

本草述鈎元卷二十五

寓木部

武進楊時泰貞頤手輯

茯苓

山中古松久爲人斬伐其枯折槎枿枝葉不復上生者謂之茯苓撥卽於四面丈餘地內以鐵錐刺地如有茯苓則錐固不可拔乃掘取之其撥大者茯苓亦大 頌

甘淡而平氣味俱薄浮而升陽也東垣曰降也陽中之陰 和甘

而淡淡爲天之陽其性上行生津液開腠理滋水之源而下降通水道二說固相合白者入手太陰足

太陽氣分赤者入足太陰手少陰太陽氣分 補心益脾白

優於赤通利小腸赤亦勝白 仲淳 諸本草和中益氣除溼理

脾調臟氣開腠理逐水平火生津導氣開胸膈治胸脇逆氣

心下結痛安心神止憂恚驚悸消痰潤肺止欬逆利胸中痰

水愈消渴及嘔吐並大腸淋瀝水腫淋結伐腎邪長陰治腎

積奔豚利腰膝間血療遺精白濁酒浸與光明硃砂同用

能祕童元海藏茯苓補虛勞多在心脾之有準東垣小便多

者能止結者能通又伐腎邪者小便數能止之小便瀦能

利之與車前子相似雖利小便而不走氣海藏傷寒發汗後

心氣虛而腎氣逆上凌心臍下悸者欲作奔豚也仲景以茯

苓伐腎邪取其淡而利竅以平其氣也類明茯苓分陰陽而

導溼蓋病於溼則陰陽混淆升降之職不行焉茯苓氣薄為

陽中之陰上行導氣下行利水故陰陽分判而溼淫平也又

茯苓利水何又生津詎知清陽上布故濁陰下行而氣乃化
津乃生經曰脾主爲胃行其津液是豈脾無真陽之運化而
能生胃中之津液哉卽此可悟茯苓除溼之義 凡藥氣重

者主氣味重者主血茯苓雖曰淡滲而味甘且重不走真氣
佐以人參等補劑下行亦能補虛固腎文清 成於陰而生於

陽得老松之氣厚其質陰也其氣陽也 感土水之氣而成

質故其味甘平補中利竅補中則心脾實利竅則邪熱解有

補有瀉之藥也

仲淳

其治上焦或同於益真氣者以致陽而

布其升清之化或同於祛痰行氣者卽於升清陽中以達其
濁陰之降治下焦或同於分理導水者達陰而致其降濁之

化或同於健脾和氣者卽降濁陰中以還其清陽之升未可
徒以下滲槩之也 取白者蒸曬三次爲末以牛乳汁和膏

服之或蜜浸或酒浸封固百日後常服不飢延年腸化爲筋

通神致靈 入五苓散利水除溼暑氣勝則去桂 入六味

丸能伐腎邪 入補心丹則補心安魂養神 得人參白朮

橘皮山藥扁豆芍藥甘草爲補脾胃之上藥 得二朮澤瀉

車前白芍橘皮木瓜猪苓爲消水腫之要劑 胸脇氣逆脹

滿茯苓 一兩 人參 五錢 每服三錢日三服 血虛心汗 獨心

汗別 思慮多則汗亦多宜養心血以艾湯調茯苓末日服一

處無 錢 濁遺帶下丈夫元陽虛憊精氣不固小便下濁餘瀝常

流夢寐多驚頻遺並治婦人白淫白帶白茯苓去皮四兩作

匱以猪苓四錢半入內煮二十餘沸取出日乾擇去猪苓為

末化黃蠟搜和丸彈子大每嚼一丸空心津下以小便清為

度忌米醋 小便淋瀝不禁由心腎俱虛神志不守白赤茯

苓等分為末以新汲水按洗去筋控乾用酒煮地黃汁搗膏

搜和彈子大每嚼一丸空心鹽酒下 消渴由於上盛下虛

心火炎爍腎水枯涸不能交濟而成白茯苓黃連各一斤為

末熬天花粉作糊丸梧子大每溫湯下五十丸 虛弱陰精

不足白茯苓粉一斤拌人乳曬至一斤半另將童便重湯頓

溫取壯盛女子月經布一二個洗入便內拌入茯苓粉曬乾

將茯苓粉再磨加鹿角膠

四兩

酒化同煉蜜丸如梧子大空

心白湯吞三錢服久痰從大便出

按世俗恒言茯苓淡滲

觀上數方則補益心腎良多且其用又似補陰爲多李氏所謂味重主血義不謬也

論 茯苓本古松靈氣淪結成形之頤謂其精英不發於枝葉而返旋生氣吸伏於踵所謂真人之息也夫松秉真陽之性凌冬不凋乃其入土久而結茯苓卽根極至陰之下而真陽之凝結更有如斯者隱居言其性無朽蛀埋地中三十年色理無異不可想見其真陽之貞固哉第其味淡淡爲天之陽陽當上行而氣之薄者爲陽中之陰又宜利水而下泄總

惟陽之有餘而下趨於陰也其氣專故專於清陽以化濁陰

且陽之有餘而下合於陰也其氣和實和於至陰以歸至陽

故始終惟有一淡

海藏謂茯苓甘平如何是滲利茲舉陽吸陰陰歸陽之義以實甘平然後知海藏之

說不妄蓋甘具五味平其五氣乃陰陽之合也

然淡本於甘則陰陽相舍之真氣已

入中土而神其清濁之升降矣諸本草謂其和中益氣除溼

理脾逐水平火

水火即陰陽之氣所化清陽不升則鬱而為火濁陰不降則鬱而為水茯苓氣陽質陰合

於水火之升降但其味至淡不能專功耳

調臟氣開腠理者是在中土而致其清

陽之氣於上也即其致清陽於上而導濁陰於下者亦此也

更宜究者清濁本之陰陽陰陽兆於水火水火賦之心腎如

甄權所謂善安心神與本經憂恚驚悸之治合如好古所謂

秘精亦與別錄長陰日華子煖腰膝之義不遠然則用茯苓者不得徒守淡滲之說而當思其從陽吸陰吸陰歸陽之元機矣至所云安心神秘精氣請更悉之心內陰而外陽腎內陽而外陰內者是神是主外者是氣是用經曰陽中之太陽心也惟茯苓稟真陽之精氣卻能吸陽中之陰以歸陽陽中之陰為血血者神氣也是其能益心血者也陰既得宅於陽中則神定而氣充是又謂之益心氣耳秘精之說亦不外此總之在上者陰宅於陽中則火有主而下交於水即得水中之火從地氣而蟄藏在下者陽宅於陰中則水有主而上交於火即得火外之水從天氣而發育此所謂神足而氣充氣充而精盈精

盈而氣固者也

虛而上有痰火下有溼熱者最宜若勞役陽虛小便多汗多者禁用文清衍義補遺謂陰虛者未宜小便素利者過服助燥損明嵩言兼補陰之劑可用但不宜入燥劑中耳非比猪苓一味誠爲淡滲陰虛者當忌之

修治 堅白者良去皮更宜水飛去筋若誤服之令人眼中童子并黑睛點小兼盲目切記製法見茯神後 用赤苓則不必飛

赤茯苓 主破結氣瀉心小腸膀胱濕熱利竅行水 赤苓味有微甘入胃而散血分之濕熱以胃固多氣多血之區而

升降之樞也夫同一苓也赤者何以瀉白者何以補蓋白而
堅者屬金而氣厚其虛而赤者受氣未甚凝厚止本於淡滲
之性而利水逐濕熱耳

茯苓皮 主治水腫膚脹開水道開腠理

茯神

氣味甘平 專理心經補心氣虛乏療風眩心虛開心益智
止驚悸虛人小腸不利者加而用之 治心病必用茯神潔

古云風眩心虛非茯神不能除然茯苓亦未嘗不治心病也

湖瀕

茯苓是古松流肪入地久得霜露泉壤之精氣而成茯

神是抱根者與松根連屬氣不相絕故尤有補心氣之功爲

其得真陽之餘氣名之以神職此耳

明類

生雀丸治心神不

定恍惚健忘不樂火不下降水不上奉時復振跳常服消陰

養火全心氣茯神去皮

二兩

沉香

半兩

爲末煉蜜丸小豆大

每服三十九食後人參湯下

論 茯苓假松氣而生不附着根皆自作塊其包根而輕虛

者爲茯神大約入地深則蘊泉壤至精之氣附根而結則入

地未深假陽之精氣居多故取以治心不槩如茯苓爲得陽

中之陰氣厚也

又按茯苓茯神皆取其堅而白皆用其氣

之厚均皆有不堅者但當以入地深淺分陰陽厚薄不得以

虛實較也

茯苓茯神俱補心而亦有少異者茯苓導手太

陰之氣使肺氣下降入心而生血且從陽吸陰似於補心血較切而安神為最以心主脈脈舍神也茯神固亦導氣第其入地尚淺未蘊陰氣以歸陽故補心氣似較茯苓為專而安神當遜於苓也 茯神補心須佐遠志蓋茯神專補心之陽必藉遠志舉陰中之陽以上奉乃可補心也

茯神木 又名黃松節 治偏風口面喎斜毒風筋攣不語

心神驚掣虛而健忘療腳氣痺痛諸筋牽縮 風寒濕搏於

筋骨足筋攣痛難行用茯神木 一兩 乳香 一錢 瓦器中炒研

末木瓜酒下二錢

修治 去木先以茯神去皮剉細入籬篩內置水盆中蕩篩

去筋膜澄清取水底細末曬乾復以人乳拌蒸三四次或五六次更佳每茯神一兩蒸作二兩 茯苓用於補劑亦照此製若用之導邪止去其筋可也不必取水底細末

琥珀

松樹榮盛時流脂入土千歲後淪結所成一種象物珀內有物形一種血珀殷紅如血 一種赤松脂形如琥珀濁大而脆紋理皆橫一種水珀淺黃色多皺紋一種石珀深黃色重如砂石一種花珀紋如馬尾松而黃白相閒者次之 別有一種蜜蠟珀臭之作蜜蠟香色黃白卽蜂蜜所化一種楓脂珀燒之不作松脂臭卽楓脂所化也入藥惟松脂血珀最良

氣味甘平純陽色赤陽中微陰降也入手少陰少陽亦入足

厥陰經專走血分主安五臟定魂魄化瘀血療心痛顛邪

清肺利小腸明目磨腎治產後血枕痛止血生肌合金瘡

琥珀屬陽金丹感土木之氣而兼火化從辛溫藥則行血

破血從淡滲藥則利竅行水從金石鎮墜藥則鎮心安神仲淳

得乳香沒藥延胡乾漆鼈甲為散治產後血暈有神佐以人

參益母草澤蘭生地牛膝當歸蘇木作湯送前藥治兒枕痛

惡露不盡腹痛少腹痛寒熱等證極效同丹砂滑石竹葉

麥冬木通治心有熱而小腸受之因之小水不利立效同

人爪珍珠瑪瑙珊瑚除目腎赤障得丹砂犀角羚羊角天

竺黃遠志茯神鎮驚主諸癩 小兒轉胞琥珀一兩爲末用

水四升葱白十莖煮汁三升入珀末二錢溫服沙石諸淋三服效

論 松秉真陽之性不爲陰寒變易卽入地至深而真陽之氣猶能吸陰以成茯苓入地至久而真陽之液更能化陰以成琥珀故琥珀非殷紅血色不大瑩徹者猶屬陰未盡化不發真陽之光也其入血分治營而潔古東垣皆曰純陽者由陽能化營化營還以達陽也陽化營營還陽則功能安五臟定魂魄矣其或真陽虛而血不化還結乎氣以爲心痛或血不化而痰聚心竅以爲癩邪此味皆其對治夫心主血而小

腸行君火之氣化爲血爲水其原非二琥珀既能致陽之精

以化血則利小腸及明目磨腎等治皆當一以貫之至於瘀

血之化如產後血枕痛本非以破泄爲功故能化即能止其效并著

於止血生肌也大抵琥珀所治惟陽虛而血不能化者爲中

的之劑若陰虛而血不生以致不化者固非所宜

凡血少而小便不利者用之反致燥急之苦丹溪凡陰虛內

熱火炎水涸者服琥珀以強利小便則愈損其陰仲淳

修治 用細布包內豆腐鍋中煮之再入灰火畧煨過用

入目製用安心神生用

豬苓

楓之餘氣所結生土底不必楓根下始有也

甘淡苦平氣味俱薄升而微降陽中陰也入足太陽少陰經

主開腠理利水道治渴除濕去心中懊懣通淋消腫并腳

氣作腫療白濁帶下妊娠子淋胎腫小便不利痲瘡蠱疰傷

寒溫疫大熱發汗解毒 稟戊土之陽氣得風木之陰氣苦

泄滯甘助陽淡利竅 利水道諸劑無若此駛頌 濕在脾

胃者必用猪苓澤瀉以分理之 能使水之泛於經絡者斂

歸故道 猪苓淡滲氣升能降故開腠理利小便與茯苓同

功但入補藥不如茯苓湖瀕 止泄精脾經濕熱流入腎經用

以滲泄中病卽止門 入五苓散爲除濕要藥 傷寒太陽

證消渴脈浮小便不利有五苓散少陰證渴而下利兼嘔咳

不眠小便不利者用猪苓湯世遂指猪苓止入足太陽少陰

二經

小便不利何以致渴蓋真水化氣水化不行則氣化鬱矣津液又為氣所化氣不化津液何自而生經曰脾主

為胃行其津液者也濕勝則脾困濕熱勝則寒水之化亦困安得不渴不知五苓有白朮茯苓

等味其治在中下焦而猪苓有滑石阿膠等味并上中下而

治之况猪苓湯即陽明證之脈浮發熱渴欲飲水小便不利

者亦用之矣安得謂其止入太陽少陰哉 佐白芍白朮茯苓

苓人參橘皮澤瀉治水腫之屬陽分者 佐白芍生地桑寄生

桑白皮茯苓澤瀉琥珀石斛薏仁肉桂治水腫之屬陰分

者 小兒大便不通猪苓一兩以水少許煮雞矢白一錢調

服 通身腫滿小便不利猪苓 五兩 爲末熟水調方寸七日

三服又治妊娠子腫從腳至腹小便不利微渴引飲 妊娠

子淋方亦同上日三夜二服以通爲度

論 人身水液爲元氣所化人身元氣又爲真水所生故病

於氣卽不能化水而滯於水更有以病氣水與氣一而二二

而一者也水氣之治有補氣以化水者責其本也有行水以

起氣者急其標也卻又有分其陰陽以爲治者因氣病於水

則陽畜於陰中猪苓能升陽出於陰中 故雷公法用升麻對蒸一日甚有理 使

陽不爲陰所圍而陰降於下此其與滲利差異者也夫陰陽

不得相離離則病此味分隔陰陽能使陽離於陰其行濕處

卽其大燥津液處故潔古曰無濕證弗服也本經首主痲瘡
後學無能明其義者惟肯堂治瘡用猪苓以分隔陰陽使陽
不下陷於陰與潔古升而微降之說相合然則此味豈止司
滲泄而無分理陰陽以爲水氣之主者哉

猪苓升而微降從陽暢陰澤瀉沉而

降從陰達陽二味合乃爲分理陰陽

人身之氣由腎而脾而肺經故曰三焦者

者水穀之道路氣之所終始也明此則惟深究於病之所因
乃可投之不則陰陽之不容分者而強分之貽患甚矣

此藥除濕比諸淡滲藥大燥亡津液無濕證勿服潔古久服

損腎氣昏人目宗腎虛而有濕者忌之門

修治內白而實者佳銅刀刮去粗皮用同升麻對蒸一

桑寄生

日公

取其行濕生用良

此是烏鳥食一物子糞落樹上感氣而生諸樹多有寄生莖

葉並相似但須桑上者方合用非自采即難以別可斷莖視

之色深黃者為驗

保昇

近海州邑及海外境土其地煖而不

蠶桑無采捋之苦氣厚意濃自然生出何嘗節間可容他子

耶丹

溪

氣味苦甘平

益血脈助筋骨治腰痛

是血脈虛衰不能通行者

主妊娠

漏血不止令胎牢固愈崩中內傷不足產後餘疾小兒背強

癰腫療腰背腿腳偏身骨節疼痛祛風痺頑麻 本草桑葉

桑枝皆能治血寄生得其氣故能益血脈

類明

本於桑而抽

其精英功用比桑尤勝所治諸證皆由血虛有熱致然此

性能益血兼能祛濕

仲淳

凡風濕作痛之證古方用獨活寄

生湯蓋以主病者為君二味俱能去風勝濕也若辨認未明

以雜木寄生為桑寄生又用土當歸假代川獨活兩性俱燥

耗衛敗營無益有損近芟山吳氏辨認獨活原本羌活一種

以節密輕虛者為羌節疎重實者為獨川續斷與桑寄生氣

味畧異主治頗同不得寄生即加續斷便名羌活續斷湯使

醫者不泥於專名病家勿誤於偽藥其意殊善

嘉謨

同枸杞

當歸牛膝續斷地黃胡麻首烏治血虛手臂骨節疼痛胎

動腹痛桑寄生一兩半阿膠炒半兩艾葉半兩水煎溫服或去艾葉以其熱也 毒痢膿血六脈微小並無寒熱宜以桑

寄生二兩芎防各三錢半炙甘草三銖爲散每用二錢水煎八分和渣服 下血止後但覺丹田元氣虛乏腰膝沉重少

力桑寄生爲末每用一錢非時白湯點服 小便頻數猝然

洩血不止並不疼痛此緣心中機謀積惡奸險嫉妬多積忿氣傷損肝心又因色傷小腸氣虛其血乘虛妄行故也宜用

桑寄生一兩熟地茯苓各半兩人參川芎獨活蒲黃各二錢

半甘松沉香各八分四釐爲細末每用三錢七水一盞煎一

二沸便傾出去渣不時服服後其血已安惟覺丹田元氣之

虛腰膝沉困少力宜再取桑寄生細末一二錢非時點服補之

論 桑之氣味甘寒其所寄生之物何以功用尤勝蓋熱能傷血寒復泣血此之轉化為寄生者即以其轉化為優而功懋於血脈誠如繆氏所云不寒不熱可以療虛也至於血熱之治殊未然但可以言桑耳

不得真者不用寇氏言有誤服他木寄生其人逾月而斃者慎之 忌火忌鐵

雷丸

雷斧雷楔皆霹靂擊物精氣所化是物生土中無苗葉而殺

蟲逐邪猶雷之丸也竹之餘氣所結故又名竹苓瀕湖大小

如栗狀類猪苓而圓皮黑肉白甚堅實又赤者殺人白者

善貞白

氣味甘微苦微寒有小毒 主行胃熱除皮中熱結逐風逐

毒解蠱殺蟲治癩癩狂走利丈夫不利女子非利益之利乃疎利男子元氣

不疎利女子臟氣故久服陰痿也久服陰痿作摩積之膏能療小兒百病下

寸白蟲治應聲蟲 小兒出汗有熱雷丸四兩粉半斤為末

撲之 下寸白蟲雷丸水浸去皮切焙為末五更初食炙肉

少許以稀粥飲服一錢七須上半月服蟲乃下

論 雷丸為竹之餘氣所結夫竹引根於秋深孕筍於冬半

是稟清寒以生合於金水之陰以在下者茲味本清陰之氣
味而又能疎利取以行氣血之熱豈非良劑第通用不無有
傷元氣耳

辨治 切忌赤色者 入藥炮用

武進門生伍恂

全校

儀徵後學汪廷儒

本草述鉤元卷二十五終

本草述鈎元卷二十六

苞木部

武進楊時泰貞頤手輯

淡竹葉

入藥燒瀝惟用淡竹一品其肉薄節間有粉

頌

淡竹今呼

水竹有大小二種汁多而甘存中言苦竹之外皆淡竹誤

湖瀕

一種草類莖如鐵線葉似嫩稷長尺餘亦名淡竹葉俗多

采利小水治喉痺等證神效卻與此殊

嘉謨

氣味辛平甘寒可升可降陽中陰也入足陽明手少陰經

主治熱狂煩悶壯熱頭痛頭風并胸中痰熱咳逆上氣更除

虛煩清心益氣散吐血熱毒風療消渴利小水通淋閉

味苦寒所以能清心熱 涼肺清心祛暑解毒治小兒煩熱

壯男子胃氣能

竹葉陰中微陽辛平除熱緩脾而益元氣

潔古
東垣

除新久風邪之煩熱止喘促氣勝之上衝

東垣

煎湯

調熟棗仁末

五錢

臨臥服治心虛不得眠

同麥冬棗仁遠

志丹參茯神丹砂犀角治心經蘊熱虛煩不眠

入白虎湯

治傷寒煩熱大渴引飲

時行發黃竹葉

五升

小麥

七升

石

膏

三兩

水斗半煮七升服盡劑愈

按熱狂煩悶與虛煩不

同如入白虎治傷寒煩熱大渴引飲是熱狂煩悶之類也如

竹葉湯止用竹葉麥冬甘麥薑棗虛悸加參少氣力加糯以

治產後短氣煩悶是虛煩之類也虛煩又有氣血之異如加

味竹葉湯以阿地易知膏治妊娠傷寒汗下後熱不除者是

虛在血分也如竹葉歸芪湯參芪朮並用止取竹葉麥冬以清產後虛熱口乾作渴惡冷飲食者是虛在氣分也釋此卽知消渴之用及壯熱頭風吐血熱毒風之用皆由陽中無陰而陽僭所謂益元氣者陽中有陰耳

淡竹茹

味甘氣微寒入足陽明經 主胃熱嘔吐呃逆通胃熱噎膈除胃煩不眠清陽氣止吐血及崩中解虛熱愈傷寒女勞復療妊娠煩燥小兒熱癩 同橘皮木瓜麥冬人參枇杷葉蘆根汁石斛治胃虛有熱嘔呃不止 入溫膽湯能寧神豁痰傷寒後交接勞復卵腫股痛竹皮 一升 水三升煮五沸服

汁 產後煩熱短氣甘竹茹湯甘竹茹一升人參茯苓甘草

各二兩

黃芩二兩

水六升煎二升分服日三

小兒熱癩口

噤青竹茹

三兩

醋三升

煎一升服一合

合

論 人身身半以上爲天之陽陽中有陰然後陽不上僭竹陽中陰也故葉則清心肺之陽竹茹去青取黃皮是稍近於裏故又清胃腕之陽爲胃熱嘔吐呃逆要藥其療吐血崩中者血固生化於胃也他如產後煩熱小兒熱癩皆不離心胃以爲主治至傷寒女勞復而亦治者以臍下三結交乃陽明太陰也臍下三寸關元也且胃之三腕由於任竹茹能解胃之虛熱以和任故女勞復有熱者用之

凡胃寒嘔吐及感寒挾食作吐者忌用

仲淳

修治 須取鮮竹刮之磋去在外硬青止用向裏黃皮

淡竹瀝

氣味甘寒 薑汁為之使 主陰虛生熱熱化風治胸膈痰

熱止煩悶消渴療類中風或因氣虛或因血虛養陰滑痰滲

經絡之壅潤燥急之火及小兒天弔驚癇婦人胎產悶暈

久渴心煩宜投竹瀝

雷公

竹瀝所治胎產金瘡口噤與血虛

自汗消渴小便多皆陰虛之病夫陰虛則發熱此味甘性

緩能除陰虛之有大熱者寒而能補與薯蕷義同

丹溪

能食

者用荆瀝不能食者用竹瀝

三錫云能食而氣稍實者荆瀝妙

荆瀝清火

化痰功勝竹瀝但不補耳

述

竹瀝滑痰非佐以薑汁不行

經絡痰在四肢非竹瀝不開痰在皮裏膜外非竹瀝薑汁不

可除痰在膈間使人顛狂宜用竹瀝風痰亦宜用其功又能

養血

丹溪

有痰厥不省人事幾死者將竹瀝灌之卽甦誠起

死回生藥也

述

竹瀝乃陰虛有大熱者僊品中年痰火舍

此必不能成功特爲拈出

三錫

瀝竹之津液得火之後寒性

應減滑利走竅清熱逐痰故爲中風要藥凡中風之證莫不

由陰虛火旺煎熬津液結而爲痰壅塞氣道不得升降熱極

生風以致猝然僵仆或偏痺不仁此藥徧走經絡搜剔一切

痰結兼之甘寒益陰而除熱痰熱旣祛則氣道通利經絡流

轉外證自除矣 同貝母栝蒌仁霞天膏白芥子蘇子橘紅
鬱金童便麥冬治似中風口眼喎斜語言蹇澇或半身不遂
等證 中風口噤竹瀝薑汁等分日日飲之 產後中風口
噤身直面青手足反張竹瀝飲一二升 時氣煩燥五六日
不解青竹瀝半盞煎熱數飲之厚覆取汗 產後虛汗淡
竹瀝三合煖服須臾再服

論 淡竹瀝能療痰火之風於類中風爲要劑蓋此味陽中
有陰陰爲陽之守使陽和而不化風故熱風皆治而痰火之
類中者尤爲中的夫類中一證如七情傷其營氣者固爲陰
虛卽外淫之病乎衛衛病而營亦病或化火而因以結痰或

凝痰而因以熾火痰火熾則五臟陰氣出於隧道以達表徹裏者多爲阻絕而孤陽自焚之風甚有奄然於頃刻者豈不悉係於真陰之虛哉人身後天之陰生於陽竹乃陽中之陰性味旣稟清和而瀝則更猶真陰之化醇與他味之養陰者有別故最能除亢陽之傷陰最能和營氣以入脈最能利經絡以滲痰也

繆氏寒痰濕痰及飲食生痰不宜用

修事 取新鮮竹鋸尺許中留節兩頭去節劈開用磚二塊

架定兩頭出磚二寸許各置磁盤於下烈火熏逼則兩頭瀝澂澂滴盤中竹將自燃便盡就將滴過瀝竹爲薪又架新竹

於磚上如前燒逼任取多少

總論

易繫震爲蒼簣竹爾雅翼云莛爲竹其根鞭喜行東南然則竹之生成在木火而何以葉與茹與漑所稟皆寒蓋竹引根於秋深孕筍於冬半氣稟清寒以生是合於金水之陰以在下也新筍春半出土而成竹舊竹夏半落葉而易新氣隨溫熱以成是合於木火之陽以在上也人物之生莫不始於在地之陰而成於出地之陽竹之生固稟寒氣第當草木零落而引根孕筍則陰中有陽陽反因陰而以萌以育卽知其生長於春夏實爲陽中有陰陰更因陽而以敷以和在秋冬旣不與衆類同其枯瘁是春夏雖與衆類同其發榮而

實有不同者以有清潤之氣貫乎其中也潔古謂爲陰中微陽本其生氣而言東垣謂爲陽中陰就其成氣而言夫用其葉與茹瀝是已取於旣成之竹矣不皆爲陽中之陰乎惟人身天表屬心肺而竹葉取象於表以清心肺之煩熱人身氣交屬脾胃而竹茹取象於近表之裏以清胃腕之逆熱人身營氣爲血液而竹瀝取象於營以清血液熱結之痰蓋同是陽中之陰就其表裏所分已有陰陽之厚薄矣丹溪謂瀝能除陰虛之有大熱者此也世醫執本草大寒一語用之輒爲疑忌詎知性稟清和正如人身至陽之分非清陰無以握其樞而和其氣正合於經所云至陰虛天氣絕之義特由葉而

茹由皮而液見其清和之差甚耳 竹之生氣陰中有陽而

成氣陽中有陰生者具陽之始成者厚陰之終他物鮮及之

武進門生伍恂

儀徵後學汪廷儒

全校

本草述鉤元卷二十六終

本草述鉤元卷二十七 蟲部 武進楊時泰貞頤手輯

蜂蜜

蜂采無毒之花釀以大便而成生巖石者名石蜜

氣味甘平

生者有小毒

蜜成於蜂蜂寒而蜜温同質異性也

守真

生者性凉故能清熱熟則性温故能補中

瀕湖

主治養脾氣

和營衛潤臟腑通三焦除心煩虛熱止痛解毒通大便秘結

傷寒更有蜜煎導法

和百藥

煉熟和丸及膏主通潤而益血脈調脾胃

點目中熱膜以家

養白蜜為上木蜜次之崖蜜更次之

與薑汁熬煉治癩甚

效 塗火灼瘡能緩痛

凡覺有熱四肢不和服蜜漿一盃

能解虛熱驟生甚良

同蘆根汁梨汁人乳牛羊乳童便治

蜂蜜

噎膈大便燥結有痰加竹瀝 產後口渴用煉過蜜不計多
少熟水調服卽止 難產橫生蜂蜜真麻油各半碗煎減半
服立下 天口鹵瘡相傳漢武帝興師擊鹵所染頭面及身
須與周匝狀如火瘡皆戴白漿隨決隨生不卽療數日死差
後瘡癥黯色一歲方滅此天行惡毒氣也取好蜜通摩瘡上
以蜜煎升麻數數拭之 疔腫惡毒用生蜜與隔年葱研膏
先刺破塗之如人行五里許則疔出後以熱醋湯洗去
論 萬物之至味莫過於甘蜂采百花之英釀以大便而成
蜜是和羣味而以臭腐生神奇者甘屬土故能養脾集羣味
以爲甘更由醞釀而成變化故解毒爲最 甘屬陽故所益

者脾氣雖經曰陰爲味然味歸於形而歸氣是先能和陰以
諧榮衛俾臟腑潤三焦通脾氣於是乎益暢而虛熱能解也
繆氏謂其氣清和其味甘純施之陰陽內外罔不相宜洵然
丹溪云西北高燥故人食之有益東南卑濕多食則害生於
脾 多食生濕熱蟲蠹湖亦生諸風宗小兒尤當戒 生者
性寒滑能作泄大腸氣虛完穀不化者弗服嘔家酒家中滿
蟲脹濕熱腳氣俱不宜用仲 不可與生葱蒿芎同食

修治 水火煉法每斤入水四兩銀石器內以桑火慢熬掠
去浮沫至滴水成珠乃用 又法以器盛置重湯中煮一日
白不傷火 候滴水不散取用亦佳

蜜蠟

蜂房如脾謂之蜜脾蜜脾之底為蠟取蜜後煉過濾入水中候凝取之色黃者名黃蠟更用水煮化以好縣紙摺作數層入冷水蘸濕遂貼蠟上一吸即起仍投冷水中有蠟凝紙上即剝取之再吸再剝以盡為度鋪竹器中曝之乾則頻灑以水久之色白如練因名白蠟非新白而久黃也與蟲造白蠟不同類

氣味甘淡微溫 惡芫花齊蛤 本經主下痢膿血補中續

絕傷 能益血 行經脈 疔瘡 別錄療洩後重見白膿利小

兒 蜜氣味俱厚性緩質不故潤臟腑而養脾蠟氣味俱

性瀟質堅故養胃而止瀉痢湖瀨蜜甘而蠟淡猶瓜甜而蒂

苦所以見中樞之別於本末內外也月令五味歸五臟素問

另出淡味為五味本凡形臟不足者各因其味以補之傾頽

者專取淡味以維之頽之孕婦胎動下血不絕欲死以蜜蠟

雞子大煎三五沸投美酒半升服立瘥甄權裹大黃為丸膈

寒涼者脾胃無損得象牙末等能去漏管長肉得膩粉

真珠黃檗龍腦鉛丹蛙竹屑葱白猪脊髓治陰蝕惡瘡同

孩兒茶鉛丹胡粉龍骨黃檗猪膽汁炙猪脂作膏治內外廉

瘡久不愈華佗治老少下痢食入即吐用白蠟方寸匕雞

子黃一個石蜜苦酒髮灰黃連末各半雞子殼先煎蠟蜜醋

雞黃令勻後納連髮熬至可丸乃止三日服盡神效無匹

金匱調氣飲治赤白痢少腹痛不可忍後重或面青手足俱

變者用黃蠟三錢阿膠三錢同溶化入黃連末五錢攪勻分

三次熱服神效 千金膠蠟湯治熱痢及婦人產後下痢用

蠟二碁子大阿膠二錢當歸二錢半黃連三錢黃檗一錢陳

廩米半升水三升煮至一升去米入藥煎至一鍾溫服神效

立效丸治肺虛膈熱咳嗽音嘶氣急煩滿咽燥飲冷體倦

肌瘦發熱減食用黃蠟溶濾令淨漿水煮過八兩化作一百

二十九丸以蛤粉四兩為衣養藥每服一丸胡桃半個細嚼溫

水下即卧閉口不語日二 蠟礬丸凡治一切癰疽腫毒服

之以護膜膜苟不破雖劇必瘥惟二味溶化後太熱則手難丸稍冷則硬須待溶化極時乘熱傾冷水中便可隨手取丸矣蠟取鎔淨去渣者白礬須極細末等分

論 蠟味初嘗微甘卽轉爲淡五味以淡爲本今淡先有甘是從中土而爲扶危救困之味也夫淡本以養陰入中土之甘而返之於元陰固宜專於脾胃之陰氣而續其絕傷蓋此物凝蜜爲質不等於諸淡滲之淡觀金匱千金治痢二方蠟蜜同用可以思矣至華佗用治痢不納食更爲能還脾陰之一證而蠟礬護膜亦由護其陰氣得諧礬石之收陰以奏功也味者謂其性瀋而收脫不察甚矣

繆氏云火熱暴痢不宜用

露蜂房

此房懸樹頂上得風露者其蜂黃黑色長寸許螫馬牛及人欲死非人家屋下小小蜂房也其頂上實處名紫金沙

氣味苦甘鹹平有毒本經主驚癇瘵寒熱邪氣癩疾鬼

精蠱毒腸痔諸本草治惡疽附骨癰邪在臟腑歷節腫出

疔腫惡脈諸毒療土氣及遺尿失禁燒灰酒服主陰痿

炙研和猪脂塗瘰癧成瘻同熱燒酒浸一刻頻漱治風牙

腫痛五癩得效方露蜂房焙石綠各一兩桂心遠志肉人參

各五錢

硃砂一錢

爲末粥丸如梧子大每服二三十丸白湯

下 崩漏京墨爲末二錢七露蜂房燒爲末三指撮酒調服

又崩漏五色人無子蜂房末三指撮温酒服之神效

陰痿蜂窠燒研新汲井水服二錢可御十女 陰毒腹痛露

蜂房三錢燒存性葱白五寸同研爲末男左女右着手中握

陰卧之汗出卽愈 喉痺腫毒露蜂房灰白殭蠶等分爲末

每孔香湯服半錢 牙風腫痛草蜂房一枚鹽實孔內燒過

研末擦之鹽湯漱去 舌上出血竅如針孔紫金沙一兩貝

母四錢 蘆薈三錢 爲末蜜和丸彈子大每用一九水一盞煎

至五分温服

論 露蜂房之用本經首主驚癇癧瘖寒熱邪氣癩疾非止

如後世以毒攻毒之說夫癰原於陰中之陽虛趙以德謂元氣虛弱或外感內傷之邪由經脉入於兩腎動氣中致陰陽分離脉道不通而爲厥逆卽經所云精氣并居發爲癰疾也蜂房賦物雖微妙能以歸陽於陰者合陰陽之雜而奪精氣之并觀別錄取治附骨惡疽根在臟腑者是豈僅奏功於血氣之末而不深入臟腑以爲理乎蘇恭療上氣及遺尿失禁更主陰痿則知此味歸陽於陰之功矣蓋陰中陽虛者多原於陰虛故感於邪而陽乃離陰之位以上越明其原於陰虛者以腎間動氣固在至陰之中也平參在下如女子崩漏之治不使陰証於陽也男子陰痿及男女陰毒腹痛之治不使

陽并於陰也在上更加喉痺惡風之治不使陽離於陰也又
如舌上出血竅如針孔之治不使陽并於陽也種種不越醫
癩之義以推求之本經故以治癩專屬此耳

繆氏云凡病氣血虛而無外邪者與夫癰疽潰後元氣已虧
者皆不宜服

修治 須十二月采洗去蜂糞泥上蒸半日晒乾炙令焦黃
細研 當因各證原方如其修治不得執一

蟲白蠟

與蜜蠟之白者不同乃小蟲食蠟樹汁吐涎粘於嫩莖化爲
白脂結成唐宋以前澆燭入藥所用皆蜜蠟此蟲白蠟則自

元以來人始知之

氣味甘温 主治生肌止血定痛補虛續筋接骨

丹溪

精

虛殺癆蟲止咳瀉潤肺臟厚腸胃得合歡樹皮良

門

樹

葉亦治瘡腫故白蠟為外科要藥正如桑螵蛸與桑木之氣

相通也

湖瀕

白蠟屬今稟受收斂堅強之氣為外科要藥與

合歡皮同入長肌肉

補

修治

外科另研

丸散服

五倍子

以罨皮

木上者乃良

鹽屑子木上

二月

蠟

速

蠟

初其小漸漸堅大

圓長不等中有細蟲山中人霜降前采取蒸殺貨之法釀過者名百藥煎

味濇而苦酸氣平氣薄味厚斂也陰也入足少陰厥陰手太陰足陽明經 斂肺降火化痰止嗽治消渴盜汗熱洩久痢臟毒下血虛勞遺濁風眼赤爛牙齦疳臭咽中懸癰療風濕癬疥癢膿水斂潰瘡金瘡收脫肛子腸墜下 木命在皮此木精專於皮皮復精專於膚其膚子假木氣以成形不屬蟲卵不屬果實濕生亦可化生亦可 鹽膚子及木葉皆酸鹹寒涼能除痰飲咳嗽生津止渴解熱毒酒毒治喉痺下血血痢諸病五倍子乃蟲食其津液結成者故所主治與之同

功湖瀕

鹽膚子五倍子先走肝腎有救水之功

又

五倍子

得木氣而兼金水之性

仲淳

五倍子屬金與水喻之善收頑

痰解熱毒佐他藥尤良

丹溪

黃昏欬嗽乃火氣浮入肺中不

宜用涼藥宜五倍五味斂而降之

又

其氣寒能散熱毒瘡

腫其性收能除泄痢濕爛

湖瀕

同地骨皮小薊苦參皮硝甘

草葱頭煎湯洗楊梅結毒

化痰生津喻化丸五倍子安大

鉢內用糯米粥湯浸蓋好置靜處七日後常看待發芽黃金

色又出黑毛然後將箸試之若透內無硬即收入細丸鉢中

搗如漿連鉢日中晒至上皮乾了又搗勻又晒晒至可丸方

凡如彈晒乾收用其味甘酸能收一切膠痰大抵陰氣虛

而陽因僭於上則風淫此味金本水氣以收之錄方如左

神效驅風散治風毒攻眼腫癢瀉痛不可忍或上下臉赤爛

或浮腎瘀肉侵睛用五倍子

一兩

蔓荊子

一兩半

爲末水二

盞銅石器內煎汁去渣乘熱洗留渣再煎用大能明目去瀉

走馬牙疳五倍子青黛枯礬黃檗等分爲末先以鹽湯漱

淨搽之立效

咽中懸癰舌腫塞痛五倍子白殭蠶甘草等

分爲末白梅肉搗和丸彈子大噉咽其癰自破又風濕癬疥

濕爛之類病在外者猶之在上不能盡錄

陰氣虛而陽因

散於下則氣脫茲味水借金氣以收之錄方如下

虛勞遺

濁玉鎖丹治腎虛心氣不足思慮太過眞陽不固漩有餘瀝

或白濁如膏夢遺盜汗骨節拘痛煩倦食減用五倍子一斤

白茯苓四兩龍骨二兩為末水糊丸梧子大每服七十丸食

前鹽湯下日三服此方性溫不熱極有神效脫肛不收用

五倍子八兩水煮極爛盛坐桶上薰之待溫以手輕托上內

服參芪升麻藥脾泄久痢五倍子炒八兩倉米炒一升白

丁香細辛木香各三錢花椒五錢為末每服一錢蜜湯下日

二服忌生冷魚肉又如盜汗臙毒腸風之類病在中者猶之

在下亦不能盡錄

論五倍子乃鹽膚木上之蟲所造鹽膚木即鹽膚子之木

曰鹽膚者以子中有核如腎形核外皮上有薄鹽滇蜀人采

為木鹽

其卽水氣凝鹽而透出於外者猶人身之皮膚也凝鹹所透

既從濕化而為蟲淫氣所結復由漸聚而為毳二者皆木肯

自成非關外物至其主治一水氣為之始終而已夫水氣之

所透直致於金從裏達外而水氣之下歸亦由於金如人身肺主

皮毛而肺金又為後天腎水之化原也觀其采於九月則由金歸水可知矣何

以明之凡味酸者木之欲達而不能盡達也故肝之喜辛喜

其畢達潛者金之欲斂而不能盡斂也故肺之喜酸喜其就

斂此味始嘗惟潛繼而苦終而酸潛酸就斂轉由苦味以至

地况多取之以造重玄不尤為下歸於水之明徵乎所主諸

證或陰氣虛而陽因僭於上則金本水氣以收之如風毒攻眼齒宣牙

疔懸離喉痺咳嗽癰疥如小氣能致於金則金即效其下收皆陰氣之不周於外也

之用矣或陰氣虛而陽因散於下則水借金氣以收之如消渴盜

汗濁遺瀉痢臟毒脫肛產後腸脫皆陰氣之不周於內也如金氣能歸於水則水又即效

其上行之用矣人身金水相因以為災膏即相因以為生化

茲味有合如此故婁全善用治遺精固脫謂他劑皆不及也

不然何以能降而收於極上又能升而固於極下乎抑其止

消渴而復除濕爛於義云何蓋濕爛皆風毒之所致風毒由

熱毒之所化况燥收性味原與歸於至陰者不相戾故金得

水以致其用水得金以宅其元陰精奉之而上收氣肅之而

下種種皆可奏功也已

其性燥急而專收斂凡咳嗽由於風寒抑或肺火實甚者忌
瀉痢非大腸虛脫者亦忌

仲淳

修治

蜀中者佳去蟲湯藥生用丸藥畧炒

染鬚用者炒

至烟起以濃茶潑之再炒至烟淨用青布包以脚踏石壓乾
爲末

百藥煎

釀法取五倍子爲粗末每斤以真茶一兩煎濃汁

入酵四兩搗爛拌和器盛置糠缸中甞之待發起如麪狀卽
成矣 又法五倍子一斤研末酒麴半斤細茶一把研末用

小蓼汁調勻入鉢中按緊上以長稻草封固另用籬多着稻
草將藥鉢坐草中蓋以稻草置淨處一七後看藥上起長霜

則成矣兩法俱捏作丸或餅晒乾收用

氣味酸鹹微甘 主治清肺化痰定嗽解熱生津止渴收濕

消酒烏鬚髮療牙齒宣蠶面鼻疳蝕舌爛口糜風濕諸瘡

功同五倍子但經釀造其體輕虛其性浮收且味帶餘甘治

上焦心肺熱嗽熱渴諸病尤宜 湖 滾痰丸中用百藥煎乃

能收斂周身頑涎聚於一處而利下甚有奇功 定嗽化痰

百藥煎片芩橘紅甘草各等分為細末蒸餅丸綠豆大時時

乾咽數丸 清氣化痰百藥煎細茶 各一兩 荊芥穗 五錢 海

螵蛸 一錢 蜜丸芡子大每噙服一九 牙齦疳蝕百藥煎五

倍子青鹽煨 各一錢半 銅綠 一錢 為末日搽二三次神效

便血百藥煎荊芥穗燒存性等分爲末糊丸梧子大每服五

十丸米飲下 男婦血淋百藥煎車前子黃連 各三錢半 木

香 二錢 滑石 一錢 爲末空心燈草湯服二錢日二服 染鬚

髮百藥煎 一兩 針砂醋炒蕎麥麵 各半兩 先洗鬚髮以荷葉

熬醋調刷荷葉包一夜洗去即黑

論 五倍子以酸漬苦爲下歸於水之性夫漬味金也歸水

者原不離於金之母氣至釀造輕浮則於上焦熱病誠爲對

待之劑矣觀治傷暑者以百藥煎爲君非以心包絡之熱上

病於肺之元氣故乎然則心肺相刑以爲嗽者何以方書不

見多用得無以其瀋而未敢輕投乎至療膈熱消渴亦以爲

君則此味爲上焦熱渴之的劑固不能易矣

桑螵蛸

螳螂深秋乳子作房粘着桑枝上卽螵蛸也長寸許大如脬

指其內重重有隔每房有子如蛆卵至芒種後齊出湖 二

三月方可收采貞白

味鹹甘氣平氣薄味厚陰也入足少陰太陽經 肝腎命門

藥也湖 本經治傷中疝瘕通五淋利小便水道並女子血

閉腰痛更主丈夫陰痿益精生子 別錄療夢寐失精或漏

精自出遺溺久服益氣養神 男子身衰精自出及虛而小

便利者加而用之甄權 古方漏精及風藥中多用頌 男女

虛損白濁不可闕一男子小便如稠泔日數十次恍惚瘦瘵
得之女勞令服桑螵蛸散未終劑而愈用桑螵蛸遠志龍骨
人參茯神菖蒲當歸龜甲醋炙各一兩爲末臨卧人參湯下

二錢如無桑上者即用他樹者以炙桑白皮佐之桑皮行水以接螵蛸

就腎經也此藥安神魂定心志治健忘補心氣止小便數虛勞

盜汗遺精白濁桑螵蛸炙白龍骨等分爲末極細每服二錢

空心鹽湯下小便不通桑螵蛸炙黃三十枚黃芩二兩水

煎分二服上二方止者同龍骨行者同黃芩則其主輔之味

可參婦人胞轉小便不通桑螵蛸炙爲末飲服方寸七日

二 妊娠遺尿不禁桑螵蛸十二枚爲末分二服米飲下此

二方一行一止皆祇用此一味其妙於能行能止更可參

咽喉腫塞桑螵蛸

一兩

燒灰馬勃

半兩

研勻蜜丸梧子大煎

犀角湯每下三五丸按此則其上由肺而下入腎也可參

論 桑螵蛸深秋孔子固蟄於房交芒種乃奮出其生在大

火成功之後其出當大火秉令之時金得火之用而金氣乃

昌正猶人身金火合德以為氣也人生命門與肺本丙辛相

合以成其義詳於蜀椒條但蜀椒由丙以召辛而辛應之以

火為主氣之陽也此味由辛以趨丙而丙應之以金為主氣

之陰也

瀕湖謂為肝腎命門藥不究其入肺而後入三焦命門夫三焦屬腎腎上連肺而命門乃三焦元氣之本

三焦者元氣之別使也故是物味鹹又三焦者足少陰太陽之所將太陽之別也為三焦之用藥故于水氣最關切人

知陽氣之用能生化陰血孰知陰氣之能爲陰血生化者力更精專所以爲小水爲血爲精其能生能化能行能固適如乎精專之氣而已但行止補瀉必酌於他味以主之耳其氣味雖鹹平走腎而利水道然得秋時收斂之氣凡失精遺溺火氣太盛者宜少少用之仲淳

辨治 必以結桑枝上者爲良桑乃水星之精是物稟金氣由母趨子氣故精專也寇氏用桑白皮代之亦是一說 熱水浸淘七次焙乾炙令黃色免致作瀉或畧蒸過用亦好

白蠶蠶

凡蠶類入藥俱用食桑者 此蟲屬陽喜燥惡濕食而不飲

桑蠶 蠶

三眠三起二十七日而老自卵出為蚘蚘為蠶蠶而繭繭

而蛹蛹而蛾蛾而卵卵而復蚘亦有胎生者此神蠶也

湖

殭蠶乃蠶病風死其色白白而不朽有合箔皆殭者即時曝

燥不壞蠶與馬同氣隱居云殭蠶末塗馬齒即不能食草

以桑葉拭去乃還食此見蠶為馬類亦可見殭蠶與蠶之功

用迴殊

味辛微鹹氣微溫氣味俱薄輕浮而升陽中陽也入足厥陰

手太陰少陽經主小兒驚癇夜啼治中風失音急風喉痺

欲絕散頭風痛風痰及痰瘡癥結風蟲齒痛方書多用以

散風痰結核瘰癧

能去皮膚諸風如蟲行

古

補風虛

海

治喉痺取其火中清化之氣以從治相火而散濁逆結滯

之痰耳丹溪

凡咽喉腫痛及痺用此下嚙立愈王

取蠶之

病風者治風化痰散結行經殆因其氣相感而以意使之者

也湖瀕

指甲軟薄者用此燒烟熏之則厚又

厥陰陽明之

藥又治諸血病瘡病疳病又

蠶屬陽而殭者又兼金木之

化仲淳

殭蠶屬火而有土與金木老得金氣殭而不化

丹溪

得燥金之剛氣而制木風

蠶三眠三起起如衛氣之出行

陽道眠如衛氣之入行陰道三十日大眠則衛道已周周則

變而化吐絲為經矣不化者風白為殭之

同丹砂牛黃膽

星全蝎鉤勾麝香金箔犀角蟬蛻天竺黃治小兒急驚客忤

開關散治急喉風痺白殭蠶炒白礬半生半燒等分爲末
每以錢許用竹漚加薑汁調灌得吐頑痰立效小兒加薄荷
一方用白梅肉神丸綿裹含之 偏正頭風并夾頭風連兩
太陽穴痛者白殭蠶爲末葱茶調服方寸匕 重舌木舌殭

蠶 一錢

黃連蜜炒 二錢

爲末摻之涎出爲妙

崩中下血不

止白殭蠶衣中白魚等分爲末井華水服之日二

論 蠶得火土之氣而火中有金所謂燥金也入藥必取食

桑者因桑稟水土之精而氣味甘寒蠶以燥金趨得水土之
精氣而成變化故吐絲爲經若殭蠶猝病乎風則不能合於
陰陽之氣以爲生化矣何者風亦燥陽也燥金之氣更合於

風燥舉風木亦化爲燥金似乎火中清化之氣未能終始而
金木相化耳故其彊者金所化之木也色白不朽者木所從
之金也知此義不可以從治風木之爲病而取效更捷乎然
當就木從金化以求之不可以其祛風而止目爲風劑也

風而風靜乃風劑無上妙品蓋主渾身之經絡者肝也木從金化則經絡

之結氣散結散而經氣暢則熱自清血自化痰自消

其由金化木木

從金化乃於經氣之行最爲切要經曰傷肺者脾氣不守胃
氣不清經氣不爲使真藏壞決經脉傍絕又曰胃中水穀之
氣清者上至于肺而肺中清中之濁者還下于胃是即肺陰
下降入心而生血以化于胃統于脾歸于肝也所謂于經氣
最切者也惟其功專主於散結行經故大頭疫病

普濟消毒飲

用之大

寒犯腦子湯亦用之痰熱上攻頭風

八風丹大

喉痺用之

卽癱瘓伏虎丹獨風引子振顛星附散之補陽癘狂驚氣丸等癩癧牛黃散

痺痛行痺之桂心散小烏犀丸痛痺之烏藥順氣消痺瓜萋根散久嗽入風丹

舌瘡發聲散心胃草豆蔻丸頭痛麻黃附子湯舉寒温之治而胥用之可

忘其散結行經之實用而貿貿然止謂治風乎哉以木從

金化之物直入風臟如肝臟雖屬風却不專以療風爲用也

夫六氣之分屬者雖各司其職然温涼寒熱無不隨其所病

以合之和之惟此味木從金化而入臟故隨寒熱而胥宜所

謂全其風化之體不偏司療風之用者也如治風則在久不

愈者更宜又殭蠶治有餘之邪却非專治外邪夫天氣有

勝有復有從有化人身臟腑之氣與之相應故風木之鬱輕

則以木香香附調之重則以柴胡撫芎達之青皮伐之若夫直而不曲則又以芍藥山梔龍膽草之類抑而收之是亦可謂盡變矣更有從化一法君殭蠶而佐使得宜乃取金木之化從風木之本而治之也

辨治 不拘早晚蠶但用白色而條直者

頌

去嘴足微炒

或去絲嘴炒過用 肆中所市多瘟死蠶以石灰淹拌令白服之爲害最深

原蠶雄蛾

原再也謂再養者又名晚蠶夏蠶熱蠶正取第二番所出時當火令也用蛾必取原蠶蠶沙亦當取之原蠶惟殭蠶不拘

早晚耳其三出以至七八出者不宜入藥

味鹹氣溫熱 主益精氣強陰道暖水臟止洩精尿血治遺

精赤白濁 原蠶蛾乃是晚蠶第一番出者其子再復出為

二蠶此說精審此二蠶之種蛾性最淫出繭便媾鹹溫入腎性能

助陽仲淳治陰痿未連蠶蛾二升去頭翅足炒為末蜜丸梧

子大每夜服一丸可御十女以菖蒲酒止之 遺精白濁晚

蠶蛾焙乾去翅足為末飯丸綠豆大每服四十九丸淡鹽湯下

此丸常以火烘否則易壓音濕 血淋疼痛晚蠶蛾為末熱

酒服二錢 蠶蛾散止血生肌治刀斧傷創血出如箭晚蠶

蛾炒為末傅之即止

論 蠶屬火而有金火固金之主也乃以食桑葉者合於水
土之精氣如經所謂陽中之少陰肺司之以爲氣主者更浴
於大火之候俾火中之金得火令而陽中之陰乃化陰仍引
陽以歸陰人身命門真陽乃元氣之根蒂然其陽本出於陰
也肺氣歸於命門而仍有以化精者雖曰還於真陽其實歸
於真陰也還於真陽是益精氣
歸於真陰是強陰也原蠶雄蛾初出之氣化由陽
趨陰爲最銳却可爲自肺下歸命門之一助別錄首言益精
氣繼以強陰道蓋卽以益精氣爲強陰也抑方書何又謂之
強陽耶曰此味由陽趨陰卽能由陰化陽方謂之益精氣固
非辛熱而一於強陽者也就其能治遺精尿血再合於止血

生肌以思亦可得其微義矣

繆氏少年陰痿由於失志者不宜陰虛有火者忌

修治 去翅足炒用

原蠶沙

味辛甘氣溫 別錄治腸鳴熱中消渴 炒黃袋盛浸酒去

風緩諸節不遂皮膚頑痺腹內宿冷冷血瘀血脚腰冷疼

藏器

綱目去風勝濕療女子血崩血閉 熨風法用醇酒 三升

拌蠶沙 五斗 甑蒸於暖室中鋪油單上令患風冷氣痺及近

感癱風人就以患處卧沙上厚蓋取汗若虛人須防大熱昏

悶令露頭面如未全愈間日再作 女子血漏蠶沙炒 一兩

伏龍肝 半兩 阿膠 一兩 爲末空心温酒調服二三錢 腹中

癥瘕蠶沙同桑柴灰淋汁煮鼈肉丸服

論 蠶沙在別錄言主熱中而藏器療諸冷病夫冷熱異治其誰適主耶曰前論所謂陽趨陰陰化陽二語盡之矣凡陽之不得趨陰陰之不能化陽者爲熱中消渴亦卽爲冷血瘀血宿冷冷疼等證原蠶乘時令以趨化而蠶沙又卽爲其趨下以轉化者所以能奏如是之功 又凡風邪深入而手足爲之緩弛曰風緩又病在陰經氣行疾而關以收病在陽經氣行遲而關以緩卽此則知藏器所治風緩宗爽所治風冷氣痺皆其病於陽者也夫風冷爲患由於陽之不能爲衛經

所謂虛者着而爲病壯者氣行則已也緩弛本以濕而爲陰然風卽能化濕濕卽能化風風與濕固相因以爲病從本而論先受者爲主是以緩弛之病止曰風緩也若蠶沙之陽趨陰陰化陽則舉治之矣

蠶繭

用已出蛾者

氣味甘溫 止消渴反胃療頭疔瘡及下血血淋血崩 治癰腫無頭燒灰酒服次日卽破 癰疽代鍼用一枚卽出一頭二枚卽出二頭神妙 煮湯治消渴古方甚稱之丹溪言是物屬火有陰之用能瀉膀胱中相火引清氣上朝于口故

也繅絲湯及絲綿汁功並相同 腸風大小便血淋瀝疼
痛繭黃散用繭黃生蛻紙並燒存性晚蠶沙白殭蠶并炒等
分爲末入麝少許每服二錢米飲下日三服甚效

蠶蛻 氣味甘平 主血病婦人血風治目中翳障及疔瘡

辨治 醫家多用初出蠶子殼在紙上者其實當用老蠶眠
起所蛻皮 入藥微焙用

蠶連 蠶紙也 治腸風瀉血崩中帶下小便淋閉及牙宣

牙癰牙疳喉痺 蠶蛻皮蠶連紙功用相同而蠶紙易得古

方用之爲多湖瀕 崩中不止蠶故紙一張剪碎炒焦槐子炒

黃各等分爲末酒服立愈 熱淋如血蠶種燒灰入麝少許

水服二錢極效 走馬牙疳蠶蛻紙灰入麝少許貼之 纏
喉風蠶蛻紙燒存性煉蜜和丸芡實大含化嚙津

論 蠶蛻及連何以取治血證蓋血本於火金水合而後生
化者也早蠶得金水清化之氣足以勝亢陽之傷陰乃古書
未見概用得無以其脫化爲耗陰歟至於治目內外障則夥
矣

總論 蠶之用有三早蠶得金水清化之氣而能勝亢陽之
傷陰故繭也蛻也連也本草均用以治血證丹溪謂蠶繭屬
火有陰之氣固已如蛻如連其脫化當有倍勝於繭者三者
均惟早蠶爲宜至原蠶用蛾及沙是又取其陰從陽化非夏

蠶不爲功。殭蠶雖不拘早晚，可用然。究其功亦似宜於早者。以其金氣勝能化木也。若晚蠶則火爲主矣。

附

繰絲湯

已見卷一 水部

治消渴大驗

絲綿

新綿燒灰主吐血衄血下血崩中帶下疔瘡臍瘡疔

耳

湖瀕

腸風下血舊綿燒灰枳殼麩炒等分入麝少許爲末

每服一錢米飲下

血崩不止好綿及婦人髮共燒存性百

草霜等分爲末每服三錢温酒下或加椶灰

又方用白綿

蓮花心當歸茅花紅花

各一兩

以白紙裹定黃泥固濟燒存

性爲末入麝少許每服一錢食前好酒服

黃絲絹

煮汁服治消渴並產婦臍損洗痘瘡潰爛

燒灰

止血痢下血吐血血崩 固脬散治產婦脬損小便淋瀝不

斷黃絲絹 三尺 以炭灰淋汁煮至極爛清水洗淨入黃蠟 五

錢 蜜 一兩 茅根 二錢 馬勃末 二錢 水一升煎一盞空心頓服

服時弗出聲出聲卽不效

辨治 此乃蠶吐黃絲所織非染成黃色也

蠍

形如水黽八足而長尾有節色青長尾爲蠶短尾爲蠍出青

州者佳 蠍螫人泥水傅之或畫地作十字取其上土水服

五分螫在手足以冷水漬之稍煖卽易螫在身以水浸布搨

之皆驗 陶隱居

味鹹甘辛氣溫平入足厥陰經 頭先鹹甘後辛甘辛無優

劣尾先鹹甘後辛又苦辛有七分甘二分苦止一分尾梢先

甘後辛甘四分辛有六分 主治中風半身不遂口眼喎邪

語滯手足抽掣小兒驚癇風搐却風涎解風毒癰疹男子疝

氣女子帶下 東垣言疝氣帶下皆屬于風此品乃活風要藥 蠅稟火金之氣以生

色青屬木治厥陰諸病諸風掉眩搐掣瘧疾寒熱耳聾無聞

風客肝經非辛溫走散之性不能祛逐兼引諸藥達病所

故真中風小兒急驚風皆須用之 仲淳 得胡桃同煨共研黃

芪銀花湯下治橫痃不收口 宣風散治小兒斷臍後傷風

唇青口撮出白沫不乳全蠅 二十一枚 無灰酒塗炙為末入

麝少許每用金銀煎湯調半字服之 大人風涎蠹一個頭

尾全者以薄荷四葉裏定炙焦研末作一服白湯下小兒驚

風分四服 風淫濕痺手足不舉筋節攣痲先與通關次以

全蠹七個瓦上炒入麝一字研勻酒三盞空心調服如覺已

透則止未透再服如病未盡除自後專以婆蒿根洗淨酒煎

日二服 腎臟虛冷氣攻臍腹疼痛及脇不可忍乾蠹七錢

半焙為末以酒及童便各三升煎如稠膏丸梧子大每酒下

二十九丸 小腸疝氣緊小全蠹焙為末每發時取一錢入麝

半字温酒調服少頃再進神效

論 蠹色青多產於東方賦風木之專氣其味甘不敵辛氣

之平者亦爲辛是風木之氣頓化爲由土而金之用也粗者
曰是亦勝已者之化借其辛而散風管耳詎知此味妙在化
風而非以勝風試觀所主諸患多屬於虛毋論疝氣帶下卽
小兒慢脾驚風強半不能舍此非因脾土大虛肝木不得化
原以爲用故風生於虛乎每見病屬肝木侮土者多以補土
奏功是以慢脾風主於益土更藉由木化金之專氣以補肝
虛使風木得化原於土更暢化氣於金借由木化金之氣如何是助土補肝益五行以克我者爲主我克者爲用也故下言金氣原從乎火東垣活風二字正取其化之者
較優於勝之者爾繆氏又謂其稟火金之氣以生蓋金氣原
從乎火況由木而化者金乘火而氣益銳以故腎邪透膜非

此不能引導之卽其所以有毒亦在此矣至肝實者不可復助之炤所以薛氏之治急驚絕不一用也

修治 緊小者佳有用全者有用尾者尾力尤切蓋蠍味在

尾居多且帶有苦合於繆氏火金之說 水洗炒去毒或去

足焙用

斑蝥

斑應作蟹因甲上有青黑斑點俗又名斑貓大如巴豆八九

月在豆葉上食其汁

氣味辛寒有大毒 主癰癤破石癰並血疝便毒拔疔毒療

獬犬傷 方書治畜血脹滿痿厥前陰諸疾蠱毒 獲時尾

後出氣甚惡 斑蝥稟火金相合之氣性能追逐腸胃垢膩

破結而走下竅仲淳能至精溺之處蝕下敗物故本經破石

癰用之但痛不可當湖瀕癰癧之毒莫不有根以斑蝥地膽

為主制度如法能使其根從小便出或如粉片如血塊如爛

肉皆其驗也但毒之行必瀉痛不可當須以木通滑石燈心

輩道之楊登甫治癰癧用肥皂一斤去核每莢入斑蝥四枚

線縛蒸過去斑蝥并肥皂皮筋得淨肉十兩入貝母末二兩

栝蘆根元參甘草薄荷葉各末一兩半以肥皂搗丸梧子大

每白湯服一錢服後腹疼勿慮此藥力追毒之故 破毒散

治血疝便毒不拘已成未成斑蝥三個去翅足炒滑石五錢

卷二十七 斑蝥

同研分作三服空心白湯下日一服毒從小便出如痛以車前木通猪苓澤瀉煎飲甚效

論 斑蝥多用於外治內服者止以破石癥逐血積大抵能破陰結而直潰其所結之毒故毒出而痛難勝者正其力之能逐毒也方書治癰瘕諸證有左經丸用此煮黑豆而以豆爲君他味佐之蓋因血脈結泣致經絡久阻非是潰結達陰者不能奏效耳

其性大毒能潰爛人肌肉若燬之存性猶能嚙人腸胃發泡潰爛致死如癩癧瘋犬咬者當如法暫施惟用米同炒取氣而勿用質爲法甚穩

仲淳

修事 七八月豆盛時采陰乾去翅足入糯米中炒至米黃
爲度生則令人吐瀉

水蛭

俗名馬蟻

味鹹苦氣平有毒肝經血分藥 主逐惡血瘀血破血癥積

聚利水道治女子月閉欲成血勞療折傷墜跌 鹹走血苦

泄結鹹苦並行故治惡瘕癥閉等證仲淳 入抵當湯治傷寒

畜血下焦因而發狂 入大黃廩蟲丸兼治虛勞骨蒸咳嗽

內有乾血皮膚甲錯

論 水蛭以蠕動蝥血之物治血之畜而不行者與蟲蟲功

用相似故仲景方往往相輔而行自有抵當湯丸治傷寒蓄血而後來治畜血諸證不因於傷寒者亦不能外此二味祇隨證以爲加減而已簡成方治痛風血結亦有用水蛭者毋亦以茲物得水精氣而血固水所化乎不然何獨不合蝨蟲以用也

此物煨之若尙存性入腹能化原形噉人腸臟性最難死火炙經年得水

猶活如犯之爲黃泥丸吞之必入泥而出也仲淳

修事 采得當展其身令長腹中有子者去之以米泔浸一宿日乾細剉微火炒令黃色烟出乃熟

蝨蟲

凡人只宜蠲除宋劉世大醫家入藥米中炒至米

大如蜜蜂而扁微黃綠色好噉牛馬血伺其腹滿掩取乾之
味苦氣微寒有毒肝經血分藥 主逐瘀血破血積堅痞癥

痕寒熱通利血脈及九竅除賊血在胸腹五臟者並治喉痺

結塞 蝨食血而治血因其性而為用也 河間 蝨蟲苦勝苦

能泄結苦寒又能泄三焦火邪迫血上壅而閉塞咽喉者 仲淳

撲墜瘀血備急方蝨蟲二十枚 丹皮一兩 為末酒服方寸

匕血化為水矣若久宿血在骨節中者二味等分

論 用蝨之義與水蛭同先哲釋抵當湯云血畜於下必以

鹹為主故水蛭鹹寒為君血結不行必以苦為助而蝨蟲苦

寒為臣此亦可明合用之義非苟然而已不獨畜血為然即

如癘風并耳中乾聵而鳴者亦並用之又以抵當治婦人積血致小便不通者其中止用蝨蟲而以朴硝易水蛭似此俱當細參

凡病人氣血虛甚形質瘦損者忌之傷寒發黃脈沉結少腹鞭如小便不利者爲無血不宜用瘀未審的者不宜用月水不通非血結閉塞者不宜用孕婦腹中有癥瘕積聚不宜用
修治 入丸散去翅足炒熟用

麩蟲

一名地鼈生下濕土壤中及屋壁下大者寸餘形似小鼈而

無甲

味鹹氣寒有小毒足厥陰經藥也 主治心腹寒熱洗洗血

積癥瘕下女子月閉有子行產後血積及折傷瘀血治重舌

木舌口瘡 以刀斷之中有白汁如漿湊接即連復能行走

今人以治跌撲損傷續筋骨有奇效仲淳 夫血者身中之真

陰也灌漑百骸周流經絡一有凝滯則經絡不通陰陽之用

互乖而寒熱洗洗生焉廔味鹹寒和血軟堅故治瘡母為必

用之藥而主血積癥瘕月閉諸證又 大黃廔蟲丸治產婦

腹痛有乾血廔蟲 二十枚 去足桃仁 二十枚 大黃 二兩 為末

煉蜜杵和分四丸每以酒一升煮一丸取二合溫服當下血

也 木舌腫強塞口不治殺人廔蟲炙 五枚 食鹽 五錢 為末

水二盞煎十沸時時熱含吐涎瘥乃止 重舌塞痛麈蟲和
生薄荷研汁帛包捻舌下腫處 跌撲閃挫折傷接骨用地
鼈陰乾 一個 臨時旋研入乳香沒藥自然銅火煨醋淬龍骨
各等分麝香少許爲末每服三分入土鼈末以酒調下須先
整定骨乃服否則接錯也又可代杖

論 麈蟲性味蓋以化血俾完其流行相續之用非一於破
決者是以折傷接骨用之觀於治木舌重舌可以知其功矣
夫血本下而乃能上者以三焦之氣也倘茲物徒以破決下
行焉能令榮氣之流上應於舌乎卽如產婦腹痛有乾血者
仲景用抵當之大黃桃仁而却以茲物代蟲蛭其義可思

又仲景治畜血用水蛭蟲蟲而虛勞乾血則前二物外復加
麤蟲蟻螬醫皆知乾血之證甚於畜血也第麤蟲蟻螬之性
味止於化血導血能助前二物以成厥功而不濟其悍試觀
瘡母一方止用麤蟲蟻螬而置水蛭蟲蟲可知破血之功不
任之麤蟲蟻螬矣

繆氏無瘀血停留者不宜服

修治 十月取日乾炒用

蟻螬

一名地蠶其狀如蠶而大身短節促足長有毛生樹根及糞
土中者外黃內黑生舊茅屋上者外白內黯宋齊邱謂燥濕

相育不母而生久則羽化去 按蟻螬或誤以爲螬蟻又誤以爲螬爲蠹不知此三種皆出朽木中而蟻螬則糞土中所生也 王充論衡蟻螬化腹蜻腹蜻拆背出而爲蟬然則腹蜻卽蟬蛻也

味鹹氣微温微寒有毒 主惡血血瘀破折血在脇下堅滿

痛虛勞乾血血結筋攣血瘀着痺女子月閉目中淫膚青醫

白膜 取汁滴目中 赤白遊疹 擦破塗之 治喉痺取蟲汁點喉中卽開

續傳信方 晉書載盛冲母失明婢取蟻螬蒸熟與食母以爲美

冲還知之抱母慟哭母目卽開此與治青醫白膜之說合

論 蟻螬生於糞土中本陰氣而味鹹故入血分其展轉相

化無母而生

濕氣所蘊還以化熱熱與燥同氣燥者清化也始由陰氣復歸清化故其展轉化生謂之燥濕

相育能解血分之結滯古人或治虛勞內有乾血

如大黃塵蟲丸

或治

筋攣

如養血地黃丸

筋攣者血弱且結也或治血痺

如葶藶丸

皆藉其展

轉幻化之氣以為血中先導未得例以破決之味視之

修治

諸方有乾研及生取汁之不同臨用酌之

蟬

本出土中自蟻螬腹蛸轉相變化仲夏則登木而蛻身與聲俱大其鳴以脇吸風飲露溺而不糞性畏日至三十日死其類甚多如仲夏始鳴方首廣額大而色黑者蚱蟬又曰蝻曰馬蝻頭上有花冠者曰螳蝻曰蝦曰胡蟬具五色者曰蝦蝻

入藥用此數種若秋月始鳴諸種用之無益

味鹹甘氣寒入肝經祛散風熱 主小兒驚癇夜啼癇絕不

能言去壯熱癩病寒熱驚悸 主產難下胞衣 亦取其能退蛻之義

其味甘寒能除風熱其鳴清響能發音聲其體輕浮能出瘡

疹今人止知用蛻而不知用身何哉 仲淳 同丹砂茯神真珠

牛黃僵蠶天竺黃鈎勾犀角琥珀全蠍治小兒風熱急驚癇

病 頭風疼痛蟬 二枚 生研入乳香硃砂 各半分 丸小豆大

每用一丸隨左右納鼻中出黃水為效

蟬蛻 味鹹甘氣寒 治頭風眩暈癩瘖目痛目赤及腫脹

昏花內外障翳小兒噤風天吊瘡疹出不快痘瘡作癢婦人

生子不下

補風虛

好古

蟬性蛻而退腎蛇性竄而祛風因

其性而為用也

又

蟬古人用身後人用蛻大抵治臟腑經

絡當用蟬身治皮膚瘡瘍風熱當用蟬蛻各從其類也 同

羚羊角蜜蒙花白蒺藜草決明木賊穀精甘菊夜明沙生地

黃連女貞治目盲障翳 同犀角生地紫草麥冬連翹銀花

治痘瘡血熱出不快 同石羔大力子赤檉木薄荷元參甘

草葛根萆薢根麥冬治大人小兒痧疹 小兒初生口噤不乳

蟬蛻 十四枚

全蠍去毒

十四枚

為末入輕粉少許乳汁調灌

疔瘡毒腫蟬蛻殭蠶等分為末醋調塗瘡四圍候根出拔

去再塗

論 蟬身本濁陰而化清陽

從陰化陽乃陰中之少陽非陽中之太陽也日為太陽所以畏

之陰體而陽用凡陽之淫而化風者可使居先而清其氣之

出機不同於諸祛風之味所治頭風癱瘓及小兒癇瘵天吊

啞證當用蟬身至於蟬蛻止其由陰育陽復由陽暢陰之氣

幻此皮殼以示一現故即取為氣結不化形結不化者之對

待如拔疔出疹除痘

癢下胎俱當用蛻而於眼目之障腎痛腫用之獨多也

腫脹皆因氣結不化亦得借此以轉清陽之氣不獨障腎需之

又蟬蛻治驚惟慢驚用之

即其治癇亦止投於補劑中世醫漫謂能療風熱是未審於

轉達清陽之氣以治化原之義耳

修治 去翅足水洗去土蒸過用

蜚蠊

一名蝘蝓莊子云蝘蝓之智在於轉丸喜入糞土中取屎丸

而推却之故俗名推丸

貞白

蝘蝓以土包糞轉而成丸雄曳

雌推置於坎中覆之而去數日有小蝘蝓出蓋孳乳於中也

湖瀕

味鹹氣寒有毒入足厥陰手足陽明經畏羊角羊肉石膏

主小兒驚癇癰瘖及疳蝕疳積腹脹寒熱大人癩疾狂陽

風癰瘡母膈氣吐食大小便閉下痢赤白噤口并一切瘡癩

及疔腫附骨疽瘡

小兒急慢驚風蝘蝓

一枚

杵爛以水一

小盞於百沸湯中盪熱去渣飲之

膈氣吐食蝘蝓一公一

母同地牛兒二個置罐中待食地牛盡以泥裹煨存性取陳皮去白二錢同巴豆炒過去豆將陳皮及蟲爲末每用一二分吹入咽中吐痰三四次卽愈 赤白下痢噤口蟻蜋燒研每服半錢或一錢燒酒調服小兒以黃酒服立效 推車散治大小便閉經月欲死者蟻蜋七個男用頭女用身土狗七個男用身女用頭新瓦焙研末用樗樹南向皮煎汁調服一服便通 痔漏出水蟻蜋一枚陰乾入冰片少許爲細末紙

撚蘸末入孔內漸漸生肉藥自退出愈 下部蟲騷痛癢膿

血旁生孔竅蟻蜋七枚五月五日收者新牛糞半兩肥羊肉

一兩炒黃同搗成膏丸蓮子大炙熱綿裹納肛中半日卽大

便中蟲出四度永瘥按蜚蠊畏羊肉而此方合用之正取相反者以發其氣也

論 夫水穀入胃化精微上升而爲氣血化糟粕下降而爲屎溺升者從乎陽降者從乎陰也方書每用人身濁陰之物治陽狂解諸毒蓋本其根於胃者還返於胃以對待胃之爲熱爲毒者蜚蠊以土包糞推曳成丸似能令陰濁之物還依乎土以神其生化而孚乳果從此出則其可收轉運除熱之功以治中土所生所合之病明矣

蜚蠊心

主治疔瘡

附案

劉禹錫得疔瘡凡十四日益

篤善藥敷之莫效次用蜚蠊心一夕百苦皆已明年食羊肉

創大作再用如神驗其法在蟻娘腹下度取之其肉稍白是

也貼半日許再易血盡根出愈

蟻娘畏羊肉故食之即發本葛洪別後方

繆氏言蟻娘有毒外用易臻厥功內服非不得已勿試按小

兒有積滯者土裏燒食之良驗初不損胃

修治 五月五日采取蒸過藏之臨用去足火炙勿置水

中令人吐

螻蛄

俗名土狗穴土而居吸風食土喜就燈光雄者善鳴而飛雌

者腹大羽小不善飛翔入藥用雄夜出者良夏至時取曝乾

用中藥用四錢水煎服其效如神

味鹹氣寒日華曰涼有毒 治水腫頭面腫利大小便通石

淋療胞衣不下及頸項癰癧 螻蛄治水甚效但其性急虛

人戒之丹溪 石淋導水用螻蛄七枚 鹽二兩 新瓦上鋪蓋焙

乾研末每温酒服一錢七即愈 十種水病腹滿喘促不得

卧螻蛄五枚 焙乾為末食前白湯服一錢小便利為效聖惠方

楊氏加甘遂末一錢 商陸汁一匙 取下水為效忌鹽百日

水腫面浮甚者用土狗一個 輕粉二分半 為末每啗少許入

鼻內黃水出盡為妙 大小便閉經月欲死者普濟方用之

見上蟻 螻蛄條內 胞衣不下困極腹脹則殺人土狗一枚 水煮二十

沸下喉即出 頭頸癰癧帶殼螻蛄七枚 生取肉入丁香七

粒於殼內燒過與肉同研用紙花貼之 頭風餅子五倍子

全蠍土狗各 七個 為末醋糊作餅子如錢大發時再用醋潤

透炙熱貼太陽穴上仍用帕子縛之啜濃茶睡覺即愈 治

奔豚氣穿山甲 麩炒 破故紙 麩炒 香附 各半兩 土狗去頭尾

瓦上焙乾 十枚 海藻茴香木香 各一兩 黑牽牛頭末 四兩 全

蠍去毒 十五枚 吳萸 一兩半 為末入剗空大蘿蔔內同糯米

一盃煮至飯爛為度出吳萸曬乾同諸藥為末次將蘿蔔細

切入米飯搗丸如梧子大每服二十九加至三十九食前鹽

酒送下 通神散外治耳聾全蠍 一枚 地龍土狗 各二個 明

礬 半生 雄黃 各半兩 麝香 一字 為細末每用少許葱白蘸藥

半煨

引入耳中閉氣面壁坐一時三日一次 又通氣散穿山甲

土狗 各半兩 麝香 一錢 爲細末以葱涎和劑塞耳或葱管盛

少許放耳中 按以上各方皆不越從陰透陽以致其用

論 螻蛄立夏後至夜則鳴物雖微而候應乎火蓋氣之相

感有不得不然者正稟質於陰達氣於陽之徵也觀其喜就

燈光則義可思矣昔人用療水證取其從陰達陽之微妙又

必於夏至收采 過此則陰長於 曝乾而用之爲其能乘極昌

之氣以透陰也

修治 去翅足炒用

蜈蚣

一名螂蛆川廣最多江南亦有背綠腹黃頭足赤而大者爲公黃細者爲母用公不用母故名 七八月采之

味辛氣溫有毒足厥陰經藥也 主癘風破傷風小兒驚癇

風搐臍風口噤治心腹寒熱積聚脹滿癥瘕癰證謔妄去惡

血墮胎散蠱毒制諸蛇毒尸疰惡氣殺三蟲傳便毒痔漏瘰

癧潰瘡及蝮蛇螫傷 稟火金之氣以生辛溫屬陽之毒蟲

也仲淳行而疾者惟風與蛇蜈蚣能制蛇故亦能截風湖頌

蜈蚣有毒惟風氣暴烈者可以當之風氣暴烈非蜈蚣擒截

亦不易止但貴藥病相當耳通劑解法 載修治前得牛角鯁象牙末

猪懸蹄刺蝟皮蛙竹屑能去通腸漏管 小兒口噤不乳東

走蜈蚣去足炙研用猪乳二合調半錢分三四服温灌之

鎖喉瘡項大腫痛連喉此嶺南外蛇瘡也用赤足蜈蚣一二

節研細水下即愈 丹毒瘤腫蜈蚣一條白礬一皂子大雷

丸一個百部二錢研末醋調敷之 瘰癧潰瘡茶蜈蚣二味

炙至香熟搗篩為末先以甘草湯洗淨傅之 便毒初起黃

脚蜈蚣一條 瓦焙存性為末酒調服取汗即散

論 蜈蚣性能制蛇夫蛇應於巳稟巽風之用而合於六陽

盛氣者茲物能制之以其火合於金也 稟火金之氣而生 火合於金

是火為金用木不能因子之勢以侮金而風木還受金制故

能截風或曰雞亦屬巽乃更能制蜈蚣何哉曰雞在卦屬巽

在星應昂兌見而巽伏故曰伏雞

巳酉相見遂成金局故云

釋此則知蛇

之屬巽而受制於蜈蚣者以其雖有火而反爲金之用也蜀

圖謂宜采於七八月非欲其金氣之專乎至雞雖屬巽而不

與蛇同厥肖蓋雖具木之用而實從金化者惟蜈蚣金火相

馭則有毒而伏雞金木相媾則適用雖同氣而以化氣勝專

氣矣可概論乎夫以截風之物而治癘風破傷風及癘風臍

風固已至於寒熱積聚惡血癢瘕何以更能除去蓋氣陽也

血陰也陽壅爲風風盛而陽不化則患於寒熱漸爲積聚陽

不化則病於血而患惡血更爲癢瘕是物火金相合以截風

旣不病於風卽陽得化而陰亦因之以化矣明於陽化之故

則不獨療風而積聚脹滿之胥治不獨去癥瘕惡血而陽盛
結爲痰涎以患於癰及譫妄者悉得用之矣又瘰癧一證乃
風火之結毒以病於血是物固其的對若痔漏便毒丹毒等
病俱不出以毒攻毒從治之義求之正以其火金相馭則有
毒故也

繆氏言小兒慢驚口噤不言大人溫瘧非瘴氣所發與便毒
成膿將潰咸在所忌 服蜈蚣過劑以蚯蚓桑皮解之 嚙

人痛甚以蛭蝮

一名附蝮又
名鼻涕蟲

搗塗之立止

辨治 千足蟲真相似只是頭上有白肉嘴尖并面可別若
誤用并把着腥臭氣入頂能殺人 火炙去頭足用或去尾

足以薄荷葉裹火煨用之

白頸蚯蚓

一名地龍入藥用白頸是其老者

味鹹氣寒有小毒 畏葱鹽 主治傷寒伏熱狂謬温病大

熱狂言小兒熱病癩癘天行諸熱並腎臟風注及脚風小便

不通塗丹毒治卵腫傳瘰癧潰爛對口毒瘡 方書治中風

頭風鶴膝風行痺痛痺腰痛脚氣疝脫肛耳聾鼻齒 蚓屬

土有水與木性寒能解熱毒行濕病 丹溪 蚓在物應土德在

星為軫水性寒下行故解諸熱疾而利小便 湖 脚風藥必

須用蚓為使然亦有毒有因脚病用此得奇效服之不輟後

覺躁憤。但欲飲水不已。遂至委頓。大抵攻病用毒藥。中病卽當止也。熱病發狂。白頸蚘十數條。同荆芥穗搗汁飲之。得

臭汗則解。

陽毒結胸。按之極痛。或通而復結。喘促躁亂。取

生地龍

四條

洗淨研如泥。入生薑汁薄荷汁少許。蜜一匙。新

汲水調服。熱熾者更加片腦少許。卽與揉心下片時。自然汗出而解。不應再服。一次神效。頭風痛用蚯蚓五月五日取

者和腦麝杵丸。梧子大。每以一丸納鼻中。隨左右先塗薑汁。在鼻立愈。風熱頭痛。地龍炒研。薑汁炒。半夏赤苓等分爲

末用

一錢

至半錢。生薑荆芥湯下。

咽喉猝腫不下食。地龍

十四條

搗塗喉外。又以一條着鹽化水。入蜜少許服之。老

人尿閉白頸。蚘茴香等分杵汁飲之。勞復卵腫。或縮入腹

中絞痛。身體重頭不能舉。小腹急熱。拘急欲死。用蚘二十四

條水一斗。煮取三升。頓服。取汗。或以蚘數升絞汁服之。牙

齒動搖。及外物傷動欲落。諸藥不效者。乾地龍炒五倍子炒

等分爲末。先以生薑揩牙後敷擦之。五日內不得咬硬物。

論 蚘稟水氣以生。合土德以成。卽鹽可化之爲水。是反其

所自生也。人身水土一爲至陰。一爲太陰。茲物既終始於水

土。而取其陰之專。則傷寒狂謬溫熱狂言。凡歸於陽明之土

以爲病者。皆藉土之合於水者除之。又水臟鬱有陽毒。以爲

病。如腎臟風下注。更藉水之合於土者療之。非漫然以寒除

熱之謂也第其專氣於清陰者實具有陽之化氣觀於孟夏

始出仲冬蟄結雨則先出晴則夜鳴是固成質於陰乘化於

陽而能得氣之先者以故方書主治如中風之骨碎補丸治風

虛攻疰疼痛筋骨拘攣鶴膝風之經進地仙丹治腎虛風濕流注脚膝痠疼頭痛之

大追風散治肝虛血竭風毒上攻行痺之定痛丸八神丹治風虛走脚

氣之抱龍丸治肝腎虛風濕流注腿膝行步艱難凡屬陰中之陽不足恒取以

為導陽於陰之先資而且上通於天則能治鼻癭如地龍散及耳

閉下益腎氣更能令齒搖者堅牢如五倍子散故郭璞贊為土精

而丹溪更謂其行濕也夫土本主濕今更能行濕豈非質陰

而氣陽為土之精乃能暢木化乎木化行而風平矣昔錢乙

治皇子癰瘰進黃土湯而愈問其故曰以土勝水水得其平則風自退是則茲物之平水以及風者固由土之合於水也陽實者固化陽虛者亦化所云去濕者固卽療風之虛也細參於療風虛之義則知以寒勝熱其說爲不該矣

繆氏云能除有餘邪熱脾胃素弱者不宜用傷寒非實熱狂躁者不宜用性復有小毒被其毒者鹽水解毒之

修治 去泥鹽化爲水入藥有化水或爲末或燒灰者各隨本方

鼈

處處有之似蝦蟇而嘴尖腹細背青綠色者爲青蛙背上作

黃路者爲金線蛙俗名土鴨石鴨又謂蛤子卽今水雞也

味甘氣平寒 主解熱毒利水消腫饑食去勞劣調疴瘦尤

宜產婦搗汁治蝦蟇瘟 凡渾身水腫或單腹脹者以青蛙

一二枚去皮炙食之自消 水蠱腹大動搖有水聲皮膚黑

色乾青蛙二枚以酥炒乾土狗七枚炒苦葫蘆半兩炒爲末

每空心溫酒服二錢不過三服 時行面赤項腫名蝦蟇瘟

以金線蛙搗汁水調空腹頓飲極效 毒痢噤口水蛙一個

并腸肚搗碎瓦烘熟入麝五分作餅貼臍上氣通卽能進食

諸痔疼痛青色蛙長脚者一個燒存性爲末雪糕和丸梧

子大每空心先吃飯二匙次以枳殼湯下十五丸 蟲蝕肛

門或餌腎腑肛盡腸穿用青蛙一枚雞骨一分燒灰吹入大效

論 蛙之利水消腫似與螻蛄同功而不知有異蓋別具一益陰氣之質性而直補陽中之陰故能解勞熱補虛損此之利水氣者陰得暢於陽中而陽即得以致陰之用也

此係濕化之物李延壽云其骨性熱則食者亦宜酌量

湖嶺

武進門生伍恂

全校

儀徵後學汪廷儒

本草述鉤元卷二十七終