


洲
巽
類
函

一





御
定
辨
類
函

御製淵鑑類函序

朕幾務餘暇博涉藝林每攬一書必盡其全帙沉潛
往復既得其始終條理精義之所存而文句英華亦
常讀之矣嘗謂古人政事文章雖出於二然文章以
言理政事則理之發邇而見遠者也豈僅以其區區
文句之間而可以自命爲學術乎自六朝乃有類書
而尤盛於唐此豈非求之文句之間者哉雖然理之
所寓於斯萃焉弗可廢也昔者孔子之繫易也曰方
以類聚又曰本乎天者親上本乎地者親下則各從
其類也於諸卦則曰其稱名也小其取類也大蓋以

天下古今事物之理畢具於易而易之爲書因理象
物因物徵辭以斷天下之疑而成天下之務者各從
其類以明之然則類書之作其亦不違於聖人立言
之意歟書之最著者藝文類聚北堂書鈔初學記白
帖杜氏通典宋明以來撰者寔廣若博而不緜簡而
能覈者抑亦鮮矣獨俞安期唐類函頗稱詳括大抵
祖述歐陽詢之類聚稍刪存書鈔初學記白帖通典
而附益之安期明人也而曰唐類函者以其皆唐輯
也旣缺宋以來書而唐以前亦有脫漏者爰命儒臣
逸稽旁搜泝洄往籍網羅近代增其所無詳其所略

參伍錯綜以摛其異探蹟索隱以約其同要之不離
乎以類相從而類始備焉書成計四百五十卷夫自
有類書迄於今千有餘年而集其大成可不謂斯文
之少補乎學者或未能盡讀天下之書觀於此而得
其大凡因以求盡其始終條理精義之所存其於格
物致知之功修辭立誠之事爲益匪淺歟矣

康熙四十九年十月二十五日

寶曆四年正月十五日

於煙味之於御輪之難之重高之玉龜海冬之

其大凡因知乘畫其故後御其壽之所存其故

其定餘其學未其本餘其故其不之其其故其

其其書其其其其其其其其其其其其其其其

其其其其其其其其其其其其其其其其其其

其其其其其其其其其其其其其其其其其其

進

呈類函表

經筵講官文華殿大學士兼禮部尚書今致仕臣英經筵講官刑部尚書臣士禛經筵講官吏部左侍郎兼翰林院學士臣拔內閣學士兼禮部侍郎臣榕端等謹

題遵

旨纂修類函一書今屬彙告竣謹進

呈者伏以羣言浙瀝爭充棟而汗牛萬象散殊貴分條而晰縷嫻蠟福地張茂先所未全窺津逮積書廊道元所曾觀記遠溯黃初之皇覽久失流傳近誇永樂之祕函亦多缺略石渠虎觀俱詳古而略今玉檢金泥誰鏤雲而繪月縱橫萬里上下千年考索難周校讐未核伏遇

皇帝陛下

睿思天縱

聖學日新

神功則緯武經文

景運則參天貳地

宵衣旰食勤綜攬於

萬幾

目覽手批聚精神於四庫凡金匱石室之藏靡不探原竟委即古史稗官之列亦皆按部就班

謂類書從無善本惟唐類函略稱瞻備宜推其體例漱潤增華蓋類函所錄本於虞世南北堂之鈔歐陽詢藝文之纂初學記雖約而有則白孔帖終駁而未詳摭摭止及初唐紀載非關內府而且各自為編不相統攝揆諸體製未盡陶鎔臣等祇受

成命恭率翰詹諸臣商確凡例臚列區分益以他書句擲字比諸凡日星河岳部次貴於精詳禮樂兵農制度求其明備以及禽魚草木罔不搜羅道德性情更加闡發踵孔門文學之科究歷代圖書之府雖抱殘守缺未

能力致五車而落實取材竊擬目探二酉非徒撻割言工不數鉅釘爲富故首以音義明辨總載提綱而典故次之事對又次之單詞隻句有可采錄另爲一條不敢放失至於詩賦雜文則辨體標目刪繁就簡有節取之義焉譬夫翦裁在手集千腋而成裘組織任心緝五絲以爲采庶幾方名象數幼學者展卷神開理幹文條曠覽者含毫色喜李商隱可無獵祭之勞虞秘書并省行廚之脚然諸臣既非成於一手臣等復荒謬而何知墨漏滋多魯魚不少置諸緋几之旁敢道笙簧六籍雜在芸編之末差言會萃百家恐猶學府之糠粃書倉之管蒯伏冀

文光奎照

大度海涵

矜載筆之陋儒管窺蠡測經

重瞳之

御覽日麗雲昭

帝錫嘉名便覺光騰萬卷

天開鴻製更令價重三都懸呂覽於國門賞頒一字刊石經於太學歡溢九衢將見臨文漾瀚無俟排沙以簡金隸事紛綸不啻銜珠而噴玉矣謹勝寫棠本四百五十卷目錄四卷奉

表恭

進以

聞

康熙四十年十二月二十六日

經筵講官文華殿大學士兼禮部尚書臣致仕臣張英

經筵講官刑部尚書臣王士禛

經筵講官吏部左侍郎兼翰林院學士臣王拱

內閣學士兼禮部侍郎臣張榕端

總裁

經筵講官文華殿大學士兼禮部尚書今致仕臣張英

經筵講官吏部左侍郎兼翰林院學士臣王士禛

內閣學士兼禮部侍郎兼翰林院學士臣張榕端

分纂

吏部右侍郎兼翰林院學士仍管詹事府事臣徐秉義

禮部右侍郎兼翰林院學士臣李鍾子

禮部侍郎仍管國子監祭酒臣孫岳頌

兵部右侍郎仍管國子監祭酒臣胡會恩

刑部右侍郎仍管國子監祭酒臣吳涵

工部右侍郎仍管國子監祭酒臣許汝霖

內閣學士兼禮部侍郎仍管國子監祭酒臣顧祖榮

內閣學士兼禮部侍郎仍管國子監祭酒臣王九齡

內閣學士兼禮部侍郎仍管國子監祭酒臣曹鑑倫

日講官起居注詹事府少詹事兼翰林院侍講學士臣陳論

日講官起居注詹事府少詹事兼翰林院侍講學士臣張廷瓚

日講官起居注翰林院侍講學士臣史夔

翰林院侍讀學士臣沈朝初

翰林院侍讀學士臣彭會淇

翰林院侍讀學士臣陳元龍

日講官起居注翰林院侍讀學士臣陳元龍

開監頭白 職名

翰	日	翰	翰	翰	翰	右	左	左	翰	翰	日	日	翰	翰	翰	司	左	日	日	
	講					春	春	春			講	講				經	春	講	講	
林	官	林	林	林	林	坊	坊	坊	林	林	官	官	林	林	林	局	坊	官	官	
起	起										起	起				洗	左	起	起	
居	居					坊	坊	坊			居	居				馬	諭	居	居	
院	注	院	院	院	院				院	院	注	注	院	院	院	兼	德	注	注	
翰	翰					右	左	左			翰	翰				翰	兼	翰	翰	
林	林								侍	侍	林	林	侍	侍	林	翰	翰	院	院	
編	編	檢	編	檢	編	贊	中	中			院	院			院	林	林	侍	侍	
院	院										院	院			院	院	院	講	講	
編	編										侍	侍			修	修	院	學	學	
修	修	修	修	修	修	善	允	允	講	講	讀	讀	讀	讀	撰	撰	撰	士	士	
臣	臣	臣	臣	臣	臣	臣	臣	臣	臣	臣	臣	臣	臣	臣	臣	臣	臣	臣	臣	臣
凌	查	宋	張	宋	李	沈	方	許	胡	張	陸	宋	王	彭	汪	張	楊	張	徐	
紹	嗣	敏	明	敏	李	辰	韓	嗣	作	希	肯	大	之	寧	灝	豫	大	廷	元	
雯	韓	求	先	求	亨	垣	韓	隆	梅	良	堂	業	樞	求	章	章	鶴	樞	正	

原翰林院編修今改戶科掌印給事中臣湯右曾

翰林院檢討臣彭始搏

翰林院編修撰臣戴有祺

翰林院編修史臣吳昂

翰林院編修史臣張瑗

翰林院編修臣楊中訥

翰林院編修臣姚弘緒

翰林院編修臣王奕清

翰林院編修撰臣胡任輿

翰林院編修臣顧悅履

校勘官

經筵講官內閣學士兼禮部侍郎兼管詹事府詹事郎臣蔡升元

日講官起居注詹事府少詹事兼翰林院侍講學士臣查昇

日講官起居注翰林院侍讀學士臣陳壯履

日講官起居注翰林院侍講學士臣勵廷儀

日講官起居注翰林院侍講學士臣錢名世

日講官起居注左春坊左中允兼翰林院編修臣汪士鋐

日講官起居注左春坊左贊善兼翰林院檢討臣蔣廷錫

日講官起居注翰林院檢討臣張廷玉

皇太子講官翰林院編修臣汪灝

開盤頭白

職名

翰 林 院 編 修 臣 查慎行

翰 林 院 編 修 臣 陳邦彥

翰 林 院 編 修 臣 賈國維

翰 林 院 編 修 臣 趙熊詔

內 閣 撰 文 中 書 舍 人 臣 王國炳

校錄官

詹 事 府 少 詹 事 兼 翰 林 院 侍 講 學 士 臣 沈 涵

日 講 官 起 居 注 詹 事 府 少 詹 事 兼 翰 林 院 侍 講 學 士 臣 潘宗洛

日 講 官 起 居 注 翰 林 院 侍 講 學 士 臣 年羹堯

翰 林 院 侍 講 學 士 臣 梅之珩

翰 林 院 侍 講 學 士 臣 熊 革

翰 林 院 侍 講 學 士 臣 潘應賓

皇 太 子 講 官 翰 林 院 侍 講 學 士 臣 張 復

翰 林 院 侍 講 學 士 臣 黃龍者

左 春 坊 左 庶 子 兼 翰 林 院 侍 講 學 士 臣 胡 潤

翰 林 院 侍 講 學 士 臣 張德桂

翰 林 院 侍 講 學 士 臣 鄒士聰

翰 林 院 侍 講 學 士 臣 周起渭

翰 林 院 侍 講 學 士 臣 黃叔琳

翰 林 院 侍 講 學 士 臣 汪 澧

翰 林 院 侍 講 學 士 臣 許賀來

翰林院侍講高其倬

翰林院侍講戴紱

翰林院修撰陳璋

翰林院檢討宋如辰

翰林院檢討蔡珽

翰林院檢討姚士嵩

翰林院檢討吳垣

翰林院檢討余正健

翰林院檢討潘從律

翰林院檢討王景曾

翰林院檢討李鳳翥

翰林院檢討徐日昫

翰林院檢討鄭際泰

翰林院檢討鄭崑瑛

翰林院檢討宋衡

翰林院檢討孫勳

翰林院檢討史申義

翰林院檢討王懿

翰林院檢討吳世燾

翰林院檢討張曾慶

翰林院編修周道新

翰林院

翰林院

翰林院

翰林院

翰林院

翰林院

翰林院

翰林院

翰林院

翰林院

翰林院

翰林院

翰林院

翰林院

翰林院

翰林院

翰林院

翰林院

翰林院

翰林院

翰林院

翰林院

翰林院

翰林院

翰林院

翰林院

翰林院

翰林院

翰林院

翰林院

翰林院

翰林院

翰林院

翰林院

翰林院

翰林院

翰林院

翰林院

翰林院

翰林院

翰林院

翰林院

翰林院

翰林院

翰林院

翰林院

翰林院

翰林院

翰林院

翰林院

翰林院

翰林院

翰林院

翰林院

翰林院

翰林院

翰林院

翰林院

翰林院

翰林院

翰林院

翰林院

翰林院

翰林院

翰林院

翰林院

翰林院

翰林院

翰林院

翰林院

翰林院

翰林院

翰林院

翰林院

翰林院

翰林院

翰林院

翰林院

翰林院

翰林院

翰林院

翰林院

翰林院

翰林院

翰林院

翰林院

翰林院

翰林院

翰林院

翰林院

翰林院

翰林院

翰林院

翰林院

翰林院

翰林院

翰林院

翰林院

翰林院

翰林院

翰林院

翰林院

翰林院

翰林院

翰林院

翰林院

翰林院

翰林院

翰林院

翰林院

翰林院

翰林院

翰林院

翰林院

翰林院

翰林院

翰林院

翰林院

翰林院

翰林院

翰	翰	翰	翰	翰	翰	翰	翰	翰	翰	翰	皇	翰	翰	翰	翰	翰	翰	翰	翰	翰	翰	翰	翰	翰	翰
											太子														
林	林	林	林	林	林	林	林	林	林	林	林	林	林	林	林	林	林	林	林	林	林	林	林	林	林
											講														
											官														
院	院	院	院	院	院	院	院	院	院	院	院	院	院	院	院	院	院	院	院	院	院	院	院	院	院
											林														
檢	編	檢	編	編	檢	檢	檢	檢	編	院	編	編	編	編	檢	編	五	修	檢	檢	編				
											編						品								
討臣史貽直	修臣查嗣琛	討臣方辰	修臣楊尤奇	修臣嚴宗溥	討臣李周望	討臣李林	討臣李紹周	討臣孔尚先	修臣王誥	修臣朱啓昆	修臣陳至言	修臣陳恂	修臣叢澍	討臣岳度	修臣楊顯	俸臣張逸少	撰臣王式丹	討臣管灝	討臣陳允恭	修臣張大有					

翰 林 院 檢 編 修 臣 劉 師 恕

翰 林 院 編 修 臣 李 愈

翰 林 院 檢 修 臣 蔣 肇

翰 林 院 編 修 臣 廖 賚 謀

翰 林 院 編 修 臣 薄 有 德

翰 林 院 編 修 臣 陳 世 倌

翰 林 院 編 修 臣 劉 爨

翰 林 院 編 修 臣 俞 梅

翰 林 院 編 修 臣 楊 萬 程

翰 林 院 編 修 臣 趙 申 季

日 講 官 起 居 注 翰 林 院 編

收 掌 官 簿 臣 吳 科

翰 林 院 典 待 詔 臣 王 弘 佐

翰 林 院 典 待 詔 臣 羅 復 晉

翰 林 院 待 詔 臣 吳 世 禎

翰 林 院 孔 目 臣 吳 世 禎

月 生 頁 歲 名

全
手
ノ



日

月

年

時

分

秒

刻

分

時

日

月

年

凡例

一蒐采原本唐類函所載藝文類聚初學記北堂書鈔白帖旁及通典歲華紀麗諸書此皆初唐以前典故藝文今自初唐以後五代宋遼金元至明嘉靖年止所采太平御覽事類合璧玉海孔帖萬花谷事文類聚文苑英華山堂考索潛確類書天中記山堂肆考紀纂淵海問奇類林王氏類苑事詞類奇翰苑新書唐詩類苑及二十一史子集裨編咸與蒐羅悉遵前例編入

一分部類函原分四十三部今按部補入每部之中向又各分數類多寡不同今亦悉仍其舊惟帝王部增入御製御筆等類其職官斷自唐以後則有昔有今無昔無今有昔內今外昔外今內昔貴今賤昔賤今貴種種不同考其職事相符者附於前官之後郡邑部亦多沿革邊塞部後漸開拓各從其地分別增入惟花廳向無專門附見於藥果草木部中今另立一花部庶幾犁然可考

一序類原本類函以藝文類聚居一初學記居二北堂書鈔居三白帖等書居四而以詩文殿之今以釋名總論沿革緣起居一典故居二對偶居三摘句居四詩文居五因所采編帙愈多不可以書名為先後也且派別支分較之原本彌覺井井其第一條以釋名說文爾雅居前經史子集次之典故以朝代為次序對偶不拘朝代但以工緻相儷若散句或摘自序記或采從詩賦單詞隻句務取華贍以備覽觀詩文亦各以體類補入

一剪裁是書以供詩賦之用詞尚風華義資典核其有文不雅馴事涉荒穢者或竟從刪削或略識大凡其類聚白帖諸書所載間有支離附會未稱合璧者恐失作者苦心未盡芟節至郡邑部亦酌增故實其詳則仍歸之統志餘類皆然詩文於短章則全采於長篇則節錄不無複漏之譏聊備參稽之助

淵鑑類函目錄卷一

第一卷

天部一

天

第二卷

天部二

日

月 災錄附

第三卷

天部三

月

災錄附

第四卷

天部四

星

災異附

第五卷

天部五

天漢

雲 瑞雲井入

第六卷

天部六

風

第七卷

天部七

雨

第八卷

天部八

雷

霹靂附

電

第九卷

天部九

雪

霰

雹

第十卷

天部十

露

霜

霧

第十一卷

天部十一

虹霓

霞

霽

氣

霄

第十二卷

歲時部一

四時總載

律

曆

陰陽

五行

歲

閏

第十三卷

歲時部二

春

正月 二月

立春

春分

第十四卷

歲時部三

夏

四月 五月

立夏

夏至

第十五卷

歲時部四

秋

七月 八月

立秋

秋分

第十六卷

歲時部五

冬

十月 十一月

立冬

冬至

第十七卷

歲時部六

元正

人日

正月十五

晦日

第十八卷

歲時部七

二月八日

花朝

社

寒食

清明

三月三日

第十九卷

歲時部八

四月八日

伏

七月七日

第二十卷

歲時部九

五月五日

七月十五

中秋

九月九日

蜡臘

小歲

歲除

第二十一卷

熱

寒

歲時部十

第二十二卷

旱

水滂救水災附

豐稔

凶荒人飢附

歲時部十一

第二十三卷

地

郊

野

原隰

丘

陵

阜培塿附

堆

阪

隴

泥

沙

塵

田

邨

墩

坡

第二十四卷

山

地部二

第二十五卷

岡

峴

巖

峽

洞

第二十六卷

穴

地部四

坑

石

第二十七卷

崑崙山

長白山

嵩高山

泰山

華山

衡山

恒山

第二十八卷

地部六

終南山

廬山

太行山

荆山

鍾山

北邨山

天台山

首陽山

燕然山

羅浮山

第二十九卷

地部七

九疑山

虎丘山

蒜山

石帆山

石鼓山

石門山

太平山

岷山

會稽諸山

交廣諸山

第三十卷

地部八

水總載

第三十一卷

地部九

泉

溫泉

冰

第三十二卷

地部十

川澤藪附

湖

第三十三卷

地部十一

陂

池

谿

壑

第三十四卷

地部十二

谷

澗

浦

井

第三十五卷

地部十三

津渡附

渠附

溝洫

堰隄

第三十六卷

地部十四

海

河

第三十七卷

地部十五

江

湖濤

第三十八卷

地部十六

淮

濟

漢

洛

第三十九卷

地部十七

渭

涇

昆明池

漕河

第四十卷

帝王部一

帝王總裁

第四十一卷

帝王部二

帝王總裁

第四十二卷

帝王部三

帝王總裁

帝王部四

第四十三卷

帝王部四

帝王總裁

帝王部五

第四十四卷

帝王部五

帝王總裁

帝王部六

第四十五卷

帝王部六

帝王總裁

帝王部七

第四十六卷

帝王部七

帝王總裁

帝王部八

第四十七卷

帝王部八

符命

第四十八卷

帝王部九

帝誕

奇表

帝系

幼智

潛晦

殷憂

第四十九卷

帝王部十

登庸

創業

應運

祥瑞

福祿

第五十卷

帝王部十一

帝德

體仁

行義

行禮

帝孝

第五十一卷

帝王部十二

儉德

睦親

齊聖

克明

知人

神智

誠信

弘量

第五十二卷

帝王部十三

好學

尊師

謙讓

恭敬

威儀

寬惠

納諫

御製

御筆

第五十三卷

帝王部十四

帝治

制作

寶錄

寶訓

記注

興造

遷都

教化

來遠

第五十四卷

帝王部十五

用賢

崇儒

勤勞

務農

責躬

戒懼

謀猷

巡行

第五十五卷

帝王部十六

帝功

武功

守文

中興

慕道

雄才

藝能

歎美

第五十六卷

帝王部十七

追舊

哀恤

救誠

撫勞

責讓

猜忌

微行

恩幸

奢侈

廢立

昏德

失敗

禪位

登遐

霸

第五十七卷

后妃部一

后妃總載

內官 命婦附

皇后總載

失道附

靈命

靈感

臨朝

德行

母儀

孝悌

慈仁

率禮

早慧

誠節

明賢

謙讓

節儉

勤勞

戒慎

剛正

遊幸

藝學

恩惠

容儀

恩寵

嬖孽

凶逆

廢黜

第五十八卷

后妃部二

嬪妃

公主

第五十九卷

儲宮部

太子

太孫

太子妃

第六十卷

帝戚部

諸王

公族 雜乘公族 公族刑附

外戚

第六十一卷

設官部一

職官總載

設官沿革

第六十二卷

設官部二

三公總載

第六十三卷

設官部三

太師

太傅

太保

三少總載

第六十四卷

設官部四

宰相

第六十五卷

設官部五

宰相

大學士

第六十六卷

設官部六

太宰

太尉

大司馬

第六十七卷

設官部七

大司徒

大司空

大司寇

第六十八卷

設官部八

丞相司直

丞相長史

三公三公以下官屬總裁

司馬

從事中郎

掾

屬

功曹

主簿

公府祭酒

錄事參軍

記室參軍

中兵參軍

行參軍

參軍都護

公府舍人 附

參軍

第六十九卷

設官部九

殿閣總裁

大學士 大學士直閣 并入

中書舍人

集賢殿學士

史官

提舉國史 監修國史 附

第七十卷

設官部十

經筵總裁

侍讀

侍講

第七十一卷

設官部十一

翰林院總裁

翰林學士承旨

第七十二卷

設官部十二

翰林學士

直學士院 權直 附

侍讀學士

侍講 并入

侍講學士

侍講 并入

修撰

編修

檢討

庶吉士

翰林院官屬

第七十三卷

設官部十三

尚書總裁

錄尚書

尚書令

第七十四卷 設官部十四

尚書僕射 諸曹尚書 尚書左右丞

第七十五卷 設官部十五

諸曹郎官 尚書左右司郎中員外附 尚書都事主事附 尚書令史 行臺省

第七十六卷 設官部十六

吏部尚書侍郎附

第七十七卷 設官部十七

吏部郎中員外郎附 司封郎中員外郎附

考功郎中員外郎附

第七十八卷 設官部十八

戶部尚書侍郎附 戶部郎中員外郎附 倉部郎中員外郎附 度支郎中員外郎附

金部郎中員外郎附

第七十九卷 設官部十九

禮部尚書侍郎附 禮部郎中員外郎附 祠部郎中員外郎附

膳部郎中員外郎附

第八十卷 設官部二十

兵部尚書侍郎附 兵部郎中員外郎附 職方郎中員外郎附

庫部郎中員外郎附

第八十一卷 設官部二十一

刑部尚書侍郎附 刑部郎中員外郎附 都官郎中員外郎附

比部郎中員外郎附

司門郎中員外郎附

第八十二卷

設官部二十二

工部尚書 侍郎

工部郎中 員外郎

屯田郎中 員外郎

虞部郎中 員外郎

水部郎中 員外郎

六部監門 六部祭閣

六部司務

第八十三卷

設官部二十三

中書總載 中書監

中書令 中書侍郎

第八十四卷

設官部二十四

中書舍人 主書 通事舍人

第八十五卷

設官部二十五

門下省總載 侍中 黃門侍郎

第八十六卷

設官部二十六

給事中 六科給事并載 散騎省總載 散騎常侍 散騎侍郎

通直散騎常侍 侍郎

員外散騎常侍 侍郎

起居注

第八十七卷

設官部二十七

補闕拾遺總載 補闕 拾遺 符寶郎

弘文館 典儀 城門郎

樞密院總載 樞密使

知樞密院 簽書樞密院

第八十八卷

設官部二十八

御史臺總載 御史大夫 御史中丞

第八十九卷

設官部二十九

治書侍御史 侍御史 殿中侍御史 監察侍御史 蘭臺令史 御史主簿

第九十卷

設官部三十

軍器監丞 主簿 甲坊署 弩坊署 東西作坊 都水使者丞 主簿 舟楫署 河渠署並附

內侍省內侍 內常侍 內侍省 內給事 御藥院 內東門司 宮闈局 奚官局 內僕局 內府局

造作所龍圖天章寶文閣 尚書 軍頭引見司 翰林院 勾當官 內使監 尚宮局 尚衣局

尚服局尚食局 尚寢局 正功局 宮正司 內官監 神宮監 尚寶監 尚衣監 尚膳監

司設監司禮監 街馬監 直殿監 宮門承制 宮門守門官 內承運庫 司鑰庫

中帽局鑄工局 織染局 顏料局 司苑局 司牧局 內官十一監並附

大長秋 內謁者監 設官部三十七

第九十七卷 開府儀同三司 特進 大夫總載 光祿大夫禁祿大夫 實德大夫 實政大夫

中奉大夫正議大夫 嘉議大夫 並附 太中大夫中大夫 中憲大夫 中散大夫 中議大夫

朝議大夫奉直大夫 奉政大夫 奉議大夫 奉直大夫 奉直大夫 奉直大夫 奉直大夫 奉直大夫

奉議大夫奉直大夫 奉直大夫 奉直大夫 奉直大夫 奉直大夫 奉直大夫 奉直大夫 奉直大夫

儒林郎承奉郎 宣德郎 通直郎 朝請郎 朝散郎 文林郎 承直郎 宣義郎 給事郎

徵事郎承奉郎 從仕郎 修職郎 迪功郎 修職佐郎 迪功佐郎 承直郎 宣義郎 將仕郎

登仕郎並附 議郎 童子郎 士

第九十八卷 設官部三十八 東宮官總載 太子六傅總載 太子太師 太子太傅 太子太保 太子少師

太子少傅 太子少保 太子賓客 太子詹事丞 主簿 司直附 太子中庶子

中允 諭德中允贊善 司直郎 司議郎附 中舍人 太子洗馬

太子舍人通事舍人附 崇文館學士文學 校書 正字附

第九十九卷 設官部三十九 太子家令丞 主簿 典經署 府正司 延慶司 典用監並附

太子僕丞 主簿 府正司 延慶司 典用監並附 太子左右衛率官屬附

太子左右清道率 太子左右監門率 太子左右內率 太子左右司禦率

太子典膳郎兼膳師 典食令 丞附 太子旅賁中郎將 皇太孫官屬

第一百卷

設官部四十

王侯官屬總裁

諸王傳

諸王師

諸王相

諸王友

諸王文學

諸王國郎中令

諸王國中尉

諸王國常侍

諸王國侍郎

諸王國典

諸王長史

王府諮議

王府東西閣祭酒

王府司馬

王府侍讀贊讀同

王府直講侍講同

王府翊善紀善附

王府記室參軍諸參軍附

王宮大小學校授

王府掾王府官屬雜用

第一百一卷

設官部四十一

將軍總敘

大將軍官屬附

驃騎將軍

車騎將軍

第一百二卷

設官部四十二

衛將軍

左右衛將軍親衛并設
衛衛官屬
中衛將軍附

左右驍騎將軍官屬與左右衛同

左右威衛將軍官屬與左右衛同

軍

輔國將軍

武衛將軍官屬與左右衛同

左右威衛將軍官屬與左右衛同

領軍將軍

護軍將軍

第一百三卷

設官部四十三

前後左右將軍

四征將軍

四鎮將軍

四安將軍

四平將軍

鎮軍將軍以下

第一百四卷

設官部四十四

雜號將軍

左右監門衛將軍

左右千牛

諸校尉

第一百五卷

設官部四十五

殿前司

侍衛馬軍司

侍衛步軍司

左右神策軍

執金吾

錦衣衛

武庫令

羽林監

龍武軍

羽林中郎將

謁者僕射

第一百六卷

設官部四十六

五官中郎將

三署郎官

虎賁中郎將

中郎將

四中郎將

郎中

冗從僕射 行人司 奉朝請 駙馬都尉 奉車都尉 諸都尉

都護

第一百七卷 設官部四十七

監軍 軍師祭酒 理曹樞屬附

折衝府 果毅別將等附

元帥

都督 總管 副總管 以下同

都統 副都統統制附

總兵 副總兵以下附

第一百八卷 設官部四十八

行臺省 節度使 總督

巡撫

繡衣直指 巡按御史附

第一百九卷 設官部四十九

招討使 副招討使附 制置使 宣撫使

經略使

安撫使 宣諭使

提舉 都大提舉茶馬 茶馬御史附

提舉市舶

承宣布政使 參議附

第一百十卷 設官部五十

觀察使 提刑按察使 副使金事附

發運使

轉運使 鹽鐵使 巡鹽御史附

鹽運使 防禦使 團練使

節鎮方岳幕僚總裁

行軍司馬

判官 推官附 掌書記 參謀 參議附

觀察支使 主管機宜文字

幹辦公事 津備差遣附 從事

經歷 知事附

第一百一十一卷 設官部五十一

刺史 州佐總裁 別駕

治中

主簿 功曹書佐附

從事 典郡書佐祭酒

從事 附 中正

第一百十二卷 設官部五十二

京兆尹 左馮翊 右扶風 河南尹 關封尹 臨安尹 大興尹 大都路總管 應天尹 順天尹 留守并附

京府治中 京府司錄事 諸曹參軍附

廂官

市令

京府判官

京府推官

第一百十三卷

設官部五十三

太守

唐刺史 宋知軍州 元總管府 明知府

第一百十四卷

設官部五十四

郡佐總裁

郡丞 長史 司馬 通守 同知

通判 簽判 判官

推官

郡尉

第一百十五卷

設官部五十五

督郵

功曹

錄事參軍 同理

諸曹參軍

五官掾

經學博士

中正

上計

孝廉

秀才

知州

同知 判官 吏目

第一百十六卷

設官部五十六

縣令

第一百十七卷

設官部五十七

縣佐總裁

縣丞

主簿

縣尉 典史

鎮戍關市官

鄉官

嗇夫

亭長

吏

小吏

故吏

屬吏

淵鑑類函目錄卷一

淵鑑類函目錄卷二

第一百十八卷 封爵部一

封爵總載 親戚封

第一百十九卷 封爵部二

功臣封 死王事子孫封弟封 封功臣後

第一百二十卷 封爵部三

德行封聖賢商封 尊賢繼絕封 恩澤封 外戚封 追封子孫貴封

第一百二十一卷 封爵部四

徒封 異域降附封 婦人封命婦 爵封 遜讓封

第一百二十二卷 政術部一

君道 臣術 官班 擇官 勤官 守官

第一百二十三卷 政術部二

攝官 省官 曠官 侵官 爭長 濫官

賣官爵 巧宦 換官擇官不 代官 休假

第一百二十四卷 政術部三

辭官 去官 離局 黜免 有罪復用

第一百二十五卷 政術部四

論政 立政 善政 寬政 吏久從政

第一百二十六卷 政術部五

禁令 典法 簿書 要會 德化

第一百二十七卷 政術部六

德威

公正

第一百二十八卷

政術部七

廉潔

恕

威嚴

明察

第一百二十九卷

政術部八

疾惡

摘伏

稱職才過職不稱職稱職稱

守職

戒慎

遺愛生祠附

異績

第一百三十卷

政術部九

禮賢

任賢

得賢

知人

不求備

推美下吏

棄賢

蔽賢

惠澤

賑恤措賑貸附

求糧

興利

方略

勸課

得民

不捨遺

第一百三十一卷

政術部十

考績

弊政

亂政

謫政

政不一

佞邪

貪暴

貪冒

培剋

暴虐

亡微

第一百三十二卷

政術部十一

田制

屯田

戶版

招戶口

本土

遷徙

移貫

流亡

第一百三十三卷

政術部十二

賦稅

輸納

助國

徵役

土功不時勞苦附

開墾

復除

重斂

第一百三十四卷

政術部十三

鹽鐵

榷酤

榷茶

算緡

關市征

雜稅山澤稅附

第一百三十五卷 政術部十四

漕運 海運同載

第一百三十六卷 政術部十五

均輸 平準 市易 和買同載

第一百七十七卷 政術部十六

平糶 常平倉義倉 和糶同載

選舉

第一百三十八卷 政術部十七

貢舉

第一百三十九卷 政術部十八

徵聘 不起附

辟召

考試

第一百四十卷 政術部十九

薦舉

第一百四十一卷 政術部二十

舉親

舉舊

舉警

舉賤

自舉 造相 舉附

至公舉

失所舉

坐舉主

第一百四十二卷 政術部二十一

奉使 招撫 廢命附

第一百四十三卷 政術部二十二

使絕域

專命

殺使

遇警

第一百四十四卷 政術部二十三

功勳總裁

讓功

伐功

銘功

詐功

錫命

賞賜

第一百四十五卷

政術部二十四

勸賞

賞戰功

賞諫臣

賞政績

賞舉賢

賞和戎

賞死事

辭賞賜

僭賞

俸祿

世祿

祿不兼利

第一百四十六卷

政術部二十五

刑法總裁上

第一百四十七卷

政術部二十六

刑法總裁下

第一百四十八卷

政術部二十七

刑法

第一百四十九卷

政術部二十八

刑法

寬刑

慎刑

刑措

第一百五十卷

政術部二十九

獄

疑獄

冤獄

緩獄

留獄

囚

放囚

恤囚

活囚

錄囚

無囚

第一百五十一卷

政術部三十

法官

聽訟

議讞

察獄

舉按

拷訊

款辯

鬪

傷

藥人

誣人

殺人

告人罪

罪名并

從坐

相代罪

猜認

錯誤

出入并

文字誤

使吏供已

犯夜

第一百五十二卷 政術部三十一

象刑 肉刑 贖刑 杖刑 鞭朴 徒刑

流刑 死刑 族刑 罰親 公族刑 罰故

不齒 財產沒官

第一百五十三卷 政術部三十二

赦宥 有過 改過 待罪 用法不平 淫酷

贓貨

第一百五十四卷 禮儀部一

禮總載 制禮易風俗 威儀失儀 法則 見君 士相見

擯介 拜揖 坐 行步 趨 灑掃

第一百五十五卷 禮儀部二

明堂 靈臺 朝會聘 元正冬至朝賀 執贊

第一百五十六卷 禮儀部三

盟會 饗燕

第一百五十七卷 禮儀部四

藉田 親蠶

第一百五十八卷 禮儀部五

巡狩

第一百五十九卷 禮儀部六

封禪 蒐狩示仁 非禮 禽荒

第一百六十卷 禮儀部七

辟雍

太學

第一百六十一卷

禮儀部八

釋奠

州郡學 武學附

鄉飲酒

養老

第一百六十二卷

禮儀部九

祭祀總載

第一百六十三卷

禮儀部十

薦

祈禱

祈禳

齋

沐

浴

第一百六十四卷

禮儀部十一

郊天

第一百六十五卷

禮儀部十二

郊天

第一百六十六卷

禮儀部十三

朝日夕月

祭星

第一百六十七卷

禮儀部十四

方丘

社稷

第一百六十八卷

禮儀部十五

六宗

五祀

四望

山川

第一百六十九卷

禮儀部十六

宗廟

第一百七十卷

禮儀部十七

禘祫

烝嘗

后妃廟

皇太子皇子宗廟

功臣配享

第一百七十一卷 禮儀部十八

先代帝王名臣祠

上陵 拜掃 諸節上食并載

第一百七十二卷 禮儀部十九

高禘 靈星

祈穀 請雨

第一百七十三卷 禮儀部二十

食祭 雜祭祀

黍稷 犧牲

祭饌 苞茅

祭服 祭器

祝史 餽

歸胙 修廢祭

薄祭 淫祀

瀆祀 逆祀

不祀

第一百七十四卷 禮儀部二十一

冠 天子加元服 皇太子冠

女笄

第一百七十五卷 禮儀部二十二

婚姻 同姓婚 辭婚

媒

第一百七十六卷 禮儀部二十三

天子納后 冊妃嬪 冊拜皇太子

第一百七十七卷 禮儀部二十四

太子納妃 冊公主 冊拜諸侯王 冊三公

廢嫡立庶 庶孽并入 為人後 異姓為後

第一百七十八卷 禮儀部二十五

死喪 喪儀 始卒 復

殯斂 舍

奠榘 夷盤 重

銘旌 棺槨 訃告

祭奠

第一百七十九卷 禮儀部二十六

居喪 居喪過哀 居喪有疾 居喪越禮 喪婚

去官持服 異母喪 主喪 喪助祭 喪賢臣 雜喪

第一百八十卷 禮儀部二十七

喪服 衰 冠 笄 幘 經

履 杖 雜服 除服 起服 恩服

追行喪服 服過制 謚

第一百八十一卷 禮儀部二十八

諱 忌日 葬 冒法葬誅者 送葬

第一百八十二卷 禮儀部二十九

弔 祭奠 賻贈 助喪 披引紼 明器

輓歌

第一百八十三卷 禮儀部三十

冢墓 廬墓 虞祔 祥禫 殤

第一百八十四卷 樂部一

樂總裁 律 制樂 掌樂 瞽宗 知音

第一百八十五卷 樂部二

第一百八十六卷 樂部三

舞

第一百八十七卷 樂部四

女樂

淫樂

倡優

雜戲

四裔樂

第一百八十八卷

樂部五

琴

第一百八十九卷

樂部六

瑟

箏

阮

笙篴

琵琶

第一百九十卷

樂部七

簫

笙

簧

笛

管

竽

箎

壎

箏

箏

第一百九十一卷

樂部八

鐘

鐸

磬

鼓

缶

祝敔

篳篥

拍版

角

篳篥

第一百九十二卷

文學部一

經典總載

周易

尚書

第一百九十三卷

文學部二

毛詩

春秋

禮記

史

第一百九十四卷

文學部三

書籍

彙

誦讀

寫書

藏書

校書

求書

載書負書

賜書

借書

第一百九十五卷

文學部四

文字

著述

第一百九十六卷

文學部五

文章敘述 數實

第一百九十七卷 文學部六

詔教

制誥

章奏

表

書記

檄

移

圖

讖

符

第一百九十八卷 文學部七

詩

賦

第一百九十九卷 文學部八

七

頌

第二百卷 文學部九

箴

銘

集序

論

射策

連珠

誄

碑文

哀辭

弔文

第二百一卷 文學部十

儒術性教

理學

勸學

善誘

第二百二卷 文學部十一

講論談并載

名理

好學

第二百三卷 文學部十二

博學

幼學

從學

同學

廢學不學

第二百四卷 文學部十三

筆筆架

筆格 筆非

硯硯匣

硯滴

第二百五卷 文學部十四

紙

墨

策

簡

牘牘匣

札

刺

券契

封泥

第二百六卷

武功部一

兵法

論兵

第二百七卷

武功部二

將帥

第二百八卷

武功部三

偏將

威名將

儒學將

軍師

軍旅

第二百九卷

武功部四

武

文武相須

講武

田獵

第二百十卷

武功部五

耀武

訓練

號令

謀策

料敵

第二百十一卷

武功部六

征伐

第二百十二卷

武功部七

軍容

兵勢

攻戰

第二百十三卷

武功部八

火攻

水戰

車戰

第二百十四卷

武功部九

守備

拒守

險固

軍門幕府

第二百五卷

武功部十

屯營

陣

騎

第二百十六卷

武功部十一

戍卒

烽候

斥候

軍糧

軍期

宗族從軍

召募

第二百十七卷

武功部十二

願從征伐

簿籍

軍刑

致師

犒師

弭兵

伏兵

祭師

發軍

先鋒

鄉導

第二百十八卷

武功部十三

間諜

占候

務德

行惠

示信

第二百十九卷

武功部十四

有禮

軍整

持重

禁暴

專命

軍矯命

戰死

示必死

單車入賊

軍行險道

祥應

第二百二十卷

武功部十五

神助

軍勝

追奔

俘獲

受降

第二百二十一卷

武功部十六

旋軍

殿

獻捷

軍詐

疲兵

無備

第二百二十二卷

武功部十七

不撫士

縱敵

勞人

將交惡

乞師

質子

救援

退散

敗將

善敗

第二百二十三卷

武功部十八

劍

匕首

鈇

斧鉞

第二百二十四卷

武功部十九

戟 戈 牙 稍 父 槍

林 椎 收 鈎鑲

第二二十五卷 武功部二十

刀 弓

第二二十六卷 武功部二十一

弩 矢

第二二十七卷 武功部二十二

旌旗 旄 旛 麾 旆

旄

第二二十八卷 武功部二十三

鼓 鏡 鞞 鐸 角

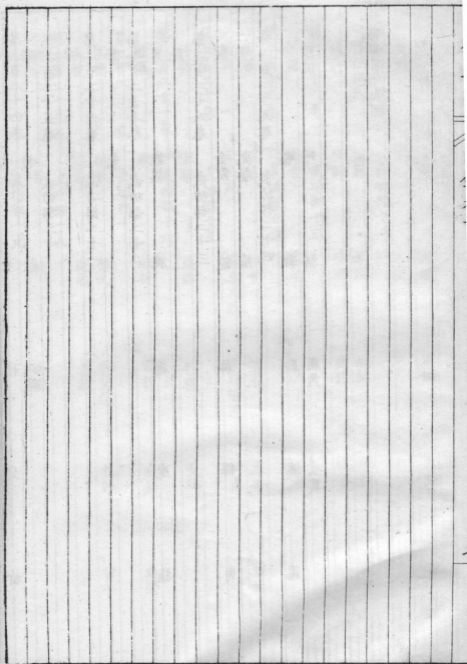
甲 兜鍪 盾

第二二十九卷 武功部二十四

鞍 轡 鑣 羈

障泥 珂 柝 鹿角 攻具

淵鑑類函目錄卷二



第二百三十卷

邊塞部一

禦邊

第二百三十一卷

邊塞部二

威信及外夷

和戎

外夷向化

東夷總敘

朝鮮

濊

三韓

百濟

新羅

肅慎

渤海

定安

倭

日本

夫餘

豆莫婁

高句麗

沃沮

琉球

扶桑

女國

文身

大漢

侏儒

長人國

曷蘇館

蒲里奴

兀惹

紇嶼

蝦夷

耽羅

三嶼

鐵驪

蒲盧毛朶

第二百三十二卷

邊塞部三

南蠻總敘

盤瓠種

康君種

板楯蠻

牂柯

東謝

西趙

南平

兗州

獠

夜郎國

滇

邛都

笮都

冉駝

哀牢

六詔

南詔 蒙詔 越詔 浪詔 浪官詔 浪官詔 浪官詔 浪官詔

苗

西爨東爨

昆彌國

緬

附國

第二百三十三卷

邊塞部四

五嶺蠻總敘

海南諸國總敘

林邑

占城

婆利

羅刹

丹丹

盤盤

陀洹

訶陵

隋和羅

隋婆登

多蔑

多摩長

狼牙修

于陀利

扶南

頓遜

毗騫

火山

寺土

扶南諸小國

蒲羅 中國 優鉢國 橫跋國 比據 馬五州 薄歎州 航輸州 巨

延州 賓那 粵國 烏文 國 斯 詞 國 林 陽 國

第二百三十四卷 邊塞部五

安南 真臘 投和 暹羅 彭亨 三佛齊

爪哇 重迦羅 淳泥 注輦 層檀 丹着流

馬八兒諸國 蘇門答刺 花面 錫蘭山 柯枝 滿刺加

九州山 麻逸凍 蘇祿 海南諸國 呂宋 古麻刺 忽魯母思 甘巴里 婆羅 阿丹 百花 白葛達

古里班卒 碟里 打回回 淡巴 忽魯漢斯 亦思把罕甘 阿魯 阿哇 麻林 南浮里 小刺哇 亞魯 那哈 黎代 祖法兒 錫蘭并裸形國 小葛蘭 溜山 海南諸小國 龍牙犀角 龍涎噴 龍牙門 古里地悶 假里馬丁 竹步

第二百三十五卷 邊塞部六

西羌總敘 羌無弋 湟中月氏胡 氐 楊氏 宕昌 鄧至 武興 吐谷渾 党項

吐蕃 大羊同 悉立 章求拔 泥婆羅 大勃律 小勃律

箇失蜜 骨咄 蘇毗 多彌 伊吾城 白蘭

第二百三十六卷 邊塞部七

西戎總敘 婁羌 樓蘭 鄯善 精絕 且末

杆彌 車師 高昌 火州 吐魯番 柳陳

第二百三十七卷 邊塞部八

龜茲 焉耆 于闐 疎勒 烏孫 悅般

姑墨 溫宿 烏秣 難兜 西夜 悉居半

皮山 蒲山 烏弋山離 大宛 洛那 哈烈

莎車 阿鈞羌 罽賓 漕國 撒馬兒罕 荅兒蜜

沙鹿海牙 賽蘭 達失干 渴石 迭里迷 卜花兒

養夷 納失者罕 俺都淮 八刺黑 亦思把罕 亦力把力

條支 波斯 大食 伏盧尼 安息 安國

大夏 吐火羅 嚙唵 挹怛 副貨 疊伏羅

拔豆 朱居波 渴槃陀 鉢和 波知 賒彌

烏菴 乾陀 謝颺 帆延 石汗那 識匿

劫國 陀羅伊羅 越底延 大月氏 小月氏 高附

第二百三十八卷 邊塞部九

康居 康國 者舌 米國 曹國 東曹

西曹 中曹 何國 史國 石國 烏那遏

穆國 火尋 東女 西女 鑿汗 奄蔡

粟弋 丁令 短人 堅昆 呼得 天竺

榜葛刺 沼納樸兒 摩揭它 車離 獅子國 大秦

拂菻 小人 軒渠 三童 澤散 驢分

天方 默德那 黑葛達 阿速 沙哈魯 火刺札

吃力麻兒 白松虎兒 西洋古里 柯枝 小葛蘭國 牒幹

左法兒 瓊里 八荅黑商 加異勒 日羅夏治 覽邦

失刺思 敏真誠 木波 鼻骨德 阻卜 哈密

赤斤蒙古 罕東 曲先 安定阿端

第二百三十九卷 邊塞部十

北狄總敘 匈奴 南匈奴

第二百四十卷 邊塞部十一

烏桓

鮮卑

軻比能

宇文莫槐

徒河段

蠕蠕

高車

突厥

突厥施

第二百四十一卷

邊塞部十二

鐵勒

薛延陀

拔野古

僕骨

同羅

阿跋

契苾

多覽葛

葛邏祿

拔悉彌

都播

骨利幹

白霄

霄

斛薛

烏羅渾

鞠國

俞析

駃騠

大漠

黠戛斯

庫莫奚

契丹

回紇

室韋

地豆干

驪度寐

流鬼

鬼國

鹽漠念

敵烈

木不姑

烏古

五國

韃靼

兀良哈

第二百四十二卷

人部一

君臣

舊君

社稷臣

父母

父子

知子味於知子不慈并附

第二百四十三卷

人部二

訓子

父子繼業

母子

賢母

後母

諫父母

孕

第二百四十四卷

人部三

生子

遺孤

喪子無子祈嗣附

立嗣

第二百四十五卷

人部四

祖孫

祖父母附

叔姪伯叔母從伯叔附

宗族

第二百四十六卷

人部五

夫婦

薄婦附 慢夫妻黨附

賢婦才略附

智漢文學附

惡婦

第二百四十七卷

人部六

姪婦 寡婦 喪妻 後妻 妾

第二百四十八卷 人部七

妓 去妻夫妻再合 子婦 家範

第二百四十九卷 人部八

兄弟兄弟友恭 兄弟齊名 兄弟俱貴 喪兄弟 外祖孫 舅甥

第二百五十卷 人部九

內外兄弟 姑 姨小姨 嫂叔 娣如 姊妹

第二百五十一卷 人部十

女姪女 孝女 賢女 烈女 翁壻擇壻 友壻 乳母庶母 慈母 保母 童傭並

第二百五十二卷 人部十一

師 交友

第二百五十三卷 人部十二

父友 薦友 思友 過友人 患難友 擇交

絕交

第二百五十四卷 人部十三

故人 喪友 賓主

第二百五十五卷 人部十四

美丈夫 醜丈夫 美婦人

第二百五十六卷 人部十五

醜婦人 長大人 短小人

第二百五十七卷 人部十六

好客賓客調見 薄待賓客

老人 五十 六十 七十 八十 九十 百歲 上壽

第二百五十八卷 人部十七

九流 奴婢 傭保 傭賣

第二百五十九卷 人部十八

頭 面 目 視 耳 聽 口

第二百六十卷 人部十九

齒 舌 脣 鼻 髮 鬚

眉

第二百六十一卷 人部二十

胃 心 膽 手 臂 足

獨體 形貌 影相似 神彩容儀

第二百六十二卷 人部二十一

性命 性情 姓氏 改姓并載 名字 同名字 改名字

第二百六十三卷 人部二十二

諱 閨情

第二百六十四卷 人部二十三

哀傷

第二百六十五卷 人部二十四

怨 愁 喜 怒 恐懼

第二百六十六卷 人部二十五

言語 行 訥 口吃并載 利口 失言 隱語 誑語

吟

第二百六十七卷

人部二十六

笑

第二百六十八卷

人部二十七

聖

第二百六十九卷

人部二十八

慕賢

知賢

忠

第二百七十卷

人部二十九

忠

第二百七十一卷

人部三十

孝

第二百七十二卷

人部三十一

違離

第二百七十三卷

人部三十二

寬恕

第二百七十四卷

人部三十三

義感

第二百七十五卷

人部三十四

德

德服人

陰德

讓

第二百七十六卷

人部三十五

讓

恭敬

智

智謀

先見

附

第二百七十七卷 人部三十六

智智謀先見附 聰敏

第二百七十八卷 人部三十七

聰敏 博物

第二百七十九卷 人部三十八

信 節操

第二百八十卷 人部三十九

節操 高潔 修整

第二百八十一卷 人部四十

公平 正直

第二百八十二卷 人部四十一

謹慎 勤勞

第二百八十三卷 人部四十二

儉 剛 勇

第二百八十四卷 人部四十三

勇無勇附 壯

第二百八十五卷 人部四十四

貴戒懼 驕快 貪貴並附

第二百八十六卷 人部四十五

富戒懼 驕快 貪富 吝嗇並附

第二百八十七卷 人部四十六

貧

第二百八十八卷

人部四十七

債負

乞假

賤

第二百八十九卷

人部四十八

隱逸

第二百九十卷

人部四十九

隱逸

第二百九十一卷

人部五十

隱逸

第二百九十二卷

人部五十一

品藻

名譽

第二百九十三卷

人部五十二

風流

質文

鑒誠

第二百九十四卷

人部五十三

鑒誠

第二百九十五卷

人部五十四

諷

第二百九十六卷

人部五十五

諫

第二百九十七卷

人部五十六

諫 諫諍 不諫 附

對見

對問

第二百九十八卷

人部五十七

說辨

第二百九十九卷

人部五十八

嘲戲

第三百卷

人部五十九

別

第三百一卷

人部六十

別

第三百二卷

人部六十一

別

第三百三卷

人部六十二

贈答

第三百四卷

人部六十三

言志

第三百五卷

人部六十四

言志

第三百六卷

人部六十五

行旅

第三百七卷

人部六十六

逆旅

遊覽

第三百八卷

人部六十七

遊覽 懷舊 恤孤

第三百九卷 人部六十八

施惠 施饋 慶遺 慶賀

第三百十卷 人部六十九

薦獻 干謁

第三百十一卷 人部七十

遊俠 報德謝恩 冥報 物報 負德並附

第三百十二卷 人部七十一

報讐父母讐 兄弟讐 交遊讐並附 讐怨不報附

第三百十三卷 人部七十二

奢 僭 寵幸

第三百十四卷 人部七十三

淫自成附 別嫌疑 驕傲 狂 縱逸 豪強

柔懦 愚

第三百十五卷 人部七十四

褊急 恚情 詐偽 諂佞 惡朋黨附 爭不爭附

詬罵誹謗附 讒謗 黜辱 威虐 妖詭

叛亂 寇賊蕭伐 劫質 要君並附 竊盜疑枉 賞用 掩蔽並附 雜盜

第三百十六卷 釋教部一

釋教 經

第三百十七卷 釋教部二

佛 菩薩 僧 戒律 禪定

第三百十八卷 道部一

道教 仙 道部二

第三百十九卷 道部二

道士 養生 丹藥 圖錄 法術 齋物

第三百二十卷 靈異部一

神 神異 鬼 妖怪

第三百二十一卷 靈異部二

寤前生 知亡日 再生 造化 變化 夢

魂魄

第三百二十二卷 方術部一

方術總載 醫

第三百二十三卷 方術部二

卜筮 明天文 占候 巫 相術

第三百二十四卷 巧藝部一

射

第三百二十五卷 巧藝部二

彈 御 書

第三百二十六卷 巧藝部三

書

第三百二十七卷 巧藝部四

畫

第三百二十八卷

巧藝部五

畫

第三百二十九卷

巧藝部六

圍碁

第三百三十卷

巧藝部七

彈碁

博

塞

擲補

投壺

第三百三十一卷

巧藝部八

藏鈎

四維

象戲

射覆

算

雜技

淵鑑類函目錄卷三

淵鑑類函目錄卷四

第三百三十二卷 京邑部一

京邑總敘 京邑

第三百三十三卷 京邑部二

京邑

第三百三十四卷 州郡部一

州郡總裁 冀州

兖州 豫州

交州 河南郡

第三百三十五卷 州郡部二

河南道 關內道

劔南道 淮南道

第三百三十六卷 州郡部三

京師北直 盛京遼東

第三百三十七卷 州郡部四

河南 陝西

第三百三十八卷 州郡部五

浙江 江西

第三百三十九卷 州郡部六

廣西 四川

第三百四十卷 居處部一

揚州 荆州 青州 徐州

雍州 益州 幽州 并州

京兆郡 宣城郡 會稽郡

河東道 河北道 隴右道 山南道

江南通 嶺南道

江南 山東 山西

湖廣

福建 廣東

貴州 雲南

居處總載

城

槽

第三百四十一卷

居處部二

宮

第三百四十二卷

居處部三

殿

宮殿製造

宮殿奢

宮殿儉

宮殿落成

宮殿焚燒

第三百四十三卷

居處部四

觀

關仙關

禁衛馳道

第三百四十四卷

居處部五

門

坊

第三百四十五卷

居處部六

宅舍

擇鄰

第三百四十六卷

居處部七

堂

室梁柱
瓦並
窗

齋

第三百四十七卷

居處部八

廬

樓

閣

第三百四十八卷

居處部九

解署

館

驛

閤里

第三百四十九卷

居處部十

臺

壇

庭

庫藏管籥

第三百五十卷

居處部十一

倉廩

廚

竈

厠

牆壁

藩籬

寶

園圖

第三百五十一卷 居處部十二

苑園 關

第三百五十二卷 居處部十三

橋 道路 封疆

第三百五十三卷 居處部十四

佛寺塔附

第三百五十四卷 居處部十五

道觀

第三百五十五卷 產業部一

田美田 精田 土宜 曠土附

助為田

水田 井田 買賣田換田 田訟並附

第三百五十六卷 產業部二

農開墾 耕 情廢並附 收穫

勸農勞農 儲餉並附 蠶采桑附 織織附 鍼

第三百五十七卷 產業部三

市市價 貨殖並附 商賈抑商市籍附

百工考課 材木 奇巧膠皮附

第三百五十八卷 產業部四

守業 屠 漁釣 牧

網罟 陷阱

染 冶 陶陶瓦陶器并入 負擔

春磑磨附 財利

第三百五十九卷 火部一

火 烽燧 煙

第三百六十卷 火部二

燈 燭 庭燎 薪 炭 灰

第三百六十一卷 珍寶部一

寶 金

第三百六十二卷 珍寶部二

銀 銅 錢

第三百六十三卷 珍寶部三

玉 珪璋 璧

第三百六十四卷 珍寶部四

珠 貝 珊瑚 瑪瑙 琉璃 車渠

瑇瑁 水晶 琥珀 玻璃 雲母

第三百六十五卷 布帛部一

素 錦 繡 絹 綾 羅

第三百六十六卷 布帛部二

布 帛 絲 綺 綃 縠

練 絲絡 綿

第三百六十七卷 儀飾部一

鹵簿 警蹕 節 黃鉞 豹尾 毳頭

第三百六十八卷 儀飾部二

鼓吹 壘 印 符 綬

蓋 端開 雲罕 關戰

第三百六十九卷 儀飾部三

相風 渾儀 刻漏

第三百七十卷 服飾部一

冠 冕 弁 幘

第三百七十一卷 服飾部二

纓 簪 貂蟬 法服 袍 朱衣

中衣 單衣 帶

第三百七十二卷 服飾部三

紳 鞞 珮 玳 環 笏

舄 靴

第三百七十三卷 服飾部四

巾 帽 綸巾 衣服

第三百七十四卷 服飾部五

裘 衫 襜褕 褐 襦 裳

第三百七十五卷 服飾部六

袴褶 履 屣 屨 屨 屨 鞋 屨

屐 鞮

第三百七十六卷 服飾部七

帳 帷幕 幔 幃 幄 帟

幌 幃 屏風 簾

第三百七十七卷 服飾部八

步障 承塵 牀 榻 簟 席

薦 褥 羶 氍毹 牀褥

第三百七十八卷 服飾部九

枕 被 竹夫人 杖

第三百七十九卷 服飾部十

扇 如意 麈尾 拂 囊 手中

鷩 鐻子

第三百八十卷 服飾部十一

香鑪 熏籠 唾壺 澡盤 澡灌 斝斗

鬘人 伏虎 鏡 鏡臺鏡匣附

第三百八十一卷 服飾部十二

步搖 釵 釧 釵 花勝 指環

鈴 璫 珥 粉 脂 刷 帔

假髻 鬃 燕支 的 粉 澤 黛

第三百八十二卷 器物部一

器物總載食器并入 案 几 胡牀 巾箱 笈

箱 籠 笥 厨 篋

匣 匣 嚴器 筐筥 籠 筒

箕帚

第三百八十三卷 器物部二

鼎

鑊

鎗

釜

第三百八十四卷

器物部三

盤

樽

卮

杯

盃

盂

鉢

甌

甕

罍

盥

第三百八十五卷

器物部四

餅

壺

甑

盆

匕箸

權衡

量

度

農器

第三百八十六卷

舟部

舟

筏檣檣附

篙

橈

楫

柁

櫓

纜

柁

檣

帆

五兩

牂柯

榜

第三百八十七卷

車部

車

輅

輿

輦

戎車

駟車

指南車

雲母車

犢車

鹿車

輅

輪

軸

轂

輻

輓衡

軫

軾

轄

輻

蓋

覆軛

茵

第三百八十八卷

食物部一

食總載

飯

餐

第三百八十九卷

食物部二

粥

糜

糝

餅

粍

糲

鋪飢

糗糒

糗

糗糒

寒具

麩

餅 胡飯 冷淘 餠 餛飩 饅頭

釘餠 糕 肉 脯 腊 炙

蒸 魚 鮮 膾 鯖 炙

第三百九十卷 食物部三

茶 羹 飲 漿 鹽 豉 醢

第三百九十一卷 食物部四

臠 醬 煎和 齊 植 蜜 石蜜 錫

脂 油 酪酥 醃酥

第三百九十二卷 食物部五

酒 食物部五

第三百九十三卷 食物部六

酒 食物部六

第三百九十四卷 五穀部一

穀 種 苗稼 禾 稻 秈

黍 稷 梁 粟

第三百九十五卷 五穀部二

粟 豆 麻 麥 米 稗

第三百九十六卷 藥部一

藥 蕙 糠 拾 藜 藜 百合 兔絲

第三百九十七卷 藥部二

女蘿 款冬 天門冬 芡苢 薯蕷 菖蒲

朮 檳榔 益智 茱萸 合歡 黃連

梔子 茶蔬部 薺 蔥

第三百九十八卷 茶蔬部

葵 薺 蔥

第三百九十九卷 果部一

李 桃 果部一

第四百卷 果部二

梅 梨 柑 果部二

第四百一卷 果部三

橘 金橘 柚 櫻桃 果部三

第四百二卷 果部四

石榴 柿 榧 柰 果部四

第四百三卷 果部五

栗 胡桃 楊梅 葡萄 荔枝 枇杷 木瓜 杜梨 果部五

第四百四卷 果部六

芋 甘蔗 瓜 甘藷 椰 沙棠 果部六

芭蕉 糕 蒟子 枳椇 榧 雜果

燕萹 花部一

第四百五卷 花部一

牡丹 海棠 秋海棠

紫薇

玉棠

玉蘭

第四百六卷

花部二

辛夷

紫荆

山茶

扶桑

蠟梅

繡球

夾竹桃

木槿

瑞香

迎春

凌霄

素馨

茉莉

木香

玫瑰

刺檠

醉籜

月季

金雀

第四百七卷

花部三

芙蓉

水仙

玉簪

鳳仙

罌粟

麗春

金錢

剪春羅 前紅紗

前秋羅

金盞花

雞冠

山丹

沃丹

石竹

四季花

滴滴金

芙蓉

第四百八卷

草部一

草 草木

芝

蘭

第四百九卷

草部二

蔥

菊

杜若

蘼蕪

鬱金

迷迭

芸香

藿香

鹿蔥

蜀葵

蒿薇

藍

慎火

卷施

萱

第四百十卷

草部三

蒲

萍

蘋

藻

石帆

荇菜

菰

蘆

苔

莎

都梁

芷

紫述香

蓼

蒿

藜荷

苜蓿

藤

葛

第四百十一卷 草部四

著 艾 茅 蓬 薜荔 關天竹

虎刺 翠雲草 吉祥草 書帶草 雁來紅 白頭翁

王孫 苜蓿 卷耳 蒺藜 薇蘅 阜蘇

紅藍 紫草 菖 菘 水蔥 麒麟草

鴛鴦草 龍鬚 虎鬚 豨首 兔葵 燕麥

舞草 媚草 睡草 相思草 男青 女青

烏昧草 息雞草 羊刺草 押不蘆 萸英 朱草

指佞草 紅草 護門 吉雲草 不死草 碧草

合歡草 醒醉草 迎涼草 葶草 望舒草 地日草

蜜草 懷夢草 變畫草 壽榮草 餌玉長生草

第四百十二卷 木部一

木 松

第四百十三卷 木部二

柏 槐 檜 樅 柟 楸

第四百十四卷 木部三

桑 柘 榆 桐 椒

第四百十五卷 木部四

楊柳 檉 杞 黃楊 梓 楸

豫章 椿 樗 漆 卓莢 楮

石楠

第四百十六卷

木部五

桂 楓 無患 柞 櫟 柞

桔 女貞 冬青 木蘭 榑欄樹木附 荊

棘 榕 朱樹 君子 靈壽 棟

檀 樺木 烏白 夫移 櫛 櫻

柎 欖 白銀 杞 模 楷

橙 勝火 枕櫛 櫟木 放杖木 木棉

娑羅絲樹 綸木 文木 貝多 相思子 臘脂木

鐵力木 抱木 檜移 千歲 疎麻 娑羅樹

菩提樹 淨土樹 韓木 弓樹 天符葉 紫錒樹

丹青樹 黃葛木 水仙樹 僊樹 小兒樹 大食木

奄羅樹 鐵樹 鎖鎖 射干 時好 膏夏

第四百十七卷 木部六

若木 采華 帝休 帝屋 榲木 蒙木

楠木 迷穀 亢木 丹木 白荅 芭

三珠樹 沙棠 玉樹 建木 聖木 不死樹

返魂樹 赤木 強木 如何 風聲木 垂龍木

恒春樹 影木 生金樹 無憂樹 倒生木 頷常

閻浮樹 拘尼陀樹 尸利沙樹 畢鉢羅樹 龍樹 繫象樹

竹筍附

第四百十八卷

鳥部一

鳥 鳳

第四百十九卷 鳥部二

鸞

鸞 鴻 鴈

第四百二十卷 鳥部三

鶴

鶴 鵠

第四百二十一卷 鳥部四

孔雀

秦吉了 時樂鳥 烏鳳 青鳥

雉

第四百二十二卷 鳥部五

鷹

鸚 鸚 鵒

第四百二十三卷 鳥部六

烏

第四百二十四卷 鳥部七

雀

第四百二十五卷 鳥部八

鳩

燕 山雞 吐蛟雞 錦雞 鶉雞 火雞 並(用)

第四百二十六卷 鳥部九

鷓

倉庚 鴛鴦 鷓鴣 鷓鴣

第四百二十七卷 鳥部十

鷺

翡翠 魚虎 鷓鴣 鷓鴣

反舌

鷓鴣 秃鷓鴣 鷓鴣 鷓鴣 鷓鴣

啄木

第四百二十八卷

鳥部十一

鸚鵡

比翼

精衛

鴉

鴉

鴉

白鸚

杜鵑

思歸樂

伯勞

姑惡并入

鷓鴣

鴿

鴿

鴉

鴉

鴉

鴉

報春鳥

惜春鳥

桐花鳳

畫眉

白頭翁

第四百二十九卷

獸部一

麟

師子

驕虞

虎

豹

狸

狼

豺

第四百三十卷

獸部二

犀

象

兕

獬廌

熊

鹿

麋

麋

麋

麋

麋

第四百三十一卷

獸部三

兔

狐

狸

獾

第四百三十二卷

獸部四

獼猴

果然

猿

猩猩

孫婦

貂

鼠

比肩獸

狨

狨

曼

蒲牢

狃

白澤

角端

獺

山

獺

第四百三十三卷

獸部五

馬

第四百三十四卷

獸部六

馬

駒駘

駘

第四百三十五卷

獸部七

驢

駱駝

駱駝

第四百三十六卷

獸部八

羊

狗

豕

第四百三十七卷

鱗介部一

龍

第四百三十八卷

鱗介部二

龍

螭

蛟

第四百三十九卷

鱗介部三

蛇

第四百四十卷

鱗介部四

龜

第四百四十一卷

鱗介部五

鼈

龜

鼈

第四百四十二卷

鱗介部六

魚

第四百四十三卷

鱗介部七

魚

鳥賊

螺

蛤蜊

蚌

車螯

第四百四十四卷

鱗介部八

石蚌

蚌環珞
玉環
馬刀
江搖柱
並附

蛤

牡蠣 鱈魚 蟹 蝦 水母

第四百四十五卷 蟲身部一

蟬 蝶

第四百四十六卷 蟲身部二

蜻蜒 螳螂 螽斯 絡緯 蜂 果蠃

蠅

第四百四十七卷 蟲身部三

蚊 蠨蠸 螢 蛾 蜂蟬 螻蛄

蜚蠊 蜻蚨 蝙蝠

第四百四十八卷 蟲身部四

蟋蟀 叩頭蟲 尺蠖 蟻 蚯蚓 蛙

第四百四十九卷 蟲身部五

蜘蛛 蠅虎 蜈蚣 守宮合蜘蛛 蛤蚧 蝎

蝸牛

第四百五十卷 蟲身部六

蝗合蝻蝻 野蚱蟲 蟻 蝻天牛蟲 蟬 蝨蚤雜見

淵鑑類函目錄卷四

天一

原釋名曰天坦也坦然而遠也

增又曰天顯也在上高顯也

原物理論曰水土之氣升而為天

增又

曰天者旋也均也積陽純剛其體迴旋羣生之所大仰

原廣雅曰太初氣之始也清濁未分太始形之始也

清者為精濁者為形太素質之始也已有素朴而未散也二氣相接剖判分離輕清者為天

河圖括地象云

易有太極是生兩儀兩儀未分其氣混沌清濁既分伏者為天偃者為地廣雅云九天之際曰九垓

九天之外次曰九陔

凡天去地二億一萬六千七百八十一里半度地之厚與天高等天

南北相去二億三萬三千五百七十里二十五步東西短減四步纂要云東西南北曰四方四方之隅曰四維天

地四方曰六合天地曰二儀以人參之曰三才四方上下謂之宇往古來今謂之宙或謂天地為宇宙凡天地

元氣之所生天謂之乾地謂之坤天圓而色元地方而色黃日月謂之兩曜五星謂之五緯

北方辰中央鎮日月星謂之三辰亦曰三光日月五星謂之七曜五經通義云天神之天者曰昊天上帝

即曜也亦曰天皇大帝亦其佐曰五帝

東方青帝靈威仰南方赤帝赤熛怒西方白帝周易曰大哉乾元萬物資始乃統

天雲行雨施品物流形大明終始六位時成時乘六龍以御天乾道變化各正性命

增又曰天行健君子以自強不息 又曰天道虧盈而益謙 又曰觀乎天文以察時變 又曰天尊地卑乾坤定矣 又曰在天成

象 又曰天地之道貞觀者也 **原**又曰立天之道曰陰與陽 **增**又曰乾為天 **原**尚書曰乃命羲和欽若

昊天 **增**又曰皇天無親惟德是輔 詩曰敬天之渝無敢馳驅 又曰謂天蓋高不敢不踴 **原**禮記曰天

地之道博也厚也高也明也悠也久也日月星辰繫焉萬物覆焉 **增**又曰天則不言而信天無私覆是天道

也無為而物成 又曰天乘陽垂日星 又曰天不愛其道故天降甘露 又曰天有四時春夏秋冬風雨霜

露無非教也 又曰若不息者天也聖人作樂以應天 又曰孟冬之月天氣上騰地氣下降 又曰清明象

天 **原**論語曰天何言哉四時行焉百物生焉 爾雅曰穹蒼蒼天也春為蒼天夏為昊天秋為旻天冬為上

天 禮統曰天地者元氣之所生萬物之祖也 白虎通曰天者何也天之為言鎮也居高理下為人鎮也男

女總名為人天地所以無總名何天圓地方不相類也天左旋地右周猶君臣陰陽相對之義 春秋繁露曰

天有十端天地陰陽水土金木火人凡十端天亦有喜怒之氣哀樂之心與人相副以類合之天人一也

春秋說題辭曰天羣陽之精合為太乙分為殊名 原春秋元命苞曰天不足西北陽極於九故天周九九八

十一萬里 增春秋感精符曰人主與日月同明四海合信故父天母地兄日弟月于父天子于國丘之禮也母地于方澤之祭也兄日于東

天四為更天五為晬天六為廓天七為咸天八為沈天九為成天 又曰天以不見為元 增蔡邕月令章句

云天左旋出地上而西入地下而東繞北極七十度 許氏說文曰至高無上從一大也 尚書說曰天有五

號尊而君之則曰皇天元氣廣大則稱昊天仁覆愍下則稱昊天自天監下則稱上天據遠視之蒼蒼然則稱

蒼天 尚書考靈曜云二十八宿之外各有一萬五千里是謂四遊之極謂之四表 周髀經曰天有四極四

和于子午卯酉得東西南北 酉陽雜俎玉格云天圓十二綱運關三百六十轉方為一周天運凡三千六百周

為陽字 戰國策云鄒衍大言天事號談天衍 前漢書云高祖致天巫祠八州及中央 又云惟泰元尊元泰

母者人之本也人窮則反本故勞苦倦極未嘗不呼天也疾病慘怛未嘗不呼父母也 漢書樂志云天門開

跌蕩蕩 晉書天文志云日景于地千里而差一寸景尺有五寸者南戴日下萬五千里也以此推之日當去

其下地八萬里矣日斜射陽城則天徑之半也體圓如彈丸地處天之半而陽城為中則日春秋夏昏明晝

夜去陽城皆等無盈縮矣故知從日斜射陽城為天徑之半也以句股法言之旁萬五千里句也立八極萬里

股也從日斜射陽城弦也以句股求弦法入之得八萬一千三百九十四里三十步五尺三寸六分天徑之半

而地上去天之數也 又云古言天者三家一蓋天二宣夜三渾天 老子曰域中有四大道大天大地大王

亦大 原莊子曰天之蒼蒼其正色耶其遠而無所至極耶 申子曰天道無私是以恒正天道恒正是以清

明 文子曰高莫高於天下莫下於澤天高澤下聖人法之 又曰天圓而無端故不能觀其形 增淮南子

曰排闥闔淪天門注云闔始生天之門也天門上帝所居紫微宮門也又曰四時者天之吏也日月者天之使也星辰者天之期也

虹霓彗星者天之忌也管子曰釜鼓滿則人概之人滿則天概之尸子曰天左舒而起牽牛揚子曰昭

昭乎惟天為聰惟天為明夫能高其目而下其耳者匪天也管子曰天或維之莫之維天已墜矣况於人乎

原呂氏春秋曰天有九野何謂九野中央曰鈞天東方曰蒼天東北曰變天北方曰元天西北曰幽天西方

曰皓天廣雅作成天西南曰朱天南方曰炎天東南曰陽天增又曰天如車輪終而復始極則復反**原**張衡靈

憲曰太素之前幽清寂寞不可為象惟虛惟無蓋道之根也道根既建由無生有太素始萌萌而示兆斯謂麗

洪蓋道之幹也道幹既育萬物成體於是剛柔始分清濁異位天成於外而體陽故圓以動斯謂天元道之實

也天有元位增又曰天有九位自地至天一億一萬六千三百五十里懸天之晷薄地之儀皆千里而差一

寸**原**渾天儀曰天如雞子天大地小天表裏有水地各乘氣而立載水而浮二十八宿半隱半見天轉如車

轂之運增賀道養渾天記曰昔記天體者有三渾儀莫知其始書以齊七政蓋渾體也二曰宣夜夏殷法也

三曰周髀當周髀之所造非周家之術也近世復有四術一曰方天興於王充二曰昕天起於姚信三曰穹天

由於虞喜皆以臆斷浮說不足觀也惟渾天之事徵驗不疑**原**徐整三五曆紀曰天地混沌如雞子盤古生

其中萬八千歲天地開闢陽清為天陰濁為地盤古在其中一日九變神於天聖於地天日高一丈地日厚一

丈盤古日長一丈如此萬八千歲天數極高地數極深盤古極長後乃有三皇數起於一立於三成於五盛於

七處於九故天去地九萬里黃帝素問曰積陽為天故天者清陽也增又曰天體如車有蓋日月懸者何

可上哉**原**楚辭天問曰圓則九重孰營度之八柱何當東南何虧言天有八山為柱皆何當值東南不足雖虧缺之日月安屬列星

安陳增揚子法言曰或問雕刻象形者匪天歟以其不雕刻也如物物刻而雕之焉得力而給諸論衡曰

天門在西北又日月五行隨天而西移行遲於天耳又曰天行六十五度凡積十三萬里也其行甚疾無以

為驗儻與陶鈞之運弩矢之流相類乎董仲舒曰天者羣物之祖也故徧覆包涵而無所殊建日月風雨以

和之經陰陽寒暑以成之韓子原道篇曰坐井而觀天曰天小者非天小也柳宗元天說云上而元者世

謂之天劉禹錫天論云天之道在生植其用在強弱

天部

天

天

原說苑曰齊桓公問管仲王者何所貴對曰貴天桓公仰觀天管仲曰所謂之天者非謂蒼蒼莽莽之天也君人者以百姓為天 **增**史記趙簡子疾五日不知人居二日半寤語大夫曰我之帝所甚樂與百神遊於鈞天

廣樂九奏萬舞不類三代之樂其聲動人心扁鵲告董安于曰昔秦穆公常如此七日而寤告公孫枝與子輿曰我之帝所甚樂所以久者適有學也 **原**列子曰杞國人有憂天崩墜身無所寄廢于寢食又有憂彼之憂

者曉之曰天積氣耳無處無氣奈何而崩墜乎其人曰天果積氣日月星宿不當墜也曉之者曰日月星宿亦積氣中之有光曜者正復使墜亦不能有中傷 **增**後漢書曰和熹鄧皇后常夢捫天天體蕩蕩正青滑如磔

磔有若鍾乳狀乃仰嗽飲之以訊占夢言堯夢扳天而上湯夢及天而舐之此皆聖王之前占吉不可言也 **原**蜀志曰吳使張溫來聘溫問秦密 一作曰天有頭乎密曰有之溫曰在何方密曰詩云乃眷西顧以此推之

頭在西方溫曰天有耳乎密曰天處高而聽卑詩曰鶴鳴九臯聲聞于天若其無耳何以聽之溫曰天有足乎密曰詩云天步艱難若其無足何以步之溫曰天有姓乎密曰姓劉何以知之曰其子姓劉以此知之 **增**晉

書載記北燕主馮跋常夜見天門開神光赫然燭於庭內 **異**苑曰陶侃夢飛翔冲天天門九重已入其八餘一門不得進以翼搏天一翅致折驚而墜下后果都督八州欲有闕擬之志每憶折翅之祥抑心而止 **齊**書

曰王摛史學博聞永明中天忽黃色照地眾莫解摛曰是榮光世祖大悅用為永陽郡守 **北齊**書曰文宣帝高洋從世宗行過遼陽山獨見天門開餘人無見者 **陳**書曰高祖夢天開數丈有一人朱衣捧日令帝張口

納之及覺猶熱後二日為帝 **南史**曰宋薛安都初征關陝至白口夢仰視天見天門開謂左右曰汝等見天門開不至孝武伐逆踐祚歎曰夢天門開乃中興之象耶 **周**世宗觀泗州大水記以問竇儼儼對曰天地

五德潤嘆生成動 **倦游錄**曰韓琦知秦州卧疾數日忽曰適夢以手捧天者再其後援英宗於藩邸翼神宗於東宮 **曲洧舊聞**曰龐籍帥延安日冬至中夜恍惚間見天象成文云龐籍後十年作相當以仁佐天下駐

視久之方滅後十年果為相 **葆光錄**羊襲吉少見天開其內雲霞頰洞樓閣參差光明下照山岳逡巡乃閉 **王文正遺事**云旦初見天門開中有己姓名

原轉蓋 倚杵 桓譚新論曰天不暑以為蓋轉左旋日月星辰隨而東西此河圖捉佐輔曰百世之後地高天下終

覆盆 轉轂 王充論衡曰天不暑以為蓋轉左旋日月星辰隨而東西此河圖捉佐輔曰百世之後地高天下終

表 玉儀 銅渾 尚書史官所備用候臺儀儀則渾天法也

垂象 易曰天地設位而易行乎其中矣

以周髀 宣夜三注曰渾天者象之象也

九重 八柱 詳天二

折柱 絕維 九野 淮南子以昔者女媧氏鍊五色石以補蒼天

命虞 啓魏 史記曰叔虞母夢天謂武王曰余命汝生名曰虞

降甍 下穀 漢書曰來甍大麥也始自天降以和復天助也

楚錫 秦之陸能 達天孫 父會楚子 宋人告急于晉 晉侯欲救之 伯宗曰不可 天方被楚未可與爭 雖晉

用此土而 油雲 膏雨 玉子曰天油然作雲 霽然下雨 仰青雨 榆星 桂月 古樂府詩曰天上何所有 層城

電文 虹 奔 曹毗 霖雨 春賦曰習習谷風 洋洋綵雲 仲長統詩曰春雲紅紫 竟天

神來賜 錦雲 穀霧 成神女 賦曰或緜文錄 依微雲 妙

雲 紫峴 相羊 行明 志賦曰 騁今垂翠雲 而

氣衆人 並 謹唯 公明 管公 明言 樹上 曰有少女 微風 出 張如 白鶴 周處 風土 記曰 五月

兩注 頰 白鶴 雲 黃雀 風 易通 卦 驗曰 春分 正陽 雲出 張如 白鶴 周處 風土 記曰 五月

地設 其猶 張弓 乎 戴盆 窺臚 馬 運 傳 戴盆 見 天 道 得 一 生 三 一 老 子 天 得 二 生 三 才 也 開 雲 霧

天 道 其 猶 張 弓 乎 戴 盆 窺 臚 馬 運 傳 戴 盆 見 天 道 得 一 生 三 一 老 子 天 得 二 生 三 才 也 開 雲 霧

天 道 其 猶 張 弓 乎 戴 盆 窺 臚 馬 運 傳 戴 盆 見 天 道 得 一 生 三 一 老 子 天 得 二 生 三 才 也 開 雲 霧

行日月 衛瓊每見樂彥輔曰每見此人榮然若開雲霧而觀青天

碧落三 乾外碧落紫霄皆天也 紫落見蒼根 謂天門侍部昔以奏饋誤謫墮人世晚歲

樓翼經傳云玉帝所居常有紅雲護之 十端 五號 八紀 七襄 又有七紀蓋二十八宿為四七故

月所止舍所謂肆也經星一晝夜左旋一周而日七襄注云襄駕也謂更其肆也天有十二次日

依形 助順 助順 助順 助順 助順 助順 助順 助順 助順 助順 助順 助順 助順 助順 助順 助順

仰翼飛 韓琦手捧 銅柱 金階 東方朔神異記云崑崙有銅柱焉其高入天謂之天柱

龍淵 醉錫金策 後漢許揚傳汝南舊有鴻御陵成帝時翟方進奏毀之 白玉京 黃金地

正殿也 佛經云善法堂在歡喜園天帝都會天 近南近北 為德為刑 她借昕天論冬至極低天運近

氣至故冰寒也夏至極起天運近北故斗去人遠日去人近南天氣至故蒸熱也極之高時日所行地中淺故

謂十二月盡也日所謂得春夏之日至則生生長之機遂也 萬物根源 一中造化 朱晦翁詩氣體為乾渾然

詩天向一中分造化人從心上起經緯夫

天四

原在上高顯 詳天 至高無上 說文云天無上 輕清為天 易乾鑿度云輕清者上 陽清為天 說文曰萬物既

陽一詳天 包地 運轉無窮 其體運行包地之外 左旋 詳天 下濟 而上行 氣清傳作際言氣下交 乾統

伯周易繫辭注云乾統日浮宣夜學云天虛實之日中 運上 地信明于天象運于上之說 周下 宮元經云天

下地旁薄而向乎上人暮暮而處乎中天澤而釋故其運 彈丸 故曰彈丸天圓如彈丸又云雲說

不巴地廣而靜故其生不運人馴乎天地故其施行不窮 依蓋 寒信于天論天言其形渾渾如也 鳥卵 又云雲說

外猶殼之窠黃 為 鐵 賈誼賦鳥賦云天地為爐萬物為炭今謂天論天言然則天行 圓蓋 宋玉大言賦

為蓋 欽蓋 天文錄曰天如欽 管窺 以管窺天 劔倚 宋王大白言賦

為蓋 欽蓋 天文錄曰天如欽 管窺 以管窺天 劔倚 宋王大白言賦

為蓋 欽蓋 天文錄曰天如欽 管窺 以管窺天 劔倚 宋王大白言賦

為蓋 欽蓋 天文錄曰天如欽 管窺 以管窺天 劔倚 宋王大白言賦

為蓋 欽蓋 天文錄曰天如欽 管窺 以管窺天 劔倚 宋王大白言賦

為蓋 欽蓋 天文錄曰天如欽 管窺 以管窺天 劔倚 宋王大白言賦

則通大畜以至千大中之時何字駭

規王若渾天謂云周天三百六十五度

萬九千里一九門道最長日月由此行之名曰國也

不為而成故曰易親善太公六韜云天道益謙一詳天

曰虹蜺也雲霧也風雨也四乾德象周易云夫乾其靜也專其動也直崇注云

始也造物變化精純地也與黃泉隱容觀化彫衆形揚子法言或物彫而彫之焉得力而給諸覆萬物又云

謂天皇大帝仰青帶以喻快仰青天其如鸞羣生仰者羣生所仰百物生一詳天險不可升可升也案注云

可升得保其威故仰無不在太元經曰天蒼蒼然東南西北仰南陽北陰之陽自極以北天之中高四下

黃為裏故天象蓋覆中央高而四旁下也元氣闔陽元氣闔陽為天元氣浩大浩大則稱浩天有十二

分次春秋內事云天有十包二十八舍王蕃渾天說云二十八宿半見半隱恒象恒象剛德剛德千時天垂

降天氣高遠窮極清明象無端無端故不可觀不息無私者天元闕也玉臺漢書云天千時天垂

象成大昭乎天明也昭之多注云昭為大唯天彼蒼者顯穹父天王者父敬天又敬天之怒馮相辨

事周禮馮相氏辨其事渾天得精數多所違失周禮說也唯渾天近得其精合候臺銅儀即其法也

禪窳焉知傳禪窳焉仲任以駁王仲任報暉背西廊下頤之相君山謂仲任之徒曰天以持滿以持滿言

而不溢天不中規形故天圓不中規乎子作渾天儀瑤瑤而左行日月右行而隨天左轉禮天左轉禮天左轉

極在西北是其效驗星集如合符所加其星集皆如合符天路杖象樂府曰美人天門有西欄國望見

天有一窠極明土人稱天門一曰靜專動直易天步天命有天章仲彼雲漢無言以無言為

尊靈心測神理難筮不剋氣道家有近正色一辭天靈氣也參寥之始兜率須歸兜率天則蒼昊古詩

問蒼紫旻鴻凌紫旻坐井觀天守瘦山谷詩云醜素月流謝莊賦素彩虹架如祭天作長橋諸天揮林寶

十六天耀魄寶及太微五帝是為六天九天亦謂天有九重天浮藝文云喻天蔚藍天上蔚藍天

之謂六天耀魄寶及太微五帝是為六天九天亦謂天有九重天浮藝文云喻天蔚藍天上蔚藍天

之謂六天耀魄寶及太微五帝是為六天九天亦謂天有九重天浮藝文云喻天蔚藍天上蔚藍天

之謂六天耀魄寶及太微五帝是為六天九天亦謂天有九重天浮藝文云喻天蔚藍天上蔚藍天

之謂六天耀魄寶及太微五帝是為六天九天亦謂天有九重天浮藝文云喻天蔚藍天上蔚藍天

之謂六天耀魄寶及太微五帝是為六天九天亦謂天有九重天浮藝文云喻天蔚藍天上蔚藍天

色界天佛經色界有十八天 泰元天撐犁雜記塞外稱撐犁孤塗單于其國謂天爲撐犁子爲孤塗 文虹竟天傅元揚春賦曰丹霞布景文如竟天 白雲帝鄉虛上

則厥俗上已乘彼白雲至於帝鄉又曰天下無道則厥俗上仙乘彼白雲至於帝鄉莊子 原新合 覆燾 上元 太清 覆物無私 臨下有赫 無聲無

臭 或煦或吹 其高必踳 厥類惟章 浩浩元氣 蒼蒼正色 得一以清 吹萬以生 氣如橐籥

物爲芻狗 蒼蒼者天 恢恢其網 既升階而莫致 豈管測而可窺 羣物之祖 羣陽之精 無爲

而成 不言而信 昭昭之多 蕩蕩無名 布元氣於浩蕩 運太虛於寥廓

天五

原詩晉傅元兩儀詩曰兩儀始分元氣上清列宿垂象六位時成日月西邁流景東征悠悠萬物殊品齊名聖

人憂世實念羣生 又天行篇曰天行一何健日月無高蹤百川赴陽谷三辰回泰蒙 又歌曰天時泰兮昭

以陽清風起兮景雲翔仰觀兮辰象日月兮運周俯視兮河海百川兮東流

原賦晉成公綏天地賦曰天地至神難以一言定其稱故體而言之則曰兩儀假而言之則曰乾坤氣而言之

則曰陰陽性而言之則曰剛柔色而言之則曰元黃名而言之則曰天地若乃懸象成文列星有章三辰燭曜

五緯重光衆星迴而環極招搖運而指方白虎時據於參昴青龍垂尾於氏房元龜匿首於女虛朱雀奮翼於

星張帝皇正坐於紫宮輔臣列位於文昌垣屏絡繹而珠連三台差池而雁行軒轅華布而曲列攝提鼎峙而

相望 增唐劉允濟天賦曰混成發粹大道含元興於物祖首自胚渾分泰階而立極光耀魄以司尊懸兩明

而必照列五緯而無言驅馭陰陽裁成風雨錯落九垓峇蕘八柱燦黃道而開域闢紫宮而爲宇斗橫樞以旋

運廓星漢之昭回察文明而降祥瑞觀草昧而動雲雷託璇樞之妙術應玉管之浮灰柔克斯高聽卑愈廣覆

燾千容包含萬象載光道德律符刑賞既震震而霜威亦春生而夏長大哉其施曠乎其仁周八紘而化育籠

四海而陶鈞非測管以能喻豈戴盆之可識欣大賚於天成激長歌於帝力 又天賦闕探人姓名曰彼蒼者天成

形物先初鴻蒙以質判漸輕清而體圓生五材以亭毒運六氣以陶甄故使晦明相繼寒暑遞遷觀其潛化不

言惟德是輔列九野而爲號峙八山而爲柱其爲道也或比之以張弓其入夢也或方之於漱乳憫鄒衍則嚴

霜下降應陳寔則繁星夜聚孔階遠而難登樂霧披而已觀雖覆繖之可媿豈鍊石之能補日朝上而疑璧河

夜橫而如帶破鏡飛乎其所長劍倚乎其外違之則風雨差錯順之則陰陽交泰况乎觀文察變害盈尚默則大著美於唐君虛崩見譏於祀國徒瞻蕩蕩之體孰辨蒼蒼之色在玉衡以齊政任銅史以司刻 又天行健

賦 編撰人 姓名

曰原夫天者歷土圭以窮妙因渾儀而探理左出右沒不行則何以變三辰之度上騰下降不動則

何以爲萬物之始履柔兮居常配坤兮秉陽笠也誰覆弓也誰張四德雖具未足以擬議十翼雖廣未足以披攬縣縣若存戶樞不蠹較之則井火易滅當之則金柅難固 鍊石補天賦 編撰人 姓名 曰乾道甚明配彼清真類

鼓鑄而可致莫穹元而是管石不能言默助無爲之化天將假手潛因妙用而成則知媧氏之爲功也眇悠遠而求則象規圓而作程小大寧遺俾隨形以溥博嗟哦不墜皆投質於輕清若乃天象又元石質既堅究勤勞而日月逝矣成廣大而星辰繫焉暖積素之煙尚疑苔點降如絲之雨終若溜穿觀夫圓則九重功惟百煉眷無親而克敬當有道而可見言柔與剛崇高是將運有徒於晝夜比爲炭於陰陽織女停梭受支機於河漢荆人抱璞嗟韞玉於穹蒼 張伸素管中窺天賦曰管爲物兮虛受天爲體兮據安能因徑寸之內將窮轉較之端用當其無蒼蒼之色何盡微而不大恢恢之狀則難於是正瞻視品清澄察九垓之際極一目之能駉駉其形難識翼摩之鵠依稀其狀猶如背負之鵬遙睇罔憊審窺不忒虛其內雖高明之可分小其形胡廣大之能測故使蓋影多掩笠形半匿月既滿而猶虧日將終而如晷掌握之內安得容其九重咫尺之中豈能盡其五色

原贊晉郭璞釋天地圖贊曰祭地賜遯郊天致裡氣升太一精淪九泉至敬不文明德惟鮮 宋何承天天贊曰軒轅改物以經天人容成造曆大撓創辰龍集有次星紀乃分

原表宋顏延之請立渾天儀表曰張衡創物蔡邕造論戎夏相襲世重其術臣昔奉使入關值大軍旋旆渾儀在路肆觀竒秘絕代異寶旋及王府考諸前志誠應夙聞尚書璇璣玉衡以齊七政崔瑗所謂數術窮天地制作倅造化經志所云圖憲所本故體度不渝精測尚矣則七晷運變無匪康時九代貞觀不絕司曆臣夙懷末意懼於非任今忝惟職統敢昧死以聞

增論唐盧綽箴天論曰虧盈益謙天之道也禍淫福善天之察也春榮秋落天之時也晝明夜晦天之運也擊

電鼓雷天之怒也蒸雲施雨天之澤也因斯以言則庶類萬物非天無以成受形育氣非天無以立大哉博哉
乾之化也

淵鑑類函卷一

日一 笑餘附

原周易曰日月麗乎天 又曰離為日 又曰日中則昃月盈則食天地盈虛與時消息而况於人乎况於鬼神乎 **增**又曰日昃之離不鼓缶而歌 又曰陰陽之義配日月 又曰懸象著明莫大乎日月 又曰日月

運行一寒一暑 又曰日月之道貞明者也 又曰日月得天而能久照 又曰日往則月來月往則日來日月相推而明生焉 又曰日以暄之 **原**毛詩曰日居月諸胡迭而微 **增**又曰其雨其雨杲杲出日 又曰

噍噍鳴鴈旭日始旦 又曰出自東方照臨下土 又曰春日遲遲 書曰寅賓出日平秩東作日中星鳥以殷仲春 又曰寅饒納日平秩西成 **原**禮記曰天子黑冕元端而朝日於東門之外 **增**又曰二月中和祀

朝日於東郊 又曰天無二日土無二王 又曰季冬是月也日窮於次月窮於紀 又曰五月中氣是月也日長至十一月日短至 又曰大司徒以土圭之法測土淺深正日景以永地中日南則景短多暑日北則景

長多寒 **原**左傳曰趙衰冬日之日也趙盾夏日之日也 **增**又曰夏日可畏冬日可愛 **原**說文云日者實也太陽之精字從〇一象形也又君象也 **增**又曰日徑四百里週千二百里至地高二萬五千里循黃道而行形如丸懸空運轉本不附著於天 **原**爾雅曰觚竹北产西王母日下謂之四荒距齊州以南戴日為丹穴

東至日所出為泰平西至日所入為泰蒙 家語曰楚玉渡江得萍實大如拳赤如日 廣雅曰日名朱明一名耀靈一名東君一名大明亦名陽鳥 又曰初出為旭日昕曰晞 大明曰昕詩曰匪陽不暉 日温曰煦日在

午曰亭午在未曰昡日晚曰旰日將落日薄暮日西落光反照於東謂之反景在上曰反景在下曰倒影照日温也皓日晝也暉日光也旰日晚也翌日明也曉日白也 又曰日御曰羲和 **增**又曰日一名朱光 **原**易

坤靈圖曰至德之萌日月若連璧 京房易傳曰日月大光天下和平上下俱昌延年益壽長世無極 **增**又曰日月如彈丸照處則明不照處則闇 易傳曰聖王在上則日光明而五色備 易參同契曰日為流珠青龍之俱 **原**春秋內事曰日者陽德之母 **增**春秋感精符曰人主兄日姊月 春秋內事曰陽燧見日則然

天部 日

天部 日

天部 日

天部 日

天部 日

天部 日

天部 日

天部 日

天部 日

天部 日

天部 日

而為火 春秋元命苞曰日左旋周天二十三萬里 **原**禮斗威儀曰政理太平則時日五色 **增**又曰政頌

平則日黃中而赤暈政和平則日黃中而黑暈政象平則日黃中而白暈政升平則日黃中而青暈 禮統曰

日者實也形體先實人君之象 周禮春官曰眡祲氏掌十輝之法以觀妖祥辨吉凶一曰侵謂陰陽五色之

氣侵淫相侵或曰抱珥背瑤之屬如虹而短是也二曰象如雲氣成形象雲如赤烏夾日以飛之類是也三曰

鑷日旁氣刺日形如童子所佩之鑷也四曰監謂雲氣臨在日上也五曰闌謂日月蝕或日光暗也六曰魯謂

魯魯不光明也七曰彌謂白虹彌天而貫日也八曰敘謂氣若山而在日上或曰冠珥背瑤重疊次序在於日

旁也九曰隋謂暈氣也或曰虹也詩所謂朝隋于西者也十曰想謂氣五色有形想也青饑赤兵白喪黑憂黃

熱或曰想思也赤氣為人獸之形可思而知其吉凶 尚書考靈曜曰日合天統 又曰仲春仲秋日出於卯

入於酉仲夏日出於寅入於戌仲冬日出於辰入於申 又曰日光照四十萬六千里 又曰日出於列宿之

外萬有餘里 孝經援神契曰天地至貴精不兩明天精為日地精為月 又曰日中則光溢 又曰日神五

色明照四方 又曰七政度日月明 **原**瑞應圖曰日月揚光者人君之象也君不假臣下之權則日月揚光

五經通義曰日中有三足鳥 **增**又曰日在牽牛則寒在東井則暑牽牛水宿宿外遠人故寒東井火宿宿

內近人故暑 **原**白虎通曰日行遲月行疾者君舒臣勞也日月所以懸著何助天行化昭明下地也日月徑

千里 **增**又曰日行一度月行十三度十九分度之七 太元經曰日一北而萬物生日一南而萬物死 又

曰日動而東天動而西天日錯行陰陽更巡 **原**漢書曰文帝時新垣平言臣候日再中居頃之日却復中乃

更以十七年為元年 **增**又曰日有中道中道者黃道也 後漢書曰青白黑赤各一道其交必於黃道故為

九道春東從青道夏南從赤道秋西從白道冬北從黑道 又云陰陽往來馴積而變日南至其行最急急而

漸損以至春分及中而後遲迨日北至其行最舒舒而漸益以至秋分及中而益急 晉書曰日去地常八萬

里 **原**淮南子曰日出於暘谷浴於咸池拂於扶桑是謂晨明登於扶桑之上爰始將行是謂朧 **明** **增**明 **增**明 **增**明

至於曲阿 **原**山名是謂朝明臨於曾泉 **增**曾泉也早食時在東方是謂早食次於桑野是謂晏食臻於衡陽是謂禺

中對於昆吾 **原**昆吾丘在南方是謂正中靡於鳥次 **原**鳥次山名是謂小遷至於悲谷 **原**悲谷西南是謂晡時迴於女紀 **原**女紀

也是謂大邊經於泉隅是謂高春音尚未冥上蒙頓於連石是謂下春連石西北山名言將欲

息六螭是謂懸車日乘車駕以六龍義和御之六至此薄於虞泉是謂黃昏淪於蒙谷是謂定昏日入崦嵫

音茲亦曰經於細柳入虞淵之池曙於蒙谷之浦蒙谷之水西垂景在樹端謂之桑榆言其光在又曰積陽

之熱氣生火火氣之精者為日 又曰日中有踰鳥三足鳥也又曰都廣眾帝所自上下日中無景蓋天

之中高誘曰都廣南方山名日中時直無又曰若木在建木西末有十日其華照地高誘注曰末端也若木

光照其又曰日者陽之主是以春夏則羣獸除角 莊子曰日出東方入於西極有目有趾者待是而成功

又曰日積氣之中有光耀者 文子曰日出於地萬物蕃息 尸子曰少昊金天氏邑於窮桑日五色互照

窮桑 又曰日五色陽之精象君德也五色照君乘土而三 又曰聖人以日光盈尺光滿天下聖人居室

而所燭彌綸六合 又曰聖人身猶日也夫日圓尺光盈天地聖人之身小其所燭遠矣 符子曰盛魄重輪

六合俱照非日月能乎 范子曰日者寸也寸者制萬物陰陽之長短也 又曰日者火精也火者外景主晝

居晝而為明處照而有光 又曰日者行天日一度終而復始如環無端 原賈誼書曰湯曰學聖人之道譬

其如日靜居而獨思譬其若火夫人舍學聖人之道而靜居獨思譬其去日之明於庭而就火之光於室也然

可以小見不可以大知 增又曰周文王問鬻子曰敢問君子將入其職則於其民何如對曰君子將入其職

則於其民也旭旭然如日之始出也既入其職則於其民嘆嘆音然如日之正中也既去其職則於其民暗暗

然如日之已入也故君子將入而旭旭者義先聞也既入而嘆嘆者民保其福也既去而暗暗者民失其教也

文王曰受命矣 原論衡曰儒者論日且出扶桑暮入細柳扶桑東方之地細柳西方之地 增又曰日不入

地也譬人把火夜行平地去人十里火光藏矣非滅也 原應邵漢官儀曰泰山東南名曰日觀日觀者雞鳴

時見日始出長三丈 增帝王世紀曰灰野之山有樹青葉赤華名曰若木日所入處正崑崙西鳥鼠山西南

曰崦嵫 又云大荒之中暘谷上有扶桑九日居下枝一日居上枝皆載鳥 原皇甫謐長曆曰日者眾陽之

宗陽精外發故日以晝明名曰曜靈 增徐增長曆曰眾陽之精上合為日徑千里周圍三千里下於天七千

里 原山海經曰猗天山蘇門山日月所出 增又曰鍾山之神名曰燭陰視為晝暝為夜吹為冬呼為夏又

天部 日

名燭龍 又曰天不足西北無陰陽消息故有龍銜火精以照天門 又云長留之山其神白帝少昊居之是

神主司反景日西入則 又云明星山日月所出 **原**楚辭曰暉將出兮東方照吾檻兮扶桑 又天問曰角

宿未旦曜靈安藏角東方星也曜靈日也言東方未旦之時藏其精光也 又曰羿焉畢日烏焉解羽 又招魂曰十日並出流金鑠石

增張衡靈憲曰日宣明於晝納明於夜 又曰日者陽精之宗積精成象象成爲禽金雞火鳥也皆三足表

陽之類其數奇 王子年拾遺記云鬱華精 又名鬱儀奔日之仙故曰鬱儀與日同居 古今占云日月行房

三道其政太平行上道昇平行中道霸世行下道可視瞻之短於曆舊影爲行上道與曆合爲行中道長於舊

曆爲行下道 聞見錄云有人登泰山絕頂行四十里東望天際已明其下尚暗久之自暗中日輪湧出正紅

色騰起數千丈至明處全無光其下亦尚暗 雜占書曰日冠者如半暈也法當在日上有冠又有兩珥尤吉

說苑曰師曠對晉文公曰少而學者如日出之光壯而學者如日中之光老而學者如炳燭夜行 望氣經

曰日有黃氣君喜下有黃氣君永福 鄧析書曰君者當如冬日之陽夏日之陰萬物歸之 崔豹古今注曰

漢明帝爲太子樂人作歌詩四章一曰日重光云天子之德光明太子比德焉故云重也 周髀曰日光外照

徑八十一萬里 物理論曰日者太陽之精也夏則陽勝陰衰故晝長夜短冬則陰勝陽衰故晝短夜長氣引

之也行陽之道長故出入卯酉之北行陰之道短故出入卯酉之南春秋陰陽等故日行中平晝夜等等也 地

說書曰日照地四十五萬里 汲冢書曰徹甲居於河西天有妖孽十日並出又言本有十日迭次而運照無

窮 **真**誥云方朱山真人皆呼日爲圓羅耀 書曰乃季秋月朔辰弗集於房瞽奏鼓嗇夫馳庶人走 **原**禮

記曰男教不修陽事不得謫見於天日爲之食故日食則天子素服而脩六官之職蕩天下之陽事 **增**穀梁

傳曰天子救日置五麾陳五兵五鼓諸侯置三麾三兵三鼓大夫擊柝凡有聲皆陽事也以厭陰氣也 漢尚

書令黃香曰日蝕皆從西月蝕皆從東無上下中央者春秋魯桓三年日蝕貫中上下竟黑疑者以爲日月正

等月何得小而見日中鄭元云月正掩日日光從四邊出故言從中起也 南齊書舊說曰日有五蝕謂起上

下左右中央是也 管子曰日掌陽月掌陰星掌和陽爲德陰爲刑和爲事是故聖王日蝕則饒德月食則脩

刑彗星見則脩和 春秋正義曰日月之會自有常數每一百七十日有餘日月之道一交則日月必食

董仲舒曰食祝曰炤炤大明纖滅無光奈何以陰侵陽以卑凌尊 決疑要註凡救日食皆著赤幘以助陽也

春秋元命苞曰麟鳳闢日月薄蝕孔演圖曰麒麟闢而日無精光宋均曰麒麟少陽之精闢作於地則日月

亦將爭於上元淮南子曰麒麟闢而日月蝕許慎注曰麒麟太角之獸故與日相動夏原釋名曰晷規也如

規畫也說文曰晷日景也詩曰定之方中注云揆日出入以知東西南規定北準極以正南北 又曰既

景乃岡相其陰陽公劉傳曰考其日影是也 周禮曰日至之景尺有五寸謂之地中凡建邦國者以土圭土其地制其域

注鄭司農云夏至日立八尺之表其景適與土圭等謂之地中今潁川陽城為然 易通卦驗曰冬至晷長三尺鄭元注曰晷者所立入地 春分晷長

七尺二寸四分夏至晷長尺有四寸八分秋分晷長二寸四分 又曰冬至之日樹八尺之表日中視其晷晷

如度者則歲美人民和順晷不如度者則歲惡人民為偽言政令不平晷進則水晷退則旱

日二

增春秋考異郵曰黃帝將與有黃雀赤頭立於日傍黃帝曰黃者土精赤者火榮爵者賞也余當立大功乎

異苑曰詭訾氏生而髮與足齊墮地能言及為高辛帝室夢日而生八子皆賢世號八元 拾遺記曰帝嚳之

妃鄒屠氏之女也常夢吞日則生一子凡經八夢則生八子 **原**山海經曰東南海之水甘泉之間有羲和國

有女子曰羲和為帝俊之妻是生十日常浴日於甘泉故日為羲和之子堯因是立羲和之官以主四時 淮

南子曰堯時十日並出草木焦枯堯命羿仰射十日其九鳥皆死墮羽翼 **增**王充論衡云夏祭之時費昌之

河上見二日在東者爛爛將起在西者沉沉將滅若疾雷之聲問於馮夷曰何為夏何為殷馮夷曰西夏東殷

於是昌徙族歸殷 呂覽曰桀為無道湯令伊尹往視曠夏聽於末嬉末嬉言曰今者天子夢西方有日東方

有日兩日相與鬪西方日勝東方日不勝伊尹乃告湯乃令師從東方出於國西以進未接刃而桀走 拾遺

記曰傳說賃春於深巖夢乘雲繞日而行歲餘殷以為阿衡 **原**帝王世紀曰周文王夢日月著其身 **增**列

子曰穆王駕八駿之乘西觀日所入處 **原**又曰孔子東遊見兩小兒辨鬪問其故一小兒曰我以日始出去

人近日中時遠也一兒曰我以為日初出時遠而日中時近一兒曰日初出大如車輪及其中纒如盤孟此不

為遠者小而近者大乎一兒曰日初出滄滄涼涼及其中如探湯此不為近者熱而遠者涼乎孔子不能決

淮南子曰魯陽公與韓構難戰酣日暮援戈而揮之日反三舍 **注**燕丹子曰燕太子丹質於秦王遇之無禮急欲求歸秦王謬與誓曰使日再中天兩粟乃得歸太子仰天歎之日為再中天兩粟秦王不得已遣之 戰國策曰聶政刺韓相荊軻刺秦王並白虹貫日 三齋略云秦始皇作石橋於海上欲過海觀日所出處有神

人驅石下海石去不速神人鞭之皆流血今石橋猶赤色 望氣經曰漢文帝時日中有王字 史記漢武內傳漢景帝夢神女捧日以授王夫人夫人吞之十四月而生武帝 **原**風俗通曰漢成帝問劉向俗說文帝被

徵後期不得立日為再中向曰文帝少即位不容再中 **注**後漢書曰張重字仲篤明帝時舉孝廉帝曰何郡小吏對曰臣日南吏帝曰日南郡人應向北看日對曰臣聞鴈門不見壘鴈為門金城郡不見積金為郡臣雖

居日南未嘗向北看日 後漢后紀靈帝王美人數夢負日而行四年生獻帝 談數曰魏文帝為王時夢日墜地分為三已得一分而內懷中 晉陽秋曰建武元年三日並出 晉書王敦將舉兵內向明帝密知之乃

乘巴滇駿馬微行至於湖陰察敦營壘而出敦正晝寢夢日環城驚起曰此必黃鬚鮮卑奴來也帝母荀氏燕代人故云 謝綽宋拾遺錄云袁愨孫世祖出為海陵守夢日墮身上尋而追還典機密 北史後魏遼西王

當英夢日墮所居黃山下水中村人以牛車挽致不出英獨抱戴而歸聞者異之 魏高后傳孝文皇后高氏幼夢在堂內立而日光自窓中照之灼之而熱后東西避之光猶斜照不已如是數夕以白其父嚴嚴以問閔

宗宗曰此異徵也後懷宣武夢為日所逐化為龍而繞后遂生世宗 南史曰陳武帝嘗夢天開數文有四人朱衣捧日而至納之帝口及覺腹內猶熱帝心獨喜 又曰陳文帝夢兩日關一大一小大者光滅墮地色正

黃其大如斗帝三分取一懷之 宣室志曰楊炎未仕時夢陟高山顛仰見瑞日在咫尺舉手捧之解者曰此登相位而輔人君之祥後果叶 又曰鄭光會昌六年夢自御大車中載瑞日光燭天地自執劔行通衢中月

餘拜尚書淄青節度 又曰新羅每以元日拜日月為神 又曰天竺屬國數十有迦沒路國其俗開東門以向日 唐書曰賈隱林扈德宗於行在至卧內奏曰臣嘗夢日墜以首承之帝曰非朕耶乃令糾察行在 稽

神錄曰吳毛貞輔累為邑宰應選之廣陵夢吞日既寤腹猶熱以問侍御史楊廷式楊曰此夢至大非君所能當若以君而言當得赤烏場官也果如其言 五代史曰契丹貴日每月朔旦東向而拜日 元史土哈傳曰

當若以君而言當得赤烏場官也果如其言 五代史曰契丹貴日每月朔旦東向而拜日 元史土哈傳曰

欽察國去中國三萬餘里夏夜極短日暫沒即出 異域志云沙彌茶國向無人至者祖葛尼曾到因立文字

其國係日西沒之地至晚日入聲若雷霆國王每於城上聚千人吹角鳴鑼擊鼓混雜日聲不然則小兒驚死

災蝕 左傳昭公十七年六月日食祝史請用幣季平子不許太史曰日過分而未至 注云過春分未夏至謂四月正陽月

又莊公二十五年夏六月辛未朔日有蝕之鼓用牲于社非常也唯正月之朔慝未作日有蝕之於是乎用

幣于社伐鼓于朝 公羊傳曰六月辛未朔日有蝕之以朱絲禳社或曰協之或曰為暗恐犯之故禳之社者

土地之主日者土地之精上敷於天而犯日故朱絲禳之助陽抑陰 漢書曰哀帝元壽元年正月辛丑日有

蝕之不盡如鈎與惠帝七年同月日鮑宣上言今日食於三始誠可畏懼小民正月朔日尚恐毀敗器物况日

虧乎 國史纂曰唐太史李淳風校新曆太陽合朔當食既於占不吉太宗不悅曰日或不食卿將何以自處

曰如有不食臣請死之及朔帝候於庭謂淳風曰吾放汝與妻子別對以尚早一刻指表影曰至此則蝕如言

而食不差毫髮 唐明皇時日食帝素服俟變錄因多所貸遣宋璟曰月食脩刑日食脩德或言分野之變冀

有揣合臣謂君子道長小人道消止女謁放讒夫此所謂脩德也圜圜不擾兵甲不瀆官不苛治軍不輕進此

所謂脩刑也陛下常以為念雖有虧食將轉而為福又何患乎帝嘉納 宋史曰仁宗寶元元年正月丙辰朔

日食六月戊子日官楊惟德等言來歲閏十二月則庚辰歲正月朔日當食請移閏於庚辰則日食在前正月

之晦帝曰閏所以正天時而授民事其可曲避乎不許 又曰嘉祐六年六月壬子朔日食司天言當食六分

之半食四分而兩時議稱賀同判尚書禮部司馬光上言臣愚以為日之所照周徧華彝雲之所蔽至為近狹

今若太陽實虧而有浮雲翳塞雖京師不見四方必有見者此乃天戒至深不可不察也人主尤宜側身戒懼

憂念社稷而羣臣乃相率稱賀豈得不謂之上下相蒙誣罔大謔哉又所食不滿分數者曆官術數之不精當

治其罪亦非所以為賀也 **曆** 正義曰周公度日景置五表今陽城是周公度景之處古跡猶存 漢造太

初曆立晷儀 又續曆志云章帝晷漏與天相應 山海經曰交州去洛九千餘里昔主簿孫棟云立表效景

景在表南豈古郡以日南為名者其斯義乎

原麗天 出地 上詳日一萬物善息 **合璧** 連珠 漢書曰太初曆明朔望皆最密日月如合璧曰末端也

若水端有十日狀如 **兩珥** 重輪 雜兵書曰日冠者如半量也法當在日上有冠文有兩 **火精** 陽德 子

連珠華光照其地也 **再中** 三舍 並詳 **分陰** 寸晷 王隱常語曰陶侃少長勤整自強

計然曰日者火精也火者外景主晝居 **麟閣** 鹿解 上詳日一 **測景** 步晷 周禮曰大司馬

陰至于凡俗當惜分陰 潘尼詩曰尺璧信 **高春** 下枝 並詳 **測景** 步晷 周禮曰大司馬

易遺寸晷難可論成名非 我事所說琴與書 **麟閣** 鹿解 上詳日一 **測景** 步晷 周禮曰大司馬

解 **鞠陵** 蒙谷 山海經曰大荒之中有山名曰鞠陵于 **高春** 下枝 並詳 **測景** 步晷 周禮曰大司馬

土深淺正日景以求地中曰南則景短多暑日北則景長多寒日東則景夕多風日 **建木** 拒松 呂氏春秋

西則景朝多陰 陸士衡擬連珠曰儀天步暑則景短多暑日北則景長多寒日東則景夕多風日 **建木** 拒松 呂氏春秋

南建木之下方山中無影蓋天地之中也 山海經曰大 **貫白虹** 夾赤鳥 漢書曰解陽上書說梁孝王太子

雲如衆赤鳥夾日以歲三日 **夸父棄杖** 魯陽揮戈 山海經曰夸父逐日渴飲河渭不足北飲大澤未至

能反日景 **似騏步** 類息飛 王充論衡曰日晝行千里夜行千里一晝夜行二萬六千里與冠冕飛相似疾

安近 車輪遠 劉勰幼童傳曰晉明帝詩絕元帝太子也初元帝為江東都督鎮揚州時中原喪亂有人從長

又如日遠答曰不聞人從日邊來只聞人從長安來居然可知元帝念之明日集羣臣宴會設下詳日一 **射九**

飛鷺 浴鴉 唐史六朝詩杖桑復三年日中有若飛 **馳暉** 沉彩 謝靈運詩暈客無留說駭暉有奔箭

分三 俱詳 **原互照** 重光 俱詳 **司景** 負暄 上詳日一 **列子** 曰宋國有田夫常衣赭冬春東作曝日

吾君必 **白駒** 赤羽 魏豹傳曰生如白駒之過隙謂日 **戈揮** 劍指 上詳日三 **淮南子** 曰虞公與夏

獲重賞 **無影** 有字 上詳日三 **夢捧** 夾飛 魏書程昱少時常夢上太山兩手持日星私異之以為瑞或及兒

仁器贊曰取日虞淵灑光咸池潛投五龍夾 **細目** 飛 **施光** 吐氣 周禮曰日暈如火月暈如水日暈如火月暈如水

王誦曰取日虞淵灑光咸池潛投五龍夾 **細目** 飛 **施光** 吐氣 周禮曰日暈如火月暈如水日暈如火月暈如水

者含氣者也故水曰內景吐氣者也故火曰外景 **飛谷** 經天 日所行道也飛泉之谷 **龍照** 雞鳴 詳

雖日出即鳴天下諸皆鳴 **龍駕** 驥行 上詳日一 **流金** 連璧 俱詳 **半規** 兩珥 上詳日一 **火**

精 陽主 俱詳 **赤暈** 朱明 南齊天文志曰赤暈五年十一月丁亥 **黃道** 紅輪 俱詳 **四陸** 八磚 詳

云日行四陸春東夏南秋西冬北陸乳帖云翰林學士 **氣盈** 朝虛 書傳曰朝虛而少暹故日行一

十二會得全日三百五十四日九百四十分日之三百四十八
再中 無二 上詳日二 閏鐘 瑞齋 蘇東
集曰生而吵者不識日問之有日者或告之曰日之狀如銅槃和盤而得其聲他日聞鐘以其未嘗見而求之曰
日之光如燭捫燭而得其形他日揣籥以為日也日之與燭燭亦達矣而吵者不知其異以其未嘗見而求之曰
也 義和馭 鬱儀奔 日俱詳 司徒測 宮女揆 冬上詳日 後以紅線量日晷增一線之長 小兒辨 真人呼
詳日二下 窮桑邑 不夜城 上詳日一 解道康地記云齊有立此城以不夜為名 蜀犬吠 風俗通曰吳牛苦于
日翁短相賀曰黃綳襖子出矣因作詩紀之曰日暖如雪連向忽開窗 吳牛苦 蜀犬吠 日故望月而喘
方發紅照推得赤玉盤 玉露曰何斯舉云正月兩雪連向忽開窗 吳牛苦 蜀犬吠 日故望月而喘
文蜀中山高少日每日出則大吹又世說陳文帝手市 五色備 萬國明 上詳日一 宋太祖稱其主秋月
行或依言識之文子曰則不問蜀犬又世說陳文帝手市 五色備 萬國明 上詳日一 宋太祖稱其主秋月
之篇為天下傳誦太相大笑曰寒士語吾不道也吾微時自秦中歸醉卧田 銅缸 金輪 蘇東坡詩云嶺上
間覺挂日出有向云離海底千山暗繞到中天萬國明 鎡大驚上巖稱壽 銅缸 金輪 蘇東坡詩云嶺上
初日挂銅缸 劉禹錫羅浮夜半見日詩曰陰陽用事黃金輪 伴 近人遠人 南行北行 按地居天之中地天
夜作晨中嗷天雞鳴狀赤色所見日波千萬里揚出黃金輪 伴 近人遠人 南行北行 按地居天之中地天
多地下天少是以日出日落時見日大近人也日中時見日小遠人也日初出時見日大宜暖熱而高寒涼者
陰凝而陽未成也以日中時見日小宜寒涼而反暖熱者陽歲而陰已消也申未時愈熱者陽積而盛也
冬熱者由冬日南行正當戴日之故熱潮北所照者夏日雖北行然朝北直當陰山之背處日光斜三萬里
由此觀之南北寒熱亦由於日也又日之光所照者夏日雖北行然朝北直當陰山之背處日光斜三萬里
春秋東西之行亦如之日 災蝕原 告凶 過分 其詳云日月告凶不用 不為災 非所哭 不至二分日有食
月之光不至則萬物變息也 註曰二分日夜等故日月同道下詳日二 長短極故日月相過 左傳叔報 增伐鼓於
行也分同志也至相變也 註曰二分日夜等故日月同道下詳日二 長短極故日月相過 左傳叔報 增伐鼓於
哭日食注云志在于憂災也 昭子曰叔將死非所哭也言天災常道不足憂也子叔報字也 宋神宗熙寧四年正月且日

食 黃琬對 淳風占 上詳日四 祭原銅儀度日 土圭正景 日暑可知也 下詳日一 增平四氣
朝 以絲崇社 日俱詳 景祐純陽 熙寧正旦 按四月為純陽故謂之正陽之月有會之正陽之月自古所忌
正兩儀 下壓坤德 上羅乾緯 范榮賦 景臺賦

原 羣陽之精 劉氏正歷云日者羣陽之宗 劉氏洪範傳云日 陽精 范子計然云日 天使 淮南子曰四時者
天之使也星辰 離象 易曰日長之離謹按離為日象九 幽精 陸機漏賦云測 君象 後漢書曰日者太神司
者天之期也 離象 易曰日長之離謹按離為日象九 幽精 陸機漏賦云測 君象 後漢書曰日者太神司
山海經曰崑山神暉收居之是山也西望曰日所入之氣 題象 周易曰懸象著形 說苑云日月 貞明 周
員神紅光之所同也註曰氣員日形員故其氣象亦員也 宿舍 說苑云宿日月月 棲枝 元詩 傅天 後漢書云照
言日月之道貞明者也注云 繼照 周易云明明兩作離大 宿舍 說苑云宿日月月 棲枝 元詩 傅天 後漢書云照
日物理論云極南為太陽極北為太陰 右迴 動者日月五星是也周旋右迴 西匿 徒倚今白日忽其西匿

日四 原 羣陽之精 劉氏正歷云日者羣陽之宗 劉氏洪範傳云日 陽精 范子計然云日 天使 淮南子曰四時者
天之使也星辰 離象 易曰日長之離謹按離為日象九 幽精 陸機漏賦云測 君象 後漢書曰日者太神司
者天之期也 離象 易曰日長之離謹按離為日象九 幽精 陸機漏賦云測 君象 後漢書曰日者太神司
山海經曰崑山神暉收居之是山也西望曰日所入之氣 題象 周易曰懸象著形 說苑云日月 貞明 周
員神紅光之所同也註曰氣員日形員故其氣象亦員也 宿舍 說苑云宿日月月 棲枝 元詩 傅天 後漢書云照
言日月之道貞明者也注云 繼照 周易云明明兩作離大 宿舍 說苑云宿日月月 棲枝 元詩 傅天 後漢書云照
日物理論云極南為太陽極北為太陰 右迴 動者日月五星是也周旋右迴 西匿 徒倚今白日忽其西匿

月與星有形無先日照之乃有光 右迴 動者日月五星是也周旋右迴 西匿 徒倚今白日忽其西匿
月與星有形無先日照之乃有光 右迴 動者日月五星是也周旋右迴 西匿 徒倚今白日忽其西匿
月與星有形無先日照之乃有光 右迴 動者日月五星是也周旋右迴 西匿 徒倚今白日忽其西匿
月與星有形無先日照之乃有光 右迴 動者日月五星是也周旋右迴 西匿 徒倚今白日忽其西匿

月與星有形無先日照之乃有光 右迴 動者日月五星是也周旋右迴 西匿 徒倚今白日忽其西匿
月與星有形無先日照之乃有光 右迴 動者日月五星是也周旋右迴 西匿 徒倚今白日忽其西匿
月與星有形無先日照之乃有光 右迴 動者日月五星是也周旋右迴 西匿 徒倚今白日忽其西匿
月與星有形無先日照之乃有光 右迴 動者日月五星是也周旋右迴 西匿 徒倚今白日忽其西匿

月與星有形無先日照之乃有光 右迴 動者日月五星是也周旋右迴 西匿 徒倚今白日忽其西匿
月與星有形無先日照之乃有光 右迴 動者日月五星是也周旋右迴 西匿 徒倚今白日忽其西匿
月與星有形無先日照之乃有光 右迴 動者日月五星是也周旋右迴 西匿 徒倚今白日忽其西匿
月與星有形無先日照之乃有光 右迴 動者日月五星是也周旋右迴 西匿 徒倚今白日忽其西匿

五色 註天元經云成哉日乎萬明離章五色浮光重暉陸機詩曰魏王禪代奄宅九圍帝在 宣明 詳日隆照

高書考靈耀云日光 錯行 詳日 易落 陸機詩賦云悲夫先配紫微八風應律日月重輝 照四極 高書考靈耀曰日

行九州 淮南子曰行九州七舍有五德萬七千三百九 環無端 范子計然云日行天一度色無主 照泰樓

者內明 元黃五色無 徑千里 春秋元命苞 行一度 白虎通云日行十三度 浴溫谷 山海經云日浴溫

樂府歌云日出東 舍丹暉 詳日 馳清暉 又樂府詩云青天舍 舍虛所出 山海經云大荒之中

南隅照我秦氏樓 舍丹暉 詳日 馳清暉 又樂府詩云青天舍 舍虛所出 山海經云大荒之中

所元鳥攸生 鳥攸生月惟陰水白兔成形 圍三千里 徐整長曆云日徑七千里 歲一週天 左傳曰公三年二

日行通正陽之月 君子忌之故有伐鼓用幣之事 常盛無虧 春秋元命苞云日尊故滿滿故明常滿有節

白虎通云日之為 曜靈舒光 詳日 就之 竟如就實也 斯邁 詳日 未融 未融而 久照 則易日月得

言實也常滿有節 曜靈舒光 詳日 就之 竟如就實也 斯邁 詳日 未融 未融而 久照 則易日月得

王字 王字中有 重光 詳日 五色 詳日 就之 竟如就實也 斯邁 詳日 未融 未融而 久照 則易日月得

天子與日月並 九芒 九芒雙麗 文選曰 揭行 如揭日月而行 騎走 在西北 桑榆 桑榆景葵藿向日 寅賓 出寅

日杲 杲出遲遲 春 正日 書協時祭日 宮王 出東方 照臨 下土 在陸 而西 王者 日兄 禮王者 以 天子 日官

舍餘清遠 陰半規 馮相致日 周禮馮相氏冬夏致日春 師尹惟日 書 王者 日兄 禮王者 以 天子 日官

御日 火德明輝 丙為火 陽精正色 陽精也 可畏可愛 左傳註冬日可 神州耀乎靈景 左太冲詠史詩皎神州 東方未

星為七曜之先 五星與 朱炎艷於建陽 建陽則朱炎艷 神州耀乎靈景 左太冲詠史詩皎神州 東方未

晞 下土是冒 夕淪濛谷 朝陽暘夷 元德動天 祥光生日 曝儒士之腹 炎野人之背 增陽靈

晨光 朱炎 陽景 扶光 炎暉 朱羲 夕霏 日 傾義 日藻 景日 光 景炎 日靈 景日 光 皓日 白

烏素 陽旭 春 南羲 夏 靈鳥 日 東旭 晚 丹曦 瑞 華晷 春 嘉微 日 元英 冬 日亦 朝 朝暾 朝

陽逸駭 陽遠駭于扶桑之津 登光辨色 上始辨曉色也 蒼生仰照 晉書太陽下同 動法於日 李德裕云人

故出而視朝 苗訓觀日 通鑑苗訓善觀天文見日下復有 災蝕 原 伐鼓於杜 陰也 天子不舉 凡日食天子

諸侯用幣 諸侯請教而不收貞 三辰有災 宿故三辰皆為災 百官降物 服 惡未作 正月之朝惡未作

也 避移時 正衰過日食時也 何損於外壤 穀梁曰日有食之何也吐者外壤食者內壤注曰凡所吐者注

也 避移時 正衰過日食時也 何損於外壤 穀梁曰日有食之何也吐者外壤食者內壤注曰凡所吐者注

所在必有物食之 非日月之膏 日月之膏 非日月之膏 不餓注云月侵日為君子之過 如日月 如月之初 黃冠曰日食

食之初 能無旱乎 日食 不食 臣壅君明 相會則從 臣壅君明 相會則從 臣壅君明 相會則從

則日食 又杜欽曰 臣壅君明 相會則從 臣壅君明 相會則從 臣壅君明 相會則從

謂臣子君明則陽斯食矣 朝而正于黃道是謂臣壅君明 臣壅君明 相會則從

星精在日下禦侮而救之 或涉交數淺或在陽曆陽成陰則不食 臣壅君明 相會則從

而食此四者皆 應虧不虧 臣壅君明 相會則從 臣壅君明 相會則從

德教所由生也 應虧不虧 臣壅君明 相會則從 臣壅君明 相會則從

服日亦不食 羣臣與八荒君長未助祭者皆奉壽稱慶 臣壅君明 相會則從

一 倒景 漢書谷永上書曰登庭倒景注曰景 臣壅君明 相會則從

要 創造化之工 囊括衆巧 網羅羣藝 俱範榮測 土圭致晷 周髀作則

日五 魏劉楨詩曰仰觀白日光皎皎高且懸兼燭八紘內物類無頗偏 晉張載詩曰白日隨天迴

規踴躍湯谷中 上登扶桑枝 又詩曰十日出湯谷 弭節馳萬里經天曜四海條忽潛濛汜 晉傅元詩曰湯

谷發清曜九日樓高枝 願得並天御六龍齊玉羈 梁李鏡遠詩曰始臨東岳觀俄升若木枝

扇且慙規北林 耿初曜員窻鑿早曦照庭餘雪盡映簷溜滴垂徘徊匝花樹煜燦滿春池柳陰裁靡靡

離離曾泉豈停舍 桑榆忽在斯迴戈安得中長繩不可羈 沖情愛景落清宴惜光馳溫暉徒已荷

梁劉孝綽詠日應令詩曰弭節馳湯谷 照耀出扶桑 園葵一何幸 傾葉奉離光 梁簡文帝詠朝日詩曰團

團出天外 煜煜上層峰 光隨浪高下影逐樹輕濃 陳徐陵日華詩曰朝暉爛曲池夕照滿西陂

江上鏢光儀時從高浪歌 乍逐細波移 一在雕梁上詎比扶桑枝 隋康孟詠日應趙王教詩曰金鳥升曉氣

玉檻漾晨曦 光汎扶桑海 映照若華池洛浦全開鏡衡山半隱規相歡承愛景共惜寸陰移 唐太宗賦秋日

懸清光賜房元齡詩曰秋露凝高掌朝光上翠微參差麗雙闕照耀滿重闌仙馭隨輪轉靈鳥帶影飛

定彩入隙有圓暉 還當葵藿志 傾葉自相依 又賦得白日半西山詩曰紅輪不暫駐鳥飛豈復停

落溪陰寸寸生 蒼葉隨光轉 葵心逐照傾晚煙含樹色樓鳥雜流聲 虞世南奉和詠日午詩曰高天淨秋色

天部 日

長漢轉曦車玉樹陰初正桐圭影未斜翠蓋飛圓影明鏡發輕花再中良表瑞共仰璧暉賒 褚亮奉和詠日

午詩曰曦車且亭午浮箭未移暉日光無落照樹影正中園草萎看稍靡葉燥望疑稀晝寢慙經筭暫解入朝

衣 董思恭詠日詩曰滄海十枝暉元圃重輪慶舜華發晨楹菱彩翻朝鏡忽遇驚風飄自有浮雲映更也人

皆仰無待揮戈正 謂李嶠詠日詩曰且出扶桑路遙升若木枝雲間五色滿霞際九光披東陸蒼龍駕南郊

赤羽馳傾心比葵藿朝夕奉堯曦 耿漳詠秋日詩曰照耀天山西飛鴉幾共過微紅拂秋漢片白透長波影

促寒汀薄光殘古木多金霞與雲氣散漫復相和 白居易詠負冬日詩曰杲杲東日出照我屋南隅負喧閉

目坐和氣生肌膚初似飲醇醪又如齏者蘇外融百骸暢中適一念無曠然忘所在心與虛空俱 柴宿初日

照華清宮詩曰靈山初照日遠近見離宮影動參差聚光分縹緲中鮮麗收晚翠佳氣滿晴空林潤溫泉入樓

深複道通璇題生炯晃珠綴引臆麗鳳輦何時下朝朝此望同 王約賦得日暖萬年枝詩曰靄靄彤庭裏沈

沈玉砌陞初升九華日潛暖萬年枝煦姬光偏好青蔥色轉宜每因韶景麗長沐惠風吹隱映當龍闕氤氳隔

鳳池朝陽光照處惟有近臣知 獨孤鉉日南長至詩曰玉曆頒新律凝陰發一陽輪輝猶惜短圭影此偏長

躔度經南斗光流盡北堂乍疑同戶耀可愛逗林黃積雪銷微煦初萌動早芒更升臺上望雲物已昭彰 陳

諷賦得冬日可愛詩曰寒日臨清晝寥天一望時未消理徑雪先暖讀書惟屬思光難駐舒情影若遺晉臣曾

比德謝客昔言詩散彩寧偏照流陰信不追餘輝如可就迴燭幸無私 鄭谷夕陽詩曰夕陽秋更好激激蕙

蘭中極浦明殘雨長天急遠鴻僧窻留半榻漁舸透疎蓬莫恨清光盡寒蟾即照空

原歌後漢李尤九曲歌曰年歲晚暮時已斜安得力士翻日車 晉傅元日昇歌詠曰東光昇朝陽羲和初攬

轡六龍並騰驥逸景何晃晃旭日照萬方皇德配天地神盟鑿幽荒 又三光篇曰三光垂象表天地有晷度

聲和音響應形立影自附素日抱元鳥明月懷靈兔 此詩一作劉李錦 宋楊萬里羲娥謠歌曰羲和夢破欲起行

紫金畢連啼一聲聲從天上落人世千邨萬落雞爭鳴素娥西征未歸去簾弄銀盤浣風露一丸玉彈東飛來

打落桂枝雪毛兔誰將紅錦幕半天赤光絳氣貫山川須臾却駕丹砂轂推上寒空碾蒼玉詩翁已行十里強

羲和早起道無雙

原贊晉郭璞十日贊曰十日並出草木焦枯昇乃控弦仰落陽鳥可為感動天人懸符

賦唐王拯珪日賦曰杲杲太陽昇自扶桑既移晷而高下亦候時而短長其沒也天地為之黯色其出也遠

近為之生光及夫春景初動寒威始歇煦百川以冰開煖千林而花發行乎赤道應其朱明剪綠潭而水沸爛

青雲而火生既而暑退涼進煙歸霧返懸淨影以悠揚度斜暉而晚晚送秋景之已未屬冬陰之方盛融晴雪

而曠朗爆晨霜而溫映故能明以成象高以臨空抱三足之靈鳥挂五彩之輕虹魯陽揮戈而三舍漢王握鏡

而再中曜凝霜而輕白帶飛霞而淡紅誰復知其動靜安能察其始終徒美其委質上浮流光下濟葵藿向之

傾心旂常畫以增麗匪杖策之能及豈長繩之可繫至若螢火聚燃魚燭並蒸明月高映繁星遠列爭散彩以

炫晃競騰暉以昭晰見白日之一臨總光沉而影滅 鄭錫日中有王字賦曰至陽之精內含文明成命宥密

神化陰陽倬元聖而緯天燦靈符之在日陰魄既沒大明在東吐象成字昭文有融法科斗以為體並跋烏以

處中馮相未覲疇人發蒙其初見也昭昭彰彰流晶耀芒若神龍負圖兮呈八卦於羲皇其少登也發色騰光

乍見乍藏狀靈龜銜書兮錫九疇於夏王蔽虧若木隱映扶桑曠曠五雲之表輝煥重輪之旁臨紫宸兮千門

洞照出黃道兮八極增光豈徒色映合璧光連抱珥三舍迴魯陽之戈再中美漢文之志 日月如合璧賦

名人姓曰萬類昭融四方清泰激朝暉之杲杲發夜色之藹藹懸異象於人間吐榮光於天外挺連城之價誰敢

指瑕居匹夫之懷非同賈害金烏共色玉兔增鮮麗萬室兮瑤臺共美泛千林兮瓊樹爭妍變方流於斜漢疊

圓影於遙天落照西流若欲抵於昧谷澄暉東上又如返於虞泉熒煌異質燭耀非一抱珥之彩潛消如圭之

容闕失於以表元象明陰陽瑞至德於堯年契昌期於漢日懿其經紀不忒明宵有程聯彩徘徊似有求於潘

子雙形宛轉若可賜於虞卿既同道以脗合亦相推而運行 柳喜日浴咸池賦曰海日赫赫出陽谷以騰輝

過咸池而浴色宛轉波動迴還影側昭晰兮泉源漸沸掩映兮津涯乍黑紅光下射疑萍實之欲沉赤氣上浮

訝林雲之不息當其良夜欲闌繁星漸沒轉紅輪於沙磧濯朱輝於溟渤映龍川之華動照天壇而秀發遠岸

燭耀而乍明長波感縮而未歇觀其蕩水府滌駿鳥重輪輝煥而增潤雙翼翩翩而盡瀉勢動雲端運規規而

未止影搖波底潛赫赫而不渝碧浪沸騰罷洗貞明之質洪漣瀾漫難留畏愛之輝時也天地漸分雲霞屢改

遠細柳而已遠拂扶桑而猶在聊將出地辭潤澤於波瀾從此麗天布輝華於寰海 康僚日中鳥賦曰相彼
鳥矣超然不同不振羽於域上自呈形於日中儀鳳肯慙信五色而都混高天已及豈三年之始冲懿此生成
貫乎今昔東西必隨於運動昇降寧離於赫奕俯黃人而更助金光映王宇而偏疑鳥跡旣乃騰凌霄漢披拂
雲霓那楚幕而堪處匪霜臺之足棲分明而不似籠中固非仙鶴髣髴而還如鏡裏豈是山雞曷九雛之莫對
乃三足而長在黑羽雖同於不黔白頭詎得而終待始來何地誰見入於重輪爰止何年孰可聞於真宰 熊
曜琅琊臺觀日賦曰秦門之東天地一空直見曉日生於海中赤光浮浪如沸如鑠驚濤連山前拒後却圍觀
上下影見寥廓焜煌天垂吞吐巨壑當其扶桑洶湧於雲光陽德出麗乎乾剛汗漫翕納將吞六合冲融青冥
遙浸朱明羲和守馭夸父上征眩轉心目蒼黃性情傾地輿而通水府汲天蓋而駭長鯨 統于俞登天壇山
望海日初出賦曰配乎地者惟山麗乎天者爲日登崑崙之峻極見曠曠之初出廓靈海百川之宗孕金鳥千
里之質泛圓光於沆瀣煥鮮耀而灑溢雖騰輝於碧浪之中詎侔色於紅萍之實觀夫烈靈噴赫炎精擘洪波
歎太清馮夷駭躍同象奔驚照耀兮驪珠潛吐曠明兮龍燭忽生愕羣仙於金鏡驚天雞於玉京危岫陵乎碧
落日域遼乎滄海旣登陟以遐現知蒙汜之浴彩晨光乍分夜色未改昇黃道而將始臨下土而有待晝明夕
晦徒觀其躔次之常出有人無孰測夫陰陽之宰氣澄霧卷月落星殘流暉電曜散彗虹攢將煥爛以下燭出
浩水而上干挂扶桑而杲杲昇陽谷而團團敷九華而絕奕燦三山之峰巒 席夔冬日可愛賦曰冬實窮節
日爲至陽節窮而栗冽疑慘陽至而焜耀舒光觀其昇曠朗以自東蕩沉陰於有北不赫矣以難向誠溫然而
可即依巢之鳥感微煦而和鳴帶雪之林假餘光而改色彼谷隱巖居之子無衣無褐之人照臨遵夫和氣偃
曝得夫天真慘怛潛收威威之容咸革溫仁遠被熙熙之化斯淳故得廓開曠靈洞達遐徹融液冰渚依稀雪
嶠散九陌以無氛委千門以通照彼繩樞甕牖旣臨砌而樂我無私雖熊席狐裘亦捨爐而欣夫有曜

月一災餘附

原釋名曰月闕也滿則闕也晦灰也月死為灰月光盡似之也朔蘇也月死復蘇生也弦月半之名也其形一
旁曲一旁直若張弓弦也望月滿之名也日月遙相望者也 **增**又曰朔月初之名也 易曰坎為月 書曰
月經于箕則多風離于畢則多雨 又曰哉生明 哉始也始生 又曰哉生魄 魄生明死十 又曰星有好風星有

好兩月之從星則以風兩 詩曰月離于畢俾滂沱矣 又曰如月之恒 **原**禮記曰月者三日成魄三月而
成時是以有三讓 **增**又曰大明生於東月生於西此陰陽之分夫婦之位也 又曰秋分之日祀夕月於西
郊 又曰祭日於壇祭月於坎以別幽明以制上下 又曰太陰之精上為月月者天地之陰金之精也 **原**

廣雅曰夜光謂之月 **增**說文云朏月未成明也魄月始生魄然也 承大月月生二日謂之魄承小 **原**京房
易飛候曰正月有偃月必有嘉王 **增**京房易傳云晦而月見西方謂之朏 朏音則侯王其舒 **原**易乾鑿度曰
月三日成魄八日成光蟾蜍體就穴鼻始明 穴決也決 尚書大傳曰朔而月見東方謂之朏亦謂之側匿 側匿

通我制舊猶編 **增**尚書考靈曜曰月合地統 **原**春秋孔演圖曰仁義之道日月循緯 **增**又曰蟾蜍月精
也 又曰月之為言闕也兩設以蟾蜍與兔者陰陽雙居明陽之制陰陽之倚陽 春秋感精符曰月者陰之
精地之理 又曰人主兄日姊月 **原**禮含文嘉曰君致尊而制命則日月貞明 禮斗威儀曰政太平則月

圓而多輝政升平則月清而明 **增**又曰政頌平則赤明政和平則黑明政象平則白明 又曰君乘土而王
其政平則月圓而多暈 **原**五經通義曰月中有兔與蟾蜍何兔陰也蟾蜍陽也而與兔並明陰係陽也 史
記天官書曰月行中道安寧和平 **增**漢書曰月穆穆以金波 又曰日月相推日舒月速當其同謂之合朔

以速及舒光盡體伏謂之晦 又云月立春春分行東方青道曰東陸立夏夏至行南方赤道曰南陸立秋秋
分行西方白道曰西陸立冬冬至行北方黑道曰北陸分則同道至則相過 晉書曰月行黃道內曰陰歷外
曰陽歷北為內南為外 **原**尸子曰使星司夜月司時猶使雞司晨也 淮南子曰月天之使也積陰之寒氣

大者為水水氣之精者為月 又曰月者陰之宗是以月毀而魚腦滅 又曰畫蘆灰而月暈闕 許慎注曰有

則月暈以蘆灰隨暈環闕 其一面則月暈亦闕于上 又曰方諸見月則津而為水 高誘注曰方諸陰燧大蛤也 熱摩拭令熱以向月 又曰

月御曰望舒亦曰纖阿 樂考曰纖阿山名有女子處其巖 月歷數度闕入其中遂為月御 又曰蛤蠊珠龜與月盛衰 又曰日不知夜月

不知晝日月為明而不能兼也 又曰月之光可以遠望而不可以細書 又曰月中有物者山河影也其空

處海影 原 文子曰百星之明不如一月之光 釋 抱朴子曰王生云月不圓望之圓者月初生既及虧之後

視之如三寸鏡稍轉大不當如破環漸漸滿也 又曰俗士多云今月不及古月之朗 又曰月之精生水是

以月盛滿而潮濤大 又曰金華如丹其光上與日月相連丹金為盛梳以承日月得神液如方諸 又曰黃

帝醫經有蝦蟇圖言月生始二日蝦蟇始生人亦不可針灸其處 范子曰月水精內影 又曰月行疾二十

九日三十日間一與日合取日之度為月節 又曰月者尺也尺者紀度而成數也 原 呂氏春秋曰月羣陰

之本月望則蛤蚌實羣陰盈月晦則蚌蛤虛羣陰摯夫月形於天而羣陰化於淵 又曰月躔二十八宿 張

衡靈憲曰月者陰精之宗積而成獸象蟾兔 物理論曰京房說月與星主陰也有形無光日照之乃有光如

以鏡照日而有影見 釋 又曰月水之精潮有大小月有虧盈 原 皇甫謐年曆曰月羣陰之宗光內日影以

宵曜名曰夜光 舊曆說曰日猶火也月猶水也火則施光水則含影故朏生于向日魄生于背日當日則光

盈近日則明滅 山海經曰大荒之中有方山日月所自出也 釋 軍圖占候曰若月三珥者大臣有喜若月

冠而復暈者天下有喜 孫氏瑞應書曰君不假臣下之權則月揚光 虞喜安天論曰俗傳月中仙人桂樹

今視其初生見仙人之足漸已成形桂樹後生焉 劉向七略曰月初光見西方望已後光見東方皆日所照

也 王充論衡曰月行一日一夜行二萬六千里與鳧飛相類 地說書曰月照四十五萬里 徐整長曆曰

月徑千里週圍三千里下於天七千里 李尋曰月百里為品千里立表萬里連紀 品同也言百里內度數同

萬里則測其本所 起此其宿度也 又曰月有九行黑道二出黃道北赤道二出黃道南白道二出黃道西青道二出黃道東天

有四表日有三道聖人知之可以延年益壽 東方朔十洲記曰冬至後月養魄於廣寒宮 拾遺記云瀛洲

有金巒之觀飾以眾寶懸火精為日刻黑玉為鳥以水晶為月削青瑤為蟾兔於地下為機械以測昏明不虧

弦望 夏蝕 易曰月盈則食 禮曰婦順不脩陰事不得諫見於天月為之食故月蝕則后素服而脩六

宮之職蕩天下之陰事 淮南子曰麒麟闕則日月食 又曰月望日奪其光月十五日與日相望東西中

絕則月蝕奪光也 原楚辭曰夜光何德死而又育厥利維何顧兔在腹又曰何之濫之浮雲歛擁蔽于日月

思耿耿而願見然陰暄而不達 傅咸擬天問曰月中何有玉兔搗藥興福降祉 文選曰月上軒而飛光

月二

遁甲開山圖解曰女狄暮汲紐山下泉水中得月精如雞子愛而含之不覺而吞遂有娠十四月生夏禹

宋書主癸之妃曰扶都見白氣貫月意感以乙日生湯號天乙 淮南子曰羿請不死之藥於西王母姮娥

竊之奔月宮姮娥羿妻也服藥得仙奔入月中為月精 張衡靈憲曰姮娥奔月是為蟾蜍 洞冥記曰漢

武帝於望鵲臺西起俯月臺臺下穿池廣千尺登臺以眺月影入池中使宮人乘舟弄月因曰影娥池亦曰眺

蟾臺有遊月船觸月船 漢書曰漢元后母夢月入懷而生元后揚雄元后誄曰太陰之精沙麓之靈作合於

漢配元生成 搜神記曰孫堅夫人吳氏孕而夢月入懷既而生策及權在孕又夢日入其懷以告堅堅曰日

月者陰陽之精極貴之象吾子孫其興乎 世說曰會稽王道子齋中夜坐於時天月明淨都無纖翳歎以為

佳謝景重在坐答曰意謂乃不如微雲點綴王因戲謝曰卿居心不淨乃復欲滓穢太清耶 南史梁元帝母

石氏為帝采女夢月墜懷中而孕 龍城錄云開元六年八月望夜明皇與申天師洪都客作術卧遊月宮見

一宮榜曰廣寒清虛之府下視王城差莪若萬頃琉璃之田有素娥十餘人皆乘白鸞舞於廣庭桂樹之下音

樂清麗歸按其調作霓裳羽衣之曲 開元傳信記曰明皇嘗以手指上下按其腹高力士曰豈聖體小不安

耶上曰吾昨夜夢遊月宮諸仙子娛以上清之樂其曲淒楚動人吾回以玉笛尋得之慮忽遺忘故尋之耳力

士拜賀請奏并求其名上曰此曲名紫雲回遂載於樂章刻石太常焉 逸史曰羅公遠為明皇擲杖化銀橋

至月宮 酉陽雜俎曰翟乾祐與弟子玩月江岸或問此中何有翟曰可隨吾指觀之弟子中兩人見月規半

天瓊樓金闕滿焉數息間不復見 宣室志曰長慶中有王先生者弘農晦之聞其術往謁焉留之宿乃八月

十二也先生召其女七娘謂之曰汝為吾刻紙狀今夕之月置於室東之垣上有頃七娘以紙月施於垣上忽

月光洞然一室毫髮盡辨晦之驚歎不測 酉陽雜俎曰周封云長慶中有人玩八月十五夜月光屬於林中如匹布其人尋視之見一金背蝦蟇疑是月中者 宣室志云太和中周生者有道術次廣陵寺中時中秋夜與客會月色方瑩有說明皇遊月宮事者生笑謂坐客曰我能挈月置之懷袂因命虛一室取筯數百條繩而駕之曰我將梯取此月俄見天地曠晦因開室曰月在某衣中因以手舉衣懷中取月寸許忽一室盡明寒入膚骨酉陽雜俎曰太和中有人遊嵩山見一道人臥叢薄中因就問之笑曰君知月乃七寶合成乎月勢如丸其影日燦其凸處常有八萬三千戶修之我其一也因以斤鑿示之 又曰月桂高五百丈下有一人常砍之樹創隨合其人姓吳名剛西河人學道有過謫令伐樹 三水小牘曰趙知微有道術皇甫元真等師事之咸通庚寅中秋自朔霖霖至望元真謂同門生曰堪惜良宵而值苦雨知微忽命侍童曰可備酒果登天柱峰玩月眾竊有不然者既出門長天朗淨皓月如晝捫蘿援篠吟飲山嶺至寒蟬隱於遠岑方歸山舍既各就榻而淒風飛雨宛然遼史曰耶律得辛幼慧黠常牧羊熟寢夢人持日月以食之已食月啗口方半為父所觸而覺後為魏王 冥蝕原鑑曰慶忌勇猛之將被要離謀殺以劍自刎感彗星襲月 說苑曰胡亥立日月薄蝕熒惑襲月 荆州占云月食后自提鼓階前把槌擊鼓者三中良人諸御者宮人皆擊柝救之月已蝕后乃入齋服縞素三日不從樂以應其祥此先王之所以免天地之誅而解四境之患也

月三

原水氣 金精 俱詳 觀奘 祝桂 抱朴子云昔軒皇候鳳鳴以調律 合璧 破環 上詳日三 金兔 瑤

蟾 上詳劉孝綽林下映 圓璧 破鏡 唐詩曰玉臺今何在 山月鏡瑤璠 星羅結秀盤 田橫真上天 三珥

重輪 上詳月一 崔豹古今注曰漢明帝作太子樂人歌曰四章以贊太 似鈎 如璧 枚乘月賦曰綺曜明

而似鈎 破鏡 環 如鏡 日重光二曰月重輪三曰星重曜四曰海重潤 似鈎 如璧 枚乘月賦曰綺曜明

北堂 西園 上見陸機詩 曹植詩曰清夜遊西園 居蟾 額兔 俱詳 似鈎 扇 如玉鈎 歌行曰新

詩曰始見西南樓 纖纖如玉鈎 未映西北輝 娟娟似蛾眉 鑿阮帷 照潘室 阮籍詩曰夜中不能寐 起坐空

室南端 清商 賦 吳牛喘 魏鶴飛 似球 食有難色 帝笑之 嘗曰臣猶吳牛 畏月而喘

鶴南長鏡... 蟾兔... 麟鳳... 主夜... 應潮... 入牖... 照牀... 陸機詩曰明月

我州... 西流... 夜未... 方澄浴... 靈娥... 奔山... 帝俊... 妻常... 義生... 月十... 有山... 名曰... 日月... 山天... 樞也... 郭璞... 詩云... 幽蘭... 尋

畫... 然... 增... 生... 明... 養... 魄... 月... 俱... 詳... 占... 姓... 見... 名... 德... 潤... 年... 十... 三... 夢... 吳... 會... 稽... 先... 賢... 傳... 曰... 開... 澤... 字... 入... 懷... 置... 袖... 俱... 詳... 月... 二

學... 扇... 墮... 環... 詩... 杜... 詩... 月... 生... 初... 學... 扇... 白... 樂... 天... 金... 鏡... 玉... 盤... 宋... 晁... 補... 之... 詠... 月... 行... 詞... 曰... 小... 時... 不... 識... 月... 呼... 作... 白... 玉... 盤... 乘

舟... 捉... 月... 夏... 禹... 未... 遇... 時... 夢... 乘... 舟... 以... 手... 弄... 之... 李... 白... 長... 流... 於... 夜... 即... 因... 過... 采... 石... 登... 樓... 泛... 渚... 諸... 侯... 亮... 鎮... 武... 昌... 秋... 夜

而... 亮... 至... 衆... 欲... 走... 避... 亮... 曰... 諸... 君... 小... 住... 老... 子... 于... 此... 與... 復... 不... 淺... 遂... 據... 胡... 林... 雷... 詠... 連... 且... 晉... 書... 曰... 袁... 宏... 孤... 資... 運... 租... 自... 業

謝... 尚... 時... 鎮... 牛... 渚... 秋... 夜... 來... 月... 泛... 江... 宏... 在... 舫... 中... 詠... 運... 問... 得... 其... 詩... 史... 之... 作... 尚... 連... 且... 晉... 書... 曰... 袁... 宏... 孤... 資... 運... 租... 自... 業

懸... 弓... 偃... 反... 侯... 鮪... 錄... 新... 月... 占... 雨... 說... 月... 如... 懸... 弓... 下... 讓... 登... 燒... 銀... 疑... 蘇... 燾... 萬... 月... 重... 輪... 燒... 浮... 川... 吞... 精... 竊... 藥... 俱... 詳... 取

水... 撤... 燈... 周... 禮... 秋... 官... 司... 桓... 氏... 以... 疑... 取... 明... 水... 于... 月... 蘇... 頤... 掌... 文... 語... 八... 月... 十... 五... 禁... 剪... 紙... 讀... 書

俱... 詳... 月... 二... 君... 姊... 月... 妃... 禮... 曰... 王... 者... 兄... 事... 日... 姊... 燠... 事... 妮... 擲... 杖... 築... 臺... 臨... 上... 詳... 月... 二... 西... 域... 記... 云... 婆... 泥... 斯... 國... 有... 三... 獸... 塔... 劫... 初... 有... 狐... 狸... 兔... 異

於... 池... 西... 別... 築... 高... 臺... 與... 妃... 子... 來... 年... 陽... 燠... 焦... 兔... 類... 相... 悅... 時... 天... 帝... 釋... 化... 一... 老... 夫... 語... 三... 獸... 求... 食... 於... 是... 狐... 狸... 兔... 異

俱... 求... 惟... 免... 空... 運... 其... 徒... 寄... 之... 乃... 輪... 傳... 乎... 後... 世... 咸... 言... 月... 中... 之... 兔... 因... 斯... 而... 有... 曰... 廣... 寒... 府... 太... 液... 池... 祖... 上... 幸... 後... 月... 二... 對... 新... 宋... 月

置... 酒... 召... 當... 直... 學... 士... 虛... 多... 通... 使... 賦... 詩... 多... 選... 請... 韻... 太... 祖... 曰... 用... 兒... 字... 多... 選... 詩... 云... 太... 液... 池... 邊... 看... 月... 時... 晚... 水... 氣... 精... 山... 河

風... 吹... 動... 萬... 年... 枝... 誰... 家... 玉... 匣... 開... 新... 鏡... 露... 出... 清... 光... 些... 子... 兒... 常... 月... 下... 載... 人... 語... 之... 曰... 若... 令... 月... 中... 之... 器... 賜... 之... 曰... 太... 白... 耶... 耶... 曰... 不... 然

影... 俱... 詳... 孺... 子... 戲... 李... 白... 詩... 說... 徐... 獲... 子... 年... 九... 歲... 常... 月... 下... 載... 人... 語... 之... 曰... 若... 令... 月... 中... 之... 器... 賜... 之... 曰... 太... 白... 耶... 耶... 曰... 不... 然

果... 曇... 遷... 食... 無... 忌... 名... 曉... 如... 冰... 片... 甚... 訝... 香... 釋... 曇... 還... 常... 感... 心... 疾... 專... 憑... 三... 寶... 不... 以... 醫... 術... 繼... 情... 夜... 夢... 月... 落... 入... 懷... 學... 而... 食... 之

人... 宋... 無... 忌... 按... 白... 澤... 圖... 寶... 鏡... 匣... 玉... 簾... 鈞... 寶... 鏡... 新... 磨... 出... 畫... 小... 參... 差... 蓋... 不... 交... 梁... 劉... 媛... 詩... 云... 仙... 宮... 雲... 箔... 捲... 露... 出... 玉

火... 之... 精... 曰... 宋... 無... 忌... 隨... 落... 日... 數... 秋... 毫... 王... 介... 甫... 詩... 云... 詠... 此... 時... 時... 晡... 日... 免... 生... 點... 蠟... 浮... 雲... 暗... 又... 災... 蝕... 原... 告... 凶... 薄... 蝕... 詳

贈... 相... 憶... 鳳... 凰... 樓... 情... 刑... 擊... 鑑... 李... 軻... 筠... 會... 月... 食... 帝... 問... 其... 故... 栢... 筠... 曰... 免... 食... 脩... 刑... 今... 國... 上... 行... 私... 者... 未... 得... 天... 若... 以

日... 三... 地... 之... 災... 情... 刑... 擊... 鑑... 李... 軻... 筠... 會... 月... 食... 帝... 問... 其... 故... 栢... 筠... 曰... 免... 食... 脩... 刑... 今... 國... 上... 行... 私... 者... 未... 得... 天... 若... 以

月... 四... 水... 精... 詳... 月... 陰... 長... 漢... 書... 李... 尋... 上... 書... 曰... 月... 者... 衆... 陰... 上... 弦... 楊... 泉... 物... 理... 論... 云... 侵... 連... 璧... 易... 坤... 靈... 圖... 云... 至... 德... 遠... 望... 詳... 月... 運

行... 運... 行... 一... 寒... 一... 日... 暑... 照... 戶... 李... 軻... 詩... 云... 想... 見... 陰... 光... 輝... 照... 軒... 肅... 康... 湖... 月... 照... 軒... 皎... 皎... 傳... 元... 詩... 云... 皎... 皎... 明... 月... 而... 太... 舍... 光... 潘... 岳... 秋... 興... 賦... 云... 月... 皎... 皎... 而... 舍... 光... 露... 淒... 清... 而... 凝... 冷

月... 何... 步... 胡... 李... 軻... 步... 胡... 月... 詩... 序... 云... 潘... 安... 仁... 為... 步... 胡... 月... 而... 太... 舍... 光... 潘... 岳... 秋... 興... 賦... 云... 月... 皎... 皎... 而... 舍... 光... 露... 淒... 清... 而... 凝... 冷

月... 何... 步... 胡... 李... 軻... 步... 胡... 月... 詩... 序... 云... 潘... 安... 仁... 為... 步... 胡... 月... 而... 太... 舍... 光... 潘... 岳... 秋... 興... 賦... 云... 月... 皎... 皎... 而... 舍... 光... 露... 淒... 清... 而... 凝... 冷

月... 何... 步... 胡... 李... 軻... 步... 胡... 月... 詩... 序... 云... 潘... 安... 仁... 為... 步... 胡... 月... 而... 太... 舍... 光... 潘... 岳... 秋... 興... 賦... 云... 月... 皎... 皎... 而... 舍... 光... 露... 淒... 清... 而... 凝... 冷

流光曹植詩云明月照重暉陸機詩云八風清暉五月皎皎左思詩云明月出照鸞臺稟日光

張衡靈憲云夫月端其主紀度范子計日月居夜出靈崖靈崖皎皎流素光照鸞臺風起明月照鸞臺

形而潔其質向日稟光主紀度而成就生而盈闕古詩云三五明月滿四五蟾兔明夢見公卿夢者云月者

光生於日書曆說云月無夢著其身帝王世紀云文王生而盈闕滿四五蟾兔明夢見公卿

夢見月者旦坎德易云坎陰靈月賦曰月著其身麗天易雜畢詩從星則以風雨懸象莫大乎日月斯

見公卿也坎德易云坎陰靈月賦曰月著其身麗天易雜畢詩從星則以風雨懸象莫大乎日月斯

征詩云而則食易云月盈則入懷道注云夢月入懷生子為帝王盈手覆之不皎令詩云出矣莊子

月出娥眉詩云三蟾蜍成魄代照日月迭微胡迷而微皆仰人之具瞻人皆必毀有盈必毀代明日

明照臨照臨下土迴環謂迴環三七三辰三光三五三五而縮如珪如珪如恒詩如月之恒也代明日

臺明照臨照臨下土迴環謂迴環三七三辰三光三五三五而縮如珪如珪如恒詩如月之恒也代明日

度南端北齊邢子才詩風音出東嶺陶潛詩白日淪西河吾詠月詩生於西灑落於東望則魏落於東

對飲詳月關澤見名詳月王郎之善歌一曲世說王曇首善歌謝公欲聞之而王乃名家少年無由得聞後公

因舉頭看北林辛曲而去諸徐勉之不論五官曰今夕只可談風月不宜及公事時人眼之玉兔金兔

陰兔元兔素娥蟾光蟾暉圓魄金魄德聞皇天慶見瑞月水德之明暉金精之正色

增華增華揚彩揚彩曲鈞明似鏡何用曲如鈞初弦杜詩光細強欲愬月愬月扇影月影頽魄頽魄

飛光光出斬而飛委照淪精委淪精金波委淪精破黃昏李若水詩一眉碎荆玉李若水詩一眉

若木之英副曲景入室吐清規僧濟道詩空碧無雲露破黃昏李若水詩一眉碎荆玉

臥浮圖東坡詩山下白雲橫區僊人弄影蒼苔張東之等十餘人求出處學士無解其意者茶帝於望鶴

李月李月問之人樂明月不可得月行却與人相隨令人和悅蘇東坡在汝陰堂前梅花大開月色鮮霽西齋長憶

雪凝水鏡霜鷓冰淨霜鷓冰淨霜鷓冰淨霜鷓冰淨霜鷓冰淨霜鷓冰淨霜鷓冰淨霜鷓冰淨霜鷓冰淨

瓊樓玉宇 東坡詞只恐瓊樓 破環碎壁 碎壁投擲草 夜光 素舒名月 末垂 月之 圓景 圓景光 流

月如流月波 似波 月眉 新月 月輪 丹輪珠 歸月 落飛月 傾魄 月却月 寶月 寶月 蘿月

寒色 御月 御月 月午 謂天 災蝕 原 謫見于天 見月 則維其常 詩彼月 熒惑襲月 熒惑襲月 彗星襲月 彗星襲月

食以氣 于太陽乃火之精也火正當氣結之上必有黑暈以月正對此黑暈中日必食也 食以交 會月 十二望有

食有不食者交則食不交則不食也然日食少而月食多者蓋日月行有常度一月必一會但月體

小日體大故難行度差路交關苟非相掩太多則月行有常度一月必一會但月體自若

詩 黑水精 詳後 光常不合 謂 月體自若 若 星食月月遇之而星隱不見此為

星月食 月五

原詩 晉陸機詩曰安寢北堂上明月入我牖照之有餘輝覽之不盈手 宋孝武帝齋中望月詩曰寒幕蕩暄

氣入夜漸流清微微風始發曖曖月初明思因往物深悲以歸雲盈 宋鮑照翫月詩曰蛾眉蔽珠櫳玉鈞隔

瑣窻三五二八時千里與君同夜移衡漢落徘徊惟幌中 齊虞羲詠秋月詩曰影麗高臺端先入長門殿初

生似玉鈞裁滿如團扇泛濫浮陰來金波時不見倘遇賞心者照之西園宴 梁簡文帝望月詩曰流輝入畫

堂初照上梅梁形同七子鏡影類九秋霜桂花那不落團扇與誰裝空聞北窻彈未舉西園鶴 又望月詩曰

今夜月光來正上相思臺可憐無遠近光照悉徘徊 梁元帝望江中月影詩曰澄江涵皓月水影若浮天風

來如可泛流急不成圓秦鈞斷復接和壁碎還聯裂紈依岸草斜桂逐行船即此春江上無俟百枝然 梁邵

陵王綸詠新月詩曰霜氛含月彩靄靄下南樓霧濃光若晝雲駛影疑流 梁沈約詠月詩曰月華臨靜夜夜

靜滅氛埃方暉竟戶入圓影隙中來高樓切思婦西園遊上才網軒映珠綴應門照綠苔洞房殊未曉清光信

悠哉 又八詠望秋月詩曰秋月明如練照耀三爵臺徘徊九華殿九華玳瑁梁華棟與璧璫以茲雕麗色持

照明月光凝華入繡帳清暉懸洞房先過飛鸞戶却映班姬牀湛秀質今似現委清光今如素照愁軒之蓬髮

影金階之輕步居人臨此笑以歌別客對之傷且暮經衰圓映寒叢凝清夜帶秋風隨庭雪以借素與池荷而

共紅照玉墀而皎皎含霜靄之濛濛隱巖崖而半隔出帷幌而纔通散朱庭之奕奕入青瑣而玲瓏 梁何遜

天部 月

望初月詩曰初宿長淮上破鏡出雲明今夕千餘里雙蛾映水生的的與沙淨灑灑逐波輕 梁庾肩吾和徐
主簿望月詩曰樓上徘徊月窟中愁思人照雪光偏冷臨花色轉星流時入暈桂長欲侵輪願以重光曲承
君歌扇塵 又望月詩曰桂殿月偏來留光引上才圓隨漢東蚌暈逐淮南灰渡河光不濕移輪轍詎開此夜
臨清景還承終宴杯 梁蕭子範望秋月詩曰河漢東西陰清光此夜出入帳華珠被斜筵照寶瑟霜慘庭上
蘭風鳴簷下橘獨見傷心者孤燈坐幽室 梁虞騫視月詩曰清夜未云疲珠簾聊可發冷泠玉潭水映見蛾
眉月靡靡露方垂暉暉光稍沒佳人復千里餘影徒揮忽 梁劉瑗縣中庭看月詩曰移榻坐庭陰初弦時復
臨侍兒能勸酒貴客解彈琴柏葉生鬢內桃花出髻心月光移數尺方知夜已深 梁劉孝綽望月有所思詩
曰秋月始纖纖微光垂步檐臃臃入牀簾瑟瑟鑿窓簾簾螢隱光息簾蟲映光纖玉羊東北上金虎西南昃長
門隔清夜高堂夢容色如何當此時懷情滿胃臆 又林下映月詩曰明明三五月垂影當高樹攢柯半玉蟾
衰葉彰金兔茲林有夜坐嘯歌無與晤側光聊可書含毫且成賦 又望月詩曰輪光缺不半扇影出將圓流
光照漾漾波動映淪漣 梁鮑泉江上望月詩曰客行鈞始懸此夜月將弦川澄光尚動流駛影難圓蒼蒼隨
遠色漾漾逐漪漣無因轉還泛迴首眷前賢 梁朱超舟中望月詩曰大江闊千里孤舟無四鄰唯餘故樓月
遠近必隨人微風光遠暈薄霧急移輪若教長似扇堪拂艷歌塵 梁戴嵩月重輪行詩曰皇儲屬明兩副德
表重輪重輪非是暈桂滿月恒春海珠含更減階棠翳且新婕妤比團扇曹王譬洛神浮川疑讓璧入戶類燒
銀從來看顧免不曾聞闕麟北堂豈盈手西園偏照人 陳張正見薄帷鑿明月詩曰長河上桂月澄彩照高
樓分簾疑碎壁隔幔似垂鈎窗外光恒滿帷中影暫流豈及西園夜長隨飛蓋遊 周王褒關山月詩曰關山
夜月明愁色照孤城半形同漢陣全影逐胡兵灰寒色轉白風多暈欲生寄言亭上吏遊客解難鳴 又詠月
贈人詩曰月色當秋夜斜暉映薄帷上弦如半璧初魄似蛾眉度雲光忽駛中天影更遲高陽懷許掾對此益
相思 隋江總賦得三五明月滿詩曰三五兔輝成浮雲冷復輕隻輪非戰返團扇少歌聲雲前來往色水上
動搖明况復高樓照何嗟攬不盈 周庾信舟中望月詩曰舟子夜離家開船望月華山明疑有雪岸白不關
沙天漢看珠蚌星橋視桂花灰飛重暈缺簃落獨輪斜 唐太宗遠城望月詩曰元兔月初生澄輝照遠碣映

雲光暫隱隔樹花如綴魄滿桂枝圓輪廓鏡彩缺臨城却影散帶暈重圍結駐蹕俯九都佇觀妖氛滅 唐董
思恭詠月詩曰北堂未安寢西園聊騁望玉戶照羅幃珠軒明綺障別客長安道思婦高樓上所願君莫違清

風時可訪

增駱賓王秋月詩曰雲披玉繩淨月滿鏡輪圓
露珠暉冷凌霜桂影寒漏彩含疎薄浮光漾急

瀾西園徒自賞南飛終未安

杜審言望月有懷詩曰明月高秋迴愁人獨夜看暫將弓並曲翻與扇俱團露

濯清輝苦風飄素影寒羅衣一此鑿頓使別離難 沈佺期月詩曰忌滿光恒缺乘昏影暫流既能明似鏡何

用曲如鈞

又關山月詩曰漢月生遼海臃臃出半暉合昏元苑郡中夜白登圍暈落關山迴光含霜霰微將

軍聽曉角戰馬欲南歸

李嶠月詩曰桂生三五夕冀開二八時分輝度鵲鏡流彩入蛾眉皎潔臨疎牖朦朧

鑿薄帷願陪北堂宴長賦西園詩

張九齡望月詩曰清迴城邊月流光萬里同所思如夢裏相望在庭中皎

潔青苔露蕭條黃葉風含情不得語頻使桂華空

又望月懷遠詩曰海上生明月天涯共此時人情怨遙夜

竟夕起相思滅燭憐光滿披衣覺露滋不堪盈手贈還寢夢佳期

李白金陵城西樓月下吟詩曰金陵夜寂

涼風發獨上西樓望吳越白雲映水搖秋光白露如珠滴秋月月下長吟久不歸古今相接眼中稀解道澄江

淨如練令人却憶謝元暉

又把酒問月詩曰青天有月來幾時我今停杯一問之人攀明月不可得月行却

與人相隨皎如飛鏡臨丹闕綠煙滅後清輝發但見宵從海上來寧知曉向雲間沒白兔搗藥秋復春姮娥孤

栖誰與鄰今人不見古時月今月曾經照古人古人今人若流水共看明月皆如此所願當歌對酒時月光長

照金罍裏

又古朗月行詩曰小時不識月呼作白玉盤又疑瑤臺鏡飛上五雲端仙人垂兩足桂樹何團團

白兔搗藥成問言誰與餐蟾蜍蝕圓影大明夜已殘昇昔落九烏天人清且安陰精此淪惑去去不足觀憂來

其如何悽愴摧心肝

杜甫月詩曰天上秋期近人間月影清入河蟾不沒搗藥免長生只益丹心苦能添白

髮明于戈知滿地休照國西營 又月詩云四更山吐月殘夜水明樓塵匣元開鏡風簾自上鉤兔應疑鶴髮

蟾亦戀貂裘斟酌姮娥寡天寒奈九秋

又新月詩曰光細弦欲上影斜輪未安微升古堞外已隱暮雲端河

漢不改色關山空自寒庭前有白露暗滿菊花團

又月圓詩曰孤月當樓滿寒江動夜扉委波金不定照席

綺逾依未缺空山靜高懸列宿稀故園松桂發萬里共清輝

錢起裴迪書齋玩月詩曰夜來詩酒與月上謝

公樓影閉重門靜寒生獨樹秋鶻驚隨葉散螢遠入煙流今夕遙天末清輝幾處愁 劉禹錫八月十五夜玩

月詩曰天將今夜月一遍洗寰瀛暑退九霄淨秋澄萬景清星辰讓光彩風露發晶英能變人間世儵然是玉

京 楊巨源月宮詞曰宮中月明何所似如積如流滿田地迴過前殿曾學眉迴照長門慣催淚昭陽昨夜秋

風來綺閣金鋪清影開藻井浮花共凌亂玉階零露相徘徊稍映明河泛仙馭滿窓猶在更衣處管絃迴燭無

限情環珮憑欄不能去皎皎蒼蒼千里同穿煙飄葉九門通珠簾欲捲畏成水瑤席初陳驚似空復值君王事

歡宴宮女三千一時見飛蓋愁看素暈低稱觴願踏清輝遍江上無雲夜可憐冒沙披浪自嬋娟若共心賞風

流夜那比高高太液前 張祐中秋月詩曰碧落桂含姿清秋是素期一年逢好夜萬里見明時絕域行應久

高城下更遲人間繫情事何處不相思 牟士諤褒城驛池塘玩月詩曰夜長秋始半圓景麗銀河北渚清光

溢西山爽氣多鶴飛聞墜露魚戲見增波千里家林望京颺換綠蘿 白居易新月詩曰萬里清光不可思添

愁足恨遠天涯誰人隴外久征戍何處庭前新別離失寵故姬歸院夜沒蕃老將上樓時照他幾許人腸斷玉

兔金蟾遠不知 又八月十五夜禁中對月寄元九詩曰銀臺金闕夕沉沉獨宿相思在翰林三五夜中新月

色二千里外故人心渚宮東面煙波冷浴殿西頭鐘漏深猶恐清光不同見江陵卑濕足秋陰 又山中問月

詩曰爲問長安月誰教不暫離昔隨飛蓋處今照入山時借助秋懷曠流連夜臥遲如歸舊鄉國似對好親知

松下行爲伴鬆頭坐有期千巖將萬壑無處不相隨 又客中月詩曰客從江上來來時月上弦悠悠行旅中

三見清光圓曉隨殘月行夕與新月宿誰謂月無情千里遠相逐朝發渭水流暮入長安陌不知今夜月又作

誰家客 元稹月三十韻詩曰莫葉標新朝霜豪引細輝白眉驚半隱虹勢訝全微涼魄潭空洞虛弓厲畏威

上弦何汲汲佳色轉依依綺幕殘燈斂妝樓破鏡飛玲瓏穿竹樹岑寂思幃幃坐愛規將合行看望已幾絳河

冰鑑朗黃道玉輪巍迴照偏瓊砌餘光借粉闌汎池相皎潔壓桂共芳菲的的當歌扇娟娟透舞衣慙慙入懷

什懇欵墮雲圻素液傳烘盞鳴琴薦碧微椒房深肅肅蘭路靄霏霏翡翠通簾影琉璃瑩殿扉西園筵瑇瑁東

屏射蟬城老將占天陣幽人釣石磯荷鋤元亮息迴棹子猷歸迢遞同千里孤高淨九圍從星作風雨配日麗

旌旗麟闕寧徒設蠅聲豈浪譏司存委卿士新拜出郊畿今古雖云極虧盈不易違珠胎方夜滿清露忍朝晞

漸減嫦娥面徐收楚練機下疑雕壁碎潘感竟牀稀捐篋辭班女潛波蔽宓妃氛埃誰定滅蟾兔杳難希須遣
圓明盡良嗟造化非如能付刀尺別爲創瓏環李商隱新月詩曰地上與橋邊難忘復可憐簾開最明夜算
卷已涼天流處水花急吐時雲葉鮮姮娥無粉黛只是逞嬋娟又月夕詩曰草下陰蟲葉下霜朱欄迢遞壓
湖光兔寒蟾冷桂花白此夜姮娥應斷腸又姮娥詩曰雲母屏風燭影深長河漸落曉星沉嫦娥應悔偷靈
藥碧海青天夜夜心李羣玉初月詩曰艷艷流光淺娟娟泛霧輕雲間龍爪落簾上玉鈎明桂樹枝猶小仙
人影未成欲爲千里別倚幌獨含情司空圖中秋月詩曰閒吟清景外萬事覺悠悠此際若無月一年空過
秋張喬對月詩曰盈缺青冥外東風萬古吹何人種丹桂不長出輪枝又對月詩曰圓魄上寒空皆言四
海同安知千里外不有兩兼風又月中桂詩曰與月轉洪濛扶疎萬古同根非生下土葉不墜秋風每以圓
時足還隨缺處空影高羣木外香滿一輪中未種丹霄日應虛白兔宮如何當羽化細得問神功方干新月
詩曰入夜天西見娥眉冷素光潭魚驚釣落雲鴈怯弓張隱隱臨珠箔微微上粉牆更憐三五夕仙桂滿輪芳
康庭芝詠月詩曰天使下西樓光含萬里秋臺前疑挂鏡簾外似懸鉤張尹將眉學班姬取扇倚佳期應借
問爲報在刀頭徐敞圓靈水鏡詩曰浮光上東洛揚彩滿圓靈明滅淪江水盈虛逐砌奠不分沙岸白偏照
海山青練色臨窻牖蟾光霽戶庭成輪疑壁影初魄類弓形遠近凝清質依微出衆星蔣防賦得秋月懸清
輝詩曰秋月沿霄漢亭亭委素輝山明桂花發池滿夜珠歸入戶人偏攬臨枝鵲正飛影連平野淨輪度晚雲
微又中秋對月詩曰暮雲收盡溢清寒銀漢無聲轉玉盤此生此夜不長好明月明年何處看宋劉子翬
詠涼月詩曰涼月未出山浮雲半空白徘徊步軒窻宛若待佳客經林漏飛輝映激生華澤及茲秋景清吾廬
更幽寂又賞月詩曰微風淨郊原暮色含清夏層巒月欲上炯炯木葉繁豐姿一髮虧爽氣千毫射流光不
著地黃抹溪西舍翩然釋嶠飛雲浪鱗鱗化常恐螺氣青失此驪珠挂奇觀天所吝老眼得屢借不嫌神太清
踈立高梧下故人肯留連一笑偶良夜濁醪未虛杯庭縞醉可藉元馬祖常賦海月詩曰江月照人近海月
涵太清大地積微塵何能翳其明邈光僂陽耀陰魄獨含精况爾朝夕馳呼吸成虛盈持茲燭元造萬類無遁
情彭君忽起揖子以知言名明建文帝賦新月詩曰誰將玉指甲抓破碧天痕影落江湖上蛟龍不敢吞

明宣宗詠洞庭秋月詩曰洞庭秋水清徹底岳陽樓頭月初起巴山落影半湖陰金波倒浸芙蓉翠須臾素景當瑤空寒光下燭馮夷宮雲夢微茫冰鑑裏沅湘浩蕩玉壺中霜華初飛風浪息萬籟無聲夜方寂彷彿湘靈汗漫遊虹橋直跨天南北但見鷗汀與鶯洲折葦寒沙帶淺流縞衣綸中湘中老高卧取醉岳陽樓回看月下西山去湖水悠悠自東注洞庭咫尺西南陬赤岸銀河萬里秋 附唐盧仝月蝕詩曰爛銀盤從海底出出來照我茅屋東天色紺滑凝不流冰光交貫寒臙臙初疑白蓮花浮出龍王宮八月十五夜比並不可雙此時怪事發有物吞食來輪中輪如壯士斧斫壞桂似雪山風拉推百鍊鏡照見膽平地埋寒灰火龍珠飛出腦却入蚌蛤胎搥環破壁眼看盡當天一搭如煤始磨蹤滅跡須臾間便似萬古不可開又聞古老說蝕月蝦蟆精徑圓千里入汝腹如此癡駭阿誰生須臾癡慕精兩吻自決折初露半箇壁漸吐滿輪魄衆星盡原赦一暮獨誅磔腹吐忽脫落依舊挂穹碧光彩未蘇來慘淡一片白奈何萬里光受此吞吐厄

原賦宋周祇月賦曰二氣理化精者能鏡陽得一以朗旦月代終而夕映其狀也氣融潔而照遠質明潤而貞虛弱不廢照清不激汙 宋謝靈運曉月賦曰卧洞房兮當何悅滅華燭兮弄曉月昨三五兮既滿今二八兮將缺浮雲塞兮收泛灑明舒照兮殊皎潔輝除兮鏡鑿房櫳兮澄澈 宋謝莊月賦曰陳王初喪應劉端憂多暇悄焉疚懷不怡中夜於時斜漢左界北陸南躔白露曖空素月流天沉吟齊章殷勤陳篇抽毫進牘以命仲宣仲宣跪而稱曰臣聞日以陽德月以陰靈擅扶光于東沼嗣若英于西溟引元兔于帝臺集素娥于后庭若夫氣霽地表雲斂天末洞庭始波木葉微脫菊散芳于山椒鴈流哀于江瀨升清質之悠悠降澄暉之霽霽列宿掩緝長河韜映柔祇雪凝圓靈水鏡連觀霜縞周除冰淨歌曰美人邁兮音塵闕隔千里兮共明月臨風歎今將焉歇川路長兮不可越

詞

唐王泠然初月賦曰觀乎皎皎新月含虛驚闕伺海蛤而齊生候階莫而俱

發既與物而盈偃亦隨時而興歇故其清光未滿斜輪半空依稀破鏡鬚懸弓離畢墜雨繞暈生風散微華於粉鮮集輕照于蘭叢爾其爲狀也皎皎的的鏡丹霄而灼爍鮮鮮綿綿清漢而連娟逢輕雲而暫蔽雜華星而共妍寫邊城之羈目監珠箔之嬌絃思閨女之披幌弄舟人于叩舷若乃斷山風入中天氣清雲微暮景霞開晚晴望頽陽之西落見微月之孤生出煙郊而漫漫映江浦之亭亭凝碧臺以光淨度青樓以色明雖予

情之斯得佇寒攬而不盈俄而涼夜未幾低輪半傾墜斜光於森木落餘照於嚴城臨玉墀而不見望亭閣而杳冥 鄭遙初月賦曰初生微月若無若有出城中兮纔廣于眉入堂上兮不盈于手若乃金壺稍滴銀漢將流暗鷓鴣驚夜寒蛩送秋天清暈滅露白光浮臨皓壁而添粉映珠簾而半鈎纖光潤海重明表壑的的飛上娟娟未落銜破鏡而飛斜抱彎弓而勢却莫稀葉少桂短花新無篋笥之團扇有虛空之半輪悵徘徊以將失情鬱結而莫伸 陸贄月臨鏡湖賦曰月包陰以成象水稟月而為精色皎潔而秋天愈靜波演漾而宵風乍輕類泗濱之磬見疑合浦之珠明至明動幽至清無垢輕靄不起纖塵莫過沉璧彩而為鏡碎金輝以成波皓質未判空聞田鶴之唳香風乍度暗傳蓮女之歌萬象皆總湛清光而不動極望靡窮凝虛皓而如空照同心千里之外洞游鱗百丈之中棹影乍浮如上天邊之漢桂花不定多因蘋末之風 李程破鏡飛上天賦曰何新月之嬋娟如破鏡之在天微茫而桂樹猶短髣髴而菱花不全皓色減去清光獨懸謂是云非開玉匣而長在自無而有指金波而未圓象則陵虛名何責實伊酷似其素影若同分於麗質莫測潛化空驚迴出憐此夕以孤飛念誰家而暗失况夫微明海溼遠桂關山感重輪而易缺思擊帶而莫攀姮娥掩色嫫女分顏意迢遞而難明半生象外豈別離之可贈餘在人間霽景澄寂沈寥凝碧匪迴輝而照膽徒向晦而淪魄洞房未掩過臺上而不歸斜漢欲低入窻中而猶隔 歐陽詹秋月賦曰白露下降鴻雁來征野颺颺而木落天寥寥而氣清獨孤亭之不寐見涼月兮東生上迢迢之霄漢掩冽冽之恒星出江山之磅礴豁閭闔之崢嶸皎皎搖搖晶晶盈盈映階輝以歷歷對窻戶以亭亭雖他時之並照何斯夕之為明異夫白鶴翩翩不分其色寒泉灑落空聞其聲乃遙夜以虛燭實純風之至精於是照曜必週通冥洞幽其色也潤林巒之卉物其影也瑩江湖之亂流益亭池之寂寂增氣候之颼颼起離家之遠恨生去國之繁憂豈謂征客懷歸徘徊于黃榆之塞佳人怨別蕭條于紅粉之樓 趙蕃月中桂樹賦曰圓月如霜有仙桂兮宛在中央映澄澈之素彩逗葳蕤之冷光杳杳低枝拂孤輪而挺秀依依密樹侵滿魄而含芳觀其皓爾方凝脩然不改同蟾蜍之片影似濯瑤池異珊瑚之幽叢徒生滄海埃壒初歇關山正秋空沈寥而逾淨色冉弱而彌幽望玉露之初垂遙疑滴瀝聽金風之乍起遠若颺颺皎皎孤懸亭亭相向纔分杳靄之質微辨輪囷之狀嘉其竦本無地分輝有餘轉低影於穹碧擢幽姿

於顥初訝姮娥之繪成文逾霍靡並秦鏡之照出勢自蕭疎夾餘霞而暫丹經斜漢而彌白臨紫極而天香不散指北斗而仙花可摘况其逴象臃臃桂子冥空惜迢遞而遐想况嬋娟而內融素色不彫自挺霜雪之外清陰迴泛頻移霄漢之中何必詠招隱卧幽叢庶高枝兮可折願逍遙於蟾宮

淵鑑類函卷三

星一災異附

原釋名曰星者散也言列位布散也 **增**又曰宿宿也星各止宿其所也 易曰日中見斗幽不明也 又曰

在天成象 書曰堯命羲和欽若昊天曆象日月星辰敬授人時 又曰日中星鳥以殷仲春日永星火以正

仲夏宵中星虛以殷仲秋日短星昴以正仲冬 又曰庶民惟星星有好風星有好雨月之從星則以風雨

詩曰皖彼牽牛不以服箱 又曰維南有箕不可以簸揚維北有斗不可以挹酒漿 又曰東有啓明西有長

庚 又曰嚙彼小星三五在東 又曰子輿視夜明星有爛 又曰三星在戶 又曰維南有箕載翕其舌惟

北有斗西柄之揭 又曰昏以為期明星煌煌 **原**周禮曰保章氏掌天星以志日月星辰之變動以觀天下

之遷辨其吉凶以星土辨九州之地所封之域皆有分星以觀妖祥 **增**禮曰八月申氣是月也命有司享壽

星於南郊 又曰十二月是月也日窮于次月窮于紀星回于天 又曰幽宗祭星也 又曰天乘陽垂日星

又曰宿離不忒無失經紀 注云二十八宿 左傳曰火中寒暑乃退 **原**穀梁傳曰列星曰恒星亦曰經星

皆常也 爾雅曰祭星曰布 布散也 又曰奔星曰杓約 又曰壽星角亢也 說文曰萬物之精上為列星

春秋說題辭曰星之為言精也陽之榮也陽精為日日分為星故其字日生為星 春秋運斗樞曰北斗七星

第一天樞第二璇第三機第四權第五衡第六開陽第七瑤光第一至第四為魁第五至第七為標標合為斗

居陰布陽故稱北 **增**又曰狼北有大星曰南極老人 **原**春秋元命苞曰嘉置弧北指一大星為老人星治

平則見見則王壽常以秋分候之南郊 **增**又曰玉衡北星為玉繩 又曰心三星五度有天子明堂布政之

官 又曰天有攝提人有兩眉為人表候陽立于二故眉長二寸 又曰尾九星箕四星為後宮之場列為南

宮其庭太微 又曰蟾蜍陰精流生織女立地候 又曰三台星色齊五臣和 春秋合成圖曰天文地理各

有所主北斗有七星天子有七政也 又曰天理在斗中司三公也如人喉在咽以理舌語 宋均注曰斗為天

主導宣君命喻于人則宜如人喉 又曰東井出水衡 **原**尚書考靈曜曰五星若編珠璇璣中星星調則風

在咽以理舌口使言有條理也 又曰東井出水衡 **原**尚書考靈曜曰五星若編珠璇璣中星星調則風

兩時 音 又曰歲星木精熒惑火精鎮星土精太白金精辰星水精也 又曰歲星得度五穀孽熒惑順行甘

兩時鎮星得度地無災太白出入當五穀熟人民昌 又曰心星天王也其前星太子後星庶子也 又曰流

星色青赤名地雁其所墜處兵起青赤又曰天雁軍甲之精華也 易是類謀曰斗機絕綱玉衡撥攝提亡五

星合狼弧張晝視無日光虹霓煌煌太山失金雞西岳亡玉羊 又曰太山失金雞者箕星亡也箕者風也風

動難鳴今箕候亡故難亦亡也西岳亡玉羊者狼星在未未為羊 翼禮稽命微曰作樂制禮得天心則景星

見 禮斗威儀曰鎮星黃時則祥風至 又曰君乘土其政平則鎮星黃而多暉 孝經內事曰王者遠嫌別

微殊貴賤抑驕臣息亂子則屏星為之明以潤帝座章而光 宋均注曰屏星 又曰昆弟有親親之恩則鈞鈴

不離房 宋均注曰鈞鈴遠房則疎闕今 白虎通曰景星者大星也月或不見景星常見可以夜作益于民人

也 史記曰天精而景星見景星德星也其狀無常常出有道之國 又曰南極老人見則天下安 又曰魁

下三星兩兩相比者名曰三能 音台又 又曰五星者天之五佐為經緯見伏有時所過羸縮有度 漢書曰

五星不失行則年穀豐昌 又曰五星同色天下偃兵百姓安寧歌舞以行不見災疾五穀蕃昌 又曰北斗

七星所謂璇璣玉衡以齊七政杓攜龍角衡殷南斗魁枕參首 又曰營室為清廟又曰離宮 又曰太微十

二星東西相將 又曰危東六星兩兩相比曰司空 又曰天下太平五星循度 又曰五星早出為羸羸為

客晚出為縮縮為主人 又曰胃主倉廩南斗主爵祿七星主衣裳牽牛主關梁北斗天之喉舌斟酌元氣運

平四時 原 又曰天星皆有州國分野角亢氐克州房心豫州尾箕幽州斗江湖牽牛婺女揚州虛危青州營

室東壁井州奎婁徐州昴畢冀州觜鳩參益州東井輿鬼雍州柳七星張三河翼軫荊州元枵齊之分星紀吳

越之分析木之津燕之分大火宋之分壽星鄭之分鶴尾楚之分鶴火周之分鶴首秦之分實沈魏之分大梁

趙之分降婁魯之分媯訾衛之分太史掌之以觀妖祥 又曰瑞星曰景星曰德星 漢書曰秦地於天官

東井輿鬼之分野周地柳七星張之分野韓地角亢氐之分野趙地昂畢之分野燕地箕之分野齊地虛危之

分野魯地奎之分野宋地房心之分野衛地營室東壁之分野楚地翼軫之分野吳地斗牛之分野 後漢書

曰魚星主理陰陽事知雲雨之期占曰魚星明大河海水皆出 晉書曰文耀麗乎天其動者有七日者陽精

之宗月者陰精之宗五星五行之精 又曰在野象物在朝象官在人象神 又曰斗為天車取運動之義

又曰杓南三星及魁第一星西三星皆曰三公主宣德化調七政和陰陽之官也 又曰太微東藩四星一曰

上相二曰次相三曰次將四曰上將所謂四輔也西藩四星一曰上將二曰次將三曰次相四曰上相亦曰四

輔也 又曰農丈人一星在南斗南主農政之官也明則豐稔暗則荒歉 宋曆志曰夫陰陽二氣陶育羣品

精象所寄是為日月羣生之性章為五才五才之靈五星是也 隋天文志曰天有五帝五星為之使 宋景

祐御製序曰天極之星明者太乙也其佐乃有五帝其神實首九宮 列子曰星積氣之中有光耀者 抱朴

子曰辰星水精生元武歲星木精生蒼龍 又曰人初受氣皆應列宿之精值聖宿則聖值賢宿則賢也 **原**

尸子曰自井中視星所見不過數星自丘上以望則見始廣也非明益也勢使然也私心井中也公心丘上也

淮南子曰太微者太一庭也紫宮者太乙之居也軒轅者帝妃之舍也咸池者水魚之園也天河者羣神

之關也天河星名也關猶門也 又曰鯨魚死而彗星出 又曰四守出賞罰 四守謂紫宮軒 又曰令兩師

灑道風伯掃塵高誘注云兩師畢星也風伯箕星也 又曰歲星之所居五穀蕃昌 楊子曰在德不在星德

隆則晷星星隆則晷德 又曰王者心有所惟意有所想雖未形顏色而五星以之推移陰陽為之變度 金

樓子曰星如玉季月如金波霧生猶穀河垂似帶 **孫氏瑞應圖曰**景星者大星也狀如半月生於晦朔助

月為明王者不私人則見 **增**張衡靈憲曰蒼龍連蜷于左白虎猛據于右朱雀奮翼于前靈龜圖脊于後軒

轅一星與蒼龍白虎朱雀元武四獸為五 黃石公陰謀秘訣法曰熒惑者火之精御史之象主禁令刑罰

鄭元註曰日月遺其珠囊珠謂五星也遺其囊者盈縮失度也 蔡邕月令章句曰天官五獸之于五事也左

有蒼龍大辰之貌右有白虎大梁之文前有朱雀鶉火之體後有元武龜蛇之質中有大角軒轅麒麟之信

徐整長曆云大星經百里中星五十里小星三十里北斗七星星間相去九千里皆在日月下其二陰星不見

者相去八千里 關令內傳曰北斗一星面百星相去九千里置二十四氣四宿行四時五方立五星主五岳

也 王子年拾遺記云禹鑄九鼎擇雌金為陰鼎雄金為陽鼎太白星見九日不沒 劉向說苑曰懸象著明

莫大乎日月察變之動莫著于五星 國精符曰地為山川山川之精上為星各應其州城分野為國作精神

開蓋頁
天部 星

符驗也 廣雅云熒惑謂之罰星 杜牧孫子注云歲為善星不福無道火為罰星不罰有德 玉海曰中宮天極星其一明者太乙常居三公侍傍藩臣環玳璇璣玉衡高揭衡峙文昌泰階森布暉映其垣為紫微其象為樞紐其人則廣朝路寢造命出政之廷萬方之所南面而觀仰也蒼龍主東赤鳥司南於鬼神龜儼列西北其舍二十有八其度三百六十有五在人則九畿五服庶邦庶尹之位上之所賴以幹方而作屏也昊穹無言示人以象在上欲其宅心正義秉綱執要以為四方之極在下欲其叶恭和衷并志壹慮以同尊乎五位之極端其在我即所以對乎在天也 災異 劉向洪範傳曰彗星者去穢布新者也此天所以去無道而建有德也 漢書曰枉矢所觸天下之所伐射 又音義曰妖星曰彗星偏指曰彗光芒四出曰彗長星亦曰櫛槍絕跡而去曰飛星光跡相連曰流星亦曰奔星星光曰芒 原 晉書曰流星如孟流星天使也 文子曰政失于春歲星盈縮政失于夏熒惑逆行政失于秋太白出入無常政失于冬辰星不效其鄉 鄭元曰彗星主掃除

星二

宋宣帝王世紀曰神農氏之末有熊氏妃附寶見大電光繞北斗樞星照郊感附寶孕二十月生黃帝于壽丘 河圖云星大如虹下流華渚女節意感而生少皞 左傳曰高辛氏二子長閼伯季實沉不相能也日尋干戈以相征討后帝不臧遷閼伯於商丘主辰商人是因故辰為商星遷實沉於大夏主參唐人是因故參為唐星 史記曰黃帝時景星見形如半月可以夜作 原 論語識仲尼曰吾聞堯率舜等遊首山觀河渚有五老飛為流星上入昴 尚書中候曰帝堯即政景星出翼 春秋佐助期曰舜之時景星出房 拾遺記曰虞舜在位五老遊于國都五星之精也 感精符曰堯翼之星精在南方色赤舜斗之星精在中央色黃禹參之星精在西方色白湯虛之星精在北方色黑文王房之星精在東方色青 程史曰昔湯之元祀歲星順行與日合於房心房心宋毫分也 原 莊子曰傳說得之以相武丁奄有天下乘東維騎箕尾而比于列星 魏志蘇林傳曰周文王受命歲星在鶉火武王伐紂十三年歲星在鶉火 尸子曰武王伐紂魚辛諫曰歲在北方不利征武王不從 國語曰伶州鳩對周景王曰武王放殷歲在鶉火星在天龍我姬氏出自天龍天龍

即元枵齊之分野也王季之母太姜齊女也故言出自天竈 春秋元命苞曰商紂之時五星聚於房房者蒼神之精周據而興 周書曰王曰余不知九星之光周公旦曰九星星辰日月四時歲是謂九星九星九光也

原左傳曰魯莊公七年夏四月辛卯夜恆星不見夜明也夜中星隕如雨與雨偕也 **釋**又曰襄公二十八

年春無冰梓慎曰今茲宋鄭其饑乎歲在星紀而淫于元枵蛇乘龍龍宋鄭之星也宋鄭必饑元枵虛中也枵耗名也土虛而民耗不饑何為 又曰昭公三十二年吳伐越史墨曰不及四十年越其有吳乎越得歲而吳

伐之必受其凶 **原**呂氏春秋曰宋景公時熒惑在心公召子韋問焉子韋曰禍當君雖然可移于宰相公曰

宰相所以治國家也曰可移于民公曰民死寡人將誰為君曰可移于歲公曰歲饑民餓必死為人后而殺其

民誰以我為君子韋曰君有至德之言三天必三賞君熒惑必徙三舍行七星星當一年君延年二十一矣熒

惑果徙三舍 **釋**論衡曰齊景公問太卜曰子何能曰能動地公以告晏子晏子出見太卜曰昔吾見鈞星在

房心之分地其動乎太卜曰然晏子退太卜走見公曰臣非能動地地固將自動 晏子春秋曰晏子見常伯

騫問曰昔吾見維星絕樞星散地其動乎 抱朴子曰仲尼春秋成紫微降光 南越志曰秦二世時五星會

于南斗南海尉任囂曰秦方長亂此南越偏霸之象也遂有志焉病且死召真定人趙佗行南海尉事漢高遣

陸賈立為南越王 春秋佐助期曰漢相蕭何長七尺八寸昂星精生耳三漏月角大形 鈞命決曰蕭何為

昂精項羽陳勝胡亥為三滑 洞冥記曰武帝嘗見彗星東方朔折指星之木以授帝持以指彗彗遂沒星出

之夜野獸皆鳴或說為獸鳴星 **原**列仙傳曰東方朔楚人也後賣藥五湖知其為歲星焉 **釋**漢武內傳曰

王母遣使至東方朔死上疑問使者對曰朔是木帝精為歲星下遊人間以觀天下非陛下臣也 漢武故事

曰帝祀甘泉至渭橋有女子浴于渭乳長七尺上怪而問之女曰帝後第七車侍中知我所來時張寬在第七

車對曰此星主祭祀者齋戒不嚴則女人星見 元門寶海經曰北斗九星七見二隱其第八第九是帝皇太

尊精神也漢相國霍光家有典衣奴子名還車忽見二星在斗中光明非常乃拜而還遂得增年六百 東觀

漢記曰光武破聖公與伯叔書曰交鋒之日神星盡見太白清明 後漢書曰王莽時寇賊羣發鄧擘仰觀元

象歎謂友人曰今鎮歲熒惑並在漢分翼軫之域去而復來漢必受命福歸有德如有順天發策者必成大功

原會稽典錄曰嚴遵字子陵與世祖俱受業長安建武五年下詔徵遵設樂陽明殿命宴會暮留宿遵以足荷上其夜客星犯天子宿明旦太史以聞上曰此無異也昨夜與嚴子陵共卧耳 漢書曰李邵好天文之術

和帝時分遣使者二人各至州郡觀採風謠有二使向益州夏月邵露坐問二人曰君發京師寧知二使何時

發二人驚問曰何以知之公指星曰有二使星來向益部 異苑曰陳仲弓從諸子姪造荀季和父子德星聚

太史奏五百里內有賢人聚 **搜神記**曰管輅至平原見趙頰貌主天亡頰父乃求輅延命輅曰子歸覓清

酒鹿脯一斤卯日刈麥地南大桑樹下有二人圍碁汝但酌酒置脯飲盡更斟以盡為度若問汝但拜之勿言

必合有人救汝頰依言而往果見二人圍碁頰置脯斟酒於前其人貪戲但飲酒食脯不顧飲數巡北邊坐者

忽見頰在叱曰何故在此頰惟拜之南面坐者語曰適來飲他酒脯寧無情乎北坐者曰文書已定南坐者曰

借文書看之見趙子壽可十九歲乃取筆挑上語頰曰救子至九十年活頰拜而回管語頰曰大助子喜且得

增壽北邊坐人是北斗南邊坐人是南斗南斗注生北斗注死凡人受胎皆從南斗過至北斗所有祈求皆向

北斗也 **續晉陽秋**曰桓元庶母馬氏本袁真之妓也與同列薛氏郭氏夏夜同出月下有銅甕水在其側

見一流星墮甕中驚喜共視星如三寸火珠於水底罔然明淨乃相謂曰此吉祥也當誰應之於是薛郭更以

瓢杓接取並不得馬最後取星正入瓢中便飲之既而若有感焉俄而懷元元雖篡位不終而數年之間榮貴

極矣 **晉中興書**曰元帝渡江歲鎮辰太白四星聚于牛女間 通鑑曰符堅攻燕燕人大震封孚問申胤

曰事將何如胤歎曰艱必亡矣然越得歲而吳伐之卒受其禍今福德在燕秦雖得志而燕之復建不過一紀

耳及慕容暉降燕故太史黃泓歎曰燕必中興其在吳王乎恨吾老不及見耳汲郡趙秋曰天道在燕不及十

五年秦必復為燕有矣 載記曰符堅以弟融為冀州牧融將發堅祖于灞東堅母苟氏以融少子甚愛之比

發三至灞上其夕又竊如融所內外莫知是夜堅寢于前殿太史令魏延上言天市南門屏內后妃星失明左

右關寺不見后妃移動之象堅推問知之驚曰天道與人何其不遠遂重星官 又曰沮渠蒙遜聞劉裕滅姚泓顧謂左右曰古之行師不犯歲鎮所在姚氏舜後軒轅之苗裔也今鎮星在軒轅而裕滅之亦不能久守關中後裕子義真果敗于赫連勃勃焉 魏書曰宋武北伐四星聚奎及西伐秦四星聚井四星聚參而渤海始

伯四星聚危而文宣受終 又曰晉太元二十一年有大黃星出於昴畢之分五十餘日慕容氏太史王先曰

當有真人起于燕代之間大兵鏘鏘其鋒不可當冬十一月黃星又見天下莫敵魏太祖皇始元年也 傳奕

隋開皇中以儀曹事漢王諒及諒舉兵謂奕曰今茲熒惑入井是何祥也奕曰天上東井黃道經其中正是熒

惑行路所涉不為怪異若熒惑入地上井是為災也諒不悅及諒敗由是免誅 龍城錄云吳嶠嘗溪人煬帝

元年過鄆中告其令曰中星不守太微主君有嫌而旺氣流萃于秦地子知之乎令不之信至神堯即位方知

不誣嶠精明天文即袁天綱之師也 唐書曰薛頤武德初進直秦王府密語曰德星守秦分王當有天下王

表為太史丞 舊唐書曰傳奕武德九年五月密奏太白見秦分秦王當有天下高祖以狀授太宗及太宗嗣

位召奕賜之食謂曰汝前所奏幾累于我然今後但須盡言無以前事為慮也 又曰長安四年熒惑入月鎮

星犯天關嚴善思奏曰法有亂臣伏罪臣下謀上之象歲餘張柬之敬暉等起兵誅張易之昌宗立中宗 新

唐書曰韋見素見肅宗于順化郡是歲十月丙申有星犯昴見素言于帝曰祿山將死矣帝曰日月可知乎見

素曰福應在德禍應在刑昴金忌火行當火位昴之昏中乃其時也既死其月亦死其日明年正月甲寅祿山

其殪乎帝曰賊何等死答曰五行之說子者視妻所生昴犯以丙申金木之妃也木火之母也丙火為金子申

亦金也二金本同末異還以相尅賊殆為子與首亂者更相屠戮乎及祿山死日月皆驗 舊唐書曰朱泚盜

據京城李晟屯渭橋時熒惑守歲久之方退賓介或勸曰今熒惑已退皇家之利也可速用兵晟曰天子外次

人臣但當死節垂象元遠吾安知天道耶至收復謂叅佐曰前者士大夫勸晟出兵非敢拒也但軍可用之不

可使知之嘗聞五緯盈縮無准晟懼復來守歲則我軍不戰而自潰矣叅佐歎服皆曰非所及也 五代史曰

四星聚張而周太祖代漢 宋史曰宋祖啓國五星聚奎 災異 左傳曰昭公五年有星孛于大辰西及漢

申須曰彗所以除舊布新也 又曰齊有彗星公欲禳之晏子曰彗所以除穢也君無穢德又何禳焉若德之

穢禳之何益 史記曰齊景公三十二年彗出公坐柏寢歎曰堂乎堂乎誰有此乎羣臣皆泣晏子笑公怒

晏子曰臣笑羣臣諛甚景公曰彗景出東北當齊野寡人以憂晏子曰君高臺深池賦斂如弗得刑罰恐弗勝

弟星將出彗星何懼乎公曰可禳乎晏子曰使神可祝而來亦可禳而去也百姓若怨以萬數而君令一人禳

之安能勝眾口乎 晏子春秋曰景公時熒惑守虛基年去晏子曰虛齊之分野當強為善公乃去寃聚之獄
振孤敬老行之三日而熒惑遷 尉繚子曰昔楚將軍子正與齊戰未合初夜彗星出柄在齊所在勝不可擊
子正曰彗何知明與齊戰大破之 漢武內傳曰元光中天星盡搖占曰星搖者民勞也後伐四彝百姓勞于
兵革 漢書曰獻帝初平四年有流星八九丈西北行有聲如雷望如火照地是曰天狗 又曰哀帝建平二
年彗出牽牛日月五星所從起曆數之元三正之始彗而出之改更之象也其後王莽篡國 後漢書曰安帝
永初二年正月太白晝見占云為強臣是時鄧氏方盛此其應也 續漢書曰靈帝光和中彗星見東南如炬
十餘日其後黃巾張角起董卓亂 吳志曰孫權時有長星從東南出羣星從之 又曰司馬懿圍公孫淵有
大流星長數十丈墜襄平東及淵走當流星處斬之 晉陽秋曰有星赤而芒角自東北往西南沒於諸葛亮
營俄而亮卒 載記曰符堅末年妖星見於東井尹緯知堅將滅乃與尹詳龐演推姚萇為盟主 梁武帝本
紀曰大通六年先是熒惑入南斗上因諺曰熒惑入南斗天子下殿走乃跣足下殿以禳之及聞魏主西奔乃
慚曰彼亦應天象耶 唐書曰有星孛于虛危歷于氐百餘日乃滅太宗謂羣臣曰天見彗星是何妖也虞世
南曰臣聞之天時不如地利地利不如人和若德義不修雖獲麟鳳終是無補但政事無關雖有災何損于時
惟願陛下勿以功高古人而自矜伐勿以太平漸久而自怠慎終如始彗星雖見未足為憂 舊唐書曰貞元
十一年司天類奏熒惑太白犯太微上將間一月而馬燧薨 唐書曰元和八年太白犯上相歷執法占者言
今三相皆不利始輕末重月餘李絳以足疾免十月李吉甫以暴疾卒九年六月武元衡為盜所害 夷堅志
曰宣和中有蜀人王俊明在京師謂人曰汴都王氣盡矣吾夜以盆水置氐房下望之無一星照汴分野者更
於宣平門外密掘土二尺嗅之枯燥索莫非復生氣天星不照地脉又絕此非萬乘所都遂上書乞移都洛陽
鐵圍山叢談曰宣和中熒惑入天江謝中美謂給事中許翰曰後三年都邑必大水至己亥夏大水莫知所
由來幸新隄築成僅免水患

星三

原紫極 文昌 荆州星占曰北辰一名天關一名北天街 帝座 上詳星二 史記中端門門左右按門

編珠 連貝 尚書中候天地開闢甲子冬至日月若懸雙五若編珠 尚書考靈樞貫珠 隕石 易坤靈

德之朝五星若貫珠 左傳曰德 食昂 襲月 漢書鄒陽上書曰衛先生為秦畫長平事太白食昂昭王

公十六年春隕石于宋五星隕星也 散錦 曳練 安二年將守賢子舉聚煒煒有異小兒忽來曰我非人矣惑

感製 金精 石質 石公記云黃石鎮星之精也黃者鎮星之色也石者星質也 五色 重曜 候五色宋均注

月 北斗七星有五色宮商角徵羽各應其星 散錦 曳練 安二年將守賢子舉聚煒煒有異小兒忽來曰我非人矣惑

將其北織女孛女天女孫也 散錦 曳練 安二年將守賢子舉聚煒煒有異小兒忽來曰我非人矣惑

之若曳一匹練有頃而沒 五位 二使 佐史記云緯見伏金木土此五星者天之

賢人聚 續晉陽秋白會稽謝敷字慶緒隱居若耶山忽有人犯少微星少微一名處士星時歲遠名 處士憂

鯨魚死 春林運十極曰天經得則星出許慎注曰則離麟生萬人也 三舍 四守 上詳星二 麒麟生

守崇宮新棘 遵七紀 行四時 春林運十極曰天經得則星出許慎注曰則離麟生萬人也 三舍 四守 上詳星二 麒麟生

散家其本曰人星象則古則山孟康注云星者元氣之美水石之精也 成天 八月 列居錯峙各有遠屬在野象物成於天

相生人與星相應也三五層云星者元氣之美水石之精也 成天 八月 列居錯峙各有遠屬在野象物成於天

有謀則星入月注曰地候星則見于天象四 曜魄 旋頭 鼎峙 成天 八月 列居錯峙各有遠屬在野象物成於天

司賞 春秋運斗樞則見于天象四 曜魄 旋頭 鼎峙 成天 八月 列居錯峙各有遠屬在野象物成於天

鷄首 春秋運斗樞則見于天象四 曜魄 旋頭 鼎峙 成天 八月 列居錯峙各有遠屬在野象物成於天

分攝提 辰博雅東井謂之鵠星張則見于大 鴈行 鼎峙 成天 八月 列居錯峙各有遠屬在野象物成於天

時而直掃 如水 似筆 筆星氣有一枝未觀似筆 又曰 牽牛 箕馬 兩雅下詳星四之牽 金雞 朱鳥 上詳

星一主 淮南子 黃龍 白虎 斬棘 星書一官黃帝其精黃龍為 九旂 三武 史記天官書向曲九星三

太微主 朱鳥 荆州星占云 老人 織女 安不見兵起 荆州星占織女一名天女 徑百里 正四時 徐整

河鼓一名三武一名天鼓 老人 織女 安不見兵起 荆州星占織女一名天女 徑百里 正四時 徐整

七星徑去九千里皆在日月下 天子座 太乙階 荆州星占織女一名天女 徑百里 正四時 徐整

三公之位太 觀文 成象 變觀于天文以察時 日照 月離 其風必揚沙詩曰月離于單俾滂沱矣 為

紀 有栞 歷候不忒 無失經紀七曜曰在天成象 垂象 成文 易章句成文成青龍 垂尾成白虎 陽參有

南箕 北斗 一詳 聚東井 拱北辰 漢王八關五星聚東井此高祖受命之符 增三台 四輔 漢天

魁下六星兩兩而比者曰三台在人為三公曰下台為司樞史記台西能 下詳星一 五老 三公 上詳星

台為司命次二星曰中台為司中東二星曰下台為司樞史記台西能 下詳星一 五老 三公 上詳星

台為司命次二星曰中台為司中東二星曰下台為司樞史記台西能 下詳星一 五老 三公 上詳星

台為司命次二星曰中台為司中東二星曰下台為司樞史記台西能 下詳星一 五老 三公 上詳星

台為司命次二星曰中台為司中東二星曰下台為司樞史記台西能 下詳星一 五老 三公 上詳星

一詳星 帝車 卽位 後象列星圖北十七星在太微之北是為帝車運乎中央臨制四方 史記天官書南宮

卽也卽將一星在卽位東北卽今之左右中卽將也 東壁 西藩 之府也明則圖書集道街行人下圖書

其四藩七東藩八在北斗之北 經天 助月 南史受禪於年太白晝見經天凡七乃人抗則為畫見過已當

丙位則為經天其變也 孫柔之瑞應圖云景星者天之精也狀如半月生於晦朔助月為 徙舍 出房 上

明王者不私人以官使賢者在位則見又天文志辰星居於卯地或辰星勾月主年豐國泰 龍體

帝舜時景星出房 聚奎 淫杓 宋實儀善推步周文德中與魯多遜楊徽之同在諫垣必謂二公夫下卯歲五

至宋乾德四年三月五星如連珠在 臨國 墜營 瑞應圖王者承天則老人 流渚 照郊 星二公夫下卯歲五

降妻之大果驗其言 下詳星 七主 九屬 馬融注向書北十七星各有所主第一星曰伐水主日法天第二星曰危木主謂歲星也

鳥注 天官書軒轅黃龍體注作喙兩雅味謂之柳孫炎曰喙朱鳥之口柳其星聚也以注為柳星故注草木

太白也 賈公彥曰柳州屬星也第五星曰伐水主日法天第二星曰危木主謂歲星也 第七星曰罰命火謂

衡星梁州屬開陽州屬瑤瑤先北斗有七星州有九但少青徐揚併屬二州故七星主荆州 天狼 地屬 天

書天狼星名主侵掠故楚辭曰 五佐 七公 天官書水火金木土此五星 員官 婺女 天官書七星類為

常農製嫁若水守之萬物不成火守之布帛貴人多死土守之有女卒金守之有兵起 青林 白榆 文選

上何所有歷星種白榆星也 古樂府天 聚東井 守南斗 漢高祖元年十月五星聚東井注云東井秦之

公以明德作相補明主當親忠貞遠邪佞而與恒景造膝榮感何由退合尊深愧之 聚南參 聚牛女

歡典齊 晉永嘉中歲星熒惑鎮星聚於牛女識者以為是歲有王者卽位高 犯少微 夢長庚 上

星三 唐李白母夢長庚星而生白故名太白 天官書長庚如一區布著天轉詩太白晨出東方曰啓明

星常附日行而或先或後但金 遊人間 居帝右 坐席左 陳希夷曰紫微垣日與越星居心宿五度其色黃明潤大光

伏而 三辰綱紀 七政樞機 前漢天文志北斗之七辰綱紀星也 前漢律曆志北斗 卽官上應 浮

屠仰視 漢館陶公主為子求卽明帝不許而賜錢千萬謂羣臣曰卽官上應列宿中浮屠夜夢仰視一大星赤黃

人指之曰此 真人無敵 大將宜當 其鋒 帝時有黃星見楚宋之分殿燭言後五十年當有真人起梁沛有

見於豫州之分歷陽陳訓曰今年東指西指 出地入地 指其變也 北西指西則東指此其常也東西偏

西北大將當死担進果卒於華丘 墜水野孟果母李氏本長子乃令主職也幸夢大星自天墜落其池人幼慎公主見飛星

六星入地三十 墜懷 墜水野孟果母李氏本長子乃令主職也幸夢大星自天墜落其池人幼慎公主見飛星

雲水壘中拘吞之自是文 五星連珠 七人及第 晉開運二年契丹主北歸奇陶飲令從行飲頗工曆數謂

思日奇仕南唐為宰相 北斗化人 太白飲酒 國史異曰太宗時李淳風奏北斗七星當化為人明日

斗下果第七人及第 笑曰此必李淳風小兒言我忽不見 唐逸史曰章仇兼瓊領西川嘗令搜訪道術士有一鬻酒者不急于

利每有紛帽藝杖四人來飲酒至數斗積十餘石即併運之其言愛說孫思邈或報章仇一日又來章仇逆

潛往至前躍出再拜自稱姓名相類徐起惟崇爐四枚在座前不復見矣時明思邈好道神武履星 管仲識霸

奏其事詔召孫問之曰此太白酒星仙格極高每遊人間飲酒處皆至尤樂蜀中 神武履星 管仲識霸

五代新說齊神武少時夢履星辰而行星 觀象賦云欽管仲之家徵見虛危而知命注曰 五老 三娘 二上 詳星

管仲與鮑叔牙商賈于南陽辰而行星 觀象賦云欽管仲之家徵見虛危而知命注曰 五老 三娘 二上 詳星

荃傳路遇一婦人乳長三尺者北斗中第七星惟東方朔知之 長垣 天官星占紫微者太帝之座也

星四 原蒼龍 詳星 天馬 史記天駟旁一星曰王良亦曰天馬其 長垣 天官星占紫微者太帝之座也

積尸一名卷舌明有大喪按月令仲夏行秋令則草 玉衡 北兩星為玉衡 金庭 荊州星占招提者 太微

木零落人傷于疫注云大陵之氣為害也 大陵星名 玉衡 北兩星為玉衡 金庭 荊州星占招提者 太微

張衡靈憲太微少微 詳星 三能 詳星 五車 荆州星占三車一名倉庫兵十四星 關兵 又云攝提者一名環

星經曰關兵星在 矛盾 長鬚也一名矛盾 天關 左右云太微者天關也南端門 關兵 又云攝提者一名環

南河主天子門關 天府 荆州星占箕宿四星一名臨官 天井 又云東井三星 天根 兩端於天根也注云角亢

右角神名其先芳 天狗 春秋元命苞 成寒暑 楊泉物理論就渾天之說則日出

天鉞 荆州星占天 天雞 又云雞瓜一名天雞 天狗 春秋元命苞 成寒暑 楊泉物理論就渾天之說則日出

也 察奸謀 荆州星占五星天府 神星 畫見 詳星 二天市 大明 荆州星占天市天子 攝提 東向 向天下無事

招搖光澤 又云招搖者常陽也 在雷 三星 衡斗 實氣衡斗熾煥鑿鑿于 犯斗 詳天 有嘍 有嘍 其星 歸

邪曰歸邪見必有歸國者 格擇 如炎光之狀見則不禮而 歷歷 古詩歷歷 焯焯 漢策焯焯 哲哲 詩明

哲 大火中 退火心中寒暑 歲在星紀 詳星 元德動天 客星入天市 謝承後漢書吳郡周徽師事京房為

日客星必入天市即吾無象 流星投蜀營 詳星 角亢列宿之長 兩雅壽星角亢也注曰壽星 軒轅雷雨之

之驗也房死後果如其言 尾箕後宮之長 箕為後宮之長 天河羣神之開 曰天河星名開猶門也

神誠之圖軒轅主雷雨之神 尾箕後宮之長 箕為後宮之長 天河羣神之開 曰天河星名開猶門也

神誠之圖軒轅主雷雨之神 尾箕後宮之長 箕為後宮之長 天河羣神之開 曰天河星名開猶門也

神誠之圖軒轅主雷雨之神 尾箕後宮之長 箕為後宮之長 天河羣神之開 曰天河星名開猶門也

神誠之圖軒轅主雷雨之神 尾箕後宮之長 箕為後宮之長 天河羣神之開 曰天河星名開猶門也

神誠之圖軒轅主雷雨之神 尾箕後宮之長 箕為後宮之長 天河羣神之開 曰天河星名開猶門也

神誠之圖軒轅主雷雨之神 尾箕後宮之長 箕為後宮之長 天河羣神之開 曰天河星名開猶門也

神誠之圖軒轅主雷雨之神 尾箕後宮之長 箕為後宮之長 天河羣神之開 曰天河星名開猶門也

神誠之圖軒轅主雷雨之神 尾箕後宮之長 箕為後宮之長 天河羣神之開 曰天河星名開猶門也

神誠之圖軒轅主雷雨之神 尾箕後宮之長 箕為後宮之長 天河羣神之開 曰天河星名開猶門也

神誠之圖軒轅主雷雨之神 尾箕後宮之長 箕為後宮之長 天河羣神之開 曰天河星名開猶門也

神誠之圖軒轅主雷雨之神 尾箕後宮之長 箕為後宮之長 天河羣神之開 曰天河星名開猶門也

神誠之圖軒轅主雷雨之神 尾箕後宮之長 箕為後宮之長 天河羣神之開 曰天河星名開猶門也

神誠之圖軒轅主雷雨之神 尾箕後宮之長 箕為後宮之長 天河羣神之開 曰天河星名開猶門也

神誠之圖軒轅主雷雨之神 尾箕後宮之長 箕為後宮之長 天河羣神之開 曰天河星名開猶門也

神誠之圖軒轅主雷雨之神 尾箕後宮之長 箕為後宮之長 天河羣神之開 曰天河星名開猶門也

神誠之圖軒轅主雷雨之神 尾箕後宮之長 箕為後宮之長 天河羣神之開 曰天河星名開猶門也

咸池水衡之圍又云咸池水衡之圍 房為四表春秋佐助期亢為朝廷房為四表 心為明堂又云心為明堂 觜鶻

天廟樂叶 文昌天府者天府離宮也 軫為天車星占州車為天階 翼為天倡春秋合 柳為天府星占州 胃

主倉廩又云胃主倉廩 婁主苑牧春秋佐助期婁主苑牧 主儀事婁主苑牧 主苑牧春秋佐助期 主苑牧春秋佐助期 主苑牧春秋佐助期

主爵祿太牽牛主關梁 北斗為帝車天官星占北斗為帝車 七星主衣裳荆州星占七星主衣裳 東井主水衡春秋合

少微黃賢士舉天官星占少微黃賢士舉 垂有爛之文明星 上天設象下土具瞻 道雖元遠象則昭明 德

動天道瑞見星文 德動天文祥開星紀 五緯流行經八方而天文著七紀迭見正四時而歲功成

大水左傳衛韜項之虛是 杲穀北極 大辰房為心 德星在星 軒宮星占即軒 青林星占 法星法星 奔

九魁北極 寒門楚詞北 明堂心為 德星在星 軒宮星占即軒 青林星占 法星法星 奔

酒旗酒星 前星心之大星 後星天皇后星 天矢瑞星也 天節主奉使小 二咸二咸

金精大台星大 台斗尚書 天杠北極 黃姑星占 魁杓五至七為杓 衡正階平

大角謂之 輿鬼謂之 當夜觀星劉向書 精降為人精降于人 精降為物精降于物 精降為鬼精降于鬼

井中視星尸子詳 當夜觀星劉向書 精降為人精降于人 精降為物精降于物 精降為鬼精降于鬼

昏見東方詩唐風 好顏色女星傍一小星 好智慧始影南 太乙之座隋天文志 玉者之居玉者之居

好顏色女星傍一小星 好智慧始影南 太乙之座隋天文志 玉者之居玉者之居

好顏色女星傍一小星 好智慧始影南 太乙之座隋天文志 玉者之居玉者之居

好顏色女星傍一小星 好智慧始影南 太乙之座隋天文志 玉者之居玉者之居

好顏色女星傍一小星 好智慧始影南 太乙之座隋天文志 玉者之居玉者之居

好顏色女星傍一小星 好智慧始影南 太乙之座隋天文志 玉者之居玉者之居

好顏色女星傍一小星 好智慧始影南 太乙之座隋天文志 玉者之居玉者之居

好顏色女星傍一小星 好智慧始影南 太乙之座隋天文志 玉者之居玉者之居

好顏色女星傍一小星 好智慧始影南 太乙之座隋天文志 玉者之居玉者之居

五星聚箕 漢高入秦五星聚東井 四星聚柳張而光武復興于洛陽 五星聚于冀方而魏有天下

四星聚箕尾而曹公迎帝都許 四星聚張周祖代漢 宋祖啓國五星聚奎 災異原如月

如瓜元帝 飛星如缶元帝 流星如孟晉書曰流星天使也 北斗化豕西陽雜記曰王妣兒殺人繫獄徒求救於一行一行乃從北斗

豕得歲必有真人起於實沉之次 天下方亂安之者其在公乎 不見是何祥也 師有以棟之手答曰後魏時失焚惑至今帝車不見天將大警 於陛下也 莫若大赦帝從之一行歸故豕出太史東北斗一星見凡七日而復 太白數晝見 貞觀初太白數

星變求去位鄭變求去位不許 文星暗沈約為禮部侍郎中九年日官李景亮奏文星暗科場當有事

皆落吏部侍郎裴談左授國子祭酒趙矩丞相令狐綯故人 子也 同列將以驗賦題不密事 姝患於綯綯遂盡令覆出 大星實 六帖云令狐楚卒是夕有大星實寢上其光燭庭

星五

詩原 晉傅元象星詩曰胡月並眾星日出擅其明冬寒地維裂春和草木榮陽德雖普濟非陰亦不成 又詩

曰東方大明星光景照千里少年捨家遊思心晝夜起 北齊邢子才賀老人星詩曰瑞動星光照化移月輪

重庶徵符祉籙將以贊時雍 隋煬帝月夜觀星詩曰團團素月淨脩脩夕景清谷泉驚暗石松風動夜聲披

衣出荆戶躡履步山楹欣觀明堂亮喜見泰階平苗參猶可識牛女尚分明更移斗柄轉夜久天河橫徘徊不

能寐參差幾種情 諸葛穎奉和月夜觀星詩曰窈窕神居遠蕭條更漏深薄煙淨遙色高樹肅清陰星月滿

茲夜粲爛還相臨連珠欲東上團扇漸西沉澄水含斜漢修樹隱橫參時聞送籌折屢見繞枝禽聖情記餘事

振玉復鳴金 袁慶隆奉和月夜觀星詩曰六龍初匿景顧免始馳光戒井傳宵漏山庭引夕涼宸居多勝託

閒步出琳堂爛爛星芒動耿耿清河長青道移天駟北極轉文昌喬枝猶隱畢絕嶺半侵張仰觀留玉裕睿作

動金相無庸徒抱寂何以繼連章 蕭琮奉和月夜觀星詩曰陽精去南陸火曜始西流夕風凄謝暑夜氣應

新秋重門月已映嚴城漏漸脩臨風出累榭度月敲層樓靈河隔神女僊轡動星牛玉衡指棟落瑤光對幌留

徒知仰闔闔乘槎未有由 虞世南奉和月夜觀星應令詩曰早秋炎景暮初弦月彩新清風滌暑氣文露淨

翼塵蕩霧銷輕縠解雲卷夕鱗休光灼前曜瑞彩接重輪緣情摛聖藻並作命徐陳小草誠逾濫吹噓偶縉紳

天文豈易述徒知仰北辰 唐董思恭詠星詩曰歷歷東井舍昭昭右掖垣雲際龍文出池中鳥色翻流暉下

天部 星

月露墜影入河源方知潁川集別有太丘門

李嶠詠星詩曰蜀郡靈棧轉豐城寶劍新將軍臨北塞天子

入西秦未作三台輔寧爲五老臣今宵潁川曲誰識聚賢人 杜甫江邊星月詩曰驟雨清秋夜金波耿玉繩

天河元自白江浦向來澄映物連珠斷綠空一鏡昇餘光隱更漏况乃露華凝 又詩曰江月辭風檻江星別

霧船雞鳴還曙色鷺浴自清川歷歷竟誰種悠悠何處圓客愁殊未已他夕始相鮮 盧渥賦得壽星見詩曰

元象金何應時和政亦平祥爲一人壽色映九霄明皎潔垂銀漢光芒近斗城舍規同月滿表瑞得天清甘露

盈條降非煙向日生無如此嘉祉率土荷秋成 趙蕃賦觀老人星詩曰太史占南極秋分見壽星增輝延寶

曆發曜起祥經灼爍依狼地昭彰近帝庭高懸方杳杳孤白乍熒熒應見光親吐休徵德自形既能符聖祚從

此表遐齡 李頻觀老人星詩曰良宵出戶庭極日向青冥海內逢康日天邊見壽星臨空遙的的竟曉獨焚

燹春後先依丙秋來忽近丁垂休歸有道作瑞掩前經豈比周王夢徒言得九齡 公乘億賦得郎官上應列

宿詩曰北極佇文昌南宮曉拜郎紫泥乘帝澤銀印佩天光緯結三台側鈞連四輔傍佐商依傳說仕漢笑馮

唐委佩搖秋色莪冠帶晚霜自然符列象千古耀巖廊 元吳萊觀孫太古周天二十八宿星君像圖詩曰大

圍杳無極鼇柱屹不傾日月光最耀衆星莽縱橫周天二十八錯榮各有名荒哉審厥象晃朗奪目精東垣青

龍岬西圍白虎得翔飛鳥隼狀偃伏龜蛇精紫宮自然拱銀漢無復聲五行所經緯甘石知性情上界足官府

神人居穆清華暎幻怪顛顛振鏗轟跳踉鬼脚捷赫赫獸面頰裳衣牛髀鬣角鬣紛披鬢豈其太白變嬉戲

類強櫻或者夔感動威怒流欒槍照臨多芒角躔次在縮羸揣摩過人料綵繪匪世程伊誰駕一氣得以導九

坑想像陵倒景觀遊俯層城虛空何宮宇蒼莽孰節旌母寧乘筆際盪此埃風征凡夫本狹見四顧惟寰瀛夜

叉冰澁呀羅刹炎微瞳鮫女買綃出狗夫銜筭爭祗疑列宿質却混殊方氓山神對我博刻石華山陘海神斬

我畫浪卷滄海鯨天神詎可識萬古欺聾盲星占世有職畫史吾奚評 明胡翰南箕長好風詩曰南箕長好

風東畢復好雨陰魄生自西終夕成乖阻悠悠望彼蒼脉脉不得語起坐酌酒漿北斗在庭戶

賦宋張鏡觀象賦曰陟秀峰以遐眺望靈象於九霄觀紫宮之環周嘉帝座之獨標瞻華蓋之陰藹何虛中

之迢迢爾乃縱目遠覽傍極四維北監辰極南觀太微左則天紀槍栝攝提大角二咸防奢七公理獄右則少

微軒轅尊卑有秩御宮典衣女史秉筆內車執禮以伺邪天牢禁愆而察失遠尋終古悠然獨詠美景星之繼
晝大唐堯之德盛嘉黃星之靡鋒明虞舜之不競歎焚惑之舍心高宋景之守正 梁陸雲公星賦曰漢武帝
夜遊昆明之池顧謂司馬遷相如曰星之明麗矣考之於歌頌求之於經史龍尾著於號童天漢表於周士既
妖謠之體陋嗟怨刺之蚩鄙每鬱悒而未據思命篇於二子於是司馬遷對曰臣代典天官緒由南正檢之圖
籍傳之視聽臣聞連珠合璧曜靈之所起也春鳥秋虛歷數之所紀也應黃鍾而正位建玉衡以辨方五緯麗
而周道四野分而晝疆至於下方夷德上元告變或守位而易所或凌光而掩炫故夫應若轉環信如合契俾
明鏡與元龜宜勅身而炯戒長卿操牋染翰思溢情煩遠延奉筆繼響而言曰日隱於西月生於東重輪掩而
時缺上枝棲而未融豈若帝車之獨運隨圓蓋而不窮帝乃歌曰白日沒今明月移繁星曙今情未疲 鄒
昂老人星賦曰元武宵中偵西陸以凝質白藏氣杪直南郊以散精未有開必先無福不應若政事中律則嘉
祥叶證五緯分影而交朗九月騰華而吐孕此乃王澤弘天瑞作恆星轉耀而同煥布景搖輝以相薄初昇宮
吳月午而孤燭猶燃末映疎林夜久而圓珠未落景既繁集靈機衆夥臣望氣以敷奏君向陽而拱坐雖截殺
而自天實休徵之在我駢芒下射滅草莽之飛螢紫焰傍融掩榆關之流火 楊炯老人星賦曰南極之庭老
人之星煜煜燦燦煌煌燦燦秋分之且見乎丙春分之夕入乎丁配神山之呼萬歲符水德之兆千齡晃如金
粟粲若銀燭比秋草之一螢狀荆山之片玉渾渾熊懸紫貝於河宮華華暉暉耀明珠於漢水其光也如丹
其大也如李稽元命之攸述按星經之所紀見則化平主昌明則天下多士貞明也者日月同光貞觀也者天
地為常有混成之獨立運元氣之茫茫若夫大虹流渚金天當宁大電繞樞軒轅受圖殷墟則黃星見楚雷煥
則紫氣臨吳青方半月東井連珠辰極之齊七政泰階之平六符雖前皇之盛德又何以加於此乎 張叔良
五星同色賦曰二儀覆載七曜迴旋運行有準次含有躔或以璧合或以珠連更水火之啓閉邊金木而推遷
且鎮也者配萬象以時應周四序以功全德位居中渾儀之人事著矣色黃主土國家之王氣在焉故歲以春
而布令辰以冬而候宣燮感奉炎於夏日太白御然於秋天皆青白各爾赤黑自然忽與土而同色瑞我皇之
應乾且夫據大號寶鴻名既賁乎日角亦粟乎星精然後臻符瑞叶休徵天雖高兮取則不遠象既設兮其應

甚明觀五曜之同質審四序之有成則知聖能法天天能瑞聖君臣合作遠近相慶德邁乎古今道洽乎歌詠
信五星之一色乃昊天之眷命 崔滌五星同色賦曰從橫天宇經紀星躔光芒井口煜耀斗邊乍聚乍散或
離或連分道則焚焚冰散周流乃點點珠圓其動也直其靜也專道濁則失位時清則色妍遂使金也水也不
能知白而守黑木也火也不能全曜而自貞乃並用而不變與黃中而同明東爲四方之首胡不與歲而同色
水爲五行之長胡不助神以同榮繫土也我皇之休運乃昊天而有成且玉燭常明霜天若鏡鄰月魄而璣
瓌落天津而隱映朝臨日道助我后夙興之勤思暮入天樞表聖皇夜寐之勤政有以見日月之貞觀有以見
天地之寶命暫逢急景之時更作重暉之詠 李程衆星拱北辰賦曰爲章于天惟彼辰極環衆星於庶位標
帝座於有北故昭回之設象俾聖哲而取則鈞陳就列等營衛於宸宮闔闔旁連類藩屏於王國當其天宇廓
清元緯交映若萬物之調玉燭猶聖人之握金鏡守寶位而厚羣生在璇璣而齊七政麗天之象拱北辰以是
依率土之俗亦向化而無違契一人之有慶同萬姓以知歸是以纒連清漢點綴蒼旻流彩未停蜀郡猶占二
使圓光既聚潁川應會賢人則知居之者安輔之者衆輻共轂不足以喻其周環斗在天孰可以齊其比諷亦
猶元聖立極羣后來庭登三傑而漢道斯成多士而文王以寧倘匡聖之有日願在位於恆星 趙蕃衆星
環北極賦曰惟極天之樞惟星日之餘日散精而外布天樞要以高居的然守中昭上元之道著爛兮繁會助
下濟以光舒況乎有條不紊旣明且疎雖貫珠而奚擬縱編貝而豈如周流無窮隨五緯之軌道運行有度參
兩曜之居諸疑徐而速若動而息不騫不崩匪差匪忒俱遞遷而序別各有位而分職瞻言粲粲何三五之在
東嚳彼纍纍亦四七之朝北是知統太一而爲衆處天心而稱極故能總懸象之綱作垂光之則 錢起泰階
六符賦曰考星象之躔次探瑞氣之奧源得泰階於前史總六符以爲言旣出沒以候君德又熒煌以麗乾元
元德升聞慶一人而祥發白雲夜卷映九霄而色繁爾其臨大國懸太清德之所感符乃無情旣依高以託質
亦以數而爲名與物無競避太陽之光色相時而作表明王之利貞火映元天似燭龍之銜吐珠沉漢水無巨
蚌之虧盈豈光輝之足異亦感應之可驚忝觀先於上國仰霄漢以屏營 婁元穎泰階六符賦曰倬彼垂象
悠哉混元列泰階而有曜應弘化而無言歷歷映天連光於維斗昭昭初月接影於軒轅總而言之三台之號

攸著詳而察也六符之驗斯存聖人有以仰觀於變其教彌敦今上握符正位出震居尊宮壺肅穆巖廊政分行其三無欽崇乎道德致其五至先被乎乾坤此上台所以曜而不昏也若乃山川降精卜夢斯并野無遺彥朝滿羣英稷契夔龍詢謨乎三署龔黃卓魯鎮撫於百城上下以之和睦品物以之咸亨此中台所以炯然而明矣夫其羣毗是賴一藝必精農無事而狎野仕有祿而代耕康衢之童久閒於歌詠擊壤之老無謝於生成此下台所以皎爾而晶矣故能通燭寰瀛交泰天地信景鑠兮物有序降休徵兮靈必至曷比夫兩曜合璧作祥瑞之一端五星連珠爲太平之一致况其照耀熠熠其精純粹分輝既象於六爻比影復侔於三事盛其德而高其色通乎微而洞其秘大易所謂自天祐之吉無不利者也乃作歌曰君臣穆兮純化清玉衡正兮泰階平嘉歷數兮無極配乾坤兮永貞 崔損北斗賦曰倬垂象以昭回惟帝居之曰斗壯魁台以立極建衡杓而爲首齊七政而均序五行臨四海而橫制九有所以附乾樞壓坤紐攜龍枕參左槍右格總列宿而環衛中宮體羣臣而輔弼元后範圍六合紀綱四維其道不昧其照無私若乃銅渾作式未央取則其變可考其動可測履端於始當獻歲以指南舉正於中在陰方而主北觀夫崢嶸纒聯若綴若懸冰散珠圓乍似拔長劍而倚天揭西柄以戒滿拱北辰以處偏乘三台而幹運齊七曜而迴旋酌天地之心豈酒漿之可挹分寒暑之氣較鈞石而罔愆 裴度二氣合景星賦曰星麗天中君居人上觀星文之高朗見君德之和暢矧乎景以爲君氣之可望徒亘其二方之色靡知其千變之狀故隱不可思見無與期必潛拱而元感乃粲然而著之諒精誠之盡達若影響而相追且夫浩浩陰隲昭昭元吉匪乘運而生將候時而出方今統三才而不爽叶一德而無失所以列其數而惟三等其色而如一旣參差而比相亦錯落而爲質非煙非霧相羶歷以氤氳散彩耀芒遠精明而成實懿其燭彼天衢同日月之列於三無瑞我元首旌號令之數於九有不然何以渾青赤之悠揚掩斗牛之熒煌或助月於晦朔或偶聖而昭彰昔在周公之攝贊幼主周武之肆伐大商皆立功而本政亦效祉而垂光未若明庭而治國無事而降康斯時也豈虛其應斯瑞也則惟其常是以瑩霏微之中形璀璨之色仰佳氣之來輝煥喻他方之歸道德陋虞舜之近加於房小唐堯之纔出於翼瞻之踴躍如北面之事一人照之清明若南向之觀萬國豈同乎噫彼躔次行諸歲時昏在昴中示春物之將蠢爾申爲斗建兆秋風之欲淒其雖窮

運數於晷刻未甄邦國之清夷宵綿邈兮元造在休徵兮載考何熠煜於重霄信恢弘於治道手扞目駭兮載
賡歌於大寶 夏方慶天晴景星見賦曰煥彼景星麗於蒼昊其隱也陰魄晦而氛霧作其見也夜景明而機
槍掃數大信以何言抑殊祥而是考祥所以叶天經符帝道既表應而無欺亦照臨而不私祚聖而德斯至矣
懸象而人皆仰之向晦且殊於中見在天寧比乎明夷垂至精而契至理弘蕩蕩而播蕤蕤不然出房孰稱乎
舜德居翼何貴乎堯時雲斂遙素天澄遠青纖塵不起微露斯零掩映孤月乘陵衆星回燭北辰似將朝乎帝
座傍窺南極疑欲近乎天庭激高風以熠熠耿斜漢之熒熒青赤以辨其方合散以通其變連二氣而初吐混
三光而乍見否泰之運式乎天地之心可見 陶拱天晴景星見賦曰元穹正清白日初匿爛景星之効質綸
佳氣以競色起青方者縈瑞彩以蕙瓏發赤位者統祥光而翕絕比懷珠而其狀匪異等抱珥而其儀不忒懿
吐黃而爭光矧聚三而表德莫不熒煌於碧漢焜耀於青霄照下土而乍朗掩繁星而自昭或半虧其形類蟾
魄而當晦朝或中虛其狀疑金環之在沘寥 李子蘭天晴景星見賦曰君德惟馨天文效靈於是廓氛霧掃
青冥發彼嘉氣浮茲景星南有光而霧赤東有色而煙青合彼氣之郁郁渾此色之冥冥昭然在天明乎有德
仰其狀而可嘉究其靈而莫測君有至道不聞元以輶光時無纖埃必在天而發色或出或處念茲在茲占莫
知其常度出必應乎盛時所以當今夕而彰矣向青霄而仰之乘乎方色遵彼天遠泰階正其位五星守其維
然後見茲星之昭燭經彼天以逶迤晴空寥寥列星炫炫紛乎二氣始若煙而非煙炯彼羣星初乍隱而乍見
並我質之惟黃總彼氣而成絢霏微類千呂之雲輝赫如繞樞之電星氣合會光華動搖二氣之色交至三星
之狀孔昭曠朗惟明疑沐其雲露光芒振曜若擊夫天颺明麗太極遐映青昊呈既遙對乎三台効祥何慙於
五老克表王德信由元造在翼常瑞於堯年居房永叶乎舜道 又景星見賦曰瑞本斯表祥光是含五緯知
讓七紀懷慙與時俱明兮皇化齊美將聖共出兮元德相參豈同夫入蜀而使臣應其二在戶而詩人詠其三
徒觀其象高而遠質明而微如曙燈之欲滅若秋螢之不飛夜則出焉麗乾元以發彩晝而隱也讓太陽而藏
輝至若雲開天碧昭然可觀炳如金粟燦若銀礫煌煌其明爛爛其色九霄靜而載揚光芒千里望而不違咫
尺客有觀天文察時變惟景星之所在信有道而則見美盛德之形容懷斯文而願薦 馮宿星回于天賦曰

天有運乎歲聿云莫彼星回而斗建實惟新而去故攝提克正無聞黍累之差懸象著明不忒陰陽之數仰觀蒼蒼悠久且長一十二分終而復始二十八宿巡而有常各安其位各正其方每披雲而見質恒耿漢而流光凌霜暫燭夜煌煌瞻彼星之回復知改歲之方將豈不以式遵晷度無失綱紀縱橫其狀逐青陽而左旋璀璨其容候招搖而東指匝四氣而為度臨萬戶而可視何類瑜德星聚賦曰惟德星兮聚於中天伊賢人兮集於潁川人以文而會也星不言而信焉彼星惟德彼人惟賢不然安得萃於中夜格於上元猗歟陳氏德必有鄰展矣乾象應亦如神繫伊人之所感諒皇天之無親蓋以彰矣星辰旌乎逸人人也惟何賢之衆也星也惟何靈之大者人之所感故昭昭而應上星之不諂亦煌煌而臨下於是太史既奏潁川斯會賢之生兮五百年中賢之聚兮五百里內星見而燦燦爛爛人集而無小無大至若雲開天碧迴然可觀接青漢之皎皎含白榆之歷歷參差其貌炳煥其色九霄列而再揚光芒萬里視而不違咫尺既含曜而應物亦昭賢而表德觀夫天經嚙彼德星稟陽高遠垂象青冥五緯不能亂其色七紀不能雜其形明麗乎天則高而可仰光燦於夜亦爛而有靈且其賢者人之所重星者人之所仰伊賢之契星猶影之與響者也白行簡斗為帝車賦曰惟斗之列在天之中象其車之為用明乎運而不窮爛然有光隨月建而不忒循環靡定轉天道而潛通爾其自彼元功彰乎真宰輻輳而衆星有次環回而周天可待將臨無極同樂御之在君隨轉無窮異月輪之生海故得四時式序九有皆臨順乎軌而克陰陽之分比於轂而正天地之心宛轉潛移循環微至周行不失於紀綱順動罔差於躔次何有象而著天何無跡而行地是使星辰日月之度光不失三春夏秋冬之期時不愆四懿夫拱極昭彰垂精耀芒將俾功於引重在載德以知方莫測車行式瞻其上象遙觀帝座宛在彼中央是動不過位止無其常作解疑夫檻檻有耀想乎煌煌然則七星所臨下土之分度數必循於厚載經行用昭其廣運是以義將德舉動與化俱廣覆之恩既博致遠之道斯殊輪不摧兮碾雲峰而罔懼駕非馬也歷天險而無虞所以取轅轍喻璿樞見維北之運矣豈指南而已乎猶一人之在上而萬國之是制規圓而輪轉罔差鱗次而運行無替遵不已之道豈念窮途駕自然之車寧愁輿曳是則天衢可陟雲路有勢幸見殊於輪扁之徒不可使其功而効藝

表原晉傳元賀老人星表曰老人星見暉景光明聖主壽延享祚元吉自天之祐莫不抃舞 又賀老人星表曰老人星見體色光明嘉占元吉弘無量之祐隆克昌之祚普天同慶率土會歡 晉卞壺賀老人星表曰陛下聖德應乾嘉瑞屢臻元象垂耀老人啓徵萬壽無疆 晉王述慶老人星表曰老人星見光色明朗元象暉煥表爾休祥率土民庶慶賴罔極 北齊邢子才賀老人星表曰冥貺未已靈應猶臻以某夜老人星見達旦揚光經旬未滅雖三星共色五老同遊擬之於此故無與匹自非元風感極聖敬迴天何能使休徵秘祉相尋而至故以朝夕相趨史無停筆 **增**唐李商隱為榮陽公賀老人星見表曰臣某言臣得本道進奏院狀報司天監李景亮奏八月六日寅時老人星見於南極其色黃明潤大者聖惟合德神實効祥必垂有爛之文以表無疆之祚臣聞懸象示人昊穹凝命曜為星而宿為紀則曰常名斗挹酒而牛服箱或標虛號未若候時而出有道則彰居五福之先在三辰之列伏惟皇帝陛下昭明老契游泳莊環式是中秋呈茲上瑞况見於午位又屬寅時仰考元符乃有深意自南耀彩將弘解慍之風近曉流光欲助無私之日皇心載裕靈鑒孔昭凡居率土之濱皆慶后天之壽臣誤蒙重寄實遠清光送元燕於梁間傷時自切數白榆於天上厥路無由

贊原晉郭璞星圖贊曰茫茫地理粲爛天文四靈表象萬類羣分

天漢一

詩曰倬彼雲漢昭回于天 又曰倬彼雲漢為章于天 左傳曰昭公四年星孛及漢水祥也 爾雅云析

木謂之津箕斗之間漢津也 大戴禮曰夏小正七月漢案戶 案戶直戶也 言正南北也 孝經援神契曰河者水之伯上

應天漢 史記天官書曰漢者金之散氣其本曰水漢星多則多水少則旱 晉書曰天漢起東方經箕尾間

謂之漢津 唐書曰雲漢自坤抵艮為地紀北斗自乾攝異為天綱其分野與帝車相直皆五帝墟也 抱朴

子曰天河從西北極分為兩頭至于南極其一經南井中過其一經東井中過河者天之水也隨天而轉入地

下過 淮南子曰烏鵲填河成橋而渡織女 埤雅曰水氣之在天為雲水象之在天為漢 廣志曰天河曰

銀漢又曰銀河亦曰天漢天津絳河明河 張衡靈憲曰水精為天漢 緯書曰王者有道則河直如繩

天漢二

三輔黃圖曰秦皇都咸陽端門四達以象紫宮渭水貫都以象天河橫橋南渡以象牽牛 荆楚歲時記曰

漢武帝令張騫使大夏尋河源乘槎經月而至一處見城郭如州府室內有一女織又見一丈夫牽牛飲河騫

問曰此是何處答曰可問嚴君平織女取杼機石與騫俱還後至蜀問君平君平曰某年某月客星犯牛女杼

機石為東方朔所識 幽明錄曰晉宋黃祖奉親至孝母病篤天漢明開有一老父將小兒持箱自通即以兩

丸藥賜母服之患頓消因以停宿夜中廳事上有五色氣際天琴歌清好祖往視之見坐帳裏四角及頂上各

有一大珠形如雞子明彩炫耀 南墅閒居錄曰元豐末有人攜支機石投進者廣可二尺許不圓微峩而碧

色天漢左界北斗經其上 搜神記曰謝端少喪父母為鄰人所養年十七未娶後於海中得一大螺貯囊中

每自野還見有飲飯湯火端疑之於籬外窺見一少女從囊中出炊便入問之答曰妾天漢中白水素女也天

帝哀卿孤貧恭順使我相為守舍待卿取婦當還去今無故相伺不宜復留今留此貯米穀可得不乏忽有風

天漢三

原案戶 乘槎上詳漢一 左界 南躔左界躔 疏派 為章疏派天漢 昭回 清淺詩曰昭回

去即幾許盈一水間 脈脈不得語 鵲橋 星石上詳漢一 耿耿 昭昭昭昭昭昭 含星 讓月左思蜀都 水

氣漢漢天官書漢者金氣之精 毛詩 天潢 地紀天官書漢中四星曰天潢 紅牆 銀漢李商隱詩本來銀漢是 女子授

關伴月入邊城下詳明河篇 上浮 南轉上詳漢一 老父賜藥 少女代炊漢二

石 壯士洗兵上詳漢二 杜詩安得壯士 老父賜藥 少女代炊漢二

天漢四

原河精河關括地象河水精 揚泉物理謂水之精氣上 象天河詳漢 涉天漢批杆子若浮南 維天有漢詩

對彼雲漢宣王遺亂仰天也 箕斗之間 漢津兩雅注箕龍尾斗 天官高為五漢樂叶 隱見

迴旋 通海 竟天 天漢 天津 銀漢 絳河 明河 斜漢 淺河 星漢 河漢南傾

帶天晉天文志河漢 銀灣 銀浦銀浦李賀謂為銀浦 星孛及漢詳漢 鈞星在漢何平叔云列

銀河 雲漢 銀漢 金漢 星河 傾河言天漢將斜 繩河言如繩 銀河倒列星詩 銀河倒瀉三

天漢五

詩原陳張正見賦得秋河曙耿耿詩曰耿耿長河曙濫濫宿雲浮天路橫秋水星橋轉夜流月下姮娥落風驚

織女秋德星猶可見仙槎不復留 唐宋之間明河篇曰八月涼風天氣清萬里無雲河漢明昏見南樓清且

淺曉落西山縱復橫洛陽城闕天中起長河夜夜千門裏複道連憂共蔽虧畫堂瓊戶特相宜雲母屏前初汎

濫水精簾外轉遙遙倬彼昭回如練白復出東城接南陌南陌征人去不歸誰知今夜倚寒衣鴛鴦機上疎星

度鳥鵲橋邊一鴈飛鴈飛螢度愁難歇坐見銀河漸微沒已能舒卷任浮雲不惜光輝讓流月明河可望不可

親願得乘槎一問津更將織女支機石還訪成都賣卜人 陳潤賦得秋河曙耿耿詩曰晚鏡高秋夜微明

欲曙河欄成鵲已告機罷女應過月上殊開練雲行類動波尋源不可到耿耿復如何 杜甫天河詩曰常時任顯晦秋至最分明縱被微雲掩終當永夜清含星動雙闕伴月落邊城牛女年年渡何曾風浪生 張仲素

賦得玉繩低建章詩曰迢迢玉繩下芒彩正闌干稍復臨鵲方疑秋露寒微明連粉堞的皪映仙盤橫接河流淺低將夜色殘天榆隨影沒宮樹與光攢遐想西垣客長吟欲罷難 元劉因賦得明河秋夕圖詩曰明河

澹澹縱復橫行雲悠悠度疎星鳳媒不來烏夜驚瓊枝玉佩遲所託畫中隱隱聞機聲秋來秋去今猶古此恨不隨天宇青崐崘西頭風浪平辦我一舟蓮葉輕浩歌中流擊明月九原喚起嚴君平人間此水何時清

賦 唐謝偃明河賦曰月初回於夕陽日夜沒於天網步庭砌以游衍覺雲霄之杳茫氣象萬殊緬星河而盡

列光輝一道羅銀漢之靈長徒觀其粲兮如磋潔兮如磨明月照而不失其素飄風驚而匪揚其波莫測其深含天際之四氣莫度其遠掩人間之衆河及夫歲入三秋勢直千里度龍駕而容曳構鵲橋而迤邐霞妝星鬢

知婺女之不如雜佩明璫必姮娥之相似七夕作之以良會羣方於是而仰止固能流不可準涯不可度既莫見乎端倪亦焉知其厚薄夫其為謙也太陽曜而不爭其光夫其為德也巨海枯而莫之能涸奪凝霜之漫漫

方白石之鑿鑿居崇高而不危體虛無而自若名連地脉影雜天文當審夕而逾曉凝微雨以暫曛明白可稱則皓如曳練正平可緝亦蠹似長雲亘紫極以斜轉橫碧空而中分吐宵光而澹灩含曙色而氤氳將欲問之

於槎客如何欲決於嚴君 張環秋河賦曰倬彼昭回整天而開含秋耿耿積曙皚皚水清淺而不落光逶迤而屢迴非碧海之分上即黃河之轉來萬里直繩九霄橫帶奕奕高影湯湯連瀨透垂簾於戶前飛瀑布於雲

外黯如平江不動蠹似長雲欲銷映東吳而寫練掛南斗而成橋氣象晶明波瀾瀕洞泛濫星照紆餘月弄界黃道而宵迎落青山而曉送雖滔天而作限乃沃日而為節識示盈而必謙恒昏疑而晝滅亦猶靈鳥之謝顛

兔之缺適足明其舒卷夫何累乎昭晰於是張平子仰而歎曰此何靈輝若有若微杳杳迴薄茫茫是非鵲填銀而何去人取石而何依乘槎之子兮上不上弄杼之女兮歸不歸坐迴遑而曉失空白露兮需衣 盧肇天

河賦曰惟天有河是生水德凌浩渺之元氣掛崢嶸之遠色所以正辰極奠南北其清莫挹濯星斗以滋上元其惡可流蕩雲霓而臨下國赫赫融融自西自東沿大象而其源不竭橫終古而其運無窮磅礴九霄浸潤豈

沾於土宇輕清一氣波瀾寧動於天風匪蕩蕩而就下但耿耿而浮空處畫則潛由昏則見俟良夜之延矚故幽明而自擅光連月窟何慙媚以懷珠影照天津豈愧靜而如練至若白榆風勁析木煙秋吹玉葉而將落泛金波而共流皎晶無際闌干自浮渡蟾魄之孤輪不聞濡軌漲鵲橋之遠岸詎見操舟莫議高深孰能揭厲演漾必滋於若木氤氳更襲於丹桂映蒼天而漸出想積石於河源拂遠樹以將低誤一葦於天際遙思濯手遠憶乘槎流合璧之輝幾疑沉玉映散金之氣或類披沙辨牛豈見其津涘聞雞遽隱於雲霞是宜以河之名居天之大閘道蛇橫於曲渚驪珠蚌剖乎淺瀨源流自遠清無可羨之魚分野甚明皎若誓封之帶鑿自太古疏於圍靈奔注肯隨於川瀆高明自貫於日星夫其濟黃道決青冥陰地軸灑天經悠悠矣久矣配吾君之永寧王損之曙觀秋河賦曰邈彼斜漢麗於中天遇良宵之已艾與清景而相鮮勢則昭回既闌干而遠映時方蕭瑟亦汎濫而高懸的爾遙分淒然仰眺澄奕奕之浮彩臨蒼蒼而引耀孤星迴泛狀清淺之沉珠殘月斜臨似滄浪之垂釣輕暉暮暮遠景蕭蕭色分隱映光凝沈寥疑瀑布而不落似輕雲之欲銷夜景將分清光向曉紫碧落以迴薄澹晴空而縹緲躋攀不及限一水以心遙瞻望空勞邀九霄而思杳發跡無際凌虛不傾積曙色之牢落涵爽氣之淒清疑曳練而勢遠訝殘虹而體輕遠想牽牛漸失迢迢之狀遙思弄杼無聞軋軋之聲景氣潛昭氛埃遠屏寧在地以為狀信滔天而掛影可以玩清光狎餘景分暉爽亮向曉色而亭亭遠勢縱橫帶秋光之耿耿偉茲垂象倬彼青霄映星躔之的的出雲路以昭昭想穿鑿之初悠然莫測稽源流之始邈矣方遙則知匪自人功實惟天設自虛無而想像界寥廓而昭晰意天邊之橫注遠若波瀾想空裏之潛流遙疑嗚咽宜其臨清泚挹澄澈儻天路之可昇與清漪而比潔

雲一 瑞雲并入

釋名曰雲猶云云衆盛也 春秋說題辭曰雲之為言運也觸石而起謂之雲含陽氣而起以精運也 易

曰雲行雨施品物流形 **原**又曰雲從龍風從虎聖人作而萬物覩 又曰密雲不雨自我西郊 又曰坎為

雲 毛詩曰英英白雲露彼菅茅 又曰蒼兮蔚兮南山朝隴 **原**又曰上天同雲雨雪紛紛 **原**禮

記曰天降時雨山川出雲 **原**又曰山陵川谷丘陵能出雲為風雨 **原**周禮曰保章氏以五雲之物辨吉凶

水旱豐荒之侵至分觀雲色青為蟲白為喪赤為兵荒黑為水黃為豐

左傳曰黃帝以雲紀官故為雲師而雲名 又曰凡分至啓閉

必書雲物為備故也 公羊傳曰觸石而出膚寸而合不崇朝而徧雨乎天下者其泰山之雲乎 易通卦驗

曰冬至初陽雲出箕如樹木之狀立春青陽雲出房如積水春分正陽雲出軫如白鵠穀雨太陽雲出張如車

蓋立夏初陰雲出觜如赤珠夏至少陰雲如水波寒露正陰雲如冠纓霜降太陰雲出上如羊下如礪石 京

房易飛候曰視四方常有六雲五色具其下賢人隱也青雲潤澤在西北為舉賢良黃雲如覆車大豐也

又曰凡候雨有黑雲如羣羊奔如飛鳥五日必雨 又曰凡候雨以朔望弦晦有蒼黑雲細雲如杼軸蔽日月

五日必雨 **原**尚書大傳曰於時俊又百工相和而歌卿雲乃倡之曰卿雲爛兮糺縵縵兮日月光華旦復旦

兮 春秋運斗樞曰天樞得則景雲出 **增**又曰天子孝則景雲出 **原**春秋元命苞曰陰陽聚為雲 **增**春

秋說題辭曰雲師曰豐隆 **原**禮統曰雲者運氣布恩普也 禮斗威儀曰其君乘水而王為人黑色大耳其

政和平時則景雲至 **增**又曰景雲景明也言雲氣光明也 **原**孝經援神契曰天子孝天龍負圖地龜出土

天孽消滅景雲出游 **增**又曰王者德至山陵則景雲見 **原**史記曰若煙非煙若雲非雲郁郁紛紛蕭索輪

囿是謂卿雲慶雲見喜氣也 **增**又曰凡望氣陣雲如立垣舒雲類杼軸 國史補曰暴風之候有砲車雲

原莊子廣成子謂黃帝曰汝治天下雲氣不待族而雨 又曰華封人謂堯曰夫聖人鶉居而飯食天下有道

與物皆昌天下無道則厭世上仙乘彼白雲至於帝鄉 **增**又曰雲將東遊過扶搖之枝而適遭鴻蒙曰天

氣不和地氣鬱結六氣不調四時不節今我願合六精以育羣生 **注**云雲將 **雲主帥也** 淮南子曰先王之政四海之雲

至而脩封疆注云立春之後四海出雲也 又曰八極之雲是雨天下八門之風是節寒暑八紘八寅大澤之

雲以雨九州而和中土 又曰周雲之籠從遼巢彭瀛而為雨注云周密也籠從聚合也遼巢彭瀛藉藉貌

又曰山雲蒸柱潤礎 **音楚石** 又曰伯益作井而龍登元雲注云龍在黃泉下恐害及故也 抱朴子曰千歲

之龜五色具焉浮於蓮葉之上或在叢菁之下其上時有白雲 又曰俗有見遊雲西馳而謂月之東行 **原**

呂氏春秋曰山雲草莽水雲魚鱗旱雲煙火雨雲水氣無不比類其所生以示人 **增**相雨書曰四方有濯魚

雲疾者立雨遲者雨少難至江漢雲疾者即日雨 **原**說文曰雲山川氣也從雨云象回轉形也黔 **反** 雲覆

日也。增又曰圍圍升雲半有半無圍回行也。原河圖曰崑崙山有五色雲氣。增又河圖帝通紀曰雲者

天地之本也。又河圖始開曰黃泉之埃上有黃雲青泉之埃上有青雲赤泉之埃上有赤雲白泉之埃上有

白雲元泉之埃上有元雲。原孫氏瑞應圖曰景雲者太平之應也。一曰慶雲非氣非煙五色細縵謂之慶雲

增又曰稍雲瑞雲人君德至則出若樹木梢梢然也。原西京雜記曰瑞雲曰慶雲曰景雲。雲五色。慶雲

或曰卿雲雲外赤內青謂之喬。反以律雲雲三色曰喬。亦瑞雲也。雪雲曰同雲。雲陰竟天。同為一色。呂氏春秋曰雲師曰屏翳

增又曰太平之時雲則五色而為慶三色而成喬。原楚辭曰雲霏霏而承宇。又曰青雲衣兮白霓裳。又

曰冠青雲之崔嵬。東方朔別傳曰凡占長吏下車當視天有黃雲來覆車五穀大熟青雲致兵白雲致盜黑

雲多水赤雲多火。陸賈新語曰邪臣之蔽賢猶浮雲之蔽日月也。晉書曰韓雲如布趙雲如牛楚雲如日

宋雲如車魯雲如馬衛雲如犬周雲如輪秦雲如行人魏雲如鼠齊雲如絳衣越雲如龍蜀雲如困。增又曰

有雲如丹蛇隨星後大戰殺將。又曰雲如雄雉或如雄雞臨城其城必降。兵書按要曰孫子稱司雲氣非

雲非煙非塵非霧形似禽獸客吉主人忌。黃帝素問曰清陽為天濁陰為地地氣上為雲天氣下為雨兩出

地氣雲出天氣注云陰凝上結則合以成雲陽散下流則注而為雨兩從雲以施化故言兩出地氣憑氣以交

合故言雲出天氣。又曰初出為雲繁雲為翳。山海經曰符陽之山怪雲所出。洛書曰蒼帝起青雲扶日

赤帝起赤雲扶日黃帝起黃雲扶日白帝起白雲扶日。軍國占候曰若壬子日有黑雲如一匹布其國兵起

天文要集曰河有雲黑狀似船若一匹布維河十日內大雨。又曰北斗者不欲雲覆之有黑雲覆之天大

雨。感應類從曰蘆及投地蒼雲自滅。物類相感志曰襄陽石梁山出雲應驗符合鄉人候之若白雲起定

兩黃雲起則風黑雲起則多病。王子年拾遺記曰崑崙山有九層每層相去萬里有雲氣五色從下望之皆

有城闕之象。又曰崑崙者西方曰須彌山有九層其第七層有景雲以映朝日。又曰嶠山一名環丘有雲

石駁駱如錦川扣之則片片箭箭然雲出俄而過潤天下西有星池有爛石常浮於水邊其色紅質虛似肺燒

之有煙香聞數百里煙氣升天則成香雲過潤則成香雨。劉澄之揚州記曰婁縣有馬鞍山天將雨輒有雲

來映此山山出雲應之乃大雨。風土記曰烏程縣有下山望氣云有黃氣紫雲。張野廬山記曰有白雲冠

來映此山山出雲應之乃大雨。風土記曰烏程縣有下山望氣云有黃氣紫雲。張野廬山記曰有白雲冠

來映此山山出雲應之乃大雨。風土記曰烏程縣有下山望氣云有黃氣紫雲。張野廬山記曰有白雲冠

帶巖巖謂之山帶 洞冥記曰古雲之國俗常以雲占吉凶 京房風角要訣曰候兩法有黑雲如一匹帛于日中即日大雨二匹為二日雨三匹為三日雨 司馬相如封禪頌曰自我天覆雲之油油 邵康節曰水雲黑火雲赤土雲黃石雲白 黃帝岐伯經云岐伯采絳雲之車駕十二白鹿遊于蓬萊之山 華嚴經云如羅雲雲如羅也妙髮雲雲如美人髮也樓閣雲雲如樓臺殿閣也

雲二

原春秋孔演圖曰黃帝之將興黃雲升于堂 **增**史記曰黃帝合符釜山洞冥記云東海大明之墟有釜山

出瑞雲應王者之符命蓋黃帝黃雲之瑞故曰合符應於釜山也 古今注曰黃帝與蚩尤戰于涿鹿之野常有五色雲氣金枝玉葉止于帝上有花葩之象因作華蓋 **原**春秋合誠圖曰堯母慶都蓋大帝之女生于斗

維之野常在三河東南天大雷電有血流潤大石之中生慶都長大形象大帝常有黃雲覆蓋之蔑食不飢年

二十寄伊長孺家無夫出觀三河奄然陰風赤龍與慶都合有娠而生堯也 尚書中候曰堯沉璧于河白雲

起迴風搖落 **增**春秋孔演圖曰文命之候元龍御雲天命于湯白雲入房 注白雲金精入湯房也 尚書中候曰周成

王觀于洛河沉璧禮畢王退俟至于日昧榮光併出暮青雲浮洛 埤史曰穆天子傳云天子觴西王母于瑤

池之上王母為謠曰白雲在天丘陵自出道路悠遠山川間之 春秋文曜鉤曰楚有蒼雲如霓圍軫七幡中

有荷斧之人向軫而蹲太史唐勒以葭灰遺于地乃更滅拂之其蒼雲為之半滅又遺灰乃盡去之故曰唐史

之策上滅蒼雲 襄陽耆舊傳曰赤帝女姚姬未行而卒葬于巫山之陽故曰巫山之女楚懷王遊于高唐晝

寢夢與神遇去而辭曰妾在巫山之陽高丘之岨朝為行雲夢為行雨朝朝暮暮陽臺之下旦朝視之如言故

為立廟號曰朝雲 漢書曰高祖隱於芒碭山澤間呂后與人俱求常得之高祖怪問之呂后曰季所居上常

有雲氣故往從常得季 **原**又曰武帝封泰山夜有光晝有白雲起于封中 **增**又曰武帝時汾陰得寶鼎迎

至甘泉宮黃雲蓋其上 **原**漢武帝故事云上幸梁父祠地上親拜用樂焉其日上有白雲又有呼萬歲者禱

肅然白雲為蓋 **增**漢武內傳曰帝于尋真臺七月七日夜見西王母乘紫雲輦來雲氣勃鬱盡為香氣 十

洲記曰天漢三年月氏國獻神香使者曰國有常山東風入律百旬不休青雲于呂連月不散意中國有好道

者

之君故貢神香 洞冥記曰東方朔至東極過吉雲之澤雲起五色草木皆成五色露帝得之遍賜羣臣

漢書曰宣帝祠甘泉紫雲從西北來散于殿前 增封禪儀曰光武封太山雲氣成宮闕百官並見之 後漢

書曰樊英隱于壺山之陽曾有暴風從西方起英謂學者曰成都市火甚盛因含水西向漱之時客有從蜀郡

來者云是日大火有黑雲從東方起須臾大雨火滅 原搜神記曰薊子訓至洛公卿以下候之者恒數十人

後因遁去初去之日惟見白雲騰起如是數十處 魏志曰文帝生于沛縣譙國時有雲氣青色圓如車蓋當

其上終日望氣者以為至貴之證非人臣之氣 增蜀志曰先主兒時戲於桑樹下上有雲覆如車蓋 晉書

曰咸和元年雲鬪聲如暴風雨 南北史曰宋武帝大明八年宣太后陵前後俱有光及五色雲芳香四滿又

五彩雲在松上如車蓋 又曰宋高祖北征至洛陽常有紫雲見于軍上 又曰孝康建元二年二月乙未日

有雲如錦文光色潤澤 又曰北魏世祖在江州起義建牙軍有紫雲二段落于身上 原車穎奏書曰符堅

立有黃雲五色迴繞臺觀時以為景雲 增新唐書曰狄仁傑為并州法曹其親在河陽別業赴任于并登太

行望白雲孤飛曰吾親舍所居近此雲下悲泣佇立久之 又曰肅宗自奉天而北夕次承壽有白雲起西北

長數丈如樓閣之狀識者以為天子之氣 又曰拾遺崔希喬轉馮翊令有雲如蓋當其廳事前須臾五色錯

雜徧于州郭 唐貞元壬午有五色雲見長安太史張璇曰在宋分後一百六十年有聖人興其地至天成丁

亥宋祖生洛陽 宋史曰祥符元年封太山十月壬辰天文院言紫雲如蓋黃雲如龍鳳青雲如竹木名稍雲

韓琦家傳曰天聖五年仁宗初臨軒試進士琦名在第二時唱名第一甲方終太史奏日下有五色雲見

齊東野語曰宣和中艮嶽初成令近山各造油絹囊以水溼之曉張于危巒絕巖之間既而雲盡入遂括囊以

獻名曰貢雲每車駕所臨則盡縱之須臾滃然充塞如在千巖萬壑間

雲三

赤烏 漢鼎俱詳 **沛歌** 史記高祖過沛擊筑自為歌曰大風起兮雲 **赤烏** 左傳哀公二

從龍 翼鳳 上詳雲一 **鵬翼** 魚鱗 莊子大鵬抃扶搖而上九萬里

扶日 千呂 上詳雲一 **金枝** 玉葉 俱詳 **觸石** 潤礎 俱詳 **冠纓** **車蓋** 俱詳 **膚合** 寸井 上詳雲

射秋霖賦元雲四集扇合 如繒 似布 易通卦 驗定 秋滿陰雲出如赤繒成 若煙 非霧 俱詩 園軫

千日 下詳雲二 軍精 雨具 兵書雲如日月有赤繒地不可攻城內有黑雲大火是名曰雨精勿

彌天 貫月 洪範五行傳雲者起于山彌于天 魏以此雲為占 京 含水 得氣 楚國先賢傳天早有含雲從西方起則

駢日 襲霞 陸機雲賦內揚綠枝外襲紫霞 泉埃 山帶 雲一 羊奔 驚舞 下詳雲一 雄雉

奔牛 上詳雲一 兵書城上 綠翹 玉葉 浮雲賦 垂天 出岫 上詳莊子 陶潛 書瑞 紀官 瑞

似虎 如羊 兵書狂野之雲氣似虎地 詩惟度矣 不興 可望 文選朝雲不興而黃涼 玉

峽 陽臺 俱詳 汎濫 窈窕 楚辭沈澗之 浮雲又云涉京雲也 混濛 遊今忽臨 天地本 山川氣 河圖記

地之本也 覆四海 彌八方 上詳成公綏雲賦 歸故山 起高岳 歸故山 朝雲流四海暮雲 火滅灰散

冰消瓦離 陸機雲賦日赫奕而照耀雲火 蜀升屋 浮河 春秋孔演圖舜典黃雲升屋 禮 畫灰 擊

祭 上詳雲一 蘇詩 收籠 落檻 蘇東坡曰余自城中運道中雲氣自山中出如馬奔突以手撥開籠收其

與借奉起倚盤看雲曰夏雲多奇峰真善比類如曰相公曾見夏雲詩否詩曰如 輪困 砲車 文選舟人占

雲若砲車起急避之乃大風候也東坡詩雲車起風 如牛 隨馬 趙雲如牛詳雲一 唐元龜馬 求季

欲作張文潛詩喜逢山色開眉黛東坡詩雲車起風 如牛 隨馬 趙雲如牛詳雲一 唐元龜馬 求季

生玉 上詳雲一 蘇詩 蔽月 隨風 郭震詩聚散虛空去復還 野人關處倚筇看不知身外無根 為

霖 抱石 崔塗詩得路直為霖濟物不然開共鶴志機無端空向陽臺 玉馬 絳車 王介甫詩風力引雲行

合璧事類 覆苑 倚峰 崔顥詩傍花初點綴覆苑更呼噪 覆鼎 成官 俱詳 待族 思山 上詳

舊漢行雲思故山 赤珠 紅石 俱詳 絳衣 油絹 下詳雲二 美人髮 王母車 下詳雲二 求安妃

望玉宸 韓偓吾今豐隆乘雲今拜求安妃之所在 輪 修真訣見元君之望者白曰升天故蘇東坡曰山中何若

云萬年枝上看春色 山頭望 嶺上多 有弘景賦詩答曰山中何所有嶺上多白雲只可自怡悅不堪持贈 若 占聖人典 知王者起 湖上詳雲二 明太祖通慶雲 謝氏詩源更瀟之妻能作噴雲囊佩之陟高山有

者起其下我當輔之 色紅似肺 氣白如綿 雲處不必開 謝氏詩源更瀟之妻能作噴雲囊佩之陟高山有

雲四

不解傳元詩屯雲結不不形傳成神泉賦櫻木蒼雲易通卦騷大美元雲楚詞廣開今天門赤如兔京

易傳亦雲如鳥京房易要占雲形大如席京房易五日必雨名曰海雲形如帚京房易要占雲形王

母輩巫女行雲二暗天文雲中君漢志巫山辨豐凶卜水旱四塞微雨京房易傳

揚漢高泱泱雲五色生祥保章氏周官觀雲如暴雷詳雲圓如冠珥東方朔別傳武帝時雲結曜增暉陸

雲在東西南北名曰彭薄為雨淮南子聲如暴雷圓如冠珥東方朔別傳武帝時雲結曜增暉陸

雲賦鏡雲而結揚芒垂穎又若拒電揚山既出雲山川天必降雨兩雲行赤為兵驗黃乃時豐霏

霏承宇楚詞英英露茅詩淒淒祁祁詩紛紛郁郁記李陵視浮雲翻卷忽互相視靖節思陶靖節詩序云

邠生之鶴邠原北海人遺漢亂隨于遠東陸氏之龍世說陸雲嘗在張華座德動天心瑞開雲物不崇

朝而徧天下不待族而潤寰中朝階晉蔚雲朝雲物方慶宵慶愁雲陰雲也瑞陽雲即陽臺

重陰雲雨謂之重也天衣翠鳥雕雲慶雲峰夏雲漢陌雲遊絲雲中遊火雲早素練江

瑞葉雲開青雲城館府王皇居姣姬揚袂袂其少進也思注云若姣姬之揚蹀躞重雲蹀商雲

翔龍商雲赤色雲層樓高觀重樓疊閣詳陸郇公雲體五朵雲號郇公五雲體雲大如箕吳越備史

六月朝師與宣州兵敗孫儒于宣城初行密軍兩師張頌善占算前一日謂行密曰明日當水亭午可獲變化

文選變舒卷成綏舒卷四海春則消液入無形朝飛王閣詩畫棟暮合文選日暮碧雲沮洳杜詩嶺雲春玉

紛紛雪共寒去來絕迹隱顯兩忘司馬光詩

詩原魏文帝浮雲詩曰西北有浮雲亭亭如車蓋惜哉時不遇忽與飄風會吹我東南行行行至吳會魏劉

楨詩曰元雲起高岳終朝彌八方晉傅元詩曰白雲翩翩翔天庭流景髣髴非君形白雲飄飄捨我高翔青

雲雲徘徊為我愁腸梁簡文帝詠雲詩曰浮雲舒五色瑇瑁映霜天玉葉散秋影金風飄紫煙梁沈約和王

中書白雲詩曰白雲自帝鄉氛氳屢迴沒蔽虧崑山樹舍吐瑤臺月秋風西北起飄我過城關城關已參差白雲復離離皎潔在天漢倒影入華池將過丹丘野時至碧林垂九重迎飛鸞萬里送翔螭 梁吳均詠雲詩曰飄飄上碧虛藹藹隱青林氛氳如有意縈鬱詎無心 又詠雲詩曰白雲蒼梧來過拂章華臺逢河散復卷經風合且開 陳張正見賦得題新雲詩曰西北春雲起遙臨偃蓋松根危纒吐葉氣淺未成峰風前飛未斷日處影疑重體輕無五色詎是得從龍 又賦得白雲臨酒詩曰白雲蓋濡水流彩入澠川疎葉臨嵇竹輕鱗入鄭船菊泛金枝下峰斷玉山前一朝開五色飄飄映十千 陳蔡凝賦得處處春雲生詩曰春色遍空明春雲處處生入風衣暫斂隨車蓋轉輕作葉還依樹為樓欲近城舍愁上對影似有別離情 隋孔範賦得白雲抱幽石詩曰白雲浮遠蓋飄飄繞石飛帶蓮縈錦色拂鏡下僊衣陣結香爐隱羅成玉女微能感荆王夢陽臺雜兩歸 唐太宗賦含峰雲詩曰翠樓含曉霧蓮峰帶晚雲玉葉依巖聚金枝觸石分橫天結陣影逐吹起羅文非復陽臺下空將惑楚君 于季子詠雲詩曰瑞雲千里映祥暉四望新隨風亂鳥足汎水結魚鱗布葉疑臨夏開花詎待春願得承嘉景無令掩桂輪 董思恭詠雲詩曰帝鄉白雲起飛蓋上天衢帶月綺羅映從風枝葉數參差過層閣倏忽下蒼梧因風望既遠安得久踟躕 李嶠詠雲詩曰英英大梁國郁郁秘書臺碧落從龍起青山觸石來官名光遼古蓋影耿輕埃飛感高歌發威加四海迴 又曰大梁白雲起氳氳殊未歇錦文觸石來蓋影凌天發網縈萬年樹掩映三秋月會入大風歌從龍赴員闕 駱賓王賦白雲抱幽石詩曰重巖抱危石幽澗曳輕雲繞鎮仙衣動飄蓬羽蓋分錦色連花靜苔光帶葉薰詎知吳會影長抱穀城文 又詠秋雲詩曰南陸銅渾改西郊玉葉輕泛斗瑤光動臨陽瑞色明蓋陰連鳳闕陣影翼龍城誰知時不遇空傷留滯情 杜甫詠雲詩曰龍以瞿唐會江依白帝深終年常起峽每夜必通林收穫辭霜渚分明在夕岑高齋非一處秀氣豁煩襟 錢起賦得歸雲送友人歸華山詩曰秀色橫千里歸雲積幾重欲依毛女岫初卷少姨峰蓋影隨征馬衣香拂卧龍祇應函谷上真氣日落溶 李紳慶雲見詩曰禮成中岳陳金冊祥報御雲冠玉峰輕未透林疑待鳳細非行雨詎從龍卷風變彩霏微薄照日籠光隱映重還入九霄成沆瀣夕嵐生處鶴歸松 又山出雲詩曰杳靄祥雲起飄颻翠嶺新紫峰開石秀吐葉間松春林靜翻空少山明度嶺頻迴崖時掩鶴

幽澗或隨人姑射朝凝雪陽臺晚伴神悠悠九霄上應坐玉京賓 韓琮詠雲詩曰深惹離情靄落暉如車如
蓋早依依山頭觸石應常在天際從龍自不歸莫向隙窻籠夜月好來仙洞濕行衣春風澹蕩無心後見說裏
王夢亦稀 呂溫賦得白雲起封中詩曰封開白雲起漢帝坐齋宮望在泥金上疑生秘玉中攢柯初綠繞布
葉漸朦朧日觀祥光合天門瑞氣通無心以出岫有勢欲凌風倘造成青澤從茲遍太空 李季何立春日曉
望三素雲詩曰靄靄青春曙飛僊駕五雲浮輪初縹緲承蓋下氤氳薄影隨風度殊容向日分羽毛紛共遠環
珮杳猶聞靜合煙霞色遙將鸞鶴羣年年瞻此御應許從元君 鄧倚春雲詩曰搖曳自西東依林又逐風勢
移清道裏影汎綠波中夕霽方明日朝陰復蔽空度關隨去馬出塞引歸鴻色任寒暄變光將遠近同爲霖如
見用還得助成功 裴澄春雲詩曰漠漠復溶溶乘春任所從映林初展葉觸石未成峰旭日消寒翠晴煙點
淨容霏微將似滅深淺又如重薄彩臨溪散輕陰帶雨濃空餘負樵者嶺上自相逢 曹松夏雲詩曰勢能成
嶽仞頃刻長崔嵬暝鳥飛不到野風吹得開一天分萬態立地看忘回欲結暑宵兩先開江上雷 張復山出
雲詩曰山靜雲初吐霏微觸石新無心離碧岫有意占青春散類如虹氣輕回不讓塵凌空還似翼映澗欲成
鱗異起臨汾鼎凝隨出峽冲爲霖終濟早非獨降賢人 陳希烈賦得雲生梁棟閣詩曰一片蒼梧意氤氳生
棟梁下簾山足暗開戶日添光偏使衣裘潤能令枕簟涼無心伴行雨何必夢荆王 釋皎然詠溪雲詩曰舒
卷意何窮縈流復帶空有形不累物無跡去從風莫怪長相逐飄然與我同 宋王安石詠雲詩曰雲從東山
起却入鍾山去借問山中人雲今在何處 元馬祖常春雲詩曰高雲起城闕流離度庭樹依風拂迴塘波瀾
光影注荒林帶疎煙照日亂縈縷婉孌連浮陽空明映淒霧嵐翠含玉暉景采滿巖嶼道遙幽賞諸緬逸世娛

阻

賦

楚荀况雲賦曰有物於此居則周靜致下動則基高以鉅圓者中規方者中矩大齊天地德厚堯禹精微

於毫毛充盈於天宇冬日作寒夏日作暑 晉陸機浮雲賦曰有輕虛之艷象無實體之真形原厥本初浮沉

混并六律籥應八風時邁元陰觸石甘澤霈霈勢不崇朝覆被無外若層臺高觀重樓壘閣或如鐘首之鬱律

乍似塞門之寥廓金柯分玉葉散綠翹明巖英煥鸞翔鳳翥鴻驚鶴奮鯨鯢沂波蛟鱗衝通朱絲亂紀羅桂失

領飛仙凌虛隨風遊騁有若芙蓉羣披薜華總會車渠繞理瑪瑙縵文 又白雲賦曰撼神景於八幽合洪化乎細縷充宇宙以播象協元氣而齊勳發憤靈石擢性洪流興曜曾泉升跡融丘盈八紘以餘憤雖彌天其未泄豈假期於遷晷邁崇朝而倏忽紅蕊發而菡萏金翹援而含葩神收鬼化弼性違序鳥珠類而比棲獸異跡而同處蛟引翳而並潛龍攀鴻而雙舉鸞舞角以軒罷鷲企翮而延佇長城曲婉采閣相扶聳瑤臺之蔽薛構瓊闈之雜婁雄虹矯而垂天翠鳥軒而扶日 晉成公綏雲賦曰於是元氣仰散歸雲四旋冰消瓦離奕奕翮翩去則滅軌以無迹來則幽闇以杳冥舒則彌綸覆四海卷則消液入無形或狎獵鱗次參差交錯上捷業以倚梁下壘峴而相薄狀歲鬼其不安吁可畏而欲落或粲爛綺藻若畫若規繁縟成文一續一離或繡文錦章依微要妙綿邈凌虛輕翔浮漂 晉楊乂雲賦曰天地定位淳和肇分剛柔初降陰陽細縷於是山澤通氣華岱興雲則縹緲翩綿鬱若升烟蹇縈縈以詰屈兮若虬龍之蟠蛇巖岐岐以岳立兮狀有似乎列仙東西絡繹南北油裔隨風徘徊流行菴藹豁兮仰披香兮四會凝寒冰於朱夏飛素雪於元冥灑膏液於天漢騰鴻泉於泰清乾坤以之交泰品物以之流形江湖以之深滿川谷以之豐盈毛羽以之光澤草木以之葩榮萌芽以之挺殖苗秀以之積成始於觸石而出膚寸而征終於霑濡六合浸潤羣生蕩滌塵穢含吐嘉祥施暢凱風惠加春陽擬神化於后土與三曜兮齊光 晉唐彭朝曦勳政樓視朝觀雲物賦曰寓縣升平朝廷無事闕珠樓於曉日垂紫旒於空翠至誠必應果呈證聖之祥至感必通遂有神明之瑞乍異色而抱日或神光而覆地是知昊穹成命必在於昌期元象著明詎違於躔次萬國來朝十月之交時當盈數氣發陰爻晴色俯臨遠接黑龍之水清輝四散仍縈彩鳳之巢 元稹郊天日五色祥雲賦曰臣奉某日詔書曰惟元祀月正之三日將有事於南郊直端門而云出天錫余以雲瑞是何祥而何吉臣稹稽首敢言其實陛下乘五位而出震迎五帝以郊天五方騰其粹氣故雲五色以相宣排空乍直捧日初圓獸蹲而龍鱗熠熠鳥跂而鳳翼翩翩羽蓋凝而軒皇暫駐風馬駕而王母欲前影帶其彩疑錯繡之遙屬光照乎物比攜錦之相連觀之者無小無大觀之曰非煙若煙昔者卿雲作歌於虞舜白雲著詞於漢武皆跂望而爲言非仰觀而遂覩今陛下德至天地恩覃草莽當翠輦黃屋之方行見金枝玉葉之可數陋泰山之觸石方出鄙高唐之舉袂如舞昭示於公侯卿士莫不稱萬

歲者三並美於鱗鳳龜龍可以與四靈而五於是載筆氏書百辟之詞曰郁郁紛紛維慶霄之雲古之堯舜幸得以爲君象胥氏譯四彝之歌曰焯焯煌煌天宇之祥唐有神聖莫敢不來王帝用愀然曰予何力澤未周於四海雲何爲乎五色來以羣后舉爾衆職由五行以修五事遵五常而厚五德正五刑以去五虐繁五稼而除五賊苟順夫人理之父子君臣則安知雲物之赤黃蒼黑進我輦輅就我鈞陶雖有光華之萬狀不若豐穰於四郊凡百庶僚相趨而顧稍疑江上之奇果異封中之素補天者雖欲抑之而不出簪筆者安可寢之而無賦越明日臣稹詠霈澤於雞竿之前觀斯雲散之爲五彩之湛露 崔立之南至郊壇有司書雲物賦曰宇宙氛氳晴郊景曛宗伯司禮保章辨雲榮光燭於九野佳氣覆於六軍飄飄飄飄郁郁紛紛足以昭上帝瑞吾君時謂唐時歌卿雲之五色德稱虞德詠南風之再薰是以惟聖惟壽可大可久既豐稔之足徵復災癘之何有既而旋天步迴象輿大孝是展皇情未據將欲超羲軒於上古方淳樸於太初俾時和俗阜塗詭史書土階攸則而瓊室靡居且慮乎賢哲尚屈所以敦於雲物緬乎德化未覃所以交於國南祈動植之攸濟非娛樂而是甘郭遵南至郊祭司天奏雲物賦曰當此和煦靜無纖氛照耀今天垂愛景霏微乎山出祥雲度青霄而匪徐匪疾向丹闕而乍合乍分應乎一陽之始煥乎五彩之文氳氳搖曳去來無際望之雖曰崇朝慶之知其嗣歲誰謂其有葉本乎觸石而來誰謂其無心偏舒捧日之勢豈非夫表王者之殊祉答泰壇之親祭 王諱南至雲物賦曰於赫至化時惟大君推曆比夫軒后授人齊乎放勳北風戒節南至司分驗律飛反遙應乎懸炭登臺視稷必在乎書雲麗乎時方別色天斂殘氛星連珠而候晚日合璧而成文衆瑞咸集禎祥洊至雲散黃光天浮喜氣金柯郁郁而蔽野玉葉飄飄而委地迴紀天表永無兵意災沴靡作罷札瘥之虞水旱不行詠京坻之事得此先甲還同漢日之觀報以豐年不假春秋之備 喬潭秋晴曲江望太乙納歸雲賦曰秦稱百二鎮爲太一合沓橫空嶽岑蔽日豈瓌寶之攸產蓋雷雲之自出宜其密爾王甸雄茲帝京敗葉風輕高秋氣清時雨夕歇歸雲晚晴俯枕曲水前臨直城山半隱而半見雲乍低而乍輕其趣可賞而不極其容可狀而難名爾其沉陰始解靄靄初歸迴日猶重因風則飛其始也峩峩巍巍千巖萬嶺稠疊而相依其漸也紛紛霏霏齊童趙女並舞而垂衣忽天澄而地廓鬱氳氳於翠微別有容與之勢輕盈之狀日下空籠天邊引颺始悠悠於綠

野漸羃羃於青嶂洛川神女何以踰巫峽佳人不能上雖更僕而非久仍移景而堪望落日將曛山銜斷雲綠
氣陰鬱嵐光氤氳橫截高巖驚數峰之頓失却臨幽石與殘雪而俱分乃爲歌曰節彼南山兮人所矚施此雲
雨兮濟君欲信軌物之無僣奚百姓之不足徘徊不去乃賦歸雲之曲曰歸雲之狀兮不一歸雲之趣兮難儔
雲不以朝晡而異賞士不以前後而異求誠在位之如是知夫鴻漸之高秋張何早秋望海上五色雲賦曰
昇重軒以徙倚自平海而踟躕見五雲之間出繞三山而忽諸映烏精之曠朗涵蜃氣之紆餘光泛泛而逾淨
影離離而不踈懿夫騰碧海瑞皇家金柯玉葉兼雜花文璀璨光紛華况夫羅幃錦帳繞香車雙虹宛轉紫翠
霞及夫倏而聚忽而散霓裳羽旆相凌亂倚長空浮迴岸宛若瓊樓金闕橫天半美人濯錦春江畔旣而叢彩
可望其狀難名羣象糾紛疑綺羅之繡出五色明媚若丹青之畫成影沉波而海晏氣暴岫而山晴噴礪嶺之
光淺恥汾川之色輕壯瑞圖之舊籙應樂府之新聲似帝鄉之迢遞冀有司而見行又五色雲賦撰人曰於
穆聖唐建其皇極通三微而昊穹降祉稷萬福兮陰陽不測答禧祥於一人見彩雲之五色其爲狀也乃從龍
以分氣其爲勢也若搏鵬之垂翼蒼蔚非觸石而興縹緲盈畫工之飾蔥翠炯晃蕭索氤氳迴合斐亾散聚分
文轉光風則動而愈出衝霄日則燦然皆分古之函闕紫氣帝鄉白雲豈比澄鮮流慶作瑞吾君夫德施者帝
王之所崇雲行者天地之所溥惟帝德之動天諒卿雲之飛吐光浮碧落奪虹彩於太虛影下清潭照錦色於
曲浦將以發揮明時騰邁前古韋執中白雲無心賦曰英英白雲合漠爲質義則難究覽之不一觀其發雖
有類於知機稽其理乃無心而自出蓋元造之潛運而神功之陰隲時止時行或徐或疾結自元氣生乎羣山
將離兮孰制而合旣往兮孰召而還非欲恢弘自覆乎大荒之際焉知酌損不踰於膚寸之間徒見其紆餘上
漢繚繞飛天形不常而屢易居靡定而頻遷謂變通之不倦將有志於必然斯乃生有於無假虛爲實勢乍分
於逐火色暫渝於帶日油油裔裔雖在空而可觀杳杳冥冥考攸往而無必觸石蒼野揚埃白泉不恒厥所有
開必先搖颺縈空滅煙光於遠嶠輪囷委地雜波景於遙川氤氳氤氳或聚或分其散也氣其興也雲忽羨溢
以洪舒若練之曳乍縈紆而交錯如絲之棼所謂化於無象著於無爲匪知咎於進退惟契道而推移夕隨重
陰則黯以濛濛晝混陽景則煥然赫曦欽上騰而蔚蔚俄疊影以參差旣有遇而必變則無心兮可知又賦

探人

曰觸石起於膚寸散遠天以遙遙既輪囷而合道澹搖曳以無爲綴廣莫以霜淨凝太虛以纓垂出處靡

恒同至人之無著卷舒罔究類君子之不羈翹玉葉以繚繞耀金柯而陸離其兆無質其形罕一匪潤礎以上

昇或從龍以迥出入房呈貶偶作瑞於殷王登封効祥諒無情於漢室影遙連於漢水光俯接於平川幾徘徊

以暫散倏逸邇而相連分至必書驗其文而有則荆棘不別表茲性之無偏勢出塞以續紛色瑩空以氤氳被

漫漫之精氣成英英之白雲抱翠石以流彩入清池而寫文或假勢於重嶺或隔闕於孤山挺奇峰於天末亘

橫陣於巖間順細雨以低舉隨輕風而往還晒魚鱗之覆地輕鵬翼以垂天誠莫察其所感亦安知其所然

姜公輔白雲照春海賦曰白雲溶溶搖曳乎春海之中紛紜層漢皎潔長空細影參差匪微明於日域輕文燐

亂分炯晃於仙宮始而乾門闢陽光積乃縹緲以從龍遂輕盈而拂石出窮巒以高翥跨橫海而遠撫故海映

雲而自春雲照海而生白或杲杲以積素或沉沉以凝碧圓虛乍啓均瑞色而周流層氣初收與清光而激射

雲信無心而舒卷海寧有志於潮汐彼則澄源紀地此乃泛跡流天影觸浪以時動形隨風而屢遷入洪波而

並曜對綠水而相鮮時惟孤嶼冰朗長汀雲淨辨宮闕於三山總妍華於一鏡臨瓊樹而昭晰覆瑤臺而縈映

鳥頡頏以追飛魚從容以涵泳莫不各得其適咸悅乎性登夫爽塏望茲雲海雲則連錦霞以離披海則蓄玫

瑰之翠彩 高乎白雲起封中賦曰德以靜人威以平難廓清諸夏光啓大漢俗既和今考時巡禮既備今登

日觀惟天輔聖無雨則其明徵惟岳通元出雲所以幽贊乘元氣而出冠靈壇而浮不漠漠以四散直享享於

上頭祥光內朗瑞色旁流既表慶於茲日復增華於介丘 張隨雲從龍賦曰山川之氣曰雲寂爾虛無條爾

翳映雖無心而既出終有感而協慶麟蟲之長曰龍道符於神德合於聖時變化於無極在陰陽而應令是知

雲爲佐龍爲主龍無雲不可以陟煙霄雲無龍不可以降時雨始靄靄於山澤俄駢駢於天宇有若魚水相須

君臣夾輔而已原夫或躍在泉道契淵默未始出岫時有通塞及夫順天地之功贊生成之德吟空山而奮揚

其狀觸幽石而箭勃其色然後蹈乎寥廓自彼南北何往而不濟何施而不得潤萬物豈待崇朝控千里纒踰
瞬息 劉元淑夏雲賦曰崇山作鎮我我秀絕暑氣潛蒸夏雲孤洩其稍進也間古木以深沉其上升也鏤太
陽而明滅其質散漫其光氤氳抱翠石而留影入明水以寫文粲粲爛爛摩太虛而歷漢郁郁紛紛從皓景而

橫分美其任運高下與時消息似大道之無心同達人之有識時康則應伴雨足於一旬主聖乃浮變歌聲於五色俄頃萬里不資天地之功膚寸九霄豈假陰陽之力爾乃含精飄揚逐吹低舉周遊散適不常其所出塞邈迤暮爲陰山之陣入夢嬋娟朝是陽臺之女別有孤陞沉淪文章日新旣作凌雲之賦未爲天子之臣明屠隆五色雲賦曰五月旣望遵湖而西驅車高原飲馬空陂娟娟者湖秀絕而孤絲亘千里映帶城隅沙長水明沉鷗浴鳧青浦照人綠野平鋪乃稅駕於湖滸弔昔賢之遺跡余欽斯人兮高曠俯大湖而歎息歎息自天俛仰今古何彼卿雲爛焉以巨迴合朗映曠日微吐蔽天者半厥色維五厥狀瑰麗元黃雜組或如元圭或如白珂或如靈芝或如玉禾或如絳綃或如紫紵或如文杏之葉或如含桃之顆或如秋原之草或如春湘之波澹脩眉之連睞呈冶態而婀娜又如萬花競開百鳥齊飛奇姿窈窕秀色離披威鳳之彩葳蕤錦雞之翼差池屑屑霏霏纒纒縱縱紛乎若纈蠹乎若髮又如仙人製錦借色雲君濯彼天河五彩成文丹霞失麗明星載昏長天紺碧遙光深靚羣山並朗回浦獨映芙蕖相鮮下爍紫葍大物矜炫變幻靡窮乍散乍合若淡若濃廓乎若塔窅兮若濛嗟此璀璨雕彼太素神乎巧哉天孫所妒何文章之綺靡恐大帝之是怒疇驅真宰泄秘抽元東璧獻圖丹甲命篇挾河漢以布彩走五星於毫端振藻耀日鴻思寫天篋妖紅而直上捫列缺而倒懸洵天章之巨麗何人工之能爲相如么麼子雲無奇錦心莫吐彩筆藏輝雕龍刻鳳之技黼黻藻火之形莫不銷其文彩遁其精靈金闕洞開高敞玉樓丹青錯落棟宇雕鏤閣道玲瓏列仙出遊引以珥輿夾以華翰霞裾成削環珮相糾紛朱幢與紫蓋嵌七寶而雜琳球朗焉翕絕六合晶熒繪山川絢日星掩闔門之紫氣奪霞標於赤城有爛其光灼灼其英王母之所不能謠羣臣之所不能賡是誠乾坤之上瑞兆國家之文明若焉神爽悅矣骨驚余安得躡層雲而上馳下觀大地之與蓬瀛聊申意於斯文悵獨立而屏營

贊原魏曹植吹雲贊曰天地變化是生神物吹雲吐潤浮氣翳鬱宋孝武帝景陽樓慶雲贊曰非煙非雲曳紫流光懸華曜藻奄鬱臺堂粵予休明震乎珍祥積慶有文靈貺無疆

風一

易曰風從虎 又曰巽為風 又曰撓萬物者莫疾乎風 又曰風行天上小畜君子以懿文德 又曰風

以動之 又曰風行地上觀 **原**尚書曰休徵曰聖時風若 若順也君能通理 則曰風順時也 **增**又曰納于大麓烈風雷雨

弗迷 毛詩曰終風且曠 **原**又曰習習谷風以陰以雨 又曰凱風自南吹彼棘心 南風謂之凱風 又曰冬日烈

烈飄風發發 禮記曰立春之日東風解凍 **增**又曰饗帝于郊而風雨節寒暑時 周禮曰十二辰皆有風

吹 **原**左傳曰六鷁退飛過宋都風也 **增**又曰藏冰以時春無淒風 **原**爾雅曰南風謂之凱風 詩曰凱風自東南

風謂之谷風 詩云習習谷風 北風謂之涼風 詩云北風其涼 西風謂之秦風 詩曰秦風有隄焚輪謂之頽上 暴風從扶搖謂之焱 暴風從下

風與火為庀迴風為飄日出而風為暴 詩云終風且暴 風而雨土為霾 詩曰終風且霾 陰而風為曠 詩曰終風且曠 易緯曰八節之

風謂之八風立春條風至 方東北 春分明庶風至 方東 夏清明風至 方東南 夏至景風至 方南 立秋涼風至 方西南 秋分

閭闔風至 方西 立冬不周風至 方西北 冬至廣莫風至 方北 又呂氏春秋說八風東方曰炎風東南方曰熏風

方曰風風北 **增**易通卦驗立春條風至赦小罪出稽留春分明庶風至正封疆修田疇立夏清明風至出幣

帛禮諸侯夏至景風至辨大將封有功立秋涼風至報土功禮四鄉秋分闔闔風至解懸垂琴瑟不張立冬不

周風至修宮室完邊城冬至廣莫風至誅有罪斷大刑八風以時至則陰陽變化道成萬物得以育生王者當

順八風行八政當八卦也 易稽覽圖曰太平時陰陽和風雨咸同海內不徧地有險易故風有遲疾雖太平

之政猶有不能均同也惟平均乃不鳴條 又曰異氣不至則大風揚沙 尚書大傳曰王者德及皇天則祥

風起 大戴禮曰正月時有沒風沒者大也大風南風也何大于南風也曰合冰必于北風解冰必于南風故

大之也 **原**禮稽命徵曰出號令合民心則祥風至 **增**禮說曰風萌也養萬物成功所以八風象八卦也

禮斗威儀曰人君政頌平則祥風至宋均注曰即景風也 **原**孝經援神契曰德至八方則祥風至 **增**又曰

至治之世風不鳴條 春秋考異郵曰八風殺生以節朝朝距冬至四十五日條風至條者達生也距猶起也

自冬至四十五日而立春此風應其方而來生萬物也四十五日明庶風至明庶迎惠言春分之後陽以施惠

之恩德迎眾物而生之也四十五日清明風至精芒挫收言立夏之後養麥之屬秀出已備故挫止其鋒芒收

之使成實也四十五日景風至景風強也強以成之夏至之候也強言萬物強盛也四十五日涼風至涼風者

寒以閉也立秋之後也閉收也言陰寒收成萬物也四十五日閭闔風至閭闔者當寒天收也秋分之候閭闔

盛也言時盛收物蓋藏之也四十五日不周風至不周者不交也陰陽未合化也立冬之後也未合化言消息

純坤無陽也月令曰天地不通而閉塞成冬也四十五日廣莫風至廣莫者精大滿也冬至之候言物無見者

風精大滿美物也 又曰風之為言萌也其立字蟲動于几中者為風蟲動于几言陽氣無不周也明昆蟲之

屬得陽乃生遇陰則死故風為陰中之陽者也 春秋元命苞曰陰陽怒則為風 廣雅曰大風曰昌 原又

曰猛風曰颯 涼風曰瀏 微風曰颯 小風曰颯 搜小風從孔來曰颯 反或穴 增理雅曰天地之氣噓而成

雲噓而成風 原月令曰疾風曰盲風 說文曰疾 疾風也 增國語曰火見而清風戒寒 漢書曰有風如焱 焱風散

髮馨 音瓶 又曰祭風曰磔 今俗當大道中磔狗 唐書曰冬風裂肌夏風如焚 原老子曰飄風不終朝

莊子曰大塊噫氣其名曰風 噫依界反言天地噫氣 增又曰汝聞天籟未聞地籟 風吹萬物有 又曰吹萬

不同 又曰風一西一東孰噓吸是孰披拂是 又曰冷風則小和飄風則大和厲風濟則眾竅為虛 濟止也

聲無 又曰予蓬蓬然起于南海而入于北海折大木蜚大屋者惟我能也 管子曰吾不能以春風風人

又曰木雖蠹無疾風不折 原楚辭注曰春晴日出而風曰光風 天霽日明微風動 結風 結餘也 謝

增景革 淮南子曰天之偏氣怒者為風 又曰虎嘯則谷風至 又曰騰蛇雄鳴上風雌鳴下風而化成形

又曰人主之精通於天故誅暴則多飄風 周生列子曰夫鴉葉之風不應八節 呂氏春秋曰風師曰飛

廉 論衡曰儒者論太平瑞應皆言五日一風風不鳴條 管公明傳曰公明言樹上已有少女微風其兩應

至矣 兩詳 風俗通曰飛廉風伯也箕星風師也 又曰風或清明來久長不搖樹本枝葉離地二三丈者此有

龍德在其下風或清明不及地二三尺者此君子之風 增又曰五月有落梅風江淮以信為風 董仲舒曰

太平之世風不搖條開甲破萌而已 原風土記曰六月則有東南長風俗名黃雀長風時海魚變為黃雀因

太平之世風不搖條開甲破萌而已 原風土記曰六月則有東南長風俗名黃雀長風時海魚變為黃雀因

太平之世風不搖條開甲破萌而已 原風土記曰六月則有東南長風俗名黃雀長風時海魚變為黃雀因

太平之世風不搖條開甲破萌而已 原風土記曰六月則有東南長風俗名黃雀長風時海魚變為黃雀因

為名也 荊州星占曰箕星一名卷舌動則大風至 十洲記曰炎州在南海中上有風生獸似豹青色狀如

狸以鐵椎鍛其頭數十下乃死張其口向風須臾而起 劉欣期交州記曰風母出九德縣似猿見人若慙屈

頸打殺得風還活 述征記曰長安宮南有靈臺有相風銅鳥或云此鳥過千里風乃動 黃帝風經曰調

暢祥和天之喜氣也折傷奔厲天之怒氣也 山海經曰灋岳之山有獸曰山狎其行如風見則天下大風

水經注曰屈縣有風山上有穴如輪風氣蕭瑟不止當其衝所略無生草蓋泉風之門也 服虔曰乾音石

其風不周坎音革其風廣莫良音匏其風條震音竹其風明庶巽音木其風清明離音絲其風景坤音土其風

涼兒音金其風閻閻 王子年拾遺記曰瀛洲時有香風冷然而起張袖受之則歷紀不歇 南越志曰嶺嶠

夏風發自午至夜乃止仆屋僵樹累年一發或歲再三 番禺雜記曰颶風將發有微細雨先緩後急謂之鍊

風 三水小牘曰汝南臨汝縣有小山曰崆峒其巔洞穴如盃將有大風雨則白犬自穴出田夫以為候亦名

曰玉燭峰 又曰白崖山之右有巨穴如井不知淺深穴口四圍津津如汗間有氣出騰空為白雲須臾風起

怒號如雷里人見雲即知風起散則風定細則風小盛則風猛室其穴風雖小而民多瘴開則風如故而瘴亦

衰 武陵記曰風門山有石門去地百餘丈將欲風起此門隱隱有黑氣上須臾有黑風競起在朗州 兵書

曰五兩候風法以雞羽重五兩建五丈旗取羽繫其巔立軍營中 又曰風從震來名嬰兒風 乙巳占曰發

木折屋曰怒風揚沙轉石曰狂風四轉五復曰亂風卒起卒歇曰暴風獨鹿蓬勃曰勃風扶搖羊角曰飄風清

涼溫和塵埃不動曰和風 括地圖曰鍾山之神名曰燭龍視為晝眠為夜吹為冬吁為夏息為風 山海經

曰符陽之山多怪風 子華書曰風涵太元之中精故能動化百物而行乎天上風陰也而其發為陽 朝鮮

志曰朝鮮慶尚道清道郡南二里有龜山東有一谷名曰高沙天將風雨先期而鳴噴出雲氣雲入洞內則雨

雲出洞外則風大鳴則即日有驗小鳴則二三日乃驗 卽顛曰風者號令天之威怒 蔡伯喈上封事曰風

者天之號令所以教人也 張奐疏曰風為號令動物通氣 物理論曰風者陰陽亂氣激發而起者也猶人

之內氣因喜怒哀樂激越而發也故春氣溫其風溫以和喜風也夏氣盛其風燥以怒怒風也秋氣勁其風清

以真清風也冬氣實其風慘以烈固風也此四正之風也又有四維之風東南融風其道以長也西南清明百

此今凡有商旅遠行吾當作大風為天下婦人阻之自後商旅發船值打頭逆風則曰此石尤風日遂止不行
邢子勵地記曰龍山石上往往有仙人及龍迹故以為名四麓各有一大穴大如車輪春則風出東秋出西
夏出南冬出北不相奪倫有沙門法猛於夏日入其東穴見石屋石人 潛確類書曰俗謂風曰孟婆按北齊
李駒 陶 聘陳問陸士秀曰江南有孟婆何神也士秀曰山海經帝之女遊于江中出入必有風自隨以帝
女故曰孟婆循郊祀志以地神為泰媪 天中記曰吳俗以十月初五為五風生日漁者盛陳牲醴饗並湖諸
祠祈此日有風則每五日風雨如期而至終歲皆然可以揚帆取魚謂之五風信 梁州記曰入褒谷內有風
出三四里內無復木草

風三

原 鵝鳴 虎嘯 禮記曰前有塵埃則戴鳴為鄭注曰其謂舉為鳴也鳴則風
雲飛草木黃落今鳳南歸泛樓船今清汾河橫中流今揚泰波 燕世家曰太子送荆軻於易水之上軻起
為奇歌曰風蕭蕭兮易水寒壯士一去不復還高漸離擊筑和之為壯聲則士駿衝冠為哀聲則士皆流涕

大王 少女 宋玉風賦曰此獨大王 銅鳥 石鷲 山有石鷲遇風雨則飛止還為石鷲
楚軍大亂漢王乃得從數十騎遁去下詳風二

微風 扶搖而上者九萬里曰鯉化而為鳥其名曰 動扇 搖扇 好詩曰新製齊絃素舞如雲香
民之財今 漢書曰高祖過沛 吹阮衿 揚表扇 風吹我衿 源盛晉陽扶曰表宏為東都謝安執宏手
擊鼓自歌曰大風起兮雲飛揚 嬰兒 神女 山神女嫁與西海君子云文王夢婦人哭問之曰表宏為東都謝安執宏手

扇 宏曰 嬰兒 神女 山神女嫁與西海君子云文王夢婦人哭問之曰表宏為東都謝安執宏手
仁風 鬱鬱 嬰兒 神女 山神女嫁與西海君子云文王夢婦人哭問之曰表宏為東都謝安執宏手

川 倒流 積含云晉大康六年風暴怒百 千里 五色 必千里 下詳風二 斷大刑 赦小過 並詳
子老 子知 升茂 命應 得道 乃停 闕下 以長生之術 授之 下詳風二 斷大刑 赦小過 並詳

向 可以 知四方 風候 又云 唐詩 王宮 中於 竹林 內 齊殿 陶憲 晴節 五六月 中 晉陶潛字淵明往視
聽碎玉 片 每夜 聞相 觸之 聲 即知 有風 號 占 風 鐸 齊殿 陶憲 晴節 五六月 中 晉陶潛字淵明往視

白 謂 飛車 折蓋 大風 折蓋 太公 因折 蓋之 形而 製曲 盤 吹花 擘柳 飛塵 撼木 數日 一作 每作 數日

鵝 識 歲 上詳 風二 准南 子鳥 識歲 歲之多 瓊綴 鈴 懸玉 關元 遺事 云五 王宮 中各 立長 竿挂 五色 旄

子 老 子知 升茂 命應 得道 乃停 闕下 以長生之術 授之 下詳風二 斷大刑 赦小過 並詳

出 關 流 積含 云晉 大康 六年 風暴 怒百 千里 五色 必千里 下詳風二 斷大刑 赦小過 並詳

川 倒 流 積含 云晉 大康 六年 風暴 怒百 千里 五色 必千里 下詳風二 斷大刑 赦小過 並詳

子 老 子知 升茂 命應 得道 乃停 闕下 以長生之術 授之 下詳風二 斷大刑 赦小過 並詳

向 可以 知四方 風候 又云 唐詩 王宮 中於 竹林 內 齊殿 陶憲 晴節 五六月 中 晉陶潛字淵明往視

二日方止以訪左右對曰不得是風且
無年名吹花柳草木百穀皆枯
亦惡聞詩願作石尤風四面巖石尤風即打頭風也
衆明府詩知君未得去漸愧石尤風
往乞者神許風順制其分
人隨儂而剪不得過女各歌以送之
封家婢至准命酒諸女各歌以送之
諸女伴皆住苑中爲惡風所掠求
苑東則免矣今歲旦已過桃李花
十勤崔服之可卻老蓋楊桃李二
七月發未至時三日雞犬爲之不
曰夏秋之間有暈如虹者謂之
社風至吹衣服塵動竹開花
汚風至吹衣服塵動竹開花
先飄粉翻衫好染香鏡
思吳華葉錦魚鱗曰人生貴得
能爲官數千里逢命駕而歸下
至草木成實及秋而叩角絃以
激夾鍾溫風徐回草木發榮

石尤 東坡集云吳中梅雨既過
制薤 荆山圖云俱山縣山下
起蘋 宋武帝丁都護地起於
起蘋 宋武帝丁都護地起於
起蘋 宋武帝丁都護地起於

解凍 祛塵 送香 飄粉 張翰思 王導拂扇 不害吾驟 歌北風 叩商叩角 左襄公十八年昔人聞有楚師嘯曰

歌北風 叩商叩角 左襄公十八年昔人聞有楚師嘯曰

風四 辨聲 善候風占 地籟 詳風 爲馬 爲車 令風 爲馬 揚沙 于箕 必揚 沙 慶石 也 竟山 周景式 廬山 記

原動物 氣博汜而動物也其宣氣 丹處東極以出入風注曰折丹神人節宜風魚時其出入 變色 迅雷風烈必

辨聲 善候風占 地籟 詳風 爲馬 爲車 令風 爲馬 揚沙 于箕 必揚 沙 慶石 也 竟山 周景式 廬山 記

有聲若雷不十日便拂野 驚騖拂野 林無靜野 觸幃 建康詩 錄吳孫權與關羽書 道遠乞降 羅權 必不問 說時 逢時 有風 觸

有聲若雷不十日便拂野 驚騖拂野 林無靜野 觸幃 建康詩 錄吳孫權與關羽書 道遠乞降 羅權 必不問 說時 逢時 有風 觸

有聲若雷不十日便拂野 驚騖拂野 林無靜野 觸幃 建康詩 錄吳孫權與關羽書 道遠乞降 羅權 必不問 說時 逢時 有風 觸

有聲若雷不十日便拂野 驚騖拂野 林無靜野 觸幃 建康詩 錄吳孫權與關羽書 道遠乞降 羅權 必不問 說時 逢時 有風 觸

有聲若雷不十日便拂野 驚騖拂野 林無靜野 觸幃 建康詩 錄吳孫權與關羽書 道遠乞降 羅權 必不問 說時 逢時 有風 觸

有聲若雷不十日便拂野 驚騖拂野 林無靜野 觸幃 建康詩 錄吳孫權與關羽書 道遠乞降 羅權 必不問 說時 逢時 有風 觸

有聲若雷不十日便拂野 驚騖拂野 林無靜野 觸幃 建康詩 錄吳孫權與關羽書 道遠乞降 羅權 必不問 說時 逢時 有風 觸

有聲若雷不十日便拂野 驚騖拂野 林無靜野 觸幃 建康詩 錄吳孫權與關羽書 道遠乞降 羅權 必不問 說時 逢時 有風 觸

有聲若雷不十日便拂野 驚騖拂野 林無靜野 觸幃 建康詩 錄吳孫權與關羽書 道遠乞降 羅權 必不問 說時 逢時 有風 觸

有聲若雷不十日便拂野 驚騖拂野 林無靜野 觸幃 建康詩 錄吳孫權與關羽書 道遠乞降 羅權 必不問 說時 逢時 有風 觸

有聲若雷不十日便拂野 驚騖拂野 林無靜野 觸幃 建康詩 錄吳孫權與關羽書 道遠乞降 羅權 必不問 說時 逢時 有風 觸

有聲若雷不十日便拂野 驚騖拂野 林無靜野 觸幃 建康詩 錄吳孫權與關羽書 道遠乞降 羅權 必不問 說時 逢時 有風 觸

也 出蒼梧嶺南海經云蒼梧山出中谷山海經云今丘之山無草木多火崑崙崑崙山...

時千仞嶺峯蓋川黃竹門北一處常雷轟有風名曰風門宜都井又名曰井...

常陵陵有風宗炳詩序曰恒山風井口四時避養生經云修身之道春避青風...

淨云恒山井如宗炳詩序曰恒山風井口空穴來初拘來巢立秋至周書曰小暑日溫風...

五日一變風詳風一箕主簸揚風俗通曰箕星主綿綿眇眇風賦清清冷冷宋玉...

首樂動聲儀云風者禮箕主簸揚風俗通曰箕星主綿綿眇眇...

猛虎騰驤風賦凜然而至快哉且霾且暴其涼其嗜從律禮記曰八風...

寒商秋風也如意王氏景雲云風駟秋學記云叩林悲商叩林澹蕩唐詩...

秀于林風動清驚塵陌上驚塵烈士風見王幽人風見謝羽客風見沈...

城縣有旋風自東南來望烈士風見王幽人風見謝羽客風...

之揮天如羊角大木盡拔望烈士風見王幽人風見謝羽客風...

梅山茶水仙為信大東瑞香蘭山鬱為信立春櫻桃望春為信...

舊微為信春分海棠蘭山鬱為信立春櫻桃望春為信...

類笙等韻自生韻自生唐劉得仁詩曰庭際微風度青松...

信雜合風陸機要覽云列子御風嘗以立春送八荒...

候風扇也楚人謂之五兩文濕曰占五兩之動...

候風故唐李愬送少府柳州詩云惡說南風五兩輕胡宿津亭詩云五兩風來不暫留...

秋風徐來一曲每矣則反風滅火王氏景雲劉崑...

詩原晉度蘭江都遇風詩曰天吳踊靈壑將駕奔冥霄飛廉振折木流景登扶搖洪川佇宿浪躍水迎晨潮仰

眇慶元雲俯聽聒悲颺 梁簡文帝詠風詩曰飄飄散芳甸汎漾下蓬萊傳涼入鏤檻發氣滿瑤臺委禾周邦

偃飛鷗宋都迴亟搖故葉落屢蕩蕩新花開暫舞驚鳧去時送藥香來已拂巫山雨何用卷寒灰 梁孝元帝詠

風詩曰樓上試朝妝風花下砌傍入鏡先飄粉翻衫好染香度舞飛長袖傳歌共鏡梁欲因吹少女還將拂大

王 梁劉孝綽詠風詩曰嫋嫋秋聲習習春吹鳴茲玉樹煥此銅池羅幃自舉衿袖乃披慙非楚侍濫賦雄雌

梁王臺御詠風詩曰浸淫不可識去來非有情乍見珠簾卷時覺洞房清暫拂蘭池上激灑玉塵生一辨雌

雄異還惡庶人輕 梁何遜詠風詩曰可聞不可見能重復能輕鏡前飄落粉琴上響餘聲 梁庾肩吾詠風

詩曰宋地鷓鴣飛初湘川鶯起餘埽壇聊動竹吹薤欲成書蒼梧洞猶在合浦樹應疎桐鳥一轉翅千里定非虛

梁賀文標詠春風詩曰排簾動輕幔汎水拂垂楊本將飄落葉翻送舞衣香 梁費昶入幌風詩曰經堂汎

寶瑟乘隙動浮埃鑄金驅響至舉袂送芳來能使蘭膏滅乍見珠簾開輕裾試一舉令子暫遲迴 梁沈約八

詠曰臨春風春風起春樹遊絲暖如網落花零似霧先汎天津池還過細柳枝蝶逢飛搖漾燕值羽參差揚桂

旆動芝蓋開燕裾吹趙帶趙帶飛參差燕裾合復離迴簪復轉黛額步惜容儀客儀已照灼春風復迴薄氤氳

桃李花青跗含素萼既為風所開復為風所落搖綠帶抗紫莖舞春雪雜流鶯曲房開今金鋪響金鋪響兮妾

思驚梧臺未陰淇川始碧逆行雨於高唐送歸鴻於碣石拂明鏡之冬塵解羅衣之秋袂既鏗鏘以動佩又網

緼而流射始搖盪以入閨終徘徊而緣隙明珠簾於繡戶散芳塵於綺席佳人不在茲春風誰為惜 陳張正

見風生翠竹裏應教詩曰金風起燕觀翠竹夾梁池翻花疑風下颺水似龍移帶露依深葦飄寒入勁枝聊因

萬籟響詎待伶倫吹 陳祖孫登詠風詩曰飄颻楚王宮徘徊繞竹叢帶葉俱吟樹將花共舞空飄香雙袖裏

亂曲五絃中試上高臺聽悲響定無窮 隋阮卓賦得風詩曰高風應爽節搖落漸疎林吹雲旅鴈斷臨谷晚

松吟屢棄涼秋扇恒飄清夜琴泠泠隨列子彌諧逸豫心 唐太宗詠風詩曰蕭條起關塞颺下蓬瀛拂林

花亂彩響谷鳥分聲披雲羅影散汎水織文生勞歌大風曲咸加四海清 虞世南奉和詠風應魏王教詩曰

逐舞飄輕袖傳歌共繞梁動枝生亂影吹花送遠香 王勃詠風詩曰蕭蕭涼景生加我林壑清驅煙入磻戶

卷霧出山楹去來固無跡動息如有情日落山水靜為君起松聲 董思恭詠風詩曰蕭蕭度閭闔習習下庭

蘭花蝶自飄舞蘭蕙生光輝相鳥正舉翼退鷁已驚飛方從列子御更逐浮雲歸 增唐李嶠詠風詩曰落日

生蘋末搖颺徧遠林帶花疑鳳舞向竹似龍吟月動臨秋扇松清入夜琴蘭臺宮殿峻還拂楚王襟 張祜詠

風詩曰搖搖歌扇舉悄悄舞衣輕引笛秋臨塞吹沙夜遠城向峰回鴈影出峽送猿聲何似琴中奏依依別帶

情 韓琮詠風詩曰競持飄忽意何窮為盛為衰半不同偃草喜逢新雨後鳴條誰聽曉霜中涼飛玉管來秦

甸暗裊花枝入楚宮莫見東西便無定滿帆還有濟川功 駱賓王詠風詩曰紫陌炎氛歇青蘋晚吹浮亂竹

搖疎影紫池纖細流飄香曳舞袖帶粉泛妝樓不忿君恩絕紈扇曲中秋 李益詠風詩曰微風驚暮坐臨牖
思悠哉開門復動竹疑是故人來能滴枝上露稍沿階下苔幸當一入幌爲拂綠琴埃 釋皎然詠風詩曰江
風西復東飄暴忽何窮初生虛無際稍起蕩漾中應吹夏日橋竿折定感湓城浪花咽今朝莫怪沙岸明昨夜
聲狂卷成雪 呂溫詠風詩曰微風生青蘋習習出金塘輕搖深林翠靜獵幽徑芳北走摧鄧林東去落扶桑
埽却垂天雲澄清無私光悠然返空寂晏海通舟航 羅鄴春風詩曰每歲東來助發生無空悠颺徧寰瀛暗
添芳草池塘色遠遞高樓簫管聲簾透驪宮偏帶恨花催上苑剩多情如同一統車書日吹取青雲道路平
公乘億賦得春風扇微和詩曰麗日催遲景和風扇早春暖浮丹鳳闕韶媚黑龍津滄蕩迎仙仗霏微送畫輪
綠搖官柳散紅待禁花新舞席皆迴雪歌筵暗送塵幸當陽律候惟願及佳辰 陳九流賦得春風扇微和詩
曰喜見陽和至遙知橐籥功遲遲散南陌裊裊逐東風暗入畦園裏潛吹草木中蘭蓀纔有綠桃杏未成紅已
覺寒光盡還看淑氣通由來榮與悴今日發應同 豆盧榮賦得春風扇微和詩曰春晴生縹緲軟吹和初適
池影動喬淪山容發蔥蒨遲遲入綺閣習習流芳甸樹杪颺鶯啼階前落花片韶光恐開放旭日宜遊宴文客
拂塵衣仁風願迴扇 樊陽源賦得風動萬年枝詩曰珍木羅前殿乘春任好風振柯方裊裊舒葉乍濛濛影
動丹墀上聲傳紫禁中離被偏向日凌亂平分空輕拂祥煙散低搖翠色同長令占天眷四氣借前功 張復
元賦得風光草際浮詩曰纖纖春草長遲日度風光霍靡含新彩霏微籠遠芳殊姿媚原野佳色滿池塘最好
垂清露偏宜帶艷陽淺深浮嫩綠輕麗拂餘香好助鶯遷勢乘時翼便翔 張聿賦得景風扇物詩曰何處青
蘋末呈祥起遠空晚來搖草樹輕度淨塵蒙水上微波動林間媚景通寥天鳴萬籟蘭徑長幽叢漸颺搏扶勢
應從橐籥中開襟若有日願覩大王風 穆寂冬至日祥風應候詩曰節逢清景空占氣二儀中獨喜登臺日
先知應候風呈祥光舜化表慶感堯聰既與乘時叶還將入律同微微萬井遍習習九門通更繞爐煙起殷勤
報歲功 蔣防賦得八風從律詩曰製律窺元化因聲感八風遠從萬籟起更與五音同習習爐煙上泠泠玉
管中氣隨時物好響徹寰天空自得陰陽順能令惠澤通願吹寒谷裏從此達前蒙 宋仁宗秋風詩曰玉律
轉清商金颺送晚涼輕飄梧葉墜暗度桂花香月下生林籟天邊展鴈行吹噓禾黍熟萬頃似雲黃 明黃元

詠風辭曰目眇洞庭波辭雄楚江宴帝子正愁予羈臣髮先變冷然閨闈生颯爾江潭遍隨陽驚寒雁附熱驅巢燕帶迴步雲飛飄拂歌雪轉衣露戒履冰絃霜愁淚霰蔡文掩悲笳班姬襲團扇淒涼如一宵偏向長門殿張倩倩詠風詩曰蕭蕭竹徑鳴捲幔如有情木落寒山裏千林共一聲

賦宋玉風賦曰楚襄王遊蘭臺之宮宋玉景差侍有風颯然而至王乃披襟而當之曰快哉此風寡人與庶人共者耶宋玉對曰夫此特大王之風耳庶人安得共之夫風生於地起於青蘋之末侵淫谿谷盛怒於土囊之口緣太山之阿舞於松柏之下故其清涼雄風則飄舉升降乘凌高城入於深宮徘徊於桂椒之間翱翔於激水之上獵蕙草雜秦蘅繁辛夷被稊楊北上玉堂躋于羅幃經于洞房故其風清清冷冷愈病析醒發明耳目寧體便人此所謂大王之雄風也夫塢然起於窮巷之間動沙壠吹死灰此所謂庶人之雌風也 後漢趙壹迅風賦曰惟巽卦之為體吐神氣而成風纖微無所不入廣大無所不充經營八荒之外宛轉毫毛之中察本莫見其始揆末莫覩其終啾啾颯颯吟嘯相求阿那徘徊聲若歌謳搏之不可得繫之不可留 晉李充風賦曰尋之不見其終迎之不知其來四方為之易位八維為之輪迴遊聚則天地為一消散則六合洞開 晉陸冲風賦曰爰太元之遐始惟浮沉之剖分詳乾坤之至德莫風氣之獨尊配無形於大象化萬品於細縕釋凝潤於黃壤降霑澤於蒼元生無常域潛無定棲擢味聚發尋虛散歸肆六合以騁邁括毫毛而徘徊引沉性於未萌挫發形於已就宣剛柔之流化導四氣之靈候若乃祝融司節炎精赫奕斂朱脣而長嘯承音響而來薄猥燦熠以盈扉列纏綿以結幕九域蕩搖區宇揮霍 晉湛方生風賦曰有氣曰風出自幽冥蕭然而起寂爾而停雖宇宙之宏遠倏俄頃之屢經同神功於不疾等至道於無情胡馬感而增思風母殞而復生啓慘冬之潛蟄達青春之句萌因嚴霜以厲威順和澤以開榮故君德喻其靡草風人假以為名及其猛勢將奮屯雲結陰洪氣鬱拂殷雷發音勃然鼓作拂高凌深天無澄景嶺無停林六鴉為之退飛萬竅為之哀吟亦有飄冷之氣不疾不徐颯颯微扇疊疊清舒王喬以之控鶴列子以之乘虛若乃春惠始和重褐初釋遊步蘭皋遊眄平陌響詠空嶺朗吟竹柏穆開林以流惠疎神襟以清滌軒濠梁之逸興暢方外之冥適 晉江逋風賦曰惟渾成之既載兮統天地以資始綱宇宙以結羅兮洞萬形而通紀莫適柔健靡測陰陽於音罔徵在體無方假

姿象借韻宮商若乃颺厲狂震觸物怒號卷揚江海迴拔陵峭巨鴟迸幅以退翼爰居畏縮而遐逃 晉王
凝之風賦曰起元朝之重雲驅東極之洪濤越四溟而蓬勃經五嶺而蕭條其鼓水也無川不涉靡流不往溟
海天迴江湖雲蕩 齊王融擬風賦曰奄今日彩之既移忽今羣景之將馳靡輕筠之碧葉泛曾松之翠枝總
高羽而蕭瑟韻珠露之參差此烈士之英風長寥亮其如斯 齊謝朓擬風賦曰開翠帷之影蕩響行珮之輕
鳴揚淮南之妙舞發齊后之妍聲下鴻池而蓮散上雀臺而雲生子雲寂寞叔夜高張煙霞潤色荃蕙結芳出
幽澗而泉冽入山戶而松涼眇神王於丘壑獨起遠於孤鶴斯則幽人之風也 梁沈約擬風賦曰若夫搖玉
樹響金扉拂九層之羽蓋轉八鳳之珠旂時卷瑤臺翠帳乍動佚女輕衣此蓋羽客之仙風也 **增**唐陳章風
不鳴條賦曰風之起兮不觸而行條之應兮有動無聲祭微祥於生植表靜理於承平輕搖而曉露初滴暗晷
而春鳩轉鳴入楊園而若舞拂花徑而如迎寂兮冥兮自南自北其去莫止其來可測方紫仙樹萬年之影稍
垂爰報聖時五日之期不忒長養資於皇化沉潛契乎元德似有心於松柏之內上下依依類無言於桃李之
間往來默默嫩葉隨轉柔莢共舒颺絲光於空際惹絮影於春餘聽莫得聞訝繁柯之茂爾視之不見驚疊萼
之攢如條自邇而通遐俄起彼而集此順八方之候若有若無調四序之宜時止則止由是輕纒偃草細不揚
波異秋吟之摧木同春扇於微和均習習之容寧比夫空穴而至絕蕭蕭之響誰謂其高臺則多散漫千林翔
翔九野脩通匪亂於疾徐溥暢必齊其高下含其元也亦類於人焉靜以化之乃符於王者片塵靡驚於厚地
羣籟皆息於晴天我國家化將時茂德與風傳佇見傾梧之後棲儀鳳於君前 李叔南風之薰賦曰至矣哉
如天之君聲明化淳穆南端而作樂播薰風以養人順聖時而和則氣無留慝解吾氓之慍故物無不親所以
應乎品類遍乎天地感一德而當陽處八方之正位使夫微者必扇幽者必達不以動而有光而能至風之
始也日月貞明星辰齊平然後蕩蕩而起熙熙而生觸類而煦然長育無朕而潛來備盈行而有孚倚五絃而
調四氣廣而不費匝九垓而周八紘非比夫抵華葉陵高城轉叢蕙而渥彩合萬頃而成聲者也風之達也本
於元首播於羣有使五福富昌萬物殷阜宜其叶無為之大化非獨革有苗之小醜 宋蘇過颺風賦曰仲秋
之夕客有叩門指雲物而告予曰海氛甚惡非侵非祥斷霓飲海而北指赤雲夾日而南翔此颺之漸也子益

備之語未卒庭戶肅然槁葉簌簌驚鳥疾呼怖獸辟易忽野馬之決驟矯退飛之六鷁襲土囊而暴怒掠眾寡
之叱吸予乃入室而坐斂衽變色客曰未也此颺之先驅爾少焉排戶破牖殞瓦擗屋礮擊巨石抹拔喬木勢
翻渤澥響振坤軸疑屏翳之赫怒執陽侯而將戮鼓千尺之濤瀾襄百仞之陵谷吞泥沙於一卷落崩崖於再
觸列萬馬而並驚會千車而爭逐虎豹警駭鯨鯢奔蹙類鉅鹿之戰殷聲呼而動地似昆陽之役舉百萬於一
覆予亦爲之股慄毛聳索氣側足夜拊榻而九徙晝命龜而三卜蓋三日而後息也父老來嗜酒漿羅列勞來
僮僕懼定而說理草木之旣偃葺軒檻之已折補茅屋之罅漏塞牆垣之隙缺已而山林寂然海波不興動者
自止鳴者自停湛天宇之蒼蒼流孤月之熒熒忽悟且歎莫知所營

淵鑑類函卷六

江
全
表
レ
／＼
三
六

雨一

釋名曰雨羽也如鳥羽動則散 **原**又曰雨水從雲下也雨輔也言輔時生養也 **增**說文曰零徐雨也霽

音小雨裁落也霽本反霖雨也南陽名霖雨曰霖霽音小雨也霽反微雨也霽音實雨聲也溟小雨也澍時雨

也滑反子八雨下也 易曰雲行雨施品物流形 又曰匪冠婚媾往遇雨則吉 又曰密雲不雨自我西郊

又曰雨以潤之 尚書曰納於大麓烈風雷雨弗迷 又曰若歲大旱用汝作霖雨 **原**又洪範曰休徵曰肅

時雨若注云休美也肅敬也若順也 **增**毛詩曰習習谷風以陰以雨 **原**又曰有滄萋萋與雨祁祁雨我公田

遂及我私 又曰朝隲于西崇朝其雨 **增**又曰靈雨既零 又曰以祈甘雨以介我稷黍以穀我士女 禮

記曰土潤溽暑大雨時行 又月令曰仲春之月始雨水孟春行夏令則雨水不時行秋令則暴雨忽至行冬

令則水潦為敗季春行夏令則時雨不降行秋令則淫雨早降 又曰時雨將降下水上騰 又曰立夏命有

司祀雨師 又曰孟夏行秋令則苦雨數來 又曰六月中氣後五日大雨時行 又曰仲秋行春令則秋雨

不降 又曰仲冬行秋令則天時雨汁爪瓠不成 又曰疾風迅雷甚雨則必變 **原**左傳曰如百穀仰膏雨

焉 **增**公羊傳曰觸石而出膚寸而合不崇朝而遍於天下者惟太山雲雨 穀梁傳曰春正月不雨者勤雨

也夏四月不雨者閔雨也六月雨者喜雨也 爾雅曰甘雨時降萬民以嘉謂之醴泉 **原**又曰小雨曰霖霖

雨三日已上曰霖久雨曰霖暴雨曰凍雨時雨曰澍雨雨與雪雜下曰霰 **增**易稽覽圖曰降陰為雨降陰之

雨潤而不破塊 **原**京房易候曰太平之時十日一雨凡歲三十六雨此休徵時若之應 尚書大傳曰天久

無烈風淫雨意中國有聖人乎注雨謂之霖 **增**禮統曰雨者輔時生養均適故謂之雨 大戴禮曰天地之氣和

即雨 禮斗威儀曰君乘金而王其政象平則喜雨時至 **原**春秋說題辭曰一歲三十六雨天地之氣宣十

日小雨應天文十五日大雨以斗運也 **增**又曰陽制陰故水為雨 又曰陰陽之氣上薄為雨 春秋漢舍

葦曰穴藏先知雨陰暄未集魚已噏音噏 樂動聲儀曰焦明水至為雨備 廣雅曰雨師謂之屏翳

埤雅曰鳩陰則屏逐其婦晴則呼之語曰天將雨鳩逐婦 漢書曰秋雨連月渠寶生魚 晉書曰梁州十

旬兩魚參為蛾飛 原廣成子謂黃帝曰雲不待族而雨 老子曰驟雨不終日 莊子曰時雨降矣而猶浸

灌不亦勞乎 增又曰兩者為雲乎 文子曰若與俗處猶之逃雨也無向而不濡 原管子曰春秋察五政

一曰論幼孤赦有罪二曰賦爵列授祿位三曰修溝洫復亡人四曰治封疆正阡陌五曰無殺虜虞無絕華萼

五政順時春雨乃來 增又曰冬作土功發地藏則夏多暴雨秋霖不止 抱朴子曰軍始發大風甚雨起于

後大勝之徵也軍始出雨沾衣者是謂潤兵軍有功 淮南子曰失火遇雨禍中有福 又曰人莫鑑于流雨

而鑑于止水者以其靜也 又曰朱鷺浮于波上必大雨 晏子曰四海之雲湊千里之雨至 董子曰太平

之時雨不破塊沒莖潤葉而已 楊子法言曰震風凌雨然後知夏屋之幘幘 范子計然曰風為天氣雨為

地氣風順時而行雨應風而下命曰天氣下地氣上陰陽交通萬物成矣 原論衡曰道至天者祥風起甘雨

降雨霽而陰暄者謂之甘雨 增又曰夫風氣雨露本當和適儒者論太平瑞應言其風祥露甘風不鳴條雨

不破塊可也言其五日一風十日一雨褒之甚也風雨雖適不能五日十日正如其數 原纂要曰疾雨曰驟

雨徐雨曰零雨久雨曰苦雨亦曰愁霖 晉潘尼宋伍編之並作苦雨賦後漢應場題 雨晴曰霽雨而晝晴曰蒼

雨水曰潦雨雲曰淪 海音掩亦曰油雲 油然梅熟而雨曰梅雨 江東呼為 增師曠占曰候月知雨多少入月

一日二日三日月色赤黃者其月少雨月色青者其月多雨常以五卯日候西北有雲如羣羊者即有雨至矣

冬戊巳春辰巳日雨蝗蟲食禾稼立春日雨傷五木立秋日雨害五穀常以戊巳日日入時出時欲雨日上有

冠雲大者即雨小者少雨 原黃子發相雨書曰當戊申日候日欲入時上有冠雲不問大小視四方黑者大

雨青者小雨 增天文要集曰北斗之旁有氣往往而黑狀如禽獸大如皮席不出三日必雨 又曰河有雲

黑狀似船若一疋布維河不出十日大雨 又曰辰口守心有水災一曰大雨不可當 又曰斗者不欲雲覆

之黑雲覆之大雨 相雨書曰四方斗中俱無雲惟河有三雲相連如浴狶三日必雨 又曰以丙丁辰之日

四方無雲惟漢中有者六十日風雨和常以六甲之日平旦清明東向望日始出時日上有雲大小貫日中青

者以甲乙雨赤者丙丁雨白者庚辛雨黑者壬癸雨黃者戊巳日雨六甲日四方雲皆合者即雨以天方雨時

視雲有五色黑赤并見者即電黃白雜者風多雨少青黑雜者雨隨之必滂沛沈潦 又曰四方有濯魚雲遊疾者即日雨遊遲者雨少難至 **原**山海經曰為應龍之狀乃得大雨 又曰羽山其上多雨而符陽之山多怪雨雲風之所出也 河圖帝通紀曰兩者天地之施也 風俗通曰元冥兩師也 **增**朝野僉載曰夜半天

漢中黑氣相逐俗謂黑猪渡河雨候也 荆楚歲時記曰相東郡新平縣有龍穴天旱人共過水漬此穴輒雨

又曰春曰榆莢雨夏至前曰梅雨六月曰濯枝雨八月曰豆花雨 三水小牘曰安定郡有峴陽峰峴上有

池若雨則雲起池中若張蓋然故里諺曰峴山張蓋雨滂沱 羅浮山記曰山有龜淵淵有神龜人穢淵即澍

雨 武昌記曰城西有石鼓山上有三石鼓鼓鳴必雨 又曰夷陵有陰陽石陰石常潤陽石常燥旱則鞭陰

石必雨雨久鞭陽石則止 又曰夏至有梅雨沾衣皆黝 又曰六月有三時雨田家為甘澤 梁益記曰大

小漏天在雅州西北山谷高沈深晦多雨黎縣多風俗謂黎風雅雨 華陽國志曰犍郡上當天井故多雨

潦 遁甲開山圖曰鄭有不毛山上有無為之君分布雲雨於九州之內 續博物志曰關東西風則晴東風

則雨關西西風則雨東風則晴 **原**楚辭曰雷填填兮雨冥冥令飄風兮先驅使凍雨兮灑塵 又曰皇天淫

溢而秋霖兮后土何時而得乾 **增**蔡邕霖賦曰瞻元雲之曖曖懸長雨之森森 木元虛海賦曰崩雲屑雨

泆泆洞洞 左太冲蜀都賦曰潛龍蟠於沮澤應鳴鼓而興雨 張士然曰春雨潤木自葉流根 張協曰雲

根臨八極雨足洗四溟 江淹曰愁霖貫秋序 陸衡演連珠曰迅風陵雨不謬晨禽之察 王勃詩曰珠簾

暮捲西山雨 杜子美詩曰深夜沈沈動春酌燈前細雨簷花落 劉威詩曰蓬萊一水通雲氣闔闔千門度

雨聲 韓愈詩曰天街小雨潤如酥

雨二

原尸子曰神農氏治天下欲雨則雨五日為行雨旬為穀雨旬五日為時雨正四時之制萬物咸利故謂之神

增淮南子曰神農之治天下甘雨時降五穀繁植 列子曰赤松子神農氏雨師也 帝王世紀曰黃帝遊

洛水上見大魚殺五牲醮天乃甚雨七日七夜魚流始得圖書今河圖是也 **原**六韜曰武王伐殷將行之日

雨輜重車至軫太公曰此洗濯甲兵也 **增**呂氏春秋曰武王伐紂至鮪水使膠鬲候周師問武王曰西伯何

時至曰將以甲子日至膠鬲行矣大雨日夜不休武王疾行不輟軍吏諫武王曰吾疾行以救膠鬲之死也
搜神記曰武王伐紂至河上雨甚疾雷晦暝揚波于河眾甚懼武王曰余在天下誰敢干志者風波立霽

鹽鐵論曰周公太平之時風不鳴條雨不破塊旬而一雨雨必以夜 左傳曰衛大旱卜有事於山川不吉甯

莊子曰昔周飢尅殷而年豐今刑無道諸侯無伯天其或者欲使衛討邢乎從之師興而雨 家語曰齊有一

足之鳥飛公朝下於殿前舒翅而跳齊侯遣使訪孔子孔子曰此鳥名商羊昔兒童有屈一脚振迅兩臂而跳

且謠曰天將大雨商羊鼓舞今齊有之其應將至有水為災 論衡曰孔子出使子路齋雨具有頃天果大

兩子路問其故孔子曰昨暮月離于畢後日月復離于畢孔子出子路請齋雨具孔子不聽果無兩子路問其

故孔子曰昔日月離其陰故雨昨暮月離其陽故不雨 家語曰孔子將行雨而無蓋門人曰商也有之孔子

曰商之爲人也甚怪于財吾聞與人交推其長者違其短者故能久也 莊子曰宋景公時大旱三年卜之

以人祀乃兩公下堂頓首曰吾所以求雨者爲人今殺人不可將自當之言未卒天大雨方千里何德于天而

惠于民也 韓子曰荆人伐陳吳救之軍間三十里雨十日夜左史倚相謂子期曰雨十日甲輶兩裂吳人

必至宜備之乃爲陣未成而吳人至見荆有戒而反 傅子曰昔者伯牙子遊于泰山之陰逢暴雨止于巖下

抱琴而鼓之爲淋雨之音更造崩山之曲每奏鍾期輒窮其趣曰善哉子之聽也 戰國策曰魏文侯與虞

人期獵是日飲酒樂天雨文侯曰雖樂豈可不一會期哉乃往 齊韓魏共攻燕楚王使景陽將而

救之暮舍使左右司馬各營辟地已植表景陽怒曰女所營者水至皆減表焉可以舍乃令徒明日大雨山水

大出所營者水皆減表軍吏乃服 幽明錄曰有客詣董仲舒談論微奧仲舒疑之客又云天欲雨仲舒因戲

之曰巢居知風穴居知雨卿非狐狸即是老鼠客化爲老狸而去 東觀漢記曰沛獻王輔善京氏易永平

五年少雨上御雲臺自爲卦以周易林卜之其繇曰蟻封穴戶大雨將至以問輔輔對曰蹇艮下坎上艮爲山

坎爲水山出雲爲雨蟻穴居知雨將至故以蟻爲典居 又曰王郎起光武自薊東南馳及至南宮遇大風

雨而引車入道傍舍馮異抱薪鄧禹蒸火光武對竈燎衣 又曰順帝陽嘉元年立順烈皇后是時自冬至春

不雨尊后之日嘉澍沾渥 後漢書曰高鳳好學不休其家曝麥令鳳守雞以竿授其手中鳳執竿讀書兩大

至不覺執竿如故其妻還見麥流甚以爲怒鳳亦不愧 又曰任文公爲治中從事時大旱白刺史曰五月一日當有大水其變已至不可防救宜令吏人豫爲其備刺史不聽文公獨儲大船百姓或聞頗有爲防者到其日旱烈文公急命促載使白刺史刺史笑之日將中天北雲起須臾大雨至舖時湍水湧起十餘丈突壞廬舍所害數千人 又曰百里嵩字景山爲徐州刺史境遭旱嵩出巡處甘雨輒澍東海祝其合鄉等三縣父老訴日人等是公百姓獨不邀降乃迴赴之兩隨車而下 又曰鄭弘爲駙令勤行德化魯國當春大旱五穀不豐驕獨致雨偏菽遽淮陰太守消息徭賦政不煩苛行春大旱隨車致雨 又曰茅容耕于野時與等輩避雨樹下衆皆夷踞相對容獨危坐逾恭郭林宗行見而奇之 **原**管輅別傳曰輅遇清河太守時天旱輅曰今夕當

兩樹中已有少女微風樹間又有陰鳥和鳴又少男風起衆鳥亂翔其應至矣須臾風雲興元氣四合大雨注傾 益部耆舊傳曰趙瑤爲閬中令遭旱請雨於靈星應時大雨 楚國先賢傳曰樊英隱于壺山嘗有暴風從西南起英謂學者曰成都市火甚盛因含水西向嗽之乃令記其時日後有從蜀郡來者云是日大火有雲從東起須臾大雨火遂滅 **晉**邵氏家傳曰邵信臣爲少府南陽遭火焚數萬人信臣時在丞相匡衡坐心動

含酒東向嗽之遭火處見雲西北來冥晦大雨以滅火雨酒香 魏志曰曹真伐蜀從子午道南入諸軍或從斜谷道入會大霖雨四十餘日棧道斷絕詔真還 吳志曰劉基字敬輿繇子也姿容美好孫權愛敬之權大

暑時嘗於船中宴飲於樓船上值雷雨權以蓋自覆又命覆其餘人不得也其見待如此 晉書云詔以王雅爲太子太傅將拜遇雨請以繳入王珣不許因冒雨拜 齊書曰苟金龍爲梓潼太守帶關城戍主梁人攻圍會金龍病妻劉率勵拒戰百有餘日井在城外尋爲賊陷城中絕水劉集衆告天俄而澍雨劉命出公私布綉及至衣服懸之城巾絞而取水所有雜器悉儲之於是人心益固梁人退宣武嘉之官其子 陳書曰梁大同中嘗驟兩殿前往往有雜色寶珠梁武帝觀之甚有喜色虞寄因上瑞兩頌帝謂寄兄荔曰此頌典裁清拔卿家之士龍也 南史曰王惠常臨曲水風雨暴至坐者皆馳散惠徐起不異常日不以霑濡而改 魏書曰裴榮曾詣清河王懌下車始進便屬暴雨榮容步舒雅不以沾濡改節懌乃令人持蓋覆之歎謂左右曰何代無奇人 窮神祕苑曰元魏時盧汾嘗叩樹有一女子衣青出引汾入見廳堂題曰審雨堂乃古槐中蟻穴 金

陵志曰陳後主泛舟樂遊於河忽遇雨浮漚生宮人指浮漚曰滿河珍珠因名其河為珍珠河 真誥曰張元賓得仙入華陽洞為理禁伯其職主水蓋兩官也 元怪錄曰李靖微時嘗射獵靈山中會暮投宿一巨宅有老婦延之中夜叩門甚急婦人曰此非人世乃龍宮也今天符命行雨二子俱出欲求頰頰刻何如遂命韝青驄取雨器戒曰馬躍嘶鳴取水一滴滴馬駿上謹勿多也既而見所愁邨連下二十滴既歸老婦泣曰此一滴乃地上一尺雨也此邨夜半平地水深二丈豈復有人妾已受譴矣 大唐新語曰貞觀末房元齡避位居第時天旱太宗將幸芙蓉園以觀風俗元齡聞之戒其子曰鑿輿必當見幸亟使掃洒兼備餼具有頃太宗果先幸其第便載入宮其夕大雨咸以為優賢之應 舊唐書會要曰谷那律常從太宗出獵途中遇雨上問雨衣若為不得漏那律曰能以瓦為之必不漏矣意欲太宗不為畋獵太宗悅賜帛二百段 唐書曰裴行儉高宗時為定襄道大總管討突厥大軍次單于北暮已立營壘壕既周行儉更命徒營高岡吏白士安堵不可擾不聽促徙之比夜風雨暴至前占營所水深丈餘眾莫不駭歎問何以知之行儉曰自今第如我制毋問我所以知也 舊五行志曰景龍中洛下霖雨百餘日宰相不能調陰陽乃閉坊市北門卒無効霑益甚人歌云禮賢不解開東閣燮理惟能閉北門時駕車者苦甚污街中言曰宰相不能調陰陽致茲恒雨令我汚行會中書令楊再思過謂之曰於理則然亦卿牛劣耳 異聞錄曰儀鳳中劉毅於涇陽見婦人牧羊道畔怪而問之曰洞庭龍君小女也問牧羊何用曰非羊也兩工也雷霆之類也毅後配此女開元中猶在 開元遺事曰蘇頲有一錦紋花石鏤為筆架置於硯席間每天欲雨即津出如汗逸巡而兩頰以此為兩候 舊唐書曰顏真卿開元中為監察御史使河隴時五原有冤獄久不決真卿至立辨之天方旱獄決乃兩郡人呼為御史兩唐年小錄曰泗州門監王忠政云開成中死十二日復活始見一人碧衣赤帟引臂登雲曰天召汝行兩隸於左落隊其左右落隊各有五方甲馬簇於雲頭俯向下重樓深室囊櫃之內纖細悉見更異者見米粒長數尺凡兩隊而一隊於小項瓶子貯人間水一隊所貯如馬牙硝末謂之乾雨兩皆在前風車為殿 北夢瑣言曰孔極侍郎為補遺時嘗朝回值雨而無雨備乃於人家簷廡下避之過食時雨益甚其家乃延入廳事有一叟出迎甚恭酒饌亦甚豐紫極為謝之且假雨具叟曰某閑居不預人事寒暑風雨未嘗冒也置此欲安施乎令

於他處假借以奉之極退而歎嗟若忘宦情語人曰斯大隱者也 南唐書曰南唐時關司敘率尤繁商人苦之屬近旬亢旱一日宴於北苑烈祖謂侍臣曰畿甸雨都城不雨何也得非獄市之間違天意歟申漸高乘談諧進曰雨懼抽稅不敢入京烈祖大笑即下令除一切額外稅信宿之間膏澤告足 明興雜記曰洪武二十五年下度僧令吳僧永隆請焚身以救冒請者罪上勅中書以武士衛其龕至雨花臺出龕望闕拜辭取香瓣書風調雨順四字語侍中曰煩語陛下以此香祈雨必驗乃乘炬自焚骸骨不倒異香逼人羣鶴舞於龕頂乃宥三千人誅時大旱上命以所遺香至天禧寺禱雨夜雨大降上嘉曰此真永隆雨也因御製落魄僧詩以美之永隆乃蘇州尹山寺僧也 又曰明嘉靖壬戌三月二十三日山東德州地方雨魚三日時有詩云魚乃躍于淵何如降自天

雨三

離畢 化坎

毛詩云月離於畢俾滂沱矣 周易集林離占曰占天雨否外卦得陰為雨得陽者先知之龜好而將雨長鳴而喜也 下詳雨一

澗葉

雨俱詳 觀上獨有雲氣王問此何氣也玉對於雲夢之臺望高唐之

荆臺

灌壇 觀上獨有雲氣王問此何氣也玉對於雲夢之臺望高唐之

土龍

石鶯 淮南子曰土龍致雨許慎注曰湯遭旱

龍穴

下詳雨一 積薪 環艾 封字千仲運西華

蟻封

龍穴 下詳雨一 積薪 環艾 封字千仲運西華

含水

噴酒 人也微入為葛洪神仙傳曰藥已得酒不

禱林

暴野 淮南子曰湯時九年旱以禱於桑林而四海之雲悉千里之雨至 晏子曰齊景公時早勃祀

十夜

九旬 見傳元患雨 石牛 桐魚 鎮微廣州記曰嶺林郡山東南有泥池石牛背祀

商羊舞

黑蛟 躍上詳雨一 淮南子曰黑蛟音麗 洗兵 潤兵 流粟

三時

六月 上詳雨一 左傳魯僖公三 檜英 豆花 雨一 散

絲 垂布 古詩騰雲似酒煙密雨如散絲錢昭度詩酒樓人散雨千絲僧可持蓋 墊巾 上詳雨二後

珠 鳴鼓 下詳雨二 打葉 濯枝 詩話王禹偁如飛名曰河伯使者所至之國雨水滂沱 仰膏 詩我百穀足生

閉南門 禱西宮 史記云董仲舒為江都王相以春秋災異之變推陰陽所以錯行故求雨閉諸陽鐵諸

必不雨帝問其故索曰陛下知且日雨而禱之不誠不誠不可動天帝鍊然詰明日特請西太乙宮禱雨命素

應從此日甚熾埃氣騎空車 玉女披衣 雷君出裝 王采安城記云萍鄉俗謂之玉女披衣反成式詩不

占云雷君出裝隨隱而行霖雨不上流為江河 峴山張蓋 紋石出津 上詳雨二 祠女郎現 滅大官

膳 昌黎詩乞雨女郎魂魚蓋紫且繁廟開籠鼠叫神降趙巫言早氣寬大時雨愆期早蘊隆東海有無死婦

南陽疑有臥雲龍傳聞已滅 器上龍狀 潭中虎頭 雜租云唐開元中旱明皇令僧一行祈雨一行言當

不類數日後指一古鏡身盤龍喜曰此有真龍矣乃持入道場一夕而雨

雨四

原制陽 春秋潛潭已云陽作解 易云雷 若濡 傳曰道下如晦 風雨 霑服 諸侯朝天子雨 沈窳 潘岳賦云白

器用為 決溝 應璩詩云溝 止巖 詳雨 倒井 晉傅潤礎 曹叡山雲潤柱礎 社公 俗說社公不食舊水 神女

詳雨 齊黍苗 陰雨青之 害黍盛 天作淫雨 益霖霖 益之 既富既足生我百穀 流縱橫 陳雨泥我塗潦 浩潔

禱 用作霖 詳雨 走逃 雨 文子曰若與俗處猶走 近壬子 位滿星中夕當雨傳曰近壬子日 禁丙丁 俗說久

禁丙丁 乃得晴 山川出雲 禮記云清明在朝氣志如神皆從將 石穴應雲 南徐州記云刻縣有石穴高丈餘容數人

應之 聲如吹角 武昌記曰武昌有龍山如神皆從將 氣如覆船 京房易飛曰黑氣 龍蟠輿雨 蜀都賦云鳴鼓

典 丹山霧如煙 宜都記云郡西北有丹 廬山氣如馬 廬山記云天將 昆陽禱石泉 州州國記云昆陽界有

雨 臨賀祭石人 荆州記云臨賀界有祭石人 崇朝 朝其雨 貫秋 貫秋序 豐注 大雨 潢潦 流水

地 修雷 高蒼之 豐澤 時雨也 甘雷 甘雨也 陰祗 雲雨師也 陰祗 隲瀾 屋漏 紛射 謂潦波湧 麗

雨 春時花 麥雨 以上俱六節 白雨 白雨 翻盆 雨勢 伏雨 關關之風 伏之雨 言其風 元液 輻射

也至誠而
迎龍李約詩云桑條無紫土 熈卷杜詩皇天降德 如膏春雨 添柳韓詩雨多 神漿神漿

元液被可 露滴盧師道云其雨濛濛 月額金樓子云旦日雨為 天漏古詩地近漏 喜雨亭蘇東坡亭以 粟

化爲蠱述異記云荊州麥化爲蛾 劉城奏鼓述異記云廬山有康王谷北嶽有一城

之聲却人棧道淋鈴 與山相應上悼念貴如回采其聲爲雨淋鈴曲以寄恨

雨五

原詩魏曹植喜雨詩曰天覆何彌廣苞育此羣生棄之必憔悴憇之則滋榮慶雲從北來鬱述西南征時雨中

夜降長雷周我庭嘉種獲膏壤登秋必有成 魏阮瑀苦雨詩曰苦雨滋元冬引日彌且長丹墀自穢瘞深樹

猶霑裳客行易感悴我心摧以傷登臺望江河陽侯沛洋洋 晉張協苦雨詩曰霖雨餘旬朔濛昧日夜陸何

以解愁懷置酒招親類悲歌結流風逸響迴秋氣 晉張協苦雨詩曰黑蛟躍重淵商羊舞野庭飛廉映南箕

豐隆迎彌屏雲根臨八極兩足洒四溟淋瀝過二旬散漫亞九齡階下伏泉湧堂上水苔生尺爐重尋桂紅粒

貴瑤瓊 晉傅元詩曰徂暑未一旬重陰翳朝霞厥初月離畢積日遂滂沱屯雲結不解長溜周四阿霖雨如

倒井黃潦起洪波湍深激牆隅門庭若決河炊爨不復舉竈中生蛙蝦 宋謝莊喜雨詩曰燕起知風舞礎潤

識雲流冽泉承夜湛零雨望晨浮合穎行盛茂分穗方盈疇 宋謝惠連喜雨詩曰朱明振炎氣溽暑扇溫颺

羨彼明月輝離畢經中宵思此西郊雲既雨盈崇朝上天愍憔悴商羊自吟詠 宋鮑照喜雨詩曰營社達羣

陰屯宮掩積陽族雲飛泉室震風沈羽鄉升霧浹地維傾潤瀉天潢彌木抽翠條炎卉耀朱芳關市欣九賦京

廩開萬箱 齊謝朓觀雨詩曰朔風吹飛雨蕭條江上來既洒百常觀復集九成臺空濛如薄霧散漫似輕埃

梁簡文帝賦得入階雨詩曰細雨階前入洒砌復沾帷漬花枝覺重溼鳥翻還遲儻令斜日照併欲似遊絲

梁孝元帝詠細雨詩曰風輕不動葉雨細未露衣入樓如霧上拂馬似塵飛 梁沈約見庭雨應詔詩曰出

空寧可圖入庭倍難賦非煙復非雲如絲復如霧露霖裁欲垂霏微不能注雖無千金質聊爲一辰趣 梁劉

苞望夕雨詩曰崇朝遶行雨薄晚屯密雲綠堦起素沫竟水散圓文河柳低未舉山桃落已芬清樽久不薦淹

留遂待君 梁虞騫擬雨詩曰清風送涼氣薄暮蕩炎氛虹照連漪水電出嗟峨雲落暉散長足細雨織斜文

梁劉孝綽秋雨卧疾詩曰賈君徭役少潘生民務稀及此同多暇高卧掩重闈寂寂榆桑晚滂沱暄不晞電
隙時光帳風簾乍扣扉 梁劉孝威和皇太子春林晚雨詩曰雲樹交爲密雨日共成虹雷舒長男氣枝搖少

女風葉珠垂滴水檐繩下溜空蝶濡飛不颺花沾色更紅明離信養德能事畢春宮誰堪偶鳳吹唯有浮丘公
又望雨詩曰清陰蕩暄濁飛雨入堦廊瞻空亂無緒望雷耿成行交枝含晚潤雜葉帶新光浮芥離還聚公

漚滅復張浴禽漂落毳亂荇散餘香寄言楚臺客雄風詎獨涼 梁庾有吾從駕喜雨詩曰東岳浮樽桂東皇
事浴蘭故詔還京兆歸神出灌壇溼風含酒氣陰雲助麥寒典農欣受職治粟喜當官復此隨車雨民知天可

安 梁朱超對雨詩曰當夏苦炎埃習靜對花臺落照依山盡浮涼帶雨來重雲吐飛電高棟響行雷洒樹輕
花發滴沼細萍開泛沫繁堦草杳流起砌苔 北齊劉逖對雨有懷詩曰重輪宵犯畢行雨旦浮空細落疑含

霧斜飛覺帶風溼槐仍足綠沾桃更上紅無由似元豹縱意坐山中 周庾信和趙王喜雨詩曰元覽臨日谷
封蟻對雲臺投壺欲起電倚杖稍驚雷白沙如濕粉蓮花類洗杯驚鳥灑翼度濕鴈斷行來浮橋七星起高堰

六門開厥田終上上原野自莓莓 又喜雨詩曰離光初繞電震氣始成雷雲逐魚鱗起渠隨龍骨開崩沙雜
水去卧樹擁槎來嘉苗雙合穎熟稻再含胎 又對雨詩曰繁雲猶暗嶺積雨未開庭堦含侵角路鑊滿溜疏

萍溼楊生細榭爛草變初螢徒勞看封蟻無事祀靈星 陳陰鏗閑居對雨詩曰四溟飛旦雨三徑絕來遊震
位雷聲發離宮電影浮山雲遙似帶林葉近成舟茅簷下亂滴石竇引環流寄言一高士如何麥不收 又詩

曰蘋藻降靈祇聰明諒在斯觸石朝雲起從星夜月離八川奔巨壑萬頃溢澄波綠野含膏潤青山帶濯枝嘉
禾方合穎秀麥已分岐寄語紛綸學持竿詎必知 陳張正見賦新題梅林輕雨應教詩曰梅樹耿長虹芳林

散輕雨蜀郡隨仙去陽臺帶雲聚飄花更濯枝潤石還侵柱詎得零陵燕隨風時共舞 唐太宗詠雨詩曰和
風吹綠野梅雨洒芳田新流添舊澗宿霧足朝煙鴈溼行無次花沾色更鮮對此欣登歲披襟弄五絃

皇詠雨詩曰罩雲飄遠岫噴雨泛長河低飛昏嶺腹斜足洒嶽阿注叢珠締葉起溜鏡圓波濛柳添絲密含吹
織空羅

原諸葛穎賦得微雨東來應教詩曰微雨關東峰散漫酒長松澗滿新流濁山分積翠濃風起還吹
鶯雲來本送龍登年隨玉燭名山定可封 虞世南發營逢雨應詔詩曰豫遊欣勝地皇澤乃先天油雲陰御

道齊兩潤公田隴麥霑逾翠山光溼更燃稼穡良所重方復悅豐年 魏知古米和春日途中喜雨詩曰皇遊

向洛城時兩應天行麗日登曦送陰雲出野迎濯枝林杏發潤葉渚蒲生綠入綸言喜花依錦字明微臣忝東

觀載筆竹西成 楊師道中書寓直詠雨簡褚起居上官學士詩曰雲暗蒼龍闕沈沈殊未開窗臨風風洌

颼颼雨聲來電影入飛閣風威凌吹臺長簷響奔溜清簾肅浮埃早荷葉稍沒新篔簹枝半摧茲晨悵多緒懷友

自難裁况復重城內日暮獨徘徊玉增良史筆金馬換天才高覺通散騎複道駕蓬萊思君贈桃李於此冀瓊

現 李嶠奉和春日遊苑喜雨應制詩曰仙蹕九重臺香煙萬壽杯一旬初降雨二月早聞雷葉向朝隣密花

含宿潤開幸承天澤豫無使日光催 李又春日遊苑喜雨應制詩曰圍樓春正歸入暮弄芳菲密雨迎仙步

低雲拂御衣危花沾易落度鳥溼難飛青澤登千庾歡情遍九圍 張說和聖製同劉冕喜雨詩曰青氣含春

雨知從岱嶽來行雲避師出洒雨待車迴厭浥塵清道空濛柳映臺最宜三五夜晴月九重開 杜甫春夜喜

雨詩曰好雨知時節當春乃發生隨風潛入夜潤物細無聲野裡雲俱黑江船火獨明曉看紅溼處花重錦官

城 又喜雨詩曰南國旱無雨今朝江出雲入空纔漠漠酒迥已紛紛巢燕高飛盡林花潤色分晚來聲不絕

應得夜深聞 又過白水明府剪宅喜雨詩曰吾舅政如此古人誰復過碧山晴又濕白水兩偏多精禱既不

昧歡娛將謂何湯年旱頗甚今日醉絃歌 張九齡和崔尚書喜雨詩曰積陽雖有晦經月未為災上念天人

重先祈雲漢迴仁心及草木號令起風雷照爛陰霞上交紛瑞雨來三辰被黍稷四達屏氛埃池溜因添滿林

芳為洒開聽中聲滴瀝空處影徘徊惠澤成豐歲昌言發上才無論驗石鼓不是御雲臺直頌皇恩浹崇朝遍

九垓 孟浩然遇雨貽謝南池詩曰田家春事起丁壯就東陂殷殷雷聲作森森雨足垂海虹晴始見河柳潤

初移予意在耕鑿因君問土宜 王維奉和聖製雨中春望詩曰渭水自縈秦塞曲黃山舊繞漢宮斜鑿輿迥

出千門柳閣道迴看上苑花雲裏帝城雙鳳闕雨中春樹萬人家為乘陽氣行時令不是宸遊玩物華 宋朱

熹冬雨不止詩曰息息時序改白日藏光輝重陰潤九野小雨紛微微蒼山寒氣深高林霜葉稀田家秋成意

落落乖所期曠望獨興懷戚戚愁寒饑事至當復遣且掩荒園扉 孫覲詠雨詩曰山空發清響樓迥落餘飛

掩冉花頭重渾酣水面肥喧厓沉地鏡飄洒淨垣衣數點蒼茫裏饑鳥接翅歸 陸游晚雨詩曰蕭瑟渡橫塘

霏微映繚牆壓低塵不動洒急土生香聲入楸梧碎清分枕簟涼回頭忽陳迹簷角挂斜陽 又久雨詩曰梅
天一日幾陰晴對酒無聊醉不成巧厝莫能知兩點孤桐那解寫溪聲林深鳥雀來無數草茂鋤耨去即生明
日雲開天萬里御風吾欲過青城 元楊載春兩詩曰濛濛春雨暗重城莽若山林雲氣生駕過東朝霽羽蓋
仗移前殿濕霓旌蒼松密掩巖頭鶴翠柳深藏谷口鶯明日不愁花爛熳新晴陌上有人行 明韓邦靖秋雨
詩曰雨到深秋易作霖蕭蕭難會此時心滴階響共蛩鳴切入暮涼隨夜氣侵江濶雁聲來渺渺燈昏官漏聽
沈沈蕭條最是荊州客獨倚高樓一醉吟

原賦魏文帝愁霖賦曰脂余車而秣馬將言旋乎鄴都元雲黯其四塞雨濛濛而襲予塗沮洳以沈滯潦淫行
而橫湍豈在余之憚勞哀行役之艱難仰皇天而太息悲白日之不暘思若木以照路假龍燭之末光 魏曹
植愁霖賦曰迎朔風而爰邁兮雨微微而逮行悼朝陽之隱曜兮怨北辰之潛精車結轍以盤桓兮馬躑躅以
悲鳴攀扶桑而仰觀兮假九日於天皇瞻沈雲之決瀉兮哀吾願之不將 又愁霖賦曰天何季秋之淫雨兮
既彌日而成霖瞻元雲之唵唵兮聽長雷之淋淋中宵夜而歎息起飾帶而撫琴 魏應瑒愁霖賦曰聽屯雷
之恒音兮聞左右之歎聲情慘憤而含秋兮起披衣而遊庭三辰幽而重關蒼曜隱而無形雲曖曖而周馳雨
濛濛而霧零排房帳而北入振蓋服之霑衣還空牀而寢息夢白日之餘暉傷中寤而不效兮意悽悽而增悲
晉潘尼苦雨賦曰氣觸石而結蒸兮雲膚合而仰浮雨紛射而下注兮潦波湧而橫流豈信宿之云多乃踰
月而成霖瞻中塘之浩汗聽長雷之泝泝始濛濛而徐墜終滂沛而難禁悲列宿之匿景悼太陽之幽沈雲暫
披而驟合雨乍息而亟零旦澌澌以達暮夜淋淋以極明龜鼈遊於門闥蛙蝦嬉乎中庭懼二源之并合畏黔
首之爲魚處者含瘁於窮巷行者歎息於長衢 晉陸雲愁霖賦曰在朱明之季月反極陽於重陰典介丘之
膚寸墜崩雲而洪沈谷風扇而悠遠苦雨播而成淫天決瀉以懷慘民嘔感而愁霖於是天地發揮陰陽交激
萬物混而同波元黃浩而無質雷憑虛以振庭電凌牖而曜室雷鼎沸以駭奔潦風馳而競疾豈南山之暴隋
將溟海之暫溢毒甚雨之未晞悲夏日之方永瞻大辰以續息仰天衢而引領 晉傅咸患雨賦曰夫何遠寓
之多懷患淫雨之有纏自流火以迄今歷九旬而無寧庶太清之垂曜親日月之光明雲乍披而旋合雷暫輟

而復零將收雷之要月棄嘉穀於已成前渴焉而不降後患之而弗晴惟二儀之神化奚水旱之有并湯元陽於毛載兮竟洪流乎九齡天道且猶若茲况人事之不平 又喜雨賦曰伊我皇之仁德兮配燾育於二儀屢剝窮而勤攻兮廣請禱於靈祇孰謂天高其聽不遠孰謂神遠厥應孔昭潔齊孔虔于茲三朝陰鬱拂而騰起陽卷變而自消飛廉扇谷風之翼翼靈嶽興慶雲之飄颻遂乃重雲四會溟邈無垠方中降雨亘夜迄晨生我百穀粒我蒸民 晉成公綏陰霖賦曰百川泛濫潢潦橫流沈沈窳生壺中庭運舟 又時雨賦曰兩儀協合二氣網緼洪川起波名山興雲 宋傅亮喜雨賦曰惟二儀之順動數有積而時偏墊襄陵於唐籍感雲漢於周篇匪叔葉之或違在盛王其固然伊元嘉之初肇載休明於此年懿玉燭之方熙愷積陽之獨愆涸涼泉於井谷委嘉穎於中田嗟我皇之翼翼悵臨朝而輟娛踵冲謙於禹湯協至誠於在余且東作之未晏庶雨露之風濡遵懸子之徒屢尤魯侯之焚巫祇桑林之六禱修季宰之再雩誠在幽其必貫感何遠而不孚聆晨鶴於高垓候宵單于天隅發曾雲于觸石晦重陽于八區春靈殷以遠響與雨霑而載塗酒豐浸於中疇單餘潤於嘉蔬殷畜人於菑畝行將繁於中衢嗣良頌於多稔兆嘉夢於維漁 梁張纘秋雨賦曰霖霖與乎爽節膚寸起於層岑乃娛情而悅體猶冬陽與夏陰塞南帷以寓目敞北户而披襟商律戒於茲辰涼雨感而已作甘泉集而溟溟油雲興而漠漠溫颺草於早暮炎涼改於今昨乍斜檐而上階或從風而洒幕周小庭而密下注高枝而疎落淥池泛澹負波儵爍低昂弱篠葳蕤叢薄 **增**唐明皇喜雨賦曰仰重華之齊政步文命之彝倫何天道之云遠亦明徵之在人迄中夏而自春邁憇陽而為亢雲重結而復解雨纒滴而還障山祠植珪而不答田畷倚耒而惆悵京兆來奏音官撰曲將土龍而矯首請神巫而頓足彼有憑而可舉子何抑而未許恐歲凶之及人寧天譴於我身乃潔齋壇壇五精是祠暴立炎赫三日為期上帝臨我衷誠不欺重泉蒸潤觸石吐滋平雲黯而鋪幕密雨森其散絲無雷無電不震不眩匪疾匪徐乍合乍疎泛草泊樹垂珠點露過闕入樓含煙雜霧或噴薄而攢聚或淋漓而灌注亂積水之圓文拂微風之斜度寰海決而安樂吠畝欣而相顧 張說奉和聖製喜雨賦曰愚臣故先王之冊府枝絕瑞於祥經樂雲雨之平施齊品物之流形帝王爭重而為寶麟鳳自輕而讓靈况愆時之渴望歛意達而神聽是月也朱明漸半紫油未吐恐降災兮此下人罄虔祈兮我仁主退

象龍之禮禱斥持鷺之貌舞屏翳懸其廢職祝融悔其遷怒山決瀉而出雲天霧電而下雨速一言而感應尅三日而周溥氣滂霑以駢黜聲颯灑以蕭條淮如雲漢之屑落散似珠泉之歎澆街屢漫其潢潦阜壤萋其綠苗舒四溟之清潤卷六合之喧囂咸滌骨於神液共歡心於聖朝 韓休奉和聖製喜雨賦曰聖人調玉燭握金鏡乘正陽而馭六氣之辨考中星而授四時之命所以平三階而齊七政惟十有六祀日躔于南紀火德方盛炎暉自始主上問飛候之或失微驕陽之所起未明求衣當食曷暑恐六事之害政引萬方而罪己乃設醮燎奠椒醕豈史巫之紛若惟誠德之是與稽園穹以誓期樂形影以增佇善言既發靈應無越天垂貫斗之雲神召難星之月有淪淒淒南山朝隋林鳴陰鳥澗隱晴霓九光之霞冠于雲日五色之氣映於巖谿始攢團而未下終颯洒而俱齊合散縈直紛飛驟息肇自千畝周於八極及乎公田我私長我黍稷我箱既萬我庾惟億人咸謂之神功爾孰知夫帝力 徐安貞奉和聖製喜雨賦曰惟大君之執象襲先帝之重元體至精而御物用明德而動天自乘春兮當暑洎三時而不雨何陰陽而併隔瞻雲漢以延佇而雍州之積高乃神明之舊府君告有司無作淫祠圖應龍兮何召望愚婦兮何期禦德伏之六沴唯蕩蕩之上帝信天道之悠哉固人事之所制爾其園壇方環以禁林拂瑤席兮列神座藉白茅兮推聖心却華蓋而特立當赫曦之正臨幽應如響明微在今油然作雲鬱山川之氣淒兮爲雨變天地之陰乘空離合煙霏霧雜散影微微清神不稀無雷電之相迫但蕭條而自飛迴颯灑於天聽襲清涼於御衣如春嶽之朝下似陽臺之暮歸林籊增飾城池共色八水青田千門葢極洗原隰于龍鱗拂霓標于鳳翼伊萬物之同潤况油油之黍稷匝寰海而爲期指咸霖而一息賈登奉和聖製喜雨賦曰聖人在位體天法地示人以五行應天以五事修其貌也時雨若正其言也時暘至彼氣象之或乖將反身而可致皇哉吾君元德敷聞御極而三才交正乘時而四序平分十有六年以至今載旬有一雨不愆乎晦所謂元化之功行於太平之代粵在春餘而乘夏初或土官以位或火正其居土勝於水午衝於子陽景且曜陰風莫起當天數之適然非歲行之常紀惟帝念茲聞諸有司或獻舞雩之請或陳齊社之期省而不錄云奪農時王言既出聖心惟一天昭厥誠神降之吉霈然爲雨不俟終日當是時也收其感而雷不敢作隱其耀而電不能燦昭其令而風不憤憤布其和而氣不文錯徒以元默爲貞清明惟神簡服用

與德仁如此者上獨感其雲行下獨成其雨施六合雖廣一朝畢被其始至也歷亂希微霧雜煙霏其少進也
湛單凌厲泉飛颺逝驚碎滴於瑤池噴懸流於錦砌傳聲竹樹之末濯色菱荷之際乘日用而此多仰年豐而
可計 李宙奉和聖製喜雨賦曰臣聞禮有旱暵之舞詩有昭回之詠陛下退史巫之紛若追后土之虔敬以
乾坤而合德何造化之不測當赫曦今是時與霧霽兮爲期粵三日而將澍未崇朝而已布霏微露立之壇霽
霖風旋之步緬察獄以臨幸嘗禱林而戒懼曷若不言而順於陰陽曰肅而變其陽數非破塊與鳴條惟滌場
及灑路靈臺是升斯考休徵渾儀已緯更酌元亨爾乃載微涼夏形庭景深初泛澁於太液復蕭條於上林傾
萬莖而花舞散青蔥而葉吟宜刺漏於銀箭雜秋聲於玉琴龍虎飛騰今多氣色鶴鶴鳴叫今有清音况田畷
之至喜奉聖人以爲心 又沈瑱賀雨賦曰臣聞堯以欽明文思察洪水而其咨湯以布昭聖武綿鏢石而不
雨彼穹蒼之災沴啓睿君與聖主我明德之馨香終時康而俗阜大唐以率俾蠻夏莫非王土主上以光宅君
臨粵若稽古其廣運也包二儀以覆載其亭育也想羣生之父母聖謨洋洋嘉言孔彰惟精惟一無怠無荒百
姓有過引之歸已一物失所納之於隍夫人之所重者食也政之所先者農也近歲以冬雪不盈春雲少澤綠
疇合瘁朱夏將革無西畢之霧霽有南威之赫奕思轉災以爲祥宜樹美而除譴移正寢撤豐膳釋幽寃索遺
彥達聰明目廣視聽於四方恤獄緩刑開網羅於三面袞路清太階平君臣咸一邦家輯寧雲布族而霽霽電
驚空而煌燄殷雷震而聞聞飛雨零而冥冥夫其森沈散漫灑灑亂瀝液汪洋周流津漢濯上林之蠹靡漲
昆明之澗汗驟繁響於闕庭浮清風於樓觀元澤優而霽止晴光炳兮澄渙奔餘潦於迴塘掛晴虹於霄漢阡
陌條暢而增綺黍稷芬榮而若煥野老熙熙農人相持嘉廩儲之望歲喜甘霈之流滋 盧照鄰秋霖賦曰
覽萬物兮竊獨悲此秋霖風橫天而瑟瑟雲覆海而沈沈居人對之憂不解行客見之思已深若乃千井埋煙
百塵溼潦青苔破僻綠萍生道借如尼父去魯圍陳畏匡將餓不費欲濟無梁長櫛風而沐雨永栖栖以遑遑
及夫屈平既放登高一望湛湛江水悠悠千里泣故國之長楸見元雲之四起嗟乎子卿北海伏波南川金河
別雁銅柱辭鳶眺窮陰兮斷地看積水兮連天別有東國儒生西都才客屋滿鉛槧家虛僮石玉爲粒兮桂爲
薪堂有琴兮室無人抗高情而出俗馳精義以入神論有能鳴之雁書成已泣之麟觀皇天之淫溢孰能不隅

坐而含嘖若夫繡轂銀鞍金牀玉盤坐卧珠璧左右羅紈流酒爲海積肉爲巒視襄陵與昏墊曾不輟乎此歡豈知夫堯禹之癘瘠而孔墨之艱難

李

鐸密雨如散絲賦曰原夫清暉放陰夕陽向暮散輕霞以成綺

元雲而似布於是霏霖郊野霏微草樹蔽重霄之靄靄猶委緒風映遠岫之濛濛乍迷穀霧駉驕將久輕盈匪疎濛濛浣紗之際浸淫濯錦之餘織婦停梭似曳乃輕之緒舟人罷釣疑牽或躍之魚由是揚素彩降碧虛忘機別天庭之皖彼拂鬢驚韶髮之皤如徒觀其散影有經分行無匹始斜足以色麗俄交反而勢密輕沾素服懷墨子之悲時遙隔布泉誤詩人之怨日皎皎容潔緜緜體傲絕而復尋等蛛網而共挂垂之如墜連雲絮以輕飛仰之盈目紛如可矚彼時澤之長懸若天經之恒續 明田藝蘅雨賦曰陳王旣去燭房即月殿命仲宣揮素練載歌載觴樂而忘倦少馬玉兔漸沒赤烏將升商羊鼓舞螻蟻封典白馬奉使黑蜩作朋填填雷奮初雲蒸大雨旋降海沸川騰迺龍鳴琴弛妙舞上客無歸清談競吐臨高臺而散心撫虛檻而披視茫茫霧縵沈沈煙樹屏翳奔馳元冥震怒乍逐電而翻盆忽從風而飄縷遲回凝睇目眩神怡詠如晦于鄭什誦滂沱于周詩幸我大夫載紬妍辭王粲捧簡口占進之曰臣聞天澤之名取輔之義習坎之象佐養之事本因意而成文水下雲而製字沛陰陽之和溥乾坤之施九疇肅而時來五政得而春至道合天而成甘治入神而咸利弗迷表重華之精誠無淫識中國之聖瑞其稱名也雜其寓意也深暴則爲凍久則爲霽零則徐墜驟則難禁小曰霖霖晦曰霖霖一句惟穀十日惟霖濯枝而暑却破塊而年稔辨色戊申之日多怪符陽之岑炎農效靈於正制成湯兆異於祝林武伐商而兵洗衛討邢而師淋虞期昭魏文之信人事感宋景之心若乃赤松翔少女發石燕飛焦明歌朱豔波浮三豨河沒無爲之君布州雷神之龍捕樾觸石出雲離畢應月綠苔潤滋黃原潦淖淖玉溜蛇驚銀湍馬突舟運廣庭衣生魏闕淹秦嶽而潛淵浮鄧林而濟筏于是居者悅行者憂幽人喜思婦愁王孫未返浪子長遊遠空漠漠曠野悠悠重陰易夜涼思先秋寒聲伏枕冥色登樓君淒淒而向楚妾黯黯而居周騎泥淳而駕阻羽霑濡而信修離情難審別淚橫流歎高垵之鳴鶴盼晴檐之喚鳩亦有壯士遐征淋漓絕域漢草正青胡沙猶黑電溼產龜管旱爲蜮東山之師未班蝸角之爭何息至如良苗就稿大旱雲霓徒彼南晦春水一犁蛟得池中豹養山下密自西郊出漑傳野未若祥颺拂慶澤濡三農足萬國娛開芳宴振俚

飲浪浪金石瑟瑟笙竽雅音泝響逸韻同趨和花墮砌共葉辭株入竹注戟酒荷跳珠淪波湧泡暈漪點曠映
朝霞之危岫渺暮靄之平蕪驂油壁於峻坂解錦障於潢汙或如晉而將飲况望湯之來蘇君王聞之樂不可
告選姬姜薦醢醢簇瑤筵獻佩玉上壽未修染翰相屬庶卒通昔之歡乃歌聽澍之曲曲曰朝復暮兮陽臺望
美人兮不來厭厭飲兮燭滅懷抱冷兮誰開又歌暮霽之曲曰塵心洗兮淒清醉耳寂兮無聲風爲御兮雲爲
軒美人來兮難爲情歌旣闌坵已反庭燎輝油幕卷佳期可還行樂何晚雪徒夸兮兔圍月空夢兮桂苑領大
王之雄風願有斐而不諛

淵鑑類函卷七

山陰縣志卷十

文獻通考

人倫

人倫

人倫

人倫

人倫