

傷寒雜病論會通

去處矣。最要而提。方丹者。外元。簡曰。太陽篇云。太陽病十日陰以

新陽也。少陰者。血脈經絡榮衛循環系統之符語。在上焦

清曰。心液曰。肺器。在中焦。曰。肝動。脾。肝為發。肺為吐。故新

焦曰。膽液曰。器。脾為發。生。血。液。敗。質。及。必。溺。之。器。胞。為。器。在。下

化。精。生。殖。之。器。內。經。云。女。陰。之。上。熱。氣。治。之。液。又。云。少。陰

與。太。陽。為。表。裏。蓋。人。身。之。體。溫。之。發。生。於。血。液。之。循。環。之。養

熱。氣。不。足。之。為。保。護。及。調。節。衰。則。脈。薄。而。微。榮。陰。血。少。則。弱

脈。窄。而。細。少。陰。陽。兩。虛。則。精。神。志。意。昏。憤。急。燥。不。振。而。但

欲。寐。也。蓋。少。陰。與。厥。陰。如。輔。車。之。相。依。以。腦。體。神。經。之。但

作用。全。藉。血。液。之。滋。養。是。以。血。旺。則。精。神。爽。血。衰。則。志

裏。下。血。等。治。法。則。詳。見。於。太。陽。篇。也。

少陰病欲吐不吐心煩但欲寐五六日自利而渴者屬少陰也。虛故飲水自救。若小便色白者少陰病形悉具。小便

白者以下焦虛寒不能制水故令色白也。

陳修園曰少陰病其脈從肺出絡心注胸中胸中不與欲吐

而不能吐心中熱煩不能寐而但欲寐此水大不濟陰

陽不交機樞不轉之象也五日正少陰主氣之期至六

日其數已足火不交而自利水不上交而作渴者此

屬少陰之水火虛也水虛無以利沃焚火虛無以作渴者此

故引水自救此少陰病者寒熱俱有之燔也若少陰病則

小便引赤者救小使色白者寒熱俱有之燔也若少陰病則

悉具此確切不移之診法也原其小便之不能制水故令

下焦虛而有寒全失上焦之君火之熱化不能制水故令

而復吐利

病人脈陰陽俱緊反汗出者亡陽也此屬少陰法當咽痛

腎中真陽為之熏騰乃是以上潮故口渴與三陽經之邪熱

真陽受困津液不流上潮故口渴與三陽經之邪熱

色白此言少陰名曰廉泉運動開張津液湧出然必藉

舌下有二隱竅名曰廉泉運動開張津液湧出然必藉

乾津液者大相反也每用真武湯治白濁頗著奇效

小便白疑是白濁每用真武湯治白濁頗著奇效

病人脈陰陽俱緊反汗出者亡陽也此屬少陰法當咽痛

而復吐利

而復吐利

而復吐利

尤在表曰陰陽俱緊太陽傷寒之脈也法當無汗而反汗出者表虛亡陽其病不屬太陽而屬少陰之反

直入經痛俱受故當咽痛而吐利也此為二陰傷太陽邪

虛不任因遂轉入少陰之證蓋太陽者少陰之表猶昏

乃飛渡者多陰主方中寒行曰陰亡與無同古字通用無陽者汗

矣故謂無陽以為之衛護而汗所以反得自成病也陽亡於

而外則利故此節為總冒其義直貫至篇終裏則水下趨

少陰病欬而不利譏語者被火氣劫故也小便必難以強

責少陰汗也

柯韻曰心上欬下利津液喪亡而譏語非轉屬陽明腎

汗也少陰發熱不得已用麻黃發汗即附子以固裏

主聲心主言大氣劫之而強發汗也少陰脈入肺絡心裏

下焦泌別汁滲入膀胱今少陰受邪復受火侮極治

無主大便腸清者其濁不可分。膀胱水道不利，故小便難。也。小便利者，其人不可治。此陰虛，故小便利。而小便難，利原有多灸法，而少陰之熱證，又以火為備。少陰熱而下利，治有兩法，寒劑，燂湯，熱劑，真武湯之類，皆可案脈證而神曰明之。下三節皆言少陰不可發汗之意。

少陰病，脈細沉數，病為在裏，不可發汗。

病為在裏，曰以陰與太陽為表裏，而少陰亦自有表裏。細沉數，身不發熱，為病在裏。病在裏而汗之，是竭其陰而動其血也。故曰不可發汗。唐容川曰：細脈是脈中血，不也。升數則不可發汗。二者言細脈，不可發汗，見於

沉細之中，則為以陰在裏之病，故不可發汗。素問脈要精微論有脈俱沉細數者，少陰脈也。

四逆湯。我少陰病，脈細沉數，病在裏，不可發汗，宜當歸

少陰病，脈微，不可發汗，亡陽故也。陽已虛，尺脈弱澀者，復

不可下之。

可張隱庵曰平脈為曰寸口諸微亡則陽已虛尺脈弱瀋者
 乃下焦精血不足故復不可在下寸口觀尺脈弱瀋而復
 已虛言寸脈已虛以脈微之在寸口觀尺脈弱瀋而復
 湯發汗者又句其義明矣章虛谷曰其脈微病有麻附細辛
 弱瀋汗者又句其義明矣章虛谷曰其脈微病有麻附細辛
 不可瀋汗者又句其義明矣章虛谷曰其脈微病有麻附細辛
 醫量元戎曰陰瀋者復不可發汗亡陽故也宜附子湯若
 陽已虛尺脈弱瀋者復不可發汗亡陽故也宜附子湯若
 少陰病脈緊至七八日自下利脈暴微手足反溫脈緊反
 去者為欲解也雖煩下利必自愈

錢天來曰脈緊見於太陽則發熱惡寒而為寒邪在裏至七八日則陰
 見於少陰則無熱惡寒而為寒邪在裏至七八日則陰
 陽相持以已絞而始下利則變而為陽氣細軟弱之微則至
 下利而為絞索之緊下利則變而為陽氣細軟弱之微則至
 恐又為上文不可發汗之亡陽若以寒邪極盛之緊脈
 陰病其脈上微方可發汗之亡陽若以寒邪極盛之緊脈
 忽見暴微則緊可知脈緊下利之緩時手足已寒邪解之兆也
 曰手足反溫則緊可知脈緊下利之緩時手足已寒邪解之兆也

解則手足不當溫。脹緊得去，是以謂之反也。反溫反去，寒微故手足得溫。脹緊得去，是以謂之反也。反溫反去，寒氣已回，故陰寒之利必自愈也。尤在煩瀉曰：雖煩下利必自止。設邪氣盡，則煩與利亦必自止耳。腐當去而下利者同。

少陰病下利，若利自止，惡寒而踈卧，手足溫者可治。踈卧，手足不當溫，脹緊得去，是以謂之反也。反溫反去，寒微故手足得溫。脹緊得去，是以謂之反也。反溫反去，寒氣已回，故陰寒之利必自愈也。尤在煩瀉曰：雖煩下利必自止。設邪氣盡，則煩與利亦必自止耳。腐當去而下利者同。

張隱庵曰：此病在少陰，而得火土之生，氣者可治也。下利者，病少陰，若利自止，下焦之氣自生矣。下利者，病少陰，若利自止，下焦之氣自生矣。下利者，病少陰，若利自止，下焦之氣自生矣。

寒而踈卧者，病少陰，若利自止，下焦之氣自生矣。下利者，病少陰，若利自止，下焦之氣自生矣。下利者，病少陰，若利自止，下焦之氣自生矣。

手足逆冷者，即為真陽敗而手足成不治矣。若手足溫則知陽氣未敗，尚能溫燥四肢，故曰可治。從者，手足溫也。

素問通評虛寬論：從則生，逆則死。所謂從者，手足溫也。王肯堂曰：少陰病下利惡寒而踈卧，四逆湯、真武湯。

少陰病惡寒而踈卧，時自煩，欲去衣被者可治。

張令韶曰：此論少陰得君火之氣者，為可治也。少陰病惡寒而踈卧，陰盛於外也。時自煩，欲去衣被者，君火在上。

易學... 卷一... 四

也。陰寒之氣見於中而消。故為可治。錢曲而臥。謂寒收引。惡而不可治。甚也。黃坤動曰。自頃而去衣被。陽氣之復也。是以

少陰中風。脈陽微。陰浮者。為欲愈。

錢天來曰。少陰中風者。風受於陰。則寸經也。脈法當浮。則為

陽脈。已微。則知風邪欲解。邪入少陰。惟恐為尺部。脈沉。沉

虛谷微。細。今尺浮者。微也。陰浮者。尺浮也。故為陰在裏。故其

少陰病欲解時。從子至寅上。

陰成無已。此曰。陽生於子。為一陽。丑為二陽。寅為三陽。少

陰之時。而此者。陰得陽解。於陽生之時。陽進則陰退。陽長則

少陰病吐利。手足不逆冷。反發熱者不死。脈不至者。灸少

陰七壯。

程郊備曰夫陰病吐而且利裏陰勝矣以胃陽外脫手足不

逆冷之多發熱為衛陽外持前不發熱今反發熱自非死

矣不知陰脈七壯不治從急也弱是而用藥自當從事於溫

足內伯曰從陰動脈在太谿取以流不息之義也其穴在

灸之原能暹脈絕則死張壽甫曰灸時宜兩脚一寸時動脈陷中

下利手足不逆冷反發熱者不死此論其常也仲景曰

者或其人藏中真陽未漓或得溫補藥後其逆冷反發熱

常是美行清解之藥鮮有不殺人和其陰若慮其發熱反如

少陰病八九日一身手足盡熱者以熱在膀胱必使血也

喻嘉言曰少陰病難於不得死然病至八九日陰邪內解

腎時反一身手足盡熱則少陰病至無此候當是藏邪傳

五

必起之道。故兩盡也。勝於血。柯韻伯曰：與太陽熱結出。

六勝七。勝者，日腹脹下者，證同而來。因則異。九日一身手足盡。

血熱者，是指小便便言。輕則利，便者，膿血重則黃連。柯韻伯曰：湯可治。

少陰病，但厥無汗，而強發之，必動其血，未知從何道而出。

或從口鼻，或從耳出者，是名下厥上竭，為難治。

張隱庵曰：此言強發少陰之汗，而動其血，則血中之血也。故少陰

病，但四肢厥冷，則無汗矣。若強發之，則血中之血也。故少陰

動，其血中者，未知從何道而出。衝脈起於臍中，未

會於咽喉，別而絡唇口，出於頰頰，任脈皆起於臍中，未

竅，或從口鼻者，從衝脈而出也。頰頰，任脈皆起於臍中，未

繫兩目也。此生下氣，夾於目下，血出也。承泣，或從目下出者，從任

脈內傷也。難治。喻嘉言曰：強發少陰汗，而動其血，勢必

皆主於腎，故太陽當汗之證，尺中一遲，輕不可汗，曰五榮。

隨氣不氣之促也。沉強發少陰汗平。周身之氣皆逆。血
溫不可而論。一歸人得傷寒數日。咽乾煩渴。脈弦細。醫
者汗之。其始所致也。蓋少陰中血。當發汗。仲景云。少陰強
少陰強。汗之。其始所致也。蓋少陰中血。當發汗。仲景云。少陰強
為發汗。必動其血。未從道而。出或從口鼻。或從耳。目。是
後得微汗愈。陶節庵曰。當歸四逆湯。仍灸太谿。三陰交。湧泉。

少陰病惡寒身踈而利手足厥冷者不治。

柯韻伯曰。傷寒以陽為主。不特陰證見陽脈者生。又陰
病見陽證者。可治。背為陽。腹為陰。陽盛則作瘕。陰盛則
踈臥。若利而手足無陽。所謂是陽回。氣絕可治。若利而手
足逆冷。是純陰。無陽。所謂是陰。氣絕可治。若利而手足
難主。絕於脾胃。實者。下利。生利。不禁矣。程郊情曰。手足
可治。少陰者。最重。針。加人參。或此證尚未至汗。出息高。猶為

少陰病吐利躁煩四逆者死。

易... 卷... 六

程郊借曰吐利而躁煩陰陽離脫而擾亂土可知也
四逆胃陽絕矣不利何待使早知溫中而後土也
此乎此與吳茱萸湯證存陰從燥耳陳修園曰此一
尚現陽神一則陽盡唯存陰燥耳陳修園曰此一
藉中土之氣交上下而連四旁若胃氣絕則陰陽離故
少陰病下利止而頭眩時時自冒者死

喻嘉言曰下利既止其人自可得生者乃頭眩時時
者復言為死候蓋人身陰陽相為依附者也頭眩時
諸於陽而上聚死於頭可見然動止則生陰盡利止則
脫於陽而上聚死於頭可見然動止則生陰盡利止則

矣。殘燈餘焰曰上下騰則頭眩時時自冒者死也
如矣。殘燈餘焰曰上下騰則頭眩時時自冒者死也

時眩之狀虛陽上脫也鏡天來曰頭眩者頭目眩暈也
時眩之狀虛陽上脫也鏡天來曰頭眩者頭目眩暈也

也。前此非無當溫其上之也陰津竭於下知歸海括於
也。前此非無當溫其上之也陰津竭於下知歸海括於

時眩自冒者無當溫其上之也陰津竭於下知歸海括於
時眩自冒者無當溫其上之也陰津竭於下知歸海括於

少陰病四逆惡寒而身踈脹不至心煩而躁者死

黃坤... 氣已... 素問... 藏於... 是也... 死也... 身也... 煩躁... 暴張... 本論... 改正... 主死... 宗本... 湘古... 本作... 不煩... 而躁... 者死... 今依

少陰病六七日息高者死

何韻... 吸之... 與腎... 無死... 諸歸... 復經... 傷寒... 論識... 後世... 所謂... 鼻扇... 亦息... 高之... 口張... 但氣... 出而... 不還

少陰病脈微細沉但欲臥汗出不煩自欲吐至五六日自

利復煩躁不得卧寐者死。

喻嘉言曰：脈微沉細，但欲卧，其陰矣。乃於之本證也。欲吐，不一證。

則陽證，言曰：脈微沉細，但欲卧，其陰矣。乃於之本證也。欲吐，不一證。

欲吐，明係加陰，煩躁，正當急溫之時。邪至此，不轉增，正於六。

也。陰程，邪中，情之真，曰：陰擾亂，頃刻算陰，感陰，不己而無汗，出是為死。

鬼氣，陽欲成，濟也。一病，此表裏之分也。陽現，故不見煩躁等證者。

少陰病，始得之，反發熱，脈沉者，麻黃附子細辛湯主之。

尤在涇曰：此寒中，少陰之經，而復外連太陽之證，以少陰與太陽，為表裏，其氣相通，故也。少陰始得，本無熱，而

外連太陽，故與附子細辛湯，溫其裏，而仍麻黃，兼陰則脈不浮而沉，故與附子細辛湯，溫其裏，而仍麻黃，兼陰則脈不

法黃正也。子合用，俾外邪出而真陽不出，纔是少陰表。

此乃條... 陽於陰者當無... 故用附子細辛以溫中...

麻黃附子細辛湯方

麻黃二兩 附子一枚破八片 細辛二兩

右三味以水一斗先煮麻黃減二升去上沫內諸藥煮取三升去滓溫服一升日三服

天麻... 汗... 氣... 汗... 宜... 細辛... 附子... 湯... 傷... 宜... 發... 熱... 肢... 厥... 無... 汗...

為表精重麻黃用子本細辛湯以汗之。房慾後傷寒多患此

證治精重麻黃用子本細辛湯以汗之。房慾後傷寒多患此

別而痛甚則效。又治寒邪犯齒致腦齒痛宜急用之

爾室秘遺其汗細頭痛三陰三陽經不流行而足寒氣

不能發或通暴逆聲不出咽痛異常卒然而起或欲發而

之大其不可輕用寒涼之劑。辛湯溫之并以蜜製附子為

少陰病得之二三日麻黃附子甘草湯微發汗。以二三日

無裏證故微發汗也。

無他證者曰此承上證而言若得之二三日只發熱以微

陰不汗得也。金雞不煩此二證皆未曰無汗非仲景暑之也。以

已補出反發熱三字知此條亦有發熱表證也。前條

麻黃附子甘草湯方

麻黃 兩 附子 一枚 炮去 甘草 二兩

右三味以水七升先煮麻黃一二沸去上沫內諸藥煮取三升去滓温服一升日三服

張隱庵曰上節麻黃附子細辛湯主助太陽之陽內歸於少陰以陰之陰外通於太陽非為汗也此麻黃附子

甘草湯主開通心腎之精血合於中土而為汗故此則曰微發汗而上文不言也

金匱要畧水之為病其脈沉小屬少陰浮者為風無水虛脹者為氣水發其汗即已脈沉者宜麻黃附子湯而

本方生寶鑑補遺病人寒熱而厥面色不澤冒昧兩手忽

無脈或其一汗無脈此是將有好汗宜用麻黃附子甘草

湯強之服一服解衣而重裘皆弛矣附子甘草

少陰病得之二三日以上心中煩不得卧者黃連阿膠湯

主之

易經... 九

尤在經曰者陰之熱有從陽經傳入者亦有自受寒邪
久在經曰者陰之熱有從陽經傳入者亦有自受寒邪
八日寒極而變熱也至心中煩不得卧則熱氣內動
盡入血中而諸陰蒙其害矣蓋陽經之寒變則熱歸於
氣或試之於血也故經之寒變則熱入於血而歸於氣此
黃連之併入血中故用黃連黃芩之苦合阿膠芍藥雞子
以苦除之陰不足以甘補之氣而除邪熱成氏謂陽有餘

黃連阿膠湯方

黃連兩四黃芩兩芍藥兩阿膠兩雞子黃枚二

右五味以水六升先煮三味取二升去滓內膠烱盡小

冷內雞子黃攪令相得溫服七合日三服

引有韻伯曰此少陰之濕心湯也凡濕而心必藉連芩而導
柯有韻伯曰此少陰之濕心湯也凡濕而心必藉連芩而導

不得加參者補之貴則參加大黃助下陽亦不得用大黃以中傷
不則加參者補之貴則參加大黃助下陽亦不得用大黃以中傷

佐胃也連於濕心中補心血芍藥佐阿膠以補腎陰中雞子黃
佐胃也連於濕心中補心血芍藥佐阿膠以補腎陰中雞子黃

為氣斯則和心腎之交合水升火降是此以扶陰瀉陽之方而變

證不得用其陽邪暴傷之際即真陰故二三日已上便見心煩

膠雞子黃以滋養陰血也然傷寒六七日後熱傳少陰

傷其陰血者亦可取用與陽明府實用承氣湯法雖虛

胃補瀉懸殊而祛熱救陰之意則一耳疼燥懷即本方

得醫宗必讀黃連阿膠湯治溫毒下利膿血其陰煩躁不

者榕堂療指示錄淋瀝證小便如熱湯莖中嫩痛而血多

張氏醫通黃連阿膠湯治熱傷陰血便紅痛心中煩而

不得眠或便膿血者此養心液清虛火之主方一切心虛失眠

之病多類用之若挾有痰氣者可酌加茯苓神棗仁鼈甲

此陰病脈浮而弱弱則血不足浮則為風風血相搏則疼
痛如掣宜桂枝加當歸湯主之此節依湘
古本補

此節言中陰未有不因證治。此陰為太陽之裏而主血。夫風邪之中人未有不服厚而搜身之弱。此血虛而中風之。虛則入血分與禁相搏。故而周身疼痛如掣。是以用桂枝湯以驅風加當歸以補血。

桂枝加當歸湯方

即桂枝湯加當歸兩煎服法同。

少陰病得之一二日口中和其背惡寒者當灸之附子湯主之。

魏念庭曰：少陰病而三字中該脈沉細而微之證。確見但欲寐之證。卻不發熱而單背惡寒。此少陰裏證之確據也。不成燥是無熱也。背為陽背惡寒者陽氣弱陰氣盛也。經曰：無熱惡寒者發於陰也。灸之助陽消陰與附子湯溫法。白虎加人參湯亦有微甚之不同。而其相反處全在用法。溫熱何也。蓋寒既有微甚之不同。而用寒全在此。

口中不渴，辨之與此。燥渴之迥別，故欲知裏證之寒熱，全在渴

三行。案第曰：補土論常器之云：當多高俞，關元穴，背俞第

穴在第七椎下兩傍，相去各三寸，陷中，正坐取之。足太

陽脈氣所發，專治背惡寒，脊強，俛仰難，可灸五壯。蓋坎

腹中寒，必由太陽而入，故宜灸其穴也。又關元一穴在

附子湯方

附子二枚，炮，去皮，茯苓兩三，人參兩二，白朮兩四，芍藥兩三

右五味，以水八升，煮取三升，去滓。溫服一升，日三服。

柯韻伯曰：此大溫大補之方，乃正治傷寒之藥。為少陰

固本禦邪第一之劑也。與真武湯同而實異。倍朮附

去薑加參，是溫補以壯元陽。真武湯還是溫散而刺胃

水也。獨名附子湯，其義重在附子。他方皆附子一枚，此方兩

我邪之虛。辛熱與溫。補相合。則氣可益。而邪可散。矣。既用

附子之辛烈。而又用芍藥者。以斂陰氣。使傷中之一。以治陰

虛。全進於陰耳。陳古愚曰。此方一以治陽虛。一以治陰

虛。方統治之。口嚙言。此四字。其亦知陽指太陽。陰指少陰

少陰病。身體痛。手足寒。骨節痛。脈沉者。附子湯主之。

萬密齋曰。此陰寒直中。少陰真陰也。蓋少陰若脈浮。則屬太

裏證。同脈異也。錢天來曰。身骨節痛。乃太陽證。故有麻

黃湯。發汗之治。此以脈沉。而手足寒。則知寒之證。故有麻

氣不。治榮陰滯。瀆故身。體沉。而手足寒。耳。且四肢為諸陽

之。本陽虛。以不能充。實於四肢。所以溫補其虛寒也。此皆

見。證也。故虛。以附子湯。主之。以肢。以溫。補其虛寒也。此皆

少陰病。脈微而弱。身痛如掣者。此榮衛不和。故也。當歸四

逆湯主之。

大陰病者但欲寐也。脈微而弱。微為陽氣衰。弱為陰血虛。證見身痛如掣者。此太陽之裏。少陰榮衛不和。氣凝而身痛。自所愈矣。當歸四逆湯主之。補血通脈。溫經散寒。

當歸四逆湯方

當歸 兩 芍藥 兩 桂枝 兩 細辛 兩 木通 兩 甘草 二兩

大棗 枚 十五

右七味。以水八升。煮取三升。去滓。溫服一升。日三服。

尤在溼曰。夫脈為血之府。而陽為陰之先。故欲續其脈。必益其血。欲益其血。必溫其脈。故欲續其脈。以滋之。甘草大棗。經之甘以養之。桂枝細辛。以行之。而尤藉通草之入。經通脈以續其絕。而止其厥。以強下之故也。設脈浮革。脈經下。其脈浮大。此為虛。以強下之故也。設脈浮革。傷寒六書。中陰病。但脈上。無汗。而強發之。必動其血。或從口鼻耳目中出。名下厥上。女陰。

發汗者不可發汗，發之則絕。手足厥冷，不能自是，並當歸四逆。又

形其大，如臂以熱，手握之，脈愈。方更以八味丸開服，半載積塊。

診其脈，浮細，緩止，知為風傷血脈，耳定當歸四逆湯。劑

通仰，宜當歸四逆湯。方中細辛能透肝性，木通能

有方，新編，手厥二，此關元，傷寒，重證，宜當歸四逆湯。

言見，驚風，或不自知，人虛，不養，筋受寒，所致，若作風治。

為害，不遠，非用，當歸，四逆湯，屢試，如神，受寒，所致，若作風治。

與血，交下，與息，歸來，自效。歸四逆湯，所主也。黑便

與血，交下，與息，歸來，自效。歸四逆湯，所主也。黑便

少陰病下利便膿血者桃花湯主之。

成無己曰太陽病下利便膿血者與桃花湯也。少陰病下利便膿血者與桃花湯也。少陰病下利便膿血者與桃花湯也。

便膿血者下焦不約而裏寒也。與桃花湯也。少陰病下利便膿血者與桃花湯也。

肝胃也。劉田良曰下利便膿血者即赤白下利也。汪苓友曰此條乃少陰病中寒即成下利之證。但欲寐而復下利也。

者曰此條乃少陰病中寒即成下利之證。但欲寐而復下利也。汪苓友曰此條乃少陰病中寒即成下利之證。

下利日久至陰寒之邪在裏溼滯下焦大腸受傷故見皮折血滯變為膿血滑利下脫故以溫中固脫之桃花湯

桃花湯方

赤石脂一斤 半辭 乾薑兩 粳米升

右三味以水七升煮米令熟去滓溫服七合內赤石脂

末方寸匕日三服若一服愈餘勿服

乾薑已辛以散裏寒。赤石脂之甘以補正氣。李時珍曰散取

何米新... 卷一

未石脂之補虛入下焦血分而固脫乾薑之潤腸胃也
焦氣分而補虛入下焦血分而固脫乾薑之潤腸胃也
張隱曰石脂收瀉別錄赤石脂大溫無毒治腸澼下利
服取其留滯收瀉別錄赤石脂大溫無毒治腸澼下利

赤白痢後五天行毒病若下膿血不止者方即本方
外臺秘要崔氏療傷寒後赤白滯下無數阮氏桃花湯
即本方

少陰病二三日至四五日腹痛小便不利下利不止便膿
血者桃花湯主之

萬密齋曰此少陰自受寒邪而五下利之證也為病在裏
故腹痛也下焦無火氣化不行故小便利而不利且下利不

止則小便利也隨大便而頻去不得行故蓄於腸中且下利不
得邪分利下地焦氣利不止氣虛而大腸傷損也此屬陰寒虛利

者邪分利下地焦氣利不止氣虛而大腸傷損也此屬陰寒虛利
故以瀉便膿血所下之物其色必黯而鮮乃發受寒

陰裏寒瀉便膿血所下之物其色必黯而鮮乃發受寒
膿血非邪水穀之津液為其凝澀水飲於胃之中而為

膿血非邪水穀之津液為其凝澀水飲於胃之中而為

其氣不臭其人必脈微細神氣靜而腹不甚痛善就溫
暖欲得手按之腹痛如止斯為陰寒利之
相韻伯曰少陰病腹滿下利是欲中陽虛故真武有附
子花用乾薑不可散九法
歸原法桃花是升陽散九法

少陰病下利便膿血者可刺足陽明

張令詔曰此復言下利便膿血者刺而利下利以申明便膿
血之在經脈也錢天來曰使膿入於陰而利下利以申明便膿
滯而不流行則氣血腐化而為膿血故可刺之
通其脈絡則其痛可已唐容川曰下利不止以泄其邪
之文知其虛此蓋花湯專止脾土有寒心經有熱化膿
血寒為利不虛此蓋花湯專止脾土有寒心經有熱化膿
而動藏寒溫瀉寒而不犯經脈此分治膿血之為至妙也
甲乙經氣在腸胃者取之足太陰陽明與小腸合在
三里下六寸明堂云鍼六分得氣即瀉
腹巨虛下廉主之巨虛下廉足陽明與小腸合在

少陰病吐利手足逆冷煩躁欲死者吳茱萸湯主之

陳修園曰此一節言於中土陰水若上吐下利皆中土虛不能導手
 以資生而復交會於中土若上吐下利皆中土虛不能導手
 土虛則氣而下行交則為煩不能引足於陰之虛不能導手
 少陰之氣而下行交則為煩不能引足於陰之虛不能導手
 則為躁甚則煩躁之欲死和方用吳茱萸黃蘗之大辛大溫以救
 欲絕之陽佐以人參躁之欲死和方用吳茱萸黃蘗之大辛大溫以救
 末師所以不與通之證四逆湯專求陽明是得純處逢生
 之妙所於不通之證四逆湯專求陽明是得純處逢生
 也柯韻伯曰此病云吐利是利止而煩躁除陰邪入
 厥冷兼臂腫而此病云吐利是利止而煩躁除陰邪入
 猶在故用吳茱萸黃湯以溫之吐利止而煩躁除陰邪入
 於合者更得從陽而出乎并矣利止而煩躁除陰邪入
 實生蘗吳茱萸黃湯治陽虛血分有寒。

吳茱萸湯方 見陽明病

少陰病下利咽痛胸滿心煩者豬膚湯主之。

何韻伯曰少陰病多下利見上焦之實熱也陰虛則陽無
 解附韻故下焦虛寒者反見上焦之實熱也陰虛則陽無
 必扶循經上走於陽分也。咽痛胸中滿心煩者因陰併於下
 必扶循經上走於陽分也。咽痛胸中滿心煩者因陰併於下

而陽濟於上水不上承於心火不下交於腎此未濟之火
和降上熱不粉行之虛陽得歸其部和脾滋化源培母氣水升
火陰胎之曰此亦中焦氣虛陰火土炎之證以甘鹹納之引

豬膚湯方

豬膚斤一

右一味以水一斗煮取五升去滓加白蜜一升白粉五

合熬香和合相得分温六服

禮運疏膚者革外之薄皮也革是膚內之厚皮革也本經

散熱之效最捷王和利日仲景豬膚湯用白粉即白

米加白地登以潤燥除煩白粉也益氣先入腎解少陰客

張氏醫通徐君有曠稟陰虛多火且有脾約硬血證之十
月間患冬温發熱曠稟陰虛用麻仁杏仁半夏枳橘之十

屬透喘逆倚息不得臥聲喘如啞頭面赤熱手足逆冷
右手寸關虛大微數此熱傷手太陰氣分也為製豬膚
湯一既令隔湯頓熱不時挑服三日聲清終劑而看如
失。

唐容清潤曰豬喉湯昔言其咽之白極品不可發汗亦不可下當

女陰病二三日咽中痛者可與甘草湯不差與桔梗湯

柯韻伯曰女陰之脈循喉嚨挾舌本故有咽痛證汗若因
於他證而咽痛者不必治其嚨如舌本陰陽俱痛證汗若因

而吐利者此亡陽也必治其嚨如舌本陰陽俱痛證汗若因
如下利而胸滿心煩者是下焦虛而上利焦熱也升水降除

火之上別見於調而痛自止若無他證而咽痛者又有寒
熱之別見於調而痛自止若無他證而咽痛者又有寒

大以緩其熱也二方為正治之輕劑以散之所謂奇之
不去而偶之也二方為正治之輕劑以散之所謂奇之

陰脈微細而未盛故欲寐以不得用苦寒之劑也鄭潤庵曰
三日脈微細而未盛故欲寐以不得用苦寒之劑也鄭潤庵曰

不利氣不宣洩也此桔梗開胃之劑也鄭潤庵曰
不利氣不宣洩也此桔梗開胃之劑也鄭潤庵曰

則關氣以退矣草服之緩不引之便壅塞未易去加枳梗中
則關氣以退矣草服之緩不引之便壅塞未易去加枳梗中

甘草湯方

甘草二

右一味以水三升煮取一升半去滓温服七合日二服

張隱庵曰本論湯方甘草流通俱多炙則助脾土而守中惟

此生用生則和緩服而通學炙則不可以其近而忽之惟

也徐忠可曰甘草一味單行最能和陰而清德任陰之熱

每見生便癰者煎兩頓服立愈凡其能清德任陰之熱

熱可知所附道以為咽喉專方也發瘰即本方煎服合吐痰涎

玉函經附道治小兒撮口發瘰即本方煎服合吐痰涎

後以乳甘草湯治胸中痰涎多心中温温液液者又

治代指方即本方治傷寒心後脹結代者即本方

聖清總錄治舌腫塞口不治殺人即本方熱激頻吐

桔梗湯方

方天... 少陰... 十六

桔梗而甘草兩

右二味以水三升煮取一升去滓温分再服

徐靈胎曰大甘為錄云之桔梗能制腎水越上方制艾陰在

上辛之清時甘温曰仲景治肺癰唾膿用桔梗也其治大陰其

證二三日咽痛亦用桔梗甘草取其苦辛散寒治咽除

熱合而用之能調寒熱也後人易名甘桔湯通治咽喉

口舌諸痛喉痺傳用神效方即本方取服即消有膿即出

聖惠方治喉痺腫痛飲食不下宜服此方有膿出即消

玉機微意括梗湯治心藏發熱類則心痛喉中介介如

湯主之

方中行曰咽傷而生瘡比痛為差重也舌不能掉言聲不

陰之中脈入心通於舌心熱則舌不能掉言聲不

出者肺主聲而屬金消腫而飲咽熱則昏而塞也。半夏主
咽而開痰結苦酒消腫而飲咽熱則昏而塞也。半夏主
然無煩情曰足於陰之有咽痛皆下寒上熱津液凝結使
或溫總此不用者涼劑徐靈胎曰疑即陰火喉解之類咽
中生瘡用此藥灸喉內治而兼外治法也。唐容川
曰此生瘡即今之喉癰喉疔腫塞不得出聲今有刀鐵
破之者有用巴豆燒焦烙之者皆是攻破之使不壅塞
也。仲景用生半夏正是破之也。予親見治重舌敷生半
夏立即消破即知咽喉腫閉亦能消而破之也。

苦酒湯方

半夏洗破如棗雞子一枚去黃心上苦

右二味內半夏著苦酒中以雞子殼置刀環中安火上

令三沸去滓。少少含嚥之。不差更作三劑。

陳古愚曰半夏洗破十四枚。謂取半夏一枚洗去其溼
而破為十四枚。也。活人書苦酒未醋是也。

王醫三不出者酒湯治也。陰水虧不能上濟。君火清而咽甘。

全潤有苦酒通入陰分。無燥津。即陰火。然半夏亦可。因苦。

三酒而即去矣。以此名其湯。柯韻曰。置刀鑲中。放火上。只。

子黃宜走之。分故心煩不附者。宜之。其白走氣分。故聲不。

干金不治。殺人舌卒。腫滿口溢。出如吹豬。胞氣息不得通。須。

乾人相咽。須含漱之。吐如生薑。勿咽汁也。干金翼方。半夏。

女陰病咽中痛。脈反浮者。半夏散及湯主之。

成無已曰。甘草湯主女陰客熱咽痛。桔梗湯主女陰寒。

中皆陰病也。咽痛者。謂或左或右。一處痛也。咽中痛者。謂咽。

客於半會散。散干風邪。以逐也。唐容川曰。此言外感風寒。

散紅而愈。蓋即仲景半夏散及湯之意也。知用人參敗毒。

半夏散方

半夏 洗 桂枝 甘草 炙

右三味等分各別搗篩已合治之白飲和服方寸匕日三服若不能散服者以水一升煎七沸內散兩方寸匕更煎三沸下火令小冷少噉之。

王晉三曰半夏散咽痛者用散不能噉者用湯以陰之邪逆於經脈不得由樞而出用半夏入陰散鬱熱

桂枝甘草達肌表則以陰之邪由經脈而出肌表悉從太陽開發半夏治咽痛可無劫液之虞徐靈胎白治上

藥音之小其劑後人以二夏治喉咽腫痛桂枝治喉痺此乃

總病始踰伏不病旬月乃發便有暴寒而中人伏毒氣於少陰經始踰伏不病旬月乃發便有暴寒而中人伏毒氣於少

次則下利喉痛半夏桂枝甘草湯主之古方謂腎傷寒是用通脈四逆湯主之此病三日便差古方謂腎傷寒是用

類方準繩半夏加桂枝甘草湯治暴寒中人咽痛即前方

少陰病下利白通湯主之。

錢天來曰下利已多皆屬寒在少陰者此條滑陽不升胃中陽氣不守之病而未有用白通湯者微知有脈微細但欲用白通湯者如陰證觀下利脈微細則知有脈微細但非知常下矣。利不止而厥逆無脈又加者以蔥易甘草。氣可以通行陽氣之逆和薑散寒邪。二者相較一緩一速。其治亦頗有緩急之殊也。

白通湯方

葱白四莖 乾薑一斤 附子一枚炮 生胡用去

右三味以水三升煮取一升去滓分溫再服。

方中曰行白用葱白而曰白通者通其陽則陰自消也。不自能而動其小便色白者是下焦之氣虛而能生也。秋

人尿鹹寒直達下焦亦能止煩除嘔矣脈暴出者孤脈獨行也故死微續下者少陰初生也故生徐靈胎曰無脈厥逆嘔而煩則上通俱不通陰陽相格以故取之是也尿引陽藥達於至陰而通之內經云反法以取之是也服湯自復故可生也藥力所迫藥力盡則氣仍絕微續乃正氣

白通加豬膽汁湯方

葱白 薑 乾薑 兩 附子 一枚 生用 去人尿 合 五 豬膽汁 合一

石五味以水五升先煮三物取一升去滓內人尿豬膽

汁和令相得分温再服若無膽汁亦可用

成無己曰內經曰若調寒熱之逆冷熱必行則熱物服下嗌之後冷體既消熱性便發由是病氣隨愈嘔

皆除情且不通熱而發其氣相和則可去格拒之苦寒物張隱庵曰始熱中要其氣相和則可去格拒之苦寒物

無脈更兼乾薑心下熱則陽不止始焉去格拒之苦寒物

陰而清其煩人尿乃入胃之飲水精四布汁五可盡行

可資中土而和其厥逆中土相濟則煩嘔自除傷則短氣腰痛厥逆下冷陰脈微者宜此方主之

此陰病二三日不已至四五日腹痛小便不利四肢沉重疼痛自下利者此為有水氣其人或欬或小便不利或下利或嘔者真武湯主之

秦皇士曰此以制水氣下利方中變太陰腹痛用真武湯補土中之火以制水氣下利方中變太陰腹痛用真武湯補
寒在內溼甚而下利者溼既甚而水重行則痛與寒溼不分清
復外溼也自下利者溼既甚而水重行則痛與寒溼不分清
故曰此為水氣也或為諸證大約水性泛濫無所
之曰此為水氣也或為諸證大約大約水性泛濫無所
小便不利是病所聚然小便不利四肢沉痾中無陽氣為患因
不宣元故腎家消水體失職是下焦虛寒不能制水也
當壯元陽以消水陰翳至留垢以焦清水道因立此湯末句
語若直有水氣而不屬於三陰不得以真武湯加減之也
證若直有水氣而不屬於三陰不得以真武湯加減之也

真武湯方
龍湯為一表一裏一上一下一之對子
水氣者真武湯六經中有水氣者小龍湯故二經有水氣
之證也真武湯之用溫腎以行水除之水與小青
龍湯為一表一裏一上一下一之對子

真武湯方

茯苓三芍藥三白朮三生薑切三兩附子皮一枚炮去

右五味以水八升煮取三升去滓溫服七合日三服

若欬者加五味子半升細辛乾薑各一兩若小便不利

者加茯苓一兩若下利者去芍藥加乾薑二兩若嘔者

去附子加生薑足前成半斤

方中行曰真武者北方陰精之宿職專司水弱而神以之

能制水也故與茯苓燥土勝濕方藥附子利氣助

至必愈水寒相搏用芍藥細辛乾薑水寒滲而散

利數而燠土蒸收雲則而水停非下利者所宜速去之附子散

寒而燠土蒸收雲則而水停非下利者所宜速去之附子散

蓋此證難曰人所易明也。至用芍藥之微旨非聖人不能

利四肢安有反不利之理哉。則知其人不極寒則小便必

清白矣。安有反不利之理哉。則知其人不極寒則小便必

真陰亦已素虧。若不用桂枝加芍藥附子湯。其陰豈能勝附子之

殊。後乃藥用藥獲仲景心法者。幾人哉。法與保陰回陽不

程郊倩曰。真武湯之治。合也。以停飲與裏寒合也。小青龍

活人之畫類。纂云。凡發汗。過多。筋脈。因。振。搖。或。虛

羸。之。人。畫。類。纂。云。凡。發。汗。過。多。筋。脈。因。振。搖。或。虛

壯。熱。易。嘔。下。利。此。皆。宜。不。服。之。因。傷。寒。可。服。若。虛。損。如。前。法。

武。湯。不。飲。三。服。而。愈。得。之。飲。食。生。冷。坐。臥。風。露。乃。與。玄

少陰病下利清穀裏寒外熱手足厥逆脈微欲絕身反不
惡寒其人面色赤或腹痛或乾嘔或咽痛或利脈不出者
通脈四逆湯主之

不成無已而色下利清穀手足厥逆脈微欲絕身反不
也與通脈四逆湯微欲絕此陽太陰壞證下利清穀裏寒
外熱手足厥逆脈微欲絕此陽太陰壞證下利清穀裏寒
四逆湯所主也而但欲寐是繫在少陰若反此下焦虛
咽痛乾嘔是為亡陽其人面色赤是為陰戴陽此下焦虛
極矣恐加逆之劑更加下焦之元陽而續欲絕之
脈故倍加其逆味作大劑更加下焦之元陽而續欲絕之
能入肺以自行禁衛之氣則虛陽得歸此以奏捷於解絡
裏寒自除諸證無虞矣喻嘉言曰下利裏寒種種危殆
其外反熱其面反赤其身反不惡寒而手足厥逆種種危殆
欲絕明係羣陰偏於外不能內返也故前條云之法
加蔥入四逆湯中以入陰迎陽而復其脈也
暴出者死此則陽已返即合錄其外反發熱反暴出真
已難根即出則陽已返即合錄其外反發熱反暴出真

陽高在軀殼然必通其脈而脈即出始為休徵設脈出
難遲其陽已隨熱勢外散又主死矣秦皇士曰此申明出
裏真寒外假熱喘中痛虛陽上浮也

通脈四逆湯方

甘草二兩 附子大者去皮破八枚生用 乾薑三兩 人參兩

右四味以水三升煮取一升二合去滓分溫再服其脈

即出者愈。面色赤者加葱九莖腹中痛者去葱加芍

藥二兩嘔者加生薑二兩咽痛者去芍藥加桔梗一兩

利止脈不出者去桔梗加人參二兩。

原修園曰陽氣不能運行宜通四逆湯元陽虛甚宜於外

湯陰盛於下格陽於上宜白通湯陰盛於內格陽於外

宜通脈四逆湯蓋以生陽氣而既離亡存頃刻若以柔緩之
甘草通脈君豈能盡呼以散陽而反耶故倍用乾薑而仍
以不收全功也若面赤者虛陽不能當薑加之葱白引陽氣以

下胃行腹中痛者脾絡不和也去葱加芍藥以通脾絡

也去芍藥無所稟而生去桔梗之開人參以生肌不出者穀氣

熱全善治之故仲景云陰盛發而赤者四逆湯欲生井中宜以

不飲異草徐大國將傷寒六日身熱目赤索水到前復置

入無升一醫曰陽欲暴脫外顯假熱內有真寒以大薑附投

其得水不勝回陽之大任況敢純陰之藥重初其反可嘔大

可救矣消乎是天氣相與子乾薑有各五錢參頃刻一甘草二錢不

不前成冷服是以氣相與子乾薑有各五錢參頃刻一甘草二錢不

傷寒摘錄凡初病便無熱惡寒四肢厥冷頭痛面青身

如被杖擊小腹絞痛有積之全無沫或下利經小便清白脹

陰證也在經在藏俱用通脈四逆湯治之經小受寒之真

少陰病四逆其人或欬或悸或小便不利或腹中痛或泄利下重者四逆散主之。

則屬胃相曰此示法陰純屬水寒之證因三焦盡屬寒證水逆

偏在上得湯不受而吐故改湯為散散服當沉滑而微四逆散即四逆湯四味為散白水煎服之則

難之其隨得盡出藥力達胃必嘔吐斬疏枳實可以湯法

利斂肺則大便自收攝也悸者加桂以降衝氣且導心陽

湯者下散通肺與大腸之氣痺也泄利下重者以薤白煮

四逆散方

甘草二兩附子一枚乾薑半兩人參兩

右四味搗篩白飲和服方寸匕。欬者去人參加五味

子乾薑各五分並主下利。悸者加桂枝五分。小便不利者

加茯苓五分泄利下重者先以水五升煮薤白三兩取
三升去滓以散三方寸匕內湯中煮取一升半分溫再
服

之。少陰病下利六七日欬而嘔渴心煩不得眠者豬苓湯主

熱柯韻黃伯連曰少陰病得之於二三日心煩不得
至五六日初病而利者為虛寒至六七日反見欬而嘔
此少陰初病而利者為虛寒至六七日反見欬而嘔
渴心煩不得眠者此利者為虛寒至六七日反見欬而嘔
虛不能化氣真陽不藏致上焦實熱乎是因下多亡陰精
見也。連之任虛而此方二苓不根苗成於虛而非實熱
非以交合之心腎通虛無以氣味輕清能引氣血
之用屬是精不足者補之氣味輕清能引氣血
濟氣之上理矣。以此滋陰利水而升津液。上焦如霧而
效既

渴除中焦知源而嘔煩心煩下不得眠如清而利自止矣汪之
 友曰下利如瀉而嘔煩心煩下不得眠如清而利自止矣汪之
 脈病然微細故知其為少陰之病無疑也此方乃治陽明病
 陽明病發熱飲小便利之劑小便利者亦借用之也蓋
 行結者不陰病下利雖異而病源則同故仲景亦用豬苓
 湯主之曰此過方是清利全水兼潤燥滋陰之義凡三焦膜
 中使從小便出而不流走腸間而利自止矣凡利不止
 者仲景言皆當利其小便便此必小便利則中焦膜中
 則膜中為口之濁陰津不為上交於心膜中煩不水得眠也
 氣升津是為口之濁陰津不為上交於心膜中煩不水得眠也
 豬苓湯方見陽明病

少陰病得之二三日口燥咽乾者急下之宜大承氣湯

張路不玉曰伏氣之發於少陰其勢最急與傷寒之傳
 熱證不同得病之發於少陰即口燥咽乾延至五六日始

下曰熱淫於內腎水枯涸因轉屬陽明胃火上也故柯韻
 伯曰熱淫於內腎水枯涸因轉屬陽明胃火上也故柯韻

燥咽乾。急下之。火歸於坎。津液自升矣。此必有不大便

發。若非本有宿食。何得二坎三日便當急下。必有不大便

活人書。以陰路。王腎繫舌。本傷寒。而渴。須宜藏。急下。於此。陰之

大承氣湯方見陽明病

少陰病。自利清水。色純青。心下必痛。口乾燥者。可下之。宜

大承氣湯。

來者。為賁。邪。心下。必痛。口乾。燥。肝。邪。入。腎。也。難。經。曰。從。前

俱。重。口。渴。苦。不。食。大。便。青。色。心。下。是。指。胸。前。之。膈。則。生。膈

中。至。心。下。肝。將。而。通。於。膽。系。膽。大。阻。滯。使。返。還。肝。系。而。注。入。膈

從。胃。而。入。為。膈。水。其。色。純。青。也。蓋。膈。膜。是。行。水。之。道。中。水。要

膽。之。汁。下。心。為。下。必。痛。清。水。其。色。純。青。也。水。不。既。得。入。於。膈。中。反。滯。

而此膜中反無水不能化氣升津故口乾燥也秦皇士
曰此明凡用急下必見下證者質清而無渣滓相雜
色青咽而乾而渴方是裏實下證的據然必得必下
程郊情曰自利清水無穀渣色純青者蓋疫論之所謂熱結
湯本求真曰自利清水色純青者蓋疫論之所謂熱結
旁流者謂之黑水瀉疑即此證為死證之虞證也
方書所謂之黑水瀉疑即此證為死證之虞證也

少陰病六七日腹脹不大便者急下之宜大承氣湯

錢天來曰少陰病而至此七日邪已深然以陰也每多
自利而反腹脹不大便者此七日邪已深然以陰也每多
謂陽明中土萬物所歸無所復傳之故當急下與陽
明篇腹滿痛者急下之無異也
經其藏之府者即靈樞而氣藏府病形篇所謂邪入於
於經中陰則溜於府之義也然必驗其舌察其脈有轉
得不經中陰則溜於府之義也然必驗其舌察其脈有轉
陽明之證腹脹不大便者然必兼見舌胎乾燥惡熱飲
冷方為實證
證蓋謂少陽為三陽樞陽虛邪便入於陰故不可妄下以

存其陽。少陰為陰，拒陽有餘，邪便傷其陰，故宜急下以

少陰病，脈沉者，急溫之，宜四逆湯。

汪見苓反取之，少陰病本微細，但欲寐，今者輕取之，微於

裏，治將不入，得溫之，手足容以不冷，脈不至，等死，證立至矣。四

逆湯出之用，其可緩手。成無己曰：微欲絕者，不可急利，而

外治之病，脈沉而成法。此初頭脈沉，未甚，然證不，知邪氣所

之，將發何病，是急與四逆湯，燥舌乾而脈沉者，急溫之。

居人盡此，陰病若不渴，不逆湯，燥舌乾而脈沉者，急溫之。

四逆湯方 見太陽病上

少陰病，飲食入口即吐，或心中溫溫欲吐，復不能吐，始得之，手足寒，脈弦遲者，此胸中實，不可下也。當吐之。若膈上

有寒飲乾嘔者不可吐也當溫之宜四逆湯

尤在嘔吐或胃中濕也關門受邪上逆於胃則飲食

逆而為吐者原有可下之病如手足寒脈弦已即吐者大

邪實而陽氣不佈也則其病不在下而在上其治法不

可下實而可吐所謂因其高者而越之也若膈上有寒飲

而藥乾之嘔也故覺不可下而胸中實則所謂病痰飲者當以

溫藥和之也故仲景立法明辨詳審如此金鑑曰飲食

寒飲則不可吐也胸中噎噎欲吐復不能吐如此金鑑曰飲食

入口即吐且心中噎噎欲吐復不能吐如此金鑑曰飲食

陰寒虛吐也乃胸中寒實者吐也故始得之脈弦遲弦者

飲也遲者寒也而手足寒者乃胸中陽氣為寒所阻若不

上灸之

不方中內行曰微陽虛瀋血少也。汗出陽虛不能外固。陰弱

兒勞脫而多空坐也。蓋升謂其頂百會。以調養夫陰也。程曰：原治小

汗不出已或亡陽。惟恐更亡津液。全賴溫其上。反少氣滯。可下

兼溫藥。升陽大補心脾。五會在前頂後一寸五分。旋毛

中陷。可容指。後者。足太陽之會。刺入三分。灸五壯。中壯。百壯。

舒馳也。曾醫一婦人。腹中急痛。惡寒厥逆。啞而衣下利。脈弓

見微瀋。予以四逆湯投之。無效。其夫告曰：昨夜依一物作

大如。子想是。證不可溫。其下以逼迫。其陰當用灸法。溫

其上。以升其陽。而病自愈。予然其言。而依其法。用生薑

逆湯。加杏仁。百劑而愈。○醅音詐。脾音拋。

辨厥陰病脈證并治

厥陰之為病消渴氣上撞心心
中疼熱飢而不欲食食則
吐蚘下之利不止撞陟降切

沈亮封曰此厥陰病吐之細也然消渴氣上撞心
中

疼熱飢不欲食食則吐蚘提之外更消渴氣上
來或嘔或

利等證熱等證故陽明胃病家實之須內外更有
身熱汗出

寒反惡熱等證故陽明胃病家實之須內外更有
身熱汗出

明厥陰病亦必內外證合見乃是真陰陰陰
皆似厥陰而

實非厥陰也張隱庵曰厥陰者陰之極也夫
雨陰交盡

是為厥陰極而陽生故厥陰者陰之極也夫
雨陰交盡

之所謂本也厥陰之為病消渴者經云厥陰
之氣不和也

之氣不和也厥陰之為病消渴者經云厥陰
之氣不和也

能熱在
必上與也
飢而欲食者
陰寒吐也
胃也
此證強上熱下寒亦若不

因不上熱也
誤下金鑑曰
上陰者未為必
陰盡而寒
藏與也
陽甚為

表鑲雜者
寒邪至其經
從陰化寒
從陽化熱
故其為病陰

靈樞
雜論
留人善胃
飢而消食者
消故善使然
曰精氣

土用胃脫
寒殺方治消渴也
有苦棟根取新白皮一握

不切
自入後下
蟲三四條
類蚘至一
碗空其渴頓止
乃知

新消
一證有最耗其精液
出夷滿佈
身體內外以昭為

中極
司覺最敏
能隨主節制
諸器官之總軸也
在太

分者
知覺最敏
能隨主節制
諸器官之總軸也
在太

心之
波外
脈知覺遲鈍
肝脾能隨
分必膽動
名曰腎和
神

又之
消化
腸之傳風
氣治是也
內經曰
脾陰與
自和神
胃

湯者
飲水能消
小便便數
而渴不止
蓋由飲於
食生消
含

微生之遺因脾胃之虛故遺神即得伏於胃之
 化變之蟄蟲之遺因脾胃之虛故遺神即得伏於胃之
 精微之食而動則病作胃中客氣動膈上撞擊於心
 吐不欲食胃不能消水而食上輸於肺不能復歸於
 小腸胃無病能消水而食上輸於肺不能復歸於
 由成也此病本在胃陰之燥仍不解此消渴之病所
 下若誤下之反致未病之小腸為苦寒藥侵傷而下利
 不止矣

厥陰中風脈微浮為欲愈不浮為未愈

尤在經曰厥陰受邪風之證脈微為邪氣未淨
 為病在經曰厥陰受邪風之證脈微為邪氣未淨
 乃轉脈者生是也然必陰之陽發熱微汗等證候所
 得陽脈者生是也然必陰之陽發熱微汗等證候所
 言者以脈該證也若未愈則者陰中漫無出路其愈正
 未可期故脈不浮也為未愈則者陰中漫無出路其愈正
 推病氣入藏即死入府即愈此節之脈浮則不為氣實相
 搏血氣入藏即死入府即愈此節之脈浮則不為氣實相

入藏則入府之說素問陽明脈解篇所謂厥逆連藏則死

厥陰病欲解時從丑至卯上

方中退行曰厥陰屬木主於丑寅卯之時正氣得三時而

三陽自寅至亥三陰自卯而始何也曰寅為陽初動陰尚

而強終始為天地則三陰陽之分主時以九經不同相襲三陰之解由時此

五健其道長故陰不相及丑陰行與厥陰同故皆相躡也曰徐陽

陽旺時而解傷寒以生陽為主也解三陰解時亦從三

厥陰病渴欲飲水者少少與之愈

尤在湮曰厥陰之病本自消渴雖得水未必即愈此

也熱暈陽明津液暴渴求救以水而飲之能消其熱

其病及愈若係厥陰則熱以水而飲之能消其熱

之哉精虛少與飲清熱其病可愈若多飲致天停

傷寒先厥後發熱而利者必自止見厥復利

成無己曰陰氣勝則厥逆而利陽氣復則發熱利必自止見厥則陰氣還勝而復利也尤在溼曰傷寒先厥者

陰先受邪也後利者邪從陰出也陰受邪而利故

必復利蓋邪氣在陽則生熱在陰則為厥陰與利自轉次

道也張隱庵曰此節論厥陰病乃論厥陰與利自轉次

三從陰而陽先夫病在厥陰始也病在太陽起厥以一日起太

陽者從三而一從陽而陰後天之氣始也即厥而不省

此節為厥陰直中寒邪之證故得病之初即厥而不省

則病深勢重矣

傷寒始發熱六日厥反九日而利凡厥利者當不能食今

反能食者恐為除中食以索餅不發熱者知胃氣尚在必
愈恐暴熱來出而復去也後日脈之其熱續在者期之旦
日夜半愈所以然者本發熱六日厥反九日復發熱三日

并前六日亦為九日與厥相應故期之旦日夜半愈後三日脈之而脈數其熱不罷者此為熱氣有餘必發癰膿也

食以之食同
飼數音朔

尤在淫曰傷寒始發熱六日厥反九日而不能食而下利者邪氣從陽之陰而盛於陰也陰盛則當不能食而反利能食邪

者為邪氣除所迫盡情發露不留餘也去而盡之也言胃氣為邪氣除所迫盡情發露不留餘也去而盡之也言胃

作若謂試以素餅食之若果胃氣無餘矣而不能蒸鬱成熱今反熱者知胃氣尚在非除中之謂矣而又恐暴熱

暫來而復去其能食者乃為胃陽復振無疑故期至旦其熱仍在則其能食者乃為胃陽復振無疑故期至旦

夕夜半其病當愈所以然者三日并前六日厥反九日熱少厥多其病當進茲復發熱三日并前六日厥反九日熱

通也厥與相應者陰陽勝負之機不可偏也偏於厥則日通也厥與相應者陰陽勝負之機不可偏也偏於厥則

陰勝而厥加數熱復不止則陽氣偏勝而厥陰矣後三日脈之而脈反加數熱復不止則陽氣偏勝而厥陰矣後三日脈之

發為癰膿積以達於四肢凡厥不能下利者因寒邪傷胃脾不能翻積以達於四肢凡厥不能下利者因寒邪傷胃

者熱下利必自止。陽回變熱，熱為邪太過而反汗出，咽中痛。

中痛甚，其喉必閉而不通。汗以厥陰經循喉嚨，血者後上，熱入

頤頰，故也。又熱邪太過，無汗而利不止，便膿血者，此熱入

傷下焦之血，分也。熱邪結於下，則不利。上或於其喉，不

時常器之，曰喉痹。可結於下，則不利。上或於其喉，不

便膿血者，白頭翁湯。此學臨證宜細辨之。張路玉曰：

傷寒一二日至四五日，厥者必發熱。前熱者後必厥，厥深

者熱亦深，厥微者熱亦微。厥應下之，而反發汗者，必口傷

爛赤。應平聲

黃坤載曰：傷寒則二日以後，以至四五日而見厥者，此後必

發熱。既已發熱，則此後必又發熱。前之厥深者，後之熱亦必

深。前之厥微者，後之熱亦必微。蓋前之陰盛而為厥，後之熱亦必

陽復而發熱。將病退陰勝，復而厥，則病進熱盛。淺深相等也。

可勝而熱，將病退陰勝，復而厥，則病進熱盛。淺深相等也。

風而反發者，不可下其血。此曰厥應下之者，以傷其將發上章

諸四逆厥者，不可下其血。此曰厥應下之者，以傷其將發上章

也。緣於今真厥深者後之熱亦必深。俟其熱盛平則熱可。不

多矣。於真熱未發時應當下之。使陽與陰平。則熱可。不

作熱去則厥亦不來。是至善之法也。然熱來則正傷腎

肝之熱陰厥來又傷心。肺之陽厥熱之勝。負不熱來則正傷

必發損傷為重。養胎患非計之得者也。方極行內陷也。

厥深熱亦深。厥微熱亦微。以大便言也。厥應下之。謂邪

在裏也。口傷爛赤。厥陰之脈上與督脈會於巔。其支者

從咽喉系下頰。裏環唇內。所厥者。不可下。熱散而唇下口傷

也。喻嘉言曰。前云諸四逆。厥者不可下。熱散而唇下口傷

者。其辨甚微。蓋先四逆而後厥。與先發熱而後厥者。其

來迥異。故微云不可下。此云應下之也。以其熱深厥深。其

當用苦寒之藥。清解其在裏之熱。即名為下也。如下利。瀉

易天佳丙命會

卷十一

厥陰

三十二

方中三行從腹走至手明其義以申其狀案脈足經流注手

陰與手之三陽相接於手陰足之三陰與足之三陽相接

於足陰主寒然手足為四股之主者脾也脾氣為陰陽不

與陰相順接而手足逆冷又可知也黃帝曰平人陽

下陰下而不行不相順接則生逆冷不順而逆故曰

逆足三陽以下行為順足三陰以上行為逆足行而

氣逆則陰陽之折兩不相接其所以逆行而不接者中

陰而脾升此陰陽轉運胃降脾升則陰陽所順接中氣不運

陰則四股暖而手足濕素問所謂陽盛而四肢行實也緣

土旺於四季故脾受氣於四末四末溫暖是之謂順水

也四肢陽虛之地而陰反居之變溫而為冷是反順為逆

陰陽之氣不相貫如環無端若寒厥則陰不與陽相順接當

裏不能煩外熱何反逆於四肢冷也而不知熱邪深入陽氣壅遏接於

之謂乎仲景之言逆或言如此厥言逆者皆為重證若舉四

蓋肢而言上為腕頭上為臂足之厥與逆與蹠蹠之上皆為腰厥也

其病之輕重深淺皆寓於書法之中不可不審陸九

曰厥陰篇中凡有厥而復有熱者其厥也方是寒厥以此

有厥無熱甚則一傷神復也熱者其厥也方是寒厥以此

靈樞五亂篇清氣在陰濁氣在陽禁氣順脈逆氣逆

清濁相亂於臂脛則為四厥亂於頭則為厥逆頭重行

為厥素問厥論陽氣起於足五指之下則為寒厥陰氣集於足五指之下則

集於足勝心故陽氣起於足五指之下則為寒厥陰氣集於足五指之下則

其寒也勝心故陽氣起於足五指之下則為寒厥陰氣集於足五指之下則

也陰并於下則足寒足寒則脹也

傷寒脈微而厥至七八日膚冷其人躁無暫安時者此為藏厥非蚘厥也。蚘厥者其人當吐蚘。今病者靜而後時煩此為藏寒。蚘土入其膈故煩。須臾復止得食而嘔又煩者。蚘聞食臭出其人當自吐蚘。蚘厥者烏梅丸主之。又主久利。

尤在深曰傷寒微而厥者此為藏寒。亦厥也。但躁靜則欲吐。非若藏寒之性躁喜食。甚則吐酸。靜者則動。得苦則安。又曰蚘聞食臭出。藏厥者其人當吐蚘。今病者靜而後時煩。此為藏寒。蚘土入其膈故煩。須臾復止得食而嘔又煩者。蚘聞食臭出其人當自吐蚘。蚘厥者烏梅丸主之。又主久利。

易寒難治論會通 卷十一 三十四

會百會在頂上中央厥陰督脈之會也。

傷寒發熱下利厥逆躁不得卧者死。

尤在聖曰傷寒發熱下利厥逆者邪氣從外之內而盛于內也。至躁不得卧則陽氣有立亡之象故死。此傳經

之邪不陰氣先竭而陽氣後絕者也。喻嘉言曰厥證自除下利自止

也。若反下利厥逆者有出於表而裏證自除下利自止

皆為危候。絕之象也。張路玉曰大抵下利而手足厥冷者

傷寒發熱下利至甚厥不止者死。

成無己曰金匱要畧曰六府氣絕於外者手足寒五藏

氣絕於內者利下不禁傷寒發熱於外者獨甚下利至

回厥當自止為府藏氣絕故死。厥冷不止者發熱則陽氣盛極

傷寒雜論

卷六

厥陰

三十七

傷寒六七日不利便發熱而利其人汗出不止者死有陰無陽故也。

尤在源曰寒傷於陰至六七日發熱者陽復而陰解雖下利猶當自止所謂傷寒先厥後發熱而利者必自止也。乃傷寒六七日本不利而忽熱與利俱不見此非復而熱也。陰內盛而外亡也。若其人汗出不止則非復而不能內守亦無利為外護矣。是謂有陰無陽其死必矣。方中行曰發熱而利裏陰內盛也。故曰有陰汗出不止。表陽外絕也。故曰無陽。陰病發熱不死此三節發熱亦張合韶曰王元成曰厥陰病發熱不死此三節發熱亦此。死者有節在躁不得臥次節在厥不止三節在汗出不

傷寒五六日不結胸腹濡脈虛復厥者不可下也。此為亡

血下之則死。濡音軟

尤在源曰傷寒五六日結胸氣傳裏在上則為結胸在下則為腹滿而實若不結胸腹濡脈虛則表裏上下者非無結聚其邪為已解矣。解則不當復也。厥而反下

而不可下。下之是虛其虛也。玉函云：虛者重瀉，真氣乃絕。故曰：無血，非謂失血之多，血厥證，此亡血之厥，又不同。此血故曰無血也。程郊倩曰：世多血厥證，此亡血之厥，又不同。則挾痰不挾痰之分也。醫墨元戎宜當歸四逆湯下之則死，宜四逆加入參湯。

傷寒發熱而厥，七日下利者為難治。尤在涇曰：發熱而厥者，身發熱而手足厥，病屬陽而道虛也。至七日正漸復而邪欲退，則當厥先已而熱後除。乃厥熱如故，而反加下利，是正不復而裏益虛矣。夫病非陰寒，則不可以辛甘溫其裏，而內虛不足，復不可。以苦寒堅其下，此其所以為難治也。章虛谷曰：七日為陽復之期，先發熱後厥，七日而下利，不復熱，其陽隨邪陷而不出，故為難治也。

傷寒脈促，手足厥逆，不可灸之。

陳修園曰：陽盛則促，雖手足厥逆，亦是熱厥。但陽盛者重按之指下有力，陰盛者重按之指下無力。

傷寒脈滑而厥者裏有熱也白虎湯主之。

尤在淫曰傷寒微而厥者陰邪在裏也。陽邪在裏陰氣被格陽反滑。而厥者陽邪所傷熱在裏也。陽邪在裏陰氣被格陽反滑。清裏而除熱也。錢天來曰滑者動數流利之故主無沉細。微得濇之形故為陽脈乃傷寒微濇之脈。此條明熱厥之與熱厥微欲絕者大相逕庭矣。當知而滑名熱中與寒厥之微欲絕者大相逕庭矣。當知有口燥舌乾之證與口傷爛赤者照應焉。

白虎湯方見太陽病上

傷寒手足厥逆脈細欲絕者當歸四逆加人參附子湯主之。若其人內有久寒者當歸四逆加吳茱萸生薑附子湯主之。

劉崑湘曰此示陰乘陽陷禁寒傷鬱之例乃陰經之厥也。手足厥逆較厥冷四逆之證為輕但厥至手足而陰

止謂病人手足陽冷而自感四末寒侵者是也此由三陰
 之邪外乘三陽陰來陽鬱致表裏失其順接合陽為三陰
 闔入而經氣始陷手足厥逆之變所以聖醫厥陰者由
 絡寒而經氣始陷手足厥逆之變所以聖醫厥陰者由
 榮氣內束有細而欲絕乃形應指乍見絕而不至之謂以證為
 然舉按皆非有奪之者應指乍見絕而不至之謂以證為
 邪乘人而非正奪故宜當歸四逆法主之桂芍當歸和
 疏絡人而參附子溫腎生精細辛助榮氣旁充而散脹內
 之寒通散草疏血脹阻滯且逆行名湯通水甘草大棗附子
 具通散寒散寒之用故以四逆名湯通水甘草大棗附子
 則散多補其非素為寒中或見小腹關元冷結之類者
 因已散多補其非素為寒中或見小腹關元冷結之類者
 當細緊煎服者所以助藥氣之流轉此又法中法也清
 酒和水煎服者所以助藥氣之流轉此又法中法也清
 陸九芝曰厥陰之表逆脈細欲絕者為厥陰之表護當歸
 四逆湯即厥陰之表逆脈細欲絕者為厥陰之表護當歸
 細者治小也屬陰血虛也此切陰論中脈微欲絕用通脈
 逆主治小也屬陰血虛也此切陰論中脈微欲絕用通脈
 補血之劑也陳修園曰此言經脈內虛不能榮貫於手
 足補血之劑也陳修園曰此言經脈內虛不能榮貫於手
 當歸四逆加人參附子湯方

高天... 卷一... 厥陰... 三十九

當歸 三桂枝 三芍藥 三細辛 三甘草 二木通 三

大棗 二 人參 三 附子 一 破 八 炮 去

右九味以水八升煮取三升去滓温服一升日三服

當歸 四 逆加吳茱萸生薑附子湯方

當歸 三 桂枝 三 芍藥 三 細辛 三 木通 三 甘草 二

大棗 二 吳茱萸 三 生薑 三 附子 一 破 八 炮 去

右十味以水六升清酒六升和煮取三升去滓温服一

升日三服

柯韻伯曰此陰之絕傷寒發散表邪之劑也厥陰居相順之交盡名曰陰之絕傷寒發散表邪之劑也厥陰居相順之交接手足厥冷欲絕於外傷於內不傷於外者當溫散其表勿遠温補其裏此方用桂枝湯以解外

血內弱脈行不利與此湯復脈生陰
千金五當歸四逆加吳茱萸生薑湯陰
厥冷脈細欲絕霍亂四逆加半夏一合附子

若惡寒脈乃與大附子
嚴氏濟生方通脈四逆湯治霍亂多寒肉冷脈絕即當
歸四逆加吳茱萸生薑湯治陰病氣弱手足厥逆小腹

醫學入門當歸四逆湯治厥陰病氣弱手足厥逆小腹
疼痛或嘔歲或囊縮血虛則脈細欲絕亦陰毒要藥也

如素有寒氣加吳茱萸生薑寒甚加附子脈不至加人
參

大汗出熱不去內拘急四肢疼復下利厥逆而惡寒者四

逆湯主之。

尤不在溼者曰此過汗傷陽病本熱而變為寒之護
熱不夫去者不和氣不從汗解而陽氣反從汗亡也陽氣外

亡則陽虛內不足不能實氣於四肢則為之疼也者甚至

之下利厥逆而惡寒則不特無與內守亦經之不為久亦護矣

故利以厥逆而惡寒則不特無與內守亦經之不為久亦護矣

主陰者必利以厥逆而惡寒則不特無與內守亦經之不為久亦護矣

寒亦安為易辨惟熱不去三字則安知非表邪未盡即惡
營救裏不論其有表無表而扶陽不可緩矣

四逆湯方見太陽病上

大汗若大下利而厥逆冷者四逆湯主之

尤在大溼曰此亦陽病誤治而變陰寒之證成氏所謂陰大
汗若大下利表裏雖殊其亡津液損陽氣一也陽虛陰為

勝則生厥逆雖無裏急下利等證亦不必以救陽為急
急易曰屬霜堅冰至陰盛之戒不可不察也喻嘉言曰

此證無外熱相錯其為陰寒易明然既云大下利則
除津亦亡但此際不得不以救陽為急俟陽回乃可徐

救其陰也

病人手足厥冷脈乍緊者邪結在胸中心下滿而煩飢不

能食者病在胸中當須吐之宜瓜蒂散

柯韻伯曰手足為諸陽之本厥冷則胃陽不達於四肢
緊則為寒乍緊者不厥時不緊言緊與厥相應也此寒

結胸中消物故心下者胃口也。故不能食。此陰逆。煩者。胃火盛。火能消物。故心下者。胃口也。故不能食。此陰逆。煩者。胃火

併於下。故吐寒。陳修園曰。此言痰之為厥也。厥雖不能治。必瓜蒂散。故吐寒。陳修園曰。此言痰之為厥也。厥雖不能治。

活人書統病在於胸中。陰亦能令人手足厥。但認脈乍結是也。

瓜蒂散方見太陽病下

傷寒厥而心下悸者。宜先治水。當服茯苓甘草湯。卻治其

厥。不爾。水漬入胃。必作利也。清切

錢天來曰。金匱云。水停心下。甚者則悸。太陽篇中。有飲水多者。心下必悸。此二語。雖皆仲景本文。然此並不言飲

飲水。蓋以傷寒見厥。則陰寒在裏。裏寒則胃氣不行。水

液不布。必停蓄於心下。阻絕氣道。所以築築然。而悸動。

故宜先治其水。當服茯苓甘草湯。以漸漬之。然後卻與

邪預在裏。胃陽不守。必至走而作利。也。升為愈。曰。此厥陰

病。預在裏。胃陽不守。必至走而作利。也。升為愈。曰。此厥陰

第一義。若天而厥。下利。蓋病至厥。陰以升。利為先。治不可

之為驗厥陰有借此多因消渴水停而作厥者其證以心下悸

茯苓甘草湯方見太陽病中

傷寒六七日大下後寸脈沉而遲手足厥逆下部脈不至

咽喉不利唾膿血泄利不止者為難治人參附子湯主之

不差復以人參乾薑湯與之

劉崑湘曰此示厥陰壞病者陰陽兩竭喉痺厥當利之並見之

雖知熱深厥深乃不辨府藏之材度熱邪之輕重所與

承則大下傷其中心府相離去而陰積隨之因竭所絕

不至今以本為是也假令寒厥過當不必中致病所故因大脈下

後寸脈沉而相火格手是逆陽氣以誤攻而陷也

以厥陰之脈貫膈上注喉嚨故兩脈之熱禁鬱於

不候氣道類證也升陽出於上而陰寒獨治於下部脈不見利

故謂尺部應指不至寸脈沉遲附子溫脾腎以非有餘人之熱
阿膠滋真精而救肺半夏降逆以通液仍阻不美則證為
危殆復以人參乾薑湯救之亦十全一二而已

人參附子湯方

人參兩附子一枚乾薑兩半夏升阿膠兩柏葉三

石六味以水六升煮取二升去滓內膠烱消溫服一升

日再服

咽喉不利唾膿血陽熱在上也泄利不止陰寒在下也
陰陽不相交接故下脈不至而手足厥逆此方回陽
滋陰水升火降則上下交而寒熱錯雜之證自愈也

人參乾薑湯方

人參兩附子一枚乾薑兩桂枝去皮甘草二兩

右五味以水二升煮取一升去滓温頓服之。

本方即四逆湯倍乾薑加桂枝寸脈沉遲以咽喉不利唾膿血故加桂枝倍乾薑也。

傷寒四五日腹中痛若轉氣下趨少腹者此欲自利也。

尤在聖曰傷寒四五日正邪氣傳裏之時若不滿中痛而時轉氣下趨少腹者熱之分先發熱而後下注將成下利之時也。

利者直中陷之陰邪下注此為內煩脈數等有脈冷脈微等證。

挾胃也審問明白也方中行曰腹中痛厥陰之脈抵小腹上而腹趨者亦有屬寒痛無疑必自下逆攻而生若春自

傷寒本自寒下醫復吐下之寒格更逆吐下麻黃升麻湯

主之若食入口即吐乾薑黃芩黃連人參湯主之。

傷寒本自寒下醫復吐下之寒格更逆吐下麻黃升麻湯

此節方中自行以傷寒本自成病下為工見其發熱吐下之為言傷寒本自感寒邪而成病下工見其發熱吐下之為
 為宿食所致復以苦寒瀉之劑吐下之因傷胃陽
 寒格在中阻其陰陽升降之機更逆吐下而成上熱下
 清上之證宜麻黃升麻湯主之麻桂處而其本寒知母黃芩
 以交通表裏啟而在下之陰故以上通於陽俾陽氣下
 氣上交通表裏啟而在下之陰故以上通於陽俾陽氣下
 庵曰若食入口即吐即寒格之謂也麻桂篇曰格則吐
 逆乾薑黃芩黃連人參湯主之者麻桂篇曰格則吐
 在中標陰在下故以參湯清其中上下之風熱乾薑溫下利
 之陰寒人參補中土而調和其上下

麻黃升麻湯方

麻黃二兩半升麻兩一知母兩一黃芩兩一桂枝兩二白朮兩一

甘草兩一

右七味以水一斗先煮麻黃去上沫內諸藥煮取三升

去滓溫服一升日三服

乾薑黃芩黃連人參湯方

乾薑三黃芩三黃連三
人參三

右四味以水六升煮取二升去滓分温再服

柯韻伯曰傷寒而吐下後食心下即吐此寒邪格熱於上焦也雖不病寒而吐本於心下無水氣也不用甘草大

以至和乎夫生薑半夏者心下無水氣也不用甘草大棗者嘔不宜甘也徐靈胎曰寒格自乾薑吐下自用

芩連因誤治而虛其正氣則用人參分途而治無所不包又各不相礙古方之所以化也此劑疾之正方也

陳修園曰凡嘔家夾熱不利薑汁少許徐徐呷之晏如若湯水不得入口去乾薑加生薑於橘

黃仲理曰翻胃之初亦可用止逆而和中也

活人書曾經汗下關脈遲胃中虛冷而吐乾薑黃芩黃

連人參湯主之

保幼大全四味人參湯治傷寒脈遲胃冷嘔吐即本方甚效從衆錄昔張石頑借治脾胃虛寒腸有積熱之泄方禹口訣此方治膈有熱吐逆不受食者又治禁口痢

下利有微熱而渴，脈弱者，今日愈。

魏念庭曰：下利之難於援救者，泄為滯下，俱以胃陽為宗主。此有頽靡則難於援救矣。所以滯下，有微熱，知陽氣未絕也。兼渴，陽氣高有餘中也。行曰脈弱，邪退也。令自愈，言不須治也。

下利脈數，有微熱，汗出者，為欲愈。脈緊者，為未解。

微熱，無汗，曰下利。陰病也。脈數，自陽脈也。陰病見陽脈者，生也。微熱，猶勝汗，故云未解。程郊倩曰：下利脈數，寒邪已化，熱也。微熱而汗出，邪從熱化，以出表，故令自愈。設復緊者，未盡之邪復入於裏，陰之不愈，即陰陽勝復之下利，亦當以此為斷。

下利手足厥逆，無脈者，灸之不溫，若脈不還，反微喘者死。少陰負趺陽者，為順也。

傷寒雜病論會通 卷之一

下利寸脈反浮數尺中自澇者必圍膿血柏葉阿膠湯主

之。
清音

魏浮念痲曰下利寸脈反浮數尺中自澇者必圍膿血
 數者熱之淺而易散也尺脈反浮者陰虛熱盛傷其下也
 血室中有膠而凝之象故尺脈見澇人腎水不足則
 尺脈見澇因不知血室中腸胃膠凝則血亦不足故亦如
 足之脈澇也因而重灼腸胃膠凝則血亦不足故亦如
 宜清其下焦之實熱也秦皇士曰澇寸脈分受傷熱盛於
 今寸脈浮數氣中有熱尺中自澇寸脈分受傷熱盛於
 故必圍膿血劉崑相曰此示傳經化熱餘邪下陷厥陰
 之證蓋由體秉上盛因見下虛熱乘虛內陷陰絡令
 榮氣枯燥轉清膿血之變乃上病下移也宜柏葉阿
 膠湯主之炮薑溫脾而止血阿膠滋水以潤燥柏葉斂
 榮氣之溢丹皮通血痹之阻

柏葉阿膠湯方

柏葉三兩 阿膠兩 乾薑炮二兩 牡丹皮三兩

右四味以水三升先煮三味取二升去滓內膠煑消溫服一升日再服

下利清穀不可攻表汗出必脹滿

張令節曰厥陰內合藏氣而中見少陽不在於裏即在於中故無表證下利清穀厥陰藏氣虛寒也藏氣虛寒當溫其裏不可攻表攻表汗出則表虛寒也藏氣虛寒故必脹滿經曰滿寒生滿痼是也尤在溼白清與圍同即完穀也乃陽不運而穀不腐也程郊倩曰下利清穀此為裏虛反攻其表則汗出而陽從外洩濁陰得內填脹滿所由來也汗劑所以發邪陽之在表也表若無邪必拔及裏陽而外洩遂生內寒

下利赤白為溼熱下注裏實之證有表邪者當先發汗以解其外外解已方可清其裏之病熱若下利清穀為陰寒內積裏虛之證雖有二表邪急當溫裏俟利止後外證不解者方可攻其表是二證寒熱虛實不同而治法外則太相逕庭也

下利脈沉弦者下重也脈大者為未止脈微弱數者為欲

自止雖發熱不死

汪苓友曰此辨熱利之脈也脈沉弦者沉主裏弦主急故為裏急後重如滯下之脈也脈沉弦者沉主裏弦主急故為裏急後重如滯下之脈也
大則病進氣將復未止也脈微弱者數者此陽邪之熱已退真陰之氣將復未止也脈微弱者數者此陽邪之熱已退真陰之氣將復未止也
耳者脈微弱而帶數所存邪氣有限故雖發熱不至死耳者脈微弱而帶數所存邪氣有限故雖發熱不至死
下利脈沉而遲其人面少赤身有微熱下利清穀者必鬱冒汗出而解病人必微厥所以然者其面戴陽下虛故也

汪苓友曰下利脈沉而遲裏寒也所下者清穀裏寒甚也面少赤身微熱下焦虛寒無根失守之火浮於上越也
於表也以此少微熱之故其頭目之際鬱然昏冒相爭必作鬱冒汗出而解鬱冒者頭目之際鬱然昏冒乃真陽之氣能勝寒邪裏陽回而表和頃故能解也
人必微厥者此指未汗出裏陽回之時而言面戴陽係下虛此申言然於未解之時當用何藥郭白雲仲景雖云汗出而解於未解之時當用何藥郭白雲仲景雖云
通脹四逆湯於未解之時當用何藥郭白雲仲景雖云利驚瀉或逆下利赤白失治久而陽虛皆可轉為清穀也

明理論鬱為鬱結而氣不舒冒為昏冒而神不清俗謂
之昏迷是也
傷寒結論戴陽者面赤如微酣之狀陰證冷極發躁面
赤脈沉細論為浮火上衝水極以火也凡陰下元虛德之人
陽浮於上與在表之邪相合則飛越危殆之至矣大抵陽
而不知者更行發散則孤陽飛越危殆之至矣大抵陽
邪在表之邪與在表之邪相合則飛越危殆之至矣大抵陽
上泛而戴陽面雖赤足脛必冷不可但見面赤便以為
熱也

下利脈數而渴者令自愈設不差必清膿血以有熱故也

尤在涇曰微熱而渴同利然脈不弱已復之證脈數而渴
與下利有微熱而渴同利然脈不弱已復之證脈數而渴
已過陰寒雖解熱氣旋增將更傷陰若不差則陰虛程郊
倩曰脈數而渴陽勝陰矣亦合自愈若不差則陰虛程郊
甚經云脈數中實邪言汪苓友曰常器之云可使膿血是也
有熱指經脈中實邪言汪苓友曰常器之云可使膿血是也
下利後脈絕手足厥冷時脈還手足溫者生脈不還者

死
碎碎音

傷寒論卷之四十七

傷寒下利日十餘行脈反貴者死	須當分別	厥下與不還必週視乎環至時也前皆言下利此復言利後	水還與不還必週視乎環至時也前皆言下利此復言利後	於手太陰終於足少陰行也二脈十於中焦而注	而脈之根又藉於中土也夫脈生於中焦從中焦而注	應其為脈以絕補其亡血若圍藥此言生於中焦之機全憑於脈不	加人參以補其亡血若圍藥此言生於中焦之機全憑於脈不	絕與伏耳故仲景用灸法正所以通陽氣而止其脈出則	伏者復出耳仲景用灸法正所以通陽氣而止其脈出則	無矣孤陽氣已破散而陰氣不消亡者時惟脈還乃陰之	是矣孤陽氣已破散而陰氣不消亡者時惟脈還乃陰之	陰非久利也故云時脈還尚足溫者期生若脈不寒中厥	脹伏真陽未至徒絕時脈還尚足溫者期生若脈不寒中厥	冷氣不絕者則有復還之時惟暴注下泄忽得之磨成利而	冷則陽氣以沖而虛直至水窮山盡陽氣絕而磨成利而	足溫者生以沖而虛直至水窮山盡陽氣絕而磨成利而	絕手足已厥冷時無更生也錢天來曰仲景猶云下利而六	或手足已厥冷時無更生也錢天來曰仲景猶云下利而六	絕手足已厥冷時無更生也錢天來曰仲景猶云下利而六
---------------	------	-------------------------	-------------------------	---------------------	-----------------------	----------------------------	--------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	-------------------------	-------------------------	------------------------	------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------

成無已曰下利者裏虛也。脈當微弱。反實者病。勝藏也。故死。難經曰。下利不應病。病不應脈。是為死病。錢天來曰。所謂實者。乃陰寒下利。真陽已敗。中氣已傷。胃陽絕而真氣亦見也。

下利清穀裏寒外熱。汗出而厥者。通脈四逆湯主之。

張令韶曰。夫穀入於胃。藉中土之氣。變化而黃。以成糟粕。猶奉心化赤。而為血之義也。若寒傷厥。故二陰則陰。

寒濁不甚。穀雖入胃。不能變化。其精微在少陰。則下利。清穀。裏寒。外熱。手足厥逆。汗出而厥。俱宜不通。脈四逆。湯。破。

穀裏寒。外熱。手足厥逆。汗出而厥。俱宜不通。脈四逆。湯。破。則下利清穀。裏寒外熱。手足厥逆。汗出而厥。俱宜不通。脈四逆。湯。破。

生陽之氣。而通心主之脈也。喻嘉言曰。雖下利裏寒。加以外熱。是有裏後有表也。然在陽虛之人。雖有表證。其汗。

仍出其手。旋必厥。逆。湯。中。加。葱。為。治。絲。不。用。表。藥。終。是。外邪不。服。故於四逆。湯。中。加。葱。為。治。絲。不。用。表。藥。終。是。

法也。裏不通於外。而陰寒內拒。外不通於裏。而孤陽其方。治也。裏不通於外。而陰寒內拒。外不通於裏。而孤陽其方。

越非急。用大溫之劑。下必不能通。陰陽之氣。於頃刻。此。言。裏寒下利。而大溫之劑。下必不能通。陰陽之氣。於頃刻。此。

寒熱作對子。裏寒下利。而大溫之劑。下必不能通。陰陽之氣。於頃刻。此。言。寒熱作對子。

通脈四逆湯方見少陰病

熱利下重者白頭翁湯主之。

尤在溼曰傷寒熱利而入裏因而不作利者謂熱利下重即
後重熱邪下注雖利而不裏因而不作利者謂熱利下重即
熱下利而為下重即利而不裏因而不作利者謂熱利下重即
旨也。條辨云：厥陰經邪熱下入於大腸之間，肝性急，速
邪也。條辨云：厥陰經邪熱下入於大腸之間，肝性急，速
重也。條辨云：厥陰經邪熱下入於大腸之間，肝性急，速
傷寒論曰：熱利下重者，白頭翁湯主之。此利之協飲
飲水者，謂之熱利。與裏有寒利相合，則脈微，弱此為其別也。
熱利，熱利則脈數有力。協熱利，則脈微，弱此為其別也。

白頭翁湯方

白頭翁 三黃連 三黃檗 三秦皮 三

右四味以水七升煮取二升去滓溫服一升不愈更服

一升。

尤在至曰此治溼熱下注及傷寒熱邪入裏作利者之法白頭翁湯苦以除溼寒以勝熱也張隱庵曰白頭翁

氣味而苦溫有風射靜無風獨振其體能立其用能行性

從下而苦溫有風射靜無風獨振其體能立其用能行性

皮氣味能啟水陰之氣上流火熱復能導火熱以行秦

用行三之洩奇陷下取白頭翁之氣上升用二之偶秦則連利解而

尾臺氏曰赤利每欲大便下則紫血熱而火者燒者為白頭

三因方白頭翁湯治熱痢下下血連月不差即本方

渴黃芩湯白頭翁湯通用之必熱便下垢膩赤黃或

下利其人虛極者白頭翁加阿膠甘草湯主之

魏念庭曰下利虛極者自當大補其氣血矣不知其利

雖極虛而下利者乃挾熱之加甘草何膠湯清熱燥溼

補中不能止也去而利自止亦治虛熱下利之妙方也

易水在命會自 卷一 一 展陰 四十九

中即以此為大補方知凡治痢者溼熱非苦寒不除故類
膠而有味之若寒好不用參朮者政由未悉此理耳甘草及阿
白頭翁加阿膠甘草湯方

白頭翁兩三黃連兩三黃檗兩三秦皮兩三甘草兩二阿膠兩二

右六味以水七升煮取二升半去滓內膠烱消分溫三服

下利腹脹滿身體疼痛者先溫其裏乃攻其表溫裏宜四逆湯攻表宜桂枝湯

張景岳曰此一條乃言表裏俱病而下利者雖有表證所急在裏蓋裏有不實則表裏即愈陷即欲表之而中氣無亦不能散故凡見中下利以散寒速此謂也喻嘉言曰此與太陽中篇下利因下利而致腹脹總以溫裏為急

者仍不減方消之義也身疼痛有裏有表必清便已調其
痛於溫補之積如桂枝有甘芍則兼固裏於散邪之內仲景
用於法之補積如桂枝有甘芍則兼固裏於散邪之內仲景

或陶節庵曰逆湯理中湯鴨瀉臍下必冷腹脹滿便中清白

下利欲飲水者以有熱故也白頭翁湯主之

錢天來曰此治法也夫上渴與不利之見證以證其為果有熱
也裏無熱邪口無津液耳熱雖渴亦不能多飲若胃果熱
能蒸騰致口無津液耳熱雖渴亦不能多飲若胃果熱
燥自當渴欲飲水此仲景熱人必不然之辨也故又有裏熱而
飲水者手仲景熱人必不然之辨也故又有裏熱而
張冷欲飲水此仲景熱人必不然之辨也故又有裏熱而
利欲飲水此仲景熱人必不然之辨也故又有裏熱而
政以白頭翁湯清熱而利之乃下焦虛寒而用四逆升者恐
羅謙甫曰少陰自利而渴乃下焦虛寒而用四逆升者恐
不可以渴不渴分熱寒也正當以小便利黃白別之耳

下利瀝語者有燥屎也宜小承氣湯

金鑑曰宿下利裏虛。謂語裏實。若脈滑大證。兼裏急。知其食合而為之也。此可決。不在有燥便。宜與小承。而食下。急與不。急便之。臭與不。臭也。廣安常曰。初一服。譏語止。若更衣者。停服。不與。與之。燥安常曰。初一服。譏語止。燥屎之友。曰。要之。此證。須以手按臍。腹當必堅。痛方為有。

小承氣湯方 見陽明病

下利後更煩。按之心下濡者。為虛煩也。宜枳實湯。

條則下無病。更按之。心下濡。則非痞。結滿云。後是。故以。

施子湯。能清心。肺。胃。熱。蓋。香。散。主。煩。悶。亦。能。調。中。下。言。氣。

下利後水。下。不得。上。交。于。大。而。為。虛。煩。證。也。更。煩。者。乃。

更。煩。而。復。起。之。證。也。然。按。上。之。心。下。濡。煩。也。非。宜。上。施。子。致。湯。

以交濟水火之氣。

施子豉湯方 見太陽病中

下利腹痛若胸痛者紫參湯主之。
程雲來曰或云肺利痛當

痛是腹

趙以德曰下利腸中積聚病也乃云肺痛何哉此大腸與肺合故也。大抵腸中積聚則肺氣不行肺有所積大腸亦不固二害互為病。大腸病而氣塞於肺者肺有積者亦痛。痛必通。用紫參。本草謂主心腹積聚。胃中熱積者通九竅。利大小腸。逐其積。徐忠可曰。以下利。甘草和其中。氣通則痛愈。積去則利止。徐忠可曰。以下利。甘草和其中。氣也。紫參性苦寒。能通血脈。本草主心腹積聚。寒熱邪氣。而好古謂治血痢。故此散。痰止痛耳。然太苦寒。故以甘草調之。即補虛益氣矣。

紫參湯方

紫參 半斤
甘草 三

右二味以水五升先煮紫參取二升內甘草煮取一升

半。分温再服。

氣利訶黎勒散主之。訶音虎何

飲安在涇曰腸胃頓服者補下治下制黎勒潘腸而利氣粥

訶黎勒散方

訶黎勒煨枚

右一味為散粥飲和頓服之。

趙以德曰腸助以有通有瀝腸胃更下涎液消宿食破結

冠宗黃曰利梨之勒能瀉便而者藉穀氣以助腸胃也杜能

治氣故氣利宜急後重傷則氣墜而後重蓋有形之傷

則便方言氣而後重無形之傷則氣墜而後重蓋有形之傷

下撥諸中實太氣下墜者得諸虛故用訶梨勒而後重蓋有形之傷

楊氏直指五牛乳湯治氣利泄如蟹渤草撥末二錢牛

嘔家有癰膿者不可治嘔膿盡自愈

張路玉曰嘔有胃中虛寒而嘔有肝氣逆土而嘔皆當

辛溫治其逆氣此則熱聚於胃腕為癰之候恐人誤用辛熱

止所謂之熱聚於胃以將申不可治嘔但候盡自愈言熱邪

既於胃出口而不必用藥以伐其胃氣也越明以經陽明氣逆

也則若過半中在肺之下者嘔則不從嘔出而從大便出者

矣陳修園曰此以癰膿之嘔散開以起下文諸嘔也

合信氏曰胃癰其痛甚劇而熱多生於胃之上下兩口

食時則痛在食後痛止癰在上口也食時不痛食後則痛

者是癰在胃口也

嘔而胸滿者吳茱萸湯主之

徐忠可曰胸乃陽位無恙為陰邪使胸之陽氣足有邪乘之則未可嘔胸亦胸中無恙也乃陰而胸之滿是中有邪乘之虛藥陰者為但胃不和矣虛邪為依胸而胸滿之嘔非熱也熱氣必散而寒氣則凝故見胸滿而嘔知非熱而為寒嘔必矣

吳茱萸湯方 見陽明病

乾嘔吐涎沫頭痛者吳茱萸湯主之 乾音

徐忠可曰乾嘔者有聲無物也物雖無而吐涎沫仲景曰上焦有寒其口多涎上焦既有寒寒為陰邪格陽在

上故頭痛比胸滿而嘔以輕重表裏不同然邪則必一虛故亦用茱萸湯意補以重陰謂嘔有非同寒則一

也張路玉曰凡用吳茱萸湯有暈眩死此則陽明食穀欲嘔一張路玉曰凡用吳茱萸湯有暈眩死此則陽明食穀欲

沫頭痛經絡證候各殊而治則一者總之下不得安其本氣上痛於胸中清陽之界真氣反鬱在下不得安其本

痛者有時陰之上經不能督脈會於巔也食乾欲嘔者未氣在

欲上吐也。吐利者，清氣在下也。故主吳茱萸湯。以寒內盛也。煩躁
 中逆，清陽得入。參薑棗以助胃中。之清陽共裏祛濁之功。
 吐以聲，獨出而名。為乾嘔。乾猶空也。仲景於嘔字加一
 乾字，所以別夫嘔為聲物兼出者耳。

嘔而發熱者，小柴胡湯主之。

錢天來曰：邪在厥陰，惟恐其厥逆下利。若見嘔而發熱，
 是厥陰與邪陽藏府相連，乃藏邪還府，自陰出陽，無陰
 邪變逆之患矣。故當從少陽法治之。而以發熱小柴胡湯和
 解其半裏之邪也。成無己曰：經曰嘔而發熱者，柴胡湯和
 具金鑑曰：嘔而腹滿，是有裏也。主之小柴胡湯和表以
 止嘔也。今嘔而發熱，是有表也。主之小柴胡湯和表以
 止嘔也。

嘔而脈弱，小便復利，身有微熱，見厥者，難治。四逆湯主之。

黃坤載曰：嘔而脈弱，胃氣之虛。小便復利，腎氣之虛。腎
 司二便，寒則膀胱不約，故小便自利。裏陽虛敗，加以身

逆熱而見厥逆者陰盛於內而微者陽小外格故為難治宜不
見諸厥今兩利證皆見則利是上此條以嘔之形故難治汪苓友
曰命門之前後上不能關鎖下以四逆小便外泄以子回厥逆下也
乾嘔吐逆吐涎沫半夏乾薑散主之

魏念庭曰乾嘔吐涎沫者以胃中虛寒津液變為
涎沫隨逆氣上衝作嘔也乾嘔者尤在溼曰乾嘔吐非
胃中氣逆也吐涎沫者上焦有寒其口多涎也
止逆消涎乾薑溫中利胃漿水甘酸調中引氣止嘔吐
也

半夏乾薑散方

半夏 乾薑 各等

右二味杵為散取方寸匕漿水一升半煮取七合頓服之

程雲來曰脾寒則涎不攝胃寒則氣上逆故乾嘔吐涎沫也半夏之辛以散逆乾薑之熱以溫脾胃前以漿水者藉其酸溫以通陽利膈也此證與茱萸湯迥別以不頭痛也

三因五乾薑散治懸壅壅熱在暴腫大洗去滑石等分右為末以少許著舌上噉之

傷寒大吐大下之極虛復極汗者以其人外氣怫鬱復與之水以發其汗因得嘔所以然者胃中寒冷故也

尤在隱曰傷寒大吐大下之既損其上復傷其下為極虛矣絛有外氣怫鬱不解之必固其裏而後疎其表乃

復飲水以發其汗遂極汗出必固其裏而後疎其表乃相搏則必作嘔噦逆也此陽病誤治而變為寒冷者

非厥陰本病也張翰曰辨脈篇曰水得寒氣冷必相搏其入即餽餽即噦也故曰所以致噦者以水寒入胃

胃中寒冷故也錢天來曰其所以致噦者蓋因吐下後陽氣極虛胃中寒冷不食運行其所以致噦者蓋因吐下後陽

絕氣逆而作呃逆也治法當用五苓散理中湯甚者四逆湯可耳

活人書若脈三壯者灸之必愈其法婦人屈乳頭向

男左女右艾炷如小豆許與乳相直間陷中動脈處是

傷寒噦而腹滿視其前後知何部不利利之則愈

張令韶曰夫傷寒不至噦非中土逆敗而絕即胃中寒冷然亦有裏實不通氣脹下泄反土逆而為噦者王發真藏

論曰脈盛者皮熱今腹脹而前後不通悶此謂五實中之身汗得

後利則脈實者活今腹脹而腹滿前後不利五實中之身汗得

也實者瀉之則氣前通大便也視其前後二部之中何部

不利瀉之則氣前通大便也視其前後二部之中何部

虛至寒者存焉醫者亦有實者存焉則此係實熱之溫涼補

亦有虛者存焉醫者亦有實者存焉則此係實熱之溫涼補

活於其間則宜豬苓湯後部宜調胃承氣湯

病人胸中似喘不喘似嘔不嘔似噦不噦徹心中憤憤然

無柰者生薑半夏湯主之對病切

往來在經入曰寒邪搏飲結於胸中而不得出則氣之不呼吸

皆寒飲與氣相搏欲擊之不能欲受不可且飲水則心憤憤

然無奈也。而生薑汁復湯即小半夏湯而用生薑汁則傷逆之力少而散結之力多。乃正治飲氣相搏欲吐不出者之良法也。沈明宗曰：微者通也，通心中憤憤然無奈即泛泛惡心之義也。

生薑半夏湯方

生薑汁升半 半夏升

右二味以水三升先煮半夏取二升，因生薑汁煮取一升。小冷分四服，日三夜一。嘔止停後服。

李待臣曰：生薑者恐寒飲固結於中，以散水飲而舒陽氣。然待小冷服者，恐寒飲固結於中，以散水飲而舒陽氣。嘔逆而致熱，大益此飲，下之。後冷體既消，熱性便發，且不違而致熱，大益此飲，下之。後冷體既消，熱性便發，且嘔吐同，但前溫中氣，則用乾薑。此散以停飲，故用生薑。嘔吐除，此心中無寒，飲內結，難治以寒痰消之，積於胃，而使胸中邪氣徐徐散也。汪雙池曰：此治寒痰消之積於胃，而使胸中干膈中者，必效。療脚氣方：大半夏三兩，淨削去皮，生

熱者即本方凍死人已救活宜與此藥一兩服即本方
噦逆其人虛者橘皮竹茹湯主之

趙氣以德曰中焦者脾也。吐虛則下之木得以乘之而

參性涼得補土之不足。生薑大棗宣發穀氣更散其逆。竹

茹為治仲景主氣虛寒。橘皮竹茹湯。以竹茹行氣清胃而毫

不犯陽生。浮熱不必留意也。補中益氣溫胃之品。而胃氣

橘皮竹茹湯方

橘皮 竹茹 人參 兩 甘草 五兩 生薑 半斤 大棗 三十

右六味以水一斗煮取三升去滓溫服一升日三服

費晉卿曰此劑治胃廢火之呃而不可以治胃寒之呃

若誤用之則輕者增劇。大之呃而不可以治胃寒之呃。至

醫林纂要橘皮竹茹湯治吐利後胃虛膈熱噦逆亦治
久病虛羸嘔逆不止即本方

諸嘔穀不下者小半夏湯主之

趙以糖曰嘔吐穀不得下者有寒有熱不可概論也食

入即吐也朝食暮吐寒也沈明宗曰此痰飲多而致

飲之氣逆也外逆故用半夏湯必飲食進此痰飲多而致

外邪少相格胸胃之止嘔氣逆而穀不入故用生薑散

小半夏湯方見陽明病

外臺秘要傷寒嘔噦仲景傷寒論嘔噦心下悸痞鞭

不能食小半夏湯又嘔噦心中痞鞭者以脇間有水

頭眩悸小半夏加茯苓湯

嘔而腸鳴心下痞者半夏瀉心湯主之此以下五節從

趙是以胃中空虛由陰陽不分行寒下走財通留結

於是以胃中空虛由陰陽不分行寒下走財通留結

湯分陰陽水升火降而留者去虛者實也降失常於是

氣乘虛從入心下中氣則痞中氣既痞也降失常於是

陽獨上逆而嘔陰獨下走而腸鳴是雖治其病而中
新為上下逆之極故不必治其上而下也但治其病而中
人參苦甘草陽補養中氣以為交陰陽通上陽下之病也

半夏瀉心湯方見太陽病下

乾嘔而利者黃芩加半夏生薑湯主之

尤在經曰此傷寒熱邪入裏作利而後有上行為嘔者之
法而雜病此傷胃之火土衝下注者亦復有之半夏生薑
散逆於上黃芩芍藥生薑除熱於裏上氣也魏念庭曰乾嘔
草大棗合芍藥生薑以安中而正氣也魏念庭曰乾嘔
而利者邪又在中以黃芩加半夏生薑湯為熱逆中之有利為
扶熱之利主之善計也
作上下嘔利之善計也

黃芩加半夏生薑湯方見太陽病下

嘔吐而病在膈上後思水者解急與之思水者豬苓散主
之

徐忠可曰吐而病在腸上燥約不熱也搏飲元陽未復水
則欲邪去故曰吐而病在腸上燥約不熱也搏飲元陽未復水
正須防不飲再發其故以豬苓去水宣之則君茯苓白朮降逆
其正氣亦非急務也尤在浮去新飲復生故宜豬苓散不以
勝水而逐水也

豬苓散方

豬苓 茯苓 白朮 各等

右三味杵為散飲服方寸匕日三服

巢氏病源時氣病若得病無熱但狂言煩躁不安精神
語言與人時氣病若得病無熱但狂言煩躁不安精神

已飲之飲以升指若喉中吐之隨手愈佳當以新
汲井水強飲之飲以升指若喉中吐之隨手愈佳當以新

干金方豬苓散治嘔而並膈上寒即本方(即本方)
圖經黃疸病及狐惑病並膈上寒即本方(即本方)

胃反嘔吐者大半夏湯主之

高士宗曰朝食暮吐名曰胃反胃反但吐不嘔然以
補元氣以安胃白蜜入水揚之使甘味能於水中得
蜜而和緩得水而淡入水揚之使甘味能於水中得
曰此反胃即脾陰不濡胃氣獨逆今之福食痛是降胃
真如羊屎或吐後微帶血水用半夏降衝逆即是降胃
用參蜜滋脾液以濡化水穀則腸潤穀下陳修園曰此
為胃反證出其正方也

大半夏湯方

半夏二升 洗人參兩 白蜜升

石三味以水一斗二升和蜜揚之二百四十徧煮藥取

二升半溫服一升餘分再服

魏念庭曰方以半夏為君開散寒邪降伏逆氣洵聖藥
也佐以人參補胃益氣白蜜和散寒潤燥服法多者白蜜
去其寒而用其潤使黏膩之性流連於胃底不速下行
而半夏人參之力量亦可黏膩之性旋於中其意固微矣
升聖曰嘔家不宜甘味甘入脾歸其所喜是也沈君以半
屬脾虛經所謂甘味甘入脾歸其所喜是也沈君以半

未辛而止
以水揚之
溫氣而補
中胃反自
下止之矣
以趙
外臺性走
本論故揚
以水緩之
伍安以潤
上脫之榮
也
三用後附
方要引張
仲景方云
治心氣不
行鬱生滯
飲聚結
不散心下
痞硬腹中
瀝瀝有聲
食入即吐
即本方聚
結

食已即吐者大黃甘草湯主之

徐忠可曰食已即吐者非復區區是有物傷胃氣弱不能消
納故以大黃通滯分已開之穀氣而兼以甘草調其胃
耳外臺治吐水大黃亦能開脾胃之悶而使散積於肺
有通調水道之輸脾也魏念庭曰熱在胃者立法者是
大黃甘草湯

大黃甘草湯方
大黃四兩 甘草二兩

右二味以水三升煮取一升分溫再服

外後治人胃反不受食食畢嘔吐出即本方後云如
得論則隔兩日更服一劑神驗千金不傳此本仲景傷
便膿血相傳為病此名瘦利其原困於夏而發於秋熱燥

相搏遂傷氣血流於腸間其後乃重脈洪變數黃連茯苓
湯主之

湯主之

此節言瘦利便至秋乃發熱燥相搏遂傷氣血於腸
冷食伏熱於內至秋乃發熱燥相搏遂傷氣血於腸
故脈乃洪變數治當清熱潤燥宜黃連茯苓湯主之
清氣熱堅何膠清少陽而為君藥利道以通三焦
之氣黃連堅何膠清少陽而為君藥利道以通三焦
連以半夏通液阻而解胃逆加厚朴以甚者氣滯虛者正氣
加也枳實甘草以生瀉止渴此治疫利之液大耗也去半夏之燥

黃連茯苓湯方

黃連 茯苓 半夏 枳實 甘草 生瀉 止渴 此治 疫利 之液 大耗 也去 半夏 之燥

黃連二兩 茯苓三兩 阿膠半兩 芍藥三兩 黃芩三兩 半夏升

右六味以水一斗先煮五味取三升去滓內膠烱消分

温三服 若胸中熱甚者加黃連一兩合前成三兩腹

滿者加厚朴二兩虛者加甘草二兩渴者去半夏加栝

樓根二兩

病人嘔吐涎沫心痛若腹痛發作有時其脈反洪大者此

蟲之為病也甘草粉蜜湯主之

程雲來曰藥元方曰就毒長心賊死靈極發則心腹作

痛口喜嘔涎及清水胃傷心賊死靈極發則心腹作

發胃緩則虛泉關故泄下是即痛下入吐泄中也即心痛者非

以別之故謂為陰脈必沉備氣必結所謂邪乃泄相搏是即為

得陽厥脹不應病非因外矣故曰有疝蟲
靈樞厥病篇腸中有蟲瘕及蛟就心腸痛懷作痛腫聚
上下行痛有休共腹熱喜渴涎出者是蛟就也

甘草粉蜜湯方

甘草兩 白粉鉛粉 即蜜 兩四

右三味以水三升先煮甘草取二升去滓內粉蜜攪令
和煎如薄粥温服一升差止後服

魏念庭曰蟲之下行為腹痛蟲之上行為吐涎心痛其
根皆出於胃虛虻不安耳主之甘草粉蜜湯甘草安

前如養胃温服其虛也佐以粉者取其體重以鎮奠之
甘如薄粥治其虛也

熱之治神素趨以德曰虻之化生有若此胃中虛而
東方補神異經云甘蠶可化生今取此蚘蚘生畏極

中粉亦即取其殺蟲也方用甘草蜜是取殺蟲白粉原註即
鉤粉亦即取其殺蟲也

外臺秘要張文仲備急方治寸白即燕胡粉炒燥方寸
匕入肉臍中空心服犬效

白粉

寒氣厥逆赤丸主之。此節依金匱要略

徐忠可曰此即傷寒直中類也。胸腹無所順接而止厥逆蓋四肢乃陽氣所起寒中氣格之故陽氣不順接而厥

陰之氣衝滿而逆故以烏頭細辛伐內寒以鎮之且以其逆上之痰氣真朱為色者寒則氣浮故重以鎮之且以其護

其心也真朱即硃砂也張路玉曰寒氣逆於上下則陰陽之氣不相順接是也厥逆而不知也烏頭散寒飲之

聚真朱為色有坎離相生之義世俗以烏半夏相反矣

赤丸方

茯苓四兩半夏四兩烏頭炮細辛一兩

右四味末之內真朱為色煉蜜丸如麻子大先食酒飲

下三九日再夜一服不知稍增之以知為度

賈生篇赤丸治胃有泥寒痲冷即本方

厥陰病脈弦而緊弦則衛氣不行緊則不欲食邪正相搏
即為寒疝繞臍而痛手足厥冷是其候也脈沉緊者大烏
頭煎主之。

徐忠公曰此寒疝之總脈證也其初亦止腹痛脈獨弦
緊弦則表中之衛氣不行而惡寒緊則寒氣傷胃而不
欲食之因陽下風冷注臍邪正相搏而逆寒腹痛是故
胃中之陽下風冷注臍邪正相搏而逆寒腹痛是故曰寒
寒重故手足厥冷其脈沉緊是寒已直入於內也故以
烏頭煎一味合蜜頓服之此攻寒峻烈之劑後人所謂
靈驗也漢書曰寒結腹中因病又疊聚如山犯寒即
靈驗也漢書曰寒結腹中因病又疊聚如山犯寒即

大烏頭煎方

烏頭熬諸皮五枚

石一斗以水三升煮取一升去滓內蜜二升煎令水氣

盡取二升。強人服七合，弱人服五合。不差，明日更服。

程雲來曰：烏頭大熱，大毒，破積聚，治寒熱，治下焦之藥，間痛不可

使仰，故用之以治。此沉寒，故以冷，故以烏頭之味，單行則其力大

而多，則能解藥毒，故內蜜以制烏頭之大熱，大毒，即潤

寒疝腹中痛，若脇痛裏急者，當歸生薑羊肉湯主之。

李綱曰：臣曰：屬肝痛，肝藏血，其經布脇肋，腹脇并痛者

者，肉虛也。用羊肉補之。心經云：形不足者，溫之以氣，精

當歸生薑羊肉湯方

當歸 兩 生薑 兩 羊肉 斤

右三味，以水八升，煮取三升，溫服七合，日三服。寒多

者，加生薑成一斤，痛多而嘔者，加豬皮二兩，白朮一兩。

加生薑者亦加水五升煮取三升分温三服。

用辛熱選桂寒為沉寒在下由陰虛得之陰虛則不得

至羊肉辛甘重濁有温情之下元引而不傷陰佐以生薑五兩加

而嘔氣加陳皮白朮黃安中氣以禦寒益神劑三味非但

寒疝腹中痛手足不仁若逆冷若身疼痛灸刺諸藥不能

治者烏頭桂枝湯主之。

徐忠可曰起於寒疝腹痛而至逆冷手足不仁則陽氣

大或加其內或攻其外氣不和更灸刺諸藥不仁則陽氣

主或合其枝湯以和氣謂七分治裏三分治表也

如所容狀則榮衛得温而氣勝故曰知得吐則陰邪不為

痛外寒勝於外也張路玉曰逆冷其則至寒於不仁而身疼此

動手足象故以烏頭煎解桂枝湯中使內風未從內散即

有外風亦不出是方之神效也

烏頭桂枝湯方

烏頭極

右一味以蜜二升煮減半去滓以桂枝湯五合解之令
得一升初服二合不知即服三合又不知加至五合其
知者如醉狀得吐者為中病

程雲來曰烏頭極熱藥也散腹中寒痛而桂枝湯表藥
也解外證身熱二方相合則能達藏府而利榮衛和
血氣則外陰陽其藥勢倉倉行於肌肉之間如醉狀
如此則外陰陽其藥勢倉倉行於肌肉之間如醉狀
膏用高麗以桂枝湯解之者正以此桂枝全以手足熱也
甘正及諸治不效者似皆中州之德意與也逆冷不仁
身痛及諸治不效者似皆中州之德意與也逆冷不仁
寒疝腹中絞痛賊風入攻五藏拘急不得轉側發作有時

令人陰縮手足厥逆烏頭湯主之及即上大烏頭煎古此補

三金匱要畧外附方

徐忠可曰藏腑中風但欲五藏則知此為外邪所犯則至

然未至邪藏腑中但欲五藏則知此為外邪所犯則至

發指皆微故手足厥逆魏念庭曰據註陰縮也手足厥逆

也護凡為下寒厥獨之有故無熱在腹之痛寒疝中原可檢用

烏頭湯附方古本及條沈魏頭湯註云方見上大烏頭煎金

臺秘要引千金即烏頭煎湯也與證通合用之必有

心腹卒中痛者柴胡桂枝湯主之秘要見太陽病下外臺

邪而挾痰曰有表邪而挾痰曰有表邪而挾痰曰有表邪而挾痰

中陽透表雜人參半夏甘草兩解寒熱中除之法也陳修園曰

沈明宗曰：予以此方每於四時加減，治胃脘心腹疼痛。

中惡心痛腹脹大便不通走馬湯主之。

直從明宗曰：中惡之證，俗謂絞腸痧，即臭穢惡毒之氣。

腹脹大便不通，用是為貴。發非似六淫之入，而有表裏虛

實清濁之分。故用巴豆極熱大毒峻猛之劑，急攻其邪。

義通則不痛之義也。魏念庭曰：此方似亦以溫藥下之。

走馬湯方

巴豆二枚 杏仁一枚

右二味以綿纏槌令碎，熱湯二合，掇取白汁飲之，當下。

老小量之，通治飛尸鬼擊病。

臆者宜此方。此方與備急丸其用大抵相似，惟病專於胸

肘後方飛尸者五尸之一其病遊走皮膚無洞穿藏府每

發刺痛變作無常也鬼擊之病得之無漸卒者如人

力刺血狀或胸腹內絞急切痛不可抑按或即吐血或鼻

外臺秘要此文仲療卒得諸症如腹及陰中相引絞痛白

汗出欲死此名寒疝亦名陰疝張仲景飛尸走馬湯

三因方走馬驚即本方疝無故心腹痛陰縮手足厥逆并

病人畢丸偏有大小時有上下此為狐疝宜先刺厥陰之

俞後與蜘蛛散切音高勞

趙有以德曰厥陰之筋也狐陰獸善變化而藏畢丸於上

陰器筋絡結故偏有大小氣病故時時得上下也陰股結於

取物其絲絡右繞從外而內大風不壞得乾金族結之義

淫曰狐疝者寒溼襲配桂枝以宣散厥陰之氣結小不

易水雜病命會通

卷十一

厥陰

六十四

靈樞經大衝在足大指本節後二寸陷者中足厥陰脈

之所注也為俞利入三分留十呼冬三壯狐疝太衝主

蜘蛛散方

蜘蛛散枚桂枝兩

右二味為散以白飲和服方寸匕日再服蜜丸亦可

程雲來曰使別錄云得蜘蛛枝引大人履小兒履積疝也其性有

毒麻九轉筋一道光之二年大肉暴脫時疫其證如土瀉腹痛

游公乃取金匱方中蜘蛛散一法另製湯液全獲無算

寸口脈浮而遲浮則為虛遲則為勞虛則衛氣不足勞則

榮氣竭跌陽脈浮而數浮則為氣數則消穀而大便堅氣

盛則溲數溲數則堅堅數相搏即為消渴

魏寸念庭曰浮者浮取大而論中氣不足而沉取澀而不滑也

足得手不寸口又主臆中屬陽虛氣滯遲之診心勞陰不足而熱
 何言陽則虛勞內熱消渴之證甚明也此其一也
 診跌陽陽明胃氣也脈浮而數者氣散而不收也
 者不熱盛則不消也氣散不收則流注多而漫無檢制熱
 盛不熄則穀雖消而津液不亡則所以氣盛而小便便常苦
 多而數相傳而正津虧竭亦耗便愈燥燥口舌乾
 小裂多無救於水入消渴不足遲發於腎傷於直趨而歸於
 胃受害於肺也
 素問陰陽別論二陽結謂之消○二陽謂胃及大腸也

消渴小便多飲一斗小便亦一斗者腎氣丸主之

趙以德曰醫和云女子陰物也時淫則生內熱感盪之
 疾以者主水扇不己所主以承水所藏之精無幾矣而為
 精無度火扇不己所主以承水所藏之精無幾矣而為
 何無敵火精無己所主以承水所藏之精無幾矣而為
 內熱因之乾而思飲也且腎傷則通調水
 內外因之乾而思飲也且腎傷則通調水
 道五則水不復上歸下輸斗流用八補腎之不能救
 在道五則水不復上歸下輸斗流用八補腎之不能救

六十五

輪之本也腎不勝其桂附之熱而幸不能開膜理致五藏有精

信火自起為龍火當以火逐火則火之患減以水治之

則火愈如木中之火則往附之亦可從其性矣程雲來曰腎中

水則精四布而五雨并上行無如濕之慮今其人也滋潤得焦

宜腎本衰則消渴引飲不安於下但於上而刑入肺

肺則熱葉焦則消渴引飲不安於下但於上而刑入肺

外則飲一斗亦一斗也此為去濕者原其發動此

理推之淋致酸自作小便頻數皆能甜也足明人以食物

則後入骨髓其流在腸胃若腎氣盛則其蒸精則氣

小不便故小便色黃血之餘也腰膝者五藏之氣也下濕者

為五藏之華蓋若下有變其色清則若火煖之極也

若氣以不能蓋之則燥氣上為故板能潤也若無火煖之極也

凝而渴則一故並宜五苓散以輸散之水散則津液灌

消渴欲飲水胃反而吐者茯苓澤瀉湯主之。

趙小德曰胃反吐此津液何竭而渴蓋陽斯欲飲水入而潤之散

於脹何鹹以滋潤而表裏解其燥鬱手惟茯苓之淡行其上

澤瀉之鹹行其下白朮甘草之甘和其中桂枝之生薑之上

辛通其氣而渴者津液亡而經開陽存陰而水治榮衛停心

下茯苓澤瀉反因脾氣虛逆故補脾生薑散五苓散和原方

又五苓散治外有微熱故用桂枝散此胃散下達表裏而亦

茯苓澤瀉湯方

茯苓碎澤瀉兩甘草兩桂枝兩白朮兩生薑兩

右六味以水一斗煮取三升去滓温服一升日三服

程雲來曰此方乃五苓散去豬苓加甘草吐故以豬苓
 過於利水故去之甘草生薑長於和胃止吐故以豬苓
 苓白朮治澤瀉桂枝相須宣導補脾而利水飲
 千金方治渴胃反而吐食者方即本方六味
 以水一斗者小麥三升取汁三升去滓下藥煮二升半
 每服八合日二外臺初要用此湯治消渴脈絕胃反
 者用小麥一升

消渴欲得水而貪飲不休者文蛤湯主之

程雲來曰夫貪飲者飲水必多尤在溼則淫滲上焦必有溢
 飲之患故用此湯以散水飲必多尤在溼則淫滲上焦必有溢
 發表之藥者必兼有客邪鬱熱於肺不解故也觀方下
 云汗出即愈可以知矣

文蛤湯方

文蛤兩五 麻黃兩三 甘草兩三 生薑兩三 石膏兩五 杏仁枚十

大棗枚十二

右七味以水六升煮取二升去滓溫服一升汗出即愈

若不汗再服。

程雲來曰此大青龍湯去桂枝加外青龍水停於裏熱可

勝而解表此湯與去苓澤瀉湯皆預防飲之劑陳

靈石曰水難吐而用深故不用熱之頃刻透出於

小便痛悶下如粟狀少腹弦急痛引臍中其名曰淋此熱

結在下焦也小柴胡加茯苓湯主之。

初燭音

魏念庭曰淋病者亦津液病也熱在淋上者氣耗其津液則

為消渴熱在下焦者其津液病則為淋上者氣耗其津液則

不熱能暢利所化之瀉重濁有渣滓如粟狀乃熱阻塞而

於膀胱也府致瀉鬼有堅如金石不可破者大而凡成陽

盛則陽也盛則水堅先氣化所以非命門正陽

之寒水之源先應小腹弦急痛引臍中熱邪癢開於膀胱

故小瀉少之氣引臍中其火衰如水竭於腎氣丸之治不
 熱而瀉少之氣引臍中其火衰如水竭於腎氣丸之治不
 足熱結者愈結豈不可救導之證乎是淋家枯者愈枯全
 在導熱利為治非腎氣丸有熱也趙以於太陽中者兩腎
 水清熱利為治非腎氣丸有熱也趙以於太陽中者兩腎
 之間膀胱之氣也案淋之病蓋仲景列於厥陰篇之瀉統
 所謂導小柴胡熱之茯苓湯者以厥陰與少陽相表裏魏氏

小柴胡加茯苓湯方

即小柴胡湯加茯苓兩煎服法同。

傷寒雜病論會通卷十二

漢長沙太守南陽張機仲景述

長安黃維翰竹齋學

辨霍亂吐利病脈證并治

問曰病有霍亂者何答曰嘔吐而利此名霍亂

成無己曰三焦者水穀之道中焦則吐且利而飲食

不節清濁相干陰乘陽遂成霍亂輕者止謂邪氣重

者揮霍撩亂名曰霍亂張令能曰霍亂者忽也謂邪氣

然而至所歸故必傷胃氣倉忙錯亂也胃居中土為

上巨吐而下利也吐利齊作正邪紛爭是名霍亂從內

而外以證傷寒從外而內也霍亂在陽榮氣順脈衛氣逆行

清濁相干氣於腸胃則為霍亂也皆因食飲非關鬼神夫飽

食肥膈復食乳酪而陸百品無所不啖而眠臥冷席多飲
 寒漿胃中諸食結而陸百品無所不啖而眠臥冷席多飲
 師曰霍亂屬太陰霍亂必吐利吐利不必盡霍亂霍亂者
 由寒熱雜合混亂於中也熱氣上逆故吐寒氣下注故利
 其有飲食不節壅滯於中上者竟上則吐下者竟下則利
 此名吐利非霍亂也

劉崑湘曰此承上推論霍亂證治之詳師曰霍亂屬太
 陰者以霍亂之邪稟於陽胃病機由運化之失常中焦
 者太陰陽明之所治也霍亂吐利之氣因於腸胃必上吐而
 下利故曰霍亂必吐利然吐利之氣因於腸胃必上吐而
 不吐必盡霍亂也霍亂由寒熱雜合混亂於中熱氣上逆
 故吐寒氣下注故利故曰霍亂吐利之氣因於腸胃必上吐而
 失升無降之職胃寒脾溼則其治詳於太陰陽明之屬霍亂
 度府藏之辨固不待本篇之煩言已

霍亂之證當自吐下兼以陰但惡寒兼陽明但發熱者
有必不謙太病屬傷寒而決非霍亂也
發熱并見故知病屬傷寒而決非霍亂也

霍亂嘔吐下利無寒熱脈濡弱者理中湯主之。

劉崑相曰此示純寒霍亂之例冠霍亂則病情皆亂不
言可知外無寒熱脈又濡弱脾寒之為病明甚理中者
復則吐利止而霍亂愈矣

理中湯方

人參兩三 白朮兩三 甘草兩三 乾薑兩三

右四味以水八升煮取三升去滓溫服一升日三服。

程知情曰陽之動始於溫溫氣得而穀精運穀氣升而
中氣贍故曰名曰理中膏以覺理之功予中集之蓋
謂陽虛即中氣失守膈中至清穀上失滋味六府無
證之由來也參朮甘下至清穀上失滋味六府無
假之由來也參朮甘下至清穀上失滋味六府無

王翰華蓋下揚州都五藏六府皆受氣矣此理中之旨也

甘相輔以處中則陰陽自和張瀟食不消化心腹疼痛即

三本方因方病者因飲食過度傷胃或胃虛不能消化致

嘔吐逆物與氣上衝胃口決裂所傷吐其色鮮紅

心腹絞痛白汗自流名曰傷胃吐血理中湯能止瀉胃

瀉血者以其功最理中腕分利陰陽安定血脈而嘔腹

痛下利噎膈蚘腐霍亂等證

先吐後利腹中滿痛無寒熱脈濡弱而瀋者此宿食也白

朮茯苓半夏枳實湯主之

劉崑相曰先吐後利知邪始於胃氣之逆既吐利復腹

中滿痛知脾氣結而穀氣之不行也吐逆之後宜利復腹

復其升朮茯苓運化之常必容氣無所容而瀉脾氣解氣結

白朮茯苓半夏枳實湯

白朮兩 茯苓兩 半夏一升 枳實半兩

右四味以水六升煮取三升去滓分溫三服

胸中滿欲吐不吐下利時疎無寒熱腹中絞痛寸口脈弱

而結者此宿食在上故也宜瓜蒂散吐之令穀氣空虛自愈

劉崑湘曰此亦宿食霍亂之護胸中滿而欲吐不吐其

中焦氣結令上焦閉塞之護胃氣鬱而不達阻其

升降之用則濁升而清陷下利則時疎者脾氣之陷也

無寒熱知不關客邪之感得利則傳導猶行腹中之陷也

粘氣滯有痛穢自去之意乃既利仍腹中絞痛知中焦寒

力難上見結塞之象此為食停上脘邪貴在上雖用藥亦

穀氣燒空虛必悅亂之邪自愈胃氣得宿食吐則胃中

惟燒節之證為宜故錄於此所謂乾霍亂而治法

壽世保元乾霍亂者俗名絞腸痧其證因宿食不消腸絞痛欲吐不吐欲瀉不瀉擇霍亂所傷之物不得出服理中也湯死社須臾急宜多灌鹽湯探吐之令物出盡卻

瓜蒂散方見太陽病下

霍亂往來寒熱脇下痛下利吐膽汁此為兼少陽厥弱而

弦者小柴胡加白朮茯苓湯主之此節依湘

劉崑湘曰霍亂者病之正因兼少陽者以其人膽氣素鬱故也往來寒熱為邪氣外鬱腸理脇下痛滿為邪氣

內鬱也吐利者霍亂之正象以胃利而吐膽汁故知為腸脾上之證蓋膽汁上溢於胃必嘔不止而吐

也出色如陽氣之汁而嘔名之曰膽弱此謂陽偏盛之為病也兼少陽者利之候宜小柴胡湯和少陽之邪

小柴胡加白朮茯苓湯方見太陽病

霍亂嘔吐下利清穀手足厥冷脈沉而遲者四逆湯主之

劉崑相曰霍亂吐利病之正象清穀手足厥冷腎寒而
胃陽微陰阻之象宜四逆湯峻溫其下救少陰即以治
霍亂也

四逆湯方見太陽病上

吐利發熱脈濡弱而大者白朮石膏半夏乾薑湯主之

劉崑湘曰霍亂吐下而復發熱外不惡寒口渴汗出脈
濡弱而發之實大者此而復發熱外不惡寒口渴汗出脈
而體秉異常脾胃燥且證兼陽明也利胃燥石膏上熱
夏乾薑湯蓋朮溫脾以化溼膏夏降逆而清燥化裁之
妙至奇亦復至庸許學士溫脾一方後賢已歎難及但
溫涼并用而已

白朮石膏半夏乾薑湯方

白朮三斤石膏半斤半夏半斤乾薑二兩

右四味以水六升煮取三升去滓分溫三服口渴者

加人參兩黃連兩

嘔吐甚則虺出下利時密時疎身微熱手足厥冷面色青

脈沉弦而緊者四逆加吳茱萸黃連湯主之

劉崑湘曰霍亂吐下病之本象吐甚虺出知病兼厥陰
利而時密時疎肝氣之在也作鬱也身微熱手足厥冷
厥熱并見更為厥陰證之候脈沉弦者內寒也
見此為霍亂病兼厥陰證之候脈沉弦者內寒也
氣內鬱緊者腎寒而氣結也凡厥陰厥熱并見且兼
虺當為寒熱錯雜之邪故以四逆峻溫其下加吳茱萸
暖肝陽佐黃連而清心火

四逆加吳茱萸黃連湯方

附子一枚破八片生用去乾薑一兩甘草二兩人參二兩

吳茱萸半斤黃連兩

右六味以水六升煮取二升去滓溫服一升日再服

霍亂吐利口渴汗出短氣脈弱而濡者理中加人參栝樓

根湯主之。此短氣下相氣五字有

劉崑相曰暑氣霍亂惟發於夏秋也合無傷暑之候外暑分痰壯大食氣故見吐利而象濡故知為兼暑氣以
案無本暑此節不言兼暑氣也。理中者法也。總之見是證則用是藥不論其暑不暑也。以清肺生津。
劑治霍亂吐利之專藥也。以清肺生津。
以益氣滋陰栝樓根以清肺生津。

理中加人參栝樓根湯方

人參兩四白朮兩三甘草兩三乾薑兩三栝樓根兩二

右五味以水八升煮取三升去滓温服一升日三服

霍亂兼疫氣必霍亂死後尸氣流傳相染為病當按法治之。但劑中宜加香氣之品以逐之沉香丁香香蒲入湯佳。

古此節依湘

為劉崑湘曰霍亂之發此戶建城老氣但兼疫氣而發霍亂者
 以多氣之發比戶建城老氣但兼疫氣而發霍亂者
 寒熱故曰兼疫氣為天地氣也死後尸氣流傳氣交毒發
 由此傳彼相染為病必霍亂也死後尸氣流傳氣交毒發
 之者謂天地相染為病必霍亂也死後尸氣流傳氣交毒發
 殊其發則或霍亂自秋止疫為穢毒之氣香以溫辟穢故劇中治
 宜香氣之品逐之況香丁香蒲示病室多蕪香尤佳
 居處宜燃蒼朮雄黃之類可以逐疫病室多蕪香尤佳
 崇疫氣霍亂證治除相始詳其載此節外自古書甚少元
 見惟王清任醫林改錯始詳其載此節外自古書甚少元
 年後醫方或稱流為瀉螺病最亞於民國壬申夏曾發見一
 拉中醫或稱流為瀉螺病最亞於民國壬申夏曾發見一
 次傷人之速且多實可畏怖是必霍亂三字相染為病
 蓋謂其原因起於病霍亂者死後尸氣流傳相染為病
 也

飲水即吐食穀則利脈遲而弱者理中加附子湯主之穀

易... 霍亂... 六

胃則利下相霍亂也八有此為

逆則吐相霍亂吐下必寒熱上氣混氣於中熱氣利

不食則病者飲水即吐食穀則利飲水亦吐

非霍亂之病也脈中來遲而弱無邪格拒之象病

理中加附子湯方

即理中湯加附子一兩煎服法同

三因方附子理中湯治五藏中寒口噤四肢強直失音

不調音附子理中湯治大雪出帳外觀腹忽然暈倒時林

子各等份行醫官灌以此藥二劑毒醒於理中湯加大附

壽世保元下焦虛寒以手附子冷肚腹痛大便不貴飲食少

痛余用附子理中湯加附子一兩六月患大熱譫語發斑六脈

劉崑相曰此辨霍亂證有虛實之異因其人本有虛實

大陰藏寒之正象也實者脈急促和實脈勢之土擊也

虛則化寒實者多熱但霍亂為寒熱二氣相雜有純寒

葛根黃連黃芩甘草湯方見太陽病中

霍亂轉筋必先其時已有寒邪留於筋間傷其榮氣隨證

而發脈當濡弱時一弦急厥逆者理中加附子湯主之

巢氏病源云霍亂而轉筋者由冷氣入於筋故也冷入

於足之病源云陰三陽則脈轉筋入於手之三陰三陽則手

轉筋而移轉也此云必先其時已有寒邪留於筋間傷其

榮氣隨霍亂證之吐利而發即諸寒收引之義也脈當

濡弱乃吐利後正氣虛之本象時一弦急厥逆者寒邪

筋厥之候故用理中中以治霍亂之吐利加附子以溫散轉

急或病下利轉筋加生附子二枚作湯服之活人書同

轉筋之為病其入臂脚直脈上下行微弦轉筋入腹者難

屎白散主之

此節依金匱要畧補脈經霍亂為後

魏念庵曰轉筋上下行微弦者外襲而下部虛熱也隨道

空虛也直上下行全無和赤之象亦同於瘧病中直

下行之意也風寒入而變熱熱耗其榮血而脈遂直也

也轉筋本在膈中乃有上連於腰入腹中者邪熱上行

由肢股而入腹裏病之甚者也主之以雞屎白散雞屎

白性微寒且善走下焦入至陰之分單用力顯本草謂

其利便破淋以之膠轉筋大約不出泄熱之意耳然此

治其標病轉筋止而其本病又當別圖補虛清熱之方

雞屎白散方

雞屎白

右一味取方寸匕以水六合和溫服

肝後方食諸菜中毒發狂煩悶吐下欲死方取雞屎

燒末服方寸匕不解更服

霍亂已頭痛發熱身疼痛熱多欲飲水者五苓散主之

霍亂已頭痛發熱身疼痛熱多欲飲水者五苓散主之

多不飲水者理中丸主之

霍亂吐利為主若病後脾胃雖有發熱頭痛身疼而

表裏皆虛當治裏為主若表裏皆虛則不可攻表欲飲水者

以五苓散中白朮助津液而有邪熱欲飲水者故主

邪去而吐利身熱亦止矣徐靈胎曰霍亂之證皆由寒

熱之氣不和陰陽拒格所以下利不通氣火不濟之所致也

五苓散方 見太陽病中

理中丸方

人參 乾薑 白朮 甘草 二兩

右四味搗篩蜜和為丸如雞子黃大以沸湯數合和一

丸研碎温服日三服夜二服腹中未熟可益至三四丸

徐靈胎曰理中丸與湯本屬一方急則用湯

外臺秘要崔氏理中丸療三焦不通嘔吐不食并霍亂

吐逆下利及不得瀉即本方

總論傷寒嘔吐不止惡寒脈細或浮遲宜理中丸兼

治霍亂吐利及傷寒後發熱水停喜嘔者

名世保元轉筋霍亂上吐下瀉腹痛及乾霍亂俗

淡薑湯下忌食米湯若用煎湯則不效中丸一錢細嚼

傷寒其脈微瀯者本是霍亂今是傷寒卻四五日至陰經

上若轉入陰者必利若欲似大便而反失氣仍不利者此

屬陽明也便必鞭十三日愈所以然者經盡故也

金鑑曰此承上條辨發熱頭痛身疼惡寒吐利等證為
類傷寒之義也若有前證而脈浮緊是傷寒也今脈微
瀯本是霍亂也然霍亂之初病即有吐利傷寒吐利初在
四五日後邪傳入陰經之時始吐利也此本是霍亂之

即嘔吐大便下利故不可作傷寒治之候陽明也然屬陽
後者大便必經盡胃和便下利自可愈若過十日當
明至十大便三日必經盡胃和便下利自可愈若過十日當
傷寒便不利本為之過經先傷中下之氣故也章虛谷曰微瀉非
義言吐利止而表邪未解其傳入裏隨其陰陽也
入藏入府之異以大便之利其驗其證之餘陽也
下利後便當鞭鞭則能食者愈今反不能食到後經中頗
能食復過一經亦能食過之一日當愈不愈者不屬陽明
也。

不成無已曰下利後亡津液當復能食為胃和必自愈
不食者為未和後經中復過一經言七日後自愈
經能食非陽明氣和也方利過一日當愈不愈者暴熱使
傷寒脈微而復利利自止者亡血也四逆加人參湯主之。

劉崑湘曰陰統論霍亂傷寒病後亡血救逆之陷而脹
微復利如陰統論霍亂傷寒病後亡血救逆之陷而脹

非在表。蓋以於裏為急。若利遂不止，則純陰無陽，證為不化。既合下利，雖止仍脈微，急寒不去，此非胃陽內復而下。佳自洲之總名。後賢所謂利久亡陰者，正此亡血也。血者指洲之總名。後賢所謂利久亡陰者，正此亡血之證。恐四逆救裏過於溫烈，故加人參以救真精之竭。

四逆加人參湯方

甘草二兩 附子一枚破八生用 去乾薑半兩 人參三

右四味以水三升煮取一升二合去滓分溫再服。

劉崑相曰四逆湯原有人參一兩通脈四逆湯加參至二兩此云四逆加人參湯人參重至三兩亦猶桂枝加

桂枝之例。魏念庭曰於濕中之中佐以補虛生津之品。凡病後亡血津枯者皆可服用也。不止霍亂也。不止傷寒吐

下後也。衛生賢鑑補遺四逆加人參湯治傷寒陰證身涼而額

暍手足全盡四逆者。陽飲治元陽虛脫危在頃刻。即本方

吐利止而身痛不休者當消息和解其外宜桂枝湯。

成無已曰吐止裏和也身痛之則愈方解行也與桂枝湯小和之也外臺云裏和表病汗痛之則愈方解行也與桂枝湯小和之也

桂枝湯方 見太陽病上

吐利汗出發熱惡寒四肢拘急手足厥冷者四逆湯主之

張隱庵曰吐利汗出乃中焦津液外泄發熱惡寒表氣虛也四肢拘急此言四逆湯能瀉下焦之生陽中焦之津液內瀉

於四肢此言四逆湯能瀉下焦之生陽中焦之津液內瀉

既亡於下矣汗出則津液亡於外矣亡於外則表虛而

發熱惡寒亡於上則無以瀉

則陰無以生也陳修園曰此證尚可治者在發熱一證

既吐且利小便復利而大汗出下利清穀內寒外熱脈微

欲絕者四逆湯主之

成無已曰吐利亡津液則小便當少小便利而大便
 出津液不禁陽氣大虛也脈微為亡陽若無外熱但內汗
 寒下利清穀為純陰此以逆溫能助陽氣也既吐且利
 湯救之利清穀合節曰此言四逆溫能助陽氣也既吐且利
 則陽氣亡於上下矣小便復利而大汗出則陽氣亡於
 表裏矣下利清穀裏寒甚也裏寒甚而格陽於外故內
 寒而外熱也惟陰無陽而生陽不升故脈微欲絕也宜
 四逆湯以回陽氣張路天曰設四逆不足以殺其勢其
 用通脈曰此二條乃言外矣直中三陰而成霍亂之證
 呂樣材曰此二條乃言外矣直中三陰而成霍亂之證
 吐已下斷汗出而厥四肢拘急不解脈微欲絕者通脈四
 逆加豬膽汁湯主之

張令節曰此合上兩節之證而言也上節以四逆湯
 陰液次節以此合上兩節之證而言也上節以四逆湯
 血候虛水穀津液俱竭無有補血可吐而已下斷者陰陽氣
 自斷也故汗出而厥四肢拘急之亡陰證與脈微欲絕
 之亡陽證仍然不解更宜通脈四逆加豬膽汁湯啟下
 焦之生陽而助中焦之津液

通脈四逆加豬膽汁湯方

甘草二兩 乾薑三兩 附子一枚 破八片 生人參二兩 豬膽汁合

右五味以水三升先煮四味取一升去滓內豬膽汁攪

勻分溫再服。

吳遵程曰汗出而厥陽微欲絕而四肢拘急全然不

又兼無血以柔其筋脈微欲絕而四肢拘急全然不

氣虧損故用通脈四逆以回陽而加豬膽汁以益陰極

盛故用反佐之法以通其格拒誤矣

吐利後汗出脈平小煩者以新虛不勝穀氣故也

張令韶曰夫氣先傷尤當顧其胃氣故結此一失穀者亡

者以食氣入胃濁氣歸心皆以不能受氣吐利後藏府新虛

不能勝受胃中之穀氣故小煩也。穀氣足，經脈充，胃氣復，煩自止矣。

辨瘧陰陽易差後勞復病脈證并治

太陽病發熱無汗而惡寒者若脈沉遲名剛瘧。太陽病

發熱汗出不惡寒者若脈浮數名柔瘧。

尤在涇曰：成此曰：千金云：太陽中風，重感寒，溼則變瘧。

太陽中風，發熱，汗出，為表虛，則不當惡寒。今反惡寒者，則

邪變熱，外傷筋脈，為瘧病也。以其表實有寒，故曰剛

然瘧者，強也。其病在筋，故必兼存頸項強急，頭熱足寒。

活人書亦云：瘧發熱，身熱，仲景不言者，以瘧字該之也。

柔二瘧，其病皆由血枯津少，不能養筋所致。燥之為病，

甚而流於陽明，燥化之氣愈烈，其病燥筋強直，而為瘧。是言

十二

又溼者言其未成痲之前言痲者言其將成痲之際也經

又云肺移熱於腎傳為痲言溼蒸為熱有汗之痲也

千金謂濕病熱入腎中則為痲小兒痲熱盛亦為痲聖

難經賢訓可據其為亡陰筋燥無疑於脊裏上至風府入屬

醫謂之素問脊骨空論云督脈為病脊強反折由亡血筋燥脊

髓失所榮養外為風寒溼熱之原因多由亡血筋燥脊

不柔知也所以傷寒汗下過多與夫病瘡致脊筋強直而

傷風致斯疾者概可見矣而活人書謂剛痲痲痲痲痲痲痲

痲屬陰痲然此節云痲沉遲名剛痲痲痲痲痲痲痲痲痲痲

屬太陽以陰陽分屬柔也平痲法云督脈為病脊背強治

太陽病發熱脹沉而細者名曰痲為難治

錢天來曰邪在太陽若中風之脈則當浮緊此則同是太陽發熱之脈則當浮緩傷寒特異反見沉細者因邪不獨在太陽之脈與中之風則寒邪見沉細者因邪不獨在太陽之脈與中之風則

甚若而病之至者乃難治危惡之證也方中行曰發熱邪太

陽未除也。沉寒也。細溼也。中風傷寒病猶在太陽傷寒。變如此者，則沉寒也。重感寒溼而變，痲不可仍以中風傷寒。痲病也。章虛谷曰：太陽傷風寒，其脈浮以邪強在榮，痲也。痲病邪深傷筋，故脈沉。痲病見陰脈者死，其理一也。難治。在陽寒條中，則曰：陽病見陰脈者死，其理一也。太陽病發汗太多，因致痲。風家下之則痲，復發汗必拘急。痲家不可發汗，汗出則痲。

尤在涇曰：此原痲病之由，有此三者之異，其為脫溼傷津，則一也。蓋病有太陽風寒，不解重感寒溼，而成痲者，亦有一主濡之。又云：陽傷陰者，精則養神，柔則養筋。陰陽既之，血主濡之。又云：陽氣者，精則養神，柔則養筋。陰陽既不和，則失其濡養而強直不柔矣。此痲病標本虛實之異，不可不辨也。劉真素曰：發汗太多，則經筋外溼而內燥。高為柔痲，若其化燥，法當助達藥，使從外解而反下。陽邪性急，為於化燥，法當助達藥，使從外解而反下。之風邪，若陷外經，不病筋脈，成痲。外一切癰膿之必證，見汗則液亡，風動血枯，筋急而痲。痲家者，示例。痲虛反亡血，撲損婦人產後，皆當禁汗。舉家者，示例。痲

病者身熱足寒頸項強急惡寒時頭熱面赤目赤獨頭動
搖卒口噤背反張者瘧病也。瘧清物切。

鍾天來證上文有脈證此條有證無脈合而觀之瘧
也。頸項強急背反張者在大經諸脈引其性急邪項夾
背也。而項強急於背反張邪在經諸脈引其性急邪項夾
則筋脈也。惡寒者故頸項強急背如角弓之反張所謂筋
生則病也。惡寒者故頸項強急背如角弓之反張所謂筋
衰亦獨盛於上也。所以頭熱赤目脈赤者時或熱於上
陽邪因風火有極動於上故獨頭熱面赤也。不宜動
也。方中行曰此以瘧之具證言身熱頭熱面赤目赤行赤
陽邪發於陽也。是寒陰邪連於陰也。獨頭熱面赤目赤行赤
陽而動於上。也。卒然口閉也。蓋口者脾之
竅胃為脾之上合而脈然也。環唇而口閉也。蓋口者脾之
寒則筋急而拘攣食不化也。背反張者太陽之脈然也。故
各見瘧病之一端或寒或熱為拘攣或大熱為燥或亡血失津
情曰瘧病之多端或寒或熱為拘攣或大熱為燥或亡血失津

而不得滋養皆能筋而感熱身熱足寒
寒時須熱而赤目脈赤由下處上盛中
若發其汗寒溼相得其表益虛則惡寒甚
發其汗已其脈
如蛇暴腹脹大者為未解其脈如故及伏弦者瘥

劉崑相得者汗液之溼與外寒之氣相逆之變尤在溼氣以寒
溼相得者汗液之溼與外寒之氣相逆之變尤在溼氣以寒
汗而益虛寒氣行也溼而轉增自汗之則風去而溼如蛇
脈伏而曲如蛇行也溼而轉增自汗之則風去而溼如蛇
脈不直而曲也風入腹作脹矣乃其脈如故而反加者必
順其下墜之性而入腹作脹矣乃其脈如故而反加者必
知其邪內連也太陰裏病汗增而表病津液而無胃氣
認中之一變也
條悟也練修謂曰師不出方余於湯候其脈補愈再以
法治之厚朴生薑甘草人參半夏湯候其脈補愈再以

夫瘕脈按之緊而弦直上下行。

起以德曰瘕病由風寒濕互為之重感於邪寒脈則緊風
脈則弦是本脈也脈經謂直上下行者督脈也脈則緊風

易水佳而命直
卷之二
瘕
十四

仁美新書會通

大脊之相引而急者，蓋出為背反張之象也。今與太陽合於脊之背反張者，明是亦病之干脈也。按脈之者，見其脈沉而下行，如也。弦之者，直而絞索之狀，陰邪凝降，故無也。條長如弓弦，名氣血表裏周流，故脈有升降出入之象。自浮而沉，為入為升，自沉而浮，為出為降。而浮為象，自尺而寸，為入為升，自寸而尺，為出為降。因邪閉於筋絡，無出入也。陳修園曰：夫瘧為脈在沉部，上下行，有升降而無出入也。直上之病，其脈亦動，急強相直，似但督浮而此沉耳。直寸至尺，瘧病有灸瘡者，難治。

尤傷風之意，蓋陰傷而不勝久，潰穴命不閉，要全善代也。破傷風之，意蓋陰傷而不勝久，潰穴命不閉，要全善代也。故曰：難治。徐忠可曰：治瘧終以清表為主，有灸瘡者，經穴不達熱，大承氣湯更慮傷陰，故曰：難治。枝難治。陳一修園曰：末煮服，往往獲效。

大棗樹葉

右六味以水七升微火煮取三升去滓適寒温服一升

日三服

喻嘉言曰括樓根味苦入陰檀生津徹熱乃發表法為和

法也。補農本經括樓根治消渴身熱煩滿大熱。

太陽病無汗而小便反少氣上衝胸口噤不得語欲作剛

痙者葛根湯主之。

喻嘉言曰太陽病中項在背太陽無汗惡風者用葛根湯

此證亦用之太陽病中項在背太陽無汗惡風者用葛根湯

便熱并於胸中必延傷肺也。金陽肅之氣。故水不而小

甲此無迎便熱并於胸中必延傷肺也。金陽肅之氣。故水不而小

藥者以可隱細異葛於根傷湯寒熱病其治不宜發汗鍼灸治之以

葛根湯方見太陽病中

瘧病手足厥冷發熱間作唇青目陷脈沉弦者風邪入厥

陰也桂枝加附子當歸細辛人參乾薑湯主之

劉藏以外風傷筋內風動發起於太陽內合邪病發即見厥陰

直中之象手足厥冷發熱間作唇青目陷者皆厥陰

氣外應之候脈沉弦者宜桂枝加附子當歸細辛人參

乾薑湯佐當歸便入厥陰參細辛益氣養榮而散風木

之心此與當歸回逆法大旨相同

桂枝加附子當歸細辛人參乾薑湯方

桂枝三芍藥三甘草二生薑五大棗十桂枝

附子炮一枚當歸四細辛一人參二乾薑一兩

右十味以水一斗二升煮取四升去滓溫服一升日三

服夜一服

痙病本屬太陽若發熱汗出脈弦而貴者轉屬陽明也宜

承氣輩與之

劉崑龍曰此示外因成痙必始太陽之義明邪內發於督腎脈外合太陽故曰痙病本屬太陽若其人胃府經轉屬陽明之發熱汗出不惡寒者舉外證者便知邪已過為胃實之象邪既入府於法當下此言先具痙狀再加陽明外證之謂非陽明本經之自發痙也曰宜承氣湯與之者示當於三承氣中隨證消息焉

痙病胸滿口噤卧不著席脚攣急必齧齒宜大承氣湯

也徐忠不早圖至用葛根湯正防其寒邪內入轉而為陽明邪入仍不解氣閉而口噤角攣蓋太陽之邪并於

陽明清其脈起於脚而絡於齒也故直破其胃而以消
黃枳朮清其熱下其食也陳修園曰此一節為救其
既成散此一下其熱之正有大旨在焉陽明之燥氣而救其
燥斷牙藥不能進以此湯從鼻中灌之有起死回生之功

大承氣湯方 見陽明病

徐靈胎曰一症病乃傷寒燥證小兒得之者有愈者其
別百難療一其貴者或有困下而得生虛者竟荒治

傷寒陰陽易之為病其人身體重少氣以腹裏急或引陰
中拘攣熱上衝胸頭重不欲舉眼中生花膝脛拘急者燒

視散主之。

張合誥曰此論傷寒餘熱未盡男女交媾毒從前陰而
入傷奇經此論傷寒餘熱未盡男女交媾毒從前陰而
子病新差未平復而男子與之交得病名曰陽易婦人
病新差未平復而男子與之交得病名曰陽易婦人
而互相換易而為病也其形少氣也夫奇經衝任督三脈傷

皆行任脈起前陰之中衝之下起於上毛際循臍上之經元督
 上起於邪毒入於陰中三脈受傷故髮孔男子或墮陰
 至其今邪毒入於陰中三脈受傷故髮孔男子或墮陰
 神狗擊也熱上傷胸熱邪者筋之經而土傷於胸也
 別為轉腰今房勞失精髓不又曰故頭重不宗筋弛
 不灌之根眼乃前陰也精之不榮筋故臍之所注也取其
 散主之根眼乃前陰也精之不榮筋故臍之所注也取其
 者即從陰引傷寒之餘毒還從陰道而出是從陰而入
 易之氣無燕於上也張隱庵云眼中生花者任脈為病所
 也夫任脈起於中脘之下上頤循面入目是也

燒禮散方

石煎玉婦人中根近隱處燒灰以水和服方寸匕日三

服小便即利陰頭微腫則愈婦人病取男子禮禮燒和

服如法

王晉行曰：褲襠穿之日久者，久燒以潔其污，灰取其色。

而與之交接，得病者，名為陰易之病。其人身上體重，熱毒

衝胸，頭重不能舉，眼中生眵，膝四肢物急，小腹絞痛，手

足拳者，即死。其亦有不能即死者，病苦小腹裏急，熱上衝

胸，頭重，吸不氣，力轉少，解離，不能動，後數日，有六人，或引

皆死。醫者張苗說有婢得病，瘥後數日，有六人，或引

絕方，後五燒，交樓勞復，除腫，或縮入腹，腹中絞痛，或便

大，病差後勞復者，積實、枳實、枳子、豉、湯主之。若有宿食者，加大

黃如博，碁子大五六枚，下法，聲

成無已曰：病有勞復者，有食復，傷寒新差，血氣未平，餘熱未盡，早作勞動，病者名曰勞復，病熱少愈而強食之，熱

易天佳... 勞復 十八

枳實枳子豉湯方

復有則藏因其氣淫起與氣留傳而陽相合以病者名曰食復勞
宿積自加大黃以修下之王青堂曰此言新差後有邪自外入勞復
也勞復者病後無大勞如所言語思慮積深也夫道是
復生後熱也食復者名女勞復華元化謂為必死愚儒識
以也若犯調而入積者散救之復華元化謂為必死愚儒識
藥病論新差強人足兩月虛弱人足百日則無復病矣

枳實三枚 枳子十枚 香豉一升

右三味以清漿水七升空煮取四升內枳實枳子煮取

二升內香豉更煮五六沸去滓溫分再服覆合微似汗

王晉相曰枳實枳子豉湯微汗下方也大都瘵後必
虛實相和故汗之不欲其大汗下之不欲其大下也

則上焦藥也而沉以枳實宣通中焦再下清漿水空煮減三升
則水焦性熱而沉以枳實宣通中焦再下清漿水空煮減三升

之必作微汗。若欲微下，再加黃芩、芍藥、桂枝、和而後愈。
下沉則微汗。從上瀉下，三焦通暢，榮衛得和，而後愈。
故云微下。徐靈胎曰：漿水即淘米泔水，久則酸為佳。
傷寒極重，和胃養胎，漿水治食復勞復，身熱心下痞悶。
如有宿食不下，大便秘實，脈中有力者，可加大黃。
兩外傷，辨食不論，食膏粱之物，過多煩熱，得亂者，亦宜服之。
傷寒差已後，更發熱者，小柴胡湯主之。脈浮者，以汗解之。

脈沉實者，以下解之。
張令韶曰：此下五節論傷寒差後餘邪未盡，有虛實者。
寒熱有水氣，有在表者，有在裏者，有在表裏之間者，皆
宜隨證而施治之也。傷寒差已後，更發熱者，餘邪未盡，
而在表裏之間也。宜小柴胡湯以轉樞機，脈浮者，仍表
也。以汗解之。脈沉實者，猶在裏也。以下解之。芒瀉以汗解
之。小柴胡湯加桂枝以下解之。小柴胡湯加芒瀉以汗解
小柴胡湯方見太陽病中。

大病差後，從腰以下有水氣者，牡蠣澤瀉散主之。

錢天來曰：大病後若氣虛，則頭面皆浮腫，脾虛則胸腹
脹滿。此因大病之後，下焦之氣化失常，滯熱壅滯胸腹。

腫不重也。水以生未下。流中故。但從腰中。以下水氣壅積。膝足脈皆
 沉數。有腰力。故但有水。氣者。決之法。而腫也。壯蠟澤瀉散。以生之。腫
 嘉言曰。腰力。此定有。水者。決之法。而腫也。壯蠟澤瀉散。以生之。腫
 當水利。小便便。此定有。水者。決之法。而腫也。壯蠟澤瀉散。以生之。腫
 致水氣。泛溢。用本方。峻攻。後脾土。告困。不能攝水。勢以
 未入身。陽氣。上急。及其水。所全。其大。病後。用輕劑。因陰水。勢以
 必驚。入身。陽氣。上急。及其水。所全。其大。病後。用輕劑。因陰水。勢以
 以為善。孰知其大。謬哉。矣。唐工。遇大。病後。用輕劑。因陰水。勢以

壯蠟澤瀉散方

牡蠣 澤瀉 栝樓根 蜀漆 洗去 葶藶 熬 商陸根 熬

海藻 洗去

右七味等分。異搗下篩為散。更入白中治之。白飲和服。方寸匕。日三服。小便利止後服。

過丸在。熱邪曰。難。病新。差而。行。浸漬。於下。而肌。此必。腫滿。也。飲。是。水。

當以急逐水為法壯藥緩用且不散降助之力居多若飲
 方寸七壯去恐脾轉滯而水故能行轉盛寧不泛濕為患
 用補曰壯去恐脾轉滯而水故能行轉盛寧不泛濕為患
 修國曰壯去恐脾轉滯而水故能行轉盛寧不泛濕為患
 也華一壘利直上氣極導生而之源商二物皆引積而液疏而升
 澤濕一壘利直上氣極導生而之源商二物皆引積而液疏而升
 可升而後引諸藥而達於常山黃自散以散而欲外自陰而
 出陽所以後引諸藥而達於常山黃自散以散而欲外自陰而
 而曰此方也。用散其性可甚列湯以商陸根水煎服穀人止後服
 又曰此方也。用散其性可甚列湯以商陸根水煎服穀人止後服
 大病差後喜唾久不了了。胸上有寒也。當以丸藥温之。宜
 理中丸。

尤在溼者曰。大病差後胃陰虛者。津液不攝。則口乾欲飲。不飲
 胃在溼者曰。大病差後胃陰虛者。津液不攝。則口乾欲飲。不飲
 了。必用寒氣以補益。則其虛以寒温。其陽矣。曰。胃上之寒者
 未。必用寒氣以補益。則其虛以寒温。其陽矣。曰。胃上之寒者
 劑。不。用。寒。氣。以。補。益。則。其。虛。以。寒。温。其。陽。矣。曰。胃。上。之。寒。者
 而。不。用。寒。氣。以。補。益。則。其。虛。以。寒。温。其。陽。矣。曰。胃。上。之。寒。者
 田。栗。園。曰。此。條。論。了。後。謂。無。已。時。也。飲。金。匱。而。云。上。焦。有。寒。口
 液。也。寒。以。飲。言。不。了。後。謂。無。已。時。也。飲。金。匱。而。云。上。焦。有。寒。口

勞復
 二十

其口多用理中丸以治胃中冷多涎唾也。日寒日冷皆指痰飲而

理中丸方見霍亂

傷寒解後虛羸少氣氣逆欲吐者竹葉石膏湯主之。

張令韶曰上節論虛寒證此節論虛熱證。傷寒解後少血

氣虛者不能充節肌肉有寒則喜唾胃中熱則羸病逆而

欲吐此虛熱也宜竹葉石膏湯主之。方中有行氣作惡阻也。

蓋瘦也。傷寒解後虛羸少氣氣逆欲吐者竹葉石膏湯主之。

則氣衰耗而不足病後虛羸脾胃未強飲食難化而痰

易生痰氣逆故欲吐也。竹葉清熱麥冬除煩人參益

有微甘草生肉半夏豁痰而止。粳米成補益也。補劑石膏

竹葉石膏湯方

竹葉二石膏一斤半夏洗升人參三麥門冬升甘草炙二兩

粳米升

右七味以水一斗先煮六味取六升去滓內粳米煮米熟湯成去米溫服一升日三服

張路玉曰此湯即人參白虎去知母而益半夏麥冬竹葉也病後虛煩少氣為餘熱未盡故加麥冬竹葉於人

參甘草之甘溫益氣藥中以清熱生津加半夏者痰飲上逆欲嘔故也徐靈胎曰此仲景治傷寒愈後調養之

方也其法專於吐瀉養肺胃之陰氣以復津液蓋傷寒之六經傳編而汗於吐下三者皆肺胃當之又內經云人之

傷於寒也則為病熱用溫熱之藥峻補脾腎而千聖不能之法也後之庸醫則用溫熱之藥峻補脾腎而千聖不能

傳之精義消亡盡矣集驗或此方如生薑治嘔最良和劑局方竹葉石膏湯治傷寒時氣表裏俱虛偏身發

熱心腹煩悶或得汗已解內無津液虛羸少氣胸中煩滿氣逆欲吐及譫虛煩不可汗下宜服此藥即本方數

者病論竹葉湯治虛煩病兼治中暈吐逆而脈滑數者即本方治者加生薑外熱喘煩燥大渴

張氏醫通上平日嗽多屬胃中有火竹葉石膏湯降泄之

大病已解而日暮微煩者以病新差人強與穀脾胃之氣尚弱不能消穀故令微煩損穀則愈。

日喜言微煩者日中解後陰陽和適其無表裏之邪可知也。
氣弱不能消穀為陽損穀則脾胃以漸趨於旺而自愈矣。
經曰此論差後之證非論六經所以不能消穀也。日暮即內
傷脾胃食以休養脾胃不可結氣一條以明病後尤
當以胃氣為本而胃氣又以穀氣為本也。