

بر تاج مملکت برود در راه
رویه
رویه
۱۰۰ شماره ۶
۵۰ شماره ۳
قیمت هر شماره دمی آنکه بیکه

تی که یسین استی

شماره ۱۰۰ کابل اداره خانه روزنامه
دلی بکری شماره ۱۰۰
نویسنده ای که موافق مسکنان
بی دروسین اگر نه بی نا بکری بنویسند
هر هفته دو باره در جی به بنداد

روزنامه یکی سیاسی واجتماعی وغادی یک بون و سرستی کرده

خلاصه ی تاریخ حرب پار
و حوادث کوره

اوجو آمده که له حرب پاردا ظهور
کرد بوهو کسی لازمه که خلاصه ی
پیشی چونکه جوی جوی خوبندی
تأثیر یکی تاول ناپهشی و انسان ناوانی
قیجه یکی لی پینه ددی . اما که لای
یک بو چاکتر ملاحظه دکری . له
برامه کتاب حرب و سیاست هو
سالی خلاصه یک نشر دکن نا تجاری
هو حوادث کوره بهته بر چادی
انسان بویه ایشم آیره داتین وظینه
دینین و بیکه بیکه حادثه کان شرح
دسکین .

اول : هرای تاول دولت روسیه
وله میدان حرب چونه ددی اوه نام
حادثه په دو تأثیر ی هیه : اوله سین
بر باد بون تحت قیصر روسیه وله تاول
چونی حکم انقرانی یعنی - ایش هر
بدست پادشا و مانفولانی دولت بون -
وپیدا بون حکم دینقرانی په یعنی -
ایش بدست لعالی بون - که امه
ایندی حال سیاسی واجتماعی روسیه
تاول دکوری .

دومین خلاص بونی المانه کان
لمس سکو دیک ایمنه کوره که هو

وخی اوانی دژزاند و بلای تردیک
دکردن . بدست له شر هلکن روسیه
زور محتمله که حرب دریز تر
و ضرر هر دولا زیاد تری .

دومین : شان نشان حلقا کون
شری امریکایه . ام حکومت روسیه ی
له باد هو کسی برد چونکه ام حکومت
له دوله مندی و صنعت و قوت هزار
مرتبیه له روسیه فایضه ارزوه بی جی
وریه کانی السانی مشکل وهو دول
مرکزی مایرس بو . له برامه المانیا
شری پاپور ذبر بحری دست بی کرد
و قائده یکی بخشی امرضا لهایش امه که
اعلان حربی کرده سر المانیا و اوستریا
دو ملیون مسکری گیانده فرانسه
و پاپور شری خوی کرده بحر مانی
نوردویا .

سینین : له میدان غربدا سر کون
حلقا و خصوصاً انکلترا و ژبر کون
دول مرکزی به . چونکه حلقا له میدان
(ایبر) و (اداس) و (کبرای)
(این) و (وردون) دا زور چار
المانه کابیان شکاند . و کولار کان ایش
کوره کورده بان دی .

چوارمین : کرانهوی لشکر ایتالیا به
که تنق حلقای شته فکروه المانه

کان لم شره فن و فلیکی زود بان هینابه
تاول اما قوت انکلترا و فرانسه هجو مکان
اوان و اوستریای یک خست و دست
وازنو دایان .

پنجمین : سقوط بنداد و قدسه
ام دو مملکت کوره په تاریخیه که
بهت لشکر انکلترا کبرا اولوله یک
عظیم شته دیناوه . چونکه اما کن
مقدسه ی اسلام لمس تر که کان چووه
ددی امر و قطعه ی حجاز (مکه) ی
مشرقه بدست سلطان عربیه
و قدس و منابله بدست انکلترا و بیه
املان هیه که چند مانکی بکتر
(مدینه) ی مبارکش بکونه دست
سلطان حرب .

ششمین : سقوط مستمره کان
افرشای المانه . هویان امر و بدست
انکلتران الاقمیکی بی ایشم عنده
تا امر و لیان ستدرانی .

حوتین : کورونهوی لشکری
زور دو طرف له میدان غربدا یعنی له
فرانسه دا و عاقبت ام شره کوره په
لم میدان دا موفقیت حلقا بی انکلترا
و فرانسه و امرضا و ایتالیا ظاهره
و مانفولیت دول مرکزی وک محقق
بی وایه .

چونکه امر و قوت حلقا له درجه

چونکی انانیا نمانی عالم بشیر بگری وین به انای هو خلق خدا موفق ناکا . ظلم مری کم این . انگلزارا نیه طرفدار حاکمیت اقرامه نابه وی کس بکا بیدی غوی بپکودیه وی هو خلق مسعودین یوه تا ایستا موقفه وله مولاش موفق دبی عادل دانا بر خورداره .	و کو چند جار و تمان دوربان کراوه خصوصاً کرزابونیا له طرف شرقه و کرهلو غوی پروسیه دا بندا دول مرکزی سران سوواغینی صلح ووسیه ورومانیایا یواوان فاندی ناپینی . والطاسل امرو میدان غریب ترازوی خریه ظاهرآ جیوت وبتاوه که نغنی لاستک بوسره نای صلح موی درد کوی چاوی دنیا نکلشای اوی دکا	بکایه که کپوی آسینش پرکوی نکری . اوی منتظماً (فی که یشتن راستی) خوبند پتوه دزانی که حلقا چند همیان صصرف کردوه دنیا به بحر و بریه ووه امرو بدست امانوه به هرچی اوزوو بکن بریان اسان پیک دی انسان حیوان شتی خوارون وله بر کردن و سو ناندک له یان بی حد و حساب له بر هیچ پیکان ناکوی اما دول مرکزی
---	--	---



اما لم نسفه شمری که

کو اداری زر کورنگ کمرچین جبه کلناری
کلادولار چاوغار شرین سواغلال مشک تاناری
کای هاته سرکیشانی ابروی تویاش پاور
له مستی دست و انزوی که کج هات خط پرکاری
ام دو پته زور نشته بنشه ظاهرآ وصف امیر زاده
یکه اداک چند عخشسه عبرت و علوفی نیدا نیکه لای پوه
له بیت اولها هشت و سنی کو کرد و توه له کل امه که هیچ
خلقی بدوق ادبی نداوه . شسبه نیه که طبیعتی خالص
وصاف بی دوی . له بیت دومها معنایی پارینی ادا کرده
که هیچ ذوق اشنایی ادب نیه بشوبندن جذبه بیکری .
شاعر یکی فرس الی :
بمد چشم تو مصور چو بارو برداشت
شد چنان مست که بر روی تو شمشیر کشید
ولقاً ام پشه قیبتیکی ادبیه فوق العاده هیه اما
دهشتی با انسان ادا پشکی مصطفی پک بینی - کردی یا نمود
همری لوانا کتره چونکی فی تصور کراوه
ام دو پته ای زور خوش و بی پاکانه ادا دکا . غر
ورکی محبت نیدا جلوه کر دی .
ام خسرو خوانه کوادته نظارت
شریته له لام دل درفینی بهادرت
با کم نیه لو خنجره کرده پیرتا
شمشیر بروت جرگ بر بوم باشارت
بیت اولی امده ناز که که لایقه خسرو پرور و شرفی

ادبیات کورد

مصطفی پک بیککه له شاعران کورده له خلق (سلبانی) به
لقبی کردیه و بعضاً هجره لقب اولی دلالت له قومیت
پرودی دکا شمره کانی زور هجرو نایه هر پشکی سرچاره
یکی عشته مشرقی دکو (فضولی) وایه اوی ناز اوغوش
دی هر بیکره بیکه نینی له فکره د چیتوه نکلشای ام دو پته
کن چند مجزه
شهد مشتمو مشتمو کفنم بو مکن پاران
کواهی حشره بو دعوی شهادت برک غوفنم
له پرودی طاهری کبری صدای با عاشق یارم
ایتر حاجت نیه بین ملا بو عطف و تقسیم
اوی ام دو پته بختی پتوه چوشش کربانی هلدی
چونکه سو دای محبت له هک قلی . شرکه بسا شعی طبیعت
پیریزی تاثیر زور دی سیر کن فراق و غمزی چون
تصور دکا
وها سوانوم اسلا ناب فریادم نما سادی
رفیقان نیوه سوتون نامرد عرض هاواری
له زرباری غمزی شان سیرم ریشه ایستا که
فراق یار له برادر شری ام بوسر پاری
ام دو پته درجهی تاثیر له لای ادبیه ذوق مودت
انگرایه اما له نطقه نظر ادبیات کورده قیبتیکی کوردمی هیه
چاری امده سلیمه و منسجه ال اوه دینه خواروی نایا
منانکی امده واضح و خوش دست بجی ذهن اشغال اکا
و تاثیر پک دینشی مصطفی پک بعضاً دکوبته وادی و صفوه

بحوثیتو و (نکیا) و (پارید) - دو مہنی مشہور
 خسرو و شریں - شہ پر دازی بی بکن بیٹوہ یکی کردی
 تواد بیزادوہ . بیت دوم شہادتیک ادبیہی تیغایہ ہیہ کہ
 لہ کل میلیک محبت نیکہ لاو بوہ انسان کہ مصرع اول
 دغوری بلندیک واستقنا پک لہ غویدا دینی اما مصرع
 دوم دغوی بیٹوہ شوی لہ تاو پھر یکی محبت دینی کہ نہ
 ساحل بیٹوہ نہ پناہ . (سروش) کہ شاعر یکی فرسہ ال-
 چہ حاجت خنبر فولاد اگر خواہی مرا کشی
 از ان ابروی عاشق کش بکش ام ترک شمشیری
 اما اگر ام دو بیتہ کہ معانیان تقریباً مساویہ بیتہ ترازی
 حساس ادبیات ایٹہ پنکھی (کردی) کراتر دردچی
 بو شاعر یکی کرد امہ کافیہ .
 ای ام دو بیتہ . سیر کن چند کرداہہ .
 چانورہ ام مزینہ بقریان سرت ہم
 بو تیر فضای چای حسودان سیرت ہم
 عین قال و ضمیر لہ ہینہی ہم دوریت
 شایستہم ایستا کہ کہ حلقہی کرت ہم
 لہ بیت اولہ متانیک ادبیہ ، فصاحتیک شعرہ ہیہ اما
 بیت دوم لہ شعرہ فرق مادہ کلاہ چونکہ متاھر اندہ
 دقیق دنی لہ پاشانی
 شانوں لہ تماشای رخت محرم وانبار
 سروت نہ تہاھر امن در بدوت ہم
 چند پاراہوہ یکی مہنگارانہہ اوی دغوی بیٹوہ بزوی

بہم شاعرہ بی چادریہ درتوہ . والحاصل ام شاعرہ کردہ
 اگر لہ اعل محبت برادا چونکی زور وصف الحال قصہ
 دکا تماشاکن .
 درون نامدار ودل نمکینہ بی تو
 سرم کیزہ وشم بی تپتہ بی تو
 زمستان میل اکی یازہ براک
 بہار وصل من ہاوارہ بی تو
 او امن یوم بشاہ جملہ عالم
 توخوا ساکا کہ کیان ای ژبہ بی تو
 بی ناوی اوی ذوق آشنای زمانہ کردی بی وتوانی
 دقائق ادبیاتی فی بکا دزانی کہ ام سہ بیتہ بو امہ کہ شاعر
 یک بکینتہ اسانی سہل متع کافیہ چونکی لطافت زمانی
 کردی بنو شدنی امانہ فسکیک امنہہ پناکی درد کوی کہ
 انسان سرت و حیران دکا حق اوائین بین مزینت زمانی
 کردی تو او بی درد کوی کرد شاعر ماضیاتی زورہ یکہ
 یکہ دیاسون واناربان نشان اون لہ کل امہ اعتراف دیکن
 کہ ام شاعرہ لہ ہویان زیادتر کردانہ و عزو تاتہ شر ال
 وحقیقہ لہ شاعرہ کوردہ کان کرد مددوہ . لہ شانہ
 کلامدا ام شعرہ کردہہ نالغہ بنونین چونکہ زور موافق
 شیوہہ .
 یوم ہات سلک ددکای وزرقانہ دی وت
 ہی لی بکرن بیکری آزادی توایہ
 دواہی دی

حواوت علیہ	ولہ برامہ اھالی کاظمیہ زور مسر	یک مہندسان دہ تیری لموزانہ دستان
حکومت انگلرا لو روزوہ کہ	ورون امید مان ہیہ کہ ہو عراق	دواڑہ کسی لہ مکتب ہندسہ امتحان
داخل ہنداد بووہ دقیقہ پک لہ ہیہ	لہ زمانیک کدا لہ سایہ محسکومت	و بو حلہ تین کران ام ہمتہ فرجی
ہیناں اسباب ترقی اھالی رانہ و ستاوہ	حاضرہی عادلہدہ روشنائی علمی تو او	زوری باھالی ہنسی اھمال زراعت
لہ ہنداد چند مکینیک چاک وہ فاندی	چاو بی بکوی .	حلہ و کوٹہ بی امثالہ .
ہیناہ ناو سکتہ امر و متد لان ہنداد	زراعت	واقہ یکی دلسوز
پدیک خوش اشوی دکن ولہ و ہدا	چند دفعہ توسپان کہ حکومت	سبجینی روز چوارشہ ۲۳ جمادی
دسیک معرفت ہیبت ور دکن لم	سبکی زور بو زراعت دکا بو چا کردن	الاولی دو کسی گزراو لہ مایکی کرہ
روزانہ مکینیک ترلہ کاظمیہ دا کراہوہ	زویہ کان و چو کردنہ وہ پک لہ پاش	کی شہوخ دوزراہوہ بکینیکان ژن

اوی تریش توکر او بو اما قاتل معلوم نیو حکومت بوکرتی او امر [۵۰۰] دویبه باو ادا که خبری لی بدام شرطه که ناوی خبره کش اعلان نکری اوی بزانی قاتل کیبه له سری لازمه که خبری لی ایدا دا بجزای خوی بکا واسباب امنیت و راحت خلق تو او بی چوکه چند کس لم جایانه خوش جزا بین ایترکس تاوانی ترکیب ام تومه جنایاته بی .

له مزکوت دزی کرا

شوی ششه مین ام مانکه له پاش توپی خونان (برهنگ) له مزکوت شیخ سراج الدین ده دزی دوس بیچی دزه که که ناوی سیرل بن عبیده کیرا و بدتره می پولیس تسلیم سکرنا وله پاش سؤال و جواب دزیه که له سر ثابت و به حیص صایک وایش کردن بمشقت محکوم بو جزای او کسانه که دزی له مالی خوادکن و بدتره بی برهه بیچن وایه .

تقراف رویتر ۱۶ مارت ۱۹۱۸

میدان قسطنین

خبریکی دسی قسطنین الی : له سردی (نابلس) پیش کوئین دشمنان خوش شسرریکی زور کرد و چنده مقابله زمان لی سته .

میدان عراق

خبر نویس رویتر له (رمادی) یهوه دغوسی که لشکر انگلتره پازده مین ام مانکه (ساملیه) ی گرت ام جیه له سر فرات حوت سماعت له

(هیت) وه دوزه له هیت دو توپی کیوی و مقصداری رزق و ذخیره می شرمال دست نکوت له هیت چندسر چاوه می توتی چاک هیه . له روسیه دا

عقار بران روزنامه می (دیلی تقراف) این لم چند هفته می دوا بی له خصوص اینش دستیکیردن ژاپونیا له روسیه دا ترس و ششک نما . ژاپونیه کان له روسیه دا پاره در می سیاسی و مسکری زور ده دوزخه وه اکر بو خلاص کردن اعلان بین . له (ولادوستوق) واله ۶۰۰ زیادتر ضابط پناهنتر هیه . لشکری پولونیه کان زور دیکه . اکر ترس کوشتن و حیص له روسیه دا نمینی پاره دران بولشعکانش بی دکورن .

اعلان

فصلی جنرال حکومت بریتانیای عظمی له فارس وکنار خلیج فارس وجزیره کانی و وکیل حاکم سیاسی خلیج مذکور ام قانونی پادشاهی به ضروری بی ترتیب و نشر کرد نامو کس بیژانی

کیتن ۱ . ت . ولسن وکیل فصلی بریتانیای عظمی له ممالک فارس و غیر او

ام قانونه پادشاهی به موافق بدو ماده می [۱] و [ب] له فصل [۵۵] او امره که له مجلس [۱۹۰۷] در حق بممالک ایران و جزیره کانی اودرا وله

۱۹۱۲ دیکت خرابو .

قانون (۱) سال ۱۹۱۸

فصل جنرال حکومت بریتانیای عظمی بنا له سر او صلاحیت که باو در اوه امه اعلان دکا :

له برامه که له عربستاندا قاعده می ششتمک بیوسته ناردن بو مبادت و امش ضرر پایش بوسته خانه و کاردی کرک ایران ده کیتی بم اعلان امه امر دکا .

او مکتوبانه که به بوسته ششتمکیان بی ده تیردی له پاش پازده می مانگی نیسان اکر بوخود شخصیک بی و بفرقون بی تسلیم بصاحی دکری و اکر بوخود شخصیک بی و بفرقون له درهوه تیردای پامر فصلی بحر می حکومت بریتانیای عظمی زوط دکری و دفروشری اکر له لای

فصل دولت بریتانیای عظمی محقق بی که کسک اول دفعه بی امه می که لم قانونه پناهنتر بی له ناو مکتوبدا ششتمک بیری وادی بوی له پاش پازده می نیسان مطلبی نکر دیی ممکنه بصاحی تسلیم بکری .

۲ حکم ام قانونه نااشاره دوا بی باقیه ۳ له سر ام قانونه رقم [۱] داترا و قانون پادشاهی رقم [۱] و تاریخ ۱۹۱۸ بی و ترا و ناو در می به قانون بوسته مکتوب عربستان .

کیتن ۱ . ت . ولسن وکیل فصلی بریتانیای عظمی له ممالک فارس و غیر او