

SOME PAGES IN THE
ORIGINAL CONTAIN
FLAWS AND OTHER
DEFECTS WHICH
APPEAR ON THE FILM

Digitized in 2006
by
Thrinaina Informatics Ltd, Secunderabad, A.P., India.
(<http://www.thrinaina.com>)

From the original owned by
Sundarayya Vignana Kendram
and its partner Institutions

as part of the
British Library Endangered Archives Programme
supported by the
Lisbet Rausing Charitable Fund

Except for individual research purpose
any reproduction should be made with
written permission from the

Sundarayya Vignana Kendram,
1-8-1/B/25/A, Bagh Lingampally, Hyderabad - 500 044
Andhra Pradesh, India

COPYRIGHT STATEMENT

The copyright laws of the United States (Title 17, United States Code) and of India (Copyright Act of 1957) govern the making of photocopies or other reproductions of copyrighted material including foreign works under certain conditions. In addition, the United States extends protection to foreign works by means of various international conventions, bilateral agreements, and proclamations.

Under certain conditions specified in the laws, libraries and archives are authorized to furnish a photocopy or other reproduction. One of these specified conditions is that photocopy or reproduction is not to be used for any purpose other than private study, scholarship, or research. If a user makes a request for, or later uses, a photocopy or reproduction for purposes in excess of "fair use," that user may be liable for copyright infringement.

These institutions reserve the right to refuse to accept a copy order if, in their judgment, fulfillment of the order would involve violation of the copyright laws of the United States or India.

వీరేశలింగము, కందుకూరి

డిల్చుమన్స్‌చరిత్రములు

Rajahmundry, 1926

Record no. 96

Vīrēśalingamu, Kandukūri

Uttamastrīcaritramulu

Rajahmundry, 1926

Record no. 96

SUNDARAYYA VIGNANA KENDRAM

1-8-1/B/25/A, Bagh Lingampalli

Hyderabad – 500 044, Andhra Pradesh, India

Bibliographic Record Target

వీరేశలింగము, కందుకూరి.

ఉత్తమస్త్రీచరితములు / కందుకూరి వీరేశలింగము. - రాజమహాంద్రవరము:
Razen press, 1926.

114 p. ;20.5 cm.

Record no. 96

Vīrēśallīngamu, Kandukūri.

Uttamastrīcaritamulu / Kandukūri Vīrēśallīngamu. -
Rājamahēndravaramu: Razen press, 1926.

114 p. ;20.5 cm.

Record no. 96

35 mm microfilm

Image placement: IA IB IIB

Date filming began:

LIVES
OF
NOBLE WOM

ఉత్సవ శ్రీ దరిద్రులు

BY
Rao Bahadur
K. VIRESALINGAM PANTULU,
*Retired Telugu Pandit,
Presidency College, Madras.*



RAJAHMUNDRY.
PRINTED BY
Ch. NAGARAZU PANTULU,
AT THE RAZAN PRINTING HOUSE,

1926.

[Copyright]

[Rs. 0—12-0]

ఉత్తమ ప్రీచరిత్రములు.

శెన్నెల్లిరాజధానీశాత్రువారశాలయందు

తెలుగుపండితండుగానుండిన

కందు కూరివీరేశలింగముచేత



Rajabmundry.

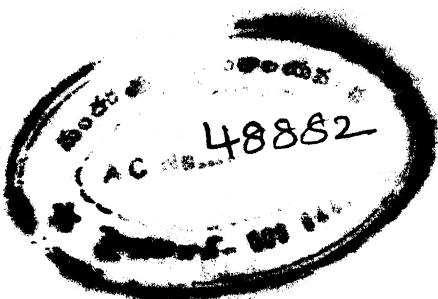
PRINTED AT THE RAZAN PRESS.

1926

ఉత్తమ ప్రీచరిత ములు.

ప్రీతమథాగమ.

505.42
కృతు - 6



విషయ సూచిక.

		రూప.
1.	ఉత్తమమారు.
2.	పేన్ డార్టిస్ క్లాస్. 18
3.	పేన్ ఆఫ్ అర్ట్. 29
4.	ఎలిజెంట్ హై) దిశాని. 53
5.	టెడి జే గే. 73
6.	మేరీకార్పెంటరు. 100

ఉత్తమ శ్రీ చరిత్రములు.

"WOMAN AS MOTHER.

ఉత్తమ మాత.

ఓ సోదరీమఱలారా ! సేటీసాయంకాలము "ఉత్తమమాత" ను గూర్చి కొంచెము చెప్పిబోవున్నాను. "ఉత్తమమాత" యన్న పదమే మిలో, గొండతే చెవులకు వింతగా వినఁబడవచ్చును. బిడుల తల్లులయిన యిల్లాండ్రీకు "మే ముత్తమమాతలము కామా ? ఈవిష యమున మేము కొర్తగా నేర్చుకొనవలసిన దేమున్నది?" అనియు గొండఱకు తోచవచ్చును. అయినను తెలిసినవారికి సహితము ధర్మ మును పలుమాఱు స్ఫురణాకు దెచ్చుట యావశ్యకమే. కాబట్టి నాయం దాడరముంచి యాచిన్నయిపన్యాసమును సాపథాసముగా వినుడు.

"మాత" యన్నది రెండురములు గల చిన్నపదమే యయి నను దానియం చెంత్రు యుర్ మిండియున్నది. అది శ్రీసాచకము లయి నపదము లస్సి లేరోను మిక్కిలి గౌరవనీయ మయిసది. మాతృదశకంటే మతియేదశలోను శ్రీకృష్ణ గ్యాత కలుగదు. "అమ్మ" యనుమాల నమ స్తభాపలగోను మిక్కిలి శాప్యతర మయిసది; అంతకంటే మధుర మైనపదము వేటోఁ టి లేదు. అదియే కిషన్ మొట్టమొదట నేర్చు కొనునది; మరణమువఱును మజువకండసది. తల్లియున్న చిన్న బేరున కిర్పురాలు కాగానే యావఱ కైన్నడును సెఱుగరాని సుగుణసంపద శ్రీయందుఁ గానపచ్చును. తల్లియయిన తరువాత శ్రీయుక్తపేరీము మతింత యథికమును, పరిశుద్ధమును, ఘలనిరపేత్తమును, అగును. పయకఁ గానరాక, లోపై నడగియున్న యామె స్వాభావికసద్గుణము

లన్నియు నష్టాడు వికాసము నొందును. నాచు మొదలుకొని శ్రీజన స్వభావిక మయిన యామోయబలత సుబలతగా మాఱును; ఆమేఖీరు త్వము జూరత్వ మగును. నిర్వ్యాప్తిముము, నిరంతరనవానము, నిరుపమాన దృఢచిత్తత, బుద్ధివిశేషము, అష్టాడు మందుకు వచ్చును. ఆమే మాతృవాత్సల్యము బయలుపఱుచి గుణవిశేషము మేది యుండును! తల్లి శిశుపునిమిత్త మెంతశ్రీమము పడును! ఎన్నికష్టములు సహించును! ఎట్టిచుమ్మరకార్యములకు సాహసించును! శిశుపున కించుక రోగము వచ్చెనా తనసుభమును పాటింపక రాత్రి యనక పగ లనక దినముల కొలాండి ప్రతినిమిషమును విసుగు లేక మంచమువద్ద గనుపెట్టుకొని యుండి యొంతశ్రీధరతో శిశుపున గాపాడును! తల్లి తనబిడ్డప్రాణమును గాపాడట కులు తనప్రాణము నిచ్చుట కైనను వెనుకధీయదు గదా! శిశుపు విషయమయి యుండును ఆశ వదలుకొన్నప్పాడును, ఆమే కాళ పోదు; ఎవ్వరికిని భయము తోచనప్పాడు, ఆమేకు భయము తోచును. ఆహా! మాతృవాత్సల్య మెంతటిమహిమ గలది!

మంచి దయినపథమున కుటుంబమునందు తల్లియొక్క ప్రాంగంల్య మెంతయైనను మేలు చేయును. గృహమునకు శోభను, పరిషుద్ధతను, యశస్వను, శ్మాంతిని తెచ్చునది తల్లి; గృహములోని యైకమత్యము నకును సంతోషమునకును మూల మగునది తల్లి. లోకములో మహా సీయు తైన మహాపురుషులయొక్క గొప్పతన మంతయు తల్లిమూలము నసే వచ్చుచున్నదని విద్యాంసు లభిప్రాయపడి యున్నారు. బిడ్డలయం దలి ప్రిమకును, బంధువులయందలి ప్రీతికిని, బీదలవిషయ మయిన దానగుణమునకును, ఇటువంటివే యనేకములయిన యితరసద్గుణము లకును, ఆధికాలమునుండియు మన దేశపుస్తీలు సుప్రసిద్ధరాం డ్రైయు యున్నారు. నాకంటె సమర్థతు లయినవారు పలుపురు వర్ణించియుండిన దాని కంటె నేనిష్టూ డానగుణముల సిక్కువగా వర్షింపబోలను.

శేవలగుణవర్ణ సము చేసి పొగడుటము ఇచ్చుట నావని కాదు. పలు మాఱు పొగడుచుండుటవలన గర్వము కలుగుట మనుష్యులకు స్వభావము. గర్వమువలన నభివృద్ధిభంగము కలుగును. కాబట్టి సేనిక్కుడు మనస్తీలో, గల లోపములను సహితము కొన్నిటేని దెలిపి, వానిని దిద్దుకొని బాగుపడుటకు దగినమార్గములను నాబుధి తోచినంతపఱ కు కొన్నిటేనిపొపఁ బ్రియత్తించెదను. సేను జెప్పినదానిలో గుణంశమున్నచో గృహింపుడు. తమలోపములను దాము తెలిస్తొసుటయే విశేషముల లత్తుము. తాము తెలీస్తొన్నలోపములను దిద్దుకొసుటయే తమ యభివృద్ధికిని లోకముయొక్క మేలునకును హేతు వగును. ఇష్టాడు మనదేశములో సాధారణముగా స్తులో, గలవిద్యాభావము వలనకు బయినిచేర్కొనిన సుగుణములవలన సహితము కొన్నియనర్థములు పుట్టుచున్నవి. బిడ్డలయందలి యతిప్రీమచేత తిన్నగా నాజ్ఞపెట్టకపోవుటవలన బాలు రసేకులు చెపుచున్నారు; బంధువులయందలి యతిప్రీమచేత నుట్టుములను జేమ్చుటవలన నసేకులు పాటువడక సోమరులగుచున్నారు; బీవల విషయమునే గల యతిదానగుణముచేత పాత్రాపాత్రివిచారము మాని దానము లొనర్చుటవలన పలుపురుదృఢకాయులు బిచ్చగాం డ్రిగుచున్నారు. ఇటువంటి యన రము లనేకములకు మన కాంతలలోగల విద్యాశ్రాంతసే బుధిమంతులు ప్రిథానకారణముగా జెప్పుచున్నారు. విద్యావిశేకపతియైన సన్మాతవలన బహుశభములు గలుగునట్టే విద్యాగంధము శైని మూఢమాతవలన బహుమరవస్తులు సంభవించును. తల్లియే కదాగృహమునకు రాణి. అట్టితల్లియే విద్యావిపీసురాలయినప్పమున గృహపరిపాలనమున కైన్ను సమర్థరాలగును? తనకు జ్ఞానముచాలనియిలాలు తనబిడ్డల సెట్లు జ్ఞానాధికులను జేయబోలను? బిడ్డలను మంచిసితికిఁ దెచ్చుటయే తల్లియొక్క ప్రిథానథర్మము.

బిడ్డలను దృఢగా తుంగలనుగా, జేయుట, సద్వర్తనము గలవారి నిగాఁజేయుట జ్ఞానవంతులనుగా, జేయుట, ఈ మూడును తల్లులకు ముఖ్యికర్తవ్యములని చెప్పవచ్చును. బిడ్డలు దృఢగాతుంగలుగా నుండుటకయి వారిజననమునకు కారణభూతులయిన జననీజనకులు మొట్టమొదట దృఢకరీరులయి యుండవలెను. అతిభాల్యవివాహము లత్యంత వ్యాఖ్యలము గానున్న యిందేశమలో నటి భాగ్య మింతట తటసింపనేరదు. అయి వను తల్లు లితరవిధములచేత తమసంతతిని సాధ్యమైనంత బలవ్యిదముగా, జేయవచ్చును. వాసగృహమును శుచిగానుంచుట, శుద్ధవాయు ప్రసారము కలుగునట్లుజేయుట, స్నానపాశములకు నిర్వలజలము నువ్వుయొగించుట, ఆరోగ్యకరమయిన యుర్వాహమును పెట్టుట, పరిశభ్రమయిన వత్తములను గట్టనిచ్చుట, జేహాపరిశ్రీమము తగినంత కలిగించుట, మొదలయిన విషశుములలో తగినంతశ్రుధు చేసినపత్రమున శిశువులు దృఢదేవులగుటకు సందేహము లేదు. అన్యదేశములకంటే మనదేశములో శిశువు లెక్కువగా పురుటినములలోనే మరణము నొండుచున్నారు. అట్లకాలమృత్యువువాలో బడక బ్రీడికినవారును తఱుచుగా దృఢగాతుంగలుగాక వ్యాధిపీడితులయి దుర్భలశరీరు లగుచున్నారు. దీకి ముఖ్యికారణము పురుటిండలో మంచివాయువును చొరిసితుండుటయే. ఇట్లువంటి పెద్దపట్టణములలో, గొంతవఱకు మంచిసితిలోనున్నను సామాన్యముగా సితరస్థములలో సూతికాగ్రహములు మిక్కలియిఱుకైన చిన్న గదులుగా నుడును; వానిలో ధారాశముగా గాలివచ్చుటకు చాలినన్ని గవాక్షములే యుండవు; ఉన్నతలుపులైనను తెఱచియంక మంలమ్ములు నురాసివేయుదురు; చూడ వచ్చినయున్న లక్క లాచీకటిగదిలో గుఱుగుఱులుగా మూగియున్నగాలిని హితము చెఱుతుదురు; ఆపయిని కుంపట్లు పెట్టువును. ఇట్లు శుద్ధవాయు వునకు గర్జశత్రువులిన్ని యొక్కచోటు గూడినప్పాడవ్యాప్తిసూతికాగ్ర

మాములలోని హూతాశిషుపులు బ్రీడికి బయలఱడుట వింతగాని మణి యొకిధమగుట వింతగాదు. దుర్గంధముక్తమయిన యూగదిలో శిశువు గర్మించుట సంభవించెనా, నిజమైసకారణమును గనుగొనలేక నొనటి వార్మిట యట్లున్నదనియు, ఆయువు దేదనియు, పూర్వజన్మపాపఫల మనియు, ఎన్నెమ్ము స్త్రీకొట్టినదనియు, కల్పితకారణములను జ్యోతిస్తాని మనస్సమాధానము చేసికొందురు. దుర్గంధముచేత గదులలో పుట్టెడు పేడపుగులను ఎన్నెమ్ములని చెప్పవును. తల్లుటు విద్యావతు లయి నఁగాని యించునర్థ మెట్లు తొలగును? విద్యసేరనివారు మంచితల్లు తట్టగుడురు? మంచితల్లులు లేక దేశ మెట్లభిష్టి చెడును? దేశాభిష్టి కేమి కావలయునని యొకరు ప్రశ్న వేయుగా, మంచితల్లులు కావలెనని పూర్వము నపోలియన చక్రిశ్రీ యుత్రరము చెప్పేనట! విద్యావతులు గాని మూఢమాతలు తమబిడ్డలకు విలువబట్టలను దొడుగే జూతురు గాని విమలవత్తుములను లొడుగొప్పరు; బయలుదిగిన వయని పిట్టుపాటునని గదులలో మూసిషెట్టుజూతురుగాని బిడ్డలను వంచిగాలిలో, దీపిపుజూడరు; ఆఱవసెల నన్నప్రాశనము చేయింపు జూతురుగాని పాఁ తాఁగింపు జూడరు. శిశువులకు రెండుసంప్రారములు దాటువజు దీపవదారము ఉఱగునుగాని అన్నము మొదలయిన ఘన పదారములు జీర్ణములు కావు. ఆఱవసెలనే యన్నప్రాశనము చేసి పవ్వముద్దలు బఁచాతముగా మీంగించుటయేకాక తల్లి భోజనము చేయువప్పుడు తల్లి యొద్దను తండ్రిభోజనము చేయునప్పుడు తండ్రియొద్దను తాముతినుది యొల్లమింగఁషెట్టుచు వచ్చినచో తిన్నది యఱగించుకోలేసిశిశువు లెట్లు దుర్బలులు కాకుండ నేర్తురు? ఇట్లు శిశువులు దుర్బలు లగుచున్నను విచారము నొండక వివ్యాహాన్నలైనమానినులు తమటవలెనే తమ బిడ్డలకును దేహముల నిండ నాభరణముల నుంచే జూతురు. దేహమున కారోగ్యమే యమూల్యలుకారముగాని హోహ

పుత్రోదను లలంకారములు గావు. మూడురాండుర్మాత్రిమే తమన గలను జూచుకొని విక్ర్యము మఱచి గర్వపనుచురు. ఈవిషయమున మీకొక్కుచిన్నకథ చెప్పెదను. ఇటలీచేశమునందు “కార్టీలియా” అను పేరు గలక్కొకయు త్తమనూత యుండెను. ఆమెను జూచుటకయి దొక్కుప్రభుపుభార్య యొకనాఁ డామె యింటికిబోయి తననగలను జూచు కొని సంతోషించుచు గర్వముతో “ఏహి ? నీనగలు నాటచూస్తము” అని యాడిగెను. “బకనిమిషను తాభుమా. చూచెదను.” అనిపలికి, బడిసండిరాగానే దృఢసుందరగాత్రు లయన తనయిరువురు బిడ్డలను గానిపచ్చియొముందు కిలిఖి “ఇచ్చిగో! నాయమూల్యాలంకారములు చూము.” అని చూపెను. ఆప్రభుభార్య తనయిని కేమునకు సిగ్గుపడి యింటికిబోయెను. ఈదేశమునందలి సుందరీనుతల్లులయిన తల్లులు తామిటువంటి యొకుల్యాభరణములను లోకమునకుషాప, బ్రయిస్తిం తురు గాక !

ఈవాళును బిడ్డల నాగోగ్యవంతుఁనుగాఁ జేయపలసిన ప్రిథమ ధర్మమునుగూర్చి కొంతచెప్పితిని. ఇంక వారిని సద్వర్తనము గలవారి నిగాఁ జేయపలసిన రెండవమాతృధర్మమునుగూర్చి కొంత మాచ్చటిం చెదను. వరుసనబట్టి దీనిని రెండవధర్మమునుగాఁ జెస్సినను గుణగారవ మునుబట్టి యిదియే ప్రిథమధర్మ మని చెప్పుపచ్చును. తల్లులు సడచి నట్లు పిల్లలు సడతుకు. తల్లిని జూచి పిల్లను గైకొనవలె నన్ను నామెత మీఇందులును విన్ను దేశ దా? కాబట్టి పిల్లలను సద్వర్తనము గలవారినిగాఁ జేయుటకు ముందుగాంతల్లులు. తాముసద్వర్తనము కలవారు కావలెను. తల్లి కొంతస్వభావయు, మృదుభామిసియు, సత్యవ్రతయు, అయినయెడల బిడ్డలు నట్లేయగుచురు. అట్లుగాక యూమె కోపశీలయు, పరుషామిచేయు, అప్యువాదినియు, అయినచో బిడ్డలు సహిత మట్టివారే యగుచురు. తల్లియొక్కచినవర్తనమే బిడ్డలకు దినపాఠముగానుడును.

ఉపాధ్యాయులు సూటుగురికంచెను నొక్కునన్నాత యెక్కువచిలువ చేయును. తల్లి యజ్ఞానమువలనను దుర్వర్తనమువలనను పొడయినపుత్రుని వేవు రుపాధ్యాయు లయనను జూగుపఱుపఁ చాలరు. తల్లి దూరాగ్రిహముకిలది మైన బిడ్డలు కోపిష్ట లగుచుగు; తల్లి దుర్మాఘలాడున దియైన బిడ్డలు తీటుబోతు లగుచును; తల్లి కల్లలమారమైన బిడ్డలు కల్లరు లగుచురు; ఇవి యవి యని వేఱుగఁ జైపు సేల? తల్లులయం దేయేయవలత్తుఁ యు లంఘనో బిడ్డలు కాయూయవలత్తుఁములు పట్టుపడును. కాబట్టి బిడ్డల మేలుగోరుమాత లందఱుమ స్వపువర్తనవిమయమున మిగుల జాగరూకు రాండ్రుయి యుండవలెను.

జనని తనశిశువునకు సేర్పవలసిన మొదటిసుగుణము విధేయత, ప్రథమతలేనిచో సితరసుగుణములు పట్టుపడును. శిశువులు ప్రతివిషయ మాలోను తల్లియూజుకుపరమవిధేయులయి నడుచుకొనునట్లు చేయవలెను. తమమనసువచ్చునట్లు చేయుగూడడనియు, తామెప్పుమను తల్లిదంపులకు లోబడి వారుచెప్పేనట్లు చేయవలయు నసియు, బిడ్డలు గ్రూహించునట్లు చేయవలెను. ఆలోచన లేసిబిడ్డ లోకప్పుష తల్లి చెస్సినట్లు చేయక తమయచ్చవచ్చినట్లు చేయు జూతును. అట్టిసమయములయందు పిల్లల పంతము గెలువనియ్యక, ఆపశ్యక మయినచో దండించియైనను జనని తనయాజ్ఞాప్రికారముగా వారు నడుచునట్లు చేయవలెను. ఒకసారి వారిమాట సాగసిచ్చిసపచ్చమున పిల్లలు తల్లులమాట వినక తిరుగుచూటు చేయుచుందురు. తమమాటసాగదని పిల్ల లోకసారి దృఢముగా తెలిసికొన్నమైడల తరువాత వా రెన్నుడును తల్లిదంపులయాజ్ఞను మీఇక విధేయులయి నర్మింతును. కొండఱు తల్లులు బిడ్డలు తమమాట వినరని చెప్పుగురు. అట్లయినచో నది స్వయంకృతాపరాధమేకొని వేఱుకాదు. తల్లి శిశువుల కొకయాజ్ఞ యుచ్చునప్పుడు వా రది చేయు, దగినదియు, చేయుక నిరాకరించినప్పుడు తాను వారిచేత చేయింప

నిశ్చయముగా తలచుకొన్నదియు, అయిన యాజ్ఞనే యియ్యవలెను. వారది చేయనిచో నుప్పేత్తించి యూరకుండదలచుకొన్న యాజ్ఞ నమ్మమ నియ్యగూడదు. ఒకసారి చేయగూడ దన్నపని వారప్పు మానివేసి మజియెకసారి చేసినను తల్లి యుప్పేత్తించి యూరకుండగూడదు. అట్లూరకుండటకంటె నవిధీయతను నేర్చుటకు ఒలవత్తర మయిసమార్గము లేదు. ఇట్టి యుప్పేమూరమున నలబాటు షడిన కార్యమును మూన్చుటకు తరువాత బడిమాలుకొనుటగాని ఇదరించుట గాని పనిచేయదు. ఇచ్చినయాజ్ఞను బిడ్డలు వెంటనే చేయనట్లు చేయవలెను. ఎందుచేత చేయవలెనని వారి సడగియ్యు, గూడదు; ఆయాజ్ఞను చెల్లించుటకు వారిని భయపెట్టుటగాని లంచమిచ్చుటగాని కూడదు; వారు తస్సేలయ్యమచేయనట్లుచేయవలెనగాని, చేయకపోయినచో నాయనతో, జెప్పి కొట్టించెద సనగూడదు. బిడ్డలు తల్లిదండ్రుల కిద్దతును సమానముగానే విధీయలు కావలెను. ఈవిధీయతను తల్లి శైశవమనండియు నేర్చువలెనగాని తరువాత నేర్చుట సాధ్యముకాదు. బిడ్డలకు విధీయత సభ్యసము చేయించిసచో సమస్తసుగణములను సులభమూరా సేర్వవచ్చును.

ఉత్తరమూరాలయిన మాత తా నసత్యము నేప్పుడను పలుకకుండవలెను. లోకములో నసత్యమును మించిసపాపకార్యము వేణుకటిలేదు. తల్లి యెప్పుడను బిడ్డలను సత్యమాపలుకునట్లు పోత్తాపాపాలుపవలెను. అమెరికాభాండములోని “యూనైటెడ్స్టేట్స్” నకు మహాపకారముచేసి మహాస్నాతసితిని బొందిన జారి వామింట ననునాతడు పసివాడుగా నున్నప్పుడతని కొకరు పోటక త్రైని బహుమానము చేసిరి. ఆబాటుడు కత్తిదొరకినవస్తు సంతోషముచేత తోటచొచ్చి చెల్లకొమ్మలను కఱచు, తనండ్రిప్రాపదముగా పౌచుకొనుచుండిన యొకపూలమ్మును పుటుపుట్టను మొదలంట నటికివేసెను. తండ్రి మఱునాడు వానుక

చోప్పున తోటకు బోయి చూచునప్పటికి తనప్పియైనచెట్టు ఖాడింపబడి చెచ్చిపడియుండెను. అదిచూచి యాతడు ఖన్నడయి యావని తన తోటవాం డ్రైవ్యరో చేసియుండురని వారేమింద కోపపడు చుండెను. ఆనమయమునందు కత్తి చేతే బట్టకొని యాబాలుఁ డక్కుధకు వచ్చెను. “ఈచెట్టువ్యును నజీకినారో యెశుగుమవా?” అని యాతడు కుమారుని నడిగెను. ఆబాలుడు మామూరకుండి తండ్రికోపమును జూచియు భయపడక “నానోటిసుండి యుస్త్యము రాదు. నేనే కఱకితిని.” అసినిశ్చంకముగా పలికెను. అప్పుడు తండ్రి పెంటసేకోపమును శాంతపథమకొని “పెండిపూశులును బంగారుపండును గల వేయుచెల్లకంటెను సర్వ మెత్తువ విలువగలది” అని పలుకుచుంచోయి కుమారుని కాగలించుకొనెను. ఆబాలునితల్లియు సుగుణసంపదమండు తండ్రికి తిసిపోవునది కాదు. తండ్రి బ్రాల్యమునే లోకాంతరగతుడు కాగా తల్లియొక్క శిక్షువలననే యాబాలుడు మహాసీయుడయి మహాసుతదకును బొందెనని చరిత్రాకారులు వార్షియున్నారు. ఇట్టితల్లిదండ్రులోనే కలిగినప్పుడగదా దేశ మున్నతిసితికి వచ్చును | బాలుడు తాను జెసిన తప్పిదము నొప్పుకొని ఇరితాపడినచో దండ్రిపక కుమించి సత్యమును పోత్తాపాపతుపవలెను. విద్యావిహీనురాగడ్చియిన యావిపేకములు కొండఱు తాము కల్లలాడి బిడ్డలకు కల్లలు సేర్వును. బిడ్డలు తప్పుచేసినప్పుడు కపిలుచ్చజూచుట, వారితప్పులను మతుఁగుపతుఁగుఁచుట, సేర్వు చేయునట్లు తండ్రితో, జెప్పుడని బోధించుట, వారిచే నొకార్యమును జేయుంచుంకయి యుస్త్యములు పలుకుట, ఇంకిడ్డలకు బొంకులు సేర్వెడుమార్గములు. ఇట్టువంటిపనికి మాలిన ప్రిమలపను, బుజ్జింపులపలనను, బిడ్డలు పాడగుదురు. ఇట్టితల్లి బిడ్డలకు శత్రువుగాని ప్రిమ చూపునది కాదు. తప్పు చేసినప్పుడు దండ్రించుటయే బిడ్డలమెడలఁ జూపవలసిన నిజమయిస ప్రిమము; అదియే వారికి కేర్మయస్కారము. మందు ఏంగించుటకయి చేదుముదు

శీహముడు దని బొంకి యొకసారి వంచిపగలిగినను, బిడ్డదు తోడనే సత్యమును తెలిసికొని తల్లిమాటమెడ గౌరవము చెప్పినవాడయి నిజము చెప్పినను నమ్మకుండును. శిశు వొకయద్దమును ముట్టబోయినప్పుడు వల దని యూభాపింపక ముట్టకొన్నాడో బూచి కఱము నని వంచించి మానిపీచినచో వంచనమును శీఫ్రముగానే తెలిసికొని తల్లిమెడల గౌరవము లేపవాడును అవిధీయుడును అగును. కాబట్టి యసత్యము లాడియు, వంచించియు, శిశుపులచేత పసిచేయించటకు తల్లి లెప్పుడును బ్రియాటింపరాదు. లంచములు చవి చూపియు చెప్పినపగని చేయునట్లు బిడ్డలనోడబటుపరాదు. ఒకపని చేయుటకయి యొకసారి షండో భయ్య మో యిచ్చినయెడల రుచిమరగినవారయి యేపని చేయవలసి వచ్చినను లంచ మడగుచు, ఇయ్యైనివో చేయక సిరాకరించి యొప్పుచు, అపిధీయత కలవాటుపడునురు.

కొండఱు మూర్ఖవాితలు తమబిడ్డలు తప్ప చేసినప్పుడు ముద్దు చే దండింపక సత్యుచు నూరకుండురు; కొండ ఐతిప్రేమచేత బిడ్డలను యథేచ్చుముగా సడవనిచ్చి వారి తప్పిదములనే గృహింపఁ జాలరు; కొండఱు గృహించినను, అవి చిన్నతనపుచేపు లని పలుకుచు నుప్పించి తప్ప చెప్పినవారినే సిందింతురు. ఇట్టివారండఱును దమ యుపేయవలన బిడ్డలు చెడిపోయి పెద్దవారయి దుష్టు లయినప్పు డాఫలము నన్నభవించుచు ననుతాపవడవల సినవారగడును. అసేకలు తమబిడ్డలు చక్కనివారయినప్పుడును, దుర్బులు లయినప్పుడును, పలుతురు పుట్టి చచ్చినప్పుడును, ఏకపుతుర్చి డయినప్పుడును, గారాబముచేత స్థిరియువేషు చేయునురు. కొండజీటివి ప్యాల్పాంశు లనుకొన్నను, వానివలనఁ గలుగు చెమగుమాత్రము ప్యాల్పాంశు కాదు. ఇట్టి స్యాల్పాంశులే యథ్యానములయి కాలక్రమ మునఁ పెరిగి దుర్వ్యాత్మికి దింతును. కాబట్టి స్యాల్పాంశులోనిపారము

జాగరుకత వహించి తప్పెంత చిన్నదియైనను ప్యారంభములోనే మాన్సు బ్రయాటింపవలెను.

తప్పెప్పుడు చేసినను, ఎంత చిన్నతప్పుయినను, తుసితిష్ట చేయవలెను. చేసిన శిత్త కతినమయినదిగానుఁడక యపరాధనివారణమునకు జాలినంత యల్పుమయినదిగా నుండవలెను. ఒకసారి బిడ్డవంక కోమదుప్పి తో చూచటయే చాలియండును; ఒకప్పుడొక చిన్నమాటయే చాలియండును; ఒకమాఱు కొంచెము మాదలిన్న చాలియండును; ఒక సమయమున నొకతిట్టు చాలియండును; పీనిలో వేనివలనను బ్రియోజ నములేక శిశుపు చేసిన సేరమునే మరలఁ జేసినప్పుడు మాత్రమే యొక దెబ్బ కావలసియండును. చేసిన సేరము బుధిపూర్వము గాక ప్రమాదజనిత మయినప్పుమున దండింపనేకూడదు. బిడ్డలస్వాభావమునుబట్టికూడవండనము వేతువేతువిధముగా నుండవలెను. సాధుస్వాభావము గలవారికి మంచిమాటలే చాలును; దుష్టస్వాభావము గలవారికి కొంచెముకతినముగా ప్రీవర్తింపవలసియండును. సేరముల స్వాభావమునేబట్టియు దండనము మాఱుచుండవలెను. బంతితో సోదరునిఁ గౌట్రీయెశవలబంతిని లాగుకొనుటయేశిష్ట; అజాగ్రోతవలన నొకవస్తువును పోగొట్టుకొన్నయెడల, మరల దానిని లొని యియ్యుకుంచుటయే శిత్త; ఇంకాకరివస్తువును పాడుచేసినయెడల, వానివస్తున్న నొయన కిప్పించుటయే శిత్త; పిల్లలాండొరులతో క్లపహా మాడినయెడు, మరలఁ గలసియుడు కోకుండ దూరముగా తొలఁగించుటయే శిత్త. అతికూర్చలవలనను, అతిప్రేమమువలననుకూడ బిడ్డలు చెపుడురుగాన దండించుటలోను దయచూపుటలోను వాద్దుమాఱకుండవలెను. బిడ్డలను పలుమాఱు ఘూషించుచుండను గూడదు; భూమించుచుంపనుగూడదు. ప్రతిస్వ్యాల్పివిషయమువకునుత్టుచున్నను మెచ్చుకొనుచున్ననువానివిలువ తగిపోవును. ఆట్లనిచిప్పలెంతటి స్థాఫూప్రార్మయినవని చేసినను మెచ్చుకొనఁగూడదని నాయభి

పోరుమకాదు. బిడ్డ లేదియైనను మెచ్చడగిన విశేషకార్యమును జేసి నవ్వుచుమాత్రమే విశేషాదరమునుఖాపి క్లాఫీంచవలెను. అటువంటి నమయములలో జనని తొఱక్కసారి కోగలించుకొన్నను ముద్దు పెట్టు కొన్నను నత్కార్యచరణమందది బిడ్డలకెంతో యుత్కాహాకరముగాను సంతోషదాయకముగాను ఉండును. బోనుప్రసిద్ధుడయిన చిత్రికారుడు తనతల్లిముద్దే తన్నంతవానిగాఁ జేసెనని వార్షిసియున్నాడు. చదువు ముద లయినవానియందు విశేషపరిశ్రమమును చాతుర్యమును ఖాపిన పత్రమున బిడ్డలకు బొమ్మలు పుస్తకములు మొద లయినవి బహుమానము జేయుట హాచిదిగాని మధురాహరములు, ఘలములు, రోక్కము, ఇచ్చుట యూత మంచిది కాదు. లడువలు మొదలయినవి తఱుచుగా నిచ్చుచు వచ్చినచో బిడ్డలు తిండిపోతు లగుటయేకాక యూరోగ్యహిసలునహిత మగుమరు.

ఎవ్వరియందును ఒక్కపాతము చూపక యందతిని నమానముగాఁ జాచుచు తల్లి బిడ్డలకు న్యాయువ్త్రనము నేర్చవలెను. తమవస్తువు లితరులు తీసికొన్నప్పుడు తమ కెంత దుఃఖము కలుగునో యట్టే యత దుల వస్తువులు తాము తీసికొన్నప్పుడు వారికిగా నంత దుఃఖము కలుగునని ఖాధించి బిడ్డ లితరులవస్తువుల కాసింపకుడున్నాడు చేయవలయును. బిడ్డ లొంగొరులపై దయచూపునట్లును, స్వప్రయోజనపరత్వమును విడుచునట్లును జేసి తై శవమునందే వరోవకారబున్ని బుట్టింపవలెను.

మూఢశ్రీలోఁ గలదుర్గా మొక్కటి యిసందర్భమును జెప్పవలసియున్నది. కొండతూ వేడుకొఱడకు బిడ్డలకు తిఱ్పి నేరి, వారి చే నితరులను దిట్టించి యాందింతులు. ఇది మొతయు దూష్యమయిన వరి. బిడ్డలకు అమ్మును తిఱ్పు, నాయనను తోట్టు, అని బుద్ధులు నేన్న తండ్రియు తల్లియు తాము వహించిన యాపవిత్రినామముల కగారవము

తెచ్చువారని వేత చెప్పవలయునా ? యోగ్యులయిన తల్లిదండ్రు లెప్పుడును మోటుమాట తమనోట వెడలనియ్యరాదు ; నోటిసుండి పరుపోక్కి వెడలినచో బిడ్డలను మాదలించుచు, బండొరులను తిట్టుకొన కుడునట్లు చేయుచు, వారాటలయందుసహితము మృదుత్వము తప్పిన మాటబాడుకొనకుండునట్లు చేయవలెను.

తన బిడ్డలను జ్ఞానవంతులనుగాఁ జేయుట తల్లియొక్క మూడవ ధర్మము. తల్లి విద్యావతియైనఁగాని బిడ్డలను విద్యావంతులనుగాఁ జేయజోలదుగదా. మంచితల్లి బిడ్డల తగ్గుపాలనుండియు సమస్తవిషయ ములలోను జ్ఞానమును గఱిపుండును. బిడ్డల శేర్యున్నా గోరిసతల్లి యిశ్వరభక్తియు పాపభీతియు మొదటిసుండియు వారికిఁ గలిగించుండును. బిడ్డలను చనుబాలతోఁగూడ భగవదుకొమృతమును త్రాగింపవలెనని యొకానొకరు వార్షిసియున్నారు. బాలురకు విద్యకూడదను వారు లేక పోయినను బాలికలకు విశేషవిద్య యుక్కటి లేదనువారిపుటికిని విద్యాధికులలోఁనే కొండ అందందుఁ గానఁబడుచున్నారు. విద్యాగంధము లేనివారికిఁ బుట్టి వారిచే బెంపబడినవారి కెంతచదువుకొన్నను చిన్ననాటి వానన బొత్తిగా పోసేరదు. పురుషులకువలెనే త్రీలకును విద్య సర్వశుభప్రాదమనుట నిర్వివాదాంశము గనుక త్రీలకు విద్యయూ వశ్యకమని యిచ్చుటఁ జర్చింపవలసిన వనిలేదు. బాలురకువలెనే బాలికలకును విద్య సమానముగాఁ జెప్పింపవలెను. బాలునికి విద్య నేర్చుట వలన విద్యాసంపన్నుఁ డొక్కఁడే కలుగుసనియు బాలికకు విద్య నేర్చుట వలన విద్యాసంపన్నుఁ మేన కుటుంబము కలుగుననియు నొకబుద్ధిమంతుడు నుడివి యున్నాడు. ఒకచిథమునఁ జాడుగా పురుషుల విద్యకరణు త్రీలవిద్యయే యొక్కవ యుపయోగకరమయినట్లు కనబడున్నది. విద్యాశామమువలననే మనలోని త్రీలిప్పును శిశువులను చక్కఁగా పెంచజోలకయు, సమయానుగుణముగా భర్తలకు కొతము చెప్పసేరక

యు, సద్గువయములయందు కాలము వుచ్చి, జేతఁగాకయు, జగడములతోను పరదోష కథలతోను వనికిమాలిన యువానములతోను, నోములతోను, వీతములతోను, మూఢవిశ్వాసములతోను కాలము గఢుచున్నారని తెలిసివారు చెప్పాచున్నారు. త్రైలు విద్యావతులయంచో నిటిదోషము లన్నియు తోలగి దేశము బాగుపడునుటకు సంజేషాము లేదు.

గృహమునకు తల్లియే రాణియనియు, అందుచేత నామే సాధ్య మైనరత యథిక విద్యావతిగా నుండవలె ననియు, ఈవఱకే చెప్పియున్నాను. లోకములో నథిక విద్యావతులైన తల్లులుమాత్రిమే యుత్తముతలగుసుచు. విద్యాగంధము లేనిమూఢురా లెట్లు గృహమునకు రాణియయి కుటుంబపరిపాలనము చేయఁగలుగును? శిశుపరిపాలనము వృజాపరిపాలనముకంటె నులభయయినపనికాదు. తల్లి శిశువులయొక్కగుణశక్తి సామర్థ్యములను గ్రహించి, వారిలో నేడి ప్రభిలమో యేది దుర్వులమో, వారి యాధిక్యము లేవో న్నానతలేవో, వారి కేవిషయమున సాయము కావలెనో యేవిషయమున అనపోయుకార్యనిర్వాహకశక్తిగలదో, తెలిసి తగినట్లు నడవుట విద్యావతికిగాక యితరులకు సాధ్యమగునా? నన్నాత సాఫుస్వభావముకలదయ్యిను దృఢచిత్తతకలదిగానుండవలెను; వాగ్నాధుర్వయును మృదువర్తనమును దయూర్దీహృదయమును గలదయి బిడ్డలమసన్నులను దనవంక కాకర్కింప శక్తికలదిగానుండవలెను; ధర్మమును పరిగా గ్రహించి యోర్పుతో ననుసరించు పదిగాసుండవలెను; తానెప్పాచు లోబడవలెనో యెప్పాచు వ్రీతిఘటింపవలెనో, ఎప్పాచు పట్టు విడువవలెనో యెప్పాచు బిగింపవలెనో యెత్తిగిన డయి తాను నేర్చుటలోను నేర్చుకొనుటలోను శ్రీధ్రకలదయి యుండవలెను; త్వరషడక కార్యాంశమును చక్కఁగా నాలోచింపగలదిగాను, మనిషితమయిన కార్యమును యుక్తసమయమున నేర్చుతో నడవఁగలదిగాను, కోపము నడచుకొని నిక్షలచిత్త కాఁ గలదిగాను, ఉండ

వలెను; బిడ్డల యాటులలో తానును శ్రీధ్రచూటుము, ఆటలలోనే వినిదికరముగా పాటును నేర్చుచు, పాటును వారికి హృదయాక్షరకముగాఁ జేయవలెను; కసరక బిడ్డలు చెప్పినదానినెల్ల నశ్యదరముతో విని తగిన యాలోచన చెప్పాచు, వారిని మంచికి: బోత్తాహాపణుచుచు, పరిపోవకారబుధ్ం కలవారగునట్లు జేయవలెను; తనముందట బిడ్డలు తమమనస్సులను స్వేచ్ఛముగా విపీ చెప్పానట్లు దయతో వరించి వారి విశ్వాసమునకు పాతురాలు కావలెను; బిడ్డలు తనయందు పరిపూర్విశ్వాస ముంచునట్లు నేర్చి, తాను వారి విశ్వాసమున కర్మరాలగునట్లుగా వత్తింపవలెను; సమస్తవిషయములలోను బిడ్డల గౌరవమునువలెనే వారియనురాగమును సమాప్తింపవలెను; అస్త్రటికంటేను ముఖ్యముగా బిడ్డలయం దవ్యాజవ్రేమను జూన్చుండవలెను. ప్రేమయే సమస్తమును పవిత్రముచేసి, సమస్తవిషయములలోను విజయముకలిగించునది. తల్లియొక్క ప్రేమమే పిల్లలను సదా సుఖవంతులనుగాఁ జేయునది.

ఉత్తమస్త్రీ చరిత్రములు.

గే) నడ్లింగుకన్య.

తీవ్రప్రభంజనము కూరిరముగా వీచుచు తరంగములు తాళ ప్రమాణములుగా లేచుచు నల్లకల్లాలముగా నున్న సముద్రమునకంతె నధికభయంకర మయినది వేణుకటి యేదియు లోకములోఁ గను పటుచు. మహావార్యులు విజృంభించి సముద్రతరంగముఁ నాకూళశమును కేగయించుచుండగా, కాలమేఘములు కాఱుక్కిమ్ముకొని సూర్యరథి నడేచి యుఱుములతోను మేళుములతోను సంతతధారగా జడివాన కురియుచుడగా, దారునిర్మతసగరము లన నొష్టు మహానొకలు సహితము స్వవశములు గాక ప్రచండమారుతాధీనములై పూరితుడకలవలై మహారవమధ్యమున నిటునటు సంచలించుండగా, బాల్యవస్తునుండియు సముద్రియూప్రీలయం దాతితేటి గాలివానల కలవాటుపడి దొడలుగడప సమధులయిన పొధనావికులును సముద్రమువయి నడుగిడ భయపడుచుండగా, అటువంటి సంక్లిధసంయుక్తమునం దల్చనయున్నిరాలయిన యొకయబల స్వప్రాణములను సరకు గౌనక ప్రహ్లాదక్షుణాధముయి యొకచిన్న పడవలో సెక్కి సముద్రి సంచారమునక వెడల సాహసించెననుట యనేకుల కూహింపను విశ్వసింపను రాని యత్యద్వుతకథగాఁ దోషవచ్చును. అయినను. గే)నే జార్లిం గనెడుకస్యకామణి యొకటి నిజముగానే యట్టి ఖునకార్యమును నిర్వహించినది.

మనకథారాయికయైన గే)నే డార్లింగు 1815 వ సంవత్సరము నవంబరు నెల 24 వ తేదీని జననముందినది. ఆమె తుడిపేచు పిల్లియమ్ డార్లింగు. ఆమె యూతని కేశవబిడ్డ. అత్తడింగ్లండుడేశములోని నార్టంబియూ మండలమునకు తూమ్మాప్రెత్తినమ్మన్న సముద్రమునందలి

ఫారన్ దీవ్యపములలో నాకటియైన “లాంగ్ స్టోన్” దీవ్యపమునందు గట్టిండిన దీవగ్గుహమునకు రక్కతుడుగానుండెను. వీనిం జనుశువారికిఁ గొండతికి దీవగ్గుహమున నేమో తెలిసిముండక పోవచ్చును. సముద్రమునం దోడలు నడుశువారికి రేపుస్తలము లేవో, తాము తెప్పించుకొని దూరముగాఁ దొలుగవలసిన యాయస్తలము లేవో, తెలుపుటకయి సముక్కిఁరపట్టణములయందును దీవ్యపములయందును స్థంభములవలె రాతితో మహాస్నాతముగా నిర్మింపబడి, శిఖరములందు సముద్రముపైని బహుకూరమువఱకును గనఁబునట్టుగాదీపము లుంచుటకయి యద్దపు టిండు కట్టబడినగోపురములు దీవగ్గుహము లనఁబడును. చెన్నపట్టణము, కాకినాడ ముదలయిన రేపుస్తలములకుబోవే దటస్తిచినవా రీదీవగ్గుహములనుషాపుయుండవచ్చును. దీవగ్గుహముయొక్క స్వరూప మిమ్మాపటమునే ఈపాపబడియున్నది.—

ఈ కార్కాదీవ్యపములు నిర్మామయ్యము లయిన వంధ్యప్రీచేశములు; ఇన్ని శిలామయములై చెట్టుచేములు లేనివిగానున్నవి. ఈప్రాంతముండలినముద్రిము ఏక్కులి యాయికర ముయినది. సముద్రమిక్కుడు సరద్దాదా తరంగాకులముయి, పాటువేళ సంభ్యయం దిరువదింటికంటు నెక్కువగా నుండి యాదీవ్యపముల నడుమును వడిగాఁ బొఱుచుండిప్రవాహములు గలవయి, యున్నది. అసేకనోకలిచ్చట మునిగిపోవుమ వచ్చినవి. నూటఁచేఱబడి సంవత్సరములకుమునుపు సలువది ఖిరంగుఖగల దచ్చినాపిమోడ యొక్కటి యాదీప్రులలోఁ జిత్కుశొని నావికజనసహితమూగా నడుగంటి సశించినది. 1782 వ సంవత్సరమునం దశ్మరికాథిపురుషునుండి తిరిగి పచ్చుచుండిన వర్తకులయోడ యొక్కటి యొక్కట ఖాపఖంపములుగా పరిపోయెను. 1823 వ సంవత్సరము జనవరి పిబిపరి నెలలో నాలుగై దోడ లీసమాపమున సముద్రము పాలైనది. ఇట్టి యాయమాలనుబట్టి యచ్చటిదీవగ్గుహము మిక్కులి ముఖ్య

మయిన దయినందున, దానికి పాలకుడు గా నుండువాడు సమధ్యం దును బుద్ధి కుళలతయు జాగరుకుతయు గలవాడను నయిశ్చండ వలసియుండేను. అట్టి యోగ్యతలన్నియు గలవాడనుటచేత విల్లితుమ్మె డార్లింగు దీనికి రష్టకుడుగా నియమింపబడేను. ఇతిడు స్వకృత్యవిర్వహంమునందు నివుఱుడయి జాగరుకుడయి యూడుటమేకాక యున కాశము చేసికొని తసబిడ్డుల విద్యాబుధుల విషయమును శ్రీధార్థు వయి పాటుపడుచుండేను. అందుచేత నీతనిబిడ్డ లందఱును సామాన్యముగా విద్యావంతులయి యుండి. మనకథానాయికయైన గ్రేస్ జార్లింగు సదా శాంతస్వభావమును ముఖికాసమును గలదయి ఏత భూమిఁయు పరోపకారశీలయు నయియుండేను; ఆమె మిక్కిలి సూక్ష్మ బుద్ధిగలదయి చక్కగా ప్రాయటకును చదువుటకును జేర్నిసది; ఆమె యూవలి కెన్నిడును పడనును నడవుటల్లో తండ్రికి సాయముచేయ నలవాటుపడి యుండినదికాదు. గృహకృత్యము లన్నియు నీమెతల్లియే చక్కపెట్టుచుండి. ఇట్లండఁగా నీమె నాకస్నీకముగా లోకప్రసిద్ధ రాలింగాఁ జేసినవ్వతము 1888 వ సంవత్సరము సెప్టెంబరు నెల యేడవతేదిని జరగుట తటస్థితమైను. అప్పటి కామెప్రాయు మిమవని రెండు సంవత్సరములు.

1888 వ సంవత్సరము సెప్టెంబరునెల ను తేది సాయంకాలము “పోక ఫార్ట ప్రైర్” అనుధూమనోక షాల్ నగరమును విసిచి బైలు జేతును. ‘జాన్ హాబుల్’ అనుతుండు దానికి నాయకుమగా నుండేను. ఆప్టాగమోడయుందు విశేషముగా విలువగల వాయిజ్యపుసరకులును గదులు పుచ్చుకొన్నటియు వయినున్నటియు పథికుయును నుండి. నీపథికులు నెతుషణ కొక్కురును, ఓడనాయకుడును భార్యాయు నియుతును, న్నావికులును యుంత్రికారులును బొగ్గువేయువారులు గలిసి

యుకువండునీను, అందఱును జేరి యుప్పు డాయోడలో సఱవడిముగ్గురుపు జను లుండిరి. రెండు సంవత్సరములక్రిందటనే కట్టబడిన దగుటచేత నోడుకొర్లుతుదేకాని దాని యావిరి నీటిబాసలును యుంత్రిములునుమాత్రము మంచిసితిలో నుండలేదు. గురువారమునాటిరాత్రి యావిరినీటి యనుపాశానలనుండి నీరుకాఱ నారంభించెను; గొట్టములతో నీరెక్కించి యెత ప్రయాసపడినను, నీరందు నిలువలేదు. నాటిరాత్రి 12 గంటల లోపలనే గాలి యాధికమయి సముద్రమెంతో యెత్తుసకులేచెను; 12 గంటలగునప్పటి కది గొప్పగాలివాన యయ్యెను. ఆవిరినీటిబాసలలోని నీరు కాఱ్చిపోవుచురాగా యుంత్రిము పనిచేయక నిలిచిపోయి చక్కిము లాడట మానివేసినందున ఓడ కర్చు ధారుసికి వశముగాక ప్రీవాహమును గాలియు నీడ్చెన్నట్లులు బోవు దొడుగేను. ఓడలోనుండిన యూత్రిషల. యుంతరంగములు భయాకులములయినందున నెల్లవారును దిగ్భుమి నొంది ప్రాణములమియాదియాశ వదలుకొని గొల్లున గోలపెట్ట మొదలు పెట్టారి. ధూమనోక గట్టపంకఁ గొట్టుకొనిపోవుచున్నటు పొడకట్టించడన పోడనాయకుడు మనును చెరసియుక ధైర్యమవలంభించి తెరచావ ఎన్నిచి మరలింప బనిచేసెనుగాని యూత్రనిక్కమి విఫలమయ్యెను. ప్రవాహము దక్కిణాపువైపునకు బలముగాఁ బాఅమ్మందునునిరాధారమైన యూయోడ దానిలోబడి కొట్టుకొనిపోయి తుదకు విఱిగెడిభంగములలో బడెను. ఫారన్ దీవ్యపములక్కోని దీవగ్యహముచొక్క వెలుతురెమట స్వపముగాఁ గనబడుచుండేను. అందుచేత దా మప్పు దున్నసులమేదో యెతు యాయకర్మనైనదో యెల్లవారికిని దెల్లమయ్యెమ. ఓడనాయకుడైన హంబులోనొర యోడ నాదీవపముల నడిమికి నడవపలెనని కడవ్రియత్తు మొకటి చేసి చూచెనుగాని దానినుప్పటి జనము శేకపోయెను. తెల్లవాఱుజామున నాటిరాత్రి వ్రతి క్రాగ్యాక్షామ్రాత్రి మైన యాయోడయొక్క మాందుభాగ మొక్కిండియు దగులు 4884

కొనగా వెనుకటిభాగ మలలతాఱన వెనుకకును ముందుకును నూగులాడుచుండేను. ఈనమయమునందు స్వప్రియోజనపరులైన నావికులు కొండ తాత్పర్యక్షార్థమయి యోడకు వ్రీలగట్టియున్న పడవ నొక దానిని క్రీందికింపి దానిలోనేక్కి తప్పించుకొని తొలగిపోయిరి. ఓడను నేరుతోసడచి యాపత్తమయమునందు యాతోకులపార్ణములు కాపాడ వలసినవారయిన నావికులు తమ్మునమ్ము యాత్రి వెడలివచ్చిన యసహయులగు పథికులను సముద్రమధ్యమున నోటియోడలో దిగవిచి తమ జేహములను నిలువుకొసుటకయి పాపిపోవుట యమమానకరమైన్నెనను లోకములో సెవరిప్రాణములు వారికి తీపియగుట భావించి వారి నిష్ట డంతగా నిందింపవలసిన వనిలేను. వారు పడవను దింపుచప్పడు చెవిని బడగానే గదిలోనున్న 'రూప్యక్రిష్టే' యను పాంథుడొకఁడు వేవేగ లేచి వత్తములు వేసికొనివచ్చి వెడలిపోవుచున్న యాపడవలో సెట్లో దుమికేను. గదులలోనుండిన పథికులలో బ్రితికి బయలఁబడినవాఁ జితుడొక్కఁడే. అతనిని జూచి యాతని పినతండ్రియు పినతల్లియు నాతని వెంట జైలు వెడలివచ్చి పడవలోఁ పడవలెనని దుమికిరిగాని గుతె తప్పినందున సముద్రములోఁబడి యాతని కన్నుల యెదుటనే యథోగతులైరి! ఓడ్డగాఁ బయినున్న పాంథులమొక్క దురవథ యిట్లిదటివని వర్ణించుటకు భావచాలదు. స్త్రీలయొక్కయు శిశువులయొక్కయు పార్ఫ్రసములును భంగమాలయొక్కయు ప్రభంజనముల యొక్కయు ధ్వనులతోఁ గలిసి మిన్ను మాట్లాచుండేను. ఇటువంటి వ్యాకులనమయములో మహాతరంగ మొకటివచ్చి యమాంతముగా నోడ నంతను బెకెత్తి యాకొండమాద నురుఁడితోఁ గూలవేసెను. ఆద్భుతోఁ నెడ్డ నడిమికి రంగొక్కలుకాగా వెనుకటిభాగము విశేషజనములో మనిగి యదుగంటి మార్క్యమయ్యెను. గదులన్నియు సీభాగములోనే యుండెనుతుఁడనాయి కుండలు భార్యయు నిందేయుడి మడిసిరి.

చాపుంయ్యలును యంత్రములును చక్కములును గల ముందు భాగ మింకను కొండలలో చిక్కుకొని నిలిచియుండేను. ఈహాతశేష పోతము నంటిపట్టుకొని నిరాశలున జీవులు తొమ్ముక్కుగూడా పార్ణములు చిక్కుఁబట్టుకొని నిలిచియుండిరి. పీడలో నైదుగురు పాంథులు, నలుగురు నావికులు. ఆపాంథుఁదములో సారా డాసన్ అను పేరుగల సుందరియు నొకతె యుండేను. ఆమెతన యిరువురు బిడ్డలను రెండుచేతులలోను బట్టుకొని తొమ్మున కదముకొని యుండేను. సాయము వచ్చునప్పటి కామెదేహములో పార్ణము గాలిలోనిదీపములె సంచలించుచు నిలిచియుండెనుగాని చేతులలోని బిడ్డ లిపుస్తురును శవములై బిట్ల బిగిసికొనియుండిరి. బొండలో పార్ణమునుంటవఱ కాశ పడలిపోదు గనుక, ఆపన్నులైన యాతొమ్మగ్గిడ్డును నాత్మర్థక్షాశ నూతగాని పార్ణము లఱచేతు బట్టుకొనియుండిరి. పయి నింకను ప్రాచండవాయపులు పీచుచుండినను, గాలివాన కొంత తగినట్లుండేను; సముద్రముమాత్రము భయంకరమయి యికును మహేశువున్నతముగా లేచుచునే యుండేను. ఇంతలో ప్రభాతమయి నలువంకఁలు కనఁబడ నారంభింపగా, ఏవిక్కునుండియు సాయమఁచ్చుట యసాధ్యమని తోచినందున మందభాగ్యులైన యాహాతశేషుల కావఱన్న యిల్పాశ తీణించి యిడుగంటు జొచ్చెను. అయినను వా రెప్పుడును నెనును చూడఁ జాలని యొకదిక్కునుండి వాఁ కప్పుడు సాయమురా సంసిద్ధి యుండేను. ముఖ్యముగా నొక బీనబాలికయొక్క నిరుపమానధైర్య సాహసములచేత హరికి మరణిపుచుచునుండి విముక్తి గలుగవలసి నట్లుగా సేర్పడియుండేను. విపన్నులైన యాపాంథులయొక్క యూర్ నాదములు తెల్లవాఱుజామున గ్రీన్ డ్రెంగులక్కన్నిమొక్క జువినిపు గా నామె వెంటనేపోయి తండ్రిని మేయికొలిపెను. అయినను గాధాంధ కార బంధురముగా నుండిన యాసమయ మేవిధైమెన తోడ్డాటుచేయు

టకును నసాభ్యమైనదిగా నుండిను. కాబట్టి వారు కొంతసేవ వేచి యుండి ప్రభాతమగుచున్నప్పుడు దార్తనాదము వచ్చినదిక్కునకు చూసి—నిగిడించి చూడగా, పశిలిసోయిన యోడభాగ మొకటి వారికంటే బడెను. వారు భూతదర్శణమును గొని నిష్టణముగాఁ బీట్టింపగా వారి కాళగ్ని పోతమునం దింకను బ్రాణములతో నున్నవారు కొండఱున్నట్టు గోచరమయ్యెను. ఇక వారిని రష్టించుమార్గ మెట్లు? గాలి కొంచెను తగిన ట్లున్నను సముద్రి మింకు మహాతరంగాకులమయి యుతిభయం కరముగానే యుండెను. ఆదినము మజీంత పొర్కింకినతరువాత పగటి పూట, 'స్నేధిలో' అను పెదుమనష్యుఁ డయాదుపోనుల (75 రూపాయల) నిచ్చెదనని చేపి ప్రార్థించి తీరమునుండి కొంకణు చేపలవాం డ్రొను సాయమునంప సర్వప్రాయత్నములు చేసినను, సముద్రంకంగములను లక్ష్యము చేయక చిన్న దోసెలలో నెక్కి సదా చేపలవలె సీటిలోఁబడి మునిగి తేలుచు కొట్టుకొనుచుండెడు చేసెలవాండ్రీ సహిత మెవ్వురును ధనాశచేతనైనను పడవలోఁ బోవఁ దెగిప లేసప్పు డప్పటి నముద్రిప్రస్తుతి యెట్లుండెనో యితరు లట్టిపనికిఁ బూధుకొనట యెంత ప్రాణాపాయకరమో సులభముగా నూహించి తెలిసికొనవచ్చును. ఇటువంటి ప్రతిబింధములను పరిగణింపక యటి యించు సాయమనమయునం దొక చిన్నపడవలోఁ సముద్రముటై పడల సాహసించుట సముద్రయాన కుళులైన ప్రాథనావికులకు సహితము ప్రతిస్థాపహాముని చెప్పవలసి యున్నప్పాడు ముగ్గయైన యొక్కయబలయే యటి సాహసిక కార్యమున కడుగిడినచోఁ జెప్పవలసిన చేమున్నది? సముద్రి సంక్రిభమును జూచి తెగువచేయటకు మెట్టమెదట డార్లింగుదొర యించుక సంశయించెనట గానితనకొమారిత ముందుగిడఁగానే యుతఁడుమ ప్రయోణముకు సంసిద్ధుడయ్యెను. తల్లియొక్క తోడ్పాటుతో పడవయొకటి నీటిలోనికి దోయబడఁగానే కూతురును దండీయు చెఱియొక

తెప్పును చేతెబట్టుకొని దానిలోనికి దుషికిరి. డార్లింగుకస్య యావఱ కేన్నడును తెప్పు చేతెబూని పడవనడపి యెఱిగిన్నదికాదని చమవరుల కీసుదర్భమును దెబువవలసియున్నది. ఏది యెట్లున్నను లోపల నెల్లు దానయియి యితరచింతల నెల్లు మజపించిన యామెయొక్కదృఢమేన యార్కర్తణపరాయ త్తచిత్తమే యామె మృదుహాస్తములకసాధారణబలమును గలిగించి తుట్టుపుసముద్రిముమిాద పడవను గడపుసామర్యము నొసఁగేను, వారిట్లు తెప్పువేసికొని కర్కు-శతరంగములతో లేచుచు కుంగుచు పడవ సడవుకొనుచుఁబోయి యెన్నియో కష్టములు గడచి కొంతసేపటి కెట్లో పగిలినయోడ యున్నకొండను సమిపించిరి. కాని వారికన్నల కష్టమ ముందు గడచిన కష్టము లన్నిటికంటెను గొప్పదైన కష్టమొకటి యనివార్యముగా గానిపించెను. ఓడలోనున్న వారిని రష్టించుటకయి తాము ముందుగా కొండమిాద దిగవలెను; తామెక్కించిన పడవను పగులకుండ కాపాడవలెను. ఆయులలతాఁ కున కొండకు తగిరినపక్కమున తమ పడవ ముక్కముక్క లగుననుట నిశ్చేయము. పడవ పగిలినపక్కమును దామావిపన్నులను రష్టింప లేక పోపుటయేక తాములు సందు చిక్కుకొని చిక్కుపడవలసినవా రగుమరు. ఇంచునంటిస్తిలోఁ నపాయకరమును సాహసికముకైన యొకయు సాయముచేపి పడవ కొండదగ్గరకుబట్టి తుడిఁ యందులోనుండి కొండమిాదికి మముకుగానే కూతురు తెప్పువేసి పడవను మహావేగముతో వెనుకకు లోతు నీటిలోనికి నడపి తన నేర్చుచేత పడవ యచ్చుట తేలి యాడుచుండునట్లు చేసెను. ఇట్లు క్రొమపడి తండీఁ బిడ్డ లెంతో కష్టముమిాద నోడుపెనున్న తోమ్మండ్రును తమపడవలోఁ నెక్కించుకొని సురక్షితముగాఁ గొనిచ్చి వారిని తమ దీపగృహమును కేరీరి. డార్లింగుకస్య యావిపన్నుల ప్రాణములను రష్టించుటయుం దెంత దయచూపినది తరువాత సహిత మంతవయనేచూపి మూడు హేశా

రాత్రిములు సదా వారిని కనిపెట్టుకొనియుండి, వారికిఁ గావలసినవాని నెల్ల నమకూర్చు, వారిమనో వేదనలను చాలవజుకు శాంతపత్తిచేసు. ఆదంపతులును కొమారితయు నాయూపన్ను లయెడలఁ షాపిన యూదర మింతంతయని చెప్పశక్కయుక్కాదు. డార్లింగుకన్ను తన పఱపును బిడ్డ లను గోలుపోయి విలపియుచున్న డాసన్ దొరసాని కిచ్చి తా నొక కటికి బ్లౌనీఅద పరుండేను. తీరమునండి యూయూపన్ను లను రక్కిఁ చుటకయి తరువాత వచ్చిన పడవలోనివాయుకూడ నముద్రిముయొక్క కొర్ణ్యమును బట్టి యచ్చటనే నిలువవలసినవా రయినందున డార్లింగు కుటుంబమున కప్పుడ డాథు లిమవిహాదివిషకు నయిరి.

ఘనకార్యము నెంత తక్కువంశమువారు చేసినను ప్రజలవ్యాద యముల నది యూకరిఁ యక్కమానదు. నిర్జనమై యప్పిఁధైమైన యొక దీవియునున్న దీశగ్గహముకు నాయకుడుగా నుండినవాఁ ఉత్తమ వంశసంబంధును విత్తో పేతుఁడును నయియుండుట సాధారణముగా నుభావింపదు; అట్టివానికూతును పేరులేని పేదది యయియుండునని వేతుగఁ జెప్పవలసిన పనిలేమ. కీర్తిగౌరవముయు చేసిన ఘనకార్యము లనుబట్టి వచ్చును గాని పుట్టుకునుబట్టియు స్థితినిబట్టియు రాశు. కౌఁబట్టి యొత హీన్సితియునున్న వారయినను స్వశక్త్యనునారముగా ప్లాఫ్స్ కార్యములను నిర్వహింపఁ బ్రియత్తింపవలెను. డార్లింగు కన్నయొక్క యొవృత్తాంతము జలమధ్యమునఁ జేయఁబైనదయినను వోటనే జనమధ్యమున వ్యాపించెను. ఈమహికార్యము నొకటి తరువాత నొకటిగా వృత్తాంత పత్రికలెల్లను బ్రికటించి యొకన్ను కారత్తముయొక్క కైర్యకారువ్యాములను సహస్రిముఖముల ప్లాఫూపుర్వకముగా ఫోఫింపఁ జొచ్చెను. ధనికులనక దరిములనక పండితులనక పామరులనక వృద్ధులనక భాలురనక స్త్రీలనక పుసుషులనక గౌప్యవారనక కొలదివారనక మెల్లవారినోళ్లాను గొంతకాల మిమెపేచే యుండెను. ఆమెను

షామటకయి మెల్లవారును కుతూహలపదుచుండిరి. పఱువురు వనికట్టు కొనివచ్చి యూమెను సందర్శించి పోవుచువచ్చిరి. ఇట్లామెను దర్శింప నపేత్తించినవారు సామాన్యజనులు మాత్రీమేకాక ప్రభువులలోను బలువు రుండిరి. అనేక లామెను ప్లాఫుంచుచు రేఖలు వాసిసి సర్వసల ములనుండియు ధనాధికములైన బహుమతులను బంపఁదొడగిరి. నార్టం బరులాడుప్రభువును ప్రభ్యియు నామెను తండ్రిని తమ దుర్గమునకు బిలిపించి యూవడించి యూమెను బంగారు గడియారమును బహుమానమొనర్చిరి. తన్నెవ్వరైనను గౌప్యవారు చూడవచ్చినప్పుడు డామె యూగడి యూరమును ధరించి సంతోషముతోఁ గూచ్చుంచుచు వచ్చెడిది. ఇట్లాక్కూక్కుసుగా నంపిన పారితోషికములు గాక యొకనంఘుము చేరి యూమె యుపయోగము నిమిత్తముయి చందాల పట్టికను బ్రిచురించి నప్పుడు 700 పోములు (10,500 ల రూపాయలు) చందాలు పడినపి. ఇట్లామె పోగడ్డ లెల్లయెడలను మిన్ను ముట్టుచూడినప్పుడు, నాటక సంఘములవా రనేకు లామెచేసిన యాఘునకార్యమును నాటకరూపమున రచించి ప్రయోగించుట కుద్యోగించిరి. అట్టి నాటకమును నేత్రోత్సవముగా నెప్పాటు చూతుమాయని జనులును నాత్రీపదుచుండిరి. నాటక చౌలాటికారులు కొండఱు తాము నాటకమును ప్రపర్చించు నప్పుడు నాటకరంగమునకు వచ్చి కొంచెనునేపోక్కపడవలోఁ గూరుచుండినప్పుమున నెంతోఁ సామ్యచ్చెద మని యూమెరాకసు మహాత్ముకతతోఁ బ్యాధించిరి. ఇచ్చెదమన్న విత్తుమొత్తము తెంత చిత్తాకర్ష ములుగా నుండు, చేసిన ప్రార్థనలెంత యనిలంఘుసీయములుగాఁ గానఁబడినపి, ఆమె ప్రాత్రీపారములయం దెంతమాత్రిమును నిప్పుము లేనిదయి మానిసిజనాలంకారమైనవిసీతిని పహించి వారిప్రార్థనలన్నెన్ను త్రణప్రార్థయముగా సిరాకరించు. స్వభావముచేతనే యూమె యుత్యంత వినమ్యియు లజ్జాళియు నయి ప్రాత్రీప్రిమురాలు గాకుండెతు. ఎండ

ఉత్తమశ్రీ చరిత్రములు.

జ్యోవిధముల నామెను స్తుతిపాతములతో హాఖ్యించినను, మనులో గర్వముటగాని యాత్మస్తుతి చేసికొనుటగాని తాను జేసినకార్యము గొప్పదని భావించుటగాని యామెకుమాత్రీ మెఘమును నరిపడినవి ఎనుండరేదు. అనంతర మామె తల్లిదండ్రులతో మూడునంపత్నరముల్లు సుఖముగా కాలము గడపేను. ఈకాలములో సుదతాలో యామెను వివాహమాడవలెనన్న యిచ్చను దెలిపిరిగాని తల్లిదండ్రులు సజీవులయి యున్నంతవఱకును దాను వారిని విషవనొల్లనని యామె వారిప్రీరినల స్నిటిని నిరాకరించేను.

ఈతోకములో మంచివస్తువు చిరకాలముండదని పెద్దుచు చెప్పుదురు. సుకృతిగతాయువన్న లోలోక్కి మనము పలుమాణాలు విన్నడే కదా. 1841 వ సంపత్తరాంతమున నామెకు షయ్యరోగ చిహ్నములు కసఱబడేను. అపి యాతకంతకు పోబలి తల్లిదండ్రులకును బంధువులకును షిర్పిదగ్గముసకును ఏగుల దుఖమును గలిగించేను. ఈమె కైతటి ఘనవైద్యులచేత నెన్నిచికిత్సలు చేయించినను గుణ మగపడ లేదా. మరణమునకు ముం దామె స్వబంధువుల నెల్లు దనయొదకు రప్పించు కొని తన నామస్తుల్యధముగా వారి కండటికి నేదో యొక్కవస్తువిచ్చేను. ఇట్లు చేసి యామె 1842 వ సంపత్తరము అక్కోబరు నెల 20 వ తేదీం చూంటలోనగరమున పరమపదము నొండెను. ఆమెకమును క్రూశాసము సకు గానిపోవునప్పాడు తీరప్రపిజవలె లెక్కాలేసిజులు వెటటిపోయారి. ఒకరి జీవితకాల మర్యాలమైనదేయెను పరోవకారకార్యపూర్వాదితముయన పక్కమున నదియే దీర్ఘమును సారకమును నైనది. ఔపకారశాస్త్రమైన జీవితము శతసంపత్తరపరిమితముయన దయినసు, అది యాత్మయును సిరథకము నైనదే. ఈ యుత్తమాంగనయొక్క వృత్తాంతమును జని పెడునుండరు లందఱును సీమెనలే బరాథపరత్వశీల లగుటకు బ్రియు త్రింతురుగాక !

JOAN OF ARC-MAID OF ORLEANS.

“ ఆర్లియన్సుకస్ట్య ” యమఱడు జోన్ ఆఫ్ ఆర్ట్.

విమానంవత్తరములక్కించేట ఫార్మస్సరాప్ట్రిములోని విశేష భాగము ఇంగ్లండుడేశవురాజుల పరిపాలనమునకు లోభిటమండిసు. ఫార్మస్సరులోని యొక్కభాగమగు నార్గ్యండీడేశముయొక్క వృభవన విల్లియమును నతఁ డిగ్లండు దేశముమాడికి దండెత్తి విజయమునొంది దానికి రాజయినతరువాత నార్గ్యండీడేశమును గూడఁ దనయధినము లోనే యుంచుకొనెను. తదనంతరము రాజ్యమునకు వచ్చిన యథని సంతతివాస నార్గ్యండీడేశమును తన ముఖ్యసానముగా, జేసికాని యేదో మిష కల్పించుకొని యుదముల కారంభించి ఫార్మస్సరాజ్యము లోని యితరదేశముల నాక్రమింపఁ ఓచ్చిరి. ఫార్మస్సుడేశవు రాజయిన యాఱవ ఛార్లెన్స్ యొక్కకూరుతు రింగ్లండుడేశపురురాజయిన తైదవ ప్రాణిక్కి వివాహము చేయఱడేను. ఆఱవ ఛార్లెన్ ఇచ్చాతా వ సంపత్తురమునందు మృతుఁడై నప్పు డాతని తమారుఁడైనఁ ఛార్లెన్ దుర్భలుఁడై నంమన రాజ్యభార మాతనియల్లుఁడైన తైదవ పౌస్టి పహించున టైరాపు చేయఱడేను. అయినను హెన్సీ ఫార్మస్సుడేశపక్కమునకు వచ్చి రాజ్యాభిమిక్కుడు కాకముందే పరమపదము నొందినందున నింగ్లిషువారశికుమారుఁడైన యాతవహెన్ని యము బాలుని ఫార్మస్సుడేశమునకు నీసికొనివచ్చి పాలీసునఁరమునందు పట్టాభిషేకముచేసి యముడే ఫార్మస్సుడేశమునకు రాజని ప్రీకటించిరి. బాలుఁడైన హెన్సీ స్వయముగా కార్యసిర్వాము కావించుకొనుటకు నమర్థుడు కావంచున నాతనిపక్కమున బెడ్ఫార్మాఫ్రెంచును ఫార్మస్సుడేశ సంధ్యానముల యొక్క రాజకార్యసిర్వామును నడుపుచుండిరి. ఫార్మస్సుడేశము లోని వృభవు లంతశ్చేద్దములచేత దేశాభిమానహినులయి యన్నే

స్వదేహపరాయణలయి యైకమత్యము లేనివారై నను గొందఱు మాత్రము స్వదేశాభిమానమును రాజభక్తియు విడువక తమరాష్ట్రము కు ఛార్లెన్సే న్యాయమైన యుత్తరాధికారియని యాతనివశు మవలం బిచియండిరి. ప్రభలు, దైన బగ్గండిప్రభు వింగీషువారివకుమును పహించియండినందునను, ప్రభాసదుర్గములును ఇంగీషుసేనలచే నాక్రమింపబడి యుండినందునను, శాస్త్రములే మన్యకాంతమయి యింగీషువారి పాలనముకు బోవున ట్లుండెను. అట్టి సందిగ్నమయమునం దాకస్కిష్మముగా నొకకాపుకన్య ప్రభుభక్తియు క్రము దేశాభిమానమసియునయి బయలువెడలిపరాధిము కాటుండఁ గాపాడి స్వదేశము స్వదింపఁ గలిగెను. దైర్యకౌర్వభక్తియు క్రూరా లయిన యాయుత్తమకస్వయే మసకథానాయిక. ఆమె పేరు జోన్.

జోన ఆఫ్ ఆర్క్ గిర్గాట వ సంపత్తిరమునందు జనన మొందెను. ఆమె తండ్రిపేరు కేకనఅర్క్; తల్లిపేరు ఇసబిల్లా. ఈపేద దంపతులు డోమ్మీమించును పట్లెయండు వసించుచుండివారు. ఈ పథ్ఫూవరులకు జోనగాక పట్టి యొక కొమారితయు ముగ్గురు కుమారులును (సుండిరిగాని యూకొమారిత బాల్యములోనే వృత్తినొందెను. భార్యాభర్తలు తమకున్నదానితోనే సంతుష్టి లయి యాస్విరభక్తియు న్యాయప్రివర్తనమును గలవారయి తమబ్రిష్టులు మంచిమార్గమును బెంచుండిరి. జోన చమపుటకును వారియుటకును సేవ్చనదికాదు. ఆకాలమునందు మతాచార్యులకు, దక్కు సాధారణముగా, బురుఘులకే విద్యుతేకుండినప్పుడు బీబికాలికకు విద్యుతే పోవుట వింతగాదు. ఆచిన్నదానికి తల్లి నూలువడుకుటకును కుట్టుటకును సేద్దినది; తండ్రిక్కె ప్రపమతథగ్నములను బోధించెను. ఆమె స్వభావముచేతనే మంచి దగుటనుబట్టి బాల్యమునుడియు భగవద్భక్తియు వినయాదిగుణనంపత్తియు

దయూర్ధ్రిచిత్తన్యత్తియు గలదయి సాపాటుపమటయం దిష్టముగల దయి యుండెను. ఆమె తనయాడుబాలికలతోడి యూటపాటులను విడిచి యుపాసనమయునందు దేవాలయచాసకుఖోయి శ్రీధ్రత్తో ధగ్నోన దేశములను వినుచు భక్తిప్రారపశ్యుము కొంచె యూనందించుచు, పొంపులో, గలుపుతీయుట పెరుకోయుట మొదలుపుములలో నుస్సువ్వును సహాయము తోడివారిని విడిచి కొంచెమునే పేదోయొక యేకాతస్తల మునకుఖోయి యొంగిగా, బాధిరుచేసి వచ్చును సూడిసిది. ఆమె సదా లజ్జాశీలయు భీరుస్వభావము మిత్రభాషిణియు నయి యుండెను. ఆమె కొంత పెద్దదయిన తరువాత సహాత మింట గృహాస్వయములను చక్కఁబెట్టుచు బయట గుట్టములను పశువులను వేసుసు నశ్వరోహణము చేసి గుట్టములను సీళ్ళకు, గౌసపోవుచు నిరంతరమాను పాటు పడుచుండెను. ఆ కాలమునందు యుద్ధములయాలమున జనులకు పయమున సడచుచున్న కొర్చుయులను తన దేరేకుసుకును రాజసకును సంభ వించిన య్యాయములను తఱుచు కా వినుచు వచ్చుటచేట నామెమున స్వస్థనందు పరితాపమును దేశాభిమానమును న దయించిసంయన నామె స్వదేశోదారథాధికారమయి పలువూతు దేప్రు, బాధించుచుచ్చేరు. ఆచింతయే చిత్తమును విడువక సనా తలపించి చుండుటచేత నామె పదుమూడు పదునాలుగు సంపత్తిరములప్రాయమప్పుడు భీవదూతలు తన్నావేశించి శాస్త్రములే మును పునర్వధారణము చేయవలసినదని తన కాజ్ఞాపించిన ట్లుమె స్వప్నాన్నిదిర్పసములను బొందుచు వచ్చేను. అవి యస్సియు సీళ్ళముసి యాజ్ఞలే యసి యూస్సుది సిశ్చయముగా సమ్మి నదనుట కణమాత్రమును సూదేచూము లేము.

‘క్రీవాంటు’, ‘వెచ్చుయ్య’ అసి కులమాయందు జరగిన యుద్ధములవలన ఛాన్నెన యొక్కయాక పూర్వసుగా నిరాశ యయిట్లు కానవచ్చేను. ఆసమయమునందే మనకథానాయిక యయిన యూకావు

చిన్నది తనకు దేవతాసాంక్షోత్సారము లయినట్టు భావించి యానందింప నారంభించెను. ఒకనాయి డామె తనతండ్రిపోలములో, గూరుచుండి యుండగా నెహట నొక వెఱుగఁ కానవచ్చి, యూచుండి, సీపు భక్తు రాలవృగాను మంచిదానవృగాను నున్నయెడల దేవుడు నీను మేలు చేయు' నని పలికిన ట్లక్ష్మిరవా క్రూక్రూటి వినవచ్చేను. ఇంకొకసారి యామె పొలములో పశువులను మేలుచుండగా వెమకటివలెనే వెలుఁ గొకటి కానవచ్చి యుండులోనుండి రెండు దివ్యసుందరవిగ్రహములు "సీవింగ్లీషువారిబంధమునుండి విముక్తి కలిగించి ఫ్రామ్సు దేశము నుధి రింపవలసిన" దని పలికినట్టు భావగోచరముయ్యేను. ఈరెండును మూడు భక్త్యావేశవిపణురాలయిన యూకస్వయెముక్క చిత్తభ్రమణైకమూలక ములే యయి యుండవచ్చుముగాని శుద్ధాంతికరణయైన యూకస్వ కవి సత్యమైన యూక్యూరాజేశములే యుయ్యేను. ఈకడవటివర్గనములన హృదయ ముహ్వాగి యప్పడుచు పీరాజేశపరవశయుయ్యేను. ఆట్లా ముననే యామె తా నవివాహితయియి యూజ్ఞివమును కస్యుగానే యుండునట్టును, దేవాధిదేవుడైన యూక్యూరుడు దీనాతినీస్తైన తన కనుగ్రీపొంచినయూజ్ఞను జ్ఞాలించుటకయి తనజీవముని ధార పోయు రట్టును, కృతప్రతిజ్ఞారాలయ్యేను. ఈసంగతి తండ్రికిఁ దెలిసినప్పుడతలుడు తనకూతుని క్రున్మాదము కలిగినదని భావించి, ఆ మెను దండు వెంట విడుచుటకంటే దనచేతులతో లోతునీటిలో నైట్రీటు : డిచెద నని పలికేను.

బెడ్ ఫోర్ట్ ప్రభువు బగ్గండీప్రభువుయెముక్క సాహియ్యమును బొండి చాల్సెన్సును జయించుటకు గొప్ప సేనను బుపెను. దాస్కి చాలీ స్ట్రీప్రభువు సేనాధిపతిగా సండెను. అతడు చిన్నకోటులను పట్టుచుములను స్వాధీనము చేసికొని, "అల్లియున్న" అను గొప్ప దుర్గమును ముట్టడి వేసెను. ఈపట్టంము కత్తుర్లు పాలయినవటమున, చాల్సెన్

తసరాజ్యమును విజేచి స్వయంబుజనసహితముగా నడవులపాలుగావలసిన వాడే. ఈపట్టంముయొక్క ముట్టిపే 1428 న సువత్సరము అక్కోబరు నెలుఁ నారంభయ్యేను. ఈపట్టంము ముట్టిపేంపటునని ముందుగానే తెలిసినంమున రాజుసేనలును పురజనులును దానిని గాపాడుటకయి సర్వ సన్మాపములును యుక్తమయముననే చేసికొని యుద్ధమునకు సంసిద్ధ లయి యుండిరి. ముట్టిపేంచిన యింగ్లీషుసైనికు ఐతిహాసిక్కోర్స్ తానుపాము లతోఁ బయిరుబడినను ముట్టిడింపటుపేసిన రాజభటులును పౌరపీరులును నిరుచుండి చూచినమూనానే ప్రాణములు ప్రాణింపక పోరాడి యపాతులును బురము చోరనీక దూరముని నిలిపిరి. పురబహిద్వార మునఁ గలిగిన యూఫురోరసమరమునం దింగ్లీషుసేనానాయకుఁ దగు చాలిస్ట్రీప్రభువు నిపాతుయకాఁగా నాతనిధిసమున సప్పోతుప్రభువు సేనాధిసత్యమును వహించేయు.

ఈసమయమునం దామెకుఁ బూర్జ్వరీతినే దేవతాజేశము లగు చునే యుండెను. ఆల్రి యున్సుపట్టంముయొక్క ముట్టిపేసి విడిపిచుట యొకటియు, చాల్సెన్సును కీమునుగరమునందు పట్టాఖిమి క్రూవిగాఁ జేయు టయొక్కటియు, ఈరెండును దనకు దేవుడు విధించిన యూజ్ఞ లని యామెహృదయఘుకమునందు శిలాక్షరములవలె దృఢముగా నాటు కొసయుండెను. తనకొనఁగబడిన యూక్యూరాజేశముయుగూర్చి తల్లిదండ్రు లతోఁ జెప్పటివలనఁ బ్రిమోడనము లేదని యెత్తిగేవదయి, యూమె సమీపగార్చిమునంము నివసించి యుండెకు తనమేనమూసయుటికిఁ బోయి యూతునిక తనమనస్సును విప్పి తనకు విధింపటడిన కృత్యము నుగూర్చి వివరము ఎఁ జెప్పెను. ఆచిన్నదానియొక్క నిష్టతంకచరి త్రీమునుబ్బటియు సత్యసంధరుముబ్బటియు సవ్యజదైవభక్తినిబ్బటియు నామె మేనమూము యైన లాక్స్మిటై శవముసండియు నామెను ప్రాణాధికమైన ప్రీమతోఁ జూచుచుండెను. అముచేత నాతుఁ డామెడిప్పి

నదంతయు విశ్వసించి యామెనాడేశమును దెబుపుటకయి నభిాషపట్టణమయిన , వొకోలిశును' నకుఁ బరిపాలకుడైన , బొడ్జీకోర్టు' దొర తెయ్దకుఁ బోయెను. ఆపరిపాలకుఁ డాతనిమాటలను విని పరిహసించి "యాచిచ్చిపిల్లదానిని రెండుచెంపకాటులు చేసి శీఘ్రముగాఁ దల్లిధండ్రు లయ్యెదకుఁ బంపివేయుము" అని పాత్రోవేడేశము చేసి యాతనిని బంపి వేసెను. విఫలమనోపథుడు మరలి వచ్చి మేనమామ యచ్చట జరిగివుత్తాతమును జెప్పినను, ఆనే యొతమాత్రోమును నిరుత్తాచు రాలు గాక తానే స్వయముగాఁ బోయి బొడ్జీకోర్టును దర్శించి మాటాడేనని వొకోలియునుట్టాముఁతు జైలుదేతాడు. మేనమామ యు నామెవెటుఁ బోయెను. ఆమే యూషటణమును జేరినతనువాత విచారించి యొకదొడ్డయిల్లాలిగృహమామనదుఁ బ్రిపేశించి మేనమామ వెటురాసప్పామ తా నెక్కడకుఁ బోవలసి వచ్చినను నొంటిగాఁ బోవక యూగ్రపొణి వెటుఁ గౌనిసాపుమ వచ్చెను. ఇచ్చటనేకాక మఱి యెచ్చటకుఁ బోయినను ప్రతిగ్రామమునందును విశుద్ధచరిత్తురాలైన యొకయుత్తమాంగనను దనకు సహాయురాలినిగాను నఁరకురాలిని గాను జేసోని యామెవెంట మెలఁగుచువచ్చెను. ఈషటణము చేరిన తమవాత మెటుమెటుదట నామె కామండలపరిపాలకునిదర్శనము దొరకు టయే కష్టమయ్యెను. దర్శనము లభించితరువాత నాతుఁ డామెనిన్న మమును సావధానముగాఁ జెని యిచ్చి వినుట యుతకంటును గప్పమయ్యెను. విన్నతరువాత నాతనిని తోడుపశున ట్లాప్పించుట కష్టము లలోనెట్ల నథికకష్టమయ్యెను. ఆమెనిశ్చలభక్తియు నేకాగ్రిచిత్తత యుఁ గపటములేని నిర్మలవర్తనమును బూచి పట్టణములోనివారండఱును నాకస్వి నిషముగాఁ సీశ్వరపాక్కాత్మారము గల భక్తురాలని నట్టిరి. వారిలో ముఖ్యముగాఁ ప్రముఖురముగ్గున్న లిడ్డఱు తా మామెకు సామమచేయునట్లు పూసుకొని యాపురపరిపాలకునిచేత రాజున కొక

విజ్ఞావనవ్రతమును ప్రాయించిరి. ఆపరిపాలకుఁ డామెను రాజునొద్దకుఁ బంపుటలోఁ జేసిన సాయమంతయు నొక్కాభద్రము నిచ్చుటతప్ప వేఱే దియు లేదు. ఆమె మేనమామము నాతనిమితుల్సిఁ దొకడును బుణము చేసి యామె కొకశ్వేతాశ్వమును గొనియిచ్చిరి. ఆమెకుఁ దోడు షడిన పురవాస్తుయలలోఁ నొకుఁ డామెప్రియూణవ్యయములను భరించెను. తా సప్పటినుండి పురుషవత్తుములను ధరించున టీశ్వరాజుయైన దని చెప్పి యామె యిటివత్తుములను ధరించెను. ఇ ట్లామె పురుషవత్తుమును దాల్చి యశ్వరోహణము చేసి యాశ్వరచిహ్నాత మైన ధ్వజమును భుజును ధరించి రాజుసందర్భార్థము బయలు వెడలెను. ఈచరిత్రార్థమునందు వేయుఁబడినది యామె యిప్పటిరూపమే.

ఈషటణమునకు వచ్చినప్పటినుండియు తోడుపశుచుండినయిద్దఱు పెదుముష్యులును మతి నలుగురును నామె కంగరతులుగా నామె వెంట బైఁదేత్తిరి. చుట్టుపట్ల ప్రిదేశములన్నియు శత్రుమయులై యహితపక్క మవలుబించినవయి యుండినందున శత్రువులచేతిల్సిఁ జిక్కునుమన్న భయముచేత వారప్పామ సాధ్వీమైనంతపఱు రాజుమార్గములను గాఁముమను తోలఁగి, మనుష్యులు సాధారణముగా నడవని పెడదారులలోను మహారణములలో బడి పోవలసినవారయారి. ఇట్లు ప్రిమానపడి కొంతమారము పోయిపిమ్ముట లోయిరునట్టి డాటి రాజున కసుకూలురయిమున్న ప్రజలుగల దేశమును బ్రిపేశించిరి. ఆప్స్మా డామె తా నార్మియన్ననగరమును విడించుటకును చాట్రెన్నును సింహసనాసీన్నఁఁ జేయుటకును దేవునిచే బంపఱడినట్లు బహిరంగముగాఁ జైప్ర నారంఖించెను. అది నుంధిశ్వాన మత్యధికముగా నుండిన కాలమగుటచేత నాచిన్నది చెప్పేడుకథ యెంత యమ్ముతముగాను విశ్వాసాస్పూముగాను గానఁబడినను సుదేహపడక యెల్లవారును డాసిని నమ్మి మనదేశమును రష్ణించుటకయి దేవునిచే బంపఱడినడేనర్

దూరి వచ్చుచుస్తుడని తోపాపగునను గుంపులుగుంపులుగా వచ్చి చూచి సంతోషించుచుండిరి. అనుయమునందు రాజు చినాన్ కోటి యుండుండి, శత్రువులు తానున్న దుర్దమును ముట్టడింతురన్న భీతిచేత నార్లి యున్ పురక్తణయత్నమును విడిచిపెట్టి తాను గహనదేశములకు బాటిపోదలఁచెనుగాని కొండతు దేశాభిమానుల పోత్తాశాముచేతే గొంత్తధైర్యము వహించి యమటి కచ్చుటనే నిలిచియుండెను. ఇట్టిసితి లో జోనకస్య చేరువగార్మమును జేరి తాను వచ్చుచుస్తువార్తను ముందుగా రాజునకు జెప్పిపుచ్చేయు. ఆమె చినాక్కదుర్దమునకు వచ్చుటకు త్రుయవు వెటునే పుట్టెనుగానియామెతు దర్శనమచ్చుటమాత్రి మాలో చనలోబడెను. మంతులలో, గొంద తామెత్తువ్యాదేవతో పాసకు రాలైన మాయలమారి యని పలికిరి; కొంద తామె చిత్తభ్రమణముగల యున్నాదినియని పలికిరి; పలువు రామె యెట్టి దయినను మన కిటిసమ యమునందు సన్నిఘికవచ్చిన సాహాయ్యమును నిరాకరించుట యివి వేకమని పలికిరి. కడపట నామెను గొన్ని పోత్తు లడిగి యుస్తురములను బడయుటకయి యొకసభ నియమింపఁబడెను. ఆమెను బర్క్షించి యానభవారిచ్చినయభిప్రాయ మామె కనుకూలముగా నుండినందున దోలా యమానమానసుడయియుండిన యాచితురాజు తుడ కామెతు దర్శనమచ్చుట కంగికరించెను. రాజుమెను మోనపుచ్చువెనన్న యుద్దేశముతో నామె తనదర్శనమునకు వచ్చినప్పాడు తాను సామాన్యవత్తు ములను ధరించుకొని దిగువను గూచ్చుండియుండి తనయూఢానములోని దౌరలకు గొప్పవేషములు వేసి వారినున్నతఫానములయంమఁ గూచ్చుండఁ పెట్టి యుండినటు. ఆమె తపూర్వము రాజుమెగ మెప్పడును జూచి యెతుఁగెనిదైనను వేషమాత్రముచేత భీమపడక తిన్నగా రాజుకడ కేపోయి యాతనికి మొర్కిటి “ఓమహప్రభు ! నీకును నీరాప్యమునకును సాయము చేయుటకు డేవుచేతే బంపఁబడిన జోనకస్యను నేను;

గొమ్మనగరమునందు నీ వభిషిక్తుడ వగురువని పోత్తటించుటకు నేనా జాపింపఁబడినదానను. ఇంగ్లీషువారితోఁ బ్రితిథుటించి యుద్ధము చేయుటకు నేను సంసిద్ధురాల సయియున్నదానను.” అని భీరస్వరముతోఁ బలికెను. ఆమాటలవలన రాజునకు సభ్యులకును నత్యద్భుతప్రీమోదములు కలిగెను. ఈయుద్ధుతో మిట్లుండగా జనులవిశ్వాసమును బుర్కిం ల్పినవిత యఖ్య డింకింకటి నడుచెను. తనసమాపమునండి యామె నడుచుచుండినప్పాడు సైనికులు దొకఁ దామెనుగూర్చి మోటుగా మాటడగా, “ఓయి ! మాత్రు వత్యాన్నమయియుండ నీకింత తుప్పుపాటుతగునా?” యని యామె నానిని మందలించెను. ఆభటులు డాదినమునే నదిని దాఱువప్పుడు మునిగిపోయి మరణమునొందెను. ఈదై పథుటనుపటి యామె యాగాతము తెలిసినమహత్మురాలని యొల్లా పాడికిని నమ్మకము కలిగెను. ఆమెవర్తనమును నిప్పాంముగా పరిశీలించిన కొలఁదిని భక్తుత్సాహదులయందు నిష్టశంకురాలని తేటపడినను యుద్ధతంతోములయందు గాని రాజ్యంగవ్యవహారములయందు గాని విశారదురాలుకాదని మంతోవర్గమున కభిప్రాయము కలిగెను. అంటు చేత ఛార్టెన్ మరల సందేశంబోళితమనస్కుఁడయి యామెసాహోయ్యము సంగీకరించుటనుగూర్చి యాచార్యసభవారికి విజ్ఞాపనమును ఒంచెను. నారామెజన్సుఫలసైన టోమేమ్మిగ్రామమునకు మనుష్యులను బింపి యామె పూర్వవు త్తమును పూర్వముగా విమ్మించి యామెచరిత్రము కశంకరపాతమయినడని తెలిసికొసిరాజుపుణ్యకస్యయొక్కతోడ్వాటును నిస్సంశయముగా సంగీకరింపవచ్చును నని కీర్తిముఖమును బంపిరి. ఈయాలోచనలతోను సందేహములతోను రెండుమానములుగడచిన తరువాతదినియేరాటులు చేసి కవచముకటియు నొక దేశాలయమునందు జిరకాలమునుండి మూలఁబడియుండిన పవిత్రీభద్రముకటియు తదస్థిప్పానుసారముగా జీన్సెయొక్కయు తలియొక్కయు విగ్రహములు

వేయబడిన ధవళధ్వజముకటియు రా జామెకిచ్చి యుద్ధయాత్ర| కనుజ్ఞయిచ్చేను. ఆమెప్రాయు మిహ్వాము పదునేషునంవత్సరములు. విశ్వాసర్వులయిన కతివయవీరభటు లాము కంగరకులుగా నియమించి బడిరి. ఆమె యశ్వారోవాణము చేసి కవచాదులు ధరించి వీరభటుని వలె బురుషవేషముతో బైలువెడలఁగానే యూవఱకు నిరాశులయి పలాయితులైన సైనికులందఱును నాము కీశ్వరసాహాయ్య మున్నదన్న సంపూర్ణవిశ్వాసముతో కైర్యోత్సాహములుగలవారయి వీరావేశము శాంది మరల నామెచ్చుము శేరసాగిరి. ఇట్లు చేరిన వీరవార మత్య ల్పకాలములోనే యూణువేలవఱకును బారిఁగెను.

ఊవఱకును సేనానాయకులుగా నుండినవాకే లూసేనను నడవ వలయునో జోక్కోకస్వయే నడవవలయునోయని శంక గలిగినప్పు దామెయే నడవవలయునని జననంఖుము పట్టుపట్టుటచేత లోవల నిష్పము లేనివారయినను సేనాధిపతులు పయి కామెకు లోబడి యూమెయూజ్ఞానసారముగా నడవవలసినవారైరి. ఆమె మొట్లమొదటు జేసినపని తసదండు వెంట వచ్చినచెడునడతగలవడతుల నందతేని వెడలఁగొట్టివేసి, సైనికులనందతేని తమదోషముల నీశ్వరుసికి నివేదించి తుమింప వేడుకొనునట్లు చేసి మొద్దమునకు సంసీదులను జేయట. ఆమె గ్లాయిన్ పట్టణమును శేరి యక్కడనుండి యూల్లియున్నపురమునకు ముట్టడివేసియున్న యింగ్లీషు సేనాధిపతులకు దేవునియూగ్రోవామునకు పాతుల్లిగాక శీథ్రుముగా పట్టణమును విడిచి తొలఁగ వలసినదని యూజ్ఞాపించుచు లేఖను బంపెను. ఇంగ్లీషు సేనానాయకు లామెయు త్రంమును తిరస్కారభావముతో, జూబినట్టునట్టించిరి. కాని యూమె యమానువశక్తిసిగూర్చిన యద్వితకథలనేకము లీవఱకే వినియున్నందున నాము యాశ్వరసాంక్షోత్సారబలమో తుద్దించేవతావశీకరణక్తియో కలయివిజేయరాలని వృదయములో నమ్మియుండిరి. ఆమె యూపట్టణమును జేరునపుట్టికి

చీకటివడెను ; గాలి వృత్తికూలముగా వీచుచుండెను ; వాన జోరును గుత్తియుచుండెను. అటువంటి యసమయమునందు నదిని దాటుటు సేనాధిపతు లిష్టము లేనివారుగా నుండిరి. ఆమె సర్వమాను ననుకూలముగా నుంకునని పలికి పడవలెక్కి తుట్టుఁమే నదిని దాటుట కాజ్ఞాపించెను. ధ్వజపటమును జేతెబ్బుకొని ముంమగా నాము దొకపడవలో నికి మముకుగానే సంకయింపక యూమెవోబడినే సైనికు లెస్టరును మపోలూత్సాహముతో పడవలవక సడచిరి. ఇట్లు పడవలెక్కి యూల్లియన్నపురవాసులనిమిత్తమయి తెచ్చిన భోజనపదార్థములను గౌని నదిని తప్పించి సైనికు లాము చెప్పిన ట్లోక్కుగడియులో సురక్షితముగా నావలియొడ్డును శేరఁగలిగిరి. ఆమె యాప్రాకారముగా తత్త్విపులశిబిరములచెంతనుండియే తనసేనలతో సడచి వారిని తప్పించుకొనిపోయి 1829 వ సంవత్సరము ఏప్రిల్ నెల 29 వ తేది రాత్రి యెల్లవారు నద్దుతపడునట్లుగా నాల్లియన్నపురమునఁ బ్రిచ్చించెను. ఆమె యట్లు పురవ్రిషేశముచేయగానే రక్తకురాలు వచ్చేనని పరమానందభరితులయి పౌరులందఱు నాబాలగోపాలము, నొండొరులను దోఱిచ్చినుచు సడచి యూమెను సందర్శింపవలెనన్న కుతూహలములో నామెచ్చుటును మూగిరి. అప్పటి కర్దరాత్రీ మయినను మార్గాయూసముచేతే, గదుబడలి యున్నను విశ్వార్థి నొండుగోరక యూమె కరదీపికలు వెలుఁగముందుగా దేవాలయమునకు బోయి యచ్చట భక్తిపూర్వకముగా దేవునిఁచ్చి కృతజ్ఞతాధివందనమాలు సమర్పించి, యటుపియ్యుటునాపట్టణములో సత్యంతపుణ్యశీల యుని ప్రథార్థిగన్న యొకయుతమగృహీణిగ్నహమునకు బోయి యూమెయొద్ద శయనించెను.

మఱునాటి పార్టీకాలమునందు నిద్రించి లేచినతమవాతనాము యద్దమునకు నంసిద్దురాలయి బయలు వెడలెనగాని జాలిగుండెగలది యసుటచేత నిష్టారణముగా పార్టీవాని కలుగుతు కిష్టము లేని

దయి లోబడవలసినదని శత్రుసేనాధిపతి కొణయు త్రమును వాయించి దానినొక బాణాగ్రమును గట్టించి వింట సంఖించి శత్రుసేనామధ్యమును బధునట్లు విడిపించెను. అంతేకాక తాను వంతెకహాదుగును నడుచుచు నుచ్చెస్తున్నముతో ముట్టడిసివిడిచి తొలఁగిసోవలసినదని యింగ్లీషుసేనలకు వినఁబడునట్లుగాఁ గేకలువేసెను. అయినను శత్రుసేనాధిపతు లిప్పుడును వెనుకటివలెనే యామెయు త్రములను గాని మాటలనుగాని సరకుచేయక యమమానవాక్యములు పలికి యామెను బరిహాసించిరి. పయికి వారెంతచింకమును జూపినను లోపల వారు భయ భాగ్రితులు కాకుడినవారు కారు. జోన్కన్య తన విజయధ్వజమును బైకెత్తుకొని ధనస్రియు క్రమేన బాణమువలె సెంచులూపుకోట్లువైపు శత్రువైన్నములమాదికి గుఱ్ఱమును చుమికించెను. సైనికులును ధైర్యోత్సాహములతోఁ బరుగిడి వైరివారమును దలపడిరి. మూడుగంటలకాలము ఫోరయుధ్ము జరగినతరువాత నింగ్లీషువారు పరాజితు లయురి. జోన్కన్య దయూర్జిహృదయముతో నడ్డవడి కాపాడినవారు సలువదియే. బదిమంది గాక కోటలోనియింగ్లీషుసైనికు లందఱును సంహరింపబడిరి. మఱునాఁడు వండుగువిన మగుటచేత యుద్ధమునిలుపబడినంమున, జోన్ తనపక్షమువారితోఁ గలిసి యాశ్వరప్రార్థనలతోను భజనలతోను నాఁడు కాలము గడపెను. మఱునాఁటియుషఃకాలమున సెప్పటియుట్ల తజజయపతాకతో జయలక్ష్మీ సాకారయయినట్లు సేనాములు నలంకరింపగా లాప్రైట్ మొదలగు ఫైంచి సేనానాయకులు తమసైన్యములతో శత్రువులు కథిముఖముగా నడిచిరి. నాఁడు పగలంతయు మహావము జరగి యెక్కడఱూచినను జోన్ సేనలకే జయముకలుగుచు రాగా సాయంకాల మగునప్పటికి బాస్టిల్ దూర్ మొక్కటికి తక్క శత్రువులకోట లన్నియు ఫైంచివారియధినము లయ్యెను. ఆమె యూరాత్రి వట్టమాముకుబోయి సుఖనిద్రపొంది తెల్లవాళుషామున మరల

యుద్ధయాత్రికు వెడలెను. బాస్టిల్ దూరమును సాధించుట యసాధ్యము గనుక స్వల్పసైన్యముతో దానిపై వెడలుట కర్తవ్యము కాదని పితముచెప్పి సేనాధిపతు లామెను నియత్సాహాపతిచినను, ఆమె యఱుమాత్రమును వెనుకంజపేయక లగ్గలుపట్టి యూకోట్ల సాధించుటకు నిశ్చయించి యూకోటువంక నడచెను. కోటముఁ దామెవిగ్రహము కంటఁబడుగానే ఫైంచిసైనికులయొక్క దేహము లుప్పాంగి పోయెను; ఇంగ్లీషు సైనికులయొక్క గుండెలు వాలిపోయెను. అది చదువుకొన్న వారును గూడ సేకరీతిగా మంత్రములను మహిమలను నమ్మినకాలముగుటచే, నామె త్వాద్రీదేవతలతోఁప్పటు కలదని యాగ్లీషుసేనలలో సెల్లను నమ్మకము వ్యాపించెను. లగ్గలు పట్టుటుకయి స్వయముగానే యామె నిచ్చెనమెక్కి కోటగోడమాదికిఁ బాగ్రియుండెను. అప్పుడు శత్రువులచే విడువబడిన బాణమొకటివచ్చి కంఠమునందు గృఘ్నింపుగా నామె పట్టువదలి జలపూర్వమయిన కిందికండకముల్లా తలక్కింపుగా కూతాను. ఇంగ్లీషువా రామెను బట్టుకొనుటకుఁ బ్రియత్తించిరిగాని యింతలో నామెవతు మువారు వచ్చి యామెను సురక్షితమయిన స్థలమునకుఁ గొనిపోయిరి. గాయముయొక్క బాధచేత నామెకన్ను లనుండి కొండము నీరు కాతెమగాని యామె వెంటనే ధైర్యమవలంబించి, తనచేతులతోనే బాణము నూడఁ బెట్టికొని కట్టు కట్టించుకొని మరల రణరంగమును బ్రిపేశించెను. తాను గాయవదుదు నని యామె యావతకే చెప్పియుండినమున సైన్యముతో నిందుమూలమును గొందలపాటు పుట్టి లేదు. ఆమె యూకస్క్రికముగా మరల సమరతలమును బొడచూపుగానే ఫైంచిసైనికులయుతరంగము లద్భుతప్రమాదరసతరంగితము లయి వ్యాగుణితోత్సాహావంతము లయ్యెను. తాము కోటగోడనుండి కూలు ద్వారయుటచే నరచచ్చిన దసుకొన్నిక స్నే కన్నులయొమట మరలు బ్రిత్యుము కౌగానే యింగ్లీషుసైనికులప్రాంతములు భయబ్ధించు

లయి ద్విగుణీకృతనిరూపావంతము లయ్యెను. భయజ్యరావేశవివశు
లైన యూనైనికులుకోదఱి మృత్యుభ్రష్టముమొగముల వేలఁగా వివర్ణి
లయి ప్రీతివశ్వుపక్షమున దేవత లాయుధపాణిలయి సలిచి తమసేన
లను తుత్తమురుగా సఱకుచుఁడమహార్థిలఁ గనఁబడుచున్నవా రని
సంధి యెత్తినవారివలెఁ బ్రీలపించుచుఁగాలుచేతులాడక వెట్టిమాపులు
చూచుచు తడబడి జోడిప్పిరి. అసంత్క్షిథమును సూచి యింగ్నిషుసేనా
నాయకుఁడగు గ్రాముఁడేలు తనసేనలో సెల్ల శూరాగేర్సరు లనదగిన
పీరభటులను వెంటగొని కోటలోపలఁ బ్రీవేశించి పోరాడవలెనన్న
చింతతో వంతెనమొదినుండి కోటగవనివంకఁ బోపుచుండఁగా, జోక్క
కన్న యూతనిని తారసించి యింతటనైనను లోఁబడవలసినదని యూభ్యా
పించెను. అతఁడామొటులను లక్ష్మీము చేయుక ముందువంక సడచు
చుండఁగా, ఫ్రీంచివారు వేసిన పిరంగిగుండౌకటి తాకి వంతెన విఱిగి
దానితో సేనాధిపతియు పీరభటుఁగును సదిలోఁ గూలి సంఘాతమరణ
ము నొందిరి. ఇంతటతో సంపూర్ణజయము ఫ్రీంచివారికిఁ గలిగెను.
హతశేషు లెదిరింపనైనను బ్రీయత్తింపక కాలుచేతులు కటి యొప్పిం
పబడినవారివలెఁ ఫ్రీంచిసైనికులకు దాసులయి లోఁబడిరి. ఈమూడు
దినములయుదములోను నింగ్నిషుసైనికులు దాదాపుగా సేడెనిమిదివేలు
మృతినొంది. ఇట్లు నిరుపమానవిజయుఁభితయయి యూమె స్వేస్వీ
ముతోఁ బురప్పిఁచేషు చేయునప్పుడు పోరుల జయజయనినాదములు
మిన్ను ముట్టెను ; ప్రతిదేవాలయమునందును విజయసూచకములైన
జయఫుంటలుప్రోగెను. ఆమె యిట్లు ప్రజలసాధువాములతో దేవా
లయమునకుఁ జని సినిచుముగా దేవునిఁ గ్రాథించి కృతజ్ఞతాపూర్వ
కవందనకులము లప్పించెను. ఇప్పటికి జోక్క చేసిన మొదటి ప్రతిష్ఠ సెఱ
వేఱినది. ఈశ్వరునియెడల నవ్వాజభ్యక్తిచిశ్వాసములు గలమొక్కాఁ
లోకములో సెంటటియద్వుతకార్యములను నిర్వహించఁ గలుగునో దీని

వలనఁ దేటపడెను గదా! ఈవిజయదినము మొదలుకొని జనులీమెను
“ఆర్ద్రయన్నకన్న”యని పిలువఁజ్ఞాచ్చిరి.

జోనేకన్న యూల్లియన్ననగరముయొక్క మట్టడిని విడిపించిన
మఱునొడే తనప్రీతిజ్ఞాశేషమును సెఱవేచ్చుటకయి బ్రెలుదేఱఁ
బ్రీయత్తుముచేయు నారంభించెను. రీమునగరమునందు ఛార్లేసును
పట్టాఖిపొక్కనిగాఁ జేయువఱకును తనకీశ్వరుఁ డిచ్చినయూజ్ఞను తాను
చెల్లించినట్లు కాదని యూమె దృఢముగా సమ్మియుండెను. అందుచేతుఁ
దనకుఁ గలిగిన గెలుపున కుబ్బకయు దారిభడలికను గణచేయుఁయు
మొయునెల పదవ తేటినే యూమె మూర్ఖుసగరమును విషిచి యొయునే
పట్టామును జేరెను. అక్కఁడనుండి యూమె యెంతదీనముగాఁ గ్రాథిం
చుములేఖల సంపిను ఛార్లేసున్నతోఁపోడుగునను బహుస్ఫులము లింగ్నిషు
సేనలచే నాక్కఁమింపబడియున్నంమన తానున్నతాపు కదలి రీమునగర
మునకు వెషల సాహసింపకుండను. అది యిట్లుండ నిచ్చెట నార్లియు
న్నునగరములోని సేనాధిపతులు తాముకూడఁ గొన్నివిజయముల
నొంచి పేరు ఇడవలయు నని యింగ్నిషు సేనాధిపతియైన సపోకు వ్యా
భులుచే రక్కీంచఁబడుమండిన జాగ్రోదుర్గమును సాధిచుటకయి
సేనలతో వెషలి బహుదినములు పోరాచియు సేమియు చేయు
లేకపోయిరి. ఈవార్త తెలియుగానే జోనేకన్న వార్షికయు
నిమిత్తముయు వచ్చెని. ఆమె రాకవలన ఫ్రీంచి సేనలలో
నుతానూ మవరిమితముకాగా నవలీలగా విజయము కలిగెను. అక్కఁడ
జరిగిన ఫూరుఁరున్న మానందు సపోకుప్రభువు పట్టుకోఁబడి కారాబధ్య
డుగాఁ జేఖుబడెను. ఇట్లు జాగ్రోదుర్గము లోఁబడఁగానే యితరదురుఁ
లను రక్కీంచుచున్న ఇంగ్నిషుసైనికులు శత్రువుల నచిరించుటకైనఁ
బ్రీయత్తింపక యింతవఱకును మహాధైర్యశాలి యూ ప్రసిద్ధిగున్న
టాల్చ టనుతమసేనానాయకునితో గలిగి పలాయితులయిరి. పాటు

యను గార్మమువద్ద జరిగినమహాయద్ధములో స్కటల్చిప్రభురు, హంగ రుపోర్డుప్రభురు, తాల్మాటు మొదలైన ప్రసిద్ధులయిన ఇంగ్లీషునేనానా యతులు జోన్సుకస్వరు లోబడిరి, దైవమాయియేమాగాని యాముద్ధ ముసం దిగ్లిషునైనికులు రెంపుమూడు వేపిని చంపబడినను ఫ్రీచి సేనలో నొక్కుడే హతుడయ్యేనట! జయము సుశ్రావు ముక్కాగానే జోన్సేకస్వీ తనసైనికులనువారించి వృధాసంహరమును మాన్మి గాయపసి సవారిగాయములకు చికిత్సలు చేయుచు, ప్రాణోక్కునొడశయం దున్నవారిక్షేరథక్తిని గఱపి చిత్తశాంతిని గలిగించుచు, నుత్సాహ మాత్రో బఖిచేయుణొచ్చెను. తరువాత నామె సల్చే యను స్ఫలమునందున్న రాజును గలిసికొని యానూతనసిజయవార్తను స్వయమ్గా డెలిపి, పట్టాభిమేకారము తత్పంమే బైలువెడలునట్టు రాజును బుక్కిల్పెను. ఛాల్లెస్సు మనస్సులో భయము విషవివాసయినను, ఆ సేప మాఱుమాట చెప్పేలేక జోన్సేకసిద్ధమువద్ద పదిపండ్యంకువేల సేనలను గూహ్యకొని యామెవెంట రిమ్మునగరమునకు బోవు బ్రియాణము య్యేను. అతడు జోన్సేకస్వయిక్క యమూర్యసాహయ్యముచేతి త్రోవ పొడుగునను నన్నటాయిన్ మొనలయిన పట్టాముల సనాయానము దా స్వాధీనము చేసికొనుచుబోయి జాలయినెల 16 వ తేవి సాయంకాలము కోసేకస్వీ యశ్వారూఢయయి తనప్రీక్కను జనగా సురక్షితముగా రిమ్మునగరమునండుఁ బ్రిపేశించెను. ఆమఱునాడే రాజయొక్క పట్టాభిమేకమౌర్యాత్మనము మహాత్వభవమతో నడుచెను. పవిత్రమైన యాసంస్కారము జరుగుచున్నంతపథకును జోన్సేకస్వీ తనధ్వజపటమును జేతబ్బుకొని రాజుప్రీక్కను వేదికడ నిలుపబడియుండెను. ఈవైదికకర్మ ముగియగానే యాకస్వీచేహము పులకిప కన్నలనానందకూపు ములుగార వినయమతో రాజుపాడములమిగాడబడి “ఓమహాప్తా! ఆస్తియన్ననగరముయొక్కముట్టిడి విషటయు మిగ్గాక్కడ పట్టాభిమిత్త

లగుటయు నామూలమున జరగవలెనని యుద్ధశేషించిన భగవత్సంకల్పము నెఱవేటి, సేను ధన్యరాలనైతిని.” అని విన్నహిచెను. ఈశ్వరుడు తనకు నియమించినయాజ్ఞ శూర్ణముగా నెఱవేటినందునఁ దా నికఁదన యాంకిసి బోయి తొంటియొట్లు యుండుటకయి యామె యథిలషించెను. ఆమె యక్కడనన్న సమయములో నామెతండ్రియు మేనమామయు నచ్చటికివచ్చిరి. వారిని జాడగానే స్వగ్రామమునకు బోవలెనన్నయథిలాము మతింత వోచ్చగా వారిపెంట టోమైమిగార్మమునకు బోవ సనుజ్ఞయువలసినదని యామె రాజును బ్రాథించెను. అఱును రాజామెవలన నింకను మేలును బూడవలెనన్న శూశ్వతో నామె పోక కనుమతిషాపక పోయెను. అందుచేత లోపలు దన కైతయిట్లము లేకపోయినను, ఈశ్వరుడు తన్న జేయమున్నపని యంతే యని నమ్మినదైనను, రాజుజ్ఞ నుల్లంఫ్సీవఁజాలక యందు నిలువవలసినద య్యేను. రాజు మూడుదినములు రీమ్మునగరమునాదుండి యచ్చటనుండి జోన్సేకస్వీ వెంటరాగా నైదుకోస్తులదూరములోనున్న యొక పుణ్యస్ఫలమునకు తనకృతజ్ఞతను దెరిపి యాశ్వరుసికి వాదనములు సమర్పించుటకయి పోయెను. అతడు డచ్చటనున్నప్పాడు జోన్సేకస్వీను బిలిచి కావలసినవరములను గోరుమని ప్రార్థించెను. ఆమె తనగారవము నిమిత్తమయి యియ్యేదలచిన బిరుదులను. ఇప్పుడూనములు సమస్తమును నిరాకరించి తనగార్మమువారి కప్పటిసుండి పన్నుఁలు లేనండ ననగ్గోపింపవలసిన దని వేడెను. ఆమె కోరిన ట్లప్పాడహగ్గోపింపబడిన రాజశాసనము తరువాత నన్నాఱు సంవత్సరములవఱకు సవిచ్చిన్న ముగాఁ జైలైను.

రాజీస్తు విజయయాత్రిలు చేయుచు ఛాన్సుదేశమునకు రాజుధానియైన పారీసునగరమును సమిపించెను. జోన్సే యుద్ధములయాదు మునుపటివలెనే ధైర్యసాహసములను సహానమును గసబఱుచు చుండి

నను, తా సీశ్వరాజునుసారముగావర్తించుచున్నదాననని ఖాపింపనిదయి యప్పటియుత్సాహమునుమాత్రము లేనిదయి యుండెను. రాజు సెంటు డస్ట్ దుర్గమును డి తనపూర్వార్యరాజధానిని ఖాచెను. రాజుమర్గమును విడిచి కడల నొట్టున్నను జోన్కస్ట్ సేనలను నడుపుకొనిపోయి కొదటియగడితను దాటైను. అప్పుడాప్పటించు నింగ్లేషునేనాధిపతులును బగ్గండిప్రీభువును పదివేలసేనలతోఁ గాపాడు చుండిరి. ఆమె యగడితను దాటి కొంతదూరము సాగేగానే ముందు జలపూర్వకములు దుక్కరమైన మహావరిథి యింకొకటి కావవచ్చేను. ఆమె యక్కడనుండి పూర్వ్య టిసే శట్టుణమును క్రమించిరాజున్నిసము చేసి లోబుడవలసిన దని లుంగ్లేషు సేనాధిపతుల కౌజుపించినను, వారామాటలను సరకుసేయుక గేలి సేయుచు శరవరమును గురిపింప నారంభించిరి. అక్కడనుండి వెనుక మరల వలసినదని ఫోంచి టైనికు లామెను ప్రార్థించిరి గాని యామె వెనుకంజ వేసినదికాదు. ఆమెకాలి కొక గొప్పగాయము తగిలినను బాధ దున్పశాముగా సండినను కాఱుగదలు పక యొకదిభ్యుచాటున నిలునుండి సేనలను ముందుకు నడవ నుత్సాహ వఱుచుచుండెను. చీకటివడినతరువాత ఫోంచిసేనానాయకు డామె వద్దకు వచ్చి యామెను వెనుకకుఁ బంపివేసెను. ఈయుపజయమువలన హృదయము చెదరిసదయి యామె తా సిప్పు డీశ్వరాజుకు విచుధుముగా నడుచుచున్నందున ముందుగా దేవుడు తనకీ ఖూపమూర్ఖమున హింతో వశేశము చేయుచున్నాడని తలఁది లుక ముంచు యుద్ధసంబంధమును నడలుకొన సిశ్చయించుకొను. అప్పు రాజసన్నిధిమండి తొలగి స్వగ్రామమునకు బోవదలఁచెనుగాని రాజును తదాసానమునందలి వీముఖులును నమ్మతింపక యండేకొంతకాల ముంచునట్లు బహువిధములు బ్రార్థించి యొడుబుటించిరి. అంతట రాజక్కడనుండి వెనుక మరలి బోజైన్ పట్టణమునందు శీతకాలము గడచువఱకును నిలిచెను.

ఇక్కడనున్న కొలములో రాజుముకు ప్రభీపట్టమును నామె కటుంబమునకంతకు ప్రభుపట్టమును నొసగి ఆరవించెను. ఇట్లేన్నిగౌరవములు వచ్చినను జోన్ తనపూర్వ్యవేషమును మార్పుకొసక, ముద్ధపూర్వయమైతనకాలము సీశ్వరసేవయందు గడపుచుండెను.

ఇంగ్లేషు సేనలును బగ్గండిప్రీభువు సేనలును వచ్చి ఫోంచివారి దైన కొంతసేనతోఁ బోయి జోన్కస్ట్ శత్రువులను తలపడెను. ఆమె యుద్ధమునం దనస్యసాధారణకోర్యమును గనఁబుటిచి పోరాడినను, కడపట శత్రువులచే బట్టపడి కారాబధురాలుగా జేయబడెను. ఆమెపాటును ఖాచి తమప్రాణములైన నిచ్చి యూధిరురాలిని విడిపింప వలసిన ఫోంచిసేనికులు పౌరువమును విడనాడి స్వప్రార్థక్యనార్థము పాటిపోయిరి. అప్పు డింగ్లేషు సేనలలో ఫోంచిరాజ్యమంతయు దమకు లోబిషినంత సంతోషము కలిగెను. ఆమె వచ్చునంతవఱకును తామోక్కడఁ జూ దినను జయము పొందుచుండిమనియు, తమయూపదలక్కల నామెయే మూలమనియు, ఆమె దయ్యములసాహయ్యమును దమ్మై వరాజితులను జేయుచువచ్చినదనియు, ఆమెను మరల ప్రాణములతో విడిచినపక్కమున తమముప్పు నిశ్చయ మనియు, గ్రంగ్లేషువారు నమ్మి యామెయెడల సత్యంతకోపులులు యుండిరి. అందుచేత నొక్కశ్రీ యామె మంచికైప్రసవభక్తరాలగియు సీశ్వరప్రసాదముగలదనియు చెప్పి సంతమాత్రమున పారీసునగరముసం దాశ్మీని బృష్టికియుండఁగా బట్టలకు నిప్పంచించి కాల్చి చంపిరి.

ఆశుమాసములు చెఱసాలయందున్నతరువాత జోన్కస్ట్ నాకాలమునం దింగ్లేషురాజుయన హేస్టీ యున్నటువంటి రుయాన్ పట్టణమునకు గొసిపోయిరి. యుద్ధమునందు బట్టపడిన శత్రువీరుల నాదరమతోఁ పూచుట యాచారమయినను, ఇంగ్లేషువారు, యుద్ధర్మము

లను పాటింపక నీతిమాలినవారయి జోన్ కస్టమెడల మిక్స్‌లి కూర్చిర ముగాఁ బ్రిప్రించిరి; ఈమెకాళ్ళకు సంకెలలు వేసి వగల్లెలను బంధించి యుంచు వచ్చిరి; రాతురీలు మొలకు బలమైన యినుపగొలు నును జటి కటి కదల మెదల నవకాళము లేకుడు జే ముచువచ్చిరి. వారామేహార్షిముల సేలాగునైన దీయ నిశ్చయించుకొనుండున, దయ్యములను వశపఱచుకొని యిశ్వరద్భోషిణి యయ్యనన్న మహాదోషము నామెయం దారోపించి విచారణనిమిత్త నూమెను మతాచార్యులయథికారమున కొప్పించిరి. లౌకికవ్యవహారాను సారముగా విమర్శించేమప్తమున నామెయం దారోపించడగినసేర మేదియులేదు. వారు చేయడగినదంతయుఁ గొంతపిడుదల సామ్యను స్వికరించియో శత్రువులచే బట్టపడిన తమవారికి పరివర్తనము గానో యామెను విడువలయుటతప్ప వేత్తదియు నుండదు. ఈవి మర్య పయికి న్యాయముగాఁ గనఁబడుటకయి తస్మినతంత్రమీగాని న్యాయాధికారులుగా నిర్మియించించిన యాచార్యపీతమువా రావడకే యామెకు పాటాంతదండనమును విధింప నిశ్చయించుకొని యుండిరి.

ఆమె నావఱకు రఘ్యముగా పదునేనుమాఱులు విమర్శించినను, ఒహిర్మార్గముగా విచారణచేయుటకయి 1481 వ సంవత్సరము ఫిబ్రిపరిసెల 21 వ తేదిని ధర్మాధికారులవడకుఁ చెచ్చి నిలిపించి. ఆమె పత్రమున వాదించుటకయి న్యాయవాదుల సవ్వరి సంగీకరింపలేదు. ఆమె కష్టమున్న బలహంతయు తాను నిద్రోషురాలనని దృఢముగా నమ్మియుండుటచే గలిగిన ధైర్యబలమును వరమేశ్వరభక్తిబలమును. ఈరండుబలములను గలిగియుండుటచేత నమమాత్రమును జంకక విష్టులముందు నిశ్చలురాలయి నిలిచియుండెన. వక్రస్వభావులైన యాధర్మాధికారు లామె సేమాయోసాయముచేతనైనను వంచించి ప్రశ్నలువేసి పడ్డాడోసి జోషురా లసపింపవలెనని కుతంత్రములు వన్ని

కుయుక్తులు చూపి యేమేమో ప్రశ్నలువేసిరిగాని యామె చెప్పిన యుత్తరములలో దేనివలనను నామెయందు దోషారోపణము చేయుటకవకాళము దొరకలేదు. నీవు పునరవేషము నేం వేసితిని వారధిగినవ్యాపారముగా వేసితిని యుత్తరమిచ్చెను. ఆమె లూక్స్యరద్భోషిణి యని సిద్ధాంతము చేయుటకై యాయుంశమే ప్రాచుర్యమునట్టు విపేకహీనులైన యామతాచార్యులదృష్టి కష్టముకనుపటైను. విచారణనమయునం దామెవర్తనమును జూచుండిన రొయికయింగ్లీషువాడు “ ఈయుత్తరుకస్య యాగ్నిషుజాతి దయ్యేనాయుతటి శ్లాఘూస్సురాలుగా సుంఘను! ” అని పలుకుచు నాశ్వర్యపడెను. అప్పుము ధర్మాధికారు లామెకు దయ్యలమారితనము నారోపించుచు పండ్చోపకు సేరముఱు మోసిరి. పారీసునగరచిద్యుగురు వీకమువారు వారితీర్మను సిరషతీచిరి. ఆమె చెఱసాలయు, దుంచబడిన తరువాత సంవత్సరమున కసుగా 18లి 1 వ సంవత్సరము మొయిసెల 24వ తేదిని మతాచార్యు లామె యపరాధినిగా నిధిచారణము చేయుఁబడెనని బహిరంగముగాఁ డెచిపిరి. తరువాత వారము దినము, కొస మతాచార్యు ధర్మాధికారులచే నియుమింపబడి యామె యున్న కారాగ్జుమునకుఁ బోయి యాదినమున నే యామె రుచూన్ పురియిదలి యంగళ్ళవాడవద్ద తగులఁబెట్టబడునట్లు తీర్పు చేయుఁబడెనని చెప్పెను. తనకు విధింపబడిన యాకూర్చిరమరణదండనవార్తను వినఁగానే కైర్యమును గోలుపోయి యామె దీనముగా విలపించెనుగాని శిథుర్మిముగానే మరల ధైర్యమపలంబించి తొండచిత్తయయ్యెను. ఆయుధపాటులైన యెనిమిదింపల యింగ్లీషుళ్ళు లామెను కాచిరాగా నామె వధ్యస్థాపనమునకుఁ గొపోఁబడెను. ఆమె తోర్పువాడగునట్టు తనయాత్రునీశ్వరసమర్పణము చేయుచు ధక్కిపూర్వకముగా నొవర్పిన నిష్కాశంకపార్చిరునలను విని చూడవచ్చినవారనేకులు కంటు తడి పెట్టి యేమవ

సాగిరి; ఆమె కీశిక్త కలిగించుటలో సహకారులయి యామె చావును జూచి సంతోషింపవలెనని బైలుదేఱినవాడు సహిత మనేతులు గుండెలు పగిలి నడిదారినూడి వెనుకు మరలిపోయిరి. ఆమె వధ్యస్థానము నకు గొనిపోబడునపుటికే నిర్దయులైన మతాచార్యులక్ష్మణ కాప్ట్రములను బేర్చించి చిత్రించి నమర్చి తమకూర్చిరకిరాతర్వత్యమును నెఱపుటకు సంస్కృతులయి తమద్వేషాగ్నికి బలిపెట్టదలఁచిన యాస్తోమారాలిరాక ను వేచి యుండిరి. దుఃఖర మయిన తరువాతి కూర్చిరహించాకర్మను పెంచి చెప్పటి యుదిశము కాదు. ఆమె చిత్రిపయికెక్కి, వెనుకవైను న పాతిపెట్టబడిన నిలువుగుండ కంటగట్టబడి నిలిచి, విస్పష్టమయిన కంఠస్వరముతో తనదోషములను మన్మింప సీక్వరుని ప్రార్థించి, తన యెకల నపరాధులైనవారి నండతిని క్షమింప భగవంతుని వేణి, యాక్ష్యరేచ్చ నెఱవేతును గాక యని పలికి యూరకుండెను. ఆమాటలు చెనిబడుగానే యామె నపహసింప నిశ్చయించుకొనివచ్చినవారు సహిత మనేతులు కన్నుల నీరుకార రోదనము చేయబోచ్చిరి; ఆమెకూర్చి వధను గన్నులారజూచి సంతోషింపవలెనని వచ్చి యున్నతాసనముల నలంకరించియున్న దయాశూన్యులైన మతాచార్యులనేతు లచ్చట నిలువలేక బలివేదికను డిగి వెడలిపోయిరట! మతపిశాచా వేశపరవశులయి దయాధర్మదూరులయి యుంపు మతాచార్యుకిరాతులను మంచుప్రాప్తుకురాఫునులు లోకములో వేత్తాక రుండజూలరుగాదా! కాప్ట్రమునకు నిప్పంటిపునిసిన యుల్పకాలములోనే తేతాగ్నులని చెప్పుదగిన విరోధుగుగ్ంట్లుషువారి కోరాగ్నికిని మతాచార్యుల ద్వేషాగ్నికిం ప్రజ్వలితమయిన కాప్ట్రమునిని నిర్మలచరితయుంన యాసాధ్యమసియొక్క యనిత్యమాహుతి యయ్యెను. ఈకూర్చిరహిత్య మగియునపుటిక్కెల్ల నెల్లకారి మనసుల కును తాము దేవదూతను నిష్టారణముగాఁ జంపిపూపము కట్టించుకు విచారము కలిగెను. కొండ తామెదేహము

దహింపబడుకు మాఱుగా తమదేహములు దహింపబడిన మేలుగునుండునని తలఁచిరి. నూఢవిశ్వాసములను మత్తోన్నాదమును మనుష్యులమానుషత్వమును దూరుమాపి వారిచే సెటువంటి కూర్కృత్యములను జేయివచ్చాను? అటువంటి యామానుషశౌర్యమే యూకాలమునందుఁ సూపుబడిసప్పుమున శత్రువులు సహిత మామెను స్తోఘుంచి పూజించి యాదురుగాదా! ఈనరహిత్య కొడిగట్టిన స్వదేశీయులైన మతాచార్యులకును పరదేశియులయిన యింగ్లెస్ మహారాజుకిని నిది తీఱని యపక్కిరిగా నున్నది. పాపకార్య మెప్పుమును జయవ్రించు కాదు. స్వప్రమోదనారథుగాఁ దమపత్యము చేసిబర్గంటిప్రభు వెచుకు తిరుగుటచేతను తుంతయ్యముగాని ఇంకూర్చిరహిత్యవలనఁ. గలిగిన జనద్వేషముచేతను క్రీమక్రీమముగా ఇంగ్లెస్ మారు ఛార్మిన్సుడేశములోని తమరాజ్యమునఁ వేను నల్సావశేషముగాఁ గోలుపోయి స్వదేశమునకు మరలవలసినవారుయిరి. ఆకస్థామణివలనఁ దా నంతమ హౌపకారమునొంది ముఁ దనయుపక్రించి తననిమిత్తమయి శత్రువులపాలయి సంవత్సరకాలము చెఱసాలయం దుండినప్పు దామెను విషిపించుటకయి ప్రియుత్తింపక యునేత్తించిన చాల్సెన్ రాజును మిత్రోద్ధోహించు మహాపాపియునని చెప్పువచ్చును. ఇంట్లు చాల్సెన్ రాజ్యలాభమునుబోది చిరకాలముపాలనము చేసినవాడయ్యును మనశ్శూలితేక తుదకుఁ దన కొడుకేతనకు ఓమము పెట్టునస్తు భీతిచేత నాహారమును వినిస్తోంచి పస్తుపడి కృతిషును క్రూరుమయిన యపక్కిరుచాకే వచ్చెను. విమర్శయని చేయపటిన్యాయాధికారులమునఁ ధర్మస్థానమునఁ గూరుచుండి యన్యాయముగా నిరపరాధికి ఒఱణదండనమును విధించిన పాపము మనస్సులను చొథింపఁగా మతాచార్యనంపుమువారు 1456 వ సంవత్సరముకు మరలిష్టమ్మునగరమునందుఁ గూడి పునర్విష్టమర్చుచేసి వెనుకటించుకొచ్చుచేసిన నిరపరాధినియుని తీఱుచెప్పిరి. దొంగలుపడి మాఱుసెలలకు

కుక్క మొజీగినదన్నట్టు నిర్ణోషిణి చూచబడిన యినువదిమైదు సంవత్సరములకు గురుపీరమువారు చేసిన యాతీయ్ సంతని మొచ్చుకోవచ్చును! ఈసాధ్యమొక్క యత్యద్వాతకార్యములను వర్ణించుచో దరువాత కవులు వర్షింధములను జేసిరి; విద్యాగ్ంధాయకులు నాటకములను గీతములను రచించి యాడి పాడిరి; దేశమందంతటను బహుస్థములయందాముకు ప్రజలును వృభువులును వృత్తిరూపములనునిలిపిరి. రుచ్చావురమునం చామె యగ్నిలో నాపణతి చేయబడిన వేదిక యందు సుందరమయిన మందిరము కట్టించడి యామె గుణవర్ణనము శిలాశ్రమములుగా నిగనిగలాడు పాలక్కాలపుఱిని చిత్రింపబడెను.

Mrs. ELIZABETH FRY.

ఎలిజిథ్ ఫ్రైవారసాని.

ఫ్రైవారసాని 1780 సంవత్సరము మొయినెల 21 వ తేదిని ఇంగ్లండుడేళమనందు జనన మొందెను. ఆమెతండ్రీపేరు జాన్ గర్స్; తల్లిపేరు కేథర్లైట్ బెల్. ఆమెతల్లిదండ్రూ లిరుపురును ధనసంవన్ను లయినుపరీసిద్దము లయినవంళములయందు జనియించినవారు. తండ్రీ మహాధనసంవన్నుడు; తల్లి విద్యారూపగుణసంవన్నురాలు. ఎలిజిథ్తెత్తుననది షసీతనములో జనసీజనకులీమెకుసెట్టిం కస్ట్యూనామము; ఫ్రైయుననది విహావాబంధమువలనఁ గలిగిననామము. తల్లిదండ్రూలకు గలిగిన పండండుగురు బిడ్డలలో నీకెను మూడవది. ఈముకు తోడబుట్టినవాండ్రూ సలుగుమును తోడబుట్టినపుచు తేడుగురును నుండిరి. బాల్యమునందీమే నుఱుతుఁదనమును సూత్కుబుధియుఁ గలదియే మైనను విద్యయందంతగా శ్రీదవహించి పేరుపొందినదికాదు. సైశవమునం దీమే పుష్పముంయందును సృష్టివెచిత్రుములయందును ప్రీతికలదయి, తల్లిపెంటు సుద్యానవనమునంము దిరుగునవ్వము వృక్షలతానులయొక్కయు తుష్ణప్లవవాదులయొక్కయు సాందర్భమున కాశ్చర్యపడుచు డెందమునందానందించుండెను. ఉత్తమప్రీవర్తనము గలదియు వివ్యాపకియు నైనతల్లియొక్కసుగుణసంవన్నబుట్టి యాచిన్నది దయాద్యోహసుయయి బీదలయొక్కయు వ్యాధిగ్రేస్తులయొక్కయు సిండ్రకుఁ బోయి యుపచారములచేతను మంచిమాటలచేతను వారి నాదరించుచు వచ్చేను. ఉగ్గపాలనాటినుండియు పరోవకారచితను గఱిపిన యాముత్రమాతను గోలుపోవలసినమర్మణ పుడ్చేంద్రుణుమునే యాశాలికు సంభవించెను. ఇట్లు 1792 వ సంవత్సరమునందు మాతృసురణముఖమునంభవించునప్పటికి తల్లికడుపును బుట్టిన పండ్రెండ్రుగురిలో నగప్రమత్తానమునకు వదునేడెండ్రప్రాయమును కనిపునంతానమునకు రెండెండ్రరూదునుపుండెను.

ఈమెండి తనబిడ్డలు మంచివారును సమర్పులును గావలెనస్తు యభిలాష తో వారికి విద్యాబుధులు నేర్చించుటచోం దత్యంతశ్రీధపహించుచుండే ను. ఈమె లీర్జీలేఖనమునందును నంగీతమునందును నాట్యమునందును మహానేమర్థరాలయ్యెను. ఈమె కంఠస్వరము కిన్నరస్వరమువలె నత్యంత మధురమై విసువాదిసులకు విందుగొలువుచూడేను. అశ్వారోహణము నందునహిత మిమోకు నిరుపమానమైన ప్రపీణత కలిగియండేను. ఈమె తనయక్కలిద్దతివలె సంతచక్కనిది కాకపోయినను, పలుచని పొడవైన శరీరమును పట్టువలె మృదువైనదీర్చు శిరోజములును కలకలలాడేడు నవ్య మొగమును గల్డైమై త్తమమిచెర రూపవతి యనఁగినదిగాసేయుండేను. ఈమె బాల్యవస్తులో తాను పటినపట్టేకానియితరులు చెప్పినమాట విసతుండేదున్నభూపము కలిగిగా నుండెనట! పొకెపట్టని యాకాల ములో నెల్లవారును భావించి గర్వించినయాగుణామే పెద్దపెరిగినతరు వాత నత్కార్యాచరణమునందలి నిర్మిరోధ మైనపూనికగా మాతే యామె కమూల్యగుణాలంకార మయి నెల్లవారలక్షాఫునకును యోగ్య మయ్యెను. వదునాఱునంవత్సరములప్రాయమవ్వా దీషోకు వచ్చిన యొక గొప్పవ్యాధివలననే యామెకు వరారథపరత్వ మధిక మయును, 1798వ సంవత్సరారంభమున వినఁదటస్థిచిన యొక మతగురుపుయోక్క ధరోక్కే పన్యానమువలన నీమె తువస్తుప్పటి మైనట్లు పూర్ణ ముగా మాతేపోయెను. వదునేడేండ్లప్రాయమునందుండినయామె యచ్ఛు మ తన గాఁచములోని శీతబిడ్డల విద్యాభివృద్ధిమిత్తమయి యొకచాలను ప్రాపోధమమున నొక్క పేచబాలునితో నారంభించేమ. ఆపారచాల దినదినాభికృధినొంది యల్కాలములోనే కెప్పదనయి, ఆమె వివాహినంతరమున పిత్యగృహమును విడిచి భార్తల్గృహమునకు బోలసివచ్చునప్పటి కెనుబని దేశగుసు బాలురును బాలికలను గుడి యయ్యెను. ఆపారచాలయుందలి పిల్లలు విద్యాబుధులయంమ వృద్ధిం బొందుటయేకాక యామెయంద

త్యంతానురాగము గలవారయి యామె వియోగమునకు తల్లిని విడువ వలసినబిడ్డలవలే బరితచించిరి. అంతపెద్దపారచాల నవ్యలనాశాయ్య మును గోక యొక్కతెచు నామె యెట్లు సహారథతో నిర్వహింప గలిగిననో యాశ్చర్యకరముగా నుస్తుది.

ఈమె తనకు పండిష్టుడ్లు నిండిన తరువాత 1810వ సంవత్సరమునాను ఆగటును 19వ తేపిని జోస్ప్ ఫ్రేరీ యనునాతనిని వరించి వివాహము చేసినానెను అతే డోక గోపవార్పసంఘముకండు భాగస్థుడుగా నుండెను. ఈవధూవు లిరువురును పరస్పరానురాగము గలవారయి, శరీరములు వేస్తేనను మస్టాక్పటి శేష మైనట్లుకము త్వముతో, గంసిమెలసి వర్తించుండిరి. భర్తయు దవ్యాజానురాగము గలది యగుటచేత భార్య హృదయపూర్వకముగా భర్తకు విధేయరాలయి తదాజ్ఞానసారముగా మెలగుచుండెన; భార్యయందు విశుద్ధపేరీమము గలపా, డగుటచేత భర్తయు భార్యమాటయందాదరము గలవాడుయి యామెమనను కనిపెట్టి యమకూలుఁ డయి ప్రవీపించు చూడెను. ఇట్లు ప్రతినియమానందును దంపత్తుమనన్ను లొక్కటి యయి యేకీభవించుచుండుటవున గృహము నిరంతరముదాయక మయి భూతలస్వదమువలె నుండెను. ఆమె గృహాయైయములను గూడిచు సరియైనలెక్కలుంచి, భోజనవ్యయనులు, వత్తములు, తోట ఖర్చులు, సేవకులజీశములు, ధర్మము మొదలయినవి వేఱువేఱుగా పద్మలూ వార్యాయుచు సేమియు దుర్యాయుము కాకుండ నాదాయువ్యాయ ములను చక్కుగా విమర్శించుచుండెన; సేవకులయం దనురాగము గలదయి వామనస్తులు నొప్పింపక వాఁవలన నేర్చుతో, బనులు గొపుచు పారిపోమకు బాతురీ లయ్యాళ. ఉద్యావతు లయిన యువతులు భర్తల కడగియుండరనియు గృహాకృత్యములను నిర్వహింపజాలరని యు ప్రాలపించెమ మనమూర్యావర్తములోని యపూర్వబుద్ధిముతులీకాం

తాపణియొక్క వచ్చిత్ర చదిత్రిమును జడివియైనను విదుషీవిదూవకులు గాక బుధి తెచ్చుకొందురుగాక!

భర్తవలన నీమేకు పదునొకొండుగురుబ్బిడులు పుట్టిరి. బ్బిడులయం దీమె యపారపేరీముము గలదయి వారిసంరక్తుణము సితులకు విడిచి పెట్టక స్వయముగా తానే చేయుచు, కొంతయాడు వచ్చువఱకును రాత్రిందివములు వారి సెప్పుడు నేమఱక కంట్టికి రెప్పవలె సదా కాపాడుచుండెను. వారిలో సెవ్వరి కెంతచిన్నజబ్బు చేసినను వారి యల్పుబాధను సహితము చూచి సహింపలేక శోకించుచు, శావలసిన యివచారములను పథ్యపానములను తానే చేయుచు, వారు స్వాన్ పదువఱకును మనచ్చాంతిలేక పరితపించుచుండును. పిల్లలును తల్లియెడల నపరిమితపేర్చిమగలవారయి, తల్లి యొక్కనిమిషము తమకంటే బడకపోయిన పక్కమున ఖిన్ను విత్తిగి బొదుబడినట్టు దేమియుచోపక విచారగ్రిస్తులయి యుండి దూరమునుండి యూమేకంతస్వరము వినిబడుగానే పట్టరానియూనంపుతో సెమరుగా పరుగెత్తుకొని పోయి తల్లిని కొగిలించుకొనుచుము. ఇట్లేమె బ్బిడ్డలయు దింతపేర్చి చూపునదిగా నుండినను; పిల్లల నల్లరిచేయసీయక వారి సెలప్పుడును నాజ్ఞాబములగుగానే యుండు చుండిచెది. వారిని తనకిష్టములేనిపుని నుండి మరలించుటకయి యొక్క పరుపోక్కి సహితము నోటినుండి పెడలవలసిన యొక్కాలేక ప్రేమాస్పదములయిన కన్నలనూడి పెలువడి యనంగి కారసూచక మైనయొక్కచుఱుకుచూపో భూర్జస్పాజు యో చాలియుండును. ఇట్లు పేర్చిమానుబుధముచేతే బధుపలు యూమే కాజ్ఞానుపర్తులయి భయభక్తులుచూపుడు మెల్లగుచుండిచెవా రొక్క బిడ్డలుమాత్రమేకారు, దానడాసీజనులును ఆమెయెడల మాతృభక్తికులవారయి, స్వాకృత్యముల నామాత్రము నేమఱక, ఆమె నూజ్ఞలనతిక్కలవారయి, పరమప్రథములు శ్రద్ధాభక్తులతో జరుపుచుండిచెవారు.

ఆమె తన పరివారమును స్వీకుటుంబములోనివారిని గానే భావించి పేర్చిమించుచు, వారు ప్రమాదవశమును జేసినతప్పులను తీమించుచు, వారిని తనబిడ్డలవలెనే యూదరించుండినను, వారిని మనస్సువచ్చి నట్టు తీరుగనీయక యెప్పుడును తగినకట్టుపాటులోనే యుంచుచుండెను. అంచుచేత వారు తమయజనూనురాలియెడల భక్తివిశ్వాసములు కల వారయి సర్వదా వినయవిధీయతలతో సేవించుచు, తమవనుల సత్యంత శ్రీధ్రాఘులులు యుక్తకాలములో సిర్పుహాంచుచు, ఆమె నూజ్ఞలనెల శిరసావహించి హృదయపూర్వకముగాఁ జేయుచు, ఆమె నిమిత్తమయి యూవశ్వకైనమెనయెడలై దమప్రాణములనైన సమర్పించుటకు సంసీద్ధులయియుండుసంత యనురాగము గలవారయి యుండిచెవారు.

1813 వ సంవత్సరమునందు లండన్ నగరమునందలి, న్యూసెక్స్ (మూత్రసద్వారము) ఆను పేరుగల ప్రేక్షానకారాగ్రహములో నుండి బడియుండు శ్రీలచ్చుక్క దుస్థితిస్థాపించే శోచనీయము లయునకథలు క్రైస్తవసాధారియొక్క చెపీ సోకెను. వారి దుఃఖధలను విని యూమె మనస్సునందు సంతాప మొంది తనరప్పొదరీతుల్య లయిన యూయు భాగ్యరాండ్రియొక్క దూరాభ్యమును గొంతవఱ కైనను దొల్గించి వారిని మంచిస్థికించెప్పుట యెట్లు సాధ్యమగునా యని యూమె తల పోయిపోచ్చెను. ఆచెరసాలలోని యన్నాలు ఫునగజముల వైశాల్యముగల నాలుగు చిస్కుగడులలో మున్నాఱాగురు కారాబధురాండ్రు వారివారి బ్బిడ్డలతోడు గూడ నుంచయిడిరి. వారిలో గొంద ఐప రాధినులు; కొండలు నిరపరాధినులు; కొండలు విమర్పింపబడి దోష సాపనానంతరమున శిక్షింపబడినవారు; కొండతీంకను దోషపినిధూరణములేక విమర్పారము తేబడినవారు; కొండలు నరపాత్మాది ఫోరపాప ముల శొడిగట్టిన కతీంచిత్తురాండ్రు; కొండలు దారిద్ర్యదోషముచేత సల్పపారవస్తుచౌర్యదులకు లోబడవలసినవాఁ రయినపశ్చాత్తప

చిత్తురాండు). ఇట్టి నానాధవి శేష గుణములవా రందశు తారతమ్య ఏభేదము లేక యొక సమగ్రమాహమగా నక్కడడఁ జేర్పుబడియుడిరి. వారికి బోద్దు కిడచుట కక్కడ పని యేమియు లేదు; వారు యుక్తముగా నడచుచున్నారో లేరో చూచుటకు దగినపయిసరా మర్పుయు లేదు. అందత్తిపైని కారాగ్వహాధికారి యొకడును వానికి సఫలయదు దా బొలుఁ డును యూకెన్నికొమ కొకమును అధికారము చెల్లించుచుడిరి. వారిలో బెక్కడిపు మఱతికి పేలి ఉను ఒపిగుడ్డలును దక్క సంగములను గప్పుకొనుటకు దగినపత్తములైనను లేవు. వారు వంటచేసి కొన్నను, భుజించినను, పసించినను, కూరుమన్నను, శయనించినను, మఱి యేమిచేసికొన్నను, ఆనాలుగు చిన్నగదులలో నే చేయవలెను. వారక్కడ సామాంత్రముగా నొండొరులను తిట్టుకొనుచు, శపిచుచు, అవాచ్యములు పలుకుచు, అసహ్యములయిన పాటలుపాడుచు, కాలముగడపుచుందురు. కారాగ్వహమును సుదర్శింపవచ్చినవా రెవ్వరైన నామారమునఁఁఁవే దటిఁచిరపత్తమున వారందఱును గుంపుగా ద్వారములకడఁ జేరి “ఆకలి” “అన్నము” అని యఱచుచు, కదులులు నోట్టు బాదుకొనుచు, డబ్బునిమిత్త మినుపక్షిట్ల సుదులలోనుండి చేతులు చాచుచుందురు; వచ్చిసప్పుణ్ణుత్పులలో సెవ్వరైస జాలి పడి చేతులలో, కొనుపీసము లేవియైనఁ బెట్టినపత్తమున వానిని వెంటనే చెఱసాలలోని కల్లంగడికిఁ బంపి మద్యము తెప్పించుకొని తాగ్రిగుచుండురు. వారిపరిభ్రాష్టమం దన్న మనుమాటకు కల్లనియే యర్థము. వారిలో సాహసికురాండు) కొండఱు ద్వారములు సమింపమునకు వచ్చి సవారిపస్తులను చేతులు చాచి బలపంతముగా నూడఁబెట్టికొనుటయుగలదు.

ఒకనాడు మాసియులైన సుందరు లిద్ద కారాగ్వహమును ఖూడబోయిరి. ఇంద్రు కొత్తసే పితరవిషయములనుగూర్చి మాటాడిన

తరువాత చెఱసాలలోని శ్రీలసితిని బాగువతుచుటనుగూర్చి ప్రిస్తావన చేయుగా కారాగ్వహాధికారి “వారు బాగువడుట యుసాధ్యము. నామాట నమ్ముడు. వారు బాగువడుటకు శక్యముకాసంతమర్వుల్తి లోను పాములోను మునిగియున్నారు.” అని గంభీరస్వరముతో జెప్పేను. అప్పటికారాగ్వహాధిపతులు చిరకాలాగతాచారప్రభావమును బట్టి వయావిహీనహృదయు లయి, కారాబధులసంస్కారమునుగూర్చి యెన్నుకైన ముచ్చటించినను వారిమాటల నాదరింపక వారిని తిరస్కారదృష్టితో జాచి పరిహాసించనంతటిక లినదశకు వచ్చి యుండిరి. అప్పుడా సుందరులలోనుండి మృముమధురస్వరముతో “దేవుడు తలఁచు కొన్నను వారు బాగువడరా? వారు దేవునికికి మించియున్నవారని మించిపోయిము కాదనుకొనెనను.” అని యొకవాక్యము వెలువడేను. ఆమాట విని యులికిపడి యురో డావాక్యములు వచ్చిన వంకటుడ్చుపఱిపఱిపే, దీన్ని శిరోజములతోను దయారస మొలుకుచున్న శాంతము ఖముతోను మహాత్మాత్మాముచేతే బ్రిజ్యరిల్చున్న వెలితథుఁగున్నలతోను నిలుచుడి ధీరత్యము మూర్తిభవించినట్టున్న పొడవైన సుందరవిగిపోయిను బొడగాంచి, త్రణకాల మేమి చెప్పటకును తోచక యూరకుండి కడపట “నాయధిపోయ మదికాదు. ఈకారాగ్వహముసంమ మతహోధచేయుటకయి నియమింపబడియున్న మతానార్యునకు పీరిని బాగుచేయుట యుసాధ్యమైనదని చెప్పటతప్ప నాయధిపోయము వేణ్ణోకటికాదు.” అని తడఁబడుచు బలికెను. పయియట్లు పలికినయామె మనష్టోరసానియే యని దీనిం జడువువాగ్రి పేఱుగఁ దెలుసాలసినయావశ్యక ముందనుగడా? ఆనాటి కాచెలికత్తె లిద్దఱును వాఁమొద్ద సెల్వు క్రొని పెచలిపోయిరి. ఇట్లు పెంటఁఁఁ ఇం రెండవయామె ప్రేమిరసానియొక్క యుక్కపెనిమిలియు పరో పకారములయి దసమానదీయ పహించినవాఁడును సయిన సరో ఘనేత్తి ప్రేమిరసానియొక్క యాగు అనాబక్కటన్నకను

తరువాతు గొన్ని దినములకు ఛైదొరసాని యొక్క తెచు నొంటి గా మరల కారాగ్నహమునకు వచ్చేను. ఆమెచేతిలో నష్ట డొక్కు పుస్తక ముండెను. ఈసారి కారాగ్నహికాను లామె సెక్కువగారన ముతోఁ జూచి యాదరించిరి. వారియాదరణకు సంతోషించి యామె కారాబద్ధరాండ్రియి యున్నాస్తీతోఁ గొంతనేటు తనొన్నంటిఁ విడిచి వారితోఁ మాటాపుట కంగికరింపుడైని వారిని ప్రారించెను. వారేని బాగుచేయుఁ బ్రియత్తించుట నిష్టలమచియు, వారితోఁ నొంటి గాసుండుట యాపాయకరమనియు చేప్పి, కారాగ్నహికారిము మతాచార్యుడును ఇతర రాజపురుషులును ఆమెను నిరుత్సాహా పఱిది యామెయుద్యమమును వారిపణాచిరి గాని వారిమాట లామెచెపులలో దూతివికాన్న. ఆమాటలవలన నామె యెతు మూత్రిమును భయవషక, భగవంతుఁము తనకు రక్తముడుయుండగా నితరులవలను దనకపాయము రాజులదని పలుకుచు, కృతనిశ్చయురాలుఁ తనపట్టును విడువటండెను. అంతటిదృథమనస్సురాలుఁ యున్న యామెప్రారింపు తోసివేయుఁ జాలక తువకు, బందీకాలాధ్యక్షు లంగికరింపవలసినవారైరి. ఎంతచెడి హీనదశయం దన్నువా రయినసు తనకువలెనే నిత్యము తైనయాత్మలు గలవారయి, అజ్ఞానాంధకారము చేతుఁ గన్నుగానక పాపంకమునుఁ బడినవారైనపు పశ్చాత్తాపావలంబ దండముచే మరల లేవు దగినవారయి, అపివర్గపిశాచావేశముచేత మతిచెడి ధర్మముతోడి పోరాటమునకుఁ బూనినవా రయినసు దయు నీయు తైనయబలలేయయి, తనసాదరీతుల్య లయినయాశ్వరపు తోకల వద్దకుఁ బోలునష్ట డాత్మనష్ట కార్యముగా నామె కేమిసాధనములు కావలెను? ఈశ్వరభక్తియే యామెకు వజ్రికవచము; పేమార్ద్రిమైన పరిశుధహర్షదయమే యామె కథేద్వయోటుము; దయాధర్మాదులే యామె కమోఫూములు. ఇటువంటి యప్పుతిమాత్రసాధనములని సాయ

ముగాఁ గాని యష్ట డామె నిర్ఘయముగా కారాబద్ధరాండ్రియి యున్నమదవతులయొద్దు నడచెను. ఆమె సవిాపింగానే యామద వతు లామెయ జూచి యన్నమునకు డబ్బులు డబ్బు లని యొక్క పెట్టున నఱవఁ దొడఁగిరి. వారిపరిథాపయం దన్న మన్నపదమున కర్థ మేమో యావతకే తెలుపబడినది. అష్ట డాకారాగారము మను మ్యానివాన మయిన మందిరమువలేఁ గాఁ యాడిమ్మగములతోఁ నిండియున్న గుహవలెనే కానఁబడెను. ఆకేకలలోను సమ్మదములోను తానావత కపోద్ధారముగా వార్కి బోధింపన్నదేశించికొని వచ్చినమాటలను మఱిపోయెనుగాని యామె ఛర్యమును మాత్రము విడిచిపెట్టక, తనచేతిలో నున్నతై బిలులోని నూతననిబంధన గ్రంథమాను విచ్చి, వార్కి జడివి వినిపింప దలఁచుకొని వచ్చినభాగమును దీసి, విస్పష్టమయి మధుర మైనగంభీరస్వరముతోఁ నుఱ్మములు పలవించునట్టు చదువఁదొడఁగెను. వారిలోఁ బలువురు కాయుత్తమ్మగ్రంథమును వినుట యదియే వ్రిథమమయి యుండును. ఆమె శాఖ్యనాదముతోఁ జడపుచుస్సుకొలఁది నంతకంత కాసందడి యడగి, వారిలోఁ బలువురు హర్షపులకాంకితగాత్రీలయి యూవేదవాక్యముల నశ్యంత భక్తిలోను శ్రీదత్తోను వినుచుండిరి. వారిలోఁ చిరకాలాధ్యానపుర్వక్కునుచేతుఁ గరివచిత్తలయి మృగప్రాయ లయి యున్ననాసుసహిత మానాక్యాధిషునం దావరము చూపకపోయినను, తనమిగాఁగి యవ్యాజస్థీముతోఁ వచ్చి తమశ్శేమమునే నిష్కంకహృదయముతోఁ గాంత్రేయుచు తమ యాతోస్త్రేజ్జీవనముకొలుకే మాటామున్న యాసాధ్విన్యసంశోష్ట నిర్మలవాక్యముతరసానముచేత మత్తిలి దేవములు పరవశములు కాగా సందడి మాని సిశ్చబ్దముగా నుంకిరి. ఒకరిద్ద తేంకను దమలోదాము మాటాడకొనుచుండగా నశ్యంత శ్రీధాశువయి వినుచుండినయంగన యొక్కటే చేయుత్తి “మాటాడకుడు. ఈదేవతావాక్య ఉ వినఁబడ

కుండ సందగి చేయకడు.” అని హస్తనంథ్త తో వారిని వారించెను. ఆకారాగృహమంతయు నాసమయమున దుష్టాంగనల నెడవాసి పుణ్యం గనలతో నిండినట్టున, రాత్రసత్తీలను పోసాడి జీవతాకాంతలను దెచ్చుకొన్నట్లును, అయ్యెను. ఆదివ్యవాక్యమృతరసప్రవాహముచేత నసేక కాంతల శిలాశకినచి త్రములు కరగి నీ రమ్యెను; అనేక కాంతల నేత్రములనుండి యానందబాహ్యములు జాలుక టైను; అనేక కాంతల గాత్రములు గసురుపొడిచెను. అహా! సాజన్యమునం దెంతటి యమ్మతశక్తి యున్నది! గ్రీంథపరన మయినతరువాత నామో బిడ్డతల్లు లను ఖాచి వారివలె తానును బిడ్డతల్లియే యగుటచేత బిడ్డల మెడల తల్లుల కెట్టివాత్సల్య ముండునో బిడ్డల సుఖమునిమిత్తము తల్లు లెంత తల్లడిల్లుమరో తా సఱుగుచు ననియు, యుక్కాహారమును శుధ్యవాయువును దేవాపరిక్రమమును లేక పోవుటచేత ఉపమిత్తంచి యున్న యాబిడ్డలను జూడగా దనమనస్సు దహించుకొనిపోత్తుమస్స దనియు, అనహాయులయియున్న యాబిడ్డలను చక్కగా సంరక్తించి వారిని సన్మార్గమునకు దీప్పుట తల్లుల కెల్ల ధర్మమగుటచేత దుధిలో నున్న యాబిడ్డలకొఱకయి చెఱసాలలోనే యొక పాతశాల సుంచుట యుచితఃాయు, నానావిధముల బోధించి పాతశాలయం దిష్టమగల తల్లు లెల్లను చేతులెత్తవలసినదని యుడిగెను. శృంగారము వెదచల్లడి యామెచల్లని పలుకులవల్ల నుల్లములు కరగినవారయి కన్నలనుండి జొట జొట సీరుకారుచూడగా నొక్కసారిగా బిడ్డతల్లు లందఱున జేతులెత్తిరి. కొంతకాలమున కాశ్చాపాలలోని బిడ్డలనిమిత్తము యొక పాతశాల సాపింప బడినది. ఆపాతశాల కుపాధ్యాయినిగా కారాబధ్యాండ్రోని యొకయిపతి యచ్చటివారండఱిచేతను కోరుకొని బడినది. ఆయువతి తాను యుక్కప్రవర్తనము కలదయియుండుటయే కాక పాత సుగూడ చక్కగా నిర్వహించినందునఁ బచ్చనేనుమాన కాక పాత

ములయినతరువాత పయియథికారు లాయుచిని తుమించి విషదల చేసిరి. ఆమె యూదినమునఁ గొన్నిగంటలకాల మక్కుడు గడపి యిం టికిం పోయెను. తత్కాలమునకు తమ తొంటి యివగుణములను విడిచి మంచితనము పూనినట్ట కనబడినను, ఆకారాబధ్యాండ్రోబుద్ధులు మూడుటకు చిరకాలము పటినది.

ప్రైవోరసాని తసబిడ్డలనంరక్కణమునిమిత్తము విశేషకాలముగడ పవలసిన దయినందున 1816వ సంవత్సరమునకును వస్తుపోసలయిన వారికి వస్తుములు పంపుట యివ్వడప్పుడు పోయి బైచిలులోని భాగములు చదివి వినిపించుట మొదాయిన పసులుతప్ప చెఱసాలలోని స్త్రీలనిమిత్తమయి విశేషముగా సేమియు జేయులేకపోయెను. ఆమె పోర్చుహామువలన 1817 వ సంవత్సరముసందు న్యూసెట్ చెఱసాల లోని కారాబధ్యులగు స్త్రీలస్తిని బౌగుషాయచునిమిత్తమయి యొకసమాజము స్థాపింపబడెను. ఆమె నిరంతరప్రయాసమువలన చెఱసాలలోని స్త్రీలలో సల్వకాలముననే యమ్మతమైన మార్పుగలిగెను. ఆమార్పున కాళ్పుర్వపడి కారాగృహాధికారు లామెకు సర్వవిధముల సహాయులయి యామెక ర్వయమని చెప్పినదాని సెల్ల సంగీకరించి యామెకు బ్రోతామాము కలిగించిరి. ఇట్లు చెప్పుటనుబట్టి యామె పూనిన ఘనకార్యము విశేషకప్ప మక్కుఅలేక యనాయాసముగా సెఱవేతినదని వీనిం జదువువారు భ్రమపడస్సాడము. లోకములో కప్పముల కోరి ధైర్యమును నహామును నిరంతరోద్యమమును పూనిని సుఖపరాయత్తచిత్తులలో సెవ్వుడు సెవ్వురును ఘనకార్యమును దేనిని జేసినవారు లేరు. బురదలోడిగి బాహులు నొప్పిపెట్ట దేహమునఁ జెమ్ముటులుపట్ట ముక్కున నొర్పులువుట్ట శ్రీమహాదేవం గాని బురదకు వెఱచి పయినుండి పలు శువారి పంచదారపలుకులచేత సెవ్వుడును పంకమున దిగుబడినఁంకి పెకి శేవదు. మందిని జేయువలె నన్నవశ్మమున వార్థామును త్వజించి

కష్టములకు సహించి యెడ ఔగనిపాటు పడవలేను. ఆజెఱసాల ఘూతుక మృగబహుళమైన గుహమంచిదిగాని గృహముపంచిది కాదని తైని వర్ణింపబడినదికదా. అట్టి యసహ్యము గొప్పవంశమును బుట్టి యూచాల్యమును భోగముల ననుభవించుచు నుఖపడ మరగిన మన క్రైరారసానివంటి పుష్పకోమలుల కెంత దుస్సహమయినదిగా నుండు నో చెప్పాలకంటె నూహించుకొనుటయే సుకరము. కొంచెము కాల మయినతరువాత సచ్చటివారి చేపులనుగూర్చి యామె యిట్లు వారి సెను.—“మాలోఁ గొందఱ మించుమించుగాఁ బ్రీతిదినమును బార కొలను జూచుటకయి పోయిన సమయములలో చెజసాలయండలి త్రీ భాగములో నడచెడి దారుణములైన దుర్మ్యాపారమాలను జూచితిమి. ఫిడించుట, భాసలు చేయుట, జూదము లాడుట, పోట్రాడుట, దుర్భా పలాడుట, చెడుపాటలుపాడుట, గంతులువేయుట, పురుషవేషములు వేసికొని యాలరిచేయుట, ఇట్టివే యనేకములు చెప్పను వినను దగినవి కావు. అందుచేక మేమది వయసువారిని వెంటఁబెట్టుకొనిపోవుట కర్తా మయినతావు కాదని భావించితిమి.” ఆసల మామెకు గోత పుట్టింపక పోలేదు. అయినను మంచిని జేయవలెనన్న యుత్సాహమచేతను భగవత్పీతికరకార్యతత్పరత్వముచేతను నాసాధ్య సమస్థమానకు నోర్చుకొన్నది. ఇట్టిపేయసులావలోకమునకు సహించి పదిమాసములు పనిచేసి నపిమ్మట నామె మరల నిట్లు వారియుఁగలిగెను—

“మే మేర్పుఱచినవిధు లెప్పుడో యారుమగాఁ గాని సామూహ్య ముగా నతిక్రమింపబడలేదు. వారు మేరమిాడక నియమించిన వ్యవస్థలోనే యుండిరి. వారు మాతు పరమవిధేయురాం డ్రియ వర్తించిరి. దయచూపుటప్ప వేఱువిధముగా వారియెడల మేమెప్పుడును ప్రీవ్ర ర్టిం పకపోలునను వారిలోఁ నొక్కటే నాతోఁ దండనాధికారియెద్దకు పోవుటకంటే నాయ్యాకు వచ్చుట కెక్కువ భయపడమందు మని చెప్పినది.

ఈకొలములో మేమెప్పుడును ఏస్త్రీని శిష్టింపనులేదు; శిష్టింపదలఁచు కొనులేదు. నేనుగాని నానఖులుగాని విధించినకొనసముల నతిక్రమింపక యింత చక్కగా ననువ ర్టించుట క్రీమశిష్టిములయిన కుటుంబములలో సహిత మసాధ్యమని తలఁచెదను. పనివిషయమున నన్నునో వారిరువదివేల దుస్తులనుగుట్టిరి. ఈపనియంతయు చిన్నయంగడివాండ్రీ చే నియ్యిబడినదగుటచేత వాండ్రిచ్చిన కూలి యత్యల్పమయినది. ఇన్ని వేలలో మూడుమస్తులుతెవు కనబడక పోయినవి లేను. అవియు త్రీల లోపములన పోయినట్లు తోఁచదు. వారుఁ పోతిమాసముము అఱువది మొవలుకొని నూఱువఙకును మేజోళ్ళు నల్లుదురు. వారుకొంచెముగా నూఱునహాతము పపుకుదురు. వారి యాజ్ఞనము మొత్తముమిాద త్రీ రెయిక్కెతు వారమునకు 18 పెన్నలు (రు 1-2-0) గిట్టుచున్నది. ఈ సామ్యు సాధారణముగా వారి యస్సువత్తుములకు వ్యాయపతువబడును. ఇందు నిమిత్తముయి వారందఱులు గలిసి సెలకు నాలుగు పోసులు (రు 60 లు) ఇత్తురు; మేము సశోయద్రివ్యముగా నెనిమిది పోసులు (రు 120 లు) ఇత్తుము. ఈ రెండుమొత్తములును గలిసి వారికి తగిన మంచివత్తుములకు జాలియుండును. ఇంకొక ముఖ్యాంశము మతహోధ పలన వారిలోఁ గలిగిన గొప్పలాభమయియున్నది. మేము ప్రీతిదినమును రెండుసారులు వారికి బైచిలు చదువుచుందుము. వారిలోఁ పలు వురకు చదువునేర్చితిమికాని కొండఱుమాత్రమే స్వయముగా కొంచెము చదువుటకు శక్తరాండ్రీయునారు. దానిపలనఁ గలిగినఫల మత్తు ద్వారమైనదిగా నున్నది. అంత యూదరములోఁ బైచిలును స్వీకరించుట యితరసులములలో నేనెచ్చుటను జూడలేదు. వారిలోఁ బెక్కుండ్రీ కాపు స్కమును, అందుఁ జెప్పబడిన మతర్చియు సీతియు, అపూర్వముగా నున్నది. తత్త్వరసముపలన వారియాత్ములకు గలిగిన ప్రమోజనము మిక్కిలి తృపికరముగా నున్నది. సేనప్పుడప్పోచ పే ! చమచుదే

శించితి నని చెప్పినప్పుడు, నేనేదో గొప్పసంతోషమును వారికిఁ గలు గఁ జేయబోస్తుచున్నట్టుగా వారు గుంపులుగుంపులుగా నామెంటఁబు చుండురు.”

ఈ మెయ్యెక్క కృషివలను దత్తుఁర్వము తార్గిగుబోతునము నకును దైవమాషణమునకును సోమిజీతనమునకును దౌర్జన్యమునకును నిలయమయిన కారాగ్నిహ మిష్టపు మద్యపానవర్షసునకును వైన భక్తిని కర్మశిలతకును సాజన్యమునకును నివాస మయ్యాను. ఆచ్చర్య కరమయిన యామాయుసకు నుతోమించి ప్రభుత్వమువా రీమె చేసిన యేరాపులను బ్రిచానియూడేశములోని చెఱసాలలలో సెల సెలకొల్పిరి. అటుపిమ్మట నీయేరాపులు యూరపుండమునం దంతట నవలం భీపఁబిసినవి. శైవోరసాని బ్రిటానియాద్విషములలోనున్న చెఱసాలలనుమాత్రమేకాక, ఫాన్ను జర్మనీముదలున దేశముఁకుఁగూడుఁ బోయి యచ్చటి ప్రథానముతైన కారాగ్నిహములను ప్రీత్తించి యందలి ప్రీతిసితిని బాగుచేయటకయి బహువిధములు గ్రమిచేసెను. ఇత్తతుముంచు చెఱసాలనుండి విడుదలసుబోందిన ప్రీతు సీతిమాలినవారును జేవనాధారము లేవారునయి, స్వోదరపోషారముగా పూర్వపరిచితముతైన పాపసులనేమరలు, జేయువా రగుచుండరి. ఇప్పుడు చెఱసాలలో, దగినపృత్తులు నేర్పఁబుటవలన విముక్తి బుడసినషడత్తు లావృత్తులనవలంబించి పాటుపడి పాపముఁచుకుఁ బోక సుఖజీవము చేయుఁగలవారయిరి. పాపపాశములనుండి పిడివడి యిట్లుతుమజీవనము చేయటకు శిక్కరాండ్రోయన ప్రీతు తమకృత్పాతను దెలుపుచు నామెకు లేఖలు వార్మముండిరి.

శైవోరసాని చేసిన ఘంచి కార్య పుది యొక్కటియే కాదు. ద్వీపాంశురవాసదండనము లోందిన ప్రీతును గోరిపోయికి యోడలలో నికిఖాయి చూ యావఱ కసాఖ్యమునకును కూర్చుత్వమునకును

సాములయి ముండినవానిని సాఖ్యమునకును సవాదరణమునకును సానములనుగా జేసెను. ఓడలలో నెక్కింపబడిన ప్రీతును పశువులమందను దోవినట్టుగా నాకఁదినోనికిఁ దో) చుఁగా వారచ్చట శాపములుపైట్టుచు, పిట్లుపైట్టుగొనుచు, జగపతులాము, స్వియుహావకథల నేకరుపుపైట్టుచు, అవాచ్చప్రీసంగములు చేయుచు, అకార్యకరణమాల కు పాయములు రోయుచు, పొద్దుపుచ్చుచుండడివారు. ఆమెయటియోడలలోనికిఖాయి పైబిలుతోని యుత్తమవాక్యములను వారికి చదివినిసించి పొతపోథచేయుచు, ఆచ్చిఘూరుములయందు వారికి ధర్మభోధచేయుడగిన యుపాధ్యాయులు నేర్పఁటుచేయుచు, అధికారులతోమాటాడి వారిని దయతోఁ, జూచునట్టు చేయుచు, గతిమాలినదుర్గామిమ లగు నాకామినుల కెన్నివిధములనో మేయి చేసెను. ఆమె యున్నత్తరణాలయములకును వైద్యశాలలకును బోపుమరోగుఁ సాఖ్యముకొఁ కెన్నెన్నివిధములనో పనిచేసెను. ఒకనాడామె యొక యున్నత్తరణాలయమునకుఁ బోయిసప్పుమ గదిలోగడిమాడ ఒడి పారలుచున్న యొక పిచ్చిది యూమేమాట ఏని తేదితస్సుఁ గట్టియున్నగొలు సీపుకొనుచు నామెవెకుకు వచ్చేను. ఆమె దయావిశిష్టములయసిచలనిచూపులతోఁ, జూచుచు తనహాసము నాపిచ్చిదాని కంపియ్యుగా నది ప్రీతులో నశేకపర్మాయము లాహాసమును ముద్దుపెట్టుకొనెను. ఆమె కైఁస్తువేదగ్ంథములను ధార్మరముగా బీవలకు పంచిపెట్టుచుండెను. నావికుఁతును సెన్నికులకును కారాబదులకును ఓవలకును పుస్తకనిలయములను బెట్టించెను. ఆమె లోకోపకార చియగా ఎచనరూపమునను పద్యరూపమునను బహుగ్ంథములు రచియించెను. ఎక్కుడ దుఃఖ ముండినదో, ఎక్కుడ దారిద్ర్యపీష యుండినదో, ఎక్కుడ నజ్ఞానముడినదో, అక్కుడ స్తుధాభోషమనమునకై యామె యేదోపసిచేయు పథకచుండెను. విపత్తు

లో నున్నవా రెవ్వరును నామెవద్దకు వచ్చి యూషాభంగము నొంది పెడవిపోయినవారు లేదు. ఒకనాఁ డామె గుఱ్ఱబండిలో సెక్కి పోవు చుండగా దారినడుము నొకచోట నొకబండివాడు తలగాయముతో తనబండిప్రీక్కును పడియుండుట కంటఁబడైను. ఆమె తత్త్వంామే తన బండిని నిలిపి యాబండివానియొద్దుఖోయి వాడు తనకడుపునఁ బుట్టిన కుమారుఁ డయినట్టుగా వాని తలగాయమునకు కట్టుకట్టి రక్తసార్వమును మాన్చి తరువాత బండి సెక్కి పోయెను. ఆమె రోగుల కుపచారము చేయుటయంచును గాయములకు కట్టుకట్టుటయందునుగూడ మహాసమర్థురాలు. , పరోవకారార్థి మిదం శరీర మున్నట్టుగా నామె పరులు నిమిత్తమే తాను జీవించుచున్నట్టండెను. ఆమె పవిత్రచరిత్రిము లోకమునకు పరోవకారమును బోధించు మహాకావ్యముగా నున్నది.

ఆమె యతిసుకుమారముయిన దుర్భలశరీరము కలదిగా నుండి ననియు, భీమస్వభావము కలదయి బాల్యమునం దెవ్వరెన గట్టిగా మాటాడినను కోద్దుప్రితోఁ, జాచినను బాపుని యేడ్జుచుండడి తనియు, ఆమెచరిత్రిమును వార్షిసనవారు చెప్పుచున్నారు. అట్టి సహజ దుర్భలయయినయియబలకు ద్వార్యసాహసములతో నిట్టినతార్యాముల నిర్వహింపఁ గలబల మెక్కఁచెనుండివచ్చినది? ఈబల మంతుయు నాముకు మతాభినివేశమునుండియు నీశ్వరునినుండియు వచ్చినదనుటకు సందేహము లేదు. ఆమెకు మత మంతుయు కార్యాచరణములలో నుండిసదికాని క్రియాశూన్యము లయిన శుష్టువాక్యపతనములలోనుండి నదికాదు. మతమునక్కెల్లను లోకజనకుడయిన యూష్మరునియందలి పితృభావము, ఈశ్వరస్తుప్రిత్తిల్లోనివారగుటచేత పోదరులైన మానవు యందలి భార్తృభావము, ఈరెంపును ప్రధానములు. ఇందు మొదటి దానివలన సెర్పుచుధర్మ మిశ్వరునియంద సృధభక్తియుంచి నమస్తవిషయములలోను రాజునువర్తించుట; రెండవదానివలనసేవ ధర్మము

స్వసుఖమునైనఁ బరిత్యజించి పరోవకారకరణమునందు వర్తించుటం జుధర్మద్వయము నొకదానిని విడిచి తెఱుకటి యుండునది కాదు. కాలున రెండును సేకథర్మమే యని చెప్పనిప్పును. ఇదియే సర్వమతనారమయిన పరమధర్మము. దీని నొకనంస్కుత్తకప్రీవ్యరుఁ ఢిక్కిందిరీపిని జిపియున్నాడు—

స్థో. క్లోకాధేన ప్రివట్ట్యాము యదుక్కం గ్రీంఫ్రిటిభిః
పగోవకారః పుణ్యాయ పాపాయ పరవీషనమ్.

గీ. గ్రీంఫ్రిటులచే సేది గఱపఁబడైనా
దానఁ బద్యారమునఁ జెప్పెదను వినుండి-
అగుఁ బరోవకారంబు పుణ్యంబుకొఱకుఁ
బృథివిఁ బాపంబుకొఱ కన్యావీషనంబు.

ఆమె తాను బూనినమహాకార్య మిశ్వరూపుర్ణార్జున మైనధర్మ మాని యాచరించేనేకాని వేరుకొఱకును ప్రసిద్ధించాలకును గాదు. నిజ మైన మతధర్మము లేవుఁ యెతుఁగక పనికి మాలిననోములతోను ప్రత ములతోను ఉపవాసములతోను ఉప్పిదులతోను కాలకేసము చేయు చుండెదు మనదేశపుత్రీ లీసాధ్వీశిరోమణివలైఁ బరోవకారపురాయణలు కాఁబ్రయత్తింతురుగాక! ఈమెవలె నందఱును చెఱసాలు వెదుళాలును సంస్కురించువారు కాకపోవచ్చును; పుత్రకులను సాపించువారు కాకపోవచ్చును. కాని, మనఃపూర్వక ముగా కృపిచేసినవో తమ్మును తమకుటుంబములను సంస్కురింపగలవారును తమయిరుగుపొరుగులవారిని వ్యేమించి వారికి తోడువడుగల వారును కాకపోజాఏరు. ప్రతిసత్కార్యానుపోనమనందును కమము లుండును. బంగారమునకు మేలిమిని దెచుటకయి దాని సగిపాశ్చోఁ

మార్కోద్వాము చేయట యూవక్ష్యకమయినట్టే పరోపకారధూర్వము ఎగుళ్ళాన్నిత్వులు పోమిని దెచ్చుటకయి కపుము లావక్ష్యకములని బుద్ధిమంతులు చెప్పుచున్నారు. తాను బైని వేసికొన్న ఘనకార్యిమి అయిమననే కాక సంసారహిష్యము నను మన వైరోవిషానానిగారికి, గప్పము లసేకమలు వచ్చినవి. మొట్టమొదట 1808 వ సంవత్సరమునందు కుటుంబమున కంతక మూలాధారు డైన యూమెమామగారు కాల ధర్మము నొందిరి. తరువాత నామెపీయియన పౌలాదరి యొకతె మృతి నొండెను. విష్ణుట నామెముదులమనమాక్షాకుడు స్వర్గము దయ్యేను. ఆటుపిష్ఠు కుమారుని రెండవకూతురు లోకాంశేరగతురా లయ్యేను. ఆచిన్నది గతించిన పదునొక్కటిసములకే యూచిన్నదాని తండ్రియైన పెద్దకమారుడు పరమపదము నొండెను. తండ్రిపోయిన యొమిపెది దినముల కాత్సేకూతు రింకొకతె పరలోకగత యయ్యేను. ఒకదానిపై నొకటిగా వచ్చేసి యటువటటి కపుకథను పెచి చెప్పుట సంతాపకరమగుటచే సీయాంత్పరంపరాకథనము నింతటితో కుడిచి పెక్కును. ఒకదానిపెంట నొకటిగా వచ్చిన యాపిపత్పరంపరలనలన నామెమన స్మిగుటక చలించినను తోడనే నిశ్చలత పహించిందనన సత్కార్యాచరణమునందలి ధైర్యత్మామాము లించుకయు తగ్గక మటింత పెంచు చెందినవి.

లాను బూనినపనిని జీనిని జనులలో బేరు సంపాదింపవలెనన్న యాపేత్తతో నామె చేయలేదనియు, తసిపేరు బయలీకి వచ్చుచున్నదని తెలిసికొన్నప్పుడామె దుఃఖతురాలయ్యేననియు, చరిత్రకాయలు చెప్పినను, లోకములో సత్కార్యదీక్ష పహించి పసిచేయవారిపేరు ప్రసిద్ధికరాక యడిపోన్నట యస్యాభావిక మగుటచేక వైరోవిషాకే రును సర్వతో సించి మంచివారిగారవాదరములకు పాత్రమయ్యేను.

ఉపకారచింతగలవా రనేక లనేకసలమాలలో సంఘములుగా, జీరీయామెవలె బుణ్ణకార్యములు చేయట కుర్చుచువిద్దుడగిరి. ధనాభికారసంపన్ను లైసఫు లనేక లామెను సందర్శించి యూమెలో సంభాషించి కృతార్థత నొండ యిత్తింపు గడగిరి. జైన్యార్థుడేశవురాజును రాణియు నామెతో విందు గుడిచిరి. 1840 వ సంవత్సరమునందు శీర్షి విట్టిరీయామహారాజుగా రామెకు దగ్గరమిచ్చి, చేస్తినగరములో, బెట్టబజీసయునాధరక్కణశాలకు సహాయమాగా సేబదిపోనల (రు750ల) నొసగిరి. 1842 వ సంవత్సరమునందు పోప్యాడేశవురా జామెయి టికిం బోయి యూమెతో సహాక్తిని భూజించెను. ఆరాజ నెదుర్కొని గారి వించిన ప్రాప్తవసలో నామె వార్షిసినదానిలోని కొన్నిపంతు లిచ్చుటుఁ బొందుపఱువ ననుజ్జీ వేడుచున్నాను.—“నాభర్గారును సేనను మాయల్లుఁడోను కుమారులలోను కొదజ్జెతోబోయి రాజు నెదుర్కొని, ఉచితపీఠములతోను పుష్పములతోను చక్కఁగా సలంకరింపు బజీయున్న మాసభాసదనమునకు దోషితెచ్చితిమి. అచ్చుట మే మాయనకు మాయేనమండుకొమార్చిలును కోడండ్రిను మాయేమగును కుమారులను పెద్దపోత్రుని నాసాదరీసాదరులను జూపితిమి..... ఆయన కటుతసువాత మేయు మామనుమలలోను నునుమరాండ్రలోను ఇరువది యేవురను జూపితిమి.” పెద్దకటుఁబముఁడట సత్కార్యానుపాపము నకు ప్రతిబింధకమని కొండజాంచురు. అది క్లుయని యూమెన్ఱప్పాం తముచే నెత్తుఁగవచ్చును. మంచికార్యముసతు మన సైక్కుడనుండునో మార్గ మక్కడ సేన్నఁపును. ఆమె తసుయునసాదశలో నీయుర్మమ వచ్చి మాటుు వార్షిసిది—“పదునేపు సావత్సరముల పాపియుచుప్పుమ నామనన్ను మాత్తిసిది మొదలుకొని యూరోగ్రూదశలో నున్నను ఆమయదశలోనన్నను వగ్గట్టెనను రాత్రిసామన

శేవగానే దేవునికి బీరితికరముగా నేను జేయవలసిన నేవయేది యని మొట్టమొదట చింతింపుండిన దెష్టాఫును లేదని నమ్ముచు న్నాను.”—అఱువది మైదేండ్లు నిండినశరువాత 1845 వ సంవత్సరము అక్కిబు నెల 12 వ తేదిని ఆమె తనస్తులకరీరమును విడిచి కీర్తిశేషురా లయ్యాడు. ఆమెయాత్మ సుఖముగా పరిశోభమునం దీక్ష్యరన్నిధానమునం దున్నాను, ఆమె చేసిననత్కార్యము లీటోకమున శాశ్వతముగా నిలిచి యసేకులను పరోపకారకృత్యములకు నిరంతరమును బురికొల్పుచున్నవి.

—

లేడీ జేన్ గే) జీవించినకాల మల్పమేఘైనను, అంత యిల్ప కాలము సుగుణము లగ్నియు పూర్ణముగా వికాసము నొందుటకు చాలినది కాకపోయినను, ఆయల్పకాలములోని యామెచరిత్రీమే సజ్జ సుల ప్రోత్సహిమునకు పాత్రీషైనంత పవిత్రీషైనదిగా నున్నది. ఆమె మిత్ర భాషిత్వమును, వినయమును, విశుద్ధహర్షదయమును, నిష్టలంకచరిత్రీ మును, సర్వజనస్తోఘాపత్రీము లయినందున నామె కష్టములకు చింత పడనివారును దుర్గురణమునకు దుఃఖవసనివారును లేకుండిరి.

ఆమెతండ్రి) నాల్గవయెడ్వర్షునకు డాహోత్స్రీఃదయి యింగండులోని పురాతనప్రసిద్ధ కుటుంబములో బుట్టినవాడులు హౌస్టింగ్ గే) యనునాచుథేయముగల డార్సెట్టువ్రిభువు; ఆమెతల్లు యింగండుడే శాధిపతియైన యేడవహౌస్టికి కూతురయి ఫైంచిరాజునకు రాణియై భర్తుమరణానంతరమున సహ్యతవ్రిభువును పునర్వ్యవహాము చేసికొన్న మేరీ యను నామెయొక్క స్క్యూపుత్రియైన లేడీ పార్సెన్ బ్యాండనను నామె. ఉధయవక్కములందు రాజబంధువులైన యాదంపతుల కీమె 1537 వ సంవత్సరమునందు లీసెన్రరుమండలములోని బ్యాండ్ గేటుపట్టణమున జననమొందెను. పసితనమునందే యాచిన్నది విద్యయందత్యం తానట్టరాలు ఇముడెను; తల్లిదండ్రులును తమ కొమారితకు విద్యచెప్పించుటయు దశ్యంతరశ్రీదాఖురుపయి యామె నథికనమరురాలినిగాఁ జేయిటయం దత్తికుమాహలము గలవారుగా నుండిరి. అయినను వారు భయము చూపినఁగాని బాలికలు బాగువడ రన్న నమ్మకముచేతనో మతియే హేతువుచేతనోకాని తమమ్మతీర్కయైకల నతింటినములో బ్రహ్మించువారుగా నుండిరి. ఆమెకు మొవటు జరుకాలము వంశితవర్ణం డైన ఏప్పురనునశే దుపాధ్యాయుఁడుగా నుండిను; కింది మహాపిదాన్యం

సుభాను సుప్రసిద్ధుడును నైన రోడర్ ఆస్క్రమనతఁడు విద్యాగురు వయ్యెను. ఆమె యచ్ఛత ప్రతిభావిశేషమును విద్యాభిలాపమును శాంతస్వభావమును సాధుభావమునుజాచి యుపాధ్యాములినువురుమగూడ శిఖ్యరాలియం నత్యంతపాత్రాల్యము గలవారయి యుండి.

ఆమె తస్తోడ నమాపముస్త్రాణుయిగ్గంఘనకు రాజయిన మాఱవయెడ్వ్యదు నొంటె రక్షింధుల సమర్తరురాలని యొఱ్చరచే బరిఖాశిపబడుచుండెను. అమె కుటుపాయందు నిప్పులరాలయి యనేకళలయిదు సమర్త కలదిగా నుండెను; పీచాదివాధ్యముల యంకు ప్రాధురాలగుటయేకాక మృనుమధురకంరస్వరము కలదయి కరరసాయనముగా గాంప్రమున పాంచటయందును సాటిలేనిదిగా నుండెను. ఆమెస్వభావమైన యింగ్సిష్టస సలక్షణముగా వార్యియుటకుమ బ్రిసంగించుటకును కట్కురాలగుట చే కాక ఫేంటి, ఇంబాలియన్, ల్యూట్, గ్రిఫ్థామల్టి థారాశముగా మాటలాంటకును వార్యియుటకును నేర్చెను. ఇవిగాక హీబ్రా, చ్యాట్, అరబ్బిభామలయం దీమెతగుపాటి పాండిత్యము కలదయ్యెను. శైశవమునందే యిట్టిస్వభాపలయందు పాండిత్యము కలగుట మహాశ్వర్యము. సిశ్చలచిత్తమును, ఆసాధారణగ్రిహాణ థారణశక్తి, బుద్ధిస్తూత్యతను గలిగియుంపట చేత దురవాహములయిన శాశ్వతవిషయములునహిత మూచెకు సులభము లయ్యెను. అదుచేత నామె పండితజైక్రాహ్యములుయన రుద్ధి షయములన. గూర్చి నిప్పులముగా ప్రసంగించుటకును వాచముటుసలుపుటకును సమర్తరాలయి యొల్లవారల నద్ధుప్రవ్రిమోవముంపాలు చేయుచోద్యును. సహజకరీశాందర్భమునకును పాండిత్యమునకును దోషిమెకు మోమిజరామూల్యవిభూషణము లసఁదగిన మార్గమును నచ్చితయు నత్యసంభతయు ప్రశ్నల్యము నశీభాతిశయమునగూర్చెంటుంకారము లుగాసండెను విద్యాభుధులు మూచి సంతోషించి యిగ్గంఘనరా

జయిన యెనిమిదవ హౌర్షీ యూచిస్వదానిని పలుమాణు రాచనగచునకు రపించి దయచూపి యాదరించుచుండెను.

ఈమెము గడవటగుటైన రోడర్ ఆస్క్రము పంచితుడు తన మితు)న కొకసికి లేఖ వార్యియుచు దానిలో జేక్ సేక్యూక్ సుగుణా సామర్థ్యములను బహువిధముల క్లాసీచెను. ఆఁ డాక్ కెప్పుడు త్రిరములు వార్యిసినను ల్యాటీక్ థామలో వార్యియుచుండెను; ఆమెము నాతని కాభాషలోనే ప్రత్యుత్తరములు వార్యియుచుండెను. దీంగిబట్టి విచారింపగా నామెపాండిత్య మసమానమైన దనియు, ఈటుపుమిచిన దనియు స్పృష్టపడుచుండి. మనఁఁశమునందు నుస్త్రీత మెటుంటిదో, యాఁఁశమునందు ల్యాటీక్ గ్రీకుభాష లభించిపి. అతఁడు 1550 వ సువత్సరము శ్రావణమాసములో నొక నాడు డార్మెటు ప్రభువుయొక్క సగరమునకు ఖోయినప్పు డాకుటుంబ మంతుయు మృగయూవిషారము నకు వెషిలియుండెను. జేక్ సేక్ మాత్రి మించి నున్నదని విని యుతే డామెము సందర్శించుకుయి తన్నుందిరమునకు ఖోయెను. ఆమె యుష్మము గ్రీకుభాషలో ప్లాటో యును తత్వశాత్రుజ్ఞని గ్రంథమును జనువుచుండెను. ఆమె యుష్మములయంమాడ నసమానపాండిత్యము గుది దయి తత్వశాత్రువిషయమునఁ బ్రిసంగించుట మూచి, వమనాయ గేండులోపలి వమస్తుగల యూబాలికయొక్క తెలిప్పికర్తఁ దశ్యద్యుతపడెను. ఆమె గ్రీకుభాషయుచుగూడ వార్యియును జడువను సేంచుడయి యాతని కాభాషలోనే లేఖలు ప్రాయముకు వాగ్దానము చేసెను. ఆతఁడు తెంసుతోషమును పట్టబ్రాలక యితపిన్నవమస్తు నింతభాషాంశు మును శాత్రుజ్ఞసమును నీ వెట్లు సుపాదింపగలిగితివని యజిగెను. ఆమె యిట్లు ప్రత్యుత్తర మచ్చెను. “నేని జింతో నత్యమును జెప్పెదను. అదివినుప్పుము ఏకాక్షరము వేళ నాచ్చిర్థము కలగ వచ్చును. నాకేశ్వరుడు దయచేసిన గంపుమేళ్ళు” నొకటి కిము

లయినజనసీజనకులను దయామయే డయినయుపాధ్యాయుని బ్రహ్మాదిం చుట్టుయైయున్నది. నేను నాతల్లియొద్దగాని తండ్రియొద్దగాని యున్న వ్యాదు నేను మాటాడవలసినను పూనము వహింపవలసినను కూర్చుడవల సినను నిలుచుండవలసినను నడవలసినను తినవలసినను త్రాగవలసినను సంతోషింపవలసినను దుఃఖింపవలసినను కుట్టవలసినను క్రీడింపవలసినను సృత్యము చేయవలసినను మతి యేవని చేయవలసినను దేవుడు తనసృష్టి సెంతక్రిమముగాను నిర్ద్రిష్టముగాను జేసెనో యంతక్రమముగాను సిద్ధిష్టముగాను నేను కేయవలసియుండును. అట్లుకాక నే నేవిషయమున నేమాత్రము వ్యతిక్రమముగా నడిచినను పరిషోషములతోను పమపనచనము లతోను కొస్తి వేళల గిల్లులతోను తాడనములతోను పీడనములతోను నాతల్లిదండ్రులయెడల నాటుగల గారమునుబట్టి నేను జెప్పోల్లని యితరదండనములతోను నేను బాధింపబెడుచుందును. ఆమస్తపాభాధ చేత నామనన్న చెదరు మండుటనుబట్టి నాగురువైన వ్యుత్తుగారివదకుఁ పోవలసిన నిమిషము వచ్చువఱకును నేను సరకములో నుస్తుట్లు భౌపించుందును. ఆయన మిక్కిలి శాంతముగాను చదువునం దెంతో యధిరుచి కలుగునట్లుగాను బోధించుటచేత నే నాయనయొద్ద నుండుకాలమంతయు త్యంకులో గడచి పోయినట్లు తలంతును. ఆయనను విడిచి పెడలిపోవల్సచ్చినప్పుడు నాస్యాంతము దుఃఖాక్రాంత మగును. నేను చదువు తప్ప మతియే యితరకార్యమును జేయవలసినను, అది నాకు దుఃఖరముగాను భయంకరముగాను పీడకరముగాను సుంధరును. ఈప్రకారముగా న క పుస్తకములే సంతోషదాయకములుగాను దినదినాధికసుథపోదములుగాను సుండుటనుబట్టి చూడఁగా నాకితరవినోదము లస్తియు వ్యర్థములుగాను పీషలుగాను పొడకట్టును.”

ఆమెయొక్కసుగుణగారవమును విద్యావిశారదత్వమును తల్లిదండ్రులుచూచి య రాదింప లేకపోయినను, ఆమెతోడి పరిచితిభాగ్యము

కలిగిన గుణగ్రహణపారీసు లందఱును ఆ మె శక్తిసామర్థ్యములను. గుణసంవత్సరిని మెచ్చుకొని పొగడుచుడిని. ఇతరుల స్తుతులచేత నామె లేశమయిసను గర్వమును బొండక మతీంత వినయవతిగాను సాంఖ్యికాలుగాను ఆయ్యెను.

మతవిషయమున నీమె రోమియక్కె స్వప్థర్మములకు విరోధములుయిన పొర్చుచెప్పటి మతసిద్ధాంతములయందు దృఢవిశ్వాసము గలదయి తన్నతావలంబురాలయ్యెను. ఆ మెయొక్క చిత్రోసృత్యము మిక్కిలి ప్రకాశించినది. యామతథర్మావలంబనమునండే ఆమె చక్కగా నాలోచించి సత్యము లనియు సందుచేత నవశ్వాసుపేయము లనియు హృదయపూర్వకముగా నిశ్చయించుకొన్న ధర్మములనుండి బహుమానములుగాని బాధులుగాని ప్రతుకుగాని చాపుగాని యామె రామాత్రమును మరలింపఁ గలిగినని కావు. ఈసత్యము ముందుముందీమెచరిత్రమువలసఁ డెలియవచ్చును.

ఇంగందురాజుయిన యెమివిదవ పోస్తికి ముగ్గురు బిడ్డలుండిరి. వాడిలో మేరీ, ఎలిజబెట్టు, అనువారిరువురు పుత్రీకలు; కడపటివాడుయిన యెడ్వ్య ర్డనుబొలుడు పుత్రుడు. అతడు తనయనంతరమున మొట్టమొదట కుమారుడయిన యెడ్వ్యర్లు రాజ్యమునకు రావలయుననియు, తరువాత మేరీయును, అటుతరువాత సెరిజబెట్టును, తదనంతరమునఁ దనమేనకోడలును, లేటీష్ట్ రేట్ తల్లియు సగు ఫ్రెస్పెన్ బ్రోండనును రాజ్యమునకు రావలయుననియు మరణశాసనము వాసి, తనకుమారునికి యుక్తవయస్సు వచ్చువఱకును రాజ్యపాలనము చేయుటకు పదునాటుగురు కార్యనిర్వాతులనుగా నియమించేని. ఆ పదు నాఱుగురిలో నార్థంబరులాడుప్రభు వోకఁడుగా నుండినే. అందుతంత్రములవలను సామర్థ్యమువలను తక్కినవారి నందక్కిని మించతానే సర్వాధికారి యయనట్లుగా యథిచ్ఛపముగా ర కార్యమూలను

నిర్వహించుచు మహాబలవంతుడు యైను. ఇట్లు జరుగుచుడుగా నతని యథికారమునకు భంగచు కలించు వైపోర్చుయొకటి సంభవించునట్లు కానబడెను. ఎవరిపేరిట సిప్పిభువు రాజ్యపాలనము చేయుచండినో బాలుడైన యుయాతవయ్యద్దు దీర్ఘయ్యాధిభాధితుడయి యుండెను. రాజు వ్యతిరేడుయైనువత్తమును దనయథికారము పోవుటయేకాక తన కపాయమునపిాతము రావచ్చునవి యుత్తుడెత్తుగును. అందుచేత రోమాయమత్తావలంబిని యైన మేరీని రాజ్యమునకు రాతుడేజేయుటకును తన యథికారమునకు భంగచు రాతుండ నిలుపుకొనుటకును దగిన యుపాయు మొరటి యూలోచించి యపాయబహుక మయినతంత్రిము నొక కానిచి సడవ సున్ధరించెను. ఈమరాలోచనను మనస్సునంచు బెట్టు కొని యుతుడు మంచుగా డార్చెట్లుభువుతో బాంధవ్యమాను గలిగిచు కొనుటకు యచ్చించి, ఆశిషాధ్వనుతు రయిన లేడీ జేక్ సేర్ ను తన నాలవకుమారుడు డయిన గిల్లుఫోర్డుషట్టియునునతని కించి వివాహము చేయునట్లు డార్చెట్లుప్పిభువును ప్రేరించెను. ఇస్కు సపోకు ప్పిభువుగా జేయుఱడిన యూడార్చెట్లుప్పిభువు వాతంమాయోపాయమును దచినికోలేక దుర్బలమనస్తుండగుటచేతుడుకు కొమారిత నాతెకొడుకున కించి సెండ్లిచేయుట కొడబడెను. 1558 వ సంవత్సరము జ్యేష్ఠ మాసములో వారివివాహము సడచు, వరుడు దృఢకాయుడును రూపవంతుడును సాధువ్యాదయుడును సద్గురునుడును సయినందున వథువున కన్నర్లు, దని చెప్పుదగినపాడు కాడు. ఈమాహము మహావైభవముతో ఉడచెను. రాజున యాతవయ్యద్దు గ్రీవంపతులకు గావుకటుములను బాపి, వథువున కమూల్యము లయిన పివాహపత్రుముల నిచ్చెను. రాజపాయకరమయినవ్యాఖిలో నుండఁగా నిటువంటి వేడుకలు జరగుట ప్రీజల కెవ్వడికిని సమ్మతము కాతుండెను.

నారంగీ కుప్పిభువ్యాక కాగ్యమును నిర్వహించి తరువాతి

కార్యమును కొనపాగించుట కుపక్కిమంచెను. ఆశపయెక్కర్డు వ్యాధి శాధితుడయి దుర్బలచిత్తుడు తెనచేతిలో నుంసుటచేర నాతెడు మెల్లుగా రాజును సమిపటచి, ఆచివ్యాధి గూప్త పంతచిచి, ఆచికి మతియోవిధ మగుట తటస్థిచెషపత్తమున త డిమ్మెస్తు నుణశాన నమునుబట్టి రాజ్యము మేరీయుధీన మగు నని గు, అట్లమ్మెపువష్టమున మేరీ రోమాయమత్తావలంబకరా లగుటచేర దేశమాసకు మితిమిాషిన యానర్థములు మూడు ననియు, ఎప్పిజబెత్తునుగూడ రాజుముర కస్టూరాలినిగా జేయక మేరీనిమాత్రము, తొలగించుట సాధ్యము కౌదగియు, వా రియవరును నవతియపులుగాని మేకగర్భజితెలు కారియు, రాజు మగణశాసనమునుబట్టి వినిచినను ప్పిభవ్యాధిసాధుములనా రియవరి చేతను వారథర్మసంతశిగా నిధిరణాను చేయబడినాదున ప్పిజ లట్టియు ధర్మసంతతి రాజ్యమునకు వచ్చు, కంగీసింపఁ జాపు రచియు, తుసీయుక్కురణశాసనములుబట్టి తువార్ రాజ్యమునకు రావలసినది లేడీజేక్ సేర్యెమ్ముతల్లి యొక్కాటే హీ యుసి ము, లేడీజేక్ సేర్యెమ్ము విద్య చేతను బుదిచేతను గుణసంవదచేతను నామర్యానుచేతను సర్వవిధముల చేతను రాజ్యమున కగ్గరా లగుటచేర నామును రాసేరిగా నియమించుట సర్వజనస్సుతముగా సుంచు సాము బాధించి, రాజుమస్సును తీసిపు వేసెను. ఇని లేడీజేక్ రాణి యైనపత్తమును దస్తాడుకు రాజునినియు, అప్పుడు తా నిప్పటించెత యుధికారమును నిరపాయముగా జెల్లింపవచ్చుననియు, స్వప్పియోజనపరచ్చముతో బ్రుదుస్తంత్రమేకాని ప్పిహాక్షేయుముగు గోరపాయాకుబుద్దితో నాలోచించిన సమపాయము కాచు. ఎస్వర్దు దూరాలోచనశేరి పిస్సువయసువాడుగుటచేతను, మగణ మంతకంత కానును కూడచేసుకుంచుకును డగుటచేతను, తనబాల్యస్సేహితురాలుఁ జేగుర్లురామును నయిన లేడీజేక్ సేర్యెమ్ముడు గంపేమాతికశయుచుచేతను, నారంగీ

లాండుపోభువ్వయొక్క మాయలో, బడి యాతే, దుష్టేశించినట్లు మరణశాసనము వార్షిసెను. తరువాత కీఫ్మ్యూకాలములోనే యొడ్డుర్దురాజు తనపదునాఱవయీట తండ్రిపోయిన యేడుసంవత్సరమ లకు గ్రీనిచ్ నగరమునందు పరషపదప్రాప్తి, దయ్యెన. ఆతనిమరణమునకుముం దవసానదశలో సాదరునిఁ హాచుటకయి రష్టించుమిమిాద నాతనియవుల నిద్దతేని రష్టించి వారిని తనయథినము చేసికోవలె నని నార్టంబరులాండు ప్రభు ఎకకపటనాటకమును గల్పించెనుగాని యాపన్నగడలో నతచు నథలమనోరథుడు కాలేదు. ఖిత్రు లాతని కుతంత్రిమును వారికి ముందుగా, డెలిపినందున నారాజతనయ లిద్దఱును నతచు పన్నిన నలలో, బడక తష్టించుకొని మరలి నుర్కీత మైనానులము చేరిరి. ఆతు డెట్లు విఫలమనోరథు, డయసను తసపూర్వికను విడవక సస్థోకు ప్రభువు మొదలయినప్రభువులను వెంటగొని తిస్సుగా సయ్యద మందిరమున నున్న లేడి జేస్ గేర్జీవడకు, బోయి వినయవిధేయతలతో నామెకు రాణికి నడవ వలసినమర్యాదలను నడవి చూమెను సంద్ర్యించెను. పెనిమిటితోడి సహవాససౌభ్యము ననుభవించుచుఁ బెండి యయినపుటినుండియు నామె యక్కడ వసించుచుండెను. ఈదంపతులనోన్యాన్యానురాగము గలవారయి సుఖముగా కాలము గడవుచుండిరి. ఆమె యొంటిగా నున్న వ్యాచెల్ల విద్యావ్యాసంగముతో కాలము గడవుచు సద్గ్రీంధములను జదివి యానందించుచుండెను. అంతేకాని యహలోకసంబంధము లయసనురాశ లేవియు నామెమనున్ననే జొర లేదు. తనమామగారు వన్నచుండినకపటలంత్రిము లామె కేతమాత్రిము నాపఱకు డెలియునే తెలియవు. ఎడ్డుయొక్క మరణశాసనతరమున నార్టంబరులాండువ్యభువు వచ్చి రాజమరణశాసనమునుబట్టి యాకే రాణి యయిసదసి చెప్పగానే యామె బిగ్గరగా సేడ్చి మూర్ఖిలెనట్ట పూర్ణ తెలసినతరువాత సహిత మామె యెంతమా

త్రము నామోవింపక చాలసేపు విచారిగ్రస్తురా లయముండి తనకు సింహసన మక్కుఱ లేదని నిరాకరించెను. మామగా రెన్నివిధములు బ్యార్ఫించినను తా నాతని హ్రార్ఫన నంగీకరింపక, జన్మస్వాతంత్ర్యమును బట్టి న్యాయముగా రాజపుత్రికఁసొత్తు కావలసినరాజ్యము నిత్రు లపమారింప హాచుట యథర్థ మనియు, అట్టియుథర్థవృత్తికిఁ దా నొడు బడ్డాల ననియు, దృఢం త్తముతోఁ బలికి, తనబంధువులు చెప్పినయుక్కల కన్నిటికిఁ తగిసన మాధానములు చెప్పి, తన్న బాధింపక తానప్పు దున్నసితితోఁ దృప్తినొంది సుఖంచునట్లు తన్న విడిచిపెట్టుడని వారిన కీనముగా వేషుకొనెను. విచ్యుతుని ప్రేరణముచేతుఁ దనతండ్రి వచ్చి యెన్ని మోవిధముల బతిమాలినము మనస్సు చలింపనిక యామె దృఢం చిత్తురాలయి తనపూర్వికను విషువుకుండెను. అంతట నామెతల్లి వచ్చి పూజనీయు లైనయిందతాత్ములు చెప్పు చున్నప్పాడు మూర్ఖపుసట్లు పటుట న్యాయము కాదనియు, బంధుపొతముఁ గోరి చెప్పేదుతనబుద్ది విరపలసిన దనియు, బాధించెను. ఇంతవఱకును నాజ్ఞాపొచుచుండెదుజన నీజసకులు ప్రార్థించుచుండగా, సదా తదాజ్ఞాబదురాలయి నడవ నలవాటుపడినయ్యామె యేమి చెప్పుటకును లోఁచనిదయి వారిమాట కేమరాడ వెఱచి టోలానోళితచిత్తయిను యూరకుండెను. అట్టిసమయమునఁ దామె ప్రాణపద మైసపియభర్త దాపును జేరి లనప్రార్థన మంగీకిరింప వలసినదని వినయపూర్వకముగా కడసారి వేడుకొనెను. ప్రాణాధికునిగా భావించి యాతనితోడి దే లోకమని యవ్యాజప్రేమతో సేవించుచున్న ప్రాణవల్లభుయవచ్చి దైన్యరస ముట్టిపడ వేడుకొన్నప్పుడాతనిమాట కేమరు చెప్పులేక యామె యెట్లో యొచ్చెండెను గాని యప్పాముసహితము సంతోషపాపమటు మాజుగా, దనయవితు దుర్భాగ్యము చొచ్చెను. ఇంతనిర్వంధ పెట్టి బలాతాత్మకముగా, బహిరాఘుండ్రమనర్థదాయకమయి దుఖముగా ముగియుసుఁ తో తో తో నప్పు

డా.పోన్నగుండి బాహుధారమువెలువడి వెల్లువలుగట్టి నామె పయి వంకి జాచి “దయాసమ్ముడైన దొయిశ్వరుడై ! ఈస్వామ్య ము నిజమాగా నాదే యయిపక్షమున సీమహిమయుఁ బ్రజాత్మేమును వృథియగుసట్లుగా పరిపాలించుటకు నాటు క్రత్కినిమ్ము” అని పార్శ్వించెను. 1553 న సంవత్సరము జూలైనెల 10 వ తేదిని తేడేజేసే గే) పట్టాభిషేకమువోయాత్మనానిమిత్తము లండన్ నరమునందలి కోటులోని కొకసుందర మైనపడవ్వాఁ, గొనిపోఱడెను. అప్పుడామెవోట మామ గారసునా త్రంబలాపుపోభుభు తంజీయగు సఫోకుప్రభుభు బోయరి. అంత ఈ చ్చుట పట్టాభిషేకోత్సవము నడుచునాని యోక్కాఁ తరాణయే యుత్సాహమంతురాలుగాక కస్తులు వాచుసట్లుగా సేమ్మ చుండెను. ఒకట్టలండనునగరమునందుఁ దప్ప రాప్పుమునం దంతటు ప్రీజ లండఱును లేడేజేన్ గే)కుఁ బ్రతికూలురయి మేరి కనుకూలురుగా నుండి. లండన్ననగరమునంము సహితము ప్రజ లీసెపట్టాభిషేకసమయ ముసం దుల్చాహమును సంతోషమును గసిబఱుపారేదు.

మేరీ రోమియమతస్తురా లగుటచే నామె రాజ్యభారమును పహించుటయందాత యిష్టము లేనివాయగా నున్నను, నా త్రంబరులాండు ప్రభుత్వయొక్కమప్పిరాలపమునుబట్టి ప్రజ లాతనిని ద్వేషించువారయి జేన్ గే) కేంక్కప్రభుత్వమును దాదరము లేనివారుగా నుండి. ఇని యిట్లాండుగా మేరీ తాను రాఁ యైసప్పదు మతభేసమునుబాటిపక్ష సర్వజనక్కేమకరముగా, దాను బూర్వురాజుకాననములను మన్మించుచు సత్కరిపాలపము చేసేవసని వాగ్దాసము చేసేను. అంచుచేతే బ్రజు సంతుష్టుయి మతభేసమును మఱచి న్యాయముగాఁ దండ్రిరాజ్యము ను వచ్చుట కర్పూరమురాతైన కేరీయొక్కప్రభు మవలంబించి యూమెకు సహాయులుక్కాఁదాడగిరి. లేడేజేన్ గే)యొక్కధికారమును గాపాడుటకు కుంచుబడినసేనలు సహితము సేనాధిపతులచే, గొనిపోఱడి ప్రీప్తము సాక్షిరణ్ణాచ్చును. అప్పుడేముచేయుటకును తోచచివా

డయి నొర్తంబరులాపుప్రభువు కొంతసేనతో మేరీమిందికి దండువే దలెను గాని తన నమ్మినభూత్యలే తన్న విడిచి శత్రువుమునఁ జే రుటచేతి నిరాశుడు తానును మేరీయొక్కప్రభుత్వమున కామోదించిన రాజభక్తునివలె సటిచి “కాంబిషెప్పరముయొక్కయుగశ్శవాడలో బపొరంగ మగా “దేవుమ మేరీరాజైని రక్షించుమగాక!” యనిఫూఁమించెను. జేన్గ్రేయొక్క తండ్రియగు సప్పొకుప్రభుత్వమువియ్యంకుడు చూపిసమార్గమునే యుసుంది తానును మేరీరాజ్యభారము పహించుట సభించించెను. ఈప్రభుకారముగా జేన్ గే)రాజుగా ఫూఁమింపబడిన పదియవనాడు సప్పొకుప్రభుత్వ తనకొమారితయొద్దుబోయి “స్మిన్ రాజైవేషమును విడిచి యింతటినుడి భృత్య వేషముతోదృష్టినొందియుండ వలయు”నని యూకస్మికముగాఁ జెప్పెను. ఆమాట కామె యుఱుమాత్రము నంచలింపకనియ్యికార డిత్తమై “నేనీవేషమును ధరించినిటికంచె నెక్కపసంతోషముతో నిప్పుడు దీనిని దీసినేసేవను. నాజనసిజనకులైన మిరిపును నాజాపించినందునుగాని లేనియెడల నేనీవేషము సప్పుడును ధరించి యుండను. ఈశుభవార్త నా కెంతో సుతోవకరముగానున్నది.” అని ఇలికి తన ఇమే తనపూర్వునత్తుములను దాల్చెను. లండన్ నుర్మున కథికారిగానున్న యూమెతండ్రియే యప్పుడు మేరీయొక్కప్రీప్తిశ్వరమునకుయి కోటపలుపులు తెఱపించెను. శిందుచేతే గోటలో పటుబదురాలుగాఁ బ్రీచేశించిన లేడేజేన్ గే)యుప్పడకోటలోనే పటితోడుగూడ కారాబదురా లగుట తెలసించెను.

మేరీ నింపిన మథిరోహించిన మఱులాఁడే రాఁచిపేరిట లేడేజేన్ గే)మామగాలైన నా త్రంబరులాండుపోభు వాతనిగర్భుక్తుపయిన అరండల ప్రభుత్వచేతి పట్టాభిషేకమైను. సాధారణముగా పూర్వియులను భీరుపులు నయినవారందఱును ప్రాణములకు భరుపాశున ప్రయుక్తులు భయపడి యుంత్యదశయం దతిదీనముగా ప్రారక్తము పార్శ్విం

చెనుగాని యాతని యవ్రితిరోధమైన యవరాధమును వినాశకరమైన దురాశయు దయకు సహిత మతని నన్ను నిగాఁ జేసినందున నతఁడును మతి యద్దఱును ప్రాణంతదండును బొందవలసినవా రయిరి. అతని కొడుకులలో మగ్గును సపోదరుఁ కోకడును ప్రభువరంపరలోనివారు కొండఱునుగూడ రాజునోవులుగా పరిగణింపబడి పట్టుకోబడిరి కాని రాణి ప్రిపానురంజనమును గోరి వారిలో ననేకులను క్షమించి విడిచెను. తరువాత లేడి జేక గేర్చయను నా సౌభర్తయగు గిల్లోర్డ డడ్ వోభువునుగూడ విమర్శింపబడి యవరాధసాపన మయినపిమృటరాజునో వులగుటచే వథాప్పలని నిధురణము చేయబడిరిగాని వారిపురును గూడ పదు నెనిమిదేండ్రయునును నిండనిబాలప్రాయు లగుటను బట్టియు నిరపరాధులగుటనుబట్టియు క్షంతప్యులుగా నెన్నబడినందున వారిదండనము త్వరపడి నడవ నుద్దేశింపబడునేదు. అందుచేత నాదంపతులు కడపట విడిచిప్పెటుబడుమరని యెల్లవారును నమ్మియుండిరి.

ఇది యిట్లుండగా మేరిరాణి తనకు రాజ్యము స్థిరపడగానే యామతసున్నారమువలను దమపడములు గోలుపోయిన కోపిాయు మతస్థులను మరల వారి పూర్వానములందు నిలువ నారంభించెను. ఆమె యత్కుంతమూఢవిశ్వాసమును మతోన్నాదమును గలదయి, స్వభావమూర్ఖత్వమును బట్టియే స్వమతపరమతారతమ్యాగ్రహానము రాలయి, యామిాదమతాంతరుల నిషేధవాదములవలన మతింత దురాగ్రహాగ్రహాశేషపరపశురాలయి, రోమిాయుమతని పేశవాచులను తన్న తావలంబులను బహువిధముల బాధించఁచ్చెను. అందుచేత దేశములో రోమిాయుధర్మప్రశ్నిషేధకార్తమయొక్క స్థిరత్వమునకు భంగము కలుగునేమో యుని సంశయింపవలసినంత వైవరీత్వము నంభవించెను. ఇట్టితిలో నా రోమిాయుమతాంసును క్రూరుడును నైన ఫిలిప్పును స్పెయినుడేశః జూను వివాహమాడఁ బ్రియుస్సిగమటసాడఁ దటస్థి

చినండున, ప్రజలు విరాళులయి సంభ్రమమనొంద మొదట చెట్టుగా వారిలో ననేకు లాయుధములు ధరించి బహిరంగముగా, గలహించు టపు, జెంపవలసినవారయిరి. ఈరాజదోహతంత్రము మొదట నిగ్యాధముగా సముద్రతతోనే యారంభింపబడుగాని కార్యనిర్వహణమున కావళ్యకమయిన నేము తగినంత లేనందున గార్వము తుదమట్టినది కాదు. కలహకారులకు, బ్రిధమనాథుకు దైన సర్ థామన్ వైయు టు రాజునేనలఁ, గొన్నిటే నోడించి లండ్సనగరముమాడికి వచ్చేను. గాని దూత జీయల్పజయములచేత గర్వపడి ప్రిమత్తు, దయి స్వప్రియు త్వమప్రియునముగా సంపూర్ణసాపల్యము నొందునని స్వవునామూజ్యము నమఫించుచు నేమతియుండగా నాకస్నికముగా పురద్వార ముక్కడ నే పటుకొనబడెను. ఈప్రియత్తుముయొక్క ప్రిథానోదేశము మేరీసానమున నెలిజబెత్తున రాణినిగాఁ జేసి తన్నాలమునఁ గతినాత్ముడైన స్పెయిను రాజుయొక్కయు రోమిాయుమతాధికారముయొక్కయు కొర్యమును దొలగించుట యయియున్నది. అఖును మంత్రి రహస్యము వెల్లడి మైనందున నారాజదోహసంరంభ మారంభ ములోనే యడఁచి వేయబడెను. రాజదోహిమైన సర్ థామన్ వైయుటును నాతసికి సపోయు లైనవారిలో నఱువంప్రుమ తలుతీయబడి, మేరీని వివాహమాడి స్పెయినురాజు ఖలి ప్పాతునెఱలకు క్రునాత పురప్రశ్నిత్వమునకయి వచ్చువఱకున వారి మొండెనులు వేలింపుగా టుబడియుండెను.

లేడి జేక గేర్చితండ్రిమైన పప్పుకు ప్రిభు తనకన్ను లయెమట వియ్యుంకుడైన నార్టంబరులండు ప్రిభువునకు సంపూర్ణముయున్నదుర్మార్గమును జూచియైనపు బుద్దితేచ్చుకోలేనాడయి తనయ్యాడును గూతు రును మేరీయొక్క కట్టాపుమునకు దాస్తులయి చేజసాల నున్నవారిస్టునైన దూరాలోచన లేనివాడయి ప్రసప్రియమాల నుపుకు ససాము

క్షూయు బిడ్డలయొక్కాయు తేమమును విచారింపక కలహాకారులలో జీర్ణము. ఈయనాలో చిత్రకృత్యమువలన నాతనిప్రాణములకు చేటుమాడుట మొకవింత కాదు. అతడు కలహాకారులలో శేరుట జేం స్టేంయొక్కాయు నామెభర్తయొక్కాయు ప్రాణములమోదికిగూడవచ్చేను. ఆబాలదంపతులకు విధింపబడి యింతకాలము నిలిపియుఁచబడిన ద్వారా దండనమునెప్పుడు ప్రిచారమునకు దేవమునా యని దయయెట్టినో యెఱుగసి మేరీయొక్కామన స్నావఱకే వేగిరపడు చుండెను; ఇంతలో నామెతండ్రి రాజదోషించుటకూడ తటసించుట యూసాకమోదదానితత్తణమే ప్రివృత్తికి దెచ్చుట కవకాశము గలిగించేను. అందుచేత మరణమునకు సంస్థాలరయి యుండవలసినదని లేదీ జేం స్టేంగ్రేసు తద్దర్థు తను వర్తమానము పంచబడెను. తనకట్టిగతియొప్పుడో తప్పక కలిగితీఱు ననియెత్తిగిన దయినందున ప్రాణాశమాని యూమె యూవఱకే చాపునకు సంస్థారాలయి యుండెను. ఇట్టినుయుమునందు రోమియమతోన్నా దినిమైన మేరీరాణి కారాబధ్రరాలయియున్న లేదీ జేం స్టేంగ్రేసు విముక్కి కలిగించి యనుగోహము చూపదలఁచుకొన్న దానివలే గనబుచు నామె తనరోమియధర్మప్రతిషేధకమతమును త్వజించి రోమియమతము నధ్యలంబించిన పక్కమునఁ బాణాశాసనమును స్వాతంత్యధానమును జేసేచనని చెప్పి శుచ్చి నమర్థ లైనట్టియు విద్యాంసు లయసట్టియు రోమియమతాచార్యుల నామెకడకు బలుమాఱు పంచుచు వచ్చేను. రాణియొక్కామతాచార్యుడైన శైకంపామును నతుడు రాణియు త్రువు నమనరించి స్వామతసిధాంతప్రాశస్త్యము నామెకు బోధించి యూమె నేలాసునైన రోమియమతమునకు దీర్ఘపున లెసని సర్వవిధములఁ బోయు ము చేసప్పాఁ యూతనిక్కప్పి యంతయు విఫలమయ్యును. ఆమె తనస్తున్నదు ఒంపబడుచు వచ్చిన రోమియమతాచార్యుల యుక్కలకు ఇఁ మత్తులు చెప్పి ప్రితివట్లులవాదమును పూర్వపక్కము

చేసి స్వామతసిధాంతములను నమర్థతతో స్థాపించుచువచ్చేను. ఇంత జటిగినను మేరీరాణి యూరకుండక యింకను నామె రోషన్ మతములో గలియునే మోయన్న భ్రామచేత నామెకు వఱి మూడువదినమూఁగు గుమిచ్చేను. అయినను జేన్ స్టేం యిటువంటి ప్రాణసుశయానశాఖకలో సహితము తనమనోనిశ్చయమును వదలని దయి తాను సత్యమని సమ్ముఖర్మమునందు దృఢవిశ్వాసముంచి నిశ్చలురాలయి యంసుటయే కాక యెన్నికప్పుమాలువచ్చినను స్వామతమును మార్గులోనకుండుసట్లు ప్రిపోధించుచుఁ దనసహాదరికి గ్రీకుభాషలో నొకలేఖను వాసిసి యూభాషలోనుస్తు కైప్రిప్రవేదము నొకప్రతి నామెకుబాచెను.

ఆమె ప్రితిక్కణమును దనచాపును బ్రిటీష్టీంమచుండి యూపఱకే మరణమునకు సంస్థారాలయి యుండిసంసున సిప్పు డియ్యుబడినగడు వామెమనోవ్యధను బెంపుచెందించుటకే తోడువడెనుగాని మసచ్యూసిని గలిగించుట కనకూలపడలేము. ఇట్లిప్రిపో నామెకు దండ్రికి దటు సించినయూపదలు తెలియవచ్చుటయే కాక యూతడు ప్రాణాంతదండన ననుభవించుటకు దానున్న దుర్గములోనికి తీసికొనిరాబడినట్లు తెలిసెను. ఆసంగతి తెలియగానే యూమె నిజబాటుచ కొకలేఖ వాసిసి పంచెను. దానిలోని కొంతభాగమును దెనిగించి యించుక్కిదఁ బొందు పశుచుచున్నాము.

“టిప్పియజనకా!

ఎవరివలున నాజీవితకాలము పొల్రు చేపడవలసినదో యటువంటి నీవలననే నాచాపును త్వరపతుచుటు భగవంతుఁ జనగోపించినపుట్టికిని, నాయుషామారముగా నాఁ ప్రాణాంతుకు విడి పుస్తావమును నంతను నాయథీనము చేసినయెడల సంప్రేషించు : దనములకంచు నామఃఖినములను ప్రాణ్యపత్రిచినందునకంఁ యూని ప్రిజపాటనము

అను డేవునకు నమర్చించునంతశాంతతతోనే నేనుడానిని సీశ్రుతింపగలటు, సీక్షణములనుగూర్చి నీవు పొందునటియు నితరులవలన నేను విన్నదానిని బట్టి ముఖ్యముగా నాదుఃఖకరమైన స్తుతినిగూర్చి నీవు పొందునటియు కోకాతికయమును నేను నిశ్చయముగా సెఱుగుదును. నాపీయితా! అయిప్పటికిని నాచేతులను నిర్దోషిత్వజలమునందు కడగుచు నానిద్దబరక్త మిశ్వరసమ్ముఖమును, నిరపరాధులకు దయ శూపవలె' నని ఫోమింపఁ గలదగుటచేత నన్న ధన్యరాలినిగాఁ బరిగణిచు కొనవచ్చును. అయినను సీవుచక్కగా నెఱిగియున్నట్టుగా నిర్మంధ వఱువబడియు విరామములేకుండఁ బీడింపబడియు నైనను (రాజ్య) భారమును పైని వేనుకొనుటకు సమ్మశించినట్టు కనబడి యందుమూలమున రాణియెడలను దచ్చానసములయెడలను మహావరాధమును జేసినదాన నయినట్టు నేనోప్పుళోవలసియున్నప్పటికిని, నారాజీవేషధారణముచేఁ భార్యాప్తున నిర్మంధ నిహితగారవ మెప్పుడును నానిర్మల హృదయముతోనే జేరినది కాకపోవుటచేత సీశ్వరవిషయమయి యానాయవరాధ మల్పతర మయినదని నేను నిశ్చయముగా నమ్ముచున్నాను.

* * * *

ఓప్పతితా! ఈవ్వకారముగా నే నిప్పాడున్న స్తుతిని సీకు వెలిడిపఱిచియున్నాను. నామరణము సమాపించినది.

ఇది యొకపేళ దుఃఖకరముగాఁ గనబడ వచ్చినప్పటికిని, తండ్రులిగువారైండి వెలువడి రత్నకుడైన కీర్తునాథునితోఁ గూడి నిత్యసుఖసంతోష ప్రదమైన స్వగ్రసింహసనమునం దుండగోరుటకంటే నథికప్రియతక్కఁ కు కాఁగలిగినది మతియొకటి లేదు; (పుత్రీక తండ్రీకటు వార్యియు న్యాయమయిన పత్రమున) తనయంది దృఢభక్తి

యుందు సీ కింతపతుకును బలము నిచ్చినటిప్రభున్న కడవట మనము పరలోకములో తండ్రీకటోను కుమారునితోను పరిశుధాత్మతోను గలిసి కొనుటకు సీకాబలమునే ముందును బ్రహ్మాదించునుగాక!

ఇట్లు

మరణపర్యంతము సీ విధేయవుత్తియైన జేన్ డాడీ."

టేడీ జేన్ గో జెఱనాలలో నున్న కాలములోఁ దన యప్పటి యవస్తుకు నరిపోవునట్లుగా ననేకప్రార్థనలను పద్యములను రచియించెను; మరణదండనమును బొందుటకు పూర్వపురాత్మిసహిత మామె వానిని దిద్దునంతటి దృఢమనస్తు గలదయి యండెను. ఇట్లువంటి ప్రార్థనంశ యూవస్తలో సహితము రోమియమతాచార్య లామెయొదక్కుఁ బోయి యూమెను స్వీయమత ప్రేపిష్టురాలినిగాఁ జేయుటకయి బోధచేసిరటు. ఆమె పర్వతమువలె నచంచలురాలయి కడనిమిషము పఱకును రోమియాధర్మ ప్రతిషేధకమునందే సుస్థిరుఱాలయి తడేకద్వితోనే నుండెను. తెల్లివాతి తస్సు శిరచ్ఛేదము చేయుట రనఁగా నారాతీర్థుమె తన సహాదరియైన కేథరైనుకు గ్రికునూతననిబంధన గ్రంథమును బంపుచు దానిలో వ్యాసినలేఖకు భాషాంతరమిది—

"ప్రియసౌమాదరిపైన యోకేథరైనా! వయభాగము ఒంగారముతో సలంకరింపబడక పోయినను శోపల నములుకు రస్తుములకు ఔను సమ్మావపెల కలదయినట్టుస్తకమును సీకు బంతుఁ ర్మాను. ట్రిపియసోదరి! ఇది యాశ్వరకొనసములను గటిగిన కునుకుఁ, ఇది నీర్మికుల మయినమనకు ప్రభున్న విడిచినతనసహించుట మయి సహము నయి

యన్నది; ఇది నిన్న శాశ్వతసత్తోఽమార్గమునకు నడపును; దీనిని నీవు మంచిహృదముతో, జదినినను నిష్టాసటహృదయముతో నను సరింపఁ బూనినను నీకిఁ నాశములేని శాశ్వతజీవనమును దెబ్బును. ఇది నీకు బ్రతుష్ణిధమును చచ్చవిధమును సేర్చును. నీతండ్రియోక్క యథిక మయిన భూములవలన నీవు పొందవలసినదానికంటే నీకిది యెక్కువ లాభమును గలిగించును. దేవుఁ డారునికి మంచిసితిని గలిగించినంమన నీ వాతానిభూములను బొంద వలసి నట్టుగానే, దీనిలో విధింపబడినపోకా రముగా నమచుట కపేట్టించుచు దీనిని నీవు శ్రీదత్తతో, జదివెషపు మున దురాశాపులు నీచెయ్యదనుండి గైకొనలేనట్టియు దొంగలు తస్కరింపలేనట్టిము పురుగులు పాడుచేయులేనట్టియు దివ్యధసమును నీవు దాయముగా, బొంచుచుపు. ఓసాధురాదరీ! దేవిద్వావలె నీతును ప్రభు వైనదేన్నయొక్క శాసనములను గ్రహింపగొరుము. నీవు మరణము వలన నిత్యజీవనమును బొంచునట్టుగా శాంతితో, జచ్చుటకు బ్రితు కుము. నీలేశాంతియు నీకు దీర్ఘాయువు నిచ్చునని నమ్మకోకుము— దేవునిమూడుయెసప్తమున మునలివా రెంతశీఘ్రముగా, బోలునురో యంతశీఘ్రముగానే పసినారును బోలుదురు. ఎట్లుచావకలమునో సేర్చుకొనుటకయి యెల్లప్పామును పాటుపడుము. వ్రిషంచమునకుఁ బ్రితిఘటిం పుము; పాపమును బోఱెనోలుము; ఇంద్రియసుఖములను దిరస్కరింపుము; ప్రభుపుహందే యోనంచమును బొందుచు. నీ పాపములకయి పశ్చాత్తాపపడుము; ఎప్పామును నిరాశనుమాత్రము పొందకుము. భక్తి యందు దృఢిత్తురాలవు గమ్ము; గర్వపడకుము. ఎవడు మృతి నొందియు జ్ఞానిభియున్నాడో యటువంటి కీర్తిస్తుతో సుండుటకు సెయింటుపాలువల్లోరుము. అర్థరాత్రిమునందు దొంగవలె వచ్చి మృత్యువు నిన్నపూర్ణమౌల్యమునో యన్నట్టు సద్భుటువివలె రాత్రిసహితము నీవు జాగరూకుఁ, యుండుము. * * * నాపలెనే నీవు కీర్తిస్తునం

చానందము పొందము. నీప్రభువైనకీర్తిస్తునియోక్కమార్గము నఫునరించి నీసిలుపును పహింపుము. నీపాపముల నాముషవీత్రమింద వేసి, నీ పాయముర్గము సెల్లప్పుడు నమసరింతుఁ. ఓసత్తుపోశాదరీ! ఈదువ్యాపమునుండి విషుక్కి నొంది నిరుపము బొండఁ బోవు చున్నాము గనుక నామరణమునుగూర్చి నాపలెనే స్తును సంతోషింపుము. ఈయనిరథినమును బోగొట్టుకొనుటచే స్తురజీవనమును బొందుదు నని నాతునిశ్చయముగా, దెలియును. భగవంతుడు నా కది ప్రాపాదించి, ఈక్షరభీతితో బ్రితికి నిజమైనక్కెనపథ క్తితో, జచ్చునట్టుగా నీకనుగ్రహింపవలయు నని ప్రార్థించుచున్నాము. జీవితచేతఁగాని మృత్యుభీతిచేతఁగాని నీ వామార్గమునుడి యెప్పామును తొలఁగకుండుట కీక్షరమమున నేను నీకు బోధించుచున్నాము. నీజీతమును దీర్ఘముగా జేసోనటకయి నీ వాతనిసత్యమును నిరాకరించినపమున నిన్నాయన నిరాకరించి నీదినములు హర్షిస్వముచేయును; నీ వాయనసయాశ్రీయంచి యున్నపుమును, నీకు సాఖ్యమును దనకు మహిమముఁ గలుగునట్టుగా సత్తుడు నీయూయును తీర్చుము చేయును. ఆపదవికి భగవంతుడు న న్నిప్పాము కొనిపోయి, ఆయన యనుగ్రహము వచ్చి నప్పడు ముయు నిన్ను, గోనిపోవును. ఓసత్తుపోశాదరీ! నీకు శంధమగునుగాక! నీవీక్షరునియండే విశ్వాసమంచుము; అతుఁ డోష్టుఁడే నీకు సచ్చయుడు కాపలెను.”

పారివథదినమునందు గొఱ్చుర్డుప్రభువు తనభార్య యైన జేట్రోగేసు సంప్రీపమ గోరగా మేరాఁ పారిషుమాఁ లున కీయ్యుకొనెను. కాని, రేపీ జేట్రోగేయే యుందు కంగారీఁ, తమసమావేళానంతరవియోగదుఱు మథురాం ర్యమును జవల ట్రెంపసానదకయం దుండవలసిన మన్మస్త్రేర్యమునకు భంగము సంమననియు,

వారియాపిరహము కృతిపటునిపిషపరిమితముయినదే యాయినందును గొంచె మోద్దినయెడల నెక్కడ నన్యోన్యోనురాగబంధము తెంతులేక నిరంతరముగా నుండునో యెక్కడ మృతియు నాణాభంగమును దురదృష్టమునుజేరి శాశ్వతానందమున్ని భంగము కలిగింపలేవో యెక్కడు మన్యోన్యోనుము వేశము నొండపచ్చననియు, సందేశము పంపొను.

గాగిర వ సంవత్సరము థిబిఫరి సెల పండ్రోండవతేది పోము వారమునాడు వధూవరులలో గిల్లోర్దు ప్రభువు శిరశ్చేదమునకయి ముందులూ వధ్యసానమునకుఁ గొనిపోయెను; అతఁడు పోవుసప్పుడాపై గపాతములోనుండి చూచి తనస్నేరాచిహ్నము నొకదాని నాతనికాసగి యిశ్వరధ్యానము చేయుచు లిసగడియు పచ్చవఱకను మనశ్శ్యంతితో వేచియుండెను.

గిల్లోర్దుప్రభువు తన ప్రాణపానసమయమునందు ఘైర్యమునుగాని చిత్తిస్తు తినిగాని యామాత్రమును గోలుపోక, తనసిమిత్తముయి కాచుకొనియున్న మిత్తుల్సిందతియెద్దను సెఱువు గైకోస, దృఢ దిత్తముతో వధ్యసానము సధినోపాంచి, యచ్చటుఁ గొస్సునిమిషము లీశ్వరధ్యానమునందుఁ గడపి, మూడులుగా మూగియున్న జనులను తనక్కిఱకుఁ బ్రాహ్మింతుఁ డనిపలికి, వధ్యదారువుమాడ నిజశిరస్సును మోచెను. మతియెక్క నిమిషములో నాతనిశిరస్సు మొండెమునుండి ఖండింసబడెను.

గిల్లోర్దు ప్రభువు శిరశ్చేదము చేయబడినతోడ నే పురాధికారులుపచిప్రామెను వధ్యసానమునకుఁ గొనిపోవలసినగడియు వచ్చిన దని లేటే జోగేతో విస్తువించిరి. ఆయ్యాజ్ఞ తెలువబడినప్పుడామె కంపైవర్షాభయచేపలను వేనినిబాండక నిశ్చలధైర్యములో విసెను. ఆమె వధ్యనే ఉనకుఁ గొనిపోయబడుచుండినప్పుడు దారిలో సమాధి

నిమిత్తముయి బండిలోవేసి తీసికొనిపోయబడుచున్న శిరోహిషోసపైనభర్తు కశేబరమ్మామె కంటు బడెను. భర్తుళవము సేత్తుగోచరము కాగానే యామె కన్నలనుండి జొటబోట సీరుకార నారంభించెనుగాని, ప్రాణప్రేతమణమయముసందు సహిత మతఁడు ఘైర్యమును విచవలేదన్న వార్తాశ్రీవణమువలన దుఃఖము నాపుకొని మతింత మనోనాధ్యము నొందినదయి ఘైర్యముబూని “ఓ గిల్లోర్దు ! థిపు చవిగాన్నటియు నేను చవిగానబోపుచున్నటియు మృతియావథలము నన్ను కంపు నొందించునంతటి చేట్టె నది కాదు. ఈదినమున సీపును నేనును గూడిస్వగ్రములో ననుభవింపబోయెడి విందుతోఁ బోల్పుబడినప్పుడిది పేర్కోదగినదేకాదు.” అనివలికి తన పలకపుస్తకములో సేదో వార్షిసెను. వధ్యసానమును సమిపించినప్పుడు ముర్రారక్షకాధికారియైన సర్జాగేజి యనునతే డామెనుబాచి తత్పురణాధికముగాఁ దాను స్థిరముగా నుంచుకొనుట కేంద్రెను జన్మపారితోషికము సనుగ్రహింపవలసిన దనియామెను నేడుకొనెను. భర్తుళవమును జూచినప్పాంచింతకుఁం దామె స్వహాప్రమణో గ్రింగుబాహతో “మానుషికన్యాయ మాతసదేహము నకుఁ బ్రితికూలముగానున్నను, ఈశ్వరకారుణ్య మాతనియూర్చు కనుకూలముగా నూడు” ననియు, లాటిక్ భాషతో “అమెయ్యిరాధము దండనమున కర్మ మయున తయినయెడల అధమపత్త మామెబ్బుమును లోకాన భవరాహిత్యమును త్వమ్మార్ప ములయిససి” యనియు. ఇంగ్రీషు భాషతో “అమె దేవుని నమమ్మొనెను గాన భావికాలప్రజ రామెయి డాక్ నెవకురాలికి చేపోర్చు నిచ్చెను. ఇయ్యువలసిన డాక్ కేచ్చి యామె నిర్భయమాగా వధ్యపేదిక పైకేకిట యిక్క ఉండియున్న

శ్రీభులకు మేలికై మండు మూగియున్న వౌరులవంకేదిరిగి డుట్లని
మును —

“నావుభులారా ! నాచావుచూడవచ్చిన నైట్రోప్రతి వజను
లారా ! నేనియ్యెడ శిక్కాస్క్రూప్లికి లోబడియున్నబాససా. తక్కువ్వాడును
శేయిప్పాయుధిపరిచంటి దైన యూచిష్టోస్క్రూపిచేత నేను వధింపబడు
పట్లు విధింపబడియున్నాను. ఇది నేను జీయుపట్లు నిర్వంధతఱుపబడిన
టియు నేనెప్పుఖను గ్రహించినిచానిని నేను జీసి తుపరాధిని నయినట్టు
శిక్కాస్క్రూపి నిటియిందినట్టియు పనిని నే నాప్పుళొన్నాడుకమూత్రిమే
కాగి రాగిగారికి బిట్టిశ్శుపైన దేయినికొఱునుగాదు; ఏలయన, దాని
సుండి నాచేతుపథు శుద్ధిచేసికొని, అన్యాయమానుండి నిర్దోషిత్వమెట్లో
యాటే యటుపంచిదోషముండి పరిశుద్ధమయిన సాయాత్మకు దేవునకు
పశుర్పించుచున్నాను. అది యట్లున్నను నాయిందియునుఖనాంఘలను
నిర్వాగ్యాభిమంచములములను నశ్యధిముగా నపలంబించిందునపలనను,
భగవంతుఁడు నాకు బ్రహ్మాదించినష్ట్రానానుపారముగా నేను బ్రిహర్తింప
సందుపలనను, నేను దేవునియెడల నపరాధిని నయి యున్నదానను.
అందుచేత దేవుడు నాకీమరణమును విధించియున్నాడు; నాకృత్యము
లనుబట్టి సేయు దీని కత్యంతప్పాటురాల నయియున్నాను. ఇక్కడ నీరో
కములో నాపాపములకై యసుతాపవడుటకను నాపూర్వు దురభిమా
నములచేత విశేషముగా నేన్ప్రియ మొనర్చిన నారావునియొక్క వ్రీస
న్నతను మరలఁ బొందుటకను నాశవకాశమధీనంచున నే నాతసికి
హృదయపూర్వకముగా పండనముల నద్దించుచున్నాను. కాబట్టి నా
ప్రీభులులా : నైట్రోప్రతినులైన సర్వమహాజనులారా ! తన విషయ
మున నేను న యపచారము లెంతలెక్కలేనివిగాను ఫోరమైనవి
గామ నున్నాను కెర్నుడు తనయపారకరుణాతోను నద్భావమూతోను వానిని
తమించుపట్లు కైను ప్రాణములతో సుండగానే నాతోడను నానిఫు

త్తుమను భగవంతునిశాస్క్రోధించుటకు మిమ్ముండుతను నేను ముహో
త్యుంతతో శేడవలసియున్నది. సేను కై ప్రతి వభుత్తురాలనయి చుచ్చు
చున్నానని సాతులుగా నిలుషుటు మిన్నుండఱను వేదకొనుచున్నాను.
నాసమన్తకర్మలను తుణ్ణుకార్యములను దూరముగా వినరి పైది, రము
డైన జీనన కై ప్రతియొక్క రక్తమువలనను చ్చేమమువలనను మోగ్గు
తవలనను మాత్రమే రక్తింపబడుచునగాని యితరసాధనములవలన
గాదు. నాసుకర్మలను నాయోగ్యతలను మాత్రమే నమ్ముళొన్న మెడల
నవి నాకర్తవ్యముల కెంతదూరమాలై నస్సెత యథోగతిపాలు
చేయడిగినవిగా నున్నవో! ఇప్పుడు నాతోను నాకొఱును మిచరు
ఇను ప్రార్థనచేయ వలయునని మిమ్ము ప్రార్థించుచున్నాను.”

పయివాక్యము “గామెస్యభావికమ్మానయశాంతతను సాప్న్య
మును వినమ్మితను దేటపఱచుచున్నది. ఆమె తినిపిపట్టుమును ఖాచి
బడిన కార్యాద్యిమయమును బరుల నొక్కపశుషోకి యైనను బలుకలేదు.
దోషమునంతను దనమిచుదనే వేసికొని, దాకి కారణము రాజ్య కాంక్ష
గాళ జనసీజనకులయూళ్లంఘనముచేయు తేంపోవుటయే యని విష్ణు
వించెను. జుమాటలుపలికిర తరువాత నామె తుపెనుక శుస్సుకుచొరి
శాస్క్రూప్యమును విలిచి తన మెడమిచివస్తుములను దొశీంప నియ
మించెను. కన్నలనీయకారఁగా, చేతులు పడకఁగా, మేనుచెమర్పఁగా
వారు పత్రములను దొలగింప జేతులాడక సింపులయి ఉన్నపాటిని
దున, ఆమె యాపుని తానే చేసెను. పాచారికలు వెగుక్క నిలుపఱ్చి
మొగమఁకు గుడ్డ లడ్డుముపెట్టికొని కస్తుటి కొఱుచుపు
నేచ్చుచండి. అన్నము ఘూతుకపురుషు దామెనాడ ఎలభూతాదఁబడి
ముంప వేడుకోఁగా, ఆమె తత్తుణమే నానిని తఁడ ని చెప్పి
“ఓయి ! దయచేసి నన్ను శీఘ్రమగా దుఢముడు ను” అనిచేయి,

“ఈ యాశ్వరా ! నాయాత్మను నీచేతులలో బెట్టుచున్నాను.” అని విస్మయమైన యుచ్ఛిస్వనముతో, భలికి శాంత మైనటియు నిద్వకార మైనటియు మాఖావముతో, దశశిరస్సను వధ్యదారువుపై బెట్టును. ఉత్తరక్షణముననే వధకారిచేతిథడ్ మామెయు త్రమాంగము నుత్తరించెను. అప్పుడు శూడవచ్చిన గుంపులోనుండి హాహసినాదములును రోషసభ్యమును బైలువెడలెను.

పదునేడుసంవత్సరములప్రాయమప్ప కూడా రచిత్తు కా లయినటియు స్త్రీజనాలంకారములైన సమస్తసగ్గురుత్తు ములచేతను భూమితురాలయి నట్టియు నివ్వక్కణకసాక్షిల్య ధైర్యభిమానసీయురాలయినటియు లేడీ శేంగోయొక్క యైహికజీవిత మిట్లు పరిసమాప్తి నొందెను. డాక్టరు పులి రసవేద్వాంసుఁ ఓమెనుగూఢి “ ఈ వమునందలి నిప్పావశ్యమును, యూహనమునందలి సాందర్భమును, కొమారమునందలి దృఢత్వమును, వార్కమునందలిఖనతను అన్నిటిని పసుసేడెండ్ ప్రాయమునందే యామె కలిగినదయ్యెను. రాజకున్నారియొక్క జననును విద్వాంసునియొక్క పాండిత్యమును, పుణ్యత్యుచియొక్క జీవనమును, తల్లిదండ్రుల దోషమునుబట్టి పాపకర్మనియొక్కచావును నీమెకుఁ దట్టించెను.” ఆ వాసియొమున్నాడు.

లేడీ శేంగో యవసాయదశయందుఁ జ్ఞానాలలో నూడినప్పుడు వాసిన యునేకప్రారసలలో, గడవటిదానిని మాత్రము తెల్పిగించి యామెళోచనీథుమైన చరిత్రమును ముగించుచున్నాము—

“ ఓప్ప వా ! ఈశ్వరుడా ! నాజీవజనకా ! అన్నికష్టములం దును దుఃఖము మను మాత్రము నీయొద్దు, బయగెత్తుచు గతిమాలియేకాకినయ్యా న్న యబలనగు నామొఱ్ఱ యాలకించుము. ఓప్రభువా! నీయందు విశ్వామించిన ముక్కినోసఁగెమవాడవు..

నీవాక్కుడవే. కాబట్టి పాపముచే గళంకితురాలనయి, క్లేశములచే గప్పబడినదాననయి క్షమములచే శాంతిలేనిదాననయి, చింతలచే జట్టుకొనబడినదాననయి, ఆపదలచే నాక్రమింపబడినదాననయి, దీర్ఘాలకారాబధితచే నత్యంతథాధితమై పనికిమాలిన మట్టిముద్దమైన యానాపాపుబాంసిని గలదాననయి, ఓదయామయుడైవై న రక్షణడా! ఏవి లేక మోత్త కాంత్ర కించుకమైన నవకాశ ముండదో యటువంటి నీదయాను నాపోయ్యమను వేడుచు, రత్నానిషయమున సంపూర్ణనిరాశ కలుగడం సేను నిన్నాక్రియించుచున్నాను. మాజీవితము శోధన నొందసే ఒలిచియుండునగాన, మేము నీవారమగుదుమో కామోషరీక్షింపబడుటకును నిన్నును మమ్మును బాగుగా దెలిస్కింసఁ గలుగుటకును కొన్ని సమయములయందుఁ గొన్ని విపత్తులను మాకుఁ గలిగించుటయుక్కమైయైనను, మాశక్కికి మించినదుర్భరకష్టములతో మమ్ముళోధింపనని పలికినవాడ వగుటచేత నగతికురాలయిన యాదీనురాలిని గరుచేపుము. ఓ యాశ్వరుడా ! అత్యున్నతస్థితినొంది నిన్ను మఱవటండులాగునను, అతిపీంచడశనొంది నిరాశచే రక్షకుడవును ప్రభువటునైన నిన్ను నిందింపకుండులాగునను, నన్నుతిమాత్రముంపదచే నుచ్చింపకుండుటకును. అతిమాత్రమిపత్తులచే క్రుంగింపకుండుటకును బ్రారించెవు. తీకరుడాగధి ! నికెట్లువగా దెలిసిన నాదున్నతిని విచారించి, సెరత్తుమున కయి నీపు బలిపుమైన పెట్టనికొటువు కమ్ము. నేను వినమ్మతతో వర్తించుచున్నాను. నన్ను నాశక్కికి మించునట్లుగా శోధుబడుటనీటుము. నడ్డుమహాక్షుములనుండి విమోచనము చేయువాడవైపను గుణ్ణు; లేదా, యాదుర్భర బ్రాధను ప్రారదండనమును శాంతతతో కూడా నును నాకనఁగ్గింపుము. నన్నుతు సంవత్సరములాఁ బ్రాధందించుములోనుంచిన థారయో చేతులలోఫుండే యామా ప్ర్యజలను రత్సీంచినది నీదత్తీణహాస్తమే. ఎవాక్కాతడు మమూచుడైన

క్రీసుత్తు తన యమూల్యార్క పుసు సిలువిహాదఁ జిండఁ జేసెనో యాటఁ పలచి శోచనియైలై న యభాగ్యులలో నొక త్రైన నన్ను సేవిష్టుచున్న దుఖుకరమైన చెజునండియు బరథమునుండియు విముక్తినొందించుట సిపిత్రుచాత్రుల్యమున కర్మమగునుగాక! ఎంతకాలము సీతు కనఁబడకుండ దత్తు? ఎల్లకాలమునా? ఓచ్చిభువా! దయచూపుటను సీతువిస్తురించి యున్నావా? ఆసంతుష్టఁవై ప్రేమపూర్వమైన సీకారుణ్యపేటికమునాసి యున్నావా? నిన్నిత్తఁ బ్రాహ్మింపవలసినపనిలేదా? సీదయు యెప్పటికేని రాకుడఁ బూర్జముగా సంతరించినదా? సీయభయవ్యిదానము సంపూర్ణముగా సమాప్తినొందినదా? సీవింతచిరవిలంబ మేలచేయుచున్నావు? ఓచ్చిభువా! ఇకనీకు దయరాదని సిరాళచేసేకోనా? అట్టిది నాకు దూరమగునుగాక! సేసును జేసెన క్రీసును నృజంచిన నృష్టినిదాననే. కాఁబటి సీకెప్పుచు దయవచ్చునో యప్పుచురక్తింతువని నిశ్చయముగా దెలిసికాని సీకునాయెడ గలదయను సంచేషించుటగాని విశ్వసింపకుం కుటగాని మాని, సీయవకాశము నిమిత్తము పేచియుండుటను సీపను ఉను శాంతతతో నపోంచుటకును నాకు హౌంతి నొసగుము. నా కేదిమంచిదో యాదినాకంటే సీకేముక్కువ తెలియునుగనుక, సర్వచిషుముల లోను సీత్తురక్తింపులైయోన్నావో యట్టుచేయుము; సీయిటుము వచ్చిన కష్టములను కల్పింపుము. సీన్ను వేడుకొనుచున్నాను. తమధ్యకాతములో నానడమును సత్యమును నడికట్టుతో బిగించి సాధువృత్తమనకి యుర్మన్నామును ధరించి, శాంతివారయనైకు దుర్భేష్యచర్చ నిర్మిత కాలపై నిలిచి, అన్నిటికంటును ఘాఖ్యముగా దుర్గారుల దోష్యులునుఁటముల నన్నుటి నార్పిపేయుటకు శక్తి కలుగునట్లుగా భక్తిఫేలము. అపోంచి ముక్తికిరీటమును సీపిల్చిహాక్యమైన యాభాగ్య త్రికథదములు ఉచ్చాలిపి, సేను పూర్ణముగా సీయిచ్చు కాత్మార్పుణము చేసి నియమించి బధురాతయి, ఇట్టి కష్టములు నాకు శుభకరము

లనియు సీతు చేసినదంతయు నామేఱుకొని మంచియొకండునకు గాజాలదనియు, గన్ను ఇంసుచు సీతు నాడుఁ బంప ననుగ్రహించిన కష్టములలో సుతుప్పిని బొందుచుడులాగున సర్వదా వినయ విధేయ తలతో, బ్రాహ్మించుచు, సేను దృఢముగా నిలువఁగలుగునట్లుగా సీదివ్యు కవచముతో నన్ను మోఘూముధననాధను శేయుము. ఓకరుణాభుడువైన పరమపితా! సీ పెవరిని నాపాపములకు బలిగా నుండపతనని సుకల్పించితినో యాయనకొఱకు నాముతాలింపుము. ఆయనకును సీకును పరిశుద్ధాత్మకును సమస్తయుళోములును జ్ఞేలునుగాక! తథాస్తు!"

మేరీ కార్పెంటరు.

మేరీ కార్పెంటరు రనునామె యేకేశ్వరబోధక (త్రిత్వసిషేధక) కై స్తవమతాచార్యుడైన డాక్టరు లాంటు కార్పెంటరుగారి జ్యేష్ఠపత్రత్తిక; ఆమె తల్లిపేట పెన్. ఈదంపతుల కీమె 1807 వ సంశ్రేషము ఏపిల్ నెల మూడవతేదిని ఎజిటర్ పట్టాములో జనన మొండెను. ఆమె తండ్రి తాను మతాచార్యుడుగానుండి పెద్దవాండ్రికు ధర్మస్వదేశము చేయుచుండటయేగాక యుపాధ్యాముడుగా నుండి పిన్నవాండ్రికు భానోవదేశము చేయుచుండెను. అాముచేత నామె తనజనకునిశిథ్రూనే విద్యాభ్యాసము చేసేనూ. ఆమె సాధారణముగా నెఱ్లవారును సేర్పు కొనడి యింగ్లెమ్భాషము గఱమటయేకాక గ్రీకుభాషము లాటినుభాషము గణితశాత్రమును నేన్నొని యందు బ్రహ్మిషురాలయ్యెను. తండ్రి యామెకు సీతివిద్యను గఱపుటయం దత్యంతశ్రద్ధ పహించుచుండెను. ఆమె పోకృతిశాత్రములను జంతుశాత్రమునుగూడఁ జాగిని వానియాము మిక్కిలి యాభిరుచి గలదయ్యెను. ఈమె చెల్లెంపుల్ను తమ్ములునుగూడ నించుమించుగా నీమెతో సమానముగానే విద్యాలాభమును బొందిరి. ఈమె తెను బ్యాను గూర్చి తరువాత నొకప్పా డిట్లు వార్షిసెను—“విద్య న స్నేహపడును గృహక్కల్యునిర్వహణమునకు నన్ను రాలినిగా, జేయ లేదు; అట్లు చేయకపోవుటయేకాకయది సాధ్యధర్మమును నిర్వచించు టకు నన్ను మటింత పూర్వముగా యోగ్యురాలిని జేసినది.” ఈమె చిఱుతపోస్తమునండే తల్లికి శ్రీమ కలుగ కుండఁ దనయిద్దతుచెల్లండ్రిను పాశ తమ్ములను నర్వవిధములఁ దానే పెంచుచు వచ్చెను.

ఆ దామెతండ్రి పదెండ్కపాయమ్మప్పు డనగా 1317 వ సంవత్సరమునం యొజిటరును బిస్టర్పురమును జేరి, లొంటివలెసే ధర్మస్వదేశవిన్యోవదేశముల రెంపి స్వీపుత్రినిగా

సేర్పుముకొనెను. ఈమెకు దండై తనశిష్యులైన బాలురత్నాఁగలిపియే విద్య చెప్పాచు వచ్చెను. తరువాత మహాధీమంతుఁ డయి ప్రసిద్ధికెట్టిన రివరెండు డాక్టరు జేమ్సు మార్టినోగారు 1819వ సంవత్సరమునందు డాక్టరు కార్పెంటరుగారికి శిష్యు డఱు మేరీకార్పెంటరుకన్నకు సహారాతియమ్మెను. ఆమె యెదిగినకొలాదిని తండ్రి యామెకు తనశిష్యుల లాఁని తరువాపయుస్తులకు విద్య చెప్పుడపని సప్పగించుచు వచ్చెను. ఆపనియం దామె కథిరుచి కలిగియుండుటచేత నామె యావని నత్యం తోతాన్వమతోను పూనికతోను నేర్చుణోను జేయుచువచ్చెను. ఆమె తండ్రిగారియెక్క యుపాసనాలయమతో సంబంధించిన భానువార (ధర్మస్వదేశక) పారశాలయం దత్యంత పీటి కలదయి యచ్చుట శ్రద్ధతోఁ బనిచేయు జొచ్చెను; ఆమె యచ్చుటకు భానువార మునాడు పోయి విద్యారులకు ధర్మపారములను జెప్పుటతోమాత్రము తృప్తినొండక, వారితోఁగూడ వారియిండ్డకు బోయి వారితల్లిదండుఁ లళో మైత్రీచేసి, ఆత్మాభిప్రాదిని క్షేణొనెను కృషిలో వారికి సహాయరా లగుచు వచ్చెను.

ఇంవదియొక్కసంవత్సరములు నిండి వ్యవహారహూగాల వచ్చి సత్యవాత 1828వ సంవత్సరములో తండ్రి డూమె క్రీస్తు స్కాల్సెను—“సీన్చు తొఱ్ఱక్కపలసినట్టుగా శాసింపబడఖోడుకు మాటల్ని మేదియో మేమోకుగము; అయినను భూలోకచింత యంతయు, సీన్చు క్రీస్తున కవ్యజ్ఞేవకురాల వగుచువుగాక యానియు, సీయాత్మకత్వానుకు నమిస్తును నీకేర్పుతు పంచినపని నిర్తులయుపయోగములొకటి నిర్వహించుకు శక్తురాల వగుచువుగాక యానియు, విశ్వాసమతోను శాంతత్వానికతోను ఈవ్యక్తిచ్చును చెల్లింతువుగాక యానియు, కోడై నడగి యున్నట్టు మేము భావించుచున్నామ్ము”

ఆనారోగ్యముచేర చిరకాలమునుండి దుర్భలుడయి యున్న డాక్టరు కార్పెంటరు 1829వ సంవత్సరమునందు తనపాతకాలపనిని మాని చేసేన; కాని యాతనిభార్యయు మంగళుకూతులును చిన్నపడుచుల కొకపాతకాలను బెట్టిరి. నూతనముగా స్థాపించబడిన యాపాతకాల యండు త్రీజనోదితపార్విణ్యము లెల్ల సేర్పుబహుచేయేకాక లాటిక్ గ్రీకుభాషలుకూడ సేర్పుబహుచుండిను; అక్కడ కుట్టపనియు కుటుంబములలో నువ్వుయాగవడేడి యనికేతరవిషయములును గఱపబుచుండెను. అక్కడ విద్యాభ్యాసము చేసిన కాంటలలో, గొందలు తయవాత బీదలకును మూఢులకును విద్యాదాసము చేయుట తమపనిగా సేర్పుతు చుకొనిరి; మజీలోండ ఈ త్రమగృహిణిలయి తమకుటుంబధర్మములను యుక్తముగా సిర్ఫ్పొంచుకొనుచు జనోపయుక్తములయినసత్కార్యములందు, బ్రిచేంబి పనిచేయు బొచ్చిరి.

1832వ సంవత్సరమునందు బ్రిస్టల్ సగరమున వాంతిథేది వ్యాపించినపుటినుండిచు నామె యుపకారజీవనము నిజముగా నారంభమయ్యానని చెప్పవచ్చును. ఆవిషధేదిప్రిబలి ప్రిజానాశము చేయుటాడగినప్పు దామె తనజీవితమును తనతోడివారియొక్క సేవయందు, గడవుటకు రిష్టయము చేసికొని, ఆసంవత్సరము మార్పి సెల 31 వ తేదీని తనదిస్కాచర్యుపుస్తకములో తనమనోనిశ్చయమును లిఖించి, కడపట “నాజీవికాలములో సడవవలసినకృత్యమాలయొక్కయుదేశ మేమయి యుండ వలయునో నే సెప్పుడైన మఱచుట తటస్థాచెడునెడల, సాకు వ్యక్తిరిముగా నివి నామె సాక్ష్య మిచ్చుటకు నే సేసాగతుల నిచ్చుట లిఖి నున్నాను.” అని వారిసెను.

ఇది యిరిగులన లా మువలన లా కు 1833వ సంవత్సరమునందు రాజురామమోహన కు బోయి, కొర్మ కొర్మంటయగా బోయి కినిభాషణాంద లేనస్తు ముఖ్యాదేశముతో బ్రిస్టల్ సగర

మున కెరిగి వారియింట నుండుట తటస్థితిచేను. ఆముఖయులకును జరుగుచు వచ్చినచిత్తాక్రషణంభావానమయులలో కార్పెంటరుకస్య తఱచుగా సన్నిధియం దుండుచు వచ్చేను. ఆతిసత్తోడ జరగుచు వచ్చినసంభాషణము లాసెమనస్సులో శిలామీరములవలె దృఢముగా నాటుకొనెను. అయిసు బహుదినము లిట్టు లాభకరముగాఁ గడవకముండే యతఁడు వ్యాధిగ్రథిసుఁడయి లోకాంతరగతుడగుట సంభాషించెను. ఆయన వ్యాధినమయునం దీక్షటుంబమువా రాయసకు స్వకుటుంబములోనివారికిఁ జేసెడుదానికంటెను నెక్కువగా నుపుచారములు చేసిరి. ఆయన సమాధినమయునందు డాక్టరు కార్పెంటరుగారిచేతు, జడువబడిన యాక్టింది ముర్థము వచ్చేడు పద్యము నామె రచియించెను —

క. నీయాత్మకాశ్వతం బగు

సీటుభిధ స్క్రిపంతు రెపుడు నీచేకీయుల్
నీయాసమాధి వెలువడి
నీయుకులు వారియెడల సెప్పిని లేవుఁ.

ఈనుహానీయునితోడిసహవాన మొక్కటోడో కాక యూడ పత్రమే యుచెరికానుండి యూమెతండ్రిని బూడవచ్చిన క్రూకుటక్కురుచ్చా సను చేరుగల సత్పుగుషునిసందర్శనమువలన సహిత మాసాకు విశేషచిత్తస్థుతి కలిగాను. తనజనకునకు ఏ రామమోహారాధారము జరగుచువచ్చిన సంభాషణములలో నామె త్రీపు హీసనిశ పిస్కార ప్రాతింధములు మొదలగుచివుయులలో హీందులు కుటుంబములో వినుచు వచ్చేను. అతఁడు నెఱసమాధి నాటుకొని యూమెతున్న హీయుడేశియుఫంకం బిలుచుండిను, పెదవటుములలో వసించు దిక్కుమార్కిలు కురప

ఫసగూర్చి టక్కరుమ్యాను బోధించిన నన్నిహితధర్మము లడ్డువడి వారించుచు రాగా ముందుగా స్వేచ్ఛమునందలి కర్తవ్యములపయికిందిగాను. హృదయభేదము లయిన రామమోహనుల దయనీయవాక్యములు తలపునఁ బాణిషప్ప డామె యప్పడప్పుడు పత్తివలె తెక్కలు కట్టుకొని యెగిరి హిందూదేశముబొద వాలవలె నని మసస్సులో దలచుచు వచ్చినను, తల్లిదంపులీల సేవావిషయమున నాచరింపవలసిన కర్తవ్యములును పారశాలాకార్యములును మరల నామును వెనుకకులాగుచు వచ్చేను. పూర్వోక్కమసత్పురుషవ్యయముయొక్క యుపదేశములకు ఫలముగా బ్రిస్టలులో నొకసతీసమాజ మేర్పఱువబడేను. ఈసమాజములోని మానిసీమాములు బ్రిస్టలునగరములోని సుఖహీనమయిన ప్రదేశమును గొస్సిభాగములుగా విభాగించుకొని తమలో నొకొక్కరొకొక్కభాగమునకు బోయి యచ్చటి యగతికులగు బీదలకు విద్య చెప్పి యితరవిధముల వారిసిథిని బాగుచేయటకుఱు పాటుపడుటకేర్పఱచుకొనిరి. మేరీ కార్పొంటరు తన కావఱకున్న భానువారపారశాలయొక్కయు దినపారశాలయొక్కయు వనిని జేయుచు, బహుసంవత్సరము లీపనినిగూడ నవిచ్చిన్నముగా నిర్వహించేను.

189 వ సంవత్సరమునందు డాక్టరు కార్పొంటరుగారి యారోగ్యము మళుల చెడిపోయెను. అతిము స్వయంతను బొందుటకయి స్థలమునుమార్చి యూరపుథండములోని దేశములలో సుచారము చేయుట యావక్యకుసుని వైపులు చెప్పిరి. అతో డాక్టరుముగా బ్రిటానుము ఇటలీ సముద్రార్థిరముపొడుగునను నామికామాత్రి చేయునవ్వుమునిగిపుచు.

అతను కార్పొంటరుకున్న కొంతగారవము గలబీవలలో బనిచేయుటంకంటును నథమహతులలో బిడ్డలు మూడుత్వము

లోను పాపములోను జౌముచుండిరి. అటువంటివారినిమిత్తమయి బీదపాత శాల లక్కడక్కడ స్థాపింపఁబడినవని విని యామె యంటి పాత శాల నొకధానిని బ్రిస్టల్ నగరములో, గూడ నారంభించుటకు నిశ్చయము చేసికొనును. కార్పొంటరుకున్న తనయాలోచనను కాలమును విశేషముగా వినియోగించిన యాపాత శాల యిల్పకాలములోనే యత్యేతోపయక్కమయి నీతిదాయక మయ్యెను; అందుచేత నారతుక శాఖవా రాచుట్టుపట్ల సేరములు తక్కువయి పారశాలవలన విశేషప్రయోజనము కలిగిన ట్లాప్పుకొనిరి. అయినను కార్పొంటరుకున్నమాత్రమంతోలో, దుష్టపేపొదదేదు. అప్పాడప్పుడు సేరములు చేయు తరగతులువారిచిడ్డలుమాత్రిమే యాపాత శాలయందుఁ జేరి లాభము పొందుచుండిరిగాని యాపాత శాలను జేరరాని యథికదస్సితిపరుల బిడ్డలును బలుపురుండిరి. చోరత్యాదిదోషములనే వృత్తిగా సేర్పఱుచుకొన్న జాతులవారిచిడ్డల సామాన్యప్రయుత్పము చేసి విశేషసాధనములుగల్పించింగాని యిటువంటి పారశాలలవలని లాభములను బొంది బాగుపడుచాల రని యామె యెటిఁగి యుండెను. కాబట్టి యామె చోరత్యాదులచే దుష్టులయి యావజ్ఞావమును చెఱసాలలలో బడి కడకుట్టి పడవపుసిన దిక్కుమాలినబిడ్డలను విము కులను కేయు డిక్కుసుకొనెను. ఫైర్ రసాని చేసినవనిని దీనిని జదువుఁ రెఱుగుసురు డా. చెడిచెఱసాలలయందుఁ బడినవారిని బాగుచేయుటకుఱు యాము ప్రాచువడెను; రోగము వచ్చినశరువాత మాము వయుటకుఱు రోగము రాణండ మాన్మట యుత్తమపద్ధతి యన్నసిద్ధాంత మను “ఒకి, జ్ఞాపోవలసినవారిని బాగుచేసి చెఱసాలలలో ఏడకండ పుటుకుఱు యామె పాటువడెను. 1861 వ సంవత్సరముసం ట్రింప్ జాతులవారిచిడ్డలకును వయస్సురాని దోషాలకును ట్రింప్ పారశాలలు” అను పేరితో నొకపుస్తకమును ఉన్నచుండి కొరాగుపూ

విద్యాలయములను సాపించుటకు దోరథమువారు పూనుకొనట్లు చేయుటకయి యామె బహువిధములు బ్రియత్తములు చేసేను గాని యామెకృష్ణి ముదట సఫలము కాకపోయినను కడవట సఫలమయి 1854 వ సంవత్సరమునందు కోరాగుహములలో దోషివివారకవిద్యాలయమును సాపించుటకు రాజునుమ్మి యియ్యిందిను.

పాపమునకు మూర్ఖకారణమును గస్టోని దానిని వారించుట కయి కొరాగుహవిద్యాలయములను కర్మవిద్యాశాలను సాపించి, దిరకాల మోర్సులో బని చేసి కడవట పార్లమెంటుమహాసభవారి యంగికారమును సాపించుటయిను బొంది, యింగండు దేశములో నేర ముఖు చేసేపువారిసంఘ్యమును తగ్గిచుటయం దావఱ కెవ్వరును జేసి ముఖు చేసేపువారిసంఘ్యమును తెగ్గిచుటయం దావఱ కెవ్వరును జేసి ముఖు చేసేపువారిసంఘ్యమును తెగ్గిచుటయం దావఱ కెవ్వరును జేసి ముగా మన్మటియు నావఱకే పాపములో, బడినటియు బాలురును బాలికలును ఈమె నిరంతరపోయత్తములవలన దున్నసావాసములనుండి తొలగింపబడి, పాటుపశుచు గౌరవసీయులయినప్పురుములను త్రీయును నగునట్లు చేయబడిరి. ఆవఱకు బాలురును బాలికలును నేరములు చేసినప్పుడు దంచవిధాయకులకు వారిని జెఱసాలలకు, బంతుట తప్ప చేఱుమాచ్చు లేకండిను; అందుచేత సట్టివారు జెఱసాలనుండి విమ దలను బోల్పి వచ్చునప్పటి కచ్చటి పాపిషులతోడి దున్నసావాసము చేత సామాస్యముగా వారికట బాగుపశుదు రన్న యూశ లేనంత యెక్కు వగా జెడిపోయి యాంవట్టింపును ఘూతుకమృగములవలె సచరించెపు దుస్సితికి పడుచుంది. ఈమె 1846 వ సంవత్సరమునఁ మ లౌయిస్సు మిషన్ టీటు శాలలకు సాపించెను. 1852 వ సంవత్సరమునందు నునఁడు కింగ్సు పూడులో నొకయిల్లు గొని బీచ్ రస్సుల్ నునఁడు యాం దీమెతో, గూడఁ దానను బని ఏము. ఈమె సౌటు జేమున్ బ్ర్యాక్ట్ వద్ద వనివాండ్

చావడిని కట్టించెను. ఈమె పారశాలలను శుచిగాను సుందరముగాను సుంచి హృదయుక్తర కములుగాఁ జేయుచుండిను.

1854 వ సంవత్సరమునందు బైరన్ ప్రీథ్వి బ్రిష్టల్ నగరములో కార్ప్రోంటరుకస్య విచారణక్కింద సుంచుట కయి యొక బాలికాదోష నివారకవిద్యాలయము నిమిత్తము “శోఱగుహ” (Red Lodge) మనయడిపు విశాలమందిరమును గానియిచ్చెను. ఆరంభమునందు దానిలో పదుగురు బాలికలుమాత్రమే యుండిరిగాని 1858 వ సంవత్సరమున కేసిదియుద్దులు బాలికలయిరి. దొంగలు రొ శిక్షింపబడిన నూతుల్కొలది బాలిక లంచు జేరి యవమానకరమయినటియు నవకీరికరమయినటియు జీవనమునకు లోనుగాకుండ రక్షింపబడి యిప్పుడు మాసనీయ సేవకరాంపులు కుటుంబమాతలును నయు గౌరవనీయ మైన సితులను బోదియుశ్శారు. ఈవిషయములలో నామెకు కార్యవిజయము కలుగుటకు ముఖ్యకారణము తనతోడిమానశులలో నల్గొంత్రమ్మలును వారియెకల సహాత మామెకుగల పేరిముమ సదయత్వమును నయి యున్నవి. ఎతనీదశకలో నున్న పిల్లలనెనను తనకుటుంబములోనివారి పలెఱూచి యామె యాదరించుమండిను. “మన మొకాలునిగాని బాలికనుగాని దోషవిముక్తిగలిగించి బాగుచేయు దలఁ శ్శుషు మున నట్టివారిని కుటుంబములో నుంచకట్టెను. నునినైనన్ పారి నాద రించి మాచిమాచలతో, జేయింపవలెనుగాని బలవంతపెట్టి చేయించుట వలను బ్రియోజనము లేను. మనము వారిస్ట్రేచ్చు కెప్పుఁసు థాగ ముచేయరావ; వారిని తమాత క్రీమముగా సదవ గ్రంథమునట్లు దిదువలెను. పశ్చతులయి ఏక్కిలి చెడిపోయినారిలోఁ మండిగి యుండి మంచిని బయికిఁ దీసి, యది చెడుగును చేయుట మెల్లప్పుడును మనగుళి యాయి యుండవల్ల అని యామె పలుమాతు పలుకుచుండిను. శోఱగుహదోష వివ్యాశాల

ఉత్తమశ్రీ చరిత్రములు.

యిష్టమను జయవృద్ధముగా నడవబడుచున్నది. ఆమె పారశాలల కనుబంధమాలుగా నప్పడప్పడేర్పుఱుచుచు వచ్చినసమాజములు మొదలుయినవినహితము పారశాలలంత యుపయోగకరములుగానే యుండుచు వచ్చేను. వానిలో నొకటి పరసమందిరము; అక్కడ కాచుట్టపట్ల వారందఱాను వది వార్తాపత్రికలను పున్స్తకములును జదువుచుండి; దానివయి యుపన్యాసమందిరములో సాధ్మికవిషయములు నీర్మిష ఖు ములు మొవలయిన యుపయుక్తంకొంకములను గూర్చి యుపన్యాసము లియ్యోబడుచుండెను; అంధులోనే సురాపాననివారకసన్మాజసభలు జరుగుచుండెను.

ఆమె కేంబడి సంవత్సరములు వచ్చినప్పు దామెతల్లి 1865 వ సంవత్సరమునందు మృతినౌంచెను. తల్లిచావుతో మేరీ కార్పొంటు కన్యకు సంసారబంధము లన్నియు విడిపోయి, తనకాలమును నిరంతరాయముగా మంచిపనులయంకు వినియోగవఱుచుటకు మఱింత యానుకూల్చుము కలిగెను. అందుచేత నామె మాతృవియోగదాఖిలు తలపులుకు రాకుండున్నట్లుగా నత్తార్థాయాచరణమునందు విరామము లేకుండ పాటుపశఁ దొడుగెను. 1866 వ సంవత్సరమును దామెతో, గలికు ముటకయి చేరిన ఏన్ ప్రాన్సిన్ పవర్ కాబ్యు ఆమెను గూర్చి య్యాం ప్రాసెను.— “అర్థమనుష్ణుని భోజనముతో కార్పొంటుకన్య ముగ్గులపనిని చేయుచున్నది.”

1866 వ సంవత్సరమునం దామె యొకకన్య నభిమానపుత్రికను గా స్ట్రీక్రిచ్ పెంచనారంభించెను. ఈవిషయమునుగూర్చి యొక యున్నాన తల్లిపేంచు — “నీవు కనుటటి బిడులను నీకి ప్రాచేశములో ప్రాయిపడియున్నది. అంతకుముందు నటించే యెఱుగని యనేకుటకు నాహ్యదయాంతర్తమను జూపియున్నాను. వివాహ మాడవలసినకప్ప

ఉత్తమశ్రీ చరిత్రములు.

మక్కలు అలేక కనకుండ సిద్ధముగా, జేయబడి చేతికండి నాకు లభించిన జననీజనకవిష్ణుసయయిన యాయయిదేండ్ల పసిబాలికతోగూడిన నాభాగ్యమ ను జూడుము.”

వుద్దదశలో నితరు లపేత్తించేడు విశార్ధంతి యామేకు పనిచేయు కుండటవలనగాళ వేతువేతువసులకు, బూసటలోనే కలుగుచుండెను. 1861 వ సంవత్సరమునం దామె మైర్లండునకుబోయి యచ్చటి కారాగ్యములను పీతీంచి వానిసిగూర్చి యుపయోగకరముయిన చరిత్రమును ప్రికటించెను. మతి మూడుసంవత్సరముల కామో “మన కారాబధులు” అను నామముతో రెండుసంత్రటముల గ్రంథమును బీకటించి, దానిలో కారాబధుల సితినిగూర్చియు నాదరణమును గూర్చియు వితర్ణించెను. ఆమె చిన్నపిల్లలపిషయమును దాను నడిపిన క్రిమమునుబట్టి పెద్దవాండ్లపిషయమునఁగూడ నట్లే నడవుట క్రేయోదాయక నుని యథిప్రాయపడెను.

ఆమె కఱువదిసంవత్సరములు నిడినప్పుడు దుఃఖమాను తగించు టుకును నేరములు మాన్యులకును దాను జేసినపుయత్తుము లన్నియు దాసెప్పుడు నెమురుశూడనంత జయుప్రాదముగా, గూసాగినందుకు సంతోషించి, తనుత్యంతథన్యరాలినిగా భావించుకొనే అగును దాసంటటితో సంతుష్టినొండి యారకుఁడుక పొందూడేళ కుండాయి చూచి దానికి మేలు చేయవలెనని తలాచెను. ఆమె పొందూడేళ మునకు బైలు పెడలుటకు ముందుగా “ర ఇ రామ శ్శాహానరా”అను యొక్క యింగ్లండులోని కడపటిదినములు”, అను పున్స్త ఒను రచించి 1866 వ సంవత్సరము పెట్టించు నెల పెందటిపేది తెల్కి చిర కాలమునుండి యదేశించుకొనియున్న హిందూదే నిష్ఠాము నెఱవేర్చెను. ఆమె యెక్కినయొడుగోనే యెక్కి ననునతడు న్యయవాదిగా, బనిచేయుటకయి

వచ్చేను. ఆమె బొంబయినగరములో దిగినమఱునాడే బొంబయి రాజధానీప్రభుత్వమునారు సామాన్యముగా విద్యార్థివయమయి కార్యంటరుకస్య కోదిన విశేషములన్నియు నియ్యవస్తువైకించు బాలు రకును తదితరులకును నేర్పిని శోధనాలయఫులయోకస్తు ప్రతాంతును లను చెలువలయు నసము ఘోకోగోగుస్తులకేండలేకిని నాట్కాపత్రికలను బంపిరి. బొంబయిరాజధానీలో నామె మొదటు జూచినసలమహమదాబాదు పట్టణము; ఆపట్టణమునం దప్పటికే త్రీవిద్య శాంతయభివృద్ధిలో నుండిను. అహమదాబాదునుండి యామె సారాప్రపురము (సూరతు) నకు బోయి, యచ్చటినుండి వరల బొంబయిపురము వచ్చి చేరెను. సారాప్రపురిలో “ప్రీయజనీ !” యని సంస్థించించు నాక హిందూసుందరి తత్తోరకాంతలకుతమున స్వాగతపత్రికను ఓదిషు. ఆమె బొంబయినగరమీలో, గొన్ని దినము లుండి యచ్చటి విద్యాశాలలు మొదలగువానిని పరీక్షించి, అక్కడనుండి పునానగరమునకు బోయెను. చెన్నశుడికి బోయినప్పు డచ్చటివా రామె నాదరించి ముక్కిలి గౌరవిందిరి. కలకత్తానగరములో నచ్చటి రాజప్రాతిఃధిగారయిన లారెన్సు పోభువుగా రామెను స్వగృహమాలో నుంచుకొని సమ్మైంచి యాత్రిథేయ సత్కారము నాచరించిరి. ఆమె కలకత్తానగరములో దాని శాఖానగరములలోను గలపారశాలలు మొదలయి నవానినిచ్చిపొశాది, వానివయమయి ఆమెకోపముక్కాంశములను గ్రహించి, వానివయమయి దనకుదోచిన యభీప్రాయములను సస్థితిమాగి ములను దొరచించువాడికి దెలిపెను ఆమె యక్కడనుండి బొంబయినగరమునకు ను, యచ్చటి హిందూమాజులచే నియ్యబడిన యభీ సందర్శికి, రముకొన్నిచ్చు దనే“ప్రియిములోని కారాగ్వాహాత్మిషముగ్రాయు త్రీవిద్యనుగుంచు అనుపేరిళో నాకచిన్నప్పు స్తకమును బ్రంకటించెను.

శ్రీమతిసంస్కరమునం దామె “హిందూదేశమునం దాఱునెలలు” అను పుస్తకమును జేసి దానిని రామమోహనరాయల కంకశము చేసెను. ఆమె హిందూదేశమునకు బైలుపేఱుసప్పుకు హిందూశ్రీలను స్వదేశమునకు దీశ్వాగ్నిపోత్తు ఇద్దు చెప్పించి యపాధ్యాయములనుగా దిద్దింపలె ససుళానెను గాన్ని యాపని యసాధ్యముయిసట్లు కనబడి సందున తరువాత నామె యాపోయల్నమును ఇంచిపెట్టెను. ఆమె పార్మామితుల్చిలు సహిత మామె రాకవలన హిందూదేశముసకు విశేషంగా మాటలను కలుగునని తలఁపలేదు. “ఇక్కడి పెద్దలు మాటలలో పెద్ద నోరు చూపుటమేకాని క్రీయలలో శూస్యపూస్తములు చూపుదు రని ముందు నీవే తెలిగొందువు” అని యొక హిందూమితులో దామెతో ననెను. ఆమె నంతగా బోర్డుపొపలచిన కేశచంద్రులు సహితము “కార్యంటరుకస్య హిందూదేశమున నుండి నుండి నుండి గానే సత్కార్యవిషయమైన ప్రతివాంఘయు శూస్యపూస్తములు పశించిపోవును” అని పలికెను.

ఇటివాక్యములచేత నామె నిరుత్సాహాలు గాక గూమె దూహిందూదేశమునందలి ప్రిమాఖుాతో న త్రిరప్రిత్యుంచులు జరుపుచు వచ్చేను. బొంబయిలో న్యాయామత్తిత్తును గుంపు పారపారము ఖుగారి యుత్తరమువలన నామెక ప్రీభోధనాప్రాపునపారశాలలను బెప్పింపలె సస్తు నిశ్చయము ఇంగెను. ఆటియి చిండుతనములో వివాహము లగుచుండుటవ న పూలికలు ఇంచిచి తామావఱకు నేర్చుకొన్న యాల్పిద్యంకూడ మండుటనుబట్టి బాలికాపారశాలలవలనఁ బ్రింమామంతగా దని తెలిపి, “దేశాచారమునుబట్టి యెప్పుడును బునర్దీనాకొనకుండెదు వేలకొలాండి వితంతువుల నః యోగముగా రావలెను ; అప్పురాండ్రయిన యపాధ్యాయ మలను ది.

డినబోధనాభ్యసనపాఠశాల యొకటి సాపించబడువఱకును త్రైవిద్యాభివృద్ధినిగుంచి యేస్తేజెడి యేషథకమును నఫలము కానేరదు. హిందూడేశముయొక్క యూప్రోపింతముచున్న వేమండణమును మింప్రియర్సుయొక్క వర్యవసాసమునకును మింయొక్క పుంరాగమనమునకును అత్యంతాతురతతో నెదురు చూచుచున్నాము." అని వార్షికును. అందుపయి నామె హిందూడేశమునం దవ్వాడికారములో నున్న వారికి త్రైబోధనాభ్యసన పాఠశాల రూవర్ష్యకమానగూర్చి తెలిపి హిందువు లందఱును జేరి సంవత్సరమునకు 1500 హాను లిచ్చెదుపత్కమునఁ దాముల సొమ్మును బొంబయిలోను అహమదాబాదునగరములోను త్రైబోధనాభ్యసనపాఠశాలను ఔట్టుట కిచ్చెడమని బొంబయిలోరతనమువారు వాగ్దానముచేయునట్లుచేసి చందాలువేసి యంతసొమ్ముపోగుచేయునట్లు హిందువుల నాపనికిఁ బోర్పొత్తాపాటుపబ్బాచ్చెను.

ఆమె చేసిన కర్తవ్యోపచేశము ననునరించి హిందూడేశప్రభుత్వమువారు జనుల తోడ్పాటు నపేస్తేంపకయే బొంబయినగరములో త్రైబోధనాభ్యసనపాఠశాలను సాపించుటకయి యైదునంవత్సరముల వఱకును సంవత్సరమునకు పండించువేలరూపాయల నిచ్చుట కేరాటుచెండు పోరమగాఁ దనకృషి ఘలోన్నుఖమునకు వచ్చు సూచనలుగాంచి సోతోమించి యత్యంతోత్పాపముతో 1868 వ సంవత్సరమునవంతిసట యేడవతేదియం దామె రెండవసారి హిందూడేశమునకు తోడ్పాటు బొంబయినగరముచేగినతోడనే తానచ్చటిత్రైబోధనాభ్యసనాలో నధ్యతురాలుగా నుండి జీతముగై కొవక ధర్మార్థముగా దోరతనమువారికి విన్నపము చేసెను. వా రామె ప్రార్థింపుర్వకముగా నంగికరించిరి. ఉష్ణదేశములోనుండి వనిపించుకోగ్యము చెపిపోవుటచేతను మజికొన్ని కారణములచే అస్తిత్వించిచిపెట్టి రూమె మఱుసటిసంవత్సరంభమునం

దింగ్గండునకుఁ బోయసినదాయెను. అయినను మరల నామె రూసువత్సరాంతమునండి హిందూడేశమునకు మూడవసారి వచ్చి త్రైవిద్యాభివృద్ధినిసుత్తమయి కొంతవని చేసి మరల స్వదేశమునకుఁ బోయెను.

1870వ సంవత్సరమునంచు కేశవచంద్రసేను లింగ్గండునకుఁ బోయినప్పడు జూలో బ్రిస్టల్ నగరమున కరిగి, మేరీకార్పోంటరుక న్యును సందర్శించి, హిందూడేశమును గూర్చిన జ్ఞానమును వృథిచే యుటును హిందూడేశములోని సాంఖ్యకలోపములను వారించుటకును నొకసమాజమును స్థాపించుట యుద్ధితమని యత్తే దామెతు విన్నవించెను. ఆసుంవత్సరము సైపెంబునెలలో రెండవసారి యత్తే దామెదర్శనముచేయుటకు బ్రిస్టల్గరమునకుఁ బోయినప్పడు "దేశీయహిందూడేశసమాజ" (National Indian Association) మనునామాతో నొకసమాజము స్థాపింపబడెను. ఇంగ్లీషముయొక్క యుద్ధాశములను సెఱ్ వేర్చుటకయి సమాజమువేరు సేఱప ప్రతిక ప్రీటింప నారంభింపబడిసెదు. ఆప్రతిక యిప్పు డెండియు ఎట్లిక (The Indian Magazine) యనుపేరు బరగుచు, తో సాంఖ్యకరాటి టిపండరమామెదరమును వహించిన యత్యంతయో (Miss Manning) చే మహాసమర్థతతో బముచుండెను. ఈసమాజమును మనదేశముచేసినిశాఖలును మనదేశమునకు మహాపాపము చేయుటాన్ని చేసెను.

1875-76 సంవత్సరములో కార్పోరేషన్ మునకు నాలవచ్చాయమువచ్చెను. అంతే త్రైవిషయములలపివిధాణవిషయములోను, పాప వరకపాఠశాలోను, కర్మశాలలపివిషయములోను, వృత్తిలలలో వసిలోనుంచువిషయములోను ముఖ్యముగా బుచ్చేసెను. సహాయివలనే గలిగిన ఘలితములనుగూర్చి యామె సాలి

వార్షికినయు తృతీయాలో వివరముగా, డెలిపినని. అవి యాటుతరువాత పార మేంటుచుపుసభ వారియొముట్టెబ్బడినవి.

1877వ సావత్సరము ఏప్రిల్ నెల తివ తేదితో నామెకు డెబ్బది నంవచ్చురుచులు పూర్తియొమ్మెను. ఆమెజన్స్‌ట్రైవినమునం దామె నభినరందించుచు బంధువులయొద్దనుండి చు ఏతుల్లిలయొద్దనుండియు నాళీ ర్యాచస్‌ట్రైవ్లును పారితోషికములును విస్తారముగా వచ్చినవి. ఆసంస్ట్రైవ్ ము 14వ జూన్ తేదిని తసపంచుష్టిమారితతో సల్లాపస్తాఖ్య మహాభింబి యూరాత్రి షడకతు, బోయి తెల్లపారులో పల నామె యనాయూనమరణమునొండెను. ఆమెశరీరమార్థికసుమయందు భూస్తా పిత మొసర్పుబడేను. ఆమెశవమును సమాధికిఁ గౌనిపోవునప్పుడు నంఖ్యాతీతులైన ఏతుల్లును, శోణగ్రుహాళీధనాలయములోని బాలు రును బాలికలును, పగటికర్మపార శాలలలోని చిడ్డలును, రింగున్‌నూడ్లు కర్మవిద్యలయములోని బాలురును, తమకును లోకమునమును మహాపకాంచియైన్స్‌లో స్వద్దలను బీవతనమునుండియు, బొపములనుండియు రక్తించుట, నజీవితమును ధారపోసినట్టియు నాయు తృమాంగన యొక్క, వెట శోకించుము, బిత్యవనమునకు వేలకొలఁదిగాఁఁయు నును - కలు గలభిక్కిగౌరవములను వెల్లడించిరి. మనదేశపుత్రీ పోవకారక్కుత్యములయుందు, దమక్కాలమును గడపుటకు, గాక !

4882

**END OF
TITLE**