

あさましきもの

太宰治

賭弓のりゆみに、わななくく久しうありて、
はづしたる矢の、もて離れてことかた
へ行きたる。

こんな話を聞いた。

たばこ屋の娘で、小さく、愛くるしいのがいた。男
は、この娘のために、飲酒をやめようと決心した。娘
は、男のその決意を聞き、「うれしい。」と呶つぶやいて、う
つむいた。うれしそうであつた。「僕の意志の強さを
信じて呉れるね？」男の声も真剣であつた。娘はだ
まつて、こつくり首肯うなずいた。信じた様子であつた。

男の意志は強くなかった。その翌々日、すでに飲酒を為した。日暮れて、男は蹠踉せうろう、たばこ屋の店さきに立った。

「すみません」と小声で言つて、ぴよこんと頭をさげた。真実わるい、と思つていた。娘は、笑つていた。

「こんどこそ、飲まないからね」

「なにさ」娘は、無心に笑つていた。

「かんにんして、ね」

「だめよ、お酒飲みのお真似なんかして」

男の酔いは一時にさめた。「ありがとう。もう飲まない」

「たんと、たんと、からかいなさい」

「おや、僕は、僕は、ほんとうに飲んでいるのだよ」

あらためて娘の瞳ひとみを凝視した。

「だって」娘は、濁りなき笑顔で応じた。「誓ったのだもの。飲むわけないわ。ここではお芝居およしなさいね」

てんから疑つて呉くれなかった。

男は、キネマ俳優であった。岡田時彦さんである。先年なくなつたが、じみな人であった。あんな、せつなかつたこと、ごさいませんでした、としんみり述懐して、行儀よく紅茶を一口すすった。

また、こんな話も聞いた。

どんなに永いこと散歩しても、それでも物たりなかつたという。ひとけなき夜の道。女は、息もたえだえの思いで、幾度となく胴をくねらせた。けれども、大学生は、レインコートのポケットに両手をつつこんだまま、さつさと歩いた。女は、その大学生の怒った肩に、おのれの丸いやわらかな肩をこすりつけるようにしながら男の後を追った。

大学生は、頭がよかつた。女の発情を察知していた。歩きながら囁ささやいた。

「ね、この道をまっすぐに歩いて行って、三つ目のポ
ストのところでキスしよう」

女は、からだを固くした。

一つ。女は、死にそうになった。

二つ。息ができなくなつた。

三つ。大学生は、やはりどんどん歩いて行つた。女
は、そのあとを追つて、死ぬよりほかはないわ、と呟
いて、わが身が雑巾ぞうきんのように思われたそうである。

女は、私の友人の画家が使っていたモデル女である。
花の衣服をするつと脱いだら、おまもり袋が首にぶら
んとさがつていたつけ、とその友人の画家が苦笑して

いた。

また、こんな話も聞いた。

その男は、はなは甚だ身だしなみがよかった。鼻をかむのにさえ、両手の小指をつんとそらして行つた。洗練されている、と人もおのれも許していた。その男が、或る微妙な罪名のもとに、牢へ入れられた。牢へはいつても、身だしなみがよかった。男は、左肺を少し悪くしていた。

検事は、男を、病気も重いことだし、不起訴にしてやってもいいと思つていたらしい。男は、それを見抜

いていた。一日、男を呼び出して、訊問しんもんした。検事は、机の上の医師の診断書に眼を落しながら、

「君は、肺がわるいのだね？」

男は、突然、咳せきにむせかえった。こんこんこん、と三つはげしく咳をしたが、これは、ほんとうの咳であった。けれども、それから更に、こん、こん、と二つ弱い咳をしたが、それは、あきらかに嘘の咳であった。身だしなみのよい男は、その咳をしすましてから、なよなよと首こうべをあげた。

「ほんとうかね」能面に似た秀麗な検事の顔は、薄笑はくせういしていた。

男は、五年の懲役ちようえきを求刑されたよりも、みじめな思
いをした。男の罪名は、結婚詐欺であつた。不起訴と
いうことになつて、やがて出牢できたけれども、男は、
そのときの検事の笑いを思うと、五年のちの今日こんにちでき
え、いても立つても居られません、と、やはり典雅に、
なげいて見せた。男の名は、いまになつては、少し有
名になつてしまつて、ここには、わざと明記しない。

弱く、あさましき人の世の姿を、冷く三つ列記した
が、さて、そういう乃公だいこう自身は、どんなものであるか。
これは、かの新人競作、幻燈のまちの、なでしこ、は

まゆう、椿、などの、ちよいと、ちよいとの手招きと
変らぬ早春コント集の一篇たるべき運命の不文、知り
つつも濁酒三合を得たくて、ペン百貫の杖よりも重き
思い、しのびつつ、ようやく六枚、あきらかにこれ、
破廉恥はれんちの市井売文しせいの徒ともがら、あさましとも、はずかしと
も、ひとりでは大家のような気で居れど、誰も大家と
見ぬぞ悲しき。一笑。

底本…「太宰治全集2」ちくま文庫、筑摩書房

1988（昭和63）年9月27日第1刷発行

底本の親本…「筑摩全集類聚版太宰治全集」筑摩書房

1975（昭和50）年6月～1976（昭和51）年6
月

入力…柴田卓治

校正…小林繁雄

1999年8月20日公開

2004年3月4日修正

青空文庫作成ファイル…

このファイルは、インターネットの図書館、青空文庫

(<http://www.aozora.gr.jp/>) で作られました。入力、校正、制作にあたったのは、ボランティアの皆さんです。