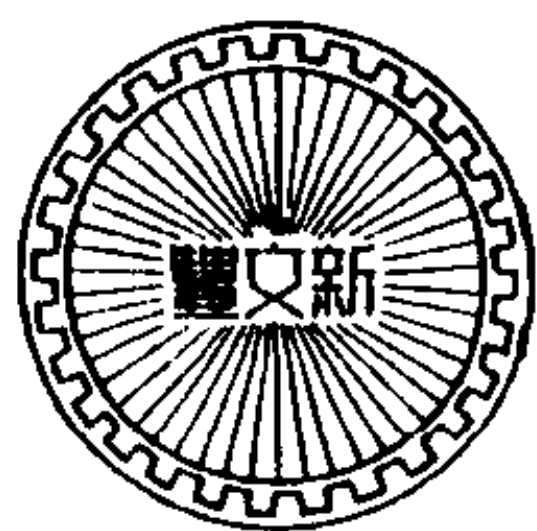


叢書集成續編 第二一〇冊目錄

文學類



詞話

皺水軒詞筌一卷	明	賀裳撰	昭代	一
渚山堂詞話三卷	清	陳霆撰	吳興	一七
西河詞話一卷	清	毛奇齡撰	昭代	三三
花草蒙拾一卷	清	王士禛撰	昭代	五三
銅鼓書堂詞話一卷	清	查禮撰	屏廬	六三
第十一段錦詞話一卷	清	顧彩撰	昭代	七一
詞林正韻三卷發凡一卷	清	戈載輯	嘯園	八一

曲別集——元

幽閨怨佳人拜月亭記四卷附錄一卷	元	施惠撰	喜咏軒	一四九
紅梨花雜劇一卷	元	張壽卿撰	喜咏軒	二四五

曲別集——明

繡襦記四卷	明	徐霖撰	喜咏軒	二五九
校正原本紅梨記四卷	明	陽初子填詞	喜咏軒	三四九
鴛鴦繚傳奇二卷	明	路惠期撰	喜咏軒	四三一
木皮散人鼓詞一卷	明	賈冕西撰	雙楫景閣	四九九
鴛鴦夢一卷	明	葉小紈撰	卮園	五一七

瑤臺片玉甲種三卷……………明 施紹莘撰 香 豔 五二七
 瑤臺片玉甲種補錄一卷……………明 施紹莘撰 香 豔 五五五
 瑤臺片玉乙種（一名花底拾遺集）三卷……………□ 江 詒撰 香 豔 五六七

曲別集——清

秦樓月二卷……………清 朱素臣編次 喜咏軒 五七五
 梅喜緣二卷……………清 陳 焯撰 香 豔 六五五
 婉嬪封傳奇一卷……………清 楊恩壽撰 香 豔 六七一
 桂枝香一卷……………清 楊恩壽撰 香 豔 六八一
 神山引曲一卷……………清 玉泉樵子撰 香 豔 六九三
 茯苓仙傳奇一卷……………清 玉泉樵子撰 香 豔 七〇五
 百花彈詞一卷……………清 錢 濤撰 香 豔 七二五
 迎鸞新曲二卷……………清 吳 城 撰 武林掌故 七二九
 瓶笙館修簫譜四卷……………清 厲 鵬 撰 百川書屋 七四九
 卓女當爐一卷……………清 舒 位撰 百川書屋 七五二
 樊姬擁髻一卷…………… 七六一
 酉陽修月一卷…………… 七六六
 博望訪星一卷…………… 七七二
 萬古愁曲一卷……………清 歸 莊撰 雙楫景閣 七七九
 校正萬古愁一卷（一名擊筑餘音）……………清 歸 莊撰 又滿樓 七八三
 閨中十二曲一卷……………□ 民 黃 鈞校正 香 豔 七八九
 不著撰人

曲別集——民

108

彩雲曲並序一卷.....民 樊增祥撰 香 豔 七九三

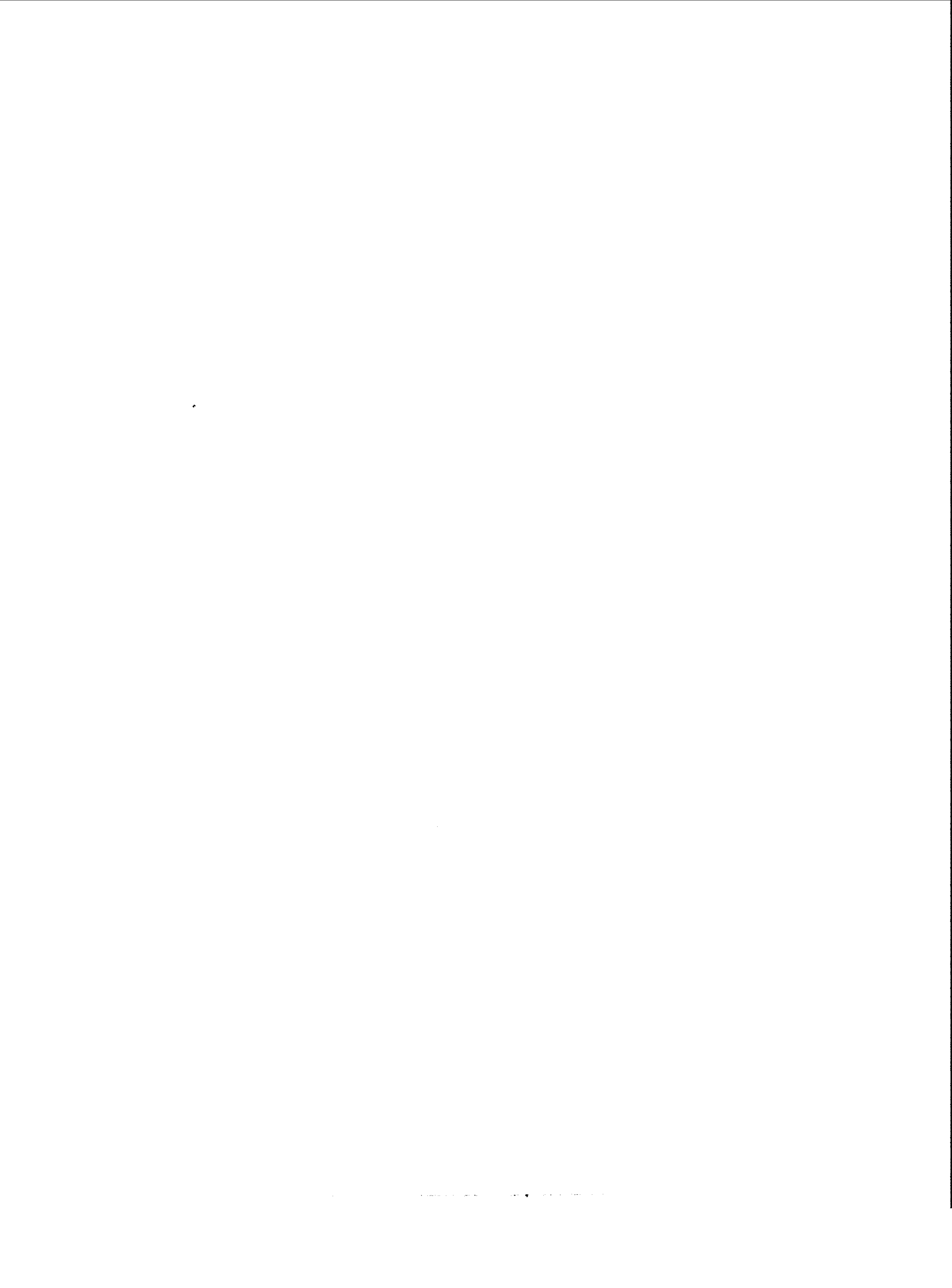
曲話

三婦評牡丹亭雜記一卷.....清 吳人輯 香 豔 七九七

製曲枝語一卷.....清 黃周星撰 昭 代 八〇五

南曲入聲客問一卷.....清 毛先舒撰 昭 代 八一

鐵水斬詞全



丹陽賀 裳黃公著

余之於詞數矣顧詞旃止殺芳蕤未商工拙也
詞極止陳當代未及前朝也因就尤所賞心及
當避忌者漫列數端謂之詞全誠知聖一滿萬
所冀達者三隅悟耳夫詞小技也程正叔至正
色責少游晦庵夫子乃不免涉筆正如烹魚者
或厭其腥或賞其鮮咸是定評孰為正論要以
之寄澆釜之思則斯篇實亦臨淵之助矣

昭代叢書

庚集

皴水軒詞全

一

世楷堂
藏板

唐李益詩曰嫁得瞿塘賈朝朝誤妾期早知潮有信
嫁與弄潮兒子野一叢花末句云沈恨細思不如桃
杏猶解嫁春風此皆無理而妙吾亦不敢定為所見
略同然較之寒鴉數點則略無痕迹矣
無憑語鵲語猶得暫心寬韓偓語也馮延巳去僊不
多時用其語曰終日望君君不至舉頭聞鵲喜雖竊
其意而語加藉藉又賀方回用義山無端嫁得金闈
婿辜負香衾事早朝為不待宿醒消馬嘶催早朝亦
稍有翻換至無名氏見客入來被剗金釵滿和羞走

倚門回首卻把青梅嗅直用見客入來和笑走手搯
梅子映中門二語演之耳語雖工終智出人後

詞家多翻詩意入詞雖名流不免吾常愛李後主一
斛珠末句云繡牀斜倚嬌無那爛嚼紅絨笑向檀郎
睡楊孟載春繡絕句云閒情正在停鍼處笑嚼紅絨
唾碧窗此卻翻詞入詩彌子取竟效顰於南子
詞雖以險麗為工實不及本色語之妙如張泌紅腮
隱出枕函花李易安眼波纔動被人猜蕭淑青去也
不教知怕人畱戀伊無名氏元夕詞眾裏尋他千萬

昭代叢書

庚集

皴水軒詞全

二

世楷堂
藏板

度暮然回首那人卻在燈火闌珊處魏夫人為報歸
期須及早休誤妾一春閒孫光憲畱不得畱得也應
無益無名氏整日相看未足時便忍使鴛鴦隻嚴次
山一春不忍上高樓為怕見分攜處謝無逸昨夜濃
歡今宵別酒明朝行客吳淑姬不如歸去下簾鉤心
兒小能著許多愁觀此種句覺紅杏枝頭春意滿尚
書安排一个字費許大氣力
寫景之工者如尹鷲盡日醉尋春歸來月滿身李重
光酒惡時拈花葉嗅李易安獨抱濃愁無好夢夜闌

猶翦燈花弄劉潛夫貪與蕭郎眉語不知舞錯伊州
皆入神之句

少游能爲曼聲以合律寫景極淒惋動人然形容處
殊無刻肌入骨之言去韋莊歐陽炯諸家尙隔一塵
黃九時出俚語如口不能言心下快活可謂儉父之
甚然如釵眉袖雲堆臂燈斜明媚眼汗淡溼騰醉前
三語猶可入畫第四語恐顧陸不能著筆耳黃又有
春未透花枝瘦正是愁時候新梢亦非秦所能作
蘇子瞻有銅喉鐵板之譏然其浣溪紗春闈日綵索

昭代叢書

唐集

歐水軒詞卷第三十七

三

世借堂藏板

身輕常趁燕紅窗睡重不聞鶯如此風調令十七八
女郎歌之豈在曉風殘月之下

小詞以含蓄爲佳亦有作決絕語而妙者如韋莊誰
家年少足風流妾擬將身嫁與一生休縱被無情棄
不能羞之類是也牛嶠須作一生拚盡君今日歡抑
亦其次柳耆卿衣帶漸寬終不悔爲伊消得人憔悴
亦卽韋意而氣加婉矣

溫飛卿小詩云合歡桃核真堪恨裏許元來別有人
山谷演之曰你有我我無你分似合歡桃核真堪人

恨心兒裏有兩箇人人拙矣
毛澤民酒濃春入夢窗破月尋人此晚唐五律佳境
也

柳永料可兒只在枕頭根底俗句也然等人睡來夢
裏思致卻佳至其近日來非常羅阜醜佛也須眉幾
此豈成語不意名手爲之

周清真避道君匿李師師榻下作少年游以詠其事
吾極喜其錦纏初溫獸煙不斷相對坐調笙情事如
見至低聲問向誰行宿城上已三更馬滑霜濃不如

昭代叢書

唐集

歐水軒詞卷第三十七

四

世借堂藏板

休去等語幾于魂搖目蕩矣及被謫後師師持酒餞
別復作蘭陵王贈之中云愁一箭風快半篙波暖回
首迢遞便數驛酷盡別離之慘而題作詠柳不書其
事則意趣索然不見其妙矣

王荆公論詞雖知細雨夢回雞塞遠之妙然自作未
免平直板硬不及其見之饒翠色

朱希真鷓鴣天云道人還了鴛鴦債紙帳梅花醉夢
閒成謂朱素心之士然其念奴嬌末云料得文君重
簾不卷日等閒消息不如歸去受他眞箇憐惜如此

風情周柳定當把臂此亦子瞻所云鸚鵡禪五通氣
毬阜陶所不能平反也而語則妙矣

詞雖宜于豔冶亦不可流于穢褻吾極喜康與之滿
庭芳寒夜一闌真所謂樂而不淫且雖填詞小技亦

兼詞令議論敘事三者之妙首云霜幕風簾閉齋小

戶素蟾初上雕欄寫其節序景物也繼云玉杯醽醁

還與可人同古鼎沈煙篆細玉筍破橙橘香濃梳妝

嬾脂輕粉薄約略淡眉峯則陳設之濟楚殺核之精

良與夫手爪顏色一一如見矣換頭云清新歌幾許

昭代叢書 庚集 卷第三十七 五 世楷堂 藏板

低隨慢唱語笑相供道文書鍼線今夜休攻莫厭蘭

膏更繼明朝又紛冗匆匆則不惟以色藝見長宛然

慧心女子小窗中喁喁口角末云酌酌也冠兒未卸

先把被兒烘一段溫存旖旎之致咄咄逼人觀此形

容節次必非狹斜曲里中人又非望宋窺韓青之事

正希真所云真箇情惜也但受其憐惜者亦難消受

耳放翁有句云璧月何妨夜夜滿擁芳柔恨今年寒

尚淺此生差堪相匹

吳履齋贈妓詞不載於集又與生平手筆不類然如

錦字偷裁立盡西風雁不來致何妍媚也乃出自稼
軒之手文人固不可測

稼軒雖入癡豪尚饒氣骨其不堪者如以手推松日

去一松一竹真朋友山鳥山花好弟兄及檢點人間

快活人未有如翁者等句耳若宋謙父客來隨分家

常茶飯若肯小酌連更薄酒三杯兩盞江湖上轉不

如前日日步步危機人到中年已後雲雨夢可曾常

有被老天開眼看人忙成今古鄙俚村俗何異盤列

五侯之鯖忽加吳齋一碟也

昭代叢書 庚集 卷第三十七 六 世楷堂 藏板

李似之詠木樨云勝如茉莉賽得茶糜豈不可笑

曹西士西河首句今日事何人弄得如此王實之首

尾四年臺省好官都做一回劉克莊老師付受文章

脈嗚呼筆墨何辜竟至此乎

吳鼎芳作蟋蟀詞中稱蟋蟀哥哥亦惡聲也

蔣捷用騷體作水龍吟招梅魂奇耳固未為妙

陸務觀王忠州席上作日欲歸時司空笑問後近處

丞相嗔狂笑啼不敢之致描勒殆盡較東坡司空見

慣應謂尋常座中有狂客惱亂柔腸豈惟出藍幾寸

點鐵矣升庵以爲不減少游此幾於以樂令方伯二也

升庵極稱張孝祥詞而佳者不載如醒時冉冉夢時休擬把菱花一半試尋高價皇州此則歷卷者也作險韻者以妥爲貴史達祖一斛珠曰鴛鴦意愜空分付有情眉睫齊家蓮子黃金葉爭比秋苔蕪鳳幾番躡牆陰月白花重疊匆匆軟語頻驚怯宮香錦字將盈篋雨長新寒今夜夢魂接語甚生新卻無一字不安也未語尤有致

昭代叢書 庚集 卷第三十七 七 世楷堂 藏板

賈循州雖負乘處非其據然好集文士于館第時推廖瑩中爲最其詩文不傳雖西湖遊覽志載數篇皆諛佞語耳不爲工也偶見抄本有箇儂一詞頗富豔恨箇儂無賴賣嬌眼春心偷擲蒼苔花落先印下一雙春迹花不知名香纔開氣似月下篋篋蔣山傾國半解羅襟惹蕙微度鎮宿粉接香雙蝶語態眠情感多情輕憐細問休問望宋牆高窺韓路隔 尋尋覓覓又暮雲凝碧花徑橫煙紅屏映月儘一刻千金堪澁却抹薰籠戴燈衣桁任裏臂金斜搔頭玉滑更恨

檀郎惡憐深惜儘顛鬟周旋傾側軟玉香鉤怪無端鳳珠微脫多少怕曉聽鐘瓊釵暗擘

詞家須使讀者如身履其地親見其人方爲蓬山頂上如和魯公幾度試香纖手暖一迴嘗酒絳脣光質方回約略整鬢釵影動遲回顧步珮聲微歐陽公弄筆儂人久描花試手初無名氏照人無奈月華明潯身卻恨花陰淺孫光憲翠袂半將遮粉臆寶釵長欲墜香肩晏幾道灑酒滴殘羅扇字弄花薰得舞衣香真覺儂然如在目前疑于化工之筆

昭代叢書 庚集 卷第三十七 八 世楷堂 藏板

作詞不待用事用之妥切則語始有情劉叔安水龍吟立春懷內曰雙燕無憑尺書難表甚時回首想畫欄倚徧東風聞負卻桃花兒此用樊夫人劉綱事妙在與已姓暗合若他人用之雖亦好語終減量矣詞之最醜者爲酸腐爲怪誕爲粗莽然險麗貴矣須泯其鏤劃之痕乃佳如蔣捷燈搖縹暈茸窗冷可謂工矣覺斧迹猶在如玉通叟春游日晴則箇陰則箇箇飢得天氣有許多般須教撩花撥柳爭要先看不得吳綾繡襖香泥斜沁幾行班東風巧盡收翠綠吹

在眉山則痕迹都無真猶石尉香塵漢皇掌上也雨
箇字尤弄姿無限

詞有如張融危膝不可無一不可有二者如劉改之
天仙子別妾是也中云馬兒不住去如飛牽一憩坐
一憩又云去則是佳則是煩惱自家煩惱你再若效
顰寧非打油惡道乎然篇中雪迷村店酒旗斜固非
雅流不能作此語至無名氏青玉案曰落日解鞍芳
草岸花無人戴酒無人勸醉也無人管語淡而情濃
事淺而言深真得詞家三昧非鄙俚樸陋者可冒

昭代叢書 庚集 卷第三十七 九 世楷堂 藏板

詞家用意極淺然愈翻則愈妙如周清真滿路花後
半云愁如春後絮來相接知他那裏爭信人心切除
其天公說不成也還似伊無箇分別酷盡無聊賴之
致至陸放翁一叢花則云從今判了十分憔悴圖要
箇人知其情加切矣至孫夫人風中柳則更云別離
情緒待歸來都怕傷郎又還休道則又進一塵然
總此一意也正如剝蕉者轉入轉深耳

和王昭儀詞不獨文信公鄧刻作亦有佳句如眉鎖
嬌娥山宛轉善梳墜馬雲斂側空有琵琶傳出塞更

無瓊珮鳴歸月甚有風致但冰霜之氣不如

詞有入說部則佳登詞苑則平平無奇者如舒氏
歎綠淨湖光淺寒先到芙蓉島荆州亭女鬼淚眼不
曾晴家在吳頭楚尾衛芳華聚景園落日牛羊豕上
西風燕雀林邊鄭氏何計可同歸雁趁江南春色等
詞是也至去簡離茲諸作更不足言矣

南唐主浪淘沙曰夢裏不知身是客一晌貪歡至宣
和帝燕山亭則曰無據和夢也有時不做其情更慘
矣嗚呼此猶麥秀之後有黍離也

昭代叢書 庚集 卷第三十七 十 世楷堂 藏板

少游酒醒處殘陽亂鴉情事可念但細思此景多在
冬間與梨花時不合豈一時偶有所觸耶柳屯田今
宵酒醒何處揚柳岸曉風殘月自是古今俊句或譏
為稍公登泗詩此輕薄兒語不足聽也

元道山集金人詞為中州樂府頗多深裘大馬之風
惟劉迎烏夜啼最佳離恨遠紫楊柳夢魂長繞梨花
青衫記得章臺月歸路玉鞭斜 翠鏡啼痕印袖紅
牆醉墨籠紗相逢不盡平生事春思入琵琶余觀謝
無逸南柯子後半云金鴨香殘袖銅荷燭映紗鳳蟠

宮錦小屏遮夜靜寒生春筍理琵琶風調彷彿相同
才人之見殆無分於南北也

偶於友人處見念奴嬌一詞鴛幃睡起正飛花蘭徑
啼鶯瓊閣對鏡梳妝愁見那怯怯容顏瘦弱一自仙
那眉梢眼尾屢訂西廂約牆花拂影獨眠何事如昨

誰憐潘果空投賈香難與更紅箋誰託帶眼輕拈
須看取揚柳腰肢如削珠履玲瓏羅衫雅淡件件無
心著何時厮見得償今日蕭索又孤鶯一篇蝦鬚初
揭正寺日停鐘霜風鳴鐵懶自妝梳亂挽髮兒翠滑

昭代叢書

唐集

數水軒詞卷
卷第三十七

二

世楷堂
藏板

迨想昨宵瞥見有多少動情難說枉在昇風背後立
歪羅襪聽玉人言去苦難泄任樹上黃鶯歌遣離
別強欲排餘恨反寸腸悲裂試使侍兒挽住想未離
畫橋東折傳道行蹤已遠但垂楊煙結二詞俱工不
載作者姓名後觀詩話類篇乃元之自敘夢中美人
所歌而不自載其姓後有跋亦以詩詞出于假託而
自稱弁邱道人如此兩人文藻雖優一何曖昧弁音
稗史稱韓幹畫馬人入其齋見幹身作馬形疑思之
極理或然也作詩文亦必如此始工如史邦卿詠燕

幾於形神俱似矣次則姜白石詠蟋蟀露溼銅鋪苔
侵石井都是會聽伊處哀音似訴正思婦無眠起尋

機杼又云西窗又吹暗雨為誰頻斷續相和砧杵數
語刻劃亦工蟋蟀無可言而言聽蟋蟀者正姚鉉所
謂賦水不當僅言水而言水之前後左右也然尚不
如張功甫月洗高梧露溥幽草寶釵樓外秋深土花
沿翠螢火墜藉陰靜聽寒聲斷續微韻轉淒咽悲沈
爭求侶慙慙勸織促破曉機心兒時曾記得呼燈
灌穴斂步隨音任滿身花影猶自追尋攜向華堂戲

昭代叢書

唐集

數水軒詞卷
卷第三十七

三

世楷堂
藏板

鬪亭臺小籠巧粧金今休說從渠牀下涼夜聽孤吟
不惟曼聲勝其高調兼形容處心細如絲髮皆姜詞
之所未發常觀姜論史詞不稱其輒語商量而賞其
柳昏花暝固知不免項羽學兵法之恨

長調推秦柳周康為協律然康惟滿庭芳冬景一詞
可稱禁鬱餘多應酬鋪敘非芳旨也周清真雖未高
出大致勻淨有柳散花彈之致沁人肌骨處視淮海
不徒娉媚而已弁州謂其能入麗字不能入雅字誠
確謂能作景語不能作情語則不盡然但生平景勝

處爲多耳要此數家正是玉石厨中物若求王武子
琉璃七內脈味吾謂必當求之陸放翁史邦卿方千
里洪叔與諸家

從來文之所在不必名之所在如陸雪窗名不甚著
其瑞鶴仙春情末云待歸來先指花梢教看卻把心
期細問問因循過了青春怎生意穩迷離婉妮幾在
秦州之上今誤作歐公非是

作長調最忌演湊如蘇養直猷銀半掩前半皆景語
也至漸迤邐更催銀箭何處貪歡猶繫驕馬旋剪燈

昭代叢書

庚集

跋水軒詞卷
第三十七

圭

世楷堂
藏板

花兩點翠眉誰畫香減羞回空帳裏月高猶在重簾
下恨疎狂待歸來碎揉花打則觸景生情復緣情布
景節節轉換穠麗周密譬之織錦家眞寶氏回文梭

也一云潘元質作

南唐主語馮延巳日風乍起吹皺一池春水何與卿
事馮曰未若細雨夢回雞塞遠小樓吹徹玉笙寒不
可使問于鄰國然細看詞意含蓄尚多至少游無端
銀燭殞秋風靈犀得暗通相看有似夢初回只恐又
拋人去幾時來則竟爲蔓草之借賦頓邱之執別一

一自供矣詞雖小技亦見世風之升降沿流則易溯
洞實難一入其中勢不自禁卽余生平亦悔習此技
詞莫病于淺直如杜牧清明詩借問酒家何處有牧
童遙指杏花村本無高警正在遙指不言稍具畫意

宋子京演爲錦纏道詞後半日向郊原踏青恣歌攜
手醉熏熏尚尋芳酒問牧童遙指孤村道杏花深處
那裏人家有何僧父也未審賦落花時伎倆何在然
其蝶戀花云繡幕茫茫羅帳捲春睡騰騰困入嬌波
慢隱隱枕痕留玉臉膩雲斜溜釵頭燕 遠夢無端

昭代叢書

庚集

跋水軒詞卷
第三十七

齒

世楷堂
藏板

歡又散淚落臙脂界破蜂黃淺整了翠鬟勻了面芳
心一寸情何限此眞是半臂忍寒人語

閩人朱國箕壽秦伯和侍郎曰櫻桃抄乳酪正雨厭
肥梅風吹吹籜成暗格天閣見十眉環侍爭鳴絃索
茶甌試論更良夜沈沈細酌數語頗善寫豪華之概
惜後皆夏畦之言舉之汗齒秦卽檜孫按此時已失
勢所謂歲收租六十萬斛全不夠事也暴殄尚猶若
此烜赫時不知更當何如

從來佳處不傳不但隱鱗之士名人猶抱此憾周清

眞人所共稱然如乳鴨池塘水暝風緊柳花迎面午
妝粉指彈窗眼曲理長眉翠淺 問知社日停鍼線
探新燕寶釵落枕夢魂遠簾影參差滿院草堂所收
周詞不及此者多矣

廬陵譏范希文漁家傲爲窮塞主詞自矜其戰勝歸
來飛捷奏傾賀酒玉階遙獻南山壽爲眞元帥之事
按宋以小詞爲樂府被之管絃往往傳于宮掖范詞
如長煙落日孤城閉羌管悠悠霜滿地將軍白髮征
夫淚又綠樹碧簾相掩映無人知道外邊寒者聽之

昭代叢書

庚集

漱水軒詞筌
卷第三十七

五

世楷堂
藏板

知邊庭之苦如是庶有所警觸此深得采薇出車揚
柳雨雪之意若歐詞止于腴耳何所感耶

文人無賴至馳思杳冥蓋自高唐作俑而後遂浸淫
不可禁矣毛文錫巫山一段雲日遠風吹散又相連
十二晚峯前暗溼啼猿樹輕籠過客船暮寫雲氣眞
覺氤氳潏潏滿于紙上末云朝朝暮暮楚江邊幾度
降神仙雖用神女事猶不失爲國風好色若牛嶠風
流今古隔虛作瞿塘客未免太涉于淫至牛希濟黃
陵廟日風流皆道賸人閒須知狂客拚死爲紅顏抑

何狂惑也然詞則妙矣

傷離念遠之詞無如查荃斜陽影裏寒煙明處雙漿
去悠悠令人不能爲懷然尚不如孫光憲雨漿不知
消息遠汀時起鴻鵠尤爲黯然洪叔與醉中扶上木
蘭舟醒來忘却桃源路造語尤工卻微著色矣兩君
專以淡語入情

鷓鴣天最多佳辭草堂所載無一善者如陸放翁東
鄰園草歸來晚忘却新傳子夜歌趙德麟須知月色
撩人恨數夜春寒不下階姜白石元夕不出芙蓉影

昭代叢書

庚集

漱水軒詞筌
卷第三十七

六

世楷堂
藏板

暗三更後臥聽鄰娃笑語歸駸駸有詩人之致選不
知及何也

向伯恭詠鞦韆日霞衣輕舉疑奔月寶髻傾敲若墜
樓追琢工緻絕似楊劉詩體宋詞多佳而詩不逮者
亦其力有所分也

劉雲間燒罷夜香愁萬疊穿花暗避階前月佳句也
末句柔情一點蓄薇血終嫌傷雅詞不嫌穠麗要須
雅潔耳

凡寫迷離之況者止須述景如小窗斜日到芭蕉半

牀斜月疎鐘後不言愁而愁自見因思韓致光空樓
雁一聲遠屏燈半滅已足色悲涼何必又贅眉山正
愁絕耶覺首篇時復見殘燈和煙墜金穗如此結句
更自含情無限

詞誠薄技然實文事之緒餘往往便于伶倫之口者
不能入文人之目張玉田樂府指迷其調叶宮商銷
張藻繪抑亦可矣至於風流蘊藉之事真屬茫茫如
啖官厨飯者不知性牢之外別有甘鮮也

陸輔之所摘雖斷壁碎璣然多屬宋人佳句如劉小
昭代叢書 庚集 跋水軒詞筌 卷第三十七 七 世楷堂 藏板

山一翦梅一般離思兩銷魂馬上黃昏樓上黃昏王
碧山醉蓬萊一室秋燈一庭秋雨更一聲秋雁趙鈞
月風入松珠簾捲上還重下怕東風吹散歌聲趙彥
謁金門波底夕陽紅溼陳西麓降都春琴心不度春
雲遠斷腸難託啼鴉讀之不見其全真令人忽忽如
失有蛤帳中將旦之惜深恨藏書不廣

弁州日油壁車輕金犢肥流蘇帳曉春雞報非歌行
麗對乎然是天成一段詞也著詩不得按温集作春
曉曲不列之詩花間採温詞至多此亦不載僅草堂

收之耳然細觀全闕惟中聯濃媚如籠中嬌鳥暖猶
睡亦不愧前語至簾外落花閒不掃已覺其勁至衰
桃一樹近前池似惜紅顏鏡中老尤不旃旄也作歌
行爲常

驚外紅綃一縷霞俊句也實從子安脫胎固是慧賦
東坡曩括歸去來辭山谷曩括醉翁亭皆墮惡趣天
下事爲名人所壞者正自不少

宋陸務觀春游遇故婦於禹跡寺南之沈園婦致酒
肴陸悵然賦一詞曰紅酥手黃藤酒滿城春色宮情
昭代叢書 庚集 跋水軒詞筌 卷第三十七 太 世楷堂 藏板

柳東風惡歡情薄一懷愁緒幾年離索錯錯錯 春
如舊人空瘦淚痕紅浥鮫綃透桃花落聞池閣山盟
雖在錦書難託莫莫莫每見後人喜用此調率無佳
者難于三疊字不牽湊耳獨吾友卓珂月錯認一闕
爲工濃于霧堅于樹春愁不比郎相負風何惡雲何
薄今朝相棄昔年相約諾諾諾 人無緒書無據暮
然一日簾前遇欣還愕疑還度容顏雖似丰神難學
錯錯錯後半尖警迨過于原詞不惟無愧而已
宋宋子京過繁臺遇內家車子有褰簾者曰小宋也

宋作鷓鴣天日畫鼓雕窠狹路逢一聲腸斷繡簾中
身無彩鳳雙飛翼心有靈犀一點通 金作屋玉爲
籠車如流水馬游龍劉郎已恨蓬山遠更隔蓬山幾
萬重卓珂月日天子聞而賜焉事甚佳而詞中拈撫
唐句甚醜余戲用其韻代爲一章誠以宮人之逸致
天子之高懷不可埋沒要使小宋當之無愧色耳疑
與瑤姬宿世逢姓名吹入耳輪中幽清不用征袍選
密意何煩墜葉通 聽翠鳥喚雕籠明珠誰敢探驪
龍直須遠覓茅山藥賺取香魂出九重余意詞誠工
昭代叢書 康集 皴水軒詞卷 卷第三十七 藏板 世楷堂

麗但末句竟欲作古洪伎倆人主豈能堪耶原詞僅
作企慕之言故大度者哂笑之而加憐耳兩起句處
亦覺原詞渾茂
王次同名彥泓後爲雲間學博余從母孫也喜作監
詩而工凡數百首見者沁入肝脾其里習俗爲之一
變幾于小元白云詞不多作而多改昔人詞殊有加
毫頰上之技余錄其尤佳者十數篇如改吳子和蝶
戀花睡思惺惺鶯喚起簾捲西風猶未歡梳洗眼細
眉長雲擁髻笑垂羅袖熏沈水 媚態盈盈開舉止

只有江梅清韻能相比笑問檀郎詞內意芳心透出
眉尖喜舊作詩酒琴棋歌舞地又還同醉春風裏六
事並舉此乃泛常推贊語獨抽一事言之則不惟見
女郎之慧心作詞者亦真賞鑒家也改鄭中卿畫堂
春東風吹雨破花慳客甕曉夢寒有人斜倚小屏山
蹙損眉彎 合是一釵雙燕卻成兩鏡孤鸞翠綉封
字問平安寄與啼斑舊作暮雲修竹淚畱殘翠袖凝
斑感慨於簷外之竹雖是卽景傷情何如封字并淚
痕寄之意爲緊切改李漢老小重山又見東風臘裏
昭代叢書 康集 皴水軒詞卷 卷第三十七 藏板 世楷堂

來倩人傳贈與一枝梅離蹤何處暫徘徊微露笑拈
插鬢雲堆 玉冷曉妝臺粉絲薄剝卻澹香腮紅羅
先繡踏青鞋春猶淺花信更須催舊作前半闕云誰
勸東風臘裏來不知天待雪情江梅東郊寒色尚徘徊
雙燕飛傍鬢雲堆雖亦成語改詞則更饒情致
矣改劉叔儼永遇樂云插髻天桃即釵頭竹亭亭如
故畫閣塵凝風簾絮捲盡日無情緒文園消渴聽琴
人去枉把遠山眉賦恨匆匆風光擊電夢裏看花如
霧 梅庭澗裏蕙衫涼溼漸近朱明節序解籜吹香

遺丸薦脆小艾浮鴛浦畫欄仍舊依稀猶記佇立
鉤蓮步銷魂處橫波秀翦隔人偷覩舊作青幄蔽林
口既鋪徑紅雨迷楚畫閣關愁風簾捲恨盡日縈情
稍陽臺雲去文園人病寂寞翠尊雕組惜韶容匆匆
易失芳叢對眼如霧 巾鼓潤真衣寬涼溼又覺漸
回騎暑解籜吹香遺丸薦脆小艾浮鴛浦畫欄如舊
依稀猶記佇立一鉤蓮步銷魂銷那堪又聽杜鵑聲
苦杜鵑聲苦是了語橫波偷覩是不了語收到叔安
詠茉莉念奴嬌簾櫳午寂正陰陰窺見後堂芳樹綠
昭代叢書 庚集 綴水軒詞筌 卷第三十七 世楷堂 藏板

返魂何在玉川風味如許原詞起處竟就花立論至
稼軒二語形容未免入鄙結用反魂而入玉川殊覺
無謂豈亦如今人用傅花水點茶抑比茶香於花耶
改詞從簾中堂後綠陰捲蕩開遙望見之已自有情
監雪蒙珠狀花之色暗麝狀花之香曲屏羅幕鬢閒
簾上枕邊則舉護花者之張設戴花者之神情摹擬
畢到語復俊麗可稱詞中聖手所用劉語不過四句
此可竟稱次回作也改姜白石長亭怨漸吹盡枝頭
香絮是處人家綠深門戶遠浦縈迴暮帆零亂向何
昭代叢書 庚集 綴水軒詞筌 卷第三十七 世楷堂 藏板

詳恁春時那堪離別自思量十分辜負料想伊日斷
行蹤淚痕歸去 回望高城不見只見亂山無數草
耶去也怎忘得玉環分付君去了愁心怯怯似西園
冷花無主須爲我早早歸來夢魂安妥舊作漸吹盡
枝頭香絮是處人家綠深門戶遠浦縈迴暮帆零亂
向何處閱人多矣誰得似長亭樹樹若有情時不會
得青青如許 日暮望高城不見只見亂山無數草
耶去也怎忘得玉環分付第一是早早歸來怕紅萼
無人爲主算只有井刀難剪離愁千縷白石自敘曰

桓大司馬曰昔年種柳依依漢南今看搖落悽愴江
潭樹猶如此人何以堪余深愛之余意此子山用桓
元子語爲其賦作結然入之小賦則點染有情入之
於詞未免嵌珠入肉也改作語雖不能絕高然音調
則爲柔貼原本後半故佳至結句并刀難剪亦尚是
無聊牽湊語移其早早歸來于下足以夢魂安妥則
語既警麗結構精密矣改馮偉壽眼兒媚云自顰雙
黛聽啼鴉簾外翠煙斜社前風雨重來燕子未入人
家 鞦兒試著無人問莫是略寬些想他樓上悶拈

昭代叢書 庚集 卷第三十七 世楷堂 藏板

簫管憔悴菱花舊作已歸燕子略作忒菱花作鶯花
雖止易數字精神若增尤妙于以菱花易鶯花也改
洪叔與阮郎歸曰東風吹破藻池冰雲穿天半晴臘
梅杏老睡香新妝成出畫屏 花豔豔玉英英羅衣
金縷明闌蛾兒簇小蜻蜓相呼試看燈舊作次句作
晴光開五雲甚醒下云綠情紅意雨逢迎扶春來遠
林此二語自妙不巧並存又改其浪淘沙曰花霧漲
冥冥欲雨還晴薄羅衫子正宜春解道明朝寒食近
且莫成行 花下酒重斟纖手殷勤十三弦畔訴離

情又得一宵相傍也無限叮嚀舊作花霧漲冥冥欲
雨還晴薄羅衫子正宜春無奈今宵鴛帳裏身是行
人 別酒不須斟難洗離情絲綉如電紫騮鳴腸斷
畫橋芳草路月曉風清如此改舊幾於虞允文用王
權之卒不止李太尉入河陽軍也詞品云天氣殊未
佳汝定成行否寒食近且佳爲佳耳辛稼軒化作霜
天曉角詞云宦遊吾倦矣玉人留我醉明日落花寒
食得且佳爲佳耳晉人語本入妙而詞又融化之如
此可謂珠璧相照矣按升庵落燈風一詞銀塘初暖

昭代叢書 庚集 卷第三十七 世楷堂 藏板

濺裙水催莫愁蘭舟遙艤沽酒趁梨花聽雙歌溫柔
鄉裏且住爲佳耳總以晉人爲粉本然揚感於辛王
用以改洪非感於揚也至穩妥合律則如春穀者由
精入鑿覺後來更勝改徐文長聞人織趾云多嬌最
愛鞦兒淺有時立在鞦韆板板已窄稜稜猶餘三四
分 一鈎渾玉削紅繡幫兒雀休去步香隄遊人量
印泥舊作紅絨止半索繡滿幫兒雀此僅刻劃其纖
改語則加以哲而直矣尤阿堵中語也且雀不可以
紅絨繡乃以絨繡雀於紅幫上耳亦改語爲是

小詞須風流蘊藉作者當知三忌一不可入漁鼓中
語言二不可涉演義家腔調三不可像優伶開場時
敘述偶類一端卽成俗劣顧時賢犯此極多其作備
者白石山樵也

李重光深院靜小合升庵曰詞名搗練子卽詠搗練
也復有雲鬢亂一篇其詞亦同衆刻無異嘗見一舊
本則俱係鷓鴣天二調之前各有半闕節候雖佳景
漸闌吳綾已煖越羅寒朱扉日暮隨風掩一樹藤花
獨自看 雲鬢亂晚妝殘帶恨眉兒遠岫橫斜托香

昭代叢書

庚集

皕水軒詞筌
卷第三十七

美

世楷堂
藏板

腮春筍嫩爲誰和淚倚闌干塘水初澄似玉容所思
還在別離中誰知九月初三夜露似珍珠月似弓

深院靜小庭空斷續寒砧斷續風無奈夜長人不寐
數聲和月到簾櫳增前四語覺神彩加倍

詞統注載李後主作長短句未就而城破詞曰櫻桃
落盡春歸去蝶翻輕粉雙飛子規啼月小樓西曲闌
珠箔惆悵掩金泥 門巷寂寥人散後望殘煙草淒
迷後缺三句余偶讀宋稗其詞乃臨江仙也劉延仲
已爲之補矣何時重聽玉聰嘶撲簾飛絮依約夢回

時雖不能高勝于前比補花葉夫人詞者相去懸矣
小詞工于宋雖禁掖中亦諧音闕余偶見一古帖蠶
蝕已甚皆宋高孝光寧書也寧宗有看杏花一詞依
稀尚全花似醺容上玉肌方論時事卻嬪妃芳陰人
醉漏聲遲 珠箔半鉤風乍暖雕梁新語燕初飛斜
陽猶送水精卮雖未高出亦白風致

枕障熏爐隔繡幃二年終日苦相思杏花明月始應
知 天上人間何處去舊歡新夢覺來時黃昏微雨
畫簾垂花庵以爲張泌作按小說乃張曙代其叔傷

昭代叢書

庚集

皕水軒詞筌
卷第三十七

美

世楷堂
藏板

妾之作也新月娟娟夜寒江靜山銜斗起來搔首梅
影橫窗瘦 好箇霜天閒卻傳杯手君知否亂鴉啼
後歸興濃于酒花庵以爲蘇過叔黨作注曰此時方
禁坡文故隱其名以傳于世或以爲汪彥章所作非
也按稗史稱彥章在京師時賦此紹興中知徽州仍
合席間聲之坐客有挾怨者亟納檜相指爲新製以
譏檜愾諷言者遷之於永觀此說則又係汪作無
疑此亦事之聚訟而不能決者也

緞水軒詞筌跋

詞筌之見於倚聲集者僅三十四條茲則手鈔完帙
名言雋旨絡繹紛披洵足為詞場圭臬至詞旃詞權
僅識其名寓目無從揭勝慨慕乙丑仲夏震澤楊復
吉識

孫中梓爰琴校字

昭代叢書

庚集

緞水軒詞筌跋
卷第三十七

三

世楷堂
藏板

潜

山

直

词

潜

三

齐

明德清陳

霆撰

歐公有句云平蕪盡處是春山行人更在春山外陳大聲體之作蝶戀花落句云千里青山勞望眼行人更比青山遠雖面目稍更而意句仍昔然則偷句之鈍何可避也予向作踏莎行末云欲將歸信問行人青山盡處行人少或者謂其襲歐公要之字語雖近而用意則別此與大聲之鈍自謂不伴

劉後村作摸魚兒以咏海棠後闕云君試論花共酒古來二字天猶吝年光更迅謾綠葉成陰青苔滿地做取異時恨舊見瞿山陽摸魚兒尾云怕綠葉成陰紅花結

諸詞話一

一

子留作異時恨殆全用後村句格或者宗吉誦劉詞久熟不覺用為己語耶不然則連盜數言恐渠亦自知避張安國在治江帥幕一日預宴賦六州歌頭云長淮望斷關塞莽然平煙塵暗朔風動俏邊聲黯愁疑追想當年事殆天數非人力洙泗上絃歌地亦爭衡隔水旃鄉落日牛羊下區脫縱橫報名王宵獵騎火一川明笳鼓悲鳴遣人驚念腰間箭匣中劔空埃蠹竟何成傷時易失心徒壯歲將零渺渺神京干羽方懷遠靖烽燧且休兵冠蓋使紛馳鴛若為情聞道中原遺老長南望翠葆霓旌遣行人到此終憤憤氣填膺有淚如傾歌罷魏公流涕而起掩袂而入

張商英於徽宗朝罷相其去國南鄉子云向晚出京關細雨微風拂面寒楊柳隄邊青草岸堪觀只在人心咫尺間酒盞飲須乾莫道人生是等閒用則斡旋天下事何難不用雲中別有天按商英為小官時嘗作嘉禾篇以美司馬君實既而媚事紹聖其倡紹述崇甯間遂執政會與蔡京異論言者劾之遂冒入黨籍大觀間作相本以其能與蔡京立異而用之然不久罷迹其為人議論反復復冒求榮進去元祐諸人遠甚或者乃借其去而嘆其賢蓋流俗不考耳

秋晚曲寄謁金門劉伯溫作也首云風嫋嫋吹綠一庭秋草為語亦佳然即風乍起吹皺一池春水格耳以二

諸詞話一

二

言細較劉公當退避一舍

唐莊宗早年甚英果晚乃溺於情慾不勝其宴昵之私嘗見其如夢令云曾宴桃源深洞一曲舞鸞歌鳳酒散別離時殘月落花煙重如夢如夢和淚出門相送詳味詞旨所謂亡國之音哀以思者也奄忽喪敗實識於此山谷在涪州嘗送人歸鄉作青玉案云憂能損性休朝暮憶我當年醉時句渡水穿雲心已許暮年光景小軒南浦簾捲西山雨蓋此老舊有句云我自只如常日醉滿窗風雨替人愁即此闕所謂醉時句者也西山南浦相期暮年而卒死南服竟不如願嗚呼歸去誠可憐天涯佳亦得豈非終身識耶

少游入六子尾闕云正銷凝黃鸝又啼數聲唐杜牧之一詞其末云正銷魂梧桐又移翠陰秦詞全用杜格然秦首句云倚危亭恨如芳草萋萋剗盡還生二語妙甚故非杜可及也

昔人謂凡詩言富貴者不必規規然語夫金玉錦綺惟言氣象而富貴自見乃爲真知富貴者予謂瞿山陽一曲有之巫山一段雲云扇上乘鸞女屏間跨鶴仙博山香裊水沈煙飛燕蹴箏絃 水簾波痕細風車月暈圓銀瓶引綆汲新泉培養並頭蓮

貝清江嘗有秋日海棠詞其腔則入六子也後闕云清明時節曾看院落早鶯猶困樓臺乳燕初還悵過了韶

諸詞話一

三

華一枝偷綻拒霜爭豔斷霞分綵空贏得人自先驚老去天應不放春閒倚闌干西風別愁幾番予謂人自先驚老去天應不放春閒一句意思警妙古作中不多見也舊嘗有秋日牡丹句云傾國尙堪迷晚蝶返魂何必藉東風自謂得意然不免涉於形色視清江所構知落第二

楊孟載新柳清平樂云猶寒未煖時光將昏漸曉池塘記取春來楊柳風流全在綴黃狀新柳妙處數句盡之古今人未曾道著欲此闕者想見芳春媚景暝色入簾殘月戒曙身在芳塘之上徘徊容與也唐人所謂最是 一年春好處絕勝煙柳滿皇都詩家清景在 新春綠柳

纔黃半未勻雖諳此風致然特慨言耳

東坡咏梅成三十篇其紅梅云詩老不知標格在更看綠葉與青枝謂石曼卿有認桃無綠葉辨杏有青枝之句也胡平仲因用坡句作減字木蘭花令云天然標格不問青枝和綠葉彷彿吳姬酒暈無端上玉肌 怕愁貪睡誰謂傷春無限意乞與徐熙畫出橫斜竹外枝夫紅梅與桃杏迥異不待觀枝葉而辨已明矣予甚愛坡語用特錄胡詞貽之好事者

楊眉庵落花詞云當時開拆賴東風飄零還是東風妬意甚悽婉又云綠陰深樹覓啼鶯鶯聲更在深深處語意蘊藉殆不減宋人也

諸詞話一

四

嚴灘釣臺有書水調歌頭一闕或謂朱晦翁所賦然無可考證予輯草堂遺音實此詞其中姑依舊本定爲胡明仲之作後有知者或能是正也

至元間有傳按察者嘗作錢塘懷古一長闕蓋咏宋氏之亡也中云下襄樊指揮湘漢鞭雲騎圍繞江干勢不成三時當混一過唐之數不爲難陳橋驛孤兒寡婦久假當還王猛以正朔相承在江左臨歿尙附苻堅南伐之謀豈謂三百年遺黎而有此語也東魯遺黎老子孫南方心事北方身若按察者有愧於信雲父多矣遺老猶應愧蜂蟻故人久矣化豺狼其斯人之謂歟 元遺山嘗歲試并州道逢捕生者且獲一雁殺之其一

脫網然悲鳴不能去竟自投於地而死元因買得之葬
之汾水之上累石爲識復作詞弔之云問人間情是何
物直教生死相許天南地北雙飛客老翅幾回寒暑歡
樂趣離別苦是中更有癡兒女君應有語妙萬里層雲
千山暮景隻影爲誰去 橫汾路寂寞當年簫鼓荒煙
依舊平楚招魂楚些何嗟及山鬼自啼風雨天也妬未
信與鶯兒燕子俱黃土千秋萬古爲留待騷人狂歌痛
飲來訪雁邱處其腔蓋摸魚兒也是篇旣出其地遂名
雁邱云

吳履齋潛字毅夫宋狀元及第初其父柔勝仕行朝晚
寓予里履齋實生焉曩予作仙潭誌求其制作不可見

渚詞話一

五

近偶獲其滿江紅一詞爲拈出於此全篇云柳帶榆錢
又還過清明寒食天一笑滿園羅綺滿城簫笛花樹得
晴紅欲染遠山過雨青如滴問江南池館有誰來江南
客 烏衣巷今猶昔烏衣事今難覓但年年燕子晚煙
斜日抖擻一春塵上債悲涼萬古英雄迹且芳樽隨分
趁芳時休虛擲史稱履齋爲人豪邁不肯附權要然則
固剛腸者而抖擻悲涼等句似亦類其爲人

文文山云王昭儀題滿江紅於驛壁爲中原士夫傳誦
惜其末句少商量耳拘囚之餘漫和一闕庶幾妾薄命
之義詞云燕子樓中又推過幾番秋色相思處青年如
夢乘鸞仙閣肌玉暗銷衣帶緩淚珠斜透花鈿側最無

端蕉影上窗紗青燈歇 曲池合高臺滅人世事何堪
說向南陽阡上滿襟清血舉世便如翻覆手孤身原是
分明月嘆樂昌一段好風流菱花缺然予又按佩楚軒
客語以原詞爲張瓊瑛所作題之夷山驛中瓊瑛本昭
儀位下也若然則後世可以移責矣第未審信否耳

劉伯溫有寫情集皆詞曲也惜其大闕頗窒滯惟小令
數首覺有風味故予所選小令獨多然視宋人亦遠矣
劉未遇時嘗避難江湖間往見其水龍吟一闕云雞鳴
風雨蕭蕭側身天地無劉表啼鵲迸淚落紅飄恨斷魂
飛繞月暗雲霄星沉煙水角聲哀裏問登樓王粲鏡中
華髮今宵又添多少 極目鄉關何處渺青山雙螺低

渚詞話一

六

小幾同好夢隨風歸去被他遮了寶瑟絃僵玉笙簧冷
冥鴻天杪但浸堵莎草滿庭綠樹不知昏曉此詞當是
無聊中作風雨瀟瀟不知昏曉則有感於時代之昏濁
而世無劉表登樓王粲則自傷於身世之羈孤然孰知
其不得志於前元者乃天特老其材將以貽諸皇明也
哉是則適爲大幸也

岳武穆駐師鄂州紀律嚴明路不拾遺秋毫無犯軍民
胥樂古名將莫能加也有邵公序者薄遊江湖道其管
內因作滿庭芳贈之云落日旌旗清霜劍戟塞角聲喚
嚴更論兵慷慨齒頰帶風生坐擁貔貅十萬脚杖勇雲
槩交橫笑談頃匈奴授首千里靜櫓槍 荆襄人按堵

提壺勸酒布殺催耕芝夫蕘子歌舞威名好是輕裘緩帶驅營陣絕漠橫行功誰紀風神宛轉麟閣畫丹青鄂王遺事云此詞句句綠實非尋常諛詞也

明德清陳 霆撰

聞之前輩朱淑真才色冠一時然所適非偶故形之篇章往往多怨恨之句世因題其稟曰斷腸集大抵佳人命薄自古而然斷腸獨斯人哉古婦人之能詞章者如李易安孫夫人輩皆有集行世淑真繼其後所謂代不乏賢其詞曲頗多予精選之得四五首咏雪念奴嬌云斜倚東風渾漫漫頃刻已盈尺已盡雪之態度繼云擔閣梁吟寂寥楚舞空有獅兒隻復道盡雪字又覺醞藉也咏梅云濕雲不渡溪橋冷嫩寒初破霜風影溪下水聲長一枝和月香別闕云拂拂風前度暗香月色侵

渚詞話二

嘉業堂校刊

花冷梨花云粉淚共宿雨闌珊清夢與寒雲寂寞凡皆清楚流麗有才士所不到而彼顧優然道之是安可易其為婦人語也

項斯咏雪有平鋪水不流之句王敬叔以入之菩薩蠻調中全闕云小樓挂頰疑遙睇朝來證得唐人句半嶺白雲浮平鋪水不流 明朝還欲雨又向何山去且可宿簷間勞吾護夜寒敬叔云向者讀項斯平鋪水不流之句意不謂佳偶雨後望諸峯雲氣方悟其寫景之妙大抵古人語言不可輕詆因作小詞識之

垂楊與玉耳墜金環二曲宋唐以前無聞有作近於天籟集中見之然則其所始豈金元之際乎垂楊云關山

杜宇任年年喚得韶光歸去怕上高城望遠煙水迷南浦賣花聲動天街曉總吹入東風庭戶正紗窗濃睡覺來驚翠蛾愁聚 一夜狂風橫雨恨西園媚景匆匆難駐試把芳菲點檢鶯燕渾無語玉纖空折梨花撚對寒食慊慊情緒問東君此別經年落花誰似主玉耳墜金環云搖落初冬愛南枝迥絕煖氣潛通含章睡起宮黃褪新粧淡淡丰容冰葩瘦蠟蒂融便自有翛然林下風肯羨狂蜂殢蝶豔紫妖紅 何處對花興濃向藏春池館透月簾櫳一枝鄭重天涯信腸斷驛使相逢關山路幾萬重記昨日筠筒和淚封料馬首幽香先到夢中白太素云壬子冬薄遊順天張侯之兄正卿邀予往別拜

渚詞話二

二

夫人既而留飲命撰詞一咏梅以玉耳墜金環歌之一送春以垂楊歌之詞成惠以羅綺四端夫人大名人能道古今雅好賓客自言幼時有老尼年幾八十嘗教以舊曲垂楊音調至今了然事與東坡補洞仙歌詞相類中統建元壽春榷場中得南方詞一編有垂楊三首其一乃向所傳者然後知夫人乃承平家世之舊也

文文山詞在南宋諸人中特為富麗其書燈屏齊天樂云夜來早得東風信瀟湘一川新綠柳色含晴梅心沁煖春淺於花如東銀蟾乍浴正沙雁將還海鯨初轟雲擁旌旗笑聲人在畫闌曲 星虹瑤樹縹緲珮環鳴碧落瑞籠華屋露耿銅虬冰翻鐵馬簾幙光搖金粟遲遲

倚竹更爲把瑤樽滿斟醪醑回首宮蓮夜深歸院燭染指一鬢則餘可知矣史稱文山性豪侈每食方丈聲妓滿前晚節乃散家資募義勤王九死不奪蓋子房所謂韓亡不愛萬金之資也真人豪哉

瞿宗吉號山陽道人有餘清及樂府遺音等集皆南詞也往見其望西湖十闕其自敘云丁巳歲夏寄居富民餘清樓頗視西湖如開一鏡凡陰晴風雨寒暑晝夜未嘗不與水光山色相接也技癢不能忍因製望西湖十闕其腔卽晁无咎買陂塘舊譜也宗吉工詩詞其所作甚富然予所取者止十餘闕惜其視宋人風致尙遠辛稼軒詞或議其多用事而欠流便予覽其琵琶一詞

諸詞話二

三

則此論未足憑也賀新郎云鳳尾龍香撥自開元霓裳曲罷幾番風月最苦潯陽江上路畫舸亭亭催別記出塞黃雲堆雪馬上離愁三萬里認孤鴻沒處分胡越絃解說恨難說 遼陽驛使音塵絕瑣窗寒輕挑謾拭淚珠盈睫推手含情還却手一抹梁州哀徹千古事雲飛煙滅賀老定場無消息悄沈香亭北繁華歇彈到此爲嗚咽此篇用事最多然圓轉流麗不爲事所使稱是妙手

金猊瑞腦噴香霧向晚寒多深閉戶窗明殘雪積飛颺風起亂雲飄散絮 錦幃細看霓裳舞小玉銀箏學鶯語梅香滿座襲人衣誰道江橋無覓處此陳大聲冬雪

詞也寄木蘭花令論者謂其有宋人風致使雜之草堂集中未必可辨也雖然大聲和草堂自予所選數首外求其近似者蓋少

章文莊春日小重山云柳暗花明春事深小闌紅芍藥已抽簪雨餘風軟碎鳴禽遲遲日猶帶一分陰語意甚婉約但鳴禽日碎於理不通殊爲語病唐人句云風煖鳥聲碎然則何不曰煖風嬌語碎鳴音也

崇甯間山谷謫宜州乙酉歲九月登城樓眺望聽邊人相語云今歲當慶戰取封侯因作南鄉子云諸將說封侯短笛長吟獨倚樓萬事總成風雨去休休戲馬臺南金絡頭 催酒莫遲留飲量今秋勝去秋花向老人頭

諸詞話二

四

上笑羞羞人不羞花花自羞詞成倚闌高歌若不能堪是月三十日遂不起

楊孟載作禁體雪詞後闕云正簌簌還颺颺復纖纖則於古無所出雖移之別咏未爲不可予謂雪詞旣禁體於法宜取古人成語勻之句中使人一覽見雪乃爲本色嘗見山谷咏雪有卧聽疎疎還密密曉看整整復斜斜之句因輒易之云正疎疎還密密復纖纖知者以爲何如

江東陳鐸大聲嘗和草堂詩餘幾及其半輒復刊布江湖間論者謂其以一人心力而欲追襲羣賢之華妙徒負不自量之譏蓋前輩和唐音者胥以此故爲大力所

不許大聲復冒此禁何也然以其酷擬前人故其篇中亦時有佳句四言如嬌雲送馬高林同鳥遠波低雁五言如飛夢去江干又添驢背寒饑鳥啄瓊樹寒波淨銀塘香浮殘雪動影弄寒蟾小六言如長日餘光自落無風弱柳還搖楊柳依風清瘦花枝照水分明明月爲誰圓缺浮雲隨意陰晴七言如花蓋暗隨蜂作蜜溪雲還伴鶴歸巢欲將離恨付春江春江又恐東流去千里青山勞望眼行人更比青山遠秋水無痕涵上下浮雲有意遮西北散句如東風路多少小燕閒庭亂鶯芳樹綠雲盡逐東風散惟有花陰層疊九十韶光自不容何必憎風雨暮山高下暮雲平行人不渡只有斷橋橫清溪

活詞話一

五

流水斜橋淡月不減山陰好春城晚霏霏滿湖煙雨斷腸無奈落花飛絮凡此頗婉約清麗使其用爲己調當必擅聲一時而以之追步古作遂蹈村婦鬪美毛施之失蓋不善用其長者也

僧仲殊好作豔詞其同袍苧草堂者嘗寓詩箴之迄不爲止殊嘗咏婦人有鳳鞋濕透立多時不言不語厭厭地之句後殊經於枇杷樹下輕薄子更其句以弔云枇杷樹下立多時不言不語厭厭地聞者捧腹大率淫言媒語故非衲子所宜也然殊諸曲類能脫絕寒儉之態如南歌子云白露收殘月清風散曉霞訴衷情云紅船滿湖歌吹花外有高樓念奴嬌云竹影篩金泉漱玉紅

映微花簾幙又別闋云絳絲嬌春鉛華掩畫占斷鴛鴦浦此等句何害其爲富冶也殊有寶月集行於世

徐一初者不知何許人其九日登高一詞殊亦可念初云參軍莫道無勳業消得從容罇俎君看取便破帽飄零也得名千古復云登臨莫上高層望怕見故宮禾黍縹緲醜澆萬斛牢愁淚閣新亭雨黃花無語畢竟仗西風朝來披拂猶識舊時主詞意甚感慨不平參軍自況之意豈非德祐時忠賢位不滿其才者也故宮禾黍無語黃花則又有感於天翻地覆之事蓋谷音之同悲者也

聚景園有故宋宮人殯宮瞿宗吉嘗作木蘭花慢云記

活詞話二

六

前朝舊事曾此地會神仙向月地雲階閒攜翠袖來拾花鈿繁華總隨流水嘆一場春夢杳難圓廢港芙蓉滴露斷堤楊柳搖煙 兩峯南北只依然輦路草芊芊悵波冷山空翠銷鳳蓋紅沒龍船平生銀屏金屋黯漆燈無焰夜如年落日牛羊隴上西風燕雀林邊瞿詞雖多予所賞愛者此闕惟最然瞿有咏金故宮白蓮詞卽用此腔而語意亦仍之首云問前朝舊事曾此地會神仙卽此起句也是知此詞爲瞿得意者故疊用如此又丞相既敗元人獲置舟中旣而挾之蹈海厓山旣平復踰嶺而北道江右作酬江月二篇以別友人皆用東坡赤壁韻其曰還障天東半壁曰地靈尙有人傑曰恨

東風不借世間英物日只有丹心難滅其於興復未嘗不耿耿也

宋理宗朝有武人李好義者頗善詞章嘗見其春暮作謁金門云花著雨又是一番紅素燕子歸來愁不語故巢無覓處 誰在玉樓鼓舞誰在玉關辛苦若使胡塵吹得去東風俟萬戶玉樓歌舞數句語意不平豈非當時擅國者宴樂湖山而不恤邊功故耶然則宋之淪亡故非一日之故矣

張士誠據姑蘇凡高門大宅悉爲其權倖所占計其一時歌鐘甲第之富輿馬姬妾之盛自謂安享樂成永永無慮孰知不五六年煙滅雲散如高季迪之木蘭花慢

清詞話二

七

所慨是也高詞云笑匆匆夢短人間事幾黃梁早月墜
箏樓塵生戟戶草滿毬場美人盡爲黃土甚溫柔難把
作仙鄉桃李一番狼藉燕鶯幾許淒涼 虛言地久與
天長滄海變耕桑記花月當年儘多歡樂却少思量門
前久無繫馬但棲鴉臨晚占垂楊試問今來過客有誰
感嘆斜陽蓋盛衰不常物理反復雖貴族世戚且不能
保其盈滿沉於一時草竊者哉此足爲陸梁之戒
李世英蝶戀花句云朦朧淡月雲來去歐公蝶戀花句
云珠簾夜夜朦朧月二語一律不知者疑歐出李下子
細較之狀夜景則李爲高妙道幽怨則歐爲醞藉蓋各
適其趣各擅其極殆未易優劣也

歐公舊有春日詞云綠楊樓外出秋千前輩嘆賞謂止一出字是人著力道不到處他日咏秋千作浣溪沙云雲曳香綿綵挂高絳旗風颭出花梢予謂雖同用出字然視前句其風致大段不侔

予性樂閒退平生官歷遇林壑美處輒飄然起挂冠之興憶昔董學太原口口秋仲西風颯然木葉飄脫而目送飛鴻聲墮層漢間不覺感陶令張翰事作滿江紅云歸去來兮懷歸意幾人知得尋思起前年江海去年京國奔走隙駒春夢路飄零海燕秋風客念家山松徑久荒蕪疎三益 風流散音塵沒身世在江山隔遣何人杏花影裏月明吹笛紅雨等閒花事盡青銅容易霜華

清詞話二

八

入被雁聲報到塞門秋聽噤噤既後督視至徐溝縣夜出有感復次前韻書院壁云歸去來兮青山好欲歸便得人世事風前燈焰夢中槐國驛馬出門塵土路舫齋聽雨江湖客把十年忙冗換清閒嗟何益 太行嶺孤雲沒江南夢重山隔有何人五湖煙棹洞庭霜笛寶劍醉看豪氣在銀屏晚怯秋風入向中宵無意更聞雞空唧噥是歲冬予以心疾移疾卧齋中既踰月朝旨竟下許還籍致仕蓋事兆之應去作詞之日月無幾咄咄真怪事哉
花朝曲古作者多矣予見楊孟載一闋云鸞股先尋鬪草釵鳳頭新繡踏青鞋衣裳宮樣不須裁 雕玉壘成

鸚鵡架泥金鑄就牡丹牌明朝相約看花來此詞造語雖富麗然正宋人所謂看人富貴者耳未必知富貴也如溫飛卿籠中嬌鳥煖猶睡門外落花閑不掃王隨一聲啼鳥禁門寂滿地落花春晝長則真富貴氣象

金完顏亮頗有詞章嘗作昭君怨雪詞云昨日樵村漁浦今日瓊林玉渚山色捲簾看老峯巒錦帳美人貪睡不覺天花剪水驚問是楊花是蘆花亮之他作例偏強怪誕殊有桀驁不在人下之氣此詞稍和平奇俊特爲錄之

劉伯溫寓金陵嘗秋夜作摸魚兒云正淒涼月明孤館那堪征雁嘹唳不知衰鬢能多少還共柳絲同悴朱戶

詞話二

九

閉有瑟瑟蕭蕭落葉鳴莎砌斷魂不繫又何必殷勤啼螿絡緯相伴夜迢遞漁樵事天也和人較計虛名枉誤身世流年滾滾長江逝回首碧雲無際空引睇但滿眼芙蓉黃菊傷心麗風吹露洗寂寞舊南朝憑闌懷古零淚在衣袂公在金陵正得君行志之秋而詞意傷感如此殆不可曉豈所謂謝安雖受朝寄而東山之志雅意不忘者耶然詳觀首尾又似未嘗得遇者竟不知或在未徵召之前否也

僧如晦作春歸云有意送春歸無意留春住畢竟年年用著來何似休歸去目斷楚天遙不見春歸路風急桃花也似愁點點飛紅雨瞿宗吉一曲云雙蝶送春來

雙燕御春去春來春去總屬人誰與春爲主一陣雨催花一陣風吹絮惟有啼鴉更迫春不放從容住二詞皆咏春歸皆寄卜算子然比而觀之如晦則意高妙宗吉則語清峭殆不相伯仲也

煙草萋萋小樓西雲壓雁聲低春山碧樹秋重綠人在武陵溪劉伯溫秋晚曲也雲壓雁聲低與春山碧樹秋重綠二語動人或謂未經前人道破以予所見亦轉換雲開雁路長與春草秋更綠耳

南唐書云盧絳少夢一白衣婦人姿甚美勸絳卮酒而歌菩薩蠻云玉京人去秋蕭索畫簷鶻起梧桐落敲枕悄無言月和清夢圓背燈惟暗泣甚處砧聲急眉黛

詞話二

十

小山攢芭蕉生暮寒歌畢謂絳曰他日相見於固子陂下絳後仕南唐國亡起義乃殺歙守龔儀既後歸宋會儀猶子穎求復李父之讐乃命斬於固子陂下同時一白衣婦人以淫亂被斬儼然夢中人也姓耿名玉真前夢中已嘗通名矣事雖怪而詞則佳乃錄之

清山堂詞話卷二

渚山堂詞話卷三

明德清陳 霽撰

卓津登徐仙亭云流水小灣西晚坐孤亭靜不見高人
跨鶴歸風水搖清影 古往與今來休要重重省十里
梅花雪正晴月浸遙山冷全篇殊有仙氣曩見呂洞賓
題一闕於鳳亭橋云落日數聲啼鳥香風滿路飛花道
人留我煮新茶洗盪胸中瀟灑 世事不堪回首夢魂
猶遠天涯鳳停橋畔即吾家管甚月明今夜蓋西江月
腔也味其中無一點煙火氣卓詞近之

高季迪寒夜曲云蕙火紅銷金鼎鴉樹不驚風靜多事
月明來照出小窗孤影宵永宵永人與梅花俱冷誠亦

渚詞話三

一高師業堂校刊

可誦季迪號稱姑蘇才子與楊孟載輩齊名他詩文未
論獨於詞曲楊所賦類清便綺麗頗近唐宋風致而高
於此殊為不及豈非人之才情各有獨得之妙耶高詞
予所選數首外遺珠剩玉蓋不多見乃知詞令雖小道
至論高處正未易易耳

詩有集古句者矣而南詞則少見用此格者偶於半山
集得一闕焉菩薩蠻云數間茆屋間臨水窄衫短帽垂
楊裏花是去年紅吹開一夜風 稍稍新月偃午醉醒
來晚何許最闌情黃鸝三兩聲荆公退居金陵作草堂
於半山之麓引入功德水濬小港於其上壘石作橋暇
則幅巾藜杖往來其間因集古句為此俾侍者歌之

京師崇文門外有祠曰三忠都人建以祀漢諸葛忠武
宋岳武穆文文山士大夫南行者多餞別於此所以作
勤瘁而勵忠節於夫世教不謂無補憶予曩歲試政刑
部一日在廣坐吏以冊負置案上予取閱之乃三忠詩
也凡若干首獨喜范主事淵一絕云萬古綱常惟一事
兩朝人物屬三公誰修古廟燕山道樹色江聲落照中
詞簡而意盡且有關係有感慨他詩莫能及也予亦有
詞寄酬江月全篇云乾坤易老嘆風塵飄蕩河山分裂
名分綱常都掃地曾有何人提挈身翊飛龍氣吞勁敵
赤手扶天闕精忠照耀一時名並日月 須信天理人
心自來不泯千載思遺烈廟貌燕山崇祀典華表三忠

渚詞話三

二

新揭西北中原東南王氣回首驚風雪傷心行路不堪
日暮時節

周清真渡江雲首云晴嵐低楚甸煖同雁翅陣勢起平
沙繼云千萬絲陌頭楊柳漸漸可藏鴉今以景物而觀
煖初同雁柳漸藏鴉則仲春候也後乃云今朝正對初
弦月傍水驛深艤蒹葭又似夏秋之際容非語病乎謂
若稍更句中云今宵正對江心月憶年時水宿蒹葭庶
映帶過無礙也

劉改之沁園春云綠鬢朱顏玉帶金魚神仙畫圖把擎
天柱石空留綠野濟川舟楫間蟻西湖天欲安劉公歸
重趙許大功勳誰得如平章看道人如孔孟世似唐虞

不須別作規模但收拾人才多用儒况自昔軍中應
能寒敵如今胸次氣欲吞吳紫府真人黑頭元宰收斂
神功寂若無歸來好正芝香棗熟鶴瘦松癯此詞題云
代壽韓平原然在當時不知竟代誰作改之與康伯可
俱渡江後詩人康以詞受知秦檜致位通顯而改之竟
流落布衣以死人之幸不幸又何也然改之詞意雖媚
其收拾用儒收斂若無與芝香棗熟等句猶有勸佞胃
謙仲下賢及功成身退之意若康之壽檜云願歲歲見
柳梢青淺梅英紅小則迎導其怙寵固位志則陋矣
劉伯溫春怨蓋感慨時事也末云無計網斜暉護遮傷
愁人望眼登高凝睇欲寄一封書鴻路阻豹關深日暮

潘詞話三

三

空腸斷觀豹關深之句知元季兵起賢者感時傷事非
不欲獻言於上以銷禍亂而九重阻深無路自達徒登
高悵望而已回首叫虞舜蒼梧雲正愁所謂日暮腸斷
之意類如此

宋二帝北狩金人徙之雲州一日夜宿林下時曠月露
明有邊人吹笛其聲嗚咽尤上因口占眼兒媚云玉京
曾記舊繁華萬里帝王家瓊林玉殿朝喧簫管暮列琵琶
花城人去今蕭索春夢繞龍沙家山何處忍聽羌
笛吹徹梅花此詩少帝有和篇意更悽愴不欲並讀焉
謂其父子至此雖嗟臍無及矣每一披閱為酸鼻焉
元人楊某之齊安教鄧中齋作摸魚兒送之後閱有云

臨舉一枕三生夢還認岷岷鄉語盡及東坡謫居黃州
其遊赤壁之夜所遇道士化鶴事也予謂岷岷鄉語雖
暗用天寶中青城道士化鶴於沙苑故事但謂岷岷則
語意頗晦不若直云青城鄉語庶一覽可見也因特更
云臨舉一枕三生夢還認青城鄉語知者以為何如
錦堂春長閣乃司馬溫公感舊之作全篇云紅日遲遲
虛廊轉影槐陰迤邐西斜絲筆工夫難狀晚景煙霞蝶
尚不知春去漫憑幽砌尋花奈狂風過後縱有殘紅飛
落誰家 始知青萍無價嘆飄零宦路在再年華今日
筆歌叢裏特地杏蔭席上青衫濕透算感懷何止琵琶
怎不教人易老多少離愁散在天涯公端勁有守而所

潘詞話三

四

賦嫵媚悽婉殆不能忘情豈其少年所作耶古云賢者
未能免俗正謂此耳
往歲於士人家獲觀錢舜舉畫芙蓉折枝上題行香子
一詞予記其首尾而忘其全且失其名氏後錢畫殿於
夾詞句常往來於懷惜無從考訂也近閱危藻集乃知
為高太史季迪所作然予猶疑其未盡美蓋其前閱
有云雁來時節寒沁羅裳頗覺少切而後閱云暮柳成
行與吳苑池荒等句疑稍牽強也因畧為更潤之錄似
知者如此紅粧不見春光向菊前蓮後纔芳秋波向淺
寂與橫塘正一番風一番雨一番霜 楚江又達吳江
又冷強相依暮柳斜陽蘭舟人去歌韻悠揚但月靡靡

香齋水茫茫

天籟詞集爲白樸太素所作太素號蘭若趙之真定人故金世家也生長兵間流落竄逸父子相失遂鞠於父執元遺山所元公教之讀書既長問學宏博後以詩詞顯宋亡極鬱鬱不樂遂不復求仕以詩酒自放於山水間予謫倅六安於其裔孫庠生白永盛家獲贖其遺像酒邊爲賦酬江月一詞弔之永盛因出詞集囑予爲登梓宦跡蓬轉未及諧所諾今屏退林下無力復辨此矣感今追昔是不惟辜永盛之託且不肖於此夙昔不淺當復負此老於地下也弔詞云滑稽玩世知胸藏多少春花秋月天籟有詞人有像還是遺山風格松下巢由

清詞話三

五

竹間逸少氣韻真高潔坐談拊掌溪山等是詩訣見說多景樓前鳳凰臺上醉帽風吹裂千古英豪消歇盡江水至今悲咽九死投荒三年坐困一樣成愁絕寄聲知否酒盃當酬松雪凡白之大畧詞頗該之

闕天籟集得其數篇錄以備詞話之一二奪錦標云霜水明秋霞天送晚畫出江南江北滿目山圍故國三閣餘香六朝陳迹有庭花遺譜慘哀音令人嗟昔想當時天子無愁自古佳人難得惆悵龍沈宮井石上啼痕猶點胭脂紅濕去去天荒地老流水無情落花狼藉根青溪猶在渺重城煙波空碧對西風誰與招魂夢裏行雲消息太素序云奪錦標曲不知始何時世所傳者皆

仲殊一篇而已予每浩歌尋繹音節因欲效擊恨未得佳趣耳庚辰卜居建康暇日訪古采陳後主張貴妃事以成素志按後主既脫景陽井之厄隋長史高穎竟戮麗華於青溪後人哀之卽其地立小祠祠中塑二女郎次卽孔貴嬪也今遺構荒涼廟貌亦不存矣感嘆之餘爲作此闕沁園春云獨上遺臺目斷清秋鳳兮不還恨吳宮幽徑埋深花草晉時高塚銷盡衣冠橫吹聲沈騎鯨人去月滿空江雁影寒登臨處且摩挲石刻徒倚闌干 青天半落三山更白鷺洲橫二水間問誰能心比秋來水淨漸教身似嶺上雲閒擾擾人生紛紛世事就裏何嘗不强顏重回首怕浮雲蔽日不見長安教云保

清詞話三

六

簡寺卽鳳凰臺太白留題在焉宋高宗南渡嘗駐蹕寺中有石刻書王荆公贈僧詩云紛紛擾擾十年間世事何嘗不强顏亦欲心如秋心淨應須身似嶺雲閒意者當時南北擾攘國家蕩析磨盾鞍馬間有經營之志百未一遂此詩必有深契於心者故書以自況予暇日來遊因演太白荆公詩意亦猶稼軒水龍吟用李延年酒于髡語也滿庭芳云雅燕飛騰清談揮塵主人終日留歡密雲雙鳳碾破縷金盤鬪品香泉味好須臾看蟹眼湯翻銀瓶注花浮兔杓雪點鷓鴣斑 雙鬟微步穩春纖學露翠袖生寒覺清風扶我醉玉頰山照眼紅紗畫燭吟鞭送月滿銀鞍歸來晚芸窗未寢相對小粧殘序

云屢欲作茶詞未暇也近選宋名公樂府黃賀陳三集
中凡載滿庭芳四首大概相類亦有得失復雜用寒劑
先韻而語意若不倫僕不揆狂斐合三家奇句試爲一
首必有能辨之者

張靖之有方洲集中載南詞喻二十篇予細選之得其
西湖會飲一首然復語意不倫乃爲之稍更加潤始若
可歌然不謂大佳也念奴嬌云清明天氣嘆三分春色
二分傷蝶意鶯情留戀處還在餘花剩柳風雨相催
陰晴不定落得人無瘦淡粧濃抹西湖却道如舊 諱
把山色空濛水光瀲灩收拾歸庭闈一笑飲他花鳥債
又是幾番開口前輩文章諸公賦咏借問誰曾有浮雲

諸詞話三

七

春夢此情都付盃酒予嘗哀謂我朝文人才士鮮王南
詞間有作者病其賦情遣思殊乏國妙甚則音律失精
又甚則語句塵俗求所謂清楚流麗綺靡麗藉不多見
也靖之在國朝亦東南文士冠冕子選其所作止如此
乃知作者之難此道之未易爾

聖宗吉寓姑蘇作八聲甘州以自遣首闕云倚危樓
首問天公何時故鄉歸對碧雲千里綠波一道山色月
圓風景不殊晴昔城郭是耶非滿目新亭淚獨自沾衣
其自敘云丙午秋重到姑蘇登樓有作按丙午乃至正
二十六年時張士誠尙據姑蘇明年丁未滅亡則是時
張之國勢垂蹙矣初士誠稱吳王不備美官豐祿以招

徠天下之士凡前元不得志者悉投之宗吉薄遊姑蘇
豈亦謀祿仕之計耶然宗吉以至正丁亥生屈指至丙
午年纔弱冠則其再遊姑蘇非必汲汲於營進也特以
采采故耳繼此則返棹丁未燕巢之禍脫不預焉其視
張思廉等有間矣

清詞話三

八

渚山堂詞話三卷明陳霆水南撰水南一字聲伯德清人弘治十五年進士爲刑科給事中抗直敢言以忤逆瑾逮獄廷杖日爲朋黨謫判六安州瑾誅復起歷遷山西提學僉事以師道自任士習丕變致政歸嘉靖中屢薦不出隱居渚山四十年著述百餘卷有詩話詞話水南工於詞論詞校詩爲確宋元明逸事佚句采取甚博如王昭儀滿江紅詞爲其位下宮人張瓊瑛作垂楊玉耳墜金環二曲爲唐宋舊譜所無殊足以資考證中載楊眉庵落花詞云當時開拆賴東風飄零仍是東風妒意在言外又載徐一初九日登高一詞有云登臨莫上高層望怕見故宮禾黍觴綠醕澆萬斛半愁淚溼新亭

渚詞話跋

雨黃花無語畢竟仗西風朝來披拂猶識舊時主閱之惘惘明人舊帙急宜存之此本鈔自江南圖書館而無詩話他日搜得當彙刻入叢書以志景仰歲在丙辰浣花節吳興劉承幹跋

西河詞話

1

蕭山毛奇齡大可著

山陰呂竑續作品花詞取題之有花名者譜之如早梅芳詠梅蕙蘭芳引詠蕙蘭月照梨花詠梨小桃紅詠桃杏花天詠杏碧牡丹詠牡丹海棠春詠海棠新荷葉詠荷花茉莉詠茉莉桂枝香詠桂金菊對芙蓉詠菊芙蓉木蘭花慢詠木蘭碧桃春詠碧桃類亦新體然唐詞用本題作賦原是此意至後始題事兩不合耳

昭代叢書

丁集

西河詞話

卷第三十五

十一

世楷堂藏板

宋孫明復髻白李文定請以弟之女妻之孫曰相女不以嫁公侯乃以嫁山谷衰老古無有之其曰相女者相門之女正以李復古曾為相故也西廂末劇有自古相女配夫世多不解烏知實本諸此

崇禎甲寅京師梨園有南遷者自訴能絃舊詞試其技促彈而曼吟極類撈筆家法然調不類筆坐客授蔣竹山長調令絃輒辭曰口俚礙吟嘆何也時徐仲山貽九日倡和詞至誦而授之歌裁數過指爪融暢其後去吾所傳者無調而有詞無宮徵而有音聲

詞雅則音諧音諧則絃調由是推之世之傲幸蕭者可返已菊莊者吳江徐子電發也

建平吳博士送子之江寧有念奴嬌詞嘗藏之袖間暨十年後重過其廬出詞讀之則字已漫滅不可認矣其詞曰五更初起裝成未把酒送君燭下揮手出門正月落滿屋光流如瀉此去江南他時江北回首無多語驅車行矣可憐獨步歸舍試看遠地荆榛君奈何處能超呂獲元節望門去路遠天下朱家皆假田舍粗安壺漿堪掩意氣長相藉天涯何限一時

昭代叢書

丁集

西河詞話

卷第三十五

十一

世楷堂藏板

去此秋夜其詞甚悲情有梗概博士真愛我予向在蔡州席上誦此詞爭傳寫去息縣夏少府有雪中送子念奴嬌詞亦用此韻

漢中抗王師時有李定國孫可望二人皆獻賊假子孫最跋扈順治辛卯師將逾嶺李怒守高涼孫獨不行遣人要封爵始發兵時已議加二字大怒對使罵曰既為王何吝一字謂吾不能自加耶使者往復甚恐凡四易命必欲得秦王為請眾皆相視惟主政者嚴若起恒流涕爭曰誠欲自加則吾不敢聞若猶

不然則祖制不可更主國不可挾名器不可紊獨吾
項可斷耳于是中沮後君視師南梧泊舟大黃江忽
傳可望至君迎之入舟可望統纒頭兵數千列幟兩
岸語訖起坐君送之至馬門將登岸可望握君手笑
曰吾不斷君項但激君腹何如揮健兒撲君墮水兩
岸列者譁而前移時乃定然已莫敢誰何距浹旬梁
家渡口見虎來踰水而出負一冠帶尸登岸徐行居
民見者謀隨之虎不少動但從容相高阜卸所負四
顧周遭既定復繞之兩匝號而去居民遠近競來觀

昭代叢書

丁集

西河詞話
卷第三十五

三

世楷堂
藏板

迨暮有伍君定者後至驚認之曰此相國嚴君也君
右目不瞑額前網裂數寸而額不少損于是居民爭
易衣殮之瘞虎負所名曰虎冢計大黃江至此逆流
而上已百二十里矣時伍君定製一詞名法駕導引
使居民歌之詞曰梁家渡梁家渡野虎負來人海畔
一隅誰是主天南萬里未招魂此處且安身後可望
竟封秦王歸命而定國戰死起恒字秋野由進士起
家山陰人
西廂久爲人更竄子求其原本正之逐字覈實其書

頗行第中尙有不能詳處如第四折內有和尚們回
施些幽期密約句子向所釋但曰施僧曰布施反乞
僧施曰回施以爲本文已明不必更有引釋耳後友
人有論及者堅謂回作曲解是委曲周旋意禰引回
曲二字作証會記北史北齊李庶無鬚人謂天闕崔
謚嘗戲庶曰教弟種鬚法取錐刺面爲竅而插以馬
尾當效是時崔族多惡疾庶因答曰請先以方回施
貴族藝眉有效然後種鬚蓋惡疾是癩疾以癩者無
眉故云也然則回施反施矣蔡子伯曰施音賜今俗

昭代叢書

丁集

西河詞話
卷第三十五

四

世楷堂
藏板

稱回賜者卽回施之謂尤較直捷但釋古須有據耳
馬州當墟者爲二名絃夜聞子歌倩子同行者導意
子辭之曰吾不幸遭厄吹篳渡江彼備不知音豈誤
以我爲少年遊耶次日遂行後十年見名媛詞緯中
有馮氏江城子二闕是讀予新詞所作其詞曰綠陰
何處曉啼鶯弄新聲最關情一夜寒花吹落滿江城
讀得斷碑黃絹字人已渡暮潮橫又曰蘭陵江上晚
花飛冷烟微著人衣無數新詞最恨是桃枝待得蘭
陵新酒熟桃葉好送君遲誦之亦殊自悽惋聞其詞

倩桐鄉鍾王子代作者然又有武陵春春晚虞美人
賦得落紅滿地二詞亦甚佳想皆不出其手然其意
則有不可已者前人所傳子夜莫愁諸詞想皆似此
也

邑某聘某氏女將就婚有彊委禽者明府姚公斷還
之令交拜于訟庭其斷詞駢麗傳誦人口既而訟者
爭不徹觀察下府讞府使君何公復斷還之一時傳
爲盛事時予在何使君坐使君命予製鵲橋仙詞詞
云東床先訂西家願宿何事穿墉穿瓦縱教彊委後

昭代叢書

丁集

西河詞話
卷第三十五

五

世楷堂
藏板

來禽卻不道子南夫也明府風流使君瀟灑兩斷可
妻公治莫言河漢鵲橋乖看合浦在訟庭之下
詞本無韻故宋人不製韻任意取押雖與詩韻相通
不遠然要是無限度者子友沈子去矜創爲詞韻而
家稚黃取刻之雖有功于詞甚明然反失其古意假
如三十韻中惟尤是獨用若東冬江陽魚虞佳灰支
微齊寒刪先蕭肴豪覃鹽咸則皆是通用此雖不知
詞者亦曉之何也獨用之外無嫌韻通韻之外更無
犯韻則雖不分爲獨爲通而其爲獨爲通者自了也

然嘗記舊詞尙有無名氏魚游春水一詞秦樓東風
裏舞揚蕙壘縷通紙于語張仲宗之漁家傲短夢今
宵遠到香荒村四望知何處通語于有者若以平上
去去聲通轉例之則支通于魚魚通于尤必以支紙

一韻魚語爲韻限之未爲無漏也至若水支元之相
通而不通于庚青蒸庚青蒸之相通而不通于侵此
在詩韻則然若詞則無不通者他不具論祇據阮郎
歸一調有洪叔嶼王山樵二作中云晴光開五雲扶
春來遠林相呼試看燈何曾一字真今朝第幾程則

昭代叢書

丁集

西河詞話
卷第三十五

六

世楷堂
藏板

已該真文元庚青蒸侵有之其在上去則祇據朱希
真詞人情薄似秋雲不須計較苦勞心萬事元來有
命更逢一朵花新片時歡笑且相親明日陰晴未定
其無不通轉可知而謂真軫一韻庚梗一韻侵寢一
韻是各自爲說也其他歌之與麻未必不通寒之與
鹽未必不轉但爲發端尙俟踵事至如入韻則信口
拈合方音俚響皆許入押而限以屋沃一韻覺藥二
韻質陌錫職緝一韻物月曷黠屑葉一韻合洽一韻
凡五韻則試以舊詞考之張安國滿江紅詞有高邱

喬木望京華迷南北句則通屋于職晏叔原春情有
飛絮遠香閣意淺愁難答韻險還慵押月在庭花舊
圍角則又通覺與藥與合與洽孫光憲謁金門有云
留不得留得也應無益揚州初去日又云却羨彩鴛
三十六孤鸞只一隻則又通質陌錫職于屋若蘇長
公赤壁懷古是念奴嬌調其云千古風流人物人道
是三國周郎赤壁捲作千堆雪雄姿俊發一樽還醉
正片鮮于伯機亦有是調云雙劍千年初合放出羣
龍頭角極目春潮濶年年多病如削張于湖是調有

昭代叢書

丁集

西河詞話
卷第三十五

七

世楷堂
藏板

云更無一點風色著我扁舟一葉妙處難與君說穩
泛滄浪空濶萬象爲賓客不知今夕何夕則是既通
物月與屑與錫又通覺藥與曷與合而又合通陌職
與曷與屑與葉與緝是一入聲而一十七韻展轉襍
通無有定紀至于高賓王霜天曉角之通陌錫職緝
詹天游霓裳中序第一之通月曷職葉王昭儀滿江
紅之通月屑錫職皆屬尋常可無論已且夫否之音
俯向僅見之陳琳賦中凡廣韻切韻集韻諸書俱無
此音若北之音卜則不特從來韻書無是讀押卽從

來字書亦並無是轉切此吳越間鄉音誤呼而竟以
入韻此何謂也且昔有稱閩人林外題垂虹橋詞不
知誰氏後流傳入宮禁孝宗讀之笑曰鎖與老押則
鎖當讀掃此閩音也及訪之果然向使宋有定韻則
此詞不宜流傳人間而孝宗以同文之主韻例不遵
亦安得反爲曲釋且未聞韻書無此押字書無此音
自上古迄今偶一見之鄉音之林外而公然讀押嬾
爲故事則是詞韻之無依據而不足推求亦可駭
已况詞盛于宋盛時不作則毋論今不必作萬一作

昭代叢書

丁集

西河詞話
卷第三十五

八

世楷堂
藏板

之而與古未同則揣度之胸多所兀臬從之者不安
而刺之者有間亦何必然至若北曲有韻南曲無韻
皆以意出入而近亦遂以北曲之例限之至好爲臆
撰如西樓記者公然以中原音韻明註曲下且引曲
至尾皆限一韻而附和之徒反以古曲之出入爲謬
而引曲過曲前腔尾聲之換韻反謂非體何今人之
好自用而不好按古一至是也
白樂天花非花詩唐人醉公子詞長孫無忌新曲楊
太真阿那曲自是詞格他若回鶻石州阿鞞迴迴波

樂鳥鹽角鴟濫堆水調歌頭諸名俱是樂府然其語
有近詞者則亦可以詞名之如隋帝望江南徐陵長
相思初亦何嘗是詞而句調可填即為填詞由是推
之則梁武江南弄諸樂以及鮑照梅花落陶宏景寒
夜怨徐勉迎客送客王筠楚妃吟梁簡文春情隋煬
夜飲朝眼曲皆謂之古詞何不可哉

崑山顧宗伯錫有江神子詞此宗伯死後降乩作也

宗伯不得死所相傳在温州時尙思責債與永嘉令
鄉人吳君夜飲江心寺酒後慷慨既別其同行筦兵

昭代叢書丁集西河詞話卷第三十五九世楷堂

者賀均堯以宿憾縛沈之江人不知也踰年公忽降
乩于華亭令張調鼎許乃作此詞中畧道大意後以
人累問竟詳言之始析其事或云公已先見夢居民
得掩其骸于某港倘矣今詞句所傳有互異處不敢
妄正

子四十以前目力尙強獨暝後稍晦若雞告然嘗隨
老母遊天竺歸夜次湖寺寺壁書和韓蕪王詞母令
誦聽子畧視問誤以為蕪王詞也信口誦所記蕪王
本詞一過實于壁間字豪芒不見蓋不敢自居老眼

故然耳次日母視壁大怒曰本和蕪王詞而故誦本
詞以謾我不亦異乎

王師下浙時錢唐王繼朋奉母避兵露宿于鳳凰山
南忽縷槍絡馬擁十許婦至詢之則方馬軍相失者
是時潰軍南竄東渡者半而半不得渡倉皇間恐追
及促短後束槍投礮中殺馬而食少頃望城中火起
各相向哭繼朋乃為詞和王昭儀滿江紅調哀歌之
秀早散去軍主急推立病婢與繼朋曰昨聞君歌哀
似非恒人吾欲以屏婢累君之行言訖遽別後繼朋

昭代叢書丁集西河詞話卷第三十五十世楷堂

屏當春婢病愈呼曰紅得以其從滿江紅一詞得之
故也既而婢復病嚔血而死母哭之繼朋曰紅得之
而紅失之謂嚔血何哭之有

慈溪葉天樂于秋節過常熟偕友倡和名三秋詩又
為詞分三名一銀河詞用柳耆卿二郎神七夕韻一
醉月詞用東坡念奴嬌赤壁懷古韻一采菉詞用辛
稼軒賀新郎三山雨中韻各有所取也子舊在眞州
度七夕頗有邂逅得詞十六首亦名銀河詞其稿失
于章江提船之兵後在汝寧七夕復為詞憶之日記

得年前小碧山下乾鵲夜來時然已不可再矣天樂
名吟其大父四明先生尊人此君先生俱有集行世
第歷世清節食廉吏貧天樂詞賦多為友人所刻此
三詩三詞皆已刻者共六卷

乙巳夏予欲登岱及濟寧而病客有挾少君之術于
旅亭者能召美人帷中臨鏡易衣予喜而賂其術甚
弁鄙可笑然亦有小異者能擲果題詩如葉天樂銀
河詞中有譙周中翰宅觀方士召美人隔帷賦詩是
也第其詩皆現成通行每每重見惟沈比部肯齋云

隋代叢書

丁集

西河詞話
卷第三十五

十二

世楷堂
藏板

會于王司農宅觀此獨得贈詞末云吟成未許續金
卮怕是沈郎病起瘦人時此是新作且詞亦甚佳頗
屬怪事

予少不檢會以度曲知名凡坊曲伎人爭相請教且
嘗以已詞令唱故雲間徐西崖贈詞有云最消魂一
曲新詞雪兒爭唱神仙句禾中譚開子詞云想王孫
歸路正生芳草舊人歌曲爭換梅花龍眠何令遠詞
云酒肆歌鬟千秋樂府皆是寶賦獨令遠寄詞又有
云記芳洲公譙酒酣聽度曲別奏清商寫出雲樓雪

榭景倍瀟湘又楊柳腰肢雪兒分韻櫻桃口頰樊素
生香則以于乙巳冬杪會于吉安白鷺洲公譙酒酣
度曲且戲作芳洲公譙圖故又有雲樓句至其雲楊
柳櫻桃則似指予所攜者今則都無此興矣諒乙巳
冬杪至今寄詞時適遇丁巳恰一十二年今遠為詞
能不忘舊事如此

詞名多取詩句之佳者如夏雲峯則取夏雲多奇峯
句黃鸞兒則取打起黃鸞兒句是也獨酌汪月大江
東去則因東坡念奴嬌詞內有大江東去一樽還酹

隋代叢書

丁集

西河詞話
卷第三十五

十三

世楷堂
藏板

汪月二句遂易是名夫以詞中句而反易詞名則詞
亦偉矣今人不知詞動說大江東去彼亦知其詞如
是偉耶

李于麟以真詞法作樂府謂樂府有聲調倘語句稍
異則于聲調便不合爾不知填詞原有語句平仄正
同而聲調反異者如玉樓春與木蘭花同而以大石
調歌之則為木蘭花類然則聲調何嘗在語句耶樂
有調同而字句異者清調平調殊于楚歌有調異而
字句同者幽雅幽風只一七月于麟坐不解耳其說

頗詳子詩札卷

臨安阿迷州土官普明昇在崇禎中屢叛不伏廣西
府太守張繼孟初到任盛稱明昇有才畧可屬大事
本不宜摧抑太甚以致激變遂布檄遠近為之表暴
舊凡檄過阿迷者明昇必邀窺之及窺是檄喜甚時
新太守謁兵備臨安必道阿迷繼孟又聲言道阿迷
時當過普公則益喜及臨過明昇方遣人伺候而繼
孟故醉輿中不醒及醒詢之則已踰界矣繼孟大怒
立榜與人訖乃徬徨曰不期有大事必不能待而普
明代叢書不丁集西河詞話卷第三十五
三世楷堂藏板
公又不可不見急備快馬從二人立還投刺明昇聞
其至且聞其責與從狀大喜過望遂踉蹌出見交拜
畢即起辭去彊挽以茶繼孟一手接甌一手以匙攪
果云人言公善毒人信否明昇大驚曰如明公者臣
方欲剖心與食寧食以毒遂引手易甌立盡曰人言
不足信有如此甌因大笑慰勞告別繼孟一別即在
奔臨安凡三易馬明昇隨追之不及矣是日明昇暴
死以繼孟攪匙時反入藥在內故也後明昇妻萬氏
復統部眾思報仇然不可得會萬氏素與安南司土

官沙源之子沙定洲年少相慕至是謀養定洲而沙
源不解其意欲遣長子定海就婿萬氏乃為闖關得
定洲遂養焉時有南歌子詞曰貝帶邀紅定蠻絲結
綵樓花裏暗藏鸞鴛何處宿在沙洲後甲申之變
萬氏與定洲并吞諸酋滅黔國即沐天波也將盡有雲南
地至己丑突為李定國戰敗執之夫婦並肆市中
張采為儀部歸嫉其鄉太倉州豪猾肆橫民多受害
白州守錢肅樂窮治之己酉元旦夢鼓吹送乾坤正
氣四大字到家詢其故曰以君方正能除惡也醒而
昭代叢書不丁集西河詞話卷第三十五
古世楷堂藏板
不悅以為吾不能殉國而徒博區區以名正氣何以
自問暨五月十三日南都驟破羣豪乘勢悉集小教
場關壯侯祠聲言報怨捉采蜂擊之血截狼藉已而
氣絕乃下祠門乾坤正氣板額昇還其家時采見神
助且微聞壯侯屢叱救之竟得不死次年羣豪皆受
誅又次年五月十三日采過謁祠仰見乾坤正氣額
歸而抑鬱因書紙曰在昔死無名此後生何益不道
乾坤正氣人猶是偷生日越數日竟死
姑蘇周五郎巷貨郎貨紙團扇者晨起有道士乞食

過門貨郎句書扇道士書數扇去其一菩薩蠻詞是

集唐者詞曰玉樓明月長相憶溫庭筠侍兒扶起嬌無

力白樂天不語欲魂銷李恂雲鬢鬢翠翹魏承班抱琴時弄

月李皓皓腕凝雙雪莊何處最相知牛嶠燕香私語時毛熙震

觀者異之但不得道士所在或疑道士為女冠賦

此觀詞中玉樓翠翹抱琴燕香俱類女冠可見或曰

此非道士詞考花間集燕香本作竊香女冠與竊香

微不合後有人從吳淞歸云此詞係海上張也倩作

也倩號梅禪道人有刻集其未刻集中載此詞未知

昭代叢書丁集西河詞話卷第三十五 五 世楷堂藏板

雲間諸進士鄧董孝廉俞諸君曾于重陽後作神山

之會卽彭仙人棲神處也時婁東吳學士偉在座連

遣覓女郎倩扶必不得夜分滬上張宏軒刺史錫來

赴投刺後學士命以已車迎入使者傳覆需兩車人

頗訝之及至則挾一衣冠少年光艷暗射若薄雲籠

月人各却步且不敢詢姓氏及移燭燭之則倩扶也

一座譁然蓋是時倩扶已與宏軒定情久矣宏軒有

意難忘初晤殢人嬌惜別鳳棲梧寄憶再晤諸詞流

傳人間其序曰時維秋月節屆登高思逸事於龍山

遇佳人於鶴浦啣杯浹口判袂經旬兔簡頻濡鴻箋

數寄堪笑粘泥之絮翻憐逐水之萍品其高韻人更

澹于黃花感此微詞意毋傷于綠葉後倩扶有寄宏

軒主人詩其落句云不道離愁深似許輕教分手盼

重過予和詩云但遇龍山高會後尙疑青雀夜來過

正暗刺前事也

端州有時製雕漆屏風功作精巧貴重一時然其概

不過兩邊綵飾多鏤刻名人詩畫而已吳制府獨創

昭代叢書丁集西河詞話卷第三十五 六 世楷堂藏板

作三摺屏每開一摺則兩摺隱于其中一摺垂簾觀

劇一摺山水人物其左開一摺凡筆墨楮研書畫棋

爐以及提壺酒瓊陸博擣菹之屬無不畢具如應用

某物卽開某格子採取而出外俱以隔扇掩之其款

式悉仿博古圖製一望燦然時予郡諸名士如呂絃

績宋岸舫吳伯憩金雪岫輩皆朝夕聚其處有一客

新至怨公希見且未經治具作水調歌頭以嘲之其

詞曰與客每隔座不過一幃褰何用連環九疊八面

費雕鏤不是湘山十二中有洞天福地一醉幾千年

銀船并螺盃總貯石屏間公得詞大慙遽加禮謝過
公諱興祚字伯成卽當世稱留村先生者也

梁尙書上元席上出窩絲糖供客其形如扁蛋光面
有二摺若指指者嚼之粉碎散落皆成細絲座客無
識者尙書云此崇禎末宮中所製今久無此矣惟西
山淨室有老宮人爲比邱尼尙能製此糖每歲上元
節必以銀花梳合子相餉眞罕物也乃出已所製糖
多令詞命座客和之子和詞云擣盡笛頭泥春蠶已
蛻衣片飴裹作彈丸兒不破彌羅三寸蘭誰解道一

昭代叢書

丁集

西河詞話
卷第三十五

七

世楷堂
藏板

窩絲柜枚漢宮遺餽餽久未施開元宮女尙能爲今
日尙書花餞會銀梳合使人思

羯鼓與雞婁答臘桃皮諸鼓同一名色則但一革面
不過中邊二聲耳何緣得有高下長短疾徐如絲竹
之能宛轉者乃有與詞曲同名如蘇合香春光好五
更轉萬歲樂類且有最奇名色如菩薩縱利陀地婆
拔羅伽字缺一霜風百歲老壽大鉢樂府君王盛神武
赫赫君之明大勿大通蘇羅堂堂等凡一百二十餘
曲更有太簇宮太簇商太簇角及食曲佛曲諸調不

知何所分別且何所色記而有此

三絃起於秦本三代鼗鼓之製而改形易響謂之絃
鞞故雖能倚歌曲折而仍以節判輻輳其間唐時坐
部多習之故世遂以爲胡樂實非也若提琴則起于
明神廟間有雲間馮行人使周王府賜以樂器其一
卽是物也但當時攜歸不知所用其製用花梨爲幹
飾以象齒而龍其首有兩絃從龍口中出腹綴以蛇
皮如三絃然而較小其外則別有繫絃絳曲木有似
張弓衆昧其名太倉樂師楊仲修能識古樂器一見
曰此提琴也然按之少音于是易木以竹易蛇皮以
匏而音生焉時崑山魏良甫善爲新聲賞之甚遂攜
之入洞庭奏一月不輟而提琴以傳然究不知爲何
代樂器仲修雖識古亦不能按所始也考唐宋舊樂
器甚夥然移時卽沒此亦不過唐宋間所造而獨得
盛行亦屬異事先教諭曰當時傳其事者多萬厯間
詞客題咏大抵皆新水令起至清江引止共八十六
曲名賞聲集至今清曲家能歌之

京師老酒家有能造廊下內酒者每倍其值相傳明

昭代叢書

丁集

西河詞話
卷第三十五

六

世楷堂
藏板

代大內御酒房後牆有名長連者閱三十一門其前層短連閱三門共三十四門並在元武門東名廊下家凡內宮答應長隨皆於此造酒射利其酒殷紅色類上海琥珀光者常熟馬丹谷從上海教諭內遷翰林院待詔嘗載上海酒飲客詐以爲廊下內酒實琥珀光也子與同館汪舟次偶過飲舟次醉後贈以詞其後截云君今來上海玉盃盛猶在何必問紅泉長連共短連同館相傳爲佳話云

山陰金雪岫厭城市喧煩別築一竹屋蓋以茅四面

昭代叢書

丁集 西河詞話 卷第三十五

九

世楷堂 藏板

皆種草花吳子伯憇屢過之至必劇飲且以女牆鮮遮掩必勸種芭蕉以環其屋遂書踏莎行詞于壁曰未訪桃源先成竹屋浣花溪畔何須卜隣家錯比子雲亭主人自號愚公谷書聚一幃酒藏十斛相招長向藜牀宿勸君四面種芭蕉春風吹起陰陰綠後果種芭蕉數十本遂名芭蕉書屋

張鶴門詞以草堂爲歸其長調絕近周柳雖不絕辛蔣然亦不習辛蔣此正宗也大抵詞必有意有調有聲有色人人知之若別有氣味在聲色之外則人罕

知者驟得張鶴門詞適在久客初歸心思迷煩之際不辨其何意何調其聲何等其色何似而徘徊纏綿心縈意擾一若醉裏思鄉燭邊顧影使人軼轉不可解在昔莊皇帝入宮宮人焚色目所貢鵲腦時方簡文書忽若醉夢間迷殢頓生憧憧然旣而漸甚亟命撤其焚而擯其貢當是時未嘗有所見有所聞也鶴門詞猶是矣鶴門介他客以其詞五卷請子爲叙子不能叙而姑應以此

江西王于一宿妓于塔山之息柯亭禾中朱錫鬯曉

昭代叢書

丁集 西河詞話 卷第三十五

三

世楷堂 藏板

過于一尙未起錫鬯隔幔坐待之一不知也向妓誇生平貴介任俠且曰吾雖老猶將買汝置行帟矣錫鬯啞然遂驚起慚責幾成大隙次日坐客有問子于一作何語者子誦張鶴門醉公子詞應之云伴醉許佳人千金贖汝身一座大噱

徐仲山夫人係商太傅女善文與其女兒祁忠敏夫人俱以閨秀爲越郡領袖第質過脆弱星相家每惜其不年有天台萬年寺尼僧謁夫人驚爲妙色身如來化身但曼陀羅花恐非人間所宜有請手書法華

經一部入萬年藏爲夫人懺悔夫人乃手書三部計
工三年約字十二萬有奇書成其一付萬年藏去餘
二藏于家會雲門廣孝寺構大殿成三目尊者請盡
施之一供殿極蓋間裹以繡函而石登其外一藏于
毘盧遮那世尊之腹被綴絡寶珠以金繩懸之尊者
復搥鼓集大眾宣揚其意且爲偈曰惟此金經壽千
載佛身色身總不壞乃未幾而香積失火已及殿桷
矣尊者命登殿極取經且將移毘盧世尊于三門忽
焱風驟起于北火頓熄觀者異之當夫人書經時曾
昭代叢書丁集西河話話卷第三十五 三 世楷堂
製菩薩髮詞傳人間有云篆烟吹過花深處缺二葉
底垂甘露何處見如來青蓮筆下開朝朝研黛盈不
畫春山遠但寫妙蓮華香風遍若耶
禮部某郎中無子適其妾有身已產女矣白隣園尼
僧向城東育嬰堂懷一血胎內之遂詐言生一男子
彌月宴客座間各賦賀詞子同官陳伽陵賦桂枝香
曲二闕其首闕前截云泛蒲未旣蘭湯重試若非釋
氏攜來定是宣尼抱至郎中疑伽陵知其事故謂之
卽次闕前截云懸弧邸第充閭佳氣試聽戶外啼聲

可是人間恒器凡人間戶外皆類詞遂大恚恨其
後凡禮部于翰林院衙門有所差擇必厚抑伽陵竟
至淹滯始知文字之隙原有檢點所不及者然不可
不慎也
予赴京師路遇徐仲山忻然同行曾于良鄉北旅店
見題壁詞迺出恒輩其詞曰灑盡窮途泪看少年一
番行役一番顛顛雨雪霏霏泥滑滑上馬屢愁顛顛
天况值金輪西逝屈指離家能幾日早行來已是三
千里嗟歲月似流水蒙茸漸覺羊裘敝怎當他朔風
昭代叢書丁集西河話話卷第三十五 三 世楷堂
凄緊裂膚墮指莽莽長途誰是主燈火前村近矣只
無奈望門投止沾得濁醪聊破冷向燈前獨飲難成
醉天未曉又催起特不審姓氏不知爲何人作及到
京錢塘俞季瑛投以詞名京師襟感共九章皆賀新
郎調其首章卽是詞也但牢愁盈紙仲山怫然曰甫
來京而得是詞其能頃刻留此地耶後仲山應試失
第不設資斧每依其同姓官京師者仍不得歸去嘗
過予飲曰予初賞季瑛詞今恍白道然予究薄季瑛
去留快然何必爾爾耶予因詢之仲山舉其第六首

前截曰撫劍悲歌罷望長天驚風颺戾橫河傾瀉有
客訪子子已醉且自坐君牀下有至語語君休訝餐
菊紉蘭徒自潔看夷光未字無鹽嫁非詭遇賤工也
第九首後截曰襟懷嶽嶽和誰語笑卞和楚庭泣玉
徒多悲苦我有草堂東郭畔管樂何妨自許且抱膝
長吟梁甫有志男兒非困頓彼掃門魏勃何須數不
似意且歸去

古歌舞不相合歌者不舞舞者不歌卽舞曲中詞亦
不必與舞者搬演照應自唐人作柘枝詞蓮花鏡歌

昭代叢書

丁集

西河詞話
卷第三十五

三

世楷堂
藏板

則舞者所執與歌者所措詞稍稍相應然無事實也
宋末有安定郡王趙令時者始作商調鼓子詞譜西
廂傳奇則純以事實譜詞曲間然猶無演白也至金
章宗朝董解元不知何人實作西廂搗彈詞則有白
有曲專以一人搗彈并念唱之嗣後金作清樂仿遼
時大樂之製有所謂連廂詞者則帶唱帶演以司唱
一人琵琶一人笙一人笛一人列坐唱詞而復以男
名末泥女名旦兒者并裸色人等入勾欄扮演隨唱
詞作舉止如參了菩薩則末泥祇揖只將花笑撚則

旦兒然花類北人至今謂之連廂曰打連廂唱連廂
又曰連廂搬演大抵連西廂舞人而演其曲故云然
猶舞者不唱唱者不舞與古人舞法無以異也至元
人造曲則歌者舞者合作一人使勾欄舞者自司歌
唱而第設笙笛琵琶以和其曲每入場以四折爲度
謂之裸劇其有連數裸劇而通譜一事或一劇或二
劇或三四五劇名爲院本西廂者合五劇而譜一事
者也然其時司唱猶屬一人仿連廂之法不能遽變
往先司馬從寧庶人處得連廂詞例謂司唱一人代

昭代叢書

丁集

西河詞話
卷第三十五

三

世楷堂
藏板

勾欄舞人執唱其曰代唱卽已逗勾欄舞人自唱之
意但唱者祇三人末泥主男唱旦兒主女唱他若裸
色入場第有白無唱謂之賓白賓與主對以說白在
賓而唱者自有主也至元末明初改北曲爲南曲則
裸色人皆唱不分賓主矣少時觀西廂記見每一劇
末必有絡絲娘煞尾一曲于扮演人下場後復唱且
復念正名四句此是誰唱誰念至末劇扮演人唱清
江引曲齊下場後復有隨煞一曲正名四句總目四
句俱不能解唱者念者之人及得連廂詞例則司唱

者在坐間不在場上故雖變襍劇猶存坐間代唱之意此種移蹤換跡以漸轉變雖調曲小數然亦考古家所當識者故先教諭曰世人不讀書雖念詞曲亦不可況其他也

康熙己未上元夜予尚依內閣學士李夫子宅夫子方出閣招予至東華門舊宏文院夜飯觀燈歸第夫子當夕製上元觀燈曲子依韻和之次日舍人汪蛟門錄予詞詣梁尚書請觀值尚書作勝會設席于猪市對門王光祿宅有內務府供奉太倉王生無錫陸

昭代叢書

十集

西河詞話卷第三十五

註

世楷堂藏板

生陳生攜笙笛在座其時薦舉來京者惟施愚山大參陳其年高阮懷兩文學赴召請到門尚書立命具小輿招子酒再巡二生遞歌王生把笛演舊清曲畢尚書命二生歌子詞使王生以笛倚之個儻噉一坐皆竦聽尚書大悅因問笙笛必有譜此無譜而能倚曲何耶王生曰善歌者以曲為主歌出而譜隨以成不善歌而教歌者欲竊其歌聲則以譜為主譜立而曲因以定尚書曰有是耶然則今所歌者其歌聲已歇矣君尚能依其聲立一譜乎曰何不可次日王

生就昨所歌者竟定一笛色譜尚書命他僮就笛按聲與昨歌無異因嘆息謝去尚書者真定相公梁夫子也時為司農有年矣後子臨入館執摯門下特是詞倉卒湊趁極不愜意不知夫子何以見賞如此益信李白清平調詞白樂天桂華曲原不必佳也今錄其曲并笛色譜于後

錦纏道剛五則五是五伏仕：翦尺工青五幡五長
仕五安五五六六早尺上春一五又仕五恰六遇仕上
五六五元尺工辰尺上四一望六：工五尺天尺工

昭代叢書

十集

西河詞話卷第三十五

柔

世楷堂藏板

街尺尺清仕光工五尺六：一五六道工尺五六：如尺尺
工尺銀上只工見六那工脚尺工珠玉鳳：五尺仕戴
伏仕山仕熬六五蓮五仕花工五：六繞尺上五
又仕誰工知六踢仕五星五橋六五轉五六跨尺仕
五：冰工工：六五尺輪尺想尺太：六：乙尺工夜六：仕五
祠尺尺工神上上尺上尺四一散六華尺工燈下原尺與
尺上平仕五門尺尺：工相上尺尺近：上工六尺况尺
歌仕鐘尺仕：列仕仕：五錦六工茵五酒工六闌工五時
六尚工自工有尺金六鳧尺：工：工六暗工尺上引上

滴尺盡五花六五犬工吠五信六五城上	尺垂上尺來上尺珠工繩尺六轉尺後五銅上壺上	尺牆上曲五調六五仕五增尺新尺金上鑰尺工	六巡上五六看五踢工歌工六歸尺去上尺倚工宮尺	尺殿上上尺裏四合寬工裳六工方尺奏工第尺三	工斯尺認上工尺安工尺福尺門上尺邊尺長上春	上未五卸尺工銀上尺尺魚尺何六處五金工吾尺	霜仕仕花五潤五仕任五香工泥尺六留尺甲工	尺露上尺灑尺工車上茵五馬上蹄上撲尺處工	昭代叢書 丁集 卷第三十五 世楷堂 藏板	古輪臺玉 六五工尺夫尺四尺人尺碧工天工六清	上韓上四國上尺上夫尺四尺人尺	工錦六上鱗尺上尺工近五前尺看工是六當工年尺	工繡五尺陌一尺生工尺塵尺忽六燈五翻六五	裏尺四上蕙五工燼六五工五蘭尺工六蒸一香上車六度	柑六六五會六工瑀尺尺盤合上四進尺上宵尺工烟上尺	普天樂臨六尺工光六宴六珠尺上屏上瑩尺上傅工	上尺尺隨上上尺工尺人合	一却六五元尺來工月工五明五無上尺處六不
------------------	----------------------	---------------------	-----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	---------------------	---------------------	----------------------	-----------------------	----------------	-----------------------	---------------------	-------------------------	-------------------------	-----------------------	-------------	---------------------

南尺工近五喜尺樓上頭上紅工尺燭尺又五伏迎

尾聲華工五霄六有四夢六上應尺難尺上訊工嘆尺

元上夜六還上留尺漢工五六苑工春六五愁尺則

工六愁尺終工夜尺工皆仕伏仕尺前五看五

月工六五八六尺人五

徐仲山薄人爲詞嘗作青玉案起句云少年不幸稱

才子徒多作注詞耳予避人時讀其句憬然遂續云

况復依人隨指使西園載酒東家聽伎多少周旋處

昭代叢書 丁集 卷第三十五 世楷堂 藏板

固知輕薄子原自有非其意者特予少時與姜公子

作當樓詞極知失温厚之意既而自解謂國風甚温

厚然朱子註作淫詩則在六經中亦儼然有此等爲

夫子所錄因任情爲之要亦無學問不能自主故有

此嘗與徐仲山道及仲山曰君詞不然靈均九歌張

衡四愁苟非朱註焉知非國風非懷君念友之作予

日如此則小人文過過益甚矣不幸少年坎坷失于

檢飭然處已矚然或者如欄外觀場可妄引程子心

中無伎以自慰抑庶幾耳曾在上海有伎席酒明府

令一事頗怪張宏軒命予記之今并錄後

康熙丁巳上海多游客馬丹谷廣文伎席有小鬟後至詢其名曰未也座客張宏軒以其遲來取翻何來遲之句贈名翻來命予卽席爲詞記之子詞曰夜堂聽伎正絳帳花垂玉鑪香細蓮炬光中兩兩舞裙拖地忽來金雀鴉鬟小算纔堪玳兒年紀欄邊歌緩油車暗裏翩然而至便手把金樽徐遞似嫩葉裁衣幽蘭吹氣病起遲來問取小名尙未風流京兆偏憐惜道延年女弟如是珊珊可念何如竟喚翻來爲字此

暗代叢書

丁集

西河詞話
卷第三十五

五

世楷堂
藏板

桂枝香詞也時小鬟得詞歡然謝去惜後終以病廢且性頗稚拙獨其姓名玉烟者慧甚更善行酒除入勾欄外凡飲席必來典觴且能使意之所屬曲爲照顧令不苦飲如是者多月張宏軒嘗曰如玉烟者可稱傾城悅名士矣第其人尤慕張南士名嘗持束綾乞予書客所贈詞口誦了了顧獨愛南士作時南士寄任明府署不得頻見玉烟每乞予招會予寓每會必流戀竟日不欲去予嘗謂之曰南士長于子其窮愁失志與子同予遊難以後全無歡情亮南士此際

亦未必便與子遠然且眷眷如是者汝何所知于南

士而得有此曰使必得歡情而後與之知世之所以無知也時聞之者皆善其言後玉烟歸膠城南士與徐西崖各賦絕句贈行屬子爲跋臨歧復爲作南浦詞詞曰申江初霽送將歸魂斷柳條青南國佳人堪念妙麗洵傾城別我蕙心如結惜臨歧攜酒對紅亭更牽衣細語萬千珍重一曲寄深情記得碧桃開處乍相逢春起接新聲不似今朝幽怨凄切思難勝恨穩潮生南浦也催人畫檝度前汀向亭皋搔首踟躕

暗代叢書

丁集

西河詞話
卷第三十五

三

世楷堂
藏板

愁逐水雲橫其云不似今朝者以是時當筵歌會真長亭數曲較凄然也其後予在湖舫伎席語其事客有問予觴政何似予不能記但舉其一名積分者甲三乙四預爲定分至臨飲時又復請分子酒佐如甲當請分酒佐判曰自分則甲受酒如數請驗訖然後舉杯曰三分於是左坐唱面曰第一盃盃則右坐者唱底曰第三分但分合增減惟其所判浸假乙當繼請而判加之以甲分之半則乙受酒請驗後當報五分半而左唱第一盃右當唱共計八分半矣以

是遞推丙五丁六展轉交錯孟參分互彼此抵牾故
酒佐有八難分數不齊客多難記一明府令下觴行
斷續二糾違舉犯呼吸不待三罰煩籌饋子奪無時
四苛緩概施醉醒難愜五紅裙綠髮人易扳擾六瓜
種榛核不許私記七積久証踈爭端易起八負此八
難然且從容四應操縱如意嘗見欲縱飲者輒報自
分欲縱左右忽呼間報謂隔一位間報不足或呼免報卽
其已掛籌聽罰者猶有重分免籌之例如一十有一
二十有二類
健讀分時故判數犯重以獨之一日戊飲請分判易

隋代叢書

丁集

西河詞話
卷第三十五

三

世楷堂
藏板

慧如此

古者以宮商角徵羽變宮變徵之七聲乘十二律得
八十四調後人以宮商羽角之四聲乘十二律得四
十八調蓋去徵聲與二變不用焉四十八調至宋人
詩餘猶分隸之其調不拘短長有屬黃鍾宮者有屬

黃鍾商者皆不相出入非若今之譜詩餘者僅以小
合中調長調分班部也其詳載樂府渾成一書近人
不解聲律動造新曲曰自度曲試問其所自度者曲
隸何律律隸何聲聲隸何宮何調而乃擱然妄作有
如是耶方謂仁曰四十八調亦非古律但隋唐以來
相次沿革必有所受之者聲律徵眇宜以跡
求正謂此也

隋代叢書

丁集

西河詞話
卷第三十五

三

世楷堂
藏板

附錄

沈雄柳塘詞話

柳州諸公寄情於虞美人曲者不下百家而魏學濂為最詞云君王羞見江東死何事儂來此最悲亭長古人風載得一船紅淚過江東江東父老深憐我栽我千千朵至今留取好容顏為問重瞳却復向誰看其詞悲其心苦矣

玉樊堂稿載一詞云辜負天公九重自有春如海佳期一夢斷人腸靜倚銀缸待隔浦紅蓮堪採上肩舟

曉代叢書

丁集 西河詞話 卷第三十五

畫

世楷堂 蕙板

傷心欸乃梨花帶雨柳絮迎風一番愁債回首當年綺樓畫閣生光彩朝彈瑤瑟夜銀箏歌舞人常在一自變遷陵谷黯銷魂難再金釵十二珠履三下淒涼千載是存古燭影搖紅也遺珠零壁諸選不收偶列於此愛其佳也

玉阮亭曰龔尚書蕩山溪詞重來門巷盡日飛紅雨不知其何以佳但覺神馳心醉

錢光緒曰芝麓尚書自受宏覺記前僕與偶僧俱忝為法門兄弟尚書退食之暇閉戶坐香不復作綺語

有以柳塘詞進者尚書曰艷才如是可稱綺語一障我可以謝過於山翁并可以謝過於秀老矣因馳翰相訊偶僧答以歌頭有云不入泥犁獄底便主芙蓉城裏抱葉也風流莫借空中語大雅定無尤尚書為之首肯

家去矜列名於西冷十子填詞稱最大意以薄倖一篇語真摯情幽折以勝人宋欽浦特以書規之及貽我東江別業有云野橋南去不逢人濛濛一片楊花雪此即小山夢魂慣得無拘鎖又逐楊花過野橋也

曉代叢書

丁集 西河詞話 卷第三十五

畫

世楷堂 蕙板

誰謂其僅僅言情者乎

黃九煙曰蘭陵鄒祇謨董以寧輩分賦十六艷等詞雲間宋徵與李雯共拈春閨風雨諸什遞浦沈雄亦合及丹生汪枚張赤共仿玉臺雜體余數往來吳淞間過之欲作一法曲弁言而未竟殊為欠事

錢葆芬年方總角即好倚聲酒肆粉牆倡家團扇每因興會輒有斜行丁葯園自徙靖安躬自飯牛行游紫塞而吟誦自若詞人所至不可拘攝如此

西河詞話跋

西河先生之才蓋不可以斗石計嘗讀其連廂詞二種蒼涼宕往不減玉茗詩餘稍遜一等然亦百未烏絲之亞具此才華故詞話亦無能不新若是也第其中以詞為無韻而引唐宋人詞以實之不知此正前人疵漏未及檢點處若據以為徵又何異尸祝子桑原壤而遂訾經曲為不必設耶是說也余未之敢信甲午仲冬震澤楊復吉識

孫貞起允升校字

隋代叢書

丁集

西河詞話跋
卷第三十五

姜

世楷堂
藏板

花
草
蒙
拾



花草蒙拾

廣編卷第四十四

新城王士禎阮亭著

往讀花間草堂偶有所觸輒以丹鉛書之積數十條程村強刻倚聲集卷首僕不能禁題曰花草蒙拾益未及廣為揚推且自媿童蒙云爾

弁州謂蘇黃稼軒為詞之變體是也謂温韋為詞之變體非也夫温韋視晏李秦周譬賦有高唐神女而後有長門洛神詩有古詩錄別而後有建安黃初三唐也謂之正始則可謂之變體則不可

昭代叢書

已集 花草蒙拾 卷第四十四

世楷堂 藏板

花間字法最著意設色異紋細豔非後人纂組所及如淚沾紅袖鮑猶結同心苜苳蔻花間趁晚日畫梁塵腕洞庭波浪颺晴天山谷所謂古蕃錦者其殆是耶

蟬鬢美人愁絕果是妙語飛卿更漏子河濱神凡兩見之李空同所謂自家物終久還來耶

竹枝泛詠風土詠本意者止見田藝蘅白玉關干護竹枝四首耳卓珂月以為正格要亦不必

顧太尉換我心為你心始知相憶深自是透骨情語

徐山民妾心移得在君心方知人恨深全襲此然已為柳七一派濫觴

牛給事須作一生拚盡君今日歡狎昵已極鍾隱奴為出來難教君恣意憐本此至檀口微微靠人紫把腰兒貼風斯下矣

絕調不可強擬近張杞有和花間詞一卷雖不無可採要如妾男子徧擬十九首與郊祀鏡歌耳

温李齊名然温實不及李李不作詞而温為花間鼻祖豈亦同能不如獨勝之意耶古人學書不勝去而學畫學畫不勝去而學塑其善于用長如此

昭代叢書

已集 花草蒙拾 卷第四十四

世楷堂 藏板

紅杏枝頭春意鬧尙書當時傳為美譚吾友公藏極歎之以為卓絕千古然實本花間暖覺杏梢紅特有青藍冰水之妙耳

蓬山不遠小宋何幸得此奇遇麗豎髮椽燭遠山磨隄廬此老一生享用令人妬煞

假使當時俱不遇老了英雄舒王自負語也僕則謂彥回幸作中書郎而死故當不失名士

或問花間之妙曰處金結繡而無痕迹問草堂之妙

日采采流水蓬蓬遠春

何處合成愁離人心中秋滑稽之雋與龍輔閨怨詩得耶一人來便可成仙去同是子夜變體

詞中佳語多從詩出如顧太尉蟬吟人靜斜日傍小

窗明毛司徒夕陽低映小窗明皆本黃奴夕陽如有

意偏傍小窗明若蘇東坡之與客攜壺上翠微定風波

賀東山之秋盡江南草未凋太平時皆文人偶然游戲

非向樊川集中作賊杜牧之二詩皆杜牧之

詞本詩而劣於詩者笛聲人倚樓止去趙倚樓兩字

昭代叢書 已集 花草蒙拾 卷第四十四 三 世楷堂 藏板

何翹效顰捧心茗溪漁隱載曹元寵望月詞南樓何

處想人在長笛一聲中視此差演迤有致曹卽以紅

窗迴擅名者

樓上晴天碧四垂本韓侍郎淚眼倚樓天四垂不妨

并佳歐文忠拍隄春水四垂天柳員外目斷四天垂

皆本韓句而意致少減

孫巨源樓頭尙有三通鼓偶然佳興然亦本義山嗟

予聽鼓應官去走馬蘭臺類轉蓬

生香真色人難學爲丹青女易描真色人難學所從

出千古詩文之訣盡此七字

重門不鎖相思夢隨意繞天涯與枕上片時春夢中

行盡江南數千里同一機杼然趙詞勝岑詩

載不動許多愁與載取暮愁歸去只載一船離恨向

西州正可互觀入漿別離船駕起一天煩惱不免徑

露矣

東風無氣力五字妖甚如落花無可飛便不佳

鍾隱入汴後春花秋月諸詞與此中日夕只以眼淚

洗面一帖同是千古情種較長城公煞是可憐

昭代叢書 已集 花草蒙拾 卷第四十四 四 世楷堂 藏板

張安國雪詞前半刻畫不佳結乃云楚溪山水碧湘

樓閣則寫照象外故知頰上三毛之妙也古今詞人

詠雪以柳絮因風爲佳話第一自羊孚贊陶淵明詞

後僅見此八字銀杯縞帶僧父刻畫與撒鹽何殊

空得鬱金裙酒痕和淚痕舒直語也鍾退谷評間邱

曉詩謂具此手段方能殺王龍標此等語乃出渠輩

手豈不可惜僕每讀嚴分宜鈐山堂詩至佳處輒作

此歎

亂雅啼後歸興濃于酒蘇叔黨詞也擬倩東風浣此

情情更濃於酒秦處度詞也二公可謂有子李晏家世豈得獨擅

坡公孤鴻詞山谷以為非喫煙火食人語良然鮑陽居士云缺月刺明微也漏斷暗時也幽人不得志也獨往來無助也驚鴻賢人不安也此與考槃詩相似云云村夫子強作解事令人欲嘔韋蘇州滁州西澗詩疊山亦以為小人在朝賢人在野之象令韋郎有知豈不叫屈僕嘗戲謂坡公命宮磨蝎湖州詩案生前為王珪舒直輩所苦身後又硬受此差排耶

昭代叢書

已集

花草蒙拾

卷第四十四

五

世楷堂藏板

斷送一生破除萬事浩翁忽作歇後鄭五何哉

薄霧濃雲新都引中山王文木賦薄霧濃霧以折雲字之非楊博奧每失穿鑿如王右丞詩玉角羝與朱鬣馬之類殊墮狐穴此霧字辨正獨妙

皎月梨花本是平平得一浸字妙絕千古與月明如水浸宮殿同工

郴江幸自繞郴山為誰流下瀟湘去千古絕唱秦殛後坡公常書此於扇云少游已矣雖萬人何贖高山流水之悲千載而下使人腹痛

平蕪盡處是春山行人更在春山外升庵以擬石曼卿水盡天不盡人在天盡頭未免河漢益意近而工拙懸殊不啻霄壤且此等人詞為本色入詩即失古雅可與知者道耳

俞仲茅小詞云輪到相思沒處辭眉間露一絲視易安纔下眉頭卻上心頭可謂此兒善盜然易安亦從范希文都來此事眉間心上無計相迴避語脫胎李特工耳

牛衣古柳賣黃瓜非坡仙無此胸次近惟曹顧庵學昭代叢書已集花草蒙拾卷第四十四

六

世楷堂藏板

士時復有之綠楊杜宇酒後偶然語亦是大羅天上人吾友蘄水楊菊廬比部因此詞于玉臺山作春曉亭子一時名士多為賦之亦佳話也

枝上柳絲恐屯田綠情綺靡未必能過孰謂坡但解作大江東去耶髯直是軼倫絕羣

春事闌珊芳草歇一首凡六十字字字驚心動魄祇為一聲何滿子下泉須弔孟才人恐無此魂銷也堂上簾錢堂下走小人以鱖歐陽有情爭似無情忌者以詛司馬至諸盡孤眠滋味及落花流水別離多

范趙二鉅公作如許語又非但廣平梅花之比矣

草堂載山谷品令阮郎歸二闕皆詠茶之作按黃集

詠茶詩最多最工所謂雞蘇胡麻聽煮湯煎成車聲

繞羊腸坡云黃九恁地那得不窮又有云更烹雙井

蒼鷹爪始耐落花春日長此老直是筆有薑桂僕嘗

取黃詩黃金灘頭鎖子骨不妨隨俗暫嬋娟以為涪

翁殆自道其文品耳

平山堂一坏土耳亦無片石可語然以歐蘇詞遂令

地重因念此地稚圭永叔原父子瞻諸公皆曾作守

昭代叢書

已集 花草蒙拾 卷第四十四

七

世楷堂 藏板

令人惶汗僕向與諸子游宴紅橋酒間小有酬唱江

南北頗流傳之過揚州者多問紅橋矣

名家當行固有二派蘇公自云吾醉後作草書覺酒

氣拂拂從十指閒出黃魯直亦云東坡書挾海上風

濤之氣讀坡詞當作如是觀瑣瑣與柳七較錙銖無

乃為髯公所笑

石勒云丈夫磊磊落落終不學曹孟德司馬仲達

狐媚讀蘇軒詞當作如是觀

車如雞栖馬如狗用古謠語絕似稼軒手筆至坡謂

白云通道兩段幻作問荅雖亦從鳥有先生亡是公

來則學稼軒而墮惡趣矣雲中雞犬劉安過月裏笙

歌煬帝歸好事者以為見鬼詩此得不爾耶

柳七葬真州城西仙人掌僕嘗有詩云殘月曉風仙

掌路何人為弔柳屯田

宋南渡後梅溪白石竹屋夢窗諸子極妍盡態反有

秦李未到者雖神韻天然處或減要自令人有觀止

之歎正如唐絕句至晚唐劉賓客杜京兆妙處反進

青蓮龍標一塵

昭代叢書

已集 花草蒙拾 卷第四十四

八

世楷堂 藏板

張玉田謂詠物最難體認稍真則拘而不暢摹寫差

遠則晦而不明而以史梅溪之詠春雪詠燕姜白石

之詠促織為絕唱近日名家如程村詠蝶詠草詠美

人蕉白鸚鵡諸作金粟詠螢詠蓮諸作可謂前無古

人程村尤多至數十首僕常望洋而歎昔人謂八大

家所以獨雄唐宋者為其篇目衆多波瀾老成也僕

于麗農詞亦云

僕每讀史邦卿詠燕詞又軟語商量不定飄然快拂

花梢翠尾分開紅影又紅樓歸晚看足柳昏花暝以

為詠物至此人巧極天工錯矣近得彭十蘇營詞至
輕沾葉露暗棲花葉亂翻銀井有時團扇驚迴又巧
坐大衣相映又隨風欲墮帶雨猶明不禁叫絕即合
梅溪復生抽毫拂素何以過之

程村詠物詞甚富畧舉一二如落花云五更風三月
雨慣作傷心別蟋蟀云偏與愁人作楚細思量甚事
恰關卿白鸚鵡云露冷水晶屏煙煖藍田玉料不夜
珠邊長傍冰壺浴詠草云關中陌上到處欲斷還句
金錢花云金風冷畧買一線斜陽怎看秋賤白鸚鵡
昭代叢書 巳集 花草蒙拾 卷第四十四 九 世楷堂 藏板

云便花田珠網攜來傍雕闌向梨花閒睡諸如此例
不獨傳神寫照殆欲追魂攝魄矣於此道中具有哪
咤手段
疎影橫斜月白風清等作為詩人詠物極致若認桃
無綠葉辨杏有青枝及李筠翁之勝如茉莉賽得茶
藤劉叔擬看來畢竟此花強祇是欠些香豈非詩詞
一劫程村常云詠物不取形而取神不用事而用意
二語可謂簡盡

前輩謂東梅溪之句法吳夢窗之字面固是確論尤

須臾粗而不失天然如綠肥紅瘦寵柳嬌花人工天
巧可稱絕唱若柳映花瘦蝶悽蜂慘即工亦巧匠琢
山骨矣

僕常與茗文伯璣家兄西樵子側共論明震川荆川
鹿門遵巖諸公之文於唐宋大家可謂肖子然不及
前人者其趣淺也常試移以評伯溫公謹升庵元美
諸公長短句程村金粟亦以為然

唐無詞所歌皆詩也宋無曲所歌皆詞也宋諸名家
要皆妙解絲肉精于抑揚抗墜之間故能意在筆先

昭代叢書 巳集 花草蒙拾 卷第四十四 十 世楷堂 藏板
聲唯字表今人不解音律勿論不能創調即按譜徵
爾亦格格有心手不相赴之病欲與古人較工拙于
毫釐難矣

王漢陂初作北曲自謂極工徐召一老樂工問之殊
不見許於是爽然自失北面執弟子禮以伶為師久
遂以曲擅天下詞曲雖不同要亦不可盡作文字觀
此詞與樂府所以同源也

陸氏詞旨云對句好可得起句好難得收拾全藉出
場三語盡填詞之概

陳大樽詩首尾溫麗湘真詞亦然然不善學者鑿冰雕瓊正如土木被文繡耳又或者斷斷格律不失尺寸都無生趣譬若安車駟馬流連陌阡殊令人思草頭一點之樂

卓珂月自負逸才詞統一書蒐採鑒別大有廓清之力乃其自運去宋人門廡尙遠神韻與象都未夢見雲間數公論詩持格律崇神韻然拘于方幅泥于時代不免爲識者所少其于詞亦不欲涉南宋一筆佳處在此短處亦坐此合肥乃備極才情變化不測其

昭代叢書

已集 花草蒙拾 卷第四十四

七

世楷堂藏板

東驅使南北史瀾翻泉湧妥貼流麗正是公歌行本色要是獨絕不似流輩搏摺稼軒如宋初伶人謔館職也友人中陳其年工哀豔之辭彭金粟擅清華之體董文友善寫閨禱之致鄒程村獨標廣大之稱僕所云近愧真長矣

張南湖論詞派有二一日婉約一日豪放僕謂婉約以易安爲宗豪放惟幼安稱首二安皆吾濟南人難乎爲繼矣

近日雲間作者論詞有云五季猶有唐風入宋便開

元曲故尚意小令冀復古音屏去宋調庶防流失僕謂此論雖高殊屬孟浪廢宋詞而宗唐廢唐詩而宗漢魏廢唐宋大家之文而宗秦漢然則古今文章一晝足矣不必三墳八索至六經三史不幾幾贅疣乎或問詩詞詞曲分界予曰無可奈何花落去似曾相識燕歸來定非香奩詩良辰美景奈何天賞心樂事誰家院定非草堂詞也

王秋澗湖上樂四首純乎元曲其佳句云新詞淡似鵝黃酒豆葉黃亦是曲意卽元人一半兒也

昭代叢書

已集 花草蒙拾 卷第四十四

七

世楷堂藏板

附錄

董以寧蓉渡詞話

嚴給事與僕論詞云近日詩餘好亦似曲僕謂詞與詩曲界限甚分似曲不可似詩仍復不佳譬如擬六朝文落唐音固卑上侵漢調亦覺俗父

余常與程村論詞云劉子威云詞以綢繆婉變懷思綿邈醞藉風流感結淒怨豔冶宕逸為工雖有以激梟矯健雄舉典雅為尚者不皆然也此論與弇州神合然謂詞發乎情律之風雅則罪乃黃才伯欲盡理

昭代叢書

已集

花草蒙拾
卷第四十四

三

世楷堂
藏板

還之喻耳前輩故好作是語

金粟謂近人詩餘能作景語不能作情語僕則謂情語多景語少同是一病但言情至色飛魂動時乃能於無景中著景此理亦近人未解艾庵乃謂僕自道試以質之阮亭

其年常云馬浩澗作詞四十餘年僅得百篇昔人矜慎如此今人放筆矚唐豈能便得好句余與程村極歎斯言之簡妙

僕與程村少時筆墨頗濫小詞俱數千首僕尤好作

空中語所刻琴言六卷意欲焚之戲謂程村曰恐如王考功言於兩廡無分耳程村笑曰待歐陽公罷祀時那時再作理會

初子常云近來說詞者頗有彭玉鄒董之目其位置何如僕曰僕雋永不如阮亭澹遠不如金粟精綺不如程村但神韻偶到時或相似耳初子曰君乃復以神韻自賞

昭代叢書

已集

花草蒙拾
卷第四十四

古

世楷堂
藏板

花草蒙拾跋

王文簡公雜著風行海內久矣花草蒙拾傳本所無
僅見于倚聲初集謝華啟秀簇簇生新非深得詞中
三昧者不能也集附載詞話凡十種皆剽削不全惟
此暨鄒程村詞哀尙屬完帙良可寶貴己巳酉季春
震澤楊復吉跋

孫 揆嘉肇初校字

昭代叢書

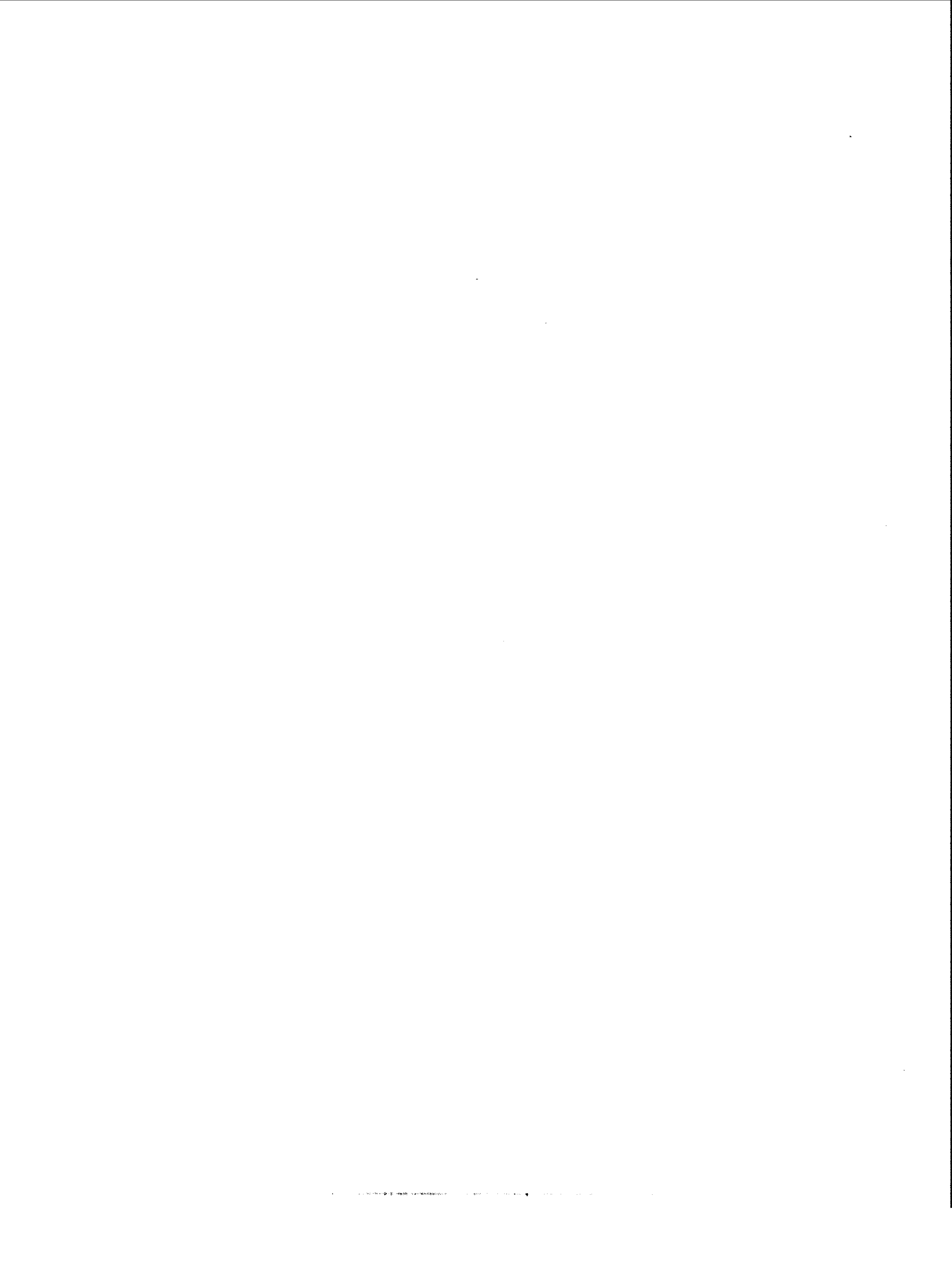
已集

花草蒙拾跋
卷第四十四

五

世楷堂
藏板

銅鼓書堂詞話



宛平查禮物叔

宋人落梅詞名句甚夥如高陽臺一解賦落梅者吳夢
窗云宮粉雕痕仙雲墮影無人野水荒灣又云南樓不
恨吹橫笛恨曉風千里關山半飄零庭院黃昏月冷欄
杆李賀房云竹裏遮寒誰念減盡芳雲么鳳叫晚吹晴
雪料水空煙冷西冷又云環珮無聲草暗臺榭春深欲
倩怨笛傳清譜怕斷霞難返吟魂轉銷凝點點隨波望
極江亭李秋崖云門掩香殘屏搖夢冷珠釧慘綴芳塵

又云蘇梢空挂淒涼月想鶴歸猶怨黃昏黯銷疑人老
天涯雁影沈沈又云煙溼荒村背春無限愁深迎風點
點飄寒粉悵秋娘滿裏啼痕三人寫落梅之情景魂魄
各有不同其雅正澹遠柔婉深長之處令人可思可詠
周弁陽賞洲漁笛譜曲游春一調游西湖云漠漠香塵
隔沸十里亂絲叢笛看畫船盡入西冷閒卻半湖春色
其詞句雅奏之妙固不必言案武林舊事云都城自過
收鏡貴游巨室爭先出郊謂之探春水面畫楫櫛比如
鱗無行舟之路游之次第先南而後北至午則盡入西

冷橋裏湖其外幾無一舸矣弁陽老人有詞云看畫船
盡入西冷閒卻半湖春色蓋紀實也又馬臻霞外集有
春日游西湖詩云畫船過午入西冷人擁孤山陌上塵
應被弁陽摹寫盡晚來閒卻半湖春馬之贊美弁陽嘯
翁之詞可稱佳話

宋寶慶初史彌遠廢立之際錢塘書肆陳起宗之能詩
凡江湖詩人俱與之善刊江湖集以售劉潛夫南岳稟
與焉宗之賦詩有云秋雨梧桐皇子府春風楊柳相公
橋本改劉屏山句也或嫁秋雨春風之句為教器之所

作言者併梅詩論列劈江湖集版二人皆坐罪初彌遠
議下大理逮治鄭丞相清之在瑣闥白彌遠中輟而宗
之坐流配於是詔禁士大夫作詩如孫花翁之徒改業
為長短句紹定癸巳彌遠死詩禁解劉潛夫為訪梅絕
句云夢得因桃卻左遷長源為柳忤當權幸然不識桃
竝李也被梅花累十年此可備梅花大公案也事見瀛
奎律髓注

蕭泰來字則陽號小山臨江人紹定二年進士著有小
山集癸辛雜識云泰來理宗朝為御史附謝丞相為右

司李伯玉所劾姚希得指爲小人之宗小山嘗有霜天
曉角詠梅云千霜萬雪受盡寒磨折賴是生來瘦硬渾
不怕角吹徹清絕影也別知心惟有月元沒春風性情
如何共海棠說命意措詞自覺不凡而於樂章風格亦
見雅俊較之徒事豔冶綺語者其身分高若干等第詞
家審之

宋丞相少保信國公文天祥留燕時題張許雙忠廟沁
園春云爲子死孝爲臣死忠死又何妨自光岳氣分土
無全節君臣義缺誰負堅腸罵賊睢陽愛君許遠留得

銅鼓書堂詞話

三

屏廬叢刻

聲名萬古香後來者無二公之操百鍊之剛堪傷人易
云亡應烈烈誰誰做一場使當時賣國甘心降虜受人
唾辱安得流芳古廟陰森遺容嚴肅枯木寒鴉幾夕陽
郵亭下有姦雄過此仔細思量盪激讀之公之忠義剛
正凜凜之氣勢流露於簡端者可耿日月薄雲霄雖辭
藻未免巖豪然忠臣孝子之作只可以氣概論未可以
字句求也

情有文不能達詩不能道者而獨於長短句中可以委
宛形容之如黃雪舟孝邁自度湘春夜月一解傷春云

可惜一片清歌都付與黃昏欲共柳花低訴怕柳花輕
薄不解傷春又云空樽夜泣青山不語殘月當門翠玉
樓前惟是有一陂湘水搖蕩湘雲又云這次第算人閒
沒箇并刀翦斷心上愁痕又水龍吟暮春云店舍無煙
關山有月梨花滿地二十年好夢不會圓合而今老都
休矣又云柔腸一寸七分是恨三分是淚又云待問春
怎把千紅換得一池綠水雪舟才思俊逸天分高超握
筆神來當有悟人處非積學所到也劉後村跋雪舟樂
章謂其清麗叔原方回不能加其綿密駁駁秦郎和天
也瘦之作後村可爲雪舟之知音

銅鼓書堂詞話

四

屏廬叢刻

詞不同乎詩而後佳然詞不離乎詩方能雅昔沈義甫
評施梅川詞云梅川音律有源流故其聲無舛誤讀唐
詩多故語雅淡義甫斯言深得樂府之三昧者嘗憶梅
川有登吳山水龍吟云翠輦湧出滄溟影又云樓臺對
起欄杆重憑山川自古又云看天低四遠江空萬里登
臨處分吳楚又云兩岸花飛絮舞度春風滿城簫鼓英
雄暗老早潮晚汐歸帆過櫓淮水東流塞雲北渡夕陽
西去其聲韻辭華大雅不羣脫盡綺膩穠之態案武

林舊事云施梅川名岳字仲山梅川其號也吳人精於律呂其卒也楊守齋爲樹梅作亭薛梯颺爲誌其墓李貧房書周草窗題蓋葬於西湖虎頭巖下

張安國 孝祥 號于湖烏江人紹興二十四年廷對第一

授承事郎簽書鎮東軍判官累遷中書舍人直學士院兼督府參贊軍事領建康留守尋以荆南湖北路安撫使進顯謨閣直學士致仕著有于湖詞一卷聲律宏邁音節振拔氣雄而調雅意緩而語峭集內念奴嬌過洞庭一解最爲世所稱頌其中如玉界瓊田三萬頃著我

扁舟一葉素月分輝明河共影表裏俱澄澈又云短鬢蕭疏襟袞冷穩泛冷溟空闊盡吸西江細斟北斗萬象爲賓客叩舷獨嘯不知今夕何夕此皆神來之句非思議所能及也鶴山魏了翁跋于湖手書此詞真蹟云張于湖有英姿奇氣著之湖湘開未爲不遇洞庭所賦在集中最爲傑特方其吸江酌斗賓客萬象時詎知世間有紫微青瑣哉湯衡序紫微詞云于湖平昔爲詞未嘗著彙筆酣興健揮灑滿幅頃刻卽成無一字無來處能改齋漫錄載陳濟翁寄張于湖驀山溪詞云去年今

銅鼓書堂詞話

五 屏廬叢刻

日從駕游西苑彩杖壓金波看水戲魚龍曼衍寶津南殿宴坐近天顏金杯酒君王勸頭上宮花顫六軍錦繡萬騎穿楊箭日暮翠華歸擁鈞天笙歌一片如今關外千里未歸人前山雨西樓晚望斷思君眼舍人張孝祥知潭州因宴客妓有韻此舊調者唱至金杯酒君王勸頭上宮花顫其首自爲之搖動者數四坐客忍笑指目者甚眾而張竟不覺也

陳存熙 逢辰 有相見歡詠淚云月痕未到朱扉送郎時暗裏一汪兒淚沒人知搵不住收不聚被風吹吹作一

銅鼓書堂詞話

六 屏廬叢刻

天愁雨損花枝其風情之綿密字句之自然可稱絕唱然亦從李後主賦愁之剪不斷理還亂是離愁別是一般滋味在心頭脫化出來者

孫花翁 惟信 字季蕃在江湖頗有標致多見前輩多聞

舊事善雅談長短句尤工有花翁詞一卷夜合花閨情云風葉敲窗露蛩吟裝謝娘庭院秋宵又云斷魂留夢煙迷楚驛月冷藍橋又云羅衫暗招蘭痕粉跡都銷又云幾時重憑玉驄過處小褰輕招又燭影搖紅詠牡丹云對花臨景爲景牽情因花感舊又云絮飛春盡天遠

書沈日長人瘦又南鄉子感舊云霜冷欄杆天似水揚
州薄倖聲名總是愁又云一夢覺來三十載風流空對
梅花白了頭詞之情味纏綿筆力幽秀讀之令人涵泳
不盡案劉後村孫花翁墓誌云季蕃貫開封會祖昇祖
可父顯武曾季蕃少受祖澤調監當不樂棄去始婚於
婺後去婺游留蘇杭最久一榻之外無長物躬爨而食
書無乞米之帖文無逐貧之賦終其身如此名重江浙
公卿閒問花翁至爭倒屣所談非山水風月一不挂口
長身縑袍意度疏曠見者疑爲俠客異人其倚聲度曲

銅鼓書堂詞話

七

屏廬叢刻

公瑾之妙散髮橫竹野王之逸奮袂起舞越石之壯
延祐四明志載宋梅麓樓公扶登招寶山沁園春云開
闢以來便有斯山獨當怒濤止秋空萬里寒催雁信塵
寰一簇輕算鴻毛小可詩情尋常酒量到此應須分外
豪難爲水笑平生未有者番登高飄飄身踏金盞歎終
日風波無限勞看檣烏縹緲帆歸遠浦塵魚雜杏網帶
餘潮待約詩人相將月夜取次攜杯持螯乘槎意問
誰人領解空立亭皋詞鐫崖石今不存案景定建康志
云樓扶端平中沿江制置司幹官泰州志云溇祐開知

泰州軍事周草窗輯絕妙好詞選樓扶次清真梨花韻
水龍吟一闋云輕腮暈玉柔肌籠粉緇塵斂避霽雪留
香曉雲同夢昭陽宮閉又云愁對黃昏恨催寒食滿襟
離思想千紅過盡一枝獨冷把梅花比樓扶字叔茂號
梅麓鄞人善文章四明靈應廟記梅麓所作尤工樂府
惜不多見

潘漁莊希白字懷古永嘉人寶祐中登第幹辦臨安府
節制司公事工長短句其九日大有一解云戲馬臺前
採花籬下問歲華還是重九恰歸來南山翠色依舊簾

銅鼓書堂詞話

八

屏廬叢刻

櫳昨夜聽風雨都不似登臨時候一片宋玉情懷十分
衛郎清瘦紅萸佩空對酒砧杵動微寒暗欺羅袂秋已
無多早是敗荷衰柳強整帽簷敲側會經向天涯搔首
幾回憶故國尊鱸霜前雁後川意搭湊得瑰璋有
姿其高澹處可以與稼軒比肩
鄭燮字克柔號板橋揚州興化人乾隆丙辰進士除山
左灘縣令才識放浪磊落不羈能詩古文長短句別有
意趣未遇時曾譜沁園春書懷一闋云花亦無知月亦
無聊酒亦無靈把天桃斫斷煞他風景鸚哥煮熟佐我

杯羹焚研燒書椎琴裂畫毀盡文章抹盡名榮陽鄭有
 教歌家世乞食風情單寒骨相難更笑席帽青衫太瘦
 生看蓬門秋草年年破巷疏窗細雨夜夜孤燈難道天
 公還箝恨口不許長吁一兩聲顛狂甚取烏絲百幅細
 寫淒清其風神豪邁氣勢空靈直逼古人板橋工書行
 楷中筆多隸法意之所之隨筆揮灑遒勁古拙另具高
 致善畫蘭竹不離不接每見疏淡超脫畫幅閒常用一
 印曰七品官耳又一印曰康熙秀才雍正舉人乾隆進
 士

銅鼓書堂詞話

九

屏廬叢刻

來往煙波此生自號西湖長輕風小槳盪出蘆花港得
 意高歌夜靜聲偏則無人賞自家拍掌唱徹千山響茂
 州陳時若大牧最喜歡此調云武林一老僧所填點絳
 脣也忘其名余聞之輒錄出往復詠歎音調超絕噫此
 亦紅薑老人之儔匹也

銅鼓書堂詞話



第十一 段錦詞話



第十一段錦題辭

文士能為通俗之文而俗人不能為文士之文非能
不能為文士之文且並不能為通俗之文于何知之
吾于彈詞知之昔楊升菴作廿一史彈詞自盤古以
迄金元分為十段名曰十段錦雖使不識字之婦人
女子聽之當無有不解者蓋所謂通俗之文也若其
剪裁之妙修短繁簡皆有尺寸寓乎其間所徵歎者
用韻失倫有乖韻學然亦處于莫可如何所謂瑕瑜
不相掩也假使俗筆為之非失之疎則失之複詳略

昭代叢書

別集

第十一卷十七

世楷堂藏板

乖方百醜具備同一通俗之詞而霄壤判然已吾友
顧子天石續作第十一段錦專敘有明一代之事直
欲與升菴相韻頗有非俗筆之所能及亦惜其未能
合韻然升菴尙有此失于天石乎何尤其可改者余
會僭為改之不能改者則姑聽之而已或者曰彈詞
則誠佳矣然既有才如此亦何書不可著而乃降而
為此通俗之詞得無如孫興公所云白地光明錦裁
為負販袴乎不知文士無聊姑假此以洩其憤懣不
平之氣原非欲藉以顯長也心齋張潮題

昭代叢書別集

歙縣 張 潮 出 來 輯

吳江 沈 懋 校

第十一段錦詞話

無錫顧 彩天石著

踏莎行 日月隙駒塵埃野馬東流不盡江河瀉向來
爭奪利名人百年幾個長存者 童叟問評漁樵冷
話是非不在春秋下自斟自飲自長吟不須贊歎知
音寡

昭代叢書

別集

第十一卷十七

世楷堂藏板

詩曰

濯濯春風舊柳條 昔年曾闕楚宮腰

繁華去後行人絕 猶自枯枝拂板橋

又

板橋霜冷馬蹄忙 為送行人下夕陽

多少遺宮成瓦礫 無窮戰壘聚鋒鋦

舊京芳草銅駝臥 故冢冬青麥飯香

野老早知興廢事 一簑州雨釣滄浪

唱

天邊皓月回還缺 世上繁華冬復春

正好年光難遇閏 無多美景暫時新

攀今弔古渾閒事 嘯月吟風是達人

亦有一般風韻處 漁樵相對話傳聞

三皇五帝都休講 虞夏商周事已塵

不說秦皇併漢武 不談晉魏與梁陳

隋唐五代都提過 遼宋金元且莫論

一代亂還一代治 一朝君有一朝臣

龍飛北闕更新主 虎踞金陵築舊城

昭代叢書 別集 第十七段錦 世借堂 藏板

一統中原三百載 幾朝賢哲幾朝昏

如今勝國成遺事 堪與閒人作語文

重整冰絃排鳳柱 再敲檀板奉知音

非關愛拾前賢唾 也要提醒後世人

褒貶筆依左史法 稱揚例比漢唐君

雖然事迹多疎略 要使賢愚共賞音

話說這歷代史略十段錦彈詞乃是明朝楊升菴先生所作升菴在於前朝會中頭名狀元原是飽學才子官居翰苑只為建言忤了聖旨直謫到滇南地方

做了充軍他那一肚皮憤懣牢騷在南荒中沒處發

泄便借古往今來廿一史上事跡編出此詞付之街

坊彈唱稍解悶懷後來流傳於世遇了知音加之賞

鑒其中兼文帶武字樣半雅半俚詞語無非引人談

笑作遊戲三昧而已若看到那激切淋漓可歌可泣

之處任你錦繡才人不覺廢書三歎但升菴生於明

朝不便將本朝君臣一例編入因此斷自元末而止

我今彷彿升菴口氣要於十段之後續編一段單說

明朝的話文通前共成十一段錦雖不比那才子之

昭代叢書 別集 第十七段錦 世借堂 藏板

詞亦足供人一笑也卻說明太祖高皇帝姓朱氏名

元璋本濠梁布衣生於元末不階尺土初從滁陽王

郭子興起義後來功名日盛建國江南立號吳王漸

次削平羣雄元順帝知天命有歸退避而去遂建有

天下之號曰明改元洪武享國三十一年壽至七十

一歲而崩其時儲君懿文太子早卒傳天下於太孫

允炆是為建文君即位四年聽信羣臣之議裁削諸

藩未免太過有四叔父燕王棣稱兵反叛號靖難師

起於北平以入清君側為辭長驅南下奪了姪兒寶

位建文君闔宮自焚其實避去為僧燕王即位後來
遷都北京基業遂定是為太宗文皇帝嘉靖之世改
廟號曰成祖傳之

仁宗昭皇帝 宣宗章皇帝 英宗睿皇帝

這英宗正統十四年車駕北征被元朝子孫也先留
住御弟郕王監國即位改元景泰是為景皇帝七年
而崩英宗以太上皇迎出復辟改元天順又八年傳
之

憲宗純皇帝 孝宗敬皇帝 武宗毅皇帝

昭代叢書

別集

第十一卷

四

世楷堂藏板

世宗肅皇帝 穆宗莊皇帝 神宗顯皇帝

光宗貞皇帝 熹宗哲皇帝 懷宗端皇帝

共十六主二百七十七年崇禎之末流寇李自成作
亂破了京城懷宗縊於煤山明亡天下歸於

大清甲申變後別有福王之子由松立於南京是為

宏光皇帝止得一載今將前後大槩略述一番

元順帝國將亡羣雄並起

壬辰年明太祖應運龍興

始依附郭子興為其將佐

子興亡衆推戴自統三軍

陳友諒張士誠時方割據

定江南平楚越取次成擒

方國珍送降書浙閩歸附

小明王牧豎子龍鳳虛稱

元順帝識天心遁還沙漠

衆諸侯爭勸進即位金陵

除暴虐布仁恩寬宏大度

立規模興禮樂四海文明

昭代叢書

別集

第十一卷

五

世楷堂藏板

徐魏國常開平英雄佐命

劉青山宋麗水儒雅名臣

明治道識人才神謨遠算

三十年真天子躬致升平

但可惜子先亡太孫承祚

建文皇無遠略一味柔仁

忽祖制用迂儒更張官號

信齊黃施計策剪伐宗親

焚湘府廢齊藩周王遠竄

致燕王因畏逼靖難典兵
燕師起下江南攔擋不住
尚優柔稱叔父不忍加兵
衆奸黨獻金川京師鼎沸
闔宮門假焚死削髮爲僧
程濟等扞從亡潛逃遠避
三十年無定跡來往滇雲
稱老佛葬西山後來疑案
葛衣傭補鍋匠忠義埋名

昭代叢書

別集

第十一卷

六

世借堂藏板

好邊功征漠北大駕親巡
直殺至北斗星南邊出現
榆木川因黷武不返鸞旌
明仁宗監國年知民疾苦
倚金楊作心膂政事詳明
寬賦稅省征徭與民休息
守成才天不祿一載龍廷
明宣宗勤政治畱心文翰
製詩篇賜臣下優獎賢能

昭代叢書

別集

第十一卷

七

世借堂藏板

明成祖特尊行難逃一篡
怨忠良多殺戮慘覈傷情
誅十族發教坊摧殘正氣
逐幼君廢諸姬姬且空稱
知地利順天時遷都北直
展雄才過邊寇富國強兵
信佛法造浮屠西僧得志
重儒臣蹇與夏不礙經綸
平交阯繫黎王幅員開拓

明英宗奉母后冲齡踐祚
把朝權付王振實欠剛明
狩土木陷繫輿聞人誤國
于少保立邸王社稷安寧
景皇帝七年中邊塵肅靜
鎖南宮廢皇嗣不講親仁
徐石黨爲貪功奪門復辟
再登基改天順日月重明
革除了景泰年疑于刻薄

殺于謙非其罪可惜忠臣

明憲宗立西廠柄歸汪直

寵萬妃預政事宰相權輕

帝景泰復其年存心長厚

信萬安開納粟賄賂將興

明孝宗禮舊臣容賢納諫

十八年稱令主偃武修文

明武宗荒政事權歸劉瑾

拒忠言用廷杖毆辱朝臣

昭代叢書

別集

第十一卷

八

世楷堂藏板

耽女色愛烟花微行妓院

樂巡遊狎羣小寵任江彬

寧王反賴賢臣手扶宗社

稱大同為家裏不顧神京

晏駕在豹房中內無儲貳

興獻王親世子堂弟相承

明世宗起外藩英明果斷

嘉靖初因議禮聚訟紛紜

煉丹藥慕神仙尊崇左道

嚴分宐忒弄柄賄賂彰聞

死直諫有椒山爭光日月

晚年來退權相宇宙澄清

明穆宗誅方士人人稱快

好施為惜短祚六載而崩

明神宗享大年席豐履盛

始登基能委任首相江陵

中年後倦臨朝廢弛國事

寵鄭妃謀奪嫡肘測其心

昭代叢書

別集

第十一卷

九

世楷堂藏板

爭國本訟妖書幾成大獄

罪名歸方從哲不善調停

明光宗晚登基備嘗艱飢

改泰昌剛八月晏駕宮庭

一挺擊二紅丸終遭詭毒

為移宮楊都諫見忌邪臣

忽邊事墮朝綱分門立戶

議論多成功少迂腐成羣

明熹宗昏且暗委身客魏

半朝中附瑞烟義子乾孫

熊廷弼喪遼東蒙冤殞命

葉向高支不住謝職辭榮

縱騎遍姑蘇城神喙鬼哭

火砲災皇恭厥地塌山崩

崔魏黨擅升除貪官汚吏

建生祠滿天下苦役生靈

昏世界七年餘乾綱倒置

陽道消元氣喪國勢將傾

昭代叢書

別集

卷十七

十

世楷堂藏板

明懷宗親介弟信王卽位

誅魏崔定逆案舉用賢臣

能擊斷有施爲勵精圖治

用東林諸黨類真偽糾紛

李自成張獻忠分頭殺掠

楊嗣昌熊文燦撫勦無能

依舊是縱奄官監軍督稅

九重高天聽遠恚達民情

甲申歲李自成干戈犯閩

可憐哉列社稷自益而崩

天眷我

大清朝升平一統

報深讐驅李賊風掃殘雲

福王子號宏光一年江左

欠聰明貪酒色馬阮縱橫

天命改大厦傾難支一木

史閣部空發憤舉事無成

二百有八十年朱家社稷

昭代叢書

別集

卷十七

十一

世楷堂藏板

走二王入閩海天曉殘星

今遇我

聖神皇詔修前史

是和非長共短紀載分明

漁樵話儘消磨春花秋月

豆棚中堪扮演剩粉零金

一代事付閒人高歌唱歎

三百年成往迹逝水浮雲

編此段簇新詞聊供一噓

好流傳分付與列位知者

西江月 蟻帖匆匆甲子蚊氓擾擾山河疾風暴雨夜
來過轉眼都無一個 且盡樽中美酒閒聽月下高
歌功名富貴竟如何莫問收場結果

昭代叢書

別集

第十七

段錦

士

世楷堂
藏板

跋

鶴湖金君楚重所作明代彈詞余既已錄之植几叢書中矣今顧子天石復有此詞余較之與金君互有詳略可云一時瑜亮因亟錄之心齋張潮

略代叢書

別集

第十七卷

段錦瑛

志

世楷堂藏板

正 常 可

音 由 亦 木



吾友戈小蓮有才子曰順卿詞章學問稟受趨庭具傳家法更於填詞一事引而申之講求積年遂多神悟每聞其言云詞之大要有二曰律曰韻病夫率爾倚聲者都不以此爲事於是欲起而救正之各著一書論韻者先成寫以示予發凡舉例詳哉言之皆探索於兩宋名公周柳姜張等集以抉其間奧包孕宏富剖斷精微可謂心能通其故筆能暢其說者也此書既出非特從前詞韻各種之雲霧曠然盡掃將見而今而後庶無落韻之詞已予向者治經餘暇亦復

詞林正韻序

一

涉獵於此閒嘗思之詞之有韻與律殆猶庖者之牝其籩豆縫人之製其裳衣皆自有所謂一定不易必不至糝飯於肴紉領於袂也萬一或然焉則三尺童子鮮不瞥見而卽能爲之更正其失況握管填詞往往列在名人才士豈其知反出若輩下哉何乃遵循矩矱屈指無幾承譎襲舛若是之踵相接也蓋其初以學爲苦以問爲恥久之遂流入於強不知以爲知而莫克自反凡事類然斯其一耳夫人難與慮始可與樂成前此之問識適從勿論已今幸而分者合者

所覓所嚴某部某字釐然在目取而用之可以坐收不勞之獲明於計者自必翻然吾知世豈乏護前者亦當不敵遷善之衆也順卿此舉有功於詞洵不細矣其論律之書略已具藁能發前人所未發功可與論韻埒一書間或互相證明合而行之詞林指南於是乎備他日者編定見示不佞必又擊節賞歎曰正如某腹中所欲言一同今日也雖老矣尙願得而序之一雲散人願千里書於邗江旅次

詞林正韻序

二

詞林正韻目錄

第一部

平聲一東

一冬

三鍾

上聲一董

二腫

去聲一送

二宋

三用

第二部

平聲四江

十陽

詞林正韻目錄

十一唐

上聲三講

三十六養

三十七蕩

去聲四絳

四十一漾

四十二宕

第三部

平聲五支

六脂

七之

八微

十二齊

十五灰

上聲四紙

五旨

六止

七尾

十一薺

十四脂

去聲五寘

六至

七志

八未

十二霽

十三祭

十四太半

十八隊

二十廢

第四部

詞林正韻目錄

平聲九魚

十虞

十一模

上聲八語

九嘆

十姥

去聲九御

十遇

十一暮

第五部

平聲十三佳半

十四皆

十六哈

上聲十二蟹 十三駭

十五海

去聲十四太半 十五卦半

十六怪 十七夬

十九代

第六部

平聲十七眞 十八諳

十九臻 二十文

二十一欣 二十三魂

詞林正韻 目錄 三

二十四痕

上聲十六軫 十七準

十八吻 十九隱

二十一混 二十二很

去聲二十一震 二十二稭

二十三問 二十四焮

二十六困 二十七恨

第七部

平聲二十二元 二十五寒

二十六桓 二十七刪

二十八山 一先

二仙

上聲二十阮 二十三旱

二十四緩 二十五潛

二十六產 二十七銑

二十八禡

去聲二十五願 二十八翰

二十九換 三十諫

詞林正韻 目錄 四

三十一禡 三十二霰

三十三線

第八部

平聲三蕭 四宵

五爻 六豪

上聲二十九篠 三十小

三十一巧 三十二皓

去聲三十四嘯 三十五笑

三十六效 二十七号

第九部

平聲七歌

八戈

上聲二十三哿

三十四果

去聲二十八箇

三十九過

第十部

平聲十三佳

九麻

上聲三十五馬

去聲十五卦

四十禡

第十一部

詞林正韻 目錄

五

平聲十二庚

十三耕

十四清

十五青

十六蒸

十七登

上聲三十八梗

三十九耿

四十靜

四十一迥

四十二拯

四十三等

去聲四十三映

四十四諍

四十五勁

四十六徑

四十七證

四十八證

第十二部

平聲十八尤

十九侯

二十幽

上聲四十四有

四十五厚

四十六黝

去聲四十九宥

五十候

五十一幼

第十三部

平聲二十一侵

詞林正韻 目錄

六

上聲四十七寢

去聲五十二沁

第十四部

平聲二十二覃

二十三談

二十四鹽

二十五沾

二十六嚴

二十七咸

二十八銜

二十九凡

上聲四十八感

四十九敢

五十談

五十一忝

五十二儼	五十三躒
五十四檻	五十五范
去聲五十三勘	五十四闕
五十五豔	五十六栝
五十七驗	五十八陷
五十九爨	六十梵
第十五部	
八聲一屋	二沃
三燭	
詞林正韻目錄	七
第十六部	
八聲四覺	十八藥
十九鐸	
第十七部	
八聲五質	六術
七櫛	二十陌
二十一麥	二十二昔
二十三錫	二十四職
二十五德	二十六緝

第十八部	
八聲八勿	九迄
十月	十一沒
十二曷	十三末
十四黠	十五羣
十六屑	十七薛
二十九葉	三十帖
第十九部	
八聲二十七合	二十八盍
詞林正韻目錄	八
三十一業	三十二洽
三十三狎	三十四乏
詞林正韻目錄終	

詞林正韻發凡

詞學至今日可謂盛矣然填詞之大要有二一曰律
一曰韻律不協則聲音之道乖韻不審則宮調之
理失二者並行不悖韻雖較為淺近而實最多外
誤此無他恃才者不屑拘泥自守而譎陋之士往
往取前人之稍濫者利其踈漏苟且附和借以自
文其流蕩無節將何底止予心竊憂之因思古無
詞韻古人之詞即詞韻也古人用韻非必盡歸畫
一而名手佳篇不一而足總以彼此相符灼然無

詞林正韻發凡

弊者即可援為準的焉于是取古人之詞博考互
證細加辨晰覺其所用之韻或分或合或通或否
畛域所判瞭如指掌又復廣稽韻書裁酌繁簡求
協古音妄成獨斷凡三閱寒暑而卒事名曰詞林
正韻非敢正古人之譌實欲正今人之謬庶幾韻
正而律亦可正耳義例數條悉為詳陳于左
詞始于唐唐時別無詞韻之書宋朱希真嘗擬應制
詞韻十六條而外列入聲韻四部其後張輯釋之
馮取洽增之至元陶宗儀曾譏其淆混欲為改定

詞林正韻發凡

而其書久佚目亦無自攷矣鴈鵠論詞絕句有云
欲呼南渡諸公起韻本重雕篆斐軒注云曾見紹
興二年刊篆斐軒詞林要韻一冊分東紅邦陽十
九韻亦有上去入三聲作平聲者于是人皆知有
篆斐軒詞韻而又未之見近秦敦夫先生取阮芸
臺先生家藏詞林韻釋一名詞林要韻重為開雕
題曰宋篆斐軒刊本而跋中疑為元明之季謬託
又疑此書專為北曲而設誠哉是言也觀其所分
十九韻且無入聲則斷為曲韻無疑樊榭偶未深

詞林正韻發凡

究耳是欲輯詞韻前既無可考而此書又不可據
以為本也 國初沈謙會著詞韻略一編毛先舒
為之括略并註以東董江講支紙等標曰平領上
去而止列平上似未該括入聲則連兩字曰屋沃
曰覺藥又似紛雜且用陰氏韻目刪併既失其當
則分合之界模糊不清字復亂次以濟不歸一類
其音更不明晰舛錯之譏實所難免同時有趙鑰
曹亮武均撰詞韻與去矜大同小異若李漁之詞
韻四卷列二十七部以支微部分為三曰支紙寘

曰圍委未曰奇起氣魚虞部分爲二曰魚兩御曰夫甫父家麻部分爲二曰家假駕曰嗟姐借覃鹽部分爲二曰甘咸緝曰兼檢劒入聲則以屑葉爲一部厥月褐缺爲一部物北爲一部撻伐爲一部以鄉音妄自分析尤爲不經至前此胡文煥文會堂詞韻平上去三聲用田韻入聲用詩韻騎牆之見亦無根據近又有許昂霄緝詞韻考略亦以今韻分編平上去分十七部入聲分九部曰古通古轉曰今通今轉曰借叶自稱本樓敬思沈硯集中

詞林正韻發凡

三

之論大旨以平聲貴嚴宜從古上去較寬可參用古今入聲更寬不妨從今但不知所謂古今者何古何今而又何所謂借叶擬人說夢更不足道所幸者諸書俱未風行猶不至謬以傳謬今填詞家所奉爲圭臬信之不疑者則莫如吳棡程名世諸人所著之學宋齋詞韻其書以學宋爲名宜其是矣乃所學者皆宋人誤處直諱臻文欣魂痕庚耕清青蒸登侵皆同用元寒桓刪山先仙覃談鹽沾嚴咸銜凡又皆併部入聲則物迄入質陌韻合蓋

業洽狎乏八月屑韻濫通取便驕駁不堪試取宋人名作讀之果盡若是之寬者乎且字數太略首切又無分合半通之韻則臆斷之去上兩見之字則偏收之種種踈繆其病百出不知而作貽誤來茲莫此爲甚而復有鄭春波者繼作綠漪亭詞韻以附會之羽翼之而詞韻遂因之大紊矣是古人之詞具在無韻而有韻今人之韻成書有韻而無韻豈不大可笑哉是書列平上去爲十四部八聲爲五部共十九部皆取古人之名詞參酌而審定

詞林正韻發凡

四

之盡去諸弊非謂前人之書皆非而予言獨是也不過求合于古一片苦心知音者自能鑒諒爾詞韻與詩韻有別然其源卽出于詩韻乃以詩韻分合之耳詩韻自南齊永明時謝朓王融劉繪范雲之徒盛爲文章始分平上去入爲四聲汝南周子乃作四聲切韻梁沈約繼之爲四聲譜此四聲之始而其書已久失傳隋仁壽初陸法言與劉臻顏之推魏澹等八人論定南北是非古今通塞撰切韻五卷唐儀鳳時郭知元等又附益之天寶中孫

惟諸人復加增補更名曰唐韻宋祥符初陳彭年
邱雖重脩易名曰廣韻景德四年戚綸等承詔詳
定考試聲韻別名曰韻略景祐初宋祁鄭戩建言
以廣韻爲繁略失當乞別刊定卽命祁戩與賈昌
朝同修而丁度李淑典領之寶元二年書成詔名
曰集韻是自切韻始而唐韻而廣韻而韻略而集
韻名雖屢易而其書之體例未易總分爲二百六
部獨用同用所注了然非特可用之于詩卽用之
于詞亦無不可也至江北平水劉淵師心變古一

詞林正韻發凡

五

切改併省至一百七部而元初黃公紹古今韻會
因之又有陰氏時中時夫著韻府羣玉復併上聲
之拯部存一百六部字亦刪剩八千八百餘字較
廣韻十之四集韻僅十之二此卽今通行韻本考
之于古鮮有合焉者矣卽以詞論灰哈木爲二韻
灰可以入支微哈可以入皆來元魂痕本爲三韻
元可以入寒刪魂痕可以入真文卽佳泰卦三韻
于詞有半通之例其字皆以切音分類各有經界
分合自韻乃妄爲刪併紛紜淆亂而填詞者亦不

知所宗矣是書俱從舊目以詞盛于宋用宋代之
書廣韻集韻稍有異同而集韻纂輯較後字最該
廣近顧文淵蘋以曹通政寅所刊朱氏傳鈔本漸
已損泐重爲補完得還舊觀更可據依因以集韻
爲本而字之次字之音俱從焉

詞韻與曲韻亦不同製曲用韻可以平上去通叶且
無入聲如周德清中原音韻列東鍾江陽等十九
部入聲則以之配隸三聲例曰廣其押韻爲作詞
而設以予推之入爲聲音欲調曼聲必諧三聲故

詞林正韻發凡

六

凡入聲之正次清音轉上聲正濁作平次濁作去
隨音轉協始有所歸耳高安雖未明言其理而予
測其大略如此實則宋時已有中州韻之書載嘯
餘譜中不著撰人姓氏而凡例謂爲宋太祖時所
編毛馳黃亦從其說是高安已有所本明范善濬
又撰中州全韻 國初李書雲有音韻須知王鶴
有音韻輯要此又本高安而廣之者至詞林韻釋
與中原音韻亦同而標目大異如東鍾則曰東紅
魚模則曰車夫桓歡則曰鸞端之類要其爲十九

部以入聲配三聲則一也此皆出韻也蓋中原音韻諸書支思與齊微分二部寒山桓歡先天分三部家麻車遮分二部監咸廉纖分二部于出則然于詞則不然況四聲缺入聲而詞則明明有必須用入之調斷不能缺故出韻不可為詞韻也惟入聲作三聲詞家亦多承川如晏幾道梁州令莫唱陽關出出字作邱兩切叶魚虞韻柳永女冠子樓臺怕似玉玉字作于句切又黃鶯兒暖律潛催幽谷谷字作公五切皆叶魚虞韻晁補之黃鶯兒兩

詞林正韻

發凡

七

兩三三修竹竹字作張汝切亦叶魚虞韻黃庭堅鼓笛令眼厮打過如拳踢踢字作他禮切叶支微韻辛棄疾醜奴兒慢過者一霎霎字作雙鮮切叶家麻韻杜安世惜春合四無緒玉簫拋擲字作征移切叶支微韻張炎西子妝漫遙岑寸碧碧字作那彼切亦叶支微韻又徵招換頭京洛染羅塵洛字須韻作郎到切叶蕭豪韻此皆以入聲作三聲而押韻也又有作三聲而在句中者如歐陽修摸魚子恨人去寂寂鳳枕孤難宿寂寂叶精妻切

柳永滿江紅待到頭終久問伊著著字叶池燒切又望遠行斗酒十千十字叶繩知切蘇軾行香子酒闌時須滿十分周邦彥一寸金便入漁釣樂十字入字同李景元帝臺春憶得盈盈拾翠侶拾字亦同周邦彥又有瑞鶴仙正值寒食值字叶征移切秦觀望海潮金谷俊游谷字叶公五切又金明池才子倒玉山休訴玉字叶語居切吳文英無悶鸞鴛弄玉玉字同黃庭堅品令心下快活自省活字叶華戈切辛棄疾千年調萬斛泉斛字叶紅姑

詞林正韻

發凡

八

切呂渭老薄倖攜手處花明月滿月字叶胡靴切姜夔暗香舊時月色吳文英江城梅花引帶書傍月自鉏畦兩月字同万俟雅言梅花引家在日邊日字叶人智切又三臺飴香更酒冷踏青路踏字叶當加切方千里瑞龍吟暮山翠接接字叶茲野切又倒犯樓閣參差簾櫳悄閣字叶岡懶切陳允平應天長曾慣識淒涼岑寂識字叶傷以切周密醉太平眉消額黃額字叶移介切諸如此類不可悉數故用其以入作三聲之例而未仍列入聲五

部則入聲既不缺而以入作三聲者皆有切音人亦知有限度不能濫施以自便矣

凡字有義有音義之訓釋宜詳略則反多掛漏是書欲其清簡易尋不亂心目故皆不注至音則必不可少音者何反切是也自來論反切者皆謂從三十六字母攝入得其紐卽得其音字母者自見溪羣疑以至影喻來日共三十六字或謂釋神珙撰或謂僧守溫撰或謂大唐舍利劍字母後溫首座益以娘牀幫傍微奉六母其說不一要皆爲唐宋

詞林正韻

發凡

九

開之書何則神珙反紐圖自序內稱唐有常陽公南陽釋處忠撰元和韻譜則珙爲憲宗以後之人可知斷不能指爲北魏矣若反切實始于魏孫炎顏之推家訓張守節史記正義皆曰孫炎創立反語崇文目叙曰孫炎始作字音于是有音韻之學其時初無字母也至司馬溫公始作切韻指掌圖列三十六字母清濁分配等第交互七音具明並未言及本之西域可見三十六字母皆爲華音不得以華嚴四十二字母遂混而同之也後金皇統

年間有荆璞善達聲音將三十六字母添入韻中隨母取切泰和初韓道昭重爲改併換五音集韻元劉鑑又有切韻指南皆以字母分等蓋既有字母卽可取以考證反切耳反切者卽牙舌唇齒喉之分以上下兩字相合而成音上字主出音求之別韻辨其呼音之清濁而以入聲翻起先類其字繼歸其母後合其紐所謂雙聲是也下字主收音求之本韻清濁互用如宮用角清角用宮清徵用變徵變徵用徵清商清次清次濁並用次清次音

詞林正韻

發凡

十

次清次用次濁音正濁用清音次商清濁並用變商變商用次商清音羽清濁並用本次濁音次濁用清音次羽清濁互用凡有關字循序借補或純用宮清亦可所謂疊韻是也反切既得則其音以正其類以明不獨易于纂集且易于檢尋實則最易于識字耳是書切音俱從集韻集韻與廣韻不同廣韻亦多誤注以不宗廣韻不備論論集韻之誤者如至韻位字作于累切累非本韻隊韻塊字作苦會切會非本韻廢韻又字作魚刈切刈卽本

音虞韻輸字樞字皆作春朱切春已是春字之譌
同切有誤欣韻勤字作渠巾切巾非本韻霰韻縣
字作熒絹切絹非本韻乃係絹字之譌而下絹字
作集絹切亦誤效韻趕字作救此切權字作直此
切橈字作女也切尤誤之易見者庚韻盲字作眉
耕切鎗字作楚耕切耕非本韻清韻跄字作離身
切更誤映韻慶字作邱正切正非本韻黝韻糾字
作吉西切酉非本韻儼韻儼字作魚檢切檢非本
韻質韻姑字作極又切其誤亦顯末韻末字作莫

詞林正韻 發凡

士

葛切葛非本韻乃一一皆從廣韻改正至拯韻拯
字廣韻集韻俱注無韻切音蒸上聲茲從韻略補
凡韻凡字廣韻集韻俱作符咸切咸非本韻茲從
廣韻後添類隔更音和切改正又支微部內太
韻貝字作博蓋切霽字作普蓋切皆哈部內卦
韻派字作普卦切輝字作旁卦切今既分部便非
本韻故從中原音韻改家麻部內佳字同其入聲
作三聲之字亦俱從中原音韻其餘有或從避或
從便者開亦參用廣韻就是書而論音切庶幾無

憾與

集韻與廣韻標目亦有異同如第一部上聲一董廣
作董第三部去聲十四太廣作泰第四部上聲九
嘆廣作慶第六部去聲二十六困廣作恩第八部
平聲五爻廣作肴第十一部去聲四十八陞廣作
噎第十四部平聲二十五沾廣作添去聲五十六
栝廣作栝五十七驗廣作職五十九號廣作鑑第
十八部入聲八勿廣作物十五牽廣作錯三十帖
廣作帖此領韻之字易而其韻未易若第十四部

詞林正韻 發凡

士

之二十六嚴廣在二十八二十七咸廣在二十六
二十八銜廣在二十七第十九部之三十一業廣
在三十三三十二洽廣在三十一三十三狎廣在
三十二則并其全韻亦易位置因詞韻既別分部
升降無礙故皆從集韻其餘之仙作僊猶作璽籙
作後拯作拊敢作毅此皆字形之異其義無別則
仍書習見之字取其便覽唯十四部上聲第五十
韻恭避

廟諱以同類之跋字領焉至其同用獨用本亦有異廣韻

隊代同用廢獨用集韻則隊與代廢通廣韻問焮
皆獨用集韻則問與焮通廣韻鹽添同用咸銜同
用嚴凡同用集韻則鹽與沾嚴通咸與銜凡通廣
韻鑑梵同用集韻則陷與曉梵通廣韻葉帖同用
洽狎同用業乏同用集韻則葉與帖業通洽與狎
乏通詞韻併部通用之寬更有甚于集韻者然隊
與代葉與業實不同部故分之而仍從其目歸一
例也

集韻與廣韻之字次第不同而所入之韻亦有彼此

詞林正韻

發凡

三

如第六部真韻之因寅巾銀瞽五類集韻入諄而
因切伊真寅切夷真巾切居銀銀切魚巾瞽切於
巾下字皆在真韻且上份貧之切音即取巾字故
從廣韻移入又有贊筠困磨四類集韻入諄切音
俱合而廣韻入真其注仍作於倫爲贊去倫居筠
四切則與真韻不合矣故從集韻上聲軫韻內檻
盡牝混懸紉繫引碩窘十類集韻本入準韻吻韻
內憚字一類本入隱韻去聲震韻內債信晉燼槐
醕鎮陣脊鼓印爨僅愁十四類本入稽韻問韻內

運訓拊郡醞五類本入焮韻困韻內奔噴空問巽
寸煖七類本入恨韻第七部上聲旱韻內散糞瓊
直坦但嬾七類本入緩韻去聲翰韻內緞粲贊旦
炭憚爛難八類本入換韻第九部平聲歌韻內娑
蹉醯多他駝羅那八類本入戈韻第十二部平聲
尤韻內謀字一類本入侯韻第十四部上聲談韻
內貶字一類本入儼韻第十八部入聲勿韻內屈
猶佃鬱四類本入迄韻凡此皆切音不合從廣韻
移正又第十二部去聲幼韻內謬字一類集韻在

詞林正韻

發凡

西

宥注眉救切不誤而幼字注伊謬切與廣韻同是
謬字宜入幼韻廣韻爲是也第十七部入聲麥韻
內獲字集韻在陌注胡陌切亦不誤而麥韻有莫
獲古獲口獲等切則獲字宜入麥韻與畫一類亦
廣韻爲是也故皆從廣韻唯十四部平聲廣韻鹽
添同用銜咸同用添韻之字共十類其切音取兼
字者五取咸字者五兼字在銜韻咸字更別爲韻
首一韻之切音全不合成字切音取讒字而讒字
乃在添韻又非本韻集韻兼字在沾韻即添韻讒字

在成韻則皆合矣去聲驗韻內欠字劍字廣韻俱入梵韻而驗韻皆字注許欠切劍字切音亦取欠字是欠字劍字宜入驗韻皆集韻為是也此種在詞韻既經併部為彼為此本屬兩可然字之切音最為緊要不可混亂故必辨而晰之不辭謬妄輒為改正以見謹嚴

集韻之字有一字數音者有一字一音而數義者有散見數韻而其義同者有收人一韻見數次而其義亦同者蓋其書原為廣采字韻不欲遺漏且因

詞林正韻發凡

五

古人之讀字各有不同耳是書於韻中音異而義亦異者則並收之若音異而義不異則隨其切音之宜古宜今者收之不以其次之先後也

詞之為道最忌落腔落腔者即丁仙現所謂落韻也姜白石云十二宮住字不同不容相犯此存中補筆談載燕樂二十八調殺聲張玉田詞源論結聲正訛不可轉入別腔住字殺聲結聲名雖異而實不殊全賴乎韻以歸之然此第言收音也而用韻之喫緊處則在乎起調畢曲蓋一調有一調之起

有一調之畢某調當用何字起何字畢起是始韻畢是末韻有一定不易之則而在字殺聲結聲即由是以別焉詞之諧不諧恃乎韻之合不合韻各有其類亦各有其音用之不素始能融入本調收足本音耳韻有四呼七音三十一等呼分開合音辨宮商等叙清濁而其要則有六條一曰穿鼻二曰展輔三曰斂唇四曰抵齶五曰直喉六曰閉口穿鼻之韻東冬鍾江陽庚庚耕清青蒸登三部是也其字必從喉閉反入穿鼻而出作收韻謂之穿

詞林正韻發凡

夫

鼻展輔之韻支脂之微齊灰佳皆哈二部是也其字出口之後必展兩輔如笑狀作收韻謂之展輔斂唇之韻魚虞模蕭宵爻豪尤侯幽三部是也其字在口半唇半閉斂其唇以作收韻謂之斂唇抵齶之韻真諄臻文欣魂痕元寒桓刪山先仙二部是也其字將終之際以舌抵著上齶作收韻謂之抵齶直喉之韻歌戈佳半麻二部是也其字直出本音以作收韻謂之直喉閉口之韻侵覃談鹽沾嚴咸銜凡二部是也其字閉其口以作收韻謂

之閉口凡平聲十四部已盡於此上去即隨之惟入聲有異耳入聲之本體後有論四聲表在亦可類推至其叶三聲者則入某部即從某音總不外此六條也明是六者庶幾韻不假借而起畢佳字無不合矣又何慮其落韻乎

楊纘有作詞五要第四云要隨律押韻如越調水龍吟商調二郎神皆合用平入聲韻古詞俱押去聲所以轉摺怪異成不祥之音昧律者反稱賞之真可解陋而啓齒也楊纘字守齋蘋洲漁笛譜中所

詞林正韻

發凡

七

稱紫霞翁者即是諸詞書引之爲楊誠齋誤也守齋洞曉音律常與草窗論五凡工尺義理之妙未按管色早知其誤草窗之詞皆就而訂正之玉田亦如其持律甚嚴一字不苟作觀其所論可見矣子嘗卽其言而推之詞之用韻平仄兩途而有可入聲也如越調又有霜天曉角慶春宮商調又有憶秦娥其餘則雙調之慶佳節高平調之江城子中呂宮之柳梢青仙呂宮之望梅花聲聲慢大

石調之看花回兩同心小石調之南歌子用仄韻者皆宜入聲滿江紅有入南呂宮有入仙呂宮入南呂宮者卽白石所改平韻之體而要其本用入聲故可改也外此又有用仄韻而必須入聲者則如越調之丹鳳吟大酺越調犯正宮之蘭陵王商調之鳳皇閣三部樂霓裳中序第一應天長慢西湖月解連環黃鐘宮之侍香金童曲江秋黃鐘商之琵琶仙雙調之雨霖鈴仙呂宮之好事近蕙蘭芳引六么令暗香疎影仙呂犯商調之淒涼犯正

詞林正韻

發凡

六

平調近之淡黃柳無射宮之惜紅衣正宮中呂宮之尾犯中呂商之白苧夾鐘羽之玉京秋林鐘商之一寸金南呂商之浪淘沙慢此皆宜用入聲韻者勿概之曰仄而用上去也其用上去之調自是通叶而亦稍有差別如黃鐘商之秋宵吟林鐘商之清商怨無射商之魚游春水宜單押上聲仙呂調之玉樓春中呂調之菊花新雙調之翠樓吟宜單押去聲復有一調中必須押上必須押去之處有起韻結韻宜皆押上宜皆押去之處不能一一

臚列唐段安節樂府雜錄有五音二十八調之圖
平聲羽七調上聲角七調去聲宮七調入聲商七
調上平聲調爲徵聲以五音之徵有其聲無其調
故祇二十八調也所論皆填腔叶韻之法更有商
角同用宮逐羽音之說可與紫霞翁之言相發明
作者宜細加攷覈隨律押韻更隨調擇韻則無轉
摺怪異之病矣

宋人詞有以方音爲叶者如黃魯直惜餘歡閣合同
押林外洞仙歌鎖考同押曾觀釵頭鳳照透同押

詞林正韻 發凡

九

劉過轆轤金井漚倒同押吳文英法曲獻仙音冷
向同押陳允平水龍吟草驟同押此皆以土音叶
韻究屬不可爲法中原音韻諸書則以庚耕清之
橫烹棚榮兒轟萌瓊登韻之崩朋莖旌等字俱入
東鍾尤韻之罌蟬入魚虞此在中州音則然止可
施之于曲詞則無有用者唯有借音之數字宋人
多習用之如柳永鵲橋仙算密意幽歡盡成辜負
負字叶方佈切辛棄疾永遇樂憑誰問廉頗老矣
尙能傲否否字叶方古切趙長卿南鄉子耍底圓

兒糖上浮浮字叶房通切周邦彥大酺況蕭索青
蕪國國字叶古六切潘元質倦尋芳待歸來碎揉
花打打字叶當雅切姜夔疎影但暗憶江南江北
北字叶通沃切韓玉曲江秋亦用國北叶屋沃韻
吳文英端正好夜寒重長安紫陌陌字叶末各切
燭影搖紅相聞金茸翠畝畝字叶忙補切蔣捷女
冠子羞與鬧蛾兒爭耍耍字叶霜馬切之類略舉
數家已見一斑相沿至今既有音切便可遵用故
一一補于各韻之末註增補二字以別之此補音

詞林正韻 發凡

十

也復有補字者則太韻之奈字山韻之儻字耕韻
之賧字鐸韻之艘字盍韻之塔字皆從廣韻補集
韻之所無又如麻韻之靴字寢韻之恁字沁韻之
森字巖韻之忒字德韻之冒字合韻之匿字則集
韻廣韻俱無茲從韻會補入韻中應有之字故不
標出增補損益之明或得其當與
詞韻分部必以平領上去者以詞有平仄互叶之體
也平聲有陰陽之別卽以韻目之字言之如東江
支灰則爲陰微魚文寒則爲陽陰陽分而清濁判

焉張玉田詞源曾論寄閒集按之歌譜聲字皆協
稍有不諧卽爲改正嘗作惜花春起早云鎖窗深
深字歌之不協改爲幽字又不協再改爲明字乃
協此三字皆平聲胡爲若是蓋因五音有唇齒喉
舌鼻分輕清重濁之故玉田所謂清濁卽陰陽也
明字爲陽深幽爲陰故歌時不同耳予謂平聲之
陰陽一知之法士稍習四聲者卽能辨之況中原
音韻已爲分別爲曲而設不得不然若作詞而欲
付歌喉則凡古調皆有古人名作字字遵而用之

詞林正韻發凡

三

自能合律是書爲正韻而作專嚴分合正不必宗
高安之例剖析諸韻改頭換面也上去自來通用
無須變更唯上與去其音迥殊元和韻譜云上聲
厲而舉去聲清而遠相配用之方能抑揚有致故
詞中之宜用上宜用去宜用上去宜用去上有不
可假借之處關係非淺細心參攷自無混施之病
至字有去上兩見者爲體爲用大有區別若祇一
收則字既不全不備且凡古人名作其斟酌出之
者皆忽略視之矣不幾失古人之用心乎故凡兩

見者皆兩收之以隨作者之審擇焉

四聲之中入聲最難分別中原音韻以入作三聲有
者惟支微魚虞皆來蕭豪歌戈家麻尤侯七部其
音卽隨部轉叶此入聲而非入聲也若四聲表之
以八分配則有無相反其說亦微有不同就詞韻
而論莫如以屋沃燭爲東鍾之入聲覺藥鐸爲江
陽之入聲質術櫛爲真文之入聲勿迄月沒曷末
黠索屑薛葉帖爲寒刪之入聲陌麥昔職德爲庚
青之入聲緝爲侵尋之入聲合盍業洽狎乏爲覃

詞林正韻發凡

三

鹽之入聲其餘七部皆無則至當不易與前所論
之穿鼻展輔六條不相乖而適相配矣合之高安
之七部有入聲而入聲不于是全乎其韻書之
論入聲者亦不一其說顧炎武有古音表柴紹炳
有古韻通略江永有古韻標準分配互異各有當
否而皆非所施於詞唯毛先舒所撰曲韻似有與
詞合者如一屋單用二質七陌八緝通用五屑十
葉通用亦可單用此爲南曲而設南曲卽本乎詞
其于宋詞之用韻信乎殊流而同源至以三曷六

藥通用四轄九合通用則又與詞不合矣是書入聲分列五部歷觀古人名詞無有出此範圍者耳毛先舒之曲韻所分一屋二質韻目乃本洪武正韻也洪武正韻明太祖詔宋濂諸臣爲之共十六卷註釋依毛晃父子禮部韻略之舊而韻則僅七十六部併者十之七析者十之三如一東則併冬鍾二支則併脂之而未全三齊則仍舊而以支之離禡等字併入黎藜類以脂之之肌姬微之機譏等字併入維稽類四魚以虞韻併入五模則另爲一

詞林正韻

發凡

一

韻而以魚之初入芻蔬入蘇六皆則併哈韻七灰另爲一韻而以支之透萎入煨類微之輝從入灰類支之規微之歸齊之圭則併爲一類餘若肩垂雖綏爲帷葵衰誰吹等字俱併入焉八真則併諄臻文欣魂痕九寒則析出餐闌殘單灘檀難等字入刪韻而十刪增入翻類等字十一先增入軒喧袁元等字十二蕭則併宵韻十三爻則併豪韻十四歌則併戈韻麻則析之爲二曰十五麻十六遮十七陽則併江唐十八庚則併耕清青蒸登十九

尤則併侯幽二十侵仍舊二十一覃則併談咸銜凡二十二鹽則併沾嚴上去亦各二十二韻皆隨平韻入聲卽前毛氏曲韻之目與諸韻書而目大改而于詞韻則相近若冬鍾入東江唐入陽哈入皆元入刪先魂痕入真之類漁洋山人曾論此書與宋詞暗合填詞家所當援據是也然所併之韻尙多不同如以支齊灰分爲三寒刪先分爲三簫爻分爲二覃鹽分爲二虞既入魚而與模仍別麻遮本合而反列兩部此皆不可卽據爲詞韻也況

詞林正韻

發凡

二

韻目變易字數錯亂古意蕩然無存矣是書于分部之下但合其韻以示通用舊目舊次俱未移動俾作者通用之則爲詞專用之則仍可以爲詩非一曰一書具兩書之用實不敢蔑古耳詩韻分部甚嚴而許景宗曾議其韻罕奏請合用宋景祐時詔國子監以禮部韻略其韻罕者許令附近通用故存同用獨用之目至詞家則合而用之者更覺卽由是意而推廣之耳若謂詞韻之合用卽本古韻之通轉則非也古韻通轉始于武夷吳

械韻補一書其例言謂皆集韻諸書所不載或載而訓義不同或註釋未收者則補之徐歲之序稱其淵原精確朱子亦閉取之以叶三百篇之音然其所注通轉頗多疎舛如文曰古轉真是以通爲轉也魏曰古轉真痕曰古通真是同類而一作通一作轉也覃談鹽沾嚴咸銜凡亦同類而曰覃古通刪談古通覃鹽古通先沾古通鹽咸銜古通刪嚴古通先凡古通嚴且平之元曰古通真平之覃曰古通刪上之感曰古通銑去之願曰古通霰是

詞林正韻

發凡

義

平上去三聲前後不同也此不獨施之于詩有所不合卽詞亦不可避而用之其後鄭庠有古音辨亦論通轉乃分爲六部東冬鍾江陽庚庚耕清青蒸登皆協陽音支脂之微齊佳皆灰哈皆協支音真諄臻文欣元魂痕寒桓剛山先仙皆協先音魚虞模歌戈麻皆協虞音蕭宵爻豪尤侯幽皆協尤音侵覃談鹽沾嚴咸銜凡皆協覃音所論皆古韻與詞韻之分合絕不相蒙勿謂吳鄭皆宋人可據爲則故併論及之若明郭正域所輯之韻經就才

老之韻補增數韻于平水韻中共一百十六部題曰梁沈約休文撰類宋夏竦子喬集古吳械才老補叶明楊慎用修轉注其謬有不可勝言者魏李登著聲類十卷其書已亡沈約但撰四聲譜不聞撰類吳械韻補言通言轉而未嘗言叶夏竦有古文四聲韻多據汗簡作篆文今皆楷書與古文何涉楊慎則有轉注古音略一書淺陋不堪何足援引乃以吳械韻補序楊慎轉注古音略序冠于首更爲矯詐無理僞書之尤甚者已

詞林正韻

發凡

義

詞韻較之詩韻雖寬要各有界域前所論之六條是也異哉毛奇齡之言曰詞韻可任意取押支可通魚魚可通尤真文元庚青蒸侵無不可通其他歌之與麻寒之與鹽無不可轉入聲則一十七韻展轉雜通無有定紀毛氏論韻聲附會本多自我作古不料喪心病狂敗壞詞學至于此極夫古人所作豈無偶誤然名家雅製正復不少誤者居其一不誤者居其九予不解學古之人何以不學其多者而必學其少者且不學其是者而必學其非

者乎自喜泛濫而反借古人以為文過豈不可笑
豈不可嘆是書所分十九部一以唐宋諸名家為
據無敢稍縱實則至長之調二百餘字者不過二
十餘韻若習用之調百字左右者不過十韻左右
取材本韻已甚有餘而無不足又何必廣為通轉
乎

作詞字眼不貴生澀怪誕押韻亦然則不經見之字
誠可不收然又不容大略如瑪瑙之瑪茱萸之茱
翡翠之翡翠鴻鴻之鴻徘徊躑躅之徘徊此類甚多

詞林正韻 發凡

卷

學宋齋綠漪亭諸書皆在所不收第不能施于韻
脚而字則習用既用矣平仄烏可不知故皆采入
其餘見于經傳典雅可用之字亦收一二唯奇僻
過甚者仍從刪削計其字一萬三千一十四字尚
不及集韻十之三耳似亦不病其煩重也

夫著書立說豈易言哉以予庸才陋識何敢有所撰
述貽譏謬妄惟白描音韻之學幼承庭訓嘗見
家君與錢竹汀先生講論娓娓不倦予于末座時
竊緒餘 家君著有韻表互考併韻表韻類表字

母彙考字母會韻紀要諸書予皆謹謹校錄故于
韻學之源流升降異同得失頗窺門徑近又承顧
丈淵蘋談讌之餘指示不逮更稍稍能領其大略
焉至倚聲之事致力已十數年凡昔人之詞集詞
選無不徧求而讀之會輯六十家詞選七家詞選
六十家者即從汲古閣名家詞六集中選其名作
七家者則周美成史邦卿姜堯章吳君特周公謹
王聖與張叔夏也其餘自唐五代以迄元明有樂
府正聲十二卷 國朝詞則效并陽之例纂續絕

詞林正韻 發凡

表

妙好詞譜則萬氏最為精審而猶多闕略由其所
見之書少且律呂不明也予有訂定詞律之舉而
尚未蒞事凡在舊編閒多新得即詞之用韻亦藉
此參互考訂引伸觸類而知之耳用敢直抒所見
編輯成書同好懲愆勉付梓人誠知竊直性成指
陳或過不免開罪于曩哲亦恐獲愆于時流第志
在合古不得不攻摘瑕疵以歸中正實慮譌誤沿
混之處沿習既久沈溺難返韻學不明詞學亦因
之而衰矣故凡糾正之公心並非譏彈之私意伏

望海內君子采一家之言為千慮之得恕其愚慙
教其學漏則幸甚矣時

道光元年歲在辛巳孟夏之月朔日順卿戈載識

詞林正韻

發凡

完

種	用	朱	鳳	狂	艱	棟	送	去聲	詞林正韻	拱	勇	鋒	腫	蝓	從	朦	籠	董
鍾	鍾	鍾	鍾	鍾	鍾	鍾	鍾	去聲	卷上	拱	勇	鋒	腫	蝓	從	朦	籠	董
重	鍾	鍾	鍾	鍾	鍾	鍾	鍾	去聲	三	拱	勇	鋒	腫	蝓	從	朦	籠	董
鍾	鍾	鍾	鍾	鍾	鍾	鍾	鍾	去聲		拱	勇	鋒	腫	蝓	從	朦	籠	董
鍾	鍾	鍾	鍾	鍾	鍾	鍾	鍾	去聲		拱	勇	鋒	腫	蝓	從	朦	籠	董
鍾	鍾	鍾	鍾	鍾	鍾	鍾	鍾	去聲		拱	勇	鋒	腫	蝓	從	朦	籠	董
鍾	鍾	鍾	鍾	鍾	鍾	鍾	鍾	去聲		拱	勇	鋒	腫	蝓	從	朦	籠	董
鍾	鍾	鍾	鍾	鍾	鍾	鍾	鍾	去聲		拱	勇	鋒	腫	蝓	從	朦	籠	董
鍾	鍾	鍾	鍾	鍾	鍾	鍾	鍾	去聲		拱	勇	鋒	腫	蝓	從	朦	籠	董
鍾	鍾	鍾	鍾	鍾	鍾	鍾	鍾	去聲		拱	勇	鋒	腫	蝓	從	朦	籠	董

攘	常	鯨	傷	岸	斯	襄	采	初	詞林正韻	楊	陽	窗	鹿	降	江	平聲	第二部
攘	常	鯨	傷	岸	斯	襄	采	初	卷上	楊	陽	窗	鹿	降	江	四	四
攘	常	鯨	傷	岸	斯	襄	采	初	四	楊	陽	窗	鹿	降	江		
攘	常	鯨	傷	岸	斯	襄	采	初		楊	陽	窗	鹿	降	江		
攘	常	鯨	傷	岸	斯	襄	采	初		楊	陽	窗	鹿	降	江		
攘	常	鯨	傷	岸	斯	襄	采	初		楊	陽	窗	鹿	降	江		
攘	常	鯨	傷	岸	斯	襄	采	初		楊	陽	窗	鹿	降	江		
攘	常	鯨	傷	岸	斯	襄	采	初		楊	陽	窗	鹿	降	江		
攘	常	鯨	傷	岸	斯	襄	采	初		楊	陽	窗	鹿	降	江		
攘	常	鯨	傷	岸	斯	襄	采	初		楊	陽	窗	鹿	降	江		

晃切 幌切 混切 悞切 慌切 恍切 廣切 瀆切

去聲

絳切 降切 澤切 巷切 殺切 驚切 幢切 撞切

漾切 漾切 樣切 恙切 養切 咤切 颺切 訪切 放切

舫切 妄切 忘切 望切 相切 醬切 將切 匠切 鷗切 餉切

向切 鼻切 唱切 障切 瘴切 尙切 上切 讓切 壯切

裝切 劍切 槍切 狀切 帳切 脹切 漲切 脹切 暢切

鬯切 鞅切 仗切 長切 杖切 諒切 亮切 曉切 瞭切 颺切

量切 雨切 綉切 釀切 鄉切 王切 廷切 沈切 貶切

詞林正韻 卷上 七

誑切 誑切 錫切 錫切 儻切 盪切 蕩切 當切 擋切 浪切 浪切

浪切 浪切 榜切 榜切 傍切 榜切 喪切 葬切 藏切 臟切 吮切 吮切

行切 行切 亢切 抗切 伉切 閑切 炕切 益切 隘切 贖切 贖切

擴切 續切 桃切 桃切

第三部

平聲 五支六脂七之八微十二齊十五灰通

用

支切 枝切 肢切 紋切 袂切 視切 梲切 厄切 只切 氏切

菽切 鴉切 岐切 侈切 施切 施切 施切 施切 施切

麗切 襪切 槐切 吹切 炊切 差切 離切 峴切 峴切

銚切 垂切 陞切 倕切 兒切 呢切 痿切 斯切 斯切 斯切

斯切 尻切 鴟切 蠟切 柵切 雌切 贊切 訾切 訾切 訾切

芴切 紫切 疵切 疵切 疵切 疵切 隨切 隋切 知切 知切

雁切 錐切 摘切 螭切 魑切 獬切 痴切 馳切 麓切 池切

離切 離切 離切 離切 離切 離切 離切 離切 離切

離切 離切 離切 離切 離切 離切 離切 離切 離切

詞林正韻 卷上 八

錐切 諛切 皮切 疲切 駮切 糜切 糜切 糜切 糜切

卑切 卑切 裨切 俾切 裨切 裨切 草切 草切 草切 草切

紕切 彌切 瀟切 瀟切 瀟切 瀟切 移切 移切 移切 移切

屨切 醜切 醜切 醜切 醜切 醜切 迤切 迤切 迤切 迤切

軋切 苾切 蠅切 墮切 窺切 規切 規切 規切 規切

疇切 疇切 疇切 疇切 疇切 疇切 疇切 疇切 疇切

疇切 疇切 疇切 疇切 疇切 疇切 疇切 疇切 疇切

椅切 宜切 儀切 儀切 儀切 儀切 儀切 儀切 儀切

麾切 搗切 虧切 媽切 隗切 透切 委切 蛟切 萎切 危切

藜	雞 <small>雞切</small>	稽	屮	筭	谿 <small>谿切</small>	鴻	燠	醢 <small>醢切</small>
奚	候	蹊	蹇	揆	稽	筮	燠	醢 <small>醢切</small>
嬰	鑿	鑿	鑿	視	視	視	鯢	鯢
蜺	鹿	狴	邠	閨	窰	邠	桂	鮭
奎	判	攜	攜	蟻	觸	哇	鄢	篔
銀	幌	狴	粹	批	批	批	批	迷
廣	魁	魁	魁	魁	魁	魁	魁	魁
灰	魁	魁	魁	魁	魁	魁	魁	魁
喂	煨	煨	煨	煨	煨	煨	煨	煨
詞林正韻	卷上	二						
槐	苗	梳	鬼	追	追	推	飽	飽
惟	推	推	推	推	推	推	推	推
也	崔	崔	崔	崔	崔	崔	崔	崔
杯	杯	裴	裴	培	培	培	培	培
梅	莓	煤	煤	脍	玫	鉤	煤	
室	鞋	實	石	福	頌	颯	射	混
植	食	蝕	溼	十	什	拾	入	褶
悉	膝	蟋	昔	惜	席	蓆	夕	汐

初	哲	析	浙	息	炮	習	襲	隰
啣	疾	嫉	蒺	積	脊	迹	鯽	籍
績	寂	卽	緝	葺	輯	渠	集	必
泌	苾	弼	佛	璧	逼	幅	復	躡
挫	銓	快	秩	姪	隻	擲	躑	職
陟	植	直	植	值	吉	戟	激	擊
巫	棘	棘	急	給	級	及	笈	或
嚇	格	覈	翻	核	劾	黑	獲	畫
惑	的	適	嫡	踰	甌	鎬	滴	酌
詞林正韻	卷上	三						
籜	狄	敵	跋	迪	覲	滌	笛	荻
賊	劓	鬻						
仄聲	四紙	五音	六止	七尾	十一	齊	十四	賄
	寘	六至	七志	八未	十二	霽	十三	祭
	十四	十四	十四	十四	十四	十四	十四	十四
上聲								
紙	砥	砥	只	咫	枳	軹	痾	弛
侈	侈	侈	侈	侈	氏	氏	氏	氏
迤	迤	迤	迤	迤	迤	迤	迤	迤

戮 蠹 耗 免吐 度渡 鍍 輅

賂 璐 露 潞 路 鷺 斂怒 護渡

護 姆 媼 瓠 互 恆 互 涸 護 誣

庫 衫 勝 願 雁 詒 故 固 錮 酷

病 汗 惡 朽 誤 悟 寤 晤 悟 迕

忤 婦 負 阜 副 富

入聲作去聲

木 沐 隸 黎 鶩 目 睦 繆 牧 苜

穆 沒 歿 祿 漉 盞 琰 麓 麓 攏

詞林正韻 卷上 善

醜 幌 肉 辱 蓐 褥 縛 溲 廓 入

六 陸 桂 蓼 戮 錄 錄 綠 碌 淥

駮 萊 律 絳 律 率 育 毓 昱 煜

鸞 珣 彘 穢 郁 澳 煥 欲 慾 浴

鶴 玉 獄 蔚 聿 適 商 霽 緝 鶴

騎 勿 物 吻 沕 訥 謁

詞林正韻卷上 葛氏嘯園藏板

上海縣署東首日耕齋刻

詞林正韻卷中

第五部

吳縣戈 載順卿軒

平聲 十三佳 半 十四皆 十六哈 通用

佳 街 朕 鮓 鞅 襖 厓 崖 涯 涯 隄

推 脾 種 慧 麗 從 釵 羞 叙 紫 羞

紫 羞 借 階 精 稽 潜 暗 鶴 蜡 指 郎 皆

緝 挨 誦 誦 骸 乖 懷 棧 槐 淮 齏 莊 皆

詞林正韻 卷中

豺 俯 排 併 埋 理 理 理 理 理 理 理 理

哈 開 該 咳 咳 咳 咳 咳 咳 咳 咳 咳 咳

孩 咳 孩 頰 鯁 核 咳 咳 咳 咳 咳 咳 咳

鯁 鯁 胎 胎 胎 胎 胎 胎 胎 胎 胎 胎 胎

擡 菁 藝 竈 真 能 來 來 來 來 來 來 來

萊 味 味 鯁 鯁 鯁 鯁 鯁 鯁 鯁 鯁 鯁

哉 哉 哉 哉 哉 哉 哉 哉 哉 哉 哉 哉 哉

入聲作平聲

帛 帛 帛 帛 帛 帛 帛 帛 帛 帛 帛 帛

雀 獲 護 碧 清 剃 畫 劃 嬉 噓

雀 雀 雀 雀 雀 雀 雀 雀 雀 雀 雀 雀 雀

仄聲 十二懈 十三駭 十五海 十四太 十五

卦 半 十六怪 十七夾 十九代 通用

上聲

懈 解 懈 懈 懈 懈 懈 懈 懈 懈 懈 懈 懈

買 買 買 買 買 買 買 買 買 買 買 買 買

駭 駭 駭 駭 駭 駭 駭 駭 駭 駭 駭 駭 駭

詞林正韻 卷中

海 隘 隘 凱 境 閭 鎧 慨 改 咳 咳

亥 閭 欵 欵 欵 欵 欵 欵 欵 欵 欵 欵 欵

彩 宋 採 宰 載 在 直 直 直 直 直 直 直

翰 隄 怠 給 竈 乃 乃 乃 乃 乃 乃 乃 乃

入聲作上聲

率 帥 倅 蟀 櫛 迕 窄 昨 昨 昨 昨 昨

責 噴 噴 噴 噴 噴 噴 噴 噴 噴 噴 噴 噴

自 伯 迫 柏 砥 磔 擘 拆 啟 啟 策 策

冊 柵 側 側 側 側 側 側 側 側 側 側 側

鱗	燐	綉	因	媼	誣	歎	禪	細	氤
經	裊	茵	陲	園	漚	馴	俚	實	質
煥	巾	銀	琅	閻	信	垠	齋		
醇	惇	肫	春	純	蕤	尊	醇	醇	淳
詢	恂	洵	郇	岫	珣	逡	踰	貌	皴
窳	樛	樛	嘶	鴈	倫	綸	淪	淪	侷
掄	輪	輪	輪	勻	均	均	均	均	均
詞林正韻	卷中								
頤	螭	筠	筠	困	茵	箇	磨		
臻	捺	捺	捺	秦	斐	洗	洗	洗	牲
文	紋	紋	紋	汶	鳩	問	蚊	雯	雯
琴	紛	紛	紛	粉	分	饋	汾	粉	紛
芬	賁	賁	賁	贇	焚	焚	墳	墳	墳
粉	頰	氛	廢	粉	雲	云	芸	耘	
妘	郎	涇	澧	紘	法	員	訖	質	煇
氤	緼	緼	緼	緼	薰	薰	熏	熏	熏

慄	慄	勳	葦	焯	焯	君	軍	駁	駁
欣	忻	忻	忻	殷	慙	斤	筋	勤	慙
惟	芹	肫	斷	听					
魂	魁	渾	輝	輝	緝	昆	禪	崑	珉
錕	崑	魁	駝	鳴	溫	崑	緝	緝	瘧
藍	昏	婚	昏	閻	樁	潛	垣	髡	奔
賁	鶻	歡	噴	盆	溢	門	捫	璣	璣
楠	糜	孫	孫	孫	孫	孫	孫	孫	孫
詞林正韻	卷中								
存	踰	存	敦	墩	淳	噉	噉	噉	噉
范	飽	庖	豚	腎	炖	圃	論	論	論
痕	根	根	恩	吞					
上聲									
軫	診	疹	診	鬘	鬘	賑	賑	軫	軫
十六軫	十七準	十八吻	十九隱	二十一					
混	二十二狠	二十一震	二十二稔	二十					
三問	二十四焮	二十六園	二十七恨	通					

第七部

平聲 二十二元二十五寒二十六桓二十七

剛二十八山一先二仙通用

元原源 遙 沅 源 獮 駮 獮 阮

椽 寇 阮 袁爰 援 媛 圍 垣 轉

浚 猿 暄喧 諛 誼 萱 璵 狙 叵

咀 鴛 鴛 婉 冤 怨 骨 菴 鞞 言

擦 軒 掀 騫 韃 韃 韃 翻 幡 幡

緇 番 反 藩 樊 蕃 幡 煩 繁 繁

詞林正韻 卷中 九

裨 璠 磬 璠 璠 璠 璠 璠 璠 璠

紫 楠 璠 璠 璠 璠 璠 璠 璠 璠

寒 韓 邢 汗 翰 犴 頂 軒 看 刊

軒 干 乾 肝 竿 杆 杆 杆 杆 杆

軒 干 乾 肝 竿 杆 杆 杆 杆 杆

彈 癩 癩 癩 癩 癩 癩 癩 癩 癩

欄 瀾 欄 難 難 難 難 難 難 難

桓 桓 完 丸 桓 桓 丸 丸 桓 桓

桓 桓 完 丸 桓 桓 丸 丸 桓 桓

莞 荏 院 院 歡 謹 驪 雅 寬 愧

官 信 冠 觀 棺 剗 阮 刊 潘 拚

船 槃 盤 般 蹯 胖 雙 疲 犖 犖

循 蟠 關 漫 謾 備 顧 鬚 蹯 塤

曼 糗 餽 餽 震 鰻 酸 疫 霞 鑽

攢 積 積 積 積 積 積 積 積 積

瀉 熾 熾 關 剗 博 搏 溥 鶉 欄 鱒

驚 鑿 鑿 鑿 鑿 鑿 鑿 鑿 鑿 鑿

刪 潛 關 瘵 振 灣 灣 灣 灣 灣

詞林正韻 卷中 十

環 環 媛 媛 寰 閭 輶 濞 髮 鬣 鬣

姦 管 顏 豨 豨 豨 豨 豨 豨 豨

玢 琴 販 豨 豨 豨 豨 豨 豨 豨

山 疝 訕 訕 潺 鷄 孱 孱 孱 孱

憫 憫 覲 覲 痲 痲 鴟 鴟 擊 怪 鬚

艱 苜 顯 般 鰓 綸 頰 錢 濺 濺

先 踈 干 阡 芊 箋 鞞 錢 濺 濺

斐 前 躡 躡 選 選 篇 編 編 編

福 胼 胼 胼 胼 胼 胼 胼 胼 胼

福 胼 胼 胼 胼 胼 胼 胼 胼 胼

鍤	企	棉	偏	琴	延	鯁	塵	蟬	詞林正韻	扇	倦	仙	涓	絃	狝	鈿	溟
璿	俊	市	痛	乾	馮	甄	塵	然	卷中	燿	燿	鮮	燭	肱	鯨	天	
璇	隄	紉	癩	皮	馮	馮	蠱	如		燿	燿	鱗	燭	肱	鯨	天	
璇	隄	紉	癩	皮	馮	馮	蠱	如		燿	燿	鱗	燭	肱	鯨	天	
全	隄	紉	癩	皮	馮	馮	蠱	如		燿	燿	鱗	燭	肱	鯨	天	
泉	隄	紉	癩	皮	馮	馮	蠱	如		燿	燿	鱗	燭	肱	鯨	天	
穿	隄	紉	癩	皮	馮	馮	蠱	如		燿	燿	鱗	燭	肱	鯨	天	
川	隄	紉	癩	皮	馮	馮	蠱	如		燿	燿	鱗	燭	肱	鯨	天	

緞	皇	鴉	根	斷	綵	晚	阮	詞林正韻	上聲	齋	祭	翻	肅	專
傘	厚	晚	鷓	斷	綵	苑	阮	卷中		雍	柅	儼	樛	頤
儼	罕	晚	鷓	斷	綵	苑	阮			雍	柅	儼	樛	頤
儼	罕	晚	鷓	斷	綵	苑	阮			雍	柅	儼	樛	頤
儼	罕	晚	鷓	斷	綵	苑	阮			雍	柅	儼	樛	頤
儼	罕	晚	鷓	斷	綵	苑	阮			雍	柅	儼	樛	頤
儼	罕	晚	鷓	斷	綵	苑	阮			雍	柅	儼	樛	頤
儼	罕	晚	鷓	斷	綵	苑	阮			雍	柅	儼	樛	頤

二十六產二十七銑二十八獮二十五泚
 願三十八翰二十九換三十諫三十一
 禡三十二霰三十三線通用

吮	媯	玕	齧	餐	篇	洗	揀	詞林正韻	酸	產	院	濟	暗	拌	管	綬	祖
圍	鬚	玕	鮮	涎	難	洗	眼	林正韻	瓊	產	院	院	院	算	管	綬	祖
暉	鏡	玕	鮮	涎	難	洗	眼	卷中	棧	產	院	院	院	算	管	綬	祖
暉	鏡	玕	鮮	涎	難	洗	眼		棧	產	院	院	院	算	管	綬	祖
暉	鏡	玕	鮮	涎	難	洗	眼		棧	產	院	院	院	算	管	綬	祖
暉	鏡	玕	鮮	涎	難	洗	眼		棧	產	院	院	院	算	管	綬	祖
暉	鏡	玕	鮮	涎	難	洗	眼		棧	產	院	院	院	算	管	綬	祖
暉	鏡	玕	鮮	涎	難	洗	眼		棧	產	院	院	院	算	管	綬	祖
暉	鏡	玕	鮮	涎	難	洗	眼		棧	產	院	院	院	算	管	綬	祖
暉	鏡	玕	鮮	涎	難	洗	眼		棧	產	院	院	院	算	管	綬	祖
暉	鏡	玕	鮮	涎	難	洗	眼		棧	產	院	院	院	算	管	綬	祖
暉	鏡	玕	鮮	涎	難	洗	眼		棧	產	院	院	院	算	管	綬	祖

換	歎	豈	犴	幹	閏	翰	席	詞林正韻	願	寒	黃	象	昆	緬	鯽	埠
道	歎	豈	犴	幹	閏	翰	席	林正韻	願	寒	黃	象	昆	緬	鯽	埠
道	歎	豈	犴	幹	閏	翰	席	卷中	願	寒	黃	象	昆	緬	鯽	埠
道	歎	豈	犴	幹	閏	翰	席		願	寒	黃	象	昆	緬	鯽	埠
道	歎	豈	犴	幹	閏	翰	席		願	寒	黃	象	昆	緬	鯽	埠
道	歎	豈	犴	幹	閏	翰	席		願	寒	黃	象	昆	緬	鯽	埠
道	歎	豈	犴	幹	閏	翰	席		願	寒	黃	象	昆	緬	鯽	埠
道	歎	豈	犴	幹	閏	翰	席		願	寒	黃	象	昆	緬	鯽	埠
道	歎	豈	犴	幹	閏	翰	席		願	寒	黃	象	昆	緬	鯽	埠
道	歎	豈	犴	幹	閏	翰	席		願	寒	黃	象	昆	緬	鯽	埠
道	歎	豈	犴	幹	閏	翰	席		願	寒	黃	象	昆	緬	鯽	埠

人聲作平聲

學天交切 驚 鴛 聚 繇 學 剝切 駁 爆 電

飽 猴 腹 胸 博 博 傅 傅 搏 傅 搏

泊 薄 薄 箔 磅 鉅 毫 撲切 朴 撲

柏 泥切 鴛 濁 濯 擢 微 錫 霍 縛切

嚼酒切 朽切 朽 沟 著切 嗽其交切 腺 腺 獲切

鏗切 度 渡 劇 跋 跋 澤 昨切 酢 整

柞 竿 紮 柞 鶴切 貉 涸 穫切 鑊 獲

獲切 蠖 蠖

詞林正韻 卷中

九

仄聲 二十九條三十小三十一巧三十二皓

三十四嘯三十五笑三十六效三十七

号通用

上聲

篠切 脯 設 鳥切 葛 寫 眺切 篠 窈切 挑

掉 媯 了切 絲 訂 瞭 瞭 瞭 解 瞭

釘 蓼 瘰 裏切 孃 孃 孃 孃 孃 孃

查鳥切 宵 窈 駮 斐 交 鷲 獲切 曉切 曉

皎切 皦 皦 狡 狡 狡

小黑兆切 稍切 剝切 勦 少切 沼切 紹切 召 召 擾切

繞 遠 趙 肇 晃 兆 兆 旄 眺 兆

挑 鮑 鮑 鮑 益切 旨 天切 妖 麩 矯切 矯

敵 僑 譎 躄 矯 矯 標切 標 標 標

標切 鬣 膠 鰓 眇切 眇 眇 眇 眇 眇

抄 表切 抄 抄 抄 抄 抄 抄 抄 抄

巧切 絞 狡 攪 筲 絞 狡 狡 狡 狡 拗切

曉 儼切 飽 飽 飽 飽 飽 飽 飽 飽 飽 飽

菲 稍切 炒 炒 炒 炒 炒 炒 炒 炒 炒 炒

詞林正韻 卷中 千

皓切 皓 吳 顛 皓 皓 浩 瀕 鎬 鄙

鱗 好切 考 考 考 考 考 考 考 考 考 考

藥 苜 稿 媯 媯 媯 媯 媯 媯 媯

堡 保 裸 抱切 務切 媯 媯 媯 媯 媯

草早切 燥 怪 早切 蚤 燥 燥 燥 燥 燥

棗 藻 阜切 棹 造 倒切 搗 禱 島 禱

訖切 養 道切 稻 蕭 老切 佬 輟 撩 潦

老 潦 滂 腦切 惱 瑤

人聲作上聲

詞林正韻卷下

第十一部

吳縣戈 載順卿輯

平聲 十二庚十三耕十四清十五青十六蒸

十七登通用

庚居行切 更居行切 稭居行切 羹居行切 鵬居行切 坑居行切 航居行切 亨居行切 脰居行切

行何庚切 衡何庚切 珩何庚切 朽何庚切 衡何庚切 橫何庚切 贊何庚切 航何庚切 訪何庚切 騁何庚切

浜何庚切 礮何庚切 泮何庚切 烹何庚切 澎何庚切 彭何庚切 棚何庚切 膨何庚切 彪何庚切

盲何庚切 贏何庚切 撐何庚切 瞭何庚切 振何庚切 鬚何庚切 兵何庚切 平何庚切 評何庚切

詞林正韻 卷下

坪何庚切 枰何庚切 萃何庚切 盟何庚切 鳴何庚切 生何庚切 甥何庚切 笙何庚切 牲何庚切

狴何庚切 駝何庚切 鎗何庚切 鎗何庚切 鎗何庚切 鎗何庚切 鎗何庚切 鎗何庚切 鎗何庚切 鎗何庚切

卿何庚切 勅何庚切 黥何庚切 蔡何庚切 鯨何庚切 迎何庚切 英何庚切 瑛何庚切 璽何庚切

榮何庚切 嶸何庚切 瑩何庚切 榮何庚切 兒何庚切

耕何庚切 鏗何庚切 控何庚切 徑何庚切 輕何庚切 姪何庚切 馨何庚切 馨何庚切 嚶何庚切 鸚何庚切

鸞何庚切 櫻何庚切 謾何庚切 莖何庚切 宏何庚切 閔何庚切 紘何庚切 鉉何庚切 劫何庚切 泓何庚切

甸何庚切 洵何庚切 鈞何庚切 轟何庚切 珥何庚切 鈔何庚切 爭何庚切 筆何庚切 狎何庚切 峙何庚切

甸何庚切 甸何庚切 甸何庚切 甸何庚切 甸何庚切 甸何庚切 甸何庚切 甸何庚切

伴何庚切 砒何庚切 彌何庚切 蕤何庚切 萌何庚切 昨何庚切 氓何庚切

清何庚切 精何庚切 晶何庚切 菁何庚切 鵲何庚切 蜻何庚切 晴何庚切 旌何庚切 箐何庚切 飴何庚切

情何庚切 晴何庚切 解何庚切 駢何庚切 弁何庚切 枿何庚切 名何庚切 洺何庚切 聲何庚切 征何庚切

正何庚切 鉦何庚切 怔何庚切 鯖何庚切 成何庚切 邨何庚切 城何庚切 誠何庚切 盛何庚切 晟何庚切

頑何庚切 貞何庚切 楨何庚切 稭何庚切 稊何庚切 煙何庚切 呈何庚切 程何庚切 醒何庚切 程何庚切

鈴何庚切 令何庚切 盈何庚切 楹何庚切 羸何庚切 嫵何庚切 瀛何庚切 羸何庚切 羸何庚切 羸何庚切

鑿何庚切 鑿何庚切 嬰何庚切 纓何庚切 搜何庚切 瘰何庚切 營何庚切 瑩何庚切 滌何庚切 傾何庚切

瓊何庚切 癸何庚切 惇何庚切 榮何庚切

青何庚切 結何庚切 星何庚切 惺何庚切 醒何庚切 窳何庚切 腥何庚切 猩何庚切 潺何庚切 粵何庚切

非何庚切 辨何庚切 俦何庚切 瓶何庚切 駢何庚切 屏何庚切 萍何庚切 屏何庚切 駢何庚切 冥何庚切

詞林正韻 卷下

頭何庚切 幌何庚切 銘何庚切 淇何庚切 冀何庚切 螟何庚切 丁何庚切 釘何庚切 玎何庚切 疔何庚切

竹何庚切 叮何庚切 虹何庚切 聽何庚切 聽何庚切 汀何庚切 緹何庚切 惺何庚切 叮何庚切 庭何庚切

廷何庚切 亭何庚切 停何庚切 滢何庚切 婷何庚切 霆何庚切 廷何庚切 颺何庚切 蜓何庚切 惺何庚切

靈何庚切 零何庚切 冷何庚切 伶何庚切 玲何庚切 鈴何庚切 玲何庚切 玲何庚切 玲何庚切

齡何庚切 囷何庚切 飢何庚切 櫛何庚切 舩何庚切 輪何庚切 苓何庚切 苓何庚切 鈴何庚切 鸛何庚切

翎何庚切 蛉何庚切 甯何庚切 甯何庚切 甯何庚切 甯何庚切 甯何庚切 甯何庚切 甯何庚切

刑何庚切 砌何庚切 型何庚切 鋤何庚切 陘何庚切 鄧何庚切 邢何庚切 姪何庚切 癸何庚切 登何庚切

屬何庚切 洞何庚切 駟何庚切

蒸何庚切 烝何庚切 香何庚切 承何庚切 丞何庚切 繩何庚切 恹何庚切 乘何庚切 澗何庚切 隘何庚切

頭徒候切投徒候切傲徒候切雙徒候切樓徒候切屢徒候切婁徒候切樓徒候切樓徒候切

樓徒候切樓徒候切樓徒候切樓徒候切樓徒候切樓徒候切樓徒候切樓徒候切

幽於虬切泐於虬切彭於虬切澎於虬切穆於虬切糾於虬切關於虬切

州於虬切珍於虬切入聲作平聲

叔徒候切倏徒候切祝徒候切州徒候切粥徒候切孰徒候切塾徒候切淑徒候切淑徒候切

蜀徒候切蠋徒候切贖徒候切逐徒候切妯徒候切柚徒候切軸徒候切軸徒候切

仄聲 四十四有四十五厚四十六勳四十九

宵五十侯五十一幼通用

詞林正韻 卷下 七

有徒候切右徒候切友徒候切相徒候切朽徒候切糗徒候切九徒候切久徒候切玖徒候切韭徒候切

白徒候切舅徒候切答徒候切咎徒候切優徒候切酉徒候切牖徒候切姜徒候切誘徒候切自徒候切

煎徒候切秀徒候切莠徒候切否徒候切婦徒候切負徒候切阜徒候切煩徒候切賁徒候切

滌徒候切醜徒候切酒徒候切愀徒候切首徒候切手徒候切守徒候切帶徒候切鯨徒候切鯨徒候切

受徒候切授徒候切綬徒候切詩徒候切蹂徒候切揉徒候切瘦徒候切醜徒候切瘦徒候切鯨徒候切

肘徒候切丑徒候切杼徒候切紉徒候切柳徒候切鬻徒候切鬻徒候切鬻徒候切鬻徒候切

軻徒候切紐徒候切扭徒候切鈕徒候切扭徒候切扭徒候切扭徒候切扭徒候切扭徒候切

厚徒候切后徒候切後徒候切邠徒候切啗徒候切吼徒候切吼徒候切吼徒候切吼徒候切

口徒候切叩徒候切叩徒候切叩徒候切叩徒候切叩徒候切叩徒候切叩徒候切

破徒候切鉤徒候切舌徒候切話徒候切詢徒候切珣徒候切垢徒候切苟徒候切苟徒候切

枸徒候切噁徒候切偶徒候切耦徒候切藕徒候切藕徒候切藕徒候切藕徒候切

培徒候切瓶徒候切儲徒候切母徒候切拇徒候切趾徒候切趾徒候切趾徒候切趾徒候切

莽徒候切姆徒候切更徒候切暇徒候切喉徒候切廈徒候切撤徒候切數徒候切數徒候切

取徒候切走徒候切斗徒候切抖徒候切陡徒候切蚪徒候切蚪徒候切蚪徒候切蚪徒候切

樓徒候切樓徒候切樓徒候切樓徒候切樓徒候切樓徒候切樓徒候切樓徒候切

勳徒候切勳徒候切勳徒候切勳徒候切勳徒候切勳徒候切勳徒候切勳徒候切

入聲作上聲

詞林正韻 卷下 八

宿徒候切菽徒候切叔徒候切倏徒候切倏徒候切倏徒候切倏徒候切倏徒候切倏徒候切

竹徒候切竺徒候切筑徒候切燭徒候切去聲

省徒候切又徒候切右徒候切佑徒候切祐徒候切侑徒候切侑徒候切侑徒候切侑徒候切

糗徒候切救徒候切究徒候切疚徒候切灸徒候切殿徒候切殿徒候切殿徒候切殿徒候切

馳徒候切衰徒候切柚徒候切檝徒候切副徒候切覆徒候切小徒候切富徒候切鏡徒候切復徒候切

秀徒候切秀徒候切秀徒候切秀徒候切秀徒候切秀徒候切秀徒候切秀徒候切

狩徒候切守徒候切獸徒候切首徒候切真徒候切兕徒候切兕徒候切兕徒候切兕徒候切

膝徒候切膝徒候切膝徒候切膝徒候切膝徒候切膝徒候切膝徒候切膝徒候切

瘦徒候切瘦徒候切瘦徒候切瘦徒候切瘦徒候切瘦徒候切瘦徒候切瘦徒候切

陰 廢 隋 審 暗 飲 深 際 揜 吟

第十四部

平聲 二十二覃二十三談二十四鹽二十五

沾二十六咸二十七銜二十八嚴二十九

九凡通用

覃 譚 潭 檀 蟬 趲 鐔 醴 醴 曇

堪 潭 貪 探 耽 耽 耽 湛 耽 婪

嵐 南 男 楠 訥 參 參 參 參 參

詞林正韻 卷下

簪 錯 措 措 哈 哈 哈 哈 哈 哈

堪 戩 弁 淦 含 函 頤 領 涵 鋪

箇 蝸 訥 訥 姘 餽 醜 盒 庵 菴

吟 吟

談 郊 快 俛 痰 餒 鏃 訥 訥 僞

擔 瓶 監 籃 襪 二 惹 惹 惹 惹

川 甘 曆 泔 柑 疳 柑 甘 耐 邯

魁 鮒 筍 蚌

鹽 檐 欄 闕 闕 陌 調 棧 厭 晏

銛 緘 緘 緘 緘 緘 緘 緘 緘 緘

籤 簽 僉 愜 鏗 尖 漸 潛 祈 燭

潛 濤 鸞 顰 燁 百 疝 疝 疝 疝

瞻 占 沾 蟾 蒼 鵠 嚙 探 擗 擗 擗

訥 裊 裊 裊 裊 裊 裊 裊 裊 裊

嶮 嶮 嶮 嶮 嶮 嶮 嶮 嶮 嶮 嶮

嶮 嶮 嶮 嶮 嶮 嶮 嶮 嶮 嶮 嶮

嶮 嶮 嶮 嶮 嶮 嶮 嶮 嶮 嶮 嶮

嶮 嶮 嶮 嶮 嶮 嶮 嶮 嶮 嶮 嶮

詞林正韻 卷下

嶮 嶮 嶮 嶮 嶮 嶮 嶮 嶮 嶮 嶮

嶮 嶮 嶮 嶮 嶮 嶮 嶮 嶮 嶮 嶮

嶮 嶮 嶮 嶮 嶮 嶮 嶮 嶮 嶮 嶮

嶮 嶮 嶮 嶮 嶮 嶮 嶮 嶮 嶮 嶮

嶮 嶮 嶮 嶮 嶮 嶮 嶮 嶮 嶮 嶮

嶮 嶮 嶮 嶮 嶮 嶮 嶮 嶮 嶮 嶮

嶮 嶮 嶮 嶮 嶮 嶮 嶮 嶮 嶮 嶮

嶮 嶮 嶮 嶮 嶮 嶮 嶮 嶮 嶮 嶮

嶮 嶮 嶮 嶮 嶮 嶮 嶮 嶮 嶮 嶮

熾

熾

炎

熾

熾

熾

熾

熾

熾

熾

熾

熾

熾

熾

熾

熾

熾

熾

熾

熾

熾

熾

熾

熾

熾

熾

熾

熾

熾

熾

熾

熾

熾

熾

熾

熾

熾

熾

熾

熾

熾

熾

熾

熾

熾

熾

熾

熾

熾

熾

熾

熾

熾

熾

熾

熾

熾

熾

熾

熾

熾

熾

熾

熾

熾

熾

熾

熾

熾

熾

熾

熾

熾

熾

熾

熾

熾

熾

熾

熾

熾

熾

熾

熾

熾

熾

熾

熾

熾

熾

熾

凍

凍

凍

凍

凍

凍

凍

凍

凍

凍

凍

凍

凍

凍

凍

凍

凍

凍

凍

凍

凍

凍

凍

凍

凍

凍

凍

凍

凍

凍

凍

凍

凍

凍

凍

凍

凍

凍

凍

凍

凍

凍

凍

凍

凍

凍

凍

凍

凍

凍

凍

凍

凍

凍

凍

凍

凍

凍

凍

凍

凍

凍

凍

凍

凍

凍

凍

凍

凍

凍

凍

凍

凍

凍

凍

凍

凍

凍

凍

凍

凍

凍

凍

凍

凍

凍

凍

凍

凍

凍

凍

凍

凍

凍

凍

凍

凍

凍

凍

凍

凍

凍

凍

凍

凍

凍

凍

凍

凍

凍

凍

凍

凍

凍

鐸以各度 披 劇 渡 渡 澤 託德各 棗 拆

拓 托 跃 魄 擇 擇 駝 低 洛歷各 酪

落 絡 絡 珞 砾 樂 拵 烙 轆 駱

鷄 絡 維 洛 語歷各 博歷各 簡 酬 傅 祿

搏 搏 薄 鈔 鏽 爆 狒 構 膊 稍歷各

膊 泊自各 薄 簿 箔 礪 鉅 毫 莫暮各 暮

漠 埃 膜 膜 摸 摸 冥 鏤 索昔各 捺

巖 祿 錯昔各 制 作昔各 柞 昨昔各 齧 齧 鑿 作

絳 恠 恠 恠 恠 鶴昔各 貉 涸 確 雁昔各 鰓

詞林正韻 卷下 九

郝 郝 壑 嗚 藹 焯 唯 格歷各 各歷各 閣

格 惡歷各 聖 芳歷各 聖 鬻 謬 選 鄂 嶠

磅 萼 剝 鈔 鸚 鱷 稜 鏤 渡 雙

樓 樓 震 樓 霍歷各 霍 推 癢 廓昔各 粹

劇 擴 啞 郭昔各 桴 張 蝮歷各 蝮 艘歷各 艘歷各 艘歷各

陌 各

第十七部

入聲 五質六術七櫛二十陌二十二麥二十一

二昔二十三錫二十四職二十五德

十六緝通用

質之各 鑽 剗 陴 桎 檣 嶺 陴 陴 陴

蛭 躓 奕質各 室 叱歷各 質質各 日質各 和 駟 率歷各

帥 蟀 粹 悉歷各 膝 蟋 祿 七歷各 漆 漆

皇歷各 噉 螂 唧 啣 疾歷各 嫉 秩 疾 談 必歷各

畢 畢 儼 威 澤 澤 澤 秘 彈 釋 蹀

颯 颯 緹 華 匹歷各 鴉 邛歷各 怙 怙 怙

必 鈇 必 必 密歷各 必 謚 筆歷各 福歷各 佛 雷歷各

沕 滂 滂 滂 滂 窒歷各 座 挂 銓 燈 扶歷各

詞林正韻 卷下 三

陴 秩歷各 秩 秩 秩 姪 秩 栗歷各 慄 琛

揀 深 深 深 應 築 鴉 曬歷各 呢 悒 尼

逸歷各 詆 佚 付 軼 佚 溢 鎰 馱 馱

欲歷各 狃 情 喏 詰歷各 趨 劫 結 吉歷各 拈

部 洁 猜 二歷各 壹 肝歷各 姑歷各 信 結 乙歷各

臯 颯歷各 坎 汨 豎歷各 垤 獠歷各

術歷各 述 沐 秣 出歷各 郵歷各 恤 恤 誼 戊

戒 戒 卒歷各 卒 翠歷各 踣 捍 諱 悞歷各 宿

苗 遂 覈 黜歷各 訓 鉢 林 木歷各 律歷各 緯

譚 嚶 潔 轄 沓 踏 踏 還 涪

躋 楷 拉 納 納 納 納 納 匍 匍 匍 匍

盞 盞 盞 盞 盞 盞 盞 盞 盞 盞 盞 盞

盞 盞 盞 盞 盞 盞 盞 盞 盞 盞 盞 盞

盞 盞 盞 盞 盞 盞 盞 盞 盞 盞 盞 盞

盞 盞 盞 盞 盞 盞 盞 盞 盞 盞 盞 盞

盞 盞 盞 盞 盞 盞 盞 盞 盞 盞 盞 盞

盞 盞 盞 盞 盞 盞 盞 盞 盞 盞 盞 盞

盞 盞 盞 盞 盞 盞 盞 盞 盞 盞 盞 盞

盞 盞 盞 盞 盞 盞 盞 盞 盞 盞 盞 盞

盞 盞 盞 盞 盞 盞 盞 盞 盞 盞 盞 盞

盞 盞 盞 盞 盞 盞 盞 盞 盞 盞 盞 盞

盞 盞 盞 盞 盞 盞 盞 盞 盞 盞 盞 盞

盞 盞 盞 盞 盞 盞 盞 盞 盞 盞 盞 盞

盞 盞 盞 盞 盞 盞 盞 盞 盞 盞 盞 盞

盞 盞 盞 盞 盞 盞 盞 盞 盞 盞 盞 盞

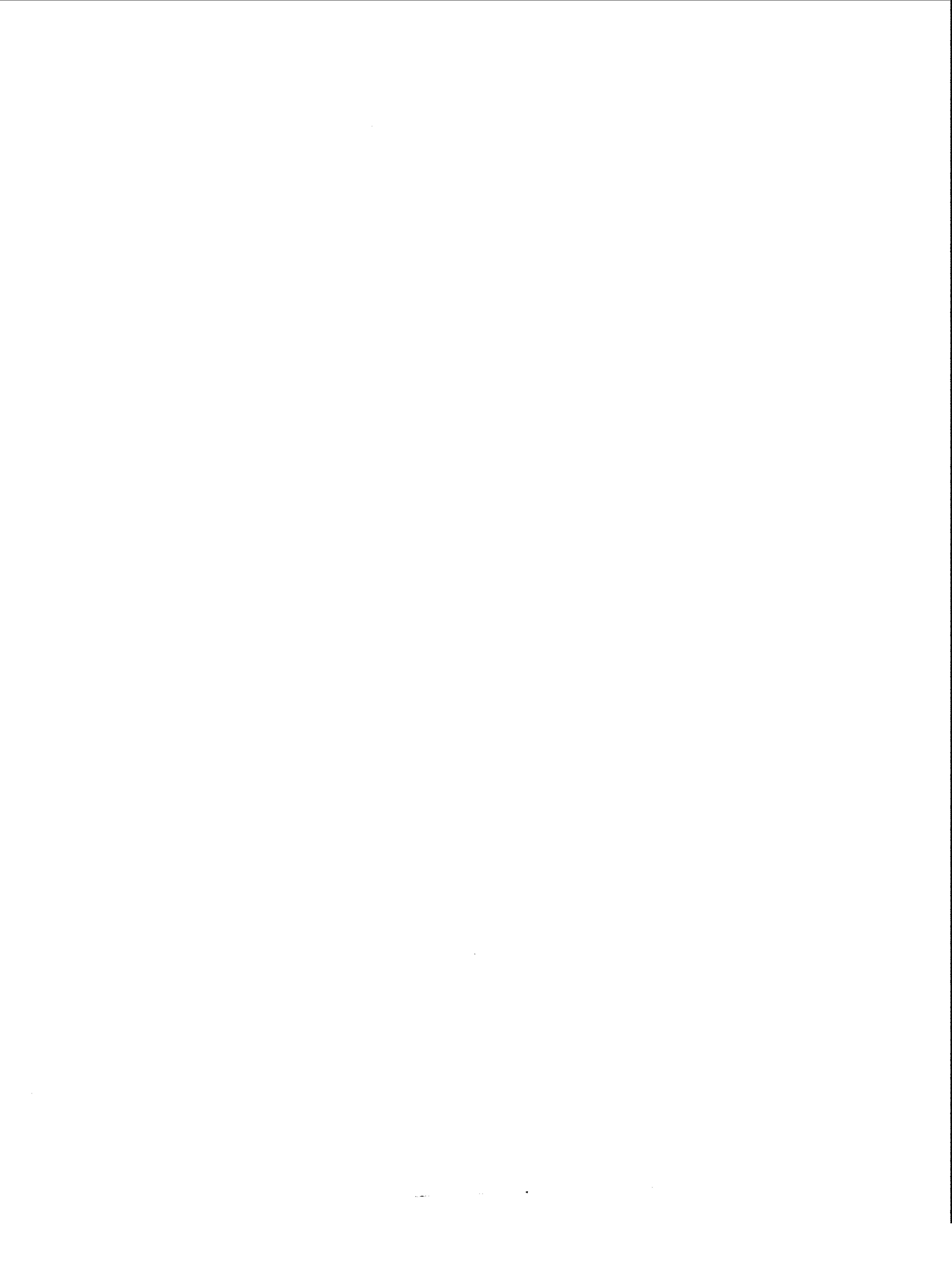
盞 盞 盞 盞 盞 盞 盞 盞 盞 盞 盞 盞

詞林正韻卷下終 嘯閣藏板

詞林正韻卷下 完

元和戈君順卿於 國朝詞家中獨得真詮別樹一
幟幾與 先季父蓬山公聯吟倡和相得益歡 先
季父著有蕉夢詞戈君著翠薇花館詞後附詞林正
韻一書考核精詳爲時所重凡屬詞家無不奉爲金
圭玉臬惜原刊經亂無存海內傳爲恨事茲余與同
志刊刻遺書覓得原本亟付手民以公同好諒亦步
蘇辛而趨秦柳者所樂觀厥成也光緒三年立夏日
仁和葛元煦理齋甫識

詞林正韻



幽

閨

記



歲在下卯孟春
武進涉園景印

拜月亭傳奇跋

拜月亭一記屬元詞四大家之一
王元美先生誥其有三病然詞林
家至今膾炙之河也蓋其度曲不
以駢麗為工而樸真之為古動合
存色其中原紫氣之習判不相

跋一

入非近日作手所能振聵者獨歲
月久湮迄無善本伴錯教他曲
滋甚迺家仲父即其親主人素
與詞隱生伯美沈先生善務錄
音中填箒每暇時必扣其尋宮
摘調訂於考誤因得渠所抄本

大約時本所訛繆者十已正七八而
真本所不傳者十亦缺二三或止存
牌名不垂其詞或姑仍沿習不
核其實余竊有志葺由正焉今茲
刻垂遵是存板眼悉依古宮譜至
曉見確有証據者亦間出之以補

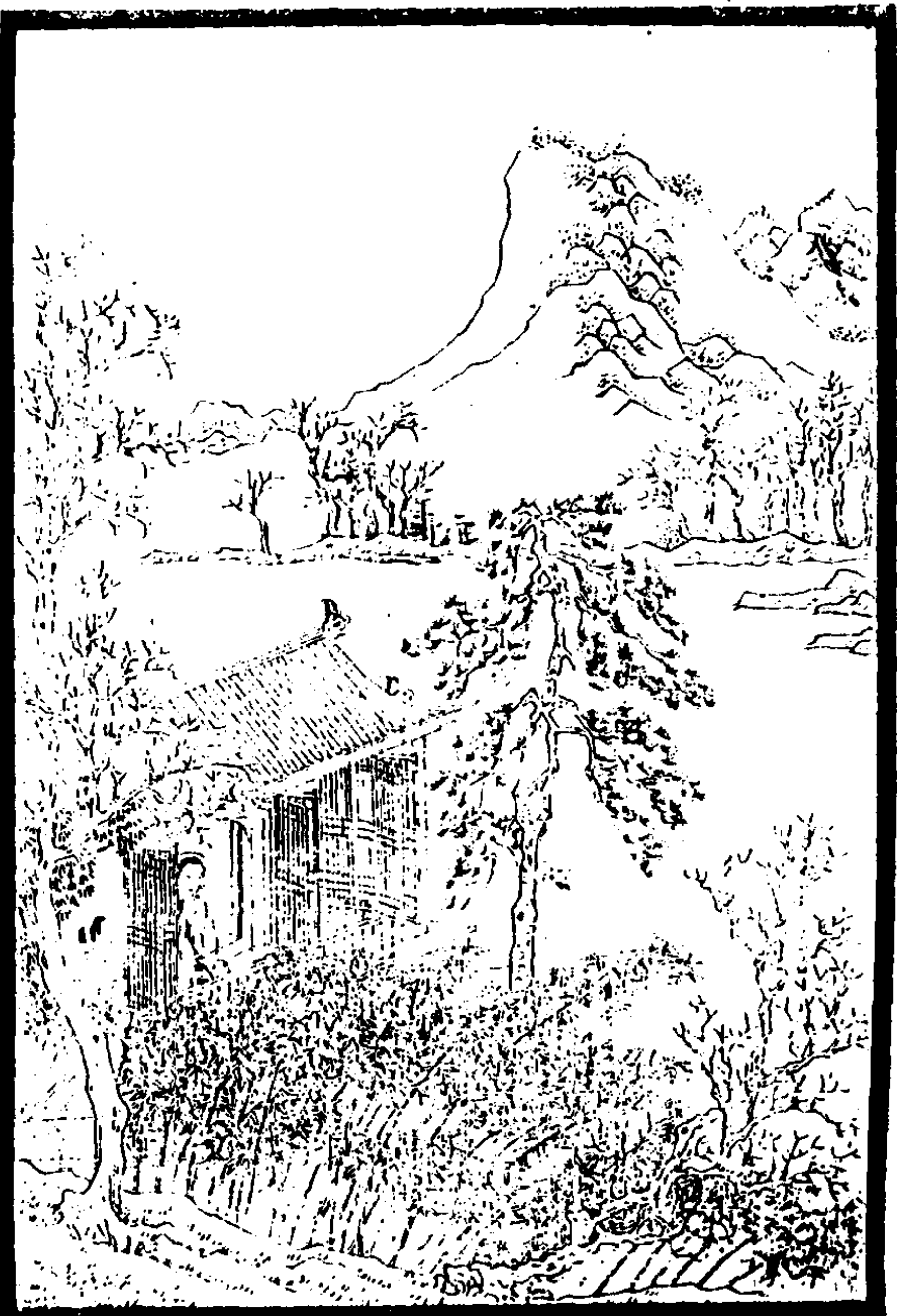
跋二

詞隱生之不及其缺於釋是也僅
世謂予除此記一葺劫予何敢任
差謂予不獲照此記于今聲猶
留餘誤以俟後人予亦可敢辭西
吳椒雨齋主人三珠生題



幽園記

紅樓夢

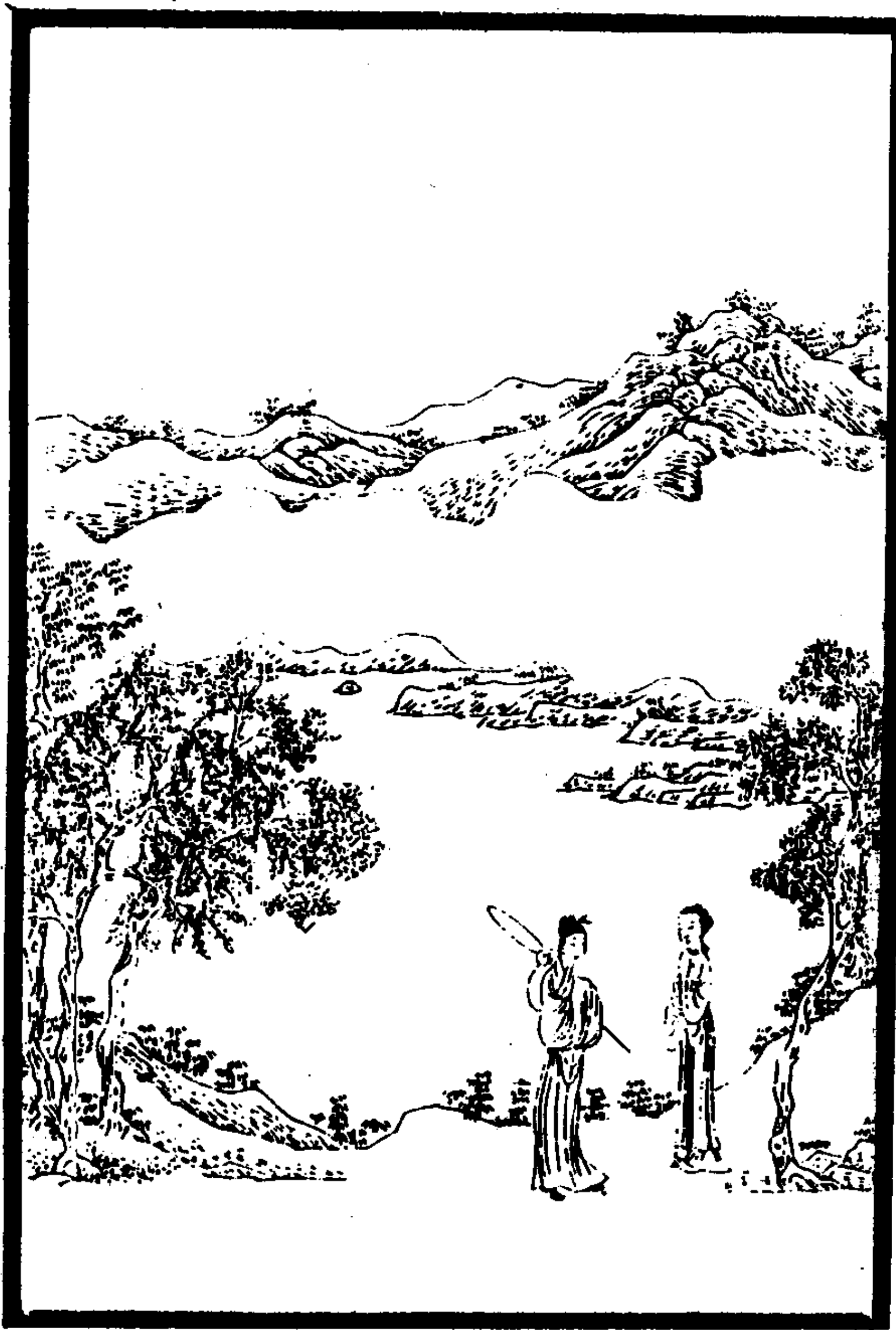


幽園記

紅樓夢

山花斜插黃巾紅





幽園記

天色昏慘 雲山遠淡

二



幽園記

西岸巖崎 翠巖繞雲山一帶 碧澗澄寒波潏潏



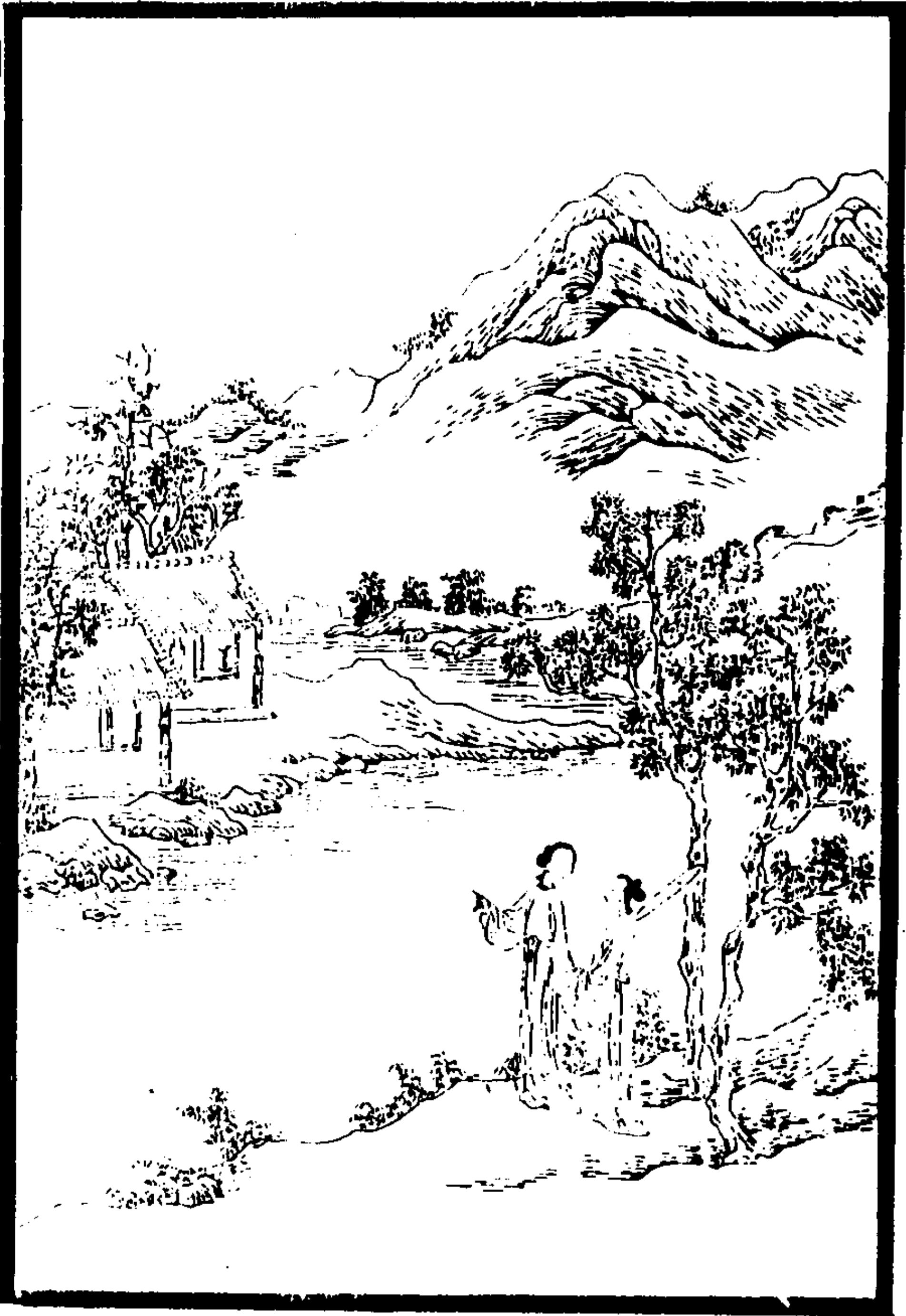


幽閨記

酒旗斜挂小窗西

忽地明一盞燈遙望茅簷近

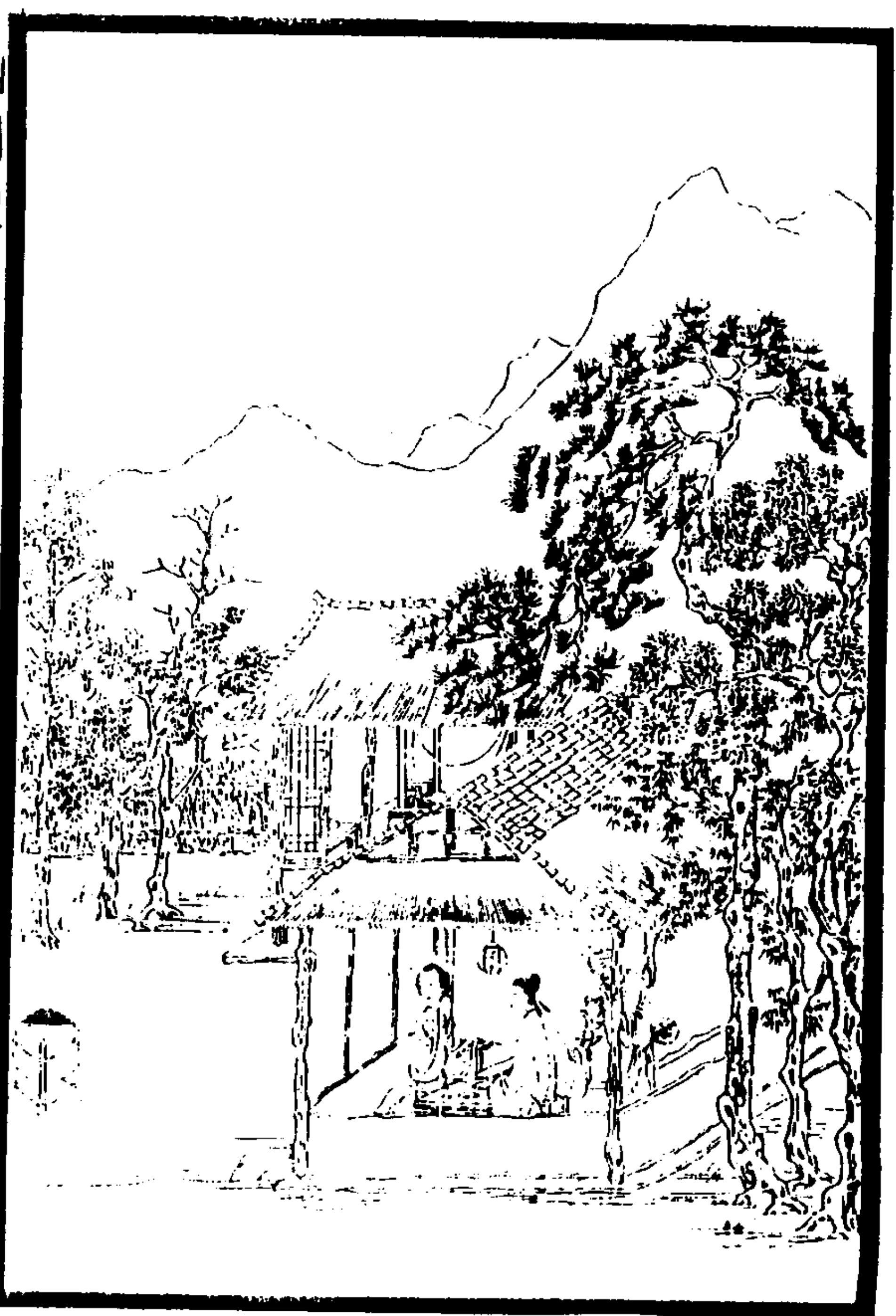
五

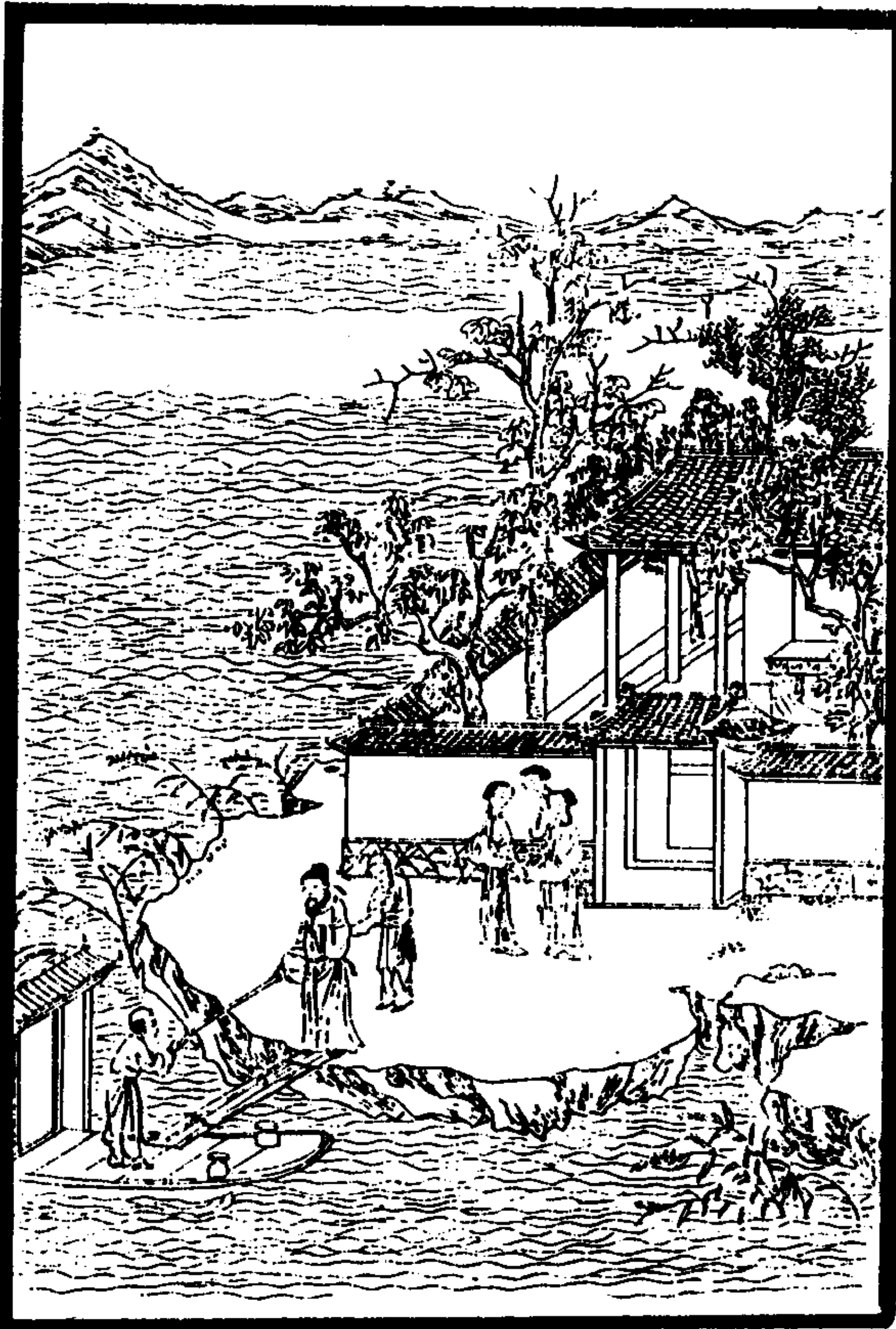


幽閨記

轎兒下越看越波俏

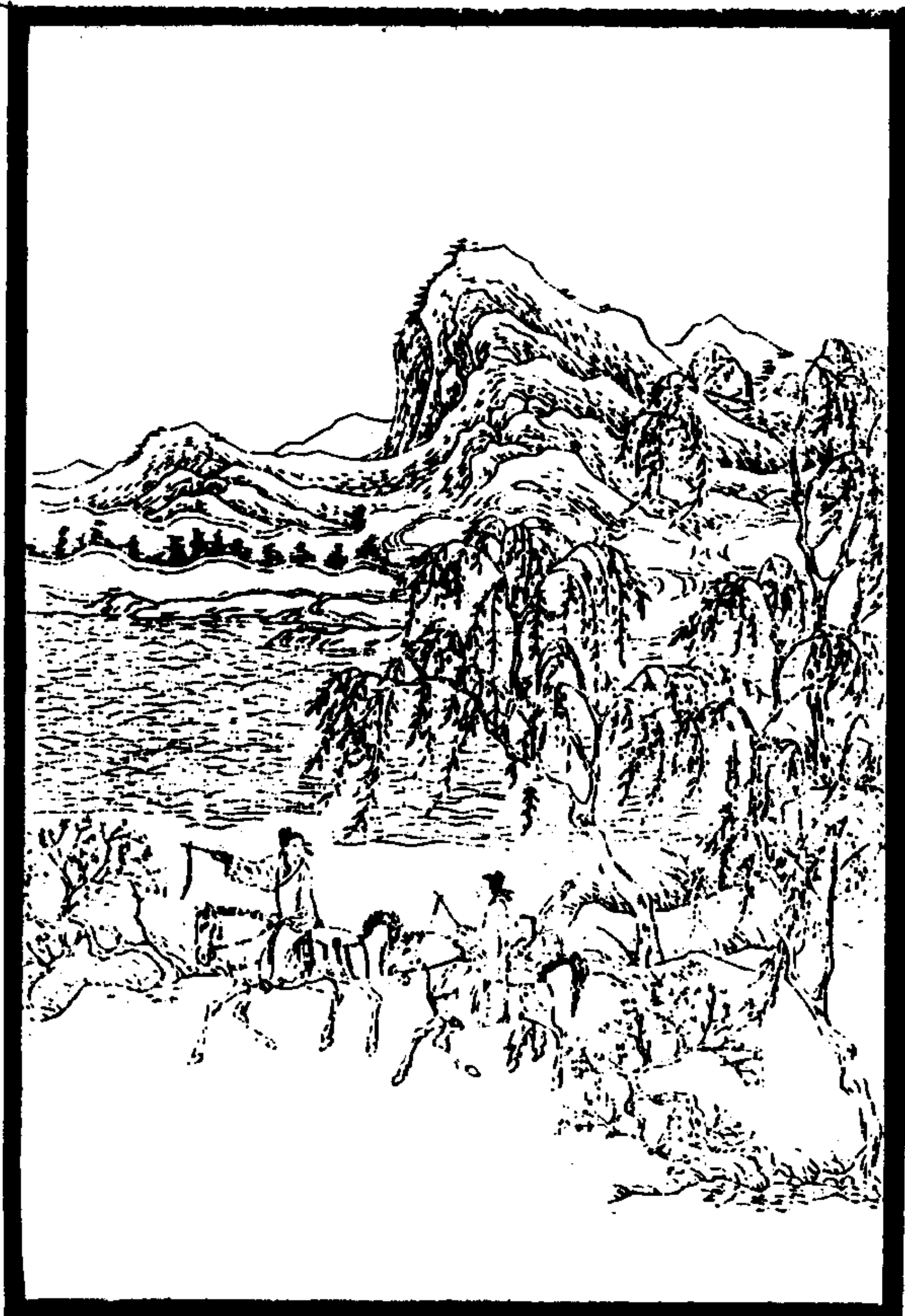
六





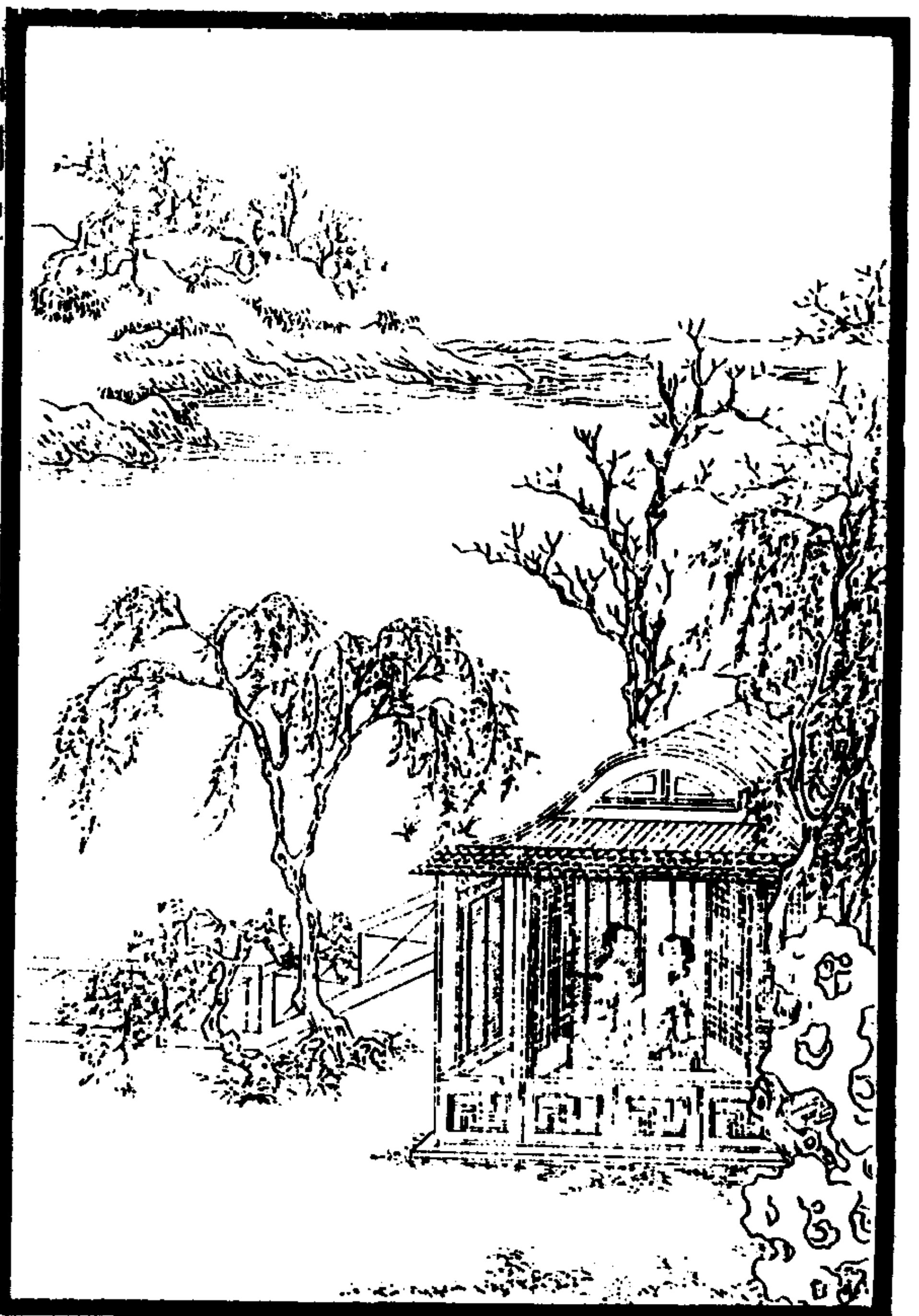
幽園記

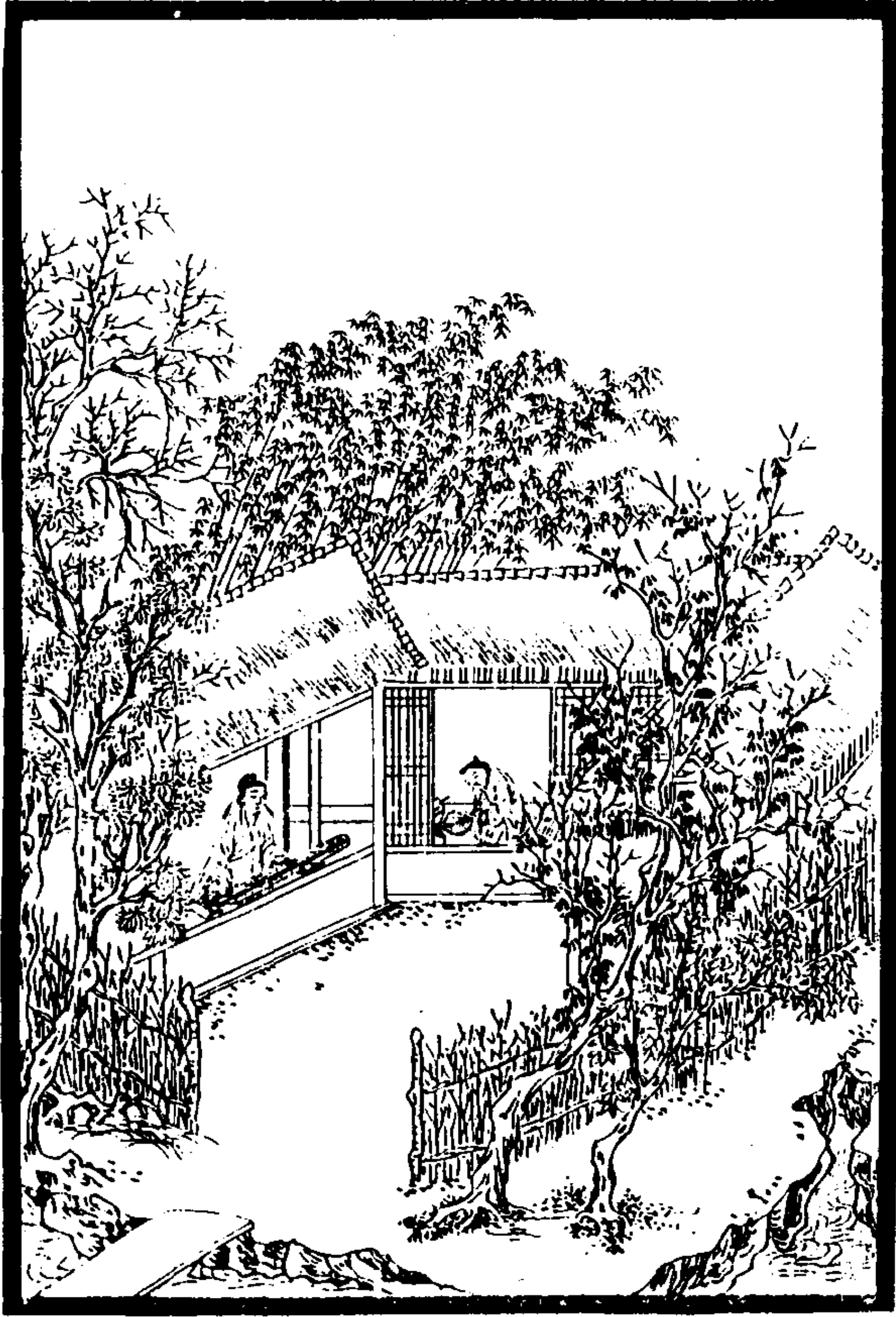
畫船已在河濱



幽園記

野草開花曉映水光山色
香閣掩珠簾猶看不肯放燕雙飛

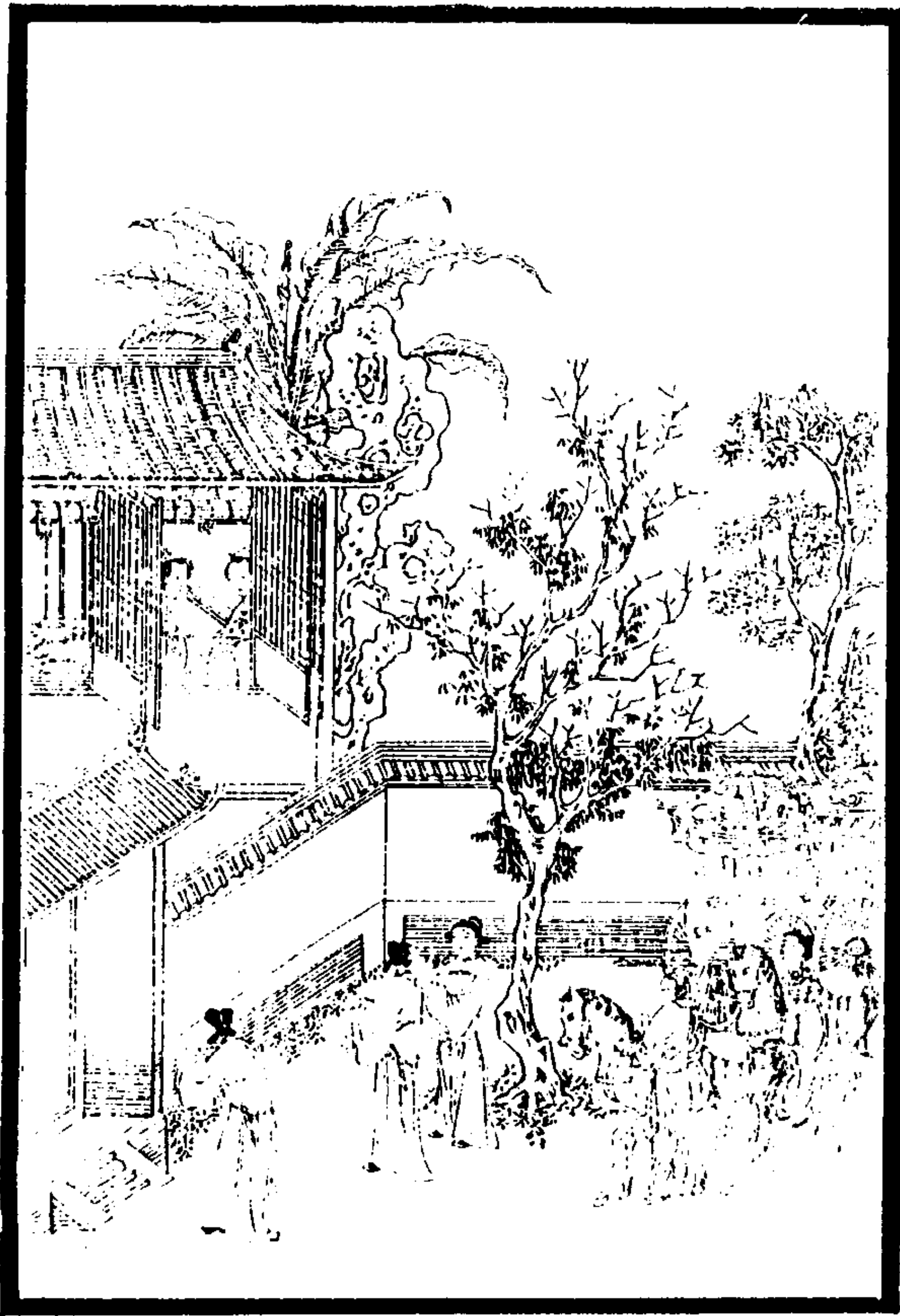




幽閨記

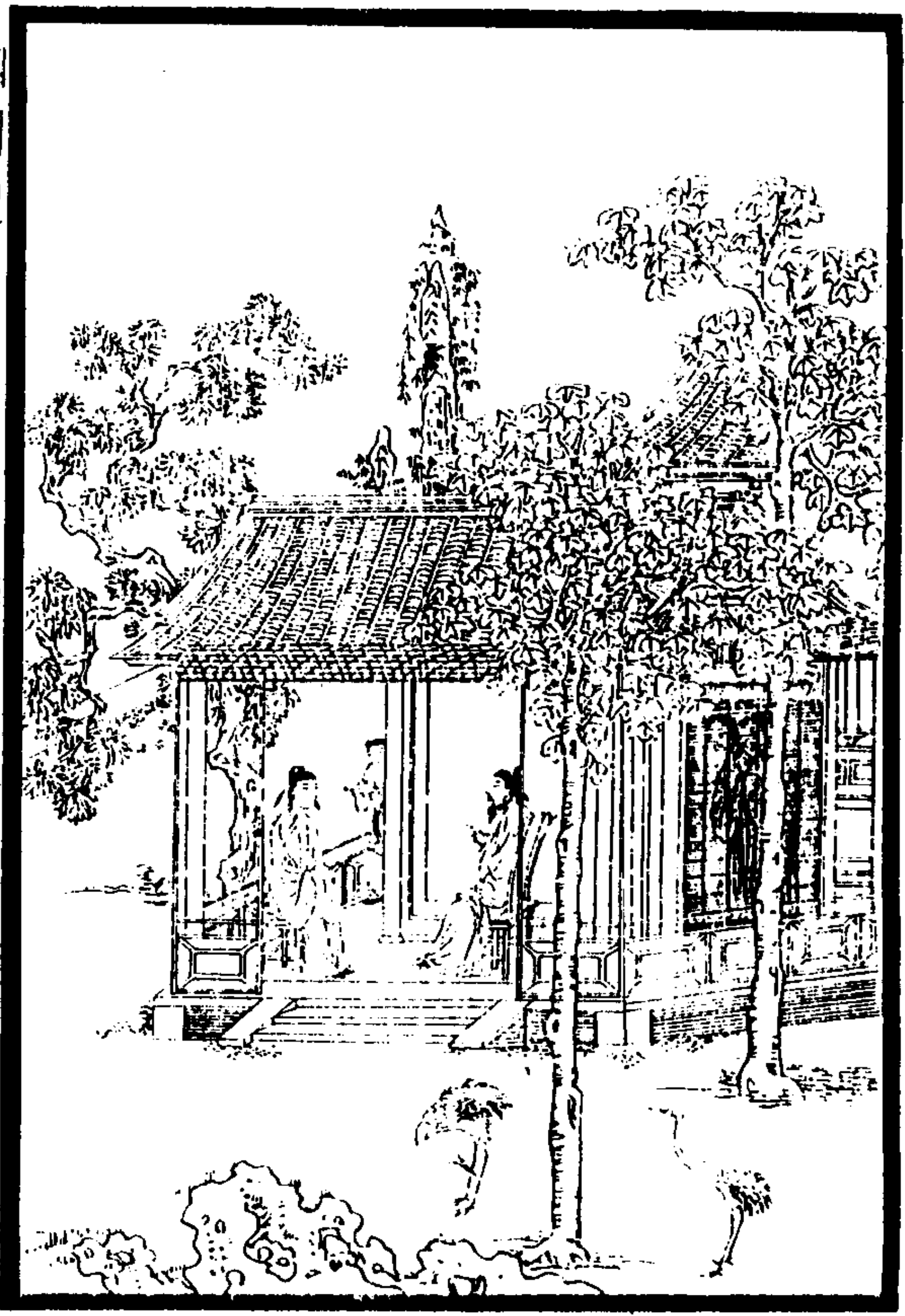
今朝拂拭錦囊看

九



幽閨記

出蘭房風動柳帶
寶馬騎嘶香車華集



幽閨怨佳人拜月亭目錄

一卷

- 第一折 開場始末
- 第二折 書幃自嘆
- 第三折 虎狼擾亂
- 第四折 罔害曠良
- 第五折 亡命全忠
- 第六折 圖形追捕

幽閨記目錄

一

- 第七折 文武同盟
- 第八折 少不知愁
- 第九折 綠林寄跡
- 一卷
- 第十折 奉使臨番
- 第十一折 士女隨遷
- 第十二折 山寨巡羅
- 第十三折 相泣路岐

第十四折

風雨間關

第十五折

番落回軍

第十六折

遠離兵火

第十七折

曠野奇逢

第十八折

彼此親依

第十九折

偷兒擋路

第二十折

虎頭遇舊

第二十一折

子母途窮

幽閨記目錄

二

二十二折

招商諸偶

三卷

第二十三折

和寇還朝

第二十四折

會赦更新

第二十五折

抱恙離鸞

第二十六折

皇華悲遇

第二十七折

逆旅蕭條

第二十八折

兄弟彈冠

第二十九折

太平家宴

第三十折

對景含愁

第三十一折

英雄應辟

四卷

第三十二折

幽閨拜月

第三十三折

照例開科

第三十四折

姊妹論思

第三十五折

詔贅仙郎

幽閨記目錄

三

第三十六折

推就紅絲

第三十七折

官媒回話

第三十八折

請諧伉儷

第三十九折

天湊姻緣

第四十折

洛珠雙合

幽閨怨佳人拜月亭記卷一

第一折末上

西江月輕薄人情似紙。遷移世事如棋。今來古

往不勝悲。何用虛名微利。遇景且須行樂。當場漫其街。孟莫教花落子規啼。悵恨春光去矣。

中慢詞**沁園春**蔣氏世隆。中都貢士。妹子瑞蓮。遇

興福迷生。結為兄弟。瑞蘭王女。失母為隨。遷荒村尋妹。頻呼小字。音韻相同。事偶然。應聲處。佳

幽閨怨

人才子。旅館就良緣。岳翁。瞥見生噴怒。拆散

鴛鴦最可憐。歎幽閨寂寞。亭前拜月。幾多心事。

分付與嬋娟。兄中文科。弟登武舉。恩賜尚書贊

狀元。當此際。夫妻重會。百歲永團圓。

老尚書緝探虎狼軍。窮秀才拆散鳳鸞羣

文武舉雙第黃金榜。幽閨怨佳人拜月亭

第二折生扮蔣世隆上

雙調引子**珍珠簾**十年映雪囊螢苦。學千祿。幸首獲

仄亦可
疎字可不
用韻書字
錦字用韻
亦可

詞隱生日
此折月上
海棠二曲
皆生獨唱
至十一折
幾山月引

州岸鄉舉。繼尋與焚膏。祇勤習詩書。咳唾珠璣才燦錦。養浩然春闈必取。一躍過龍門。當此青雲得路。

中都風物景尤佳。街市騷闐。繡閣華。烟鎖樓臺。浮錦色。月籠花影。曠林斜。禮樂流芳。添儒裔。雙親不幸俱傾逝。止存一妹在閨中。真乃家傳多富貴。自家姓蔣。雙名世隆。中都路人氏。雖明解薦。未赴春闈。只因服制在身。難以進取。家中別

幽閨怨

無親人。止有一妹。名拜瑞蓮。年已及笄。未曾許聘他人。**鵲橋天**正是錦綉胸襟。襟氣若虹。文章才學。足三冬。循循善道。馳岸校。濟濟儒風。滿郡中。題馬塔。步蟾宮。前程萬里。附溟鴻。此時衣錦還鄉客。五百名中蔣世隆。

仙呂入北調過曲**月上海棠**君子儒。文章學業馳名譽。

但一心憂道。豈為貧居。十年挨淡飯黃齏。終身享鼎食重禱。目前賢語。果是書中自有金玉。

子則生唱
一關且唱
一關而唱
以玉芙蓉
刷子序各
二曲及關
運都之報
然後以薄
細衣二曲
終焉今坊
本併錄山
月半曲玉
芙蓉刷子
序于此而
廢月上海
案一曲錄

歲月易虛。寸陰當惜。不免到書房中將經史檢
點則細。貧居二字用韻坊本作憂貧十年疾與下終身
享相對坊本作按十年重再坊本作天祿俱非

琢磨成器待春闈 萬里前程唾手期

一舉首登龍虎榜 十年身到鳳凰池

第三折 淨扮番將上

北仙呂點絳脣 勢壓中華。仁將夷化。威風大。

曲琵琶。醉後驅鷹馬。

你看邊塞上好光景。只見萬里寒沙。一天秋草。

幽閨卷一

三

馬嘶平野呼鷹地。犬吠低坡射雁人。草叢中無
非是赤兔黃犍。天際表有些兒皂鷓白鴿。夜夜
月為青塚鏡。年年雪作黑山花。俺這裡喫的是
馬酪羊羔。少甚麼龍肝鳳髓。穿的是狐裘貂帽。
要甚麼錦袍繡裳。比著他請夏無君。爭似俺蠻
夷有主。漢家雖盛。曾與和親。唐國雖隆。結為兄
弟。國號日金而威風凜凜。中華名末而氣宇巖
巍。遠觀著幾層瑞彩罩金城。遙望見一派祥雲

此詞細考
正詳琵琶

包子令本
調便登程
三字有重
唱作者遂

籠鐵柱。自家北番一箇虎狼軍將是也。只因大

金天子。俺這裡三年一小進。五年一大進。十年

一總進。今經一十五年。並無一絲兒回答。俺主

大怒。著俺起兵前去打奪州城。占據糧草。不免

叫把都兒們出來。與他商議。把都兒那裏。小生

外丑扮番軍上

越調水底魚 白艸黃沙。舊房為住家。胡兒胡女。

慣能騎戰馬。因貪財寶。到中華開戲耍。被他拿

幽閨卷一

四

住。鐵里温都哈喇。

主帥呼喚。上前參見。淨把都兒們。只因大金天

子。俺這裡三年一小進。五年一大進。十年一總

進。今經一十五年。並無一絲兒回答。俺王大怒。

著俺起兵前去打奪州城。占據糧草。眾把都兒

們聽吾號令。不可有違。

包子令 點起番家百萬兵。百萬兵。紛紛快馬似

騰雲。似騰雲。耐耐大金無道理。與他交戰定輸

增殺教一
句是本調
所無也
金字經北
南呂曲也
坊本混刻
限于不知
耳
譜中載本
調曲云飛
紫粘蜂室
落花香燕
泥賦葉蟻
雲覆錦機
宜笙歌一
派隨遊人

贏△安排器械便登程。殺教片甲不留存。

北南呂金字經。唱都兒哪應咖哩者。庶打庶撒

嘛呢赤嘛打麼呢。咕囉也赤咕哩撒嘛呢撒哩

吉麼赤南無應咖哩

頭戴金盃挽玉鞭。驅兵領將幾千員

今朝那解番郎將。血濺東南半壁天

第四折小生丑扮金瓜武士上

蓬萊正殿體金盤。紅日初生碧海濤。開著午門

幽閨卷一

五

遙北望。赫黃新帕解淋高。宋扮黃門上

北仙呂點絳脣。漸闌東方。殘月淡起。猶同朗平

閃青光。點滴簷鈴響。

萬燭當天紫霧銷。百花深處漏聲遙。宮門半闌

天風起。吹落爐香滿繡袍。自家大金朝。一箇小

黃門是也。主司儀典。出納輪音。身穿戰錦袍。與

賓客言。口合舞舌香傳天子令。如今早朝時分。

官裡升殿。恐有奏事官到來。不免在此伺候。怎

見得早朝。但見銀河耿耿。玉露泠泠。似有似無。

一天香霧。半明半滅。幾點殘星。銅壺水冷。數聲

蓮漏。出花遲。寶鴨香消。三唱金雞。鳴曙早人過

御溝橋。燈影裡衣冠濟楚。馬嘶宮巷柳。月明中

環玦。鏗鏘。鐘聲響大殿門開。五音合內宮樂奏

只見那奉天殿。武英殿。披香殿。太乙殿。謹身殿。

鬼鬼戔戔。日色乍臨。仙掌動。奉天門。承天門。大

明門。朝陽門。乾明門。隱隱約約。香煙欲傍。衣龍

幽閨卷一

六

存。其時有御用監官。尙膳監官。尙衣監官。各司

其事。備其所用。鴻臚寺官。光祿寺官。太常寺官。

各守乃職。聽其所需。周族中規。折旋中矩。降者

降而升者升。過位色勃。執圭鞠躬。跪者跪。兩拜

者拜。文官有稷契伊傅之才。武將有起翦頗牧

之勇。正是日月光天德。山河壯帝居。太平無以

報。願上萬年壽。道尤未了。奏事官早到。淨扮

賈列上

越調出隊子番兵突至。禦敵無人為出師。教人
日夜苦憂思。事到臨危不可遲。奏議遷都。伏乞
聖旨。

末來者何官。淨臣聶賈列。有事奏聞陛下。末所
奏何事。淨為保國安民事。誠惶誠恐。稽首頓首。
冒奏天顏。恕臣萬死萬死。臣聞番兵犯界。突入
榆關。離俺中國。只有百二十里之地。况彼人強
馬壯。本國將寡兵疲。難以當敵。不若遷都汴梁。

幽閨卷一

七

上保社稷無危。下免生民塗炭。末官裡道來。汴
梁有何好處。可以遷都。淨夫汴梁者。東有秦關。
西有兩隘。南有函谷。北有巨海。地雄土厚。可以
遷都。所謂王公設險以守其國。願我王依臣所
奏。不可遲回。末官裏道來。可遷在午門外與眾
官商議。即便遷都汴梁。免致兩國相爭。實為便
益。淨萬歲萬歲萬萬歲。退科外扮陀滿海牙上

北仙呂點絳脣長樂鐘鳴。未央宮啟。千官至。頓

首丹墀。遙拜着紅雲裏。

末來者何官。外臣陀滿海牙。累世忠良。官居左
丞之職。有事不容不諫。末所諫何事。外臣聞番
兵犯界。軍馬已到榆關。相去百二十里之地。深
入吾境。路徑不熟。食用不專。人馬疲弊。所謂剝
牀以膚。切近災者也。本該命將出師。以征不軌。
勤滅夷寇。方顯堂堂大國之威。今被奸臣擅權
竊柄。奏令遷都以避強勢。不惟天子蒙塵。抑且

幽閨卷一

八

生民塗炭。於此不諫。不為忠也。誠惶誠恐。稽首
頓首。君乃臣之元首。臣乃君之股肱。君有諍臣。
父有諍子。王事多艱。民不堪命。若銜口不言。是
坐視其危也。即今番兵犯界。何不遣將禦敵。却
乃遷都遠避。引進賊寇以亂中華。此豈為國安
民之臣也。末官裏道來。如今朝中缺少良將。何
人為帥。統領三軍與他對敵。外臣舉一人。乃臣
之子。陀滿興福。此子六韜三略。件件皆能。有萬

夫不當之勇。手下見有三千忠孝軍。人人勇猛。個個當先。可退番兵。不必憂慮。淨臣聶賈列奏聞陛下。陀滿海牙已有無君之心。第令其子爲帥領兵。如虎加翼。助惡爲害。不可聽信其言。外聶賈列。你這護侯之賊。扇惑君心。引誘賊寇。怎敢奏令遷都。毒苦生民。淨嗚呼。陀滿海牙。你兒子招軍聚眾。思得兵權。潛懷異志。阻駕遷都。欲圖篡逆。外

幽閨卷一

九

本調末句
一字當用
仄聲如難
中嘆聲世
幾皆當今
人用平聲
則落調矣

北雙調新水令九重天聽望垂慈。主君賢諫臣須直。事當言敢自欺。既爲官要盡臣職。淨如聖駕遷都。有何不可。外你若是遷移。把社稷一時棄。
末官裏道來。二人所奏不同。還邊在午門外與眾官商議。外淨萬歲萬歲萬歲萬歲。退科。外聶賈列。你怎見得就該遷都。淨
南仙呂入雙步步嬌。蠢爾番兵須臾至。力寡難

聶爾番兵
周仄仄平
平計可用
去上聲俱
妙甚說詳
琵琶中

自有二字
上去聲妙

嘆嘆二字
同平聲便

非
車駕奔馳
一句疊句
亦可

見說仁君
四字用平
平仄仄即
落調矣

本調如此
作者止可
于每句上
增幾個襯

當禦。朝臣眾議之。你不見昔人爲君者。何。太王居邠。狄人侵避。事之以皮幣。不得免。事之以犬馬。不得免。事之以珠玉。俱不得免焉。他無計可施爲。只得遷都去。外

北折桂令古人言自有權輿。能者遷之。否則存之。淨說得好。說得好。你說聖上不如太王之能。外你要遷都。怎忍見那夫挈其妻。兄携其弟。母抱其兒。城市中喧喧嚷嚷。村野間哭哭啼啼。可

幽閨卷一

十

惜車駕奔馳。生民塗炭。宗廟丘墟。淨
南江兒水臣道當卑順。分毫敢犯之。你道能如太王則遷之。不能則謹守常法。道是不能堯舜欺君罪。那百姓每聞道遷于汴梁。見說仁君遷都避。紛紛從者如歸市。你道效死而民勿去。這等守正之言。怎及得遷國圖存之計。外
北雁兒落帶得勝令俺穿一領裹乾坤。縫掖衣。要幹着儒家事。讀幾行正綱常。賢聖書。要識著

字耳後人
却併其正
腔之平仄
而改之謬
矣

戰鼓如雷
四字用仄
仄平平妙

本調首句
止七字句
自古曲中
增早知道
字樣子呵
字誰待要
字如此曲
增怡便是
嚙住口六
穰字後人
誤認作二
句遂于仗
字處用韻
矣

君臣義。俺則是一心兒清白。本無私。淨你觸犯
了聖上。就該萬死。外言如達死何辭。淨常言道
閉口深藏舌。安身處處牢。外怎做得容無氣。淨
你許多年紀了。還要管造等閒事。怎麼。外怎做
得老無為。今日任你打落張巡齒。癡也麼癡。
常自把嚴顏頭在手內提。淨

南饒饒令。半空橫劍戟。四面列旌旗。戰鼓如雷
轟天地。你却唱太平歌。念孔聖書。外

幽閨卷一

十一

北收江南呀。恰便是驕驄立仗。嚙住口不容嘶。
將馬用彼過誰敵。那知那越瘦與秦肥。你這般
所為。你這般所為。恨不得啗伊血肉。寢伊皮。淨

南園林好朝廷。上尊嚴去處。豈容你談論是非。
全不識君臣之體。憑河死悔時遲。憑河死悔時
遲。外

北沽美酒帶太平令。你為人何太諛。腹中劍口
中蜜。長脚儉人藍面鬼。百般樣肆奸回。肆奸回

把聖聰蒙蔽。俺學的是段秀實以笏擊賊。你那
臭名兒海波難洗。我的好名兒史策留題。我呵
這件事你知我知。天知地知。呀。便死做鬼魂靈
一心無愧。

淨聶賈列奏聞陛下。陀滿海牙故意違阻。鑾駕
要子與福領兵得權。父子造意謀為不軌。望乞
聖鑒明察。末官裡道來。陀滿海牙父子。既有反
叛之心。著金瓜武士。拿出午門外。御棍打死。外

幽閨卷一

十二

臣分該死。伏乞聖上。護佞之言。切勿聽信。小生
丑扯外下。末官裏道來。陀滿海牙三百家口。不
分良賤。盡行誅戮。亂亂不留。就差聶賈列前去
監斬。不得有違。淨奉聖旨。

末早朝奏罷離金塔。淨戈戟森森列將臺。
合會施天上無窮計。難免今朝目下災。

第五折 小生扮陀滿興福上

南呂 紅衲襖將門庭非小輕。掌纜貅百萬兵。威

權勇猛千般計。勢顯英雄一派鉅。官宦族名譽。稱聲聞徹帝京。好笑番魔也。怎當俺三千忠孝軍。

膽畧曾經百戰場。勢如猛虎走羣羊。胸中豪氣沖天地。訓練三軍悉智強。自家陀滿興福是也。爹爹海牙丞相。今早入朝未回。不免把軍士每訓練一番。多少是好。軍吏那裡。**丑上**朝中天子宣。關外將軍令。覆將軍有何鈞旨。**小生**取軍備

幽閨卷一

十三

上來。**丑取剛生看科****末上**有事不敢不報。無事不敢亂傳。將軍不好了。**小生**怎麼說。**末**即今番兵犯界。聶賈列奏令遷都以避。聖意欲從。老相公極言苦諫。那聶賈列奸臣。轉生惡意。妄奏聖上。說老相公故意阻駕。謀為不軌。聖上聽信謔言。將老相公金瓜打死了。**小生****哭科****末**還有一件。**小生**又怎麼。**末**聖上又差聶賈列為監斬官。把將軍三百家口。不分良賤。盡行誅戮。如今聶

賈列那厮。帶領人馬。將來拿捉將軍了也。**小生**這苦怎生是好。**末**將軍不妨。將軍手下見有三千忠孝軍。人人敢勇。個個當先。待那奸臣來時。把他一刀殺了。上報老相公屈死之讐。下免三百口屠戮之苦。有何難處。**小生**我若殺了那厮。怎生全得我老相公這一點忠義之心。如今無計可奈。只得棄家逃難他方。再作區處。

雙手劈開生死路 一身跳出是非門

幽閨卷一

十四

第六折 **丑上**

趙調**趙皮鞋**我是箇巡警官。日夜差科千萬端。俸錢些少幾會關。怎得我三年官債滿。

西江月當職身充巡檢。上司差遣常忙。捕賊連限最堪傷。罰俸別無指望。日裏迎來送往。夜間巡警開防。雖然鷺酒得些。事發納贖喫棒。今有當朝陀滿丞相。阻當鑾駕。朝廷大怒。將他滿門良賤。盡皆誅戮。只走了陀滿興福一人。奉上

司明文。遍張文榜。畫影圖形。十家爲甲。排門粉壁。各處挨捕。但有拿得著者。有官有貴。窩藏者與本犯同罪。不免叫左右的出來分付。左右那裏。末上訟簡公衙靜。民安士庶稱。明如秋夜。月清似玉壺冰。覆老爹有何分付。丑我且問你。這個地方誰管。末這是中都路坊正該管。丑這等與我叫中都路坊正來。有事分付他。末領鈞旨。中都坊正那里。老爺叫他。淨在這裡。淨

仙呂 **大齋郎**狂秀才。命而乖。身充坊正是官差。

三隅兩卷民戶。要無違礙。好生只把月錢來。

身充坊正。霸鄉都。財物雞鷄。怎得無。物取小民窮骨髓。錢判百姓苦皮膚。當權正好行方便。莫爲兒孫作馬驢。罰願滿門都喫素。年頭年尾只喫麩。末你莫不是佛口蛇心。淨你是甚麼人。末我是公使人。淨公使人。乾熱亂。得文引。去勾喚窮三千。富五貫。得了錢。解一半。汝等之人。如何

判斷。押赴市曹。一刀兩段。吾奉太上老君急急如律令勅。末你到是掌法司。淨没人跟隨。恨不得捉鬼使。末闕王面前夜叉。這便是鬼使。巡警老爺叫你半日了。還要開說。淨叫我半日了。何不早說。既然如此。待整衣見他。老爺見坊正。丑我把你這狗骨頭。我在此半日了。你纔來見我。到說老爺見坊正。我到來見你麼。這樣刁猾的好打。淨且住。老爺戴了個紗帽。也是斯文中人。

想肚裏也有幾句書。我坊正有這職役。也曉兩個字。亦是斯文一脈。怎麼就說打的話出來。只是我學生不會稱得小人兩字。覺得大模樣。因此不好看像。丑這狗骨頭。是白鐵刀。轉口快。且不打你。聽我分付。今有當朝陀滿丞相。阻當鸞駕遷都。朝廷大怒。將他滿門良賤。盡皆誅戮。只走了陀滿興福一人。今奉上司明文。遍張文榜。畫影圖形。十家爲甲。排門粉壁。各處挨捕。但

有拿的著者。有官有賞。窩藏者與本犯同罪。淨 叫科東南西北四圍里。賣豆腐的王公。著。但有人拿得陀滿興。福者。有官有賞。窩藏者與本犯同罪。丑拿過來。我把你這狗骨頭。東南西北四圍里。豈沒有箇姓張姓李的。偏只有這個賣豆腐的王公。淨老爺。你不曉得有個緣故。學生家令政喫齋把素。賣豆腐的王老兒。每日挑豆腐在我學生門首過。家令政問他賒一塊兒煎

幽閨卷一

來下酒。他再四不肯。晚間床上。家令政告訴我云。家長老官。今後有什麼官府事。報他一名。故此方纔特特報了他的名字。丑這狗骨頭。我到替你官報私讐。叫左右拿下去打。末稟老爺打多少。丑打十三。末打科。丑你方纔打多少。末打十三。丑狗骨頭。明明打得他三板。你得了他包兒。就說打了十三。得財賣放。壞了我的法度。坊正起來。拿這狗骨頭下去打。打棍棒。淨六月債。還

得快。稟老爺打多少。丑也打十三。淨打科。丑我曉得了。人人如此。個個一般。你打得他三板。也就哄我說打了十三。你每欺我老爺不識數。左右的。如今拿坊正下去打。打一下。我老爺記一根籌。難道也哄我不成。末打淨。丑譚科。你十三。我十三。三個十三三十九。賽過東京白牡丹。丑休閑說。聽我分付。丑

仙呂入雙柳絮飛一千人盡誅戮。誅戮走了陀調過曲。幽閨卷一

幽閨卷一

十八

滿興福興福。遍張文榜行諸處。都用心跟捉囚徒。合鄰佑與窩主。停藏的罪同誅。末前腔。聖旨非比尋俗。尋俗。明立官賞條局。條局。反叛朝廷非小可。市曹中影畫形圖。合前淨前腔。排門粉壁明書。明書。擾擾攘攘中都中都。坊正干繫天來大。沒錢賺不比差夫。合前

排門粉壁刷具 各分干繫公徒
假饒人心似鐵 怎當官法如爐

第七折 小生慌走上

休趕休趕。折碎玉籠飛彩鳳。頓開金鎖走蛟龍。

雙調金瓏璫。鑿與遷汴梁。大金天子。你信謾言

殺害忠良。忠孝軍盡誅亡。荒荒逃命走。此身

往何方。天可表我衷腸。

陀滿興福。大金人氏。木調歌頭本為忠孝將。翻

作叛離人。番兵犯界。遷都遠避。駕素塵。嚴父金

階苦諫。聖怒一門賜死。亡命且逃身。上天天無

幽閨卷一 十九

路。入地地無門。

北仙呂點絳脣興福家九族遭殃。六親俱喪街

冤枉。怎教俺三百口無罪身亡。却教俺平地裏

災從天降。

混江龍大金主上。怨著大金主上。惱恨殺。棄謾

言佞語。殺害我忠良。把俺忠孝軍都殺盡。教俺

一身逃難。離了家鄉。朝廷忙傳聖旨。差使命前

往他方。把興福圖形畫影。將文榜遍地裡開張。

坊本見此
四有韻字
司法長短
不定妄買
以歸都春
不知北仙
呂從無此
名唯南兩
呂引子過
曲皆有之
却與此無
步

第二句宜
七字今失
共三字無
從考之

油葫蘆一
曲時本多
混刻在混
江龍曲後

這壁廂以
下與本調
不合無從
考正

拿住的請功受賞。但人家不許窩藏。却教俺走

一步一步回頭望。望著俺爹和娘。走得俺筋舒

力乏。說得俺魄散魂揚。內鐘鳴科

呀。後頭軍馬越趕得緊急了也。休趕休趕。俺和

你魚水無交。竟有頭。債有主。教你一個來時一

個死。兩個來時兩個亡。

油葫蘆則見幾個巡捕弓兵如虎狼。趕得俺荒

上荒忙上忙。天那。這場災禍無可隄防。見那廝

幽閨卷一 二十

惡、吓、吓。手、裏、拿、著、的、都、是、鎗、和、棒。說、得、俺、戰、戰、

兢、小、鹿、兒、在、心、頭、撞。這壁廂無處隱藏。且住。這

裡有一堵高牆。牆邊有口八角琉璃井。會記得

兵書上有金蟬脫殼之計。不免將身上紅錦戰

袍。便脫在這枯椿上了。跳過牆去。待那士兵來

時。見了這袍。則道俺投井身亡。他去打撈尸首。

那時我在牆那邊。不知走了多少路了。好計好

計。將俺這錦紅袍。錦紅袍脫放在枯椿上。呀。衣

自油葫蘆
下至花影
傍大抵與
天下樂有
合處惜願
倒脫落不
全耳

吉南北宮
曲譜從無
旋風于應
必有誤無

可考疑是
女冠子首
二句

險些兒下
亦非得勝
合
坊本皆去
北曲而易
以南江兒
水五供養
各一曲故
此折舊曲
皆批謬更

服脫了。這牆許多高。怎麼得過去。自古道人急
計生。不免扳住這杏花梢。趁勢一跳。跳將過去。
跳過粉牆。恰便似失路英雄。楚霸王。教俺與福
荒也不荒。今日來到花影傍。呀。好大風。想必是
天神過往。且在這花叢底暫躲一躲。再作區處。

虛下未扮太白金星上

引旋風子祥雲縹緲。飛昇體探人間。湛湛青天
不可欺。未曾舉意早先知。善惡到頭終有報。只

幽閨卷一

三十一

爭來早與來遲。

北雁兒落帶過得勝令。總乾坤一轉丸。觀日月
雙飛箭。浮生夢一場。世事雲千變。萬里玉門關。
七里釣魚灘。曉日長安近。秋風蜀道難。險些兒
誤殺了箇英雄漢。淒淒冷冷。埋怨世間。

善哉善哉。苦事難推。有難不救。等待誰來。花園
土地那里。丑上花園土地老。並沒犧牲咬。耐耐
灌花奴。香爐都推倒。覆仙主有何分付。末今有

甚今依舊
本劇北曲
而南曲附
于後

混江龍亦
無分先後
之法姑存
以俟知者

本國忠孝將陀滿興福。乃冤枉之人。他家三百
餘口。盡被誅戮。脫得一身到此。此人久後必有
顯榮之日。如今後頭軍馬。趕得緊急。汝可隱形。
全庇此人這場大難。不可有違。丑領鈞旨。便將
此人。變其形像。化爲小神。與他躲過便了。末降
身臨凡世。起步到天台。下丑坐科小生上風已
息了。不免尋個走路。呀。這裏太湖石。有個神
像在此。牌上寫著明明神之位。明明神。陀滿興

幽閨卷一

三十二

福是冤枉之人。逃難到此。若得片雲蓋頂。救了
小將之難。他日重修廟宇。再整祠堂。

混江龍後望神聖將身隱藏。興福撮土爲香。禱
告上蒼。但願得俺興福。離了天羅。脫了地網。

小生推丑下坐科外未淨丑上

仙呂入雙六么令官司遍榜。捕捉陀滿興福惡
黨。正身拏住。受官賞。尋蹤跡。問行藏。待俺見時
休。想輕饒放。俺待見時休。想輕饒放。

淨你們見也不曾。眾見甚麼。淨攀青梁不著。是一個矮子。眾啐。攀青梁不著。是箇長子。淨在這裡。眾在那裏。淨你看這腳跡。不是陀滿興福的。眾你怎麼曉得是陀滿興福的腳跡。淨陀滿興福。是雕青大漢。他人長脚也長。眾有多少長。淨待我量一量看。有一丈七八長。眾一尺七八長。且住。脚踏在這裡。怎麼就不見了人。淨是跳牆過去了。眾這牆是誰家的。且是造得高。

幽閨卷一

二十三

淨是蔣舉人的花園。那箇進去。淨你每進去。眾是你進去。淨也罷。我有個分曉。待我先把這棍子丟將進去看。丟棍科末你好呆。這是箇護身龍。怎麼就丟了進去。淨如今不叫做護身龍。末叫做什麼。淨叫他查實。末怎麼叫做查實。淨丟這棍子進去。倘若裏面有溝。有河。有人。有狗。也曉得個明白。故此叫他查實。末如今丟去在那裡響。淨在平地上響。待我進去。作跳牆科

呀。有個神像在此。牌上寫着是明明神之位。且住。陀滿興福是箇有本事的人。撞着了被他一拳。打得希爛。一生名節罷了。還跳將出去。叫他眾人一齊進來搜捉。作出科末怎麼又出來了。可見些什麼。淨不見什麼東西。只見一個神道。坐在裏面。和你大眾都進去看。末上司拿人。和你推倒牆進去。怕他什麼蔣舉人。眾既如此。把牆推倒。進去何妙。推牆造科果然有個神道在

幽閨卷一

二十四

此。淨列位哥兒們。我和你在神道面前。許他一箇願心。保佑我們眾人。早拿住陀滿興福。請功受賞。十七八品官兒不能勾得做。那一二品官兒得一箇。也好畫神像。傳與兒孫們稱世宦第。列位哥兒們。你道如何。眾你且不要在那裏作春夢哩。且我就許他一隻鷺。淨我就許一隻雞。外我許一刀肉。末我許酒果。紙燭都在我身上。眾明明神爺。我每都是士兵。奉上司明文。捉拿

坊本誤刻
作好花兒
九宮譜從
無此名分
之

陀滿興福。若拿得着。所許物件。即時奉酬。**丑**若
拿不着。我那兒你休怪。**外**神明怎麼去裏邊他。
末你衆人不曉事。我和你在此嚷了半日。他就
在此。不知走多少路了。我和你還到牆外去尋。
淨說得有理。呀在這裡了。**丑**在那裡。**淨**這不是
陀滿興福的紅綿戰袍。見我每追得緊急。墜井
而亡了。**丑**窺井料一個一箇。**淨**看料兩個兩個。
外你這獸子。是我和你的影子。**丑**怎麼有人在
幽閨卷一

二十五

首句用去
平去平妙
甚疑中
恨多怨多
亦然
賊字非的
疑誤

前腔尋不見。連忙向前。搜索盡院邊牆邊。莫不
是隱身法術似神仙。走如烟。眼尋穿。**合前**
前腔捉拿了三千六千。做公人五年十年。馬翰
司公且休言。見著錢。最爲先。**合前**
外手眼快且饒。巡院。**末**心機巧在說周宣。**淨**有
指爪劈開地面。**丑**插翅翼飛上青天。**並下****小生**
弔場你看這一起土兵。到在我跟前許下三牲
去了。這回不走待何時。
幽閨卷一

三六

越調**金蕉葉**且拜謝天地而去。謝天。既謝天地。
怎麼不謝明明神爺。謝神。**走科**避難來。幸脫離
了禍門。**生上**噫。是何人入我園中暗隱。**小生**
科告少息。雷霆怒噴。**生**漢子。這不是說話的去
處。且隨我到花亭上來。
越調**章臺柳**情既緊。言又窘。我斟量非姦。卽盜
賊。**小生**小人冤枉。逃難之人。不是賊。逃軀潛地
奔。**生**既不是賊。何無故入人家。有何事因。**小生**

坊本增休
得要這精
神六字本
調多一句
矣

此曲宜如
此點板令
唱清既整
曲起處

三句似不
是路非也

貧字坊本
增一窮字

一言難盡。小人也是好人。家兒女。生你休得要
逞花唇。稍虛詞。送你到有司推問。

生長者息怒且停喚。聽我從頭說事因。與福
本為忠孝將。誰知釀作叛離人。長者若挈與福
去。官上加官職不輕。正是合放手時須放手。得
饒人處且饒人。

前腔。我將冤苦陳。教君不忍聞。生你是何處人
氏。姓甚名誰。生念與福生來女直人。生做甚

幽閨卷一

二七

勾當。生身充忠孝軍。生呀。既是忠孝軍。怎麼
不去隨駕。倒在這裡。生為父直諫。遞都阻。佞

臣。齟齬不。留存。誅戮盡。只留我苟活。逃遁。生

醉娘子。我聽言此情。實為可憫。漢子。你擡起頭

來我看。生抬頭科。生觀著他貌英雄。出輩羣。

且住。結交在未遇之先。施恩在貧窘之日。看此

人一貌堂堂。後來必有好處。意欲結義他為兄

弟。卡知他意下如何。漢子請起。你不嫌秀士貧。

多一字且
非詢

和你弟兄相識認。生小人該死之徒。得蒙長
者饒恕。已出望外。焉敢與長者齊驅。生這也非
在今日。他時須記。取今危困。生

前腔。死重生。怎敢忘伊大恩。生你多少年紀了。

生小人二十八歲。生我今年三十。長你二歲。

你稱我為兄便了。生既如此。多蒙哥哥俯愛。

請上受兄弟幾拜。以為虛敬之禮。生不勞罷了。

生拜科。既為兄。休謙遜。生你拜我受之不穩。

幽閨卷一

二六

生休道是百拜受不穩。受兄弟千拜何勞頓。

除了仁兄呵。誰肯把我負屈銜冤問。生兄弟。我

本待要留你在家下盤桓幾日。以敘情懷。爭奈

有一件。

雁過南樓。此間難留汝身。但人知彼此遭逢。兄

弟。有衣帽都那裡去了。生實不瞞哥哥說。小

弟因追趕緊急。卸下做脫身之計。因此都失去

了。生叫院子。取我的衣帽來。更取白金十兩來。

小人乃古
人自稱之
詞與後老
小人年已
七十歲正
同坊本改
為小兄弟
可厭

未上衣帽銀子在此。生你自勉。未下生無物

贈君些少鈔銀。莫嫌少望留休。小生多謝哥

哥。生兄弟你此去。莫辭苦辛。暮行朝隱。更名

姓向外州他郡。兄弟你元從那裏來的。小生後

頭墻上跌過來的。生我如今送你到前門出去。

拜別科小生

前腔拜別方欲離門。且住。我院滿與福聰明了

一世。情僅在一時。方才跳入那秀士園中。他不

幽閨卷一

二九

拿我送官請賞。反送我銀兩。又結義我為兄弟。

久後若得寸進。欲報此人恩義。未知他尊姓高

名。猛回身又還思忖。生呀。兄弟你既去了。如何

又轉來。小生特有少稟。欲言又忍。生兄弟有甚

話。但說不妨。小生哥哥。姓和名小人敢問。生自

家姓蔣。雙名世隆。中都路人氏。兄弟你三回四

轉來。問我姓名。莫非恐人挈住時。要板害我麼。

小生無他效芹。畧得進身。犬馬報不敵半米兒

不做半米
見生分坊

本作志敢
忘半米生

分非半米
兒今俗語

亦有之生
分亦本色

語北詞常
用之

山麻楷楷
字音皆得

也北西廂
內瘦似麻

推即此也
即俗云麻

管也後人
不識楷字

妄改為楷
或又以楷

字與北音
客字同音

又說為山
麻客矣

此曲用換
頭譜中自

載其本詞
然又有換

頭與此又
多數語不

知何解

生分。生兄弟且慢去。我還有幾句言語囑付你。

山麻楷。你去渡關津。怕有人盤問。又沒個官司

文憑脚引。此行何處能安頓。暮忽地怕有便人

寄取一封平安書信。小生

前腔。兄長言極明論。遍行軍州立賞明文。世沒

個男兒有誰投奔。一片心后土皇天表我忠直

不陷良人。

尾聲埋名避禍。挨時運。滿望取皇家赦恩。罪大

幽閨卷一

三十

彌天其時許自新。

生古語積善逢善。小生常言知恩報恩

此去願逢吉地。前行莫撞凶門

第八折 旦扮王瑞蘭上

正宮七娘子。生居畫閣蘭堂裏。正青春歲方及

笄。家世簪纓。儀容嬌媚。那堪身處歡娛地。

踏莎行。瑞蘭蘭蕙溫柔。柔香肥體。體如玉潤官

腰細。細眉淡掃。遠山橫。橫波滿。滿嬌還媚。媚臉

詞隱生日
直上諸餘
皆本色語
如西廂云
頭面上只
少個圓光
北詞云諸
餘俏俚是
也
時本祝端
字迷于負
字下打截
板非

凝脂脂勻粉膩。膩酥香雪天然美。美人粧罷更
臨鸞。鸞釵斜插堆雲髻。

正宮
過曲錦纏道。髻雲堆。珠翠簇蘭交蕙質。香肌稱
羅綺。黛眉長盈盈照一泓秋水。鞋直上冠兒至
底。諸餘沒半星兒不美。針指暫閒時。花朝月夕
了。鬟侍妾隨。好景宜歡會。四時端不負佳致。
朱奴兒春名苑奇葩異卉。夏水閣浮瓜沉李。秋
玩蟾光折桂枝。逢冬景賞雪觀梅。知他喚喚愁

幽閨卷一

三十一

是甚的總不解愁滋味。

芳容魚沈雁落

美貌月閉花羞

肌骨天然自好

不搽脂粉風流

第九折

外淨丑扮婁羅上

越調
過曲水底魚擊鼓鳴鑼。殺人并放火。倚山爲寨
號。爲攔路虎。金銀財寶。劫來如糞土。無錢買路
霸王也難過。

淨
山中壯士。全無救苦之心。寨內強人。儘有害

民之意。不思昔日蕭何律。且效當時盜跖能。衆
兄弟。你我不是別人。虎頭山上草寇是也。寨中
有五百名婁羅。你我是個頭領。昨夜巡哨各山。
有事也沒事。外我巡東山一些事也沒有。淨我
巡西山也沒事。丑我巡南山也沒事。只有巡北
山的不見圓來。待他來時。便知分曉。末上戴來
不似今日。喜來那勝今朝。衆哥兒。你如何回來
得遲。末北山路遠些。因此圓遲。你每巡哨各山。

幽閨卷一

三十二

存事也沒事。衆我們都沒事。末我到有事。丑你
敢被應捕拿住了。末被他拿住了。這圓來得。衆
却怎麼說。末我一巡巡到山凹裏。只見霞光萬
道。瑞氣千條。被我把刀尖掘將下去。只見一箇
石匣。揭開石匣裏面。一頂金盔。一把寶劍。衆在
那裏。末被我藏在那裡。衆去取來看一看。末我
去拿來。背云我在那裡戴一戴。戴在頭上。生疼
戴不得。把與他們戴一戴。看是如何。哥兒每你

看好東西。淨拿來我戴。丑拿來我戴。外拿來我戴。末不要爭奪。我有個主張。我每虎頭山有五百名婁羅。只少一個寨主。若是戴得這盔。平安無事的。就拜他做寨主。丑這有甚麼難戴。拿過來我先戴起。末你要戴時還早哩。也要通得些文墨。纔與你戴。丑要弄文墨。這個不打緊。拿來我戴了說。末說了戴。丑要我說了戴。也罷。我就說。出口成章。怎麼樣說好。末要說得氣度大道。

幽閨卷一

三十三

丑混沌初分我出身。如何。衆大便大了。看此。丑混沌初分我出身。如何。衆大便大了。看此。下句承接。丑肚裡儘有。混沌初分我出身。伏羲神農是我後輩人。山中寨主無人做。五百名婁羅是我尊。拿來我戴。末欽賜了你。不要謝恩。淨好皇家氣象。丑我戴得好麼。你看耀日爭光。有威氣麼。我元戴的那紅帽兒不用了。賞與你每罷。拿那你識我來。末甚麼你識我。丑因此你不通文墨。劍也。插我這楊柳細邊。末甚麼叫做楊

柳細。丑朕也。你識我是見。楊柳細是朕。淨皇帝打歌後語。頒行天下。都要打歌後語。末反了。丑一日皇帝也不曾做。就反了。末盛戴反了。丑你們曉得什麼。我是那沒面目的大王。教做珍珠倒捲簾。末好名色。丑這叫做耳不聞。作推末科末推我上去怎麼。丑這叫做推位讓國。末頭不要搖。丑是堯舜之道。末身子怎麼抖。丑劉備兒子叫阿斗。末怎麼坐在地上。丑地主明王。阿呀。

幽閨卷一

三十四

盛內有鬼。末無鬼不成魁。丑快備龍牀。寡人要駕崩了。倒卧科衆扶介。衆你風了怎麼說。丑戴在頭上。看看似太山壓下來。一般頭痛眼跳。成不得。這寨主不願做了。只是戴紅帽兒罷。淨我說你這等鬼頭鬼臉。要做寨主。看我麼。坐在此裡就有些樣範。末你要做寨主。也要通文。淨文怕沒有。混沌初分我出世。壽星老兒我徒弟。這些小賊莫多言。虎頭山中我即位。末好個我即

位。淨拿盃來我戴。末也罷。與你戴戴看。把紅帽兒我拿了。淨放在這裏。備而不用。且住。我如今戴了這盃。做了寨主。你們都要聽我使喚。依我約束。不聽我的號令。拿來就殺。衆好欺心。寨主不知有福做否。就要殺弟兄們。淨不是欺你們。也要先說在前。使無後怨。戴科。你看我戴了坐在這裏。就像一個寨主。你們過一邊立着。聽我呼喚。走過東來。衆走科。走過西去。衆走科。阿呀。

幽閨卷一

三五

不好了。不好了。倒科。衆問介。淨戴不得。不好戴。真古怪。戴在頭上。頭暈眼花。就像一萬斤重。頂戴不起。寨主要做。受不過這般痛苦。拿那軍帽兒來我戴了。還只是做小裏羅的命。末責不瞞你列位哥兒們。我在山凹裏擲出時。就戴一戴。戴在頭上。箍緊痛起來。連忙除下戴起。若是好戴。我自不戴。倒與你們戴。丑列位哥。以後有了得的客商。經過這裡。只把這盃與他戴。就壓倒

首二句第
二字宜平
第四字宜
仄此用人
作平故可
兩用甚妙

了。金銀財寶都是我們的。末不然。天賜這頂盃。必有箇做寨主的來戴。和你下山去招軍買馬。積草屯糧。等他便了。衆說得是。衆
南呂節節高強梁勇猛人。會一家。殺人放火張威霸。行劫掠。聚草糧。屯人馬。慣戰武藝多。瀟灑。從來賊膽天來大。蛟龍猛虎離山窩。聞風那箇不驚怕。下

小生上。孤身逃難無依倚。不知何日得棲身。好

幽閨卷一

三五

苦呵。

仙呂醉羅歌醉扶歸。那月那日離都下。流落流落在天涯。畫影圖形遍挨查。到處都張掛。皂羅袍草為茵褥。橋為住家。山花當飯。溪水當茶。陀滿興福。這等苦楚呵。那些個一刻值千金價。內
賊科。排歌。兵戈擾道路。賒幾番回首望京華。
外末。淨丑上。嗚。這廝往那裡走。小生你這夥是甚麼人。敢膽大攔阻我去路。怎麼。衆攔你怎麼。

快留下買路錢。俺饒你去。**小生**我且問你。這路是你家裡關的。還是朝廷官路。我倒無錢在身邊。就有也要我的不得。**丑**你是賊的老子。要你的不得。**淨**呸。賊的兒子。**丑**你是賊的兒子。要你的不得。**小生**怎麼叫做買路錢。**淨**我每這裡虎頭山虎頭寨。弟兄每有五百多人。都是強壯勇猛。英雄豪傑。以此爲生。但是人打從我這東西南北路頭經過者。俱有人把守。要他買路錢。

幽閨卷一

三七

放他過。若是沒有一刀兩段。**小生**你這夥人元來是剪徑的小毛賊。**淨**罷了。叫出表名來了。**小生**我行路得早了。肚中飢又飢。渴又渴。有酒飯拿些來。請我老爺喫。有盤纏送我些。做過路好看錢。我方饒你這夥毛賊的性命。**淨**罷了。倒要土地三陌紙。**丑**阿哥。但人過我這山路。少不得要說幾句大話唬我們。**淨**說得有理。待我去拿他過來。方顯手段。喲。你休要誇嘴。說大話。戰得

我過。饒你性命。**小生**你來。我不怯你。一拳打倒。**淨**倒科**丑**呸。倒了虎頭山的架子。你不濟事。待我老爺去拿他。你要活的就是活的。要死的就是死的。若要活的。順手牽羊。一去牽將過來。喲。這廝看刀。**小生**你來。一脚踢倒。**丑**跌倒科**淨**不是這等樣。我和你衆人一齊湧去。與他殺。你曉得雙拳不敵四手。**丑**這箇有理。和你齊上去。**小生**你都來。**衆**戰倒科**丑**這箇蠻子。果然有些本事。大的把前日那話見來。**末**什麼那話見。**丑**戴在頭上生疼那話兒。**淨**待我去拿來。壓殺了他。**取**盔鏡科**衆**呸。壯士爺。**丑**呸。你這些人沒志氣。怎麼跪了他。又稱爺。**淨**你不曉得。我喫了打怕了。壯士爺。**末**又叫爺。**淨**沒奈何。奉承他些罷。**小生**怎麼說。**淨**衆人說沒有甚麼孝敬。只有這頂嵌金盔在此。壯士爺若戴得。就奉送。**小生**拿上來。**淨**在此。**小生**你這夥毛賊。不知那裏擄得這

幽閨卷一

三八

頂好金盃在此。**淨**眾人也望成些大氣候。特特請匠人打在此的。**小生**戴科也倒正相稱。是我戴的一般。**眾**可疼麼。**小生**甚麼疼。**淨**你不頭疼。**小生**我怎麼會頭疼。**淨**你眼可花。**小生**我的眼為甚麼花。**丑**既然戴這盃頭又不疼。眼又不花。是個真命強盜頭。**外**是真命寨主。**眾**寨壯士。你來得去不得了。**小生**怎麼來得去不得。**眾**

不漏水車子告壯士休怒噴。不嫌我草寨貧。拜

幽閨卷一

三九

壯士為山中頭領。掌管婁羅五百名。**小生**你每要留我為寨主麼。**眾**是。**小生**且退後待我思付著。且自沈吟。謾自評論。畫影圖形。捕捉甚緊。不如隱遁在埋名徑也罷。既然你眾人留我。我且住在這裡。以待天時。**眾**拜科多蒙便應承。小的每悉遵鈞令。請問寨主上姓。**小生**你問我的姓名。**眾**是。**小生**背云雖然没人到此尋我。也不可把真名說與他知道。眾婁羅。我姓蔣。雙名世昌。

藥我號令。**眾**應科。**小生**汝等下山。三不可殺。**眾**那三不可殺。**小生**中都路人不可殺。秀士不可殺。姓蔣的不可殺。其餘有買路錢的放他過去。沒有的帶上山來。**眾**領軍旨。不敢有違。**小生**遇曲**紅繡鞋**本為蓋世英雄。英雄。奸邪嫉妬難容。難容。萬山深處隱其踪。不是路。且相從。屯作蟻聚成蜂。**眾**

前腔將軍凜凜威風。威風。戰袍繡虎雕龍。雕龍。

幽閨卷一

四十

山花斜插茜巾紅。新寨主。坐山中。商旅過。莫遭逢。

暫居山寨作生涯 喜得將軍肯上來

巍嶺翠峯通隱豹 野花芳草待時開

幽閨記卷一終

此越調過
曲今人見
為外出場
之曲遂唱
作引子謬
甚

幽閨怨佳人拜月亭卷二

第十折 外扮王尚書上

越調 **丞相賢** 彎弓馳騎射雙鵬。武勇超羣膽氣
豪。紫袍金帶非同小。見隨朝。兵部尚書官養老。
馬掛征鞍將掛袍。柳梢門外月兒高。男兒未帶
封侯印。善下常懸帶血刀。自家姓王名鎮。女直
人也。官拜兵部尚書。家眷五十餘口。至親者三
人。夫人張氏。小女瑞蘭。年方及笄。未曾許聘。今

幽閨怨卷二

一

日私宅閒居。怕有朝使到來。不當穩便。院子那
裏。**末上** 堂上呼雙字。階前應一聲。覆老爺有何
分付。**外** 院子。我今日幸喜無事。在私宅閒居。恐
朝廷有使命到來。報與我知道。**末** 理會得。**淨扮**

使臣上

梨花兒 使臣走馬傳勅旨。鋪陳香案疾穿靴。萬
歲山呼行禮畢。嗟欽依宣諭躬身立。

聖旨已到。跪聽宣讀。傳奉大金天子勅旨。朕當

今人不疊

唱為塞北

三字而疊

唱臨邊都

三字誤

老小入金

元時俗語

今改為念

老臣非古

本

兀刺赤元
人革車馬

那國危。邊疆多難。士庶洶洶。各不聊生。賊情

叵測。難以遙度。爾兵部尚書王鎮。當朝良將。昭

代名臣。可前往邊城。緝探詳細。軍情緊急。不許

稽遲。謝恩。**外** 萬歲萬歲。**見科** **外** 朝使大人。不知

朝廷勅旨。為何這等慌促得甚。**淨**

番鼓兒 為塞北。為塞北。興兵臨邊鄙。但州城關

津險隘。勢急當敵。待欲遷都。避不許稽遲。上

京去緝探事實。**合** 火速。火速。便馳驛。等回音星

幽閨怨卷二

二

飛電急 外

前腔 老小人。老小人。年登七十歲。奉朝廷宣行

勅旨。事屬安危。恨不得肋生雙翅。兩頭白日。多

只行五里十里。**合前末**

前腔 緊使人。緊使人。疾速催驛騎。便疾忙安排

鞍轡。打點行李。這回須教仔細。先解韁繩。怕騎

了沒頭馬兒。**合前淨**

前腔 兀刺赤。兀刺赤。門外等多時。**末** 縱轡加鞭。

此曲若依
雙勸本調
不宜合上
唱火速句
豈因上曲
而拉誤之
耶

心急馬遲。伴宿女孩兒。羊酒須要關支。管取完備。休得誤了軍期。淨

仙呂入雙雙勸酒軍情緊急。國家責委。不敢有

違滯。常言道養兵千日。今朝用人之際。火速便

馳驛。等回音星飛電急。

老大人此乃朝廷大事。即日就望回音。作急去

罷。眼望捷旌旗。耳聽好消息。下外身食天祿。命

在君手。驛馬俱已完備。只得就此前去。院子。後

幽閨卷二

三

堂請夫人小姐出來。分付家事。即便起身。末理

會得。老夫人小姐。老爺有請。老旦同上

引子東風第一枝。宮日添長。壺冰結滿。仲冬

天氣嚴寒。旦繡工閑却金針。紅爐畫閣人閒。金

爐香裊。麗曲趁舞袖弓彎。合錦帳中褥隱芙蓉。

怎教鸚鵡杯乾。

老旦相公萬福。外夫人少禮。旦爹爹萬福。外孩

兒到來。老旦相公。臨江仙忽聽朝廷頒勅旨。傳

來未審何因。外使臣走馬到吾門。教老夫急離

龍鳳闕。緝探虎狼軍。旦爹爹。朝中多少文和武。

絲何獨選家尊。末此行君命豈私身。正是家貧

顯孝子。國難見忠臣。旦爹爹如今不去也罷。外

孩兒說那裏話。我若不去。是違迂了朝廷之命。

是不忠也。今日把家私交付與你母子。就此起

程。老旦相公此去。路上帶誰伏侍。外六兒北邊

頗熟。帶他去罷。老旦院子。教六兒過來。末六叔。

幽閨卷二

四

老爺叫。丑上聽得爹爹叫。即忙便來到。爹爹奶

奶姐姐。六兒叩頭。外六兒。朝廷差我往北邊和

番。帶你去路上伏侍。快去收拾行李起程。丑理

會得。叫科媳婦收拾我的行李。我要隨爹往北

邊和番去。老旦老身安排一盃酒。與相公饒行。

看酒過來。旦酒在此。外

大石調催拍受君恩。身居從班。食君祿。怎敢辭

難。老旦此行非同小看。緝探上京虛實。便往邊

又名急板
合非同小
看句重唱
亦可

韻字用平
聲兩字用
仄聲比前
曲更發調

關。漠漠平沙。路遠天寒。合一別後涉水登山。今日去甚時還。老旦

前腔氣力衰行履尚難。怎驅馳揮鞭跨鞍。回愁只愁路裏。難禁冒雨蒙霜。此身勞煩。誰奉興居。暮宿朝食。合前旦

前腔去難留愁擊鳳蓋。愛情深重掩淚眼。外休憂慮放懷。堂上母親叮嚀。小心相看。老旦娘女在家中。怎見愁煩。合前末

幽閨卷二

五

前腔軍限緊休作等閒。報國家忠心似丹。回稍遲延半晌。尋思止得些時。面觀尊顏。子父隔絕。霧阻雲攔。合前外夫人就此拜別了。

正宮一撮棹今日去。便馳驛離鄉關。朝廷令疾

登程怕遲晚。老旦兵南進。與戈甲取江山。回遭離亂。家無主。怎逃難。外土馬侵邊緊。兩三月便回還。老旦專心望。望佳音報平安。

軍情怎敢暫留停 疾速登程離帝京

正是相逢不下馬 從今各自奔前程
第十一折

正宮緜山月生上守正處寒爐。勤苦誦詩書。盼春闈身進踐榮途。奈雙親服制。前途未遂。敢仰天呼。小旦上樂道安貧巨儒。嗟怨是何如。但孜孜有志效鴻鵠。似藏珍韞匱。韜光隱諱。待價沽諸。

哥哥萬福。生妹子到來。妹子請坐。小旦哥哥請。

幽閨卷二

六

哥哥。妹子往常間見哥哥眉開眼笑。今日因甚眉頭不展。面帶憂容。却為何來。生妹子你不知道。我有三件事在心。所以不樂。小旦那三件事。生第一件父母靈柩在堂。未曾殯葬。第二件我服制在身。難以進取。第三件你我年紀長大。親事未諧。以此不樂。小旦玉樓春。瑞蓮恩不將賢。安。安居溫習何嗟嘆。退藏山水作漁樵。進身皇。闕為官宦。生妹子。迅速光陰如轉眼。少年何事

時本并此
四曲于第
二折此處
竟無曲矣
求官奈何
四字今人
皆用仄仄
平平便不
發調矣益
見古曲之

諧律

樣字宜用
韻

肥馬句坊
本顛倒之
作奪朱汗
紫肥馬輕

功名賺。蒼天未必誤儒冠。儒冠豈誤男兒漢。小
回哥哥。你平日攻書多少。諱必自知上達之意。

生

正宮玉芙蓉胸中書富五車。筆下句高千古。鎮
朝經暮史。寐晚興夙。擬蟾宮折桂雲梯步。待求
官奈何服制拘。教人怨。怨不沾寸祿。合望當今
聖明天子詔賢書。小回

前腔功名事本在天。何必心過慮。且從他得失。

幽閨卷二

任取榮枯。為人只恐身無藝。暫時未從心所
欲。金埋土也須會離土。合前生

刷子序書齋數椽。良田儘可隨分。體粥世態紛

紛。爭如靜守閒居。小回勤劬事業學成文武掌

王朝方展許謨。合但有個抱藝懷才。那曾見滄
海遺珠。

前腔難服晚進兒童。肥馬輕裘汗紫奪朱。磊落
男兒。慙觀蠢爾之徒。小回聽話萬事皆由天命。

哀送元詞
死韻亦可
吟

釐字坊本
誤作城字
非韻
今晚庶民
四字與生
長昇平四
字重唱一
句亦可

盡皆非者也之乎。合前

末荒走上災來怎躲。禍至難逃。官人小姐不好
了。快走。生怎麼說。末只見簇簇軍馬往南來。密
密刀槍從北至。勢不可遏。鋒不可當。奪關隘爭
履平川。攻城邑。煎登坦地。黎民遭難。街衢中似
亂亂奔。官宦隨遷。途路裡若荒荒走鹿。百司
解散。萬姓倉皇。明張榜示。今朝駕幸汴梁城。曉
諭通知。即日要徙中都路。一來軍馬臨城。二者

幽閨卷二

八

都堂法令。蟻蟻尚且貪生。為人豈不惜命。官人
小姐聽原因。滿目干戈不太平。雙手劈開生死
路。一身跳出是非門。各人自去逃生去了。下

南呂薄媚滾聽人報軍馬近城。國主遷都汴。今

晚庶民不許一人落後在京輦。生長昇平。誰曾
慣。遭離亂。苦怎言。膽顛心驚。如何可免。

前腔聽街坊巷陌。唯聞得炒炒哀聲。急急去打
疊金共寶。隨身帶做盤纏。田業家私。不能守。不

能戀。兩淚漣。生死安危。只得靠天。

生 父母家鄉甚日歸 **小旦** 荒荒垂淚離京畿

合 避難一心忙似箭 逃生兩脚走如飛

第十二折 **小生上**

雙調 **賀聖朝** 斬龍誅虎威風。擒王捉將英雄。錦

征袍相稱茜巾紅。鎮山北山東。

院滿興福來到此間。所謂荒不擇路。飢不擇食。

只得結集亡命。哨聚山林。靠高岡為寨棚。依野

幽閨卷二

九

洞作城濠。風高放火。無非劫掠庄農。月黑殺人。

盡是傷殘民命。弓兵運尉。聞知膽喪心驚。客旅

經商。見說魂飛魄散。除非黃榜見招安。餘下官

兵收不得。康裏羅那裡。 **外末應上** **小生** 你每俱

有差占。只有大小婁羅。沒有什麼事委他。真我

叫他來。 **外末下喚科** **淨丑上** 守江三十六。回來

十八隻。若還少一個。定是不還解。覆主帥有何

分付。 **小生** 大小婁羅。別的都有差占。獨你兩個。

沒有甚勾當與你管。今發下一個夥落更梆。一

個是山伏路。問你頭上戴的。腰間繫的。手中拿

的。脚穿穿的。少了一件。重打二十。 **淨丑** 領鈔旨。

大婁羅。山。小婁羅。打更。 **諱科** **小生** 聽我分付

著。

越調 **豹子合** 聞說中都起戰塵。起戰塵。黎民逃

難亂紛紛。亂紛紛。怕有推車擔人經過。劫掠

財寶共金銀。 **合** 登山暮嶺用心巡。 **團**

幽閨卷二

前腔 休避些兒苦。共勤苦。共勤苦。提刀携劍共成

羣。共成羣。士農工商錢奪下。回來山寨醉醺醺。

合前丑

前腔 劫掠金珠不要分。不要分。肥羊美酒不沾

唇。不沾唇。但願捉得個花嬌女。將來壓寨做夫

人。 **合前**

逢人買路要金珠 認得山中好漢無

日後欲求生富貴 眼前須下死工夫

第三句若
用平平仄
仄平平仄
便非

詞隱生日
此詞最難
查訂今始
得之天不
念三字淋
淋地三字
身居處但
尋常那曾
經九字皆
韻字耳
古本首句
无天字今
人于天疑
下增天翻

第十三折 老旦上

正宮 **破陣子** 況是君臣分散那看母子臨危
嚴父東行何日返天子南遷甚日回 **合家** 那無
所依 老旦

望江南 身狼狽荒急便奔馳貼肉金珠揣得甚
隨身衣服著些兒子母緊相隨 **離帝輦** 前路
去投誰風雨催人辭故國鄉關回首暮雲迷何
日是歸期 老旦 孩兒管不得你鞋弓襪小只得
幽閨 卷二

趨行幾步 是 緊隨母行 老旦
漁家傲 天不念去國愁人助慘悽淋淋的
雨似盆傾風如箭急 **侍妾** 從人皆星散各逃
生計 **身居處** 華屋高堂但尋常珠透翠圍那
曾經地覆天翻受苦時
老旦 孩兒天雨淋漓人跡希走兩條路不知往
那裡去
剔銀燈 迢迢路不知是那裏前途去安身在何

來三字可
此曲古本
原自如此
今人於點
字下增一
聲字陣字
下增一陣
字且于兩
字風字下
各增一載
板兀字下
增一向字
可惡甚至
愁字下增
一向字亦
文理亦不
通矣
今人點板
于第二步
字及百字
上甚無謂
或重款款
二字可厭
末句用平
平平仄平
亦可

地 一 點雨間著一行悽惶淚一陣風對著一
聲聲愁氣 **雲低** 天色傍晚子母命存亡兀自
未知 老旦

攤破地錦花 繡鞋兒分不得幫和底一步步提
百忙裏褪了跟兒 老旦 冒雨湯風帶水拖泥 **合**
步難移全沒些氣和力 老旦
麻婆子 路途路途行不慣心驚膽顛推 地 冷
地冷行不上人荒語亂催 老旦 年高力弱怎支
幽閨 卷二

持 **倒** 扶科 泥滑跌倒在凍田地款款扶將
起 **心** 急步行遲
最苦家尊去遠 怎當軍馬臨城
正是福無雙至 果然禍不單行
第十四折 生上
薄倖 凜冽寒風淋漓冷雨送君臣南北父
子西東 老旦 心腸痛不幸見刀兵兀兀 **合** 望
故國雲山遠濛 生

途路裡三
字原無板
今人將下
軍馬來句
增一又字
且唱兩句
故妄加二
板而并加
途路裡二
板耳可恨
那每趕著
如今北人

流溪沙 萬里飛沙咽鼓鞞。三軍殺氣傍旌旗。天

涯兒妹兩相依。小旦 前面未知何處是。故鄉猶

恐不同歸。出關愁暮一書衣。生 妹子。當此國家

播遷。離亂之際。顧不得你鞋弓襪小。只得趨行

幾步。小旦 哥哥言之有理。生

大石調 賽觀音 雨兒催。風兒送。嘆。一旦家邦盡

空。小旦 想富貴榮華如夢。合 嗚咽傷心氣填胸。

小旦

幽閨卷二

十三

前腔 意兒荒。脚兒痛。顛篤速如痴似情。生 苦捱

著疾忙行動。合 郊野看看入早晚雲籠。生

人月圓 途路裡奔走流民擁。膽喪魂飛心驚恐。

小旦 風吹雨濕衣襟重。止不住雙雙珠淚湧。合

行不上。惟聞得戰鼓聲振蒼穹。生

前腔 軍馬來四下如鐵桶。眼見得京師城壁空。

小旦 那每趕著無輕縱。如虎般英雄馬似龍。合

遣驅虜親骨肉甚年何日重逢。

言那們這
們猶云那
般這般也
改作他每
失之矣

此曲坊本
誤作竹馬
兒非

題雙插坊
本作插雙
翅非
中字句多
倒置脫落
今查正

急前去汴梁路杳 慢停待中都亂擾

烏鴉共鸞鶴同巢 吉凶事全然未保

第十五折 丑扮老人上

天有不測風雲。人有旦夕禍福。只今番兵犯界。

天子遷都汴梁。百官隨駕。各離中都。萬姓逃生。

交馳道路。正是相逢不下馬。各自奔前程。呀。前

面人煙擾攘。想是番兵來了。不免躲在石板橋

下片時。再作計處。淨扮番將引衆上

幽閨卷二

十四

南呂 番竹馬 喊殺漫山漫野。招颺著皂旗兒萬

點寒鴉。千戶萬戶。每領雄兵圍遼中都城下。見

敵樓無箇人披掛。都遷徙離京華。前去奮武征

伐。盡攬轡攀鞍。加鞭乘駿馬。待逃生除是翅雙

插。直追到海角天涯。金鞍玉轡斜揜著寶鏡菱

花。

生長陰山燕水北。襖子渾金腰繫玉。彎弓沙塞

射雙鵝。躍馬圍場逐羣鹿。展手齊齊弄舞腰。顛

脚來來高唱曲。有時畫在小屏風。輾轉教人看不足。且喜已到中都地面。果然好個花錦世界。彼國軍民。皆已隨駕遷都汴梁去了。今日無事。

不免與把都兒每。開要一回。劇告主帥前。面石板橋下。有一箇老兒。淨挈過來。原挈丑見科。淨

你是甚麼人。丑小人是本處耆老。淨耐耐你大金天子。俺那裡三年一小進。五年一大進。十年一總進。經今一十五年。並無一絲兒回音。是何

幽閨卷二

十五

道理。丑本國前月。差兵部王尚書裝載寶物。從水路進至上國來了。淨我每打從早路上來。想是控過了也。你莫非說謊麼。丑小人怎麼敢說謊。淨既如此。我且回兵去罷。

加鞭哨馬走如龍 海角天涯要立功
假饒一國長空闊 盡在皇都掌握中

第十六折 老旦 旦 上

正官 滿江紅急身遭兵火。母子逃生受奔波。怎

過曲拉無
滿江紅唯
南呂引子
有之與此
不相棄

譜中原以
此曲並後
小旦大喉
一聲過台
為滿江紅
急一曲若
如今并前
曲亦不全
也意或此
曲原為生

小旦所唱
個過老旦
正旦所唱
之曲而借
用之耳
不能考正

坊本作此
關無處安

禁得風雨摧殘。田地坎坷。泥滑路生。行未多。軍馬追急。奈何。彈珠顆。冒雨衝風。沿山轉坡。

原上起老旦旦下 原偷拿諱科下生小旦上

前腔身遭兵火。身遭兵火。兄妹逃生。受奔波。怎禁得風雨摧殘。田地上坎坷。泥滑路生。行未多。軍馬追急。教我奈何。彈珠顆。冒雨衝風。沿山轉坡。

原上起生小旦下 原偷拿諱科下老旦旦生小

幽閨卷二

十六

旦同上各唱前曲科 丑扮懷孕婦人淨扮和尚

外扮道士上 迷離諱科 原上起散科 拉下旦上

南呂 東甌合 我那娘。心如醉。淚交流。去遠家尊。絕信久。途中母子生離別。這苦如何受。一重愁。翻做兩重愁。是我命合休。我那娘。下

生撞 上 唱蓮

過曲 呂望梅花 叫的我不絕口。恰被喊殺聲流。民四走。荒急便尋。不知個所有。此間無多。應只在

身想只在
前頭後頭
大輝

前頭。瑞蓮。上。

老日。上。瑞蓮。

南呂 **東風令** 尋思苦。路生疎。軍賊風。傳行路促。
娘兒挽手相回護。這苦難分訴。望天天憐念老。
身孤。免使受奔波。瑞蓮。下。

小日。上。我那哥哥。

正宮 **滿江紅** 急後。大喊一聲過。賊得人。獍狂鼠。
竄。那裏去也。哥哥。怎生撇下了我。此身無處安。

幽閨卷二

十七

存無門可繫。

我那哥哥。教妹子那裡去尋討。苦殺我也。下。

第十七折 日上

南呂 **金蓮子** 古今愁。誰似我。目下這樣憂。軍
馬驟。人亂語稠。向深林中躲避。只恐有人搜。處。

下生上

前腔 百忙裏散失。差了路頭。尋覓竟不見。怎措
手。瑞蓮。日。內應科。生。神天祐。這搭兒是有親骨。

此金蓮子
正調也今
人皆信陳
大聲表記
留一曲不
知必如此
曲今字平
聲賺字用
約始叶耳
坊本重古

今愁軍馬
驟神天祐

三句又憂
字作悲聲

避作逃難
竟竟作妹

子加教我
二字脫尋

路二字俱
非

這搭兒詞
家本色如

馬東蘇認
下這搭兒

沙和草賊
齊樂府今

宵那搭兒
花徑行皆

是猶云遠
裏那裡

此曲本意
調觀他本

用此者可
見施君美

用之於此
正以見迷

奔控德之
狀今伶人

皆以細腔
唱之恐失

其旨然至
第一回又

肉。見了。尋路向前走。瑞蓮。日。應上。

引子 **菊花新** 你是何人。我是誰。生。應了。還應呀。

見。又非。日。將咱小名提。進前去問他端的。

我只道是我母親。元來是個秀才。生。我只道是

我妹子應聲。元來是一位娘子。日。你。你不是我

母親。如何叫我名字。生。我。我自叫我妹子瑞蓮

的名。誰來叫你。日。奴家只道是娘。方纔得叫我

名字。

幽閨卷二

十八

中呂 **古輪臺** 自驚疑。相呼。厮喚。兩三回。瑞蘭和

先輩。不曾相識。生。瑞蓮名兒。本是卑人親妹。不

知娘子因甚到此。日。妾因兵火。急離鄉故。生。娘

子如何獨行。日。母子隨遷往南。避中途相失。秀

才在何處。不見了令妹。生。喊殺聲。各各逃。生。電

奔星馳。中路裡。差池。因循。尋至。應聲。錯偶。逢伊。

娘子不見了母親。小生不見了妹子。正是。俱錯

意。一般。煩惱。兩心。知。生。

不得不急
矣
坊本事到
如今下增
事到頭來
四字又重
曠野間三
字此俗優
作態妄如
至混本調
可恨
我也下脫
二字無從
考正

自親正對
下他人說
音律甚叶
今人妄加
一妹字失
調矣

前腔名兒應錯了自先回。秀才那裡去。急
急便往跟尋。豈容遲滯。事到如今。怎能惜得
羞耻。作拜科。秀才。念苦憐孤。救奴殘喘。帶奴離
此免災危。我也不忘你的恩義。娘子。你方纔
說不見了令堂。遠遠的望見一個老娘來了。不
是。回。顧科。在那裡。生。近前看科。曠野間。見獨
自一個佳人。生得千嬌百媚。他又無夫無婿。眼
見得落便宜。且待我試他一試。娘子。如何是天

幽閨卷二

十九

色昏慘暮雲迷。荒科。秀才。帶奴同行則個。生
娘子差矣。男女授受不親。禮也。我妹子尚且不
見。焉能帶你同行。
撲燈蛾自親不見影。自親不見影。他人怎相庇。
秀才。你讀書也不會。生。秀才家何書不讀。那
書不覽。回。書上說道。惻隱之心。人皆有之。既然
讀詩書。惻隱之心。不周急也。生。娘子。你只曉得
有惻隱之心。那曉得有別嫌之禮。我是孤男。你

重有一個
道理句怕
問時權一
句乃伶人

演戲時描
寫當時光
景故不得
不即將上
句重唱實
非本調所
宜有也去
之恐驚俗
眼姑存之
恁地時猶
云這般改
為恁般說
者非
此本調正
雅也泥抄

是寡女。厮趕著教人猜疑。亂軍中誰來問你。
生。緩急間。語言須是要支持。回。

前腔路中不擋攔。生。路中若擋攔。怎麼處。回。路
中若擋攔。可憐奴做兄妹。生。兄妹固好。只是面
貌不同。言語各別。有人厮盤問。教咱把甚言抵
對也。回。沒箇道理。生。既沒道理。小生自去了罷。
回。有一箇道理。生。有甚麼道理。回。怕問時。生。怕
問時却怎麼。回。怕問時。權。生。權甚麼。回。權說是

幽閨卷二

二十

夫妻。生。恁地時方纔可矣。便同行訪踪窮跡去
尋覓。回。
尾聲。今日得君提掇起。免使一身在污泥。生。久
後常思受苦時。

半路兒尋妹 中途母失兒
情知不是伴 事急且相隨

第十八折 小日上

正宮 普天樂 我那哥哥。叫得我氣全無。哭得我

記錦帆開
等價不可
學

一瓜一蒂
至今修語

備然或作
一蒂一派

非也後云
姑表兩姨

一瓜蒂亦
同

此曲越調
小桃紅不

同或作山
桃犯亦非

詞牌生日
此曲最不
可解蓋因
唯拜月事
有之又無
好官板可
查明耳

聲難語。兩頭來往到千百步。兄安在妾是何如。
真所謂困旅窮途。哥哥須念我爹娘故。我須是
一蒂一瓜親兒女。割得斷兒妹腸肚。月下奴家
在這裏進無門退時還又無所。小旦

小桃紅大。蓬上難前去。小路裡怎逃伏。遙望窩
梁三兩間茅屋。轉彎環身徑休辭苦。暫安身少
避些風和雨。多管是村野民居。老旦上

南呂生查子行。尋行又尋。瑞蘭。小旦內應科老
幽閨卷二

了還重省。老旦
遠遠聞人應。瑞蘭。小旦應上呼喚瑞蓮名。聽

黃鐘水仙子。眼又昏。天將暝。趁聲兒向前打認。
認科。我那兒。渾身上雨水淋漓。盡皆泥濘。生來

這苦何曾慣經。小旦
前腔。眼見是錯。十分定。事無可奈。只得陪些下

情。老娘。你是高年人。怎生行得山徑。瑞蓮款款
扶著娘。娘漫行。老旦

譜中正戲
前二兩又
與前不合
安能起施
君於九原
兩兩之邪
坊本誤刻
作一曲大

此詞歷查
諸書尚皆
如此奈爾
讀將干戈
以下打一
團又似月
分一商矣
令人又嘔
做情願做
兒為婢天
書地黑迷
去路程兩
句俱失權
而迷去路
程并文理
亦不通矣

前腔。觀模樣。聽語聲。呀。原來又不是我的孩兒。
你是阿誰。便應承。在許多時。教娘苦相等。小
非詐應。瑞蓮聽得名兒。願類。怕尋覓是我家
兒。偶遇老娘如再生。老旦

詞地風。看他舉止。與孩兒不甚爭。小娘子。願跟
去。你心肯。小旦。家因亂軍中不見了哥哥。如
今得遇老娘。望望帶奴家同行。早晚伏侍則個。

老旦。我的女兒名喚瑞蘭。也因軍亂失散。無處
幽閨卷二

尋訪。也是。我今就把你做我女兒看承罷。且名
兒。喜相類。正好也。小旦。情願做奴為婢。身多幸。
如何敢望做兒稱。老旦。干戈若寧靜。和你同住
神京。小旦。謝深恩。感深恩。救取奴命。合天昏地
黑迷。去程。就此處權停。

母為尋兒錯認真。不因親者強來親。
愁人莫向愁人說。說與愁人愁殺人。
第十九折生上

回首向本
七字一
誤字今人
用八字句
如時曲格
格調極是
也懶字用
平聲尤謬

引商子高陽臺凍凜嚴寒。漫漫肅氣。依稀曉色。將
開宿水。食風去客塵埃。上思今念往。心自駭。
受這苦。誰想誰猜。望家鄉。水遠山遙。霧鎖雲
埋。

生亂亂隨遷客。紛紛避禍民。風傳軍城急。雨送
哭聲頻。日子不能底。君無可底臣。合章為太
平夫。莫作亂離人。生娘子你看村莊。落。一路
上光景。好生傷感人阿。

幽閨卷二

三五

南詞山坡羊翠巍巍雲山一帶。碧澄澄寒波幾
派。深密密烟林數簇。滴溜溜黃葉都飄敗。一兩
陣風。三五聲。過雁哀。傷心對景愁無奈。回首
家鄉。珠淚滿腮。合情懷。急煎煎。悶似海。形骸骨
巖巖瘦似柴。日
水紅花憶昔歌舞宴樓臺。會金欵。歡娛難再。生
思之。詩酒看書齋。命多乖。風光難再。母親知
他何處。尊父阻。隔天涯。不能幾千里。故人來也。

囉。生

梧桐花。徒黎民。遷臣宰。國主象。塵尚遠。邁。鵬欄
玉砌。今何在。回想畫閣蘭堂。那株安排。驀做了
草舍茅簷。這境界。怎教人。債得盡。悽惶債。日
水紅花路。滑霜重步。愁臺小。弓鞋其實難。生
家亡國破。更時乘。這場災。水消瓦解。否極何時
生。泰苦盡更甜來。只除是。枯木上。再花開也。囉。

內鳴鑼响喊科生旦慌科

幽閨卷二

三五

南詞金錢花聽得數聲鑼。鑼。鑼。好漢山前齊
擺。齊擺。箇箇棒。惡似狼豺。外末淨丑上留買路
與錢財。不留與便。殺壞。你兩個是甚麼人。留下
買路錢。放你過去。生日
中呂念佛子窮秀才。夫和婦。為士馬。迷難登途。
過曲望相。壯士畧放一路。提住。枉說言語。買路
錢。且留下金珠。稍遲延。便教身死。須臾。生日
前腔區區山行路。宿粥食無覓處。有盤纏。肯相

此本念佛
子四句時
本不曉矣
混刻作一
曲而且且
執持三句
作尾聲大
舞不知中

呂內尾費
亦無此難
曲內字句
增損例置
今悉考正
應猶言一
應也疾早
也語都本
色可喜

此詞與荆
敘記一片
胸襟云云
皆兩曲引
非北曲
也八見
粉黛及
話錄心皆
限北曲可
咲

推阻原敢、斷、悔、窮、酸、餓、備、模、樣、須、尋、俗、應、隨、行、
所、有、疾、忙、分、付。生日

前腔苦不苦。從頭至足。衣衫皆藍縷。難同他往。
來。客旅原你不與。施威仗勇。輪動刀和斧。激得
人忿心發怒。生日

前腔告饒想魂飛膽顫。神恐心驚懼。此身恁屈
死。眞實何辜。原卿生日且執縛管押前去。山
寨裏聽區處。生日到那裏吉凶事全然未知。

幽閨卷二

三五

秀才身畔沒行囊。逃避刀兵離故鄉。
且聽雷霆施號令。休言星斗煥文章。

第二十折 小生上

引子 粉蝶兒山寨鳴金。白鶴半空展翅。原押生
日見擒獲過客夫妻。生日離天羅入地網。逃
生無計。合到麾下善惡區處。

原東大王。夜來巡哨。拿得一個漢子。一個婦人。

小生帶過來。原帶生日見科小生那漢子。俺這

時本多社
起二字重
倒換橫拖
句非

裏經年無客過。累月少人行。你明知山有虎。故
作採樵人。小生

遇原尾犯序。山徑路幽僻。尋常此間來往人稀。
男女相隨。豈是良人行止。生日凶時。遣士馬流
民散失。避干戈。君臣遠徙。夫和婦。爲天摧地塌。
逃難路途迷。小生

前腔無非買命與贖身。但隨行有何囊篋貲費。
生日亂軍中俱已奪去。如今沒有了。將軍饒命。

幽閨卷二

三五

原快口強舌。休同兒戲。生日聽政亂荒荒。行來
數日。苦滴滴。實沒半釐。原你生日不知禮。常言道
打漁獵射。怎空回。小生

前腔何必說甚的。原妻生日便推轉斬首更莫遲。
疑。原社科將他倒拽橫拖。把軍令遵依。生日重
飛。獲逆旅窮途認妻。早背井離鄉做鬼。聽哀告。
望雷霆暫息。暑罷虎狼威。小生

前腔軍前令怎移。但一言既出。驕馬難追。生日

將軍可憐性命。家。在自厚禮卑詞。休想饒你。
傷。悲。王。瑞。蘭。遭。刑。枉。死。生。蔣。世。隆。銜。冤。負。屈。天。
和。地。有。誰。人。可。憐。燒。陌。紙。錢。灰。

小生呀。那漢子說甚麼蔣世隆。這有些見像。似
他的模樣一般。家裏羅。替我把那兩個帶回來。

小生
通曲。梁州賺。且與我留人。押回來問取詳細。那
漢子。你家居那裡。工商農種學文藝。生。通。詩。禮。

幽閨卷二
鄉進士州庠屢魁。中都路離城三里。小生曰甚
到此。生。閒。居。止。因。兵。棄。家。無。所。倚。小。生。聽。說。仔
細。漢。子。擡。起。頭。來。我。看。生。擡。科。小。生

前腔。緊。降。階。釋。縛。伏。將。起。是。兄。弟。負。恩。忘。義。這
是。何。人。生。是。我。潭。家。小。生。尊。嫂。受。禮。誰。知。此。地
能。完。聚。回。愁。為。喜。深。謝。得。賢。叔。盜。跖。小。生。哥。哥
行。那。些。個。尊。卑。權。休。罪。適。間。冒。瀆。少。拜。識。生。恐
君。錯。矣。小。生。哥。哥。你。就。不。認。得。兄。弟。了。生。一。時

繁摩增以
下乃本細
第二曲時
本混刺非

詞隱生日
此謂正與
江流兒德
昔術克一
曲相同乃
應鮑老本
調也舊譜
云是鮑老
催換頭又
曰鮑老兒
自相矛盾
矣舊板戲
曲金鑄作
鮑老催不
知酒浮嫩
醉以下始
為鮑老催
而起細又
與承團團
相同故舊
注亦有以
此誤作承
團團者今
查正
時本不知
此為要鮑
老二曲矣
以不似今
日為鮑老
催承一曲

問心荒。掠亂。想不起來。小生哥哥。兄弟該死了。
通曲。要。鮑。老。朝。廷。當。時。巡。捕。急。閃。避。在。圍。牆。內。
若。非。恩。人。救。難。危。險。赴。法。雲。陽。市。生。呀。原。來。是
與。福。兄。弟。相。逢。狹。路。難。迴。避。這。言。語。古。來。提。
生。家。裏。羅。連。忙。准。備。排。筵。席。歡。來。不。似。今。日。看
酒。過。來。淨。酒。在。此。小。生。把。酒。斟。酒。浮。嫩。醉。壓。驚
解。煩。休。要。推。嫂。嫂。請。酒。回。奴。家。天。性。不。飲。小。生
寒。色。告。少。飲。半。杯。且。非。詐。偽。量。淺。窄。休。央。及。小

幽閨卷二

生。高。歌。暢。飲。展。放。眉。開。懷。醉。了。重。還。醉。酒。待。人
無。惡。意。哥。哥。嫂。嫂。放。開。懷。抱。寬。飲。一。盃。回
前腔。秀。才。儒。業。祖。傳。襲。你。文。章。幼。攻。習。我。低。低
問。暗。暗。猜。心。疑。忌。叔。伯。遠。房。姑。舅。的。生。不。是。回
敢。是。兩。姨。一。瓜。蒂。生。也。不。是。回。這。不。是。那。不。是。
怎。有。這。個。賊。兄。弟。淨。背。團。告。大。王。知。道。大。王。好
意。勸。那。頑。子。飲。酒。那。頑。子。反。罵。大。王。小。生。豈。有
此。理。哥。哥。兄。弟。好。意。勸。嫂。嫂。飲。酒。如。何。反。罵。兄

滿洋至無 惡意為第 二曲秀才 備棄至勝 對備為三 曲告辭去 急下為四 曲又并尾 警內遇疾 早晚二句 混入第四 曲內而矣 增男兒志 二句作尾 說亂若此 非詳致細

弟。[生]兄弟。你那小枝聽差了。不是罵。道。怎有這
個好兄弟。賽關張。勝劉備。[旦]秀才去罷。[生]告辭
去急。[小生]姑留待等寧靜歸。[生]龍潭虎穴難住
地。[小生]既然哥哥不肯留此。家裏羅在東庫裏
取散碎白銀一百兩。紅絲紵絲襖兩件。遞將過
來。[淨]銀子衣服在此。[小生]哥哥既不肯住此。呵。
金百兩。望領納。為盤費。[生]多謝厚意。就此告別
了。[合]懊恨人生東又西。難逢最苦別離易。嘆此

幽閨卷二

二十九

行何時會。

[尾聲]遲疾早晚兵戈息。共約行朝訪踪跡。怎肯
依舊中原一布衣。[旦]秀才去罷。

相促相催行步緊 廝收廝拾去心煩
他日劍誅無義漢 此時金贈有恩人

第二十一折 [老旦上]

[引子] 燕歸梁行盡長亭又短亭。窮途路那曾經。
[小旦上] 飄零此身如萍梗。嗟何日到神京。[老旦]

遲疾與西 廝和疾 廝和疾 相合亦詞 家本色 坊本刻此 作天下樂 而於末句 到字上加 一歸字神 字改作汴 字竟不知 作何調矣 試查琵琶 記一片花 藉故范空

幽閨卷二

三十

憶奉 拋家業。人離財散如何說。如何說。這般
愁悶。這般時節。[小旦]不幸為人遺此。一圓道
想添情切。心兒也快。眼兒流血。[老旦]孩兒。天色
將晚。和你進行幾步。投個材莊棲身。明日再行。
[小旦]是。母親請行。[老旦]

[過曲] 羽調排歌 黯黯雲迷。寒天暮景。驅馳水涉
山登。蕭蕭黃葉舞風輕。這樣愁煩。不慣經。不忍
聽。不美聽。聽得胡笳野外兩三聲。[合]風力勁。天

氣冷。一程分作兩程行。[小旦]

[前腔] 只見數點寒鴉。投林亂鳴。晚烟宿霧冥冥。
迢迢古岸水澄澄。野渡無人舟自橫。不忍聽。不
美聽。聽得孤鴻天外兩三聲。[合]前老旦

[三疊排歌] 前路梗。行路生。那更天將曉。憂心戰
兢兢。傷情淚。盈盈。那些兒悽慘。那些兒寂寞。清
風明月最關情。無人來往冷清清。叫他不應天
怎問。不忍聽。不美聽。聽得疎鐘山外兩三聲。[合]

三疊不可 解又名道 和排歌時 本刻作儘 多端犯不 知何意惟 本腔故可 合前若別

宮豈有復
台前曲者
甚矣世人
之雙睛也

此尾聲疑
亦後人所
增

小日

前腔忽地明。一盞燈。遙望茅簷近。不須意兒省。

休得慢騰騰。休辭迢遞。望明前去。遠臨此地叩。

柴扁。今宵村舍暫消停。卧却山城長短更。不忍

聽。不美聽。聽得寒砧林外兩三聲。合前

尾聲得安寧。天之幸。一夕安眠到天明。免使狼

藉遑遑登路程。

前村燈火已黃昏 但願中途遇好人

幽閨卷二

三七

曾經路苦方知苦 漫說家貧未是貧

第二十二折 末上

臨江仙調和麴藥多加料。釀成上等香膠。籬邊

風旆似相招。三五頓竹葉。兩臉暈紅桃。不飲旁

人應笑你。百錢斗酒非高。莫言村店客難邀。神

仙留玉珮。卿相解金貂。且喜天下稍平。民安盜

息。不免叫貨賣的出來。分付他開張鋪面。迎接

往來客商。多少是好。貨賣那裡。淨上忙把店門

開。安排待客來。不將辛苦藝。難進世間財。家長

老官兒。有何分付。末貨賣。如今且喜天下稍平。

民安盜息。你與我開張鋪面。迎接客商。你在外

面發賣。我在裡面會鈔記帳。淨說得有理。我在

外面發賣。你在裡面會鈔記帳。我一賣還他一

賣。兩賣還他成雙。末說得是。奉饒加一二。自有

客人來。下淨莫道開張小店。坐當衝要路頭。前

臨官道。後靠野溪。幾株楊柳綠陰濃。一架葡萄

幽閨卷二

三十三

清影亂。古壁上列對伶仃卧。小廳前畫李白醉

眠。知味停舟。果是開堤香十里。聞香駁馬。管教

隔壁醉三家。但有南北二京。福建。江西。湖廣。襄

陽。山東。山西。雲南。貴州。廣東。廣西。客商行旅都

來買我這好酒喫。自古牙關不開。利市不來。不

免把酒來嘗一嘗。好酒。我一生喫不慣悶酒。得

個朋友來同酌。與他猜三枚。道兩謊。纔開懷也。

生日上

末句本七
實字句如
琵琶記一
家實喜再
相見是也
時本及時
恰必欲作
關山之淚
今朝沈醉
可嘆

過中呂駐馬聽一路裏奔馳。多少艱辛來到這裏。
且喜畧時肅靜。漸次平安。稍爾寧息。恨悠悠千里旅情悲。苦慳慳一片鄉心碎。感嘆咨嗟。傷情滿眼關山淚。

前腔草舍茅簷。門面不粧酒味美。真個盃浮綠蟻。榨滴珍珠。寶潑新醅。生酒旗斜掛小窗西。布帘兒招颺在疎籬際。和你共飲三盃。今朝有酒今朝醉。

幽閨卷二

三十三

生娘子。我和你來到此間。是廣陽鎮招商店。且沽一壺。少解旅途情況。再行何如。生但憑秀才。生叫酒保。淨官兒買酒喫的。生是買酒喫的。淨請裏面坐。生還有渾家在外頭。淨渾家請進。生嗚。你這酒保好野。淨我小人不野。生我與娘子是夫妻。便稱得渾家。你怎麼也叫渾家。淨官兒你不曉得。我記得古書云。人之父母。就是己之父母。官兒的渾家。就是己之渾家。一嚴。大家和

你渾一渾。生胡說。稱娘子纔是。淨既然。娘子請進。裏面坐何如。生兩杯茶來。有客來了。生酒保。你家有甚麼好酒。淨有好酒。竹葉青。蓮花白。狀元紅。生有甚麼好下飯。淨有精緻下飯。水晶蹄。鹽燒雞。香椒猪。東坡雞。蘇鮮油爆鴨。生好的只管拿來。喫了算帳。淨那官兒脚上帶黃泥。必是遠來的。多著懷屍露。少著父娘皮。一賣做兩賣。不要少他的。生酒保。你說多著懷屍露。

幽閨卷二

三十四

便是骨。淨懷屍露是肉。生父娘皮肉。懷屍露骨。你怎麼喚得我。淨叫科這官兒是老江湖。不要喚他。懷屍露少放些。畫眉青多放些。生酒保。畫眉青是甚麼東西。淨畫眉青是肉。生畫眉青是菜。淨叫科不要喚他了。一賣肉。一賣雞。一賣燒鴨。一賣扁食。快著來。生看酒過來。淨好酒在此。生這是新蕪。可有久嘗的。淨軍亂以來。則近蕪出。現我這裡來往人多。沒有嘗下。只有新蕪。生

也罷了。可喫得。酒保與我斟一斟。**淨**不要說一
針。兩針也會針。**生**開說。**把酒科****生**

駐雲飛村釀新。要解愁腸。須是酒。壺內馨香
透。蓋內清光溜。**旦**不舉蓋科**生**際。何必恁多羞。

旦非是奴家害羞。天性不會飲。**生**但畧沾口。勉
意休推。莫把眉兒皺。一醉能消心上愁。娘子不
曾飲得幾盃。爲何臉都紅了。**旦**

前腔蓋落歸臺。却早兩朵桃花上臉來。酒保將
幽閨卷二

酒過來。待我也圓那秀才一盃。**淨**肯云。這話有
些蹊蹺。待我問那官兒。方纔娘子說酒保看酒
過來。待我也圓那秀才一盃。那者是什麼說。**生**
這是我那裏鄉音。那者是好也。**淨**肯云。待我也
打腔兒哄他。**叫科**夥計。看那酒來。那下飯來。**生**
酒保說甚麼那酒那下飯。**淨**官兒就不曉得了。
我這裏也是那者好也。好的拿來與官兒娘子
喫。**生**休取笑。**旦**把酒科。秀才一路裡象提帶奴

家到此。多感君相帶。**生**多謝心相愛。**旦**嗟。擊樽
奉多才。**生**小生也不會飲。**旦**你量如滄海。生酒
保既無這樣說。擊盃過來。我減些喫半盃罷。**淨**
官兒甚麼說話。減酒減情。這般嬌滴滴一個女
娘子勸酒。莫說一盃。就是一千盃我也喫了。**旦**
滿飲一盃。暫把情懷解。樂以忘憂。須放下懷。**生**
酒保過來。我見你爲人到也伶俐乖覺。我與娘
子路上來有幾句言語相編。不肯喫酒。你若替

幽閨卷二

三六

我勸得娘子喫一盃酒。就賞你一錢銀子。**淨**官
兒。我勸得娘子喫一盃酒。就與我一錢銀子。若
喫十盃。**生**就是一兩。**淨**若勸一百盃。就是十兩。
生他怎的喫得許多。**淨**待我去奉。**遞酒科**娘子
請酒。**淨**
前腔激激流霞。**生**酒保你怎麼把臉兒遮了。**淨**
小人的臉兒不那。恐娘子見了不肯喫酒。故此
遮了。不比尋常賣酒家。娘子請一盃。**旦**我不會

噢淨小人跪了。旦也是罷。你起來我喫。淨娘子。出
路人不要喫單盃。喫一個雙盃。纔是喜氣重歡。
村店多瀟灑。坐起極幽雅。旦不喫了。淨沒奈何
帶挈我趁兩錢銀子。小人就拜了。旦也是罷。起來
我再喫一盃。淨再喫十五。旦只顧來不至絲毫。淨
際。何必論盃竿。試嘗酬價。愛飲神仙。玉珮曾留
下。今後逢人喫甚茶。生

前腔可消除。只怕醉倒黃公舊酒壚。旦秀才。
幽閨卷二

三七

天色晚了。去罷。生天晚催人去。淨新釀的好酒
在此。生好酒留人住。娘子。新釀好酒。再用一盃。
旦奴家不喫。生噤。香醪豈尋俗。味若醍醐。曾向
江心點滴在波深處。慢檣搖船捉醉魚。

旦秀才。我猜著你了。生娘子你猜著我甚麼。旦
你將這酒哄我喫得醉了呵。要捉那醉魚。意有
在矣。只怕你空載那滿船的明月。生娘子你差
矣。這個是昔年唐明皇與楊貴妃游采石江飲

宴的故事。淨娘子。這箇真箇是唐明皇與楊貴
妃。在采石江邊飲宴的故事。我小人親眼見的。

生酒保。你多少年紀了。淨我小人今年齊頭三
十歲了。官兒問我。莫非要替我慶壽。生不是。唐
明皇到今七百餘年了。怎麼你親眼見。這樣會
說謊。淨自來不曾說謊。畧識得這一次。就露出
馬脚來。旦秀才。天色晚了。去罷。生酒保。天色晚
了。酒不喫了。會鈔罷。淨叫科官兒娘子不喫酒

幽閨卷二

三八

了。來會鈔。生酒保。這裏到旅館中還有多少路。
淨還有三十里。你問他怎麼。生我夫妻兩人要
到那裡去借宿。淨去不到了。官兒。我這廣陽鎮
有名的招商店。士夫旅官。道輩僧流。常來寓宿。
故此前面喫酒。後面宿人。松軒竹塢。木樨籬笆。
這裡不歇。還要到那裡去歇。生娘子。方纔酒保
說。去旅館中還有三十里路。去不到了。他這裡
有清幽房榻。就在此處安歇了罷。旦但憑秀才。

〔生〕酒保過來。一發明日會鈔謝你。今夜與我打掃一間房。鋪下一張牀。〔淨〕科那官兒不去了。一發明日會鈔。打掃一間房。鋪下一張牀。一個聯二枕頭。一個馬子。一個尿甕。〔旦〕酒保。那秀才與你說甚麼。〔淨〕那官兒分付我。打掃一間房。鋪下一張牀。〔旦〕不要依他。只依我。與我打掃兩間房。鋪下兩張牀。兩個枕頭。兩個馬子。兩個尿甕。〔生〕酒保。娘子叫你說甚麼。〔淨〕叫我打掃兩間房。

幽閨卷二

三九

鋪下兩張牀。〔生〕酒錢。飯錢。謝你的都是我還你。怎麼不依我說。還只是打掃一間房。鋪下一張牀。〔淨〕是有理。酒錢飯錢。都是官兒還。只依官兒說的是。〔叫科〕不要依後頭說的。照舊依前。只打掃一間房。鋪下一張牀。一箇聯二枕頭。一個馬子。一個尿甕。〔旦〕酒保。那秀才又與你說甚麼。〔淨〕那官兒叫我只要依他。打掃一間房。鋪下一張牀。〔旦〕你這酒保沒骨頭的。只依我就罷了。有許

多改變。〔淨〕你兩個只管暗力骨碌。骨碌暗力。〔生〕酒保。你怎麼惱將起來。〔淨〕不是我惱。官兒又是打掃一間房。鋪下一張牀。娘子又是打掃兩間房。鋪下兩張牀。依了官兒。不依娘子。娘子又狗頭狗起來。〔生〕甚麼狗頭狗。〔淨〕狗頭狗。〔生〕只依我就罷了。〔淨〕也不依官兒。也不依娘子。依我自已。〔生〕怎麼依你。〔淨〕依我便打掃一間房。這個依官兒了。鋪下兩張牀。〔生〕只鋪一張牀。〔淨〕也依娘

幽閨卷二

四十

子一半兒。我把牀丁字兒曲尺鋪了。〔生〕怎麼樣丁字兒鋪。〔淨〕官兒的牀鋪在這裡。娘子的鋪在這裡。快上了牀。吹滅了燈。一個斛斗。打將過去。〔生〕休取笑。張燈來。〔淨〕科看燈來。看洗脚湯來。官兒娘子請自在。安置了。〔下〕〔生〕娘子請睡了罷。〔旦〕你自睡。我自睡。你管我怎麼。〔生〕娘子。我和你一路逃生至此。今夜在旅次之中。暫得安身。如何說薄情之話。

引黃鐘。絳都春。就煩受惱。豈容易共伊得到今朝。有分憂愁。無緣恩愛何時了。長吁短嘆我心自曉。小生妹子不去尋覓。偶逢娘子同行到此。所為何事。正要娘子心中自曉。有甚的真情深奧。禮法所制。人非土木。待說也難道。

生尋踪訪跡在林中。受苦扶危出禍叢。娘子。我和你。有緣千里能相會。我與你無緣對面不相逢。娘子你怎麼把言語來說遠了。你

幽閨卷二

四二

敢忘了。奴家不曾忘了甚麼。生不曾忘。你記得林柳中的言語來。林柳中曾與秀才說見妹同行。這也說得有來。那時我說面貌不同。請言各別。娘子又怎麼說來。奴家不曾再說甚麼。生正是貴人多忘事。娘子再想一想。奴家想起來了。說怕有人盤問。權做夫妻答對。却又來了。別樣的事。或者可以權做。夫妻兩字。可是權做得的。奴也不問娘子別的。你曉得仁

義禮智信。不要說仁義禮智。且只說一個信字。信字怎麼說。生信者。人生立身之本。天若爽信。雲霧不時。地若爽信。草木不長。為人豈可失信。人而無信。其何以行之哉。自古皆有死。民無信不立。奴家女流之輩。那與你盤今博古。娘子既不曉。今博古。那一日林柳中。惻隱之心人皆有之。難道一路到此。今夜娘子。一毫惻隱之心都沒有。望乞救濟一時之急。畧存半點

幽閨卷二

四三

惻隱何如。秀才你送我回去。多將金贖你罷。娘子豈不聞書中自有黃金屋。誰要你金銀。也罷。你送我回去。對爹爹說。討個官兒與你做罷。生呀。這官兒是朝廷的命爵。是你家裏的不成。我一路裏來。不曾動問得娘子。是何等大家。甚麼出身。秀才。你不問起也罷。若問我家中事情。不要說與你同行同坐。就是立站的去處。沒有你的地位。生想是大金天子還都。這

古人詞曲
只要句法
合調其前
脚多不拘
平仄觀此
二曲望若
雲霄用仄
仄平平而

舊前公主。叔家祖父是王相王。祖婆是王太
貴。父親是兵部王會書。母親是王太國夫人。奴
家是守節操的千金小姐。**生**既是千金小姐。緣
何沒有一箇使女丫頭。伏侍跟隨。獨自單身在
野林中。要隨我個窮秀才走。**旦**嗚。我隨你走。還
是個讀書君子。不知令妹跟着甚麼漢子。**生**你
自身願不得。那管得別人。且住。不要與他硬。若
硬氣時。兩下裏就硬開。不如放和軟些罷。娘子

幽閨卷二

甲三

你元來是宦家之女。我蔣世隆冷眼觀畫堂。尙
然消受不起。倒與娘子同行同坐。望娘子高擡
貴手。饒恕蔣世隆之罪。**曉科****旦**亦曉科。恩人請
起。**生**
黃鐘**降黃龍**你是宦室門楣。寒士尋常。望若雲
霄。時移事遷。為地覆天翻。君去民逃。多嬌此時
相見。料應我和你姻絲非小。做夫妻相呼厮喚。
怎生恁消。**旦**

後眼前窮
暴乃仄平
平仄連字
平聲而後
附字仄聲
君去民逃
用平仄平
平而後危
途相保乃
平平仄仄
想生恁消
用仄平仄
平而後敢
忘分毫乃
仄仄平平
錯綜用之

正使人易
學耳

前腔何勞獎譽過高。昔日榮華。眼前窮暴。身無
所倚。幸然遇君家危途相保。**拜科**英豪念孤恤
寡。再生之恩容報。久以後銜環結草。敢忘分毫。

生

前腔聽告你身到行朝。與父母團圓。再同歡笑。
娘子。那時節呵。身居相府。你在深沉院宇。要見
你除非是魂夢來到。**旦**送我回去。對爹爹說。高
結絲樓。招你為婿。可不風流。那時與你成親也。

幽閨卷二

甲四

未遲。**生**娘子你那時節還認我。你去攀高。選擇
佳婿。卑人呵。命蹇時乖。其實難招。我與娘子一
路同行到此。諱人不說好一對夫妻。豈知羊肉
餛飩。不曾嗅得。空落得意下一身羞氣。這虛名
人言自說。聽著偏好。**旦**
前腔休焦所許前詞。侍枕之私。敢惜微眇。**生**既
如此說。娘子却又推三阻四。做出許多模樣。怎
麼。**旦**怕仁人累德。娶而不告。朋友相嘲。**生**娘子。

你曉得瓜田不納履。李下不整冠之說麼。**田**瓜
田不納履怎麼說。**生**假如人家一箇瓜正熟。打
從瓜田中走過。曲腰撈其鞋履。隔遠人望見。只
說偷他瓜喫。**田**李下不整冠怎麼說。**生**假如人
家一樹李子正熟。有人打從李樹下經過。欲待
伸手整其巾幘。遠人觀見。只說摘他李子喫。從
教整冠李下。此嫌疑實亦難逃。**田**秀才。你送我
到行朝與爹爹說知。叫一箇媒人說合成親。名

幽閨卷二

四

正言順。却又全美奴家的節操。**生**恕科。你前日
在虎頭寨上。若沒有我蔣世隆。你那時亂軍
中遭驅被虜。怎全節操。

丑內科。老兒快起來。盤兒碗兒都打碎了。**末**

丑同上

中詞。太平合曲徑迢迢。深夜柴門帶月敲。郵亭
一宿風光好。又何故語叨叨。**生**旦

前腔。旅邸蕭條。回首鄉關路轉遙。寒燈照影傷

懷抱。因此上話通宵。

末官人娘子。我兩老口就在隔壁。聽得言語許
久。願知一二。你兩人也不要瞞我了。**生**既如此
不敢相瞞公公婆婆了。**末**秀才官人。他是官族
名流。深閨彥秀。焉肯鑽穴相窺。踰牆相從。秀才
官人。你是讀書之人。豈不聞柳下惠之事。**生**性
恐惶恐。**末**秀才官人莫怪。請到前樓去坐一坐。
老夫別有話說。**生**是如此。**下****末**小姐在上。老夫

幽閨卷二

四

有一言相告。男女授受不親。禮也。被爾接之以
手。權也。權者。反經合禮之謂。且知小姐處於深
閨。衣不見裏。言不及外。事之常也。今日奔馳道
途。風浪水宿。事之變也。況急遽有且之時。傾覆
流離之際。失母從人。二百餘里。雖小姐未帶玉
潔。惟天可表。清白誰人肯信。是非誰人肯辨。正
所謂崑岡失火。玉石俱焚。今小姐堅執不從。那
秀才被我道了幾句言語。兩下出門。各不相顧。

倘遇不良之人。無賴之輩。強逼爲婚。非惟玷污了身已。抑且所配非人。不若反經行權。成就了好事罷。**目**望公公婆婆收留奴家在此。倘或父母有相見之日。那時重重相謝。決不虛言。**末**呀。收留人家迷失子女。律有明條。况小店中來往人多。不當穩便。既然不從。小姐請出去罷。**目**悲科**丑**老兒。他只因無父母之命。又無媒妁之言。我兩人年紀高大。權做主婚之人。安排一樽薄

謝開卷二
四十七
定約二字
用入聲作
上作香字
音方叶韵
或作一言
已定即非

酒。權爲合卺之杯。所謂禮由義起。不爲苟從。我兩老口主張不差。小姐依順了罷。**目**我如今沒奈何了。但憑公公婆婆主張。**丑**老兒。小姐也是看上這秀才的。他也要拿些班兒。**末**你去看酒來。待我請那秀才官人來。秀才官人有請。**生**上
末被老夫勸從了。**生**揖科多謝公公。**丑**老兒酒在此了。**末**丑把酒科

波伯詞中
常用者時
本改作後
倘何味之
有
只恐二字
或改作許
時陋甚

近間。姻緣會合非小也。天然湊巧。把招商店權做藍橋。翠帷中風清月皎。算歡娛千金難買。是今宵。**目**
前腔禮儀謹化源。闔睢始風教。一時見君子。匆遽成人道也。**生**我是山雞野鳥。配青鸞無福難消。仗冰人一言定約。此生此德。何以報瓊瑤。**丑**末官人娘子請穩便罷。夜深了明日再取一樽酒與你暖房。姻緣本無意。天遣偶相逢。勝把銀紅照。猶疑是夢中。**丑**末下**目**
過黃龍滾不肯賦情薄。不肯賦情薄。隨順教人笑。空使我意沉吟。眉留目亂。羞難道。**生**看他喜時模樣。愁時容貌。燈兒下。燈兒下。越看着越波俏。**目**
前腔才郎意堅牢。才郎意堅牢。賤妾難推調。只恐容易間。把恩情心事都忘了。**生**蔣世隆若有此心。與你星前月下去。罰下誓來。**目**你自去罰。

謝開卷二
四十八

〔生〕蔣世隆若忘了小姐厚恩。永遠前程不吉。海
誓山盟。神天須表。辨至誠。圖久遠。同諧老。〔旦〕
尾聲。恩情豈比閒花草。〔生〕往常恨更長寂寥。今
夜只愁天易曉。

〔生〕野外芳葩並蒂開。〔旦〕村邊連理共枝栽。

〔合〕百年夫婦途中合。一段姻緣天上來。

回官人。你今日病體如何。生十分沉重。因待我
央店主人。請個大醫來看一看。店主人有請。未
貧無達士將金贈。病有良醫說藥方。小姐拜
揖。回店主人萬福。未小姐。官人貴體若何。因官
人病體十分沉重。我要煩你請個大醫來看一
看。未這個當得。我就去。不爭三五步。咫尺是他
家。太醫先生在家麼。淨是那個。未請你看病的
淨幾個在外面。未只我一個。淨得兩個。拿扇板

幽閨卷三

三

門來撞了去。便好。未爲甚麼要撞。淨生一身天
庖瘡。走不動。因何不自醫好他。淨自古虛醫不
自醫。未不要閒說。收拾藥包快些兒來。淨你請
先步。我分付就來。我家裡老媽。分付丁香奴劉
寄奴。好生與我牢看著家裡。我去採人參官桂
便茴香。倘有蘆參取藥。你把香白芷包與他去。
前日有個浪蕩子。上山去採柴胡。也當歸去了
也。都是薄杏仁。前春因你不知幸。被木賊上我

金線重樓。盜去丹砂襖子。宿砂帽子。桂皮靴子。
今又起不良蕩之心。可幸我海馬到常山如內。
喫些草果。宿砂灘上。飲些水銀。至晚看天南星
起。將紅紗燈籠。到芍藥關邊。荳蔻家來接我。你
若來遲。我將玄胡索。吊你在桑白皮樹上。打你
四十甘草棒。打得你屁幸幸出。不能你半夏。
遇請水底魚。三世行醫。四方人盡知。不論貴賤。
請著的。即便醫。盧醫扁鵲料他直甚的。人人道。

幽閨卷三

四

我道我是個催命鬼。

我做郎中真久慣。下藥且是不懶慢。熱病與他
柴胡湯。冷病與他五靈散。醫得東邊才出喪。醫
得西邊已入斂。醫得南邊買棺材。北邊打點又
氣斷。若論我每做郎中。十箇醫死九箇半。你若
今日請我醫。想來也是該死漢。小子姓翁。祖居
山東。染病醫書看過。難經脈訣皆通。燒人的是
我娘舅。賣棺材的是我外公。我若不醫死了些

人。叫我的外婆姑母都在家裏。陸北風。你先前來。我家中請我。是你這裡。末便是我這裡。淨尊處何人得病。末小店中有箇秀才。得了些病。請你看視何如。淨他是甚麼病。末你去看脈便知道。怎麼問我。淨你不曉得。明醫暗卜。問得明白了。去把脈方才對科。那時下藥也對病證。末也說得有理。我說便說。你不要對那秀才說。淨你是好意幫襯我趁錢。我怎麼就說。末那秀才離亂

幽閨卷三

五

時世得的病。勞碌上成的。淨這等便是憂疑驚恐上來的。不打緊。一貼藥就好。末先生略等著。待我進去說了來。請你進去。大娘子。醫人到了。回公公。他是個病虛之人。叫他悄悄的進來。不要驚嚇了病人。不當穩便。末出先生。那秀才是病虛的人。你可悄悄理進去。淨我曉得。醫人自有方法。淨進看將桌大打響。一聲發科。評介回這箇先生。他病虛得人。教你悄悄的。為何倒反

此奈子花
二起句也
本調別致
記有論辨

大驚小怪。淨大娘子。你不曉得這是我醫人的入門訣。回怎麼說。淨驚一驚。驚出他一身冷汗。或者好了也不定。回倘或不好。淨驚死了也罷了。這個叫道活驚殺。末先生且看脈。淨阿呀。這等一箇病人。放這一貼補藥在身邊。怎麼得好。末又取笑。淨伸出腳來。待我看脈。末脈在手上。怎麼伸出腳來。淨你不曉得。病從跟脚起。淨看脈科。回先生用心看一看。這是甚麼症候。淨云這

幽閨卷三

六

個病症。是亂軍中不見了親人。憂疑驚恐。七情所傷。得成這症候。回好。這先生就如神見。淨我自不曾見。是王公公方纔說與我知道。末呀。我教你不要說。淨我不說。不表你的好意思。回先生你替我仔細斟酌。診其根源起發。方好下藥。淨通曲。奈子花他犯著產後驚風。回不是。淨莫不是月數不通。

叙名本經
微一曲意
此或跌落
之耳若止
用二句而
名奈子花
必無是理

回這太醫胡說。未他是男子漢。怎麼到說了女
人的病症。淨你一發不明白。我手便舉著官人
的脈。眼却看著娘子。心却想他。故此說到女科
上去了。待我再看看。呀。不好了

中呂駐馬聽這脈息昏沉。兩手如冰。駭死人。教
幾個尼姑和尚。做些功果。送出南門。鬼門關上

去招魂。教些木匠。月月月。把這棺材釘。未你
怎麼打我。淨打你這腦蓋骨。回哭介這個大娘

幽閨卷三
子。我的人兒。連哭兩三聲。呀。你不會動。回他
不會動。淨這等不妨。還有救。是我差拿了手背
你慌則甚。

未回如今怎麼。淨如今要下鍼。回怎麼這等大
針。淨待我換一個。回一發大了。淨這等我有藥
在裡。未甚麼藥。淨是飛龍奪命丹。拿去與秀士
喫。生喫吐介回怎麼喫下又吐。淨虛弱得緊。胃
口倒了。娘子也喫一服。回我沒有病。喫他則甚。

回你伏侍他喫些。夜間好睡。不遺精。不白濁。回
喫作吐介未你這個先生。女人家說這個話。淨
老官兒。你也喫一服。未我沒有甚麼病。不要他
喫。淨你喫了。髮白再黑。牙落重生。未有這樣妙
處。拿來我喫。作吐介淨二三十兩銀子合的藥。
都吐了。你們不會喫。待我喫與你看。作吐介未
先生。這箇是甚麼藥。喫的都吐了。淨看介連我
也差了。這是醫痔瘡的藥。未怎麼好。淨不打緊。

幽閨卷三
待我猜一猜。
剔銀燈他渾身上如湯似火燒。回他身子不熱。
淨頭猜就猜不著。再猜一猜。口兒裏常常乾燥。
回也不乾燥。淨終朝飯食都不要。回也喫得些
粥湯兒。淨耳間得蟬鳴聲噪。回也不響。淨心焦
回也不是。淨莫不是害勞。回這先生口裡。一此
也不是。淨都不是。不醫便了。回
未小姐。這先生去了。勸官人且自寧耐些。老夫

幽閨卷三
待我猜一猜。
剔銀燈他渾身上如湯似火燒。回他身子不熱。
淨頭猜就猜不著。再猜一猜。口兒裏常常乾燥。
回也不乾燥。淨終朝飯食都不要。回也喫得些
粥湯兒。淨耳間得蟬鳴聲噪。回也不響。淨心焦
回也不是。淨莫不是害勞。回這先生口裡。一此
也不是。淨都不是。不醫便了。回
未小姐。這先生去了。勸官人且自寧耐些。老夫

此山坡羊
本調最為
近古與山
坡里羊原
無二樣以
後作者皆
添出字句
又有以四
句起者為
山坡羊以

三句起者
為山坡羊
羊皆非也
不由人下
時本多加
一不字無
解

去了又來看。正是藥醫不死病。果然佛度有緣人。**下**娘子太醫說我病體如何。**回**官人太醫說沒事。小心寧耐就好。**生**娘子。

商調**山坡羊**我病體難醫難治。你這苦如何存

濟。**回**願流恩降福災星退。**生**勢漸危。料應我不

久矣。若還我死。必選個高門配。我便死向黃泉

一心只念你。**回**休提。不由人淚暗垂。傷悲何時

得歸故里。**外**且住。

幽閨卷三

九

仙呂入雙**三棒鼓**君臣遷徙去如星。只怕土產

凋零也。人不見影。一程兩程。長亭短亭。不住行。

如今海晏河清也。重逢太平。重樂太平。

外六兒。這是那裡。**丑**是廣陽鎮了。**外**可有驛館

的所在。**回**這裡沒有。**外**我要寫個報子。打到孟

津驛去。那裡好暫歇。**回**這裡有個招商客店。倒

潔淨。好暫歇。**外**好。潔淨房兒看一間。我進去坐。

回叫一個皂隸。隨我進來。曉有甚麼人在這裡。

今人多以
此混刻在
遇曲內非
也然此引
子與琵琶
終朝垂淚

末上是諱呀。牌子買飯喫的。**丑**這個娘子孩兒。

人也不識。買餅喫的。**回**這是六爺。**末**是六爺。小

人不曉得。**丑**你去打掃一間乾淨店房。我每老

爺要進來。快些。**末**小店中窄狹。住不得。**丑**不要

在此住。只要暫時間在此寫簡報子就行。**末**既

如此。請六爺去看中意。便請老爺進來。**丑**也罷。

去看。**末**這一間。**丑**不好。**末**那一間。**丑**不潔淨。**末**

只有裡面一間。且是潔淨。一箇秀才染病在裡

幽閨卷三

十

丑叫他出去一會兒。待老爺寫了報。再進去

回呀。到像我家六兒。待我叫他一聲。六兒。**丑**誰

叫六兒。**回**六兒。**丑**呀。姐姐。爹爹。爹爹。姐姐。爹爹。

姐姐在此。姐姐。爹爹在此。**回**爹爹在那裡。**外**大

孩兒在那裏。**見****回**呀。爹爹。

雙調**五供養**別來久矣。自離朝尊體無恙。骨肉

重再觀。喜非常。**外**孩兒。屈指數月。折倒盡昔時

模樣。思故里。念家鄉。多少鬢邊霜。

此曲地處甚少或以川詞作之非也惟連乘記偶來拜月一曲與此同然以情相牽作第一句平仄全對矣况舊籍只作風來怎

同。同。天。多。多。目。斷。魂。消。信。息。沈。沿。途。久。跡。開。
踪。尋。孩。兒。親。情。再。見。誠。無。意。子。父。重。逢。豈。有。
心。言。往。昔。語。如。今。店。中。權。做。開。家。音。正。是。
著。意。種。花。花。不。活。等。閒。插。柳。柳。成。陰。孩。兒。你。
怎。麼。在。這。裡。快。說。備。細。與。我。知。
調。曲。人。雙。園。林。好。纔。說。起。遷。都。汴。梁。鬧。炒。炒。哀。
聲。四。方。不。忍。訴。淒。涼。情。况。家。中。所。有。產。業。
家。所。有。盡。撇。漾。家。使。奴。僕。等。都。在。那。裡。去。了。

曲詞卷三

十一

不。來。伏。事。你。家。使。奴。盡。逃。亡。

嘉慶子你。一。雙。子。母。何。所。傍。更。雨。緊。風。寒。勢。
怎。當。心。急。行。程。不。上。人。亂。亂。世。荒。荒。愁。感。感。淚。

汪。汪。

尹。令。那。時。又。無。倚。仗。當。時。有。親。難。傍。其。時。有。家。
難。向。他。東。我。西。地。亂。天。荒。事。怎。防。

外。各。自。逃。生。你。母。親。不。知。何。處。

品。合。逃。生。士。民。在。官。道。驛。程。傍。天。色。漸。晚。陰。雲。

當而舊本拜月亭又有勢字註板眼亦標辨之重我隨着簡秀五字亦優人演戲時題目非腔中正字也

人在那亂離向本宜

重一句唯此傳奇皆重半句如後川機轉是也然或亦後人相傳者誤耳施君原本未必如此坊本作月上海棠非今八點板在龍字上便非本調矣詞應生日

踏。穹。蒼。匆。匆。正。往。喊。聲。如。雷。響。各。各。奔。走。都。向。
樹。林。遮。障。苟。免。偷。生。瓦。解。星。飛。子。離。了。娘。

豆。葉。黃。我。兒。你。一。身。眼。下。見。在。誰。行。我。隨。著。

簡。秀。我。兒。你。怎。麼。半。吞。半。吐。話。不。說。全。說。什。

麼。秀。我。隨。著。個。秀。才。棲。身。呀。他。是。你。甚。麼。

人。可。跟。隨。著。他。他。是。我。的。家。長。我。發。怒。利。誰。

為。媒。約。甚。人。主。張。多。多。亂。軍。逃。命。不。及。那。個。

為。媒。主。張。人。在。那。亂。離。時。節。人。在。那。亂。離。時。節。

曲詞卷三

十二

怎。選。得。高。門。所。對。所。當。

六。兒。那。秀。才。在。那。裡。在。這。裡。還。不。走。過。來。

見。老。爺。生。見。科。這。個。就。是。多。多。他。身。染。病。

故。是。這。般。形。狀。

三。月。海。棠。你。自。想。甚。年。發。跡。窮。形。狀。南。山。大。

豹。東。海。巨。鼉。怎。凡。人。貌。相。海。水。升。量。多。多。非。

獎。陋。巷。十。年。黃。卷。苦。那。時。禹。門。三。月。桃。花。浪。一。

躍。龍。門。便。把。名。揚。管。取。姓。字。標。金。榜。

一宜作繼
字點板在
羅字門字
亦如聲律
令之第七
句原是二
句而誤并
為一句
此本越綱
可入雙調

前二句乃
六么令也
後四句不
知犯何二
調

例孩兒不必多言。我為父的不見你。也只得罷了。今既在此見了你。難道肯放你在這裏。與他同受苦楚不成。田

五韻美意兒裡想。眼兒裡望。望救取東君豔陽。與花柳增芳。例他是何人。我是誰。怎麼救他。生全沒些可傷。身凜凜如雪上加霜。例孩兒休得閒說。快隨我去。生更沒些和氣。一味莽。回鐵膽銅心。打開鳳凰。例想介

幽閨卷三

十三

二犯六么令。你是娘生。父養。故逆親言。心向情郎。生我。向。地。我。向。地。獄。相。救。轉。到。天。堂。娘。子。怎。下。得。撒。在。沒。人。的。店。房。回若。是。兩。分。張。管。取。潑。殘。生。命。亡。

外作急去作急去。回官人。我和你同去告東一聲。生

玉交枝。哀告慈悲岳丈。例哇。誰是你的岳丈。生你令愛在亂軍中。因尋妹子。只為名兒所類。苦

況我夫妻
甲仄仄平
平妙甚種
種見舊曲
之中律也

晚相隨至此。今者小生染病在身。舉目無親。只靠令愛看顧。老先生若要他回去。也須念此人病患之際。豈可置之於死地。是可忍也。孰不可忍也。可憐我伏枕在牀。例我的女兒伏事你。就死也得。生煎藥煮粥無人管。等待我三五日時。光。例去去去。一時也等不得。生全沒些好言。劈面搶。惡狠狠怒發三千丈。例六兒。把小姐扯上馬去。生只倚著官高勢強。只倚著官高勢強。回

幽閨卷三

十四

江兒水。眼見得今朝去。直恁忙。相隨百步。尚且情悒悒。何況我夫妻月餘上。怎下得霎時間。如天樣。例若要成雙休指望。生一對鴛鴦。生被跌天風浪。

外六兒快扯去。生

川撥棹。心相誑。更不將恩義想。他全無憐隱之心。回無奈何事。無奈何事。有參商。父逼女夫言。婦傷。回苦別離愁斷腸。兩分離愁斷腸。回

此本調換頭也今皆誤作嘉慶子誤換頭止前句用七字句與本調不同其餘俱同此曲我不能句句止六字句即更不將思義想句也重半句乃俗優之誤惟無奈何事句我和你再句我不道再向本宜重一句乃亦重半句不知何謂至若士湯先生演還魂記亦從之況他人乎相沿已久正之恐駭世目姑仍之至有以重半句

前腔男兒贖藥把衣衫典當債我不能勾願我

不能勾願得你身體康健生子我和你再我

你再得成雙怕死後一靈兒到你行

前腔休為我相思損天常緊攻書臨選場我

不道再我不道再娶重婚你焉肯終身守孀

六兒快扯小船上馬去

引南子哭相思怎下得將人生離別愁萬縷腸千

結

幽閨卷二

十五

丑世日下生奪日外推倒生科早知今日事如此何不當初莫用心

心的人呵

引仙卜算子病弱身著地

咽魂離體拆散鴛鴦兩處飛

店主人待我趕他轉來

過商調金梧桐這厮忒倚官這厮忒挾勢

生便死待何如欺侮俺是窮儒輩俺這裏病愈

令

為開目之妙更堪噴飯

此用哭相思之半全

曲本四句首句不宜用韵

時本第二句脫這厮二字本調

二字本調

缺二字

舊譜作離破月兒高

此曲疑犯別調惟錄

香辛香過

開花草一曲方是本

或作雙江

令

深他那裏愁無際旅店都亭兩下裏人憔悴我

那妻怎教我忍得住悽惶淚

困秀才官人休要短見且自將息身體好了奮

志功名要緊

生天涯海角有窮時人豈終無相見日

未但願身安病患除免教心上常憂鬱

第二十六折老旦上

仙呂上馬踢干戈動地來車駕遷都汴兒夫離

帝京路遙人又遠軍馬臨城無計將身免這苦

怎言禍不單行中路兒不見

月兒高喊殺連天骨肉怎相戀自古常言道人

離鄉賤到得今朝平安幸非淺是則是身狼狽

眼前受連遭

變江合煩惱多歷遍憂愁怎脫免眼兒哭得損

脚兒行得倦五里十里一日如同過一年但願

前途去早早逢親眷

或作須草
生機

長空舞絮
編時本作

長空舞絮
編時本作

長空舞絮
編時本作

長空舞絮
編時本作

長空舞絮
編時本作

長空舞絮
編時本作

長空舞絮
編時本作

長空舞絮
編時本作

涼草蟲勁風寒四合。暮煙昏慘慘。形雲布晚天。
變。只愁那長空舞絮。去心如箭。旅舍全無。今
宵何處安眠。

老回孩兒天色已晚。無處安歇。這裏是館驛門
首。和你權借宿一宵。明日早行罷。小回呀。遠遠
望見一位官長來了。末

臘梅花孟津驛舍。住在黃河岸邊。乘船坐馬十
分便。老回小回子母每忙向前。可憐窮面暫假

安身望週全

末日晚天寒。過客無。遠隔傳舍。意何如。老回小
回此情不對英豪說。更有何人念旅途。末我且
問你。這兩個婦人。是何等樣人家。何處人氏。單
單。兩個婦女。為何到此。老回

南曲羅帶兒香羅帶喜身本官族。京城久居。為

侵邊犯關。軍奮武。君臣遷徙離中都也。小回散
亂人逃避。奔程途。樞葉兒身無主。去無所。慘可

身無主
字似用韵
然實不必
用韻

詞隱生曰
存可地
遠涉涉地
解情情地
陳效效地
及謝陸等
語皆本色
可喜北調
皆用地字
後人或以
的代之
音相近也

然不若地
字之古吾
所以最善
此記者以
其近古且
大似北詞
耳

可地千生受萬辛苦。回今有得借歇宿。可憐見
子母每天。纏地覆。末

前腔兵戈起路程。人不慣經。早尋個旅邸休待
等。怎容你行客寓郵亭也。老回心下貪行路。望
南京。不覺的暮雲平。遠涉涉地。不知處人又生
小回合今宵得少留停。可憐見子母每天寒地
冷。

末非是我。不肯留你兩個暫宿一宵。爭奈是皇

華駐節所在。官府不時來往。你每女眷不便。

小回
前腔不容奴在此間。千羞萬慚。開口告人難上
難。傷情無語。淚偷彈也。末這般悽惶事。恁愁煩。
罷罷。自古道與人方便。自己方便。看你這兩個婦
人。也不是以下人家宅眷。我這裡不留你。若前
送去。恐有不良之人。不當穩便。今留你在此暫
歇一宵。只怕有官員來往。千萬不可啼哭。老回

此曲當以
第三曲為
正前一曲
字句長短
必有脫落
措無好板
正之
曲皆本色

小旦 既蒙相留。怎敢囉唆。因不忍見你受摧殘。
靜悄悄地留一夜來早散。老旦 小旦 今宵得暫
安眠。可憐見子母每天昏地暗。

末 正廳上不敢奉承。就在迴廊下小房。將黃紙
了罷。老旦 小旦

前腔 娘和女深感激。蒙恩受德。幸然遇好人相
愛惜。免風霜寒冷受勞役也。末 隨我來。向這迴
廊畔。正廳側。借得些荐和蓆。凍效效地彎跽坐。

幽閨卷三

十九

覓些飲食。老旦 小旦 多謝官長厚德。今宵得略
休息。可憐見子母每天寬地窄。

老旦 孩兒。不因離亂苦。焉知行路難。坐地科末
天上人間。方便第一。下外上

仙呂入雙 灞陵橋馬兒行。又急轉頭間五里復。
十里。此去河南。只隔這帶水。孟津驛。今夜權停
止。嗟。知他這碾車兒。恁行遲。上

前腔 馬兒行較疾。疾上碾車兒。直恁的簪簪地。

中之最佳

不可認作
北曲
是愁句妙
絕是愁猶
言但是愁
也坊本刻
作都在枕
邊便索
然矣

正是心急步行遲。晚相催。天冷彤雲密。嗟。迭得
到孟津驛。且安息。上

前腔 這苦說向誰。索性死別離。各自也著邊際。
生把我鴛鴦。分開兩下裏。一步一回頭。教我傷
情意。嗟。衫兒上淚珠兒任淹濕。

末 上 驛丞接老爺。分付驛丞。我一路鞍馬
辛苦。夜間圖得一覺好睡。不許閒雜人打攪。末
不敢。下外 孩兒。我與六兒在書房裡睡。你在我

幽閨卷三

二十

後堂睡罷。是。外 下 老旦
雙調 新水合 淒涼逆旅人千里。這榮華怎生
引。子 小旦 萬苦橫心裏。合 睡不著是愁都做了
枕邊淚。

老旦 夫阻關山隔遠那。女因兵火散他鄉。小旦
自己不知凶與吉。親兒未審在何方。上 千愁當
日兒離母。萬苦今朝風折。合 枕邊不敢高聲
哭。恐怕後聞也斷腸。老旦 呀。又早是黃昏時候。

詞隱生日
此曲諸關
佳處人皆
知之然其
神宋在十
二箇這般
上

了。小回 娘四壁悄靜寒風甚冷。老回

調過曲入雙 銷金帳黃昏悄悄助冷風兒起想今

朝思向日一似這般時節這般天氣羊羔美酒

美酒銷金帳裏世亂人荒遠遠離鄉里如今怎

生怎生街頭上睡

回 呀。誰樓上又早一更了。

前腔 初更鼓打哽咽寒角吹滿裏愁分付與誰

遭逢這般磨折這般別離微心腸打開打開鸞

孤鳳隻我這裏悽惶他那裏難存濟。翻復怎生

怎生獨自個睡。

小回 母親。雖則暫寓鄰亭心下驚恐。又早是二

更鼓了。

前腔 簌簌二鼓敗葉敲窗紙響撲簌。聒悶耳難

禁這般蕭索。這般岑索。骨肉到此到此伊東我

西去又無門。住又無依倚。傷心怎生怎生街頭

上睡。

回 又早是三更了。

前腔 三更漏轉寒鴈聲嘹唳半明滅燈火煤尋

思這般沉疾這般狼狽相別到今到今吉凶未

知冷落空房藥食誰調理。牀兒上怎生怎生獨

自箇睡。老回

前腔 樓頭四鼓風捲簷鈴碎。畧朦朧驚夢回。娘

女這般相逢這般重會。颯然覺來。覺來孩兒那

裡多少傷悲。多少榮牽繫。教人怎生怎生街頭

上睡。小回

前腔 五更又催野外疎鐘急。算通宵幾嘆息。一

似這般煩惱。這般孤悽。一身苟活。苟活成得甚

的。回 俺這裏愁煩那壁廂長吁氣聽得怎生怎

生獨自個睡。

外上 正想家鄉夢。忽聞啼哭聲。六兒在那裡。回

上 爹怎麼。外 你這狗才一夜不睡。只管啼哭怎

麼。回 爹。六兒沒有啼哭。是那驛丞啼哭。外 驛丞

怎麼啼哭。丑爹。昨日到晚了。驛丞不會準備得鋪蓋。把他和驛丞嫂自家睡的鋪蓋。拏出來與爹睡。他兩箇兒昨晚沒有被蓋。凍得冷了。所以啼哭。這一夜。外胡說。拿那驛丞過來。丑叫驛丞。末上。驛丞見。外我昨日已曾分付你。說我在路上鞍馬辛苦。圖得一覺好睡。不許閒雜人打攪。正睡間。只聽得這壁啼啼哭。那壁廂哀怨。却怎麼說。末爺爺。驛丞有罪。昨晚爺未到時節。有兩

幽閨卷三

三五

箇婦人來此借宿。小驛丞不知爺到。他說也是官族之家。逃難至此。驛丞見他身上寒冷。發慈心。留他在廂廊底下。權宿一宵。想必天寒凍哭之聲。驚攪老爺。望爺饒驛丞的罪。外嗚。這驛丞好打。這是皇華駐節所在。東留婦女在此歇宿。六兒。你押這驛丞去。拏那兩箇婦人過來。丑婦人在那裏。末在這裏。你這兩箇婦人。好不達時務。好意容你在此權歇一宵。叫你不要囉唆。

與四圍者大同小異

若散雲一
韻句坊木
作苦分散
便非
今人于朝
字下打一
紙板非
粉孩兒坊
本作好孩
兒誤好孩
兒本傳前
自有尋不
見疾忙向
前一曲
前後皆中
呂曲且成

一夜五更。只管啼啼哭哭。驚恐了尙書老爺。如今在這裡拿你。你自去回話。小回母親。如何是好。老回呀。這是我家六兒。六兒。丑呀。是奶奶。奶奶。爹爹在這裏。老回相公在那裡。丑夫人在那裏。回娘在那裡。相見。回呀。我的娘。
引子思。團春久阻尊顏想念勤。老回孩兒。此逢將謂是夢和魂。丑這女兒是誰。老回是我途中所認的。小回奴是不應親者強來親。回子母夫

幽閨卷三

三十四

妻若散雲無心中完聚。怎由人。老回相公。
遇曲粉孩兒。匆匆地離皇朝。你心不穩。棄家私。
老。小。去。得。安。忍。外大人。我為臣下者。只因國難。
識。大。臣。不。隄。防。萬。馬。千。軍。犯。京。城。君。去。民。逃。常。
言。道。龍。鬪。魚。損。回
正曲官。福馬郎。那日風寒雨又緊。正行裏喊聲如。
雷。震。無。處。隱。急。向。林。柳。中。躲。道。途。上。奔。老回其。
時。亂。紛。紛。身。難。保。命。難。存。外

一套者豈
中忽問正
宮一曲也
意必有誤
況舊譜中
原無此曲
新譜亦云
又一體則
又訛謬之
一證也
孩兒二字
乃曲中正
文兒字有
二板今人
皆作呼叫
之聲謬甚

中呂 **紅芍藥** 兵擄攘阻隔關津。思量著役夢勞魂。眼見得家中受危困。望吾鄉有家難奔。老回孩兒歷盡苦共辛。娘逢人見人尋問。只愁你舉目無親。父子每何處廝認。

耍孩兒 我有一言說不盡。老回我兒有什麼話說。回向日招商店。肯分地撞著家尊。哭科老回

孩兒。有甚事。說與我娘知道。不要啼哭。回我尋思。他眼盼盼人遠天涯近。老回為甚的那壁千

幽閨卷二 二五

般恨。外忽科夫人。你休只管叨叨問。老回相公。

會河陽 有甚爭差。且息怒。嗔。聞言閒語總休論。小回賤妾不避責罰。將片言語陳。難得見今朝。

分。回甚時除得我。心頭悶。甚日除得我。心頭恨。外

縷縷金 教準備。展芳樽。得團圓。都喜慶。盡歡欣。老回館驛中有雜人來往。其實不穩。到南京得

見聖明君。那時好會佳賓。那時好會佳賓。

並頭花後
人不解改
為驚忽地
眼盼盼今
作眼粉粉
非眼巴巴亦

元曲云把
俺受過的
漢涼正了
本與此意
正同俗本
改爲還再
整古意素
然矣

外 六兒。叫昇丞催趙歸隻起程。丑 叫內應科外
越恁好 辨集船隻。辨集船隻。指日達國門。小回
漸行漸遠。親兄長。知他死和存。回愁人見說愁
更新。小回姐姐。你爲甚事。只管啼哭。回欲言又
忍。心兒裡痛點點。如剗刃。眼兒裡淚滴滴。如珠
握。

紅繡鞋 畫船已在河濱。河濱不勞馬足車輪車。
輪。外 六兒。叫集水手。就此開船起程去罷。劇離

幽閨卷二 二六

孟津望前進。風力順。水程緊。咫尺是汴梁城。

尾聲 別離會合皆緣分。受過憂危心自忖。從今
暮樂朝歡還正本。

外 士馬紛紛路不通。小回娘兒兄妹各西東。
回今宵賸把銀缸照。猶恐相逢是夢中。

第二十七折 生上

引南子 **步蟾宮** 龍潭虎穴愁難數。更染病就疾羈
旅。分別夫妻兩南北。誰念無窮淒楚。

兩處孤以
上五樣錦
本編已完
以下不知
何調時本
多混刻然
無從覓善
本考正徒
知其謬關
缺以俟知
者耳

眼見嬌傾家蕩業任飄零。受盡苦和辛。雁行中
斷。鸞傳死別。無限傷情。窮途那更多疾病。囊底
也無錢。恁般正是。福無雙至。禍不單行。我將世
隆。自從與娘子分別。忽已月餘。這幾日身子雖
覺漸安。爭奈舉目無親。蕭條旅館。好生傷感人
明。

南呂五樣錦 鳳梅花 姻緣將謂是五百年眷屬
十生九死成歡聚。香羅經難歷險幸無虞也。指

幽閨卷三

三七

望。否極生泰。禍絕受福。誰知尚有如是
苦。福葉兒急浪狂風。好姐姐風吹折並根連枝
樹。浪打散鴛鴦兩處孤。更全然不想我這病
體疾軀。那肯放容他些兒箇叮嚀囑付。將他倒
拽橫拖奔去途。回頭道不得聲將息。幾曾有這
般慈父。跌得我氣絕再復。死絕更甦。一回價上
心來。一回價痛哭。

暮雨朝雲去不還 強移棲息一枝安

曲中字句
多訛謬今
依古本改
定
問當北詞
中當行語

春蠶到死絲方盡 蠟炬成灰淚始乾

第二十八折 小生上

南呂孤飛雁 聖恩詔旨從天降。遍遐邇萬民欽
仰。有極刑身有重生望。散羣輩與羣黨。回凶就
吉。轉禍為祥。前臨帝輦。絕却親黨。回首家鄉。沒
了父娘感傷。尋思著兩淚千行。

行香子 我與福舉眼無親。進退無門。聞知道結
義恩人。廣陽鎮上旅館安身。幾番尋。幾番覓。幾

幽閨卷三

三八

番詢。此間正是廣陽鎮招商店了。不免叫一聲。
店主人有麼。末上 商賈紛紛。士庶群群。大門外
馬足車輪。主人迎接。小二殷勤。俺這裡客來多。
客來便。客來類。小生 店主人拜揖。末 客官何來。
要買酒與。還要在此安歇。小生

仙呂惜黃花 中都路是本鄉。車駕遷南往。一程
程到廣陽。特來相訪。困小可敢復尊丈有何事
願問當。買物貨。請商量。要安下。却無妨。小生 小

生也非爲買貨。也不是安下。特來尋訪一人。未若是問尋人。道如何模樣。小生

前腔店名須號招商。未這是小店中名。小生少

喚勞尊長。未且說姓名。生得甚麼模樣。小生有

個秀才身姓蔣。未多少年紀了。小生三十餘上。

未有有有。住此兩月將傍。小生在那裡安歇。未

正東下轉那廂。小生第幾間房。未從外數第三

房。小生他在此寄居。一向好麼。未患時病。纔無

幽閨卷三

三九

恙。小生如今在那裡。未贖藥便回來。小生藥鋪

遠近。未想只在前街後巷。小生既如此。我在這

裏等他一等。未客官裡面請坐。想就回也。生

雙調引子惜奴嬌。禍不單行。先自來遭兵火。那堪更

重重坎坷。未官人剛來了。生公公。我回來了。未有

人到此相訪。生人在那裡。未在客堂裡坐。相見

科小生呀。哥哥。尊顏爲何這般清減。久阻尊顏。

幾曾忘却些兒個。生兄弟。彼我縱然有音書。怎

彼我二字
自爲句乃

詞中應有
者非與下
句聯也

時本以前
引子即借
奴嬌皆混
刻作本序

黑麻序批
譯尤甚其
辨證亦多
詳誌此
不贊

託。小生轉轉天。自別恩。見兩月來。生重重坎坷

受災危。小生哥哥。你有何坎坷災危事。生說起

教人珠淚垂。未休嗟怨。莫悲哀。房中請坐。且寬

懷。生從前一一都分說。萬恨千愁。掃不開。未二

位請坐。我看茶來喫。生

調過曲。雙惜奴嬌。自與相別。風寒勞役。受盡奔

波。那更憂愁思慮。在旅邸頓染沈疴。小生違和

天相吉。人身痊可。却望節飲食。休勞碌。怎忘却。

幽閨卷三

三十

問別來尊嫂貴體安樂。生

前腔提著心腸慘悽。不由人不住淚珠流。顆。但

有死別生離。那煩惱似天來大。小生緣何他棄

舊憐新。從了別個。生不是。小生多應是疾病亡

遭非禍。生不是你送爲甚麼。小生却爲甚麼。生

倚勢挾權。將夫妻苦苦拆破。

黑麻序摧挫艱共險。愁和悶要躲。怎躲。到如今

尚有平地風波。小生驚愕。焰騰騰。心上火。是誰

圖排二字
亦本色
薄坊本撰
作淺非類

人道與我生休道如何愛富嫌貧岳丈倚強凌

弱小生

前腔對酌尊共卑親和戚順他受他等些時宛

轉求人國搭生參差其中話更多都只恨緣分

薄小生未合事多磨放心將息休自損天和

小生哥哥昨日朝廷降勅宣詔天下文武賢良

盡赴行朝應舉正是男兒得志之日哥哥休為

夫妻恩愛誤却前程可收拾行李與興福同往

三十一

行朝一來應舉求官二來打聽尊嫂消息不知

哥哥意下如何生此言極是只是少些房錢在

此未曾還得小生兄弟帶得儘有不勞哥哥費

心店主請算一算奉還困不多了且請安息明

日算罷

小離合悲歡不自由生心懷紫悶幾時休

末爭似不來還不往合也無歡喜也無愁

第二十九折外上

皇恩深沐
向少加一
二字

韻字改平
聲乃叶念
字時本作
思字天數
時本作天
時俱非

引黃鍾傳言玉女得親天顏真為主憂臣辱老旦

皇恩深沐享千鍾重祿旦如今幸得再整

銀屏金屋合皇朝重見太平重觀

外盡日笙歌按玉棎老旦忽朝軍馬犯皇州旦

小旦但知會取非常樂合須是隄防不測憂外

夫人今日幸喜骨肉團圓夫妻再合早上分付

安排酒席慶賀不知完備未曾院子在那裡困

上句奴通俯伏漢相偏善福復老爺有何分付

幽閨卷三

三十一

外早上分付你安排酒席可會完備了困完備

多時了老旦看酒過來把酒科

黃鍾玉漏遲序得寵念辱想其時駕遷民移前

去父母妻兒散離值此天數是多少喫辛苦

是多少亡家失所合今日裏幸得在畫堂深處

外

前腔驛程去速奈何被士馬攔截歸路國敗家

亡怎知此日完聚知幾遍宵行晝伏知幾遍風

食露宿。合前。日。

前腔 轟雷戰鼓。喊殺聲散。亡人盡奔逐。那時無他。可憐救我。在危途。知何處。作婢為奴。知何處。

遭驅被虜。合前。小日。

前腔 兄南妹北。亂兵中。怎知生死。須臾骨肉。分別。此身去住。無所感謝。得恤寡念孤。感謝得為親做主。合前。老日。

親做主。合前。老日。

中呂 撲燈蛾 到行朝。汴梁看山河。壯帝居。四時過。曲。撲燈蛾。

幽閨卷二

三五

休思上尙

宜有三字

惜無從查

種

有常開花木。論繁華不減中都也。外受恩深處。便為家。自來俗語。合前。休思故里。對良辰媚景。宴樂且歡娛。日。

樂且歡娛。日。

前腔 依舊珠圍翠簇。依舊雕鞍繡轂。列侍妾丫。

鬟使女。送金盃聽歌觀舞也。小日。因災致福。愛惜奴似親生兒女。合前。

惜奴似親生兒女。合前。

尾聲 從今休把光陰負。但暢飲高歌。休阻共醉。

樂神仙洞府。

外莫辭今日醉顏醜。老百歲光陰能幾何。

日。遇飲酒時須飲酒。日。得高歌處且高歌。

第三十折。日。上。

雙調 夜行船 六曲欄干和悶倚。不覺又媚景芳菲。小日。上。微雨昨宵。新晴今日。合。知道海棠開未。

日。蝶戀花 春來分外傷懷抱。燕燕鶯鶯空自曬。春巧。小日。三月春光無限好。野花一夜都開了。

丑扮梅香上。忽聽院宇笙歌遠。笑語歡聲花下金樽倒。二位小姐。心中有甚閒煩惱。忍教辜負韶光老。日。我自有煩惱處。你那裏知我心下事。

調過曲入雙。夜行船序 春思恹恹。此愁誰訴。此情誰知。心撩亂。慵觀粧台梳洗。小日。芳時不暖不寒。鞦韆院宇。堪遊堪戲。日。空對鶯花燕柳。悄忽地暗皺雙眉。小日。

幽閨卷三

三四

誰知。心撩亂。慵觀粧台梳洗。小日。芳時不暖不寒。鞦韆院宇。堪遊堪戲。日。空對鶯花燕柳。悄忽地暗皺雙眉。小日。

前腔 因誰辜惹芳心。媚容香褪。嫩臉桃衰。看看。

地暗皺雙眉。小日。

前腔 因誰辜惹芳心。媚容香褪。嫩臉桃衰。看看。

地暗皺雙眉。小日。

前腔 因誰辜惹芳心。媚容香褪。嫩臉桃衰。看看。

地暗皺雙眉。小日。

夜行船序
時本亦混
作本序

恁寬盡金縷羅衣。回休疑只爲傷春。知他怎生
年年如是。丑休對晴天暖日。輕可地過了寒食。

二位小姐。這等好天氣。和你到後花園。閒一
回也好。回

風入松 甚心情閒步小園西。小回姐姐爲甚麼
不去。回推一箇身倦神疲。丑趁春風桃李花開
日。誰不待去尋芳拾翠。九日光陰。撚指三分
景。二分歸。小回

幽閨卷二

三五

前腔 那春光也應笑咱伊。回笑我甚的來。小回
咲你恁瘦減香肌。回東君不管人憔悴。眼見得
綠密紅稀。香闌掩珠簾鎖。不肯放燕雙飛。
尾聲 衷心先自不如意。縱然間肯同隨喜。也做
了個興盡空回。

回傷心情緒倦追游。小好景如梭不少留
丑來朝更有新條在。合惱亂春風卒未休

第三十一折 生上

仙子 望遠行 春風紫陌。又是天涯行客。小生上
野草閒花。掩映山光水色。末淨上 杏花朵朵。嫩
紅楊柳。絲絲弄碧。合沙岸遠。漣漪初溢。

生携書挾策。赴天邦。小生那更風光。值曉陽。末
路上野花香。地出。淨村中美酒。透瓶香。各相見
淨淨不敢動問。此問老兄上姓。生學生姓蘇。淨
貴表。生雙名世隆。淨此問。小生學生複姓院滿。
雙名與鳳。淨此問。末學生姓卞。雙名登科。生老

幽閨卷二

三六

是淨學生姓成。雙名何濟。你我都是科舉朋友。
不期兩會於此。天色將晚。進行幾步。好尋下處。
生
仙呂 望吾鄉 降詔頒勅。搜賢赴帝域。文武遠投
安邦策。星斗文章誰能及。下筆如神力。合一朝
裏身顯跡。受賞加官職。小生

前腔 萬里鵬翼。功名唾手得。英雄果是千人敵。
正是男兒睜睜日。豈敢辭勞役。合前末

感亭秋。短長亭去。去知幾驛。逆旅中過。寒食。見
點點殘紅飛絮白。夕陽影裏啼蜀魄。回家鄉遠。
心漫憶。回首雲烟隔。淨

前腔。香醪待飲何處覓。牧童處問端的。遙望前
村疎籬側。招颺酒旗林梢刺。合前

中呂紅綉鞋。小逕迢迢狹窄。狹窄野水潺潺
激湍激。飲數杯解愁感。那裏堪觀賞。可閒適。只
愁他天晚逼。

幽閨記卷三

三十七

尾聲。酒家眠。權休息。鞦韆藏珠隱塵跡。萬里前
程在咫尺。

生過却長亭又短亭。小看看相近汴梁城

末路上有花並有井。淨一程分作兩程行

幽閨記卷三終

幽閨怨佳人拜月亭卷四

第三十四折 目上

正宮齊天樂。慨。慨。捱。過。殘。春。也。猶。是。困。人。時。節。

景色供愁。天氣倦人。鍼指何曾拈刺。小旦上。閒。

庭靜悄。瑣窗瀟灑。小池澄澈。合疊疊青錢。泛水。

圓小嫩荷葉。

小旦說。說。說。階前。蕩。草。萋。深。黃。檻。外。榴。花。疊。綠。

囊。晴。和。天。氣。日。初。長。目懶。去。梳。妝。臨。寶。鏡。備。拈。

幽閨怨卷四

鍼。指。向。紗。窗。合晚。來。閒。步。幽。南。房。小旦姐。姐。富。

此。良。辰。媚。景。正。好。快。樂。遊。賞。你。反。終。日。眉。頭。不。

展。而。帶。憂。容。為。甚。麼。事。來。目

南呂青衲襖。幾。時。得。煩。惱。絕。幾。時。得。離。恨。徹。本。

過。曲。待。散。悶。閒。行。到。臺。榭。傷。情。對。景。腸。千。結。小旦姐。

姐。閒。愁。撇。下。些。罷。目閒。懷。些。兒。待。撇。下。怎。忍。撇。

待。割。捨。難。割。捨。倚。遍。闌。干。萬。感。情。切。都。分。付。長。

嘆。嗟。小旦姐。姐。

此調及紅
衲襖今人
皆以句法
長短不定
遂至失律
不知視字
正可句頭
向中用之
至末后三
字平仄斷

拈刺一作
粘惹一作
拈惹皆通
疊疊青錢
一句下七
字成句今
唱者脫一
聲字連泛
水二字作
句謬甚

不可易換
之

寬打周折
到父親行

先去說本
一句而中
分之非二
句也與下
姓辭世隆
名句正詞
尊弓反也
即古嫩之
意元曲中
皆同此字
水游傳亦
有之今人
不解改作
購別可誤
此曲每句
末後第二

紅衲襖你。繡。裙。兒。寬。褪。了。褶。為。傷。春。憔悴。些。近。

日。龐。兒。瘦。成。勞。怯。莫。不。是。又。傷。夏。月。姊妹。們。休。

見。別。斟。量。著。你。不。為。別。目你。量。著。我。甚。麼。小旦

姐姐。多。應。把。姐。夫。來。繫。牽。別。無。些。話。說。目怒。科。

青衲襖你。把。謚。名。兒。將。咱。引。惹。直。恁。的。情。性。乖。

心。意。劣。女。孩。兒。家。多。口。共。饒。舌。爹。娘。行。快。活。要。

他。做。甚。的。要。粧。衣。滿。篋。要。食。珍。羞。則。盛。設。和。你。

寬。打。周。折。走。科。小旦姐。姐。要。到。那。裡。去。目到。父。

幽閨怨卷四

親。行。先。去。說。小旦姐。姐。到。父。親。那。裏。說。些。甚。麼。

目說。你。小。鬼。頭。兒。春。心。動。也。小旦

紅衲襖我。特。地。錯。賭。鶯。鴛。鴦。望。高。擡。貴。手。

饒。過。些。一。句。話。兒。傷。了。賢。姐。目起。來。且。饒。你。這。

一。次。今。後。再。不。可。如。此。放。肆。小旦若。再。如。此。呵。

瑞。蓮。甘。痛。決。姐。姐。閒。耍。些。小。的。每。先。去。也。目你。

那。裡。去。小旦只。管。在。此。閒。行。忘。收。了。鍼。線。帖。

目也。罷。隨。你。自。去。小旦推。些。絲。絨。歸。家。早。花。陰。

字俱用仄
獨第三句
用平聲如
前曲妙法
勢字是也
其律如是
斷不可易
此曲第三
句元是傷
賢姐本合
律時本句
末加一姐
字便非詞
矣
此詞本是
引子凡有
慢字者皆
引子如今
人強唱作
過曲何情
情句又不
免作引子
唱矣況豈
有豈集神
林春四曲
四犯黃鸝
兒二曲在
後而以一
二郎神居
前者乎天
況二郎神
曲第四句

深處進藏了。熱心開管是非多。冷眼觀人煩惱
少。**下科**呀。這丫頭去了。天色已晚。只見半

彎新月。斜掛柳梢。不免安排香案。對月禱告一

番。祈保他疾病早痊。功名得意呵。**卜算子** 缺把

桌兒移。輕揭香爐蓋。一炷心香訴怨懷。對月深

深拜。**拜科**

引商調**二郎神慢**拜星月。寶鼎中明香滿燕。**小旦**

潘上廳科上着。這一炷香呵。願拋閃下男兒

幽閨卷四

疾較些。得再覩同歡同悅。**小旦**悄悄輕將衣袂

拽。姐姐却不道小鬼頭春心動也。**走科****旦**世科

小旦放手。我這圓定然要去。**旦**跪科妹子饒過

了姐姐罷。**小旦**姐姐請起。那喬怯無言俛首紅

暈滿腮頰。**小旦**

商調**鶯集御林春****鶯**麗序恰才的亂掩胡遮事

如今漏洩。**集**賢賓姊妹每心腸休見別夫妻每

是有些周折。**旦**教我難推怎阻罷。妹子。**簇**御林

用十字可
此曲得再
觀句止七
字其非過
曲亦明甚
何今人之
不悟也
詞體生曰
又一書刻
末句作妻
雲紅滿腮
類恐是勻
句之慢未
知是否
事字下今
人加一到

字便陋
此四曲末
句因有觀
字遂致今
人有疑首
折與未折
多一句者
不知其皆
九字句原
多異也觀
字之指出
其可緩乎
未二句香
譜作三春
柳然三春
柳本細在

用十字可
此曲得再
觀句止七
字其非過
曲亦明甚
何今人之
不悟也
詞體生曰
又一書刻
末句作妻
雲紅滿腮
類恐是勻
句之慢未
知是否
事字下今
人加一到

我一星星對伊仔細從頭說。**小旦**姐姐他姓甚

麼。**旦**三春柳姓蔣。**小旦**呀。他也姓蔣。叫做甚麼

名字。**旦**世隆名。**小旦**呀。他家住在那裏。**旦**中都

路是家。**小旦**姐姐。你怎麼認得他。他是甚麼出

身的人。是我男兒受儒業。**小旦**悲科

前腔聽說罷。姓名家鄉。這情苦意切。悶海愁山。

將我心上撇。不由人淚珠流血。**旦**我悽惶是正

理。只合此愁休對愁人說。妹子。你啼哭為何因。

幽閨卷四

莫非是我男兒舊妻妾。**小旦**

前腔他須是瑞蓮親兒。**旦**呀。元來是你令兒。為

何都撒失了。**小旦**為軍馬犯關。**旦**是了。我曉得。

散失忙尋相應者。那時節只爭個字兒。差迭妹

子。和你比。先前又親自今。越更著疼熱。你休隨

著我跟脚。久已後須是我的男兒。那枝葉。**小旦**

前腔我須是你妹妹姑姑。你是我的嫂嫂。又是

姐姐。未審家兄和你因甚。別兩分離。是何時節。

黃鐘句法亦不似

此曲前六句分明皆黃鶯兒也後止三句即云四犯不可曉

見前輩云施君美真兼終于此折以下皆後人竄改者故有錯中所謂斷斷所留者

正遇寒冬冷月恨多多把奴拆散在招商舍
小日姐姐因此思量他思量起痛酸辛那其
問他染病耽疾小日那時染病在身姐姐怎忍
得撇了他回是我男兒教我怎割捨小日
四犯黃鶯兒他直恁太情切你十分忒軟怯眼
睜睜怎忍相拋擲回枉自怨嗟無可計設當不
過他搶來推去望前扯回意似應蛇性似蝎螫
一言如何訴說

曲詞卷四

五

前腔流水一似馬和車頃刻間途路賒他在窮
途逆旅應難捨妹子那日分散時呵囊篋又竭
藥餌又缺他那裏悶懣難捱如年夜回寶鏡
分破玉釵斷折妹子又不知甚日重圓再接
尾聲自從別後音信絕這些時魂驚夢怯莫不
是煩惱憂愁將人斷送也
回往時煩惱一人悲小從此淒涼兩下知
回世上萬般哀苦事無過死別共生離

而傳中反無今錄之于後覽之不勝憤歎

即漸一作積漸文義稍明然即漸二字為古

詞隱生曰鳳北至無門不知犯何謂

第三十三折考試照常科

第三十四折回上

雙調秋蕊香半載榮華方寸何時不淚滴眉顰
小日上欲語難言信難問回即漸裏懣懣瘦損
回玉樓春深沈院字無疑問縱然有便難傳信
小日這邊愁似那邊愁伊的恨如奴的恨回心
下漫無思又付口中枉自訴和論回有時欲向
夢中尋夢又不成燈又爐回妹子我聞知這些

曲詞卷四

六

時天下文武賢良都來赴選不知你哥哥來也
不曾好問人回小哥哥料應在此只怕他不
得成名縱然知道嫂嫂消息也不能勾來相見
回妹子他若在此我自計得他來只恐他病
未痊呵
雙調二犯孝順歌孝順歌從別後渡孟津思君
盡日欲見君鳳北鸞南生生地鏡割與釵分
鎮千思萬想要見無門鎮南枝放不落心上人

撇不落心上人小旦

前腔一回價暗自付非親怎知却是親你東咱西荒荒地路途人亂奔自一別半載杳然無聞

合前旦

前腔恩和愛苦共辛衷腸告天天怎聞妾後夫前。慳慳地幾曾忘半分有三言兩語寄也無因

合前小旦

前腔當時苦值亂軍離鄉背井兄妹分做小服

幽閨卷四

七

低看看地過冬還過春捱十生九死舉目無親

合前

回天從人願最為難小再觀重逢豈等閒

合從今許下千千拜望月瞻星夜夜聞

第三十五折外上

引子高陽臺前蕙英更新流光過隙桑榆日近

西山有女無家一心日夜憂煩

使命傳宣出建章微臣深愧沐恩光可憐年邁

此引與下
引合為高
陽臺一曲
今本刻作
二曲且以
下引作陽

臺引可味

身無子。特旨魏科擇婿郎。老夫親生一女。小字瑞蘭。向者兵戈擾攘之際。夫人途中帶圓一女。小字瑞蓮。秀質賢能。與我親生孩兒一般看待。如今俱已及笄。蒙聖旨著俺招文武狀元為婿。不免請夫人女孩兒出來。一同遣遞絲鞭便了。院子那裏。末上丹墀日月開金榜。市井駢闐擇婿車。覆老爺有何鈞旨。外後堂請老夫人與二位小姐出來。末理會得。老夫人二位小姐。老爺

幽閨卷四

八

有請老旦

高陽臺後蘭堂日永湘簾捲。畫簷前燕鵲聲喧。

旦小旦喜椿萱晚景安然。感謝蒼天。

爹爹母親萬福。外孩兒到來。夫人年紀高大。女

孩兒俱已及笄。未曾有親。昨蒙聖恩憐我無嗣。

著我招贅文武狀元為婿。今日請夫人與兩箇

孩兒出來。一同遣遞絲鞭。不知意下如何。老旦

相公。男大須婚。女大須嫁。古今大禮。乃是美事。

相公所處。有何不可。回告爹爹母親知道。孩兒已有丈夫。不敢從命。外想科。哇。你丈夫在那裏。不得父母之命。媒妁之言。還敢向前胡說。回想哭哀告科。爹爹息雷。這之怒。容孩兒訴再生之事。外有何再生之事。回爹爹向因兵戈離亂。前往邊庭。孩兒與母親亂兵追逐。分散西東。迷在曠野之中。那時一身無靠。舉目無親。叫爹不着。叫娘不應。幸遇秀才蔣世隆。尋妹瑞蓮。應名相

幽閨卷四

九

類。感象惻隱存心。仁慈是念。提出危途。救奴作伴。又被無賴強寇。拿縛山寨。幾手殺死。幸得寨主是他故人。與他情深義重。方免殘生。若無他救。身亦遭辱。死歸何地矣。後來與同到招商店中。孩兒甘守貞志。店主公婆苦勸。備整筵席。權作冰人。方與他盟山誓海。共結鸞鴦。不過一月。病患沾身。豈料爹爹來至。將奴拆散。雖然未得三從之義。爭奈女子當守一廉之誠。今棄嚴命。

再選夫婿。豈敢有違。爹爹高居相位。坐理朝綱。曾觀書史。止有守貞守節之道。那有重昏重嫁之禮。世隆乃讀書才子。有日禹門三浪浪。一舉占鰲頭。若今中的狀元是蔣世隆。乃天從人願。是兒之幸。若是他人。孩兒甘守節操。斷不從命。爹爹強逼而成。孩兒先求自盡。以免玷辱。回作想哭云。爹爹。離散兵戈。賊殺辱。娘兒驚散在山林。危途不過賢君子。今日焉能有妾身。莫把恩

幽閨卷四

十

人來不顧。當恩契合有緣因。世隆不是池中物。有日風雲到底親。外孩兒。你空自開說。此乃朝廷恩命。怎敢有違。小回爹爹。小女瑞蓮。亦有少寡。外你也有甚麼話說。也罷。你且說著。小回自從妾遭兵火。兄妹各奔逃生。閃棄妾身在曠野之中。藏形躲難。幸蒙夫人叫聲。與奴名屬類。不願你我。荒忙答應。當蒙夫人不棄。提挈妾身為伴。脫離災厄。後來爹爹採圓執驛中相遇。又

蒙收留潭府。享用畫堂。恩育妾如嫡女。衣食豐足。無可稱報。前日因同姐姐後園燒香。保佑爹
爹母親。各表誠心。禱告上蒼。方知姐姐與妾兄
蔣世隆。偶結姻緣。已成夫婦之禮。今爹爹嚴
命。叫奴姊妹。招贅文武狀元。不得不從。伏望爹
爹高臺明鏡。細加照察。妾兄蔣世隆。飽學多才。
決非落後之輩。有日風雲際會。亦未可量。瑞蓮
甘與姐姐一同守節。但得天從人願。一舉成名。

幽閨卷四

十一

那時夫貴妻榮。姻緣再合。妹承兄命。始配鸞鳳。
酬謝爹爹養育之恩。報答母親挈帶之德。爹媽
團圓到老。姐妹各得所天。作悲哀科九烈三貞
自古聞。從新棄舊枉為人。如今縱有風流婿。休
想佳人肯就親。外這兩箇妮子。不知在那裏學
得這言語。在我跟前來胡說。此係朝廷恩命。聖
旨定下的。視為等閒。院子快些與我喚媒婆來。
困理會得。轉灣抹角。此間就是官媒婆家裏了。

詞隱生曰
自此出以
後皆錯雜
說謬無從
證正唯末
出幸有譜
中越調小
桃紅一套
可證今人
皆不知矣

官媒婆在家麼。丑上誰叫。

仙呂入雙調過曲。雙普賢歌媒婆終日脚奔波。成就人間

好事多。這家也是我。那家也是我。只為家貧沒奈何。

大叔是王老爺府中。喚老身有何使用。末俺老爺奉朝廷恩命。將二位小姐。招贅文武狀元。喚你去遞送絲鞭。丑既然有此好事。請通報。末稟老爺。官媒婆喚到了。外著他進來。末老爺著你

幽閨卷四

十二

進去。丑老爺。老夫人二位小姐。官媒婆叩頭。外媒婆。我奉朝廷恩命。招贅文武狀元為婿。你可與我院子同去遞送絲鞭。聽我道來。

前調黃鶯兒。二女正青年。相門高當。選乘龍未遂。吾心願。幸朝廷命宣。配文武狀元。郎才女貌真堪羨。老日合媒婆。你去遞送絲鞭。一雙兩美成就好姻緣。日

前腔口誦柏舟篇。更何心續斷絃。丑小姐是深

聞處子。如何說起斷往來。回我洞房會招商
店。丑既成鸞鳳。如何又拆散了。回爹爹錦族途
中偶見。霎時開折散了鴛鴦伴。媒婆休要遞絲
鞭。我甘心守節。誓不再移天。

丑小姐說那禮話。一定還要請個佳偶。小旦

前腔那日涉風煙。望關山路八千。亂軍中不見
了哥哥面。幸夫人見憐。將奴身保全。勝似嫡親
相待恩非淺。今日遞絲鞭。我紅生羞臉。黃色上

幽閨卷四

十三

眉間。丑

前腔鈞命敢遲延。這姻緣非偶然。匪媒弗克成
姻眷。調和兩邊。並無一言。人間第一要行方便。
明日遞絲鞭。仙郎肯受。多贈我貫頭錢。

外媒婆過來。又有一件。恐二位狀元不知二位
小姐妍醜。將這轉真容與他看去。丑理會得。

外憑媒選日遞絲鞭。老招贅文科武狀元

末時人莫訝登科早。回祇為嬌娥愛少年

今人不知此為引子。皆以不須提起。及至實劍。運帶生衛。場引子。又不敢不以引子唱之矣。

第三十六折 生上

引子風入松慢。同聲相應氣相求。同占鰲頭。小
生上。追思往事皆成謬。傷春處不堪回首。幸
喜身名貴顯。相期勸獻皇猷。

小生哥哥。且喜雙桂聯芳。早遂凌雲之志。行看
兩葉並秀。同傾向日之誠。生兄弟。所喜者志得
意滿。身顯名揚。所悲者家園蕩廢。琴瑟淒涼。小

生哥哥這個都不打緊。小弟一門良賤。三百餘

幽閨卷四

十四

口。都被弄買列奸臣。無辜殺戮。止迷得小弟一
身。幸遇恩兄救得性命。延到如今。黃天之誓未
報。再生之恩未酬。哥哥那田園小事。何足掛念。

末丑上

仙呂勝葫蘆。聖主憂心及大臣。因無子繼家門。
二女如花。未得諧秦晉。特來說合。兩兩僊郎共
成親。

此間正是狀元府所。不免進入則箇。呀。二位老

詞隱生日
舊本此折
用咏木兒
三段子歸
朝歡各二
開其詞精
練善古非
君美不能
為也今皆
用集賢賓
琥珀貓兒
璧請曲矣
今并咏木
兒等曲亦
無從見之
奈若何

多。官以婆院子叩頭。**生**小生你兩個從何而來。
有何話說。**末丑**稟老爹。我兩人是王尚書府中。
一來奉天子洪恩。二來領尚書嚴命。特來遞送
絲鞭。請二位老爺請為佳偶。二位小姐真容在
此。狀元請看。**生**看悲科。**小生**哥哥。今日既送絲
鞭。是個喜事。為何墮下淚來。**生**兄弟。你自受了
絲鞭。我決斷然不受。**小生**哥哥。哥哥有甚掛懷。為何
不受。

幽閨卷四

十五

前腔集賢賓那時挈家逃難走。正鬼哭神愁。喊
殺聲如雷。軍馬驟亂。荒荒過壑。經丘。妹子瑤蓮
何相失。在後尋討。處不知所有。難措手。忽有人
同聲相應。同氣相求。

小生莫非向日在山寨中所見的嫂嫂。想就是
了麼。**生**

前腔途中見時雖厮守。猶覺滿面嬌羞。到得極
州。廣陽鎮招商店中。呵。直得媒妁之言。成配偶。

不意他父親王尚書。緝探虎狼軍。回來。偶招
商店中。遇見是他女兒。竟自奪回去了。**小生**哥
哥。你那時怎割捨放他去。**生**病懨懨無計相留。
小生若是小弟呵。做定與他厮關一場。**生**怎麼
與他龍爭虎鬪。**小生**別後曾知消息麼。**生**分別
後知他安否。**小生**如今這親事。怎麼辭得他。**生**
恩愛厚。有何顏再配鸞儷。

幽閨卷四

十六

末丑好恠哉。我小姐又說招商店有了丈夫。不
肯再嫁。狀元又說招商店有了妻室。不肯重昏。
莫非就是對頭。**小生**

琥珀貓兒哥哥說罷。方識此根由。破鏡重圓。
從古有何須疑慮。反生愁。不謬。準備著乘龍花
燭風流。

生兄弟。誓海盟山。斷然不改。除是故人尚在。方
可諧和。**末丑**

前腔正是義夫節婦。語意兩相投。莫不是姻緣。

當偶。轅。丈。狀。元。老。爹。此。情。分。付。與。東。流。休。休。把。舊。恨。新。愁。一。筆。都。勾。

〔生〕院子媒婆。煩你多多拜上老爹。一定不得奉命了。

〔末〕事跡相同話不差。〔丑〕這般奇異實堪誇。

〔生〕落花有意隨流水。〔生〕流水無情戀落花。

第三十八折〔外上〕

〔仙呂〕似娘兒姻事未和諧。媒婆去不見回來。〔老

仙呂

十七

〔回上〕教人望眼懸懸待。〔合〕玉音已降。冰人已遣。汗簡何乖。

〔外〕夫人。昨道官媒婆與院子到大武狀元府所。遞送絲鞭。至今不見回報。〔老回〕相公。想必此時一定回來。待他來時。便知分曉。〔末丑上〕指望將心托明月。誰知明月照溝渠。箇中一段姻緣事。對面相逢總不知。老爺老夫人。官媒婆院子叩頭。〔外〕媒婆。院子。你回來了。二位狀元受了絲鞭

不會。〔末丑〕奉天子洪恩。領老爺嚴命。去到狀元

府所。說此親事。那武狀元欣然領納。並不推辭。

只有那文狀元不肯應承。再三勸他。方說出真

情。〔外〕他怎麼說。〔末丑〕

〔黃鐘〕〔啄木兒〕他說遭離亂。值變遷。民庶逃生離

故園。兄携妹遠涉風煙。亂紛紛。戈戟森然。喊殺

中。妹子忽不見。前村後陌都尋遍。聲喚多嬌。蔣

瑞蓮。

〔仙呂〕

十八

〔外〕那時尋見也不會。〔末丑〕

〔前腔〕兄尋妹。涕淚漣。忽聽得悠悠聲應遠。只道

是妹見哥哥。却元來錯認陶潛。那女子呵。他娘

兒拆散中途伴。叫聲應聲隨呼喚。〔外〕那女子怎

肯應他。〔末丑〕那女子叫名瑞蓮。與瑞蓮聲音所

類。彷彿差不多。名韻相同事偶然。

〔外〕那女子失散了母親。在途路上行走也不便。

如何處。〔末丑〕

【三段子】欲隨向前。男女輩同行未便。欲落後邊。亂軍中污辱未免。只得做兄妹同行。相隨同到招商店。主人翁作伐。諧姻眷。那其間狀元染病起來。正靠那娘子扶持。不意他岳丈相逢。折錦鴛。外有這等異事。夫人。

前腔孩兒瑞蘭與伊妻名兒一般。孩兒瑞蓮與伊妹名非兩般。你中都路母子曾失散。我招商店父子重相見。事跡相同豈偶然。

幽閨卷四

十九

【老旦】依這般說起來。這文狀元是我女婿了。如今怎生是好。外我有一個道理。

【滴溜子】明日裏。明日裏。小設酒筵。媒婆去。媒婆去。傳語狀元。既然他心中不願。如何強逼他。諧繾綣。【老旦】既如此。請他來。怎麼處置。外只要請來一會。待他飲酒之間。呵。先教他妹子在堂前。隔簾認看。

【老旦】此計甚好。

此本調首
一句也以
下或優人
所跌落耳

【尾聲】相逢到此緣非淺。真與假明朝便見。媒婆你去多多拜上狀元。望勿推辭。請他來赴宴。

外明日宴佳賓

【老】須知假共真

【末】慇懃藉紅葉

【丑】寄與有情人

第三十八折 淨上

有福之人人伏事。無福之人伏事人。自家乃蕭狀元府中一個使用的。是也。蒙狀元約旨。著打掃畫堂。整理琴書清韻。鋪設已完。不免在此伺候。則個。生上。

幽閨卷四

二十

【南呂】玩仙燈有事掛心懷。好一似和鉤香線。

憶自離家幾幾更。此身雖在亦堪驚。東邊日出西邊雨。道是無情却有情。昨日因王尙書遣院。子官媒婆來此。說親教我越加煩惱。不知何日訪得我嬌妻的消息。方散得我一天愁悶。如今就是當朝玉葉金枝。焉能動得我毫髮之念。今日且喜開眼。不免撫一曲琴。以消遣胸中鬱結。

按譜在不
知宮調中
按南曲未
有朝天子
唯北曲有
之然此與
金印二古
戲皆有此
調不知何
所本也金
印中又多
一句時本
以此作標
朝天不知

何據

多少是好。

〔二犯朝天子〕一自瑤琴操離鸞。眼底知音少。不

與彈。今朝拂拭錦囊看。雪窗寒傷心。一曲倚闌

干。倚闌離調難。

久不撫弄。今日指下便覺生疏。不免將書一展

玩著。〔末丑上〕

〔南呂懶畫眉〕空勞仙子下天台。何意劉郎事不

諧。狀元老爹。官媒婆院子叩頭。〔生〕媒婆因甚去

幽閨卷四

三

還來。〔末丑〕早成就了合歡帶。管取相逢笑口開。

〔生〕媒婆院子。我昨日和你兩人說。煩你拜上老

爺。這親事斷然不敢奉命。怎麼今日又來。〔末丑〕

告稟狀元老爺知道。我家老爺多多拜上姻緣

之事。不敢相攀。久仰狀元老爺才高貌美。只請

枉臨一會。再無他意。〔生〕既如此。我少不得要來

恭拜你老爺。你兩個先去。我隨後來。〔丑末〕復

老爺。掃門拱候。

〔生〕相府玳筵開。〔淨〕珍羞百味排

〔末〕掃門端拱立。〔丑〕專待狀元來

第三十九折 〔州上〕

〔仙呂卜算子〕一段好姻緣。說起難拋下。今朝開

宴特相邀。試問真和假。

昨日遣官媒婆同院子。去請狀元來此會宴。早

開已曾分付。安排酒餚。不知完備未曾。院子那

裏。〔末上〕堂上呼雙字。階前應一聲。復老爺有何

幽閨卷四

三

分付。〔外〕筵席完備了未曾。〔末〕完備多時了。〔州〕快

去請張都督過來陪宴。〔末〕小人已曾去請。他說

就來。〔淨上〕聞呼即至。方為直。有請當來是上賓。

通報。〔末〕稟老爺。張老爺到了。〔外〕張大人請。〔淨〕不

敢。老司馬請。下官隨後。〔外〕豈有此理。此乃寒舍。

不必太謙。〔淨〕請了。老司馬拜揖。〔外〕張大人拜揖。

〔淨〕老司馬。今日相招下官。有何見教。〔外〕老夫今

日之設。非為別事。只因當初老夫蒙聖旨差遣。

緝探虎狼軍去了。老妻正值遷都世亂之時。帶領小女瑞蘭。前往京師躲避。行至中途。被軍馬趕散。母子分離。已後老夫回到蘇州廣陽鎮。招商店中。遇見小女隨著一個秀才為伴。老夫一時氣忿。不曾問得詳細。撒了那秀才。取了女兒回京。如今蒙聖恩。將我小女招贅。今科狀元為婿。昨遣官媒婆同院子去遞拜帖。那狀元說有了妻室。不敢領納。已後再三勸他。說出真情。元

幽閨卷四

三三

來這狀元。就是招商店中那秀才。我小女也不枉了。**淨**有這等事。**外**還有一件。當初老妻途中失了小女時節。叫聲尋取。忽有一箇女子。名叫瑞蓮。與小女名約相同。只道叫他。上前答應。老妻見他是好人家兒女。就認他做女兒帶回。元來此女又是狀元的妹子。**淨**有這等事。一發奇怪。**外**老夫本欲就令小女與他廝見。未敢造次。今日聊設一盃水酒。請狀元來到寒舍。着他妹

子隔簾認看。便知分曉。故此特請張大人過來相陪。**淨**這個當得奉命。**外**院子。狀元來時。即便通報。**末**理會得。**生**上

前腔仙子宴瑤池。青鳥書傳送。道是無情却有情。既信猶疑夢。

末稟老爺。狀元到了。**外**快請。**末**有請。**外**狀元請。**生**老先生請。**淨**還是狀元大人先請。**生**不敢。還是老先生請。學生晚輩。焉敢斗占。**外**帶了。**生**老

幽閨卷四

三三

先生拜揖。**外**狀元拜揖。**淨**狀元大人拜揖。**生**老先生拜揖。**外**狀元請坐。**生**老先生請。學生侍坐。**外**豈有此禮。舍下免謙。請。**生**告坐了。**外**請坐。**淨**狀元大人。老司馬有一位小姐。奉聖命招閣下為婿。為何不肯應承。**生**二位老先生。聽我學生告稟。**生**

高調山坡羊。那日因遭兵燹。兄妹移家遷汴。亂軍中拆散鴈行。兩下裏跟尋不見。叫瑞蓮。有個

佳人忽偶然。淨那佳人怎麼就肯答應。生那佳人名叫瑞蘭。與瑞蓮聲音頗類。故此錯應了。學生見不是我妹子。轉身就行。此佳人自叫。君子姑帶我同行。彼時學生以嫌疑見却。其佳人道。赤子將落井。忍視之而不救。平。相隨同到招商店。淨既如此。曾配合也不曾。生合香會勞媒妁言交歡。誰知一病纏。學生正染病之間。與死為鄰。被他父親。也是王尙書。偶然遇見。奪回去了。

幽閨卷四

三五

淨這個天殺老忘人。恁般不好。生堪憐。分開鳳與鸞。

淨狀元。那是一時的事。如今日遠日疎。也好拋撇得下了。今日相府議親。狀元為何不肯應允。

生

前腔佩德銜恩非淺。別後心常懷念。外今日之

事。非是老夫強逼。只是聖意如此。不敢有違。生二位老先生。雖與他在逆旅之中。苟簡而就。其

山盟海誓之重。勝過洞房花燭。縱有胡陽公主。那宋弘可。怎做得虧心漢。淨狀元大人。依你這般說。終不然今生不娶了。恐不孝有三。之義。有大於。徑徑小信之義。生石可轉。吾心到底堅。淨成了此親。享榮華。受富貴。有何不可。生貪豪戀富。怎把人倫變。為學須當慕聖賢。淨今日官裏與你說親。這段姻緣。非同小可。生姻緣。難把鸞膠續斷絃。淨狀元大人。我勸你受了絲鞭。上不

幽閨卷四

三六

連忤聖旨。下得共放于飛。豈不兼盡其美。生絲鞭。辜負姮娥愛少年。

老旦小旦上。偷看科。老旦孩兒。這可是你哥哥。

小旦呀。正是我哥哥。相見科生

淨引郎。哭相思。兄妹當初兩分散。誰知此地重相見。

淨這個是誰。外就是狀元的妹子。淨果有這等異事。待老夫回去。辦尺頭羊酒來作賀老司馬。

下生 妹子你如何在這裏。小旦

過曲 香柳娘 想當初難中。想當初難中。與哥哥

分散。孤身途路誰相盼。幸夫人見憐。幸夫人見

憐。相挈在身邊。慈悲做方便。與親生女兒。與親

生女兒。相看一般。喜今朝重見。生

前腔 嘆兄南妹北。嘆兄南妹北。無由會面。伊身

有托吾無伴。遠山坡叫轉。遠山坡叫轉。驀地遇

嬋娟。天教遂爛眷。奈時乖運蹇。奈時乖運蹇。一

幽閨卷四

二七

別數年。存亡未判。

小旦 哥哥。嫂嫂也在這裏。生 呀。妹子你怎麼曉

得我有嫂嫂。他緣何在。這裏。小旦

五更轉 你望故人如天遠。相逢在日前。生在

那裡會著他。小旦 閨中小姐會。你在招商店。

拜月亭前。說出心願。生 你莫非差了。小旦 鄉貫

同。名字真。非訛舛。爹爹母親望。乞垂憐。見。早使

相逢。不索留戀。

本調首二句

待我請嫂嫂出來相見。嫂嫂有請。旦上

引仙呂 似娘兒 夢裡流鶯聲尚在。出蘭房風飄珮

帶。

小旦 姐姐。這狀元正是我的哥哥了。回 呀。在那

裡。相見科。生

引南呂 哭相思 一別招商已數年。今朝重續舊姻

緣。貞心一片如明月。映入清波到底圓。回

過曲 五更轉 你的病未痊。我却離身畔。心中常

幽閨卷四

二八

掛牽。生 蒼天保佑身康健。已後得我那結義兄

弟尋到店中同來。武舉文科。同登魁選。蒙聖恩。

特議親。非吾願。回 相逢到此到此。真希罕。喜動

離懷。笑生愁臉。

外老旦 孩兒賢婿。往事不必再說了。孩兒回進

香閣。重整新粧。狀元歸到書院。換了衣服。即同

瑞蓮孩兒與武狀元成親。

旦 天遣偶相逢

小 渾疑是夢中

外門關多喜氣 老女婿近乘龍

第四十折

外老曰：用場院子。快喚賓相過來。因裏老爺。小人已喚來多時了。外著他進來。全仗周公禮樂。來成秦晉歡娛。大叔通報。因老爺著你進去。淨老爺老夫人。真相敬頭。外起來。今日紅鸞天喜。黃道吉日。我與二位小姐招贅文武狀元成親。你與我念些詩詞歌賦。三請拜堂。說些利市。

幽閨卷四

三九

言語。重重賞你。淨小人理會得。請二位狀元來。

生小生

引南呂戀芳春寶馬驕嘶。香車畢集。燈光如晝。通明。小曰：彷彿天台劉阮。仙子相迎。因夙世姻緣已定。昔離別今成歡慶。相隨美滿夫妻。強如鸞鳳和鳴。

淨贊禮拜科畢。撒帳科畢。生小生把酒科。

黃鐘畫眉序文武掇巍科。丹桂高攀近婦娥。喜

鸞遷喬木。鳳止高柯。十年探孔孟心傳。一旦試孫吳家學。因畫堂花燭光搖處。一派樂聲喧和。

小曰

前腔：萍梗逐風波。豈料姻緣在卑末。似瓜瓞葛藟。松附絲蘿。幾年間破鏡重圓。今日裡斷釵再合。合前外老曰

前腔：兩國罷干戈。民庶安生絕烽火。幸陽春忽布網羅。消磨。昨朝羨錦奪標頭。今夜喜紅絲牽

幽閨卷四

三十

幞

末扮朝臣構詔上

滴滴子：一封的。一封的。傳達聖聰。天顏喜。天顏喜。滿門詔封。九重紅雲簇擁。龍章出鳳舞。蒙恩受寵。五拜山呼。稽首鞠躬。

奉天承運。皇帝詔曰。夫婦乃人倫所重。節義為世教所關。不幸世際顛危。失之者眾矣。茲爾文科狀元蔣世隆。講婚禮于急遽之時。從容不苟。

妻王瑞蘭。待媒約於流離之際。貞節自持。夫不
重婚。尙宋弘之高誼。婦不再嫁。遇令女之情風。
使樂昌之破鏡重圓。致陶穀之斷絃再續。兵部
尙書王鎮。保邦致治。有撥亂反正之才。解組歸
閒。無貪位慕祿之行。陀滿興福。出自忠良。實非
反叛。父遭排擠。朕實憫傷。萌葉尙存。天意有在。
今爾榮魁武榜。互結姻聯。蔣世隆授開封府尹。
妻王氏。封懿德夫人。陀滿興福。世襲招勇將軍。

幽閨卷四

三十一

妻蔣氏。封順德夫人。尙書王鎮。歲支粟帛。與見
任同。嗚呼。拜倫攸敘。爾直欽哉。謝恩。宋萬歲萬
歲萬萬歲。生天使大人。有勞待茶。宋不消就回。

宋

過曲望吾鄉。仰聖瞻天。恩光照綺筵。花枝掩映
春風面。女貌郎才真堪羨。天遣爲姻眷。雙飛鳥
並蒂蓮。今朝得遂平生願。

皂羅袍。此日鑿與遷汴。正沙崩瓦解。土庶紛然。

此三疊排
歌與前曲

不同然本
曲要照下
脫一五字
句藍田下
脫一七字
句無考

人於顛沛節難全。堅金百鍊終無變。娘兒兄妹
流離播遷。斷而還續。破而復圓。義夫節婦人間
鮮。

折調排歌。今日相逢。三生有緣。文兄武弟襟聯。
喬公二女正芳年。孫策周瑜德並賢。夫榮耀妻
貴顯。宮花如錦。酒如泉。風流事。著簡編。傳奇留
與後人傳。外

幽閨卷四

三十一

憂煎。且喜東牀中選。雀屏中目。一雙白壁種藍
田。百歲夫妻今美滿。山中相。地上仙。人間諸事
不繁牽。壚邊醉。養底眠。從今不惜杖頭錢。

過曲金錢花翰林史筆如椽。如椽。倒流三峽詞
源。詞源。撰成離合與悲歡。千百載。永流傳。千百
載。永流傳。

前腔。鎮球漾在江邊。江邊。終須到底團圓。團圓。
戲文自古出梨園。今夜裏。且歡散。明日裏。再敷

觀此尾曲
宜施君美
之舊說可
味可味

演。

尾聲中山兔穎端溪硯。關處完。成斷處連。從此

人家儘可搬。

常言好事最多磨。天與人違怎奈何

拜月亭前絲分淺。招商店內恨偏多

樂極悲生應是有。分開復合總成和

風流士撰風流傳。太平人唱太平歌

幽閨記卷四

三三

幽閨記卷四終

附錄時本軼落譜中所載諸曲

引正宮喜遷鶯紗窗清曉睡覺起傷心有恨無言
淚眼空懸愁眉難展還又度日如年他那裏相
思無限我這裡煩惱無邊是怎夢魂中相見生
無由得見

引越調杏花天曲江陽罷瓊林宴稱藍袍宮花帽
偏玉鞭裊裊如龍騎簇擁著傳呼狀元

過越調小桃紅狀元執盞與嬋娟滿捧著金杯勸

附錄

也厚意殷勤到此身邊何異遇神仙輕輕將袖
兒掀露春纖盞兒拈低嬌面也真個似柳如花
柳如花鬪爭妍

下山虎大人家體面委實多般有眼何曾見懶
能向前他那里弄盞傳杯恁般腩顛我這裏新
人忒煞虔待推恁地展爭奈主婚人不見憐配
合夫妻事事非偶然好惡姻緣都在天

二犯排歌文官狀元武官狀元兩處相回勸

不想這搭兒裏重會再見久別你前夫是誰過
愆早忘了當初囑付言偏我意堅方纔及第如
何便接了絲鞭有的話兒但只問你妹子瑞蓮
五般宜他為你晝忘殮夜無眠他為你悽慘慘
淚漣漣天教你重完聚續斷絃這夫妻非同偶
然尊嫂別來康健夫妻每再圓仗望相公夫人
作個周全這佳期爭不遠

本宮賺若說武人前程萬里功名遠儒人秀才

附錄

一個個窮似范丹和原憲看奴面不肯嫁人怎
趁錢壞人道業心不善福分淺棄嫌我怎與他
成姻眷事成生變

鬪蛤蜊古質漢村情性事有萬千說的話沒些
兒委曲宛轉只好再等三年後嫁一個風流俏
的狀元休記先休記冤欲配姻親未敢自尊

五韻美兒妹間苦難勸媒人議說須再三說教
他事體重完善你好隨機應變看待我十分輕

鮮看我虎符金牌向腰內懸沒一個因由告人
勸勉

江頭送別 天台路當日裏降臨二仙桃花岸武
陵賺人劉阮不爭再把程途踐仙凡自此隔遠

附錄

三

附錄

第七折內

小生 這廝們追趕得甚緊此間一堵高牆牆邊
 有一口八角琉璃井在此曾記得兵書云金蟬
 脫殼之計不免將身上紅錦戰袍脫在此間既
 過牆去那廝們趕來見了我這袍道吾壁井而
 亡必定打撈尸首不知我去了多少路也好計
 好計

附錄

一

仙呂入雙

江兒水

小生 忙把衣裝改且住衣裝

雖改面貌却怎應將灰變了麗撲簌簌小鹿兒
 心頭撞戰兢兢脚軟行不上無人處垂淚回頭
 望望我妻兒爹娘生死安危平白地禍從天降

內作舞鼓介

五供養 定睛纔半晌聽得人言喧鬧驚荒遙觀

巡捕卒都是棒和鎗東西看了並無處將身遮
 障見所村莊舍俱是矮圍牆也罷事已到此願

不得牆高了不免攀住柳梢說將過去作跳介

呀原是一所花園這太湖石畔有一廟宇在此
 不免進去看是甚麼神道呀原來是明明神牌
 位在此幸喜有其廟而無其神且住人急計生
 不免拜求明助神命陀滿興福送難至此若得
 片雲遮護那時重修廟宇再塑金身暫時權向
 此中藏

小生坐科丑淨外末上

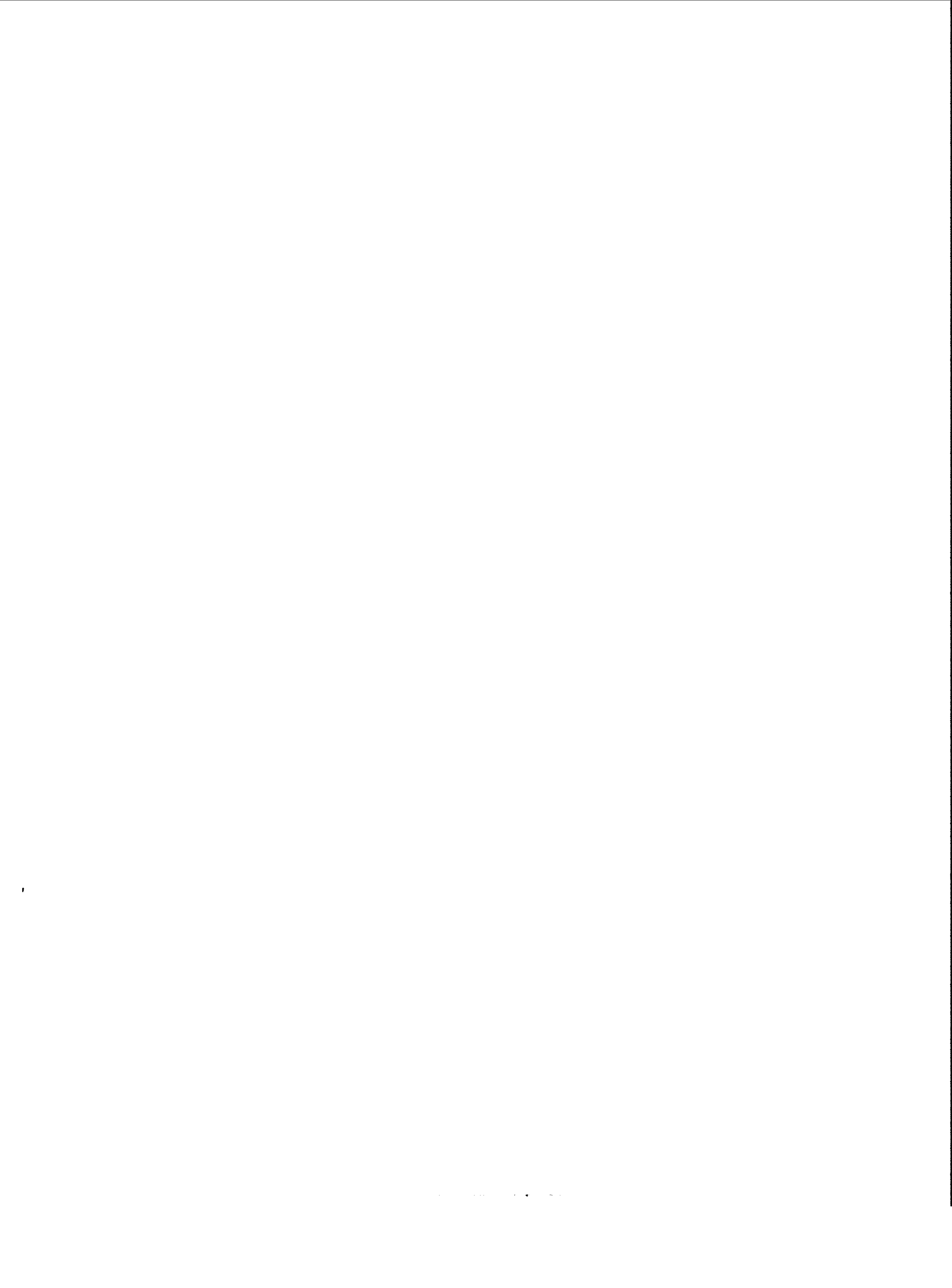
附錄

二

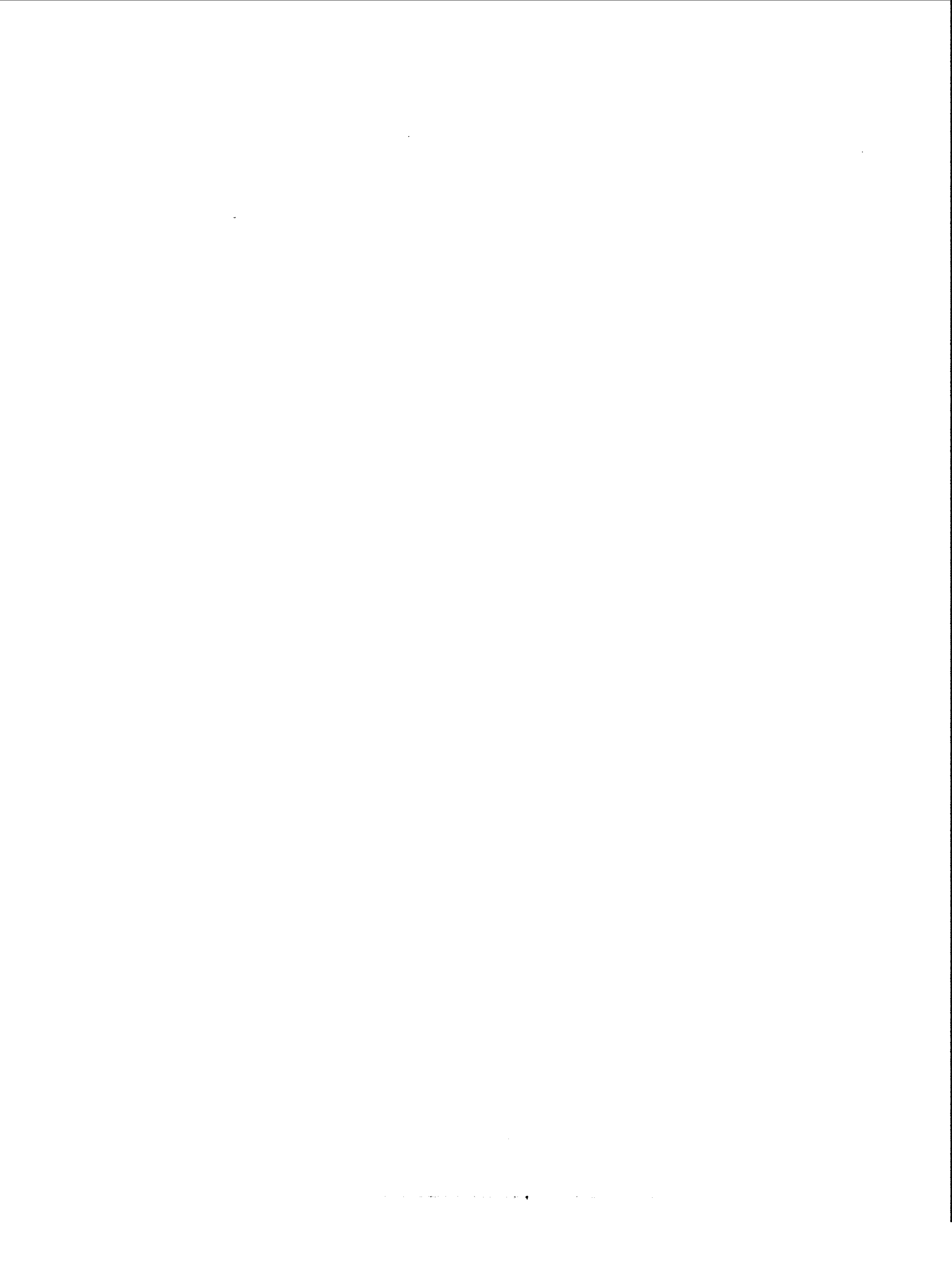
拜月亭記四卷明吳興凌廷喜校刊朱墨本廷喜字三珠又號
椒雨齋主人濠初從子濠初字初成又號即室觀主人曾校刊
西廂琵琶二記其自度曲有北紅拂顛倒因緣喬合衫襟記均
見著錄兩合衫襟記見廷喜琵琶記序疑印衡曲塵譚稱其清
言楚楚詞林之秀焦里堂劇說引西堂題紅拂記云初成更為
北劇筆墨排弄牌腕前人其為世所推重如此按是書雖廷喜
所編刻然評語實多出於初成之手原跋謂家仲父得之詞隱
抄本而末折尾曲中郎免穎端艱硯闕處完成斷處連送此
人家儘可撇琵琶記凡例謂非君美之舊此本雖未刪削但
仍存初成語於其上是其證也卷中每錄詞隱論評曲名觀
字多所釐正允推善本如首卷第二折月上海棠一曲引詞
隱之說並加按語曰此折月上海棠二曲皆生獸唱至十一
折候山月引子則生唱一闕且唱一闕繼以玉芙蓉刷子序

各二曲及聞邊都振凌乃以薄榻哀終焉今坊本併錄山月半
曲玉芙蓉刷子序於此而廢月上海棠二曲誤矣據所云月上
海棠有二曲此止存其一惜為優人省古無從獲觀其說足證
羅懋登陳眉公諸本之誤近近日海寧王氏跋暖紅室刻本景
刻本獨謂汲古閣本將第二折候山月以下五闕移入第十一
折闕目亦異且以其本較毛刻為古並謂嚼餘譜所載喜邊鶯
杏花天小桃紅三闕無可考見不知子晉正自有據而喜邊鶯
至江頭送別共十曲已為凌氏收刻于附錄之中惜未見此書
共相參證也癸亥五月潞河王立承題記





紅粉花化雜劇



雜劇唐爲傳
記宋爲戲文
金爲院本元
分院本爲一
雜劇爲一

楔子人謂如
兩之引曲蓋
劇本止四折
其有白多而
用唱者常以
一二小令爲

之取義如登
棹之以木楔
也

劇休脚色止
正末副末但
孤親轉樣提
凱引戲凡九
色實則末旦
外淨四人耳

紅梨花雜劇

元 張壽卿 著

正目

趙汝州風月白紵扇 謝金蓮詩酒紅梨花

第一齣

楔子

冲末扮劉輔引張千上云寒蛩秋夜忙催織。戴勝春朝苦勸耕。人若無心治家國。不知虫

紅梨花元劇

鳥有何情。小官姓劉名輔。字公弼。幼習儒業。頗看詩書。自中甲第以來。累蒙擢用。今除洛陽太守。某有同憲故友趙汝州。離別久矣。近日寄一書來。說有謝金蓮者。欲求一見。小官在此。亦不知此女何人。張千。我問你咱。謝金蓮是什麼人。
張千云他是個上廳行首。
孤云原來如此。張千。我分付你。趙秀才來時。只說謝金蓮嫁了人也。你可是恁的恁的。
做打耳

至冲末旦俛
副淨不過補
四色所不能
盡者故劉名
爲孤生以末
扮自是劇休

嗽科張千云理會得。末上黃卷青燈一腐儒。九經三史腹中居。學而第一須當記。養子休教不讀書。小生姓趙。名汝州。我有同憲故友劉公弼。在洛陽做太守。我先寄一封書。懇求謝金蓮相會一面。今日來到此間。只這裏便是哥哥私宅。伺候人報覆去。道有兄弟趙汝州。特來相訪。
報科做見科孤云兄弟別來久矣。且喜無恙。
末云哥哥。前書所求謝金蓮一

紅梨花元劇

見。哥哥意下如何。
孤云張千。喚謝金蓮來。與兄弟一見。
張千云相公不知。謝金蓮嫁了人也。
末云如此。小生告回。
孤云兄弟。你却不要。且休要去。可着張千。收拾後花園書房裏。兄弟暫且安下。安排酒餚。與兄弟飲酒去來。
同下末上云小生趙汝州是也。不想謝金蓮嫁了人。哥哥留我書房中安下。今日天色已晚。張千已飯來。點上燈也。小生自飲

只此二語畫出
几許妖燒

元人手筆兼以
江左風流

踏字作平韻

落筆彩雲生竟
之唐諸名公佳
句中似此恐不
多得

樂府請此詞句
字不拘可隨意
增減以曲譜按
之則楊花下止
用茶蘼架三字
是其本調而添
入四字排句亦
是一休原非隨
意增減其間也

幾杯咱。旦引梅香上。妾身謝金蓮是也。奉相
公鈞旨。教我假姓做王同知女。往後花園與
趙秀才相會。特來到此。梅香。這裡是那裡也。
梅這是太守家花園。旦這早晚多早晚也。梅
姐姐。這早晚初更時分也。旦好花也呵。

仙呂點絳脣恰纔個滿目繁華。可又早落紅飛
下。春瀟灑。苔徑輕踏。香襯凌波襪。

混江龍則在夕陽西下。黃昏啼殺後樓鴉。看東

紅梨元劇

風花月。幾縷烟霞。暮雨有情。露杏。盡春風無處
不。楊花我裙拖翡翠。鞋感鴛鴦行過。低矮他這
箇茶蘼架。我則見花穿月影。草接天涯。

末我恰纔飲了幾杯悶酒。不免開行幾步看
花去。旦見末云。一個好秀才也。梅香。久以後
嫁人呵。只嫁這個風風流流的秀才。梅沒來
由。嫁那秀才做甚麼。他有甚麼好處。旦這妮
子。是甚麼言語那。

馬字宜用平

隨口轉出是家

常大飯却不知
是絕妙好詞

此來是偷步秀
應更既那只為
秀才二字彼此
難角起來情景
亦肖

油葫蘆。秀才每從來我羨他。提起來偏喜恰。攻
書學劍是生涯。秀才每受辛苦。十載寒窗下。久
後他顯才能。一舉登科甲。秀才每習禮義。學問
答。哎。你一個小梅香。今後休奸詐。秀才每把筆
尙自力難加。

梅香云秀才每幾時能個發達。旦唱

天下樂。你豈知他那有志題橋漢。司馬。怎不教
人嗔怒發。是和。非你心中自監察。你那裡對着

紅梨元劇

外人。你端的無些禮法。只管抵觸咱。梅香。你記
着我一頓打。

梅香云姐姐。你待要嫁人。沒來由煩惱。怎麼
便要打我。我有甚麼罪過。旦這妮子。誰煩惱
也。梅香云你煩惱哩。

那吒令。旦這妮子。我問着你呵。沒些兒個勢煞。
這妮子道着呵。將話兒對答。這妮子使着呵。早
粧聾作啞。潑賤才。堪人罵。再休來利齒能牙。

連字作平

吒音董也

我這裡你那

乃濶字也試字

作觀者誤

唐吳融二句乃

康足對八字下

尚宜一字姑闕

百二句亦宜用

韻

如此老筆縱橫

人有意傲則定

難到此

梅香。我說甚麼來。**唱**

鵲踏枝。你可又不謙下。可又不賢達。拼定個騰
賸。不良鼻凹。臭嘴臉。渾如蠟祖。直恁般性格兒
謔吒。

梅香。你那裡知道秀才每事。聽我說咱。

寄生草。我這裡從頭說。你那裡試聽咱。唐吳融
八○賦。自古無人壓。杜工部五言詩。蓋世人驚
訝。李太白一封書。嚇的那南蠻怕。豈不道聖人

紅梨元劇

五

在位撫黎民。則恁賢臣宰職安天下。

末做驚見旦科云。一個好女子呵。不知是誰

家的。怎生得說一句話。可是好也。**唱**

後庭花。我將俏書生去問他。又怕這劣梅香瞧
見咱。秀才也不怕有意傳心事。他那裡無言指
落花。爭奈我是好人家。惹這一場閑話也無情
往驟馬。

末云。小娘子誰家宅眷。姓甚名誰。**旦**上唱

此詞即前金瓶
曲譜作金錢兒
樂府作金盃兒

浣花溪即我
詞即有此府矣
人何羨金屋

如此詞對何
詩壇雖社豈有
廣東清冷氣沁
入肌膚
玉梅句按休原
作三正字

金盃兒。這秀才暢崢達。將我問根芽。妾身住處
兀那東直下。深村曠野不堪誇。俺那裡遮藏紅
杏樹。掩映碧桃花。兀良山前五六里。林外兩三
家。

末小娘子端的是那一家。**旦**妾身是王同知
之女。今晚因看花。來到這園裏。不想遇着秀
才。敢問秀才姓甚名誰。**末**小生是太守相公
的兄弟。趙汝州是也。小娘子既到此處。同我

紅梨元劇

六

進書房中。飲幾盃酒何如。**旦**既如此同到書
房中。攀話去咱。**做**到書房科。**末**今夜相會。幾
時再相會。**旦**明晚將一樽酒。一瓶花。與秀才
團圓。**末**如此小生專望。**唱**

尾聲。這早晚二更過。初更罷。撲粉面香風颭颭。
貪戀着情人歸去晚。露溶溶潤濕衣紗。哎。你個
玉梅。你覷這幾朵杏花。更一片銀河照海涯。
貪和這書生對答。秀才也與咱攀話。因此上不

知明月落誰家。下

末快活快活。小生得遇這個小娘子。且許我明夜再來。果若來時。這場歡喜。非同小可。夜靜更闌。不免書房中假寐片時則個。下

第二齣

末上小生趙汝州是也。昨晚遇着王小姐。他說道今夜再來。天色已晚。怎的還不見來也。

旦同梅香上梅香。將這一樽酒。一瓶花。與那

紅梨元劇

七

秀才回禮去。梅咱和你去來。旦風清月白。端的好天氣也。

南呂一枝花。花稍月正高。院宇人初靜。為憐才

子。約嫌煞月兒明。俺恐怕耽驚俏俏的穿芳徑

輕分花塢行。柳陰中躡足。潛踪花影裏。潛潛等

等。

梁州不離了這花陰柳影也。強如繡幃中冷冷清清。想才郎沒半米兒塵俗性。他比着那謝東

三句歷考諸曲皆有如是句法。譜收二字對句亦一體也。

香銷被冷此際。正不堪情。盼的盼不到行的行。不及所謂一樣相思兩下擔。

山後嗣。杜工部門生。潘安仁顏貌。曹子建才能。他生的越聰明。才貌相應。雖不設海誓山盟。他他端的有千種風情。俺俺俺辦着個十分志誠。敢敢敢成合了一世的前程。對着這良宵夜景。玉纖重把羅衣整。露濕的繡鞋兒冷。遠遍園池。過小亭。甚失消停。

梅香云姐姐。夜深了。俺慢慢的行。旦唱

隔尾。我為甚直抄過綠徑。慌忙併。我只怕遲到

紅梨元劇

八

藍橋淹了尾生。只這竊玉偷香的急心性。冷落。了那画屏。香消了寶鼎。這其間倚定鴛鴦枕頭兒等。

梅云姐姐。可早來到也。俺和你過去。末小娘

子來了也。旦秀才。妾身無甚麼禮物。只這一

樽酒一瓶花兒。來與你回禮。末小娘子。小生

等得多時了也。旦梅香。你先回去。只怕夫人

問着。你可去且支吾咱。梅理會的。我先回去

名占春魁
一作橫按首
亦宜用韻則
橫者是
曲翻出水紅
一調將此比
自當退三舍

即鶴玄鳴本朝
海棠何等句俱
觀字

三春句是豔卉
奇葩全曲不妨
相借然用法不
同此按正調只
花權柄三字
神字用韻更妙

也。下。回。秀才。你認的這瓶花麼。末。小娘子。這
是甚麼花。回。你試猜咱。末。敢是海棠花麼。回。

哭皇天。待道是奈海棠呵。杜子美無詩興。末。敢
是桃花麼。回。若是桃花呵。怕阮肇却早共你爭。

末。敢是石榴花麼。回。那海石榴花。夏月開。這其
間。未。過清明。末。敢是山茶花麼。回。若論山茶花。

却是冬暮景。回。敢是刺梅花麼。回。刺梅花初開
未盛。末。敢是碧桃花麼。回。若說着碧桃花。那裏

紅梨元劇

九

討。牆。外。誰。家。風。吹。聲。末。我也猜不着。回。枉將伊
僕倖。說與我便省。

烏夜啼。這的是一朵紅梨花。休猜做枯枝杏。便
似那杏臉。暈微醒。他三春獨掌着花權柄。枝葉
兒青青。顏色精神。且休說四季牡丹亭。咱便休
過黃花徑。這花與燈。偏相稱。燈光閃灼。花影輕
盈。

末。小娘子既有如此好花。何不作一首詩。回。

鮮花美詞才子
佳人海是四

英字處多用仄
何如平韻為安

兩句蘊藉風流
全曲將此作白
不無直致

我單提着紅梨花。作詩一首。末。小娘子。你就

表。白。咱。回。本分天然白雪香。誰知今日却濃
粧。鞦韆院落。溶溶月。羞觀紅脂。睡海棠。末。好

高才也。小生也作一詩。就寫這白紙扇奉送。
換却冰肌玉骨胎。丹心吐出異香來。武陵溪
畔。人。休。說。只。恐。天。桃。不。敢。開。回。好高才也。

賀新郎。聽絕詩句。猛然驚。早是他內性兒聰明。
才。調。兒。清。正。這。兩。般。消。的。人。欽。敬。吟。味。盡。風。流

紅梨元劇

十

俊英。詩。提。着。花。酒。為。名。花。嬌。如。玉。軟。酒。色。似。冰
清。世。間。花。酒。詩。人。興。酒。斟。金。盞。灑。花。列。玉。娉。婷

末。對。這。好。花。好。酒。又。好。良。夜。知。音。相。遇。豈。不
美哉。回。唱

四塊玉。我。剔。的。這。燈。焰。兒。光。那。的。這。花。瓶。兒。正
我。對。着。這。花。燭。人。心。說。叮。嚀。則。愿。的。燭。常。明。花

休。卸。人。休。另。似。花。枝。兒。常。在。你。眼。前。這。知。音。人
存。着。些。志。誠。嗜。似。燈。花。休。世。情。

倘若漏洩春心
與乃堂却如何
抵說

起處筋字用仄
風字不宜用平

指天作証偏是
為偷漢的好張
硬口

此詞即楚江秋
直吃二字非觀
也

媽媽上老身是這王同知的媽媽是也。夜深

了。老夫人不見小姐。着我尋去。敢在太守家

花園裡也。做見科云恁做的好勾當也。旦媽

媽來了也。怎生了也。

罵玉郎莫不安排着消息。踏着呵應。他那裡怒

忿。忿把酒筵冲。雖然奉着俺尊堂命。媽媽扯末

科恁做的好勾當也。旦怎敢緊搭住他角帶。輕

走將來尋爭競。

紅梨元劇

十一

感皇恩媽媽。老不以筋力為能。咱須是負屈高

聲。俺賞的是上陽花。飲的長壽酒。對着這短擊

燈。正是銀河耿耿。玉露冷冷。對着這一輪。月。千

里風滿天星。

採茶歌俺從那期程。伴着這個書生。直吃的碧

桃花。下月三更。矮矮夫人。心休硬。合該罪犯俺

招成。

旦云我央及媽媽。你先回去。我便來也。媽小

說到此際如何
分手素秋自知

將真作假何不
器器消停如此

決絕豈真有老
天人嚴命耶

絕好虛景這是
影外影幻中幻

姐。我先回去。你便來。你若來遲呵。老夫人行

我替你愁哩。下旦秀才。我回去也。末小姐。這

一去幾時再來。旦唱

一煞你休愁我衾寒枕剩。人孤另。我則怕你酒

醒燈昏。夢不成。佳期漏泄。無乾淨。慌出蘭堂。四

野天。如懸鏡。夜氣撲人冷。一片閒雲。近玉繩。不

見了銀漢澄澄。

末小娘子。你去了呵。着小生放心不下。倘老

紅梨元劇

十二

夫人有些嗔責小娘子呵。也則是為小生來。

小娘子見老夫人善回話。咱。旦云兀的不有

人來了也。唱

尾聲我就將這一枝翠柳。將身映秀才。你回來。

末小娘子。你可有甚麼話說。旦這裏不比十二

瑤臺。獨自行。碧河。這月如鏡。粉牆底。晚風淨。可

也是一時間。天氣有些情。原來不是人呵。可正

是雲。過月來。花弄影。下

〔末〕恰纔和小娘子詩詞酌和。不想媽媽走將來。把小姐喚的回去了。小姐也。只被你思量殺小生也。〔下〕

第三齣

〔沖末上〕自從兄弟趙汝州來。我着他在花園裡安下。我如今待要下鄉勸農去也。只怕那秀才上朝應舉。去的忙。等不的我回來。留下花銀兩錠。全副鞍馬一匹。春衣一套。他去時。

紅梨元劇

十三

着張千遞送便了。〔下末上〕自從那夜。媽媽將小姐喚將回去。並無一個信音。小姐也。幾時再能勾和你相見也。今日書齋悶坐。張千也不見來問我的茶飯。看有甚人來。〔旦扮三婆上〕老身是賣花三婆的是也。今日去太守家花園裏。採幾朵兒。長街市上。貨賣的些錢物。養贍老身。須索走一遭去。〔唱〕

中呂粉蝶兒則爲我年老也甘貧。携着個匾籃

突出計賺似大
委曲然不明說
所以今在可解
不可解而後如
作文者以一語
總結此正元人
妙處

兒儼然廝趁。賣來個及時花。且度朝昏。則被這牡丹枝。薔薇刺。將我這袖稍兒。抓盡。見如今節遇三春。都不如洛陽風韻。

〔醉春風〕這蜂惹的滿頭紛。蝶翻的兩翅粉。原來是賣花人頭上一枝春。把粉蝶兒來引引。紅杏芳芬。碧桃初綻。海棠開噴。

已來到花園裡也。只得採幾朵桃花。幾朵海棠。幾朵竹葉。幾朵碧桃。幾枝嫩柳。都放在這

紅梨元劇

十四

花籃裏呵。〔末見科云〕三婆婆。你偷的這花兒那裏去。〔旦做慌科〕呀。兀的不誑殺我也。老身不知哥哥在此。哥哥休怪也。〔末〕你回來。我問你。採這竹葉兒那裏去。〔旦〕哥哥。不爭你提這竹葉來呵。

〔迎仙客〕諛的我湘娥般灑。淚斑。你休節外把咱。嗔。呆答虛。心兒告化。折了你甚本。則爲你使損了。青枝。諛的。慌。搓玉笋。他那裏便至本從根。這

說竹是竹說桃
花是桃花說海
棠楊柳是海棠
楊柳執筆者如
化工肖物

即來處由詞

頃係平韻

技調若是他夢
魂五字作一句
讀非讀也

嫣然一笑竹籬
問怎見得海棠
無與只為少陵
偶失題咏便生
許多技節

葉兒又不曾傳芳信。

〔末〕你採這桃花兒那裏去。〔回〕不爭你提起那

桃花來。三婆也有一節說。〔唱〕

紅繡鞋堪笑春風幾陣。一簾紅雨紛紛。飄香流水。透柴門。親引上俺天台。路得見恁武陵人。哎。你一個阮郎直恁般眼。

〔末〕你採這海棠何用。〔回〕這海棠花不可戀他。

石榴花。杜鵑啼血感離情。粧點的上陽春。似嬌

紅梨元劇

十五

滴滴顏色酒微醺。若是他夢覓。曾遇着情人。這花端的是多風韻。倚東風睡足精神。高燒銀燭紅粧嫩。則為他無興上。惱了詩人。

〔關〕鸚鵡。這花兒曾驚燕相留。更有那蜂蝶鬪引。

嬌似紅脂嫩如膩粉。我這裏說過的言辭。你自議論。可着便自暗哂。哎。你個折桂的書生。放不過偷花的婦人。

〔末〕你要楊柳做甚麼。〔回〕這楊柳三婆也有說。

不必採辦傳粉
自是金黃吐蕊

體應作連聲對
首句不宜作韻

劇止四折乃於
三婆一番演弄
殊多轉轉似不
快捷不知此正
于淡處着神元
人大約如是

快活三。這柳只會在長亭畔。裏暗塵陽開外送。

行人渭城客舍。關清新休把我展眼舒眉恨。

鮑老兒。我待請去章臺上做個故人。去來乘看

些柳色黃金嫩。若到荒溪映着水濱。枉把你個

五柳先生問伴。着是和風習習。輕雲裊裊。落絮

紛紛。

〔末〕這海棠花有甚麼奇德。〔回〕這幾般花兒都

不必戀他。聽三婆說咱。

紅梨元劇

十六

十二月。我和那海棠最親。羨的是柳葉翠眉顰。喜的是桃花噴火。愛的是竹葉如雲。四般兒都值的幾文。則被你央煞俺窮民。

〔堯〕民歌。你去那百花園內逞精神。哎。你個惜

花人。才蹬煞賣花人。你一春莫厭買花頻。咫尺

園林。又殘春。那時節。紛紛飛花滿綠茵。有多少

東風恨。

〔末〕三婆。我有一盤花。看你認得麼。〔回〕你將來

我看。末做取花科云兀的不是。三婆你看。旦
看科云有鬼也。有鬼也。末三婆見了這花。却
 怎生說有鬼也。你見甚麼來。旦唱

亂柳葉被這花精神說了我。竟我這裏悒悒的。
 把身軀兒褪。俺孩兒正青春。由兀自末三句。被
 這花枝送的他緊纏身。今日個無人問。

末你這等慌做甚麼。旦悞了。三婆賣花也。明
 日來和你說。末三婆且休去。你且說與我。旦

紅梨元劇

十七

我說與你。則休害怕。末你說來我不怕。旦你
 道這花園是誰家的。末這是太守家的。旦不
 是太守家的。是王同知家的。王同知有個女
 兒。爲他要看那花。自家蓋了這所花園。到的
 那春間天道。萬花開綻。牆外有個秀才。和那
 小姐。四目兩視。各起春心。不能結爲夫婦。那
 小姐到的家中。一臥不起。害相思病死了。因
 小姐爹娘。捨不的他。埋在這花園背後。他那

似大着跡

一靈真性不散。怨氣不消。長起一棵樹來。開
 的却是紅梨花。那小姐陰靈。他近新來。只纏
 攪的。這年紀小的。秀才。你道我是誰。末你是
 賣花的三婆。旦我是李府尹的渾家。我有一
 個孩兒李秀才。爲那城中熱鬧。也借這花園
 看書。後到這一更無事。二更悄然到那三更
 絕後。起了一陣怪風。一個如花似玉的小娘
 子。和我那孩兒。四目相窺。春情飄蕩。同到書

紅梨元劇

十八

房中飲酒。忽起了一陣大風。小娘子便要起
 身。對孩兒說我無甚麼。將一樽酒。一瓶花。與
 你回禮。到第二晚。俺孩兒又這般等他。到那
 一更無事。二更悄然。三更前後。那小姐引着
 個梅香。將一樽酒。一瓶花。來與俺孩兒回禮。
 正在那書房中。詩詞歌賦。飲酒之間。被他媽
 媽撞見。那小姐一直的去了。我那孩兒。不知
 他是鬼。在那書房中。一臥不起。也害相思病

那裡有鬼三婆
便是活活鬼頭

棍字借韻

如許結句即元
曲中亦不多得

死了。末那小姐怎的模樣。旦俺孩兒在時。曾問他甚麼模樣。怎生打扮。孩兒說道。

上小樓他粧梳的異樣兒新。眉分八字真。口似櫻桃。眼似秋波。鬢挽烏雲。那小姐怕不有千般兒淹潤。秀才也說着呵。老身心悶。

末這一會兒不由的我害怕。旦呸呸有鬼也。有鬼也。你看。

么足律律起陣旋風。刮起那黃登登幾縷塵。正

紅梨元劇

十九

是纏了俺那孩兒。根毒冤冤。向這裏。又將待要咱親近。打恁娘五十桃棍。

末三婆。你不說。我那裏知道。兀的不說殺我也。旦云我今去了。末扯住科。旦唱

尾聲俺孩兒一年來不得托生。秀才也你三更裡撞着鬼冤。俺孩兒今日個無人問。哎。且喜波。可早有替代你生天路兒穩。下

末三婆去了也。怎生不見張千來。張千上自

全曲着小人跟
隨前去便覺有
多少溫存

家張千的便是。我去書房中看秀才去。見科

末云張千。相公那裏去了。干云相公下鄉勸

農去了。末相公曾分付你甚麼來。干云相公

去時。分付與我的物件。送與秀才。花銀兩錢。

春衣一套。全副鞍馬一匹。末既有此物。你多

多拜上相公。則今日我上朝求取功名。走一

遭去。干云秀才去了也。我回相公的話便了。

下

紅梨元劇

二十

第四齣

孤引張千上老夫劉公弼是也。自從去歲。兄弟趙汝州在此。不辭而去。不想今年。他擯過卷子。一舉成名。得了頭名狀元。所除在這洛陽爲縣令。是老夫屬官。今日來參見老夫。令人準備酒殺。這早晚敢待來也。末上滿腹詩書七步才。綺羅衫袖拂香埃。今生坐享逍遙福。不是讀書那裏來。小官趙汝州是也。自到

全曲中先將泥
正喜信轉懸素
以此身不令得
知竟喚水直素
伏於轉白傷頗
歌會即也倒

紅梨元劇

二十一

京都闕下。擴過首卷。一舉狀元及第。所除洛陽縣令。今日須索拜見太守去。可早來到也。報覆去。道有新縣令特來參見。**報科****做見科**
孤云賢弟得志。可喜可賀。張千收拾花園亭子上。安排酒馔。與縣令拂塵。咱**末**不勞如此。恁兄弟纔在衙門裏。飲幾盃酒也。**孤**休說。咱去來。**末**走科。**孤**扯科。**孤云**將酒來。兄弟滿飲此盃。**末**小官勾了也。**做睡科****孤云**縣令睡着

了也。張千與我喚女侍來。伏侍相公。**張**理會的。女侍每行動些。**旦**上相公呼喚妾身做甚。**孤**女侍。你擎着前日白紙扇。折一枝紅梨花。插在那扇子上。與縣令招風打扇。小心在意者。**旦**理會的。**孤**下**旦**妾身在此。不知俺那趙汝州。在何處也呵。

雙調新水令 這紅梨花依舊艷陽天。則不見那生之面。往常我樽前歌宛轉。席上舞蹁躑。生踈

雙調須健捷歡
真此曲殊稱但
按調宜有開句
而未讀宜平耳
少聞應一折連
却兼秋意然不
審何故負心之
疑所不免矣

紅梨元劇

二十二

了些品竹調絃。祇候人今日個得遷轉。**雁兒落**堪宜那桂影圓。可愛那丹青面。清風隨手生。似皓月當胸現。

德勝令我錯猜做陳搏家裏酒中仙。我幾時得豁的這班姬腹中冤。不枉了十載寒窗下。則愿你清名四海傳。哎你個天也波。天天與人行方便。我這裏輕扇。哎你個颯風小狀元。

旦好花呵。把一枝插在扇上。**做**插花扇子上

科末見**旦**驚科云有鬼也。有鬼也。兀那婦人。你是妖精鬼魅。靠後靠後。休近前來。**旦**兀的不是趙汝州。**末**你是鬼也。

川撥棹**旦**不甫能見英賢。他又道我是鬼。冤靈兒在他眼前。說的他對面難言。有似風顛。說的他驚急力。前合後偃。便有那張天師難斷遣。

七弟兄 啣相別了一年。離情倒懸。恨綿綿。負心人。這蒼兒裏重相見。初相逢。看我似蓬珠仙。你

如今便道是鬼覓纏。

梅花酒呀。我堪恨這個狀元。我本是画閣內嬋娟。道我鬼魅相纏。今日個有口難言。我言有縫、身有影、敢是你無情、我無緣、堪恨這個狀元、不能似扇團圓。

收江南呀。叫吖吖又道我是鬼勤煽。常言道色膽大如天、說的我驚驚戰戰、口難言、請先生面言、則不如笙歌引至画堂前。

紅梨元劇

二十三

〔末〕兀那女子。你是鬼。遠着些。〔孤上〕縣令。你這般慌甚麼。〔末〕這婦人是妖精鬼魅。〔孤〕賢弟全然不知。聽我說與你咱。當初你寄書來。要見謝金蓮。是我分付張千。只說謝金蓮嫁了人也。因畱賢弟。在花園中書房裏安下。當夜與此婦人相見。他不是別人。只他便是謝金蓮。那時便着兄弟知道。只怕悞了你的功名。故說做王同知的女兒。後來又着三婆說道精

靈。所以賢弟進取功名去了。我將這婦人收

畱在家。今日特叫他伏侍賢弟。賢弟如何不認的他。自別佳人又一年。今朝着恁兩團圓。他不是下方作鬼同知女。正是上廳行首謝金蓮。〔末〕哥哥。只被你瞞了恁兄弟也。〔孤〕只今日好良辰。成合了恁兩口兒。〔回〕多謝了相公。

水仙子。這洛陽城裏謝金蓮。好把宮花簪帽偏。玳瑁筵。好作瓊林宴。脫白襪。好將紫綬穿。祇候

紅梨元劇

二十五

人又升遷。消磨了心頭悶。打迭起腹內冤。請新狀元。慶賞華筵。

〔孤〕天下喜事。夫婦團圓。殺羊造酒。做一個慶喜的華筵。

沒照應沒關合。擘頭說起驀地結煞似。不宜于時目也。然一種雋永之味。如太羹玄酒。如布帛菽粟。令人于冲淡中愈咀嚼愈覺有味。則非元人伎倆不能。

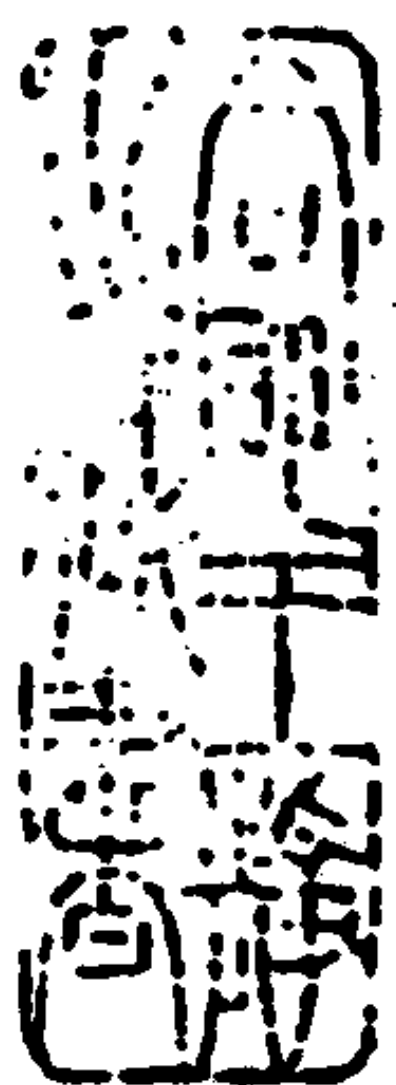
備



禮



記



歲次丙寅季秋
武進涉園景印

汧國夫人傳

汧國夫人李娃，長安之妓女也。節行瓌奇，有足稱述。天寶中有常州刺史榮陽公者，畧其名氏，不書。時望甚崇，家徒甚殷。知命之年，有一子始弱冠，雋朗有詞藻，迥然不羣，深為時輩推服。其父愛而器之，曰：「此吾家千里駒也。」應鄉試，秀才舉。將行，乃感其服玩車馬之飾，計其京師薪備之費，謂之曰：「吾觀爾之才，當一戰而霸。今備二

續補記傳

一

載之用，且豐爾之給，將為其志也。生亦自負，視一第如指掌。自毗陵發，月餘抵長安，居於布政里，常游東市，還自平康東門入，將訪友於西南。至鳴珂曲，見一宅，門庭不甚廣，而室宇嚴邃，闔一扉，有娃方憑一雙鬟青衣而立，妖姿嬌妙，絕代未有。生忽見之，不覺停驂，久之徘徊不能去。乃詐墜鞭於地，候其從者勅取之，累盼於娃。娃迴眸凝睇，情甚相慕，竟未敢措詞而去。生自爾

麗人圖

畫出從前
許多光景

意若有失，乃密徵其友游長安之熟者以訊之。友曰：「此狎邪女李氏宅也。」曰：「娃可求乎？」曰：「李氏頗贍，前與之通者，多貴戚豪族，所得甚廣，非累百萬不能動其心也。生曰：「苟患其不諧，雖百萬何惜。他日乃潔其衣服，盛賓從而往，叩其門。俄有侍兒啟扇，生日：「此誰之第耶？」侍兒不答，馳走大呼曰：「前時遺策郎也。」娃大悅，曰：「爾姑止之，吾當整粧易服而出。」生聞之私喜，乃引至蕭牆間。

續補記傳

二

見一姥垂白上接，即娃母也。生跪拜前致詞曰：「聞茲地有隙院，願稅以居，信乎？」姥曰：「懼其淺陋，湫隘不足以辱長者，所處安敢言直耶？」延生於遲賓之館，館宇甚麗，與生偶坐。因曰：「某有女嬌小，技藝薄劣，欣見賓客，願將見之。」乃命娃出，明眸皓腕，舉步豔異，生遽驚起，莫敢仰視。與之拜迎，敘寒煖，觸類妍媚，目所未睹。復坐烹茶，斟酒器用甚潔。久之日暮，鼓聲四動，姥訪其居遠近。

鼓已發矣、生給之曰、在延平門外數里、冀其遠而見留也、姥曰、當速歸、無犯禁、生日、幸接歡笑、不知日之云、夕、道里遠、濶、城內、又無親戚、將若之、何、娃曰、不見責、僻陋、方將居之、宿、何害焉、生數日、姥曰、唯唯、生乃召其家僮、持雙縑、請以備一宵之饌、娃笑而止之曰、賓主之儀、且不然也、今夕之費、願以貧窶之家、隨其麤糲、以進之、其餘以俟他辰、固辭終不許、俄徙坐于西堂、惟

續橋記傳

三

幙簾榻、煥然奪目、粧奩衾枕、悉皆侈麗、乃張燭進饌、品味甚盛、徹饌、姥起、生、娃、談話、方切、美談諧、調笑、無所不至、生日、前偶過門、遇卿適在屏間、厥後、心常動念、雖寢與食、未嘗或捨、娃曰、我心亦如之、生日、今之來、非直求居而已、願償平生之志、但未知命也、若何、言未終、姥至、訪其故、具以告、姥笑曰、男女之際、大慾存焉、情苟相得、雖父母之命、不能止也、女子固陋、曷足以薦君

知趣平更
錢平

此段則似
李娃合針
事
夫不近情

子之枕席、生遽下階、拜而謝焉、曰、願以己為廝養、姥遂目之為郎、飲酣而散、及旦、盡徙其囊橐、因家於李之第、自是生屏跡、戢身、不復與親知相聞、日會其倡優、儕類、嬉戲游宴、囊中盡空、乃鬻駿馬、及其家僮、歲餘、資財僕馬、蕩盡、爾來、姥意漸怠、妓情彌篤、他日、娃謂生日、與郎相知、一年無孕、嗣常聞竹林神者、報應如響、將致薦辭、求之可乎、生不之悟、大喜、乃質衣於肆、以備牢

續橋記傳

四

醴、與娃同謁詞宇、而禱祝焉、信宿而返、策驢而後、至里北門、娃謂生日、此東轉小曲中、某之姨宅也、將憇而觀之、可乎、生如其言、前行不踰百步、果見一車門、窺其際、甚弘敞、其青衣自車後止之曰、至矣、生下、適有一人出訪、曰、誰也、曰、李娃也、乃入告、俄有一嫗至、年可四十餘、與之將迎、曰、吾甥來否、娃下車、嫗迎訪之曰、何久疎絕、相視而笑、娃引生拜之、既見、遂偕入西戟門、徧

院中有山亭竹樹葱菁池榭幽絕生謂娃曰此
姨之私第耶笑而不答以他語對俄獻茶果甚
珍奇食頃有一人控大宛汗馬流馳至曰姥遇
暴疾頗甚殆不識人宜速歸娃謂姨曰方寸亂
矣某騎而前去當令返乘姨與郎偕來生擬隨
之其姨與侍兒偶語一手揮之今生止於戶外
曰姥且歿矣當與某議喪事以濟其急奈何遽
相隨而去乃止共計其凶儀齋祭之用日晚乘

續編記傳

五

不至姨曰無復命何也郎驟往視之某當繼至
生遽往至舊宅門扁鑰甚密以泥緘之生大駭
詰其鄰人鄰人曰李本稅此而居約已周矣第
主自收姥徙居而且再宿矣徵徙何處曰不詳
其所生將馳赴宣陽以詰其姨日已晚矣計程
不能達乃弛其裝服質饌而食賃榻而寢生恚
怒方甚自昏通旦日不交睫質明乃策蹇而去
既至連叩其扉食頃無人應生大呼數四有宦

描畫如見
窮途與果

者徐出生遽訪之曰姨氏在乎日無之生日昨
暮至此何故匿之訪其誰氏之第曰此崔尙書
宅昨有一人稅此院云逢中表之遠至者未暮
去矣生惶惑發狂罔知所措因返訪布政舊邸
邸主哀而進膳生怨懣絕食三日遺癘甚篤旬
餘逾甚邸主懼其不起徙之於凶肆中綿綴移
時闔肆之人共傷嘆而互餉之後稍愈杖而能
起繇是凶肆多日假之令執總帷獲其直以自

續編記傳

六

給累月漸復壯每聽其哀歌每嘆不及逝者輒
嗚咽流涕不能自止歸則效之生聰敏者也無
何曲盡其妙雖長安無有倫比初二肆之傭凶
器者互爭勝負其東肆車輿皆奇麗殆不敵唯
哀挽劣焉其東肆長知生絕妙迺贖錢二萬索
顧焉其黨者舊共較其所能者陰教生新聲而
相讚和累旬人莫知之其二肆長相謂曰我欲
各閱所傭之器於天門街較優劣其不勝者罰

直五萬以備酒饌之用可乎二肆許諾乃要立符契署以保證然後閱之士女大和會聚至數萬於是里胥告於賊曹賊曹聞於京尹四方之士盡赴趨焉巷無居人自旦閱之及亭午歷抵輿輦威儀之具西肆皆不勝師有慙色迺置層榻於南隅有長髯者擁鐸而進翊衛數人於是奮髯揚眉扼腕頓顙而登歌乃白馬之詞恃其夙勝顧盼左右傍若無人齊聲讚揚之自以為

續補記傳

七

獨步一時不可得而屈也有頃東肆長於北隅上設連榻有烏巾少年左右五六人秉髮而至即生也整其衣服俯仰甚徐申喉發調容若不勝乃歌薤露之章舉聲清越響振林木曲度未終聞者歔歔掩泣西肆長為眾所誚益慙耻密置所輸之直於前乃潛遁焉四座愕怡莫之惻也先是天子方下詔俾外方之牧歲一至闕下謂之入計時適遇生之父在京師與同列者易

服章竊往觀焉有老豎即生乳母壻也見生之舉措辭氣將認之而未敢乃泫然流涕生父驚而詰之因告曰歌者之貌酷似郎之七子父曰吾子以多財為盜所害奚至是耶言訖亦泣及歸豎間馳往訪於同黨曰向歌者誰若斯之妙與皆曰某氏之子徵其名且易之矣豎慄然大驚徐徐迫而察之生見豎色動迴翔將匿於眾中豎遽持其袂曰豈非某乎相持而泣遂載以

續補記傳

八

歸至其室父責曰志行若此汗辱吾門何施面目復相見也迺徒行出至曲江西杏園東去其衣服以馬極鞭之數百生不勝其苦而斃父棄之而去其師命相狎暱者陰隨之歸告同黨共加傷歎今二人齋葦席瘞焉至則心下微溫舉之良久氣稍通因共荷而歸以葦筒灌勺飲經宿乃活月餘手足不能自舉其楚撻之處皆潰爛穢甚同輩患之一夕棄於道周行者咸傷之

往往投其餘食，得以充腸。十旬方杖策而起，披布裘，裘有百結，襍襍如懸鶉。持一破甌，巡於閭里，以乞食為事。自秋徂冬，夜入於糞壤窟室，晝則周游廊肆。一日天雪，生為凍餒所驅，冒雪而出，乞食之聲甚苦。聞見者莫不悽惻。時雪方甚，人家外戶多不發。至安邑東門，循理垣北轉第七八，有一門獨啟，左扉，即姓之第也。生不知之，偶連聲疾呼，饑凍之甚，音響悽切，所不忍聽。姓

續補記傳

九

自閤中間之，謂侍兒曰：此必生也。我辨其音矣。連步而出，見生枯瘠疥癩，殆非人狀。姓意感焉，乃謂曰：豈非某郎耶？生憤懣絕倒，口不能言，頷頤而已。姓前抱其頸，以繡襦擁而歸於西廂，失聲長慟曰：令子一朝及此，我之罪也。蘇而復絕，姓大駭，奔至，曰：何也？姓曰：某郎，姓遽曰：當逐之，奈何容至此？姓歛容却涕曰：不然，此良家子也。當昔驅高車，持金裝，至某之室，不踰暮而蕩盡。

大謙見大
主張不愧
沂國夫人

且互設詭計，捨而逐之，殆非人行。今其矢志，不得齒於人倫。父子之道，天性也，使其情絕，殺而棄之，又困躓若此，天下之人，盡知為某也。生親戚滿朝，一旦當權者，熟察其本末，禍將及矣。況欺天負人，鬼神不佑，徒自遺其殃耳。某為姓子，迨今有二十歲矣，計其貲，不啻直千金。今姓年六十餘，願計二十年衣食之用，以贖身，當與此子，別卜所詣，所詣非遙，晨昏得以溫清，某願足矣。姓度其志不可奪也，因許之。給姓之餘，有百金，離北隅四五家，稅一隙院，乃與生沐浴，易其衣服，為湯粥，通其腸，次以酥乳潤其臟，旬餘方薦水陸之饌，頭巾履襪，皆取珍異者衣之。未數月，肌膚稍腴，卒歲平愈如初。異時，姓謂生日：體已康矣，志已壯矣，淵思寂慮，默想曩昔之藝業，可溫習乎？生思之曰：十得二三耳。姓命車出游，生騎而從，至旗亭南偏門，鬻墳典之肆，今生揀

續補記傳

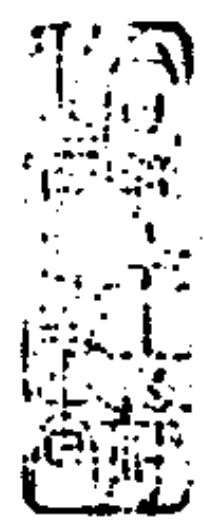
十

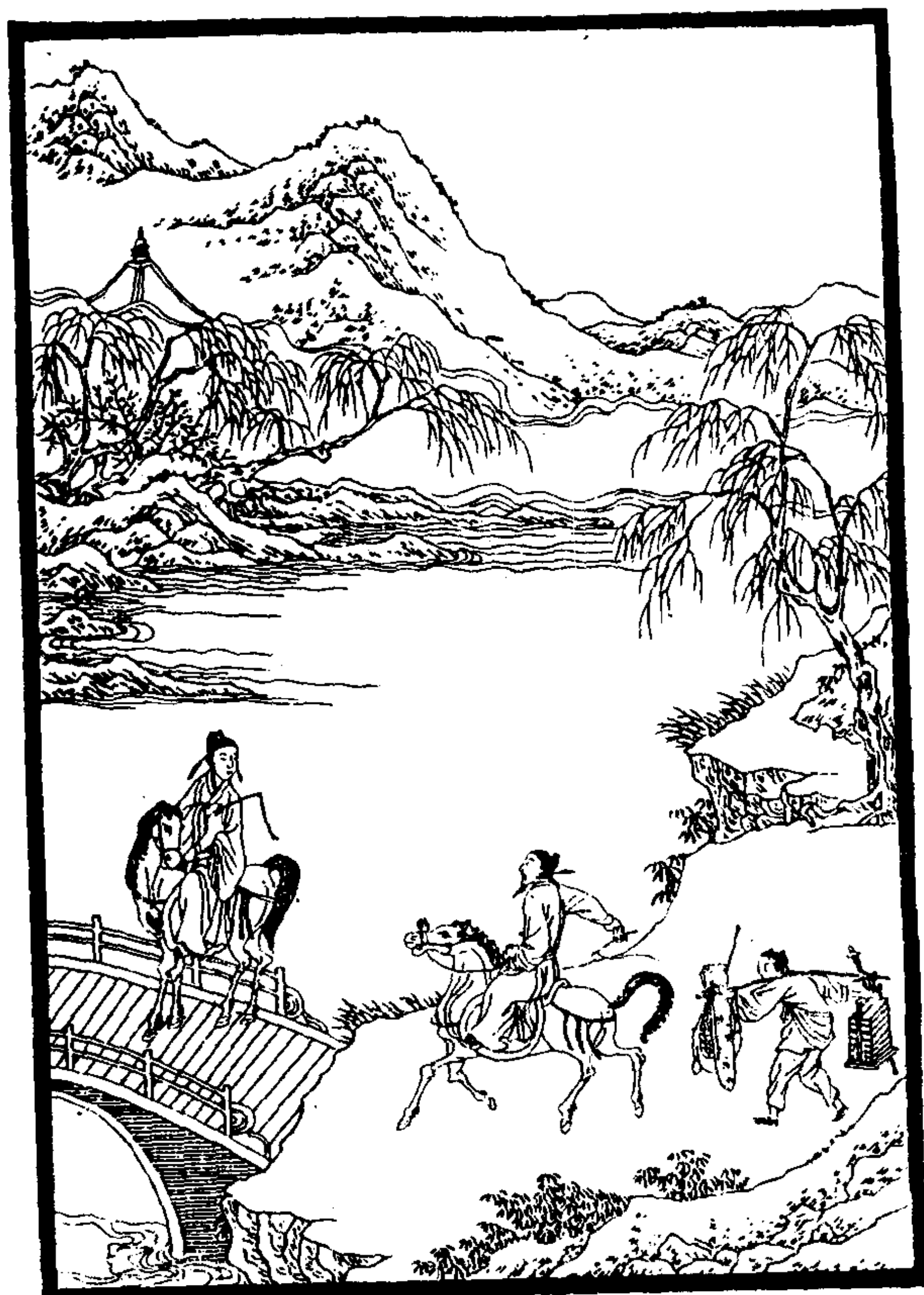
矣。姓度其志不可奪也，因許之。給姓之餘，有百金，離北隅四五家，稅一隙院，乃與生沐浴，易其衣服，為湯粥，通其腸，次以酥乳潤其臟，旬餘方薦水陸之饌，頭巾履襪，皆取珍異者衣之。未數月，肌膚稍腴，卒歲平愈如初。異時，姓謂生日：體已康矣，志已壯矣，淵思寂慮，默想曩昔之藝業，可溫習乎？生思之曰：十得二三耳。姓命車出游，生騎而從，至旗亭南偏門，鬻墳典之肆，今生揀

而市之計費百金盡載以歸因令生斥棄百慮以志學俾夜作晝孜孜矻矻娃常偶坐宵分乃寐伺其疲倦卽諭之綴詩賦一歲而業大就海內文籍莫不該覽生謂娃曰可策名試藝矣娃曰未也且今精熟以俟百戰更一年曰可行矣於是遂上一登甲科聲振禮闈雖前輩見其文罔不歛衽喜躍願友之而不得娃曰未也今秀士苟得一科擢一第則自謂可以取中朝之顯職擅天下之美名汗行穢跡鄙不侔於他士當礮淬利器以求再捷方可以連行多士爭霸羣英繇是益自勤苦聲價彌甚其年遇大比詔徵四方之雋生應直言極諫策科名第一授成都府參軍三事以降皆其友也將之官娃謂生日今之復子本軀妾亦不相負也願以殘年歸養老母君當結媛鼎族以奉蒸嘗中外婚媾無自歸也勉思自愛妾從此去矣生泣曰子若棄我

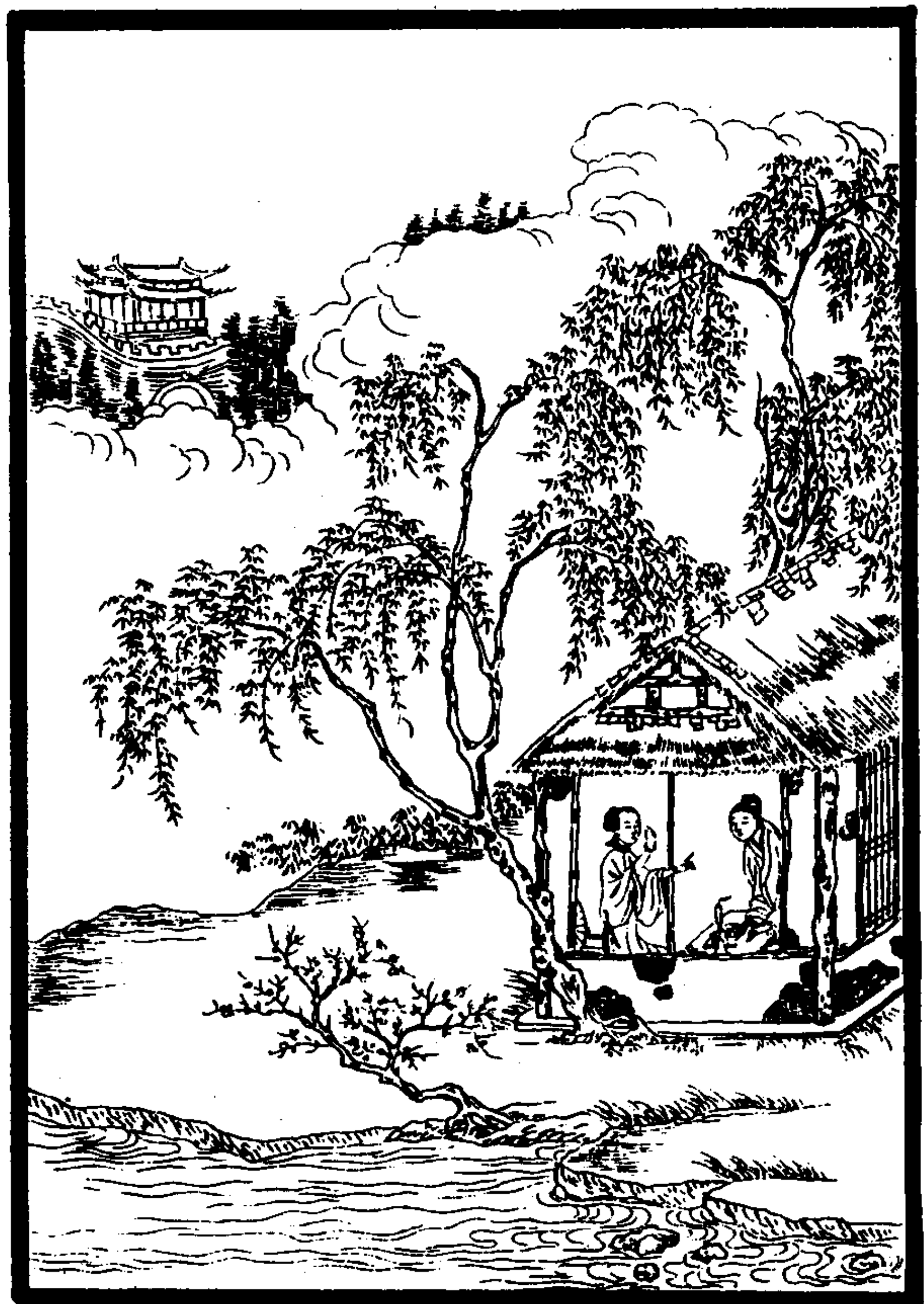
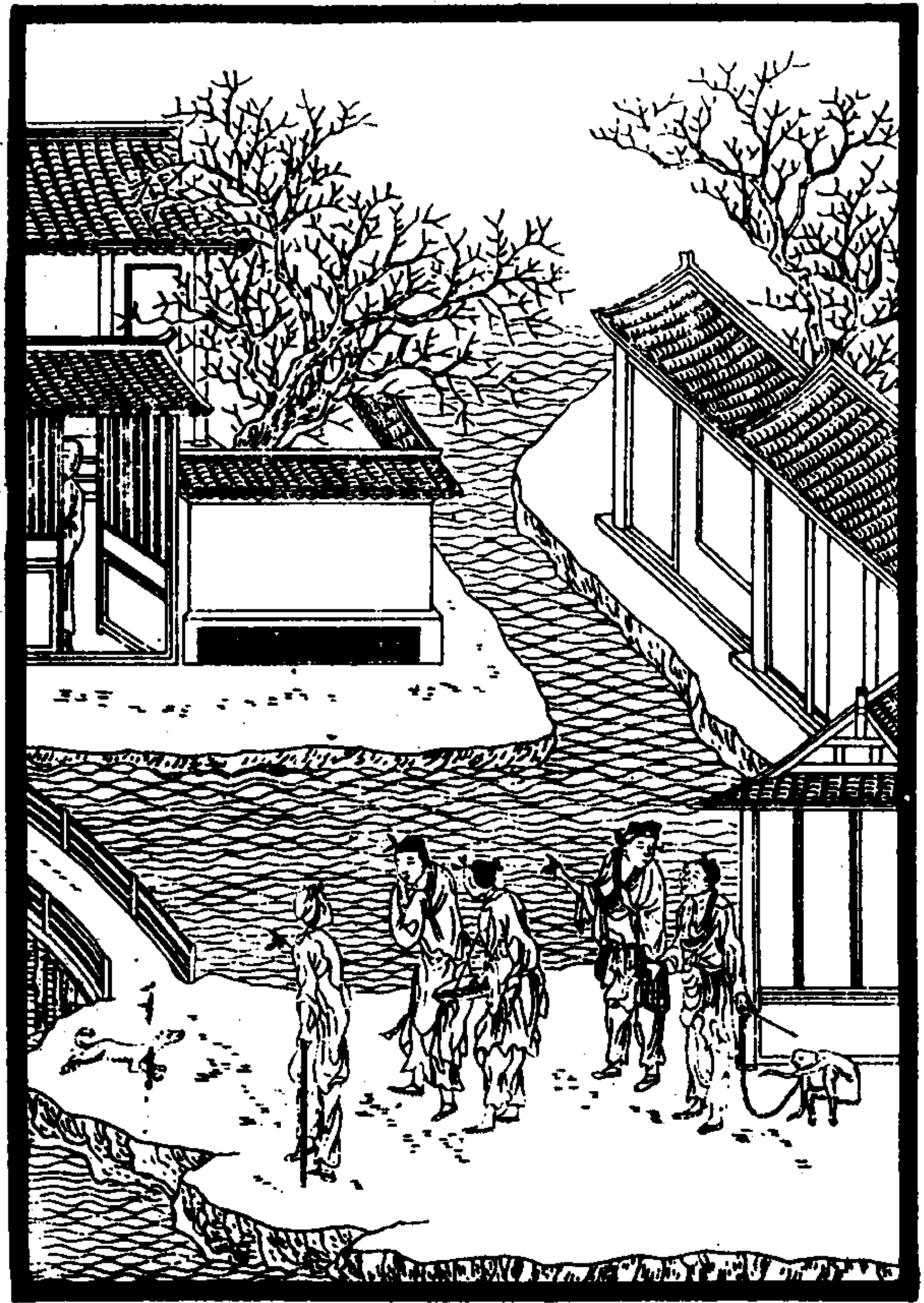
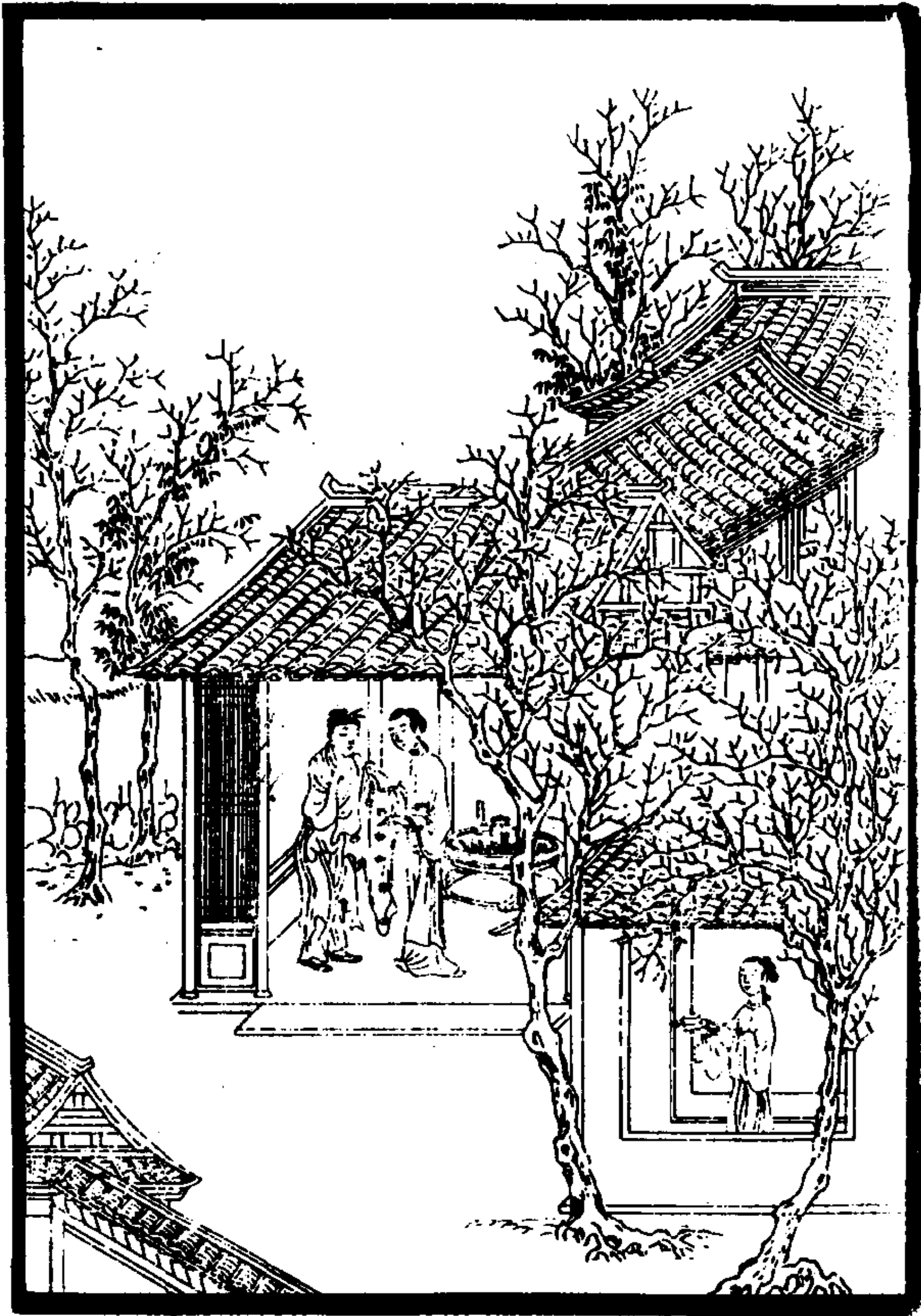
當自剄以就死娃固辭不從生勤請彌懇娃曰送子涉江至於劍門當令我迴生許諾月餘至劍門未及發而檄書至生父由常州詔入拜成都尹兼劍南採訪使浹辰父到生因投刺謁於郵亭其父不敢認見其祖父官諱方大驚命登階撫背慟哭移時曰吾與爾父子如初因詰其由具陳其本末大奇之詰娃安在曰送某至此當令復還父曰不可翼日命駕與生先之成都留娃於劍門築別館以處之明日命媒氏通二姓之好備六禮以迎之遂如秦晉之偶娃既備禮歲時伏臘婦道甚脩治家嚴整極爲親所眷向後數歲生父母偕歿與娃持孝甚至有靈芝產於倚廬一穗三秀本道上聞又有白燕數十巢其層蔓天子異之寵錫加等終制累遷清顯之任十年間至數郡娃封汧國夫人有四子皆爲大官其卑者猶爲太原尹弟兄姻媾皆甲門

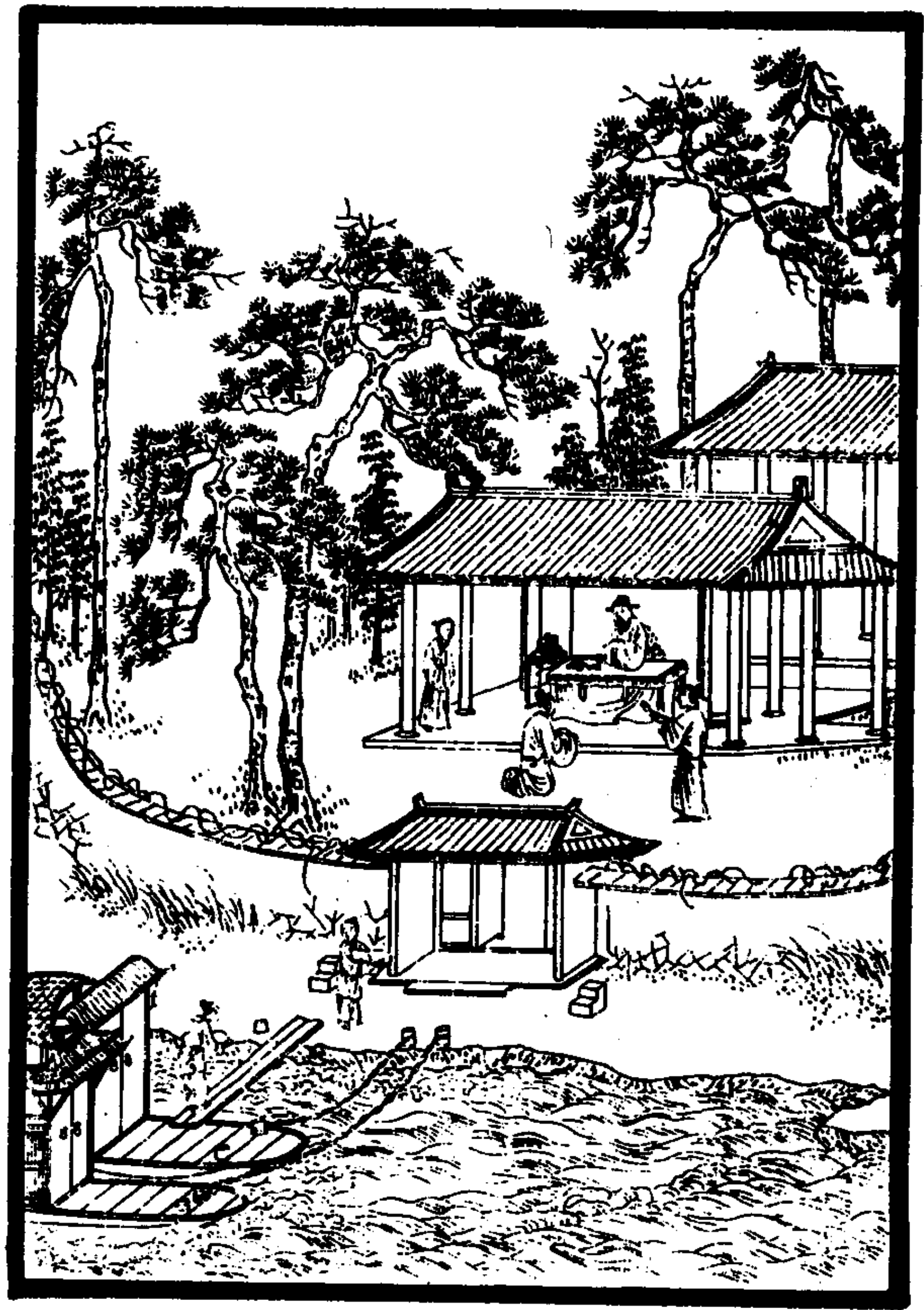
內外隆盛莫之與京嗟乎倡蕩之姬節行如此雖古先列女不能踰也焉得不爲之嘆息哉余伯祖嘗牧晉州轉戶部爲水陸運使三任皆與生爲代故諳詳其事貞元中余與隴西李公佐話婦人操烈之品格因遂述汧國之事公佐撫掌嘆聽命余爲傳乃握管濡翰疏而存之時乙亥歲秋八月太原白行簡云











繡襦記目錄

第一齣 傳奇綱領

第二齣 正學求君

第三齣 偽儒樂聘

第四齣 厭習風塵

第五齣 載裝遣試

第六齣 結伴毘陵

第七齣 長安稅寓

第八齣 遺策相挑

第九齣 迷叶良儔

第十齣 鳴珂嘲宴

第十一齣 面諷背逋

第十二齣 乳堦傳凶

第十三齣 姨鴛誇機

第十四齣 殺馬調琴

第十五齣 套促纏頭

第十六齣 鴛鴦來興

第十七齣 謀脫金蟬

第十八齣 竹林祈嗣

第十九齣 詭伐僦居

第二十齣 生折鴛鴦

第二十一齣 墮計消魂

第二十二齣 歌郎競技

第二十三齣 得覓知音

第二十四齣 逼娃逢迎

第二十五齣 責善則離

第二十六齣 卑田抹養

第二十七齣 孤鸞罷舞

第二十八齣 教唱蓮花

第二十九齣 聞信增思

第三十齣 慈母感念

第三十一齣 襦護郎寒

第三十二齣 追奠亡辰

第三十三齣 剔目勵學

第三十四齣 策射頭名

第三十五齣 却婚受僕

第三十六齣 偕發劍門

第三十七齣 馳驛認丞

第三十八齣 郵亭共宿

第三十九齣 父子萍逢

第四十齣 幫宦重媒

第四十一齣 汧國流馨

繡襦記卷一

第一折 傳奇綱領

末上

不即不離
鏡花水月

鳳凰閣。嗟蝶夢。香沉渾如翠幄。迷酣一片桃花
萼。可恨狂風妬雨。忒煞情薄。盡把韶華送却。
楊花無奈。是處穿簾透幙。豈知人意正蕭索。傷
心也。這般愁沒處安脚。桂子薰時蓮花落。

問內科後房子弟今日演甚麼傳奇內應科

鄭元和李亞仙繡襦記末待小子點綴幾句

繡襦卷一

便見全傳

沁園春鄭子元和。榮陽人氏。雋朗超羣。應長安
鄉試。李娃眷戀。追歡買笑。暮雨朝雲。忽爾囊空。
李娘計遣。路賺東西。怨莫伸。遭磨折。殘生幾喪。
進退無門。貧寒徹骨。傷神嘆饑。吻號猿。衣結鶉。
幸逢娃痛惜。繡襦護體。乳酥滋胃。復振精神。剔
目勸學登科。參軍之任。父子萍逢。訴此因。行婚
禮。重諧伉儷。天寵沐殊恩。

明然全傳

清雋不俗

鄭元和長安鄉試 賈二媽竹林投計

樂道德郵亭執伐 李亞仙劍門匹配

第二折 正學求君

外上

滿庭芳學冠天人。望隆山斗。蟬聯簪組。傳芳官
居刺史。風化重綱常。所喜民安物阜。聽絃歌盈
耳。洋洋。摠忠盡。每慚尸素。竭悃報君王。

專城千里保無危。撫字黔黎得所宜。訟簡化
行無個事。自公退食儘委蛇。下官姓鄭名僖。

繡襦卷一

二

乃桓公之後。家世累振於榮陽。時望頗崇於
朝野。官居刺史。任蒞常州。夫人虞氏相夫有
雌鳩之風。孩兒元和。肖父無豚犬之請。今年
正當大比。欲著孩兒應試。未知夫人意下如
何言之未盡。夫人已來。貼上。

菊花新牙籤萬軸。繞芸窗。教子須知有義方。丹
桂孕天香。早趁涼颺。飄蕩。

相見科外夫人孩兒年已長成。學問亦已充

足。今當大比。欲著他去科舉。你意下如何。貼
相公自古道幼而學壯而行。孩兒學業既優。
正該著他去。倘得一官半職。也顯平昔訓子
之功。外夫人言之有理。且喚來與出來。試問
孩兒。近日立志若何。以決行止。來與那裏。丑
洗硯魚吞墨。烹茶鶴避烟。來與叩頭。外我且
問你。大相公近日在學中勤惰如何。丑云。大
相公一向奮志雲程。鷓鴣。埋頭雪案。螢窗。手

繡襦卷一

三

不釋卷。口不絕吟。筆落驚風雨。詩成泣鬼神。
文章光焰。度量汪洋。外我要著他去科舉。可
去得麼。丑大相公要去科舉。必定是禹門三
汲浪。平地一聲雷。外你去請大相公出來。丑

請科生上

前腔。儒家樹德有餘芳。一脈書香。後胤昌庭。訓
敢遺忘。學禮學詩。爲上。

見科外。孩兒讀書學問。本欲開心明物。不可

與讀書法

不務實學。惟事虛文。不宜徒恃能文。而凌忽
長者。有一於此。是自淪於不肖。焉能有成。切
不可如此。生請問爹爹。古今之學。何爲賢不
肖。外

榴花泣。論古之學者。所學甚精詳。知本末。重綱
常。彬彬文質。好行藏。看先行孝弟。餘力學文章。
我兒晨昏。激昂務乾。乾惕勵心。收放効先賢。入
室升堂。淑諸人。鑿壁懸梁。貼

繡襦卷一

四

前腔。嘗聞得從來白屋出朝郎。榮妻顯祖名揚。
汝當勵志。繼書香。早把皇猷。黼黻。步武位岩廊。
生嘉言敢忘。喜青雲有路。終須上鳳凰。舞準
擬朝陽。烏鵲情。恐終難養。

末上自家喚名宗祿。乃與相公乳母之婿。有
事走報。已到衙門。不免徑入宗祿叩頭。外呀。
宗祿。你在家管事。爲何來此。末今朝廷開科
取士。本府把大相公名字。申報京兆尹去了。

驛館之極

語近腐然
庭訓不妨
如是

自來催促起程，小人特來報知。外夫人可喜，可喜。我正等著他去科舉，本府已將孩兒名字申報去了。貼相公孩兒學問雖是有成，只是途路風霜不慣，得一人陪伴他去纔好。外夫人，這個容易。此間學中有科舉的秀才，待我聘一人與孩兒同去。貼此間秀才與榮陽氣習不同，恐不相契合。末稟老爹榮陽二家村有個儒士，姓樂名道德，屢利科舉，京都慣熟。若請此人陪去到好。外這二家村是個小去處，怎麼有好人，不可去請他。丑老爹，十室之邑，必有忠信之人。三家之村，豈無文學之士。貼相公宗祿既認得他，可著來興去請，就訪他抱負如何。果有學行，央他同孩兒去也罷。外來興，你去請樂秀才，務要訪他抱負何如。果有學行，就請到毘陵驛前登舟。宗祿，你可收拾行李盤費，伺候大相公起程。末不知

情真

語帶諷氣，却不入惡道。

收拾何物。外你且聽我道。

漁家燈。恁收拾琴劍書箱，把南金滿載行裝，願只願車馬無勞，壯行色滿懷春盎。來興，你速去

速回。丑故鄉領命還前往，怎敢憚紅塵白浪。

生看槐黃舉子正忙，管此去功名唾掌。貼

前腔。我孩兒學已成章，不家食觀國之光。我慮只慮孱弱身軀，怎跋涉水遠山長。且斟量結伴資諸講。末那樂秀才呵，抱經綸，儉讓溫良，他慣

觀場屋知趨向，料得意同登虎榜。

尾聲。膺鄉薦，赴選場，倘得名標金榜，闕閱門楣，倍有光。

外速整行裝，赴帝畿。貼成名管取駕高車。

合分明有個朝天路，何事男兒不讀書。

第三折 偽儒樂聘 淨上

秋夜月。假喫虧，見利渾忘義者也。之乎全不濟，饑來一字不堪煮，讀甚麼史書，講甚麼史書。

自家榮陽三家村中一個儒士，樂道德是也。功名蹭蹬，豪傑之志已灰，家業凋零，浩然之氣久餒，和光混俗，惟以利欲是圖，假義盜仁，何曾慷慨在念。今年正當大比，這些後生小子，要來求我講習，每騙幾文錢鈔，以為酒食之資，只是這本處青梁子弟，都被我哄過鬼也不信，不免別作區處，且到街上撞一撞，撞得個富主兒，就是主顧了。**丑上**

續編卷一

七

前腔愛整齊，衣飾真標致，出入府內多伶俐，人稱大叔真豪氣，長多少面皮，壯多少面皮。

呀，原來是樂相公。**淨**來與老弟何往。**丑**特來望相公，正要到家。**淨**多承老弟下顧。**丑**有一件事來作成你。**淨**感謝你厚意，甚麼好事。**丑**我家大相公要去科舉，老爹要尋個朋友相陪，我在老爹面前極力稱贊，故來相請。**淨**好說好說。**丑**我大相公胸襟闊落，且跟他去幫

畫畫手牌

閑還有一場大富貴哩。**淨**兄弟，我若會幫閑撰錢，做得人家，我幾時發跡了，不去不去。**丑**你不去也罷，只是專負我作薦你的意思。**淨**我們這一個人，要小廝作薦，惶恐惶恐。**丑**我作薦你，不去也罷，只是果不出我老爹府裏人所料。**淨**你那府裏人怎麼料我。**丑**說你是犂牛之子，怎麼得與千里駒同往。**淨**咩咩，死牛不曾見，活羊見萬千，我那看他在眼裏。**淨**

續編卷一

八

去。**丑**批科。**丑**來，那裏去。**淨**放手，不要誤我生意。**丑**背科。我相公這一去，金銀車載斗量，倍多東西，是他沒福消受，我就告回。**淨**批科。**丑**你且來，我問你。**丑**放手，莫誤你生意。**淨**老弟，不要認真，我纔說的，都是大帽子，鋪門面的，說話畢竟要望你作成。**丑**也罷，我大相公此去，金銀儘多，作成你去，儘意哄他嫖賭，將來要與我八刀。**淨**這個定然。**丑**就請同行。**淨**你

先行待我收拾鋪蓋就來。丑又來清水下白米，你有甚麼鋪蓋在那裡？淨老弟，沒奈何便要作成在下，你把相公的鋪蓋到下處時，只說是我的，壯觀一壯觀，且住，這都是外面鋪張的事。自指科我的鋪張能事儘在此。丑你且說伴我大相公去，用些甚麼樣能事？淨大趂鼓，我相隨赴帝畿，共登山玩水，吊古留題，與他馬上扶沉醉，替他石上和新詩。丑若如此

續稿卷一

九

武知趣了，淨知趣著人舍我更誰

丑此一去我相公呵

前腔金銀儘有餘，你哄他尋花問柳，博奕啣杯

淨如此壞了我的心術了，丑你且利其所有

資，其勢人生快活是便宜，淨只怕誤了他的前

程，丑錯了前程，還有後期

淨老弟，若教我作文章，其實不會，若教我哄人，實爛熟

還得好

前腔我聲音通九夷，喜高談闊論，唾落珠璣，中原雅韻，何消記，南蠻鳩舌，且休題，總是儀秦仗我，說詞

丑我說雖是這般說

前腔你且學而時習之，莫矜誇，唇舌言慎，樞機若使妄為些子事，你空勞曾讀數行書，蹈矩循規，斷沒是非

淨承教承教，就此同行，丑我先去毘陵驛前

續稿卷一

十

催舟，放了行李，相候你來，淨既如此，請先行

日後比事全仗老弟擡舉，丑你這樣人到要

小廝們擡舉，淨舊話休提，畢竟全仗老弟

丑陪侍長安赴試，發軔先到毘陵

淨雖是千里之馬，非人不能自行

第四折 厭習風塵

貼上

一翦梅 年少烟花作女娘，羅綺飄香，粉黛生香，於今兩鬢點秋霜，色謝紅粧，鏡掩清光

門戶雖懶卑陋，聲名早播京華。久棄琴棋書畫，渾忘雪月風花。老身李大媽是也。本係劍南人氏，不幸夫主早亡，失身塵空，流寓長安。有个親生女兒，年方二八，小字亞仙，生得如花似玉，詩詞書畫，吹彈歌舞，針指女工，無所不妙。所交者皆貴戚豪族，惡夫俗子，不敢往來。今早崔尚書老爺，要同曾學士老爺來我家賞海棠，只得分付銀箏，整治筵席，以待。

繡襦卷一

十一

前腔 裙襯弓鞋入繡房，蘭茝馨香流珮鏘。

朝雲暮雨為誰忙，心戀襄王夢遶高唐。

紅綿曉拂菱花鏡，淡掃遠山眉瘦損。

起來無力恁欄杆，睡熟海棠花未醒。

自慚陋質而獲寵名公，身雖墮于風塵而心

每懸于霄漢，未知何日得遂從良之願也。

小旦 姐姐，你日日只說從良，從良有甚麼好處。

從了良了，我一生之事，怎麼不好。

亦有情致

生出這繡
稿在一
線牽動全
傳

姐姐有子弟，娶得家去，太老，喫醋，酸，要高高，不得，要低，低，不得，那時節，就要出來，便難了。嫁到人家去，大小自有名分，我盡做小的道理就是了。當了當，我几曾見小娘兒嫁人，有个了當。不要胡說，取錢線箱來，待我繡个羅襦穿。

繡襦卷一

十二

香肌怕沒有人做，錦繡衣裳與你穿，自去繡

羅襦哩。你曉得甚麼，古之王后夫人，

尚且親織玄紘，我流離墮烟花，豈可不習女

工之事。待我去取來，針線箱在此。

香羅帶徐開針線箱，凝神繡床，羅襦綴花還自

想，牡丹魏紫配姚黃，羨鸞和鳳竝翱翔，有霞燦

燦奪目光，飽齒生香也，細嚼殘紅吐碧窗。

小旦 姐姐你

前腔 身居錦繡鄉，衣裳滿箱，綺羅不須勤織紡。

女工針指免思量。[回]你不要管我，我把這繡稿
呵加五采，煥文章。[小回]待你做完了，我把薰
籠再薰蘭麝香，還勸娘行也剪短，郎當舞袖長。

[賤]天仙机下整香羅，入手光涵雪一窩。翰苑
文章爭錦繡，却來月窟伴嫦娥。呀，我兒你在
此做此甚麼奇物。[回]繡个羅襦。[賤]我兒你且
收拾起，方才崔尙書著人來說，少間同曾學
士來我家看海棠花，先送三兩銀子，在此整

繡稿卷一

十三

酒，你快去梳粧迎接他。[回]好个幫襯，知趣的，
子弟，我去接他。[賤]你看這丫頭，只要幫襯的，
子弟竟不顧娘要个使，那知趣的，不過是打
卵的，我只要有，个養家管甚麼幫襯，不幫襯，
難道你與他過了一世不成。[回]你進去，我曉
得了，只管厮纏。[賤]你看這丫頭，又惱我了。[下]
[淨內分付科]邀曾學士老爺到李亞仙家看
海棠花，消遣情懷，則个。[上]

色色通真

苦作譯語
不似亞仙
本色

船入荷花洞，如玉嬌娃懸遐想，解人意，心中歡
暢。[小生]車過平康，馬嘶柳巷，一派管絃嘹唳，曉

[回]二位大人萬福。[淨]亞仙，聞得你家海棠盛
開，特來賞玩。[回]酒釵已治，專待品題。[淨]這海
棠盛果，然開得好。[小生]老先生請品題一品
題花如何。[淨]還是學士請。[小生]學生占了，你
看盛若霞藏日，鮮如血染紅，西施初浴罷，扶
醉倚東風。[淨]好佳作，品題花不如學士，品題

繡稿卷一

十四

人又不如亞仙。[回]奴家豈敢論人短長。[淨]你
却聞人多矣，所以人之短長，你都曉得。[回]長
短都在你口裡。[小生]亞仙不要謙遜，就評品
我二人一評品。[回]若論調和鼎鼐，變理陰陽，
則學士不如宰相，若論嘲風弄月，惜玉憐香，
則宰相不如學士。[淨]好好品題得是，品題得
是，看起來亞仙極會品的了，品得我快活，品
得我快活，學士品花，亞仙品人，我如今把花

與人同品一品如何小生這個使得淨有兩
樣海棠在此日果是兩樣淨這樣叫甚麼日
是垂絲淨這垂絲就比老夫日你要學他造
樣標致不能勾淨我不像他標致像垂絲一
般軟了日你腰間雖軟背上還硬淨這樣叫
甚麼日鐵槓淨就比學士我便比垂絲學士
比鐵槓亞仙你却愛那一樣日我愛的是鐵
槓淨這丫頭只喜歡硬的日打淨科罰你輕

補補卷一

十五

言淨怎麼打我日打者愛也淨打是愛出于
何處日標經上淨標經到不曾讀不曉得好
快活打日科日好不著人怎麼打我這一下

淨你愛我我也愛你一愛禮無不答日曾老
爺在此不要這般沒趣小生請賞花淨

惜奴嬌品壓羣芳喜名傳西蜀色侵羅幌微風
蕩斜倚玉欄杆上相像沉醉西施濃抹胭脂晚
粧停當合非獎總斗大牡丹花怎到婀娜佳况

畫出海棠

催寒風塵
意態

小生

前腔端詳。豔質無雙。看妖妍著雨。滿枝開放。肌
膚絳。翠袖捲紗明明。相訪。被酒華清。出浴溫泉。
太真模樣。合前日

黑麻序堪傷。有色無香。儘梅花相對。兩情悽愴。
嘆失身華屋。錦繡無障。惆悵。托根桃李場。牽情
蜂蝶忙。合設。數揚。當筵。一曲清歌。何必少陵詩
獎。小日

補補卷一

十六

前腔搖颺。別樣風光。愛垂絲妖軟。舞腰宮樣。好
輕輕擎起。翠盤仙掌。堪傷。清溪照豔粧。紅錦襯
紫裳。合前日

錦衣香畫檻傍。瑤階上。花萼芳。精神爽。臉映丹
霞。暈酣仙釀。東風裊。裊。泛崇光。青皇作主。莫遣
飄揚。怕無情風雨。褪紅粧。低垂粉頸。傾國傾城
貌。一朝摧喪。浪空蹀躞。馬嵬塗葬。

小日二位老爺夜將開了。可是在此安置還

是回去小生還是奉貨罷本

漿水令夜深沉漏聲响想花神春夢悠揚高燒
銀燭照紅粧空濛香霧月轉迴廊紅英燦爭趨
向半開時節宜忻賞行樂地行樂地易生草莽
休辜負休辜負好韶光合
尾聲烘春麗色情歡暢取次不堪凝望一樹梨
花也自芳

小生酒歡花前興已孤 瑤臺月滿浸冰壺

續編卷一

十七

淨老夫今夜還先醉 欲倩佳人錦袖扶

繡襦記卷二

第五折 載裝遺試

外上

碧玉今春雷已動蛟龍起杏花天正當鄉試
文運天開金榜顯名魁末忙催促上長安整齊行李

外宗祿行李完備否末俱完備了貼宗祿多備些盤纏末計京師薪備之費足備二載之用丑途路千餘里來回數日間外來與你同

繡襦卷二

來了樂秀才可曾來麼丑樂秀才已到昆陵驛登舟等候大相公貼相公我夜來夢見一神人贈我孩兒詩一首不知何意外夫人那詩可記得麼貼那詩道萬丈龍門只一蹴月中丹桂連根拋去時荷葉小如錢歸來必定蓮花落不知主何凶吉外好吉夢乃應孩兒得中之兆來與請大相公出來丑大相公有請生

少年遊地底轟雷看潛龍奮鱗甲高飛呼吸滄溟化為霖雨潤枯苗管取勃然興起合慶豐登民無饑餒

見科外孩兒我觀爾之才富一戰而霸爾尤宜自勉生孩兒此去視一第如指掌爹爹不必掛心外孩兒你母親夜來夢見神人贈你一首詩皆是吉兆念科貼云孩兒你佩服在心但願龍門一蹴月桂高攀早奪錦標回來

繡襦卷二

生孩兒就此拜別前去
催拍辭膝下含情痛悲兒出門何勝慘悽嘆咫尺天涯嘆咫尺天涯定省晨昏從此睽違月冷空庭夢斷慈幃合願此去高折桂枝登月窟上天梯外

前腔丈夫學飛黃遠馳肯待勉終朝守株生作悲科外孩兒不見男子生時不見男子生時孤矢懸門四遠揚輝莫效兒曹戀別牽衣合前

前腔朝出去望兒早歸暮不歸教娘倚閨何忍
遠赴京師何忍遠赴京師兩字功名一旦分離
暫脫斑斕衣錦榮歸

合前

一撮棹雲霄路千里奮龍駒
賦風雷迅春江起蛟螭
承嚴訓當佩服謹遵依
合施經濟豪氣吐虹霓
黃榜標名字錦衣歸故里
雙親喜端的是男兒

外雲程快著祖生鞭
賦月桂高攀看錦旋

繡襦卷二

三

合尙志爲官須作相
高才及第必爭先

第六折 結伴毘陵

淨上

光光乍赴京都已發軔
親友皆無贖行李蕭然
全沒興且買杯淡酒消渴吻

小子樂道德是也造化造化坐在家中銀子
自來尋我前日鄭太守家來興來請我到此
毘陵驛中相伴公子同行如何還不見來且
叫驛子問他末相公是何處淨狗骨頭你不

借人聲勢
到爾短絳

認得我是四海馳名的榮陽樂相公是你老
爹至親鄉里麼他辦下金銀表禮特地來請
我到此這廝大模大樣公然慢我叫小廝拿
拜帖送到府裏去打他四十板子末相公小
人有罪因爲公子起程在此打點人夫不曾
接得望乞恕饒淨打點多少人夫末一百名
淨多少僱一名末五分一名淨我照顧你一
百名只要五十名末多謝相公淨不要謝只

繡襦卷二

四

要照顧就是末小人曉得一兩銀子送與相
公淨不好計較少些末再添五錢淨也罷只
要記得明白末少間恐怕公子來點教我怎
麼答應淨只說樂相公已點齊了生

探春令賓王觀國氣英英暫拋離鄉井
丑漫登程日遠長安近
合觀山水忘勞頓

生樂兄有勞久待淨學生也不曾得閒把人
夫都點齊了候公子起程生多勞足下淨當

得者宋驛子送淨這驛子因賢橋梓分上把
學生何等欽敬生來與把入夫點一點淨不
消點學生俱已點過了如公子要點還是學
生代勞生不好勞先生來與點丑相公止得
五十名淨我數的怎麼少待我再去數真箇
止得五十名這是學生錯了望公子饒了他
罷生這個怎麼饒他來與可鎖到府裏去發
落淨且住不要忙人夫都聚在袖中丑就在

續編卷二

五

那裏叫他來淨這個不是生為何是一包銀
子淨實不瞞公子說學生被盛價催促忙了
盤纏不曾帶得一些因此賣得幾名夫做盤
纏不是學生欺心望乞饒了這驛子罷生既
然樂相公說且放了樂兄盤纏學生儘有何
勞用心淨愚意要與公子省些方見朋友通
財之義生

甘州歌 隔林相應聽嚶嚶黃鳥尚爾呼朋同袍

牽強

是旅行情

壯麗

志合又何必骨肉相親雖然四海皆兄弟未必
知心能幾人合芝蘭契金石盟客窗樽酒共論
文東風軟綺陌春馬蹄踏碎落花塵淨

前腔香車逐後塵羞我談彌六合心醉六經蠅
附驥尾今日裏願隨鞭鐙只圖草茅時得雨不
道山花冷笑人合風光好柳色新短亭過了又
長亭沽美酒望遠行牧童遙指杏花村合

尾聲過前村長安近龍盤虎踞帝王城十里樓

續編卷二

六

臺繞慶雲

西。崦。遙。看。日。已。曛。暮。雲。低。處。路。將。昏。
隔。江。人。散。魚。蝦。市。空。谷。聲。傳。鳥。鵲。村。

第七折長安稅寓

末上

自家姓熊名仁祖居長安城中布政里開個
小店欲覓刀圭之利難逃隴斷之名正是清
晨早把店門開煮酒烹茶待客來不將辛苦
易難得世間財生

霜天引長安故土，縹緲紅雲護。淨五繡幕紅顏，少婦錦城沸耳笙歌。

生此間已是長安了，可尋箇店寓兒安下。淨公子此間布政里有箇舊主人，又老實，房子又乾淨。生這個却好。淨店主人在家麼。末呀，原來是樂相公。淨此位是鄭相公。末二位相公請裏面坐。生店主上姓。末小子姓熊，敢問相公貴處。生

繡襦卷二

七

羅帳裏坐，我是榮陽仕族。末到此貴幹。生棘闈赴科，欲求一室以安資貨。末房子儘有二位相公各把行李收拾。生同袍行李，何分你我。末相公試期尚遠，在此要一要，合得高歌處，且高歌風月處，莫教虛度。

末樂相公三年不見，又覺老成了。淨前腔：少年英銳，何當折磨，風霜京邸，輕車熟路，卓靴底爛頭巾角破。合前

書出老秀才

自是多情種

生熊店主人試期尚早，聞此地勝景頗多，不知何處可以適興。末你看丈風開市路，化日麗皇都，勾欄內品竹彈絲，處美人俏臉兒吹彈得破，酒館中傳杯弄盞，風流子飲到月兒高，沉醉扶歸，任君駐車馬，到處可盤桓。相公，你要適興所在，此間勾欄裏到好耍子。淨公子就到勾欄裏尋個表子耍一耍。生學生自幼不離書館，玩逸之情少見，樂兒望乞指引。

繡襦卷二

八

生輕裘肥馬逞風流，淨重在長安續勝游。合綠鬢主人新白髮，紅顏歌妓舊青樓。
第八折 遺策相挑 同上

清江引：釵橫茉莉香飄麝，轉雕欄閑戲耍，滿院海棠花，一旦都吹謝。燕兒胡語把東風罵。

鴛鴦繡枕芙蓉褥，紅日三竿睡未足。小旦起來無語立東風，笑看紫燕將花蹴。回銀箏睡起無聊，我與你到門首閒步一回。小旦姐姐。

請先行回

駐雲飛環珮鏗鏘。倦舉金蓮曲檻旁。花影搖屏障。柳色侵羅幌。暖日散晴光。遊絲輕颺。牽引殘英。眷戀多情況。相逐東風上下狂。相逐東風上下狂。

前腔 緩鞚絲韁。為惜殘紅滿地香。銀箏你看

好個俊俏郎君。忽見天僊降。頓使神魂蕩。紫轉盼思悠揚。秋波明朗。看他體態幽閒。救束

續補卷二

九

渾宮樣。墜鞦韆科。來興。拾了絲鞭起來。懶策金鞭去。教坊。請接絲鞭入洞房。

小日 你看那郎君。見了姐姐。故意墜鞦韆偷睛。凝視。深有顧盼之意。回。不要胡說。且自進去。小日 門前行樂客。故意墜絲鞭。下。生。好個標致姐姐。你看繡領單衫杏子紗。眉舒柳葉鬢。堆鴉。分明西子扶殘醉。淨。鄭兄。你想殺如何。近得他。生。樂兄。你何故來遲。淨。鄭兄。你在此

自言自語。說些甚麼。生

駐馬聽。適見嬌娘。竝立朱門笑語香。淨。人物如何。生。貌有沉魚落雁。閉月羞花。淡抹濃粧。此間是何處。有這等美色之女。淨。這是翔鸞舞鳳碧梧坊。馳車驟馬鳴珂巷。你却為何來此。生。馬聘康莊。一鞭緩足。信著霜蹄前往。淨。

前腔。天遣裴航。得遇雲英窈窕娘。鄭兄。今日未登天府。且上藍橋。醉飲瓊漿。絲絃翠館錦雲鄉。

續補卷二

十

溫香軟玉流蘇帳。倒棗傾囊。春宵一刻。肯惜黃金千兩。

生。樂兄。千兩黃金。何足計較。但不知此何宅也。淨。此是狎邪女李氏家也。丑。狎邪狎邪。我相公見了。魂都沒了。敢是引邪甚麼狎邪。淨。是娼家的名號。丑。原來是烏龜的表德。生。娼家怎麼有如此之女。淨。他本是天上僊妹。暫請人間庭院。生。叫做甚名字。淨。小字亞仙。生。

真名稱其實淨鄭兄他妖姿嬌妙絕代未有
 小可的不能與他往來所交者都是富豪官
 宦若要動他半點芳心須是不惜黃金百兩
生樂兄但患其不諧黃金百兩此何足惜淨
 既如此忻慕他明朝潔服盛從以往進見其
 母託詞稅院攻書因而求見其女方成其事
生承教樂兄去到那裡只患難就我一見這
 冤家呵

生難拴猿意馬

欲締鳳鸞交

淨不因漁父引

怎得見波濤

第九折

迷叶良傳

小旦上

玉人梳洗故遲遲斜倚妝臺有所思紅日三
 竿鳥聲碎剛剛淡掃遠山眉俺姐姐昨日在
 門前竚立偶見一個郎君十分俊美他見俺
 姐姐故意墜鞭顧盼多時而去俺姐姐甚是
 思他恐今日又來經過着我在此伺候生

工雅

畫出動人模樣

鎖南枝鶯花市燕子樓人生到此百不憂何處
 繫驂躡章臺有楊柳小旦那來的相像是那遺
 策郎君生見侍姬舉止羞倚朱門若相候

小旦果是那來人來了生敢問小娘子此是何
 宅小旦此是李氏宅也待我去請姐姐出來
 姐姐昨日墜鞭郎君來了旦內問在那裡小
旦在門首旦請進來叫媽媽倍坐待我整粧
 易服就來相見小旦相公請裡面坐姐姐就

來媽媽有客在此貼

前腔年將邁髮已秋下階出迎禮不周相公請

下里巷隘梁翰丰神耀瓊玖相公請裡面坐

生媽媽指引貼銀箏你先引路小旦媽媽那

裏坐貼延賓館暫款留銀箏先看茶後沽酒

銀箏請姐姐出來小旦姐姐有請旦

孝順歌掀羅幕蕩玉鈎弓鞋裙襯雙鳳頭小旦

姐姐快出來旦我欲見又含羞進前還退後

小生昨日見了他，恨不得吞他下肚。今日又做這般張志，昨來邂逅柳下停驂，暗通情竇。我兒出來見了相公，斂衽再拜深深，想妾失迎候。生不取。重疑睇，定兩眸。認仙郎。是墜鞭否。

生小生就是昨日遺策者。相公貴處。生前腔榮陽郡是故丘。上杜。鄭元和忝爲儒者流。合專在麼。生老父治常州。原來是八公子。

舖橋卷二 十三

合堂在麼。生高堂有慈母。父母在不該遠遊了。生非敢遠遊。既不遠遊，到此貴幹。生應舉求名，試期末偶。多蒙枉顧，有何見諭。生欲借別院攻書，未審相容否。房屋儘有，只管來住。生金百兩，請暫收。若成名，再加厚。但小房陋狹，不足以辱公子所處，安敢受。生媽媽還有粗幣四端，奉充贊敬之禮。此一發不當。生輕噴媽媽，請收了。如此。

多謝相公銀筭沽酒來與相公拂塵。小生聊奉白金十兩，望備一宵之饌。今日之饌，自當備辦，留此以待他辰。生多謝厚意。小生媽媽酒完了，請相公西堂坐。相公請了。行。

錦堂月金鼎香浮，瓊卮酒艷，西堂宴開情厚。花底相逢，姻緣幸然，輻輳聽鸞簫夜月，秦樓會神女朝雲。楚岫風流，趁此年少良辰，傍花隨。

舖橋卷二 十四

柳。前腔聽剖，拙婦如鳩，高巢仰鵲，懸絲隔戶，綢繆。應笑鴻儒，俯尋草門圭竇，傍紗窗聽講詩書，掃塵榻躬操箕箒。合前。醉翁子知否，樵樓上初傳玉漏，你行館何方，歸歟。後。生小生做寓在延平門外，離此有數里之遠，俛首苦路遠無親，總畫棟雲連何處投。相公行館既遠，就在舍下草榻如何。生多。

謝多謝合重進酒。飲到月轉花稍。盡醉方休。

目背科

前腔他來由欲求締鸞交鳳友。託蹴屋而居。冀望一宵相留。貼我看你二人呵情投。我只索相從。任意追隨。秉燭遊。合前

生小生自見小姐之後。心常在念。雖寢食未嘗或捨。旦賤妾心亦如之。生小生此來非但求居而已。實願償平生之志。但未知命也。若

續齋卷二

十五

何回男女之際。大欲存焉。情苟相得。雖父母之命。不能止也。賤妾固陋。幸不棄嫌。願荐君之枕席。生只恐小生沒福。貼汝二人真所謂郎才女貌。有何不可。生拜科

僥僥令階前頻頓首。貼不要拜。生賓館謝相留。

貼既做我家女婿。當以郎君目之。生願作廝

養家僮。從呼喚。携枕抱衾。敢自由。貼

前腔乘龍忻配偶。騎鶴上揚州。管取日日笑時。

花近眼。舞罷錦纏頭。興未休。合尾聲。玉人鬢。金釵溜。整頓纖纖。呈素手。沉醉東風。汗漫遊。

旦錦衾珊枕。恣奢華。生繾綣多情。解語花。合休戀故鄉生處好。受恩深處便為家。

第十齣 鳴珂嘲宴 淨上

出隊子浮生如寄。浮生如寄。四海為家。有故知。花朝月夕。醉金卮。不費錢財。只動嘴。想冷熱。酸

續齋卷二

十六

酸年來自知。

自家樂道德便是。向者鄭太守請我相陪。其子來此赴試。為因試期尚遠。偶爾閑行。到平康巷。遇著妓女李亞仙。被他纏住。日夜在他家。追歡買笑。把我撇在店中。甚是寂寥。今日不免到李家去。只說與他扶頭。撞些酒喫。樂他娘一樂。有何不可。轉彎抹角。來此便是。李家門首。不免叫一聲。裡面可有人麼。貼

玩傳燈戶外有人聲想是佳賓來至

見科問相公何處淨我是鄭相公的朋友貼莫非是樂相公淨然也貼失迎了鄭相公樂相公在此生

鳳凰閣假紅倚翠任意棲遲行樂地

見科生樂兄連日失陪多罪多罪淨好說足見拋撇生小弟這兩月因大姐相留實是拋撇得罪了淨公子文章魁首亞仙士女班頭

續編卷二

十七

生偶爾姻緣福轉旦山鴛羞配鸞儔淨好大姐出口成章鄭兄學生備得些須白金煩媽媽整治個小東道與鄭兄扶頭生不勞淨不多一兩銀子在此生媽媽我這裡自整送還了樂相公貼樂相公乃鄭相公好朋友何勞二位舉意老身自當備辦樂相公見成水酒不成意思休怪淨人意若好喫水也甜貼銀箏看酒來小旦白玉杯中浮綠蟻水晶壺裏

噴清香酒在此貼我兒唱一曲奉樂相公一杯淨不要起動大姐鄭兄請行一令如何生這個使得樂兄先請一杯做令官淨方纔銀箏說道水晶壺裏噴清香就要一句詩內有水晶二字有的免飲如無罰一大杯鄭兄先說起生還是樂兄請淨鄭兄請生學生占了水晶簾動微風起淨被你搶了我的如今該媽媽說貼杯中藏有水晶壺淨我的又被你

續編卷二

十八

說了如今該大姐說旦一盃花浸水晶球淨咳我都沒了生既沒了請罰酒淨有有三篇擇入水晶宮生樂兄這句却不是詩聯况又巖俗該罰一大杯淨這等媽媽與亞仙都該罰一大杯生他說的是詩句淨是他家的熟令該罰生怎麼是他家的熟令淨令中只要水晶二字他家原是水人的精貼這等說起來樂相公是精光棍光棍精淨作色科生樂

兄酒後戲談不必介意淨我也是取笑鄭兄
我夜來在燈下搗得一個曲兒贊美公子與
大姐只是不成腔調唱不出口生請教淨

畫眉序修眉遠山碧脂粉醜嫌沈顏色看嫣然
一笑果然傾國秋波瑩眼角留情金蓮小香塵
無跡合綺羅叢裡春雲煖塵思坐來消釋

旦承過譽了淨借酒來奉媽媽一杯生他是
主人怎麼勸他貼這叫做痴客勸主人惠而

續繡卷二

十九

不費笑科淨就對了這一句生怎麼對淨術

術哭孤老哀而不傷生休得取笑再請見教

淨借酒來奉鄭相公淨

前腔衣冠好粧飾談吐珠璣瀉文墨喜風流蘊
籍有誰能匹漫追隨鳳枕恩情且莫問鵬程消
息合前生承過譽了旦

鮑老催酒傾玉液勸君飲盡無涓滴當筵豪放
無憂戚聽鳳笛吹鼉鼓敲鸞笙吸小旦揮金買

古人棄獨
夜游即是
此意

笑何足惜良辰美景豈易逢賞心樂事難兼得

生

滴滴金流光瞬息駒過隙莫把青春枉拋擲痴
心日夜看財虜目生眵頭早白金堆玉積若教
花柳皆疎放縱活百年有何所益

貼銀箏可唱曲奉酒小旦

滴溜子歌節奏歌節奏五音六律聲宛轉聲宛
轉停腔待拍白雪陽春無敵行雲真響遏麗詞

續繡卷二

二十

人格夏玉敲金情融意適淨

雙聲子龍涎炙龍涎炙黃金鼎香堪挹麟脯擘
麟脯擘青玉案盤何密漫歌舞漫歌舞排場寂
排場寂看細蟬金雁錦茵狼藉合

尾聲笙簧沸耳花間集畫閣不聞蓮漏滴夜宴
又開筵席

淨我不喫了貼樂相公請收鍾淨收鍾入袖

科請收壺淨水晶壺裡噴清香可惡作醉

科

生金樓高歌舞柘枝回銀箏斜倚玉山頽

淨酒不醉人人自醉色不迷人人自迷

第十一折 面諷背捕

形出鄭子一個法書生與蕩子自別

末買咲揮金樂少年王孫失却履春園幾番

欲諫難開口恐把忠言當惡言自家能店主

是也榮陽鄭公子來此赴試無日戀在妓館

李亞仙家把車馬行李都撇去止留下鋪蓋

繡襦卷二

二十一

箱籠在房內著樂相公一人看字可惜一個

聰明俊秀公子却被烟花迷惹了呀道着未

了樂相公已到淨

卜算子翠館爲貪杯受了鴛兒氣無端醉後惹

閑非恨小非君子

見科末樂相公今日爲何這等煩惱淨不好

告訴你我去李亞仙家與鄭相公扶頭行今

中間那鴛兒道我是光棍精我們這一箇人

可是光棍你道我氣也不氣末相公且休惱

等鄭相公回來之日把娼家行徑細說與他

知道省他不去嫖就絕了他的衣食有甚難

消氣處淨有理有理他說今日要來下處看

我等他來時還要你一句我一句使他知醒

才好末是如此生

前腔忘却賦歸歎祇爲逢仙子綺羅筵上醉金

卮不語真君子

繡襦卷二

二十一

見科淨鄭兄你道酒中不語真君子是我席

上多言了生樂兄善戲謔不爲虐何必計較

淨取咲取笑學生原不記憶只是學生有片

言相續萬勿見罪生有何見論即當領命何

罪之有淨鄭兄你令尊着學生相陪到此指

望你穩步蟾宮高攀仙桂今執事迷戀烟花

不以功名爲念恐辜負了令尊合堂之望生

學生爲試期尙早客邸凄涼暫時消遣豈敢

迷戀未鄭相公你既不迷戀何不在草舍觀書到搬在娼家居住生店主人樂相公在此我房金論月一般奉還閑事休管未呀相公差矣我豈為房錢而言只是這娼妓人家一動一靜都是哄人的機關相公聰明的人也怎生信他生店主人他真心與我好那李亞仙也不是哄人的未怎見他真心哩生他與我設誓手上燒香疤成一箇大瘡痕淨鄭兄

續補卷二

三三

你初出門標不曉得那叫做苦肉計生何謂苦肉計淨你聽我道

北寄生草他把那香燒臂精巴巴火燎皮心胸虎口陰臍處渾身何止二三十許多豈為君留意他要生心起發一注大錢兒方使這設盟苦肉燒香計

生那老鴇兒把他拘束得緊他要與我逃走這也是哄得我的未這一發是假了淨

說得極快只是冤枉亞仙

前腔這是錦套頭虛語其中有凶機私奔暗約長吁氣牽情不用繩拘繫虔婆假意潛防衛終朝鈔攤太行平有一日無錢便道沙堤潰

生何謂終朝鈔攤太行平淨比似你今日有錢他要一你奉二撒漫使錢他便哄你逃走你說前面山高難行他道山縱高有人行的平路這是終朝鈔攤太行平生何謂一日無錢沙堤潰淨儻或你日後沒了錢那老鴇子

續補卷二

三四

唆他在你跟前咕咕咕要錢你無錢與他那時你與他說走了罷他見你沒了錢他就改口道脚小鞋弓前面山路崎嶇我不慣行這便叫一日無錢沙堤潰生他幾番為我與鴇子賭氣就要尋死哩淨

前腔他背後多嫌鄙面前假作悲道赤繩雙足嫵緣繫紅綃三尺尋懸縊算來只要圖財利俺耳聞眼見萬千人那曾見一人情重真心死

〔生〕他一日不見我去，他就哭得不耐煩，那眼淚可是假得的？〔淨〕鄭兄好不明白，你一日不去，少了他一日錢鈔，他見你這般富貴，不哭你哭誰？〔末〕鄭相公，那樂相公說得有理。〔淨〕

〔前腔〕他欲覓金銀使，還憑玉筋垂，眉峰鎖黛將張郎殢，連珠敲打拋紅淚，愁容八陣圖排起，分明活脫楚虞姬，假饒是重生項羽也心腸碎。

〔生〕淚出痛腸，如何假得？〔淨〕老兄，他不哭你哭。

續齣卷二

三五

你那錢，〔生〕他如今要嫁我了。〔淨〕說死猶可，若說嫁來，小則傾家破產，大則喪命亡身。〔生〕那有此事，我見好些娼妓，都從了良。〔淨〕那從良的非出于自然，出于無奈，或因錢債逼迫，或因官府牽連，或被鴇子嫉妬，受氣不過，所以才起嫁人之心，也是一時之興，那有真心實意嫁人。〔生〕他昨日又說嫁我。〔淨〕

〔前腔〕他許嫁牽情思，貪財欲唱隨，從良忍不得。

鴇兒氣縱然乘興而來矣，終須興拜還歸去，你看幾人到底守深閨，不信呵，請君只看那傍州例。

〔生〕樂兄，你豈不聞詩云：窈窕淑女，君子好逑。

〔解三〕醒論文王好逑淑女，〔淨〕文王的是淑女，這

是娼家老婆。〔生〕孟子云：好色人之所欲，好色

心人孰無之？青樓美人真可意，妖妍貌世應稀。

〔淨〕試期尚遠，我且與你回去，再來未為遲也。

續齣卷二

三六

〔生〕不思故鄉歸去矣，林外空勞叫子規。〔末〕公子樂相公是好言相勸，〔生〕承嘉論，只是我愚而不悟，望恕昏迷下。

〔淨〕鄭元和，我在這，公然去了，可成得個人

麼？〔末〕樂相公。

〔前腔〕你藥石言，逆人之耳，苦口勸不理些兒，只聽枕邊如蜜語，却不道枉心機，黃金只恐容易費，流落天涯何日歸，吾差矣，與他們非親非故。

于惹嫌疑

末樂相公各人自掃門前雪，不管他家瓦上霜。淨見物不取，失之千里。鄭元和不聽我忠言相勸，悻悻而去，不免收拾他鋪蓋，都使上我的圖書，只說是我的。還有幾隻箱在此，擺開來盜取些東西呀。且喜且喜，還有三、四百兩銀子在內，正是欲求生富貴，須下死工夫。叫店主人出來作別而去。店主人有請末。

繡襦卷二

二七

忽聞呼喚，隨即趨承。淨鄭元和不聽勸諫，撇我在此，寂寞難熬。況試期又遠，我且到一個所在，望個朋友再來未。遲，即日就去。店主人你與我拜上他。淨

前腔收拾起半肩行李。末這鋪蓋之類，是鄭相公的。淨箱籠是他的，原封不動，在那一邊。這鋪陳是我的，你看麼。四邊有暗記圖書。末這圖書不足憑信。淨圖書若打在中天柱，這房

突出戲語
與前不應
可刪

兒是咱的。末這樣欺心事，做不得。淨我如今再把欺心使。末還有甚麼欺心本事。淨我把你令正娘子臉上，打一個圖書呵，印了圖書是我妻。末相公也不是這樣欺心的。淨我姑饒恕，快打發下程飯米，即便回歸。末下程之類，當得奉承。但鄭相公也該別一別去。淨這樣人別他怎麼。

淨料他終作異鄉塵，莫怪朋從兩處分。

繡襦卷二

二八

湖海茫茫雲外迹，乾坤落落夢中身。

末下淨用場。我今若回去，他父親必然著人根究下落。我左右是無家之人，回去怎麼，不免寫起招子，只說常州鄭刺史之子，因赴科舉，行至中途，被盜所殺，車馬金銀，劫去無遺。有能捕獲者，逕到常州領賞，就把來與出名。只說他恐家主見責，逃往他方度命。各處將招子貼遍，等人傳至常州，有何不可。

如此清官
不知令郎
得來
得來

只憑半張紙 惹起一家愁

第十二折 乳婿傳凶 外上

賀聖朝兩岐麥秀桑田萬民示辱蒲鞭循良有
傳效前賢管取好名傳

歌皂隸參科外窮盧安赤子幽整布陽春刺
史官銜舊文風禮樂新下官常州刺史鄭德
是也到任以來且喜判重如山民安如堵但
不知民間疾苦怨慕何如且喚耆老社長詢

續編卷二

二十九

問一番那皂隸喚耆老社長進來淨丑兩後
有人耕絲野月明無犬吠荒村耆老社長叩
頭外你兩個叫甚名字淨小人姓黃名裏丑
小人姓黃名裏外你二人到都好個名字且
問你今年徭役撥得如何淨今年徭役極公
正式均平外我比先任老爹手裡如何淨老
爺先官手裡就是鳥獸也不得空閑外怎麼
鳥獸也不得空閑丑老爺有詩為證任是深

山更深處也應無計避征徭外你只說公論
我比先任如何丑老爺那先任老爺在此呵

淨

月上海棠徭役艱鄉民貧乏皆逃竄看苔封泥
鎖蓬華門關自老爺下車以來感黃堂德政麗
施喜合浦明珠重返加殮飯爭歌五袴無復
饑寒外我在此呵

前腔守一官民之父母行方便要舉直措枉勸

續編卷二

三十

善懲頑萬井中不斷炊烟四境內相聞鷄犬
歡聲滿合哺鼓腹無復愁煩

二人出去罷淨丑徭役極均平鄉村盡快樂

下末慌上傳聞公子信教人哭且罵老爺不

好了外宗祿你慌慌張張為甚事來末老爺

不好了

好姐姐小人偶出府前聞說道相公遭難外我

兒為何遭難末為金多被盜一身喪九泉外

尙少一段
驚惶痛哭
之情

可憐

此信傳聞來的，未可信也。**末**端可驗，這招子是實都貼遍。**外**是何人貼的，**末**是來與貼的，**外**

他怎麼不回來，**末**他流落天涯未得還。**外**如此果被害了，**悲科**我那孩兒，宗祿雖如此說，

外

前腔把此情慎勿就言，我夫人呵，若知道肝腸應斷，我還將疑將信，心中殊不安，宗祿此事未可全信，須訪探舉頭見日長安遠，怎得人從

續稿卷二

三十一

日下還

宗祿，你可密訪真實，且慢說與夫人知道。

末公子直如弦

外傳聞死道邊

容前程暗如漆

今日信斯言

第十三折 老鴛誇機

淨上

杏花天桑榆暮景身無倚，紅顏謝鬢已如絲。風情笑逐年華去，猶存下剩粉殘脂。

自小聲名屬教坊，如今弄得鬢如霜，蜂密舌

老嫗猶有
惜春意

頭鸚鵡嘴，鐵似心腸，性似鋼，妾身姓賈，排行

第二，人都叫我做賈二媽，不幸夫主早亡，單

身在教坊司居住，本司李大媽，是我的姊妹

家，他女兒亞仙，是教坊中第一個出色的粉

頭，許久不曾相見，今日去看他，一看，來此是

李大媽家門首，不免咳嗽一聲。**貼**

前腔東風料峭門深閉，看落紅滿地胭脂，子規夜半猶啼血，不信道喚春不回。

續稿卷二

三十二

二媽甚風吹得你來，**淨**久不相見，特來探望。

貼二媽請坐，多承下顧。**淨**大姐怎麼不見，**貼**

他陪鄭相公在房，少待我叫他，亞仙我兒出

來。**貼**

桃李爭放小閣陶情，楸枰奕戲，忽聽娘行喚取。

見科**淨**大姐聞得你接着，一個好姐夫，且喜

且喜，**貼**他是個讀書的老實人，**淨**你要那虛

花頭的怎麼，有造化接着老實孤老，趁他愛

不顧仁義
就是門戶
中人

此偈門十
六字心傳

你時起發他些東西、自古道癡心婆娘負心
漢、不要挂過了、日久情疎、你再要就難了、
他是個志誠君子、與別人不同、怎麼好開口
起發他的、也要有些仁義相處、
中不過千謀百計、只是哄人、願不得甚麼仁
義、
要願終身事業、怎做得那冷熱人、把人坑陷、

續禱卷二

三三

憶多嬌他初到時、我把甜話兒、嬌聲、艷語、承奉
之、席、上、人、前、偷、眼、覷、他、若、在、我、家、住、時、呵、我、與、
他、錦、帳、深、闌、我、與、他、錦、帳、深、闌、睡、到、日、上、三、竿、
纔、起、若、在、我、家、住、久、呵、
前腔我假意兒長嘆吁、喬粧哭嫁、并走死、剪髮、
燒香、設盟誓、若要起發他東西呵、還有個法兒、
還有個法兒、頓教搖樁作鬼、

怎麼叫做搖樁作鬼、淨大姐、那老若與你

好了、假如媽媽要錢、你又不肯自與他說、只
故意在被中枕上、哭哭啼啼、說我家媽媽見
這裡沒生意、要到別處轉動轉動、我又為你
在此、怎麼放得下、他見你這般愛他、必然加
厚、與你錢鈔、這便是搖樁作鬼、
個讀書君子、不是那虛花子弟、
說的、都是好話、

關黑麻那幫襯知音、虛花子弟、打卯燒香、來或

續禱卷二

三四

暫時這等人呵、吾門戶不許窺、且喜這鄭相公
他是公子王孫、萬金有餘、
性兒也是難拘的、
入我門來、綿羊軟的、

前腔總萬計千謀、無非為利論色、不迷人、人而
自迷、雖一夜做夫妻、亦是前緣少、他債兒、
今不信娘的說話、只怕色衰愛弛、韶華能幾
時、秋月春花、朝雲暮雨、

殺馬雖養
却是憐香
惜玉

淨大姐，你娘說的都是，一樣好言語。貼我兒，鄭相公面前，不要你說我著銀箏來倒鬼罷。

貼覓利機關巧，青樓太不仁。

淨要知山下路，須問過來人。

第十四折 殺馬調琴

生上

逍遙樂，鼎沸笙歌擾，火煖椒蘭煙霞裊，淹留樂地恣逍遙。黛眉粉面，翠館青樓，綠水紅橋。

生黃金何足惜，淑女真難得。行樂度春秋。

繡襦卷二

三五

浮生水上漚。生大姐，你這兩日身子不快，覺好些麼。回正不好，勉強梳洗在此。生你可想甚麼哩。我着人去買來。回我想些馬板腸煮湯喫，只怕沒處買。生這有何難，來與那裡。丑如今不叫來與了。生叫甚麼。丑去了來字，改個請字，叫做請與了。生休胡說，你會殺馬麼。丑我被老歪貨馬扁了相公銀錢，不知多少，恨不得把他一刀兩段，我試會殺，我試會殺。

來與趣言

生殺甚麼。丑殺李大媽。生不是叫你殺騎的五花馬。丑我只道叫我殺李大媽，喜得不耐煩。相公這一匹好馬，為何要殺他。生大姐，不自在，思量馬板腸煮湯喫，故此殺他。丑這五花馬，日日與相公騎，大姐不遇夜與相公騎，你騎了他一夜，大塊銀子與他，五花馬終日騎，何曾有半個錢與他，那騙錢的到不殺，反殺那省錢的。相公好癡。生討打。丑相公休惱。

繡襦卷二

三六

小人就去殺。生亞仙，凡上有琴，你可試操一曲如何。回但恐污耳。生自古道不聞香不彈，待我焚香過來。回

二郎神，爐燻裊，啟南軒，把絲桐緩操彈。一曲綵鳳求凰，聲合調，聽噫噫，不似離鸞別鶴，無聊。生如此妙音，愧我不是知音者。回差矣，我喜遇知音，情更好。生再彈一曲，猗蘭如何。回使得君蘭也，妾草也，今日呵，歎猗蘭不嫌伴草，合兩

情高願鼓瑟宮商相應和調生

集賢賓清商宛轉音律峭聽巫山夜雨蕭蕭暗

約高唐魂夢杳想夜奔文君窈窕相如技巧把

綠綺輕挑低調合聲大雅總不入歌樓歡笑回

貓兒墜願為侍妾箕箒日親操玉樹蒹葭雖有

銷兔絲免得附蓬蒿合借老願恩意地久天長

海濶山高生

前腔同心比翼擬結鳳凰交梧竹棲遲不暫拋

續補卷二

三七

丹山有日共歸巢合期誓海盟山地厚天高

丑腸取五花馬膏烹一碗湯湯在此生亞仙

五花馬板腸湯在此回呀可惜

尾聲這五花馬身價高生湯煮板腸卿所好回

拿去生又厭腥羶不喫了

丑好作賤好作賤可惜殺個五花馬來筋也

不動下小回特將心腹事報與二人知姐姐

你今日彈琴只怕明日不能勾了回為何說

此話小回媽媽說在此沒有生意要轉動轉

動臨清魏官人着人來請見拿二百兩銀子

在此接你媽媽打點要去回等他去自去我

不去小回姐姐說得好自在話兒端端為你

來怎生由你不去生如此怎麼好小回鄭相

公自古道小娘愛俏媽媽愛鈔你比魏官人

加倍些管教去不成生有理有理我就送四

百兩與媽媽小回銀子幾時送來我好回去

續補卷二

三六

那人生已有在此還少些待湊足了就送來

生風情月思小桃園回歌舞排場樂少年

回昨夜宿醒猶未醒今朝畫閣又排筵

第十五折套足纏頭

回不織不耕為活計羅風羅月作生涯我一

家止靠亞仙一個撰錢如今被鄰相公妨占

不得活動昨日著銀筆去只得他二百多兩

銀子說罄囊與我再無有了不免喚女兒出

來打發他去罷亞仙那裡回

遠地遊忽聞母命玉趾離閨闈上堂去穿花徑

貼我兒昨日着銀箏去問鄭相公取銀子只送得二百兩不勾我使用你可與他再借些

回他說傾囊與你再沒有了貼他既沒有了

打發他去罷回娘君子愛財取之有道財誰

不愛也要顧些仁義鄭相公也使一主大錢

在我家何忍就趕他出去貼不要管我包你

繡襦卷二

三十九

不傷他便了快請他出來請科生

前腔葵花燦錦隔院聞人請多應是有意勸飲

貼鄭相公你久處我家多有簡慢你是我姨

親女婿料不見罪生小生久叨館穀思報無

地何出此言貼老身失問令尊令堂高壽生

學生父母俱已七旬了貼既有許多高壽不

宜久住在外

黃鶯兒你定省在晨昏却睽違秋復春為人子

老鴿講道

者心何忍你戀著青樓一人忘却白髮二親孝

為百行之本萬善之原你久戀于此但知務

末渾忘本合少年人戒之在色生好胡說貼不

胡說是孔子語諄諄生媽媽小生久處在宅

並不聞此言今日何故苦苦相勸貼你久戀

我家囊橐傾盡日後倘有失所豈不歸罪於

我故此好言相勸生好薄情貼非是薄情我

與你彼此有益生

繡襦卷二

四十

前腔看他詞色太驕人使區區疑慮生相公

不須疑慮早早回去罷生我豈不欲回去奈

功名未遂無歸興貼你也把父母想一想兒生

欲望太行白雲難捨巫山彩雲恩情兩地縈方

寸貼合前旦

簇御林情含笑眉展顰恐仙郎感慨興相公何

必愁悶丈夫四海家無定休得要懷故土思

鄉井生我幾時要回去是你那母親趕逐我回

相公他是老年人家言顛語倒不可認爲真。
[生]媽媽的意思我曉得了我還有十兩銀子
一發送與你罷。[貼]你還有十兩銀子與我且
再住幾日也無妨事。[生]

[前腔]言雖慰氣未伸念關山役夢魂囊琴羞把
朱絃整怕聲聲彈出思歸引。[回][合前]

[生]金盡牀頭惹厭憎風波萍跡任浮沈

[回]人情若比初相識到底終無怨恨心

繡襦卷二

四十一

第十六折鬻賣來興

描出來與離別
處備見懷處

[末]自家熊店主人是也。專公子來此科舉。迷
戀娼家。金銀燻盡。今被老鴇要錢。無從措置。
央我把來興賣與崔尚書家。文契已寫完了。
不免催促交還他去。道猶未了。專相公已到。

[生]

金蕉葉有緣有緣遇佳人情濃眷戀。燕蹴飛花
落舞筵。嘆囊空興味蕭然。

來興原是
美人

[見科][生]熊店主人相煩你的事可成得麼。[末]
文書並十兩銀子在此。來興一去。銀子就交
與相公。[生]來興那裡。[回]只爲思鄉切。家山入
夢頻。寧爲故鄉鬼。莫作異鄉人。大相公呼喚
來興。有何話說。[生]來興。我只因久居于此。盤
纏俱已用盡。此間店主人說。崔尚書家待人
甚好。我將你賣與他爲義男。你可隨着店主
人去罷。[回]呀。大相公。你把來興賣了。可憐可

繡襦卷二

四十二

[哭倒科]相公。小人隨侍到長安。不辭勞瘁。
重受老爹奶奶撫育之恩。兼承相公手足之
看。幾欲圖報。素志未酬。今便一旦拋離。于心
何忍。相公。你若速歸鄉井。小人情願賣身。以
作盤纏。你若仍戀烟花。小人決不敢奉命。言
訖。及此。痛淚難禁。[生]來興。我也捨你不得。到
此。出于無奈了。[生]

小桃紅爲黃金散盡。翠館難淹。鸞汝休含怨。從

容向前田小人怎敢怨相公，只是割捨不得生

來興，我畢竟是個寒儒了，你隨我無榮顯，那

崔尚書府中，甚好勢頭，適彼竊威權，將託身

食人食事，必從驅遣，你到他家，務要學好，免受

鞭笞，省我掛牽田相公，你將我這身銀，不可又

浪費了，把做盤纏，早回去罷生故園羞回轉，

生死聽天，羊觸藩籬，進退兩難丑小人呵，

下山虎遠隨科試，來到長安，指望你登高選，我

續編卷二

四十三

也喜歡，誰知你眷戀紅妝，取次輜裝罄然生來

興，我如今悔之晚矣田相公，店主人也再三

勸你，却把忠言當惡言，不聽人之勸，賣我微

軀，值幾錢，小人受老爹奶奶深恩厚德，今生不

得報了，可憐可憐，欲見爹媽面，除非夢返故

園，望斷孤雲，淚雨懸，

末來興去罷，此間

蠻牌令離相府，路迂遠，辭舊主，莫留連丑主人

且從容片時，我今日別了相公呵，關山無日，

轉音信，倩誰傳，相公，你若不早早回去，只管迷

戀在此呵，儻爹知道難容見面，只苦殺老母

愁煩，想晨昏望兒眼穿，相公，你如今趁有這幾

兩銀子在身邊，早早回去，你莫困窮途，速整

歸鞭末來興去罷丑

尾聲臨行再拜肝腸斷，相公，老爹奶奶在堂，不

能報謝，望乞代言千萬，死當結草啣環，

續編卷二

四十四

丑拜別恩東欲斷腸，何年再得侍高堂

生休戀故鄉生處好，受恩深處便為家

繡襦記卷三

第十七折

謀脫金蟬

貼上

園林好三竿日紗窗影紅有人在鴛鴦被中睡
熱醪醺香夢不知道已晨鐘午飯後近昏鐘

我已着人請賈二媽怎麼還不見來

前腔團花扇低遮醜容一路上無人簇擁空有
香風飄動只落得引遊蜂飛攘攘惹狂蜂

呀李大媽喚妾身有何事幹

繡襦卷三

一

相公他久戀我家妨占亞仙不肯接人又不

好惹他出去特請你來商議求一妙策

聞得鄭公子甚有金銀為何要惹他出去

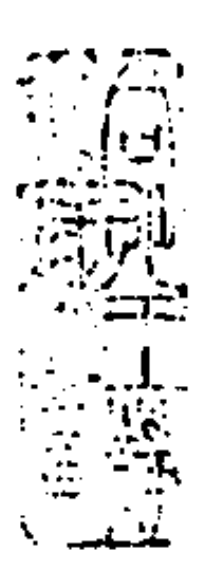
他在此金銀已盡了

江兒水買笑經年久行囊近日空

叫你的大姐把意思遠些兒

多承奉

追隨心萌動



我嫌疑他也知惶恐如此要留他更打
發他我進退無謀操縱請問娘行何策把
冤家斷送

你要打發他去有何難他是貴公子比常

人不同怎麼好惹他出去須用金蟬脫殼之

計才好甚麼金蟬脫殼之計我與你先

尋下一所房子你着令愛同鄭元和到竹林

寺求男方就着他與我為媒講說之間急差人

繡襦卷三

二

來報說你偶得暴疾我先着令愛回來看你

你就悄悄地搬開後使鄭生回來我亦搬去教

他兩處無尋便是金蟬脫殼之計

他不信

前腔只說求男女燒香古廟中令他訪妾閒談

詠你托疾差人將言哄女兒前遣馳飛鞚潛地

行踪移動教他兩處無尋做了一場春夢

此計甚妙多謝見教

寫出哀發
之狀如畫

金風未動蟬先覺，暗送無常死不知。**貼**事不宜遲，且叫女兒鄭相公出來，安穩他去。**日**

五供養琴調瑟弄，母命傳呼，速應相從。**生**囊空情減，殺禮貌欠從容。登堂脯臆，只恐簧言譏諷。**合**花紅無百日，開落任東風。質問因由，吾當遵奉。

貼鄭姐夫女兒你過來。**生**媽媽有何見諭。**貼**鄭姐夫你與我女兒相知歲久，沒有孕嗣，此

續齋卷三

三

間竹林寺神道甚靈，你可備些牲醴，與我女兒同去祈求，倘得一男半女，則我女兒終身有望。日後你便為官，也棄撇不下。**生**小生囊篋已盡，何幸眷育海涵，反作百年姻眷，捫懷知感，刻骨難忘。**貼**鄭姐夫何出此言，你與我女兒兩個呵。

前腔恩深情重，設誓求男，全始全終，待你祈禱回來，就央賈二媽為媒，與你結姻，那時節屏

開金孔雀，褥隱繡芙蓉，姻緣重結，一對和鳴鸞鳳。**合**門闌多喜氣，女婿近乘龍，白璧藍田，想伊曾種。

生多謝媽媽厚意。**貼**我兒明日同姐夫祈禱回來，就請賈二媽來。**日**請他來何幹。**貼**自古道，匪媒弗克，我央他與你為媒。**生**正是伐樹須用斧，**貼**引線必須針。**生**明日去竹林院燒香，香紙不曾備，且叫保兒來問他。**丑**相公有

續齋卷三

四

何分付。**生**明日要到竹林院燒香，祈求男女，我不知要辦甚麼東西去。**丑**

玉交枝神仙齋供，間腥翬菜，咸潔豐，要三牲酒醴，親賚捧，藜寶鼎，沉木香濃，高燒銀燭，影搖紅。**生**這些東西，明日買罷。**丑**明日遲了，須是今朝置買來朝用。**合**這神靈有感，必通，願早叶熊羆吉夢。

貼保兒說的是，還是今日買罷，就依他今日

日買完備了更好。生

前腔我無錢使用，典春衣，殊覺艱容，保兒你與

我拿這件衣服去賣了，買些香紙牲禮來用，

就煩伊置買多勞動。丑相公衣者身之章，不可

賣了。生我的衣服，一年一換，穿過就不用了，

丑這等看起來，那來興也是相公穿過的，生

怎麼來興也是我穿過的，丑不然如何將他

賣了不用。生休胡說，我志豪邁，莫笑身窮，鬼

續補卷三

五

神禱告竹林中，夫妻同返桃源洞。合許配偶忻

然相應。丑要娶大姐，必須得好些禮。生論聘儀

容當補送。

尾聲娶而不告，心惶悚，只索行權曲從。丑相公

你娶了我大姐呵，不似如今這等拘束，任你

睡到日高花影重。

丑喜筵重啟結夫妻，禱告歸來莫待遲

生借問竹林何處是，赤欄橋過碧江湄

半韻裝人

映出教坊
巧婦

第十八折 竹林新廟

步虛傳竹林仙院禮三清，歌舞樓臺棄錦箏。日

暮焚香繞壇上，步虛猶作按歌聲。

衆道姑見科點。小道原是教坊司一箇名妓，

姓曹排行居長，人都稱爲曹大姐，因被媽兒

受了沒疼熱的錢鈔，不管好歹，因此忿氣出

家，道號淨真，我如今識破恁歡離合之情，特

修養丹爐，消磨火性，尋幾個煙霞外道，送養

續補卷三

六

信，存一片至誠，心散漫，捱光，甚時得到蓬萊。

今日四月望日，且喚道姑出來，燒些香。丑掃

地青牛卧，栽松白鶴栖，要知仙女麗，原是教

坊妻，院主稽首。點道姑今日四月十五日，乃

天生聖母娘娘誕辰，恐有求嗣的到此，燒香

點燭，至道臺上禮拜。點

浪淘沙。瑞草滿瑤塔，白鶴飛來，香焚柏子碧雲

開。一卷黃庭消白晝，萬慮塵埋。

衆道姑們伺候着那燒香的施主們來。衆知
道。生回

前腔琳館白雲隈。竹裏門開。飛甍畫棟絕塵埃。
玉磬一聲雲外響。彷彿蓬萊。

貼大姐久不到此燒香了。此位相公上姓。生
是榮陽鄭相公。貼到此貴幹。生奴家目下與
他成婚。特來求嗣。貼如此請上香。丑方纔來
到就上香。待他送下香錢纔是禮。生有自當

續編卷三

七

奉謝。貼相公請上香。生回拜科生

亭前柳夫婦願和諧。鸞鴦早投胎。易生還易長。
無難亦無災。合大開方便門兒待。六道輪迴生
化果奇哉。

回神靈。願我夫主鄭元和呵。

前腔他應試顯奇才。步武上金階。碧桃和露種。
紅杏倚雲栽。合大開法濟門兒待。六道輪迴生
化果奇哉。回

前腔絳燭吐蓮臺。寶篆結雲霾。求兒應副望。孔
釋送將來。合大開廣照門兒待。六道輪迴生化
果奇哉。

生香錢祝錢。莫嫌輕鮮。丑相公你這每一個
標致人。不扯手。不像箇標客。生實是輕意。日
後容補。丑相公如今的世界。千萬個容當再
謝。不如一個伏乞笑留。見添些如何。貼不要
計較罷。

續編卷三

八

生不孝有三無後續。禱告靈神定獲福
今日無官一身閑。他年有子萬事足

第十九折說代俄居

淨上

福清歌老年來因無嬌媚。不放鬆脚兒還細把
持門戶。勝男兒只多了丫髻。接舊人尚有半致。
前日李大媽央我稅一所房子。在此暫住。擬
賺那鄭元和。受人之託。必當終人之事。少待
他來。自有道理。生

唐多令素手相携，祛炎扇可揮，不禁汗透碧紗衣。引入槐陰深處。

步步行來遠，迤迤路更長，一灣流水綠滿地，落花香，回可曾到了他家麼？生此間已是賈二媽門首。淨鄭相公貴脚踏賤地，有何見諭？生二媽小生此來，非為別事。淨端的為何事來此？實與老身說知。生二媽聽道。

桂枝香將欲婚，諧伉儷，淨原來要娶大姐，且喜

續編卷三

九

且喜幾時成就。生即日筵開羅綺，藍田白玉會理，雙足赤繩會繫。淨你二人到此貴幹？生澆娘行作伐，澆娘行作伐。淨只怕沒有福，做這箇媒人。生望毋推拒，自當酬禮。合喜孜孜欲結同心帶，須啣合巹杯。淨這等說呵，顯得李大媽識人了，將亞仙與你做夫妻，不枉了一對兒。後日一定有好處相公。

前腔你是青年才子，大姐是紅顏淑女，有緣千

里相逢，此日正宜匹配，吾當贊襄，吾當贊襄，玉成其事成入之美。

既是這般說呵，老身不得不依命，作成老身也趁一件襖子穿。生自然重謝。丑

不是路汗奔馳，滿目炎天路欲迷，他新遷寓，尙書府過戟門西，此間已是賈二媽門首，且駐馬，逕入報知呀，大姐不好了。生回却是怎的，為何的言辭急遽無頭緒？丑只為娘一病危。生大

續編卷三

十

媽有甚麼病來？丑媽媽忽得暴疾，如今將垂死已。回呀，怎麼好，他衣衾棺槨何會備？淨若如此呵，早為之計，早為之計。生待我回去請箇醫人看治。淨他病篤求醫，恐船到江心補漏遲。生二媽說那裡話，寧可啣藥而死，我與你同回去，還尋藥石少扶持。淨只有一匹馬，你二人怎麼同回？生二媽有馬，再借一匹。淨吾家裡常時有馬，今無矣。生如此怎麼？淨把馬先送大

姐去，然後來接姐夫就是。**生**言之有理，你且先行我慢些。**回**你權於此，到家即遣雕鞍至。**生**萬勿遲滯，萬勿遲滯。

大姐正在思愛之間，又起這等風波，教我如何奈何。我適才所言，在此專望來接。**回**我決不遲滯。**生**你乘不慣，須要仔細。**回**且下。**生**

棹角兒嘆浮生沒根沒蒂，病衰年難醫難治。**生**

我來時媽媽好好的，為何就有病起來，事有

續補卷三

十一

可疑。**淨**相公，天也有不測風雲，人豈無不虞災異，姥將亡，無人管，最孤悽，吾須備齋祭之儀。

生天將暮矣，為何馬猶不至。**淨**真個馬還不

見來。**生**心急如火，待我走去罷。**淨**這許多路

怎麼走得。**生**我心焦如火，怎辭勞瘁。

淨再待一待。**生**天已晚了，待不得，只得走罷。

一心忙似箭，兩腳走如飛。**淨**看他信以為實，

走回去了。

真

前腔他那識，咱虛情假意，忙收拾遷居行李。黃金殿深鎖鴛鴦，白玉樓空餘燕子。楚陽臺雲雨散，夢魂迷，巫山女何處尋之。真誠君子，豈知奸宄，走頭無路，中吾深計。

自古道烟花之門，那有真意，只索離了他，走回去便了，你好苦好苦。

尾聲金蟬脫殼潛移徙，蕉鹿夢使他無據。鄭郎，那裡是長久夫妻。

續補卷三

十二

鄭元和去了，想李大媽已離原宅，妾身也離此處，教他兩處踏空。

淨窮途無奔，又無投，南去北來休便休。

今夜彩雲何處散，夢隨明月下青樓。

第二十齣 生拆鴛鴦

貼上

一齣一歌
錯綜如錦

金錢花行行離却花街，花街輕輕蹴起纖埃，纖埃垂楊江上立蒼苔。日晡矣，尚不來，日晡矣，尚不來。

老身要脫賺鄭元和，哄我女兒同到竹林院
求男女，就着他去央賈二媽爲媒，我已着人
去報，忽得暴疾，哄我女兒先回來，移家到安
邑門去住，脫離了那窮酸秀才，行李已搬下
船，只等我女兒如何不見來也。**回**丑急走上

風流無家

續編卷三

十三

貼 遠遠望見，却是我女孩兒來了，不免站在
江邊，等着他來上船，免得鄭生又來尋覓。**回**
娘說你偶得暴疾，孩兒不勝驚駭，駝馬而來，
你今爲何獨立在江邊。**貼** 我好好的，那有甚
麼病，只因鄭元和久住我家，妨占不能脫他，
我與賈二媽定下金蟬脫殼之計，我與你知
今搬到安邑東門去居住，別尋生意，他那裡
來尋我。**回** 偷尋不見他，一定去尋賈二媽了。

哀怨之詞

貼 賺了鄭元和出門，賈二媽也搬開了，叫他
那裡去尋。**回** 好苦，娘你下得這般狠毒。**貼** 不
消說閒話，快些上船來，你哭他怎的。**回** 娘雖
則我門戶人家，也要顧些仁義，惜些廉恥，何
故這般狠毒，天不容地不載。**回** 得

山歌 我做船家愛清奇，滿船常掛月明歸。今日
裝了大姐在倉裡坐，好像范蠡載西施。
快下船來。**貼**

續編卷三

十四

前腔 驀地搬場去不來，脫殼金蟬忒使乖。東奔
西投無尋覓，賺了個抱負經綸好秀才。**回**
紅衲襖 他本是抱負經綸一個好秀才。**貼** 我這
樣人家，只愛錢，管甚麼好秀才。歹秀才，若有
錢，便是叫化子也接他。若無錢，纔是貴公子
也是開的。**回** 娘他偶然墮風塵，却遭著你毒
陷害。**貼** 他自家沒了錢，怎說我陷害他。**回** 娘是
你親口許我嫁他。**貼** 這是有錢時的說話。

爲他想出
凄其
一語寫盡
慘淡之景

帶空落得夢中飲合香杯。今日弄得他兩處無尋覓。忍教他哭窮途。消壯懷。多管是減容光。誰做保。一似芙蓉生在秋江上也。不向東風怨未開。

貼事已至此你哭他也是枉然休要哭淨

山歌不向東風怨未開。相思鬱結滿愁懷。不是郎君尋人勞健步。只爲胸中七步才。

續齋卷三

十五

貼莫說七步就是八步才也難了

紅袖襖假饒有七步才。學問該怎識破八陣圖。形勢排我未見好德人如好色。他自取失身家。還失財。舊時的鳴珂巷。空走來。新時的宜陽院。徒自踽踽端的是踏破鐵鞋無覓處也。十謁朱門九不開淨

山歌九不開。九不開。妝臺明鏡漫塵埃。姐姐打扮好似良家女。寬綽綽衣衫別樣裁。回

情詞錯落
煞恁留戀

一語悽然
萬淚俱墮

妖魅之腸
狐媚之骨

紅袖襖寬綽綽。把衣衫別樣裁。高聳聳。雲髻特地改。風月門。牢砌了迷魂寨。粉骷髏。照出了孽鏡臺。收錦茵。楊柳腰。舞不來。歛歌喉。桃花扇。從今賣。始信道。明年此地知誰在也。塵世難逢咲口開。

貼笑口開笑口開。鄭子于今思不諧。莫怨他

淨

山歌塵世難逢咲口開。人生離合命安排。恩情

續齋卷三

十六

有日重相會。枉使機關名行乖。

小旦

紅袖襖不是設機關。名行乖。賺得他走路岐。涕淚灑。似娘行。不肯招乘龍客。吹簫人。懶再登引鳳臺。長相思。愁悶懷。短相思。眉鎖黛。姐姐你的悶懷呵。真個是花影重重疊。疊瑤階也。幾度呼童掃不開。

淨船已到安邑東門了。請大姐媽媽上岸。

是箇痴呆
却長好人

怪底東風惡 摧殘並蒂花

白雲他自散 明月落誰家

第二十一齣 墜計消魂

六么令 顛危老死在他人尙要扶持，況吾爲婿
感恩私，心急急敢遲遲，不辭辛苦忙歸去，不辭
辛苦忙歸去。

適纔賈二媽處說將馬來接我，久不見至，只
得步回，呀，爲何李大媽把門封鎖了，好怪麼。

續補卷三

十七

不免問鄰舍家，便知分曉，老哥，借問此間李家，
爲何把門封鎖在此？
內應：搬去了。
生：他搬在那裏？這房子是誰鎖的？
內應：不知他搬在那裏，這房子是曾學士著人封鎖的。
生：李家搬去，不知分曉，只得還轉賈二媽家去問他。
箇下落忙走科。

前腔 朱門深閉，不知他何方僦居，回頭悵望彩
雲飛，天已暮，日沉西，奈林深路黑難行矣，奈林

無聊之況
宛然

深路黑難行矣。

此去賈二媽家還有五六里之程，天色已晚，
途路又生，去不到了，不免借這酒館歇宿一
宵，明日早行，店家何在？
淨：高懸一燈火，應接
四方人，官人何來？
生：我借你館中一宿，明日
早行，行路辛苦，有酒看一盞來。
淨：請坐，酒在
此。
生：酒保，我明日五更就去，把門不要鎖了。
淨：房錢酒錢都沒有，去了那裡來尋你？
生：背

續補卷三

十八

正是盤纏一文也沒有在身邊，怎麼好罷？
罷，我把這件衣服抵在此，明日就來取。
淨：如
罷，典衣沽酒飲，開榻任君眠。
生：亞仙亞仙，
不知你今晚在何處，這酒怎麼喫得下，睡又
睡不著，好悶人呵。

普天樂 想玉人飄泊歸何處，沒有半句叮嚀語，
約先行吾當隨至，誰知半路拋離，嘆鳥鵲無栖
止，却教我踏枝不著空歸去，燈半滅，他也羞照。

愁眉漏已斷我猶垂兩淚好懊恨也亞仙亞仙
我早知如此步步追隨

呀天明了酒保我去也淨不要偷了我的酒
壺去生酒壺在桌上自家仔細

憶鶯兒聽雞亂啼鴉亂飛野寺晨鐘渡水遲月

小山高星漸稀穿東過西魂消思迷此間是賈

二媽門首咳他為何也把門兒閉合好蹣蹣

美人庭院翻做武陵溪

續齋卷三

十九

正門雖則封鎖那角門半開待我悄悄進去
呀為何一人也無中門又開在此上有告示
不許閑人逕入天已大明不免叩門賈二媽
賈二媽呀為何沒一人應不免進去叫一聲
誰在裡面末候門深似海不許外人敲甚麼
人在此喧嚷生是學生末是個秀才到此有
何事幹生特來尋鴛兒賈二媽末這是崔尚
書老爺的百花圖又不是教坊司麗春院尋

甚麼賈二媽生昨日小生于此聚會今日何

故匿之末你無故而來言無由緒為何到說

我匿他好無禮打這廝打科生救人救人丑

原來是我大相公生是我來與教我一救丑

是我舊恩主放手末既是你舊主人莫怪了

下丑相公你為何到此生來與一言難盡我

被李大媽教我與他女兒到竹林院求嗣就

著我去與賈二媽為媒忽報大媽暴疾喚了

續齋卷三

二十

女兒先回驀地撇開不知去向丑你怎麼不

跟了他生只因無馬亞仙先回我後至就不

見了丑既不見李大媽就該去尋賈二媽生

賈二媽昨日在此今日正來尋他也不知那

裡去了丑相公你前日不聽店主之言果中

烟花之計你今日丑

前腔無所倚何所歸計中烟花追悔遲身世伶

仃怯路歧鴛鴦伴離生我如今那里去問信好

無憑據。合前

丑相公，老爹奶奶在家懸望，不如趁早回去罷。生

同黑麻我欲賦歸歎，行囊罄澀，欲在此依棲，又無舊識，無伎倆，養身策。丑在此等科舉，倘然得中，十分之美。生我今學業已廢，休擬登科，觀光上國。合相逢可惜，風波遭陷溺，進退無門，進

續補卷三

三十一

退無門，仰天嘆息。丑相公，

前腔你帶月行來，滿身露濕，我這件衣服，可是白苧新裁，未沾汗液，相公你平日滿身羅綺，你

如今穿這破損衣服，怎麼見人，我小人這件衣服，雖盡，情愿奉恩主，少遮飾。生來與多謝

你。丑相公，不要謝，還有一貫青蚨，你畧支旦夕。合前內叫科：來與老爹叫

丑老爹叫小人，只得去了，相公老爹奶奶望

僕有絲袍
意令人酸
心

與堪嗚咽

曲中自含
悽惶之情

你可早早回去，免在此玷辱家風。丑如今往那裡去好。

玉抱肚只得望門投止，好羞慚，蓬條威施，想桃源路隔天台，使劉郎腸斷，遐思一朝無奈，妬花風雨，便相摧兩地，分開連理枝。

信地行來，此間已是布政里舊店，主家不免叫一聲，有人在麼。末是何人，呀，原來是

前腔相公來至，為何足趙趙，吾心有疑。生店主

續補卷三

三十二

人不好了，果被煙花毀，兩處無尋。末你被他哄了麼，今日始信吾言。生我如今還到那裡尋他好。末相公，這樣人家，萍踪浪跡，你那裡去尋他，便駕高車駟馬難追。生苦如此，進退無門，不如死休。末相公，死有輕重，于丘山，你功名不遂，況說雙親老矣，勸君休要喪溝渠，權在寒家住幾時。

相公，敢是未曾與早膳。生昨日到今，水米不

會打牙哩。末受餓了，媽媽，鄭相公在此，快看
早飯來。淨

川撥棹一碗飯，長腰米，十八樣小菜兒。末媽媽，

怎麼有十八樣小菜。淨兩貫韭菜，二貫一十

八呀，原來是鄭相公，怎的不比往日風流了，

請早飯。生我喫不下。末你肚中饑餓，請喫一

口。生我肚中雖餓，奈氣恨填胸，要喫喫不下，

末相公，你且努力加食，你且努力加食，祿享

續補卷三

二三

千鍾自有時。生謝施恩救我饑，謝施恩救我饑，

淨鄭相公，聞得你與那大姐成婚了。生

前腔婚姻事，休提起，他哄求子潛脫離。淨親也

不會成，就去求子，可惜你是個秀才，豈不會

讀大學之書，豈不會讀大學之書，未有學養子

而後嫁者也。末莫胡言，笑大儒，莫胡言，笑大儒，

生

尾聲，撐腸挂腹難消氣，一病多應是死。末相公，

世間長袖男兒如此
經紀

可保護萬金之軀。

生感君厚德暫容身，一飯重憐氣莫伸

末惟有感恩並積恨，千年萬載不成塵

第二十二齣 歌郎競技

外人爭名利幾時休，昨日紅顏今白頭，自家

京兆府一個老人，家本府差管此間凶肆，近

日聞得東西二肆相爭主顧，必來告訴于我，

且待審個是非則個。丑

續補卷三

三四

清江引孜孜為利清早起，又有不成人的先入

市，主顧搶我的，夜飯沒米煮，教我家老婆，呷西

風，過日子。

自家東肆長是也，專靠做歌郎，送殯為活計，

我的主顧，都被西肆長奪去，今日待他來，打

他一頓，再作道理。淨

前腔錢財入手非容易，一個錢當兩個使，人皆

買酒吞，我獨喫冰水，要爭口氣，養妻兒，做財主，

〔丑〕財主你爲何搶我主顧，〔淨〕你爲何奪我買賣，〔丑〕你搶我的，到說我奪你的，〔打科〕〔淨〕打得好，打得好，〔外〕業既在凶肆，何必肆其凶，你兩人爲甚麼廝打，〔丑〕聽小人告訴，我兩人都拿送殯爲話，他把我主顧都搶了，〔淨〕他把我的買賣都奪了，〔外〕你們是我差官，當以理說，〔丑〕若是以理說，他凶器不如我的鮮明，〔淨〕他歌不如我的悽愴，〔外〕一個誇凶器鮮明，一個誇歌

續補卷三

三五

聲悽愴，你二人都有，一樣不齊，〔丑〕老官人歌，即雖不及他的。

〔四邊靜〕我那喪車器用皆完固，幡幢間功布，存沒兩輝光，佳城送安居，那西肆長搶人主顧，絕人道路，仔細算將來，如殺我父母。

〔淨〕我凶器雖不及。

〔前腔〕歌聲悽愴稱獨步，蒿里與薤露，號泣放旻

天，遑遑子求父，〔合前〕

良心發現

〔外〕自古喪禮之說，與其易也，寧戚，臨喪以哀爲本，你二人都奉領了歌郎，到天門街上賭歌，歌得人悽愴的，主顧都是他的，再不許搶奪，〔淨〕老官人我二人不要光賭，各以二萬錢爲據，歌得勝的錢也是他的，主顧也是他的，永不許奪，我和你去，〔丑〕老官人喪車我與他賭，歌郎我不與他賭，〔外〕你聽我道。

休教樂道輻車 歌出哀聲爲貴

續補卷三

二六

〔淨〕優劣公論在人，〔丑〕背地不須講議，第二十三齣 得覓知音。

〔生〕病體堪憐在異鄉，歸心今日憶榮陽，黃金散盡無相識，安得良醫說藥方，小生被烟花計賺，無處投奔，多蒙店主收養在家，忽得一疾，十分沉重，死在旦夕，我想起來，無數金銀，一旦廢盡，今日便死，自作自受，固不足惜，只是我爹娘年紀老矣，止生我一身，日夜望我。

中舉榮歸，誰知死在他鄉呵，身子越覺沉重，不免少睡片時。淨

字字雙柴如甘艸米如珠，凶歲收留敗子病將危，疫癘呼湯呷水喫他虧，晦氣推他出去喪溝渠了事。

老身熊店主之妻是也，我家老兒沒分曉，這般年歲收留鄭元和在家，不幸又染起疫癘，三日不食，倘或差失，如何是好，如今老兒不

續編卷三

二七

在家，只說扶他去討藥，推在凶肆之中，斷送這根苗，多少是好呀，鄭相公，你今日病體如何？生不好了，媽媽還有一隻箱，一床鋪蓋，我若死後，可買棺木盛了，寄頓寺中，倘我爹娘差人尋我之時，千萬寄回安厝，我在幽冥，感激不淺。淨相公，我扶你到醫人家去，取討些藥，教你如何。生多謝媽媽，只怕走不動。淨待我扶著你去。生

悲楚之音
不忍多讀

步步嬌我氣息淹淹難調理，應做他鄉鬼，媽媽

我走不動了。淨勉強再走幾步。生伶仃步怎

移。淨既走不動呵，且傍牆陰，暫眠凶肆。生媽媽

既是凶肆之中，怎麼教我睡在此。淨且在此

睡，待我去請箇醫人來看你罷。生你請良醫，

即便來扶歸去。淨我去就來。生

玉山頹孤身狼狽，病膏盲，死期必矣，三釜養，勿

及爹娘，九泉恨，兩目難閉，關山萬里，誰爲我招

續編卷三

二八

魂。剪。紙。不。見。良。醫。至。姥。應。歸。教。我。滿。面。啼。痕。臥。落。暉。

丑賭歌欲求勝，暗地覓知音，自家東肆長是

也，目下要與西肆長賭歌，哀挽稍劣，如今腰

帶二萬錢，到街上尋一個聲音溜亮的，催他

歌一歌則箇，

步步嬌欲覓知音人何處，緩步尋凶肆。生媽媽，

救我一救。丑忽見牆陰一病兒，聽他悽愴呻

吟覷他形容如鬼，生救人，丑這般一個病人，爲

何倒在此，待喘息定移時對我說詳細。生

玉山頹沉疴將死，被主人妻棄我路岐，望君家

援救殘生，活窮鱗望施升水。丑你姓甚名誰，生

元和鄭氏，丑我曉得你你是讀書人，必諳喪禮，

生喪家禮是吾餘事，丑你做嫖客，必會歌唱，

聲音如何，生聲音甚是溜亮，丑若如此隨我

回家去，唱蒿里，薤露，兼歌何易稀。

繡襦卷三

二十九

生敢問長者何處高姓，丑我就是東肆長，近

日要與西肆長賭歌薤露，你今隨我回去，教

熟歌詞，倘得取勝，自當重謝。

丑薤上堪憐露易乾，歌來聞者便心酸

生少箇悽愴須教熟，百客人前出眾難

第二十四齣 逼女逢迎

貼上

出隊子香消蘭麝，香消蘭麝，絃索流塵暗錦筵，

階前艸色入簾青，聽別院笙歌聲沸鼎，偏有吾

光景逼與

家無人及門。

老身李大媽是也，當初撮賺鄭元和，指望我

女兒另尋孤老覓錢，誰想他只思著那酸子，

終日掩鏡悲啼，再不肯接人，且喚他出來，打

上一頓，要他接客，多少是好，亞他那裡。貼上

霜天曉角飄蓬斷梗，踪跡應無定，雙鯉江頭絕

信，孤鸞鏡裡傷情。見科

貼賤人，我家不耕不織，止靠你覓錢養家，你

繡襦卷三

三十

今故意面扁頭蓬，終日悲啼，如何是了，貼奴

家與鄭生誓同生死，一旦被你撮賺，不知存

亡，使我憂心悄悄，待死而已，何暇倚門獻笑，

誘人財物，貼賤人，你看別人家關熟烘烘，惟

有我家呵。

泣顏回車馬寂無聲，嘆雀羅可布衡門，不見俗

語云，良田萬頃，不如日進分文，思之可嘆，那

酸子有甚麼好處，你鎮朝昏掩淚也，慵臨鏡

誰知風塵
裏猶有傲
霜節

聲調亦自
楚楚

讀至良家
淫奔語為

之掩卷

賤人你青春能幾何哉你看這般嘴臉呵比
昨時越減精神

前腔 堅貞立志脫風塵貼落在風塵中了守甚

麼堅貞目誰道章臺楊柳翻成嶰谷松筠愁

眉鎖黛遠山畫筆無憑愛黃花滿庭傲霜枝禁

得那西風緊久忘情秋月春花早灰心暮雨朝

雲貼打旦科

撲燈蛾賤人不思忖賤人不思忖良家且淫奔

續橋卷三

三十一

你既落烟花寨休思百世流芳也那書生薄倖
又不曾花燭結婚姻却為何恁般執性打教伊
務必棄舊去迎新

前腔 青樓懶再登青樓懶再登空闈守貞靜鎮

把重門掩自許塵心洗淨也目賤人不要說趁

錢標致孤老接著一個也強如孤眠獨宿目

任芙蓉帳冷不慕玉堂金谷壽春温去舊染修

身謹行喜瑩然白壁何愧玷青蠅貼

淡語

寫景正在
有意無意
之間半神
更自秀治

尾聲 賤人堅執不從順對我公然強硬賤人好

好聽我說重整新教去倚門

我這烟花中守不得貞撇不得清

貼菱花獨對試新粧消瘦容顏祇為郎

目閉門不管窗前月一任梅花自主張

第二十五齣 責善則離

末自家宗祿是也俺老爹在此述職纔方跟

隨訪友到此忽見天門街上東西凶肆賭唱

續橋卷三

三十一

歌詞那善唱的歌郎聲音舉止儼然似我家

大相公模樣不免將此情報與老爹知道呀

老爹來了外上

新水令 杏園東去曲江西約同僚一般回去嘆

故人青眼稀覓舊題蒼苔翳鳳闕崔嵬仰瞻在

白雲深處

宗祿行李可曾收拾完末俱完了小人有一

言告稟外有甚麼說話末只見

步步嬌天門街上人如蟻，不免偷忙戲，都是東

西凶肆在那裡賭歌，小人呵見歌郎貌甚奇，

那歌郎與我大相公，行藏聲響，渾然無異，外

既有此事，為何不問一聲？末我也欲問因依，

又恐他不是。外宗祿，

折桂令那歌郎雖是清奇，豈是吾家千里之駒，

此話休題，此話休題，我兒金多被盜，久喪溝渠，

他身不到帝關金閨，名已登鬼錄陰司。末老爺，

天下沒有這樣相像的，定是他。外也不可就

信負了，你與我話箇端的，免得我生疑，那年

少伊誰與我兒一樣丰姿，

末老爺且在此坐，那歌郎都到酒樓上買酒

喫去，不少不得在此經過，待他來時，小人留

他來見老爺。淨扯生上。生你扯我怎麼。淨

園林好，白馬篇唱得不低，二萬錢使我頓輸。生

官差作證，贏你的不是奪你的。淨可怪你是

打千里駒
正須馬捶

來歷不明之子，結扭去，告官司，結扭去，告官司，

打生科。生地方教人。末不要嚷，放手。淨他奪

了我的二萬錢去。末他叫甚麼名字？淨他叫

做尊元和。末你還不知道他是常州府太爺

的公子，父親朝覲在此，你這光棍，到要詐他

的錢，拿去見老爹。淨大叔，小人不知，望饒放

了罷。下末大相公，老爺在此。生大哥，不要認

差了，我不是甚麼大相公。末小人是宗祿，怎

麼不認得。生我也不認得甚麼宗祿，且放手，

末我決不放手，老爺，大相公在此。外

雁兒落呀，我聞說你為金多死盜賊，誰想你流

落在卑污地，做歌郎歌薤露詞，做歌郎歌薤露

詞，那裏是念之乎者也兒，

宗祿取馬捶來，著實與我打。生爹爹饒了孩

兒性命罷。外你這不肖子，那許多輜裝，都那

裡去了。生

江兒水被盜劫輜裝去外那樂秀才在那裡生為財疎朋友離外來興在何處生來興也逃走了孤身淪沒在泥途裡更遭疾病多狼狽外

至此老鄭亦當動念

一向在那裡生幸逢肆長加恩惠館穀虧他

周濟外他既館穀你為何又做歌郎生為感恩私權做歌郎報取外

得勝令呀我指望你步青雲登高第却原何裏

烏巾投凶肆廣寒宮懶出手扳仙桂天門街強

續橋卷三

三五

出頭歌蒿里不肖子您也會讀詩書怎不知廉恥積德門閭到養這等習下流不肖子

宗祿與我著實打生爹爹不是孩兒要做這
樣勾當外不是你做却是誰做生

玉交枝因遭顛沛故從權徑竇奔馳不踰閑大

德兒無愧外做這樣勾當還教是無愧氣死我

也生孩兒也是出于無奈執卑聊表微軀外
還要強辯宗祿與我打死罷生爹爹虎狼尙

死後猶懷
餘念聊老
可謂鐵腸

然不食兒可憐骨肉當饒恕望爹爹深垂憫慈論至親莫如父子

外不肖子你志行如此污辱吾門有何面目復相見也宗祿與我一下打死免得玷沒我家風生爹爹容孩兒回去見母親一面情愿
就死外

沽美酒你要到高堂慰別離休指望帶伊回宗

祿與我判了他衣服打牛馬襟裙却去除教

續橋卷三

三六

他精皮膚受鞭笞打麼末老爹夠了請息怒外

自打科打教他血流漂杵我教這不肖子末

呀大相公死了外三魂喪纔中吾意七魄散

就棄溝渠不肖子你歌薤露送人之死你今死

就歌蒿里你今死吾心方喜末大相公已死了

外死了纔出俺心頭惡氣

宗祿把尸首與我拋出去末老爺可憐念父子之情買一棺木盛殮回去外這樣不肖子

留他尸首怎麼與我撒在荒郊野外去。下末
可憐可憐。背生科

尾聲 千金軀棄荒蕪地。這搭地到好。不免放在此。剛放下你看蠅蚋紛紛來至。老爹你一時之怒。打死了他。若見這樣呵。隨你鐵打心腸也痛悲。

尸棄荒郊外 孤魂甚日歸
何人陳薄奠 誰與飯來追

續補卷三

三七

第二十六齣 卑田救養

丑 年少郎君罹禍亡。死于非命實堪傷。自家東肆長是也。前日與西肆長賭歌。得家鄭元和歌勝。贏了二萬錢。奪回主顧。不想他父親知道。把他打死。棄尸野外。他一命由我而亡。于心何忍。我今去尋著他尸首。權把蘆蓆包裹。再買口棺木殮殮。聞得丟在郊外。不免去尋看呀。果投在此。蠅蚋紛紛食肉。可憐可憐。

太守不如
肆長多矣

洞仙歌 郎君一命危。自咱負累伊。把葦蓆來包裹。少間盛殮之。再拜淚雙垂。英魂隨我歸。免做荒郊鬼。

且依放此處。去買棺木來盛殮。下淨
前腔 朝聞歌楚詞。日暮身亡矣。呀。蘆蓆包裹。是個死人。怎麼在裏頭掙動。待我打開來看。呀。原來是鄭元和。聞他被打死了。怎麼又活將轉來。試摸胸次溫和。沉沉脈息微。待我

續補卷三

三六

叫他一聲鄭元和。生 呀。教人淨 好了。活轉來了。我悄悄地自馱回。還將藥石醫。留他在卑田院裡呵。不怕無生理。

低聲喚醒元和 馱回院裡調和
聞說救人一命 勝造七級浮屠

第二十七齣 孤鸞罷舞

旦上

月兒高 深秋時候。簾幙西風透。延佇東籬畔。人比黃花瘦。拋閃多才。要見不能勾。便做話別臨。

宛轉悲差
幽畫哀怨

岐尚兀自牽衣執手，何況驀地教他無奔救野
艸閑花滿地愁。

郎如柳絮被風顛，飄泊堪憐妾心如藕亂絲
牽折斷猶連，江上魚沉雙鯉，鏡中影弔孤鸞
別時容易見時難，悶倚闌干，奴家被娘做成
圈套，撥賺鄭郎，不知他流落何處，我想他故
鄉，羞轉盤纏又無，多應悶死了，縱然不死，知
他如今在那裡。

續編卷三

三十九

亦自有情

前腔窮途奔走，累累喪家狗，怎得還鄉里，何日
功名就，願他早到鴛班，又恐撇下鴛鴦偶，天那，
我有萬千心事，怎能勾見他，除是夢裡來相
會，重把衷腸分割，默默相思淚暗流，羅帕薰香
病裏頭。

夜已深了，不免睡罷，睡便去睡，孤枕憂思，怎
生挨得到曉呵，鄭郎和你幾時得見呵。哭科
帳冷芙蓉夢不成，知心人遠轉傷情。

極像

枕邊泪似塔前雨，隔了聽兒滴到明。

第二十八齣 教唱蓮花

五上

此等事業從風流得來

水底魚兒跛足難行，經年不出門，卑田甲長所
任信非輕。

自家是卑田院甲長是也，收養跛聾殘疾，鯨
寡孤獨之人，在此著他各處叫化養活，我哥
哥沒分曉，日來收個病漢，叫做鄭元和，兩腿
潰爛，礙不堪聞，今雖將養得好，那人擔輕負

續編卷三

四十

重不得，養他何用，不免叫哥哥出來，打發他
去呀，哥哥已來了。淨

前腔薄藝隨身，弄蛇弄獼猴，終日醞酏濁酒，滿
瓢吞。

兄弟你叫我則甚，丑哥哥你跌那鄭元和回
來調養，如今病已好了，他到喫自在飯，我每
辛辛苦苦叫化來養他，如今叫他出來，也要
去叫化，若不肯去，趕他直走。淨我當初也是

這個來意，故此收留來家，待我叫他出來，鄭元和生

似娘兒死裡復逃生，卑田院聊寄殘形，深秋無奈兼貧病，衣衫襤褸，語言無味，面目堪憎。

二位甲長，不知呼喚小生，有何見諭。丑鄭元和，好自在性兒，我弟兄辛辛苦苦，日夜叫化，你到與見成的。生小生坐食，也自覺惶恐。丑

羅帳裡坐，你竝無一長可取，又無門路可投，自

繡襦卷三

四十一

古道寧分數斗，莫增一口，你今休怪當場出醜，勸伊莫待雨淋頭，早趁晴乾急走。生

前腔念我一身狼狽，況無親識見憐，望君收錄

感恩非淺。丑這個休說，難道只管養你。生我願為乞丐。丑你怎麼幹得這樣的卑賤事。生到此

地位，也說不得了，怎辭卑賤。淨只怕你害羞，不肯叫老爹奶奶，誰肯與你東西。生我把蓮

花落唱出，叫求錢，望老爹奶奶方便。丑你口聲

不像叫街的，待我二人教你。教淨科

淨願唱蓮花落

丑沿街做乞兒

生情知不是伴

事急且相隨

繡襦記卷三終

繡襦卷三

四十二

繡襦記卷四

第二十九折 聞信增思

貼上

剔銀燈家冷落，教人可怪。女孩兒愁眉攢黛，閉門不肯迎冠蓋。終日裡無聊無賴，賤才為冤家掛懷，不與娘掙財。

安邑東門僦住居，門前冷落車馬稀。
小旦 瑞琴塵暗鐘聲遠，輸與銀箏動富兒。
貼 老身自移居在此，爭奈我女兒終日想着鄭元和，誓

繡襦卷四

不接客，如何是好。方纔崔尚書與曾學士更來我家賞桂花，就央他勸我女兒，仍前接客。多少是好。銀箏看茶酒伺候。
淨

菊花新 歌臺舞榭日徘徊，一曲清歌酒一盃。

生 乘暇且追陪，百歲幾逢佳會。

小旦 銀箏磕頭。
淨 小生 免禮起來。
貼 二位老爺拜揖。
淨 一向聞得你女兒爲了舊日的好，孤老不接客，我們在此，難道他也不出來。
貼

怎麼敢。亞仙，崔老爺在此，快出來。
回 身子不快不來。
淨 哄他，只說鄭相公有個消息在此。
小旦 姐姐，鄭相公有信來也。
回

海棠春 離恨好難排，勉強迎冠蓋。

見科 淨 亞仙請我一請，報你一個喜信。
回 甚麼喜信。
淨 當初鄭元和與你好，當不得這孤老三字，如今竟受孤老了。
回 怎麼實受孤老。
淨 你是個聰明人，猜一猜。
回 要奴家猜麼。

繡襦卷四

漁家傲 犯莫不是驥尾蠅隨歸去來。
淨 那裏有

便人帶他回去。
回 莫不是又追歡上花柳街。

淨 嫌本也沒了，還上甚麼花柳街。
回 莫不是

成了功名誇拾芥。
淨 書本也丟了，誇甚麼功名。

拾芥。
回 莫不是在窮途做乞丐。
淨 這箇到猜

得七八。
回 這言怎生使我猜。如今他在那裏。

淨 朝東暮西，那有踪跡。
回 若尋得他見呵，我

欲贈雙頭金鳳釵。
淨 乞丐要釵也沒用，人見了

悽傷之調
亦復妍媚

反做賊拿。[旦]好苦。只落得界破殘粧。泪滿腮。
[淨]亞仙明說與你知道罷。鄭子一寒如此哉。
語言頹瘦骨骸。風雪有情歸瓦罐。雨雲無夢到陽臺。

[旦]他如今果然做甚麼勾當。[淨]歌殘世上蓮花落。望却天邊桂子香。試看身衣鷄百結。盡是風流換得來。[旦]天那。

梧桐樹。只道你逢舊識。只道你歸鄉國。只道你

續補卷四

三

一語含無
恨哀怨

攻書。只道你陳廷策。今日忽聞。忽聞這惡消息。一似五綵文鴛。斂羽棲荆棘。使我兩泪交頤。掩面空悲泣。罷罷。青樓顰笑。從此都收拾。[淨]

東甌合他流污下。你休怨憶。你落在風塵中。空自貞堅人不識。[淨]小生。世間那有這癡心的

人。眼前夫在妻淫奔。情竇尙窺覓。難道你磨而不磷。涅而不淄。潔白似崑璧。[旦]

尾聲。玉郎飄梗無踪跡。空想丰神何處覓。從此

不成學士
語

幽冷之景
如在目前

帳冷芙蓉。秋月白。

[淨]痴妮子。想那叫化頭。怎麼不知陪我們賞桂花散悶。却不好。[旦]妾聞此消息。方寸亂矣。有何心緒賞桂花。[淨]如此真個不見人了。[旦]

抱怨空歸閣。無心賞桂花。[下]淨。這賤人好無禮。公然去了。叫小厮。縛了他的鬚毛。[小生]老

先生。娼妓守志。古今難得。我和你成人之美。纔是。怎麼到壞他節行。着銀等唱曲奉酒。有

續補卷四

四

維成學士
語

何不可。[淨]有理有理。銀等。你遞酒。不要學那歪貨。[淨]小旦。科。小旦。我與老爹到有一半

好。[淨]怎麼一半好。[小旦]你歡喜我。我不歡喜你。你却不是。一半好。[淨]原來也是不歡喜我的。

[小旦]取笑取笑。請看花。[奉酒科]淨。

山花子。廣寒仙桂香無賽。姮娥親手栽培。被區區和月掇來。人間傳得根荑。[合]看繁英。金粟亂開。美人玉纖輕折。採一枝斜壓白玉釵。香浸金

2019 10 9

孟歡飲開懷小日

前腔枝柯碧翠多瀟灑，清高不染塵埃，散天香薰透骨骸，龍涎奚足稱哉合前

小日二位老爺月上了，請玩月奉酒科

紅繡鞋一輪月，滿瑤台，瑤台涼颺輕捲陰霾，陰

霾如寶鑑，把塵揩合輝玉臂，耀金釵，移桂影，轉

瑤階曲

前腔羽裳一曲新裁，新裁宮商高下和諧，和諧

繡襦卷四

五

珠錯落，顯奇才合前

尾聲南飛孤鵲無依賴，觸景教人感慨，怎能勾千里人從月下來。

萬里山河秋寂寂，千門市井月漫漫。

此生此夜不長好，明月明年何處看。

第三十折慈母感念

貼上

憶秦娥梧桐雨瀟瀟，窗外添愁思，添愁思，兒夫入覲何時來至。

遺時否豈因不肯

與郎計水程，九月定到家，芙蓉黃菊蕊，懶慢

齊放花，奴家鄭太守之妻是也，相公上京入

覲，臨行之時，再四叮嚀，到京訪問孩兒消息，

一去許久，不見回來，知之奈何，好似和鐵吞

却線，刺人腸肚，繫人心，好苦也外別了夫人

上京朝覲，探問孩兒消息，誰知此子不成才，

被我打死，夫人問我，怎麼圖他。

前腔孩兒不肖遭時否，一時打死成拋棄末成

繡襦卷四

六

拋棄，夫人知道，定教心碎。

外人似天邊雁，離京已到家，貼相公回來了，

途路風霜不易，外夫人辛苦休題，貼相公你

訪問孩兒消息如何，外夫人元和不死，貼既

不死，且喜且喜，孩兒如今在何處，外不要說

起，那不肖子他將金銀費盡，却在天門街上

做歌郎，我見了他不勝一時之怒，被我一頓

打死了，貼打死了，外實是打死了，貼哭倒科

啄木兒聽說罷，心痛悲，我那兒駭得我魄散魂飛，一似癡，我那兒怎能勾扇枕溫衾，空想你戀別牽衣相公，我三年乳哺多勞瘁，你一朝何忍輕拋棄，父子五倫之大，你今日打死呵，使父子絕倫，恐非人所為。（外）

（三段子）晚年養渠，紹箕裘深慚有兒，令他赴舉，望成名光耀里間，他自甘流落卑污地，將咱玷辱難饒恕，死有餘辜，何足追悔。（貼）

啄木兒看你形容悴，血氣微，短髮蕭蕭境落暉，嘆老景誰奉肥甘，葬佳城誰舉靈輜，書香一脈，何人繼孤魂，休望春秋祭，你我年已七十，並無子息，可不苦殺我窮人無所歸。（外）

（三段子）反而自思，夫人着他赴舉，指望榮顯，誰知流落做這樣勾當，辱門墻不如沒兒，百年做鬼且休題，不耕而餒，與其不肖把家私廢，何妨一旦鞭笞斃。（貼）也不思日後有誰收拾你的

說得可憐

屍骸（外）豈有玉函，無人來掩瘞。（貼）你看尾聲寒沙夕照，荒邨裏舉目不堪愁思，我兒你怎如騎犢跳驤也得隨母歸。

（貼）相公，你當初無子，千方百計求男禱女，五旬來止得一子，非為容易，你今日因小過將他打死，使鄭門之嗣斬絕，你我年皆七十，舉目看誰終身之事如何是了。（外）夫人，這個何愁，吾家族屬蟬聯，待我擇一箇昭穆承繼便了。

你哭也何益于事。（貼）昭穆之人終非骨肉，自古道虎狼不食兒，你把自家骨肉傷殘，兀的不痛殺人也。（外）人已死了，哭便怎麼，我妻賤無數，或者天可憐見，還生一個好兒，也未可知。

（外）莫惜青春喪異鄉，免教玷辱我門牆。
（貼）從今不敢高聲哭，只恐猿聞也斷腸。
第三十一折 襦袴郎寒 （目上）

一江風雪兒飄，四野彤雲罩，萬徑人踪杳，想多才流落何方。天那，應做窮途萃，恩情一旦拋，恩情一旦拋，鱗鴻萬里遙，細思量似把心腸絞。

倦倚繡床愁不寐，緩垂綠帶鬢髮低，玉郎一去無消息，一日相思十二時，自從鄭郎被賺，不知下落，奴家日夜縈心，前日崔尙書說他在外求乞，銀箏不知此言果否。
小旦：姐姐，崔老爹見你想他，故意哄你，姐姐如何就認真。

繡襦卷四

九

回：銀箏，今日大雪，求乞的甚多，倘有叫街的門首過，叫個進來，我問他一聲，或得鄭郎消息，未可知也。
小旦：小姐，你聽鼓板咚咚，又是

乞丐上生

沽美酒，鷺毛雪，滿空飛，破草薦，蓋着羊皮，殘羹剩飯口中喫，李亞仙你怎知，破帽子在頭上搭。

是一幅陽春圖

破布衫露出肩甲，腰間繫一條爛絲麻，脚下穿一雙歪烏辣，上長街又丟抹，咱便是鄭元和，家業使盡待如何，勸郎君休似我。
小乞兒捧定一箇瓢，自不會有軟飽，肚皮中捱饑餓，頭頂上瑞雪飄，最苦冷難熬，正遇着嚴冬，嚴冬天道，凜凜的似水澆，凍得咱來曲折了腰，呀有那個官人，每穿破了的綿襖，戴破了的舊帽，殘羹剩飯，捨些與小乞兒嚼，因此打上一回哩哩蓮花。

繡襦卷四

十

哩哩蓮花落也

前腔：一年纔過，不覺又是一年春，哩哩蓮花哩

哩哩蓮花落也，小乞兒也會到東嶽西廟裏賽

靈神，哈哈蓮花落也，小乞兒搖槌象板不離身。

哩哩蓮花哩哩蓮花落也，只聽鑼兒錫錫錫。

鼓兒咚咚，板兒喳喳，笛兒支支，夥里夥

里夥夥里夥里夥，小乞兒便也會鬧過了正陽

門，哈哈蓮花落也，只見那柳陰之下，香車寶馬

高挑着鬧竿兒。挨挨拶拶。哭哭啼啼。都是女妖
燒。哩哩蓮花哩哩蓮花落也。又見那財主每。荒
郊野外。擺着杯盤。列着紙錢。都去上新墳。哈哈

蓮花落也。生

醉太平。卑田院的下司。劉九兒宗枝。鄭元和當
日拜爲師。傳與俺蓮花落的稿兒。抱柱杖走盡
了烟花市。揮筆寫就了龍蛇字。把搖腿唱一箇
鷓鴣詞。這的不是貧雖貧的浪子。團

續編卷四

十一

一年春盡不覺。又是一年夏。哩哩蓮花哩哩蓮
花落也。只見那財主每。涼亭水閣。散髮披襟。
手執執扇。冰盤沉李。賞浮瓜。哈哈蓮花落也。又
只見一隻小舟兒。輕搖漫棹。短纜孤蓬。提着鮮
草。穿着魚頭。手執蓮臺賞荷花。哩哩蓮花哩哩
蓮花落也。驚起那水面上鴛鴦兒。一雙雙。一
對對。忒楞楞。忒楞楞。飛過了浪淘沙。哈哈
蓮花落也。鏤金的破瓢。碾玉的杖。成金繫腰。這

風流如許
是亦才致
所成

夜間愁三
字下得妙
絕

話教人笑。我在驚花市上打團高。叫化些馬打
郎羊背皮通行鈔。叫化些赤金白銀珍珠瑪瑙。
叫化些雙鳳斜飛白玉搔。叫化些八寶裝成鑲
嵌。叫化一個十七十八女妖燒。在懷兒中攪
着。因此打上一回哩哩蓮花哩哩蓮花落也。團

一年夏盡不覺。又是一年秋。哩哩蓮花哩哩蓮

花落也。只見那財主們。插着黃花。簪着紅葉。

飲金甌。哈哈蓮花落也。可憐那小乞兒。寂寞

續編卷四

十二

寒夜間愁。哩哩蓮花哩哩蓮花落也。又見那北
來的孤雁兒。伊伊啞啞。過南樓。哈哈蓮花落也。
叫著那個官人們。娘子們。有甚麼喫不盡的饅
頭皮兒。包子嘴兒。麻餅屑兒。饊子股兒。共饊饊。
哩哩蓮花哩哩蓮花落也。捨些與小乞兒。也
強似南寺燒香。北寺看經。請着和尚。喚着尼姑。
泝泝泝泝。叮叮咚咚。打着饒鉢。持齋把素念彌
陀。哈哈蓮花落也。生

醉太平。遠前街後街。高大院深宅。那一個慈悲好善女裙釵。與乞兒一頓飽齋。與乞兒換一床鋪蓋。與乞兒一副合歡帶。與乞兒携手上陽臺。這的不是救貧的奶奶。

一年秋盡不覺。又是一年冬。哩哩蓮花哩哩蓮

花落也。只見揉綿下絮舞衣空。哈哈蓮花落

也。可憐見小乞兒曲曲深深把身躬。哩哩蓮

花落也。只見那個頭頂上浙浙索索。起了幾

續編卷四

十三

陣臘梅風。哈哈蓮花落也。只見那財主每紅爐

煖閣。羊羔美酒擁嬌娥。哩哩蓮花哩哩蓮花落

也。我想有時節。絨毛毯兒。高麗蓆兒。紅綾被

兒。那些鋪蓋睡了好快活。哈哈蓮花落也。

醉太平。貧窮的志高。村殺我俏難學。教乞兒苦

熬。戴一頂半新不舊烏紗帽。穿一領半長不短

黃麻罩。繫一條半連不斷舊絲絛。這的不是閩

流每的下稍。淨如今各人分路去。鄭元和你今

是個自來
頭的叫化

一了百了
怎麼了

日往安邑東門去。眾下。生。老爹奶奶好冷。回。銀箏。你聽外面叫街的聲音。好似鄭郎的。小

回。待我看來。叫街的轉來。生。奶奶求討些。小

回。看你不像叫化的。生。娘行每。娘行每聽告

叫化的也有些低高。遠在山林近市朝。有錢時

也曾象板鸞笙。間著鳳簫。俺也曾月夜花朝。鳳

友鸞交。結踪帽兒戴著。白玉鈎兒束著。琥珀珠

兒垂著。紵絲襖兒穿著。斜皮靴兒登著。襪子也

續編卷四

十四

是絨毛。五花馬兒騎著。獬豸狗兒隨著。來興童

兒跟著。身邊帶著寶鈔。撞著一個妖嬈。他把咱

來相招。引入了窩巢。日日花朝。夜夜元宵。樂樂

滔滔。快活逍遙。小回。既是這般受用。怎麼出來

叫化。生。今日裏身子嫖得窮了。結踪帽兒壞

了。白玉鈎兒斷了。琥珀珠兒撒了。紵絲襖兒當

了。斜皮靴兒綻了。絨毛襪子破了。五花馬兒殺

了。獬豸狗兒死了。來興童兒賣了。單單剩得個

軀勞。身邊沒了寶鈔。老搗兒將我絮絮叨叨。把我趕出門來。受了多少苦惱。李亞仙不知那里去了。鄭元和不得已了。因此打上一回哩哩蓮花哩哩蓮花落也。

小旦 你敢是榮陽鄭公子麼？

生 我就是鄭元

和。小旦 呀。姐姐。鄭姐夫在此。

生 這不是我。生 奶奶求討些。旦 這就是他。天那。香柳娘 看他似饑鶯叫號。看他似饑鶯叫號。恁

續繡襦卷四

十五

般苦惱。生 皇天好冷。求討些。旦 我聞言不覺心

驚跳。你不認得我了。我是李亞仙。生 原來是大

姐。旦 你怎麼這般模樣了。看肌肉盡消。看肌

肉盡消。生 皇天好冷。病骨冷難熬。遮身無破襖。

旦 解繡襦裏包。解繡襦裏包。且扶入西廂煖

閣。免教凍倒。

生 我這般模樣。大姐我不進去。旦 令你一朝

及此。妾之罪也。快進去不妨。生 只怕累你受

炎涼世眼
都是細花
世界

氣。旦 今日弄得你這般模樣。我就死也無怨。恨請進去。小旦 姐姐待我去看些水來。貼甚麼人喧嚷。

前腔 聽西廂煖閣。聽西廂煖閣。為何鬧炒。小旦

媽媽鄭姐夫在此。貼 這冤家誰引他來到。生

媽媽可憐。貼 你看他枯瘠疥癩。殆非人狀。快

推出市曹。快推出市曹。遍體臭腥。蓬頭一餓

李。這般模樣。呵。想死期將到。想死期將到。若有

續繡襦卷四

十七

人知。官司怎了。

快趕那叫化頭出去。旦 娘聽兒告稟。他乃是

宦家子也。昔日驅高車。持金裝。至孩兒家。不

逾年而蕩盡。你與賈二媽互設詭計。捨而逐

之。殆非人行。令其矢志。不得齒于人倫。父子

之道。天性也。使其情絕。殺而棄之。又因蹟若

此。天下之人。盡知為孩兒所害也。况此子親

戚。滿朝。一旦當權者。熟察其本末。爾將及矣。

續繡比來
與那瘦何
如

况欺天負人鬼神不祐徒自貽其殃耳請細
思之貼你待要怎麼回孩兒今年已二十歲
矣計其資不啻值千金今娘年六十有餘願
計二十十年衣食之用以贖身當與此子別卜
所居所居非遙晨昏得以溫清兒願足矣小
回媽媽姐姐不接客立志堅貞你雖不容他
他也不肯干休况那鄭姐夫呵

前腔他是儒林中俊髦他是儒林中俊髦他父
續編卷四 十七

親呵官居當道倘一朝事露娘圈套這罪名
怎逃這罪名怎逃尋出禍根苗搖錢樹皆倒願
救他潦倒願救他潦倒從姐所言不須推調

貼決不容他回娘若不從孩兒投金于水尋
個自盡看你靠誰貼咳看這丫頭行徑呵

前腔想立志已牢想立志已牢只得憑伊計較
依便依了你把黃金囊橐須傾倒了頭你好
痴心覷他人形貌覷他人形貌似蛇虺不成

好戲

蛟龍門怎高跳賤人你只圖旌表你只圖旌表
要做夫人位高五花官誥

你既如此離北隅四五家有一隙院可稅而
居回謹依尊命

貼貧寒冷徹骨 生保養願施恩

回受盡苦中苦 方為人上人

第三十二折 追奠七辰

貼上

霜天曉角亡兒生忌娘反持觴祭不見膝前嬉

續編卷四

十八

戲空遺五采斑衣

有子喪他邦教娘倍感傷故衣尚懸架感痛
何時忘孩兒元和身喪他邦今日是他忌辰
昨已分付乳母備辦紙帛牲醴祭奠乳娘何
在丑奶奶祭禮已完備了貼哭科我兒當初
只望你早振仙桂穩步青雲贊你五鼎之儀
顯我三遷之教今日呵到教我

錦堂月無穴埋尸何時瞑目我那兒誰人掩覆

藁裡我猶望生還。長昏鎖倚門闥。不念我鬢着秋霜。反爲你魂消夜雨。愁提起看取舊日衣裳。是娘親製。

前腔 塵几筆網蛛絲。書從蠹走。牙籤帙亂離披。牆倚韓檠。忍教腸斷慈幃。你本是上國名儒。今做了窮途餓鬼。

醉翁子 悄地聽老母哀哀哭子。恨昔日無思教我。不勝追悔。你將他打死。今日思量他怎麼。

繡襦卷四

十九

外 聽取當不得庭前反哺。慈烏夜月啼。身後事。倩誰葬佳城。縛引靈輅。

前腔 過隙論光陰。人生能幾。你七表龍鍾。枯腸枉自生稀。堪悲嘆。月冷沙寒。老蚌何由重孕。

珠 台 前 貼

僥僥合招魂。空剪紙。觸物動遐思。忍看寄壘人家。雙紫燕。母子自喃喃。引數飛。

前腔 百年無後嗣。千里喪神駒。不及蹇步駑駘。

深無恙也。得驟雲衢。上帝幾。

尾聲 噬臍莫及。徒追悔。可惜我嗚呼老矣。簪笏何人傳繼述。

小生 紫詔傳天語。黃堂報喜音。驛丞見。

丞何幹。小生 浙江一個舍人。賁通報在此。老爺高陞了成都府尹。兼劍南採訪使。

外 取上來看。吏部一本。爲缺官事。劍南缺採訪使。推得常州府刺史鄭儼。政事優爲。才能勝任。堪

繡襦卷四

二十

陞成都府府尹。兼劍南採訪使。奉聖旨。是我知道了。驛丞去罷。小生下。相公。你年老無子。枉自碌碌。不如乞休。回家自在何如。

贈禮云 七十可休官。又荷君恩陞劍南。

外 白髮烏紗心尚赤。安民報國亦何慙。

第三十三折 別日勸學

日上

金瓏璫 賣欵收古典。勸郎希聖希賢。窮理義。坐青瓊。

倒素收回萬卷書，明燈淨几惜居諸。寒灰餘
燼借吹噓，三寸舌為安國劍，五言詩作上天
梯。願郎他日錦衣歸，奴家自與鄭郎沐浴更
衣。稅一書院另居，且喜數月，肌膚稍腴，卒歲
平愈如初。奴家勸他斥去百慮，以志于學，俾
夜作書，今已三載，業雖大就，再令精熟，以俟
百戰，多少是好。說猶未了，鄭郎已到。(生)

前腔 命途遭偃蹇，鴻鵠暫困林間，毛羽長看孤

續稿卷四

三十一

騫

(回)官人，妾聞天之將降大任于斯人也，必先
勞其筋骨，餓其體膚，你貧賤思難，皆已歷過，
何不奮志于學，以俟百戰。(生)卑人聲振京闈，
名聞天下，海內文籍莫不該覽，亦可以試書，
已讀盡，無可庸功。(回)官人，自古書囊無底，那
有讀得盡的。

沉醉東風 你且對青燈，開著簡編，須勵志，莫辭

烟花口裏
吐金蓮

勞倦坐待旦，竟忘眠。坐待旦，竟忘眠。乾乾黽勉，
如與那聖賢對面。(回)鳶飛戾天，魚躍在淵，察乎
天地，道理只在眼前。(生)

前腔 看詩書，不覺淚漣。(回)為何哭起來。(生)這手
澤非爹批點。(回)若如此，不怨父母，方是個好人。

(生)想熊膽苦參丸，想熊膽苦參丸，娘親曾勉
今日呵，虧殺你再三相勸。(合前)

(生)大姐夜深了，去睡了罷。(回)官人，豈不聞古

續稿卷四

三十一

之人，懸梁刺股，以志于學，你今懶惰，焉能有
成。你且讀書，我做些鍼黹陪你。

江兒水 刺繡拈鍼線，工夫自勉旃。謾配勻五綵，
文章炫似補袞，高才將雲霞剪。皇猷黼黻絲綸
展，若論裙釵下賤，十指無能，羞逞芙蓉嬌面。

(生)大姐，你聽夜深了。

前腔 玉漏催銀箭，金猊冷篆烟。(回)你書到不讀，
敢是要睡。(生)奈睡魔障眼精神倦，你聽紅樓

猶把笙歌按，倒金尊，秉燭通宵宴。
樓翠館，怎麼生淹倦，情懷撩亂，聽聲徹，檀槽想是曲罷酒闌人散。

玉交枝你文章不看，口支離一刻亂言，讀書有

三到生那三到心到口到眼到，你書到不

讀，爲何頻顧殘妝面，不思繼美承前，見你

秋波玉溜使我憐，一雙俊俏含情眼，你不用

心玩索聖賢，却爲妾又垂青盼，我的娘，誰教

繡襦卷四

三五

你生得這樣好

前腔且把書來收捲，罷罷爲妾一身損，君百行

何以生爲我拚一命先歸九泉，大姐何出

此言，你喜我這一雙眼麼，生端的，一雙俊

眼，我把鸞釵剔損，丹鳳眼羞見不肖，連

生呀不好了，涓涓血流如湧泉，潛潛却把衣

沾染，今始信望眼果穿，却教人感傷腸斷，呀大

姐，醒醒

貪眼爲乞
巧捨眼做
夫人

切莫露出
叫街經濟

玉胞肚我在冥途回轉，尙兀自心頭火燃，你還
只想鳳友鸞交，焉得造鷺序，鸚班我好痴，這般
不習上的，管他則甚，我向空門落髮，伊家休
得再胡纏，紙帳梅花，獨自眠。

罷罷我不免自去落髮爲尼，你若有志讀

書，做個好人，會有相見之日，若只如此，我永

不見你了，罷罷他婦人家，會然如此，立志

我何苦執迷如此，大姐你不須煩惱，小生聞

繡襦卷四

三五

得上國開科，如今就此拜別，若得官回來見

你，若不得官，決不見你之面，如此却好，我

有白金十兩，贈君爲盤費，多謝

川撥棹明日別朝金殿，把胸中經濟展，論所

學達者爲先，論所學達者爲先，早成名，吾心始

安，不成名，誓不還

尾聲孤幃再把重門掩，不堪離恨寄冰絃，斷雨

殘雲思黯然

才郎快着祖生鞭 騰踏飛黃路佔先

從此閨人常側耳 泥金帖子好音傳

第三十四折 射策奪元

小生

點絳脣 金馬神仙 玉堂貴顯 膺天眷 勅賜傳宣

鵲立文華殿

聖主臨軒日 英才殿試時 下官翰林院曾聯

壁 致命為考試官 今日正當策試 試士每早

到

繡襦卷四

三五

前腔 簾捲蝦鬚 扇分雉羽 參鸞馭虎 殿龍墀 口

吐虹霓氣

小生 試士不得近前 就此跪聽試策

誠惶 誠恐 稽首頓首 萬歲萬歲萬萬歲

小生 皇帝 制日 朕獲承天序 欽若明訓 嚴恭寅畏 十有

六載 而大化未流 大朴未復 五刑未措 五教

未敷 是用申詔 羣公卿士 詳延謹議 爾諸士

子 大發所蘊 宜悉以對 成著于篇 無隱所藏

朕將親覽 生 臣鄭元和謹對

耍孩兒 綱維統御為天子 綱維統御為天子 無

怠無荒四海歸 色荒內作今亡矣 鼎新革故思

安國 鼎新革故思安國 舍己從人納諫辭 言路

平如砥 將來可諫 既往難追

二煞 返翠華 離蜀地 黑霧消 紅日麗 舊邦其命

維新矣 禍消胡虜妖環日 禍消胡虜妖環日 運

轉唐堯虞舜時 濟濟來多士 任賢勿貳 去惡無

繡襦卷四

二六

疑

三煞 馬嵬坡 踐貴妃 雨淋鈴 歌楚辭 歸來忍見

奔雲騎 風枝露葉如新採 風枝露葉如新採 萬

里紅塵進荔枝 此貢當深去 不虐無告 須惜民

脂

四煞 奉祖宗 孝可思 接臣下 恭可思 孝思不敢

違先世 恭思不敢忽 臣下 恭思不敢忽 臣下 視

遠唯明不蔽私 聽德唯聰惠 此言呵 出于太甲

言豈無稽

小生三叩頭平身，試士退班，午門外待下官

轉達天聽，暫辭金陛去，拱候玉音來。**下生**

滴溜子玉塔下，玉塔下，浩氣吐虹，金闕上，金闕

上，輕雲舞鳳，御爐天香浮動，直言對聖君，願期

得中，天地無私，文章有用。

小生同唱容內臣，捧冠笏上。**衆**

雙聲子午門外，午門外，旗常列，晴霞擁，河堤上，

續編卷四

二十七

河堤上，金鼓振，春雷動，桃浪湧，魚化龍，魚化龍，

喜天開，文運道，展儒宗。

聖旨已到，跪聽宣讀，皇帝詔曰：秀士鄭元和，

應對詳明，直言無據，極諫無隱，宜居第一，特

賜袍笏各一，除授成都參軍，即日赴宴瓊林，

教坊司鼓樂頭踏畢，日即便走馬赴任，毋得

稽遲，謝恩。**生**萬歲萬歲萬萬歲。**衆**

尾聲綠袍乍著，君恩重，黃榜初開，御墨濃，男兒

到此是英雄。

生龍樓鳳閣五雲迷，對策丹墀日未西。

衆一色杏花紅十里，狀元歸去馬如飛。

第三十五折 却婚受僕 **淨上**

燕歸巢枕流漱石樂閒居，無夢到彤闈，玉堂學

士女將笄，今擇婿，我為媒。

老夫崔尚書是也，榮陽鄭元和，向年被娼家

逐出，沿街乞丐，今中了狀元，曾學士有一女，

續編卷四

二十六

欲招他為婿，特央我作伐，我想他與李亞仙

如膠似漆，諒不再娶，受人之托，只得與他一

說，此間是他寓所，崔興送帖子進去，說崔老

爺相訪。**末**狀元新得第，冠蓋遠來迎。**丑**崔老

爺相訪。**末**喜老爺有崔老爺相訪。**生**

玩仙燈佳客登門，倒屣出迎，忻幸。

見科學生一介寒儒，謬叨首選，私淑教益，感

謝不勝。**淨**狀元學問該博，自擅天下之美名，

老夫衰朽榜材，敢當教益之虛譽。（生）未遑造拜，何當先施。（淨）老夫有一事相告，未知允否。（生）老先生有何事見諭，學生拱聽。（淨）曾學士先生有一命愛，欲招足下為婿，特喚老夫作伐，萬勿推辭。（生）學生與李亞仙有婚姻之約，老先生所知者，况盟言在耳，豈可相背。（淨）狀元，你如今呵。

梁州序 名魁金榜，身登廊廟，怎戀閑花野草章。

續補卷四

二十九

臺楊柳爭如玉，洞仙桃那會學士呵。他愛你偷香，韓壽傅粉，潘安畫眉，張京兆紅絲牽繡幙。雀屏高，猶勝龍頭奪錦標。（合）那小姐呵，仙玉肌如花貌，青春二八年猶少，休固執莫推調。

（生）學生流落之時呵。

前腔 我殘生幾喪，得蒙李亞仙把我微軀重造，不厭瘡痍枯槁，酥滋腸胃，勃然雨起枯苗，勸讀因他剔目，勉我懸頭刺股，勤昏曉扶持登甲第。

亞仙即妻也，即師也，即朋友也，即父母也，怎麼忘得。

入皇朝，豈肯做薄倖區區兒女曹。（淨）如花似玉的小姐，不要錯過了。（合）前

（淨）狀元，我有句不知進退的言語對你說。

前腔 論先好，律有明條，況不可娶而不告，這婚姻匪媾，把良緣辭了，偏愛熟油苦菜，飲慣茅柴濁酒，經多少，不知如蜜味，有香膠，難道是不飲從他酒價高。（合）前（生）

前腔 惡姻緣，弦續鸞膠，好恩義，理宜旌表，願明

續補卷四

三十

王寵錫，五花官誥，目下請我父母到來，試看萱花椿樹，喬木絲蘿，雨露同榮耀，木桃投我也報瓊瑤。（淨）親事定要成。（生）漫道銀河鵲駕橋。（合）前

（丑）狀元老爺。

節節高，才高壓俊髦，好英豪，氣凌太華詞源倒，龍門峭，萬丈高，只一跳，月中丹桂連根拗。（生）這乃是我母親夢中詩句，你那知道。（丑）小的還記得有二句。（生）那二句如何道。（丑）去時荷葉

小如錢歸來必定蓮花落

前腔我聞言心旆搖這根苗你緣何却好都知

道丑老爺小的就是來興生來興你為何在此

丑聽哀告乞恕饒休煩惱老爺你忘記了當

初鬻我來投靠如今願得同歸棹

狀元這小廝原來是尊使丑原是學生家童

淨我把這小廝送還狀元如何生如此多謝

老先生淨崔興你跟鄭老爺回去狀元人便

續編卷四

三十一

這了這親事成了如何生別事聽從這親事
決不敢奉老先生之命

生玉堂無福做東床 苦李還尋大道傍

淨不是一番寒徹骨 爭得梅花撲鼻香

第三十六折 借發 關門 回上

一剪梅一自仙郎赴選場朝思暮量寢食難忘

羅幃鴛被懶薰香月冷西廂花老東牆

自從鄭郎赴選不知中否我縈心掛肚忽染

有味

小疾又無人看好悶人也

二犯傍妝臺抱病掩救奩粉容消瘦愁黛鎖眉

尖郎別去芳容減不見返悶懷添只恐朱衣頭

不點又怕魚龍甲未全藥砧何在山上有山歸

期破鏡看新蟾

不是路驕從驕關塞巷攔街眾擁觀早喝科

生左右通避回心驚戰緣何鼓吹鬧喧喧生

到救前回官人回來了且喜且喜今得見錦衣

續編卷四

三十二

旋生不負卿卿苦勉旃蒙相勸果然得中青錢
選回使我不勝忻忭不勝忻忭

官人自你赴選之後回

降黃龍我旦夕憂煩生憂甚麼回怕你偃蹇功

名不成空返今日同喜登甲第不在奴剔目痛

言相勸峨然頭角呼噪始遂心頭之願官人還

有一樁要緊事自古道不孝有三無後為大

宜當早結婚姻以奉蒸嘗無自黷也你如今

李班

結緣鼎族，早成姻眷。(生)

(前腔)休言別締良緣，我前日求乞街坊，自分死

于溝壑，多賴卿卿，救吾殘喘，再生恩義，願酌

以霞帔鳳冠榮顯，如今與你同船省親回去，早

把同心帶結。(回)官人差矣，書中有女顏如玉，你

今名魁金榜，怕無貴戚相攀，戀我風塵下賤，

(生)前日曾學士央崔尚書與我作伐，以女妻

我，那玉堂人曾家招贅，卑人若負心呵，怎肯

續稿卷四

三五

再三辭免，

今下官蒙聖恩除授成都參軍，即日走馬上

任，你可收拾行李，一同起程。(回)

(黃龍滾)君今往劍南，君今往劍南，賤妾難留戀，

從此分離，再不須相見。(生)大姐為何出此言。(回)

當初是我累君，故爾剔目激勸，今已復君本

軀，妾亦不相負也，願以殘年歸養老母，君當

自愛，妾從此去矣，君今貴顯，料無所願，今永

別怕牽腸，收汨眼。

(生哭科)你若棄我而去，鄭元和要這性命何

用，即當剗死大姐之前。

(前腔)微軀賴汝完，微軀賴汝完，恩若天高遠，生

死相同，榮辱無殊間，向時剔目，賴卿激勉，請收

拾鍼線箱，並書劍。

(回)相公如此恩情難捨，必不得已，我與母親

送你涉江，至于劍門，當令我回。(生背云)也罷。

續稿卷四

三十四

待他送到劍門，再作區處，大姐請媽媽一面

送我到劍門，我自差人送你回來。(回)既然如

此幾時起程。(生)限期甚促，明日就要行了。

(生)明日下三巴 (回)何時再返家

(回)劍門千里遠 先過長風沙

第三十七折 馳驛認丞 (淨上)

(賞宮花)風霜飽諳，千辛博一官，郵亭忙碌碌，宦

途間，山寺日高僧未起，算來名利不如閑。

原來老爹也是偷得來的

自家兒子尙不願說甚昆陵赤子

該汗顏

自家樂道德是也。向年因陪鄭元和赴京科舉，盜得他三四百兩銀子，援例上納，承差除授成都驛驛丞。昨日報說有採訪使來，不免去迎接。下外

出隊子旌旄前導，旌旄前導，擊捧綸音赴劍南。昆陵赤子苦扳轅，手握甘霖施海甸，採訪民情風化所關。

下官常州刺史鄭倫，蒙聖恩陞任成都府府

續編卷四

三十五

尹兼銀南採訪使，與老人一路行來，銀南將近，宗祿分付後面人夫趨行。

憶多嬌落照邊古木間，倦鳥知還飲羽翰，白髮烏紗未得閒，七十爲官，七十爲官，暮景桑榆汗顏。

淨成都驛驛丞接老爺。外天色晚了，就在成都驛裏歇罷。淨遞脚色手本科。外取上來，你是榮陽樂道德，是我鄉里了，起來作揖。淨不

的是客途光景

外我是常州鄭刺史。淨原來是鄭老爺，向年有孤所托，萬罪萬罪。外既往不究，不須介意。這裏到成都府有多少路。淨已將近了。

淨成都已將近 今夜宿郵亭

外明朝還早發 王事最關情

第三十八折 郵亭共宿 生上

出隊子高崖斷磧，高崖斷磧，凍合彤雲萬木僵。饑鴉亂噪雪飛揚，驛路迢迢多野況，勁節凌霜。

續編卷四

三十六

梅花自香

下官鄭元和，蒙聖恩除授成都參軍。亞仙母子，約定送到劍門就國。亞仙亞仙，我若無你，要這參軍做甚麼。且到劍門，再作區處。左右分付後面人夫趨上。回

憶多嬌過一山，又一山，山遠天高烟水寒。兩岸樓臺楓葉丹，回首鄉關，回首鄉關，望斷孤雲惘然。

淨成都驛驛丞接老爺生天色晚了就在驛中安歇罷淨驛中已有錄南採訪使老爺在此了生既是親臨上司我須參見淨天色晚了老爺明日見罷生說得是明早相見驛丞且迴避田相公我已送至此可打發我回去罷生且待我見過了上司再作計較

落日山邊奏暮笳 郵亭駐節暫為家
信是人間行不盡 天涯更復有天涯

第三十九折 父子萍逢

外上

西地錦攬轡澄清天下星軺玉節交加貼官居採訪關風化越教我咨嗟

外叫驛丞打點人夫起程淨稟老爺人夫齊備了還有屬官候見生

前腔欲向郵亭投刺下僚當盡其卑旌旌擁道誇綺麗經過草木生輝

驛丞遞帖子進去淨成都參軍稟見外取帖

到此仍是千里駒矣

子上來成都參軍鄭元和呀夫人好古怪那參軍與我孩兒同名同姓也叫做鄭元和夫人你且退後待我著他進來相見生成都府參軍參見老大人外起來作揖參軍且把履歷出身試說與我知道生老大人聽稟

刮鼓合愚生自幼時習遺經守學規領父命長安科試外中第幾名生幸登庸占榜魁外失敬了原來是新狀元府上一定是宦家生闊閱

舊門楣外令尊也居官麼生家父呵見任常州

刺史鄭僖名姓四方知外令堂在麼姓甚麼

生念老母虞氏相庭幃外

入賺聽訴因依原來是我孩兒生原來是我爹

外果是吾家千里駒孩兒我與你父子如初你母親亦在此夫人快來貼忙移步茫茫

愁思障烟迷外孩兒為官在此貼哭科我親兒

在遐胤骨肉重相會外夫人且止悲傷試問伊

諱而不諱
甚得告親
之休

我兒前日呵、吾捶死、焉能一旦身榮貴、你備陳原委、備陳原委、

生爹爹母親聽稟、

前腔向在京師、流落窮途、一命危、逢乞丐復醒、微息、救回歸、偶啼饑雪中、得遇鳴珂妓、為我遮寒脫繡襦、外夫人、虧了此女、生多思惠、勉旃、剔目攻書史、遂登科第、遂登科第、

棹角兒受官銜、參軍重委、赴成都、劍門、過此、幸

繡襦卷四

三十九

椿萱、萍水相逢、訴衷曲、頓生歡喜、李亞仙堅求退、兒強之、送到此、欲諧婚配、貼合施恩仗義、當思報取、若不是他、每激勵、怎能得今日榮貴、外前腔論山雞、離披毛羽、配文鴛、固難為對、深池藕、拔起污泥、出牆花、喜成連理、恁何忍、遽分手、撇路歧、還相會、有緣千里、合前

外孩兒、鄉里樂道德、也在此做驛丞、生那驛

丞孩兒也、道有些三面善、外就着樂丞為媒、道

願去再三
處用高著

禮定下、即在劍門築一館、留他母子暫住、我與你同到成都、赴任之後、整備六禮、迎他到府成親便了、

尾聲遣良媒、行聘禮、劍南築室、且留伊、待赴任成都接彩輿、

宦海萍逢訴曲衷、春生樂意喜匆匆、今宵勝把銀缸照、猶恐相逢是夢中、

第四十折 帶宦重媒

貼上

繡襦卷四

四十

霜天曉角魂消驛路、何日還鄉故、回昨夜銀燈結菜、今朝喜鵲喧呼、

貼孩兒、聞得鄭老爺差人、築一別館、留我母子在此、其意不知為何、回母親事雖如此、我與你只願回去、淨

水底魚娶婦如何、匪媒不得它、其則不遠、執柯以伐柯、

自家樂道德是也、鄭探訪著我與李大媽說

親此間是他行館，不免徑入則個。（貼）樂相公久別爲何到此。（淨）薄宦在此。（貼）原來出仕了，相公下顧，有何見諭。（淨）媽媽前日令塔阿。

一封書在驛亭下偶過，遇爹娘感慨多。（貼）他

父母爲何到此。（淨）他父親見任此間採訪使，衷曲訴始初。（貼）他父母曉得，最是怪我了。（淨）他感卿卿深愛護，爲此特使我來，行聘求婚爲內助。（貼）他要娶那個爲妻。（淨）要娶你爲妻事舅姑。

續編卷四

四二

（貼）在那裡成親。（淨）赴成都往任所，牛女雙星

夜渡河。

前腔蒙擡舉賤奴，笑妝奩衣飾無。（淨）已具有鳳

冠霞帔在此，請收下了禮目。（貼）何當如此鄭重，納聘禮儘多，喜牆花今結果，追想前情深。有負。（淨）他如今都不計較了。（貼）荒穢包容大丈夫。（合）

（淨）我如今就去回覆鄭老爺父子，擇日來迎。

取令愛彩輿。（貼）多勞相公，終始作成。

（貼）二姓姻緣成始終。（回）琴調瑟弄兩和同。

（淨）有緣千里能相會，無緣對面不相逢。

第四十一折 評國流馨

菊花新宦途骨肉喜相逢，花燭筵開喜氣濃。（貼）魚水願和同，早叶熊羆吉夢。

（外）就請樂驛丞作賓相贊禮。（淨）請科。今有夫婦喜團圓，千里相逢豈偶然。舊女婿爲新女

續編卷四

四三

婿，惡姻緣做好姻緣。（生）

遠地遊試著宮袍出洞天，香風動鼎噴龍涎。（淨）

（請科）重整新妝下彩樓，舅姑初見假嬌羞。試

看鳳冠霞帔所稱好，絕勝舞罷錦纏頭。（回）髻

聳明珠冠纈垂羞面。（小）簇擁似神仙。（淨）二位

舊人請。（小）二位新人。（淨）新親舊朋友，二位

新人請上花叢，齊眉並立，伏以二姓交懽，一

生諧老，新老爺榮攀仙桂，再休要問柳尋花。

新夫人夢醒高唐，再莫去揀雲撥雨，珊瑚枕
上，雖然一對新人，紅錦被中，各出兩般舊物，
請老爺夫人同拜高堂。生日拜科外貼

三學士海上鰲頭誇獨占，金屋已貯嬋娟桂，開
月殿會高折柳，輝章臺懶再扳。合花燭洞房開
綺宴三星燦，二妹歡生

前腔深鎖陽臺天黯黯，襄王夢斷巫山，繡雲覆
雨，雖分散，換羽移商反合歡。合前生日

續補卷四

四三

有致

前腔之子于歸，諧繾綣，山雞幸配文鴛，願操箕
帚，從君子，羞抱琵琶過別船。合前劇

前腔千里相逢償夙願，天然骨肉團圓，從教白
日籠鸚鵡，莫把春心托杜鵑。合前小生

唐多令丹詔下堯天，褒封到劍南，

聖旨已到，跪聽宣讀，奉天承運，皇帝勅曰，有
惡必懲，不以貴而少違，有善必勸，不以賤而
或遺，此國家之常典，天下之公論也，茲者致

尋端出於
名門斯言
敬耶頂耶

下里之言

仕尚書崔完，奏稱成都參軍鄭元和，妻李氏，
本係鳴珂妓女，乃能別日毀容，勸夫勉學，卒
底于成，雖古先烈女，不能喻也，茲用封為汧
國夫人，嗚呼，亂臣間見于世族，辱婦每出于
名門，爾李氏，柳邪而白堅貞之志，淫靡而勵
中立之行，是則尤人所難者也，豈非秉彝之
美，貞不間邪，參軍鄭元和，任爾成都，知所勉
矣，膺茲寵命，孰日遺哉，謝恩。外貼生日萬歲

續補卷四

四四

萬歲萬萬歲。外天使大人拜揖。小生恭喜賀
喜老大人。眾

大環着捧龍章寶篆，捧龍章寶篆，望闕朝天，報
答洪恩，撫綏荒甸，天下文明運轉，海不揚波，爭
羨掃胡塵，干戈收斂，周南化南行，草偃麒麟現，
出醴泉，看王氣祥雲，遠籠金殿。

前腔喜書生弱冠，喜書生弱冠，赴試長安，車馬
金裝，盛其服玩，紫府佳娃罕見，遽爾墜鞭屬意，

買笑揮金，暮樂朝歡，早不覺囊空長嘆，娃留意，
阿母嫌，看撚出機關，悄然拋閃。

餘文唱蓮花六出天，襦護郎寒，剔目勸，汧國夫
人元有傳。

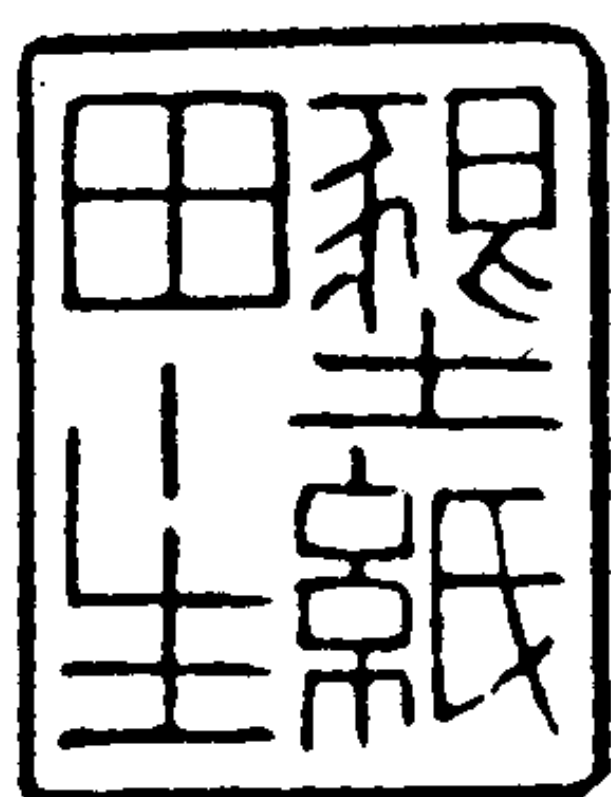
匹配本自然

人情信有緣

姻花盟締好

最喜兩團圓

紅梨記



歲在丙寅孟冬
武進涉園景印

紅梨花傳奇

自博陵遇合而佳人才子遂多
自古正以無尤物清丈巫山
雲雨七夜滂之不可矣哉
紅梨花之遇合也女中素秋
男中伯曠先矣人口後合也

序一

城則以趙風流婉雀比而兩之
年於余不多素秋伯曠而多
蓋博其人也始終玉之婉轉
就之令其乍喜而乍戚正合
而乍雜物真將似驚於驚
誤所謂天下有心人非於博

之謂乎琴川逸士豔紅梨
之奇副以桃葉之歌詢足傳
矣然於之則為菴菜觀之則
為金蘭友知紅梨傳之傳也
非傳姻譜也傳支箴也第于
徵聲一度曲意以元劉中詩

序二

酒紅梨而演之者于是晟溪
朗庵子為之尋宮摘調指
諧聲法其沫朱丹其穀一
振南音之雅而後以和音之
到令南北不分曹而奏笑曰
音之有南如自元始也今仍

元之舊也耳余笑以然字昔
塗山女候禹始作南音有娥
氏後帝如作北音與音之
有南小振古如斯獨元也乎哉
若素秋之逢伯疇如何伯疇
也遇伯疇也作塗山之音可也

三

作者娥之音亦可也惟德慶曲
者汗牛而賞音者案之在蜀
之用修吳之元美雲百之元
郎和陵之伯英以暨吾湖友
郭之晉姝亦起矣是傳也
同義仍之四音日置案頭

矮子觀場逐人於後以俳優
視之余又顧為吳集之碎也
予笑取置喙南少之美亦否
玉簪道人於于珠水之房



四

標目

一卷

統畧

詩要

豪讌

固禁

胡擾

赴約

二卷

請成

潛奔

獻妓

避難

紅梨目

探訪

訢懷

拯濟

思憶

試心

三卷

托寄

潛窺

奸竄

初會

誅奸

咏梨

促試

計賺

紅梨目

辭行

四卷

憶主

闡慮

修書

報捷

宦遊

永慶

二

素秋遺照



素秋遺照引

昔唐子畏適明倫晚泊一烟渚攬衣而登步
至一邨以洛薛羅遠迤流水一灣花木參差競
秀函韵殆非人間曰此何處薛羅村獨不得
一浣紗人貯之身夜星一美人見夢妖艷絕
世容光照耀人曰恨生不與子同時遂致凡
陋之姿銷沈予載不得與上陽情凌諸美燕

留遺照於人間吁嘆不已因詢其姓氏逡巡
答曰維譜綴於東山而寸慚於咏雪恍惚若
凌波而王子畏亦驚寤其日欲踪跡其所
夢而香春所自訪之士人古有一二知者云
宋有訪素秋曾避兵燹於此嘆曰洵哉洛川
玉岫殆非謬也古來尤物必不甘身埋沒其
顯靈其靈如此曰繪所夢直追其原思焉

二

豈第彷彿至形而已乎予七歲梓江梨園
之友人杜茂安者珍此像為世寶購名筆往
摹之神情意態全不一通肖固不知於素
秋何如而於子畏則自認全無矣

吳興郎庵子識





詩要
固禁

三



赴約
避難



四



探訪
思憶



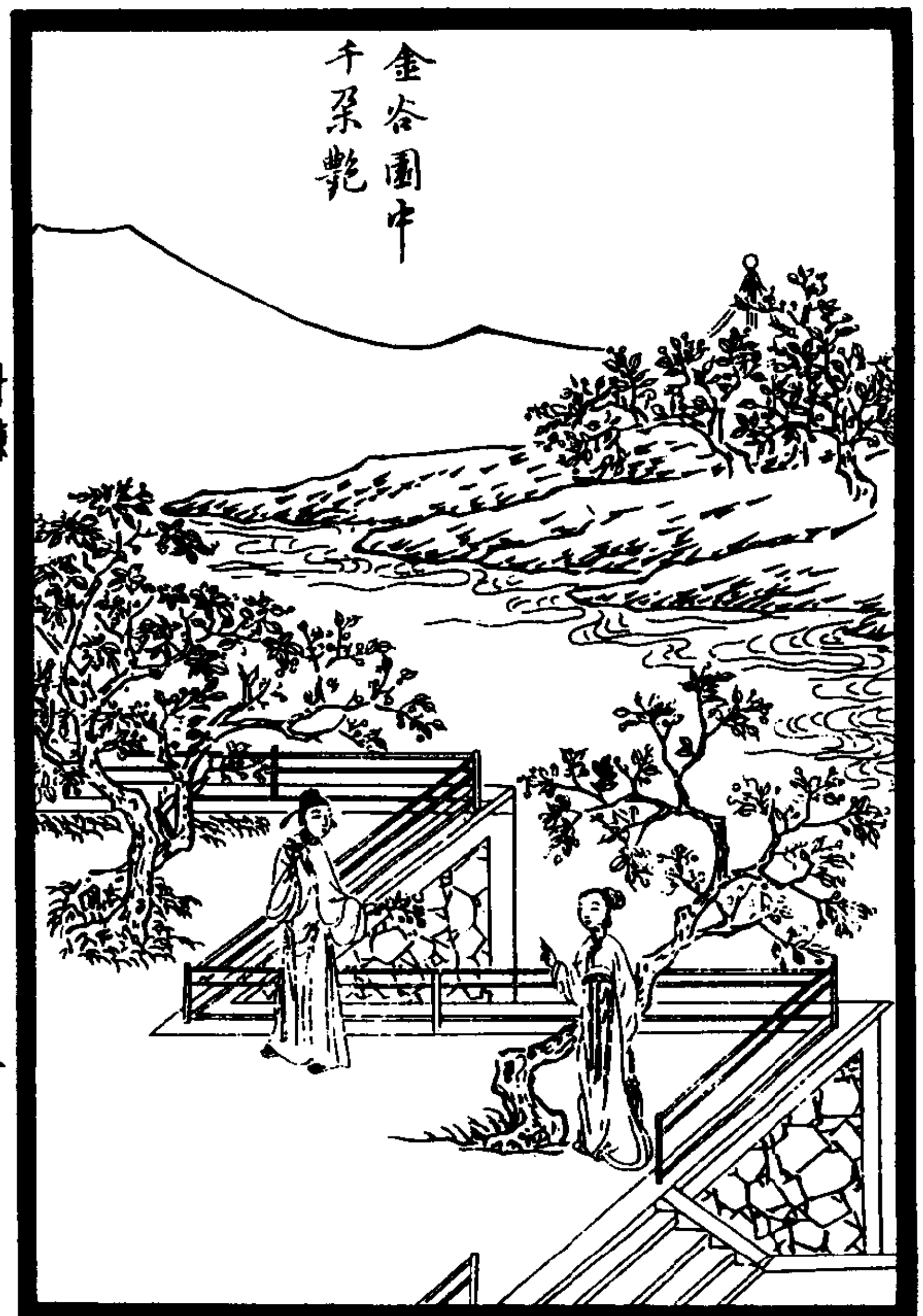
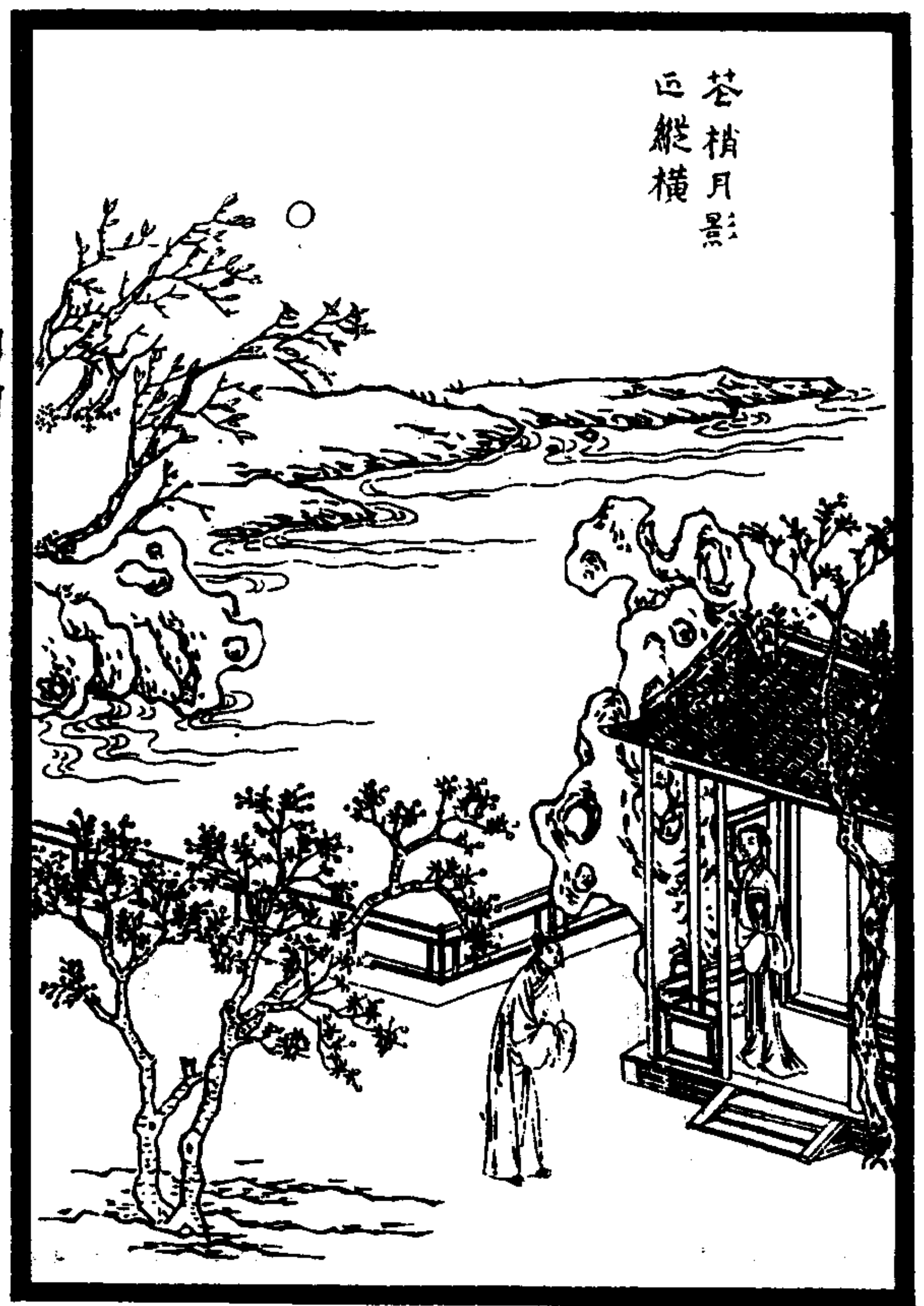
五



試心
潛境



六



11111111



宦遊
永慶

九



21014 103

24B

校正原本紅梨記

陽初子填辭

第一齣 統略

瑤輪第五曲末上開場華堂開。玳筵列。樽俎雖
 陳。主賓未浹。且將行酒付優伶。喜轉眼間悲歡
 聚別。也非關朝家事業。也非關市曹瑣屑。打點
 笑口頻開。此夜只談風月。論賣文。生涯拙。豈
 是誇多。何曾鬪捷。從來抱膝便長吟。覺一霎時

紅梨卷一

壯心蹙折。也無甚搬枝運節。也無甚陽秋褒貶。
 若還見者吹毛。甘罵老奴饒舌。

作問答介

瑤輪第六曲末謝女佳人。趙郎才子。天然分付
 成雙。奈王黼勒取。拆散兩鴛鴦。正遇胡人圍汴。
 徵歌妓。送入金邦。賴有花婆女俠。設謀竄取。潛
 地往他鄉。才子彷徨。佳人淪落。此際實堪傷。
 幸錢君作宰。畱寓在符傍。却慮功名未就。改名

雙書果

姓。潛結鸞鳳。又賴花婆勸駕。登龍歸娶。花燭影
 搖光。

傻風流趙狀元三錯認。
 喬紅梨謝素秋兩花陣。
 雍丘宰生扭就鳳鸞交。
 賣花婆計撥賺龍頭儂。

紅梨卷一

第二齣 詩要

破齊陣生扮趙汝州上文采南金比色。詞華北
 斗方高。太白星精。義山浪子。誰似風流俠少。天
 上玉蟾。欣獨占。河中匹鳥。恨難招。何時琴瑟調。
鷓鴣天紫雲垂耀是神京。走馬揮鞭意氣生。
 李賀齊名時譽在。曹劉割席世人驚。空驥駿。
 戮長鯨。行看奏對入延英。但令姓字先群彥。
 始信才華擅二京。小生姓趙名汝州。表字伯

編音補

雙音檢

正宮引子首二
 句破陣子頭中
 三句齊天樂末
 三句破陣子尾
 天上句有作平
 平仄仄平平仄
 吉辰
 雙音余
 弄請不死之
 藥于西王母
 昇靈之奔
 月為玉蟾
 匹鳥即同心
 鳥楊方詩云
 齊彼同心鳥
 誓此比目魚

江妃二女遊
江濱見鄭交
南遂解環與
之沈約歌云
却教曾索伴
解環更相催
陳思云願有
懷兮妖嬈用
驕首兮屏蓋

紅梨卷一

晴。山東濟南郡淄川人也。先人趙幾。拜刑部
尚書。不幸蚤年身喪。遺經在笥。格倦未忘。小
生幼有慧質。長多俠思。年方二十二歲。忝中
本省解元。今來會試到京。憑着我胸中學問
足三冬。口內辭鋒傾五嶽。視一第如拾芥耳。
何足控意。但恨花星未耀。鸞運尙慳。自古才
子必擇佳人。是以交甫鍾情于解珮。陳思作
賦於感甄。如小生之風流才調。必得天下第

一個佳人。方稱合璧。向來聞得人言。有云男
中趙伯疇。女中謝素秋。笑介不知素秋怎麼
樣。一個女子。就堪與小生作對。一向問人。並
無識者。昨入京來。纔知是教坊妓女。說道果
然天姿國色。絕代無雙。小生連連去訪。不意
今上預借元宵。在大內承直。尙未得會。心上
實放不下。有個同憲朋友錢孟博。乃雍丘縣
令。朝覲來此。與小生同寓。不免請他出來。再

潘安仁爲河陽縣令好種花河陽花開如錦
燈光雪月光景絕佳此際正堪訪妓
三齋謂齊及濟北膠東其風尚俠負氣多豪客吳均詩不能通辭海無復見三齊
風塵中每多有心人所到
底淪落風塵堪爲此輩扼腕

紅梨卷一

去訪素秋走一遭。錢兄快來。外扮錢濟之上
前腔外看盡河陽花錦。來聽上苑鶯嬌。閭里燈
光。天邊雪月。欣逢預放元宵。百斛春醪。那借取
三齊豪客。未須招。渾忘鄉思。搖
下官錢濟之。字孟博。官拜雍丘令。今來朝覲。
幸與故友趙伯疇同寓在此。見介呀。伯疇兄
拜揖。生孟博兄拜揖。孟博我同你訪謝素秋
去。外笑介伯疇。我道你有要緊說話。請我出

來。元來又是訪謝素秋去。一個女子。日日挂
在念頭上。敢是你心偏了。前日兩次訪他。俱
不得遇。風塵中人。知他真不在家。還是故意
回你。生天下那有不愛才子的佳人。外好笑。
你又不曾見他。那知佳否。生文王寤寐而求。
未聞先見淑女。相如援琴而鼓。何曾預識文
君。謝素秋雖不曾見。人言決不虛謬。外人言
若何。生道是男中趙伯疇。女中謝素秋。堪與

不同字有多少
意味天下識英
雄人正在此處
看眼不第一烟
花女郎

正宮過曲首句
有不用韻者終
不受至腦字柳
字等俱不必韻
而此不少假借
其疑于用韻如
此

許運詩無媒
徑路神蕭蕭
黃昏落葉句似
秋景不似近元

背景
鴛鴦燕侶何便
避鴛鴦程黃
梁公案日骨生
經二首未堪軒
輕
抑音做

小生同說。一定有些不同處。外笑介好一個
乾相思的對頭。不要作癩。同你街上看燈去
罷。生燈有甚好看。

玉芙蓉生咸陽寂寞宵。擁膝傷懷抱恨無媒徑。
路草自蕭蕭。玉樓未許諧蕭史。金屋何妨貯阿
嬌。教人惱。惱的是孤鸞星永照。最堪憐黃昏落
葉響蕭蕭。

前腔外你青雲志正驕。紅粉何足道。喜春風得
紅梨卷一

意正在今朝。豈可為鴛鴦燕侶三春約。忘却你
鵬路。鵬程萬里遙。生笑介功名怕不到手。所難
得者佳人耳。孟博兄不要敗興。不要道學。外非
執拘。那壁廂是墻花路草。怎比得日邊紅杏倚
雲高。

丑扮伴頭上傳却玉樓信。來投金馬門。小人
是東院子謝家伴頭。俺姐姐差送書與趙解
元。一路問來。說道下處在此。不免問聲。問介

沒體度沒序次
此際須溫存款
曲數語如此亦
太難狂矣

驕音註轉細
寄張千牛詩
上路空還白
身軀
結句含無限相
思無限景色可
謂詩中有畫

花木考卷苑
神名畫心不
死

內答正是。丑入磕頭介生誰家差來的。丑小

人是東院謝家伴頭。俺姐姐蒙相公下顧。因
在內府上直。兩次不曾相接。特着小人來拜
上。生可曾說教我來麼。丑正是。教請相公來。
今日是十八日。燈事已了。明日姐姐一定回
家。教請相公蚤蚤來也。兼有一封書在此。生
喜介孟博兄。你說風塵中人。我說佳人定愛
才子。今却如何。快取書來。折書介元來是一

紅梨卷一

首詩。倚窗閑瑣。去看花。辜負郎君白鼻騮。悵
恨欲知深幾許。碧雲重疊暮山斜。孟博兄。天
下有這樣一個女子。怎教小弟不想。外詩思
倒也清新。明日同兄去便了。丑小人就要回
俺姐姐。就求相公回書。外伯疇。你也作一絕
答他何如。生小弟正欲如此。作寫介主人應
恨客空還。寄與封書有淚班。但得卷菴心不
死。碧雲能隔幾重山。伴頭。你先去回覆姐姐。

今時尙散曲如
此支乃用此調
換頭非起調也
知音者審之

寫不盡相思別
調眞是有情癡

轉音歌
此卽朱奴插芙蓉也
宜用平韵至重
唱會親符句甚

綽音連入聲
作仄字
盤繪綉之冠
五色繡爲之
同心而下乘
者也王爾歌
珠扉玳瑁床
綺席流蘇帳
如此描畫紙筆
墨都無直是神

小生明日一定蚤來。丑傳將芳信去。報與玉人知。下生外甲

傾杯序 生多嬌。勝道韞。過薛濤。更八法能奇妙。小第若得此人同諧伉儷呵。也強如蟾宮穩步。龍門高跳。鳳池容與。鰲禁逍遙。但只恐東墻花落。西廂月冷。巫岫雲高。那時節呵。就狀元及第也徒勞。

外伯疇。你不害癡麼。

紅梨卷一

七

朱奴兒犯。看你整備着烏紗小帽。早朝鞦韆窄窄。鮮好。稱體新衣袖寬綽。會親符。會親符。安排了百道。生接快活快活。那時節。相偎抱。醉春風。碧桃。任流蘇帳。煖。可憐宵。

尾聲 外則怕歡娛極處。生煩惱。生孟博兄。准備下扶頭錢鈔。怎能勾偷一會兒更籌。須臾的天便曉。
身在仙宮第幾重。未知何日得相從。

幾時最是思君處。月入斜窗曉。寺鐘。

只因男中伯疇女中素秋二語開場便去尋訪未曾半面彼此酬和若平生脫盡常套若武林本多幾許紆回屈曲便蹊徑矣

紅梨卷一

八

第三齣 豪謙

西地錦 小淨皓月金門午夜。和風玉殿先春。內庭曲宴及詞臣。誰似我天顏常近。

臘底陽生月正晴。士民遊樂慶昇平。熙熙萬象融和裏。共沐恩光賀聖明。下官姓王。名輔。字將明。開封祥符人也。官拜太傅。封楚國公。只因姓。頗點慧。口復懸河。故寵冠羣僚。位居元宰。深宮曲宴。無不陪扈。下官又時為諧謔。

紅梨卷一

九

竹籬犬嘯貽笑
千古固知宵小
連迎無處不可
獻映

獻笑取容。聖上呼我為小王。太傅。我就稱聖上為太上道君。一日聖上站立牆邊。要上牆去。奈無梯子。我就把兩臂承聖足而起。大聲叫道。好個扒牆天子。聖上大笑云。全虧你築巖宰相。目今海內宴安。朝端無事。我就上一本。說今冬天氣融和。正該及時為樂。就此臘月。令民間搭造燈棚。將元宵預借。聖上大喜。設宴內庭。特令下官陪侍。以此連日不得回

爹無兒安放
有類第不知當
日王輔師成面
貌何若誰謂爾
豈無爾
好箇老老爺只
難為老奶奶

叫音梯

紅梨卷一

十

家。似此君臣契合。多虧父子情深。我王輔自從拜太尉梁師成為父。仗他極力贊揚。遂有今日。昨日太尉說。要到我家看燈。當直的太尉爺就是你老老爺。筵席須要十分齊整。雜應介 小淨我且問你。昨日大內承應的教坊女樂頭兒。叫甚名字。雜名喚謝素秋。小淨今日在我府中搭應麼。雜伺候多時了。小淨起在一邊。我府中歌童舞女雖多。端沒有這妮

子娉婷袅娜。我要他進我府中。亦有何難。且待宴過了太尉。再作道理。叫打差官。快去打聽太尉爺出朝。急來通報。雜應介下 副淨扮內官梁師成上

前腔 淨寶炬騰輝三島。鸞笙叶氣千門。御香滿袖散氤氳。但願得常依龍袞。

紫宸朝罷侍鵷班。詔賜官刀白玉環。官曜自來垂上象。貂璫獨喜近龍顏。下官太尉梁師

是國關整的生
作

名目亦奇

當日科目諸公
盡為削色魚目
真珠豈遂無別
只為依附中酒
首下一很話

成性善柔媚言多甘悅。出入宮寢三十餘年。歷踐台司二十餘任。都人目為隱相。天子喚作可兒。宮掖巡遊常向臂間循絳繫。殿頭宣拜。每將口語代黃麻。將相公卿個個稱門生。故吏后妃嬪御人人呼尚父元公。以此賄賂如山。門庭成市。從我者驟加官爵。違我者立見誅夷。兒童已賜緋衣。廝養半登黃甲。大兒王黼。開應奉局於都下。月錢何止萬緡。小兒

紅梨卷一

十一

朱勛。總花石綱於蘇州。歲輸不下億計。笑介果然財可通神。真個威堪震主。連日內庭侍宴。不曾回家。昨日與黼兒約去看燈。叫左右打執事。看王丞相去。雜燈火明龍閣。笙歌滿鳳城。侯門多富貴。綺席絲雲迎。稟爺已到王丞相府前了。小淨上跪接介。孩兒王黼迎接恩府大人。副淨扶進王黼兒。生受你。小淨起揖。恩府大人拜揖。副淨笑。好一個預借元宵

師成未必有此
想頭如此得稱
跨道否

千古通弊千古
通恨此是師成
肝腸非王黼恐
未肯道破

南呂過曲
古本香柳娘俱

的本。虧你想得到。聖上也喜歡得緊。自從建了良嶽。聖上日日在內遊賞。不想時遇隆冬。百卉凋傷。車駕久不臨幸。在大內閑坐。不過見了你的本。不覺喜動天顏。小淨這都是恩府大人提携。副淨王黼兒。我教道你。大凡官家。不要容他閒。常則是把些聲色貨利。打哄日子過去。他就不想到政事上邊。左班那些秀才官兒。便有言也不相入了。小淨多謝恩

紅梨卷一

十二

府大人指教。副淨叫孩兒們。今日我在此看燈。那些御前承幸妓樂。都齊在這裏麼。雜稟爺。五花纓弄三百名。搬演雜劇三百名。駕前吹鼓十八部。教坊妓女百二十人。都齊在此伺候。副淨王黼兒。我連日困於酒食。就是這些院本雜劇。也誰耐煩看他。都打發去。止畱教坊妓女。在此送酒。小淨遞酒介。奏樂畢。
香柳娘喜燈月競新。喜燈月競新。寒威乍損。

無重疊句新字
雲字等俱不必
用韵而此曲句
句入韵的是作
家

聯韻讀作上聲

伯嘴想素秋
一定有不同處

如停當二字便
採殺素秋本色

年來多少傷春
病開倚欄關對
落花幾為神槍

想梅花已漏江南信。看鰲山切雲。看鰲山切雲。
青禁玉樓鄰。彤帷絳河近。合判行樂及辰。判行
樂及辰。只恐怕後月今宵陰晴無準。

前腔副淨慶民安物殷。慶民安物殷。太平景運。
歡娛賸把良宵儘。任參橫斗分。任參橫斗分。恣
意倒金樽。流光一回瞬。合前

小淨恩府大人教坊妓女有個謝素秋。倒也
生得停當。對旦介過來見了太尉爺。旦見介

紅梨卷一

十三

副淨看介果然生得好。要丞相爺喜歡。你恁
化到了。孩兒們討箇元寶賞他。起來送酒。就
唱一曲。旦謝起送酒介

前腔旦念青樓寄身。念青樓寄身。柳嬌桃嫩。生
憎羅綺煙花陣。怪雙蛾屢嘖。怪雙蛾屢嘖。處處
落花痕。年年送春恨。合前

前腔小淨聽歌聲伏塵。聽歌聲伏塵。朱唇微搨。
聲聲調出涼州韻。更香潤玉溫。更香潤玉溫。似

對亦軒徐委婉
脫便當壇賣酒
定不減文君佳

致

溫存對襯固是
風流一出王儲
便成厭憎

蘭蕙絕塵氛。繁英豈堪混。合前

副淨酒多了。連日困倦。孩兒們回府去罷。笙
歌歸院落。燈火下樓臺。明日扶殘醉。重尋翠
羽來。小淨送副淨先下。小淨謝素秋過來。我
愛你體態輕盈。歌喉宛轉。我府中歌舞雖多。
却没有你這般顏色。你住我府中罷。我另眼
看覷你。旦念素秋章臺陋質。永巷庸流。祗堪
賣酒當墟。難入瓊樓玉館。況且老爺貴府。無

紅梨卷一

十四

數佳冶麗人。豈少賤妾一輩。小淨這妮子你
不見麼。

前腔這繁華絕倫。這繁華絕倫。三千黛粉。六宮
顏色誰堪遜。不是少你一個。只是我愛你。你若
進我府中。我把你做掌中玉珍。做掌中玉珍。作
撲旦旦避介。小淨心坎兒裏溫存。肺肝兒般幫
襯。合前旦跪小淨扶起介

前腔旦媿烟花戶門。媿烟花戶門。風塵陋品。豈

潤字非韵疑是
韻字
權勢傾中朝而
不能屈一女子
素秋自是無恨
眉丈夫
不用尾聲是正
禮

堪與王公貴戚相厮溷。况有無數絳裙。有無數
絳裙。薦夕總橫陳。東鄰豈足問。合前

小淨怒介。哇。這賤人我倒有心擡舉你。你却
句句遠我。我如今把你拘在府中。不怕你走
上天去。花婆那裏。老旦扮花婆上。本賣花爲
生。翻因花作祟。日間花裏行。夜間花裏睡。花
婆磕爺頭。小淨。花婆。你把這賤人去牢禁在
府後靜房裏。有命呼喚。纔許放出。老旦。曉得。

紅梨卷一

十五

只是府中軟帶的鮮花朵。日日是小婦人採
辦。小淨。我另遣人便了。下

別夢依依到謝家。名珪似玉淨無瑕。
東風堪賞還堪恨。落盡溪頭白玉花。

中呂引子
尾犯下多引子
課也

攤字亦用韵更
妙

此際無限傷神
得一箇青奴扶
之而出殊爲悽
悽

似玉堂春冰無
些子塵氣

第四齣 囚禁

老旦。素娘請到後邊去。旦走介。老旦。這是老
婢的臥房。你只在此坐坐罷。

尾犯引。花落任西東。似柳絮風飄。芙蓉霜送
裁。却愁苗。耘成恨種。老旦。素娘。看你翠蛾感遠
山黛擁。紅淚流。秋水霞籠。合。聽殘漏聲聒耳
月落燕樓空。

紅梨卷一

十六

香斷燈昏眠未穩。淒清。只有霜華伴明月。旦
應是夜寒凝。惱得梅花睡不成。我念梅花花
念我。關情。獨立簷牙倚玉櫺。老旦。素娘。我們
向來也聞你的芳名。只是無由見面。今日之
事。怎麼樣起。旦。你家老爺生要奴家進府。奴
家不從。以此發惱。老旦。元來如此。素娘你好
不見機。我老爺官居極品。勢焰薰天。官家尚
然拱手。朝臣孰不低眉。你是女流。倒要與他

首是石欄花風
雲下是泣顏回
故名欄花泣今
有誤作石欄花
者皆因別叙記
觀着你花容月
貌及時曲折梅
逢使佳期約定
皆作石欄花不
知彼三曲亦皆
欄花泣也
漁家傲一詞最

抗拒。况且府中富貴。天家不如。你若進來。自
然得寵。那些兒虧負了你。苦死不肯相從。且
人各有志。豈可以勢相迫。老旦不從他由你。
只怕這頭門。進得來。出不去哩。旦他若再來
相迫。我拚得一死便了。

尾犯序且此夜恨無窮。似別鶴孤鴻。檻鸞囚鳳。

老旦你有什么心事。就對老婢說也不妨。且我有
無限衷腸。欲訴何從。悲慟惹禍。的是花容月貌。

紅梨卷一

十七

賺人的。是雲、翳、雨、夢。從、今、後、似、提、籃、打、水、落、得、
一、場、空。

欄花泣老旦素娘。你無端何故恨匆匆。似你這

月作態。玉為容。正合在綺羅叢裏承恩寵。送年

華暮鼓晨鐘。素娘。莫怪老婢說。你娼家有甚好

行徑。風雲轉蓬。倚市門。調笑將人哄。休只認酒

釀花醲。晰眼間。就與盡盃空。

漁家傲且我豈戀換羽移宮。奈女蘿。怎倚孤松。

難查打大抵荆
叙記明月蓮花

乃其正格也此
調與若提起舊

日恨芽今日裡

拜別離舍二曲

相仿疑同一調

中字是韵讀斷

風流棄種自是

難對捨只是憑

一首詩却便識

得素娘定非凡

品

品

品

品

紅梨卷一

十八

就是我輩從良。須要擇人而事。老旦若要擇人。
那裏有我老爺這樣對頭。且低咳。花婆花婆。他
只是俗子村夫。難管領秋月春風。背介番上差
伴頭去約趙伯疇。他有詩來。約我明日相會。誰
想監禁在此。多分又成虛話了。看他詩中。字字
芳心。懂怎割捨風流業種。男中趙伯疇。女中謝
素秋。不知向來何故。有此言語。想我兩人。才貌
相同。故教人作誦。只愁緣分淺。到底成空。

尾聲且通宵聒絮多驚動。老旦素娘。你何事癡

迷不信從。可不道得喪悲歡總是空。

怨恨千重戀舊遊。無窮歸思滿東流。

窗殘夜月人何在。深鎖春光一院愁。

以勢焰滔天之王輔而素娘抵死不從

獨注念一不識半面之窮措大豈惟見

素娘冰玉比潔而伯疇之風流俊雅越

越顯出

此北調仙呂也
南引子亦有點
絳唇第北無換
頭南有換頭北
第一二句俱用
韻南直至第三
句用韻其第四
句平仄更有辨
人多憤憤特爲
揭出
通折用蕭豪韻
而首句休宜用
韻乃烟字擬入
先天何也

第五齣 胡擾

點絳唇淨紫塞青烟。玄菟白艸。朝那道。劣馬嘶
驕。眼底中原小。

漢水連天霜草平。野駝尋水積中鳴。隴頭風
急。鴈不下。沙場苦戰多流星。嗒家大金丞相
幹離不是也。自從大宋與嗒家盟約。併力攻
遼。還他燕雲十六州以償用兵之資。不意王
黼背約。納我叛人張毅。爲此提兵到此。吾想

紅梨卷一

十九

宋室君臣。偷安旦夕。方且預借元宵。嗒家連
夜渡河而來。剋定日期。要在元旦左右。打破
汴城。務要慶賞那真元宵。好快活也。把都兒
們那裏。雜扮四卒上進軍黃河南。窮寇勢將
變。日落沙塵昏。背河更一戰。見介淨把都兒
們。自從嗒渡河而南。如入無人之境。這些百
姓。抱頭鼠竄。紛紛逃躲。此去汴京不遠。眼見
得破在旦夕。須要併力殺上前去。待剋城之

北曲變調別名
江兒水

當時兵政大弛
虜騎朝發夕至
勿謂雜劇盡是
脫空

日。大開府庫。把金帛重賞你們。就此拔寨前
進。雜應淨

清江引紛紛鐵騎如雲繞。塞滿關山道。弓隨月
影彎。劍逐霜光耀。看指日間。破京城。如電掃。

雜稟爺已到汴京城下了。淨把都兒們。且不
要近城。只遠遠四下圍定。待明日造起雲梯。
看了城中動靜。再作道理。雜走圍介

前腔漫漫血戰何時了。直向中原搗。破竹已成

紅梨卷一

二十

功。幕燕真堪笑。直待到京城。賞元宵。纔開懷抱。
走下

胡擾中原雖是朝家不幸。我以為非此
則鳳檻鸞囚。何日得脫。固是塞翁之馬

第六齣 赴約

宜春令 風月性雲雨腸。自生成花狂柳狂。新

詞楚楚。俏名兒堪與秋娘抗。蘇小小才貌相當。

呂雙雙風流不讓。拚醉佳人錦瑟翠屏朱幌。

日昇鳴珂動。花連續戶春。盤龍玉臺鏡。惟待

画眉人。小生為有謝素秋之約。昨晚一夜睡

不安穩。巴得天明。便起來梳洗。如今已打扮

得齊整。除下舊巾幘。換套新衣裳。果然停當。

紅梨卷一

二十一

只是怎得錢兄出來。不免催他去。錢兄起身

未。**外**應上來也。

前腔 **外**鄉心切。旅夢長。**生**錢兄快來。**外**是何人

催促恁忙。**見介**呀。伯嚙。你衣衫停當。匆匆挈伴

將何往。**生**孟博。你又忘了。謝素秋約我今日相

會。**外**笑何乃太早。**生**小弟以為遲矣。探花信。泥

露何妨。護花神。遇風須障。**外**笑你似遊蜂。粉牽

香惹。鎮日顛狂。

惜花春起早。伯嚙大得此趣。

生不是。昨日他內府完事。一定蚤回。今日我

們蚤去。也見有些志誠。**外**笑好個老實的社

家子弟。既如此。就請同行。**同走****生**

前腔 韋孃面。刺史腸。兩相逢。迷畱怎當。芳心密

意。相偎相靠從前講。**外**伯嚙。此間已是他家。想

還未歸。你看雕欄畔。鸚鵡聲喧。画簷邊。蛛蜘蛛

網。**生**真像個不會到家的。不見銀箏拋却。玉臺

開放。

紅梨卷一

二十二

天氣尙蚤。既不在家。我們在此坐待一回。**丑**

上院鎖春風楊柳。門深夜雨梨花。未許情諧

琴瑟。空勞夢。遠琵琶。小人謝家伴頭。今蚤去

候姐姐。不想被王丞相拘畱在府。只得獨自

回來。呀。家中倒有人坐在此。不知那個。**見介**

元來是趙相公錢老爺。**生**外伴頭。姐姐回來

了麼。**丑**不要說起。姐姐在內府承直已完。昨

日到王丞相府去。不想被他囚禁。不放回來。

社家雅言作家
西廂俗本有以
猜詩謎的社家
作社家者非

畫勝無人燕子
閒如此光景最
是不堪

素秋不知此便
不堪與伯喈談
頭圍知人言匪

情痴矣有心人
大都如此

小人今蚤去候。沒處問個消息。以此只得自回。(生外駭)為甚麼囚禁他。(丑)

(前腔)只為花容麗。玉貌揚。那王丞相呵。死臨侵。

邀求鳳凰。(生外)你姐姐從也不從。(丑)便是抵死不從。(生笑)這纔像個素秋。(丑)王丞相因姐姐不

從。就發惱起來。把温存情況變做了瞞神說鬼。喬模樣。把我姐姐監禁在府後什麼靜房裏頭。

昏騰騰楚岫雲遮。黑漫漫陽臺路障。一似籠囚。

紅梨卷一

三十三

鸚鵡浪打鴛鴦。

(生)元來如此。我那素秋。你怎得個出頭日子。

(孟博)我與你計較去救他也好。(外)王黼的威

勢。天子尚且畏他。他把一個妓女藏在府裏。

你我兩個措大便。思量救他也太迂闊了。素

秋既不在。我們且到下處去。等他回了再來。

(生)既然到此。且耐心坐等一回。或且放得回

來。也未可知。(外)我有朋友在南薰門外。向欲

正宮過曲
按調亦有未備

自想素秋又翻
作一素秋想兩
下不知幾許難
恨幾許難環
情語後思

訪他。此去却近。兄只在此等。我去訪了他來。

與你同回下處去。何如。(生)使得。兄去就來。(丑)

小人也再去王丞相府前去打聽。若有下落。

快來報與相公。(生)說得是。我只在此等你。(外)

蓬華存寒士。(丑)朱門訪玉人。(同下)

(普天樂)(生)只指望撥雲撥雨巫山嶂。誰知道煙

迷霧鎖陽臺上。想姻緣簿空挂虛名。離恨債實

受賠償。想杜牧是我前生。樣只合守蓬窗。茅屋

紅梨卷一

三十四

梅花帳。素秋素秋。我想你此時呵。托香腮。悶倚

迴廊。斷難穿淚珠千丈。只落得兩邊恩愛。做了

兩地彷徨。

(錦纏道)(生)咳。王黼王黼。笑村郎。強風流。攀花隔

牆。錯認做楚襄王。全沒有半星兒。惜玉憐香。我

這裏相思。慳危如石梁。他那裏愁悶。城堅若金

湯。磨勒在何方。那沙叱利。又十分威壯。如何更

酌量。眼見得石沉山障。怨只怨孤辰寡宿。命相

此正宮小桃紅
也山桃紅是越
調固不類或作
山桃犯亦非
術術音胡同
飛燕妹合德
亦絕色帝賜
為溫柔鄉書
曰吾老是舞
足矣

妨。

山桃紅(生)。撓不着心中痒。嚙不下樽前釀。謊歌。
郎奪了平康巷。花術術添了勾魂將。溫柔鄉湧。
出瞿塘浪。眼睁睁教我意惹腸荒。

等這半日。錢兒也不來。伴頭也不來。天色已
晚。且到下處去。明日再來。或有些好消息也。
未可知。

尾聲(生)。休言好事從天降。着甚支吾此夜長。羞

紅梨卷一

三五

殺我画不就。眉兒漢張敞。

一寸相思一寸灰。野塘晴暖獨徘徊。
行人杳杳看西月。肯信愁腸日九迴。

一番情興翻做出無限淒涼。若武林本
汝州訪金蓮其違阻一也。而情景之緩
急則有分矣。

原本紅黎記

陽初子填辭

第七齣 請成

紅繡鞋淨神兵席捲長驅。長驅軍聲鬼哭神呼。神呼圍城邑。禁樵蘇。如拉朽。似摧枯。合看直擣混輿圖。看直擣混輿圖。

啖家大金丞相幹離不是也。自提兵來此。一敗張毅於燕山。再敗郭藥師於白河。遂乘勢

紅黎卷二

直抵汴京。圍城緊急。道君讓位東奔。新帝初登大寶。膽怯心寒。前遣趙良嗣議和。就講歲幣。二百萬之外。新增百萬。尊啖家為伯。彼家為姪。但求退兵。啖對他說。京城破在頃刻。今若議和。歲幣不要說起。當輸犒師之物。金五百萬兩。銀五十萬兩。牛馬五萬頭。彩段五萬疋。以宰相親王為質。送大軍過河。一一如議。啖方退兵。若還一字不依。莫怪三軍囉咷。又

如此語頭若欲得此賊而甘心焉者。後竟以數語結其歡心。計以重用。固知便伎利口也。自有得便宜處。

巧語花言是王黼生平要訣。若黃金國璽不過借此為入門地耳。

要王黼賊臣親詣軍前發落。趙良嗣諾諾而退。想今日一定來也。把都兒們大聲高叫。着宋國大臣速赴軍前議事。雜應叫介小淨扮

王黼引小軍持物上。敗國亡家且莫論。兒啼女哭不堪聞。蚤知今日多辛苦。悔不當初做好人。我王黼平日只曉得獻媚取容。那知他軍國大計。不想大金幹離不丞相提兵渡河。勢如破竹。把一個汴京城緊緊圍住。內外不通。又怪我納彼叛臣。勒要到軍前發落。我想此人比不得道君皇帝。不是好惹的。此去凶多吉少。為此被我通同梁太尉盜得一顆傳國璽。又將內庫黃金一百萬。白金二百萬。前去送與他。再着些花言巧語。或且饒得我過。也不可知。全仗祖宗陰護佑。還祈天地默扶持。此間已是轅門前。你看戈戟如林。刀鎗似雪。旌旗耀日。殺氣橫天。好怕人也。且就此俯

紅黎卷二

一

中呂 此詞有三体末句各有不同其一別名佛笙歌引鈔雜書與此稍異

幹音乾

穀音角

太上道君讓位多因是小王太傅弄權扒塌天子畢竟是當日奔逃光景

雖是宋朝寇賊
運為趙氏功臣
數語結實大為
吐氣

論頭極是透徹
勾出王黼肺肝

伏咱。〔俯伏介〕〔淨〕轅門外俯伏的什麼人。〔小淨〕

宋國下臣王黼。死罪死罪。〔淨〕就是王黼麼。擲

進來。〔雜擲進介〕〔淨〕王黼。你這賊臣。欺君誤國。

恃勢殃民。把一個趙氏江山。弄得如此。你尙

且違我盟誓。納我叛臣。今日天兵到來。死在

旦夕。更有何辭。還來見我。〔小淨〕王黼自知罪

重惡極。萬死無逃。只是尙有一言。再祈俯納。

〔淨〕有言儘着你說。〔小淨〕道君出奔之時。事出

紅梨卷二

倥偬。遺下傳國璽一顆。乃歷代受命符璽。却

是王黼收得。今特將來。獻上丞相。以為受命

混一之兆。再有王黼向趙家私。黃金一百萬

兩。白金二百萬兩。以為犒軍之資。總在轅門。

未敢擅入。〔淨〕京城破日。這些玉璽金銀。怕不

是啗家的。誰要你來先獻。不過是逃死的好

計。〔小淨〕丞相要殺王黼。正如狐豚腐鼠。一刀

斧手之事耳。但若丞相留得王黼狗命。待王

說着心苗勝于
黃金國璽多多
那得不回曠作
喜

此兩句項前寒
今作項寒窗非
也第二句宜用
六字當如琵琶

不曾許公與卿
唱法人多唱作
懶畫眉謬甚
直道出自家本
色

王黼王黼亦還
自恨

雖出奸佞之口
而悲楚之聲甚
子故宮離黍莫
謂小人人心重
夜嘗讀古詩至
宮女如花滿春
殿只今惟有鴉
鴉飛殊不勝情

黼。回。去。主。張。宋。家。事。體。凡。丞。相。所。須。何。不。如。
意。丞。相。請。自。三。思。〔淨〕背。介。倒。也。說。得。有。理。這

樣人。殺他。也沒用。〔對〕放了。綁。玉璽金銀。傳令

收進。〔小淨〕謝起復。跪。介。〔淨〕且起來。把城中光

景說一遍。〔小淨〕

瑣寒窗。汴京城富貴難言。千里春風。奏管絃。奈

君臣苟且。偷樂流年。豈意天兵弔伐。長驅席捲。

今日呵。只落得鳥啼花怨。〔合〕堪憐。析骸易子。哭

紅梨卷二

聲。喧。繁。華。一。旦。都。捐。

〔淨〕宮殿不會動麼。〔小淨〕

前腔。紫珠宮已作飛烟。雲篆天書迹。邈然更宣

和離。黍。夜。月。空。懸。奎。章。閣。畔。盛。集。烏。鳶。絳。霄。宮

徧。生。苔。蘚。〔合前〕

〔淨〕良嶽無恙麼。〔小淨〕

前腔。良嶽在御宅東偏。別是神僊。一洞天。有卿

雲列岫。龍躍諸軒。奇花異石。海輪陸輦。到今來

汴京不破未必
土舖無功即以
富楚歌誰日不
然但恐心腸不
如是耳

千古有盡此恨
無窮王麟豈第
宋室罪人

直此調聲言句
六該七字觀刑
致姑娘因此檢
盡礙可見不得
符第二字月用
耐而分作二句
也此自改舊劑
奴以致錯亂香
韻遂做之云古
字惟有孟母與

樹頭巢燕合前

淨我聞汴京城富貴。欲來看賞元宵。依你說來。這等蕭條景象。就打破也是空城。要他何用。小淨要這空城委實沒用。王麟倒有一計在此。淨你就說。小淨丞相只頓兵城下。聲言攻打。把城中玉帛子女。盡行括取。然後勒要二帝。親赴軍前議和。那時挾之而往。則中原之土地。丞相之土地。中原之人民。丞相之人。

紅梨卷二

五

民矣。又何求而不得哉。若只畱戀空城。寬假二帝。竊恐勤王兵集。天下事未可知矣。丞相聽稟。

前腔汴京城王氣蕭然。萬戶淒涼盡倒懸。不見門生荆棘。突少炊烟。驢遊禁掖。狐登庭殿。蓬蓬蓬。歌聲淒怨。丞相。你但聲言增還歲幣。便師旋要主人翁親赴軍前。

淨好計好計。元來你是個知趣的人。一向怪

詞參遂俱于第
二字用韻而以
九字作兩句此
詞失其故矣

過龍處絕委曲
絕自然机韵生
動波瀾不旁轉
到末頓可謂絕
處逢生

紅梨卷二

六

差了太傅。我也有句話對你講。我大軍凡到之處。翻亂不畱。你城中也住不穩。你原是祥符人。今番進城。速速把家貲整理。回到家去。待我尅城之後。透迤而南。取你來軍前聽用。你是有恩於我的。少不得還你個大大官做。小淨拜介。多謝丞相指迷。淨還有一事。聞得你家女妓最多。快選上好的。送幾百名到軍前消遣。小淨拜介。前日正受了謝素秋那婆

娘的氣。如今把他送來。出這口氣。對介王麟有個妓女。名喚謝素秋。歌舞絕倫。待回去。就送他一班兒。到軍前聽用。王麟就此告回了。淨請回罷。

箭入昭陽殿。 笳吟細柳營。
內人紅袖泣。 王子白衣行。

仙呂
此詞踴躍荒郊
下犯渡江書
碎音擦

念及官家是甚
婦惜緯之思王
歸愧此多矣

二語近不應
出自素秋口

第八齣 潛奔

月雲高。霧昏塵暗。世事多傷感。鎮日愁雲結。

徹夜妖星撼。王黼王黼。你把我坐守行監。碌可

可忒漁濫。內作喊介。忽聽得軍聲喊。逗落了佳

人膽。咳。不要說奴家。就是官家這時候呵。也躑

躑荒郊沒拮。三翠輦空山飽瘴嵐。

我生之初尚無為。我生之後宋祚頹。狼煙四

起。今佛鼓擊。鋒鏑成林。今盛旌旗。人民塗炭

紅梨卷二

七

兮城郭非。孤身淪落兮紅顏迷。山可平兮海
可竭。妾怨苦兮無窮期。奴家謝素秋。自被王
黼囚禁在此。不意金兵壓境。京城危在旦夕。
咳。一個金甌無缺的天下。被兩三個賊臣。弄
得至此。王黼連日。被金兵押在軍前。我欲待
竟自回去。一來恐怕他追趕。二來城門緊閉。
便要回去。也無計出城。只得且在此等個機
會而行。花婆今蚤出去。打聽消息。待他回來。

轉字非的宜是

坎字

兩下相期別有

一種契合深情

如離魂化石種

種無盡猶想到

才貌相堪珠之

情致

總字犯廉纖前

此係仙呂亦有
收入商調者非
支字非韵

緩緩說來忽然
逗出令人錯愕
緊緊問到老爺
纔始省着愈覺

與他計議。前日趙伯疇約我相會。又是月餘。

這等亂離。多應會試不成。不知還在京城否。

又不知後日得會面否。好愁悶人也。

前腔。綠愁紅慘。薄命多迤。我和你會面艱

如許。姻緣事如何。說將來才貌相堪。生察察

因人陷。我被那紅顏。悞他被那青衫。賺正是兩

地相思。一樣擔。百歲良緣。百滯淹。

老旦上。竈突已炎上。燕雀猶未知。素娘在那

紅梨卷二

八

裏。素娘你還不知。花婆為甚這等慌張。老

不是路。虜勢難支。故國飄零事已非。你看軍聲

沸。汴京破在須臾矣。官家如何。道君的

東奔建業多狼狽。結綺臨春萬戶灰。你老爺

到軍前如何。老旦。老婢。倒把要緊話說了。老

爺到彼呵。竟驚悸。軍前勒取歌聲妓。聞得首名

是你。首名是你。

有因有情

交字犯支思韵

如明妃出塞曲

多少驚惶多少

哀怨後來豈台

珠還羅篋有情

苦止一移居借

陽台台位易建

味便索然矣

賣花可作計賺
餉地

尚禁時動素娥
語却不知是

旦 慌哭介

前腔聽說驚疑我。本是月戶雲窗嬌媚姿。身柔
脆。豈堪嫁作豺狼配。淚交頤。今朝寶瑟拋珠袂。
明日金鎗臥鍊衣。悲笳裏聲聲斷送朱顏頓定
做異鄉冤鬼。異鄉冤鬼。

花婆事已危迫。萬望你定一計。救我則個。老旦
旦素娘。老婢一向要對你說些衷腸話。因不
知你心事不好說得。老婢原不是王府裏人。

紅梨卷二

九

向在長安城中賣花為生。莫說王公貴戚。就
是三宮六院。也都廝認。為是朝夕送花朵到
王府裏來。王丞相好意相留。不好恣然而去。
只是每常看他行事。後日必有大禍。因此我
無心在此。他前日把你囚禁。我那時就有意
放你。未得其便。如今金兵壓境。他自己也顧
不全。這座冰山。能消幾個風吹日炙。你我不
就此時脫身。更待何時。此間府中門路。我都

布畫設策儘是
有理

仙呂過曲則有
掉角兒字南呂
調亦有掉角兒
作早者非
教坊尤紫珠無
可憐此時若得
一未識面伯時
則物是人非却
不可人意

識熟。不怕不出。只是出門之後。投到何處去

好。旦回家去何如。老旦金兵勒取女妓。你是

頭兒。若回家去。可不在此待拏。旦到趙伯疇

家。去何如。老旦他是什麼人。旦是山東解元。

會試到此。老旦會試舉人。不過一間兩間下

處。怎藏得你。老婢有個孩兒。現充守新蔡門

軍士。聞得金兵專打南薰門。新蔡門賊兵却

少。我們就此出去。到孩兒家住下。尋個方便。

紅梨卷二

十

溜出城去。自有脫身之所。事不宜遲。就此去
罷。同走介

卓角兒。旦慨西風橫沾淚臆。感東君殷勤周庇。

千般恨。憑誰訴。題總嬋娟。誤人非細。但只見野

崇春玉塵委原上。草青血化物。是人非。旦淒涼

鼓吹。寂寞舞衣。從今後。舊時堂燕。更傍誰飛。

前腔。老旦百年事。不勝痛悲。樂遊原。霎時塵翳。

勸孃行。不用淒其。紅顏命。自來憔悴。今日與你

脫去此。難還好。若還解送金虜。好一似抱琵琶
彈馬上。奏胡笳。穹廬帳。拋擲誰知。合前

老旦且喜已到新蔡門。此處已是孩兒家裏。

叫介內荅不在家。在城上守把。老旦素娘。天

色晚了。城上緊急。出去不得。且待明蚤。覷便
而行。旦是如此。

又見秦城換物華。豈宜重問後庭花。

于今拋擲長街裏。莫怨東風當自嗟。

紅梨卷二

十一

這些光景也
甚風雅

借趙廣之威報
歌妓之憤纔是
王戲

第九齣 獻妓

小淨便服上當年志氣粗豪。叱咤山嶽動搖。

天子視如狎友。宰相只當兒曹。豈意韃虜臨
境。南人日夜號咷。區區親齎金帛。前去行成
討饒。那幹離不就如閻羅天子。軍士每個個
是木客山魃。被我逞着口中三寸。等關免了
頸上一刀。誰管他山河破壞。那管他宮闈焚
燒。這叫做慷他人之慨。風自己之騷。我王蘭

紅梨卷二

十二

平日氣槩。天子不怕。不意見了金丞相。軟做
一堆。全虧這嘴頭子。說了幾句。他就道。我知
趣。教我速速回家。後日自有重用。又討我家
歌妓。我正受了謝素秋那婆娘的氣。被我就
指他名兒報去。今回來。打發他們起身。收拾
了家貨。回祥符去。再作道理。從來狡兔營三
窟。畢竟饑鷹飽一颺。來到此間。已是本府。只
索進去。快喚謝素秋出來。打發他去。掌家的

如此纔得伯嘴
錯認大好做法

仙呂人雙調
幕字非約
首四句是玉抱
肚下是五供養
二調合成本名
玉山供自香囊
別作玉山頰復
迷不知玉山供
來應且玉供養
末句只當用七
字今見用七字
者反以爲犯玉
山頰矣又將五

在那裏。快與我喚謝素秋出來。內答謝素秋

昨晚逃去了。小淨花婆那裏。內答也去了。小

淨慌介罷了罷了。怎麼好。昨日報過他名。如

今逃了。教我那裏追尋也罷。只就這些妓女

中。揀個俊俏的。冒做謝素秋解去。只要冊子

上。開他做頭便了。打差官那裏。丑扮打差官

上寄語當路人。莫將國事悞。可憐中華女。嫁

作胡人婦。打差官磕頭。小淨打差官。我府中

紅梨卷二

十三

有歌妓一百二十名。爲頭的叫做謝素秋。你
可造成花名冊子。解送到大金幹離丞相處
聽用。不可有悞。就傳上丞相爺。小淨

玉山頰名姬全部。特遣助春風燕幕。看他籠玉

笋翠袖長垂。步金蓮絳裙輕舉。是瑤臺仙侶。個

個向羣玉山頭勾取。你說俺爺。多多拜上丞相。

盼望黃龍府。目煩肝不能親到效區區。

丑應背唱

供養四字句上

只點兩版併五

供養舊腔而失

之殊可笑也

一句千百迴翔

馬字非詩

摩結爲珠山

所致曉樓庭

關有綠槐花

落空宮裡擬

碧池頭奏管

弦之句

陳橋之約何處
關照

前腔你掠取民間子女。教歌舞。指望朝歡暮娛。

誰知把傾國名姝。反做了喪家逋虜。咳。衆歌妓。

衆歌妓。你就是銜盃舞馬。肯向凝碧池頭迴顧。

對淨拜拜別恩官去。小淨你快去。不要擔悞了

公事。丑敢趙趙。出介秦樓此夕夢竟迂。下

小淨打差官已去。且喚掌家出來。收拾回去。

掌家的那裏。末扮掌家上。福兮禍所伏。禍兮

福所依。試看簷頭水。點滴不差移。掌家的磕

紅梨卷二

十四

爺頭。小淨掌家的。你曉得麼。金人聲勢甚盛。

宋室亾形已彰。我昨蒙幹離丞相美意。教我

且回家去。等他剋了京城。漸至河南。便來召

我重用。你如今把家貲。盡數把車兒裝上。先

押出新蔡門去。到陳橋驛相等。我隨後就來

了。只在驛前相會同行。不可有悞。末門上緊

急。倘或盤問如何。小淨說是我的車輛。誰敢

攔阻。末這許多東西。那裏討得許多車子。况

此兩呂也或改
作玉堂人者非
蓋第三句與解
三醒似是而寔
不同唱法無幾
板也今唱者竟
唱作拜三醒而
遂能以博歡古
調不可復矣知
音者審之
伍字亦宜用韵
尖炎者終而灰
冷可不點省多
少弄權舞勢的
奸豪

且小的一人。恐怕照顧不及。**小淨**也罷。就傳我令去新蔡門。撥三千守城軍士。護送你到驛便了。**末傳**王丞相有令。新蔡門點三千軍聽用。**內應****小淨**你此去非通小可。須要小心。

三學士他那裏長勝雄兵如虓虎。况纍纍千乘轎車。**末**朝廷待老爺。這等恩深。老爺何忍棄之而去。**小淨**你慢說朝中日近恩還重。我只怕陣上雲高勢却孤。**合**但願長途無險阻。平安去返。

紅梨卷二

十五

故廬。

前腔**末**我想你富貴榮華誰與伍。闐然消歇無餘。從來高處須防跌。始信康莊即畏途。**合前**

雜扮軍士上新蔡門守城軍三千名。候爺發

落。**小淨**軍士每。我打發家人回去。看你每護

送至陳橋驛。須要小心。違者定從軍法。**雜應**

莫遣黃金謾作堆。五陵松柏使人哀。

奸邪用法元非法。往事空成半醉來。

仙呂入雙調

繞一作死

第十齣 避難

六么令**旦**同**老旦**上。山河頓改。陣雲迷。殺氣橫排。霜寒鼓繞。哭聲哀。衝風起。帶星來。瘦腰肢。戰怯難禁。害瘦腰肢。戰怯難禁。害。

旦花萼。天已明了。怎麼擺佈出城便好。**老旦**素娘。我家孩兒。昨晚被王黼差押家賞。到陳橋驛去。門上並無一人相認。我與你只在此等候。看有人出城。尋個計較。混去。如今且不

紅梨卷二

十六

要忙。你還坐在裏頭。我去外邊打聽。若有機會。就來報你。**旦**應介同云。正是寧為太平犬。莫作離亂人。**下****末**同車夫軍士上。

前腔親齋金帛。陳橋驛。如隔天涯。**內**喊介**末**衆殺聲四起。晝昏霾。怎脫得這狼豺。教人膽戰心驚駭。教人膽戰心驚駭。**末**已到新蔡門。喚守門軍。快開城門。**雜**叫介**內**應。什麼人。大膽叫門。**末**王丞相府差出城的。**內**應。既是王丞相差來的。

原字作不肖

討文引來驗。末照引介內應開門。末軍士車夫

同上教人膽戰心驚駭。教人膽戰心驚駭。下

前腔小淨便服上。冰山已壞。悔當年作事全乖。

今朝行路苦難捱。生恐怕被人猜。咳。老天。老天。只求保得微軀在。只求保得微軀在。

自古道無平不陂。無往不復。我王黼受朝廷

許多厚恩。倒把一個江山送了。如今蒙幹離

丞相。與我暗約。教我且作歸計。改日自有用

紅梨卷二

十七

這個相知虧他
想着不則縱有
網羅何以致之

處。萬萬家貴。已着掌家的。先押出城去了。我

如今也趁蚤走罷。只一件。我平日害人最多。

見我回家。那班人定來算帳。却怎麼好。思介

我有個相知在雍丘縣。且到那裏去暫住幾

時。再作道理。此間已是新蔡門。不免叫門。則

個掌門的官兒那裏。雜扮守門官上朝朝開

玉帳。夜夜臥金鉏。譏察非常事。監門役豈輕。

掌城門指揮磕爺頭。小淨我奉密旨。出城公

開言開語數句
與有淺楚

這機會却也難
得

通出脚色花樣
之名何讓王爾

幹。快開城門。雜應曉得。開介小淨出雜送介

掌門指揮候送爺。小淨去罷。不消了。小淨下

雜你看王丞相先將行李打發出城。此去定有蹺蹊。朝廷這般待他。一遇有事。就飄然而往。要那臣子何幹。我且坐在此。看他可轉來。

老旦上叫素娘快來。旦急上

前腔擔驚擔害。整終朝懷着鬼胎。見介老旦素

娘好了。方纔王黼丞相出城。我每快快趁此機

紅梨卷二

十八

會。哄他出去。旦倘或盤問如何。老旦若還盤問

我安排。見雜介老旦快開門。雜你兩個婦人。那

裏去的。敢來叫門。老旦我是丞相府女裙釵。方

纔丞相前來。我每一時走不上。遲了一步。你盤

詰誰來。雜敢是冒名的。老旦誰是冒名的。你難

道不曉得。我花婆到處名偏大。花婆到處名偏

大。

雜元來是丞相府花婆。是真的了。只是你敢

不是一番硬嘴
活却也不能逃
脫

逃。走。出。去。的。麼。**老旦**你。敢。是。阻。當。我。麼。**叫云**
老。爺。轉。來。**雜駭介**請。穩。便。國。事。懸。敵。國。權。奸
狎。婦。人。**下****老旦**且。喜。已。出。城。門。前。面。都。是。金
兵。我。每。還。要。脫。這。虎。口。纔。得。性。命。**回**呀。你。看
前。邊。無。數。鞑。虜。來。了。且。躲。在。一。邊。等。他。去。了
再。走。**暫下****雜扮鞑兵上**快。趕。快。趕。方。纔。見。許
多。人。推。着。許。多。車。子。過。去。說。是。王。輔。家。的。必
然。是。重。貨。咱。們。盡。去。追。趕。追。得。來。時。一。半。解

紅梨卷二

十九

與。老。爺。一。半。衆。人。分。用。饒。他。走。到。滔。摩。天。脚
下。騰。雲。須。趕。上。**下****旦**老。旦。上**老旦**慚。規。慚。規。
這。些。羯。奴。幾。乎。喪。在。他。手。他。只。見。前。面。許。多
車。子。捨。命。趕。去。你。我。不。就。此。時。脫。身。更。待。何
時。

憶多嬌**旦**走。得。我。氣。已。衰。眼。倦。開。筋。鼓。喧。鳴。聲
正。哀。回。首。龍。城。盡。草。萊。**合**只。見。林。薄。雲。埋。林。薄
雲。埋。屈。曲。程。途。怎。推。

越調過曲
此詞有二體此
與利叙記子嗣
體異同若與昆
記記魂渺漠則
何異

關然清歌無餘
此際堪見大槩

可作一幅畫圖
猶恐畫圖描寫
不盡

前腔**老旦**素。娘。你。雲。鬢。歪。墜。玉。釵。山。路。崎。嶇。褪
繡。鞋。欲。覓。居。停。門。未。開。**合前**

老旦天。色。已。晚。前。邊。有。個。庵。院。且。去。投。宿。一
宵。明。目。再。行。**旦**如。此。趕。行。

淚。沿。紅。粉。濕。羅。巾。 劍。逐。驚。波。玉。委。塵。
今。日。亂。離。俱。是。夢。 人。生。莫。作。婦。人。身。

王。輔。欲。陷。素。秋。于。胡。虜。而。素。秋。聞。訊。得
脫。反。若。速。之。使。去。素。秋。爲。王。輔。所。困。而

紅梨卷二

二十

新。蔡。之。出。又。若。藉。其。餘。威。誰。弱。誰。強。是
怨。是。德。總。是。一。枰。碁。局

商調引子
今作曲者有以
此調作通曲唱
遂將第二句改
爲五字殊不成
詞

向中十字有畫
意
願字攷入寒山
詩
曾來不相識何
從夢裡來日是
不然夢的便是
素秋矣

此爲伯嚭到雍
丘來歷

第十一齣 探訪

鳳皇閣生忝離宮殿。今古興亡閱遍。銀屏金屋
夢。竟邊鏡匣長封。嬌面怕星移斗轉。淚濕胭脂
損舊顏。

玉容何處成終訣。立向西風淚流血。昨夜分
明夢裏來。醒時隱約寒燈滅。自從謝素秋被
王黼拘留之後。小生日去探問。並無消息。豈
意胡虜犯關。京城危若累卵。上皇東幸。新帝

紅梨卷二

二十一

草草卽位。二三奸臣。還在左右。眼見得社稷
丘墟。趙氏不血食矣。咳。可嘆可嘆。前日有旨。
朝覲官免朝。盡行復職。會試的。亦許暫往隣
郡逃避。事平再來。錢兄已赴雍丘任去了。他
去時。曾與小生有約。且到彼暫避。只爲謝素
秋。未得便往。好歹今日再去尋訪一番。若得
個下落。也不枉了許多懸想。走介你看九廟
灰飛。萬家烟滅。銅駝徧生荆棘。石馬埋沒蒿

黃鍾入曲

此調綠樓白兔
記俱有之然各
有不同恐有訛
誤

奮讀曉來風起
花如雪飛入宮
場不見人與只
今惟有西江月
曾照吳王宮裡
人千古勝國之
感如碾破關山
數語那堪多讀

人謂此調卽東
歐合不知此調
屬黃鍾東歐合
屬南宮也廣寒
宮裡句原係八
字東歐合止五
字只好點兩個
寒版而難下掣
版如何捏做一
調唱得

萊。別院秋深黃葉墜。宸園春盡碧苔封。好生
傷感人也。

獅子序生陵谷變。朝市遷。痛宮車碾破關山野
煙。更深宮寂寞。晝漏空懸。若論廢興的旋轉。祇
教人怨野鹿。恨宮鶯。妬飛鳶。夢迷春苑。只聽得
萬年枝上日暮啼鵲。

此間已是王黼府前。怎的沒有一人在此。不
免借問一聲。王丞相可在府中。內答不在府。

紅梨卷二

三十一

軍中去了。

太平歌生只見重門閉。草色連。鳥雀聲從花外
轉。又問再借問聲。有個教坊妓女謝素秋在府。
可曾放出去了。內答不曉得。生唐環不見沉香。
遠漢宮難睹。昭陽燕。却似廣寒宮裏去覓嬋娟。
會面杳無緣。

此處杳無尋覓。不免再到他家去。走介

賞宮花生歌樓在那偏。新愁眼欲穿。此間已是

101103

28

他家寂無一人。定然不曾回了。客館輪蹄絕。續閣網蟲沿。昔日酒旗歌板地。今朝誰是拘花仙。

兩處都沒個消息。只得且回到下處。明日打

點回去則個。**丑**扮差官上。歌殘翡翠簾前月。

醉倒巫陽夢裏雲。豈料中原窈窕女。穹廬深

處結良緣。自家王丞相府差官。押送歌妓。到

軍前去。透進行來。已是南薰門了。**朝內**介。眾

車夫。好好把車子一溜兒擺着。不要攙前落

紅梨卷二

二十三

後。**內**應**生**前面那官兒。說是王丞相差的。不

免上前去問聲。或且得個信兒。也不可知。**相**

見介**生**尊官拜揖。尊官是何衙門。今欲何往。

丑俺是王丞相府打差官。奉丞相爺鈞旨。着

送歌妓到幹離丞相軍前去。**生**駭背介。好古

怪。解送歌妓。莫不素秋也在裏頭。**對介**請問

尊官。歌妓有多少名數。可有一個謝素秋在

內。**丑**頭名就是他。**生**悲介。咳。老天。老天。罷了。

與中假定中虛
若一人房庭幾
全豐而返終是
沙叱利故事且
落詞家真套武
林本遊此遺矣

惟一見花名冊
子越越真確

這段光景却少
不得常恨轉若
平過柳煙情態
索然

須字字墮淚纔
是當日

謝素秋。你今番石沉海底。未無見面之期矣。
丑我且問你。他是相府中的人。你怎麼就曉
得他的名兒。**生**悲介。

降黃龍**生**堪憐。我與他是中表姻聯。自幼相從。

意投情眷。尊官莫哄小生。真個有謝素秋沒有。

丑為甚哄你。這不是花名冊子。你自看。**生**看念

歌舞妓女一百二十名。第一名謝素秋。**生**悲介

似羸餅斷縷。墜深深井底。再出何年。尊官。後邊

紅梨卷二

二十四

那些車子。都是歌妓在內麼。**丑**正是。**生**揖介。尊

前。望行方便。**丑**你要怎麼。**生**小生欲與謝素秋

說一句話。但相容。近車兒。一面死也。誰怨。**丑**你

這人莫不風癲的。這是軍情事。好當要的。**生**云

我管什麼軍情事。**走近車****丑**阻介。車夫。快快推

車兒出城去。快走起。快走起。**推車上**走一遭。相

逢不下馬。各自奔前程。**丑**同雜下。**生**弔場。縱然

有一腔心事。對面難宣。

大聖樂 素秋素秋。你似明君遠嫁祁連。抱琵琶馬上眠。明明在第一輛車中。要說句話。也不能勾。素秋我與你這等無緣。似黃昏門掩梨花院。人不見。月空懸。他那裏載將愁悶征車上。我這裏拾得淒涼逝水前。此夜更長漏永。怕沒個千番腸斷。萬遍冤牽。

千山萬水玉人遙。銅雀春深鎖二喬。幾處吹笳明月夜。却教江漢客魂消。

紅梨卷二

三十五

全是一派虛景所以為佳素秋一厄於固禁再疑于嫁虜雖真偽有殊自伯疇觀之則嫁虜尤甚矣越嘗遠阻之苦越知會合之甘若如此相思慕相怨離武林本得未曾有

中呂引子

第十二齣 詩懷

滿庭芳 帝里繁華。長安人物。粧成宣政風流。綠窗朱戶。十里爛銀鈎。老旦上接唱 一旦刀兵齊舉。旌旗擁百萬貔貅。長驅入。歌臺舞榭。風捲落花愁。

旦 一朝鞞鼓揭天來。百二山河當地灰。老旦 驛館夜驚塵土夢。繁華猶自故鄉回。旦 花婆感得你恩山義海。脫離我虎窟龍潭。如今幸

紅梨卷二

三十六

得軍聲漸遠。只是奴家途路生疎。不知還投那條路去好。老旦 素娘。這等亂離世界。惟全生要緊。若還到冲要去處。恐怕安身不穩。老婢原是雍丘人氏。彼中親戚甚多。況且僻靜。兵燹一時不到。就走這條路何如。旦 但憑花婆指引。老旦 既如此。請這邊投南去。

傾盃玉芙蓉 抵多少烟花三月下揚州。故國休回首。為甚的別了香閨。辭了瑤臺。冷了琵琶。

正宮傾杯賞芙蓉同調但未句微有不同

雙音解

情致之語奇思
無旁末句妙在
無意有意

中呂雜破地錦
花疑即此調

是烟花實錄
肉字作去聲唱

偏是不見面的
相知纔是真相
知

斷了筵篔。老旦怎禁得筵蘆塞北千軍奏。怕見
那烽火城西百尺樓。似青青柳飄零在路頭。
問長條畢竟屬誰收。

老旦素娘似你這般風流瀟灑如花似玉向
在風塵。知心有幾。

破地錦旦笑悠悠若個是知心友。花婆門戶中
道路有甚好處。恩變做讐。但相逢便與兩字綢
繆。多少鸞鳳誰是鴟鳩。鬼狐尤錯認做親骨肉。

紅梨卷二

二十七

老旦素娘每常見你懷着一幅紙像有詩兒
在上。是誰贈的。你這般珍重。旦是濟南趙解
元。贈我的詩。帶得在此。花婆請看。此人纔是
我相知。可惜不曾見面。老旦可又是作怪不
要。作耍老婢。那裏有不見面的相知。旦花婆
誰作耍你。却有個緣故。那趙解元是山東才
子。奴家也教坊有名。故此人人說道男中趙
伯疇。女中謝素秋。天下無雙人間希有。兩邊

中呂過商

說得試知音花
婆倒也未必

做韻讀作湊

思慕實也多時。他前日到京會試。兩番相訪
止因公事。未曾見面。這是他贈我的詩。不想
值此大難。兩邊不知下落。又不知後日得見
面否。老旦原來就是趙解元。前日來參見丞
相。老婢也認得。果然好人物。果然是素娘對
頭。人言不差。旦怎麼一個模樣。就說一說我
聽。

古輪臺老旦我見他態夷猶。綠袍新染翠雲流。

紅梨卷二

二十八

雙眸炯炯星光溜。是風流領袖。况詩句清新。包
籠着許多機勾。旦接本是織女牽牛。誰料做參
辰卯酉。恨無端羯虜折鸞儔。老旦似這般風儂
雨慙。倒有個天長地久。更才子多情。佳人留意
人間傳語。三事豈人由。俱輻輳。管教百歲咏河
洲。
素娘此間已是雍丘縣界上。尋一個僻靜人
家。過了今夜。明日入城何如。旦是如此。

尾聲離鄉背井多出醜。今夜情魂不住陡。錯把雍丘做帝丘。

漁陽烽火照函關。漂泊西南天地間。妾夢不離江水上。人傳郎在鳳凰山。

同一雍丘王輔有相知花婆多親戚素秋以浮萍浪梗得諧姻媾願愜平生而王輔于此投首是大關生大結構若武林本洛陽會合有甚緊切

紅梨卷二

二十九

商調引子原有二體一名慶春今用入聲韻與琵琶夢連觀關同但不用換頭耳

這一盤詰是來龍過峽不然雍丘無數流遷素秋到底埋沒

此商調過曲舊本原作金井水

第十三齣 拯濟

高陽臺外太液波翻瀛洲島削乾坤磨蝎重關神州腥穢天河淨洗何日貼旦孤婺謾恤機中緯媿填海無能銜石合夫和婦楚囚相對血淚滿襟臆

外海門寒日澹無輝良嶽樊樓塵亂飛貼不道帳前胡旋舞有人行酒着青衣相見介外下官雍丘縣令錢濟之是也夫人下官入觀

紅梨卷二

三十

之時四海偃然無事到京以後九廟遠爾陵夷實宇宙之大變亦我生之不振貼相公你雖居下僚却有民社聞得胡奴破京以後便欲乘勢南下恐有奸細潛入境中城門盤詰不可不謹外夫人言之有理下官已曾分付各門固守出入盤詰去了貼請問相公宋家天下何以遂至不保

金井水紅花外國是賢奸混天心與廢移胡馬

紅花皂羅子細
查各詞當是梧
琴金羅與白兒
記沽酒誰家好
同調蓋前三句
是梧葉兒樓京
畿下是水紅花
山河下是柳搖
金滿陽下是皂
羅袍也
出字非鈞

只此二句寫得
交情完盡
時字差字宜用
的
啼字乃句中暗
用詞處或作嘆
字非也
詞字亦非鈞

度金微擾京畿。中原鼎沸。痛恨王輔。梁師成這
一班奸臣呵。致使翠華東幸。躑躅向江湄。空望
斷漢官儀也囉。山河百二。一朝頓非。輪轂三
千。難道寸籌莫出。好一似漁陽鞞鼓。霓裳釀胚。
好一似馬嵬旌旆。淋鈴雨催。眼前一瞬。千古興
亡異。

外夫人。下官有那至友趙伯疇。原是山東解
元。在京會與同寓。約日下到此暫住。以待京

紅粉卷二

三十一

城消息。不知近日為甚。絕無消耗。教我時刻
放心不下。貼干戈洶湧。道路阻隔。未必便有
他故。相公何必掛懷。外夫人。下官與趙伯疇
呵。

前腔有月曾同賞。無秋不共悲。攜手又何時。况
事參差。帶甲滿地。貼只恐登樓作賦。裘敝謾無
依。外聽何處鳥嚶啼也囉。貼就使裁書錦。鯉杼
情。隴梅又恐道路縱橫。竟作石城漂溺。外我這

讀此合我不能
為情孟博尚是
有心人

知王輔知素秋
知伯疇張本一
一從造冊中來
何等直捷
仙呂過曲原作
解三醒荆叙錄
據二記其休甚
正自語語嘆雙
親為物休而香
囊沿而用之然

裏西風獨倚。殘月夢迴。他那裏夕陽揮淚。愁雲
慘飛。神交千里。料想心符契。

末扮報事官上。戍鼓斷人行。何時見息兵。可
憐異鄉客。挈伴徙孤城。自家雍丘縣守城官
張千戶是也。有事欲稟錢爺。奈已退堂。只得
擊鼓進見。內擊鼓。外外邊擊鼓。夫人且迴避。
貼下。外擊鼓的報甚事來。末小官奉爺鈞令。
把守城門。凡有出入。盡行仔細盤詰。不敢容

紅粉卷二

三十一

情。今有各處逃避來的。盡說爺臺仁政。本縣
蘭餅。不遠千里。特來投托。男子婦女。約有幾
千。未奉鈞旨。不敢開門放入。外你與我問明
來歷。要見何方人氏。作何生理。男子婦女。各
造一冊。開寫花名。呈遞過來。另自有處。末冊
子小官已造得在此。遞介老爺。可憐見這些
逃亡百姓呵。

解三醒男和女。攜羣挈隊。苦殘形。半帶瘡痕。有

其換頭詞值
未失體段乃製
用嘆雙親詞法
迨致換頭與起
處相似兩曲之
失體惟此詞為
甚

傳鼓而進歷訴
逃亡之苦會皇
極揚亦是忙裡
抽閒如文章家
遊衍法却少不
得
史字宜用詩
題字是直捷的

一見王麟素秋
姓名如獲漏網
之魚如觀希世
之珍令人耳目
一避只是此時
王麟若餘炎未
熄安肯退甘冊
籍若有意避匿
豈不改換姓名
詞家只求一時
快便此中尚少
推敲

多少夫妻半路相拋棄。更有兄尋妹。父覓兒。城頭日暮悲聲起。鬼燐終宵奪月輝。望乞垂仁庇。今投生地。免飼狐狸。

前腔 外痛戎馬四郊多壘。致赤子在在離披。從來保障須仁吏。豈忍見就死溝渠。自慚不是睢陽守。敢坐視蒼生立槁時。你與我速拯濟。開門延入。不用趙趙。

天色已晚。速傳令去。凡一應逃難百姓。盡行

紅梨卷二

三十三

放入却也。要小心。恐有奸細。未得令。一言傾太嶽。萬姓起重泉。**下外** 甲場且把冊子細查一遍。恐有來歷不明的。看介 一名王將明。祥符人。好怪。將明是王麟表字。又是祥符。明明是他。到這裏做甚。嘆。是了。他既已賣國。又將竄身。不斬此賊。何以謝天下。但誅之。又恐得罪朝廷。如何是好。

前腔 他是千載狐。綏綏九尾。兩頭虬。見者多危。

猴山乘鶴是
王子喬故事

此處引用又
似蕭史
之字是支思鈞
一個牌名連唱
四此不用尾聲
固是正體

唐家林甫吳伯駘。傾社稷。覆宮闈。當年兩觀誅。難緩此日羣黎怨。不知好把龍泉礪。看白虹貫日。斗氣低垂。

且再看婦女冊子。呀。一名謝素秋。京城教坊妓。笑介 這謝素秋。正是我趙伯疇所喜。今也來到此。伯疇若至。却不是一段良緣。

前腔 他兩下情投意旋。奈阻隔會面偏希。豈意緱山已跨青鸞背。問子晉幾時歸。若還得遂當

紅梨卷二

三十四

時願始信良緣會有期。好把赤繩繫。只恐無情紅葉逐水東之。

此二事且待日後。另自有處。

山河萬里竟分支。莫向中原歎黍離。往事重觀如敗局。水光山色不勝悲。得此雍丘一避而巨奸授首麗媛珠圓。雖未竟局而前後神情俱於此。縮合所謂滙天目之流而發洞庭之鴻。最是喫緊關鍵。

正宮引子
數語入詩餘無
辨

青塚明妃墓
塞外草白而

此塚獨青

不過一妓女殊
非平日契慕深
情

第十四齣 思憶

喜遷鶯生新豐酒醒。正漁笛橫吹。客棹猶冷。雁

塔虛題。鴛衾獨抱。空勞夢怯。覓驚故國。秋風。槭

槭野店寒燈。耿耿凝盼。處雍丘雲樹。馬首遙橫。
斷絲弄道邊。何日綠長松。墜羽別炎洲。不復
巢梧桐。昔有盧莫愁。綽約商玲瓏。京華多少
年。門外嘶青驄。時多困轉軻。白壁淪泥中。跨
馬從驕虜。掩袂泣西風。願如青塚月。年年照

紅梨卷二

三十五

漢宮。小生會試到京。不意遭此亂離。春闈不
舉。功名一事。甚覺渺茫。就是謝素秋。不過一
妓女。要見一面。亦不可得。如今送與金人。竟
成隔世之恨。咳。幾時紅葉傳芳信。那得朱衣
暗點頭。這也不須說起。我想趙氏宗廟。已踰
百年。金人一至。勢如壓卵。王黼兀自獻計于
幹離。不欲邀二帝。親詣金軍。挾之以索重賄。
國家高官重祿。都養了這樣人。天下事可知。

210 104

矣。可嘆可嘆。前日錢孟博赴任之時。曾約到
他治所。一來可以避難。二來去京不遠。信息
易通。昨日已被我賺出城來。且喜軍聲漸遠。
不免取雍丘道上。趨行前去。

雁魚錦雁過聲。天津桃李春正明。奈天驕一夕
傳邊警。鳳輦向瓊裘親繫頸。誰知單壘就我愁
城。縱千軍誰敵得心兵。佳人殢虜庭。空落得賺
人的詩句為盟證。若妄想見玉容。除是覓夢境。

紅梨卷二

三十六

二犯漁家傲。孤零合受伶俜。便青衫。飄香還指
望。紅絲定。空亾守命。一霎兒。俏花神。變做窮災
情。恨胡虜。笳拍亂鳴。恨奸賊。徵歌請盟。恨國是
渭為涇。三般恨。這百年。眷豈望。能成難。憑。這漂
零異情。他那裏。泣青山。投毳帳。做了他鄉鬼。我
這裏。捱白日。掩鸞幃。博得個。癡漢名。

三犯漁家燈。堪驚。南北瓜分。怎如那。秋鴻春鷺
飛。翰勁。耐可當時。無繇見面。但睹嬌姿。今若為

元人名筆中如
此却不多得文
人瀟灑風神到
此多用不着
譜作二犯漁家
燈曰三犯者類
是此詞中第三
曲耳

二三四五犯
出又似各為一
曲矣今雖依原
本分出而特為
註明以便考訂

此正宮過曲
魚錦共總名也
後四段末二句
俱犯雁過聲
本止刻總名前
不一分疏
不明白此本每
段分出而各以

分字宜用韵

無處寄恨堪愁

人言覺渾身骨

節盡動

此係總調中分

出不得加四犯

二字

筆下有竟虹氣
只一句可當百
萬雄兵

高中憤物物吐
出覺隔間一快

情境逼真全不
在詞句上較勝
作調

情書齋夜冷三更夢覺只索把枕頭來整整似
這般虛脾動染相思病何似人言莫浪稱

四犯喜漁燈玉關一去已成桃梗心知道無由
會面豈再圖歡慶但誰無志誠他新詩贈投言
言皆動情怎不挂腸割肚難丟捨况孤身遠投
陷穿惺惺自惜惺惺堪笑我胸中徒有三千卷
筆下曾無百萬兵

五犯錦纏道謾悲哽這孤踪似風中斷箏漢將

紅梨卷二

三十七

日徵兵有誰人問及鉛槧經生難歇脚颯利
名沒轉頭鳳鸞形影途次總聞評正是江淹彩
筆題空恨宋玉招魂賦不成

千里青雲未致身 五千貂錦喪胡塵
惟應鮑叔偏憐我 一盞寒燈共故人

力能扛鼎筆可排雲全是一副真精神
打豎得起若目為詞場妙選便非知音

兩昌引子
劉子亦用韻妙

向句世情句
真情雖是素秋
伯鳴料非此輩
孟博好友安可
不為熱筆

第十五齣 試心

生查子 外客淚墮清笳為國憂偏大知己遠投
劄心事方撐達

下官錢濟之自從復任以來且喜境內寧靜
戎馬無侵只為趙伯疇未知下落日日懸念
今蚤見城門報單有個濟南趙解元喜之不
勝事冗尙未延接前日謝素秋來逃難次日
喚來看看果然好個女子不在我伯疇這般

紅梨卷二

三十八

致念才子佳人實是良偶兩下都不期而來
可不是天作之合我意欲了此一段姻緣故
喚素秋進衙他有同來一個老嫗名曰花婆
下官令夫人同他兩個另住西衙只有兩件
事難處一來謝素秋是妓女風塵心性未知
肯隨窮秀才否二來趙伯疇心性顛狂未見
時尚且時刻掛念一見之後定然迷戀怎肯
把功名着緊今日且教夫人細問素秋一番

脂字宜用韻

是素秋知心是
能畫素秋者

若真個有伯疇的心。那時另自有處。夫人在那裏。

前腔 **貼上** 官舍絕喧嘩。繡閣薰蘭麝。暮靄照窗紗。樓上晚粧罷。

相見介 **外** 夫人。前日教你看謝素秋行動。果是何如。可做得個良家之婦。**貼** 相公。這妮子倒也有些好處。丰姿俊雅。可方洛女湘妃。德性溫純。不減少君德耀。絕無綺羅粉黛之態。

紅梨卷二

三十九

豈是尋常庸碌之妻。**外** 夫人。我對你說。山東趙伯疇。是天下才子。謝素秋亦天下美人。所以人言把他兩個並說。兩人也各相思慕。但未得見面。今因避難。都來到此。我意欲與他了此一段姻緣。未知素秋心事若何。又不好親自問他。你差丫環喚他過來。盤問一番。我只在裏頭潛聽。看他如何回你。**貼** 奴家知道了。**外** 才子佳人遇本艱。兩邊衫袖淚痕斑。**外**

秋真情

只是一盤詰法
非此恐不得素

詞甚文野知道
歷來苦楚句向
簡是絕不是調
香弄舌

下 **貼** 弔場懸知玉洞桃千樹。不是仙郎不與攀。梅香。西衙請花婆謝素秋講話。**內應介**

前腔 **回** 飄泊類楊花。間殺銀箏馬。**老旦** 魂夢遠天涯。簷錢驚初打。

素娘。夫人相喚。和你過去相見。**見各磕頭介**
貼 今日衙齋無事。特請你二人過來閒講。**回**
老旦 正該陪侍夫人。**貼** 素秋。你本是風月隊裏班頭。花柳叢中領袖。今來棲身在此。恐打

紅梨卷二

四十

熬。不過這般冷淡。**回** 夫人。說那裏話。妾雖身沉花柳。心切冰霜。瑤簪翠鈿。何如褊布釵荆。蕙質蘭襟。寧惹遊絲飛絮。但以命遭顛沛。忽值克徒。肢體苟完。心膽都喪。拘囚永巷。魂飛夜雨。窮簷。躑躅荒郊。鴈斷秋風。古道已分膏塗野草。飼肉於烏。鴛血染沙場。委身於犬豕。詎意命延一綫。恩有二天。雖落花無主。暫爾隨風。而貞柏陵冬。不妨傲雪。夫人聽稟。

南呂過曲舊籍
作幾家

門前冷落車馬
稀老大嫁作商
人。婿不是小小
年紀却待何時
此問大呆

揚子上聲

點得極冷極真

關目極好只是
果有本懷不妨
直說倘有問津
快海更煩一番
抵對

此編有二體與
琵琶他意兒難
提起是問而未
句又稍異若昆

繡帶兒烟霞性。自矜幽雅。風塵厭殺繁華。嗚呀。

你是門戶中人。怎好厭得繁華。回休題起弄子

弟勾欄。亦何心賣笑耍琵琶。嗚你小小年紀。就

想從良。敢是說差了。回非差。錦窩中多少閒驚

怕。獻風情猶如嚼蠟。嗚你這笙歌隊。少甚鸞屏

鳳榻。怎肯守梅花紙帳清寡。

前腔老旦休訝。他怎敢向夫人行亂。離記當日

在路次閒話。嗚他途中。曾對你說甚來。老旦他

紅梨卷二

四十一

說道。怪的是熱鬧喧嘩。喜的是清淨瀟灑。他還

有句心上話兒對老婢子說哩。嗚怎麼樣心話

你就說說。老旦非誇。佳人才子名並亞。鳳求凰

已心通司馬。嗚司馬是誰。老旦欲說且搖手介

回長途裏無端問答。若對夫人說呵。可不羞殺

人空做話靶。

太師引嗚這事兒豈由得他人話。好姻緣怎同

蠟相。素秋。這人兒。我倒也猜得有幾分。老旦夫

種細端相則又
犯他調矣

雅

好好二句的是
元射

假裡恁假掩突
却是當日情景
快字是車速詞

欲得真情遠段
却少不得

人那裏就猜得着。嗚他種得廣寒仙桂。你栽成

闌苑奇葩。老旦笑夫人。倒好話。只說一個他。一

個你。不說出姓名來。可不道他是何人。你是誰。

嗚花婆。我對你講。定然不差的。低唱他是青齊

俊少名四達。敢與那人兒有些緣法。老旦夫人

猜得着。猜得着。那人兒就是山東趙解元。想的

也是他。要嫁的也是他。回你這撮合口。胡言亂

喳。背介天那嘆。人非舊。知他在何處彈鈇。

紅梨卷二

四十二

老旦素娘心事。果然如此。只是夫人何以知

之。嗚趙解元是我相公至友。在京時又與同

寓。是以盡知。素秋。你把我一向往來踪跡。細說

一遍。

前腔回那解元風雅連城價。譜鴛鴦無端孽。咱

盡道是連珠合璧。却無由樽酒盃茶。嗚這等說

來。還不會會面的。老旦蚤是不會會面。若曾相

識。這時候可不想殺了。嗚不會見面。為甚這等

這話到此不得
不說出末二句
再含蓄為妙

大俗大痴

首二句是五辭
美中四句是顯
梅花後是梧葉
兒

試帶江河氣天
下好妓女豈是
官法可能斷台

着緊回人之相知。貴相知心。那在見面。相思只為詩一扎。這情意豈容干罷。老旦夫人。解元既是相公好友。何不移書去教來下榻。使襄王神女。蚤會巫峽。

外上偶語風前一笑深。月中人許報佳音。着

意種花花不發。等閒插柳柳成陰。相見介外

謝素秋。你的言語。我都聽見。心事亦已盡知。

假若趙伯疇在此。你肯伏侍他麼。旦賤妾願

紅梨卷二

四十三

終身事之。萬無他變。外素秋。我面前着不得假話。後日不要懊悔。

三換頭你是天生俊娃。自幼在平康逗耍。他是

窮酸措大。你怎熬得雲寒月寡。花婆過來。老旦

對介外生。恐怕先真後假。這其間怎發付那壁

廂情。懽意洽。老旦老婢曉得爺的意思。對旦素

娘。這婚姻老爺作主。就是官法了。既是你有意

攀堤柳。休別把春情寄落花。旦接。但願百歲相

此曲與太平歌
似是而非前已
注明勿得誤唱

前是一片志誠
心

情至語至
首句與末句不
似秋夜月本調
字字兒俱有同
心叠勝

依肯負今朝葛與瓜。

東甌令賜相公。我聽他一番話。意甚嘉。料想他

們也。非是假。他準備着百年姻眷。花燭下。肯再

逐楊花嫁。旦拜介若還得遂美生涯。這恩德天

來大。

外夫人。他的志願如此。可敬可喜。素秋。趙解

元向有一詩贈你。今還在否。旦怎敢忘失。

秋夜月我着肉籠。擎外纏裹絞綃帕。出詩介淚

紅梨卷二

四十四

點重重。湮花剝。外接看介。果是他的詞翰。當年

秀色猶堪把。旦接詩句兒在這答。旦介。知他流

落在那答。

外詩稿你且收好。你要見趙解元也不難。只

有句話兒。却要依我。趙解元十分注意你。這

親事不怕不成。只怕既成之後。便不把功名

上緊。趙解元昨日已到在此。你如今却不要

說是謝素秋。我衙門西側有所空開花園。你

此計絕好此想
頭何處生出友
生情重正亦不
碍風流

此調拜月亭與
白兔記俱有之
俱台古調自陳
大聲作散曲表

記留一調字似
協而寔不協做
一個個字當用
韻而不用當點
二版而不點後
連連以爲常如
此曲怕不似以
字雖不用韻而
家字上暗用一
韻是亦所謂短
柱者也第不可
點版作一句耳

明日先到那邊住下。隨後就送趙相公來。你
只說是園主之女。打扮做好人家模樣。與他
相會一番。直待他功名成就。方纔說出我自
有緣故。你兩人再不可洩漏我的言語。若有
洩漏。親事決不得成。旦老旦謹領老爺嚴命。
外夫人。你看他。

金蓮子鬢掩霞粉。脂黛綠多嬌。怕不似好
人家女娃。老旦素娘。便卸下玉鸞釵。一雙雙飛

紅粉卷二

四十五

却鬢邊鴉。

尾聲。外喬打扮。身兒詐。這些時且裝聾做啞。是
必莫把這春心漏與他。

網得西施贈別人。烟霞不似往年春。

常疑好事皆虛事。秋草春風老此身。

外素秋。明日就到園中去。花婆且留在衙裡。

另有用處。老旦待老婢送了素娘去。就來。外

使得。

原本紅黎記

陽初子填辭

第十六齣 托寄

步步嬌生跋涉長途身勞性。悶殺孤單客。好事反成嗟。萬斛離愁。幾時寧帖。酒香風冷月初斜。助人愁窗外迎風鏡。

好花移入玉闌干。春色無緣得再看。樂處豈知愁處苦。去時雖易轉時難。何年塞上重歸。

紅黎卷三

馬。此夜庭中獨舞鸞。曠野荒原成獨步。可憐辜負月團團。小生自離京師。來赴錢孟博之約。道路艱阻。辛苦萬狀。且喜已到雍丘。兩日去拜他。只因軍事倥傯。尚未得面。今日不免再去。正是行止皆無地。招尋獨有君。論文今夜雨。樽酒異時親。此間已是衙門前了。門上報去。濟南趙解元相訪。

前腔外上知己天涯多周折。夢斷梁間月。驚聞

此詞前商集時字此曲紅塵字俱用仄為妙觀荆叙記用且自云云麗麗記用笋送云云僕在云云可見

如此千古大變驚天動地豈身在仕籍而絕不相聞耶此問大贊

長者車。紫炁西關。紅塵北闕。一樽牢落暮雲心。看雄談四座驚玉屑。

外伯疇兄那裏。相見介外伯疇兄想得小弟苦也。且喜別來無恙。生孟博兄。湖山如故。風景不殊。小弟亦幸安穩。但時移事改。不勝黍離之悲耳。外伯疇。且把別後京城光景。與吾兄所見所聞。細細說與小弟知道。

武武令生汴京城天驕氣賒。趙世廟犬羊蹂躪。

紅黎卷三

外四方有勤王的麼。生聊城一箭。又誰人能射。外大內如何。生痛只痛毀宮牆。外二帝若何。生走鸞輿。外聞得又增了歲幣。生增金幣。把天常掃箒。

沉醉東風外念懷愍青衣可嗟。使義士赤心徒熱。聖上聖上。只為你用奸邪。把忠良棄撇。等閒間。使冠裳碎裂。伯疇。二帝為何却幸金軍。生這都是王黼。獻彼奸計。使金人邀二帝議和。挾之

孟博慢伎伯疇
決絕忠肝義膽
已窺一斑

反詰一番伯疇
肝膽悉吐

裙帶句用一短
韵甚甚

以素重賄。他又暗與金人相約。先自逃歸。待剋城之後。往彼聽用。這等奸賊。不斬之。何以謝天下。但不知如今潛躲何處。外伯疇。你道這賊子在那裏。他正逃在敵治。小弟已着地方拘留住了。只恐得罪朝廷。尚未屠戮。生咳。孟博。他意似虺蛇。毒似螫蝎。上方劍。請為君蚤決。

孟博這等奸賊。猶豫不斬。兄何兒女情多也。
外足見吾兄義念。小弟欲俟便耳。方纔所言。

紅梨卷三

都是朝廷大事。請問吾兄。如今不想謝素秋了麼。在京日曾相會否。會則所見何如。所聞。生不說起謝素秋。猶可。說起不覺令人可傷。
外駭介。却為何來。生悲介。

園林好生痛嬌娥。遠辭鳳闕。逐胡奴。輕投虎穴。
外他為甚麼陷身胡虜。生說起來。又是王黼那賊臣。因金人勒索歌妓。他竟把謝素秋解去。這時候呵。走萬里金蓮一捻。裙帶怯。玉關雪。珮聲。

此詞第四句今多用平仄仄

新詞更句慢其光景却也摹狀得出

一番探問一番對答從容說破方覺有情

用始大妥

斷成樓月。

外有這等事。這話果真否。兄還該再到他家去訪問。纔知的實。

江兒水生會向天台路。言尋雲母車。外那時亦何所見。生只見冷淒淒。門掩瑤琅掣。靜悄悄。雲散秦笙徹。昏慘慘。天際穿窗月。痛煞煞。生離死別。誰知道。八句新詩。翻做了陽關三疊。

外謝素秋不在家。必有下落。那曉得他解往

紅梨卷三

金軍。

尹令生那時街坊亂說。閃得我意兒痴呆。望得我眼中流血。外街坊怎麼說。生說可惜嬌姿。萬里從軍徒哽咽。

外伯疇。你也只聽得人言如此。怕不會親見。
生怎麼不會見。

品令生那日呵。慌慌遍尋。却遇在城堞。外甚麼所在。生在南薰門傍。排遍七香車。外這些車子。

到此不覺悲恫
信口呼出素秋
絕好情景

什麼人在內。却投那裏去的。生都是歌喉舞袖。前去投胡羯。外那曉得素秋也在裏頭。生我親將冊看。一把花名開寫。我那素秋呵。他是妓女。班頭管領。晨風與夜月。

外既在車中。曾見一面麼。

川撥棹生情悽切。對面間。做了胡與越。眼睜睜。望斷車轍。眼睜睜。望斷車轍。要相親。只爭步兒。差迭麝蘭香。漸漸滅。環珮聲。隱隱絕。

紅梨卷三

五

外笑介。就不曾見面。車兒旁。難道話也不講一句。

嘉慶子生兩邊心事千萬結。奈對面難親話。怎說更軍卒。將車推扯。空望斷。繡簾遮。凝盼處。晚

山斜。

外真個可惜埋沒了。

尾聲生有緣比對多嬌姐。無緣未別何處也。除非是夢裏相逢。與你厮搵歇。

我亦有此想孟博却也道出伯嘯裏時連車狂叫悶心入地纔見痛切川撥棹有新增換頭與嘉慶子本不同詞或謂此即換頭詞極矣這環珮來拜月曲與此同調然端不為置情相牽句又拘惟拜月亭你一雙母子曲與此得之

觀到此恨氣冲天少此一段光景不得

小弟告辭了。外辭了小弟。往那裏去。生殺王補去。外笑介。伯嚭又來作要。你是書生。幹得這事。小弟有個武士。等他來時。就好下手。本該畱兄在衙。只是房屋窄狹。衙西有所空園。極是幽靜。兄去暫住。正好讀書。薪水之費。小弟送來。生云。小弟在衙內。也出入不便。若如此恰好。

生亂離無處不傷情。外高館張燈酒復清。

紅梨卷三

六

外今夜月明酒醒處。生此中多恨恨難平。

越調引子

此調用換頭正與詩餘相類如

憶秦娥亦有前後段之異乃有以芳艸多芳字作體字殊可味也

第十七齣 潛窺

霜天曉角。日上雙眉暗鎖。心事誰知我。舊恨而今較可。新愁去後如何。

前腔。老旦上。園亭芳艸多。不見王孫過。澹月纔臨青瑣。輕風暗動紅羅。

素娘。好一派月色也。看你香肩半解。金釵卸。寂寂重門鎖。深夜素鬼初離碧海壖。清光已透珠簾罅。且徘徊不語倚闌干。參橫斗落風

紅梨卷三

露寒。金蓮移步。嫌苔濕。猶過薔薇架後看。老旦素娘恭喜。趙解元姻事。老爺作主。定然成就了。解元已在此半月有餘。他臥房就在前邊。你會瞧見他不會。回花婆。雖是老爺主婚。我心上還不要輕與他相見。老旦好好。素娘。你丟下一包乾棗兒。倒教老婢子賣查梨。我今番猜着你了。你則道這姻事。雖則老爺十分着緊。還未知趙解元心事如何。故此連日

越調過曲與正

宮小桃紅有異

拜月亭舊本有

狀元執蓋與婦

婿一曲是此調

古式也今此曲

第三句除觀字

尚用十一字後

又多天成就一

句此正與散曲

內暗思昔日配

春嬌相類與拜

月各自一伴

下語太狠不似平日思慕深情

躊躕不肯輕與厮見。回實是如此。老旦讀書人最是無情。怪不得你料量他。只是趙解元恐不是這樣人。老婢向日曾見來。

小桃紅。老旦他臉兒旖旎性兒和。料不放情兒薄也。怎肯做青樓中沒查沒利。謊儂。他若見了你嬌娥。直教他蚤忘食。食無多。夜廢寢。眼難合也。怎做得陸賈隋何。回這事還仗花婆做美。老旦天成就美前程。何須用賣花婆。

紅梨卷三

八

下山虎。回則怕他指山賣磨。見雀張羅。滿口兒如蜜鉢。心同逝波。那其間有始無終。難開怎合。生察察將雙頭花蕊。搓認我做賠錢貨。把疼熱夫妻向腦後。賤進退難存坐。惹人笑呵。這的是引得狠來屋裏窩。

老旦依老婢說起來。趙解元決不是這樣人。若還放心不下。今夜月明如晝。我與你親到他臥房那廂去。試探動靜何如。回這倒好。就

此詞有二体如
拜月亭他為你
登忌殯其一也
此曲前二段比
拜月各多一字
但只應二句又
有異看來與散
曲內他那裡紅
粧一由相類
有作賀昇平又
有作怨東君者
皆誤
此處宜作低聲
悄步介方是

此同行。老旦素娘。你看好明月也。

五般空老旦我愛你到黃昏光搖碧蘿我怪你

挂青天冷侵素娥素娘你仔細些行走身上不

冷麼則恐怕露濕漬纖羅則恐怕樹影參差攪

鬆髻螺旦接只這些曲徑嵯峨一似我遭逢賊

軻。但只慮甜話兒落空虛名兒擔悞我。

老旦此間已是他書房。為何門兒閉上。這等

月色。蚤已睡了不成。看介呀。門兒鎖着。想是

紅梨卷三

九

踏月去了。旦那壁廂有個人影兒。敢是他也。

我們且躲在太湖石畔。看他說些甚麼。虛下

生醉上好月色也。小生旅館無聊。為友人招

飲而去。不覺大醉。帶月而歸。咳。有甚心情喫

這酒。看這月也。此間已是書房。且進去咱。最

是分明夜。翻成黯淡愁。玉人在何處。素鬼影

空留。嘆介

江頭送別生肩兒上擔不起相思積疴。口兒裏

嚙不下玉液金波。何當悶酒樽前過。怪不得到口顏酡。

老旦且虛上聽介。生我那謝素秋呵。今晚怎生着。小生睡得去也。

五韻美生這相思何時可。顛巍巍竹影窗前墮。

眼朦朧疑是玉人過。園亭寂寞。怎熬得更長冷。

落天那。但得個團團夢。夢見他。縱然是一霎歡

娛也。了却三生證果。

紅梨卷三

十

夜已深矣。且安排睡去。正是美人隔秋水。落

月在高樓。嘆介素秋。那怎生發付趙汝州也。

下老旦且上。老旦笑介。素娘何如。我老婢眼

珠子。那裡得看差了人。我說趙解元是個有

情的。你不聽見麼。

山麻稽老旦他恨好事無端蹉。好一似天畔黃

姑。望斷銀河多磨。他一句句怨着孤辰難躲。料

不是王魁浪子。尾生魔漢。宋玉伴哥。

此詞一名麻柳
兒一名山麻客
又有以稽字作
稽字者俱非曲
譜舊本收入玉
露金風一關是

一体矣其點板
法有貼在膝子
上兩疑字無極
者非

此詞有三名或
作醉扶歸或作
想薄情又有三
体此與散曲為
思情隔懷抱同
若拜月意兒強
想另一体矣兒
林間苦難動又

麻調乃誤名爲
山麻客不知盜
紅綃朱門半掩
三曲乃正調也
此與散曲記痛
別低低道一曲
相同若以拜月
渡關津律之則
又多一磨二字

餘音 **回**歡來頓覺愁顏破。**老旦**這佳期休教折

挫。半世相思。管教一會兒可。

此夜嫦娥應斷腸。故園松月正蒼蒼。

鈿蟬金雁皆零落。擬托良媒亦自傷。

紅梨卷二

十一

南呂
重疊唱二句按
曲譜可有可無

可今做小人的
摸摸無地只恐
王黼說得王黼
却省不得

第十八齣 奸竄

薄媚 **哀** **小淨上** 忪奔走。走出汴城。避到雍丘縣。

誰想途中。誰想途中。遇着羯奴。行李盡皆獻。單

刺老軀。單刺老軀。人爭賤。人修怨。苦怎言。地網

天羅。何時脫免。

自古道君子落得做個君子。小人枉了做個

小人。我王黼遭遇到道君皇帝。官登極品。寵冠

群僚。只是平日奸佞立心。固寵爲計。哄他朝

紅梨卷二

十二

歡暮樂。不理政事。不數年間。把他一座江山。

弄得三零四碎。把他一個身子。送得七上八

落。那時我王黼。有家難奔。有國難逃。多虧幹

離丞相相約。破京南下。特來召我。我又不

敢回家。一逕避在隣縣雍丘。誰料李綱那厮。死

守京城。不容金人南下。聞得幹離丞相。渡河

而北。我如今想將起來。一個好官。被李綱送

了。萬萬家貲。被金軍擄了。此處又漸漸曉得

我是王太傅。常常有人來跟尋。住不得了。尋思無計可以逃躲。只除迫趕前去。若趕得幹離丞相。不愁沒好官做。前日有許多情意在。他面上。難道就忘了。但是再沒處僱馬。咳。自古道欲求生富貴。須下死功夫。就走死也說不得。走介

秋夜月小淨捨命前。怕甚程途遠。但願仍前官爵顯。從來富貴生於健。走得我氣喘。走得我脚

紅梨卷三

十三

軟。

東甌令我想人生世。露華鮮。遺臭流芳各萬年。雖然羯虜同豺犬。但富貴堪畱戀。若還得遂我心田。寧想舊家園。

劉潑帽當原作事真乖舛。沒來由。把他家國棄捐。作跪介老天。老天。我王黼願改前非。去仕金那。若再如此欺君悞國。就對天日發下一誓願。若還再把邪謀展。願折證青天。世世裏貧和賤。

流芳遺臭備之
賦殺亡羊未知
誰非誰是

仕金邪改前非
可發大曠性點
小人疑其絕肯

其体亦有不唱
重疊句者

内作呐喊云趕上去。趕上去。小淨慌介

金錢花小淨聽得鑼鼓聲喧。聲喧。教人膽喪魂牽。魂牽。喊聲四起。不知是金軍來迎我。又不知是雍丘縣來追我。唱吉凶二字總難言。拜天介只怕前途裏。鬼魂纏脫得去。謝蒼天。脫得去謝蒼天。

内作呐喊小淨拜天介但願蒼天保佑。蚤達全軍。正是不戀故鄉生處好。受恩深處便為

紅梨卷三

十四

家。下

此雙調引子也
人多不知為引
子故於香囊流
紗各引子皆以
不須提起蔡伯
喑音調唱之可
嗟然有二体此
曲第二句五字
第四句七字與
張于湖東風巷
陌裏重騎同調

第十九齣 初會

風入松慢生上今宵醉醒倍淒清。番月印窗櫺。

好天良夜成虛景。青鸞杳。好事難成。翡翠情牽

金屋。鴛鴦夢斷瑤笙。

獨坐傷春不忍眠。信知一刻值千錢。庭中淡

淡梨花月。偏透疎櫺。落枕邊。小生昨為友人

招飲。踏月而歸。意興蕭然。只得閉門獨寢。忽

聽窗外有人行動。依稀說出素娘兩字。其餘

紅梨卷三

十五

還有許多言語。聽不詳細。不知我心中牽挂。以致誤聽。又不知真個有人言及我素秋。那時即欲開門。看個明白。爭奈醉得軟了。動彈不得。只得強睡。為此今日有人約我看月。推却中酒不赴。今夜月色。不減昨宵。我且坐待。看有人來。務要見個明白。我想起昨宵景致。恰也好美。

桂枝香生月懸明鏡。好笑我貪盃醕。忽聽窗

此仙呂過曲節
字宜用平聲

字宜仄聲
唱音容
管音象
既說睡書房又
說細數三更漏
却不自相抵牾

另字非韻

此調臥次記有
深沈庭院度年
華曲與此各自
一体按譜只圖
今三字宜斷

外啁啾。似喚我玉人名姓。我魂飛魄驚。我魂飛魄驚。便欲私窺動靜。爭奈酒魂難省。睡夢騰。只落得細數三更漏。長吁千百聲。

月色一發皎潔了。

前腔我想嫦娥孤另。廣寒清冷。似這般圓缺無

常。應自悔升沉不定。看花陰過牆。花陰過牆。遮

遮映映。空教我潛潛等等。眼睜睜。寂寂黃昏後。

蕭蕭清夜聲。

紅梨卷三

十六

坐之良久。四下寂無人聲。不要做了呆漢。且到庭中步月一回。正是夜闌人不寐。月影在梨花。虛下

風入松慢旦上花稍月影正縱橫。愛花塢間行。

潛踪躡足穿芳徑。只圖個美滿前程。豈是河邊

七夕。欣逢天外三星。

奴家謝素秋。向來深慕趙伯疇。未得見面。昨

晚到他書房前去。他正帶醉回來。果然是美

此語沈醉也
前三句是園林

好後是沈醉東
風

此沈醉海棠也
前五句是沈醉
東風還自省以
下是月上海棠
詞有三休如極
讀謝得我煩行

丈夫日後前程必遠。又聽得口中喃喃咄咄。似呼我素秋名字。他未見奴家。如此注想。心事可知矣。就與他結個終身之約。料他不做薄倖的勾當。記得前日錢爺分付。教奴家休說出真姓名來。為此打扮做良家模樣。房兒央着花婆看守。獨自來到亭上。只說看月。他若來時。便好與他成就此姻也。

園林好犯 我辦着個十分志誠。還仗着繁星

紅梨卷三

十七

證盟。一心要百年歡慶。且來到牡丹亭。把羅衫再整。露濕透繡鞋冰冷。只見寒光宵冥。玉繩暫停。並不見些兒影形。

呀。那邊花枝搖動。似有足聲。敢是伯疇來也。我只坐在亭中。看他說些甚麼。

沉醉東風犯 生 我心不離春風玉屏。望不斷

柳陰花影。小生獨坐不過。來此步月。就欲踪跡。昨夜那說話的。蚤不覺到中庭。呀。什麼影動。元

賜水曲其一也
盤井記荷天地
神明見誘又其
一也此曲則與
十洋記看將歸
人稱鳳毛曲同
調
梧桐覆井不是
郵時景色

明字承字是句
中短韻

新音屏按韻
止收屏字

好事畫我亦覺
有粉花香氣

來是梧桐覆井。呀。又是什麼響。遠迢迢。犬吠金鈴。笑介 好笑好笑。只為昨夜悞聽素娘兩字。害得來眼花耳聾了。還自省。怪不得人稱傻子酸丁。

正是伯疇來了。想他還不曾瞧見我。且吟詩一首。擦撥他。竹樹金聲響。梨花玉骨香。蘭闌久寂寞。此夜恨偏長。生聽介 誰是誰人吟詩。詩句又清新。音韻又響亮。

紅梨卷三

十八

月上海棠犯 生 我側耳聽。此亭豈是蓬山境。這分明是個風吹鸞笙。拂眼看介 呀。奇怪。亭子上放出百道毫光。現出一尊嫦娥來。只索拜咱。拜介 誰知枉霧駕雲。駟倉卒失趨承。恭敬。趙汝州是凡夫陋品。俗眼愚眉。不知天仙下降。有失廻避。伏望恕罪。回 我也不是天仙。秀才何須下拜。生 又奇怪。那裏一陣異香。飄拂過去。只見異香滿庭麝蘭不爭。元來是風送着唇脂襲馨。

故意喝極好挑
用韻字字合拍

誇獎風流試然

說出天下有名
才子大俗大陋
遠成甚伯嚭却
不知還未會娶
妻一句含多少
逸趣丰情

此仙呂入雙調
江兒撥棹也前
六句是江兒水
若顧下是川撥
棹
一句兩下關情

我且大膽闖入亭子去。飽看一回。進介曰。喝
什麼人闖入亭來。敢是賊麼。

好姐姐犯。生是賊。我是鑽穴藍橋尾生警跡人。
相如薄倖。真脏是何郎面粉。韓生香氣凝。回既

不是賊。是什麼人。快快說來。生我是狂粉蝶。浪
雛罵。三春獨掌花權柄。三春獨掌花權柄。

回不許花言巧語。可說真名姓來。生真個要
真名姓。小生姓趙名汝州。濟南人。本年解元。

紅梨卷三

十九

年方二十二歲。二月十二花朝生。是天下有
名的才子。回元來是趙解元。請上前相見。見
介生背云。遠觀未的。近觀方明。天下怎麼有
這樣一個女子。

江兒水犯。生一見消魂魄。光芒射眼睛。羊脂玉
碾。蟾蜍頸。但風流占盡。無餘剩。添分毫。便不相
厮稱。想起來。就是謝素秋。敢也只好如此。就與
我那多情堪並。背介我心要與他敘話片晌。又

這纔是偷花手
全妙在一轉裡
頭

此曲家君二字

不宜用平聲如
此便失五供養

本調矣後二句
犯月上海案

纔一見面便欲
進至書房何太

急連幽閨女郎
便要靜夜請教

何太率易內家
腔調恐不如此

武林本小旦扯

旦對立介俗甚
腐甚何如饒忽

相連倉皇言別
情景尤妙

恐他不肯。反被搶白。咳。若顧羞慚事。豈成。便搶
白也索承。

請問仙子。誰家宅眷。為甚清夜獨坐在此。

五供養犯。回妾是王家子姓。父做黃堂。薤露朝

零。生原來是王太守的小姐。尊公既亡。家裏還
有誰。回萱堂當暮景。生曾適人否。回琴瑟未和

鳴。生今夜為甚到此。回今夜月明人靜。備針罷
閒行遣興。生這園就是宅上麼。回家君多逸致。

紅梨卷三

二十

手。創此園亭。生小生為錢令公送來暫住。不知
是小姐宅上。甚是打攪。回難忝慙無深媿。居停

生笑云。小生有緣。得遇小姐。不知進退。欲屈

小姐。到書齋一敘。不知肯那借寸步否。書齋
也。就在前邊。回奴家久聞解元大名。靜夜正

好請教。生喜介就請同行。挽旦欲走內喊介

小姐那裡老夫人睡覺也。旦慌介不好了。母
親睡覺。奴家去也。生止旦曰。不留云。明晚只

懶字韻讀作平
寸字不用韻
有謂臨去秋波
不在眼上在脚
下余謂千百留
情處不第在脚
下更妙在脚踪

在書房相等。黃昏左側。奴家一准來也。急下
生吊場阿呀。小姐你真去了。撇我趙汝州。怎
生捱過今宵也。天下怎麼有這等女子。西施
王嬌。不過如此。且住。我止見小姐面龐身材。
不曾見他脚兒大小。方纔打從這塔基去的。
你看你看。沙土上。可不印下兩個笋尖兒般
脚踪。蚤是尋得蚤。若遲了。一陣風吹散。怎見
此小姐。生得十全也。

紅梨卷三

二十一

玉交枝犯生想他凌波偏稱。羅襪內藏。着可憎。
行來旖旎身不定。軟紅鞋。血染猩猩。量來虎口
三寸。爭幫兒四面都周正。怎得他動春情。撥酒
醒。惡心煩自在蹬。

罷罷。只得回書房。捱過這宵。明朝是小姐親
口許下來的也。

川撥棹犯生只得甘心等。又恐到明朝風浪生。
可恨。老夫人再穩睡些兒。這好事可不到手也。

新舊相尋幾見
不忘素秋

雖然他囑付叮嚀。雖然他囑付叮嚀。但淒涼今
宵四星。教我擁着孤衾。捱長夜。生察察把歡娛
作悶縈。

尾聲生書生自昔多薄命。舊相思未了。新又迎。
新舊相思。何日得稱情。

影伴妖嬈舞袖垂。畱君不住。益淒其。
殘窻夜月人何在。相望長吟有所思。

將到手未到手。若合若離。謝素秋。王小

紅梨卷三

二十一

姐是真是假

第廿齣 誅奸

滴溜子末扮張千戶帶二卒急上奸邪的奸邪

的私逃出關。如虎豹。如虎豹。咆吼下山。我奉旨。前來追趕。披星跨玉。鞍踰山。驀澗。要與朝廷。掃除巨奸。

自家張千戶。向來把守雍丘城門。前日有個王將明來避難。我也不知是甚麼人。本縣錢爺。倒曉得他就是奸臣王黼。一向着地方軟

紅梨卷三

二十三

俗音記

拘在此。誰想他曉得有些不好的消息。昨晚竟私自逃出城去了。錢爺着我趕去。拏他轉來。又付我一口寶劍。說他不肯回時。教便殺了。將首級回報。卒稟老爺。此間是三岔路口。不知該從那一條路趕。末南邊是那裏。卒南邊下江去。末他到江南何幹。投東是那裏。卒投東是祥符。他原是祥符人。敢是那裏去了。末我想他也不敢過江南。也不敢回家。若敢

回家。前日不到這裡來了。聞得他曾與金人

有約。還想他收用。一定投那裏去了。我們只

投北。望山東一帶追去便了。卒應同唱前要

與朝廷掃除巨奸句下

前腔小淨上忙奔走。忙奔走。心寒膽寒。行不上。

行不上。千山萬山。追悔當年。乖誕無端。喪國家。

落得人離家散。內喊小淨慌介何處旌旗。地覆

天翻。

紅梨卷三

二十四

你看你看。許多人追趕上來。一定是追我的。無處逃躲。却怎麼好。且不要慌。裝個大帽子。只顧走。不要采他。末領卒上可憐一座冰山。化作半盆雪水。寄語當權貴人。還須回頭顧尾。自家張千戶。追趕奸臣王黼到此。軍士每。你看前面。有個人獨行。敢就是他。也未可知。你們且住在此。待我獨自上前去問他。卒應。下末王丞相慢走。小淨不顧走介。末趨揖介。

此調第九句有三字者有四字者末二句有九字者有八字者

王丞相老爺要到那裏去。小淨我不認得什麼王丞相。末背云我也不認得他不好就下手。且哄他一哄。對云特特趕來報王老爺喜信。不知他投那一條路去了。小淨老哥報甚麼喜信。可好就對我說說。

紅衲襖末那王老爺呵。本是朝行第一班殿頭官三千輩孰與攀。只爲犬羊臊羯中原篡把虎踞龍蟠京國殘。走官家向胡天沙漠間致公卿。

落天涯晨星散。兩日前。京中有書到我錢大爺說新天子已卽位在中山也。垂顧元臣特賜環。

小淨這話兒果是真的麼。末怎麼不真。爲有這消息。錢大爺特着我。追請回縣。備人夫送往建康去。

前腔小淨一霎兒愁顏變喜顏。誰知道風雪中來送炭。已自分披青篲。做了漁樵漢。豈承望着紫衣重入鳳鵠班。過來我就是王太傅。王丞相。

念念放却幹離
不下豈真自分
披青篲做漁樵
者只爲名心太

漢八句紅衲襖
七句及觀琵琶
記紅衲襖亦有
用八句者今本
祖此余以爲必
無兩是之理

此南呂也查古
曲如八義拜月
金印俱以此爲
引子備琵琶作
過曲未知何義
且拜月亭青衲

熟所以卽時敗

昔日專志故態
不覺復舊

針臣肝膽每是
如此然此言出
於復用之時恐

既是你來迎我。轎馬頭踏都在那裏。末磕頭云元來正是王老爺。不曉得老爺打這條路來。轎馬頭踏都等在三分路口。小淨你是什麼人。末跪介。小人是張千戶。小淨笑介。張千戶。你有造化。你有造化。我此去若得再掌朝權呵。准與你個總兵官當折乾。錢大爺呵。就陞他三級俸也。只當家常飯。可恨可恨。末老爺恨誰。小淨恨只恨李綱苦死守長安也。把我飯碗衣食盡打翻。

末背云看這奸賊。倒恨着李老爺。私通金賊的情真了。且盤問他一番。對云請問老爺。李老爺守住京城。金人不敢南下。極是有功的。何故反恨他。小淨你不曉得。幹離丞相。與我最好。他說破京南來。取我去。原做丞相。懊恨李綱那老頭兒。着甚來由。苦死守住汴京。不容他每南下。可不是把我一個好官送了。如今雖然取去。知道官爵可能稱心。李綱李綱。

非人情

如此奸佞須面
敵其罪明正典
刑方快眾忿

一句足壞後車
之鑒

若得一朝權在手。少不得請下你這顆驢頭。

末背云這賊私通胡虜。謀害忠良。死何足惜。

錢爺付劍之時。原許便宜行事。只得下了手。

罷。對淨你看那邊迎接的到了。小淨回首末

殺介淨下

前腔我憑着那上方劍。星斗殘。要誅盡人間

無義漢。王黼王黼。你急忙忙走得趙官家。無昏

且却又喜孜孜。匿跡潛形出玉關。你但曉得人

紅梨卷三

二十七

間富貴須當縮。那知天道輪迴恰好還。今朝仗
劍斬元奸。也要使未死奸邪骨也寒。下

第廿一齣 咏梨

生上銅龍漏滴已殘更。素魄還留映水明。何

事嫦娥音信杳。重門深掩不勝情。小生昨宵

得遇小姐。真個溫柔將旒。絕世無雙。趙伯疇

虛生二十二年。未曾見此香奩中物。何來空

憶謝素秋。每以不得見面為恨。如今看了這

小姐。難道還勝似他。小姐倒有見憐之意。恨

殺。那不做美的老夫人。睡覺瞥然去了。約小

紅梨卷三

二十六

生今晚到書房相會。昨晚午。巴得天明。今蚤
又怎巴得到夜。且喜已是黃昏時候。月又上
了。好把門兒掩上。坐等則個。閉門介

黃鶯兒生無語靠書窗。乍臨風。思欲狂。且將盼

行雲。雙眼來打當。愁鄉醉鄉。更長恨長。小姐小

姐。是你俏聲兒。約定在書齋。訪小姐。為甚信茫

茫。蚤難道脫空說謊。不與做周方。

待久不來。昨晚不曾睡得。不覺睡魔蚤到。且

此商調也一名
金衣公子思字
盼字俏字說字
俱用仄聲便得
若作平聲便不
發調矣

正是按一刻似
一夏的光景

邀一作邊

好做法若不作
睡介便做不出
慌張景象

催他快行動
是伯鳴此際

睡些咱。作睡介雜扮差人上瑞麟香煖玉芙蓉。画瓊凝輝徹夜紅。信道使君情意重。捲簾邀客月明中。小人雍丘縣差人。錢爺差請趙相公看月。此間已是寓所。書房門蚤閉。不免低低喚聲。趙相公。生驚醒呀。小姐來了。急出開門抱雜介小姐小姐。想得趙汝州苦也。雜趙相公。小人是本縣差人。不是什麼

小姐。生看笑介偶然睡去。魂夢顛倒。你是誰

紅梨卷三

二十九

差來的。這蚤晚來敲我門。雜小人奉錢爺鈞旨。說日間政事多冗。乘此清夜。請相公看月。生我身子不快。不耐煩看月。煩你拜上錢爺罷。雜相公好好兒在這裏。怎麼說了看月。就不快起來。小人恐錢爺見責。不敢去回覆。生沒奈何。央及你回了罷。說趙相公身子不快。已睡覺了。你快行動些兒罷麼。雜既如此。小人只得去了。頓今北海樽虛設。下生弔場還

却不是天下
最知趣的是錢
孟博。偏是一番
進賞打細極妙

溫字曉字俱得
判字東字連宜

用仄為妙
王字是短韻

如驚黃風吹
之魂銷

望西廂月倍明。天下最不知趣的是錢孟博。許多時不來請我喫酒。偏揀今日。我那有心。情看什麼月。方纔差人不肯出門。只怕小姐正來。却没躲閃。如今去了。纔覺自在。時近二鼓。月已中天。不見一些動靜。敢是又成虛話了。不免捱進昨夜亭子邊去。打聽個真消息。行介此間有太湖石。且在此等候則個。

前腔田持紅梨花上步。月下迴廊露溶溶。濕繡

紅梨卷三

三十

裳想荆王已先到陽臺上。你看這花枝呵。經幾多風狂雨狂。惹得個蜂忙蝶忙。怎能勾東君愛護。金鈴障呀。前邊太湖石畔。遮遮掩掩。似有人行動。我且低低喚一聲。前邊不是趙解元麼。生驚介。低應。趙汝州在此。小姐你來了。果是有人也。我望東墻。魂飛魄蕩。只聽得小語喚檀郎。小姐那借一步。前邊就是小生的臥房。回奴家正欲相訪。生小姐路上苔滑難走。小生扶

此商調過曲跡
字原不必用韻
旁字是句中暗
韻

一。扶。何。如。生挽同行介

水紅花生蒼苔立遍。意。傍。徨。月。昏。黃。角。門。聲。響。
金鈴小犬吠聲長。石闌旁。怕有行人來往。悄悄。
潛踪躡跡。嫌殺月兒光。且喜到書房也囉。

生此間已是小生書房。就請小姐進去。進介

生跪云。小姐今日下臨。就如上元之降封涉。

麻姑之過方平。蘭香之嫁張碩。彩鸞之遇文
蕭。只是趙汝州。有何德能。消受得起。旦解元

紅梨卷三

三十一

二詩俱清新若
移易不動畢竟
還讀素秋若伯
時安見得不可
以味紅梅

天下奇才。妾在閨中。聞名已久。今宵之遇。豈
偶然也。旦小姐手中所持。是什麼花。旦是一
枝紅梨花。元是異種。奴家生平最喜歡他。問
時時刻不教放手。今日攜來。欲博解元題咏
耳。生借來一看。果是異種。但聞梨花白雪香。
紅的委實未見。小生胡謔一絕。小姐休笑。換
却冰肌玉骨胎。丹心吐出異香來。武陵溪畔
人休說。只恐天桃不敢開。旦好高才也。奴家

此高調過曲首
段是黃鶯兒中
三句是水紅花
偏稱下皂羅袍
望字是曲中短
韻

何晏面白如
傅粉帝嘆以
湯餅汗出拭
之愈白
荀令君至人
家三日坐席
猶香襲陽記
東夷初識令
君香

按猶兒墜本調
無妨下止宜用
二字作一句今
又願得句疑犯
他調矣

也要請教。本分天然白雪香。誰知今日換濃
粧。鞦韆院落溶溶月。羞觀紅脂睡海棠。生拍

手云。海棠怎比得他。奇才奇才。椒花柳葉。俱
在下風。小姐在上。名花在側。趙汝州何人有
此福量。知是夢裏睡裏。你看這花枝呵。

鶯花早生一似睡起未施粧。浴溫泉。丰度狂。名

花傾國何相讓。誰承望。幽齋寂寞春偏釀。態郎
當。旦意難忘。剛笑何郎曾傅粉。絕憐荀令愛薰

紅梨卷三

三十二

香。生偏稱沉香亭畔。昭陽殿旁。須把絳綃朝護。
錦障夜藏流鶯。那許輕輕相向。

生小姐夜深了。旦且再坐坐。你把瓶兒裝着
這花。就燈下再看一回。生插花介。旦解元。權
把他做個花燭何如。

貓兒墜。旦你看花簪餅底。銀燭吐輝光。花燭爭
輝夜未央。但願得燭明花豔永無妨。生又願得
花燭雙雙照畫堂。燭照花芳地。久天長。

尾聲合今宵始覺情歡暢。生恐怕、心、賴、雞、聲、報、
曉、忙、把、我、無、限、恩、情、叫、斷、腸。

回解元。你把這花兒供養着。添些新水。奴家
特、常、要、看、的。生敢不小心。夜深矣。睡去罷。

花潭竹樹傍幽蹊。歌舞留人月易低。
驚起芙蓉新睡足。倚風情態被春迷。

直到此齣方出紅梨花由此酬咏由此
計賺由此永慶節節生出是一部大總

紅黎卷三

三十三

關所以就名紅梨花何等貼切若武林
本雖托此名目其關情處去此宵壞矣

此仙呂引子也
第一第三句不
必用韻今句句
用之更見作手

時字一作相字
二句平仄韻調

第廿二齣 促試

番卜算外仗劍斬奸諛。朝宇方清楚。羽書又喜
報平胡。風憤今朝吐。

時時抱國憂。白髮朝驚陡。寥瀟故人情。何時
一樽酒下官錢濟之。向因金首入寇。日夜憂
煎。且喜近日邊報稍寧。鞞離不撤圍而去這
都是李少傅居守之功。雖是二帝北狩於朔
漠。幸得康王卽位於金陵。臣民有主社稷可

紅黎卷三

三十四

復奸臣王黼。昨已遣人誅之於境上。心下稍
快。只是連日無暇。不曾與趙伯疇敘闊。前晚
月下。邀他一坐。不知為甚托病不來。我想謝
素秋在彼。必定為他。不肯赴飲。聽得新天子
卽位。要開選場。昨日差人去催他赴試。再三
不肯。却怎麼好。今蚤又遣人去了。未見回報。
且待花婆來時。問個端的。再作道理。

前腔 老旦 魚水意相孚。寸步時回顧。夢魂兒不

想到皇都迷却青雲路。

老婢花婆。向同素娘。在西園居住。今蚤錢爺

着人來喚。須索進見。見介老爺。花婆磕頭。外

起來。我問你。趙解元與謝素秋。恰是怎麼。老

旦老爺。不要說起。果是佳人才子。果是一對

夫妻。如今兩下如膠似漆。一步兒不肯相離

哩。外前晚請他喫酒。為甚不來。老旦他那有

心腸。喫老爺的酒。外兩日差人催他應試。為

紅梨卷三

三十五

不來喫酒便自
不肯應試何須
再問

甚不去。老旦他那有心腸去會試。外那謝素
秋。不曾說出真名姓來麼。老旦他不敢說。趙
解元一些也不知。外這纔是花婆。

醉扶歸他被麗情迷入桃源路。壯心忘却杏園

圖。鵬程萬里興偏孤。千費了燈下十年苦。蚤難

道黃鸞兒不弱玉蟾蜍。可不道書中有女顏如

玉。

前腔老旦老爺。他兩個呵。一個是為雲為雨巫

養字非類

伯嚭之機素秋
宜也素秋慷慨
節俠當如李娃
之於鄭生若一
味迷戀終是花
柳風味

娥女。一個是多愁多病馬相如。一個懶向紗窗
繡羅襦。一個無心對月浮綠醕。則待要夜去明
來未歡娛。誰曾想天衢雲路輕飛翥。

丑扮差人上橋有銷魂處。孟多滴淚斟。浮雲

遊子意。落日故人情。小人奉錢爺的差。請趙

相公赴試。特來回覆呀。老爺在後堂。不免竟

入。老旦虛下。丑見磕頭。介蒙爺差請趙相公

赴試。趙相公再三不肯去。外他如何說。丑趙

紅梨卷三

三十六

相公起初說。信息恐還未的。試期尚蚤。後來
一發見怪老爺起來。外為何怪我。丑說在此
打攪老爺。甚是不安。也要回家去。外你自廻

避。丑應下。外花婆那裏。老旦趙相公如何。外

他只是不肯去。京中限期甚迫。只在半月內

取齊。此去建康。尚有千餘里。必定明後日便

起身。纔不悞事。老旦老婢雖不曾見趙解元。

却聽得素娘說那解元。正好不肯去會試哩。

名字倚字平仄俱可紅字表并字俱得但表字宜仄耳七字編字人多用平不知亦可用仄不得以失調編之也

皂羅袍老旦他把名利輕如糞土。正假紅倚翠。

豈肯向衰艸荒途。他說花叢鸞鴛恰相呼。榜中

龍虎何心赴。合可惜他才高七步。賦將兩都錦

心繡腹。隱豹鳳雛。却為柳營花陣都擔悞。

前腔外喜得文場初舉。奈限期甚迫。途路盤紆。

禹門三月浪應虛。陽臺十二雲翻阻。合前

外花婆。你對他說。這是園主之女。豈可久戀。

倘錢爺知道。豈不乏趣。就是別處漏泄。連錢

紅梨卷三 三十七

爺分上也不好看。老旦笑他兩個油鍋兒般

熱得緊。老爺這等不着緊的話。一年也不起

身。老婢倒有一計在此。老爺只備下鞍馬盤

纏。老婢逞着嘴頭子。管教他即日上路。外你

如何說得他心轉。老旦老婢自有計兒。今日

且不好就說。外如此却好。你就去。等你回話。

詔書前日下丹霄。京兆田郎蚤見招。

明日放參東閣去。春風催馬洛陽橋。

舊音舊

意態疎狂把功名不似半錢方

是少年豪俠光景

第廿三齣 計賺

生茜裙紫袖。六猩紅。飛絮輕颺。花信風。好景

更兼逢窈窕。千金一刻語非空。小生自遇王

小姐之後。不覺神魂飄蕩。廢寢忘食。天下怎

麼有這等樣美人。便覺功名富貴。盡皆輕了。

好笑錢孟博。只管來催我去會試。雖則是他

好意。他那知我心上事。就把一個狀元撒有

街上。小生怎耐煩別了那人。遠遠去拾他回

紅梨卷三 三十八

來。昨日被我發作了幾句。想必今後不差人

來了。就再來。我也只是不去。且慢慢再住幾

時。只一件。小姐雖則綢繆纏綿。但是夜去明

來。怎得尋個計較。日間相聚便好。待他今晚

來時。把這話對他商議。昨日有客來訪。今日

要去答拜。不免趁蚤去了。就回。關門介掩却

白雲關。言尋青眼客。下老旦提籃上。老婢花

婆是也。領錢爺命。去說趙解元赴京會試。提

2101105

此仙呂也將字
兒字俱礙字

此調按曲譜微
有不協人多議
之不知仙呂中
如後庭花青哥
兒及此調等曲
原不拘向字可
隨意增損者不
則西廂內謝張

生伸志等曲又
豈盡倚耶人亦
得識之否

着這籃兒。西園採花去走一遭也呵。

北點絳唇。只爲着年老甘貧。滿街厮趁。提着個

匾籃兒。爲營運。且度朝昏。將花朵兒作資本。

北混江龍。入的園來。好花卉也。你看那洛陽丰

韻。三春紅紫鬪精神。白的白。碧桃初綻。紅的紅。

仙杏芳芬。嬌滴滴海棠開噴。香馥馥含笑氤氳。

呀。什麼人扯住我。笑介元來是牡丹枝挂住了。

團花襖。薔薇刺。抓扎起石榴裙。拂袖介爲甚的

紅梨卷三

三十九

蝶翻了兩翅粉。蜂惹的滿頭紛。非關是金谷園
中。千朵豔。端只爲賣花人頭上。一枝春。把蜂蝶
來引引。

呀。遠遠的趙解元來了也。啣只顧採花。看他
問。啣不問。啣。生可憐妖豔正當時。剛被狂風
一夜吹。今日流鶯來舊處。百般言語怨空枝。
小生方纔拜友而歸。已到寓所。呀。什麼人在
那裏採花。我且上前去問一聲。兀那老婆子。

情景如畫

喜津津宜用仄
仄平計字宜平
實字變字宜仄

爲甚採俺家的花朵。老旦作驚介唱

北油葫蘆。聽得喚一聲。婆子把咱喚。引三魂。

嚇的。我兢兢戰戰。可也沒逃奔。那哥哥。咬定牙。

將人狠。我這裏忙伸手。將花籃搵。我又不是園

主家掌花人。又沒有斗大花門印。爲甚麼。平白

地將他花枝來損。只得上前去。告個不是咱。見

介哥。老婢子萬福。生回揖。老旦折了花枝。是老

婢子不是了。望乞恕咱。別的林說。只可看我貧

紅梨卷三

四十

老又單身。

生笑云。這也罷了。

北天下樂。老旦則見他叉手忙將禮數論。回也

波。喜津津。生婆子。我看你年紀老了。採這許

多花何用。難道自己帶他。老旦老婢沒福插帶

他。止因爲老年人。沒計度。養殮。採將來賣幾文。

賣得來換米薪。常言道。人怕老來貧。

生原來你賣花爲活。這也罷了。你只傾出來。

210 105

送一箇人四字
他本所無不知
止見伯鸞觸處
懷人何等甚甚
乃則之耶

門字宜仄我愛
他宜作平平仄
報平句宜用平
平仄仄平

第二句用仄平
平聲協各安
當但離字宜分
耳

我逐一看看。或有用得。就問你買幾枝兒。送一箇人。老旦做傾取一枝遞生介。生這是

竹葉兒插又插不的。帶又帶不的。要他則甚。

老旦要他打底哥。不爭你提起竹葉來。

北那叱。今想當初李白的開樽。虛疑是故人。王猷的造門。不須問主人。我愛他絕塵。報平安好信哥。這竹有許多好處。搖風月。梢拂雲。傲冰霜。無溜磷。你不見麼。湘江上。二女淚斑痕。

紅梨卷三

四十一

生再取一種來看。老旦取遞介。生這是桃花。沒甚希罕。要他何用。

北鵲踏枝。老旦這桃花從蓬島分。休則向玄都問。誰知道前度劉郎。再來時。面貌堪嚙。不爭的。把漁郎勾引。惹得人急穰穰。爭去問迷津。

生再取一種來看。老旦取遞介。生這是海棠花。也沒有甚希罕。

北勝葫蘆。老旦杜鵑啼血感離人。粧點上陽春。

雖從元制翻出
而手編殊勝

是花何人所贈
便可輕送與人

小小照應

嬌似紅脂嫩膩粉。這花夜間看最好。倚東風。睡足高燒銀燭爛。燭月黃昏。

生再取一種來看。老旦止有柳枝兒了。生這一發沒用。老旦偏有楊柳最可恨。

么他在渭城客舍。關清新。慣會送行人。蚤已是章臺今日長條盡。則看他迎風。襲襲籠烟。裊裊鴈斷。壩橋濱。

生你籃兒裏還有別種麼。老旦你不見這籃

紅梨卷三

四十二

都空空的。再沒有了。生元來只這幾種。並沒奇異。值得幾文錢。老旦這園中也只有這幾種。生難道只有這幾種。我倒有一種異花在那裏。可憐你又老又貧。送與你去。多賣幾文錢。何如。老旦哥。生受你。借來看看。生我好好供養在書房內。待我取出來。取花介這不是。你可認得這種花。叫甚名兒。老旦看做驚介。呀。有鬼也有鬼也。生婆子。青天白日。有甚麼

一見這花便驚
惶便悲憫一時
送出方為過興
說與了賣花亦
何緩散之極

紅梨卷三

四三

鬼。你見這花。却怎生驚駭起來。**老旦**苦哥却不知。這不是人間的花。這是鬼花。**生**胡說。鬼那裏有花。要你說個明白。**老旦**悞了老婢子賣花也。明日來和你說。**生**婆子休去。你且說一個明白。**老旦**我說來。你休害怕。**生**我不怕。**老旦**哥。這花園是誰家的。**生**是王太守家的。**老旦**你可知道蓋花園的緣故麼。**生**不知。**老旦**王太守有個小姐。性愛看花。故此蓋這所

花園。到得春間。萬花開綻。那小姐日日坐在亭子上看花。不意牆外有一秀才。闖入園中。與小姐四目相覷。兩情惓戀。只沒處下手。那小姐終朝思想。害相思病死了。王太守與夫人捨不得他遠離。就埋在亭子後邊。那一靈不散。他塚墩上。就長出一棵樹來。開的是紅梨花。那小姐每遇花開時。風清月朗之夜。常常現形。坐在亭子裏。只要纏擾年紀小的秀

只須開開疎動
彼自懼怯若必
欲句句行者可
不惹疑假若伯
轉轉問花婆小
姐是鬼叫小姐
回轉是誰花婆

怎生飛應

問的呆答的乖
會問不會見却
是句句說說句
句與確

紅梨卷三

四四

才。**生**怕介。**老旦**哭科。**生**婆子。却為何哭起來。**老旦**老婢有個孩兒。也是秀才。為那城中熱鬧。借此花園看書。看書困倦。只見月明如晝。捱到亭子邊去散步。不意亭子裏起陣怪風。現出一個如花似玉的小娘子。與我孩兒四目相窺。兩情惓戀。當夜就要到孩兒書房中。只見亭子後邊大叫。說老夫人睡醒了。那小姐倉忙而去。說明晚又來。到得明晚。果然又

到孩兒書房中來。手中携一枝紅梨花。那時孩兒年紀小。春心蕩漾。與他那話兒了。從此以後。夜來明去。勾不上。一月。把孩兒送死了。咳。可憐可憐。如今止存得一個老身。好苦也。**又哭介****生**作怕介云。婆子。你可曾見怎麼一個模樣。**老旦**老身那裏得見。止聽得孩兒臨危時說。

寄生艸他梳粧巧。打扮新藕絲裳。愛把纖紅襯。

眉彎新月微微暈。櫻桃小口時時晒。青螺小髻
挽烏雲。千般淹潤都裝盡。

〔生〕這一會兒不由的害怕。〔老旦〕吓。吓。有鬼也。
有鬼也。哥。你看怪風來了也。

〔么〕足律律。旋風刮黃登登。幾縷塵。咳。王小姐。王

小姐。你把我孩兒纏死真堪憫。你送得我老年
孤獨無投奔。你今朝又待將咱近。〔老旦〕折桃枝。

〔介〕〔生〕這是桃枝。要他何用。〔老旦〕哥。我那裏去尋
紅梨卷三 四十五

法師仗劍頌天蓬。先打恁孃五十生桃棍。

〔生〕婆子。你不說我那裏知道。兀的不誑殺我

也。〔老旦〕這裏不是久站之所。我去也。〔生〕扯住

〔云〕沒奈何。你再伴我一會兒。〔老旦〕哥。你莫不

也着他手了。說與我聽。〔生〕我死也。我死也。說

不出。說不出。〔老旦〕咳。小姐小姐。

賺煞尾。我與你生前本無仇。今日個賺得無人
問。你何不把陰靈付付。但只顧將平人來害損。

臨去一言是苦
心針令人毛骨
俱悚

你便是這人命。腦凶神。女弔客。母喪門。天魔祟。
撲子弟。野狐涎。打郎君。則恐罪業深。地獄近。下
阿鼻。絕人身。〔哭介〕我那兒呵。可憐你三載幽魂。
何處沉淪。且喜波得這位哥。可還有替代。你
生天路兒穩。

〔老旦〕下

翠眉蟬髮原是白骨生涯。假若顛倒象
稠纏綿粉黛。怎見謝素秋不是勾命鬼。

紅梨卷三 四十六

世愚殊不省得

第廿四齣 辭行

生弔場叫。婆子。轉來轉來。呀。他去了。這會兒一發害怕。我那知這小姐。倒是個鬼。如今怎麼好。也罷。建業開科。錢孟博幾次來催。止爲着那些頭惱不肯去。如今只得去了。思介琴劍書箱。都在這書房裏。怎麼敢再進去取他。就撇下罷了。只今日快去別了孟博。就與他借些盤纏。快快上路去罷。走介此間已是雍

想此時定當如是

紅粉卷三

四十七

丘縣前。門兒閉着。敢是孟博不在衙。叫門上有人麼。雜扮差人上。呀。元來是趙相公。老爺不在衙。生那裏去了。雜下鄉勸農去了。正好不得回來哩。相公可有什麼要緊話說。生我來別老爺。去會試。怎得他回來。雜相公幾時去。生今日就起身去了。雜老爺出衙之時。曾分付小人。若趙相公起身會試。教把禮物送上。就着小人跟隨前去。這是老爺禮帖。生看

孟博大有濟勝之具。只預整行裝。速之使去。並不面別。此中便藏許多機殺。

帖云。路資二十兩。春衣二襲。外又轎一乘。馬一匹。呀。孟博。你這等週全我也。雜老爺着小人拜上相公。唱

駐馬聽。詔選奇才。建業新都文苑開。請相公疾忙前去。脫却泥途。蚤上金臺。綠衣襲襲稱身裁。朱提鏐鏐生光彩。合行李安排。長途穩便。何須佈擺。

前腔。生淪落天涯。知己難逢伯樂偕。感得你市

紅粉卷三

四十八

中一顧。價倍三千。怎竭駑駘。背云想起那花園鬼祟。好不怕人也。低唱連宵撲抱鬼裙釵。險些兒性命因他害。公差。只是不曾面辭得老爺。怎麼好。欲待回來。只恐怕選期迫促。一時不迫。

雜老爺原說不消等別了。就請相公上路。趙行罷。生既如此。即便起程罷。

別酒纔斟先淚流。飄零合負一春愁。浮雲聚散原無定。今夜相思月滿樓。

此中呂也調有二。此與琵琶書寄鄉關等曲同。調詔字宜用平。律衣製聲宜用平。平去未提鏐鏐宜用仄。平平仄。不切耳。

原本紅梨記

陽初子填辭

第廿五齣 憶主

普賢歌 平生學得會燒湯。打水挑柴日夜忙。誰知起禍殃。國破又家亡。單剩得區區沒倚仗。

小人是謝家一個伴頭。從幼跟隨素娘。喜得我素娘做了上廳行首。往來的都是大來頭。我小人跟隨一日。極少也得他一兩賞錢。誰

紅梨卷四

每惱了王輔那直娘的。拏回去監在家裏。剛遇了鞋子來打城。那直娘的竟把我素娘送與他去了。撇得我一身不魁不魁。那鞋子也狠得緊。把皇帝太子。宮妃采女。盡與擄了去。又把汴京城裏人。十停殺了九停。那時節我沒奈何。只得將素娘存下那些東西。拏幾件細軟的。逃进城來。遇着一個江東巨商賣貨回去。元是素娘識認的。小人將許多苦楚

此處退出伴頭為後面所認家本絕好埋伏

此玉胞肚也作胞者非又此

原無二休即更
語千般生受一
曲同此伊也
其第五句多不
由人三字乃
字耳人不解此
反於人字下更
添入一不字
此詞另有七句
體後四節記述
增明朝管取四
字時曲遂增中
心快快四字若
是者比比矣如
此二曲幾是正

告訴他。他可憐見我。帶我到建康來。不料新皇帝也到這裏來建都。兩日出去打聽素娘消息。有認得的。說道不會跟鞋子去。一向在雍丘縣。我一聞得這信。便要在那邊去尋訪。聞得目下開科會試。少不得雍丘縣。也有舉人相公們來。且打聽一個真消息。去也不遲。我想素娘。其實生得好。其實大有名。

玉胞肚 如花模樣。門兒外。輪蹄日忙。譚笑處盡

紅梨卷四

是鴻儒典香醪。憤解鸚鵡。是春風一曲杜韋娘。雲雨巫山枉斷腸。

聞得向在雍丘。這信不知真否。

前腔 你一身執掌。走南北。山長水長。縱令是未到胡庭。這些時。棲止誰旁。月寒山色共蒼蒼。却憶并州是故鄉。

高髻雲鬟宮樣粧。一枝濃豔露凝香。寧知艸動風塵起。墜素纒紅各自傷。

此越調引子也
當作祝英臺慢
如曰近則是過
曲矣然詩餘原
作近而此本之
詩餘故人多仍
之按曲譜有將
第五句用六字
者又有於春歸
去之下添入二
字者俱非此調
乃是正体不知
者無得反讓之
也

第廿六齣 閨慮

祝英臺旦怨落花愁芳艸。遊子天涯裏。貼上

底事佳人悶把闌干倚。老旦也只為柳絮黏天。

花茵藉地。合春歸去音書誰寄。

王樓春旦綠楊芳艸長亭路。年少拋人容易

去。貼樓頭殘夢五更鐘。花底離愁三月雨。老

旦無情不似多情苦。一寸還成千萬縷。合天

涯地角有窮時。只有相思無盡處。旦老旦夫

紅梨卷四

人磕頭。貼扶介素娘。老爺因趙解元赴選。恐

怕西園清冷。教奴家請你進來。西衙同住。專

待解元喜信。老爺又與你除了樂籍名字。造

成一宗從良文卷。解元得意回來。就與你完

成好事。今後你我只是姊妹相稱。快不要行

這個禮。旦多謝夫人。只是解元纔得聚首。匆

匆又別。行時不會片言。不知怎麼樣就去了。

花婆。他可曾有甚言語。拂淚介老旦老婢見

越調過曲或作祝英臺序

斷橋影落野渡舟橫到處是離

悵別恨

迷一作悵

把琴劍三字你

在二字依調俱

雙作襯字

計字宜用平韻

底字是短韻

第二換頭與起

調不同其第三

第四換頭其起

處又與第二換

頭不同乃此曲

幽微二字堪飛

二字俱用平平

他兒女情多。風雲氣少。故此把鬼魅事激了
他去。並沒一些言語。

祝英臺旦咳。花婆。他是讀書人。心膽怯。何事恐

幽微。老旦素娘。偏有讀書人。最膽大。解元這些

時。好在洛陽看花了。旦縱使春滿洛陽。待彼來

攀。我則怕病染憂疑。老旦秀才豪氣三千丈。那

見就疑心出病來。旦休迷他。為甚的疾速登程。

把琴劍書廂拋棄。我那解元呵。這些時你在何

紅梨卷四

四

處飄零無倚。

前腔老旦聽啟。他戀着翠圍屏。錦步障。忘却綠

袍喜。因此老婢子呵。將鬼話激行。提醒癡迷。不

過是權宜之計。素娘。你休埋怨着我。到底領春

風。十二天街。一日看花無比。那時節呵。方顯得

女蘇張。三寸功奇。

前腔貼聞得。新天子下詔徵賢。六月正堪飛。那

時我與相公商議呵。此去建業。千里委蛇。只恐

而和善二字用
平上休提二字
須知二字俱用
平平而到底二
字用去上用字
雖似錯綜按調
真非正式

此香疑慮儘是
不必只恐因疑
生病制是實地
情緣

悞却程期。老旦夫人趙解元此去插宮花飲御
酒。素娘豈不願他不為。這上頭煩惱。須知他慮
的是看遍奇葩。又別戀長安佳儂。悔臨時未得
叮嚀囑記。

前腔 旦憔悴羞殺我鏡裏孤鸞。誰與画雙眉。貼

素娘你愁煩他則甚。旦唱我有千般悶懷萬種

思惟。老旦笑方纔分手。却又蚤萬種思惟了。旦

端不為鳳折鸞離。貼既如此為着什麼。旦怕歸

紅梨卷四

五

時認我做狐魅妖魘。怎再肯相偎相倚。可不是
賺人高處。掇却樓梯。

老旦素娘你再也休慮。趙解元不是這樣人。

紅粧滿面淚闌干。幾許幽情欲話難。

乍雨乍晴花自落。東風吹恨滿春山。

南呂過曲

此調首字平仄

俱可至試字用

仄金聲字用平

此正伴也如花

開花謝閉心懸

一曲詞意雖工

而音調殊外舊

收之入譜予不

解也

反字用平或入

可也最不宜用

上聲

此曲用字不知

首支協音如詩

字聲字調字等

運宜改易至臻

樽二字按本支

乃正字論調則

觀字也

恐是音韻

第廿七齣 修書

懶画眉 因罷試金鸞日猶懸。乍着銀袍色正鮮。

相將白日上青天。今朝了却燈窗願。糠粃誰知

反在前。

神魚一躍到龍門。喜見天開五色雲。金勒恰

宜芳艸路。玉鞭偏長杏園春。趙汝州向來會

試。忝中甲科。蒙聖恩擢為狀元。方纔遊街回

來。

紅梨卷四

六

前腔 只見馬蹄踏遍杏花天。袍色晴拖楊柳烟。

擁來飛蓋颺風喧。瑤樽玉斝瓊漿灑。醉倒蓬萊

閣苑僊。

下官得有今日。一來虧錢孟博德惠。二來也

虧那花婆提省。我那知西園有鬼。那小姐不

是人說着也。還覺毛骨聳然好笑。今蚤去赴

宴。有好幾位同年。都說謝素秋不曾往。金軍

去。只在雍丘住。正不知下官打從雍丘來。並

此處更一提省
不今本色理設
却不知素秋
詩小姐拿去又
不知小姐的詩
素秋拿去

有作割古今非
相望句或謂按
詞宜七字如荆

無、影、響。這、話、那、裏、說、起。日、下、正、要、打、發、公、差
去、報、錢、孟、博。教、他、跟、尋、一、個、明、白。只、可、恨、素
秋、贈、我、一、詩。被、那、小、姐、取、去。倘、或、相、見、問、起。
怎、生、答、應、他。正、是、錦、字、茫、無、定。同、心、結、不、開。
開、要、路。鵬、鴉、擁、風、塵。自、家、雍、丘、縣、差、人、是、也。
有、事、報、知、狀、元。不、免、逕、入。見介稟、爺。小、人、到
中、書、省、去。適、見、除、書。老、爺、榮、授、開、封、府、僉、判。

紅梨卷四

七

生笑可、喜、可、喜。雜狀、元、是、玉、堂、貴、客。選、了、外
職、為、何、喜、歡。生你、那、裏、知、道。我、不、喜、得、開、封。
喜、得、與、你、錢、爺、相、聚。公、差。我、在、此、辭、朝、領、憑。
還、有、許、多、時、擔、閣。你、先、回、去。報、你、錢、爺、知、道。
雜小、人、來、時。老、爺、原、分、付、得、了、喜、信。速、速、回
來。小、人、見、下、處、乏、人。連、日、不、敢、說。生既、如、此。
你、去、取、文、房、四、寶、來。雜取、介。生寫、介。
刮、鼓、令、汝、州、拜、拜、宣。念、睽、違、各、一、天。幸、喜、得、名

似有尋母親不
志誠可見不知
按語亦有八字
者下得執一論
也
如此若色淡勝
于恨若作想介
悲介書中纏繞
可憐便俗便小
家

趣甚趣甚

先、群、彥。副、吾、兄、屬、望、專。又、幸、蚤、除、銓。相、望、咫、尺。
河、陽、花、縣。笑介我、若、教、他、訪、問、素、秋。只、怕、又、被、
孟、博、笑、晒。又笑若、果、然、訪、得、真、消、息。便、笑、也、由、
他、了。寫介聞、得、素、秋、相、倚、在、君、邊。望、君、物、色、幸
垂、憐。
書、已、寫、完。公、差。你、今、日、就、去。多、多、拜、上、錢、爺。
我、等、此、處、諸、事、稍、完。連、夜、趕、來。先、到、爺、縣、裏、
會、過。然、後、赴、任。雜應、領、却、玉、堂、話。忙、投、花、縣

紅梨卷四

八

來。下丑上神、龍、不、在、沼。威、鳳、豈、早、棲。小、人、是
謝、家、仔、頭。昨、日、長、安、街、上、開、榜。我、也、捱、去、看。
看、好、笑。只、見、第、一、名。就、是、我、的、舊、相、知。你、道
是、誰。却、是、濟、南、趙、解、元、相、公。我、想、他、當、原、思
慕、我、家、姐、姐。巴、不、得、一、時、見、面。連、我、們、都、有、
許、多、好、處。他、如、今、中、了、狀、元。我、意、思、要、去、見、
見。只、恐、怕、他、不、比、向、年、了。也、罷、放、着、大、膽、闖、
進、去。看介呀。為、何、獨、自、坐、着。趁、他、閑、時。正、好

見。進磕頭介。生：你是誰呀？是謝家伴頭。為何在此。正要問個消息。你姐姐在那裏。快說快說。

前腔。丑：承尊問淚漣。痛秋娘沉九淵。聞說道遠

從金虜。又聽得在雍丘幸瓦全。生：你為何不去

訪問個的信。丑：我欲去苦難前。身邊並無青蚨

黃匾。生：也有個信息來麼。丑：雲山迢遞信音慳。

生：也會尋個雍丘人問問麼。丑：無人識熟向誰

言。紅梨卷四

生：你倒來得恰好。我寓中乏人。你且在此搭

應幾時。只是伴頭名字有人認得。改你叫趙

平罷。我已除授開封府。日下就去到任。你就

與我打前站。往雍丘經過時。訪個真消息與

我。丑：曉得。生：紅牋徒有千行字。赤鯉難逢誰

寄將。生：下。丑：甲場笑。凡人不可貌相。海水不

可斗量。我伴頭昨日還是小娘身邊燒湯的

句句是鼻頭口角

前天子調字此元字俱用平韻原有此体非拘也

龜子。今日做了狀元家裏打站的鼻頭。別人使盡銀子。難得進宅。偏我三言兩語。便得收留。既不識三文兩字。又誰知冬夏春秋。我仔細思量。那世修來的福分。何處討來的風流。命裏有時定有。人生何必強求。笑介。

前腔。伴頭最有緣。恰相逢趙狀元。幸喜得一朝

收用。似癩黑麻飛上天。好一個大叔。只是沒有

好衣帽。裝扮。衣帽要新鮮。怎得好銀一兩。買疋

屯絹。做起一領道袍。穿好模好樣。向人前。

長官做了大叔。好似麀兒變鹿。

若還主人失勢。須把頭來再縮。

前面憶主是發脉。此番進見是過峽。後

邊識認是結穴。只一伴頭結構有武夷

九曲之妙

南呂引子原作
小女冠子
州字宜用仄韻
第三句按調宜
用八字然近前
多有七字者
不獨此也

第廿八齣 報捷

女冠子

外相知昔日向神州。應醉在曲江頭。魚

書未到空回首。喜昨夜燈花開。林

渭北春天樹。江東日暮雲。何時一樽酒。重與

細論文。自從趙伯疇會試去後。心上甚是放

不下。這時候想已開榜。為甚差人還不見回。

若論伯疇的才學。果然天下無雙。只為他迷

戀花酒。無志功名。故着花婆。勸令前去。此行

紅梨卷四

十一

定然不虛所望。

奈子花論才名新發吳鈎。便晁董堪與為儔。今

來棘闈。定然入彀。為甚的捷音迤逗。倚樓教人

目斷江流。

前腔雜奉公差。奔走如流。翹長江千里悠悠。昨

朝建業。今日雍丘。報佳音。定開笑口。看介呀。老

爺獨坐後堂。不免進見。磕頭介叩首。望公相垂

情聽剖。

南呂過曲
此調雖有收論
荆叙名本輕微
一畫者第二句
云漢梁鴻曾用
聘妻只此便切
何如此第二句
平仄得宜但未
向宜七字或謂
教字下當有平
字然非原本姑
闕之
口字非韻

雜音聲響

末句讀字用平
韻而詞字首字

又用仄韻蓋此
詞原有二非
誤也

外你回來了。趙解元消息何如。雜唱

前腔趙解元金榜欣收。外中了進士。殿試在

幾名。雜對丹墀。獨占鰲頭。外伯疇中了狀元。可

喜。你曾見他遊街麼。雜馬蹄蹀躞。春風領袖。外

曉得他除授何衙門官職。雜開封府僉書初授。

外又選在開封。一發可喜。雜正是趙狀元得了

開封的消息。喜之不勝。外他為何也喜歡。雜他

說與老爺。是至友。今喜得不時聚首。

紅梨卷四

十二

外為何先打發你回來。雜趙狀元說道辭朝

領憑。還有幾時擔閣。恐老爺懸望。先發小人

回報。說先到這裏。會過老爺。方去到任。書在

此。

刮鼓令外汝州拜拜宣。念睽違各一天。幸喜得

名先群彥。副吾兄屬望專。又幸蚤除銓。相望咫

尺。河陽花縣。聞得素秋相倚在君邊。望君物色

幸垂憐。

公差迴避。改日有賞。羅寸波皆需澤。片語即
陽春。下外笑介伯疇伯疇。你這等注想素秋。
不知已先入我殼中矣。

孟博之于伯疇
全是暗中成就
深心密意機見
千古所難
以書轉慰素秋
正是推心置腹

柰子花西園中。已結綢繆。有誰知暗裏藏闖。飛
卿已得章臺楊柳。亦何曾入他人手。待他來時。
我將盃酒。細說個就中機殼。

且將來書付夫人。教他轉與素秋。一看以慰
其心。我想素秋呵。

紅梨卷四

十三

一度憑闌。一度愁。悔教夫婿覓封侯。
今宵難作刀州夢。消息真傳解我憂。

第廿九齣 宦遊

南呂過曲
按古調九曲風
滿下向有一四
字句而贏馬句
則無重疊唱法
今多去古調而
用此式不知何
所本也
傍注注想疑假
疑真一句有多
少意味

一江風生上。隨上。趁東風。襲襲飛花送。裊裊
絲韁鞚。望河中。九曲風濤。天際秋雲擁。羸馬厭
西東。羸馬厭西東。丑老爺此去。便得見俺姐姐
了。生我那素秋呵。你飄流類轉蓬。又還愁傳語
成虛哄。

丑稟爺。此處已是雍丘縣界了。可要行一牌
去。生此是錢爺治所。不消遣牌。丑不遣牌。沒

紅梨卷四

十四

有頭踏應付。生要甚頭踏。

前腔。驟花驄。不強似朱輪擁。亦何必頭踏重望
仁兄。渴欲相從。謾把離情控。相思千里濃。相思
千里濃。今宵難忝同。蚤難道不入空題鳳。

丑稟爺。已到雍丘縣前了。待小人先去通報。
縣官好出來迎接。生不要大驚小怪。你押着
行李。尋個僻靜下處。待我拜過錢爺。慢慢遣
牌到府上任。丑曉得。只因朋誼重。翻覺宰官

南呂引子

按譜第三句乃

八字也如荆叙

管英雄隨我步

漢洲可見今并

認音字為難而

七字其常套矣

伯疇作上司儀

見雖然實難且

與水元選外賦

相進

到此又不說破
相會時纔有光

輕。下生門上有人麼。你報進。說趙狀元相訪。

步蟾宮外急上思君日夜勞魂夢。喜風雨。今宵堪共銀燈花。盡夜來紅簾外。鵲聲高送。

生孟博兄那裏。外伯疇兄。你今是錢濟之上司了。為何牌也不遣。有失迎接。生笑云兄說那裏話。我與你髻鬢相知。豈以一官而改故吾。說起上司兩字。使弟不勝惶恐。拜介生微

紅梨卷四

十五

名幸得慰知心。千里重來喜盡簪。外佇聽玄言。霏玉屑。呼童煮茗話情深。伯疇兄。恭喜鰲頭首占。于湯有光。生若非孟博兄相成。幾悞前程大事。前日公差回時。小弟曾附入行。煩訪謝素秋。果然在貴治麼。外與兄契闊多時。欲言者不止一事。有一盃水酒。先洗了塵。慢慢相告。小廝看酒來。雜一盃今夜酒。千里故人心。酒在此。外要與伯疇講些心話。只是衙

西園亦不放過

南呂過曲

此調歷考刑叙

八義教子江流

等曲皆知是有

執新益池關為

梁州序而謂此

得百梁州不知

新望池閣後五

句原犯賀新郎

非梁州本調也

前每一法是旁

思極慮雖終始

一花關合極妙

然亦大費周折

矣

齊喧雜。西園倒也寂靜。小廝移酒到西園去罷。生西園小弟不去。若到西園。小弟酒都喫不自在了。外既如此。小弟有個內書房。就在臥房側首。只嫌窄些。就請進去。行介外小廝迴避。雜應下外送酒唱

梁州序。美你才高賈董。搏風力猛。深幸燈窗叨共。生看桌上。梨花驚介。背云。呀。這像是紅梨花。看他丰姿如昨。教我意惶心恐。孟博。這是什麼

紅梨卷四

十六

花。外是枝紅梨花。天下皆無。我西園獨有。一月前開得爛熳。今已凋零。小弟喜歡看他。為此剪綵裝就。供在這裏。這是我西園奇種。名喚紅梨。不與眾卉相伯仲。生笑孟博好混帳。這是鬼花。什麼奇種。把來供在此。我只為這鬼枿妖花。幾送入人鮮甕。那裏是異種奇葩。直得費剪工。孟博。我與你扭碎了。扭花介休得要太懵懂。外可惜了。伯疇。你方纔不肯到西園去。見了

這花却又驚恐必有緣故。細細說與小弟。

前腔 **生**但說着西園孽種。使我髮毛都悚。說着

也是害怕的。元來那花園亭子後邊。却有個紅

顏荒塚。他陰靈還聚。平白地。把人調弄。因有這

等事。伯疇不曾遇他麼。**生**想那日。風清月朗。他

手執梨花。曾結鴛鴦夢。**外**伯疇。你是讀書人。女

子私奔。也是常事。為何認他做鬼。那裏有載鬼

張弧乘夜凶。還則是有女懷春。浥露從何須用

紅粉卷四

太疑恐。

生孟博又來混帳。如今不說罷。說起連酒都

喫不下了。孟博謝素秋可在貴治麼。何不使

小弟一見。**外**果在此。已被小弟取入衙裏。因

是。不好同住。與寒荆在西衙另住。門兒尚鎖

着。待小弟親去。開他過來。暫釋盃中酒。來尋

花底春。**下****生**笑。整衣巾介。元來素秋果在這

裏。可喜可喜。趙汝州。你何處來的。福量人間。

如許開目會合
中得未曾有

此曲末句犯詞
鼓今其第五句
亦非太師引本
調第不識和

詞耳

一本有生云我
曉得他道我注
想素秋故即假
素秋以動我耳
數語亦自有味

三事都全了也。**旦**老旦上。**旦**秋風紅葉不成

媒。分付春庭燕子知。**老旦**好去將心托明月。

管教明月上花枝。**旦**花婆。趙狀元在此。只怕

他疑我是鬼。怎好過去相見。**老旦**不妨。老婢

同你進去。**進見**生驚叫。有鬼有鬼。吓有鬼。錢

孟博快來。

太師引犯。猛相逢。閃得我心兒動。甚冤讎。把我

時時繫從。**旦**伯疇。只我便是謝素秋。為甚驚駭

紅粉卷四

生覷介。分明是那人行動。怎說我素秋芳踪。**旦**

狀元。我真個是謝素秋。休認錯了。**生**你是鬼。王

小姐。今番不被你哄了。**指旦**怒介。幾被你無端

葬送。怎又來千般摩弄。**老旦**狀元。認得老婢子

不認得。**生**好好。你也是個對證。你會與我在花

間訴衷。恁說道孩兒亦為彼喪其躬。

老旦狀元聽老婢子說。這正是謝素秋。不要

認錯。

琵琶記這是街坊誰亦相亦此詞換頭也雖是古曲然其猛可地句殊好不知此曲只恐怕句為安

前腔與你西園已赴巫山夢。覩多嬌雲裳月容。
生那裏是人。分明是鬼。老旦但只看衣衫有縫。行動處形影相同。生既如此。當原為甚。說是王小姐。老旦為是你迷留愛寵。只恐怕阻隔蟾宮。因此上。老婢子與錢老爺定計。激勸狀元。慚無計。阿奴火攻。只指望狀元及蚤獵飛熊。
生你既是我素秋。當原贈你的詩。如今在那裏。
旦出詩卷介唱

紅梨卷四

十九

林蓮樂社南白樂天元徽之唱和以詩書簡結詩案

醉太師詩筒。把做瑤珍重。生看云這是我贈他的。還有他贈我的。旦就在後邊。羨相銜首尾已配雌雄。生我聞鬼崇善能攝人的東西。莫不是攝來的。還則是鬼。老旦狀元可憐素娘。把你這詩句呵。終朝作誦。看淚痕點點班紅呀。錢老爺來了。外上堂中因何嘈雜聲鬧哄。生正是孟博。快快來。他乃是西園鬼王小姐。怎麼苦死說是謝素秋。外這是小弟不是。先作個請罪揖。

前是醉太平因何下是大師引

怎能勾按續作三字句

伴頭做箇證明勝子秦綱蜀鏡

前幕之而不遇後遇之而不知此番會合直是醉夢初醒抄

纔說。揖介其實是素秋當初若還說明。你定戀着嬌鸞雛鳳。怎能勾搏鴟奮鵬。因此上做成機殼。把鴻鵠條籠。
生背云這般說。果是我素秋了。只是我在南薰門。車子內撞見的。却是什麼人。心上只是疑惑。思介頃。是了伴頭是他家人。只喚他進來。真假立刻就見。對外云家裏人趙平在外。可與小弟喚了進來。外叫小廝分付前堂早

紅梨卷四

二十

隸趙狀元家大叔趙平。喚進來。內應丑上忽聞呼喚急。忙來聽使令。見介旦兀的不是我家伴頭。丑拜悲介兀的不是我家姐姐。為何却在這裏。生笑如今纔是我素秋了。我道天下美人。那裏就有兩個。孟博則被你瞞殺。趙汝州。駭殺趙汝州也。素秋又被你想殺。趙汝州也。老旦狀元如今纔信老婢子麼。素娘難得狀元堅心待你。親遞狀元一盃酒。旦遞酒

唱

繡太平玉鐘籠翠袖殷勤手捧。老旦狀元也回

奉素娘一盃。生遞酒唱。寧辭滿竿回奉。老旦狀

元你好快活也。昨日個御酒黃封。今宵燭影搖

紅。外小第也奉一盃。匆匆盃盤艸艸媿非恭。生

却不道主人情重。天色已晚告辭了。外今宵權

在西衙一宿。明日吉日。小第同拙荆。送素娘到

彼成親。整備乘龍跨鳳。西園不弱武陵溪洞。

紅梨卷四

三五

生趙平。你把行李發到西園。且待成親之後。

發牌到府上任。丑曉得。

兩兩紅粧笑相向。紫綃煖揭芙蓉帳。

淡雲輕雨拂高唐。睡覺不知新月上。

翻本名紅梨為三錯認謂探訪折其錯

認一也計賺折其錯認二也宦遊折其

錯認三也命題亦自有理第原本無是

故不敢從

商調引子

院字宛字用平

紅字用仄幾不

切

離字非韻且不

成句

漢武內傳上

元夫人彈雲

林之嫩歌步

玄之曲

鳳字直平與字

亦宜用手韻

後三句末俱用

仄便切

這腔調却少不

西園結局吟絮
折愈覺有情

第三十齣 未慶

逍遙樂關瑞氣籠清曉。簾捲蝦鬚庭院小。歌喉

宛轉鳳將雛。詩傳紅葉玉出藍田。樂奏雲璈。

芙蓉繡綉煖融和。勝事相逢喜氣多。細看月

輪還有意。定知丹桂近嫦娥。今日趙狀元與

謝素娘成親。相公因他客處。教奴家整備酒

餚。花燈合卷。送過西園去。酒餚已備。只等相

公同往。呀。相公蚤已來也。

紅梨卷四

三五

前腔外上絕勝蓬瀛島。鳳駕鸞車初擁到。老旦

上嬌姿一似垂楊裊。但上玲瓏寶髻玳瑁環珮

乘風縹緲。

外夫人筵席可曾完備麼。貼完備多時了。外

既如此。我們同送謝素娘過去。貼奴家怎好

與趙狀元相見。外下官與他情若同胞。相見

何妨。行介路入桃源。貼參橫銀漢微。且月

尋鸞扇下。老旦星向鵲橋飛。此間已是西園

瑞字絕字俱去
入聲而天字用
平亦一体也

暗暗結男中伯
語
中素秋二

伴頭且作大叔
花婆此拜斷少
不得

了。外花婆與我喚掌禮。請狀元蚤赴佳期。老

旦喚掌禮上。熟讀周孔禮。專諧秦晉歡。掌禮

即掌禮。外掌禮。吉時已到。蚤請狀元行禮。掌禮

照常念介

前腔。天上人間少。玉樹瓊枝相映耀。劉郎正
是當年少。仙娥窈窕。雲英搗藥。秦女吹簫。

外掌禮過來。狀元老爺。客處在此。只是交拜

便了。掌禮喝拜。外小第叨伯疇手足之愛。荆

紅梨卷四

二十三

婦不敢避嫌。正欲請嫂嫂叩謝。生日外貼

對拜。生小第身叨一第。姻結百年。夙願盡酬

皆吾兄嫂之賜。外狀元多才。素娘艷質。今日

相逢。實為天作之合。旦對生云。奴家若非花

婆。久已死於強暴。花婆請受奴家一拜。旦拜

老旦扶云。拆死老婢子。生既如此。下官到任

之後。再行報謝罷了。外花婆看酒來。與狀元

賀喜。外貼旦老旦送酒同唱

仙呂過曲
燒字非韻或謂
是花燭交亦自
有理

只一翻出本色
雖詞不甚綺麗
而精神煥發骨
節多靈

一封書。春風醉碧桃。喜風微燕雀。高瑤樓啟碧

霄。玳筵開。花燭燒。多少佳人并才子。誰似你雙

雙年正嬌。合意堅牢。海山遙。百歲和諧琴瑟調。

前腔。生日當日遇賊曹。拆東西。魂夢勞。今日締

久要。結綢繆。漆與膠。始信卷菴心不死。夙世姻

緣今世招。合前

尾聲。衆合天教付與雙才貌。富貴風流都占了。

那更福壽無疆樂聖朝。

紅梨卷四

三十四

終日昏昏醉夢間。朝看飛鳥暮看還。

高堂置酒催花鼓。又得浮生半日閒。

肥
篤
養
縑



歲在丙寅孟秋
武進涉園景印

鴛鴦錄記敘

詞曲非小道也邇所繇來賡歌五子寔為鼻祖漸變而之三百之騷辯之河西之十九首之郊祀饒歌諸曲又變而之唐之近體竹枝楊枝清平諸詞夫凡此猶詩也而業已曰曲曰詞矣於是又變而之宋之填詞元之劇曲至於今而操觚之士舉漢魏以降勝國以往諸歌詩詞曲之可以被絃索者而總謂之曰樂府蓋誠有見於上下數千年間同一人物同一性情同一音聲而其變也調變而體不變體變而意未始

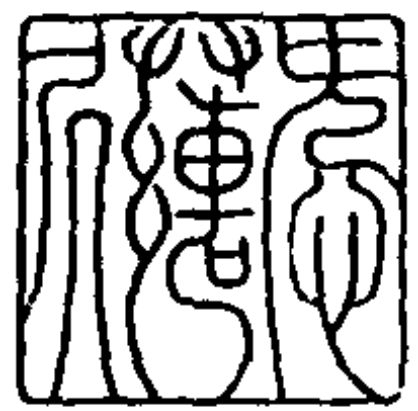
敘一

變也而世有些詞曲為風雅罪人間曼聲而掩耳望俳場而却步者吁可悲已國朝名儒之詞曲行世者曰用修曰緯真曰義仍諸家而說者謂案頭之書與場上之曲不無差別或格不行若夫伯起伯龍禹合諸君行矣而說者又謂與勝國之關鄭馬白猶爭毫厘或者其中妙解有比於雅俗工拙濃淡之外者乎不穀魯鈍弗嫻於詞然遍覽古今傳奇有愜有不愜今睹鴛鴦錄記而獨覺其愜於耳且愜於心也蓋路惠期氏以英齡敏質父子荀陳兄弟軾轍淵源薰染

之餘飲經籍而涵泓穎其性風情雅之所旁寄偶逗筆歌墨舞有不知其所以合而合者焉記中微詞冷語似諧似謔若教若誡最後一偈婆子心切則惠期氏救時憫亡之微意槩可睹矣惠期計日驥首名都執耳詞苑且凌用修諸君而上之其調益新其體益備而其意不鑿於古于以鼓吹休明載賡喜起彼世之訾者抑將謂詞曲小道乎哉不穀獲從靜因先生為水乳交而阿戎不我夷鄙時時度曲稱詩貽之珠玉遂樂為弁其首以傳時

敘二

崇禎乙亥上巳楚澧愛蓮道人敬一子書於姑射山房



鴛鴦繚上卷目錄

緣始

第一齣

酸歎

第二齣

解組

第三齣

勸弟

第四齣

夜祖

第五齣

禿毒

第六齣

遣試

鴛鴦繚

第七齣

虜蠱

第八齣

旅嘆

第九齣

倚問

第十齣

投羅

第十一齣

獨醒

第十二齣

肆克

第十三齣

巧造

第十四齣

餘驚

一

第十五齣

推賢

第十六齣

利死

第十七齣

萍遇

第十八齣

憂憤

第十九齣

計賺

第二十齣

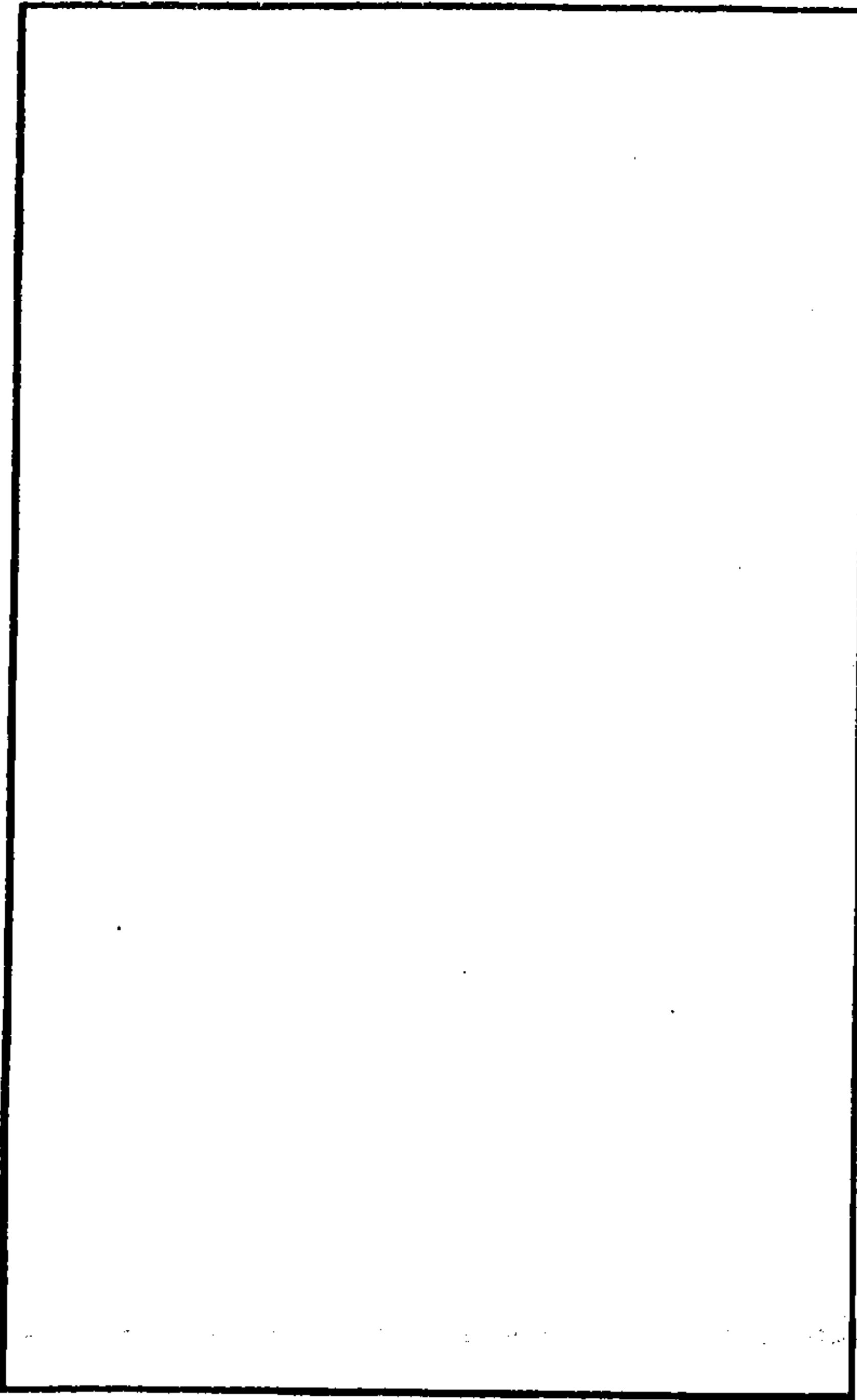
本色

鴛鴦繚

二

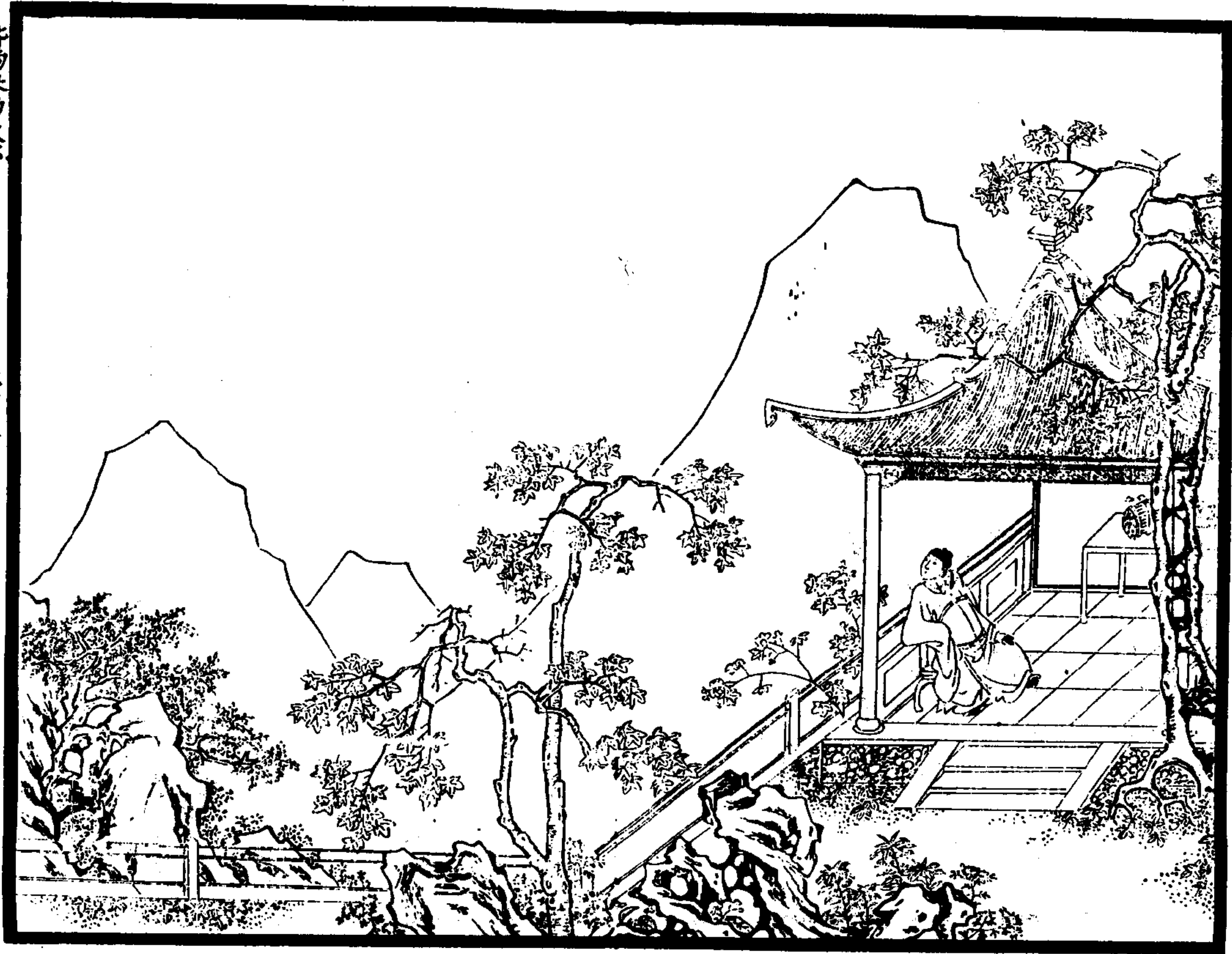
鴛鴦線

卷上



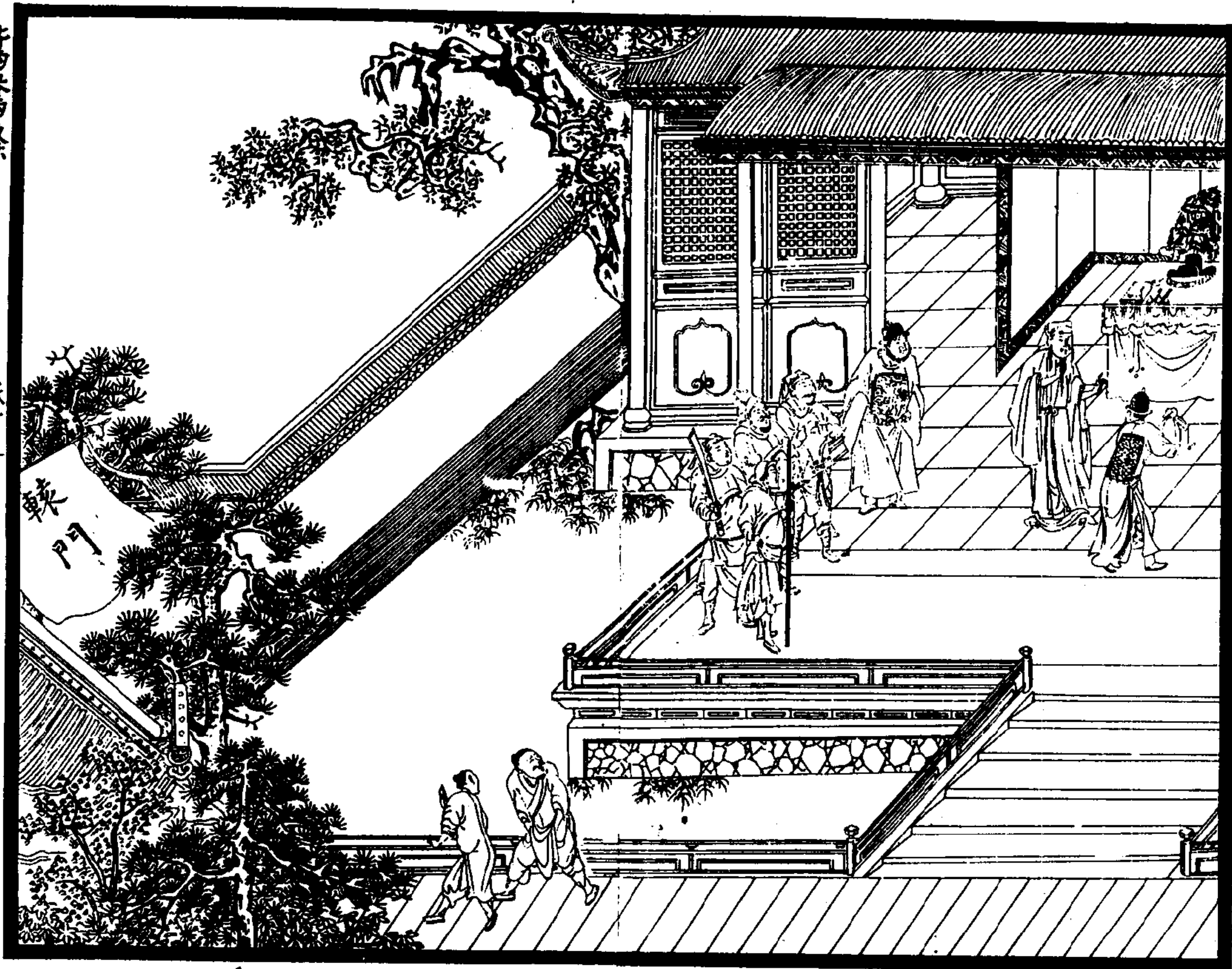
鴛鴦線

卷上



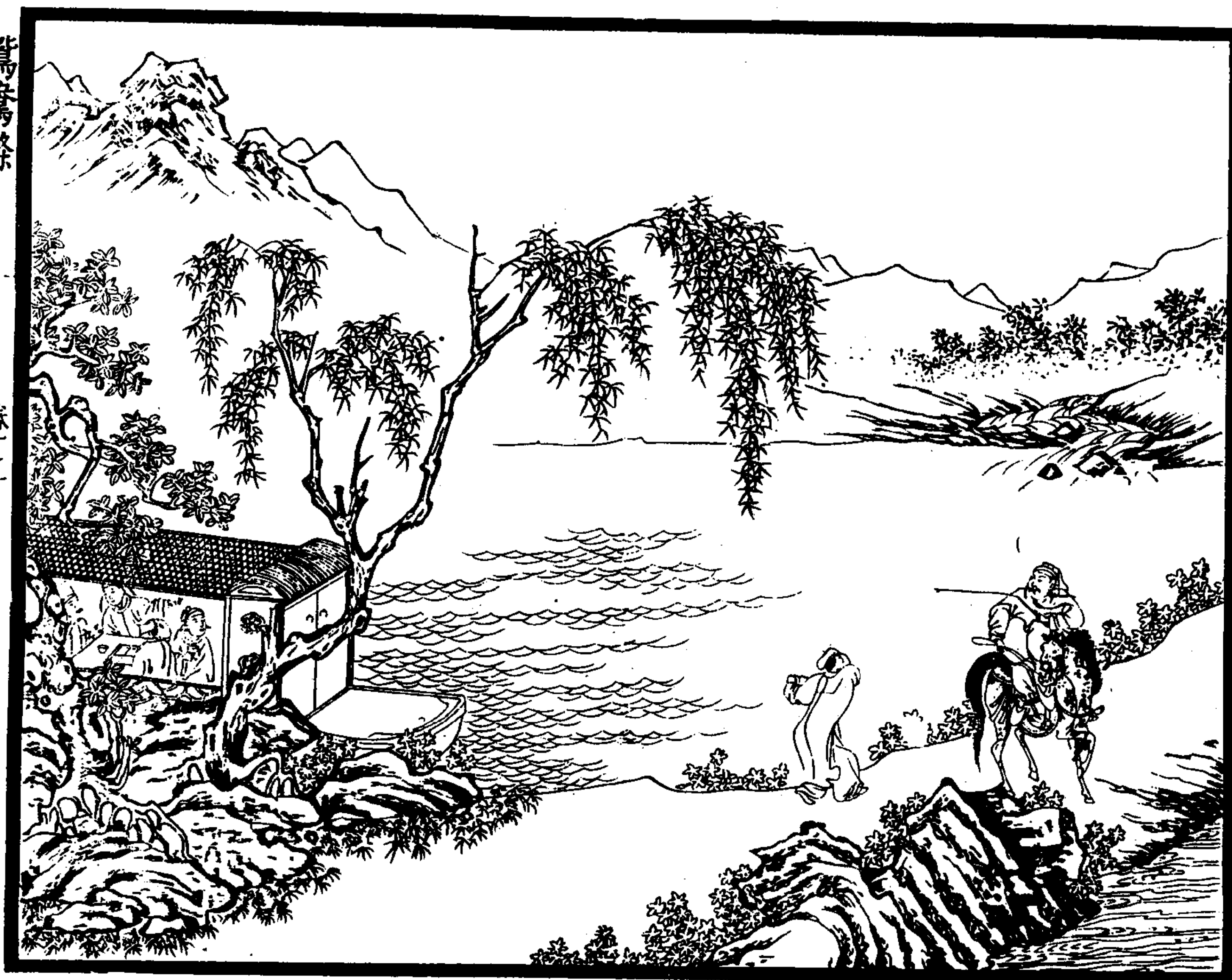
鴛鴦線

卷上

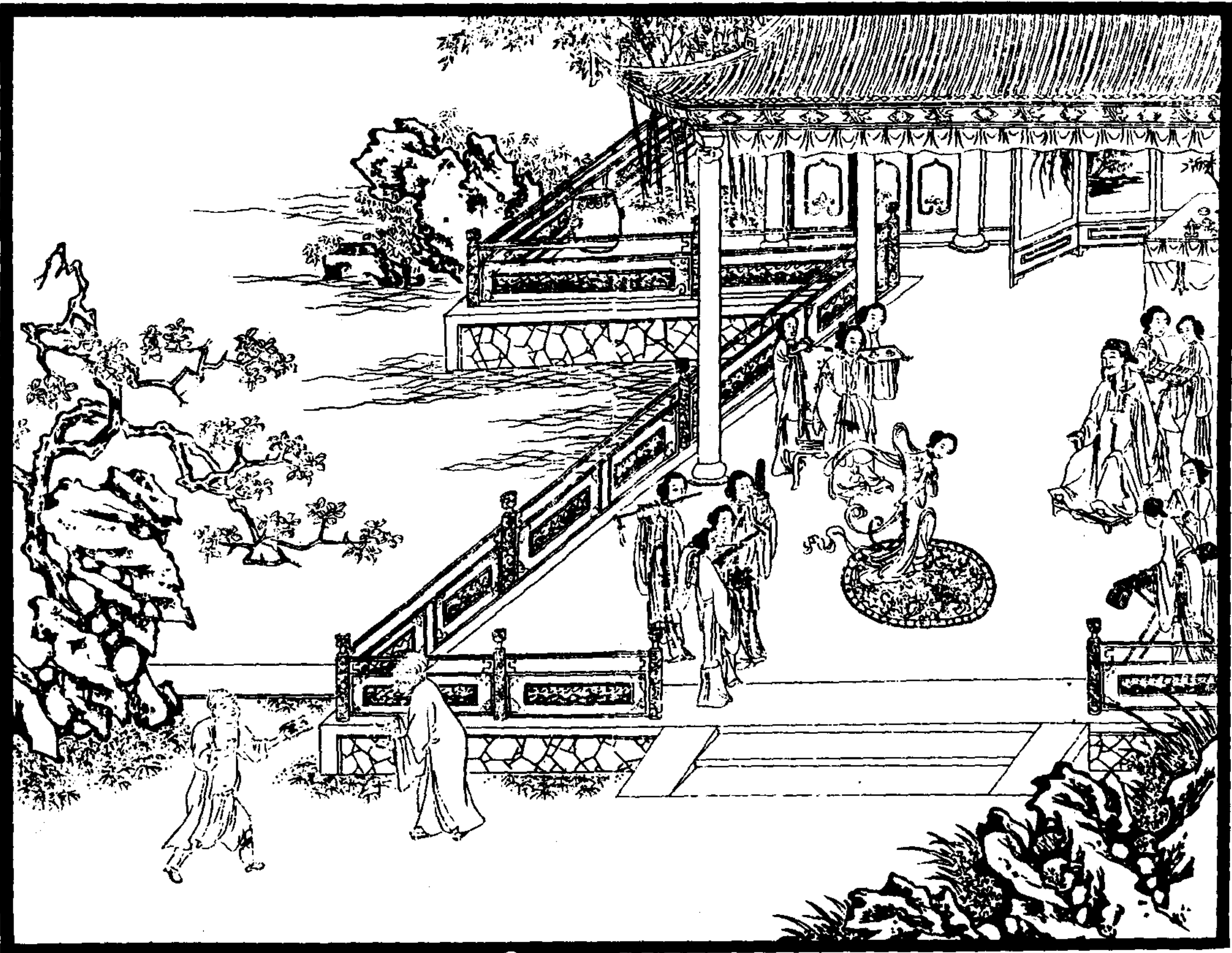


鴛鴦線

卷上







鴛鴦絲傳奇

陽羨海來道人著
江陵醉竹居士評

緣始 用蕭豪支思韻

西江月 未
白甚惺惺倬俏，百年幾箇今宵。消磨月夕
與花朝。魁地今宵過了，領取今宵情況。莫將淥老
虛邀悲歡離合夢中饒。看破便宜多少。問答照常
春雲怨。堪嗟世事。但罄竹南山，無從屈指。文官愛錢
武官愛命。空自百年養士。虜騎縱橫，滿朝震恐。天下

冷眼觀 世熱腸 渡人是 作傳大 來歷

鴛鴦絲

卷上

無一人義士，剋剋民脂。奸豪聖聽，今古皆如此。若
讀鴛鴦絲院本，要識盡忠盡孝，勸懲俱至。廣智廣謀
張小二，造意設機圖財致命。奈世上于今半是，張氏
兩眸。楊生一第。天公分定焉爾。

奚御史薦賢受上賞 胡將軍滅虜立奇勳
廣闡黎謀財殺舉子 張淑兒巧計脫楊君
評 俊筆宏詞不困不剋數語中有許多感慨波

關曲折直映帶到底

第一齣 酸歎

用尤侯韻

語有氣
繁有韻
係堪頌
全部精
神

仙呂人
雙調引
五供養
憑誰補救滿朝廷肥馬輕裘尋常
章句裡成拖逗寒儒景味偏是我英雄生受不絲人
展一籌古今都向淚中流

菩薩蠻倒句聚山蒼映孤雲暮暮雲孤映蒼山聚
來色度空齋齋空度色來氣時悲酒淚淚酒悲時
氣歌罷且如何何如且罷歌小生楊直方字益友
維揚人也胸中汗牛書史筆下倚馬才華奇句驚
天不數賦中白玉金聲擲地敢誇夢裡青錢但於
秋闈未膺首拔深嗟肉眼之盲咳占小善者率以

鴛鴦絲

卷上

二

錄○如○彼○何○哉○是○以○春○試○懶○向○前○驅○實○覺○我○顏○之○汗
唳○取○一○人○焉○拔○其○尤○舍○我○誰○也○有○幾○箇○同○年○焦○如
鹿○費○元○空○抵○死○勸○我○北○去○且○自○勉○強○隨○他○一○行○只
是○一○件○戶○內○少○三○星○尚○無○箕○箒○之○婦○堂○中○稱○具○慶
誰○承○菽○水○之○歡○目○今○十○二○畫○樓○阻○人○意○興○三○分○秋
色○動○我○愁○思○但○見○蛩○聲○切○切○燈○影○幢○幢○疎○風○帶○竹
入○簾○櫳○剩○月○移○花○侵○半○壁○正○是○天○學○顛○迂○筆○不○休
忽○然○畫○出○許○多○秋○雲○邊○殘○影○絲○絲○斷○月○內○寒○波○細
細○流○情○得○遠○空○供○眼○色○誰○將○閒○悶○厄○眉○頭○則○被○那

翠色綠

城高漏下三槌鼓。滴出愁人萬種愁。
月上海棠萬種愁。蛩聲又發我愁腸。覆記屋頭新月。
幾度簾鉤仰晴空。覺口高歌。潑秋雨無端驚逗。人知
否。儘意支撐。不遇兩眉交鬪。
前腔萬種愁。秋來尚欠春前瘦。嘆美如冠玉。減盡風
流。怯書生自會淒涼。奈恰遇淒涼時候。駒隙驟纔過
中秋。又將重九。

獨自無聊不免尋這兩位年兄講貫一番
憤忘孔子三餐食 飽看邊生一腹書

鴛鴦絲

卷上

三

好學必須先好問 良玉絲來待磁磻

評 字香語艷如水際荷花都無塵間色相使勝

國諸人見之亦當心折今人安得不退三舍

第二齣 解組 用家麻韵

末上戮力酌明王。生還恥玉門。丈夫固有志。任侯
何足言。俺姓胡。名平。字穢之。屢立戰功。官拜龍虎
將軍之職。夫人王氏。女中丈夫。因見邊庭肅清。首
虜遠遁。每每勸我還朝。閉住俺仔細想來。功成身
退。也是一說。只是邊庭無人俺的熱血一腔。又備

縱橫
鉦金
皆鳴

而不用怕不耐煩也。小旦上老身王氏夫主胡將軍膽勇過人但他明于策虜暗于策身昨曾勸他致仕歸家未知意已決否不免上前相見老爺萬福。末夫人拜揖。小旦昨見老身所云老爺已決策否。末夫人說那裡話飛將登壇首虜絕無事肯教閱頸血。犬馬恩深報未酬一聲長嘯燕山月。小旦勸君暫把雄心歇文官封蔭邊臣血不如無事且歸家仰天但看中庭月。末夫人你動輒言家那家可是俺男兒結果的所在麼。小旦你只戀着大壽

鴛鴦線

卷上

四

高牙哩

北仙 點絳脣

末

不羨那大壽高牙。小旦敢為那軒車

駟馬麼。末說甚麼軒車駟馬。小旦這等待怎麼。末憑

着俺黃金甲一劍霜華兩片衝冠髮。混江龍只待要名揚夷夏這匈奴未滅敢言家另魏

魏名列麒麟閣骨都都血洗杜鵑花笑吟吟仙遊馬。革中煞強似黑沉沉老死雞窻下怎偷他一息少年身肯給他半日浮生假俺若致仕呵這些賊虜們怕不待秋高試馬月夜鳴笳。

南黃

三段子

小旦

勸君按捺大平時不須怒蛙自從

東髮算從軍幾經戰伐便做道一心不害些兒怕。早難道一年不愛些兒暇則教你一人不做些兒罷。末

北天下樂

只為那喫劍敲才喬坐衙村也波沙他誤

他小旦那隱居山林的却不好也。末笑繫而不食豈

匏瓜東陵門邵平瓜西風裏鱸魚鮓普天之下莫非王土却不道也在普天之下外面喧嚷一壁取冠服

過來夫人且靠後者。淨丑上

鴛鴦線

卷上

五

南歸朝謹都督府都督府各汛稽查免不得倚官挾

詐一路裏一路裏浪酒閑茶都只靠屬官賁發這裏

是三岔路了有箇遊擊衙門在此行行已到轅門下

有人麼外扮軍士上今出軍容整似山謀成妙用

流如水是那箇淨你是守門的軍士麼我們是都

府差來的對你那官兒說正官快出相迎迓走

來還有一說一箇包兒權當茶外我們這裏軍令

極嚴若非鐵膽銅心誰敢道箇不字你自過去丑

這奴才可惡對那官兒說敲他幾箇板子他不肯

報我們傳鼓進去介眾軍上綁介丑淨不伏介眾
綁得擅自傳鼓犯人二名聽候發落末介俺這裏
連天殺氣烏雀不敢高聲蔽日陣雲犬羊尚爾絕
跡你兩箇敢敢轅門輕傳信鼓敢是好細麼淨丑
我每是都督府差來各訊稽查的你這官兒不來
遠接反縱容軍士執縛我們怕不是哨探不遠號
今不嚴麼

北青哥兒末你折末驅牛。驅牛役馬。兀自俺跟前跟
前膽大不住的轅門鬧曉衙。既在軍營敢噓牙。權饒

鴛鴦線

卷上

六

打。淨丑冷笑介好大來頭你敢是皇帝打那箇打那

箇

南滴溜子風狂的風狂的百般唾罵全不怕全不怕。

勢劍銅鑼你做這樣的身分敢是賴我們常例麼常
言道買上不如買下自有常例錢。難道粧聲做啞。介

便是我假虎前行不到你稱孤道寡。

北一半兒末向前施禮老提轄。丑我道你還知事。末

薄敬些須不勾茶。淨領了拿來。末叫軍牢採下去選

大棒子打者八棒箇中滋味佳。打介一十二三十三

此托物
奇與也
若認定
府卒何
與痴人
說夢

四十淨丑你打上官差人敢不要做官麼。末這還
是探竿打草哩。諒着這破烏紗。一半兒真時一半
兒假。淨打得好打得好和你都督府說罷。末你且慢
些說話教軍牢推出轅門斬訖報來。丑不中只索
去求他。叩頭介爺。這頓子連着筋哩。

南鮑老催小人見差可憐見區區井底蛙軍牢哥再
賜幾下麼。恩官諒行加薄罰。末却不和俺都督府說
話麼。淨丑介爺爺休怒發。到本衙依軍法。甘心碎首
竿頭挂。末你也怕麼。淨丑可知怕哩。這回曉得寒毛

鴛鴦線

卷上

七

乍。末你要饒麼。淨丑可知要饒哩。小的還有八十三

歲的母親在家。有下情望詳察。末也罷取俺的道服
過來。

北隨煞從今後把攬是非的冠兒早掛友麋鹿而侶
魚蝦下場頭野草開花。枉埋沒將軍戰馬。下淨你重

重插我一把。看我還是活的麼。丑還是活的。淨待

我自看身中面麻左腹一疤。果然是我。丑休閒說

他已掛冠而去。都督爺罪及我們。却怎麼處。淨我

只推在你身上便了。譚介

煩惱皆因強出頭 這場打罵沒來絲
假饒糊盡西江水 難洗今朝一面羞

評 磊磊落落寫出英雄本色似王翦歸頻陽時

第三齣 勸弟 用江陽韻

正 七娘子 心兒一寸愁千丈些箇事惱亂柔腸香

罷宵薰花孤畫賞愁看月浸簾衣上幼讀班姬訓乘
閒偷習詩豈云誇翰墨聊以副芳姿天公殊薄劣
不遺作男兒繡幃深自扇掩鬱北窗時簾遮雙眼
慧燈伴一腔癡愁多力愈薄偏願不任支奴家張

鴛鴦線

卷上

八

氏小字淑兒志慕幽貞情怡書史不幸生下奴家
家業日漸蕭條弟兄並無一个前歲父親亡過母
親怕家中無人領着族弟小二爲子却又所爲不
善屢次戒他倔強猶昔不在話下當此暮秋天氣
景色逼人可憐我淑兒含怨含愁早過了九十月
光也

錦纏道到秋來悶無聊慵臨曉粧愁逐黛眉長褪衫
襟疑不是舊日衣裳笑殺我烟雙眸無堪識賞止落
得甘清冷獨守孤芳嗟怨苦難量新痕種種千行復

二曲中
連用兩
句于字
文是小
二學問

萬行都譜在銀衫上抵多少絲雨濕流光

朱奴兒念莽弟心情忒忒我萱堂任伊胡撞須防折

沒好門墻這冤業費殺商量愁滋味凭欄慢想記不
得如何樣

廻 樓高望盡損紅顏 黛粉羞將畫遠山

文 秋到冷風悲落葉 愁新染袖淚斑斑

副淨上 淚斑斑也忒難姐姐你的話兒都被我聽

見了

前腔背地裏將人毀謗小青虫雖非娘養看承也要

鴛鴦線

卷上

九

看爹娘分甚麼露結爲霜你好煞彼不知姓趙姓楊

我反煞波也是張家後代還思想別人家勾當莫
做盡冤家帳老旦急上 你們爲甚喧嚷且我好意勸

他他反來罵我老旦 哇你不習上怎麼反來罵人

副淨 他唱曲子罵我哩

前腔 好說話全不體諒沒來絲劈面厮搶將軍

手內戟如霜我曉得你不把我看做親娘副淨自然

他是親的我是螟蛉的這等護短我不替你做兒
子罷了老旦 還不出去對旦介 女孩兒不要理他

真無狀。忠言不聽。休得要和他講。

前腔 我看你豺聲賊相。福堂中怕他草長。副淨娘

那一件不是我來。反來護短。你自今後教他做飯。做衣裳。你死復呵教他去祭祀。蒸嘗。老旦還廝嚷。惡父白賴。總是我忒嬌養。真理他進去。晚旦下。副淨有

趣罵得我好罵得我好。譚下

評 曲不煩情意已兼至

第四齣 夜祖 用尤侯韻

南 金江春 小生 聖朝除授。便指日策馬。代天巡狩。束

鴛鴦緣

卷上

十

髮隨朝已數年。官居直指有威權。但教青史無遺恨。他日心旌可對天。下官奚友賢。自登甲第以來。屢蒙擢用。常孜孜于忠孝。不汲汲于功名。謝聖恩。可憐。官拜西臺御史。紫氣動青鸞之駕。丹墀高赤虎之班。今當赴任往京。不免分付水手。趨行前去。前腔 萬井裊烟爭遠岫。一天凝碧入平流。漸林皋四野到深秋。載離尊千里分程。兩三人野航恰受。生 小生楊益友。焦 小生焦如鹿。費 小生費元空。奚兄往京。同去餞行。前面有一隻座船。想是奚兄的了。

令人報復。有衆相公在此。報介 小生道有請。見介

小生平生何以樂。生 斗酒夜相逢。小生柳寒凋。空 翠黛晚。落疎紅。小生 別路青驪遠。費 離樽綠蟻

空 合 一鞭行色動。雲山隔幾重。衆 奚兄博羊角而

高。蕭浩若無津。小弟等附驥尾而上馳。沙馬難託。

一杯別酒。少致片私。小生 這怎麼敢當。生 只恐簡

裏耳。將酒過來。衆 送酒介

梁州序 斜陽芳草銷魂時候。別淚征衫濕透。葡萄新

釀。傳來出自涼州。末上 嘉老爺風起了。恐防下雨。還

鴛鴦緣

卷上

十一

是灣船罷。衆 正央及疎風驟雨。把一葉蘭舟。暗裡相。迤迤喜得。蘭舟滿貯也。別離愁。重滯那。不肯流。長。亭上。三眠柳。看人人。目斷空回首。也不顧人消瘦。前腔 小生 古人相別以言贈友。感得吾皇恩厚。幸佳。賓旨酒。令人樂以忘憂。莫做他。伯勞東去。燕子西飛。送客秋波溜。螢窓摩揣處。借前籌。肯作寒蟬不耐秋。朝野事。相窮究。問當今利弊。君知否。幸向我。細分剖。焦 費 白面書生。焉知世務。吾儕偷食。朝不謀夕。何其長也。小生 忒吝教了。

前腔生嘆朝端肉食無謀。恨從來忠良掣肘縱十年。猶臭縣他忍恥包羞。倒落得纍纍紫綬。若若金章斗大。懸於肘。笑殺塵淹蘇季子。做貂裘。豚望書中漸作。警傷時事。今非舊。算堪為痛哭。常八九天知道。和天瘦。

末策馬上茫茫湖海欲何之。天低沒處放男兒。熱腸不慣扁舟事。馬上權時作子皮。俺胡平棄職南遊。欲窮天下名勝。此間已是維揚。不免閒玩片時。

不是路買駿南遊。一片漁簑古渡頭。山分秀竹西歌。

鴛鴦綠

卷上

二三

吹開閉鷗。小生你看岸上一人儀容甚偉。涼涼踽踽。

不類尋常裝束。好似武官。或者知些邊事。不免叫從人請他下來。淨扮從人請介暫淹留。俺東君虛席端迎候。幸繫馬隋堤聽豹詭。末原無舊緣何特地停盃。

酒既來請俺何妨。一見疾忙相叩。疾忙相叩。

見介小生敢問長者高姓大名。末俺姓胡名平字藏之。小生這等是大總戎了。緣何到此。末俺只因

時事日非棄官而歸。閒遊至此。小生請問于今邊事若何。末不提起了。罷了。若言邊事識者寒心。

擊筑破
盡之談
却字字
珠圓玉
潤

梁州序最堪憂。虎視夷酋。更將吏凱歌頻奏。焦費凱歌頻奏。是聖天子之福也。將軍反以為憂何也。末怕一人有慶。百姓無鳩。有多少冤。含絕域。泣向城隅。權貴功勳就。漢家飛將也。不封侯。千載于今恨未休。生自古道舉匈奴之衆。不能當漢一郡縣。偌大天下。難道沒有一個好男子。末賊滅則將帥權輕。虜存則侵欺利重。這些邊將呵。都只要囊中厚料。殷憂自有皇家受。他已去向誰咎。

節節高。象霞光琥珀浮。指金甌。勸君更盡一杯酒。交

鴛鴦綠

卷上

二三

情厚共獻酬。休。停手相逢未審何時。又山肴野蔌。權生受明朝帝里。跨星軺。袖中諫草把丹心剖。

前腔小生胸中具壯。猶敢悠悠。撫膺愧殺神羊綉。諸兄呵。一朝售五鳳樓。三千首掀翻地軸。驚蒼狗。東南

補足天無漏。小弟呵。一似天台一片雲。無心引出天台岫。

末夜已深矣。俺從此逝矣。下小生那人不問姓名。竟自去了。煞是奇人也。我每也告別罷。起身介天

氣一發晴明了。絕不似登舟時光景。

尾聲

水寒夜靜天橫斗。衆法星遙映古楊州。

小生 諸

兄北上擬在何時小弟呵京國願願望舊遊。

生有一小价家父差他上京幹事意欲附舟未知

便否小生不妨生揚興過來見了奚爺

分袂不堪回首處

正是西風落葉時

東裝早向公車去

千里故人有所思

評 不襲紗帽篋行話頭不作寒儒趨語俗態淋

清盡致絕勝長沙之哭

第五齣

禿毒

用齊徵江陽韻

鴛鴦綠

卷二

十四

南秋夜月丑 做住持、掏摸真伶俐、殺命謀財同兒戲、

佛經掛在西風裡、卽非廣智是名廣知、

如夢令 赤頸圓頭模樣、曝眼紅睛惡相、身上掛袈

袂、手捏放光止謗和尚和尚、笑介 那里是個和尚、

不過粧點這根錫杖、自家寶華寺中一箇住持便

是、本是川中僧人行脚到此、不三四年、謀爲了本

寺住持、嫖賭酒肉、便是有錢時的施爲、拐騙樓偷、

便是沒興來的緣法、可的今年造物低了生意、

淡薄這幾日、當真吃起素來、越發顏色憔悴、形容

枯槁、不像箇僧家行徑了、有箇師弟廣謀、算無遺

策、不免喚徒弟請他出來、悟利那里、小旦上來了

前腔 愛整齊、獻箇苦肉計、思良衣鉢非容易、頭疼又

把胎毛剃、受些啞氣、放些啞屁、

丑 怎麼啞屁、小旦 都是漏出來的、丑 今年非開講

淨 嘆上

前腔 年五十甚矣、吾衰矣、丑 無事緣何長吁氣、淨 我

做和尚的做到五十歲、也在牛腰中間了、零丁老大

鴛鴦綠

卷二

十五

無徒弟、日間不食夜間不睡、

師兄請我出來、有何話說、丑 別無甚事、一向燒香

的也沒有化緣的也沒有、風掃方丈、月照琉璃、怎

麼處、淨 便是房錢尚未到手、放生猪又不曾宰得、

我們難道喫素不成、張小二房錢欠的極多、且往

他家討些用用、就是沒有、也要他設處出來、何如、

丑 有理、向小旦介 悟利、你住在寺中、有人請我、你

便教他坐地說道、家師就來也、若再到後殿去、惹

那雲外老賊、禿父後訪、知不道的、輕輕饒了你、唉、

下副淨上不仁不智無禮無義雞鳴而起孜孜爲利自家張小二也是也過房與嬌娘爲子喜得嬌娘嬌惜於我凡我所作所爲儘意見從順只是姐姐不賢日日在我跟前絮絮刮刮這也不必管他呀遠遠來的好似廣知廣謀我欠他兩個月房錢不免把扇子掩着面過去丑淨上這是張小二他怕我們討房錢掩着面過去待我叫他一聲小二哥忒識時務哩這般冷天氣要這扇子何用且問你到那里去副淨上。下。文。不。相。干。涉。妙。哎窮鬼母親害了急心疼討藥去

鴛鴦緣

卷上

十六

丑淨到小巷去商議一事何如副淨沒工夫丑淨一定要去副淨這等坐地喫茶去丑淨青天白日掉這等大謊你有錢買茶還了我房錢了副淨莫欺侮人我家日前又請客哩丑淨聞得餽饌十分齊整像箇江西人哩副淨你試猜看
商調黃鶯兒丑酒烹白滾湯木鷺頭野菜秧副淨有茶的呢淨陳茶紫色成精醬副淨古今世界那有醬精淨物久則變理之常也副淨菓子呢丑油桃一雙酸棗一雙副淨還有案酒下飯淨玲瓏姪透蒸黃鯊客

來嚙速忙放手副淨緣何放手丑爲捻鼻頭忙不要開講去罷副淨你們先走我丁你們屁眼就追上來譚下

評 摹寫入神恐恐蕊蕊不堪掩面矣

第六齣 遺試 用遮車韻

仙小蓬萊外舊日烏臺使者包彈處觸忌姦邪時機中制孤臣氣盡癆破雙靴前腔老旦報道桑榆近也回頭處往事堪嗟凄凉老景魂驚夢怯剩得些些

鴛鴦緣

卷二

十七

南鄉子外寂寞鑣幽居五柳先生愛舊廬最喜充間誇有子鴻儒讀盡家藏五石書老旦已往卽須與昔日容顏總不如更有夜深腸斷處吾兒榮榮獨旦待躊躇外老夫楊遠致仕歸家無復驅馳之想孩兒直方學業有成足備棟梁之器今當大比不免喚他出來商議起程則箇孩兒那里望遠行生斗來書舍多少英雄枯血見介外赴試春闈已及期吾兒不去意何其生功名富貴等閒事肯悞尊前五彩衣老旦一聲嘶馬

狀元歸、白髮雙親喜可知、外不見汝父致仕歸家、
矣、門庭羅雀故人稀、生這等拜辭了父母者、今朝
且跨窮驢去、異日當乘寶馬回、老旦我兒你聽波
今朝絮絮催伊去、異日顛顛望汝回

桂枝香外你影、單形子、初經離別、生只為應世功名、
誤却娛親歲月、老旦這長途萬折、長途萬折、車勞馬
劣、是必早些休歇、合怕傷心、閣淚無人處、偷將短袖
遮

丑上上命差遣、蓋不緣已、有人麼、生是誰、丑焦相

鴛鴦繡 卷上 大

公端候相公同去赴試、上覆相公、作速起程罷、生
真個姓焦了、遲一會兒波、丑曉得、下

前腔外霜晨月夜、你休要少年性傲、生出門便是天
涯、怎似在家時節、老旦你書生作客、書生作客世情
多、話莫親、葉合前

皂羅袍生臨事敢云苟且、幸立談傾刻、日已西斜、幾
番暗約、莫雲遮、圖他、不見情牽惹、外老旦合雲、山無
際、城闌幾叠、征衣頻摺、程途又、除天盡頭、還不是長
安也

前腔生雖則曠郊荒野、喜重山不隔、繞衣蝴蝶、心中
莫道孩兒別、須教對景常歡悅、合欲行還轉、依前又
說、聞聲鵲喜、鴉鳴成耶、一步兒遠如一步也

迤邐日初斜 迢遙客路賒
不知前望去 今夜宿誰家

評 情景各真、宮商自赴、三人口角、有一字不逼
肖否

第七齣 虜齋 用東鍾韻

淨番王引卒上 陰山千騎動金微、沙磧年年臥鐵

鴛鴦繡 卷二 一元

衣白草城中春不入、黃花戍上雁長飛、自家兔愁
是也、久居朔漠、獨霸北方、獵射為生、攻殺為性、文
王避我而東、徒太公畏俺而去、邠、全漢強盛之際、
曾國高帝於白登、宋室衰亂之朝、遂虜徽欽而北
去、而今天高氣爽、馬壯弓強、一徑的到南朝、走一
遭也

黃鐘絳都春序黃塵蔽空、更驚天震野、羯鼓逢逢、慣帶
吳鈎、毳帳層層、貔虎擁、瓊裘包裹、狀蒙茸、待要將南
人、送一樣把吳孫兵法、號令三軍、征鞍齊控

出隊子歡聲騰湧，歡聲騰湧，劍旆風生，西北叢分，明
天助指南風，驕子須教氣槩雄，後擁前推，高聲鬧哄，
滴滴金，俺昨宵做了中原夢，今日裡十萬雄兵親率，
統把都兒四面團團擁，髮蓬鬆兜盔重唇皮高聳，把
淒淒切切胡笳弄，一陣陣霜高霧濃，一箇箇眉連鬚
凍。

衆此間已是關口了，你看望風而逃，無一人敢來
迎敵，中原的邊將，煞是沒用也。

鬧樊樓，淨你莫道中原邊將全無用，他也會搖搖擺擺。

爲鴛鴦 卷上 二十

擺案頭高供，兩頰天生勇，三寸娘胎種，一身居闔外，
坐虎帳喬粧，翁仲到當場聽風聲都活動。

且一壁埋鍋造飯，飽了再去，鑊鼓聲猶振，金刀血
未乾，虛下老旦，冠服上。

畫眉序，蟒袍紅寶帶，橫腰謝恩寵，奈胸無一物，心有
雙春仗，神錢獲拜元戎，倖清晏安然大棒，閉門狠把
金經誦，可憐弟子愚蒙。

自家塞北總兵是也，有箇千總官兒，雖然年紀老
邁，可也極能浸潤，今日升帳，怎生還不見到，副淨

肯誦經
保祐邊
疆也界
是忠臣

活動妙

上
啄木兒，陞千總，老運通，墓上喬然，雙木拱，雙眼昏耳，
又雙聾，近新添鼻頭，雙蹩，倘然敵人臨邊，白頭老
子鑽無縫，妙計先時入甕中。

標下把牌千總叩頭，介老旦起來，副淨應介，換素
服急上，千總齊太公脚色手本，稟拜介，老旦不消

不消，如今太平無事，正要與你吃些酒，要子哩，副

淨千總官備得一杯燒刀子，正要請元帥坐坐，老

旦妙妙妙，連飲數碗，笑介飲酒不醉，不如醒也，共

鴛鴦 卷二 二二

行令，譚介末急上，力拔犇牛敵萬人，拳搥猛虎貫
三軍，功股不得分茅土，尚作搖旗飛報人，不好了

塵頭起處，無數虜騎，漫山遍野而來，望將軍急去
策應，老旦唳，狗才，老翁的性命是南天門，吊下來

的你，纔說力敵萬人，拳搥猛虎，你去敵他，搥他罷
了，末老翁性命值錢，小的每性命也值錢，副淨唳，

狗才，你好不知分量，你不過一顆頭，怎比得老翁
那天靈蓋，我對你說，老翁頭戴烏紗，腰束獅蠻，碧

玉帶，喫的是美酒，肥羊，擁的是雛妻，幼妾，手下現

竟不降
果是忠

謝

鴛鴦線

卷上

二二三

舌老旦安身處處平下介爭衆上

三段子擺軍急攻甚鳥蛇虎與龍分軍直冲甚地天
雲與風俺替南朝殺盡奸貪種掃傳屍積穢莫輕饒
縱

下小樓選鋒人人餘勇笑談間可折衝英雄還算胡
兒種觀一路烏紗木伴枉污吾腰下青虹

大笑介下二將鑽出介駭死人駭死人我兩個還
揮得動真是當陽長坂趙子龍渾身是胆哩
莫介
嘆有箇番人首級在此拾去報捷則箇

掌雄兵十萬故此性命值錢你戴一頂藤盔穿一
套半聯不絡的衣甲上陣時免不得是你們斫殺
論功時那到得你日不食夜不眠萬死一生博得
一名探子這等性命要他何用你且去老爺另有
奇計未歎下老旦可惡被這狗才一驚把我宿酒
都驚醒了千總官怎麼好副淨三十六着了內鳴
鐮老旦跌介我癱了快叫執事擡我去副淨我也
中風在這裡了有個馬糞堆在此大家鑽進去罷
老旦臭得緊副淨只不要開口就是了閉口深藏

詩 虜情時事說得孤危諸邊將士請細讀一過

真是棒喝機鋒不特彈章也

第八齣 旅嘆 用江陽韻

仙 搗練子 衆爭蝸角恁奔忙昨夜良宵客夢長夢裡
不知身是客苦吟斜倚小紗窗

請了我們都是赴試的舉子山山水水來到此間
真是日近長安遠也丑 一路無聊大家唱隻曲兒
消磨時日何如

八聲甘州 生 妻妻客路傍看沙象巾幘塵漬衣裳長

鴛鴦線

卷二

二二三

安天樣傲殺北鳥南翔傷心芳草天涯碧舉目疎星
旅况長合傍徨又看看目斷斜陽

前腔 衆 凄凉何處是吾鄉但玉驄蹀躞鐵鐙丁當似
這等家鄉撇漾也不索苦讀文章功名水月渾難捉
辛苦風霜已遍嘗合前

衆 一陣梅花紅間白白間紅點綴的這村景好介
暗香酸酸妙得緊

解三醒 生 縱堪悲長途鞅掌却可喜馥郁梅香傳來
春信枝頭上天教你催春榜白梅早謝紅杏芳魁首

爭先若個強。合開凝望泥金疾報喜動高堂。

天色已晚。遣行則箇。

換前腔。衆紅輪墮海天色。馬足須教着意忙。生望

見酒帘高挂。想村店也不遠了。衆趁微明暫醉庄家。釀明日裡再整絲韁。人人夢到天子堂。偏有東君會

主張合前

生就此借宿罷。內爭叫介相公到我家來相公到

我家來

原來心急路偏長

路上行人欲斷腸

鴛鴦綠

卷上

二十四

不是一番寒徹骨 怎得梅花撲鼻香

評 金精玉亮洗盡吾輩酸氣復洩盡老儒傲氣

第九齣 倚閭 用魚模韻

正宮 破陣子 老旦 膝下嬌兒一去朝朝倚定門閭誰家

暮月敲碎杵何處青雲繫帛書都助傷心處

蘭陵王 睜雙眸望到孩兒去後瞻天闕滿目林丘

一片曉雲遮遠岫雖是遮來路舉頭不見驕驕

他隔斷許多愁嬌兒不見慈幃瘦自從我孩兒去

後久無音耗這幾日忽然日跳心驚未知何故

普天樂遠迢迢三千路受奔波儒冠悞寒窗下想徹
皇都上皇都轉多怨苦飄飄形影誰相顧憶殺高堂
頭白母便胸中萬卷詩書恐文章又無憑據剛落得
望京華烟樹模糊
山桃紅意一似三春絮淚一似清明雨情如野馬難
拴任攪瑜織就千千緒吳蠶絲吐紛紛縷擺不脫浮
水鷓鴣

三字今過十二橋愁眉築愁腸聚愁雲暮新愁幾千
斛捱將舊愁去這情懷這情懷情懷怎更僕把金錢

鴛鴦綠

卷上

二二五

把金錢金錢也難卜悔當初悔當初當初教兒去到
今朝到今朝今朝在何處自感傷自躊躇倩西風倩
西風把啼痕寄將去屏風紙上長安路山遙水遙
處幾許是崎嶇悠悠尚如許荒郊野渡或雲或雨嬌
怯瘦身軀怎受苦中苦

烟樹不知離別苦

故拋紅葉點人衣

客裡似家家似寄

行行雁過錦書稀

評 情真語至一字一思一字一淚曲至此直逼

元人而上何物虎頭傳神乃爾

第十齣 投羅 用先天韻

雙調
卜筮子生 跋涉晚風牽烟草平如剪衆始識今朝
行路難袖拂東風悞

醉東風生 莫道長安近行人可借問一陣驚沙拂
面吹悶悶殘月壓頭濃霜裂體寒風入鬢衆營
營此方寸邸夢何曾穩馬頭啼鳥大欺人恨恨恨
有准烏鴉無情鴻雁盡來相困我們行到此間看
看月上又無人家日暮途窮何以處此外你看樹
色聞人古鐘聲入夜圍有箇古寺在前且去敲門

鴛鴦絲

卷上

二十六

再作理會介丑淨上他重不能食獅子獅子重自
食其肉他教不能壞空門空門中自壞其教這般
昏黑是誰叫門呀原來一起相公甚風吹得到此
生我們赴試往京正遇着援兵北上旅店民居盡
行匿避特來借榻一宵淨相公們造化不然了不
得生這菴主可惡怎見就了不得我輩非寄人籬
下者便走這一夜何妨年兄們莫進去罷丑告相
公得知此去數里地方便是黃泥壩正綠林出入
之所山僧出言無狀望相公海涵衆他也出於無

氣質也
難偏是
這氣質
不好的
不死

揚生獨
具慧眼
故能免
於禍若
費若無
一味痴
直那得
不交及
其身可
見處世
術用不
得痴直

心既來之則安之罷共強生進介副淨上不在骨
中挑不出惡從胎裡學將來恰纔見一千人冒月
而走順路跟來早不見了不免叫廣智廣謀同去

敲門介見介丑你來得恰好有許多相公在此勞
你替我相陪淨這是貧僧舍親做人極妙的衆高
姓丑姓張排行第二還未請問列位相公上姓生
背介他問我姓名則甚且不要說個真名轉介小
生姓李名忽然字益友衆笑介丑妙指外介此位
外小生姓費名長友字元空副淨趣指小生介這

鴛鴦絲

卷上

二十七

位小生小生姓焦名鹿字如夢淨香外姓字怎麼
聞得丑却不道留得芳名萬古香小生休要取笑
師父們法號丑淨沒有衆怎生沒有丑淨相公們
尊諱尊字在此小僧還敢有號衆一定要請教丑
賤名廣智指淨介這是師弟廣謀指小且介這個
頭徒喚名悟利只因小僧們待人以和持己以尚
所以這些士夫官員王孫公子都與小僧們走動
衆介久仰久仰寺中共有多少法眷丑若論起做
菴僧行可也不下百十人其實出家兒也儘有不

習上的殺人放火偷盜奸淫無所不至小僧恐多則生奸兩房只此三衆衆這叫甚麼寺丑不成個名外面扁上寫着甚麼寶華禪寺簾箕般大金字是仲山王問大筆哩掌燈來請列位相公隨喜一

回衆起介

錦堂月畫錦堂古刹幽妍山門內外西土慈悲堆遍望着四大金剛韋馱護法尊天月上海棠那兩側文殊普賢正中間牟尼佛面轉介迴身轉見大士金鱗在筌蓮花嬌顫

鴛鴦綠

卷上

二十八

再到後殿去隨喜一隨喜淨後殿師父們正在那裡課誦拜四十八願哩莫要驚動他罷小生裡面塑蓋的何如丑淨舊有三簷經閣七層寶塔百尺鐘樓如今都荒塌了

前腔堪憐殿古成園東顏西圯惟餘草門數扇聊有小酌請相公們畧見大意愧貴客駟肩出家兒沒甚烹鮮淨利將酒來副淨今日要犯殺了生不消不消丑淨蚊子啃鐵牛無下口處况山門清淡小僧們不敢多辦一杯茶哄殺盧仝幾壺酒難邀稽阮副淨

合溪溪院應是緣結三生莫言交淺

副淨李相公怎不嗑酒生天性不飲丑想是嫌小僧每不志誠小唱也沒有叫得我徒弟學得幾句曲兒將就唱一隻奉酒何如

西更孩兒小旦不念法華經不禮梁皇懺丟了僧伽帽脫了袒褊衫殺人心逗起英雄膽丑淨請用酒衆

介淨李相公怎又不嗑俺知道了筵間無以為樂悟利試舞一回小旦亂舞介兩隻手將烏龍棍來搭直殺入虎窟龍潭非是我出色貪婪

鴛鴦綠

卷上

二十九

副淨這是鴻門宴麼好曲子好曲子衆這是李日華西麼也可惜王董精神都被他淹沒了

錦堂月生纏綿酒浪杯傳更闌夜午卽漸蟾痕入博

我們呵暫借安眠又要你僧家壞錢丑淨畧用些酒也見小僧鄙意盡盃中莫使留殘相公思家麼甚胸中須教消遣生其實困憊得緊合休辭倦拚醉到小事糊塗倒省的夢魂交戰

衆相公替小僧奉勸一杯外年兄有甚心事哩小生哦是了

前腔芳年夢遠桃源傷心對景自憐形影孤懸生小
弟絕無此意外既無此意你要醒眼看醉漢麼同在
尊前誰分個濁聖清賢淨李相公妙年曾榮鸞否衆
還未哩淨貧僧今日幸會有句不揣的話敢說麼衆
但說何妨淨指副淨介這張舍親呵有賢姊工貌天
成李相公恰中得雀屏高選丑合春風面真是弱受人
憐只怕是雙成遺謔

衆是絕妙的事下次張二哥就是令舅了

醉公子生睜眼奈業眼迷暎如線待悵望家鄉雲天

鴛鴦線

卷上

三二

隔遠衆介相勸看庭竹翩躚也做得個主人相耐謙

丑有色盆在此擲箇狀元爲相公先光衆介齊擲色

看誰是狀元叫色數次介小生得介丑淨足恭介果

是青錢萬選

焦相公請五大杯掛紅衆相公也請三杯賀喜介

淨月色已晏移到東廊去就月何如衆介妙極

前腔游行幻隙月現身宮殿有做就迴廊花枝低宛

我們耐歌暢飲雖竹林諸君無以過矣若再有一人

却不是酒中八仙了麼丑權把這藍當數罷生移

轉盡裸袖揶揄拳笑睜着伽藍作酒仙介合再擲色看
誰是狀元萬選青錢

外得介丑斟五大杯送費相公衆相公又是三杯

生介

僥僥令丑淨蔬餽真不腆接待欠周旋再擲一次就

是三元了介淨得介小生外師父請五大杯掛紅我

們賀喜淨狀元到不得貧僧李相公噓了五大杯貧

僧奉讓何如生若遇韓文公定還你一箇狀元淨這

等貧僧就該設施了貧僧施鉢親始自家一大杯師

鴛鴦線

卷上

三二

兄二杯師侄三杯張二哥費相公焦相公李相公以

次加上衆吃不得了副淨別也罷李相公這七

杯一滴也少不得丑對副淨介今姊丈爲何不噓淨

衆共對生介李相公休得固辭但願奪却鰲頭垂青

盼與我這祇園種福田

副淨月色好不奏趣未到三更已將沉西了衆你

看斜林月影遠接溪光真個好光景也

前腔生溪光明似練酣色定於禪丑淨再各請一杯

罷衆辭介又強飲半杯介又強介衆就要奉璧了氣

似、攙、梭、頭、昏、軟、暫、借、你、南、窗、合、自、然。

睡介淨想是醉了，扶進房去。下介丑笑介如今是

甕中之物了，李狗才李強盜，這等可惡其性與人，殊若犬你一箇不嗑，敢飛到三十三天去波。副淨

我們志得意滿唱隻尾聲兒進去。

尾滿腹文章不做繭，此後分脏呵除還你一箇端溪

硯，准折了半載居停這五百錢。

作快活聲念佛下。

評 劍樹刀山直從一席中演出，惡僧惡僧何使

鴛鴦絲

卷上

三二二

酒如此

第十一齣

獨醒

用東鍾韻

仙呂入園林，好生怪款待，施之太豐，反使我憂疑滿

胸，那里是把家私賣弄，又不解重英雄，因甚事，意朦

朧。

尹令則見他口中把經狠誦，手中素珠和哄，目中視

吾神動情恭貌恭，敢是藏刀一笑中。

咳，轉是我差矣，他們出家人怎猜他做這等不公

不法的事。

豆葉黃莫不是待名成已後掛箇秋風，莫不是被勢要鯨吞，就裡有冤欲控，含情難吐，禮意先通，呀，只聽得刀聲兀兀，只聽得刀聲兀兀，懂不的甕中私語，兀

衆年兄起來，內啼介我狀元我我其實吃不下了。

玉交枝生猶然睡夢，禍臨頭猶然酒鍾，醉沉沉一枕

枝頭重，不顧我叫破喉嚨，時窮闖入荆棘叢，利名韉

鎖前生種，免不得今生堊送，免不得今宵斷送。

川撥棹心驚恐，待隱藏全無縫，這里又是圍牆笑天

鴛鴦絲

卷上

三二三

低一帶圍牆笑天，低一帶圍牆怯書生，怎脫牢籠，喜

得一株古樹在此，不免扳援而上，緣古樹出牆東，望

人家暫寄踪。

評 妙在疑信相半，文字才有波瀾。

第十二齣

肆兒

用戈歌韻

西江月副淨跳上向日先生教我詩云如切如磋，丑

衆跳上蕭牆之內，動干戈人可殺與曰可。

月色已黑，齊動手者。

黃鐘滴溜子齊殺進齊殺進，莫留一箇堪笑處，堪笑處。

北窗高臥。是你自招其禍。難道喫素人。倒有陪錢貨。身首分離。休得怨我。

殺介丑 明年今日。是你們的週年。願你們早生淨。

土哭介 俺那爭名奪利的相公。呀。俺在此大哭哩。

憑着我這片好心。天也與我碗飯兒喫。淨你看血。

淋淋獨體。猶跳氣喘喘。屍骸尚生。拾去火葬了罷。

介 一箇兩箇。呀。怎麼少了一箇。介 單不見了那李。

什麼。不知躲在那裏。尋介 尋遍神欄佛座。忽然不。

見一箇。南無護法伽藍。莫把酸條躲過。

鴛鴦線

卷上

三十四

評 平平易易把貪喚二字形容得足色。

第十三齣

巧蓮

用齊微庚青韻

懶畫眉生。閃得我。心恁魂。消步難移。寸步移時。百。

泪垂夜深。難辨路東西。呀。什麼時候了。茫茫月黑。三。

更矣。只聽得小犬。吠吠隔溪。

不是路。忒殺痴迷。一謎。嗒嗒。吠隔溪。真無禮。也不。

顧來。生拔舌。墮黎泥。老天。天謾。思維。既然是薄命。

書生。輩為甚的。蟾宮。費品題。長吁。氣。今番。准望。成名。

矣。半途而廢。半途而廢。

一句一
得一字
泪

喜的此間有門半開。且自推身進去。

金龍。聽老旦。聽人聲。亂沸。誰來叩響。荆扉。多應。剝啄。

是兒。歸想。是醺醺。醉矣。

原來一位相公。為何黃夜到此。生 小生在難中。特。

來投奔。伏乞老母哀留。老旦 你是讀書人。住的高。

堂大屋。吃的美酒。梁肉。穿帶的錦綉珠玉。跟隨的。

琴童。伴讀。有什麼難。喘息定了。慢慢與老身說知。

掉角。望鄉。皂角兒。生 告娘。行細。聽因伊未言。先不禁。

珠泪。老旦 為何恁般。苦楚。生 被奸僧。毒計。潛施。老旦。

鴛鴦線

卷上

三十五

出家人。敢冲撞。相公。不當人子。生 還有箇俗人在內。

弄得。我一身。不戲。老旦 想有許多行李。生 儘書笈。和。

琴。劍。布囊。中。驢。背上。算來。無幾。老旦 相公有同伴麼。

生 有幾個同伴。望吾。知怎的。如死。灰。料已做。溝渠。

鬼。

老旦 老身有箇女孩兒。叫他陪了相公。我去沽一。

壺酒來。為相公。撥悶。生 這倒不消。老旦 我兒快來。

旦上見生。避介。老旦 不妨。過來見了相公。

隔尾。料得君家。今已。餞。暫買。前村。酒一杯。相公少住。

出妻獻
子原是
拙計

2101117

鬚字借

教星在此所以人家討老要不可十分性急

交得憐才如此文郎者平

今宵明日往帝畿

附旦耳暗下旦背坐低唱介

仙呂入步步嬌看他喘喘吁吁愈違景盡訴在飛蓬

鬚鬚然色漸青一似九伯風魔鵲伶雙鏡何事瘦癯

生送入迷魂徑

生這位小娘子頗有顧盼小生之意

醉羅袍醉扶歸看他態盈盈膩玉圓搓頸為甚的淚

盈盈似我不勝情且敢問官人青春幾何生年方一

十九歲且有妻室否生遷延猶未訂姻盟指望圖歸

鴛鴦緣

卷上

三二六

聘旦官人上姓生皂羅袍小生楊姓直方是名字稱

益友因來帝京生生死死今朝命

旦官人一表非俗決非凡品咳只是可惜生小生

幸登秋榜還指望首占春闈小娘子怎見得可惜

仙皂羅袍旦可惜泛萍飄梗勸君家乘此及早登程

我憐才不覺淚偷傾紛紛落袖紅綿冷生小娘子何

為出此言也莫非以小生在窮途中特故來奚落我

旦官人你且道我母親往那里去生恰纔不說來去

沽酒哩旦原來讀書人全不察理這般昏黑何處沽

酒你知道麼奴家姓張生正不會動問得小娘子上

姓旦我母親無子領着族弟小二為子舍弟素不習

上與這和尚走動傍晚又向寺中去了生今弟是

這矮矮身裁黑黑面孔的麼旦正是這房子原是寺

中的我母親怕累及小二如今往寺中去也你纔離

虎口死中得生誰知此地危途又仍九里山不在烏

江頃

生走介旦介生小娘子既有見憐之心放小生去

罷旦且莫慌張那和尚是有算計的人見你走了

鴛鴦緣

卷上

三十七

如何不四下追尋我母親此去斷不能就回投至

得等他同來已自追不及了只是賤妾有言不敢

啓齒生快說不妨旦你既未婚妾亦未字願官人

不忘今日之厄賤妾便結百年之盟生小娘子之

思小生一言難盡所謂生死而骨肉也旦莫云賤

妻要盟也交拜介

仙呂入好姐姐旦如今草草相盟怕他年私盟易冷

教奴空盼美前程生小生若負此盟多生多世沒有

妻室非薄倖况兼恩比丘山等敢惜微軀報小卿

就此告別急下介旦轉來轉來生又怎麼旦你草
草去了只道我漏泄機關且站住片時自有道理
虛下取砌末上些須白銀權以贈君還有鴛鴦白
玉繸一枚為後日鴛鴦之兆出索介生這却怎的
旦你將此索縛我在柱上我就好推托了生縛旦

急下衆上

香柳娘笑書生數奇笑書生數奇井蛙私慶誰知
只在深深井副淨若不是我母親休道一個十個也
走了旦喊救人介老旦怎生這樣在此旦泣介這書

鴛鴦繸

卷二

三一人

生計奇這書生奇計陡起惡心情幾乎損奴命副淨
他那里去了旦他縛我在此開了箱籠那知去向老
旦噯啲老本錢都偷去了那書生無行那書生無行
囊底盡傾也不管我老年貧病

衆我說這箇人眼睛光碌碌像個兇夫果是精把
勢細絲強盜這樣沒天理怪不得早早中了舉人
有這副惡心腸今科還要中進士我們須放他不
得急急趕去下生上

前腔往前途亂行往前途亂行路途生潯呀是什麼

也伏設
小二案

人啐却原來花梢抵死相牽掙怕朔風四合怕朔風
四合吹送步趨聲認出咱行徑喘吁吁力聲喘吁吁
力聲待把脚兒暫停又被心兒催迸

急下衆上

前腔那書生何處那書生何處捕風捉影神魚漏網
無巴柄這書生可憎這書生可憎他怎便曉得哦是
了張媽媽你悄悄語漏風聲滑耳應須聽是書生獍獍
是書生獍獍人極智生恁般會聖

下生上

鴛鴦繸

卷二

三十九

前腔往前途又行往前途又行火光遙映內介嘈嘈
僧俗交相應呀帶下了鴛鴦繸也難死也少不得尋
去鴛鴦繸一縷鴛鴦繸一縷縱死也關情怎忍相拋
剝摸介幸喜火光相映尋着了不然日後何以相見
內喊介在這里了生驚跌急走介末扮邦老上一生
無恬計剪徑是良謀自家縮項鱧魚李三便是昨日
賭輸了錢只得在此做些本分生理黑宰宰的一个
漢子來也兀那漢子留下買路錢咱生小生被難而
來那里有錢末沒有錢留下衣服在此若道半個不

得此一
轉便覺
有水窮
雲起之
妙有杜
裡偷開
有忙時
湊忙惟
行家知
此

今世月
百儒者
衣服者
世多各
宜仔細

字俺就殺了你。生都將去。都將去。末這是什麼生。是
繼末你赤着身兒。束了這繼成什麼規矩也罷。那里
不是積福處。俺把身上這道袍送你罷。生多謝君子。
急走介。嘆書生命薄。嘆書生命薄。灰劫在多生。今朝
受領。

下衆上。適才有箇人在前面。怎生又不見了。趕趕
趕。末上。衆在這裡了。末尋俺李爺。則其關介。衆殺
末介。副淨奇怪。出門時是箇光。而一霎時長出一
部落肥翁了。淨想是嚇出來的。丑原來衣服雖是

篤篤絲 卷上 四十

他的身子却是縮項鱧魚。李三我們在這裡。彈了
半夜。他不知走多少路了。怎麼處。淨什麼時候了
副淨。五更將盡了。淨今朝該俺撞鐘。只得去罷。
尾天將曙。鐘欲鳴。丑只索向寺中來。出定。副淨罷陪
了夫人。又折兵。

明日是臘八。你們不得工夫。後日寺中相會罷。
誰教縮項鱧魚。曰着儒家衣服。
替他修理儀容。減去上邊裝束。
評 識人于倉皇中。便許以姻婭。而慧識別胆遠。

慮深謀高高出常人。萬萬彼楊生者。蠢物耳
何以配之。

第十四齣 餘驚 用庚青韵

生走了一夜。氣都沒了。喜得他們漸遠。天已微明
不免在此草睡片時。多少是好。介衆上。

香柳娘共追群逐伴。共追群逐伴。假名冒姓。可憐一
箇楊生。一靈兒。趕去無踪影。是一羣睡魔。是一羣睡
魔。草店嚇書生。瓦枕留仙聖。做僧家行徑。做僧家行
徑。知是書生未醒。夢中相等。

篤篤絲 卷上 四十一

遶場轉下。生起介。好險也。呵。早又不曾睡着。你看
他們又來也。
北般。牆頭花。霜花困影。多少愁和病。兀那刀鎗密密
涉調。火光明難聞的。鶴喚風聲。難見的。彪形虎影。

急下介。老旦趕上。
香柳娘。那酸休慢行。那酸休慢行。特來相請。前村沽
酒。堪乘興。且留箇姓名。且留箇姓名。你自關心。兵我
有何仇。鬻又匆匆前進。又匆匆前進。月暗風冷。川鳴
谷應。

共喊介兀那漢子你往那里走呀生不好了休趕
休趕

北急曲子要去時步難行要住時風聲猛分明天已
明了怎麼于今反暗起來急煎煎何所依戰篤篤踪
跡不定茫茫然劈面相迎呀正撞着高山峻嶺

介內鳴鑼末扮那老撞下生跌死我也幸而這答
地上還軟是誰相救遲疑介適才火光燭天喊聲
震地怎生一箇也不見了敢是夢麼咳廣智廣謀
你也忒毒些怎生夢中還放我不過

鴛鴦緣

卷上

四十二

毒僧既相侮

夢鬼又相魅

怕有夢來時

今宵渾不寐

評 夢似俗套然從投羅折一氣趕下非此莫能

截斷急流且得此一轉便覺上段生姿嗟乎

伯牙固不易有鍾子亦不易得也

第十五齣

推賢

用遮車韻

外小旦上 皺面皮非關老啞喉嚨不是小家裡多
身上少若將我輩比聖人可憐窮得一張帛早朝
時分只索在此伺候

似東方
先生口
角

仙 劍器令小生迷目御香避又待漏早朝時也謹抒
丹竭誠詣闕念軍民塗炭咨嗟

外小旦照常介小生臣山東道御史奚友賢一本
虜警屢聞馭夷無策直糾庸弁以飭邊防事

薄媚賺邊事堪嗟首鼠何人可任耶報奇捷虜頭盡
向中原借那邊卒呵老而耄殘疾疲聾手足癆伏見
邊材似這些非夫也誠惶誠恐稽首頓首吐肝瀝血
吐肝瀝血
前腔而況于今日見邊庭肆虬蛇夫人者君之利器

鴛鴦緣

卷上

四十三

千城也得一大將軍利倍千將與鏃鉏堅比長城幾
萬堞非然者國不擇將卒予敵也願天垂納愚者一
哲

旦外有何良將就此舉薦小生臣舉一人姓胡名

平昔授驃騎將軍加授至龍虎將軍之職談笑之
間破強虜三十萬知勇具備真大將才也

長拍凜凜丰神凜凜丰神深溪韜畧鐵石錚錚氣節
身經百戰職封龍虎是當今第一豪傑旦外如今在
那里小生他負戟漫長嗟為太平無事辜却滿腔忠

經史俱
來鈞部
自台

血○可○使○獨○當○一○面○者○試○遍○問○眾○賢○哲○巨○疏○短○實○難○傾○
寫○所○不○勝○踴○躍○待○命○者○也○

小旦外官裏道來、奚友賢薦賢為國、具見忠悃、即

着他馳驛往徵胡平、共襄王事、事平之後、一槩陞

敘謝恩、小生三呼介

仙○北○鵲○踏○枝○拜○不○迭○靜○鞭○絕○為○國○忘○家○怎○辭○跋○涉○感○
聖○主○如○流○納○諫○肯○教○臣○枉○費○唇○舌○

評 國家有直臣如此幕南無王庭矣

第十六齣 利死 用蕭豪廉纖韻

鴛鴦絲

卷二

四十四

北○雙○調○新○水○令○副○淨○偶○然○占○課○動○財○爰○猛○思○量○欲○為○強○

盜○樂○得○我○小○二○官○脾○胃○燥○又○恐○怕○老○閻○黎○心○性○焦○把○

蘭○若○輕○敲○忍○不○住○笑○介○眼○見○得○十○分○飽○

丑淨上今日張小二要來分贓、你只依計而行待

俺藏過了這副面皮、換那副面出去見他

南○仙○呂○入○雙○調○步○步○嬌○合○掌○當○胸○販○依○了○層○湧○傾○伽○烏○螺○音○

弄○海○潮○俺○開○開○這○門○是○誰○副○淨○欲○言○又○忍○不○住○笑○介○

丑老檀越為甚的未同而言脅肩諂笑、玉趾賁團瓢

莫不是急來要抱如來脚

母處處類

老檀越何方人氏、姓甚名誰、到此貴幹、副淨休取
笑丑那箇和你取笑、不見上司明文示諭、各寺院
住持知悉、虜警屢聞、出入恐有奸細、如接招面生
可疑之人、一體究治、你實是那箇、副淨連我也不
認得了、丑你面上有招牌、俺就認得你、莫非姓白
名撞姓、貝名戎乎、副淨譚講、我要進去、丑進去則
甚、副淨昨日做下此事、特來與你商議、丑作想介
俺昨日做臘八道場、並不會做什麼事、副淨搗什
麼鬼、丑倒是俺搗鬼、那積祖四海馳名的、叫做張

鴛鴦絲

卷上

四十五

搗鬼不知是那箇、副淨這等還說不認得我、丑俺

到底不認得你、你休來紮詐我、副淨你欺我、小麼

小只小、倒有些筋節哩

北折桂令怪伊行視我兒曹、平地之間、頓起波濤、呆

處撒奸拙、中帶巧笑、裡藏刀、算昨日、贓私不少、那些

些報以、琉璃捱到今朝、肉面相交、有許多絮絮叨叨

南江兒水丑賊眼、天生惡一鼻、凹、是刁俺出家

人掃地、恐傷螻蟻、命愛惜、飛蛾紗罩燈、况俺昨日新

受了沙彌戒的、阿彌陀佛、劣贓誣喫了沒心草、守戒

寧甘爲饑萃。夢魂中手不過鴉青鈔。魔合羅不知起。倒妄要相扳取箇合同爲照。

副淨 啐

北鴈兒落帶德勝令。雁兒落俺爲甚晨昏不憚勞也。

只圖口食機緣巧。反失了雪紛紛銀幾包。全未見熱。

楞楞錢一弔。德勝令呀。禪床上悟出好根苗。俺教你。

鵲鴉慢同巢。便是你再會把骷髏破也。儘勾到西方。

歸極樂休喬謀財命。罪名兒着到老粧也。波么早難。

道張二官空去躩。

鴛鴦綠

卷上

四十六

我去首你我去首你。淨急上。師兄恰纔逗你要你。

怎麼就認真。副淨我若一時認真。你兩個都活不。

成。淨你且不要撒村。大家進去平分。副淨怎樣分。

淨平分。副淨我要二八分。丑豈有此理。副淨三七。

丑使不得。副淨四六。丑使不得。副淨我去首你。淨。

就四六罷了。副淨我不要。只是首淨便三七罷。副。

淨且問你有多少金銀。丑淨金自不會有。只有馬。

蹄銀二十來錠。大元寶五箇半。還有些雜貨約值。

銀二百兩。副淨千金自不消說的。恰是一件。我須。

他不像
有田地
有衣巾
的人怎
麼討老
婆只用
十六兩
又云武
像武像

本色語
妙

不要雜貨。墻卑室淺。怕有外人看破。連你們也不。楷當了乾淨。兌七百兩。與我罷。淨便是這樣罷。副。

淨你兩個莫非做好。做反哄我進去。思量擺佈于。

我。丑你原不該進去。副淨。我不進去。你們背了。

銀子。望後走了。叫我那里尋你。我若將這銀子去。

三百五六十兩。買了一箇衣巾。三百製產。十六兩。

討老婆。四兩討箇小廝。十兩存在身邊。活用十兩。

買酒。嗑正好受用。半世哩。怎麼好不進去。丑。你正。

該進去。俺好擺佈于你。副淨介。

鴛鴦綠

卷二

四十一

南僥僥令淨。師兄何須武。獲鐸小二哥。休得恁咆哮。

凡事有俺在此。那些身外之物。臘月終時。將不去。怎。

肯因他折舊交。

副淨已到此間。將出來入刀了。丑。你也有這一日。

麼打這廝。副淨人將禮樂爲先。怎麼這般粗。副淨。

老兄。先下手爲強。不得不如此了。副淨我與你們。

結爲兄弟。難道一些情面也沒有。副淨。

北收江南。丑。那裡是兄弟情。腸肚薄。也是你合證果。

在今朝茶毘圓寂劫中。招。副淨不肯三七。便平分罷。

何須左右支吾。淨你這樣人便做道。把一應贖物平分了。免不得到其間。伸箇腰。不如這箇處法。倒好。副淨怎樣處法。淨準備着明光光一把潑風刀。副淨據師父這等說。若要將小二殺了。唔說也不當便倒轉來。四六罷了。丑俺只是殺。副淨莫放刁麼。

南園林好丑。不是俺無端放刁。留着你禍根非小。副淨三七何如。丑莫開講。且和你說句切已近理的話。獅子尚債宿債。那姓焦的一千人乾乾死了。不成我

鴛鴦線

卷上

四一八

們幾箇中揀也要揀一箇去陪他。方好消這宗罪案。副淨却不虧了我。淨死便虧你死。一死銀子又虧我。們得了。副淨你原來盡要我的銀子罷。都讓你們放我去罷。淨又不要你別的不過一死什麼難事。副淨我其實不肯死。淨你若死了銀子都是你的。要你死休來撇拗。副淨不中。只索走罷。淨那里走似鐵桶。怎潛逃。倘漏洩罪難逃。北沽美酒帶太平。令沽美酒。副淨哭哀哉。望恕饒人怨也。語聲高。外面怎生一箇人。也沒有地。實天荒風

賊性不

又喬丑便喊殺。也沒用。副淨敢唱揚疾。叫淨出刀。介這也是原贖中的。他要送你歸天了。副淨料割雞焉。用牛刀。叩頭介。我若漏了風聲。師父再殺未遲。丑誰信你。副淨我自來相處。可曾幹一次沒天理的事麼。太平令。這微忱蒼天。堪表倘虛言。佛光知道儘所得。都歸三寶。他日呵有行貨。還來相照。我呵魂飄魄銷。神搖胆落。呀。悔門外語言觸冒。

丑你知道受戒的和尚。再不妄語的麼。一定要殺。副淨殺生又不是戒麼。丑這一戒前日和作開過

鴛鴦線

卷二

四一九

了。副淨我陰司也不放你。丑那得工夫。他們先要和你筆帳哩。淨順便替俺帶一箇信兒。說俺和尚若怕陰司也不姓和了。副淨罷。我原該死的。容我全屍而死罷。淨怎樣死。副淨到家裡去。自盡。丑你到家還肯死。副淨受這等一驚。少不得要病。淨也罷。只道相處一場。不容你全屍而死。似乎不近人情。人也道俺禿毒了。有池在此。好好下去。副淨多感多感。放一脚復起。介此處深。丑顧什麼。溪。副淨明日是黃道吉日。今日令淨休放。二四俺就來伏

侍你了。副淨真個要我死麼。丑誰逗你要。副淨既如此，有一言奉告。

北清江引念交情乞將屍首撈。淨這個在我身上，放心就拜梁皇懺度你了。副淨不料今生天知道有而今何似當初莫罷。一命先還他冤業報。

下丑介好快活，好快活，眼見無活的人也。淨師兄，且將此笑收拾起。丑難道叫俺閉了嘴。淨小二如今既死焉，他娘不肯干休矣。

呂中駐雲飛竈突方炎，快把光頭生漆黏。大家分些也。

鴛鴦線

卷上

五一

儘勾了，是你定要殺他，嗜欲真無厭。直恁心機險，嗟不怕取傷廉。水中淹，受用蘊裡，也是前生欠。丑却怎麼處。淨你肯與我四六分麼。丑也說不得。淨這等有計在此，如今邊信方殷，山東一帶援兵擾攘，哄他同去避難，撒他在中途，必作他鄉之鬼。丑倘轉來呢。淨就是轉來時，告我們一狀，後面的拐帶是實，越顯的前面人命是虛了。哄至他鄉把口描。丑好計，好計，悟利過來，俺有兩个月出門，你索在意者。

前腔柴米油鹽，出入錢財要緊。嚴飲食須防饜。睡夢須防魘。噁口腹莫求恬。可嘗思念，剃下髭髯，莫使垂遮臉。師祖傳家但出尖。

小旦曉得並下

評 想鋒刃石銜用本色語映帶到底尤覺靈異

第十七齣 萍遇 用戈歌韻

商憶秦娥 生嗟流落窮途日暮增離索。兩行清淚欲流還閣。

故鄉渺千里，離憂積萬端。只有途中泣，曾無劍鍊。

鴛鴦線

卷上

五十一

彈。太息關山險，吁嗟歲月關。關山催白首，歲月損朱顏。匪是危機易，誰知利名難。小生自寶華被劫，資斧蕩然，復遇剪徑兇徒，衣冠不類，只有小娘子所贈，藏在掌中，因後面燈火蜂擁而來，兇徒倉皇而去，雖未至十分狼狽，然已十無其九，踽踽獨行，如何是了呀。遠遠一簇人來，且繫在一壁廂，讓他過去，對影長吁氣，逢人覺赧顏。虛下副淨上，隨着高官有興，惜馬惜夫，不論水路，奪錦爭繡，馬頭偏要占定。陸路頭棧如飛，驛吏忙來答應，手擎着熱

噴噴一梳茶兒好是我楊大叔酒食星進命原來
 口兒裡風捲殘雲害得肚子中沿途出糞只聽得
 穀道間嚮亮一聲早傳出絮刮刮許多話柄內穀
 道也會說話的副淨你道他說甚的他道五官百
 骸四肢諸弟兄都來聽令你們直恁喜歡偏我這
 般薄命你們貪得不休累我這般受病自家楊興
 便是奚爺上了个本星夜出京我便充他頭棧落
 得有人奉承介遠遠立地的好似我家大相公原
 何恁般行徑不免上前看去生來者好似楊興不

鴛鴦緣

卷二

五十二

免喚他一聲喚介副淨果是大相公緣何獨自在
 此生我且問你奚爺今在何處副淨奚爺隨後到
 也

前腔小生遠天極目紅輪落烟邨四遠城和郭城和
 郭驛亭寂靜重重簾幙

副淨稟爺大相公在此小生快請相見見介小生

集鶯花集賢賓天涯聚首無幾多奈終日奔梭吾念
 君時君念我黃鶯兒別來光景無端過桑田白波春
 水綠波秀才何事眉峰鎖賞官花只恐曲高成寡和

千言萬
語說不
盡者只
以一句
結之是
截流法

一身狼狽是如何

御袍黃簇御林生遭折挫逢坎坷怯書生投網羅天
 生一箇恹惶我说不盡詩書錯皂羅袍想當初書當
 快意長歌浩歌聲留靜處詩魔酒魔到如今沒計把
 愁城破黃鶯兒怨嗟呵積薪厝火端的患才多
 小生楊兄何以至此生一言難盡少頃抵足而談
 便了正是情到不堪回首處小生一齊分付與東
 風
 評 此等曲有超凡入聖處非俗眸所能識

鴛鴦緣

卷二

五十三

第十八齣 憂憤 用寒山韵

末便服上憶昔從軍正少年傳聞出塞若飛仙縱
 身直上五花馬一手斜揮八寶鞭中年恰遇太平
 日熱腸擬欲破青天漏鼓依稀驚戰鼓遠烟突兀
 謂狼烟于今老却益車志學做間人學坐禪籬邊
 空地多栽菊庭外方塘盡種蓮從前光景都消却
 春入園林儘自然自家胡將軍平便是連日晴明
 心神皓暢不免請夫人出來宴樂一番夫人有請
 小旦相逢盡道休官好林下何曾見一人見介末

夫人自從俺解組歸來。暢好散誕逍遙也。

北正 端正好遠水護飛帆。曉月流清潤。觸目處對景

開顏。歌姬舞女排佳宴。天下事憑長嘆。

滾繡毬。着的是塵勞不到俺。茆屋中。世緣不入俺。方

寸間大古有登樓王粲。只今無下榻陳蕃。這莫你一

制書十五藩。一封書會嚇蠻。怕不做漢李廣白。哈。哈。

吞聲北塞。晉謝安黑。嚶嚶高臥東山。小旦 可惜辜負

了你的謀畧也。末 便有謀可。只好叩牛角長歌白石

爛。小旦 莫道是大將麼。便是戰將中。似你這般者幾

鴛鴦線

卷七

五十四

人末 便有勇可。只好掙頭顱。觸倒不周山。按劍相看

小旦 似這等水靜山閒。波寒月冷。你那時的受用。

煞是沒了也。

呆骨朶。末 俺只怕收韁馬到臨崖晚。乾受着局內愁。

煩水靜山閒。月冷波寒。雖則是利名場。沒分緣。却原

來身世裡。清涼散。輪不到擲首贈荆卿。且落得適口

師張翰。

小旦 酒筵完備。侍女們將酒過來。應介 有酒

倚秀才末 興到處傳杯弄盞。小旦 歡爐內添些好香

絕 凄然欲
欲天

者末 助情處紅爐獸炭。壁掠箇小屋春風。可避寒小

且你看斷紅無數。零落可人也。末 恰纔是朝雨過。眾

花殘疎疎散散。小旦 孤臣有恨。奈棘手而吞聲。驟雨

無端。為妬花而推色。就教看落花為金谷酒數罷

末 斟來便了。

伴讀書有酒食。先生饌。何羈何絆。俺新來學得希夷

慣也。虧他杯中分外胸襟坦。幾曾見秦肥越瘦。憑人

揀。休呆等葉落花殘。

醉太平 人勤我懶。倒大清閒。俺自有岸然一頂新冠。

鴛鴦線

卷二

五十五

穿一領布襦。困來一枕胡床。野饑來一箸胡麻飯。投

至開來。盡日把門關。敢有三番兩番。

小旦 老爺向日英雄。而今向在否。末 說他怎的。

芙蓉花貫三軍。誇勇悍。汚馬上將軍。汗博不得。好立

西班牙笑殺那搗搜漢。偏落得尸位素餐。太古裡都虛

幻來者。可追悟已往之不諫。

小旦 老爺何不表白一回。

脫布衫末 記當初作鎮邊關。正英雄氣冲霄漢。萬軍

中一韓一范。題着起魄飛魂散。

雙鴛鴦定天山斬樓蘭匹馬休思入漢關何事于今生髀肉都緣不去跨征鞍

小旦聞言及此不覺神色飛動女樂們歌舞一回

衆介

白鶴子末玉骨清無汗冰肌信可飡翩翩侍女姿歌舞司空慣只支支檀板微鳴咽咽玉笙寒真箇是響過白雲飛大笑介吊下了金釵也誰知道舞散烏雲

小旦向日榮華而今寥寂老爺能無昔日之悔乎

鴛鴦條

卷二

五十六

末用之則行舍之則藏于我何有哉你道而今寡寂俺與你說波

么窮不了真呆常留氣巢由不買山窮不了家常朝夕餐閱人青白眼小旦你那夢熟了麼末雖然煮不熟黃梁飯可也踏不塌七里灘俺怕的醒眼望長安呀恰早醉也俺拚的一醉醒來晚

生送月報上慣傳朝內事來尋主顧家送月報送

月報末介生謝爺賞下末暗看介兵部接出聖諭

云云呀夫人虜信忽傳朝廷無將如之奈何小旦

胡將軍
半光景
半不
歷歷如
画

這等你還出去豎立一番末若不推較專任只怕俺的功勞就是俺的過犯耳小旦朝廷豈不曉得未若朝廷知是功勞也甘心認作過犯了

煞尾功勞過犯都休嘆且留這身軀在天地間小旦

若朝廷肯推較專任你你便怎麼末夫人喋聲那箇肯推較專任你但得似量沙道濟細柳將軍一面彭韓何妨去烏盡弓藏一命殘

小旦無聊矣何不盡此一杯以消餘興末虜酋無狀若此有甚心情曠得下去叫女侍撤去了者衆

鴛鴦條

卷二

五十七

玳筵欲撤日平西末望中烟樹眼迷離小旦老爺何妨再飲一杯酒杯酒暫作匈奴血末只是撤了罷俺壯心已逐五雲飛

評舞劍高歌白雲欲裂讀之令人有封狼居胥意

第十九齣 計賺 用侵尋韻

南大勝樂老旦老病龍鐘無嘉識孩兒不見難安枕

旦知他因甚忘歸果然吉凶難審

臨江仙老旦孩兒一去無音信教娘展轉勞神遙

如面如
話毫不
費力

聞相喚兩三聲。忙啟柴扉看。原來啼鳥喚行人。旦
清風度入愁人耳。風聲總是愁聲。嫩草方抽碧玉
茵。門前誰過馬。何事最關情。老旦女孩兒。你這幾
日面龐。早消却九分九也。旦母親。你這幾日面龐
也瘦到十分了。老旦小二一去杳然。未知何故。

紅衲袄莫不是擲擲滿百萬金。莫不是戀青樓鴛鴦
枕。早難道他獨自受用花和錦。撇得下我兩人茶湯
沒處尋待歸來。試將言問您。但看他口裡支吾甚明
知道少米無柴。婦人家沒箇支持也。却緣何脚飄飄

鴛鴦緣

卷二

五十八

直到今

前腔可怪他。不見人。祇見金。明犯了密王章三尺
禁。他只顧一人身。饑可食。渴可飲。再休題我兩人千
般恨。萬種心。出家人商量的計。又深。男子漢來往的
途。偏稔明。說道孤寡伶仃。婦人家進退無門也。影翻
翻沒處尋。

老旦我且到前街去尋一尋。若見他時。一把扯住
他。襖帶牽來。不道的輕輕放過了。旦吊場浣紗
漢。忽覺疎風送晚寒。因思千里客衣單。柔腸一夜

到長安。取鏡自將愁影對。原來新學兩眉攢。認得
龐兒。又細看那人。一別又幾多時也。相會甚奇。相
別甚速。母親不在。不免追想一番。

雜調十二紅山坡羊。當初夜沉沉將寢。看他急急孜孜投
賃。止知避虎出溪林。我母親藏禍心。黑茫茫綿裡針。

五更轉。是奴家熱心腸。難自禁。憐他急遽知他怎。勉
強含羞。將他行藏細審。園林好。他泪紅流盈盈滿襟。
衷赤訴言言痛心。江兒水惹得我愁腸。懶審。驀地相
期。竟把終身托蔭。玉交枝。囊金密認。權濟他途中鼎

鴛鴦緣

卷上

五十九

燭鴛鴦佩帶當圖識。使他繫心苗。常貼衣衿。五供養
疎放他枯魚脫罟。奈去後我心凜凜。那狂徒忒殺甚
緊。追尋好教。鯁鯁刺人心。好姐姐。聞知前途莫尋。到
此際。方纔高枕。玉胞肚料應他已脫牢籠。蚤免得玉
碎珠沉。鮑老催春闈獻琛。此時將次報泥金。緣何不
示一佳音。川撥棹官袍錦滿望。你耀詞林。奈別來想
到如今。奈別來想到如今。錦衣香傷心空自淚淫淫
無聊獨嘆。又不敢錯怨商參。只怕他行短。待名成忘
却恩深。咳。他是讀書人。料未必至此。僥倖今危途不

時曲用
玉山供
下半截
即五供
養也用
嘉慶子
即川撥
掉換頭
也易以
玉胞肚
錦衣香
庶不失

害慘。投贈料關心。莫怨淒涼空支枕。有一日樂齊眉。鼓瑟琴。

尾没人知滋味通身沁。怕人知泪流還飲。剛則是獨倚闌干對月吟。

老旦上 六街三市都尋到。一個孩兒不見了。這回

苦再不還家。我只和廣智廣謀鬧到老。丑淨暗隨

上張媽媽好哩。你待生事害人哩。俺對你說。你和

俺立身不牢了。老旦 我孩兒又不在家。你不要供

我出來。纔是太平話丑淨不是這等說。

鴛鴦緣

卷二

六

南 金錢花百萬醜虜南侵南侵刀鎗劍戟森森。森森

急離幽谷去投林。休得要再沉吟。捱一刻必成擒。捱

一刻必成擒。

急下 老旦 你我坐在家中。怎曉得有這等事。待向

他方躲避。却又舉目無親。怎了。怎了。

薄媚衣見說罷。生值亂離。自小何曾恁知。是怎生。知

是怎生。渾身牙關一似坐瓊針。雖有孩兒。雖有孩兒。

螟蛉子。圖些甚災禍。尋肉冷毛森。目呆口噤。

丑淨上 俺們去的荒遠。把正經事都失記了。今郎

日前分了七百銀子。聽了虜信。飛奔到什麼令姐。夫家去了。教寄個信與你。

金錢花 幾把殷信浮沉。浮沉。疾忙收拾衣衾。衣衾。令

郎教往異鄉尋。細軟物。玉和金。都將去。怕兵臨。都將

去。怕兵臨。

老旦 我孩兒離這里多少路。丑淨 不多兩日路程

且邊庭離這里多少路。丑淨 一千餘里。旦 可又來。

千里之外。有什麼干連。便避去兩日路程。總是一

般的。母親不要聽他。丑淨 這等。你還不知俺這里

鴛鴦緣

卷上

六十一

援兵北上。居民擾攘。乘機搶掠者甚多。前月地方

公呈有不知姓名強人殺死縮項鱧魚李三。遺下

兇刀一把。李三妻子牛氏指稱仇家吳小四。再三

不服。死于杖下。昨夜三更時分。有一千人明火執

杖。劫了山後錢家。殺死婦人二口。都是聞風而起

的。啐說的話長。忘了俺們的走路。各人自掃門前

雪。莫管他家瓦上霜。下介 老旦 轉來 丑淨 出家人

性命要緊。若有信作速替你寄去罷。老旦 沒奈何。

指引我們同去。則個。旦 母親說那里話。孩兒寧死

于此。這事怎麼使得。**丑淨**說的是張媽媽你借大年紀不曉得世事。出家人怎帶得婦人家。**老旦**他是女孩兒家。只說些不出閨門的話。

薄媚望指引前去路途。便受你慈悲蔭。大師可憐。大師可憐。可憐孤單婦女。誰投認。若見孩兒。若見孩兒。生和死難忘您。**對旦**介孩兒不要執性事。到今轉眼存亡。死不擇陰。

丑淨這等快些快些。**老旦**下復上收拾已停當了。**金錢花旦**重重烟漲遙岑。遙岑依依故國傷心。傷心。

鴛鴦綠

卷二

六二二

隨身則有泪難禁。**丑淨**媽媽忒穿插得好哩。**老旦**可憐喬畫畫。裹銀簪。破設設舊衣襟。

忽傳邊外信 知他假共真
寧為太平犬 莫作亂離人

評 秃廝慘毒極矣。幸淫心尚未透露。張娘子危哉。多而不繁。簡而不索。

第二十齣 本色 用蕭豪尤侯韵

丑淨上無意無心。必親必躬。弊端盡盡。文運方通。自家貢院中兩個皂隸。孫玉李相。便是。怕要點名。

只索在此伺候

顆顆珠外電閃碧雙眸。明珠顆顆不是暗中投。

開門介舉子進介外衆舉子過來聽我分付。往常頭巾試官。一場經書。二三場論表策判。所以有傳遞束卷。分房做號。割卷面。買字眼。許多弊竇。就是公道取出來。也只是頭巾舉子。今年風流試官。見樂府近來蕪穢。每深痛恨。舉子有能為我備陳其妙者。即居上選。**衆介**生輩學短才疎。孜孜入股中。尚自不足。况非優伶。焉有餘功。及于樂府。**外**諸

鴛鴦綠

卷上

六三三

生見左了黃鐘乃萬事之根。古人審音而知治忽。此原非優伶技藝。正我輩所當探討者也。據諸生如此說。六經中何以存詩。治定後不須作樂。這等腐儒朝廷要他何用。**生**愚生頗知其理。敢將樂府顛末演作樂府一章。老大人試聽者。

越調 **小桃紅**胡元當日鑒英豪。譜出那諸宮調也。引商刻羽。只辨分毫。**外**這是越調小桃紅。塵生是外古曲。

必如荆劉拜殺。乃稱合調。果是定評。塵生古曲。到今朝拜和荆狗尾。貂劉和殺無人曉也。四大家分建旗。

旄侯知音示爾曹

外宮調何如生

一調南北雖殊其義一也

下山虎道宮幽逸南呂蕭騷黃鐘貴纏擾仙呂清高

宮調沉雄雙調健悽激哀悠揚怨慕商角調本宮稱

越調寫幽情抒號笑敢將生所學辨出根苗不負師

臺這一考

外妙哉盡情說來諸生須側耳靜聽

第三換頭山麻楷生休抄切莫將平仄拗句法短長勿錯

鴛鴦絲

毫毛分標襯貼字字字都活落纔省得本宮錯亂歌

人搶撈後學神勞

外韻脚何如生先知重濁輕清乃識陰陽平仄故

聞海之音不可通于天下以其偏安一隅也編入

聲于三聲者所以濟才之窘也別開口于鼻舌者

所以正字之訛也有音此字字非此字者宜用陰

而陽陽而陰也有墨雖滿紙不可入紅牙者板行

逢雙文理舛謬也

五韻美最難調是韻脚侵尋閉口須分曉切莫將庚

名公猶多犯此

畫情

是傳奇定案是此傳定評

與真來相攬廉纖最少又須監咸混了更有那天與

山切忌信口嘲才握管便先把內中外語音了了

外填詞何如生填詞有十二科一十五體于今填

詞者張打油語耳

四般宜詞壘恁堅牢堆砌互相高蠹魚生食字滿紙

類書饒若不是蘭膏麝腦定須是錦帳鮫綃櫻桃口

楊柳腰秦樓楚館抵死的不肯輕饒

五般宜還有那村學究先生口謔更有那灶下養呆

孩乳臊都道是樂府競相驕可憐黃鸝弄殺藍橋派

鴛鴦絲 卷上 六十五

倒倒不如披華敷藻胭脂自寶煞強如紫毫端生氣

一絲絲都沒了

外議論奇快我問你如何便登作者之堂

江頭送別生跌不破眼前景個中恰好用不落口頭

語天然絕倒平常話兒人難到纔許他壇社相交

外尾聲若何生尾聲自有定格

江神子千山一髮挑尾聲兒是百尺竿稍須一言截

斷驚濤倘是本枝末句可含包又何須贅詞相擾

外戲曲搭架也是要緊的怎生便稱絕構生

仙呂入 憶多嬌 搭架巧。休穿鑿。粧神捏鬼逞虛囂。情
雙調 理俱無憑空造。襍沓紛呶。襍沓紛呶。徒令識者相嘲。

外賓白落場詩若何便佳。

前腔生嫌深與須易曉。集唐四六總是隔靴搔。點綴
恢諧稱奇俏。莫費推敲。莫費推敲。等閑間淡寫輕描。

尾敢云世上知音少。本色的自然奇妙。休道樂府便
是詩賦文章俱從此處討。

外贊介度曲精妙。韻嚴調妥。尾聲末句放開一步。
真是意言無盡且開人多少。悟門豈非當今才子。

鴛鴦繚

卷上

六十六

高薦何疑。諸生快將那生所度曲。各詳味一番。如
式做來。下官都虛心參閱。補足會場取數。衆介並
下丑笑介李兄考舉人原來做戲我記得一折駐
雲飛詞。是个秋字韻。大家聯而起之。淨妙耳。以何
者爲題乎。丑本色的自然奇妙。就用我們之本色
可也。拱手介學生借哉。

中 駐雲飛 上大人丘。淨不切題。浮亮得緊。丑先輩作
文都一口擒住題目。邇來這些名公却是虛虛做起
我也尊師重傳學得來的。你看第二句就切題矣。乙

已音計
方言一
下也

大音叶
屈

已揷開竹板頭。化過三千有。有人送手輕錢。該分十
七個半。七十字權生受。到吾兄了。淨你這樣順做去
人都道平鋪直敘。小弟將做長題的手段。凌駕他起
來。丑好者。淨蔡仁禮爾全丟。十匹八九。丑怎麼罵我。
淨不是罵你要押韻。丑韻却押得高古比。我丘字而
更妙焉。淨小生佳作可知。舉子裡也爭先後。丑多了
許多字了。淨你適才不曾見說襯貼字麼。丑只是他
們有紗帽戴。我們沒有。淨豈但紗帽。小哉小哉。我側
帶頭巾便冕旒。側介側戴頭巾便冕旒。

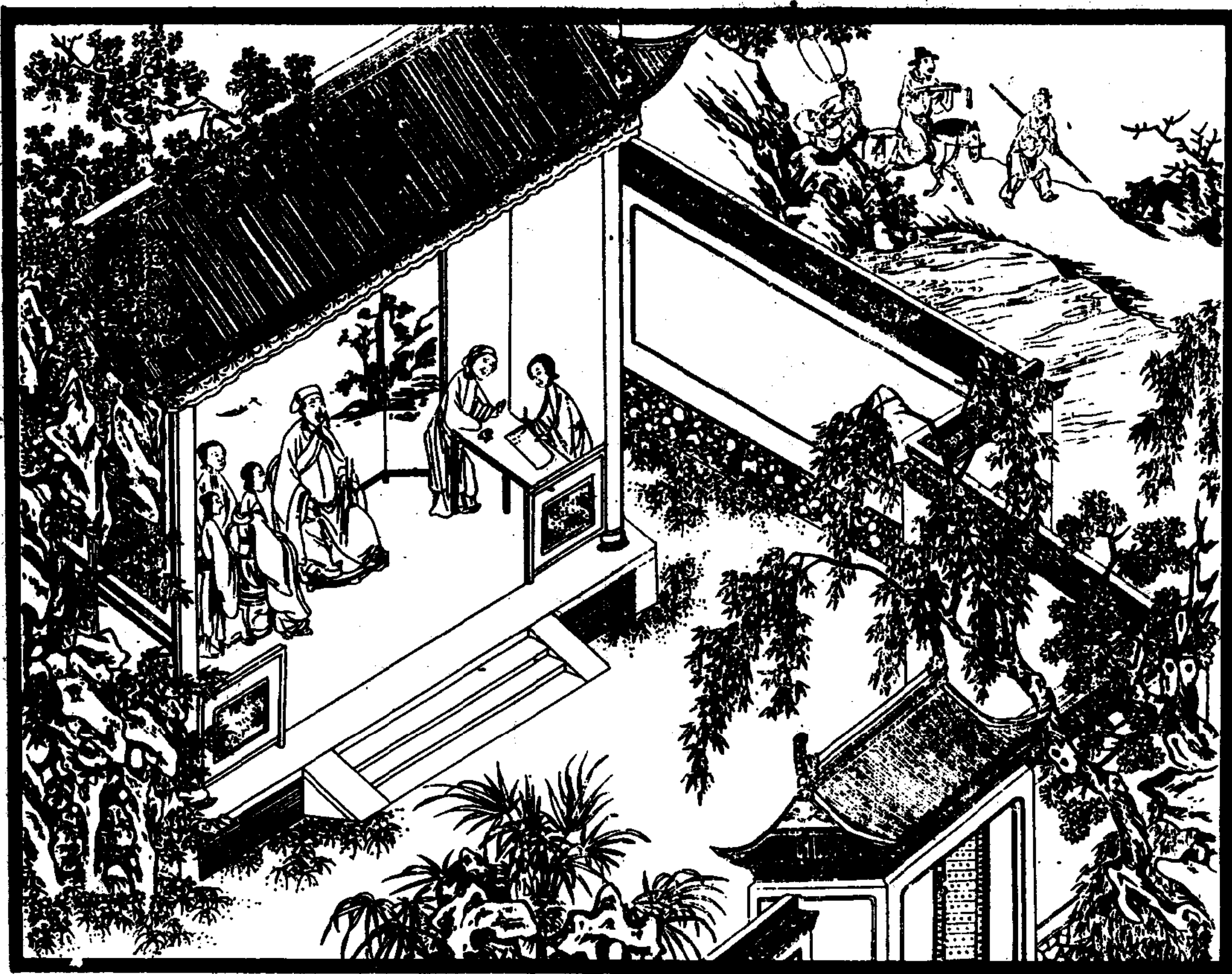
鴛鴦繚

卷上

六十七

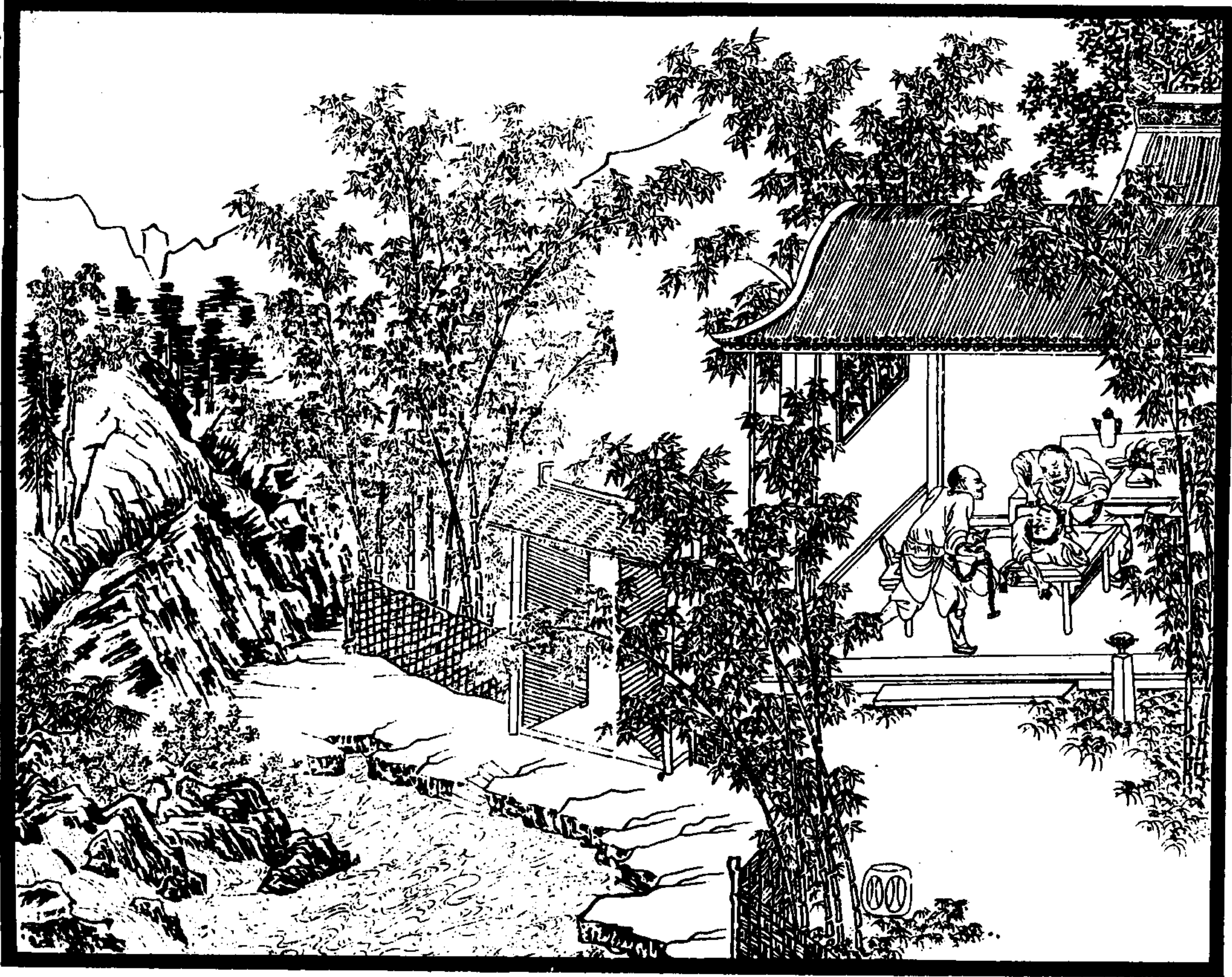
我兩人高才下第到文昌閣上叫屈去
評 辨出諸調有具眼有朗識入後將上大人串
作一段頭巾腐態工肖極矣。嗟乎八股障中
一朝跳出豈不快哉。豈不快哉。

鴛鴦繚卷上終



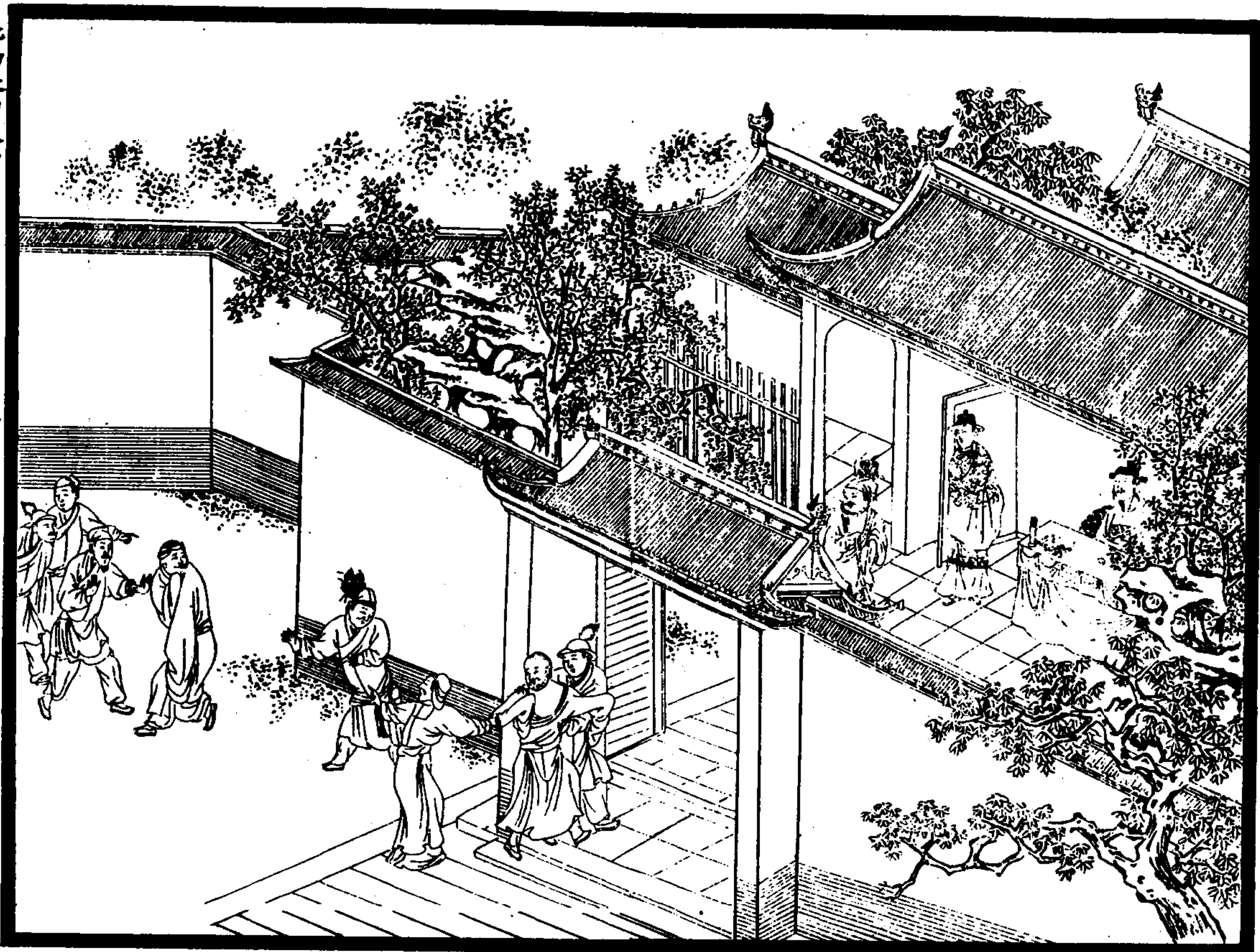
鴛鴦綠

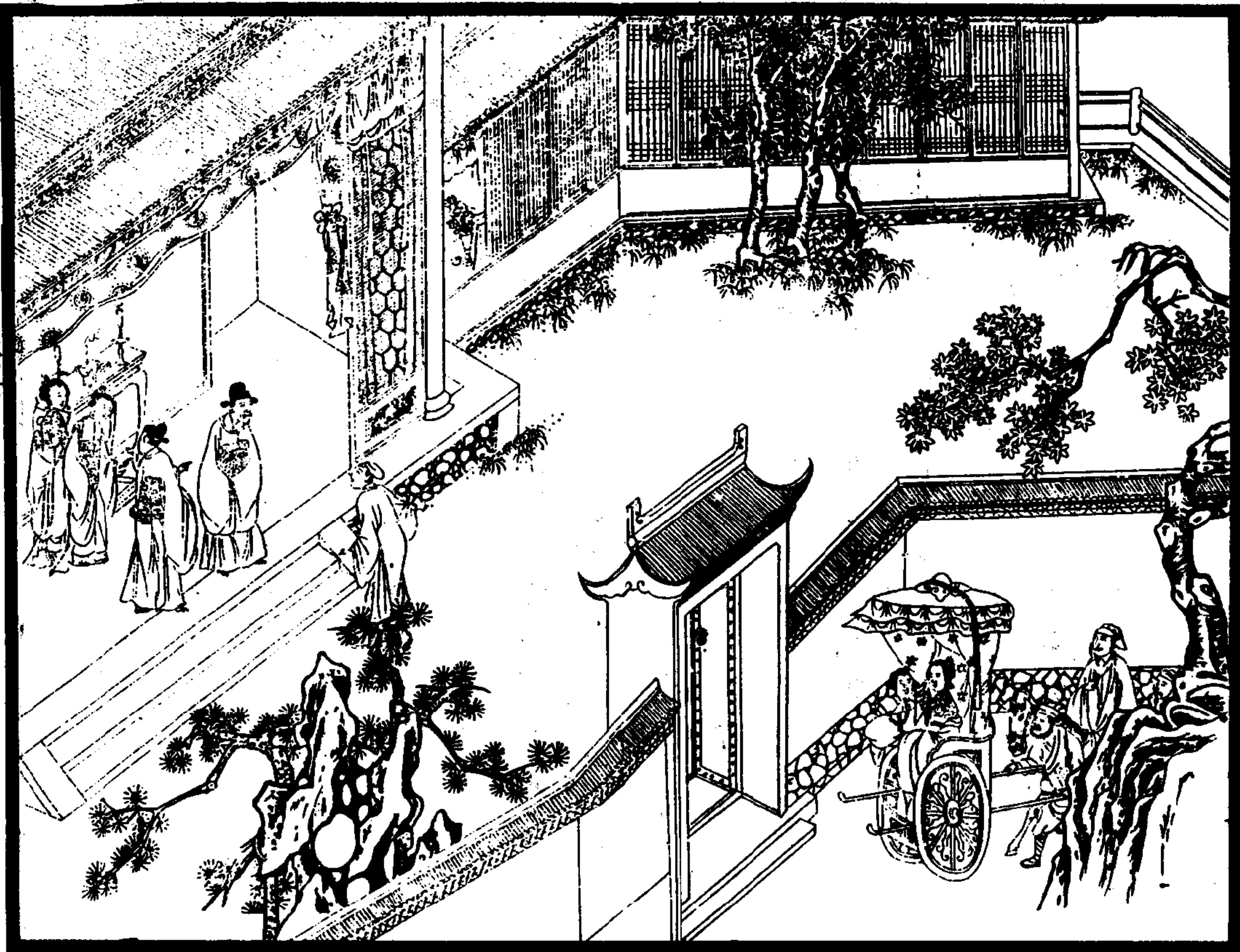
卷下



鴛鴦綠

卷下





鴛鴦繡卷下

陽羨海來道人著

江陵醉竹居士評

第二十一齣 旅思

用蕭豪韻

調商 二郎神慢 情牽繞。伴瘦影一絲殘照。剛倩得幽窗長短夢。強銷却離愁多少。漏聲催亂鴉啼曉。恰相逢。邯鄲古道。暮忽被他驚覺。

斷送一人半張紙。官守相隨共生死。每於雲裡天。盡頭睜起雙眸望鄉里。家鄉不見使人悲。疑是家

鴛鴦繡

卷一

一

鄉復生喜喜悲無了時。父母思我亦如是。遠辭父母膝。來識帝皇顏。父謂子不歸。南北隔天關。關山千萬里。可知行路艱。母望子速歸。憂思淚潛潛。狂兒尚年幼。身軀况弱屏。閨中無少婦。飛倦不知還。父謂子不歸。母望子速歸。兒非不欲歸。恨不奮翮飛。此日此身為君有。徒留清夢尚牽衣。狂兒清夢歸鄉里。高堂清夢到京畿。可惜中途竟相左。盈盈枕席淚。獻獻淚下漸成哭。父兮鞠我母兮育。有美人兮遇難時。死者復生骨復肉。千里思

何窮。但向風前祝。蕭條伴客身。顏然一老僕。老僕一去閱月二。客身旅館真獨自。途中計日已有餘。想亦卽有佳音至。數聲啼鳥夢兒疎。無聊倚枕迎殘寐。愁情種種積胸中。觸景愈多無可避。

字字錦 高堂音問遙。神女無消耗。家鄉繫客心。旅館銷人貌。我這小心胸。容得幾許蕭騷。堆積的一似廣陵怒潮。春色春光盡付長安塵土。煞是可憐人也。春宵千金一刻。偏不好如法支銷。緣何兩人兩人平分。了。小娘子所贈鴛鴦繡。未嘗須臾離也。且取他玩味。

鴛鴦繡

卷一

二

一回空辜負這鴛鴦繡呀。原來倒束了却倒束鴛鴦玉。繡好玉好玉。青蠅不玷。價值連城。古有裴航雲英。繫足有緣。仙凡不隔。也憑着這根玉杵。恨玄霜玉杵。將藍橋占定。藍橋占定。朝朝暮暮。滿滿灑灑。歡歡笑笑。笑指得俺啾啾唧唧。思思想想。瘦損五陵年少。

可笑愁情不解事 一齊乘興入愁腸

連宵盼想家鄉夢 日夜原來幾倍長

評 香細簡遠說出閒情。縷縷是畫家白描手段。第二十二齣 高飛 用監咸韻

丑淨上行不更名坐不改姓，咱們非別，廣智廣謀，便是。昨日買得一本試錄，那李忽然又不曾中，俺們許多田地，難道荒了不成。耐耐張媽媽這老不死，俺每要脫他，他則揸開兩隻大颶，飛也似趕來。如今正在後面大踏步走哩，且等他到時，自有處置。張媽媽、張度婆，快些走來。

老旦：哎，啲爲何如此大驚小怪？

丑淨：小怪小怪，正要見教你這個老怪。

老旦：老怪老怪，你好不識小大，往常見了我笑笑欣欣，如今怎麼狠孜孜使出那匹夫氣質，村牛性

驚嚇錄

卷下

三

子，是這等德德想，丑淨不識羞，俺又不少你的錢，又不欠你的債，爲何替你背包，把腳跟都踏壞。

老旦：你兩個禿牛，真個罵我麼？

丑淨：不罵你與你申歲那。

仙：不是路涉水登嵐，爲你逃禪懶去叅，清淡淡食無肉味，席無毯要圍南，上告娘行咱斗膽，試看一層層破濫小褸衫，須相鑿，娘行有甚相酬俺，俺只索解開缸纜，解開缸纜。

前腔：老旦拜告羅曇足影，何曾到貴菴，您相賺行李。

家也

化工

叨來一擔擔，沒掂三你慈悲作善看經懺，可憐我們婦人家難捱，舉目盡岩嶺，休相憾，人生此際真凄慘，不明不暗，不明不暗。

丑淨：哎，啲，好奇怪，什麼不明不暗，誰謀你甚的來。

大石：插花三臺浪，包裏出言堪笑，論男女立不接談。

這行李是誰的？

老旦：是我的。

丑淨：啲，須是你的手指着胸臆，細想俺緣何叨來自擔口喃喃說些甚的，尙兀自於心有憾，誰承望勒銘相感，那些是草結環，啣就此暫別，請了挑行李竟下。

老旦：是老身不是了。

驚嚇錄

卷下

四

轉來轉來呀，他們去遠了，好苦。

小石：驟雨打新荷，這賊漢性格，饒閃得我睜睜兩眸，珠淚合啞氣吞聲，骨都都嘴兒說又暗，禿廝相傾陷，有天天不鑿，果是難堪，果是難甘，氣他不過，吶也免不得，吶他幾句咳，二賊二賊，有一日依律去處斬。

尾：出家兒會把人坑陷，你自當初不細參，只索付之一嘆，罷罷，破何須說再三。

老旦：小二性命，眼見得送在兩個賊禿身上了，我如何乾罷，不問那里，趕將上去，遇有地方官司，告

他一狀、慢慢的對付他、兒、只是礙着你、却怎麼處、急難莫求行路客、他是何人我是誰、我也明知不是伴、只因事急暫相隨

評 押險韵奇字全無斧鑿痕

第二十三齣 空訊 用皆來韻

仙 鐵騎兒副淨往山東往山東路途堪怪。紗帽沿門賣寶華古寺。不見望中來。

自家楊興是也、老爺叫我悄悄地訪張家下落、只索走一遭者、虛下上云南山有烏、北山張羅、怎好怎

鴛鴦緣 卷下 五

好、

掉角兒序走風塵踏破鐵鞵。整衫袖向前搖擺行歷遍長亭短街。想欠他脚跟冤債。待歸來花無彩。面無顏。剛落得清風兩袋。石沉大海。行踪怎猜到如今。天涯渺渺。未知何在。

評 是一篇行路難

第二十四齣 驚女 用支思庚青韻

仙呂入 雙勸酒老旦千思萬思旦家鄉無翅老旦念茲在茲旦如何方是老旦低頭半晌思此旦除非母

棄其兒

老旦 女孩兒、我怎捨得棄你、也只因追趕二賊、倒引歸路一程、進退無依、怎生是了、

六么令 欲待望門投止、奈熒熒此去何之、天涯相傍、兩人兒、心似織氣如絲、介見一所闕閱門墻行又止

走乏了、暫時歇息一回、廣智廣謀害得我母子好苦呵、外人自咏歌禽自語門無剝啄徑無喧、什麼人在這里不住的啼啼哭哭、老旦我們北方人、被難至此、母女不能相顧、淚出痛腸、大叔少怪、

鴛鴦緣 卷下 六

步步嬌 只為誤聽強徒離桑梓、拐去簪和珥、中途母共兒、無計尋思、見有門如市、借一鳥棲枝、肯教信宿居于此。

外天上人間、方便第一、終日啼哭、那里是你們教急之方、我家老爺重義輕財、你們自己去見他、倘得些少資發、也不見得、旦既有如此好老爺、何不將孩兒賣了、兩下過活罷、老旦大叔、老身情愿賣了女兒、只是無人引進、外你敢不是真麼、花枝般一個女兒、你怎捨得賣了、若果要賣呵、就是我引你

進去呀言之未了、老爺夫人來也、

皂羅袍末小旦看盡腰金衣紫有誰行立志馬革裹屍咄咄書空枉嗟咨讀書馬服成何事咳虜首遠爾無狀可惱可惱又笑介罷俺自做一個閒人罷有錢在笥花枝酒卮埋名隱跡知雄守雌現前光景真彈指。

外稟爺這兩個女子說是北方人被難至此要見老爺見拜介末小旦不消你兩人愁若不勝情如無那緣何至此一一說來旦

鴛鴦線

卷下

七

沉醉海棠沉醉東風告夫人伏望垂慈可憐念窮途到此老旦過來見了列位姐姐且拜見了諸姑姊丑淨譚介小旦好一個有禮數的女子介他是你什麼人且是我萱慈小旦到我家何幹且禁不住心如錐刺小旦收了淚痕慢慢說且月上海棠供驅使小旦這等下賤你怎生做得且自甘為母雖死無辭皂海棠皂羅袍小旦還要商量再四勸伊行及早展轉思之且思量過了纔敢到這里來小旦不如與你些盤費、自去過活罷、老旦可憐老身有一孩兒、已被

讀至此
有不
淚者否
莫心要
舌幾子
類上三
毛矣

強徒害了性命、此去必然拖累官司領了他去反為不便小旦難道母女忍分析伶仃遠別憑願指且如此老爺如此夫人奴不住在此更到那里去那小旦

你自去想如今呵、無衣無食、含羞一時、他年追悔終成怨咨月上海棠你且思其次、休得要故阻伴推朝三暮四、

五供養且豈敢朝三暮四、奴自甘心為婢為厮、夫人試觀波來時猶有淚、一霎喜孜孜小旦你有甚麼技、能且微通墨字、略曉得女紅針指、或令奴操塵塵、掌

鴛鴦線

卷下

八

牙籤內間書室教奴司、園林好老旦我孩兒你須三思、從此後心心伏侍、寫就了文書一紙、須不是我孩兒、須不是我孩兒、前腔有差遣、休得推辭、也不望你做甚家私、低唱倘或有些須賞賜、一箇錢作兩箇使、要記得沒錢時、末旁人見此、不勝酸鼻、這女子了無威容、是好箇、玉交肚玉交枝簪花妙字八分書、倘有九分怨思、似銀鈎鈎出傷心事、越顯得端詳舉止、玉胞肚喜得相

從○有○雪○兒○知○道○坡○公○不○合○時○

付○砌○末○介○且○拜○老○旦○介○

僥○僥○令○朝○夕○失○帖○配○低○徊○有○所○思○母○親○你○及○早○回○去○
想○來○惟○有○歸○家○是○心○中○不○盡○口○中○詞○

江○兒○水○

老○旦○欲○行○呆○到○趾○稱○不○起○兩○道○兒○夫○人○可○憐○

他○全○然○未○諳○侯○門○事○後○來○嫁○得○一○箇○好○丈○夫○老○身○死○
亦○瞑○目○隻○眼○將○他○來○相○視○孩○兒○福○社○真○天○似○旦○母○親○
你○快○早○回○去○老○旦○誓○不○到○寶○華○禪○寺○旦○這○等○到○那○里○
去○那○老○旦○我○死○也○不○知○死○在○那○里○怎○定○得○個○去○向○拖○

鴛○鴦○緣○

卷○下○

九○

累○官○司○筭○不○定○存○亾○生○死○

隔○尾○旦○

今○後○可○能○重○一○至○老○旦○眼○見○得○天○涯○只○此○合○

無○奈○窮○途○不○可○支○

外○急○上○聖○旨○到○了○老○媽○媽○快○出○去○了○末○快○排○香○案○

迎○接○小○生○上○一○行○人○望○闕○跪○者○

番○鼓○兒○聖○旨○來○聖○旨○來○望○闕○俱○肅○靜○為○夷○酋○侵○邊○犯○

境○聞○有○胡○平○果○是○孤○忠○耿○耿○快○馬○輕○車○到○軍○中○雙○旌○

燭○影○即○刻○即○刻○遵○欽○命○念○邊○關○軍○民○引○領○

末○請○問○天○使○虜○勢○若○何○

悠○然○遠○矣○

前○腔○小○生○十○萬○兵○十○萬○兵○那○更○群○不○逞○作○天○朝○膏○盲○

隱○病○因○此○上○天○子○三○宣○待○闕○外○將○軍○一○令○那○虜○賊○呵○

封○豕○長○蛇○竟○自○長○驅○直○進○末○聽○得○聽○得○傳○烽○警○肯○錄○

他○都○遭○陷○奔○

軍○情○緊○急○就○此○起○行○便○了○忽○聞○君○命○召○不○俟○駕○而○

行○並○下○老○旦○我○女○兒○纔○得○安○身○不○想○又○到○邊○關○去○

了○離○別○復○離○別○哀○苦○何○可○言○

鷓○鴣○天○聞○道○沙○場○苦○戰○爭○平○添○幾○倍○別○離○情○殺○氣○莫○

交○隨○粉○黛○紅○顏○忍○使○識○軍○營○脛○積○雪○膚○結○冰○旁○人○

鴛○鴦○緣○

卷○下○

十○

提○起○尙○心○驚○看○看○望○到○旌○旗○遠○止○聽○烏○啼○三○兩○聲○

評○滿○紙○怨○恨○都○從○性○靈○中○流○出○令○人○嗚○咽○不○忍○

再○讀○

第○二○十○五○齣○

勾○虜○

用○戈○歌○韵○

中○縷○縷○金○丑○淨○窮○星○照○奈○若○何○不○敢○高○聲○哭○念○彌○陀○

佛○舍○如○懸○磬○頑○徒○負○我○無○聊○只○把○手○兒○搓○閉○門○家○裡○

坐○閉○門○家○裡○坐○

俺○廣○智○廣○謀○聰○明○一○世○惜○懂○一○時○只○因○要○賺○張○媽○

媽○出○門○把○一○應○家○緣○都○付○徒○弟○悟○利○收○管○誰○料○他○

人面獸心、竟自罄捲所有、同那雲外這老賊禿去了、不要說外面的浮財、連刻苦掙來的齋錢、觀錢、以及十方募化的緣簿、都擄得精空、這幾日窮斷脊筋、雖拐得幾件首飾、却又拿不出手、只得托鉢爲生、欲待首飾一狀、又恐他把心病一椿、椿都說出來、好似啞孩子、做夢藏在肚裡罷了、呀、今日怎麼不住的、眼跳、且忍着肚饑、坐在寺中守一守看、嫩草怕霜霜怕日、惡人自有惡人磨、暫下副淨扮皂隸上、○字○像○皂○隸○心狠、鬚根豎、財多、縷色新、莫云和尚惡、更

鴛鴦緣

卷下

十一

有公門人自家本縣一箇皂隸是也、奉大爺之命、勾那廣智廣謀、聞得他是個富翁、有好幾個錢、賺哩、行行去去、已是寶華禪寺、惡和尚在家麼、丑淨打嚏上、是那個惡人在外面、副淨打嚏介、啐你謀死人命、怎麼反說我惡人、且教你受些惡滋味、看鎖介、丑淨、不要鎖上下何來、

前腔、副淨、紅綠友、也四哥、丑淨、原來是蟹四老官、有箇薄意在此、副淨、可知道、有錢來使用笑、呵呵、丑淨、放了、放了、外觀不雅、副淨、看你們像箇有體面的、且

放了。放介、丑淨、上下可憐、四壁蕭然、經懺喂鼠、鼓飯成仙、若要使用、除非替你種些福田、副淨、又鎖介、放你娘的屁、若無錢物送您、須識我、丑淨、放了、不、妨、再、要來、一大細衣服在此、副淨、少些、二三十兩銀子、謀來的差、本錢也不勾、丑淨、有些首飾在此、送與尊嫂、作拜見錢、何如、副淨、喜介、我原說你們像箇有體面的、只是一件、你們的火頭在那裡、丑淨、常言道、錦堂客、至三杯酒、茅舍人來一盞茶、我們窮只窮、難道就沒有一杯酒兒待客、把一個留在此作當頭、一個去買

鴛鴦緣

卷下

十二

一盞來、副淨、雖然如此、你却不要走了、淨、豈有此理、下買酒上、酒不醉人人自醉、色不迷人人人自迷、昏得兩壺酒在此、不免放些常用的藥頭在裡面、做見介、上下酒便買得兩壺在這裡、如今却要走了、副淨、休得取笑、自家兄弟待如何、難道是別個、難道是別個、隨意飲酒、灌倒副淨介、淨、俺身邊有剃刀一把、且消繳了他的頭髮、再把他的鐵索鎖他在柱上、教他受些惡滋味者、介、丑、脫帽換副淨帽帶介、前腔、心中揣罪孽多、急向他方去、莫蹉跎、待到那裡

去好，我有個道理，虜眾入犯，不若投到那裡去做個鄉導，這場富貴倒也不小，官法如爐熾，非通小可，權充鄉導喫天鵝，霎時暫逃躲，霎時暫逃躲。

副淨醒介呀好酒好酒

前腔三杯酒作睡魔，古怪這一雙怪眼，只管待合下來，朦朧剛一線，又還合，怎麼這等動彈不得，起坐都不便，渾身欠妥，是了記起來了，我奉大爺飛票勾那兩個和尚哩，摸頭介原來這個賊禿，倒被我鎖在此，阿也，我在那裡開鎖介，賊禿還不急走一條鐵鏈照

鴛鴦線

卷下

一三

頭拖只是沒了我，只是沒了我。

評 只是沒了我，我是活笑話

第二十六齣 洗羶 用真文韵

衆扮把都兒急奔上，啣們都是死也，南朝那胡將軍一發來得不忠厚，只一兩陣殺得啣魂消魄散，力盡筋舒，酥酒燒羊兩三日，不曾見面，抱鞍走馬，一二歲難得回頭，原沒有幾根頂髮，跑得直僵，只少生兩片翎毛，飛將不去，如今追兵來得緊，且推這些中國人在後面去。

南水底魚今歲遭瘟，來時不遇春，剛剛撞着紛紛往後奔，浙瀝颯刺身無片甲存，夢魂不道中朝亦有人，生身鼻聳眼偏凹，不會斬殺只會跑，借得南人來替死，留下當頭一篋毛。

評 結句大有關係

第二十七齣 報捷 用皆來韵

小引副淨到家來，到家來，破帽風吹幾處歪，花觀馬蹄紅，鱗鴻有信通，忽到大門外，行程真個快，快快快，已到自家門首，開門開門。

鴛鴦線

卷下

一四

西河柳外沒佈擺眼，底長安債，老旦門外人聲又來相賣。

是誰呀，原來楊興回來了，副淨是小人回來了，小老爺有書寄上，外老旦暗看介，哦，原來如此。

燒夜香驟然一見笑顏開，懸望多時放下纜，不負寒燈倚馬才，倚馬才多少，守書齋，何幸衣錦歸來頭巾，忽改。

且去歇息一回，怕京中無人，明日就差你上京去了，錦衣歸故里，端的是男兒下。

評 能簡能遠勝人多多許

第二十八齣 擒逆

丑引卒上痴心去投腥羯狗命到今朝沒處走懸崖撒手其實難怕浮白湧來只是抖俺廣智廣謀易姓改名投充鄉導郎主見我百般伶俐就着俺統領南人三千名誰料福過災生中國選得那一位利害將軍來了這些腥羯狗殺他不過却推我們在後面擋刀苦也你看流星趕月看看近了怎麼處怎麼處末引卒上提兵轉戰仗天威贏得胡

鴛鴦絲

卷下

十五

兒不敢啼遙向天南望北斗王庭掃靖凱歌回俺胡平殺敗胡虜窮追至此前面望有人烟一齊砍撲上去擒丑淨介丑淨俺們都是中國人被擄在此望將軍救命末你叫什麼名字丑小的喚做李一淨小的喚做李二末帶回去審明發落且問你虜兵在那里丑淨去遠了末既如此傳令大小三軍就此班師回去

中風蟬兒衆前隊橫肩繡旗威名遠播蠻夷一鞭騎

馬望京畿齊聲唱凱歌回沐恩波再有誰

絕妙好詞

評 真將材如今用得着

第二十九齣 露情 用齊微韵

南臨江梅臨江仙旦逆旅燈熒增嘆息空房也當香閣一剪梅去時從此又言歸去已淒淒歸更淒淒奴家張淑兒自從避地南奔隨征北去喜的娘娘見奴家骨格清奇遇事勤慎親生的一般看待一應軍中文移盡出奴手目今得勝班師老爺又命府中人等皆以小姐相稱只是邊塞有生還之日楊生無再見之期一段因緣只索對影長嘆而已

鴛鴦絲

卷一

一六

如夢令乍見南來風味便把舊愁重理雖不解相思想是相思滋味秋水秋水堆着雙雙血淚

十樣錦香羅帶雙雙淚染衣巫峰乍歸從教惹得魂夢飛那堪剝削瘦腰圍也大勝樂無聊試卜燈花蕊須及早報佳期奈子花只愁他南北東西我兩人縱有佳期關山阻隔敢是不知其細宜春令况依隨當今所宜物情此日解將他意迎人意梅花塘凶吉便先知也不比當初矣懶畫眉怕他見我難捱長夜悲無端做出喜花兒博得吾心喜女冠子想起一江風

自○別○他○心○上○眉○梢○日○日○添○紫○繫○愁○多○信○轉○稀○愁○多○信○
轉○稀○纏○枝○花○怎○能○勾○一○時○畧○解○人○憔悴○香○柳○娘○明○知○
是○假○的○明○知○是○假○的○也○強○似○衷○腸○九○迴○悶○懷○堆○砌○

小旦上雪隱鷺鷥飛始見柳藏鸚鵡語方知淑兒
我聽得良久了

奈子五更奈子花聽伊言不覺淒其在人前強解愁
眉夫妻指望重歡會奈做了落花流水五更轉不必
多疑管取成人之美

你且與我說知此人姓甚名誰日後也好尋他下

鴛鴦線

卷下

十一

落旦羞低頭介小旦

東○歐○蓮○東○歐○令○人○情○耳○何○足○奇○嘿○嘿○無○言○瞞○過○誰○旦
夫○人○已○看○到○三○分○矣○奴○怎○敢○將○情○匿○咳○只○是○因○緣○已
斷○說○也○無○益○了○小○旦○怎○見○得○因○緣○已○斷○旦○昨○夢○薄○情
夫婿笑折花枝自言因緣已在目下想是別締良緣
了雞聲四起夢驚回金蓮子怕有個綵樓中茂陵人
先在武陵西

花箋一幅便是他姓名貫籍了小旦却原來重重
叠叠把花箋都寫遍了

這都是
弱女之
物可憐
可憐

尾○姓○名○居○址○都○牢○記○但○辦○至○誠○心○人○不○負○你○旦○夫○人
是○必○休○教○別○個○知

偕老夫妻各一天 使我聞之意慘然
東去伯勞西去燕 斷腸回首各風烟

評 詞曲至此妙入三昧矣

第三十齣 限到 用真文韵

老旦哭上好苦也這里是新任軍門不免告他去
趙皮鞋丑一頂希破巾俺是軍門門上軍喝介什麼
衙門是這等亂闖好大膽呀老旦告長官告狀的丑

鴛鴦線

卷下

十八

俺這軍門門上真是胖子過夏插翅也飛不過去你
既要告狀紙包呢老旦可憐沒有備得丑沒錢來使
解尊裙你道這都爺官幾品

老旦有一個包兒送長官罷丑下淨暗上衙門處
處向南開有理無錢莫進來告狀的包兒呢老旦
方纔一位長官拿去了淨他有了我怎沒有他放
你進去我不放你進去老旦告長官念孤恤寡些
兒淨這里是官府衙門須不是念孤恤寡的所在
也罷便住在此過了年去老旦沒奈何也有一個

包兒在此送長官罷，**淨**不要快出去，莫累我拳頭打壞了。**老旦**便添些罷，**淨**積世的老虔婆，好乖都備而不用，正是莫向衙門塞窟籠。失賊遭官兩倍窮。一番手舞而足蹈。噎得面漲與頭紅。**下**丑上
淨介不要不要，呀，爺爺早升堂了。

丞相賢小生重蒙天子降殊恩，巡撫山東鑒覆盆。

下官奚友賢，因荐胡將軍，一戰破虜，聖主謂我知人，故有不次之遷，叫聽事吏，外面什麼人喚，外扮吏上，道繞一箇婦人告狀，門軍詳他使用，因此喧

鴛鴦線

卷下

十九

嚷，小生拿進來，各打二十。**介**小生喚那婦人進來，

介小生兀那婦人，有何冤枉，從實說來。

引軍旗老旦阿張告爲謀財謀命，稔惡兩僧人。小生

住在那里，**老旦**寶華寺僧，廣智廣謀等，身有孩兒年一十六歲，突遭去歲來勾引從茲，一去杳無信。今知一命櫻兒，亦可憐屍首無存。

小生去歲死的，怎麼到今日纔來告狀。**老旦**已告在府縣了，屢提不出呀。**小生**那見得就是他謀死的呢。

前腔老旦有因，又來假報匈奴之信，哄妾異鄉奔。他將婦人的行李首飾，半途盤捲先逃遁。竊思法度似雷震，難容奸黨于堯舜。恩憐勸滅神光。

爺爺老身年已五十，又無丈夫，一個孩兒被他謀死了，哄去避難，害得進退無門，一個女兒又賣去了。望爺爺高擡明鏡，替小婦人做主咱。**小生**前日楊兄所言，就是這兩個惡僧了，叫兩個皂隸，速拘奸僧來，待我親審。**副淨**上稟老爺，總戎胡爺已到，十里長亭了，報單在此。**小生**這等帶出去，後日聽

會審

卷二

二二

審一壁，叫人夫吏卒，快去迎接，衆曉得，並下

評一字一珠，全似慣訟口氣

第三十一齣 會宴 用支思韻

黃神仗兒，衆山東吏士，山東吏士奉奚爺懿旨，掃清途次，總戎行旌到此，郊迎設宴，分班執事。軍門令，敢違之。軍門令，敢違之。

俺等奉奚爺之命，迎接胡爺，怎麼還不見到呀。前面來的，想是胡爺也。**生**衆上

前腔學優則仕，學優則仕，念懸懸父母，暫歸桑梓，故

人生偶
得第一

人埋輪在此寶華禪寺。仇人伊邇。傷心事。肯忘之。傷心事。肯忘之。

衆軍門奚爺差官迎接胡爺。生那個胡爺。衆總戎胡爺。生奚爺在那里。衆就在前面館驛中。生這等我還不是胡爺去罷。生衆下活晦氣。乾乾跪了半日。前面又一簇人來。想是胡爺了。

中風蟬兒末橫槊臨風賦詩。前驅已到臨淄。男兒生入玉門時。折屐齒。斷雙髻。飛露布。女宏詞。

衆介末起來。奚爺在那里。衆在公館中伺候。末這

鴛鴦絲

卷下

二二一

等令人報復者。報介小生生迎介末奚兄請上。末將有一拜。小生將軍請上下官也。有一拜。末嘆菲才。謬膺恩寵。拜命後無任惶悚。小生藉將軍百戰餘勛。報聖主天高地永。末探花乃天上文星。生將軍豈人間將種。小生有薄設一杯。幸勿棄者。

商簇玉林從逆虜。震京師。嘆李齊古有之。波安海外皆君賜。論謀勇。真無二。末聖天子之威靈也。臣何力之有焉。幸逢時。聖明天子。千載感恩私。生

前腔書窗下。念有詞。見誰吟。退虜詩。將軍見後堪愧。

凜然難犯

太古裡誰足齒。末二三子之教也。諸將士之力也。

老朽武夫。何足過譽。幸逢時。從征將士。戮力報明時。

生似如今巡方的薦書未上。還騙得許多謝薦錢。

哩。奚兄纔得識荆。便逢人說項。真難及也。

猫兒墜。小生共謀國。是三窟敢營私。鐵券將軍小有。

疵。管識于今溫御史。將軍忠勇。皆聖明特鑒。小弟之。

徵將軍也奉旨。美將軍一戰功成。名垂青史。

前腔末太平無事。痛飲一千卮。揚兄請酒。生小弟不。

勝酒力矣。末到手金尊不用辭。哦。是了。定擬青年有。

鴛鴦絲

卷下

二二二

所思獨自多。應為借煖煨寒。少個人兒。

前腔生有個現身女子。識我在窮時。關河遠阻。枉嗟。

咨。無絲再觀美丰姿。末他想着楊兄麼。生他立志。

堪比金堅。應知未字。

前腔末翰林學士。忒會敘宗支。若是風魔惹怨思。何。

用沾沾葉與枝。如是不向撮合冰人。寄個信兒。

尾生說不盡心中事。白玉樓空餘燕子。天那兀的不。

害殺人也。怎得借個溝兒。設法去書生葉底詩。

就此奉別。改日再面罷。

力戰沙場掃不庭

文星兩兩透重雲

却幸太平無個事

坐中閑殺老將軍

別下末吊場

姻緣姻緣事非偶然，俺看楊探花幾

度愁眉，一聲長嘆，真是少年情性，花柳牽纏，俺家

淑兒，孤女無依，可令終身失所，不免乘此機會，叫

院子去喚官媒到來，成就此事則個。

黃鶯兒刻意費相思，讀書人慕古時，聞鐘始覺山藏

寺，因緣在邇，吾家淑兒，論文章，恰配得文章士，喜夜

夜，諧琴鼓瑟，正好繫紅絲。

鴛鴦緣

卷

二二二

評 無窮身世之感，國士之知莫看做尋常宴會

第三十二齣

遣灼

用家麻韻

丑扮媒婆上 我做媒婆古怪，人人說我嘴快，窮的

說他有錢，醜的道他嬌態，講財禮兩下，厮瞞落花

紅一場白賴，似這等本分為人，則圖個前程，遠大

這兩日不見生意上門，只得到街上去尋些買賣，

前面有個人來，且聽他說些甚的，外上食人之祿，

忠人之事，自家胡府中一個家丁，便是老爺叫我

喚官媒婆，人生路不熟，知他在那里，只得體訪前

去前面一個婆子到來，不免問他一聲，問介丑不

遠就在目前，外眼見得好機緣也，媽媽高姓，丑姓

趙，外這等少待，待我稟知，老爺有請，末上俺差你

喚官媒婆，可曾喚到麼，外有趙媽媽現在門首，末

着他進來，進見介丑老爺叩頭，不知喚老身那廂

使用，末俺有一女，才色俱絕，聞得新科探花楊爺

尚無內助，你替我說合了，重重有賞，丑老男女曉

得，老爺是揮千金而不顧的，就去就去，末只怕他

有些執拗，丑不敢欺，老身只用一隻手，拉着他眼

鴛鴦緣

卷下

二二四

札毛，就順手牽羊一般，牽將來了，那怕他執拗，末

胡說，院子與他同去，丑急洗集父耳，外專聽孟光

音，下末媒婆去了，且喚女孩兒出來，與他說知，夫

人女兒快來，

中 菊花新 小旦 東風一夜落簷牙，放出屏山，隔斷家

且 新綠闌窗紗，看景色，淡然欲畫。

見介末淑兒過來

馬蹄花 駐馬聽你容德堪誇，女子生而願有家，俺為

伊擇婿，性格溫存，閱閱名家，且又少年及第，長安踏

遍馬蹄花。文章名譽應無價。石榴花真儒雅。更喜他無姻媿。論才貌不爭差。

前腔 小旦 他有箇人家。末 俺倒不曉得是何等人家。

小旦 也不是尋常百姓家。末 遇合若何。小旦 是一時。

萍遇願托終身。末 于今在那里。小旦 知他在海角天涯。

他道是急難相投救脫他。如今呵臨風時買金錢。

卦遍天下有的是敗彝倫。傷風化淑兒呵能立志須。

是玉成他。

末 夫人所見者大。只是一件此事必須淑兒自家。

鴛鴦緣

卷下

二二五

主張淑兒你聽俺道。

駐馬聽此志堪嘉。俺亦能為古押衙。只是地分吳越。

天有參商人少根芽。只怕他春城無處不飛花。倒不

如花枝早趁浮華嫁。我所說者乃新科探花楊生不

比其他。怕已後呵求之弗得枉嗟呀。

前腔 旦 也知是班馬才華。也知是名姓將來罩碧紗。

總然可強諧琴瑟。幸附絲蘿。却道再抱琵琶。末 只

怕你戀他。他未必戀你。旦 便是他流水無情。戀落花。

我。一心甘守今生寡。成敗錄他書。生行徑怎知他。

誰能識
流落的
英雄盡
天下而
不一女
子若矣

媒婆口
角宛然

末 你是一個女子。乃能識流落的英雄。且立志甚堅。殊為可喜。但不知此人姓甚名誰。也好尋他下

落。小旦 出箋介。這便是他的籍貫了。末 看介。奇哉。

奇哉。楊探花果然做了俺的女僮。小旦 介却怎麼

說。末 你每不信。他昨日送的齒錄在此。旦 慚愧慚

愧。却原來已中了探花也。

好孩兒。末 明日裡往之汝家。旦 窮秀士原來會中探

花。小旦 莫不天公着了些兒假。末 果無他。果不差。合

合離只在頃刻下。合離只在頃刻下。

鴛鴦緣

卷下

二二六

評 含情含怨。越見得有擇婿的。本事

第三十三齣

媒復 用齊微韻

丑 外上東天不養。西天養。彼丈夫。今此丈夫可笑。

那探花。千不允。萬不允。只索回復將軍者。提開尺

二脚。忽到大門前。老爺有請。末 你們回來了。所事

何如。丑 老爺聽稟。

調 推拍 那酸丁。雙雙淚垂。誓終身。不求娶妻。時低運

低。時低運低。戀着苦李。鎖着愁眉。指東畫西。萬阻千

推。命主星合受孤恹。沒福分做夫妻。

末哦，他就不肯難得他一片志誠，你還須再走一遭。丑求他怎的，他有甚麼張其姓者哩。末你還不曉得，他的在那里，我這女兒呵。

前腔是雖然胡家小姨，乳名兒叫張家淑兒，合奇遇奇合奇遇奇。蟠桃會裡，遙授夫妻，誰料今生梧竹雙棲。丑只苦我兩脚如飛，成就了舊相知。

此去路非遙，消息在今朝。
自被將軍賺，非關秀士喬。
評 遙授夫妻說得可憐

鴛鴦緣

卷下

二七

第三十四齣

盡法

用真文韵

夜游湖 小生愧尙與訟庭廝近，無德化怕誦神君。政尙清勤，治稱平允，不敢重煩州郡。

下官奚友賢，無德無才，濫叨聖眷，尙寬尙簡，寧失不經，胡將軍獲得從虜南人，奉聖旨俱發下官查明發落。我想這一千人爲虜所迫，已自靡室靡家，若嚴加究擬，豈復有生理，不知一千人犯可都帶齊否。皂隸俱在外面伺候。小生開門着他進來。進介 小生李一、丑應介 李二、淨應介 小生，你把從虜

的事從實招來。丑淨老爺聽稟。

鎖南枝 兄和弟綿竹民，年荒歲饑，家赤貧，不料遇

氛，抵觸無投奔。小生既經陣擒，有何理說。丑淨思故鄉不願充韃軍，正乘機欲歸順。

小生敢有勾引的事情麼。丑淨沒有。小生既沒有，放他去罷。丑淨脫却金鈎，去今生再不來。下介小生着他們轉來。丑淨復上。小生我看你兩人來如喪家之狗，去如漏羅之魚，莫非有些情弊，從實供來。

鴛鴦緣

卷下

二八

前腔 丑淨承天地，不殺恩。私心幸逢生轉輪，一自遇災迤，數載無音信。今已後得自新，憶家鄉，去得緊。

小生敢有勾引的事情麼。丑淨沒有。小生沒有去罷。丑淨下。老旦束裙上。遇介 扭住介。門上大哥，這正是廣智廣謀，不要放他走了。

恁麻郎，這廝每喬粧身分，把官府全不着緊。丑淨啐你是那個老婦人，幾會議認爲甚的，驀來尋趁。老旦嘆你好乖，我和你見官去。你忒乖，我忒蠢，敢教你今朝證本。

丑淨你再認認看，不要認差了。

前腔敢有個衣服。假充紀信。敢有個陽虎。面龐厮渾。

老旦弄得我人財盡。肯放你一時安穩。見介小生

這李一李二。我已釋放去了。兀那老婦人爲甚麼搭

他進來。丑淨正是俺李一李二。須認不得你。老旦甚

麼李一李二。他便是廣智廣謀哩。丑淨莫亂猜。還自

忖我和你未通問訊。

小生誰是廣智廣謀。老旦則他兩個便是。小生叫

皂隸準備着大棒子。

鴛鴦線

卷二

三九

四換頭賊和尚太狠舌。弊耳聾說不盡。你笑中有亦似掌了。都知強盜印。這所謂方便爲門。慈悲爲本。快

把殺人的事。從實供招。免動刑法。丑淨冤枉也。投水

屈原終是屈。殺人曾子又何曾。冤枉也。我們做和尚

的。祇曉得念佛看經。何曾殺人。就中情理。但求細問。

可憐見。熒熒鳥鼠人。老旦還我兒子來。丑淨爺爺只

問那婆子。俺與他兒子。有甚麼不共之仇。爲甚的要

謀害他。小生他爲甚的要謀殺你兒子。老旦不曉得

那惡和尚。丑淨青天爺爺。這便是他的虛情了。望青

天爺爺超審。小生你這兩個奸僧。在我跟前。尙兀是

巧言令色。可知道殺人如草。且問你這些春元。與你

又有甚麼不共之仇。麼。丑淨爺爺。這都是那老婆子

一面之詞。望爺爺替犯人作主。若把干証對理一番。

就見覆盆了。小生你要干証麼。可也不難。新科探花

現在這裡。去年冬。底有一千春元。借宿衆人被殺。獨

走了一個姓李的。可是有的麼。相酌酒一巡。便是迷

魂陣。敢借那暮鼓晨鐘。掩飾人神。丑淨爺爺不看僧

面看佛面。自古道大護法不見僧過。還求爺爺放犯

人一條生路。小生胡說。若遇世尊。你們這些奸僧。不

到今日纔死了。若是沒了頭髮。便稱佛弟子。難道世

尊要你們這些禿人。害天下這些百姓。春元投宿到

禪門。有甚麼不共乾坤。怎教他荒原野草。哭孤魂。

一行人跪了者。聽老爺下斷。詞云。只爲朝廷上開

科取士。衆舉子紛紛赴試。日已暮。無枝可棲。撞入

那寶華禪寺。奈奸僧致命圖財。反配合佳入才子。

被悟利拐脫一空。却原來出爾反爾。老虔婆亦預

斯謀。天所以天其一子。賊和尚決不待時。方顯得

鴛鴦線

卷二

三一

造惡的人人如此。叫皂隸各打四十，釘肘押入死囚牢中。那老婦人徑自省發寧家去。

兩僧惡業尋常做 一段奇冤委曲伸

莫教逞臂螳螂奮 思牽黃犬向東門

評 大快人意

第三十五齣 許允 用先天韻

南呂 生查子 洗眼望嬋娟，望極翻成怨。生憎乳燕喧，忿念嬌鶯轉。

玉樓春 相思一畹三生債，莫道相思深似海。思量

鴛鴦絳

卷下

三十一

海有幾多深，說到相思天又矮。渾身但有相思在，自做相思難自解。鬧鴉明寫賣相思，為怕相思都不買。下官給假南旋，有寶華寺僧一宗事未完，只得在此少留數日，欲待尋訪張家小娘子下落，又恐輕洩機關，孤館無聊，好悶人也。

羅鼓令 刮鼓令 捱長夜似年，聽他人語笑傳。我和有

長吁千遍，這熬煎難自遣。晝長倦極，懸望佳音肯放。雙眸朦朧一線，會聖敢便便先將後來事。今朝試演兀那小娘子，還是不出閨門的女兒。他若來時，定有

許多羞澁。雖然相遇客途邊，怯怯生生步不前。那時節呵，皂羅袍我方當再面，心腸萬千。他故遮羞面，臨風欲仙。狂笑介：且今朝暫把眉兒展，包子今有一日忽把臂兒燃。

咳，我在此念他，他在那裡，又不知怎樣念我哩。相思不相見，兩地徒傷悲。小娘子，

恨蕭郎你不須春深怯杜鵑，只幾日夜永嫌更箭。我。在京中呵，倩良工製就香雲鈿，覓巧手粧成貼鬢蟬。下官微俸的信，想已都曉得了，想他聞我登科後欲

鴛鴦絳

三十二

嘿欲言欲嘿欲言

副淨上：夜靜水寒魚不餌，滿船空載月明歸。老爺原來獨自在此。生：楊典你來了。副淨：小人前月二十五日到京，知道老爺出京了，星夜趕來。太爺有書在此。生：張家那小娘子呢？副淨：不說介。生：又介。副淨：想是得知老爺中了，與兩個和尚一道烟溜了。生：果然走了。副淨：小人怎敢哄老爺。生：奚爺陞在這裡，我正寫書與他，懲治那兩個奸僧。既然如此，我也不消坐在这里了。兀那小娘子好沒主

意也。

東甌今嗟偃蹇。恨無緣。願作鴛鴦不羨仙。天台無路尋劉阮。從此後。仙凡遠。支機無計戀張騫。一別遂天淵。

引駕行副淨。人生各有因緣。老爺何必恁埋冤。自有箇姮娥愛少年人之配偶。也要天之願。多掛多牽。須知枉然。

淨上轉灣抹角。此間已是楊爺寓所。不免徑入。奚老爺承差叩頭。有書在此。生看介。昨簡甚。賊僧廣

鴛鴦終

卷二

三十三

智廣謀者向已遠舉高飛。今忽自投法網。誠大快事也。楊興原來二賊也。經擒獲了。

風蓮子風帖兒記得當初。無端遇變。却原來惡僧已遭刑憲。莫道于今天道遠。焦兄費兄當日罹此奇禍。今日得遇奚兄。方能消却也。金蓮子最可憐。夢生還醉死。今日幸伸冤。

可喜二賊既擒小娘子定有下落了。且再看。看介。但張家叔兒久作鄭康成婢。恐無還理。掩卷嘆介。呀。怎生張媽媽賣了女兒了。

香柳娘我徒然意懸。吉爻忽變。東風不與周郎便是。風流業冤。相見不相親。爭似不相見。既緣慳分淺。倒不如一夢寶華。死而無怨。

回書一封。明日領罷。淨曉得下。

尾生悲歡頃刻都嘗遍。副淨會合終身怕沒緣。生還把害不了的相思稿兒重打轉。

丑外冲上天。天生連理樹。地長並頭枝。得他心肯日。是我運通時。老爺你在這里自言自語。說甚害不了。的相思。這段媒人紅。今番是我的了。你須賴不

鴛鴦終

卷二

三十四

得哩。生我正在此納悶。你兩個又來怎麼

正小醉太平丑君家勿悶。星辰喜映。你道將軍的女兒是誰。生便是將軍的女兒了。丑不是他姓張。與老爺原有瓜葛的。原來當日舊盈盈。廣寒繫赤繩。

生你兩人莫非在門外聽得了。特故來戲弄我。丑說那里話。

換前腔會將信物相投贈。生什麼信物。丑他有鴛鴦白玉縑。相贈哩。明朝準備來親迎。生是這等奚兄。怎不說起。取前書復看介。然康成即在目前。已盡力免

作數日留此君亦當今古押衙。或當慨允也。諸容面
陳不悉。呀、原來如此。有京製鳳冠霞帔、一切的禮物、
就是楊興同二位送去。外我家老爺說一槩不消費
得、**生**禮物輕微非作聘。始婚莫由徑。

親迎則得妻

善爲我言之

早知燈是火

飯熟已多時

評

俊語穠思如落花依草

第三十六齣

合卷

用桓歡韻

淨扮了鬟上。渾濁不分鱗共鯉、水清方見兩般魚、

鴛鴦

卷一

三三五

奴家胡府中一個侍女班頭便是。我家那張家姐
姐當初原和我一般的小娘子出身。因他有三件
本事。一來綉花不用線。二來寫字不用研。三來喫
酒不用盞。因此老爺愛他。進封爲小姐之職。如今
又配與新探花爲妻。將次出閣。循例有哭別的規
矩。已曾編得幾句。不免在此扭捏些眼淚。先溫習
一番。姐姐呀、你嫁時奴送你。奴嫁時你送我不着
哩。姐姐呀、丑暗上。譚介哭得好。哭得好。十分在行。
你要嫁時、先送些什麼與我。我也尋一個好主顧。

是做規
光景

作成你、莫閉說只怕、你要像他時、你面也不肯哩

淨我家那姐姐、果然粧束得好也、衆上合唱

中
南千秋歲。鳳頭簪。褪出盤龍半。頭戴着翠滴金冠。
侍女盤桓。侍女盤桓。今夜裡滿天星斗文章煥。燈光
內。兒童喚。燈光外。遊人玩。道上喧闐滿。把花與簇繁。
也不管滯了鴛鴦。

北石榴花。也不管滯了美鴛鴦。道兩人新沐試彈冠。

到今日良宵夜短。恨當初繡帶圍寬。低聲嘶喚。媚眼
偷觀。端的是碧澄澄。端的是碧澄澄。纖雲中映戶三

鴛鴦

卷一

三二六

星貫。俺見那絲鞭仕女。從來無筭。不似這玉天仙。不
似這玉天仙。巧遇着仙郎伴。閃得俺動纖塵。蓮步覺
微酸。

南越恁好慢移蓮步。慢移蓮步。滴溜溜漸覺酸。見雲
屏開處。吹鳳笛。列象管。鬧烘烘百端。鬧烘烘百端。把
美孜孜。識頭兒。做出百般亂。叢叢笑聲。亂叢叢笑聲。
眼光光看樣兒。世不放寬。輕輕唱淺淺。斟楚岫朝雲
亂。不羨那蓬萊天上。隨身宮館。

北鸚鵡。不羨那香馥馥五色雲車。香馥馥五色雲

車輝煌煌隨身宮館。咕叮叮仙樂鳴空。舞翩翩仙禽。撩亂抵多少。畫錦歸來錦繡盤。省多少。兩眉翠攢。振融融嬌客乘鸞。振融融嬌客乘鸞。明皎皎紅光撲滿。

旦衆上生迎賓相照常介

南紅繡鞋東床嬌客乘鸞。乘鸞紅光直透眉端。眉端看看到戲場完。佳人配是高官急排筵席列盃盤。

北十二月堯民歌。百忙忙急排筵席。喜孜孜盛列盃盤。早消却佳人憤懣。沒半點學士。酸這一壁從新做。作有般般那一壁舊日風流。能款款珠璣黛色光。

鴛鴦綠

卷下

三二七

欲換才子佳人兩心。端舞齊紈迷留失律。此夜花燭煖。

官相花燭送歸房者

南永團圓應知此夜花燭煖。聽不出齊拍手。唱合歡。

香消寶鼎烟氣亂。看。不出錦茵帳繡簾幔。依依緩緩大人家子女多體段。旦憶昔窮迹竄鸞絲。作合博得箇爭誇才子潘。共道夫人管。君若不我遇。如今又待與誰結親哩。生說那里話。若不遇卿當圖一幅真容。貯于別館。相厮喚相依相伴。有酒相傾滿。若是負恩。

是張姬
小歌足
是傳中
大照會

辜義何以爲人。却不道此首寧堪斷。尾告蒼天。香徧滿。不許流光驚暗換。願年年歲歲看取夫婦團圓。

乍見猶疑夢

回身欲化雲

許多離別淚

不堪持贈君

評 精工流麗絕妙好詞

第三十七齣

回頭

老旦道粧上。苦海無邊。回頭是岸。自家張媽媽。只爲一時念錯。動了貪嗔痴之相。如今仔細想將起。

鴛鴦綠

卷下

三二八

來。人身難得。佛法難聞。未聞佛法。便如許多醉漢。投入寶華寺中。好箇楊生。不知幾時纔鑽出一失人身。又似兩個惡僧。陷在死囚牢裡。饒伊廣智。不知何處可安身。那里有可瞞天的西土。枉自造彼業因。向日甘避地以南奔。無非償此宿債。所以軍門奚爺。苦苦教我到女兒那邊去。我只是不肯。敬受了五戒三皈。脫離了七情六慾。又無寸男。又無尺女。真是無挂無牽。既有天堂。卽有地獄。果然非彼卽此。正是往昔所造諸惡業。皆緣無始貪嗔痴。

從身與意之所生、一切自今皆懺悔、如今一徑的修行去也。

西方極樂國 阿彌陀第一

九品度衆生 威德無窮極

評 可以爲衆生說法

第三十八齣 完聚 用魚模韻

接雲雀外有兒有兒千里駒。錦衣花帽到庭除。老旦有婦有婦可驚魚環珮金冠認舅姑。

外夫人昨日揚興來家道、孩兒今日准到、我想父

鴛鴦綠 卷一 三十九

子重逢滿門榮貴、人生第一樂事也、已曾分付院子、臥翻羊造飯、做個慶喜的筵席、外面鼓樂喧天、想是孩兒到也。

夜行船生喜得錦衣歸故畝、休教候吏前驅、鶴舞庭除、龍啣燈燭、同謁高堂父母。

前腔旦學向高堂稱萬福、面顏知是何如步、褪誰扶、含羞難語、怎到翠屏開處、見介

本序外老旦一紙賢書便覺軒然氣象、爽然眉宇、聞

你中途有警、使我每心胆俱碎、今日裡人如故、更喜

房櫳不孤、盃中滿泛醪酥、聊酬舊日、聞雞起舞、媳婦滿飲一盃、報你救兒之德、旦羞避介外老旦斯女有禮樂三千、想見大家風度。

末小旦上昔爲掛印將軍、今作碧松居士、昨聞張媽媽忽爾回頭、俺想世路浮薄、頂天立地的男子、難道見反不若婦人、因此棄職隱居、改名易姓、此間已是楊探花門首、却原來恁地熱鬧、俺本待不進去、只憶俺淑兒、不免與他相見、敘別一番、令人報復、有胡爺在門首、介外道有請、見介減字木蘭

鴛鴦綠 卷下 四一

花末小旦不速之客、解意主人情、自慙外老旦仰望旌旄、只怕風高何處、邀末小旦自從別後、老齒硬將黃石嗽生旦莫去登仙、念我思翁無歲、年外院子撒了酒席者、末不消、小弟特來闖席、外若果如此、藺藺之罪、伏望寬宥、小生扮院子上稟老爺、要叫戲子不要、生不消、就是你們伏侍罷、末坐介武夫粗魯、幸不見罪。

頭換前腔末小旦相怨飲介酌酒一盃、覺清芬洗盡胸中、今古外介末小旦從不解演習周公禮數、須知糾

糾武夫不比巨儒尋章摘句外請酒末小旦歡呼怎
恐恰相逢不飲却空歸去

黑麻序生旦歷盡崎嶇為功名所誤久缺庭趨望家
鄉千里水雲窮處嗟吁臨風眼欲枯愁腸不可摹合
筭不如及早賣刀買犢跳出塵途

換前腔外老旦朝暮倚定門間想孩兒去後一日須
與計孩兒歸路羊腸千曲思與壺公縮地符王喬烏
作皂合前

錦衣香末小旦最可愛班衣舞最可敬齊眉舉若不

鴛鴦絲

卷下

四十一

是寶華一劫呵何緣楚尾吳頭忽成夫婦可憐窮殺
雪窗儒朝朝子史日日詩書效古人步武慘淒淒彈
鍊無魚撲簌簌窮途哭全不識天公妙處宋人白憤
焉知非福

漿水令合試看一雙雙金瓜玉及整齊齊駟馬高車
鬧哈哈後簇與前呼青雲得路也只是白簡之乎先
賢語古昔書却不到其中自有相酬處願世界願世
界離亂絕無沒一箇沒一箇怨女曠夫

尾今宵莫把眉梢簇對月招花歌一曲果然勝讀十

年書。

陽羨一書痴
清言能脫俗

感憤吐新詞
激語或傷時

立國思忠義
持世有君子

傳家必孝慈
知罪兩憑之

評 此曲纖穠佻巧富麗莊嚴各盡其致雜之元
人集中自是上乘今人勿論也

鴛鴦絲卷下終

鴛鴦絲

卷下

四十二

時海來道人作是傳已而作偈言

衆生當末劫而我在其中如以一瞎子欲救百盲人
種種黑業隨不能見天日反云是瞎子何以無所覩
盲人百且然而况恒沙衆不如歸深山修此無漏因
山雖非化城頗與紅塵遠水非八功德淡焉有至味
春日摘新茶夏日嚼蔬菓秋日栗垂垂冬日尋稚子
泉音海潮音音音自成侶普告現身衆宰官長者等
觀彼虛空華實茲大戲海人生彈指頃不如歸深山

20. 11. 02

鼓 木

詞 皮

散

人

光緒丁未九月

葉氏觀古堂刊

賈鳧西鼓詞序

統九騷人譏

山不可搖雲霧宣其氣海不可量潮汐洩其機山海尚有
不平之積而况人之食味別聲被色而生者哉當其寂處
闐然如蠶斯縛如蠕斯奮悲喜交集曲折萬端泊乎應感
起物心術形焉蚩蚩者隨起而滅稍有聰明為之詠言焉
長歎焉播之音樂焉蓋余橫目古今之書莫非心之不平
為之也天心不可見問嘗驗於山之雲曳紫流光而必不
同於昨日又即驗於海之潮涵天浴口而必不同於去年
因知心之所觸各有淺深目之所遇各有彼此心動於中
目接於外如矢在絃發不可遏工拙靡盡偏全奚恤自昔
湘江因鬯尙疑怨君蠶室腐史不免孤憤六經而下不詭

鼓詞

一

大道者鮮矣至於文心不同各創體制以言語而變肝唯
以鳥迹而變結繩褒貶易誓誥之文紀傳改編年之體文
章異態夫復何窮乃有傳奇固三百篇之餘緒亦越演義
亦麟經左史之支派蓋予讀文獻通考之續書尙列琵琶
水滸之稗史竊謂感慨既深言之痛切尺幅窮萬古之變
片言發千載之覆如賈先生之鼓詞即謂子美詩史屈平
天問以來堪步後塵焉蓋未多愧也先生濟甯人字鳧西
失其名號明時進士其家世亦未暇考至作書之故亦未
及周知然觀其字成鬼哭絲動石破者先生之唾壺欲碎
先生之柔翰萬折矣塗鴉小兒依口學舌自矜醜正方以
先生之訕毀昔民噤口不敢道則是仁義禮智之字苟揚

不識其點畫易象春秋之文莊老未窮其旨歸也嗚呼小
知不及大知豈特蚶與鸞鳩云爾哉

鼓詞

二

余之序賈先生鼓詞在乾隆元年丙辰秋也逾年七月二十三日復爲論述其意偶以新病屏筆墨者二十有四時既愈而後卒其事蓋文不加點難免刺謬而詞以達情不避指摘復爲之序曰

文章之來邈矣遠哉其端肇於鳥迹而其盛發爲典謨皋夔拜手明良作焉且輒分陝清廟詠焉粲而成章所以敷皇猷扶心傳其繫重矣三代權操於上故隄言有禁而橫議者誅漢世權操於下故言不雅馴則薦紳緘口若是方技百家之說畔經離道之書隱僻怪誕之論學士大夫畏而去之肄業非所及也而況乎稗官野史之流哉顧吾聞尼父之言曰博奕用心猶賢乎已東坡之言曰苟有可觀

鼓詞

三

皆旬可樂然則文章小道大雅不廢街談巷議雅化攸關粵自周室東遷雜說蠶起心心有主喙爭鳴莊叟內外之篇非堯舜而是桀紂荀卿禮樂之論薄孔孟而雜刑名乃至亂民必誅而遊俠立傳草竊必殺而水滸爲書士君子心胸壘塊天地文章借得杯酒互爲草稿但能以意逆志何妨往而不返則予之流覽於賈先生鼓詞心之所注何不可焉且夫君子務知大者遠者小人務知小者近者念子家號雅儒室有縹緗雖名山之業未敢妄希乎先進而春官之筆亦且畱意於鴻文屬以覆盆永戴之故而中郎萬卷零落無存惠子五車差池未覩自計身已敗矣名已裂矣金殿視草虎帳飛檄旣已零落於春夢而載酒問

字對月評詩又復契闕於鄉儒惟此鼓詞一冊風雨晦明與我共對時一抱膝長吟而鬪茸獄吏之輩亦頗能解其旨趣吟之既久感之愈深序而存之論而述之譬猶燒之轉糞已忘其臭更如鳩之食蛇言甘其毒而已矣嗟乎哉文章一道何往不存苟有心得隨遇而解牛鐸可以知樂曝背可以獻君故琴瑟在御而三郎擅鼓解穢文爲湧泉而門人說鬼傾耳近世之士沈沒墨蹟文似而實非尙不如鼓詞之不拾牙慧使讀者有鬚眉起舞之樂也

時丁巳七月二十七日統九騷人再序

鼓詞

四

問場

木皮散人賈冕西著

論地談天講王說伯第一件不要支離不經第二件不要荒唐無味言言都是藥石事事可作監戒那剛膽的人聽說那忠臣孝子也動一番惻隱那婆心的人聽說那奸佞邪淫也起一番嗔怒即如荆軻報讐田橫死節講到這他去處令人慷慨悲壯吐氣為虹又如那忠臣抱恨孝婦含冤講到這他去處令人咨嗟傷歎歔歔流淚再提起那曹操殺董承秦檜害岳飛講到這他去處令人怒髮衝冠切齒咬牙恨不能生嚼他幾口又如提起那武二郎手刃西門慶黑旋風殺場上劫宋江講到這他去處令人心膽俱快躍然舞起真個要替他操刀如歸湖之范蠡奔山之張

鼓詞

五

良飄然長往之劉基看這些人前半截的施為功業儘該去做如驂乘之霍光得君之管仲恃功請王之韓信看這些人後半截的結果名利事就不爭了見多少拔山舉鼎的好漢到後來反害其身可見生死為難逃之天雖說是勢力也不全在勢力見多少舌劍唇鎗的英雄結果處百無一成可見成敗有一定之數雖說是智謀也不全在智謀想周公恐懼流言王莽謙恭下士說到這他去處可見人心叵測再不可以言貌取人像陽貨譏仲尼臧倉毀孟子講到這他去處可見毀譽無憑是非顛倒聖賢不得時也遭世路坎坷嘗過這些滋味參透這些機關纔知道保身是哲士貪位是鄙夫安分是君子妄為是小人唐虞夏

商周到底同歸於盡巢許伊周呂可以並傳不朽盤泥飛天各有長短廊廟山林各有所好明公漫道這是說書的浪談於人心實有補助但古今書史汗牛充棟從那里開頭石渠天祿萬卷千箱打何處說起有了有了釋悶懷破岑寂只照着熱鬧處說來

十字街坊幾下捶皮千古快

半生湖海一聲醒木萬人驚

鑿破混沌作兩間

五行生剋苦歪纏

兔走烏飛催短景

龍爭虎鬪耍長拳

鼓詞

六

生下都從忙裏老

死時纔會把心寬

一腔填滿荆針刺

兩肩挑起亂石山

漢陵唐寢麒麟冢

只落的野草開花荒地邊

到不如粗茶淡飯茅屋下

和風冷露一蒲團

科頭跣足閒玩耍

醉臥狂歌號酒仙

日上三竿眼未起

算來名利不如閒

從古來爭名奪利不乾淨

好叫俺老子江頭白眼看

你看滿目蓬蒿遍地荒塚埋沒了多少豪傑也該喚醒大
夢怎麼太上老君已是住了三十三天還儘力拉風匣落
得個踢倒丹爐成了火燄山一座花果山孫悟空已是做
了齊天大聖又去西天取經路走了八十一遍死裏逃生
禍中求福可見富貴功名最能牢籠世界在下有一對聯
敢爲聒耳

混雜的萬般色相直死歪生欺軟怕硬若要平頭正臉
便無世界

鼓詞

七

滾圓的兩個東西連明帶夜斜行倒走倘或叉手打坐

那有乾坤

又有一首西江月一併請教

混混茫茫歲月嚷嚷鬧鬧塵寰雖然頭上有青天自古何
曾睜眼死後七顛八倒生前萬苦千難神靈享祭鬼圖錢
善惡沒人招管

老子江頭漫自嗟

販來今古作生涯

三百二十八萬有餘載

只用俺幾句閒言講到他家

一時張開談策口

管教他萬古英雄沒了遁法

混沌初開人物雜

三皇御世駕龍車

庖羲掌教結羅網

鳥躲魚藏把命花

炎帝神農嘗百草

赭鞭草木早生芽

腎亢反了蚩尤氏

黃帝爲君起了征伐

滅了涿鹿十里霧

從此後欺軟怕硬亂砍殺

鼓詞

八

這三皇五帝前後世界原無文字纂紀不過衍襲口傳其
間出頭的人物各要仗自己本領制伏天下不知用了多
少心機使了多少氣力費了多少唇舌經歷了多少險阻
利害幹過了多少殺人放火的營生教道壞了多少後人

你看那茹毛飲血心已殘

燧人氏着火又加熬煎

有巢氏不肯在山窟裏睡

遂使那榆柳遭殃滾成了椽

自古道牝雞司晨家業敗

可怎麼伏羲有妹坐了金鑾

女媧氏鍊石補天多費手

到於今萬里覆盆不見那層天

少昊金天都曲阜

雲陽埋葬小山尖

顓頊遷國高陽去

有孫彭祖字錢堅

高辛建國亳州任

有四妃生了四聖共八元

只因帝摯九年諸侯廢

立了個陶唐大聖紀堯年

澤水滔天誰惹的禍

那百姓鰲嗑魚吞死了萬千

鼓詞

九

伯益氏放上一把無情火

狠蟲虎豹也不得安然

四岳九官舉大舜

一十六字接心傳

丹朱不才臣做主

神禹爲主又遇着傳賢

爲舜挂的三年孝

四百歷數紀夏元

善射的后羿篡了位

少康一旅整朝權

自從放了夏桀帝

這又是黑色牛犢命該全

自從神堯坐了哥哥的寶位大舜得了丈人的家私神禹

受了仇人的天下成湯奪了暴主的江山其間一瞬千年

難明就裏也有可哭的也有可笑的在下只一言兩句教

他哭也哭不得笑也笑不得

那時節黑洞洞的世界難睜眼

怎麼得清朗朗的乾坤過上幾年

沉沉重的山河纔到了地

輕清清的星月未着上天

神人雜處魍魎旺

也虧了三唱更雞驚動鬼門關

鼓詞

十

那時有十日並出幌了一幌

唬的些狐子妖孫透膽寒

吃虧了善射的后羿放了九枝鵬翎箭

那十個紅輪只剩了一個圓

爲甚麼大旱七年不下雨

桑林白馬祈龍涎

最可笑翦爪當牲來禱告

不成體統怎麼傳

只見他桑木板頂在腦瓜上

也不怕滴漉了泥丸打了眼圈

全仗的挺硬的脊梁擔重擔

誰教他掀起屁股唱個喏圓

更可笑古董斯文知禮數

左拉右扯坐了席筵

誰興的祭祀玉皇殺白馬

倒惹的九萬里清虛把惡心翻

這話都是中古時候幹的營生遭的年景也有停當的也有不停當的其中最停當的只是神堯大舜雖做了一朝人王帝主卻得一身脫淨萬古傳留且說堯爲甚麼把天下與了舜他想着我這寶位原是我帝摯哥哥的我將他熱騰騰的寶位坐了七八十年於今髮白齒落也算快活設了可歎生了個兒子丹朱教他一盤圍棋也不會下待

鼓詞

十一

於八位皇子中檢一個聰明伶俐的傳位與他又道天下爺娘向小兒還怕小兄弟們不知好歹七拗八掙又加上洪水未平共驩苗鯀一般利害行貨倘或乘機弄起刀兵九位皇子那里招架得起就是兩位公主也要魂飛魄散東躲西藏欲把天下讓了巢父許由他又拿頭捏腳洗耳牽牛逃得影也沒了想一個干安萬當的法子捨得卻還是畱得訪聞著有一個壯年好漢吃苦孝行過人不免將他喚來試看試看把九位皇子託給他兩位公主嫁給他後來就委他收拾了四凶再把天下讓與他既不落老年帝主與兵誅戮的名色又省的惹下許多冤仇我那後代子孫也免得受刀下之苦這是不把天下與了兒便

把天下與了女所以說堯讓天下與舜

正是天下原非一人有

子孫傳流不到頭

堯承翁業真奇事

不是大舜千古仇

想當時陽城一避雖然假

又怎奈朝覲謳歌不自由

再說舜爲甚麼把天下與了禹舜想道我從耕田耙地出身這天下是我丈人給我的何嘗是俺家世傳的祖業也不是白手打來的江山當年鯀治洪水八年不成原來天數如此就是懷山襄陵合該有此劫運難道與他相干我

鼓詞

十二

承岳父之命將他殛死羽山化作一個三足黃鼈我又生下一個商均不肖之子恰好外甥隨舅那鯀卻生的兒子神通廣大伏虎降龍手下天兵天將那等利害自古道打倒不如就倒不免把這儒來的天下做個現成人情落個好相與結識了這個英雄他也就恩怨兩忘我也好身名無累主意定了遂帶着英皇二位娘娘駕幸湘湖還是避陽城的故事假託名色說五年巡守原是舊例如此一去不返遂即宴駕蒼梧之野這就是舜把天下讓與禹

正是百丈朦朧千尺篷
一帆高挂水天空
縱然颶母風頭險

只在丹山碧島中

英皇鼓瑟何必多啼哭

也省得湘竹班班血點兒紅

再說那幹得停當的屈指無多就數着了周家文武父子
也算得真正聖賢真正豪傑那豪傑認得真拿得定忍得
住下得手纔幹得事自從姜里中潛龍七載從伏羲八卦
演出生剋剋復之理凡卜世卜年九五飛天以及洛邑定
鼎東周降秦都算的明明白白雖曰人事實由天命自我
看來總之弱肉強食盡之乎矣

最可恨翻舌頭的殺才崇侯虎

挑唆的西伯圍住成了家

鼓詞

散宜生定下一條胭脂計

獻上個與周滅紂的女嬌娃

因此上姜里放出周西伯

倒加上提調兩陝專征伐

夜夢飛熊獵渭水

收了個能征慣戰的姜子牙

世子納聘了邑姜女

全仗着白鬚丈人把舵拿

他爺們晝夜商議行仁政

那紂王胡里胡塗在黑影爬

幾年家軟刀子割頭不覺死

只等得太白旂懸纔知道命有差

自西伯得專征伐三分有二還咬著牙根不肯動手到臨
終時密囑世子道時至勿疑至世子承襲天命已歸陳師
牧野火焚了妲己劍誅了商紂天下方爲周有假如武王
假斯文道學起來高抬貴手姜太公刀下雷情那紂家十
萬億的子孫六百年的故舊安知不死灰復燃況有伯夷
叔齊一班義士微箕膠鬲無數忠臣就是太子武庚還不
是敗家之子於今替他想一想

那紂王七十萬雄兵肯出力

那武王前思後想雷點人情

姜太公一肚子陰符少施展

鼓詞

那虎賁三千喪了殘生

黃金斧鉞折了刃

甲子日回不去孟津城

三位叔叔保來武庚的駕

朝歌城一戰齊唱凱歌聲

到於今武王縱有千張嘴

誰是誰非說不分明

所以武王認得真拿得定到這忍不住的時便狠一狠就
下了毒手一刀請下紂王的頭來懸在太白旂上姜太公
白髮飄飄鷹揚馬上指麾三軍布告中外放了三聲大炮
又吶喊了三聲哈都來看紂王的頭呀那朝歌城裏人山

人海

一齊說無道昏君合該死

咱把這新主龍爺尊又稱

這纔是一刀兩斷君臣定

秤錘綁住在定盤星

全不想六百年的故主該饒命

同日說七竅的賢人爲甚剖了心

陡沒眼色的餓殍叩誰的馬

你看俺行孝的君王還載著木父親

滿街上拖男携女去領鉅橋粟

後宮裏美女佳人跟著虎皮軍

鼓詞

一霎時血流標杵殺了個淨

這才是自古靈長第一君

後來倒賠上了兩位孔懷兄弟才成就了一吊八百算來

縱就是積德累仁還是強的得手弱的吃虧因想起夏桀

不殺成湯於夏台成湯一得脫身卻放夏桀於山東定陶

縣遂囚死南巢商紂不殺西伯於羗里遂落了這場結果

後世如趙國不殺秦家質當的異人帶犢子呂政便滅了

趙國鴻門宴楚霸王不肯害沛公烏江問渡高皇帝定要

逼死項羽那韓信不聽蒯徹之言背畔高祖高祖卻用呂

后之謀害韓信寫不盡今來古往懊悔殺壯士英雄按下

後事再整前腔

靈長自古讓周朝

王氣東還漸漸消

春秋瓜分十二國

七雄割據逞英豪

秦家雜種把六國滅

只落得胡亥子嬰沒有下梢

烏江逼刎了盟兄弟

負義劉邦功業高

當初腰斬白帝子

變了個謙恭王莽篡了朝

光武中興桓靈敗

鼓詞

錦繡江山姓了曹

三人結拜桃園義

三顧茅廬不憚勞

累殺了英雄只爭掙三分鼎

不如那甘受巾幗的曉六韜

赤壁鏖兵把心使碎

祭風的先生剛把命逃

木牛流馬排八卦

六出祁山替誰家熬

你看那周秦兩漢轉眼都成夢幻曹瞞欺孤滅寡落了萬

世的罵名司馬懿依樣葫蘆看他有何結果

秋風吹落中營星

銅雀春深一望空

賣履分香還掉鬼

曹瞞死後馬啼鳴

你看他如狼似虎惡父子

再一輩行酒驛亭打支應

那劉聰札住團營洛陽縣

堂堂的主公降了驛丞

金牛跳了能行馬

玉板登舟化做了龍

奸心狡計司馬氏

鼓詞

百年何嘗有一日甯

正是生靈血混長江水

到於今一陣風來草木腥

話說兩晉風流又變做了六朝金粉其間五胡雲擾後起

了十六處煙塵在下錯斷龍掉尾省些兔穎文

江南五代起宋家

一擲百萬手狡猾

龍行虎步生成貴

可怎麼八世爲君都犯着殃煞

蕭梁事業傳同姓

同泰寺舍身把金錢花

侯景兵來神不祐

餓死臺城睜着眼巴巴

陳霸先陰謀奪了幼主位

隋楊堅害了外甥起大家

無人倫的楊廣殺了父

積作的看花揚州把命搭

這其間六十四處刀兵動

十八國改年建號亂如麻

何時翻了江河水

淘淨潢池戰血沙

再說大唐之國氣象何等冠冕體統那樣廣大傳國二十

鼓詞

一主享祚三百餘年然春秋責備賢者且將他倫常宮闈

排說幾句並捎帶五代過手後接入大宋遼金

大唐傳國三十輩

李世民血濺宮門兄弟上差

後宮裏四百宮人放出去

倒把個巢刺王妃做了渾家

不識羞的則天戴上冲天帽

沒志氣的中宗還把盆口誇

洗兒錢接在貴妃手

赤條條的祿山學打個哇哇

擅殺了雷後自稱節度使

藩鎮當權主征伐

碣山的賊民升了御座

只有那殿下猢猻搥了幾搥

從此後朱温家爺們滅了人理

爬灰的老賊被兒子砍殺

沙陀降將又作了皇帝

十三太保亂當家

石敬瑭倒踏門女婿奪了丈人的碗

堂堂男兒靠著個嬌娃

李三娘的漢子又作了唐高祖

咬臍郎登極忒軟匪

鼓詞

郭雀兒兵來攆不住

把一個後漢江山送與他

最可憐三娘打水受了半生苦

作了太后臨朝還在亂軍裏爬

郭雀兒天下落在妻姪手

柴世宗販傘螟蛉沒太差

五朝八姓轉眼過

日光摩盪照天家

紫雲黑龍護真主

陳橋兵變統中華

身加黃袍伴打拚

九

這還是香孩兒郎弄狡猾

聽信娘親把江山讓

燭影搖紅是甚麼家法

二支承襲偏興旺

賢臣猛將總堪誇

那其間生龍活虎遼金夏

鐵馬銅鎗亂擠插

雖然出了幾個賢國母

馬角不生睜著眼巴

三百年的江山倒受了二百年的氣

掉嘴的文章當不得廝殺

鼓詞

道通天地有形外

男兒金縉費扞扒

日射晚霞金世界

擔頭折盡江南花

雄糾糾契丹並阿骨打

中原拉碎亂如麻

滿朝裏通天講學空拱爪

鐵桶乾坤半邊塌

從古至今皆如此

說那些古董斯文作甚麼

十二道金牌害了岳武穆

十

也是他講和的秦檜不打死蛇

宋朝裏的江山原沒一統

鐵木真殺戮蠻情手太辣

可惜了文天祥脚不著地全無用

陸秀夫葬江魚腹髓嗑身

這是那宋家崇儒重道三百載

天遣下兩位忠臣來報他

在下只兩片唇一張嘴又把他那六七百年的英君懿主

武將文臣驚天動地伯業皇圖生前的金甲玉印死後的

白骨紅塵一氣攢來幾言道破列位試猜一猜只有八個

字還是欺軟怕硬直死歪生

鼓詞

三

世事茫茫不可論

北元又起奇握温

幹灘河上雄兵擺

大宋陵夷換了乾坤

剪斷截說到了順帝

優游不斷任權臣

反了挑河貧手十七萬

引起了山童妖氛戴上紅巾

皇覺寺裏生好漢

英烈歸心不讓人

徐達三軍無對手

關外排兵常遇春

沐英鄧愈胡大海

十八個豪傑建大勳

誰想分茅裂土山河淨

血流之災又在本門

長子早亡孫承重

爲甚麼仗着毒叔謀幼君

他八十歲回家也該饒命

到於今骨頭渣子沒處尋

方孝孺自作原該自己受

那朋友門生是他甚麼親

鼓詞

三

鍊鉉死守濟南府

只掙了一對女兒落在風塵

這纔是大水冲了龍王廟

狠心的金龍不認得一家人

有一朝金枝玉葉風吹落

報應在洞轍裏龍子與龍孫

爲甚麼說到中場便罷手

只怕你鍊石心腸也拭淚痕

在下不是逞自己多聞誇自己多見但讀些古本正傳

得些古往今來你看那漫窪裏十字大路上放响馬的賊

棍騎着馬挑着弓撞着那寶貨客商大叱一聲那客商就

跪在馬前叫大王爺饒命雙手將金銀奉上那賊棍用弓
稍接住搭在馬上揚鞭徑去到了楚館秦樓偎紅倚翠煖
酒溫茶何等快活像俺談策之輩也算九流中的清品不
去仰人家鼻息就在十字街坊也敢師生對坐只是荒村
野店冬月嚴天冷炕繩床涼席單被一似僵臥的袁安嚼
雪的蘇武

像俺這滿肚裏鼓詞蓋着冰冷的被

倒不如出鞘的鋼刀挑着火炮的茶

列位老東主你聽這卻也不是異樣的事從來熱鬧場中
便宜多少豔羨賊種幽囚世界埋沒無數孝子忠臣比干
夷齊誰道他不是清烈忠貞一個剖腹於地兩個餓死於

鼓詞

三

山王莽曹操誰說他不是奸徒賊黨一個竊位十八年一
個傳國三四代還有甚麼天理 話猶未了有一位說道
你說差了請問那忠臣抱痛六月飛霜孝婦含冤三年不
雨難道不是天理昭彰麼 我說咳忠臣抱痛已是苦了
好人六月飛霜爲甚麼打壞了天下嫩田苗孝婦含冤那
里還有公道三年不雨又何故餓死許多百姓況於已經
害了的忠臣孝婦何益曾記的在某鎮上也曾說過這兩
句話有人也道你說錯了到底是積善之家必有餘慶積
不善之家必有餘殃我便說不然不然昔春秋有位孔夫
子難道他不是積善之家只養了一個伯魚落了個老而
無子有人說他已成了古今文章祖歷代帝王師依我說

來就畱着伯魚送老他礙不着文章祖也少不了帝王師
再說三國志裏曹操豈不是積不善之家共生了二十五
子大兒子做了皇帝傳國五輩四十六年又說他萬世罵
名依我說來當日在華容道上撞着關老爺提起青龍偃
月刀砍下頭來豈不痛快可見半空中的天道也沒處捉
摸來世裏的因果也無處對照你是和誰使性和誰賭氣
者

忠臣孝子是冤家

殺人放火的天怕他

倉鼠偷生得宿飽

耕牛使死把皮剝

鼓詞

三

河裏游魚犯了何罪
刮了鮮鱗還嫌刺札
殺人的古劍成至寶
看家的狗兒活砸殺
野雞兔子不敢惹禍
剝成肉醬加上蔥花
殺妻的吳起倒挂了元帥印
可怎麼頂燈的裴瑾多捱了些嘴巴
玻璃玉盞不中用
倒不如錫蠟壺瓶禁磕打
打牆板兒翻上下

運去銅鐘聲也差

管教他來世的鶯鶯醜似鬼

石崇託生沒個板渣

海外有天天外有海

你腰裏有幾串銅錢休浪誇

俺雖沒有臨潼門的無價寶

只這三聲鼙鼓走遍天涯

覽罷閒言歸正傳

試聽俺光頭生公講講大法

鼓詞

三

原跋 無名氏

木皮者鼓板也嬉笑怒罵之具也崇禎末年先生以明經傳家爲縣令遷部郎鼎革後高尚不出行年八十笑罵不休自曲阜移家滋陽閉門著書數十卷木皮子之嬉笑怒罵有憤心矣鄉人多不解有沛縣閻古古諸城丁楚鶴爲手訂付其子蓋閻丁當時常往來其家云

按此本向有傳鈔膾炙人口而大同小異外有太師擊適齋章平話一篇已借入桃花扇中蓋木皮先生以前代逸民憤結於中隱姓埋名一鼓一板遨遊城市衢巷間信口成文與屈子離騷腐遷史記同一抑鬱而發爲不平之鳴使聞者欲獻悲感有心者各錄其稿故詳略

鼓詞

三

不同前兩序爲予曾伯祖萼亭先生諱口口作先生雍正癸卯拔貢高才絕學終身不第抑鬱以終曾因事逮繫其悲憤之氣有不覺溢於楮墨者所著詩古文詞經義韻學已刊望奎樓全集今板已泯滅大半未刻者有註釋奇門煙波釣叟歌等書其治河一冊則采入經世文編矣諸城野鶴先生所著十餘種亦尚有藏本未刻者惜皆未覩其全同治戊辰閏月曠視山房竹石主人附識

永嘉五年晉懷帝蒙塵於平陽劉聰以帝爲會稽公

七年春正月劉聰大會使帝青衣行酒旋遇弒 懷帝

武帝子

建興四年晉愍帝降於劉曜劉聰假帝光祿大夫五年劉聰出獵令帝行車騎將軍戎服執戟爲導後大會使帝行酒旋亦遇弒 愍帝武帝子

臨海公主初封清河惠帝女賈后所生洛陽之亂爲人所略傳賈吳興錢溫溫送女女遇之甚酷元帝鎮建業主詣自言元帝誅溫及女改封臨海宗正曹統尙主 驛丞事不見正史

太安之際童謠云五馬浮渡江一馬化爲龍及永嘉中王

鼓詞

老

室淪覆元帝與西陽汝南南頓彭城五王獲濟而帝竟登大位焉初玄石圖有牛繼馬後故宣帝深忌牛姓醜其大將牛金而恭王妃竟通小吏牛氏而生元帝 元帝晉宣帝曾孫

桓玄篡晉宋高祖從桓修入朝或說玄曰劉裕龍行虎步恐不爲人下義軍旣起桓玄憂懼無復爲計或曰何慮之有玄曰劉裕一世之雄劉毅家無儋石之儲樗蒲一擲百萬何無忌劉牢之甥酷似其舅共舉大事何謂無成 宋武帝少帝文帝孝武帝前廢帝明帝後廢帝順帝凡八代多被廢弒

齊高帝武帝廢帝鬱林王廢帝海陵王明帝廢帝東昏侯

和帝凡七代

梁武帝簡文帝元帝敬帝凡四世

陳武帝文帝廢帝宣帝後主凡五世

周武帝聘隋高祖女爲太子妃宣帝卽位以后父徵拜上柱國大司馬宣帝崩靜帝幼冲高祖入總朝政始封隋國公繼封隋王加九錫遂受周禪 周靜帝爲高祖外孫

高祖諱堅

煬帝高祖子名廣隋大業九年三月

丙子濟陰人孟海公起兵爲盜眾至數萬庚子北海人郭方頂聚徒爲盜自號盧公眾至三萬五月己卯濟北人甄寶車聚眾萬餘寇掠數邑六月乙巳禮部尙書楊元感反於黎陽七月癸未餘杭人劉元進舉兵反眾至數萬八月

鼓詞

美

癸卯吳人朱燮晉陵人管崇擁眾十餘萬自稱將軍九月己卯濟陰人吳海流東海人彭孝才並舉兵爲盜眾數萬如此者不可勝數所謂六十四處刀兵指此

隋大業末天下大亂劉武周起馬邑林士宏起豫章劉元進起晉安皆稱皇帝朱粲起南陽號楚帝李子通起海陵號楚王邵江海據岐州號新平王薛舉起金城號西秦霸王郭子和起榆林號永樂王竇建德起河間號長樂王王須拔起恆定號漫天王汪華起新安杜伏威起淮南皆號吳王李密起鞏號魏公王德仁起鄴號太公左才相起齊郡號博山公羅藝據幽州左難當據涇馮益據高羅皆號總管梁師鄭據朔方號大丞相孟海公據曹州號錄事其

別後諸盜尤不勝數後如唐初皆討平之

唐高祖至哀帝共二十世武則天唐書列於本紀故曰二十一主武德九年六月秦王世民殺太子建成齊王元吉

建成元吉謀害秦王房玄齡杜如晦等勸秦王先除

之長孫無忌等入伏兵於元武門射殺建成元吉為尉遲

敬德所殺 元吉諡曰巢刺王妃有殊色太宗納之

高祖后武氏篡唐曰周號則天皇帝

中宗后韋氏與武三思雙陸帝為之點籌

元宗妃楊氏以安祿山為養子帝賜洗兒錢

朱溫瑒山人初從黃巢為賊後竊兵柄遂行篡弑易唐為

梁荒淫無人理為子友珪所殺

鼓詞

三

唐莊宗名存勗晉王李克用之子其先世本號朱卯後自

別曰沙陀克用以破黃巢功封晉王多收養子號十三太

保明宗李嗣源即養子也石敬瑭明宗之壻代唐為晉

李三娘劉漢高祖后高祖名智遠又代晉為漢

殿下猢猻 幕府燕間錄昭宗播遷隨駕有弄猴者猴

頗馴能隨班起居昭宗賜以緋袍號孫供奉朱梁篡位取

此猴令殿下起居猴望見全忠徑趨其前跳躍奮擊遂被

殺

咬臍郎漢隱帝也 郭雀兒周太祖也太祖無子養柴

后之兒子榮為子是為周世宗

香孩兒宋太祖也太祖陳橋兵變黃袍加身皆太宗預與

諸將謀杜太后傳弟之詔趙普金匱之書皆太宗深謀也

燭影搖紅史不明言太祖之被弑第云遙聞斧聲及

太祖好自為之一語遂為千古疑案然存疑者正以實坐

太宗之弑也

宋太祖趙匡胤涿郡人父宏殷為周檢校司徒岳州防禦

使娶杜氏生帝於洛陽夾馬營赤光滿室異香經宿不散

人謂之香孩兒軍校苗訓號知天文見日下復有日黑

光摩盪者久之指示匡胤親吏楚昭輔曰此天命也是夕

次陳橋驛匡胤時被酒臥欠伸徐起將校已露刃列庭曰

諸將無主願冊太尉為皇帝匡胤未及對黃袍已加身矣

眾羅拜呼萬歲掖上馬還汴匡胤攬轡曰能從我命則可

鼓詞

三

不然我不能為若主矣皆下馬曰願受命

董遵誨父宗本仕漢為隨州刺史宋主微時往依焉遵誨

一日謂宋主曰每見城上有紫雲如蓋又夢登高臺遇黑

蛇約長百尺餘俄化龍飛東北去雷電隨之是何祥也宋

主皆不對

宋太后杜氏疾革召趙普入受遺命且問宋主汝知所以

得天下乎由柴氏使幼兒主天下若周立長君安得至此

汝百歲後當傳位光義光義傳光美光美傳德昭宋主泣

曰敢不如教

湘山野錄太祖召太宗入禪其夕遙見燭影下斧聲遂令

宋家兄弟有千古不決之疑

光獻曹后宣仁高后欽聖向后元祐孟后皆賢后也

契丹遼之初號也 阿骨打金太祖也 日射晚霞

金世界擔頭拆盡江南花皆宋時詩識也 鍊木真元

太祖也

文天祥入燕坐臥一小樓不履其土地後畢命於柴市

陸秀夫負帝昺投海而宋亡 幹離河元太祖發蹟

之地 元順帝失政挑動黃河天下反亦識記也

紅巾賊以韓山童為首明太祖始投皇覺寺為僧徐達常

遇春等十八人皆開國功臣也

太祖立惠帝為太孫嗣位建文中靖難兵起永樂乃有天

下

鼓詞

三

稗史言惠帝易僧服遁出成祖求之不得至正統五年詣

恩府自稱建文皇帝迎入大內號老佛以壽終

方孝孺夷十族相傳禍及師友似不足信

鍊鉉家屬沒入教坊司

駕

驚

曲



鴛鴦夢

午夢堂全集之四

吳江 葉氏小紉蕙綢 撰

正三仙子吟賞鳳凰臺

名呂真人點破鴛鴦夢

西王母引隊開上云閨苑仙家白錦袍海中銀闕宴蟠桃三更月下鸞聲遠萬里峯頭玉樹遙子童乃西王母是也前者因蟠桃會返羣仙邀遊林屋洞天其時有子童侍女文琴上元夫人侍女飛玖碧霞元君侍女文茵香三人偶語相得松柏縮絲結為兄弟指笠澤為盟雖非同世俗因緣未免凡心少動湖神報來子童遂謫罰三人降生松陵地方汾水湖濱以信指水之誓使他見人

鴛鴦夢

寰中離合聚散悲歡愁恨有同夢幻泡影那時子童先將文琴飛玖攝歸瑤京然後使呂純陽指點茵香使恍知前果不昧本因使三仙子齊歸正道不負子童一片化導之心也純陽須在意勿憚勞者呂應云貧道既領仙旨索往下方走一遭者齊下

楔子

末上小生姓蕙名百芳字茵香祖貫松陵人氏幼習儒業博覽羣書奈年已弱冠功名未遂雅慕神仙志希出世人間一種齷齪富貴何有於我哉家住太湖澤畔門臨漪碧白鷗往來儘可讀書適志只是人生須得同心好友上下千古杯酒論文庶可以消胸中傀儡這幾日

索居寡伴情緒無聊把杯看劍俱少意味正是不如事常八九可語人無一二三須索向南牕睡一回與義皇上人遊也做睡介夢中起行介呀前面高臺龍從境界異常小生須索登臨咱上介你看臺下一池池中蓮花盛開紅粧映日翠蓋擎風你看那蓮中有一朵並蒂者十分豔冶光輝更是可愛也

仙呂賞花時這蓮呵須不是太一飄來海外風也不是玉女愁窺華井容你看他相倚笑綠波中奇怪也你看蓮花池畔有鴛鴦一雙遊戲于蓮蓋之間多少和鳴相得丙作風起介呀一陣狂風將並頭蓮吹折下來驚得那兩兩鴛鴦衝天飛去止有斷紅零葉浮飄碧沼之中好是

鴛鴦夢

淒涼人也似霓裳仙從撲刺刺驚散下廣寒宮

做醒介此夢好是奇異也日色卓午四顧寂寥小生須索信步行吟遊咏一番也行介呀前面果有高臺一座登臨景色恍與夢中相似你看臺上標題着鳳凰臺三字古人豪吟雄句端的是名勝之所只是孤遊無興如何得一二良友臨風快譚也望介有二人攜手而來容貌衣服僊僊舉定是異人迎介昭瓊全上昭云有酒日為樂無官百不憂饒他封萬戶輸我醉鄉侯小生昭慕成是也瓊云天才磊落自髻年斗酒淋漓詩百篇瀟灑臨風稱玉樹疎狂玩世慕青蓮小生瓊龍雕是也蕙見介二位兄長小生蕙百芳祇候久矣昭瓊云我二人

以詩酒爲生風月爲侶誓不與俗人作緣今遇子半面
無交傾蓋如故氣宇丰神大是可兒可兒我今快友可
得子爲三矣蕙云承兩兄不棄願結爲兄弟樂道倡酬
笑傲于天壤之間豈不快乎昭云綦成字文琴年二十
三歲瓊云龍雕字飛玖年十七歲蕙云百芳字茵香年
二十歲如此合拜文琴爲兄飛玖爲弟小生忝居其次
矣拜介今日勝地良朋苦無斗酒明日中秋佳節小弟
當具杯酒遊高臺琴兄玖弟幸勿爽約想人生聚散好
是難期也

么篇喜的是兩兄呵鶴背黃雲向天外逢怕的是雁影紅
林可兀那別恨重山水如有待佳辰良在茲覷了這臺四

鴛鴦夢

三

列玉芙蓉小生蚤間得一夢見奇花異鳥醒而起遊遂遇
兩兄良非偶也莫認做仙源春夢明日兩兄蚤來期再
續這武陵蹤全下

第一齣

末上小生蕙百芳得遇文琴飛玖兄弟洵是千古異人
今日相約遊賞鳳凰臺小生索先往此時如何還未見
到正是風飄黃葉下疑是故人來昭瓊上云昨日相約
茵香同到鳳凰臺玩月須索走一遭也見介末云大哥
三弟真信人也小弟已備下蔬酒與哥哥兄弟高臺之
上把酒一問青天何如昭瓊云甚妙把酒介末云小弟
問口閒話想我輩負此才具不得一顯當世那多少娃

鳴雀噪的暢好是冷人齒頰也

仙呂點絳脣數載漂蓬暮陰朝誦空磨弄壯志如虹命蹇
才無用

瓊云哥哥你看彩雲飛盡明月將升是好秋景也末舉
杯云哥哥兄弟對此秋光開懷暢飲咱

混江龍村醪相奉笑談今古月明中只見那彩雲飛盡閣
清露滴芳叢聲啣啣驚棲宿鳥絮叨叨催織寒蛩今夜連
朋共友對月臨風哥哥兄弟胡亂飲幾杯者都是些山蔬
野菜那裏有炮鳳烹龍只有那磁甌色淡那裏討琥珀光
紅看扶疎桂影寂寞秋容露迷隄柳霜剪江楓猛然間愁
懷頓起酒興偏濃哥哥我想半生遭際真堪歎也抵多少

鴛鴦夢

四

賈誼遠竄李廣難封可憐英雄撥盡冷爐灰休休男兒死
守酸齏養枉相思留名麟閣飛步蟾宮

昭云今夜天晴月朗把酒臨風是如此歡飲者更有幾
人大家開懷莫生惆悵古語有云萬事不如杯在手人
生幾見月當頭末

油胡蘆此時呵少婦紅樓午夜空伴嫦娥愁萬重天涯遊
子未歸驄怨殺那啼鴛四壁聲相哄便金樽傾倒和誰共
靜悄悄倚欄干聽暮鐘冷清清對銀缸形影弄雲時問一
片砧聲動準備着修尺素待征鴻

天下樂又有那旅客家鄉信不通孤蓬睡眠膏助淒涼月
色如水溶是書生未遇時伴孤燈一點紅誰如這嘯臺高

昭云今日登臨本擬散愁翻多感慨偶因興至亂道幾句幸雨弟勿晒蕙瓊云願洗耳拱聽昭詩云登臨懷木落望月想清輝自謂終丘壑無緣附帝畿志同虹貫日淚與雨俱霏常恐年歲晚蹉跎何所歸憲云昭兄真高才也昭云今宵此景豈可無詩雨弟倚馬之才豈無佳作休得吝教蕙詩云臺迥煙雲接蕭疎木葉乾月明山色翠人寂水聲寒為惜秋代序空驚日跳丸可憐臨此地幾度淚珠彈瓊詩云奇峯插天外欲涉險難過地僻行人少山空古木多浩歌雲沒岫長嘯水翻波慷慨向誰說西風吹鬢皤蕙云我輩飲酒閒談不覺月已西沉

鴛鴦夢

五

也瓊云明朝一別後晤何時哥哥幾時進取功名俺們相約同行以為何如昭云男子漢豈不以功名為念夫致身天衢而爭光日月亦大丈夫所為怎奈豺狼當道志士難施不如埋蹤泉石之為高也兩賢弟以為何如宋哥哥只功名兩字好是險也你待要致身天衢小弟舉幾箇古人比喻咱

那叱令你羨那上天的鄧通須掙下打方圓的孔兄昭云茫茫宇宙豈少知音宋待覓知音的蔡邕先做了爛尾額的爨柵瓊云古人若終軍棄襦靈無蚤發的也宋待學棄襦的幼童只如今函谷關將丸兒久封瓊云哥哥目今秋風桂子正是鵬鷲高騫之日也宋只渭水波秋風動

千夢斷了非熊

瓊云哥哥若論起世道真箇荆棘銅駝煞多感慨也宋鵲踏枝幾遍欲問蒼穹未語價氣填胸滿腹經綸爭奈荆棘成叢誰敢指北極半天蟬螻只落得灑西風兩袖龍鍾昭云只蓋世裏利名兩字乾老了多少人也宋

寄生草看了些鬧獲鐸天也則是打冬烘抵多少英雄火裏消冰凍繁華草上翻春夢枉了蠹魚筒內將人送從今後休題他膾臠兩字浪功名昭云大丈夫得志食於鐘鼎不得志隱於山林宋我呵山林鐘鼎多無用

鴛鴦夢

六

遇冬成歲花發知春豈不美哉宋從今後馴麋鹿靠古松收拾起心猿意馬離塵冗受用的山風颯颯泉聲送茶煙裊裊圖書供晚來紅日滿柴扉閑時自把黃庭誦

宋我想高隱之人有多少好處也昭云賢弟試說咱宋後庭花喜青山處處逢望丹崖倚瘦筇慣尋他西嶺呼猿洞誰待聽東華朝馬鐘每日價送孤鴻琴心三弄有時節汎扁舟訪釣翁上危樓眺遠峯和新詩寄碧筍懶擡頭中酒慵看今日秋瞥眼冬兀良吳江上弔落楓又早灞陵橋梅雪濃

柳葉兒歎人生似醯雞舞甕看光陰似墜露飛蓬向史書

上打算生涯冗瓊云看來人生窮通富貴皆繇時也命也
宋一箇咽李的悲陳仲一箇鑽核的笑王戎瓊云古人
云使我有身後名不如生前一杯酒宋算不如美酒千
鐘

昭瓊云我三人若有名山佳地誓同一處切勿世情相
絆者宋云我們立志頗堅豈有相背之事乎

煞尾交情比管鮑深高讓與夷齊共再不去涉紅塵怖恐
今日高臺上說盡興亡落日擁抵多少弔前朝晉代吳宮
問天公搔首青空我三人呵誰讓當年白也風看衝星劍
雄叫雲笛弄聽一聲長嘯五湖東空下
第二齣

鴛鴦夢

七

蕙上抱瑟齊門歎數奇高山流水幾人知千金若有良
工在不鑄鍾期卻鑄誰小生蕙菫香今日是八月中秋
當此天雨好淒涼人也記得去年與文琴飛玖二人相
聚不覺又是一年也

正宮端正好憶當年三更後涼風細金粟香浮滿簾花影
明如畫碧月青天瘦

滾繡毬那時節談未休賦秋風相和酬步瑤階露沾羅袖
望河漢夜色悠悠思前雨淚流今宵幾處愁何處是鳳凰
臺也亂紛紛遙峯遠岫日月好是疾波急攘攘夜壑藏舟
何緣別信風 絮可歎相逢水上漚隻影停眸

書當快意讀易盡客有可人期不來咳聽聽榜上浙浙

颯颯的響正是夜雨空階秋燈瘦影是咱讀書人消受
也

叨叨令今夜蕭蕭暮雨聽間逗直恁的淒淒戚戚添傷恹
一弄兒人聲寂寂秋聲驟猛憶的山林有約成虛負又一
年過了也麼哥又一年過了也麼哥可憐殺紅塵滾滾還
如舊

此時怎得昭瓊二人到來攀今弔古還可消解幾分何
當共剪西窗燭卻話巴山夜雨時

脫布衫雨絲絲難繫離愁倩西風吹盡離愁欲待訴知音
何處有訴青天怕天消瘦

我想去年通宵之談多成話柄

鴛鴦夢

八

小梁州大都來浪話閑言一筆勾難想難求多做了疎林
木落響颼颼休回首潘鬢不禁秋

么聽蕭蕭敗葉將聽叩銀燈黯冷淡香篝雨不休風還又
恰天香時候可正是風雨替花愁

上小樓這雨呵零落梧桐淒迷楊柳雨般兒魂顛夢倒攪
碎人心搖拽簾幃轉無聊成拖逗忘憂惟酒耐酒醒愁懷
依舊

雨看看下得大了

么怎不教相如病宋玉愁這雨呵淋漓敗葉灑潤枯條湧
滿芳洲不免推牕試觀雨色欲待倩鱗遊問故人安否怎
奈驟瀾漫做一江洪溜

煞尾本待學翻書釋悶消寒漏卻教我對景無言憶舊遊
則被那鐵馬兒聲嘶鬪怪殺啼蛩四壁啾一盞孤燈兀自
留香霧濛濛籠畫幃玉漏迢迢二更候一夜西風已涼透
細雨絲絲如重九蕉柳蕭蕭不奈秋我可也腸斷還從春
去後那其間更比這往日的淒涼今最陡

第三齣

雙調新水令末昨宵一夢甚蹊蹊曉牕外鴉鳴鵲噪辨吉
凶難定準對史書也無聊花影搖搖卻疑有人來到

昨夜坐至三更隱几而臥只見兄弟飛玖走來趨前退
後短歎長吁比往日咏月吟風景像絕不相同我說兄
弟爲何如此煩惱可對我說他說我自有心事且坐了

鴛鴦夢

九

細講正要講時被簾前鐵馬鏘的一聲猛然驚醒原來
是南柯一夢我想飛玖雖然有病已曾遣人走問說道
好些如何有此惡夢

雁兒落簷前片鐵敲卓上殘燈照不知他淒涼病未消還
是我魂夢多顛倒

僮云一心忙似箭兩腳走如飛蕙相公在家麼蕙云呀

你是瓊相公家僮兒如何這般慌張你家相公好麼僮

云不要說起我相公昨夜三更時分死了特來報知蕙

云怎麼說僮云死了蕙云兀的不痛殺我也

得勝令蕙地人驚倒頃刻也魂飄從今後雁去書難寄灰

寒香怎燒悲淘斷送金蘭約呼號摧殘刎頸交

喬牌兒這幾時怪琪樹仙源音信遙是誰想瑤浦不通潮
俺子待月明再把金樽倒便恁相思不可邀

僮云船已僱下相公請行末下船介下的船來好淒涼
人也

活美酒灑西風血淚飄更寒日慘荒郊看滿目淒涼楓葉
凋船家搖快些船家云風大搖不上末怎當他石尤風吼
我心急路偏遙

僮云已到門首了末進介

川撥棹險將我一交原來是蒼苔上紙錢飄書堂裏人影
寥你年青志高緣何一命輕拋爲路迢迢難聚昏朝說到
傷心處天荒地老呀我幾回將兄弟叫

鴛鴦夢

十

末問僮云你可曾報知昭相公麼僮云昨日
去報昭相公有病不得自來差人在此末云原來如此

太平令天不祐斯文年少地偏埋玉樹瓊瑤絮叨叨難訴
天知道眼盼盼逐一靈縹緲心搖氣敲淚飄喚不應轉添
煩惱

七兄弟想着你春朝引醪想着你秋雨話連宵讀書時竝
卓將燈照常時千古共相嘲從今一往誰同調

梅花酒歎人生似海濤頃刻現還消生死誰堪料業數已
難逃多應天忌才高使他顏回壽天我兩眼羞將塵世瞧
對西風形影弔賦楚些也難招

收江南呀你宗之瀟酒俊丰標風前張緒柳絲飄今已後

斜陽衰草臥荒郊無分暮朝這淒涼幽恨幾時消

〔僕上〕天有不測風雲人有旦夕禍福我家相公向因有病又爲昨日報瓊相公死了一慟而亡不免報知蕙相公到他家去又不在只得又到瓊家此間已是蕙相公可在麼末云你是何人僕云我是昭家老蒼頭我家相公昨日爲瓊相公死了一慟而亡特來報知末哭云又是一重煩惱也

〔水仙子〕我三人可似連枝花萼照春朝怎知一夜西風葉盡凋容才卻恨乾坤小想着坐花陰命濁醪教我鳳臺上空憶吹簫只期牙盡去知音少從今後淒斷廣陵散難將絕調操只索將鶴煮琴燒

鴛鴦夢

二

〔取尾〕哥哥兄弟你原來要辭苦海離塵早一靈已往蓬萊鳥這的是生生死死還同調俺也可石上相逢應不杳

第四齣

〔外上〕朝遊碧山阿暮宿清溪沚鸞輪無去來天地相終始自家呂純陽便是寂寞幽棲清虛遠俗尋師了道度世登仙玄竅開通煉得三花聚頂丹成圓滿養成五炁朝元有若無實若虛悟卻念中無念空卽色色卽空明知身外非身正是曉來騎鶴朝眞去不帶青天一片雲我有弟子文琴飛玖菫香俱是瀛海仙卿蓬山道侶只因塵念未消暫爾被謫人寰使他離而合合而離顯示一場春夢生而死死而生明現頃刻輪迴文琴飛玖俱

以回頭彼岸止有菫香尚未得歸闔苑只恐他沉身苦海失足迷途祇執現在之身忘卻本來之路因而貧道化身在此待他來時不免點醒他一番也下

〔末上〕小生蕙菫香因爲文琴飛玖沒後遂悟生死靡常自爾逍遙雲水訪道尋眞聞得終南山上有個道者能知過去未來不免前去拜訪他一番

〔中呂粉蝶兒〕一別家鄉隨處把名山遍訪急回頭鬢點秋霜怎能勾脫紅塵離魔障記不盡古今衰旺不多時幾變滄桑空隨着這忙烏兔頻頻來往

〔醉春風〕俺這裏風蕭瑟羽衣寒路崎嶇古道莽葛藤荆棘爪芒鞋暢好是攘攘試看他峭壁奇峯長松翠柏碧流春

鴛鴦夢

三

〔迎仙客〕響淙淙泉韻長高聳聳山如障俺可也長嘯一聲天地廣不甫能絕紅塵沒搗的休妄想似這般水色山光煞強是他翠圍羅帳

〔紅繡鞋〕只見那松擺列槎柯怪蟒石縈旋薜荔菖陽我這裏布袍常覺野花香愁的三生如夢杳喜的是半世卻仙裝呀御原來轉山崗天浩蕩

一徑行來已是終南山了只見萬山黛色青削芙蓉一水澄泓碧涵明鏡奇花異草夾道叢生古柏蒼松垂天偃蓋好一派景致也呵

〔石榴花〕青蘿蘊遠山如黛雲蒼靜悄悄林深無犬吠劉

郎我行了數日山蹤杳然如何是好千層煙水路茫茫臨
風處倍增惆悵驀地思量莫不是爲我塵緣未盡眞還妄
因此上未許相將空着我芒鞋踏破難厮撞我若不遇神
仙呵決誓不還鄉

醉高歌一望裏迷迷煙靄鎖垂楊泛泛桃花出院牆猛聽
得一聲金磬來方丈不繇我慌忙合掌

已是關門首了不免竟入師父稽首呂云你是何人得
到此處末云弟子蕙百芳因念生死無常光陰迅速遠
慕高眞特來到此呂云貧道山野村夫隱居度世有何
道術敢勞下願末云尊師身隱名山籍登仙府無勞過
謙

鴛鴦夢

快活三弟子呵竭誠心叩石床投至得到雲堂要脫輪迴
離羅網爲無常我願隨仙杖

呂云看子英雄氣像怎不去建功立業出將入相列鼎
而食選聲而聽我等出家布衣麤食有甚好處莫非差
了念頭末云弟子既已辭家理無返轉伏望我師慈悲
指示

鮑老兒俺可也情願的學長生披鶴氅再不想去建功勳
圖形像將那個淨名利今朝盡多撇漾我只要功成九轉
遊蓬閣從今後不戀繁華不思富貴不尚年光鎮日裏修
身學道經翻貝葉爐煎檀香

末云弟子有好友二人文琴飛玖與弟子是生死之交

不幸相繼而亡從茲一別相見無期我想師父大道深
遠可使弟子得見二人否

十二月昔日登臨共賞到如今已隔參商回首時物換星
移傷心處細雨殘陽願尊師慈悲普度怎得他同飲瓊漿

呂云子既神仙中人不妨明示彼二人原是蓬山道侶
因塵念未消暫謫人寰今登仙府迷途一去不知還憶
慨空教淚暗潛欲摘荷花尋並蒂鴛鴦驚起綠波間末
背云明明說我向年夢中之事他如何知道這也奇怪
末轉跪云這是弟子夢中之事師父爲何曉得呂云呵
呵偏你做的是夢難道其餘多不是夢哩末云聽師父
所言難道世間人多是做夢呀弟子今番醒悟了人生

鴛鴦夢

聚散榮枯得失皆猶是夢豈有眞實相乎

耍孩兒我心頭爲地神清爽喜今日相逢沆瀣試看那青
山依舊水洋洋抵多少上咸池曦髮朝陽則我這野人自
是疎狂態道性常憎錦繡鄉得遂煙霞想受過了些死生
離別始悟無常

昭上盡日無人到深山鳥自啼頂上相攜採藥去歸路
白雲迷末云哥哥聽師父處似有人說話看是那個見
介呀原來蕙荳香到此別來安否末云原來哥哥兄弟
已先在此齊云我二人等待久矣

末爲噴癡久戀身纔撇下來上方喜相逢原是前朋黨
雖則是生離死別今還聚石爛江枯義未降從此去渾無

恙今已後同登碧落共渡悲航

呂云三子俱已回頭可喜可喜明日是西王母誕日不免同到瑤池獻壽去來

尾端的是千里故人逢還疑是夢想明日個眾仙班齊列在瑤池上一任俺大地翱翔也只半晌

瑤臺片玉甲種



香艷叢書

四集卷二

瑤臺片玉甲種上編

明施紹莘子楚箬

東海黃公輯

合鏡詞和蘭生作 有序

蘭生有章臺人得之甚艱。向日曾相與賦閒桃瞥見諸詞。何其悲淒怨慕。今以折桂手作偷花漢。了不煩崐崙老奴黃衣客之力。而殘燈側小窓畔。竟有向人話舊矣。此時之樂。恍惚夢境。無怪乎蘭生亟被之筮絃也。蓬窓夜雨。仲蘭屬和。聊識蘭生一時盛事。且見吾輩亦有山頭日如此。

南商調金索掛梧桐

安排錦綉窩。修訂鴛鴦譜。莫話歡娛。且話當初。苦記尊前一諾。初轉秋波。却不得。道花命艱辛。受折磨。耶奔馳。京國東西路。妾死守空閨。日月梭。從頭數。星星記得。怎模糊。真箇是。怨感恩多。恨感情多。今証了。恩情果。

卷二 瑤臺片玉甲種上編一

四香艷叢書

前腔

會記愛裏過也。向愁中坐。越是分離。越把心腸鎖。沙家事若何。付南柯。不嫁三郎頭。不梳寧使做。吞酸忍楚痴兒女。決不似拋冷趙炎。歹丈夫。非閒句。歷遭情劫。忒多冤。到如今。歡感悲多。却又悲感歡多。攪亂了。相攪和。

前腔

怎車乾。恩愛河推不動。相思磨。祆廟燒完。漸近藍橋路。今朝出網羅。到鳳凰窠。爭氣潘郎成就。奴羞慚了。搬唆誹謗。銷金口塗抹了。長短方圓。畫餅圖從今呵。刀山變做軟衾窩。真箇是。悲感歡多。况更是歡感歡多。把歡字。渾身裹。

前腔

耶登折桂科。妾有奔琴路。就天樣高。增怎隔得伊和我。消天浪不波。渡銀河。眷屬團圓住大羅。從前苦楚。將歡娛補。把此後歡娛。做曲子歌。擊杯賀人間花事。等榮枯。我也會歡感悲多。悲感歡多。可合撰悲歡譜。

言言真至字字做策情根。豔種綉口錦心。何其幽微曲折如是也。沈德

生

蘭生此番情案。須作一傳。使後之觀者。知其辛苦萬狀。方知此詞字字。信史。願淡止。

夢花詞有序跋

偶叩花房。忽成春夢。情知得鹿之非真。聊且書蕉而作記。蓋將鑄之巫雲。片石而藏諸南柯那樓也。

南商調梧桐樹

屏山錦綉開。衾枕溫香在。了却因緣。還却鴛鴦債。奇逢命裏該。也是娘拖帶。今夜燈前。心事纔明白。盟山一座。填情海。

東甌令

星前祝。月底猜。月底星前。今半載。花顛柳橫多。懣懣畢竟。有前程。在臉邊。情淚一時。措竟。穩取貼香腮。

大聖樂

卷二 瑤臺片玉甲種上編二

四香艷叢書

婚姻事。天自安排。戰心兵。今奏凱。非干色膽。天來大。氤氳使。遣教來。好向奇花。除真爭先採。只是分淺。卑人怕未。該鴛鴦兩字。喜從來。掠草自。今端楷。

解三醒

從此後。花滿月。酒從此後。瑟靜琴諧。從此後。藥爐經卷。債花債。從此後。給酒。縫裳。試慧才。從此後。風轉雪。案親描。黛從此後。香几燈。窓看綉鞋。重思揣。恍一似。當年。驚喜。夢裏人來。

尾文

貧無長物。把風流買。但筆底。奇葩將。豔史裁。且將就。休嫌嫁。秀才。

予初非好色。直是多情。每為憐花時。生痴夢。但柳絮隨風。從來未曾結。果而桃源。問渡於今。忽地成仙。花譜初修。且喜名題。綉榜。書仙下。謫多。應天配詞人。水雲一旦。化成膠。真稱遇合。山海千秋。堅似鐵。無限高深。自知骨相。煙霞。窮。持大豈。應有此。或云心腸。錦綉工。句字。焉可無。言乃。曉翻聲。蘭水。新鑄。粧臺。鏡。雖然。過眼。成花。千紅。萬紫。畢竟。至人。無夢。

一覺三生纔醒來脂粉叢中已擲入龍華會裡矣 自跋

從來文人借花事作文章每每吹影鑿塵而要非本色好如子野此詞
曲寫柔情刺心入骨及觀其序跋夫豈流連恐瀾者哉人謂子野為體
花樂予將謂子野為証花果周公跋

予讀古人詞雖名家如陳大聲梁少白亦不過明衍恬曠而已未必字
字刻畫句句尖豔如子野者每讀此篇令人意中冉冉如風花之舞存
人評

舟居旅懷有跋

南仙呂入雙調惜奴嬌

飄泊寒塘。歎人生何苦。別離如是。鴛鴦字輕拆。好如兒戲。會記寶鴨同宵。寶瑟
同朝。寶笙同醉。今日獨自在。蓼花汀。空想霧鬢雲佩。

前腔

如痴。鎮日凭欄。不曾離。一片雨。山烟水。閒心計數。偏鴉凶。鷓鴣傷悲。燈盡兒昏。

卷二 瑤臺片玉甲種上編三

四 香 飽 龜 齋 集

香字兒溫風窗兒碎。判死。就。做。道。鐵。心。腸。怕。也。難。堪。此。矣。

門寶蟾

當歸。蛙角蠅頭。把心花。意蕊。等閒。拴住。想樓前。楊柳。濕烟。舖地。應是。香燼。冷翠。
幃。腮珠。握繡衣。可憐。伊。你敢。是。薄命。佳人。我。豈。認。薄情。夫婿。

前腔

無謂。拾玉拋香。把取。涼休。却。畫眉。荒廢。問風流。底事。一身。客寄。迢遞。江岸。遠望。
迷。清宵。夢。當歸。猛驚。回。只有。剩枕。單。衾。人。隔。際。天。烟。水。

錦衣香

別離。愁。難。迴。避。別時。言。心。牢。記。况有。針線。親拈。巧裁。親製。口脂。猶。是。污。征。衣。怎
敢。伴。我。草。店。寒。鷄。啓。窓。兒。一。望。大。江。西。平。蕪。如。地。眼。看。人。歸。去。隻。身。偏。滯。秋。山。
似。劍。割。人。腸。碎。

漿水令

上燈。花。潭。如。猜。謎。酒。消。愁。移。難。療。醫。便。宜。耐。盡。一。雙。眉。秋。風。透。衣。宿。雨。沿。堤。無

滋。味。增。醴。睡。清。清。悶。把。牙。兒。抵。潭。如。在。潭。如。在。烟。中。夢。理。爭。飛。出。爭。飛。出。道。愁。

尾文

香。羅。一。幅。封。回。去。上。寫。斷。腸。詩。句。四。邊。多。是。淚。痕。濕。

予有釣紅日隨庵辛酉文戰沂大江抵金陵遂舟居不復假館每到山
水勝處便刺篙休焉山有面背隱現水有曲折平遠兩涯烟柳有高低
疎密乃船之去就斜橫可以隨緣選勝詭遇微奇時天又陰晴不定山
雨欲來風月如掃朝霞夕照水面通紅新雁寒鴉點散影沒更隨時觸
目之奇觀也獨伊人之思有不能為情之甚耳因為長歌以紀之他日
重遊此情味當猶在江山烟雨間也 自跋

辛酉之役予與子野盤桓於隨庵者十餘日山水風月相與領略俱人
生未有之樂時見子野多作詩詞絕不了試事予戲曰此行何為乎來
哉子野笑曰子見昔年蘭陵乎如某某者亦峨然進賢則吾與爾正恐

卷二 瑤臺片玉甲種上編四

四 香 飽 龜 齋 集

賦。貴。來。逼。人。耳。烟。景。召。人。心。氣。皆。旺。且。撇。却。眼。前。花。了。理。千。秋。業。可。乎
已。而。與。予。皆。鐵。羽。而。歸。一。番。辛。勞。竟。成。灰。飛。而。子。野。情。言。至。今。猶。然。在
臚。燈。下。較。書。細。閱。真。堪。字。字。不。朽。乃。知。吾。輩。終。不。富。以。彼。易。此。也 韓 巨

言情宛轉縹緲填詞蒼勁道逸情種詞仙一人占斷矣朱君深

贈石城董夜來有序跋

余落魄風塵銷沉壯志秋波浩蕩感岸上之愁顏宿雨連綿夢江南之芳
芷蓋悲哉之氣多感而黯然之魂易驚柔情縹緲能無伊人之思奇福難
銷孰是東家之子偶尋花圃忽睹仙妃問姓則雙成是其前生詢名則夜
來乃其再世年同碧玉娉婷之致可知骨抵輕雲鼻鼻之容何限有心人
誰能堪此多情種未免流連乃寄語於詞葩聊紀情於夢蝶

南仙呂月兒雲

花星偏照前宵夢兒好偶到花叢裏瞥見如花貌生怕人瞧背燈兒覷着了。他

不道兒夫至俺不道冤家到俺忍不住偷將冷眼挑他羞臉微紅一線潮

桂枝香

逡巡戲調。剛才微笑。誰知事到其間也。暗地偷聲低叫。却教人怎生却教人怎生。真個是柳梢花笑。抵不得酒客歌聲。俊多嬌。身輕女史。應呼趙有。福檀耶。豈姓蕭。

不是路

幻出藍橋。真叶秦樓。一曲驚奇。連到合歡。頭上夜枝交。福羅招解開。螺醫鳥雲。鼻半。脾酥胸白玉。銷誰承料。驚驚膝上掛。翻綠鏡。怎生推調。怎生推調。

排歌

綉戶風清。金猊篆消。西窓隨月偷賺。一雙蝴蝶。綴花梢。一對鴛鴦浴。暮潮惺惺。語半是嘲。惱娘常是撒心。焦低低。問半是招。泥娘常是撒春嬌。

皂羅袍

如此掛人懷抱。把情根一。撼種活心苗。梨魂已被杜鵑銷。楊花一任春風鬧。屏

卷一 瑤臺片玉甲種上編五

香 鮑 蕙 書

間燈燼餘花自飄。枕邊茉莉餘香亂。拋於中。有事郎知道。

大聖樂

映窓紗旭日初高。借嬌眠。嫌起早。碧欄杆外鷓鴣叫。枕痕沁印紅桃。且喜玉臺此夜留溫。只是金屋何年貯阿嬌。情痴怎了。趁風行。睡著揭帳偷瞧。

解三醒

忘不得香沾片腦。忘不得汗漬皺綃。忘不得破瓜年紀身材小。忘不得蝶客蛾眉約。味高。忘不得蓮花吐瓣尖尖舌。忘不得東窗重封窄窄腰。千般好。忘不得千金一刻。對刻良宵。

皂角兒

歎酸丁天付情苗。向青樓姓名流落。誰承望。性忒憐。花却隨處。每逢花報似伊家。比花嬌。同柳籠。近今無從古少也。容囉。囉。一言低告伊家。聽着但從今花朝月夕。可是魂勞。

尾文

揚州花夢痴難覺。夢逐西風到處飄。却被奇花又纏住了。

戊午文戰于以首秋八日赴金陵旅邸枯坐蕭條若僧道衡兩晚出自鈔課街循文德橋而西卒飲於朱伯瑞寓飲散從于楚安仲禹中輩偕行微雨如毛酒力彌勁忘其所之之迢遞也乃邂逅董姬於燈影之下視其年可十三雙鬟初掠眉目道韻細骨柔肌如何博掬花心酒境於此雙妙遂定交焉問其小名曰月哥乃以夜來字之而贈之以詞蓋原其名且志其時其事也有記

妙詞萬點無比直愧剩粉殘紅不堪承當耳已付蔣三哥玉簫度之一夕且便新聲盈耳矣今夜惡雨不敢復望高車中秋月色定佳正足下文戰凱旋時也幸過擊杯聽新曲兒且手撥琵琶以待夜來東中輩尚須羅拜床下耳 張子楚

卷一 瑤臺片玉甲種上編六

香 鮑 蕙 書

千既羅髮例不得讀綺語偶過三影齋子野出小詞示我不覺神味酒酒香哉參寥之言譬如不事口腹人見江瑤柱能無一朵頤蓋正不須作空花觀其尖脆處皆其血性處大可助人機鋒予請以子野為師甘吃痛棒也 蓮儒師

予長子野十五年猶記其兩鬢垂垂不謂筆鋒直噴嗚嗚逼人如此歲戊午游遊金陵與子野流連文酒者月餘因得識夜來於燈月之下枯禪老眼訝為異人初謂夜來當以綺句為贈已而見子野詞歎曰無庸吾輩局外人作隔靴搔癢語 王鳳中

國詞有跋

南仙呂入雙調步步嬌 翠被香濃春寒夜小。閣燈花謝。窓紗月影斜。照着離人曲曲欄杆下。蕩地自嗟呀。早日長人去。今宵也。

山坡羊

急。感。隔。簾。風。大。冷。清。清。隔。窓。花。亞。瘦。岩。岩。會。經。病。來。悶。懶。懶。扭。得。身。兒。起。半。
思。他。三。分。又。恨。他。春。光。如。許。如。許。春。無。價。怎。地。離。家。拋。人。得。下。思。他。是。真。耶。是。
假。耶。恨。他。是。痴。耶。是。夢。耶。

解三醒

思則思文人骨格皆風雅。思則思翰苑文章的大家。思則思風流畧不喬雙價。
思則思些事何曾肯使乖。思則思宵眠爲我煨金鴨。思則思睡起教他拾繡鞋。
難拋下。思則思藏闔門草會賭金銀。

前腔

恨則恨良宵負了千金價。恨只恨春病緣誰逐日加。恨則恨書來舊套寒暄話。
恨則恨要我通宵夢。着他恨則恨虛名也掛傍人口。恨則恨是我當初一念差。
丟開罷。恨則恨傳來。說信說便歸家。

皂角兒

寄一股傳情玉釵。兼一幅搵啼羅帕。情知他未必思量。且胡亂試他心麼。若果

卷二 瑤臺片玉甲種上編七

四 香 鮑 靈 書

是。十。分。歪。渾。是。歹。他。既。然。我。索。性。一。勾。都。罷。伊。家。負。我。非。奴。負。他。偏。是。你。甜。
美。話。花。上。生。花。

尾文

可憐虛度歡娛夜。那一夜燈前不歡睦。將一幅新詞和淚寫。

字字新思言柔約古今情詞不啻充棟然非枯淡無味則塵俗可惜
如此新約可以前無古人抑亦難爲繼起者矣 陸五如

五如予心友也猶記此詞脫稿適以原草裏藥五如偶來見之驚喜散
藥滿案袖携而去遂爲好事者所傳乃南及鴛湖而北及金閨焉今小
詞行且付梓而五如墓木拱矣蕪詞之墨如新心友之骨已朽燈下偶
閱評辭不覺五內欲裂也 自記

懷懷舊

南黃鐘畫眉序

孤燈伴愁寂。院落沉沉雨花滴。更流螢冷淡。候蟲啾啾。今宵裡。數恨三年。方寸。

內。量。愁。千。尺。合。眼。前。無。限。心。頭。事。過。去。了。怎。生。留。得。

前腔

當年正今夕。兩個團圓起和立。記燈光影子。一雙東壁。相携手。只惜從前。誰料。
得尙餘今日。合前

前腔

從今與伊隔。彩鳳青鸞沒消息。歎蕭郎真個路旁行客。朱門老。一段青春人世。
過幾番寒食。合前

前腔

燈前展書跡。小字蠅頭噴香墨。料從今之後。半行難得。花箋上日月時辰。應變。
做怨時。刻。合前

滴溜子

漫說道從來兩心鐵石。更誰知別後夢魂空憶。就哭得淚乾何益。今生要見他。
甚時日。浪信傳來怕多不的。

卷二 瑤臺片玉甲種上編八

四 香 鮑 靈 書

鮑老催

追思那日。奇花一朵親手摘。春風被頭驚鳳匹。是錦繡。紫華命。風流敵。巫雲。
柔軟。嫌風急。柳線輕。搖嫩。無力。真個是。相憐惜。

滴滴金

花開並蒂花遭劈。線結同心線還拆。揚州夢有回來日。將海誓。妥。山盟。息。且把。
韓香返壁。從今。一場春事。畢。好歹。來。生。和。你。再。相。覓。

雙聲子

黃昏立。黃昏立。細雨洒。尖風急。青燈側。青燈側。眠不穩。空勞憶。眼見得。眼見得。
畫不出。畫不出。似亂花。飛過。怎生。邀。勸。

尾文

從今勾却風流筆。須把從來念頭息。只恐。陡。上。心。來。消。未。得。
一聲一淚一字一珠。蕩賦情之深。自能窮思之變。將從來相思套語一

切洗却。獨寫其意中之意。情外之情。如一幅新翻人錦。自然文采煥然。

不須更付染人也。關生

旗幟

北仙呂八雙調二犯江兒水
相思滋味。嘗不了。相思滋味。破題兒才。做起。想前宵我。你今夜。東西。忍教他在
夢兒裡。俺燈下寫烏絲。他機中製錦詞。他冷落空閨。俺潦倒江隈。攪春魂。眼睜
睜多不要睡。無靠無依。這凄凉無靠無依。無頭無尾。這思量無頭無尾。只落得
滿青衫。冷燐燐多是淚兒。

前腔

荒村自守。挨不過荒村自守。妙人兒在心上。有就。前離心上。也在眉頭。易沾身
難放手。俺潘郎滿鬢秋。他蕭娘滿鏡愁。他花命判。休俺花債。判。儘今宵。恁
涼多自受。玉嫩香柔。只爲你玉嫩香柔。天長地久。害得俺天長地久。兀似有實
丕丕。一塊兒咽不下喉。

沽美酒

卷一 一瑤臺片玉甲種上編九

四 香 鮑 遠 世 集

半開窓。半掩窓。燒短燭。照空床。只擁着。衾窩。燕好香。忒寂寞。好凄凉。衣單薄。淚
洒。恨。空廊外。風吹葉响。荒村裡。雨寒鷄唱。我呵。自不合。住在東牆。你呵。又不合
立。在西廂。呀。却做出。今宵這般。悽愴。

前腔

風兒急。夜又長。燈花結。咬銀缸。想前暮私情。一兩樁。真堪憶。怎能忘。若忘記。有
着。着。衫袖。上口。脂。猶。亮。枕頭。上。淚。光。溶。漾。我呵。儘判個。此心。爲。娘。你呵。也。索。要
好。心。待。耶。呀。甘。爲。你。受。這。般。覺。障。

清江引

隨風。近。遠。村。鐘。响。窓。帶。看。看。亮。孤。身。又。曉。行。柳。色。河。橋。颺。儘。就。着。這。相。思。幾。時
和。你。講。

予結習不除。艷句日積。發亥春末。始付小童歌之花月之下。偶有新聲
亦復隨時。換譜右詞。皆偶然口占。或止一章。半折因其語意相入。乘而
成篇。乃詞家百衲也。自記

情文雙妙詞林雋品甲子桃花下子野曾命小童以大小忽雷叶而歌
之其聲頗逸宕纏綿至今耳根猶嫻嫻有生氣也予家有小童曰紅兒
雪兒亦善三粒提琴但恨所譜不通院本諸曲今俟花影集成當令
樂部盡譜之滿床絃索從此塵土一新矣子念跋

吾松絃索幾絕統近來諸名家始稍稍起廢然不久便散逸樂天詩有
日歌舞教成心力倦蓋此事亦大費心力只宜付散人迂叟以閒中日
月搜討逸事庶幾有成耳子野避地空山絕跡城市日撰新聲令宗工
名手商榷度差爲絃索與滅繼絕時時率諸童過予頑仙廬絲竹嘈
嘈隨風飄揚村姑里叟皆負子憑肩而聽亦山林快事也始予開徑東
余得奇石戲名曰絃索坪每月底花下有狎客携紅裙坐此吹洞簫彈
琵琶適子野墮土西余得石平直小童六人恰好盈坐子野請于予欲
乞此名名之予曰子但遺我一鐵笛我便當以此名爲贈蓋予有童善
吹笛而子野諸童善絃索各得其所應有也眉公跋

卷一 一瑤臺片玉甲種上編十

四 香 鮑 遠 世 集

兒避跡西余與子野盤桓花月者四十餘日幾有結茆松干之約常聽
懸重繁絃脆管而就中尤酷愛此詞子野每索飲十杯命歌一解不知
爲却此詞醉幾回矣 薛嗣卿

王元美謂北曲多詞情南曲多聲情子野以南詞約語作北詞且簫管
絃索合而翻度宜其聲情詞情灑灑傾聽也丙寅季春夜醉秋水庵因

題記 王季長

闌恨有跋

南商調十二紅

山坡羊 一團花看看消瘦十分嬌看看非舊。傍粧。盡。痛。跌。菱。花。漫。來。由。乾。淨。
因。他。醜。五。更。轉。想。他。們。沒。進。止。無。前。後。分。明。看。得。人。將。就。你。戀。着。何。等。烟。
花。不。怕。神。前。盟。咒。園。林。好。痛。前。生。多。應。欠。修。可。真。個。燒。香。斷。頭。竟。半。路。遭。
池。毒。手。江。兒。水。干。得。教。人。一。件。件。落。人。之。後。玉。交。枝。荒。茶。廢。酒。好。風。
光。何。曾。去。遊。生。疎。一。向。琵琶。手。這。幾。日。忘。記。梳。頭。五。供。養。痴。心。堅。守。却。做。

出酸疼萬般症候。看花心膽怯。擡面何人羞問爲着。誰來花性多收。好姐姐
會記搬唇口有無數。前頭後頭虧心硬手。你如此做人忠厚。主山頹思
量真個歹。細追求。幾番兒跌綻繡鞋勾。鮑老催。九分是休。恩人反教成敵
頭。不慳不慳把我丟。川撥棹。下實將他咒。有蒼天在頭上頭。喘不得照淚
燈。簪。喘不得照淚燈。簪。拚告你陰司。奴先死休。嘉慶子。奴把誰來記。上心
頭。你把誰來放。下。心。頭。奴苦。苦。相思。你。一。筆。勾。僥倖令。般般聽你哄。件件
罪根由。甚日歸來拿着手。不痛打。承招不罷休。尾聲。恩情自比天長久。就
恨你。終須寬宥。只要。你。歸來。多。放手。

大抵情不深則恨不毒。閨詞至于恨。而無遁情矣。每見院本舊曲。從無
閨恨。竊謂其情波有限。乃別譜新聲。擷翻恨字。繞覺相思於此。痛人他
時。閨思。閨怨。等篇。正不及情。語耳。自記
咬定恨字。無限波瀾。可稱能品。不愧爲才。此直是海神廟一帚狀詞耳。
誰爲刀筆深文。如是。關生評

卷二 瑤臺片玉甲種上編十一

四 香 飽 靈 書

妾初度偶言有序跋
窮村僻遠三徑成蒿。雨暮風潮。避往竟絕。洞花幽草。時以翻經繡佛之暇
相與尋討。烟霞勾當。香茗此中。幽趣豈堪。語忙人乎。乃因其初度播之聲
歌。而私命其篇爲北山迂叟房中之樂
南中呂漁家傲

今日裡。把往事。從頭作話題。不覺的日子。三千。年頭。又入。我。你。容顏。俱蒼矣。各
添年紀。俺守着。經卷。丹爐。你只是。荆釵。布衣。但年年。花謝。花開。花開時。進酒。卮。
剔銀燈
你。姻緣。事。誰。知。在。這。理。前。生。事。便。嫁。窮。酸。也。何。妨。幾。間。屋。正。與。翠。嶺。前。山。對。
幾。個。人。只。在。鮑。騰。騰。翠。花。內。終。年。終。日。如。此。桑。海。變。俺。和。伊。兀。是。不。知。
地錦攤花
謝。天。公。安。頓。咱。和。你。命。福。不。低。樂。田。園。築。舉。眉。齊。醉。月。吟。風。關。若。圍。棋。永。相。依。
享。用。些。太。平。日。

美娘兒
折花折花來上簷。花香點繡衣。把酒把酒雙勸飲。紅潮臉上脂。檀郎豪俊會填
詞。歌兒舌脆音律細。一簇一簇瓊簫沸。似月滿秦樓跨鳳時。

予山居在東西二余之間。其地土肥水滑。宜花便木。丙辰冬。作半閒精
舍。在山腹。明年作就。麓新居。在山足。不五六年。樹可蔭人。而竹皆抱孫
矣。更以亭。寤庵。閣。點綴。其間。雖不事華飾。然自是幽微。妍穠。春花。發。艷
秋木。隕。黃。屋。角。參。差。巍。巍。前。山。對。幾。個。人。只。在。鮑。騰。騰。翠。花。內。蓋。寶。錄
也。夫吾輩。進不能。齊。雨。天下。若退。又不能。枯。棹。灌。園。是真。天地。間。一腐
草。亦烏。用。此。四大。爲。予。自。分。無。洪。福。不。敢。負。淡。綠。凡。移。花。接。果。之。方。開
畦。疏。水。之。法。莫。不。悉。心。悉。力。爲。之。今。幸。有。小。成。花。木。暢。茂。禽。留。不。去。山
隱。轉。奇。橋。柳。蓬。松。古。秀。嫵。媚。春。深。秋。早。日。美。風。恬。得。與。村。翁。漁。叟。鳩。花
閒。竹。於。其。間。或。令。稚。髻。孟。光。携。東。閣。中。人。讀。花。紅。調。竹。粉。媒。花。門。草。以
爲。樂。蓋。用。志。不。分。天。遣。食。報。予。既。易。之。以。勞。復。享。之。以。淡。庶。幾。不。取。罪

卷二 瑤臺片玉甲種上編十一

四 香 飽 靈 書

於彼蒼而予之筋骸骨血亦差不爲人間真棄物耳。予嘗有詩曰。蒼生
久矣無霖雨。三徑何曾有旱荒。筋力未嘗無用處。要銷花福爲花忙。蓋
用以自勸。不敢甘自暴棄。孤負。老。天。眷。顧。盛。心。也。自。跋
扭聲色入煙霞。將風情用花月。趣淡彌。直。境。冷。逾。熱。子。野。可。謂。巧。于。享
受矣。陳壽卿
星劍霞衣。仙風道骨。豈真脂粉中人耶。性風評
與妓語舊感贈有序
蝶睡醒來。花心謝了。忽到趙家。重看合德。因逢魏國。轉憶太真。舊事相與
攢愁。笑痴心。又來做夢。乃擬詞壇。旗鼓。驚。開。花。陣。心。兵。
南仙呂入雙調步步嬌
未許。芳心。全。灰。死。想。起。前。頭。事。當。初。見。你。時。姑。妹。隨。肩。記。得。排。行。次。自。分。會。無。
期。却。誰。知。夢。理。重。逢。此。
江兒水

燈下重偷覷。予心有所思。幾千番。變到今朝。地。揶揄。耶。又見。蘇。卿。妹。兩。嗟。呀。豈。說。相。逢。處。有。可。音。音。容。容。答。答。道。而。今。就。姑。妹。音。音。沒。紙。

園林好

記當日你猶然未符。驗身材早長於去時。笑我也添年紀。你換了。舊。容。儀。我。換。了。舊。情。痴。

玉交枝

我今老矣。漸。腮。淺。鬢。難。有。鬢。當。初。花。柳。和。雲。雨。今。日。是。筆。硯。琴。書。心。窩。忘。了。定。情。詩。眼。睛。暈。了。鴛。鴦。字。笑。當。初。痴。耶。忒。痴。素。性。有。今。朝。忘。記。

人月圓

忽忽想當初。妝前見你。姊妹梳頭爭學。到如今。喬。箱。青。絲。到。如。今。喬。箱。青。絲。畢竟。有。三。分。似。得。伊。記。些。些。是。與。非。痛。今。生。長。別。離。

僥倖令

鴛鴦會打結。織錦舊填詞。是你。姐。姐。月。下。花。前。般。般。事。倒。付。與。我。和。伊。作。話。題。

卷一 瑤臺片玉甲種上編十三 香 鮑 遺 書 四 集

尾文

從今爲你重提起。有便信須教遞與伊。只說。禮。耶。忘。了。矣。

吾輩情之所鍾。每見遺粉殘膏。猶是銷魂欲死。况見其妹乎。當時唐玄。漢成。直於太真。飛燕。情種既深。遂覺鬢根柔蔓。綿引不已。從太真而說。國從飛燕而昭儀。即至愛移于遠。條然使于飛燕。淺必不至于合德。深也。故予嘗謂漢之成。更情深于唐之玄。此言甚似解人語耳。自跋。

寫情傳恨。語語幽深。蓋身經是境。自是事神。偷不悲而泣。正恐其淚不。下耳。徐合明。

宛如小窓對語。可與幽閣記拜。星月並傳。巨卿評。

絃索詞

北南呂罵玉郎

手抱琵琶彈怨詞。把俺哀賜事。惹與誰。天生我。你。配。雄。雌。有。何。疑。俺。與。你。明。白。

夫妻怕旁人怎的。怕旁人怎的。怎不日夜相隨。倒拋人路歧。倒拋人路歧。我。你。豈。覺。君。瑞。可。只。是。哥。哥。妹。妹。雖。不。曾。合。舊。軍。絲。雖。不。曾。合。舊。軍。絲。却。也。曾。焚。香。設。誓。天。地。皆。知。俺。聞。之。那。王。魁。負。了。心。期。終。有。日。提。將。去。海。神。相。對。

前腔

再把凄凉惹與伊。好和歹。是你。妻。怎。喘。心。味。已。把。奴。欺。任。施。爲。戲。得。人。似。脚。底。黃。泥。忍。教。人。受。虧。忍。教。人。受。虧。眼。見。得。玉。碎。花。飛。病。若。若。怎。醫。不。記。得。一。雙。兒。跪。不。記。得。一。頭。兒。睡。把。許。多。繡。帳。溫。香。把。許。多。繡。帳。溫。香。倒。做。了。單。衾。血。淚。飯。醉。茶。痴。俺。尋。思。甚。來。由。枉。費。心。機。倒。被。他。貼。天。飛。拿。他。不。住。

前腔

下官牙兒罵伊。就是你。蹄。不。得。書。也。歸。看。行。行。征。雁。帶。愁。飛。淚。雙。垂。可。知。俺。玉。體。香。肌。倒。痴。心。待。伊。倒。痴。心。待。伊。受。用。些。月。帳。風。幃。冷。清。清。夢。回。冷。清。清。夢。回。痛。咬。得。鴛。鴦。兒。碎。推。開。了。枕。頭。兒。睡。却。誰。知。業。障。冤。魂。却。誰。知。業。障。冤。魂。情。情。的。夢。中。來。至。強。做。夫。妻。恨。冲。天。那。冤。家。還。要。無。知。俺。只。是。罵。幾。聲。薄。倖。賊。將。

卷一 瑤臺片玉甲種上編十四 香 鮑 遺 書 四 集

與你斷恩絕義

小窓兒女語。恩怨相爾汝。此中己自有琵琶聲。不須更付冰絃檀板方。知其妙也。用公評。

重陽恨有感

南南呂香蓮滿

重陽時候。籬邊看花。愁不。愁。借。問。花。前。人。在。否。伊。心。敢。是。休。咱。心。怎。便。妥。狂。凝。花。下。眸。恍。立。在。身。前。後。

懶畫眉

當初記得在妝樓。正病起。騰騰。舉。止。羞。眉。兒。低。聲。暮。山。愁。要。引。他。閉。口。費。多。少。心。機。在。上。頭。

瑤臺片玉甲種中編

明施紹莘子楚著

村中夜懷 有跋

南商調二郎神

和衣睡。這一段。淒涼。爲着誰。水國霜清寒徹。隨分。明夢裡。醒來人在天涯。聽不得。風吹窗上紙。方信道。夜長如是。渾欲死。撒不下。心頭一個人兒。

集賢賓

盈盈。祗隔衣帶水。來時。密約佳期。眼見得。楚池三日矣。况一紙。香書難寄。殷殷爲你。知多少。雨啼風涕。羅帕裡。請看取。一行行淚。

黃鶯兒

心病。飲難醫。只當歸。是妙藥兒。今宵。症候難存。冷一陣。是甚的。熱一陣。又爲誰。更眼花。錯喚名和字。似如痴。伊難負。俺難負。俺恁相思。

貓兒墜

卷二 瑤臺片玉甲種中編十九

四 香 飽 靈 香

一燈相伴。加被更添衣。守寒。淒涼。渾似此。枕頭香。膩是誰的。憐伊。實實是。前宵枕上人兒。

尾文

幾番。還自披衣起。柔冷。香消。寒似水。聽敗葉。敲門。疑是你。

是夜宿韓巨卿齋。偶有所懷。臥不成寢。乃起坐燈下。磨墨伸紙。凡得古詩三律。詩一。南北官長調。各一已。而天明。花日在。窓窺。故以予之。至也。少長並集。見諸綺語。爭錄之。而去。頃刻間。備布墟落。更歲餘。予復詣巨卿。見其村中小兒。大學序首。空處有。備書予詞者。亦大可笑矣。自記。香夢符。寄遠折桂。令云。飯不沾匙。睡如翻餅。氣若遊絲。曲寫相思。模樣可謂多情矣。乃子野。則曰。冷一陣。是甚的。熱一陣。又爲誰。又曰。守寒淒涼。渾似此。鍾情之甚。更覺過之大。凡情。患不足。不患有餘。世間。忠孝。俠烈。總發乎情者。耳。子野嘗有詩云。從來江海淚。花成自古。乾坤情。字裏的是名。言。查容評。

東海黃公輯

子野。生負風流命。饒花福。每逢奇麗。不禁榮華。戊午冬日。過余村居。予爲設雞黍。進尊。疊盤。盡歡洽。乃微睨子野。意中惘惘。若有所失。夜宿竹雲齋。臥而復起。挑燈。吮毫。苦吟。連曙。予蛋起。見諸詩詞。曲寫悲淒。景况因爲和韻。有好把新詞。先寄與。相思滋味。伊憐之。句子野笑曰。子誠知我哉。幸毋投轄。致令予負心期也。至次夕。留詩案頭。中宵。逸去。異哉。何情。痴至此。雖然。予觀古來才人。恒遇佳人。然當其分離。阻隔。迢遞。魂銷。欲死。發諸咏歌。以子野之才。之遇。而欲其含藻。飲華。作無情。鈍漢。此實難矣。蓋惟個中人。諳個中味。如子野。始可謂識得情字。耳。能讀斯詞者。必天下深情人也。庶有知子野者哉。韓大進巨卿跋。摹情欲絕。是普天下相思領袖。夏漱生評。懷舊重和。彥容作。有跋。南黃鐘。畫眉序。心頭轉淒惻。舊恨餘歡。總堆積。歎一場。花事。十分狼籍。他做下影裡恩情。我贏

卷二 瑤臺片玉甲種中編二十

四 香 飽 靈 香

得畫中悲憶。合。看看。逐旋。隨流水。過今日。又還明日。

前腔

曾經。苦分拆。還有個。相逢。在他日。怕從今。見你就。再生。難必。會記你。絮語。叨叨。畢竟。也信音。寂寂。合前。

前腔

花儂。與月匹。難道。心腸。竟如。墨料。重門。深鎖。雁書。無策。就。做道。今日。辜恩。畢竟。是當初。難得。合前。

前腔

依稀。有消息。聞道。伊家。尙相憶。就一些。難信。也堪。疑惑。眼皮。上。越有。思量。心坎。裡。轉添。酸。合前。

滴溜子

誰承。望恩情。兩下。分劈。倒。浪。想。來。生。和。你。相。覓。幾個。黃昏。白日。教。人。挨。不起。這。時刻。索。取。憂。愁。報。伊。憐。憶。

東風令

分離後。沒雁鴻。怎料今朝得再逢。輕輕窗下親摩弄。肩臂相推擁。奈新歡。舊恨積。重重如在夢魂中。

三換頭

湖山翠籠。載伊情。種迷離笑也。春心忒濃。娘行恩寵。向衾窩款款。把溫香軟情偷送。一覺驚。驚夢。香肌兩下。烘這樣。親。親。怕甚。麼。麼。勒。勒。煖。煖。柳。柳。絮。絮。風。

劉涖帽

水輪一片松梢湧。候卿卿。睡眼朦朧。枕邊溜却金釵鳳。莫放鬆。這良夜。休輕送。

大聖樂

奈些些。幾夜情。情。業魂靈全被哄。多應別後。相思重。因此上。十分濃。正是人歸恰在花叢裡。春色偏生錦陣中。餘懽。剩。恐。只。恐。怕。從。今。去。後。雲。雨。無。踪。

越恁好

相携手。怎鬆。縷。縷。全。何。用。終。久。是。分。離。硬。個。心。腸。且。去。也。看。秦。簫。再。弄。怨。雙。雙。

卷二 瑤臺片玉甲種中編一二十三 香 鮑 叢 書

飛燕各西東。歎人生。幾番多。被離愁。哄。臨歧泣別太匆匆。

尾文

春風吹得離情重。楊柳堤邊。一樣濃。何日樓頭香再擁。

古人詩。讀每以為諱。予竊笑之。與到吮毫。未嘗有所避就也。右詞適在毗陵舟次。對客揮酒。疎率平淡。第粗成句。字而已。歸來。出示彥容讀。至況是來時。未必逢彥容。拍案曰。何作此不詳。語予笑曰。不意達人亦為斯言。明年春。彥容將赴心期。而姬計忽至。偶然胡言。真欲成讖耶。嗟乎。佳人難再得。花夢不多作。每披此詞。想見當時。朱欄畫舫中。胡然而天。胡然而帝。今日化為東風。亂蝶夜雨。哀燐粉面。魂儼付柳啼花。晒檀耶。於此能不動心。恨天寒。綠而高高。不可問。恨人負心。而冥冥不復知。乃轉而咎予曰。詞識詞識。殆無聊之極。思而情深之致。語也。予亦甘為有心人。受過矣。自跋。

悼亡妓彥容作有序跋

修姬乃西湖名姝也。彥容素與遊。嘗兩度遊湖。屢有贈答。昨歲寄彥容詩。有記否。斷橋橋上月。為郎指淚為郎歌。之句。風流蘊藉。於此可見。今歲清明。桃李正發。彥容將赴心期。出示懷舊四闋。予賞其婉麗。久之。因許屬和。不兩日。而姬計至矣。適在湖上。作清明感桃詞。未竟。使發。因寄語彥容。當相示也。彥容復曰。兄作佳。但恐挑人人。面桃花之感耳。予感斯言。因得桃花人面春風之句。而以豈。豈。耶。心。夜。雨。儂。之。聊。以。志。彥。容。之。感。且。以當和作耳。睦睦。彥容世事轉眼。可悟空色。清明感桃詞。願以為藥。壬子清明後十日記。

南仙呂桂枝香

時時。心裏看看。夢裏桃花人面。春風豈。豈。耶。心。夜。雨。記。前。春。見。伊。前。春。見。伊。道。你。且。今。年。歸。去。我。准。明。年。待。你。竟。誰。知。地。下。無。消。息。人。間。長。別。離。

前腔

再逢何地。要逢何計。高樓歲歲。深海燕年年。胡語問伊家怎的。伊家怎的。你

卷二 瑤臺片玉甲種中編一二十四 香 鮑 叢 書

曾寄斷橋詩句。耶也。寄新詞與你。竟誰知。耶才柳絮沾泥。日妾是梨花魂斷時。

前腔

意中人。去眼中。人淚傷心。荒草新墳。腸斷亂鴉。枯樹想今番。別離。今番別離。耶儘相思。為你。你便相思。無據。竟誰知。燭灰。眼。下。空。含。淚。驚。老。心。中。枉。掛。絲。

前腔

去年滋味。今年憔悴。當初誓海盟山。到此夢花兒。戲。歎。年。年。此。時。年。年。此。時。不見舊遊之侶。只到舊遊之處。竟誰知。一向同香。閉而今。泣路歧。

子野云。桃花人面春風。豈。豈。耶。心。夜。雨。石。萍。云。夕。陽。邊。草。綠。耶。心。銀。釵。昨。驚。紅。妾。枕。皆。駢。麗。中。情。語。年。來。花。運。百。六。歌。場。板。蕩。風。流。一。線。鬚。在。斯。人。古。云。佳。人。難。再。得。更。其。然。乎。子。野。填。詞。吊。之。當。使。香。魂。豔。魄。與。西。冷。小。小。俱。不。死。矣。彥容評。

修姬葬孤山之麓。張九娘葬西冷橋畔。一坏荒塚。斷送風流。情烟意月。之下。不知粉魅花魂。尚能作綺羅。絳管當年。伎倆。平。哀。哉。哀。哉。予。嘗。欲。

2019.1.7

作卜詞吊合之或曰與子有何交涉亦勞費筆墨乃爾予曰野草庭花
吾豈見之亦有意思此豈皆枕席間物哉予終當了是願作雙花薄命
吟明遊西湖富於寒雲荒莽中搗杯以酌之自記

贈嫩兒有跋

南南呂嫩畫眉

葡萄花下閉門居。小小房櫺。厮稱渠。眉兒淡掃。畧施朱。清俊麗兒素。眞管領春
風。豈不如。

前腔

偶然相見。落花餘。衫子新裁。紅杏初。溫柔香軟。骨如無。愛把眉兒鎖。淡老賺人
一寸波。

前腔

溫香脈脈。遞衣裾。慙媿蕭郎。是姐夫。前生緣分。道如何。怎樣看承。我問取。卑人
折福無。

卷一 瑞臺片玉甲種中編 二十五 香 絕 畫 書

前腔

嗔烟初合。落花多。潘遣青衣。將小字呼。燈前密語。一更初。片腦煨殘火。正意外
初三月似娥。

前腔

有人窗裏。解流蘇。泥得檀郎。不來何。窮酸也得。近水膚。今夜休輕。換知費。了幾
繪司中印。幾顆。

前腔

暮然分別。兩情辜。耶上孤舟。委綺疏。惡惡羞眼。兩橫糊。無數西江。路只哄。得驚
娘。裏淚珠。

前腔

相思今夜。破羅初。獨向西廂。月底噴。一場花夢。又南柯。納兩支。頭坐。陰瘦損。腰
圍一寸多。

前腔

娘行。且自強支。吾郎不是。青樓薄倖。徒衷腸一段。在春羅。須着意。加留。護。這是
折証相思。一雨符。

嫩兒姓沈氏。色不踰中人。然善歌。初見。淡然而亦微。微近人。而時露
俠士風。無婦女氣。談話。信宿。頗極。歡。勿勿。別去。遂成。各天。以後。兩訪之
皆不得見。今日。聞其。從人。矣。恐後。晤。無期。空有。芙蓉。面。楊柳。眉。燈下
偶閱。舊詞。酷思。其人。乃細。書。數語。爲他。日。半幅。遺照也。自記

嫩兒從人時。曾以一紙。寄予。浮沉。兩年。始達。雖或。出。信。代。手。然。不忘。故
人。封完。舊物。情深。義決。眞可。云。俠。試。反。復。書。詞。其。人。可。想。而。其。事。可。傳
因。附。記。于。此。其。辭。曰。清。江。一。別。遂。易。歲。年。江。南。滑。北。人。遠。心。近。誰。言。雲
水。萍。花。恐。非。個。中。人。語。也。別。後。浪。游。金。焦。間。會。有。夙。約。風。絮。便。當。沾。泥
矣。但。古。詩。有。云。生。情。實。帶。橋。頭。水。半。入。吳。江。半。太。湖。正。不。知。誰。淺。誰。深
春。天。雨。枕。秋。夜。風。幃。孤。燈。殘。夢。此。豈。重。門。深。鎖。所。能。限。也。悠。悠。此。情。未
知。何。極。春。羅。一。段。折。証。相。思。向。實。之。秘。之。異。香。薰。之。古。錦。襲。之。只。令。渠

卷一 瑞臺片玉甲種中編 二十六 香 絕 畫 書

前腔

見淚痕耳未嘗。敢輕出示人。雖然今日之事情。不可割義。不可留謹。緊
同心。仍送左右。豈忍等秋雲。哉。但使足下。謂兒爲薄倖。人以歧路。視之
從此。心花稍開。眉眉結。稍。慰。則。委。骨。窮。塵。所。甘。心。矣。時。移。事。改。生。死。離。隔
酒。淚。書。懷。封。滅。盡。濕。千。萬。珍。重。遠。大。爲。期。膩。粉。柔。香。不。堪。丈。夫。在。意。也
又自記

此小案散耳。遂成花史一段。大關目。有此公案。恐子野他生。復受花業
玉妃有言。爲此一念。又不得居。此爲天爲人。心再相見。曠可懼哉。吾輩
情根纏綿。不知何時。稅駕矣。請子野勇猛。懺悔。則個。個。公。跋

夜宿話舊有跋

南仙呂八聲甘州

鴛鴦。膝上。把雲英。姐姐。配定。斐航。談何容易。燕面便教相傍。勾消幾許相思帳。
收拾無邊年少。場方纔有。今宵細語。空窗

前腔

記當日畫樓相訪。正朦朧睡起。半懶梳粧。兜的觀上。從此不教拋放。曾深談兩
枕銷金帳。曾泣誓風燈。蕭寺房。也會守。淒涼。楓落吳江。

不是路

不厭疎狂。許我真心學孟光。親供狀。就輪迴也願作鴛鴦。怎生忘。把池邊樹影
做談心幌。將峰外松臺做拜月堂。相偎傍。一場花夢。拚勞攘。儘他。覓。儘他。覓。

解三醒

我也曾錦裘羅幌。我也曾路雨橋霜。我也曾把香心月夢潛來往。我也曾封寄
啼痕十萬行。我也曾軟偎珠翠。將花心養。我也曾抹殺鬢眉。將浩氣藏。風流帳
爲風流兩字。摸得人荒。

前腔

你如今繡房鴛帳。你如今琴兒爐香。你如今舞裙歌扇拋塵網。你如今伴先生
月句花觴。你如今不愁心上。鴛鴦曠。你如今冷看人間脂粉。狂休謙讓。眞個是

情因証果。花籍生光。

尾文

空窗。一夜閒論。講個裏悲歡。有一萬場。把天比情。還未是長。

二十年前一夢空。依稀猶記夢花紅。而今短髮侵尋白。閒話風流落照
中。此予乙丑春日花前感舊詩也。夫人生七十謂之古稀。而初十年太
少。後十年太老。中間止五十年。而坐困於塾師者。幾十年。羈縻於病冗
者。幾十年。幽沉於風雨者。幾十年。所存幾何哉。而粉債花魔。酒兵愁陣。
又無日不煎熬。熱沸爲生。亦良苦矣。幸有一字訣曰：忘庶以寡情得安。
樂法耳。奈何。絆繫情根。常在心口。當年童心業已多事。又復爲之追思。
記憶點算。狂花舊事。縈纏業緣。增重何時得解脫哉。右詞乃十年前舊
案。花影集成。予擬刪去。彥容曰：事不須憶。而詞則可傳。爾但作空花觀。
聽天下着相人。臨文感歎可也。乃仍附之。卷中令如夕陽之在疎林。半
明半滅云爾。自跋。

卷二 瑤臺片玉甲種中編二十七 香 鮑 叢 書

七夕後二日祝如姬初度

南中呂好事近

花種降瑤池。管領人間花事。偏生及此。天孫昨夜歡會。金風玉露。向高樓洗出
秋如水。百日紅似有意。拈花並頭蓮。可爲你成對。

千秋歲

翠紅圍排。比做神仙會。共獻祝酒映蛾眉。鱸鱸蓴絲。擺列着江南早
秋風味。香翻袖。花蒸氣。紅潮面。人微醉。歡暢文園裏。俺烟霞地主。你羅綺花魁。

前腔

兩相宜。可不是天婚配。百歲事今日纔起。月信花期。月信花期。待與你醉婆娑。
典珠沾翠。風流事。俺生來會繁華。夢你休。惹媿。但歲歲人相對。做雙星姊妹。配
滿月夫妻。

越恁好

綵毫佳句。綵毫佳句。俺文齊。又福齊。喜卑人有福。把卑人配了你。桃花郎姓崔。

卷二 瑤臺片玉甲種中編二十八 香 鮑 叢 書

瓊漿人嫁。把香馥馥一枝花。待移入繡幃。嬌小小年紀兒。就從今。白首兒。寸
步相隨。同心膾。連愛絲。咱兩個長歡會。向黃姑笑道。俺不輸你。

雙乘風

願從今。拋却歌衣歌衣。願從今。重修豔史豔史。梁鴻婦。寶家妻。仲月誓。赴花期。
草隨步。絮沾泥。

前腔

願從今。荆布衣。願從今。香茗琴棋。常蝶幸。未花媒。風前句。月中杯。
把生花筆。畫山眉。

鳳毛兒

尊前獻祝團歡喜。這壽酒多應是合巹杯。風光甚美。可知道。勝事良緣。又有個
天公。幫襯你。

子野情根引蔓。隨地下種。觀此詞。則香馥馥一枝花。又將移入繡幃矣。
獨不願人間。饒眼愁。妒欲死。雖然如此。好詞香豔。鮮美千金一字。庶

幾無慙以當一斛珠。恐人間正少此買花錢。他人安得爭買也。包稱先

寄人構李 有跋

南商調金索掛梧桐

花間宿雨收。細疊花茵。雨雨晴晴。一個人孤守。歸期怎逗留。過中秋。又早看
看二十頭。音書浪得傳人口。你在天涯何處樓。眉兒皺。將紛紛淚點灑寄東流。
問當初。假傍人不問。今宵夢見人不空。夢裡人依舊。

前腔

鴛鴦湖畔舟。西子臺前柳。一望天南。怒雨驚風驟。淒涼立小樓。見瀉頭。銀屋翻
空。掃素秋。此時遙憶人安否。更添上眉峰。兩點愁。空憊憊。這般般件件總難丟。
要與君說個因由。問個因由。由二十後歸來否。

前腔

思量無斷頭。往事空回首。暮暮朝朝。漸漸添新瘦。金錢暗自投。淚雙流。看幾片
青蚨。個個愁。分明許下歸時候。怕人在天涯。還逗留。措衫袖。把淚珠。收去。又感

卷二

瑤臺片玉甲種中編二十九

四 香 鮑 叢 書

眉頭想人生。幾度中秋。早虛了一度。中秋況歸期。未必中秋後。

前腔

梁間隻燕愁。鏡裡雙鸞剖。書信重封。不盡還傳口。書憑征雁投。怎生留。惆悵隨
封。幾度抽。你看時。料把眉兒皺。我倒怪。怪時忒。恁愁。君知否。這書來之後。盼望
回頭。須知道。日日江樓。夜夜燈。簫好。消息何時有。

此詞予既寄贈後。為彥容潛錄。適遊西湖。因口授一歌。姬繞一過。便能
了了。再夕即歌之。段家橋風流俊逸。坐客銷魂者久之。夫一經美人之
口。便傾動一時。如此。予自分何緣消此奇福。且花事已休。芳心灰冷。名
傳樂部。空屬可憐耳。予曾有詩曰。夢破揚州事。有無近來。只合叩維摩。
誰知猶有空名在。却被人偷譜。豔歌又曰。而今非復舊情痴。誰遣新聲
似昔時。好比仙人天上去。人間傳得步虛詞。蓋為此而作。姬姓顏。行第
一。聞是慧人。未得一觀。時為惘然。自跋

開元中高適于渙之王昌齡齊名。偶拈小詞。便為教坊偷譜。一日小飲

旗亭諸姬所唱。皆昌齡絕句。而不及渙之。渙之為之色動。因指諸姬中

一最美者。謂兩人曰。姑稍俟之。倘我詞出。此子口則爾兩人當以我為

師。俄而雙鬟捧袂。長歌聲絕。雲漢則渙之詞矣。渙之為之大叫狂。噪顏

姬事。與此正相類。蓋詞出美人。即蕪詞亦有生氣。况綿婉清新。如子野

此詞者。哉。且冥契之符。莫知其然而然。子野之神韻。顏姬之慧心。當別

有作其合者。又不直在聲音。句字間也。查容跋

相思 北雙調閨怨 嬈宮

掩重門。夜永沉沉。聽一派寒砧。怯一派寒砧。映窗榜月在庭心。篩一簇花陰。怕

一簇花陰。抵牙兒慢思量。是一個知音。第一個知音。記他們喜孜孜。抽一隻鸞

簪。贈一隻鸞簪。到如今。有夢難尋。烘一會孤衾。擁一會孤衾。

前腔

亂紛紛。花撲窗紗。驚一樹鴉鴉。定一樹鴉鴉。悶懨懨。倚得身斜。覺一陣寒些。更

一陣寒些。托瑤琴寫意兒。學一段梅花。彈一段梅花。聽雁兒飛過也。這一隻呀

呀。那一隻呀。呀。擁衾兒。叫一聲天。那兒一刻冤家。夢一刻冤家。

前腔

果然的。夢見伊人。驚一陣風聲。惱一陣風聲。夢回來。重剔殘燈。又一瓣花生。更

一瓣花生。淚痕交衾和枕。這一片如水。那一片如水。俺知他。他知俺。總一種傷

情。恁一種傷情。既伊家。知俺傷情。判一個殘生。儘一個殘生。

前腔

漸天明。白發東窗。臥一半空床。剩一半空床。意昏昏。迷眼悞心。慌叫一聲娘行。錯

一聲娘行。惱心情。抽身起。顛一領衣裳。倒一領衣裳。眼睛前。身上一件思

量。這一件思量。怎能般。便見娘行。有一段淒涼。說一段淒涼。

煞尾

淒涼。淒涼。式淒涼。涼。教俺和誰講。便教就見娘。也勾不盡相思帳。多應是相思價

卷二

瑤臺片玉甲種中編三十

四 香 鮑 叢 書

兒。今。夜。長。

宛轉之思縷縷如訴每讀一過令人神魂徘徊調脚評

為願寶雲作有跋

南中呂泣顏回

見面勝聞名。十郎一樣看承。那之緣分。前生做下。今生花前月下。沒包彈。一對人。厮稱。觀冤家。這樣銷魂。其間事。怎得由人。

前腔

驚。衾。驚。枕。有。人。溫。端。的。是。嬌。花。細。柳。輕。雨。柔。雲。孤。燈。背。後。一。絲。誓。血。微。腥。幽。期。密。訂。這。雙。心。兩。耳。親。盟。誰。論。奇。逢。賽。過。雲。英。論。知。音。說。甚。文。君。

普天樂

任。檀。郎。心。腸。硬。沾。着。手。無。乾。淨。天。生。個。天。生。個。有。福。張。生。偏。招。注。有。眼。驚。驚。真。心。至。誠。多。應。是。鴛。鴦。牒。日。下。僉。名。

古輪臺

卷二 瑤臺片玉甲種中編三十一 香 鮑 蒙 齋 集

歎。酸。丁。幾。人。能。勾。傍。娉。婷。尊。前。幸。得。假。紅。袖。須。判。命。一。對。蛾。眉。已。該。應。傾。國。傾。城。况。花。韵。鶯。喉。香。肌。玉。骨。微。微。眼。角。上。留。情。怕。的。是。回。眸。暗。戲。險。些。兒。勾。攝。人。魂。便。做。道。今。生。今。世。來。生。來。世。生。生。世。世。也。願。隨。君。推。郎。命。從。今。一。定。犯。花。星。

尾文

東。風。吹。得。楊。花。緊。意。馬。明。朝。報。起。程。待。別。却。臨。邛。又。入。茂。陵。

願。寶。雲。生。性。多。情。沾。泥。又。起。琴。心。甫。貼。復。訂。花。盟。此。番。情。案。幾。令。小。玉。占。夢。矣。予。因。以。小。詞。投。之。雖。極。言。其。花。福。之。奇。實。規。之。也。幸。而。白。頭。吟。賦。司。馬。車。回。然。亦。岌。岌。乎。成。薄。倖。人。哉。自。跋。

雋。美。不。可。言。新。思。尖。語。波。委。雲。集。詞。壇。老。宿。有。袖。手。眼。熱。而。已。但。謂。予。薄。倖。予。則。何。敢。予。為。沾。泥。絮。久。矣。正。恐。子。野。作。天。涯。芳。草。耳。查。容。評。

相思

南南呂懶畫眉

暗。燈。微。雨。小。窗。紗。隔。個。簾。兒。一。樹。花。猛。然。身。子。覺。寒。些。把。錦。被。烘。烘。者。怎。麼。錦。

被。溫。香。不。見。他。

步步嬌

筆。硯。如。今。多。拋。捨。願。朝。朝。和。夜。懶。張。飯。與。茶。勉。強。支。吾。畢。竟。都。體。態。若。不。早。見。伊。家。怕。傷。軀。怎。更。支。吾。也。

山坡羊

一。星。星。記。伊。頑。耍。一。格。棒。記。伊。甜。話。分。明。的。人。在。天。涯。捨。空。的。浪。把。他。模。寫。模。寫。他。依。稀。似。得。他。思。量。一。個。又。是。模。糊。者。幾。度。嗟。呀。幾。番。驚。詫。因。他。眼。睛。兒。常。是。花。為。他。喚。人。兒。多。半。差。

江兒水

恨。殺。風。前。馬。心。驚。月。底。鴉。算。相。逢。應。在。美。蓉。樹。到。如。今。又。早。梅。花。大。怕。楚。池。更。過。清。明。眉。斬。眼。芙蓉。重。謝。就。此。際。相。逢。怕。怕。恹。恹。潘。郎。頭。白。

玉交枝

了。接。填。債。受。冤。家。千。般。苦。來。痴。心。信。却。書。中。話。浪。驚。疑。鷓。鴒。燈。花。不。堪。春。草。開。

卷二 瑤臺片玉甲種中編三十二 香 鮑 蒙 齋 集

池。蛙。怎。禁。寒。食。梨。花。謝。向。雙。星。安。排。咒。他。擁。單。妾。安。排。夢。他。

園林好

我。記。你。曾。投。鳳。釵。你。怎。忘。了。曾。偷。繡。鞋。料。得。你。繡。鞋。還。在。你。怎。忍。便。丟。開。你。直。恁。做。人。歪。

饒饒令

看。看。芳。信。假。點。點。淚。痕。加。海。誓。山。盟。渾。當。耍。怕。有。日。神。明。計。較。他。

尾文

相。思。滋。味。如。何。也。似。芳。草。無。邊。着。柳。花。看。衣。帶。今。朝。又。瘦。些。

摹。寫。難。摹。情。恍。恍。若。實。正。恐。寫。生。家。寫。人。皮。毛。未。能。寫。人。肺。腸。耳。沈。德。

贈薛小濤有序

夫。豔。魂。不。死。每。幻。秀。於。蛾。眉。情。種。無。根。忽。數。榮。於。綵。筆。所。以。文。人。手。澤。遇。約。事。而。生。花。從。來。錦。陣。鉛。華。借。才。情。而。流。豔。小。濤。氏。天。付。柔。香。人。稱。尚。品。

標韻鮮明似灑錦中流之錦襟期皎滌如娥眉半月之眉依然名士風流
故是胆豪神雋無媿美人本色堪稱骨細肌豐洗箏笛耳而學琴解傳幽
怨以草書法而作畫自寫春嬌鶯喉象板已絕唱於當筵月酌花妖直鍾
奇於千石蓋浣花溪畔有前因偏生姓薛想萬里橋邊曾寄跡恰好名壽
雖則無雙還堪作對云爾乙丑春半清和景和偶携歌扇扇桃花豔驚人
面共舉霞觴觴夜月醉死春魂枕邊燈下道人恐無此風情眼際眉頭香
輩終當爲情死若非艷句填情誰信文心有錦用是短章寄意永令花事
傳疑長曲歌成而三生案定矣

南商調長相思

帶風朝。悶雨宵。就不關情魂已勞。鏡中人面銷。怨花飄。尋夢遙。况見多嬌心轉
焦。把一肩花擔挑。

二郎神

聞人道。你曾住成都萬里橋。把千古風流多占了。嬌紅的粉。分明是一朵天桃。

卷二 一 瑤臺片玉甲種中編三十三 香 鮑 叢書

却解語。伴羞含淺笑。添多少。酒懷詩料。人世少。是天上飛來花月之妖。

集賢賓

清明前後春正好。烟花欲妒春嬌。倒形得。烟花惹。媿了。况花老。輪人年少。鞋弓
襪小。伴着俺短衫烏帽。嬌嬈嬈。全不管窮酸餓眼偷瞧。

黃鶯兒

象板叶鸞簫。臉霞生。一線潮。酒容歌貌天生好。有緣怎逃。無福怎銷。想卑人花
命。該花報。雨雲朝。怕巫山夢裡。未必有這多嬌。

貓兒墜

阮郎憔悴早荒了。舊情苗。歎滿眼狂花零亂了。而今重把。豔魂招人笑。人笑我。
花債多。頭老不相饒。

尾文

惜花心性多繁惱。不供養。奇擎不肯饒。怕這樣情痴就。吾輩少。

絕世風流心口雙韻 汪子評

贈別和彥容作

南正宮錦纏道

慘西風。送行人。顏香水邊。一响。奈周旋。伴離。些些野水荒烟。多只在三朝上
就歸來也。渾如幾年。怪的是順風兒緊扯伊船。臨別又把衣裳。這斑斑的是綠
何淚。漣。要伊家把眼。看。須記得區區爲恁。還盈盈望眼甚時乾。

玉芙蓉

相携越可憐。頃刻人難見。歎明朝兩地。又還各天。前宵燈下看挑線。今夜床頭
裏薄綿。伊言道。匆匆便還。願被那莫瘦了俊潘安。

山桃犯

辜負了。重陽。宴。羞殺了。黃花。面。雲時離恨重重見。花鈿翠減。粧案。粉脂紅嫩餘
香汗。破題兒今夜無眠。

尾文

只因悞識春風面。恰是前生夙世緣。這度分離好掛牽。

卷二 一 瑤臺片玉甲種中編三十四 香 鮑 叢書

予與子野同受知。路沈翁老師始幸識。判讀一家言。稿苧城詩社以

子野爲慧業文人也。繼得讀諸詩詞。雋韻幽情。遺世獨立。令人嘆服。以

爲神仙中人。其傳諸宙合。壽之百。撰有必然。而無疑者。區區以帖括名

世。所以知子野者。淺矣。敢拈出以質之同志。諸公永評。

情言。婉。媚。悽。愴。纏綿。真。欲。刺。人心。墮。人。淚。使。關。馬。再。生。猶。未。知。孰。爲。瑜
亮也。唐叔攝評

子野先生素與家君遊。善憶余垂髫時。猶得望見色笑。每讀新詞。輒知
愛慕。繕寫數篇。秘爲帳中鴻寶。茲幸親花影全編。如入五都市中珍寶。
臚列令人心醉目眩。口不能言。擬以錦囊裏之異香。薰之盥手凝神。而
後讀。庶不負子曩日愛慕初心云爾。唐迪良跋

柔韵秀髮是詞林作家手。子念評

香齋叢書四集卷二終

香艷叢書

四集卷三

瑤臺片玉甲種下編

明 施紹華子楚著

東海黃公輯

夏景閨詞有跋

南仙呂八雙調步步嬌

夢破。秦樓。簫聲。咽。簾外。如。珪。月。雕。欄。已。字。斜。萊。利。初。響。點。點。堆。堆。雪。費。秣。半。痕。遮。晚。涼。天。一。味。兒。渾。嬌。怯。

山坡羊

度。琵琶。纔。彈。又。歇。壓。秦。箏。纔。擱。又。劣。掃。犀。梳。纔。拈。又。慵。照。菱。花。纔。架。又。瑯。玕。跌。趁。流。螢。新。篁。小。徑。斜。齊。執。戲。撲。扯。淡。還。聊。且。百。合。花。殘。並。頭。蓮。謝。咨。嗟。如。何。信。沒。些。傷。嗟。如。何。夢。沒。些。

江兒水

香艷叢書 卷三 瑤臺片玉甲種下編 一 四

記得歡娛夜。涼堂浴罷者。掩青團。共就荷亭月。那人兒。親自低聲說。月盈虧。我。和你無圓缺。誰料冤家惡。劣月缺。重圓偏。我和你。常常離別。

玉交枝

尋思痛切。歹心腸。方纔覺些。鮫鮪曾把盟言寫。一行行。字脚兒。斜。你當初。哄我。十分呆。我如今。判個千般拙。我何曾。半點心。邪。你枉人心。成何豪傑。

解三酲

不記得。分疼。不記得。翠擁紅遮。不記得。紫薇花。碰羅衣卸。不記得。海神爺。下場頭。看看。沒半些。本分的。歡娛。逐。除。好。虧。心。者。怎。不。把。鞋。跟。沾。着。脫。下。空。靴。

川潑棹

偏是涼添夜。你醉平康。競秋斜。枉教人短歎長嗟。枉教人短歎長嗟。慘。癡。癡。腮。邊。淚。血。儘。包。籠。忍。耐。些。有。蒼。天。知。道。些。

僥僥令

這恨難分。說全然好似。呆就是你。鉄打心腸。真是鉄怕見了我。慚惶也多。斷絕。

尾文

風流過。犯難容。赦。奈前世緣。牽又難放。捨只是等。待歸來。把他生痛決。

粵自胡元北聲不勁。南音遂歌。諸名家誠不用沈約。約亦未曾用中原。約不過以聲音相近為約。耳自後生。厭常喜新。而好為苟難。乃極詆沈。約而必宗中原。夫沈之被駁。以虞元等約也。一聲不諧。遺議千古。况中原廢四聲為三聲。上去入顛倒。錯亂至於如此。而猶可為訓乎。五音出於五行。五行有金木水火。而土寄位焉。所以四時有春夏秋冬。而土寄旺焉。然則五聲之為四聲。自然之理也。廢而為三。是為何說乎。將四時亦缺一。而可乎。且平上去入。隨聲自叶。乃天籟之自然。如天膜鉄鉄。欲少一聲。不得欲多一聲。亦不得。果如中原約。所云將至。臆字竟止矣。可乎。不可乎。甚矣中原約不約也。要是胡元入主北聲。亂華。剛勁乖劣。幾不成響。周德清乃因其舛謬。著而為書。令人知胡元某字。即中華某字。

瑤臺片玉甲種下編 二

香艷叢書 卷三 瑤臺片玉甲種下編 二 四

聲音雖有不同。而真是率不可混。大經音義。由此終天不泯。此德清之苦心。當諒之。聲响之外者也。安得不以意逆志。反以鴟舌為師。而非毀先賢哉。故予嘗謂中原約為攘夷功臣。而亦為賢智戎首。揭帖約尤為乖戾。予極恨其詭望。右詞偶戲為之。不過嚴于用約。以苦難筆墨耳。敢不大伸正論。為詞林護法也哉。自跋。

揭帖約極難工。此却洒然。至於入情深至。構語秀特。尤見名士風流。子遺評。

遺評

癡愁嬌怯。宛為佳人。寫招擬其姿。約所謂意似近。而既遠。若將來而復。

旋者耶。韓有一評。

感亡妓和閣生作有序跋。

張九娘名冠烟花。些些多罷。願三郎筆揮珠玉。字字可憐。說凄凉則生前。死後。憫心腸。無可奈何。道做悟。則影外身中。這面目似曾相識。十年痴夢。總是無何。有癡滿眼。狂花畢竟非安頓。處古今是一紙休書。譜老的夫妻。

還假人世乃千場戲本裝成之脚色原非閻王勾魂帖來時殺在何處太
上陽生符眼前活得甚人今朝之愛種情苗白日見鬼後日之妖狐孽鹿
青塚良朋請看紅粉如花到底恩情在否好戲綠雲埋土如今冤債填無
蓋惟其假合所以真離若要破機關休開情寶用是續調于詞仙庶使破
情于夢蝶

南商調二耶神

煙花夢到今日因緣。一旦空粉債花冤。閑打哄。從今以後。春花夜月秋桐。那個
是當年人面孔。空剩粉遺香。荒塚風流種。分付與春老啼鴉。一陣東風。

集賢賓

持行姊妹悲遠送。須與換白穿紅。但水次新添一個塚。早又被路人說動描情。
畫籠黃泥裏些些。何用真沒用。一任那老鴉調弄。

黃鸞

紫網破窓紅舊穿。衫衣架束可憐。猶是衣香重。容銷鏡。鏡空綉弓。梅花帳底。

卷二 瑤臺片玉甲種下編三

四 香 鮑 暹 書

人無夢。隔花幾。鷓鴣喚你。不見你。開籠。

貓兒墜

千年長夜春夢了。殘鐘桃李無言。歲歲風牛羊。踐踏要頑童。杉松好一個。膩粉
濃香斷送其中。

尾文

可憐一覺烟花夢。仔細思量。何用休把你愛。子情苗心上種。

開生詞云。鷓鴣不見空架掛。東予曰。鷓鴣喚你。不見你。開籠。此語更
使人悽然也。九娘朱顏皓齒。花約鶯喉。種種可憐。予一見銷魂。頗有倚
玉之意。而幽期一悞。竟不重來。不一月已為商人婦。更若月而綠陰生
子矣。且竟坐是死矣。紅顏薄命。可痛。可惜。為填詞作他生緣耳。自記
花貌。棘心千古薄命。開生云。年來年去。白日老青銅。子野云。千年長
夜春夢了。殘鐘皆可憐。句也。馬東籬百歲光陰。應謝不敏。查容評
風情和彥容作

南中呂駐雲飛

願。願。巡。慣。向。人。前。寶。至。誠。畧。把。欄。杆。凭。留。下。弓。鞋。印。親。道。你。是。逢。迎。又。未。知。
心。性。且。按。納。痴。心。花。下。潛。身。等。一。陣。風。篩。花。露。冷。幾。陣。衣。衫。風。露。冷。

前腔

等。個。黃。昏。躲。在。沉。香。六。角。亭。大。胆。捱。身。進。他。並。不。來。歇。問。親。你。是。俏。人。人。該。做。
些。身。分。着。實。假。他。畧。畧。蒙。回。應。道。偏。是。冤。家。慌。得。緊。偏。是。酸。丁。饑。得。狠。

前腔

夜。半。三。更。人。在。衾。窩。喚。小。名。夢。裡。輕。輕。應。所。事。頻。頻。問。親。兩。意。軟。而。溫。枕。頭。作
証。驚。耐。春。甜。柳。耐。風。兒。緊。真。是。蕭。娘。心。性。穩。還。是。蕭。郎。心。地。忍。

前腔

悄。悄。冥。冥。偷。啟。雨。軒。小。角。門。送。出。蒼。苔。徑。犬。吠。花。兒。影。親。低。囑。兩。三。聲。心。期。重
訂。句。值。千。金。白。地。容。支。領。莫。道。書。生。是。薄。福。人。豈。敢。蒙。恩。做。薄。倖。人。

沈青門睡窻絨率多此體少白既已屬和予復為之效學今得子野作

卷二 瑤臺片玉甲種下編四

四 香 鮑 暹 書

如村姑里婦見毛嬙西施自覺掩袂無色請一切抹殺查容評

華寫曲盡比西廂月下佳期折似猶有未到處五如評

贈人有啟

南仙呂入雙調步步嬌

一。自。匆。匆。相。逢。後。配。定。鴛。鴦。偶。霞。箋。燈。下。修。情。做。媒。人。畧。展。偷。花。手。字。字。淚。花
浮。摺。成。方。勝。同。心。咒。

山坡羊

盼。藍。橋。瓊。漿。未。藕。暑。河。陽。花。星。未。偶。寡。臨。叩。命。抵。楊。花。病。文。園。人。比。黃。花。瘦。要
圖。他。鴛。配。共。鸞。傳。判。教。使。靈。使。靈。機。和。殼。嫩。向。茶。前。愁。添。酒。後。難。休。似。引。線。風
箏。怎。肯。休。難。丟。似。上。釣。魚。兒。怎。肯。丟。

五更轉

喜。相。逢。朱。明。候。載。脚。脚。一。葉。舟。相。携。素。手。素。手。當。胸。扣。只。見。清。盼。流。波。輕。聲。低
咄。一。時。問。忙。了。心。和。口。幾。回。錯。喚。錯。喚。名。兒。謬。當。不。起。臂。雙。雙。香。沾。羅。袖。

園林好

住蘭橋尋芳小洲。印弓鞋苔前牛鈎。早把香茵蹴皺。花落處。露釵頭。花密處。溜釵頭。

江兒水

小步金蓮困。清歌玉版浮。軟嬌。嬌楊柳。和腰瘦。熱惶惶。棹紐蓮心。扣淡酸。酸秋水。水和眉。皺把俺。骨髓。春風。熏透。兩袖。雙籠。只覺。臂環。頰溜。

玉交枝

秦樓楚岫。儘風流。齊肩並頭。枕前親。芙蓉扣。猛撥人。被底。鞋勾。夢回窓外鬼。痕收。微微香噴。金猊獸。喜今宵。書生志。酬怕今生。娘恩未酬。

玉胞肚

佳期迤逗。恰相逢。驪歌馬頭。驚驚湖。瀾瀾孤飛。姑蘇臺。雲雨凝愁。只見遠山疊。疊水悠悠。人在天涯無盡頭。

玉山頽

卷三 瑤臺片玉甲種下編五

四 香 鮑 蔣 著

分離未久。淚珠兒何曾暫休。好姻緣。今在天涯。細思量。早向眉頭。殷殷得愁守。幾個黃昏時候。白鷗飛。抹處。見伊舟。把離恨。從前一筆勾。

三學士

當日裡分飛渡頭。誰承望聚首樓頭。重將張敞眉親畫。手把韓家玉再偷。鴛枕夢回初月上。人俱在小雲兜。

解三醒

忘不得燈前命酒。忘不得花底藏鈎。忘不得枕邊字字同心咒。忘不得惜嫩憐柔。忘不得殷勤。把香囊。繡。忘不得含笑。頻回。扇底。眸。些些有。把些些。恩愛。記在心頭。

川撥棹

結得姻緣就。這門。就。直到頭。儘熬他。別恨。離愁。儘熬他。別恨。離愁。終有日。蘭房。畫樓。軟心。腸。分外。柔。慢。工夫。着。意。守。

嘉慶子

早見朶朶蓮花。謝小洲。又見新筍成班。粉淚流。那人兒何處淹留。也應須粉怨紅愁。病染相思。甚日。瘳。一分兒。眉上。頭。十分兒。心上。頭。

饒饒令

青鸞應有匹。丹鳳豈無儔。我你海誓山盟。須着手。笑殺那妒風流。巧舌頭。

尾文

從今耐着心兒。守直到成雙。始罷休。不枉了一樣心腸。兩處有。

予幼有所惑。相聞未見。便挑以小詞。不知作詞人為何如。面目也越三日。始往訪焉。正如榮陽生墜策時。相對恍然。更十餘日。乃以一葉戰之。往來東西。二余及天馬。細林諸山中。未幾。遂有金閨構李之別。莫樂之。新知翻成莫悲之生。別情至。文生不能已。已因綜其事。以長言寫之。雖詞不甚工。然情案不可不存也。自記。

卷三 瑤臺片玉甲種下編六

四 香 鮑 蔣 著

此予少作也。但媚中欠老耳。至其尖秀處。亦自不俗。又自記。

集彥容舟中時。蘇王二姬在坐。有序。

季春八日。風日和美。彥容乃折簡招賓。攜樽命妓。若蘇若王。皆松之冠也。彥容能使之來。且能使不去。其為絃管。尊壽。生色多矣。是時雨過燕忙。芹肥水香。乃放舟中流。隨潮上下。每過樹。則綠不見。天邊花則紅。欲妒面。彥之遠山。如眉岸草。若帶池春。甫萍小風。微波而浴。鷗出沒如與人戲。此時之樂。不言可知也。未幾。月上。詞客影亂。而琵琶按拍。猶未備。休客有欲醒不能。醉不肯者。古稱佳人。可以奪命。不已。信乎。嗟夫。吾輩於白駒隙裏。偷取百年。如此勝會。自算有幾。若不紀以筆墨。恐又作夢中花耳。聊寫數言。情境未露。正如畫家粉本。畧得其梗槩也。癸丑季春十二日。且閒亭識。

南商調金索掛梧桐

江湖雪賺堤岸。草煙鋪地。綠柳陰中。撐個船來。至詩筒和酒卮。更歌姬。浪用春。

光好似泥好山留我從教住啼鳥催人未許歸春滋味一觴飛罷一觴飛只見酒暈蛾眉酒污羅衣真寵柳橋花隊

前腔

耶情色眼饑妾貌花心思一對尊前默默團歡喜清歌隔水西日低時煙裏山光晚更奇船為歌舞攢排處岸是煙花簇就的歸還未前村樹裡酒旗低索要爛醉如泥再典春衣共了理春生計

前腔

船如一葉飛人似雙花倚自不由人醒也渾如醉春香透玉肌撲微微畧嗅教人也是迷支持郎眼千般媚更襯起春光一倍奇如何說除非沉醉可酬伊須知道醉聽新詞醉擁名姬就醉死誰迴避

前腔

看看月上時對港將船刺再洗尊尊供奉多能事紛紛醉拂衣鬪琴瑟楊柳梢頭月漸低晚粧換了逾精神細細酌生時半忬忬迎如避豔歌淺笑總相宜只

卷三 瑤臺片玉甲種下編七

一香 四

見客要辭歸未肯辭歸醉又到醒田地

秀艷如花新裁似錦華情寫景宛轉入妙可謂極文人之致矣 君壽評

秋闈

南商調二郎神

西風裡這一對愁眉越慘悽風指光陰能有幾與他別後又早是木樨開矣幾次曾將書寄伊為何的伊書不寄驢驢地可下得紅樓十里有個人兒

啄木兒

非伊歹我命低嫁做風流蕩子妻他只管賣弄青春却誰知我玉容憔悴春山不似當時翠秋波渾改前頭媚怕這樣容光怎見伊

三段子

當初問伊這芳春如何別離他的性痴說今年多應未歸恩情似海無窮際可能賺得能容易帶上同心也怎生忘記

前腔

玉孫路迷老釐蕪天涯馬蹄金風又爽刺繡針閣中授衣看看又做冬生計寒衣好倩誰人遞把眼底思量做夢中歡會

滴溜子

此日裡此日裡怨伊恨伊何日裡憐伊惜伊共在夜香深處西窓密語時指着花枝教觀花開出去怎直到花老纔歸

尾文

佳期未審何時是日日江頭盼望伊只怕花老依然人未歸 怨而不怒哀而不飲傷其國風之遺乎公選評

別石城羅采南和彥容作有序

彥容素豪俠不善飲而喜看人飲酒不好色而喜遊戲聲妓然未免一二染指者近歲好道幾平木鷄今年予善病半載不相見謂彥容真沾泥絮矣適金陵歸出小詞相示是又何為者吾擬規之但其詞麗婉絕倫予既不忍不和而使多作藥語予又不得為韵人故依其聲和之而寓吾意于

卷三 瑤臺片玉甲種下編八

一香 四

末或者檀板敲殘兩耳聽熟聽至卒章忽進一步一切色膽其當下空花乎雖然規者百之一順者十之九未必無益或正有損人將曰抱薪救火火益熾吾將曰長君之惡其罪小

南商調字字錦

勾消宿世緣撞見風流臉如何不愛他官扇和羞掩可憐人曾見萬萬千千千个不似伊家可憐誰知緣慳分淺枕邊人兒水邊方纔水邊看看天際遠把一對共巢鷺做一對各天鴛好个凄凉你俺你還須念俺你還須念俺今宵那

不是路

路遠天綿漸不見人兒只見船况船不見他芳心一片在江南是何年翠幃香裡重酬願錦繡叢中再插肩君休看滿江煙水和離眼怕倚欄一徧憶人千徧

鷓鴣枝

吾鄉遠日頭邊吾鄉遠日頭邊便有信也難傳賓鴻也待明春轉從今去從今

去。一。日。兒。三。年。真。個。是。要。見。他。也。難。要。夢。他。也。難。耐。耐。蒼。天。不。行。方。便。偏。生。的。風。順。開。船。

尾文

郎才女貌人中選。配定前生夙世緣。只怕世上空花一斬眼。

宋元人填詞每用疊字乃祖文選諸賦體也李易安聲聲慢云尋尋覓覓冷冷清清淒淒慘慘戚戚西廂記云悄悄冥冥潛潛等等待那齊齊整整樓樓婷婷姐姐鶯鶯趙明道云燕燕鶯鶯花草草攬攬勞勞多多少少媚媚嬌嬌亭亭煢煢鳳交沒下梢空就了些是非非受了些煩惱惱又云他風風韻韻艷艷妖妖月月朝朝雨雨雲雲香香符符云鶯鶯燕燕春春花花柳柳真真事事風風韻韻嬌嬌嫩嫩停停當當人人徐甜齋云山山水水詩詩酒酒古古今今若此之類不可盡述然以填南曲更難子野則云今宵那裏山山水水風風雨雨况况又是思思想想愁愁悶悶痴痴指望夢中相見俊舌巧心宛似神工鬼斧正貫耳集

卷三 瑤臺片玉甲種下編九

香 齋 叢 書 四

所謂公孫大娘舞劍手矣 在容評

春閨月夜

南商調集賢賓

珠。簾。半。捲。窺。月。明。照。珠。箔。銀。屏。冷。浸。樓。臺。高。下。影。離。院。字。沉。沉。鴉。棲。不。定。怕。要。睡。花。心。難。穩。人。寂。靜。粉。牆。上。一。線。痕。生。

啄木兒

登樓望。傍砌行。恰是疎鐘第一更。倚欄杆學曲奏箏。猛照出隻身另。記當年曾把雙肩並。正花梢牆角蟾生。最笑拔下金釵賭雨晴。

黃鶯兒

音信未分明。說來的欠個真。空教人向嫦娥問。問他幾聲。何曾應聲。多應合受淒涼運。笑痴心嫦娥。今夜早也悔長生。

貓兒墜

晚粧初罷。和月坐彈琴。舊曲離鸞入手生。淒淒楚楚一聲聲。薄倖怎的負此良

宵一刻千金。

黃鶯兒

小妹袖籠燈。喚燒香。禱月明。沉煙一縷迷花徑。輕輕訴聲。欲言又停。隄防小妹乖心性。沒心情。低頭無語。長歎兩三聲。

貓兒墜

隔花深處。小犬逗金鈴。吠過沈香六角亭。秋波斜泥認誰人。何曾無過柳影花陰露滴三更。

尾文

遠將舊事從頭省。曾在碧桃花下等。今夜花空篩月影。

春月如珪殘花委。金缸微明繡戶半。扁當此淒其能無悵。愧被詞仙

一一譜出宛似兒女語。小窓中幾令蘭晚不香。玉臺失豔妙絕。在

容評

惜別和彥容作有序

卷三 瑤臺片玉甲種下編十

香 齋 叢 書 四

彥容具吾輩眼力其于水玉眷戀可知且水玉亦以茂陵屬彥容矣不意為有力者先得彥容為之動心形于言色予謂大凡情事不可不合又不可不離譬如豚羊之屬日在口頭幾于嚼嚙何如江珧熊掌不可致之物常使人得之想中為無窮味也乃綴小詞極道想中味曰請君消受

南仙呂入雙調步步嬌

眼際人兒分離了。這別如何好。恩情沒下梢。恁樣前程。夢裡誰知道。放了。又心焦。猛擡頭。總是相思料。

醉扶歸

生巴巴拆損姻緣號。眼睜睜擲翻彩鳳巢。情知你別後。准思量。鎮爭如也不分離好。從今月夕與花朝。怕悲歎。兩地空猜料。

皂羅袍

多只為伊花貌。俏章臺做了恨。種愁苗。蕭郎從此路人瞧。小名把做真真叫。楚

天雲外素樓自高。檀郎身畔餘香。又消看看。就裡無消耗。

好姐姐

當初也愁便拋。就分離。或早一場花事。頓做了水面。藕痴心料。除非判死。期秋。期秋。或者乘機守渭橋。

香柳娘

記伊家去時。記伊家去時。簇花藤。粉腮珠淚紛紛掉。又牽衣幾遭。又牽衣幾遭。遺細語。絮叨叨。定要。知道。你從今去了。你從今去了。留下淚。鮫鮫。越看越煩。

尾文

朱門一閉。青春老看。是分離。又兩宵。今日明朝。怎麼好。

情幽微語尖秀。墨氣雲流。隨處散彩。德生評

贈人有序

花夢覺來無夢。心禪了處。皆禪。忽然遇着。旛花。乃眼前花耳。偶爾賣弄。

卷三 瑤臺片玉甲種下編十一

四 香 記 畫 書 集

文字禪亦嘴頭禪乎

南南呂 懶畫眉

尊前。瞧見那冤家。頭一個。風流。定數他。水晶簪子。揮梅花。式煞。撩人。價。斜刺裡。剛剛。觀着。咱。

賺

疊臉潮霞。就害死相思。有甚差。溫甜話。端詳。句句。綻心。花。可憐。他。粧。非。脂。粉。嬌。難。畫。的。做。心。腸。性好。拳。相逢。乍。他。佯。羞。不。揣。還。相。送。掉。他。不。下。閃。他。不。下。

皂角兒

穿一雙花幫繡鞋。簇一團着人溫。把風流盡數收來。颺愁煩。要人牽掛。我本是。夢。餘。花。泥。裡。絮。病。相。如。懶。內。翰。也。有。些。魑。魍。銀。河。咫尺。何年。泛。槎。肯。許。我。桃。花。渡。口。飯。否。胡。麻。

尾文

道人也說風情話。豈是情痴未醒耶。便算做情痴。題寄者。

道人也說風情話。正王辰玉所謂。素傑簿上寫相思。仙眼裏滴紅血。也從來有根器人。每於粉黛叢中。認取本來面目。不知者便以為火宅。

矣。用公配

韻人作俊語。自然字字。韶令。若第強作解事。恐未免帶學究氣。文人氣。

耳。君深評

有奇

南仙呂 桂枝香

支頤獨坐。支筇獨步。不晴。不雨。時光不。不。疼。情緒。你文君。寡居。俺相如。著書。奈滿地。落花。飛絮。況滿眼。暮雲。春樹。寄雙魚。你肯。償花。債。真。予。美。俺不。負。心。期。是。丈夫。

賺

也者之乎。難道中間一件無。且把痴人做。安排真正做兒夫。抱姪姪。繡幃錦帳。重重護。解下香羅。見白玉。親夫婦。揮毫自把。催粧賦。俺此心。纔足。此心。纔足。

卷三 瑤臺片玉甲種下編十一

四 香 記 畫 書 集

長拍

曾向燈花。曾向燈花。傾心暗許。從此花枝有主。設盟設誓。寫心言。親記圖書。並不厭。寒。儒。怎。便。俺。這。幾。日。相。思。受。苦。似。口。嚼。黃。連。沒。處。吐。怕。苦。盡。甘。來。還。是。虛。空。教。人。打。卦。與。占。課。竟。不。知。鴛。鴦。號。牒。裡。命。福。何。如。

短拍

俺是文冤。俺是文冤。伊真花祖。得成雙。是美玉。沾。請。何用。更。踟。躕。第一。個。痴。人。是。汝。第二。個。痴。人。是。我。怎。生。的。花。事。模。糊。

尾聲

媒人也。不得。開。張。主。自。把。衷。腸。自。說。與。待。他。日。成。雙。做。折。証。符。

直如白話自記

凡詞中用疊句。極不宜耳。根桂枝香。應用兩疊句。今予改為二。駢語。雖。與。舊。似。譜。訛。然。於。音。律。實。協。富。不。見。詞。於。詞。林。也。卷。中。有。祝。如。姬。詞。越。恁。好。疊。句。亦。已。改。去。大。荒。中。有。修。月。戶。予。便。為。人。世。間。修。詞。手。不。亦。可。

乎又記

幽期有跋

南南呂香遍滿

蟾。勾。起。影。花。陰。悄。然。門。已。扃。把。指。彈。彈。揮。不。應。弓。身。潛。自。聽。輕。輕。嗽。一。聲。回。頭。怕。有。人。閃。過。茶。釐。徑。

癩畫眉

香。風。一。陣。觸。人。心。忽。聽。得。東。角。門。開。猛。一。聲。看。他。刺。襖。下。階。行。未。敢。高。聲。問。怕。色。眼。昏。花。認。錯。人。

二犯梧桐樹

嬌。痴。不。肯。行。整。殺。精。郎。命。似。朶。仙。花。到。手。還。難。近。殷。勤。陪。笑。深。相。倩。告。訴。娘。行。可。惜。教。人。守。二。更。看。他。兩。眼。全。迷。暈。教。道。先。行。怕。前。面。人。來。不。穩。

浣溪沙

芭。蕉。做。裯。書。囊。做。枕。會。風。流。一。對。知。音。窮。酸。餓。鬼。貪。春。甚。把。玉。洞。桃。花。味。細。尋。

卷三

瑤臺片玉甲種下編十三

四 香 葩 叢 書 集

魂不定。只見那一雙兒。花下影。看看鬢亂。釵橫。

劉潑帽

風。情。今。夜。纔。親。領。笑。從。來。口。說。無。憑。擲。掀。風。裏。楊。花。緊。口。問。心。莫。不。是。神。仙。境。

秋夜月

低。低。訴。聲。是。奴。命。應。招。恁。一。自。相。逢。憐。奇。俊。時。時。只。怕。無。奴。分。到。今。夜。勾。消。方。纔。是。意。穩。

東甌令

合。拜。跪。告。卿。卿。可。是。伊。家。沒。眼。睛。花。枝。倒。有。卑。人。分。許。我。和。香。寢。安。排。一。片。至。誠。心。盡。付。海。山。盟。

金蓮子

轉。花。陰。弓。鞋。小。不。支。花。徑。行。不。動。郎。心。憐。甚。直。送。到。轉。迴。廊。又。惺。惺。絮。語。進。朱。門。

尾文

門。閉。了。仍。孤。另。空。齋。衾。枕。冷。于。冰。從。教。不。睡。到。天。明。

沈青門有寶欄杆十二玉亭亭之闌適在柳上客有酷稱其幽豔者余不勝心熱姑妄言之不覺直欲奪沈之坐時坐客十餘人大聲呼妙爭取予稿予乃人書一通猶是爭攘不已有一友兼得四帙有四人不得一焉自記

魔情不難淫豔而難於不俗青門詞非不豔絕而中間親親氣命等語幾堪噁人矣於此可知二詞優劣公選評

摹寫曲盡波瀾無窮子野久已聞道如此綺語亦應懺悔 妙喻師

舟次贈雲兒

南商調二郎神

春。雲。卷。看。再。再。飛。來。逐。水。仙。會。記。裏。王。宮。裡。見。輕。盈。膩。滑。最。堪。憐。似。玉。如。綿。忽。一。陣。輕。風。生。暴。煖。早。添。上。暈。霞。如。線。情。性。軟。抵。多。少。花。間。嫩。雨。輕。烟。

集賢賓

卷三

瑤臺片玉甲種下編十四

四 香 葩 叢 書 集

珠。簾。不。捲。春。夢。遠。撥。人。燈。下。屏。閒。霧。帳。霞。衣。餘。淚。辭。有。多。少。煖。恩。柔。怨。香。添。寶。篆。早。錦。被。浪。花。紅。亂。重。檢。點。好。記。取。八。字。庚。年。

黃鶯兒

端。的。是。奇。緣。謝。娘。行。肯。見。憐。野。蜂。也。得。偷。花。片。怕。的。是。今。宵。枕。邊。明。朝。路。邊。路。傍。人。仿。佛。簾。中。面。就。雁。書。傳。空。題。再。拜。各。自。在。遙。天。

貓兒墜

檀。郎。羅。袖。親。得。藉。香。肩。常。嗅。餘。香。聊。自。遣。朝。雲。夢。斷。楚。山。前。人。天。怕。從。此。相。思。天。上。人。間。

尾文

何。因。借。得。春。風。便。吹。送。春。雲。到。枕。邊。說。與。他。委。實。相。思。難。過。遣。醉。死。香。魂。銷。沉。豔。骨。風。流。藉。絕。世。無。雙。君。泰。評

決絕詞有序跋

予。舊。有。情。緣。幾。拼。命。死。不。謂。恩。情。中。道。棄。絕。深。香。無。垠。莫。測。侯。門。之。海。棧。

遲難再誰回陌上之車想鸚鵡之在籠時常話舊歎了香之圍綉帳歲
結愁新入夢相逢誰知逢處是別驚鴻待信翻嗟信裡堪疑一襟血淚空
留下黑心之符十院燈魂終無望黃衣之力蓋歡隨事去春與人歸但臨
風而歎奈何空銷魂惟別而已只應義命自裁切莫更尋舊夢縱有因緣
爲祟也須直待來生雖負心薄倖似非烈丈夫所爲而守禮閑情豈作兒
女子之態用是屬句瀾翻竊欲命決絕殆莫可誰何而爲是言亦不能無
恨而託綺語也

南正宮普天樂

我才名伊風韻天付與休謙遜只爲我柳苦花辛拖帶你香愁玉損夫妻兩字
兀是名不順使俺一對鴛鴦無投奔你非干負義忘恩俺非干拋脂戀粉却緣
何劈兩分雲

雁過聲

當初你肯我肯就生死終身願跟誰知一語風霜緊怨誰人恨誰人這其間長

卷三 瑤臺片玉甲種下編 十五

四 香 鮑 遺 集

短再也休論俺從頭自付青樓薄倖誰甘認日休埋怨別人兒權自忍

傾杯序

傷神吐甘甜食苦辛脉脉自心頭印想初見如水逐漸添溫到熱沸如盆你便
心允這其間可有你的恩情俺的辛勤到如今你的眼前身畔換何人

玉芙蓉

親他不可親委你心難忍把前情想起耳畔眼昏幾番拚死是心頭忿尙勉強
偷生爲舊日恩前生債今生事翻指望後世因笑姻蹟倒仗那癡靈神

小桃紅

收拾你殘脂粉留下你金蓮寸把花箋手蹟常描潤向衣巾淚漬時應認記生
辰八字推花運多只是扯淡殷勤

尾文

告蒼天須帶襯但願你鴛鴦睡穩我甘願蕭郎是路人
吾人未免有情誰能甘自非薄况警海波乾盟山石爛彌天怨氣亦復

誰能堪此雖然發乎情止乎禮義此學究之言也然於此可得補過法
緣至則合緣盡則離此因果之說也然於此可得忍情法豈應妄求無
厭爲風流罪人哉予此番情案悠悠成夢境矣每一念至氣盡魂離而
義命兩言時舉爲藥所不至於沉疴痼疾者於此得力多也小窓暇日
偶檢古詞見四時歡一闕乃按其譜律特製右詞誠思守禮閑情竊欲
因文見志云爾後之覽者勿以予爲薄倖人若云薄倖則當有分任其
咎者矣庚申月夕秋水庵重題 自跋

字字嘔心當亦有心可嘔耳子野信情種哉彼云守禮予曰多情多情
而能守禮益難然則子野真可謂守禮君子矣 湛生評

有懷

南商調黃鶯兒

獨坐小燈前想人人在那邊依稀天遠人還遠愁和病煎雲和雨緣隔牆閃個
芙蓉面暗悵牽丟他不下心上與眉尖

卷三 瑤臺片玉甲種下編 十六

四 香 鮑 遺 集

前腔

只有影相憐近三更人未眠與他分得相思半藍橋玉仙巫山夢緣終須捨賜
些方便夜如今年今宵過也明夜又怎流連

前腔

再想一回看那人人實可憐些些是俺親瞧見雙鸞忒尖雙鬢畧偏連嬌帶嫩
和愁怨告蒼天如成就也情愿把命兒拚

前腔

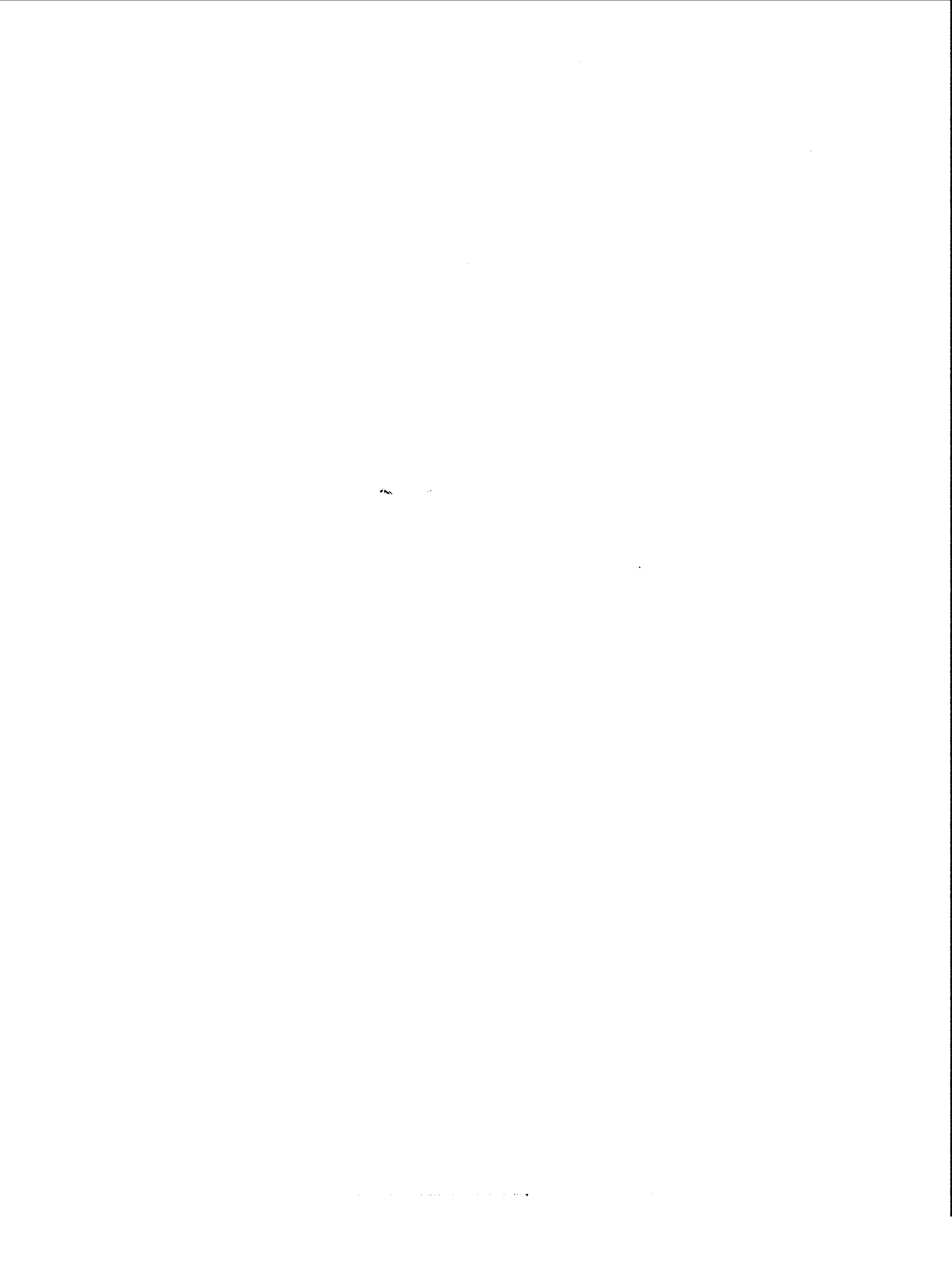
想下萬千問伊家憐不憐怕他們忒看相思賤眉頭也攢心頭也酸當初悔
識春風面問蒼天鴛鴦牒裡端的有幾分緣

秀逸不陳 瑞齡評

(完)



瑤臺片玉甲種補錄



瑤臺片玉甲種補錄

明施紹莘子野父著

春遊述懷有序跋

秋去春來愁。繁病惱。自是傷心。南浦。其如撲面。東風。携短筇。于錦陣。命付花魂。灑破。葛於玉。缸。夢回。酒國。蓋竊歎。浮生之如寄。乃深悲。去日之苦多。若舍現前之樂事。何與身心。偷圖沒世之令名。空勞夢想。因茲挹秀於烟霞。聊且娛情於花月。封拜青州。從事不辭。歌院乞兒。俯仰天地之寬。安適性情之便。爰趁春遊。遂成新什。行人生之樂。耳捐卿法之彼哉。令解人聞之會心。而下士聞之大笑云爾。

北正宮端正好

錦烘天。香鋪地。東風裡。綠柳橋西。亂芳。遙觀前山翠。似董北苑先生筆。

滾綉球

不多時。纔看得。梅。霎時間。又開到。李。柳。窺。青。漸。蘇。嬌。睡。小。天。桃。打。扮。衣。緋。菜。花。

卷二 瑤臺片玉甲種補錄 十一

香 飽 遊 出 十 七 集

田獵獵。低紅花。田剪剪。齊一陣。價香風。肥膩。慢騰騰。淡日西。飛。猛踏。破。落花堆。裡。滑了鞋底。抓住了。繁。花。刺。兒。碎了。綉衣。又。過。前。溪。

叨叨令

且尋一個。頂的要的。會知音。風流。流。的。險。拉了他們。俊的。俏的。做一個。清。清。雅。雅。的。會。揀。一。片。平。的。軟。的。觀。花。茵。香。馥。馥。的。地。擺。列。着。奇。的。美。的。趁。時。景。新。新。鮮。鮮。的。味。兀。的。便。醉。殺。了。人。也。麼。哥。兀。的。便。醉。殺。了。人。也。麼。哥。任。地。上。乾。的。濕。的。譚。帳。呵。便。昏。昏。沉。沉。的。睡。

脫布衫

武。撩。人。賣。酒。紅。旗。映。鞦。韆。在。紅。杏。樓。西。樓。兒。上。那。欄。杆。斜。靠。的。血。紅。衣。兒。人。迴。避。

小梁州

又。見。些。隻。隻。弓。鞋。一。捻。的。時。樣。羅。衣。知。他。是。燒。香。的。還。是。上。墳。的。喬。裝。髻。掩。扇。漏。蛾。眉。

么 聰明人。不合。多。伶。俐。被。他。們。酒。泥。花。迷。杏。花。天。楊。花。地。和。二。三。知。已。睜。醉。眼。看。名。姬。

上小樓

垂楊院裏。朱門斜啓。且待俺。陪個。殷勤。借看。園林。纔過。花堤。怎知。俺。命。兒。裡。冤。家。對。對。鶯。撞。的。鬪。草。的。十。來。個。妓。

么篇

騎馬的。葉。葉。衣。坐。轎。的。呵。呵。睡。還。有。個。酒。壺。兒。斜。食。壘。兒。分。携。妙。人。兒。相。俱。引。得。俺。半。日。裏。跟。到。黑。淒。涼。惹。他。半。回。頭。風。遞。過。口。脂。香。氣。

滿庭芳

亂香堆裡。一灣流水。茆屋竹籬。恰正是。寒食。天。濁酒兒。剛。籊。起。試。新。茶。纔。放。槍。旗。偏。湊。的。筍。鮮。菜。美。又。撞。的。規。肥。芹。膩。小。飲。藤。花。底。盤。餐。進。梅。杞。人。醉。了。日。頭。直。

卷二 瑤臺片玉甲種補錄 十一

香 飽 遊 出 十 七 集

快活三

是誰家。笙歌。沸。偷。空。裏。笑。微。微。隔。牆。惟。見。柳。窺。窺。這。便。是。洞。天。裡。神。仙。會。

朝天子

只可。憐。塚。壘。壘。土。堆。白。條。條。掛。紙。費。多。少。兒。孫。淚。眼。前。的。酒。飯。兒。不。能。般。喫。哭。拜。罷。人。歸。矣。蝴。蝶。青。錢。杜。鵑。紅。淚。纒。悞。悔。當。初。不。醉。死。生。前。事。在。這。壁。死。後。事。在。那。壁。短。多。少。萬。古。英。雄。氣。

四邊靜

是誰知。唐宗。晉室。但。當。年。墓。碑。而。今。廢。基。草。樹。狐。狸。松。栢。寒。山。背。今。宵。却。在。雨。裡。昏。慘。慘。悲。憐。濕。

耍孩兒

我。如。今。決。計。疎。狂。矣。且。隨。喜。花。邊。酒。裏。一。年。春。去。又。春。回。好。隄。防。白。髮。相。欺。須。搜。尋。直。入。烟。花。謎。更。頑。耍。爭。為。麴。蘖。魁。日。日。花。間。醉。惹。得。的。桃。花。笑。我。柳。也。開。眉。

五款
看青山恰打圍。曲灣灣水接籬。羣花姊妹。隨行隊。天偏生我。爲男子。况春放開。
人撒酒資。須直是風流死。切莫把花盟酒譜。半點差池。

四款
漸東君。逐旋歸。好花枝。怕一夜飛。曉來滿地。胭脂碎。分明萬古英雄。淚應盡。
人間。圍秀眉。須快把杯兒。喫。若放過了良辰美景。痴也真痴。

三款
好良朋。近可携。小花籃。便可提。家家酒氣。和花氣。開來酒店。通新債。更密選花。
枝。寄所私。狂甚如天使。願如此生涯。老我不省前非。

二款
不風流。俗怎醫。會風流。債怎推。好花好酒。天生配。我酒中。要強爲監史。花裡從。
教做。伐媒。僉上了風流籍。休趕向紅塵隊。斷送頭皮。

一款
妖姬且自携。新詞且自題。團圓暮。賭酒賢。已探花。妒殺蜂。磨腿趁酒。閒看蝶。晒。
衣。頑童且莫催。歸急却不道。小臣下夜。乘燭傳杯。

煞尾
置身峰泖間。避世詩酒裡。買一個。載花船。來往烟霞際。向這些美酒名花。道聲。
生受你。

予雅好聲樂。每聞琵琶阮聲。便爲魂銷神舞。故邇來多作北宮時教。
慧童。度以絃索。更以簫管。叶予諸南詞。院本諸曲。一切休却。間有名曲。
畧譜。其二。條。每遇佳時。豔節。錦陣花營。美人酌事。則配以靡詞。若奇。
山異水。高翰羽流。感懷弔古。則副以激調。隨境寫聲。隨事命曲。管絃竹。
肉。稱宜。間作更。以烟霞花月酒茗詩棋。觀貼其間。如此逍遙三十年。歸。
骨于先人之側。乃以片石立墓。道曰。有明峰泖。浪仙之墓。則吾願足矣。
頭上烏紗。腰間白璧。青史上官銜。政蹟。件件。讓與他人可也。自跋。
南音多柔曼。北音多激壯。蓋亦五方風氣使然。子野此詞。有大江東去。

卷二 瑤臺片玉甲種補錄 十一

香飽 叢書 七

之雄。風復饒曉。風殘月之佳。致故以銅將軍。鐵綽板歌。之而不失之凌。
勁。卽以十七八嬌女兒。挾錦瑟。按紅牙。唱于步絲帳下。而不失之纖弱。
願產容

體制之弘。如垂天之雲。風情之逸。如穿花之蝶。兼之曲折排蕩。有堤草。
芊綿。春池漱澗之意。眞當行名篇也。沈德生

佞花有跋
南仙呂入雙調瑣南枝

金鈴護錦帳。推封家大姨。誰敢猜。妙選出塵埃。向名園。如意買。高低種。曲折排。
泛紅濤。翻綉海。

朝元歌

鬢猜。燕猜。忒作踐。噴他。歹。蜂來。蝶來。緊幫襯。愁他。採待貼。上金釵。繫將襟。帶忍。
教粉。香塵。土埋。就。飄。墜。蒼苔。願。盈。盈。踏。將。紅。綉。鞋。更。脩。口。饑。花。齋。願。花。緣。常。是。
諧。判。個。補。填。花。債。受。持。花。戒。那。敢。負。恩。分。愛。負。恩。分。愛。

卷二 瑤臺片玉甲種補錄 十四

香飽 叢書 七

香柳娘

折將來。近他折將來。近他胆。蕙安在。枕邊燈。下屏山。外。掃將來。坐他掃將來。坐。
他。香。鋪。鑷。新。苔。鞋。襪。分。餘。彩。嚙。將來。咽他嚙將來。咽他沁入肺腸。來毛骨。冷然。
改。

前腔

乞名詩。詠他乞名詩。詠他錦囊。携帶。一時聲價。千金買。乞名工。畫他乞名工。畫。
他。紙。墨。暈。香。願。活。現。春。常在。乞名姬。綉他乞名姬。綉他孕出美人胎。分外生光。
彩。

前腔

願輕輕。雨酒願輕輕。雨酒洗粧。抹黛。蕭然標。韻風塵。外願微微。微風擺。願微微。微風。
擺。酌。臉。笑。微。開。波。俏。世。無。賽。願疎疎。疎月。照願疎疎。疎月。照清影。逗香。塔。永。伴。佳。人。
拜。

玉交枝

傍人休怪。這花緣。前生帶來。命中。干犯。真無。奈撒。風情。本分。應該。因此。上錦。囊。拾得。盡詩。材紅。裙贈。與添。情債。但花。開是我。時來。運來。若花。衰是我。時乖。運乖。

解三醒

我把你珍珠般待我。我把你姬妾般握我。我把你花王頂禮常朝拜我。我把你品命分明次第排我。我把你開時命酒歡呼快我。我把你落處填詞弔唁哀渾填債多。只為花星照命樓得痴駭。

尾文

為花常是耽禁害。就受用名花也。合該再做首艷句新詞答謝來。
一生與花作緣。無日不享供養。使無奇文麗句。納交獻媚。亦甚媿為花神。薄倖人矣。甲寅春有祝花小詞。甲子春稍更定。自謂差効微情。然猶覺花恩深重。未能報頌萬一。清明花下。復填右詞。譜調生新。語意柔逸。深情委思。頗極其致。今人語諂媚之甚。者謂之肉麻。是真可謂肉麻矣。第求免為花神薄倖。鬚眉之氣。於此毫無所用也。本題初為歌花。復

卷二 瑤臺片玉甲種補錄十五

香 飽 叢 書 十 七 集

改為佞花。正道其實。且志我痴耳。甲子清暑齋日納涼且閒亭偶記。自跋

佞至花此。萬種情痴。烟花主盟。豈容多讓。鄭君壽

花遇賞心。如佳人遇才子。自然供養奇擊。古人有為之取涼。為之畫眉者。要自是文波蕩漾耳。倘落村漢手。無論揉香刻玉。即狎昵留連。然而以蒿莽之氣。施之柳籠花嬌。此篇文字。殊覺疎庸草率。乃知佞花兩言。初非易事。豈容不識字人。妄稱花黨。耶。右詞如此。才情自應判斷。與花作配。夫花撰文章。依稀成字。筆拈芳艷。錯落空花。我不知其是。一。是。二。宜乎。其不媒而合也。陳眉公

丙寅初夏。集朱萼堂。獲聽子野此詞。兼得讀其副本。一時幽客。同聲歎美。予時病酒。燈下不能辨。細書不覺為之眼明。快飲十蕉葉。張余峯賦月有跋

南商調梧桐樹

松間。漸。漸。明。柳。外。微。微。映。探。出。花。梢。忽。與。東。樓。近。低。低。與。几。平。淡。淡。分。窓。進。雲。去。雲。來。磨。洗。千。年。鏡。照。鞦。韆。院。落。人。初。靜。

東甌令

山。煙。醒。柳。煙。晴。放。出。姮。娥。羞。澹。影。裝。成。人。世。風。流。境。搖。幾。樹。西。廂。杏。浩。然。風。露。夜。冥。冥。細。語。沒。人。聞。

大聖樂

透。疎。簾。照。破。黃。昏。進。鴛。幃。窺。鳳。枕。玉。人。何。處。瓊。簫。冷。心。上。事。夜。香。亭。多。應。是。半。輪。慘。淡。相。思。鏡。還。可。是。一。段。幽。深。吊。古。魂。梨。花。夢。醒。早。鷓。啼。恨。血。草。荒。煙。暝。

解三醒

有。多。少。欄。干。露。冷。有。多。少。高。燭。花。明。有。多。少。南。樓。好。句。裁。三。影。有。多。少。綵。袖。籠。燈。有。多。少。曉。風。楊。柳。紅。牙。板。有。多。少。歌。館。樓。臺。義。甲。箏。歡。無。盡。多。應。是。冰。魂。蕩。漾。逼。出。風。情。

前腔

卷二 瑤臺片玉甲種補錄十六

香 飽 叢 書 十 七 集

更。多。少。空。窓。製。錦。更。多。少。小。閣。挑。燈。更。多。少。楓。江。面。掩。琵琶。冷。更。多。少。茅。店。霜。清。更。多。少。悲。笛。曲。罷。關。山。靜。更。多。少。玉。笛。吹。殘。參。斗。橫。情。何。盡。多。應。是。冰。輪。有。意。照。見。銷。魂。

尾文

一些兒。清光。燈。幻。出。入。間。萬。古。情。我。別。把。冷。眼。閒。心。向。百。花。樓。上。飲。

曲譜玉盤金餅。詞之表表者也。但剿拾太繁。未免膩氣。甲子仲春之望。看月于就麓新居之卷黛樓。時宿雨初晴。碧空淨洗。四山如眉。一輪安鏡。欲徵新句。頗厭蕪詞。因抒短毫。為填商調。將以昏痕墨氣。暈出冰魂。情耶。景耶。不覺其畧盡于此矣。以方前詞。或者駢贖不足。然而風雅過之花月之下。使以香喉。俊舌。揀袂。長歌。更以玉簫。金管。尋腔。暗度。當使耳根。心瓣。生氣。一新。玉盤金餅。竟成。謝事。老翁。不得。復向。少年。場。爭。座。頭。矣。自跋

古今咏月詩詞。已極文人之妙。羅洪先詩云。欲憑此影向天問。汝蟾何

物能縱橫。頭尾縮止餘腹。中孕大地山河精。此間月險語也。何大復云。侯家臺榭光先滿。戚里笙歌影乍低。與君相思在二八。與君相期在三五。此吟月致語也。范元卿詞云。銀葩星暈。點破琉璃碧。又云。銀漢無聲。冰輪直上。桂濕扶疎影。李漢老云。滿天霜曉。叫雲吹斷橫玉。此題月麗語也。曾觀云。玉手瑤笙一時同色。又云。何勞玉斧金甌。千古無缺。周美成云。明月影穿窻。白玉錢無人弄。移過枕函邊。此歌月情語也。然一粘色相。便落白窠。少修博。遂嫌餽釘。總未若子野是詞。如水。中鹽味。非有非無。紙上花光。不離不即。試共南樓老子。北里俊人。一傾耳焉。恍乎排紫清。入廣寒。聽霓裳三疊矣。顯產容

卷二 瑤臺片玉甲種補錄

十七 香 鮑 叢 書

南南呂梁州序
尖風一夜。彤雲千里。池面琉璃輕脆。六花騰舞。先春已奪。花魁只見穿簾似燕。入幕如寶。酒脫無拘。泥釵頭扶上。也有情痴。就飛到爐烟心未灰。鎖金帳。笙歌沸。纖纖玉手。羊羔美。正開宴。豔豔羅綺。

前腔
開簾疑月。開門無地。一幅米顛山水。江天釣艇。濛濛幾個。錢衣只見危橋。瘦老樹。鴉寒小犬。柴門吹梅。透竹上也。故依依更返入松梢。伴鶴栖。茅屋下。明窓裡。初煨槽。槽青烟細。商茗事。儘幽致。

前腔
乍飛來。草榻無氈。更飄酒。牛衣無被。問村荒店。遠酒沽來。未只見微晴。漏日忽暗。藏天恍惚。寒山翠。誰家粧閣也。火初圍。想脉脉。心情上。客衣庭。數積瓊瑤碎。狡狴裝。捏兒。童戲成。忽敗小興廢。

太輕盈。似柳絮。顛狂爭。綺素。要梅花。迴避。見窮途。古棧一人一騎。可有高朋夜棹。上客梁園。拾句蒼茫。理詩成。笑傲也。與尤痴。待搥破前山。白玉堆。填谿壑。滿塔砌。紅塵打滅。渾無際。炎忽冷。笑人世。

節節高

風燈動夜幃。更飛飛。窓敲碎。玉聲偏細。寒酸味。煨芋魁。烘綿被。天明一覺呵呵。睡人間。倚有。鵝衣碎。幾處繩床。赤脚眠於中。不要豐年瑞。

前腔

空庖恰早炊。暴烟遲。瓊囊亂酒。晨光碎。敲冰箸。淪茗。旗園蔬。脆一杯。麥飯粗。歡喜人間。尚有。瓶無米。幾處詩人。得句時。貧家何限。淒涼淚。

尾文

願憑一瓣風吹起。遞入綺羅筵裡。好帶却。陽和一線。回風花雪月。總屬化工。然使乾坤別開生面。莫過於雪。尤天地間一奇境也。一切酸腐餽釘語。對此。都有。慙色。予昨歲有畫眉序一闋。已曾譜之。

卷三 瑤臺片玉甲種補錄

十八 香 鮑 叢 書

竹肉第根調。屬黃鐘。近於板實。且文情亦似枯寂。乃復製右詞。庶幾窮雪之變。而調亦俊快。每當微霰初零。殘雲未死。紙窓竹屋。茗戰香焦。勝友名姬。花溫酒熟。更以尖喉脆笛。高調穿雲。此時神魂飛舞。當在孤山梅影中。灞橋驢背上矣。自跋

歌風有跋

南商關梧桐樹

青蘋葉勢平。春水波紋淨。動地。撩天。把日。脚高吹。醒飛花打翠屏。飄葉敲金井。移海吹山。直恁顛狂性。捲濤痕。齧破。嫦娥影。

東甌令

更低低。颺款款。生撩帳。奉衣不至。誠溫柔。偏解偷。辭觀。剛出浴。冰肌。登就。微針。寶也。留情。一線。引香魂。

大聖樂

做春寒。遞入疎楞。漾釵。旛頭上。冷髮花吹。落香。顯影。帶幾線。淚痕。冰多。應是。飄

零。恰。似。郎。心。性。可。更。是。蕩。漾。還。如。妾。夢。魂。燈。昏。暈。死。正。和。花。送。雨。惱。人。春。病。

解三醒

吹。不。了。愁。香。怨。粉。吹。不。了。瘦。鉄。窮。砧。吹。不。了。玉。門。關。上。秋。鴻。影。吹。不。了。曉。月。津。
亭。吹。不。了。夜。深。裙。帶。雙。鴛。冷。吹。不。了。春。煖。弓。鞋。百。草。薰。涼。景。吹。不。了。柳。綿。如。
霧。古。渡。荒。城。

前腔

吹。不。了。紙。錢。灰。冷。吹。不。了。野。燒。痕。青。吹。不。了。酒。旗。葉。春。江。影。吹。不。了。古。戍。烟。
橫。吹。不。了。人。悲。客。路。斜。陽。艇。吹。不。了。鬼。哭。沙。場。夜。雨。燐。添。悽。哽。吹。不。了。子。規。啼。
月。血。遞。微。腥。

尾文

任。擷。掀。從。淒。緊。翻。覆。猶。如。人。世。情。怎。地。把。世。上。痴。人。吹。他。春。夢。醒。

予。既。賦。月。因。念。風。月。平。分。而。古。人。不。多。見。歌。風。之。作。宋。玉。風。賦。分。別。雄。
雌。未。免。困。於。莊。語。恐。於。封。家。姨。擷。花。弄。月。之。致。隔。去。萬。里。乃。爰。尋。舊。譜。

卷二 瑤臺片玉甲種補錄 十九

香 鮑 叢 書 十 七 集

更。度。新。聲。摹。出。一。段。無。情。之。情。境。外。之。境。遂。覺。吼。天。作。業。竟。成。柔。怨。風。

流。誰。謂。一。寸。霜。毫。無。功。於。風。月。哉。自。跋

賦。月。歌。風。兩。詞。可。稱。雙。絕。而。歌。風。尤。難。非。當。行。名。手。不。能。辦。隻。字。也。沈

文選

詞。家。味。物。如。作。八。股。小。題。決。非。學。究。頭。巾。所。能。辦。此。詞。妍。雅。風。流。有。融。
翮。斐。馬。少。年。之。致。彼。作。老。婆。語。者。舌。重。如。石。即。令。讀。此。篇。恐。亦。期。艾。
艾。不。能。成。誦。耳。張。惠。清

花生日祝花 有跋

南商調黃鸝兒

把。酒。祝。花。神。願。年。年。是。好。春。無。風。無。雨。清。明。信。狂。生。臥。君。佳。人。戴。君。主。人。好。事。
憐。君。甚。製。新。聲。移。春。小。檻。箏。阮。配。簫。笙。

前腔

把。酒。祝。花。神。願。開。時。對。酌。人。香。爐。茗。碗。常。相。近。高。僧。許。尋。名。詩。許。評。阿。翁。濟。勝。

身。無。病。更。圓。丁。時。時。捱。襯。絨。索。護。金。鈴。

前腔

把。酒。祝。花。神。願。先。生。粗。不。貧。酒。錢。猶。可。支。花。信。新。茶。正。新。醇。膠。正。醇。藤。花。竹。筍。
剛。肥。嫩。綺。筵。成。飛。箋。召。客。珠。履。破。花。痕。

前腔

把。酒。祝。花。神。願。吾。曹。盡。後。生。花。前。個。個。堪。痴。興。或。折。來。上。瓶。或。掃。來。做。茵。或。酒。
籌。探。得。簪。於。髮。總。多。情。就。春。醒。未。醒。夢。裡。也。懶。芳。魂。

貓兒墜

祝。花。纔。了。更。低。語。問。花。神。誰。似。吾。曹。後。生。花。前。生。慣。撒。風。情。惺。惺。儘。把。我。詩。
句。褒。彈。觴。政。經。綸。

前腔

祝。花。纔。了。更。私。語。媚。花。神。你。出。落。手。標。越。後。生。生。辰。今。日。遇。晴。明。須。慶。多。應。是。
天。付。風。流。勸。嫁。東。君。

卷二 瑤臺片玉甲種補錄 二十

香 鮑 叢 書 十 七 集

前腔

祝。花。纔。了。更。笑。語。戲。花。神。不。信。伊。家。獨。後。生。我。判。百。萬。買。娉。婷。欺。君。只。怕。你。輸。
却。風。流。減。却。風。情。

前腔

祝。花。纔。了。更。美。語。慰。花。神。畢竟。輸。君。占。後。生。妙。年。標。致。恰。初。庚。韶。享。好。一。似。絕。
世。無。雙。出。閣。佳。人。

尾文

酬。風。酌。雨。愁。花。損。似。我。於。君。獨。有。恩。我。與。你。歲。歲。年。年。永。定。情。

仲。春。十。二。日。俗。傳。為。百。花。生。日。考。之。古。亦。謂。之。百。花。朝。甲。寅。春。予。讀。書。
湖。上。是。日。拉。村。中。少。年。為。祝。花。之。集。因。祭。風。雨。乞。為。護。持。其。文。曰。惟。神。
為。兩。間。勞。臣。百。昌。施。主。位。隸。巽。隅。布。離。和。而。揚。震。德。神。棲。壁。野。司。學。宿。
而。友。箕。星。春。首。一。犁。頌。恩。澤。者。在。農。夫。口。中。太。平。十。日。獻。治。徵。者。在。天。
子。殿。上。若。乃。畧。酒。芳。林。園。圖。似。錦。輕。嘘。膩。圃。花。氣。如。烟。妙。致。騷。人。趁。手。

拈成詩料。幽情。約女。臨粧。拾得春心。此又風流主盟。吾輩屢蒙奇貺。且是吟壇供奉。詩賦每借尊銜。但至仁無窮。施則不匱。而大德猶憾。受或非宜。于是持公道者。謂神之澤。奢眷花顏者。謂神之心。炬此固不足信。之人言。然亦不可訓之物議也。茲者仲春十有二日。俗人之謂。傳為花之生日。吟士之口。強名天之花朝。故某等典衣沽酒。竊泛霞觴。錫號徵名。荐中華祝。因是殺鷄為黍。於神酬功。共口。卿辭。代花乞命。伏念花稟妍姿。未聞以柔媚取罪。神有大力。豈待以摧折為威。苟留一點之芳。豈庶大塊之文章。不刊無傷。百卉之幽。妍即名士之風流。未死殆大有造於天人。豈直加恩草木而已也。神其鑒歎。繹聽斯語。尚享祭畢。各飲福酒。歌吹右詞。且綴以綵繪。各贈名號。梅號素心居士。其有老韵者。特號和靖先生。竹號高節先生。芍藥號鄭校書。牡丹為金屋瓊姬。白海棠一株為夢梨居士。池上天桃號緋衣少年。門傍古槐號綠衣閣。袖為秋香亭。執事橘為赤心學士。紫薇為玉京貴客。菊曰東籬長者。有棟出屋隅。

卷一 瑤臺片玉甲種補錄二十一 香 七

謂屋角。守望桂為。廣寒花。祖山茶。為陽羨。醜翁傍籬木。香為雪衣。荷令蓄薇。號司香院使。石榴為安大夫。水仙曰夢甄侍女。其號西方美人者。則蜀葵也。贈已乃縱擊鼓。紙錢紛飛。亂紅低度。亭午舉酌。進五菜羹。梅花酒。洞開四窓。花氣來往。東風徐來。客衣微動。一時人氣踊躍。快活不可言。日下春移。席就花月。剛上復出。就月夜深。花霧冥濛。坐客醉影。傾欵而散。予復浮十數杯。嚼梅花數百朵。而寢時斜月在枕矣。此勝會不可不記也。自跋

乙丑百花生日記 自撰

予自甲寅始為祝花之集。以後歲歲為常。儀而乙丑尤盛。蓋葺治就齋新居。於此已八年。亭臺花木。漸漸成章。百卉競秀。千霄蔽日。名花勝事。始兩相映發。先是五日。徧召吾友。招漢水冲如容卿。湛生伯英。友夔於泖西。致巨卿公。選存人於浦口。天馬凡六人。則竹里鳴玉。瑞齡鳴諸。伯明茂林。城中凡七人。則眉公伯瑞。彥容東郊。子還禪先石公。方外兩人。

則慧解性白。山隣止兩人。則陳壽卿鄭君泰。是日先後繼至。有阻風不至者。初謂十二日。擬得十二人。已而止得十人。稍焉楚人李劍墟來訪。東郊携一歌姬。至適如數焉。乃命酒洗爵。告奠風雨。金革間作。有聲無辭。凡以鼓吹天和。宣達陽氣。祭畢撤饌。始迎花神。而致祝焉。予時有歌童六人。善三絃者曰停雲。善琵琶者曰響泉。善頭管及擗箏者曰秋聲。善築及簫笛者曰永新。善阮咸吹鳳笙者曰松濤。覺裳於是各奏其技。稱觴而前。每進一杯。歌小詞一解。而絲竹之音。從而和之。已而飲福。左右互勸。小童登場。快歌迭唱。於時帟錢紛飛。紅雨如霧。東風洋洋。羣鳥和鳴。萬樹懸繪。葉葉浮動。花神有知。當亦含哺而破頰矣。繼命庖丁。區處福物。山蔬野筴。未免富貴風致。蓋荈簾之下。紅裙捧觴。青童典樂。山翁於此。亦似作繁華夢云。是年花信獨早。梅花未殘。桃萼已放。幽草開花。望煖俱發。予乃滿貯古瓶中。堂置之。高及屋梁。光艷四出。而紛紛酒人環坐。其側首則李劍墟。時年五十二。以楚人也。獨上坐焉。次陳眉公。

卷一 瑤臺片玉甲種補錄二十二 香 七

時年六十八。次沈竹里。時年六十五。次張瑞齡。時年四十四。次呂鳴諾。時年三十五。次魏東郊。時年三十二。次張容卿。時年四十五。次張冲如。時年三十三。兩君以予戚也。坐獨居後。壽卿君泰。以此隣也。坐亦居後。壽卿四十五。君泰三十八。予時亦三十八。以主人居末。坐歌姬年十九。獨粉面蓮腮。而北面坐焉。是日也。饋不甚豐。而小品俱出新。意酒不甚醲。而芳白可鑒。眉目令不甚苛。而敏妙靜治。酒料闌然。至於臨池之月。快爽如秋。揪衣之風。滑淨如水。小童之歌。幽脆如鶯。坐客久談如紛。露玉屑至夜深。不肯去。皆一時幽勝之可紀者也。嗟乎人生。約事能有幾何。一年艷節。能有幾日。偷眼底。挫過。妄冀後期。正恐聚散。開忙。死生。病健。有不可知者耳。試讀蘭亭序。閱西園雅集圖。遺文具在。人事如何。未免有情。有不可對之。而涕淚也。哉。則與其悵歎古人。何如消受今日之為得也。予將歲歲舉焉。明年當更為護花。旛括香。慕。絳鈴索。以珍重之。拉名士十二人。各製新詞。更令名姬十二人。立時翻譜。以讚歎之。且

仿此遺意從而佞月八月十五夕之辰亦將舉杯而酌姮老焉庶幾花月同盟良辰分享更屬管城傳示信史令千載之後與蘭亭序雅集圖共發有心人一痕痛淚則吾輩朽骨生氣恒新姓名事蹟常與斯文俱隱顯也是為之記

乙丑祭風雨文自撰

方春時和萬物條暢山花向人莞爾而笑此五風十雨時也乃兩月以來神數見譴狂靈怒號十日而九病粉愁香俯首聽命而已獨念某等小人既絕妄念於人間聊寄閒情於花圃門無二仲則花我友也室無艷釵則花我姬侍也關硯田之荒蕪答陽春之烟景則花我文章也燥濕辨其土宜柔勁和其物性則花我經濟也貴近爭肥田世易其主野人安廢圃歲享其愚則花我恒產也落材可以供炊取實何妨換酒則花我泉貨也折奇葩以寄所私浸芳慘而投密友則花我應酬往還也簪酒簪而綠髮粘紅襯香茵而黃衫蘸粉則花我冠裳枕席也嚼芳豔

卷一 瑤臺片玉甲種補錄一二十三 香館 七

而齒頰生香沁清芬而肺腸開悅則花我神魂標酌也以故一枝傷如一體折一瓣飛如一淚零真所謂連心之痛同氣之吁所仰德於神者夫豈鮮哉伏願自今以往鑒情痴之無涯憫香魂之易殞加意護持順時矜恤施恩於望澤之時霽怒於厲威之日使慢亭微而不張錦帳設而不用則大德殊恩無量無邊矣某等不勝竦息虔禱之至

乙丑祭花神文自撰

惟此之日神實降生錦天渾沌從此方開香國文明於焉載啓某等敢不鋪張艷節鼓吹良辰用是并日夙戒厥明將事既酒烈而香溫復絃繁而管細從事皆酌士稱觴有美人預防意外之杞憂酬風雨似戲膝前之萊綵裂錦懸繪凡以曲致其留連或者無愆於盛舉神其來思共舍怡而飲我酒也

韶華九十莫妙于百花朝燈期纔過風信未來柳線搓金梅粧綻玉踏青陌上秋扇初携鬪草闌中繡弓纔試春兮將半樂也如何過此則芳

林爛熳觸目可憐矣子野每際斯辰便具羔豚以賽之擊羯鼓以催之請艷辭以媚之招良朋以祝之且邀靈青帝乞澤雨師千樣護持百般欣賞花神有知其不待曉風吹可知也由是桃紅李白魏紫姚黃更替競發豈遂詒未到曉鐘之恨乎故吾謂及時行樂子野有焉即古人修復乘蘭猶為晚耳甲子長至彥容識

惜花有感

南商調二郎神

憐花病見廢紫休紅點繡茵輕又薄香魂全瘦損多情薄命經二十四番風信烟雨樓臺一曲笙更紗窻夜寒燈暈添人悶寶欄杆外欲謝難禁

啄木兒

含風笑池露翠偏對淒涼掩淚人乍飛粘錦字迴文忽逗破綉床香印春深小

卷一 瑤臺片玉甲種補錄一二十四 香館 七

閣休文病琴心近接蕭娘信正獨自開箱檢綉裙

三段子

空中似塵淡濛濛是誰人夢魂苔前似鱗點疎疎是誰人淚痕平明一陣寒差甚繡簾不捲風尤緊正酒量扶頭倦粧時分

前腔

桃源杏村酒香衫風流後生花棚繡榻點青氈詞壇俊英儘教拾向奚囊錦可憐一霎繁華影知道明年是誰相近

滴溜子

一片一片芳菲哄人一點點一點點東君負心作踐韶華直恁子規啼一聲聲掠亂古墳荒徑幾回風雨知多少蘆菲芳魂

尾文

陌頭剩有弓鞋印又付與花驄踏作塵總伴件教人憐惜恁吾輩惜花當自有一種情味在余嘗有詩曰但能痛飲便名士解得惜

花真丈夫。識此意者。花自可惜。宜乎此詞字字銷魂也。有客携往金閨。

為歌樓所譜。云其聲大是幽怨。想當然耳。自跋。

春江花月夜。最能愁殺人。况一旦粉黛脂冷。如虞姬起舞。綠珠墮樓。妃

子葬馬嵬時。有不黯然悽斷者耶。偷于老紅紛飛。殘香銷歇處。搗羯鼓

唱子野詞。可以招月魄之。不歸。弔芳魂之。無主矣。眉公評。

紅顏衰謝。千古傷心。讀此詞。令人情苗意癡。纏綿無盡。想花神亦應泣

然灑涕矣。單藥園評。

昔人云。天若有情天亦老。予謂芳園繡谷。春風扇利。嫩紫嫣紅。滿世界

皆天公情譜也。韻士賞心。佳人動魄。其留連殫惜。亦何待重陰垂幕。落

錦成茵時耶。雖然造物亦必賴文人彩筆。為寫怨孽。擊方成衆香國中

一部花史。讀子野惜花詞。情深韻深。即封家十八姨。為柔腸繞指矣。董

仁常評。

善貌花者。曰似美人小影。夫帶雨迎風。以倩女。讀面寫之。尚隔一重。何

卷二 瑤臺片玉甲種補錄 二十五 香 七 遺 七

如即花寫影。非幻非真。更覺入妙。余從眉公齋。得晤子野。病骨瘦瘠。體

不勝綺而語花深。至乃爾不獨香艷如玉。靈西崑諸體而已也。高 蘭仙

送春

南仙呂桂枝香

留春不住。勸春休去。無過柳眼花鬢。去也還歸。何處匆匆。這回歡。這回忙

裏沒些滋味。愁裏沒些情緒。猛舉。棹花隨流水。紅顏死。等透窓紗。粉淚垂

前腔

留春不住。怨春無語。爭拋。麴院。臺池。怎撇。錦天羅綺。匆匆。這回歡。這回樓

上。滿簾紅雨。陌上滿空飛絮。怎支持。添些春恨。眉間住。攪得春魂夢裏。痴

前腔

留春不住。酒春無淚。年年薄倖。東君識得。機關破矣。匆匆。這回歡。這回愁

不共春歸。去春不共愁。俱住。強支。願杯中量減。緣何事。病裏慵添。為甚的

前腔

留春不住。罵春無罪。東風忒恁無情。吹得老紅鋪地。匆匆。這回歡。這回處

處。斷腸之處。句句斷腸之句。吊芳菲。空餘杯酒堪懷。古剩有啼痕。寄所私

不是路

猛自尋思。誰似鍾情。吾輩痴。傷春意。留連何忍。別春衣。關傷悲。休他拾翠。弓鞋

底冷落。歌花小扇兒。窮生計。開窓風。活關窓。雨暗燈。孤柱。暗燈。孤柱。

皂角兒

亂紅飛。哭殺鷓鴣兒。薄綿。飄。啄。殘。鶯。嘴。這多應。眼底。淡。涼。恰便是。世間。與。廢。眼見

得。葬。妖。姬。殉。約。士。換。前。朝。移。後。代。一。番。兒。戲。春。今。歸。去。明。年。再。回。怕。的。是。芳。菲

不改綠髮添絲。

尾文

一場春夢。輕如此。一曲高歌。春去怎消得。燕子驚兒。攪亂飛。

始而勸春。既而怨春。且繼之以泣。而終之以罵。何其低回宛轉如是耶。

卷二 瑤臺片玉甲種補錄 二十六 香 七 遺 七

古人有言。怨而不怒。此可謂怨而怒矣。吾輩寧過情。母不及情。不怒不

可以為怨也。顧開生

此詞彥容首唱。吾輩同聲和之。初止桂枝單調。偶示歌師。謂其無餘音

似平板實。乃補後幅兩條。不覺言之更爾酸怨。正如窮村怨女。夜泣已

悲。更有熱心隣。從旁和之者耳。自記

網繆宛轉。俯仰流連。或撫今懷古。而烈士魂銷。或怨綠愁紅。而美人命

奪。紙上墨痕。已不堪多讀。况譜之驚喉耶。恐聞之者。掬淚浣面耳。張子

意不盡。言不盡。意無窮。感慨一往情深。汪子野

除夕有跋

南中呂好事近

簾外鶯聲。高喜報春光。將到。揭天簫鼓。家家熱鬧多少。圍爐守歲。看佳人素手

裁。旖旎共稱觴。笑祝檀郎。願青髮映奴花貌。

冷春心。寂寂和泥。蝶來遲。要尋無計。閉朱門。空老殘香。與樓頭那人憔悴。况更
是壓溪橋。橫古路。點宮粧。粘驛信也。總無情。思霜欺雪。妒風篩露。啼還有個清
明細雨。酸子黃時。

尾文

樽前一瓣風吹至。重向燈前。睜認你原來。是幻出林逋無字詩。

古人梅詩。或道其精神。或道其氣節。或道其風韻。此詞則更道其情致。
矣。可補逋仙。鉄老諸人所未及。至針寶窓。香細一語。古今詞人。俱未許。
夢兒也。巨卿評

昔宋廣平。以鐵石心。描花媚姿。吾子野。以錦綉腸。寫花遠致。足稱千古
合璧。開生評

細骨柔肌。玲瓏秀逸。此江郎彩筆。天生帶來。若他人恐未免開口。俗耳
冲如評

菊花有跋

卷一 瑤臺片玉甲種補錄二十九

十香 葩 叢 書 集

南仙呂入雙調步步嬌

老圃先生。閒心計。粗了黃花事。東籬插幾枝。老雨枯風。自然高寄。全不怕霜欺。
變炎涼也。只是無趨避。

江兒水

可有幽深意。偏生古秀姿。比佳人較。沒胭脂。賦比詩人。倒沒寒酸氣。比仙人尙
少雲霄志。但落莫田園居士。滿地黃金。依舊有寒儒風致。

清江引

甘心野蒿同腐死。豈有人間意。自從三徑栽。漸移入朱門裏。多應怪淵明老人
多事矣。

蕭閒簡遠不染一塵。非曠世高懷。落筆豈能如此。冲如評

咏物之難。難於酒脫。此詞正得之筆墨之外。沈伯英

清明感桃有序

吾友開生。去年有烟花夢詞。予亦繼之有作。今歲清明。花下忽然想着。

遂覺此花多有可憐處。因得花如夢句。譜之成章。當一哭耳。

南商調二郎神

花如夢。忽又傍清明。發舊韻。醜子裏芳心。嫌太冗。錦堤雪浪。一枝香。倚晴。空是
第一東君。愛寵生就。個情苗。恩種人面孔。好分付。崔郎。恁地東風。

集賢賓

天台一徧人。被哄而今。誰問仙踪。空蝶鹵。蜂粗。懶。燕。懂。竟。歲。儘。他。調。弄。胭脂。
忒重。伴。烟。柳。濕。雲。如。凍。荒。廢。塚。鶯。叫。破。老。紅。痴。夢。

黃鶯兒

日晒紫酥融。近前池。老鏡中。可憐猶是劉郎種。苔紋上。紅鞋幫。上紅高情已逐
梨花夢。負東風。風流盡矣。隨分水流東。

貓兒墜

傷春血淚。幾度賺人紅。畢竟花殘枝也空。玄都觀裏。不禁風。沒用好笑。幾處公
門賭甚英雄。

卷一 瑤臺片玉甲種補錄三十

十香 葩 叢 書 集

尾文

花前歎息。花如夢。又費新詞題詠。似夢醒人兒。說夢中。
無限關心。語致吞吐。風情韻味的。欲仙。陸五如

香豔叢書十七集卷二終

瑤臺片玉乙種



香艷叢書

五集卷三

瑤臺片玉乙種
花底拾遺集上

江 詒秋珊著

東海黃公輯

粵黎美周花底拾遺新安張山來補之弄筆之暇摘其語之尤香豔者輒
填小令一闋

雙調南歌子 春朝姊妹為嫩蕊乞晴

細。瓣。禁。寒。勒。微。香。帶。雨。封。一。春。芳。事。惜。恁。央。及。東。皇。吹。散。絮。雲。漫。 奏換章
書。綠。衣。催。紙。剪。紅。雕。欄。私。祝。共。啣。喁。憐。取。含。苞。豈。惹。未。經。風。

甘州子 金龍懸鸞作花監

小園無主亂紅歎。遊蝶使。遲鶯兒。綠衣巧舌善言詞。憑管領。遮莫。諛。芳。時。

訴衷情 薛濤箋粉種花事宜

卷三 瑤臺片玉乙種

香艷叢書 五集

桃花一幅費端相。新譜摘羣芳。今年恰喜逢閏。好做箇十三行。 愁命薄。惜流
光。緩。商。量。葉。閒。竟。豈。樹。底。師。陀。都。要。濃。妝。

雙調連理枝 花朝慵病強起

偏。是。花。同。命。偏。是。春。朝。病。况。又。今。朝。百。花。生。日。教。人。怎。困。恁。腰。肢。無。力。弱。難。扶。
待。如。何。安。頓。淺。臥。弓。鞋。寸。畧。整。蓬。鬆。鬢。怯。怯。風。前。儘。自。支。持。向。春。問。訊。鎖。額。
光。偏。在。病。中。過。怕。簪。花。舞。分。

江城梅花引 花時深閉小閣怕觸香煙

近。來。肺。病。怯。熏。衣。屏。相。思。卻。相。思。拚。掩。窗。紗。寂。寞。度。芳。時。避。了。鶯。兒。兼。燕。子。留。
春。住。願。春。還。恨。將。離。將。離。將。離。弄。天。涯。夢。未。癡。魂。已。癡。夢。也。夢。也。夢。未。覺。生。
怕。人。知。賸。有。花。前。嬌。喘。一。絲。絲。香。霧。那。禁。沉。速。重。簾。下。也。尙。殷。殷。問。侍。兒。

相見歡 碧紗窗下暮疏影作制補贈

花。枝。窗。外。扶。疏。月。來。初。照。出。幾。枝。疏。影。倩。人。扶。 新。花。樣。憑。誰。瓶。寶。描。摹。祇。是
幾。行。題。款。怎。生。書。

長相思 寒食後寓落花詩寄人
惜。殘。紅。憶。殘。紅。閒。來。竟。句。咒。東。風。春。歸。愁。煞。儂。 流。水。西。流。水。東。花。落。關。心。誰
與。同。多。事。倩。郵。筒。

醉太平 佩忘憂草人喚作宜男

當。人。自。羞。無。人。淚。流。佳。名。祇。說。忘。憂。佩。豈。花。並。頭。 女。兒。莫。愁。生。兒。阿。侯。宜。男。
真。箇。宜。不。奈。蕭。郎。遠。游。

愁倚欄令 拈風仙染甲揮筆

纖。纖。弦。上。春。生。調。銀。甲。猩。紅。幾。星。一。曲。未。成。花。亂。落。妬。煞。歌。唇。 十。三。行。柱。分
明。恁。碎。點。脂。痕。粉。痕。莫。被。桐。花。么。鳥。覺。挂。損。朱。繩。

蝴蝶兒 晏起知有夜雨步出芳階

夜。深。時。夢。兒。知。小。樓。春。覺。起。來。遲。悔。教。花。滿。枝。 苔。滑。墜。生。翠。寒。添。步。怯。移。已
教。溼。絮。厭。香。低。怎。禁。風。又。吹。

生查子 采相思豆

卷三 瑤臺片玉乙種

香艷叢書 五集

但。采。合。歡。花。莫。種。相。思。樹。把。酒。祝。東。風。誤。入。相。思。路。 紅。豆。縱。相。思。不。向。天。涯。
去。采。得。欲。遣。誰。生。怕。檀。郎。妬。

醉花間 踏青拜花田古報

來。花。裏。去。花。裏。願。向。花。間。死。春。夢。幾。時。醒。一。家。土。花。紫。 滿。裙。過。上。已。澆。酒。酬
花。使。花。魂。偷。返。香。枝。發。須。連。理。

點絳脣 登樓閣聞笛

羅。幙。重。重。竟。體。芳。蘭。初。罷。繡。素。心。冷。透。休。讓。風。吹。又。 預。儲。幽。香。耐。得。寒。時。候。
春。依。舊。晴。窗。暖。畫。尙。有。梅。花。瘦。

浣溪沙 折荷花西藕絲纏臂

未。到。相。憐。意。已。癡。折。來。佳。藕。早。相。思。為。郎。續。命。戲。纏。絲。 習。臂。香。留。紅。一。角。苦
心。涼。雙。翠。雙。眉。問。郎。剛。道。莫。相。宜。

傷春怨 亂風時一聲鶯怨

已。為。花。愁。落。錦。幃。留。春。耽。閑。忽。地。亂。紅。飛。最。恨。阿。姨。情。薄。 茵。溷。隨。綠。託。一。樣。

傷。漂。泊。恁。地。咒。東。風。可。消。了。心。頭。惡。

醜奴兒 掃檻外待鄰姬踐約

鄰家姊妹芳年共。祇隔垂楊。邀過東牆。準備花前細評量。闌干曲曲紅飛遍。掃却苔香。添了釼香。約畧臺前覓早粧。

散餘霞 七夕懸素心燈乞巧

秋宵瓜果庭前供。莫聘錢浪用。香蕊編箇燈兒。照雙星好夢。今宵阿誰巧送。壓開愁涼重。鵲橋珍重。歸來怕有深露凍。

更漏子 胭脂徑上縱橫小履跡

宿雨霽時紅狼籍。弓弓小印成行。爲因花裏捉迷藏。閒踏碎翠芳。花徑窄。輒誰量。苔痕綠到鞋幫。溼泥滿徑。迹猶香。唧教燕子忙。

憶少年 綠荷池自放鴛鴦

雙雙同宿。雙雙同浴。荷花香裏。臨風正交頸。怕蓮歌驚起。五色低飛毛映水。自調持侍兒休使。多情愛離別。對鴛鴦羞死。

卷三 瑤臺片玉乙種

三

香 鮑 叢 書 集

金蕉葉 佇立柳絮風前

梅教開向春前落。而今是隨風飄泊。南北東西。天涯何處。浮生託。不信春情。恁薄。 驚然往事思量着。枉癡心誤了盟約。看他落向誰邊。儘恨當時。錯立損苦塔一角。

憶秦娥 怨枝上啼鶯却惜花不敢驚起

春晝暖。金衣不解春深淺。春深淺。驚回一覺。天涯夢短。 啼聲俏壓花枝軟。莫教零亂殘紅點。殘紅點。惱煞春人。情盡不管。

清平樂 草濕羅裙

紅閨女伴。不關看花眼。芳草多情都入選。那羨謝家鬢翦。 佳名也占羣芳。花茵團坐何妨。忽地羅裙濕了一汪兒。水都香。

花底拾遺集中

相思兒令 玉蘭片學寫春詞

句索丁娘豔。花揀辛夷片。自磨藥丸。吮兔毫。學寫箇鴛鴦券。細字蠶眠辨。浮向鷓鴣波。而墨未乾。時攤已乾。生憎一霎春光換。

畫堂春 抱小鼓催花作酒政爲意中人緩急

金尊傳去落誰家。匆匆響歇三摠。意中人隔繡簾。遮險不爭差。 手把雙枝重起。拚教斟滿流霞。無情羯鼓有情花。底事欺他。

阮郎歸 掃寒梅檀口輕呵

月明輕拍鴝鴒醒。重寒畏膽瓶。橫斜位置。沉吟呵開凍。一層。 蘭氣息。玉溫存。幽香冷透心。臙脂吹暖。活春痕。金閨返斷魂。

錦堂春 觀落紅有悟飯依空王

臉粉零星易散。殘香委地都消。繁華縱好旋零落。魂倩阿誰招。 碧海三生不返。朱顏一霎終凋。虛空打破浮生夢。寂寞度芳朝。

卷三 瑤臺片玉乙種

四

香 鮑 叢 書 集

朝中措 明月綠陰長歎

雅鋤手把落紅埋。芳草滿天涯。恁是月明春盡。綠陰夜。少人來。 鶯花易散。空餘翠影。鋪滿苔階。獨自一聲長歎。誰憐作惡情懷。

醉花陰 消溼吸香露

驚覺一聲春曉夢。酒病宵來重。花露未全消。吸向枝頭。舌底香微送。 珍珠幾葉凝脂凍。顛釵頭么鳳。漫道唾花飛。潤到歌喉。涼沁心兒縫。

極相思 侍兒分部司裁漣

名花百種都栽。分咏檢詩牌。花神位置。花奴管領。遞報花開。 風雨關心休草草。學分曹御史齊來。經秋怨晚。臨寒待秀。各種安排。

太常引 上秋千飛紅如雨

自攀綵索轉香輪。不脫鬱金裙。裙底扇。芳塵驚起。花魂一星。 雲堆鴉鬢。風生翠袖。催落雨。繽紛。到地。却無聲。漫贏得。空塔綠陰。

梁州令 補古今名姬與花名合編作列傳

花是人兒影。人是名花真本。美人情重合同花。名花誰把人兒並。美人易老名花損。拈出閒來品。龍門合傳差近。噴儂寶却開脂粉。

西江月 芙蓉水醮筆自寫春容

雙淚斷紅鏡裏。一燈慘黑窗前。影兒相伴有誰憐。作了曇花一現。醜到芙蓉香水。寫來芍藥芳箋。幾回把筆細端研。他日真真誰喚。

江月晃重山 嶺馬急挽垂楊

玉勒嬌嘶芳草。金鈎軟踏香塵。鞭絲無力晚風生。如飛去。一躍賭身輕。弱柳綠搖有影。嬌花紅墮無聲。垂條攀住戰凌兢。粧倭髻。險作墜樓人。

滿宮花 就流紅送老蠶蛾稱是薄倖事

蘭水香。縷車巧。桑葉成陰春老。落紅流水送將歸。預祝明年蠶好。花落溶溶波渺渺。別是一般懷抱。負他辛苦。滿同功。恁把情絲斷了。

月中行 百花生日約鄰姬共祝

鈿車香伴祀花神。花底弄瑤笙。明朝又道百花生日。相約拜香塵。春來百種

卷三 瑤臺片玉乙種

五

香 龍 齋 詩 集

芳菲豔。偏賺得百樣深零。算他薄命總無分。怎說不同庚。

憶故人 自繡梅花帳

門掩黃昏。天寒合入羅浮夢。怕遲明月。鷓鴣醒。製就梅花洞。一丈鮫鮪不用。別繡出枝橫影。縱冰心獨抱。翠羽雙棲。寒香供奉。

滴滴金 數花韻

開時已覺春無賴。玉溪生詩花韻。柳眼各無賴。粉垂恁。葳蕤態。指尖拈粉看模糊。怕蹙損眉黛。誤作推敲詩境界。吟成字。莖燃壞。採香等。煞報衙。蜂看日高。閒曬。

怨三三 梧葉落取製爐灰

博山未盡鷓鴣斑。留住香烟。尙覺氤氳觸鼻尖。爐灰薄。要重添。秋風梧葉穿簾。已蝕盡青蟲碧蟬。燒却寸心難。經過塵劫。便近旃檀。

竹香子 刺桐葉作弓鞋樣

臨却書兒仍綠。翦作弓鞋樣。曲雙兒飛去。便封侯。莫笑金蓮。蹙。纖纖掌上。一握。鳳兒也。飲香宿。秋風篩影。月兒高。正挂半灣素玉。

玉蝴蝶 折柳作同心結
東風軟透腰肢。嬾與妬雙眉。搖蕩一絲絲。同心是幾時。丁香原有結。折柳試編之。遮莫唱將離。同心遺阿誰。

太平時 洗桐

坐聽秋聲樹底多。應婆娑。生生翠幹幾摩挲。奈塵何。自汲井華還洗淨。倚衫羅。晚涼一葉。鬢邊過。露。恒娥。

攤破浣溪沙 緜五色紗囊貯花種

仙露曾收掌上珠。綵囊重自剪羅襦。珍重花前親採擷。貯來無。佳種分收香。篤耨。芳名合寫句。珊瑚。不繫胸前懸肘後。笑奚奴。

清商怨 鄒花蕊賺金魚

池水風吹欲皺。看繖鱗春。嫩蕊初開。戲將春意逗。細沫珍珠吹就。誤接。嗔瀾溼衫兒袖。驚散苔痕。深深潛碧溜。

捉拍醜奴兒 燈下位置花影

卷三 瑤臺片玉乙種

六

香 龍 齋 詩 集

對影夜嫌孤。翦取花枝作畫圖。疏疏密密窻前態。玉瓶微動。金缸緩剔。煞費躊躇。坐久怕模糊。拈蘭膏。自下金鋪。夜深未忍拋離去。輕移寶帳。金鈎不下。夢裏相扶。

華清引 噴水潤禪苔

生憎綠影上空庭。不長苔痕。自將春水澆遍。應從灑處生。連朝花事缺春陰。幾枝憔悴芳魂。管教墜下立。濕翠上衣襟。

花底拾遺下

黎張二公所撰得詞若干閱覺有未備爰復廣為搜討取見之記載者復得詞若干閱

望江東 觀浮萍羨楊花再世

無奈隨風作飛絮。已覺是今生誤。來生知否在何處。可有箇來生路。浮蹤特也無憑據。勝化作朝來露。芳菲零落總無數。問誰向來生遇。

入塞 夜聽芭蕉葉上雨

夜初涼。忽瀟瀟打紙窗。奈窗前葉葉。不管攪愁腸。羨一方帕一方。一燈聽時坐也妨。倚枕兒睡損海棠。綠陰不合種成行。愁又長。漏又長。

雙雁兒 帶桃花銷恨

春來閒事總相兜。千萬種滿心頭。落花飛去祇添愁。奈雲鬢。妬溫柔。一溪春水碧如油。把舊恨付東流。門前休倚莫登樓。去年人似舊不。

傾盃令 把花裏閉門

卷二 瑤臺片玉乙種

七

香 鮑 蕙 芬

暖閣薰愁。重簾膠影。門閉深深。畫筆底凍雲呵透。枝上梅魂猶瘦。模糊三徑苔封就。自國爐蕭蕭。時候春風管領誰識。自抱琵琶傷感。

紅窗睡 燒紅燭照海棠睡起

最好惺忪春意。怕禁寒。花魂涼。壞無端。永夜空垂淚。是春心無賴。嬌夢初回。愁壓黛。相伴向紅閣深處。無人境界。一枝蜂蠟看影兒都愛。

東坡引 將離贈勾欄

春來春又去。那得常相遇。郎心本是無憑據。送那花下路。送那花下路。離愁別恨。天涯何處。花不語。情難訴。一聲珍重休分付。留那真箇誤。留那真箇誤。

於中好 蕩微露雙手誦郎詩

吟成佳句。教儂和。傍妝臺粉沾脂腕。薰香祇是閒功課。舌未誦。香生唾。盥來仍向花前坐。算仙露。仙才真箇。嬌音流處。聲無那。似花底吹笙過。

臨江仙 贈同心人梔子

眼角眉梢暗度。未言已結同心。衆中私語不分明。一枝花。遞與兩意。莫沉吟。

未展芭蕉心一寸。休將肥瘦閒評。須知潔淨此花身。浪同松柏下。油碧待西冷。

杏花天 數雨前採茶

清明過卻春深了。展旗槍碧痕尚早。嫩牙初摘纖纖爪。宿露五更猶飽。聽一路和歌聲繞。貯紅丁。須封好。梅花積雪曾親掃。看取松烟嫋嫋。

惜分釵 對菱花鏡

深閨面無人見。菱花自認空中。鏡中顏。阿誰憐。花底相違不似從前。年髮雲亂。啼妝換。新來怕作離魂倩。儘無言。淚如泉。盡日臨粧。慙損香奩。慙慙。

鷓鴣天 留得枯荷聽雨聲

翠蓋亭亭未忍剝。空房墮粉莫思蓮。縱然憔悴金莖露。猶有秋聲到耳邊。空恨望。憶田田。鴛鴦驚起一雙眠。愁人慣聽淒涼響。祇待瀟瀟暮雨天。

思帝鄉 香桃如瘦骨

人已非。落紅誰得知。漂泊與他同命。綠先肥。玉骨自憐一把怯。風吹莫被垂楊覺。妬腰肢。

卷二 瑤臺片玉乙種

八

香 鮑 蕙 芬

杏園芳 吹葉嚼蕊

不聞絲竹飛聲。祇疑天籟生成。采花擷葉。遊傍人。口生春。抑揚莫漫猜簫管。聽來格外。清。模糊香氣已消魂。况分明。

鳳御杯 病容扶起種菱絲

秋來留取鏡兒看。步凌波。先怯宵寒。况是新愁。撩亂。意闌珊。已辜卻。藕花殘。強支起。尙憑欄。攪香泥。一碧灣環。臨水無端。照出瘦容顏。生被病。纏綿。

長命女 手承香葉長藕花

藕絲瘦。浮萍綠。向方塘。瀟瀟湘波搖處。嫩。蒙茸翠縷粘衫袖。秋時候。風起水。蕩香歸。心郎暗逗。

小重山 鬢濕杏花烟

二月江南春雨晴。看花人早起。徑縱橫。鬢髮偏處。得飛英。香霧散。看自不分明。樹樹有啼鶯。小樓殘夢。昨宵誤。聽行來。緩。緩。可憐。生。蟬翼。重。添。潤。入。脂。痕。

琴調相思引 玉驪汲水桐花井

一院西風落葉低。每將玉虎自牽絲。轉轉頻轉。怕有斷腸時。那信銀蟬傷久。墮。妾心古井復誰知。綠幺小鳥底事向人啼。

河滿子 下增自折櫻桃花

懶煞玉窗頻見。妝成不語沉吟。莫被蕭郎錯愛。更無樊素知音。緩步約來一朵。渾疑髮不勝簪。

眉峯碧 天寒袖倚修竹

那得薰香坐。又斜陽。墮。轉子。牽蘿補屋。難。偏。颯。颯。霜。風。大。冷。色。壓。珠。顆。寒。意。欺。爐。火。除。卻。脩。脩。竹。數。竿。零。丁。祗。有。淒。涼。我。

唐多令 離指西風人比黃花瘦

秋。髮。怯。蓬。鬆。秋。花。冷。處。濃。透。簾。櫳。幾。陣。西。風。繞。上。輕。衫。涼。到。骨。驚。暗。裏。換。秋。容。花。影。澹。于。儂。花。魂。傲。不。同。卷。真。珠。問。訊。籬。東。試。取。尊。前。憔悴態。花。較。與。阿。誰。

工。

虞美人 摘葉錄

卷三 晴嵐片玉乙圖

九

五 香 飽 露 甜

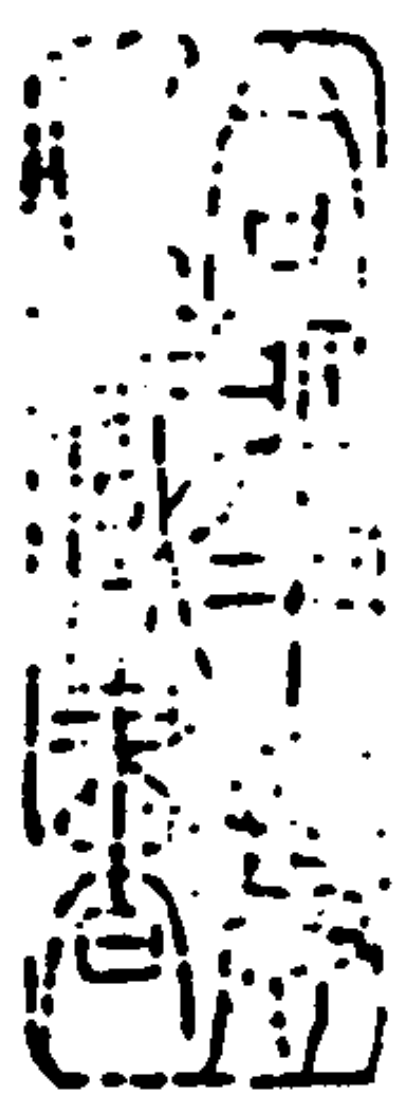
和薰送暖香堪浴。嫩葉簪添足。初眠未到且從容。辛苦何時博得。蘭同功。還來綠淨指塵網。試聽揮毫響。饑時添換飽宜防。橫花風過休透一絲涼。



秦

樓

月



歲次丙寅仲秋
武進涉園影印

題情 感天水生事戲為代賦

江都吳綺蘭次

步步嬌

記○得○年○時○初○相○遇○人○共○蒲○關○杜○清○光○荳○蔻○餘○短○簿○祠
邊○猛○現○出○陽○臺○一○處○瘦○影○為○秋○扶○恰○便○似○花○病○芙○蓉
露

山坡羊

鬧○穰○穰○高○陽○朋○侶○亂○紛○紛○叢○臺○歌○舞○見○脉○脉○掠○鬢○無
言○愛○盈○盈○秋○水○頻○回○顧○罷○酒○時○妝○殘○月○照○初○道○三○生

題情

有○笑○同○樊○素○對○榻○長○歎○擁○衾○私○語○踟○躕○求○鳳○調○尙○迂
趨○起○牽○牛○約○未○通

五更轉

乍○分○離○縈○別○慮○繫○垂○楊○白○鼻○駒○玉○兒○家○住○櫻○桃○塢○喜
得○茗○潔○香○温○此○番○重○聚○為○雲○英○已○早○把○玄○霜○杵○西○樓
密○誓○低○低○訴○一○時○價○玉○鏡○臺○邊○芳○心○自○許

園林好

剛○待○把○相○思○破○除○睡○橫○塘○花○深○錦○鳧○豈○料○有○封○姨○嫉
如○猛○忽○地○遇○狂○且○猛○忽○地○遇○狂○且

江兒水

但○願○諧○鸞○翼○寧○辭○捋○虎○鬚○向○秦○庭○痛○哭○把○連○城○取○同
心○偷○結○西○陵○路○藏○春○暗○入○東○山○墅○幾○夜○巫○山○香○雨○儘
意○把○五○色○江○毫○搨○盡○了○瑩○娘○眉○譜

玉交枝

海○山○長○固○証○盟○言○梅○花○幾○株○隔○牆○竊○聽○防○鸚○鵡○擲○琴
心○願○伴○當○爐○正○章○臺○柳○色○未○曾○疎○武○陵○桃○瓣○原○無○誤
又○豈○料○愁○魔○未○驅○又○豈○料○愁○城○轉○紆

玉抱肚

題情

蘭○舟○催○渡○送○離○愁○片○帆○南○浦○笑○痴○情○空○想○團○圓○把○深
恩○難○成○辜○負○重○經○虎○阜○也○有○啼○鳥○把○手○江○關○血○淚○枯

玉山頽

山○長○水○阻○是○明○月○無○端○賺○予○問○二○分○可○在○揚○州○怎○三
更○不○照○東○吳○幾○番○別○夢○好○青○樓○迢○迢○難○赴○又○被○江○攔
住○燕○將○雛○問○堂○前○可○認○得○舊○家○廬

三學士

傳○來○尺○素○煩○鯉○魚○番○教○我○費○盡○躊○躕○金○環○已○失○歲○裝
鎖○斷○髮○難○將○鬪○掃○梳○心○似○蠶○絲○渾○沒○緒○羨○浮○萍○反○自

如。

解三醒

忘。不。了。香。鈎。微。步。忘。不。了。玉。腕。斜。舒。忘。不。了。紅。窓。薄。
醉。橫。波。注。忘。不。了。雪。肌。膚。忘。不。了。花。前。軟。欸。將。離。情。
數。忘。不。了。燈。下。橫。陳。將。倦。體。鋪。難。忘。處。有。羅。衾。翡。翠。
繡。枕。珊。瑚。

川撥棹

寄恨愁無據。剪羅衫做信符。把題襟麗句親書。把題
襟麗句親書。要愁思長圍粉軀。倩賓鴻送遠途。試腰

題情

三

肢似舊無

嘉慶子

一謎思量把百事疎。便廢寢忘餐不自圖。向人前空
自支吾。向人前空自支吾。怕聽浮言說子虛。這相思
病矣。夫這相逢夢也乎。

僥僥令

並頭花可愛。比翼鳥相呼。但願月下仙人能為主。免
使我倚香肩誓願辜。

尾聲

離情擬把歡情補。爭奈七度空牀看玉蝾。只望你早
駕青牛油壁車。

題情

四

新編秦樓月目錄

卷上

情概	詩餘	齊微
論心	正宮	庚青
淚弔	北正宮	齊微
癡訪	南呂	蕭豪
品花	正宮	先天
訝遺	南北仙呂入雙調	寒山
懲惡	南北仙呂	先天

秦樓月 目錄

一

卷下

邂逅	仙呂入雙調	皆來
匿影	仙呂	監咸
心許	商調	尤侯
忠諫	仙呂入雙調	呼模
密誓	越調	家麻
計劫	雙調	歌戈
哨聚	北雙調	江陽
貞拒	前商調 後中呂	居魚

謙試 前中呂
後黃鍾

圍城 南北正宮

得信 中呂正宮越調

乞援 北黃鍾

遺環 仙呂入雙調

誤覓 越調

全節 南呂

譏勦 南呂

拯芳 中呂

真文

江陽

尤侯

家麻

東鍾

齊微

寒山

桓歡

齊微

秦樓月 目錄

二

病捷 南呂

闕晤 商調

疑姻 中呂

詰圖 仙呂入雙調

支思

車遮

尤侯

先天

秦樓月目錄終

二分明月照孤舟

蘇軾



七十五畫 顧雲臣筆 鮑永誠寫

秦樓月

一個愁香病影人問天何故去雙親拾來石上殘梅
片知是陳家絕代顰而今妙合鴛鴦鏡東萊已出徐
生定紅顏紅到白頭時二分明月天涯近

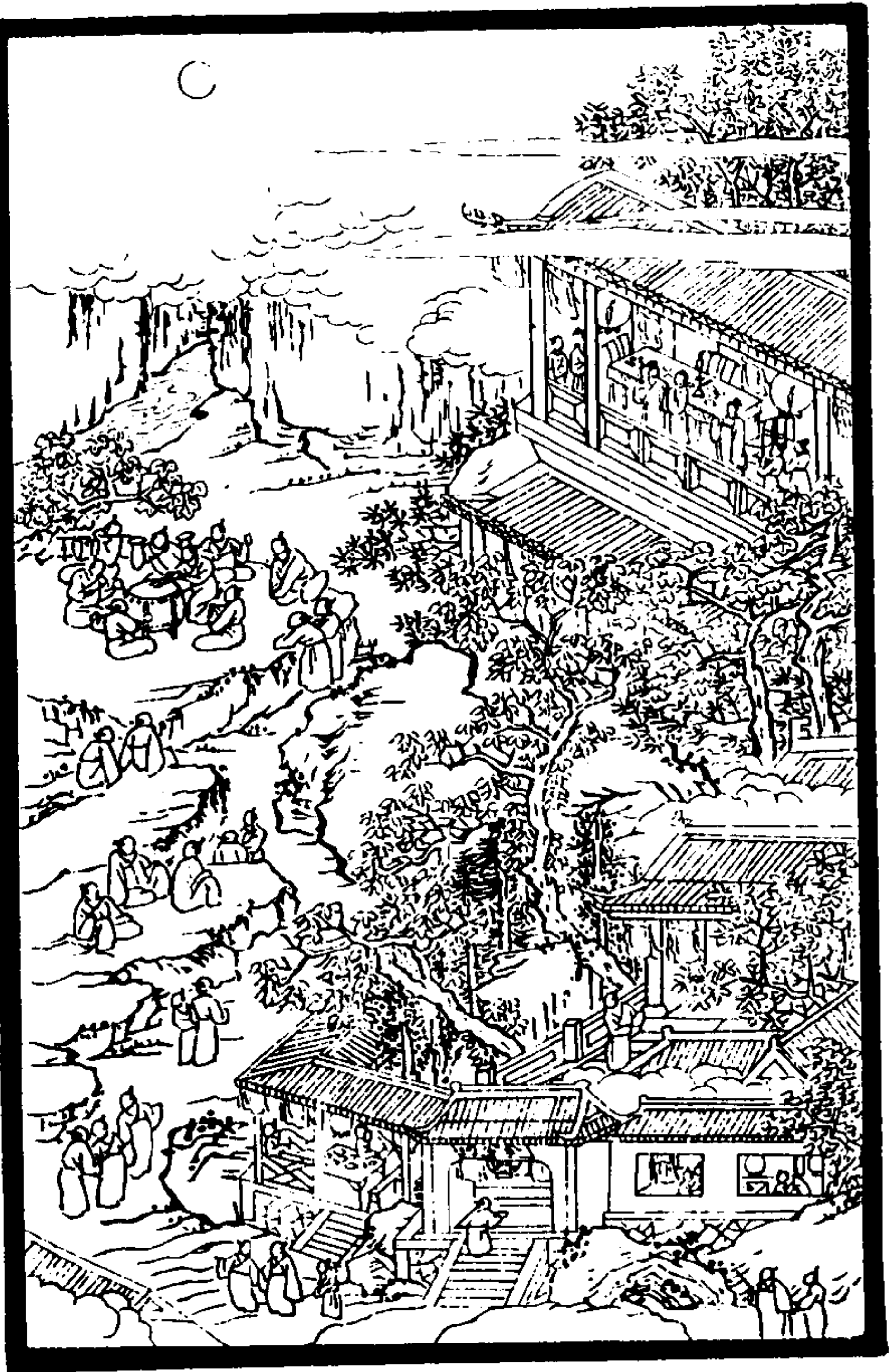
後溪菊人題



秦樓月

花前小隊簇春雲紗帽官袍總茜裙却怪科名皆偶
爾金釵亦自哭劉蕡

吳下梅菴題



蔡樓月

六朝一片山青月華明却在月明多處見傾城燈
 爛熳杯邀灑共含情暫借千人石上定三生

右調相見歡

伊人書于梅花樓

二



蔡樓月

花影移月影移裙帶風吹細語時傍人那得知朝
 相思暮相思南國春生紅豆枝一雙都是痴

右調長相思

其年氏題

三

鮑天瑞刻



秦樓月

四

烈性能存大義。柔情化作剛腸。天下鬚眉何在閩中。今有睢陽。

蜀眉山鈍老

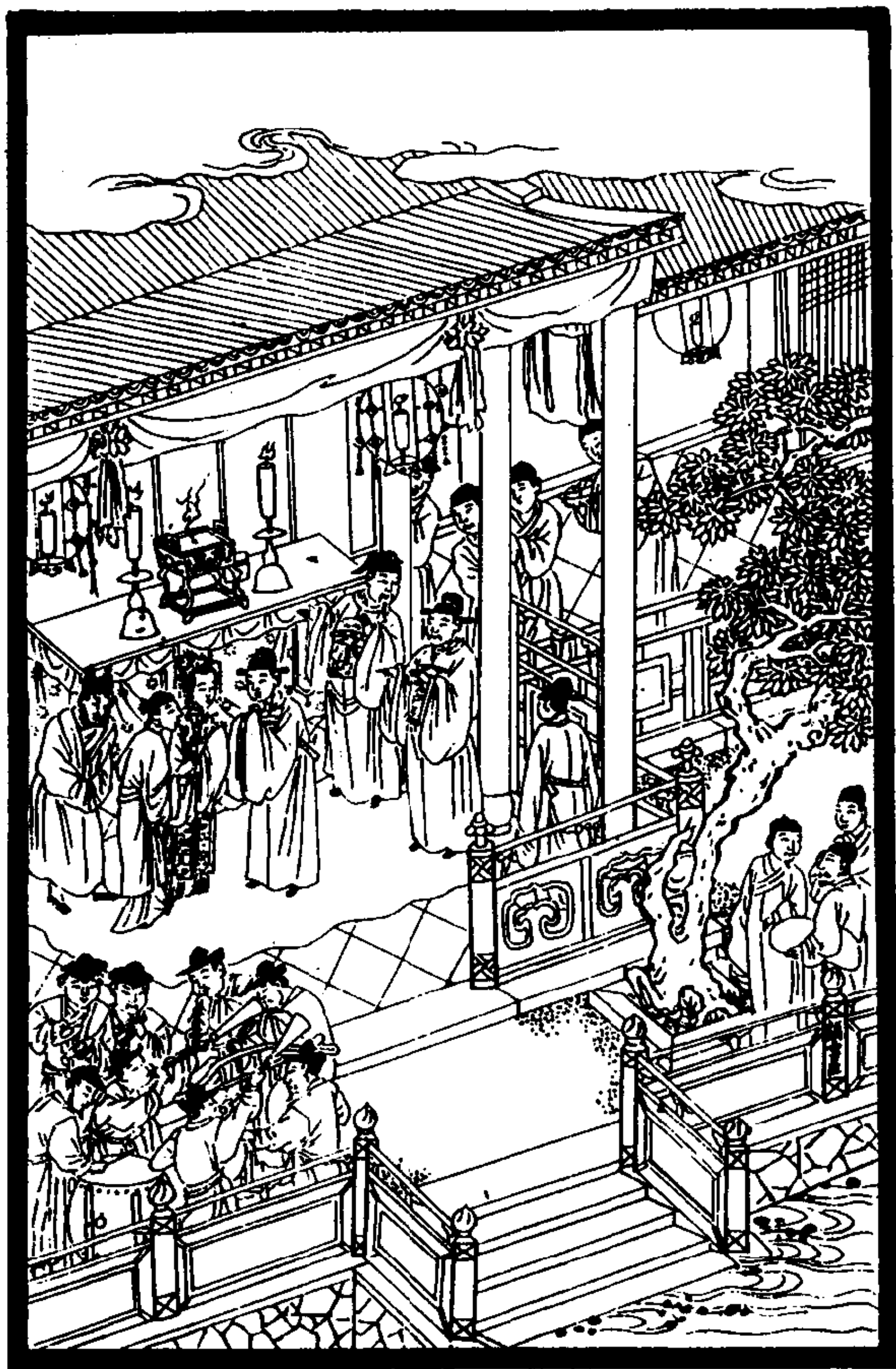


秦樓月

五

澤國干戈沸亂笳。驪珠手取出龍洼。始知世上奇男子。解護東風第一花。

廣霞山人書于衣香閣上



三本ノ

二

遊色地承動刺

妾○貞○獨○抱○郎○痴○還○絕○似○此○情○緣○希○有○揚○州○夢○醒○又○章○
 臺○是○證○果○青○青○楊○柳○珠○回○滄○海○玉○歸○玄○圃○打○合○新○
 詞○一○首○秦○樓○高○處○弄○瓊○簫○問○月○色○二○分○依○舊○

右調鵲橋仙

笠翁

六二四

秦樓月卷上

荏菴傳奇第十五種

吳門朱素臣編次

湖上李笠翁評閱

第一齣

情槩

末上

玉樓春。拘儒日困愁城內。綱常快筆猶能記。最下由來不及情。艷思綺語經年廢。紅鵝別傳郵筒寄。事堪崔氏春秋配。笑呼濁酒譜宮商。從今不賭劉伶誓。滿庭芳。呂子疎狂。陳姬韶麗。新詞憑弔真娘。中秋邂逅宛轉。逗情腸。堪嘆忠言逆耳。書齋閑。密誓難忘。賺

秦樓月

卷上

一

佳人岱山嘯聚。罵賊女睢陽。烈性逢艱益著。髮環遺贈。苦節堪傷。神京賺試。病捷狀元郎。劉岳奮身殺賊。完趙壁。重寄黃堂。秦樓月。再題艷句。冠誥拜恩光。

問答照常

第二齣

論心

生巾服上

戀芳春。天水佳兒。烏衣舊第。少年天付才名。儘自沉酣。藝苑放浪。書城繡虎。雕龍皆偶爾。笑人間。袞袞公卿。且權將青樽適興。綠綺陶情。減字木蘭花。塵飛滄海。世事已驚人面改。高士橋邊。百尺樓頭好問天。琴

慵酒懶。歲歲煙雲閑過眼。空谷無人。拚對桃花臥一

春。小生呂貫。字儀生。萊陽人也。先君官拜黃門。直諫

爭傳鳴鳳。母氏榮封紫誥。徽儀並著九熊。只因兵亂

齊封。遂爾家留吳郡。小生少悲風木。早擅江花。得八

斗於陳王。兼收秋實。誦五車於惠子。無間冬餘。正是

忠孝承家。門推第一。兼之文章絕代。士本無雙。時人

羨我才華。爭欲委之伉儷。只為小生心懷萬里。必期

虎榜先登。因此笑乏三生。尚未駕盟共締。不在話下。

目今中秋節近。聞虎丘游人喧鬧。意欲到彼開行。以

秦樓月

卷上

二

消積悶。早間門上傳說。袁武子赴任吳興。要來相訪。我與他向在京師。曾為八拜之交。既蒙見約。只索在家坐候。則箇許秀那里。末有生。你與我分付廚人。一面置酒。袁老爺到門。作速通報。末應介。小生冠帶雜

小軍喝上

夜行船。學富茂先三十乘。遷雞樹。特寄專城。酒熟烏程。花明罨畫。喜名勝。一時兼領。下官袁皓。字武子。茂陵人也。新授吳興太守。為訪呂儀生。兄過此。雜稟老爺。呂相公家了。小生快通稟。照常通稟。相見介。小生

兩翅烏
紗改多
少才人
面自當
世誠然
袁公此
數語亦
不易得

琴樓月

第一

金蘭昔共賞奇文。生此日相看總不羣。小生公子才
華同李白。生先生風雅繼蘇君。請坐。小生有坐。生先
生纔辭西掖。遂領名邦。將來政事文章與王謝諸公
並垂不朽矣。小生吾兄素負不羈。何亦作此故套。寒
溫之語可知仕路崎嶇。世途逼窄。下官這番待罪。呵。
玉芙蓉。虛擔鹵莽名。大減豪華興笑鳥。紗纔戴俗吏。
俄稱生先生以七步才。授二千石。得志行道。何俗之
有。小生吾兄有所未知。當今功令首重催科。况吳興
豪強輩出。馴治最難。將來日鑄刑書。斯有何樂。恐風

疏故我從茲不可問矣。盼不到琴樽湖上完公事。但
只合鼓吹堦前聽肉聲。生春日秋霜先生具有妙用。
似弟輩寒窓株守。雖有一籌。奈無從自展。何。小生吾
兄雖則困守寒窓。可也出沒的三春花鳥。朝弄的五
湖風月。萬一神通遊戲。即紅葉可傳。玄霜可搗。瀟瀟
灑灑。何東何拘。比我二千石便宜更多也。君何幸。溫
柔鄉任行。不似下官呵。坐公堂一擲一笑。動輒有官
評生呀。先生何出此言。可知小弟平昔呵。
前腔。羞齊宋玉名。最薄登徒行。任擲掄眾口。是道學

極不知
已語然
又是極
知已語
兩人亦
思衷曲
於此已
見一斑
雖一折
中對答
開函而
一部文
字已繁
之矣

極知已
友忽作

琴樓月

第一

四

先生先生名士風流。自是多情種子。豈因束帶矜莊。
向弟作臨淵之羨。若說官評二字呵。笑介那會見。夔
頭吏部官箴礙。又何嘗見慣司空白簡。登君何幸。又
名區管領。不似小弟呵。坐春風。窮年矻矻自窮經。小
生。噯。兄你說行薄登徒。想只因好色二字起見。殊不
知登徒非好色者。若逢尤物。自足移人。兄今日侈談
禮義。痛矢端方。倘一旦佳人邂逅。芥珀相投。焉知百
鍊剛不成。繞指柔乎。兄噯。
朱奴兒論。只有吾輩鍾情。也可說文人無行。不信君

家太忍心。咬的這牙關偏定。生小弟須眉如許。豈為
治艷移情。萬無此事。小生這箇下官。也不能全信。空
談論誰無至誠。只怕事到頭來。不由人難執性。生先
生為弟過慮。小弟却又慮着先生哩。小生為何。生先
生風流自命。惠政應多。竊恐此去吳興。但知抱子當
門。未便埋輪。破柱。長橋蛟。南山虎。草生為害。奈何奈
何。
前腔。大都伊情重法輕。未必您春行秋令。溫語兒童
竹馬迎。有多少姑息之政。小生噯。兄料下官文人多

弱一味姑息從事。生便是先生一生作用。畢竟柔婉
有餘剛毅不足。小生這也難道。生小弟也不敢全信
書生見寧失不經。怎全操生殺柄。未稟相公酒筵已
備。請袁老爺上席。小生下官怎便奉擾。生正欲秉燭
談心。且請書房小坐。

尾聲何須刻燭論分寸。小生但鼓興還須仗麴生。
先生羨殺你日日沉酣。消得這一日醒。

小生十年飄泊在京華。落日浮雲起怨嗟。
生為向東州故人道。應須美酒送生涯。

藝樓月 卷二 五

第三齣 淚弔

小旦上

青粉牆頭仙桂開。箇人花下小徘徊。莫驚平地姮娥
見。為帶揚州月色來。奴家名喚繡烟。乃陳素娘身邊
的一箇侍兒。便是俺家姐姐。生長隋堤。偶來吳苑。廣
能比雪。恍如姑射仙人。貌欲憐花。絕勝開元妃子。吟
成團扇。多情更自多才。織就迴文。善病還因善怨。只
因吹簫橋上。揀不出可意兒郎。故來響屨廊前。且試
覓有心年少。只是他心就幽靜。不容蝶使閑窺。所以
致戶少逢迎。止共鸚哥獨語。目下中秋節近。姐姐曉

一箇小
青只認
杜麗娘
是癡情
對偶一
箇素素
只認眞
娘作風
塵知已
兩人如

起促妝。命攜尊酒。騎過媽媽。欲往虎丘一行。我仔細
想來。聞說有箇山東劉將軍。僑寓山前。品題花史。一
蒙前列。聲價頓高。只道姐姐此行。必為黃絲附驥。不
意他將切已之事。置若罔聞。反要到眞娘墓上。題詩
醉酒。愛姐姐你空懷艷質。黃金不買畫師。浪擲開情。
青塚徒招異代。似此癡腸。人間未有也。既蒙分付。止
索伺候。則箇旦淡妝上。

北端正好業風煽愁雲砌。經多少業風煽愁雲砌。性
身軀。又早吹墮泥犁。則看俺支離病骨。扶難起。消得

藝樓月 卷二 六

這潑湘江時滿洗

小旦

這潑湘江時滿洗。小旦姐姐。曉日未高。行人尙少。尊
酒既備。便請移玉。旦名。山在望。勝蹟堪尋。趁媽媽暫
往鄰家。你便携了尊酒。并帶筆硯。隨我一行去。小旦
姐姐請。且呀。一路行來。又早虎丘漸近也。
浪繡毬。奴不是愛鮮風逐馬蹄。也不為鬪新妝。整鳳
展一任他。最牽情。種花成市。也不管慣撩人。賣酒張
旗。奴則為惹朝朝。冶艷愁動。年年搖落。悲怕桃李顏
鏡中難駐。車馬客戶外。終稀打算。着紅顏。同調惟憐
汝。除却了青塚。知心更數誰。因此上。獨弔名姬。小旦

見其情

悲悲楚 楚苦雨 酸風盡 從筆墨 中淋漓 而至此 聽哀猿 三峽使 人不禁 腸斷

如怨如 飛如泣 如訴悲 從中來 迷離一 片

悲絕慘 絕

姐姐上得山來這搭兒就是真娘墓了旦這就是真
娘墓了呀你看青山寂寂黃土纍纍紅粉如花自昔
情緣在否綠雲委地而今冤債填無真好可憐人也
叨叨令俺則見花兒草兒荆棘榛榛的廢那兒覓碑
兒碣兒模模糊糊的記早已是歌兒舞兒深深沉沉
的閉只落得孤兒兔兒縱縱橫橫的戲兀的不痛殺
人也麼哥兀的不慘殺人也麼哥少甚麼風兒雨兒
雜雜沓沓的至憑弔多時不覺凄然淚下繡烟你可
將此尊酒墓前澆奠容奴哭拜一回小旦奠酒旦哭

秦樓月

卷二

七

拜介阿呀我那真娘嗔你在生時節呵
脫布衫想着你簇香車細骨柔肌想着你溜金釵淺
笑輕啼想着你逗靈犀月冷燈微想着你掃長蛾粉
濃脂膩今日裏呵
小梁州長夜冥冥燐火吹半坏土漸不成堆奴若與
你比方却有萬分不如你處你當年存沒有人知奴
家呵塵埃棄誰把小名提只是還有一件既然你珊
衾夜夜呼連理怎便一概覩露水夫妻何不謝高名
收急淚早得鴛鴦並化梓樹一雙棲也罷不免就此

淚弔一 詞極盡 凄涼情 思回首 鳥啼花 落真娘 當於九 原倍增 浩嘆

聲氣俱 盡神魂 頓失

顏垣之上題詞一首一為奴家寄慨一為真娘解嘲
題介香紅歇青山一閉無年月無年月松枯柏老同
心難結東君不管花如雪消磨鶯燕憑誰說憑誰說
秋烟秋雨幾堆黃葉右調秦樓月寓虎丘維揚女子
陳素素題
快活三您那裏芳魂逝俺這裏怨句題奴是你九原
知己不須疑鑿取這傷心一點青山淚老旦上巫峽
行雲得神女武陵流水賺仙郎老身錢氏偶往鄰家
歸來不見素素孩兒一徑尋來聞在真娘墓上只得

秦樓月

卷上

八

勸他回去見介果然在此呀我兒好不癡也從來無
事而感謂之不祥他是死鬼你是生人相隔千載甚
麼要緊在此啼啼哭哭快些隨我回去旦阿呀娘嗔
你那里曉得孩兒的心事
朝天子痛青蓮污泥嘆青春逝水火輪中算不出抽
身計嗟嗟薄命論心無地只有這下泉人堪陪對老
旦你如此怨悵意下待要怎麼旦則待舞扇潛拋歌
衣永棄正不妨事空王前夙罪老旦啞好胡說你小
小年紀一朵鮮花不曾開綻哩正要及時行樂買笑

追歡與做娘的賺取大塊銀子，却就想棄行改業，跳出這門限兒去，可不是做夢麼？快些隨我回去，省得我發起惱來，不好意思。
旦：罷罷，只得別了真娘回去。則箇阿呀我那真娘，老旦快些走罷了，又把眼淚兒找上幾滴。
旦：三杯酒醉訖，一闕詞寫畢，從此價寒食梨花歲歲長相憶。

老旦：黃昏哭向野田春。
小旦：添得臨歧淚滿巾。
旦：最是不堪回首望。
合：青山無處不愁人。

第四齣 癡訪

丑衣帽上

秦樓月

卷上

九

吳小四慣呵，稱老饕，開門七件少，喚我篋青何其巧。比咱蚯蚓尤其肖，只有一節毛病，愛喫這口黃湯，坐着地一丟糟。小子陶吃子的便是，老白相的班頭，劫脚跟箇都頭，扛張嘴兩箇肩頭，多使心一簇眉頭，串通極有名箇粉頭，捉弄新出景箇酒頭，賭博場常做帶頭，烟花寨慣是牽頭，向來雅號六頭，近日亦叫入頭，跟來後頭，坐來橫頭，捉箇飛頭，喫箇骨頭，親近箇鼻頭，打譚箇丫頭，家當做來腰頭，招牌掛來口頭，箇班人嚼爛子舌頭也，倒替區區出子名頭，雖則是

素素有意而平
意而無
呂生無
意而游
遂生出
無數情
痴姻緣
巧台真

乾、逆、手、頭、只、落、得、肥、膩、口、頭、盡、道、我、此、物、中、箇、甲、頭、再、是、騙、銀、子、箇、賊、頭、閑、話、少、說、近、日、山、東、劉、將、軍、作、寓、虎、丘、品、題、花、案、吳、中、名、妓、搜、錄、無、遺、我、老、陶、借、此、題、目、各、處、女、客、人、家、兜、攬、說、合、頗、不、寂、寞、聞、得、這、幾、日、元、魁、已、經、選、定、花、榜、將、次、張、掛、畢、竟、鼎、甲、取、中、那、箇、一、榜、共、有、幾、人、免、不、得、走、到、劉、爺、寓、中、打、聽、打、聽、得、了、實、信、好、去、報、知、各、位、姊、妹、騙、些、酒、食、有、何、不、可、快、到、山、前、去、正、是、日、日、與、君、花、下、醉、更、嫌、何、處、不、風、流、下、生、上、未、隨、上

秦樓月

卷二

一

懶畫眉酒幔青青，恨河橋不盡相思，寄柳條。小生爲餞袁武子之任，舟過虎丘，秋色撩人，試一登臨，則箇則見些丹青樓閣，出重霄。末：中秋漸屆，遊人這等熱鬧哩。生：喧闐車馬，珠玷名山，我們還向游人稀少處，暫憩片時。末：這等就在山下真娘墓前，開步一回。何如？生：如此甚好。行介：這就是真娘墓了。噯，真娘真娘，你艷著當年，香留異代，淒淒宿草，空迷夜月之魂。冉冉飛花，若睹春風之面。煞是風流動人也。芳名不共埋芳草，想像你嘆息猶聞風雨宵。且住，那邊類

垣之上，甚人留題在此，待我上前看來，念前詞介呀。
凄凄楚楚，沁入心脾，不信天壤之間，有此多才女子，
妙啞看他。

梧桐犯五更，文心處女嬌，字格夫人俏，抵多少山鬼
吟成四壁聞啼嘯，又念介觀其詞意，大都少年名妓
所作，命意最苦，措句偏工，原來青樓紅粉之中，竟埋
沒恁般人物，使我呂貫見此，不禁黯然魂銷也。誰曾
慣香車油壁迎蘇小，却從這濯錦花牋認薛濤，且住，
墨跡未乾，畢竟去還不遠，許秀你與我山前山後細

蔡樓月

卷上

二

細踪跡，這陳家素素，住居何處，訪問的實，速速報我
知道，仙人或愛樓居，好試問何地垂楊，可容我青驄
頻到末，相公這又奇了，壁上留題，何處沒有，既係青
樓女子，着我訪問怎的，相公啞。

浣溪沙，你品行高，才華奧，慣居恒，侈談名教，今日呵，
便做道，寒山片石，堪與語，畢竟是巫峽孤雲，不可邀，
生須眉男子，豈為兒女動心，我實愛其才情，願求一
見，你不要管我，快與我用心踪跡去，末如此，小人就
去，嘆真好奇怪，漁郎棹，忽漫想隨流水，邂逅迷津，這怪

事令人絕倒，下生許秀此去，還能追訪的實否，倘不
可得，小生只索將此詞，捧之咏之，小名呼之喚之，且
晚徙倚於此，坐臥對之。

劉潑帽，古碑寢臥，非癡拘莽，情絲入骨，難挑，只是一
件，他雖有才情，未知顏色何如，啐，我又差了，從來二
者難以兼全，我今日原從憐才起見，妍姪何必具論，
只此是詩壇酒社，真同調，末上人面遙，情不到，三青
鳥，啓相公知道，這女子想已去遠，杳無踪跡，小人山
前山後，俱已問過，並沒有人識他姓名，知他住處，生

蔡樓月

卷二

三

如此說來，素素素素，你怎生發付小生也。
秋夜月，心轉焦，道撒下，真難道我十年浪把相如，謂
今朝花債，應花報，這相思欠，找這孽緣，怎了，丑上
東甌令，青雀舫，赤欄橋，逐隊游人穿樹杪，劉老爺有
事公出，且在山前候着，呀，真娘墓前，站着的好似呂
相公模樣，一向文房交易，頗頗相識，上前相見去，見

介，果然是呂相公，生原來是陶兄，丑請問尊相，逢場
對景，何不到山上走走，在此荒塚之間，癡癡的盼着
誰哩，山家處處燒茶，寵爭忍，詩腸燥，生陶兄你來得

無意中
點出花
榜一事
呂生賢
中毫無
成心方
見下文
的是情
疑非是
在妄一
輩

奏巧正要動問，此間有一箇名妓，未識住居何處。
尊相這一問，就似搔着我的癢筋哩。你看城內城外，
高高下下，那一箇姊妹不與區區相熟。若說咫尺虎
丘，就是貓兒狗兒，都也喚得出他的名兒哩。可因漁
父見波濤，遂達鳳凰巢。尊相且說要問那一箇生，叫
做陳素素。
丑：呆介，是那里出身。
生：維揚。
丑：阿呀，壞了，
出醜出醜。城內城外，高高下下，那一箇不熟，只有這
陳素素一箇不熟，莫非不是青樓麼。
生：怎麼不是陶
兄久仰大名，還是與我記着姓名，細細查訪查訪。

琴樓月

卷二

三

金蓮子繫心牢，好聽取秦樓何處簫。
忙恰好有一機會在此，也不消小子查訪，適有山東
劉將軍，選定名姬花案，聞得只在旦晚，要在虎丘鼓
樂送迎，一如曲江春宴故事。果係上等青樓，必然與
選在內，到了是日，尊相竟到此間，把綵旗上標寫姓
名一一詳認，自知下落了。
生：原來如此，多蒙指教，足
感足感。
丑：好說，劉爺將次歸寓，小子暫退，俟有確期，
另當馳報。
生：多謝。
合：機緣巧，餓眼兒儘瞧。
從此花魁
繡榜鄭重識丰標。
丑：別下生，喜得陶兄指引，似有機

會可圖，我且耐心回寓，另日竟來詳認便了。

尾聲無端失足風流，害陳素素，陳素素，我把你

不供養奇擎，定不饒，怕似此情癡也還吾輩少。

生：青山疊疊樹蒼蒼。
末：天上人間路渺茫。

生：十二碧峰何處所。
末：久留金勒為廻腸。

第五齣 品花
外便服雜院子隨上

七娘子血濺征袍，經百戰，脾肉生寶劍，高懸對酒當

歌逢場作戲，看神龍首尾，能千變十年血汗事功名。

弦劈驚聞霹靂聲，一自東山沉醉後，先生絕口不談

琴樓月

卷二

三

兵自家劉岳表，字令公，本貫山東安丘縣人氏。少年
投筆，累官鎮國將軍，指顧靖塞外之烽，散金養士，笑
談飲馬上之血，撫劍酬君，只因久厭功名，故爾早捐
簪組，尋山問水，心空甲帳，霜花課燕，調鶯夢斷，午橋
春草。日來舟過吳門，暫寓虎丘僧舍，與之所及，偶爾
選閱名姬，品題高下，那鼎甲三名，考校已定，學士一
十八人，位置亦妥。今日在寓，不免親將花榜填成，示
期迎送，借梨園一宵，服色具漢官，千古威儀，他日艷
異成編，也好續紀勝事。叫院子取筆硯過來，我就此

填寫則箇

錦纏道挾飛仙。恣遨游神州九煙。分掌女葵權。蕊珠宮一行行花榜親填。狀元薛又濤。榜眼沈倩月。探花李桂英。鼎甲三名。既已取定。以下就把十八學士次第填去便了。妙頃則只佔鰲頭。低低翠鬢步瀛洲。怯怯金蓮桃李屬春官。風流殺曲江游。諱只是一件可笑。我劉岳當年上馬殺賊。下馬草露布。何等氣概。今日却從這兒女場中尋聲逐色。可不令人絕倒也。文心隨境遷。英雄譜與美人書。合選昔人有云。上可陪

秦樓月

卷一

三

玉皇大帝下可陪卑田乞兒。我劉岳呵。端的可上陪玉帝下卑田。
丑上。面似何郎全傅粉。心如韓壽愛偷香。劉老爺在寓廡。小子陶一鳳在此。
外。陶兄你來得正好。吳姬品題既定。花榜恰已填成。正要與陶兄商議如何迎送。如何宴會。纔可為衆多美人生色。
丑這箇在下預先打算在此了。劉爺一面將花榜懸掛。一面傳與衆名姬知道。定期本月十三日。從半塘寺內取齊。一照曲江舊例。各各盛妝艷服。寶馬雕鞍。繡傘綵旗。鼓樂儀仗。一路迎至虎丘。就於悟石軒中擺設

筵宴。大家傳盃弄盞。達旦方休。劉爺這豈不是一椿千古勝事麼。

普天樂漢官儀。梨園串。鳳凰毛。麒麟植。一樣的逐馬蹄。十里看花。燒龍尾。三杯賜宴。
外。陶兄之言。深合鄙意。院子可將此榜懸掛山前。陶兄你就去傳與衆名姬知道便了。
丑這箇當得臚聲疾。傳銷魂。殺區區。提調官員。
老旦小旦淨副淨醜妓上。張翊花。經情面少。孫山。蓋榜姓名虛。我等都是吳中名妓。只為花榜見遺。要求一體收錄。劉爺正在寓中。不免徑進相懇進

秦樓月

卷上

六

介。劉爺萬福。
外。列位姊妹何來。
丑。逐箇指介。你是許老二。你是謝小蓮。你是史阿胖。你是黑牡丹。呀。奇怪。今日不在這邊施食。為何到了一班鬼怪。
副淨。你是陶吃子。好輕薄我們呀。
淨。若不是施食。怎麼你這餓鬼先在這里守候了。
外。大家不要取笑。列位且說何事到此。
老旦。劉爺在上。我等姊妹們都是吳中名妓。聲價頗高。
副淨。那一箇孤老不與我相知。
小旦。今見劉爺花榜高張。獨遺却我等姊妹。
淨。如今這些孤老一定都要打脫了。
合。為此哀懇劉爺略通情面。必得

一體收錄足感洪恩

古輪臺望垂憐。向善和坊裏取端端。墨池雪嶺登臨

便外呀。這是那里說起。只我無私月旦。那得頭腦冬

烘浪肆雌黃一片。衆我等此來。原不敢素手相求的

大家都帶有隨身禮物。丑隨身禮物可是那話兒。老

旦我是金釵一股。湖袖十疋。小旦我是珠花二朶。綵

緞四端。淨我是一付膝褲帶。兩箇烟荷包。丑爲甚這

等輕淨輕便。輕倒做得表記的呢。這叫做禮輕人意

重。副淨我是一隻唐蹄十箇白鴨蛋。丑越發輕了。副

琴樓川

卷一

二

淨劉爺一箇人喫得多少。敢是你又要吹木屑。噯像

我肥的一些不喫。就是精的喫了一兩塊。也就惡心

了。掩口作惡心醜態。介合今日我等送與劉爺。報以

南金禮云。玉帛至公堂上。小黃綠。丑噯。劉爺原來各

位姊妹。都有禮物相送。就收了他的。添上幾名也罷。

外豈有此理。那真座師。或者可容情面。我假試官。斷

斷難通賄賂的。衆既劉爺不通賄賂。好歹爲我們添

上幾名。劉爺他日光降。姊妹們以身奉報。副淨要打

白釘。儘着打。就是合爲雲爲雨。任襄王朝暮流連也。

五百同
年如是

省却絲鞭伴墜。紅綃暗解。錦繡私纏。外這一發胡說

了。列位姐姐請便。不及奉陪了。丑劉爺着惱了。快些

走你娘的路罷。外關節敢輕言我雙白眼。怎與爭光

魑魅作周旋。外丑下小旦劉爺不係我們。竟自進去

了。副淨這關節通不成了。淨被他奚落也。儘勾了。老

旦這莫怪劉爺。原是衆姊妹自己來的。不是論我們

呵。

前腔無顏。那些箇胡帝胡天也。妄想一度春風。追陪

上苑。今日箇得失相形。不禁臨淵爭羨。小旦榜上無

琴樓一

卷二

二

名也罷。只是一件怕冷落門庭。凋零車馬。從茲聲價

日相懸。副淨這不難。我們回去。撰下幾張無頭榜帖。

各處傳布。只說劉爺私通賄賂。考校不公。大家一場

掃興。可不是好。明珠惹艾。又何妨。四布流言。淨劉爺

品望最高。這箇誰人肯信。依我主意。還是去尋着劉

爺一位相知。央來講箇分上。將我們薦舉。薦舉只說

我們宏詞博學。山林隱逸。公言鼎薦。衆薦舉最好。又

怕薦舉不上。反自惹人恥笑。副淨這一發不妨。總便

薦舉不上。呵。片刻已名填堪。誇炫稱呼一樣。是同年

衆姐姐說得有理，我們快快趕回家中，各尋門路便了。
 合 尾聲 出身自不嫌微賤，好把過海神通各顯。也免却點額空歸長流口角涎。

第六齣 訝遺 生上

秋江煙景晚蒼蒼，雲雨巫山枉斷腸。二十四橋明月夜，不知何處訪仙鄉。小生爲讀新詞，心懷艷女，這陳素素三字，名姓空呼，居址莫問，依着陶兄指教，今日八月十三，還到虎丘山前，看迎花梅，少停逐一挨問。

秦樓月 卷二 元

我意中人須有下落，一路行來，你看畫船蕭鼓，紫陌輪蹄，夾道笙歌，沿堤錦繡，是好一番勝會也呵。

北新水令 覷着這千秋名勝虎丘山，又添上楚陽臺。

一宗公案少甚麼豪華，開錦障，旖旎試雕鞍。內吹打

介聽遠遠鼓樂之聲，想便是迎送衆姬來了，不免擠上前去，躍躍開顏，則笑俺綠衣郎，反把紅裙爭看。下

小生淨副淨末扮遊人擠上，走，走，走。

南步步嬌 昨夜東皇頌花案，新樣把昭儀扮，排頭兒

一會看，內吹打介來了，來了，大家擠上前去，內作喝

此番落第方有後文作用若竟

以素素占了狀元意味矣

道贊嘆介衆元來迎到的，先是瀛洲學士一十八人，

你看皓齒明眸，一箇強似一箇，端的好一班出色女子，唳還怕他蓮瓣輕盈步的，這瀛洲不慣會列位，以下的尚且如此，正不知鼎甲三人，還是如何標致哩。大家迎上前去，逐一看來，玉笋占巍班，遙望着珊瑚環珮來何晚。下 生上 呀，你看絲旗上面，姓名標寫分明，那十八人中，並無素素在內，好不奇怪。

北折桂令 怪相逢柳瑣花繁，似這等眉目分明，直恁姓字刁難。你看這些姊妹，一箇箇呵，微暈紅潮，低垂

秦樓月 卷二 元

翠袖輕舞雲鬟，愛雖則恁逞嬌容，有幾分上眼，却與俺謊相思，沒半點相關。呀，我呂貫可不差矣，想我素素如此才華，自當花魁，獨占這十八學士之中，決然不好屈他。我好歹還在山前等候片刻，那頭名狀元一定是他無疑了。獨立人間，迥出塵凡，不是伊敢壓羣英也。須知第二難安。內鼓樂雜執絲旗傘迎老旦

小旦丑女衫紗帽上，生一面逐名指認介，狀元薛又

薄梅眼沈情月，探花李桂英。衆唱

南江兒水 綽約籠紗帽，娉婷掛紫欄，馬前撐出重簷

一會看，內吹打介來了，來了，大家擠上前去，內作喝

傘想天女應將天花散蟾宮或有霓裳按認殺登科
非贗不信呵金道香樓有山海樣游人贊嘆下生呀
好奇怪我只道鼎甲三人陳姬必然在內不想逐名
詳認竟無素素姓名愛罷了罷了

北雁兒得勝俺只道御姮娥出廣寒還則待駕天孫
來銀漢剛把您小名兒顛倒呼還索俺餓眼兒端詳
盼呀誰道您葢梅落孫山依舊俺桃源問渡艱素素
素素從此後香唾何由拾從此後仙踪不可攀嗟我
曉得這都是總裁的沒有見識以致如此真才反遭

秦樓月

卷一

三

駁放也罷他寓所既在咫尺我就趕將進去向他面
折一番聊出這口不平之氣愛劉公劉公關珊多分
你日五色空迷眼不然呵爲甚間關也教他嘆鮎魚
上竹竿說話之間已是劉公寓所有人麼外雜隨上
是那箇

南僥僥今澗疑龍躍起亭有雀飛還生劉老先生小
生呂貫在此求見外原來就是呂兄學生久仰大名
忽過剡舟不知有何見教生小生此來非爲別事只
爲吳姬花榜要與先生面折一番老先生你既任總

我自該略存公道今日去取未當我却心中大抱不
平哩外呀又來那見我公道不存去取未當則我明
目達聰從來慣偏不信倒繃着孩兒是這番生
北收江南呀還說是達聰明目呵信得過沒包彈早
有人含啼抱璞向荆山外住了依呂兄說來似有真
才遺漏了索性見教明白委是何人生此間有箇陳
素素先生豈不聞之他獨擅奇才足魁衆美外陳素
素學生遍選名姬獨不聞有此女名字既與呂兄相
識必然所見非虛了生愛小生幾曾與他相識來可

秦樓月

卷二

三

知道桃花人面一回慳外呂兄既未識面何以知其
足魁衆美生出詞介不敢欺小生抄得他新詞一闕
在此乃憑弔真娘之作先生請看兀自作熒熒淚斑
作熒熒淚斑老先生似這等真才駁放你可心安外
讀詞介呀妙哉詞也

南園林好一字字風淒雨酸一心心歌餘舞闌似此
才情呵須不愧沉香染翰只可惜他未曾投見這狀
元反被他人奪去却也怪我不得自裹足向長安致
桃李盡無顏生愛說那里話來俊又旁求這是先生

狂耶癡
耶不平
耶孟浪

劉公竟
肯服氣
畢竟還
是好主
司今世
則以呂
生為諷
諷矣

懲惡一
謝直是

責任那有真正佳人肯輕身投見之理

北沽酒太平那鬱輪袍衆所彈鬱輪袍衆所彈自試

表也有人干他聞達無求更所難老先生你權操月

且竟失人在十畝之間外是呂兄說的不差這箇學

生知罪了生老先生你果然知罪了大笑介如此說

狀元旗早應收捲泥金帖快教裂綻瓊林宴也須罷

散只是辜負了小生來意俺呵一會里淒然惘然到

底是音容杳然呀單落得證實了主司罪案別下外

噯一時失人被呂生這般奚落據他詞下款識畢竟

琴樓月

卷二

三

這陳姬住居不遠我如今即便着人四下找尋少不
得逐家挨戶也要訪問出來那時邀他過寓另有作
用爲他賠話亦可將他還話亦可有理有理

南尾聲將功折罪吾何憚終久交還你巫雲一瓣打

點着滿月明中殷勤共把盞

玉人何處教吹簫 雲冷巫山夢正遙

看取月明三五夜 管教烏鵲爲填橋

第七齣 懲惡 副淨道士上

古廟廊空檜影齊 卞山神醉日平西朝來忽報龍圖

一 沈瑀
更 瑀
未 瑀
去 瑀
人 瑀

過怪道連宵萬鬼啼自家乃湖州府城隍廟一箇廟
祝的便是俺這里古稱難治近復多奸自連年獄起
同文致各處門開告密山魃畫舞大戶盡以寒心沙
域橫飛小民難於安枕天幸到了一位袁太爺他愛
民如子每聞割俸償通待士加親屢見焚膏課藝至
誠禱雨黃龍洞立降甘霖妙算安渠碧浪湖潛消害
氣行春陌上真箇杜牧重生聽訟湖中不減子瞻再
世因他品格風流文章風雅更兼不畏豪強每多風
力一時百姓都順口兒稱他爲三風太守這也不在

琴樓月

卷二

四

話下今日忽地挂牌要到俺這廟中來賞善罰惡你
看廟門洞啓萬衆齊集遠遠喝道之聲想是太爺到
也只得上前迎候則箇小生冠帶未束小旦門子且
生皂箱傘夫內鳴鑼作一路行介小生唱

點絳唇白面威權黃堂風憲吾何願則待揭地掀天

立一則循良傳作到介副淨城隍廟住持迎接太老

爺小旦起過一邊副淨應下小生看公坐過來坐介

禪房燈火夜題詩肘後銀章知不知韓愈天南除鱷
害歐陽渭北撤樊祠下官湖州太守袁皓字武子自

三風節
案和盤
出矣

與呂兄分手匆匆赴任實心任事。恩威不騁乎意中。夫志救民生死一置之度外。且喜期月未滿。早已千里改觀。解風橋之帶袖滿清風。排碧浪之沙心澄秋水。連日告假微行。廉訪屬下州邑。那閭閻之中。節孝固有可風。豪強正亦不少。今日就在這郡廟之中。親行賞善罰惡。一者神明對越。二者耳目昭彰。示一警百。未為不可。叫該吏與我傳諭各差。叫他速將單開密拏棍犯。一一帶齊伺候。再仰該縣。即發名帖。將孝子節婦。敦請到來。先行給賞者。末應向內傳介。內嚷

秦樓月

卷二

三

介小生為何這等喧鬧。末是眾百姓們聞知老爺今日親臨郡廟。懲治豪惡。萬眾歡呼。翹首觀望哩。小生眾百姓聽着本府呵。

北混江龍單車視篆。將這菰城塊土。荷雙肩並不。敢功名愛惜。又何嘗情面周旋。鎮日價琴。雀陪堂千歲。冰凝來案上。簿書供枕三尺雪。擁自塔前。護蘭蕙親。艾荆棘。馴鳥雀。痛逐鷹鷂。這也是書生素志。可不道。司牧宜然。可奈這湖郡地方。呵地偏俗侈。法弛民頑。聽聲聲鴉鳴屋角。見處處莠長秋田。本府連日微行。

盡已廉訪得實。今日就此郡廟之中。親行賞罰。教化維持。何啻道人木鐸。風俗振刷。豈但郡守蒲鞭。打點着山童酒勸。村嫗花簪。奸魂夜泣。妖血晨澣。本府呵。將這照天燭。點起在水晶燈。還索霹靂手。擎着這驅蚊扇。眾百姓可知本府今日這番作用。幾曾分毫為着自己。已來總只為朝廷扶持些赤子。與伊每顯出箇蒼天。內响應介。小生該吏傳諭。速請孝子李九兒上堂。傳介丑扮樵子上。李九兒叩頭。小生請起。你就是長興縣中孝子李九兒麼。你天性可嘉。本府昨日廉

秦樓月

卷二

三

知大略。今日趁眾百姓在此。你試把行孝事實自己表白一番。留做後人儀表。却不是好。丑阿呀。老爺小人也。不是甚麼孝子。從來也不曉得甚麼孝道。只為區區此身。原是爺生娘養的。我十三歲上爺死了。娘是應該小人養的。我養娘的心。其實有點的。若說行孝事實。一些也表白不出呢。小生好止此數言。就是真正的孝子了。也罷。你就把養娘大概。一一說與眾百姓聽者。丑阿呀。老爺我李九兒呵。南桂枝香。家微身賤。躬行實踐。只為寡母在堂。無計

養膳苦了兩箇肩頭挑賣柴炭為活擔柴去市上謀
生換錢歸堂前營膳雖是銅錢銀子難賺從來不曾
教娘喫一頓白飯肥甘上供肥甘上供每是喫飯頭
上要博娘笑臉一定唱隻山歌曲子他聽銀紋絲山
坡羊打棗竿邊關調都會唱的老爺我就唱隻你聽
聽隨意唱吟調介小生不消唱了再說來丑倘然有
一日娘心上不像意不生快活我就跪在地上接連
磕上幾十箇响頭直等娘氣嘆了笑一笑兒方纔敢
起來不是我男兒膝軟要博他笑顏一展曾記得我

秦樓月

卷上

三七

娘五十四歲這年算命的說暗九之年只怕難過不
想果應其言害起一場大病來九死一生無門可告
只得對了北斗徹夜拜禱感得斗母托夢說汝母篤
疾只有人肝可療你道這味藥就有了銀錢那里去
買我心上想一想一母不能相救人家要養兒女做
甚走到廚房中拏把尖刀磨得風快對了脇肋上一
劃一葉肝送了出來了小生剝肝怎得復活丑虧了
佛爺爺保佑也不覺痛也不血出連忙割下一塊一
面將瘡口縫好一面煮作羹湯好奇怪我娘纔經入

口便覺好了一半不消幾日虎一般健了有此一節
這些人輕嘴薄舌都叫我做甚麼孝子今日老爺也
說我是孝子阿呀老爺孝子是落色這兩箇字再不
敢領的呢樂餘年小人有母尋常事更有何奇以孝
傳小生呀妙哉妙哉

北油葫蘆少甚麼博帶我冠希聖賢也說道孝為百
行先反把那絕裾乏膳醜名傳到不如蚩蚩野豎田
間賤却番如羊羔烏鳥天生善分付該吏與他插花
挂紅本府遞酒三杯飲介小生還備有俸銀十兩與

秦樓月

卷上

三八

你做本錢養母親去丑做本錢不消許多小人這條
扁擔有得養娘了既承老爺賞賜拏將回去替我娘
豎壽材做老衣他日天年之後在九泉之下也沾着
老爺恩典哩小生一發難得俺不遇采民風在一隅
他則待記私恩到九原眾百姓每誰無父母大家都
要學取好樣但把蓼莪詩歸去重讀遍生怕您掩泣
不終篇分付備鼓樂送回家去丑多謝老爺吹打送
丑下小生該吏傳諭再請節婦甄氏上堂傳介老旦
上甄氏叩頭小生請起你就是得溪甄二娘麼你一

生苦節本府亦已廉訪得實今日也須自己表白一番與衆百姓每大家共聽者老旦妾生不辰十五出嫁良人遂櫻弱症半載而亡老婦人呵

南不是路委棄花鈿十五盈盈自可憐爲有遺孤在

抱存一綫反經未敢殉黃泉奈有伯氏垂涎用強逼

嫁我此心堅歷年掩鏡朱顏換五夜鳴機把黃口延

小生如今且喜教子有成了老旦宮牆玷小生如此

苦節可敬可敬老旦阿呀老爺一鞍一馬這是古今

通義非突見何煩交羨何煩交羨小生

琴樓月

卷上

三

北天下樂少甚麼恩愛夫妻霜露捐淒然一坏土未乾早已是刷鬢描眉上別船可惜你貧賤之家此時尙乏旌表若出自縉紳勢要節婦牌坊久已高高造下了本府爲你連夜具稟申詳題請打點着煥宸章苦節題建高坊香字鐫分付該吏給賞花紅本府也捐俸銀十兩爲爾子膏火之資領去老旦無端受賜義不敢當老爺分付爲我兒膏火之費老婦人只得領去他日倘得寸進就是老爺造就一般了小生衆百姓每誰無妻女大家都要互相傳說學取好樣也

索把柏舟詩吟一轉分付鼓樂送回家去吹打送老

且下小生叫原差將密拏各棍一齊帶進傳介帶淨

丑外報門進介小生聽點富伯仁孟山君沙中蟻各

應介小生好一班光棍你罪惡多端本府已經訪實

今日萬衆齊集也須把自己惡款自己供吐一番若

有半字掩飾看夾棍伺候衆阿呀老爺是箇活城隍

小的每怎敢半字掩飾小的每都是湖州積棍一向

把持官府欺壓善良佔人妻女詐人財物小則破家

蕩產大則了人性命這數年以來小的每通盤打算

琴樓月

卷上

三

一共詐過贓銀一萬九千七百餘兩抄過五十七家害過一十三命若論這些零星過犯也通陳這許多不得老爺噴真箇是

南長拍不盡爰書不盡爰書無窮罪案自也難把自

家恕免小生如此橫行豈無王法怎麼還留得你每

到今日衆噯那有甚麼王法飛蟲百足狡兔三窟雷

雨過依舊軒眠小生今日本府面前也敢說沒有王

法麼衆這箇再不敢了就縛復何言當不起犀娥牛

渚水族畢現小生這等說你每還想求生麼衆求生

快心快
語却能
以快筆
出之

怎麼不想只是老爺在上。一觀威嚴先破膽。幾曾見
森羅殿復生。還若得網開一面。也情願泥樓而處。入
壁而言。小生你這一班光棍。作惡已久。也有今日麼。
北那吒令比豺狼更殘。後先兒比肩。比饕餮更饒。齒
牙兒血濺。比鬼蜮更奸。神通兒變遷。叫皂隸與我扯
下。選大大毛板各打一百。各役打稟打完。介小生仰
該縣用一百筋大枷。枷號示衆。聽取這四野歡聲。雜
杖聲。消却了千家夙怨。兼新怨。衆百姓。每不是本府
狠心辣手。總待把善類安全。還有一事。昨日蠹棍陶

秦樓月

卷一

三

巖。輒敢央求親識。餽我明珠一對。白金三千兩。要求
免死。尤為可惡。叫原差。速把陶巖蠹棍帶上來。報門
帶副淨上介。小生你這蠹棍。出入衙門。樹插黨羽。通
高放線。害命謀財。那些惡款。昭彰誰箇不曉。本府訪
明已久。也不必你自家供吐了。只說今日到此。該死
也不該死。副淨是小的該死。爺爺。噯。
南短拍你咬咬冰心。咬咬冰心。森森鐵面。就處死小
的阿也。只是當蠹子指尖一揪。小生噯。你也曉得該
死麼。叫皂隸先打一百。副淨阿呀。爺爺慢打小的。昨

文字快
心威風
刮面三
尺耀瑜
中凜凜
有生氣

日已有下情稟上。求恩天爺。爺暫饒一命。非敢敗公
廉。知明日公衙。乏膳。望留下我一絲殘喘。愿朝朝長
生。寶位。焚爐烟。小生怒介。哇。這狗才好胡說。你的下
情。就是明珠一對。白金三千兩了。噯。你這狗才。虎噬
有年。免脫多次。今日到。下官案前。也道可以。賄買麼。
北寄生草。改判三千鈔。通神十萬錢。副淨阿呀。青天
爺。爺方便。小生可知。俺青天不善行方便。副淨阿呀
爺。爺小的家里。還有八十歲父親。兩三歲的孩兒。一
命相關。數命求爺。爺可憐。噯。小生可又來。今日你自

秦樓月

卷二

三

家也。把妻孥。戀當日。里他家。啼哭。何不念衆百姓。每
也道他該死。也不該死。內衆是死有餘辜。小生國人
皆曰。可殺。然後殺之。叫皂隸。扯出頭門去。不必記數。
與我一造板子。止要死的。不要活的。衆應扯副淨入
內打介。小生教伊速死。最為榮。這便是下官初看錢
神面。內打衆稱快介。雜上。稟老爺氣絕了。小生將尸
首拋向千人坑去。還有岱山二棍。胥大奸。王慶。怎麼
該縣不見解到。末。典吏稟上。老爺。那胥大奸。王慶。早
上縣官回文。說二棍懼法。脫逃。現在緝獲。小生造化

了那厮又得多活幾天了再行文該縣多行廣捕嚴
加搜緝務在必獲一劑正法者未應介小生
北煞尾聊酬聖代恩大慰蒼生願前日呂儀生兄曾
說下官文人多弱自有姑息之政寄語呂兄今日箇
轟雷掣電可也還說文人多手軟分付左右打導回
府衆應介副淨急上住持送老爺小生不消了副淨
下衆擁小生行介小生唱一家哭雖然可憐一路哭
從今幸免恢復了皞皞熙熙十萬塵內作萬衆歡呼
介好老爺嘖好老爺嘖小生動歡呼震天惹香烟撲

琴樓月 卷一

三

面衆百姓每試道俺匝月黃堂膽量兒淺不淺

第八齣 邂逅

外上雜院子隨上

虞美人前一番場屋無顏色又把滄海遺珠覓我劉
岳選閱名姬失填花榜被呂生一番擔白引咎無地
昨日差人四處找尋務求素素一見僥倖於便山橋
南物色而得那生屬意已久寤寐是求今日中秋令
節又值虎丘勝地我劉岳於有意無意之間爲他代
作黃衫成全佳事亦何不可適已端人相約且待素
素到時戴之密室一面與呂生暢飲狂吟任情洒落

俟其半信半疑之際然後慢慢說明便了雜稟老爺
陳素娘到了外快請進來雜傳介旦懶妝小旦隨上
虞美人後脂憔粉悴懶身擡却被啼鶯喚過画橋來
見介老爺萬福外陳姬少禮呀陳姬你翰墨既工姿
容更麗名花甲榜自宜獨占羣芳可惜珠玉自遺以
致元魁失選今日乍見益令我愧悔無地矣旦烟花
陋質葑菲微姿青眼忽加足勝甄收百倍但賤妾素
櫻弱症體不勝衣不能伏侍老爺尙祈寬宥外笑介
愛我何嘗要你伏侍來今日邀你過寓呵

琴樓月 卷一

詩

解三醒 只爲氤氳簿偶然添載風流陣率爾安排旦
老爺却爲誰來外有一位吳趨呂相公臨風玉樹人
滿灑新學得買痴跌他爲了你呵小名狂向虛空喚
微淚偷從颺地指旦賤妾初過吳門與那生並未相
識忽蒙注念何所聞見而來外出詞介這弔真娘小
令可就是佳製麼旦委係拙作外可又來那呂相公
偶睹新詞長懷麗質急欲一見以慰調餓以此在下
呵輕擔戴催來巫嶺携上陽臺旦呀元來如此
前腔叫真真果蒙錯愛迎小小遂許高擡這都是賤

開口便
云有累
那生多
情女子
可知互
相憐愛
矣

妾不是有累那生了小詞疥壁親裁害分明相思案
挂了催牌外佳人才子允宜作合但前日品花被他
奚落不小今日也教伏俺一口氣兒陳姬你可暗藏
密室少頃呂相公到時待我藏頭露尾灑樂一番然
後引見便了旦多謝老爺擡舉只恐紅顏命薄漂沉
苦海撈難起圍困愁城攻不開雜啓老爺呂相公請
到了外這等陳姬權且進去旦曉得承拖帶且藏羞
臉慢說幽懷下外分付快請呂相公相見雜傳介生
上芳草空餘埋劍處垂楊猶聽踏歌聲揖見坐介生

琴樓月

卷一

三

晚未無知狂言唐突先生不加訶斥反辱寵招使晚
生何以克當外名山勝景風月撩人聊借青尊奉聆
大教不足言謝且住我等且信步上山一觀燈火笙
歌之盛然後到小寓中敲詩角酒消此良夜何如生
心緒不佳登臨興淺既承先生挈引就此借步論心
便了外呂兄請生先生請同行介上得山來好一派
月色也合
武武令只見寺中山疑五丁鑿開石上水恰千人留
在外你看皓月流空石光如練更有花燈萬點掩映

於喬松古柏之間合一碧萬里身在爛銀世界內打
粗十番介外呂兄那邊鼓樂喧闐上前聽來生勉應
倦聽介外妙頃這的是廣寒宮奏霓裳翻新拍不由
人連聲價喝采生暖則這
嘉慶子淒涼山月胡亂踏怎知我心向遙天無佈擺
素素素素多分你此時呵同此清光一派內打細十
番介外那邊管絃嘹唳與兄再去聽來生不係介外
呂兄好出神也生小生在此聽着外嘆呂兄看你沒
情沒緒與致索然或有心事學生不敢相強且請到

琴樓月

卷一

三

小寓中煮酒談心以永今夕俟餘興未艾再來散步
未為不可生這到使得行介合已盡興刻舟回還盡
醉向蕭齋作到定席各坐介外呂兄湖海萍踪定交
匪易不嫌簡褻請開懷暢飲一杯今夜呵
尹令正酒時風清月白况酒地山縈水帶更酒人潘
江陸海生不飲介外呂兄請一杯正好大白同浮敢
把高價蘭陵一例擡生受先生小生委實醉了
品令朦騰倦眼猶帶宿醒來外酒還未飲怎麼就說
箇醉字還是再奉幾杯生搖首介高陽潦倒莫把酒

呂生痴
情非劉
將軍此
番播弄
不見其
真

相逢直
說便同
嘴端偏
要才難

徒觀吾儕。外還要與兄痛飲狂吟作竟夕之談哩。生
夜遊秉燭。這勝事難于再。外呀這又奇了。呂兄你從
來快士。何此夕偏多不快。我理會得了。自古筵前無
樂不成歡。不敢欺。僥倖學生寓中。邀得一位佳人在
此。喚他出來。奉敬一杯。看呂兄推辭到那里去。生急
搖手介。這一發使不得。久已是粉黛無顏。消得把名
色佳人。強弄乖。外一定要喚他出來。陳姬快來。旦上
來了。

豆葉黃見人無語。伴整鸞釵。相公萬福。生姐姐少禮。

秦樓月

卷二

三

呀。好一位麗人也。我若不橫礙箇素素在胷中也須
有幾分兒。做係外呂兄。這還是名色佳人。不是眉頭
且放。眼睛試措。生佳則佳矣。怕沒有素素這等才華。
還畢竟輸他一着。還畢竟輸他一着。怎解得愁煩。歡
得我相思。擔開旦呀。呂相公。
玉交枝。你太高眼界。雖則嘆才難。豈真無一才。外便
是眼界太高了。萬一這位姐姐。一發具了素素這樣
才華。呂兄如何相待。針針相對。般般賽難。道值不
得。一回盼睬。生這箇萬無此事。即或有之。小生還是

使呂生
語語打
入素素
心中令
其直欲
情死妙
絕

要緊關
目却做
得細膩
端莊便
不落妖
淫氣白

守定素素。決不致得。隴望蜀書生。幾何福分。該敢云
那尹能兼愛。旦呀。怪伊行惡聲。搶白背介。喜伊行真
心看待。外呂兄。你遙想素素。已非一日。今日果然要
見他一面。否。生請問先生。素素安在。外笑介
月上海棠。莫浪猜。為伊消却。鈎腸債。指旦介。只此是
的真素素。舊名難改。生不信。姐姐就是陳家素素。旦
多承記念。妾即真娘。墓上題壁。女子也。甚感激你。啼
笑多情。深慙愧。我烟花無賴。生如此說。小生早則喜
也。來天外。這幾日。呵。我如此狂呼。怕不你耳根熱壞。

秦樓月

卷上

三

外呂兄。這也說。主司罪案。麼。生如今再不敢唐突了。
也罷。邂逅適願。不覺喜而欲狂。就是先生在此。也說
不得了。還索上前。大膽飽認一回。細看介。呀。
玉抱肚。又憐又愛。覷他瘦巖巖。渾身骨柴。旦賤妾素
有弱症。不覺委頓至此。生如此柔肌細骨。似非烟火
中人。恐錦衣玉食。尚非姐姐所宜。小生另日當為姐
姐製藥。裁衣。以副玉體。旦生受相公。生姐姐。你只合
御織衣。霧縠冰綃。餌靈藥。繡佛長齋。還要為伊築座
避風臺。生怕飛去。瑤京。再不來。旦呀。相公素昧平生。

此時不肯苟合
方是講
才下文
心許一
折始覺
整密生
動

遂爾推心置腹，賤妾何幸，致蒙錯愛至此。

江兒水宛轉將心逗，依稀着肉揣。早把盟山一座填。

情海外才子佳人，天作之合。你兩人既有同心，好歹

就在小寓了。酬夙愿何如，幾點殘更，休就待些兒染。

指難寧耐。先生講這樣沒正經的話，我兩人果有

前緣，尚期以禮相接。潦草宣淫，小生決不為此迂腐。

由來措大這兩字，鴛鴦須索寫來。端楷外，呂兄如

此說到，辜負了陳姬這番來意了。生這箇怎敢也罷。

小生准期三日後，親到姐姐寓中相訪。且如此相公

琴樓

...

三

不可失信。

川撥棹我凝妝待，煮三泉掃半堦。先生方纔瞞得

我好，生受伊老大，恢諧生受伊老大，恢諧鬪機鋒。這

番奏凱，內敲梆打五更，作雞鳴介。外呀，又早五更也。

生呀，又早雞鳴也。合聽勿忙雞唱，催見熹微曙色開。

生天色已明，小生就此告別。另日再容致謝。

尾聲高壇擬向淮陰拜，外陳姬我就此遣人送你回

去者。旦曉得相公，你好從流水認天台。生小生一定

來的。外他日挈帶我俠客黃衫，從茲倍光彩。

生銀燭金樽酒百壺。

旦繡床扶病，見人初

第九齣 匿影

不好了，快走快走。

縷縷金多狡獪，最貪婪。荏苒圖嘯聚，憚威嚴。一霎青

天裏，雷驚電閃，自家吳興積棍王慶，綽號混江龍的

便是，和我哥哥哥大奸。他綽號番山虎，一向狼狽為

奸，橫行無忌，兼與岱山眾盜私相往來。年來歲遇饑

荒，人心思亂，那些弟兄們屢次要招我二人上山做

琴樓

...

早

那替天行道的勾當，正在打算前去，不想卒然間到

了箇袁太守，密發硃單，捉拏光棍，拏去的，立行杖斃。

再沒挽回，我兩人名字亦在其內。一時聞此信息，不

覺膽喪魂飛，幸得有人密報，跟蹤走出，本待潛透岱

山，小題大做，又怕做公的眼明手快，反遭毒手，只得

逃過潯溪，前往蘇州投奔，那所在五方雜處，却也還

容易躲避，一口氣跑來，這里是震澤地界了。哥大哥

隨後便來，不免路旁坐着，等他一等同走。網羅無復

錦鱗粘，揚鬚向天墮，揚鬚向天墮。淨急上。

前腔無忌憚。少拘箝。天生多陋相。奮虬髯。未應鳴狐
識先教破膽。見介呀。王家兄弟。嚇殺我也。跑到這里
想是大家有命了。合網羅無復錦鱗粘。揚鬢向天塹。
揚鬢向天塹。副淨大哥且坐下。喘息定了再走。淨
兄弟。我兩人作惡多年。從來不曾出醜。不想這袁太
守偏生做起對頭來。若不虧這兩脚。跑得快。此時府
堂之下。又添上兩名新鬼了。副淨這都是你不聽我
言語。現放着岱山一班兄弟。不早去坐了第一把交
椅。整套穿衣服。論秤分金銀。那裏什麼官府。可以奈

秦樓月

卷上

望

何得我每。如今湊手不及。做了喪家之狗。豈不可恨。
暖哥。暖

皂羅袍。自恨聰明忒欠。把大哥坐位。到手還謙。他那
里秦臺懸鏡。太森嚴。俺這里函關揭木。難行險。哥我
每就逃到蘇州去。西江半滴。雖則殘生暫淹。南塘一
出。何日饑家早殲。決莫把吳興好漢。聲名玷。淨兄弟
凡事不可性急。我已預先打算在此了。我每如今逃
到蘇州去。僥倖身邊。帶得有百來兩銀子。我便投入
上司衙門。頂替箇差官的名色。盪些風水。你便買造

船隻往來。許關一帶。探聽消息。順便打劫。幾箇客商。
少供山寨之用。且過一兩月。等眾弟兄。每備齊器械。
我那時與你飛渡太湖。一晝夜就可趕到岱山了。兄
弟。暖

前腔我素志。不奪不饜。便茜紅巾裏。犯順何嫌。由他
吉網與羅網。俺殺人自有黃巢劍。兄弟。我與你同到
蘇州。見機而作。護身符在我。差官勢添。板刀麪喫。你
梢公出尖。將來時運一到。不要說起做強盜。就做到
草頭天子。終非忝。副淨大哥說得是。天色正早。我每

秦樓月

卷上

望

再行一程。明午就可到蘇州了。淨如此大家快走。

第十齣 心許

旦上小旦隨上

謁金門。遭僞憊。腸斷西風楊柳。今夜月明。須坐守。幽
期剛十九。奴家陳素素。偶以小詞題墓。漏洩小名。承
呂郎謬加稱賞。無限鍾情。前日一見。使我驚喜相半。
寥寥數語。遂已銘感終身。他約定三日之後。准到我
家相訪。今日剛剛十九。至誠君子。必不爽信。只得扶
病起來。打點凝妝。以待繡烟。你可安排奩具。整頓衣
飾。伏侍我梳裹。則箇小旦呀。姐姐。你連日身子不快。

消魂鮑
語絕妙
情詞作
者應是
古本有
進

茶飯也懶進。今日侵早起來。就要梳妝打扮。可不太
勞碌了。旦：「噯。丫鬟。你那里知道我的心事來。」
二郎神：「人別後。三日夜。提心挂口。」小旦：「呂相公雖然
有約。那得今日准來。」旦：「他密語惺惺。應不謬。」小旦：「即
使果來。姐姐扶病相見。就不梳裹也罷。」旦：「說那里話。
我天生愛好病中人。更要風流。」小旦：「如此。奩具在此。
繡烟伏侍。姐姐梳妝便了。」旦：「梳頭介。悄悄問侍兒。妝好
否。只莫管我鏡中肥瘦。画眉介。還把黛螺鈎鈎出箇
新添歡喜的眉頭。」小旦：「阿呀。妙。噯。」

秦樓月

卷上

註

前腔：「遲留。看你妝成楚楚。恰趁副病餘時候。」旦：「女為
悅已者容。這妝束倍宜鮮艷。你與我把秋花插上幾
朵。」小旦：「曉得。姐姐。你一種奇香。伊自有秋花添鬢。怎
不怕遊蜂撩亂。釵頭。」旦：「只檢華麗衣服。與我穿上。」小
旦：「與旦穿衣介。呀。姐姐這般瘦了。寬却羅衫。鬆鈕扣。
可知道今朝覺瘦。我繡烟在這裏想。你便扶病添妝。
知道那人可能踐約。若使不來。呵。可不枉凝眸待。如
何支消茗椀香篝。」老旦：「內叫介。素素孩兒進來罷。」旦
母親聲喚進去罷。小旦：「姐姐請同下生上。」

反說無
病妙妙

集賢賓：「三秋一日經九秋。夢不離十里紅樓。小生避
逅名姬。訂期今日造訪。又得劉公指引前來。這里已
是素素住居了。門兒虛掩在此。不免徑入。此際相逢。
須即溜斷。不似前番嫩臉藏羞。有人麼。」老旦：「是那
箇客來失候。忙殺了鸚哥紅味。原來是一位相公。生
媽媽拜揖。姐姐可在家否。有煩傳語。說小生呂貫奉
訪。」老旦：「噯。原來就是呂相公。怎麼說箇在家。否。我家
小女蒙相公相約。扶病久剛。塔下香茵。感戴相公請
坐。待我就喚他出來。女兒快來。呂相公在此。」旦：「來了。」

秦樓月

卷二

四

老旦：「老身烹茶出來。」下旦上。
前腔：「聲聲門外嘶紫騮。呀。原來果是那生。禁不住掩
扇迴眸。生：「姐姐拜揖。」旦：「相公萬福。相公真信人也。如
此至誠。誠罕有不枉我隔宵來便數更籌。生：「為別未
久。尊容更覺消瘦了。敢問姐姐。病體略好些麼。」旦：「相
公。小妹那有什麼病來。從來消瘦。對君子。敢云負疚。
作委頓。強支介。生：「姐姐力疾之意。小生儘知。感殺你
情意厚。只一語心窩印透。前日草草相逢。還不曾細
問。姐姐艷質奇才。緣何落於風塵之內。宅上更有何

觀呂生
言知非
等閒浪
子觀素
素言知
是可憐
情種與
一切風
情覺非
泛泛

綢繆旖
旖旎情
溢于言
外文生
情情生
文筆端
湧出玉
芙蓉也

人此身還可自主麼。且噯不要說起。

黃鶯兒我生性是溫柔障風塵又幾秋。指內介當不

起信信阿母多生受。生既有令堂作主將來婚姻之

事正好與他商量。姐姐可知小生此來呵原非冶遊

端為好迷。豈肯一宵恩愛雙手。且相公不要太認

真了。相公名教中人。衣冠自重。烟花下賤。何足以辱

君子婚姻二字。斷斷不可提起。相公記取這下場頭

無非楚館不是鳳凰樓。生噯姐姐說那里話。姐姐天

上仙娃。一朝墮落。既蒙心許。自當出之火坑。况小生

秦樓月

卷上

聖

原非好色之徒。豈作寡情之事。姐姐如此說。太覺小

覷我呂貫了。前腔決裂縮鸞儔不從心誓不休為卿賭下同心呪

且相公注意如此。小妹萬幸。只恐阿母為惡。黃衫客

不易覓。奈何。生這也說不得了。牽的是愁擔的是憂

總拚耐着心兒守。且如此容奴致謝。福介作立不定

介生看仔細。且謝俚兜便做道。今生已矣。魂亦抱衾

稠作欲倒生扶定。靠椅介呀。姐姐為何如此。驚殺小

生也。

老旦提壺上

貓兒墜芽茶濃潑。合與潤枯喉。生媽媽快來。令愛暈

倒在此。老旦呀。好奇怪。早難道阿母搖錢樹子休。噯

是了。我女兒連日身子。本來有病。今日起的太早。又

與相公陪話多時。神思消乏。所以委頓至此。誰教破

早上簾鉤知否。况復連朝見粒而嘔。生這等不妨待

小生撫摩一會。緩緩扶他起來。姐姐蘇醒。姐姐蘇醒。

且漸起介。阿呀。相公。生受你了。前腔拋君未忍薄命且淹留。生姐姐體中不快。靜養

秦樓月

卷二

聖

為上。媽媽好生扶進房去。小生不便擾動。也只得要

告別了。且相公且住着一刻。相親一解愁。生姐姐休

如此說。還是進房安憩的是。小生今日別去。另期再

來相訪。媽媽這白金十兩。奉為令愛調理之資。前日

乍會。便知玉體欠安。已曾商之名醫。修合丸藥。一種

且晚製成。即當端人送上。媽媽你還看小生面上。將

他十分調護要緊。老旦笑介。這箇自然。且如此說。相

公真箇要去了。哎。啣眉頭事。又到心頭。合綢繆四目

相看。畢竟誰淚先流。生携且手介。姐姐千萬保重。小

余有送
別句云
欲出未
出舌上
聲將傾
未傾頓
上淚可
擬此時
情景

大好題
目

生去了

尾聲忍言分手還携手旦相公頃你芳草從教識舊

游合莫負了一樣心腸兩處有生下老旦我的女兒

倒說看他面上這相公好不癡只是他纏頭空費巫

夢未交豈不辜負了他來意我兒你還是倍加保重

巴得體中略好約他再會便了旦謹依母親嚴命

旦未知携手定何時老旦酒美茶香慰所思

老旦今夕月明樓上望旦却教成喜又成悲

第十一齣 忠諫

未上

琴樓月

卷二

三

風入松慢前涓涓不息慎其初怕流作江河危言讜
論知無補卑微故是人奴自家許秀我相公詩禮家
傳清白自好向奉先老爺遺訓但知閉戶讀書那曉
尋聲逐色不意爲了陳家素娘忽然如醉如癡起來
把一生伶俐聰明盡變做風流佻達乍會於虎丘山
下再訪於便山橋南只爲體中有恙一時敗興而回
這幾日在家又替他修合丸藥又替他裁製衣衫聞
得今日帶了纏頭又要到那里去問病留宿還要商
議替他贖身變銀錢浪費這是小事一旦娶他來家

11111111

豈不門牆玷辱那些親友不知大義贊成者多勸阻

者少仔細想將起來我許秀幼蒙養自當矢報涓

埃今日家主一時被惑爲下人者難道就袖手旁觀

不成不免痛哭流涕上前諫諍一番相公讀書明理

之人倘得回心轉意這就謝天不盡了呀道猶未了

相公歡天喜地又早打點出門去也生上

風入松慢後相見何如不見新來倍覺愁多小生爲

素素抱病憂心如灼昨已差人送藥知他略有起色

因此今日再期過訪確訂終身果爾婚姻可圖我亦

琴樓月

卷二

四

傾家不惜許秀隨我往西郊一行去末相公往西郊
要到那家去還是會文還是講學生也不會文也不
講學要往便山橋南陳素娘家去末呀小人聞得相
公要出門必有正事絕早就在這里伺候了却要往
陳素娘家去論起來小人不該唐突相公你却萬
分的不是在那里生哇怎麼我萬分不是起來末待
小人叩箇頭兒然後敢說生你且說來末小人呵
風入松一生不慣口含糊况是芻豢思深難補生好
奇怪你是平昔極有規矩的今日却爲着甚來末相

公你試自家想一想為着甚來我居卑訕上誠跋扈
忍見伊迷而不悟生我那些箇迷而不悟末小人不敢說止是相公不要往素娘家去就是了家自有筆歌墨舞這煙花寨可也慢招呼生頃原來為此許秀你不曉得我心慕素娘本為憐才起見且晚圖晤便當迎娶過門又不是浪擲金錢遍遊花柳你怎麼就阻撓起來末呀相公這益發差了浪擲金錢這也還是小事相公你試想着我們何等人家相公何等身軀清清白白討箇青樓進門難道不要被人嘲笑的

琴樓子

卷二

三

前腔行人道上口胡盧狹斜徑如何行錯那大江南北那箇不曉得先老爺是箇名臣家訓甚嚴子孫必能世守今日相公假紅倚翠破產揮金把自己身子看輕也罷那先老爺百世清名豈不一旦有汗了潯江夜泣琵琶婦頓忘了鯉庭會過請問相公堂上匾額寫的是什麼字生你還識不得麼這是念祖堂末這等不但小人不識連相公也識不得哩先老爺世代清貞楷模具在你全不記堂名念祖枉了從懷抱便已識之無生哇狗才那家沒有三妻四妾却要你

這般唐突

急三鎗肉屏風香臺伴鳳窠女這豪華事豈盡世間無末三妻四妾委實那家沒有只是烟花女子斷斷不可生自古入門為淨這亦何妨洗鉛華捐歌舞辭蜂蝶但得金屋貯便是好規模末呀相公從來薄倖是青樓你道他真心肯嫁你麼無非安排圈套哄騙錢財

是一則風月樓關子弟輩書銘

琴樓子

卷上

三

開口說恩開口說愛多少聰明子弟被他一手攪定再不放鬆逢人便把濃情訴更自好急淚掇來一副生我素素真心要嫁我不要你多管末若說嫁字這益發不可信了平康巷招牌遍鋪多說嫁可也不勝夫相公還是依了小人言語不可落他圈套生好狗才別人家的奴僕何等分憂替力今日好端端一樁佳事却要你瑣語不已這是那里說起

之塵右

急三鎗甚關心偏饒舌能作崇問你有多大護身符末相公萬萬不可生你還這般說難道沒有家法的

忠諫一折乃一
本中極頓挫文
字大有波瀾

生遂爾不去真
是貴介書生不
愧名門子弟狀
請者至此不覺
廢卷驚疑將謂
呂生為薄情乎
為君子平為兒
戲乎

麼、拚身軀、嘗夏楚、成就你蕭穎士、舊家奴、鎖了書房、
快些隨我出去、末、阿呀、相公、小人這般苦求、只是不
從罷、小人只得長跪階前、哀哀求告了、相公、嗚、你待
風入松、鮮衣怒馬出闌闌、可聽取黃犬啣衣聲、苦、生
這狗才好放肆、書童取板子過來、待我着實打你幾
下、末、相公要打死小人、小人情愿就死、依依戀戀、甘
捶楚、斷不致遂非文過、生、背笑介、這狗才為着甚事
就這等發急、且住、我細細想將起來、方纔許多言語、
也未、必、全、然、不、是、我、且、權、向、家、中、勉、強、再、住、幾、日、打

秦樓月 卷上

三

聽素素病體全愈、看他如何相待、再作商量、便了、狗
才起來、我就依你言語、今日不到他家去了、末、果然
不去了、大笑介、我好快活也、回天力終不負吾相公
嗚、羨殺你能從諫、終是聖賢徒、生、我還有說話分付
你、隨我到書房中來、末、曉得、
第十二齣 密誓 副淨上
水底魚生死波查、忙忙犬喪家、興風作浪、一棹趁生
涯、一棹趁生涯、自家王慶前日與胥大哥逃出吳興、
竟到蘇州地面、他便投入衙門、做了差官、我却駕箇

尋常語
寫出覺

有香艷

小船往來太湖一帶、大家借着名色、覷箇機會、只待
弄些錢糧到手、潛歸岱山、買馬招軍、做那替天行道
的勾當、袁太守不共之仇、就可報復了、這也不在話
下、早間泊在虎丘、有箇媽媽、喚下船兒、教我送他女
兒進城、要到什麼呂儀生相公家去、那女子姓陳、名
喚素素、看他生得十分標緻、大是動火、我進得城來、
將船泊住、鼻橋已與問明住處、不免喚上岸來、送他
前去、小娘子請上岸、則箇旦上小旦隨上
霜天曉角 情牽兩下、隔箇銀河、鱗、副淨、小娘子請走

秦樓月 卷上

三

一步、呂相公家就在前面了、旦、海上客星難逐黃姑、
轉泛輕槎、副淨、這里已是了、裏面有人麼、小生上是
那箇、小旦、相煩通報、說陳家素娘在此、小生少待、向
內介、相公有請、生、上來了、
前引、心心紫掛、望斷雲中、駕、小生、啓相公、陳素娘到
了、生、喜介、果然陳素娘到此、快請進來、生出迎、且見
介、合、會、記、相、逢、月、下、看、看、菊、有、黃、花、生、這、是、何、人、副
淨、小、的、是、船、家、生、分、付、賞、他、酒、飯、打、發、船、錢、回、去、小
生、應、同、副、淨、下、副、淨、好、兩、箇、標、緻、女、子、正、好、做、我、每

絕妙關
目極冷
極趣

一番黃
備回是
常情而
呂生宛
轉不忍
直言至
於痛哭
流涕真
情極也

歷寨夫人下且繡烟外廂伺候小且下生姐姐一別
半月則被你想殺小生也且呂郎你也還想着小妹
麼生呀姐姐何出此言且愛呂郎你真好薄倖人也
小桃紅別離又是月生芽終則你情兒寡也枉了我
夜夜南樓不閉窓紗盼不上飛夢到兒家生小生自
見姐姐魂夢為勞偶因小事羈身這幾日不曾來看
姐姐怎麼就說箇寡情且起立覷生介怪道尊容也
消瘦了許多愛本待向伊行怒生嗔不覺見伊行憐
生愛也生姐姐病體初痊着惱不得且請坐了慢慢

寒樓月

卷二

語

的講且微笑介呂郎呂郎似這等幫襯虛文為甚半
月以來呵望的我眼巴巴生不瞞姐姐說連日音問
少疎實實有箇緣故且什麼緣故生只為且為怎麼
生只為家奴又住口掩淚介罷還是不說罷
下山虎你但須呪罵我儘受責罰且有何事故這等
欲言不語生我話便有一句不敢分明語只合心窩
自揭且畢竟却為何來生哭介姐姐這都是小生
自己不是悞聽了家奴許秀之言他道住口介且他
道怎麼生作欲言不言悲介且作驚連問介生緊拉

呂生舍
糊心酸
耳素素
含糊情
則苦矣

且手哭介小生說便說了止是姐姐萬分不可着惱
他道煙花中人情誼最少少甚麼遇客傾心逢人說
嫁那眉眼叮嚀都是假且噯原來如此呂郎你聽信
他的言語否生小生也不敢盡信却便想着婚姻二
字原自草草不得終身事相關大怎敢是處巫山便
當家且如此說你索與小妹恩斷義絕了生怎麼說
箇恩斷義絕只此素心相對詩酒可以共娛何必論
姻姪情粘齒牙儘和你共整旗槍且鬪茶且微笑介
妙哉紀綱也風絮浪萍青樓本色呂郎有此諍僕是

寒樓月

卷二

語

嚴師亦是益友使妾聞之不覺卓然起敬
山麻樁只一句錐心話令十萬青樓一齊聲啞作悲
介只是一件欲言又止介嗟呀我待開言寒噤還先
打生姐姐有甚言語不妨儘說且噯說他怎麼總只
是自憐命薄君非負妾妾負君家呂郎請進小妹從
此永訣矣生呀姐姐且住聽你一片情詞石人當為
墮淚豈有七尺男兒反受制於威獲之理罷罷
五韻美薄倖各難招架自恨我耳根不合放軟些險
些兒估輕一例平康價且如此說呂郎你也還緊念

小妹麼生怎不繫念姐姐各細覷抱持大哭介且呂
郎嘆生姐姐嘆合潛然淚下情到此如何干罷生如
今說不得了只是好事多磨恐將來不無間阻當與
姐姐長跪花前設下死生誓願卽有風波意外兩心
堅守何如且小妹正有此意合盟鈿盒炙肉疤打點
着世生生彩鸞並跨出外各跪介生皇天在上呂
貫與素素誓訂婚姻死生不易如有負心斃於刀箭
之下且妾誓同之合
蠻牌令繫臂縮紅紗把酒醉流霞天荒和地老誓願

琴樓月

卷二

五

自周匝化鴛鴦年年睡沙爲蝴蝶日日尋花生設誓
已畢請姐姐到裡面坐罷掩門緊携且手欲進介若
不是這三分隙一念差那得箇倍添親熱更覺風華
丑上身似花間雙蛺蝶東家穿過又西家自家陶吃
子幾時不曾會呂儀生相公今日擾他擾擾去着人
通報恐怕回我不免竟闖進書房中呂相公呂相公
生有人來了姐姐且到裏面少坐一回且下生出見
介原來是陶兄丑呂相公又是連日不見了小子昨
日在劉將軍寓中知道陳家素娘已與相公會過正

呂生得見素素原因老陶花案之傳今日定情來此一番胡哄雖是餘文更見周密頓挫於冷

慮得情作者細心覽者勿以閒事慢然置之

欲替你兩人說合婚姻之事這箇媒人一定少我老
陶不得好歹今日大大請我一請要緊要緊生背介
誰要你做甚媒人好不扯淡丑

江頭送別未穩便謝媒錢雙披絳紗先打點澆媒酒
滿浮玉竿生果是成就婚姻改日自然奉請小生此
際有些俗冗不及奉陪怎麼處丑我曉得你養一般
閑在家裡不要管我竟坐定在此看你怎麼打發我
去生背介這箇怎麼處千金一刻無多暇來得箇不
應不趁丑噲真箇有事忙這等不勞奉陪指內介小

琴樓月

卷二

五

子自在這邊坐着不蒙賜酒竟擾了便夜飯歸去何
如欲進介生急介丑
江神子非吾強磕牙擾慣了浪酒閑茶生扯介裡邊
書籍縱橫陶兄不要進去丑難道偷了你什麼小人
小人噯我曉得你心上有甚麼不快外邊去散散心
也好我就拖了你去生這箇益發使不得丑怎麼使
不得看門前紛紛嘶過驕驕生噯也罷小生實有正
事不及奉陪偶有白金三星陶兄自去買杯酒喫相
訂一日同到劉將軍處商議婚姻之事何如丑這有

甚使不得三錢之興，學生酒也有了，飯也有了，夜裡這條蚊烟也有了，明朝頭上兩朶茉莉花也有了，多謝多謝，再沒甚說，竟告別了。這回虧煞臉生花將牌肺一齊救搭，別下生掩門介：可厭，可厭，被他兜搭一會，可不把素素焦壞了。姐姐：旦欲上丑又上：只管燃我出門，畢竟作何勾當，再進去要他一耍，開門：旦復下生：陶兄，你怎麼又來？丑：不曾問得幾時往劉將軍寓中去，生再過兩三日，嘆什麼要緊？丑：如今真箇去了。下生欲進介：丑呂相公：生怎麼說？丑：直頭沒甚

秦樓月

卷一

三

說了呀，啐生，啐丑，下生可厭之極，姐姐快來，旦上來，了，生呀，姐姐狂且驚擾，一時未及陪對，又是小生有罪了，旦好說，生如今好了，抱旦介：尾聲：今宵摘去風簷馬，旦敢告箇陽臺消乏，生：姐姐，儘和你亂擁紅綾一片霞。

旦水歸滄海意俱深，旦料得夜來天上鏡。

生弱柳風高遠漏沉，合只應偏照兩人心。

第十三齣 計劫

淨急上

噯，正是恨小非君子，無毒不丈夫，我老胥爲何道此。

兩句只爲袁太守作對，逃下蘇州，我便做了差官，王家兄弟，扮了船戶，道是隔了省城，該管不着，不料那厮不知利害，抵死追求，昨日密遞文書，移會與蘇州知府，畫影圖形，定要捉拏我等，噯，袁太守，袁太守，我與你往日無冤，近日無仇，甚麼要緊，苦苦要害我兩人性命，仔細一想，現放着岱山一班兄弟，寄書招我上山，我每若不急去，將來捕快一出，豈不做了甕中之鱉？因此飛趕前來，尋着王家兄弟，與他急急商量，打點大家入夥，但能留得殘生，倘遇一朝發迹，直待

秦樓月

卷一

三

把這湖州府城，踏做平地，方消得我胸中一點怨憤之氣，呀，一路行來，你看前面泊下船兒，可不是他待我，叫他一聲，王家兄弟，副淨上來了，設伏窩弓擒猛虎，安排香餌釣鯨魚，呀，胥大哥，連日少會，急急忙忙，待那里去？淨：噯，兄弟，你原來還在睡裡夢裡，方纔湖州太守，又行文到蘇州，把我兩人畫影圖形，捉拏甚緊，我和你早晚性命不保，如何處置？

鎖南枝 誅求急政令苛，烏山鑿遍奈若何，副淨怒介：噯，這袁太守，好生沒理，我每避過了，你也就罷了，却

計劫於
補奇中
亦富有
之朕於

苦苦的做盡對頭，難道我每就甘心受死不成。淨兄弟一不做二不休，剛剛昨日岱山眾兄弟每，差人報信，要請我等上山去，打點忠義堂前，排一位盤龍座。副淨大哥去也不去，淨不去，難道止在此處束手就縛，自古人急計生，兄弟你快快打點蓬線，我便連夜下船，順風揚帆，明日便可趕到岱山了，這是遁逃藪虎豹窩，既不受虛驚，又可免實禍。副淨如此甚好，做兄弟的，却也有樁事體，要與大哥計較，淨又有何事。副淨昨日兄弟泊在虎丘，有箇媽媽喚下船兒，教

秦樓月

卷上

五

我送他女兒進城，到一箇什麼呂公子家去，過了一宿，那女子生得十分標致，好不動火，還有隨行一箇侍女，也有八九分姿色，昨夜想了一夜，忽然心生一計，意思要拐他上手，如今走到呂家，只說奉他母親之命，接取回家，昨日原是我送去，他每決不疑心，倘然溜得下船，一徑撐入太湖，我們大家受用，却不是好。前腔路劫章臺柳，湖浮西子舸，淨果然好計，我每此去，正少兩位壓寨夫人，既有此機會，這是天從人願。

素素身
上生髮
覺波瀾
變幻情
更探而
文愈巧
矣

了，兄弟快快下手，我只在前面等你便了。急下副淨轉來轉來，哥哥還有說話，萬一女子便溜了，下船被他識破機關，沿途叫喊，却不被兩岸百姓拏住，如何是好。淨遲疑忽高叫介，有了有了，萬一女子叫喊，我做哥的現充衙役，只說你拐帶婦女，奉憲拘緝，喝令搖着前行，再也沒有一箇敢攔阻了。副淨一發妙計，兄弟就此搖船進城便了，端的可居奇貨，有分帳揭銷金，把窄窄新郎做。淨兄弟小心，莫悞大事。下副淨慙慙慙慙，真乃天賜其便，不免急急進城，則箇瞞天

秦樓月

卷一

六

誠混世魔，那許他破雕籠，掣金鎖，這里已是不免帶纜上崖，上崖介，行不數步，又早呂家門首，有人麼，末上忠言徒逆耳，密約又同心，是那箇。副淨是船家，昨日送兩位姐姐到來，他媽媽着我今日接他回去，末這等住着，待我去說知則箇。下即上船家，你回去上覆媽媽，我家相公說，難得素娘到此，還要留他多住幾日。副淨媽媽原說，既到府上，本該再住幾天，只為今早心疼急症，要緊接他回去，過一日，依舊還着小，人送來，末如此，與你進去，再說一聲。下副淨急介，這

事有幾分走作路頭阿太保佑保佑末上船家那里素娘下船了快打扶手副淨應介旦上小旦隨上

前腔拋紅豆斂翠蛾離多會少因甚麼末素娘船在此間了跳板滑看仔細船家相公分付教你好生服侍素娘副淨曉得旦管家回去拜上相公說我明日一定來的末應下副淨二位娘子請坐穩了待我開船前去淨作暗上意會介先下旦坐副淨搖介旦懶上載花船去奈不解事的梢公偏又催上聲聲櫓阿呀呂郎嘖風聲緊雨意多只今宵怎生過下老旦上

秦樓月

卷二

三

前腔黃金教歌舞掌珠自撫摩老身錢氏我女兒素素昨日進城今晚還未回家自來接他一接或者呂相公還要留住幾天也要啓發他些錢鈔過活少甚紅綃三萬他但不惜纏頭我也落得把周方做一路問來這里是了門上有人麼末又是那箇老旦大叔相煩通報說老身錢氏接我女兒素素末呀素娘方纔有船來接去多時了老旦大叔休得取笑桃源閉有甚漁艇過末是絕早起身來的老旦一發沒有這事了。我女兒平昔間呵慣是帶春醒嗜嬌臥末那箇

哄你實已下船去了老旦果然如此好不奇怪快請

你相公出來待老身當面問箇明白末媽媽這里來

同進介相公有請生上身無絲鳳雙飛翼心有靈犀

一點通呀媽媽何來老旦相公萬福我女兒到此特

來相接生今愛去已多時末小人也與他說過老旦

大叔方纔也是這等說只是老身並不曾遣人來接

各相顧疑介生這事有些蹊蹺了

前腔心驚悚意揣摹瑤京一朝飛素娥老旦請問相

公來接我女兒的是何等樣人末就是昨日送來的

秦樓月

卷二

三

船家生他說媽媽心疼急症立刻催促起身老旦呀

昨日船是偶然叫的何曾與他相認况老身那有心

疼急症多分着了拐子的手了生驚介青天白日不

信有此奇幻之事更有陽羨書生攜去鵝籠坐許秀

你快回媽媽回去一路細細找尋若素娘此時還未

到家這事大有變故了媽媽你快些回去小生隨後

就趕來也合聽鴉鵲噪凶吉訛願得好音傳早把笑

容破末小人勸相公不住今日止等弄出事來這却

怎處各驚慌下

第十四齣 嘯聚 小生扮僂僂上

一點機槍天際明。西風獵獵颭危旌。三千鐵騎馳蔥嶺。一帶綠艸出洞庭。自家岱山胥王二位大王帳下。一箇僂僂的便是俺大王蘇城避禍歸到岱山。一心買馬招兵加意屯糧積草且喜衆多頭目大家福至心靈不消幾日早已訓練的三千水步武藝精強此去打家劫舍掠地攻城却也有何難事前日大王又在蘇州地面搶得兩箇標緻女子今日黃道吉期一來要冊立夫人二來就要操演將士只得頂盔貫甲

秦樓月 卷上

三

在此伺候呀道猶未了。你聽三通鼓响一棒鑼鳴兩位大王又早升帳也。淨副淨戎粧外生小旦丑扮頭目旦老旦末扮僂僂上淨

點絳唇 劍閃秋霜。副淨 艦迎巨浪。合 威風壯。鱗甲飛

揚敢作成龍想。淨 炮火連營殺氣濃。蕭蕭牧馬夜嘶

風。副淨 教成犀甲排秋浪。要奪南塘第一功。淨 自家

番山虎胥大奸是也。副淨 自家混江龍王慶是也。淨

兄弟我和你嘯聚岱山謀爲不軌且喜兵精糧足歸

附紛紛今日黃道吉期一來冊立夫人二來操演將

士打點剋期進發攻破湖州府城不但恣取府庫錢糧還可圖報袁太守不共戴天的仇恨豈非一舉而兩得麼。叫僂僂衆有淨 快到後營中請出兩箇女子待我先行冊立者。衆 稟上大王兩箇女子號啕痛哭抵死不肯出房還有說話僂僂們不敢細稟。副淨 什麼話。衆 那女子聽說冊立二字將大王十分辱罵。淨 頃有這等事速速綁出營門斬首。衆 應。副淨 大哥息怒今日操演吉期擅行殺戮於軍不利况是婦人楊花水性自然轉意回心且將來監禁後營俟操演過

秦樓川

三

三

了。明日到他房中用強逼勒怕他不從。淨 這也有理分付免斬。衆 應。淨 且將軍士喚齊聽我號令。衆 應。三 吶喊搖旗介。淨 今日操演一遵前日演過陣法三千名僂僂分作三隊每隊哨長一人管領號旗第一隊施放烟火迷障官兵眼目第二隊長鎗奮擊專刺官兵人馬第三隊短兵接戰斬取官兵首級俟操演精熟攻襲吳興破城之日計功陞賞如有違玩軍法從事衆應作走陣俱下。次 第上演三陣介。淨 妙哉妙哉兵強將勇馬烈鎗長不意指顧之間操演得恁般精

熟俺好喜也。衆合

二犯江兒水。橫衝直撞。一隊隊橫衝直撞。飛塵淡日光看陣排蟻子。轟擁蜂王。爭向這綠林中推雄長。石碣應天罡。繡旗撐杏黃。鼓哨南塘。殘破金湯。只教他嫩咽喉。刀尖槍。衆操演已畢。請兩位大王歸寨。頭目每殺牛宰馬。做慶賀筵席者。淨副淨就此起馬。行介
合剝血代漿。少什麼剝血代漿。屠肝充餉。還打點屠肝充餉。腌臢了錦乾坤。不是莽。

秦樓月 卷一

空

秦樓月卷上終

秦樓月卷下

吳門朱素臣編次

湖上李笠翁評閱

第十五齣 貞拒

旦哭上

山○坡○羊○好○各○節○列○女○傳○的○開○章○之○句○惡○捐○生○絕○命○詞○
的○盡○頭○之○處○好○各○節○不○肯○作○成○這○場○惡○捐○生○難○道○到○
底○還○不○許○奴○家○自○遭○胥○王○二○賊○賺○入○岱○山○欲○將○奴○與○
繡○烟○分○頭○強○佔○始○則○甜○言○勸○誘○繼○則○怒○目○相○加○求○死○
不○能○求○生○不○可○天○那○我○陳○素○素○若○前○生○罪○孽○應○葬○身○

奇峯突兀 聲聲自咽 字字可憐

秦樓月

卷下

侃侃數語亦復 柔婉盡致世有 此女能不 下拜 青樓紅粉故多

此○處○呂○郎○這○段○因○緣○也○不○該○作○合○起○頭○了○孽○報○餘○自○
合○愁○眉○不○放○舒○為○甚○的○無○情○偏○與○多○情○遇○早○難○道○烟○
爍○因○緣○故○是○天○公○作○戲○小○旦○上○聽○介○繡○烟○繡○烟○我○與○
你○名○雖○主○婢○每○事○情○投○意○合○寸○步○不○離○誰○知○今○日○一○
同○遭○此○磨○難○歎○歎○死○和○生○難○撇○汝○愛○我○陳○素○素○又○差○
了○生○死○關○頭○各○人○自○求○自○盡○那○里○還○保○全○得○他○或○者○
他○竟○肯○順○從○那○賊○也○未○可○知○躊○躇○抗○和○從○難○料○渠○小○
旦○突○出○介○呀○姐○姐○我○和○你○
前○腔○錦○排○場○多○年○團○聚○怎○當○作○賤○藤○花○一○朝○輕○覷○旦

鐵心石腸青泥蓮花一書又增如許佳話夫

不○是○我○輕○覷○你○只○怕○你○受○不○起○凌○逼○小○旦○說○那○里○話○
姐○姐○既○不○肯○失○節○匪○人○我○繡○烟○亦○豈○肯○苟○從○賊○輩○須○
知○道○侍○粧○臺○原○則○視○同○腹○心○今○日○箇○辦○歸○程○正○合○陪○
刀○鋸○旦○這○箇○不○同○我○此○身○既○許○呂○郎○自○不○肯○輕○受○玷○
汚○你○這○一○身○却○有○何○關○係○小○旦○呀○姐○姐○你○此○言○益○發○
差○了○正○為○姐○姐○既○許○呂○郎○此○身○已○有○所○屬○像○了○我○繡○
烟○值○得○甚○麼○來○我○這○劣○賤○軀○鴻○毛○一○死○如○旦○如○此○說○
來○你○真○箇○要○與○我○同○難○麼○小○旦○姐○姐○不○是○這○等○說○你○
還○是○忍○苦○全○貞○與○呂○相○公○圖○取○後○會○若○二○賊○再○來○相○

秦樓月

卷下

逼○只○拚○着○我○繡○烟○與○他○相○抵○便○了○姐○姐○好○看○我○咬○釘○
嚼○鐵○一○樣○鬚○眉○具○今○後○呵○再○休○想○弄○粉○調○脂○與○你○形○
影○俱○旦○如○此○說○少○不○得○和○我○同○死○一○處○了○阿○呀○我○那○
繡○烟○噯○小○旦○阿○呀○我○那○姐○姐○噯○抱○哭○介○合○憂○虞○一○點○
殘○生○比○鱗○餘○嗟○吁○無○數○啼○痕○驗○翠○襦○淨○副○淨○佩○刀○外○
小○生○老○旦○丑○小○軍○隨○上○衆○大○王○駕○到○合○
金○錢○花○夫○人○壓○寨○猶○虛○猶○虛○新○郎○禮○數○休○拘○休○拘○勿○
勿○虎○帳○覓○歡○娛○甕○中○驚○易○消○除○花○心○露○要○沾○濡○各○坐○
介○副○淨○大○哥○連○日○操○演○三○軍○頗○已○精○熟○今○日○稍○閑○正○

好把這兩箇女子大家洒落洒落去淨說得有理兀
那兩箇妮子好好過來坐了旦小旦阿呀強盜嘍強
盜嘍淨哇哇孤家還未開口就是干強盜萬強盜罵
一箇不住了嘍陳素素你不過烟花女子今日偏這
等嫩清麼旦奴家雖本烟花此身已有所屬今日到
此惟有青萍甘蹈斷斷白壁難污淨你道此身已有
所屬敢就是呂儀生了旦便是淨這箇酸子也值得
掛在心上你看我軍容壯麗殺氣紛紜指日打破吳
興橫行天下潑天富貴難道到不如這酸子麼旦好

琴樓月

卷二

三

胡說奴與呂郎堅心密誓自當從一而終你這厮妄
行跋扈背叛朝廷少不得天兵一到不日就寸齷寸
割我情愿一死决不從你這強盜副淨就是你繡烟
這小妮子却也不知時務好好從了我即日做了並
肩一字王你也是箇后妃娘娘了爲甚也隨着主兒
一味囑強我每連日苦勸的也殺了今日從便從不
從小旦不從便怎麼樣副淨好歹將你祭刀碎尸萬
段小旦哇強盜我繡烟名雖賤婢實與姐姐生死相
依你這班強盜不過是箇草賊却敢作此妄想我每

悲絕痛

凍凍英
風千載
如見

幾日以前便已打算在此了既要將我祭刀何不
快下手旦小旦忍心害理強盜千刀萬剛強盜副淨
哇哇這般放肆分付僕儼與我鄉下衆應鄉介旦哭
介阿呀我那呂郎嘍我陳素素今生不得再見你了
小旦哭介阿呀我那姐姐嘍我和你陰魂要一塊相
守莫教走散了淨副淨合阿呀好惱好惱
泣顏回一怒奮虬鬚冠髮颯颯倒豎可知俺弄兵以
來全不用三杯揖讓無非是一局征誅你這兩箇女
子呵臻臻楚楚怯身軀那討鎖鐵鑄但從着咱每銷

琴樓月

卷二

四

金帳穩醉春風囑強呵青萍劍亂飛紅雨旦小旦阿
呀強盜你不要錯認了人
前腔區區威武不能屈有一部心兵抵禦淨你這妮
子有多少本領可抵禦得咱每旦小旦則我魚腸刺
刃恨力綿不似專諸副淨我兩人圖王定霸何等威
風難道你這兩箇小妮子就降伏不下了旦小旦阿
呀強盜從伊區處早捐生一刻當呼顛淨你要速死
偏不容你速死分付與我放綁我就把你這妮子硬
做起來衆應放介旦小旦緊抱介阿呀天那還饒倖

世固有見好樣而偷生者寧不

漠漠泉臺相對有同心伴侶。副淨做兄弟的和僕僮每暫且迴避哥哥先請動手。俱下。淨你這妮子走往那里去。我實實放你不過了。

千秋歲路非迂。好向陽臺上。尋一度濃雲快雨。樓介

旦小旦避介。千刀萬剮的強盜你每的死期也只在旦晚了。還要這等無狀。漸逼烏江。漸逼烏江。看太白

旗賊首高懸如許。淨哇。好箇潑婦人。可惱可惱。說不得了。我就把你一劍揮為兩段。拔劍欲砍小旦將身

蔽。旦介。小旦阿呀。姐姐。奴賤體應糜碎。伊艷質當

秦樓月

卷下

五

留貯。生死分頭去。副淨夾上。大哥還不下手。做兄弟

的。幫你剝上幾刀。好把這賤婢做箇樣子。不怕他主

兒不肯順從。賤婢看刀。殺小旦介。看餛吾血。澱間風

流何處。旦上前撲小旦。亂跳介。阿呀。我那繡烟。噯

越恁好。羨你錚錚烈性。乾坤正氣餘。哭介。萬分可喜

留還你好身軀。副淨有樣子在此了。陳素素。你真箇

不怕死麼。旦。呸。殺不盡的強盜。我去來自如。我去來

自如。幾會有見好樣。反把殘生覷覷。淨只管討死吃

還是順從了我好。旦。繡烟。噯。忍伊家獨行。立起介。我

也來了。鬼門關緊追隨。欣欣步趨。觸石倒介。副淨扶

起介。大哥頭顱觸破了。淨阿呀。不好了。快些扶進內

房去。把絹帛與他裹住。分撥精細僕僮。小心看守。調

治。副淨曉得。合笑他心腸歹。識見低。不受咱擡舉。不

道。俺殺人眨眼。故是兒戲。副淨扶旦下。即上淨。噯。兄

弟。這都是你性急。只把他恐嚇一番。騙他從順便了。

怎便一時發狠。真箇把這丫鬟殺死。幾乎一命做了

兩命。副淨這原是大哥派與兄弟的。我將他殺了。無

非做箇樣子。要他從順大哥。不想反弄將出來。如今

秦樓月

卷下

六

殺的是殺了。不殺的。正好留與大哥獨自受用。淨豈

有此理。我和你同心合膽。正要圖取大事。那里有獨

自受用的道理。好歹點起僕僮。把吳興府城打破。那

時。擄下一箇可意佳人。賠還你繡烟。大家一同做親

便了。副淨這箇且慢。現今這女子頭顱傷破。也還不

便。成親明日。寫下曉帖。各處粘示。遍訪名醫。與他調

治。要緊。淨說得有理。只是好惱好惱。

尾聲。劣煙花。抵死沽名譽。副淨只落得閉門羹。大家

飽飫。合還防着金谷樓前。生。生。墜綠珠。

第十六齣 賺試

末上

海棠春前欺公罔上何足論。只此心差堪自信。我許秀不揣卑微。盡言匡諫。明知逆耳無益。猶勝袖手旁觀。不想事不從心。相公依舊與素娘兩箇括上。前日又被舟人賺去。這兩日遍行緝訪。音信杳然。我家相公為此倉皇失措。寢食不寧。意懶心昏。憂生怨死。目下宣和二年。大比將臨。竟自置之度外。噯。那里說起功名大事。却爲了烟花女子。這樣認真起來。我待再進忠言。反自添悲助恨。只得心生一計。打點面見主

素娘

末上

一

人只說有人報信。素娘現在京師。再略略加上幾句言語。哄他連夜登程。不致錯過進場機會。若得登科衣錦。顯祖揚宗。我許秀今日這番欺罔之罪。也就甘心承認了。說得有理。此時相公正在書房納悶。不免大膽進言去。正是路遙知馬力。日久見人心。**下生上** **海棠春後** 極日思無窮。搔首天難問。小生悔聽許秀之言。婚姻耽閣。以致素素親身過訪。一時見賺於舟人。這幾日以來。使我如醉如癡。半生不死。便見些鳥啼花落。空教惹起離情。更禁他月冷風淒。偏自催來。

佳人難再得是茂陵劉郎英雄兒女之言沒要緊功名千卿何事痛哭奇情真正情種這回撞看老僧癡處

淚雨。回想一宵思愛。百歲盟言。此際踪影全無。怎生不令人腸斷也。**鍼線箱** 一天愁偏縈。着方寸千古恨。獨撮在邊。巡。凝。昨。盼。斷。驚。鴻。信。幾。忘。了。白。日。黃。昏。噯。老。天。老。天。似。這。等。多。磨。多。折。三。生。分。早。難。道。添。熱。添。親。只。是。這。一。夜。恩。言。何。忍。只。博。得。臨。風。嘆。息。對。月。銷。魂。目。下。秋。盡。來。春。大。比。在。卽。親。友。輩。每。多。苦。勸。要。我。上。京。噯。密。約。難。忘。佳。人。不。再。我。還。有。甚。的。心。情。博。取。沒。要。緊。功。名。兩。字。

素樓月

卷下

八

前腔 我足三冬。僅有相思。秘本冠全。場應是痛哭。奇文。就使一舉登科。玉堂坐掌神仙印。比河陽縣已輸却三分。我想素素此去。心念小生。必然尋死覓活。若有差池。不要說功名。我這性命也是多的。了幾番。拚死。要將伊殉。又恐素素不死。將來還有相見之日。畢竟你一念偷生。尚爲我存。索性得箇實信。明明白白。大家一死。非不韻。向牡丹燈影。一樣的淺笑深顰。**末** 上。何必逢青眼。無非見赤心。相公好了。陳素娘有了信息了。**生** 驚喜介。信息何來。**末** 小人奉相公之命。四

紅梨記
以鬼花
賺試適
見寡情
此則直
以至情

感動功
力百倍
花婆

下找尋並無踪影。適間遇着了陳家一箇隣舍說起素娘此去原是他家媽媽得了千金財禮賣往京師去了。又道他臨行時節呵。

啄木兒多銜恨。漫掩鑿爭奈一幅風帆吹送緊。生這

是真的麼末。怎麼不真。生有這等事。你索性問箇明白。不知素娘可是欣然去的。可還有別的言語。末那裏什麼欣然。聞說素娘臨去一味啼哭。口中喚着相公。哩。想像着慘慘聲呼。彷彿見的情真。生如此說。這老嫗一派都是虛詞了。怪道前日舟子原說與他。

秦樓月 卷下 九

識熟。暖鴛兒愛鈔。直恁無情。豈不可恨。末便是素娘既已去遠。相公想他也無益了。古人說得好。發乎情止乎禮義。從今後呵。硯臺拂拭殘脂粉。書齋收拾閑風韻。相公及早放下。還算便宜哩。可知道好殺也是青樓一輩人。生嘆許秀你又說那里話來。前腔因傳語更愉神。京師不在天上。少不得有路可通。比着入地穿天。還十倍穩。末背笑介好了。好了。中了我的計了。轉介相公此去京師。足足三千餘里。路途辛苦。怎麼可以去得。生只看我好一會骨燥身輕。

善為說
使平
辭使平
妙妙呂
生安得
不隱計
中

那怕他動千里柳。苦花辛。末頃相公此去京師。但為尋訪素娘也。還趁便求取功名。麼。生哇。那箇要你多講。只願我前程。扣折功名。分下梢。穩足風流。運也不負了。密誓花前口血新。末呀。相公在上。小人情知冒犯。却又有一言唐突了。生更有何言。末相公你三年辛苦。志在蜚鳴。此去神京。當以功名為重。使素娘即有消息。相公不過是儒素之家。

三段子層樓複門。少越公誰憐。鏡分風帽。雨巾嘆蕭郎。終為路人。相公一到京師。不論素娘有無信音。還

秦樓月 卷下 十

該一意進場。博取功名到手。人情勢利。焉知他日婚姻。不因此而得。况此番又是趁便。原不是特為應試去的。只算無聊。附入文場。近偶然插上宮花。穩還有一節光輝處。那登科錄上。少不得原聘親填。姓是陳生。暖許秀你雖如此說。還只愁我此去呵。歸朝歡。一片片。一片片。天涯夢魂。知何處。侯門堪問。一點點。一點點。郵亭淚痕。當不得十斛珍珠。相贈也罷。說不得了。既有此消息。我就連夜束裝。一徑趕上京師去。果得見我素素。死亦甘心。那功名之事。可否

任意爲之便了，許秀你在家中，與我用心照管則箇。
末這箇小人當得。生我旅中愁殺鶯花窟。末小人呵。
堂前盼取泥金信。合少什麼大小登科一齊奏吉辰。
生事不宜遲，就與我收拾行裝，明日即便登程去也。
末小人理會得。

末野戍花深馬去遲。
末親朋盡怪疎榮祿。

生冷猿秋雁不勝悲。
生入骨相思知未知。

第十七齣 圍城

小生冠帶丑戎粧老旦外

小軍隨上小生

秦樓月 卷一

十一

破陣子。雉堞一朝震動。潢池連夜披猖。丑求救空懸。
七日淚死守難支。十載糧。合傷心落日黃。小生下官。
吳興太守袁皓是也。丑小將城守都司單一陶是也。
小生將軍在上，我袁皓到任以來，實心爲政，不意胥
王二棍反欲圖報私仇，一向哨聚岱山，招集亡命，今
又長驅直入，犯我禁城，城中兵馬既稀，糧草又將不
給，倘有疎虞，如何是好。丑早知今日，悔不當初，太爺
不治這班光棍，就不致這番激變了。小生說那里話。
事已至此，未經羅雀，先懷殺妾之心，業羨焚牛，當有

四短句
何等擔

復齊之策，且與將軍同上城樓，一望賊勢，分付四門
緊閉，儘力堅守便了。丑唵唵，又來沒正經了，太爺請
合

南普天樂。此封疆吾職掌。此黔黎吾牧養。只一付鐵

石心腸。要撐持形勢金湯。丑上城一望，那賊勢好利

害也。合呀，敢么麼無狀，覷我做書生白面腔，須認取

一座孤城，卽是舊日睢陽。淨副淨戎粧生末旦小旦

小軍隨上合

北朝天子。小檀蘿逞強。老南柯着忙。看全軍赤駁皆

秦樓月 卷下

十三

精壯齊齊吶喊。沸騰聲一江。雪兒般掣得刀鎗亮。淨

分付衆僕僮。每與我把城兒團團圍住，併力攻打者。

衆應介。合躍桃花馬黃。擺梅花陣長。勢猖只少座雲

梯。踏上小生。分付軍士，每用心防守者。衆應副淨暖

袁太守。袁太守還怕你有堅城無堅將。東門攻打不

開。再到南門去。下小生呀，賊人如此猖獗，官兵救援

全無，與其束手待斃，將軍何不背城一戰，勝負尚未

可知。下官雖係書生，亦當親操桴鼓，以助軍威，以壯

尊膽。丑抖介。這箇那里使得。小將名色武臣，却從不

畫出一幅武將行樂圖

悲壯雄奇當與正氣歌並讀

始知能容此黨者皆奸官僚也

慣上陣廝殺的太爺頃

普天樂武和文原自無偏向戰和守却也難輕講小

生依了將軍尊意待要怎麼丑論奇計惟有潛奔問

秘訣只是販降小生噯一發講差了丑不差終不然

把活跳一條性命白白送與賊人不成內吶喊介太

爺你聽見麼小生怎麼不聽見噯疆場重寄自當生

死以之將軍惜命下官却偏不怕死呀做英雄榜樣

風雷血裏將便如許頭顱為山河割贈何妨再與將

軍行到南城一望去下淨副淨眾又上分付殺上前

去眾應合

北朝天子暴森森鐵裳瞰低低女墻待把您孤城一

蹴無完壤袁太守你何不降旗早豎把高義首倡俺

這裏也有官也有賞眾百姓聽者俺每有冤報冤有

仇報仇你每只把袁太守獻山還你箇佛眼相看稍

有遲疑城池一破寸草不留你每速自計較者為一

人惹殃要多人解纜眾百姓呵忖量休待到刀延頸

上袁太守肯怪你會治光棍另選箇好官僚容吾黨

分付僕僮每分兵四門一面攻打一面曉諭眾百姓

秦樓月 卷一

十三

知道者眾應介下小生呀事勢至此不可為矣聽賊

人所言何苦為我一人貽害生靈百萬眾百姓每你

竟自開門迎賊綁縛本府投獻便了本府呵

南普天樂為朝廷心益壯為生靈身甘喪內哭聲震

地介阿呀好老爺噯好老爺噯老爺一向愛民如子

執法如山眾百姓感戴天恩不啻江深海廣今日老

爺為國輸忠小的每情愿同心堅守相依生死決不

敢有負老爺丑噯這眾百姓都是癡的着什麼要緊

噯小生原來你百姓每良心具在都肯為朝廷出力

秦樓月 卷一

十三

隨着本府守城麼內便是我那好老爺噯小生呀妙

噯難爲了你萬戶蒼生捨不得我四品黃堂眾稟老

爺眾百姓每因老爺一言感動各各持鎗握刃爭先

上城播木礮石一時並下賊人多有中傷已退去一

箭之地了小生如此可喜可喜百姓每既願死守孤

城可暫保無虞矣本府就同將軍繞城巡跡鼓勵眾

心一面飛報省中請兵救援便了丑太爺說得是太

爺先請小將奉隨合呀共天威瞻仰我常山性更莽

少不得罵賊聲中還有這百姓相幫

第十八齣 得信

丑上

蜜蜂飛過蜘蛛網，縱不傷身也吃驚。我老陶只爲呂儀生着魔了陳素娘，一時間指點他每做了一塊，不道却被一箇搖船的拐子掇賺了去，杳無影響。這也不在我心上，但是說起來却也奇怪。我老陶近日手中乾癯，虧了蘇州有幾位編新戲的相公，說道老陶你近日無聊，我每各人有兩本簇新好戲在此，聞得浙江一路也學蘇州，甚興新戲，拿去賣些銀子用用，歸來每位送正綿紬，送勛絲綿便罷，只算扶持你。

素樓月

卷下

三五

快活透了，拏了幾本新戲，連夜趁船，竟到湖州，不道航船未到岸，就催促眾人起身，那曉得湖州府城竟被賊人圍住，哎喲，哎喲，金鼓連天，刀鎗密布，人民逃竄，砲石交加，我老陶正嚇得走頭無路，誰道是無心中得了一箇信息，只見賊營中逼出榜文，說道有能醫得女子頭面損傷垂命者，謝銀一百兩。我也是偶然間看見一箇掃馬屎的小僕僮，就問他損傷頭面的是何等樣人，說道在蘇州騙來一箇女子，叫做陳素素，大王爺要與他云喬，女子三貞九烈，抵死不從。

信手白
描有太
美元酒
之味

威逼不過，竟把頭顱磕破了，呀，我得了此信，戲文賣不成，撥轉身就走。如飛趁船，趕回家裏，我思量呂儀生平昔間待我極好，今日正該去報他箇信息，一則酬謝他恩惠，二則騙些酒水啫啫，也是好的。行介

駐雲飛賊困湖州，烽火連天殺氣稠。攻打無昏晝，水洩全不漏。嗒，小鹿撞心頭，回身一溜。那知到得了陳素娘的實信，賊寨幽囚，陷穽誰超救。急報郎君肯暫適。到介呂相公可在家裏，內相公上京去了。丑，噯，一口氣起來，竟不相值，且轉去等他回來，再相會罷。

素樓月

卷下

二六

是眼望旌捷旗，耳聽好消息。下老旦上

前腔兩淚交流，掌上明珠何處投。老身錢媽媽，女兒素素，誤被舟人賺去，杳無踪影，只因當日在呂相公家中被賺，如今少不得還到他家尋問消息。急走休迤逗，到彼忙窮究。若是沒處尋訪，只在他身上，要還我素素便了。嗒，怎肯便干休。雙眉頻皺，還我嬌柔。免得多僂憊。事在關心不自由。丑上，事不關心，關心者亂。遇老旦介，呀，媽媽何來。老旦，好好陶吃子你來了。麼，正遇見得好，我家女兒，好好里一箇二八佳人，老

身靠他養老都是你那不良之徒指點什麼呂相公
來家混擾又騙到他家裏去如今一去無踪你這樣
幫閑豈不是喪良心沒廉恥的狗彘丑呀呀不見了
女兒也可以好好商量為甚就惡語傷人你這樣老
搗也不是好貨只算做渴臭一流老旦呸渴臭二字
我每道中最忌你好把老娘唐突麼走來你筏片生
涯一味里撥唇捧屁丑你烟花門戶止不過送舊迎
新老旦你匾摺巾倒轉來正好做草紙袋丑你破包
頭探下來也好做撩俏升老旦你狗嘴鬚黃得像

蒸樓子 卷六

棕欄刷帚丑你骷髏面孔搽得像石灰酒瓶老旦你
奉陪大老官靴脚跟吹木屑專做盡盤將軍丑你設
發小夥子贖當頭還宿債賽過無刀強盜老旦你不
識羞今日為老荆賤誕明日是小兒畢姻拉小會斂
公分排就千般苦肉計丑你没廉恥開口與女兒贖
身閉口替丫頭梳櫛辦東道吃喜酒粧成百丈陷人
坑老旦你腰裏漸煞口裏唧囉全不顧千人憎萬人
厭的叫化坯丑你搗兒愛鈔女兒愛俏巴不能千人
跨萬人騎的歪刺骨老旦你手內捏一把破扇子不

知是煙是金丑你指上帶兩箇手記兒不知是銅是
錫老旦你關海青弔在勝灣與百家衣一般怎生研
食丑你彈墨襖露出臂膊與脫毛衫無二難好遮羞
老旦你裹脚馨香無賽兩條醃齋榻前排丑你繡鞋
臭氣難聞一對糞船床下歇老旦你今日見張吏部
明日見李翰林呵得卵脬藤斗大丑你今夜接汪客
人明夜接胡朝奉拍開毬片蚌殼能老旦你清唱十
三腔猶如老貓聲直喊丑你夸調四塊瓦好似破竹
筒亂敲老旦你串戲兩三臺只扮得小軍一箇丑你

蒸樓子 卷下

遊山四五次足上了馬桶千遭老旦你癩卵脬血滴
滴好似錦荔枝模樣丑你癩毬殼寬托托好似破蒲
簾前身老旦你呼筒烟涎唾一地丑你吃杯酒汁水
滿臺老旦你打十番做勝會攪亂了星湯閣丑你做
底官行酒令說弗出嘿速乾老旦噲陶一鳳你可曉
得自已芳名丑不曉得老旦你是施粥廠中老白實
丑噲錢媽媽你可曉得自已雅綽老旦不曉得丑你
是糞坑缸內屎連頭老旦怒介嘔你這畜生

四邊靜狂奴出語多嘲詬敢待尋厮鬪打丑丑奔介

丑好打好打。老旦破口既傷情。動手休嫌驟。又打丑。丑奔跌介。丑打殺了人。要償命的。老旦王章莫宥。拚得自首。又打丑。丑喊介。四隣地方。打殺人阿。老旦打死賊囚根。賽過勦強寇。丑打得殺了。學生區區也要動手了。趕向老旦介。

前腔。潑娼肆。悍真希觀。怒湧心頭驟。打老旦介。且打老虔婆。有甚立弗勾。又打老旦。老旦跌介。老旦陶吃子殺人阿。丑拳頭相湊。脚尖即溜。老旦眾人救救阿。丑肯恁妖魔。痛苦憑消受。丑老旦混打末奔上將。

恭樓月 卷下

一九

末打倒介。末喊介。是我。是我。不要亂打。丑老旦放末起各認介。呀。原來是許大叔。得罪得罪。末叫痛介。你二人爲何如此毒打。連我都打在裏邊。老旦我好好的。一箇女兒。都是這天殺的。做牽頭。牽到你相公家中。被人賺去。豈不毒情麼。丑我是爲好撮合姻緣。難道是我叫騙子騙去的。捉我亂打。末總不是打的事。向丑介。博頭錢。你也莫開口。向老旦介。你也莫動手。男共女。從來不鬪毆。老旦我應該被他打的。末須寬恕。清客。

因此得信遂生。下文無數波瀾。始知以前科諱並非開筆。

友。丑我被他打。幾曾打他。末須寬恕。婦女流。何須苦。苦結冤讎。萬般事。把情留。丑我方纔得了素娘實信。特來報喜。不料被他劈面搶白。不容開口。打將起來。故此不曾說得。末老旦驚介。你却那里曉得。丑我在湖州地面。只見賊營中。逼出榜文。說道有能醫得女子頭面損傷垂命者。謝銀一百兩。我後來打聽得。道是在蘇州地面搶來的。叫做陳素素。不是你家女兒。是那箇。末老旦急問介。却如何損傷了頭顱。丑說起來也奇怪。你道這一箇小小女子。可能與強盜兩箇。

恭樓月

卷二

三

強得過的。不道是他不肯從賊。情愿就死。可不奇怪。末老旦驚介。這話可眞麼。丑千眞萬眞。末好了。有了實信了。謝天謝天。老旦何不早說。丑打昏了。說不出了。老旦如此。作速計較。尋回要緊。末前腔。謝得老天佑。老旦此信果眞否。丑是我在賊巢親自走。知素素苦被囚。忙逃命。急透投。合早圖尋覓。肯淹留。重歡喜。漫憂愁。末你兩人一番炒鬧。同我到裏面去。煖一壺酒。與你笑開。再商量解救之策便了。末來就相擾。老旦我那女兒。頃。

末兩人相關本無心，老旦只為嬌兒愛養深。
丑但願應時還得見，合果然勝似岳陽金。

第十九齣 乞援

雜院子上

慣畚落葉燒茶竈，每拾飛花泛酒尊。自家劉將軍府中一箇院子便是。俺老爺偶寓虎丘，品題花案，只為榜上失填素素名字，反得與呂相公傾蓋定交。前日正待束裝回籍，不料陳家素娘，驀地被人賺去。老爺原是始事之人，心上一般着急，連日差人尋訪，以此還未登程，今日寓中無事，怕有客來相訪，只得在此

素樓月

卷二

三

伺候者。末上目斷重關去路危，崑崙舊事苦難追。世間絕少英雄輩，欲把衷腸訴與誰。我許秀身受主恩，矢心圖報，恐其坐失功名機會，因以一言賺上神京。昨有小陶傳信，說那陳家素娘，陷入賊巢，矢貞不辱。據曉帖所云，殆將以死自誓。暖青樓中人，却有恁般志節，可見我家相公幾番屬意，畢竟原自不差。只是件虎口既難輕入，主人又已遠行，我許秀此時仍若坐視兀的不是犬馬不如了。左思右想，無計可施，只得前往劉將軍寓中，與他細細商議，這樁事體原

通篇持論嚴凝，用筆蒼勁，是北詞作手而化以兩人墨氣者也。

本色曲白絕似元人。

是他撮合起頭，今日須也推辭不得。俺不免就向虎丘山下去走一回也呵。

北醉花陰。俺本是蔡戟門牆舊犬馬，但居恒覓不出箇報恩一鱗。前日箇添謾語，闕閑牙，滿望伊餐插宮花，再莫去浪打鴛鴦卦。誰想粉坑中種出這玉無瑕，怎教俺緊關心兀自粧聾啞。說話之間，已是劉將軍寓中，不免徑入。雜上是那箇末有煩通報說呂相公家人求見。雜少待。老爺有請。外上杜曲梨花杯上雪，灞陵芳草夢中烟。末見介。劉老爺叩頭，小人許秀在

素樓月

卷二

三

此。外起來，你是呂相公差來的。末並不是相公差來的。俺家相公昨日已上京去了。外功名心急，去得恁速。我這里祖帳未陳，却是有了罪了。末暖。劉爺，俺家相公此去呵。

喜遷喬。並不為功名奮發久，已是盼瀛洲告過消乏。外如此，又因何事北上。末波也麼查則待趕蘇卿，狠把茶船留下。外素娘被賺以來，我也在此追訪不迭。在京消息，却自何來。末說到此處，小人就該萬死了。只為大比將臨，不忍主人坐失機會，謬言素娘在彼。

賺取入京。只一句虛言甘受罰。投至得換烏紗。添些叱咤。俺就試黃荆。更覺光華。外功名事大。你還算有功無過。只是素娘賺去經句。近日可也訪尋得箇消耗麼。末若沒有消耗。小人也不敢投見劉爺了。外這等可喜在那里。末

出隊子。最可惜雲孤月寡。一旦斗牛垣犯客棧。外如此說。被賺是真了。末賺佳人更有狠沙吒。外却是何等樣人。末裏黃巾。妄稱着尊大。外是了。敢是那岱山一班大盜。用計劫去了。末然也。他則待當一位俏夫。

琴樓月

卷下

三

人新把寨兒壓。外烟花女子。有甚志氣。此時想必順從已久。還要提起怎麼。末劉爺沒有此事。刮地風。您莫把冒昧青樓估認。差抱不慣帳底琵琶。外就不順從。只恐玷汗難免。末怯身軀。撞作千金價。守宮印尚記丹砂。外他却如何對付得過。末吐丁香也。學常山罵陣。不怕拔舌敲牙。外如此性命休矣。末可憐生。可憐生。幾做血泊蝦蟆。外以死自誓。雖則可敬。只是虎穴之中。恐終無自全之理。末便是他與我主人既有婚姻之約。就是小人主母一般了。敢親做

沉着痛
快讀之
起舞

妙妙堪
為滿引
一大白
不輕然
諸方是

英雄

數曲一
氣說下
如聞怨
毒之聲

路傍柳。墻外花。婚姻簿。已有小小根芽。為此呵。急得俺似熱鐵蟻子。險焦殺老將軍。拜你箇有心人。親教搭外。又來俺退閑已久。筋力漸邁。况又孤掌難鳴。如何可以相救。末呀。劉爺你道是

四門子。賊兵半萬。威風大似這等袖手傍觀。罷可知伊手段兒。英雄膽氣兒。奢英雄譜。久已名簽押。况與俺家主人意氣。又高情分。又佳索。把您大神通。助俺一下。外背介。陳姬既有下落。俺自當一力相救。只是機關不可洩漏。轉介。排難解紛。雖是俺分內之事。只是

琴樓月

卷二

計

賊勢狡猾。難以輕犯。你苦苦向俺求救。可不枉然了。末劉爺不是小人。敢來苦苦求救。當日素娘這樁事。體劉爺原是起頭的人。小人不該唐突。有始無終。不為好漢。

水仙子。呀呀呀。您說甚麼呀呀呀。您說甚麼。敢則待送上高樓。把梯子拔開。問問問。前日箇冤愆。帳開簿。葉端是誰家。外笑介。這也是逢場作戲。那里就認得許多真。况俺和你主人。不過一面之交。若要從井救人。萬無此理。末。喚劉爺。你前日可曾一力擔當來。道

此等結
句恐未
許元人
夢見

道道道是黃衫是押衙笑笑笑卯金刀大口空誇
外果有此言但今日事勢斷斷難以相商你休得只
管胡纏去罷末頃劉爺你真箇無計相救外難難
末咬枉枉枉枉了您漁陽老將一向手兒滑今今
今日箇未逢賊影先驚詫自自自自悔俺有眼識人
差外別人閑事那里管的許多快去罷閉門不管
前月分付梅花自主張下末呀不依不保竟自進去
了噯罷了罷了好端端主人在家是我賺了出去今
日素娘被難却又救他不得我許秀之罪真箇上通

秦樓月

卷下

三

於天了說便這等說難道劉爺不肯應承竟自罷了
不成人急計生也罷昨日小陶相報說那賊人現有
招帖粘示正在延醫療治求人不如求己我便扮作
草澤醫人賺入賊營中去好及求見素娘一面那時
再作計較事不宜遲就此改換衣裝覓下草藥大膽
前去見機而作便了

煞尾打點着虎豹窩中將命捨咬牙關道聲不怕只
愿仗我主人福分早慰好音上梁山喜殺俺神醫安
道全呀呸請蒲關羞殺你將軍杜白馬下外上許秀

已去噯我與呂兄傾蓋情深那有不奮身往救之理
只是兵機不可不密笑介他不知俺的妙用竟自憤
憤而去了我不免星夜趕至吳興打探賊營消息那
時再作計較便了正是從空伸出擎雲手提起天羅
地網人

第二十齣 遺環

末扮草澤醫士負藥箱上

率地錦襦秦庭求救已無功敢擲微軀劍戟叢我許
秀爲素娘身陷賊巢救援無計往見劉將軍他只一
味冷看擔當絕少我一時憤激想着小陶言語越賊

秦樓月

卷下

三

人出榜招醫急急改換衣裝扮做草澤醫人模樣連
夜來到吳興揭了榜文只說醫道精明可以療治傷
損胥賊十分欣喜就着管隊嘍囉引我前來不覺已
到岱山賊營去此不遠了向內介噲長官快走一步
丑僕僮呼烟筒上來了來了吃得一筒烟又落後了
許多不要慌大營止在前面了只不知你可有本領
醫得他好麼末有本領有本領咀嘗百草本神農起
死回生反掌中丑這等隨我來同下旦兜頭哭上好
苦噯

乾坤有盡情種無窮恐讀之者正將擲淚浣西江

關目好

十二紅山坡羊恨一聲機槍胡弄嘆一聲鶯花殘夢
笑一聲如歸視死哭一聲恩負東君重我那呂郎頃
五更轉我和你情懷共肺腑粘心腸總其間更沒些
兒縫誰料一劈中分竟不管斷絕了乾坤情種賊勢
披猖將來決無自全之理我豈不欲拚此一命以報
呂郎只是一件我驀地被賺到此至今信息未通若
竟自一死教我那呂郎呵園林好弔孤魂向何處殘
月曉風酌杯酒是那搭頹垣廢塚就是千秋之後也
那箇知道我陳素素小小年華葬身無地豈不到斷

秦樓月

卷下

五

腸碑一統說便這等說到底原是一死呵呀我那呂
郎頃江兒水勉強偷生畢竟偷生何用丑引末上這
里來末來了玉交枝毛寒骨竦血腥腥染得深林半
紅丑娘娘有箇草澤醫人在此大王差來與娘娘療
治哩旦強賊我那要什麼醫人療治未見旦作丟眼
色介醫人姓呂打從蘇州遠來善能療治一切損傷
且熟觀介你果能療治損傷未療治不難長官那里
有千年石灰取些來便好丑有有山前大慧寺還是
梁朝建造待我去把塔垣打倒這東西就有了只是

往返數里你在此候着末自然還要到大王處領賞
哩丑向內介守寨的小僕僮每聽着不要把这先生
放走了內應介丑我去了就來下末哄得他轉眼正
好上前認來叩頭介素娘可認得小人了且起來你
敢是許秀哥末便是作左右看上前大哭介阿呀素
娘頃我凝睛未竟心奇痛忍見伊慘淡儀容且許哥
你家相公這幾時身子好麼末噯那里什麼好五供
養為你浮檣斷送狠悲啼何曾一刻放空且如今在
那里末小人一時不合賺往神京他淚灑長逝水眉

秦樓月

卷下

天

鎖遠來峰旦功名事大正該如此只不知劉將軍可
還在寓你也曾向他求救不曾末噯素娘還說起那
劉將軍怎麼小人聞知素娘消息一時情急到他寓
中求救他却冷眼相看全不以故交為念枉了我長
跪塔前哀哀聲控旦原來如此噯這也不要怪了劉
將軍好姐姐自傷烟花甲冑竟不得俠腸感動罷罷
從茲休矣再莫想許家虞候逢末呀素娘你一片貞
心上天必然感動或者相見有日一時切莫短見且
還說什麼相見有日我一向偷生在此只為放你主

哀鴻一聲
皆淚

載入實
事倍竟
駭心

人不下今日得見許哥一面就是見你主人一般了
玉山頹可憐還可喜情始以情終末素娘可還有甚
言語傳奇主人且搖手介更無遺語作囑囑末難道
一句也沒有且嘆也罷許哥煩你寄語相公只說紅
顏命薄不能教奉侍終身教他須自努力功名決莫
要苦苦切切的想我還有一件他青年寂寞還要早
早娶了箇體心貼意的大娘我死在九泉之下也得
放心哽咽介鮑老催一靈未矇知君衣錦添笑容見
君跨鳳慰苦衷跳躍大哭介阿呀我那呂郎嘆悶倒

孫樓月

卷一

介末微叫四顧又大喊介素娘甦醒且微醒介呂郎
嘆川撥棹我拚一勸了殘生此刻中又可奈孽案無
窮又可奈孽案無窮尙兀自黃泉徑封天那萬語千
言總說不了我欲作一紙血書相寄爭奈沒有紙筆
也罷我手上有金指環一枚還是兒時所帶歲久陷
肉一時褪除不下不免咬斷奉寄主人作咬指環介
且住還記得呂郎館中曉妝纔罷他見我髮雲繚亂
十分愛羨今日我就剪下一股與指環一併寄上留
為記念只是賊衆防閑甚緊一時也沒有刀剪罷罷

詞意鄭
重

我就逐縷扯下併成一股寄去便了作扯髮介阿呀
我那頭髮末可憐可憐且嘉慶子誰承望結髮恩
濃誰承望結髮恩濃今做了斷縷殘絲薄倖併作
一股與環付末介許哥你可將此二事速與我寄上
主人從此一言遂成永訣這龍潭虎窟之中你也
萬萬不可再來了末小人理會得小人回去連夜搭
船上京面見主人備言素娘苦節一定商量箇萬全
之策援救出來儂儂令精誠金石貫思慮鬼神通素
娘嘆你須要為世留將顏色在再莫學短見的鸚哥

孫樓月

卷一

三十

輕觸籠且是如此與我多多拜上相公
尾聲綠林又是添青塚好將滴酒奠遙空末素娘嘆
且許哥嘆合則那說不盡的情懷只在聲聲哽咽中
丑上先生還在麼好好石灰已取得在此了末我有
丹藥一種最能止痛生肌將此加入與娘娘敷上便
了作敷藥介丑嘆好奇怪大王教你來療治娘娘怎
麼兩下里眼睛都哭的紅紅的末娘娘疼痛不止失
聲啼哭醫人心腸最軟不覺也流下淚來了丑他是
每日哭慣的誰在你心上丹藥既已敷過我就帶你

下山回覆大王去罷。末是我也正要去討賞。丑隨我
來。隨我來。同下。且許秀已去。且喜信息得通。我且進
房暫息。生死一聽賊人區處便了。
哭相思。隔斷離人路。幾重鵲魂長。此哭東風。千秋碧
血憑誰驗。應有金錢入礎紅。

第二十一齣

誤覓

生上

天涯何處覓卿卿。腸斷燕山作客情。最苦別離無歲
月。可憐生死不分明。小生為訪素素。千里赴京。與挽
駕于斷橋。遂還珠于合浦。不意風塵匝地。踪跡杳然。

添續

三

使我不淚長啼。無聲怨歎。昨蒙店主指教。說此處有
個西河沿。多是四方名妓居住。我想他姓名既已入
籍。或者此中有個消息。也未可知。因此破早起身。徑
行探訪。噯。蒼天蒼天。若我與素素果然相見。有期。但
願早得一刻。也就謝你不盡了。
入破。杳茫茫。愁無際。動不動。牽惹三千里。恨不能。搶
地呼天。結證了相思。迴避奈眼界迷離。問不出桃源
古渡。起弗迭遺芳。夢室只落得慘澹蕭郎。真做了路
旁行旅。如今幸得店主指教。敢遲疑。親向歌叢舞隊。

把前日痴訪一齣舊題目重做起。萬一前緣不斷。果
得見我素素一面。兩相看。渾是喜。千句話。併成一句。
我只道近日熬煎伊。但說新來憔悴。一路問來。且喜
已到西河沿了。謾徘徊。是何處。墜瑟遺瓊。合打辨應。
聲求氣。那邊有人來了。問他一聲。下。副淨上。善能燒
冷水。久慣綽殘盤。自家有名湯保的。便是家中有兩
個姐兒。要些熱湯。打桶水兒回去。生上。
破第二步。緊心忙。奈所問都非所對。難道許秀所言
竟是虛傳。不成。盼不到水漲藍橋。辜負却區區。姓尾

添續

添下

三

見副淨欲問介。副淨這是一位下路相公。看他半晌
走來走去。敢是要訪問那家麼。不免上前打合。見介。
相公從那裡來。若是要尋表子。陪酒過宿。好的儘有。
生。便是要訪問一個從蘇州新到的。姓陳。名喚素素。
原籍維揚。副淨背介。我家姐姐。也會蘇州說話。不免
將計就計。哄他上當。轉介。相公一問。就着我家姐姐。
正叫素素。揚州人氏。蘇州新到。生。如此可喜。在那裡。
副淨轉過粉牆。第五家就是了。相公要見。隨我來。生。
說得有理。同行介。妙。皇天可憐。又得那人指引。這回

定○然○還○我○素○素○見○面○了○最○喜○他○青○樓○本○分○春○風○入○馬
了○然○容○易○只○算○向○對○酌○橋○邊○向○你○從○新○陪○禮○副○淨○這
裡○是○了○相○公○請○坐○向○內○介○姐○姐○快○來○有○客○在○此○內○來
了○丑○扮○奇○醜○老○妓○上○三○臺○觀○舞○天○魔○隊○百○轉○新○聲○打
了○秦○竿○福○介○相○公○那○裡○來○吃○茶○去○生○見○驚○避○介○呀○不○好
了○

衰○第○三○畫○舞○山○魑○畫○舞○山○魑○豈○佳○人○名○色○皆○斯○輩○丑

相○公○此○來○必○然○見○愛○快○備○東○道○會○房○要○緊○要○緊○副○淨
銀○子○秤○出○來○與○我○買○辦○去○生○欲○走○介○愛○懊○恨○無○端○懊

泰樓月

卷一

三

恨○無○端○黑○風○吹○其○船○舫○漂○墮○羅○刹○鬼○國○副○淨○扯○介○相
公○怎○麼○就○走○就○不○會○房○釘○也○打○隻○去○丑○我○的○心○肝○你
却○為○甚○緣○故○來○了○就○去○枉○駕○襄○王○枉○駕○襄○王○總○不○把
雨○雲○理○會○生○洒○脫○奔○介○放○手○放○手○急○下○丑○狗○才○怎○麼
不○緊○緊○扯○住○把○個○上○門○買○賣○輕○易○放○走○了○副○淨○也○得
你○自○己○貨○好○兜○攬○主○顧○到○把○我○埋○怨○着○丑○我○的○貨○怎
麼○不○好○老○實○說○年○紀○雖○多○了○幾○歲○也○還○擔○當○得○出○不
敢○欺○哪○纍○纍○綠○陰○別○有○深○長○滋○味○副○淨○惡○心○介○這○箇
箕○大○的○所○在○好○殺○也○有○限○丑○怒○介○噯○那○漢○子○奚○落○老

娘○也○罷○你○這○狗○才○也○這○般○輕○薄○我○就○咬○下○你○一○塊
肉○來○咬○介○副○淨○噲○你○便○用○力○咬○這○一○下○我○却○全○然○不
知○丑○難○道○副○淨○也○得○你○有○牙○齒○在○上○丑○呀○啐○打○打○打
作○趕○打○下○生○上○呀○這○是○那○裡○說○起○

歇○拍○命○值○乖○違○命○值○乖○違○躬○逢○妖○異○且○住○前○日○傳○聞

原○說○得○了○千○金○財○禮○賣○往○京○師○必○然○深○入○侯○門○那○得
浪○尋○楚○館○我○呂○貫○可○不○差○矣○想○他○金○屋○深○藏○金○屋○深
藏○玉○釵○橫○紅○燭○冷○杏○難○窺○外○扮○脚○夫○執○扁○挑○急○走○上
撞○生○跌○介○生○呀○各○人○行○路○怎○麼○把○我○撞○上○一○交○外○相

泰樓月

卷下

四

公○得○罪○了○小○的○禮○部○賈○老○爺○家○家○人○主○人○新○娶○一○位
夫○人○要○緊○把○行○李○發○取○進○署○一○時○冒○犯○休○怪○休○怪○生
住○了○你○家○新○娶○夫○人○姓○什○麼○外○聞○說○姓○秦○生○也○是○姓
陳○是○那○裡○人○外○想○是○常○州○人○生○也○是○揚○州○人○好○好○神
天○護○祐○找○尋○着○了○你○家○老○爺○公○署○何○處○外○就○在○順○成
門○內○相○公○不○行○行○見○罪○小○的○自○去○了○噯○好○不○小○心○幾○乎
惹○出○事○來○下○生○呀○無○心○相○遇○恰○好○得○了○素○素○真○正○消
息○這○回○訪○問○定○有○下○落○只○是○一○件○他○官○府○尊○嚴○外○人
何○從○得○入○也○罷○只○得○認○做○兄○妹○權○時○一○見○再○作○區○處

婢膝奴顏。婢膝奴顏。只素柔聲下氣。還有一說。怕相見時。兜緊了兩下。真情怎接住。四行急淚。迤逦行來。不覺順成門已到。前面那家門首。粘下紅單一紙。看介禮部司務賈公署。呀。天從人願。恰又不勞而獲。不免徑自闖將進去。

中袞第五些小官衙。些小官衙。少隄防。或者情面相通。易有人麼。淨冠帶上無非。棲冷署也得就春官。是那個生賈爺拜揖在下。呂貫從蘇州到此。貴府新娶夫人。就是在下表妹。欲求一見。望乞方便。淨住了。我

琴樓月

卷二

三

家夫人從沒有說起。有這個表兄。生豈有此理。一些不差的。中表至戚。中表至戚。不是冷瓜葛。閑花草。復何疑。淨如此住着。我進去問個明白。下生妙。這回進去說明。可不喜壞了我。那素素蓮步伶仃。蓮步伶仃。須叫聲哥哥。將息老賈老賈。你也索投轄淹留。當我入幕嘉賓。一例淨怒上了。不得我家夫人說他姓秦。並無姓呂表兄。生背介原來姓秦。這又差了。淨你這廝假冒認親。明明是個走空的光棍。家裡人走幾個出來。老且副淨小生上。老爺怎麼說。淨與我把這

一結笠
翁自謂
不讀古
何人何如

光棍亂打出去。衆應打介淨好光棍。好光棍。

煞尾。一刻亂言。一刻亂言。藐視春官。貴着實打打。他一個臭死。再休想擄大謊。綽寡趣討便宜。生住手住手。我呂貫總然錯認。也是一名科舉秀才。你須打我不得。有姓名上春闈。雞肋尊拳。如何安得。淨你果然是個秀才。住了手。過來。你每可就隨他回寓。細細查訪。果是科舉有名。我就稟過大堂。送你應試。以當請罪。若係假冒。明日送到五城兵馬司去問罪。未遲。衆如此去罷。生急下。淨你每就與我查訪去。衆曉得。

琴樓月

卷二

美

合不信伊濟楚衣冠。直恁斯文掃地。俱下生上。噯。慚愧。慚愧。一日之間。兩番錯認。多分姻緣已盡。合受折磨。如今計窮力竭。更從何處訪問。愛素素素素。可知小生此來。又是徒然了。哭介。出破可惜。伊環珮天風。竟做了雪爪。無留跡。我長途往返。到也罷了。只可奈無心逼勒。又將赴試春闈。恨天那有甚慢心腸。弄的這閉筆墨罷罷。事已如此。只得回寓納悶去。則看咱今日價悶悶的歸。少不得明日阿懶懶的起。

此齣亦
笠翁新
增聊取
悅于世
人之耳
目非于
原文有
所損益
也笠翁
自記

第二十二齣 全節

小旦仙妝老旦丑侍女

執拂隨上

浪淘沙。艷骨委空山。氣吐芳蘭。微生亦自動。天顏太
乙鍊形。長不死。慚愧仙班。則某生前。繡烟便是。罵賊
不屈。全貞而死。蒙冥王見憐。表奏上帝。注入仙籍。又
得上元夫人收錄。分掌蓉城仙院。適有功曹傳報。說
我主母素娘。被賊迫脅。將畢命于今夕。已曾稟過夫
人。前行救援。一面牒請火部。滅賊報國。侍兒。你可飛
往岱山。速行解救。俟其甦醒。請來相見。便了。老旦曉

秦樓月 卷下

三

得小旦要知天上神仙輩。盡是忠貞節孝人。俱下旦

上

梁州新郎。凄凉無已。熬煎何限。長夜冥冥。不旦奴家
陷身賊窟。隱忍偷生。止為繫念。呂郎願通一語。前日
幸得許秀。假扮醫生。遙傳消息。分環斷髮。聊誌苦衷。
直謂此生事畢。何嘗奢望。生還罷罷。趁此更深夜靜。
僕儂每俱已睡熟。不免把羅帶解下。自纏而死罷。好
苦。頃自恨累君清白。負爾高深一死。今猶晚羅帶。羅
帶你一向隨身貼肉。旦夕不離。不道今日就做了我

送終之具。賴伊裁奪。也免留難。做一個抱璞而歸。體

不殘。內三鼓介。漏下三鼓。又交半夜了。呸。主見既決。

還要延捱怎的。阿呀。我那呂郎。頃三千里空凝盼。且

去望鄉臺上。睜睜眼。倘念妾還望。賜哀輓。作縊死介。

老旦執拂急上。解帶拂介。素娘醒來。醒來。呀。看他

前腔。紅銷兩頰。青睜雙眼。旦漸醒介。我那呂郎。頃老

旦。又得陽春復返。旦姐姐是什麼人。深夜到此。老旦

奉蓉城仙子之命。邀請素娘前去。放歌子。夜恣遊海

上三山。旦賊人迫脅。今夜是我畢命之期。仙子却係

秦樓月 卷下

三

何人。忽蒙相召。老旦素娘。陽算未終。何得一時短見。

快快請行。不必多疑。雖則仙凡岐路。可知生死同心。

索把密語。今宵殫。旦雖蒙宣召。只是巡邏甚緊。如何

出得賊營。老旦這不妨。小婢携着素娘。御風而行。便

了。上窮碧落。也沒遮攔。試學嫦娥。透廣寒。旦既蒙援

救之恩。只得相隨走遭。老旦素娘請扶行介。合涼露

濕。明星爛五雲。車喚不及蒼龍挽。只合假羽翼。逐飛

雁。老旦這裡已是。少待通報。下旦呀。你看五城縹緲。

兩觀崔巍。是好一個去處也。

前腔見蘭。椽。桂。棟。漏。瀾。覩。瓊。壁。雲。屏。璀璨。畢竟此中
 是何仙子。驀忽地。借慈雲。一朵。蔭到紅顏。內請素娥
 上殿。仙子出來也。小旦上。老旦副淨隨上。小旦遮莫
 虬龍月小。鵲星高。天上人閑。散主母在那裡。繡烟
 在此。旦那個是繡烟。小旦則某就是繡烟了。莫訝芙蓉
 雜珮也。響珊珊。還是你舊侍香奩。一小鬟。旦認介
 呀。原來果是繡烟。阿呀。我那繡烟。小旦主母。噯。旦
 自你殉節以來。呵。我只道幽明路。從茲間。且喜黑罡
 風。吹不得你貞魂散。如此看來。我也終是一死的好。

琴鞋月

卷下

竟

出塵空。卽霄漢。小旦主母。休如此說。主母苦節。某已
 稟過上元夫人。蒙夫人見憐。代為查勘。呂郎應中新
 科狀元。與主母尚有三十載夫妻之分。後祿正長。萬
 勿短見。
 前腔踏金鰲。榜動長安。呼靈鵲。橋填銀漢。主母但羨
 仙家之樂。將來主母這一段美滿姻緣。怕仙家對此
 轉有思凡。旦雖如此說。只是我焉敢作此妄想。眼見
 白鵬籠閉。綵燕墳堆。怎想到這沒證據的紅絲綰。小
 旦這不消慮得。二賊披猖。上天震怒。某已力請夫人

牒行火部。只待符使回報。卽時便有分曉。呀。道猶未
 了。聽鸞鈴響處。敢便是符使到來也。內鼓。鈸。淨。扮符
 使上。擺勢見介。三界直符使者見。蒙上元夫人法旨。
 牒請火部。准于三日以後。嘿助鎮國將軍。殺賊成功。
 保全苦節。朱旗燄燄也。繞青山。一將功成談笑間。小
 旦如此有勞了。尊神請回罷。淨應。躍馬下。小旦主母
 你聽見否。神力助妖氛散。幸得你故家歸去。桃花岸
 旦此乃國家洪福。奴家何幸之有。手加額。且復旦。小
 旦主母俗緣未了。此處尚非歸宿之所。偶有玉液一

琴鞋月

卷下

四

杯當為話別。從此三十年後。再得相見。侍兒進酒。一
 壁。廂。競奏雲。敷之樂。為主母。備觴者。眾應奏樂奉酒
 介合
 節節高。迢迢夜未闌。炷沉檀。清虛一部。霓裳按。瓊漿
 泛。火棗。養紅蚪。饌。旦可憐容易塵緣。絆玉樓。十二。追
 陪宴。小旦銅龍漏盡。不便久留。分付侍兒。好生與我
 扶送回去。老旦應介。旦纔得相逢。又將永別人間。天
 上。何以為情。小旦相見有期。無須傷感。某奉委。蓉城
 不能暫離。恕不親送了。仙家無喜亦無悲。相迎相送

尋常看○下○老旦○素娘請行○旦○又要生受你○同行介

前腔○瑤臺月魄寒○斗闌珊○玉雞唱出璇霄○旦○天衢趙

人境還○雲頭按分明○夢入華胥○暫依稀○樂聽鈞天返

老旦扶旦靠原處介○素娘保重○侍兒去也○脚尖何事

往來忙○偶然白鶴○今朝懶○下○旦醒介○呀○好奇怪○奴家

正待捐生○忽被侍兒救醒○却又似夢非夢○得與蓉城

仙子相見○諄諄詳語○未必全虛○噴繡烟繡烟○我知道

了○尾聲○由來正直為神○憤看官每謾指摘○文章荒誕罷

素樓月

卷一

三

罷○且看三日後○有何應驗○再作區處也○只得大費躊

躑○打破這生死關

第二十三齣

議勦○外將巾蟒衣掛劍上

一江風髮衝冠○從井猶嫌緩○按劍還愁短○我劉岳為

陳姬被賺○無限關心○前因許秀報信○方知其陷入賊

巢○守貞不辱○雖是伴為不應○心上却按納不住○急急

前來○已到吳興城外○連日胥王二賊○擁眾攻城○十分

危急○我待親見袁公○面商解救○却又賊人兵馬團團

裹住○無從得入○我又想縱使得見袁公○與我原非舊

識况他白面書生也○未必就有殺賊手段○欲待輕身

搗入賊巢○又不知陳姬現在安頓何處○倘眾寡不敵

反有疎虞○豈不被天下英雄笑話○愛我到岳到今日

束手無計○可不焦燥殺人○也笑平生殺賊如麻○到此

心曲亂也罷○且到前面山崗之上○探望一回○看賊人

聲勢若何○再作計較○立椅上望介○笑介○你看旌旗欠

整行伍不齊○這烏合之眾○成得甚事○我劉岳憑着一

生本事○殺入重圍○救了這滿城百姓○有何難事○只是

我原為陳姬而來○好歹探得實信○然后下手○未遲○須

素樓月

卷一

三

將斗膽拚○須將斗膽拚○還期趙壁完○內眾作號哭可

憐介○呀○你看許多人○一攢一簇○在那裡叫苦○嗟○我曉

得了○想因賊鋒利害○都是遭俘被擄之輩○嗟○看此景

象○不要說有事關心○就與我毫不相涉○也不免拔刀

相助○不覺一腔怒氣胸膈滿○下○生小生副淨丑老旦

小旦扮百姓上○可憐嘆

前腔○兩眉攢一騎漁陽亂○萬戶驚塵竄○生小生○列位

你看賊眾圍城○十分緊急○救兵又請不來○怎麼處○老

旦小旦○城中糧草已盡○哭聲震天○只怕旦晚間○也要

決撒了。副淨丑虧得太爺做官好，不然早早攻破了。那個肯忍着氣替他死守麼？衆便是合輦金錢難買民心。爭似我每這些百姓呵之。死心不換外。上看腥紅瀉急湍。腥紅瀉急湍。墟烟生敗垣。你每這些人爲何在此叫苦。衆驚跪介。阿呀。大王爺饒命。外請起。我不是賊人。正要來殺賊的。爲聽你每哭聲悽慘。特來動問。我軟心腸聽不慣哀聲喚。衆原來如此。爺。我每都是吳興百姓。只爲胥王二賊漏網得生。擁衆作亂。要報太爺夙仇。圍困城池。已經兩月。幸得士庶

琴樓月

卷下

望

憤激齊心堅守。近日賊首又將山寨人馬盡行弔到城下。併力攻打。早間城內百姓寫得血書繫在箭上。射出城來。道城中糧草已絕。人馬疲乏。太爺將欲自盡。以救百萬生靈。我每得了這個消息。無計可施。以此啼哭驚動爺爺。前腔足辛酸。奮臂多忠竅。束手無奇算。外如此說。累卵之危。死生呼吸。太爺做官既好。你每百姓怎忍負他。衆我每原不忍負他。就是城中百姓也肯死守。只差得內外通絕。沒有糧草接濟。儘教伊籌唱沙量。供

將軍終始爲呂
生用其
豪俠當
十倍胥

得幾個晨昏。外這却怎麼處。畢竟助些糧餉。救得他每纔好。衆米糧雖有。怎能穀運進城去。爺你看麼。重圍鐵桶般。重圍鐵桶般。通風一線難。外可憐。可憐。抵多少愁猿聲裡人腸斷。列位。你每既肯爲太爺出力。我到有一計在此。好歹成敗死生。只在今夜了。衆爺。你有何良策。我等願効死力。外你每也不必問計于我。今夜只把岱山一帶遠遠望着。但見賊營火起。那些賊衆一定反馬歸山。你每衆百姓就在城外四下一齊放火。只說救兵已到大聲吶喊。以破賊膽。

琴樓月

卷下

望

前腔夜漫漫。只看我暴虎憑河慣。不教他釜底遊魂。竄。衆若得如此。爺就是莫大之功了。外列位。我非爲建功而來。自有事關心。豈爲技癢功名。將這閑是閑。非管衆如此天色已晚。我們就去依計而行。便了。正是將軍不下馬。各自遶前程。外吊場難則如此。謀事在人。成事在天。畢竟不知陳姬與呂生。緣分到底。若何。扳劍看介。暖你看霜花蝕劍端。霜花蝕劍端。尚有仇家舊血痕。此番若得成功。劍兒。劍兒。不枉你連夜呵。牀頭聲嘯當宵半。

第二十四齣 拯芳

丑小旦張燈敲梆上

山歌岱山深處聚天罡草廠三間就做子忠義堂大王呀你既要上子尺權關一副為備了空湯只捉二婆娘小旦自家岱山胥王二位大王帳下幾名守寨的僕儼便是我家大王擁眾圍城兩月未下近日又將山寨人馬盡行弔去併力攻打以期必勝耳房中囚禁着美人一名恐有奸細潛入留我每弟兄一百名在此山前山後每夜輪班巡緝丑噲哥西山日落又早漸漸月上了大王軍令不可怠玩好反與你鳴

秦樓月

卷下

丑

英氣勃勃讀之可以壯人胆氣力堅入骨

鑼擊柝一路巡哨前去小旦說得有理不愁官發官兵丑還怕賊偷賊物下外楷行上粉孩兒冷冷然仗青萍三尺水問當年意氣今其餘幾我劉岳為救陳姬輕身至此聞得眾百姓每說賊眾盡數攻城山寨必自空虛乘其不備可唾手成功悄悄行來前去賊營不遠了則待飲金沒羽射虎歸路蒙茸越着這月淡風微內敲梆介那邊金柝之聲想有巡軍每到來幸得我劉岳千軍萬馬之中久慣出入若第二個到此可不決撒了雖如此說倉卒之

間如何抵對嘆任區區大胆包身此際呵也不覺寒粟生體頃我有個道理小旦丑上

福馬郎古怪刁鑽忒伶俐但怕磕睡蟲兒也能調戲呀你你是什麼人昏夜來到此處自然奸細了好大胆外哇到問我什麼人我是大王差來的總巡大王弔取大隊人馬攻打城池山寨空虛更有美人鎖禁在此怕你每巡哨不用心又着我來察訪哩你這班狗頭反來盤問且砍你這類驢頭下來拔劍砍介丑小旦叩頭介原來是一位長官一時唐突饒命饒命

秦樓月

卷下

丑

外且住看你兩人不像我大王帳下的人莫非倒是奸細假放來哄我麼丑一向管打馬草近日升做巡軍所以長官沒有認得外你果是個巡軍只說大王前日擄到的一個美人叫做陳素素現今寄頓何處說得不差是真正巡軍不然明明是箇奸細好反吃我一劍小旦丑阿呀不要動手待我說是有個陳素素大王從蘇州賺來屢次威逼不肯從順現今鎖禁後營耳房之內呼猿鶴護菱蕤長官大王破了吳興回到山寨就要成親我每與你都有喜酒吃了花壓

號燈在此以爲下用火情與此夜合情事恰

將軍方入陳姬已出筆力矯健如讀古刺客傳

帽簷低。少不得殺牛馬。大吹播。外說得不差。你每去

罷。丑小旦如此大膽去了。欲下外從後砍殺下兩名

小賊也要污我寶劍也罷。尚有守寨。噯囉。竊恐因風

驚覺。我不免借了這盞號燈。敲動梆兒。充做夜巡。模

樣就可大膽進營去了。有理有理。作提燈敲梆一路

行介可怪。今夜月色不甚明朗。

紅芍藥光半吐。霜柝頻催。內鴉鳴介見宿鳥繞樹驚

棲。進得後營。不知何處耳房。是鎖禁陳姬的所在。想

他此時呵。鸚鵡雕籠自深閉。圖不到春宵穩睡。旦內

秦樓月

卷一

三

可憐。外呀。你聽那壁廂。隱隱啼哭之聲。敢就是陳

姬在內。聽陰房。淒淒作鬼啼。旦內我那呂郎。外妙

頃。死臨侵。兀自不忘夫婿。我就一拳一脚。打將進去

便了。打介消得俺一奮神威。早已是目無堅壘。陳姬

那裡。旦驚奔上。阿呀。好強盜。頃。

要孩兒。我本分蛾眉多戾氣。莫謂偷生在。久已是甘

死如飴。罷。我就此伏劍而死。作拔外劍外扶住一轉

介外陳姬休慌。是我劉岳在此。取燈照旦認介原來

是劉將軍。背介符使之言驗矣。轉介阿呀。將軍怎得

到此。外陳姬。想咱探驪珠。不早向龍潭內。旦感伊家

血海般擔干係。外不必多說。快些走路。要緊。尋一搭

桃源。避待我放上一把火。取燈點火介妙。頃。你看一

片火光。照耀如同白日。

會河陽。火焰山高。白雲洞迷。秦人一炬。辱光輝。陳姬

趁此火光。我就扶你下山。旦生受將軍外扶。旦急走

介合依稀。夜劫紅綃。磨勒出奇。旦將軍慢走一步。外

愛顧不得你鞋弓細。內淨眾。喊介。旦不好了。前面

喊聲大起。定是賊眾殺回。將軍獨自。難以抵敵。况有

秦樓月

卷一

四

妾身拖累。如何是好。外陳姬休慌。現放着我劉岳在

此。總使百萬賊兵。何足懼哉。神通儘着我閑遊戲。么

麼。但磕着成糜碎。也罷。路傍一帶深林。且送你悄悄

閃入。待賊眾從此經過。我奮力殺出。便了。隨我來。隨

我來。扶下淨。副淨。戎妝。生末小旦丑小軍全上。不好

了。不好了。

縷縷金山焦。額樹燒眉。將軍從天降。恁神奇。淨山上

一片火光。定有官兵劫寨。急急趕回。救應。內火光眾

百姓上大喊介。殺上去。殺上去。副淨呀。你看城內城

外四面一齊火起，遠遠吶喊之聲，正不知多少救兵來了。淨：「這個怎麼處？」且住。副淨：「大哥為何不走？」淨：「我在这裡想，倘或不濟事，這個嬌嬌滴滴美人，可要帶了同去。」副淨：「阿呀，你還要想着那事，好沒要緊。」內又齊喊介：「救兵十萬已到，快些殺上前去。」淨：「阿呀，真個不好了。」白帽真難帶：「早有多人算計。」外殺上介：「毛賊待那裡走？」吃我一劍。戰介：「眾扮火神上助戰。」外先殺副淨，又殺淨，下顧眾介：「你每都來送死。」眾見各跪介：「俺每情願投順。」大王爺爺饒命，遍青峰一片出降旗。

秦樓月

卷一

雙

齊聲籲千歲。齊聲籲千歲。外：「哇，什麼大王，我是官兵，特來殺賊也罷，拋下旗鎗，准你投降，待我把二賊首級一齊割將下來，挑在鎗鋒之上，你每點起火把，快送我進城。」眾進介：「外陳姬快來，且帶跌上呀呀，嚇死我也。」倒介：「外陳姬呀，怎麼這等光景，想是受驚了。」笑介：「喂。」越恁好，何足駭異，何足駭異，只算無聊，手縛雞。旦：「阿呀，將軍，我柔魂欲絕，挂一步怎生移。」外：「這等怎處，且住。」小校每那個有些力氣，與我駝上肩背，快走。

一程眾互推諱介：「外哇，狗男女看劍。」丑：「就駝就駝。」旦：「如今待往那裡去？」外：「我預先打算在此了，我一身萍寄，男女禮當別嫌，聞知袁太守素與呂兄交好，况有夫人在衙，可以相托，我今送你入城，你可放心前去。」小校每快些駝着，打起火把到城下去。眾應介：「丑背旦外挑首級隨行介。」合：「亂挑賊首踏步歸往來容易。」外：「已到城下，小校且把陳姬放下，躲過一邊。」眾應下。外：「城頭上站着的，可是袁太爺？」小生上：「老旦副淨小軍隨上。」合：「冷淒淒殘月山頭墜，嗚咽嗚咽畫角城頭起。」

秦樓月

卷一

三

小生：「你這強盜又來，俺便是不怕死的。」袁皓在此，百姓每快把擗木砲石打將下去。內應介：「外住手住手，俺不是賊黨，俺本山東故將，仗老先生洪福，已將草寇蕩平，歸途又連殺二賊，鎗挑首級在此呈驗。」小生：「如此勦賊是真了，將軍何來，此恩非小。」軍士每快開城門，速速迎請相見。紅繡鞋片時盡掃鯨鯢，鯨鯢滿城頓起瘡痍，瘡痍副淨開城介：「老將軍有請，俺老爺城樓相候。」外：「我也無事進城，向上高聲介。」老先生這位就是呂儀生的寶。」

眷快快迎入城中、俺便從此去矣。小生天色未明、將軍且請少待、下官還有說話。外無事不敢驚擾、請了陳姬、你快快進城、可將來歷說向袁公、他日尋覓、呂郎完你婚姻便了。且將軍容奴拜謝、拜介外不消勞動、俺今去也。正是仰天大笑拂衣去、我輩豈是蓬蒿人。下小生呀、真好奇、怪如此大功、不思受賞、竟自決然而去、豈非人豪、分付小校、還把城門閉上、那女子說是呂兄寶眷、速將交送夫人、好生看管、不可褻慢、衆應全旦下。小生待下官一面出榜安民、一面回衙。

秦樓月 第一

三

問明便了、暖將軍將軍真好異人也。合肝膽贈姓名、遺辭上賞、拂歸衣似神龍、香難窺、俱下外復上。

尾聲功勞簿上名羞記、不是我小觀功名、只我退閑

已久、豈肯復蹈馮婦故轍、素娘既得生全、也儘可完得、區區一腔心事、了報知己、殊不慚愧、呀、天色已明、不免就此趨路、只可笑我劉岳、輕去輕來、竟似昨夜、不曾有這一樁事體。笑介、只當我殺賊、何曾依然談笑歸。

匹馬平生汗漫游。

黃金零落大刀頭。

此語惟將軍可以當之

恍惚不定、口非自語、非身歷此境者、不能爲此言。

妙解恐今之醫家、未能窺見。

西風古道無人語。

惜取沙場萬鬪體。

第二十五齣 病捷

生病裝上淨扮店主扶

上卽下

賣相思新劇西樓全本似剛演到于鵲泣試咬呂貫、呂貫無計問天轉而問自自也難解難明憔悴因何至此、向以許秀傳報奮迅上京、大地茫茫終難訪素素消息、寓中納悶一病彌留、前日試期又被禮部開報、逼勒進場、本分曳白而出一時間沒有主意、也就胡亂塗上了幾篇、出得場來、只有那人在念、不覺病

秦樓月 第一

三

勢日增多、承店主美意、請來太醫診治、那先生可也伶俐、三指一點、就曉得是七情所傷、據他說來、此症喚做什麼相思病、須得意中人、髻髮煎服、纔可救療。在恒言謂之心病、心藥論大意也、算以人治人、雖如此說、吾家素素此時踪跡尚未可問、何況髻髮、這一味丹藥、眼見永永難覓、我這既德之軀、也多分不濟事了、阿呀、我那素素、楚江情柔魂何所之念、茲在茲看看屏骨不自支、因人說病是相思也、那醫人還說這病根不在皮毛、不

一語刺
入心髓
可爲千古
定論

居臟肺。深入骨髓之中。斷非草根樹皮可療。便有丹
成絳雪。羹分紫芝。爭似他綠雲繚繞。一股絲。若得這
件活寶。不要說煎服。就是嗅氣聞香。也當得解渴金
莖。賜事已至此。小生也拚得一死。此恨綿綿無盡時
一息淹淹。竟若斯天。那論人生。只合情中死。困倦之
極。且自憑几少憩。則個末懷髮環上。

香柳娘戴星霜不辭。戴星霜不辭。我許秀得見素娘。
傳奇髮環二事。急附快船。上京報與主人知道。貢院
前看過曉帖。訪得相公寓所。一路問來。此間已是店

蔡桂月

卷下

畫

主人有麼。淨上是那個。末我是江南呂相公家家人。
淨來得好。你家相公害病在此。正在需人服伺哩。隨
我來。這間房子裡邊。就是你相公在內。末請便。淨應
下末推門進。放行行李。輕叫介相公。生不應。末呀。看他
陽臺酷嗜。多應爲場事辛苦。天池暫偃。扶搖翅。又近
身叫介相公。相公。生作醒介。你是那個。末小人是許
秀生。呀。許秀。你從那裡來。末小人從家裡來。把這天
信。携把這天信。携。生你從家裡來。作悲介。末是相公
病體可覺好些。生搖首介。不濟事。我且問你。你從家

文生于
情非情
人能爲
文不

裡來。可曉得些素娘的消息。末背介。如今是瞞他。不
得了。作取髮環。欲拏忽止。介不好。相公一見。傷心。這
病益發難愈了。轉向生介。相公。素娘消息。便畧畧有
些。止是相公不要痛苦。小人方纔敢取出來。生急問
介。你說那取字。住口介。噯。敢有甚書信。在你處。末書
信是沒有。生這等素娘。如今現在那裡。末相公聽裏
壓寨靚嬌姿。生驚介。却被賊人賺去。他從也不從。末
觸塔顯奇志。生原來素娘爲我守貞。這也難得。只是
你前日。因何妄報。賺我來到此地。末晚介。這却小人

蔡樓月

卷下

畫

有罪了。生起來說。末豈迂途妄指。豈迂途妄指。忍見
伊花羈柳縻。悞却梯雲伊始。生怒介。噯。有這等事。你
這狗才。恁般沒理。功名什麼大事。却故意賺我上京。
如今素素有了消息。反不能前往相救。噯。狗才。這是
那裡說起。
前腔。敢家法藐視。敢家法藐視。伶牙俐齒。反把我做
家主的。三千里外。空驅使。末阿呀。相公。功名不是大
事。到是什麼大事。生。噯。狗才多講。甚功名介意。甚功
名介意。你這些時。還不曉得。除却那人兒。都爲不急。

人多情
如呂生
自應咳
唾成珠
科第拾
芥也

事末素娘身寄虎穴，即使相公在家，却也難得會面。如今小人見過，得了消息，與相公見過一般了。生不信，你竟得見過。末是，小人扮了醫人，賺進賊營相見的。生你這般大膽，敢是又來掉謊。末怎敢又掉謊。現有素娘親手傳奇信物二事在此。生在那裡。末出髮環介在此。生急取看介。原來是金指環一枚，青絲髮一縷。阿呀，我那素素，頃大罵暈倒介。末相公病體，請自保重。生素素，頃你將此二物傳奇，我已十分猜着了。料因緣盡此。料因緣盡此。將這堅金斷絲做了決。

秦樓月

卷下

誼

絕回示觀此二物，不覺心如刀割，恨不得一口氣兒。趕回家去，咳，又奈病軀狼狽，不能奮飛，頃且住。醫人說此病惟髻髮可療，恰好獲此奇珍，豈非天賜。妙妙快取雅式鼎鑪，清冽泉水，文武炭火，鄭重煎服。末這容易，待小人就煎起來。生嘆，這個可是你腌臢蠢才，經得手來。你且迴避，待我盥手焚香，親自煎服。聞說金子可以定驚，將指環一併煎入在內。焚香煎介。攝火介。手掬作聞介。呀，纔經煎動，就覺香馥馥起來了。

痴情可喜

秘方神效
效醫家
當速速
抄錄

看得狀元
輕美
人重方
可謂之
好色若
看得狀

前腔沁奇香入脾，沁奇香入脾。開看作喜介。呀，奇怪，你看煎上數滾，髮兒與環膠結不解，豈非精誠所感。離嘗介。妙香甜得緊。傾厥介。磁厥傾試。欲飲介。且住。如此至寶，豈敢遽飲。待我望空遙拜，稱謝而嘗。揖空介。素素，頃謝你個婦娥靈藥，又許凡夫，餽飲介。妙。纔經飲下，不覺神思清爽，病骨頓輕，好了。如今竟可歸去，親身營救了。喜介。豈非天意周全。謝天天可憐。謝天天可憐。呀，今日又是東南風，暖。老天，你有心周全了。何不反一陣順風兒，送我歸帆疾如駛。小生副淨。

秦樓月

卷下

誼

老旦小旦扮報人持官帽袍帶上。喜名魁多士。喜名魁多士。一路問來，這裡是呂老爺寓所了。打進去。末急上。你每什麼人。衆我每是報捷的。見生介。老爺報人叩頭報報，恭喜老爺中了狀元了。生那個中了狀元。衆是老爺中了頭名狀元了。現有紙條在此，寫得明白。第一甲第一名呂貫習詩。江南人氏。求老爺寫賞票。生嘆。狀元又是什麼大事。這等大驚小怪。我要緊回家去了。許秀快些收拾行李。衆老爺瓊林宴上，專等你去坐個首席。怎麼說到要回去。小的每辛辛苦

元重美
人輕直
可謂之
俗人

快字妙

苦苦報着個狀元也是天大的造化賞賜是要加倍
的生有有待我早早回去救出素娘與他做了親一
併打發何如

前腔小登科有期小登科有期賞封姑俟少不得我
夫人另有花紅賜衆講這遠話快去赴宴要緊生攢

眉介正待束裝偏有這許多兜搭指末恨介總是
這狗才不好賺我來京惹出這事竟場闌悞入竟場

闌悞入又笑介也難獨怪着你自不惜珠璣也合三
分認不是衆背介老爺敢是痴的中了狀元何等快

秦樓月 卷下

非

活反生煩惱不要管我每擁着老爺竟自前行且待
赴過瓊林宴然後領賞便了衆說得有理推生行介

合醉春風此時醉春風此時篤速馬蹄消受這曲江
故事擁下末原來相公果然中了狀元了快活快活

前日原說機會不可錯過我許秀這番也可將功折
罪了只是他性子執拗口中說要回去一定勸他不

住我且一面在此收拾行裝看相公如何區處便了
呀呸如今要稱老爺了又叫什麼相公

第二十六齣 閨晤

小旦夫人丑丫鬟上

三臺今烹餘尚見童妾慚愧睢陽故轍一笑戮長蛇
不信有人間大俠半世篝燈佐樂羊龍章象服有輝
光飲泉欲遂兒夫志一片親投過浦香妾身吳興太
守夫人田氏向因相公矢志救民痛懲奸黨不想渠
魁漏網兵弄潢池幸得前夜有一大俠自稱山東故
將奮身殺入賊巢二賊一時授首相見之際不通姓
名竟自拂衣而去却留下一個女子說是呂儀生的
尊眷相公不敢深信着我款住廂房好生看待這日
他驚魂未定不便絮煩今日稍暇不免請他出來細

秦樓月 卷下

美

問一番便知端的丫鬟傳話廂房請那位小娘子出
來丑小娘子有請旦上

前腔已拚瓶墜絲絕誰望灰寒再熱舊事怕提說對
尊前不堪灑血夫人請上容賤妾拜見小旦不消常

禮罷旦向上福介小旦請坐了旦夫人在上賤妾怎
麼敢坐小旦那有不坐之理旦告坐了傍坐介小旦

小娘子看你儀容端雅似非路柳牆花因何陷入賊
巢以致芳容傷損試把出身始末說與我聽者旦夫

人聽稟賤妾陳素素本籍維揚僑居茂苑小生紗帽

小生紗帽

小生紗帽

手言淡
語只如
台話此
詞家最
上白描

致頓挫有

便服暗上聽介卽下旦

鴛鴦御林春墮風塵沾帶風業。小旦原來青樓出身。

想已從良過了。旦剛填入鴛鴦譜牒。小旦因何陷入

賊巢。旦小字臨風輕漏洩。蕩扁舟直把蛾眉生切。小

旦玉體何能自全。旦虧得我觸石毀容以死自誓更

得侍婢繡烟呵。殘生幫貼。僥倖我草居無恙梅魂潔。

小旦你良人姓甚名誰。旦呂貫字儀生。小旦住了前

日也說呂儀生。你果然就是他的家眷麼。旦這個怎

好冒認。妾與呂郎呵。情粘在肺腑。須不是冒冒生生。

秦樓月 卷下

竟

把柳條折。小旦原來如此。這却多多失敬了。福介

前腔不但是我見猶憐。還起敬懍然志節。你相公與

我老爺雷陳誼篤。你我就是嫡親姊妹一般了。素娘

請上坐。旦呀。夫人。這個怎敢。小旦休得太謙了。小簿

金蘭姓字揭。但閨人也。就相關些疼熱。分賓主坐介

旦請問夫人。我家相公。因何得與老爺相好。小旦他

二人呵。文携冰雪。千秋肝膽長是相論說。只是素娘

被陷以來。我家老爺。全然未知。有失救援。實為負罪

職守有干涉。却教他途人按劍。笑伊原不是豪傑。旦

敘事并
井而措
詞簡淨
與幽關
拜月一
折不相
上下

夫人。那裡是途人按劍。也是我家相公一位好友。小

旦正要請問。是何姓名。旦姓劉。名岳。山東人氏。小生

又上聽一回點首下旦

前腔少年場百戰功烈。向吳山偶爾停轍。小旦畢竟

如何妙算。得以破巢滅賊。旦趙膽。渾身不暫怯取頭

顛。消得這香丸一匝。小旦他却何由得知。因而奮身

往救。旦這却虧了家人許秀。乞援聲苦。竟得熱腸打

動。把吳鉤借。小旦如此說。那許秀益發是有功之人

了。旦不但求救有功。他更捨死探巢穴。我留將一息。

秦樓月 卷下

卒

賴他溫語善熨貼。小旦原來如此。益發可敬了。

前腔古今來多少英傑。有如此神通迅絕。這些還是

小事。他談笑解重圍。救了滿城百姓。就是朝廷一位

大功臣了。總為天家輸汗血。薦賢書可容緩頰。旦妾

知將軍此來。非為功名起見。若要表奏朝廷。這也不

必。小旦豈有此理。不但將軍大功。就是許秀呵。却也

功難泯滅。記當年李善。也得冠裳列。旦這都是老爺

居官清正。天相吉人所致。小旦還是素娘守貞。不辱

之報。矢奇節。天應憐汝。將這百萬生靈。總提挈。小生

上

四犯黃鶯兒聞語正悲咽。又不覺拍心窩為叫絕。小

且相公來了。見介相公。小生夫人適纔素娘所言下

官業已聞知備細。既與呂兄有婚姻之約。便是尊嫂

了。小且相公言之有理。小生見且揖介尊嫂拜揖。且

老爺萬福。小生尊嫂身際艱危。不愧冰清玉潔。實為

千古所難。繡烟死難。劉公義勇。許秀忠悃。俱堪媲美

一時。下官不勝起敬。方纔夫人說的好。少不得芳名

並達黃金闕。且這個賤妾怎敢。只求老爺看取呂郎

系樓月

卷下

三

薄面將妾送歸母氏。兼為寄信呂郎。道妾生死萬狀

小生下官正要來報喜。呂兄赴試京都。適纔接得邸

報。且急問介邸報怎麼。小生喜得呂兄呵。杏園首捷

木天慧業。崢嶸馳報泥金帖。且不信有這等事。謝天

謝天。小生下官怎好戲言。且只是一件竊恐賤妾婚

姻之事。反要因此變更了。小生小且這却為何。且呂

郎少年登第。長安貴戚。少什麼綵毬拋打。絲鞭綰結

我也甘讓與呼妻喚妾。小生這也不必疑心。小且呂

相公決不是這等樣人。小生待下官益發報了個喜

不言尋
竟呂郎
但云道
妾近狀
想見美
人慧心
香口

足令陳
姬淚下

信

前腔仰望莫咨嗟。現有齒錄在此。請夫人送與尊嫂

看作遞小且手轉遞且介小生第一名手自揭。狀元

呂貫三代以下。就寫的是原聘陳氏未娶。小且可又

來。素娘今日已做了殿元夫人。早則喜也。從今早放

雙眉曉。且多謝老爺夫人。愛也難得呂郎一片真心

欣喜之餘。不覺淒然淚下。小生小且這又為何。且感

伊懇切。慚余薄劣。不覺痛餘思。痛聲還咽。小生尊嫂

莫嫌簡褻。耐心權住。敝衙待下官差人到蘇。喚取令

系樓月

卷下

三

堂來此。殿元若聞尊嫂有信。決當告假南歸。那時同

送合卷完婚便了。小且願且笑介我還有詼諧小技

玲瓏巧舌。不許伊順風帆快心一扯。且生受老爺夫

人。

尾聲一輪又滿。秦樓月。小生小且只情字最難磨滅

合正好與沂國夫人一例說。

小生折得東風第一枝。因來相賀語相思。

小且燈前漫把蛛絲卜。且天上雙星會幾時。

第二十七齣 疑姻 生冠帶天院子丑且老

人生只合揚州死是呂生知已之言

且小且小軍淨副淨船頭鳴金掌號吹打行船上
六犯清音杏花壓帽桃花結綬爭說錦衣歸畫怎知
道二分月色多情惟憶揚州下官各登榜首職授編
修為因牽挂素娘急急告假回籍晝夜兼行且喜故
鄉在望一路傳說岱山賊寇已平營寨盡行焚燬想
我素素此時已分多凶少吉了噯天那夢斷鴛鴦塚
愁深鸚鵡洲黃泉杏碧落悠昆明一切痛千秋淨船
頭稟上老爺來此已是虎丘山前還是就行泊船還
是到馬頭上去生既到虎丘山前分付暫且泊船眾

秦樓小 卷一

三

應介生許秀你將我名帖一通投到劉將軍寓中倘
尚未回籍說我有話上崖相見末是曉得下生若素
素饒倖無恙這是下官萬幸倘有不保噯劉公劉公
你這般有始無終教下官怎不恨你相思作俑中道
休不信你如此鬚眉如許柔末稟老爺劉爺有事公
出名帖帶回生可曾問過往那裡去了末小人細細
問過說吳興袁老爺題敘了劉爺什麼軍功他不願
受職預向吳興力辭去了生我也正要見袁老爺問
他素娘消息如此分付船頭趁此風色大順快與我

呂生心中除却素素別無急事妙絕

張起帆來飛渡太湖竟往吳興便了末老爺衣錦榮
歸還該先到家中為是生事有緩急待先見袁老爺
那時還家未遲末這等分付開船眾應內點鼓鳴金
開船介合片帆斜趁五湖漫遊望中幾點青螺瘦生
此去得見二公定有一番廝鬧哩究根由說甚麼罪
功相准畢竟罪還浮眾稟上老爺已到吳興了生分
付泊船應泊介生執事人等舟中伺候許秀隨我上
崖往拜袁老爺則個各應介丑小且喝道行介生每
回拈着常相憶始信嬋娟解悞人來此已是府衙許

秦樓月 卷下

四

秀快快通報末曉得向內介宅門上有人麼副淨上
是那個末新科狀元呂老爺拜副淨少待下即上跪
介稟上狀元老爺請進私衙相見山東劉老爺也在
衙內生劉老爺也在衙內一發請來相見進介副淨
老爺有請小生冠帶外將巾便服上
菊花新小生曉來七里霧落收外龍甲離披不再修
生原來將軍果然在此小生外殿元久遠了相見介
合月滿庾家樓經多少別離時候坐介外殿元恭喜
賀喜你十年飽學一舉蜚鳴借大神京豈少綵樓招

鶴思夫
語波委
雲集詞
壇老宿
有袖手
眼熱而
已

壻將來跨鳳高門。金釵成列。恐從前心事。此後不必再提了。**生**。愛將軍枉了你素負英雄之名。今日怎麼講出這般沒意思的說話。可知下官今日來此呵。

漁燈兒。須不為杏園春。凝住雙眸端。只是揚州夢。繫

在心頭。剛則待高臥文園。學倦遊。嘆我好恨。**外**。殿元

恨那一個**生**。我只恨那假意氣。沒始終這一輩人。恨

殺您命英雄。全不將心應口。誰承望當緩急些兒。助

力分憂。**小生**笑介。是這也。責備得不差。**外**。呀。好奇

聽殿元言語。分明見讓老夫一般。哈哈。這又是那裏

秦樓月 卷一

說起我曉得你。

錦漁燈。儘賣弄俏鳥紗。簇新榜首**生**。嘆鳥紗有什麼

俏俗也。俗死了人。**外**。頓悔玩冷。青山故舊交游**生**。到

這個地位。還說什麼交游。**外**。呀。殿元你一發可笑了。

笑殺您未敘寒溫。直恁火性浮。**生**。到說我火性。指末

介。可記得他哀哀求救你。冷眼相覷的日子了。**外**。嗔

原來為此。這也怪我不得。幾曾見千軍萬馬之中。一

個人可以幹得事的。怨荒疎繡花。近已蝕吳鈞。**生**。這

個也罷。只是袁老先生。你却也有萬分。不是在那裡

妙絕妙
絕何以
置辨

今呂生
無可開
口真是
氣死

小生怎麼下官也有不是。**生**。我與先生何等交契。你却把胥王二賊。故意驅至蘇州。並不曾幹着別樁事。體剛剛只把我一個素素。賺到你吳興來了。

錦上花。枉却你遍茗溪。德政謳。却緣何縱他山。把虎

兇留這的是。以鄰為壑。欠細繆。却教他認名花十里

樓。驀忽地折新條。一葉舟。愛先生先生。下官今日不

好說得。分明是貽人災害。教人偷我也敢不拜洪麻

外。是這也。埋怨得有理。**小生**。殿元埋怨之詞。下官到

也甘心承受。只是一件。聞得陳姬當日。原在殿元家

秦樓月 卷下

中賺去。這個却是誰人的。不是呢。

錦中拍。你只合藏嬌。閉羞向金屋。瓊樓誰着你對春

風。小名洩漏。帶朝雲。竟把芳姿持授。自索把自家怨

尤指**外**介。今日個沒來由。把伊輕詬。自指介甚交關

將俺苛求。笑介。就是下官放走兩名。光棍打什麼緊。

並不眉攢何嘗心疚。不似殿元呵。放走了那佳人是

親手**生**。如今下官也不管。只在你二位身上。要還我

一個素素。便罷。**小生**。殿元說的不差。將軍始事之人。

當日中秋。邂逅原是將軍尋訪得來。今日要在身上

索取也不為過。生是呀是呀。
錦後拍雖則您絕交書及早修。早已是撥雨撥雲做。
牽頭外住了陳姬賺到吳興。却屬袁老先生貴治。今
日還該在他身上索取。纔有着落。生一發是得緊。是
得緊。是公家職守。是公家職守。便做烈山澤紅顏。烏
有也。索把幾根艷骨屬吾收。阿呀二位。就使素素果
有凶信。也須指點一個明白。那一搭虛空游走。好打
點賦招魂。酌杯酒。小生頃。殿元只管歪纏。總止為一
個佳人起見。這不妨。不是下官誇口。若像素素這樣

素素

卷一

三

佳人這裡吳興地方。料也還尋取得出。也罷。殿元放
心。下官就賠還你一個素素。便了我則待。
罵玉郎帶上小樓。極地窮天。將麗色搜。好及把原身。
代舊好修外。若先生賠還一個素素。老夫如今又要
從新撮合了。追隨馬足。按圖求足。風流何妨。再做牽
頭。生。嘆。嘆。二位這話。見一發說遠了。豈不知下官與
素素生死訂盟。永無改變。若素素果不可得。我就終
身不娶。亦有何妨。何須二位費心。願荀郎效尤。做鰥
魚。永夜浮游外。殿元說那裡話。莫說殿元金馬貴人。

少不得個洞房花燭。就朝廷這副官話。也要個人承
受的。小生不瞞殿元說。我每也料定殿元回來。必有
一番責備的言語。數日之前。已為殿元聘得一位佳
人。在此公署之中。不便引見。且俟榮歸故里。那時奉
送成婚。何如。生。這個決難從命。外。殿元不要差了主
意。這位佳人。若比着素素。小生外合。福分兒更優。福
分兒更優。包替去萬苦千愁。現成把花冠生受。生。呀。
二位如此說。大非知己之言。下官何苦在此纏擾。罷
罷。待下官別去便了。小生外。為何這等着急。生。總君

素素

卷一

三

家不是知心。總君家不是知心。我也不惜分顏。不禁
迴首。小生殿元且請休慌。難道玉趾遠臨。水酒也不
要奉敬一盃。外。洗塵是必要的。生。罷罷。不消了。外。小
生。趁烏程縣下。若村薄酒新。生。痛。武陵溪。若耶渡。
佳人難又請了。別下外。呀。可笑儀生。兄使着性子。竟
自去了。小生本待與他說明。就將素娘歸趙。却為他
纔經相見。便責備個不了。也只得藏頭露尾。要他一
要。雖如此說。也調弄得他設了。現今素素之母。業已
接在衙中。俟儀生歸到吳門。那時和將軍前去。將素

素送還再博一笑便了外老夫自當奉陪

尾聲從今益羨三風守先生你獨為君子是吾羞小

生將軍說那裡話方纔儀生埋怨有始無終下官正
在這裡敬羨將軍哩似這等善始全終人間何處有

外不知若個解忘憂小生直待清光滿庾樓

外好聽隔簾人笑語合夜深燈火見揚州

第二十八齣 誥圓

末上

斷雨離雲慘別魂月明人靜怨黃昏東君密意渾難
解偏向花前拭淚痕我許秀可怪老爺青年甲第翰

秦樓月

卷一

完

苑英聲自從告假歸來終日愁眉淚眼有多少縉紳
人家願與聯姻老爺一槩拒絕却爲了素娘當日曾
有盟言情願終身不娶愛老爺老爺雖是一種情痴
竟不料痴到這個地位今早袁太爺差人來說那岱
山勦寇一案向已疏奏朝廷我家老爺亦已題敘在
內目下天使將到理宜香案迎接那袁太爺又替老
爺聘得一位新人今日也就送親過門船兒已泊在
皇華亭不免向老爺說知則個老爺有請生紗帽便
服上

宴蟠桃被賺烏紗難招青塚心心牢記盟言末稟上

老爺聞知今日有恩詔下頒更有袁劉二位老爺親
自送親過門可要喚下債相樂人伺候生哇胡說甚

麼債相樂人那婚姻大事我既堅心不允他二人如
何強得我過快與我拜上二位老爺說那女子斷斷
不可送來

惜奴嬌我山海情堅痛瓊花絕種再不把揚州路踐

末老爺雖如此說但是袁劉二位老爺美意不好見

却生豈有此理我與素娘盟言未冷今日幸叨一第

秦樓月

卷下

三

怎忍頓改初心末小人聞得傳說這位新人到也十

分賢淑可與素娘不相上下生說那裡話莫說素娘

才貌天下絕少就使與素娘一般無二呵一任他傾

城傾國也難博我生愛生憐今日素娘既已見面無

期下官就把這功名二字也看得味同嚼蠟了恬然

束帶矜莊非吾願爭似舊衣冠嬉游便末上新人轎

子到門了內吹打介生急介呀呀這是那裡說起天

那忽叫天直恁的生生逼勒故故周旋老日上
前腔纏綿又續情緣見生福介老爺恭喜賀喜生呀

始終不
改初心
方爲真
正情種

叫天妙

補敘不
嫌重複
是作者
手筆高
妙處

原來錢媽媽下官正要差人來訪你問你今愛被害
消息老旦笑介老爺喜事匆匆怎說那被害二字可
知小女呵正朱顏未改丹印猶鮮生這是袁老爺親
口說的老旦搔首介只恐怕沒有這樣事老爺如不
信時待他進來親自細看莫說面貌一般就是名兒
也何曾兩樣呼名遙應同一副印板新鑄急出向內
介素素孩兒快請下轎雜鼓樂老旦扶且艷妝上且
俄延猶記一枕行雲曾親薦今日又經過多艱腆生
急將袖遮面介媽媽休得取笑快些領他回去且呀

秦樓月

卷下

三

相公你怎生就不認奴家也無一言值不得迴身持
抱痛拍輕憐生呀聲音與素素無二待我上前認來
認介呀原來果是娘子且相公那裡生娘子那裡且
阿呀我那相公噯生阿呀我那娘子噯抱哭介合
黑麻序經年淚落紅綿比玉簫故事遂成兩世姻緣
疑眸細認悲喜一齊吞咽生請問娘子身陷寇巢如
何得以不死且若非劉將軍奮身殺賊袁太守收留
保全賤妾那有今日來生全開籠放雀還黃花飼雀
度生如此袁劉二公就是你我大恩人了若非娘子

說明下官尚在睡夢之中且不但生全大恩袁公又
將滅賊奇功申詳撫按連賤妾苦節許秀忠誠也一
並列名題額刻裡呵錫通天有淋漓御墨渙汗鸞
箋生如此說下官日寢處于二公恩私之中却全然
未知真好樣懂也
前腔當前飲德無邊下官呵便從來樣懂不似今番
如今看來連許秀也是有功之人了他一力苦諫將
下官成就功名又捐軀探信使娘子保全節操一向
錯怪了他下官萬分不是了酬功上賞剛只有幾聲

秦樓月

卷下

三

埋怨末稟老爺袁劉二位老爺到了生雖係通家且
請暫時迴避媽媽同令愛進去少停出來相謝老旦
應同且下生與我換過吉服快請相見換吉服介末
二位老爺有請外小生上聯翩補完離恨天續成艷
異編殿元這位新人也頗頗賠得素娘過麼生多謝
二位費心了相見介生恕狂言今朝夢覺再不駒眠
各坐介外殿元老夫前日袖手旁觀不曾助得一臂
之力今日越袁老先生當面一發再責備了幾聲去
錦衣香弓劍懸風塵踐盼不到意氣生神通顯真個

前後照
應一絲
不漏

是有始無終做的牽頭不善。生將軍請息怒，是呂貫責備的差了。小生殿元下官前日放走二棍單單只是賺了素娘今日要向下官索取也索性再埋怨了幾聲則我隱之只慣飲貪泉端的以鄰為壑難蓋前愆。生先生也請息怒是呂貫埋怨的一發差了。外這也罷了老夫品題花案道我考較不公前日素娘可也還是老夫訪舉得來難道今日花燭成婚就不認我座師了麼。生自然認自然認將軍考較公得緊小生下官初過吳門道我文人多弱必不能生殺兼操

秦樓月 卷下

又自道鬚眉如許必不為冶艷移情如今還是信得過還是信不過。生這是一時狂妄之言先生也值得放在心上羞死人也羞死人也。外小生同笑介我每前日這番作耍今日又恁般還話儘勾了儘勾了看素娘面上恕過了罷。生揖介多謝二位海涵。外小生笑伊家禮數直恁地恭後倨。前生百喙無容辨汗顏難免。各拍手大笑介合一齊填入滑稽列傳末聖旨。下生快排香案迎接老旦扶且鳳冠霞帔上跪介淨上一封丹鳳詔飛下九重天聖旨已到跪聽宣讀奉

天承運皇帝詔曰王事多艱文獻武功並懋民德歸厚義風苦節兼崇據撫臣所奏山寇跳梁直犯吳興知府袁皓素得民心協力死守前將軍劉岳乘夜搗穴殲厥渠魁山寨既已蕩平脅從姑從輕典續據袁皓疏稱呂貫守義不娶陳氏秉節全貞繡烟罵賊亡身許秀捐軀報主是皆綱常攸係寵錫宜優袁皓晉階三秩賞賚有加劉岳起用撫國大將軍呂貫升翰林院侍讀妻陳氏封為夫人許秀授岱山巡檢繡烟建坊旌表嗚呼帝心簡在遙沾雨露之恩善行無違

秦樓月 卷下

式彰教化之本欽哉無替謝恩眾謝恩介淨請過聖旨。生香案供着淨告辭了。生請館驛暫駐尚容趨拜。淨王事在身不便久留請了。別下小生請將軍換過冠帶。外嘆袁老先生老夫前日力言怎又把賤名題敘在內今日這番作耍比作耍殿元更自利害了那有白髮如許復自蹈利名韁鎖之理官職二字是斷斷不敢領的。生小生將軍何故過於推却獨不聞廉頗之言乎老當益壯。外老夫怎比得廉將軍來。樂水令消不得斗酒銜肩荷不起金戈玉鞭。小生罷

想見將軍高致

罷既將軍執意如此待下官轉懇上臺特疏題明以成高隱便了外如此最感生許秀你也將冠帶換過末晚介這個小人一發不敢了外小生衛青亦是人奴這有何妨生聖恩隆重你快快不必推辭末向外小生叩介多謝二位老爺轉向生且叩介老爺夫人在上容許秀叩頭謝罪然後敢領換素服角帶紗帽介如何也得廁衣冠來回顧影由來卑賤外老夫還有一句說話殿元與尊嫂夫人三生姻契我等雖有微勞但那真娘墓上一闕秦樓月却也功勞非小今

秦樓月 卷一

三

日花燭吉期正該重賡一首以紀勝事待老夫與袁公亦當依韻效顰生只恐二位在此賤荆不便獻酬小生通家兄弟何妨生如此取筆硯過來外小生殿元請生二位請各寫介合潘彤管拂玉箋不似前題多悲怨小生詞已寫完各請自吟吟介生情無歇青閨夜照團圓月團圓月離情莫問寸腸千結旦花前並坐人如雪愁懷那許鸚哥說鸚哥說相思難寫半枝桐葉小生愁應歌兩人心事明如月明如月燈前繡帶不須重結外吾儕傾出肝腸雪莫將往事逢郎

底一氣如話不似時劇新本作女扮男妝神頭鬼臉通套也遠則可方拜月近亦不讓西樓几紫羅心並堪心賞此必傳之作

說逢郎說江頭画漿好迎挑葉生外小生各互贊介外文章聲氣才情眷屬今日這番佳話永堪傳布詞壇速命樂人奏樂待老夫為殿元簪花親送結禡者丑上掌禮人叩老爺頭小生吉日良時快請成婚丑應請介外簪花雜鼓樂丑贊禮各拜介合揚州月揚州月三分盡佔秦樓月秦樓月大地同圓尾聲為多情開生面何常講學讓臨川少不得與濂洛心書一樣傳

秦樓月 卷一

三

秦樓月卷下終

梅

喜

緣



香豔叢書

十三集卷四

梅喜緣序

從來才子必生孝符之鄉。非有傾城。誰唱夫蓉之曲。是故孟郊寸草。白社長貧。本令韓起雙環。紅絲並締。就茅檐而先辭華屋。甯維月老持柯。歷萍蹤而同證。蘭因。信矣天公旌善。章皇風世。新聲合按紅牙。粉墨登場。明發常懷白首。今之作者。意在斯乎。且夫俗薄雲羅。塵昏月旦。嬌藏么鳳。唯求一斛明珠。士笑寒虫。敢問連城白壁。縱或厠膾胥。訝萬石為完人。雖黍晨供。知茅容是孝子。方且銅山障目。紗帽蕪心。陸厥懷鉛。焉信此耶。似玉。股荑吮墨。但愁貯屋無金。惟豈敢於為媒。彪且肆其狂吠。是誠昭昭巨眼。鬚眉媿此青琴。落落知心。巾幗推茲紅拂也。已雖然。樂號奇奴。胡緣向日。花開近侍。只好隨風。心非石而能堅。緣如壁其奚合。不道梅香一曲。鶯鶯先奏秦台。居然蔬食牛生。鴻案甘承梁廡。羊叔子不如銅雀妓。是誠何言。小家女得嫁汝南王。乃有今日。然而種花得果。酌水

卷四 梅喜緣

香豔叢書 十三集卷四

知源。胎寄案於中郎。文姬誰贖。擲朱提於灑水。漂女難酬。膝買鴛鴦。曾撒閣中之翠玳。踪分鸚鵡。空尋舊主於烏衣。何期蘭竟同功。珠能如意。曹娥誰曰。遭挫折於酸風。大十蓮台。導因緣於法雨。飄殘貝叶。忽聯紅叶之緣。散麗天花。同受金花之誥。斯則昇雙珠於京兆。碧翁早有安排。留全璧於緹縈。彤管所當表式者也。嗟乎。鷓鴣象版。戶習倚聲。苔網花箋。家精點拍。度銀箏之曲。徒翹風流。傳紅蠟之歌。不根天性。十年豔製。坐收輕薄之名。一卷新詞。橫受俳優之目。茲則筆削綺語。義取白華。陶令清高。託言夫翠。簾鴛韓之事。屈原忠孝。寄興於處妃。玉女之間。廣陵散不入塵寰。此曲祇應天上。有情人。都成眷屬。幾生修到梅花。龍山查亮采怡軒序

梅喜緣題詞

詩婢何勞說鄭家。新辭譜就按紅牙。移將梵字菩提樹。開作深園並蒂花。水有源頭木有根。出身何敢忘朱門。黃花何似衛環外。尚有青衣解報恩。焚香薦士競相高。沙裏黃金子細淘。多少英才誤皮相。裙釵真是九方臯。虬髯高唱海山秋。石徑勳名記蜀州。寫徧英雄寫兒女。哀絲豪竹一般愁。

江甯鄧嘉純笏臣

燒尾遲遲且貪貧。儒冠容易誤風塵。居然識得青雲士。慧眼如卿有幾人。賦罷青衣賦感婚。騷歌一曲最銷魂。他年風雨重相見。天意分明為報恩。齋堂合香喜團圓。翁作當年主婢看。喚到芳名儘欲笑。怕他還帶一分酸。才似曹仙久擅名。而今製譜有先生。登場我欲稱三絕。贏得吳兒口齒清。平江俞廷瑛筱甫

卷四 梅喜緣

香豔叢書 十三集卷四

一笑重逢玉鏡台。王孫末路幾人哀。當年莫訝張延賞。誰識韋郎是異才。玉茗風流四百年。玉獅詞譜歷前賢。不須粉白登場矣。也觸雄心一惘然。南城劉鼎履塵

錫山王綜勛丹

一曲求風譜管絃。儒酸何幸得開賢。不知別具人倫鑑。純孝端推百行先。終風陰雨古今嗟。補恨無從乞女媧。若使人如卿巨眼。何愁彩鳳誤隨鴉。貴交富妾俗情多。况復攀援託女蘿。不信聘錢無十萬。雙星終古隔銀河。纔出侯門入佛門。無端認父暗移根。天教異姓英皇合。如願何嫌舊分存。

梅喜緣上

陽湖陳煥潛翁填詞

鐵嶺宗山嘯吾校正

第一齣 娛親

〔生儒巾上〕

〔入聲甘州〕兀兀的磨穿鐵硯。營營的故紙鑽研。盼萬里鵬鷺。九霄程遠。何時得著先鞭。枉說顯親衣錦。旋逝水流。空計年勛業。勸燕然。慚愧。肩鵲。天不笑人間萬戶侯。男兒壯志。迴無傳。校讎自有名山業。何必簪纓。願始酬。忠與孝。事相伴。萱庭日永。寫忘憂。莫教長抱。修天恨。風木含悲。淚暗流。小生張介。受表字石侯。下相人也。胸羅萬卷。學富三冬。等富貴於浮雲。視青紫如拾芥。父親為吳郡丞。身故後無力旋里。流寓此間。奉母親貧居王員外家。窮宅小生既無伯叔。終鮮兄弟。年逾弱冠。尚未成婚。所幸慈幃康健。子職聊供。家無儋石之儲。案有雞豚之奉。惟此楚堪自慰。早膳已具。不免請母親出來。〔虛下〕〔老旦上〕

卷四

梅喜緣

二

十 三

〔大安樂〕蕭條宦况。囊羞阮。向平婚嫁。事遷延。〔因此上〕蘋蕪婦職。任兒肩。〔還虧他〕孝與賢。萊彩慰當年。

〔生上見介〕請母親用膳。〔老旦〕咳。景况清貧。還要你日供甘旨。叫我如何生受。〔生〕母親說那里話來。孩兒不能厚奉。心滋多愧。〔老旦〕即此已足。何必求豐。

〔元和令〕自樂貧且安。不羨富與顯。三牲五鼎。列几筵。〔那有〕容色。婉曾參。養志古稱賢。孝心自克展。

〔生〕孩兒敢不謹遵慈訓。〔老旦〕我們進去罷。〔下〕

〔煞尾〕〔生〕椒馨獻。蓼莪篇。人生行孝力且堅。〔惟願〕風和日暖。北堂萱草春常健。〔下〕

第二齣 托女

〔外長鬚布服上〕

〔喬牌兒〕未吐凌雲氣。萬事不如意。紙窓寒與梅花睡。醒來月轉西。

老夫程無垢。金陵人氏。性情磊落。不為吟哇。早歲貧未娶。後遇狐妻。僅生一女。小字青梅。聰慧過人。自前歲狐妻亡後。鰥居獨處。孤苦無依。有故人姚景仲。節度西川。移書邀我入幕。第道路窳遠。弱女無從攜帶。意欲不去。又無以謀生。反覆思量。竟無長策。〔作籌思介〕哦。有了。我有個堂弟。在姑蘇貿易。何不將幼女權寄彼處。到蜀再來接取。有何不可。不免喚女兒出來。說與他知道。孩兒那里。〔小旦扮幼女上〕爹爹呼喚。有何吩咐。〔外〕我要遠赴蜀中。西汝在家。無人照管。欲送汝到蘇州叔家中暫住。我到彼時。就來接汝。

〔小旦〕阿喇孩兒。侍奉爹爹。不願外去。〔外〕咳。你那里知道。〔夜行船〕隔宿糧空。貧如洗。且莫問。桂薪珠米。泣對牛衣。嗚呼。同蟬蛻。更何堪。還累。

兒呀。還是去的好。作速收拾行李。明日即便起程。正是人到飢寒方作客。天無米雪不成春。〔携小旦同下〕〔丑上〕

〔慶宣和〕喫著成風老面皮。不算稀奇。一味甜言口如蜜。得計得計。

區區學生程無量。從小跟行我真爺。到蘇州城裡。做點買賣。囉哩囉得前年頭。阿爹一場大病。嗚呼哀哉。我哩個房下。眼睛是瞎個。耳朵又聾個。要我一趕仔。捧起人家來。唔說阿容易。論起祖浪個家私。無不一萬。嚟有八千。不勒我嫖賭吃。弄得個清脚精光。個兩日。袋裡一個鉛黃。邊阿無得。忒忒能介。好勿難過。前日子。有個相面先生。說我面浪財星。透露要發一注大財。香我想財。香天浪漏弗下。地浪長弗出。從囉哩得來。無趣得勢。且到酒店浪買碗老酒。喫啣。奔居去看看。再說。〔下〕〔外攜小旦上〕

〔錦上花〕落得個冷冷淒淒。拋離故里。走遍長途。伶仃莫寄。好一似絕域窮荒。倦鳥分飛。試看那去。燕來鴻。人生老矣。

老夫掣同幼女來。至金閨。打聽兄弟住居桃花塢。不免前去一探。〔行介〕不知是那一家。待我問訊。則個。喂。兄弟。此間有個姓程的麼。〔雜上〕唔。嚟是要問程無量。介個小賊種。一直走。碰鼻頭。轉灣。單門頭。裏向就是。〔下〕

卷四

梅喜緣

四

十 三

〔行介〕〔外〕來此已是。〔作敲門介〕兄弟在家麼。〔丑上開門見介〕我認囉。

〔外〕來此已是。〔作敲門介〕兄弟在家麼。〔丑上開門見介〕我認囉。

〔外〕來此已是。〔作敲門介〕兄弟在家麼。〔丑上開門見介〕我認囉。

〔外〕來此已是。〔作敲門介〕兄弟在家麼。〔丑上開門見介〕我認囉。

〔外〕來此已是。〔作敲門介〕兄弟在家麼。〔丑上開門見介〕我認囉。

〔外〕來此已是。〔作敲門介〕兄弟在家麼。〔丑上開門見介〕我認囉。

〔外〕來此已是。〔作敲門介〕兄弟在家麼。〔丑上開門見介〕我認囉。

囉原來是阿哥要唱介個喏哉。阿哥幾時到拉里。(外)方纔到此。(丑)裏向請坐。格個囡兒生得好標致。嚟是姪囡兒。(外)正是過來見了叔叔。弟婦可好。請出來相見。(丑)耳聾眼瞎。弗能動彈個哉。(外)如此孩兒進此拜見。姪母。(小旦下)(丑)阿哥唔搭姪男。因到問。做嘍事務。(外)因家計艱難。有蜀中之行。姪女在家。乏人照管。特地送來。托兄弟撫養。一年半載。就來接他的。(丑)唔說話。自家兄弟。就是十年廿年。勿居來。嚟還養得起個。(外)這便感激你了。

〔清江引〕雖非同胞亦一體。弱息堪相倚。飢來且與食。莫使寒無蔽。教誨提携還仗你。

(丑)介沒自然。勿消囑咐個。(小旦暗上)(外)如此我就要下船了。呀。女兒你在此呀。

〔碧玉簫〕守着深閨。莫管是和非。嬌母相依。終日賴扶持。開來針黹。順從婦道。宜習幼儀。戒游嬉。休辱沒了平生氣。

卷四 梅喜緣

五

香 鮑 靈 壽

(小旦牽衣哭介)阿喲。爹爹呀。孩兒是要跟從爹爹去的。嚟。(外)數千里程途。如何去得。但是這般光景。叫我怎樣捨得呀。

(歇指煞)荷連結就苦根蒂。沾襟濕透臨歧淚。家山萬里。裂肝腸。離骨肉。也只爲繩頭利。縱博得高車駟馬回。也莫慰題橋意。註就了前生命裏。我若不去。嚟。嚟。嚟。那甜桃。來尋這苦李。

我也顧不得了。(拂衣掩淚下)(小旦號哭昏倒介)(丑扶起介)阿爹去哉。弗要哭。同唔進去。不東西唔吃。(扶下轉介)怪勿道相面先生說。我要發財。阿哥去革時候。不仔我十兩雪花銀。介嚟腰裏軟哉。且到賭場。浪去步步。真正閉門家裏坐。財從天上來。(譚下)

第三齣 嚟婢

〔副淨扮員外上〕

〔粉蝶兒〕天上陽和。鎖晴烟。柳絲揚。簾。聽啼鳥。竹院花坡。泛霞觴。斟玉液。賓朋盈座。瀟瀟春光。儘優游歲月虛過。

下官王士麗。娶居甲榜。寄籍吳郡。富有家財。納官候銓。人皆稱我爲員外。繼娶賴氏。所生一女。小字阿喜。年方幼穉。秀慧絕倫。祇以膝下無兒。過於鍾愛。意欲覓一聰慧婢子。伴作女紅。不克請夫人與女兒出來。同他商議。院子清夫人小姐者。(淨扮夫人旦扮小姐同上)

〔叫聲〕(淨)日日醉醺醺。起來起來。心悄悄。(旦)聽隔院鶯聲喚。若何。

(相見介)(淨)員外請我同男。因出來有嘍說話。(副淨)不是別的女兒。年已長成。女工一切。你又不曾教訓。他將來到人家去。恐被人談論。我欲購一聰明使女。與女兒伴作學些針黹。你意下何如。(淨)因兒是我養個。搭拉我勿會教訓。到要別人替我教訓。(副淨)不是這般說。恐你不耐煩。(淨)介嚟還說得去。人拉囉哩。(副淨)尚未說成。送到當着他來見夫人。(淨)偌大事體。要介大瓦驚小怪。因兒同子我進去。(同旦下)(淨副)好意告訴他一聲。到討得一場沒趣。罷了罷了。(作恍惚下)(丑上)倒灶倒灶。真真好笑。財不富命窮人。把十兩銀子。一夜都輸掉。我程無量。從阿哥舉姪。因兒寄養拉

卷四 梅喜緣

六

香 鮑 靈 壽

哩。送我十兩銀子。囉曉得走到賭場。浪輕輕巧巧。一搭括子。多送脫哉。介幾日走頭無路。好像馬蟻拉瓦。熱鍋浪子。坐嚟勿好。立嚟勿好。那唔想個方法。(思介)有哉。昨頭聽見說。問淳主員外家。要買一個伶俐丫頭。我想姪囡兒。我嚟拉。要穿衣吃著。勿如擊唔買脫子。落得乾淨。已向來頭人去說。成人到。即付銀子。慢点阿哥。居來要人。嚟那唔。勿怕個。只說唔死脫子。哩是哉。慢点。唔拉家裏。偌法子。騙唔出來。有法個。只說阿哥。走到半路。浪病仔。居來要唔。到船浪去看看。唔孝順得勢個。有嚟勿相信。快星去僱轎子。快星去僱轎子。(行介)

〔醉春風〕巧計安排妥。陳平還讓我不信。賭馬把人駝。躲躲。這也麼哥。忒也。嚟囉被咱嘴些。

(急敲門介)(小旦開門介)叔叔回來了。(丑)阿喲。姪囡兒弗好哉。唔哩阿爹。病子居來。引勿上岸。要接唔到船浪去看看。快點去梳洗梳洗。轎子就來哉。(小旦)叔叔可同去麼。(丑)介嚟自然。(雜抬轎上丑扶小旦下行介)快

點走快點走(急下)(旦常服上)

〔紅繡鞋〕睡不醒繡幃間臥。猛聽得燕語鶯歌。在再流光逐隙過。春欲去。竟如何。眉尖上。愁暗鎖。

春泥銜帶落花香。新燕歸來認畫堂。歌舞昔年人去後。空梁無語對斜陽。奴家王氏阿喜。豈冠韶年。芙蓉美貌。珠真擊掌。愛深堂上。椿萱玉未投懷。盼斷庭前。荆樹。雖生長綺羅之族。卻深嫺詩禮之箴。昨日聞爹爹既有個聰明婢子。買來與我作伴。為何還不見來。(院同小旦上)老爺命我將這婢子送來。伏侍小姐。(下)(小旦哭介)我的爹爹在那里。(旦)什麼爹爹。你是賣到此間的。(小旦)阿。那有這事。(旦)你是何等人家。爹爹往那里去了。將始末情由細細講來。(小旦)呀。小姐聽真。

〔快活三〕書香鉄硯磨。家世舊名學。也只為飢寒兩字把人冤。我爹爹因此上。這就蓮花幕。

(旦)為何留汝在家。又是誰人將你騙賣。(小旦)小姐呀。

卷四 梅喜緣

七

香艷叢書 十一三集

〔鮑老兒〕當初指望將家做。誰想秋風破當初。指望無離播。誰想花離墮。拋得我淒淒慘慘。哀哀切切。涕涕沱沱。更有那狠心的叔子。行為鬼域。機謀孽毒。火餓燈蛾。

(旦)如今既到此間。你意下要怎麼呢。(小旦)咳。小姐。

〔古鮑老〕這是我命途坎坷。沒福的人兒受折磨。但是世情上測。一霎鳥飛。遭網羅。自思忖。自慘悽。怨誰箇。只是我爹爹呵。任高低。不揣度。怎知道兒遭播。撒下這賠錢貨。

(旦)這也難怪你。但你的叔子如此行爲。送你回去。再賣到別處。又怎樣呢。據我看來。不如且在此與我作伴。寄書與你爹爹。囑他早來接汝。你意下何如。

〔蔓青菜〕我與你閒清課。任吟哦。兩情調和。笑倚闌干。指玉河。待月深宵臥。

(小旦)康小姐如此青睞。婢子便感恩不盡了。

〔啄木兒煞〕(合)展芳情。花貼妥。從今日把愁顏破。綠窗青瑣。同心結。結證。

姮娥(同下)

第四齣 感孝

〔老旦愁容生扶上〕

〔二〕〔耶神〕景蕭索。兩鬢霜華漸老。塵事紛來如霧掃。家山隔烟水迢迢。兩地黃花開雨後。敗叶兒任風流飄。無聊。衰年蒲柳。怎禁得侵寒秋早。

老身裘氏。自從先夫見背。與兒子介受僑寓吳門。一貧如洗。更兼近來老病日增。動作需人服侍。兒子雖然孝順。而瑣瑣之事。勢不能爲。又無力爲他完娶。睹此情形。那得不令人酸楚。

〔梧叶兒〕甘澹泊。單與瓢。體帶度。昏朝。溫牀席。賴押搔。藥親調。願身代。祈天佑保。

(老旦伏案介)(生暫下)(小旦上)特奉主人命。來傳兩地言。我青梅自到王宅。康小姐另眼看待。員外夫人亦相憐愛。也算得所的了。今日夫人着我到張安人家去問病。來此已是不免徑進。(見介)老安人萬福。(老旦)姐姐。

卷四 梅喜緣

八

香艷叢書 十一三集

請坐。(小旦)安人在上。婢子怎敢坐。(老旦)那有不坐之理。(小旦)如此告坐了。(老旦)姐姐到此何幹。(小旦)員外夫人聞安人患病。特遣婢子來問安。(老旦)多謝員外夫人。(小旦)安人病體不好。勞動誰人在此伏侍。(老旦)全賴小兒。(小旦)相公如何使得。(老旦)也是無可如何。我心上頗不滿意。(小旦)背介)我前日來時。見張相公自啣糠粥。而以肥甘奉母。如今患疾。又能竭盡心力。似此孝行。深爲可嘉。我想小姐擇配。莫過此人。何不將言打動安人。令其央媒去求親。我從中撮合。可冀成就。(轉介)安人膝下乏人侍奉。何不爲相公娶一頭親事。免得自己操勞。(老旦)咳。姐姐。我豈不願如此。但是呵。

〔二〕〔耶神換頭〕未謀一飽。因得人憂心。似接誰承。望爛熳。盈門百兩。耀有婦賢。不嫌糠糲。這心事。向誰訴。平子願何時得了。

(小旦)我家小姐賢德無比。安人若倩媒前去求親。當無不允。(老旦)姐姐。美意。但貧富相形。難於啟齒。倘不見許。何以爲情。

〔金菊香〕常言富貴把人驕。世態炎涼反見嘲。古來幾人貧賤交。慨贈錦袍。一諾表情高。

〔小旦〕員外夫人當不如是。只要小姐情愿就是了。且事諧固好。不諧亦無所辱。安人姑試爲之。〔老旦〕既是如此。當央人去說。還望姐姐玉成。〔小旦〕這箇自然。就此告辭。〔下〕〔生上〕員外夫人著人來說什麼。〔老旦〕問我的病。據這婢子說。他家小姐極賢。勸我央媒去說親。似不宜卻其美意。〔生〕員外爲人頗形勢利。還是不去說罷。〔老旦〕我亦慮及此。但聽他的言語樸實。去亦何妨。此間有熟識賣花的。托他前去一行。有何不可。〔下〕

〔尾聲〕〔生〕人事虛置。李桃豈有瓊瑤報。耐清貧甘守蓬茅。休想把歷過的。淒涼都告繳。〔慢下〕

第五齣 情訴

〔日常服上〕

〔端正好〕小庭幽。重門靜。東風軟。微雨初晴。起來人懶。慵。鏡。最。怕。傷。春。病。

卷四

梅喜緣

九

香 飽 齋 詩

奴家王阿喜。自從青梅到此。閨中頗不寐寤。且這婢子善解人意。人亦最愛憐之。今早夫人喚他到張家去問病。許久還不回來。你看庭花正落。春色闌珊。恰是惱人天氣也。

〔叨叨令〕惜衣粉蝶迷花徑。侵階細草鋪苔磴。流鶯隔院聲聲應。爐烟篆鼻沈沈靜。香夢幾時醒。香夢幾時醒。隨風舞絮飄難定。

〔小旦上見介〕小姐待久了。〔旦〕何故許久纔來。〔小旦〕與安人閒話。〔旦〕他家還有何人。〔小旦〕母子僑居。並無僮婢。〔旦〕似此作何生計呢。〔小旦〕家况清寒。而張生秉性純孝。制行不苟。〔旦〕你何以知之。〔小旦〕婢子那日前去。但見他呵。

〔偷秀才〕供母膳分攜遺。視親疾晨昏定省。泣比泉魚感至誠。〔他自己呵〕勤雪案。苦囊螢。饋粥怡情。

〔旦〕這也難爲他了。〔小旦〕婢子尚有下情。不敢對小姐說。〔旦〕我與你兩人情誼相投。有話何不可言。〔小旦〕據婢子看來。此生必非久居人下者。娘

子不欲得良匹。則已。欲得良匹。張生其人也。婢子已囑安人令其央媒來說。小姐意下如何。〔旦〕羞澀躊躇介。恐員外夫人嫌其貧乏。被人耻笑。〔小旦〕是亦何妨。只要小姐呵。

〔脫布衫〕甘守著裙布釵荆。甘受饑魚釜糜飯。不慚愧牛衣對影。也惟願鹿車挽並。

〔旦〕固是如此。但恐不成。終遺笑柄。〔小旦〕這可無慮。〔小梁州〕結就三生誓海盟。那怕人評。惺惺本是惜惺惺。良緣證。求友叶鶯鳴。〔旦〕但憑父母便了。〔遞下〕〔小旦〕

〔尾聲〕花開秋月圓。水流塵夢醒。人生萬事皆由命。苦辣誰知薑桂性。〔下〕

第六齣 婚阻

〔丑扮媒婆上〕

全憑三寸舌。來作女蘇秦。我乃侯氏寶珠。花個便是。問呼蘇州城裏。大街小巷。官府紳衿。無一處勿熟識。還有一樣本事。慣做媒人。別人去說。勿成個不

卷四

梅喜緣

十

香 飽 齋 詩

我一頓子天花亂墜。就說成哉。謝媒銅錢。藥有綾羅綢疋。藥有喜酒牛腿。真真吃勿盡。著勿盡。好弗快活得勢。昨頭南街浪張家。叫來請我。托我到王員外家去說親。我想一邊富得勢。一邊窮得勢。那呼說得成。有數說一家因兒百家求。且碰我個局運去走走。〔下〕〔副淨上〕

〔黃鶯兒〕那裡那裡。關心忽聽鶯前鶯起。大都來好事臨門。與人報喜。

連日鵲噪燈花。難道有什麼陞遷之喜麼。〔院稟介〕侯氏寶珠的在外。要見員外。〔副淨〕喚他進來。〔丑見介〕員外請上。侯氏叩頭。〔副淨〕罷了。你來此何幹。〔丑〕一來請員外個安。二來有一頭親事。替小姐做媒。〔副淨〕不知是那一家。〔丑〕幾哩間壁張安人家。唔。我家里是窮個。難得張相公苦志攻書。後來必定發達。員外弗要錯過。〔副淨大笑介〕此事我不能作主。請夫人出來。與他商議。請夫人者。〔淨扮夫人上〕

〔么篇〕皺面粗皮。會調脂弄粉。爭妍鬥綺。真不愧東施畫裡。東施畫裡。

〔見介〕員外請我出來。有嘍說話。〔副淨〕不是別的。今有媒婆在此。要與女

兒作伐(淨)放唔娘革狗臭屁。因兒勿做尼姑。爲啥要替唔落髮(副淨)不是落髮替他做媒呵(淨)是哈官府(副淨)是我們的房客張家(淨)噯是無飯吃個窮秀才家裡(副淨)正是他(淨)仰面大笑介(吓)饞猫子想天鵝肉吃哉勿關我事。聽唔做主(副淨)這便怎麼(背介)料想女兒未必情愿何不喚他出來。大家說說笑笑。請小姐者(旦小旦隨上)

〔垂絲釣〕(旦)紗窓睡起正一片。殘紅滿地。歎歲歲看花。祗恐花開花易悴。(小旦)懊惱春光不如人意。

(見介)爹爹母親喚孩兒。有何吩咐(副淨)問壁張家央媒來說親。汝甘作貧家婦。我便應允(旦不應介)(小旦)此生能自刻苦。立行端方。現雖寒微。終非久困。員外勿以貧賤輕之(淨目旦介)介個是唔。終身大事。肯不肯囉。說是哉。勿要怕羞個(旦面壁介)貧富命也。倘命之厚。則貧無幾時。而不貧者無窮期矣。或命之薄。彼錦繡王孫。其無立錫者。豈少哉。是在父母(副淨淨變色怒介)

卷四 梅喜緣

十一

香艷叢書

〔應八長〕(副淨)乞食兒痴愚婢。沒福承當。毫無志氣(淨)全不念豪華。喬意向蓬門去。啗甘糠糍。

(旦哭泣小旦扶下)(丑轉介)個頭親事。看來做勿成。革哉。三十六著。走爲上著。弗要不唔打子一頓。無處伸冤個(急下)

〔尾聲〕(副淨)蕙齋氣不同。玉石何能比。趨炎當世情。窮賤他人耻(淨)養女不成人。終爲老娘累(同下)

第七齣 自媒

〔小旦愁容上〕

〔新水令〕一番寒雨落花中。惜花心又還無用。喚杜宇怨東風。意懶情慵。無語倚簾櫳。

望斷雲山客路漫。殘燭耐盡五更寒。可憐一掬思親淚。流到天明不肯乾。奴家程氏青梅幼。年失恃。賴爹爹撫養成人。爹爹遠遊西蜀。將我寄居叔家。中豈料叔叔畜我不卒。將我賣至王員外家作婢。幸得小姐青垂。不以奴婢

相待。也算萬分僥倖的了。屢次到張家去。見張生品行端方。欲與小姐作合。爭奈員外夫人勢利凌人。幾遭挫辱。這親事是不成的了。想我生不逢辰。流離失所。不知此身將來作何歸結。論起婚姻大事。原該父母主持。但我目下孤苦伶仃。倘或配非其耦。貽悔終身。欲將所情告人。又難於啟齒。只索由他罷了。

〔小陽關〕空沒亂。愁萬種。無發付。恨填胸。小姐呵。你欲訴難容。我有願難從。兩下兒情莫控。

方纔夫人命我去討刀尺。就此一行(下)(生上)

〔清江引〕紅塵是非日。媚兀世事如優。孟泥塗困蟄虫。霄漢翔丹鳳。輪輿我黃卷。雪窗勸夜永(作倚案觀書介)

(小旦上)呀。張相公在此讀書。不免徑進。直訴其情。或蒙憐憫。(進見介)相公。婢子萬福(生驚立介)你是員外家姐姐。到此何幹(小旦)婢子來向安人討刀尺。聽得相公在此夜讀。心竊慕之(生)卿愛我。謂我賢也。

卷四 梅喜緣

十二

香艷叢書

昏夜之行。賢者不爲。宜速退。瓜李之嫌。可畏也(小旦)妾良家子。頗諳禮訓。今冒耻而來見者。欲有所陳。可容一訴否。

〔碧玉簫〕首似飛蓬。齊沐不爲容。身似飄蓬。萍梗任秋風。天涯地角。書未通。驛梅使人未逢。閱我躬。增悲慟。這冤孽。是前生種。

(生)境遇若此。誠爲可憐。你意欲怎樣呢(小旦)咳。相公呀。

〔沽美酒〕惟願筵筵備執。充豈望湖案接梁。孟只恐怕無意蕭郎。陌路逢天憐苦衷。莫被那厮和哄。

(生)雖是如此。但恐卿不能自主。或我的母親不願。又怎麼呢(小旦)

〔雁兒落〕這是茫茫天意。蒙在自人心。用注成前世。因方得今生。共

(生)蒙卿過愛。容當稟明母親。央人來說便了(小旦)如此感激相公了(下)

〔得勝令〕淒淒隔院風。切切訴寒蛩。一點痴情。貢三生夙願。從憂冲。閃得人憔悴。和融琴心已暗通。

第八齣 遺嫁

(副淨冠帶上)

大石「青杏子」紫陌聘驕驕。趁風光衣錦鳴騶。歸來炫耀堂開。買田置地。嬌妻美妾任我優游。

下官王士麗十載為郎。一官山守。昨接京報。選官曲沃。不日即當走馬赴任。書箱行李。不免喚家僮收拾起來。小二那里。(丑扮家僮上)有福之人人服侍。無福之人服侍人。來哉來哉。老爺叫阿二做嚕。(副淨)你老爺已選官。即須到任。快將書籍物件收拾停當。(丑)呸。老爺選了官。直脚要發財。阿二跟仔老爺。修哈年。辛辛苦苦。勞神碌氣。個歇嚟想發點小財。香到子衙門。派阿二哈職事。(副淨)仍舊派值書房。(丑)書房清閒得勢。阿二弗要。(副淨)派你做跟班。(丑)跟班挺子股。壁立直介立。好弗難過。嚟弗要。(副淨)如此你要做什麼呢。(丑)派子阿二一個門稿罷哉。(副淨)門稿有何好處。(丑)啫。個星打官司。個送子老爺一萬八千。隨封加二積善多哈年。阿二討

卷四 梅喜緣

十三

香艷 雜書

老媽買田地才般哉。(副淨)要了錢。被人告發。便怎麼呢。(丑)弗番道個個星做官。個囉個弗要銀子。只要孝敬。孝敬哩是哉。(副淨)呀。有趣。阿有。(丑)自然有趣。個弗有趣。個星捐官。個化脫子。哈銀子做嚕。(副淨)閒話少說。早問張安人。央媒來說。其子要娶青梅。這卻相當。前此何妄。你去對他說。繳還原價。飯錢看他面上。不算便了。呵。呵。無心求富貴。富貴人逼來。(下)(丑)好快活。介嚟要置幾件行頭。學介點官派。做一個關二太爺哉。(搖擺下)(旦上)

奴家自與青梅相處。已閱數年。今因爹爹選官遠行。適張宅央人來說。允其原價贖取。奈伊貧無所措。我又將金釵贈之。方得玉成其事。別在須臾。叫我如何捨得。

〔么篇〕氣合情投。可意的人兒罕覓。弱不勝衣。丰韻嫵媚。還帶媚性情。柔鸚鵡。

喚前頭。

(小旦上)小姐何故獨自在此納悶。(旦)將與汝別。因此愁煩。(小旦)婢子蒙小姐厚待。如今又贈金釵。此德此恩。沒身難報。
〔蒙童兒〕機緣天注就。遇合命誰尤。敢把重生德。付東流。

(旦)咳。子得所矣。我固不如。從此一別。恐無再見之日了。

〔還京樂〕也算天緣巧。湊怎知道美景難留。好天良夜。辜負了玩月登樓。看時節上心。愁悶怎禁受。要指望天長地久。月缺重圓。花開並藕。兩下裡。美滿心頭。只除天與人方便。願能酬一箇兒紅顏。憐憫一箇兒青衣。即溜羨前生福慧。雙修思量。頓教世緣罷休。好一似離群孤雁。逐水浮鷗。

(旦掩泣介)(小旦)咳。小姐不必傷悲。離合無常。安知後來不再相會。

〔淨瓶兒〕莫學章台柳。攀折任人手。暫時分別。願結綢繆。悲秋難消受。博得箇天涯重聚首。從今後。莫教恩愛等閒休。

(旦)咳。這就說不定的了。

卷四 梅喜緣

十四

香艷 雜書

〔好觀音〕花謝花開。還依舊。恐春光不為人留。世事由來。水上鷗。君知否。但願人長久。

(小旦)婢子就此告別。後會有期。尚祈珍重。(泣下)(旦)咳。你看他竟是去了。

〔好觀音煞〕懊惱千般眉痕皺。掩空帷綠慘紅愁。注。定。前。生。命。不。由。把。來。日。歡。娛。一。筆。勾。這。是。我。閨。厄。黃。楊。運。逢。九。否。塞。時。光。卦。占。妬。(掩淚下)

梅喜緣下

陽湖陳煥潛翁填詞

鐵嶺宗山嘯吾校正

第九齣 尋女

〔外衣包雨傘上〕

〔醉花陰〕屈指程途幾千里。歷遍了吳頭楚尾。倦鳥逐雲飛。故國迢遙遠樹寒烟起。

老夫程無垢自從將幼女寄居吳郡。來至蜀中。承姚公相待極厚。屢次專人回南接取。因金川滋擾。道途梗塞。忽忽又是五年。如今道路已通。力辭姚公親自回蘇。一行來將近吳門。撫今思昔。好不令人傷感。

〔喜遷鶯〕吳宮佳麗。舞千條柳掩長堤。依稀昔年別後。只聽得聲聲杜宇。啼思量起。新愁易積。舊恨全非。

船已到岸。兄弟當仍住舊處。就此一行。

〔出隊子〕風光依舊。桃花紅半。板橋低映夕陽西。反哺慈鳥空自啼。女兒呀。

卷四

梅喜緣

十五

香艷齣

回憶你臨別。牽衣淚暗垂。

來此已是爲何雙扉扁扁。固待我想來。

〔山坡羊〕莫不是賦離此家。亡人棄。莫不是咏彼都鄉。離井背。莫不是怨啼腸。訴不盡的衷腸。莫不是逐征鴻。灑不斷的思親淚。巷烏衣。離梁舊日非。落花流水。渾無意。芳草斜陽。徑迷徘徊。柴門月掩扉。遲疑窺簾燕子飛。

這便怎麼。不免向鄰居問訊一聲。〔丑扮鄰居上〕呀。老哥。此間有箇姓程的。搬到那里去了。〔丑〕天派去哉。〔外〕天上如何去得。〔丑〕玉皇修造月宮。要選十萬八千箇匠人。不唔選仔去哉。〔外〕那有此理。〔丑〕勿是上天。就是入地哉。〔外〕地下怎樣能去。〔丑〕地府裡淘糞窖。世浪箇班賭煞鬼。一搭括仔。擊去充當苦差哉。〔外〕休得取笑。〔丑〕介末老實對唔說。早已死脫哉。〔外〕那有這事。竟是死了麼。〔丑〕直頭死脫哉。〔外大哭介〕阿喲。我的兄弟。阿你如何就死了。〔丑〕勿要哭。勿要哭。個樣無良心。個兄弟。要唔做嘴。〔外〕還要請問。他有个姪女。往那里去了。〔丑〕不唔賣脫哉。〔外〕呀呀。賣去了麼。但

不知賣往何處。〔丑〕聽說南街浪王員外家。〔外頓足介〕該死該死。〔丑〕呀。

爲嗜起初。聽見唔死。就大哭起來。問歇又要唔死。哉。孔聖人說。既欲其生。又欲其死。一點嚙勿錯。〔渾下〕〔外〕且到王員外家詢問。當知端的。〔行介〕

〔刮地風〕相鼠由來尙有皮。人可無儀。圈羊愛子尙留瓶。怎觸籬籬。全不念親親之誼。荆枝同氣。婉孌之女。斯飢號季。相逢在那里。還鄉路遠。遠怎得不對景歎歎。

前面大宅當是待我問訊。則個門上有人麼。〔雜扮門公上〕是那箇。〔外〕請問此間是王員外住宅麼。〔雜〕你要問他。則其。〔外〕我有箇女兒。被人騙賣。到此特來探問。〔雜〕員外還官晉陽。早已挈眷赴任。不知什麼女兒。〔徑下〕

〔外〕這等說來。無從探聽。實在消息。不免又要赴晉省一行。咳。我好苦呀。〔古水仙子〕歷征途苦雨。淒滿眼。蕭條景物。非古驛。霜寒荒村。雲暗海角。天涯何處歸。念嬌兒誰與提攜。月圓月缺。時有幾。花落花開。隨波逐。後會恐難期。囊中川資已罄。只得將幾件衣衫典質。明日早行。

卷四

梅喜緣

十六

香艷齣

〔尾聲〕有酒難澆胸中。宿旅館倍覺孤悽。恐無限悲涼。今夜起。〔揮淚下〕

第十齣 閨憶

〔小旦盛妝上〕

〔好事近〕兜的上心來。教人難想難猜。同巢乳燕。平白的兩地分開。傷懷萬里。惹雲何在。思親淚灑遍天涯。已誤歸期。幾載盼程途。遠道音信全乖。

奴家青梅。憶自于歸。已經數載。奉姑盡孝。勤儉持家。張郎得以奮志讀書。連登甲榜。將安人與我。接至都中。也算萬分如願的了。但念我爹爹遠赴蜀中。數載未通音耗。不知身體可康健否。每念及此。未免榮懷。王家小姐少小相。依情同骨肉。別後未知景況若何。曾否擇配。回憶臨別數言。那得不令人酸楚。〔錦纏道〕托香腮。懶梳粧。慵臨鏡。台無語。淚頻揩。怨芳春。暗地真色減。容衰。那員外夫人呵。一味的私心。度揣全沒有。半星兒憐惜。頓使兩情乖。難道紅鸞。觸犯時該命。又該不索長吁。氣到頭來。天自有安排。

(生上)吁娘子滿面愁容莫非思親念切。嗚呼人已致書蜀中不久當知消息。(小旦)如此極好。但妾還有心事。相公未必知道。(生)這是怎麼說呢。(小旦)咳。只爲那王家小姐呀。
〔普天樂〕意綿綿。情脈脈。別離緒。真無奈。恨悠悠。病害無頭。悶沉沉。淚滴盈腮。時光不再。把一腔心事。都付與飛絮塵埃。

(拭淚介)(生)娘子如此鍾情。天或鑒憐。當有重逢之日。(小旦)咳。這就難說的了。

〔古輪台〕願和諧。紅闌生小。兩無猜。回思待月。中秋夜深。深同拜。豈意如今。翻成破鏡。分釵料。想別來。腰寬羅帶。比黃花消瘦。骨如柴。中懷難忍。把當初密意。柔情冰消。瓦解。忘殘廢。魂勞夢斷。珊影幾曾來。無聊懶。花月也總沉埋。

(生)娘子不必感傷。待卑人替你寄一書去。詢問行踪。便知端的。(小旦)如此多謝相公了。

〔尾聲〕寒天雁影將帶。看一片愁雲。雙雙盼何日。月圓。團笑口開。(縮手)

卷四 梅喜緣

十七

香 飽 齋 集

同下)

第十一齣 神顯

(淨扮判官鬼卒引上)

〔點絳脣〕陽世勾查。陰司宣化。閻羅簿。善惡無差。瞞不過的人心假。

神明鑒察。自能知。莫道無神。遂可欺。善惡到頭終有報。只爭來早與來遲。俺乃十殿閻羅殿下一箇判官是也。位列陰曹。靈影下界。舉頭三尺。覺天鑒之昭昭。造孽千般。欺人心之慳慳。萬惡淫爲首。到頭來與他算帳。妻女償還。百善孝爲先。冥漠中自有報施。兒孫受享。笑他機謀。用盡方積得萬貫家私。待到威儀全消。空做了一場春夢。爲何道這幾句。只因殿前有件公案。無數冤鬼。告發曲沃宰官王士麗。貪酷殃民。閻君查其陽壽已終。特遣鬼卒拘拿。質審其女王氏。孝行可嘉。並有未了前緣。難滿時復能團聚。目今有危。着俺前往救護。提醒一番。我想世人。憤憤。那能遍論此意。以醒迷途。

〔混江龍〕爭強逞霸。紛紛擾擾。亂如麻。閱遍了九州八極。積不流沙。世路崎嶇。

多險仄。人情反覆。就隨試念那。廊迴步。履銷。婦。娃。銅山。門富。金谷。豪華。有財的。鋪。必較。有勢的。恩。怨。無。差。豈。知。道。千。般。伎。倆。行。奸。詐。十。殿。閻。羅。有。帳。查。只。見。那。滴。溜。溜。油。錫。炙。榨。血。淋。淋。刀。山。剗。男。的。女。的。過。奈。何。橋。浮。沉。踐。踏。老。的。少。的。向。鬼。門。關。帶。鎖。披。枷。這。都。是。孽。作。由。他。怎。能。怨。不。容。唱。

叫鬼卒(衆)有(淨)你們去將孝女王氏解救。陰魂引來。不得有誤。(衆應同下)(旦素服哭上)阿喇。我好苦也。自從爹爹抵任。未及三載。賄賂公行。怨聲載道。我幾番勸阻。不從。因職發爲上官。參劾去任。中途遇盜。劫掠一空。雙親痛財受驚。相繼而歿。恍恍獨立。舉目無親。這般光景。還活他則甚。

〔油葫蘆〕苦命的人兒。真害煞。少遲回。無兜搭。烟雲過眼。總虛花。親恩再世。圖報答。榮華此後。都休罷。雨。淒。淒。風。颯。颯。傷。心。三。尺。紅。羅。帕。性。命。等。泥。沙。

不免拜別父母。尋個自盡罷。(作解帶自縊介)(鬼卒上解帶引下)(神暗上鬼卒引旦上跪介)孝女王氏當面(淨)你就是王氏麼。聽我道來。

〔天下樂〕只爲心頭一念差。弄天公。昭顯罰。不是無憑。錯亂擊。要知道。世路上。

卷四 梅喜緣

十八

香 飽 齋 集

死和生。須。摸。着。心。坎。內。真。與。假。俺。這。真。能。鑒。察。

過去之事。無可挽回。未來之緣。尙能復合。聽我道來。

〔那吒令〕莫託事無因。痴癡瘖症。莫說理難憑。怒號。訛。詐。你看那。擾攘間。無非是來牛去馬。想及得。陰。陽。多。忠。孝。大。報。應。無。差。

上天憐汝孝。放你還陽。夙願尙可償也。叫鬼卒速引去。無違。(神下)(衆引旦掃榻。旦跌醒介)阿喇。我好苦也。方纔死去。恍惚中有人引得一處。神人指示明白。放我回陽。難道日後還有什麼好處麼。但是目前如何過得下去。

〔寄生草〕只恐那虛空願。無憑把。思量往事。擔驚嚇。光陰廿載。都過怕。飄零異域。誰提挈。淒涼旅櫓。幾時歸。寒燈獨訴。傷心話。

〔賺煞〕意遲疑。心嗟訝。禁不住。中情怒。吒。小命。琉璃。薄。似。瓦。便是。鉄。石。人。也。怎。能。掙。扎。試。問。這。黑。悠悠。誰的。官。衙。強。把。人。放。回。生。受。折。罰。怎。知。我。身。世。似。虛。花。心事無牽掛。恨不得。早委黃沙。(哭下)

第十二齣 賣身

〔副淨扮公子上〕

〔字字雙〕豪華公子貌兒揚。肥胖。花街日日走平康。白相。麻臉嬌妻愛豔妝。怪狀。思量娶箇美偏房。瞎想。

區區學生富有才家父會居黃閣。小子猶是白丁。詩書是我的仇讐。酒色是我的性命。妻房強氏論他的容貌。真不愧鳩盤茶。論他的性情。直是箇臙脂虎。幾次娶一美妾。被他阻撓而止。我想世間貴家公子。那箇沒有三妻四妾。榮華享受。獨我富有才。就這般命苦。娶一箇也不能實為可憫。昨日媒婆來說。此間有個流落女子。情願賣身葬親。已去看過。頗為合意。業將銀子交去。為其安葬。說明今日進門。若被老婆知道。怎肯干休。已著家人吳賴。將西院收拾洞房。到來一徑拾入。真是神不知鬼不覺的了。呵呵。鬼窟安排藏美麗。嫖經收拾賦桃夭。〔擺下〕〔丑扮夫人婢隨上〕

〔前腔〕淺淺烏雲秃且光。不長金蓮三寸側邊量。放樣。男子貪心愛宿倡。技癢。

卷四 梅喜緣

十九

香醜 遺書 十 三 集

渾身鑽進入坑活葬。

奴家強氏。生是富家之女。嫁為浪子之妻。終朝宿柳眠花。無異狂蜂醉蝶。幾番要納妾。被我吵鬧而罷。但是男子心腸。不可測度。連日與僕人鬼頭鬼腦。難道瞞我做什麼歹事。若問他斷不肯直說。家中人有箇姓吳的最為信任。不免喚他來一問。丫。喚吳賴進來。我有話說。〔婢下同僕上〕欲知心腹事。但聽口中言。我吳賴富府中一箇寵任管家。因公子要瞞着夫人娶妾。教我打掃西院。都已安排停當。夫人忽然傳喚。難道有人走漏風聲麼。只得硬着頭皮上去。一見夫人在上。小的吳賴叩頭。〔丑你就是吳賴麼。僕〕小的正是。〔丑〕你與公子幹得好事。從直說來。免你責罰。〔僕〕小的不曾與公子做什麼事。〔丑〕我已盡知。你還要抵賴麼。取皮鞭過來。打你這狗頭。〔僕〕小小小的原說此處有一流落女子。公子看中了。約明今晚送來。就在西院成親。別的不知。〔丑〕這還可。但要依我行事。女子到來。不許告知公子。先來通報。我自自有道理。若被公子知道。你就該死了。〔僕〕小的曉得。〔下〕〔丑〕這等看

來情實可惡。待我慢慢的擺佈他便了。〔恨下〕〔旦素服上〕

〔孝南枝〕呼天訴。真屈枉。明珠隱晦暗裏藏。也只為流落在他鄉。雙楫誰為葬。因此上將身抵債。願作偏房。報答親恩撫養。忍辱含羞。那怕千冤障。生成命該受殃。福薄人難相強。

奴家自夢神人指示。勉強偷生。怎奈子身無靠。衣食難資。親極未能安葬。日夕懸心。意欲賣身以葬父母。而貧者無力措辦。富者又嫌我為陵夷族。高低不就。今有貴公子欲納側室。許為安葬。第思我是宦家女。如何為人作妾。但捨此別無計策。不得已權為允許。且到其間。如不相容。只索尋箇自盡罷了。〔前腔〕虛空夢。原誕妄。黃連苦到十分嘗。縱夙願後來償。奈潦倒今時況。天心渺茫。人事徬徨。世路航艱。豈是冤孽千般。欠下前生帳。情切切。無可商。恨綿綿。何須講。

〔媒引轎上扶旦上同下〕〔丑豔妝上〕痴心多自負。心漢做醋原非吃醋人。今日公子瞞我納妾。我已安排。待轎子到來。依計行事便了。〔僕上〕真夫人

卷四 梅喜緣

二十

香醜 遺書 十 三 集

轎子已到。〔丑〕著他進來。〔媒同轎上〕〔丑〕叫左右替我將這婦人趕出去。〔衆拉旦打下〕〔丑〕你就是媒婆麼。〔媒〕小婦人正是。〔丑〕你知罪麼。〔媒〕小婦人知罪。還求夫人寬恕。〔丑〕我不寬你。但要依我如此如此。〔媒〕聽憑夫人發付。〔丑紅帕兜頭媒扶立介〕〔副淨華服上〕且當新淡蕪。撇却舊醜。條方纔吳賴來說。媒人已到。不免出去同他進來。〔副淨揖介〕請小姐進去。〔丑同行分坐。媒衆急下〕〔副淨〕自從那日獲親芳容。令人寢食俱廢。何幸今日纔得完聚。〔丑不應〕〔副淨〕待我替小姐除去帕子。同飲一杯。再入洞房。〔作持燭去。帕見丑驚駭狀介〕〔丑〕你可認得老娘麼。〔副淨背介〕這是從何說起。不知他這樣曉得。叫我從何致辨。看來不得不屈膝了。〔跪介〕還求娘子恕罪。〔丑〕你要娶妾。也該告訴我。如何瞞我做事。你如今知罪了麼。

〔前腔〕男兒漢。心盡喪。迷花醉蝶着意狂。終日的待月到西廂。眠香宿花巷。還要說短論長。作勢裝腔。做出那端方模樣。那不知道的還說我獅吼河東。憤喚

油。鹽。醬。這。惡。名。怎。可。富。試。看。咱。無。情。棒。

（作舉杖介）（副淨）娘子不要閃了手，這原是卑人不是，還念初次犯法，以後再不敢的了。（丑）你要我想你麼？

〔鎖南枝〕空頭帳。還可讓。只這罪過。風流法。令彰從今呵。閨閣密。關防。花箋。寫。供狀。再不許。游蜂。逞。醉。鄉。這是我女官箴規。獨創。

如此想你起來。（副淨）多謝娘子。（丑起介）無情男子漢，最善婦人心。（下）（副淨）罷了罷了，化去多少銀子，只做一場春夢，晦氣呵晦氣。（欲下轉介）勸君莫要笑呵呵，世上人人怕老婆，不是區區甘屈膝。（指場下介）你看怕老婆的人有這許多。（作愧狀下）

第十三齣 認父

〔且做衣慘容上〕

〔門鴉鴉〕冷。淒。淒。隔。院。啼。烏。靜。寂。寒。燈。夜。雨。韻。悠。悠。遠。寺。疏。鐘。響。沉。沉。經。樓。暮。鼓。萬。念。全。灰。子。身。飄。放。恁。慘。恁。悽。楚。回首。家。山。頓。成。問。阻。

卷四

梅喜緣

二十一

香齣 第十三齣

奴家自到富宅，為悍婦不容，遠遭斥逐，雖是萬幸，然兢兢獨立，悵惘無歸，適遇老尼憐我無依，留至庵中居住，還恐買主不肯干休，如何是好？

〔小桃紅〕窓敲竹。梧。聲。聲。滴。斷。淚。痕。枯。縱。欲。首。誰。訴。幾。人。歎。生。似。朝。露。怨。天。公。蒸。航。不。許。人。輕。度。風。萍。浪。絮。飄。零。如。許。願。不。遂。當。初。

難得老尼相待甚厚，且暫住幾時，再作區處便了。（下）（外衣包雨傘上）

〔醉中天〕盼斷雲中雁。愁聽淨邊鳥。走遍天涯萬里途。莫唱公無渡。痛泣羊亡歧路。夕陽西去。那禁老淚霑襟。

老夫程無垢，備歷艱苦，來至晉陽，探知王宰被議去任，夫婦相繼而亡，小姐留落此間庵內，一路問來，前面已是不免徑到庵中一詢消息。（作敲門介）

（老旦扮尼上）空聞鳥宿池邊樹，未許僧敲月下門，誰人到此待我看來？

（開門見介）老人家到此何幹？（外）我是尋人的，此間有個王小姐在此麼？（尼）你要問他則甚？（外）我有箇女兒在他處，特來尋訪。（尼）老人家請坐，待我替你去問來，小姐那里？（旦驚上）師父喚我做什麼？（尼）外面有箇老

者，要見小姐，說是尋女兒的，小姐可知道？（旦想介）沒有什麼女兒，你去回覆他罷。（尼）他是老實人，小姐不妨一見。（旦）如此同去。（各見介）請問老丈何來，要尋什麼人，乞道其詳。（外）咳，小姐聽真。

〔天淨沙〕謀生遠涉長途，浮家權托遺孤，誰知那昧心的竟把前番辜負，害得我行踪無住，飄零斷梗荒蕪。

（旦背介）原來就是青梅的父親，他還不知青梅已嫁，尋到此間，也算難為他了。（轉介）老丈，令愛自到我家，與我作伴數年，旋因赴任，將他嫁歸張生，頗為得所，但如今不知往那里去了。（外歎介）咳，千里程途，半年辛苦，滿望到此可以會面，誰知又涉徒勞，叫我再到何處去尋呵？

〔金蕉葉〕歷遍了西蜀東吳，尋覓了南齊北楚，禁過了凄風冷雨，受盡了千辛萬苦。

（揮淚介）（旦背介）睹此光景，倍覺心酸，他的父親延難至此，與我境地相同，何不認爲義父，彼此相依，庶有名分，不免將此意告知。（轉介）令愛未

卷四 梅喜緣

二十一

香齣 第十三齣

知定所，老丈從何處找尋，不如權留此間，探聽確耗，再行尋訪，我與老丈同在患難之中，老丈無女可尋，我又無親可靠，意欲認爲義父，未識尊意若何？

（外）蒙小姐不棄極好，但小姐是千金之軀，老朽何敢認以爲女？（旦）說那里話來，爹爹在上，受孩兒一拜。（外）阿唷，不敢不敢。

〔眉兒轉〕難由緒。隨去住。怎禁得一萬遍長歎短吁。白髮蕭蕭痛遲暮。又那堪多阻多阻。何日重逢返故土。（同下）

第十四齣 祝髮

〔老旦扮尼上〕

慈悲勝念千聲佛，作惡空燒萬炷香，老尼自住庵中，頗覺清淨，自從收留了一個難女，惡少頻來親擾，好容易設法禁止，而富家公子，探知這女子在此，屢次著人來索取，俱以緩言回覆，我看這女子暫時流落，後日必有好處，幾番要我替他落髮，勸之而止，但恐富家再來討取，如何是好？正是：善門閉不，易福地種偏難。（暫下）（僕衆上敲門介）師父在家麼？（尼開門見介）管家

做什麼(衆)公子在家立等。速將這女子交出。免得我們動手。(尼)本該即刻送去。因這女子病尚未愈。遲三日一定送來。(僕)到三日不送來。便怎樣呢。(尼)聽憑貴爵(僕)如此。我們且去回覆公子。後日再來。不怕他逃上天去。(同下)(尼)雖是如是。總要想法兒纔好。且去告知小姐。且作商量。(下)(旦愁容上)

〔青玉案〕飄蕭敗葉容顏褪。人漸老。愁蒼鬢。怪煞天公心太忍。千般磨折。一番籌度。竟作何安頓。

奴家寄住庵中。修經數月。傷心滿目。欲死無由。近日爲富宅偵知。前來喧嚷。幸得老尼多方回護。方得保全。似此情形。禍終難免。幾次求老尼祝髮。未見允從。只得向佛前叩禱一番。自己把頭髮剪下。從今阿。

〔榴花泣〕(石榴花)鉛華洗盡。披緇入空門。甘澆泊。歷紅塵。長齋繡佛度晨昏。恨只恨。烏私未通。甘載負芳春。(泣顏回)剩伶仃子身。把塵緣割斷。都空盡。更何來眼底浮雲。除却了心頭煩悶。

卷四 梅喜緣

二十一 香 齋 齋 齋

拜禱已畢。不免就此剪下。阿約髮呀。

〔前腔〕說什麼。螺髻。鬢髮。髮如雲。說什麼。掃翠。黛眉。眉翠。說什麼。髮膚。無毀。報親恩。說什麼。夫妻。結髮。到老。守清貧。斬除六根。榮枯此後。都休問。幻空花。萬事如塵。比落葉其黃而隕。

(作欲剪勢)尼急上奪剪介。呀。小姐你在此做什麼。(旦)咳。我恐累及師父。故將頭髮剪下。(尼)小姐不必如此。我看小姐面上。晦痕盡斷。決無意外之虞。當有不測。老身當之無累。小姐也。(旦)蒙師父愛憐。但恐那人不能容我。

〔喜魚燈〕狂風撼損柔條嫩。裂肝腸寸寸。清修地。淨業證前因。還只怕。遇他。恃着強奴很。頓教我。有口難分。休論青絲。割忍。眼見得。珠埋玉焚。

(尼)固是如此。或者佛力保佑。轉危爲安。亦未可定。還祈小姐忍耐。須臾天色已暮。同我進去拜佛罷。(同下)

第十五齣 庵會

〔小旦點妝坐車婢僕隨上〕

〔謁金門〕夫榮顯已遂。平生心願。只有親舍慈雲常眷戀。頓覺中情懶。奴家青梅。自從夫君顯達。得授官職。奉板輿。早經赴任。茲著人回來。接取眷口。起程數日。不知幾時方能到得。我想終身之事。也算得所。惟爹爹去後。杳無信息。令我日夕懸心。

〔哭相思〕荏苒光陰忙似箭。遠色笑。時光遠。一日思量腸九轉。音問隔。雲山偃。就是那王家小姐。如今不知又在何處。每一念及。令人怎不繫懷。

〔五供養〕別來想見。記分離相對無言。春花容易。秋月幾回。圓怕玉鈎未捲。一天愁着。誰消遣。訴一响心間事。寫一幅斷腸篇。等一箇歸燕南旋。一路行來。天氣鬱熱。我心中好不耐煩呵。

〔園林好〕悶悠悠愁城似天。遠迢迢長日勝年。記得我那(小姐呵)應髮髻。桃花人面。燈影下。雲偏月兒下。笑語妍。丫養你看濃雲四匝。防有驟雨。命他們作速趨程者。(掃抬齊下)(旦尼同)

卷四 梅喜緣

二十四 香 齋 齋 齋

上

〔嘉慶子〕(旦)轉轉曲曲心似碾。那禁得朝朝夜未眠。我何日把眉頭展。思往事。淚潸然。恍隔世。意茫然。

呀。師父。明日期限已滿。恐遭毒手。還求師父見憐。替我落去頭髮罷。(尼)小姐請免愁煩。屆時決不放小姐去的。呀。爲什麼。忽然大雨起來。(僕衆上。搥門介)快開門。快開門。(旦變色介)不好了。還是尋箇自盡罷。(尼)小姐請進去。待老身看來。(開門介)(僕衆擁車上)請夫人暫進禪堂避雨。(小旦下車。婢隨進。問尼介)你這庵內有多少房屋。(尼)後邊還有一進。(婢向小旦耳語介)(問介)此間可有人家眷口。(尼)並無眷口。只有一流落女子在此。(小旦)如此。可同去一觀禪舍。(旦)(暗上。各見驚疑介)(小旦背介)呀。這女子酷似王家小姐。但不知何故在此。待我問來。(轉介)你可是王小姐麼。(旦)我正是。(各相見抱哭介)阿。小姐。你何爲流落在此。再不曉得。今生還有相見之日。乞將別後行踪細說一番。(旦)咳。我如今是落難

人夫人還要問他則甚(小旦)說那里話來(旦)咳夫人呀

〔豆葉黃〕自分離去後。兩地隔雲天。痛雙親一病身亡。拋得我流離。便恹(小旦)後來便怎麼呢(旦)只爲蕭條旅櫬。心搖意懸。也情願把身來償抵。也情願把身來償抵。佳地卜牛眠(小旦泣介)這也可憐。安葬後可曾去麼(旦)還虧得遭姑婦立時逐遣。

(小旦)謝天謝地以後又在何處安身(旦)

〔月上海棠〕最可憐。蓬飄梗斷飛花片。恨水流東去。何日回旋。遇慈悲救苦。菩提分。脫粟施行。方便重發願。願皈依經卷度此餘年。

咳我如今是萬緣都絕的了。你是富貴中人。相懸霄壤。可將別後情形。告訴苦人知道(小旦)呀小姐。

〔玉交枝〕鵝鴨秋蕭。幸兒夫雲程著鞭。科名柳汁將衣澆。也無慚錦瑟華年。只有那思親幾勞魂夢。眷懷舊侶情非淺。數更籌落月未眠。對寒燈迴腸百轉。(旦)說起爹爹。你爹爹現在此處。爹爹快來(外上見小旦抱泣介)阿呀我

卷四 梅喜緣

二一五

香 齣 三

的兒呀。我那一處不找尋。誰知今日纔得相見(小旦跑介)孩兒罪該萬死。有累爹爹。還求寬恕。

〔江兒水〕涉岫憂難展。瞻雲眼欲穿。天涯睽隔春暉遠。幼勞未報烏私願。淚痕滴盡蕉心卷。怕睹社前歸燕。何日重來飛向舊時庭院。

(旦)父女重逢。正宜相慶。爲何苦語不休。我既認爹爹爲父。你就是我的妹子了。請爹爹休息片時。我與你各叙離懷(外下)(小旦)呀。小姐此處難以安身。意欲與小姐同赴任所。小姐意下如何(旦)咳。我的心事。已與你說過。情願終老空門。別無他念(小旦)小姐說那里話來。數年睽隔。幸尙挫折無偶。天正欲我兩人完聚耳。倘非阻雨。何以有此邂逅。此中具有鬼神。非人力也。

〔川撥棹〕苦熬煎。惡風波。涉萬千。打鴛鴦藕斷絲連。打鴛鴦藕斷絲連。好容易珠還鏡圓。辨虔誠叩上天。證三生了夙緣。

(旦俯首躊躇介)妹子言固如此。但我去無顏見母。名亦不順(小旦)此更

可無慮。試思張郎。豈負義者。我與小姐。早有定分。敢忘大德。

〔前腔〕誼感重生。忍棄捐。况誓海盟山。證佛前。怎今日頓背前言。怎今日頓背前言。名分尊卑。定昔年。昔同調。錦瑟好。同開並蒂蓮。

小姐不必遲疑。快些同我去更換衣服。拜別老尼。即便起行。

〔尾聲〕萍踪遇合。緣非淺。骨肉重逢。慰暮年。這是我得意文章。第一篇(指手同下)

第十六齣 雙圓

(生冠帶上)

〔臨江仙〕撇却閒愁千萬種。花光映到簾櫳。庭前芳草正敷榮。霞觴斟玉液。笑語醉春風。

下官張介。受連捷甲科。授官司理。奉母親早經抵任。藉申迎養之忱。這全賴內助得賢。方有今日。也算萬分如願的了。前着人回去。接取夫人。爲何還不見來。

卷四 梅喜緣

二一六

香 齣 三

〔前腔〕花壓闌干。春豔永。迷離蝶夢芳叢。香車何處滯行蹤。竹風搖翠玉。瓊珮想音容。

(院裏介)夫人車輛已到(生)請進來(小旦下車見介)有勞相公盼望(生)自隔芳顏。時深系念。夫人一路勞頓了(小旦)我到不勞苦。你的意中人。困苦極了(生)娘子說那里話來。卑人全然不解(小旦)說來還恐相公要喜出望外呢(生)到底什麼事。娘子可直說(小旦)中途遇雨。偶避尼庵。誰知我的爹爹。與那王家小姐。都在庵內(生)這又奇了。是何緣故(小旦)他的苦情。一言難盡。慢慢的與相公細說(生)如此你同王小姐到後堂拜見母親。卑人出去迎接岳父(小旦下)(生)整冠出迎。外進見介)岳父請上。受小婿一拜(外)賢婿罷了(坐介)(生)請問岳父幾時回來。何故又到晉地。乞道其詳(外)呀。賢婿。我自到姚景仲節度處。留滯五年。回至姑蘇。探知小女被惡弟騙賣王宅。到三姑去詢問。只說已赴任晉陽。不得已連夜起程。備歷艱辛。來至晉省。

〔道和〕聞聲驚惚。走遍了雲山幾萬重。走遍了雲山幾萬重。怎知道海底榜
針枉費功。(生)後來便怎樣呢。(外)王宰被讓去任。夫妻相繼而亡。那小姐不
知流落何所。俺只得歷風霜勞跋涉。擔驚恐。似脚跟無線轉飛蓬。

(生)王家小姐又在何處見到的呢。(外)咳。說也可憐。他賣身安葬父母。被
妬婦不容。驅逐。幸得老尼收留。

〔无和令〕閃得人憂心憤懣。最憐他斷梗飄蓬。蘭若無心。睹玉容。認義父。比親
生。侍奉相同。

(生)情實可憫。姚景仲現已陞任吏部天官。待小婿致書。將這始末情由告
知。托其代為申奏。以下榮封而彰孝行便了。(小旦上)爹爹與相公且慢叙
離情。孩兒已備酒饌堂。一來與爹爹洗塵。二來趁今夕良辰。為王小姐完却
姻事。(外)這是極好的了。(同行老旦上各見禮畢分席坐介)

〔擔子令〕(外)佳婿乘龍沐帝寵。拜恩濃。膝下嬌兒舊時容。艷桃穠。(合)看華
堂酒沸人聲鬧。團圓骨肉巧相逢。恰一般好事兩家同。

卷四 梅喜緣

二十七 香 鮑 遺 集

〔前腔〕(老旦)一朵紅雲天上捧。麗芙蓉。雨露新恩荷殊榮。誥雙封。(合同
前)

〔前腔〕(生)春暖萱堂綿日永。樂融融。天合良緣素心從。喜重重。(合同前)

〔前腔〕(小旦)翠繞珠圍花簇擁。滿庭紅。夙願當年兩情通。笑春風。(合同
前)

(婢僕賈相上請介)良時已到。請新郎新人更衣行禮。(外老旦先下)(媒
扶旦上紅帕兜頭交拜衆唱介)

〔梅花酒〕才子雕龍玉人跨鳳。笙歌嘹唳。天風吹爐烟。繞燭花紅。(合)舊和新
恩。與龍雍容。願雙雙共享華榮。這一對好夫妻。本是神仙種。

(小旦)丫鬟們各捧寶炬。送入洞房。(向旦私語介)虛此位以待君久矣。
(旦曳裾介)(小旦笑介)弗留我。此不能相代也。(解指笑下)(婢捧燭導
行合唱介)

〔前腔〕帳暖芙蓉。案齊梁孟。他年預卜。蠡斯詠。天緣湊。樂情濃。(合同前)

〔尾聲〕人生萬事倫常重。離合悲歡總是空。只有這磨不滅的名兒交口頌。
(齊下)

最是交貧孝養難。
人生聚散浮雲幻。
閨閣漫邀真知己。
莫將兒女因緣事。
梅花耐盡雪霜寒。
世態炎涼冷眼看。
江湖誰挽急流湍。
泛作尋常筆墨觀。

卷四 梅喜緣

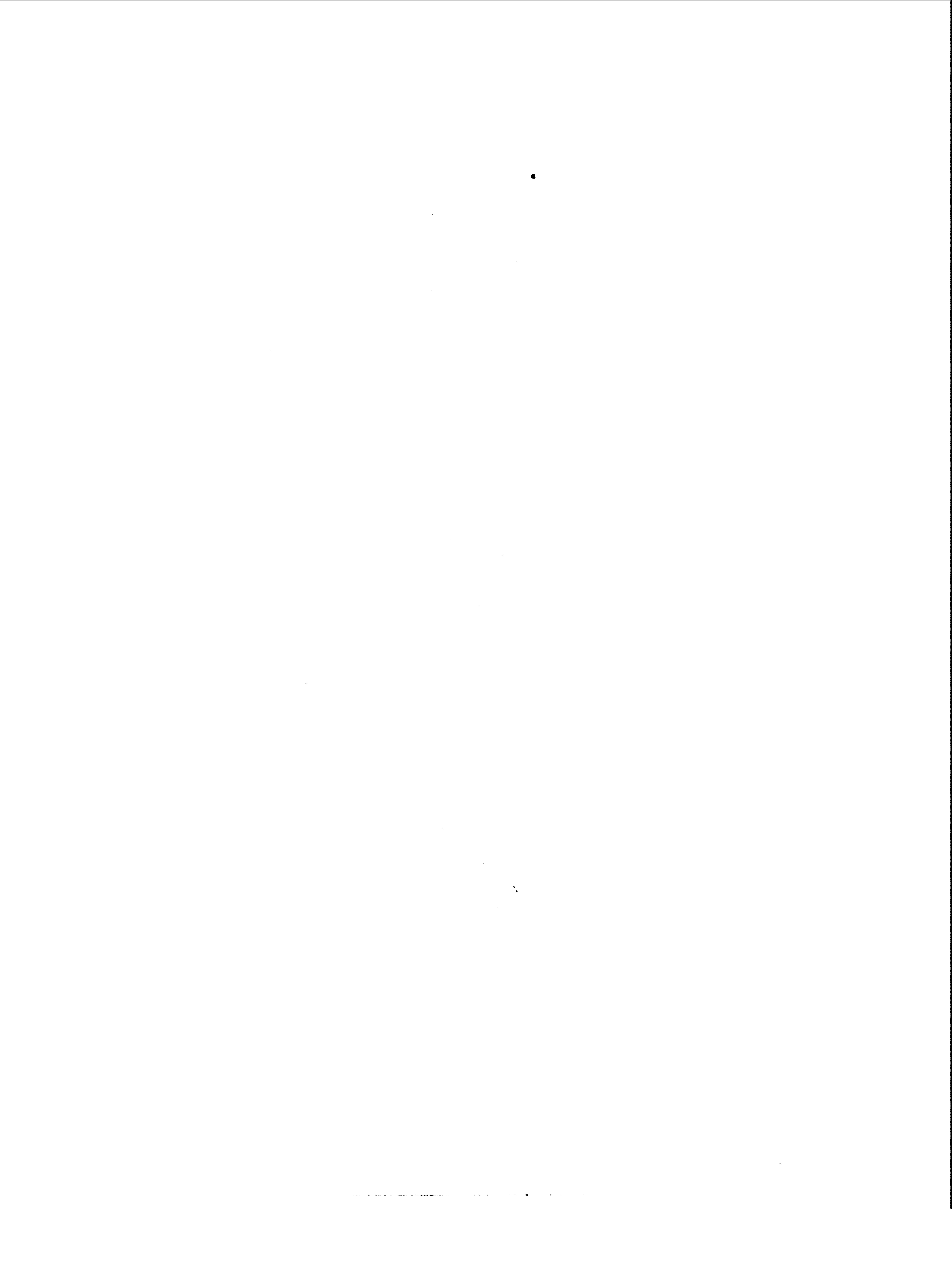
二十八

香 鮑 遺 集

媿

媿

封



媿嬌封序

在昔繡轡油絡高涼建百越之廳氈甲裳旗沙里樹黃龍之柵完顏運矢石於
城下命婦一軍紅玉執桴鼓於江中樓船百里灌龍督戰陸亦先登類皆彪炳
旗常發皇簡册然而駕鸞隊真會無速化之陰燐鶴鶴陣中豈有不揚之兵氣
若乃機槍芒大留劍答君金鼓聲淫引刀效死貞心炳如日月亮節固於山河
則擅婦含反斗之悲磨笄以報襄子毛后奮空壁之勇彎弧而拒姚萇前美彰
焉副微闕矣乃有續宋稗之閒談記明藩之遺事林外留其仙眷黃家號以四
娘丁女神光胡芳將種結淑儀於青社驚真氣於白亭秉含靈握文之英洞圍
居方正之妙習騎射以教侍妾劉后知兵嚴部署而令美人吳姬斂笑時則臥
邊亭之鼓滅幽障之烽火嶠笙歌遙連午夜岱宗鸞鳳齊舞清暉恒王則油戟
停驅雕屏坐列呼寵妃為隊長擬壯女是新軍六院皆奇布花釵而作陣十旌
俱建施錦障以成圍舞出宮腰營真細柳移來仙步軍盡凌波縱聞鼓而止聞
金前視心而後視背叱咤輕則蘭麝生於口角威容熾則雲霞爛於亭臺立號

卷三 媿嬌封

十七

香 鮑 齋 集

將軍壁嘉媿嬌醉月坐花之候僮婢三擲刀光燭影之旁君王一笑捷將菸竹
爭誇處女神奇救到錦袍不賞平陽歌舞宮惟講武館不忘憂武鄉侯肯用巾
幘相遺李光顏豈以女色為樂洵警宗之盛事枝呢之美談也已無何動漁陽
之鼓驚破霓裳灌西谷之堤壘來練輜軸艇壑塞龍武軍孤書白土於洛陽封
徐內應鑄金枷於梨樹結贊陰權報國納光弼之短刀受降按蕭王之輕轡師
將授子楚鄧曼見而長歎送不出門越夫人立而飲泣蓋不待三軍紛雨一肅
愁雲而早已毀此媿嬌填土去符之節思若隕側作挾弓帶劍之辭俄而松
柏哀於國人福祿對於凶虜金甌破碎花淚驚濺錦瑟淒涼刀頭罷唱既不能
引箴度曲如朝雲之吹散生羌復不能持節登車似馮嫫之說降外域黃泉碧
血妾身願得同歸素甲白眉姊妹因而合隊信蛾眉之肯讓勢面尋仇餌虎口
以橫挑張拳冒刃陣皆設化鬼豈忘雄卒之百騎奮而猶犀兩甄鳴而更敗精
士垂盡夜將仍飛游魂不歸皓齒何在君子人也臨大節而稜然丈夫女哉蹈
危機而不顧以視呂將軍買刀賒酒但報私讐潘將軍同坐齊艦罕傳戰績此

尤一時之冠納隻千古而無倫嗟夫皇覺一飛國維四立然而二十五宗之屬

騰笑桐山三百餘歲之閒銷聲珪社燕王畫炭徐姬但解續鬚國主稱戈嬰妃
空聞製曲若茲之煥煥蕭徽增重宗英揚揚滿旗流光女史始則飛蟲同夢軌
秀天嬪終則寡鵲悲鳴義成地道實足式蕃闕以引訓峻徵音而永歎所由高
陽傳淶水之歌杜老詠青州之血者矣夫蒙莊秋水之篇不談忠義宋玉高唐
之賦祇說風流猶且馨逸來今蜚騰衆目况乃立女之重陳人之綱寫出宮詞
彷彿風飄神雨吹來急管恐教鬼哭天陰娘子稱兵不復張鄂司小隊夫人崇
義恨未奪命地佩刀能無與百世之風聞泣數行而感動也哉客有寄懷荒忽
引典無端蜀國搜奇樊梨花不妨有墓 在松潘 秦州覽古王寶釧何必無審
在長安 蒼狗白衣空賭事變金聲玉色視此精神東坡姑聽妄言班固漫稽世
典試看裘裙逐馬不愧雍容小妹之名笑他開府置官空負貞烈將軍之號
同治九年歲在上章敦群嘉平月王先謙益吾甫序於雲安驛館

卷三 媿嬌封

十八

香 鮑 齋 集

自序

庚申仲夏游武陵公餘兀坐無以排遣偶記姽婁將軍已事衍為填詞每成一折即郵寄回家索六兄為余正譜鈔寫成帙置篋中且十年幾忘之矣頃因刊桂枝香搜得原本並以付梓時六兄遠宦邕管余亦將理裝北上每檢斯編不勝風雨對牀之恐顧安得弟與兄偕歸田里展紅氍一丈命伶人歌此曲以娛親儻亦萊衣之樂哉至姽婁雖見紅樓夢全是子虛烏有閱者第賞其奇弗徵其實也可

目次

- 第一齣 花陣
- 第二齣 秀謀
- 第三齣 哭師
- 第四齣 完節
- 第五齣 殲寇

第六齣

證仙

卷三 姽婁封

十九

香艷叢書 十一集

姽婁封

破題

南呂〔滿江紅〕蕙草孤煙正黃昏愁雲團結恰有個靈祠報賽荒墳謁謁帝子
瓊宮風月陣將軍玉骨胭脂血剩女貞一樹又開花悽涼色兵初發霜戈折
馬初發霜蹄決竟成就王之忠靈妃之貞烈兒女英雄悲往事江山代謝傷詞
客柰銅琶鐵板度歌時燈如雪

衆庸奴暗招真狗盜

勇元戎明收汗馬功

賢藩王死配忠臣廟

女將軍生膺姽婁封

第一齣 花陣

大石〔東風第一枝〕(二內侍引生王服上)桂殿雲深蘭宮春曉東風吹綠垂
楊昇平無事朝回花磚影測宮牆美人金帳笑將軍好武何妨看重重黛繞珠

卷三 姽婁封

二十

香艷叢書 十一集

團溫柔外別有仙鄉

(集句)西閣珠簾捲落暉八荒無警詔書稀等閒識得軍中樂白羽猶能效
一揮孤乃恒邸親王是也恩邀鳳籙質乘龍章譜承朱氏嫡枝藩列青齊重
地成吟五步愧無曹八斗之才有美一人恰比黃四娘之號淑妃林氏侍櫛
多年美酒羊羔黨太尉未能免俗刀光燭影孫夫人可與談兵當茲海宇又
安正好宮中行樂因命林四娘帶著宮女演習陣圖少女可比少男好色且
兼好勇業經操習數月聞已步武分明今日天氣晴和孤欲前往大閱並加
林四娘一個封號以專責成著人前去傳宣想必來也

〔玉樓春〕(宮女引日宮妝上)亭亭玉立天人樣劍佩珠冠趨彩仗蛾眉淡掃
爲誰容好面顏色凌煙上

(入見介)妾妃林氏見駕願殿下千歲(生)平身(旦)千千歲(旁坐介)

(生)卿專司闡政總領羣姬連日操演陣圖不知已經熟習否
大石〔念奴嬌序〕(旦)趁芳時試馬怕緝鞍春重花枝抓住游韁粉黛三千嬌
過曲

滴滴。(妾呵)無端領袖宮嬌。思想來了雲鬢。著了弓鞋。女兒。泥寫英雄帳。(合)惟願取軍成娘子。陣演鴛鴦。

(旦)殿下昨傳令旨。今日在御園大閱。宮婢早已伺候。請即駕同行。(生)吩咐啓馬者。(衆擁生且同下。雜扮四太監花帽繡衣執旗四宮女戎服引老旦。雉尾花冠小旦滿妝上。老旦集句)淡紅花帳淺檀蛾。風送宮嬪笑語和。(小旦)三十六宮春戲馬。廟堂今不用干戈。(合)我等乃左右翼長是也。大王傳旨。今日大閱。姊妹們須小心伺候者。(衆應介。老旦小旦)警蹕聲來。想必大王娘娘到也。(衆擁隊生且上。跪接介。生高坐。且旁立介。生集句)碧瓦桐軒月殿開。香車寶馬玉人來。當場擊動漁陽鼓。軍令分明數舉杯。你看旌旗蔽日。戈戟凝霜。煞好一小戰場也。林妃。卿日傳令開操者。(旦)領令旨。左右翼長。傳令開操。(老旦小旦應介。且擊鼓衆擁陣介)

(前腔)頭(生)歎賞昔日吳宮。阿誰教戰。尙須孫武苦推詳。輸與金閨傑。繡閣韜鈴。細講休讓。錦繡風高。金山鼓急。壯心不爲粉脂降。(合)惟願取軍成娘子。

卷三 妮嬭封

二十一 香 飽 盡 盡

陣演鴛鴦。(旦擊鼓衆擁陣介)

(前腔)頭(旦)蒙獎。纜驅弱質。一心妙用。不堪籌運戎行。(怕比那)書生習氣。伏案(把)兵書死講。須仿誰與當熊。誰曾持節。承恩長得侍賢王。(合)惟願取軍成娘子。陣演鴛鴦。(旦擊鼓衆擁陣介)

(前腔)頭(合)瞻仰。錦帶星馳。珠旗電掣。叱咤時開口舌香。風乍暖。滿園草木齊芳。堪賞柳拂。鞭梢。鴛鴦。羽影。怕從。閒裏。負春光。惟願取軍成娘子。陣演鴛鴦。(旦)軍容草草。甚不足觀。待妾妃親演一番。以供欣賞。何如。(生)有勞妃子。(旦換戎妝介)

中呂(古輪臺)(生)洗紅妝。珠袍小束。細端相。(旦舞刀介)(生)刀光掩映。嬌過曲。模樣(旦舞鎗介)(生)鴻鵠魚。深還玉腕。銀鎗舞的似梨花。月上(旦射箭介)(生)雁鏃初號。雕弓細響。纖揚穿處。巧相當。(旦放彈場上。鹽野雉介)(生)雉翎。錦散飛丸。疾赴不隄防。(衆舞藤牌上。且持短刀破介)(生)短兵。猝接角聲。乍咽鼓聲。忽壯(這牌委實的難破也)鐵壁。更銅牆。(衆擁陣且穿陣介)(生)還凝望。萬花

飛舞。天降。

(旦更衣福介)(生)卿素習六韜。夙諳三略。宜加勇號。以獎殊勳。著封爾爲妮嬭將軍。以專閭內之政。(旦叩首介)叩謝大王。(生)趁此良辰。擺上筵宴。侍女各奏軍中之樂。孤與將軍賀功者。(旦送酒生正坐。且旁坐。老旦擊得勝鼓。小旦彈琵琶。衆各執樂器席地坐介)

(前腔)頭(合)飛騰名花作隊。玉成行恍惚。似畫鼓。轅門。琵琶。氍毹。醉臥沙場。(不羨那)葡萄新釀。趙女當前。吳姬擁後。漫道軍中。氣不揚。將軍爭長。妮嬭頭銜。兩字當趁。大游落日營門。新月凱歌齊唱。(撤席介)殘角送斜陽。(行介)塵飄。蕩。蹋花歸去。馬蹄香。

(尾聲)(生)招搖飛到。婺星旁。(旦)榮封喜沐。恩波降。(主恩高厚。何以酬之)請看我身邊。長劍吐寒芒。

第二齣 考謀

中呂(菊花新)(雜扮四嘍囉引淨上)貪如封豕。毒如豺。亡命偷生。伏草萊。仿

卷三 妮嬭封

二十一 香 飽 盡 盡

佛宋江才製一頂衝天冠戴。

俺乃寇魁是也。久懷異志。竊據山岡。做了一寨大王。招集四方匪類。本想揭竿起事。因青州城內。有個恆王。此人文武全才。不敢徑去送死。寨中有位荀軍師。足智多謀。人稱他是個甚麼諸葛亮。不免喚他出來。一同商議軍士們。(雜)有(淨)快請荀軍師。(雜應介)

(前腔)頭(丑道服上)皇天要把殺機開。生了區區應運來。仿佛臥龍才。製一頂綸巾兒戴。

(入見對坐介)(丑)大王呼喚。有甚軍情。(淨)俺久想興兵下山。只因恆王駐在青州。阻我去路。軍師有何高見。除卻此人。(丑)當今嘉靖皇帝。任用匪人。恆王獨立難支。甚不中用。青州一班紳士。與在下多是故交。待我修書一封。託他們作個裏應外合。(淨)他們都是受過國恩的。怎肯與我出力。(丑)於今世界。非錢不行。只要捨得銀錢。就叫他子弑父。弟弑兄。都是肯的呀。

中呂(狀元贊)據花花大寨。廣有錢財。彩緞多攜。金銀多帶。(書中我把利害

說與他們聽。則把筆尖揮灑。名士濟南。多爭看取一個個黃金暗。買管教他。納頭便拜。那怕他藩王有備。神機運妙算排。到後來破了城池。把這些狗男女打的打殺的殺。除將所得的銀錢。全數獻出。並要他祖宗掙來的家私。獻來買命呀。少不得碎骨輕敲。騰籠輕戴。

(淨) 妙哉此計。必能成功。只是嘍囉們全無紀律。尙須軍師教訓一番。(丑) 領命。(立高處介) 淨旁立衆走陣介。

(前腔) (丑) 向青州地界。一湧前來。製了旌旗。備了器械。作氣要推山倒海。先布虛聲。把一夥怕死的官兒嚇壞。一路上也說不得甚麼秋毫無犯。裏裏齊些少年無賴。槍掠些人家嬌艾。(合) 心腸狠殺運開。刺盡良民。視如草芥。(尾聲) (淨) 草頭皇帝原無礙。(丑) 儘著咱暗地安排。(合) 不曾見一個官兵來理會。

第三齣 哭師

調雙 (北新水令) (儀仗引生上) 莽蛟涎。一綫噴。江潮算將來。紅羊劫。到大旂殘。

第二十一 嬌嬋封

二十一

香艷叢書

照。戰。鼓。濁。烟。消。寶。劍。橫。腰。倩。誰。人。畫。出。凌。烟。稿。

(集句) 威雄入陣。役風雷。落日愁登大將臺。家散萬金酬死士。安危須仗出羣才。本藩深宮教戰。正爾歡娛。不圖禍起蕭牆。秀民作患。庫無一月之餉。城無一旅之兵。平時武備不修。今日悔之無及。昨紳士們進了招撫之計。就有兩箇毛賊。自願投誠。亦不過暫保目前。並非長策。爲此召集他們。一同商酌。長史何在。(雜) 有。(生) 即召紳士進見者。(雜) 扮紳士四人。人見旁坐介。(生) 小王謬列藩封。猝逢賊警。難戰難守。無餉無兵。昨據爾等所言。此賊雖有投誠之意。但未經敗挫。即肯歸降。爾等可保其不復反麼。

仙呂入 (南步步嬌) (雜) 不須勁旅勤搜討。(臣) 去說明利害。(口) 舌輕輕掉。兵戈禍便消。(但) 請殿下親去受降。(回) 紇見汾陽。馬前拜倒。(那時呵) 凱唱奏金鏡。(臣) 等便抽毫把露布從容草。

(北折桂令) (生) 便就是撫了三苗。怕厝火添薪。禍根未消。且夕偷安。這城狐尙叫社鼠。猶跳(雜) 他們決志投誠。斷不再反。臣等願以全家相保。王請勿疑。

(生) 靖烽煙。但憑談笑又何妨。敵血荒郊準備了。大隊旌旄準備了。小隊弓刀。(衆) 殿下見了寇魁。須以好言撫之。(生) 如果是傾心泥首。自有個好開交。小王明日出城招撫。爾等須小心防護者。(衆) 應介掩門。(生) 先下衆作照齊下。

(江南兒水) (旦) 官妝上。鐵馬紛紛開。金戈處處驚。女兒家。越俎憂廟。廟(這青州呵) 一座空城誰與保。(我) 大王呵) 一柱擎天誰人靠。我空抱愁懷。微昏曉。恨不把賊貪狼一星摘了。

妾乃嬌嬋將軍林四娘也。幸侍賢王。條逢亂世。近有跳梁小醜。直逼青州。當兵餉不足之時。作苟且圖全之計。這些紳士。其心叵測。所言未必可從。大王升帳商量。尙未回宮。好令人焦灼也。(內) 侍引生上。到此躊躇不能去。諸君何以答昇平。(相見介) (旦) 商議軍情。可有頭緒否。(生) 紳士們紛紛議論。說寇賊已經投誠。願請孤家出城招撫。(旦) 哎呀。寇賊甫經起事。如何就肯投誠。大王輕入賊巢。恐中詭計。紳士的話。怎麼聽得呀。(生) 也顧不得許多了。

第二十二 危書討

二十二

香艷叢書

(北雁兒落帶得勝令) 不隄防豺狼。偏地嗥。怕的是鴉鵲同巢。開明知他機。牽陷阱。半拚把這頭向刀山掉。(不) 料本朝的事。一壞至此。奈深宮聲色。惑當朝。望孝陵風雨。哭先朝。(這些) 紳士之言。明知無兵無餉。除了此計。別無良策。可施還不是要君而行麼。(劣) 紳衿。生成泮水。鴉熱夫。妻打散。同林鳥。(倘若) 平安而返。功高唱刀環。同笑倒。(若是) 逆賊心懷不軌。孤必不能生還矣。(名) 高撥餘燼。有魂招。(旦) 妾聽得這些紳士呵。

(南僥僥令) 活現奸邪。貌生非患。難交赫赫科名。皆混開。把廉恥與良心都昧了。

依妾愚見。大王以不去爲是。不然。以萬金之體。入不測之鄉。倘有疏虞。悔之何及。(生) 孤去相機行事。料也無妨。就此出宮去者。

(北收江南) 咳。玉鞍金轡待親敲。把身家性命。渺鴻毛。(旦) 妾妃拜送殿下。拜介同泣介。(生) 亂時小別。免不得淚溼紅綃。(行介) 向虎穴走。遺心又早壯了。我龍章日角。福力仗天潮。(內) 侍同下。

21019 103

〔南園林好〕(旦)則望那沒符氣吞不驕。(大王呵)俊竹帛大名自標。這寇賊久蓄逆謀。都是養癰貽患所致。滿眼是豺狼當道。愛錢的文官。是小兒曹怕死的武將。是小兒曹。

(泣介下淨引衆上)如鬼復如賊。擒賊要擒王。俺寇魁是也。前用荷軍師之計。花些銀錢。買活青州紳士。裏應外合。將恒王賺出城來。埋伏中途。殺他個措手不及。遠遠往見恒王來也。大小囉囉埋伏者。(衆應介暫下)

〔北沽美酒帶太平令〕(侍從引生戎服上)度惡木。轉山幻。行一步。一僕僥。紳士們隨侍前來。一出城時。連影兒都不見了。此番恐中了詭計也。(欺負俺失運。王孫擁節。恰似海。上釣。恰似引虎離巢。這些狗男女。想是勾通反賊的呀。買人心。銅山可。弄嬰法。網。鐵。面。難。饒。孤乃帝胄。天潢受恩。深重。偷事有不測。也只得致命遂志矣。餘一劍。致身。須早料在天的祖宗含笑。寇魁呀寇魁。任你有雲。刃。霜。刀。這鬼門。關。拚。來。投。到。)

卷二 妮嬭封

二十五

香 醜 戲 書

到青州城下。招撫百姓去。(衆攙場行介) 〔南尾聲〕(合)引羊入俎。憑機巧。把四海英雄。號召你看那青州城。早被愁雲遮住了。

第四齣 完節

(老旦小旦素甲上)痛哭六軍皆竊素。身留一劍答君恩。我等乃妮嬭將軍部下。左右翼長是也。大王誤中詭計。深入賊巢。猝不及防。捐軀殉難。城中官紳商議。就想獻了此城。妮嬭將軍。聞得此信。已將作內應的擒斬數人。並傳集我們。即刻出城迎敵。只得在此伺候者。(四女將素衣跳舞執械上)

〔商調〕(風馬兒)(旦孝衣執鎗上)痛哭王孫。竟不歸。東南半壁。誰支。歎將軍。潮上。真兒。戲拚。把珠。顏。玉。骨。一例。付。寒。灰。

(集句)禍稔蕭牆。竟不知甘言巧計。奈嬌癡出師。未捷身先死。天地塵昏九鼎危。我乃妮嬭將軍。林四娘也。秀民作亂。狗黨潛通。大王成致命之忠。小醜作跳梁之計。在城紳士紛紛納款投降。我雖擒斬數人。但羽黨太多。眼見孤

城難保。咳。想我林四娘。雖是女流之輩。常抱節烈之心。生受死重。恩當殉節。與其閉門待死。不如殺賊捐軀。爲此俾集妃嬭。殺上前去。縱令碎身粉骨。亦所甘心。想我大王呵。

〔金絡索〕鴉號黑月時。龍圖紅塵裏。列祖神宗。含笑迎孫。子這國。蕩氣壯。恨歷山低。鳳膝千秋。輝姓氏。(大王平時以忠義自許。氣概激昂。今日果做出這番事業出來。正氣還天地。他報國輕生一劍。知(淚介)頻揮涕。鈍婢。娟。徒。自空。轉。可。憐。他。一。個。魂。兒。可。憐。我。一。個。身。兒。何。日。在。陰。司。會。

借大世界。一片茫茫。何處是未亡人立足之地。不如殉主一死。倒也斬斷葛藤。大王呀。你且在鬼門關略等片時。妾妃就來隨駕的呀。

〔前腔〕如生學唱。隨不死。真無味。泉路非遙。緊緊來尋你。任黃沙。白草。冥風。暗吹。嫩花。魂。葬。定。黃。旗。底。(此番出戰呵)擊龍志。遂原無悔。汗馬功成。未可知。(衆姊妹們(衆應介旦)你們隨我出征。若能殺賊報仇。固是美事。倘變生不測。喪在沙場。你等死在九泉。不要埋怨我呀。衆)將軍說那話來。我等報主

卷三 妮嬭封

二十六

香 醜 戲 書

捐軀拚著一死。就是碎屍萬段。不敢埋怨將軍。(旦)好呀。干城倚不枉我平時救戰。學吳姬。快生。生。一。個。身。兒。軟。委。委。一。個。屍。兒。打。夥。子。葬。沙。場。裡。

(老旦小旦綁二雜上)啓將軍。這就是騙大王出城的神士。請將軍發落。(雜) 娘。娘。饒。命。呀。(旦)咳。你這些狗男女呵。

〔前腔〕名姓連天。堦。張口。談。文。史。見了。朱。提。帖。耳。象。搖。尾。番。妝。理。學。詐。託。賢。基。綱。常。氣。節。空。談。耳。愧。煞。你。讀。書。講。道。鬚。眉。氣。不。及。我。巾。幘。英。雄。義。勇。師。(我朝待你這些酸丁。那些不好設立)膠庠體。二百年來。養著誰。(人生世上呵)流芳的。也是一個名兒。貽臭的。也是一個名兒。像你們。雖伴。生。何。異。死。

左右翼長。將這厮斬首祭奠大王者。(老旦小旦斬二雜介。場上先設靈位。同祭拜介)

〔前腔〕(旦)清酒奠三卮。素妝提一旅。鐵甲鏗鏘。澗。點。皆。紅。淚。剩。俺。寡。婦。並。沒。孤。兒。不。願。做。人。願。做。鬼。會。不。見。玉。顏。空。死。處。燐。火。青。青。夜。守。屍。(行介旦)潛師起。早辦從容就義時。我這劣將軍。一命絲絲。他們勇官。嬭。一。命。絲。絲。報。主。恩。如。

是耳。

〔末〕前面已是賊營了，(旦)奮勇殺上前去。(賊)上混戰賊敗下。

〔前腔〕(旦)紛紛蟻蟻，擾擾豺狼，禁不起玉手輕敲。打破蜂窠，(引)衆下淨引衆上。正想前去攻城，女將忽來劫寨，幾個女子，幹得甚麼事來，嗚囉們小心截殺者。(老旦)小旦上戰敗被殺，(旦)上戰敗圍介，(旦)咳，賊子呀！不得天兵掃盪，雖有子遺，刀頭添豎無名鬼。(衆)喊殺介，(旦)引頸拚來，尋個死這死字，提他髯誰。(戰介)力竭矣，怎能力戰，透重圍。(笑介)笑介)羨王的忠也，無虧羨奴的節也。無虧同一笑，黃泉底。(拔劍連殺數賊介)

〔尾聲〕明明白白今朝死，可算得千秋奇女子。(這青州死難的)除了我，媳嬭將軍更有誰。(自刎下衆歡笑下)

第五齣 殲寇

〔四將引末甲冑上〕(集句)削平妖孽，在新須一將功成萬骨枯。行望風京旋凱捷，風雲常爲儲儲，老夫孔有微曲阜人也，家承詩禮，功習韜鈴，只因

卷三 妮嬭封

二十七

香 飽 齋 書

小醜跳梁，重煩大兵進討，可恨青州城內一夥官紳，或作內應於事先，或獻城池於事後，害的恆王夫婦，合室捐軀，就是那些官嬭，無不捨身殉難，忠孝節義萃於一門，真不愧天潢貴胄也。想我山東省本是聖人之鄉，不料出了匪人，我輩未免減色。老夫毀家紓難，獨起義兵，朝廷放來靖逆將軍，與老夫相機進剿，連日大勝，賊勢已窮，又令老夫前去誘敵，大兵埋伏山後，一鼓成擒，擄鄉勇們奮勇上前者。(衆應介)

〔中〕(榴花泣)(末)書生戎馬，原爲梓桑謀。那怕他琵琶腿，玳瑁頭。(青州城外好荒涼也)角聲吹破一天秋，濁煙塵斜日荒邱。(這一隊鄉勇呵)小觀兜鑿不似那大將軍，逃生偏善走。(我孔家呵)卻萊兵威振齊侯，問軍旅可曾學否。

〔淨引衆上〕老孔敢和我再戰幾合麼。(末)有膽的毛賊，放馬上來。(戰介末伴敗淨追下)

〔前腔〕(小生戎服引兵上)少年籌筆，深夜倚危樓。將星期賊星收，穿墳提出

血骷髏怕翻了龍背神州。

小將靖逆將軍是也，叨蒙重寄，獨領雄兵，幸遇孔君，募勇相助，屢獲勝仗，賊勢已窮，今已定下一謀，作一鼓成擒之計，命他前去誘敵，我以伏兵擊之，定能成此大功也。

〔末〕上淨戰敗末追下，小生上淨被圍，小生殺淨提首級下，末擒丑上，小生上相見介，(末)恭喜將軍，殺賊立功，今之汾陽也。(小生)豈敢，若非老先生相助，焉能成此大功。

〔前腔〕枯棋彈罷，劫局一杯收。(衆獻首級介，末)軍政記功者，一例長城窟，青海障，痛心竟賦大刀頭，羨麒麟應靈公侯。(小生)這是寇魁的首級，將他懸竿示衆者。(衆應介，末)整理青嘯，害苗條，須須刈秀。(鄉勇們將布賊梟示者) (末)賊黨已除，請即入城安民，辦理善後，只可惜恆王及林妃等爲國捐軀。

卷三 妮嬭封

二十八

香 飽 齋 書

不曾收掩遺骸，尙是缺典。(小生)前日有幾個小民來營納款，說他們曾倡義舉，收得恆王及林妃屍首，妥爲掩埋，一撮香泥，大可爲忠魂吐氣也。(末)這卻難得之至，我輩尙須前去拜奠者。(小生)有理。(行介) 〔前腔〕三杯，卮酒同拜國，塲新魂，哭故鬼，愁。(林妃呵)忘不了春風明月，舊妝樓，破珠簾，珊瑚，墜鉤，其中凍骨共我，獨算雲車，風馬，連鑪，又(這墳堆呵)冷漆燈，通明透幽，問一樹冬青，栽否。(同下)

第六齣 證仙

〔四女將執旂旛引老旦小旦神裝上〕(集句)憶昔狂童犯順年，仙人曾此話桑田，傷心一覺興亡夢，舉國繁華委逝川，我等乃妮嬭將軍麾下，左右翼長是也，生作國殤，死登仙錄，今因奉到聖旨，敕建忠烈專祠，奉祀大王及妮嬭將軍二位，就是我們與難宮女，也得配饗千秋，鉅典輝煌，好不體面，茲乃迎神吉日，你看大王娘娘，按下雲頭，雙雙俱到也。

〔仙呂〕(八聲甘州)(生且神裝上)百年一霎，歎英雄兒女，同付塵沙。神仙眷屬

兵戈鬧裏年華海天兜率何處家。富貴功名成鏡花。休嗟博喪忠曠恩加。

（生集句）浮生共是北邙塵。試灑椒漿合有神。（旦）多難始應彰勁節。九天雨露又重新。（生）出掌藩封。旋遭凶饑。生愧旂常之績。死邀俎豆之榮。今當迎神入廟之期。索須與媳嬭將軍同走一遭者。（旦）妾妃陪駕。（衆行介）

（前腔）（合）冤魂臙化。聽聲聲。淚血灑。滌天涯。（作入廟介）荒祠半壁。夕陽古木寒鴉。香烟裊風一縷斜。羽葆紛紛初駐車。（生）你看這些文武官員都來祭奠也。（合）喧譁。渾不是濁酒。邨茶。

仙呂入。〔孝甫歌〕（附末扮文官淨扮武官上）恩綸下。異數加。忠臣烈婦帝王家。哀濼合愧他。妻妃也。遜他。（我輩呵）同來奠。奠。（我等奉旨祭奠恒王及林妃二人。就此行禮者。）杯酒進流霞。春秋祀不差。把文武官都慟煞。（下）

（前腔）（末副淨白髮扮老民上）紙錢化。遺恨除。小秦王曲按悲笳。（末）我這青州自來了。恒王苛政皆除。民安若堵。逆賊犯順。他夫婦兩個。爲國捐軀。於今賊已蕩平。建了專祠一所。老哥。我們前去祭奠。祭奠何如。（副淨）有理請了。

卷三 媳嬭封

二十九

香 鮑 叢 書

合）恩波久沐。他忠魂合享。他同來報社。（拜介）杯酒進流霞。桐鄉祀不差。把父老們都慟煞。（下）

（前腔）（丑小生扮內侍上）老常侍。內官家。清明寒食好春華。（唱）乃恒邸內監是也。從前大王娘。待咱們極有恩典。後來盡忠報國。建立專祠。須去拜奠一番。以表舊人之意。想大王呵）天潢困苦他。（娘。娘呵）官閣賴有他。（拜介）同來參。駕。杯酒進流霞。官人祀不差。把奴婢們都慟煞。（下）

（前腔）（老旦小旦邨妝上）傷鳳髓。弔宮娃。芊芊芳草玉鉤斜。（我們都是爲林娘娘來的呀）生前未見他。閨中苦羨他。同來觀化。（福介）杯酒進流霞。閨人祀不差。把婦女們都慟煞。（下）

（生）你看香雲郁郁。淚雨紛紛。可謂人心不死矣。（旦）雖然如此。大王身後。又靠何人。與我朝出力。尙須奏明玉帝。早生將種。以救時艱。幸勿笑修到神仙。猶抱杞人之慮也。（生）就此赴通明殿去者。

（尾聲）肩頭重擔雙雙卸。小朝廷大局誰支架。（旦）（這些做武將統雄兵的

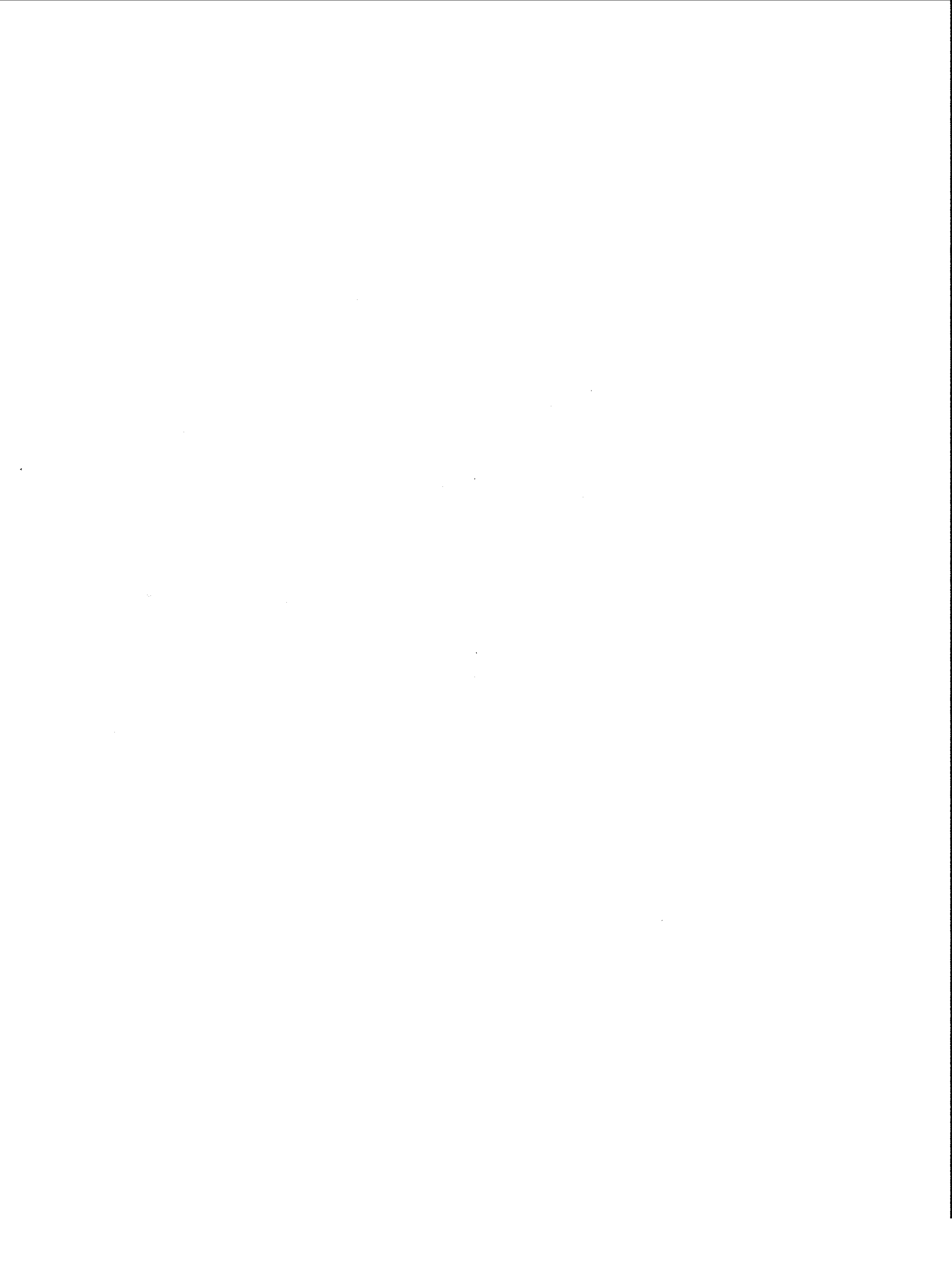
都不足恃的呀）不是我媳嬭將軍小觀他。（衆同下）

卷三 媳嬭封

三十

香 鮑 叢 書

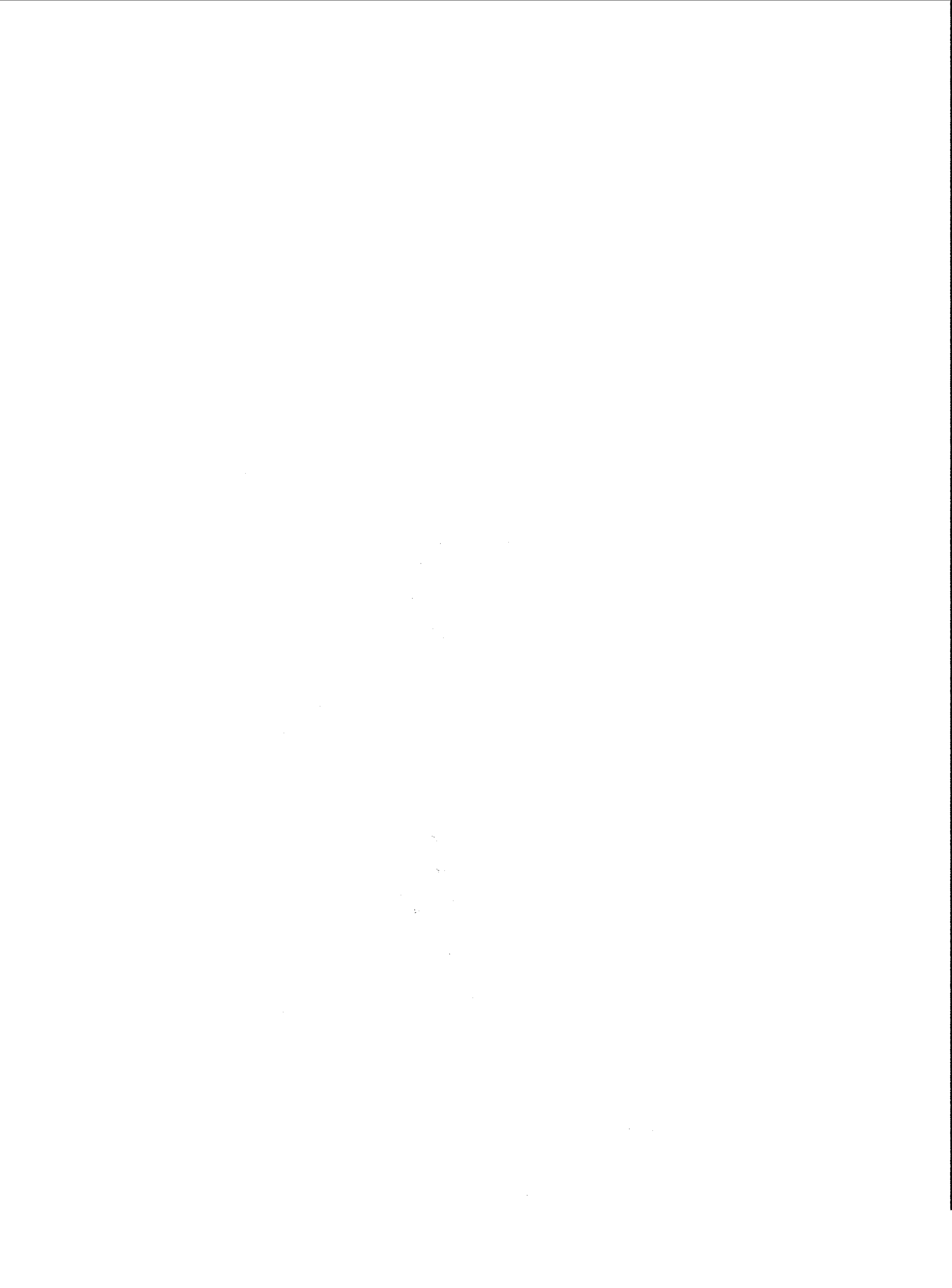
香 鮑 叢 書 十一 集 卷 三 終



桂

枝

香



桂枝香序

夫黃河引吭揚旌亭之莽青童念世入廣陵之夢知音苟存風塵非汚情感所結因緣斯會從來韻事都在歌場詞人豔稱其然矣况乃三生石上別有精魂萬人海中特標奇賞此君小異不撫掌而即知仙君子何嫌願交魂而羞送抱泥憶雲而香遠木擇鳥以枝榮方雅為之解顏鄙薄聞而短氣遂使玉堂金室王夷甫借作清談兼之月扇雲衣劉夢得錄為嘉話其為傳播夫豈尋常若夫千紅萬綠之郊小袖禿衿之客僂步紆鬱花貌參差飛上九天鳳皇叫矣坐觀千古丹青杳然惹戲蝶之娟娟繞飛螢之箇箇聘將素練少陵還有纏頭解卻羅襦于髡願聞蕪澤願乃摧折自守颯颯獨立冰霜扶其弱質雲水洗其清臚尋杜牧於維揚渡頭識馬周在新豐逆旅替舒華幔宵張有味之燈密界烏絲朝課深情之帖果使王唱第一都策無雙喚作夫人措深陽公之老眼論伊內助發隨園叟之清歌嗟乎江山憔悴尚有文人絲管流連都非樂地方其蕭辰偃蹇塵鞅淒涼鬱鬱剛腸茫茫俗物顛委快馬擁他赤縣官曹妍迹丹唇送

卷四 桂枝香

三

香 飽 二 集

出綺窗歌笑窮巷生魚之地不立王商古原賦草之章罕逢顧況子真權權鬼亦擲揄遂乃良游寫懷哀弄睦耳安石寄情於吹竹子野叫絕於聞歌寸心欵傾兩美適合奪雀虬之秀句紅兒百篇增白傅之閒愁陽陶一曲然而高歌望子對青眼以增悲酒杯借人照朱顏而自惜實途窮之隱痛非情累之不遺此吾蓬河所為纏簡哀來搖毫涕下者矣是則情以雙奇義以獨貴塵夢那知鶴夢桃花肯逐楊花啓夕秀於長安道旁占春色於少男風裏嚼為宮徵含雞舌以生芬肖就榮華向嶺官而證果一掬英雄之淚灑復當場千秋風月之詞助誰下酒客有彈成豔曲還應想入雲花惹得名香從此不知蘭麝

同治九年歲次庚午十二月既望長沙王先謙序

自序

秋日新晴閒窗遺興偶閱品花寶鑑摘取桂伶往事填南北曲如千閱十日而成持以示客各滋疑焉以為填詞院本類多開揚忠孝節烈寓激勸之意使閱者有所觀感此奇之所由傳也子獨多夫伶人特為傳之厥旨安在余曰否否桂伶操微賤業能辨天下士一言偶合萬金可捐雖俠丈夫可也是烏可不傳且田君以偉男子乞食長安當時所謂負人倫鑑者未嘗過而問焉卒令乞憐鞠部成豪俠一日之名斯亦足以羞當世矣感憤所積發而為文豈僅為梨園子弟浪費筆墨哉客唯而退爰記於簡端

目次

- 第一齣 拜塵
- 第二齣 議贊
- 第三齣 浪酒
- 第四齣 流鱗

卷四 桂枝香

四

香 飽 二 集

- 第五齣 愁債
- 第六齣 酸淚
- 第七齣 鼎宴
- 第八齣 離筵

桂枝香

破題

〔蝶戀花〕意蕊情根森桂棟。天上人間好證。宮夢煖氣。暖開冰窖。凍少男。風裏春痕重。喚作優伶心骨痛。偶遇名流扶向雲霄。送內助。勸交口頌。誥書合降。翩翩鳳。

醒觀買成收夏楚

諸名士豪洗冬烘

俊優伶貞抱秋心

狀元郎名高春殿

第一齣 拜塵

〔遠地游〕(生巾服上)花時春晝。釀熟梨花酒。問才人肯放芳辰。開度桂香在手。杏嬌押首。惹心心都念皇州。

〔集句〕紫薇花對紫薇郎。有志青雲白玉堂。霄漢幾多同學伴。天台桂子爲

卷四 桂枝香

五

香館 叢書

誰香。小生姓田名源。字春航。姑蘇人也。名重前盧。才推短李。先父與綠衣之選。慈親享黃髮之齡。年僅二旬。即登一第。計借北上。便道往大名任所。謁見舅父張公。一路盤桓。臘盡始來京邸。寄居宏濟禪寺。幸遇高卓然史南湘兩位詩人。攜酒評花。消磨歲月。京城梨園之盛。首推聯錦一班。如袁寶珠之待徐子雲。杜琴言之待梅子玉。燕臺花選。早道其詳。小生所特賞者。獨在李桂芳一人。不獨曉風楊柳。貫耳如珠。抑且清露芙蓉。守身似玉。我吟魂一縷。早消於清絲脆管時也。

〔二郎神〕登場候。小魂靈。早飛到。舞裙左右。吐出餘香。容細嗅。縱多夢想。敢期非分。綢繆。至其舞腰纖細。款步盈盈。真似天女化身。不能摹擬。怕愁殺花枝。開偏後。逐漸的散花紅瘦。〔泣珠唇乍啟〕蘭氣初噓。丹鳳一鳴。萬鳥齊默矣。沒來山。抵多少燕語鶯喉。

我細想桂郎色藝超羣。一時傾倒。若使小家子輩。定露出許多輕狂樣兒。你看他莊重不佻。恂恂如讀書子弟。雖是聰明絕世。也因根蒂不凡。不世之珍。

必是應運而生的呵。

〔前腔〕問字宙這狡獪。教人猜不透。古今來。女孩兒。〔美質〕生應。乾坤清氣。又交。〔與他〕蕙質全收。〔既生此一副花容。一腔慧性。就該予以富厚之境。不合使淪落歌場。天乎天乎。無乃刻乎。〕縱不延術。珣蘭。陵。不強如這歌衫舞袖。〔但桂郎雖淪落風塵。操此賤業。究竟身居日下。名震京師。這些藉時文。以博科第者。雖然轟轟烈烈。將來與草木同腐。無人識其姓名。〕問狀頭。可敵翰部班頭。

只恨我客囊告乏。旅費不充。日在戲園。花費不少。幾件衣服。都付質庫去了。於今手中窘迫。無處張羅。不獨與桂郎握手無由。就想去聽他的戲。也不能殺好賴氣人也。

〔集賢賓〕莽書生。從不解。旅况。羈愁。只將他怨尤。〔既不能〕接。膝。清。譚。傾。肺。腑。爲甚。害。〔的〕我。金錢。亂。丟。〔咳〕。〔我自繫戀他。故用去幾兩旅費。也不過今日下館子。明日買官座。何曾與他通過姓名。這真是未曾相識已相思了。〕夢

卷四 桂枝香

六

香館 叢書

兒裏。曾。攔。脚。手。卿。可。也。夢。尋。儂。否。纏。綿。久。把。情。絲。繫。與。青。青。柳。

今日天氣晴和。聽得太和園。貼了聯錦條子。不免喚田安出來。向他張羅幾百枚大錢。買箇座兒。便可飽看一日。〔喚介〕田安那裏。〔丑扮田安上〕惟大肚皮方耐餓。是窮老斗好鑲邊。老爺叫小人何事。〔生〕我今日要向你借幾百大錢。往戲園逛逛。〔丑〕小人只賡得一件破衣。昨日當了。今日纔有飯吃。於今一文也弗有。老爺這戲。有甚麼看頭。〔生〕人生行樂耳。〔丑〕行樂不行樂。餓是推不得的。〔生〕手無半文錢。不能看戲。且在戲園門口。窺望一番。或能遇我桂郎。也未可料。田安。你看守隊具。我也去也。〔下丑〕你看老爺飯也不吃。車也不套。竟自去了。待我稟知太夫人。倒也合著發憤忘食。安步當車兩句話頭囉。〔禪下〕

〔梁州新〕(淨扮車夫小旦男裝坐車上)天寒。翠袖。香塵。灑。透。珍。重。卸。妝。時。候。中。懷。繚。繚。無。端。眉。上。新。愁。憑。你。舞。鬆。高。髻。唱。腫。歌。喉。憤。恚。〔這一聲〕肥。癡。酒。〔那裏有〕識。曲。周。郎。聰。明。心。性。等。邊。回。過。青。眸。微。情。蕩。相。思。扣。羅。綺。如。山。人。似。

幾生修到纔與卿這樣寶友得共晨夕(小旦)寶友二字甚奇我輩有其可寶處(生)花濃雪豔玉軟香溫是爲寶色環肥燕瘦肉膩骨香是爲寶體巧笑工聲明眸善睐是爲寶容千嬌百媚橫生是爲寶態嬌語嗔花愁噦泣露是爲寶情金珮飛霞珠釧刻翠是爲寶妝再益以清歌妙舞檀板金樽宛轉關生輕盈欲墮則又謂之寶藝寶人(小旦)你這議論雖覺太高但我輩一經品題身價十倍了

〔錦後拍〕謝玉郎(將)寶鑑磨(敢)便唱宏農得寶歌歎劍沈珠墜歎劍沈珠墜(抵)多少荆山泣玉算傾城名士一樣蹉跎(我雖墮落梨園從不肯隨波逐流惟以貞潔自守)塵絲縛(則)登場噱笑隨人可(剩暗地)淚下珍珠一斛多

我和你今日訂交此生勿負一切旅費我自任之如有虛言有如皎日我非早即晚每日來看一次你須自己保重努力前程幸勿爲我輩喪名致令外人物議想我媚香呵

卷四 桂枝香

九

香苑叢書

〔罵玉郎帶上小樓〕十七年絮雪萍波向熱惱把(歲月)消磨(願伴你)一樣蕭寺絕塵冤(再休提)酒肉笙歌(我手中雖不甚充足)便蚊力無多便蚊力無多(這)米鹽瑣碎(敢)一肩擔荷且載酒相過且載酒相過趁花露襲衣和月臥趁松韻入琴支几坐倚紅腔唱答吟哦(縱不能)倚紅腔唱答吟哦(也學那)小紅侍硯(夜讀)添香(柱)麝螺抖青衫籠舞袖不羨綺羅則一輪(淡淡)如霜月照見了(素心人)兩個

(生)如遇之恩道義之交似此俠骨柔情竟是古今所僅見媚香乃我之畏友再不敢以寶友相待矣(小旦)天氣不早就在我宅子裏下榻罷(生)我此時轉愛爲敬惟有感激涕零而已

〔尾聲〕東風吹入花關臥索醉狂傾金叵羅(尊前款語之時)你試看座中泣下誰最多

第三齣 浪酒

〔丑巾服上〕一表人物不粗陋二分才情休淺露三斤酒量莫嘔吐四季衣

服怕破舊五聲律要諧度六品頂戴誰查究七言詩句聞屁臭八股文章難句讀九流雜技盡通透十成張羅戒疏漏區區魏聘才生長京師有名篋片胸中摺紳一部京官外吏升除最是關心腳下胡同千條喪祭冠婚按戶必須親到身段矮而又矮言語圓而又圓一班窮鬼腐儒何曾掛眼幾位優伶娼妓可訂同心嫖賭逍遙鴉片烟本是行家屬吾總管侍郎尙書大學士非稱故舊卽我老師如此生涯實爲快活這也不在話下今日早刻起盛銀號潘老三著人叫我同到桂芳下處吃酒須早去伺候者咳桂芳桂芳你的財運亨通了呵(下)(淨禿髮華服上)關名早已徧京師士庶官商誰不知藍襖皂袍金手鐲請來看我老西兒我潘其觀開了一箇銀號拚來十萬家私年紀五旬有零平日一錢如命只是天生一箇毛病不好女色酷愛男風若遇了好孩子就花了整千整萬的銀錢我也不惜中年續娶了一位石奶奶關教森嚴輕易不敢外出所以這幾年與相公們疏關了些今日老婆回娘家去了約了老魏同到桂芳下處吃酒若相與了桂芳就與京城第一箇

卷四 桂枝香

十

香苑叢書

關老斗了(雜上)魏爺到(淨)快請
〔點絳脣〕(丑上)酒肉醜肥金銀寶氣財神鞭虎逞神威打破風流壘
(見淨足恭介)呀三老爺你這幾天臉上光彩了些只怕又是紅鸞星到官了(淨)老魏我們有話且到車上去講小子們(雜)有(淨)快快套車(雜)應介推車上淨丑同坐介淨)聽得你在京多年相交最廣且把這些朋友說與我聽者

(混江龍)(丑)說不盡榮華富貴長安車馬日紛紛逐熱騰蟻癩自附趨捷徑狗寶會親關公子(肯下交)譜訂金蘭誼老恩師(求上達)春從桃李歸儘奉承(口一張)花羅錦繡圖舖餞(狗一般)情契甘肥(有肝膽)狎優攜妓將牽帶(共患難)吮癰嘗糞把人醫(願賤名)達鈞聽(要津獻箇)癡肥婢(借官銜)添光耀(集中附刻)大僚詩(真外行)論詩文宋唐漢魏(假古董)漁重利禹鼎秦碑(淨)你結交的這些富貴朋友我有好些不認得就想花些銀錢也巴結不上(丑)有那本來富貴的任中外(他的)履歷(我可)從頭背繼簪

纓(他的)世系(全憑)衆口推氣。燻燻是貴介弟。渾身俗骨(是)富家兒。
(有那陡然富貴的)老封翁(硬錚錚)一雙擔水臂。大財主(黑漆漆)滿臉。
市偷皮靠銀山(不)畏天公忌鑽金穴(好)把子孫遺(更有那由富而貴的
呵)算八字(由正財)偏官發迹送千金(買古賦)文字居奇(至由貴而富
的更多了)(這其間)圖快活移體移氣(那管他)盡剝喪民膏民脂(淨)了
不得了。不得好關的朋友(丑)(我且學)蟋蟀(悄悄向)豆花籬(下)寄(我
且學)燕子(款款向)烏衣門(巷)飛(驕妻妾我)合唱一部播間記(習身
段我)合唱幾句鳴鳳詞(這是我)做清客的傳心秘(普天下沒本錢的經
紀)除著了我更找誰。

(雜)到了吉祥胡同秋水堂是李桂官的下處呀(淨)丑下車介(丑)媚香在
家麼(小旦上)鶯花三月暮(見介)魑魅一班人潘三老爺魏老爺請坐貴
人降臨光生蓬壁(淨)好兒子更標致了些(丑)小子可造也(小旦大怒
強笑介)今日和暖且飲一杯何如(淨)妙極(小旦送酒介)

卷四 桂枝香

十一

香醜 戲書

(鶻踭枝)(丑)手擎著酒一卮。身伴著花一枝。(淨)調小旦介(丑)逞動了風懷
左祕混了雄雌。(淨)摟小旦被推脫介(丑)你可識萬丈銅山堪倚何必嬰
(一半兒)就(一半兒)推。

(淨)聽得你彈的好琵琶。唱的好小曲兒。你唱來醒醒酒罷。(小旦彈琵琶
唱介)

三月三日花兒開。花開呀。引動了蝶兒來。那蝶兒有意將花采。玉美人恰好
是看花兒來。見蝶兒忙把扇兒帶。扇兒呀。撲下沒安排。戲籤著蝶兒和花戴。
這痛的實難捱。可是活欠下風流債。

(淨)唱的好。唱的好。(小旦)既承賞鑑。更敬十大碗。何如。(丑)快拿來。快拿
來。三老爺是必賞臉的。(連飲作醉態介)

(哪吒令)(丑)(一霎時)似風。馳馬。馳拚。醜不辭。引大卮。小卮。恨淺。量不支。
圖腸。肥肚。肥吃。饜。邊不虧。(三老爺呵)挺著箇大肚皮。紅上了老面皮。(今
夜與媚香呵)猛五丁。合費著開山力。

(小旦)承三老爺擡舉。何等體面。只是有一句話兒。不便啓齒(淨)有甚話
兒。只管說來。(小旦)這幾天手頭不活。欠了一筆帳。那人十分逼著。不知三
老爺可生方否(淨)別人想我一箇大錢。是不能動的。你要我不好駁回。這
裏有大錢票四百吊。你拿去使用。(小旦)多謝了。(丑)妙哉。

(寄生草)白鏹將花買。黃金是色媒。踞銅山。不把邪心改。(媚香)你得了這位
乾爺呵。受不盡終身富貴。(比那些甚麼名士)詩云。子曰。寒酸氣。那像
他這爽快勁兒。喝燒刀。助著狼心腸。暮暮朝朝纏殺你。

我再敬三老爺喜酒十碗。(淨)我們對喝。(連飲醉倒介)小旦二兩個浪酒的
鄙夫。已不省人事了。人來(雜)應介(小旦)把他二人扶上車去。送到起盛銀
號便了。(小旦)下淨丑摟坐介淨親丑嘴吐介)

(尾聲)衝喉吐出芝蘭味。(丑)抱淨背淨打介(丑)認不得懷中抱著誰。我可比
鬼兒爺。混了蟾宮桂。(靜下)

第四齣 流鳩

卷四 桂枝香

十一

香醜 戲書

(丑扮家童上)滿地梨花春寂寂。錦城絲管日紛紛。俺乃吏部員外郎徐子
雲老爺家院子是也。今日三月初三。老爺吩咐。要在陶然亭置酒邀翰林梅
老爺。作個甚麼修禊會。並聞有兩個相公同去。逛逛。只得收拾齊整。等候便
了。(暫下場上掛陶然亭匾)

(北新水令)(末)冠帶小生冠帶上。趁芳辰。遣悶啟新醅。攜玉人休分主客。
(末)我徐子雲。今日天朗氣清。不可孤負。所以邀子玉兄。同在陶然亭一樂。怎
麼寶珠琴言。還不見來。是何緣故。(小生)昨已約定。想必來者。(貼男裝扮寶
珠上)粉嬌遺燕妒。色膩被花猜。(下車介)翠碾莓苔。望不盡芳草連天外。

(相見介)小生寶珠。你來了。怎麼我的琴郎。還不見到。(末)既已得離。何須
望蜀。子玉兄未免偏好了。(貼)琴言原說同來。因遇桂芳。拉去看田春航的
詩去了。大約少刻就到的。(末)泡開芥片。設下行厨。待他便了。

(南步步嬌)(旦男裝扮琴言上)古今一片烟花寨。鬧裏藏身。在花邊。眼來
(儀姓杜名琴言。生長世家。浮沈翰部。冷淡原於天性。繁華任諸世緣。對此春

光倍增愁緒。綠水青山。桃花顏色。來此是陶然亭了。相見入席介。
〔合〕燒箭宴新開。訴幽情不用笙歌一派。

〔小生〕你纔看春航甚麼詩。就擱許久。日會場近了。桂芳每日偏着他要作詩文。儻若功課偷閒。桂芳就不舒服。末如此相待。真是嚴師畏友了。茫茫塵海中。得此豪俠。便是我徐子雲也。感激涕零矣。貼但願春航今科會了。方不負桂芳一片深情。日寶珠也太俗了。區區科第。得之不足為榮。不得亦何足為辱。桂芳見他胸襟開闊。氣宇不凡。想他作個奇男子。立千古之功名。豈僅為中一進士乎。小生妙哉此論。當浮大白。末午聆妙論。又遇良辰。小集山亭。也算千載一時之盛傳之後。豈非佳話乎。

〔北折桂令〕〔合〕蠶絲亭水曲山隈。三月春風。拾翠初來。望西山晴黛。屏開荻芽。白吐柳線。青繞。雜扮賣花郎。繞場介。聽紅腔杏花巷隘。雜扮農夫扶犁。繞場介。叱烏犍。舖填風迴。一壁是詩懷酒懷。一壁是風懷月懷。恨天涯。鳳泊鸞飄。同淪落。豈質清才。

卷四 桂枝香

十三

香 飽 齋 齋

〔南江兒水〕〔副淨扮俗老斗丑豔服扮〕喜上慕雅探春去。胞胎帶俗來。理財。財。財。借南薰解。副淨作驕態介。風流靠著金銀買。丑作媚態介。金銀靠著風流賣。餒餒燒刀都帶酒。後願狂逞左。祕風魔無賴。

〔繞場下貼〕前面走的是一個老西兒。後面卻是二喜。日二喜專好銀錢。忘了廉恥。是替我們打臉的。

〔北鴈兒落帶德勝令〕〔合〕笑西商利數絆阿猷。向南部樂府尋渠帥。那商人呵。學黃蜂。任意把花摧。二喜呵。為青蚨。假意將恩戴。唱妖詞。污穢風。風。察。獻。詭。技。工。絕。狐狸態。似烏紗。趨奉達官來。似青樓。沒點良心。在花魁活冤孽。生前債。罪魁。狠泥犁。死後該。

〔老旦巾服上〕水浮碧玉山浮黛。副末冠帶上。花有清香月有陰。老旦我高卓然。副末我史南湖。纔從衙門回來。遇著卓然兄。邀在春郊修禊。若非他一言提醒。幾忘了是上巳良辰。這纔分箇高人之高。俗吏之俗。老旦前面是陶然亭。我們且去逛逛。行介。

〔南饒饒令〕老旦副末。蟻熱金樽。戰鸞嬌玉瑄。會場已近了。杏花紅。貼。東風外更誰人。奪得錦標回。

〔小生〕來的好似高卓然。史南湖二位。末待我叫來。小叫介相見入席介。貼。適從何來。遠集於此。老旦副末。真妙聽也。笑介。

〔北收江南〕〔合〕恰花明。柳暗。引人來。喜索心。蘭友證。毒。苦。閉。花。關。俗。客。敢。輕。開。算。西。園。雅。集。風。流。在。款。春。花。易。摧。怕。秋。風。漸。哀。忽。地。地。中。年。絲。竹。暗。傷。懷。

〔小生〕那邊來了兩匹牲口。不知是何人。在此試馬。日馬上好像聯錦部的張翠官。朱慶官兩人。老旦他們怎知騎馬。貼。他二人原是武旦。所以知道騎射。末待他來時。邀他入席坐坐。副末。他二人心性最高。皮氣最傲。殘杯冷炙。未必肯來。日這真是他的知己。貼。話猶未了。這馬已飛到亭前矣。小旦貼俱男裝。腰弓箭策。馬上小旦。慶官。你敢再賭射麼。貼。屢敗之將。尙敢對我言勇乎。

卷四 桂枝香

十四

香 飽 齋 齋

〔箭介〕餓鴉叫。勁風催。鞭馬介。怒馬蹴。錦障開。繞場下。

〔北沽美酒帶太平令〕〔合〕這雄武美人猜。這雄武美人猜。整金鞍。提玉勒。弱腕雄風一箭開。東芙蓉錦帶。巧妝飾。好安排。抵多少。白髮紅艾。渾不識。梨園新派。只數問。是何處。少年豪客。同望介。恁呵。似。風。催。雨。催。望。漢。塵。不。定。斜。陽。影。裏。飛。翎。快。

〔末〕天色將晚。我們且回去罷。同上車介。

〔尾聲〕年華似水。人相代。似這樣。文酒流連。得幾回。願明年。三月初。三。游。迹。再。第五齣 愁偵

〔小旦男裝上〕〔集句〕射策天門路。響屢踵世科。文章千古事。數問夜如何。儂李桂芳。自遇田君。久稱莫逆。詩文動相勸戒。朝夕未嘗稍離。昨因會試文章。準可入數。一時榜下。花費必多。為此預往通州。搜羅舊債。一臂効些須之力。千秋博豪俠之名。不憚星馳。倏當日暮。今日是四月十一。正是放榜之期。不料禁城已關。只得在屯子裏借宿一夜。科名動念。得失繫懷。就是我局外。

之人今夜怎能睡得著呀（內起更介）（小旦）你看這月兒十分清明，照見寫榜之時，我的春航若是中了，你何不早些把個信來。
〔紫蘇丸〕嫦娥若與人方便，驢蹄兒情來，鏡院姓和名，暗地偷傳。（不在你）蟾宮桂籍稱仙眷。

（內打）（更介小旦）此時棘闈將撤，華燭高燒，填榜之人，非常熱鬧，若春航果然中了姓名，寫出房考傳觀，萬丈文光，頓成異彩，煞是仙凡界別矣。

〔醉羅歌〕九天雷雨，魚龍變萬道光華，姓氏鮮生，來自恨優伶賤也。應頂謝（向）朱衣殿。（春航從前寫字雖工，尚嫌不入時樣，我會向詞林諸公借得殿試大卷，每日飯後，備他寫寫幾行，虧他天性聰明，筆姿秀麗，寫得來如時花美女，獨出擅場，將來大廷對策之時，定能問鼎。）墨丸揉碎，筆鋒舒展，手披黃詔，春生紅硯，（不負我）簪毫拂紙，殷勤金作馬，玉爲鞭。（我親見他作）五百名中第一仙。

（內打）（更介小旦）我想科名得失，最難預定，劉蕡下第，韓退登科，今古才

卷四 桂枝香

十五

香 鮑 叢 書
十 二 集

人同聲一哭，春航雖然文章新雋，經策湛深，若遇了瞎眼房官，未必不珠沈海底。

〔醉歸花月渡〕金銀眯了青盲眼，教人何處代唱冤文章，自古不操權，別夫曾泣荆山下，心牽惹旁人，一般宵不眠，歎時得失，沈沈判（怕春風）孤負三年，看人赴曲江宴，（儻若春航失意，就枉費我一片柔情了）同淪落天涯，恨應難免，青衫淚灑，（若這樣文字，尚落孫山）（免不得）劉蛻埋文，哭向天，（我也不幹這生涯了）（拋棄卻）舞扇歌裙，舊翠鈿。

（內打）（更介小旦）你看這燈花結的可愛，想是報春航的喜信也。
〔羅袍歌〕卜佳兆，芙蓉鏡面，慰宵來魂夢，且疊金錢，若非瑞彩，燦金蓮，燈花何事開雙瓣。（此時鈔榜題名錄，紛紛叫賣矣，願春航）姓名喧嚷，文章傳徧，門閭喜溢，旁人苦羨，（只恨我）不曾伴件富場兒。（這些走報的人，必然擁擠滿屋的呀）飛駿馬，報紅箋，泥金帖子，杏花前，（那些知道我的，必說是桂芳桂芳，你的賞識不錯呀）有熱腸，具隻眼，向長安，人海把才憐。

千迴萬轉，觸緒紛來，怎得天就放明，好去進城看榜。

〔前腔〕小住誰家庭院，怪惱人天氣，夜永如年。（內打）（更介）坊櫓斜月，射寒烟，城頭逆漏，丁東轉。（想這些聽榜的，也有）孜孜意切，家人眼穿，紛紛傳說，故人問個，（那知更有我一個）情兒更熱心，兒亂明月下，榜邊邊，神魂徹夜，與周旋。（內發擗介）曉鐘遲仙仗，這天難，曬出日輪圓。

待我喚起車夫，趕進城去，打聽他的消息便了。

〔尾聲〕干卿甚事，意懸懸，怪不得，局中得失，心難遣。（春航呵）但願他同詠，覓囊會衆仙。

第六齣 酸漫

〔丑上〕童牛通會足，恭巴結內東，奴才拜弟兄，拉門面，靠祖宗，鑽頭覓錢，打抽風，在下魏聘才，自那日在桂芳下處吃酒回來，打聽得潘其觀的，石奶奶大發雷霆，一捆數十棍，將鼻子碰個稀爛，有了數日，石奶奶的氣也平了，潘其觀的傷也好了，不免去探望探望，或可圖些飲食，來此已是，三老爺在家。

卷四 桂枝香

十六

香 鮑 叢 書
十 二 集

麼（淨扮爛鼻病容上）誤走邪路，冒觸靈威，只因小子不才，不怪老婆吃醋，（丑）石奶奶威風甚大，令人可驚，管教丈夫得法，又令人可敬。

〔漁家傲〕（淨）（哀哀的）四畏堂前，墮却人河東，一吼地暗，天昏。（想我潘其觀，原是一條好漢，豈是懼內的人，只因他見識比我高些，議論比我正些，不得不低下頭去）王法天條，皆不畏，只畏雌威震。（應該受夫人的管束，此中有個道理）（占八卦）乾伏於坤，（玩四時）陽後於陰，（替）天下男人，遭了瘟，我想那日被桂芳作弄，灌得大醉，騙去許多銀錢，把我送回，又受此一場訓，教越想越恨，定要把這小雜種，送到街道廳，打他一頓板子，（丑）桂芳相與個甚麼田春航，於今中了進士，住在他宅子裏，好不熱鬧，快不要去惹他，（淨）我總放他不下，定要想個法兒收拾他，（丑）你不要生氣，等我去磨著他，作成了好事兒。

〔舞霓裳〕（向）枇杷庭院，酒千巡，快沾唇，貴人大度莫相嗔，且開樽。（唱）後庭一曲堪排悶，待碧紗，幃裏解歌裙，（淨）前日石奶奶生氣之時，硬對我說，我若

再頑小且。他就要養漢子。這回到桂芳處走走。須要機密些。屏風後屬耳有佳人。尋外嬖還須謹慎。(丑)如此說。須要小心些。我先向。櫻桃巷黃昏時候潛蹤等。

(內大叫潘三滾進來)淨急奔下丑懼伏桌下徐起介)

〔山花子〕靴。雞。一。叫。山。搖。震。雲。時。天。外。飛。魂。〔淨內叫痛介〕風。流。樺。雨。點。飛。來。俏。麻。姑。伸。爪。傷。人。(這位石奶奶呵)天仙女(是)羅刹化身。萬派波翻。妒女津。一陣功收。娘子軍。(潘三老爺呵)掃斷吟髭。搥破朱唇。

(內大叫這都是老魏帶壞的吃老娘一棒。飛一棒傷丑頭丑抱頭急奔介)

〔尾聲〕富。頭。一。棒。雌。風。振。〔這〕醋。海。汪。洋。莫。問。津。(我也是)胭脂虎口。過來人。(內大叫丑滾地下)

第七齣 鼎宴

(末冠帶上)(集句)傳柑歸遺滿朝衣。西閣珠簾捲落暉。紅杏枝頭春意鬧。狀元歸去馬如飛。老夫張召義。內官翰苑。外作監司。不惠不夷。漸推排而成。

卷四

桂枝香

十七

香艷叢書

老物。此甥此舅。幸相繼而撥巍科。昨因展觀入京。恰喜田甥。名高黃甲。老朽面上。藉有光輝。為此備有酒筵。與他作賀。並邀得高卓然。選拔史南湘。水部前來作陪。此時想必都來也。(老旦巾服上集句)乞與佳名到處傳。此花原是桂堂仙。(副末冠帶上)旁人莫道登科早。笑問誰家美少年。(老旦)我高卓然(副末)我史南湘(老旦)春航手釣六鼈。名高一鶚。張觀察備筵作賀。邀去作陪。須早去者。(副末)此是張觀察下處了。(雜通報入見介)老旦副末)賢甥赤手屠龍。酷似其舅。(末)老朽白頭伏驥。壯不如人。(各坐介)

〔忒忒令〕(生狀元冠帶上)喜孜孜雲梯乍登。豔生香林交映。名經千佛。好把前因證。手曳起。輾宮袍。聽鶯催。摩鷲起。蓬山漫絕頂。

(作下車相見介)(生)既蒙舅父盛招。又與良朋促膝。話雖一夕。幸本三生。(老旦副末)紅綾赴宴。君占龍頭。綠燈開樽。我慙驥尾。實千古科名之盛。增一門宅相之光。(末)天色不早。我們且入席暢談。樽酒論文。勿拘俗套。(安席各坐介)

〔沈醉東風〕(合)捲湘簾。午曦正晴。啟華筵。惠風初定。紅杏發。日邊生。笑拈來。相贈。錦袍裁。體兒剛解。沂國科名。才子聲名。回頭細睇。冷書燈。影尚明。

(末)春航進京以來。虧了李媚香十分周濟。此事頗末。你且說來。(生)此平生第一知己也。想初進京之時呵。

〔園林好〕薄行裝。黯然啟程。苦支持。旅况飄零。寄禪榻。籜孤影。流落恨。帶秋聲。流落恨。帶秋聲。

客邸窮愁。無可消遣。聯錦一部。名重京師。每日聽戲消閒。纔與媚香相識。〔嘉慶子〕聽仙音。吹入瓊簫韻。看他玉貌。冰心。別有情。各把衷腸剖。證剛一笑。悟三生。剛一笑。悟三生。

(末)一見傾心。終身不負。小小年紀。便知賞識奇才。真難得也。

〔尹令〕(合)念他飄零萍梗。愛他聰明心性。敬他鬚眉。行徑青眼。憐才。愧殺那。金盞論交。陌路情。

(生)自與媚香相遇。倏忽年餘。薪桂米珠。一肩獨任。花晨月夕。雙手同攜。暢

卷四

桂枝香

十八

香艷叢書

好是患難之交也。

〔品令〕茶時針。時他去。費經營。鏡窗月。窗同。推短。長更。(想我的朋友。不為不多)人情兀冷。那兒些親朋影。(幸有媚香照拂)得免饑寒。微幸(似這般)俠骨柔腸。(古來亦所罕見)休向詞場浪品評。

媚香原是世家子弟。流落京城。故爾卓犖不羣。有此一番舉動。

〔豆葉黃〕聽歌聲。宛轉猶帶讀書聲。(我亦眾人中一人耳)破青衫。一領飄零。俊兒雙眸。注定恁般相遇。恁般定情。牢守著窮途。阮籍。牢守著窮途。阮籍。抵多少。鸞鳳泊。月誓花盟。

〔兩蝴蝶〕(媚香偏我寫字之時呵)記得拂毫霜。滌視冰。(偏我作文之時呵)記得費推敲。持評。(將我接往他寓。怕人擾亂清課)記得閉花關。絕俗塵。(至於相待殷殷。更難縷述了)記得藥壚旁。扶持薄病。記得抖春寒。解豐貂。相贈記得檢。考囊。逐件精。

媚香常對我說。長安人海。賞識他的甚多。十萬纏頭。了不在意。不知與我田

春航有何夙因。纏絲莫解。此中作合。幾生方得修來。這些從酒肉中物色名
花者。徒尋苦惱耳。

〔六么姐兒〕大海萍。逢雲粘。聚因果。分明不知今世有來生。最鍾情者。情重
更珍。情(漫道)情長。情短。沒把情根說清。

〔江兒水〕(老旦副末)貧賤論交事。樽邊細說明。(雖然是)歌伶薄了。桃花命
(幸)清幽。乘著蘭花。性污泥不染。蓮花淨。(於今春航實矣)天上瓊花交映
這桂花。(不負你)天香獨冷。

(末)始則米鹽瑣碎。周旅客之飢寒。繼則勸勉殷勤。任父兄之職事。較之斷
機勸學。尤覺難能。這狀元夫人的誥封。應讓與媚香去矣。

〔玉胞肚〕雲霄風定。應回思塵容。踏蹬是誰人。推解周旋。纔得上萬丈蓬瀛。
咳。五花鳳。誥讓卿。卿愧殺夫人。坐享成。

(雜上)有緊要朝報。請狀元觀看。(生立起看介)奉上諭。田源殿試策中。言
西陲武備。甚為周摯。方今西師甫捷。一切善後事宜。需人辦理。翰林院修撰

卷四 桂枝香

十九

香 鮑 叢 書

田源著補授陝西巡撫。馳驛前往。欽此。聖主鴻恩。不遺微末。明早入朝叩謝。
隨即啓程。(各賀介仍入席坐介)

〔玉交枝〕(合)新叨龍命。任封圻冰銜乍更。(老旦副末)(媚香是必同去
者)雖然日遠。長安近。怕塵流翠眉。綠鬢(末)(超遷甚速。聚散不常。更盡一
杯。聊代陽關三疊)何處是楊柳。青青更休問。今宵酒醒(合)嫩書生也解談
兵。嫩書生也解談兵。

(生)行色匆匆。就此告別罷。(下席各拜介)

〔尾聲〕(合)西天一柱。仗誰撐。(生)朝廷大事。須公等(合)這真是江湖廊廟
兩關情。

第八齣 離筵

(生行裝引衆奉上集句)三十登壇衆所尊。年來相繼亦乘軒。胸中別有安
邊計。已報生禽吐谷渾。下官田源甫入詞垣。即膺重寄。丞相切南來之望。朝
廷紓西顧之憂。管界北門。身離東觀。臨辭之際。天顏甚怡。聖主之澤。方新書

生之榮已極。爲此飛輶西指。不憚辛勞。令媚香安押行囊。一同前往。大小人
役。就此啓程者。(衆擁生下)

〔粉孩兒〕(小旦行裝坐車上)忙忙的下。歌樓舞。離情。疲。驢。夢。蘆。溝。橋。下。
看沙堤楊柳。夕陽斜。猛西風。吹冷宮鴉。(內叫媚香慢行。我等趕來作餞)(小
旦)(呀。我纔)別六街市。鬧塵喧。(誰來)說一句。郵亭情話。

(小旦下車介)且男裝扮琴言上集句。雲海相望。寄此身。歌衫舞扇。總生塵。
(貼男裝扮寶珠上)別離不慣。無窮憶。西山陽關。無故人。(下車相見介)小
旦)適已拜辭。又勞遠饒。情深潭水。永矢勿諼。(且貼)媚香獨占歌場。名高

日下。今又得隨使節。幸將苦海脫離。我輩視之。竟有天上人間之別。
〔紅芍藥〕弄碧海參透。風花開。笙歌。漸。老。年。華。(你呵)伴天使。星。輶。渡。清。潮。
(可也)願塵寰。淚珠。同。瀉。(我二人久思脫籍。只恨無家可歸。薄命如斯。無復
加矣)堪嗟。四海。竟無家。少弟。妹。誰。爲。兄。姐。沒。親。娘。莫。問。親。爺。(骨肉之交。惟
媚香一人耳)(不是)熱腸人。肯來。提。拔。

卷四 桂枝香

二十

香 鮑 叢 書

(同泣介)小旦)二君各宜自愛。豈無超脫之期。我雖幸識春航。得隨節鉞。究
竟寄人籬下。舉動不能自如。視唱戲雖高一籌。而我李媚香的終身。尚無定
業。二君如此相託。忍力有不能耳。

〔耍孩兒〕一樣天涯。淪落者。幕燕依官。閑鈍男兒。何地爲家。(既承重託。豈肯
相忘)照肝膽。古劍寒芒。下問平生。一片心兒也。敢忘卻。臨歧話。

(且貼)備有薄酒。略表寸衷。痛飲幾杯。不可忽然而別。(送酒介)

〔會河陽〕攜手。河梁。寒日。將斜。問今宵。何處聽悲笳。(且貼)(媚香此去呵)
放衙。有漢代。河山。唐人。宮闈。弔今古。添悲咤。(我輩交非泛泛。尙求臨別贈言。
(小旦)(我生不幸。誤託歌伶。七尺之身。守之似玉。豈無狂且宵小。不存好心。
誘之以虛詞。餌之以重利。一朝失足。千古傷心。二君早具貞操。無須贅誦。此不
過爲下愚說法耳)處世。放眼。孔須當。大擇交。託心。腹。須防詐。

(且貼)敬佩良箴。永銘肺腑。如此議論。就是紗帽場中朋友。亦當座右書之。
(小旦)太過獎了。(內吹角介)且貼)想是春航大隊來也。且在橋頭一看。

〔立高處介儀從引生繞場下〕

〔縷縷金〕〔旦貼〕初開府乍建牙。〔春航呵〕英雄堪數你。〔媚香呵〕俠客豈忘他。〔小旦〕〔西陲甫捷〕撫字良難。春航之才。或可勝任。〔簪白筆〕任專閫書生戎馬。怕疾風捲地。塵沙鼓。響。獨。中。夏。鼓。響。獨。中。夏。

〔旦貼〕洗盥更酌。再飲幾杯。何如。〔小旦〕天色將晚。不敢久留矣。

〔越恁好〕汪淪送客。汪淪送客。千尺溢桃花。從今夜。依南斗。望京華。〔旦貼〕何年燕市。月酒人家。再傾情話。〔拜介〕〔合〕離別感。未免大家牽掛。歌舞地。但願大家。毛罷。〔各上車介〕

〔尾聲〕笙歌歲月如流也。似這樣名士名花。兩足誇試看。月府輪囷。只桂花。

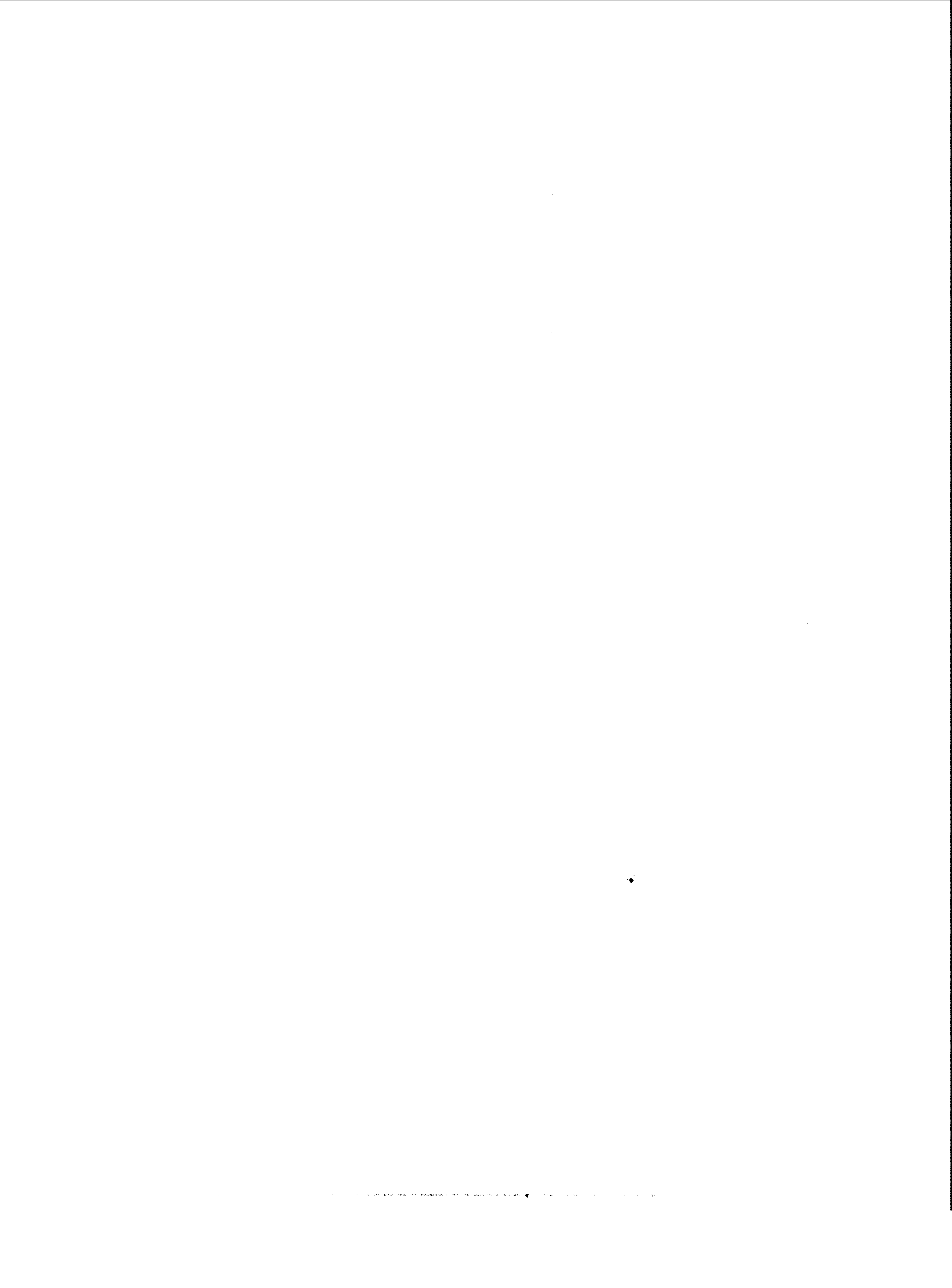
卷四

佳支香

二十一

十
二

神
山
引
曲



香艷叢書

七集卷三

神山引曲

聊齋粉蝶傳

陽日且瓊州士人也。偶自他郡歸。泛舟於海。遭颶風。舟將覆。忽飄一虛舟來。急躍登之。回視則同舟盡沒。風愈狂。暝然任其所吹。亡何風定。開眸忽見島嶼。舍宇連亘。把棹近岸。直抵村門。村中寂然。行坐良久。雞犬無聲。見一門北向松竹掩靄。時已初冬。牆內不知何花。蓓蕾滿樹。心愛悅之。逡巡遂入。遙聞琴聲。步少停。有婢自內出。年十四五。飄灑豔麗。睹陽返身。遽入俄聞琴聲歇。一少年出。訝問客所自來。陽具告之。轉詰。那族。陽又告之。少年喜曰。我姻親也。遂揖請入院。院中精舍華好。又聞琴聲。既入舍。則一少婦危坐。朱絃方調。年可十八九。風采煥映。見客入。推琴欲逝。少年止之曰。勿遁。此即卿家眷屬。因代溯所由。少婦曰。是吾姪也。因問其祖母尚健否。父母年幾何矣。陽曰。父母四十餘。都各無恙。惟

卷三 神山引曲

香艷叢書 七

祖母六旬得疾。沈痾一步履。須人耳。姪實不知姑係何房。望祈明告。以便歸述。少婦曰。道途遼闊。音問梗塞。久矣。歸時但告而父。十姑問訊矣。渠自知之。陽問姑丈何族。少年曰。海嶼姓晏。此名神仙島。離瓊三千里。僕流寓亦不久也。十娘趨入。使婢以酒食餉客。鮮蔬香美。亦不知其何名。飯已。因與瞻眺。見園中桃李含苞。頗以為怪。晏曰。此處夏無大暑。冬無大寒。花無斷時。陽喜曰。此乃仙鄉。歸告父母。可以移家作鄰。晏但微笑。還齋炳燭。見琴橫案上。請一聆其雅操。晏乃撫絃。捻柱。十娘自內出。晏曰。來卿為若姪鼓之。十娘即坐。問姪願何聞。陽曰。姪素未讀琴。操實無所願。十娘曰。但隨意命題。皆可成調。陽笑曰。海風引舟。亦可作一調。否。十娘曰。可。即按絃。挑動若有舊譜。意調崩騰。靜會之身。似在舟中。為颶風之所擺。簾陽驚歎。欲絕。問可學否。十娘授琴。試使勾撥。曰。可教也。欲何學。曰。適所奏。颶風操。不知可得。幾日學請先錄其曲。吟誦之。十娘曰。此無文字。我以意譜之。耳。乃別取一琴。作句。剔之。勢使陽微之。陽習至更餘。音節粗合。夫妻始別去。陽目注心凝。對燭自鼓。久之。頓然妙悟。不覺起舞。舉首忽見婢立燈

下驚曰。卿固猶未去耶。婢笑曰。十姑命侍安寢。掩戶移。繫耳審。顧之。秋水澄澄。意態媚絕。陽心動。微挑。婢俯首含笑。陽益惑之。遽起。挽頸。婢曰。勿爾。夜已四漏。主人將起。彼此有心。來宵未晚。方狎抱。聞晏喚。粉蝶作色曰。殆矣。急奔而去。陽潛往聽之。但聞晏曰。我固謂婢子塵緣未滅。汝必欲收錄之。今如何矣。宜鞭三百。十娘曰。此心一萌。不可給使。不如為吾姪遣之。陽甚慚。懼反齋滅燭。自寢。天明。有童子來。侍盥沐。不復見粉蝶矣。心惴惴。恐見譴逐。晏與十娘並出。似無所介。於懷。便考所業。陽為一奏。十娘曰。雖未入神。已得什九。肆熟。可以臻妙。陽復求別傳。晏教以天女謫降之曲。指法拗折。習之三日。始能成聲。晏曰。梗概已盡。此後但須熟耳。綱此兩曲。琴中無梗。調矣。陽頗憶家。告十娘曰。姪居此。蒙姑撫養。甚樂。願家中懸念。離家三千里。何日可能還也。十娘曰。此即不難。故舟尚在。當助爾一帆。風子無家室。我已遣粉蝶矣。乃贈以琴。又授以藥。曰。歸醫祖母。母不惟卻病。亦可延年。遂送至海岸。俾登舟。陽覓機。十娘曰。無須此物。因解裙作帆。為之繫繫。陽慮迷途。十娘曰。勿憂。但聽帆濺耳。繫已下舟。陽凄然。方欲拜

卷三 神山引曲

香艷叢書 七

別而南風競起。離岸已遠矣。視舟中糗糈。已具。然止足供一日之餐。心怨其吝。腹餒不敢多食。唯恐遠盡。但嚼胡餅一枚。覺表裏甘芳。餘六七枚。珍而藏之。即亦不復飢矣。俄見夕陽欲下方。悔來時未索膏燭。瞬息遙見人煙。細審則瓊州也。喜極旋已。近岸解裙裹餅而歸。入門舉家驚喜。蓋離家已十六年。始知其遇仙。視祖母老病益憊。出藥投之。沈疴立除。共怪問之。因述所見。祖母泣然曰。是汝姑也。初老夫人有少女名十娘。生有仙姿。許字晏氏。婿十歲入山。不返。十娘待至二十餘。忽無疾自殂。葬已三十餘年。聞且言。共疑未死。出其裙。則猶在家。所素著者也。餅分啖之一枚。終日不飢。而精神倍生。老夫人命發塚。驗視則空棺存焉。且初聘吳氏女。未娶。且數年不返。遂他適。共信十娘言。以俟粉蝶之至。既而年餘。無音。始議他圖。臨邑錢秀才。有女名荷生。豔名遠播。年十六未嫁。而三喪其婿。遂謀定之。消吉成禮。既入門。光豔絕代。且視之。則粉蝶也。驚問囊事。女茫乎不知。蓋被逐時。則降生之辰也。每為之鼓。天女謫降之操。輒支頤凝想。若有所會。

隨園神山引原注康熙十五年事

陽生泛海風作千船萬船水中落陽生抱得一桴浮閉眼憑他駭浪流日暮
風停柁泊島上有神山兩字好金碧參差屋數間分明玉指彈冰絃花裏雲
驚有客風中琴響漸闌珊一人玉貌來相見說住瓊州說姓晏喜遇崔盧中表
親速張王母瑤池謙夫人手整曉霞粧道是兒姑第十娘先詢阿母顏何似再
問眉臆樹可長不仗蛟螭翻海水那能骨肉會龍荒山前山後教生到煙草芬
芳花月妙生言歸去挈家來姑母姑夫但微笑取出青琴彼此彈天風拂拂海
漫漫新成一曲雲仙謫聽去雖難學不難夜深珠露涼風竹兩美雙雙樓上宿
只留小玉伴銀燈未免偷桃學方朔忽呼粉蝶聲如惱驚去雙跌奔悄悄聽得
仙姑苦勸聲塵心已動緣須了不如折與小桃花隨他春向人間老明朝相見
臉先紅只說歸心一夜濃仙郎錢別丹三粒仙女親題信一封豈不相留情款
款其如人世太匆匆解下湘裙覆船上道兒此去應無恙萬頃琉璃六幅風蓬
萊不忍回頭望漸漸鄉音入耳聞迢迢清水變紅塵滿城親故無多在已過韶

卷二 隨園神山引

三

七香 鮑 彥 集

光十六春衰年大母方疾。因由說罷同嗚咽。有增攜妻採藥行。那知此日人
天隔。細看裙是嫁時衣。一片香風捲雪飛。錢家生長初笄女。才說婚姻便相許。
迎來果是舊娉婷。苦問三生記不清。偶然彈到雲仙謫。涕淚千行尚怕聽。

神山引曲目錄

- 肆聯
- 舟引
- 紋烟
- 授譜
- 粉謫
- 裙歸
- 藥餌
- 琴圓

神山引曲

第一齣 肆聯

玉泉樵子填詞

生巾服上吐鳳慚稱八斗才。尋詩曾上越王臺。海潮欲闕。霜毫健為沐韓蘇。
教澤來。小生陽日且字伯明瓊州人也。家傳詩禮。名列膠庠。黃絹詞新。燦爛
盈囊。錦繡青燈功苦。折磨利市欄衫。負笈擔簦。四方有志。乘風破浪。萬里輕
游。昨以訪尋故舊。來至雷州。游眺數月。歸興忽來。已與同里龔吳兩君相約。
託其代覓歸舟。挈伴回里。想必便有回話也。
(南商調) 鳳凰閣。他鄉游倦。頓覺離愁難遣。客中情緒。醉中天。蕭索。渾如秋燕。
計程非遠。已早讓春歸客先。
雜上勸君更盡一杯酒。西出陽關無故人。陽相公。我家棧主。邀同龔吳兩客。
人在馬頭酒肆中候你。同去定船咧。生如此。你先行。我即刻便來。雜下。生行
介。卻好客邸無聊。百端交集。借他杯酒。一消魂碼。

卷二 神山引曲

四

七香 鮑 彥 集

(二郎神) 吟懷健。借村膠把絮憂暫遣。笑幾樹丹楓。先醉醺斜陽。一片落平沙。
淡到無言。你看前面已是海濱。樓閣參差。關關相接。待我一路訪尋而去。望不
出雪壓蘆花旗幔展。難道覓精邱。尋不見東人一面。那邊有座酒樓。想必是丁
望門前有絲絲敗柳含烟。

暫下。則淨丑同上集。

唐水滴銅龍靈漏長。海天愁思正茫茫。無邊落木蕭蕭下。

一夜征人盡望鄉。則淨我龔符杜。丑我吳其餘。合皆是瓊州人氏。來到雷州。
做些買賣。則淨兄。你的貨發齊了麼。丑發齊了你的呢。則淨我的沙魚多上
了船。還有百十四葛布。容易的。陽相公約了同走。怎麼還不見來。丑他不過
一肩行李。說定了。就可上船的。作上樓坐介。生上。雜隨上。陽相公。我家棧主。
看著客人發貨。不得空閒。不能來奉陪了。龔吳兩位客人在這樓上。教我在
此等候你的。請裏面坐。生有勞了。雜下。生進見介。兩兄久候了。各起介。陽相
公。為何來遲。生我一路訪問。才知道兩兄在這裏。則淨丑難怪。我們船隻已
托棧主雇定。就在這樓下。相公認明白了。明早就開。相公你寬飲一杯。我們

還有些貨，要發上船，不奉陪了。生如此請便，副淨丑下生，憑關望介，斜日方墮，海氣遙連，鷓鴣相尋，水天一色，好一派景致也。就案飲介。

(集賢賓) 汪洋萬頃，濤怒喧，望窮遠無邊。沙際鷓鴣時隱現，暮寒潮一抹蒼烟橫空，銀練忽噴，薄飛花如霰，包羅遍，有何人見水晶宮殿。

我想當日柳毅，落第歸來，怎麼就遇著龍女，又復傳書洞庭，豈非千古奇事。(黃鶯兒) 鮫室困憐娟，牧羊羣在水邊，把天仙忽向人，寶貶青鸞，莫倩朱繡不前，錦箋隔斷，鄉關遠，藉傳言，做梅花驛使，婉曲達纏綿。

後來錢塘君震怒，掀風作浪，將龍女取回，竟與柳毅成了姻眷。

(琥珀貓兒墜) 人間天上奇會，竟相聯巧絕，繁冤海鳥填多情，月老彩絲牽，兩地鴛鴦，水窠安眠。

我陽伯明雖無柳毅之才，難道不應有柳毅之遇乎？笑起介，奇想天開，倒也好笑，天色已晚，回寓去罷。

(尾聲) 奇情豔福，空生羨，且收拾琴囊書卷，卻趁西風好放船，下。

卷三 神山引曲

五

香 龍 遊 齋 集

第二齣 舟引

雜扮四水怪，引淨粉面判官上。

(北中粉蝶兒) 水府威靈，慎相持死生權柄，眼看看浩蕩冥瀆，水連天，天接水平原如鏡，霎時間浪急風鳴，踢翻身洪濤沸鼎。

吾乃南海龍王位下水判是也，奉大王詔旨，今日午時，要狂風大作，波浪掀天，有若干生靈，應遭劫數，內有陽生一人，奉神仙島仙姑傳命，不在劫數之列，命吾操一虛舟，暗引他到神山地方，別有仙緣，奇遇護從們，雖有淨劫數冊籍，可已造齊，雜已造齊了，候判爺施令，淨且到其時，再行舉動，看那應劫生靈好苦惱也。

(醉春風) 驚地捲狂瀾，漫天遮黑昏，不由人魂魄盡飛騰，祇爭得頃頃，可憐見膽裂心摧，形消骨化，一霎裏絕無踪影。

暫下生，副淨丑淨扮舟子同上。

(迎仙客) 登舴艋，涉滄溟，且放眼蓬壺妙境，拓詩懷，開畫幃，高語蒼冥，詠奇句。

卷三 神山引曲

六

香 龍 遊 齋 集

教魚龍聽。

副淨丑陽相公海船上，要小心些，你不可手之舞之足之蹈之，太高興了，生我自理會得，看了這海天一色，不免興致頓豪矣。

(普天樂) 賦元虛，思齊景，三山競秀，萬壑通靈，浮來世界寬，期徹鬚眉映，疊銀山，照眼渾無定，願學箇秦皇，逐兔靈胥策馬，李白騎鯨。

淨望介，客人西北上起了一朵黑雲，恐怕有風暴來，你們坐穩了，我扯箇滿蓬，快趕到前面去，找箇島裏泊下才好，副淨不妨事的，這條路我走熟了，再行五十里，就是仙人巖，好攏船的，淨不好，那雲走的快，後面又趕上來了，內作風聲介，生快哉，乘長風，破萬里浪，正吾輩得意之秋也。

(小梁州) 疾上蓬萊幾萬程，抵多少絕迹飛行，分明激浪走雷霆，豪情逞，隨浪迹，逐風聲。

內風聲大作，各水怪上，淨不好了，南將軍出來了，我們快在天后前燒香磕頭阿，水怪擁船，雜望介，副淨丑大勢不好了，如之奈何，生風濤愈緊，船已傾。

仄。我們不要在船裏。還是船頭上去。萬一不救。抱根大木。也可聽其浮沈。副
淨丑相公你說得好自在。在我們全靠這些貨物。便是性命。貨物丟了。我們
活也是死。生作出船頭介判官引神將操舟上擁生過舟水怪覆船擁副淨
丑淨同下四將扶生逸場一週放生瞑目坐地上各下生半响睜眼望介阿
晴。說殺我也。我怎麼到這舟中來的。慢慢起介船上有人麼。吓是隻空船。且
喜風聲已住。咳。驚定思痛。我那同舟一班人。多不知何處去了也。

(十二月)撫胸臆。神昏氣屏。念別儔。有死無生。破輿灶。難完釜。餓腥皮。囊定飽。
鯤。鯨。憫體魄。飄流盪漾。痛骸骨。瑣碎零星。

那邊有箇島嶼。不免將船攏至岸邊。再作區處。作擇船介
(淨瓶兒)未脫塵中鞅。重飄水上萍。彌天禍可勝悲哽。凶離滅頂。那知我似
癡如醉。夢初醒。搖頭背手緩行下。

卷三 神山引曲 七 香 鮑 叢 書

第三齣 敘姻

生緩行上百折千迴隨波轉。十生九死得身全。我陽日且舟行至海。忽值颶
風。我不知如何走入虛舟。飄飄蕩蕩。來至此島。也不知是何地方。迤邐行來。
已入村落。人烟寂寂。雞犬無聲。教我從何處問訊。

(南仙)步步嬌。撇盡琴書擔。撥有淒涼我。殘魂似魃。陡地風濤。漫天掀
簸。伴侶莫招尋。怎虛舟單挽著。鯀生過。

詭狀奇情。不可思議。那邊有一人家。門兒半掩。我且進去一看。作進門介奇
哉。此時十月天氣。怎麼滿樹蓓蕾。和風襲人。地脈迴殊。風景各異。是好去處
也。

(忒忒令)看鋪遍青苔滿坡。又綴到豔葩千朵。香風陣陣。半壓花枝。鞞無人處。
自經過。莫非是入幽篁。許彈琴。獨坐。

那裏有塊山石。待我小憩片時。坐介內作琴聲介吓。忽聞鼓琴之聲。想是箇
高人圍圍。

卷三 神山引曲 八 香 鮑 叢 書

(園林好)弄清商空山偃臥。遊世網深林浩歌。許白雪陽春酬和。盼隱跡。在巖
阿。勞遠望。隔天河。

貼上冷冷七絃上。靜聽松風寒。古調雖自愛。今人多不彈。作見生介。咦。你是
那裏來的。生小生泛舟回里。過著颶風。吹到此間的。貼笑介。喔。是風吹來的。
倒也好。看這正是落花蝴蝶。作團飛了。笑下生此女亦頗伶俐。既諧有致。令
人解頤。小生上瀟湘浪。上有烟景。安得好風吹汝來。見介足下何來。生小生
薄游南合。挈件回瓊。忽遇颶風。同舟盡覆。被一虛舟引到此間。適才見園門
正開。愛名園風景。暫爾流連。深慚造次。小生豈敢足下瓊州何姓。生小生姓
陽。名日且。小生陽氏我姻親也。天與奇緣。裏面請坐。同進介。小生粉蝶報知
十娘。云有親串在此。貼內應隨且上。雲霞仙路近。琴酒俗塵疎。小生此卿家
眷屬。陽氏子也。名爲日且。由雷州回瓊。遭風到此的。且是吾姪也。生拜起各
坐介。且汝祖母尚健否。父母年幾何矣。生父母年逾四旬。都各無恙。祖母六
旬。得疾沈痾。一步履需人。姪實不知姑係何房。望祈明告。以便歸述。且道途

遼闊音問梗塞久矣。歸時但告而父十姑問訊。渠自知之也。吾姪腹中飢矣。粉蝶隨我來。先下生敢問姑丈何族。小生吾海嶼晏姓。此名神仙島。離瓊三千里。僕流寓亦不久也。

(尹令)自那日紅塵觀破。便向還青山冷臥。還算計兒非左倒得人兒安妥。瑟叶琴調。築箇人生自在窩。

生小姪看山中光景。迴殊人世。怎麼寒冬天氣。花盡含苞。殊不可解。小生此處夏無大暑。冬無大寒。花無斷時。起介我與你一覽園中風景。同行介

(品令)相攜未妨到處且婆娑。雲烟無極。四季樂融和。寒隨莫辨。繁花留脆果。青山一座。儘容得幽人坐臥。無慮無憂。海闊天空任釣簑。

生妙哉。此乃仙鄉。歸告父母。可以移家作鄰。
(玉交枝)雲籬烟銜。儘容俺優游。嘯歌琴書。鎮日排清課。比鄰何樂天和。疏花合匝。圍半坡。修葺左右。分千个。奉高年老病自瘵。樂家庭無乎不可。

小生微笑介且作商議。貼上十娘命請客晚膳。即下小生生問進坐食介小生

卷三 神山引曲

九

七 香 鮑 瓊 書

(月上海棠)遠市塵。盤無兼味餘瓜果。祇野蔬粗糲。此外無他。愧山居慢待親朋。憂遠客聊充飢餓。惟願取。念崑崙烟好。誼重絲蘿。

生鮮蔬美味。姪竟不知其何名也。
(饒饒令)芳甘便頭采。俊美沁顏醜。未識名兒呼甚麼。總勝過飲醍醐。飽饅饅。小生賢姪辛苦了。早些歇息。明日再談罷。生領命。小生粉蝶掌燈。貼執場上

小生

(尾聲)奇歡海外聯瓜葛。生彷彿。是再世重生。一我欲倩春風問翠。婆

同下

第四齣 授譜

且上(憶秦娥)陽春奏。催開十月梅花瘦。梅花瘦。春先客至。客歸春後。絃調欲共波瀾闊。舟行巧合天風妬。天風妬。夙緣前定。兩情相溥。奴家陽氏十姑。與晏郎隱居此島。彈琴自娛。一塵不染。頗覺清閒自在。昨有姪兒曰且到來。聯一朝姻。姪之歡。慰廿載庭幃之念。亦快心樂事也。

(南南)香遍滿。鄉園無恙。寒梅著花。臨綺窓。匡耐高堂多病狀。年衰藉葯良丹。丸幸預藏。歸時供北堂。定可許娛清嘯。

小生上風光瀟灑。攬山前後。生上情話堪消。豈短長。姑母拜揖。且吾姪觀此間風景。以為何如。生烟雲香靄。花木繁滋。的是仙鄉。迴殊塵世也。

(柳畫眉)幾重翠翠映明窓。低亞花枝倚粉牆。琴書隨處足徜徉。把紅塵隔斷。三千丈。但願得。指日移家結梓桑。

且微笑介能來亦好。生案上橫琴。想姑丈妙嫻此技。敢望一聆雅奏。小生就案撫琴。介此中妙理。難以言傳。姑為勾撥。以觀大致。

卷三 神山引曲

十

七 香 鮑 瓊 書

(二犯梧桐樹)烟霞契古歡。濛濛存遐想。水碧天青。好景饒清曠。和聲指下無卑亢。妙解胸中有付量。一彈再鼓天機響。至樂無聲。一任清風鼓盪。

起介對且介來來。卿為若姪鼓之。小生旁坐且即坐介姪願何聞。生姪素未讀琴操。實無所願。且但隨意命題。皆可成調。生若然。海風引舟。可作一調否。且笑介可。撫琴介

(浣溪沙)巨艦移。層波濤。陡然間。簸動風狂。千尋水。共洪濤。漲萬斛。舟隨白浪。撞蛟龍。不想道。遇扁舟。許我慶重生。穩渡重洋。

生妙哉。真絕調也。以意會之。崩騰澎湃。恍如身在舟中。為颶風簸盪。不覺心悸神搖。敢問姑母。此可學否。且起介姪試為之。生坐作勾挑介且可教也。姪願何學。生適所奏。颶風操。不知可得幾日學。請先錄其曲吟誦之。且此無文字。我。我以意譜之耳。粉蝶另取一琴來。貼律琴上。即下且對坐彈介姪試觀我勾挑。留意做之可耳。

(別漫帽)輕攜慢捲。憑心匠。會樞機。要別低昂。移情深處。如天。賦陰與陽。默契

勾挑。留意做之可耳。

(別漫帽)輕攜慢捲。憑心匠。會樞機。要別低昂。移情深處。如天。賦陰與陽。默契

在無言上。生獨彈介

(秋夜月)愁指僵。且學做勾挑樣。趨步殊難中心恰。矜持未敢心釋放。把神機細想。願真詮許賦。

且留心習之自有妙悟。此未可躁心嘗也。小生時已不早。姪自習之。紛蝶掌燈。貼執燭上。且明日再叙。姪亦可少憩矣。生姑丈姑母請便。貼照小生且下。復上燭放案上。旁立介。生待我凝神靜氣。再鼓一回。

(東甌令)朱粒按。玉珮鏘。安得餘音可繞梁。天隨神遇情非誑。漸覺道音諧暢。松風水月。契微茫。不覺的鼓舞興。彌狂。

起舞見貼介。卿固猶未去耶。貼笑介。十姑命侍安寢。掩戶移繁耳。生細審介。妙吓。秋水澄澄。意態媚絕。世間那得有此。

(金蓮子)明靚妝。修眉皓齒真無兩。更可愛粉裝成俊龐。卻正似遇雲英。問藍橋可許乞瓊漿。

樓貼頭貼俯首低語介。勿爾。夜已四漏。主人將起。彼此有心。來宵未晚。內喚

卷三 神山引曲

十一

香 鮑 蕙 香

粉蝶介。貼殆矣。推生急下。生愕。錯介。這事本屬幽莽。如何是好。

(尾聲)入仙源。登蓬閣。偷桃妄想學東方。好教我明日羞顏那處藏。執燭下

第五齣 粉飾

小生上。巨浪滔天海水狂。誰知慾海更茫茫。貞淫會得風詩意。一縷琴心獨自芳。連日與伯明姪。講求琴理。頗能領悟。愚夫婦亦頗歡喜。不意昨晚命粉蝶侍寢。忽生轉輾。豈有此理。娘子快來。貼隨且上。花叢蜂蝶。儘願狂。春去花殘。付渺茫。不道春風吹不盡。更生池草戀餘芳。晏郎何必怒容可掬。小生我固謂婢子塵緣未滅。汝必欲收錄之。今如何矣。宜鞭三百。貼泣跪介。且咳情之一字。雖屬兒女之私。亦繫網羅之道。古人云。發乎情。止乎禮義。原所以閉情。我想此言。何能責之流輩。自古及今。為情所累。不知折磨。幾多少。佳人才子也。

(南南十樣錦) (舖帶) 盼晴空。一絲風。鼻游行。自在雲霄恨無端。蝶惹蜂撩。生把伊襟上花。稍縈繞。 (宜春) 避不了。眼底刁。騷擾不脫心。頭焦。懊著瘋。覓好準備一場煩惱。到頭來自將愁討。我想這一縷情絲。最難割斷。就是那上等之人。屈指亦不可勝數也。 (降黃) 逍遙。臺上吹簫。更眉史風流。鉞神姣好。相逢一笑。

卷三 神山引曲

十一

香 鮑 蕙 香

問此後情。關怎地開交。 (聯太) 相遭從今。轉轉兩難拋。鎮日裏。怨多愁少。柳梅寫照。試看取。繡囊誰抱。羽衣誰罩。便是那返魂有術。再世成緣。亦無非魔障。重重執迷不悟耳。 (浣溪) 性兒嬌。命兒薄。霎時間。顧影蕭條。浪傳魂魄。轉蓬蒿。慢言體骨還虛渺。絮果蘭因。舊本鈔。有何人。夢醒。醒。誰。安郎之意。如今怎生區處。小生我欲懲其既往。做以將來。且搖個介。此心一萌。不可給使矣。 (啄木) 無端飛絮成團攪。蒸然駭浪憑空造。這是磨蝎生成命。理招 (鮑老) 情投意。膠心。旌亂如篆。縷。支撐硬把愁担挑。臉兒涎心孔。焦魂。靈掉。你想那有精神。護綺寮。我知吾姪所聘之婦。已醜他人。莫如將粉蝶遣之。也好教他嘗嘗世味。 (下小) 儘受用些。醜醜穢濁。全沾來。腥臭。方知人海本。沿沿悔打了。鴛鴦。錯。到那時。枉受盡煎熬。 (雙聲) 絆塵。靚染。塵俗。怎禁得。塵氣。惡垢。盈身。尋那。處。洗。濯。才曉得。塵網。堅牢。 (驚啼) 愁城最高也。教他三彎九曲。仄路。頻抄。小生起介。任汝所為。我亦不耐煩。聽了。先下。且粉蝶起來。聽吾囑付。 (節節高) 山中歲月拋。入塵世。光明心地須勤掃。富風草。泛水泡。投林鳥。葫蘆。

依。樣。翻。新。稿。癡。情。莫。更。添。圈。套。但。得。根。株。果。剷。除。那。時。自。返。山。陰。權。

我。原。不。忍。遣。汝。奈。情。根。未。斷。夙。孽。須。償。好。去。人。間。不。可。流。連。忘。返。耳。貼。既。蒙。明。諭。亦。知。數。不。可。逃。但。不。知。此。去。猶。存。本。來。面。目。否。

(前腔) 渾。如。病。葉。凋。謝。枝。條。生。防。憔悴。成。枯。槁。冤。相。報。孽。自。招。身。誰。靠。心。酸。好。似。醜。梅。攪。眼。辛。卻。被。蠶。蠶。搗。拍。介。惟。欲。靈。根。認。本。來。不。忘。流。水。高。山。調。

且。爾。亦。無。須。悲。苦。埃。緣。滿。之。日。自。能。引。爾。還。山。貼。拜。介。多。謝。十。姑。泣。下。且。
(尾聲) 梧。桐。一。夕。西。風。鬧。么。風。生。生。別。舊。巢。倒。教。我。月。夜。焚。香。人。悄悄。

卷三 神山引曲

十三

香 齋 齋 齋

第六齣 裙歸

丑。黑。臉。上。山。中。有。葯。苗。能。使。柔。轉。剛。誰。知。烏。雌。雄。那。管。人。陰。陽。我。有。制。毒。法。猛。力。勝。雄。黃。面。目。既。黑。黑。性。情。尤。乖。張。便。遇。登。徒。子。一。見。收。干。將。哈。哈。我。姓。趙。名。旺。因。長。得。一。身。黑。黑。人。多。呼。我。為。灶。王。綽。號。又。教。鬼。兒。怕。今。日。晏。大。爺。教。我。來。說。要。我。伺。候。一。位。相。公。我。想。這。相。公。是。箇。斯。文。一。脈。我。那。粗。鹵。的。本。領。是。用。不。着。的。也。要。斯。斯。文。文。才。是。箇。伺。候。相。公。的。此。時。已。辰。牌。時。分。相。公。要。起。來。了。擺。讓。介。小。心。伺。候。生。上。

(北正宮端正好) 生。性。忒。疏。狂。作。事。鄰。輕。侮。對。羞。容。怎。樣。支。吾。况。聽。得。昨。宵。諄。語。含。餘。怒。我。怎。敢。半。字。私。情。訴。

昨。晚。一。時。興。發。與。粉。蝶。調。笑。一。回。被。姑。丈。姑。母。知。覺。已。將。粉。蝶。訓。斥。一。番。我。只。得。悄悄。回。來。閉。門。安。寢。今。日。見。面。不。知。若。何。情。形。好。難。擺。佈。見。丑。介。你。是。那。裏。來。的。丑。我。名。教。趙。旺。人。人。都。教。我。灶。王。又。教。鬼。兒。怕。晏。大。爺。喚。我。來。伺。候。相。公。的。相。公。我。去。取。水。來。與。你。洗。臉。如。何。生。也。好。此。人。奇。醜。倒。也。可。笑。丑。

卷三 神山引曲

十四

香 齋 齋 齋

奇。醜。就。是。奇。醜。不。要。好。笑。笑。了。就。不。可。測。了。評。下。取。盃。上。生。盃。冰。訖。丑。取。下。小。生。且。上。介。

(南普天樂) 過。苔。鋪。穿。花。塢。日。影。將。亭。午。喜。翠。屏。遠。接。藤。蕪。松。篁。約。自。成。韶。護。賞。心。莫。使。風。光。誤。逸。趣。還。堪。新。詞。賦。聽。餘。音。響。送。銅。壺。望。幽。軒。烟。雲。交。沍。兼。葭。菼。宛。在。隔。水。遙。呼。

見。介。賢。姪。盥。洗。畢。乎。生。姑。丈。姑。母。請。坐。小。生。且。昨。日。所。業。如。何。矣。生。昨。晚。獨。自。肄。習。略。有。領。悟。還。求。姑。丈。姑。母。指。教。小。生。且。姪。試。奏。之。生。即。坐。彈。琴。介。
(北脫布衫) 勾。挑。似。節。拍。相。符。調。和。怕。心。手。難。孚。防。舛。誤。貽。鍾。期。謂。有。參。差。盼。周。郎。顧。

且。雖。未。入。神。已。得。什。九。肆。熟。可。以。臻。妙。生。容。姪。慢。慢。習。之。敢。望。別。傳。新。曲。小。生。我。有。天。女。謠。降。之。操。為。姪。鼓。之。必。須。細。心。體。會。坐。彈。介。小。生。

(南傾盃序) 天。風。鼓。盪。初。出。上。都。兩。袖。飛。花。舞。弱。質。纖。姿。偏。遭。謫。謫。忽。離。蓬。閣。遠。瀾。泥。塗。悲。離。恐。怖。因。緣。孽。造。身。世。塵。污。到。頭。來。黃。梁。纔。熟。夢。旋。蘇。

指法拗折、未易嫻習、然梗概已盡、能熟此兩曲、琴中必無梗調、姪自習之、愚前山訪友去矣、先下生自彈介且此曲較難、非日夕可熟也、生是作路路介姪有一言、敢告姑母、姪居此深蒙恩養、甚樂、顧家中懸念、離瓊三千里、何日可能還也、掩淚介且此即不難、故舟尚在、富爾助一帆、風子無家室、我已遣粉蝶矣、別無貽贈、即以此琴攜歸、出藥介我有葯丸、歸奉祖母、不惟卻病、亦即延年、姪且攜琴、同往海濱一望如何、生抱琴同行介且

(北小梁州)離合悲、歡事有無、夢也真乎、作到介你看海邊泊著舊來桴、又何必辨故我、問新吾、我且送你上舟、作登舟介生既無舟子、又無篙楫、如何去得、且皆無須也、少不得舟行自有風相助、并無勞對對橋、試看俺少女呼、征帆布、解裙繫舟介把練裙高掛安穩渡蓬壺

吾姪放心、聽帆所之可耳、作跳上岸介生姑母容姪兒拜別、且搖手下生嗔舟已開行、亦未與姑丈姑母言別、可謂倉猝之至、只是程途遼遠、來時并未午餐、如何是好、作進船介吓桌上糗糧已具、細賺介只此胡餅數枚、何能供

卷三 神山引曲

十五

七 香 飽 蓬 壺

數千里之糧、姑母、你何其吝也、

(南小桃紅)糗糧陳、餅有數、便飢餒、敢啜哺、且嘗一枚充飢、作食介吓表裏甘芳一枚已足、果腹待我珍而藏之、懷介飯勝胡麻、辨異味清香、返天色將晚、來時未索齋、燭如之奈何、畫屏銀燭、誰交付、茫茫海氣、天將暮、前途盡墨、回首元都

那邊隱隱城郭、漸見人烟、不知何處、遙望介吓蛾眉滴翠、螺髻送青、非瓊山而何、

(餘音)環桑梓、拓畫圖、珠崖畔、明明是鄉園故土、作到岸解裙囊、琴介待我急急回家、要仔細、從頭問十姑

上岸介真耶、夢耶、奇哉快哉、下

第七齣 藥餌

老且拄杖上、老病頹唐、閱歲時、年來所遇更離奇、庭增茁得孫枝秀、一別存亡不可知、老身毛氏、所生一子一女、女兒十姑、生有仙姿、自小許字同郡晏姓、不料女壻十歲時、忽然不見、十姑守志不嫁、待至二十歲、無疾而終、兒子娶媳甚賢、生有孫兒一人、名喚曰且、幼即聰慧、年交舞勺、已入黌宮、偶思游學、負笈雷州、一去杳無消息、計于今十六年矣、生死存亡、無由問訊、思之好生悲苦也

(北雙)夜行船、百歲光陰一夢蝶、憑風指事堪嗟、掌上珠沈、塔前蘭謝、似幻相、雨中泡滅

生抱琴上、驚心桑梓情非舊、回首烟霞路不遙、來此已是家門、不免逕入、婆媳孫兒回來了、老且驚介阿、孫兒你往那裏去了、想得我好苦也、生放琴跪拜介婆婆聽稟

(喬木查)憶當日尊前拜別、只想玩南合間風月、數月之後、歸思頗濃、便把歸

卷三 神山引曲

十六

七 香 飽 蓬 壺

舟伴侶擊、不想道狂風竟覆舟、天耶命也

老且後來怎麼遇救、生正在無可奈何之際、空中飄一舟來、孫兒亦不知如何過去、聽其所之、到了一箇島嶼、將船攏岸、信步而行、漸入村落、見有人家、孫兒便進內探問、寂無人聲、但見奇花滿樹、瑤草滿園

(慶宜和)狎至仙源與世別、境界奇絕、夢入莊、周遇蝴蝶、頓教人兩跌、蹙蹙

孫兒未敢向前、忽有一雛鬟出來問訊、隱隱琴聲出於戶內、少頃一少年引入內室、見有少婦一人、談次云是孫兒姑母、老且驚介怎樣規模、多少年紀、生身材適中年、約二十左右、老且後來說些什麼、生問及祖母尚康健否、父母年幾何矣、孫兒一一對之、便問姑母何房、祈即告知、以便歸述、姑母但云、與爾父母說十姑問訊、渠自知之也、老且哭介此你胞姑母也、許字晏姓、未嫁而殞、難道還在世上、生這是孫兒親眼見的、姑夫姑母並授琴兩曲、後來孫兒思念家中、姑母云、故舟尚在、當助爾一帆風、取包介這琴是姑母所贈、這裙是姑母所著、臨時解下、繫於舟上、隨即南風大作、只有半日、已到了

瓊州老且認介。這這這兒便是他在家時所素著者。我兒媳婦快來。末且上老親杖履難調護。遊子音書總渺茫。生爹爹母親。末且驚介孩兒幾時回來的。生頃刻方到。老且他遇了仙。你道何人。就是你妹丈妹子。末且喜介這也奇極。你怎麼遇著。生孩兒自雷州歸來。遇著颶風。同舟盡覆。忽來一舟。引入仙島。姑母留住幾日。故爾遲回。末且阿頃兒吓。你去了十六年了。還說住得幾日。生孩兒在山中實係住得幾日。

(落梅風)有數的所宵過。又何曾歲月除。沒多時。好天良夜。縱然言遠。方間作客甯辜負。一旬風月。

姑夫姑母親授琴曲。孩兒晝夜專心習之。頗覺自樂。出藥介此藥。姑母教歸奉祖母服之。卻病延年。

(風入松)蠟丸封寄沒多些。奏效最靈捷。便教烏髮更白雪。健精神勝於調攝。專養得老年氣血。更何慮手足拘攣。

老且食介哈哈。頓覺眼目清涼。精神強健。生姑母所賜胡餅數枚。兒只吃了

卷三 神山引曲

十七

香 飽 齋 書

一枚已足果腹。出餅介表裏芳甘。真未嘗之味。敢獻爹爹母親。末且接食介生(撥不斷)味和叶。更香絕。天厨俊品難哺嚼。口角餘香饌日香。甘芳果腹逾薇蕨。勝膏瓊屑。

末且果然奇美非凡。豈尋常之餅可比耶。生兒瀕行時。姑母說。子無家室。我已遣粉蝶。此言兒尙不解。末且我兒不知道。你一去十六年前。聘吳氏。因汝不歸。業已他適。此言有因也。但不知粉蝶何人。生粉蝶者。姑母之侍女。韶顏穉齒。聰慧絕倫。兒本屬意。姑母特遣之耳。末且如此慢慢訪尋。生背介姑母業已前知。令人懸想欲絕也。

(離亭宴煞)天涯何處尋蘭麝。一種。豔情。難捨。舊因緣。芳情。霧散。新相思。好夢雲遮。姑母你好不做美。既欲道他何妨。與我同歸。到如今無憑藉。好教俺閒愁頓惹。問干將何處去。訪莫那便梁燕。那方去尋王謝。

老且我頓然腰脚增健。不用拐杖了。行介我兒。末有。老且媳婦。且。有。老且孫兒。且。有。老且哈哈。你們隨我來吓。同下

第八齣 琴園

花且上風流風流。關關雉鳴。伐柯伐柯。煩我孔多。我媒婆。走的是喜氣人家。講的是和氣說話。那家有箇郎官。便是麻鬚黑胖。我說成他玉琢粉裝。便是愚魯頑皮。我說成他聰明伶俐。那家有箇閨女。便是粗手大脚。我說成他纖那輕盈。便是無鹽嫫母。我說成他鄭日西施。只要喜事成功。我的喜錢到手。人家進了門。也就沒有話說。倘若言三語四。經不得旁人為我解說。說道因緣前定。這四箇字。是我的解難星。哈哈。因此生意興隆。薄薄長了些家財。穿得綾羅緞匹。吃得美酒佳肴。今日東家。明日西家。倒快活了半世。今臨呂錢秀才家。有箇小姐。年才十六。說過三處人家。姑爺都死了。再三央我說媒。卻好陽家有箇公子。正要定親。我一說便成。也是我的運氣。錢家害怕。要陽家即日成親。陽家也許下了。今日吉期。待我前去走走。丑白髮披紅粉。老贊唱上兩代衣冠。穿破了兩代衣冠。幾聲伏以。喊破了幾聲伏以。花且。噢。你是老贊禮的。丑我是箇老贊禮。你是箇說媒婆。花且。我怎麼是說媒婆。丑前

卷三 神山引曲

十八

香 飽 齋 書

日王家娶媳婦。我去贊禮。贊出一箇新娘來。雪白血紅。焦黃的。花且。不錯。雪白的臉。血紅的衣裳。焦黃的簪子。丑不是。雪白的是頭髮。血紅的是面孔。焦黃的是牙齒。花且。那有此事。還是你說說。丑昨日李家贊女婿。又是我去贊禮。贊出一箇新郎來。也是雪白血紅。焦黃的。花且。我不猜了。聽你說。丑雪白的是眉毛。血紅的是眼睛。焦黃的是頭髮。還長了一身孩兒面的珊瑚肉。花且。那是羊白人了。丑一點不差。你今日往那裡去。花且。今日錢家姑娘嫁與陽家。你不知道麼。丑我怎麼不知道。是我揀的好日子。我念與你聽。大清龍飛康熙十五年。歲在丙辰。冬月十五日。合巹大吉大利。花且。如此我們一同前去。丑好行行去去。去去行行。這裡是了。好熱鬧。花且。一箇人沒有。你怎麼說熱鬧。丑他們多在戲房裡。不少的人。怎麼不熱鬧。花且。待我進去看看。丑好好。你進去看看。我也到戲房裡湊熱鬧去。同下。生衣巾

(南仙)八聲甘州。灰飛散。正春隨梅報。火待檢鑽。冰痕新泮。喜共華堂香滿。筵開玳瑁。芳護。幕拓鴛鴦。細字盤。猜疑。是伊人。再世團圓。

(憶江南)春樓夢。夢斷幾番春。扇。靈。思。寵。寵。圖。開。軟。障。喚。真。真。或。是。意。中。人。小。生。陽。日。且。自。從。仙。島。歸。來。不。覺。在。再。一。年。前。粒。已。斷。方。知。仙。語。之。由。來。後。會。可。期。豈。肯。盟。言。之。遽。負。無。奈。訪。尋。一。載。蹤。跡。杳。然。前。日。媒。婆。來。說。錢。家。一。女。名。喚。荷。生。年。方。十。六。貌。若。天。仙。此。等。人。說。話。未。必。可。恃。我。祖。母。深。信。不。疑。即。為。聘。定。我。亦。莫。可。如。何。只。得。允。從。將。來。慢。慢。再。訪。粉。蝶。消。息。便。了。

(賺)信。香。青。鸞。愁。絕。東。陽。腰。帶。寬。回。思。前。事。太。無。端。夢。中。名。字。千。番。喚。醒。後。眉。峰。百。樣。攢。佳。音。斷。難。道。坡。仙。不。許。朝。雲。伴。好。教。人。信。疑。參。半。信。疑。參。半。

卷三 神山引曲

十九

香 飽 齋 集

旁坐生貼又旁坐丑上宴合唱

(解三醒)看。母。精。神。彩。煥。樂。高。堂。喜。笑。言。歡。因。緣。事。早。三。生。判。歌。麟。鳳。集。鷄。鸞。美。厨。今。日。薇。香。洗。湯。餅。來。年。桂。子。團。祥。光。滿。正。雙。雙。和。合。歲。歲。團。圓。

各起介老且末且先下丑丫鬢掌燈送入洞房雜且引生貼下丑媒婆拜堂已畢我們到後面也吃箇交杯盞花且放屁老不正經丑我們老伙計有怎麼要緊你看今日新郎相貌雖俊算起年紀來總比新娘大一紀多我也不過大了你兩紀將就些罷了花且打丑譚下雜且執燭引生貼上對坐雜且放燭案上掩門下生執燭照貼介呀卿莫是粉蝶耶貼俯首不語介生我與卿相別未久何遂生分如此貼低語介我何曾見過來生這又奇了

(前腔)分。明。是。舊。時。身。段。卻。如。何。故。意。遮。瞞。想。當。日。燈。前。曾。把。卿。卿。喚。蓮。漏。盡。玉。貌。歎。移。榮。累。爾。深。宵。立。挽。頸。噴。余。斗。胆。拚。時。雖。換。怎。做。了。空。中。幻。境。意。外。疑。團。有。了。待。我。把。海。風。引。舟。仙。女。謫。降。兩。曲。彈。與。他。聽。看。他。如。何。光。景。取。琴。彈。介

貼聽久點頭介子莫非颶風吹來之客乎生大笑介然也貼

(前腔)恍。惚。記。琴。聲。和。緩。思。量。起。夢。影。彌。漫。深。山。有。一。對。人。操。縵。頓。然。間。風。簫。過。露。點。薄。悔。從。闌。苑。人。窺。宋。謫。到。河。陽。花。姓。潘。衷。腸。亂。好。教。我。撫。今。眉。蹙。憶。舊。心。酸。

掩淚介生娘子不必感懷我與你仙緣夙定這會合非比等閒也

卷三 神山引曲

二十

香 飽 齋 集

同下

仙。風。縹。緲。把。箇。人。海。外。吹。入。瑤。島。月。老。多。情。牽。引。藤。蘿。紅。絲。扳。住。枝。杪。深。宵。兩。兩。琴。心。逗。想。暗。裡。幽。香。盈。抱。累。蝶。兒。粉。褪。煙。消。隔。斷。一。塵。魂。香。無。奈。鄉。關。絕。便。思。覓。舊。侶。誰。整。歸。棹。幸。有。仙。娥。繫。上。湘。裙。頃。刻。南。來。風。飽。收。藏。藥。裏。兼。胡。餅。已。早。見。瓊。山。峯。繞。更。一。年。曲。譜。團。圓。為。寫。豔。情。新。稿。

右調寄疎影

玉泉樵子自題

茯苓仙傳奇



香艷叢書

九集卷三

茯苓仙傳奇序

神仙游戲者也。神仙而至麻姑。則尤神仙之游戲者也。傳奇游戲者也。傳奇而傳麻姑。則尤傳奇之游戲者也。雖然事不奇不傳。傳奇而筆不奇。則又無可傳。為麻姑爪而癢處難搔。為方平鞭而疼處易著。噫。傳之難。奇之難也。奇之不難。實傳之難也。神仙也。傳奇也。則亦歸於游戲焉可也。玉泉樵子戲筆

目錄

采藥 壽萱 洩神 傳道 歸省

宦辭 樓真 會宴 鞭背 鑿心 獻壽 釋筌 廣教 建壇

卷三

茯苓仙傳奇

香艷叢書 九集

茯苓仙傳奇

玉泉樵子填詞

第一齣 采藥

(雜扮小兒跳舞上一週貼被髮椎髻趕上同追下旦上)

(南) 香遍滿融和。景飛飛落花粘翠屏。是處機聲通曲徑。丁丁頻入聽風。來四面層我攀援絕巖。登怎不見娉婷影。

高松數十圍。蔭滿前溪路。一徑松子香蒼蒼。渺烟霧。風來過其巔。濤聲響韶。瀟即此應物心。時與白雲遇。奴家巫氏。久適宣城麻姓。承堂上之歡。願幸叨慈愛。調厨中之美饌。先遣姑嘗。雖是生長農家。卻喜清閒安樂。今日與小姑出門來。往前山采藥。轉過溪邊。怎麼不見待我。叫他一聲。阿小姑那裏。(貼) 愁態嘻笑上。阿娘好頑好頑。怎麼抓他不著。(旦) 你往那裏去了。(貼) 嫂。你可看見那娃娃。(旦) 什麼娃娃。我不曾見。(貼) 嫂。你不知道。方才你在前邊走。我轉過溪邊。忽見有箇小娃娃。在那水邊頑耍。我趕得過去。他往

卷三 茯苓仙傳奇

香艷叢書 九集

那水面上走了。我趕到那邊。去他又到這邊來了。可不奇怪。(旦) 待我同去看來。(小兒跳舞上貼趕介旦) 這又奇了。

(懶畫眉) 肌膚如玉質如水。愛好天然一俊生。看他凌波涉步自輕盈。迅捷真無定。難道是木怪山妖幻影形。

(貼) 嫂。不要被他逃走了。你在這邊守着。我再趕到那邊去。(旦) 小姑。你說癡話了。我看來這不是人。(貼) 只怕你倒癡了。既不是人。難道青天白日。還出了鬼。你看他的形象呵。

(二) 犯梧桐樹。青瞳朗如星。粉面圓如鏡。通體凝脂。脆嫩還晶瑩。怕天仙也輸與伊乾淨。愛煞他花樣飄飄。葉樣輕似燕兒掠水留纖影。我待欲擊來。堪與掌珠厮並。

(旦) 不是囉。小姑你年紀輕。不曾曉得。我聽見人說。深山中的老松。若過了千餘年。其根自成形象。名為茯苓。再受了日精月華。便為小兒一般。飛行絕跡。再也擊他不住的。(貼) 這便怎麼好。嫂。你可有甚方法兒擊住他。(旦)

我聽說用緋綫綴其衣服。便可蹤跡他的去處了。(貼喜介)嫂嫂你在此看著我回去找根綫來。(急下旦)

(浣溪沙) 忒稀奇。真新穎。這事兒欲費推評。怕他憑空飛去無踪影。教我何術將來作証盟。誰投贈。只怕的幻想無端成戲弄。莫攝精靈。

(貼持綫急上)

(劉潑帽) 匆匆覓路尋山徑。恨不能平步飛升。祝游絲綰住飛鴻影。理朱繩。好繫定他雙雙脛。

嫂嫂他可曾逃走。(旦)那邊不是麼。(貼以綫綴衣小兒跳下貼)不好了。被他逃走了。(旦)不妨我和你趕去看來。(貼)嫂嫂他鑽入松樹下去了。(旦)我們掘開松根。必然在內。(貼掘土抱小兒出介)有趣有趣。你看他眉目如畫。煞是好頑也。

(秋夜月) 顏帶頰。更冰玉交相映。兩頰紅搽桃和杏。精神炯炯雙晴耿。這身居陷穽。誰飼他餌餅。

卷三 茯苓仙傳奇

二

九 香鮑 遺書

(旦)此乃天地精英所萃。世間罕有之物也。

(東甌令) 他是承陽氣。納陰精。雨露風靈。幾鬱蒸山川。靈秀歸胎孕。結就箇通明。性粉裝玉琢。比神瑛。面目宛天生。

(貼)嫂嫂你說得他這樣好。我們學去。有何用處。(旦)姑娘你不知道。烹而食之。便是長生不老之藥。(貼)如此我學回去。煮將起來。嘗嘗他滋味如何。

(笑介)

(金蓮子) 好待我學調羹。溪流淨洗山厨。想他這香味兒獨清。恰正似會蟠桃。喜孜孜。仙果出瑤京。

快走快走。怕他又溜遁去了。(旦)

(尾聲) 恁寶物。憑天贈。何殊天上摘星精。(貼)只怕我註定仙緣。仗茯苓。(笑牽旦下)

第二齣 壽萱

(生巾服上)

(南黃) 蠶眉序。世界本虛花。卻笑浮生似寄。蟻。天鬼。賦滿地。蟲沙。只不過任浮沈。歷盡辛勞。誰能散放光明。辨來真假。除將忠孝根基。立恐其餘。念念皆差。

繁華身世等泡瀉。擇定輕舟怕下流。且喜萊衣新製就。金萱堂上樂忘憂。小生姓蔡名經。世居盱水人家。傍郭。幸無塵市之賢。門戶當山。頗有烟霞之趣。喜得萱韓康健。荆室調和。庭前棠棣爭榮。壠篔奏雅。塔下芝蘭獨秀。襪祿承歡。二頃良田。不勞負米。六經插架。大可傳家。小生絕志簪纓。寄情農壑。不涉荒唐之想。自全冲穆之神。當此山水清娛。風光明媚。羔羊壽酒。正躋堂介壽時也。

(黃鶯兒) 清趣勝榮華。安耕鑿。富煙霞。全家歡樂真瀟灑。憑他造化。安我生涯。况高堂健福。從天迓。最堪誇。永康而壽。何待乞丹砂。

卷三 茯苓仙傳奇

四

九 香鮑 遺書

今日天氣融和。桃花盛放。特備尊酒。為母親介壽。不免喚娘子侍奉母親出來。(向內介)阿娘子。好生伏侍母親出堂。(老旦引小旦同上)

(前腔) 扶杖話桑麻。新釀酒。舊焙茶。門庭融洩。無虛假。看秋分割。對蜂飛放衙。更豆棚茗話。聯姻姪。好年華。蜜甜蔗。境天賜。與山家。

(生) 母親孩兒拜揖。(老旦)罷了。(旦)官人(生)娘子(小旦)伯伯(生)弟妹(老旦)兒吓。請我出來。有何話說。(生)孩兒因天氣晴和。庭前桃花開得茂盛。敢請母親出來。稱觴介壽。(老旦)生受你。(旦)小旦設杯箸介(小生上)

(前腔) 暖日弄晴沙。懷自暢。景殊佳。秧歌聲雜。錫籬雅。牧童叱咤。饅婦諠譁。農家歲月。原無價。笑村娃。紅紅綠綠。雙鬢壓。山花。

母親拜揖。(老旦)孩兒塾中回來了。(小生)正是。哥嫂拜揖。(生旦)還禮。(生)兄弟。今日散學甚早。愚兄備有酒肴。為母親介壽。賢弟正好同飲一杯。(老旦)正坐坐。小生陪坐介(合)

(集賢賓) 剪韭為蔬。聊進。不須他市上魚蝦。鮮味盈盤。瓜與茄。還着些。荷蕖。

葵花(舉杯介)觴泛霞。試認取。田家老瓦。歡無那。幸茅容雞黍堪誇。

(老旦)兒吓。我們布衣蔬食。飽暖終身。亦頗自樂。可笑那世上爭名奪利之人。忙忙碌碌。何苦乃爾。可見這清閒之福。除非是神仙方享受得到也。(生)

母親所言極是。(老旦)

(貓兒墜)觀天坐井。無識是蝦蟆。羯鼓何煩著意。憑空結綫。笑虛花無他。只要的本分。相安便省了。無限嗟呀。

(旦下旦撒筵下生小生)請母親後面歇息。(扶老旦介)

(尾聲)壯時修省乘閒暇。莫把良辰辜負他。但願你歲歲年年福壽加。

(同下)

卷二 茯苓仙傳奇

五

香 齣 戲 書 九 集

第三齣 洩神

(丑丫警短衣持斧唱山歌上)三月三日天氣新。炎葵燒符餉春耕。時人不識予心樂。柳暗花明又一村。我麻二人家念的是千家詩。我唱的是萬家詩。每日跟着嫂嫂姊妹。入山采樵。可怪姊妹偏愛獨自一人。教我跟著嫂嫂去采。等到日暮還家。只有他的樵薪獨多。我們兩箇人。還抵不得他一箇心中有些疑惑。今朝暗暗的跟在他後邊。看他有什麼道理。正是憑將冷眼觀機巧。不怕藏身弄鬼神。(虛下旦貼同上)

(北中呂粉蝶兒)一抹蒼烟。擁護著山溪。奧衍淡濛濛。低壓樵肩。挽藤蘿。攀岡嶺。踏破了星星。碧。辭。試。回。看。高。下。秧。田。接。蕪。蕪。一。般。平。遠。

(旦)雲根噴雪絕飛塵。緩步登山好刈薪。(貼)誰識閨中新警女。自餐靈藥藥天真。嫂嫂我們入山采樵去罷。(旦)正是二弟還不見來。又到那裏頑耍去了。(貼)且由他。我們分路去罷。(分行介)

(南泣顏回)覓路沙山巔。轉過幾窠笊筩。愛瀟瀟。鳴。玉。宛。陣。陣。飛。綿。誰。家。竹。篋。

卷二 茯苓仙傳奇

六

香 齣 戲 書 九 集

曲。轉。轉。細。響。紛。如。箭。度。林。樾。遙。聽。樵。吟。撥。荆。榛。各。把。衣。囊。

(旦下貼)嫂嫂已到那箇山頭去了。我不免再行幾步。那邊深林之中。較為幽靜。

(北石榴花)彷彿入蒼冥。有別箇大器天。黯沈沈四面響。鳴泉落花如雨。鳥驚喧似天然。畫展少物。外情牽我。這裡掃莓苔。拂淨紅塵。軟學跌。跏坐上金蓮。席地坐介。且將這亂紛紛鳥雀空中遺。不強似講堂中銜到聽經鱣。

(默坐介丑暗上)你看他坐在那裏打盹。好作怪。我且躲在大樹背後。看他做些什麼。(雜扮土地上)享受殘杯和冷炙。送迎佛老與仙真。仙姑拜揖。貼)我無別事。見勞煩你。驅趕林中鳥雀。將樵薪銜在一堆者。(雜)曉得。俾左右驅趕下扮二鳥銜樹枝上貼)

(南泣顏回)啼隨。飛。羽。舞。風。前。笑。他。相。逐。鷹。鷂。燕。兒。拂。剪。鶯。兒。也。解。盤。旋。爭。先。競。獻。喜。去。來。雲。如。飛。電。儘。深。林。無。限。松。筠。看。當。前。堆。滿。雲。烟。

(二鳥下丑)阿頃。看好殺人吓。

(北關鷓鴣)只見他上下差池分不出鷓鴣鷓鴣堆滿了。雨。露。烟。霞。辨。不。清。梗。楠。竹。箭。難。怪。他。機。枝。壓。倒。肩。何。嘗。費。肌。肝。幾。曾。見。蝶。蜂。勞。只。不。許。鳥。棲。鳥。倦。誰。知。頑。面。登。場。者。也。作。旁。觀。看。戲。人。我。在。樹。背。後。只。算。看。了。一。齣。套。頭。戲。姊。姊。你。真。會。頑。兒。怎。不。將。這。箇。法。兒。教。教。我。們。我。同。嫂。嫂。喚。喚。力。力。一。天。怪。不。得。比。不。上。你。我。去。叫。嫂。嫂。來。看。還。要。告。訴。媽。媽。去。咧。(下。貼)吓。不。料。他。閃。在。一。邊。觀。看。如。今。事。已。漏。洩。為。何。是。好。

(南撲燈蛾)恨機關已盡。宜怕掩蓋費周旋。恐登仙路遙猶未到。翻把這異聞傳遍。未必能紅塵擺脫。轉贏得赤緊。憂煎。明知知道繁華可棄。怎奈這蟠蟠垂老北堂萱。

事已如此。若再躊躇。更多羈絆。不免望空拜別媽媽。就此潔身遠遁者。(拜介)

(北上小樓)驛明珠。掌上圓。條。朝。露。草。頭。捐。枉。費。你。襖。襖。懷。胎。乳。殼。提。携。不。能。殷。奉。養。天。年。卻。也。如。死。別。生。離。形。消。骨。化。聲。吞。氣。咽。(掩。淚。介)禁。不。住。望。庭。幃。

卷三 伏苓仙傳奇

七

香艷叢書 九

淚痕如綫

也罷我想此去。直如行雲流水。巖谷棲神。蓬萊放眼。好不灑落也。

(南撲燈蛾)放懷處。蓬壺清淺。賞心時。碧城隱現。且聽著秦女箏。還鼓著湘娥瑟。笑指著雲中鷓鴣。試涉歷玉樞宮殿。任流連紫府雲烟。莫怨在塵凡小憩。也算抽身石火獨居先。

(馭空下且丑上)嫂嫂。你不信。我同你去看來。姊姊。姊姊。嗚。那裏去了。(旦)兄弟。你不要忙。喚了那天生茯苓。自必成仙去了也。

(北尾)念西池早赴蟠桃宴。悔不當初極共聯。且待他跨鶴歸來話夙緣。

(丑)我不信有這等奇事。快報與媽媽知道。(同下)

第四齣 傳道

(末道裝上)甲子周流幾上元。避秦猶憶入桃源。山中歲月無憑記。笑看獼猴化老猿。貧道王遠字方平。昨與華子期垂壺先生。同探蓬萊洞天。之勝。相約東之括。著來此已是楚吳分野之地。你看權衡爭耀。牛女聯輝。風氣和平。人民安樂。地無童山。濁水。人多女織男耕。真好去處也。

(北雙)新水調。靈源奇秀出芙蓉。噴寒濤。白雲瀕洞。江光瑣百雉。橋影鎖雙虹。暫憩游踪。問清話和誰共。

此間有一人家。祥光覆屋。善氣盈庭。不免在他門前打坐片時。或有機緣。導他仙路。亦未可知。(席地坐介生上)久安東郭先生宅。新著南華弟子書。原來是位道長。何處雲游至此。(末)貧道寄跡寰瀛。游神海島。去來無定。遇合隨緣。適到貴處。喜得水秀山明。地靈人傑。偶然憩止。有勞動問。(生)此間即是茅舍。敢屈仙踪。裡邊請坐。(末)豈敢。人生邂逅。自有前緣。(進介)請問居士上姓。(生)小生姓蔡。名經。世居於此。(末)宅上還有何人。(生)老母在堂。

卷三 伏苓仙傳奇

八

香艷叢書 九

弟兒二人。具有家室。(末)居士排次。(生)小生居長。弱弟尚在幼年。(末)我看居士道骨天成。平日作何生理。(生)學業未成。性耽巖壑。不作科名之想。畧參莊老之書。念小生呵。

(駐馬聽)自願疎庸。莫共高才爭吐鳳。棲遲敢離衡門。開藉白雲。封常則。是凝神。空際。慕。獨。龍。只。怕。的。驚。塵。暗。裡。隨。飛。蝶。歎。人。生。蠶。化。蛹。做。不。到。老。蒙。莊。蝴蝶。嬉。春。夢。

敢問道長尊姓大名。(末)貧道王方平。修道有年。雲游四海。適聞高論。頗有出塵之想。大凡道妙難幾。仙緣各具。有志者事竟成。聖人云。至誠能化。是在神而明之。聖功以誠為始基。道術亦以誠為根本。由誠而明。以至於變化。理出中庸。事非荒誕也。

(雁兒落)帶得勝令。神明呼吸通。賦畀賢愚共。但只要誠求志自堅。又何須悠遠心增恐。呀。你莫謂天道本無窮。人力莫相從。偷阻了。凌雲志。便成了。下水蓬。試看取中庸道。統傳周孔。難得相逢。願把元機醒瞶聾。

貴鄉華子期。垂壺先生。皆貧道至友。居士若有志元功。出書介。貧道有書一函。朝夕奉行。自能變化形骸。隨心所欲。功成之日。貧道自來指引。但不可畏難中輟。生受書介。蒙師父指迷。謹遵慈訓。師父請上。受弟子一拜。介。

(川撥掉)微倅煞遇仙踪。授真傳。開懺憤。從此後。啓迪愚衷。審識宗風。喜得荷陶鑄。脫卻樊籠。縱不能一朝醒春夢。也好與兩賢爭伯仲。

(末)賢弟珍重。貧道就此去也。

(七弟兄)漫說是德德也。留下爪鴻。御長風。不須得駕輕車。碧落青絲控。仙居咫尺白雲峯。生揖介末。漫勞伊長揖門前送。

(生)師父雲游何處。弟子想念時。可有處找尋師父麼。(末)行蹤無定。來去自由。會合之期。計亦不遠也。

(梅花酒)望兼葭。白雲漫。隔秋水。溶溶。指幾樹丹楓。有雁影橫空。試側耳聽寒蛩。且沽酒置幽齋。拚醉臉相逢。休笑我貌冬烘。還仗你主人翁。

卷三 伏斧仙傳奇

九

香醜叢書 集

(下生)難得仙緣湊巧。得遇高賢。既有真神。自當信心奉行也。

(收江南)仙踪遙盼五雲中。把心香朝夕熬爐濃。我十年在自陳編。今日得了此書。恍身臨蕊宮。自有日珊珊仙骨上屏風。

(下)

第五齣 歸省

(老旦上)不堪蔗境說康娛。雉雛朝飛慣戀離。何事衰年苦離別。憑空失卻掌中珠。老身麻姑之母。生有二子一女。長子貿易出外。次子年紀尚幼。女兒年甫十八。姑嫂入山採樵。忽然不見。據媳婦說。喫了什麼茯苓成仙去了。究不知是真是假。教我日夜思想。泪眼乾枯。咳兒呵。你好忍心。撇了為娘的。到何處去也。

(北商)集賢賓。痛嬌兒望穿雙眼也。經歲月不歸來。入空幃。兒水。冷守虛窓。鏡子塵埋。嬌容付殘夜。星霜餘照。懸滿地。蒿萊。最傷心。片石沈大海。一霎時。地角天涯。便算你居然成正果。卻教我何處訪天台。

(貼內穿繡服外圍敝衣上)惟能止孝堪修道。極不忘情始証仙。我麻姑。自那日漏洩機關。決然捨棄一切。潔身而去。各處雲游。到了青城地方。頗堪棲止。潛真修道。不覺數年。萬般人事。不繫懷來。一念生身。便多繁擾。不免再返宣城。省視老母。一回來。此已是你看母親倚闥盼望。泪眼未乾。好難擺佈也。

卷三 伏斧仙傳奇

十

香醜叢書 集

(逍遙樂)萱花健在。梓里依然。柴門未改。費盡囉哈。又何曾省識去來。反惹出離別閒愁。老運乖。怎一霎神情疲憊。恨不能同乘黃鶴。共跨青鸞。侍養蓬萊。

(進介)母親孩兒回來了。(老旦睜目介)阿。我的嬌兒。吓。我莫非夢中見著你了。(貼)母親夢亦如真。真亦是夢。何必苦苦計較。(老旦呆介)兒阿。你果莫是成了仙了。為何我如此悲戚。你反說這些神話。(貼)非也。人生在世。如夢幻泡影。一切悲歡離合。請母親置之度外。以養天年。(老旦)阿。嗟兒阿。自你那日去後。我為娘的。那一日不找尋你。幾遍痛哭。你幾番呵。

(金菊香)想當日懷中結就蚌珠胎。乳殷殷動保抱來。原想樂桑榆。南風歌凱。不承望頓失裙釵。好教我孤棲運。老來挨。

(貼)母親不必愁煩。且自排遣。(老旦)兒阿。你去了幾時。到底在何處棲身。

(貼)母親問兒的行止麼。

(醋蕩胡)渡淮波。千里遙。鬪齊煙。九點排。拓胸襟。崑高岱。峻天開。納須彌。別成。聞世界。聽松風。竹籟。樂幽棲。飛不到。軟紅埃。

(老旦)兒阿、你難道不要吃的麼、(貼)兒自有那吃的咧、
(么篇)吸雲根、登翠峯、摘星精、上鹿臺、出天厨、鱗肝鳳髓、料胎喜靈、梅羹湯、調鼎、煎佐、麩、葱、舜、薤、更盤、殮、相、餉、有、同、儕、

(老旦)咳、兒阿、吃的是有了、你看這穿的衣裳、垢敝如此、脫下來、爲娘的與你漿洗乾淨、(貼)自願拂拭、脫去舊衣、介(老旦驚介)怎麼這衣服、頓然鮮豔如此、是錦是羅、真目所未親也、

(椿葉兒)卻才見絨絨、怎變成錦繡、教人轉眼費疑猜、(細熊介)莫道俺孽、噴、難分他黑白、真驚詫、類優俳、(我這樣年紀、從不曾見過)再不圖身、經老邁、這真是詫異極了、(旦丑同上)山中樵響、歇堂上語聲、奇、(旦)婆婆、阿、嘎、小姑幾時來的、教我們那一日、不想你、(丑)姊姊你回來了、這番要教我、驢鳥、鵲的法兒、(貼)嫂嫂、我未嘗不思念母親、奈那日被兄弟看破、恐傳爲異聞、不得不隱去了、(老旦)媳婦、他回來時、衣服垢敝、我教他脫下、漿洗漿洗、他一經拂拭、鮮豔如此、豈不是奇事、(旦)這是神仙變幻之術、小姑此來、是何

卷三 茯苓仙傳奇

十一

香 飽 戲 書

意見(貼)嫂嫂

(後庭花)做神仙理不乖、念慈親、忍去懷、縱然是開富貴、能拋撇、要把那大綱、常仍擔待、任調諧、忘不了生身、生身恩、大溶靈源、頻自揩、撫靈根、頻自裁、保天倪、同雪皚、滅天倫、似霧、踏破了、雙草鞋、丟不掉、恩、如、海、

顧復之恩、豈能拋卻、妹此來、畧慰母心、然亦不能久侍、母親、孩兒、鍊得丹丸、一粒、敬爲母壽、服之、自能加健、兒不復再履塵世、俟母親、天年、盡日、自有相見之期、切勿再自悲苦、

(青哥兒)早起、後聽山中、山中清籟、晚來時、看溪邊、溪邊殘靄、樂得箇、歲月、嬉游、暢、老懷、放眼、亭臺、信口、談、諸竹、杖、携來、山果、嘗來、訪鄰翁、村媪、話、因、由、樂者、艾、

嫂嫂好生侍奉母親、我亦不能久戀了、(老旦)兒阿、你莫非又要去了、(貼)兒有道友相約、只好拜別了、(拜介)
(浪裡來煞)到人間、一响、纔、別慈親、雙膝拜、這前緣、注定、總應該、盼、庭、幃、忍、將

清淚、灑、怕、兒、女、又、成、故、態、我、只、得、白、雲、揮、手、笑、顏、開、

(以袖自障下老旦)阿、嘎、我的兒、吓、好容易回來、怎麼一霎時又不見了、(旦)婆婆、他既成仙、自難久留塵世、今番回來、一轉、已盡孝心、他自有樂境、婆婆亦可看開、不必苦苦記念了、(老旦)媳婦所說亦是、但我親生骨肉、如何捨得、(旦)婆婆裡面歇息罷、(扶老旦)我那兒、吓、(同下丑)喔、呵、姊姊又跑掉了、這箇驢鳥鵲的法兒、究竟不曾教我、待我抓他轉來、姊姊慢走、我來了、
奔下

卷三 茯苓仙傳奇

十二

香 飽 戲 書

第六齣 官辭

(副淨白髮巾服上)

(調)普賢歌一官維繫卅餘年。領帽般般九不全。蓄意想歸田。囊無一箇錢。枉抱蹄心攢亂箭。

下官陳式平陽人氏。由吏員出身。選授臨川南城縣尉。到任以來。不覺三十餘年。蒙歷任堂台青目。說我老成持重。操守清廉。一任留一任。如今年紀有了。官亦做不得了。想回家去。既無官囊。又無川資。我想懸棧。豈我輩所為。不如辭官引退。再作計較。已蒙上憲批准。無官一身輕。由我自行自在。聞得此間西門外有一人家。去城不遠。姓蔡名經。傳說他家有人來往。不知是真。是假。若果有之。我便搬去。與他為鄰。早晚能遇仙人。修箇長生不老之術。強於做這箇小官。說得有理。不免步行而去。訪著他問箇端的也好。

(銷金帳)腰肢尙健。緩步憑消遣。出重圍。循隴畝。卻好這般平坦。這般幽遠。風光掩映。掩映銀屏翠幃。物外閒游。頓覺身輕。倩(那邊這門想必是了)仙風宛

然宛然非劉即阮。

卷三 茯苓仙傳奇

十三

九 香艷 卷三

(敲門介)裡面有人麼(生上)室有琴書樂。門無剝啄聲(見介)原來是陳老父師(副淨)豈敢豈敢(生)裡面請坐(同進揖介)治生有禮(副淨)還禮。貴姓可是蔡麼(生)正是。請坐。老父師光降。有何見諭(副淨)久聞足下樂善隱居。足不出戶。下官在貴處三十餘年。未曾謀面。可敬之至(生)豈敢。鄉曲無知。粗足自飽。早還賦稅。無事不輕易入城。故爾不曾登堂請安(副淨)好極好極。佩服佩服。下官到貴處。已歷五任。年已七十有餘。再不想升官發財。目今欲辭官引退。擬歸故土。又乏川資。聞得貴宅曾有真仙光降。此必善氣所感。下官不揣冒昧。擬與足下結鄰。早晚可以叨教。

(金字令)無須輪奐。聊把茅茨翦。但堪容膝。好共琴書展。早倦游觀。惟圖清晏。微官嗜昔奔競。思之覩。頭老馬。懶鳴鞭。手筆遠丹鉛。心期樂湖泉。朝陟山川。暮賞雲煙。就要買鄰千萬也。心都願。

(生)老父師既決意高尚。西鄰適有空屋。不嫌淺陋。當為介紹(副淨)如此

甚好。即煩定下。翌日舉家搬來。敢問足下尊師何人(生)家師姓王。道號方平。四海雲游。往來無定(副淨)相煩引進。如蒙收錄。自當洗心懺悔。追步門牆(生)師父有心濟世。普度衆生。老父師誠心普調。無不樂從也。

(四塊金)思度衆生。方寸慈航現。思廣道心。雙足紅塵戀。人人可學仙。念念惟從善。生死如圓。利名如電。撫心田。要願光明。似開樂鏡面。

(副淨)領教了。今日暫別。異日再來陪話(生)有慢了。請(副淨)

(慶餘)相逢情話多歡。結芳隣。前緣非淺。我與你同師學道呵。惟辦取一片心堅。

卷三 茯苓仙傳奇

十四

九 香艷 卷三

第七齣 樓真

(老旦上)

(南大)念奴嬌序。清虛幻相。靈風雲作伴。俯然谷隱巖樓。一望梯田如罽。寶綠迷高下東西。游戲一例承歡。翻翻歌舞。三枝珠樹。五銖衣。閒眺賞飛空。瀑布爽透心脾。

一溪流水鯉魚風。日日溪邊守釣筒。供得老嬰常果腹。熙熙嗚嗚樂洪濛。老身吁源仙姥是也。所生三子。均登仙錄。老身在這洪西山中。守真樂志。平生酷嗜鯉魚。日於黎沮溪中。取二鯉為食。自入山以來。不復再食。煙火村隣。老伴未能去懷。時往來於野江左側。今日天氣晴和。不免出游一回者。

(前腔)迢遞凌空躡履。喜雲淨天曠。微風灑灑。漣漪物外。游行誰解得。思共清談。嬌媚凝睇。深鎖雙虹。遙聯百雉。水波明滅。映朝曦。惟願取飛仙相遇。坐對忘機。

(暫下貼上)

卷三 笑答仙傳奇

十五

香艸集

(前腔)搖曳御風行。空隨風飄。靈神相逐。白雲飛何處。是山脈海角天涯。相期水石清幽。烟霞曠朗。別將心境。叮咛端的是仙心妙契。各具靈機。

小仙麻姑自宣城飛隱。以來雲游四海。小憩青城。情不忘于老母。特回家省視一番。今復御氣南游。過潯陽。越廬阜。來此臨川郡。屬水木清華。山嵐幽秀。因此按下雲頭。瞻眺一回者。

(前腔)差喜臨水山光。依城樹色。高低濃翠。撲人衣。定有人含貞隱耀。栖遲心知。守璞丹房。結鄰黃石。餐霞吸露。養天倪。願學箇歌薇采蕨。並美夷齊。

(老旦上)風雲期會合。煙水結因緣。仙姑何處雲游至此。(貼)仙姥有禮。小仙麻姑自幼潛真得道。四海雲游。來到貴鄉。見水木清華。山嵐幽秀。必有同心道友。特來奉訪。(老旦)豈敢。老身名吁源仙姥。世居此邦。所生三子。均登仙錄。老身不事遠游。便在洪西山中。樂道自喜。仙姑既愛此山。那邊有箇小有洞天。頗堪棲息。何不暫駐高蹤。早晚亦可叨教。(貼)如此甚好。就煩指引。往小有洞天一叙。(老旦)請老身引導。

(古輪臺)

手同携。兩人把袂過漁磯。相逢傾蓋心相許。似夙緣重締。巖洞分居。何異芝蘭同契。晚吸清風。朝餐鮮露。各將道妙養天機。還羨你淤泥不染。靈葩生就。獨芳菲。暢好是美景良辰。携壺載酒。囊琴望月。朝夕永相依。(作到介)仙姑你看這洞清虛深遠。雅稱你仙肌道骨。此幽棲。

(貼)多謝指教。我們藉草為茵。小坐片時。(同席地坐介貼)

(前腔)知希。我和你道愜心怡。想人世碌碌庸庸。原如蝸寄。不比俺空諸所有。打疊乾坤。一氣笑補屋牽。難縫裳裂。菱花留痕迹。儘逍遙。隨處羈縻。况鼓吹松篁。笑談猿鶴。別有高風。寫意畫境。愜襟期。心還喜。兩山風雨。護巖扉。

(老旦)且請少憩。老身暫別。再來奉候。(貼)不敢。明日自當奉訪。請了。(老旦)請了。

(各下)

卷三 笑答仙傳奇

十六

香艸集

第八齣 會宴

(生上) 低徊圯上尋黃石。灑掃庭前待白雲。小生蔡經奉師父法旨。定於七月七日降臨我家。為此約定陳官長。請掃庭除以待。(副淨持帚上) 早收衙署。彎腰技來。覓門牆高足人。蔡兄(生) 陳父師來了。(副淨) 蔡兄。我們以後兄弟相稱。這官場稱呼。實也聽得厭煩了。(生) 既蒙見諭。敢不遵命。你的年紀大了。我竟稱爲兄長如何。(副淨) 好極。我也不吝氣。竟呼你兄弟便了。(生) 我奉師父法旨。今日駕臨。我們小心掃除。伺候則箇。(暫下。雜扮衆將執各色) (旗幟前列虎豹各獸。青龍駕車引末。平天冠紅袍帶劍。羽蓋上貼雜扮二道童隨上)

(北仙) 點絳脣。翠輦龍驤。天風飜盪。排仙仗。咫尺扶桑。虛步凌清曠。芝蓋青旗映曉霞。星橋靈鷲正喧嘩。吳頭楚尾東南會。遙指盱江路不賒。吾乃王方平。與弟子蔡經相約。七月七日降臨他家。今日屆期。侍從們。駕起雲頭。往盱江去者。(衆) 領法旨。(雲童舞上繞行介合)

卷三 茯苓仙傳奇

十七

香艸齣

(混江龍) 白雲飛漾。蓬萊高處認微茫。這見那九州烟隱。四大雲鏤。霧縈三山。遮園苑。峯攢五老。現廬匡。隱隱的畫棟卷珠簾。漸漸的飛瀑懸青嶂。你看那風光。綠秀橋影橫雙。

(衆) 已到盱江了。(末) 按下雲頭者。(雲童下生副淨上跪介) 弟子們迎接師父。(末下車介) 侍從們迴避。(衆下道童隨末進中坐副淨遠跪介) 弟子迎接稽遲。求師父恕罪。(末) 階下跪者何人。(生) 此間縣尉陳式。近已棄官。誠心求道。願列門牆。望師父收錄。(末) 吾道最廣。無不收容。既潔誠而來。便在弟子之列。(副淨) 師父在上。弟子拜見。(末) 我有符一道。你可謹佩在身。自能消災錫福。(副淨) 多謝師父。(末) 聽俺分付。

(油葫蘆) 自古薪傳具典章。道心微。功用彰。要調和元氣。協陰陽。莫把心兒放。常使懷來暢。奉行時。須至誠。用功時。戒怠忘。掃除一切閒思想。切莫要容易陸莊荒。

(副淨) 謹遵師父鈞誨。(末) 童兒過來。(雜) 有。(末) 你可遣人與麻姑相聞。

言某敬報久不行民間。今來在此。想麻姑能暫來也。(雜) 領法旨。(下) 且小且扶老且上拜介。老朽恭見師父。(末起介) 院君請起。可喜近來益覺康健。(老旦) 皆托師父洪庇。(下末) 童兒(雜) 有。(末) 命將行厨整備。俟麻姑到來。即可開宴。(雜) 領法旨。(四將執鞭四女執幡。二侍女隨貼推彩衣乘青鸞上)

(天下樂) 清淺蓬壺洞。入牕。儘消受朝雲暮雨涼。御長風。過漢江。弄青蛇。雙袖中。跨文鸞。五雲上。(你看那邊便是小有洞天了) 恍惚似學吹笙返故鄉。

(作到介雜上) 麻仙到了。(末出迎介) 喜降仙踪。曷勝欣幸。(貼下騎介) 辱蒙寵召。尚愧稽遲。(對衆介) 退下。(衆下侍女同進介末) 慚無美饌。有裝芳儀。童兒擺宴。(貼) 遽叨盛饌。深切歉懷。(末) 豈敢。(分兩席設杯箸。貼右末左坐介雜) 上宴(合)

(那吒令) 鬱蒸蒸酒香。泛霞光玉觴。美甘甘味嘗。出天厨上方。數珍品少雙。擗麒麟脯。良看美饌盡離奇。果食前盈方丈。又何須問尋常。玉液瓊漿。

卷三 茯苓仙傳奇

十八

香艸齣

(末) 蔡經過來。吾酒出天厨。其味醇醲。非世人所宜飲。今當以水和之。可遍飲家人。(生) 多謝師父。(貼) 接待以來。是東海三爲桑田。向問蓬萊水。乃淺於往者。會時略半也。豈將復還爲陸陵乎。(末) 聖人在上。飛復揚塵也。(貼) (騎踏枝) 纔看他樹女桑。忽然間海波狂。到頭來沒把持。轉眼間增悽愴。歎世上無窮風浪。笑人生着甚飢荒。

(末對生副淨介) 過來見了仙姑。(生副淨叩介) 此皆高足乎。(末) 然也。一是此間地主蔡經。一是鄰居陳式。(貼) 既是地主。尊眷可相見乎。(生下引老旦且上) 參見仙姑。(貼拱手介) 小且後上。貼搖手介。此女非前。莫是新產。(老旦) 不敢相瞞。產後尚未滿月。(貼取米遙擲介) 老且拾介。這真奇事。怎麼生米擲地。粒粒皆成丹砂。(末笑介) 姑尚年少。予了不喜作此狡獪。(貼笑介) 聊以解饜耳。(老旦同小且下) 貼

(寄生艸) 將米粒。排山陣。借丹砂。護血光。也不是憑他幻術。潛真相。留將巧技。招虛謗。多只爲恐沾不淨來魔障。因此上小施奇異。博軒渠。大家快樂都無恙。

(各笑起介)今日可謂盛會矣(撒筵下合)

(賺煞尾)說風光世所無。論豪華人皆讚。况逢着天空地曠。牛女今朝良會暢。喜孜孜。鵲橋橫渡空江。月色微茫。歸路猶餘酒氣芳。趁秋風送涼。向長空挹爽。從此後。流傳佳話在肝江。

(各侍從均上末登車貼乘鸞雲童上舞繞場下生副淨送介副淨)兄弟今日這般富貴氣象我做了一輩子官伺候上司倒也不少。那裡見過這種局面。這才是神仙的富貴與世上不同。可敬可羨(生)正是各下

卷二 茯苓仙傳奇

十九

香 齋 集

第九齣 鞭背

(老旦上)(浣溪沙)重結仙因是夙緣。旌旗裘馬各翩翩。耳中鼓樂儘喧闐。麟脯濃香猶撲鼻。蟻醅殘量尚留顛。長生有訣樂餘年。昨日王師父同麻姑仙降臨我家。旌旗飛揚。鼓樂喧擾。奇禽異獸。駭目驚心。侍從如雲。教人目不暇接。老身這般年紀。遇着這般盛會。好生微倖也。

(南中)好事近(雙眼拭模糊。望雲端。如火如茶。軍容炫赫。儼然大將規模。歡呼只見旌旗飛舞。唳長空。有龍鳳鸞鶴。千夫粉紵。國簿盡雄。損鎧甲。武耀錫鏃。王師父容貌魁偉。本是英烈丈夫。奇在麻姑仙子。輕盈嫵娜。只一十七八女子。亦復鸞鳳翱翔。騁從雲列。真令人可驚可喜也。

(泣顏回)秋水簇紅芙。錦鴛鴦四面相扶。天風遙引。步虛聲離了蓬壺。粉樣宮奴似祥雲。幾朵把神光護。聽和鳴。乘兩翼青鸞。作前呼。排一對金烏。後來排宴之盛。更難方擬。美酒流馨。珍肴噴霧。多不可名。師父賜我們天厨上酒。真生平未嘗之味也。

卷二 茯苓仙傳奇

二十

香 齋 集

(么篇)佳釀酒醞醞。勝山中千日清沽。天厨玉液。正難方琥珀珊瑚。色映冰壺。恍瓊瑤幾縷。霞霞守青州。擢郡甘泉。醉黃封。迷路元都。

(生上)一家有福叨仙醞。千載何人繼盛筵。母親拜揖(老旦)兒呀。昨日之會。真是千載難逢。我家何修而得此(生)正是(老旦)王師父來過幾次。我畧知梗概。那麻姑仙。是怎樣來歷。我未敢動問。兒可說與我知道(生)母親聽真

(錦纏道)這仙姑住宣城名山上。都姑嫂事樵蘇。日經由長松老塢。人也仙乎。見嬰兒凌波展步。捉將來如魚游釜。美味勝醞醞。仙緣猝遇。山禽任意呼。從此雲耕駕。不聞他成仙得道藉修途。

(老旦)原來他成仙如此之易(生)母親看他年紀。不過十七八歲。擲米成砂。便是游戲。師父說他年少狡獪。孩兒見他手爪如許之長。(作搔背介)末道裝立椅上。雜扮金甲神執鞭旁立介(生)若背癢時。得此人爪爬背。豈不大佳(末)護法神。爲我鞭其背(雜打下生跌倒介)阿吓。痛殺我也(末下)

中立介) 麻姑乃神人。汝何忽謂其爪可以爬背耶。(生起跪介) 弟子知罪。求師父饒恕。(老旦) 求師父饒恕孩兒。老身正因他語言無狀。欲加訓責。已蒙師父責罰。罪所應得。可爲子弟之輕薄者戒。

(普天樂) 傲輕佻。憐俊侮。挽頰俗。違先路。便遭逢。一雲金鞭。是吾師。愛勝。恐蒲威。仲夏。楚令。旁人。悚然。粟起。肌膚。

(末) 院君之言是也。蔡經以後。必須洗心滌慮。不可輒動妄念。雖然吾鞭不可妄得也。

(古輪臺) 勝天吳。大江曾斷水聲轟。中途可令雄心鼓。雙龍驅霧。九節編蒲。可肝膽向人傾吐。立懦廉頑。英風時露。是陰陽鍛鍊。出洪爐。功非且暮。肯憑空施到庸奴。(况我呵) 歸神鍊氣。返虛入渾。不形嗔怒。灌頂代醮。(願你此後吓) 不膺俗慮。墮凡夫。

卷三 茯苓仙傳奇

二十一

香齋 戲書

言誰知惹出一場大禍。幾乎說煞。(撫背介)

(尾聲) 關疼癢。剝肌膚。忽惹無端鞭朴。(從此後) 力戒欺心免罪辜。

正是勸念一毫休妄誕。舉頭三尺有神明。慙慙慙慙。(搖頭下)

第十齣 鑒心

(副淨上)

(高仙) 入聲甘州。高門弟子。笑微官薄俸。賤職卑司。如今灑脫不教。彎損腰肢。(我陳武) 辭官以來。日與蔡經兄弟。修鍊修鍊。頗覺精神較前健旺。縱不能成仙。也可延年卻病。雖未必凌空御氣。排雙翅也。許我守分安常。樂四時。德儔喜良朋。磋切相資。

這幾日蔡經兄弟。不曾過來。聞得師父又到過他家。且聞得吃了師父一鞭。不知爲了甚事。待他過來。問箇端的。(生上) 驚魂猶未定。同氣且相聯。兄長幾日沒有見了。(副淨) 兄弟來了。我正在此想你。聞說你吃了師父一鞭。到底爲了何事。(生) 說來可笑。原是自取其咎。我那日看見麻姑仙指爪甚長。我戲言道。背癢時請他爬搔。豈不大妙。(副淨) 這倒原是真的。(生) 那知被師父得知。在我背上打了一鞭。(副淨) 原來爲此。據你說來。這背上的癢。不曾搔着。那背上的疼。倒搔着了。(生) 真是笑話。(副淨) 兄弟你受了驚

卷三 茯苓仙傳奇

二十一

香齋 戲書

了。今日在我家便飯。可沒有師父那等闊酒席。不過與你壓壓驚。(生) 不要費事。(副淨) 待我先去泡碗茶來。(執杯介) 兄弟你受得起那一鞭。也算一條好漢。(生) 休得取笑。(副淨) 我如今請一位好漢來陪你。(生) 在那裡。(副淨) 在這杯中。(生) 是那箇。(副淨) 是武松。(生) 怎麼講。(副淨) 這茶是武松煎兩樣泡的。(生) 原來如此。(副淨) 兄弟。你知道我沒有錢。不過是山中的蔬菜。(生) 好極。(副淨) 第一味是生茯苓。(生) 這是麻姑吃了成仙的你那裏得來。(副淨) 我有養血調元。陰陽並補。對你的症候的。(生) 取笑了。(副淨) 不是藥。是生薑。伏薑。煮烏菱角。第二味是阿膠。(生) 太膩了。(副淨) 氣血兼治。筋骨增強。也對你症候的。(生) 又取笑了。(副淨) 不是藥。是高粱。筍。炒茭白。第三味是白芷。(生) 這怎麼吃。(副淨) 祛風定神。也對症的不是藥。是荸薺。拌紫菜。第四味是黃芩。(生) 苦的狠。(副淨) 怕熱血凝滯。要他涼解涼解。(生) 又取笑了。(副淨) 不是藥。是黃花菜。炒水芹。末了一味。是目下時興的好菜。(生) 是什麼。(副淨) 阿芙蓉。(生) 這樣吃不得。是害人的。

(副淨)不是鴉片烟，是烏魚蛋蒸芙蓉膏，豈不是一樣大葷。(末上)

(前腔) 蚩蚩愚民蠢若斯，似凍蠅鑽紙，暮蟻成市，怎能般般癡，喚醒一聲狂吼，青獅我王方平，度世有心，濟人乏術，只因此心不正，上乘難幾，看遍世人熏蒸，利欲者積，蠶難除，泛鶯聲名者，放豚相逐，那裏有一箇心端居正位，縱欲大發慈悲，亦苦難於挽救，今日御風而來，又到盱江地面，不免往弟子陳式家小憩片時。(生副淨見介)迎接師父。(末進中坐介)爾等既皈吾道，應事真修，蔡經從學有年，可望漸臻大道，陳式甘棄微官，誠心來學，其志亦可嘉也，功名敝屣，甘撤棄，還要誠正端居，祛妄私，澆滯，認分明，清濁分支。

(副淨)弟子誠心求道，願師父錫以真傳，加之嚴訓。(末起介)此時日常正中，你可向日而立，待我看來。(副淨中立末從後瞧介)惜乎居心不正，難作上仙，當授爾地上王者之職，咳，人心之不正如是，我想薪傳之言曰：人心惟危，道心惟微，大學云：欲誠其意者，先正其心，自古及今，此心多不能正，是故道統相屬，能有幾人，其餘皆有難言之隱也。

卷三 茯苓仙傳奇

二十一 香飽齋

(甘州解醒)田蕪總在箇，是偏之爲害，放即成私，縱談忠說孝，怕捫心各樣參差，孔子曰：七十而從心所欲，不踰矩，只纔把心放正了，可見心正之難如此，而況下此者乎？奸雄妄爲，由放恣便是那正直踰閑也，蔓滋防瞻，視有千秋史筆，活畫妍媸。

我與你靈符一道，并書一卷，爾可謹藏箱篋，此不能令君度世，可令君竟壽出百歲也。(副淨)多謝師父。(末)

(前腔)元機萬片詞，許飽煖終身憑茲文字，不可妄取人間財帛，自足溫飽一生，且有濟人救世之功也，長生有術，總須心地仁慈，蔡經隨我雲游去者。(生)謹遵師命。(同下副淨)弟子送師父，哈哈，師父對我說：君心不正，難以仙，隔着皮囊，看得見的，真是古怪，我的心怎麼爲不正，以後要慢慢的挪他正來，怕永遠的偏過去，正對了一句話，良心放在背後，倘有錯處，師父又是一鞭，不但背疼，還兼心痛，這可不了，我從今把心窩掃除，教他歸故址，不准邪想，邪思，來繞亂絲，如豉矢，求諸正鵠，包負楊枝。

阿嘎不好，蔡經隨着師父去了，他家裡不會曉得，問我要起人來，可不是棒無屍公案，不了，不了，快報與他家知道。
急下

卷三 茯苓仙傳奇

二十四 香飽齋

九

第十一齣 獻壽

(貼)照前推髻被髮鮮衣捧籌上)

(南) 梁州賀新郎。海天空闊。煙波浩渺。遙望神山天表。貝闕珠宮。清寒高出。雲霄只見水靈期。激玉鏡。飛騰徐步。凌虛躡。乘風來去也。任逍遙。環珮聲中。勝侶招。銀海。炫玉樓。耀更仙音。一派傳歌。嘯開壽域。會瑤島。

我麻姑。今逢王母壽誕。衆仙相約。同往稱觴。因此特具海屋神籌。前往西池一行。你看祥光擁護。瑞靄繽紛。想是衆仙來矣。(正旦)老旦小旦旦同。裝上合)

(前腔) 同離仙府。來瞻靈曜。日月金銀光照。相携女伴。聲聲佩瑤瓊。正好星娥彩煥。玉兔耀增。靈藥長生。搗霓裳。同日詠。衆仙曹海上。乘風控六龍。銀海炫玉樓。耀更仙音。一派傳歌。嘯開壽域。會瑤島。

卷三 伏峇仙傳奇

二一五 香鮑叢書

繞想又是各洞羣仙來也。(雜旦)四人各執樂器上合)

(前腔) 譜元音。六律勻調。動遙情。八琅幽渺。聽柔和。琤琮響。合簫韶。儘許我招來。白鶴跨上青鸞。吹微霜。天曉和聲。傳協律。鳳鸞飄。虞陸風。薰手自招。珠斗燦。玉衡耀。看靈樞寶殿。輝雲表。歌琪樹。頌瑤艸。

(雜)我乃王子登。(雜)我乃董雙成。(雜)我乃許飛瓊。(雜)我乃婉凌華。(合)衆位仙真請了。(各旦)請了。今逢王母壽誕。我等一同前往稱祝。就此跨海往西池去者。(衆應)請(合唱)

(前腔) 涉滄溟。同上。靈霄過華岳。齊登仙嶠。有懸車導引。羽蓋招邀。更喜的。笙鳳瑄。露冕星冠。一色文明。照階躋。還濟濟。整雲翹。虛步凌風。瑞靄飄。珠斗燦。玉衡耀。看靈樞寶殿。輝雲表。歌琪樹。頌瑤艸。

(暫下雲童舞上畢)四仙女引老旦王母上) (仙)八聲甘州。風和日杲。正花香穠。李果熟。蟠桃點綴。華筵喜值春深。蓬島流霞。霞護青雲。履仙露。輕浮紫玉。飄鮮映庭除。翡翠蘭苔。

耿耿星精耀斗樞。西方正位合祥符。大撓甲子何堪算。閱盡靈椿樹幾株。吾乃九靈太妙龜山元君。西池玉母是也。久領坤維。欣占兌悅。虞廷千羽。曾留益地之圖。漢室冠裳。同坐上元之宴。尊作女仙之長。寶籙雲屯。慎持陰教之權。金騰霞燦。今值懸弧令日。正逢開宴良辰。一片仙音。想是各處羣仙來也。(衆仙上)延釐詩詠南山壽。(貼上)祝嘏籌添海屋多。(合)王母在上。小仙等一同叩祝。願王母聖壽無疆。(老旦)衆仙少禮。(八仙左右分立貼)今逢王母聖誕。無以為敬。願獻海屋神籌一束。理參皇極。道闡珍符。寓循環不已之元機。卜王母增益無疆之壽算也。

(賺)太始名標。比七政璇機。道妙高。機關巧。乾坤清氣箇中包。仗靈苗。試看取五行生剋。參微渺。二曜迴旋。定晝宵。元機與生。生不已。憑天造。願春長好。願春長好。

卷三 伏峇仙傳奇

二一六 香鮑叢書

(解三醒)會仙侶。尊開瑪瑙。做華筵。酒熟葡萄。瑤池日暖。春先到。摘鮮果。獻蟠桃。飛觴共醉。千秋釀。舞袖勻翻。百壽絲。仙風導聽。鸞鳳齊奏。響遏層霄。

(雜旦)四人起介。小仙等願各獻所長。以博一笑。(老旦)如此甚好。子登彈八瓊之璈。雙成吹雲和之笙。飛瓊鼓震靈之簧。凌華拊五靈之石。法嬰齊上同奏元靈之曲。(四雜扮雲童跳舞上合)

(前腔) 調律呂。新聲縹緲。合陰陽。雅韻清超。虞韶夏舞。徵同調。裂雲石。引風濤。八音節。奏天機。寓六代宮懸。秘義包。直元妙。恍天隨神。遇水淨山高。

(老旦)妙哉。此鈞天廣樂也。(衆起撤筵下合) (尾聲) 振仙音。非凡調。人間爭得此逍遙。還羨他。壽算籌添海屋高。(老旦)下衆叙次同下)

第十二齣 釋篆

(副淨)上甲子道遙近兩周。一生安樂絕無憂。雙擎妙手能拏鬼。但到人家病即瘳。小老陳式自從師父授我靈符一道。傳我秘書一卷。要驅瘧鬼。勝於子章。囊裏要逐邪魔。快於神丹古劍。因此頗著聲名。十家九卻已。殷應酬。大家酬謝。酬謝。迄可小康。今已一百歲了。精神頗健。蔡家兄弟。那日隨了師父雲游。也曾回來過幾次。蒙師父垂念老邁。教兄弟帶有書信前來。或則形同蝌蚪。或則狀類蟲魚。我這六書的工夫。又不大講究。只得焚香供養。我想其中必有元機妙理。今日天氣晴和。不免焚起香來。一封封尋繹一番。有何不可。

(北南)一枝花)心香。蕪至誠。手札排端整。試。無上理。如讀太元經。仗一片心靈。把至道環中。証神機册外。明有心。去求絳帳淵源。特。意來覓黃庭趣。興。

(生)上)養成野鶴閒雲性。携到朱文綠字書。兄長久違了。 (副淨)兄弟從何處來。 (生)師父與道友同游華嶽。瀕行命我回來一轉。師父有書。命達兄長。

卷二 茯苓仙傳奇

二十七

香 飽 齋 書

(付書副淨接介)我正在此焚香。細讀師父諭言。待我拜過。一同拆看。 (拜介接書介)兄弟。你跟隨師父許久。師父的這些篆文。你自然多識得了。可念與我聽聽。 (生)亦多半不能認識。我們一同看來。 (同坐看介生)

(梁州第七)看筆陣縱橫。間鸞翔鳳舞。看毫端飛灑。處嶽峙淵淳。森森露氣秋風冷。好似盤空雕下。好一似顧影鴻驚。上。追來高風。倉頡下。參來健筆。陽冰。

(副淨)兄弟。你說的師父書法之妙。倒底寫些什麼。說來我聽聽。 (生)不過是加餐飯。努力平生。用工夫。銳志修名。還要驅鬼魅。力斬妖精。做淫邪。盡化私營。治。孫育勸。護生靈。祥禎永慶。身臻上壽。由前定。到頭來。歸清淨。一笑。驂鸞大夢醒。那時節。携手蒼冥。

(副淨)原來如此。多是勸我的好話。阿彌陀佛。虧得你來教我。一輩子也認不出這篆文來。

(寫玉郎)勤修隨處遵師命。行好事。樂長生。蕭閒早許怡天性。既不受利名拘。那裏將興亡記。已早把悲歡摒。

兄弟。你跟隨師父做些什麼呢。 (生)我麼。 (感皇恩)無非是。嘯傲滄溟。洗濯絳纓。朝露浣衣。裾清風。生酒。舉明月。照行。勝看過了。庚嶺梅。嘗到了。珠犀荔。寫遍了。剡溪藤。

(副淨)有趣有趣。怎麼師父不肯帶我去遊玩。 (生)為日方長。自有同遊之日。况兄長呵。

(採茶歌)歌天保。享遐齡。衍箕嘯。荷休徵。樂得箇道遙歲月自怡情。 (副淨)兄弟說得不差。還要請教。我但知師父姓王道。號方平。不知他大名。是箇僂字。 (生)師父大名。是箇遠字。 (副淨)喔。是箇遠字。我想想看。千字文中。好像有的。曠野荒原。綿邈接杳冥。巖岫望中呈。

(生)哈哈不錯。小弟失陪了。 (副淨)你便要麼。 (生)回家一轉就走。 (副淨)如此與我多多拜上師父。 (生下副淨)他師徒二人。雲游四海。好不有趣。想他二人呵。

笑下

卷三 茯苓仙傳奇

二十八

香 飽 齋 書

清靜養存真性。似兩朵閒雲。相逐在太華峰頂。

做神仙。真快活。真快活。

第十三齣 廣教

(外)白鬚道裝執拂雜童兒隨上。呼吸通元氣。神光滿太清。丹爐分水火。武庫習刀兵。松骨凌風健。蒲輪指日迎。山靈留瑞靄。記取奏絳笳。貧道鄧思瑾。表字紫陽南。城人也。今當大唐開元之歲。貧道在這麻姑山習道。有年自漢以來。相傳麻姑仙棲息於此。山小有洞天。得道証果。因此名山。貧道重加修葺。靜養天真。抱一含元。順春夏秋冬四時之氣。潛真隱耀。取山川草木百物之精。鍛鍊戈甲於胸中。卻有吐氣如虹。景象消領。煙霞於世外。不露御風跨鶴端倪。只是星現機槍。地臨獵狃。變生沙塞。屈指西戎之蠢動。驚人衛乏干城。關心北闕之鸞音。及我且到其時。再作道理。今日乃登壇說法之期。童兒過來。(雜)有(外)傳齊各位師兄。上壇聽講。(雜)是(下外)

(南)南 梧桐樹)神山可共游。福地非無偶。一點靈臺保護。瓊玖真詮桂父傳。善果茅君授。供養元芝共把真。香嗅聽靈和。一片仙音奏。

(暫下末)生淨副淨旦俱道裝同上合)

卷三 伏苓仙傳奇

二十九

香 鮑 靈 書 九

(東甌令)翻玉筍。鍊吳鉤。吐納風雲攝斗牛。桃花芝艸千年壽。龍虎探庚申守。真元要訣箇中求。功業盼千秋。

(末)貧道譚仙巖(生)貧道史元洞(淨)貧道左通元(副淨)貧道鄧鬱華(旦)貧道黎瓊仙(衆)請了(末)今日師父登壇說法。我等同去聽講。(衆)請(二道童執笏執劍引外持拂冠袍上)

(大聖樂)撫心田自有丹叩。充元神。彌宇宙。碧幢烏棒。宜窮究。投至藥。在真修。參天兩地。乘除算。主宰天君。根本求。何來獅吼。試聽我。金牌震響。動虛舟。

(登壇介衆)參見師父(兩旁立介外拍令牌介)爾等聽者。丹府何在。只在一心。浮塵不染。靈源自尋。中如止水。空虛則明。包藏道義。羅列甲兵。鍊氣鍊形。捷於雷霆。瞬息萬里。出入冥冥(拍牌介)爾等上觀(雜扮金甲神高立外後衆仰視介雜下衆)師父道行高妙。弟子等不可及也。(外)形者氣之所積。是以老君一氣化三清也。

(解三醜)吐爲虹。條周九有。猛凌霄。可曳千牛。精神到處。無遺漏。似壯往。卻夷

猶此中妙契。憑心得。欲付薪傳。轉口柔靈光。透果仙緣。許証即在龍湫。

(童報介)報知師父。池內紅蓮。變爲碧色矣。(外)此麻姑幻術之遺也。

(前腔)凝碧池。管絃新奏。遍山川。恩澤同流。荷香遠共蒼厓。門梧井淡。薛階幽。渾疑春艸。平拖際。莫是朱纓。誤看否。波紋。皺看鱗。鱗水色。上下相俾。

(童報介)報知師父。碧蓮又轉爲白色矣。(外)徒弟們知道。此返樸還真之証也。

(前腔)惟知止。無妨黑守。識生虛。須恃明投。惜來繪事。甘居後。責堪占。涅無憂。嚴霜任打。蓬茅宅。明月常輝。蘆荻洲。期無垢。圭如有玷。舉世貽羞。

(衆)謝師父明訓(丑扮太監執詔雜引上)星軺辭帝陛。天語達仙鄉。這裏是了。孩子們通報(雜)有人麼(童出介)那裏來的(雜)皇帝天使到了。(童報外率衆出迎介外)不知天使到來。有失遠迎。多多得罪(丑)豈敢(進中立介)皇帝有詔。跪聽宣讀(衆跪介)萬歲(丑讀介)朕惟函關著錄。談元尊道德之經。虞陸呈圖。益地廣神仙之術。自來高躅。多在深山。聞有麻

卷三 伏苓仙傳奇

三十

香 鮑 靈 書 九

姑山紫陽道人鄧思瑾者。九轉丹成。七飛訣鍊。紫雲騰彩。已班列於地行仙。玉筍儲謀。更識超乎天下士。今值西戎多故。北闕塵憂。明詔特頒。仙踪速蒞。其膺大同殿教授之職。霞餐露吸。早傳道妙於山中。虎變鷹揚。更著勳猷于闕外。勉爾奇績。副朕殷懷。欽哉謝恩。(外)萬萬歲(衆起介外)天使遠勞。請裡面少憩。待貧道收拾行裝。一同進京(丑)如此甚好(下外)徒弟們。今日皇帝之召。我已知之。此行必不能免。將來這麻姑山。自有興復之日。算來還仗你們住持壇廟。你可謹記(衆)謹遵師父法旨(外)聽吾分付。

(前腔)香火地。相期不朽。秀靈區。煞是無儔。有神明擁護。根基厚。松濤勁。竹韻幽。禽聲繞樹。仙音合。瀑布飛空。雅韻流。這山中莫說別的。便是那麻姑酒也。出自靈源。仙脈足壽千秋。

我亦無庸多囑。明日便隨天使入京去矣。(下末)聽師父囑付。似此番去後。不復歸來。道妙真難預測也。

(餘音)機莫知。情難叩。無端離合等泡。漚也。只好野鶴閑雲。任去留。同下

第十四齣 建壇

(老生冠服隨從上)一麾五馬守臨川。公暇欣聯山水緣。卻垂麻姑更幽秀。喜虹嵐翠擁嬋娟。下官頗真卿。表字清臣。那那臨沂人也。忝獲科名。頗諳書法。生性剛直。易招忌嫉之聲。賦質清虛。喜究陰陽之理。今由侍御。出為撫州太守。差喜民情質樸。轄境又安。日前奉到詔旨。重建麻姑仙壇。鳩工有日。計已可成。左右打導往麻姑山去者。(衆)得令。(老生)

(南正)刷子序犯。非是樂尋春。為仙姑舊閣。壇宇重新。望建武諸山。層層瀟翠。迎人重圍。想當日。嚴分。哇。吟。香風。拂江光。嵐。自。成。畫。本。認山腰。凌空。飛。瀑。亂。珠。噴。

(作到介末生淨副淨且同上)迎接大老爺。(老生進介)諸位道長。請示姓名。(末)貧道譚仙巖。(老生)法錄尊嚴。素所欽仰。(末)不敢。(生)貧道史元洞。(淨)貧道左通元。(副淨)貧道鄒鬱華。(老生)皆法門高弟。久耳大名。(且)貧道黎瓊仙。(老生)春秋幾何。(且)今年八十五歲。(老生)甲子己高。

卷三 茯苓仙傳奇

三十一 香 飽 齋 集

容華極少。足徵修鍊之純。可喜可敬。(且)不敢。(老生)

(虞美人犯)秉師。言留明訓。至理元機。兩兩相印。還可喜。同衍心傳。偕探妙諦。把予足。發堪徵信。均能般靜攝天君。全真。把雲霞吐。香。休。說。逐。世。期。無。問。看。指。日。高。名。達。帝。閣。(衆)不敢。(老生願且介)雲衣。振。羨。童。顏。綠。鬢。守。靈。巖。似。姑。山。晴。雪。淨。無。塵。

(衆)各處工作已完。請大老爺勸驗。(老生登壇坐介)妙。阿。秧。田。畝。畫。松。嶽。梯。青。飛。閣。凌。雲。高。臺。倚。日。好。一。座。仙。壇。也。

(普天樂犯)綠蛙排蒼崖。峻。環。竹。柏。遙。相。觀。步。虛。聲。鐘。磬。時。聞。御。天。風。環。珮。相。舞。虹。梁。異。彩。飛。空。引。鸞。馭。清。音。向。人。近。繞。旂。檀。瑞。鶴。氣。氤。歌。詞。進。迎。神。送。神。恍。長。空。一。聲。元。鶴。降。仙。真。

(焚香拜介起坐末送茶介老生)諸位道長。尊師被召入都。聞役神兵。卻西戎。後來怎樣歸真。可細細說與我知道。(末)那日家師。正與弟子們說法。忽然池中紅蓮變為碧色。又轉為白色。即時天使到來。家師隨同入都。聞在大

同殿修功德。役神兵。擊退西戎。皇帝極加欣獎。開元二十七年。忽見虎駕龍車。二人執節於庭中。家師曰。此迎我也。為吾奏知。願歸葬本山。并請立麻姑廟於壇側。明年改葬。棺中惟有玉簡香爐而已。去歲天寶五載。投龍於瀑布石池中。有黃龍見。皇帝興感。因此增修壇宇。敢請大老爺椽筆作記。書丹勒石。以垂久遠。(老生)如此取筆硯過來。(就案作書介)要終原始。當從麻姑。敘起。

(朱奴兒犯)稚川翁。曾宣底。蔡經宅。屢叨佳醴。麟脯馨香。達閩關。方平。至彩旗前引。威靈。振超群。絕倫。播餘風。流傳弟子。續清芬。

自麻姑發迹於茲嶺。南真遺壇於龜源。花姑表異於井山。今女道士黎瓊仙。年逾八十。而容色益少。非夫地氣殊異。江山炳靈。則曷由纂懿流光。若斯之盛乎。

(山漁燈犯)判仙凡。分靈蠢。似元女陰符。傳授心印。况兼有地脈靈根。山輝玉韞。把洞天遺跡。丹鉛潤。描摹出。風鬟霧鬢。不用粉痕脂。疊白戰須臾。應笑我。碧

卷三 茯苓仙傳奇

三十一 香 飽 齋 集

落千秋。且讓君。霜毫搵。縱橫筆陣。記端倪。黃門。急就。愧無文。

記已書就。諸君請看。(衆)字挾風霜。筆跳龍虎。洵千年至寶也。(尾聲)鎮山門。壽貞珉。愧乏千金貽。贖。准備著一瓣心香。暨夜熏。

(老生)時已不早。左右打導回衙。(衆)恭送大老爺。多多簡慢。(衆下老生)集唐

戶牖憑高發興新。(杜甫)

月移松影守庚申。(溫庭筠)

鴛鴦綉了從君看。(元好問)

耽酒成僊數十春。(李商隱)侍從隨下)

集唐自題

古碑苔字細書勻。(陸龜蒙)

承露盤晞甲帳春。(李商隱)

曾按瑤池白雲曲。(王禹偁)

平生心跡最相親。(白居易)

其二

漁舟時問武陵人。(元好問)

浪跡江湖白髮新。(李商隱)

更覺良工心獨苦。(杜甫)

可憐無益費精神。(韓愈)

此家大人昔年權守建昌卸篆後登麻姑山飲麻姑酒感興而作也嘗論德滋曰梨園搬演各劇未見麻姑仙一上氍毹此亦缺陷歸舟無事倚篷按譜成四五折旋省復酬應至遂爾擱筆踰年始足成之凡十四折篇中脚色按麻姑仙壇記及建昌府志攷訂詳晰皆實事無假借也惟獻籙一折西王母傳中有王方平而無麻姑世俗繪畫家嘗作麻姑獻籙圖祝壽者從而附會之亦欲於冷淡中畧加煊染以新觀劇之目非屢入異說也男德滋謹識

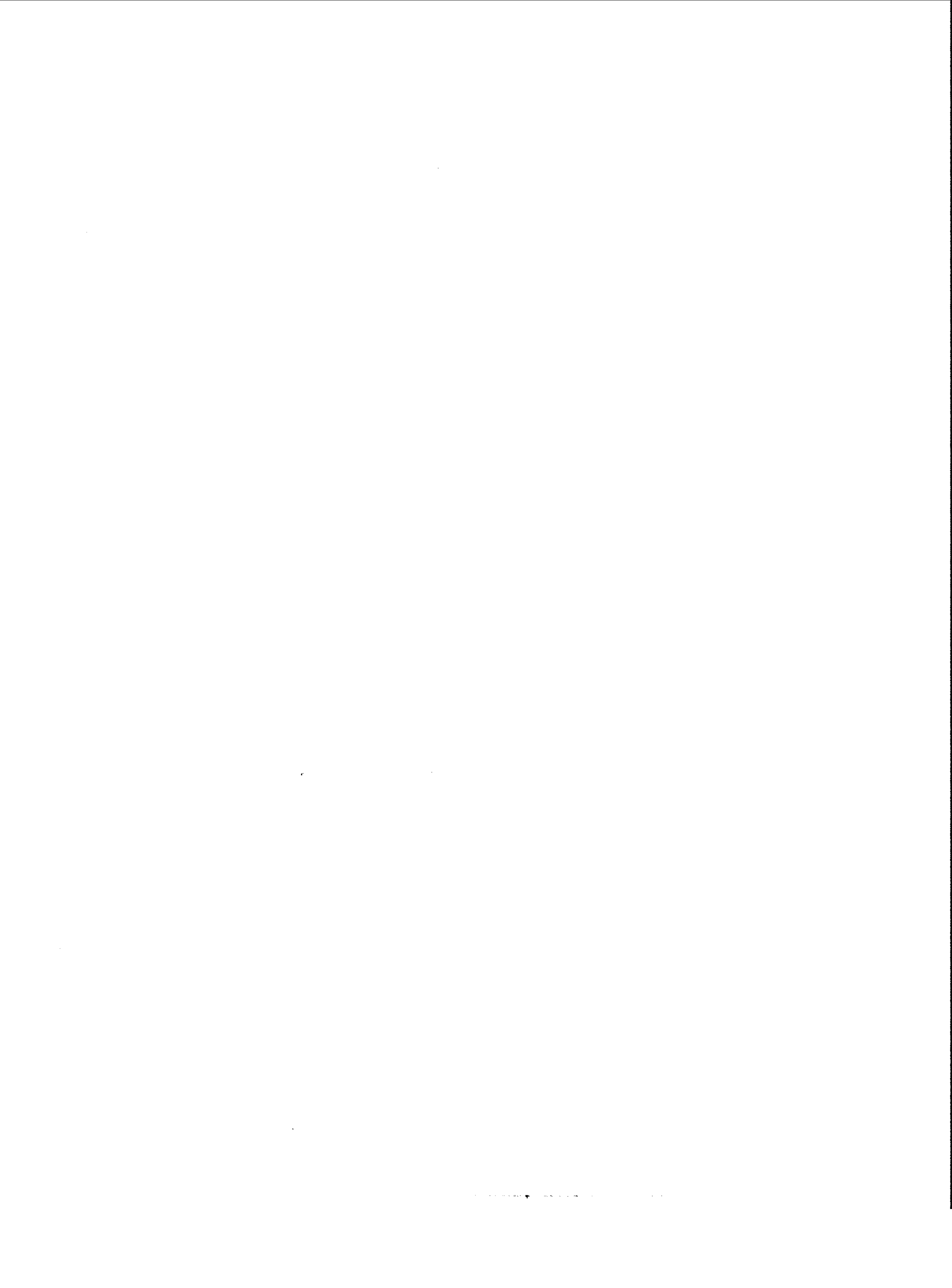
卷三

茯苓仙傳奇

三十三

香齋叢書
九集

百花彈詞



百花彈詞

錢塘錢濤怒白著

自古名花號美人。嬌紅嫩白鬥芳春。
 每誇金谷千秋麗。更道隋宮五色新。
 把酒常須花在眼。現花莫便酒離唇。
 明朝試向花前看。滿地殘紅最怵神。
 花落花間最有情。問將筆墨譜花名。
 千紅萬紫都評遍。分付花神仔細聽。
 問誰人開闢就花花世界更那。個創造下草草乾坤百年中。無非是香花陽燄。
 一日裏不可少檀板金尊。慨世間有無數名花異卉。普天下知多少花朵花名。
 君不見錦堤邊千般爛熳。君不見紅嬌畔萬種精神。君不見上陽宮蜂喧蝶攘。
 君不見宜春苑燕送鶯迎。一種一種一般般。看他妖艷紅者紅白者白。聽我評論。
 有客能將雁柱排。花前高唱獨徘徊。

卷四

百花彈詞

二十一

香艷叢書

春風春雨雖相妬

看取名花指下開

第一種牡丹花。天生富貴號花王。稱國色。花裡為尊。姚家黃。魏家紫。而今罕見。
 得君王帶笑看。傾國傾城醉楊妃。倚闌干。沉香亭北。李青蓮題妙句。三調清平。
 芍藥花。比牡丹雖然少遜。一般的鬥春華。越樣鮮新。金帶圍廣陵。城預知宰相。
 不知道消水畔。贈與何人。露桃花。倚東風。深紅淺白。武陵溪。元都觀到。處藏春。
 蓬萊山。三千載。開花結果。天台路。盼着了。阮肇劉晨。最可惜。暮春時。一番紅雨。
 真堪嘆。今日裡。人去題門。桃花謝。杏花開。艷妝春色。豈亂霞。飄微纖。根倚深雲。
 碎錦坊。裴晉公。午橋遺愛。廬山上。董神仙。五樹成林。探花宴。上林中。賦詩爭快。
 狀元去。馬如飛。踏碎香塵。桃花紅。杏花紅。李花偏白。白如霜。白如雪。無月自明。
 怎知道。王家郎。一朝鑽核。倒不如。李家兒。萬古盤根。世間花。還又數。梨花潔白。
 似何郎。曾傅粉。一樣消魂。鶯來。鸞來。認新粧。淡淡。淚闌干。愁寂寞。春雨盈盈。
 薔薇花。在牆東。春紅零亂。想經年。未架。却心緒。縱橫。無人處。折一枝。常防刺手。
 夜深時。纔經過。攔住羅裙。玉蘭花。分明是。苔華。刻就。玉堂前。爭春色。香氣氤氳。

綉球花。在風前。誰能踢弄。玉簪花。滿地上。若個。遺簪。金雀花。一般兒。飛飛欲動。
 蝴蝶花。可也是。栩栩。身輕。丁香花。豈惹花。念愁。不。破夜。合花。合歡花。最苦多情。
 有一種。水中蓮。又名。菡萏。照秋波。窺明鏡。冉冉。亭亭。細端詳。綠雲中。宛如。仙子。
 雖然。是在。污泥。不染。埃塵。太華峰。藕如。船。曾開。十丈。太液池。花能。語。紅白。芳芬。
 似六郎。好。龐兒。親承。兒女。后。怪。潘妃。一步。步。喜。殺。東。昏。只有。那。老。嫦娥。一枝。丹。
 桂。有。誰。人。攀。得。著。兩。袖。香。生。紅。狀。元。白。探。花。黃。為。榜。眼。寶。龍。涎。欺。鳳。餅。老。翠。蓮。
 雲。阜。塗。山。種。將。成。入。珠。齊。挺。廉。寒。宮。斫。不。去。家。載。重。生。晚。霜。天。東。籬。畔。菊。花。開。
 放。想。從。來。稱。知。已。只有。淵。明。問。尊。前。子。細。看。花。如。我。瘦。吟。澤。畔。靈。均。氏。問。夕。餐。
 英。秋。江。上。芙蓉。花。凌。波。弄。影。一。枝。枝。翻。江。浪。別。有。風。情。紫。薇。花。端。只。許。仙。郎。相。
 對。紫。荊。花。再。不。教。兄。弟。輕。分。木。筆。花。描。不。出。千。般。春。色。金。錢。花。買。不。得。萬。種。春。
 情。玉。塔。前。鵝。冠。花。那。能。報。曉。三。更。理。杜。鵑。花。啼。得。傷。心。並。不。見。金。燈。花。夜。深。照。
 影。只有。那。鼓。子。花。雨。打。無。聲。我。愛。他。十。姊。妹。要。他。窈。窕。我。愛。他。千。日。紅。不。肯。凋。
 零。我。愛。他。剪。春。羅。剪。開。羅。帶。我。愛。他。紫。羅。欄。裁。作。羅。巾。誰。得。似。凌。霄。花。干。雲。直。

卷四

百花彈詞

二十一

香艷叢書

上。誰。得。似。蜀。葵。花。向。日。傾。城。誰。知。道。萱。草。花。兒。兒。女。誰。知。道。棠。樣。花。弟。弟。兒。
 兒。茉莉。花。偏。偏。只是。秋。香。不。散。茶。糜。花。全。不。能。春。夢。難。醒。山。丹。花。山。茶。花。十。分。
 春。色。瑞。香。花。木。香。花。滿。座。香。薰。鳳。仙。花。細。看。時。恍。如。鳳。彩。牽。牛。花。試。聽。花。不。見。
 牛。鳴。蜡。梅。花。是。誰。把。黃。酥。細。染。石。梅。花。問。誰。將。紅。粉。調。勻。真。堪。嘆。木。樨。花。朝。榮。
 暮。瘁。怎。能。似。菖。蒲。花。不。老。長。生。有。一。個。着。蘆。花。花。中。孝。子。有。一。個。噉。松。花。花。裡。
 仙。人。真。難。得。欸。冬。花。三。冬。獨。茂。真。難。得。長。春。花。四。季。長。新。紅。蓼。花。一。點。點。離。人。
 淚。血。楊。柳。花。一。絲。絲。蕩。子。春。魂。朱。藤。花。盡。道。是。輕。盈。不。俗。水。仙。花。又。自。會。瀟。灑。
 離。照。棣。棠。花。雖。不。是。黃。金。煉。就。玫。瑰。花。却。真。個。紫。玉。雕。成。棗。子。花。橘。子。花。終。須。
 結。實。碧。桃。花。海。棠。花。可。惜。飄。零。梔。子。花。帶。妙。香。三。分。嫩。白。櫻。桃。花。垂。紫。蒂。一。樹。
 紅。英。照。菱。花。洞。房。中。一。雙。俊。影。獻。椒。花。高。堂。上。兩。位。雙。親。一。千。兩。金。銀。花。那。能。
 買。笑。幾。萬。貫。榆。莢。錢。不。會。通。神。萬。種。花。總。不。如。寒。梅。獨。異。又。清。香。又。高。古。無。與。
 為。羣。點。就。了。鸞。陽。粧。一。時。豐。韻。做。醒。了。羅。浮。夢。千。古。消。魂。尚。記。得。在。他。鄉。寄。歸。
 驛。使。不。知。道。是。何。年。嫁。與。林。君。

聞道花開不易看。一時說出許多般。不知尚有名花在。聽我從頭仔細彈。

還有那幽蘭花生於空谷。縱無人香自在。不受塵埃。還有那蕃釐觀瓊花一本。是天花。豈肯在。人世沈論。還有那優曇花。奇香妙品。在西方億萬劫。與物爲鄰。還有那虞美人。花開古墓。立風前。情脉脉。欲笑還顰。還有那雁來紅。老年。忽少。還有那吉祥草。到處爲禎。還有那美人。苴。優紅倚綠。還有那映山紅。徧谷。彌陵。鶯粟花。媚樂中。實名鴉片。珠蘭花。七碗內。堪伴茶星。一丈紅。五尺攔。剛遞半段。木蘭花。船上望。原是花身。漢宮秋。那知道。長門秋怨。海棠。最堪憐。腸斷秋砧。梧桐花。放下着。六根大識。木棉花。識就了。千緯。千經。月季花。月月紅。四時不斷。含笑花。朝朝樂。一笑生春。一般的。菜花。開遊蜂。隊隊直等的。槐花。黃舉子。紛紛。石竹花。篆竹花。迥於異樣。朱蘭花。若蘭花。各自相分。首。荷花。靛。青花。近於野草。王瓜花。白豆花。瑣碎難論。筆尖頭。寫不盡。許多數目。四季花。那能般。悉記其名。倒不如。隋煬帝。宮中。剪綵。代天工。補就了。一段。陽春。又不如。唐天子。服。軒。擊鼓。

卷四

百花潭詞

一十二

香 曉 書

好春光。判斷了。不費天心。洛陽城到春來。名花開遍。河陽縣。號花封。仙吏傳名。黃四娘。有的是。千枝萬朵。蘇公堤。鎮一片。紫霧紅雲。說不盡。自古來。繁華境界。收拾些。從今後。花柳心情。君不見。霎時間。催花風。雨粉牆邊。蒼苔上。都是殘英。金谷園。剩得些。荒苔野鮮。百花洲。只見些。蔓草青。燐彩雲中。望不見。散花天女。春宮內。難覓個。花蕊夫人。觀得破。假機關。花開花落。悟得着。真消息。非色非聲。坐談間。描寫盡。花情。花態。東風裡。不知道。花喜。花嗔。滿詞場。又添了。一番佳話。慚愧殺。江郎筆。五色花生。

百歲光陽易白頭。花開花落幾時休。
日將曉上琵琶語。彈盡胸中一段愁。
最好春光二月天。驚紅哭紫各紛然。
那能化作花間蝶。日向花房自在眠。

鑿

新

曲

一

迎

卷

光緒三十一年冬刊

迎

鑿新曲序

遂古以來生而神靈之君莫如黃帝恆以太乙與天
目在四維之歲乘龍而四巡彭祖前驅松喬俠轂入
空桐禮廣成子遊玄圃禮雲臺先生謁峨眉見天皇
真人封東岱奉中華君之具茨事大隗入金谷諮涓
子過楓山見紫府先生所遇皆超絕塵埃之真人後
世迂闊之鯁儒拘曲之愿士覽真源抱朴之語輒適
適然驚疑而不信吾欲家到而戶喻之而不勝辭費
也夫後世之所謂神仙不死之徒不過於億兆庸人

迎 鑿新曲序 一

中獨能離去葦濁絕滅嗜慾即可以長生而久視而
以聖王視之彼所謂方丈麗農之區不能不囿吾域
中囿吾域中猶吾食毛踐土之百姓也皇帝撫萬靈
函九夏水宿星飯皇然不得甯居出而省圓首之疾
苦彼為神仙者猶復逍遙晏安藏匿而不肯一見斯
亦文青之律之所不宥者也西王母在極西之國見
於山海經爾雅不為無稽也自黃帝後而堯見之而
穆滿見之而漢武見之彼非所謂育養天地洞陽之
極尊者耶而猶恆出而為世主見則凡許玉斧葛稚
川者流幸而長不死尤欲得有道之君而引伸其說

崇闡其教惇惇然亟欲貢其所有以顯靈異於人主
亦事理之所必至矣

今上皇帝紀號之十有六載巡省方俗臨幸浙土洞
天福地吾浙十嘗占其三四四明龍蒼台山靈異勝
迹往往甲於天下神仙窟宅於此雲氣往來豈無聞
見或化而為嘉禾瑞穀以答

聖主之憂勤或變而喬雲醴泉以示蒼昊之靈貺
今上皇帝特厭棄文成五利之所為命珥筆執記之
臣削封禪之文剝符瑞之志曉然示天下後世以六
五帝四三王之大道瓌珍異寶所在皆有環溢心目

迎 鑿新曲序 二

烏睹所謂使者四出以求神仙耶且吾固疑有仙骨
者苦無仙才木公金母之辭本王嘉所偽作真誥所
載雲林右英之詩皆拙晦不可曉降而至於呂嵒葛
長庚丹經道曲義淺辭膚無當於騷雅之選道藏中
文集之繁富者莫如陶通明杜廣成然求其一篇一
句之傳誦於人口者而不可得使其奏雲璈吹玉瑯
自撰歌曲樊然雜進於

文德誕敷英略不世出之聖主之前將恐其逡巡羞
慙而自媿其措辭之不工則所謂飄飄有凌雲之氣
唯吾儒之健於文事者能勝任而愉快矣吾友樊榭

甌亭兩先生有揆天繪日之才藻而恥蹈襲揚馬之常故獫狝其辭詭譎其體借喬張之雅調傳佞僞之逸事率先衢歌巷舞諸父老迓

六飛於天上被之筦弦次第進御

聖天子止輦而聽之每奏一篇稱賞不置雖俳優乎使枚臯東方朔若在畢力而爲之未能有加也嗚呼悽矣愚者輒河漢其言予爲揣物情徵往典縱橫論列以秕糠一世之塵濁使知授符降斗之祥不得專美於黃帝而

聖天子一遊一豫彼神仙者皆可折筮而使也二君

迎 鑾新曲杭序

三

子所稱述詞曲云乎哉秦亭老民杭世駿

迎

鑾新曲序

予攷尚書大傳重華省方羲伯和伯而下各以八方之舞進日舞則歌在其中矣夫省方進樂蓋以美盛德之形容其義主乎頌而八方各陳其土音則其義又未嘗不兼乎風斯六義之所以交資也後世之樂未足以語乎古然讀漢志則巴渝淮楚之音俱領於奉常而唐人盛稱魯山于爲于之歌時勢雖殊其義一也元人始變而爲曲要亦樂中流別之以時而變者今

迎 鑾新曲全序

一

天子建中和之極躬奉

聖母南巡至吾浙東西老幼士女歡聲夾道吾友杭人厲君樊榭吳君甌亭各爲迎

鑾新樂府其詞典以則其音嘈呖清越以長二家材力悉敵宮商鍾呂互相叶應非世俗之樂府所可語大吏令樂部奏之

天子之前侑晨羞焉昔人以此擅長者如元之酸甜諸老明之康王不過以其長鳴於草野之間而二君之作上徹

九重之聽山則南鎮助其高水則曲江流其清是之

謂夏聲也矣爰爲之弁其首鄞人全祖望

迎 鑿新曲全序

二

迎

鑿新曲題辭

法部雲韶雅樂傳清詞字字貫珠圓祭花才子生花
筆合譜仙音各鬪妍

笙鶴瑤天覓出塵湖山春麗日華新百靈擁衛羣真
集齊捧三漿壽

一人

詞源三峽湧波濤刻羽移宮調最高鳧藻一時歌燕
喜九重天上響雲璈

樂府新聲妙抑揚南推高史北喬王鈞天試聽迎

迎 鑿新曲題辭

一

鑿曲未許前人獨擅長 江聲金志章

譜得迎

鑿法曲新廣場二月播陽春西方壽佛西王母都作
瞻雲就日人

詞客毫端雅奏多十平大樂協中和廣颺他日金華
殿還進康衢擊壤歌 東壁吳廷華

重見神人啟玉函帝車南指五雲銜誰翻絕調迎
鑿曲法鼓仙璈總不凡

現來天女將花散幻作羣仙駕鶴迎不是一時雙綵
筆紫雲何處寫遺聲 秋涇蔣德

孝治真看邁百王

慈宮親奉九霞觴新聲擬作無疆壽才子迎

變各擅場

羣仙爭集百靈趨龍笛笙調自殊碧落空歌誰敢
和笑他郢雪祇區區

析角分宮未易才共將藻思瀉瓊瑰一時駒豹爭聲
價曾唱鈞天法曲來

詞筆湯徐信老成同時對壘台爭衡南湖花隱甌亭
長他日應傳供奉名 龍泓丁敬

迎 變新曲題辭

二

奏不須樂府敷康王

萬國歡心奉

一人親扶紫闕駐湖濱山呼不是虛無事

帝德懷柔及百神

山海仙靈絳節朝花明

行殿競雲韶欣知

聖母西方佛聽慣瑤房鳳唳簫

新詞譜出台笙鏞雙管真堪峙兩峯御笑粗才晁協

律祇歌並蒂有芙蓉

西顯汪沆

東都詞筆柳秦妍北地新聲關馬傳西京樂府康王

擅迂鸞旂奏

御筵太和音雙管齊宣價重雲韶部名高黃絹篇鈔

徧霞箋 調水仙子

半查馬日璐

譜梨園兩部詞章味合酸甜響應宮商不演參軍不
編待制不唱中郎百靈走煙排隊仗羣仙會雲翦衣

裳宋豔班香

玉輦南巡供奉

君王 講折桂令

竹町陳章

升平雅奏付與雕龍手二妙一時真罕有記曲費他
紅豆 譜成山淥湖光傳來刻羽吟商五色雲中扇

迎 變新曲題辭

三

篋

九重天上絲簧 調清平樂

莖畝舒瞻

八神弭節七聖隨車

翠華南幸重觀熊館花明鵲池柳細一時行幄同扈

粉箋銀管話多少迎

鑿詞賦雙成妙曲誰似仙韶舜瞳曾顧 付他關馬

名流周秦好手也難翻譜移宮換徵錦心繡口繪出

升平春宇六橋三竺儘贏得餽簫茶鼓魚龍爭演壓

倒東嘉瑞光交處 調慶春宮

鐵珊張雲錦

和聲雙鳳穿雲叫天上人間都滿調協黃鍾韻飄白

雪壓盡錦城絲管帳亭何遠儼三島羣真驂鸞陪
輦王母蓬池小桃紅映水清淺漫論馬枚遲速翩
翩詞賦手總輸歌板絳樹千聲驪珠一串好趁花飛
鸞轉

重瞳迴眷正湖鑑澄空山屏翠展雅樂流傳補省方

盛典調齊天樂

柳漁張涓

一代酸甜誇並轡香荃齊按金徽蘸來湖淥點山霏
虞廷雙玉瑄漢院五銖衣福洞仙真都活現九天
鸞鳳爭飛

至尊含笑駐雲旂漪風聆鞠部曳綵看支機謠臨江

迎變新曲題辭

四

仙

雪舫周宣猷

迎

鑾新曲卷上

錢塘縣國子生臣吳城恭填

羣仙祝

壽

第一折

老生扮許邁引仙童上

仙小蓬萊欲識蓬山仙界看簾風吹斷紅埃丹葩紫
草芳蕤一片傍砌分栽

樓閣參差護碧烟山前山後盡芝田桃花日日隨

迎 鑾新曲卷上

流水長伴仙翁不記年自家許邁字叔元名列上

眞位階仙苑乘鸞跨鶴歷三山五岳之奇煮石烹

茶齊碧海青天之壽只因俺性嗜西湖故此時常

棲止聞得

當今聖人恭奉

聖母鑾輿巡幸浙水順省方之鉅典喜觀

天顏奉長樂之歡心咸欣

聖孝意欲約同仙眞葛洪奏聞王母邀請境內衆仙

恭迎

聖駕速去走一遭也

桂枝香竹飄虛籟山橫遙黛說甚變化壺中落得逍
遙塵外趁初陽正開初陽正開曉霞餐滄眠雲敲露
已是稚川門首了謾疑猜不爲談元至相將謁

聖階

末扮葛洪上敢言抱朴平生志贏得參同此日閑

見介久違仙範近況云何末

前腔丹砂曾丐黃庭曾解底用燕待羅浮剩有書傳
瀛海葛洪何到於今騁懷於今騁懷聽得那濤聲澎
湃禽聲幽怪展青鞋詰曲穿花徑延緣泛水涯

仙眞遠臨乞道何意老生

迎 鑾新曲卷上

前腔

聖明當代乾坤交泰願億載笑展

慈顏便萬里春歸

行在信神人允諾神人允諾帝巡書載王遊風采古

今皆瑞氣連閭闔歡聲動草萊

因此特過仙山同往瑤池奏聞王母邀集衆仙接

駕則箇末正合愚意就請同行

解三醒抱血氣尊親同戴合遠近天仙齊會合合騰車

羽輪西池界遙望見翠鬢堆瓊樓十二縹緲開弱水

三千頃刻來門兒外但見斑斑白鹿點點青苔

尾聲素蓮飄冰桃大果然風景四時佳試聽隱隱雲
璈樹外迴

老生聲滿西湖諸萬姓
末歡騰南極擁千祥

老生年年記取東風好
末長共羣仙泛玉漿

第二折

旦扮董雙成上

黃鐘點絳脣前柳煥花明玉笙吹徹仙音院瑞烟如篆
半面重簾捲

小旦扮何仙姑上

點絳脣後換頭幾疊霓裳未許嫦娥擅花枝顛舞倩

迎 變新曲卷上

三

輕轉待把鈞天演

旦掩靄祥雲映太清小旦吹笙絕藝說雙成旦仙

姑也解人間樂小旦重譜黃鐘第一聲旦俺董雙

成也小旦俺何仙姑也旦昨日王母大會羣仙設

宴瑤池說及你我二人俱係浙江人氏命掌仙樂

演習歌舞以備

聖母萬壽供奉正是雅音傳

懿範昭格豫神人道言未了王母早降老旦扮王母

引眾女仙上

前腔絳闕風和瓊臺日麗開晴嶽彩雲扶輦朱鳥窗

前偃承祝金護率土同歡忭天心眷寶林仙苑歲歲
欣慈禧

火棗交梨取次嘗雲中雞犬任翱翔從今閑話長

生訣共仰

慈宮壽域長自家西王母是也昨日於瑤池席上曾

命董何二仙演習歌舞未知可精熟否旦小旦已

演習了還求王母指授老旦且聽我道來

絳都春序日稽舜典論聲歌允諧惟夔克擅廣大清

明取象還將乾坤辨陽阿激楚新聲變侈後代巴渝

繁衍怎如今日呵武功文德廣歌帝載舞千重見

迎 變新曲卷上

四

小旦旦台

絳都春序換頭仙眷深沈洞府把協律成章源流論

徧始識元聲只在天家通明殿雲謠月譜從容薦笑

塵世填詞三變算來此曲難聞錦水管絃都賤

老生末上遙聆白雪唱不數紫雲迴見介許邁葛

洪參見老旦二仙少禮老生末

聖駕將幸西湖特來奏聞王母邀集眾仙同去迎接

老旦已知道了可站列兩階試看歌舞一迴內十

番舞介合

畫眉序聲入九重天吐自朱唇一串偏似驪珠散迸

萬點勻圓臨風度梁繞雲停催腔急鸞鳴鳳嘯析宮
分角爭嘹唳這法曲世人知鮮

前腔妙舞聽張弦緩步穩趨萬態妍但迴腰舉腕欲
去仍旋低昂袖底陋驚鴻輕盈掌上唾飛燕柳絲搖
曳嬌難狀正一對翠盤佳選

老旦歌舞已畢就此同往西湖去也台

雙聲子餘音遠餘音遠曲檻外仁風扇嘉瑞顯嘉瑞
顯玉階下仙冀現語眾仙語眾仙導引先導引先記
今朝雅樂奏向鈞天

尾聲崑崙駕起祥雲便怡逢春色湖隄蒨準備下

迎 鑿新曲卷上 五

兩宮歡宴

階前百獸猶能舞 樹外雙鸞也助歌

況是神仙逢

盛代 可無雅樂奏金坡

第三折

老生上

北清江引喜

天心俯順蒼生想法

祖時巡講末上三千禮樂彰百二河山壯台今日箇

迎候

翠華仙子往

老生俺許邁奉王母之命邀請浙西眾仙今已約

下了未俺葛洪奉王母之命邀請浙東眾仙今已

約下了見介老生請問仙真邀的那幾位末俺邀

的劉晨阮肇黃初平劉綱桐君五位請問仙真也

邀了幾位老生俺邀得蔡經一位末為何甚少老

生浙西神仙不少因王母只許邀請上八洞神仙

其餘散仙未敢擅請況合你我二人已足八仙之

數了你看白雲冉冉黃鶴翩翩敢是眾仙俱到也

前腔生扮劉晨上小桃花占斷天台港賺得劉郎賞

迎 鑿新曲卷上 六

小生扮阮肇上胡麻泛水香阮肇相將訪台今日箇

迎候

翠華仙子往

前腔外扮黃初平上笑初平叱石成羊妄仙術甯嫌

創淨扮桐君上桐為姓氏詳採藥披仙篋台今日箇

迎候

翠華仙子往

前腔副淨扮劉綱上問劉綱夫婦離塵網古木昇天

兩丑扮蔡經上麻姑烏爪長蔡子思搔癢台今日箇

迎候

翠華仙子往

見介丑俺記得當初也是二位仙真為首邀俺們
恭迎

聖祖仁皇帝聖駕這話算來已四十多年了
初 老生當

聖祖南巡深仁厚澤滄肌浹髓浙江士庶至今謳歌
不已後來

神聖繼承到了

當今聖人因臣民之願望法

皇祖以時巡萬方同慶乃亙古以來罕見之盛典也

迎 鑾新曲卷上 七

北沈醉東風當日呵荷

皇祖恩波疊降

幸江南為勸耕桑兩峯柳影中三竺泉聲上將民瘼

宵旰頻咨訪台今日

聖聖相承重省方端的是昇平景象

生俺記得當初湖上俱有

聖祖皇帝御製詩篇御書匾額供奉十景真覺湖山

生色也

前腔羞說那栢梁篇漢宮絕唱羞說那飛白字唐家
擅場篇篇律呂宣字字珠璣晃至今碑版燦

天章

今上駐蹕湖上萬幾餘暇少不得合灑翰題詩玉管
香添勝境光芒萬丈

外俺記得

聖祖皇帝幸了杭州又幸越中也是這箇時節

前腔記當年鸞輪幾行侍華旂問渡錢江搜奇禹穴
邊修禊蘭亭上見塗歌巷舞慶豐穰台桃綻輕紅柳
吐黃正此際風和景朗

老生俺歷覽史冊自古帝王巡幸不過文人學士

賦詩獻頌而已羣仙祝

迎 鑾新曲卷上 八

壽真曠世所罕聞也

前腔休再說崔駟頌將主德揚休再說子雲賦把帝

巡彰何如腰懸負局錢手曳壺公杖

慈宮共祝壽而康台不是

聖德巍巍邁帝唐怎得箇羣仙共仰

小丑扮劉海上醉眠松陰下閑過白雲嶺要去即

便去直入晴霞影自家劉元英別號海蟾子燕地

廣陵人也偶然遊戲人間聞得浙江眾仙恭迎

聖駕真乃千秋盛會因此飛行前來則箇見介仙真

為何瞞著俺麼老生因仙真籍非吾浙故不奉邀

今既到此不妨同行小丑試看俺手舞金錢一回
者跳舞介合

清江引身居福地多蕭爽久絕塵緣想烟霞舊願償
雨露今時暢彤雲裏但聞仙珮響

尾聲人閒休說桃源謊甲乙奚煩虛懸帳迎
鑿似此今古曠

扶桑曉日照瞳矓

天上人間望幸同

不用繁華循故事

惟將煩惱答

宸衷

第四折

迎鑿新曲卷上

九

生扮仙童上好風吹綉輓琉璃幾樹垂楊正及時
試聽

九重仙樂奏

天顏有喜近臣知自家王母位下仙童是也俺王母
大集羣仙前來湖上恭祝

聖壽命俺先來此伺候真箇好景致但見寶鑑無塵

畫屏施采重重碧水護祥光隱隱翠巒籠瑞靄

圍洋洋高高下下真箇魚躍鸞飛呈氣象遠近

近盤盤旋旋果然龍飛鳳舞壯山川六和埴雷峯

埴保做埴靈鷲埴錯錯落落塔邊鐘磬坐來聞柳

洲亭放鶴亭湖心亭冷泉亭參差亭外暉陰

閑裏見六橋外六橋裏紅紅綠綠萬株楊柳萬株

桃高峯南高峯北透透迤迤無限風光無限景花

宮繚繞層層疊疊若環若衛峯自此而難飛春日

融和舒舒遲遲以拂以披泉從茲而勿冷遙接著

祝釐的寶地瑤階碧瓦霏霏郁郁焚香拜手百千

春近接著

駐蹕的行宮鳳起鸞浮燦燦輝輝結綵懸燈十萬戶

排列著軒轅鼎夔龍彝燧皇圖姬公籍齊齊整整

萬幾有暇奉

迎鑿新曲卷上

十

宸歡准備著秋兔毫盤龍硯烏金墨輓玉箋灑灑洋
洋千首既成抒

睿藻雅雅魚魚班行鵠立螭頭上都是些東馬嚴徐

濟濟踰踰侍從雲行豹尾前數不盡臯夔稷契春

省耕秋省斂九圻人宇咸欣覆載無私望如日瞻

如雲異域殊鄉共信甄陶最廣怎見得時值昇平

合浙水東西駟車繡幄招要仙子下三山要知道

世躋仁壽徧大江南北白叟黃童慶祝

慈宮稱億歲正是好將天上羣仙事留與人閒信史

傳言之未了羣仙早上老旦扮王母引女八仙上

北新水令太平

天子坐垂衣徧寰區一團和氣攜鳧離海嶠騎鶴下

雲扉合行傍

宮闈共瞻仰

龍顏喜

男八仙上

南步步嬌聽一路熙熙歡聲沸里巷華封擬高堂戲

綵衣就養無方盡道

天家賜為問海外十洲遊何似身到三皇世

見介老旦眾仙俱已齊集就此西湖去也

迎 鑾新曲卷上

十一

北折桂令御天風蚤到湖西只見乳燕飛飛弱柳差

差鐘響南屏月映三潭春滿蘇隄爭憂擊歌翻碧岸

鬪芳馨酒賣青旗須知道

德被氓黎應早是喚動鳧鷖

南江兒水男女仙合雨足新茶焙湖寬舊水肥花迎

釐路幽香細禽鳴禁樹新聲膩魚遊靈沼繼鱗侈身

在春風知未萬物咸熙願付史官頻記

老旦來此已近

行宮了眾仙們各整肅而進

北雁兒落帶得勝令正雲光覆殿低更塔影侵簾麗

我

聖母祥徵華渚符瑞表瑤光異真箇是周姜婦德齊

太妃徽音繼因此上渡蜃海道遙路頌

璇宮福壽宜依依看寶婺明坤位遲遲喜春暉朗殿

帷

老旦

當今聖主尊親備至孝養兼隆洵古昔所稀聞宜嘉

休之並集也合

南僥僥令則見蕙草兒庭前出又見玉雞兒檻外飛

合舜儲堯樽承

迎 鑾新曲卷上

十一

歡笑天下臣民尊

母儀

老旦許萬二仙可將摘下仙桃恭祝

聖壽者老生末合

北收江南這蟠桃再熟問誰知占東風嘗趁暮春期

笑當年曼倩幾偷窺喜纍纍子垂喜纍纍子垂急低

頭再拜獻

丹墀

老旦董何二仙可將釀成仙酒恭祝

聖壽者旦小旦合

南園林好這酒呵勝中山千宵醜奇問阿姆餘杭兌
未莫再羨逡巡滋味須早把獻

形闡須早把獻

形闡

老旦眾仙們可隨俺叩祝

聖壽者眾叩頭介合

北沽美酒帶太平合漫道俺做神仙入世稀做神仙
入世稀也一般兒鵠立班行裏

萬歲嵩呼舞蹈齊望山龍袞衣與千官同跪起紅冉
冉花光明媚碧巒巒波紋纖綺韻悠悠歌聲輕胞婿

迎 鑿新曲卷上

十三

婷婷舞衫搖曳不覺的神夷意怡日迷問洞天應數

西湖第一

北清江引羣仙祝

壽從今始熟得

朝廷禮山餘鳳鳥鳴樂備簫韶細願歲歲年年歡似
此

行宮高起接青雲

仙樂風飄處處聞

惟祝萬年綿壽算

慈闈常護

聖明君

迎 鑿新曲卷上

十四

迎

鑿新曲卷下

錢塘縣貢士 臣 厲鶚恭填

百靈效瑞

第一折

點絳脣 正旦扮觀音小旦扮善財貼扮龍女雜扮十
六羅漢四金剛章馱四揭帝神上 瓔珞飄揚寶冠搖
漾天人相來賀吾

皇花雨繽紛降 某乃觀音大士是也從聞思修證圓
通果示三十二應現身普度有情諸佛子列五十

迎 鑿新曲卷下

三善知識羣依自在大慈容入道在普陀洛迦迎山
瑞像居天然靈感院福國祐民盡道是祈晴則晴
祈雨則雨尋聲憫世真箇是求女得女求男得男
近日暫往海南遙歸浙右恭聞

當今聖主俯允臣民之請

駕幸杭州駐蹕湖上際此民安物阜之時欣逢就日

瞻雲之會大好太平景象也行介

混江龍 唱 仁風遐暢奠階化日影舒長說不盡三辰

效順五嶽呈祥 講編了納賈陳詩周典禮施偏了蠲

租賜復漢恩光 勞牛酒問高年一箇箇童顏兒齒娛

士女說大酺一箇箇衫服新妝陳鹵簿有八十一乘

屬車豹尾權御舟過三千餘里巨艦龍驤昨年間上

崑高山呼萬歲往昔裏巡五臺佛現中央今日箇浮

河濟達淮江臨越甸過吳邦多只為慰萬姓堯衢夏

諺豫游心蒼羣僚顏與丙節勤拳望方信的

兩宮有慶景福無疆 旦白

緩駕香雲來此已是西湖地面了 旦唱

油葫蘆 俺則見百項琉璃水月鄉皺微風吹細浪雙

峯高峙碧霄旁兩隄倒映青匳向六橋橫跨銀潢上

點梅花林叟家垂楊柳蘇仙舫識歡心黃鳥林間唱

迎 鑿新曲卷下

喜孜孜長願奉

君王

行到孤山敬瞻

行殿正是不華不樸制度得中足見臣民仰體

聖懷也 合唱

天下樂暢好是一帶柔條繞苑牆紅也波廊俯練塘

萬花中界開樓瓦黃並靈臺不日成陋宣房爾許忙

嗤長楊何太廣 旦白

聖主睿藻冠絕古今發揮題詠湖山抑何幸乎 旦唱

那吒令 步春隄曉光看魚吞錦香聽鶯歌柳房挹荷

風水窗汎秋湖月航弄三潭夜涼鑠雲峰夕照低踏
殘雪昏鐘撞費騷人多少評量

鵲踏枝唱合扶雲漢揆天章瀉瀟瀟珠耀星芒攬取山川

萬態難藏舞俄頃蛟龍滿紙怪不得動

天顏常侍登牀

眾啟菩薩已到殿庭了旦由坐眾分立介

寄生草唱旦碧嶂圍蓮界青松蔭繡幢臺前臺後花開

放山南山北雲消長澗分澗合泉清壯印證了無來

無去妙明心方纔是不增不減神光像

善財過來小旦菩薩有何分付旦

迎 鑿新曲卷下

三

聖駕將臨你速去召取大江以南至於浙省一切山

祇海若整齊隊伍迎護

翠華須小心在意者

么篇鵲鵲秋芳閑我我中印堂紫竹林當不得迎鑿

仗白鸚哥當不得清笳響柳枝餅當不得金吾棒好

喚取靈祇導

駕莫留連纔顯得神通護

國能停當

賺尾唱合治世轉輪王出世牟尼藏受海眾無邊供養

怎比得

聖德神功流厚壤處茅檐願睹軒裳看朱方五采飛
翔且暫離青猊選佛場莫推辭雙趺滉漾雙了搖宕
雲兒間駕青蓮一瓣到錢塘

小旦領法旨同下

第二折

末扮黃巾力士上懷柔溥徧浙河濱長願揚靈尾

聖君千乘載花紅一色人間遙指是祥雲某乃黃巾

力士蒙大士法旨叫俺趨齊法駕隊子前隨諸神

同去擁衛鑿儀這早晚敢俱到也下生扮金山水

府旦扮江妃上生某乃金山水府之神旦某乃江

迎 鑿新曲卷下

四

妃合大士召我等恭迎

聖駕快去走一遭也

絳都春序唱生金鼇背小見璇宮湧來分明員嶠一派

南冷兩岸鐘聲搖昏曉唱旦此中

帝澤涵深窈指水府龍鼉梁造合唱御風衣冷凌波

步淺總堪前導下

外扮焦公小生扮陸羽上外某乃焦山明應公焦

先小生某乃惠山茶神陸羽合蒙大士召我等恭

迎

聖駕快去走一遭也

主越王句留漢山姓焦黃犢廬空風葉掃小生刺

大士召我經瀉花瓷第二泉邀合唱靜中細參元

聖駕快去走則華林校惟有水月松風酬

滴溜子雜天

臥龍尚抱唱生王珣副淨扮靈崑山神上丑某乃虎王

合唱世際唐王珣副淨某乃靈崑山神合大士召我

眾神同上

恭迎 一遭也

聖駕俱已到亭宅東亭宅已改梵寮又何處令公喜

故未到白淨閣涵空閣采香徑遙權句管琴臺刺妖

迎 鑿新曲卷下 五

同三位龍彈南薰調太平

聖壽水仙王共把豹尾中間宿靄消下

御覽以此俱君末扮南鎮雜扮庚辰上淨某乃錢塘

水仙子合唱水南鎮永興公雜某乃大禹臣庚辰合大

一路塵清瑞恭迎

小旦扮善一遭也

去也 涇河能報貴主還宮奏鳳簫末苗山金

尾聲百城煙同鎖支祈息浪濤合唱再拜雲旂須慶所

堂中白玉毫

第三折 主句踐生扮王右軍上雜某乃與龍山

啄木兒外雲霞主某乃會稽內史右將軍王羲之合

舊時一卷茶等恭迎

關妙幽人幸一遭也

聖朝 垂念天垂念臥薪未老人懷古人懷古

下丑扮矮茂林清流相照山光似永和千年過鳥

山短主簿虞羣瞻柘袍下

等恭迎 列位尊神請了眾除淨白大士命我等

聖駕快去走

歸朝歡丑東齊只有西湖水仙王東海龍王二位何

惱副淨涵空大士因龍王職掌東溟事務重大命他

迎 鑿新曲卷下 六

合唱臨風別王在海屋添籌遙祝

天子宸游好兼管花神大士命他火急催花恭奉

淨扮錢塘不得出境耳眾元來如此

君末某乃府來山靈到約同心為迎左蘇東風喚

土命我等煙籠罩崆峒扈蹕何曾憚勞同下

聖駕快去走財上諸神俱已前往便好覆大士法旨

出隊子淨唱

簡鎮南標雜水游行早看盡風光佳妙好上覆天竺

遺 跳舞筋斗下

下雜扮該

雜扮鼇精上鼇蓬山首戴雜扮鼇精上曾因大禹成梁雜扮鼇精上滄溟夜聽鼓聲長雜扮蛟精上解化嬋娟形狀雜扮魚精上萬斛舟吞不飽雜扮龜精上宵隨人決行藏雜扮鰲精上胥潮日夜穴中忙雜扮烏鰂精上文字波臣無兩鼇某乃冠山侯鼇某乃染指大夫鼇某乃知更令史蛟某乃橫飛大將魚某乃千里伯龜某乃通靈使者鰲某乃泥中校尉烏鰂某乃喚墨小吏合龍君升殿我等只得在此伺候

六之令雜扮東海龍王引二夜又上鯨波擘開射彤迎 變新曲卷下 七

庭旭影呆恩兩曹掌事介鱗排齊俯首立瑤階蓬瀛盡處雲成彩

天水青銅一色磨升平重見不揚波誰知

帝力臻豐熟只道滄溟霈澤多某乃東海龍王是也

已曾着海童上請南西北海三位龍兄想就到了

夜行船三雜扮三海龍王南各引二夜又上鵬圖南運煩神宰繞天

池尺木飛來西鯨翼低時蟾光浴處北應坎位洪濤

無賦

南某乃南海龍王是也西某乃西海龍王是也北

某乃北海龍王是也合東海龍兄請我等議事就

此相見見介不知龍兄見召有何台諭東當今聖上駕幸杭州地近東海大士因海屋一座向爲某所管轄特命請齊三位龍兄同往添籌恭獻吾皇萬年之壽即請同行夜又下持籌四枝上行介曉行序蜃市蠓街捲千層銀浪已過水晶城外誇瑰異更有寶藏儲財無涯碧樹珊瑚東際渺渺扶桑爲界何在錦霞中遠望海屋奇哉

場上高設海屋中貯金瓶瓶內有籌眾好一座海屋也不知創造何年乞龍王指示其詳好事近四龍王元氣構樓臺叶祥符兩儀清泰喜白迎 變新曲卷下 八

然楹檻虹梁星隔雲階靈槎到處依一片河源遙分派九成邊最近三台四注畔高標左海

四龍王我等就此添籌遙祝

聖壽者東浩蕩恩波徹海壖西九如三祝頌連駢南

皇家寶祚無疆算北海上仙籌不記年添籌介各三

跪九叩頭介萬歲萬歲萬萬歲起指海屋眾合唱

千秋歲錢金牌勝似凌雲概書壽字迴文篆堪愛壽

域遙開壽域遙開看福曜照臨齊天之大觥籌送更

籌再總不比籌添無礙并舞弧南拜願江山共老億

兆同偕四海白

分付整肅回宮眾合唱

尾聲 燕燕歸墟

聖德諧聽謳歌應被他鳥夷荒外訝千度蟠桃一度纔

第四折

中呂粉蝶兒生扮水仙王領四季催花使者上鞏固

皇圖真乃是鞏固

皇圖散穠春都做了人間雨露徧乾坤萬象敷腴問
閭閻行慶賞只聽得笑歌無數捧紅雲喜降西湖剛
逢著惠風初布

迎 鑾新曲卷下

九

煙波管領三千頃花月平分十二橋某乃湖山神
水仙王是也菊薦寒泉只許逋仙配食蘭羞淨饌
也消袁尹陳詞多年久冷香煙
盛世新崇廟食兼掌著司花權柄又纔臨闕草時光
無以舒

聖主駐蹕宸衷惟有盡臣子當時本職四季催花使
者過來四花使有生你可喚到十三月花神命他
各顯神通趨取百花齊放恭候

駕臨不可有誤四花使得令下

上小樓生俺只向冷泉亭煨熨的土膏蘇白雲峰醞

釀的草心鋪一陣陣熏梅染柳日映風扶把冰紋兒
拆玉雪點兒融珠聞著這浙零零的香雨兒潤的蕨
蕨吐怯尖尖嫩春寒句住把我這錦雲鄉緊倩的東
君護休待要羯鼓喚花奴

四季催花領十三月花神上

黃龍袞犯合唱嬌滴滴的粉杏籠煙澹澹的紅荷
銷暑遠芬芬的月桂凌雲清冷冷山茶照塢抵多
少畫院徐黃沒骨圖咱們管了這花呵不用他鬧叢
叢錦障酥盤全倚著一準準的祥風甘雨

眾花神參見生你們著意開花得邀

迎 鑾新曲卷下

十

天眷是好僥倖也
撲燈蛾犯合唱暖溶溶龍口繞宮渠碧悠悠春波錦
塘路顛巍巍翠峰遮翠幌吹裊裊楊柳樓心暮聲細
細的簫韶鐘呂拍浮浮水檻外鷗鳧霽靄靄中和節
屆豔穠穠待喚花師試手共花姑眾花神下
生花神此去必定爭香鬪色占盡天工生成錦繡
湖山簇就升平世界也呵

上小樓犯笑吟吟分了萼影離離拆了跌真乃是按
著花經護著花鈴執著花符大古來畫檻移春綠房
迎曉玉盤承露不用著建青幡也惱阿醋

眾花各持本月花上寶砌春長歡月地

御袍香重慶花天啟上尊神百花齊放哩生隨我向

行宮去行介你們將花暢舞一回好向

御前獻上叩謝

天恩俾爾等句萌咸若各遂其性也眾舞花介

疊字犯合唱唱媚媚鸞回鳳翥颯颯紅翻翠舉翩翩的雨

曼殊傲傲的搖寶珠綬綬苒苒逐隊兒飛絮燦燦披

天衣六銖一箇箇待袞徧攏揄去去來來吸花絲萬

縷拜拜拜

天顏博一笑九域盡熙愉舞花擺作

迎 鑿新曲卷下

十一

天子萬年字介眾三跪九叩介萬歲萬歲萬萬歲

尾聲駐

時巡乘

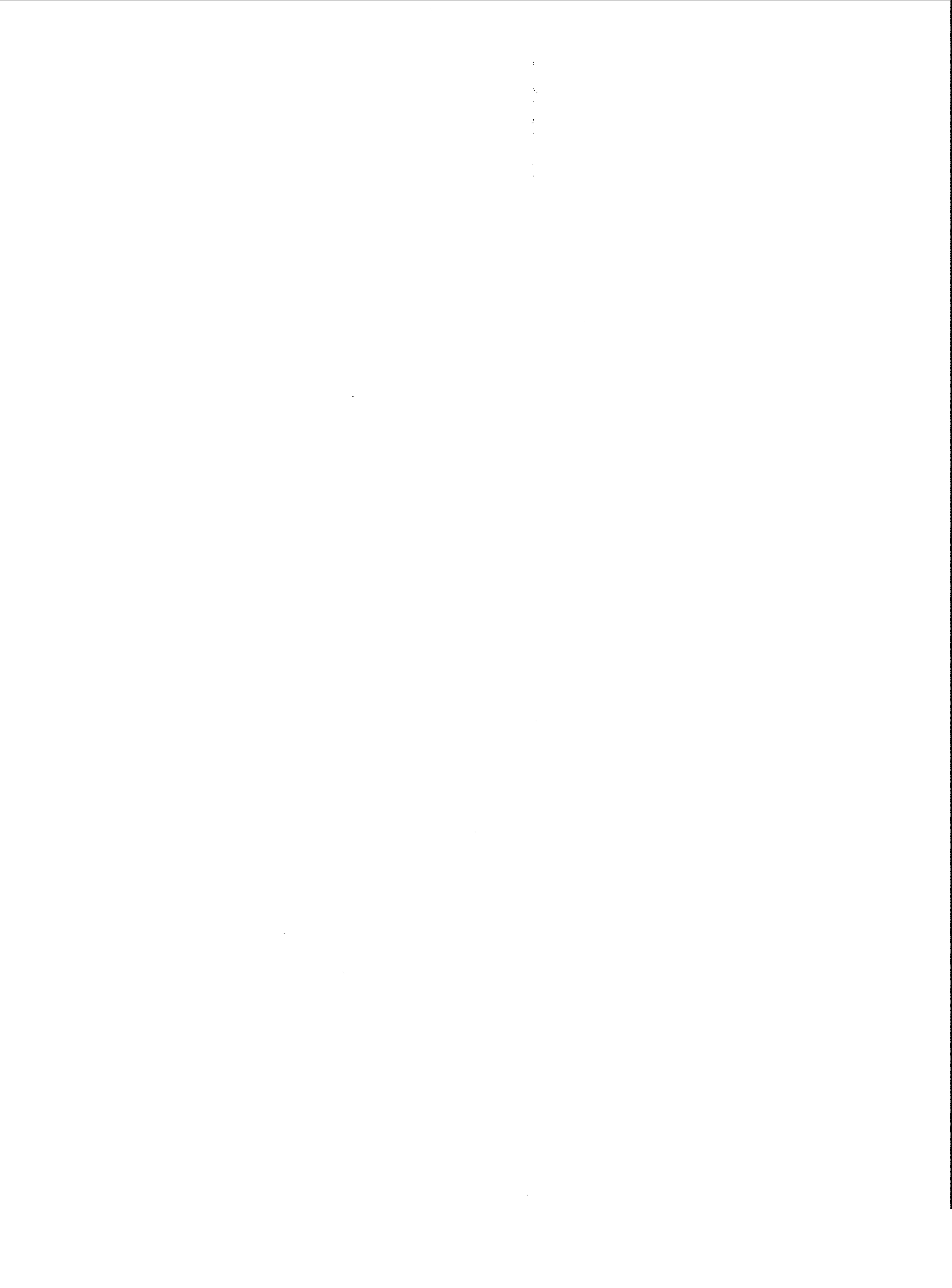
春豫有神女三漿捧玉壺只把這無數花鬚從今將

聖壽數

道先發已秋仲
水閑趙之振顯

道先發已秋仲

水閑趙之振顯



鉞笙館修簫譜

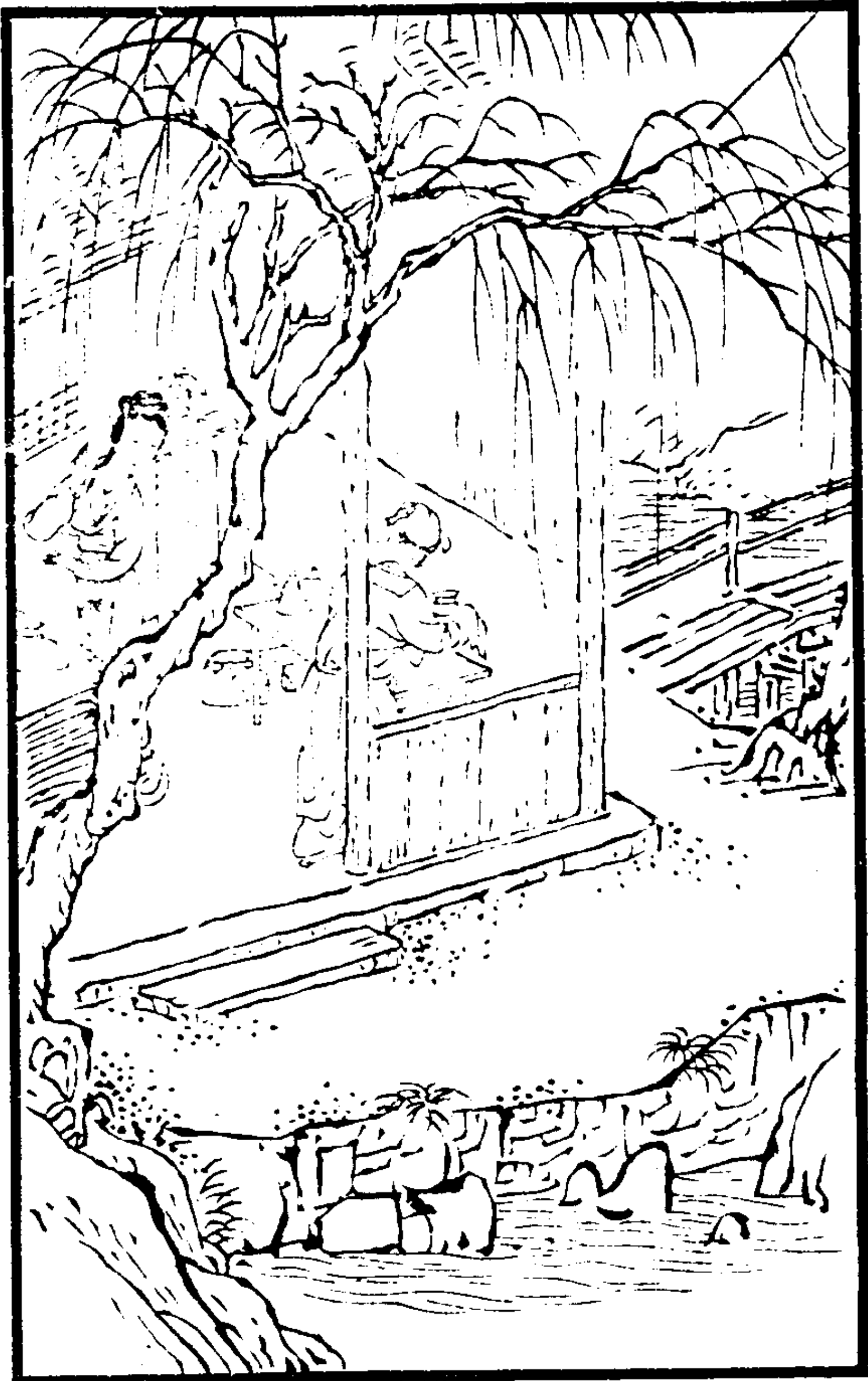
大興舒位鐵雲撰

卓女當盧

樊姬擁髻

酉陽修月

博望訪星



釀得春無價是才人偶然遊戲流傳佳話
妻自當盧身滌器忒煞行藏瀟灑騰四壁
無家歸也牧豕牧羊非所願向糟叩高把
青帘挂幄保雜我今且 奇材豈是長貧
者祇區區家僮八百何堪憑藉詞賦聲名
邀主春衣繡鄉隣鶻詫笑牛酒交歡門下
湯道遭逢由狗監算蛾眉真个憐風雅翻
一曲意傾瀉 貂裘換酒



餅笙館修簫譜

卓女當爐

場上先設爐。慨酒器。且豔衰。持扇上。

鐘 **醉花陰** 一曲琴聲夜如水。為情人芳心欲

醉。只落得拋繡閣。掩香閨。悄雙雙暗去。明來
纔釀就這恩愛。豈如山上雪。皎若雲間月。嫁
得有情郎。翻作無家客。奴家卓文君。本圖聚

族而居。不料望門而寡。飛龍藥店。惆悵無端。
走馬蘭臺。娉婷不嫁。前因吾翁要請。縣令到
家飲酒。得窺司馬長卿。誰知綠綺一彈。早把
紅絲雙繫。可怪我家欺貧重富。奴家只得遠
禮私奔。長卿所有家財。早則為郎用盡。成都
四壁。生事蕭條。為此兩人來到臨邛。開設酒
肆。男親滌器。女自當爐。要我家兄弟聞知。自

然有箇道理。猛可的絕豔與驚才。且向那蠢
不刺。化風情賣。

畫眉序 生亮於短禪。待滌器布上。詞賦賤如

灰。有句難償酒家債。我羞穿犢鼻。指旦介他
恨。顰蛾眉。卑人司馬相如。賣賦不成。去而賣
酒。為贏交。作牛馬走。**插** **快介** 把青旗一角
挑開。拂爐介。仗翠袖十分遮蓋。想我當日呵。

賢郎身價嫌銅臭。到今日誥封裙帶。

相見介。生。嗟乎文君。時耶命耶。旦。嗟乎長
卿。貧耶病耶。生。文君。計策雖佳。只是委曲
了你。旦。長卿。說甚話來。

喜遷鶯 觀着恁文章無對。觀着恁文章無對。

猶兀自賣盡癡歎。該也波該。何況咱殘膏賸
黛。生。我方淪落不偶。尚可游戲為之。卿家生

長富豪。怎禁得這般凌賤。**旦**咄。說甚麼銅山

金穴開。抵相思一寸灰。賤了時燒不着紙錢

半陌。問話少說。我便煽起爐來。你去洗好器

皿。怕有客來。日飲三何。**生**我是靴龍像龍。靴

虎像虎。**旦**俺就嫁雞逐雞。嫁犬逐犬。我則待

豔處當招牌。怎須要善走勸行杯。

副淨扮程鄭丑扮門客各騎馬雜家僮隨

三

上

不是路副萬貫家財。沒奈銀錢一大堆。**丑**小

子呵。怎敢在錢眼裏偷窺。**雜**小人呵。只好向

銀皮邊細挨。**副**我乃臨邛縣第二名富人是

也。產富者地方。致富者天命。琴棋書畫。結下

深仇。飲食男女。出於至性。任憑你學士筆精。

便饒他將軍弓勁。但說到蜀郡的最豪。更有

那漢家的極盛。**冷笑介**止不過前有鄭通。後

有程鄭。**丑**謹案鄭通出身微賤。並且餓死不

名一錢。公當尊重。不要比他。**副**我無非一事

牽連。你不用十分考訂。且共作半日閒遊。不

負却四時佳興。**舉鞭行指介**景奇哉。水邊楊

柳垂金線。山際芙蓉映綠苔。**丑**如此良辰美

景。不可無酒澆之。**副**家僮。此是何處。**雜**應介

四

前面已是陽昌里中。那柳陰之下。排着箇青

布幌子。乃是酒家。裏面爐邊。還坐著箇標緻

女子哩。**副**望介妙吓。青帘外。佳人錦瑟春無

賴。且圖暫醉。合且圖暫醉。

副淨丑作下馬入店雜接鞭暫下**副**酒家。

生應介二位請坐。待我裏面取好酒來奉

敬。虛下**副**淨丑對坐**副**向丑耳語介這當

爐女子十分美貌。**丑**如此何不喚來備飲。

副未知肯否。我是有身家的。怕人訛詐。你

試探問一回。**丑**動問小娘子。幾時在此開

設酒家。怎麼向來不曾見過。**旦**客人聽者。

出隊子 須不是屠沽一派。只買些玉壺春。把

村店開。**丑**男子何人。**旦**俏郎君。鴛鴦春屬鳳

皇媒。**丑**原來就是尊夫。一向作何生理。為甚

五

忽然賣起酒來。**旦**俺夫君讀書擊劍。遭遇非

時。既倦宦游。且雜庸保。因此上。因此上。把劍

氣書香和酒材。**丑**方今天子好賢。郎君多藝。

何不東向長安。也圖得一官半職。**旦**他消渴

纔。却只怕不賜金莖露一杯。**暫下**

生持酒上。置副淨**丑**前。即下。**丑**向副語介

聽這女子口音。也是本縣。那酒保就是他

丈夫。看來不便喚他陪酒。**副**我早懂得。到

是那男子十分面善。好像在恁地見來。想

介吓。是了。那年卓王孫請縣令飲酒。邀我

做陪。令有貴客司馬相如。後至。即席鼓琴。

卓女聞聲相慕。連夜奔去成都。王孫怒女

不才。未分財產。想他夫婦窮苦無聊。來此

遊戲。那男子便是司馬相如。這女子必是

六

卓女文君。**丑**難為你好記性。真乃一偏之

資了。只是相如卓驕甚。却何以一寒至此。

副那是借於縣令。因此哄動王孫。只是我

與王孫財主齊名。物傷其類。他女兒作此

行徑。恥笑必多。不免告訴與他。好作箇區

處。**起介**俺這裡。兔死狐悲。**丑**他那裏夫唱

婦隨。雜上。通鞭與副淨**丑**作上馬行介。**雜**

酒錢留下。且請收好。
內應介同下。老旦扮
楊狗監雜隨上。

滴溜子 夫好一片青春。太平世界。看環城繞。

郭山光水態。賞人驚花明媚。咱家楊得意。蜀
郡人也。奉養上林。最叨恩寵。蒙賜休沐。暫假
還鄉。同邑司馬相如。素來相識。昨在成都訪
問。知其已赴臨邛。今日路出縣門。正好打聽

七

他消息。我供奉有時還。也飄零竟何在。吓。從
者。雜應介。老。你去訪着司馬官人住居。即來
通報。說下里巴人前來奉拜。

雜請問公公。要拜這司馬官人。有何用處。
老你却不知。當今萬歲爺。雅好詞賦。長卿
此體最工。我要取他幾篇舊作。攜轉長安。
進呈御覽。必將董仲舒公孫宏輩。空策陳

言。一齊壓倒。那時萬歲名用長卿。自然不
志薦主。他拜我為老師。我受他做弟子。怎

見得蠶室狗監。不强似麟閣龍門也。
笑下

雜原來如此。也算宏獎風流。只是浩大臨

邛。叫我從何問起。
行介那邊有座酒店。待

我前去問來。
旦暗上坐壚。叫介。敢問小娘

子。這裏有箇成都司馬相如。寓館何處。
旦

問他則甚。
雜有人仰慕才名。特來求訪。

刮地風 旦。嗟呀。恁道司馬相如絕世才。那知

他。到今朝流落天涯。
雜天涯去此幾里。
旦他

也曾侍君王。執戟在郎官隊。
雜不錯。他做過

武騎常侍。後來呢。
旦幾年間。病渴傷懷。到大

梁國名亞鄒枚。
雜這是舊游。不消細說。只問

娘子是他何人。他今又在何處。
旦都只咱。三

生石繫住精魂。可憐他萬卷書。化了糟魄。眼
看着驕驕裘。綠綺琴。一時都賣。向臨邛。春旗
一色開。再休提。到成都。衣錦榮歸。

雜說了半日。到底茫然。身不讀書。莫作才

語相向。**旦**即出。即出。有人相訪者。**雜**原來

就在這處。**生**上

滴滴金 是何人訪問。衡門在。君子之交淡似

九

水 雜我看你衣衫藍縷。形容穢。怎曉舊郎官。

文苑客 生只我就是司馬相如。**雜**拜介。這等

多多有罪了。須見恕。言詞狂悖。**生**請起。不妨。

何人枉問。**雜**有上苑楊公公。與官人同里舊

交。現今告假還鄉。經過此地。要取官人詞賦

數篇。還奏天子哩。這的是好機緣。將富貴。**生**

原來楊監有此一番美意。但我混跡市廛。難

以相見。兼之流離飄蕩。著述散亡。只有子虛

賦一篇。係昔游梁時所作。謹託使乎。轉呈謁

者。然此乃諸侯之事。未極天子之觀。**作取賦**

卷付雜介。**雜**接翻看介。高文滿牘。奇字連篇。

莫說楊監不能句讀。就是當朝將相。多半牧

羊牧豕的出身。何曾識一丁字。官人此賦。好

煞也是枉然。不如將稿本中。胡亂湊些陳腐

十

諛媚的詞頭兒。另擬幾篇送去。不但雅俗共

賞。將來官人親策殿廷。還可夾帶條答。**生**不

妨。當今天子博極羣書。求賢若渴。楊監果將

此賦奏進。必動主知。那些腐儒蠢才。要他賞

識則甚。相煩為我致意楊君。他日請念。把萬

斛春愁。付與蜨使蜂媒。**雜**下

旦這楊監之意。却也可感。**生**怎見得。

四門子

旦 恁揣摩成高文典冊當時派拖欠

下高車駟馬前生債到今日也會憐才生只

恐所舉非人進身可恥旦禁聲強似恁入賞

納粟將官拜紙糊塗紗帽胎生當年景廟不

好詞賦卑人因此游梁今日一卷子虛怕作

九重口實旦那是彼一時這是今千載抵多

少賢良方正孝弟力田來訪遺書舉茂材况

十一

今高爵尚且蔽賢難得刑餘反知求士他奏

御回早羞煞了同時朝貴

生 這等說來卑人有一知音便是娘子得

一知己就算楊君旦你賦手十年逢狗監

生 我琴心一夜悅蛾眉內吟唱鳴鑼介生

遠遠聽得縣令來了你我裏面暫避旦與

君相識但見何妨生車笠之間相形見拙

生旦作避下

鮑老催

外扮臨叩令眾執事人等引上鳴鑼

去來堂堂百里老父臺眼看千秋雪身為七

品官漢家自有制蜀道不曾難下官王吉是

也作令臨叩地稱富庶所媿無以教之耳頃

因上林楊監路出縣疆他是天子近臣自應

以時迎送左右眾應介外取我名刺到楊公

十二

公行館看他起程也未說要來相送我且在

此少待片時作出與坐介門子持刺先下餘

眾暫下旦先暗上坐背酒壚回頭見外即仍

作避下外這又奇了小小酒家天生麗質誰

將好花枝一縣裁為何入醉鄉釀春色投香

水莫是我弦歌化出江皋佩循良報入瑤池

最門子持刺上啟爺楊公公正在起程小人

投刺道地說將原刺謝承多多拜上。**外**曉得
了。我且問你那邊柳陰下酒肆中有箇當壚
女子你可認識。**門**是富人卓王孫的女兒名
喚文君。**外**鶻介文君已嫁長卿為何在此。**門**
這店就是司馬官人新開的。**外**長卿與我至
交為何長自菲薄。**門**啟爺那卓王孫是箇蠢
才他見司馬官人家貧不肯分與財產因此

十三

官人夫婦來到此間自食其力。**外**這長卿是
博物君子那文君乃絕世佳人何物守財虜
敢於白眼相看。**作**怒介卑隸那裏。**衆**應上**外**
與我把卓王孫這土豪老狗才立刻擊到縣
堂從重究治者。**衆**應介**外**一面打導回衙等
我處分定當再請長卿相見便了先除去豪
强害。**合**重灑徧窮交淚。**外**作升與衆引隨下

生旦同上。**旦**方才縣令之言可曾細聽。**生**
王君至交定相料理恐怕造門究竟外觀
不雅須將酒肆暫收正好更衣相見。**旦**當
初你到我家本從縣令飲酒如今淪落不
偶原該賣酒為生酒始酒終豈非一段佳
話。**水仙子**記記記記筵夜開聽聽聽聽恁箇琴

十四

絲心自揣向向向向隔窗兒悄悄懷人便便
便便做了翩翩歸妹泥泥泥泥泥俺箇沽酒拔
金釵好好好好移做酒泉封拜恨恨恨恨恨他
們不重姻緣只重財把把把把佳人才子當
村醪賣今日如此行徑正好羞辱他們。**生**畢
竟收拾的好。**旦**也罷且且且且與俺除麴稅
毀糟臺。**下**生收幌子作掩門下。**淨**扮卓王孫

上氣死我也。

雙聲子

真奇怪。難翻悔。這場醜事。把家門敗。

到才程鄭兄來說。那犬子賢債。同這新寡千金。來到此間。開張酒店。男親滌器。女自當爐。一絲哄傳。豈非話乾。我卓王孫聞知此信。猶如天打一般。如今只得親去尋着他們。分與財產。叫他回去。好似我好似我。犯下了彌天

十五

罪。末扮早役暗上。取鎖鎖淨介。在這裏了。且

教你帶上這朝天佩。淨你是何人。敢來辱我。

未奉縣訪拏。快跟我走。淨為着何事。未案情

重大。未便告知。淨驚介。這是什麼流年。遭此

奇禍。向未介。長哥。此非說話所在。須我箇僻

靜地方。一聲裏曲。我有薄儀奉送何如。未這

麼。前面就是你家司馬姑爺的寶鋪。縣官正

為此事着惱。何不到彼處商量。或可消釋。淨

我也為此而來。未如此快走。淨請暫開鎖。未

且看薄儀分上。作行到介。未呀。開了店了。淨

想是生意不佳。未敲門問介。生衣巾上開門

介。未指淨介。官人認得這人麼。生依稀。淨轉

介。慚愧。未請商量。生承挈帶。未縣令有言。生

丈人無賴。淨如今學楚囚。生當日非秦贅。淨

十六

向未願將家業平分。未向生可肯生涯略改。

生向淨三生有幸可依從。未向淨一言既出

休翻悔。淨為我即日拜覆本官。未問你幾時

再添令愛。各大笑介。合不枉了國風好色。大

學生財。淨未拜生下

生文君快來。旦上長卿。如今心滿意足。便

好向成都去也。

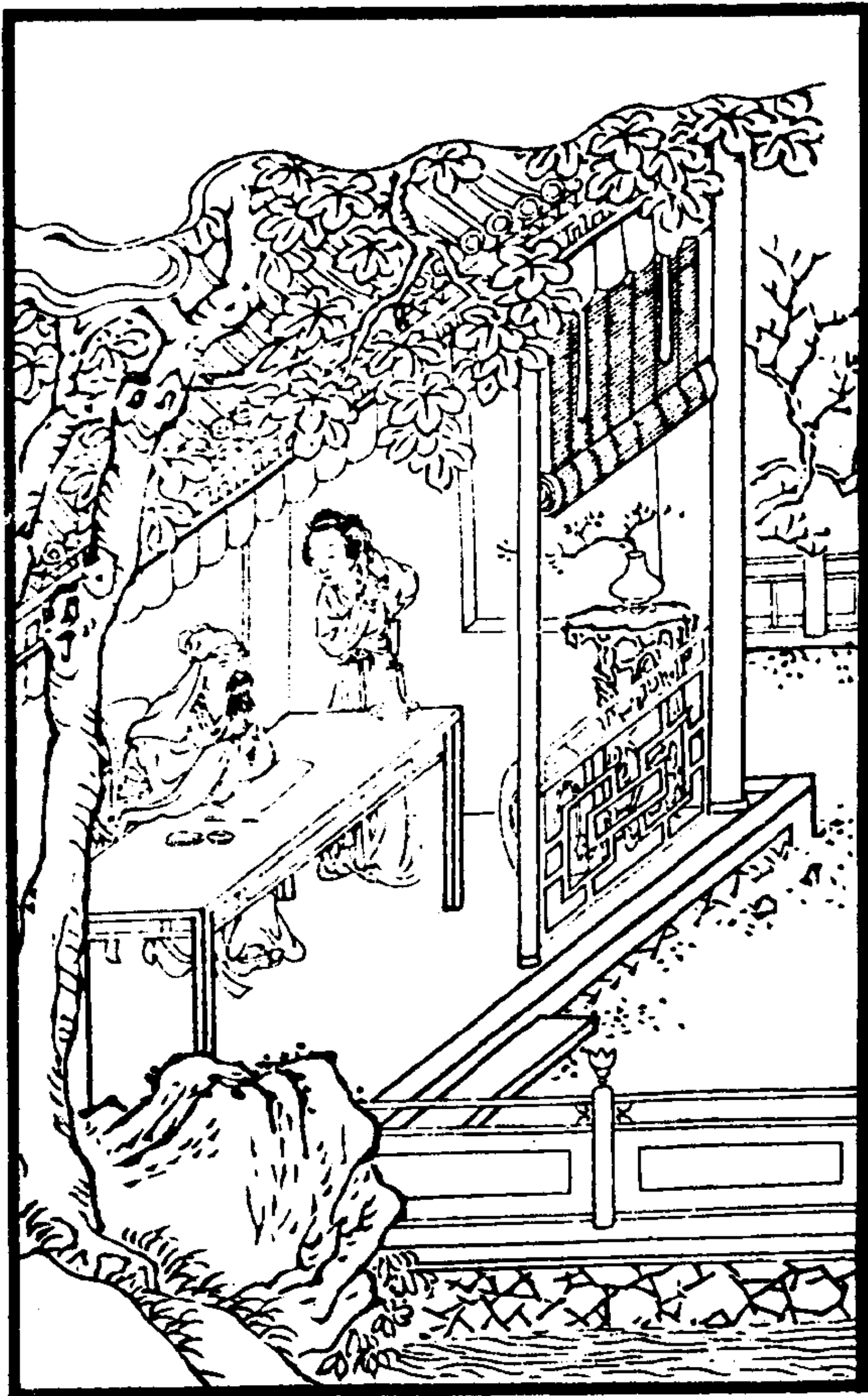
借

領取僮客大車載念家山杜宇聲催

介酒壚呵這便是俺卓文君的精衛海全生

下

十七



燕子飛來君琅啄斷俄塵土遠條別館
 接含風姊妹雙眉嫵記得艷歌禮舞美
 當時離籠翠羽雷僊裙綰曲宴春深漢
 然何許 往迹荒涼人生捉為多情誤
 一回豔煽一回哀轉眼成今古綺夢風
 中嘯炬問底事迷雲戀雨開翻別傳紅
 袖魂銷白頭心苦 嬌影搖紅

印

餅筵館修簫譜

樊姬擁髻

生白鬚道服且執燭淡裝引上生久辭禁
 裸遂初衣歎息人間萬事非今日髻絲禪
 榻畔頓令心地欲歸依旦置燭侍立生疎
 案坐介老夫潞水伶元字日子子昔曾遠
 事陳聖劉太平皇帝休官老矣非無隱逸

之名買妾卜之大有清娛之侍不料螺桑
 三見羊梓一飛萬變紛乘百端交集記得
 那時民間盛行西王母筭後來果應新室
 文母之識則這外戚門楣早作內廷羽翼
 矣旦主君所論尚在太初元將之間婢子
 祖姑樊姬曾充承光司帶者始知孝成寵
 惑趙氏釀此禍胎生宮闈瑣事秘密難知

旦 婢子嘗就媽姑絮談。頗聞其略。生憑几
前問介 吓。通德感彼世異時移。當此夜涼
人靜。你何不從旁坐下。與我作水天閒話
一番。旦應側坐介主君。日月張弓。河山轉
轂。美人黃土。宮女白頭。占袖介含情欲說
宮中事。絳蠟分明知此意。生愁看直北是
長安。借問漢宮誰得似。

二

仙桂枝香
旦 可憐飛燕。占住了昭陽歡宴。倚
新粧宛轉輕盈。提舊事蕭條衰豔。有童謠浪
傳。有童謠浪傳。能得幾時相見。早紅淒碧咽。
今夜呵。漏絲綿。打動我故國三千里。斷送他
深宮二十年。
生想他流轉長安。傳聞不一。未知陽阿公
主。何以忽進此人。

前腔
旦 他是出身微賤。學習些舞裙歌扇。為
官家易服微行。在主第更衣成眷。生可記得
在何時。旦是鴻嘉二年。到鴻嘉四年。這前後
三載間。自僥倖止位中宮。可也非常恩幸哩。
把兩意兒穿成一線。兩體兒搓成一片。就將
后父趙臨。封侯成陽。后妹合德。進號昭儀。其
實馮萬金私通趙主。二女孿生。所以冒姓趙

三

氏。那時趙后聽從媽姑之計。便將合德進
御。一妹雙心。無所不靡。在鴛鴦殿省簿之時。
有溫柔鄉終老之語。甚姻緣。雖則是鸚鵡難
尋。父真做箇鴛鴦不羨仙。
生一箇飛燕。已可傾城。合德繼之。自然傾
國。旦誰知他姊妹二人。又自各相妬忌哩。
前腔 遠條仙館。迤邐着含風別殿。那裡是弄

風。經。瀉。汭。同。心。到。做。了。羞。月。貌。尹。邢。避。面。算
爭。妍。取。憐。算。爭。妍。取。憐。把。君。王。迷。戀。瞞。不。過
披。香。老。眼。生什麼披香。旦有宣帝時淳夫人。
白髮教授官中。稱爲披香博士。合德初來之
日。繡裙文裁。奏對輕佻。夫人在後。啐了一口。
說道。此禍水也。滅火必矣。恨無邊。早則見殿
上黃貂出。低唱介樓中赤鳳眠。

四

生搔首介可嘆吓可嘆。我還記得成帝永
始改元。其年五月。封王莽爲新都侯。到六
月中。即將趙婕妤立爲皇后。後來許美人。
及女史曹宮。皆幸有子。趙氏姊妹。連次害
之。以致皇嗣外求。哀平短祚。那奸莽從此
生心。公行篡逆。這一角玉璽。早送與兩箇
銅鏡也。旦如此說來。莫非天意。

前腔忠臣難見。豔妻方煽。比似他元后臨朝。
到不如班姬辭輦。問蒼蒼可憐。問蒼蒼可憐。
婢子看來。漢家終始。不出婦人。所以史記開
端。先有高后本紀。放一難開場龍戰。留雙燕
收場魚貫。生雖然天意也。屬人謀。旦便是。兩
無權。險把箇愛流淹沒了情田地。早被那劫
火燒殘了色界天。

五

旦起剪燭介生什麼時候了。旦燭影搖紅。
殆將夜半。生長歎介旦主君何歎。生我想
自古英雄豪傑。百事可爲。獨至衽席之間。
不能割捨。一霎時天荒地老。令人報嘆奈
何。旦方才婢子所說。雖係耳聞。在俺祖姑
那時。實皆目擊。生據你說來。非不娓娓可
聽。只是此等人。俱已虛空粉碎。咳。早從今

日打破疑團。何苦當年奉為至寶。旦彈淚
 擁警介主君讀書萬卷。閱事三朝。古往今
 來。了然心目。婢子有箇末議。只是不好出
 於口來。生但說何妨。旦遮袖介夫淫於色
 者。非慧男子不至也。生點首微髯微笑介
 旦慧則通。通則流矣。

張拍 一任你煉就黃金。煉就黃金。種成碧玉。

六

可買得淚珠一串。紅男綠女到今朝。野草荒
 田。大抵鈍根之人。形骸土木。至於英雄兒女。
 必是絕頂聰明。語之利害。轉不相關。感以盛
 衰。自然頓悟。生撫几太息介可惜當年未聞
 此語。可憐今夜。但騰此言。旦我忍俊想從前。
 有這般恩愛。那般愁怨。被他肉陣心兵圍到
 骨。早又是天不補。海難填。驀撞着粉隊香團。

的花箭。願視嬌影介不覺啼紅淚。蠟炬飛烟。
 背坐拭淚介
 生這小妮子一番私語。直恁如此感慨起
 來。不知我老淚何從也。款款介旦主君。
短拍 謾道私語無人。私語無人。可惜聰明絕
 世。便消磨了富貴神仙。婢子願得主君記錄
 一通。將此私情。暫為公案。抵上竊碧落下黃

七

泉把彤管當春秋列傳。便算做招魂剪紙。止
 不住雙淚落君前。
 生你且隨我進來。便可挑燈削札。起行介
尾聲 安排染翰紅絲硯。補撰龍門合傳。旦移
 簾前引介抵多少鸚鵡前頭不敢言。下
 後漢伶元作趙飛燕外傳。吳楫侯作為
 諺。淫之書。然觀伶元自序云。哀帝時子
 于老休。買妾樊通德。德嫗之弟子。不
 周之子也。有才色。知書。慕司馬遷史記。

願能言趙飛燕于語通德曰斯人俱命
 言厭厭不倦子于語通德曰斯人俱命
 賦矣當時疲精力馳驚嗜慾盛惑之事
 豈知終歸荒田野草乎通德占袖願
 燭影以手擁髻凄然泣下不勝其悲子
 子亦然通德奏于曰夫法于色非慧
 男子不至也慧則通則流而不得
 其防則百物變態為溝壑無所不往
 為禮義成敗之說不能止其流惟感之
 以盛衰奄忽之變可以防其壞今婢子
 所道趙后姊弟事盛之至也主君悵然
 有荒田野之悲衰之至也婢子拊形
 屬影識夫盛之不可留衰之不可推俄
 然相緣奄忽雖婕妤奸聞此不少遣乎幸

主君著其傳使婢子執研削通所記於
 是撰趙后別傳由此觀之則元之作傳
 其昔當別有在非雜事秘辛之可偽作
 也鐵雲先生即本序意點竄其詞撰為
 雜劇可謂善體于之意矣癸巳秋七
 月汪遠孫識於湖上之水社樓





祇道情天無缺陷。澄輝萬古圓。金銀宮
 闕琉璃世界穩。住嬋娟。幾番經浩劫。漸
 闌珊。七寶莊嚴清虛府。悵九沍難補鍊。
 石誰填。神仙風斤運處。玉盤瑩潔憶
 從前。纖阿還軫。邀來月匠。八萬三千辰
 散花妙手。更瓊瓏透徹。中邊占高寒。早
 兔華澄澈。蟾影團圓。瑤臺第一層。



新笙館修簫譜

酉陽修月

場上先設月宮一座。內奏細樂。旦扮嫦娥。
 花冠。舞衣。丑扮蟾蜍。三足。金目。綠袴。褶。執
 如意。貼扮玉兔精。鬚朵。珠翹。縞衣。紅袖。手
 杵。前後引隨。旦上。

調新水

旦 青天碧海夜迢迢。悔當初誤偷

靈藥。學就這。相思長不死。博得箇。獨處最無
 聊。直恁蕭條。一樹桂花老。

旦 中坐丑 貼侍立介 旦 欲騎鶴背學長生。

王母前頭作伴行。天下三分明月夜。夜深
 無語獨含情。我乃銀月宮太陰仙主嫦娥
 是也。離却有窮國裏。走入無想天邊。紫簫
 三疊。吹散了粉鏡匆匆。丹桂一枝。抵不過

白榆歷歷。只因那年唐代明皇。與太真妃
子。到此按譜霓裳。翠繞珠圍。十分擁擠。俺
這廣寒宮殿。也就漸多缺陷。起來。必得及
時修理。以後頂上圓光。銀蟾。與我傳喚修
月大匠來見者。丑應出傳介。娘娘有旨。宣
清虛府。修月匠頭吳剛進見。內鑼鼓淨紅
臉短甲執玉斧。跳舞上來也。

二

駐馬聽 流落天曹。流落天曹。被那萬古秋風
吹到老。守着這瓊斤璧鑿。須不比十年寶劍
鵬鴉膏。休提人世別離勞。也可知天上團圓
少。何日了。行行赤道兼黃道。

律斧見旦介。月主在上。吳剛稽首。旦請
請起。則俺這箇廣寒宮殿呵。

喬牌落雁 這壁廂。春雨早。那壁廂。秋風

峭。恁是箇空空妙手司營造。須與咱整頓了。
雁 準備着上梁文白玉樓。打疊起新宮銘
蒼溪稿。憑仗恁風斤徹底修。留還俺冰鏡當
空照。

淨若要修這日子。却是大難。旦記我占爻
歸妹。皓魄分明。為何通籍遊仙。香輪缺陷。
淨天還要漏。海還要凍。日有人射。星有人

三

騎何況這琉璃魂魄也。

攬勝 都只為天荒地老。到做了好物不堅
牢。旦還有別情麼。淨為婚姻打破三生。被混
沌鑿開七竅。到今日。虛空粉碎。踏瓊瑤。潘些
些風雨漂搖。旦如此說來。急當修理。淨非小。
俺便向床頭親捉刀。少不得柯爛棋焦。

旦從前設有眾匠承修。因甚這般零落。淨

那時採聽下界嵩陽王秀才私議。設立八
萬三千戶。專司修月之事。誰知所舉非人。
多半開神野鬼。雖然名注仙籍。並不實力。
承修。更兼技非素習。每一動手。便有斧鑿
之痕。因此越修越壞。凹凸轉多。本來七寶
合成。豈料六州聚鑄。又各戶工作之時。多
有偷得玉屑兩匙。襖被私逃。散匿人間。無

四

徒根究。只曉得小仙一人。在這桂之樹下。
年年虛應故事哩。
得珠與新桂
描。只落得殘月帶心挑。那瓊樹朝朝暗。這金
波夜夜凋。
新桂
縱曉伊補漏媧皇。銜冤精
衛。問影離騷。怎能把十二樓後天再造。明放
着三千戶。就地私逃。
新桂
照合折了雲寮。

也斜斜飛露脚。
丑合 斷了星橋。急瞪瞪抱虹
腰。
淨 這琉璃世界。乃是銀青間錯而成。與其
廣集俗工。不若旁求仙侶。
旦 就煩請仙為
我相邀。未知可否。
淨 既蒙護託。敢憚勤劬。
俺就此走遭也。
鑼鼓送淨下
旦 吳仙已行。
羣從將至。銀蟾玉兔。與我將雲窓霧閣。灑

五

掃莊嚴者。
丑貼 領仙首。
內 粗細十番。
丑貼
繞場對舞介。
淨 上見旦介。眾仙已到。就請
相迎者。
末 華陽巾羽衣。背雙劍。上海天愁
思正茫茫。
副淨 戲子巾烏衣。上暫醉佳人
錦瑟旁。
外 白鬚青巾。繭袍手持紅繩。上同
學少年多不賤。
小旦 黃絕道粧。執花上更
教明月照流黃。
末 吾乃月中仙人。宋無忌

是也。副淨小可河東項曼都。外俺月下老人。小旦我月神蘇摩三轉身散花天女的便是。同轉見旦介。合適才西河謫仙傳言。相召為此前來。未識主妃。有何見教。旦吓。列仙廣寒清虛之府。缺臨漸多。願仗僂僂。得生皎皎。四人合主妃既思有缺。即補。吾等自當見義必為。

六

川 則這爛銀盤似破窯。須待把水精宮還祠廟。旦請問列仙作何料理。未止不過丸處泥牢。副淨縫處釘敲。外動處繩稍。小旦靜處花撩。合更把那窪處填高。聳處成坳。暈處吹毛。碎處粘膠。這都是神功天巧。管教那癩蝦蟆喫不了。

旦起行唱介

收 呀。把這天園故國看周遭。怎濕近銀河打暮潮。仗恁箇拾遺補闕不辭勞。恨別離那朝喜圓成這宵。千秋萬古三五一輪高。未掣劍介。我就將雌雄二氣。權代斧戕。運此雙飛。成為三讓。副淨我昔年曾到此地。小住。奈何境界清高。委實難受。因偷得流霞酒一杯。禦寒。醉後偶逢玉女調笑。不想

七

玉帝薄怒。罰守天廚。如今攜得鸞刀一把。稍助興修。向靴內出菜刀介。外我只將紅絲四邊繫定。當箇准木。從繩。列位便不至。個規錯矩。小旦我在諸天說法。雇來五百莖花。看衆真慘澹經營。待小神虛空讚嘆。旦銀蟾玉兔一體趨事赴功。丑貼領仙旨。旦中立衆繞月行走。內鑼鼓應節介。

酒太

酒全

淨 不在咱唱綠么 丑 貼合不

負俺守紅翹 淨 強似我獨自天香雲外飄 丑

眼睜睜把樹瞧 貼 手纖纖將藥擣 未 劍

呵 割裂着陰陽昏曉 副 淨 刀呵 沾了些麟鳳

烹魚 外 紅絲呵 把癡兒女千纏萬繞 小 旦 天

花呵 為阿羅漢七零八落 合 月呵 內 浪板介

接連着星辰斗杓 飛騰着雲霄羽毛 呀 鑼鼓

一霎時投壺天笑

內 吹打生星冠五色衣持節老旦扮官監

隨上 衆排班介 生 吾乃玉皇香案吏是也

奉玉雲居救苦結璘真妃 整飭廣寒清虛

之府 方諸霸霸 圓滿皇皇 俾朗耀於三霄

宜寵加於九命 是用錫爾望舒之御 織阿

之御 重輪合璧 太陰之弓 一枉矢百上弦

下弦各八數 霓裳羽衣法曲鼓吹一部黃

姑錢十萬貫 青腰玉女三千名 所居夾室

赤玉扉 瑤階網陛 左倚采旄 右蔭桂旗 金

莖露一卣 帝臺漿二十八 潭副馬 衆靈雜

選 天秩有庸 若係謫仙 七日來復 其八萬

三千戶 又在逋逃 毋從捉摸 免使魚龍混

雜 勿令雞犬飛昇 於戲 生 衆 萬壽無疆

生 卑吏就此覆音去也 天若有情天亦老

衆 月如無恨月常圓 旦 君王若問妾顏色

多恐君王不忍看 老旦 謝恩

梅花酒

旦 感皇恩 翠鳳翹 生 宣帝旨紫鸞簫

衆 合 金甌固 玉燭調 東王公贈香棗 西王母

獻蟠桃 願去閏年 留月小 秋色兩肩挑 內 吹

打生衆分別繞場下 旦 淨 丑 貼吊場

清江引

旦 從今四面模稜好。淨 衆品歸圓妙。

旦 星河濕桂花。貼 杵臼畔瑤草。旦 試問他射

日弓兒。敢彎向俺。這七寶清虛的樓半角。內

奏細樂。丑 貼隨旦下。淨使斧鑼鼓繞場下。

十



銀河如帶引，姑棧安穩。
 乘流而上，不是神仙。
 誰到此，四顧絕無風浪。
 有女支機，何人叱犢。
 水盈三望，烟雲脚底紅塵。
 隔幾千丈，頻年持節。
 月平仄，平輶車萬里要。
 算茲遊壯，試問源頭何處。
 是始信，落從天上去。
 片石攜來，一帆歸去，問
 卜成都，向孟堅、蟲則
 昆侖空自，凝想。塞傳書、張
 大江、西、上、曲。
 又、柳、汪、道、深、填、字、詞。

耕筮館修簫譜

博望訪星

生乘槎上，奉詔出金閨。青冥未有梯，乘槎
 消息近，更指斗牛西。俺博望侯張騫是也。
 前因築宮，紇子河患漸平。天子作歌，萬民
 蒙利。又準齊人延年上書，河出昆侖。圖書
 可案，探源有路。奉使無人，因俺曾到西域。

諸國熟悉彼處情形，特賜靈槎，逆流而上。
 雖臻險絕，却是壯遊。行不多時，早見乾坤
 浩蕩也。內作風濤聲介生

步步橋不挂蒲帆，不安枕。人似林間臥，船

如天上坐。此水蒼茫，此樹婆娑。白浪打黃河。

只索要萬里乘風破下

小生扮牽牛從左上

武

恨三秋蘭時乍過喜七月瓜期不破

年年歲歲只有今宵可天孫吓天孫好教人

拜新月憶眉蛾卷微雲想警螺你來時為我

我河鼓一星是也本應大將之符忽兆牧

人之夢自與天孫配合他就織錦稍遲薄

謹私情一年一度天從左起鵲自南飛人

只說五利將軍母為牛後那知我雙棲少

二

婦媿在盧前今當七夕良會有期且到銀

河邊等候則箇豈是仙家好別離上清淪

謫得歸邊可能無意酬烏鵲七夕來時先

有期從左下貼扮織女星從右上

沉醉東風

對茫茫星辰一窩隔盈盈神仙兩

箇只為着歡娛少別離多逗支機石破好一

似泣鮫綃淚花三朵仙郎吓仙郎你笛拋一

蓑帽錦停一梭青天碧海險做了廣寒宮的
月娥

碧空雲斷水悠悠還恐添成異日愁此意

欲傳傳不得画屏無睡待牽牛我天孫織

女星是也錦機新舊花樣難同溝水東西

范瓜獨處今當七夕之期循例渡河相會

你看仙郎早來河畔相迎也小生從左上

三

甲

昨歲舊期非錯今夜新婚堪賀明日別

離無那相思可憐不是相思不奈何

作隔河見貼介天孫一水盈盈別來無恙

貼仙郎三秋渺渺未免有情

前腔

只為機絲嬌惰倒把因緣折挫有甚心

情咳唾相逢可憐到得相逢又奈何

眾扮烏鵲上繞場飛行作填橋介

高道和 飛麼也麼飛麼飛來飛去這銀河腰
彎彎背駝駝待把那橋兒憑空造作尾畢逋
嘴秃速這邊填織女踏臂歌那邊填牽牛攜
手過憑着渡鴛鴦開鐵鎖折楊柳送玉珂飛
着飛着天風大填也填也莫傾墮今夜今夜
不蹉跎明朝明朝休婆婆便沒有雁齒排欄
黿背成梁鼈足冠山也勝他參媒氏的一霎

四

裏定風波

烏鵲下貼作過橋介

品令 思量昨宵何處託微波思量今夜誰
家乞巧多烏尼剎那做成橋一座只恨年年
歲歲脈脈盈盈秋諾怎不教精衛相銜把木
石填平這道河

小生吓天孫纔可歡愉且除煩惱

豆葉黃 論婚姻天上不算蹉跎有多少死別
生離却則為名纏利鎖你我呵雖然腸斷何
曾鬢皤到今日洞房簾箔到今日洞房簾箔
比不得聞聲對影消磨

同從左下生乘槎上

玉嬌枝 趁着天風顛播看枯木在長流倒拖
有天無地人一箇早二十八宿胸羅我張騫

五

乘槎而上那水勢越發洶湧起來未識河源

究在何處浮雲到口冷嚙多酸風入骨橫穿

過內作鵲噪介你看烏鵲南飛正對着一鉤

新月遠望兩岸似有織室牛宮定有那落居

人未免將槎泛去問箇源頭聽禽聲雌雄掠

波見人家東西隔河下

小生貼携手從左上

五供養

合 匆匆些些一刻千金一里千波金

雞猶未唱烏鵲尚延俄小生聽一聲滿河撼

橫簫瓊瑰夢墮貼只怕新月落曉風多這行

不得也哥哥

小生天孫參橫月落鵲背難行遠見下流

頭有一浮槎而上者不如等他前到借送

渡河貼多承仙郎十分美意藉此轉可稍

六

緩須臾生乘槎上呀前面有男女二人傍

徨徙倚不免將槎傍近問訊一番作繫槎

上岸介小生你這男子何人來從何處生

俺乃博望侯張騫奉詔探導河源直恁蒼

茫無從沿討敢問那河的源頭畢竟在於

何處小生你只曉鑿空焉能切實這黃河

之水乃自天上而來你既身犯斗牛已是

行到水窮之處了生你今所說不甚分明

請問姓名以紀歲月小生我乃河鼓牽牛

指貼介此是天孫織女生拜介原來就是

雙星此言必不河漢

江兒水

小生天上初三月貼雲間第一歌小

生把斜陽一笛齊吹破貼夜月千絲都拋垛

小生貼合方才結箇團圓果你拜將封侯猶

七

自可因甚癡獸到此挨寒受餓

生不瞞雙星說此來非別只因俺天子呵

三月海棠為治河看宣房瓠子連年破要崇

根至本永鎮烟波難安文武盈庭無一可飢

來喫飯間來卧因此勤宵旰作詩歌客星一

個應該我

小生既是奉使而來自必上應天象現在

天孫將歸東足。借這樣兒相渡前行。到彼告知你河源真派。便可順流覆命也。生這等請行。貼作上槎。介生仙官何不同到彼岸。指授源頭。小生固所願也。只是不便破例。況且秋河耿耿。天路茫茫。此時乘木可行。少頃褰裳難涉。生仙官此時乘槎並載。少頃仍遣烏鵲送回。就使天帝訪聞。知道

為張騫指導河源。諒也不加譴罰。小生作

上槎與貼並立。介生上槎後立。介

川撥棹

生鷓鴣舸。駕長風去也囉。小生浪花

中一箇仙娥。貼浪花中一箇仙哥。小生貼合

要添聲銀河棹歌。生合那相思可奈何。這相

逢奈何。

小生貼作登岸。介生繫槎後上

前腔

小生好似十萬青錢在鶴背拖。貼還似

十五紅妝把細馬馱。小生又誰知渡這天河。

貼又誰知隔這天河。小生貼合瞬息間愁心

更多。生合這相思可奈何。那相逢奈何。

小生貼吓。張君河源上極昆命。無終無始。

只我雙星分野。尚出其旁。故此年年今夕。

借重這幾箇雀兒。生這等何人可到。小生

貼各分一句對說。介除非希有之鳥。不鳴

不食。東覆東王公。西覆西王母。王母欲東。

登之自通陰陽相須。惟會益工。生幸遇星

辰。不虛日月。只是回至人間。作何憑信。貼

取石付生。介這是我織錦支機之石。交付

與你。生這就好了。待我歸問東方朔。自然

明白。小生咳。那偷桃小賊。只是浪得虛名。

但解滑稽不知考證連碎煤也不識算了
 昆明池底劫灰又烏能知道這小小石兒
 是織登科記的文星也貼你只須到成都
 卜肆訪問嚴君平便知端的生為何東方
 大夫不知那賣卜者倒能曉得小生貼惟
 其如此所以賣卜生接石稱謝介

前敬謝仙官這天一波敬謝仙妃這錦一

十

梭小生漸烏啼月落將過貼漸烏啼月落須
 過小生貼合漏私情怕天曹怒訶生合那相
 思可奈何這相逢奈若何

小生無勞萬里訪蓬瀛貼銀漢遙應接鳳
 城小生人世死前惟有別貼何如此處學
 長生從右下烏鵲上小生作渡河從左下
 鵲飛散下生你看雙星已去天色黎明待

俺解纜乘槎順流而下

尾聲回頭是岸原非錯莫為遊仙更鍊魔且
 把這一石三生細細去磨內作風濤聲生繞
 場疾趨下

十一

Blank space for text.

曩聞宋子廷丈云錢雪齋在京師時代畢子翁撰
雜到數十種供奉某邸至稿奉為陳小雪携
玉洋上小雪功後流落不知所復此四種蓋勵存
者丁巳六月某都門始日購讀情詞婉切
元人微嫌少白描空耳
三微劉存書記



萬古愁曲



萬古愁曲

崑山歸 莊玄恭

混沌元包卻被那老盤古無端囉哩生刺刺捏兩丸金彈
 子撮幾粒碎塵碾云是鳥飛兔走岳鎮也江朝弄這虛囂
 女媧氏你斷甚麼柱天熬有巢氏你架甚麼避風巢那不
 識字的老庖犧你畫甚麼奇和偶那不知味的老神農你
 嘗甚麼卉和草更有那惹禍招非的老軒轅你彌天排下
 魚龍陣匝地張成虎豹韜像雷下萬古一把殺人刀笑笑
 笑笑那嘮叨置問的老唐堯何不把自己丹朱來教導笑
 那虞廷受禪的女夫姚終日裏吝稷契拜皋陶命四岳殺
 三苗省方巡狩遠游遊到頭來只博得湘江兩淚悲新竹
 衡岳枯骸葬野蒿試向九疑山前聽杜宇一聲聲道不如

萬古愁曲

歸去好可憐那崇伯子股無毛平水上克勤勞他家落得
 賢郎好卻不道轉眼兒早被寒家小算得了頭標更找一
 齣沒下梢的桀桀死在南巢小子履真無道聽一箇老農
 夫開口便把君王勸只道三宗享國能長久七聖風流正
 可標誰知道六百年來夢一覺冤家到不相饒瑤臺萬嶺
 青燐冷紉首孤懸太白搖方信道因果難逃仗黃鉞陳雲
 高逞鷹揚血流漂誰知有同室鴟鴞破斧與嘲天顯揮刀
 這一椿兒早被商家笑縱然有幹盤的宣王也救不得驪
 山一粲周宗燎秦嬴夜半催兵到泗濱頃刻淪神寶試聽
 那悠悠行邁黍離歌依稀似漸漸夢秀傷股操關中正氣
 豪烏鵲歸巢那碑鐫不盡秦宮號綠雲鬢粧不了阿房

俏童男女採不迭長生料人魚膏照不見三泉燭誰知那
 赤弟子斬蛇當道重瞳與那耶戈倒軛道旁嬰前尋若不
 是咸陽三月徹天紅乍消得六王泉下心頭惱更有那莽
 亭長唱大風一套便做了漢家天子歷羣豪更有那小秦
 王下殘棋幾道便做了唐家天下擁神堯還有那香兒結
 相知幾箇便向那陳橋古驛換黃袍當日將相蕭曹文學
 盧姚共道是金甌無缺玉燭長調誰知那醜巨君早篡榻
 下金膝稿小曹瞞套寫定了山陽表漁湯鼓驚破了霓裳
 調陽山賊鑿開了九龍詔五國城隍圖著雙昏趙高亭山
 明欺那孤兒貌試看那未央春老華清秋早六陵梅杏一
 抹子兔跡孤踪荒煙蔓草何處覓前朝那間有幾箇狗偷

萬古愁曲

鼠竊的權和操有幾箇馬前牛後的翁和媪有幾箇狼奔
 豕突的燕和趙有幾箇狗屠驢販的奴和盜有幾箇梟唇
 獸舌的蠻和獠紛紛一似螻蟻成橋鳩鴿爭巢蜂蝎跟
 濤豚蠖隨潮那裏有開工夫記這些名和號惟有我大明
 太祖高皇帝定鼎金陵早驅貔虎禮英豪東征西討霧散
 煙消將一乃不見天日的山前山後洗淨的風清月皎將
 一番極醜不堪的胡言胡服生劈開中華夷獠真箇是
 南衙瘴海標銅柱北碎冰崖試寶刀更可喜十七葉的聖
 子神孫一葉葉垂裳問道食肝衣宵誰知道天地變孽芽
 萌風波鬧生幾箇剪毛挾幾條短刀不隄防衝破了峭岷
 道望晴川櫂槍正搖指燕雲旗旌正高一霎時把二百七

十年神京生蹙做妖狐淖痛痛痛那十七年聖天子掩
面向煤山吊痛那掌上珍的小公主一劍向昭陽倒痛那
有令德的東宮生砍做血蝦蟆痛那無罪過的二工竟做
了對開刀料痛那受寶册坐長信的懿安后隻身兒失
陷在賊窩裏恨只恨這些左班官平日裏受皇恩沾封誥
烏紗罩首金帶橫腰今日裏一箇箇稽首賊庭還揣著幾
篇見勸進表更有那叫做識字文人還鈔幾句見登極詔
那些不管事的蠢公侯如羊如豕多押在東城奧夾糝著
迫金寶妓滴滴的女嬌兒白日裏恣淫嫖俊翩翩的縉紳
兒多牽去做供奉龍陽料更可恨九衢萬姓悲無主三殿
千官慶早朝萬劫也難逃沒一箇建義旗下井陘的張天

萬古愁曲

三

討沒一箇驅鐵騎渡黃河把賊膽搖沒一箇痛哭秦庭效
楚包沒一箇洒淚新亭做管導沒一箇擊江楫風湧怒濤
高沒一箇舞鷄鳴星淨月痕小沒一箇罵賊廷嚼舌似常
出某沒一箇守孤城碎首在睢陽廟太多來鶴唳風聲豫
遁逃把青徐竟冀雙手奉得早金陵福主與江南彗星照
誇定册推刃戴鐵券兒晃耀招狐羣樹狗黨蟬蛸般噴噪
那掌大的兩淮供不得羣狼抄便半壁江南也下不得
諸公鈞反讓那晉劉淵做了仗義的漢高皇帝容素縞可
憐那猛將軍做了接救兵的李都尉辮髮胡帽兀的不悶
殺人也麼哥兀的不氣殺人也麼哥尚欲奪天功問秦淮
渡口把威權招亂哄哄一回癡迷迷洞幾朝獻不迭歌

喉舞腰選不迭花容月貌終日裏醉醜醜御量千鐘少沒
來山打書未達甘泉報翠華先上了潼關道一霎時南人
胆搖北人心驕長江水驟鍾山氣消已不是大明年號宮
庭瓦礫拋陵寢松楸倒但聽得忽刺刺一天胡哨車兒上
滿載著瓊瑤馬兒上斜著妖嬈打棹處處把脾兒臊急得
那飲不盡的蠻子多一樣金縷鼠繡紅纓狗帽恨不得向
大鼻子把都門便做箇親爹叫俺再不向小朝廷拜獻降
胡表再不向錢神國告納通關鈔再不向眾醉鄉跪進精
渾醪拔盡鼠狼毫椎碎陳元寶萬石君已絕交格先生告
辭了俺白向長林豐草山坳水嶠一曲伴漁樵遇著那老
衲子參幾句禪機妙遇著那野道士訪幾處蓬萊島遇著

萬古愁曲

四

那村農夫唱幾曲田家樂遇著那小乞兒打一套蓮花落
悶來時登高山攀絕頂將我那愛百姓的先皇酒幾行血
淚也把英靈弔將我那沒祭祀的東宮羹一碗清涼漿和
麥飯也澆將我那死忠死節的先生們千叩首萬叩首合
掌也高聲叫春水生桃花笑黃鸝鳴竹影交涼風吹纖纖
月色照寒袍凍雲凝六花灼灼點霜豪榜山腰水腰望雲
濤海濤倚梅梢柳梢聽鐘敲磬敲臥僧寮佛寮任日高月
高沒些半愁半惱真真是縱海魚離籠鳥翻身直透碧雲
霄恁便是銀青作御金紫爲綸漫天匝地張羅釣俺放蕩
老先生搖手擺頭竟自去了

古校

愁正

萬

原名擊
筑餘音

玉峯王德森



籀文
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎

校正萬古愁 原名擊筑餘音

又滿樓

崑山 歸 莊 玄恭

起詩 譜得新詞歎古今悲歌擊筑動哀音莫嫌變徵

聲悽咽要識孤臣一片心

曼聲引 太極混元苞卻被那盤古皇無端囉唳生刺

刺捏兩丸圓彈子撮幾粒碎塵穢云是烏飛兔走岳

鎮也山朝更蛙幾條兒疥蟲路挖半掌兒蛙涔道到

如今崑崙萬仞撐天柱江漢千支入海潮弄這虛罨

入拍 那女媧氏你斷甚麼柱天鼉那有巢氏你架甚

麼避風巢那不識字的老包羲你畫甚麼奇和偶那

校正萬古愁

不知味的老神農你嘗甚麼卉和草更有那惹禍招

非的老軒轅彌天擺下魚龍陣象意裝成虎豹韜便

留下一把萬古殺人刀

放拍 笑笑笑那嘮叨置閨的老唐堯怎不把自家

的丹朱來教導笑笑笑那虞廷受禪的女夫姚終

日裏咨稷鹵拜皋陶詢四岳殺三苗省方巡狩遠遊

邀到頭來只落得湘江兩淚悲新竹衡嶽枯骸葬野

蒿試向那九疑山前聽杜宇一聲聲道不如歸去好

前調換拍 可憐那崇伯子股無毛平水土克勤勞他

家落得郎君好卻不道轉眼兒被寒家小吏得了頭

標更找一齣沒下梢的禁死在南巢那小子履真無

道聽一個老農夫開手兒把君王勦只道是三宗享

國能長久七聖流風儘可標誰知道六百年來夢一

覺冤家到不相饒瑤臺萬燄青燐冷隻首孤懸太白

高方信道因果難逃

合拍 仗黃鉞陣雲高逞鷹揚血流漂誰知有同室鴟

鴟破斧與嘲天顯揮刀只這一椿兒早被商家笑縱

有那能幹蠱的宣王也救不得驪山一燼宗周燎秦

那夜半催書到泗濱頃刻淪神寶試聽那搖搖行邁

黍離歌依稀是漸漸麥秀傷殷操

校正萬古愁

變拍 最可笑那弄筆頭的老尼山把二百四十年死

骷髏提得他沒頭沒倒更怪那愛鬪口的老嶧山

把五帝三王的大頭巾磕得人沒頭沒腦還有那騎

青牛說玄道妙跨鵬鳥汗漫逍遙也記不得許多鴉

鳴蟬噪秦關楚嶠蘭卿鬼老都只是扯虛脾斬不盡

的葛藤騙矮人弄獬獬的圈套

凱聲奏 函關氣正豪六鵲巢俱掃琅琊碑鐫不盡秦

官號綠雲鬢妝不了阿房俏童男女采不迭長生料

人魚膏照不見三泉燭誰知有赤帝子斬蛇當道重

瞳興那戈倒軛道旁要前導若不是那咸陽三月微

天紅怎雪得六王泉下心頭惱

鈞天奏 只有那葬亭長唱大風一套遂做了漢家天子
子歷羣豪更有那晉陽守醉隋宮一覺便做了唐家
高祖擁神皋還有那香孩兒結相知幾老便向那陳
橋古驛換黃袍當日的將相蕭曹文學虞姚草詔儀
陶共道金甌無缺玉燭長調誰知那醜巨君早摹搦
下金滕稿小曹瞞套寫定了山陽表漁陽鼓驚破了
霓裳調碭山賊鑿開了九龍沼五國城預圖著雙昏
趙舉亭山明欺著孤兒藐試看那未央春老華清秋
早六陵樹杏一抹子兔跡狐踪荒煙蔓草何處覓前

校正萬古愁

三

朝

重調 那其間有幾個狗偷鼠竊的權和操有幾個馬
前牛後的翁和媪有幾個狼奔豕突的燕和趙有幾
個狗屠驢販的奴和盜有幾個鼻唇鳩舌的蠻和獠
亂紛紛好一似螻蟻成橋鳩鵲爭巢蜂蛄跟淘豚賊
隨潮那裏有開工夫記這些名和號

重調 惟有我大明太祖高皇帝定鼎金陵早驅貔虎
禮英豪東征西討霧散煙消將一片不見天日的山
前山後淨洗得風清月皎將一番極醜不堪的胡
言胡服生劈開做中華夷獠真个是南衝瘴海標銅

柱北碎冰崖試寶刀更喜那十七葉的聖子神孫一
葉葉垂裳問道食肝衣宵

龍吟尾 誰知道天地變孽芽萌風波鬧生幾個剪毛
挾幾條短刀不隄防衝破了崢嶸道望秦川櫓槍正
搖指燕雲旌旗正高一霎時把二百七十年的舊神
京生踹做妖狐淖

蛟龍泣 痛痛痛痛那十七年的聖天子掩面向煤山
弔痛痛痛痛那詠關雎嗣徽音的聖母尸撇在後宮
門沒一個老宮娥私悲悼痛痛痛痛那掌上珍的小
公主一劍向昭陽倒痛痛痛痛那有令德的東宮生

校正萬古愁

四

砍作了血蝦蟆痛痛痛痛那無罪過的二王竟作了
一對開刀料痛痛痛痛那受寶冊坐長信的隻身兒
失陷在賊窠巢

龍吟怨 恨只恨這些左班官平日裏受皇恩沾封誥
烏紗罩帽金帶橫腰今日裏一个个稽首賊庭懷揣
着幾篇兒勸進表更有那叫做識字的文人還草幾
句兒登極詔那些不管事的蠢公侯如羊似豕都押
在東城隍夾棧著追金寶嬌滴滴的女妖嬈白日裏
恣淫黷俊翩翩的搢紳兒牽去做供奉龍陽料更可
恨九衢萬姓悲無主三殿千官慶早朝便萬斬也難

饒

風雨大江清 沒一个建義旗下井陘的張天討沒一个驅鐵騎渡黃河的把賊膽搖沒一个痛哭秦庭效楚包沒一个灑淚新亭做晉導沒一个擊江楫風湧怒濤高沒一个舞雞鳴星靜月痕小沒一个噴賊血截舌似常山杲沒一个守孤城碎首在睢陽廟大都

變調

金陵福主興江南彗星照誇定策推翼戴鐵券兒晃耀招狐朋樹狗黨蝸蝸般喳噪那掌大的兩淮供不得羣狼抄便半壁的江南也下不得諸公釣反

校正萬古愁

五

讓那晉劉淵做了哭義帝的漢高皇軍容素縞可憐那猛將軍做了絕救兵的李都尉辮髮胡帽兀的不悶殺人也麼哥兀的不痛殺人也麼哥尚敢貪天功向秦淮渡口把威權召

前調

胡哄哄鬧一回癡迷迷酒幾朝獻不迭歌喉舞腰選不迭花容月貌終日裏醉醜醜喝燒刀御量千鍾少更傳聞聖躬堅巨賽敖曹卻虧了蟾酥祕藥方兒妙沒來由羽書未達甘泉報翠華先上了潼關道一霎時南人膽搖北人志驕長江水臊鍾山氣消已不是漢人年號

前調

宮庭瓦礫拋陵寢松楸倒但聽得忽刺刺一天胡哨車兒上滿載着瓊瑤馬兒上斜攬着妖嬈打糧處處把脾兒燥急得那些殺不盡的蠻子們一樣的金綫鼠繚紅纓狗帽恨不得把大鼻子的把都們便做个親爺叫

歸山早 俺再不向小朝廷拜獻降胡表再不向錢神國告納通關鈔再不向眾醉鄉跪進精渾醜拔盡鼠狼毫椎碎陳元寶萬石君已絕交楮先生告辭了俺自向長林豐草山坳水嶠一曲伴漁樵

鮫人珠

遇着那老衲子參幾句禪機妙遇着那野道

校正萬古愁

六

士訪幾處蓬萊島遇着那村農夫唱一回田家樂遇着那乞丐兒打一套蓮花落悶來時登高山攀絕壁將我那愛百姓的先皇灑幾行血淚也把英靈兒弔將我那沒祭祀的東宮奠一盃涼漿和麥飯也澆將我那死忠死節的先生們千叩首萬叩首合掌也高聲叫

天拍偏

春水生桃花笑黃鸝鳴竹影交涼風吹纖纖月色照寒袍彤雲凝六花綽約點霜毫傍山腰水腰望雲濤海濤倚梅梢柳梢聽鐘鼓磬敲臥仙寮佛寮任日高月高到頭來沒些兒半愁半惱真个是縱海

魚離籠鳥翻身直透碧雲香恁便是銀青作餌金紫
爲綸漫天而地張羅釣吓吓俺朱先生擺尾搖頭
再不來了

結詩 世事浮雲變古今當筵慷慨奏清音官槐落葉
秋風起凝碧池頭共此心

陳康祺郎潛二筆云萬古愁曲子沈鬱詭瓌於自
古聖賢君相信筆詆訶而獨痛哭流涕於桑海之
際蓋明遺民歸莊玄恭所作魏叔子玄恭壽序及
之沈繹堂詹事荃謂世祖章皇帝嘗見此曲大加
稱賞命樂工歌以侑食黍離麥秀之歌乃獲播於

校正萬古愁

七

興朝之鐘呂亦異事也考魏叔子文集卷十一載
歸玄恭六十序云吾年三十時聞歸震川先生有
曾孫莊抱高節負才使氣善罵人既有傳長歌至
山中者凡三千餘言上溯鴻濛下及季世驅使神
仙鬼怪之物呵帝王管卿相踐藉古之友人恣睢
佯狂若屈平李白沈寃醉憤無聊之語客曰此歸
玄恭莊所作予驚怖其人疑不可近今約計此曲
字數與叔子言合洵爲歸作無疑予舊藏桃塢謝
氏刻本題爲王思任季重著則考之未審也後得
長沙葉卽園先生刻本取以互校謝本第十七段

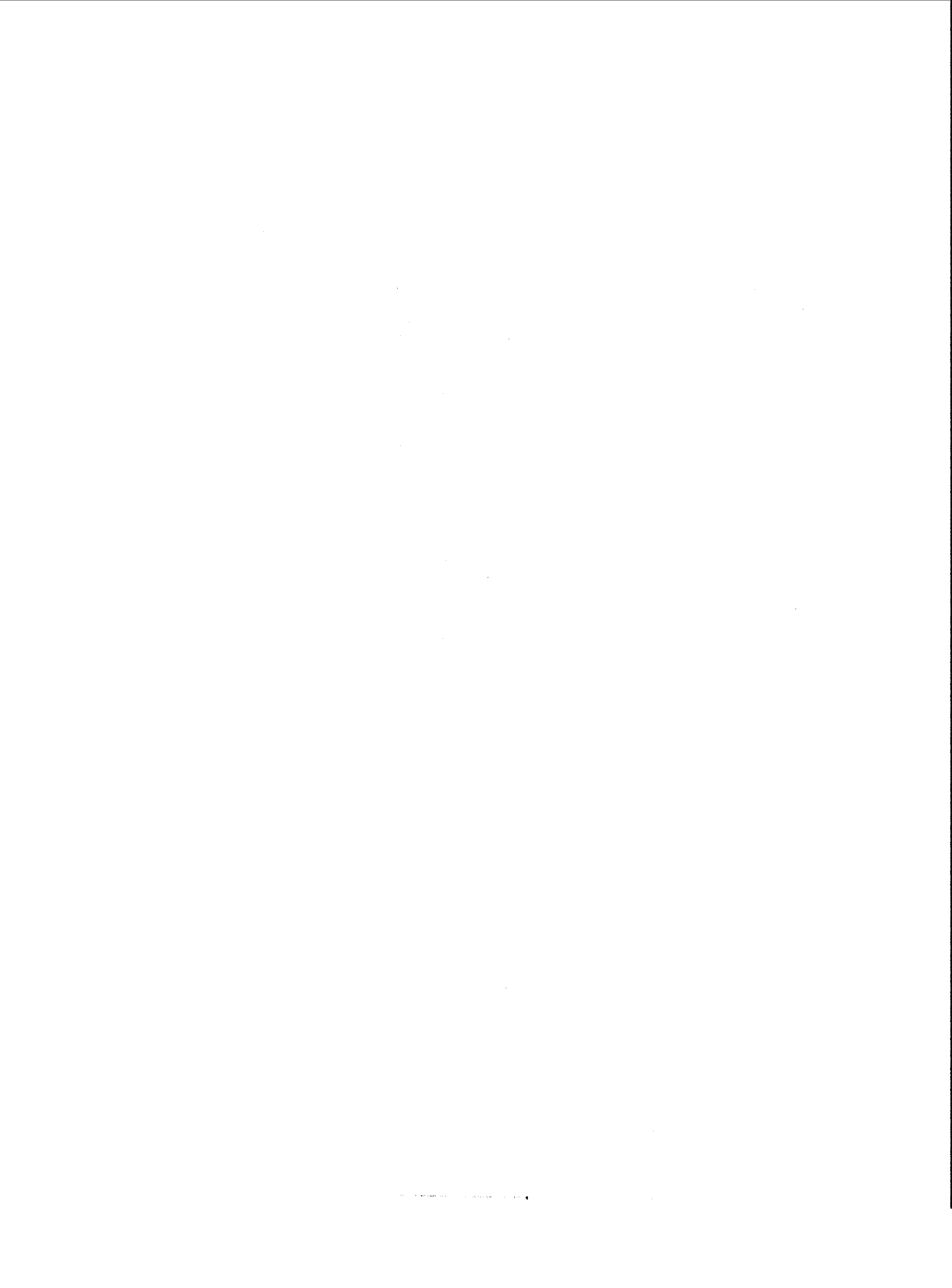
中缺三十餘字第十八段全缺葉本首段缺三十
餘字第十二段中缺三十餘字第六段全缺蓋皆
出於鈔本互有忌諱刪節也去冬玉峯王丈嚴士
出一舊鈔本相示特爲完善然亦不免有脫誤及
改易處因以鈔本爲主取謝葉兩刻參校之計增
損是正一百餘字頓覺精神煥發學南先生取以
授梓爲此曲傳一善本而予亦藉與好古諸君結
一重翰墨緣竊自喜焉庚申秋日長洲黃鈞識

校正萬古愁

八

庚申十有一月上旬
邑後學趙詒琛校刻

羅中十一曲



閨中十二曲

如夢令

閨。閣。女。郎。年。幼。十。五。心。頭。春。門。怕。的。見。絲。鞭。線。向。窗。前。伴。綉。休。驟。休。驟。儂。要。任。他。消。受。

長相思

蜂。也。歡。蝶。也。歡。姊。妹。揀。人。語。太。煩。多。言。怒。小。鬟。花。一。團。錦。一。團。不。讓。于。卿。甚。的。干。低。頭。故。不。看。

菩薩蠻

于。歸。漸。近。情。如。掬。粧。臨。瞥。見。繁。心。曲。先。意。代。耶。看。般。般。愜。意。難。心。酸。深。有。爲。怨。及。懷。中。妹。添。索。嫁。衣。裳。含。羞。低。問。娘。

昭君怨

寶。馬。香。車。儂。嫁。且。喜。還。羞。又。怕。鴛。突。此。時。心。不。分。明。不。識。今。宵。緣。故。畢。竟。怎。生。發。付。吃。緊。在。心。窩。堵。如。何。

卷三 閨中十二曲

三十

香艷叢書

浣溪紗

燭。影。花。光。耀。錦。屏。翠。幃。深。處。可。憐。生。桃。花。着。雨。不。勝。情。偷。覷。已。成。心。可。可。含。羞。未。便。囑。輕。輕。牙。根。時。度。一。聲。鶯。

巫山一段雲

寬。綽。因。房。喜。生。疎。爲。路。愁。人。來。瞥。見。一。含。羞。伴。整。玉。搔。頭。有。意。防。油。枕。無。聊。認。帳。鈎。生。憎。婢。子。展。衾。綯。羅。帕。小。姑。偷。

減字木蘭花

曉。妝。特。艷。夜。飯。台。前。生。怕。動。伴。換。衣。裳。偷。隔。繡。幃。飽。看。耶。夜。深。羞。睡。斜。脫。鳳。鞋。燈。影。背。枕。上。柔。聲。索。喚。情。哥。未。肯。應。

風蝶令

嗚。堵。防。金。錦。呼。聲。整。玉。珞。箱。囊。收。拾。上。香。車。歸。去。迎。門。笑。語。聞。臆。紗。壁。上。驚。新。翠。簾。前。認。舊。花。晚。來。閒。坐。話。耶。家。羞。向。娘。前。低。喚。一。聲。他。

小闌干

1709

傳。言。耶。不。特。嬌。凝。忍。笑。把。頭。低。聽。得。娘。呼。還。理。絳。綫。故。故。出。來。遲。警。看。旋。轉。整。羅。衣。默。默。坐。多。時。待。得。無。人。偷。來。檻。外。私。語。定。歸。期。

虞美人

香。車。歸。去。銀。燈。擘。綉。戶。經。蛛。網。拂。塵。拭。鏡。見。顏。酡。不。禁。春。心。先。已。到。衾。窩。香。叫。婢。喧。他。懶。怒。語。因。耶。軟。背。燈。微。笑。轉。秋。波。試。問。個。人。今。夜。欲。如。何。

南鄉子

午。夢。忒。嬌。愁。睡。折。雲。雙。白。玉。簪。情。態。近。來。渾。不。解。貪。酸。愛。煞。青。梅。不。是。饒。真。事。難。奈。玉。洞。桃。花。虛。度。三。怪。底。腰。把。羞。舊。影。宜。男。佩。在。深。深。着。裏。衫。

尾聲

報。產。麟。兒。臆。前。笑。語。喧。儂。堵。一。聲。娘。至。戚。喜。堆。眉。際。龍。洗。金。盆。抱。上。床。兒。慰。言。儂。地。十。六。年。前。事。

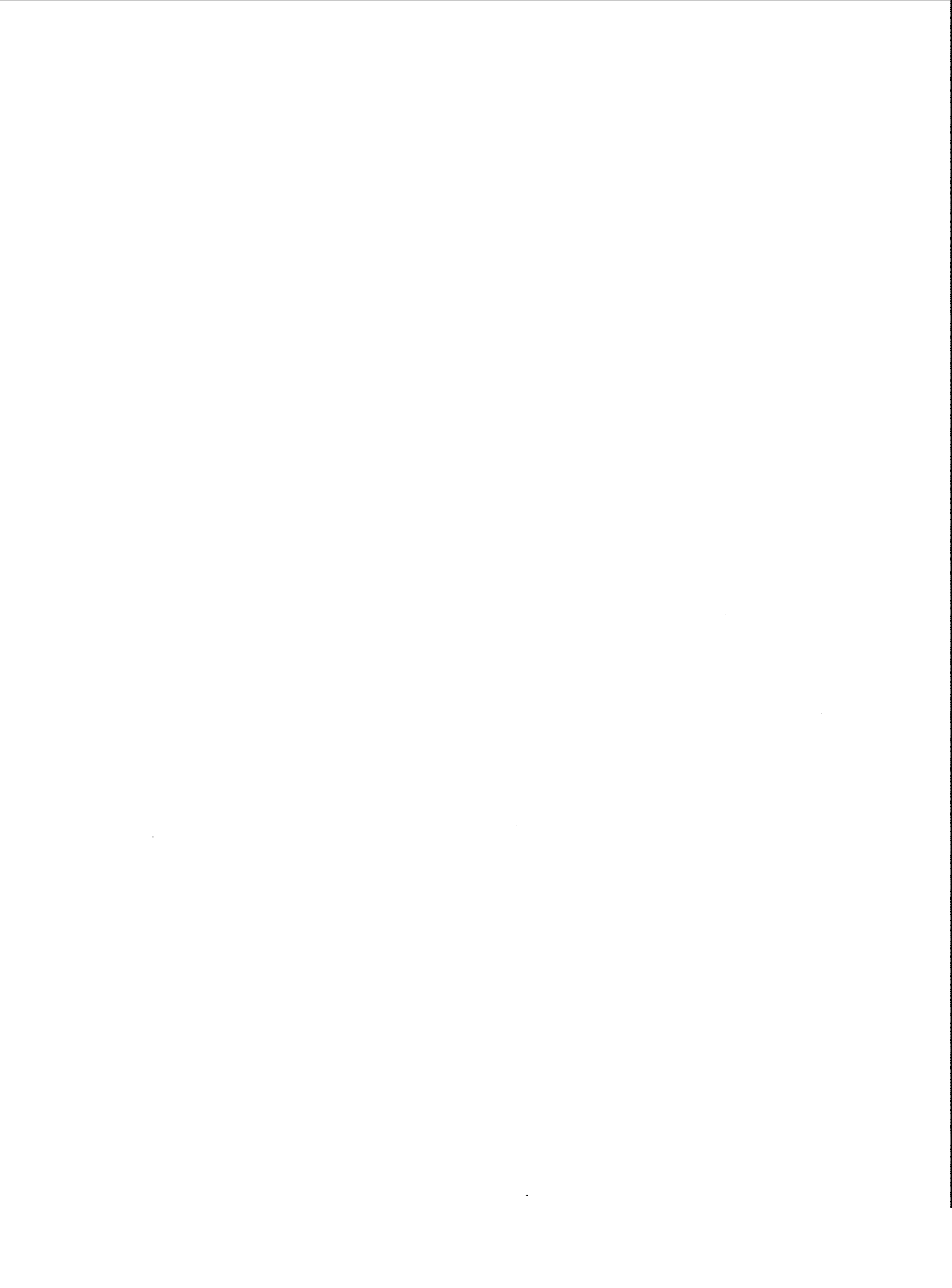
原評 妮妮兒女語令讀者醉心

卷三 閨中十二曲

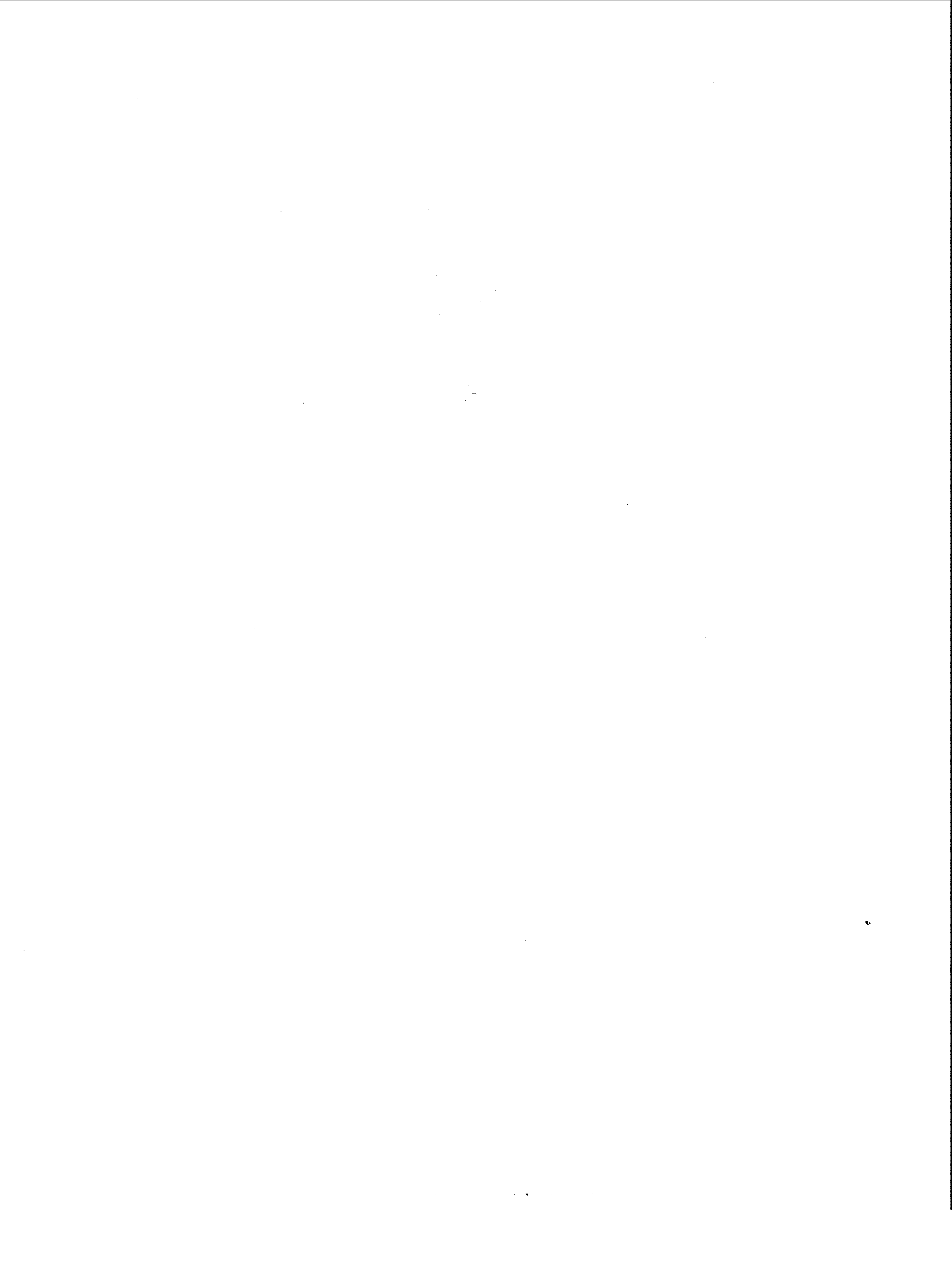
三十一

香艷叢書

香艷叢書六集卷三終



彩雲五曲並序



彩雲曲並序

恩施樊增祥雲門

傳彩雲者。蘇州名妓也。年十三。依姊居滬上。黠名噪一時。某學士銜。歸一見。悅之。以重金置為筵室。待年於外。祥琴始調。金屋斯啓。攜至都下。寵以專房。學士持節使英。萬里鯨天。駕鸞並載。至英六珈。象服儼然。敵體英故。女主年垂八十。雄長歐洲。尊無與並。彩出入椒庭。獨與抗禮。嘗偕英皇並坐。照象時。論榮之學士代歸。從居京邸。與小奴阿福。姦生一女。學士逐福。留彩。寢與疏隔。俄而文園消渴。竟夭。年彩故與他僕私。至是遂為夫婦。居無何。私蓄畧盡。所歡亦殞。仍返滬。為賣笑計。改名曰賽金花。蘇人公檄逐之。轉至津門。雖年逾三十。而黠名不減。嗜昔已亥。長夏與客談此事。因記以詩。先是學士未第時。為人司書記。居煙臺。與妓愛珠有啣臂盟。比再至。已魁天下。遽與珠絕。珠冤痛累日。竟不知所終。今學士已矣。若救鬼餒。燕樓空唱金鑲者。出節度之家。過市門者。指狀元之第。得非霍小玉冥報李十耶。乎余為此曲。亦如元相所云。甚願知之者不為而為之者。不惑耳。

卷一 彩雲曲

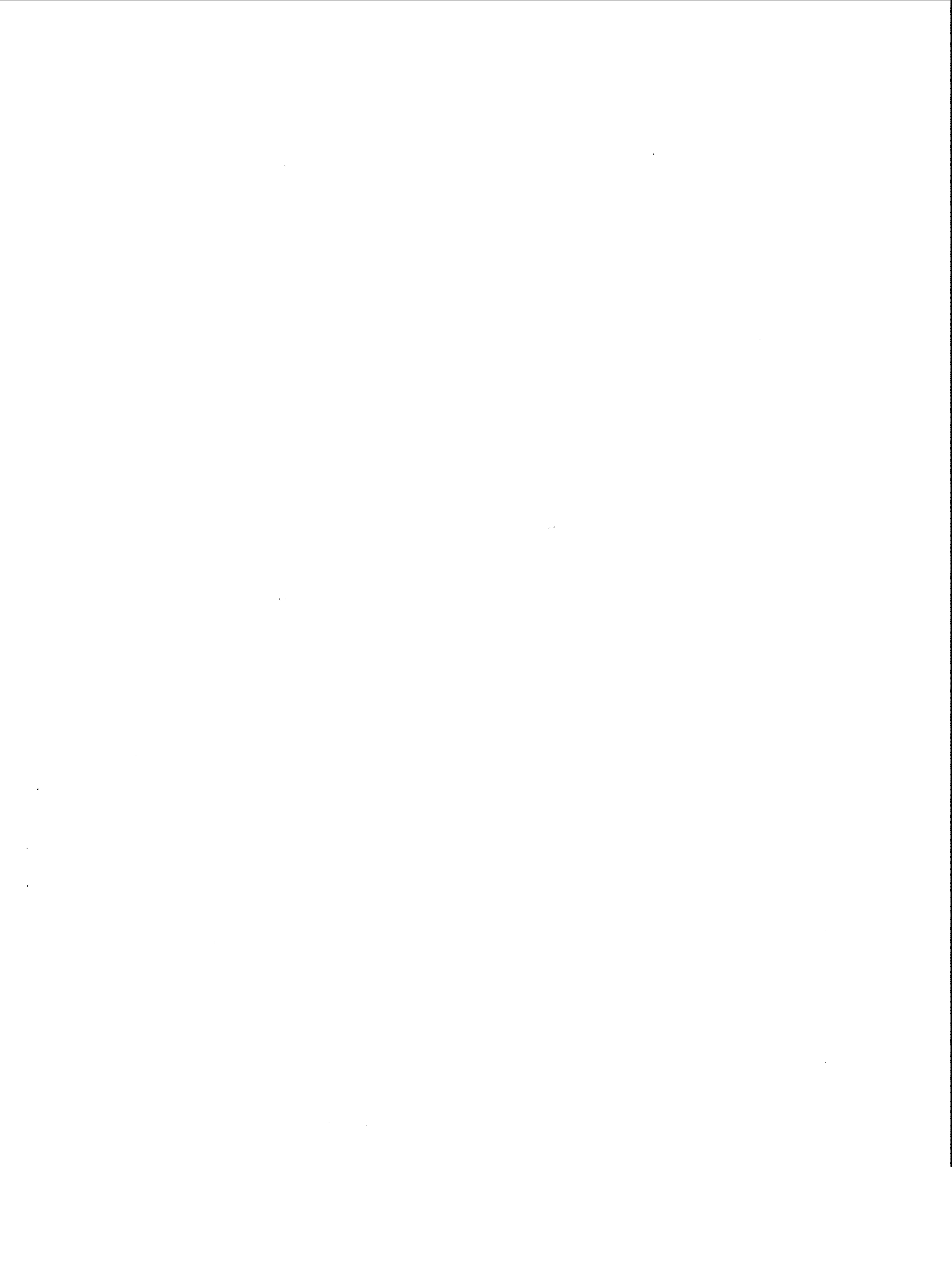
三十一 香艷 叢書 六

姑蘇男子多美人。姑蘇女子如瓊英。水上桃花如性格。湖中秋藕比聰明。自從西子湖船住。女貞盡化垂楊樹。可憐宰相尙吳棉。何論紅紅兼素素。山塘女伴訪春中。名字偷來五色雲。樓上玉人吹玉管。渡頭桃葉倚桃根。約畧鴛鴦十三。四未遺金刀。破瓜字。歌舞常先菊。部頭釵梳早。入妝樓。記北門。學士素衣人。釐踏毬場。訪玉真。直為麗華輕。故劍况兼蘇。小是鄉親海棠聘。後寒梅喜侍中。居外明詩禮。兩見瀟湘草。青鸞驚絃上。春風起。鸞鷁東乘海。上潮鳳皇城。裏井吹簫安排銀。鹿娘遲伴打。盤金貂。護早朝。深宮欲得皇華使。才地容齋最清異。夢入天驕帳。殿游闔氏含笑。聽和議。博望仙槎萬里通。霓旌難得彩鸞同。詞賦瓊球知繡虎。釵鈿橫海照驚鴻。女君維亞喬松壽。夫人城闕花如繡。河上蛟龍盡外孫。虜中鸚鵡稱天后。使節西持斐。奉章錦車馮。嫁亦傾城冕旒。七堯曠繁露。盤教雙龍贈寶星。雙成雅得君王意。出入椒庭整。瓊珮妃主青禽時。往來初三下。九同游。戲裝束。潛將西俗嬌。語言總愛吳娃媚。侍食偏能髮海鮮。投書亦

解。縉英。字鳳紙。宜來鏡殿。寒玻璃。取影御床。寬誰知。坤。山。河。貌。祇。與。楊。枝。一。例。看。三。年。海。外。雙。飛。俊。還。朝。未。幾。相。如。病。香。息。常。教。韓。翳。聞。花。枝。每。與。秦。宮。並。春。光。漏。洩。柳。條。輕。郎。主。空。噴。梁。玉。消。祇。許。丈。夫。驅。便。了。不。教。琴。客。別。宜。城。從。此。羅。帳。怨。離。索。雲。藍。小。袖。知。誰。託。紅。閨。何。日。放。金。雞。玉。貌。一。春。鎖。銅。雀。雲。雨。巫。山。枉。見。猜。楚。襄。無。意。近。陽。台。擁。衾。總。怨。金。龜。壻。連。臂。猶。歌。赤。鳳。來。玉。棺。靈。下。新。宮。啓。轉。塵。玉。郎。長。已。矣。春。風。肯。墜。綠。珠。樓。香。徑。還。思。苧。蘿。水。一。點。奴。星。照。玉。臺。樓。南。先。後。死。蓬。巷。難。裁。北。里。花。明。珠。忍。換。長。安。米。身。是。輕。雲。再。出。山。瓊。枝。又。落。平。康。里。綺。羅。叢。裏。脫。青。衣。翠。葉。巢。邊。夢。朱。郎。章。嘉。依。舊。柳。鬢。琴。操。禪。心。未。許。參。杏。子。衫。痕。學。宮。樣。批。杷。門。榜。換。冰。銜。吁。嗟。乎。情。天。從。古。多。綠。業。舊。事。煙。臺。那。可。說。微。時。背。蒹。得。恩。憐。貴。後。萱。芳。都。棄。擲。怨。曲。爭。傳。紫。玉。釵。春。遊。未。遇。黃。衫。客。君。既。負。人。人。負。君。散。灰。扇。戶。知。何。益。歌。曲。休。歌。金。縷。衣。買。花。休。買。馬。勝。枝。彩。雲。易。散。玻。璃。脆。此。是。香。山。悟。道。詩。

卷一 彩雲曲

三十三 香艷 叢書 六



二二婦評牡丹亭雜記



香艷叢書

一集卷四

三婦評牡丹亭雜記
錢塘吳人吳山著

吳人初聘黃山陳氏女。將昏而沒。感於夢寐。凡三夕。得倡和詩十八篇。人作靈妃賦。泄其事。夢遂絕。有邵媪者。同之乳母也。來述同沒時。泣謂媪必詣姑所。言同薄命。不逮事姑。嘗為姑手製履一雙。令獻之。人私叩同狀。貌服飾符所。媪又言同病中。猶好觀書。藉終夜不寢。母憂其甚也。悉索篋書。燒之。僅遺枕函一册。媪匿去。今尚存也。人許一金相購。媪忻然。攜至。是同所評點牡丹亭還魂記。上卷密行細字。塗改略多。紙光問問。若有淚跡。評語亦癡亦點。亦元亦禪。即其神解。可自為書。不必作者之意。果然也。惜下卷不存。對之便生於邑。已娶清溪談氏女。則雅耽文墨。鏡奩之側。必安書篋。見同所評。愛玩不能釋。人試令背誦。都不差一字。暇日仿同意。補評下卷。其妙甚微。會若出一手。弗辨誰同。

卷四

三婦評牡丹亭雜記一

香艷叢書

誰則。嘗記人十二歲時。偕衆名士集毛丈稚黃齋。客偶舉臨川恨不得肉兒般團成一片語。為創獲。人笑應曰。此特衍詩義耳。詩不云乎。聊與子如一兮。遂解衆頤。諸子虎勇。載之橋苑。雜紀。今視二女評。人語直糟粕矣。則既評竟抄寫成帙。不欲以閨閣名聞於外間。以示其姊之女沈歸陳者。謬言是人所評。沈方延老生徐丈野君。譚經徐丈見之。謂果人評也。作序語人。於時遠近聞者。轉相傳訪。皆云吳山評牡丹亭也。則又沒十餘年。人繼娶古蕩錢氏女。宜初僅識毛詩字。不甚曉文義。人令從崑山李氏妹學。妹教以文選古樂苑漢魏六朝詩乘。唐詩品彙草堂詩餘諸書。三年而卒業。啓篋得同則評本。怡然解會。如則見同本時。夜分燈燭。嘗欵枕把讀。一日忽忽不懌。請于人曰。宜昔聞小青者。有牡丹亭評跋。後人不得見。見冷雨幽廳詩。凄其欲絕。今陳姊評已逸其半。談姊續之以夫子故。揀其名久矣。苟不表而傳之。夜台有知。得無秋水燕泥之感。宜願典金釵為梨棗資。意甚切也。人不能拂。因序其事。吳人舒兌書。

之句。而評語率多俚陋可笑。又見刪本三册。惟山陰王本有序頗雋永。而無評語。又呂咸沈馮改本四册。則臨川所譏割蕉加梅。冬則冬矣。非王摩詰冬景也。後從嫂氏趙家得一本。無評點。而字句增損。與俗刻迥殊。斯殆玉茗定本矣。爽然對說。不能離手。偶有意會。輒瀟灑疏注數言。冬紅夏鏡。聊遣餘閒。非必求合古人也。

還魂記寶白。間有集唐詩。其落場詩。則無不集唐者。元本不注詩人姓氏。予記憶所及。輒為注之。至于詩句中。多有更易字者。如莫遣兒童觸瓊粉。作紅粉武陵何處訪仙鄉。作仙郎。雖于本詩意刺謬。既義取斷章。茲亦不復批摘也。右二段陳姊細書臨川序後。空格七行。內自述評註之意。共二百四十字。碎金斷玉。對之黯然。談則書。

向見牡丹亭諸刻本。詰病一折。無落場詩。獨陳姊評本有之。而他折字句。亦多異同。靡不工者。洵屬善本。每以下卷闕佚。無從購求為快。適夫子遊茗雲間。攜歸一本。與陳姊評本出一板所摹。予素不能飲酒。是日喜極。連傾八九瓷杯。

卷四

三婦評牡丹亭雜記二

香艷叢書

不覺大醉。自哺時臥。至次日。日射幔鈎。猶未醒。鬪花賭茗。夫子嘗舉此為笑。曠於時南樓多暇。仿姊意評注。二悉綴貼小籤。勿敢自信。積之累月。紙墨遂多。夫子過泥予。廷許可與姊評等埒。因合抄入茗溪所得本內。重加裝潢。循環展覽。笑與拈會。率爾題此。談則又書。

同語二段。則手鈔之。復自題二段于後。後以評本示女甥。去此二頁。摺疊他書。中予弗知也。沒後點檢不得。思之輒增悵惘。今七夕曬書。忽從庖子山集第三本翻出。楮墨猶新。映然獨笑。又念同孤冢埋香。奄冉十三寒暑。而則戡身女手之卷。亦已三度秋期矣。悵望星河。臨風重讀。不禁淚潛潛下也。吳人記。

此夫子丁巳七月所題。計余是時才七齡耳。今相距十五稔。二姊墓樹成圍。不審泉路相思。光陰何似。若夫青草春悲。白楊秋恨。人間離別。無古無今。茲辰風雨淒然。牆角綠萼梅一株。昨日始花。不禁憐惜。因向花前酌酒。呼陳姊談姊魂魄。亦能識梅邊錢某。同是斷腸人否也。細心花蕊上點滴如淚。既落復生。盈盈照眼。感而書此。壬申晦日錢宜記。

夫子嘗以牡丹亭引證風雅人多傳誦談妙本采入不復標明今加吳曰別之予偶有質疑間注數語亦稱錢曰不欲以蕭艾云云亂二姊之蕙心蘭語也若序目所注則無庸識別焉宜又書

或問吳山曰禮女未廟見而死婦葬于女氏之黨示未成婦也子于陳未娶也而評牡丹亭概稱三婦何居曰廟見而成婦謂子婦也非夫婦之謂也女之稱婦自納采時已定之而納徵則竟成其名故納采辭曰吾子自燕脫室某室者婦人之稱納徵則曰徵者成也至是而夫婦可以成也禮娶女有吉日而女死增齊衰而吊既葬而除之夫死亦如之女之可夫猶壻之可婦矣夫何傷于禮歟

或曰曲有格字之多寡聲之陰陽去上之限之或文義弗暢衍爲觀字限字大書觀字細書俾觀者了然而歌者有所循坊刻牡丹亭記往往如此今于觀字何概用大書也曰元人北曲多觀字概用大書南曲何獨不然觀字細書自吳江沈伯英輩始斤斤焉古人不爾也予嘗聞歌牡丹亭者曼晴絲吹來開庭院格

卷四 二婦評牡丹亭雜記三

香 飽 齋 書 集

本七字而歌者以吹來二字作觀僅唱六字具足情致神明之道存乎其人况玉茗元本本皆大書無細書觀字也

或謂牡丹亭多落調出韻才人何乃許耶曰古曲如西廂人值殘春蒲郡東才高難入俗人機值字俗字作平則拗琵琶支度歌麻且諸韻互押若僅僅約調而乏斐然之致與歌工之乙尺四合無異曷足貴乎曰子嘗論評曲家以西河大可氏西廂爲最今觀毛評亟稱詞例牡丹亭詞調之失何不謂注之也吳山曰然不嘗論說詩者乎意義訛外大家宜辨若一方名一字畫偶有互異必旁搜羣籍証析無已此博物者事非圍閣務矣聲律之學韻譜具在故陳未嘗注談亦仿之予將取所用音調故實方語詩詞曲并語有費說者學西河論釋例別爲書云

或問曰有明一代之曲有工於牡丹亭者乎曰明之工南曲猶元之工北曲也元曲傳者無不工而獨推西廂記爲第一明曲有工有不工牡丹亭自在無雙之目矣

或曰子論牡丹亭之工可得聞乎吳山曰爲曲者有四類深入情思文質互見上也審音協律雅尚本色次也香剝坊言調語專事雕章逸辭案頭場上交相爲譏下此無足觀矣牡丹亭之工不可以是四者名之其妙在神情之際試觀記中佳句非唐詩即宋詞非宋詞即元曲然皆若若士之自造不得指之爲唐爲宋爲元也宋人作詞以運化唐詩爲難元人作曲亦然商女後庭出自牧之曉風殘月本於柳七故凡爲文者有佳句可指皆非工於文者也

或曰賓白何如曰嬉笑怒罵皆有雅致宛轉關生在一二字間明戲本中故無此白其冗處亦似元人佳處雖元人勿逮也

或問坊刻牡丹亭本婚走折舟子又有秋菊春花一歌准警禦淮二折有箭坊鎖城二渾何此本獨無也曰舟子歌乃用唐李昌符婢僕詩其一章云春娘愛上酒家樓不怕歸遲總不憂推道那家娘子臥且留教住要梳頭言外有春日戰花停船相待之意二章云不論秋菊與春花個個能噴空腹茶無事莫教頻入庫一名閒物要些些則與舟子全無關合當是臨川初連用之後於定本削

卷四 二婦評牡丹亭雜記四

香 飽 齋 書 集

去至以賤房爲箭坊及外面鎖住李全裏面鎖住下官諸語皆了無意致宜其并從芟梓也

臨川曲白多用唐宋人詩詞不能悉爲引注覽古者當自得之即尋夢二字亦出唐詩乃評者往往驚爲異想遯豕白頭抑何可怪耶

或問記中雜用咳嗽也咳嗽也咳嗽也咳嗽諸字同乎異乎曰字異而義略同字同而呼之有輕重疾徐則義各異凡重呼之爲厭辭爲惡辭爲不然之辭輕呼之爲幸辭爲嬌羞之辭疾呼之爲惜辭爲驚訝辭徐呼之爲怯辭爲悲痛辭爲不能自支之辭以此類推神理畢現矣

或曰牡丹亭集唐詩往往點竄一二字以就已意非其至也曰何傷也孔孟之引詩有更易字者矣至左傳所引皆非詩人之旨引詩者之旨也曰落場詩皆集唐何但註而不標也曰既已無不集唐故玉茗元本不復標集唐字也落場詩不注標色亦從元本

或問若士集詩腹笥乎獮祭乎曰不知也雖然難矣

陳於上卷未注三句。談補之。談於下卷亦未注一句。錢疏之。予涉獵於文。既厭翻檢。而錢益親記。寡陋。唐人詩集。以及類苑紀事。萬首絕句。諸本篇章重出。名字互異。不一而足。錢偶有所注。註漏實多。它如來仙或云來鳴。崔魯一作崔魯。誰能譚笑解重圍。皇甫冉句也。譚劉長卿。微香冉冉淚涓涓。李商隱詩也。謬為孫逖。不勝枚舉。皆不復置辨。覽者無深據持焉。

或問若士復羅念菴云。師言性。弟子言情。而還魂記用顧况。世間只有情難說之句。其說可得聞乎。曰。人受天地之中以生。所謂性也。性發為情。而或過焉。則為欲。書曰。生民有欲。是也。流連放蕩。人所易溺。宛邱之詩。以歌舞為有情。情也。而欲矣。故傳曰。男女飲食。人之大欲存焉。至浮屠氏以知識愛戀為有情。晉人所云未免有情。類乎斯旨。而後之言情者。大率以男女愛戀當之矣。夫孔聖嘗以好色比德。詩道性情。國風好色。兒女情長之說。未可非也。若士言情。以為情見於人。倫始於夫婦。麗娘一夢所感。而矢以為夫之死靡忒。則亦情之正也。若其所謂因緣死生之故。則從乎浮屠者也。王季重論玉茗四夢。紫釵俠也。邯鄲仙也。南柯佛也。牡丹亭情也。其知若士言情之旨矣。

卷四 三婦評牡丹亭雜記五

香艷齋

宜按洵有情兮。是千古言情之祖。陶元亮效張蔡為閒情賦。專寫男女。雖屬託諭。亦一徵也。

或者曰。死者果可復生乎。曰。死生一理也。聖賢之形。百年而萎。同乎凡民。而神常生於天地。其與民同生死者。不欲為怪以惑世也。佛老之徒。則有不死其形者矣。夫強死者尚能甦。况自我死之。自我生之。復生亦奚足異乎。予最愛陳女評牡丹亭題辭云。死可以生。生可與死。難引而不發。其義無極。夫恒人之情。鮮不謂疾疹所感。溝瀆自經。死則甚易。明冥永隔。夜台莫且。生則甚難。不知聖賢之行法。俟命全而生之。全而歸之。舍生取義。殺身成仁。一也。孔子曰。朝聞道。夕死可矣。又曰。原始反終。故知死生之說。死不聞道。則與百物同澌絕耳。古來殉道之人。皆能廟享百世。匹夫匹婦。濼乎如在。死耶生耶。實自主之。陳女茲評。與道合。不徒佛語涅槃。老言谷神也。

欲盡也。情本乎性。性即理也。理貫天壤。淵六合者也。言理者莫如六經。理不可通者六經實多。無論元鳥降生。牛羊腓字。其跡甚怪。即以夢言。如商賈賈弼。周與九齡。孔子奠兩楹。皆非情感。周禮夢夢。夢獻夢。理解傳會。左氏所紀。益荒忽不倫。已然則世有通人。雖謂情所必無。理所必有。其可哉。

或問若士言夢中之情。何必非真。何謂也。曰。夢即真也。人所謂真者。非真也。形骸也。雖然。夢與形骸未嘗貳也。不觀夢構而精遺。夢擊醒而手足動搖乎。形骸者真與夢同。而所受則異。不覺而言。不動而為。不衣而衣。不食而食。不境而無所不之焉。夢之中又有夢。故曰。天下豈少夢中之人也。

嘗與夫子論夢境。夫子曰。吾其間諸焦冥乎。眼睫一交。已別是一世界。古德教人參睡。無夢時。便似鴻濛混沌也。予謂按頤則驚。拊心則覺。此處大可觀夢。夫子領之。又一日論夢。夫子曰。晝與夜。死生之道也。醒與夢。人鬼之道也。予曰。其寐也綿綿。延延。如微雲之出岫。若不遽然。其寢也千里一息。捷如下峽之船。何也。夫子曰。陽見而陰伏。故出難而歸速。

卷四 三婦評牡丹亭雜記六

香艷齋

或稱評論傳奇者。類作鄙俚之語。以諧俗目。今牡丹亭評本。文辭雅雋。恐觀者不皆雅人。如臥聽古樂也。曰。是何輕量天下也。天下不皆雅人。亦不絕雅人。正使萬俗人譏不足恨。恨萬俗人賞一雅人譏耳。

或曰。予所謂抄入茗溪本者。嘗見之矣。陳評上卷。可得見乎。吳山怡然而悲。唱然而應之。曰。癸丑之秋。予館黃氏。隣火不戒。盡燔其書。陳之所評。久為灰塵。且所謂茗溪本者。今亦亡矣。曰。何為其亡也。曰。癸酉冬。日錢女將謀削劇。錄副本。成日暮微霰。燒燭燭酒。促予檢校。漏下四十刻。寒氣薄膚。微聞折竹聲。錢謂此時必大雪矣。因共出推牕。見庭樹枝條。積玉堆粉。予手把副本。隨風狂叫。竟忘室中燭花。爆落紙上。烟達簾外。回視。凝然不可嚮邇。急挈酒盃。傾潑之。始熄。復簇爐火。然燈。酒縱橫流地上。漆几焦爛。燭台融錫。與殘紙煨燼。團結不能解。因嘆陳本既災。而談本復罹此厄。豈二女手澤。不欲留于人世。精靈自為之耶。抑有鬼物妬之耶。殘紅欲燃。雪光易曉。相對凄然。久之。命奴子坎牆陰梅樹旁。以生絹包燼團。瘞之。至今留焦儿。志予過焉。

李玉山曰。瘴癘。留魚兒。皆雅事可傳。

或曰。女三爲樂。樂故難。徐淑蘇。不聞。繼。章。裴。裴。柔。亦止。雙。絕。子。聘。三。室。而。祕。思。妍。辭。後。先。相。映。樂。乎。何。遇。之。奇。也。抑。世。皆。傳。子。評。杜。丹。亭。矣。一。旦。謂。出。三。婦。手。將。無。疑。子。爲。捉。刀。人。乎。吳。山。曰。疑。者。自。疑。信。者。自。信。子。序。已。贊。辭。無。爲。復。也。且。詩。云。人。知。其。一。莫。知。其。他。其。斯。之。謂。與。予。初。聘。陳。曾。未。結。禱。天。闕。不。遂。陝。也。三。歲。爲。婦。炊。曰。遠。徵。錢。復。清。瘦。善。病。時。時。臥。牀。殆。不。起。予。又。好。遊。一。年。三。百。六。十。日。無。幾。日。在。家。相。對。子。以。爲。樂。乎。否。也。

右。或。問。十。七。條。夫。子。每。與。座。客。談。論。所。及。記。以。示。余。因。次。諸。卷。未。是。日。晚。飯。時。予。偶。言。昔。情。之。書。都。不。及。經。濟。夫。子。曰。不。然。觀。杜。丹。亭。記。中。騷。擾。淮。揚。地。方。一。語。即。是。深。論。天。下。形。勢。蓋。守。江。者。必。先。守。淮。自。淮。而。東。以。楚。泗。廣。陵。爲。之。表。則。京。口。秣。陵。得。以。遮。蔽。自。淮。而。西。以。壽。廬。歷。陽。爲。之。表。則。建。康。姑。熟。得。襟。帶。長。江。以。限。南。北。而。長。淮。又。所。以。蔽。長。江。自。古。天。下。裂。爲。南。北。其。得。失。皆。在。於。此。故。金。人。南。牧。必。先。騷。擾。其。間。宋。家。策。應。亦。以。淮。揚。爲。

卷四 三婦評杜丹亭雜記七

香 齋 叢 書

重鎮。授杜公安撫也。非經濟而何。因願謂兒子向榮曰。凡讀書一字一句。當深釋其意。類如此。甲戌秋分日錢宜述。

甲戌冬暮刻杜丹亭還魂記成。兒子校讎譌字。獻歲畢業。元夜月上。置淨几于庭。裝一册。供之上方。設杜小姐位。折紅梅一枝。貯胆瓶中。然燈陳酒果。爲奠。夫子忻然笑曰。無乃太癡。觀若士自題。則麗娘其假託之名也。且無其人。奚以奠爲。予曰。雖然。大塊之氣。寄于靈者。一石也。物或憑之。一木也。神或依之。風歌湘君。宋賦巫女。其初未必非假託也。後成戲詞。麗娘之有無。吾與子又安能定乎。夫子曰。汝言是也。吾過矣。夜分就寢。未幾。夫子聞予嘆息聲。披衣起。肘予曰。醒醒。適夢與爾同至一園。彷彿如所謂紅梅觀者。亭前牡丹盛開。五色間錯。無非異種。俄而一美人從亭後出。豔色眩人。花光盡爲之奪。意中私揣。是得非杜麗娘乎。汝叩其名氏。居處。皆不應。顧身插青梅一丸。撚之。爾又問若果杜麗娘。平亦不應。銜笑而已。須臾大風起。吹牡丹花滿空。飛攬餘無所見。汝浩歎不已。予遂驚寤。所述夢蓋與予夢同。因共詫爲奇異。夫子曰。昔阮瞻論無鬼。而鬼見。

然則麗娘之果有其人也。應汝言矣。聽麗娘執如打五鼓。向壁停燈未滅。予亦起呼小婢。簇火論茗。梳掃訖。急索楮筆紀其事。時燈影微紅。朝暾已射東牖。夫子曰。與汝同夢。是非無因。麗娘故見此。貌得母欲流傳人世耶。汝從李小姐學。尤求白描法。盡想像圖之。予謂恐不神似。奈何。夫子乃強促握管爲成。并次記中韻。繫以詩。詩云。邂逅天姿豈偶然。瀟灑羣寫當留仙。從今解識春風面。腸斷羅浮曉夢邊。以示夫子。夫子曰。似矣。遂和詩云。白描真色亦天然。欲問飛來何處仙。閒弄青梅無一語。憫人殘夢落花邊。將屬同志者。咸和焉。錢宜識。

李玉山曰。予應兒嫂教。有和句云。因夢爲圖事。越然。杜丹亭畔一逢仙。可知當日懷春意。猶在青青梅子邊。如鷓鴣學人言。不惟不工。亦不似也。或謂水墨人物。昉自李伯時。非也。晉衛協爲列女圖。吳道子嘗摹之以勒石。則已是白描法矣。龍眠墨筆仕女。仿也。非昉也。予與吳氏三夫人爲表妯娌。嘗見其藏有韓冬郎偶見圖四幅。不設丹青。而自然逸麗。比世所傳宋畫院陳居中摹崔麗人圖。殆於過之。惜其不署姓名。或云是吳中尤求所臨。今觀錢夫人爲。

卷四 三婦評杜丹亭雜記八

香 齋 叢 書

杜麗娘寫照。其姿神得之夢遇。而側身歛態。運筆同居中法。手搓梅子。則取之偶見圖第一幅也。昔人論管仲姬墨竹梅蘭。無一筆無所本。蓋如此。乙亥春日馮翊跋。

吳山四兄。聘陳嫂。娶談嫂。皆蚤夭。予每讀其所評還魂記。未嘗不泣然流涕。以爲斯人既沒。文采足傳。而談嫂故隱之。私心欲爲表章。以垂諸後。四兄故好游談。嫂沒十三年。朱弦未續。有勸之者。輒吟微之取次花叢懶回顧。半緣修道半緣君之句。母氏迫之。始復娶錢嫂。當與予共事筆硯。酬花獻月之餘。取二嫂評本參注之。又請於四兄。典金釵。雕板行世。予偶憶吳都張元長氏梅花草堂二談。載麗娘行三麗人也。年十七天當其病也。好觀文史。一日見還魂傳。黯然曰。書以違意。古來作者多不盡意而出。若生不可死。死不可生。皆非情之至。真違意之作矣。研丹砂。傍注。往往自寫所見。出人意表。如感夢折注云。吾每喜睡。睡必有夢。夢則耳目未經涉。皆能及之。杜女故先吾著。腰耶。如斯俊語。絡繹連篇。其手蹟道媚可喜。某嘗受冊。其母請秘爲草堂珍玩。母不許。急錄一副本。將上。

湯先生謝耳伯願為郵不果。上虞山錢受之。近取西廂公案參倒洞開漢月諸老宿。請俞娘本戲作傳燈錄。甚急。某無以應也。由此觀之。俞娘之注牡丹亭也。當時多知之者。其本竟湮沒不傳。夫自有臨川此記。閩人評改。不知凡幾。大都如風花波月。飄泊無存。今三嫂之合評。獨流布不朽。斯殆有幸有不幸耶。然二談所舉俞娘俊語。以視三嫂評注。不翅瞠乎。則不存又何非幸耶。合評中詮疏文義。解脫名理。足使幽客啓疑。枯禪生悟。恨古人不及見之。洵古人之不幸耳。錢嫂夢觀麗娘。紀事寫像。詩又增一則公案。予亦樂為論而和之。并識其後。自幸青雲之附云。玉山小姑李淑謹跋。

卷四 三婦評牡丹亭雜記九

香 齋 叢 書

續之。續矣而秘之。篋笥無錢夫人參評。又廢首飾以梓行之。則世之人能誦而不能解。雖再閱百餘年。此書猶在塵霧中也。今觀刻成。而麗娘見形于夢。我故疑是作者化身矣。同里女弟顧奴題。

吳與予家為通門。吳山四叔。又父之執也。予故少小以叔事之。未嘗避匿。憶六齡時。僑寄京華。四叔假舍焉。一日論牡丹亭劇。以陳談兩夫人評語引證禪理。舉似大人。大人嘆異不已。予時蒙穉。無所解。惟以生晚不獲見兩夫人為恨。大人與四叔持論。每不能相下。予又聞論牡丹亭時。大人云。肯綮在死生之際。記中驚夢尋夢。診崇寫真。悼傷正折。自生而之死。魂游幽構。歡繞冥誓。回生五折。自死而之生。其中搜抉靈根。掀翻情窟。能使赫曠為大塊。陰陽為造化。不律為真宰。撰精魂而通變之。語未畢。四叔大叫歎絕。忽忽二十年。予已作未亡人。今大人歸里。將于孤嶼築稗畦草堂。為吟嘯之地。四叔故好西方止觀經。亦將歸吳山草堂。同錢夫人作龐老行逕。他時予或過夫人習靜。重開緒論。即許拈此劇。參悟前因否也。因讀三夫人合評。感而書其後。同里女姪洪之則謹識。

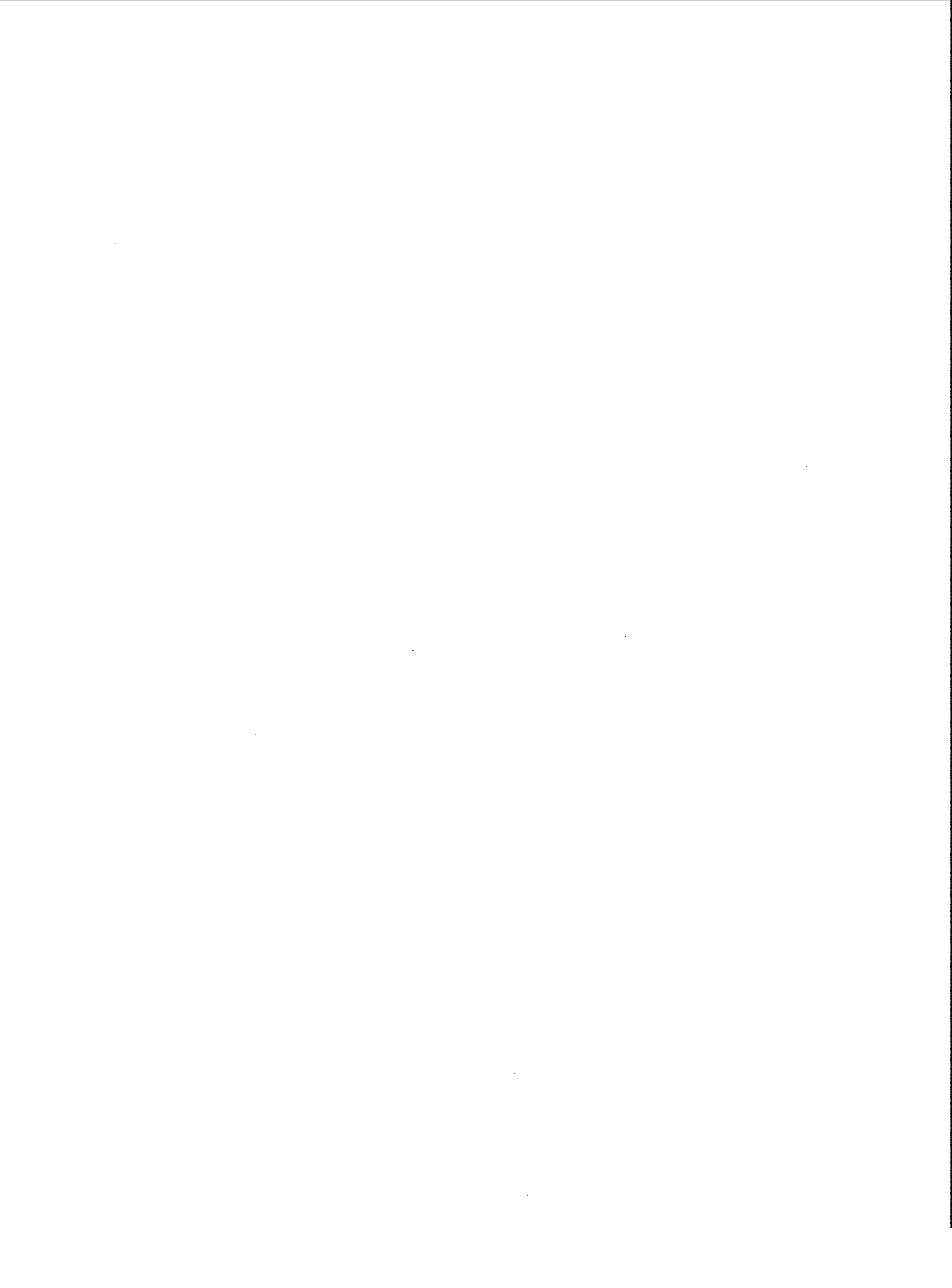
甲戌長夏。曬書檢得舊竹紙半幅。乃陳姊彌留時所作斷句。口授妹書者。夫子云。陳沒九年。後得諸其妹婿。妹亦亡二年矣。竹帛斜裂。僅存後半。因鏤夫子遺魂記。或問上方空白。感其昔時別論牡丹亭之句。附錄於此。俾零香剩馥。採香奩者。猶得採摭焉。第二行北風吹夢四字。二行恰如殘醉欲醒時七字。是末句也。以後皆一行二十一字。一行七字相間。凡九首。三行下缺二字。其文云。也曾枯坐閱金經。不斷無明為有形。及到懸崖須口。如何煩惱轉嬰。按闕文疑是撒手二字。次云。履子裁羅二寸餘。帶兒折半裏猶疏。情知難向黃泉走。好借天風得步虛。次云。家近西湖性愛山。欲遊娘却罵痴頑。湖光山色常如此。人到幽巖更不還。次云。簇蝶臨花綉作衣。年年不著待子歸。那知著向泉台去。花不生香蝶不飛。次云。靈檢箱奩付妹收。獨看明鏡意遲留。算來此物須為殉。恐向人間復照愁。次云。爺娘莫為女傷情。姊妹仍悲墓草生。何似女身猶未嫁。一棺寒雨傍先塋。次云。看儂形欲與神離。小婢情多亦淚垂。金珥一雙留作念。五年無日不相

卷四 三婦評牡丹亭雜記十

香 齋 叢 書

隨。次云。口角渴斜痰滿咽。涓涓清淚灑紅綿。傷心趙嫂牽袂語。多半啼痕是隔年。次云。昔時問論牡丹亭。殘夢今知未易醒。自在一靈花月下。不須留影費丹青。按談姊南樓集。載補陳姊缺文。一首云。北風吹夢欲何之。簾幙重重只自垂。一縷病魂消未得。却如殘醉欲醒時。予亦有補句云。北風吹夢斷重吹。一枕餘寒心自疑。添得五更清渴甚。却如殘醉欲醒時。自顧形穢。難免續貂之誚矣。

臨川牡丹亭數得聞知者。同時內江女子。因慕才而至沉淵。茲吳吳山三婦。復先後為之評點校刊。豈第玉簫象管。出佳人口已哉。近見吾鄉某氏閨秀。又有手評本。玉綴珠編。不一而足。身後佳話。洵堪驕視千古矣。丙申長夏震澤楊復吉識。



製曲枝語



製曲枝語小引

文字之最先者莫如詩其最後者莫如曲必義之世
 僅有六十四卦名而已無所為文辭也虞帝君臣賡
 歌颺拜于是乎詩言志歌永言遂開萬世吟詠之祖
 自是而後諸體以次咸備宋王安石復創為經義帖
 括之文亦可云日趨日下矣降至元人忽增填詞一
 種名之曰曲其體愈卑其事愈難苟非當行鮮有能
 道隻字者近代唯李笠翁深得此中三昧而尤妙于
 串頭世務人情描寫畢肖良由其胸中原無所感無
 昭代叢書 甲集 製曲枝語小引 一 世楷堂 藏板

難婉轉曲折以求合于時宜夫是以雅俗共賞案頭
 場上無不可觀也黃九烟先生著人天樂填詞極道
 製曲之苦枝語十條雖亦可盡其大概然而未之備
 也夫以黃先生之才雖極棘手題皆能以無厚人有
 問恢恢乎遊刃有餘獨至于曲則戛戛乎難言之洵
 乎文字之難無有過于此者唯其至難是以元人以
 降世遂不能復于曲之後更增一體以為文章則曲
 也者固文家之後殿苟非詞壇老將亦烏能勝任而
 愉快乎哉心齋張潮撰

昭代叢書甲集卷三十四

歙縣 張 湖 山來 輯

吳江 沈林憲 翠嶺 校

製曲枝語

上元黃周星九烟著

詩降而詞詞降而曲名為愈趨愈下實則愈趨愈難
 何也詩律寬而詞律嚴若曲則倍嚴矣按格填詞
 通身束縛蓋無一字不由湊泊無一語不由扭捏
 而能成者故愚謂曲之難有三叶律一也合調二

昭代叢書

甲集 製曲枝語 卷三十四

一

世楷堂 藏板

也字句天然三也嘗為之語曰三仄更須分上去

兩平還要辨陰陽詩與詞曾有是乎

詞壇之推服魁奇者必曰神童才子夫神童之奇奇
 在出口成章才子之奇奇在立掃千言也然僅可
 施之于詩文耳設或命之製曲出口可以成章乎
 千言可以立掃乎故才子者至此無所騁其才學者
 至此無所用其學此所謂最下之文字實最上之
 工力也以此思難難可知矣
 愚謂曲有三難亦有三易三易者可用觀字觀語一

也一折之中韻可重押二也方言俚語皆可驅使
三也是三者皆詩文所無而曲所有也然亦顧其
用之何如未可草草卽如賓白何嘗不易亦須順
理成章方可動聽豈皆市井游談乎

余最恨今之製曲者每折之中一調或襍數調一韻
或襍數韻不問而陋劣可知卽東嘉琵琶正自不
免至于次曲換頭無端增減數字亦復何奇余于
此類皆一槩禁絕之

余允混今之割湊曲名以求新異者或割二爲一或

四爲叢書

甲集 製曲枝語 卷三十四

二

世楷堂 藏板

案三爲一如朱奴插芙蓉梁溪劉大娘之類夫曲
名雖不等于聖經賢傳然旣已相沿數百年卽遵
之可矣所貴乎才人者于規矩準繩之中未始不
可見長何必以跳越穿鑿爲奇乎且曲之優劣豈
係于曲名之新舊乎故余于此類皆深惡而痛絕
之至于二犯三犯六犯七犯諸調雖從來有之亦
皆不取

有一老友語余云製曲之難無才學者不能爲然才
學却又用不著旨哉斯言余見新舊傳奇中多有

填砌彙書堆垛典故及琢鍊四六句以示博麗精
工者望之如餽飮性筵觸目可憎夫文各有體曲
雖小技亦復有曲之體若典彙四六原自各成一
家何必活剝生吞強施之于曲乎若此者余甚不
取

愚嘗謂曲之體無他不過八字盡之曰少引聖經多
發天然而已製曲之訣無他不過四字盡之曰雅
俗共賞而已論曲之妙無他不過三字盡之曰能
感人而已感人者喜則欲歌欲舞悲則欲泣欲訴
怒則欲殺欲割生趣勃勃生氣凜凜之謂也噫興
觀羣怨盡在于斯豈獨詞曲爲然耶

昭代叢書

甲集 製曲枝語 卷三十四

三

世楷堂 藏板

製曲之訣雖盡于雅俗共賞四字仍可以一字括之
曰趣古云詩有別趣曲爲詩之流派且被之絃歌
自當專以趣勝今人遇情境之可喜者輒曰有趣
有趣則一切語言文字未有無趣而可以感人者
趣非獨于詩酒花月中見之凡屬有情如聖賢豪
傑之人無非趣人忠孝廉節之事無非趣事知此
者可與論曲

曲至元人尙矣若近代傳奇余惟取湯臨川四夢而
四夢之中邯鄲第一南柯次之牡丹亭又次之若
紫釵不過與曇華玉合相伯仲要非臨川得意之
筆也近日如李笠翁十種情文俱妙允稱當行此
外儘有才調可觀而全不依韻將真文庚青侵尋
一槩混用者無異彈唱盲詞殊爲可惜愚見如此
附識以質周郎

余自就傳時卽喜拈弄筆墨大抵皆詩詞古文耳忽
忽至六句始思作傳奇然頗厭其拘苦屢作屢輟

昭代叢書

甲集

製曲枝語
卷三十四

四

世楷堂
藏板

如是者又數年今始毅然成人天樂一種蓋由生
得熟發髮乎漸入佳境乃深悔從事之晚將來尙
欲續成數種因思六十年前安得有此王法護曰
人固不可以無年每誦斯言爲之三歎

跋

製曲之難枝語中已詳之矣于難之中求其易之之
法則有二焉一在善歌善歌則不必對譜其聲調之
高下抑揚可以調之于口吻之際一在採用詩餘詩
餘中頗多有與曲調平仄相同之句浣紗諸劇亦復
如是余戊辰歲初學填詞悟而得之惜其時九烟先
生已歿不能就正其可否也心齋居士題

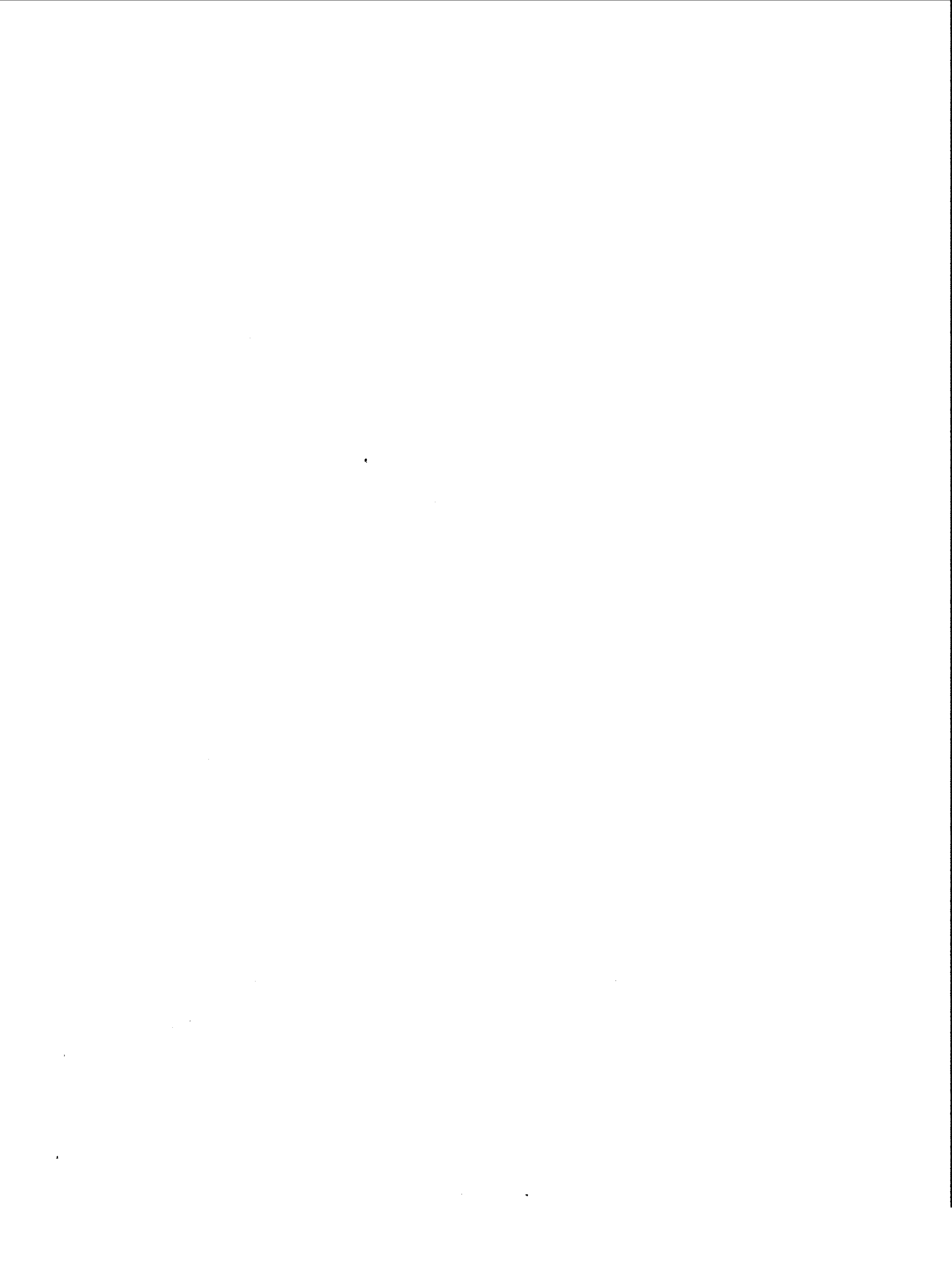
昭代叢書

甲集

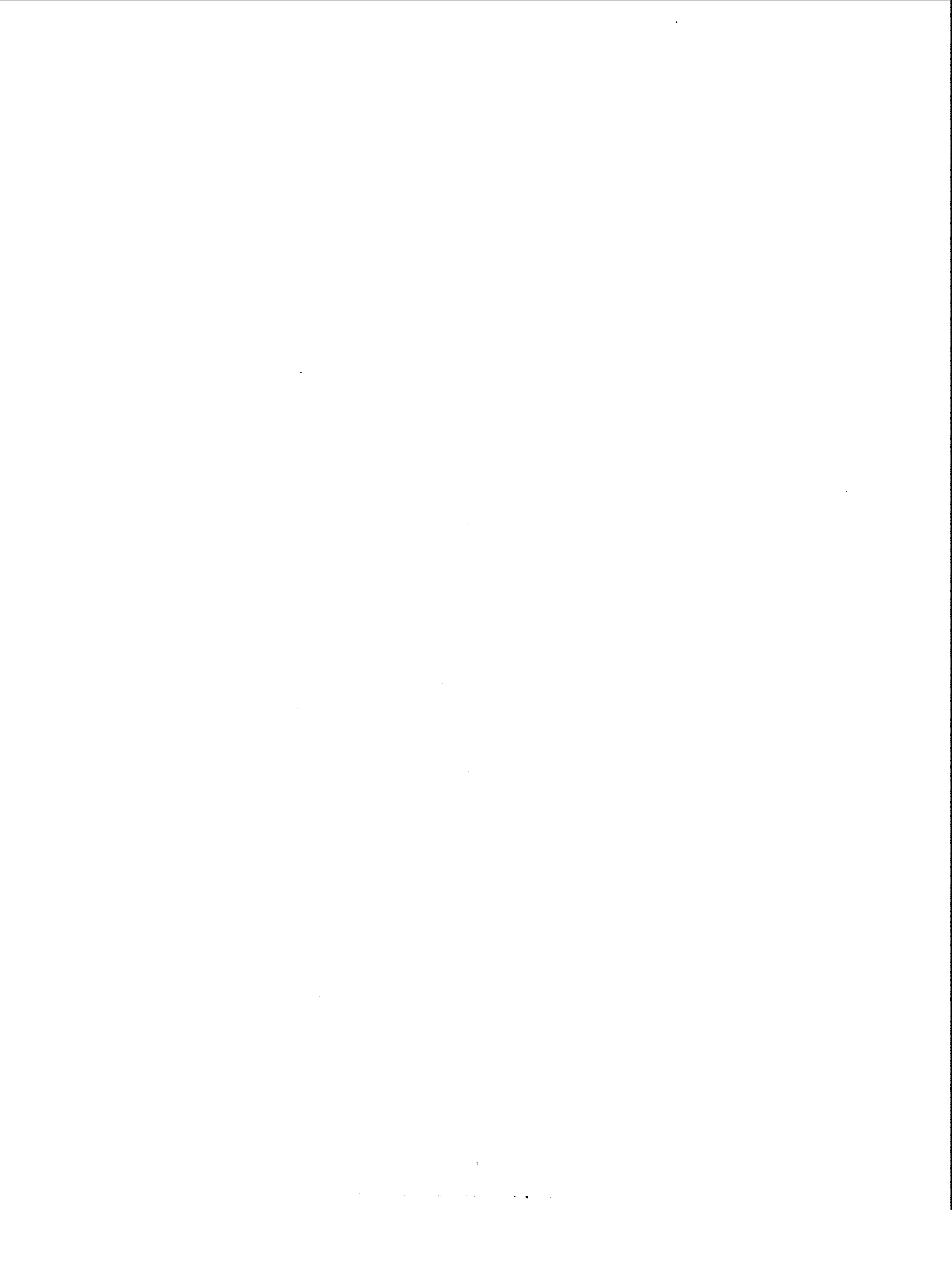
製曲枝語跋
卷三十四

五

世楷堂
藏板



南曲入聲容問



南曲入聲客問題辭

往古之天下偏于西北故其為音有平上去而無入後世之天下既有東南以補宇宙之全則亦必多入聲之一部以補之而後天地之元音始無缺而不全之憾獨是南方之人其于入聲也不能如平上去之畫一愚謂欲調入聲必先定其為平聲何部之所隸其無所隸者亦不妨聽其孤行而不必強讀之于平上去之餘而平上去之無入聲者亦不必以不相協之入聲強為之配而無如言人人殊迄無一定之部

昭代叢書

乙集

南曲入聲客問題辭

一

世楷堂藏板

位如役之為音或讀為於之入或讀為衣之入如菊之為音或讀為鳩之入或讀為居之入如合之為音或讀為黑或讀為蒿之入或讀為呵之入如綠之為音或讀為羅之入或讀為盧之入姑舉數字以例其餘吾不知其將何音之從乃為得其正也周德清以入聲派入三聲為北曲者自應奉為繩尺今南方既有入聲而編南曲者必欲廢之何歟毛君稚黃以入聲單押隨調之所宜而唱之雖曰自我作古然其論則極正當而可行也歙縣張潮題

昭代叢書乙集卷三十三

歙縣 張潮 山來 輯

吳江 沈林惠 翠嶺 校

南曲入聲客問

錢塘毛先舒稚黃著

客問子著南曲正韻凡大聲俱單押不禱平上去三聲韻中是已然單押仍是作三聲唱之如畫眉序單押入聲首句韻便應作平聲唱末句韻便應作去聲唱絳都春序單押入聲者首句韻便應作上聲唱豈

昭代叢書

乙集

南曲入聲客問

一

世楷堂藏板

非仍以入作平上去耶則又何不仍隸入三聲中邪余曰此論極妙然却又有說北曲之以入隸于三聲也音變腔不變南曲之以入唱作三聲也腔變音不變何謂音變腔不變如元天張天師劇一枝花老老實實實字中原音韻作平聲繩知切是變音也一枝花第五句譜原應用平聲而此處恰填平字平聲字以平聲腔唱是不須變腔也東堂老醉春風倘來之物物字中原作務是變音也醉春風末句韻譜應去聲而此處恰填去字去聲字以去聲腔唱是不須變

腔者也若南曲畫眉序明珠記金卮泛蒲綠綠字直
作綠音不必如北之作慮此不變音也畫眉序首句
韻應是平聲歌者雖以入聲吐字而仍須微以平聲
作腔也此變腔也其尾聲云可惜明朝又初六六字
竟作六音不必如北之作溜此不變音也然畫眉序
尾聲末句韻應是平聲則歌者雖以入聲吐字而仍
須微以平聲作腔者也此北之與南雖均有入作三
聲之法而實殊者也又北曲之以入隸三聲派有定
法如某入聲字作平聲某入作上某入作去一定而

昭代叢書 乙集 南曲入聲客問 卷三十三 世楷堂 藏板

不移若南之以入唱作三聲也無一定法凡入聲字
俱可以作平作上作去但隨譜耳如用穀字而此字
譜當是平聲則吐字唱穀而作腔便可唱如窩譜當
上聲則吐字唱穀而作腔便可唱如窩之上聲譜當
去聲則吐字唱穀而作腔便可唱如窩之去聲非如
北曲穀字之定作古也餘皆可推此又與北曲殊者
也故混入三聲則與北無別且亦難于分派如北曲
法竟廢却入聲又四聲不完所以別出單押之法而
隨譜變腔爲定論也又南曲系本填詞而來詞家元

備有四聲而平上去韻可以通用入聲韻則獨用不
潤三聲今南曲亦通三聲而單押入聲政與填詞家
法昭合益明源流之有自也已客日子之說韻微哉
工已抑何不更設一法令歌者入作入唱不變三聲
詎不善邪日斯固事理之不得已者也夫入之爲聲
詘然以止一出口後無復餘音而歌必窮鼻而作長
聲勢必流入於三聲而後始成腔是固自然而然而不
可遏也今試口中念一入字而稍遲其聲則已非復
入音矣况歌者必爲曼聲也哉

昭代叢書 乙集 南曲入聲客問 卷三十三 世楷堂 藏板

客問北曲既可派入聲入三聲南曲何故又難派入
聲入三聲曰北之入作平上去也方音也北人口語
無入聲凡入聲皆作平上去呼之即如穀字北人云
呼爲古北曲自應從北音故中原音韻穀字當以入
作上而音古凡入聲皆然此周挺齋氏之以入派歸
於三聲非任臆強造也若南曲自應從南音南人呼
穀與穀谷等音同元不呼古凡入聲皆然元未嘗作
平上去呼也則南曲安得強派之入三聲也既難強
派別無歸著則自應更爲標部而單押矣歌須曼聲

入便難唱則自應隨譜之三聲作腔矣客詳斯理夫復何疑

客問南曲入聲既可隨通三聲則凡應用三聲者皆可用入聲邪曰否音有四聲而大段尤重平仄上去入皆仄聲凡用入聲在曲頭腹者止可通于上去二聲若平聲則不可以入聲代之若以入聲押韻尾者方可以平上去隨叶耳然亦須相牌名不得浪施亦乃須用入聲部單押不可與三聲通押如北曲法幽閨記胸中書富五車山徑路幽僻拜新月諸曲皆入

昭代叢書

乙集

南曲入聲客問
卷三十三

四

世楷堂
藏板

與三聲通押是施君美作南曲亦沿襲北曲之法他家如此者亦多然皆非也君美春風紫陌鈞引子過曲俱單押入聲此得之耳且余謂南曲入可通三聲亦謂作腔耳若吐字亦自須分明豈可竟溷唱邪客曰子著南曲正韻譜以爲四聲咸備今平上去皆有閉口音而入聲獨無何也余曰勢不可也入之爲聲訛然而止凡曲出字之後必須作腔若入聲而又閉口則竟無腔矣故三聲可用閉口而入聲無之也卽據詩韻緝合葉洽四部爲閉口入聲而填詞則已

襍通他韻不尚于閉口中互通與獨用至元周德清皆隸入支思齊微歌戈家麻車遮諸韻而不隸于侵尋監咸廉纖三韻者亦此意耳曰南曲入聲既以唱作平上去而此三聲元有閉口則唱入聲者又何不可依三聲而收閉口歟余曰覈哉斯駁然又有兩截三截之分焉唱入聲不閉口止是兩截唱入聲閉口便是三截如質字入之不閉口者也唱者以入聲吐字仍須照譜以三聲作腔已是兩截兩截猶可也若緝字是入之閉口者也唱者以入聲吐字而仍須以三聲作腔作腔後又要收歸閉口便是三截唇舌既已遠難轉折而亦甚不中於聽矣則廢之誠是而又符填詞與北曲之例當何疑焉客曰三聲之唱也有吐字有作腔有收韻亦是三截而唱入聲者獨兩截且三聲既可三截唱而乃謂唱入聲者三截卽不便何也曰又覈哉然凡入聲之唱也無穿鼻展輔歛唇抵齶閉口而止有直喉直喉不收韻者也都無收韻故止兩截也三聲有穿鼻諸條是收韻也收部故三截也有收韻而三截所以曰便無收韻而收韻是

昭代叢書

乙集

南曲入聲客問
卷三十三

五

世楷堂
藏板

強爲之也強爲之故不便也且三聲作腔止就其本聲故自然相屬而不費力入聲之作腔必轉而之三聲則費力若更收韻則益以不便客曰然子著韻學通指唐人韻四聲表何以但曰入聲無穿鼻抵齶韻不曰無展輔歛唇閉口也曰詩與曲不同也曰然則柴氏古韻通何以標十四緝爲獨用而合葉洽祇自相通無別通邪曰余固云詩與曲不同柴氏亦爲詩辭言之而余爲曲言之蓋聲音之道古與今自不無間殊云

昭代叢書

乙集

南曲入聲客問
卷三十三

六

世楷堂
藏板

附記
附

酒客或作黃鶯兒首句云纖手白于綿卽席善歌者歌之謂白字不入調却難上口歌者頗精音韻而作者又自負曲學兩人辯之不已余適入坐叩知其故笑謂歌者曰此字譜當用仄聲而白是仄聲字作者非誤但君守中原音韻太專而不知通變于南曲耳蓋南曲唱入聲與北曲異北曲白字定作平聲巴埋切南曲白字不定作平唱時但以入聲吐字而作腔則隨譜之平上去三聲可爾據譜黃鶯兒首句第三

字當用上聲則白字當以入聲之白音吐字而以上聲作腔不應如北曲之唱作平聲也今君泥北韻以唱南曲故柄鑿耳余語是已又持南曲入聲客問其闕之兩俱爽然云

昭代叢書

乙集

南曲入聲客問
卷三十三

七

世楷堂
藏板

跋

入聲之不通于三聲也自古然矣如度之入爲忖度之度告之入爲忠告之告厭之入爲鎮厭之厭準之入爲隆準之準使從入聲逆而溯之于平聲寧不大相徑庭乎今毛君之論隨其調之平仄爲平仄則亦與余逆溯之說相合但入聲有孤行而無平上去者吾末如之何也已然余于此竊亦有法焉于數說牌名用之則並不須改唱三聲亦可安于入聲之本位而無難也心齋張潮

昭代叢書

山集

南曲入聲客問跋

八

世楷堂藏板