અનાસક્તિયાગ

[श्रीभह्लगवह्गीताने। अनुवाह]



અનાસક્તિયાગ

[श्रीभइक्षणवह्णीताना अनुवाह]

માહનદાસ કરમચંદ ગાંધી



નવજીવન પ્રકાશન મ'દિર અમદાવાદ મુદ્રક: પુરુષાત્તમદાસ શ'કરદાસ પટેલ, 'ઉત્કૃષ્ટ' મુદ્રણાલય, ગાંધીરાડ, અમદાવાદ.

પ્રકાશક : જીવણુજ ડાહ્યાભાઈ દેશાઈ, નવજીવન પ્રકાશન મ'દિર, ગાંધીરાેડ, અમદાવાદ.

અનુક્રમણિકા

	भ्रस्तावना				
٩.	અજુ ⁶ નિવિષાદયાગ .			•	9
٦.	સાંખ્યયાગ .				20
3.	કમધ્યાગ .		a		24
8.	જ્ઞાનકમે સંન્યાસયાગ				85
ч.	કમે સંન્યાસયાગ .				45
٤.	ધ્યાનયાગ .				50
9.	ज्ञानविज्ञानयाग .			•	90
2.	અક્ષરબ્રહ્મયાગ .				८५
٤.	राजविद्याराजशुख्याग			6	63
20.	विभूतियाग .				202
22.	विश्वर्षदश्वयाग .	6			222
12.	ભક્તિયાગ .				228
13.	क्षेत्रक्षेत्रज्ञविसागयाग .				230
28.	ગુણત્રયવિભાગયાગ				236
٤٧.	પુરુષાત્તમયાગ .	74.50	•		186
25.	हैवासुरसं पह्विक्सागयाग				१४५
	श्रद्धात्रयविक्षागयाग .				252
26.	સંન્યાસયાગ .				250

अस्तावना

RESERVED SOLVED TO THE TOTAL T

(9)

જેમ સ્વામી આનંદ ઇત્યાદિ મિત્રાના પ્રેમને વશ થઈને મેં સત્યના પ્રયોગાપુરતી આત્મકથા લખવાના આરંભ કર્યા તેમ ગીતાજીના અનુવાદને વિષે થયું છે. "તમે ગીતાનો જે અર્થ કરા છા તે અર્થ ત્યારે જ સમજ્ય જયારે તમે એકવાર આખી ગીતાના અનુવાદ કરી જાઓ અને તેની ઉપર ટીકા કરવી હોય તે કરા ને અમે તે આપું એકવાર વાંચી જઈએ. છૂટાછવાયા શ્લેષકમાંથી અહિંસાદિ ધટાવા એ મને તા ખરાખર લાગતું નથી," આમ સ્વામા આનંદે અસહકારના યુગમાં મને કહેલું. મને તેમની દલીલમાં તથ્ય લાગ્યું. "નવરાશે એ કરીશ," એમ મેં જવાબ આપ્યા. પછી હું

જેલમાં ગયા, ત્યાં તા ગીતાના અભ્યાસ કંઇક વધારે ઊંડાણથી કરવા પામ્યા. લાકમાન્યના દ્વાનના ભંડાર વાંચ્યા. તેમણે જ અગાઉ મને મરાઠી, હિંદી અને ગુજરાતી અનુવાદા પ્રીતિપૂર્વક માકલ્યા હતા ને મરાઠી ન વાંચી શકું તા ગુજરાતી તા જરૂર વાંચું એમ ભલામણ કરી હતી. જેલની ખહાર તા એ વાંચવા ન પામ્યા, પણ જેલમાં ગુજરાતી અનુવાદ વાંચ્યા. આ વાંચ્યા પછી ગીતા વિષે વધારે વાંચવાની ઇચ્છા થઈ, અને ગીતાને લગતા અનેક પ્રંથા ઉથલાવ્યા.

ગીતાની પ્રથમ એાળખ એડવીન આને લ્ડના પદ્ય અનુવાદથી સન ૧૮૮૮-૮૯માં થઈ. તે ઉપરથી ગીતાના ગુજરાતી તરજૂમા વાંચવાની તીત્ર ઇચ્છા થઈ. અને જેટલા અનુવાદ હાથ આવ્યા તે વાંચ્યા — પણુ આવું વાચન મને મારા અનુવાદ પ્રજા આગળ મૂકવાના મુદ્દલ અધિકાર આપતું નથી — વળી મારું સંસ્કૃત જ્ઞાન અલ્પ, ગુજરાતીનું જ્ઞાન જરાય સાક્ષરી નહિ. ત્યારે મેં અનુવાદ કરવાની ધૃષ્ટતા કેમ કરી?

ગીતાને હું જેમ સમજરો છું તેવી રીતે તેનું આચરણ કરવાના મારા અને મારી સાથ રહેલા કેટલાક સાથીઓના સતત પ્રયત્ન છે. ગીતા અમારે સારુ આધ્યાત્મિક નિદાનપ્રંથ છે. તેકત્ આચરણમાં નિષ્ફળતા રાજ આવે છે પણ તે નિષ્ફળતા અમારા પ્રયત્ન છતાં છે: એ નિષ્ફળતામાં સફળતાનાં ઊગતાં કિરણોની ઝાંખી કરીએ છીએ. આ નાનકડા જનસમુદાય જે અર્થને અમલમાં મૂકવા પ્રયત્ન કરે છે તે અર્થ આ તરજૂમામાં છે.

वणी स्त्रीओ, वैश्य तथा श्रद्र लेवा लेभने अक्षरज्ञान थांडुं क छे, लेभने भूण संस्कृतमां जीता समक्वाना समय नथी, ध्रम्ण नथी, पण लेभने जीताइपी टेक्षानी आवश्यकता छे तेमने क सारु आ अनुवाहनी क्ष्मपा छे. युकराती लाषानुं सारुं ज्ञान ओछुं छोवा छतां तेनी वाटे युकरातीओने मारी पासे रहेंसी के कं भूडी होय ते आपी कवानी भने हमेशां लारे अलिसाषा रहेंसी छे. हुं એम ध्रम्छुं भरी हे अत्यारे गंहा साहित्यना धांध वही रह्या

છે, તેવે સમયે હિંદુધમ માં જે અદિતીય ગ્રંથ ગણાય છે તેના સરળ અનુવાદ ગુજરાતી પ્રજા પામે ને તેમાંથી પેલા ધાધની સામે થવાની શક્તિ મેળવે.

આ અભિલાષામાં ખીજા ગુજરાતી અનુવાદાની અવગણના નથી. તે બધાને સ્થાન ભક્ષે હોય,—પણ તેમની પાછળ તે તે અનુવાદકા આચારરૂપી અનુભવના દાવા કરતા હોય એવું મારી જાણમાં નથી. આ અનુવાદની પાછળ આડત્રીસ વર્ષના આચારના પ્રયત્નના દાવા છે. આ કારણે હું એમ કચ્છું ખરા કે પ્રત્યેક ગુજરાતી ભાઈબહેન જેમને ધર્મને આચારમાં મૂકવાની કચ્છા છે તેઓ એ વાંચે, વિચારે ને તેમાંથી શક્તિ મેળવે.

भा अनुवाहती पाछण भारा साथी जीती भड़ेतत रहें से छे. भारुं संस्कृत ज्ञान धछुं अधूरुं है।वाने सीधे शण्हार्थ विषे भने पूरा विश्वास न है।य तथी तेटला पूरता भा अनुवाह विनाणा, झाडा डाक्षेलडर, भहाहेव हेशार्ध तथा डिशारलाल भशर्वाणा कोर्ड गया छे. THE REPORT OF THE PARTY OF THE PARTY.

હવે ગીતાના અર્થ ઉપર આવું.

સન ૧૮૮૮-૮૯માં જયારે ગીતાનું પ્રથમ દર્શન થયું ત્યારે જ મને એમ લાગ્યું કે આ ઐતિહાસિક अंथ नथी पण तेमां भौति । युद्धना वर्णनने निभित्ते प्रत्येक मनुष्यना एडयनी अंहर निरंतर यासता દ્રંદ્રયુદ્ધનું જ વર્ણન છે; માનુષી યાદ્ધાઓની રચના हृहयगत युद्धने रसिङ जनाववाने सारु घडेली કલ્પના છે. આ પ્રાથમિક રકુરણા, ધમેના અને ગીતાના વિશેષ વિચાર કર્યા પછી પાકી થઈ. महालारत वांच्या पछी भक्रूर वियार वणी हढ થયા. મહાભારત ગ્રંથને હું આધુનિક અર્થમાં ઇતિહાસ નથી ગણતા. તેનાં સંખળ પ્રમાણ આદિપર્વમાં જ છે. પાત્રાની અમાનુષી અને अतिभानुषी अत्पत्ति वर्ण्यी व्यास क्षावाने राज-પ્રજાના ઇતિહાસને ભૂસી નાંખ્યા છે. તેમાં વર્ણવેલાં પાત્રો મૂળે ઐતિહાસિક ભલે હાય, પણ મહાભારતમાં તાે તેમનાે ઉપયાગ વ્યાસ ભગવાને કેવળ ધર્મનું દર્શન કરાવવાને સારુ જ કરેલા છે.

મહાભારતકારે ભૌતિક યુદ્ધની આવશ્યકતા સિદ્ધ નથી કરી; તેની નિરર્થકતા સિદ્ધ કરી છે. વિજેતાની પાસે રુદન કરાવ્યું છે, પશ્ચાત્તાપ કરાવ્યા છે ને દુ:ખ સિવાય બીજાં કંઈ રહેવા નથી દીધું.

આ મહાત્રંથમાં ગીતા શિરામિણિર્પે બિરાજે છે. તેના બોજો અધ્યાય ભૌતિક યુદ્ધવ્યવહાર શીખવવાને બદલે સ્થિતપ્રત્ઞનાં લક્ષણ શીખવે છે. સ્થિતપ્રત્રને એહિક યુદ્ધની સાથે સંબંધ ન હાય એવું તેના લક્ષણમાં જ છે એમ મને તા લાસ્યું છે. સામાન્ય કાૈટું બિક ઝગડાની યાગ્યતા-અયાગ્યતાના નિર્ણય કરવાને સારુ ગીતા જેવું પુસ્તક ન સંભવે.

ગીતાના કૃષ્ણ મૃતિ મંત શુદ્ધસં પૂર્ણ જ્ઞાન છે પણ કાલ્પનિક છે. અહીં કૃષ્ણ નામે અવતારી પુરુષના નિષેધ નથી. માત્ર સંપૂર્ણ કૃષ્ણ કાલ્પનિક છે, સંપૂર્ણવતારનું પાછળથી થયેલું આરાપણ છે.

अवतार એटले शरीरधारी पुरुषविशेष. જવમાત્ર ઇશ્વરના અવતાર છે, પણ લૌકિક ભાષામાં ખધાને આપણે અવતાર નથી કહેતા. જે પુરુષ પાતાના યુગમાં સૌથી શ્રેષ્ઠ ધર્મવાન છે તેને सिविष्यनी प्रका अवतारइपे पूक्रे छे. आभां भने કંઈ દેાષ નથી લાગતા: એમાં નથી ઇશ્વરની માટાઈને ઝાંખપ, નથી એમાં સત્યને આઘાત. 'આદમ ખુદા નહિ; લેકિન ખુદા કે તૂર સે આદમ જાદા નહિ.' જેનામાં ધર્મજાગૃતિ પાતાના યુગમાં संदुधी वधारे छे ते विशेषावतार छे. ये वियार-શ્રેણીએ કૃષ્ણરૂપી સંપૂર્ણવતાર આજે હિંદુધમ માં सामालय लागवे छे.

આ દશ્ય મનુષ્યની અંતિમ રૂડી અભિલાષાનું સ્યક છે. મનુષ્યને ઇશ્વિરરૂપ થયા વિના સુખ વળતું નથી, શાન્તિ થતી નથી. ઇશ્વિરરૂપ થવાના પ્રયત્નનું નામ ખરા અને એક જ પુરુષાર્થ. અને આજ આત્મદર્શન. આ આત્મદર્શન ખધા

धर्म अंथाना विषय छे तेम गीतानाये छे. पण् गीताकारे के विषयनुं प्रतिपादन करवा गीता नथी रथी. पण् कात्माधी ने कात्मदर्शन करवाना केंक्र कादितीय उपाय कताववाना गीताना काशय छे. के वस्तु हिंदु धर्म अंथामां छूटीछत्रार्ध कोवामां कावे छे तेने गीताको कनेक्रपे कनेक्र शक्दोमां पुनरुक्तिना देष वहारीने पण् सारी रीते स्थापित करी छे.

એ અદિતીય ઉપાય છે કર્મફલત્યાગ.

આ મધ્યભિંદુની આસપાસ ગીતાની બધી કૂલગૂંથણી છે. ભક્તિ, ત્રાન ઇત્યાદિ તેની આસપાસ તારામંડળરૂપે ગાઠવાઈ ગયાં છે. દેહ છે ત્યાં કર્મ તો છે જ. તેમાંથી કાઈ મુક્ત નથી. છતાં દેહને પ્રભુનું મંદિર કરી તે દ્વારા મુક્તિ મળે છે એમ સર્વ ધર્મોએ પ્રતિપાદન કર્યું છે. પણ કર્મમાત્રમાં કંઈક દોષ તો છે જ. મુક્તિ તો નિદેશને જ હેય. ત્યારે કર્મ ખંધનમાંથી એટલે દેષસપર્શમાંથી કેમ છુટાય? આના જવાળ ગીતાજીએ નિશ્ચયાત્મક શખ્દોમાં આપ્યાઃ 'નિષ્કામ કર્મથી,

યત્રાર્થે કર્મ કરીને, કર્મક્લત્યાગ કરીને, બધાં કર્મો ક કૃષ્ણાર્પણ કરીને એટલે મન, વચન, કાયાને ઇશ્વરમાં હાેમી દઈ ને.

પણ નિષ્કામતા, કર્મા ફલત્યાગ કહેવા માત્રથી નથી થતી. એ કેવળ સુદ્ધિના પ્રયાગ નથી. એ હદયમંથનથી જ ઉત્પન્ન થાય છે. એ ત્યાગશક્તિ ઉत्पन्न करवाने सारु ज्ञान को धिये. येक પ્રકારનું ज्ञान ते। धणा પંડિતા પામે છે. વેદાદિ તેમને માઢે હાય છે, પણ એમનામાંના ઘણા ભાગાદિમાં २२ था पर्या २ छे छे. ज्ञानने। अतिरेक्ष शुष्क पांडित्य-३पे न थाय, तथी गीता हारे ज्ञाननी साथ अक्तिने ભેળવી અને તેને પ્રથમ સ્થાન આપ્યું. ભક્તિ विनानुं ज्ञान विक्रे. तेथी इह्यं, 'अिंडत हरे। ते। ज्ञान भणी क रहेवानुं.' पणु लिस्ति ये 'शीष-તાણું સાટું ' છે. તેથી ગીતાકારે ભક્તનાં લક્ષણ स्थितप्रज्ञनां जेवां वर्णा थे.

એટલે ગીતાની ભક્તિ તે વેવલાપણું નહિ, અ'ધશ્રહા' નહિ. ગીતામાં સ્ચવેલા ઉપચારને ખાજ્ઞ ચેષ્ટા કે ક્રિયાની સાથે એાછામાં એાછા આ બન્ને વર્ગને ગીતાજીએ સ્પષ્ટ રીતે કહી દીધું, "કર્મ વિના કાઈ સિહિ પામ્યા નથી. જનકાદિ પણ કર્મ વડે જ્ઞાની થયા. જો હું પણ આળસરહિત થઈને કર્મ ન કર્યા કરું તા આ લોકોને નાશ થાય." તા પછી લોકોને વિષે તા પૂછવું જ શું હાય?

पण् ओड तर६थी डर्भभात्र अधन३५ छे ओ निर्विवाह છે. ખીજ તરફથી દેહી ઇચ્છા અનિચ્છાએ પણ કર્મ કર્યા કરે છે. શારીરિક કે માનસિક ચેવ્ટામાત્ર કર્મ છે. ત્યારે કર્મ કરતા છતા મનુષ્ય ખંધનમુક્ત કેમ રહે ? આ કારડાના ઉકેલ ગીતાજીએ केवी रीते डर्थों छे तेवे। भीका ओड पण धर्भ-ગ્રન્થે કર્યો મારી જાણમાં નથી. ગીતા કહે છે: 'કલાસકિત છોડા તે કર્મ કરા,' 'નિરાશી થાઓ ने डम डरी, ' 'निण्डाम थर्धने डम डरी,' ओ ગીતાજીના ન ભુલાય એવા ધ્વનિ છે. કર્મ છોડે ते पडे. इमें इरते। छते। तेनां इण छोडे ते यडे. इसत्याग એटसे परिणामने विषे भेहरडारी

એવા અર્થ નથી. પરિણામ, સાધતના વિચાર અને तेनुं ज्ञान અત્યાવશ્યક છે. એ થયા પછી જે મનુષ્ય પરિણામની ઇચ્છા કર્યા વિના સાધનમાં તન્મય રહે છે તે ક્લત્યાગી છે.

પણ અહીં કલત્યાગ એટલે ત્યાગીને કળ મળતું નથી એવાયે અર્થ કાઈ ન કરે. ગીતાજમાં એવા અર્થને ક્યાંયે સ્થાન નથી. ક્લત્યાગ એટલે ફળને વિષે આસક્તિના અભાવ. ખરું જોતાં ક્લત્યાગીને હજારગર્થ કળ મળે છે. ગીતાના ક્લત્યાગમાં તા અખૂટ શ્રહાની પરીક્ષા છે. જે भनुष्य परिशाभनुं ध्यान धर्या ५रे छे ते ध्शीवार કર્મ — કર્તા વ્ય— ભ્રષ્ટ થાય છે. તેને અધીરાઈ આવે છે, તેથી તે ક્રોધને વશ થાય છે, ને પછી તે ન કરવાનું કરવા માંડે છે, એક કમ માંથી ખીજામાં ને ખીજામાંથી ત્રીજામાં પડ્યે જાય છે. પરિણામનું यिन्तवन करनारनी रिथति विषयान्धना केवी थर्ध ज्यय छे, ने छेवटे ते विषयीनी जेम सारासारना, નીતિઅનીતિના વિવેક છોડી દે છે, ને ક્ળ મેળવવા

સારુ ગમે તે સાધનના ઉપયોગ કરે છે, ને તેને ધર્મ માને છે.

કુલાસક્તિનાં આવાં કડવાં પરિણામામાંથી गीता अरे अनासिक्तिने। अटेसे इम इसत्यागने। सिद्धान्त घटाच्या ने जगतनी पासे अतिशय आडपंड ભાષામાં મુકચો. સામાન્ય માન્યતા એવી હોય છે के धर्म अने अर्थ विरोधी वस्तु छे. 'व्यापार ઇત્યાદિ લોકિક વ્યવહારમાં ધમ[ે] સચવાય નહિ, ધર્મને સ્થાન હોય નહિ, ધર્મના ઉપયોગ કેવળ માક્ષતે અર્થે કરાય. ધમેને સ્થાને ધર્મ શાલે, અર્થન स्थाने अर्थ.' भारी भति प्रभाणे गीता धारे આ વહેમને દૂર કર્યો છે. તેણે માક્ષ અને વ્યવહાર વચ્ચે આવા લેદ રાખ્યા નથી. પણ વ્યવહારમાં ધર્મને ઉતાર્યો છે. જે ધર્મ વ્યવહારમાં ન લાવી શકાય તે ધર્મ નથી એવી સૂચના ગીતામાં છે એમ મને લાગ્યું છે. એટલે ગીતાના અભિપ્રાય પ્રમાણે જે કર્મ આસકિત વિના થઈ જ ન શકે એવાં હોય તે ખધાં ત્યાજય છે. આવા સુવર્ણ-નિયમ મનુષ્યતે અનેક ધર્મસંકટામાંથી ખચાવે

છે. આ અભિપ્રાય પ્રમાણે ખૂન, જા્ઠું, વ્યભિચાર ઇત્યાદિ કર્મા સહેજે ત્યાજય થઈ જાય છે. મનુષ્ય-જીવન સરળ થાય છે ને સરળતામાંથી શાન્તિ ઉદ્ભવે છે.

આ વિચારશ્રેણીને અનુસરતાં મને એમ લાગ્યું છે કે ગીતાજીના શિક્ષણને અમલમાં મૂકનારને સહેજે સત્ય અને અહિંસાનું પાલન કરવું પડે છે. ક્લાસકિત વિના મનુષ્યને નથી અસત્ય ખાલવાની લાલચ થતી, નથી હિંસા કરવાની. ગમે તે હિંસાનું કે અસત્યનું કાર્ય આપણે લઈએ તા એમ જણાશે કે તેની પાજળ પરિણામની ઇચ્છા રહેલી જ છે. ગીતાકાળની પૂર્વે પણ અહિંસા પરમ- ધર્મ રૂપે મનાતી હતી. ગીતાને તે અનાસકિતના સિહાન્ત ખતાવવો હતો. ખીજ અધ્યાયમાં જ આ વાત સ્પષ્ટ થઈ જાય છે.

પણ જો ગીતાને અહિંસા માન્ય હતી અથવા અનાસકિતમાં અહિંસા સહેજે આવી જ જાય છે તા ગીતાકારે ભૌતિક યુદ્ધને ઉદાહરણરૂપે પણ કેમ લીધું ? ગીતાયુગમાં અહિંસા ધર્મ મનાતા છતાં લીતિક યુદ્ધ સર્વસામાન્ય વસ્તુ હાઈ ગીતાકારને એવા યુદ્ધનું ઉદાહરણ લેતાં સંકાય ન થયા, ન થાય.

पश इसत्यागना भहत्वनं भाप डाढतां गीता-કારના મનમાં શા વિચાર હતા, તેણે અહિંસાની મર્યાદા કર્યાં ખાંધી હતી, તે આપણે વિચારવાપહ નથી રહેતું. કવિ મહત્ત્વના સિદ્ધાન્તા જગતની આગળ મૂકે છે; તેથી તે હમેશાં પાતે આપેલા સિદ્ધાન્તાનું મહત્ત્વ સંપૂર્ણતાએ એાળખે છે, અથવા ઓળખ્યા પછી ખધું ભાષામાં મૂકી શકે છે, એમ નથી હોતું. એમાં કાવ્યતા અને કવિના મહિમા છે. डिविना अर्थिना अंत कर नथी. केम भनुष्यने। तेम कर મહાવાકયાના અર્થના વિકાસ થયાં જ કરે છે. ભાષાઓના ઇતિહાસ તપાસીએ તા આપણે જોઈએ છીએ કે ઘણા મહાન શખ્દાના અર્થ નિત્ય नवा थया डर्या छे. तेम गीताना अर्थाने विषे पण छे. गीता हारे पाते भढान ३६ शण्हाना अर्थ विस्तार्था છે. ગીતા ઉપર૮૫કે તપાસતાં પણ આપણે

એ જોઈ શકીએ છીએ. ગીતાયુગ પૂર્વે કદાચ યદ્મમાં પશુહિંસા માન્ય ગણાતી હાય. ગીતાના यज्ञभां तेनी गंध सरभीये नथी. तेभां ते। कप-यरा व्ये यराने। राज्य छे. त्रीजी व्यष्याय सूचवे छे के यरा ओटले मुण्यपणे परे। पक्षाराये शरीरना ઉपयोग. त्रीले अने येथि। अध्याय मेणवीन जीक વ્યાખ્યાઓ પણ ઘટાવી શકાય. પણ પશુહિંસા निष्ठ घटावाय. तेम क गीताना संन्यासना अर्थने વિષે છે. કર્મમાત્રના ત્યાગ ગીતાના સંન્યાસને લાવતા જ નથી. ગીતાના સંન્યાસી અતિકર્મા છે છતાં અતિ-અ-કર્મા છે; આમ ગીતાકારે મહાન शण्हीना व्यापक व्यर्ष करीने पीतानी काषानी પણ વ્યાપક અર્થ કરવાનું આપણને શીખત્યું છે. લૌતિક યુદ્ધ સંપૂર્ણ કર્માક્લભાગીથી થઈ શકે એવું ગીતાકારની ભાષાના અક્ષરમાંથી લલે નીકળતું હાય. પણ ગીતાના શિક્ષણને પૂર્ણીતાએ અમલમાં મૂકવાના લગભગ ૪૦ વર્ષ पर्यन्त सतत अयत्न अरतां भने ते। नभ्रपणे એમ લાગ્યું છે કે સત્ય અને અહિંસાના સંપૂર્ણ

પાલન વિના સંપૂર્ણ કર્મા ફલત્યાગ મનુષ્યને વિષે અસંભવિત છે.

गीता सूत्रअंथ नथी. गीता ॐ अधाव धर्म-डाव्य छे. तेमां केम अंडा अतरा तेम तेमांधी नवा ने सुंहर अधीं भेणवा. गीता कनसमाकने सारु छांडि तेमां ॐ क वस्तुने धणी रीते डडी हीधी छे. ॐटले गीतामां आवेला महाशक्होना अर्थ युगेयुगे अहलाशे ने विस्तार पामशे. गीताना भूण भंत्र डही निंद्ध अहलाय. ॐ भंत्रने के रीते साधी शडाय ते रीते किशासु गमे ते अर्थ डरे.

ગીતા વિધિનિષેધ ખતાવનાર પણ નથી. એકને સારુ જે વિહિત હોય તે બીજાને સારુ નિષિદ્ધ હોય. એક કોળે કે એક દેશમાં જે વિહિત હોય તે બીજે કાળે, બીજા દેશમાં નિષિદ્ધ હોય. નિષદ માત્ર ક્લાસિત છે, વિહિત અનાસિકત છે.

ગીતામાં જ્ઞાનના મહિમા જળવાયા છે. છતાં ગીતા યુહ્લિગમ્ય નથી, એ હૃદયગમ્ય છે તેથી તે અશ્રહ્માળુને સારુ નથી. ગીતાકારે જ કહ્યું છે: "જે તપરવી નથી, જે ભકત નથી. જે સાંભળવા ઇચ્છતા નથી, અને જે મારા દેષ કરે છે તેને આ (ગ્રાન) તું કદી ન કહેજે." (૧/:૬૭)

"પણ આ પરમ ગુજ્ઞ જ્ઞાન જે મારા ભક્તોને આપશે તે મારી પરમ ભક્તિ કરવાથી નિઃશંક મને પામશે." (૧૮:૬૮)

"વળા જે મનુષ્ય દેષરહિત થઈને શ્રહ્ધાપૂર્વક માત્ર સાંભળશે તે પણ મુક્ત થઈને પુર્યવાન જ્યાં વસે છે તે શુભલાકને પામશે." (૧૮:૭૧)

डीसानी (हिमासय)

સામવાર જેઠ વદી ૨, ૧૯૮૫ તા. ૨૪–૬–'૨૯

માહનદાસ કરમચંદ ગાંધી

Company of the Research of the

The state of the space of the state of the s

(reint) " Sur Comment to Se

95,-5-35, 12

(PRINT) FINE

The strick with the same

अर्जु निविषाह्ये। ग

જિજ્ઞાસા વિના જ્ઞાન નથી. દુ:ખ વિના સુખ નથી. ધર્મસ'ક્ટ—હૃદયમ'થન સહુ જિજ્ઞાસુને એક વખત થાય જ છે.

धृतराष्ट्र भास्याः

હે સંજય! મને કહેા ધર્મજ્ઞેત્રરૂપ કુરુક્ષેત્રમાં યુદ્ધ કરવાની ઇચ્છાથી એકઠા શ્રુપેલા મારા અને પાંકુના પુત્રોએ શું કર્યું ? ૧.

નોંધ : આ શરીરરૂપી ક્ષેત્ર એ ધર્મક્ષેત્ર છે, કેમકે એ માક્ષનું દ્વાર થઈ શકે છે. પાપમાં તેની ઉત્પત્તિ છે અને પાપનું એ ભાજન થઈ રહે છે; તેથી તે કરક્ષેત્ર છે.

ક્રીરવ એટલે આસુરી વૃત્તિએા. પાંડુપુત્રા એટલે દૈવા વૃત્તિએા. પ્રત્યેક શરીરમાં સારી અને નઠારી વૃત્તિએા વચ્ચે યુદ્ધ ચાલ્યાં જ કરે છે એમ કાેેેેેે અનુભવતું ?

અધ્યાય ૧]

संजय भास्याः

તે સમયે પાંડવેની સેનાને ગાઠવાયેલી જોઈને રાજા દુર્યોધન આચાર દ્રોણની પાસે જઈને બાલ્યા: ર.

હે આચાર્ય, આપના છુક્કિમાન શિષ્ય કુપદપુત્ર ધૃષ્ઠદ્યુમ્ને ગાેઠવેલી પાંડવાની આ માેડી સેના જુઓ.

અહીં ભીમ અર્જીન જેવા લડવામાં શરવીર ધનુર્ધારી, યુયુધાન (સાત્યકી), વિરાટ અને મહારથી કુપદરાજ,

ધૃષ્ટકેત, ચેકિતાન, શરવીર કાશિરાજ, પુરુજિત્ કે તિભાજ, અને મતુષ્યામાં શ્રેષ્ઠ શૈબ્ય, ૫.

તેમજ પરાક્રમી યુધામન્યુ, બળવાન ઉત્તમાજી, સુભદ્રાપુત્ર (અભિમન્યુ) અને દ્રૌપદીના પુત્રો આ બધા મહારથી છે.

હે લાલાશું પ્રષ્ટ! હવે આપણા જે મુખ્ય યાહા છે તેમને આપ ઓળખા. મારી સેનાના નાયકાનાં નામ હું આપના ધ્યાન પર લાવવા સારુ કહું. છ. ર

[अलु निविषाहयाग

એક તા આપ, લીષ્મ, કર્ણુ, યુદ્ધમાં જયવાન એવા કૃપાચાર્ય, અશ્વત્થામા, વિકર્ણુ અને સામદત્તના પુત્ર ભૂરિશ્રવા. (ત.

બીજા પણ ઘણા નાના પ્રકારનાં શસ્ત્રોથી લડનારા શરવીરા છે જેઓ મારે અર્થે પ્રાણ દેનારા છે. તેઓ બધા યુદ્ધમાં કુશળ છે. ૯.

ભીષ્મે રક્ષેલી આપણી સેનાનું ખળ અપૂર્ણ છે, પણ ભામથી રક્ષિત તેમની સેના પૂરી છે.

તેથી તમે બધા પાતપાતાને સ્થાનેથી બધે માર્ગ ભાષ્મપિતામહની રક્ષા ખરાખર કરજો. ૧૧. [આમ દુર્યોધને કહ્યું.]

એટલે તેને હર્ષ પમાડતા કુરુવહ પ્રતાપી પિતામહે ઊંચે સ્વરે સિંહનાદ કરીને શંખ વગાડવો. ૧૨.

એ ઉપરથી શંખા, નગારાં, ઢાલ, મૃદંગ અને રાશુશિંગાં એકસાથ વાગી ઊઠ્યાં. એ અવાજ ભયંકર હતા. - ૧૩.

अध्याय १]

એવામાં સફેદ ધાડાવાળા માટા રથમાં ખેઠેલા શ્રીકૃષ્ણે અને અર્જીને દિવ્ય શંખા વગાડવા. ૧૪.

શ્રીકૃષ્ણે પાંચજન્ય શંખ વગાડથો. ધનંજય —અર્જીને દેવદત્ત શંખ વગાડથો. ભયાનક કર્મ-વાળા ભીમે પાંડ્ર નામના મહાશંખ વગાડથો. ૧૫.

કુંતીપુત્ર રાજા યુધિષ્ઠિરે અનંતિવજય નામે શંખ વગાડયો ને નકુલે સુધાષ તથા સહદેવે મિશ્યુષ્પક નામે શંખ વગાડયો.

માટા ધનુષવાળા કાશિરાજ, મહારથી શિખંડી, ધૃષ્ટઘમ્ન, વિરાટરાજ, અજેય સાત્યકી, ૧૭.

કુપદરાજ, દ્રાપદીના પુત્રો, સુભદ્રાપુત્ર મહાયાહુ અભિમન્યુ આ બધાએ, હે રાજન્! પાતપાતાના શ'ખ વગાડવા.

પૃ⁸વી અને આકાશને ગજાવતા એ ભયંકર નાદે કૌરવાનાં હદયને ચીરી નાંખ્યાં. ૧૯.

હે રાજન્! હવે જેની ધજામાં હનુમાન છે એવા અર્જીને કારવાને ગાઠવાયેલા જોઈને હથિયાર

[અજુ તવિવાદયાગ

IND DE SIS & SO

ચાલવાની તૈયારીને સમયે પાતાનું ધનુષ ચડાવી હૃષીકેશને આ વચન કૃદ્યાં. અર્જીન બાલ્યાઃ હૃષીકેશને આ મારા રથતે બે સેનાની વચ્ચે ઊભા રાખા;

'એટલે યુદ્ધની કામનાથી ઊલેલાને હું નીરખું અને જાણું કે આ રણસંગ્રામમાં મારે કાની સાથે લડવાનું છે;

' દુર્જુલિ દુર્યોધનનું લડાઈમાં પ્રિય કરવાની ઇચ્છાવાળા જે યોલાએ એકઠા થયેલા છે તેમને હું જોઉં તો ખરા.' ૨૩.

संजय भाल्याः

હે રાજન્! જયારે અર્જુને આમ શ્રીકૃષ્ણને કહ્યું ત્યારે તેમણે બન્તે સેનાઓ વચ્ચે, બધા રાજાઓ અને બીષ્મ દ્રોણની સામે ઉત્તમ રથ ખડા કરીને કહ્યું:

લ્હે પાર્થ ! એકઠા થયેલા આ કૌરવાને જો. ' ૨૪-૨૫.

अध्याय १]

ત્યાં બન્ને સેનાઓમાં રહેલા વડીલા, પિતામહ, આચાર્ય, મામા, ભાઈઓ, પુત્રો, પાત્રો, ગાંઠિયાઓ, સસરાઓ અને રનેહીઓને અર્જુને જોયા. એ બધા બાંધવાને આમ ઊભેલા જોઈ ખેદ ઉત્પન્ન થવાથી દીન અનેલા કંતીપુત્ર આ પ્રમાણે બાલ્યાઃ ૨૬-૨૭-૨૮.

અર્જીન બાલ્યા:

હે કૃષ્ણ ! લડવાને સારુ ઉત્સક થઈ ભેળા થયેલા આ સગારનેહીને જોઈને મારાં ગાત્ર ઢીલાં થઈ જાય છે. માહું સુકાય છે, શરીરમાં ધુજારી છૂટે છે અને રવાં ઊભાં થાય છે. ૨૮–૨૯.

હાથમાંથી ગાંડીવ સરી જાય છે, ચામડી ખહુ બળે છે. મારાથી ઊભા રહેવાતું નથી, કેમકે માર્રુ મગજ કરતું જેવું લાગે છે. ૩૦.

વળી હૈ કેશવ ! હું તેા વિપરીત ચિક્રો જોઉ' છું. યુદ્ધમાં સ્ત્રજનને મારીને કંઈ શ્રેય નથી જોતા. ૩૧.

[અજુ નિવિષાદયાગ

તેમને મારીને હું નથી વિજય ઇચ્છતા, નથી રાજ્ય અને સુખ ઇચ્છતા; હે ગાવિન્દ! મારે રાજ્યનું કે ભાગનું કે જીવતરનું શું કામ છે? 3ર.

જેમને સારુ રાજ્ય, ભાગ અને સુખ આપણે ઇચ્છ્યું તેઓ આ આચાર્ય, કાકા, પુત્રા, પિતામહ, મામા, સસરા, પૌત્રા, સાળા અને બીજા સંખંધી-જન જીવવાની અને ધનની આશા છાડીને લડાઈને સારુ ઊનેલા છે.

મને તેઓ મારી નાંખે અથવા મને ત્રણ લોકનું રાજ્ય મળે તેા પણ હે મધુસૂદન! હું તેમને હણવા નથી ઇચ્છતા, તાે પછી એક જમીનના ડુકડાને સારુ કેમ હણું?

હે જનાદેન! ધૃતરાષ્ટ્રના પુત્રાને હણીને મને શા આનંદ થાય ? આ આતતાયીઓને પણ હણીને અમને પાપ જ લાગે. 35.

તેથી હૈ માધવ! મારા પાતાના જ આંધવ ધૃતરાષ્ટ્રના પુત્રાને અમારે હણવા એ યાગ્ય નથી. સ્વજનને જ હણીને કેમ સુખી થઈએ? 30.

અધ્યાય ૧]

લોભથી જેમનાં ચિત્ત મલિન થઈ ગયાં છે તેઓ કુલનાશથી થતા દોષને અને મિત્રદ્રોહના પાપને ભક્ષે ન જોઈ શકે, પણ હે જનાદેન! કુલ-નાશથી થતા દોષને સમજનાર અમે આ પાપમાંથી બચતાં કેમ ન જાણીએ? 3૮-૩૯.

કુલના નાશથી સનાતન કુલધર્મોના નાશ થાય, અને ધર્મના નાશ થાય તાે અધર્મ આખા કુલને કુખાવી દે. ૪૦.

હે કૃષ્ણ! અધર્મની વૃદ્ધિ થવાથી કુલસ્ત્રીએ દૂષિત થાય. અને તેમના દૂષિત થવાથી વર્ણના સંકર થાય. ૪૧.

આવા સંકરથી કુલઘાતકના અને તેના કુલના નરકમાં વાસ થાય છે અને પિંડાદકની ક્રિયાથી વંચિત રહેવાથી તેના પિતરાની અવગતિ થાય છે. ૪૨.

કુલઘાતક લોકોના આ વર્ણસંકરને ઉત્પન્ન કરનારા દાેષાથી સનાતન જાતિધર્મો અને કુલ-ધર્મોના નાશ થાય છે. ૪૩.

[અળુંનિવવાદયાગ

હે જનાઈન! જેમના કુલધર્મના નાશ થયા હોય એવા મનુષ્યોના અવશ્ય નરકમાં વાસ થાય છે એવું આપણે સાંભળતા આવ્યા છીએ. ૪૪.

અરે, કેવી દુ:ખની વાત છે કે અમે મહાપાપ કરવાને તૈયાર થયા છીએ; એટલે કે રાજ્યસુખને લાભે સ્વજનને હણવા તત્પર થયા છીએ! ૪૫.

શસ્ત્રવિનાના અને સામે ન થનારા મને ધૃતરાષ્ટ્રના શસ્ત્રધારી પુત્રો રણમાં હણે તેા તે મારે સારુ અતિ કલ્યાણકારક થાય. ૪૬.

સંજય બાલ્યા:

અામ બાલીને રણમધ્યે શાકથી વ્યત્રચિત્ત થયેલા અર્જુન ધનુષ્યાણને પડતાં મૂકીને રથના પાછલા ભાગમાં બેસી ગયા. ૪૭.

ॐ तत्सत्

અામ શ્રીમદ્દભગવદ્ગીતારૂપી ઉપનિષદ એટલે બ્રહ્મવિદ્યાને વિષે આવેલ યાગશાસ્ત્રના શ્રીકૃષ્ણાર્જુનસંવાદના અર્જુનવિષાદયાગ નામે પ્રથમ અધ્યાય પૂરા થયા.

સાંખ્યયાગ

में। हिने वश थर्ड मनुष्य अधर्मने धर्म भाने छे. में। हिने दीधे पे। तीड़ा अने पारडा अने। लेड अर्जुने ड्ये. अ लेड मिथ्या छ अर्म अतावतां श्रीष्ट्रण्डा हेड अने आत्मानी लिन्नता अताबे छे, हेडनी अनित्यता अने पृथड्ता तथा आत्मानी नित्यता अने तेनी ओडता अताबे छे. मनुष्य हेन्य पुरुषार्थना अधिडारी छे, परिष्डामनी नथी. तेथी तेखें डतंच्यने। निश्चय डरी निश्चित रही तेने विधे परायण्ड रहेर्चं. ओवी परायण्डताथी ते में। हाने आधि शहे छे.

संजय भास्या :

આમ કરુણાથી દીન થઈ ગયેલા અને અશ્રુપૂર્ણ લ્યાકુળ નેત્રોવાળા દુ:ખી અર્જીન પ્રત્યે મધુસૂદને આ વચન કહ્યાં.

શ્રીભગવાન ખાલ્યાઃ

હે અર્જુન! શ્રેષ્ઠ પુરુષોને અયાગ્ય, સ્વર્ગથી વિમુખ રાખનાર અને અપજશ દેનાર એવા આ માહ તને આવી વિષમ ઘડીએ ક્યાંથી થઈ આવ્યો?

હે પાર્થ! તું નામદ ન થા. એ તને ન શાલે. હૃદયની પામર નિર્જાળતાના ત્યાગ કરી હૈ પરંપત! તું ઊઠ.

આ જુન ખાલ્યાઃ

હે મધુસદન! ભીષ્મને અને દ્રોણને રણભૂમિમાં ખાણા વડે હું કેમ હહ્યું? હે અરિસદન! એએ! તા પૂજનીય છે. ૪.

મહાનુભાવ ગુરુજનને ન મારીને આ લોકમાં ભિક્ષાન્ન ખાવું એ પણ સારું છે. કેમકે ગુરુજનને મારીને તા મારે લોહીથી ખરડાયેલા અર્થ અને કામરૂપ ભાગા જ ભાગવવા રહ્યા. પ.

અધ્યાય ર]

હું જાણતા નથી કે ખેમાંથી શું સારું ગણાય, અમે જતીએ એ કે તેઓ અમને જતે એ. જેમને મારીને હું જીવવા નથી ઇચ્છતા તે ધૃતરાષ્ટ્રના પુત્રા આ સામે ઊભા છે.

કાયરતાથી મારી (જાત) વૃત્તિ મારી ગઈ છે. કર્તા વિષે હું મૂઢ થયો છું. તેથી જેમાં મારું હિત હોય તે મને નિશ્ચયપૂર્વ ક કહેવા તમને વીનવું છું. હું તમારા શિષ્ય છું. તમારે શરણ આવ્યા છું. મને દારા. ૭.

આ લોકમાં ધનધાન્યસંપન્ન નિષ્કંટક રાજ્ય મળે અને ઇન્દ્રાસન મળે તેમાંયે ઇન્દ્રિયોને ચૂસી લેનારા મારા શાકને ટાળનારું હું કંઈ જોતા નથી.

संजय जास्याः

હે રાજન્! ગુડાકેશ અર્જીન હબીકેશ ગાવિન્દને ઉપર પ્રમાણે કહી 'નહિ લડું' એમ બાલી શાંત થઈ ગયા. ૯. હૈ ભારત! એ બંને સેનાની મધ્યમાં ઉદાસ થઈ બેઠેલા અર્જીનને હસતા નહિ હોય તેમ હષીકેશે આ વચન કહ્યાં: ૧૦.

श्रीकागवान भास्यां :

તું શાક ન કરવા યાગ્યના શાક કરે છે, અને પંડિતાઈના બાલ બાલે છે, પણ પંડિતા મૂઆ-જવતાના શાક નથી કરતા. ૧૧.

કેમકે ખરું જોતાં હું, તું કે આ રાજા કાઈ કાળમાં નહાતા અથવા હવે પછી નહિ હાેઈએ એવું કંઈ નથી.

દેહધારીને જેમ આ દેહને વિષે કૌમાર, યૌવન અને જરાની પ્રાપ્તિ થાય છે તેમજ અન્ય દેહની પ્રાપ્તિ પણ થાય છે. તેને વિષે સુદ્ધિમાન પુરુષ માહ નથી પામતા.

હે કૌન્તેય! ઇન્દ્રિયોના સ્પર્શા ઠંડી, ગરમી, સુખ અને દુઃખ દેનારા હોય છે. તે અનિત્ય હોય છે, આવે છે ને જાય છે. તેમને તું સહન કર. ૧૪.

અધ્યાય ર]

હે પુરુષશ્રેષ્ઠ! સુખદુઃખમાં સમ રહેનાર જે ભુદ્ધિમાન પુરુષને આ વિષયા વ્યાકુળ નથી કરતા તે માક્ષને યાગ્ય ખને છે. ૧૫.

અસત્ની હસ્તી નથી, ને સત્નાે નાશ નથી. આ બન્નેનાે નિર્જુય ત્રાનીઓએ જાણ્યાે છે. ૧૬.

જે વડે આ અખિલ જગત વ્યાપ્ત છે તેને તું અવિનાશી જાણજે. આ અવ્યયના નાશ કરવા કાઈ સમર્થ નથી.

નિત્ય રહેનાર, અમાપ અને અવિનાશી દેહીના આ દેહા નાશવંત કહ્યા છે, તેથી હે ભારત! તું યુદ્ધ કર. ૧૮.

જે આને હણનાર માને છે અને જે આને હણાયેલા માને છે એ ખન્ને કંઈ જાણતા નથી. આ (આત્મા) નથી હણતા, નથી હણાતા. ૧૯.

આ કદી જન્મતા નથી, મરતા નથી; આ હતા અને હવે પછી થવાના નથી એવુંયે નથી; તેથી તે અજન્મા છે, નિત્ય છે, શાશ્વત છે, પુરાતન છે; શરીરના નાશ થવાથી તેના નાશ થતા નથી. ૨૦. હે પાર્થ! જે પુરુષ આત્માને અવિનાશી, નિત્ય, અજન્મા અને અલ્યય માને છે તે કાને કેવી રીતે, હણાવે છે કે કાને હણે છે? ૨૧.

જેમ મનુષ્ય જાતાં વસ્ત્રા નાંખી દર્ઘ નવાં ધારણ કરે છે, તેમ દેહધારી જીર્ણુ થઈ ગયેલા દેહને છાડી ખીજા નવા દેહને પામે છે. ૨૨.

એ (આત્મા)ને શસ્ત્રો છેદતાં નથી, અગ્નિ ખાળતા નથી, પાણી પલાળતું નથી, વાયુ સ્કવતા નથી. ૨૩.

આ છેદી શકાતા નથી, બાળા શકાતા નથી, આ નિત્ય છે, સર્વગત છે, સ્થિર છે, અચળ છે અને સનાતન છે. ૨૪.

વળી આ ઇન્દ્રિય અને મનને અગમ્ય છે, વિકારરહિત કહેવાયા છે, માટે એને તેવા જાણીને તારે શાક કરવા ઉચિત નથી. ૨૫.

અથવા જો તું આને નિત્ય જન્મવાવાળા અને મરવાવાળા માને તાયે હે મહાબાહા ! તારે શાક કરવા હચિત નથી. ૨૬.

અધ્યાય ર]

જન્મેલાને મૃત્યુ અને મરેલાને જન્મ અનિવાર્ય છે. તેથી જે અનિવાર્ય છે તેના શાક કરવા યાગ્ય નથી.

હે ભારત! ભૂતમાત્રની જન્મ પૂર્વની અને મરણ પછીની રિથતિ જોઈ શકાતી નથી; તે અવ્યક્ત છે, વચ્ચેની સ્થિતિ જ વ્યક્ત થાય છે. આમાં ચિંતાનું શું કારણ હાય?

નાંધ: ભૂત એટલે સ્થાવરજંગમ સૃષ્ટિ.

કાઈ આને આશ્ચર્યસરખા જુએ છે, બીજા તેને આશ્ચર્યસરખા વર્ણવે છે; વળા બીજા તેને આશ્ચર્યન્સરખા વર્ણવાયેલા સાંભળ છે, અને સાંભળવા છતાં કાઈ તેને જાણતા નથી.

હે ભારત! ખધાના દેહમાં રહેલા આ દેહધારી આત્મા નિત્ય અવધ્ય છે; તેથી તારે ભૂતમાત્રને વિષે શાક કરવા ઘટતા નથી

નાંધ: આટલે લગી શ્રીકૃષ્ણે ખુદ્ધિપ્રયાગથી આત્માનું નિત્યત્વ અને દેહનું અનિત્યત્વ અતાવી સ્વગ્યું કે જો કાઈ સ્થિતિમાં દેહ નાશ કરવા યાગ્ય ગણાય તા સ્વજન परજનના બેદ કરી કૌરવ સગા છે તેથી તેમને કેમ હણાય એ વિચાર માહજન્ય છે. હવે અર્જીનને ક્ષત્રિયધમે શા છે તે ખતાવે છે.

સ્વધર્મને સમજીને પણ તારે અચકાવું ઉચિત નથી, કારણકે ધર્મયુદ્ધ કરતાં ક્ષત્રિયને બીજીં કંઈ વધારે શ્રેયસ્કર હોય નહિ. ૩૧.

હે પાર્થ! આમ પાતાની મેળ પ્રાપ્ત થયેલું ને જાણે સ્વર્ગદ્વાર જ નહિ ખૂલ્યું હાય એવું યુદ્ધ તા ભાગ્યશાળા ક્ષત્રિયાને જ મળે છે. 3ર.

જો તું આ ધર્મ પ્રાપ્ત સંગ્રામ નહિ કરે તો સ્વધર્મ અને કીર્તિ ખાઈ પાપ વહારી લઈશ. ૩૩.

બધા લોકા તારી નિંદા નિરંતર કર્યાં કરશે. અને માન પામેલાને માટે અપકીર્તિ એ મરણુ કરતાં પણ ખૂરી છે.

જે મહારથીઓથી તું માન પામ્યાે છે તેઓ તને ભયને લીધે રણમાંથી નાંઠા માનશે અને તને તુચ્છ ગણશે. કપ.

અધ્યાય ર]

અને તારા શત્રુઓ તારા ખળને નિંદતાનિંદતા ન ખાલવાના અનેક ખાલ ખાલશે, આથી વધારે દુ:ખકર ખીજું શું હોઈ શકે ? ટક.

જો તું હણાઈશ તા તને સ્વર્ગ મળશે. જો તું જીતીશ તા પૃથ્વી ભાગવશે. તેથી હે કૌન્તેય! લડવાના નિશ્રય કરીને તું ઊભા થા. ૩૭.

નાંધ: આમ ભગવાને આત્માનું નિત્યત્વ અને દેહનું અનિત્યત્વ અતાવ્યું. વળી સહજપ્રાપ્ત યુદ્ધ કરવામાં ક્ષત્રિયને ધર્મનો બાધ હોય નહિ એમ પણ બતાવ્યું. એટલે 31 મા શ્લોકથી ભગવાને પરમાર્થની સાથે ઉપયાગના મેળ સાધ્યા. આટલું કહીને ભગવાન ગીતાના મુખ્ય બાધના પ્રવેશ એક શ્લોકમાં કરાવે છે.

સુખ અને દુઃખ, લાભ અને હાનિ, જય અને પરાજય સરખાં માની લડવા સારુ તત્પર થા. એમ કરવાથી તને પાપ નહિ લાગે.

મે' તને સાંખ્યસિહાંત (તકવાદ) પ્રમાણે તારા કર્વવ્યની આ સમજ પાડી. હુવે યાગવાદ પ્રમાણે સમજ પાર્ક છું તે સાંભળ. એના આશ્રય લેવાથી તું કર્મ ખંધના તાડી શકીશ. ૩૯.

આમાં આરંભના નાશ નથી, વિપરીત પરિણામ આવતું નથી. આ ધર્મનું યતિકંચિત, પાલન પણ મહાભયમાંથી ઉગારી લે છે. ૪૦.

હે કુરુનન્દન! યાગવાદીની નિશ્ચયાત્મક સુદ્ધિ એકરૂપ હાય છે, પણ અનિશ્ચયવાળાની સુદ્ધિઓ બહુ શાખાવાળી અને અનંત હાય છે. ૪૧.

તાંધા: ખુલ્લિ એક મટી અનેક (ખુલ્લિએ) થાય છે ત્યારે તે ખુલ્લિ મટી વાસનાનું રૂપ લે છે. તેથી ખુલ્લિએ। એટલે વાસના.

अज्ञानी वेहिया, 'आ सिवाय णीलुं डंडिनथी' એવું भासनारा, डामनावाणा, स्वर्गने श्रेष्ठ भाननारा, જन्मभरण्ड्पी डर्मनां इणा हेनारी, क्रांग अने अश्वर्थ भेणववाने माटे डरवानां डर्मीनां वर्णुनथी करेंसी वाणी भसावीभसावीने भासे छे; क्रांग अने अश्वर्थने विषे आसडत थयेंसा तेमनी ते खुद्धि मराई ज्या छे; तेमनी खुद्धि नथी निश्चयवाणी

अध्याय २]

હોતી, અને નથી સમાધિને વિષે તે સ્થિર થઈ શકતી. ૪૨-૪૩-૪૪.

નોંધ: યાગવાદની વિરુદ્ધ કર્મકાંડ અથવા વેદવાદનું વર્ણન ઉપલા ત્રણ શ્લાકમાં આવ્યું. કર્મકાંડ અથવા વેદવાદ એટલે ફળ ઉપન્નવવા મથનારી અસંખ્ય ક્રિયાઓ. આ ક્રિયાઓ વેદના રહસ્યથી, વેદાન્તથી અલગ અને અલ્પ પરિણાસવાળી હોવાથી નિરર્થક છે.

હે અર્જુન! જ ત્રણ ગુણા વેદના વિષય છે तेमनाथी तुं અक्षिप्त रહે. सुभहुःभाहि ६ ६ थी छूटा था. नित्य सत्य वश्तु विषे स्थित रहे. इंडी वश्तु मेणववा सायववानी लांक गडमांथी सुकृत रहे. आत्मपरायण् था.

જેમ જે અર્થ કૂવાથી સરે છે તે ખધા ખધી રીતે સરાવરમાંથી સરે છે, તેમ જે ખધા વેદમાં છે તે જ્ઞાનવાન ધ્રક્ષપરાયણને આત્માનુભવમાંથી મળી રહે છે. ૪૬.

કર્મને વિષે જ તને અધિકાર છે, તેમાંથી નીપજતાં અનેક ફળાને વિષે કદી નહિ. કર્મનું કળ તારા હેતુ ન હજો. કર્મ ન કરવા વિષે પણ તને આગ્રહ ન હજો. ૪૭.

હે ધનંજય! આસક્તિ છોડી યોગસ્થ રહી એટલે કે સફળતાનિષ્ફળતાને વિષે સમાન લાવ રાખી તું કર્મ કર. સમતા એ જ યોગ કહેવાય છે.

હે ધનંજય! સમત્વસુદ્ધિથી સરખાવતાં કેવળ કર્મ ઘણું તુચ્છ છે. તું સમત્વસુદ્ધિના આશ્રય લે. ફળને હેતુ કરનારા મનુષ્ય દયાપાત્ર છે. ૪૯.

યુદ્ધિયુક્ત એટલે સમતાવાળા પુરુષને અહીં પાપપુષ્યના સ્પર્શ નથી થતા; તેથી તું સમત્વને સારુ પ્રયત્ન કર. સમતા એ જ કાર્યકુશળતા છે. પ•.

કેમકે સમત્વયુદ્ધિવાળા લોકા કર્મથી ઉત્પન્ન થતાં ફળના ત્યાગ કરીને જન્મળ ધનમાંથી મુક્ત થાય છે ને નિષ્કલ ક ગતિ—માક્ષપદ—પામે છે. પ૧.

જ્યારે તારી છુદ્ધિ માહરૂપી કીચડને પાર ઊતરી જશે ત્યારે તને સાંભળલાને વિષે અને સાંભળવાનું બાકી હશે તેને વિષે ઉદાસીનતા પ્રાપ્ત થશે. પર.

અધ્યાય ર]

અનેક પ્રકારના સિદ્ધાન્તા સાંભળવાથી વ્યથ્થ થઈ ગયેલી તારી અદિ જ્યારે સમાધિમાં રિથર થશે ત્યારે જ તું સમત્વને પામીશ. પ૩.

અર્જુન ખાલ્યા:

હે કેશવ! રિથતપ્રત્ર અથવા સમાધિસ્થનાં શાં ચિદ્ધ હોય? સ્થિતપ્રત્ર કેવી રીતે બાલે, બેસે ને ચાલે? પ૪.

श्री भगवान भास्याः

હે પાર્થ! જ્યારે મનુષ્ય મનમાં ઊઠતી અધી કામનાઓના ત્યાગ કરે છે અને આત્મા વડે જ આત્મામાં સંતુષ્ટ રહે છે ત્યારે તે સ્થિતપ્રદ્ય કહેવાય છે. પપ.

નોંધ: આત્મા વડે જ આત્મામાં સંતુષ્ટ રહેલું એટલે આત્માના આનંદ અંદરથી શાધવા, સુખદુ:ખ દેનારી બહારની વસ્તુએા ઉપર આનંદના આધાર ન રાખવા. આનંદ એ સુખથી નાખી વસ્તુ છે એ ધ્યાનમાં રાખલું ઘંટ. મને પૈસા મળે તેમાં હું સુખ માનું એ માહ. હું ભિખારી હેાઉં, ભૂખનું દુઃખ હાય છતાં હું ચારીની કે બીજ લાલચમાં ન પડું તેમાં જે વસ્તુ રહેલ છે તે આનંદ આપે છે, અને તે આત્મસંતાષ છે.

દુ:ખથી જે દુ:ખી ન થાય, સુખની ઇચ્છા ન રાખે અને જે રાગ, ભય અને ક્રોધથી રહિત હેાય તે સ્થિરખુહિ મુનિ કહેવાય છે. પેર્ક.

અધે રાગરહિત રહીને જે પુરુષ શુલ અથવા અશુલ પામીને નથી હરખાતા કે નથી શાક કરતા તેની અહિ સ્થિર છે. પછ.

કાચળા જેમ સર્વ કારથી અંગા સમેટી લે છે તેમ જયારે આ પુરુષ ઇન્દ્રિયાને તેમના વિષયામાંથી સમેટી લે છે ત્યારે તેની ખુદ્ધિ સ્થિર થઈ છે એમ કહેવાય. પ૮.

દેહધારી નિરાહારી રહે છે ત્યારે તેના વિષયો માળા પડે છે. પરંતુ રસ નથી જતો; તે રસ તો ઇશ્વિરસાક્ષાત્કાર થવાથી શમે છે. પહ.

નોંધ : આ શ્લાક ઉપવાસાદિના નિષેધ નથી કરતા પણ તેની મર્યાદા સૂચવે છે. વિષયાને શાન્ત કરવા સારુ

અધ્યાય રી

७ पवासाहि आवश्यक छे, पण् तेमनी जड એटले तेमने विषे रहेले। रस ते। केवण धिश्वरनी आंभी थये ज शमे, धिश्वरसाक्षात्कारने। जेने रस लागे ते जील रसे।ने ज्ली ज लय.

હે કૌન્તેય! ડાહો પુરુષ યત્ન કરતા હાય છતાં ઇન્દ્રિયા એવી મંથન કરનારી છે કે તેનું મન પણ ખળાત્કારે હરી લે છે. ક્વ.

એ બધી ઇન્દ્રિયોને વશમાં રાખી યાગીએ મારામાં તન્મય થઈ રહેવું જોઈએ. કેમકે પાતાની ઇન્દ્રિયા જેના વશમાં છે તેની સુદ્ધિ સ્થિર છે. ધર.

નાંધ: એટલે લક્તિ વિના—ઈશ્વરની સહાય વિના— પુરુષપ્રયત્ન મિથ્યા છે.

વિષયોનું ચિંતવન કરનાર પુરુષને તેમને વિષે આસક્તિ ઉત્પન્ન થાય છે. અને આસક્તિમાંથી કામના થાય છે અને કામનામાંથી ક્રોધ ઉત્પન્ન થાય છે. કર.

નાંધ: કામનાવાળાને ક્રાેધ અનિવાર્ય છે, કેમકે કામ કાેઈ દિવસે તૃપ્ત થતા જ નથી. ક્રોધમાંથી મૂઢતા પૈદા થાય છે. મૂઢતામાંથી ભાન ભુલાય છે ને ભાન જવાથી ગ્રાનના નાશ થાય છે. અને જેના ગ્રાનના નાશ થયા તે મૂએલા સમાન છે.

પણ જેનું મન પાતાના કાખમાં છે અને જેની ઇન્દ્રિયા રાગદ્વેષરહિત હાઈ તેને વશ વર્તે છે તે મનુષ્ય ઇન્દ્રિયોના વ્યાપાર ચલાવતા છતા ચિત્તની પ્રસન્નતા મેળવે છે.

ચિત્તપ્રસન્નતાથી આનાં વધાં દુઃખા ટળે છે અને પ્રસન્નતા પામેલાની સુદ્ધિ તરત જ રિથર થાય છે. ૬૫.

જેને સમત્વ નથી તેને વિવેક નથી, તેને ભક્તિ નથી. અને જેને ભક્તિ નથી તેને શાન્તિ નથી. અને જ્યાં શાન્તિ નથી ત્યાં સુખ ક્રચાંથી હાય ?

વિષયામાં ભટકતી ઇન્દ્રિયાની પાછળ જેનું મન દાડી જાય છે તેનું મન વાયુ જેમ નૌકાને પાણીમાં તાણી લઈ જાય છે તેમ તેની અહિને ગમે ત્યાં તાણી લઈ જાય છે. કળ.

અધ્યાય ર]

તેથી હે મહાખાહા ! જેની ઇન્દ્રિયા ચામેર વિષયામાંથી નીકળાને પાતાના વશમાં આવી ગયેલી હાય છે તેની અહિ સ્થિર થાય છે. કડ.

જયારે સર્વ પ્રાણી સૃતાં હોય છે ત્યારે સંયમી જાગતા હોય છે. જ્યારે લાેક જાગતા હાેય છે ત્યારે જ્ઞાનવાન મુનિ સૃતાે હાેય છે. ૬૯.

નાંધ: ભાગી મનુષ્યા રાત્રિના બારએક વાગ્યા સુધી નાય, રંગ, ખાનપાનાદિમાં પાતાના સમય ગાળે છે ને પછી સવારના સાતઆઠ વાગ્યા સુધી સૂએ છે. સંયમી રાત્રિના સાતઆઠ વાગે સૂઈ મધરાતે ઊઠી ઈશ્વરનું ધ્યાન ધરે છે. વળા ભાગી સંસારના પ્રપંચ વધારે છે ને ઈશ્વરને ભૂલે છે, ત્યારે સંયમી સંસારી પ્રપંચથી અણુન્નણ રહે છે ને ઈશ્વરના સાક્ષાત્કાર કરે છે. એમ બેના પંથ ન્યારા છે એમ આ શ્લાક્માં ભગવાને સૂચવ્યું છે.

નદીઓના પ્રવેશથી ભરાતા છતાં સમુદ્ર જેમ અચળ રહે છે તેમ જે મનુષ્યને વિષે સંસારના ભાગા શમી જાય છે તે જ શાન્તિ પામે છે, નહિ કે કામનાવાળા મનુષ્ય. ૭૦.

[સાંખ્યયાગ

બધી કામનાઓને છોડી જે પ્રુરુષ ઇચ્છા, મમતા અને અહંકારરહિત થઈ વિચરે છે તે જ શાન્તિ પામે છે. ૭૧.

હે પાર્થ! ઇશ્વરને ઓળખનારની સ્થિતિ આવી વર્તે છે. તે પામ્યા પછી તે માહને વશ નથી થતા, અને મરણકાળે પણ આવી જ સ્થિતિ નબે તો તે હ્રહ્મનિર્વાણ પામે છે. ૭૨.

ॐ तत्सत्

આમ શ્રીમદ્દભગવદ્દગીતારૂપી ઉપનિષદ એટલે પ્રદ્ધવિધાને વિષે આવેલ યાગશાસ્ત્રના શ્રીકૃષ્ણાર્જીનસંવાદના સાંખ્યયાગ નામે બીજો અધ્યાય પૂરા થયા.

TO PHELIPPE TOP THE STATE SEVERE

Chen Tell The time to the plant

THE STATE SAME MADE OF MARKET

કમધાગ

આ અધ્યાય ગીતાનું સ્વરૂપ જાણવાની કૂંચી છે એમ કહેવાય. તેમાં કમે કેમ કરવું અને કયું કરવું, તથા ખરું કમે કાને કહેવું જાઈએ તે સ્પષ્ટ કર્યું છે. અને ખતાવ્યું છે કે ખરું જ્ઞાન પારમાર્થિક કમેંમાં પરિણ્મસું જ જોઈએ.

अर्जुन भास्या:

હે જનાઈન! જો તમે કર્મના કરતાં ખુદ્ધિને વધારે સારી માના છા તા હે કેશવ! તમે મને ધાર કર્મને વિષે કેમ પ્રેરા છા? ૧.

નાંધ : ખુદ્ધિ એટલે સમત્વખુદ્ધિ.

તમારાં મિશ્ર વચનથી મારી અહિને તમે જાણે શંકાશીલ ખનાવા છા તેથી તમે મને એક જ વાત નિશ્ચયપૂર્વક કહા કે જેથી મારું કલ્યાણ થાય. ર.

નોંધ: અર્જીન મુંઝાય છે; કેમકે એક તરફથી ભગવાન તેને શિથિલ થવાને સારુ ઠપકા દે છે અને ળીજ તરફથી બીજા અધ્યાયના ૪૯—૫૦ શ્લોકામાં કમે ત્યાગના આભાસ આવી જાય છે. ઊંડે વિચારતાં એમ નથી એમ ભગવાન હવે ખતાવશે.

श्री भगवान भास्या :

હે પાપરહિત! આ લોકને વિષે મેં પૂર્વે એ અવસ્થા કહેલી છેઃ એક તા જ્ઞાનયાગ વડે સાંપ્યાની અને કર્મયાગ વડે યાગીની. 3.

કર્મના આરંભ ન કરવાથી મનુષ્ય નૈષ્કમ્ય અનુભવતા નથી અને કર્મના કેવળ ખાલ ત્યાગથી માક્ષ મેળવતા નથી.

નાંધ : નૈષ્કમ્ય એટલે મનથી, વાણીથી અને શરીરથી કર્મનું ન કરવાપાણું. આવી નિષ્કર્મતાના અનુભવ કર્મ ન કરીને કાઈ નથી લઈ શકતું. ત્યારે એના અનુભવ કેમ મળે એ હવે જોવાનું છે.

ખરેખર કાઈ એક ક્ષણભર પણ કર્મ કર્યા વિના નથી રહી શકતું. પ્રકૃતિથી ઉત્પન્ન થયેલા ગુણા પરવશ પડેલા પ્રત્યેક જણ પાસે કર્મ કરાવે છે. પ

અધ્યાય 3]

જે મનુષ્ય કર્મ કરનારી ઇન્દ્રિયાને રાકે છે પણ તે તે ઇન્દ્રિયાના વિષયનું ચિન્તવન મનથી કરે છે તે મુદ્દાતમા મિથ્યાચારી કહેવાય છે. દ.

नेंधः लेमडे ले बाणीने रेग्डे छे पणु मनमां डेग्डिने गाण डाढे छे ते निष्डमी नथी पणु मिथ्याचारी छे. आना अर्थ खेवा नथी डे मन रेग्डाय निंड त्यां लगी शरीरने रेग्डिल निर्धं छे. शरीरने रेग्डिया विना मन अपर अंड्श आवता क नथी. पणु शरीरना अंड्शनी साथ मन अपर अंड्श राभवाना प्रयत्न होवा क लेंडिके. लेकी जीड डे खेवां जाह्य डारिज़ोने दीधे शरीरने रेग्डे छे पणु मनने वाजता नथी, केंट्रं क निंड पणु मनथी ते। विषय कांग्वे छे अने लाग इावे ते। शरीरथी पणु कांग्वे तेवा मिथ्याचारीनी अहीं निंदा छे. ढिवे पछीने। श्लीड आधी अहिं। कांव दर्शवे छे.

પણ હે અર્જીન! જે મનુષ્ય ઇન્દ્રિયોને મનથી નિયમમાં રાખી સંગરહિત થઈ કર્મ કરનારી ઇદ્રિયો વડે કર્મયોગના આરંભ કરે છે તે શ્રેષ્ઠ પુરુષ છે. હ.

નાંધ: આમાં બહાર ને અંતરના મેળ સાધ્યા છે. મનને અંકુશમાં રાખતાં છતાં મનુષ્ય શરીર વડે એઠલે કમે નિદ્રયા વઉ કંઈને કંઈક તા કરશે જ. પણ જેનું મન અંકશિત છે તેના કાન દૂષિત વાતા નહિ સાંભળે પણ ઈશ્વરભજન સાંભળશે, સત્પુરુષાના ગુણાનું કથન સાંભળશે. જેનું મન પાતાને વશ છે તે આપણે જેને વિષય તરીકે આળખીએ છીએ તેમાં રસ નહિ લે. આવા મનુષ્ય આત્માને શાભે તેવાં જ કર્મા કરશે. આવાં કર્મો કરવાં તે કર્મમાર્ગ. જે વઉ આત્માના શરીરના બંધનમાંથી છ્ટવાના યાગ સધાય તે કર્મયાગ. આમાં વિષયાસક્તિને સ્થાન હાય જ નહિ.

તથી તું નિયત કર્મ કર. કર્મ ન કરવા કરતાં કર્મ કરવાં એ વધારે સારું છે. તારા શરીરના વ્યાપાર પણ કર્મ વિના નહિ ચાલે. (.

નોંધ: નિયત શખ્દ મૂળ શ્લોકમાં છે. તેના સંખંધ આગલા શ્લોક સાથે છે. તેમાં મન વડે ઇન્દ્રિયાને નિયમમાં રાખી સંગરહિત થઈ કમે કરનારની સ્તુતિ છે. એટલે અહીં નિયત કમેની એટલે ઇન્દ્રિયાને નિયમમાં રાખીને કરવાના કમેની સલામણ છે.

યારાથે કરેલાં કર્મ સિવાયનાં કર્મથી આ લાકમાં ખંધન પેદા થાય છે. તેથી હે કૌન્તેય! તું

रागरिखत थर्धने यज्ञार्थि डमे डर. ६.

नेंधः यज्ञ એटले परापनाराथे, धिश्वराथे नरेलां नरे.

યત્રસહિત પ્રજાને ઉત્પન્ન કરીને પ્રજાપતિ થક્ષા બાલ્યાઃ 'યત્ર દારા તમે વૃદ્ધિને પામજો. એ તમને ઇચ્છિત કળ આપા. ૧૦.

'तमे यह दारा हेवाने पेषो अने के हेवा तमने पेषे अने केडणीलने पेषीने तमे परमडस्याण्ने पामे।. ११.

'યત્ર વડે સંતુષ્ટ થયેલ દેવા તમને ઇચ્છિત ભાગ આપશે. તેમને વળતર આપ્યા વિના તેમણે આપેલું જે ભાગવશે તે અવશ્ય ચાર છે.' ૧૨.

નોંધ: અહીં દેવ એટલે ભૂતમાત્ર ઈશ્વરની સૃષ્ટિ. ભૂતમાત્રની સેવા તે દેવસેવા અને તે યજ્ઞ.

જેઓ યત્રમાંથી વધેલું જમનારા છે તે ખધાં પાપાથી મુક્ત થાય છે. જેઓ પાતાને જ અર્થે પકાવે છે તેઓ પાપ ખાય છે.

અન્નમાંથી ભૂતમાત્ર પેદા થાય છે. અન્ન વરસાદથી પેદા થાય છે. વરસાદ યદ્યથી થાય છે. અને યદ્ય કર્મથી થાય છે. તું જાણ કે કર્મ પ્રકૃતિમાંથી ઉત્પન્ન થાય છે, પ્રકૃતિ અક્ષરવ્યક્ષ થકી, અને તેથી સર્વેલ્યાપક વ્યક્ષ હંમેશાં યત્રને વિષે રહેલ છે.

આમ પ્રવર્તિલ ચક્રને જે નથી અનુસરતા તે મનુષ્ય પાતાનું જીવન પાપી ખનાવે છે, ઇન્દ્રિયસુખમાં મચ્ચા રહે છે, અને હે પાર્થ! તે વ્યર્થ જવે છે. ૧૬.

પણ જે મનુષ્ય આતમામાં રમનારા છે, જે તેથી જ તૃપ્ત રહે છે અને તેમાં જ સંતાષ માને છે તેને કંઈ કરવાપણું નથી હાતું. ૧૭.

કરવા ન કરવામાં તેના કંઈ જ સ્વાર્થ નથી. ભૂતમાત્રને વિષે તેને કશા અંગત સ્વાર્થ નથી. ૧૮.

એટલે તું તા સંગરહિત રહીને નિરંતર કર્તાવ્ય કર્મ કરનારા પુરુષ માક્ષ પામે છે. ૧૯.

જનકાદિ डर्भ थप्रा क परमसिद्धिने पाभी गया.

લાકસંગ્રહ જોતાં. પણ તારે કર્મ કરવું ઘટે છે.

અધ્યાય 3]

જે જે આચરણ ઉત્તમ પુરુષો કરે છે તેનું અનુકરણ બીજા લોકો કરે છે. જેને તેઓ પ્રમાણ બનાવે છે તેને લોકા અનુસરે છે. 29.

હે પાર્થ! મારે ત્રણે લોકામાં કંઈ જ કરવાનું નથી. મેળવવાયાગ્ય કંઈ નથી મળ્યું એમ નથી તાયે હું કર્મમાં પ્રવૃત્ત રહું છું. ૨૨.

નોંધ: સૂર્ય, ચંદ્ર, પૃથ્વી ઇત્યાદિની નિરંતર અને અચૂક ગતિ ઈશ્વરનાં કર્મા સૂચવે છે. આ કર્મ માનસિક નહિ પણ શારીરિક ગણાય. ઈશ્વર નિરાકાર હોવા છતાં શારીરિક કર્મા કરે છે, એમ કેમ કહેવાય એવી શંકા કરવાને સ્થાન નથી. કેમકે તે અશરીર છતાં શરીરીની જેમ વર્લતા દેખાય છે. તેથી જ તે કર્મ કરતા છતા અકર્યા છે અને અલિપ્ત છે. મનુષ્યને સમજવાનું તેા એ छ डे लेभ धिश्वती प्रत्येक इति यंत्रवत् काम करे छ तेम भनुष्ये पण सुद्धिपूर्वं अपण यंत्रनी केम क नियमित डाम કરવાં ઘંટે છે. મનુષ્યની વિશેષતા યંત્રગતિના અનાદર કરી સ્વચ્છંદી થવામાં નથી, પણ જ્ઞાનપૂર્વક તે ગતિનું અનુકરણ કરવામાં છે. અલિપ્ત રહી, અસંગ થઈ, યંત્ર-वत् अर्थ अरे ते। तेने धसारे। सागते। नथी. ते भरण

પર્યં નત તાજે રહે છે. દેહ દેહના નિયમને અનુસરી તેને કાળે પડે છે, પણ તેમાં રહેલા આત્મા જેવા હતા તેવા જ રહે છે.

જો હું કદી પણ આળસ મરડવા સરખાયે ચાલ્યા વિના કર્મને વિષે પ્રવૃત્ત ન રહું તેા હે પાર્થ! લોકા બધી રીતે મારા વર્તનને અનુસરશે. ૨૩.

જો હું કર્મ ન કરું તા આ લાકા ભ્રષ્ટ થાય; હું અવ્યવસ્થાના કર્તા ખનું અને આ લાકાના નાશ કરું. ૨૪.

હે ભારત! જેમ અત્રાની લોકા આસકત થઈને કામ કરે છે તેમ ત્રાનીએ આસકિતરહિત થઈને લાકકલ્યાણને ઇચ્છીને કામ કરવું જોઈએ. ૨૫.

કર્મને વિષે આસકત એવા અદ્યાની મનુષ્યાની અહિને દ્યાની ડામાડાળ ન કરે, પણ સમત્વ જાળવી સારી રીતે કર્મા કરી તેમને સર્વ કર્માને વિષે પ્રેરે. ૨૬.

બધાં કર્મા પ્રકૃતિના ગુણા વડે કરેલાં હોય છે. અહંકારથી મૃઢ બનેલા મનુષ્ય હું કર્તા છું એમ માને છે.

અધ્યાય 3]

હે મહાબાહા ! ગુણ અને કર્મના વિભાગના રહસ્યને જાણનારા પુરુષ 'ગુણા ગુણાને વિષે વર્તે છે' એમ માનીને તેઓમાં આસક્ત નથી થતા, ૨૮.

नेधि: जेम श्वासाय्वास आहि डिया पातानी भेणे थाय छे तेने विषे मनुष्य आसक्त नथी थता अने ज्यारे ते अवयवाने व्याधि हाय त्यारे ज मनुष्यने तेनी यि'ता करवी पडे छे, अथवा तेने ते अवयवनी हस्तीनुं पण् भान थाय छे, तेम स्वाभाविक कर्म पातानी भेणे थतां हाय ते। तेमने विषे आसक्ति न हाय. जेने। स्वभाव हहारताने। छे ते पाते हहार छे अम जण्तो पण् नथी; तेनाथी हान कर्या विना रहेवाय ज नहि. आवी अनासित अक्यास अने धिवरकृपा वडे ज आवे.

પ્રકૃતિના ગુણાથી માહ પામેલા મનુષ્યા ગુણાનાં કામામાં આસકત રહે છે. આ અન્નાની મદયુદ્ધિ લોકોને નાનીઓએ અસ્થિર ન કરવા જોઈએ. ૨૯.

અધ્યાતમૃતિ રાખી અધાં કર્મો મને અપૃૃશ કરીને આસકિત અને મમત્વ છોડી રાગરહિત થઈ તું યુદ્ધ કર.

नेंधः के हेडमां रहेबा आत्माने ये। णणे यने

પરમાત્માના અંશ છે એમ નહો છે તે બધું પરમાત્માને જ અર્પણ કરશે. જેમ સેવક સ્વામાના ઓથ નભે છે અને બધું તેને અર્પણ કરે છે તેમ.

શ્રહા રાખી, દેવતે ત્યાગી જે મનુષ્યા આ મારા અભિપ્રાય પ્રમાણે ચાલે છે તેએ પણ કર્મખ'ધનથી મુક્ત થાય છે.

પણ જેઓ આ મારા અભિપ્રાયના દેાષ કાઢી તેને નથી અનુસરતા તેઓ ગ્રાનહીન મૂર્ખ છે. તેમના નાશ થયેલા જાણ. 3ર.

દાની પણ પાતાના સ્વભાવ પ્રમાણે વર્ત છે, પ્રાણીમાત્ર પાતાના સ્વભાવને અનુસરે છે, ત્યાં ખળાત્કાર શું કરે ? 33.

नें। धः धिल अध्यायना ६१ हे ६८मा श्वाहना आ विशेषी श्वाह नथी. धन्द्रियोना नियं हे इरतांहरतां भनुष्ये भरी ध्रुटवानं छे, पण तेम छतां सह्णता न मणे ता नियं अदेवे धणात्हार निरंधि छे. आमां नियंहनी निंदा नथी सूयवी. स्वलावनं साम्राज्य धताव्युं छे. आ तो मारे। स्वलाव छे अम हही हाई जाटा थई असे ते था श्वाहना अर्थ नथी समलता. स्वलावनी

અધ્યાય 3]

આપણને ખબર પડતી નથી. ટેવમાત્ર સ્વભાવ નથી. અને આત્માના સ્વભાવ ઊધ્વ'ગમન છે. એટલે આત્મા જ્યારે નીચે ઊતરે ત્યારે તેની સામે થવું એ કર્તવ્ય છે. તેથી જ નીચેના શ્લાક સ્પષ્ટ કરે છે.

પાતપાતાના વિષયાને વિષે ઇન્દ્રિયાને રાગદ્વેષ રહેલા જ છે. તેમને મનુષ્યે વશ ન થવું ઘટે, કેમકે તેઓ મનુષ્યના વાટશત્રુ છે.

નાંધ: કાનના વિષય સાંભળવું એ છે. સારું લાગે તે જ સાંભળવું તેને ગમે એ રાગ; જે માઠું માને તે સાંભળવું ન ગમે તે દ્વેષ. 'એ તેા સ્વભાવ છે' એમ કહી રાગ-દ્વેષને વરા ન થતાં તેમની સામે થવું જ ઘટે. આત્માના સ્વભાવ સુખદુ:ખથી અસ્પૃષ્ઠ રહેવાના છે. તે સ્વભાવને મનુષ્યે પહેાંચવાનું છે.

પરાયા ધર્મ સુલભ હાય છતાં તેના કરતાં પાતાના ધર્મ વિગુણ હાય તાયે વધારે સારા છે. સ્વધર્મમાં માત સારું છે. પરધર્મ ભયાનક છે. ૩૫.

નોંધ: સમાજમાં એકના ધર્મ ઝાડુ કાઢવાના હોય ને બીજાના ધર્મ હિસાબ રાખવાના હોય. હિસાબ રાખનાર ભલે ઉત્તમ ગણાય છતાં ઝાડુ કાઢનાર પાતાના ધર્મ છાઉ તા તે ભ્રષ્ટ થાય ને સમાજને હાનિ પહોંચે. ઈશ્વરના દરબારમાં બન્નેની સેવાની કિમ્મત તેમની નિષ્ઠા પ્રમાણે અંકારો. ધંધાની કિંમત ત્યાં તા એક જ હાય. બન્ને ઈશ્વરાપંણબુદ્ધિથી પાતાનું કર્તવ્ય કરે તાે માક્ષને સરખા પાગ્ય બને છે.

અર્જુન ખાલ્યા:

હે વાર્બ્ય! ખળાત્કારે જોડાતા હાય નહિ એમ, ન ઇચ્છતા છતા કાનાથી પ્રેરાઈને મનુષ્ય પાપ કરે છે !

श्रीलगवान भास्याः

રજોગુણથી ઉત્પન્ન થએેલો એ (પ્રેરક) કામ છે, ક્રોધ છે, એનું પેટ જ ભરાતું નથી. એ મહા-પાપી છે. એને આ લોકમાં શત્રુરૂપ સમજ. ૩૭.

નાંધ : આપણા ખરા શત્રુ અંતરમાં રહેલા કામ કહા કે ક્રોધ કહાે તે જ છે.

જેમ ધુમાડાથી અગ્નિ અથવા મેલથી અરીસા અથવા એાળથી ગર્ભ ઢંકાયેલા રહે છે, તેમ

અધ્યાય 3]

કામાદિરૂપ શત્રુથી આ ગ્રાન ઢંકાયેલું રહે છે. ૩૮. હે કોન્તેય! તૃપ્ત ન કરી શકાય એવા આ

હ કાન્તય! તૃપ્ત ન કરા શકાય અવા આ કામરૂપ અગ્નિ નિત્યના શત્રુ છે, તેનાથી ત્રાનીનું ત્રાન ઢંકાયેલું છે. ૩૯.

ઇન્દ્રિયા, મન અને છુદ્ધિ આ શત્રુનું નિવાસ-સ્થાન છે. એ વડે જ્ઞાનને ઢાંકીને આ શત્રુ દેહીને મૃષ્ઠિત કરે છે. ૪૦٠

નોંધ: ઇન્દ્રિયામાં કામ વ્યાપે છે તેથી મન મલિન થાય છે, તેથી વિવેકશક્તિ મ'દ થાય છે, તેથી જ્ઞાનના નાશ થાય છે. જાઓ અ. ર, શ્લાક ૬૨-૬૪.

હે ભરતર્વભ! તેથી તું પહેલાં તા ઇન્દ્રિયોને નિયમમાં રાખી ગ્રાન અને અનુભવના નાશ કરનાર આ પાપીના અત્રશ્ય ત્યાગ કર. ૪૧.

ઇન્દ્રિયા સ્ક્લમ છે, તેથી વધારે સ્ક્લમ મન છે, તેથા વધારે સ્ક્લમ સુદ્ધિ છે. જે સુદ્ધિ પણ અત્યંત સ્ક્લમ છે તે આત્મા છે. ૪૨.

નોંધ: એટલે જો ઇન્દ્રિયા વશમાં રહે તેા સ્ક્રમ કામને જીતવા સહેલ થઈ પડે. આમ અહિથી પર આત્માને એાળખીને અને આત્મા વડે મનને વશ કરીને હે મહામાહા ! કામરૂપ દુર્જય શત્રુના સંહાર કર. ૪૩.

નાંધા: જો મનુષ્ય દેહમાં રહેલ આત્માને જાણે તો મન તેને વશ રહે, ઇન્દ્રિયોને વશ ન રહે. અને મન જિતાય તાે કામ શું કરી શકે?

ॐ तत्सत्

આમ શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતારૂપી ઉપનિષદ એટલે બ્રહ્મવિદ્યાને વિષે આવેલ યાગશાસ્ત્રના શ્રીકૃષ્ણાર્જીનસંવાદના કર્મયાંગ નામે શ્રીજે અધ્યાય પૂરા થયા.

The fight take In the his wife the

KE IN THE DESIGNATION OF THE PARTY OF THE PA

MANUAL BENEFIT OF THE LAND

ज्ञानक्स संन्यासयाग

આ અધ્યાયમાં ત્રીજાનું વધારે વિવેચન છે, અને જીદાજીદા પ્રકારના કેટલાક યજ્ઞાનું વર્ણન છે.

श्रीलगवान भास्याः

આ અવિનાશી યાગ મેં વિવસ્વાનને (સૂર્યને) કહ્યો. તેણે મનુને અને મનુએ ઇક્ષ્વાકુને કહ્યો. ૧. આમ પરંપરાથી મળેલા, રાજિપિઓએ જાણેલા તે યાગ દીર્ઘ કાળને ખળે નાશ પામ્યા. ૨.

તે જ પુરાતન યાગ મેં આજે તને કહ્યો છે, કેમકે તું મારા ભકત છે અને આ યાગ ઉત્તમ મર્મની વાત છે,

અ જુન ખાલ્યા :

તમારા જન્મ તા હમણાંના છે, વિવસ્વાનના પૂર્વે થયેલા છે. ત્યારે હું કેમ જાણું કે તમે તે (યાગ) પૂર્વે કહ્યો હતા?

श्रीकावान भास्याः

હે અર્જીન! મારા અને તારા જન્માે તા ઘણાયે થઈ ગયા. તે બધા હું જાણું છું અને તું નથી જાણતા. પ.

હું અજન્મ, અવિનાશી ને વળી ભૂતમાત્રના કિશ્વર છું; છતાં મારા સ્વભાવને લઈને મારી માયાના ખળથી જન્મ ધારણ કરું છું. કે.

હું ભારત! જયારે જયારે ધર્મ મંદ પડે છે, અધર્મ જોર કરે છે, ત્યારે ત્યારે હું જન્મ ધારણ કર્યું હું.

સાધુઓની રક્ષાને અર્થે અને દુષ્ટાના નાશને અર્થે તથા ધર્મના પુનરુદ્ધાર કરવાને સારુ યુગેયુગે હું જન્મ લઉં છું.

નોંધ: અહીં શ્રદ્ધાળુને આશ્વાસન છે, ને સત્યના— ધર્મના—અવિચળપણાની પ્રતિજ્ઞા છે. આ જગતમાં ભરતીઓટ થયાં જ કરે છે. પણ અંતે ધર્મના જ જય થાય છે, સંતાના નાશ નથી થતા, કેમકે સત્યના નાશ નથી થતા. દુષ્ટાના નાશ જ છે, કેમકે અસત્યને અસ્તિત્વ નથી. આમ જાણી મનુષ્ય પાતે કર્તાપણાના અભિમાનથી હિંસા ન કરે, દુરાચારે ન ચાલે. ઈશ્વરની અકળ માયા પાતાનું કામ કર્યે જ જાય છે. આ જ અવતાર કે ઈશ્વરના જન્મ. વસ્તુતાએ ઈશ્વરને જન્મવાપણું હોય જ નહિ.

આમ જે મારા દિવ્ય જન્મ અને કર્મના રહસ્યને જાણે છે તે હે અર્જીન! દેહના ત્યાગ કરીને પુનર્જન્મ નથી પામતા, પણ મને પામે છે. હ.

નોંધ: કેમકે જ્યારે મનુષ્યને એવા દઢ વિશ્વાસ થાય છે કે ઈશ્વર સત્યના જ જય કરાવે છે, ત્યારે તે સત્યને છાડતા નથી, ધીરજ રાખે છે, દુ:ખા સહન કરે છે અને મમતારહિત રહેવાથી જન્મમરણના ફેરામાંથી મુક્ત થઈ ઈશ્વરનું જ ધ્યાન ધરીને તેમાં લય પામે છે.

રાગ, ભય અને ક્રોધરહિત થયેલા, મારું જ ધ્યાન ધરતાં મારા જ આશ્રય લેનારા, જ્ઞાનરૂપી તપથી પવિત્ર થયેલા ઘણા મારા સ્વરૂપને પામ્યા છે.

જેઓ જે પ્રમાણે મારા આશ્રય લે છે તે પ્રમાણે હું તેમને ફળ આપું છું. ગમે તે

[ગ્રાનકમસંન્યાસયાગ

પ્રકારે પણ હે પાર્થ! મનુષ્યા મારા માર્ગને અનુસરે છે—મારા શાસન નીચે રહે છે. ૧૧.

નોંધ : એટલે કે કાઈ ઈશ્વરી કાયદાનું હલ્લંઘન નથી કરી શકતું. જેલું વાવે છે તેલું લાગે છે; જેલું કરે છે તેલું લાગે છે. ઈશ્વરી કાયદાને—કર્મના કાયદાને અપવાદ નથી. સહુને સરખા એટલે પાતાની યાગ્યતા પ્રમાણે ન્યાય મળે છે.

કર્મની સિદ્ધિ ઇચ્છનારા આ લાકમાં દેવતાઓને પૂજે છે, તેથી તેમને કર્મજન્ય ક્ળ તુરત મનુષ્યલાકમાં જ મળે છે. ૧૨.

નાંધ: દેવતા એટલે સ્વર્ગમાં રહેનારી ઇદ્વરુણાદિ વ્યક્તિઓ નહિ. દેવતા એટલે ઈશ્વરના અ'શરૂપ શક્તિ. એ અર્થમાં મનુષ્ય પણ દેવતા છે. વરાળ, વીજળી વગેરે મહાન શક્તિ દેવતા છે. તેની આરાધના કરવાનું ફળ તુરત અને આ લોકમાં મળે છે એમ આપણે જોઈએ છીએ. તે ફળ ક્ષિણુક છે. તે આત્માને સંતાષ નથી આપતું તેના પછી માક્ષ તો ક્યાંથી જ આપે?

ગુણ અને કર્મના વિભાગ પ્રમાણે ચાર વર્ણ મેં ઉત્પન્ન કર્યા છે, તેમના કર્તા છતાં મને તું અવિનાશી અકર્તા જાણુંજે.

23.

મને કર્મ રપર્શ કરતાં નથી. મને એમના ફળને વિષે લાલસા નથી. આમ જે મને સારી રીતે જાણુ છે તે કર્મથી ખંધન પામતા નથી. ૧૪.

નોંધ: કેમકે મનુષ્યની પાસે કર્મ કરતાં છતાં અકમા રહેવાના સર્વોત્તમ દષ્ટાંત છે. અને બધાના કર્તા ઇશ્વર જ છે, આપણે નિમિત્ત માત્ર જ છીએ, તા પછી કર્તાપણાનું અભિમાન કેમ હાય?

આમ જાણીને પૂર્વે મુમુક્ષુ લોકોએ કર્મ કર્યા છે. તેથી તું પણ પૂર્વજો સદા કરતા આવ્યા છે તેમ કર. ૧૫.

કર્મ શું, અકર્મ શું, એ વિષે ડાહ્યા પુરુષો પણ માહ પામ્યા છે. તે કર્મ વિષે હું તને ખરાખર કહીશ. તે જાણીને તું અશુભથી ખચીશ.

કર્મ, નિષિદ્ધ કર્મ અને અકર્મના ભેદ જાણવા જોઈએ. કર્મની ગતિ ગૂઢ છે. ૧૭.

[જ્ઞાનકમ સંન્યાસયાગ

કર્મમાં જે અકર્મ જુએ છે અને અકર્મમાં જે કર્મ જુએ છે તે ક્ષેકામાં છુદ્ધિમાન ગણાય. તે યાગી છે - અને તે સંપૂર્ણ કર્મ કરવાવાળા છે.

नेधः इमे इरते। छते। के इर्तापणानुं अभिमान નથી રાખતા તેનું કર્મ અકર્મ છે, અને જે કર્મના ખહારથી ત્યાગ કરતાે છતાે મનમાં મહેલ ખાંધ્યાં જ કરે छ तेनुं अडर्भ डर्भ छे. जेने पक्षधात थये। छे ते धराहापूर्व ड — અભિમાનપૂર્વક — રહી ગયેલું અંગ હલાવે ત્યારે હલે છે. આ માંદા અંગ હલાવવારૂપ ક્રિયાના કર્તા અન્યા. આત્માના ગુણ અકર્તાના છે. જે મૂર્જિત થઈને પાતાને કર્તા માને છે તે આત્માને માના કે પક્ષધાત થયા છે, ને તે અભિમાની થઈ કર્મા કરે છે. આ પ્રમાણે જે કર્મની ગતિ નાં છે તે જ ખુદ્ધિમાન યાગી કર્ત વ્યપરાયણ ગણાય. 'હું કરું છું' એમ માનનારા કમે વિકમેના ભેદ ભૂલી જાય છે, ને સાધનના સારાસારના વિચાર નથી કરતા. આત્માની સ્વાભાવિક ગતિ ઊધ્વ છે, એટલે જયારે મનુષ્ય નીતિમાર્ગ છાઉ છે ત્યારે એનામાં હુંપણું છે જ એમ કહી શકાય. અભિમાનરહિત પુરુષનાં કમે सहेके सान्विक है। य छे.

અધ્યાય ૪]

જેના સર્વ આરંભા કામના અને સંકલ્પ વિનાના છે, તેનાં કર્મા ગાનરૂપી અભિ વડે બળા ગયાં છે; આવાને જ્ઞાની લોકા પંડિત કહે છે. ૧૯.

જે છે કમે ફળના ત્યાગ કર્યો છે, જે સદાય સંતુષ્ટ રહે છે, જેને કશા આશ્રયની લાલસા નથી તે કમેમાં સારી રીતે પ્રવૃત્ત હોવા છતાં કંઈ જ કરતા નથી એમ કહેવાય. ૨૦.

નાંધ: એટલે કે તેને કર્મ તું અધન ભાગવલું નથી પડતું.

જે આશારહિત છે, જેનું મન પાતાને વશ છે, જેણે સંગ્રહમાત્ર છાડી દીધા છે અને જેનું શરીર જ માત્ર કર્મ કરે છે તે કરતા છતા દાષિત થતા નથી.

नेधि: अिक्सानपूर्विक करें के किमात्र गमे तेवं सात्त्विक द्वावा छतां पण अधन करनारं छे. ते अधारे धिक्षरार्पणुअद्धिथी अिक्सान विना थाय छे त्यारे अधन-रिद्धत अने छे. जेने। 'हुं 'श्रन्यताने पाम्या छे तेनुं शरीर अभात्र काम करे छे. अधता मनुष्यनुं शरीर अ

[ज्ञानक्रभ'स'न्यासयाग

માત્ર કામ કરે છે એમ કહી શકાય. જે કેદી બળાત્કારને વશ થઈ અનિચ્છાએ હળ હાંકે છે તેનું શરીર જ કામ કરે છે. જે સ્વેચ્છાએ ઈશ્વરના કેદી બન્યા છે તેનું પણ શરીર જ માત્ર કામ કરે છે. પાતે શન્ય થયા છે, પ્રેરક ઈશ્વર છે.

જે સહજ મળેલું હોય તેથી સંતુષ્ટ રહે છે, જે સુખદુ:ખાદિ દ્વંદ્વથી મુક્ત થયા છે, જે દ્વેષરહિત થયા છે, અને જે સફળતાનિષ્ફળતાને વિષે તટસ્થ છે તે કર્મ કરતા છતા ખંધાતા નથી. ૨૨.

જે આસક્તિરહિત છે, જેનું ચિત્ત જ્ઞાનમય છે, જે મુક્ત છે અને જે યજ્ઞાર્થે જ કર્મો કરનાર છે તેનાં કર્મમાત્ર લય પામે છે. ર૩.

(યરામાં) અર્પણ એ લક્ષ, હવનની વસ્તુ — હવિ એ લક્ષ, લક્ષર્પી અગ્નિમાં હવન કરનાર એ પણ લક્ષ; આમ કર્મની સાથે જેણે લક્ષતા મેળ સાધ્યા છે તે લક્ષતા જ પામે. ૨૪.

વળી કેટલાક યાગીઓ દેવતાઓના પૂજનર્ય યદ્ય કરે છે, અને ખીજા વ્યક્ષર્પ અગ્નિમાં યદ્ય વડે યદ્યને જ હામે છે. ૨૫.

અધ્યાય ૪]

વળા ખીજા શ્રવણાદિ ઇન્દ્રિયોના સંયમરૂપ યત્ત કરે છે, અને હજી ખીજા શખ્દાદિ વિષયોને ઇન્દ્રિયાગ્નિમાં હોમે છે. રેક.

નોંધ: સાંભળવાની ક્રિયા ઇત્યાદિના સ'યમ કરવા તે એક; અને ઇન્દ્રિયોના ઉપયાગ કરતાં છતાં તેમના વિષયાને પ્રભુપ્રીત્યથે વાપરવા તે બીજો — જેમકે ભજનાદિ સાંભળવાં. વસ્તુતાએ અન્ને એક છે.

વળા બીજા બધા ઇન્દ્રિયકમાંને અને પ્રાશુકમાંને ગ્રાનદીપકથી સળગાવેલા આત્મસંયમરૂપ યાગાગ્નિમાં હામે છે. ૨૭,

નાંધ: એટલે પરમાત્મામાં તન્મય થઈ જાય છે.

भाभ डार्ध यज्ञार्थ प्रव्य भाषनारा है।य छे; डार्ध तप करनार है।य छे. डेटलाक अष्टांगये।ग साधनारा है।य छे. डेटलाक स्वाध्याय भने ज्ञानयज्ञ करे छे. भा अधा किन व्रतधारी प्रयत्नशील याज्ञिक छे.

બીજા પ્રાણાયામમાં તત્પર રહેનારા અપાનને પ્રાણવાયમાં હામે છે, પ્રાણમાં અપાનને હામે છે, પo

[ज्ञानक्भ संन्यासयाग

અથવા પ્રાણ અને અપાન ખંતેને રાેકે છે. ૨૯.

નાંધ: આ ત્રણ જાતના પ્રાણાયામ છે: રેચક, પૂરક ને કુંભક. સંસ્કૃતમાં પ્રાણવાયુના અર્થ ગુજરાતીના કરતાં ઊલંટા છે. આ પ્રાણવાયુ અંદરથી બહાર નીકળનારા છે. આપણે જે બહારથી અંદર લઈએ છીએ તેને પ્રાણવાયુ — ઑક્સિજનને નામે ઓળખીએ છીએ.

વળા બીજા આહારના સંયમ કરી પ્રાણાને પ્રાણમાં હેરમે છે. જેમણે યત્રાે વડે પાતાનાં પાપાને ક્ષીણ કર્યા છે એવા આ બધા યત્રને જાણનારા છે.

હે કુરુસત્તમ! યત્રમાંથી શેષ રહેલું અમૃત જમનારા લોકા સનાતન વ્લક્ષને પામે છે.—યત્ર નહિ કરનારને સારુ આ લોક નથી તા પરલાક કચાંથી જ હાય?

આમ વેદમાં ઘણા પ્રકારના યત્રાનું વર્ણન થયું છે. એ બધા કમ^રમાંથી ઉત્પન્ન થયેલા જાણ. એ પ્રમાણે બધાને જાણીને તું માક્ષ પામીશ. ૩૨.

નાંધ: અહીં કર્મના વ્યાપક અર્થ છે. એટલે કે

અધ્યાય ૪]

शारीरिक, भानसिक अने आत्मिक. आवां क्रम विना यहा है। य निह यहा विना भेक्षिन है। य. आम लाखुं अने ते प्रमाखें आयर दं अ यहाने लाखवाप छं छे. तात्पर्य अ थयुं के मनुष्य पातानां शरीर, खुद्धि अने आत्मा प्रसु-प्रतियर्थे — क्षे क्रिसेवार्थे न वापरे ते। यार ठरे छे ने भेक्षिने क्षायक नथी अनी शक्ता. केवल खुद्धिशिक्तने। इपया आपे ने शरीर तथा आत्माने यारे ते पूरे। याह्यिक नथी; आ शिक्तिओने भेलव्या विना तेना परे। पक्षिश क्षियोग नथी थि शक्तो. तथी आत्मशुद्धि विना क्षे क्षे सेवा असं सिवत छे. सेवके शरीर, खुद्धि अने आत्मा—नीति त्र छे सरणी रीते केलववां रह्यां.

હે પરંતપ! દ્રવ્યયત્ત કરતાં ત્રાનયત્ત વધારે સારા છે, કેમકે હે પાર્થ! કર્મમાત્ર ત્રાનમાં જ પરાકાષ્ટાને પહેાંચે છે.

નાંધ: પરાપકારવૃત્તિથી અપાયેલું દ્રેવ્ય પણ જો જ્ઞાનપૂર્વક ન અપાયું હોય તા ઘણીવાર હાનિ કરે છે, એ કોળું નથી અનુભવ્યું? સારી વૃત્તિથી થયેલાં બધાં કર્મ ત્યારે જ શાભે જ્યારે તેમની સાથે જ્ઞાનના મેળાપ થાય. તેથી કર્મમાત્રની પૂર્ણાહુતિ તા જ્ઞાનમાં જ હાય.

[ગ્રાનકમ સંત્યાસયાગ

ते तुं तत्त्वने ज्ञाणुनारा ज्ञानीभानी सेवा डरीने अने नम्रतापूर्व विवेडथी इरीइरी प्रश्ना डरीने ज्ञाले. तेभा तारी जिज्ञासा तृप्त डरशे. उ४.

नेंधः ज्ञान भेणववानी त्रणु शस्ता — प्रिण्यात, परिप्रक्ष, सेवा व्या युगमां भूभ ध्यानमां राभवायात्र्य छे. प्रिप्रिक्ष, सेवा व्यानमां भूभवायात्र्य छे. प्रिप्रिक्ष केटले इरीइरी प्रृक्ष्यं; सेवा विनानी नम्रता भुशामतमां भूभवाना संभव छे. वणी ज्ञान शाध्या विना नथी संभवतं, केटले न समज्यय त्यां लगी शिष्ये शुरुने नम्रतापूर्वे प्रिक्षा पृथ्या अस्वा. के जिज्ञासानी निशानी छे. व्यामां श्रद्धानी ज्ञर छे. जेने विषे श्रद्धा न हाय तेनी तरह हार्हि नम्रता न हाय; तेनी सेवा ता अयांथी ज हाय ?

ते ज्ञान पान्या पछी है पांडव! तने इरी आवे। मेह नहि थाय; ते ज्ञान वडे तुं सूतभात्रने आत्माने विषे अने भारे विषे कोधिश. ३५.

નોંધ: 'યથા પિંકે તથા બ્રહ્માંકે'ના આ જ અર્ધ. જેને આત્મદર્શન થયું છે તે પાતાના આત્મા અને બીજાની વચ્ચે ભેદ નથી જોતા.

અધ્યાય ૪]

અધા પાપીઓમાંયે તું માટામાં માટા પાપી હાય તાપણ ત્રાનરૂપી નાકા વડે અધાં પાપને તું તરી જઈશ.

હે અર્જુન! જેમ પ્રગટેલા અગ્નિ ખળતણને ખાળા નાંખે છે તેમ જ ગ્રાનરૂપી અગ્નિ બધાં કર્મોને બાળા નાંખે છે.

ત્રાનના જેવું આ જગતમાં બીજાું કંઈ પવિત્ર નથી. યાગમાં —સમત્વમાં પૂર્ણ થયેલા મનુષ્ય કાળ કરીને પાતે પાતાનામાં તે ત્રાન પામે છે. ૩૮.

श्रद्धावान, धिश्वरपरायण्, िकतेन्द्रिय पुरुष ज्ञान पामे छे अने ज्ञान पाभीने तुरत परम शान्ति भेणवे छे.

જે અત્રાન અને શ્રહારહિત હોઈ સંશયવાન છે તેના નાશ થાય છે. સંશયવાનને નથી આ લોક કે નથી પરલાક; તેને કચાંયે સુખ નથી. ૪૦.

જેણે સમત્વરૂપી યોગ વડે કર્મીના એટલે કર્માક્ષ્ળના ત્યાગ કર્યો છે અને જ્ઞાનવડે સંશયને

[ગ્રાનકમ સંત્યાસયાગ

છેદી નાંખ્યા છે તેવા આત્મદર્શાને હે ધનંજય! કર્મો બ'ધન કરતાં નથી. ૪૧.

તથી હે ભારત! હદયમાં અત્રાનથી ઉત્પન્ન થયેલ સંશયના આત્મત્રાનરૂપી તલવારથી નાશ કરીને યાેગ — સમત્વ ધારણ કરીને ઊનાે થા. ૪૨. ૐ તત્સત્

આમ શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતારૂપી ઉપનિષદ એટલે ષ્રદ્ધવિદ્યાને વિષે આવેલ યાગશાસ્ત્રના શ્રીકૃષ્ણાર્જીનસંવાદના જ્ઞાનકર્મસંન્યાસ- યાગ નામે ચાથા અધ્યાય પૂરા થયા.

THE TOP FIRE PARTY INTER ! BUT ST

HOTER THEN IT IN THE REAL PROPERTY AND THE PARTY.

THE TRANSPORT SPENDS LAND WITH THE

LEASE S WINDOWS AND STATE OF THE SECOND STATE OF THE SECOND SECON

કમેલ ન્યાસયાગ

આ અધ્યાયમાં કમેં યાગ વિના કર્મસ'ન્યાસ હાય જ નહિ અને વસ્તુતાએ ખન્ને એક જ છે એમ ખતાવ્યું છે.

અર્જુન બાલ્યા:

MILITARY WALKER

હે કૃષ્ણ ! કર્માના ત્યાગની અને વળા કર્માના યાગની તમે રતિ કરા છા એ બેમાંથી શ્રેયરકર શું છે તે મને બરાબર નિશ્વયપૂર્વ કહેા. ૧.

શ્રીભગવાન ખાલ્યા:

કર્માના ત્યાગ અને યોગ બન્ને માેક્ષદાયક છે. તેમાંયે કર્મસં-યાસ કરતાં કર્મયોગ ચડી જાય છે.

[કમ'સ'ન્યાસંયાગ

જે મનુષ્ય દેષ નથી કરતા અને ઇચ્છા નથી કરતા તેને સદાય સંન્યાસી જાણવા. જે સુખદુઃખાદિ દંદથી મુક્ત છે તે સહેલાકથી અધનમાંથી છૂટે છે.

નોંધ: મતલખ કે કર્મના ત્યાગ એ સંન્યાસનું ખાસ લક્ષણ નથી, પણ દ્રં દ્વાતીત થવું એ જ છે.— એક મનુષ્ય કર્મ કરતા હતા સંન્યાસી હાય. બીજો કર્મ ન કરતા હતા મિથ્યાચારી હાય. જાઓ અધ્યાય ૩, શ્લાક ૧.

સાંખ્ય અને યાગ — ત્રાન અને કર્મ — એ બે નાખાં છે, એમ અત્રાની કહે છે, પંડિત નથી કહેતા. એકમાં સારી રીતે સ્થિર રહેનાર પણ બન્નેનું ફળ મેળવે છે. ૪.

નોંધ: જ્ઞાનયાગી લાકસંગ્રહરૂપી કર્મયાગનું વિશેષ ફળ સંકલ્પમાત્રથી પામે છે. કર્મયાગી પાતાની અનાસક્તિને લીધે ખાદ્ય કર્મ કરતા છતા જ્ઞાનયાગીની શાન્તિ સહેજે લાગવે છે.

જે સ્થાન સાંખ્યમાગી પામે છે તે જ ચાગી પણ પામે છે. જે સાંખ્ય અને ચાગને એકરૂપે જુએ છે તે જ ખરા જોનારા છે. પ.

અધ્યાય પ]

હે મહામાહા ! કમ[ે]યાગ વિના કમેત્યાગ કપ્ટસાધ્ય છે, પણ સમત્વવાળા મુનિ શાઘતાથી માક્ષ પામે છે.

જેણે યાગ સાધ્યા છે, જેણે હૃદય વિશુદ્ધ કર્યું છે, અને જેણે મન અને ઇન્દ્રિયાને જ્ત્યાં છે અને જે ભૂતમાત્રને પાતાના જેવાં જ સમજે છે એવા મનુષ્ય કર્મ કરતા હતા તેનાથી અલિપ્ત રહે છે. હ.

જોતાં, સાંભળતાં, સ્પર્શ કરતાં, સુંધતાં, ખાતાં, ચાલતાં, સુતાં, શ્વાસ લેતાં, ખાલતાં, છાડતાં, લેતાં, આખ ઉધાડતાં મીંચતાં, કેવળ ઇન્દ્રિયા જ પાતાનું કાર્ય કરે છે એવી ભાવના રાખીને તત્ત્વન્ન યાગી એમ સમજે કે 'હું કંઈ કરતા જ નથી.' ૮-૯.

નોંધ: જ્યાં લગી અભિમાન છે ત્યાં લગી આવી અલિપ્ત સ્થિતિ નથી આવતી. તેથી વિષયાસક્ત મનુષ્ય 'વિષયો હું નથી ભાગવતા; ઇન્દ્રિયા પાતાનું કામ કરે છે,' એમ કહી છૂટી નથી શકતા. એવા અનર્થ કરનાર નથી ગીતા સમજતા કે નથી ધર્મ જાણતા. આ વસ્તુને નથી ગીતા સમજતા કે રે

[કર્મસ'ન્યાસધાગ

જે મનુષ્ય કર્મોને ધ્રક્ષાપ[®]ણ કરી આસક્તિ છાડી વર્તે છે તે જેમ પાણીમાં રહેલું કમળ અલિપ્ત રહે છે તેમ પાપથી અલિપ્ત રહે છે. ૧૦.

શરીરથી, મનથી, અુદ્ધિથી કે કેવળ ઇન્દ્રિયોથી પણ યાગીજન આસક્તિરહિત થઈને આત્મશુદ્ધિને અર્થે કર્મ કરે છે.

સમતાવાન કર્મ કળના ત્યાગ કરીને પરમ શાંતિ પામે છે. અસ્થિરચિત્ત કામનાવાળા હાેઈ ફળમાં લપટાઈને બધનમાં રહે છે. ૧૨.

સંયમી પુરુષ મનથી અધાં કર્મોના ત્યાગ કરીને નવદારવાળા નગરરૂપી શરીરમાં રહેતા છતા, કંઈ ન કરતા ન કરાવતા સખમાં રહે છે. ૧૩.

नेहिंध: अ नाड, अ डान, अ आंभ, मणत्यागनां अ स्थान अने भी दुं अम शरीरने नव मुण्य द्वारा छे, आड़ी ता यामडीना असंण्य छेटी मात्र दरवाल क छे. अ दरवालना याडीहार के तेमां आवल डरनार अधिडारी- ओने क आवल डरवा हुई पाताना धर्म पाणे ता तेने विषे उदी शहाय है ते आ आवल थाय छे छतां तेना

અધ્યાય પી

ભાગીદાર નથી પણ માત્ર સાક્ષી છે, તેથી તે નથી કરતા કે નથી કરાવતા.

જગતના પ્રભુ નથી કર્તાપણું રચતા, નથી કર્મ રચતા; નથી કર્મ અને ફળના મેળ સાધતા. પ્રકૃતિ જ બધું કરે છે. ૧૪.

ने भिः धिः धिः किं नथी. किं ने नियम अयित ने अनिवार्थ छे. अने के कें वं कें तेवं ते हो लावं के रखें के लावं के लेवं के तेवं ते हो लावं के रखें. आमां क धिंशनी मढ़ाहया रहे की छे, तेना न्याय रहे की छे. शुद्ध न्यायमां शुद्ध ह्या छे. न्यायनी विराधी ह्या ते हया नथी, पण् क्र्रता छे. पण् मनुष्य त्रिकाणहशीं नथी. तेथी तेने सारु ते। हया— क्षमा अ क न्याय छे. ते पाते निरंतर न्यायने पात्र हो धिंशमाना यायक छे. ते जी ने न्याय क्षमाथी क यूक्वी शके. क्षमाना ग्राण के के ते। क्षमाना न्याय क्षमाथी क यूक्वी शके. क्षमाना ग्राण के लेवे अक्ती—यांशी—समतावान—किं मां कुश्ण केने.

ઇશ્વર કાઇનું પાપ કે પુણ્ય ઓહતા નથી. અજ્ઞાન વડે જ્ઞાન હંકાઈ જાય છે. અને તેથી લોકા માહમાં કસાય છે. ૧૫.

નોંધ: અજ્ઞાનથી, 'હું કરું' છું' એ વૃત્તિથી મનુષ્ય ૬૦

[કમ'સ'ન્યાસંધાગ

કમ⁶બ'ધન બાંધે છે છતાં સારાંમાઠાં ફળના આરાેપ ઈશ્વર ઉપર મૂકે છે, એ માહજળ.

पूछा केमना अज्ञानने। आत्मज्ञान वर्डे नाश ध्यो छे तेमनुं ते सूर्यना केंचुं, प्रक्षाशमय ज्ञान परम तत्त्वनां दर्शन करावे छे. १६.

ત્રાન વડે જેમનાં પાપ ધાવાઈ ગયાં છે તેવા, ઈશ્વરનું દયાન ધરનારા, તન્મય થયેલા, તેનામાં સ્થિર રહેનારા, તેને જ સર્વરવ માનનારા લોકા માેક્ષ પામે છે. ૧૭.

વિદ્વાન અને વિનયવાન ધ્યાક્ષણને વિષે, ગાયને વિષે, હાથીને વિષે, કૂતરાને વિષે અને કૂતરાને ખાનાર માણસ વિષે ગ્રાનીઓ સમદ્રષ્ટિ રાખે છે. ૧૮.

नेंध: એटલे के सहुनी तेमनी आवश्यकता प्रमाणें सेवा करे छे. श्राह्मण अने यांडालनी प्रत्ये समलाव राणवा એटले श्राह्मणुने सर्प करेंडे ते। तेना हंश केम ज्ञानी प्रेमलावथी यूसीने तेने विषमुक्त करवाना प्रयत्न करेंशे तेम क यांडालने विषे तेवी स्थितिमां वर्षशे.

અધ્યાય પ]

જેમતું મન સમત્વને વિષે સ્થિર થયું છે તેમણે આ દેહે જ સંસારને જ્યાં છે. હ્યાં નિષ્કલંક અને સમભાવી છે. તેથી તેઓ પ્રહ્મને વિષે જ સ્થિર થાય છે.

નોંધ: મનુષ્ય જેવું અને જેનું ચિન્તવન કરે તેવા થાય છે. તેથી સમત્વનું ચિન્તવન કરી નિર્દોષ થઈ સમત્વની મૂર્તિ એવા નિર્દોષ બ્રહ્મને પામે છે.

જેની ખુદ્ધિ સ્થિર થઈ છે, જેના માહ નાશ પામ્યા છે, જે બ્રહ્મને જાણે છે અને બ્રહ્મમાં પરાયણ રહે છે તે પ્રિય પામી સુખ માનતા નથી, અપ્રિય પામી દુઃખ માનતા નથી.

ખાલા વિષયોમાં જેને આસક્તિ નથી એવા પુરુષ અ'તરમાં જે આન'દ ભાગવે છે તે અક્ષય્ય આન'દ પેલા પ્રકાપરાયણ પુરુષ અનુભવે છે. ૨૧.

નોંધ: જે અંતર્મુખ થયા છે તે જ ઈશ્વરસાક્ષાત્કાર કરી શકે અને તે જ પરમ આનંદ પામે. વિષયાથી નિવૃત્ત રહી કર્મ કરવાં અને બ્રહ્મસમાધિમાં રમવું એ બે નાખી વસ્તુ નથી, પણ એક જ વસ્તુને જોવાની બે દબ્ટિ છે — એક જ સિક્કાનાં બે પાસાં છે.

[ક્સ'સ'ન્યાસધાગ

વિષયજન્ય ભાગા અવશ્ય દુઃખાનું કારણ છે. હે કૈાન્તેય! તે આદિ અને અન્તવાળા છે. સમજી મનુષ્ય એમાં ન રાચે. ૨૨.

દેહાન્ત પહેલાં જે મનુષ્ય આ દેહે જ કામ અને ક્રોધના વેગને સહન કરવાની શક્તિ મેળવે છે તે મનુષ્ય સમત્વને પામ્યા છે, તે સુખી છે. રઢ.

નાંધ: મૃત શરીરને જેમ ઇચ્છા કે દ્રેષ નથી હોતાં, સુખદુ:ખ નથી હોતાં તેમ જે જીવતા છતા મૃતસમાન જડભરતની જેમ દેહાતીત રહી શકે તે આ જગતમાં જિત્યા છે અને તે ખરું સુખ જાણે છે.

જેને અ'તરના આન'દ છે, જેને અંતરમાં શાંતિ છે, જેને અવશ્ય અ'તર્ગાન થયું છે તે ધ્રક્ષરૂપ થયેલા યાગી ધ્રક્ષનિર્વાણ પામે છે. ૨૪.

જેનાં પાપ નાશ પામ્યાં છે, જેની શંકાઓ શમી ગઈ છે, જેણે મન ઉપર કાખૂ મેળવ્યા છે, અને જે પ્રાણીમાત્રના હિતમાં જ પરાવાયેલા રહે છે એવા ઋષિ પ્રહ્મનિર્વાણ પામે છે. ૨૫.

અધ્યાય ૫]

જે પાતાને ઓળખે છે, જેણે કામક્રોધ જિત્યા છે, જેણે મનને વશ કર્યું છે એવા યતિઓને સર્વત્ર પ્રહ્મનિર્વાણ જ છે. ૨૬.

अહारना विषयं लोगोनी अहिण्डार डरीने, हिंदिने ब्रिड्डी व्यये स्थिर डरीने नासिंडा वाटे कता आवता आणु अने अपान वायुनी गति ओंड-सरभी राभीने, धन्द्रिय, भन अने छुद्धिने वश डरीने, तथा ध्रय्छा, अब अने ड्रोध्यी रिंडत बर्धने के भुनि भेक्षिने विषे परायं रहे छे ते सहा भुडत क छे.

नेधः प्राण्वायु ते अंहरथी अढार नीक्ष्णनार ने अपान ते अढारथी अंहर कनार वायु. आ श्वेषेत्रामां प्राण्यामाहि योगिक क्रियानुं समर्थन छे. प्राण्यामाहि ते। आह्य क्रिया छे, अने तेनी असर शरीरने स्वस्थ राभवा अने परमात्माने वास करवा येग्य मंहिर अनाववा प्रती छे. क्षेगीने सारु के अर्थ सामान्य व्यायामाहि सारे छे ते अर्थ योगीने सारु प्राण्यामाहि सारे छे. क्षेगीना व्यायामाहि तेनी छदियाने इतेकित करवामां महह करे छे.

[કમ'સ'ન્યાસયાગ

પ્રાણાયામાદિ યાગીનું શરીર નીરાગી અને કહિન અનાવતાં છતાં ઇંદ્રિયોને શાંત રાખવામાં મદદ કરે છે. આજકાલ પ્રાણાયામાદિ વિધિ થોડાને જ આવડે છે, ને તેમાંના પણ ઘણા થોડા તેના સદુપયાગ કરે છે. જેણે ઇન્દ્રિય, મન અને બુદ્ધિ ઉપર કંઈ નહિ તાયે પ્રાથમિક વિજય મેળવ્યા છે, જેને માક્ષની ધગશ છે, અને જેણે રાગ-દ્રેષાદિ જીતી લયને ત્યજ્યો છે તેને પ્રાણાયામાદિ ઉપયાગી અને મદદકર્તા થાય છે. અન્તઃશૌચં વિનાના પ્રાણાયામાદિ અધનનું એક સાધન અની મનુષ્યને માહકૂપમાં વધારે ઊંડા લઈ જઇ શકે છે— લઈ જય છે એવા ઘણાના અનુભવ છે. તેથી યાગીન્દ્ર પતંજિલએ યમનિયમને પ્રથમ સ્થાન આપી તે સાધનારને જ માફ્યમાર્ગમાં પ્રાણાયામાદિને સહાયકારક ગણ્યા છે.

યમ પાંચ છે: અહિંસા, સત્ય, અસ્તેય, બ્રહ્મચર્ય અને અપરિગ્રહ. નિયમ પાંચ છે: શૌચ, સંતાષ, તપ, સ્વાધ્યાય અને ઈશ્વરપ્રણિધાન.

યાત્ર અને તપના ભાકતા, બધા લાકના મહેશ્વર, અને ભૂતમાત્રનું હિત કરનાર એવા મને જાણીને (ઉક્ત મુનિ) શાન્તિ પામે છે. ૨૯.

नेहंधः आ अध्यायना यौह अने पंदर तथा अवा

અધ્યાય પા

બીજ શ્લોકોના આ વિરાધી શ્લોક છે એમ કાઈ ન માને. ઈશ્વર સર્વાકતમાન હોઈ કર્તાઅકર્તા, ભાકતાઅભાકતા જે કહો તે છે અને નથી. તે અવર્ણનીય છે. મનુષ્યની ભાષાથી તે અતીત છે. તેથી તેનામાં પરસ્પરવિરાધી ગુણા અને શક્તિઓનું પણ આરાપણ કરી મનુષ્ય તેની કાંબી કરવાની આશા રાખે છે.

ॐ तत्सत्

આમ શ્રીમદ્દભગવદ્ગીતારૂપી ઉપનિષદ એટલે ખ્રહ્મવિદ્યાને વિષે આવેલ યાગશાસ્ત્રના શ્રીકૃષ્ણાર્જીનસંવાદના કર્મસંન્યાસયાગ નામે પાંચમા અધ્યાય પૂરા થયા.

after also take the house of the last in

ME THE THE THE

And to the plant part to the other transfer

ધ્યાનચાગ

આ અધ્યાયમાં યાેગ સાધવાનાં — સમત્વ પામવાનાં કેટલાંક સાધના ખતાવ્યાં છે.

श्रीक्षणवान भास्याः

કર્મ ફલતા આશ્રય લીધા વિના જે મનુષ્ય વિહિત કર્મ કરે છે તે સ'ન્યાસી છે, તે યાગી છે; જે અગ્નિના અને ક્રિયામાત્રના ત્યાગ કરીને બેસે છે તે નહિ.

ને ધ: અગ્નિ એટલે સાધનમાત્ર. જ્યારે અગ્નિ મારક્તે હામ થતા ત્યારે અગ્નિની આવશ્યકતા હતી. આ યુગમાં માના કે રે'ડિયા સેવાનું સાધન છે તાે તેના ત્યાગ કરવાથી સ'ન્યાસી નથી થવાતું.

અધ્યાય ક]

હે પાંડવ! જેને સંન્યાસ કહે છે તેને તું યાગ જાણ. જેણે મનના સંકલ્પા તજ્યાં નથી તે કદી યાગી થઇ શકતા નથી. ર,

યાેગ સાધનારને કર્મ સાધન છે, જેણે તે સાધ્યાે છે તેને શાન્તિ સાધન છે. ૩.

નાંધ: જેની આત્મશુદ્ધિ થઈ છે, જેણે સમત્વ સાધેલ છે તેને આત્મદર્શન સહજ છે. આના અર્થ એવા નથી કે યાગાર લેલકસંગ્રહને સારુ પણ કર્મ કરવાનાં નથી રહેતાં. લેાકસંગ્રહ વિના તે જીવી જ ન શકે. એટલે સેવાકમેં કરવાં એ પણ તેને સહજ હાય છે. તે દેખાવને અર્થે કંઈ કરતા નથી. સરખાવા અધ્યાય 3-8, અધ્યાય પ-ર.

જયારે મનુષ્ય ઇન્દ્રિયના વિષયોમાં કે કમ[°]માં આસકત નથી થતા અને ખધા સંકલ્પા તજે છે ત્યારે તે યાગારૂઢ કહેવાય છે.

અાતમા વડે મનુષ્ય આત્માના ઉદ્ઘાર કરે; તેની અધાગતિ ન કરે. આત્મા જ આત્માના ખધુ છે; અને આત્મા જ આત્માના શત્રુ છે. પ. તેના જ આત્મા ખંધુ છે જેણે પાતાને ખળ મનને જત્યું છે; જેણે આત્મા જત્યા નથી તે પાતા પ્રત્યે જ શત્રુની જેમ વર્તે છે. ક.

જેણે પાતાનું મન જત્યું છે તે જે સંપૂર્ણ પણે શાન્ત થયા છે તેના આત્મા ટાઢતડકા, સખદુઃખ, માનઅપમાન વિષે એકસરખા રહે છે. ૭.

જે ત્રાન અને અનુભવથી તૃપ્ત થયા છે, જે અવિચલ છે, જે ઇ દ્રિયજિત છે અને જેને માટી, પશ્થર અને સુવર્ણ સરખાં છે એવા ઇશ્વરપરાયણ મનુષ્ય યાગી કહેવાય.

હિતેચ્છુ, મિત્ર, શત્રુ, નિષ્પક્ષપાતી, બન્નેનું ભલું ચાહનાર, દેષી, બંધુ, વળી સાધુ અને પાપી, આ બધાને વિષે જે સમાનભાવ રાખે છે તે શ્રેષ્ઠ છે.

ચિત્ત સ્થિર કરીને, વાસના અને સંગ્રહના ત્યાગ કરીને, એકલા એકાંતમાં રહીને યાગી નિરંતર આત્માને પરમાત્માની સાથે જોડે. ૧૦.

અધ્યાય ક]

પવિત્ર સ્થાનમાં, ખહુ શેંચું નહિ ને બહુ નીચું નહિ એવું દર્ભ, મૃગચમ અને વસ્ત્ર ઉપરાઉપર પાથરેલું સ્થિર આસન પાતાને સારુ કરી, ત્યાં એકાગ્ર મને ખેસી ચિત્ત અને ઇંદ્રિયોને વશ કરી આતમશુદ્ધિને સારુ યાંગ સાધે.

કાયા, ડાંક, અને મરતક સમરેખામાં અચલ રાખીને, રિથર રહીને, આમતેમ ન જોતાં પાતાના નાસિકાગ્ર ઉપર નજર ટેક્વીને, પૂર્ણ શાન્તિથી, લાયરહિંત થઈને, બ્રહ્મચર્યને વિષે દઢ થઈને, મનને મારીને મારામાં પરાયણ થયેલા યાગી મારું ધ્યાન ધરતા ખેસે.

નાંધ: નાસિકાય એટલે ભ્રૂકૃિટ વચ્ચેના ભાગ. ન્યુઓ અધ્યાય ૫-૨૭. બ્રહ્મચારીવ્રત એટલે વીર્યસ'યહ એક જ નહિ પણ બ્રહ્મ પામવાને સારુ આવશ્યક અહિ'સાદિ બધાં વૃતા.

આમ જેનું મન નિયમમાં છે એવા યાગી આત્માનું અનુસંધાન પરમાત્માની સાથે કરે છે ને મને પામવામાં રહેલી માેક્ષરૂપ પરમ શાંતિ મેળવે છે. ૧૫.

હું અર્જુન! આ સમત્વરૂપ યાગ નથી પ્રાપ્ત થતા અકરાંતિયાને, નથી થતા નકરા ઉપવાસીને; તેમજ તે નથી મળતા અતિ ઊંધનારને અથવા અતિ જાગનારને.

જે મનુષ્ય આહારવિહારમાં, બીજાં કર્મમાં, ઊંધવાજાગવામાં પ્રમાણ જાળવે છે તેના યાગ દુ:ખલંજન થઈ પડે છે.

સારી રીતે નિયમમાં આવેલું મન જયારે આત્માને વિષે સ્થિર થાય છે અને મનુષ્ય કામના-માત્રને વિષે નિઃસ્પૃહ થઈને ખેસે છે ત્યારે તે યોગી કહેવાય છે.

આત્માને પરમાતમાની સાથે જોડવાના પ્રયત્ન કરનાર સ્થિરચિત્ત યાગીની સ્થિતિ વાયુરહિત સ્થળમાં અચલિત રહેનાર દીવાના જેવી કહેવાઈ છે. ૧૯.

યાગના સેવનથી અંકુશમાં આવેલું મન જયાં શાન્તિ પામે, આત્મા વડે જ આત્માને ઓળખીને આત્માને વિષે જયાં મનુષ્ય સંતાષ પામે; વળી ઇન્દ્રિયાથી પર અને સુદ્ધિ વડે ગ્રહેણુ કરવાયાગ્ય

અધ્યાય ક]

भेवा भनंत सुभने। लयां भनुसव धाय छे, लयां रही। भनुष्य भूण वस्तुधी यसायभान धता नधी; वणी के पाभ्या पछी तेनाधी भीका हाई सासने ते अधिक भानते। नधी, भने केने विषे स्थिर थयेसे। भहाहः भधी पण उगते। नधी, ते हः भना प्रसंगधी रहित स्थितिनुं नाभ ये।गनी स्थिति काण्यी. भे ये।ग इंटाणा विना भने दहतापूर्व के साधवाये। अरे छे.

સંકલ્પથી ઉત્પન્ન થતી બધી કામનાઓને પૂરેપૂરી તજીને, મન વડે જ ઇન્દ્રિયસમૂહને બધી દિશાએથી સારી રીતે નિયમમાં આણીને, અડગ છુદ્ધિ વડે યાગી ધીમેધીમે વિશ્મે અને મનને આત્મામાં પરાવીને બીજા કશાના વિચાર ન કરે.

જ્યાં જ્યાં ચંચળ અને અસ્થિર મન ભાગે ત્યાં ત્યાંથી (યાગી) તેને નિયમમાં આણીને પાતાને વશ લાવે. ૨૬. જેનું મન સારી રીતે શાન્ત થયું છે, જેના વિકાર શમ્યા છે એવા હ્રહ્મમય થયેલા નિષ્પાપ યોગી અવશ્ય ઉત્તમ સુખને પામે છે. ૨૭.

આત્માની સાથે નિરંતર અનુસંધાન કરતા પાપરહિત થયેલા આ યાગી સહેલાઈથી બ્રહ્મપ્રાપ્તિરૂપ અનંત સુખના અનુભવ કરે છે. ૨૮.

ખુધે સમભાવ રાખનારા યાગી પાતાને ભૂત-માત્રમાં અને ભૂતમાત્રને પાતામાં જીએ છે. ૨૯.

જે મને બધે જીએ છે અને બધાને મારે વિષે જીએ છે તે મારી નજર આગળથી ખસતા નથી, અને હું તેની નજર આગળથી ખસતા નથી. ૩૦.

મરાંમાં લીન થયેલા જે યાગી ભૂતમાત્રને વિષે રહેલા મને ભજે છે તે ગમે તેમ વર્તાતા છતાં મારે વિષે જ વર્તે છે.

નોંધ: 'પાતે' જ્યાં લગી છે ત્યાં લગી તા પરમાત્મા પર છે. 'પાતે' મટે — શૂન્ય થાય તા જ એક પરમાત્માને બધે જીએ. વળી અધ્યાય ૧૩–૨૩ની નાંધ જીઓ.

અધ્યાય ૬]

હે અર્જુન! જે મનુષ્ય પાતાના જેવા બધાને જાએ છે અને સુખ હા કે દુઃખ બન્ને સરખાં સમજે છે તે યાગી શ્રેષ્ઠ ગણાય. ૩૨.

આ જુંન ખાલ્યા:

હે મધુસૂદન! આ (સમત્વરૂપી) યાગ જે તમે કહ્યો તેની સ્થિરતા હું ચંચળપણાને લીધે જોઈ શકતા નથી.

કેમકે હે કૃષ્ણ! મન ચંચળ જ છે, મનુષ્યને વક્ષાવી નાંખે છે અને બહુ બળવાન છે. જેમ વાયુને દખાવવા બહુ કઠિન છે તેમ મનને વશા કરવું પણ હું કઠિન માનું છું.

श्री भगवान भास्याः

હે મહાળાહો! સાચી વાત છે કે મન ચંચળ હોવાયી વશ કરવું કઠણ છે. પણ હે કૈાંતેય! અભ્યાસ અને વૈરાગ્યથી તે વશ કરી શકાય. ૩૫.

મારા અભિપ્રાય છે કે જેનું મન પાતાને વશ નથી તેને યાગસાધના ખહુ કઠિન છે; પણ જેનું મન પાતાને વશ છે ને જે યત્નવાન છે તે ઉપાય વડે સાધી શકે છે. 35.

આ જીન ખાલ્યા:

હે કૃષ્ણ ! જે શ્રહ્માવાન તેા છે પણ યત્નમાં મંદ હેાવાથી યાગભ્રષ્ટ થાય છે તે સફળતા ન પામવાથી શી ગતિને પામે છે?

હે મહાબાહા ! યાગથી બ્રષ્ટ થયેલા, વ્રક્ષ-માર્ગમાં ભૂલા પડેલા તે છૂટા વિખરાયેલા વાદળાની જેમ ઉભયબ્રષ્ટ થઈ નાશ તા નથી પામતા ? ૩૮.

હે કૃષ્ણ! આ મારા સંશય તમે દૂર કરવા યાગ્ય છા. તમારા સિવાય બીજો કાઈ આ સંશય દૂર કરનાર મળે તેમ નથી.

શ્રીભગવાન ખાલ્યા:

હે પાર્થ! એવા મનુષ્યાના નાશ નથી આ લોકમાં કે નથી પરલાકમાં. હે તાત! કલ્યાણમાર્ગે જનારની કદી દુર્ગત નથી જ થતી. ૪૦.

અધ્યાય ૬]

પુષ્યશાળા લોક જે સ્થાન પામે છે તેને પામીને ત્યાં લાંબા સમય રહીને ચાેગભ્રષ્ટ થયેલા મનુષ્ય પવિત્ર અને સાધનવાળાને ઘેર જન્મે છે. ૪૧.

અથવા જ્ઞાનવાન યાગીના જ કુળમાં તે જન્મ લે છે. જગતમાં આવેા જન્મ અવશ્ય ખહુ દુલિ છે.

હે કુરુનન્દન! ત્યાં તેને પૂર્વજન્મના છુદ્ધિ-સંરકાર મળે છે, અને ત્યાંથી તે માક્ષને સારુ આગળ પ્રગતિ કરે છે. ૪૩.

ते જ પૂર્વના અભ્યાસને લીધે તે અવશ્ય યાગ પ્રત્યે ખેંચાય છે. યાગના જિજ્ઞાસ પણ સકામ વૈદિક કર્મ કરનારની રિથતિને ઓળંગી જાય છે. ૪૪.

વળી ખંતપૂર્વક પ્રયત્ન કરતા યાગી પાપમુક્ત ખની અનેક જન્મથી વિશુદ્ધ થઇને પરમ ગતિને પામે છે.

તપસ્વીના કરતાં યાગી અધિક છે; જ્ઞાનીના કરતાં પણ તે અધિક મનાય છે, તેમજ કમ[°]-૭૬

[ध्यानधाग

કાંડી કરતાં તે અધિક છે. તેથી હે અર્જીન! તું યાગી થા. ૪૬.

નાંધ: અહીં તપસ્વીની તપશ્ચર્યા ફ્લેચ્છાવાળી છે. જ્ઞાની એટલે અનુભવજ્ઞાની નહિ.

બધા યાગીઓમાં પણ જે મારામાં મન પરાવીને મને શ્રહ્ધાપૂર્વક ભજે છે તેને હું સર્વિશ્રેષ્ઠ યાગી માનું છું.

ॐ तत्सत्

આમ શ્રીમદ્રભગવદ્દગીતારૂપી ઉપનિષદ એટલે બ્રહ્મવિધાને વિષે આવેલ યાગશાસ્ત્રના શ્રીકૃષ્ણાર્જીનસંવાદના ધ્યાનયાગ નામે છઠ્ઠા અધ્યાય પૂરા થયા.

SPILES OF THE THE PARTY OF THE

。可以是一种的时间,其他是一种的一种一种一种。但是是

HOLDING BELLEVIEW TO THE POTENTIAL

ज्ञानविज्ञानयाग

આ અધ્યાયમાં ઇશ્વરતત્ત્વ અને ઇશ્વરભક્તિ શું છે તે સમજાવવાના આર'લ છે.

श्रीलगवान भास्याः

હે પાર્થ! મારામાં મન પરાવીને તથા મારા આશ્રય લઈને યાેગ સાધતા તું નિશ્વયપૂર્વક ને સંપૂર્ણપણે મને કેમ એાળખી શકે તે સાંભળ. ૧.

અનુભવયુક્ત આ ગ્રાન હું તને પૂર્ણ પણે કહીશ. તે જાણ્યા પછી આ લાકમાં વધારે કંઈ જાણ્યાનું રહેતું નથી.

હજારા મનુષ્યામાંથી કાઇક જ સિહિને સારુ પ્રયત્ન કરે છે. પ્રયત્ન કરનારા સિહોમાંથી પણ કાઇક જ મને વાસ્તવિક રીતે એાળખે છે. 3.

[ज्ञानविज्ञानयाग

પૃ^{શ્}વી, પાણી, અચિ, વાયુ, આકાશ, મન, અહિ અને અહંભાવ એમ આઠ પ્રકારની મારી પ્રકૃતિ છે.

તાંધ: આ આઠ તત્ત્વાવાળું સ્વરૂપ તે ક્ષેત્ર અથવા ક્ષર પુરુષ. જાએ અધ્યાય ૧૩, શ્લાક ૫; અને અધ્યાય ૧૫, શ્લાક ૧૬.

આ અપરા પ્રકૃતિ કહી. તેથી પણ ઊંચી પરા પ્રકૃતિ એ જીવરૂપ છે. હે મહાબાહા ! આ જગત તેને આધારે નબી રહ્યું છે. પ.

ભૂતમાત્રની ઉત્પત્તિનું કારણ તું આ બન્નેને જાણ, આખા જગતનાં ઉત્પત્તિ અને લયનું કારણ હું છું.

હે ધનંજય! મારા કરતાં ઊંચું ખીજાં કંઈ નથી. જેમ સૂત્રમાં મણકા પરાવાયેલા હોય છે તેમ આ બધું મારામાં પરાવાયેલું છે. ૭.

હે કાૈ-તેય! પાણીમાં રસ હું છું; સ્વ^૧-ચન્દ્રમાં તેજ હું છું; સવ^૧ વેદામાં ૐકાર હું અધ્યાય ७]

હું; આકાશમાં શખ્દ હું છું અને પુરુષાનું પરાક્રમ હું છું. (.

પૃથ્વીમાં સુગ'ધ હું છું, અગ્નિમાં તેજ હું છું, પ્રાણીમાત્રનું જીવન હું છું, તપસ્વીનું તપ હું છું. ૯.

હે પાર્થ'! બધા જવાનું સનાતન બીજ મને જાણ; અહિમાનની અહિ હું છું, તેજસ્વીનું તેજ હું છું. ૧૦.

અને હે ભરતર્ષભ! પ્રાણાઓમાં ધર્મના અવિરોધી કામ હું છું.

જે જે સાત્ત્વિક, રાજસી અને તામસી ભાવા છે તે મારા થકી ઉત્પન્ન થયેલા જાણજે. પણ હું તેમાં છું એમ નથી, તે મારામાં છે. ૧૨.

નાંધ : આ ભાવાની ઉપર પરમાત્મા નિર્ભર નથી પણ તે ભાવા તેની ઉપર નિર્ભર છે. તેને આધારે રહે છે ને તેને વશ છે.

આ ત્રિગુણી ભાવા વડે આપ્યું જગત માહિત થયેલું છે, અને તેથી તેનાથી ઊંચા અને જીદા એવા મને— અવિનાશીને—તે આળખતું નથી ૧૩.

[ज्ञानविज्ञानयात्र

આ મારી ત્રણ ગુણવાળી દૈવી માયા તરવી મુશ્કેલ છે. પણ જેઓ મારું જ શરણ લે છે તેઓ તે માયાને તરી જાય છે. ૧૪.

દુરાચારી, મૂઢ, અધમ મનુષ્યા મારે શરણે આવતા નથી. તેઓ આસુરી ભાવવાળા હાય છે અને માયાએ તેમનું જ્ઞાન હરી લીધું હાય છે. ૧૫.

હે અર્જુન ! ચાર પ્રકારના સદાચારી મનુષ્યો મને લજે છેઃ દુઃખી, જિજ્ઞાસ, કંઈ પ્રાપ્તિની ઇચ્છાવાળા અથવા જ્ઞાની.

તેમનામાં જે નિત્ય સમભાવી એકને જ ભજનારા છે તે દ્યાની શ્રેષ્ઠ છે. હું દ્યાનીને અત્યન્ત પ્રિય છું અને દ્યાની મને પ્રિય છે. ૧૭.

આ બધાય ભક્તો સારા છે, પણ ગ્રાની તો મારા આત્મા જ છે એવા મારા મત છે. કેમકે મને પામવા કરતાં ખીજી વધારે સારી ગતિ નથી જ એમ જાણતા તે યાગી મારા જ આશ્રય લે છે.

અધ્યાય ७]

ધણા જન્માને અંતે જ્ઞાની મને પામે છે. ખધું વાસુદેવમય છે એમ જાણુનારા આવા મહાત્મા ખહુ દુર્લભ છે.

અનેક કામનાઓથી જેમનું જ્ઞાન હરાઈ ગયું છે એવા લોકા પાતાની પ્રકૃતિ પ્રમાણે જીદી જીદી વિધિના આશ્રય લઈને બીજા દેવતાઓને શરણે જાય છે. ૨૦.

જે જે મનુષ્ય જે જે સ્વરૂપની ભક્તિ શ્રહા-પૂર્વ'ક કરવા ઇચ્છે છે તે તે સ્વરૂપ વિષે તેની શ્રહાને હું દઢ કર્રું છું. રવ.

શ્રહ્ધાપૂર્વ ક તે તે સ્વરૂપની તે આરાધના કરે છે ને તે વાર્ટ મેં નિર્મિત કરેલી ને તેણે ઇચ્છેલી કામનાઓ પૂરી કરે છે.

તે અલ્પણ હિ લોકોને જે કળ મળે છે તે નાશવન્ત હોય છે. દેવાને ભજનારા દેવાને પામે છે, મને ભજનારા મને પામે છે. ર૩.

મારા પરમ, અવિનાશી અને અનુપમ સ્વરૂપને ન જાણનારા મુદ્ધિહીન લોકા ઇન્દ્રિયોથી અતીત એવા મને ઇંદ્રિયગમ્ય માને છે. ૨૪. મારી યાગમાયાથી હંકાયેલા હું બધાંને પ્રકટ નથી. આ મૂઢ જગત મને અજન્મ અને અવ્યયને સારી રીતે આળખતું નથી. ૨૫.

નાંધ: આ દશ્ય જગતને પેદા કરવાની શક્તિ ધરાવવા છતાં અલિપ્ત હોવાને લીધે પરમાત્માનું અદશ્ય રહેવાપણું તે તેની યાગમાયા.

હે અર્જુન! થઈ ગયેલાં, વર્તમાન અને થનારાં બધાં ભૂતાને હું જાણું છું, પણ મને કાઈ જાણવું નથી. ૨૬.

હે લારત! હે પરંતપ! ઇચ્છા અને દેવધી ઉત્પન્ન થયેલ સુખદુઃખાદિ દંદના માહે કરીને પ્રાણીમાત્ર આ જગતમાં મૂર્જિત રહે છે. ૨૭.

પણ જે સદાચારી ક્ષેકાનાં પાપાના અંત આવ્યા છે ને જે દ્વંદ્રના મોહમાંથી છૂટ્યા છે તે અડગ વ્રતવાળા મને ભજે છે. ૨૮.

જેઓ મારા આશ્રય લઈને જરા અને મરણમાંથી મુક્ત થવા મથે છે તેઓ પૂર્ણ લક્ષને, અધ્યાતમને અને અખિલ કર્મને જાણે છે. ૨૯.

अध्याय ७]

અધિભૂત, અધિદેવ અને અધિયત્તવાળા એવા મને જેમણે ઓળખ્યા છે તે સમત્વને પામેલા મને મરણસમયે પણ ઓળખે છે. ૩૦.

નોંધ : અધિભૂતાદિના અર્થ આઠમા અધ્યાયમાં આવે છે. આ શ્લોકની મતલબ એ છે કે આ જગતમાં ઈશ્વર સિવાય બીજાં કંઈજ નથી ને બધાં કર્મના કર્તા- ભાકતા તે છે એમ સમજ જે મરણસમયે શાંત રહી ઈશ્વરમાં જ તન્મય રહે છે અને કશી વાસના તે સમયે જેને નથી હોતી તેણે ઈશ્વરને ઓળખ્યા છે ને તે માક્ષ પામ્યા છે.

ॐ तत्सत्

આમ શ્રીમદ્દભગવદ્ગીતારૂપી ઉપનિષદ એટલે બ્રહ્મવિદ્યાને વિષે આવેલ યાગશાસ્ત્રના શ્રીકૃષ્ણાર્જીનસંવાદના જ્ઞાનવિજ્ઞાનયાગ નામે સાતમા અધ્યાય પૂરા થયા.

અક્ષરબ્રહ્મચાેગ

આ અધ્યાયમાં ઇશ્વિરતત્ત્વની વિશેષ સમજ છે.

અર્જુન ખાલ્યા:

હે પુરુષોત્તમ! એ પ્લક્તનું શું સ્વરૂપ છે? અધ્યાત્મ શું છે? કર્મ શું છે? અધિભૂત શાને કહે છે? અધિદૈવ શું કહેવાય છે? ૧.

હે મધુસૂદન! આ દેહને વિષે અધિયત્ર શું અને કઈ રીતે છે? અને સંયમી તમને મરણુસમયે કેમ જાણી શકે? ર.

श्रीलगवान भास्या:

જે સર્વોત્તમ અવિનાશી છે તે ક્ષક્ષ; પ્રાણીમાત્રને વિષે સ્વસત્તાથી જે રહે છે તે

अध्याय ८]

અધ્યાત્મ. અને પ્રાણીમાત્રને ઉત્પન્ન કરનાર સૃષ્ટિવ્યાપાર તે કર્મ કહેવાય છે. 3.

અધિભૂત તે માર્ડુ નાશવંત સ્વરૂપ છે. અધિ-દૈવત તે તેને વિષે રહેલું માર્ડુ જીવસ્વરૂપ છે. અને હે મનુષ્યમાં શ્રેષ્ઠ! અધિયત્ત આ દેહને વિષે રહેલું પણ યત્ર વડે શુદ્ધ થયેલું જીવસ્વરૂપ છે. ૪.

નોંધ: એટલે કે અવ્યક્ત બ્રહ્મથી માંડીને નાશવ'ત દશ્ય પદાર્થમાત્ર પરમાત્મા જ છે, અને બધું તેની જ કૃતિ છે. તેા પછી મનુષ્યપ્રાણી પાતે કર્તાપણાનું અભિમાન રાખવાને બદલે પરમાત્માના દાસ બની બધું તેને કાં સમર્પણ ન કરે?

અપંતકાળ મારું જ સ્મરણ કરતા કરતા જે દેહને છોડે છે તે મારા સ્વરૂપને પામે છે તેમાં કરોા સંશય નથી. પ.

અથવા તા હે કૈાંતેય! નિત્ય જે જે સ્વરૂપનું ધ્યાન મનુષ્ય ધરે છે તે તે સ્વરૂપનું અંતકાળે પણ સ્મરણ કરતા તે દેહ છાડે છે અને તેથી તે તે સ્વરૂપને પામે છે.

[અક્ષરપ્રક્ષયાંગ

એટલા સારુ હંમેશાં મારું રમરણ કર અને ઝૂઝતા રહે; એમ મારામાં મન અને સુદ્ધિ રાખવાથી અવશ્ય મને પામીશ. ૭.

હે પાર્થ! ચિત્તને અભ્યાસ વડે રિથર કરી ખીજે કચાંય ન દોડવા દઈને જે એકધ્યાન થાય છે તે દિવ્ય પરમ પુરુષને પામે છે.

के भनुष्य भरण्डाण अयण भन्धी, लिङ्ति लीना थि अने ये। गणण भूडिटिनी व्यये सारी रिते प्राण्ने रथापित इरीने सर्वज्ञ, पुरातन, नियंता, सक्ष्मतभ, लिंधाना पासनकार, अयिंत्य, सूर्य केवा तेकरवी, अज्ञानइपी अंधडारथी पर स्वर्पनं ही इस्मरण् इरे छे ते हिच्य परम पुरुषने पामे छे.

જેને વેદ જાણનારા અક્ષર નામથી વર્ણવે છે, જેમાં વીતરાગી મુનિઓ પ્રવેશે છે, અને જેની પ્રાપ્તિની ઇચ્છાથી લોકા લક્ષચર્યનું પાલન કરે છે તે પદનું ટૂંક વર્ણન હું તને આપીશ. ૧૧.

અધ્યાય ૮]

ઇંદ્રિયાનાં અધાં દારાને રાક્ષીને, મનને હૃદયમાં સ્થિર કરીને, મરતકમાં પ્રાણને ધારણ કરીને, સમાધિસ્થ થઈને ૐ એવા એકાક્ષરી ધ્રહ્મનું ઉચ્ચારણ કરતા અને મારું ચિંતન કરતા જે મનુષ્ય દેહ છાડે છે તે પરમ ગતિને પામે છે. ૧૨–૧૩.

હે પાર્થ ! બીજે કચાંય ચિત્ત રાખ્યા વિના જે નિત્ય અને નિરંતર મારું જ સ્મરણ કરે છે તે નિત્યયુક્ત યાગી મને સહેજે પામે છે. ૧૪.

મને પામીને પરમ ગતિએ પહેંચેલા મહાત્માઓ દુ:ખનું ધર એવા અશાશ્વત પુનર્જન્મને નથી પામતા. ૧૫.

હે કોતેય! બ્રહ્મલોકથી માંડીને બધા લોકો ફરીફરી આવનારા છે. પરન્તુ મને પામ્યા પછી મનુષ્યને ફરી જન્મવાનું નથી હોતું. ૧૬.

હુજાર યુગ લગીના વ્યક્ષાના એક દિવસ અને હજાર યુગ સુધીની એક રાત્રિ જેઓ જાણે છે તેઓ રાતદિવસ જાણનારા છે.

નોંધ: મતલખમાં આપણા ચાવીસ કલાકના રાત-દિવસ એ કાળચકની અંદર એક ક્ષણ કરતાં પણ सूक्ष्म छे. तेमनी क्शी किंमत नथी. तेथी तेटला काणमां मणता लेगो आकाशपुष्प केवा छे सेम समळ आपणे तेमने विषे उदासीन रही से, ने तेटला क काण आपणी पासे छे तेने लगवह्लिक्तमां, सेवामां गाणी सार्थं क करी या आक ने आक आत्मानुं दर्शन न थाय ते। धीरक राजी से.

(ધ્રક્ષાના) દિવસ ઊગતાં અધાં અવ્યક્તમાંથી વ્યક્ત થાય છે અને રાત્રિ પડતાં તેમના પ્રલય થાય છે એટલે કે અવ્યક્તમાં લય પામે છે. ૧૮.

નાંધ: આમ જાણીને પણ મનુષ્ય સમજે કે તેના હાથમાં ઘણી થાડી સત્તા છે. ઉત્પત્તિ અને નાશની જોડી સાથેસાથે ચાલ્યાં જ કરે છે.

હે પાર્થ'! આ પ્રાણીઓના સમુદાય આમ પેદા થઇથઇને રાત્રિ પડતાં પરાણે લય પામે છે, અને દિવસ ઊગતાં ઉત્પન્ન થાય છે. ૧૯.

આ અબ્યક્તથી પર એવા બીજો સનાતન અબ્યક્તભાવ છે. બધાં પ્રાણીના નાશ થતાં છતાં આ સતાનત અબ્યક્તભાવ નાશ નથી પામતા. ૨૦.

અધ્યાય ૮]

જે અવ્યક્ત, અક્ષર (અવિનાશી) કહેવાય છે તેને જ પરમ ગતિ કહે છે. જેને પામ્યા પછી લોકોને પુનજિન્મ નથી થતા તે મારું પરમ ધામ છે. ૨૧.

હે પાર્થ! એ ઉત્તમ પુરુષનાં દર્શન અનન્ય ભક્તિ વડે થાય છે. એને વિષે ભૂતમાત્ર રહેલાં છે. અને આ બધું તેના વડે વ્યાપ્ત છે. ૨૨.

के डाज भरख पाभी ये। गीओ भेक्ष पाभे छे अने के डाज भरख पाभीने तेमने पुनर्भन्म थाय छे ते डाज है सरतर्भ स! हुं तने डहीश. २३.

उत्तरायण्ना छ भासमां, शुक्षपक्षमां, दिवसना लयारे अभिनी जवाणा याली रही होय त्यारे केमनुं भरण् थायछे ते श्रह्मने जाण्नारा श्रह्मने पामे छे. २४.

દક્ષિણાયનના છ માસમાં, કૃષ્ણપક્ષમાં, રાત્રિમાં, જ્યારે ધુમાડા ફેલાયા હાય ત્યારે મરનારા ચંદ્ર-લાકને પામી પુનજિન્મ પામે છે. ૨૫.

નોંધ: ઉપરના બે શ્લોકા હું પૂરા સમજતા નથી. તેમના શખ્દાર્થ ગીતાના શિક્ષણની સાથે ખંધ બેસે તેમ

[अक्षरप्रहाया ग

नथी. ते शिक्षण प्रमाणे ते। के अन्तिभीने। छे, के सेवामार्ग सेवे छे ने केने ज्ञान थयुं छे ते गमे त्यारे मरे ते। पण् तेने भे। क्ष क छे. तेनाथी आ श्वाडे। ने। शण्टार्थ विराधी छे. तेमने। भावार्थ ओ नीडणे भरे। डे के यज्ञ डरे छे अदेश परे। पड़ारमां क के कवन व्यतीत डरे छे, केने ज्ञान थयुं छे, के खहाविह अदेश ज्ञानी छे, ते भरणुसमये पण् को तेनी अवी स्थिति छे। य ते। भे। क्ष पामे छे. अथी अबदुं के यज्ञ नथी डरता, केने ज्ञान नथी, के अधी अबदुं के यज्ञ नथी डरता, केने ज्ञान नथी, के अधी अबदुं के यज्ञ नथी डरता, केने ज्ञान नथी, के अधी अबदुं के यज्ञ नथी डरता, केने ज्ञान नथी, के अधी अबदुं के यज्ञ नथी डरता, केने ज्ञान नथी, के अधि नथी काणुता ते यंद्रशाडमां अदेश क्षिणुंड ले। इने पाभी पाछे। अवयड्डमां इरे छे. यंद्रने पाताने। क्रियोति नथी.

જગતમાં જ્ઞાનના અને અજ્ઞાનના એવા બે પરાપૂર્વથી ચાલતા આવેલા માર્ગ મનાયા છે. એક એટલે જ્ઞાનમાર્ગ મનુષ્ય માક્ષ પામે છે; અને બીજા એટલે અજ્ઞાનમાર્ગ તે પુનર્જન્મ પામે છે.

હે પાર્થ! આ બે માર્ગ જાણનારા કાઈ પણ યાગી મૂર્જિત થતા નથી. તેથી હે અર્જુન! ખધે आणे वं यागयुक्त रहे के.

219.

નોંધ: બે માર્ગને જાણનારા અને સમભાવ રાખનારા અ'ધારાના — અજ્ઞાનના માર્ગ નહિ લે, એ માહમાં ન પડવાના અર્થ છે.

આ વસ્તુ જાણ્યા પછી વેદમાં, યત્રમાં, તપમાં અને દાનમાં જે પુણ્યક્ળ કહ્યું છે તે બધાને ઓળંગીને યાેગી ઉત્તમ આદિસ્થાન પામે છે. ૨૮.

નોંધ: એટલે જેણે જ્ઞાન, ભક્તિ અને સેવાકમંથી સમભાવ મેળવ્યા છે તેને બધાં પુષ્યનું ફળ મળા રહે છે, એટલું જ નહિ પણ તેને પરમમાક્ષપદ મળે છે.

ॐ तत्सत

આમ શ્રીમદ્દભગવદ્દગીતારૂપી ઉપનિષદ એટલે શ્રહ્મવિદ્યાને વિષે આવેલ યાગશાસ્ત્રના શ્રીકૃષ્ણાર્જીનસંવાદના અક્ષરશ્રહ્મયાગ નામે આઠમા અધ્યાય પૂરા થયા.

E THE OF THE P. LEW. THE P. LEW.

राजविद्याराज्युह्यये।ग

મામાં ભક્તિના મહિમા ગાયા છે.

શ્રીભગવાન ખાલ્યા :

તું દેષરહિત હેાવાથી તને હું ગુહામાં ગુહા અનુભવવાળું જ્ઞાન આપીશ, જે જાણીને તું અકલ્યાણમાંથી ખચશે. ૧.

વિદ્યાઓમાં આ રાજા છે; ગૂઢ વસ્તુઓમાં પણ રાજા છે. આ વિદ્યા પવિત્ર છે, ઉત્તમ છે, પ્રત્યક્ષ અનુભવમાં આવે તેવી, ધાર્મિક, આચારમાં મૂકવામાં સહેલી અને અવિનાશી છે.

હે પરંતપ! આ ધર્મને વિષે જેને શ્રહા નથી એવા લોકા મને ન પામતાં મૃત્યુમય સંસારમાર્ગમાં ક્રીક્રીને અથડાય છે.

અધ્યાય ૯]

મારા અવ્યક્ત સ્વરૂપથી આ આખું જગત ભર્યું છે. મારામાં — મારે આધારે — સર્વ પ્રાણી છે; હું તેમને આધારે નથી. ૪.

છતાં પ્રાણીઓ મારામાં નથી એમ પણ કહેવાય. એ મારું યાગળળ તું જો. હું છવાનું ભરણ કરનારા છું, છતાં હું તેમનામાં નથી. પણ હું તેમનું ઉત્પત્તિકારણ છું. પ.

નોંધ: મારામાં સર્વ છવ છે અને નથી. તેમનામાં હું છું અને નથી. આ ઈશ્વરનું યાગળળ, તેની માયા, તેના ચમતકાર. ઈશ્વરનું વર્ણન ભગવાનને પણ મનુષ્યની ભાષામાં જ કરવું રહ્યું, એટલે અનેક પ્રકારના ભાષા-પ્રયોગ કરીને તેને સંતાંષે છે. ઈશ્વરમય બધું છે, તેથી બધું તેનામાં છે. તે અલિપ્ત છે, પ્રાકૃત કર્તા નથી, તેથી તેનામાં છવા નથી એમ કહી શકાય. પણ જેઓ તેના ભક્ત છે તેનામાં તે છે જ. જે નાસ્તિક છે તેનામાં તેની દષ્ટિએ તા તે નથી. અને આ તેના ચમતકાર જ નહિ તા તેને શું કહીએ?

જેમ બધે ઠેકાણે વિચરતા મહાન વાયુ નિસ આકાશને વિષે રહેલા છે જ તેમ બધાં પ્રાણી મારે विषे छ यभ जाणु.

€.

મારી માયાને આધારે હું આ પ્રકૃતિના પ્રભાવને આધીન રહેલા પ્રાણીઓના સમુદાયમાત્રને વાર વાર ઉત્પન્ન કરું છું. (.

હે ધન જય! એ કર્મા મને બ**ંધન કર**તાં નથી, કેમકે હું તેમને વિષે ઉદાસીન જેવા અને આસક્તિરહિત વર્તું છું. ૯.

મારા અધિકાર નીચે પ્રકૃતિ સ્થાવર અને જંગમ જગતને પેદા કરે છે અને એ કારણવશાત્ હે કાંતેય! જગત ઘટમાળની જેમ ક્યા કરે છે. ૧૦.

પ્રાણીમાત્રના મહેશ્વરરૂપ મારા ભાવને ન જાણીને મૂર્ખ લોકા મનુષ્યરૂપ ધારણ કરેલાની મારી અવજ્ઞા કરે છે. ૧૧.

नेांध: डेमडे केचे। ध्रवरनी सत्ताने भानता नथी

અધ્યાય ૯]

તેઓ દેહમાં રહેલા અ'તર્યામાને ઓળખતા નથી અને તેની હસ્તીને ઇનકારી જડવાદી રહે છે.

વ્યર્થ આશાવાળા, વ્યથકમે કરનારા અને વ્યથે શાનવાળા મૂઢ લોકો માહમાં રાખનારી રાક્ષસી કે આસુરી પ્રકૃતિના આશ્રય લે છે. ૧૨.

એથી ઊલટું, હે પાર્થ! મહાત્માઓ દૈવી પ્રકૃતિના આશ્રય લઈને પ્રાણીઓના આદિકારણ એવા અવિનાશી મને જાણીને એકનિષ્ઠાથી ભજે છે. ૧૩.

દઢ નિશ્ચયવાળા, પ્રયત્ન કરનારા તેઓ નિરંતર માર્ટું કીર્તાન કરે છે, મને ભક્તિપૂર્વાંક નમન કરે છે, અને નિત્ય ધ્યાન ધરતા મારી ઉપાસના કરે છે.

વળા બીજા અદૈતરપે કે દૈતરપે કે બહુરપે બધે રહેલા મને શાન વડે ઉપાસે છે. ૧૫.

યાનો સંકલ્પ હું છું, યત્ર હું છું, યત્ર દારા પિતરાના આધાર હું છું, યત્રની વનસ્પતિ હું છું, ૯૬

[राजविद्याराजशुक्षयाग

વળી હૈ કૈાંતેય! જેઓ શ્રહ્ધાપૂર્વક બીજા દેવતાને ભજે છે તેઓ પણ, ભલે વિધિ વિના છતાં મને જ ભજે છે.

नेांध: विधि विना એટલે अज्ञानमां भने એક निरंजन निराधारने न जाणीने.

હું જ બધા યત્રોના ભાગવનારા સ્વામી છું. આવા મને તેઓ સાચે સ્વરૂપે નથી ઓળખતા તેથી તેઓ પડે છે.

દેવતાઓનું પૂજન કરનારા દેવલોકાને પામે છે, પિતરાનું પૂજન કરનારા પિતૃલોકને પામે છે, ભૂત-પ્રેતાદિને પૂજનારા તે લોકોને પામે છે, અને મને ભજનારા મને પામે છે.

પત્ર કૂલ, કળ કે જળ જે મને ભક્તિપૂર્વક અર્પણ કરે છે તે પ્રયત્નશીલ મનુષ્યે ભક્તિપૂર્વક અર્પણ કરેલાનું હું સેવન કરું છું. ૨૬.

નોંધ: એટલે કે ઈશ્વરપ્રીત્યર્થે જે કંઈ સેવાભાવથી અપાય છે તેના સ્વીકાર તે તે પ્રાણીને વિષે રહેલ અંતર્યામીરૂપે ભગવાન જ ગ્રહણ કરે છે.

અધ્યાય ૯]

તેથી હે કો તેય! જે કરે, જે ખાય, જે હવનમાં હોમે, જે તું દાનમાં દે, જે તપ કરે તે બધું મને અપી ને કરજે.

તેથી તું શુક્ષાશુક્ષ ક્ળ દેનારા કર્મ બ'ધનથી છૂટીશ, અને ક્લત્યાગરૂપી સમત્વને પામી જન્મ-મરણથી મુક્ત થઈ મને પામીશ. ૨૮.

બધાં પ્રાણીઓને વિષે હું સમલાવે રહું છું. મને કાઈ અપ્રિય કે પ્રિય નથી. જેઓ મને ભક્તિપૂર્વક ભજે છે તેઓ મારામાં છે અને હું પણ તેમનામાં છું. રહ.

મોટા દુરાચારી પણ જો અનન્યભાવે મને ભજે તાે તે સાધુ થયા જ માનવા. કેમકે હવે એના સારા સંકલ્પ છે.

નાંધ: કેમકે અનન્યભક્તિ દુરાચારને શમાવી દે છે.

એ તુરત ધર્માત્મા થાય છે ને નિરંતર શાન્તિ પામે છે. હે કો તેય! તું નિશ્ચયપૂર્વક જાણું કે મારા લક્ત કદા નાશ પાસતા નથી. 31.

[शकविद्याराकशुक्षया ग

વળી હૈ પાર્થ! જેઓ પાપયોનિ હૈાય તે પણ, અને સ્ત્રીઓ, વૈશ્યા તથા શકો જે મારા આશ્રય લે છે તે પરમ ગતિ પામે છે. કર.

તો પછી પુષ્યવાન ધાઇનાણા અને રાજિવિંગા જે મારા ભક્ત છે તેમનું તો કહેવું જ શું? એટલે આ અનિત્ય અને સુખરહિત લાેકમાં જન્મીને તું મને લજ.

भारामां भन राभ, भारे। लक्ष्त था, भारे निभित्त यहा कर, भने नभरकार कर, એटले भारामां परायण थर्ड आत्माने भारी साथे कोडीने तुं भने ज पाभीश.

ॐ तत्सत्

સ્થામ શ્રીમદ્દભગવદ્દગીતારૂપી ઉપનિષદ એટલે પ્રક્ષવિદ્યાને વિષે આવેલ યાગશાસ્ત્રના શ્રીકૃષ્ણાર્જુનસંવાદના રાજવિદ્યા-રાજગુદ્ધયાંગ નામે નવમા અધ્યાય પૂરા થયા.

90

વિભૂતિયાેગ

સાત, આક અને નવમા અધ્યાયમાં ભક્તિ ઇત્યાદિનું નિરૂપણ કર્યા પછી ભગવાન પાતાની અન'ત વિભૂતિઓનું યતિક'ચિત દર્શન ભક્તોને અર્થે કરાવે છે.

શ્રી ભગવાન ખાલ્યા:

હે મહાળાહા ! કરી પણ મારું પરમ વચન સાંભળ. એ હું તને પ્રિયજનને તારા હિતને સારુ કહીશ.

દેવા અને મહર્ષિઓ મારી ઉત્પત્તિને જાણતા નથી, કેમકે હું જ દેવાનું અને મહર્ષિઓનું સર્વ પ્રકારે આદિકારણ છું. ર.

[दिभूतियाः अ

મૃત્યુલાકમાં રહેતા જે જ્ઞાની લોકાના મહેશ્વર મને અજન્મ અને અનાદિ રૂપે જાણે છે તે બધા પાપમાંથી મુક્ત થાય છે.

છુદ્ધિ, જ્ઞાન, અમૃદતા, ક્ષમા, સત્ય, ઇંદ્રિયનિગ્રહ, શાન્તિ, સુખ, દુઃખ, જન્મ, મૃત્યુ, ભય, વળી અભય, અહિંસા, સમતા, સંતાષ, તપ, દાન, યશ, અપયશ, એમ પ્રાણીઓના જુદાજુદા ભાવા મારા થકી ઉત્પન્ન થાય છે. ૪-૫.

સપ્તર્ષિ, તેમની પૂર્વે સનકાદિ ચાર, અને (ચૌદ) મનુ મારા સંકલ્પથી ઉત્પન્ન થયેલા છે અને તેમાંથી આ લોકા પેદા થયેલા છે. ક

આ મારી વિભૂતિ અને શક્તિને જે યથાર્થ જાણું છે તે અવિચળ સમતાને પામે છે એમાં સંશય નથી. ૭.

હું બધાની ઉત્પત્તિનું કારણ છું અને બધા મારા થકી જ પ્રવર્તે છે, એમ જાણીને ડાહ્યા લોકા ભાવપૂર્વક મને ભજે છે.

अध्याय १०]

મારામાં ચિત્ત પરાવનારા, મને પ્રાણાપ શુ કરનારા એક ખીજાને બાધ કરતાં, મારું જ નિત્ય કીર્તાન કરતાં, સંતાવમાં અને આનંદમાં રહે છે.

એમ મારામાં તન્મય રહેનાર અને મને પ્રેમપૂર્વ'ક ભજનારને હું જ્ઞાન આપું છું ને તેથી તેઓ મને પામે છે. ૧૦.

તેમની ઉપર દયા લાવીને તેમના હૃદયમાં રહેલા હું શાનરૂપી પ્રકાશમય દીવાથી તેમના અશાનરૂપ અધકારના નાશ કરું છે. ૧૧.

અર્જુન બાલ્યાઃ

હે ભગવાન! તમે પરમધ્યદ્ધ છો, પરમ-ધામ છો, પરમપવિત્ર છો. બધા ઋષિઓ, દેવિષે નારદ, અસિત, દેવલ અને વ્યાસ તમને અવિનાશી, દિવ્યપુરુષ, આદિદેવ, અજન્મ, ઇશ્વર-રૂપે માને છે અને તમે પોતે પણ તેમ જ કહેા છો. હે કેશવ! તમે જે કહેા છેા તે હું સત્ય માનું છું. હે ભગવાન! તમારું સ્વરૂપ નથી જાણતા દેવા કે દાનવ. ૧૪.

હે પુરુષોત્તમ! હે જીવાના પિતા! હે જીવેશ્વર! હે દેવાના દેવ! હે જગતના સ્વામી! તમે પાતે જ પાતા વડે પાતાને જાણા છા. ૧૫.

रे विभूतिओ। वडे आ क्षेडिने तमे व्यापी रह्या छ। ते तभारी हिव्य विभूतिओ। पूरेपूरी भने तभारे डहेवी घटे छे.

हे ये। शिन्! तभारुं नित्य यिं तवन करते। करते। तभने हुं कि रीते आणभी शक्तं? हे लगवान! क्षेक्षे रूपे तभारुं यिं तवन करवं?

हे जनाह न! तभारी शक्ति अने तभारी विभ्तिनुं वर्ष न भारी पासे विस्तारपूर्व के क्री करें। तभारी अमृतभय वाषी सांक्षणतां तृप्ति थती ज नथी। १८.

શ્રીભગવાન ખાલ્યા:

હુે કુરુશ્રેષ્ઠ! ભલે, હું મારી મુખ્ય મુખ્ય દિવ્ય ૧૦૫ અધ્યાય ૧૦]

વિભૂતિએ તને કહીશ. તેમના વિસ્તારના અંત તા છે જ નહિ. • ૧૯.

હે ગુડાકેશ! હું બધાં પ્રાણીઓના હૃદયને વિષે રહેલા આત્મા છું. હું જ ભૂતમાત્રના આદિ, મધ્ય અને અંત છું. ૨૦.

આદિત્યામાં વિષ્ણુ હું છું; જ્યાતિઓમાં ઝગઝગતા સૂર્ય હું છું; વાયુઓમાં મરીચિ હું છું; નક્ષત્રામાં ચંદ્ર હું છું. ૨૧.

વેદામાં સામવેદ હું છું, દેવામાં ઇંદ્ર હું છું, ઇદ્રિયામાં મન હું છું, અને પ્રાણીઓનું ચેતન હું છું. ૨૨.

રુદ્રામાં શંકર હું છું, યક્ષ અને રાક્ષસોમાં કુખેર હું છું, વસુએામાં અગ્નિ હું છું, પર્વતામાં મેરુ હું છું.

હે પાર્થ! પુરાહિતામાં મુખ્ય બૃહસ્પતિ મને જાણ, સેનાપતિએામાં કાર્તિકસ્વામી હું છું, અને સરાવરામાં સાગર હું છું. ૨૪. મહર્ષિઓમાં ભૃગુ હું છું, વાચામાં એકાક્ષરી રું હું છું, યત્રોમાં જપયત્ર હું છું, અને સ્થાવરામાં હિમાલય હું છું. ૨૫.

બધાં વૃક્ષામાં અત્રતથ (પીપળ) હું છું, દેવર્ષિ-ઓમાં નારદ હું છું, ગંધવેંોમાં ચિત્રરથ હું છું અને સિદ્ધોમાં કપિલમુનિ હું છું. ૨૬.

અશ્વામાં અમૃતમાંથી ઉત્પન્ન થયેલ ઉચ્ચૈ:શ્રવા મને જાણ. હાથીઓમાં ઐરાવત અને મનુષ્યામાં રાજા હું છું. ૨૭.

હથિયારામાં વજ હું છું, ગાયામાં કામધેનુ હું છું, પ્રજોત્પત્તિનું કારણ કામદેવ હું છું, સર્પોમાં વાસુકિ હું છું. ૨૮.

નાગામાં શેગનાગ હું છું, ગાયામાં કામધેનુ હું છું, પિતરામાં અર્યા હું છું, અને દંડ દેનારાઓમાં યમ હું છું. ૨૯.

દૈત્યામાં પ્રહ્લાદ હું છું, ગણનારાઓમાં કાલ હું છું, પશુઓમાં સિંહ હું છું, પક્ષીઓમાં ગરુડ હું છું. 30.

અધ્યાય ૧૦]

પાવન કરનારાઓમાં પવન હું છું, શસ્ત્રધારીઓમાં પરશુરામ હું છું, માછલાંમાં મગરમવ્છ હું છું, નદીઓમાં ગંગા હું છું. ૩૧.

હે અર્જુન! સૃષ્ટિઓના આરંભ, અંત અને મધ્ય હું છું, વિદ્યાએોમાં અધ્યાત્મવિદ્યા હું છું, અને વિવાદ કરનારાએોના વાદ હું છું. ૩૨.

અક્ષરામાં અકાર હું છું, સમાસામાં દું હું છું, અવિનાશી કાલ હું છું, અને સર્વવ્યાપી ધારણ કરનારા પણ હું છું. 33.

અધાને હરનાર મૃત્યુ હું છું, ભવિષ્યમાં ઉત્પન્ન થનારનું ઉત્પત્તિકારણ હું છું, અને નારીજ્યતિનાં નામામાં ક્રીર્તિ, લક્ષ્મી, વાણી, રમૃતિ, મેધા (સુદ્ધિ) ધૃતિ (ધીરજ) અને ક્ષમા હું છું. ૩૪.

સામામાં ખૃહત (માટા) સામ હું છું, છંદામાં ગાયત્રી હંદ હું છું. મહિનામાં માર્ગશીર્ષ હું છું, ઋતુઓમાં વસંત હું છું. ૩૫.

છલ કરનારનું ઘૂત **હું** છું, પ્રતાપવાનના પ્રભાવ હું છું, જય હું છું, નિશ્ચય **હું** છું, सात्त्विक शाववाणानुं सत्त्व हुं छुं.

35.

નોંધ: છલ કરનારનું ઘૂત હું છું એ વચનથી લડકવાની જરૂર નથી. અહીં સારાસારના નિર્ણય નથી, પણ જે કંઈ થાય છે તે ઈશ્વરની રજ્ય વિના નથી થતું એ ખતાવવાના ભાવ છે. અને અધું તેને વશ છે એમ જાણનાર છલ કરનાર પણ પાતાનું અભિમાન છાડી છલા ત્યેજે.

વૃષ્ણિકુલમાં વાસુદેવ હું છું, પાંડવામાં ધનંજય (અર્જીન) હું છું, મુનિઓમાં વ્યાસ હું છું, અતે કવિઓમાં ઉશના હું છું. ૩૭.

રાજ્યકર્તાના દંડ હું છું, જય કચ્છનારની નીતિ હું છું, ગુજ્ઞ વાતામાં મોન હું છું, અને ગ્રાનવાનનું ગ્રાન હું છું. ૩૮.

હે અર્જુન! બધાં પ્રાણિઓની ઉત્પત્તિનું કારણ હું છું. જે કંઈ સ્થાવર અથવા જંગમ છે તે મારા વિના નથી. ૩૯.

હે પરંતપ! મારી દિવ્ય વિભૃતિના અંત જ નથી. વિભૃતિના વિસ્તાર મેં કેવળ દર્શાંતરૂપે જ કહ્યો છે. ૪૦.

અધ્યાય ૧૦]

જે કંઈ પણ વિભૃતિમાન, લક્ષ્મીવાન અથવા પ્રભાવશાળી છે તે તે મારા તેજના અંશથી જ થયેલું જાણ. ૪૧.

અથવા હે અર્જુન! આ વિસ્તારપૂર્વક જાણીને તું શું કરશે? મારા એક અંશમાત્રથી આ આખા જગતને ધારણ કરીને હું રહેલા છું. ૪૨.

ॐ तत्सत्

આમ શ્રીમદ્વગાવદ્ગીતારૂપી ઉપનિષદ એટલે બ્રહ્મવિદ્યાને વિષે આવેલ યાગશાસ્ત્રના શ્રીકૃષ્ણાર્જીનસ વાદના વિભૂતિયાગ નામે દશમા અધ્યાય પૂરા થયા.

WENG THE ROLL OF THE PARTY OF THE PARTY.

THE RESERVE OF THE PERSON OF THE PERSON OF

99

વિશ્વરૂપદશ⁶નયાગ

આ અધ્યાયમાં ભગવાન પાતાનું વિરાદ સ્વરૂપ અર્જુનને ખતાવે છે. ભક્તાને આ અધ્યાય અતિ પ્રિય છે. આમાં દલીલ નથી પણ કેવળ કાવ્ય છે. આ અધ્યાયના પાઠ કરતા મનુષ્ય થાકતા જ નથી.

અર્જુન બાલ્યા:

તમે મારી : ઉપર કૃષા કરીને આ આધ્યાત્મક રહસ્ય કહ્યું. જે વચના તમે મને કહ્યાં છે મારા આ માહ ટબ્યા છે.

પાસેથી મેં વિસ્તારપૂર્વ'ક સાંભળ્યું તેમજ તમારુ

અધ્યાય ૧૧]

અવિનાશી માહાત્મ્ય પણ હે કમલપત્રાક્ષ! સાંભળ્યું. ર.

હે પરમેશ્વર! તમે જેવા પાતાને ઓળખાવા છો તેવા જ છો. હે પુરુષોત્તમ! તમારા તે ઇશ્વરી રૂપનાં દર્શન કરવાની મને ઇચ્છા થાય છે. 3.

હે પ્રભા! તે દર્શન કરવાં મારે સારુ તમે શક્ય માના તા હે યાગેશ્વર! તે અવ્યય રૂપનાં દર્શન કરાવા. ૪.

શ્રીભગવાન ખાલ્યા:

હે પાર્થ! મારાં સે કડા અને હજારા રૂપ જો. તે નાના પ્રકારનાં, દિવ્ય, જીદાંજીદાં રંગ ને આકૃતિવાળાં છે. ૫.

હે ભારત! આદિત્યા, વસુઓ, રુદ્રો, બે અશ્વિના, અને મરુતાને જો. પૂર્વે નહિ દેખાયેલાં એવાં ખહુ આશ્વર્યો તું જો. દૃ.

હે ગુડાંકેશ! અહીં મારા દેહને વિષે એકરૂપે રહેલું આખું સ્થાવર અને જંગમ જગત અને બીજું જે કંઈ તું જોવા ઇચ્છતા હાય તે આજે જો. ૭.

[विश्व३५६श निया ग

આ તારા ચર્મચક્ષુથી તું મને નહિ જોઈ શકે. તને હું દિવ્ય ચક્ષુ આપું છું. તું મારા ઈશ્વરી યાગ જો.

संजय भास्याः

હે રાજન્! યાગેશ્વર કૃષ્ણે એમ કહીને પાર્થન પાતાનું પરમ ઇશ્વરી રૂપ દેખાડવું. ૯.

તે અનેક મુખ અને આંખાવાળું, અનેક અદ્ભુત દર્શનવાળું, અનેક દિવ્ય આભૂષણવાળું અને અનેક ઉગામેલાં દિવ્ય શસ્ત્રોવાળું હતું. ૧૦.

તેણે અનેક દિવ્ય માળા અને વસ્ત્રો ધારણ કર્યા હતાં, તેને દિવ્ય સુગ'ધી લેપા હતા. એવા એ સવે રીતે આશ્ચર્યમય, અન'ત, સવેવ્યાપી દેવ હતા. ૧૧.

અમકાશમાં હજાર સર્થનું તેજ એકસાથે પ્રકાશી ઊઠે તે તે તેજ તે મહાત્માના તેજ જેવું કદાચિત્ થાય. ૧૨.

ત્યાં એ દેવાના દેવના શરીરમાં પાંડવે અનેક રીતે વિભક્ત થયેલું આખું જગત એકરૂપેરહેલું જોયું. ૧૩.

अध्याय ११]

પછી આશ્રય ચિકત અને રામાંચિત થયેલા ધનંજય માથું નમાવી, હાથ જોડી આ પ્રમાણે બાલ્યા.

અજુ ન ખાલ્યા:

હે દેવ! તમારા દેહને વિષે હું દેવાને, જીદા-જીદા પ્રકારનાં સર્વ પ્રાણિઓના સમુદાયાને, કમલાસને બિરાજેલા ઇશ બ્રહ્માને, બધા ઝડિયઓને, તથા દિવ્ય સંપોતે જોઉં છું. ૧૫.

તમને હું અનેક હાથ, ઉદર, મુખ અને નેત્ર-વાળા, અનંત રૂપવાળા જોઉં છું. તમને અંત નથી, મધ્ય નથી, નથી તમને આદિ. હે વિશ્વેશ્વર! તમારા વિશ્વરૂપનાં હું દર્શન કરું છું. ૧૬.

મુકુટધારી, ગદાધારી, ચક્રધારી, તેજના પુંજ, બધે ઝળહળતી જ્યાતવાળા એવા, વળી મુશ્કેલીથી જોઈ શકાય એવા, અમાપ અને પ્રજ્વલિત અસિ અથવા સૂર્યના જેવા બધી દિશામાં દીપતા તમને હું ભાળું છું.

[विश्वइपहश्वियाग

તમને હું જાણવાયાગ્ય પરમ અક્ષરરૂપ, આ જગતના અંતિમ આધાર, સનાતન ધર્મના અવિનાશી રક્ષક, અને સનાતન પુરુષ માનું છું. ૧૮.

જેને આદિ, મધ્ય કે અંત નથી, જેની શક્તિ અનંત છે; જેને અનંત બાહુ છે, જેને સ્પ^રચંદ્ર-રૂપ આંખો છે, જેનું મુખ પ્રજ્વલિત અગ્નિના જેવું છે, અને જે પોતાના તેજથી આ જગતને તપાવે છે એવા તમને હું જોઉં છું.

આકાશ અને પૃથ્વી વચ્ચેના આ અંતરમાં અને બધી દિશામાં તમે જ એકલા વ્યાપી રહ્યા છો. હે મહાત્મન્! આ તમારું અદ્દસુત ઉપ્ર રૂપ જોઈને ત્રણે લોક થરથરે છે. ૨૦.

વળી આ દેવાના સંધ તમારામાં પ્રવેશ કરે છે. ભયબીત થયેલા કેટલાક હાથ જોડીને તમારું સ્તવન કરે છે. મહિલ્ઓા અને સિહોના સમુદાય '(જગતનું) કલ્યાણ હા,' એમ બાલતા અનેક પ્રકારે તમારા યશ ગાય છે. ર૧.

અધ્યાય ૧૧]

રુકો, આદિત્યા, વસુઓ, સાધ્યા, વિશ્વેદૈવ, અશ્વિનીકુમાર, મરુતા, ઊનું જ પીનારા પિતરા, ગંધવે, યક્ષ, અસુર અને સિદ્ધોના સંઘ એ બધાય વિસ્મય પામતા તમને નીરખે છે. ૨૨.

હે મહાબાહા ! ધણાં મુખ અને આંખાવાળું, ધણા હાથ, જાંધ અને પગવાળું, ધણા પેટવાળું, ધણી દાઢા વડે વિકરાળ દેખાતું વિશાળ રૂપ જોઈને લોકા વ્યાકુળ થઈ ગયા છે. તેમ જ હું પણ વ્યાકુળ શંધો છું.

આકાશના સ્પર્શ કરતા, ઝળહળતા, અનેક રંગવાળા, ઉધાડાં મુખવાળા અને વિશાળ તેજસ્વી આંખાવાળા, તમને જોઈને હૈ વિષ્ણુ! મારું અંતર વ્યાકળ થયું છે ને હું ધીરજ કે શાંતિ નથી રાખી શકતા.

પ્રલયકાળના અગ્નિ સમાન અને વિકરાળ દાઢાવાળાં તમારાં મુખ જોઈને હું નથી દિશા જાણતા, નથી શાંતિ પામતા; હે દેવેશ! હે જગન્નિવાસ! પ્રસન્ન થાએા. ૨૫.

[विश्व३५६श नया अ

ખુધા રાજાઓના સંઘસહિત, ધૃતરાષ્ટ્રના આ પુત્રો, ભીષ્મ, દ્રોણાચાર્ય, આ સૂતપુત્ર કર્યું અને અમારા મુખ્ય યોહાઓ, વિકરાળ દાઢાવાળાં તમારાં ભયાનક માઢાંમાં વેગપૂર્વક પ્રવેશ કરે છે. કેટલાકનાં માથાં ચૂરા થઈને તમારા દાંતાની વચ્ચે વળગેલાં જોવામાં આવે છે.

જેમ નદીઓના માટા ધાધ સમુદ્ર **લ**ણી ધસે છે તેમ તમારા ધગધગતા મુખમાં આ લોક-નાયકા પ્રવેશ કરે છે. ૨૮.

જેમ પતંગિયાં પોતાના નાશને અર્થે વધતે જતે વેગે બળતા દીવામાં ઝંપલાવે છે તેમ જ તમારા મુખમાં પણ સર્વ લોકા વધતે વેગે પ્રવેશ કરે છે.

બધા લોકોનો બધેયી ગ્રાસ કરીને તમે તમારા ધગતા માહાથી ચાટી રહ્યા છો. હે સવિવ્યાપી વિષ્ણુ! તમારા ઉત્ર પ્રકાશ આખા જગતને તેજો વડે ભરી મૂકે છે અને તપાવે છે. ૩૦.

अध्याय ११]

ઉત્રરૂપ આપ કાેેે છે તે મને કહાે. હે દેવવર! તમે પ્રસન્ન થાંેએ. તમે જે આદિકારણ છા તેને જાણવા ઇચ્છું છું. તમારી પ્રવૃત્તિ હું નથી જાણતા.

श्री भगवान भास्याः

લોકાના નાશ કરનારા, વૃદ્ધિ પામેલા હું કાળ છું. લોકાના નાશ કરવાને સારુ અહીં આવેલા છું. પ્રત્યેક સેનામાં જે આ બધા યાહા આવ્યા છે તેમાંના કાઈ તું લડવાની ના પાડીશ તાેયે રહેવાના નથી.

તથી તું ઊભા થા, કોર્તિ મેળવ, શત્રુને છતીને ધનધાન્યથી ભરેલું રાજ્ય ભાગવ. આમને મેં પહેલેથી જ હણેલા છે. હે સવ્યસાચી! તું તા માત્ર નિમિત્તરૂપ થા.

દ્રાેશુ, બીષ્મ, જયદ્રથ, કર્ણું અને બીજા યોહાઓને મેં હણેલા જ છે. તેમને તું હણું; ડર માં; લડ; શત્રુને તું રણમાં જીતવાના છે.

संजय भास्याः

કેશવનાં આ વચન સાંભળીને હાથ જોડી, ધૂજતા, વારંવાર નમસ્કાર કરતા, ખીતાખીતા, પ્રણામ કરીને મુકુટધારી અર્જુન કૃષ્ણ પ્રત્યે ગદ્દગદ્દ કહે આ પ્રમાણે ભાલ્યા. દેપ.

अर्जुन भास्याः

હે હવીકેશ! તમારું કીર્તન કરીને જગત હવે પામે છે ને તમારે વિષે અનુરાગ ઉત્પન્ન થાય છે તે ગાગ્ય જ છે. બીધેલા રાક્ષસા આમતેમ ભાગે છે અને સિહોના આખા સમુદાય તમને નમસ્કાર કરે છે. ૩૬.

હે મરાત્મન્! તમને તેઓ કાં નમરકાર ન કરે? તમે ધ્યક્ષાથી પણ માટા આદિકર્તા છો. હે અનંત, હે દેવેશ, હે જગન્નિવાસ! તમે અક્ષર છો, સત્ છો, અસત્ છો, અને તેથી જે પર છે તે પણ તમે જ છો.

તમે આદિદેવ છેા. તમે પુરાણપુરુષ છેા. તમે આ વિશ્વનું પરમ આશ્રયસ્થાન છેા. તમે

અધ્યાય ૧૧]

જાણુનાર છેા ને જાણુવાયાગ્ય છેા. તમે પરમ-ધામ છેા. હે અનંતરૂપ! આ જગતને તમે વ્યાપી રહ્યા છેા. ૩૮.

વાયુ, યમ, અગ્નિ, વરુણ, ચન્દ્ર, પ્રજાપતિ, પ્રપિતામહ તમે જ છે. તમને હજારાવાર નમસ્કાર હજો. વળા કરી પણ તમને નમસ્કાર હજો. ૩૯.

હે સર્વ! તમને આગળ, પાછળ, બધી બાજીએ નમસ્કાર. તમારું વીર્ય અનંત છે, તમારી શક્તિ અપાર છે, બધું તમે જ ધારણ કરા છા તેથા તમે સર્વ છા. ૪૦.

भित्र लाषीने अने तभारे। आ भिष्मा न लाषीने हैं कृष्ण ! है याहव! है सभा! अभ भेषा भीषावीने भाराधी भूसमां के प्रेममां पण के अविवेह धया है। य, अने विनाहार्थे रमतां, सूतां, भेसतां के भातां अटिबे के सीमतमां तमार्दे के कंकि अपमान धयुं है। य ते क्षमा करवा हं तमने वीनवुं छुं.

[વિશ્વરૂપદર્શનચાગ

સ્થાવરજંગમ જગતના તમે પિતા છો. તમે તેના પૂજ્ય અને શ્રેષ્ઠ ગુરુ છો. તમારા જેવું કાઈ નથી, તો તમારાથી અધિક તો કચાંથી જ હોય? ત્રણે લોકમાં તમારા સામર્થ્યની જોડી નથી. ૪૩.

તેથી સાષ્ટાંગ નમરકાર કરીને તમને, પૂજ્ય ઇશ્વરને પ્રસન્ન થવા વીનલું છું. હે દેવ જેમ પિતા પુત્રને, સખા સખાને સહન કરે છે તેમ તમે મારા પ્રિય હાઈ મારા કલ્યાણાર્થ મને સહન કરવાયાગ્ય છા.

પૂર્વે નિર્ક જોયેલ એવું તમારું રૂપ જોઈને મારાં રામાંચ ખડાં થયાં છે ને ભયને લીધે મારું મન વ્યાકુળ થયું છે. તેથી હે દેવ! તમારું પહેલાંનું રૂપ દેખાડા. હે દેવેશ! હે જગન્નિવાસ! તમે પ્રસન્ન થાએ.

પહેલાંની જેમ તમારાં — મુક્ટગદાચક્ર**ધા**રીનાં દર્શન કરવા ઇચ્છું છું. હે સહસ્રબાહુ, હે વિશ્વમૃતિ ! તમા**રું** ચતુભુજરૂપ ધારણ કરાે. ૪૬.

અધ્યાય ૧૧]

શ્રીભગવાન ખાલ્યા:

હે અર્જુન! તારી ઉપર પ્રસન્ન થઈને તને મેં મારી શક્તિ વડે મારું તેજોમય, વિશ્વવ્યાપી, અનંત, પરમ, આદિ રૂપ દેખાડ્યું છે; તે તારા સિવાય ખીજા કાઈએ પૂર્વે જોયું નથી. ૪૭.

હે કુરુપ્રવીર! વેદાભ્યાસથી, યત્રથી, બીજાં શાસ્ત્રોના અભ્યાસથી, દાનથી, ક્રિયાઓથી, કે ઉપ્ર તપાેથી તારા સિવાય બીજાં કાે આ મારું રૂપ જોવા સમર્થ નથી.

આ મારું વિકરાળ રૂપ જોઈને તું અકળા નહિ, મૂંઝા નહિ. બીક છોડી શાન્તચિત્ત થા, અને આ મારું પરિચિત રૂપ કરી જો. ૪૯.

संजय जास्या :

આમ વાસુદેવે અર્જુ નને કહીને પાતાનું રૂપ ક્રી બતાવ્યું. અને ક્રી શાન્ત મૃતિ ધારણ ક્રીને બીધેલા અર્જુ નને તે મહાત્માએ આધાસન આપ્યું. આર્જુન બાલ્યા:

હે જનાર્દન! આ તમારું સૌમ્ય મનુષ્યસ્વરૂપ જોઈ ને હવે હું શાન્ત થયો છું અને ઠેકાણે આવ્યો છું. ૫૧. શ્રીભગવાન બાલ્યા:

જે મારું રૂપ તે જોયું તેનાં દર્શન બહુ દુર્લભ છે. દેવા પણ તે રૂપ નિહાળવા ઝંખે છે. પર. જે મારાં દર્શન તે કર્યા છે તે દર્શન ન વેદથી, ન તપથી, ન દાનથી કે ન યત્તથી થઈ શકે. પર.

પણ હે અર્જુન! હે પરંતપ! મારે વિષે એવું ગાન, એવાં મારાં દર્શન અને મારામાં વાસ્તવિક પ્રવેશ કેવળ અનન્ય ભક્તિથી શક્ય છે. પ૪.

હે પાંડવ! જે બધાં કર્મ મને સમર્પણ કરે છે, મારામાં પરાયણ રહે છે, મારા ભક્ત બને છે, આસક્તિ છોડે છે અને પ્રાણીમાત્રને વિષે દ્વેષ-રહિત થઈ રહે છે તે મને પામે છે. પપ.

ॐ तत्सत्

આમ શ્રીમદ્દભગવદ્દગીતારૂપી ઉપનિષદ એટલે બ્રહ્મવિદ્યાને વિષે આવેલ યાગશાસ્ત્રના શ્રીકૃષ્ણાર્જીનસંવાદના વિશ્વરૂપદર્શન-યાગ નામે અગિયારમા અધ્યાય પૂરા થયા.

92

ભક્તિયાગ

पुरुषात्तमनां दर्शन अनन्य सिक्तियी ज थाय ओम सगवाननां दर्शन पछी ता सिक्तिनं स्व३५ ज आणिणाय. आ जारमा अध्याय अधाओ भाढे दरी नांणवा लेध्ये. नानामां नानामांना आ ओद छे. आमां आपेक्षां सद्भनां क्षथ्य नित्य मनन दरवालेषां छे.

અ જુંન બાલ્યા:

આમ જે ભક્તો તમારું નિરંતર ધ્યાન ધરતા તમને ઉપાસે છે ને જેઓ તમારા અવિનાશી અવ્યક્ત સ્વરૂપનું ધ્યાન ધરે છે તેમાંના કયા યાગી શ્રેષ્ઠ ગણાય? શ્રીભગવાન ખાલ્યા:

નિત્ય ધ્યાન ધરતા, મારામાં મન આરાપીને જે શ્રદ્ધાપૂર્વક મને ઉપાસે છે તેને હું શ્રેષ્ઠ યાગી ગણું છું. ૨.

બધી ઇંદ્રિયોને વશમાં રાખીને, બધે સમત્વ જાળવીને જેઓ દઢ, અચળ, ધીર, અચિંત્ય, સર્વવ્યાપી, અવ્યક્ત, અવર્જીનીય, અવિનાશી સ્વરૂપને ઉપાસે છે તે સર્વ પ્રાજ્ઞિઓના હિતમાં પરાવાયેલા મને જ પામે છે. 3-૪.

જેમનું ચિત્ત અવ્યક્તને વિષે ચોંટેલું છે તેમને ક્રષ્ટ વધારે છે. અવ્યક્ત ગતિને દેહધારી ક્ષ્ટ વડે જ પામી શકે. પ.

नेंधः देखधारी मनुष्य अमूत स्वर्पनी मात्र डस्पना क डरी शड़े, पण तेनी पासे अमूत स्वर्पने सार એક पण निश्चयात्मक शण्द नथी तेथी तेने निषधात्मक 'नेति' शण्दथी संताष पामवा रह्या. એटले क मूति'- पूजना निषध डरनार पण सूक्ष्म रीते जेतां मूति पूजक क छाय छे. पुरुतकनी पूज डरवी, देवणमां कहीने पूज डरवी, એड क दिशामां मुण राणी पूज डरवी એ अधां

અધ્યાય ૧૨]

સાકારપૂનનાં લક્ષણ છે. આમ છતાં સાકારની પેલી પાર નિરાકાર અચિંત્ય સ્વરૂપ છે એમ તો બધાએ સમન્ત્યે જ છૂટકા. ભક્તિની પરાકાષ્ઠા એ કે લક્ત લગવાનમાં શમી નય ને છેવંટે કેવળ એક અદ્વિતીય, અરૂપી લગવાન જ રહે. પણ આ સ્થિતિને સાકારની મારફતે સહેલાઈથી પહોંચાય. તેથી નિરાકારને સીધા પહોંચવાના માર્ગ કષ્ટસાધ્ય કહ્યા.

પણ હે પાર્ધ! જેઓ મારામાં પરાયણ રહી, બધાં કર્મા મને સમર્પણ કરી, એકનિષ્ઠાથી મારું ધ્યાન ધરતા મને ઉપાસે છે અને મારામાં જેમનું ચિત્ત પરાવાયેલું છે એવાને મૃત્યુરૂપી સંસાર-સાગરમાંથી હું ઝટ તારી લઉં છું. કું-છ.

તારું મન મારામાં પરાવ, તારી અહિ મારામાં રાખ, એટલે આ (જન્મ) પછી નિઃસંશય મને જ પામીશ.

જો તું મારે વિષે તારું મન સ્થિર કરવા અસમથ હોય તો હે ધનંજય! અભ્યાસયોગ વડે મતે પામવાની ઇચ્છા રાખજે. હ.

એવા અભ્યાસ રાખવા પણ તું અસમર્થ હાય તા કર્મમાત્ર મને અર્પણ કર, ને એમ મારે નિમિત્તે કર્મ કરતા કરતા પણ તું માક્ષ પામીશ. ૧૦.

અને જો મારે નિમિત્તે કર્મ કરવા જેટલી પણ તારી શક્તિ ન હોય તા યત્નપૂર્વક અધાં કર્મોનાં કળના ત્યાગ કર.

અભ્યાસમાર્ગ કરતાં જ્ઞાનમાર્ગ શ્રેયસ્કર છે. ગ્રાનમાર્ગ કરતાં ધ્યાનમાર્ગ વિશેષ છે. અને ધ્યાન-માર્ગ કરતાં કર્મ ફલત્યાંગ સરસ છે. કેમકે એ ત્યાંગને અંતે તુરત શાન્તિ જ હાય. ૧૨.

નોંધ: અલ્યાસ એટલે ચિત્તવૃત્તિનિરાધની સાધના; જ્ઞાન એટલે શ્રવણુમનનાદિ; ધ્યાન એટલે ઉપાસના. આટલાને પરિણામે જો કર્મફલત્યાગ ન જોવામાં આવે તા અલ્યાસ તે અલ્યાસ નથી, જ્ઞાન તે જ્ઞાન નથી, અને ધ્યાન તે ધ્યાન નથી.

के प्राणीभात्र प्रत्ये देपरिकत, सविना भित्र, इयावान, समतारिकत, अहं अररिकत, सुणदुः अने

અધ્યાય ૧૨]

विषे सरणा, क्षमावान, सहाय संतापी, यागयुक्त धृद्रियनिश्रद्धी, दृढ निश्चयवाणा छे, अने मारे विषे रोधो पातानां धुद्धि ने मन अपिथ क्षे छे, अवे। भारे। सक्त भने प्रिय छे.

જેનાથી લોકા ઉદ્દેગ નથી પામતા, જે લોકાથી ઉદ્દેગ નથી પામતા, જે હર્ષ, ક્રોધ, અદેખાઈ, ભય, ઉદ્દેગથી મુક્ત છે, તે મને પ્રિય છે. ૧૫.

જે ઇચ્છારહિત છે, પવિત્ર છે, દક્ષ (સાવધાન) છે, તટસ્થ છે, ચિંતારહિત છે, સંકલ્પમાત્રના જેણું ત્યાગ કર્યા છે તે મારા લક્ત છે, તે મને પ્રિય છે.

જે હવે પામતા નથી, જે દ્વેષ કરતા નથી, જે ચિ'તા નથી કરતા, જે આશાઓ નથી ખાંધતા, જે શુભાશુભના ત્યાગ કરનારા છે, તે ભક્તિપરાયણ મને પ્રિય છે.

શત્રુમિત્ર, માનઅપમાન, ટાહતડકા, સુખદુ:ખ —આ બધાંને વિષે જે સમતાવાન છે, જેણે આસક્તિ છાડી છે, જે નિંદા ને સ્તુતિમાં સરખા વર્તે છે ને મૌન ધારણ કરે છે, ગમે તે મળ તેથી જેને સંતાપ છે, જેને પાતાનું એવું કાઈ રથાન નથી, જે સ્થિર ચિત્તવાળા છે, એવા મુનિ, ભક્ત મને પ્રિય છે.

આ પવિત્ર અમૃતરૂપ જ્ઞાન જેઓ મારામાં પરાયણ રહીને શ્રદ્ધાપૂર્વક સેવે છે તે મારા અતિશય પ્રિય ભક્ત છે. ૨૦.

ॐ तत्सत्

આમ શ્રીમદ્દભગવદ્દગીતારૂપી ઉપનિષદ એટલે બ્રહ્મવિદ્યાને વિષે આવેલ યાગશાસ્ત્રના શ્રીકૃષ્ણાર્ભુનસંવાદના ભક્તિયાગ નામે ખારમા અધ્યાય પૂરા થયા.

23

क्षेत्रक्षेत्रज्ञविक्षागये।ग

આ અધ્યાયમાં શરીર અને શરીરીના લેદ બતાવ્યા છે.

श्री लगवान भास्या:

હે કૌન્તેય! આ શરીર તે ક્ષેત્ર કહેવાય છે, અને એને જે જાણે છે તેને તત્વજ્ઞાનીઓ ક્ષેત્રદ્ય કહે છે.

અને હૈ ભારત! અધાં ક્ષેત્રા—શરીરા—ને વિષે રહેલા મને ક્ષેત્રન્ન જાણ, ક્ષેત્ર તથા ક્ષેત્રના બેદનું ન્નાન તે નાન છે એમ મારા અભિપ્રાય છે. ર.

એ ક્ષેત્ર શું છે, કેવું છે, કેવા વિકારવાળું છે, કચાંથી છે, અને ક્ષેત્રન્ન કાર્ણ, તેની શક્તિ શી છે, એ મારી પાસેથી ટૂંકામાં સાંભળ.

[क्षेत्रक्षेत्रज्ञविकागयाग

વિવિધ છે દામાં, જીદીજીદી રીતે અને દાખલા-દલીયા વહે, નિશ્ચયવાળાં ધ્યક્ષસ્ચક વાકચોમાં ઋષ્યિએ આ વિષયને બહુ ગાયા છે. ૪.

મહાભૂતા, અહંતા, સુદ્ધિ, પ્રકૃતિ, દશ ઇન્દ્રિયા, એક મન, પાંચ વિષયા, ઇચ્છા, દ્વેષ, સુખ, દુ:ખ, સંધાત, ચેતનશક્તિ, ધૃતિ—આ તેના વિકારાસહિત ક્ષેત્ર દ્વેંકામાં કહ્યું. પ-દ.

તાંધ: મહાભ્તા પાંચ: પૃથ્વી, પાણી, તેજ, વાયુ અને આકાશ. અહંકાર એટલે શરીરને વિષે રહેલી અહંતા, અહંપણું. અવ્યક્ત એટલે અદશ્ય રહેલી માયા, પ્રકૃતિ. દશ ઇન્દ્રિયામાં પાંચ જ્ઞાનેન્દ્રિય—નાક, કાન, આંખ, જીલ અને ચામડી, તથા પાંચ કર્મેન્દ્રિય—હાય, પગ, માં અને બ ગુહોન્દ્રિય. પાંચ ગાચરા એટલે પાંચ જ્ઞાનેન્દ્રિયના પાંચ વિષયા—સ્'ઘલું, સાંભળલું, જોલું, ચાખલું ને અડલું. સંઘાત એટલે શરીરનાં તત્ત્વાની એકબીજાની સાથે સહકાર કરવાની શક્તિ. ઘૃતિ એટલે ઘૈર્યરૂપી સ્ફમ ગુણ નહિ પણ આ શરીરનાં પરમાણુના એકબીજાને વળગી રહેવાના ગુણ. આ ગુણ અહંભાવને

અધ્યાય ૧૩]

લીધે જ સંભવે છે, અને આ અહંતા અવ્યક્ત પ્રકૃતિમાં રહેલી છે. આ અહંતાના, અમૂર્છ મનુષ્ય જ્ઞાનપૂર્વક ત્યાગ કરે છે. અને તેથી મૃત્યુસમયે કે બીજા આધાતાથી તે દુ:ખ પામતા નથી. જ્ઞાનીઅજ્ઞાની બધાને, છેવેટે તા, આ વિકારી ક્ષેત્રના ત્યાગ કર્યો જ છૂટકા છે.

અમાનિત્વ, અદંભિત્વ, અહિં સા, ક્ષમા, સરળતા, આચાર્યની સેવા, શુદ્ધતા, સ્થિરતા, આત્મસંયમ, ઇંદ્રિયોના વિષયોને વિષે વૈરાગ્ય, અહંકાર-રિહતતા, જન્મ, મરા, જરા, વ્યાધિ દુઃખ તેમજ દાષોનું નિરંતર ભાન, પુત્ર, સ્ત્રી, ઘર વગેરેમાં માહ અને મમતાના અભાવ, પ્રિય અને અપ્રિયને વિષે નિત્ય સમમાવ, મારે વિષે અનન્ય ધ્યાનપૂર્વક એકનિષ્ઠ ભક્તિ, એકાન્ત સ્થળનું સેવન, જનસમૂહમાં ભળવાના અણુગમા, આધ્યાત્મિક જ્ઞાનની નિત્યતાનું ભાન, આત્મદર્શન—આ બધું તે જ્ઞાન કહેવાય. એથી ઊલદું તે અજ્ઞાન. ૭-૮-૯-૧૦-૧૧.

[क्षेत्रक्षेत्रज्ञविलागयाग

જેને જાણનાર માક્ષ પામે છે તે ગ્રેય શું છે તે તને કહીશ. તે અનાદિ પરપ્રદા છે, તે ન કહેવાય સત, ન કહેવાય અસત. ૧૨.

નાંધ: પરમેશ્વરને સત્ અથવા અસત્ પણ ન કહેવાય. કાઈ એક શબ્દ વડે તેની વ્યાખ્યા કે આળખ ન થઈ શકે એવું તે ગુણાતીત સ્વરૂપ છે.

જયાં જીઓ ત્યાં તેને હાથ, પગ, આંખ, માથું, માહું અને કાન છે. બધું વ્યાપીને તે આ લોકમાં રહેલ છે.

બધી ઇંદ્રિયોના ગુણોના આભાસ તેને વિષે થાય છે તાયે તે સ્વરૂપ ઇન્દ્રિય વિનાનું ને સર્વથી અલિપ્ત છે, છતાં સર્વને ધારણ કરનાર છે; તે ગુણરહિત છે છતાં ગુણોનું ભાકતા છે. ૧૪.

તે ભૂતોની બહાર છે અને અંદર પણ છે. તે ગતિમાન છે અને સ્થિર પણ છે. સહમ હોવાથી ન જણાય તેવું છે. તે દૂર છે ને નજક છે. ૧૫.

નોંધ: જે તેને આળખે છે તે તેની અંદર છે. ગતિ અને સ્થિરતા, શાન્તિ અને અશાન્તિ આપણે અનુભવીએ

अध्याय १३]

છીએ, અને અધા ભાવા તેનામાંથી જ પેદા થાય છે તથી તે ગતિમાન અને સ્થિર છે.

ભૂતોને વિષે તે અવિભક્ત છે અને વિભક્તના જેવું પણ રહેલ છે. તે જાણવાયાગ્ય (પ્રહ્મ) પ્રાણીઓનું પાલક, નાશક ને કર્તા છે. ૧૬.

ल्यातिओनं पण ते ल्याति छे, अधिश्यी ते पर इहेवाय छे. ज्ञान ते ल, ल्लाण्वायाज्य ते ल, अने ज्ञानथी के पभाय छे ते पण् ते ल छे. ते अधानां हृहयने विषे रहें छे. १७.

આમ ક્ષેત્ર, ગ્રાન અને ગ્રેયને વિષે મેં ટૂંકામાં કહ્યું. તે જાણીને મારા લક્ત મારા ભાવને પામવા યાગ્ય બને છે.

પ્રકૃતિ અને પુરુષ ખન્નેને અનાદિ જાણ. વિકારા અને ગુણા પ્રકૃતિમાંથી ઉત્પન્ન થાય છે એમ જાણ.

કાર્ય અને કારણના હેતુ પ્રકૃતિ કહેવાય છે. અને પુરુષ સુખદુ:ખના ભાગમાં હેતુ કહેવાય છે. ૨૦.

[क्षेत्रक्षेत्रज्ञविलागधाग

પ્રકૃતિને વિષે રહેલા પુરુષ પ્રકૃતિથી ઉત્પન્ન થતા ગુણાને ભાગવે છે, અને આ ગુણસંગ સારી-નરસી યાનિમાં તેના જન્મનું કારણ ખતે છે. ર૧.

નોંધ: પ્રકૃતિને આપણે માયાને નામે લીકિક લાષામાં આળખીએ છીએ. પુરુષ તે જીવ છે. માયા એટલે મૂળ રવભાવને વશ વર્તીને જીવ સત્ત્વ, રજસ્ અથવા તમસ્થી થતાં કાર્યોનાં ફળ ભાગવે છે અને તેથી કર્મ પ્રમાણે પુનર્જન્મ પામે છે.

આ દેહને વિષે રહેશે તે પરમપુરુષ, સર્વ-સાક્ષી, અનુમતિ દેનારા, ભર્તા, ભાકતા, મહેશ્વર અને પરમાત્મા પણ કહેવાય છે. ૨૨.

જે મનુષ્ય આમ પુરુષને અને ગુણમયી પ્રકૃતિને જાણે છે તે સર્વ રીતે કાર્ય કરતા છતા કરી જન્મ પામતા નથી.

નોંધ: ૨, ૯, ૧૨ અને ઇતર અધ્યાયાની સહાયથી આપણે જાણી શકીએ છીએ કે આ શ્લાક સ્વેચ્છાચારનું સમર્થન કરનારા નથી પણ ભક્તિના મહિમા સ્વવનારા છે. કર્મમાત્ર જીવને બંધનકારક છે, પણ જો તે બધાં કર્મ પરમાત્માને અર્પણ કરે તા તે બંધનમુક્ત થાય છે.

અધ્યાય ૧૩]

અને આમ જેનામાંથી કર્તાપણારૂપી અહ'ભાવ નાશ પામ્યા છે અને જે અ'તર્યામીને ચાવાસે કલાક ઓળખી રહ્યા છે તે પાપકર્મ નહિ જ કરે. પાપનું મૂળ જ અભિમાન છે. 'હું' નથી ત્યાં પાપ નથી. આ શ્લાક પાપકર્મ ન કરવાની યુક્તિ અતાવે છે.

કાેઈ ધ્યાનમાર્ગથી આત્મા વહે આત્માને પાતાને વિષે જીએ છે. કેટલાક જ્ઞાનમાર્ગથી ને પીજા કેટલાક કર્મમાર્ગથી. ૨૪.

વળી કાઈ આ માર્ગોને ન એાળખતા બીજાઓની તે તથી પરમાત્માને વિષે સાંભળીને, સાંભળેલા ઉપર શ્રહા રાખી, તેમાં પરાયણ રહી ઉપાસના કરે છે ને તેઓ પણ મૃત્યુને તરી જાય છે. ૨૫.

જે કંઈ વસ્તુ ચર અથવા અચર ઉત્પન્ન થાય છે તે હે ભરતર્પભ! ક્ષેત્ર અને ક્ષેત્રજ્ઞના, એટલે પ્રકૃતિપુરુષના સંયોગથી થાય છે એમ જાણ. ૨૬.

સર્વ નાશવંત પ્રાણીઓને વિષે અવિનાશી પરમેશ્વરને સમભાવે રહેલા જે જાણે છે તે જ તેને જાણનાર છે. રહ.

[क्षेत्रक्षेत्रज्ञविभागयाग

કિંધરને સર્વત્ર સમભાવે રહેલા જે મનુષ્ય જુએ છે તે પાતે પાતાના ધાત કરતા નથી ને તેથી પરમ ગતિને પામે છે. ર૮.

નાંધ: સમભાવે રહેલા ઈશ્વરને જોનારા પાતે તેમાં શમા જય છે ને બીજાં કશું જોતા નથી. તેથા વિકારવશ થતા નથી ને તેથી માક્ષ પામે છે, પાતાના શત્રુ નથી બનતા.

ખધ્ય પ્રકૃતિ જ કર્મા કરે છે એમ જે સમજે છે તે તેથી જ આત્માને અકર્તારૂપે જાણે છે તે જ જાણે છે. ૨૯.

નોંધ: જેમ ઊંઘતા મનુષ્યના આત્મા ઊંઘના કર્તા નથી, પણ પ્રકૃતિ નિદ્રાનું કર્મ કરે છે તેમ. નિર્વિકાર પુરુષની આંખ કશું મેલું નહિ જાએ. પ્રકૃતિ વ્યભિચારિણી નથી. અભિમાની પુરુષ જ્યારે તેના સ્વામી બને છે ત્યારે તે મેળાપમાંથી વિષયવિકાર ઉત્પન્ન થાય છે.

જયારે તે જીવાની હસ્તી નાખી છતાં એકમાં જ રહેલી જુએ છે અને તેથી ખધા વિસ્તાર તેમાંથી જ થયેલા સમજે છે ત્યારે તે ધ્રક્ષને પામે છે. ૩૦.

નાંધ: અનુભવે અધું બ્રહ્મમાં જ જોવું તે જ બ્રુલ્યાં પામવું છે. ત્યારે જીવ શિવથી નાખા નથી

અધ્યાય ૧૩]

હે કૌન્તેય! આ અવિનાશી પરમાતમા અનાદિ અને નિર્ગુણ હેાવાથી શરીરમાં રહેતા છતા નથી કંઈ કરતા ને નથી કશાથી લેપાતા. ૩૧.

જેમ સહ્યમ હોવાથી સર્વવ્યાપી આકાશ લેપાતું નથી, તેમ સર્વ દેહને વિષે રહેલો આત્મા લેપાતા નથી.

જેમ એક જ સુરજ આ આખા જગતને પ્રકાશ આપે છે, તેમ હે ભારત! ક્ષેત્રી આખા ક્ષેત્રને પ્રકાશે છે.

જેઓ ત્રાનચક્ષુ વડે ક્ષેત્ર અને ક્ષેત્રત્ત વચ્ચેના ભેક તથા પ્રકૃતિના ખંધનથી પ્રાણીઓની મુક્તિ કેમ થાય છે તે જાણે છે તે ધ્યક્ષને પામે છે. ૩૪.

ॐ तत्सत्

આમ શ્રીમદ્દભગવદ્ગીતારૂપી ઉપનિષદ એટલે બ્રહ્મવિદ્યાને વિષે આવેલ યાગશાસ્ત્રના શ્રીકૃષ્ણાર્જીનસંવાદના ક્ષેત્રક્ષેત્રફ્રાન વિભાગયાગ નામે તેરમા અધ્યાય પૂરા થયા.

The william the subject of the

88

ગુણત્રયવિભાગયાગ

ગુણમયી પ્રકૃતિની થાડી એાળખ કરાવ્યા પછી સહેજે ત્રણ ગુણનું વર્ણન આ અધ્યાયમાં આવે છે. અને તે કરતાં ગુણાતીતનાં લક્ષણ ભગવાન ગણાવે છે. બીજા અધ્યાયમાં જે લક્ષણ સ્થિતપ્રજ્ઞનાં જોવામાં આવે છે, બારમામાં જે લક્તનાં જોવામાં આવે છે, તેવાં આમાં ગુણાતીતનાં છે.

श्रीकावान भास्याः

ગ્રાનામાં જે ઉત્તમ ગ્રાન અનુભવીને અધા મુનિઓ આ દેહ છે! ક્યા પછી પરમ ગતિને પામ્યા તે હું તને કરી કહીશ.

આ જ્ઞાનના આશ્રય લઇને જેઓ મારા લાવને પામ્યા છે તેમને ઉત્પત્તિકાળ જન્મવાપણું નથી અને પ્રલયકાળ વ્યથા પામવાપણું નથી.

અધ્યાય ૧૪]

હે ભારત! મહદ્ધલા એટલે પ્રકૃતિ તે મારી યોનિ છે. તેમાં હું ગર્ભ મેલું છું અને તેથી પ્રાણીમાત્રની ઉત્પત્તિ થાય છે. 3.

હે કૌન્તેય! બધી યાનિઓમાં જે જે પ્રાણીઓની ઉત્પત્તિ થાય છે તેમની ઉત્પત્તિનું સ્થાન મારી પ્રકૃતિ છે ને તેમાં બીજારાપણ કરનારા પિતા—પુરુષ—હું છું. ૪.

હે મહાબાહા ! સત્ત્વ, રજસ્ અને તમસ્ પ્રકૃતિથી ઉત્પન્ન થતા ગુણા છે. તે અવિનાશી દેહધારી—જીવ—ને દેહને વિષે બાંધે છે. પ.

તેમાં સત્ત્વ નિર્મળ હાેઇને પ્રકાશક અને આરાગ્યકર છે, અને હે અનઘ! તે દેહીને સુખના ને શાનના સંબંધમાં ખાંધે છે.

હે કૈાન્તેય! રજોગુણ રાગરૂપ હાઇ તે તૃષ્ણા અને આસક્તિનું મૂળ છે, તે દેહધારીને કર્મપાશમાં

[गुणुत्रयविक्षागयाग

હે ભારત! તમાગુણ અજ્ઞાનમૂલક છે. તે દેહધારીમાત્રને માહમાં નાંખે છે અને તે અસાવધાની, આળસ અને નિદ્રાના પાશમાં દેહીને ખાંધે છે.

હે. ભારત! સત્ત્વ આત્માને શાન્તિસુખના સંગ કરાવે છે. રજસ્ કર્મના, અને તમસ્ ગ્રાનને ઢાંકીને પ્રમાદના સંગ કરાવે છે. ૯.

હે ભારત! જયારે રજસ્ ને તમસ્ દળાય છે ત્યારે સત્ત્વ ઉપર આવે છે. સત્ત્વ અને તમસ્ દળાય ત્યારે રજસ્, અને સત્ત્વ અને રજસ્ દળાય ત્યારે તમસ્ ઉપર આવે છે. ૧૦.

બધી ઇન્દ્રિયો દ્વારા આ દેહને વિષે જયારે પ્રકાશ ને ગ્રાનના ઉદ્દલવ થાય છે ત્યારે સત્ત્વગ્રણની વૃદ્ધિ થઈ છે એમ જાણવું. ૧૧.

હે ભરતર્વભ! જ્યારે રજોગુણની વૃદ્ધિ થાય છે ત્યારે લાભ, પ્રવૃત્તિ, કર્મોના આર'ભ, અશાન્તિ ને ઇચ્છાના ઉદય થાય છે.

અધ્યાય ૧૪]

હે કુરુનંદન! જ્યારે તમાગુણની વૃદ્ધિ થાય છે ત્યારે અજ્ઞાન, મંદતા, અસાવધાની અને માહ ઉત્પન્ન થાય છે. ૧૩.

પાતામાં સત્ત્વગ્રાણની વૃદ્ધિ થઈ હોય ત્યારે દેહ-ધારી મૃત્યુ પામે તા તે ઉત્તમ ગ્રાનીઓના નિર્મળ લોકને પામે છે.

રજોગુણમાં મૃત્યુ થાય તો દેહધારી કર્મ સંગીના લાકમાં જન્મે છે, અને તમાગુણમાં મૃત્યુ પામનાર મૃદ્યોનિમાં જન્મે છે. ૧૫.

નાંધ: કર્મસંગા એટલે મનુષ્યલાક અને મૂહયાનિ એટલે પશુ ઇત્યાદિ લાક.

સત્કર્મનું ફળ સાત્ત્વિક અને નિર્મળ હેાય છે. રાજસી કર્મનું ફળ દુઃખ હેાય છે, અને તામસી કર્મનું ફળ અજ્ઞાન હેાય છે. ૧૬.

નાંધ: જેને આપણે સુખદુ:ખ માનીએ છીએ તે ખદુ:ખના ઉલ્લેખ અહીં ન સમજવા. સુખ એટલે

[ગુણુત્રયવિભાગયાગ

આત્માનન્દ, આત્મપ્રકાશ. તેથી ઊલટું તે દુ:ખ. ૧૭મા શ્લાકમાં આ સ્પષ્ટ થાય છે.

સત્વગુણમાંથી ત્રાન ઉત્પન્ન થાય છે. રજો-ગુણમાંથી લાભ, અને તમાગુણમાંથી અસાવધાની, માહ અને અત્રાન નીપજે છે. ૧૭.

સાત્તિક મનુષ્યા ઊંચે ચડે છે, રાજસી મધ્યમાં રહે છે. અને છેલ્લા ગુણવાળા તામસી અધાગતિને પામે છે.

ગ્રાની જયારે ગુણા સિવાય બીજો કાઇ કર્તા નથી એમ જીએ છે અને ગુણાથી જે પર છે તેને જાણું છે ત્યારે તે મારા ભાવને પામે છે. ૧૯.

નોંધ: ગુણાને કર્તા જોનારાને અહંભાવ હોય જ નહિ. તેથી તેનાં કામ બધાં સ્વાભાવિક હોય ને શરીર-યાત્રાજોગાં જ હોય. અને શરીરયાત્રા પરમાર્થને કારણે જ હોવાથી તેના કાર્યમાત્રમાં નિરંતર ત્યાગ અને હોવા જોઈએ. આવા જ્ઞાની સહેજે ગુણાથી નિર્ગુણ ઈશ્વરને કલ્પે ને ભજે.

અધ્યાય ૧૪]

દેહના સંગથી ઉત્પન્ન થતા આ ત્રણ ગુણોને તરી જઈને દેહધારી જન્મ, મૃત્યુ અને જરાના દુઃખમાંથી છૂટે છે અને માક્ષ પામે છે. ૨૦.

અર્જુન ખાલ્યા:

હે પ્રભા! આ ગુણાને તરી જનારા ક્યાં ચિક્ષોથી ઓળખાય છે? તેના આચાર શા હાય? અને તે ત્રણ ગુણાને કેવી રીતે તરે છે? - ૨૧.

શ્રીભગવાન બાલ્યા:

હે પાંડવ! પ્રકાશ, પ્રવૃત્તિ અને મોહ પ્રાપ્ત થતાં જે દુ:ખ નથી માનતા ને તે ન પ્રાપ્ત થવાથી તેની ઇચ્છા નથી કરતા, ઉદાસીનની જેમ જે સ્થિર છે, જેને ગુણા હલાવતા નથી, ગુણા જ પાતાના ભાવ ભજવે છે એમ માની જે સ્થિર રહે છે અને હાલતા નથી, જે સુખદુ:ખમાં

નાંધા રહે છે, સ્વસ્થ રહે છે, માટીનું ઢેકું, જાણું^{મદ્દા:}ખના સાનું સરખાં ગણે છે, પ્રિય અથવા અપ્રિય વસ્તુ પ્રાપ્ત થતાં એકસરખા રહે છે, પોતાની નિંદા કે સ્તુતિ જેને સરખાં છે એવા યુદ્ધિમાન, જેને માન ને અપમાન સરખાં છે, જે મિત્રપક્ષ અને શત્રુપક્ષને વિષે સમભાવી છે, અને જેણે સર્વે આરંભોના ત્યાગ કર્યો છે તે ગુણાતીત કહેવાય છે. ૨૨-૨૩-૨૪-૨૫.

નાંધ: ૨૨ થી ૨૫ શ્લોકા એકસાથે વિચારવાના છે. પ્રકાશ, પ્રવૃત્તિ અને માહ, આગળના શ્લોકમાં જણાવ્યું છે તેમ સત્ત્વ, રજસ્ં ને તમસ્નાં અનુક્રમે પરિણામા અથવા ચિદ્ધ છે. એઠલે પ્રુણાને જે આળંગી ગયા છે તેની ઉપર તે પરિણામની અસર ન હોય એમ કહેવાનું આમાં તાત્પર્થ છે. પથ્થર પ્રકાશની ઇચ્છા નથી કરતા, નથી પ્રવૃત્તિ કે જડતાના દ્વેષ કરતા; એને ઇચ્છયા વિના શાન્તિ છે; એને કાઈ ગતિ આપે છે તા તેના તે દ્વેષ નથી કરતા. ગતિ આપ્યા પછી તેને સ્થિર કરી મૂકે છે તેથી પ્રવૃત્તિ-ગતિ અધ થઈ, માહ, જડતા પ્રાપ્ત થયાં એમ તેને લાગી દુ:ખ નથી થતાં; પણ ત્રાં સ્થિતિએ તે એકસરખા વર્ત છે. પથ્થર અને માલિએ તે એકસરખા વર્ત છે. પથ્થર અને માલિએ કે ગુણાતીત ચેતનમય છે ને તેણે

ગુણાનાં પરિણામાના, સ્પર્શના ત્યાગ કર્યો છે અને જડ પથ્થરના જેવા બન્યા છે. પથ્થર ગુણાનાં એટલે પ્રકૃતિનાં કાર્યોના સાક્ષી છે પણ કર્તા નથી, તેમ જ્ઞાની તેના સાક્ષી રહે છે, કર્તા મટી નય છે. આવા જ્ઞાનીને વિષ કલ્પી શકાય કે તે ર૩મા શ્લાકમાં કહ્યા પ્રમાણે ગુણા પાતાનાં કાર્ય કર્યા કરે છે એમ સમજતા તે હાલતા નથી અને અચળ રહે છે; ઉદાસીનની જેમ ખેરો છે એટલે અડગ છે. આ સ્થિતિ ગુણામાં તન્મય થયેલા આપણે ધીરજપૂર્વક કેવળ કલ્પીને સમજ શકીએ છીએ, અનુભવી નથી શકતા. પણ તે કલ્પનાને નજરમાં રાખી આપણે 'હું 'પણાને દિવસેદિવસે માળું કરીએ ता छवंट गुणातीतनी स्थितिनी नळक જઈએ ने तेनी ઝાંખી કરીએ. ગુણાતીત પાતાની સ્થિતિ અનુભવે છે, વર્ણવી શકતા નથી. વર્ણવી શકે છે તે ગુણાતીત નથી, કેમકે તેનામાં અહ'ભાવ રહ્યો છે. બધા સહેજે અનુભવી शक्के ते शान्ति, प्रकाश, धांधल—प्रवृत्ति अने जरता— भाહ છે. सात्त्विकता એ ગુણાતીતની પાસેમાં પાસેની સ્થિતિ જ એમ ગીતામાં ઠેકઠેકાણે સ્પષ્ટ કર્યું છે, તેથી ंने। प्रयत्न सत्त्वयुण डेणववाने। छे. तेने प्राप्त थशे क से विश्वास राजे.

[ગુણુત્રયવિભાગયાગ

જે એકનિષ્ઠ ભક્તિયાગ વડે મને સેવે છે તે આ ગુણોને વટાવીને વ્યક્ષરૂપ બનવાને યાગ્ય થાય છે.

આ બ્રહ્મની સ્થિતિ તે હું જ, શાશ્વત માક્ષની સ્થિતિ તે હું. તેમજ સનાતન ધર્મની અને ઉત્તમ સુખની સ્થિતિ પણ હું જ છું. રહે.

ॐ तत्सत्

આમ શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતારપી ઉપનિષદ એટલે શ્રદ્ધાવિધાને વિષે આવેલ યાગશાસ્ત્રના શ્રીકૃષ્ણાર્જી નસંવાદના ગુણત્રયવિભાગ-યાગ નામે ચાદમા અધ્યાય પૂરા થયા.

SAME UTS SAME ABOUT SAME TO SEE THE

CONTROL TO SEE SEE TO SEE THE PLANT THE PERSON

યુરુષાત્તમયાગ

આ અધ્યાયમાં ક્ષર અને અક્ષરથી પર એવું હોાતાનું ઉત્તમ સ્વરૂપ ભગવાને સમળવ્યું છે.

श्रीलगवान भास्याः

જેનું મૂળ ઊંચે છે, જેની શાખા નીચે છે, અને વેદા જેનાં પાંદડાં છે એવા અવિનાશી અધિત્ય દક્ષને ડાહ્યા લોકાએ વર્ણવ્યું છે; આને જેઓ જાણે છે તે વેદને જાણનારા જ્ઞાની છે. ૧.

નોંધ: 'શ્વ:' એટલે આવતી કાલ. તેથી અશ્વત્ય એટલે આવતી કાલ લગી ન ટકનાર એવા ક્ષણિક સંસાર, સંસારનું પ્રતિક્ષણ રૂપાન્તર થયા કરે છે તેથી તે અશ્વત્ય છે. પણ એવી સ્થિતિમાં તે હંમેશાં રહેનાર છે અને તેનું મળ ઊધ્વે એટલે ઈશ્વર છે તેથી તે અવિનાશી છે. તે-ે. વેદના એટલે ધર્મના શુદ્ધ જ્ઞાનરૂપી પાતરાં ન ને ન શાલે. આમ સંસારનું યથાર્થ જ્ઞાન જેને ક્ષમેં અન્નણનાર છે તે જ્ઞાની છે.

[पुरुषे।त्तमथे। ग

ગુણાના સ્પર્શ વડે વૃદ્ધિ પામેલી અને વિષય-રૂપી કૂંપળવાળી તે અશ્વત્થની ડાળીએ નીચેઉપર પસરેલી છે; કર્મોનાં બ'ધન કરનારાં તેનાં મૂળ મનુષ્યલાકમાં નીચે ફેલાયેલાં છે.

નોંધ: આ સંસારવૃક્ષનું અજ્ઞાનીની દૃષ્ટિવાળ વર્ણન છે. તેનું ઊંચે ઈશ્વરમાં રહેલું મૂળ તે નથી જોતા, પણ વિષયાની રમણીયતામાં મુગ્ધ રહી ત્રણે ગુણા વડે એ વૃક્ષને પાષે છે ને મનુષ્યલાકમાં કમે પાશમાં અંધાયેલા રહે છે.

આતું યથાર્થ સ્વરૂપ જોવામાં આવતું નથી. તેને અંત નથી, આદિ નથી, પાયો નથી, ખૂબ લિંડે ગયેલા મૂળવાળા આ અશ્વત્થ વૃક્ષને અસંગર્થી બળવાન શસ્ત્રથી છેદીને મનુષ્ય આ પ્રાર્થના કરે: 'જેણે સનાતનપ્રવૃત્તિ — માયા — ને પસારેલી છે તે આદિપુરુષને હું શરણ જલે છું!' અને તે પદને શાધે કે જેને પામનારાને કરી જન્મ- મરણના ચક્રમાં પડલું નથી પડતું. ૩–૪

નોંધ: અસંગ એટલે અસહકાર, વૈરાગ્ય. મનુષ્ય વિષયાના જોડે અસહકાર ન

અધ્યાય ૧૫]

પ્રેલાલનાથી દૂર ન રહે ત્યાં લગી તે તેમાં ખ્રંચ્યા જ કરવાના. વિષયાની સાથે રમત રમવી ને તેમનાથી અસ્પૃષ્ટ રહેલું એ ન બનવાયાગ્ય છે એ આ શ્લાકા બતાવે છે.

જેણે માનમાહના ત્યાગ કર્યા છે, જેણે આસક્તિથી થતા દાષાને દૂર કર્યા છે, જે આતમામાં નિત્ય નિમગ્ન છે, જેના વિષયા શમી ગયા છે, જે સખદુ:ખરૂપી દ્વારી મુક્ત છે તે જ્ઞાની અવિનાશી પદને પામે છે.

ત્યાં સૂર્યાને, ચન્દ્રને કે અગ્નિને પ્રકાશ આપવાપણું નથી હોતું. જ્યાં જનારને કરી જન્મલું નથી પડતું એ મારું પરમ ધામ છે. ક.

મારા જ સનાતન અંશ જીવલાકમાં જીવ થઇ ને પ્રકૃતિમાં રહેલ પાંચ ઇન્દ્રિયા અને મનને આકર્ષે છે. છ.

(છવ થયેલા આ મારા અંશરૂપા) ઇશ્વર જ્યારે શરીર ધારણ કરે છે અથવા છાંકે છે ત્યારે જેમ વાયુ આસપાસના મંડળમાંથી ગંધ લઈ જાય આ (મન સાથે ઇન્દ્રિયા) ને સાથે લઈ અને તે કાન, આંખ, ચામડી, જીલ, નાક તથા મનના આશ્રય લઈને વિષયાને સેવે છે. ૯.

નોંધ: અહીં વિષય શબ્દના અર્થ બીલત્સ વિલાસ નથી, પણ તે તે ઇન્દ્રિયાની સ્વાભાવિક ક્રિયાઓ; જેમકે આંખના વિષય જોવું, કાનના સાંભળવું, જીલના ચાખવું આ ક્રિયાઓ વિકારવાળી, અહ'ભાવવાળી હાય ત્યાર દાષિત—બીલત્સ કરે છે. જ્યારે નિવિધાર હાય ત્યારે તે નિદેશ છે. બાળક આંખે જોવું કે હાથે અડકવું વિકાર પામવું નથી તેથી નીચેના શ્લાકમાં કહે છે.

(શરીરના) ત્યાગ કરનાર અથવા તેમાં રહેનાર અથવા ગુણોના આશ્રય લઈ ભાગ ભાગવનાર (આ અંશરૂપી ઈશ્વર)ને મૂર્ખ નથી જોતા પણ દિવ્યયક્ષ ત્રાનીઓ લુએ છે. ૧૦.

યત્ન કરતા યોગીજન પોતાને વિષે રહેલા (આ ઇશ્વર)ને જુએ છે. જેણે આત્મશુદ્ધિ નથી કરી એવા મૃદજન યત્ન કરતાં છતાં પણ એને એાળખતા નથી.

નોંધ: આમાં ને નવમા અધ્યાયમાં ભગવાને જે વચન આપ્યું છે તે અને તે કાન, આંખ, ચામડી, જીલ, નાક તથા મનના આશ્રય લઈને વિષયાને સેવે છે. ૯.

નોંધ: અહીં વિષય શબ્દના અર્થ બીલત્સ વિલાસ નથી, પણ તે તે ઇન્દ્રિયાની સ્વાભાવિક ક્રિયાઓ; જેમકે આંખના વિષય જોવું, કાનના સાંભળવું, જીલના ચાખવું આ ક્રિયાઓ વિકારવાળી, અહ'ભાવવાળી હાય ત્યાર દાષિત—બીલત્સ કરે છે. જ્યારે નિવિધાર હાય ત્યારે તે નિદેશ છે. બાળક આંખે જોવું કે હાથે અડકવું વિકાર પામવું નથી તેથી નીચેના શ્લાકમાં કહે છે.

(શરીરના) ત્યાગ કરનાર અથવા તેમાં રહેનાર અથવા ગુણોના આશ્રય લઈ ભાગ ભાગવનાર (આ અંશરૂપી ઈશ્વર)ને મૂર્ખ નથી જોતા પણ દિવ્યયક્ષ ત્રાનીઓ લુએ છે. ૧૦.

યત્ન કરતા યોગીજન પોતાને વિષે રહેલા (આ ઇશ્વર)ને જુએ છે. જેણે આત્મશુદ્ધિ નથી કરી એવા મૃદજન યત્ન કરતાં છતાં પણ એને એાળખતા નથી.

નોંધ: આમાં ને નવમા અધ્યાયમાં ભગવાને જે વચન આપ્યું છે તે

अध्याय १५]

અકૃતાતમાં એટલે ભક્તિહીન; રવેચ્છાચારી, દુરાચારી જે નમ્રપણે શ્રહાથી ઈશ્વરને ભજે છે તે આત્મશુદ્ધ થાય છે અને ઈશ્વરને ઓળખે છે. જે યમનિયમાદિની દરકાર ન રાખતાં કેવળ બુદ્ધિપ્રયાગથી ઈશ્વરને ઓળખવા માગે છે એ અચેતા — ચિત્ત વિનાના, રામ વિનાના, રામને નહિ ત્યારં

સૂર્ય માં રહેલું જે તેજ આખા જગતને પ્રકાશે છે અને જે તેજ ચન્દ્રમાં અને અગ્નિમાં રહેલું છે તે મારું છે એમ જાણ. ૧૨.

પૃ²વીમાં પ્રવેશ કરીને મારી શક્તિથી હું પ્રાણીઓને ધારણ કરું છું, અને રસા ઉત્પન્ન કરનાર ચન્દ્ર થઈ બધી વનસ્પતિઓનું પાષણ કરું છું. ૧૩.

પ્રાણીઓના દેહના આશ્રય લઈ જઠરાગ્નિ થઈ પ્રાણ અને અપાન વાયુ વડે હું ચાર પ્રકારનું અન્ન પચાલું છું. ૧૪.

માંનાં હૃદયને વિષે રહેલા મારા વડે સ્મૃતિ, ે અભાવ થાય છે. બધા વેદાથી

[पुरुषे। त्रभये। ग

જાણવાયાગ્ય તે હું જ, વેદાના જાણનાર હું, વેદાન્તના પ્રગટાવનાર પણ હું જ છું. ૧૫.

આ લોકમાં ક્ષર એટલે નાશવંત અને અક્ષ્ એટલે અવિનાશી એવા એ પુરુષો છે. ભૂતમાં તે ક્ષર છે અને તેમાં જે સ્થિર રહેલા અંતર્યામીક છે તે અક્ષર કહેવાય છે.

આ ઉપરાંત ઉત્તમ પુરુષ તે અન્ય છે. તે પરમાત્મા કહેવાય છે. એ અવ્યય ઇશ્વર ત્રણે લોકમાં પ્રવેશ કરીને તેને પોષે છે. ૧૭.

કેમકે હું ક્ષરથી પર છું અને અક્ષરથી પણ ઉત્તમ છું, તેથી વેદામાં અને લોકામાં પુરુષોત્તમ નામે પ્રખ્યાત છું. ૧૮.

હે લારત! માહરહિત થઈને મને પુરુષોત્તરો આમ જે જાણે છે તે સર્વ જાણે છે પૂર્ણાલાવે લજે છે.

अध्याय १५]

241

હે અનધ! આ ગુહામાં ગુહા શાસ્ત્ર મેં તને કહ્યું. હે ભારત! એ જાણીને મનુષ્ય છુદ્દિમાન થાય અને પાતાનું જીવન સફળ કરે. રજ્

ॐ तत्सत्

મામ શ્રીમદ્દભગવદ્ગીતારૂપી ઉપનિષદ એટલે બ્રહ્મવિદ્યાને . તેવે આવેલ યાગશાસ્ત્રના શ્રીકૃષ્ણાર્જી નસંવાદના પુરુષાત્તમયાગ નામે પંદરમા અધ્યાય પૂરા થયા.

BE THE PER THE THE PERSON OF T

THE WEST WARREST TOP . HELP . THE ... IN FREE

SPORT TO THE PARTY OF THE PARTY OF

原 自治 一种 原 中 自治 多 的

HOLD BURNET FORE & THE STREET WHE

是 所 田 阿內 時度 市 酒

हैवा सुरस्र 'पद्विलागयाग

આ અધ્યાયમાં દૈવી અને આસુરી સ'પદ્દનુ વર્જીન છે.

श्रीक्षणवान भास्याः

હે ભારત! અભય, અંતઃકરણની શુહિ, શાન અને યાગને વિષે નિષ્ઠા, દાન, દમ, યશ, સ્ત્રાધ્યાય, તપ, સરળતા, અહિંસા, સત્ય, અક્રોધ, ત્યાગ, શાંતિ અપૈશુન, ભૂતદયા, અલોલુપતા, મૃદુતા, મર્યાદા, અચંચળતા, તેજ, ક્ષમા, ધૃતિ, શૌચ અહે નિરિભમાન—આટલાં ગુણા જે દેવી સંપૂર્વ જન્મ્યા છે તેનામાં હોય છે.

નાંધ : દમ એટલે ઇન્દ્રિયનિગહ, કાઈની ચાડી ન ખાવી; અલાલુપતા

અધ્યાય ૧૬]

લા પટ ન થવું; તેજ એટલે દરેક પ્રકારની હીન વૃત્તિના વિરાધ કરવાની ધગશ; અદ્રોહ એટલે કાઈનું ખૂરું ન ઇચ્છલું અથવા કરવું.

દંભ, દર્પ, અભિમાન, ક્રોધ, પારુષ્ય, અજ્ઞાન અપાર્થ! આટલાં આસુરી સંપત્ લઈને ન્મેલામાં હોય છે. ૪.

નાંધ : જે પાતાનામાં નથી તે દેખાડવું તે દંભ, ડાળ, પાખંડ; દર્પ એટલે અડાઈ; પારુષ્ય એટલે ક્ઠારતા.

દૈવી સંપત્ માક્ષ આપનારી અને આસુરી સંપત્) બંધનમાં નાંખનારી મનાઈ છે. હે પાંડવ! તું વિષાદ ન કર. તું દૈવી સંપત્ ેને જન્મ્યા છે. પ

> રાકમાં બે જાતની સાષ્ટ છે: દૈવી અને પાર્થ! દૈવીનું વિસ્તારપૂર્વક વર્ણન 'ને) સાંભળ. ક.

[દૈવાસુરસ'પદ્વિભાગયાગ

આસુર લોકો પ્રવૃત્તિ શું, નિવૃત્તિ શું એ જાણતા નથી. તેમજ તેમને નથી શૌચન આચારનું કે સત્યનું ભાન.

તેઓ કહે છે: જગત અસત્ય, અ:ધાર ને ઈશ્વર વિનાનું છે; કેવળ નરમાદાના સંખંધથી છે. તેમાં વિષયભાગ સિવાય બીજો શા હેતુ હાયે

ભયાનક કામા કરવાવાળા, મંદમતિ, દુષ્ટ આવા અભિપ્રાયને પકડી રાખી જગતના શર્ તેના નાશને સારુ ઊભરાય છે. ૯.

તૃપ્ત ન થાય એવી કામનાઓથી ભરપૂર, દંભી, માની, મદાંધ, અશુભ નિશ્ચયાવાળા માહેાથી દુષ્ટ ઇચ્છાઓ ગ્રહણ કરીને પ્રવર્ત છે! ૧૦.

પ્રલય સુધી જેના અંત જ નથી એવી અમાપ ચિંતાના આશ્રય લઈ તે, કામાન્ય પરમભાગી, 'ભાગ એ જ સર્વરવ છે' એવા કરવાવાળા, સેંકડા આશાની જાળમાં કામી, ક્રોધી, વિષયભાગને અર્થે દ્રવ્યસંચય ઇચ્છે છે.

મ આજ મેં આ મેળવ્યું, આ મનારથ વિરાધ પૂરા કરીશ; આટલું ધન મારી પાસે છે, ઇચ્છલું આલે આટલું બીજાું મારું થશે; આ તો માર્યા, બીજાને પણ મારીશ; હું દંભ સું છું, લોગી છું, સિદ્ધ છું, પાં છું, સુખી છું; હું શ્રીમંત છું, કલીન કું, મારા જેવા બીજો કાણ છે? હું યદ્ય કરીશ, ન દર્શશ, આનંદ માણીશ; એમ અદ્યાનથી મૃદ્ધ થયેલા માને છે, અને અનેક ભ્રમણાઓમાં પડી માહજાળમાં કસાઈ વિષયભાગમાં મસ્ત થયેલા અશુભ નરકમાં પડે છે.

પોતાને માટા માનનાર, અક્કડ, ધન અને માનના મદમાં મસ્ત (એવા એ) દંભથી અને િધ વિનાના માત્ર નામના જ યજ્ઞ કરે છે. ૧૭. કંકાર, બળ, ધમંડ, કામ અને કાંધના ગારા, નિંદા કરનારા અને તેમના ને રહેલા જે હું તેના દ્રેષ કરનારા ૧૮.

[हैवासुरस'पह्विलागयाग

એ નીચ, દેષી, કૂર, અમંગળ નરાધમાને ' આ સંસારમાંની અત્યંત આસુરી યાનિમ વારંવાર નાંખું છું.

હે કૌન્તેય! જન્માજન્મ આસુરી પામીને અને મને ન પામવાથી એ મૂંઠ એથીયે વધારે અધમ ગતિને પામે છે.

અમાતમાના નાશ કરનારું નરકનું આ ત્રેવ દાર છે: કામ, ક્રોધ અને લોભ. તેથી એ ત્રણના માણસે ત્યાગ કરવા. ૨૧

હે કૌન્તેય! આ ત્રેવડા નરકદારથી દૂર રહેનારે મનુષ્ય આત્માનું કલ્યાણ આચરે છે ને તેથી પરમ ગતિને પામે છે. ૨૨.

જે મનુષ્ય શાસ્ત્રવિધિને છોડીને ભોગોમાં રાચે છે તે નથી સિદ્ધિ મે સુખ મેળવતા, નથી પરમ ગતિ મેળ

નાંધ: શાસ્ત્રવિધિના અર્થ ધર્માં

અધ્યાય ૧૬]

3

જાં થામાં કહેલી અનેક ક્રિયાઓ નહિ પણ અનુ**લવ-**વિરાબાળા સત્પુરુષાએ ખેડેલા સંયમમાર્ગ.

ઇચ્છલું ો કાય અને અકાય ના નિર્ણય કરવામાં દેલ સને પ્રમાણ માનલું. શાસ્ત્રવિધિ શું છે યા તે અહીં તારે કર્મ કરલું યાગ્ય છે. ૨૪. માં કે જે ઉપર કહ્યો તે જ અર્થ શાસ્ત્રના અહીં હું છે. સો પાતપાતાના કાયદા બનાવી સ્વેચ્છાચારી અને, પણ ધર્મના અનુભવીના વાકયને પ્રમાણ ગણવું કોઈએ એ આ શ્લાકના આશય છે.

ॐ तत्सत्

આમ શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતારૂપી ઉપનિષદ એટલે બ્રહ્મવિદ્યાને વિષે આવેલ યાગશાસ્ત્રના શ્રીકૃષ્ણાર્ભુનસંવાદના દૈવાસુરસંપદ્દ-વિભાગયાગ નામે સાળમા અધ્યાય પૂરા થયા.

THE SERVICE LABOR

૧૭ શ્રદ્ધાત્રયવિભાગયાગ

शास्त्रने ओटले शिष्टा थारने अभी खु अभ सांक्षणतां अर्जुनने शंडा थर्छ शिष्टा थारने डणूल न डरी शड़े पण अर्जुनते तेनी डेपी गति थाय, तेनी जना आपवानी आ अध्यायमां अयत्न छे. प्रशिष्टा थारहेपी ही वाहांडी छाउथा पछीनी श्रद्धार क्या रहा। छे ते अतावीने क्षणवाने संतिष्ट भान्ये। छे. ने तथी श्रद्धा अने तेनी ओर्थ थतां यज्ञ, तप, हानाहिना गुण्ड अमाणे त्रण्ड विकाण डरी अताव्या छे ने ॐ तत् सत्ना मिल्या गये। छे.

અર્જીન ખાલ્યા:

હે કૃષ્ણ! શાસ્ત્રવિધિ એટલે શિષ્ ગણકારી જે કેવળ શ્રહ્ધાથી જ પૂજાિ ગતિ કેવી થાય? સાત્ત્વિક, રાજસી અધ્યાય ૧૭]

क श्रीक्षणवान भेक्षाः विशेष

ઇચ્છલું માણસને સ્વભાવથી જ ત્રણ પ્રકારની શ્રહા સાત્ત્વિકી, રાજસી ને વળી તામસી હોય દંભનું સાંભળ.

પાઈ ભારત! ખધાની શ્રહા પાતાના સ્વભાવને તનુસંફ છે. મનુષ્યને કંઇક ને કંઇક શ્રહા તા હાય ૪. જેવી જેની શ્રહા તેવા તે થાય છે. 3.

સાત્ત્વિક લોકા દેવાને ભજે છે, રાજસ લોકા યક્ષા ને રાક્ષસોને ભજે છે, ને ખીજા તામસ લોકા ભૂતપ્રેતાદિને ભજે છે.

દંભ અને અહંકારવાળા કામ અને રામના ળ્યા પ્રેરાયેલા જે લોકા શાસ્ત્રીય વિધિ વિનાતું કરે છે, તે મૂઢ લોકા શરીરને વિષે રહેલાં યાને, વળા અંતઃકરણમાં રહેલા મને પણ છે. આવાને આસુરી નિશ્ચયવાળા પ-દ

[श्रद्धात्रयविक्षागयाग

અમહાર પણ પ્ય પ્રકારે પ્રિય હાય છે તેમ જ યત્ર, તપ તથા દાન (પણ ત્રણ પ્ર પ્રિય હાય) છે. તેમના આ ભેદ તું સ્વાંભળ

આયુષ્ય, સાત્ત્વિકતા, બળ, આરોગ્યો, અને રુચિ વધારનારા, રસદાર, ચીકણા, પાછિ, મનને ગમે તેવા આહાર સાત્ત્વિક લોકોને કે હોય છે.

તીખા, ખાટા, ખારા, બહુ ગરમ, તમતમાં લૂખા, બાળ એવા આહાર રાજસ લોકાને ગમે છે, ને તે દુઃખ શાક ને રાગ પેદા કરનારા હાય છે. હ.

પહેાર લગી પડી રહેલું, ઊતરી ગયેલું, ગંધાતું, રાતવાસી, એંકું, અપવિત્ર ભાજન તામસ લોકોને પ્રિય હાય છે.

જેમાં ફળની ઇચ્છા નથી, જે કર્તવ્ય સમજી, મનને તેમાં પરાવીને યત્ર સાત્ત્વિક છે.

अध्याय १७]

હે ભરતશ્રેષ્ઠ! જે ફળના ઉદ્દેશથી ને વળા વિરોષ્યથી થાય છે તે યત્તને રાજસી જાણ. ૧૨. ઇચ્છલું

ઇચ્છવું માર્તિવિધ નથી, અન્નની ઉત્પત્તિ નથી, મંત્ર દંભાતમાં નથી, શ્રહા નથી તે યત્તને ડાહ્યા પાર્તિયત્ત કહે છે. ૧૩.

દેવ, ધ્રાહ્મણ, ગુરુ અને ત્રાનીની પૂજા, પવિત્રતા, સરળતા, ધ્રદ્મચર્ય, અહિંસા એ શારીરિક તપ કહેવાય છે ૧૪.

દુ:ખ ન દે એવું, સત્ય, પ્રિય, હિતકર વચન અને ધર્મપ્રંથના અભ્યાસ એ વાચિક તપ કહેવાય છે. ૧૫.

મનની પ્રસન્નતા, સૌમ્યતા, મૌન, આત્મસંયમ, જનાશુદ્ધિ એ માનસિક તપ કહેવાય છે. ૧૬.

> भाषी पुरुषे। जयारे इसे २ छाने। त्याग हरीने इंड भा त्रण प्रहारनुं तप हरे छे, "त्विह तप हर्डे छे, १७.

[श्रद्धात्रयविक्षागयाग

જે સતકાર, માન અને પૂજાને અર્થ દંભપૂર્વ થાય છે તે અસ્થિર અને અનિશ્ચિત કહેવાય છે.

જે તપ પીડાઈને, દુરાત્રહથી અથવા પાર નાશને અર્થે થાય છે તે તામસ કહેવાય છે.

દેવું યાગ્ય છે એવી સમજથી, બદલા મળવાની આશા વિના, દેશ, કાળ અને પાત્ર જોઈને જે દાન થાય છે, તેને સાત્ત્વિક દાન કહ્યું છે.

જે દાન બદલા મળવાને અર્થ અથવા વળા કળને ઉદ્દેશીને અને દુઃખે દેવામાં આવે છે તે રાજ્ દાન કહેવાયું છે.

દેશ, કાળ અને પાત્રના વિચાર કુ માન વિના, તિરસ્કારથી આપવામાં તામસી કહેવાય છે.

અધ્યાય ૧૭]

બ્રહ્મનું વર્ણન ૩% તત્ સત્ એમ ત્રણ રીતે સારિ અને એ વડે પૂર્વે બ્રાહ્મણા, વેદા અને સારિ દેલ; વથા,

या ध्रह्मवाहीओ। ॐनुं ७२ यारण हरीने यज्ञ, ण अने तपश्पी क्रियाओ। ढमेशां विधिवत् २४.

: २ छे.

सर वणी, भेक्षेच्छ 'तत्' એમ ઉચ્ચાર કરી કૃલેની આશા રાખ્યા વિના યજ્ઞ, તપ અને દાનરૂપી વિવिધ ક્રિયાઓ કરે છે.

સત્ય અને કલ્યા શુના અર્થમાં સત્ શખ્દના પ્રયોગ થાય છે. અને હે પાર્થ! સારાં ક્રમામાં પણ સત્ શખ્દ વપરાય છે. ૨૬.

યત્ર, તપ અને દાનને વિષે દહતા એ પણ ેવાય છે. તત્તને અર્થે જ કર્મ છે એવા એ પણ સત્ કહેવાય છે. રહ.

> પલા ત્રણ શ્લાકના ભાવાર્થ એ થયા કે ગર્પણ કરીને જ કરવું, કેમકે ૐ એ જ અપેલું જ ઊગે.

[શ્રદ્ધાત્રયવિભાગયાગ

હે પાર્થ! જે યત્ર, દાન, તપ કે કાર્ય શ્રદ્ધ જિલ્લા થાય છે તે અસત્ તે નથી અહીંના કામનું કે નથી પરક્ષે જે તત્સત્

આમ શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતારૂપી ઉપનિષદ એટલે બ્રહ્ય વિષે આવેલ યાગશાસ્ત્રના શ્રીકૃષ્ણાર્જીનસંવાદના શ્રદ્ધાત્રયવિષ યાગ નામે સત્તરમા અધ્યાય પૂરા થયા.

the first state of the second that the second

一块的一块的一块的一块的一块的

TRUMPALITAE WAS USED

WHAT THE PARTY WAS TAKEN THE

THE PARTY OF THE P

多一点,这 What I 是 她自己

26

સંન્યાસચાગ

્રિકૃતા અધ્યાય ઉપસ'હારરૂપે ગણાય. તેના મથવા ગીતાના પ્રેરકમ'ત્ર આ કહેવાય: 'અધા ધર્મીને તજી મારું શરણ લે.' એ ખરા સ'ન્યાસ છે. ાણ અધા ધર્મીના ત્યાગ એટલે ખધાં કર્મીના ત્યાગ નહિ. પરાપકારી કર્મીમાંયે સર્વેત્કૃષ્ટ કર્મ તે તેને અપ'ણ કરવાં ને ફ્લેચ્છા છાડવી એ અવ્ધામત્યાગ કે સ'ન્યાસ છે.

ખાલ્યા:

માહા ! હે હવીકેશ ! હે કેશિનિષૂદન ! ત્યાગનું નાખું નાખું રહસ્ય જાણવા હું

श्रीलगवान भास्या :

કામ્ય (કામનાથી ઉત્પન્ન થયેલ ત્યાગને શાનીઓ સંન્યાસ નામે જાણે કમીનાં ફળના ત્યાગને ડાહ્યા લોકો કહે છે.

કેટલાક વિચારવંત પુરુષા કહે છે દાષમય હાઇ ત્યાગવા યાગ્ય છે; ખીજા કહે છે દાન ને તપરૂપ કર્મ ત્યાગવા યાગ્ય નથી.

હે ભરતસત્તમ! એ ત્યાગને વિષે મારે નિર્ણય સાંભળ. હે પુરુષવ્યાઘ! ત્યાગ ત્રા પ્રકારે વર્ણવાયા છે.

यरा, हान ने तप३पी डमें त्यालय नथी पार डरवायाज्य छे. यरा, हान अने तप नि पावन डरनारां छे.

હે પાર્થ! આ કર્મા પણ અ કલેચ્છાના ત્યાગ કરીને કરવાં જોઈએ નિશ્ચિત ઉત્તમ અભિપ્રાય છે.

અધ્યાય ૧૮]

विशे अही डमी त्यांग यांग्य नथी. भाइने वश ध्य्छवं भारि त्यांग डरे ते। ते त्यांग तामस

દંભાગારક સમજી કાયાના કષ્ટના ભયથી જે પાર્ત્યાગ કરે છે તે રાજસ ત્યાગ છે ને તેથી ્રિયાગનું ફળ મળતું નથી. (.

સર્ હે અર્જીન! કરવું જોઈએ એવી સમજથી તે નયત કર્મ સંગ અને ફળના ત્યાગપૂર્વ ક કરાય 3' તે ત્યાગ જ સાત્ત્વિક મનાયા છે. હ.

કર્માના સર્વથા ત્યાગ દેહધારીને સારુ શક્ય પણ જે કર્મકળના ત્યાગ કરે છે તે ત્યાગી ૧૧.

્યું છે: અશુભ, શુભ અને શુભાશુભ. તેને કદી નથી થતું. ૧૨.

3

હે મહાળાહા ! કમ માત્રની સતો સાંખ્યશાસ્ત્રમાં પાંચ કારણા કહ્યાં છે. પાસેથી જાણ.

એ પાંચ આ છે: ક્ષેત્ર, કર્તા, જુદાંજુદાં જુદીજુદી ક્રિયા, અને પાંચમું દૈવ.

શરીર, વાચા અથવા મનથી જે કંઈ વ કર્મ મનુષ્ય નીતિસર કે નીતિવિરુદ્ધ કરે છે જે આ પાંચ કારણ હોય છે.

આમ હેાવા છતાં, અસંરકારી શુર્હિને લીધે જે પોતાને જ કર્તા માને છે તે દુર્માત કંઈ સમજતા નથી.

જેનામાં અહંકારભાવ નથી, જેની સુર્લિ મલિન નથી, તે આ જગતને હણતા છતા નથી હણતા, નથી ખંધનમાં પડતા.

નાંધ : ઉપરઉપરથી વાંચતાં આ શ્લા ભુલાવામાં નાંખનારા છે. ગીતાના ઘણા શ્લા આદર્શને અવલ બનારા છે. તેના સચાટ ન ન મળે. અને ઉપયાગને અર્થ અધ્યાય ૧૮]

વિરા મુદ્દન કર્મના આકૃતિઓની આવશ્યકતા છે તેમજ ઇચ્છવું રને અંગે છે. તેથી આ શ્લાકના અર્થ આમ સાચિ: જેનાં અહંતા ખાખ થઈ ગઈ છે, ને જેના કંભા, લેશ પણ મેલ નથી, તે ભલે આખા જગતને હણે એમ પાર્ટ્સ પણ જેનામાં અહંતા નથી તેને શરીર જ નથી. હિંદ વિશુદ્ધ છે તે ત્રિકાળદર્શા છે. આવા પુરુષ તા કંપા એક ભગવાન છે. તે કરતા છતા અકર્તા છે; મરંગા છતા અહિંસક છે. તેથી મનુષ્ય પાસે તા એક હણવાના અને શિષ્ટાચાર—શાસ્ત્ર—ના જ માર્ગ છે. કમેની પ્રેરણામાં ત્રણ તત્ત્વા રહેલાં છે: જ્ઞાન, ત્રેય અને પરિજ્ઞાતા. કમેનાં અંગ ત્રણ પ્રકારનાં હોય છે: ઇન્દ્રિયા, ક્રિયા અને કર્તા. ૧૮.

નોંધ: આમાં વિચાર અને આચારનું સમીકરણ છે. પ્રથમ મનુષ્ય કરવાનું શું (જ્ઞેય) તેની રીત (જ્ઞાન) મેં જાણે છે 'ના ખને છે. એ કમંપ્રેરણાના પ્રકાર પછી તે ઇન્દ્રિયા વૃદ્ધ ક્રિયાના કરનાર ખને છે. આ કમેં સંગ્રહ. 'કમ' અને કર્તા ગુણબેદ પ્રમાણે ત્રણ તે ગુણગણનામાં જેવા વર્ણવાય છે के वर्ड भनुष्य भधां भूताभां भे भन्दे भावने भने विविधताभां भेक्षताने जुँभ सात्त्विक ज्ञान काणुः

જુદાજુદા (દેખાતા) હેાવાથી બધાં, જે વડે મનુષ્ય જુદાજુદા વહેં યાયેલા ભાવો છે તે જ્ઞાન રાજસ જાણ.

જે વડે એક જ કાર્યમાં કંઈ કારણ વિનો આવી જવાના ભાસ આવે છે, જે રહસ્ય વિન ને તુચ્છ છે તે તામસ જ્ઞાન કહેવાય છે. રરે

ફેલેચ્છારહિત પુરુષે આસક્તિ અને રાગદેષ વિના કરેલું નિયત કર્મ સાત્ત્વિક કહેવાય છે. ૨૩. નાંધઃ જીઓ નાંધ ૩-૮.

ભાગની ઇચ્છા રાખનાર જે કર્મ 'હું' કરું હું'ે ભાવથી ધાંધલપૂર્વ કરે છે તે રાજસ કહેવા"

જે કર્મ પરિણામના, હાનિના, હિંસા ગજાના વિચાર કર્યા વિના માહને વશ ક આરંભે છે તે તામસ કર્મ કહે अध्याय १८] विशे अंत डमना च अने अदं डाररिंदत छे, कैनामां

ઇચ્છલું સા તથી કરતા તે સાત્ત્વિક કર્તા કહેવાય દ'ભાલ ૨૬.

પાર્ટિયાર રાગી છે. કર્મ ફળની ઇચ્છાવાળા છે, તે છે, હિંસાવાન છે, મેલાે છે, હર્ષ અને તળ એક તાળાં છે તે રાજસ કર્તા કહેવાય છે. ૨૭.

ું કું જે અવ્યવસ્થિત, અસંસ્કારી, જક્કી, શઠ, નીચ, આળસુ, ગમગીન અને દીર્ધસૂત્રી છે તે તામસ ું કુતા કહેવાય છે. ૨૮.

હે ધનંજય! સુદ્ધિ અને ધૃતિના ગુણ પ્રમાણે પુરા અને નાેખાનાેખા ત્રણ પ્રકાર કહું તે ત્ર. ૨૯.

> ે નિવૃત્તિ, કાર્ય, અકાર્ય, ભય, અભય, ભેદ જે ખુદ્ધિ (યાગ્ય રીતે) જાણે છે ૩૦.

જે છુદ્ધિ ધર્મ અધર્મ અને કાર્ય એક ખાટી રીતે કરે છે તે છુદ્ધિ હે પાર્થ! રાજસા

હે પાર્થ! જે છુહિ અ'ધકારથી' છે, અધમ'ને ધર્મ માને છે, ને અધ ઊલટી જ જુએ છે તે તામસી છે.

જે એકનિષ્ઠ ધૃતિથી મનુષ્ય મન, ક્ર ઇન્દ્રિયોની ક્રિયાનું સામ્યછુદ્ધિથી ધારણ કરે ધૃતિ હે પાર્થ! સાત્ત્વિકી છે.

હે પાર્થ! જે ધૃતિ વડે મનુષ્ય ક્લાકાંક્ષ હાઈ ધર્મ, કામ અને અર્થને આસક્તિપૂર્વ ધારણ કરે છે તે ધૃતિ રાજસી છે.

જે ધૃતિ વડે દુર્જુ હિ મનુષ્ય નિકા, ભય, શે નિરાશા ને મદ છાડી નથી શકતા તે જે તામસી ધૃતિ છે.

હે ભરતષ ભ! હવે ત્રણ મ વર્ણન મારી પાસેથા સાંભ भध्याय १८]

વિરા ખુદ્ધ કર્મના જેથી દુ:ખના અંત પામે છે, જે ઇચ્છલું એર જેવું લાગે છે, પરિણામે અમૃતના રેછે, જે આત્મન્નાનની પ્રસન્નતામાંથી ઉત્પન્ન દંભાગ છે તે સાત્ત્વિક સુખ કહેવાય છે. ૩૬–૩૭. પાર્સો અને ઇ દ્રિયોના સંયોગથી જે આર'લમાં ત્રિયો અને ઇ દ્રિયોના સંયોગથી જે આર'લમાં સુંગ જેવું લાગે છે પણ જે પરિણામે ઝેર સમાન સર્જે તે સુખ રાજસ કહેવાયું છે. ૩૮. જે આર'લમાં અને પરિણામે આત્માને મૂર્જી માડતા રું છે અને નિદ્રા, આળસ અને પ્રમાદમાંથી પત્ર થયેલું છે તે તામસ સુખ કહેવાય છે. ૩૯.

પૃથ્વીમાં કે દેવાને વિષે સ્વર્ગમાં એવું કંઈ જ ત્યા કે જે પ્રકૃતિમાં ઉત્પન્ન થયેલા આ ત્રણ મક્ત હોય. ૪૦.

> ેપ! પ્લાહ્મણ, ક્ષત્રિય, વૈશ્ય અને શદ્રનાં તેમના સ્વભાવજન્ય ગુણોને લીધે ૪૧.

શમ, દમ, તપ, શૌચ, ક્ષમા, એક અનુભવ, આસ્તિકતા એ બ્રાહ્મણ્મને કર્મો છે.

શૌર્ય, તેજ, ધૃતિ, દક્ષતા, યુદ્ધમાં હઠવું, દાન, રાજ્યકર્તાપણું એ ક્ષત્રિયના જન્ય કર્મો છે.

ખેતી, ગારક્ષા, વેપાર એ વૈશ્યનો જન્ય કર્મ છે. વળી શ્રદ્રનું સ્વભાવજન્ય યાકરી છે.

પાતે પાતાના કર્મમાં રત રહીને પુરુષ માક્ષ પામે છે. પાતાના કર્મમાં રત રહેલા માનવી કર્મ રીતે માક્ષ પામે છે એ સાંભળ. ૪૫.

જેના વડે પ્રાણીઓની પ્રવૃત્તિ ચાલે છે, જેન વડે આ બધું વ્યાપ્ત છે તેને જે પુરુષ્ વડે ભજે છે તે માક્ષ પામે છે.

પરધર્મ સુકર હોય તે છતાં તેના એવા સ્વધર્મ વધારે સારા છે. અધ્યાય ૧૮]
નુષ્યતે પાપ લાગતું નથી. ૪૭.
વિરા બુદ્ધ કર્મના મેં એટલે પાતાનું કર્તવ્ય. ગીતાશિક્ષણનું કૃષ્ય કર્મા કૃષ્ય હતા છે, ને સ્વકર્મથી બીજાં ઉત્તમ દ'લ ગાંધતાં ફલત્યાગને સ્થાન નથી રહેતું, તેથી સ્વધર્મને પાર્ટ અધા ધર્મનું ફળ તેના પાલનમાં આવી જય

સર્જ તેય! સહજ પ્રાપ્ત થયેલું કર્મ સદાષ સર્જન છોડવું. જેમ અગ્નિની સાથે ધુમાડા રહ્યો છે જેમ્સર્વે કર્માની સાથે દાષ રહેલ છે. ૪૮.

રેં જેણે બધામાંથી આસક્તિ ખેંચી લીધી છે, પુંજેણે કામનાઓ છોડી છે, જેણે મનને જીત્યું છે તે સંન્યાસ વડે નૈષ્કમ્ય ક્ષ્ય પરમસિદ્ધિ પામે છે. ૪૯.

> હું કૌન્તેય! સિહિ મળ્યા પછી મનુષ્ય ે ગ્વી રીતે પામે છે તે મારી પાસેથી દ્રંકામાં નાનની પરાકાષ્ઠા તે જ છે. પજ

> > મુહિ શુદ્ધ થયેલ છે એવા યાગી દહતા-ે વશ કરીતે, શબ્દાદિ વિષયાના

त्याग इरीने, रागद्वेषने छतीने, ओहं अद्याण इरीने, वाचा, इाया ने भन राणीने, ध्यानयागमां नित्य पराय वैराण्यना आश्रय अधिने, अखं झर, इाम, क्रिष अने परिश्रखना त्याग इरी रिक्त अने शान्त धर्मने अझलावने याग्य थाय छे.

લ્લભાવને પામેલા પ્રસન્નચિત્ત મનુષ્ય શાક કરતા, નથી કંઈ ઇચ્છતા; ભૂતમાત્રને ! સમભાવ રાખીને મારી પરમ ભક્તિને પામે છે. પ૪.

હું કેવા અને કાણ છું એ ભક્તિ વડે એ યથાર્થ જાણે છે અને એમ મને યથાર્થ જાણીને મારામાં પ્રવેશ કરે છે. પય.

મારા આશ્રય લેનાર સદા સર્વ કર્મ કરતા જે મારી કૃષા વહે શાશ્વત, અવ્યયપદને પામે છે મનથી બધાં કર્મને મારે વિષે અમારામાં પરાયણ થઈ, વિવેક્યુહિના કિન્દ મારામાં ચિત્ત પરાવ.

માં ચિત્ત પરાવવાથી મુશ્કેલીઓફપી એં કે મારી કૃપાથી એાળંગી જ કશ, પણ ફેક્યું રને વશ થઇ મારું નહિ સાંભળે તા દેલોધતશ. પડ

પાડે હેં કારને વશ થઈ 'નહિ લડું' એમ તું માને તારા નિશ્ચય મિથ્યા છે. તારા સ્વભાવ જો તે તરફ ખળાત્કારે ધસડી જશે. પહ.

કે હૈ કૈાન્તેય! સ્વભાવજન્ય પાતીકા કર્મથી કે બંધાયેલા તું જે માહતે વશ થઈ નથી કરવા ઇચ્છતા તે પરાણે કરીશ. ૧૦

હે અર્જુન! કશ્વિર બધાં પ્રાણીઓનાં હૃદયમાં વાસ કરે છે, અને પાતાની માયાને બળે ચાક ઉપર ચડેલા ઘડાની જેમ તેમને ચકરચકર કર.

> પારત! સર્વ ભાવથી તું તેનું શરણ લે. વડે પરમશાન્તિમય અમરપદને

આમ ગુદ્યથી ગુદ્ધ ત્રાન મેં તને ખધાના સારી રીતે વિચાર કરીને જેમ લાગે તેમ કર.

વળા બધાયી પણ ગુલ એવું મારું સાંભળ. તું મને બહુ વહાલા છે તેથી તારું હિત કહીશ.

મારી લગતી લગાડ, મારા ભક્ત થા, અર્થે યત્ર કર, મને નમન કર. તું મને પામીશ એ મારી સત્ય પ્રતિજ્ઞા છે. તું મને પ્રિન્ છે.

બધા ધર્મોના ત્યામ કરીને એક મારું જ શરણ લે. હું તને બધાં પાપાથી મુક્ત કરીશ. શાક મા કર.

જે તપસ્વી નથી, જે ભક્ત ન સાંભળવા ઇચ્છતા નથી અને જે મા^{રે} છે તેને આ (ગ્રાન) તું કદી ન કહેં અધ્યાય ૧૮ આ પરમગુદ્ધ ત્રાન જે મારા ભક્તોને વિરા બ્રાંદ્ધ કર્મ મારી પરમભક્તિ કરવાથી નિ:શંક ઇચ્છલું દુક્કામશે.

દંભોધત કરતાં મનુષ્યામાં મારા કાઈ વધારે પ્રિય દંભોધત કરતાં મનુષ્યામાં મારા કાઈ વધારે પ્રિય પાર્ગનને વધારે પ્રિય થનારા નથી. કહ.

्रेण के जुन जा वच्येना आ धम्य संवाहना के संकाहना के संकाहना के संकाहना वह सकशे संकाहना वह सकशे कानयज्ञ वह सक्ष्मित्राय है.

ું વળી જે મનુષ્ય દેષરહિત થઈને શ્રહાપૂર્વક માત્ર સાંભળશે તે પણ મુક્ત થઈને પુણ્યવાન જયાં યુવસે છે તે શુભ લોકને પામશે. ૭૧.

નોંધ: આમાં તાત્પર્ય એ છે કે આ જ્ઞાન જેણે અનુભવ્યું છે એ જ બીજાને આપી શકે. શુદ્ધ ઉચ્ચારણ અનુને અર્થસહિત જે સંભળાવી જાય તેને વિષે ઉપલા ે નથી.

> યાર્થ! આ તે એકાત્ર ચિત્તથી સાંભળ્યું ? ! આ અજ્ઞાનને લીધે જે માહ તને થયા નાશ પામ્યા ? ૭૨.

અર્જુન બાલ્યા:

હે અચ્યુત! તમારી કૃપા વડે મ નાશ પામ્યા છે. મને ભાન આવ્યું સમાધાન થવાથી હું સ્વસ્થ થયા છું. તે કરીશ.

સંજય બાલ્યા:

આ પ્રમાણે વાસુદેવ અને મહાત્મા પાય આ રવાં ઊભાં કરે એવા અદ્ભુત સંવાદ સાંભળ્યા. ૭૪.

વ્યાસજીની કૃપા વડે યાગેશ્વર કૃષ્ણને શ્રીમુખેથી મે' આ ગુદ્ધ પરમયાગ સાંભળ્યા. ૭૫.

હે રાજન્! કેશવ ને અર્જીનની વચ્ચેના આ અદ્દભુત અને પવિત્ર સંવાદ સંભારીસંભારીને હું ક્રીક્રીને હરખાઉં છું.

હે રાજન્! હરિનું તે અદ્ભુત રૂપ સંભારતાસંભારતા મહાઆશ્રય પામું વારંવાર હરખાયા કરું છું. યોગેશ્વર કૃષ્ણુ છે, જ્યાં ધનુર્ધારી પાર્થ છે, વિજય છે, વૈભવ છે અને અવિચળ વા મારા અભિપ્રાય છે. ૭૮. યાગેશ્વર કૃષ્ણુ એટલે અનુભવસિદ્ધ શુદ્ધ ધનુર્ધારી અર્જુન તદનુસારિણી ક્રિયા તાં સંગમ જ્યાં હોય ત્યાં સંજયે કહ્યું તે સિવાય જો શું પરિણામ હોઈ શકે ?

ॐ तत्सद

આમ શ્રીમદ્દભગવદ્ગીતારૂપી ઉપનિષદ એટલે બ્રહ્મવિદ્યાને વિષે આવેલ યાગશાસ્ત્રના શ્રીકૃષ્ણાર્જી નસંવાદના સંન્યાસયાગ નામે અઢારમા અધ્યાય પૂરા થયા.

🐲 શાન્તિઃ

AND SHALL