

27 December
1866

Amole
EJ

CATALOGUE
DES
DESSINS
ANCIENS & MODERNES

DES
ÉCOLES FRANÇAISE & HOLLANDAISE
ET
MINIATURES
Composant le Cabinet de M. HÉDOUIN Père

Dont la Vente aux Enchères Publiques aura lieu

HOTEL DROUOT, SALLE N° 7

Le Jeudi 27 Décembre 1866

A DEUX HEURES

Par le ministère de M^e **COUTURIER**, Commissaire-Preneur,
rue Drouot, 21,

Assisté de M. **ÉMILE BARRE**, Expert, cité d'Antin, 7,
Chez lesquels se distribue le présent Catalogue.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Mercredi 26 Décembre 1866, de 1 heure à 5 heures

PARIS

RENOU & MAULDE

IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS
Rue de Rivoli, 144.

1866

CATALOGUE
DES
DESSINS
ANCIENS & MODERNES

DES
ÉCOLES FRANÇAISE & HOLLANDAISE
ET
MINIATURES
Composant le Cabinet de M. HÉDOUIN Père

Dont la Vente aux Enchères Publiques aura lieu

HOTEL DROUOT, SALLE N° 7

Le Jeudi 27 Décembre 1866

A DEUX HEURES

Par le ministère de M^c **COUTURIER**, Commissaire-Preneur,
rue Drouot, 21,

Assisté de M. **ÉMILE BARRE**, Expert, cité d'Antin, 7,
Chez lesquels se distribue le présent Catalogue.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Mercredi 26 Décembre 1866, de 1 heure à 5 heures.

PARIS

RENOU & MAULDE

IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS
Rue de Rivoli, 144.

—
1866

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les Acquéreurs paieront CINQ pour CENT, en sus du prix d'adjudication.

L'Exposition mettant les Acquéreurs à même de se rendre compte de l'état des Dessins, il ne sera reçu aucune réclamation après l'adjudication prononcée.



DÉSIGNATION

DES DESSINS

AUBIN (SAINT)

- 1 — Garde Française debout appuyé sur son fusil.
(Sanguine.)

17

AVELINE

- 2 — Sujet pastoral. Deux pendants. (Sanguine.)

80

BONINGTON

- 3 — La Promenade sur l'eau. (Aquarelle.)

23

BOILLY

- 4 — Enfant endormi. (Crayon noir.)
5 — Tête d'homme. (Fusain.)

—
21

BOUCHER (FRANÇOIS)

- 6 — Tête d'enfant. (Crayon rehaussé.)
7 — Jeunes Garçons, l'un assis, l'autre debout. (Crayon
de couleur.)
8 — Trois Dessins à la mine de plomb. Sujets pastoraux
et mythologiques.

18

32

13

BOUCHER (École de)

1.50

- 9 — Jeune Fille tenant un oiseau sur son doigt. (Sanguine.)

BERCHEM (Signé)

- 10 — Paysanne occupée à traire une vache. (Lavis d'encre de Chine.)

3.50

BRUANDET

- 11 — Entrée de bois. (Lavis d'encre de Chine.)

BRILL (PAUL)

- 12 — Intérieur de bois, orné d'habitation. (Dessin à la plume.)

1.50

BOTH D'ITALIE

- 13 — Paysage orné de ruines. (Crayon rehaussé.)

BLOEMAERT

2

- 14 — Sujet allégorique ayant trait aux beaux-arts. (Dessin à la plume et au bistre.)

BREUGHEL DE VELOURS

10

- 15 — Vue des Bords du Rhin, ornée de figures et de bateaux marchands. (Miniature.)

CORRÉGE (École du)

16 — Tête de femme. (Sanguine et crayon noir.)

2

CRAPELET

17 — Une Rue du Caire. (Aquarelle.)

70

CUYP (A.). Signé 1668

18 — Vue du village de Amstel, près Amsterdam. (Encre de Chine.)

10

CORTONE (PIERRE DE)

19 — Guerrier sur son trône rendant la justice. (Sépia et plume.)

7

DEBUCOURT

20 — Les Joueurs de tonneau. (Sépia.)

13

DELACROIX

21 — Turc assis; esquisse. (Aquarelle.)

45

DREUX (DE)

22 — Jockey à cheval. (Aquarelle.)

29

DROUAI

23 — Portrait de dame en costume Louis XVI. (Crayon noir rehaussé.)

22

DURER (Ecole de A.)

23

24 — La Circoncision. (Dessin à la plume.)

DUSART (CORNEILLE). Signé

13

25 — Paysan tenant un pot à la main. (Dessin sur vélin.)

Del. Saes

DYCK (VAN)

3.75

26 — La Descente de croix.

EISEN

—

27 — Études d'ornements et de figures. (Dessin à la plume.)

2.75

28 — Amour mangeant du raisin. (Crayon de couleur.)

FALENS (VAN)

2.25

29 — Le Manège. (Dessin à l'encre de Chine.)

FRAGONARD

24

30 — Intérieur d'un parc orné de figures. (Sépia.)

28

31 — Allée d'arbres dans un bois, avec personnages. (Sépia.)

GAVARNI

90
Goupil

32 — Servante de taverne à Londres. (Aquarelle.)

GRANVILLE

33 — La Comédie humaine. (Dessin à la plume.) 35

GUIDE

34 — Tête d'expression. (Crayon de couleur.) 3

GUERCHIN

35 — Étude à la sanguine. 11

GOYEN (VAN). Daté 1650

36 — Village près d'un cours d'eau. 3

HEYDE (VAN DER)

37 — Vue du village de Oudewater, en Hollande. 11

HOUEL

38 — Le Passage du Gué. (Lavis.)

39 — La Balançoire. (Gouache.)

HUET (Signé)

40 — Vaches dans un paysage. (Dessin à la plume.)

41 — Le Loup et le Berger. (Dessin à la plume, re-
haussé.)

INGRES

42 — La Communion à Rome. (Sépie.)

JANSON (Signé)

14
43 — Entrée d'un village de la Hollande, avec figures et animaux. (Plume et aquarelle.)

JACQUES (CHARLES)

23
44 — Le Retour à la ferme. (Crayon noir.)

JORDAENS

2-77
45 — Étude de vieille femme et de satyre. (Crayon noir.)

J. V. D. H. (Signé)

25
46 — Intérieur de jardin avec pièce d'eau, orné de figures.

KOEKKOEK (B.-C.). Signé.

20
47 — Paysage avec cascade orné de figures et d'animaux. (Aquarelle.)

LAFAGE (DE)

3
48 — Le Repos de la Sainte Famille. (Dessin à la plume.)

LAIRESSE (GÉRARD DE)

10
49 — Allégorie de la Charité. (Lavis à l'encre de Chine.)

LALLEMAND (Signé)

50 — Le Triomphe de Vénus. 6.50

LAJOUE

51 — Moïse sauvé des eaux. (Sépie.) 8

LARGILLIÈRE

52 — Portrait de magistrat. (Crayon rehaussé.) 8

LANCRET

53 — Buste de jeune homme en costume Louis XV. (Crayon noir.) 6

54 — Tête de jeune femme. (Crayon de couleur.)

55 — Tête de jeune paysan. Id. } 28

56 — Buste de dame, costume Louis XV. (Crayon de couleur.) 9

LANTARA (Signé)

57 — Vue d'un château-fort avec cours d'eau. (Aquarelle.) 8

LATOURE

58 — Portrait de jeune fille, la robe ornée de guirlandes de fleurs. 120

LEDRU (HILAIRE)

§. 59 — Portrait de M^{me} Mézières, comédienne du roi. (Mine de plomb.)

§. 80 60 — Portrait de Dalayrac. (Mine de plomb.)

LEBRUN (M^{me} VIGÉE)

40 61 — Portrait de l'artiste, tenant sa palette à la main. (Sépia.)

LEPRINCE

27
Est dessin 62 — Dame en costume oriental assise sur un sofa. (Sanguine.)

LEMOINE

6 63 — Vénus et l'Amour. (Crayon noir.)

64 — La Mort de Didon. (Crayon de couleur.)

LECLERC DES GOBELINS

8 65 — Personnage en costume oriental. (Sanguine.)

VIGÉE-LEBRUN (Signé)

12 66 — Portrait d'homme en costume de la République.

MARLET

67 — Portrait de Michaud, auteur des Croisades. (Sépia.)

MOREAU LE JEUNE

- 68 — Dame assise, en costume Louis XVI, jouant de la mandoline. (Crayon rehaussé.) 53

METZU

- 69 — Paysanne endormie, la tête sur un coussin. (Sanguine.)

MOREAU

- 70 — Intérieur de parc orné de figures. (Aquarelle.) 51

NANTEUIL

- 71 — Portrait de seigneur, la tête nue. (Crayon de couleur.) 29

NANNI (JEAN)

- 72 — Danse de paysans. (Miniature sur vélin.)

OS (VAN)

- 73 — Bouquet de fleurs. 9

OSTADE (ISAAC)

- 74 — Fête de village. (Encre de Chine.) 5

OLBRIN (J.) Signé.

- 75 — La Lanterne magique. (Aquarelle.)

OVERLAET d'Anvers

76 — Vieille Femme tenant un chapelet à la main. (Dessin à la plume.)

PFORTEN (Signé)

10 77 — Intérieur de bergerie. (Aquarelle gouachée.)

PAULUS POTTER (Genre de)

7 { 78 — Vache au repos. (Crayon de couleur.)
79 — Vache endormie. Id.

13 80 — Animaux au repos. Id.

PALMÉRIUS (Signé)

1 81 — Paysage avec chute d'eau, orné de figures. (Sépia.)

POUSSIN (GUASPRES)

82 — Paysage orné de fabriques, avec cours d'eau.

PICART (Signé 1718)

4 83 — Études de chiens. (Sanguine.)

PANINI

20 84 — Ruines avec figures. (Plume et sépia.)

RUBENS

- 85 — Femme nue vue de dos. (Dessin à la plume.)
86 — Lionne allaitant ses petits. (Crayon rehaussé.) — — 20

ROBERT (HUBERT)

- 87 — Le Retour de la chasse. (Plume et aquarelle.) 25
88 — Monuments de l'ancienne Rome. (Dessin à la plume.) 8.80

SCHOTEL PÈRE (Signé)

- 89 — Barque de pêcheur à marée basse. (Aquarelle.) 8
90 — Mer houleuse sillonnée de vaisseaux. (Aquarelle.) 30

RUYDAEL (SALOMON)

- 91 — Paysage avec de nombreuses figures. (Crayon noir.) 2

SEGHERS

- 92 — Saint en extase devant la Vierge et l'Enfant Jésus.
(Dessin au bistre.) 1.50

SERVANDONI

- 93 — Paysage orné de temples en ruines. (Lavis à l'encre
de Chine.) 1.75

SCHUTZ (CORNEILLE)

- 94 — L'Adoration des Bergers. 2

TASSAERT

- 15 95 — Le Départ de la Sainte Famille. (Crayon noir.)

TOCQUÉ

- 96 — Buste de femme, la tête ornée de fleurs. (Crayon noir.)

TERBURG

- 37 97 — Portrait de jeune garçon en buste, la tête nue. (Crayon noir rehaussé.)

TENIERS LE JEUNE (Signé)

- 14 98 — Fête de village. (Dessin à la plume.)

VENIUS (OTTO)

- 1-50 99 — Sujet ayant trait à la vie du Christ. (Plume et sépia.)

VERNET (J.)

- 1-25 100 — Site italien traversé par un cours d'eau. (Crayon noir.)

A. V. V. (Signé)

- 101 — Intérieur de forêt avec animaux.

VIENT

- 3 102 — Sujets mythologiques. (Plume et sépia.)

VERNET (CARLE)

- 103 — Personnage en costume de 1791, tenant une lorgnette à la main. (Aquarelle.)

70
800

VANLOO (J.-B.)

- 104 — Buste de Louis XV. (Crayon de couleur.)

VANLOO

- 105 — Le Triomphe de la Vierge.

1.80

VERNET (J.)

- 106 — Vue de Pausilippe et de l'île de Nisida, près de Naples. (Aquarelle.)

1.85

VEITH

- 107 — Vue d'un château-fort en ruines.

VESTIER

- 108 — Buste de jeune femme, la tête couverte d'un bonnet. (Crayon de couleur.)

25

VITELLI (VAN)

- 109 — Vue d'un des côtés du Vatican et de la ville de Rome. (Plume et lavis.)

8.80

VALLIÈRE

17 110 — Portrait de Carmontel. (Crayon de couleur.)

WATTEAU (Genre de)

30 111 — Portrait de dame, la tête couverte d'un voile.
Et crayon (Crayon noir et sanguine.)

WATTEAU (L.). Signé 1768

4.50 112 — Seigneur, en costume de l'époque Louis XIV, implorant son pardon aux pieds d'une dame. (Sanguine.)

WATTEAU (ANTOINE)

140 113 — Têtes de femmes ; études. (Crayon de couleur.)

73 114 — Jeune Femme assise. (Dessin aux deux crayons, provenant du cabinet Mariette et de la vente Saint.)

WITT (DE)

3 115 — Tête d'ange. (Crayon rehaussé.)

WOUWERMANS (PHILIPPE)

49 116 — La Halte à la fontaine. (Très-beau dessin à la plume et à l'encre de Chine, rehaussé de blanc.)

WERF (VAN DER)

1 117 — Amour. (Étude.)

WYNANTZ

- 118 — Paysage avec chaumière et figures. (Plume et sépia)

3

YVON

- 119 — Paysan de la Finlande. (Aquarelle.)

76

ÉCOLE FRANÇAISE

- 120 — Saint subissant le martyre. (Dessin à la plume, rehaussé.)

- 121 — Acteur remplissant le rôle de Mélidor. (Aquarelle gouachée.)

ÉCOLE FRANÇAISE

- 122 — Portrait de Voltaire. (Lavis à l'encre de Chine.)

7

ÉCOLE FRANÇAISE

- 123 — Intérieur de l'église de Sainte Geneviève.

7.50

ÉCOLE FRANÇAISE

- 124 — Vue du bourg de Cœuvres et de l'étang de Vassery.

ÉCOLE FRANÇAISE

- 125 — Tête de vieillard. (Crayon de couleur.)

- 126 — Deux Dessins à la sanguine représentant des lettres initiales.

30

- 127 — Jeune Fille vue de dos. (Crayon de couleur.)

2

ÉCOLE FLAMANDE

- 128 — Moine tenant un crucifix. (Miniature.)

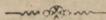
ÉCOLE ITALIENNE

- 129 — Paysage avec rochers et ruines. (Sanguine.)

ÉCOLE ITALIENNE

- 130 — Cain et Abel. (Dessin à la plume.)

- 131 — Un Cadre contenant sept Dessins, dont un à la plume, signé M.-Ange, et l'autre de Salvator Rosa.



MINIATURES

ÉCOLE FRANÇAISE

- 132 — Portrait de Louis XIV.

- 133 — Portraits de dame et de ses enfants en costumes de l'époque Louis XV.

MIÉRIS

- 134 — Dame jouant du clavecin.

- 135 — Sous ce numéro, divers Dessins et Miniatures non catalogués.

-
- 136 — Livres à figures, et Gravures de l'École française.

