

書名 文選六十卷 朝鮮木  
活字印本  
撰者 梁 昭明太子蕭統 輯，  
唐 李善、呂延濟、劉  
良、張銑、李周翰、  
呂向 注  
卷 卷三十一  
內容分類 集-總集-文選-文選  
索書號 貴重-39  
編號 D7810900

# 卷三十一



[彩色首頁1](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D7810900](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影像資料庫 索書號: 貴重-39](#)

[漢籍善本文影像資料庫本文選六十卷 朝鮮木活字印本](#)

[版權所有: 東京大學 東洋文化研究所](#)

[使用上的注意事項](#)

文選卷第一

梁昭明太子撰

五臣并李善注

賦甲

善曰賦甲者舊題甲乙並除所以紀卷先  
後今日卷既改故甲乙並除存其首題

京都

堅兩都賦二首  
善曰自光武至和帝

以固諫和帝去大悅也  
上

兩都

銑曰漢書云班固字孟堅扶風安  
陵人九歲能屬文至明帝時為蘭

護軍憲敗坐免官死獄中明帝以修  
史遷為郎後竇憲出征匈奴固

文選

文選

三十一

東京大学東洋文化研究所  
No. 3528  
第三册

詩  
雜擬  
下

共六十

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 5

不許複製  
NOT TO BE REPRODUCED  
東京大学東洋文化研究所







文選卷第三十一

梁昭明太子撰 五臣并李善注

雜擬下

袁陽源效白馬篇一首

效古詩一首

劉休玄擬古詩二首

王僧達和琅邪王依古一首

鮑明遠擬古詩三首

學劉公幹體一首

代君子有所思一首



范彦龍倣古詩一首

江文通雜體詩三十首

倣曹子建樂府白馬篇一首 五言

袁陽源

源曰沈約宋書曰袁淑字彭陽夏人也好屬文彭

城王起為祭酒後遷至左衛率及

凶劭行篡逆淑諫見害白馬篇述

遊俠分義之事效象也

巖宋書曰袁淑字陽源陳郡人少

好屬文彭城王起為祭酒後遷至

左衛率凶劭當行篡逆淑諫見害

劍騎何翩翩長安五陵間良曰遊俠之人

善曰間翩翩輕捷貌五陵漢帝陵豪傑所居

賦曰南望杜陵秦地天下樞八方湊才賢

霸賦曰南望杜陵秦地天下樞八方湊才賢

湊會也言秦地乃八方賢才之要會善曰

戰國策范子見秦王曰今韓魏天下之樞也

高誘曰樞要也河圖龍文曰湊聚也荆魏多

明八方歸德賈逵國語注曰湊聚也荆魏多

壯士宛洛富少年

皆遊俠之類善曰呂氏春秋客有語曰周昭

文君曰魏人張儀壯士也王逸荔支賦曰宛

洛少年也

意氣深自負肯事郡邑權

各持漢書曰揚喬曰侯生為意氣矧頸漢書

承後漢書曰揚喬曰侯生為意氣矧頸漢書

曰郭解俠傳賁曰郡國豪傑慶慶各有又郭

-214 38 829 118

-214 78 829 158

-214 118 829 198

-214 158 829 238

-214 198 829 278

-214 238 829 318

-214 278 829 358

-214 318 829 398

-214 358 829 438

-214 398 829 518

-214 438 829 558

-214 518 829 638

-214 558 829 678

-214 638 829 758

-214 678 829 798

-214 758 829 829

外來謂被徒關中事藉藉如此鄭玄禮記者注曰

-214 10 829 38

-214 38 829 78

-214 78 829 118

-214 118 829 158

-214 158 829 198

-214 198 829 238

-214 238 829 278

-214 278 829 318

-214 318 829 358

-214 358 829 398

-214 398 829 438

-214 438 829 478

-214 478 829 518

-214 518 829 558

-214 558 829 598

-214 598 829 638

-214 638 829 678

-214 678 829 718

-214 718 829 758

-214 758 829 798

-214 798 829 829

市物邸舍人也今五侯競書幣羣公丞為言  
 云鄼以明市也今五侯競書幣羣公丞為言  
 良曰古相問必為書及幣以送之王氏一  
 門五侯婁護皆與之通五侯競致書幣以贈  
 也郭解將徒茂陵衛將軍言於帝曰解家貧  
 不堪從上曰布衣能使將軍言為帝此其家不  
 貧也善曰漢書曰婁護字君卿為京兆史  
 王氏五侯兄弟爭名護盡入其門咸得懽心  
 五侯已見蘇明遠數詩古人相遺幣必書之  
 於刺故曰書幣戰國策秦王謂趙使涼貌曰  
 吾所使趙國者小大皆聽吾言則受書幣漢  
 書曰郭解河內軹人自喜為俠及徒豪茂陵  
 衛將軍言此其家貧不中從上曰布衣權至  
 使將軍言此其家貧不中從上曰布衣權至  
 餘義分明於霜信行直如絃義善曰孫卿子曰  
 禮樂則修分義則明仲長曰順帝曰末京師  
 水嚴若秋霜應劭風俗通曰順帝曰末京師  
 邊曲曰直如鉤反封侯交歡池陽下留宴汾陰西



音先叶韻 銑曰池陽汾陰二關中賢豪爭歡  
 宴之處善曰漢書曰郭解入關中賢豪爭歡  
 交歡又曰左馮翊有池陽縣河東郡有汾一  
 陰縣漢書曰酤留飲食也西音先協韻也一  
 朝許人諾何能坐相捐 翰曰遊俠之捐一許  
 也輕諾者必寡信廣雅曰辭也老子影飄節去  
 曰輕諾者必寡信廣雅曰辭也老子影飄節去  
 函谷投珮出甘泉 濟曰影死節信也投珮謂  
 死信去國或以憤怒而去甘泉宮名標善曰  
 公羊傳曰曹子標斂而去之劉兆曰標善曰  
 影與珮字嗟此務遠圖心為四海懸良曰嗟  
 同乎堯切也言趣忠義之心懸於四海使也  
 明遠圖善曰左氏傳榮成伯曰遠圖者忠也  
 莊子曰心若懸於天地之間但營身意遂豈  
 郭象曰所希企者高而闊也但營身意遂豈  
 校耳目前已志豈見目前榮望善曰列子



揚朱曰慎耳目之觀聽一惜身意之是非失當

年之至樂不得自肆於一時聲類曰逐從意

也拙康養生論曰嗜也俠烈良有聞古來共知

然銑曰楚田仲以俠聞言俠道之善古今共

彭暢晉諸公贊曰劉希

傲古一首五言人征行辛苦之意

醉訊又此倦遊士本家自遼東齊曰評問也

書曰司馬假而為言也善曰訊猶問也漢

隸李將軍十載事西戎利隸附也西戎謂李廣

也毛詩序曰備其兵甲以討西戎也結車高

闕下極望見雲中向曰結聚也高關山善曰

莊子曰車軌結於千里之外高誘呂氏春秋

注曰山名也七散曰極望也成四面各千里從

林漢書有雲中郡秦置也

橫起嚴風寒燠豈如節霜雨多異同風寒風

也燠從軍行曰涼風嚴且苛毛詩傳曰燠曰

夕寐北河陰夢還甘泉宮地之河陰也言戎

夕對彼夢還甘泉宮歸見君也善曰河陰也

染傳曰水勤役未云已壯年徒為空迺知古

時人形以悲轉蓬濟曰言勞役不己空迺知古

我今乃知之也善曰曹植雜詩曰轉蓬飄流

本根飄飄隨長風類此客遊子捐軀遠從戎

擬古二首五言





劉休玄

子良曰沈約宋書云南平穆士

文才後進善侍中司空為藥所毒時年

王樂字休玄文帝第四子也少好學

祖入討歸世祖進侍中司

擬行行重行行

人思遠之篇叙閨

眇眇陵長道遙遙行遠之遙向心不眇眇也

京里揮手從此辭

謝迴車駕言邁劉越石扶風歌曰去從此辭

堂上流塵生庭中綠草滋

免依山基

其所生高誘曰兔走歸窟寒蟄將翔水曲秋

有華月佳人無還期

思良曰芳年華月喻盛時也佳人謂夫也涼

江南調憂委子衿

悲憂之心但委此歌詩而已善曰古樂府

心我卧覺明燈晦坐見輕紈

紈緇帛之黑色言晝夜坐卧唯見此而巳燈暗也

言曰陸機為顧彥先贈婦詩曰京各多風塵

草生曰流塵飄蕩魂安歸寒蟄將翔水曲秋

素衣化 淚容不可飾幽鏡難復治翰曰言泣

可修飾幽匣之鏡誰復重理善曰曹願垂

薄暮景照妾桑榆時齊曰薄暮謂微光也桑

光照妾老年善曰陸機塘上行曰願君廣

末光照妾薄暮年日在桑榆以喻人之將老

東觀漢記光武曰失

擬明月何皎皎良曰此篇為遠人未

落宿半遙城浮雲藹曾闕玉宇來清風羅帳

延秋月曾闕謂星也玉宇以玉飾屋也藹蓋也

潤玉字進文帝庭羅帳也桓子新論雍

門周說曰孟嘗君曰皎皎照我羅牀帷結思想

伊人沈憂懷明發銑曰伊人謂夫也沈深也

發善曰毛詩曰所謂伊人宋玉笛賦誰謂

武毅發沈憂結毛詩曰明發不寐

客行久屢見流芳歇河廣川無梁山高路難

越翰曰言誰知行者之久數見芳春消歇也

思欲就君河廣山高不可逾越而至

曰潘岳悼亡詩曰流芳未及歇楚辭曰江山

廣而無梁秦嘉妻徐氏答嘉書曰高山巖巖

而君是越斯亦難矣

和琅邪王依古詩一首 五言

王僧達 濟曰依

少年好馳俠旅宦遊關源既踐終古跡聊碎

善本作 興亡言謂關中河源也言少好游俠





旅學關源歷遠古之跡問興亡之事善曰  
 楚辭曰長兼絕兮終古孰與信通易乾鑿度  
 曰興亡殊方隆周為數澤皇漢成山樊言周  
 漢之居盡成數澤山樊樊林也善曰漢書  
 揚雄河東賦曰賑隆周之大寧喻蜀父老曰  
 羅者猶視手數澤西都實曰皇漢之初經營  
 也莊子曰彭陽曰公闕休夏則休手山樊者  
 也毛萇詩傳曰沒離宮地安識壽陵園離宮  
 曰樊藩也  
 宮名壽陵漢園陵名皆言蕪沒不識其處  
 善曰甘泉賦曰遙遙離宮般以相燭張晏漢  
 元帝詔曰徙民以奉園陵又仲秋邊風起孤逢  
 卷霜根白日無精景黃沙千里昏顯軌莫殊  
 輟幽塗豈異魂無精景此喻時也執法也明  
 則有禮樂幽則有鬼神生之理不殊也善  
 曰郭象莊子注曰待隱謂之死待顯謂之生

廣雅曰軌道也陸機泰山吟聖賢良已矣抱  
 日幽塗延萬鬼神房集百靈命復何怨况我  
 命復何怨况我抱此區區之命能為怨嗟乎  
 善曰桓範世要論曰聖哲之人知有終之命  
 必至之理不可以智力避列子曰怨年我逝  
 命不知也

擬古三首 五言

鮑明遠 良曰此篇刺有德

幽并重騎射少年好馳逐其向曰幽并多州名

射以邊獵善曰史記曰趙武靈王胡羶帶佩

雙鞬居象弧擗楚彫服頭銳帶也鞬盛弓者

也象弧象牙飾弓也擗亦帶也服盛箭器彫及



帶身袴口魏志曰董卓有武力雙帶兩謂之  
右馳射方言曰所以藏箭弩謂之服帶弓謂之  
鞮毛詩曰四牡翼翼象為之服魚服也鄭玄曰  
鞮居言切

獸肥春草短飛鞚越平陸也翰曰飛鞚走馬  
平道也善曰魏文帝論曰弓燥手柔草  
淺獸肥押蒼曰鞚馬勒也孫子曰平陸平處  
鞮切朝遊鴈門上暮還樓煩宿名樓煩鴈門郡  
善曰漢書曰鴈石梁有餘勁驚雀無全目良  
門郡有樓煩縣石梁有餘勁驚雀無全目良

宋景公使弓人造弓成公登武圍之臺射  
之逾於彭城矢有餘勁飲羽於石梁也吳賀  
與羿北遊之一雀賀使羿射左目而誤中右  
目終身恨之善曰關子曰宋景公而使工人  
為弓九年乃成公曰何其遲也工人對曰臣  
不復見君矣臣之精盡於此弓矣獻弓而解  
三日而死景公登虎園之臺援弓東面而射  
之矢踰於西霜之山集于彭城之東其餘力

逸勁猶飲羽于石梁帝王世紀曰帝羿有窮  
氏與吳賀北遊賀使羿射雀羿曰生之乎殺  
之乎賀曰射其左目羿則引弓射之誤中右  
目羿抑首而媿終身不忘故羿之善射至今  
稱漢虜方未和邊城屢翻覆留我一白羽將  
之分符善本字竹故云翻覆白羽箭也言我  
留一雙之箭以空四方銅虎符竹使符並善  
家發兵遣使之符謂能立功以分取之善  
曰白羽矢名國語曰吳素甲白羽之矰望之  
如茶漢舊儀曰郡國銅虎符三竹使符五也

魯客事楚王懷金襲丹素也金印魯客謂魯人  
具曰襲丹素中衣善曰魯客假言揚子法  
言或曰使我紆朱懷金其樂可量也李軌曰  
毛詩曰素衣朱襮毛上林賦注曰襲衣服也  
主人恩又蒙令尹顧也諸侯之卿也唯楚稱令

主人恩又蒙令尹顧也諸侯之卿也唯楚稱令  
主人恩又蒙令尹顧也諸侯之卿也唯楚稱令  
主人恩又蒙令尹顧也諸侯之卿也唯楚稱令  
主人恩又蒙令尹顧也諸侯之卿也唯楚稱令  
主人恩又蒙令尹顧也諸侯之卿也唯楚稱令

尹頤春也善曰主人謂君也王仲宣公謙  
詩曰顧我賢主人臣瓚漢書注曰諸侯之卿  
唯楚稱令尹其日晏罷朝歸輿善本作馬塞  
餘國稱相也  
衢路宗黨生光華賓僕遠傾慕富貴人所欲  
道得善本作亦何懼勢而生光榮賓僕遠慕  
也言我道得此富貴何所懼也善曰論  
語曰富與貴是人欲不以其道得之  
也南國有儒生迷方獨淪誤良謂南國鮑昭  
道術士迷方謂惑於所向而自沈淪為誤也  
善曰儒生自謂也漢書叔孫通曰弟子儒生  
隨臣久矣莊子曰小惑易方郭象曰東西易  
方於禮未虧孔子安國尚書傳曰郭象曰東  
也誤伐木清江湄設置守兔兔詩謂燕册  
友故舊也涓岸也置網也兔兔詩曰坎坎伐檀  
守兔前懷德待祿也善曰毛詩曰坎坎伐檀



兔實錄之丁子又曰趨免兔遇犬獲之  
十五諷詩書篇翰靡不通文鏡曰背文曰諷言  
曉於善曰論語曰吾十有五而弱冠參多士  
志於學韋昭漢書注曰翰筆也弱冠參多士  
飛步遊秦宮翰也飛步謂年二十也秦宮西都之  
宮也善曰華嚴典薛瑩詩側觀君子論預  
日存者今推三飛步有四特  
見古人風日魏志見太子謂毛玠曰君有古人  
風兩說窮舌端五車摧筆鋒末之說舌端謂本  
子博聞舌端能推折文士之多方其善曰兩  
其博聞舌端能推折文士之多方其善曰兩  
說謂魯連說新垣衍及下聊城史記曰秦東  
圍邯鄲魏王使新垣衍入邯鄲說平原君尊  
秦昭王為帝秦必罷兵去魯連聞之乃責垣  
衍新垣衍請不復言帝秦秦將聞之乃却



五十里又曰田單攻聊城不下魯連乃為書約之矢以射聊城中燕將得書自殺韓詩外傳曰壁文士之筆端避其書五車之鋒端避辯士之舌端莊子曰惠旆其書五車道嗜駁也

羞當白壁既取受聊城功王向曰賜也楚襄

為相莊周不受魯仲連為齊以書與燕將下燕之聊城欲以功爵仲連仲連不書與燕將下

曰韓詩外傳曰楚襄王遣使者持金千斤白壁百雙聘莊子曰以為相莊子不許史記田單

屠聊城逃隱於海上也晚節從時善本務

乘障遠和戎銑曰晚年從節事乘邊遠撫戎狄

善曰鄒陽上書曰至其晚節末路漢書曰嚴

安上書言世務又曰帝使博士狄山乘輿李

魏絳曰乘守也左氏傳晉侯謂狄解佩襲犀渠卷

裘奉盧弓也盧弓征伐之弓渠甲也裘書衣

善曰國語曰奉文侯盧弓十始願力不及安

知今所終濟曰始願為文力已不及今為武

子曰孤始願不及此莊子曰誰知禍之所終者

也孰知其終司馬彪曰誰知禍之所終者

學劉公幹體一首 五言 直被邪佞所損雖

行質素而 衰盛相陵

鮑明遠

胡風吹朔雪千里度龍山 北向曰龍山在北朔亦

風雪自北來度於龍山善曰范曄後漢書

蔡琰詩曰處所多霜雪胡風春夏起楚辭曰

增水龍翹然王逸曰連龍山有寒集君瑤臺裏



飛舞兩楹前銑曰瑞玉也以玉飾臺也兩楹

辭曰望瑤臺之偃蹇兮鄭玄禮記注茲辰自

為美當避豔陽年也銑曰茲辰謂冬時喻亂代

善曰神農本草豔陽桃李節皎潔不成妍銑

曰春夏為陽豔陽桃李節皎潔不成妍銑

風雪比佞人也桃李比忠直也言未遇至明

之時雖忠直之人為佞者所亂不成其美

善曰呂氏春秋曰仲春之月桃李華

代君子有所思一首五言防漸忌滿之戒此言

西出登雀臺東下望雲闕濟曰鄴西有銅雀

至雲雀臺劉歆甘泉賦曰雲闕蔚之巖巖衆星接

層閣肅天居馳道直如髮言高閣肅然

之豐

楚辭注曰居馳走之道端直如髮善曰王逸

天子之道毛詩曰彼都人女網直如髮繡薨

結飛霞琰題納行月向曰薨棟也以五彩飾

琰玉也題掾頭也言月過簷頭琰題納引其

光也善曰西京賦曰彤楹玉鳥繡栢雲楣

甘泉賦曰珍瑩英築山擬蓬壺穿池類溟渤選

色遍齊代徵聲而印越銑曰蓬壺山溟渤

之善曰蓬壺二名溟渤二海名善齊代

地名四陳鐘陪夕燕笙歌待明發鐘樂笙歌

陪夜謙至於明發也善曰朝遊高臺觀夕

鼓造新歌魏文帝東門行曰朝遊高臺觀夕

宴華池陰儀禮曰歌魚麗年貌不可還身意

笙由庚明發已見上文

會盈歇蟻壤漏山阿善本作絲淚毀金骨濟

貌容也謂年容一謝不可重少身意歡會亦

有盈歇蟻壤漏山阿善本作絲淚毀金骨濟

金山之銷猶大也言大隈之積微至善

曰列子西門子謂東郭先生曰北宮子年貌

謂不然變出無聞蟻孔潰河溜穴傾山絲淚

張叔及論曰頰寬俯仰淚如絲方鄰陽上書

積毀消口鏤金器惡含滿歎物忌厚生沒良曰

器也滿則覆是以惡滿也忌恐也厚生謂厚

於生理也言人養生恐其不厚養既厚矣生

廟有歌器焉孔子問於守廟者曰此為桓公之

對曰此蓋為宥坐之器孔子曰覆明君以為至誠故

正滿則覆夫子謂然曰試注水實之中而

滿而不覆者我老何故以其生生之厚也

智哉衆多士服理辨昭昧未叶韻之向曰智

謂羣官也服習理道也言習道可以辨物情

之明暗善曰莊子冉求問於仲尼曰昔之昭然

今日地吾昧然敢問何謂也仲尼曰昔之昭然

不也神者先受之今之昧然也且又焉

傲古一首 五言

范彥龍從征之義

寒沙四面平飛雪千里驚翰曰寒沙風吹故

善曰雪千里言自遠而上下風斷陰山樹霧失交



河城濟曰陰山匈奴山名交河邊城名斷折

故號朝驅善本國王洽交河城河水分流繞城下

薄迫也左賢休屠皆戎狄之王號善曰漢

書李將軍廣出右北平擊匈奴左賢王陣又

出驃騎將軍霍去病將萬騎昔事前軍幕今

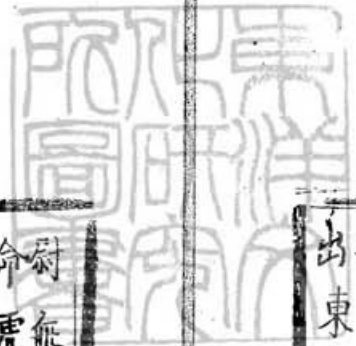
逐嫖姚兵姚校尉也事逐皆從行也善曰

漢書曰大將軍久乃許之以為前軍又曰霍

去病善騎射再從大將軍受失道刑既重遲

留法未輕稽銑曰失道謂失行軍之道遲留謂

出東道善曰漢書曰李廣與右將軍食其合軍



尉無罪乃我老自失道引刀自剄又曰宣帝

命虎牙將軍田順出五原虜去塞八百餘里

不進上以虎牙不至期逗留不進吏自殺

音義曰律語也謂軍行頓止稽留不進遲或

作逗所賴今天子漢道日休明翰曰賴蒙也

同漢王之道曰本紀其述事皆善曰太史公自

序曰作今上本紀其述事皆善曰太史公自

漢書文紀述曰登我漢道左

氏傳王孫滿曰德之休明也

雜體詩三十首并序

江文通

夫楚謠漢風既非一骨魏製晉造固亦二體

譬猶藍朱成彩雜錯之變無窮宮商為音靡

曼之態不極故蛾眉詎同貌而俱動於魄芳



草寧共氣而皆悅於魂不其然歟至於世之  
 諸賢各滯所迷莫不論甘而忌辛好丹而非  
 素豈謂通方廣恕好遠兼愛者哉及公幹仲  
 宣之論家有曲直安仁士衡之評人立矯抗  
 况復殊於此者乎又貴遠賤近人之常情重  
 耳輕目俗之恒蔽是以邯鄲託曲於李奇士  
 季假論於嗣宗此其效也然五言之興諒非  
 夙古但關西鄴下既已罕同河外江南頗為  
 異法故玄黃經緯之辨金碧沈浮之殊僕以  
 為亦合其美並善而已今作三十首詩數其

文體雖不足品藻淵流庶亦無乖商榷云爾

善本序與此同仍簡略更不錄

古別離善本作離別

遠與君別者乃至鴈門關濟曰鴈門善曰鴈

門郡已見上以黃雲蔽千里遊子何時還良

其邊塞故曰關黃雲蔽千里遊子何時還良

黃雲謂埃塵與雲相連而黃也蔽暗也何時

還言未還也善曰黃雲已見謝靈運擬鄴

中詩非直學其體而已亦兼用其文故各自

引文者乃他證其送君如昨日簷前露已團

向曰秋露下垂而團言時節速變善曰張

景陽雜詩曰下車如昨日望舒四五團毛詩

零露團兮草不惜蕙草晚所悲道里寒

鏡曰

意香

草晚謂衰也言不惜此草衰落悲歲暮行人道路寒也善曰古詩曰香風難久居空

草幾君行在天涯善曰本一作君妾身長別離願

一見顏色不異瓊樹枝善曰樹玉天涯言遠也瓊

也難見言君行之遠思見之難不異瓊樹枝

別離李陵贈蘇武詩曰各在天一涯又曰與君生

得瓊樹枝以解長飢渴思兔絲及水萍所寄

終不移水濟而長赤猶婦人之附於夫言此心

終不移水濟而長赤猶婦人之附於夫言此心

曰葛與女蘿施於松柏淮南子蘿兔絲也毛詩

於水木寄樹根於土地性也曹植

雜詩曰寄松為女蘿依水如浮萍

樽酒送征人踟躕在親宴善曰蘇武詩曰我

李都尉後軍陵手良曰此擬携

有樽酒欲日暮浮雲滋握手淚如霰良曰霰滋

細兩悠悠清川水嘉魴得所薦向曰悠悠流

得所薦謂得其處也善曰言魚處水而

得所我萬里而離鄉數魚之不若也毛詩曰

河水悠悠釋而我萬里結友善本不相

見鮒曰善結友同心之友言相去萬里蘇武詩曰

結髮為夫妻袖中有短書願寄雙飛鸞善曰

謂小書也善曰春南飛就暖巢於人家故願以

書寄之善曰春南飛就暖巢於人家故願以

可羨殘小語近取譬論以作短書治身理家有

鳥逝以差池古詩曰願為雙飛燕雙或為南



班婕妤詠扇  
良曰此  
新裂齊紈素

紈扇如圓月出自機中素  
善曰班婕妤好怨詩  
月陰象取興婦人

機織作之具以喻父也  
善曰班婕妤好怨詩  
曰新裂齊紈素鮮潔如霜

團似畫作秦王女乘鸞向煙霧  
善曰班婕妤好怨詩  
團似畫作秦王女乘鸞向煙霧

簫作鳳鳴聲後隨鳳乘仙言畫此於扇上以  
善曰班婕妤好怨詩  
簫作鳳鳴聲後隨鳳乘仙言畫此於扇上以

慕之鸞亦鳳也  
善曰班婕妤好怨詩  
慕之鸞亦鳳也

遂以妻馬一旦皆隨鳳皇飛去楚辭曰駕鸞  
善曰班婕妤好怨詩  
遂以妻馬一旦皆隨鳳皇飛去楚辭曰駕鸞

鳳而彩色世所重雖新不代故竊愁涼風至  
善曰班婕妤好怨詩  
鳳而彩色世所重雖新不代故竊愁涼風至

吹我玉階樹而代故涼風至雖謂秋也言恐秋  
善曰班婕妤好怨詩  
吹我玉階樹而代故涼風至雖謂秋也言恐秋

至而輕棄不用也  
善曰班婕妤好怨詩  
至而輕棄不用也

恐秋節至涼風奪炎熱又自傷賦曰華殿壘  
善曰班婕妤好怨詩  
恐秋節至涼風奪炎熱又自傷賦曰華殿壘

階玉君子恩未畢零落在中路  
善曰班婕妤好怨詩  
階玉君子恩未畢零落在中路

時已涼故零落於中路  
善曰班婕妤好怨詩  
時已涼故零落於中路

魏文帝遊宴  
曹丕  
善曰班婕妤好怨詩

置酒坐飛閣逍遙臨華池  
善曰班婕妤好怨詩  
置酒坐飛閣逍遙臨華池

帝東門行曰朝游高臺側夕宴華池陰神  
善曰班婕妤好怨詩  
帝東門行曰朝游高臺側夕宴華池陰神

自遠至左右芙蓉披  
善曰班婕妤好怨詩  
自遠至左右芙蓉披

芙蓉之花善曰曹子建公燕詩曰芙蓉披  
善曰班婕妤好怨詩  
芙蓉之花善曰曹子建公燕詩曰芙蓉披

按丹轂魏文帝詩曰蘭芷生兮芙蓉披  
善曰班婕妤好怨詩  
按丹轂魏文帝詩曰蘭芷生兮芙蓉披

竹夾清水秋蘭被幽崖  
善曰班婕妤好怨詩  
竹夾清水秋蘭被幽崖

枚乘兔園賦曰脩竹檀欒夾池水旋兔園月  
善曰班婕妤好怨詩  
枚乘兔園賦曰脩竹檀欒夾池水旋兔園月

曹植公燕詩曰秋蘭被長坂朱華冒綠池月  
善曰班婕妤好怨詩  
曹植公燕詩曰秋蘭被長坂朱華冒綠池月

出照園中冠珮相追隨  
善曰班婕妤好怨詩  
出照園中冠珮相追隨

詩曰清夜遊西園飛蓋相追隨  
善曰班婕妤好怨詩  
詩曰清夜遊西園飛蓋相追隨

魚猶伏涌善本字聽者未云疲濟曰客席之所尊也南楚

者託遠言也參差聽者能疲殆乎善曰古

詩曰客從遠方來楚辭曰望夫君兮未吹

參差兮誰思淵魚鱗魚也韓詩外傳曰昔伯

牙鼓琴而高文一何綺小儒安足為文綺靡

通達之才非一經小儒之所為孫卿子曰小

儒者謂肅肅廣殿陰雀聲愁北林靜也廣殿

大夫士暮也雀鳥之摠名愁北林將衆賓

樓之時善曰莊子曰至陰肅肅也衆賓

子建名都篇曰雲散還城邑清晨善曰曹

陳思王贈友曹植翰曰擬贈詩

君王禮英賢不恪千金璧良曰君王謂曹公

黎等也恪惜也善曰孔安國尚書傳曰恪

惜也史記曰虞卿說趙孝成王一見賜金百

鎰千金璧一璧負赤子而趨雙闕指馳道朱宮

羅第宅樓也羅闕也馳道大道也朱宮謂朱

上詩曰兩宮遙相望雙闕百餘尺馳道已見

羅夾巷王從容冰井臺清池映華薄有冰井

臺下草木叢生曰薄善曰鄴中記曰銅華

臺北則冰井臺陸機君子有所涼風盪芳氣

碧樹先秋落翰曰盪搖也善曰衡曰物至





青閣之上思其來也善曰魏文帝秋胡行曰朝與佳人期日夕殊不來曹子建美女篇曰青樓寒裳摘明珠徒倚拾蕙若摘取徒倚臨大洛神賦曰或采明珠或拾翠羽謝靈運詩移行艷蕙若香草也善曰毛詩曰褰裳涉澹洛神賦曰或採明珠或拾翠羽謝靈運詩中集曰攀條摘蕙草楚辭我二三子辭義麗辭曰連蕙若以為佩

**金鴈** 鴈郭向曰二三子謂丁儀王粲等金鴈鳥郭向曰言此子皆以辭義自相彫飾而為美麗善曰曹子建贈丁翼詩曰吾與二三子揚雄解朝曰昔人之辭乃玉乃金王丹青說文曰鴈善丹也

**延陵輕寶劍季布** 重然諾所佩劍使還徐君已死乃掛劍於墓得黃金百兩不如季布一諾言比二人義信以廣人也楚子諺曰得黃金百兩不如得季布

一諾又曰貫高趙國也處富不忘貧有道在名義不侵為然諾者也

**葵藿** 葵藿言富貴不忘於貧者有道之士祖贈張華詩曰既貴不忘儉處有能存無莊子東郭子問於莊子曰所謂道惡乎在莊子曰無所不在陸機君子有所思曰無以肉食資取笑葵與藿

劉文學

感遇 楨濟曰感思也思其有辛遭遇

**蒼蒼山中挂團團** 善本字霜露色 良曰蒼蒼

霜凝貌善曰言桂樹霜露而色不淪身經夷險而操不易也劉楨贈徐幹詩曰亭亭山

上松瑟瑟霜露一何緊挂枝生自直向曰緊

霜露雖急不能損挂枝勁直之性善曰劉楨贈徐幹詩曰風聲一何盛松枝一何勁廣

雅曰緊橘柚在南國因君為羽翼橘小曰柚



皆果木名生於南國此自喻君謂曹植也  
 翼謂聲譽因植為已聲譽善曰橋柚在南  
 雖珍須命君羽翼乃貴也楚辭曰后皇嘉橘  
 來服受命不遷生南國古詩曰人黨欲我知  
 羽君為 謬蒙聖主私託身文墨職也  
 文謂也言誤蒙聖恩私及於已得為文墨之  
 職謂為平原侯庶子善曰洞蕭賦曰蒙聖  
 主之渥恩鄭玄禮記注曰私之猶言恩也  
 劉楨雜詩曰職事相其委文墨紛消散也  
 彩既已過敢不自彫飾過敢不勉勵自彫飾  
 也善曰古詩曰橋柚垂華實乃在 華月照  
 深山側聞君好我甘竊獨自彫飾  
 方池列坐金殿側坐於金殿之側  
 歌辭曰上金 微臣固受賜鴻恩良未測  
 也言我小臣受君之大恩不可測度  
 曹植天地篇曰復為時所拘羈縲作微臣東

京賦曰洪恩素  
 畜人心固結

王侍中 懷德

蔡 魏曰懷德謂懷

伊昔值世亂秣馬辭帝京  
 亂荆州也善曰王粲七哀詩曰  
 西京亂無象又曰遠身適荆蠻  
 既傷蔓草

別方知杖 第杜情時  
 詩序曰野有蔓草思遇時也君之澤未流民  
 窮於兵革男女失時不期而會焉毛詩曰有  
 杖之杜其葉萋萋王 嶠函復丘墟冀闕緬縱  
 事靡監我心傷悲

橫 嶠函復丘墟冀闕緬縱  
 為丘墟西征賦曰其闕緬其埋盡倚棹汎涇  
 謂日暮山河清水向名倚棹張望之意涇謂二

謂日暮山河清水向名倚棹張望之意涇謂二



擢掉與蟋蟀依桑野巖風吹枯善本若字作莖

喻危脆也善曰毛詩曰七月在野八月在

宇鄭玄曰謂蟋蟀毛詩曰若木晚矣音貫

亦俄在幽草客子淚已零銑曰鶴鷄水鳥名

也淚已零悲亂也善曰鶴鷄在幽草謂鷄

鳴于垤鷄亦水鳥故連言鶴鷄仲宣從軍詩

毛詩曰彼東山人謂然感鷄鳴去鄉二三善本

十載幸遭天下平韓曰楚辭曰去鄉三賢主降嘉賞

客鮑照結客少年場曰去鄉三賢主降嘉賞

金貂服玄纓遊宴金貂玄纓魏武也嘉賞與之

善曰賢主魏太祖也時祭為侍中故云金貂

尉繚子曰天子侍宴出河曲飛蓋遊鄴城

飛蓋車蓋也善曰魏文帝與吳質書曰時

駕而遊北遵河曲曹子建公燕詩曰飛蓋相

隨朝露竟幾何忽如水上泮則乾人命短日出

亦猶是焉忽疾貌水泮喻無依託楚辭曰竊哀

兮浮萍汎汎濫兮無根王逸注曰君子篤惠義

自比蘋隨水泮流乍東乍西曰君子篤惠義

柯葉終不傾銑曰篤厚恩也言君子厚其

心不改柯葉傾落善曰新語曰君子篤義

於惠禮記曰其在人也如竹箭之有筠如松

栢之有心二者難貫福履既旣綏千載垂令

名翰曰言能履福自安故得後世垂令名

所綏左氏傳子產曰令各德之興也

替中散

言志

康尚之志言志而橫遭讒言

曰余不師訓潛志去俗善本字作塵良師教訓

而深遠於俗事善曰穉康幽憤詩曰恃愛

遠想出宏域高步超常倫善曰曰宏太倫輩

追許由高姿靈鳳振羽儀戢景西海濱朝食琅

玕實夕飲玉池津言得戰匿也琅玕瓊實也

鳳匿光景食瓊樹之實飲玉池之水喻高繁

也善曰莊子老子數曰吾聞南方有鳥其

名為鳳居積石千里河海出下鳳皇居上

琅玕實夕飲玉池津慶順故無累養德

籍詩曰朝食琅玕實夕宿丹山際衡山記曰

空青崗有天津玉池傳玄

擬楚篇曰登崑崙

乃入神鏡曰有形時也無形順也安時慶順

自得者時也失者順也安時慶順

也此古之所謂懸解也又曰欲勉為形者莫

如棄世棄世則無累又曰堯觀乎華華封人

子曰請祝聖人使壽使富又曰多男子堯曰多男

以養德也故辭周湯曰曠哉宇宙惠雲羅更

四陳翰曰言天地之惠如雲之羅列陳布於

說文曰宙舟輿所極覆也哲入貴識義大雅

明庇身濟曰昔智也言智者貴識義理大雅

毛詩曰子反曰信以明且哲以保其身也

悟無為老氏守其真皆道者之流無為任物



自為子真不枉本性善曰莊子曰夫虛靜恬淡寂寞無為者天地之平而道德之至也老子曰見素抱樸河上公曰見素者當抱素守真不飾也天下皆得一實久相為賓主矣善曰老子曰昔得一者天得一以清地得一以寧王侯得一以天下正莊子曰堯讓許由以天下許由曰猶代子吾將為名乎名者實之實也吾將為賓咸池饗爰居鐘鼓或愁辛樂銑曰咸池黃帝昔減文仲奏咸池擊鐘鼓具太牢以享海鳥禮樂雖美鳥聞之悲愁辛酸此言祭祿信美而康視之亦猶鳥聞鐘鼓之聲聲儀上黃帝樂曰咸池莊子曰海鳥止於魯侯饗之於廟奏九韶以為樂具太牢以司馬鹿曰以海鳥爰居也柳惠善直道孫登庶

知人翰曰柳下惠以直道事人而三黜孫登世矣言康以直道而見西征賦孫登已見世矣善曰柳下惠已見西征賦孫登已見世矣康詩幽寫懷良未遠感贈以書紳濟曰謂康寫憤遠及真理故感此以贈當代書紳以為紳大帶也善曰論語曰子張問行子曰言忠信行篤敬子張書諸紳敬阮步兵詠懷籍

阮步兵詠懷籍

青鳥海上遊鸞音斯高下飛也鸞斯小鳥也

善曰阮籍詠懷詩曰誰云不可知青鳥明也

而從青遊青至者前數百其父曰朝至海上

青遊盍取來吾欲觀之其子明旦至海上羣



萬里鵬齊諧曰鵬之徒南溟搏扶搖而上者九  
而猶不至控於地而已奚以鵬搏之九萬里而  
南為北溟有鳥焉其名曰鵬搏扶搖羊角而圖  
躍上者行九萬里尺鷃笑之曰彼且奚適也  
鳥毛長詩傳曰鷃斯馬居鴉居蟬也鷃鳴小  
沈浮不相宜羽翼各有歸謂向曰沈謂黃下  
故云不相宜然同得其故云各異世阮籍有歸  
善曰曹子建七哀詩曰沈浮各異世阮籍有歸  
懷詩曰鸞斯飛桑榆海鳥運天飄飄可終年  
池豈不識宏飛大羽翼不相宜運天飄飄可終年  
沉胡濔安是非鵞銑曰飄飄輕飛貌可終年謂  
於廣大之處亦安知其非是也沈濔廣貌可終年謂  
懷詩曰逍遙可終生又曰沈濔廣貌可終年謂  
一信理者亡是非莊子曰沈濔海上道遙非一也朝  
是非也飄飄蒿下沈濔海上道遙非一也朝

雲乘變化光耀世所希  
翰曰朝雲高唐神乘雲變化  
為其光色當代所希有善曰阮籍曰頃史  
曰三楚多秀士朝雲進荒高唐賦曰頃史  
詩之間變化無窮陸雲精衛銜木石誰能測幽  
徵為精衛炎帝之女游於東海溺而不返因化  
幽微之事難知也善曰阮籍清思賦曰海女  
娃榮於東海之濱而翔飄於西山之傍山女  
經曰叢鳩之山有鳥名精衛赤帝之女娃  
山遊於東海溺而死反化為精衛常取西  
填東海也

張司空 離情 華

秋月映 善本作 簾攏懸光入丹墀  
良曰攏攏  
月映 善本作 簾攏懸光入丹墀  
良曰攏攏  
日清風 動惟簾晨月燭幽房班婕妤好自傷情賦詩



曰俯視佳人撫鳴琴清夜守空帷蘭逕少行

迹玉臺生網絲蘭向也網惟慢也蘭逕謂也言無

人行而致此善曰陸機擬古詩曰佳人撫

鳴琴又曰閑夜撫鳴琴曹子建雜詩曰妾身

守空閨楚詞曰皋蘭被徑斯路漸張景陽雜

詩曰房櫳無行迹西京賦曰西有玉臺張景

陽雜詩曰蜘蛛經絲以網四屋論庭樹發紅彩閨草

含碧滋鏡曰紅彩花也碧滋謂草色翠而滋

采秋草延行整綾綺萬里贈所思翰曰整

綾綺遠寄於夫所思則夫也善曰楚辭曰

結幽蘭而延佇古詩曰容從遠方來遺我一

尚爾又曰發以遺所思願垂湛露惠信我

皎日期齊曰湛露能潤澤於物喻夫之恩惠

善曰毛詩曰湛湛露斯匪陽不

晞又曰謂予不信有如皎日

潘黃門述哀岳悼婦詩

青春速天機素秋馳白日良曰天機璇璣運

秋靈善曰楚詞曰青春爰謝潘岳悼亡詩曰

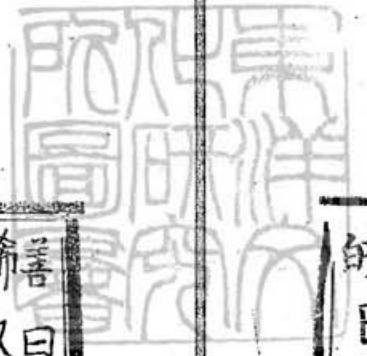
非靈運天機四節代遷逝劉楨與臨淄侯書

曰肅以素美人歸重泉悽愴無終畢鏡曰美

秋則落也善曰潘岳悼亡詩曰之子歸窮泉重

妻重泉善曰潘岳悼亡詩曰之子歸窮泉重

也重泉善曰潘岳悼亡詩曰之子歸窮泉重



潘黃門

述哀

岳悼婦詩

青春速天機素秋馳白日良曰天機璇璣運

秋靈善曰楚詞曰青春爰謝潘岳悼亡詩曰

非靈運天機四節代遷逝劉楨與臨淄侯書

曰肅以素美人歸重泉悽愴無終畢鏡曰美

秋則落也善曰潘岳悼亡詩曰之子歸窮泉重

妻重泉善曰潘岳悼亡詩曰之子歸窮泉重

也重泉善曰潘岳悼亡詩曰之子歸窮泉重

尋念非但一濟曰弭善曰楚辭曰聊抑志而

自弭賈逵國語注曰弭志也撫衿悼寂冥况

然若有失冥驚視左也况驚視貌言傷此寂

岳悼亡詩曰撫襟長歎息王逸楚辭注曰恍

失意也後漢書曰戴良見黃憲及歸問然若

也失明月入綺窻髮髯想蕙質向曰髮髯想

體質無芬芳如蘭蕙也善曰潘岳悼亡詩曰

納爾容古詩曰如蘭之茂蕙蘭類故變文耳銷

憂非萱草永懷寄善字本作夢寐名曰萱草草

善曰毛詩曰憂非萱草所能消但懷憂寐而巳

懷寡婦賦曰願假夢以通靈夢寐復冥冥何

由覲爾形昏闇何從得見爾之形容善曰

潘岳哀永逝賦曰既目遇兮無眺曾寤寐兮

不夢冥冥幽昧也文子曰慮患於冥冥之外

我慙北海術爾無帝女靈有道人能令與死

者相見同郡有人喪婦已經數年乃教見之

言語悲喜恩情有如生平楚襄王遊高唐夢見

婦人自云我帝之季女名瑶姬未嫁而亡聞

王遊高唐願薦枕席自歎無見死之術婦

無見夢之靈與善曰列異傳曰北海營陵有

道人能使人與死人相見同郡人婦死已數

年聞而往見之於願令我一見見死人不恨遂

裂其衣見之於願令我一見見死人不恨遂

乃走其裾為戶所聞鼓聲恨不能出戶掩門





因幸之去乃言妾在巫山之陽高丘之阻旦  
為朝雲暮為行雨朝朝暮暮陽臺之下旦而  
視之果如其言為駕言出遠山徘徊泣松銘  
之立館名曰朝雲駕言出遠山徘徊泣松銘  
兩絕無還雲花落豈留英良曰山墳銘碑也  
不還鸚鵡賦善曰毛詩曰駕言出日月方代序寢  
遊鸚鵡賦善曰毛詩曰駕言出日月方代序寢  
興何時平向平言日月雖遠起卧思憶情猶  
代遷逝又曰寢  
興月存形也

陸平原 羈宦 機

儲后降嘉命恩紀被微身銑曰儲后太子也  
太子之思被於妃魚善曰漢書疏廣曰太子  
國儲副君琴操於妃魚善曰漢書疏廣曰太子  
紀潘岳何陽詩明發眷桑梓永歎懷密親翰  
曰微身輕蟬翼明發眷桑梓永歎懷密親翰

明發言願發夕至曙歎息懷密友近赴洛道中  
陸機贈願發夕至曙歎息懷密友近赴洛道中  
作詩曰嗚咽下注流念辭南澗逝銜怨別西  
親永歎見鳴咽下注流念辭南澗逝銜怨別西  
津濟曰澗水津渡口善曰陸機赴洛道  
水得曰澗水津渡口善曰陸機赴洛道  
良曰導依也淮泗二水名梁漢景帝弟所封  
國陳曹植所封國二善曰毛詩曰驅馬悠悠  
陸機從梁陳詩曰鳳駕服義追上列矯亦厠  
尋清軌遠遊越梁陳詩曰鳳駕服義追上列矯亦厠  
宮臣如劉楨應瑒等言我舉迹厠於數人之  
後梁陳詩曰楚辭曰昔蒙嘉運矯迹入崇賢朱轂  
咸髦士長纓皆俊人之銑曰朱徽長纓皆侍臣  
毛詩曰朱芾斯皇室家君王鄭玄曰芾者諸  
侯黃朱又曰芾太古啟膝之象轂與芾古字

通毛詩曰蒸我髦士又曰髦士俊民用章從

梁陳詩曰長纓麗且鮮尚書曰契閻勤苦也

契閻承華內綢繆踰歲年承華太子門名綢

繆繼綿也踰越也言見顧過越於歲年善

曰陸機從深陳詩曰契閻踰三年又赴洛詩

詩曰記身承華則李陵日暮聊摠駕逍遙觀洛

川濟與摠張士然詩曰余固水鄉士摠善曰陸

川攸答張士然詩曰余固水鄉士摠善曰陸

川徂役善本多拱木宿草陵寒煙也拱木徂

謂宿草犯寒煙而已行後在路但見墳墓拱

曾子曰朋友之墓有宿草而不拱矣禮記游

易感慨善字本作躑躅還自憐向曰遊客易感

公斡詩曰平人易感慟陸機道中詩曰善曰劉

影故鄉願言寄三鳥離思非徒然銑曰三

辭本屬當時所見無定名也言我寄言三鳥飛

申其離思豈空然哉善曰楚辭曰三鳥飛

以自南覽其志而欲北顧寄言於三鳥方去

疾而不得陸機赴洛詩曰感物戀堂堂離

何思一

左記室 詠史 思

韓公淪賣藥梅生隱市門 翰曰韓伯休少賣

藥梅子真為南昌尉後王莽執政乃變姓名

伯休一名恬休京光人也常采名藥賣於長

安市口不二價三十餘年梅生福也漢書

再何為

善本作者

苦心

魂

濟

百年

信

在



何苦代謝漢書廣陵王胥歌曰張華勵志詩曰

為苦當學衛霍將建功在河源良曰衛青將

立功於西域陸賈新語曰西域也善曰衛青將

霍去病陸賈新語曰西域也善曰衛青將

東北隅實惟河源也崑崙之珪組賢君眇青紫明

主恩皆天子也眇顧恩惠也善曰漢書明主

侯其取青紫如俛拾地芥終軍才始達賈誼

位方尊銑曰終軍武帝拜為謂見任用者賈誼文

書曰終軍至長安上書武帝異其文拜為超

一歲中至太金張服貂冕許史乘華軒金曰

彈張安世並累代仕漢故云服貂冕許史皇

史良娣之家並盛為奢侈故云乘華軒善

又曰左思詠史詩曰金張藉舊業七葉珥漢

王氏乘朱王侯貴片議公鄉重一言太平多

歡娛飛蓋東都門濟曰片議謂婁敬議都而

供帳以送鄉相歡宴娛樂也飛蓋東都門謂

詩曰昔在東京時朝野多歡善曰張景陽詠史

娛藹藹東都門羣公祖二疏顧念張仲蔚蓬

蒿滿中國良曰張仲蔚隱身不仕所居蓬蒿

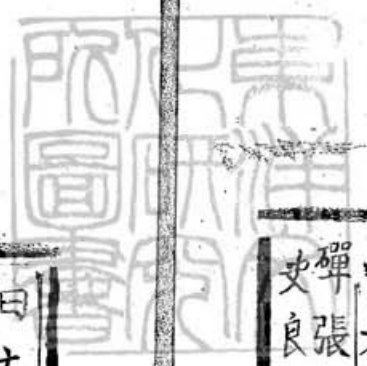
于達贈徐幹詩曰顧念蓬室士趙岐三輔決

錄注曰張仲蔚扶風人也少與同郡魏景卿

隱身不仕明蓬蒿沒人也

張黃門苦雨協

丹霞蔽陽景綠泉涌陰渚良曰陽景日也丹



綠水色也陰翳陽景張景陽雜詩曰曹子建情

期又詩曰階水鶴巢層巖山雲潤柱礎鶴水

鳥也將陰即鳴層高也麓屋棟木也礎石

雲起則石潤亦陰氣相感也善曰礎石

詩箋曰山鶴水鳴將陰雨而鳴巢層巖未詳

南子曰雲蒸而柱礎潤廣雅曰礎礎也音

芝有滄善本與春節愁霖貫秋序翰曰有滄

達也言兩起春節而達秋不歇善曰張景

陽雜詩曰有弁興南岑王仲宣有愁霖賦景

燮燮涼葉奪戾戾颶風舉高譚善本作玩四

時索居慕儔侶濟曰燮燮猶漸也奪落矣急

起譚玩四時之事思散居之儔侶也善曰

楚諱曰溢颶風余上征曹子建求親表善曰

高談無所與陳禮記子夏曰吾離羣索青荇

居亦已久矣張華雜詩曰夏曰吾離羣索青荇

善本作日夜黃芳蕤成宿楚蕤藥也宿楚蕤

善也言青荇漸黃蕤成叢木蕤歲月將盡

善曰張景陽雜詩曰青荇依空牆又詩曰密

葉日夜踈又詩曰芳蕤豈再馥又詩曰歲暮

荒楚壽蕭森說文曰芳蕤草木華盛貌

百慮交無以慰延行一向曰慮思也百思言不

竹待也言友人來無以慰我久待之情

善曰仲長統詩曰百慮何為至安在我延竹

劉太尉書曰琨卒後贈太尉

皇晉暹陽九天下橫氛霧

霧喻亂賊也言大晉遇此陽九之極有災橫氛

及在六哀我皇晉痛心在日易傳所謂陽九

九日初八百六陽九音義曰易傳所謂陽九



之厄會也郭璞山海經注曰橫塞也秦趙

辭曰望時風之清激愈氛霧其如塵也

值薄蝕幽并逢虎據翰曰秦姚泓所據趙石

據并州劉琨所領值亦逢也薄蝕喻亂賊侵

盜也京房易飛曰占曰九日蝕皆於晦朔不

於晦朔蝕者名曰薄戰國策蘇秦說楚威王

曰王與師薦秦戰於藍伊余荷寵靈感激徇

田此所謂兩虎相據也

馳騫發循此馳驅於軍戎靈寵愛故感動激

表曰荷寵三世左氏傳曰遠啓曰曰亂則聖

國劉琨詩曰鄧生何感激解朝曰世亂則聖

哲馳騫足雖無六奇術冀與張韓遇有六奇之

策張張良韓韓信言我雖無此六奇之術冀

同三賢遇漢高也善曰漢書曰陳平自衛冀

從至天下定後常以護軍中尉從擊破荼陳

狝九六出奇詩輒益邑封奇計或頗秘世莫

良韓韓信也張窳戚扣角歌桓公遭乃舉

扣角歌商聲於齊門桓公遇而舉之以為田

官善曰淮南子曰窳戚擊牛角而歌桓公

舉以為大田官也荀息冒險難實以忠貞故曰

晉獻公使荀息加之以忠貞不濟荀息曰臣請竭

其股肱之力加之以忠貞荀氏傳曰初獻公使

荀息傅奚齊公疾召之曰其若之何荀齊首而

對曰臣竭其股肱之力死繼之加之以忠貞其齊君

送公家之利知無不為忠也空令日月逝愧

無古人度量善曰論語陽虎曰日月逝矣

盧謀贈崔溫詩飲馬出城濠北望沙漠路

濠城善曰古漠北方也言傷晉亂意欲平定天



垂南望舊京路善本作 袂既憤滿善本 撫枕懷百慮良曰蕭條遠

樹喻年老也投袂猶奮袂憤滿怨也白日隱寒

起言不安卧善曰左氏傳曰楚子投袂而

上詩曰中夜撫枕數想與數子遊百慮已見

文功名惜未立玄髮已改素復晉室而未髮已

白陽善曰劉琨重贈盧詩曰柔顏收紅藻玄

髮吐時哉苟有會治亂惟冥數之鏡曰言太平

運會治亂之道冥昧亦有定數然非我所知

善曰劉琨車贈盧詩曰時來苟冥會冥幽冥也數曆

明也孫子兵法曰時來苟冥會冥幽冥也數曆

九論曰天之冥數以至於是乎

盧郎中感交 誌

大廈須異材廊廟非庸器翰曰廈大屋必須瑰異

之材廊廟喻宰臣也言宰臣不可以任庸常

之器善曰盧諶答魏子悌詩曰崇臺非一

幹姿爾雅曰庸常也謂非凡常之器也 英

俊著世功多士濟斯位濟世之功衆多之士

共佐天子之位善曰左氏傳衆仲曰多士有成

世功則有宮族盧諶答魏子悌詩曰多士有成

大業羣賢春顧成綢繆與時髦匹良曰謀

濟弘績賢春顧成綢繆與時髦匹良曰謀

春詩曰成親密得與盧諶答魏子悌詩曰

毛詩曰成親密得與盧諶答魏子悌詩曰

時來會教姻媾久不虧善本 契闊豈但一

齊朝彥跡姻媾久不虧善本 契闊豈但一

向曰姻媾久不虧善本 契闊豈但一

其父母豈但一言非一 契闊豈但一

其父母豈但一言非一 契闊豈但一



劉琨詩曰申以婚姻又答魏于文逢厄既已  
詩曰恩由契闊生在一已見上

同處危非所恤善鏡曰言險厄情同是以不憂

更飛狐厄又曰常慕先達既觀古論得失曰輸

在厄每同險日善曰先達節槩之人以觀得失

則馬節服信陵善曰槩志節也馮衍顯志序

曰追觀往古馬服為趙將疆場亦得清謐濟

得失之觀迹趙奢號曰馬服善曰史記曰趙奢大破

靜秦兵不趙奢號曰馬服善曰史記曰趙奢大破

秦軍奢號為馬服走遂解關與圍而歸趙惠文

王賜奢號為馬服走遂解關與圍而歸趙惠文

事慎守其一而備其信陵佩魏印秦兵不敢

不虞爾雅曰謐靜也信陵佩魏印秦兵不敢

出趙良曰魏公子無忌號信陵君秦聞公子在

破秦軍乘勝逐之至函谷秦兵不敢出

趙日魏存趙公子留趙十年不歸秦聞公子在

歸救魏魏王以上將軍印授公子關抑秦兵

破秦軍於阿水乘勝逐秦至函谷關抑秦兵

不取也既無幄中策徒慙素絲質幄中曰慨歎也

出也既無幄中策徒慙素絲質幄中曰慨歎也

陳謀策素絲隨染而變人隨善惡而遷言數

無帷幄之謀而能從善遷變故云慙也善數

曰范曄後漢書詔曰前將軍鄧禹與朕謀謨

帷幄決勝千里淮南子曰將軍鄧禹與朕謀謨

之為其可以黃化也羈旅去舊京善本作羈

感遇踰善本作琴瑟銑曰言謀羈旅并州感

善曰盧諶贈崔溫詩曰妻孥思遇過於琴瑟之

質信時遇毛詩曰溫詩曰妻孥思遇過於琴瑟之

非杞梓勉力在無逸翰曰把梓美材也自顧

非杞梓勉力在無逸翰曰把梓美材也自顧

非杞梓勉力在無逸翰曰把梓美材也自顧

非杞梓勉力在無逸翰曰把梓美材也自顧

非杞梓勉力在無逸翰曰把梓美材也自顧

非杞梓勉力在無逸翰曰把梓美材也自顧

非杞梓勉力在無逸翰曰把梓美材也自顧

非杞梓勉力在無逸翰曰把梓美材也自顧

非杞梓勉力在無逸翰曰把梓美材也自顧

非杞梓勉力在無逸翰曰把梓美材也自顧

非杞梓勉力在無逸翰曰把梓美材也自顧

非杞梓勉力在無逸翰曰把梓美材也自顧

非杞梓勉力在無逸翰曰把梓美材也自顧

非杞梓勉力在無逸翰曰把梓美材也自顧

非杞梓勉力在無逸翰曰把梓美材也自顧

非杞梓勉力在無逸翰曰把梓美材也自顧

非杞梓勉力在無逸翰曰把梓美材也自顧

非杞梓勉力在無逸翰曰把梓美材也自顧

非杞梓勉力在無逸翰曰把梓美材也自顧

非杞梓勉力在無逸翰曰把梓美材也自顧

非杞梓勉力在無逸翰曰把梓美材也自顧

非杞梓勉力在無逸翰曰把梓美材也自顧

非杞梓勉力在無逸翰曰把梓美材也自顧

非杞梓勉力在無逸翰曰把梓美材也自顧

非杞梓勉力在無逸翰曰把梓美材也自顧

非杞梓勉力在無逸翰曰把梓美材也自顧

非杞梓勉力在無逸翰曰把梓美材也自顧

非杞梓勉力在無逸翰曰把梓美材也自顧

非杞梓勉力在無逸翰曰把梓美材也自顧

逸裕而已善曰杞梓已見陸韓鄉更以畏

友朋濫吹乖名實豈不翹翹畏我友朋齊王

郭弘農遊仙

璞善曰滅榮緒晉書曰

崦山多靈草海濱饒奇石良曰崦嵫山名靈

奇石可食而仙謂安期鍊五色石是也

蹇尋青雲隱淪駐精魄向曰偃蹇緣高貌隱

精魄隱淪也列真挺異人之精魄抱朴子曰

方士鍊玉液之銑曰道方士術士也玉液謂玉膏

朱霞入窻牖曜靈照空隙翰曰曜靈日

睨摘木芝凌波采水碧濟曰傲睨縱誕貌木

睨本草經曰紫芝一名木芝洛神賦曰凌波





耿山多水碧郭璞曰碧亦玉也

遊矯掌望煙客求得安期術豈愁濛記迫

方也濛記日入之慶言得此仙方不愁歲月

迫於蒙紀善文曰神仙傳曰若郭璞遊仙詩曰

吾一舉千里說文曰橋舉也郭璞遊仙詩曰

言鶴乘紫煙列仙傳曰安期先生自

張廷尉述雜綽

太素既已分吹萬著形兆良曰天地未分曰

吹煦萬物著形不同使各得其性而正善

曰夫吹煦生養萬物形氣不同已止也

之得其性而止潛夫論形兆也寂動苟有源因

謂殤子天言物之寂靜也二十以下死於壽夭

亦有善曰言大道之分因謂彭祖為壽殤子為

源一壽夭異轍故以殤子為天也呂氏春秋

匹敵故曰至貴莊子南郭子綦曰莫壽乎殤

祖而為道喪涉千載津梁誰能了也

道也了明也言淳化之喪已歷千載矣其於至

世矣世與道交相喪也司馬彪曰喪道矣

皆異端喪道道不好世故曰喪耳思乘扶

搖翰卓然陵風矯矯舉也扶搖風之名也卓高

於南溟也水擊三千里搏扶搖而上者九萬

行風也園飛而上者若扶搖也毛詩曰扶搖上



如翰鄭玄曰如鳥之飛也翰靜觀尺捶義理  
甘中豪俊也廣雅曰矯飛也翰靜觀尺捶義理  
足未嘗少為夜五寸為書畫一尺之杖分五寸

時故主死畫復少夜死復生雖一尺之杖無有窮  
取無窮司馬彪曰竭者其可折則常惠施相應於  
身無窮萬世不竭曰若其可折則常惠施相應於

不可折萬世不竭曰若其可折則常惠施相應於  
故曰萬世不竭曰若其可折則常惠施相應於

老子曰周問明也憑依軒檻也詠歌也歌唐堯  
及老登樓賦曰憑軒檻以遙望堯老堯浪迹無

蚩妍然後君子道放迹混然無醜好乃得也言  
君達之道善曰浪迹類放也妍蚩猶美惡也

好惡也領略歸一致南山有綺皓略要也言  
好惡也領略歸一致南山有綺皓略要也言



入貌南道商洛山也四皓隱所善曰王皓老

度禮許詢詩曰領理也廣雅曰畧摠玄標鄭

曰先致而百慮漢書曰避而入商雒深山范曄後

漢書孔融曰南山交臂久變化傳火乃薪草

可窮不哀歟今謂人未嘗以此為交一臂而失之

指窮為薪繼而火傳焉言變化之理執持不停

得納養之中則命續而身與汝交一臂而失之

不哀歟郭象曰夫變化不可執則此亦可哀

者也今人未嘗以此為哀獨死則此亦可哀  
秦侯曰指窮於薪火傳也前薪以指指盡象  
曰窮盡也為薪猶前薪也前薪以指指盡象  
薪之理故火傳而不滅心得納養之中故命



明遠也言勉力遠思清淨之道去機巧 濟勉也 府之中則與道相合 善曰許詢農里詩曰 賈賈玄思得濯濯陰情累除莊子曰將為圃 鑿楚反於晉過漢陰見一丈夫方將為圃畦 甚功寡而子貢曰有械於此一捐浸百畦用力 之曰奈何曰鑿木為機後重前輕挈水若抽 數如跌湯名曰桔槔為圃者必有機然作色而笑 曰吾聞之吾師有機械者必有機事有機事 者必有備則心神存於中則純白不備事 白不備則心神存於中則純白不備事 載子貢俯物我俱忘懷可以狎鷗鳥良曰昔 而海對也物我俱忘懷可以狎鷗鳥良曰昔 懷則禽獸不懼於己善曰莊子曰吾喪我忘 郭象曰又曰海上有人好鷗鳥者旦而之海物

上從鷗鳥游試取來吾從玩之曰諾明旦之海鷗 而鷗鳥舞下 許徵君自序 善曰晉中興書曰高陽 許徵君自序 善曰晉中興書曰高陽 屬文時人皆欽愛之 詢謂述隱 居之意

張子闇內機單生蔽外象 善本作法也張毅行 年三十而患內熱病死是闇內治之幾微單 豹行年七十而有童兒之色遭餓虎所食是 不明外治之法此皆偏而不廣 善曰張毅單豹並已見幽通賦 一時排冥筮

冷然空中賞 循於冥理筮迹也 善曰筮捕魚 而輕舉遊於環中以為樂也 善曰筮捕魚

卷之三十一 三十一

之器言魚之在釜猶人之處塵俗今既排而  
去之超在埃塵之外故行冷然涉空得中而  
也莊子曰列子御風而行冷然也郭象注有  
日而反司馬彪曰冷然涼貌也郭象注有  
無窮唯涉空得中曠然無懷乘之以遊也  
遣此弱喪情資神任獨往居濟而安於他方不  
知歸故鄉也人之在生惡死亦同弱喪矣資  
操也言遣此弱喪之情無所不安故操持其  
神任之獨往善曰莊子曰予惡乎喪而不知  
之非惑邪予惡乎知惡死之非弱喪而不知  
歸者邪郭象曰少失其故居為弱喪者遂於  
彼之所在而不知歸於故鄉淮南王莊子略  
要曰江海之士山谷之人輕天下細萬物而  
獨往者也司馬彪曰獨往任自然不後顧世  
采藥白雲隈聊以肆所養丹葩曜芳蕤綠竹  
蔭閑敞華也閑敞靜廣貌善曰隈曲肆恣  
蔭閑敞華也閑敞靜廣貌善曰隈曲肆恣



達國語注曰肆恣也廣雅賦曰葩華也洞簫賦  
曰又足樂乎其閑敞西征賦曰啟紫極之閑

故茗茗寄意勝不覺陵虛上曲極激鮮飈石

室有幽響向曰茗茗遠也寄意謂所寄至道既

勝不覺如乘空而上也攝屋招也激射也鮮

曰擣窓間孔也陸機吳趨行曰冷室中風過

列仙傳曰赤松子常止西王母石室中欲

去矣從所欲得失非外獎之銑曰言去從所心

非外物所能獎勸善論曰陸機招隱詩曰稅

靈運擬小雅曰獎勸也至哉操介容重明固

已朗其鼻匠至極也極我歎之也而有聖人汚漫  
善曰莊子曰莊子送葵過惠子之墓顧謂從

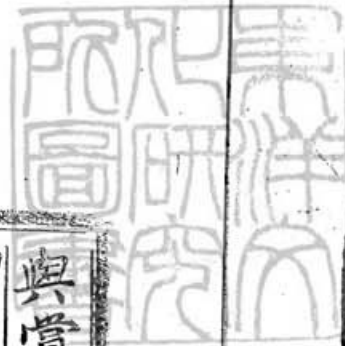


者曰郢人望漫其鼻端若蠅翼使匠石運斤  
 成風聽而斷之盡亞而鼻不傷郢人立不  
 容宋元君聞之召匠石曰嘗試為寡人為之  
 匠石曰臣則嘗能斲之雖然臣之質死久矣  
 自夫子之死吾無言也五難既灑落超迹絕塵  
 為質矣吾無與言也五難既灑落超迹絕塵  
 網曰濟曰養生有四曰神浮五曰精散塵網喻世  
 言脫落五難起絕去世事善曰向秀難  
 康養生論曰養生有五難事名利不減此  
 喜怒不除此二難聲色不去此三難  
 滋味不絕此四難神慮消散此五難

### 殷東陽興囑

仲文

晨遊任所萃悠悠蘊真趣  
 良曰萃聚蘊積也  
 並聚於目中悠悠蘊積至道之真趣  
 毛叢詩傳曰萃集也方言曰蘊積也莊子曰  
 道之真以治身謝靈運登江  
 中孤嶼詩曰蘊真誰為博  
 雲天亦遼亮時



與賞心遇復與適我高亮明也言雲天既高明  
 曰黃帝得之以登雲天謝靈運青松挺秀萼  
 田南樹園詩曰賞心不可忘

惠色出喬樹  
 穎曰喬高也善曰廣雅曰秀萼花惠  
 也鄭玄毛詩箋曰永極眺清波深緬映石壁  
 花者曰鄂鄂與萼同

素瑩情無餘滓拂衣釋塵務  
 鏡曰眺視緬遠  
 遠規山水瑩磨滓微而解塵俗之事善曰  
 韋昭國語注曰緬邈也廣雅曰瑩磨也說文

傳曰漳澣也謂鄙穢左氏  
 求仁既自我玄風豈  
 外慕翰曰求為仁道善曰後論語曰求仁而得  
 仁又何必乎漢書灌嬰曰侯自我得之玄風

謂道也李充玄宗賦曰慕玄風之  
 直置忘爾宰蕭散得  
 祖曰伯陽謝靈運憶山  
 中詩曰得性非外求

直置忘爾宰蕭散得  
 中詩曰得性非外求





所執也毛詩曰君子秉心鄭玄曰秉執也心舟  
 之而越攀忘懷寄匠郢良曰藏舟於壑人謂  
 時之遷運不可止也亦如人以生於世自以為固  
 斷之亞畫而鼻不傷此言忘懷於相知固善  
 曰莊子曰夫藏舟於壑藏山於澤謂之固矣  
 然而夜半有力者負之而走昧者不知司馬  
 慮曰舟水物有山陸居者也藏之壑澤非人意  
 所求謂之固有力者或  
 能取之郢人已見上文

陶徵君田居潛

種苗在東臯苗生滿阡陌向曰苗五穀之布  
 種疆善曰歸去來曰登東臯以舒雖有荷  
 黽風俗通曰南杜曰阡東西曰陌雖有荷  
 鋤倦濁酒聊自適酒銑曰言雖有荷鋤之勞以

陶潛詩曰晨興理荒穠日暮荷鋤歸又曰雖  
 欲揮手歸濁酒聊自持莊子曰智不知論極  
 妙之言而自適一時之利者非智也井日暮巾  
 之蛙與又郭象注曰自適其志者也柴車鹿車也  
 柴車路閣光已夕閣夕皆夜也善曰歸去  
 來曰或命巾車鄭玄曰歸人望煙火稚子候擔  
 周禮注曰巾猶衣也歸人望煙火稚子候擔  
 余隙濟曰稚子小也言還晚望火而歸去  
 廉隙子候望擔隙之間隙門穴善曰歸去  
 來曰稚子問君亦何為百年會有後謂自舉以  
 子候門問君亦何為百年會有後謂自舉以  
 問以善曰莊子盜跖曰人上壽百年皆陶潛  
 後以善曰莊子盜跖曰人上壽百年皆陶潛  
 行塗口詩曰但願桑麻成蚕月得紡績陶潛  
 懷沒不遑寐但願桑麻成蚕月得紡績陶潛  
 詩曰相見無雜言但道桑麻長毛詩曰蚕素  
 心正如此閑逕望三益但願幽靜同蔣詡開

三運聖三益之友而已善曰方言曰素本也謝靈運田南山詩曰唯開蔣生運永懷求羊蹤論語曰益者三友友直友諒友多聞益矣

### 謝臨川遊山靈運

江海經遭迴山嶠備盈缺銑曰遭轉也嶠亦

谷也善曰楚辭曰入激浦兮途遭迴爾雅曰山銳而高曰嶠謝靈運登廬山詩曰山行

非前期彌遠不能輕但欲淹昏旦遂復經盈缺春秋元命包曰月盈而缺者誌鄉尊宋均

尊君也靈境信淹留賞心非徒設平明登

雲峰杳與廬霍絕翰曰靈境即會稽也言我

非空談而已廬霍二山名言所登之山杳然

高絕於此二山善曰賞心已見上文楚辭曰平明發兮蒼梧謝靈運酬惠遠詩曰廬霍期入雲峯又曰初發石首城詩曰息必廬霍期

碧嶂長周流金潭恒澄澈濟曰碧玉也嶂小

潭水之深澄澈清也言金者下有金砂因名焉善曰碧嶂山碧之嶂即玉山也已見上

文思玄賦曰歷衆山以周流上林賦曰步攔周流臨海記曰白石山下有金潭金光煥然

也桐林帶晨霞石壁映初晰音折良曰言

也初晰謂日出之光石壁照之而明善曰

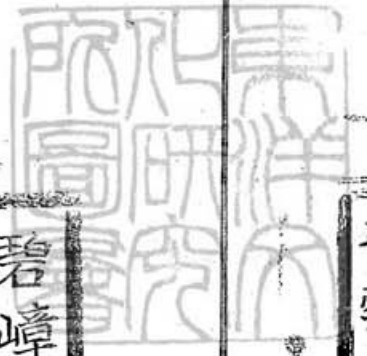
乳竇既滴瀝丹井復寥泲音血實穴也滴鍾

靈垂貌丹井朱砂井也寥泲深也善曰謝

泉鮑昭過銅山詩曰乳竇夜滄滴說文曰滴

井王逸楚辭注曰岳嶠轉奇秀岑峯還相蔽

赤玉隱瑤溪雲錦被沙納若搗反鏡曰岳





之文五色如雲錦被於岸也善曰說文曰

岳山巖也五咸切文字集略曰赤崖也郭璞

賦曰雲錦曰瞰瑞溪之赤岸之際夜聞猩猩啼朝

見鼯鼠逝也常列往也翰曰善曰蜀都賦曰猩猩

小孤亦謂之飛生聲如人呼南中氣候暖

朱華陵善字本作白雪言清曰朱華花也陵犯也

曰謝靈運八華子崗詩曰南方冬實交德桂樹

幸遊建德鄉觀奇經禹穴良曰建德國名在

圖書之所言游觀奇異於此善曰莊子市

南宜僚謂魯侯曰南越有邑焉名曰建德之

吾願君去國捐俗與道相輔而行漢書曰司

馬遺南遊江淮上身名竟誰辨善本作圖史

終磨滅所記之圖史終見磨滅善曰謝靈

運八華子崗詩曰莫磨滅百且泛桂水潮映月

遊海滋詞曰桂水名海涯曰靈運入華子崗

弄潺湲乘月攝生貴慶順將為智者說時慶順

此道不善曰謝靈運還湖中詩曰寄言攝生

客又登石門詩曰慶順故安排又石

顏特進侍宴延之

太微凝帝宇瑤光正神縣濟曰太微星宮名

也言匠人上法太微宮以成帝宇觀斗柄以

魏者天一之廷孔安國尚書傳曰疑成也

星謂北斗也廣雅曰極星以正朝夕鄭玄曰極

星附曰中國名東南地方五千里名神州內有記

九州外若赤縣神州者九所謂九州也揆日

**蔡書史相都麗聞見**所良曰揆度蔡明也度日

王在豐欲宅洛邑使召公先楚室尚書序曰成

**天製寶殿桂棟留夏鸛蘭撩停冬霰宮**向曰言

大上至天漢蘭木蘭也撩掠霰雪也善曰

**青林結冥濛丹燿披葱蒨**鏡曰青林丹燿謂

冥濛毛萇詩樹之色



善曰尚書大傳曰百工相和而歌卿雲狀也

**雲備卿霽池卉具靈變**草也靈變異狀也卉

善曰尚書大傳曰百工相和而歌卿雲狀也

西京賦曰濯靈芝之生玉池

**重陽集清氛**本善

字氣下輦降玄宴

言上至天邊就幽處而宴善曰楚詞曰集

**盡都甸**也驪視也都邑甸遠望寰域

鄉六也穀梁傳曰寰內諸侯之貌也

**岳陰煙滅淮海見中坐溢朱組步欄**善本作



簞瓊弁之濟日中坐謂坐中也朱組瓊弁衣冠

善曰魯靈光殿賦曰中坐正景禮記曰侯伯

佩玄玉而朱組綬上林賦曰步欄周流長途

日楚子文曰為瓊弁玉纓未之左氏傳禮登佇睿

情樂闕延皇眇將散故延佇天子之樂闕賓容

眇也善曰爾雅曰登成也又曰玄曰久也謂久

留也禮記曰有司告以樂闕鄭玄曰久也謂久

也延引測恩躋愉善本亦逸沿牒憎浮賤測深

自顧為隨牒之任慙其浮感善曰爾雅曰

測深也愉史高曰耽樂縱逸也漢書長安令揚興

說文曰禮記曰恥各浮於行也微承榮重兼金

賤也禮記曰恥各浮於行也微承榮重兼金

善本亦榮巡華過盈瑱言蒙天子賜侍宴其

重餽兼金巡華過盈瑱言蒙天子賜侍宴其

於榮華重兼百金過盈尺之璧瑱善曰孟

子曰齊王餽兼金一百而受盈瑱盈尺之

尺璧有盈淮南子曰得寶山之玉魏都賦曰敢

飾輿人詠方慙綠水薦翰言我敢飾舊事而

獻此詠然後終慙古人綠水之詩綠水古詩

也善曰左氏傳曰晉侯聽輿人之誦曰原

南子曰手會其舊水已見上文

謝法曹贈別惠連

昨發赤亭渚今宿浦陽汭而拙濟曰赤亭

水涯曰浦康樂善曰謝靈運富春渚詩曰赤亭

無淹薄獻康樂詩曰昨發浦陽汭今宿浙江

方作雲峯異豈伊千里別良曰千里別古

山異備豈惟古人有千里之芳塵未歇席零

曲手善曰雲峯已見上文

日十四



善本字作 浹猶在袂入 停艦望極浦弭掉阻風

雪阻風曰雪言當靈運所行處歇止也袂袖也

曰結芳塵於綺席楚辭曰望冰陽兮極浦謝惠連

波康樂詩曰停揖沮風風雪既經時夜永豈

起善本字作 懷思汎濫北湖游若 亭南樓

期銑曰北湖游南樓期謂却叙前事也若亭

北山經湖中又序曰 點翰詠新賞開表瑩呀

疑翰曰翰筆也表書衣也瑩磨也疑謂有所

問室散帙 摘芳愛氣馥拾藥憐色滋色滋畏

沃若人事亦銷鑠繁則反枯稿入事至盛亦



畏銷鑠謂衰散也質銷鑠以約約賈逵國語

其葉沃若楚詞曰質銷鑠以約約賈逵國語

銷也子衿怨勿徃谷風謂輕薄谷風皆詩

篇名刺風俗輕薄而朋友道絕我心縱我不徃

子寧不嗣音又序曰谷風刺幽 共東延州信

無慙仲路諾向許徐君劍迴挂於塵上子路

謂挂劍也執信不慙此二人善曰延州子

無宿諾靈芝望三秀孤筠情所託神芝也三

秀歲三結實也筠竹箭言情志託此芝筠之

芳堅善曰楚詞曰采三秀於山間王逸云

韋昭漢書注曰竹箭之有筠也于貧切 所託已

殷勤祗足攬懷入心只亂所思之言志殷勤之



謝靈運詩曰猶復惠來章祇今行嘒呼唳

外銜思至海濱善曰嶠嶠二山名濱涯也

西朝徂銜思往尚書曰嶠嶠陸機赴洛道中詩

證切覲子香未傷簡款睇在何辰良曰香遠

也言我覲子遠未能相見也款視知在何時

善曰孔安國尚書曰儻見也字林曰款誠也

雅曰有所發也廣雜珮雖可贈疏華竟無陳

居竟無陳謂結芳草為珮善曰疏麻之華以贈

靈運越嶺溪行及南樓望所逕客詩謝無陳

心惰一勞旅人豈遊遨幸及風雪霽青春滿

江臯鏡曰惰憂也羈旅在此非為遨遊但避

薛曰青春爰謝又曰馳驚乎江臯解纜候前

侶還望方鬱陶言解纜望前船索鬱陶哀思也

所懷而哀思也善曰謝靈運相送方山詩

煙景若離遠末響寄瓊瑤相齊曰言煙景離

謂書也投我以木桃報之以瓊瑤

王徵君養疾微銑曰此詩被徵不

窈藹瀟湘空翠礫澹無滋瀟湘二水名翠澗

色言此澗水澹然無滋味善曰窈藹寂歷

深遠之貌杜育葬賦曰懷豐獲之滋潤寂歷

百年晦歎吸鷓鴣悲也歎寂歷閑曠貌鷓鴣

名悲鳴也善曰寂歷凋疎貌說文曰晦盡

也謂凋盡也善曰毛萇詩傳曰晦昧也九草

也謂凋盡也善曰毛萇詩傳曰晦昧也九草

也謂凋盡也善曰毛萇詩傳曰晦昧也九草

也謂凋盡也善曰毛萇詩傳曰晦昧也九草

木華實榮茂謂之明枝葉凋傷謂之晦清陰

往來遠月華散前墀鍊藥矚虛幌况瑟卧遙

帷撫瑟也遙遠也惟謂山中也善曰前輝

又集畧曰幌以帛明窓也文賦曰同朱絃之

瑟絃也朱絃水碧驗未黷金膏靈詎緇碧玉

也與金膏並仙藥其靈驗未可待而緇黷

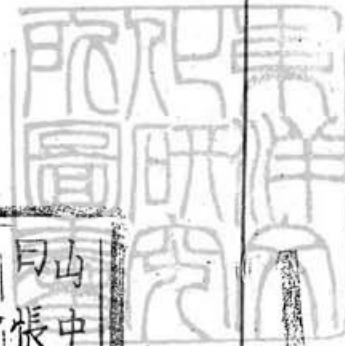
垢黷也穆天子傳曰緇黑也黃北渚有帝

子蕩漭不可期子清曰北渚謂所居之北也帝

下不可與之結期娥皇女英蕩漭言隨彼上

北渚目眇眇兮愁予阮籍詠懷詩曰帝子降兮

可能張然山中暮懷病屬此詩志良曰張然失



山中抱其痲疾而屬綴此詩善曰淮南子

袁太尉從駕

淑從宋高祖拜廟并祭

南郊之作

宮廟禮哀敬粉邑道嚴玄

粉社玄遠也宋漢之子孫故祭粉社之道有

祖廟粉粉榆社也漢書曰高祖禱豐粉粉

由明祀蕭駕在祈年

天求明年之穀善曰毛詩祀祭謂敬而祭

鳳藻行川

鳳藻行川鳳藻行川鳳藻行川鳳藻行川



彩也羽所行賦之川玄善曰孔安國尚書傳曰登  
 升也羽所行賦之川玄善曰孔安國尚書傳曰登  
 川乃登鳳皇川也行猶道也雲旆象漢徒宸網  
 擬星懸迴良曰旆雲旗也言侍從部伍象天漢  
 也西京賦曰善曰高唐賦曰建雲旆宸網如天  
 星魯靈光殿賦曰星懸曰朱擢麗寒渚金鏐無映秋  
 浮柱岩帶以星懸曰朱擢麗寒渚金鏐無映秋  
 山向曰擢慙竿也鏐馬飾也麗映謂照曜也  
 飾寒者曰擢慙竿也鏐馬飾也麗映謂照曜也  
 者馬冠也蔡邕獨斷曰五寸金鏐羽衛藹流景綵吹  
 震沈淵流銑曰羽也綵羽葆護衛天子也藹流景綵吹  
 深洞也淮南子曰羽衛負吹綵衣人吹簫管震動  
 吹也淮南子曰羽衛負吹綵衣人吹簫管震動  
 測京國履籍鑑都壘詩以魏京國之謂太師陳



禮斷之書鑑視也視都壘之宛屈也善曰  
 氏之風籍聽天子曰履天賦善本字謠響玉律邑  
 頌被丹絃之頌曰賦以考玉律朱絃之樂善曰  
 沈約宋書曰調樂金石有於箱懸司馬造鐘  
 磬者先律調之然後施之於箱懸司馬造鐘  
 漢書曰候靈臺用竹律六十年玉律十二唯二  
 至乃候靈臺用竹律六十年玉律十二唯二  
 蔡邕琴賦曰丹絃書大傳曰大琴朱絃文軫薄  
 桂海聲教燭冰天挂濟曰軫車也薄迫燭照也  
 文軌聲教之盛迫照遠方善曰禮記曰薄  
 同文車同軌尚書曰外薄四海孔安國曰薄  
 迫也言至海也南有桂故云桂海上林賦  
 曰經乎桂林之中過乎決濟之野高書曰林  
 南暨聲教蒼頡篇曰燭照也淮南子曰八  
 北方曰積冰高誘曰北方寒冰所積因以八

水積也。和，惠頌。上，笏。恩，渥。決，下。筵，良曰。頒，布也。

之，爵言天子和澤布及大。臣而恩渥。遍決於

下。席也。湖田牧詩曰。溫。渥。筵。幸侍觀洛後。豈慕巡

觀。北。湖。田。牧。詩。曰。溫。渥。筵。幸侍觀洛後。豈慕巡

及。興。隸。和。惠。屬。後。筵。幸侍觀洛後。豈慕巡

河前。龜負圖。而。至。言。我。有。幸。得。待。從。觀。洛。豈

慕。前。君。巡。河。之。美。善。曰。尚。書。中。侯。曰。天。乙

在。毫。東。觀。乎。維。黃。魚。雙。躍。出。躋。于。壇。化。為。黑

玉。孝。經。鉤。命。決。曰。舜。即。服。義。方。無。沫。展。歌。殊

未。宣。舒。絃。曰。沫。已。也。言。我。服。天。子。道。義。無。已。雖

義。已。見。上。文。沫。已。能。宣。其。美。化。也。善。曰。服

曰。展。詩。子。會。舞。王。逸。曰。切。廣。雅。曰。沫。已。也。楚。詞

樂。為。雅。樂。也。謝光祿郊遊 莊

肅。躬。出。郊。際。徒。藥。善。本。作。逗。江。陰。翰。曰。肅。襟

藥。行。藥。也。逗。上。止。也。江。陰。江。北。岸。善。曰。楚。詞

曰。乘。船。船。也。余。上。沅。兮。齊。吳。榜。以。擊。汰。王。逸。曰

船。也。說。文。曰。也。徒。樂。行。也。翠。山。方。藹。藹。青。浦。正。沈

沈。善。曰。上。藹。藹。賦。曰。沈。沈。隱。隱。涼。葉。照。沙。嶼

秋。榮。冒。水。潯。照。冒。嶼。覆。也。潯。水。山。也。秋。葉。黃。故。云

不。林。石。吳。都。賦。注。曰。嶼。覆。也。潯。水。山。也。秋。葉。黃。故。云

雲。鬱。石。道。深。益。危。曰。雲。繁。則。山。路。增。幽。也。松。架

故。松。枝。可。以。為。架。焉。靜。然。善。本。作。鏡。綿。野。四。睇

亂。曾。岑。也。濟。曰。鏡。面。皆。視。也。綿。遠。曾。高。也。岑。峯



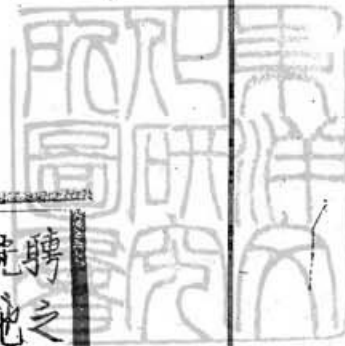
謝光祿郊遊 莊



識獲音雲裝信解蔽煙駕可辭金良曰露華謂氣清  
時則馮度獲音稍哀也雲裝仙人以雲霓為裳也蔽冕也金印也言見此仙道可解蔽辭  
弊以符之善曰雲裝雲衣也蒼頡篇曰始  
**整丹泉術終觀紫芳心**向曰整信也丹泉丹  
芳紫芝也善曰抱朴子曰黃帝南到真隴  
采若乾之華飲丹巒之泉外國圖曰真丘有  
赤泉飲之不老紫芳紫芝也鄒潤甫  
遊仙詩曰紫芝列紅敷丹泉激陽瀆行光自  
**容齋無使弱思侵**銑曰神不滅曰行光容齋  
神之不滅而得自在故不使俗事侵害  
善曰楚辭曰雲旗兮電驚儵忽兮容齋

鮑參軍戎行 昭

豪士枉尺璧宵人重恩光翰曰豪士權勢之



聘之亦不願矣宵小也言小人重禮遇之恩  
先也  
幣帛以禮豪士以璧春秋傳曰文王飾其辭令  
曰聖人不貴尺璧春秋孔演圖曰宵人之世  
多飢寒宋均曰宵猶小也鄭玄毛詩箋曰徇  
為龍為光言天子思澤光曜被及者也  
**義非為利執羈輕去鄉**節曰屈身從物曰徇  
執羈謂執羈勒從軍而去鄉也  
曰彼所徇執義則俗謂之君子又曰善曰莊子  
以所徇利士則以身殉名禮記曰執  
羈勒而從勒音的去鄉已見上文  
**祀月殺氣起嚴霜**良曰十月郊祀以報農稔  
記曰孟冬之月天子迎冬於北郊又曰仲秋  
之月殺氣浸盛陽氣日衰楚辭曰冬又申之  
以嚴  
**戎馬粟不煖軍士冰為漿**向曰不煖猶  
霜  
以冰為漿也善曰陸機  
**晨上城臯坂磧礫**皆

皆羊腸坂向曰城阜坂名磧礫小石也羊腸言

旋門坂在城阜上林賦曰其山下磧礫之坂高

陰籠白日大谷晦蒼蒼賦曰寒陰寒雲也籠

也蒼蒼晚也善曰夏侯湛數秋賦曰陰籠

景而下翳曹植贈白馬王詩曰太谷何寥廓

山樹鬱蒼蒼爾雅曰霧謂息徒稅征駕倚劍

臨八荒翰曰徒衆稅舍倚佩也言息衆舍駕

詩曰息徒蘭圃法言曰仲尼之駕稅矣宋玉

大言賦曰方地為輿負天為蓋長劍耿介倚

天之外甘泉賦曰鷦鷯不能飛玄武伏川梁

八荒協兮萬國諧鷦鷯不能飛玄武伏川梁

濟曰鷦鷯鳴也玄武龜也言寒不能飛伏於

川梁之下善曰樂緯曰鷦鷯狀似鳳皇身

禮戴信嬰仁膺智負義宋均曰騰蛇蜿而自糾

思玄賦曰玄武縮於殼中均曰騰蛇蜿而自糾

識行藏良曰鐵殘也殘言感此雪霜暫自傷結雪

小兒稱言儒者獨守善曰淮南子曰飛鳥同安

足以致行藏之理善曰淮南子曰飛鳥同安

羽許慎曰鐵殘也古詩曰感物懷所思漢

書高祖曰豎儒幾敗乃公事韋昭曰豎猶小

也論衡曰能捨之一則經為儒生論語子謂顏淵

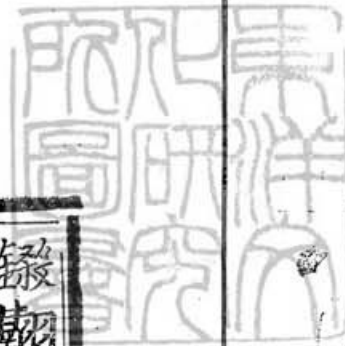
曰用之則行能捨之一則經為儒生論語子謂顏淵

休上人怨人別則向沙門之尊稱休善姓湯氏

約宋書曰世祖命使還俗本姓徐湛之

西北秋風至楚客心悠哉日暮碧雲合佳人

殊未來銑曰西北曰不周風楚客屈原也悠





友人朝與佳善曰魏文帝秋胡行露彩方泛豔月

華始徘徊七翰曰泛豔浮光貌照高樓善曰曹子建

御寶書為君掩瑤琴詎能開翰曰寶書真經

友不至無與披翫也瑤琴玉琴也言無人能

開匣而彈善曰道學傳曰夏禹撰真靈之

金英之函檢以玄都之印瑤琴已見上封以相

思巫山渚悵望陽雲臺濟地名曰巫山陽臺皆楚

也相思悵望皆憂煩貌善曰高唐賦曰妾

在巫山之陽蒸鬱詩序曰暮宿河南悵望子

虛賦曰楚王乃膏鑪絕沈燎綺席生浮埃良

登雲陽之臺乃膏鑪絕沈燎綺席生浮埃良

席皆生塵埃善曰鑪熏鑪也取其芬香故

加之膏煙而無焰故謂之沈沈西京雜記

記鄒陽酒賦曰銷綺為席犀環為鎮桂水日

千里因之平生懷向曰桂水水名曰千里謂

懷抱善曰言因桂水以通情也桂水已見

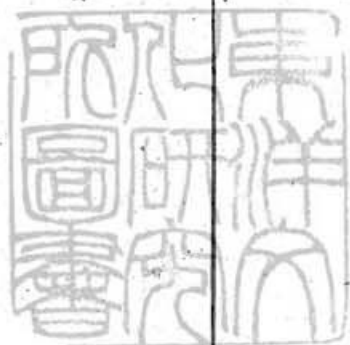
上文李陵詩曰浮雲日千里洛神賦曰託微

波而通辭鍾會懷士賦曰詎遠念於興彼

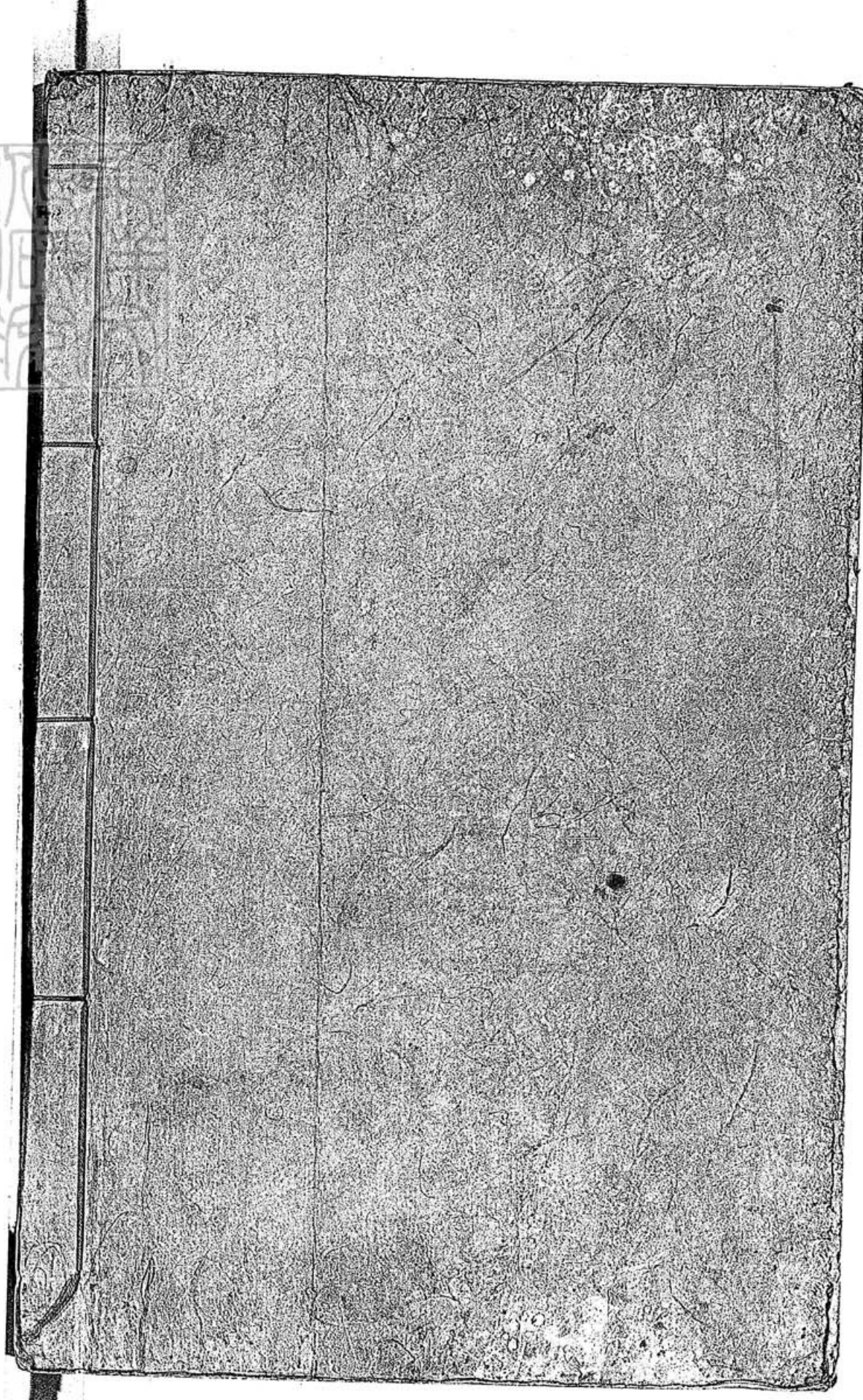
文選卷第三十一







所  
圖  
書



不 許 複 製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所