

卷七

書名 文選三十卷 朝鮮刊本
 撰者 梁 昭明太子蕭統 輯, 唐 呂延濟、劉良、張
 銑、李周翰、呂向 注
 卷 卷七
 內容分類 集-總集-文選-文選
 索書號 貴重-38
 編號 D7811000

彩色首頁1

[東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D7811000](#)
[東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影像資料庫 索書號: 貴重-38](#)
[漢籍善本文影像資料庫文本 文選三十卷 朝鮮刊本](#)
 版權所有: [東京大學](#) [東洋文化研究所](#)
[使用上的注意事項](#)

文選卷第一

京都上

班孟堅西都賦一首

賦甲

東都賦一首

張平子西京賦一首

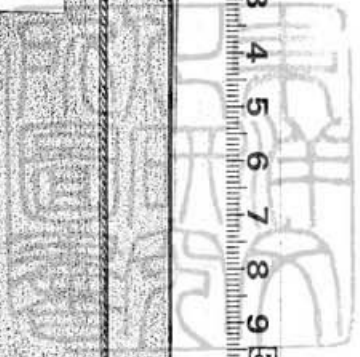
兩都賦序

班孟堅

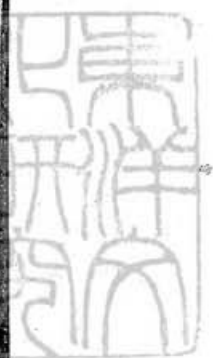
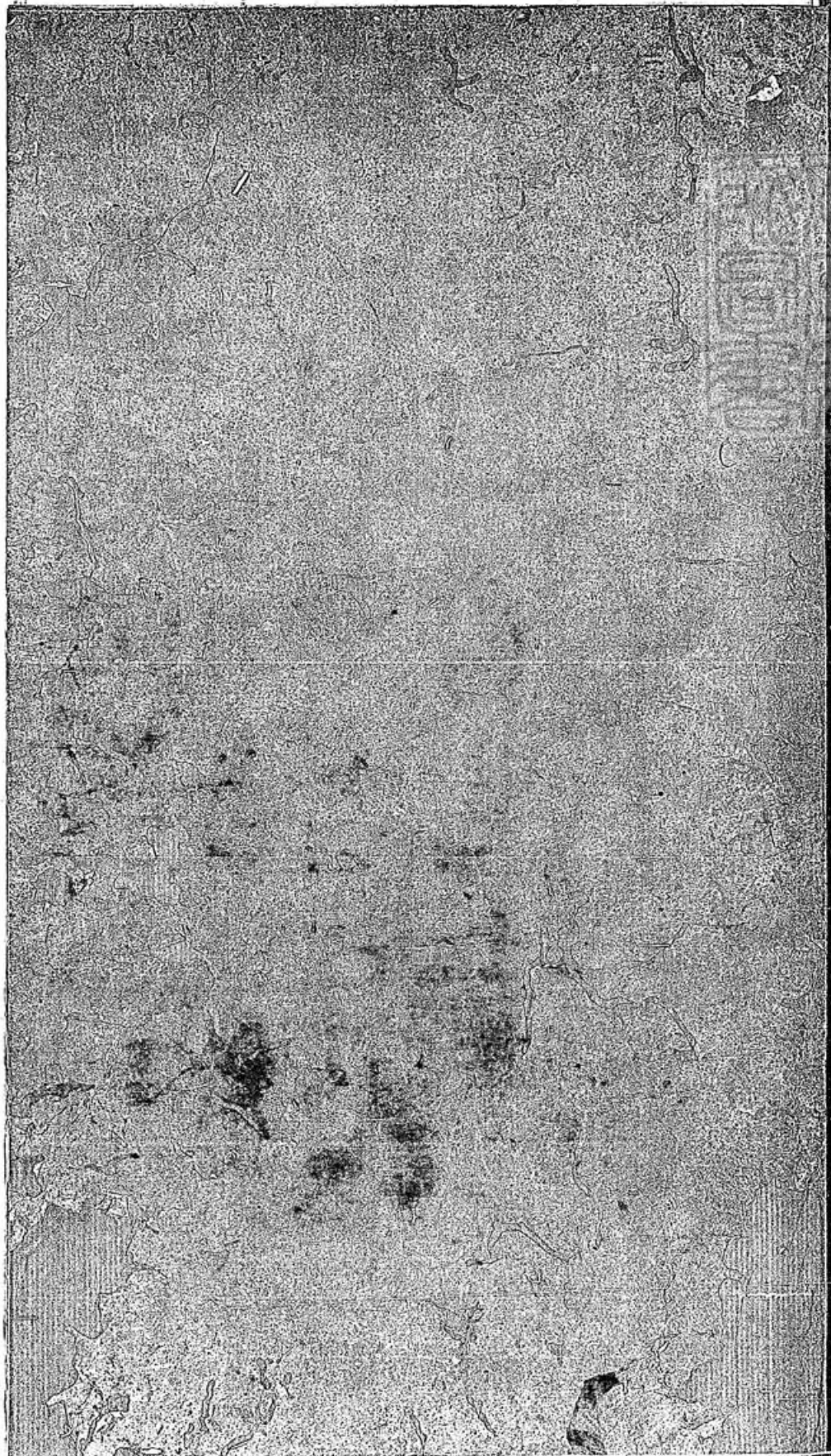
銑曰漢書云班固字孟堅扶風安陵人九歲能屬文至明帝時為蘭臺令史遷為郎後竇憲出征匈奴以固為中護軍憲敗坐免官死獄中明帝脩洛陽西土父君德帝不都長安固作兩都賦以諷或曰賦者古詩之流也不定之辭昔成康沒而頌聲寢王澤竭而詩不作

東京大学東洋文化研究所
No. 2853-七

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



不 許 複 製
NOT TO BE REPRODUCED
東京大学東洋文化研究所



長



文選卷第七

賦庚

梁昭明太子撰

五臣注

物色 宋玉風賦一首

潘安仁秋興賦一首

謝惠連雪賦一首

謝希逸月賦一首

鳥獸 賈誼鵬鳥賦一首

彌正平鸚鵡賦一首

張茂先鷦鷯賦一首

顏延年赭白馬賦一首



州

鮑明遠舞鶴賦一首
班孟堅幽通賦一首

志上 風賦

宋玉

楚襄王遊於蘭臺之宮宋玉景差侍有風颯然而至者向曰史記云宋玉郢人也為楚大夫時襄王驕奢故宋玉作此賦以調之於王之宮也王乃披襟而當之曰快哉此風寡人所與庶人共者邪鏡曰披衣當風快風之涼因言此風我與眾人共有宋玉對曰此獨大王之風耳庶人安得而共之王曰夫風者天地之氣溥暢而至不擇

於禱

劉氣與爪作爪氣

貴賤高下而加焉濟曰溥徧暢通也言風乃天地普暢之氣徧通而至貴賤皆及也此言而折之獨為今子獨以為寡人之風豈有說乎宋玉對曰臣聞於師枳句枳句謂多句曲來巢空穴來風空穴謂門戶之穴謂多句曲向曲者其多巢鳥門戶之穴風多從也其所以託者因也然則氣與風殊焉向曰雖同託戶穴矣王曰夫風始安生哉鏡曰問風之清濁亦殊矣宋玉對曰夫風生於地起於青蘋之末侵淫谿谷盛怒於土囊之口良鏡曰青蘋水草也侵淫風流散也土囊谷口也言風自地生起於蘋末流於谿谷盛怒於谷口也緣於太山之阿舞於松柏之下戶飄忽溯冰

疇

滂普激風颺標標怒之銑日言於山木聒聒呼雷
 聲迴穴錯迕蹙石伐木梢殺林莽聲也迴穴
 猶急也錯注交錯也屢頃擊木石亦莽至其將
 表也被屢披離衝孔動捷件响絢燦爛離
 散轉移翰也言風之將微輕舉衝穴動門而已
 胸後聚爛鮮明免謂無塵故其清涼雄風則
 昏四散轉微也移猶微也故其清涼雄風則
 飄忽升降乘凌高城入于深宮邸萼葉而振
 氣排徊於桂椒之閒翺翺於激水之上將擊
 芙蓉之精獵蕙草離秦衡槩新夷被穉揚日
 桂枝新夷穉揚急也離獵槩皆經歷也言雄風之
 名邸扇激急也離獵槩皆經歷也言雄風之

正

天而越朝翔於城水之迴比衡陵蕭條衆若
 良日歷諸芳草忽上衝衡也然後倘常伴新中
 陵蕭條然散衆芳之氣也然後倘常伴新中
 庭北上王堂躋于羅帷經于洞房乃得為大
 王之風言能上升於此者即大王之風也故
 其風中入狀直潛悽淋漂清涼自歎借鑿日
 涼甚有以至於歎希人清清冷冷愈病析歷先
 體便久此所謂大王之雄風也發明耳目寧
 耳目之明安利人之身體者乃王曰善哉論
 事夫庶人之風豈可聞乎宋玉對曰夫庶人
 天王之雄風謂雄駿之身體也乃王曰善哉論

泉

之風塤一然起於窮巷之間塤密塤課揚塵

之風塤一然起於窮巷之間塤密塤課揚塵

之風塤一然起於窮巷之間塤密塤課揚塵

之風塤一然起於窮巷之間塤密塤課揚塵

之風塤一然起於窮巷之間塤密塤課揚塵

之風塤一然起於窮巷之間塤密塤課揚塵

之風塤一然起於窮巷之間塤密塤課揚塵

之風塤一然起於窮巷之間塤密塤課揚塵

之風塤一然起於窮巷之間塤密塤課揚塵

之風塤一然起於窮巷之間塤密塤課揚塵

之風塤一然起於窮巷之間塤密塤課揚塵

之風塤一然起於窮巷之間塤密塤課揚塵

之風塤一然起於窮巷之間塤密塤課揚塵

之風塤一然起於窮巷之間塤密塤課揚塵

之風塤一然起於窮巷之間塤密塤課揚塵

之風塤一然起於窮巷之間塤密塤課揚塵

之風塤一然起於窮巷之間塤密塤課揚塵

之風塤一然起於窮巷之間塤密塤課揚塵

之風塤一然起於窮巷之間塤密塤課揚塵

之風塤一然起於窮巷之間塤密塤課揚塵

山

死皆不可卒此所謂庶人之雌風也良曰雌風之然而致也

秋興賦 兼序

潘安仁

晉十有四羊余春秋三十有二始見

二毛始有二白謂髮以大尉掾燕虎

竟中郎將寫直于散騎之省向曰寓

岳任中郎將郎將高閣連雲陽景

曜珥蟬冕而襲純綺之士此焉遊處

插也冠冕以金為之裝蟬也皆侍中散

服也言此並貴人之迷處也弟之僕野

洞

人也。偃息不過茅屋茂林之下談話
 不過農夫田父之客攝官承乏得
 朝列也。翰曰：攝官謂承其闕乏也。猥曲
 士之夙興晏寢匪遑。屢寧譬猶池魚
 籠鳥而有江湖山藪之思於是染翰
 操紙慨然而賦于時秋也故以秋興
 命篇。翰曰：夙早興起晏晚寢臥匪
 然不得志也。其辭曰：
 四運忽其代序兮萬物紛以迴薄。
音博迫也言
 四時代為節序萬物迭更之時育兮察感
 物適相遷迫也。

春

表之所託。濟曰：觀花時可感冬索而春敷。嗟
 夏茂而秋落。雖末事之榮悴兮伊人情之羨
 惡。濟曰：草木榮悴誠為末事且善乎宋生之
 言曰：悲哉秋之為氣蕭瑟兮草木搖落而變
 衰。慄慄兮若在遠行登山臨水送將歸
 濟曰：皆宋玉九辨辭也。蕭瑟秋聲。衰夫送歸
 謂草木變而枯槁也。慄慄傷念之。兒夫送歸
 懷慕徒之戀兮遠行有羈旅之憤。臨川感流
 而歎逝兮登山懷遠以悼近。銑曰：慕徒侶也
 彼四感之疾心兮遭一途其難忍。嗟秋日之
 可哀兮良無愁兮不盡。山臨水送將歸感憂

禪

疾謂愁也言四憂時既以為心病也一途難野有
 忍謂愁也言四憂時既以為心病也一途難野有
 歸鷺隰有翔隼遊氛朝興精葉夕隕良日隕也
 則搏擊氣秋氣於時乃屏輕箑甲所釋織締藉
 地興起由落也向是日葉扇而不用藉鋪也秋氣
 莞桓弱君御袂衣既寒棄而不
 翦蒲席也言將鋪庭樹掖華所以灑落勁風疾
 而吹帷蟬嘒嘒以寒吟鴈飄飄而南飛濟
 至葉落兒戾至也謂葉以灑落勁急之風
 晃朗以彌高日悠陽而浸微何微陽之短晷天
 覺涼夜之方求銖曰晃胡天高兒悠陽謂日
 覺其月腫臃以含光兮露淒清以凝冷短
 夜長

寺

聚於階闥兮蟋蟀鳴乎軒屏良日腫臃月初
 秋寒故就軒屏言鳴軒階壁也至聽離鴻之
 展吟望流火之餘景宵耿介而不寐兮獨展
 轉於華省翰曰流火心星也秋心星西下將
 守度也展設故有餘景也宵夜也耿介執節
 轉反側也悟時歲之適盡兮慨俛首而自省
 斑鬢彫以承弁兮素髮颯以垂頰也班謂黑
 白維言悟歲之終慨然自省乃見髮白之仰
 髮或承冕或垂領也鬼是下垂兒素白也仰
 羣鶴之逸軌兮攀雲漢以遊騁登春臺之熙
 熙珥金貂之頰頰古鼎反翰曰羣鶴謂禪是
 謂藥於雲漢也老子云衆人熙熙如登春臺
 志有欲也如此皆謂珥金貂之徒頰頰春臺

什

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 履 | 雖 | 是 | 如 | 關 | 入 | 謂 | 彼 | 一 | 同 | 人 | 風 | 識 | 謂 | 之 | 免 |
| 哉 | 得 | 得 | 投 | 無 | 死 | 謂 | 謂 | 指 | 指 | 指 | 齊 | 其 | 不 | 休 | 苟 |
| 言 | 安 | 安 | 足 | 側 | 也 | 精 | 謂 | 故 | 故 | 指 | 猶 | 動 | 取 | 風 | 越 |
| 其 | 全 | 全 | 於 | 足 | 而 | 魄 | 榮 | 云 | 云 | 我 | 等 | 靜 | 者 | 兮 | 捨 |
| 危 | 之 | 一 | 之 | 以 | 行 | 也 | 也 | 彼 | 知 | 指 | 也 | 哉 | 也 | 齊 | 之 |
| 也 | 豈 | 跡 | 跡 | 及 | 投 | 言 | 利 | 安 | 安 | 其 | 一 | 至 | 言 | 天 | 殊 |
| 能 | 能 | 之 | 地 | 泉 | 趾 | 貪 | 也 | 而 | 而 | 理 | 指 | 人 | 此 | 地 | 途 |
| 龜 | 龜 | 言 | 留 | 兮 | 於 | 欲 | 以 | 忘 | 忘 | 固 | 謂 | 至 | 謂 | 於 | 兮 |
| 祀 | 祀 | 留 | 側 | 雖 | 容 | 出 | 精 | 危 | 兮 | 矣 | 以 | 我 | 德 | 一 | 兮 |
| 骨 | 骨 | 足 | 足 | 猴 | 跡 | 精 | 魄 | 為 | 固 | 指 | 天 | 我 | 之 | 指 | 膚 |
| 於 | 於 | 地 | 之 | 而 | 兮 | 是 | 為 | 安 | 生 | 以 | 喻 | 指 | 也 | 指 | 非 |
| 宗 | 宗 | 地 | 且 | 不 | 殆 | 入 | 而 | 而 | 生 | 天 | 喻 | 人 | 也 | 求 | 識 |
| 祀 | 祀 | 地 | 不 | 履 | 不 | 死 | 也 | 而 | 而 | 喻 | 彼 | 常 | 也 | 也 | 其 |
| 兮 | 兮 | 地 | 不 | 踐 | 踐 | 也 | 也 | 而 | 而 | 地 | 人 | 有 | 也 | 也 | 躁 |
| 思 | 思 | 我 | 不 | 而 | 而 | 也 | 也 | 而 | 而 | 其 | 人 | 休 | 也 | 也 | 靜 |
| 友 | 友 | 及 | 踐 | 履 | 獲 | 也 | 也 | 而 | 而 | 理 | 其 | 以 | 也 | 也 | 聞 |
| 身 | 身 | 泉 | 其 | 之 | 而 | 也 | 也 | 而 | 而 | 亦 | 亦 | 亦 | 也 | 也 | 至 |
| | | 位 | 位 | 富 | 富 | 富 | 富 | 富 | 富 | 良 | 良 | 良 | 也 | 也 | 人 |

物

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 於 | 高 | 泉 | 之 | 乎 | 也 | 代 | 歲 |
| 綠 | 厲 | 漏 | 澌 | 山 | 也 | 也 | 以 |
| 水 | 耕 | 湍 | 澌 | 川 | 放 | 以 | 終 |
| 向 | 東 | 於 | 石 | 之 | 阿 | 天 | 年 |
| 曰 | 臯 | 石 | 間 | 放 | 放 | 年 | 而 |
| 神 | 之 | 間 | 兮 | 乎 | 乎 | 而 | 已 |
| 龜 | 沃 | 揚 | 菊 | 入 | 人 | 可 | |
| 見 | 壤 | 芳 | 揚 | 問 | 問 | 事 | |
| 殺 | 子 | 乎 | 兮 | 之 | 世 | 間 | |
| 致 | 輸 | 崖 | 滋 | 消 | 消 | 優 | |
| 骨 | 黍 | 滋 | 兮 | 兮 | 兮 | 哉 | |
| 宗 | 稷 | 兮 | 玩 | 玩 | 玩 | 游 | |
| 廟 | 之 | 餘 | 游 | 游 | 游 | 哉 | |
| 而 | 餘 | 稅 | 游 | 游 | 游 | 聊 | |
| 祀 | 自 | 自 | 道 | 道 | 道 | 以 | |
| 之 | 激 | 激 | 遙 | 遙 | 遙 | 乎 | |
| 貴 | 厲 | 厲 | 遙 | 遙 | 遙 | 乎 | |
| 者 | 也 | 也 | 也 | 也 | 也 | 乎 | |

雪賦

謝惠連

銑曰沈約宋書云謝惠連陳郡陽夏人

歲將暮時既昏寒風積愁雲繁向日暮盡昏

雲陰也梁王不悅遊於兔園向日假設主客以

名苑乃置酒命賓友召鄒生延枚叟言置

酒命賓朋也鄒陽枚相如末至居客之右

良日司馬相如也末至謂後至俄而微霰零

容雪下間也俄而猶少王乃歌北風於衛詩

詠南山於周雅銑曰北風衛詩皆歌也授簡

於司馬大夫曰抽子秘思騁子妍辭色揣

初稱為寡人賦之銑曰簡牘也所以書之者

辭齊其容色量其所稱為寡人賦之思妍美之

也相如於是避席而起逡巡而揖翰曰逡巡

命曰臣聞雪宮建於東國雪山峙於西域日

在西域冬夏有雪時峻也波昌設諫於來

思姬滿申歌於黃竹名昌發諫謂詩云今我

來思兩雲乘粟姬周姓蒯穆王名時國曹風

以麻衣比色楚諱以幽蘭儷曲銑曰詩曹風

儷偶也郢人能歌白盈尺則呈瑞於豐年表

丈則表冷於陰德向日是歲大熱為豐

年也桓公之時平地廣一文以雪之時義遠

矣哉請言其始若乃玄律窮嚴氣升濟日美

請言其初也玄律窮嚴氣升濟日美

火并滅溫泉冰也銑日焦溪洞護賜谷

溫泉溫湯也涸火涸水皆水沸潭無涌炎風不

興此戶墜靡細壤垂縵有沸潭北戶向

亦垂縵於是河海生雲朔漢飛沙連氛累霽

掩日靉霏向日朔漢北方流沙也言風爽霰

見蘇濟先瀝而先集雪紛糝而遂多良日霰

者先下後遂紛雜而多其為狀也散漫交錯

氛盒蕭索藹藹浮浮漉漉突突流往來繁

兒之聯翩飛灑徘徊委積始綠薨而冒棟終

開簾而入隙之飛散委積於薨棟而經過於

壁初便始於墀廡末繁盈於帷席既因方而

為珪亦遇圓而成璧之鏡曰便始繁盈雪輕迴

玉璧照則萬頃同縞景瞻山則千巖俱白

於是臺如重璧遠似連瑤階林挺瓊樹盡如瓊瑤

如累璧連玉庭列瑤階林挺瓊樹盡如瓊瑤

言聖胃臺道五庭列瑤階林挺瓊樹盡如瓊瑤

良日霰

矣五名瓊皓鶴奪鮮白鷗閩矣素純袖慙冷玉
顏掩顏謂美人顏如玉也雖白對雪故皆若乃積雪未虧白日朝鮮爛
兮若燭龍銜曜照崑山龍崑山神也常銜燭
以照其中言積雪未銷白日鮮爾其流滴垂
明光色爛然燭耀崑山之玉也爾其流滴垂
冰綠燿承隅粲兮若馮夷剖蚌列明珠白夷
河伯也蚌水蟲也內含明珠河伯剖而至夫
列之光明粲然流滴垂冰有如此矣
續紛繁霧之兒浩汗皎絜之儀坦散縈積之
勢飛聚凝曜之奇固展轉而無窮羌難得而
備知鏡曰勢狀既多若乃申娛玩之無已夜

幽靜而多懷風觸楹而轉響月承幌而通暉
良曰觸擊楹也柱酌湘吳之醇酎御狐貉之羔
衣濟曰湘與出耐酒也御著也狐貉也對庭鷗
之雙舞瞻雲鴈之孤飛謂時鳥見也雲鴈也雙舞
飛謂惠連仕彭城王折園中之萱草摘階上
難其家親以喻也
之芳薇踐霜雪之交積憐枝葉之相違馳遙
思於千里願接手而同歸也向日夜兼喻兄弟
與兄弟相違馳念鄒陽聞之懣然心服有
千里願與之同歸鄒陽聞之懣然心服有
懷妍唱散接末曲於是乃作而賦積雪之歌
鏡曰懣悶也鄒陽聞其辭悶然心服之思其
妍美以爲唱和接賦之末而起歌積雪焉

官解作確

歌曰攜佳入兮披重幄接綺衾兮坐芳罇燎
 薰鑪兮炳明燭酌桂酒兮揚清曲燭燒薰香也桂酒以桂也又續而為白雪之酒中取香也清曲妙音也
 歌歌曰曲既揚兮酒既陳朱顏馳兮思自親濟曰醜著也謂佳願低帷以昵枕念禱紙珮人醉而著赤色也
 而解神怨年歲之易暮傷後會之無因君寧
 見階上之白雪豈鮮輝於陽春豈寡於
 歌卒王乃尋繹吟詠撫覽扼腕顧謂
 枚叔起而為亂亂曰白羽雖白質以輕兮白玉雖白
 繼之以亂曰白羽雖白質以輕兮白玉雖白

空守貞兮未若茲雪因時與滅白或輕或貞
 與時盛衰不如此雪能玄陰凝不昧其絮太陽耀不固
 其節也輪日既不隨玄陰而昧者贊正節豈我名
 繫豈我真憑雲升降從風飄零良曰此言貞
 時行息也憑依也謂上下值物賦像任地班
 飄落皆依從風雲而已賦像任地班
 形素因遇立汗隨染成縱心皓然何慮何營
 銘曰任物像形因事成士皓然與
 天地合德何思慮營為之有焉

月賦

謝希逸

向曰沈約宋書云謝莊字希逸陳郡
 陽夏人年七歲能屬文仕至光祿大
 夫所著文章四百
 餘首行於代也

是二

陳主初喪應劉端憂多暇翰曰陳王曹植也

子言二子初喪亡皆假設其才端然綠苔生閣

憂愁以多閑暇此皆假設其才端然綠苔生閣

芳塵凝榭生於閣不遠從於榭悄焉夜懷弗怡

中夜其鏡曰不悅憂也言心憂病乃清蘭路肅桂

苑騰吹寒山弭蓋秋坂向日清肅皆肅也

崇岫而傷遠于時斜漢左界北陸南躔翰曰

道也謂日在北道接虛危之次躔次也白露

曉空素月流天沈吟齊章殷勤陳篇良曰曉

章陳篇勸謂將作文章也齊抽毫進牘以命仲

宣濟曰毫筆牘書版仲宣以序情仲宣晚而稱曰臣東鄙

幽介長自丘樊良曰晚拜鄢邊也自言東邊

離之也中昧道惜學孤奉明息銑曰昧間也言

王之思奉明臣間沈潛既義高明既經濟曰沈

稱義高明日以陽德月以陰靈擅扶桑於東

天故稱經日以陽德月以陰靈擅扶桑於東

盛於東可代日之明故云擅也月生於西可

引玄兔於帝臺集素娥於后庭翰曰玄兔月

故以名焉娥拜妻常娥也竊藥奔月因以爲

庭之胸尼眇也警闕臄斐魄示冲東方日月胸

庭之胸尼眇也警闕臄斐魄示冲東方日月胸

見西方日騰言觀此警策君王之開德也則
盛明也魏初出地明生得宜以示人君謙沖
也順辰通燭從星澤風增華台室揚彩軒宮

銑日月順十二辰而行以通照天下星謂箕
畢也澤雨也月行失道行從箕則風從畢則
兩合三台星軒宮軒轅委照而吳業昌淪精
之宮也言增華彩於此

而漢道隔去翰曰吳謂孫聖夫人妾月入懷而
元帝謂淪委其精也李夫人亦妾月入懷而生
昌吳謂淪亦昌也

末止雲斂言晴也氣洞庭始波木葉微脫菊散
芳於山椒鴈流哀於江瀕升清質之悠悠降

澄暉之藹藹山頂曰楚詞云洞庭波兮木葉下
天清迥月列宿掩綉長河韜映也月盛明時
光益明

列星天何若柔祇雪凝圓靈水鏡連觀霜縞
周除冰淨光日柔祇地如雪照天如水鏡觀
之絮除皆如霜冰君王乃厭晨歡樂宵宴收

妙舞池清縣之賞樂其夜宴去妙舞廢軒懸
之去燭房即月殿芳酒登鳴琴薦良日去燈
樂之於月殿并若乃涼夜自淒風篁成韻諒日秋

進琴酒自傷風吹親懿莫從羈孤遞進聆皇禽
心自使傷風吹親懿莫從羈孤遞進聆皇禽
叢篁自成音韻親懿莫從羈孤遞進聆皇禽

之夕聞聽朔管之秋引也朔管謂北胡之笛
也言親近懿戚皆不相從羈客孤於是絲桐
子送為進見而聽臯鶴胡笛之聲於是絲桐

練響音容選和徘徊房露惆悵陽阿相琴也
也言親近懿戚皆不相從羈客孤於是絲桐
子送為進見而聽臯鶴胡笛之聲於是絲桐

練擇也言擇妙響選音和也房露陽阿皆曲
 名非徊反欄見惆悵悲哀兒恨此曲不與知
 音同聲林虛籟淪池滅波虛而謂風止林籟
 間也水波文情紆軫其何託想素皓月而長歌
 皆滅也無所依託但向皓月而長歌曰美人邁兮
 良日悲向也言情紆曲軫痛歌曰美人邁兮
 音塵闕隔千里兮共明月子銑曰美人邁以喻君
 行去音信復闕隔絕千里共此臨風歎兮將
 明月而巳千里蓋言君子遠也臨風歎兮將
 焉歌川路長兮不可越以思見君子但川路
 長遠不歌響未終餘景就畢滿堂變容迴遑
 可踰越如失又稱歌曰月既沒兮露欲晞歲方晏兮
 無與歸佳期可以還微霜露入衣也翰曰晞乾

既夜更澤漸結歲晚未知所從歸也佳期喻
 君子微霜喻曉人謂君乎可還退不仕恐說
 言將及陳王曰善乃命執事獻壽薦璧敬佩
 人三膏復之無歎辨令獻壽進璧於仲宣也恭
 無厭佩帶反覆也

鵬鳥賦 并序

賈誼

向曰漢書云賈誼洛陽人年十八入以
 誦詩屬文漢文帝召為博士為絳灌
 之屬嘗入室天子踈誼為長沙王傳時
 有鵬鳥入室巢其承塵而鳴俗云此
 鳥入人家主以自寬也

誼為長沙王傳三年有鵬鳥飛入誼
 舍止於坐隅鵬似鷓不祥鳥也祥善

練擇也言擇妙響選音和也房露陽阿皆曲
 名非徊反側息惆悵悲哀兒恨此曲不與知
 音同也聲林虛籟淪池滅波虛而謂風止林籟
 池水波文情紆軫其何託想素皓月而長歌
 皆滅也良日悲向也言情紆曲軫痛歌曰美人邁兮
 無所依託但向皓月而長歌無所依託但向皓月而長歌
 音塵闕隔千里兮共明月子也邁行人以喻君
 行去音信復闕隔千里共此臨風歎兮將
 明月而已千旦蓋言君子遠也臨風歎兮將
 焉歌川路長兮不可越以思見君子但川路
 長遠不歌響未終餘景就畢滿堂變容迴違
 可逾越不歌響未終餘景就畢滿堂變容迴違
 如失又稱歌日月既沒兮露欲晞歲方晏兮
 無與歸佳期可以還微霜露入衣也言明月

既役露澤漸乾幾脫未知所從歸也佳期喻
 君子微霜喻機人謂君子可還退不仕恐說
 人將及陳王曰善乃命執事獻壽薦璧敬佩
 三青復之無斃言王善其詞賦故命執
 敬佩帶反覆無厭最厭也
 鵬鳥賦并序
 賈誼

角曰漢書云翼龍洛陽人年十八以
 誦詩屬文衡文帝召為博士為絳灌
 有鵬鳥入室巢其承塵而鳴俗云此
 鳥入人家主以自寬也
 此賦齊死生以自寬也
 誼為長沙王傳三年有鵬鳥飛入誼
 舍止於坐隅鵬似鷄不祥鳥也祥善

也善之為諠既以請居長沙卑濕諠
不自傷悼以為壽不得長乃為賦以自
廣良曰請責也天子責之使居其辭

曰

單闕鳥之歲四月孟夏輸曰太歲在庚子日

斜鵬集余舍謂曰斜止于坐隅貌甚閑暇異

物來萃兮私怪其故貌曰隅坐角也貌鵬鳥

則怪其何故也私發書占之識言其度曰野

鳥入室主人將去請問於鵬余去何之發向

發于鵬謂問鵬焉吉乎告我凶言其災淹速

之度兮語余其期濟曰問鵬鳥有吉事當告

不能言請對以臆對良曰以數息請曰萬物變

化兮固無休息幹流而遷兮或推而還輸

形氣轉續兮變化而蟪銑音蟬

穆無窮兮胡可勝言

福兮禍所伏銑曰倚因也禍因福中憂喜聚門

兮吉凶同域濟曰有喜明必有憂憂喜同域

彼吳疆大兮夫差以敗越樓會稽兮句踐

侯踐

霸世良曰吳王夫差破越越王句踐棲於會稽

而成霸業以斯遊遂成兮率彼五刑西遊秦取

相所讒卒被五刑而高傳說胥靡兮乃相武

丁也濟曰胥靡刑名傳說以為人為刑夫禍之與

福兮何以糾纏纏言禍糾纏索也兩股相命

不可說兮孰知其極有始華能知其終則水激

則憚兮夫激則遠萬物回薄兮震盪相轉日

水增以飛流不闕為通利若觸物激怒動速

更增以飛流不闕為通利若觸物激怒動速

激而至於薄雲蒸雨降兮糾錯相紛大

鈞播物兮坎湖北鳥無垠良日禍福相生如

止鈞輪也言天地無涯際也萬物天不可預慮兮

道不可預謀妙濟曰言天之與道其理深也遲速

有命兮焉識其時何能知其命有遲速且夫天

地為鑪兮造化為正陰陽為歲兮萬物為銅

合散消息安有常則工巧日以鑄冶為喻鑪也

化陶鑄萬物合而成形散而歸無形自千變

萬化兮未始有極鏡日變化反忽然為入兮

何足控搏足音團齊日變化遷轉偶而為人何

化為異物兮又何足患小智自私兮賤彼貴

我良日言人死化為異物此造化之常何足

物獨貴我達人太觀兮物無不可輸日通達
 之為人也觀之萬物不殊於貪夫佞財烈士佞名
 已故云物無不貪夫佞財烈士佞名向身日
 從物者死權子品庶每生名銑日自於權利
 日每貪也眾品休迫之徒兮或趨西東俗濟人
 皆食生惡死趨大人不曲兮意變齊同愚西涼而不自安也
 士繫俗兮窘若囚拘身良日言至人不曲私於
 也愚者繫縛俗累困至人遺物兮獨與道俱如囚人之拘束也
 翰日至人能遺去衆人或兮好惡積德物累與道俱行也
 或猶東西俱行衆人趨利真入恬漠兮猶東西有好惡積德言多也
 道息釋智遺形兮超然自喪至平聲叶其注

六臣不以生故自
 寔分對難而
 厚可也十一字
 有

靜漠絕去人事與道遊息離智慮寒厚忽荒寥廓而忽荒言空無著也
 上兮與道翱翔乘流則逝兮得抵則止良
 朝期而已亦猶水之停行止隨流也
 也經軀委命不私與已物同不私愛也
 生兮若浮其死兮若休寄死乃休息澹乎若
 深淵之靜泛乎若不繫之舟故銑舟在深淵無波
 用向亦不搖動也無德人無累兮知命不憂有德日
 之命何無災累又知細故蒂介芥兮何足以疑良日細故蒂介芥兮何足以疑
 良日細故蒂介芥兮何足以疑良日細故蒂介芥兮何足以疑
 之人休揚於災變何足與言疑之人休揚於災變何足與言疑
 鸚鵡賦并序

禰正平

銑曰范曄後漢書曰補衡字正平
 原人也少有才辯曹操欲見之
 不肯往操忿以名不忍殺送與劍
 表後悔慢表不能容以行夏太守
 祖性急故送衡與之祖長子射尤
 之後竟為祖所殺時年二十有六
 時黃祖太子射亦賓客大會有獻鸚
 鵡者舉酒於衡前曰禰處士酒勸
 也處士隱今日無用娛賓戲弄以
 者之稱
 賓客竊以此鳥自遠而至明惠聰善
 羽族之可貴願先生為之賦使四坐
 咸共榮觀不亦可乎
 向曰使四坐
 以爲衡因為賦筆不停綴文不加點

其辭曰

惟西域之靈鳥挺自然之奇姿體金精之妙

質含火德之明暉翰曰鸚鵡出西域黃山也

也異之姿容西方金也質寄於西故云體金精

性辯惠而能言兮才聰明以識機故其嬉許

遊高峻栖峙幽深飛不妄集翔必擇林緝趾

丹翮綠衣翠衿采采麗容咬咬好音戲時立

也紺青色色趾足也綠衣謂毛綠色雖同族於

羽毛故殊智而異心配鸞皇之等美焉此

於衆禽向曰心智異於衆鳥也於是美芳聲

之遠暢偉靈表之可嘉命虞人於隴坻禮詔

伯益於流沙銑曰律美也謂美其聲音儀表

冠雲霓而張羅雖網維之備設終一目之所

且其容止閑暇守植安停迫之不懼撫之不

驚能順從以遠害不違忤以喪生向日植生

傷肌者被刑爾乃歸窮委命離羣喪侶閉以

彫籠翦其翅羽良曰傷肌謂傷鳥肌肉者則

越障載霍寒暑濟曰峙嶇傾側兒言飄流遠

女辭家而適人臣出身而事主彼賢哲之逢

愚猶棲遲以羈旅翰曰比衡為曹操所迫故

若逢網患亦矧禽鳥之微物能馴擾以安處

清兩路而長懷望故鄉而延佇忪陋體之腥

臊亦何勞於鼎俎銑曰矧况擾柔也况鳥微

之險戲平聲良曰祿命天也其天命衰豈

言語以階亂將不密以致危也豈為言語以

命於人也籠閉鳥流飄萬里崎嶇重阻踰峴

器也彫彫飾也

來涉越嶇山邊障載經冬夏

翰曰比衡為曹操所迫故

銑曰矧况擾柔也况鳥微

平聲良曰祿命天也其天命衰豈

也豈為言語以

階禍亂邪將復為痛母子之永隔哀伉儷之
事不密以致危邪餘年之足情愆衆難之無
生離夫婦也伉儷

知皆蠻夷之下國待君子之光儀懼名實之
不副恥才能之無奇而曰言此餘命不足降

其才無異不副聲名其衆雖未有所識也
樂之異宜懷代越之悠思故每言而稱斯日銑

西都西京也今於此愛西京沃壤是知若樂
異宜也代馬依北風越鳥巢南枝言感彼鳥

歸故每言長安樂是也若乃少昊司辰蔡
收整典狄之少吳西方帝也蓐水嚴霜初降
涼風蕭瑟長吟遠慕哀鳴感類音聲悽以激

揚容貌慘以顛顛濟曰言秋風動長吟哀鳴

顛聞之者悲傷見之者隕淚故臣為之屢歎

弃妻為之歔歔翰曰放臣謂得非見遠國

感平生之遊處兮若壘宣麓持之相須何今

日之兩絕若胡越之異區向曰威平生雌須

何今日兩相隔絕各在一方若胡越異域矣

也順籠檻以俯仰闕戶牖以踟躕於籠檻之

中窺視人之戶漏思想崑山之高峻思登林

之扶踈顧六朝之殘毀雖奮迅其焉如心懷

歸而弗果徒怨毒於一隅翰曰思遊山而所

是
二

懷不遂從終痛一苟竭心於所事敢背惠而

忘初託輕鄙之微命委陋賤之薄軀期守死

以報德甘盡辭以效愚恃隆息於既往庶彌

久而不渝良曰且盡心所事豈敢背惠忘其

詳效愚恃其盛恩既過庶

鷦鷯賦

并序

張茂先

先曰晉書云張華字茂先太原范陽人也好六義博覽墳典為太常博士兼中書郎雖棲雲閣慨然有感作鷦鷯賦以詠此鳥小而能安也後遷司空為趙王倫所害

鷦鷯小鳥生於蒿萊之間長於藩籬

之下翔集尋常之內而生生之理足

矣良曰入尺曰尋倍尋曰常足也養色

淺體陋不為人用形微處卑物莫之

害既居處卑下故物無害也繁滋

族類乘居匹遊族類曰四馬曰乘言

乘也乃翩翩然有以自樂彼鷲就鸚

鵠昆鴻孔雀翡翠或陵赤霄之際或

託絕垠之外翰舉足以冲天翮距足

以自衛翮曰赤霄至高也絕垠至遠

冲天翮距之利也然皆負矰纓縶羽毛

入貢何者用於人也夫言有淺而可
以託深類有微而可以喻大鷄曰鷄
皆以有鷄鷄可以食乳雀翡翠可以飾
鷄無患也喻於人而負矰纓縲以爲飾
以退身守愚以保其生人可故賦之云

何造化之多端兮播羣形於萬類齊曰播布
惟鷦鷯之微禽兮亦攝生而受氣養也
翩翾之陋體兮無玄黃以自貴良曰首養
飛兒西小也言毛羽無玄黃之色可貴毛弗施於器用兮肉不
登乎俎味肉不爲俎豆之實鷹鷂過猶俄翼

兮尚何懼於置罟罟鳥爵青尉以其小傾翼而過鷗

翕習翰曰翕奮象龍高草密兒飄颻飛翔不疾也其居易容其求易給巢林不過一枝每

食不過數粒清曰粒也栖無所滯遊無

所盤匪陋荆棘匪榮良曰盤樂也是

而陋之不以常所不以荆棘之也動翼而逸投

足而安委命順理與物無患平伊茲禽之無

知兮何處身之似智不懷寶以賈古害兮不

飾表以招累道曰不爲物患也懷寶者入必

道曰不爲物患也懷寶者入必

道曰不爲物患也懷寶者入必

道曰不爲物患也懷寶者入必

善而取之如以寶買人之害也言此鳥不靜

懷寶買害不以毛彩自飾故不招其累也

守性而不矜動因循以簡易任自然以爲寶

無誘慕於世偽不煩更任自然資用不矜

詐偽雕鵠何介其翮距鵠驚逸於雲際

肉之充皆爲人所取鷓鴣竄於幽險孔翠生

乎遐裔彼晨鳧與歸鴈又矯翼而增逝

罪而皆斃徒銜蘆以避繳終爲戮於此世

成以肌肉羽毛可用無罪爲人所斃

時終爲蒼鷹鷲而受絀薛鸚鵡惠而入籠

屈猛志以服養塊幽繫於九重

謂鷹性也言屈志從服養也塊音依也

皆思推翻而爲庸懲鍾岱之林野慕隴坻

之高松向日鷓鴣變音聲以順人之自趣

之從容海鳥鷓鴣也雖蒙幸於今日志若

門滅文仲條支巨雀喻嶺自致名曰時貢大

提挈萬里飄飄逼畏也

夫唯體大物而形壞是瘁陰陽

蒸萬品一區

形壞謂巨雀也

繁類殊鳥類巢於蚊睫接大鵬乎天隔日

殊也錯不齊也言大小不齊種類雖繁其類各

以退觀吾又安知其小大之所如鵬鳥下比

小鳥也竟不知其遠觀之大也

緒者竟不知其遠觀之大也

白馬賦并序

向人少好讀書無所不覽文章之美

即其受武帝命羣臣

驥不稱力馬以龍名稱力而得德馬不

之為龍名豈不以國上威容軍馱伏

趨去迅而已也言國之所尚威儀容

壯疾而巳實有騰光吐圖疇德瑞

聖之符焉良日堯時河洛出堯祭壇

而吐之疇昔也言昔帝是以語崇其

靈世榮其至堯有比語謂人之語端也

語崇美其至聖我高祖之造宋也五

代崇美其至聖我高祖之造宋也五

方率職四隩入貢夷狄遠也言

五方四遠秘寶盈於王府文駟列乎

並來貢獻秘寶盈於王府文駟列乎

華廐駟良馬華廐馬舍乃有乘輿緒

白特稟逸異之姿妙簡帝心用錫聖

稟齊曰乘與天子也逸駿簡當錫賜

服御順志馳驟合度良曰服御乘駕

志也合度也齒歷雖衰而藝羨不忒襲

養燕年息隱周渥銑曰齒歷年也

衰老而藝能不差忒受養兼歲老氣

於暮年是帝之恩私周厚也

彈斃于內棧板向曰理盡斃死也棧以

少盡其力有側上仁翰曰少壯盡仁

乃諸陪侍奉述中肯未臣庸蔽

同獻賦濟曰命陪侍之臣述天子之

侍臣諸其辭曰

維宋十有四載盛烈光乎重葉良曰烈業相

承故日重葉言盛武義粵其肅陳文教迄已

大之業光明於此武肅然陳列文化盡已優洽

優洽盡也武事肅然陳列文化盡已優洽

泰階之平可升興王之軌既接合星也上下

皆平謂太平軌也言太平訪國羨於舊史

可升與國之迹可接於古也訪國羨於舊史

考方載於往牒翰曰訪古先帝王為國之美

於往昔國機之上良馬之瑞者以比昔帝軒

今也方常載則也牒亦書史之流也昔帝軒

陟位飛黃朕卓飛黃神馬也卓極也言服養

於中后唐鷹蘇赤文侯曰文錄字圖樹赤

吳以應漢道亨而天驥呈才漢曰亨通也言

見魏德懋而澤馬效質魏曰懋盛也伊逸倫

之妙足自前代而問出並榮光於瑞典登郊

歌乎司律向日伊准也漢並有故言間出以

入於龍之聲於郊廟所以崇衛威神扶護警

蹕神曰威神謂天子警蹕也警蹕出入請道也是用

精曜叶從靈物咸秩星叶從而為神馬靈物

謂有天馬也言暨明命之初基警九區而率順

稟朔或踰遠而納賚鏡曰肆奔也言九區之

納賚也聞王會之卓昌知函夏之充物音何

王會謂會諸侯四夷也卓乃知中夏納萬國之

於王庭揔六服以收賢掩七戎而得駿六服

謂海駿良馬言掩揔諸國而收得之蓋乘風

之淑類實先景之洪胤疾也微美洪大也種

迅疾也故能代駿象輿歷配鈞陳去聲良日

象輿賜文帝故云代駿歷配也此馬齒筭近長

聲價隆振信聖祖之蕃賜留皇情而驟進日銑

筋樹骨垂梢植髮雙瞳夾鏡兩權協月日

權頰也蘭筋勁也異體峯生殊相逸發超摠絕

夫塵轍驅驚迅於滅沒與他馬不同也超摠絕

驅驚行不走兒絕夫塵轍謂塵不簡偉塞去門

及馬輪不踐轍滅沒皆言疾也

嚴狀絳闕旦刷幽燕書秣荆越塞門在北出也

馬刷也絳闕天子門也幽燕北地名荆越南地名

朝日未出時晝日教敬不易之典訓人必書

出後言馬疾也

之舉去聲叶韻鏡曰教習此馬故依不易之

遊逸無度故惟帝惟祖爰游爰豫高祖皆經

乘此馬而游豫也飛軻軒以戒道環鼓騎而

清路勒五營使按部聲八鑿以節步軒輕車

言也鑿鑿也清路按部伍則裝八鑿以節行步也

服金組羔飾丹腹寶鉞星纏鑠章霞布

其裝具言如星霞之飾也進迫遮列却屬輦輅

良行迫速也進迫也却後者則

前屬徒車也欵輦擢以鴻驚時獲略而龍翥

也輦輅徒車也欵輦擢以鴻驚時獲略而龍翥

驚之皆奔弭雄姿以奉引婉柔心而待御日

順其雄猛待天之姿奉引駕路婉柔心而待御日

庚秋登王于興言闡肆威稜也言天子至肆

騰簡擇武藝之士品類騰騰之馬也流藻周

施和鈴重設向文曰藻盡文益於上周而睨影高鳴

將超中折翰者曰良馬也超走折往也分馳迴

揚角壯永埒地鏡曰長埒也走角競壯也迴別鞞越羣

絢練負絕捷趨夫之敏手促華鼓之繁節日

遠也射必擊鼓以節馬步今馬疾故使趨而迴

而擊之手經玄蹄而電散歷素支而冰裂日

汗溝走血汗溝欲深積血皆馬汗也開跪迹

迴唐畜怒未燥乾心降而微怡都人仰而朋

悅勢未散也乾天也言子微悅都人羣聚之

猶而歡也朋妍變之態既畢凌遠之氣方厲踞

王鏐纒之牽擊隘通都之園免求束眷兩極而

驥首望朔雲而蹀足之氣日以變態既畢勇急

奔逸也凌遠勇兒驟舉也西極天馬所出也

也蹀足謂疾行也將使紫鸞駢衡綠地衛

韞織麗接趾秀驥齊丑錄反向日紫鸞綠

車衡也行也覲王母於崑墟要帝臺於宣

嶽通稱言駕此馬經過王母帝臺所居跨

中州之轍迹窮神行之軌躅良日跨編也言

人神所行之迹然而盤于遊政作鏡前王肆

於人上取悔義方國思大康之事可也盤遊
 於今日豈縱於人上天子乃轂駕迴慮息徒
 解裝覽穆武憲文光迴慮解息徒御裝具以
 文帝王漢武帝為憲法也振民隱脩國章戒出
 之敗御惕飛鳥之時衡者發倉粟以濟
 章謂國之禮儀也王子期為趙簡子主御車
 有豕突出溝中馬驚敗駕也後漢朱勃上書
 云飛鳥時衡而驚馬也時立也後漢朱勃上書
 也言今戒懼此豕安鳥立恐驚馬也
 慎乎所常忽警備乎所未防也良言敬慎常日
 所輕之末防以首出入也輿有重輪之安馬無
 備其方駕之佚其安逸也後失過也取處以濯

龍之與委以紅粟之秋銜日龍內廐名與
 色紅秋也服養知仁從老得年加弊帷收什貨
 濟日知有在思也弊惟破惟也孔
 子云弊惟不在思用也理馬外也
 恩畢亂曰惟德動天神物儀兮良日言德動
 其容於時馳子駿充階街兮向日馳駿神
 儀也也稟靈月馭祖雲螭兮翰日馭星也馬
 階庭也稟靈月馭祖雲螭兮翰日馭星也馬
 待龍種也稟靈月馭祖雲螭兮翰日馭星也馬
 有龍種也稟靈月馭祖雲螭兮翰日馭星也馬
 言雄壯奇善行兒既剛且淑服鞿機
 羣也權壯奇善行兒既剛且淑服鞿機
 濟日剛壯淑善也機鞿機
 也言壯而善服於疆控也
 馳兮良言曰中黃子之營也以從驅馳日願終惠

養陰本枝兮良曰願終惠養以竟先朝露長
 委離兮輸曰竟終也言終先朝露

舞鶴賦

鮑明遠

散幽經以驗物偉胎化之仙禽銑曰鶴經也偉美相

也鶴一胎產六鍾浮曠之藻質抱清迥之明心百文鐘美也美其輕浮也故指蓬壺而翻翰望

嶼閬而揚音向曰蓬壺嶼名也日域以迴驚窮

天步而高尋良曰日域天下言至遠也踐神

區其既遠積靈祀而方多精舍丹而星曜頂

疑紫而炯華濟曰神區神明之區域祀年也

頂色如紫引圓吭何之纖婉頰脩趾之洪

苦華鏡曰吭頸也多美也引頸疊霜毛而弄

影振玉羽而臨霞翰曰霜毛玉羽言其朝戲

於芝田兮飲乎瑤池瑤池而鶴朝夕遊戲飲

中於厭江海而遊澤掩雲羅而見羈濟曰海

所羈束雲羅言羅高及雲去帝鄉之岑寂歸

人窠之喧卑靜也人寰人之寰宇宜早之與

也歲崢嶸而催暮心惆悵而哀離於是窮陰

殺節急景凋年涼沙振野箕風動天銑曰崢嶸

名主風故云箕風星嚴嚴苦霧皎皎悲泉冰

兒凋傷悲傷免箕星

塞長河雪滿羣山翰曰嚴嚴慘列鬼寒既而

氛昏夜歇景物澄廓星翻漢迴曉月將落感

寒難之早晨憐霜鴈之違漠臨清風之蕭條

對流光之照灼喉清響於丹墀舞飛容於金

閣必就温也蕭條風聲流光謂月光流下也

宛轉而龍躍舞之兒鶴躡徘徊迅騰摧驚

身蓬集矯翅雲飛如良日躡騰舉離網別赴

合緒相依列銑日舞合之行將興中止各往而歸

朔杳矜顧遷延遲暮逸翮後塵翺翥先路日翰

將起復止如去復還颯沓矜顧謂自憐願呀

也遷延遲暮謂徐緩逸翮之急塵在鶴後羽

翥飛也先指會規翔臨歧矩步向曰指會波

臨指其節翔態有遺妍貌無停趣齊曰姿態

息之移轉亦奔機逗節角睐分形良曰機會

不傳其趣向奔機逗節角睐分形逗止也睐會

斜視也言奔會止節以眼長揚緩驚並翼連

聲輕迹凌亂浮影交橫相銑曰言長舉頭緩行

衆變繁姿參差游見密翰曰游重也言鶴變

也密烟交霧凝若無毛質風去雨還不可談悉

向曰悉盡也言烟霧相交與鶴同色如不既

散魂而盪目迷不知其所之忽星離而雲羅

整神容而自持仰天居之崇絕更惆悵以驚

思鏡曰言觀者魂散目盪迷不知所從星離雲羅謂鶴散立兒整神容鶴將飛兒天居

舊鶴之舊居高遠惆悵然驚其所思當是時也燕姬

色沮巴童心取巾拂兩停九劍雙止童良日巴

並善歌舞者沮敗恥慙也巾拂舞人所執者

九弄鈴者劍弄刀者言對此鶴舞皆色敗慙

而得雖邯鄲其敢倫豈陽阿之能擬鄲善為

此亦不取阿雅曲也對入衛國而乘軒出吳都而

傾市間翰文死葬於西昌門積土為墳有雙白

鶴舞入吳門因塞之以送觀與守馴養於千

齡結長悲於萬里向日馴順

幽通賦

班孟堅

鏡曰是時多用不肯而賢良路塞而

固賦幽通述古者得失神明之理以

系高瑱之玄胄兮濟曰系連曾緒也高瑱項

之水色高陽氏水德故云氏中葉之炳靈班曰

其楚人以至尹子文生而并於雲慶虎乳

謂也靈也胄也班曰風而蟬蛻兮雄朔野以颺

聲鏡曰也避難於地如沛如隨風飄去故云

其設復為雄傑故云朝野颺聲颺也

十紀而漸兮有羽儀於上京也皇漢皇

水鳥漸進也言先人至漢十代始巨滔天而
 如鳩鳥之進有冠冕羽儀於上京巨滔天而
 夏考邁愆以行謠俗天之王莽字巨君為
 也違遇也言父過王莽亂之志終保己而貽
 生人行為歌謠者教亂之志則法也言終
 則兮里上仁之所廬保愛我父之所遺法則
 為我擇仁者懿前烈之純淑兮窮與達其必
 之里為盧舍懿前烈之純淑兮窮與達其必
 濟音躋叶韻良文懿身處窮厄也亦有濟時
 必有志身得榮達咨孤蒙之眇眇兮將把鄙絕
 而罔階微將毀絕先人之迹無階路以自戍
 也豈余身之足夠兮違世業之可懷營違恨
 也言我身不足營先人之事立清濬處以水思
 恨此代業毀絕誠可懷也

兮經日月而彌遠向曰言安靖潛處長思先
 不居忽匪黨人之敢拾業兮庶斯言之不玷
 復大遠與鄉拾更也言先人教我謙恭之道令
 濟不黨與鄉人更進自矜已善庶率先人謙
 道而無魂亮亮營與神交兮精誠發於宵寤
 環玷魂亮亮營與神交兮精誠發於宵寤
 良日寤亮亮營與神交兮精誠發於宵寤
 神靈交遊發我精誠於夜夢之中夢登山而
 迴眺兮觀幽人之髮鬋人神也言登山遠望
 見神人髮鬋而求攬葛藟而授余兮眷峻谷
 也髮鬋不分明兒攬葛藟而授余兮眷峻谷
 曰勿墜翰曰葛藟蔓草也言慶臨深峻之谷
 也辭物昧斯寤而仰思兮心矇矇猶未察
 語辭物昧斯寤而仰思兮心矇矇猶未察
 向日物昕初明時也至初明仰黃神邈而靡
 思所憂心矇矇然未察其善惡黃神邈而靡

查錄

質兮儀遺識以臆對濟日黃神黃帝也作占

以無見依其遺識曰乘高而逆注神兮道遐通

而不迷神微道遠通也言乘高遇葛絲絲於樛

木兮詠南風以為經葛絲絲木之高木也絲絲

此詩所以安於下也蓋惴惴之臨深兮乃二

雅之既既訊爾以吉象兮又申之以炯戒向

山為吉也烟明也謂前日慶登盍孟晉以迨徒

羣兮辰儵忽其不再進迨及辰時也何不勉晉

進以及其羣輩所仕承靈訓其虛徐兮佇盤

桓而且俟良日靈神靈訓戒故狐疑佇立俟待

不進之也惟天地之無窮兮鮮生民之晦在

銑也曰鮮少也晦無幾也言天地之運無紛屯

遭連與塞連兮何歎多而知寡遭與塞連皆

識難之多而上聖寤而後拔兮豈羣黎之所

御向曰上聖謂湯文王也寤觸御止也湯囚

羣衆之人而昔衛叔之御昆兮昆為寇而

喪子齊曰衛成公會盟於楚成公弟衛叔守

道而歸國前驅射而殺之御迎也菅寧弧欲

斃讎兮讎作后而成已射良日管仲嘗讎齊桓

為君以管仲為
 相是成已也
 變化故而相詭
 孰云預其
 終始如鏡日誰能預知終始之相反也
 雍造怨而
 先賞兮丁因惠而被戮
 祖有怨天下既高
 封之為什勿侯丁公也嘗為項王逐高祖
 也天既定丁公謂之高乘取弔于由吉兮
 王應慶於所感
 禮後遂慈而初為婕妤屬許皇右嚴上以
 宣帝王皇右也初為婕妤屬許皇右嚴上以
 太子早失母乃選後宮無子者養之因立為
 皇善而慶善感憂也王后初憂無子竟以無子
 尊貴也叛迎穴其者茲兮北叟頗識其倚伏
 濟日叛亂也迴穴邪僻也言禍福紛亂反側
 如此北叟塞上迴穴邪僻也言禍福紛亂反側

翁日安知非禍乎後其馬將駿馬而折歸人賀
 之翁日安知非禍乎後其馬將駿馬而折歸人賀
 戰而福死相因以知非禍乎後其馬將駿馬而折歸人賀
 倚而福死相因以知非禍乎後其馬將駿馬而折歸人賀
 而內逼良日單豹導氣於內嚴居飲水與裸
 表也張毅富而高門懸疇修表云外凋也
 也後以內熱而高門懸疇修表云外凋也
 幾兮顏與冉又不得
 死伯牛被疾俱不壽終凡幾則顏回早夭
 謂孔氏猶未可
 隨從不可安憐憫不能
 向日能避衛亂兒危避也言子路仕於遊聖門
 衛不日能避衛亂兒危避也言子路仕於遊聖門

而靡救兮雖覆醢其何補濟日聖門孔子也

命所醢不能食何所補益也謂身猶被醢雖夫子令覆

盜亂為賴道毅良之日德行剛強貞言子路用剛

仲尼者道也形氣發于根抵兮柯葉橐而靈

茂銑落言物之生氣皆發根抵也柯葉之類

也祖先恐魁魁之責影兮羌未得其云已責問

今子止曩影外微陰也魁何其無持操數影曰行

吾身或待非其然也言顏淵季路逢災蹈害或疑

黎溥耀于高辛兮羊頭疆大於南紀日音似高向

辛氏火正也本居楚也羊楚姓也言黎有淳

和耀明之德以事于高辛故楚得疆大於江

記淮也嬴取威於百儀兮姜本支平三趾

齊曰嬴秦姓伯益之後其先伯益為虞官典

禮齊由是與天地禮人之三既仁得其信然兮仰

天路而同軌視良曰天道固亦同法東隣虐而殲

康子合位乎三五也言暴虐殺仁賢之

事五也武王合得天心也義人戎女列而喪孝

子伯祖歸於龍虎孝鏡曰戎女驪姬也列酷也

將歸於晉問於董申生也伯文公也祖往也

星龍也往必應之參星也必伯諸侯也辰發還

星也必伯諸侯也辰發還

星也必伯諸侯也辰發還

師以成命兮重醉行而自耦也
武王發武王名
齊姜與子終成天命也
重耳為晉文公名時在齊
會也公耦震鱗蔡助于夏庭兮
三正而滅姬
也三正夏為龍也
鮮蟲之長也
蔡洙也
姬周姓
策告之龍去而蔡流於庭
化為龍以觸童女
既至厲王發之蔡流於庭
化為龍以觸童女
入所收子以贖罪
幽王愛之而奔褒褒人有罪
怒攻幽王遂殺之
巽羽化乎宣宮兮彌五辟
而或災帝時雌雞化為雉
至平帝時
五羽君
而王赤道脩長而世短兮
莫冥默而不周
日
促遠周至也
言天道長遠人伐短也
晉仍物而

鬼詭子乃窮宙而達幽謀也
往古來今日
宙言相因之物使鬼神為
媯巢姜於孺筮兮

史有易見陳侯使卜筮中姓陳敬仲小時周
之先利用賓于王此其代陳有國乎祀年也
謂公卜年七百宣曹興敗於下夢兮魯衛名

子立於社而謀亡曹後宋人執曹伯而殺之
司救下慶而興敗殊也魯昭公時有諡曰禍
父喪勞宋父以驕後昭公死於野井定公即
位而驕也衛靈公死於野井定公即

其銘曰靈公妣聆呱而効石兮許相理
遂以爲靈公妣聆呱而効石兮許相理

而鞭條向濟生子妣石伯其母聞石伯帝聲日豺

巽七

三十一

後亞也。聲也。夫也。封條。侯許。負告。云。縱理。入此。子也。鞠告。不食。而。死。道。混。成。而。自然。兮。術。同。原。而。分。流。成。一。體。言。人。骨。肉。四。支。聲。音。五。藏。相。為。表。裏。合。考。其。體。占。視。威。儀。考。覈。言。行。其。流。各。異。神。先。心。以。定。命。兮。命。隨。行。以。消。息。可。見。先。心。定。之。微。事。消。息。亦。在。人。隨。行。也。乾。流。遷。其。不。濟。兮。故。遭。懼。而。羸。縮。言。人。受。先。祖。善。惡。之。迹。轉。徙。流。行。故。有。也。遭。遇。禍。福。三。藥。同。于。一。體。兮。雖。移。易。而。不。惑。良。日。藥。書。生。蠶。蠶。生。盈。書。賢。覆。蠶。蠶。惡。害。盈。也。奏。伯。問。土。敦。晉。大。夫。誰。先。亡。乎。對。曰。藥。氏。矣。而。蠶。之。惡。實。彰。後。果。晉。滅。藥。氏。父。子。雖。為。

禮。相。掩。然。滅。亡。洞。參。差。其。紛。錯。兮。斯。象。兆。之。所。惑。齊。紛。錯。亂。亂。使。衆。人。所。惑。不。周。賈。盪。而。真。憤。兮。齊。死。生。與。禍。福。貢。潰。憤。亂。也。言。非。周。賈。誼。也。齊。賈。誼。皆。潰。亂。不。知。所。守。故。抗。樂。言。以。矯。情。兮。信。畏。犧。而。忌。鵬。周。賈。誼。極。爽。差。也。言。莊。矯。其。情。者。信。畏。為。犧。性。而。忌。鵬。鳥。之。患。或。聘。莊。子。云。犧。牛。乎。哉。以。文。繡。食。以。芻。菽。牽。入。廟。門。類。焉。孫。憤。所。貴。聖。人。之。至。論。兮。順。天。性。而。斷。誼。天。性。也。亦。斷。以。義。不。可。貪。生。而。失。名。也。順。物。有。欲。而。不。居。兮。亦。有。惡。而。不。避。人。所。欲。不。以。道。而。得。仁。者。不。居。貧。人。守。孔。約。而。不。貳。

兮乃輔德而無累輔曰禮甚輕也言聖人

而無思慮之德三仁殊於一致兮夷惠異而齊

聲俱至於仁也夷伯夷以高遊為賢惠柳下

惠以碎志辱身為賢去木偃息以蕃魏兮申

重蘭以存荆國也申申巴齊也荆楚也吳伐

楚申包胥七日七夜重前而行告急紀楚身

於秦王發兵擊吳大破之以存楚也紀楚身

以衛上兮皓頤志而弗傾良曰紀信也項

紀信乘王車誅為漢王以降羽羽急焚之漢

王因此得過四皓謂綺里貴夏蒲公表留公

商洛山養生當秦之代避亂而入侯草木之區

別兮苟能實其必策而猶區分人豈能一貫

哉識能實行仁義要殺世而不朽兮乃先民

之所程翰曰程法也要此殺世不朽也觀天網

之絃覆兮實匪謔而相訓誠也言天網大覆

於世者亦當相輔而訓實漢先聖之太猷

兮亦隣德而助信聖曰隣道使人皆近我德

而助也虞韶美而儀鳳兮孔忘味於千載良曰

也韶舜樂名言樂之聲音忘其肉味思之深也

千載言相素文信而底麟兮漢賓祚于異代

去遠也致也孔子作春秋素王之文以明

後嘉禮翰去千子也信而兮於人之絃之所之哉
祚公也實代謂漢也其精通靈而感物兮神動

氣而入微而良日言人能致精誠則通於神靈
 也養流睇而猿號兮李虎發而石開濟日善
 射通神王命射猿流睇視之其猿則號李廣
 獵於中草見石以爲虎而射之中石沒羽視
 之終不能入也射非精誠其焉通兮苟無實其
 孰信達日非且無實誰肯信也操末伎猶必
 然兮矧耽躬於道真此射之未伎猶必
 石開沉道能以至說登孔昊而上下兮結羣龍
 聰身於道真哉
 之所經翰日孔子備矣羣龍羣聖也上下朝貞
 觀而夕化兮猶誼已而遺形也言朝聞正誼忘
 之道夕則不矣猶各亂彭而偕老兮詎來遊
 志已而遺形也猶各亂彭而偕老兮詎來遊

而通情濟日亂續許告也若得續彭祖之年
 亂曰天造草昧立性命兮良日言天始造萬

中命也復心弘道惟賢聖兮者銑日復心弘道

渾元運物流不處兮地運物流轉無常也言天

保身遺名民之表兮名於後亦爲人之師遺令

舍生取誼亦道用兮濟日孟子曰一生我所欲

得兼寧舍生憂傷天物忝莫痛兮也銑日忝辱

憂傷身爲物是皓爾太素曷渝色兮白銑日皓

素天也曷何渝變也言天之白何有者變也
 色人能原於信義不深邪統是與天同也浩

越其幾淪神域兮翰曰尚庶幾也起於也乃

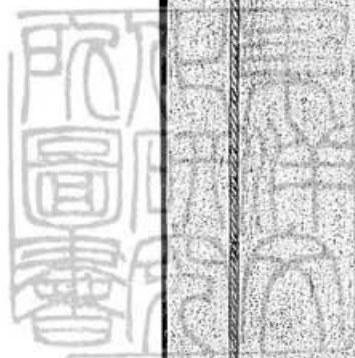
越其幾淪神域兮翰曰尚庶幾也起於也乃

庶幾遊於神
明之域也

文選卷第七



所入
圖
書



不 許 複 製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所