

५४६०

जगत प्रवास.

उपल्यु. एस. केन, एम. पी.

अमले

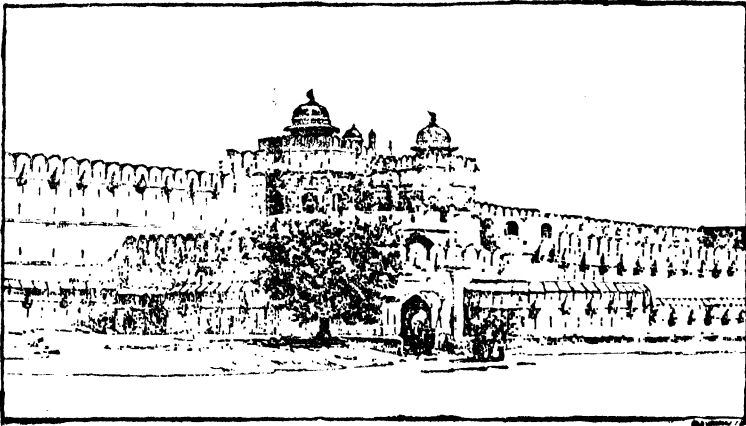
१८८७-८ मां करेला तेतुं वर्णन.

चित्र सहित.

तेतुं धंशेळपरथी लापान्तर करनार

महूम रा. सा. महीपतराम इपराम सी. आछ. छ.

तथा तेमनां पालक.



लाहोर दरवाजे. दिल्ली.

अमदावादमां

मामानी हवेलीमां युनाछटेड प्रॉटींग अने जनरल एजन्सी कंपनी
“लिमिटेड” ना प्रेसमां रणुछोडलास गंगारामे छाप्यो.

संपत १९४८. — सते १८९२.

किम्मत ३. २-०-०

(सर्वे हक स्वाधीन राज्याछे.)

આ હેવાલ

બેરો-ઈન-ફરનેસ

માંના

મારા મિત્રોને તથા મને પ્રતિનિધિ તરીકે

પસંદ કરનાર મંડળને પ્રથમ

પત્રદ્વારા લખી જણાવ્યો

હતો તેમનેજ આ

પુસ્તક માનસહિત

અર્પણુ

કરું

છું.

અન્યકર્તા.

TRANSLATORS' PREFACE.

The following is an attempt to place before Gujarati readers the picturesque and interesting account given by Mr. W. S. Caine, M. P., of his "Trip Round The World" in 1887-8. Mr. Caine's enchanting descriptions and thoughtful observations have made his account a popular work in the literature of travel; and his services in this department add to the claims to gratitude earned by his earnest and philanthropic efforts in the cause of Temperance.

Mr. Mahipatram Rupram C. I. E., had commenced this translation, but, he did not live to finish it. The last seventeen chapters have been translated by some members of his family.

The translators beg to express their heartfelt thanks to Mr. Caine for the readiness with which he gave permission for this translation and the kindness with which he supplied as many copper-blocks as he could for the illustrations.

ભાષાન્તર કરનારની પ્રસ્તાવના.

ઇંગ્લાંડની પાર્લામેન્ટના સભાસદ મી. કેન મંથનિપેથ માટેના ઉદાર પ્રયત્ન માટે પ્રસિદ્ધ છે. સાહસિક મુસાફર તરીકે પણ તેમનું નામ વિખ્યાત છે. દુનિયાના ઘણા ભાગ પર તેમણે પ્રવાસ કર્યો છે અને જે જે જોયું તથા અનુભવ્યું તેનો ઘણો મનોરંજક તથા બોધદાયક હેવાલ લખ્યો છે. ભાષાની સરસતા, વિચારનું મહત્ત્વ, વર્ણનની મનોહરતા અને નિરીક્ષણની કુશલતા એ સર્વ માટે એમનું પ્રવાસવર્ણન વખાણવા લાયક છે. એ વર્ણન વાંચી મુસાફરી કરવાથી શો લાભ થાય છે અને એ સાહસ કેવું ઉત્તમ છે તેનો કંઈક વિચાર આવે છે. આનું પુસ્તક ગુજરાતી ભાષામાં વાંચનાર વર્ગને ઘણું ઉપયોગી થશે એમ ધારી રા. સા. મહીપતરામ રૂપરામે તેનું ભાષાન્તર કરવા માંડ્યું હતું. પહેલાં સાત પ્રકરણનું ભાષાન્તર કર્યા પછી ઈશ્વરેચ્છાએ તેમણે દેહલાગ કર્યો. આકાંક્ષા પ્રકરણ તે પછી પૂરાં કરવામાં આવ્યાં છે.

મૂળમાં ન્યાં કોઈ ઠેકણે વીગતો બહુ જરૂરની નહોતી તે ભાષાન્તરમાં મુકી દીધી છે.

આ ભાષાન્તર કરવાની પરવાનગી મી. કેને માગતાંવારને તરત આપી તથા ચિત્રો માટે બની શક્યાં તેટલાં કાતરેલાં બીજાં પોતાની તરફથી મોકલ્યાં તે માટે તેમનો અત્યંત આભાર માનીએ છીએ.



ગ્રન્થકર્તાની પ્રસ્તાવના.

જે પરગણા તરફથી હું પાર્લામેન્ટમાં પ્રતિનિધિહું લાંના “ઝેરો ન્યુઝ” નામે મુખ્ય પત્રના ઈ. સ. ૧૮૮૭ના આગસ્ટથી ૧૮૮૮ના માર્ચ લગીના અંકમાં મેં છુટક છુટક હેવાલ પત્રદ્વારા આપ્યો હતો. તે એકઠો કરીને આ પુસ્તક કર્યું છે. મારા મિત્રો તથા મને પ્રતિનિધિ તરીકે પસંદ કરનાર મંડળની ગમત તથા જાણ સારૂ એ કાગળો હું વહાણમાં નવરાશની વેળાએ લખતો. મારા ઉતાવળા પ્રવાસમાં મેં જે જુદા જુદા દેશો જોયા તે વિશે બીજાં ઘણાં પુસ્તક છે. તેમાં આ એક ઉમેરવાનો, એટલે ચોપડી કરીને બહાર પાડવાનો તે વખતે મારો ઈરાદો નહોતો.

પણ, મને અનુભવથી માલમ પડ્યું છે કે જે ચોપડીઓ મુસાફરોને ભો-

મીઆ કરવા ખાસ રચેલી ગણાય છે તેના કરતાં મુસાફરોએ પ્રસંગવ-
શાત્ કરેલી સૂચનાઓ વધારે ઉપયોગી છે. કેમકે પેલી ચોપડીઓ ઘણી
જુની હોય છે અને ત્યાર પછી નવા રસ્તા થએલા છે. વળી પૂર્વ તરફના
મુલકોની રીતભાતમાં ઘણો ફેરફાર થઈ ગયો છે. એટલા માટે માફ આ
અદ્ય વર્ણન પ્રવાસનાં પુસ્તકોમાં ઉમેરવાની હિમ્મત કરું છું. આજ કાલ
ઘણા અંગ્રેજો તથા અમેરિકનોને મન જગતમાં પ્રવાસ કરવો એ આ-
વશ્યકતા થઈ ગઈ છે. તેમને એ કાંઈ કામ લાગશે અને ખીજા વાંચના-
રને પણ એમાં રસ પડશે એવી આશા રાખું છું. નાનાં મોટાં સહુ વાંચી
શકે એવું લખવાનો પ્રયત્ન કર્યો છે.

મારા જાણવા પ્રમાણે, એ જાતનાં ખીજાં પુસ્તકોથી એક બાબતમાં
આ ભિન્ન છે. આમાં પુસ્તકના ચિત્રો આપેલાં છે. અન્ય લખવાની શ-
ક્તિનો મને અનુભવ નથી તેથી મારાં ચિત્રોને લીધે આ પુસ્તક લોકને
વધારે પસંદ પડશે એવી મને આશા છે. મેડન હેડવાળા મારા જુના
મિત્ર મિ. જોન પેડરે મને મદદ કરી છે તે માટે હું તેમનો આભારી છું.
મેં પ્રવાસમાં વિવિધ છબીઓ પાડેલી અને ચિત્રોની અપૂર્ણ રેખા કઢાડેલી
તેમાંનાં ઘણાં તેમણે સંભાળથી અને કુશળતાથી ખરેખર ચિતર્યાં છે.
હિંદુસ્તાન તથા જાપાનનાં મકાનનાં ઈમારતી ચિત્રો માટે મી. એચ
શેપર્ડનો પણ ઉપકાર માનું છું. એમનાં ચિત્રોપર એમનું નામ છે.

અમારી મુસાફરીમાં પેસિફિકપરની સફર સિવાય ખીજો મને કે
મારી દીકરીને દુઃખ કે અગવડ પડ્યાં નથી. અમે જેમાં પેસિફિકપર સફર
કરી તે આગમોટોમાં ખીજા પ્રવાસીઓ ન જાય તો ચાલે. એથી કાંઈ કનેડી-
અન પેસિફિક રસ્તાનો મનોહર દેખાવ જોવાનું મુકી દેવું પડે કે વધારે ખર્ચ
કરવું પડે તેમ નથી. અમેરિકન પેસિફિક રેલને ટુંકે રસ્તે બાહું પડે છે
તે કરતાં સહજ વધારે મૂલ્યે કનેડીઅન પેસિફિક કંપની કવાયેક કે મૉટો-
અલથી સાન્ક્રાન્સસ્કો લઈ જાય છે. વાંકુવરથી સાન્ક્રાન્સસ્કો જવા-
ના રસ્તામાં પાણી ઘણેભાગે શાંત હોય છે. કાંકો ઘણાજ રજિઆમણો છે
અને આગમોટો બહુ સગવડવાળી હોય છે. પેસિફિકપર સફર કરતી
આગમોટોમાં વ્હાઈટ સ્ટાર કંપનીની સાન્ક્રાન્સસ્કોથી નીકળતી આગ-
મોટોજ ખરેખરી સારી કહી શકાય. એ બધીનાં નામને છેડે “ઇક” આવે
છે. તેથી મુસાફરો જે એ અક્ષર જેના નામમાં છેલ્લે આવે તેમાં સફર
કરે તો સારાં વહાણુ તથા સગવડ જરૂર મળે.

કનેડીઅન પૅસિફિક રેલ્વેમાં મુસાફરી કરતાં જે સુખ તથા સગવડ મળે છે અને સુંદર દેખાવ નજરે પડે છે તેની અરોગરી યુનાઇટેડ સ્ટેટ્સમાંની ખીજી આરપાર જનારી રેલ્વે કરી શકે તેમ નથી. તો એ યલો સ્ટોન પાર્ક જવું હોય તેમને વિનિયોગ યદને કનેડીઅન પૅસિફિક રસ્તે જવું સહેલું પડે છે.

અમેરિકન રેલ્વેમાં મુસાફરી કરતાં સુવાસાર એક દહાડો અગાઉ ગાડીઓ રખાવવાની બહુ અગત્ય છે; કેમકે બોંડ બહુ હોય છે. એક સાધારણ અમેરિકન ગાડીમાં જેવી બેચેનીથી મેં રાત કાઢી હતી તેવી કોઈ દહાડો કાઢી નથી.

મુસાફરોને મારી સલાહ એવી છે કે જે પર અંગ્રેજી વાવટો નહોય તેવી આગબોટોમાં સફર કરવાની લાલચ કરવી નહીં. આપણને એમની રીત ક્ષાવે તેમ નથી.

સફરમાં દરીઆનું પાણી લાગે છે તેનો તો કાંઈ ઈલાજ નથી. એ મટી જાય ત્યાં લગી પથારીમાં સુઈ રહેવું એજ, ખીજું કાંઈ નહીં. એ વખતે ચરખી વગરની બીકની ચ્હા, સુકી શેકેલી રોટલી અને દ્રાક્ષ એ ઉત્તમ ખોરાક છે. ખોબીલ ઉના પાણીમાં ઝટ તૈયાર થાય છે તે અને ઝાંસનનું બીકની એ બે વાનાં બહુ સારાં છે. પોતાનાં સગાંવહાલાંને મુકવા આવનાર લોક સારી ધારણાથી ફુલવડે કૃષ્ણીન ભરી દે છે. તેને બદલે જે ટોપલી ભરી દ્રાક્ષ અને ખોબીલના છ બ્હાલા લાવે તો એ સંભારણું દરીઆમાં ત્રીજે દીવસે બહુ ઉપકાર સાથે યાદ કરાય. કોકેન, નાઇટ્રો ગ્લીસરીન, કે થ્રો-માઈડ ઓફ પોટેશ્યમ નામની નુકસાન કરે એવી દવાઓથી અવશ્ય દૂર રહેવું. સોમાંનાં નવ્વાણું માણસ વગર ઓસડે ત્રીજે દહાડે ખાઈ પી શકે એવાં સાજાં થાય છે. સોમાં એકને બાપડાને વહાણમાંના દાકતરને હવાલે કરવો પડે છે.

જંગલ પ્રવાસમાં લૂગડાં શું લેવાં તેની શીકર બહુ પડે છે. લોક જો-ધ્યે તે કરતાં બેવડાં લૂગડાં રાખે છે. અંદર પહેરવાનાં પુષ્કળ ગરમ કપડાં, બે જોડ મજબુત અને ઝીણા ટૂવીડ નામના નવા રચુટ, એક ઝીણો રચુટ, એક પાતળો મોટો ડગલો, એક જોડો મોટો ડગલો, એક અલ્ટર, એક મેકિનટોશ અને ત્રણ ચાર જાતના જોડાની જોડ એટલું સાથે રાખવું એવી મારી સલાહ છે. ગરમ દેશમાં જોઈતાં કપડાં જ્યાં જરૂર પડે સાંચી લાઇ લેવાં.

જુદી જુદી જગાએ બાહુ આપવા કરતાં ક્યાં ક્યાં જવું તે પહેલેથી નિશ્ચય કરી, ટોમસ કુકની કંપની પાસેથી ઠેઠની ટીકીટ લીધી હોય તો પૈસાનો ફાયદો થાય. મારે તો મરજીમાં આવે તે રસ્તે જવું હતું અને મને તે આગળોટામાં સફર કરવી હતી તેથી મેં તેમ ન કર્યું. મેં જે બાહાં આપ્યાં તે નીચે મુજબ છે—

	પાં. શિ. પેન્સ
લિવર્પુલથી માંટીચ્ચલ (ચેન્નકન કંપનીની આગળોટ)	૧૮-૧૮-૦
માંટીચ્ચલથી વાંકુવર (કનેડીચ્ચન પેસિફિક રેલ્વે)	૧૫-૮-૩
વાંકુવરથી યોકોહામા (સર વિલ્યમ પીચ્ચર્સની આગળોટ)	૩૬-૯-૨
યોકોહામાથી કોલમ્બો (પી. ચેન્ડ. ચો. કંપનીની આગળોટ)	૫૨-૦-૦
કોલમ્બોથી કલકત્તા, (એજન)	૧૨-૦-૦
કલકત્તા, ખનારસ, લખનોર, કાનપુર, આગ્રા, દિલ્હી, જેપુરથી મુંબાઇ (રેલ્વેમાં)	૧૨-૦-૦
મુંબાઈથી શિન્ડિસિ (પી. ચેન્ડ. ચો. ની આગળોટ)	૬૩-૦-૮
શિન્ડિસિથી લંડન (રેલ્વેમાં)	૧૨-૮-૦

કુલ. ૨૨૨-૩-૫

ટોમસ કુકની કંપનીનાજા ઉપર કહેલી સઘળી જગાએ જવાની સામટી ટીકીટ ૧૫૫ પૌંડ ૧૮ શિલિંગ ને ૮ પેન્સે કરી આપે છે. નીકળતા પહેલાં જે મેં સામટી ટીકીટ લીધી હોત તો માયાદીઠ ૬૬ પૌંડનો નફો થાત. મારે પોતાને તથા મારી દીકરીને સાડ આખાં કુખીનો રખાવવા સાડ જે વધારે આપવું પડ્યું હતું તે ઉપર ગણાવ્યું નથી.

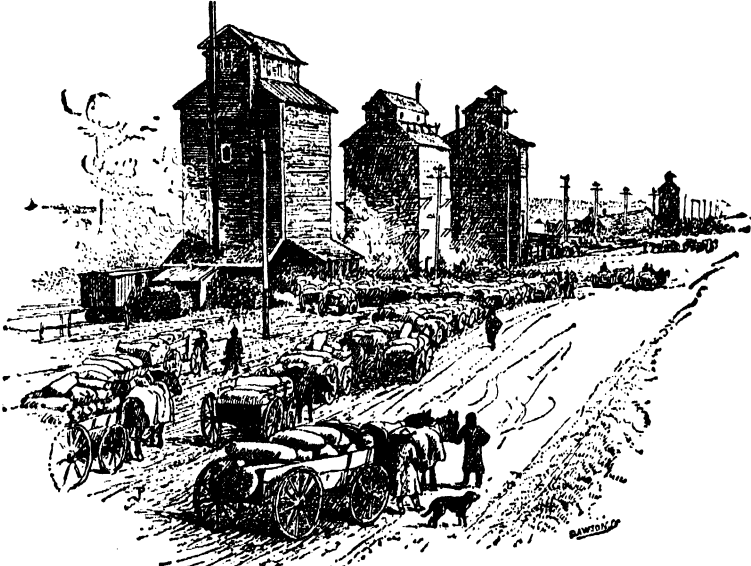
જગત પ્રવાસીઓને મારી બલામણ છે કે તેમણે અગાડથી ૨૨તો નક્કી કરી કુક કનેથી ટીકીટ લેવી. એ રીતે બચાવેલા ૬૬ પૌંડ જ્યારે આગળોટમાં ઘણી ભીંડ હોય ત્યારે જુદાં કુખીન રખાવી સગવડ મેળવવાના કામમાં પુષ્કળ થાય. ચેન્ડલાંટિક તથા પેસિફિકપરની સફર વખત અમે જે જણુ ત્રીશ ત્રીશ પૌંડ વધારે આપી સુખમાં રહ્યાં હતાં. આખા પ્રવાસમાં એ ખર્ચથી સાથી વધારે લાભ થયો હતો.

સાથે ઓસડની પેટી રાખી હોય તો ઠીક. વહાણમાંના દાકતરો નાની હમ્મરના અને અનુભવ વગરના હોય છે. કેટલીક જગાએ લાંબા દેશી-વેદો બહુસો રાખવા જેવા હોતા નથી અને તેમની દવાઓ નફારી હોય

છે. જાપાનમાં તો દરેક રોગ ઉપર એકજ ઉપાય છે કે દરદીના શરીરપર જ્યાં બને ત્યાં સોથો ખોસવી. ઘરના દાકતર પાસે ચરક તથા સત્તવવાળાં ઓસડનાં નામ લખાવી લેવાં. અરોઝ અને વેલ્કમ કંપની તથા વાયેથનાં બનાવેલાં ઓસડ દવા વેચનારાને ત્યાં મળે છે. વાપરવાની સમજણ પણ લખાવી લેવી. હાલ એક ઘન ઇંચની નાની સરખી પેટીમાં એ બધી દવાઓ ભરી શકાય છે. મેં તે મારી પેટી હિંદુસ્તાનથી ઉપડતી વખત એક મિશનરી દાકતરને બક્ષીસ આપી દીધી હતી. તેમાંથી કાંઈ વાવગું જ પડ્યું નહોતું. પણ જે જગાએ દાકતર મળી શકે ત્યાં જરૂર પડતાં ઓસડ મારી પાસે લતાં એથી જીવને બહુ નિરાંત રહેતી.

૩૫૦ પૌંડમાં જગતની મુસાફરી પહેલા વર્ગમાં છ મહીનામાં કરકસરથી થઈ શકે છે. વધારે સુખથી જુદાં કેશીનમાં કરવી હોય તો ૪૨૦ થી ૪૫૦ પૌંડ થાય છે.

જાપાનમાં મુસાફરી કરનારાને બોમીઆ તરીકે મારા બે બોમીઆ મી. આઈટો તથા મી. હંકોડેટને સાડ ખાતરીપૂર્વક બલામણુ કહું છું. તેઓ બંને યોકોહામીનાં ગ્રાન્ડ હોટેલમાં છે.



રેલવે ડીપો. (સ્ટેશન) આન્ડોન.

(પૃ. ૪૪.)

अनुक्रमिका.

			पृष्ठ
प्रकरण	१	खिवर्धुलथी क्वेमेक सुधी.....	१
„	२	खेमेकथी भोर्वील	१२
„	३	टोरोटो अने नायगरा.....	१८
„	४	विनिपेग	३२
„	५	कॅल्गरी नगर अने टोरे तथा घोडा उछेरवानो प्रदेश	४३
„	६	कानडानो स्वाभाविक आग.....	५४
„	७	सेल्कॅर्क पर्यतो.....	६१
„	८	ख्रिश्च कोलंबिया	७५
„	९	कॅनेडाभां मध्यनिपेध भाटे आगतो प्रयत्न.....	८७
„	१०	पॅसिफिक महासागरपर सहर.....	९९
„	११	योकोहॅमा.....	१०३
„	१२	निको.....	११७
„	१३	व्यापानता लोकोनी शीतलात.....	१४०
„	१४	व्यापानी हुन्नर तथा कीसम	१४९
„	१५	हॅंगङ्ग.....	१५६
„	१६	सीगापोर.....	१६४
„	१७	कॅन्डी.....	१७२
„	१८	कोलंबो	१८२
„	१९	सीलोननां साधन	१९२
„	२०	कलकत्तेथी अनारस	२०१
„	२१	मुगलाछ शहर.....	२१४
„	२२	दिल्ली	२२९
„	२३	नेपुरथी मुंयार्थ	२३६
„	२४	हिंदुस्तानना लोकना हित संअधी सवाज.....	२४८

જગતપ્રવાસ.

પ્રકરણ ૧ લું.

લિવર્પૂલથી ક્વેબેક સૂધી.

૧૮૮૭ ના આગસ્ટ માસની ૧૮ મી તારીખ અને ગુરવારે હું મારી વડી દીકરીને નેડે લેઈ જગતનો પ્રવાસ કરવાને વહાણે ચઢ્યો. એ વહાણ આગખોટ હતી અને તેનું નામ સાર્માટિઅન હતું. આ-લ્હન નામે કંપનીની ટપાલની આગખોટોમાંની તે એક હતી.

વહાણપર જઈ તુરત અમે અમારે માટે રાખેલી ચ્યોરડીઓ (કાખીનો) ઝાળી કાઢી અમારો મુસાફરીનો સામાન તેઓમાં ગોઠવ્યો. અમારે માટે કાખીનો પસંદ કરવાનું કામ મેં એ આગખોટવાળાને સોંપ્યું હતું તે ઠીક કર્યું. તેઓ મારા જૂના મિત્ર હતા. ડોલની પાસેના તુતક ઉપર જે ચ્યોરડીઓ અમારે માટે રાખી હતી તેઓ તે વહાણના પહેલા અમલદાર અને ખજાનચીની હતી. એ ચ્યોરડીઓ એવી જગ્યાએ હતી કે ઝોઘાંમાં ઝોઘાં ઝોઘાં લાગે અને વધારેમાં વધારે તાજી હવા આવે. આટ્લાંટિક મહાસાગરપર નિયમિત વખતે આવજા કરનારી આગખોટોમાં સાધારણ ઉતાઈ (કે ખેસાઈ) ને માટે કાખીનો હોયછે અને જેઓને ટોળમાં દીવાનખાનાં કહેછે, તેઓને મુકાબલે અમારી કાખીનો પ્રત્યેક સુખદાયી વસ્તુથી ભરપૂર નાનકડા મેહેલ છે. જે ઉતાઈઓને રહેવાને વિશેષ વગ નોંધતો હોય તેઓને વહાણના અમલદારો પોતાની ચ્યોરડીઓ ઉનાળામાં બાડે આપી એ પૈસા કમાયછે, પરંતુ શિયાળામાં ધણીવાર તેમને ભયંકર સફરો કરવી પડેછે તેવારે પોતાની આ વગવાળી કાખીનોમાં પોતેજ રહેવાનું પસંદ કરેછે. આ પત્ર જે ચ્યોરડીમાં (કાખી-નમાં)હું લખું છું તેનો વિસ્તાર ખાર ચોરસ ફૂટ છે. એને ચાર બારીઓ છે; એમાં બિના પાણીનો ખંબ છે, મોહોગની લાકડાની સુંદર મેજ છે, લૂગડાં મૂકવાનું કબાટ છે, બીજી વસ્તુઓ રાખવાને ખેંચવાના ખાનાવાળું કબાટ છે, હાથ મોહો ઘોવાનું વાસણુ ઘોડી ઉપર છે, તેના ખપ નથી હોતો તે વેળા તે એક ખાનામાં અદૃશ્ય થઈ જાયછે, એક મોટો અને સુખદાયક

સોફા (કોચ) અને એક પથારી છે. કાળીનમાં રહેનારા ઉતારૂએને રાતના દશ કલાકે સૂવાનો વખત ઠરાવ્યો છે, અને તેઓ જગરત હોય કે ઉંઘટા હોય પણ તેમના દીવા તેમની ખુશી હોય કે ન હોય તેપણુ ઘેર કરી નાખવામાં આવે છે. એ વખતે મારી સુંદર કુપ્લેક્સ દીવીમાંના મીણુખત્તીના દીવાવડે હું વગર મહેનતે ઊંઘ આવતા સૂધી મારા સોફા ઉપર પડ્યો પડ્યો વાંચું છું. ઊંઘ આવે કે પથારીમાં જઈ સૂઈ જઈ છું. પાલેમોના મેમ્બરને એકદારક અનુભવથી રાતના ત્રણ કલાક સૂધી ખેશી રહેવાની તથા જગવાની ટેવ પડી હોય છે તેથી તેને દશ વાગતે ઊંઘવાને ફરમાવવું, અને તેનો દીવો જે મૂળમાં તેો ગ્રાંખા અને અસંતોષકારક છે તેને, નિદંયપણે ઘેર કરવો (એ આગખોટોમાં એ વખતે દીવા હોલવી નાખવામાં આવે છે) અને જે વેળા સંપૂર્ણ જગૃતિમાં છે તે વેળા પથારીમાં આ કજોઈથી પેલી કજોઈ અને તે કજોઈથી આ કજોઈ આજોટાવું એ કરતાં તેને માટે વધારે ભારે સજા મારા જાણવામાં નથી.

એ સુખદાયી કાળીનોમાં વસ્યા અને અમારા મુસાફરીનાં કપડાંને કપાટનાં ખાનાંઓમાં મૂક્યાં તે વેળા આ સારી ગોઠવણુ કરનારાનો મનમાં પાડ માનતાં ખીણ સફરોમાં તિાગવેલી અડચણો યાદ આવી. વહાણુ ડોલી રહેલું હોય તે વેળા પેટીઓ મૂકવાને તેને તળીએ જવું પડતું અને પછી દશ દિવસની સફરને માટે અમારું ઘર શોધવા દોડવું પડતું તે સાંભરી આવ્યું.

સાર્નાટિઅન સારી બીજા વર્ગની આગખોટ છે. એનો વેગ દર કલાકે ૧૩ થી ૧૪ મૈલ સૂધીનો છે. આખા પાંચ દિવસ તે આટ્નાટિક મહાસાગર પર ચાલી તેમાં પહેલે દહાડે ૩૧૪ માઇલિ, બીજે દહાડે ૩૧૮, ત્રીજે દહાડે ૩૨૦, ચોથે દહાડે ૩૨૨, પાંચમે દહાડે ૩૨૦ ચાલી તેપરથી સરાસરી કાદતાં કલાકે ૧૩ માઇલિથી કાંઈક વધારે થાય છે. સફરમાં અમારા સાથીઓની સંખ્યા પણ ઠીક છે. ૬૩૧ માણુસો એ પર છે, તેઓમાંના ૧૦૫ કાળીનમાં ખેસનારા (૧ લા વર્ગના), ૮૫ ઇટાલીઅન (બીજા કે વચલા વર્ગના), ૩૨૫ આગલા ભાગમાં ખેસનારા (ત્રીજા વર્ગના), અને ૧૧૬ ખલાસીઓ છે. એ બધાને ખાવાનું પૂરું પાડવાનું આગખોટ વળાને માથે હતું. પાંચ વાગે લંગર ઉપાડ્યું, અને ન્યુ ક્રેટનગઢ તથા દીવા-

દાંડી, ભિન્ન ભિન્ન હલકાં વહાણો, અને મર્સી નદીનું ફીણવાણું (પાણીના અથડાવાથી ફીણ જે પર યાયછે તેવું) રેતાળ ખાંડ એ સર્વ એક પછી એક પાછળ પડતાં જાયછે, અને છ માસપર્યંત રજા લેવાની દૃષ્ટિ ઈંગ્લાંદ ઉપર કરી તથા ધર અને મિત્રોના તથા ફાંકી પર્વત, પુષ્પ ભૂમિ, મિકાદો, સિંહલદ્વીપપરની મસાલેદાર પવનની લેહેરો, અને સમુદ્ર વ્યાધિનો (વહાણના ડોલવાથી ઓકારી આવે છે તેનો) ભય, એ વિષયોનાં સ્વપ્નાં થવાને અમે સૂવા ગયા.

૧૯ મી આગષ્ટ—મળસકે જગીને જોતાં અમને આત્રિમ કાંઠો નજરે પડ્યો. ઈંગ્લાંડમાં અતિ સુંદર સૃષ્ટિ રચનાના દેખાવો છે તેમાંના કેટલાક મેં જોયા. કિનારાની જમીનપરથી જે મનોરંજક સૃષ્ટિ થોભા મેં પૂર્વે દીઠી હતી તે સમુદ્રપરથી નિહાળી આનન્દ પામુંકું. ગારોન ભૂશીર અને ફેર ભૂશીર નજરે ઠીક પહોંચે તેટલામાં હતાં. રાષ્ટ્રીનખેટ અને દેશના કાંડાની વચ્ચેની સામુદ્રધુનીમાં થઇને જતાં કાશીક-અ-રીડ અને તેનો ૧૨૦ યૂટ જાંચો દારડાનો વાદળમાં ભયંકર દેખાતો પૂલ તથા તેને જોડનાર રાક્ષસ માર્ગ (જનયંત્રસકાન્ત્રવે), જાંચાણમાં આવેલું સારા પાણીવાણું ગામ પોતુશ, એક પછી એક આવ્યાં અને અગીઆર કલાકે (બપોર પહેલાં) લાંગ ફોયલ ખંદરમાં અમે દાખલ થયા. ટપાલની વાટ જોવાને તેમાં આગભોટે લંગર કર્યું. બારપર ચાર વાગે ટપાલ આવ્યો એટલે અમે ઉપજ્યા. નવ કલાકે ટોરીએટનો દીવો અટક્ય થયો, અને વિશ્વાસઘાતી આટલાંટિક ઉપર અમે ઝોક્ષાં ખાવા લાગ્યા. જાંધ આણે એવી પવનની લેહેર આવતી હતી, તેણે આવતી કાલે સવારે જમવા પામવા વિષે ધાસ્તી અને આશા વચ્ચે ઝઘડો કરાવ્યો.

૨૦ મી આગષ્ટ—આશાનો જય થયો! મધ્યમ શાંતિ છે, અને થોડાજ ઉતાડ્યો જમવાને આવી શક્યા નથી. ખેરામીટરમાં પારે રાતમાં સહજ ઉતર્યો, અને જમવાની વાનીઓ આરોગ્યતા રક્ષક છે કે નહિ તેની તપાસ સંભાળથી કરીએછીએ. વાનીઓ તરેહવાર છે તેઓમાંથી જેને જે ભાવે તે તે ખાયછે. સવાર સુંદર છે, અને સહન ઉપરના (ખેંકકના મુખ્ય ઓરડાના) વૃતક ઉપર હમ્મેશ જેવું દીઠામાં આવેછે. વનિતાઓ આનન્દકારી ખૂણાઓમાં વૃતકની મુખદાયક ખુરશીઓ ઉપર

બચી વાંચે (બહુધા પીળાં કાળાંપુઠાંની નાવેલો), વાતો કરેછે, અને ભરેછે. પુરૂષો રમતો રમેછે, અને એક એકની સાથે ઝોળખાણુ કરેછે. અમારા ઝાહાઝપર પરોપકારી સ્વચ્છ સતુરવદની વનિતા મીસ માક્ફર્સન છે. લંડનના નીચ મોહોલાએમાંના ૪૭ અનાથ રઝળતાં (માખાપ વગરનાં) ખાળકાને તે કાનડામાં લેઈ જાયછે. ધૂમાડો તાણવાની ઝારડીના ખારણાને અઢેલીને ખીડી પીતો ખેડેલો જપાની ગૃહસ્થ જપાનના ટોડિઆ શહેરની ઈજીનીઅરો અને વહાણો ખાંધનારાની પેઢીનો ઉપરી છે. એના હાથ તજે ૪૦૦ કારીગરો નોકરી કરેછે. આવતા અકટોબરમાં તેનું કારખાનું જોવા જવાનું હું તેને વચન આપી ચૂક્યોછઉં. ફીકા આતુર સુખનો અને ભૂરી ઉત્સુક આંખોપર સોનેરી અશમાં પહેરનાર જીવાન પુરૂષ મીશનરી છે (પાદરી છે) અને ચીનમાં ઈસાઇ ધર્મનો પ્રસાર કરવા જાયછે. એને કટલાંક વરસોપર મીસમાક્ફર્સને લંડનની ગટરમાંથી આણ્યો હતો— અર્થાત્ એ આદમી લંડનનો દુરાચારી દરિદ્ર વર્ગમાં હતો અને તેને મીસમાક્ફર્સને તે અવસ્થામાંથી કાઢી કેળવી સુધાર્યો હતો. જે ધર્મિગો જીવાન તુતક ઉપર તેની જોડે પસાર કરેછે તે મીસ માક્ફર્સનેનું બીજું ઘેટું છે, અર્થાત્ તે પણ દુષ્ટ વર્ગના લોકમાં પ્રથમ હતો તેને મીસ માક્ફર્સને સુધાર્યો છે. તે પણ ચીન જવાનો છે. પણ હવે સ્વેણાનો ઘંટ વાગ્યો, તુરત બધા ખાવા દોડ્યા, અને તુતક ખાલી પડ્યું. બધાના મનપર જાણે એ ઘંટે વશીકરણ કર્યું હોય તેમ થયું.

આ કહેવામાં માત્ર સ્વેણું હતું, કેમકે મીઠાઈ, મેવો, પનીર, તાદું માંસ, માછલીઓ વગેરે જાવતું ભોજન પીરસ્યું હતું, પરંતુ સવાર અને સાંજના ભોજનથી હલકું (સહેલથી પચે તેવું) છે, અને મુકાબલે વાનીઓ થોડી છે.

પાછલો પોહોર ધણુંકરીને સુખ નિદ્રામાં ગાળવામાં આવેછે. કલાકે ૧૪ માહલના દરે અમારી આગબોટ દોડેછે, અને આટલાંટિકનો જખરો તાજો પવન જીંધ આણેછે; પરંતુ ભોજનના ઘંટના નાદથી સર્વ જગી ઉઠેછે. જેઓ સુખે જમી શકેછે તેઓને દિવસનો મોટો ખનાવ એ છે. જમણો ભાત ભાતનાં છે. શાક, મેવા, ફળો અને મીઠાંઓની કસર નથી. ખાનું વખાણવા જોગ છે. વાનીઓ ગણતાં ૪૩ થાયછે. એમાંના ફળ મેવા

ઉપરાંત થોડાનાંજ નામ ગૂજરાતીમાં છે, કેમકે તેઓ અનેક પ્રકારના માંસોની બનાવેલી છે*

આટલાંટિકની ટરપાની આગ્યોટમાં ખેસાડ્યોને જમવામાં આટલું બધું ઉડાઉપાણું હશે નકામું છે; પણ ૧૧૬ ખારવા વગેરે નોકરો છે, અને કોઈ કોઈ વખત ૫૦૦ થી ૮૦૦ સુધી વહાણના પાછલા ભાગમાં ખેસનારા ઉતાડ્યો હોય છે તેથી પહેલા વર્ગના ઉતાડ્યોને માટે રાંધેલામાંથી પુષ્કળ વધેલું હોય છે તે કોઈ બીજાઓના ખાનામાં વાવરી પૂરું કરવામાં આવતું હશે.

ઈન્ટર્મીડિએટ (બીજા વર્ગનું એ નામ રાખ્યું છે) ખેસાડ્યોને જમવાનું સહુનવાળાના (એટલે પહેલા વર્ગના) જેતુંજ સાડું હોય છે, માત્ર ફેર એટલો કે તેમને વાનીઓ ઓછી હોય છે. પાછલા ભાગમાં ખેસનારા એટલે ત્રીજા વર્ગનાઓને સવારે જમવામાં તાજાં એડ (ખમીરી રોટલા), તાજું માખણ, પોરીજ, આઈરીશ સ્ટિઉ (માંસ), આ અને કાફી (બુન) હોય છે; સાંજના જમણમાં સુપ, ઉના બેઇટ (માંસ), બટાટા, અને એડ; આની વખતે, એડ, માખણ અને આ; વાળું (વિયાલુ) માં ઓટમીલ પોરીજ. જ્યારે વાયુ અને સાગર શાંત હોય છે ત્યારે એમની આહારની નિરપરાધી મજા ભોગવવાની શક્તિ વિસ્મયકારક દીસે છે. અગીઆર વાગતે તેમને બીસ્કીટ યથેચ્છ મળે છે. પરદેશ વસવા જનારા એક જાડા જર્મને કહ્યું કે “વાહરે! આ કેવું વહાણ! દહાડામાં બરપૂર પાંચ વાર ભોજન અને તે માટે વધારે આપવાનું કાંઈ નહિ”! તેનાં આ વચન સાંભળી મને આશ્ચર્ય લાગ્યું નહિ.

* આ સાંજના ભોજનની તથા આગળ આવી ગયેલા સવારના ભોજનની વાનીઓનાં નામ એજ કારણથી મૂકી દીધાં છે. માંસ ખાનારાને તેઓના અર્થ લખવાથી કાંઈક સમજાય પણ ગોમાંસ અને સુવરનું માંસ વરજનારાને બધી વાની ગમે તેવી નથી અને માંસાહાર નહિ કરનારાને તો એ વાંચતાં કંટાળો આવે. મુલીગાટાની, વર્મીસીલી, ફીલેટ ઓવ્ બીફ, આલા ક્રાંસેસ, વૉલ આઉવેન્ટ આવ્ લોખ્સ્ટર ઇલાદિ જોયાથી માત્ર સમજાય.—બાષાન્તર કર્તા.

આજ રાત્રે અમે ઉન્મત્ત થયલા પવનના છેવાડાના ભાગમાં પેદા, અને ૫૦૦ માણસો સમુદ્ર ઉપર અત્યંત પીડા કેમ પામે તે ઝટ જાણ્યું. આ વહાણમાં ગજવેલના રેલ (પાટા) પુષ્કળ ભર્યાં છે. લોડાનો વેપારી હોવાથી પ્રથમ અમે બિના જાણી હું ખુશી થયો, પણ રાત પૂરી થયા પહેલાં મેં આહું કે અમે લોડું “સાર્માટિઅન” ને તળીએ છે તેને બદલે ખાણને તળીએ હોત તો વધારે ઠીક પડત. તેઓના જડભારને લીધે આગમોટ ધડીઆળના લંગરની પેટે ડોલવા લાગી અને તેથી જંધવું અશક્ય થઈ પડ્યું. આખી રાત જગી મેં બેઠા બેઠા ચોપડી વાંચી. બીજે દિવસે સવારના બોજન સમે પૂરા બેતૂતીઆંશ ઉતાર્યો ઉપર એની માઠી અસર થયલી માલૂમ પડી. મારી દીકરી તેઓમાં હતી. આ ઝુલવું ૨૧ મી, ૨૨ મી અને ૨૩ મી સુધી વધારે ઓધું જરૂરી રહ્યું; પણ ૨૪ મીએ અમે મોટા લાખ્લાડોર પ્રવાહમાં પેદા અને તેથી બધાને સુખ થયું. ઉજ્જ્વલતામાનસીસીમાં (થર્મોમિટરમાં) પારો ૪૨૧ પર ઉતર્યો, અને તેથી હર્ષ પામી સર્વે પોતાના ગરમ કપડાં ઝાળવા મંજા. ગ્રીન્લાંડના હિમ્ય પર્વતોપરથી શીતળ પવન જોરમાં પાધરો આવતો હતો. આ મોટો લાખ્લાડોર પ્રવાહ શીતસાગરમાંથી કલાકે બે માર્ઘલને વેગે એક સરખો વહે છે, અને તેના ઉપર તરતા હિમરાશ (હિમપર્વત) આટ્-લાંતિકમાં આવે છે તેનાં દર્શન કરવાને સર્વ કોઈ આતુર હતા, તથાપિ એ-કે દેખાયો નહિ; પણ બીજી સવારે મને કમ્પાને કહ્યું કે રાતમાં બેલ આઈ-લન્ડેટમાં થઈને જતાં મોટા ત્રણ તેની નજરે પડ્યા હતા.

હવે અમે આટ્લાંટિકમાંથી નીકળી સેંટ લોરેન્સના આખાતમાં ઝોક્ષા આધએછીએ. લાખ્લાડોરથી કોવત વધારે તેવો પવન જોરમાં વાપ છે, તડકો સારો પડ્યો છે અને ઝાઝમાં સર્વે સુખી અને ખુશી છે. સફરમાં પહેલીજવાર આજે અમે વહેલોને ટુંકતી જોઈએ છીએ. એવામાં એક ઉડતાં પૂર્ણ થાકેલો શકરો આવી સહડોના દોરડા ઉપર બેઠો. અમે હજી જ-મીન નજરે પડે તેટલાથી ધણા વધારે અંતરે હતા. તેને સહુ જોવા લાગ્યા અને ખલાસીઓ તેને પકડવાને દોરડાપર ચડ્યા, પણ એક ડો-લપરથી બીજા ડોલપર ઉડાઉડ કરી કોઈને હાથ આવ્યો નહિ. ત્રણ ચાર કલાક યાક ખાઈ પાછલે પોહોરે એકાએક તે ભૂમિ બણી ઉડી ગયો અને ફરીને અમારા દીડામાં આવ્યો નહિ.

આજે મધરાત સુધી વાંચવામાં રોકાઈ સૂતા પહેલાં તાજી હવા લેવાને તુતક ઉપર જઈ જોઈ હતું તો આપું ઉત્તર આકાશ “ઉત્તર ઉષ્ઃ”ના (ઉત્તર અરુણા) પ્રકાશથી ઝળાંઝળાં યદ્દિરહેલું છે. ઉત્તરધ્રુવભણીના પ્રવાસના અંતોમાં ઉત્તર ઉષ્ઃવિષે ધણીવાર મેં વાંચેલું, પણ હવણા તેને અરેખરું હું મારી નજરે જોઈ હતું. એની શોભા અવર્ણનીય છે. અહીં પણ એ સંપૂર્ણ કોઈ વેળાજ દેખાય છે. એ ધનુષ્યના જેવી તેની તેજસ્વી કમાન એક ક્ષિતિજથી ખીણ ક્ષિતિજ પર્યંત વળેલી હતી. એની નીચેનું આકાશ રૂશનાઈ જેવું કાળું હતું; માત્ર એક તારો તેમાં નજરે પડતો હતો, અને તે પરથી જણાયું, કે તેની ઉપર જેમ આકાશ નિર્મળ હતું તેમ નીચેનું પણ હતું. એ મહેરાયનો પટ પહોળો, ધણો પ્રદીપ્ત અને પૂર્ણ સમર્પાદ હતો અને તેમાંથી વરાળ જેવી દીસતી જ્યોતોનાં ગુચ્છા વળતાં વાદળાં તથા પ્રકાશના અણીઆળા ભાલા નીકળ્યા હતા. એ ભાલા લગભગ આકાશમાં શિરોખિંડુ પર્યંત પહોંચ્યા હતા. આ સુંદર દેખાવનું તેજ પૂનેમના ચંદ્રમા જેટલું હતું, અને હું નથી ધારતો કે દહાડે કે રાત્રે મેં એથી વધારે સુંદર આકાશ ભાળ્યું હશે.

૨૫ મી તારીખે હવાની હાલત દુઃખકારક થઈ. આખો દિવસ વરસાદ વરસ્યો, અને આટલાંટિકમાંથી સીધાં ચાલ્યાં આવતાં મોઝાં અખાત ભણી ઉછાળા મારતાં જતાં હતાં. રાત્રે જડી ધુમસ પડી, આગખાટની ગતિનો વેગ અર્ધો થઈ ગયો, અને વરાળયંત્રની સીસોટીઓએ જોધને નસાડી મૂકી. પરંતુ ૨૭ મીની સવારે શાંત જળમાં અમે પ્રવેશ કર્યો. વાયુ સુખદાયક થયો અને ગાસ્પીના કિનારાથી ત્રણ ચાર માઈલને અંતરે ચાલતું અમારું વહાણ સેંટલારેન્સ નદીના મુખમાં પેહું.

કેટલાક ઉતારૂઓની વિનંતિપરથી મેં આજે પાછલે પોહોરે દારૂ પીવાથી થતી હાનિ વિષે ભાષણ કર્યું. એઓમાંના ધણાક ટીટોટલર (દારૂ નહિ પીનારા) હતા. થોડાંક વર્ષો થયાં આ સુધારો ઉતાવળે આગળ વધ્યો છે તેનો નવો પુરાવો આ ઝાઝ ઉપર જોવામાં આવે છે. આનન્દી સ્વભાવનો અને સમ્ય ગૃહસ્થ નામ મી. હીટન એમાં મુખ્ય ભંડારીનું કામ કરે છે. તેણે વાત કરતાં મને કહ્યું કે ગયાં દશ વરસોમાં પહેલા વર્ગના ખેસારૂઓની દારૂ પીવાની ટેવમાં અસાધારણ ફેરફાર

થયોછે. ૧૮૭૮ ની સાલનો ચોપડો કહાડી એક એપમાં ૧૨૦ પાઉંડનો જલદ દારૂ ખખ્યાની નોંધ તેણે મને દર્શાવી, અને તે ખરીદ કરનારા પહેલા વર્ગના ૪૫ ઉતારૂઓ હતા. આ એપમાં ૧૦૫ બેસારૂઓ ૩૦ પાઉંડ દારૂ ઉપર ખરચશે નહિ. જેઓ કાનાડાના વતની છે તેઓમાંના લગભગ અર્ધા દારૂ નહિ પીનારા છે, અને જેમણે દારૂ તબયો નથી તેઓમાંના થોડાજ જમવાની જોડે લેછે. માત્ર તેર જણ દ્રાક્ષનો દારૂ (વાઈન) કે અનનો દારૂ (બીઅર) પીએછે (એ બંને પ્રકારના મદિરામાં નિશો ઓછો હોયછે), અને તેઓ ઇંગ્રેજ છે. મધ્યમ (બીન) વર્ગના અને છેલ્લા (ત્રીન) વર્ગના ઉતારૂઓમાંના પૂરા અર્ધોઅર્ધે દારૂ સમૂળગો તબયોછે; એથી વધારે પણ ઓછા નહિ.

ખલાસી લોકનાં નખાપાં છોકરાંને પાળવાનો લિવર્પૂલબંદરમાં આશ્રમ છે તેની મદદને અર્થે આજ સાંજે ગાયન તમાશો કરવામાં આવ્યો અને તેમાં નાણાની સારી રકમ ભેગી થઈ. એ ધર્માશ્રમ બહુ ઉપયોગી અને વખાણુવા જોગ છે. એમાં ૭૫૦ નખાપાં છોકરાંને ઉછેરવામાં આવેછે તેમાંનાં ઘણાંના ખાપ અચ્ચરિકામાં માલ અને બેસારૂઓને લેઈ જનારાં અને ત્યાંથી લાવનારાં વહાણો આટ્લાંટિકમાં જોખમાયલાં તેઓમાંના દૂખી મુવેલા ખારવા હતા. એ વર્ગને માટે નખાપાં છોકરાંના આશ્રમની જેટલી ગરજ છે તેટલી બીજા કોઈ વર્ગને સારૂ નથી. સોળ વર્ષોપર આશ્રમ સ્થપાયો સારથી આજ સુધીમાં ૪૦૦૦૦(ચાળીશ હજાર) ખલાસીઓ સમુદ્રમાં દૂખી મરી ગયા અને બીજા ૨૭૦૦૦ પર બંદરોમાં મરણ પામ્યા. એમ દરિયામાં વહાણોનો નાશ થવાથી દરવરસે પોતાના ૨૫૦૦ખારવા દૂખી જાયછે તેમ છતાં સમુદ્ર ખેડનાર ખ્રિટિશ પ્રજા નખાપાં વહાણોને ફરતાં અટકાવવાનો કાયદો કરતી નથી તે તેને લાજ લગાડેછે. મી. જોસફ એમ્પરેન આ ખાખત જે કાયદો મંજૂર કરાવવાની કોશીય કરેછે તે મંજૂર થાય તોજ આ ભયંકર પ્રાણહાત થતો અટકે, પણ હજી લગી તેનો યત્ન પાર પડ્યો નથી. ગાયન તથા બીજા તમાશાઓથી માટી રકમ એ આશ્રમને વાસ્તે ભેગી થાયછે, તથા આટ્લાંટિકપર સફર કરનારી આગબોટોમાં પ્રતિ રવિવારે ધર્મદાનની પેટીમાં જે આવેછે તે પણ એજ આશ્રમને આપવામાં આવેછે.

જે છોકરાઓ મીસ માકફર્સન જોડે જાય છે તેઓને કાનડાના ખેડુતો દત્તપુત્ર કરી લેશે. મને આ કામ બહુ ગમે છે. બીજા માગનારાં છોકરાંને એ બાઈ પોતાની સંભાળમાં લેતી નથી, પણ જેઓ ગુનહેગાર બાળકોની ઉદ્યોગશાળામાં મોકલવા જેવી હાલતમાં આવવાની તૈયારીમાં છે તેઓને બંધાવી લે છે. એ વાસ્તવિક દયાળુ બાઈની સાથે વહાણપર જે છોકરાઓ છે તેઓમાંના બે ત્રણની વાતો નમૂના પ્રમાણે કહું છું.

એમાં એક છોકરો નામે અ. બ. છે તે દશ વર્ષોપર કોઈ બાંધરામાંથી લંડન શહેરના એક મીશનરીને જાઓ હતો; તે વેળા તેનું વય ચાર વરસોનું હતું, અને તેનાં માબાપ કે બીજાં સગાંવહાલાં કે ઓળખીતાની બાળ લાગી નહિ. “ઈસ્લિંગ્ટન બોયસ હોમ” નામે નિરાશ્રિત છોકરાઓને પાળવાની ધર્મશાળામાં તેને મૂક્યો. હવડાં એને વિષે એવો રિપોર્ટ થયો છે કે તે બલો છોકરો છે અને કાનડામાં જઈ વસવાને તે યોગ્ય અને ખુશી છે.

સી. ડી. ગંદવાડમાં રવડતો નમાયો અને છાકટા બાપનો છોકરો હતો. તે બાપ તેને માર મારી ભૂખે મારતો. માડી દશામાં પંડેલા છોકરાઓને પાળવાનો વિચેચરમાં આશ્રમ છે તેમાં તેને લેઈ જવામાં આવ્યો હતો. હવડાં તેનું વય પંદર વર્ષોનું છે અને કાનડામાં ખેડુતનો છોકરો થઈ ખેડવા, વાવવા, અને લણવા જાય છે. એ તીવ્ર યુદ્ધિનો હોશીઆર છોકરો છે. સારી અવરથા પામવાની આશા રાખે છે અને સારો નીવડી તે પામશે એવો દેખાય છે. આ ઝાઝમાં સુડતાળીશ તરૂણો છે તેઓમાં બાર એવા છે. તેઓમાંના કેટલાકના બાપ મરી ગયા છે અને મા નીકળી ગઈ છે, અને કેટલાકનાં મા ને બાપ બેહુ ગુજરી ગયાં છે, પણ તેથી એ છોકરાઓને તો કાયદો થયો છે.

ઈ. ક. એ તેજસ્વી અપણ દશ વરસની છોડી છે. વહાણથી અને વહાણમાંના બધાથી તે આનંદ પામી છે, અને છેલ્લા વર્ગના ખેસાઈઓનું રમકડું છે, જે તેને પૂછ્યું કે તારી આરડી કેવી છે ત્યારે તેણે જવાબ દીધો કે “મજાની છે, સાચુની આખી પેટી મને એકલીને સૂવાને મળી છે.” મોજમજાની તેની મોઠામાં મોટી ધારણા તેને મન એમ પાર પડી હતી. પહેલાં તે સાચુની પેટી ઉપર સૂતી હશે તો તેની જોડે બીજાં છોકરાં પણ સૂતાં હશે. તેનો બાપ દરીઆમાં ડૂબી મુવો હતો અને નહારી મા તેને

અર્ધાં ભૂખે મારતી. એ ઉમરે તેનું કાઠું હોખું જોઇએ તેથી અર્ધું હતું.

છ. હ. એ છોકરાને કોઈ જગ્યામાં મેલી તેનાં માથાપ ગુમ ચર્ધ ગયાં. કોઈ દયાળુ સજ્જનને જડવાથી તેણે તેનું રક્ષણ કર્યું. તેના પાડો-શમાં રહેનારી એક સજ્જનને તેને કાનડામાં જવાનો ખરચ આપ્યો છે.

ઓરમાન (સાવકા) આપને અને ઓરમાન માને હાથે કમકમાટ આવી એવા દુઃખથી પીડાતાંને મુક્ત કરી આણેલાં એવાં ઘણાં છોકરાં એમાં છે. નિર્ધન માથાપ છોકરાં ઘણાં હોવાથી તેઓનું ગુજરાન ચલાવી શકે નહિ તેમણે મીસ માકફૂર્સનને રાજી ખુશીથી દત્તક આપેલાં એવાં પણ કેટલાંક છે, અને કેટલાંકને, માથાપ વિનાનાં નિરાધાર છોકરાંએને પાળવાના આ-શ્રમમાંથી, આણ્યાં છે.

એ છોકરાંએમાં તેઓની પૂર્વની માઠી અવસ્થા, અને ભૂડા સમાગમ-થી જે દુર્ગુણો આવેલા તેઓને મીસ માકફૂર્સના ઇંગ્લાંડના અને કાનડાના ધર્માશ્રયોમાં માયાળુ અને યોગ્ય વર્ણુકથી બની શકે તેટલા દૂર કરવામાં આવે છે. એ છોકરાંએને નિયમમાં રાખનારા ઉપરીએ આગમોટના ડોલ-વાથી થતી પીડામાં હોવાથી તેઓ ઉપર પૂર્ણ દેખરેખ રાખી શકતા નહિ તેમ છતાં એ છોકરાં બહુ સારી રીતે વર્તે છે એ તેમને યોગ્ય વખતમાં આ-પેલી બહુ વખાણુવા જોગ તરખીયત દર્શાવે છે. સકળ ઉતાડએ તેમને રોજ સાપ્તાશી આપે છે.

આજ સુધીમાં બહુ મળીને ખરી દયાળુ મીસ માકફૂર્સને આવાં રખડ-તાં, રઝળતાં, દુખીઆરાં, ચારહજર ચારસો અનાથ છોકરાંને કાનડામાં ઉઘોગે લગાડવાને આણ્યાં છે. એમ બચાવ્યાં ન હોત તો તેઓમાંનો દરેક જણ ચોરાદિક અપરાધ કરનારા માણસોમાં કે બીજાં માગનારાઓમાં બખ્યો હોત. આ વાસ્તવિક દયાળુ આઇના રૂડા કૃત્યનું કૃણ સંતોષકારક નિવડયું છે. તેઓમાંના અઠીહજર કાનડામાં ખેતી કરે છે. તેઓ ખેડુતોના ચાકર નથી પણ દત્તક કરી લીધેલા છોકરા છે. છોકરાં વિનાના માણસોએ પાંચસેને ખોળે લીધાં છે; ખીજા પાંચસે દુકાનદારો વગેરેને લાં વાણીતર રચાએ; બસે ઉપરાંત પરણી રૂડો સંસાર ચલાવે છે. એટલાં બધાંમાંથી કેટ-લાંક ખરી જમ્ય તેમાં નવાઈ નથી; પણ માત્ર સાતજ વાટ ઉઠવાં છે. તેઓ એટલાં વઠી ગયાં કે મુનાહ કરી કેદમાં જડયાં છે. લાં મુધરી કાંઈ ઉઠીને

કદાપિ લાગે ખરાં, પણ તેમ થવાનો સંભવ ઝાઝો નથી.

આ માયાળુ અને વાસ્તવિક ખ્રીસ્તી સંનારી સાથે એક કલાક વાત કરવાથી આવું સાઈ પરિણામ થાય એમાં નવાઈ નથી એમ જણાશે. લંડનમાંનાં ગરીબ નિરાશ્રિત છોકરાંને પરદેશમાં લેઈ જઈને વસાવવાં એ મીસ માકફૂર્સનના સાત્વિક ભવનો માત્ર એક બનાવ છે (અર્થાત્ ખીજાં ધણાં સારાં કામ તેણે કર્યાં છે.) અને લંડન નગરના પૂર્વ ભાગની ગાઢી વસ્તીના લોકોમાં જે ખેદ અને પીડા તેના જોવામાં આવે છે તેમાંનાં કેટલાંકને દૂર કરવાનો તેણે આ ઉપાય કર્યો છે. ત્રાસજનક સમાગમથી આ ગરીબડાં બાળકોને આમ છૂટાં પાડવાથી તેઓ કાનડામાં પરમેશ્વરથી ખીનારા સિટિ-જન થઈ વસે છે. (સિટિજન કહેવાતું કારણ એકે તેઓને ખીજા રહેવાસીઓની પેઠે રાજ હકા છે, તેઓ દાસ નથી.) તેઓમાંના કેટલાક સારી સ્થિતિએ પહોંચે છે. વીસથી વધારે તો ઉંચો ધંધો કરે છે, અને અતિબુદ્ધિમાન અને તેજસ્વી પુરૂષો મારા જોવામાં આવ્યા છે તેમાંનો એક આ વહાણમાં અમારી જોડે છે. એ મીશનરીનું (ધર્મપ્રચારકનું) કામ કરવાને પરદેશ જાય છે, અને મીસ માકફૂર્સને દુર્દેશમાંથી મુક્ત કરેલા છોકરાઓમાંનો એક છે. એ સંનારી કાનડા દેશને જોઈલો વાસ્તવિક કાયદો કરે છે તેટલો ખીજું કોઈ એક જણ કરતું નથી.

હુંજલાંડમાં ખીજા દયાળુ સજ્જનો માયાપ વિનાનાં નિરાશ્રિત છોકરાંની સંભાળ લે છે તેઓ આ મહાત્માની દેખાદેખી કરે છે તેમાં આશ્ચર્ય નથી. એ સંનારીને અને તેના સ્વદેશ હિતવર્ધક કર્મને પરમેશ્વર આશીશ દો! જેઓને ચોર થવાનો સંભવ છે એવા સ્વડતા છોકરા અને જેઓને વંદી જવાનો સંભવ છે એવી છોડીઓ મળી કુલ પાંચ હજાર છોકરાંને ઉગારી કાનડામાં સારી ખેતી કરતા પુરૂષો અને પરણી સુખી પત્ની અને માતા કરવી એ મહા પુણ્યનું કામ છે એમાં સંદેહ નથી.

હવડાં અમે સંત લારેન્સનદીમાં હંકારીએ છીએ તેવામાં એક રમુઝી બનાવ બન્યો. કાનડામાં સરકારનો એવો કાયદો છે કે ગયાં સાત વર્ષમાં જેમણે ગૌશ્રીતળા કઠાવ્યા ન હોય તેમને દેશમાં પેસવા દેવા નહિ. વચલા વર્ગના તથા છેલા વર્ગના ઉતારાઓના બાહુ આગબોટના ડાકટરે તપાસ અને જેમણે થોડાં જખતપર સીમડ કડાવેલા નહિ તેમને કંઈ કે તમે

મારી પાસે કઢાવો ને જેઓ નહિ કઢાવે તેમને કાંઠે ઉતરવા ન દેતાં એક બેટમાં પંદર દિવસ લગી રાખશે અને એ ક્વારન્ટેનની એ મુદત પૂરી થયા પછી દેશમાં જવા દેશે. શુમારે ૪૮ માણસોએ તેની કને શીતળા કડાવ્યા; પણ વેસ્લેયન નામે પંચના પાદરીએ તથા એક ખીન્ન આદમીએ પોતાના બુજ દેખાડવાની ચોખી ના કહી. આજે રાતના બારપર એક કલાકે આ-રોગ્યતા ખાતાનો અમલદાર અમારી આગબોટપર આવ્યો. એ ડાક્ટરને મળવા માટે તે બેને જગાજ્યા. તેનું કહ્યું પણ તેમણે માન્યું નહિ તેથી તેણે ક્વારન્ટાઇનને થાણે તાર મૂક્યો. તે થાણાના અમલદારે આવી અમારા વહાણને અટકાવ્યું છે. તેણે પેલા બે હઠીલા માણસોની પેટીઓને પોતાના મહવામાં મૂકાવી તે જોઈ તેમણે બહુ ગુસ્સો કર્યો તોપણ હઠ છોડી શીતળા કડાવ્યા. તેમને શીતળા કડાવવા વિષે વેહેમ હોય એમ દીસતું ન હતું, પણ પહેલા વર્ગના ઉતારૂઓને એ કાયદો લાગુ પાડવામાં નહતો આવતો તે માટે તેઓ સામા થયા હતા. એમને વાંધા લેવાનું કારણ મને ઘણું વાજબી લાગે છે. પ્રથમ એ કાયદો થયો તે વેળા કોઇને ખાતલ કર્યા નહતા, પણ બ્યારે માલૂમ પડ્યું કે યુનાઇટેડ સ્ટેટ્સના એવા કાયદામાંથી પહેલા વર્ગના બેસારૂઓને છૂટા રાખ્યા છે અને તેથી તેઓ ક્વેએક ન આવતાં ન્યુયોર્ક જાય છે ત્યારે કાનડાએ પણ તેમ કર્યું.

ચવેણું ખાધા કેડે થોડીવારે રૂપાણું ક્વેએક નગર નજરે પડ્યું. અમારી આ સફર આનંદકારી અને ક્ષેમકુશળ હતી. મેં આ પાંચમીવાર આટ્લાંટિક મહાસાગર ઓળંગ્યો એ પાંચમાંનો આ પ્રવાસ સર્વથી વધારે સુખકર હતો. અમને સઘળાને સામે કાંઠે ઉતાર્યાં. બૂમિ ઉપર ઉતરવાથી સર્વે ખુશી થયા અને સહીસલામત પહોંચ્યાનો તાર ઘેર મોકલવાને તાર આશીસમાં દોડી ગયા.

— —

પ્રકરણ ૨ જી.

ક્વેએકથી મૉન્સીસ.

સરકારી ડાક્ટરે ઉતારૂઓને કાંઠે ઉતારવાનો પરવાનો આપ્યો કે તુર્ત કીનારે ઉતરી હું અને મારી પુત્રી નાવડીને આરે (ઓવારે) ગયાં. અમારી આગબોટ ત્રણ કલાક પછી નદીને ઉપલાણે મૉન્સીસ બંદરે જવાને ઉપડ-

વાની હતી. એ ત્રણ કલાકમાં ક્વેબેક શહેર જેટલું જોવાઈ શકે તેટલું જોઈ લેવાનું અમે નક્કી કર્યું હતું.

ઇંગ્લેન્ડ મુલકમાં બાડાની ગાડી હાંકનારો નાવડીએ જવાનો માર્ગ જાણવાને દુકાનનું પાટીયું વાંચવાને ફ્રેન્ચ બોલીમાં કહે તે અને તે પાટીઆ ઉપર "This way," "Par ici," અર્થ આ રસ્તો, એવી સાદી સૂચના ઇંગ્લેન્ડ અને ફ્રેન્ચ એ બંને ભાષાઓમાં લખેલી હોય એ ઉપહાસજનક છે, તેમ છતાં મને કહેવામાં આવ્યું કે નાવડી જેવે જાહેર ઠેકાણે "Par ici," એ શબ્દો ન લખ્યા હોય તો તત્કાળ બંડ ઉઠે. બુલ્ગોન (Boulogne) જેવું ફ્રેન્ચ શહેર છે તેવું ક્વેબેક પણ છે, તથાપિ ફોલ્કેસ્ટોન (Folkestone) જેટલું બ્રિટિશ રાજ્યગાદીને વફાદાર છે તેટલું ક્વેબેક પણ છે. અસલ નીચલા કાનડા પ્રાંતમાં વસનારા ફ્રેન્ચ લોકો પોતાની ભાષા અને પોતાનો ધર્મ એ બંને સાચવી રાખ્યાં છે. એ ભાગની ત્રણ ચતુર્થાશ વસ્તી ફ્રેન્ચ બોલી બોલનાર રોમન કાયોલિક છે. શહેરના ગઢ ઉપર ઇંગ્લેન્ડ વાવટો ઉડે છે, તથાપિ શહેરમાં ફ્રેન્ચ ભાષા, ફ્રેન્ચ રૂઢિઓ અને ફ્રેન્ચ કાયદા ચાલે છે. પ્રખ્યાત ફ્રેન્ચ વહાણવટી આશ્લેને ક્વેબેકની શોધ કરી, તેમાં વસ્તી આણી, કિલ્લો ચણાવ્યો, વેપારનું થાણું કર્યું અને એક દેવલ બાંધ્યું. હાલનું ક્વેબેક એમાંના છેલ્લા ત્રણનો વધારો માત્ર છે. ૩૫૦ ફુટ ઉંચા ડુંગરને ઓથે રહેલા જમીનના ફાંટા ઉપર એ નગર છે. ચાર્લ્સ નામે નદી તેનું જમીન બણીથી રક્ષણ કરે છે. ડુંગરને મથાળે કિલ્લો છે, અને તેની ચોમેર ગઢીઓ અને મુરજો છે તેઓ પરથી નદીના હરેક ભાગપર તોપના ગોળા પહોંચી શકે તેમ છે. એ સર્વ મળીને એવો ગઢ બન્યો છે કે જો તે ઉપર અર્વાચીન તોપો ગોઠવવામાં આવે તો તે જીતી શકાય નહિ, અને કાનડામાં પ્રવેશ કરવાનો એ મોરચો હરકોઈ શત્રુની મોકલેલી નૌકાસેનાને ખાળી શકે. હાલ જે તોપો એ ગઢ ઉપર છે તેઓ અસલના વારાની અને ઉપયોગ કરવામાં આવતી નથી તેવી છે. ભારમાં આશરે છ કે સાત ટનની માત્ર ત્રણ આર્મ્સોંગ તોપો છે. ગઈ સાલમાં આગ લાગી હતી તેમાં ન બગડતાં બચી છે. એક નાની તોપ પડેલી છે તે ઉપર કોતરેલું છે કે "બંકર્સીલીના સં-આમમાં જીતેલી." બ્રિટિશ પ્રજાની આ નાનીસી બડાઈ મારેલી જોઈ યાં-કીઓ મસ્કરીમાં કહે છે કે "વારૂ તમારી કને તોપ છે તો તે ડુંગર પહોંચી શકે"

એમ અમે અટકળ કરીએ છીએ.*

કેવેએકથી વધારે રમણીય દેખાવડાં નગરો દુનીઆમાં યોડાંજ છે. સંત હારેન્સ નદીને ઉપલાણે અમારી આગખોટ ચાલી તેવારે ઉઝો કિક્કો અને તેની આસપાસના નાના ગઢો, અને તેઓના રક્ષણમાં સંતાયલું વિચિત્ર ક્રૈંચ વસ્તીવાળું શહેર એ સર્વના જાંબુડી રંગના દેખાવની સામે સુંદર તેજસ્વી સૂર્યાસ્ત દૃષ્ટિએ પડતો હતો, અને સંધ્યાકાળ પૂરો થવાથી અંધારૂં થવા લાગ્યું તેમ ધરોમાંના અને રસ્તાઓમાંના દીવાના ઝગઝગાટ દીસવા લાગ્યા. આ મનોહર દૃગ્વિષય રચના સહેલથી બૂલાય તેવી નથી. કેવેએકની પડતી થઇછે. દશ વરસોપર ઇંગ્રેજ લોહાના ખરીદદારોની શોધને સાર હું આવ્યો હતો ત્યારે વેપારીની નજરે જોતાં ઉદાસી દેખાયું હતું, અને હવણું તેના વેપાર બજારમાં અમે ક્યાં તેવારે વધારે ઉદાસી દીઠું. ઇમારતી લાકડાના વેપારના મોટા મથક તરીકે તેની શ્રેષ્ઠતા હતી તે એણે હજી જાળવી રાખીછે; પરંતુ રેલવેઓની મોટી જાળતું મધ્યસ્થળ મૌઝીલ અંદર થયુંછે, અને તે માત્ર એ રેલવેઓની વાટે વધારે વધારે સાં આવી વહાણે ચડવા માંઓછે તેથી ધડના વેપારની પેઠે ઇમારતી લાકડાંનો વેપાર પણ આપડા ધરડા કેવેએકને તજ એ ઉપલાણેના અંદરમાં જઈ વસશે.

૨૮ મી આગસ્ટ, રવિવારને વાણેવાયે અમે કેવેએકથી ઉપલાણે પચાશ માઇલપર સંત હારેન્સના પોહોળા પર ઉપર આવ્યા. કાનડાનો મોટો ઘેરી રસ્તો તથા દુનીઆમાં મોટામાં મોટા મીઠા પાણીના જયાને સાગરમાં વહી જવાનો માર્ગ એ નદી છે. સુપીરિયર, હુરોન, એરી, મિચિગાન, આન્હારિયો, નેપિગોન, અને આમ્હાન, નામે મીઠા જળના મોટા વિશાળ જૂ-મધ્ય સમુદ્રોના તથા તેઓ ઉપરાંત ખીજાં સેકડો નાનાં સરોવરોના પાણી એ નદીની વાટે કેવેએક ગઢ આગળ યઈ આટ્લાન્ટિકમાં જાયછે. આ મહા નદીમાં સાર લાખ ચોરસ બૂમિ ઉપરનું પાણી આવેછે, અને પૃથ્વી ઉપર જેટલું મીઠું પાણી છે તેના અર્ધાં ભાગથી વધારે એમાં છે. એની લંબાઈ એ

* જે મુલક હાલ યુનાઇટેડ સ્ટેટ નામે મોઠું જખડું સ્વતંત્ર રાજ્ય છે તે પૂર્વે બ્રિટિશ રાજને તાબે હતો તેનાથી છૂટવાને વિગ્રહ થયો તેમનો એક મંત્રાચ એ ડુંગર આગળ થયો હતો, ને તે હાલ યુનાઇટેડ સ્ટેટસને તાબે છે. યાંની એ નામ યુનાઇટેડ સ્ટેટસના રહેવારને મળકમાં આવેછે. જા. ક.

હજાર માઇલથી વધારે છે, અને એનું મુખ્ય બંદર મોંટ્રીલ ખાસ પાણીથી દોહસો માઇલ દૂર છે. સુપીરિયર સરોવરપર દરિયાથી ખારસે માઇલને અંતરે પોર્ટઆર્થર નામે બંદર છે. તેને આ નદીની સાથે વેક્ષાંડ નામે નેહરથી જોડ્યું છે. ત્રણ ડોલવાળાં વહાણો પંદરસે કે બે હજાર ટન ધઉં ભરી એ બંદરથી ઉપડી એ નેહરની વાટે સેંત લારેન્સ નદીમાં આવે છે. અને તેમાં થઈ આટલાંટિકમાં હંકારી લિવર્પુલ અથવા ખારો બંદરે તે માલને ઉતારે છે.

કેનેકથી મોંટ્રીલ સુધીમાં સેંત લારેન્સની પોહોળાઈ એકથી ત્રણ માઇલ છે. પહેલા આવેલા ફ્રેંચ વસનારાઓના વંશજોની ગાઢી વસ્તી એ બંને કાંઠે છે. પ્રત્યેક ગામને મધ્ય ભાગે શોભાયમાન રોમન કાથોલિક દેવળ છે. એ દેવલોનાં પત્રાનાં છાપરાં અને અણીયાળાં શિખરો પ્રભાતના તડકામાં ચળકી રહ્યાં છે. એ ગામોના લોકો ધણા નિર્ધન છે, અને તેવા હોવાનું કારણ તેમની જમીનના વિભાગો કરી નાખવાનો ધારો છે. * આપણાં નડના ધણા ભાગોમાં જેવો એ બાબત ધારો છે તેના જેવો એ છે. કાનડાના ફ્રેંચ લોક રીઠા અને કરકસરથી સંસાર ચલાવનાર છે; લાકડાના વેપારનો મોટો આધાર તેમના જીવાનીઆના બળ ઉપર છે. અર્થાત વનમાંથી ઇમારતી લાકડા કાપી લાવનારા તેઓ છે. એ માણસોની કુવાડો વાપરવાની તરેક જોઈ મી. ગ્લાડસ્ટન વિસ્મય પામે અને અદેખાઈ કરે. †

પાછલા પોહોરના ત્રણ કલાકને શુભારે નદીના નીચા કાંઠાથી ઉંચાણમાં માઉંટ્રાયલ નામે ડુંગરના ઝાડોવાળાં શિખરો દેખાવા લાગ્યાં, અને દેવાલયોથી ભરપૂર એવા મોંટ્રીલ નગરની ઝાંખી કરવાને ઉતારઓની બીંડ તુતકની કૈરુપર થવા લાગી. નદીના છેલ્લા વાંકની પ્રદક્ષિણા કરીએ છીએ તેવામાં પત્યરના શોભીતા ઓવારા (આરા), તેઓને પડખે બંધાણુમાં એક માઇલ પર્યંત આવી રહેલાં સેંકડો અણીયાળાં શિખરો અને ધુમટોવાળી બચ્વ વખારો અને એ સર્વ માઉંટ્રાયલના બદામી મિશ્ર લીલા રંગમાં જાણે મૂકાયલાં હોય એવો સુંદર દેખાવ દૃષ્ટિએ પડ્યો. એક કલાક

* આપણા દેશમાં પણ એવા ધારાથી એવી ખરાબી થઈ છે ને થાય છે. બા. ક.

† મી. ગ્લાડસ્ટન કસરતને માટે કુવાડે ઝાડો કાપે છે તેના સંબંધમાં આ લખ્યું છે. બા. ક.

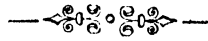
નહિ થયો એટલામાં એક્સન નામે ડકા કને અમારી આગખોટ લંગર કરેછે. બ્રિટિશ એમ. પી. (બ્રિટિશ પાર્લેમેન્ટનો મેમ્બર) જકાતી માલ સંતાડી દાણ ચોરી કરે એવા શક આણુવાની સભ્ય નાકેદારે ના પાડી.' (મી. કેનની જે પેટીઓ તપાસવાને ઉઘડાવી નહિ.) હોટેલના ગાડામાં અમારો (મી. કેન અને તેની દીકરીનો) સામાન મૂકાયો, અને લાજ લગાડે તેવે ખરાબ બાંધેલે રસ્તે અથડાતા કૂટાતા વિન્ડસર હોટેલમાં જઈ ઉતર્યાં. એ ઉતારો આઠસં એરડાવાળો આરસનો મેહેલ છે. એ મેહેલમાં રહેવાના અને જમવાના પ્રતિ દિવસના સાડાસત્તર શિર્લીંગ લેછે. ઉપલા વર્ગના ગૃહસ્થોને જોઈએ તેવો રાયરમીલો (ફર્નિચર) એ આરડાઓમાંછે, અને જમવાનું પણ તેજ પ્રમાણેછે. હોટેલ વાળાની વર્તણુક વિષે અમારે તો કાંઈ ફરીઆદ કરવાનું કારણુ નથી, (તેની વર્તણુક મી. કેન જોડે સંતોષકારક હતી) હોટેલના હેડક્લાર્કે માફ નામ વાંચી મને પુછ્યું કે આપ બ્રિટિશ પાર્લેમેન્ટના મેમ્બરછો? મેં એ મૃદુ આરોપ સ્વીકાર્યો. ઉતાડાઓમાં ભિન્ન ભિન્ન વર્ગના માણુસો હતા તેથી આની અસર શી થાયછે તેની વાટ હું બચકંપથી જોવા લાગ્યો. શું મને ઉતારો નહિ આપે, કે કોઈ કાતરીઆમાં રાખશે? પણ એ બીક ખોટી પડી. બબકાદાર એવાનમાં તેડી જવાથી મને ધણો હર્ષ થયો. એને લગતા બે મોટા સુવાના આરડાછે અને જોડે નાહાવાની સારી આરડીઓછે. મેં વાંધો લીધો કે આવા ઠાંઠાઠનો ખરચ મારી શક્તિ ઉપરાંત છે, પણ તુરંત સભયતાથી મને જણાવવામાં આવ્યુ કે આ શોભાયમાન આરડાઓના સંબંધમાં તમે “વિન્ડસ હોટેલના માલિકના મેમાનછો”.

સોમવાર, ૧૯મી આગસ્ટ—લાચીન નામે ખુશનુંમા ગામછે ત્યાં જવાને આગગાડી સવારે ૭.૪૫ ઉપડેછે તેમાં બેસવાને અમે વહેલા ઉઠ્યા. લાચીન રાપિડસ નામે ધરાળ કે ઉતાવળા વહેણોમાં સેંત લારેન્સ નદીની વાટે આવતા થઈ શકે માટે પાણીને રોકવા સારૂ ફેટલીક પાળો બાંધીછે. એ પાળોના મથક ઉપર એ ગામછે, અને ત્યાંથી આગખોટમાં બેસીને તે પ્રખ્યાત વહેણોમાં ઉતરાયછે. પ્રાતઃકાળે સૂરોદયની શોભા સુરમ્ય હતી. દીનકરનો તાપ હિમના સ્પર્ષથી મંદ થયો હતો. નદી અને તેના વૃક્ષમય સુંદર કાંઠાઓએ તથા દ્વીપોએ ઝાકળનો પાતળો ધુરખો ઓઢ્યો હતો.

૪૬ વર્ષ સંકર ઇન્ડિયને (જેના આપ યુરોપી અને મા ઇન્ડિયન એવા ઇન્ડિયને) સુકાન ઝાલી આગખોટને નદીના ત્રિશાળ પટ ઉપર માર્ગ દર્શાવ્યો. એ પટ ધોધની ઉપલીમેર પર્યંત ફેલાયલો છે. પાછલા કાળમાં શોધ કરવા આવનારે જોકેસ કાર્ટિયર નામે નાવિકે કલ્પના કરી હતી કે આ મીઠો દરિયો છે, અને એને ઓળંગવાની હિમ્મત કઈ તો ચીનમાં ઉતરે; એને કિનારે ઉભો રહી જે વેળા તે ખોલ્યો કે “ તે ચીન, તે ચીન”! તે વેળા તેના સ્વપ્નામાંએ નહતું કે જે સ્થળે તે ઉભો હતો તેપર થઈ ૩૫૦ વર્ષ પછી કાનડા—પાસિફિક રેલવે જશે, અને યુરોપથી આવેલા પ્રવાસીઓને તથા ટપાલને પાંચ અઠનાડીઆના ટુંકા વખતમાં ચીન પહોંચાડશે. થોડો વખત આગળ ચાલતાં નદીનો પોહોળો પટ સાંકડો થઈ આસરે બે મા-ઇલનો થયો, અને આગખોટના ઉતાવળા વેગે જણાવ્યું કે અમે લાચીન વમળ પ્રવાહની સમીપ આવવા લાગ્યા છીએ. ધો, ધો, ધો કરતા ધરાળમાં આગખોટ કુદી પડી તે વેળા તેનો વેગ બચંકર થયો. તુતકની કારે ઉભા રહી જોતાં લાગ્યું કે વહેણના ભાગ કરનારા જપ્પરા ખડકોની જોડે અથડાઈ આગખોટના કકડા થતા કોઇથી અટકાવી શકાય તેમ નથી; પરંતુ કુશળ સુકાનીએ મોટામાં મોટા બે ખડકોની વચ્ચેના ધરાળમાં હંકારી, અને એક મિનિટમાં આગખોટ શાંત જળમાં ચાલવા લાગી. ખોટની પા-જીઓ સાથે લગભગ સ્પર્શ કરે એટલા બધા એકએકની નજીક એ બે ખડકો હતા, સર્વારના તડકામાં ચળકતું મેટ્રીલ નગર દેખાવા લાગ્યું

આ આનન્દકારી અને પૂરા બે કલાક પણ પહોંચી નહિ એવી નાની સફરના મનોરંજકપણામાં લાચીન વમળ પ્રવાહને મથાળે આવેલા ટોલા-ઓપર રહેલા બવ્ય પૂલે વધારો કર્યો. એ સેતુવડે કાનેડાનો પાસિફિક રેલવે સેંટ લારેન્સ નદીને ઓળંગે છે. એ મુલકના પશ્ચિમ ભાગનો વેપાર એ રેલવેની મારફતે સેંટ જૉન અને હાલિફાક્સ તથા ન્યુ ઇંગ્લાંડના સંસ્થાનો સાથે ચાલે છે. સ્કાટ્લાંડના ટે પ્લીન્ (ટે નદીના પુલ) ના જેવી રચના આ સેતુની છે. એની તળે અમ્બારી આગખોટ એટલી ત્વરાથી હંકારી ગઈ કે ઝીણા કામપર નજર ન ઠરતાં મેં જે પુલો જોયાછે તે સર્વમાં આ હલકામાં હલકો અને સુંદરમાં સુંદર પુલ છે એવી છાપ માત્ર મારા મનપર પડી.

દુનીઆમાં સર્વોત્તમ પુલો છે તેઓમાંના બે મૉન્ટ્રીલની પાસે છે. એક ઉપર કહ્યો તે, અને બીજો કાનાડા પાસિફિક નેડે હરીફાઈ કરનાર વધારે જૂનો ગ્રાંડ ટ્રંક રેલવેનો છે. એ પ્રખ્યાત સેતુ નલાકાર છે અને તેનું નામ વિક્ટોરિયા ટ્યુબ્યુલર બ્રિજ છે. સને ૧૮૬૦માં પ્રિન્સ ગ્યોવ વેલ્સે તેને ખુલ્લો કરવાની ક્રિયા કરી હતી. નીચલા કાનડાને યુનાઇટેડ સ્ટેટસની સાથે જોડે છે, અને શીયાળાના છ માસ પર્યંત સેન્ટલારેન્સ નદીની વાટે મૉન્ટ્રીલનો વેપાર અને વહેવાર ખરકને લીધે બંધ પડે છે ત્યારે તે પુલની વાટે ચાલુ રહે છે. આ છક કરી નાખે તેવા અતિ મોટા સેતુને બાંધવામાં ૧,૨૦,૦૦૦૦૦ પાઉંડનો ખર્ચ થયો હતો. એને ૨૬ થાંભલાનો આધાર છે, અને મધ્ય ભાગે નદીની સપાટીથી આશરે ૬૦ ફુટ ઉંચો છે. એની લંબાઈ ત્રણ હજાર વારથી વધારે છે, એમાં ત્રીસ લાખ ધન ફુટ ચણતર કામ છે, અને આઠ હજાર ટનથી વધારે લોઢું છે. સંત લારેન્સ નદીથી ગ્રાંડ ટ્રંક રેલવેના બે ભાગ થાય છે તેને એ સાંધે છે. એ નદીની બંને બાજુએ આવેલા એ રેલવેની લંબાઈ બાવીસેક માઈલ છે.*



પ્રકરણ ૩ જું.

ટોરોંટો અને નાયગરા.

૩૧મી આગસ્ટ, મંગળવારની સવારે, કોનેડીઅન પાસિફિક રેલવેની નવી વાટે ટોરોંટો જવાને મૉન્ટ્રીલથી અમે ઉપજ્યા. આછી વસ્તીવાળા કાંઈક સુંદર અને સરોવરો તથા વહેણાઓથી ભરપૂર મુલકમાં થઈ એ રેલવે જાય છે. ૩૮૦ માઈલના પ્રવાસમાં માત્ર બે નગરો આવ્યાં—એક પર્યં નગર એ સારી ખેતીવાળા તાલુકાનો મુખ્ય કરમો છે, અને એમાં ઘણા આઈરિશ લોકો આવીને વસ્યા છે; બીજું પીટરબરો નગર ઓટોનાખી નદી ઉપર છે. અહિં એ નદીનો ઢોળાવ (ઢાળ) નવ માઈલે ૧૫૦ ફુટ છે તેથી તેના પ્રવાહના વેગવડે ધંટીઓ તથા કરવનો ચાલે છે. ખાર કલાકની

* આ પ્રકરણના બાકીના ભાગમાં કાનડામાં પરબંદરથી આવતાં કાપડ તથા લોઢાના ઘાટ ઉપર ભારે હાંસલ થોડાં વરસથી લેવામાં આવે છે તેથી કાનડાના લોકને યતા નુકસાન વિષેનું લખાણ છે, તે સાધારણ વાંચનારને માટે કંઈ એ અને અસિક હોવાથી છોડી દીધું છે.

મુસાફરીને અંતે એ પ્રાંતની મોટી રાજધાની ઓંટોરિઓ કે ટોરોંટોમાં અમે પહોંચ્યા. રેલવેની ગાડીના જે ઓરડામાં અમે બેઠા હતા તે બધું એવાન હોવાથી અમે આ પ્રવાસમાં સુખ પામ્યા. એ એવાનમાં મોટા હાથાવાળી મોટી ખુરશીઓ તથા ખસેડી શકાય તેવી ટેબલો હતી, તથા તાપની ઝડતુના પ્રવાસમાં સર્વોત્તમ મોજનું સાધન જેમણે એટલું શીતળ જળ અને સાફ પ્રક્ષાલન પત્ર છે તેઓ એમાં હતાં. માર્ગમાં અમને ખપોરના ચવેણાને સમયે ખાવાનું સરસ મળ્યું. અને આ પાઠ તે પણ સારી હતી. કાનેડિયન પાસિફિક રેલવેના આ ભાગપર રિફ્રેશમેંટ રૂમોમાં (વીસી-ઓમાં) જે ખાવાપીવાનું મળે છે તેની ટીપમાં કોઈ જાતના દારૂનું નામ ન હતું તે જોઈ હું રાજી થયો. દારૂથી દૂર રહેવાના મત પ્રમાણે એ વીસી-ઓ આલે છે.

કાનડામાં સૌથી વધારે આખાદ અને ઇંગ્રેજ લોકની વસ્તી જેમાં વધારે એવું શહેર ટોરોંટો છે. એ માટે તેમાં વસનારાઓ ગર્વ કરે છે તે વાજબી છે. એ ગર્વ તેઓ ગુપ્ત રાખતા નથી. આ સફરમાં મારા જોવામાં આવ્યું કે તુતક ઉપર ફરનાર જે જે બેસાડ મગરૂર માલૂમ પડતો તે ટોરોંટો વાસી હતો, અને તુતકની ખુરશી ઉપર બેઠેલી જે જે મડમ વિદેશી ઉપર અનાદર અને પ્રતિસારક દૃષ્ટિએ જોતી તે પણ તેજ નગરની વતની હતી. યુનાઇટેડ સ્ટેટ્સનું ઓસ્ટન નગર અને કાનડાનું ટોરોંટો શહેર આ બાબતમાં સરખાં છે. ટોરોંટો નિવાસીઓ એમ માને છે કે વિદ્યા, કળા વગેરેનો સર્વ સુધારો પોતાના નગર વિના કાનડામાં બીજે કોઈ ઠેકાણે નથી. વળી યુરોપમાં પ્રાચીન સુધારાના અવશેષ જડે, પણ ટોરોંટો નગરના ઝાંપાની બાહાર ખરેખરો સુધારો વધારો હાલ કોઈ ઠેકાણે નથી. એ શહેરવાસીઓની જોડે જ્યારે જ્યારે મારે વાતચીત થયલી ત્યારે મને ખીબ્લસ ગામના માણસની કહાણી યાદ આવેલી “ મેં લંડન જોયું, પારિસ જોયું, પણ ખરેખરી મજા તો ખીબ્લસ જોવી કેયે નહિ જો.”

પક્ષપાતને કોરે મૂકી કહી શકીએ કે ટોરોંટો દેખાવડું નગર છે. એમાં પચાસ વર્ષો ઉપર દશ હજાર માણસની વસ્તી હતી તે વધીને હાલ એક લાખથી વધારે થઈ છે. એમાં શોભીતી ઈમારતો ઘણી છે. રસ્તા પોહોળા અને રૂપાળા છે, વિદ્યુત (ઇલેક્ટ્રિક) દીવા છે, પણ અમેરિકાનાં બીજાં

નગરોની પેઠે રસ્તાની ફરશબંધી ધિક્કારવા નોગ છે. ઓન્ટારિયો સરોવરની ભણી આવેલો એનો આગલો ભાગ કેટલાક માધ્ય લાંબો અને શોભાયમાન છે; લિડોથી જેવું વેનિસ દેખાયછે, લગભગ તેવું સૂર્યાસ્ત સમયે વાદળાં ન હોય ત્યારે સરોવરપરથી એ દેખાયછે, અને આખા કાનડામાં કંવેએક વિના બીજું કોઈ શહેર એના જેવું મનોહર નથી.

સાર્વજનિક બાગમાં યુનિવર્સિટીનું મોટું મકાન છે તે નાર્મન ઘાટનું છે. ઈ. સ. ૧૮૮૬માં ફ્રેનિચ્ચન લોકના દુષ્ટ હુમલાની સામે વદતાં રણમાં પડેલા વિદ્યાર્થિઓનો કીર્તિસ્તુપ પણ એ બાગમાં છે. જે રાજ્યમાં લોકને ઘણામાં ઘણી છૂટ છે તેના આતિથ્યનો માઠો ઉપયોગ કરનારા આઈરિશ દુરાતમાના નહિ સગ્ન પામેલા અપરાધીમાંનો એક અપરાધ એ હુમલો હતો. પાર્લેમેન્ટની બેઠકને માટે નવું મકાન બંધાયછે તેના પાયા માત્ર ચણાઈ રહ્યા છે, માટે તે કેવું થશે તે હાલ કહી શકાય નહિ. એ મેહલ તૈયાર થશે તેવારે ઓન્ટારિઓની પાર્લેમેન્ટ તેના સંભાળથી સાચવેલા અધિકારોનો અમલ તેમાં બીરાજી કરશે. અમે અહીંની નાર્મલ સ્કુલ (ત્રિનિંગ સ્કુલ) નોઈ. એ પ્રાંતની પ્રારંભક કેળવણી આપનારી નિશાળોને માટે તેમાં શિક્ષકોને ત્રેન કરવામાં આવેછે. એ શાળાના પ્રૌઢ મંદીરમાં વિદ્યાર્થિઓને કાન્ઠે બની શકે તેટલી પ્રત્યેક લાભની ગોઠવણ કરી છે.

શહેરના જુદા જુદા ભાગોમાં અમે કેટલીક કાલેજો નોઈ. એમાંની કેટલીક અમુક ખ્રીસ્તી પંથોની છે, અને કેટલીક સામાન્ય છે. એ સઘળી યુનિવર્સિટી સાથે જોડાયલી છે. ઓન્ટારિઓની યુનિવર્સિટીની ગોઠવણ એવી છે કે તેમાં કાથોલિક અને પ્રોટેસ્ટન્ટ સમ્પ્રદાયોના લોકના તરફોને કેળવણી નોંડે આપી શકાય. એ ગોઠવણ યશ પામી છે, અને હું ઈચ્છું છું કે આપણી પુરાતન એક્સકેન્સીવ અને કેમ્બ્રીજની યુનિવર્સિટીઓ એ ગોઠવણ સ્વીકારી તે પ્રમાણે વત્તે. ઓન્ટારિઓની યુનિવર્સિટીને હાય બે લાખ પાઉંડનું ફંડ છે, તથા સોળ હજાર પાઉંડની વાર્ષિક ઉપજ છે. એમાં ભણેલા અઢારસે આગુઓટો છે, અને હાલ ચારસે વિદ્યાર્થિઓ અભ્યાસ કરેછે. એના સંપ્રદસ્થાનમાં પ્રાણી વિદ્યા, ખનિજ વિદ્યા, ભૂસ્તરવિદ્યા, અને મનુષ્યજાતિ વિવેચન વિદ્યા સંબંધી પ્રદર્શક પદાર્થો બહુજ સારા છે.

ટાર્સેટોના મુખ્ય મહિમાઓમાંનો એક તેનાં પ્રાર્થના મંદીરો છે. અમે-રિકા ખંડમાં ઉંચામાં ઉંચા શિખરવાળું અને સર્વ કરતાં વધારે સોહામણું

ધડીઆળવાળું દેવલ એ નગરમાં છે. મેથોડિસ્ટ પંથનું એ મુખ્ય મંદીર અમે જોયું; તેમાં ત્રણ હજાર માણસો ઉપાસના કરવા બેસી શકે એટલી જગ્યા છે, અને તે ઉપરાંત ૬૦૦ આદમી માથ એવડો વિદ્યાદિક વિષયો પર ભાષણોને માટે મોટા શાળાગારો સભા મંડપ છે; રવિવારે બાણવા આવનારાને બેસવાને સાડ સરસ ઓરડાઓ, અને મુલાકાતને માટે સુંદર દિવાનખાનાં છે. પંથના બંધી પંક્તિના માણસોને ભેગા થવાનો ખાસ ધારો અમેરિકામાં છે, તે પ્રમાણે એ દિવાનખાનાઓમાં એ મંદીરનો ઉપદેશક આચાર્ય “ઈવનિંગપાર્ટીમાં” પોતાના પંથના તવંગર અને ગરીબ સર્વને બોલાવે છે, અને તે સમયે દરજનો ભેદ રાખવામાં આવતો નથી, સર્વને સમાન પંક્તિનાં ગણવામાં આવે છે.

ટોરોંટોથી સરોવર ઓળંગી અમે નાએગરાનો ઘોષ જોવા ગયાં, અને ત્રણ દિવસ ત્યાં આનન્દમાં કાઢ્યા. જે અવર્ણનીય છે તેનું વર્ણન કરવાના સંકટો પ્રવાસીઓના પ્રયત્નો વ્યર્થ ગયા છે તેઓમાં મારાનો ઉમેરો કરવાને હું આહાતો નથી. મેં નાએગરાનાં ચિત્રો જોયાં છે; મેં નાએગરા વિષે કાવ્યો વાંચ્યાં છે, પણ જે વાસ્તવિક છે તેને મળતું તેઓમાં નથી. ન્યુ યૉર્ક હેરલ્ડ નામે વર્તમાન પત્રવાળાએ કોઈ કવિને નાએગરાનું ખ્યાન કવિતામાં કરવાનું કામ સોંપ્યું. તેની જોડે શરત એવી હતી કે, તેનું વર્ણન ખીજા બધાના કરતાં સદા સર્વોત્તમ ગણાય એવું હોવું જોઈએ. માત્ર એ કવિનો યત્ન પ્રમાણિક હતો. નાએગરાના થડમાં કવિ ત્રણ માસ રહ્યો. તેણે કવિતા જોડવા માંડી —

“ નાએગરા ! નાએગરા !

તું ખરેખર લથડીઆં ખવડાવનાર છે ! ”

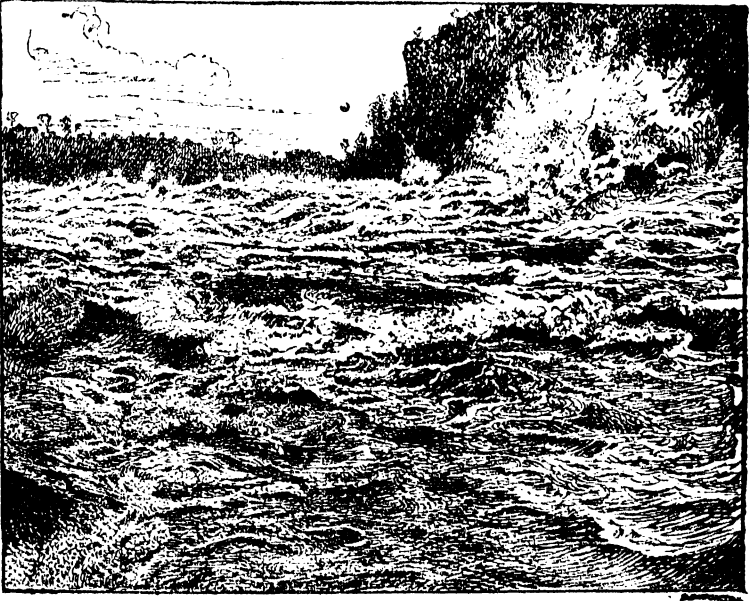
એથી વધારે તે જોડી શક્યો નહિ, અને ત્રણ દહાડા કહે તેનું મડદું ઘોષ નીચેના વમંજમાંથી જડ્યું. એ કવિ જોડે સ્પર્ધા કરવાની કોશીશ ન કરતાં આ ગ્રંથ વાંચનારામાંના જેમણે પૃથ્વીપરનો આ અમલકાર જોયો નથી, અને જોવા જવાનું જમને યની શકે તેમ ન હોય તેમને માટે જે વાસ્તવિક છે તેનો, કાંઈક અસ્પષ્ટ વિચાર, કાંઈક ઝાંખો ખ્યાલ, તેઓના મનમાં આણવાનો યત્ન કરેલું.

નાએગરા નામે નદી વહેતી વહેતી સીધા ઉભા ખડકોને મથાળે આવે છે; ખડકોની ઉંચાઈ ૧૬૦ ફુટ છે, અને ત્યાં નદીનો પટ અર્ધો મા-

ધલ છે. એ ઉંચાઈથી એટલી પોહોળાઈમાં નદીનું પાણી નીચે ચારસેં પુટ ઉંડા મોટા ખાડમાં ઝંપલાવે છે, અને પુષ્કળ ફીણ ઉત્પન્ન કરે છે. એ ખાડમાંથી પાણી એકાદ માઇલ પર્યંત ભરરા કરતું, પણ ઉછાળા વિના વહે છે, અને પછી જખરી ખીણમાં ધસે છે. એ સાંકડી ગલી માત્ર ત્રણસેં પુટ ચોડી છે, અને તેમાં કલાકે ત્રીસ માઇલને વેગે ભારે ગર્જના તથા શીણ સહિત બે પડબે ઢાળવાળા ટેકરા રૂપે દોડે છે. પાણીનો મધ્યભાગ આન્જુઓથી ત્રીસ પુટ ઉંચો રહે છે. ખીણને ખીન્ને છેડે બહુ મોટો ગોળ અને સીધા ખડકોથી ઘેરાયેલો ખાડ છે તેમાં ધસીપડી મહા મોટો વમળ અને છે તેમાં ચક્કરભર ફરી અને ઝાંટોરિયો સરોવરમાં ભારે વેગથી નદી પ્રવેશ કરે છે. સર ચાર્લસ લાઈલની ગણતરી પ્રમાણે નાએગરાના ધોધમાં દરેક મીનિટે ૧,૫૦૦,૦૦૦,૦૦૦ (દોઢસો કરોડ) ઘનપુટ પાણી પડે છે. આ અદ્ભૂત જળ પ્રપાતના વિકરાળ બળ અને ગૌરવની કાંઈક ઝાંખી કલ્પના વાંચનારના મનમાં એપરથી આવશે.

દશ વર્ષોપર આ ધોધ જોવા હું આવ્યો હતો તે વેળા અને કાંઠા સટોરીઆએને હાથ હતા, અને જોવા જવાની જગ્યાના પ્રત્યેક ડગલાને માટે તેઓ એક એક ડાકર પડાવતા, અને મુસાફર બિચારો નાએગરા જોય તેની અગાઉ તેને ચાર કે પાંચ પાઉંડ ફીના આપવા પડતા. આ રાક્ષસો ખીણ રીતોથી પણ પૈસા પેદા કરતા. અશ્વનાળરૂપે પડતા ધોધને નિરખવાનું સર્વોત્તમ સ્થળ ખડકના મથાળાપર જ્યાં હતું ત્યાં જઈ ઉભા કે સામે રાખેલા મોટા પાટીઆ ઉપર નજર પડ્યા વિના રહેતી નહિ. તે ઉપર મોટા અક્ષરે લખ્યું હતું કે “જેનિંગની લિવર પિલ્સ (કાળજની ગોળીઓ) નક્કી આરામ કરે છે, દુઃખવતી નથી, અને વ્યાધિશોધક છે.” ગોટ આઈલાંડ (અકરી બેટ)પર પ્રત્યેક રમણીય દેખાવ જે સુંદર વૃક્ષોથી બન્યો છે તેઓને કોઈ દુર્જનને ભાડે આપ્યાં હતાં, અને તેણે દરેક થડ ઉપર રંગવડે જણાવવાને અમકાવનાર ખીના આલેખાવી હતી કે “ગાર્ગલિંગ તેલ માણસ અને પશુ બેહુને ગુણકારી છે.” લુનાદીપના ચાર ખડકોપર “લોવેલનું કૃમી ચૂરણ રામખાણુ છે” એ શબ્દો ગાળી રહ્યા હતા. તથાપિ બે કે ત્રણ વર્ષોપર યુનાઈટેડ સ્ટેટ્સના અને કાનડાનાં સુબળુ રાજ્યોએ નાયગરા નદીના અને કિનારાની ભૂમિ વેચાતી લેઈ એ બધા

સટોરીઆઓને અને ઉંટ વૈદોને લાંથી હાંકી કાઢ્યા. ધોધ જોવાની જગ્યાએ જવાના તમામ રસ્તા હવે ખુલા છે. જેમ હવાનો ધાસ હરકોઈ મદૂત લેઈ શકે છે તેમજ લાં જઈ શકે છે. કિનારાપર, સઘળાં મકાનો તોડી પાડી, અને પ્રજાએ એ આગ યનાવ્યા છે. જેમાં મરણ થવાનો સંભવ છે એવાં નકામાં સાહસ કેટલાક મૂંઝા નાએગરા ધોધ ઉપર કરે છે, અને તે જોવા જવું એજ હેતુ કેટલાક મૂંઝોનો મુખ્ય હોય છે. કોઈ કઠાવર પણ એવકૂફ દેખાતા આદમીની આસપાસ, માનપૂર્વક તેને જોતા ઉભેલાં માણસો મેં જોયાં. પૂછવાથી તે લોકે કહ્યું કે એ બકૂલો નગરનો શરવીર છે. તે ગયે અડવાડીએ



નાએગરાના વમળ પ્રવાહ.

નાના સુશોભીત હોડકાંના તળીઆમાં પૂરાઈ આ વમળ વહેણમાં પડી બીજી છેડે નીકળ્યો હતો. આ અવિચારી સાહસમાં ચતુરાઈ જરાએ ન હતી. માલની ગાંસડી બાંધી વહાણને તળીએ મૂકે છે, તેમ તેને હોડકાંને તળીએ બંધીઆર પે-

ટી જેવું બનાવી તેમાં પૂર્યો હતો; તેમ છતાં કુંડીબંધ લોકો, દુનીઆના સર્વથી મોટા અદ્ભુત દર્શન ભણી પીઠ કરી એ મૂર્ખ જીવાનને તાકીતાકી-ને ઉધાડે મુખે જોતા હતા.

નાએગરા જોવાનો જે કાળ વર્ષમાં સર્વોત્તમ છે તે વેળા અફ્રો, વેન્નોઈટ, અને ટોરોન્ટોથી, તથા ચિકાગો અને ન્યુયોર્કથી પણ પુષ્કળ લોકો લાં આવેછે. તેઓ નાએગરાનું અદ્ભુત સૌન્દર્ય નિરખવાને આવતા નથી, પરંતુ વમળ પ્રવાહના ખડકોની ઉપર તંગ દોરડું બાંધી તે ઉપર કોઈ નદી તૃલ કરેછે તે ભાળવાને આવેછે.

અમે નાએગરાપર હતા તેવારે સુભાગ્યે પુનેમ હતી. ચાન્ની રાત્રે તે વધારે રમણિક દેખાયછે. આ અમત્કાર નિરખવાને હું આ ત્રીજવાર આવ્યો છું. પ્રત્યેક ફેરે મારી વધારે વધારે ખાતરી થઈ ગઈ કે જે જે સ્ત્રી શોભા પૃથ્વી ઉપર મેં જોઈછે તે સર્વમાં નાએગરાનો દેખાવ સંધાથી વધારે સુંદર અને મહા ભવ્ય છે. ઈ. સ. ૧૮૭૨માં મેં એ જળ પ્રપાતને શીયાળામાં જોયો હતો. કાનડામાં એ સાલમાં એટલી બધી તાઠ પડી હતી કે તેટલી પાછળ કોઈ વરસમાં પડેલી કોઈને સાંભરતી નહતી. ધોધ જે મોટા ખાડમાં પડતો હતો તેનું પાણી ઠરી ગયું હતું અને ધોધની સન્મુખ જઈ શકાતું હતું. ધોધના ઘેરા લીલા પાણીને પડછે ખાડનું સ્વચ્છ ધોળું હિમ અને કોરોપર આજેલા બરફના મોટા પાહાણા શોભી રહ્યા હતા. ધોધને તળીએ હમેશ છાંટા ઉડેછે તે ખુશનુમા ખુરખા જેવા દેખાયછે. એ છાંટા ઉડતાં ઉડતાં ઠરી ગયા હતા અને તેઓએ કાંઠાપરની સકળ વસ્તુઓને—વૃક્ષો, છોડવા, કહેરાને—ઢાંકી દીધી હતી. એ હિમનું બનેલું નાશુક આવરણ લાંના શીયાળાના તડકામાં ચોખી ચાંદીના જેવું ચળકતું દીસતું હતું. ધોધની આગળ પડેલા એ છાંટાના બરફના બહુ મોટા શંકુ બનેલા હતા. એમાંનો એક ૧૨૦ ફુટ ઉંચો હતો તે ઉપર હું ચઢ્યો, અને તેને મથાળેથી પ્રપાતોની અંદરના ભાગે જોઈ શક્યો. એ કોઈજવાર જોઈ શકાય છે, અને તેઓના દર્શન હૃદયભેદક છે. પરંતુ શિયાળો, વસંત અને ઉનાળો એ ત્રણ ઋતુઓમાં સ્પર્ધા કરતી નાએગરાની શોભા વિષે મત આપવાની હું હિમ્મત ચલાવતો નથી. એ ત્રણ ઋતુઓમાં મેં તેને જોયેછે અને તેના વિસ્મયકારક સૌંદર્ય અને બચંકર ગૌરવથી અચરજ પામ્યો છું.

ઝાંઠારિઓ અને ઝેરી સરોવરોની વચ્ચે વેલાંડ નામે નહેર છે તે-
વડે તેઓ જોડાયલાં છે. એ નહેરમાં પાણીના વેગને ખાળવાને પાળોવડે
ખંડ કર્યા છે. તેઓને જોવા જવાને અમે અમારા નાઅ્યેગરાપર રહેવાના
ઠરાવેલા વખતમાંથી અર્ધો દહાડો કાઢ્યો. એ નહેરવડે એક સરોવરમાંથી
ખીજમાં વહાણો આવજા કરી શકે છે અને નાઅ્યેગરાથી યતી અડઅણ
દૂર થાય છે. ઝાંઠારિઓથી ૩૦૦ ફુટ ઊંચી સપાટીપર ઝેરી છે. વેલાંડ
નહેરમાં ૨૬ ખંડો એકએકને જોડાયલા છે તેઓવડે એ ઊંચાઈએ વહાણ
ચડે છે. દરેક ખંડ ત્રણસેથી વધારે ફુટ લાંબો અને ૪૫ ફુટ પહોળો છે.
એ હજાર ટન ભાર ઉપાડનાર અને ૧૪ ફુટ પાણીમાં તરી શકે એવાં
ઝહાજો એમાં હંકારે છે. માલ લાઘેલાં વહાણોનું હાંસલ દર ટને નવ પેન્સ
છે, અને માલ વિનાનાને માટે ટને આઠ પેન્સ છે. ઉપરના ખંડપરથી ન-
જર કરતાં આ બહુ મોટા ચણતર કામનાં પગથીયાં ડુંગરની બાગુની
આસપાસ વિંટાયલાં અને તેઓમાં ત્રણ ડોલનાં વહાણો ઝેરી સરોવર બણી
ચડતાં કે ઝાંઠારિઓ સરોવર તરફ ઉતરતાં જોઈ આશ્ચર્ય પામીએ છીએ.
દુનીઆમાં સર્વોત્તમ આંધકામો છે તેમાંનું એક આ છે એ અસંદેહ છે. એને
ઈંગ્રેજોમાં “લોક” કહે છે. દરેક ખંડ તે એક લોક છે, અને દરેકમાં પેસવાને
તથા દરેકમાંથી નીકળવાને ઉધડતાં દેવાતાં દાર છે.

એ સરોવરોની વાટે અનાજનો મોટો વેપાર ચાલે છે તેનું મથક મૈટ્રી-
લ ખંદરમાં આણવાને વેલાંડ નહેરને માર્ગે તે ખંદરમાં આવનાર અના-
જપર ટોલ એટલે રાહદારી હાંસલ હતું તે ઘટાડી કાનડા સંસ્થાને ટને એક
પેન્સ કર્યું અને યુનાઇટેડ સ્ટેટ્સનાં વહાણોપર અસલ ટને નવ પેન્સ હતું
તે જરી રાખ્યું તેમ છતાં યુનાઇટેડ સ્ટેટ્સનાં ખંદરોએથી ચડેલું ધાન્ય
તેજ રાજ્યનાં ખીજાં ખંદરોમાં ઉતર્યું તે સને ૧૮૮૦માં ૪૭૦૦૦ ટન હતું
તે વધતાં વધતાં ૧૮૮૬માં ૧,૫૧૦૦૦ ટન થયું, અને એ સરોવરોપર બંને
રાજ્યોનાં ખંદરો છે તેઓમાંથી મૈટ્રીલમાં અનાજ આવતું તે વધ્યાને
ઠેકાણે ઉલટું ઘટ્યું છે. કાનડામાં રેલ્વેઓ વધ્યા છે તેથી એ ઘટારો થયો છે.
અહીં અને ઇંગ્લાંડમાં જળમાર્ગના વેપારને આસ્તે આસ્તે રેલ્વે બંધ
પાડશે એમ દીસે છે.

મોટાં કાનડાના બે માટા રેલ્વેઓથી—ગ્રાંડટ્રંકથી અને કાને-ડિઅન પાસિફિકથી—આવતું ધાન્ય હાલ નીચે પ્રમાણે દરસાલ સતત વધ્યું છે.

૧૮૮૨	૧૮૮૩	૧૮૮૪	૧૮૮૫	૧૮૮૬
ટન.	ટન.	ટન.	ટન.	ટન.

૭૫,૦૦૦ ૯૯,૦૦૦ ૧૪૨,૦૦૦ ૧૬૧,૦૦૦ ૧૬૬,૦૦૦

સેંટ લારેન્સ નદીની નહેરોને રસ્તે મોટાં કાનડામાં નીચે પ્રમાણે અનાજ આવ્યું.

૧૮૮૨	૧૮૮૩	૧૮૮૪	૧૮૮૫	૧૮૮૬
ટન.	ટન.	ટન.	ટન.	ટન.

૨,૩૦,૦૦૦ ૨,૬૩,૦૦૦ ૧,૭૪,૦૦૦ ૧,૩૪,૦૦૦ ૨,૭૨,૦૦૦

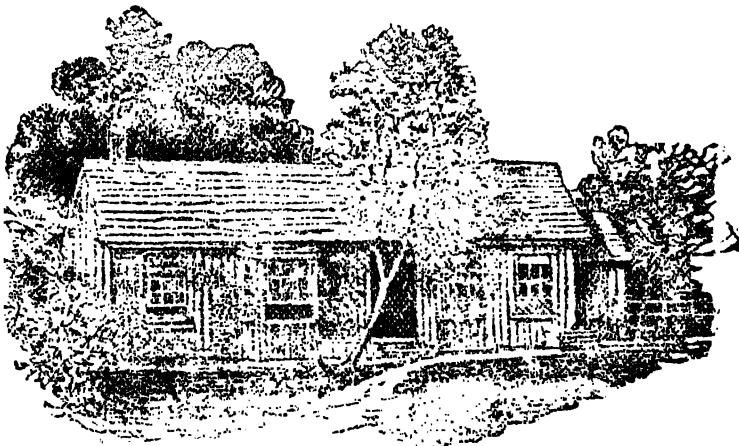
અમેરિકાના (એટલે યુનાઇટેડ સ્ટેટ્સના) અનુભવથી પણ સાબીત થાય છે કે એ કામમાં નહેરોને રેલ્વે હરાવે છે. ગઈ સાલમાં ન્યુયાર્કની નહેરોની વાટે ન્યુયાર્ક બંદરમાં ૧૪,૯૦,૦૦૦ ટન અનાજ આવ્યું, અને તે વરસમાં ન્યુયાર્કના રેલ્વેઓને રસ્તે ૩૮,૦૦૦૦૦ ટનથી વધારે અનાજ તે બંદરમાં આવ્યું.

નામ્બેગરાથી વેલાંડ જતાં અને ત્યાંથી પાછાં આવતાં અન્ન ધણાંક સારાં ખેતરો જોયાં તેઓના વંડા અને કૃષ્ણ જાગોએ મસ આખાદી દર્શાવી. આ પ્રાંત તેમાં થતાં કૃષ્ણને માટે પ્રખ્યાત છે. ન્યુટાઉન પિપીન અને અમેરિકન એપલ નામે કૃષ્ણો ઇંગ્લાંડમાં બહુ ખપે છે તેઓ અહીં ઉત્પન્ન થાય છે.

૩૭ સેપ્ટેમ્બર શનીવારે નામ્બેગરા અને તેની સુંદર લીલાનાં છેલ્લાં દર્શન કરી નાખુશીથી તેઓભણી પૂઠ ફેરવી, અને સેંટ ક્રામસ ગામની સમીપ મારા સગાનું ખેતર છે ત્યાં રવીવાર ગાળવાને અન્ન ગયા. કાનડામાં સર્વોત્તમ ખેતીનો મુલક એ છે. યુન્યાર્કથી ચિકાગો જનારી એક્સપ્રેસ ટ્રેન આવી તેમાં અન્ન બેઠા અને તે ચાલવા માઝા પછી થોડીવારમાં ગાઉં ગાડીમાં બૂમ પાડી કહ્યું “ હવે ધોંધ દર્શન નામે સ્ટેશન આવશે ત્યાં નામ્બેગરા જોવા દેવાને ટ્રેન પાંચ મિનિટ થોભશે, ” એ સાંભળી અમને

હસવું આવ્યું. પુષ્કળ અમેરિકનો જગતના આ સર્વથી મહાન અમત્કારની આ રીતે ઝાંખી કરવાથી સંતોષ પામી ખુશી થાયછે.

કાનડાના મધ્યમ સ્થિતિના ખેડુતની અવસ્થા કેવી છે તેનું જ્ઞાન કદાસ મારે અંત્ય વાંચનારામાંના ઇષ્ટને મનોરંજક લાગશે. મારા સગા મી. અમેરીનું ખેતર સીત્તર એકરનું છે. એ નાના ખેતરની જમીન ઘણી સારી છે. તેનું ઘર એકલા લાકડાનું બાંધેલું મેડા વગરનું છે. તેમાં રસોડું, બોજનશાળા, એવાન (એકકનો ચોરડો) અને પાંચ સૂવાના ચોરડા હતા. આ, ખાંડ, મીઠું, મરી, ધાણા, જીરું વગેરે ગાંધીની દુકાનેથી મળતો માલ વેચાતો લાવવો પડતો, બાકીનો બધો ચાહાર ખેતરમાંથી આખા કુટુંબને ધારે માસ મળતો. ખેતરમાં ઘઉં, મકાઈ, વટાણા, ઘાસ, શાક અને ફળ ઉત્પન્ન થાયછે. દૂધ, મલાઈ, માંખણ અને ઈંડાંની ખોટ ન હતી. વખતે મરઘડાં મળતાં. આખા વરસને માટે ત્રણ ટુકરના માંસને મીઠામાં આથી રાખવામાં આવેછે. કાનડાના મધ્યમ પક્તિના ખેડુતો ઉનાળાના ત્રણ માસમાં બહુ થોડું માંસ ખાયછે, પણ જ્યારે બરફ વરસવા માંડેછે ત્યારે ભુંડના આથી રાખેલા માંસની જોડે ઘેટાનું અને બળદનું પણ ખાયછે,



અમેરીહાલ.

અંત્યકર્તાએ પંડે ચિત્રેલા ઉપરથી.

ખેતરની નીપજમાંથી પોતાનાં કુટુંબના તથા પોતાનાં ઢોરોના ખાવા-

ના ખપમાં આવતાં જે વધે છે તેને તે વેચે છે, અને તેને સાંચ આપવાની નથી એટલે કપડાં, મસાલો તથા જે બીજું પરચૂરણ જોઈએ તે એ વેચાણની હિપજમાંથી આણી શકે છે. છોકરાંને કેળવણી મફત મળે છે, અને તેઓને રોજગારે લગાડવાના લાગ સારા છે. મારા એ સગાને પાંચ દીકરા અને બે દીકરીઓ છે. પશ્ચિમ સંસ્થાનોમાં મોટી રેલ્વે કંપની છે તેની નોકરી બે દીકરા સારે પગારે કરે છે. તેની એક દીકરી પણ તે કંપનીમાં લઈઆની નોકરી કરે છે અને તેને પણ સારો પગાર મળે છે. ત્રીજો દીકરો કોનેડિઅન પાસિફિક રેલ્વે બંધાતો હતો તેવારે તેમાં પ્લેટ મૂકવાના (પ્લેટલેયરના) કામ પર હતો. પગારનો ધણો ભાગ તેણે બચાવ્યો, અને પ્લેટો મૂકતો ચાલ્યો તેમ પોતાને ખેતી કરવાને સાઈ ખેતર ખોળતો ગયો. વાયવ્ય પ્રાંતમાં કાલગારી ગામની પાસે ૬૦૦ એકરનું ખેતર તેને વેચાતું મળ્યું છે તે ખેડી સુખમાં રહે છે. એક દીકરી ઘેર રહી માને મદદ કરે છે, અને એક દીકરો ખેતરને લગતું કામ કરવામાં બાપને સહાય કરે છે. તેના કનિષ્ઠ પુત્રનું વય સોળ વર્ષનું છે. પાટોશમાં બે હજાર માણસની વસ્તીનો કસ્બો છે ત્યાંની હાઈસ્કૂલમાં તે મફત ભણે છે (શ્રી કાંઈ આપવી પડતી નથી). ઇંગ્લાંડની મોટી હાઈસ્કૂલોમાં કેળવણી આપવામાં આવે છે તેની સમાન એ હાઈસ્કૂલમાં આપે છે. યુનિવર્સિટીમાં ભણેલા ચાર વિદ્વાનો તેમાં શિક્ષકો છે. એક ચોરડી તેણે પેલાને રહેવાને રાખી છે તેનું મહીને છ શિક્ષિંગ બાઉન્ડ આપે છે. સોમવારે સવારે ગાડીમાં બેસી પોતાને ઘેરથી નિશાબે જાય છે. શુક્રવારની સાંજ સૂધી પહેાંચે એટલું જમવાનું જોડે ટોપલીમાં લેતો જાય છે. દર અઠવાડીએ શની અને રવી એ બે દિવસ રજા પડે છે માટે શુક્રવારે સાંજે ઘેર આવે છે. સંમવ છે કે તે થોડાં વરસો કોઈ નિશાળમાં શિક્ષકની નોકરી કરી પગારમાંથી બચાવ કરી તેવડે ડાકટરનો કે વકીલનો ધંધો શીખશે. કાનડામાં હું જોમ વધારે નિરીક્ષા કરું છું તેમ મફત કેળવણીના અગણિત લાભ વિષે મારી વધારે ખાતરી થતી જાય છે. એથી હરકોઈ બુદ્ધિવાન તરણુ ગરીબ હાલતમાંથી રાજ્યમાં પોતાની મહેનતવડે હરકોઈ પદવીએ ચડી શકે છે. હું ઇચ્છું છું કે આપણા દેશમાં પણ એ પ્રમાણે થાય.

મારા એ સગાના બાગમાં પાકેલાં એપલનાં જેવાં મીઠાં સ્વાદિષ્ટ એ પૂર્વે કદી ચાખ્યાં ન હતાં. ઓન્ટારિઓ અને એરી સરોવરોને બંને કાંડે

કૃળ આગને યોગ્ય મોટો પ્રદેશ છે, તેના સર્વોત્તમ ભાગમાં તેનું ખેતર છે. એપલ, જમકૃળ (જમરૂપ), સફરજન, તડબુચ, ટેડી (ખડબુચ), ચેસ્ટન અને દાક્ષો એ મુલકમાં પુષ્કળ થાયછે. નાએગરાથી લંડન સુધીના પ્રવાસમાં અમે ખેડુનોના બાગો પાકેલાં કૃળોના સોનેરી રંગથી શોભી રહેલા દીઠા. દોઢ શિલિંગના એ મણુ બહુ સારાં એપલ મળેછે, અને ઘણા ખેડુનો એ કૃળને ઇંગ્લાંડ મોકલવાનો વિશેષ ધંધો કરેછે અને તે કાળે તેમણે વખારો અંધાવી છે. એ વેપાર વધતો જાયછે તેનો પુરાવો નિકાસ પત્રકો દર્શાવેછે. ૧૮૭૪માં પચાસ હજાર પીપ ચઝાં હતાં તે વધી ગઇ સાલમાં (૧૮૮૭માં) ત્રણ લાખ પીપ થયાં. કાનડામાં કેવાં ગળ્યાં મધ જેવાં કૃળો થાયછે તે ઇંગ્લાંડમાં લોક જાણતા નથી, કેમકે સર્વોત્તમ પ્રકારનાં કૃળો માર્ગમાં ઢોલી જાયછે તેથી ત્યાં આણી શકાતાં નથી. નાજુક અને થોડા વખતમાં અગડી જાય તેવાં કૃળોને રાખવાને આગબોટામાં શીતળ એરડા બનાવવાની ધારણા થઇ છે તે પાર પડે તે તેઓને સારી હાલતમાં આણી શકાશે.

૫ મી સેપ્ટેમ્બર, સોમવારે, અમે અમારા સહકારશીળ સગાને ઘેરથી લંડન જવાં નીકળ્યા. એ નગરમાં ત્રીસ હજાર માણસ વસેછે. ત્યાંના સ્ટેશન ઉપર અમારો એક જૂનો મિત્ર મળ્યો. જમવાનો સમય થયાની અગાઉ તેણે અમને શહેરમાં ફેરવ્યા. આ “નવું” લંડન બની શકે તેટલું જૂના લંડનનું અનુકરણ કરેછે. કાર્નહીલ, રીન્ટ્સ્વીટ, પિકેડિલી, બાન્ડસ્વીટા-દિક નામે જૂના લંડનમાં રસ્તા છે તેજ નામના રસ્તા આહીં છે. અમારો મિત્ર ટેમ્સની બીજી બાજુએ વેસ્ટમિન્સ્ટરમાં રહેછે; વેસ્ટમિન્સ્ટર આબી પણુ છે, તથાપિ અફસોસ ! નવા લંડનમાં તે દારૂનું પીઠું છે.

વેસ્ટમિન્સ્ટરમાં સ્કાટ આકટ આવેછે, અને વેસ્ટમિન્સ્ટરઆબીમાં મિતાપાન પીઠું છે, એટલે જેની મરજી હોય તે થોડું પીએ અને ના મરજી હોય તે ના પીએ. સ્કાટ આકટના એક વિલક્ષણ પરિણામથી હું આશ્ચર્ય પામ્યો. મારો ખેડુત સગો અને આ લંડનવાસી દોરતો સ્કાટ આકટ જ્યાં આવેછે ત્યાં રહેછે. અંતેએ મઘને નહિ અડવાની પ્રતિજ્ઞા લીધી નથી, તથાપિ એ કાયદો મંજૂર કરવાથી પોતાના પ્રાંતના લોકોએ જે અબિપ્રાય દર્શાવ્યો તેને માન્ય આબી પોતાના મેમાનોની આગળ મદિરા મૂકતા નથી, અને પોતાના ઘરમાંએ રાખતા નથી. જે દેશમાં હાલ હું પ્રવાસ

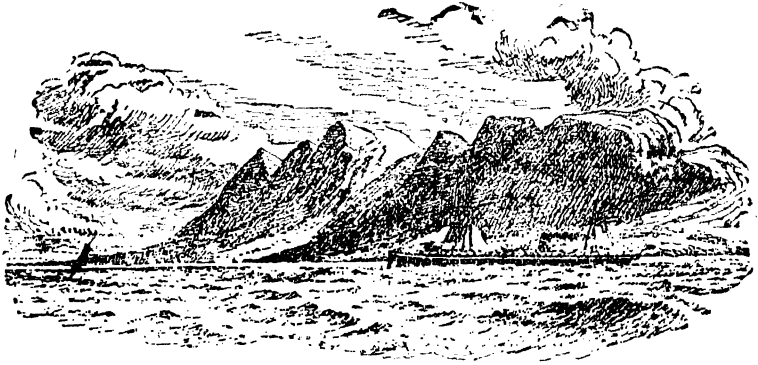
કરું છું તે મારા ભાળવામાં વધારે આવ્યા પછી સ્કાટ આક્ટની તથા અહીંના વાયવ્યપ્રાંતના મનાઈના કાયદા વિષે લંબાણથી લખવાની આશા રાખું છું.

મંગળવાર તા. ૬ ફ્રી એ અમે ટોરોન્ટોમાં રહ્યા. જૂના બાઈબનધાને મળવામાં ઘણોખરો વખત ગયો. પ્રાંતનું પ્રદર્શન ખુલ્લું કરવા હોસ એક-સેલેન્સી ધ ગવર્નર જનરલ લાર્ડ લાન્સડાઉન પધાર્યા હતા તેથી નગરમાં ધામધૂમ થઈ રહી હતી. કાનડામાં કેટલાક રાજકીય વિષયની ચર્ચા તે વેળા ચાલતી હતી તે સંબંધી વાતચીત કરવાને મને લાર્ડ લાન્સડાઉને મળવા ઓલાવ્યો હતો. એ મુલાકાતમાં મનોરંજક સંભાષણ થયું. મારા જૂના ઓળખીતા પ્રોફેસર ગોલ્ડવિન સ્મિથની સાથે અમે સાંજરે જમ્યા. યુનાઇટેડ સ્ટેટ્સની જોડે કાનડાને વેપાર સંબંધી એક્ય કરાવવા સંબંધી ચર્ચા ચલાવવામાં એ આગેવાન છે. કાનડામાં હાલ એ વિષય પર સર્વનાં મન ખડુ ઉશ્કેરાયલાં છે.

બુધવાર, ૨૭ મી સેપ્ટેમ્બર—સવારે સાડા દશ કલાકે અમે વિનિપેગ જવાને ટોરોન્ટોથી ઉપજ્યા. હુરોન સરોવરના જીઆર્જીઅન અખાતમાં એવેન ખાડી છે ત્યાં સુધી ખુશનુમા મુલકમાં થઈ અમે આગગાડીએ ગયા. અહિં અમે આલ્બર્ટા નામે અદારસેં ટનની વિશાળ આગખોટ પર ચડ્યા. સુપિરિઅર સરોવરને ઉત્તર કિનારે આર્થર ખંદર પર કોનેડિઅન રેલ્વેનું સ્ટેશન છે. એવેનથી એ ખંદર લગી એ રેલ્વેના ઉતાડેએને લેઈ જવાને માટેજ એ આગખોટ બાંધી છે. એ અને એના જોડાની આથાપાસ્કા નામે આગખોટ છે તે આટ્લાન્ટિક પર હંકારી મૅટ્રિલખંદરે આવી. ત્યાં તેએને ચીરી બે ભાગ કર્યા. એમાંના દરેક ભાગને સરોવરો તથા વેલાંડ નેહરમાં ખીજ આગખોટો ધસડી લેઈ ગઈ, અને હુરોનને કાંઠે તે ભાગને પાછા સાંધી દીધા. અમે આગખોટોમાં હતા તેવારે વાનું તોફાન થયું, અને થોડા વખતમાં જણાયું કે ખારા પાણીમાં વહાણના ડોલવાથી ઉલટી થાય છે, તથા ફેર આવે છે તેમ મીઠાં જળમાં પણ થાય છે. જીઆર્જીઅન અખાતને ઉપલાણે લાંબા દ્વીપકલ્પના એથામાં આગખોટને હંકારી, તોપણ તેને રાત્રે સુમારે દશ વાગતે હુરોન સરોવર પરનાં આ વાજોડાનું પૂર્ણ બળ લાગ્યું, અને ઉત્તર આટ્લાન્ટિકમાં એવા તોફાનથી નેટલું ઝાઢાઝ ડામાડોળ થાય છે તેટલુંજ અહીં થયું. પરોઢીયું થતાં પવનનું જોર ધીમું પડ્યું, અને માનિટોલિન ખેડને એથે અમે શાંતિમાં ખૂબ

નાસ્તો કર્યો. થોડીવાર કૂડે અન્ન સેંટ મેરી નદીમાં પેઠા. એની લ'ખાઈ આશરે ૪૦ માઈલ છે અને તે સુપિરિયર તથા એરી સરોવરોને જોડે છે. એના કિનારા નીચા અને વૃક્ષોથી ભરપૂર છે. એ ઝાડોના બદલાતા રંગોએ સૂચવ્યું કે ઉનાળો જવા લાગ્યો છે. એ નદીમાં હંકારવાનો માર્ગ બહુ વાંકાચુંકા છે. ભયનાં સ્થળો દર્શાવવાને ખાયાં ઘણાં મૂક્યાં છે તોપણ મુશ-કુલી એટલી બધી છે કે રાત્રે કોઈ લાં હંકારતું નથી. મધ્યાનહે સાઉલ્ટ સેંટ મેરી નામે રમણિક ધોધ આવ્યો. પા માઈલમાં આસરે અઠાર શીટના ઢાળમાં નાનાં મોજાં કરતો ખડકના પાત્રમાં તે વહે છે. એ ધોધ ચડવાને આગળ કહ્યો તેવો એક સારો લોક બાંધ્યો છે. સુપિરિયર સરોવરના દુલુથ બંદરથી ઉપડેલી મોટી ચાર ડોલની અને ૨૩૦૦ ટન ધ્રં લાધેલી આગખોટ એરી સરોવરના બંદરે જતી હતી તે એ લોકમાંથી ગઈ લાં લગી અમારે થોભવું પડ્યું. તેની પછી અમે પેઠા અને પંદર મીનિટમાં સુપિરિયર સરોવરની સપાટીએ ચઢ્યા. એ લોક ૫૧૫ ફૂટ લાંબો છે, ૮૦ ફુટ પોહોળો છે, ઢાર ૬૦ ફુટ પોહોળું છે, જાડાઈ ૩૯ ફુટ છ ઇંચ છે, અને તરવાને ઐદ ફુટ જાડું પાણી જોઈએ તેવાં મોટાં વહાણો પણ તેમાં હંકારી શકે છે. એ લોકને કાંઠે રમણીય નાના બાગ બનાવ્યા છે. સાઉલ્ટ સેંટ મેરી ગામના લોકો લાં દૂરવા અને મોજ કરવા આવે છે. તેઓમાંના ઘણાંએ અમને જતા જોયા.

અર્ધા કલાકમાં અમે સુપિરિયર સરોવરે પહોંચ્યા. પાછલે પોહોરે તડકો પડવાથી સર્વ તેજોમય થયું હતું. સરોવરનું જળ શાંત હતું. મૃગજળનાં કેટલાંક અદ્ભુત કાર્યો ઉતાઈએને દીસવા લાગ્યાં. ક્ષિતિજ પાસેના આકાશમાં દૂરના ઠાપુઓ અને વહાણો દેખાતાં હતાં. થોડીવારમાં મોટી સ્ફુરટીમરના ડોલો નજરે પડ્યા. એ છેલ્લે દેખાવ તો મૃગજળની અસર ન હતી. અમે સાંભળ્યું કે ગઈ રાતના તોફાનમાં રૂબેલી મંદભાગ્ય આગખોટના એ ડોલો છે. એ ઝાઝમાંનાં સત્તર આદમી રૂખી ગયાં. રાતના દશ કલાકે અમે સૂવાની તૈયારી કરતા હતા તેવામાં ભારે વરસાદ વુટી પડ્યો; ગર્જના ખૂબ થઈ અને મોટાં મોજાં ઉછળી અમારી આગખોટને ધક્કા મારવા લાગ્યાં; પણ પ્રાંતઃકાળે સર્વ સમી ગયું. રમણીય શીતળ પ્રભાત થયું, અને સિલ્વર બેટ અને થંડરકેપ તડકાથી ચળકી રહ્યા હતા તેઓને વટાવી અમે આગળ ચાલ્યા.



થંડરકેપ (ગર્જના ભૂશિર) સુપરિચ્ચર સરોવર. ગ્રંથકર્તાએ ચિત્રેલા ઉપરથી.

પ્રકરણ ૯ થું.

વિનિષેગ.

તા. ૯ મી સપ્તેમ્બર, શુક્રવારની સવારે દશ કલાકે અમારી ભલી આગખોટ “અલ્પમઠ”એ આર્થર બંદરમાં ડાકા આગળ લંગર કર્યું, અને તે દિવસે બારપર એ વાગતે અમે પાસિફિક રેલ્વેની એકસપ્રેસ ટ્રેનમાં સ્વાર થઈ પશ્ચિમ ભણી ચાલ્યા. એ રેલ્વેની પાસે મોટાં નગરોગિત્તાડીના ટોપની ઉગવાની ઝડપે અનેછે તેનો પહેલો અનુભવ અમને આ આર્થર બંદરમાં થયો. દશ વર્ષોની પૂર્વે અહીં માત્ર વહાણોથી ઉતરવાની જગ્યા અને એક એ ઝુંપડી હતી. સુપરિચ્ચર સરોવરની ઉત્તરે આવેલા પ્રદેશના વેપારનું બંદર અહીંથી આઠ માઈલ ઉપર કામિનિસ્તકુઈ નામે નદીના મુખ ઉપર કોર્ટ વિલિયમ હતું. એ બંદરમાં વહાણોને લંગર કરવાનો વગ સારો હતો અને કોનેડિઅન રેલ્વેવાળા પોતાનો કોલસાનો ભંડાર હજી લાંબા સમયે તથા લકડ. લોહું વગેરે ભારે સામાન લાંબા એકઠો કરી ન્યાં ખપ હોય લાંબા મોકલેછે. તથાપિ હવે આસપાસના મુલકના વેપારનો ધણો માલ આર્થર બંદરપર આવેછે. થંડરએ (ગર્જના અપ્પાત) ના કાઠાંની તથા ઢી-પોની ભૂમિમાં ખાણોની શોધ કરનારા તેઓની ઉમેદમાં વીસમે હિસ્સે-એ પાર પડશે તો નગરને વધી જતાં વાર નહિ લાગે. એ તરફની જમીનમાં ત્રાંબું, રૂપું, માંગાનીસ, અને ચક્રમકલોહપાષાણુ છે એમાં સંદેહ નથી. એ ધન કોઈ કાળે હાથ આવશે અને આર્થર બંદર (પોર્ટ આર્થર) ની વસ્તી અને આબાદી વધશે. ગયાં ચાર પાંચ વરસોમાં સપ્ત ઉલોગ કરનારા ચારહજાર સાહસિક માણસો અહીં વસ્યાંછે, અને તેમણે આસપાસની જમીન લેઈ ખેડવાનું કામ ત્વરાથી ચલાવવા માંડ્યું છે. શ્રમનું ફળ આપે એવા પ્રકારની ભૂમિ છે, અને સેંટલારેન્સના વહાણના વેપારનું મથક ન્યાં રેલ્વે સાથે જોડાયલુંછે એવું તેનું સ્થળ છે તેથી એ જગ્યાની વૃદ્ધિ થવાની અસાધારણ પ્રત્યાશા છે.

મુખીરિઅર સરોવરના મથકના દેખાવાનાં વખાણુ સાંભળ્યાં હતાં તે ખરાં નથી એવું ત્યાં જઈ જોવાથી જણાયું. થંડરકેપ (થંડરભૂશીર) ઉભા ખડકોની હાર છે તેઓ સારા દેખાય છે, અને ઉંચાઈમાં પણ ૮૦૦ થી ૧૦૦૦ ફુટ છે. પણ બાકીનો પ્રદેશ ચપટો અને ઉદાસ છે. કાનડાના શિક્ષકોને ઘણાજ પસંદ પડતો મુલક નેપિગાન છે. આર્થરઅંદરથી તે કેટલેક છોટે હોવાથી અમારા જોવામાં આવ્યો નહિ. એક મહીના લગી માછલાં પકડવામાં રોકાયલા કેટલાક માછીઓ પાછા જતા અમને મળ્યા. તુર્ત શીતળા આવી ગયલા સીધીઓ હોય તેવા તે જણાતા હતા, પણ તેઓ સીધી ન હતા. તેઓના એહેરા એવા અજબ જેવા દેખાવાનું કારણ તો ખીજું હતું. ડાંસ અને કાંદાની માખીઓથી બચવાને જે ચોપડયું હતું તેથી તેઓ એવા દેખાતા હતા. નેપિગાનને કિનારે આવતાં વારને પ્રત્યેક જણ એક પ્રકારના મિશ્રણનો લેપ પોતાના મુખની આમડી ઉપર કરે છે. એ મિશ્રણમાં કોલતાર, વગર ગાળેલું પેત્રોલેઅમ અને પેપરમિન્ટ એ મુખ્ય સ્ત્રોત છે. એ લેપ વખતે વખતે ફૂરીને કરે છે, અને પાછા જતાં પર્યંત તેને ધોઈ નાંખવામાં આવતો નથી; ઘેર ગયા કેટે આમડીને પાછી ચોખી કરતાં ઘણા કલાક લાગે છે. આ ઉપાયથી પણ પૂરેપૂરું રક્ષણ થતું નથી, કેમકે લેપમાં ફાટ પડે છે કે એક માછલ સુધીનો દરેક મચ્છર, અને દરેક માખ તે ફાટપર ધસે છે.

આર્થરઅંદર અને વિનિપેગ નગરની વચ્ચેના પ્રદેશમાં મનને રંજન કરે એવું થોડું છે. તેની ભૂમિ કસ વિનાની ગાડીના પાતળા પડવાળી, પત્યરાળી અને પોપ્લર અને તુચ્છ નાના સ્ત્રુસનાં ઝાડવાંથી છવાયલી છે. પ્રવાસીના લક્ષને આકર્ષે એવી સુંદર નિતર્યાં વહેતાં પાણીવાળી કામિનિશ્ચિ-સ્વી નામે નદી માત્ર છે. આ લગભગ કુંવારી નદીને ત્રેનમાંથી જોઈ મત્સ-આહક મુસાફરનો જીવ અદેખાઈથી પીડાય છે. એ નદીને તીરે એક એકાંત સ્ટેશન ઉપર ત્રેન થોડીવાર થોભે છે. રેલવેના તે વિભાગની સંભાળ રાખનારાં થોડાં આદમીઓ ત્યાં રહે છે તેઓ વિના આસપાસ વીસ માછલ પર્યંત ખીજી વસ્તી નથી. મેં ત્યાંના સ્ટેશન ભારતરને પૂછ્યું કે તમે કદી ગલ નાખો છો કે નહિ? તેણે કહ્યું, હા, કોઈ કોઈવાર તેમ કરું છું. મેં પૂછ્યું કે બપોર પછી નીકળો તો કેટલાં માછલાં હાથ આવે? તેણે કહ્યું, જેમ ગળપણને મસ

માખો વળગેછે તેમ ટ્રોટ મચ્છો ગલને વળગેછે. જો હું સારો દિવસ એ કામ કરું તો ૧૫૦ થી ૨૦૦ સુધી, વજનમાં શુભારે ૧૨૦ પાઉંડ માછલાં ઘેર લેઈ જઈએ! નદીના સામાન્ય દેખાવ ઉપરથી આ કહેવું કેવળ ખરૂં મનાય તેવું છે.

રાત્રી ત્રેનની સૂત્રાની ગાડીમાં ગાળી પ્રભાતે નવા વસેલા અને વૃદ્ધિ પામતા વિનિપેગ નગરમાં અમે પહોંચ્યા. અમારી ગાડીમાં ૧૩ છોકરાં હતાં તેઓમાંનાં કેટલાંક ધાવણા હતાં. એ બાળકો યાકેલાં છતાં શાંત રહ્યાં નહોતાં તેથી અમને કોઇવાર થોડી અને કોઇવાર વધારે પીડા થતી હતી. માનિટોઆ પ્રાંતનું મુખ્ય શહેર વિનિપેગ છે. કાનડા રાજ્યના વાયવ્ય કોણુના મુલકમાં પ્રવાસ કરવામાં કાનેડિયન પાસિફિકરેલેવેએ કેટલો અમલકારી ફેરફાર કર્યોછે તે ૧૮૮૭ માં ટોરોન્ટોથી વિનિપેગ સુધીના અમારા પ્રવાસની જોડે ૧૮૭૦ માં લાર્ડ વોલ્ડસ્ટ્રેએ નાની ફોજ સહિત એજ જો સ્થળોની વચ્ચે કુચ કરી હતી તેના મુકાબલાપરથી જણાય છે. અમને જે મુસાફરી કરવાને પીસ્તાળીસ કલાક લાગ્યા તેજ મુસાફરી કરવાને તેને પંચાણું દિવસ લાગ્યા હતા.

વિનિપેગમાં લેલાન્ડ હાઉસ નામે મુખ્ય હોટેલ છે તેમાં ઉતારો કરી નિવૃત્ત થઈ, એ નગરમાં મી. ર. ય. બાર્કર નામે અમારો ટાઈ ઓળખીતો હતો તેને મળવા ગયા. એ ત્યાં સરકારી નોકરીમાં સારા અધિકારપર છે. સ્વેચ્છાના સમય પછી તે જો ઘોડાની ગાડીમાં અમને તેડવા આવ્યો. તેની જોડે અમે આખા શહેરમાં અને પરામાં ફરી વળ્યા. ૧૮૭૦ માં માત્ર બેસે માણુસોની વસ્તી હતી અને જૂની હડસન એ કંપનીના વેપારનું ફોર્ટગારી નામે બંદર હતું તેની આસપાસ ઝુંપડાંમાં તે રહેતી હતી. એ વરસમાં લુઇસ રીસ નામે પુરૂપની સરદારી નીચે ફ્રેન્ચમાંથી ઉત્પન્ન થયલી વર્ણસંકર જાતની વસ્તીએ બંડ મચાવ્યું હતું તેના મથકને માટે એ સ્થળ અર્વાચીન ઇતિહાસમાં પ્રખ્યાત છે. ૧૮૭૫ માં વિનિપેગમાં પાંચ હજારની વસ્તી થઈ, ૧૮૭૯ માં ત્યાં રેલ્વે જઈ પહોંચવાથી તે સાલમાં તેની વસ્તી આઠ હજાર થઈ, ૧૮૮૦ માં બાર હજાર થઈ, અને હાલ તે સારા બાંધેલા રસ્તાવાળું, રૂપાળું, અને ત્રીશ સહસ્ત્રની વસ્તીવાળું શહેર છે. સંભવિત છે કે આ સૈદ્ધા સમાપ્ત થયાની પૂર્વે તેની વસ્તી એક લાખ થશે. કાનડાના વાયવ્યકોણુના આખા મુલકની રાજધાની અને વેપારનું કેંદ્ર

વિનિયોગ છે, અને હવેશ હોયુંજ નોંધવું. રેડનદી (રાતીનદી)થી રાંકીપર્વત પર્વત અને યુનાઇટેડ સ્ટેટ્સની સીમાથી ઉત્તર સાસ્કાયવાન નદી સુધી આ રસાળ પ્રદેશ છે, અને તેનું ક્ષેત્રફળ દશ લાખ ચોરસ માઇલથી વધારે છે. આવા મુલકના મધ્ય સ્થળનું ભવિષ્ય વર્તવું અશક્ય છે, પરંતુ વિનિયોગના ભૂમિદલાલો મને કહે છે કે વીશ વર્ષો પૂરાં થયાની અગાઉ ચિકાગો શહેર પાછળ પડશે.

રેડનદી અને આસિનિઓઇનના સંગમથી અનેકી ભૂમિ જિલ્લા ઉપર, યુનાઇટેડ સ્ટેટ્સની સીમાથી નેવુ માઇલને અને મોટા વિનિયોગ સરોવરની દક્ષિણે પચાસ માઇલને અંતરે વિનિયોગ શહેર સુસ્થળ ઉપર છે. રેડનદી એ સરોવરને મળે છે. સાસ્કાયવાનના કાંઠાઓનો વિશાળ અને રસાળ પ્રદેશ સાડીપાંચસે માઇલ લાંબા છે, અને અટીલાખ ચારસમાઇલ જમીનનું જળ એ નદી વાટે વહી જાય છે. એ આખા પહોળા દેશનો વેપાર જળ-માર્ગે વિનિયોગ સરોવર વડે આ નગરને હાય આવે છે. એ નગરનો મુખ્ય રાજમાર્ગ, દુનિયાના ઉત્તમ અને સુશોભિત રસ્તાઓમાંનો એક છે. તે બે માઇલ લાંબા છે, એકરોજનીશ ડ્રુટ પહોળા છે, લાકડાંનાં દીમસાં (દીમયાં) જડી લીધેલો પૂર્ણ સફાઈખંધ, તથા બંને બાજુએ પહોળી પગલાટ (ડ્રુટ-પાથ) વાળા છે, અને ઇટ, પત્થર, તથા લકડની સુંદર હવેલીઓવડે બેહુ પડખે શોભાયમાન બનેલો છે. એના ઉપર આવેલું નગરમંદિર (ટાકિનલાત્ર) હુડ્સન એ કંપનીની વખારો, મોટીલર્મૅંક પોસ્ટ આફીસ અને બીજી ઇમારતો એવી જાચી અને ભવકાદાર છે કે ઇંગ્લાંડના જે શહેરમાં તેવી હોય ને મોટાઈ માને તો ગેરવાજબી કહેવાય નહિ. લંડનના રીજન્ટ સ્ટ્રીટમાં જેવી દેખાવડી દુકાનો છે તેવીજ આ રસ્તાપર છે, અને એકલી હુડ્સન એ કંપનીની વખારોમાં પ્રતિ વરસે સુમારે અઠી લાખ પાઉંડની લેવડદેવડ થાય છે. કાનડા દેશમાં અતિ સુંદર ભવનોમાંનું એક આ શહેરમાં છે. એ મેસર્સ ગાલ્ટની કરીઆણીની નવી વખાર છે. સર આલ્ફ્રેડજાંડર ગાલ્ટનો દીકરો અને ભત્રીજો પંતિઆળે કરીઆણીનો જથાખંધ વેપાર કરે છે તેમની એ વખાર છે. જે મોટા પ્રદેશનું વિનિયોગ મધ્યસ્થળ છે તે બધામાં તેઓ કરીઆણું પૂરું પાડે છે. બ્રુક્લો, ઇલીવનાંડ, કે ચિકાગો જેવી અમે-રિકની નગરીઓમાં વેપાર ધંધામાં જેવી ધામધૂમ, ધાલમેલ, ધાંધળ, અને ઉદ્યોગની અપળતા જેવામાં આવે છે તેવી આ પુરમાં છે. રાત્રે વૈદ્યુત દીવાથી શહેરમાં ઝગઝગાટ થઈ રહે છે.

ગ્રેટબ્રિટનમાંથી વસવા જવાની ઈચ્છા કરનારાને માનિટોપામાં અને વિનિપેગમાં પ્રત્યાશા વિષે તબ્બીજ મેં કેટલાક શ્રમથી કરી. માનિટોપાના લેક્ટેનન્ટ ગર્વનર મી. એકેન્સે આમાં આતિથ્ય કર્યું તેવારે તેની સાથે મારે એ યાગ્ય લાંબી ગોટ્ટી ચાલી. આ વાયવ્ય પ્રાંતમાં વેપારનો આરંભ કરનારાઓમાં મી. જૉન ગાલ્ટ છે તેની જોડે એ વિષે વાત કરવામાં એક આખી સાંજનો સમય (સૂર્યાસ્તથી દશ વાગતા લગીનો વખત) ગાળ્યો. ઉપર કહેલા મી. બાર્કરને આ વિષે જ્ઞાન મેળવવાનો વિશેષ સંજોગ હતો તેની કૃતેથી તથા મી. જે. ડબ્લ્યુ. રીગમી નામે હિસાખી કામમાં બહુ હોશીઆર જીવાન પુરૂષથી મને ખબરો મળી. એ જીવાન આખા માનિટોપાના પ્રદેશમાં ભિન્ન ભિન્ન કાર્યોએ આરેક વાર ફરી આવ્યો હતો, અને તેણે પ્રતિ વખતે અવલોકન કરી જ્ઞાન મેળવ્યું હતું. મારે મને ખબર આપનારા એથી વધારે સારા માણસોની અપેક્ષા રહેતી નથી.

વિનિપેગ શહેરમાં હાલ વેપારી લોક વસેછે, કારીગરોની વસ્તી નથી. ગ્રેટબ્રિટનમાંથી એમાં વેપાર કરવાને વસવા આવનાર કમાય તેમ નથી. જેઓને મોન્ટ્રીઅલ અને ટોરોન્ટોના માલ સંગ્રહી સકળ પાકું અનુભવી જ્ઞાન છે તેઓએ વિનિપેગ નગરનો અને આખા માનિટોપા પ્રાંતનો તમામ વેપાર કબજો કરી લીધોછે; કોઈ વેપારી કે દુકાનદાર પોતાનો ધંધો કરવાને આવે તો તેનું કાંઈ વજો નહિ એ નક્કી સમજવું. જેમનું જોલવું હત્તમ પ્રમાણુ ગણાય એવા આરેક પુરૂષોને મેં એક કલ્પિત દાખલો લેઈ પૂછ્યું કે જો કોઈ પાંત્રીસ વરસની ઉમરનો, લિવરપલમાં કે લંડનમાં સારા વેપારીના હાથ નીચે અનુભવથી જ્ઞાન પામેલો, જેણે જ હજાર પાઉંડ પોતાની કમાઈમાંથી અચ્ચા છે તે લેઈ કોઈ અપજ ઇંગ્લેન્ડ વેપાર કરવાને અહીં આવે તો તેને પોતાની ધારણામાં પાર પડવાનો કેટલો સંભવ છે. દરેકે મને સરખો ઉત્તર દીધો—માનિટોપાને તેની અને તેના પૈસાની ગરજ નથી, ઓન્ટારિઓ અને ક્વેબેકના કાનેડિઅનોએ દેશના વેપારરૂપી કૃળને પાક્યા પહેલાં ચુંટી લીધુંછે.

સાધારણ વાણેાતર કે આવરો, ખાતાવહી વગેરે લખનારા અહીં પુષ્કળ છે; તેને માત્ર મજૂરનો રોજ મળી શકે. ઇંગ્લાંડથી મિત્રોએ મોકલેલા એવા અહીં બહુ રખડેછે. તેઓ “ હુંડીખાક ” કહેવાયછે, કેમકે ઘેરથી હુંડી આવે તેવડે તેમનું ગુજરાન ચાલેછે, અને તે આવતાં સુધી

ઉછીનાં નાણાં લેઈ નિર્વાહ કરેછે. તેમને નોકરી મળતી નથી. પરંતુ અહીં ખેતીનું કામ કરનારા મજૂરોનો ખરેખરો અપ છે. વિનિયોગમાં નવા આવેલા મજૂરોનો ઉતારો છે તેમાં તેઓને એક અઠવાડિયુંએ પડી રહેવાની જરૂર પડતી નથી. વળી અહીં ઉત્તમ કારીગરોની ગરજ પણ છે. કાનડા અને યુનાઇટેડ સ્ટેટ્સથી આવેલા કારીગરો આ નગરમાં છે તેઓ ઓછા કીસખી છે. કોઈ ખરો કીસખી, કામ કરી શકે તેવો, અને બહુ દારૂ ન ખીએ તેવો ઇંગ્લેન્ડ કારીગર આવેછે તેને કીસખમાં તેનાથી ઉતરતા કાનેડીઅન કારીગરની જગા ઝટ મળેછે. જો તે થોડા પાકું જોડે લે-ઈને આવે, કરકસરીઓ અને સંસ્કરો કરનાર હોય તો તે માનિટોખામાં થોડા કાળમાં નોકર ટળી પોતાનું ધણીયાતું કારખાનું સ્થાપન કરી શકે, તથા વિના અટકાવે આગળ પડે. જો જો ધંધો કરનારા અને કારખાનાં-વાળા જોડે મારે વાત થઈ તેમણે મને કહ્યું કે નિશો ખીલકુલ ન કરે એવા ધણા માણસો અહીં જોઈએ છે; તેમનામાં કેટલો કસ છે તે દેખાડવાનો લાગ તેમને મળેછે. એ સાંભળી હું હર્ષ પામ્યો. માનિટોખામાં વસવા આવનારા દરકોઈને સારૂ માર્યું કે એપ્રિલ માસ ઠીક છે. જુદા જુદા ધંધામાં હાલ વિનિયોગમાં રોજનો દર કેટલો છે તે વિષે મેં તે ધંધા કરનારાને તથા ખીજાઓને પૂછ્યું તેપરથી જણાયું કે નૈમિક કામ કરનાર સૂતારનો રોજ ખે ડાકર, એટલે આઠ શિલિંગ ને ચાર પેન્સ છે, પેટીઓ, ખુરશીઓ, ટેબલો, કપાટાદિક ધડનારા સૂતારને પણ એટલોજ રોજ મળેછે, પલંગ, પડદા, તળાઈઓ વગેરે બનાવવાનું છૂટક કામ માથે લેનારાને રોજના બારથી ચૌદ શિલિંગ પડેછે. લવારનો રોજ બાર શિલિંગ છ પેન્સ છે, લોહું વગેરે ધાતુ ગાળી ભરતકામ કરનારાને નિલ બાર શિલિંગ ચાર પેન્સ મળેછે, પણ એ રોજગાર ધણો ચાલતો નથી. ખરાદાનો (સંઘાડિયાનો) રોજ બાર શિલિંગ ચાર પેન્સ છે, બઠીઆરા (પાકું બનાવનારા) ને રોજના દશ શિલિંગ, છ પેન્સ મળેછે; કલાઈધડાને પણ એજ મળેછે; બેલદાર કે દહાડીઆને ઉનાળામાં છ શિલિંગ અને શિયાળામાં ત્રણથી ચાર શિલિંગ સુધી; ઉત્તમ છાપનાર (ચોપડીઓ વગેરે છાપનાર) નિલ પંદર શિલિંગ લગી કમાઈ શકે; અને સારો દરજી, છૂટક ઠરાવેલું કામ કરી પંદરથી સાડા સત્તર શિલિંગ પર્યંત રળી શકેછે.

બાયડીઓને માટે પણ રોજગાર ધણો છે. હોટલમાં તેમને જમવા સાથે એક મહીને ચાર પાઉડનો પગાર મળેછે; ગૃહસ્થના ઘરમાં ચાકરી

કરનારને જમવા સાથે મહીને ત્રણથી સાડાત્રણ પાઉંડ સુધીનો પગાર મળે છે, અને નગરમાં આવતાં વારને નોકરીનાં તેડાં આવે છે. સીબનારીને સાદી સીવણને માટે રોજ ૩ થી ૪ શિલિંગ અને જમવાનું મળે છે. એક સદ્ગૃહસ્થે મને ફરવા જવાનો સાદાં કપડાંનો પોશાક દેખાજો તેની તેણે ૩૩ શિલિંગ સીવાઈ આપી હતી, અને ઘરમાં પહેરવાના છોટના સાદા પોશાકની સીવાઈના તેણે ૧૬ શિલિંગ આપ્યા હતા, અને કપડું, દોરા વગેરે સર્વ તે આઈનાં હતાં. તાર આપીસમાં અને દુકાનોમાં તરૂણી-ઓને ચાર શિલિંગનો રોજ મળે છે. ખેતીનું કામ કરનારા મજૂરોને સારા બોજન સહિત વરસે પચાસથી સાઠ પાઉંડનો પગાર મળે છે. **મી. પાર્કરે** મને કહ્યું કે ત્યાંની **પ્રોવિન્સિયલ પાર્લમેન્ટ** (પ્રાંતની પાર્લમેન્ટ) નો એક સભાસદ પોતે જે જિલ્લાનો મુખતિઆર છે તે જિલ્લામાં રહે છે, અને તેનું રહેઠાણ વિનિપેગથી ૮૦ માર્ઈલપર છે, ને સદા તેને સાતિઆણે તેનાં ખેતરોને માટે મળુરો મોકલવાનું લખે છે, અને તે પ્રમાણે મોકલેલા મજૂરોને માર્ગમાં જતાં સ્ટેશનો ઉપર ળીજ ખેડુતો વધારે મુસારો ઠરાવી આકર્ષી લે છે. ખેતીનું કામ કરનાર સારો ઠરેલ કુંવારો મજૂર **માનિટોપા** પ્રાંતમાં વરસે ૩૦ થી ૪૦ પાઉંડ ઉગારી ત્રણચાર વર્ષો પ-ર્યંત એકઠી કરેલી પુંજ વડે જમીન ખરીદ કરી ધણીઆતી ખેતી કરી ફતેહમંદ ખેડુત બની શકે એમાં મંદેહ નથી.

આ આનન્દકારી છપ્પીનું પાછું પાસું સંતોષકારક નથી. લગભગ બધી બાબતોમાં નિર્વાહ ખરચ વિનિપેગમાં ઇંગ્લાંડથી નિઃસંશય વધારે છે. **કાનડામાં**ના ઉદ્યોગને અને હુતરના કારખાનાને આશ્રય આપવાને સાડ પરદેશથી આવતા માલ ઉપર ભારે જકાત લેવામાં આવે છે તેથી એમ બને છે. બાયડી છોકરાંવાળા માણસ કરતાં એકલા પુરૂષને ખા-વાના અને રહેવાના ખરચની બાબતમાં વધારે અતુકૂળ પડે છે. તેને જ્ઞેષ્ઠએ તો માંસ સાથે દિવસમાં ત્રણવાર જમવાનું અઠવાડીએ ૧૬ શિ-લિંગે મળે છે. પરણેલો આદમી પોતાના કુટુંબ સહિત, વધારે કમાઈ છતાં, **ઇંગ્લાંડમાં** એાછા રોજ મેળવનારથી વધારે સારી અવસ્થામાં રહી શક્તો નથી. **ઇંગ્લાંડમાં** પરદેશીની આવક ઉપર મહેસૂલ લેવામાં આવતું નથી તેથી ત્યાં **માનિટોપાનો** માલ વિનિપેગમાં (માનિટોપાની રાજધાનીમાં) મળે છે તે કરતાં સોધો મળે છે. ગયા અઠવાડીઆમાં વિનિપેગનો બજાર

ભાવ નીચે પ્રમાણે હતો. ચર શેર પાઉંના છ પેન્સ; માખણ, મીઠું, શેરના દશ પેન્સ; ખાંડ સાડેચાર પેન્સે શેર; ચા, અઢી શિલિંગે શેર; પ્યુન (કાશી) એક શિલિંગ આઠ પેન્સે શેર, પનીર સાત પેન્સે; ગોમાંસ તથા ચેપમાંસ સાડીસાત પેન્સે શેર, અને તે વળી ઈંગ્લાંડમાં મળેછે તેથી ઘણું ઉતરતું; તાજું ભુંડનું માંસ પાા પેન્સે અને મીઠામાં આથીને સૂકાવેલું જા પેન્સે શેર; તમાકુ (તંગાકુ) સસતો મળેછે, તેના શેરે ચાર શિલિંગ પડેછે. હલકી કીમતનાં કપડાનાં તૈયાર બનાવેલા પોશાકના ચાર પાઉંડ અને સારા લુધડાના બનાવેલાના આઠ પાઉંડ બેસેછે. શિયાળામાં લુધડાની ઉપર પાંદરવાના મોટા ડગલા (ઝોવરકોટના) ના પાંચ પાઉંડ, સંકેત કાલિકોના ખમીસના નવ શિલિંગ, બજાર તૈયાર પ્યુનના ૨૪ શિલિંગ અને માપ આપી કરાવીએ તો ૩૦ શિલિંગ લેછે; ઘણા નકારા કોલ્સાના ટને ૪૦ શિલિંગ પડેછે; બાળવાનાં લાકડાં મોઘાં છે અને જાંજાં મળતાં નથી. આ મુલકમાં વસનારાને બળતણનો ખરચ ભારે છે, કારણ કે વર્ષમાં છ માસ પર્યંત અહીં તાઢ અતિથે પડેછે, -ઉષ્ણતામાપક નળીમાં પારે શૂન્યની નીચે ૫૫ કે ૨૦ અંશથી ભાગ્યે જાયો ચડેછે, માટે તાપવાને અગ્નિની બહુ જરૂર પડેછે. ચાર ઝોરડાવાળા એક ઘરમાં એક વરસના બળતણનો હિસાબ મેં જોયો તેમાં પંદર પાઉંડ ખરચ થયલા મેં વાંચ્યા. ઘરનું ભાડું બહુજ ભારે છે. ચાર ઝોરડાવાળું ઘર મહીને બે પાઉંડથી ઝોછે મળતું નથી, અને નાના છ ઝોરડાવાળા ઘરને માટે ત્રણ પાઉંડ આપનારા ઘણા મળેછે.

તોપણ સાગટે મેળે જ્નેતાં રોજ ભારે મળવાથી વધારાનો ખરચ બાદ જતાં બાકી રહે છે, અને કરકસરીએ કારીગર હોય અને તેને નિલ્ય કામ મળે તો ઈંગ્લાંડ કરતાં વિનિયોગમાં એકઢરે વધારે સારી અવસ્થામાં રહે છે. તેનાં છોકરાંને કેળવણી મફત મળેછે તે ખીના પણ ગણતરીમાં લેવી જોઈએ.

ખેતીનું કામ કરવામાં ખબડદાર બાકી છોકરાં વિનાના મજૂરનો ખરેખરો ખપ છે. તેને તુર્ત રોજગાર મળી શકે છે, અને તે સહેલથી વરસે ૩૦ થી ૩૫ પાઉંડ સુધી બચાવી સંગ્રહ કરી શકે. ત્રણ વરસમાં એકસો પાઉંડની પુંજી થવાથી તથા દેશની માહિતગારી મળવાથી તે સારી જ-મીનના ૧૬૦ એકર પોતાને માટે લેઈ ચાકરી છોડી દેઈ સ્વતંત્ર બેકુત

યર્ષ શકે છે. જેમણે એમ કરેલું તેઓ કૃતેહ પામ્યા કે નહિ તેની તજવીજ કરવાનું મન થવાથી મેં ખચર મેળવી છે તેમાંની કેટલીક નીચે જણાવું છું.

સને ૧૮૮૧ ની શરદ ઋતુમાં અ. નામે માણસે ૧૬૦ એકર જમીન લીધી, તથા ચાળીશ પાઉંડનું ભંડોળ તેની કને હતું. તેમાંથી તેણે ત્રીસ પાઉંડે એક જોડ બળદની, અને દશ પાઉંડે એક ગાય ખરીદી. એ ઉપરાંત એક વાછરડી છ પાઉંડે તથા એક ઘોડો એ બે વાનાં ઉધારે લીધાં, તથા ખીજું ઘોડું દેવું તેને કરવું પડ્યું. હાલ એટલે ૧૮૮૭-૮ માં બધું કરજ તે વાળી ચૂક્યો છે, ૧૬૦ એકરમાંની ૪૦ એકર ભોંયને તેણે ખેડાણમાં આણી છે અને નીચે પ્રમાણે તેની પાસે મીલકત યર્ષ છે.

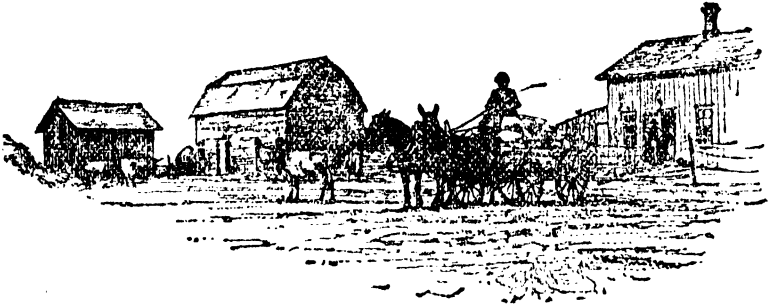
૧૦ ઢોર...	મૂલ્ય ૭૪ પાઉંડ.
૧ ઘોડો	૪૦
૧૦૦ મરઘાં	ખતકાદિક...	૧૦
૧ જોડ સમાર	કે કળપ (કળવ)	૧ એક સાં	ગાં.			
૧ હળ,	લણુનાર,	દાતરું,	પંજેટી	એટલાં	ઝોન-	
રોની	અર્ધાં	કીમત	આપી	૩૬
વગવાળું,	ચીરેલાં	લાકડાંનું	સાં	બાંધેલું	ઘર,	ત્રણ
તળેલા (દહેલાં),	ખળું	તથા	વખાર...	૩૦૦

૪૬૦ પાઉંડ.

આ રકમમાં તેની જમીનમાં થયેલા સુધારાનું મૂલ્ય ઉમેરીએ તો એના ચાળીશ પાઉંડનું ભંડોળ છ વરસમાં પૂરા સાતસેં પાઉંડ થયા એમ કહીએ તો તે વધારે નથી; વાસ્તવિક જોતાં એની મીલકત એથી વધારે છે. એ મીલકતને વેચે તો એથી વધારે ઉપજે એમાં મને સંદેહ નથી. એ માણસે કોઈ મજૂર કદી રાખ્યો ન હતો; તેના ઘરમાં ઉછરતા તેના દીકરા હતા તેઓ તેને કામ કરવા લાગતા. તેનો વડો દીકરો ચાળીશ વરસનો થયો હતો તેણે આ વેળાએ પોતાને માટે ૧૬૦ એકર ખેડવાની જમીન જીદી લીધી. તેના (એ છોકરાના આપના) ખેતરમાં દરેકેકરે સરાસરી ૨૫ ખુશલ* ઘઉં, ૫૦ ખુશલ ઓટ (એક પ્રકારનું અનાજ), અને ૪૫ ખુશલ ખાલી (એક પ્રકારનું અનાજ) પાકે છે.

* એક ખુશલ આશરે સાઠશરનો થાય છે.

એ સી. ડી. એ સને ૧૮૮૩ માં ૧૫૦ પાઉંડની કીમતની ફટલીક સારી પડતર જમીન વેચાતી લીધી, તેમાંની અર્ધી રકમ રોકડી આપી, અને બાકીની ઉધાર રાખી હતી. એજ સાલમાં એમાંની ૨૦ એકર ખે.ડવા નોગ કરી, અને બીજા વરસે ૪૦ એકર તેવી કરી.



માનીટોબામાંના ધરો.

એ વરસ (૧૮૪૪) માં એ સાઠ એકરમાંના દર એકરે પાંત્રીશ ખુશક ધજ ઉપજ્યા, તેની સ્થિતિ હાલ નીચે પ્રમાણે છે, (૭૫ પાઉંડની મુડીથી તેણે આરંભ કર્યો હતો).

પાઉંડ.

દેવું આપી દીધું તેના.....	૭૫
૧૨ ઢોર એની પાસે છે તેના.....	૫૦
સાઠ્ઠ લાકડાનું ધર	૪૦
હજ તથા બીજાં ખેતીનાં આગરો.....	૧૧૦
બજાઈની જોડ ૧	૩૦
ઘોડા.....	૬૦

ગાડાં૧૫

જમીનની કીમત.....૪૫૦

કુલ. ૮૩૦ પાઉંડ.

આર વરસોમાં દશ ધણો વધારો થયો.

ઈ. એફે ૧૮૭૭ માં ૧૬૦ એકર ભૂમિ ધારા પ્રમાણે લીધી, અને ૩૨૦ પાઉંડની મુડીથી આરંભ કર્યો. તેની કને હાલ (૧૮૮૭માં) ૧૧૫૦ પાઉંડની પુંજ થઈ છે, તેમાં ધરો ખેતીનાં ઓખરો, ગાડાં, માત્ર વગેરે ૫૫૦ પાઉંડનાં છે, અને ૬૦૦ પાઉંડની જમીન છે.

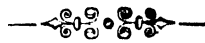
૧૮૮૧માં જી. એચે, ૧૬૦ એકર જમીન લીધી અને તેની પાસે તે વેળા ૧૬૦ પાઉંડ રોકડ હતા. એક એકરે એક પાઉંડ. પહેલે વર્ષે ૩૦ એકર જમીન ખેડવા ભોગ કરી અને તેમાં ખીજી સાલમાં દરએકરે ૩૪૫૫ યુશલ અનાજ પાક્યું. હાલ (૧૮૮૭ માં) તે ૧૪૦ એકર જમીન ખેડે છે, તેમાંના ૧૦૦ એકરમાં ધર્જી વારી દરસાલ સરાસરી ૨૨૦૦ યુશલ પ્રાપ્ત કરી શકે છે; ૪૦ એકરમાં ઓટ નામે અનાજ વાવે છે તેમાં સરાસરી ૧૨૦૦ યુશલ ઓટ થાય છે. તેની કને ૨૧ ઢોર છે, ત્રણ બેડ ખચ્ચરો, ૨૬ ભુંડ (ડુક્કર), તથા મરગડાં, ખેતીનાં તમામ ઓખરો, બહુ સાઈં ધર, મોટું દહેલું (તખેલો) દાણા ભરવાની મોટી વખાર, અને ૧૦૦ ટન પરાળની ગંજ; હાલ તેની બધી જંગમ મિલકત ૯૨૦ પાઉંડની છે, અને જમીન ધરાદિક સ્થાવર મિલકતને તેમાં ઉમેરી વેચવા કાઢે તો ઓછામાં ઓછા ૧૫૦૦ પાઉંડ ઉપજે.

આઈ. જે. નામે ખેડુને ૧૮૭૯માં ૧૦૦ પાઉંડની મુડીથી ખેતી કરવા માંડી તે હાલ (૧૮૮૭માં) તે ૯૦૦ પાઉંડનો ધણી છે.

કે. એલે ૧૮૭૮ માં ૧૬૦ પાઉંડના ભંડોળથી ખેતી કરવા માંડી તે તે હાલ ૭૫૦ પાઉંડનો ધણી છે. માનિટોપાના ખેડુતોમાંના અર્ધો અર્ધનો છતિદાસ આ પ્રકારનો છે એમ કહેવું એ અતિશયોક્તિ નથી.

આ આખાં ખેડુતોમાં તો મોટો ભાગ ઓટોરિયા અને કેવેએકના ખેડુતોના દીકરા છે, તથાપિ ટ્રેટિસ્ટનમાંથી આવીને વસેલા પણ સંકડો છે. આ મુલકમાંનો ખેડુતજ પાર પડે છે. ત્રુટેલા વેપારીઓને મદદ કરી

તેમના મિત્રો મોકલેછે, અને આજસુ કે ખીજી રીતે બોલ્ને થઈ પડેલા જીવાનીઆને તેઓનાં સગાં વિનિયોગની બેંક ઉપર ૧૦૦ પાઉંડની હુંડી આપી મોકલે છે તેઓનું લાં કાંઈ વળતું નથી. ઇંગ્લાંડ કે સ્કોટલાંડનો ખેડુત જાય તે પણ એક બે વરસ કોઈ જીના વસેલા ખેડુતની નોકરીમાં રહેવાથી પોતાને વધારે લાભ કરી શકે છે; ખીજું કાંઈ નહિ તો ક્યાં જમીન લેવાથી વધારે ફાયદો થશે તે તેના જાણવામાં આવે છે. આયલાંડની જમીન વેચાતી લેવાની શક બરેલી. યોજનામાં ધન ખરચ્યાને બદલે તે દેશમાં જ્યાં ખેડુતોની ભીંડ ઘણી થઈ છે તેઓમાંના બે લાખને સકુટુંબ આ વિશાળ અને રસાળ મુલકમાં ખેતી કરવાને મોકલવામાં બે કરોડ પાઉંડ ખરચવામાં આવે તો તે નાણાં એમ આબદ કરેલા ખેડુતો કનેથી નાને નાને હપ્તે પાછા મેળવવામાં મુશ્કેલી પડે તેમ નથી. આયલાંડમાં વસ્તી વધારે અને જમીન ઓછી હોવાથી એક એક પર પડાપડી થવાથી જે પીડા થાય છે તે થશે નહિ, અને છત અને ખપના સાદા નિયમો પ્રમાણે જમીનદારોને વાજબી ગણાતે જમીન આપવી પડશે. પરંતુ જ્યાં લગી પાર્લિમેંટમાં પક્ષાપક્ષી પ્રયત્ન રહેશે ત્યાં લગી સાધારણ સાચા ડાહાપણું થોડુંજ ફાવશે.

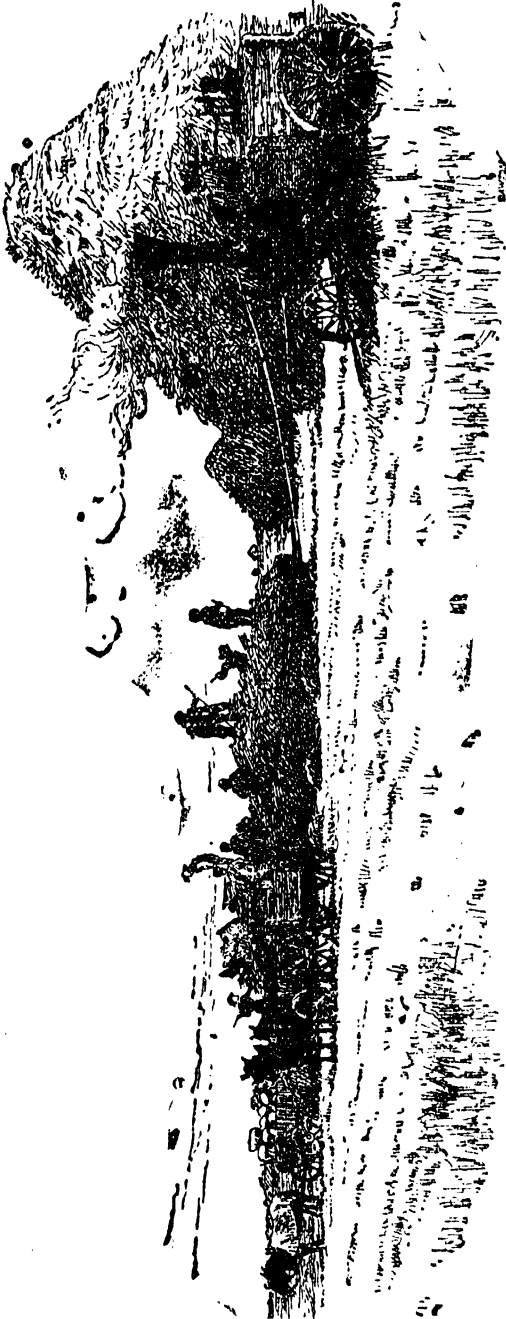


પ્રકરણ ૫ મું.

કાલ્ગરી નગર અને ઢોર અને ઘોડા ઉછેરવાનો પ્રદેશ.

કાનડામાં સહેજ ઊંચી નીચી જમીનનો વૃક્ષો વિનાનો વિશાળ પ્રદેશ છે તેમાં જાડું ઘાસ હોય છે. વિનિયોગ અને કાલ્ગરીની વચ્ચે પ્રેરીનાએ આ મોટા ખીડનો ૧૦૦૦થી વધારે માઇલ લાંબો મુલક છે, અને તે બંને શહેરો કાનેડિયન રેલવેથી જોડાયેલાં છે. એ રેલવેની આડીઓમાં જમવાની વીસીછે તથા સુવાની ગાડીઓ છે. સવારે શીરામણ (નાસ્તો) અપોર પછી લંચ (ચવેણું કે અપોરે જમવાનું) અને સાંજનું ભોજન એમ ત્રણ ભોજન એ વિસ્તીમાં થાય છે, અને એમાંના પ્રત્યેક ભોજનના ત્રણ શિલીંગ લેવામાં આવેછે, આ જમવાની અને સુવાની સોઈ હોવાથી આ એક

હજાર માઈલની લાંબી મુસાફરીમાં થાક અને કંટાળો બેહુ ઝોઝા લાગે છે. પ્રવાસના પહેલા ભાગમાં આસ્થિની ઓઈન નદીને કાંઠે કાંઠે રેલવે છે. માર્ગની આસપાસનો પ્રદેશ જાઓ નીચો થતો સારો દેખાય છે. એમાં ધર્જી પાકે છે. ખેતરોમાં ધર્જીનાં પુલીઆંના ઢગલા, અને તેઓની આસપાસ પરાજ કાપી લીધા પછી રહેલાં થડીઆં ચોમેર જોવામાં આવે છે. ધર્જીને ડુંડામાંથી કાઢી લેવાને માટે તેઓના ઢગલા કરેલા હતા. કાનડાના ખેડુતો પાટીઆનાં ધરો કરે છે તેવાં ધરો અહીંના ખેડુતોનાં હતાં. તેઓ દેખાવમાં વહેવારીક છે. પહેલું મોટું સ્ટેશન આલ્યું તેનું નામ પોર્ટજલા પ્રેરી છે, માનીટોઆ પ્રાંતમાં સારામાં સારી જમીનનો પ્રદેશ છે તેનું વેપારનું એ નગર છે ને ત્યાં બીજો રેલવે પાસિક્કિ રેલવેની સાથે જોડાય છે. એ નવા રેલવેનો ધણોક ભાગ તૈઆર થયો છે અને વપરાસમાં લેવામાં આવ્યો છે. એ રેલવેવડે એ કસબામાં સાસ્કાચવાન નામે પ્રદેશનો માલ આવે છે. એ કસબામાં ઉદ્યોગ ખસ છે. એમાં કાગળો બનાવવાની મીલો, પીસ્કીટ કરવાનાં કારખાનાં તથા વરાળ ચંત્રથી લોટ દળવાની ઘંટીઓ અને અનાજનો વેપાર છે. ૮૦ માઈલ આગળ જતાં આન્ડોન નગર આવ્યું. તેમાં ચાર હજાર માણસોની વસ્તી છે, તથા અનાજની વખારો છે. એ ૮૦ માઈલના માર્ગની આબુઆબુએ ધર્જી પુષ્કળ પાકે એવી બહુ રસાળ ભૂમિ છે. પાછલા પોહોરે જે મુલકમાં થઈને અમે ગયા તેમાં વસ્તી ઘણી આવી છે, અને ઇન્ડિયન હેડ નામે સ્થળે પહોચતાં અંધાઈ થયું. અહીં બેલ ફારમ નામે પ્રખ્યાત સ્થળ છે. આગગાડી તેમાં થઈને ગઈ. આ મોટું ખેતીનું ધામ છે, એ ધામ જોવાનું મને મન હતું. ખેતી સંબંધી અતિ ચિત્તાકર્ષક પ્રયોગ કરવામાં આવે છે તેમાંના એક આ જગાએ થાય છે. પણ ત્યાં ઉતારો કરવાની જગા ન હોવાથી હું ઉતર્યો નહિ, એ બેલ ફારમ એક જોઈંટ સ્ટાક લિમિટેડ કમ્પનીની મિલકત છે, અને તેનો વહીવટ શેરહોલડરોની વતી મેજર બેલ કરે છે. એ ખેતરમાં સુમારે ૬૪૦૦૦ એકર કે આશરે ૧૦૦ માઈલ ખેડવાની જમીન છે, અને દુનીઆમાં એ મોટામાં મોટું ખેતર છે. એ બધી જમીન હજી ખેડાયુંમાં આવી નથી. સને ૧૮૮૨ માં કાનેડાની પાર્લિમેંટે મંજુર



रेखरे रामो भान्डन

કરેલા વિશેષ કાયદાની રૂએ એ જમીન એ કમ્પનીને મળી છે. પ્રેરી મુલકની એ પ્રખ્યાત કાળી જમીન છે, અને નદીઓ તેમાં વહે છે. સાંના રાજ્ય તરફથી દર એકરે પાંચ શિલિંગને ભાવે મળી છે. એ વેચાણની જોડે એવી શરત કરી છે કે પ્રતિ વર્ષે પાંચ હજાર એકર જમીનને ખેડાણમાં આણવી. એ શરત પાંચ વર્ષે પર્યંત લાગુ પડે સાર પછી કમ્પની પોતાની ઈચ્છા પ્રમાણે વધારે ભાંચ ખેડે. કંપનીની યોજના એવી છે કે પ્રથમ એ સઘળી જમીનને સારામાં સારાં ઓખરો અને યંત્રો વડે ખેડાણમાં આણવી અને પછી તેના ૨૫૦ ખેતર કરી તે દરેકમાં ઘર, વખાર વગેરે કરવાં અને એવા પ્રત્યેક ખેતરની કીમત ઠરાવી પોતાની નોકરીમાં રહેલા ખેડુતોને તે ખેતરો વેચાતાં આપી કીમતનાં નાણાં વસુલ કરવાના પ્રતિ વર્ષે ખેડુતો આપી શકે તેવા હક્ક ઠરાવવા.

વરાળ યંત્રનો ઉપયોગ ખેડવામાં આવતો નથી. હળ ફેરવવાને ૨૦૦ ઘોડા રાખ્યા છે. વરાળયંત્રથી હળ ચલાવે તો ખેડવાની માસમમાં એ ઘોડા નકામા રહે. ખેડનાર હળપર ખેસી ઘોડાને હાંકે છે, અને ઘણું કરીને વીશ માઇલ નેટલા ચાસ કરે છે. ઘણાક ચાસ એ માર્ઠલ લાંબા હોય છે. ખેડવાનું કામ પૂરૂ થતા સુધી દરરોજ પીસ્તાળીશ હળો કામ કરે છે. તેનું હજાર પાઉંડ આ જમીન ખાને ખરચ થઈ ચુક્યા છે અને અંશરે ૨૦૦ માણસ કામે લાગેલાં છે. જો હળની એક જોડથી ખેડવામાં આવે તો તેને ૧૪૦૦૦૦ માર્ઠલ, એટલે લગભગ પૃથ્વીની છ પ્રદક્ષિણા થાય તેટલું ચાલવું પડે. હાલ દશ હજાર એકર ભાંચ ખેડાય છે તેનું મૂલ્ય દર એકરે ચાર પાઉંડ ઉપજે તેમ છે, અને પ્રતિવર્ષે એ ભાવમાં વધારો થતો જાય છે. દર એકરે સરાસરી વીશ ખુશલ એટલે (ચાળીશ શેરના મણુ લખે) ત્રીશ મણુ પાક ઉતરે છે. માનિટોઆ પ્રાંતમાં ધર્ડીનું વાવેતર કરવા જોગ જમીન ૫૦૦ માર્ઠલ લાંબી અને ૨૫૦ માર્ઠલ પોહોળી છે (તેમાંના એક ભાગમાં આ ખેલ ફારમ છે. એ વિશાળ ભૂમિમાં વાવેતર સારા ખેડાણથી કરવામાં આવે તો સોળ કરોડ ખુશળ કે આપણા ૨૪ કરોડ મણુ, યંગાળી ચાર કરોડ મણુ ધર્ડી થાય). એ પ્રદેશમાં માટીનું ઊંડાણ ૨૦૦થી ત્રણસેં ટુટ પર્યંત છે. આ આશ્ચર્યકારક જમીન જેમ મારા જોવામાં વધારે આવતી જાય છે તેમ મને વધારે આશ્ચર્ય લાગે છે કે ઇંગ્લાંડ જેવા ધનવાન દેશના તાબામાં આર્યસાંડના જે તાલુકાઓમાં ખેડુતની વસ્તી વધારે અને ખેડવાની જમીન ઓછી હોવાથી જે મોટી ખીણ થાય છે તે શા માટે સહન

કરેછે. ઘોડા કરોડ નાણું ખરચી ખેડવાની જમીન વિના એ ભૂખેમરતા ખેડુનોતે અહિં લાવી સુખી કરવાનો લાભ શા માટે લેવામાં આવતો નથી તે સમજાવું નથી કેમકે એ નાણાં તેમને ધીરવામાં આવેતો તેમાંની પાઈએ પાઈ એ તેઓ કનેથી પાછી મેળવી શકાય તેમ છે.

અસ્સિનાઓઇઆ પ્રાંતના મુખ્ય શહેરનું નામ રેન્ગઈના છે. એ શહેર મધ્ય રાત્રે આવ્યું પણ હું ત્યાં ઉતર્યો નહિ. એ ભાગમાં વસનારા ઇન્ડિયન લોકને શહેરમાં રાખવાને અહીં પોલીસના એક હજાર સ્વારો રાખ્યા છે. આ વાચ્ય મુલકમાં અતિ કેફી દારૂ (પીવાનો) વેચવાની સખત મનાઈનો કાયદો કર્યો છે તે અખવવાનું કામ પણ એ પોલીસ કરે છે. એ પોલીસ ફાજના અમલદારોને રેલવેની ટ્રેનોની ગાડીઓમાં આવી એસાઈ ઓના સામાનની એ કારણ માટે જડતી લેવાનો અધિકાર છે. ૧૩ મી સપ્ટેમ્બરને વાહાણવાએ એહદ પ્રેરીના (બીડના) પ્રદેશમાં અમે હતા. એ ઉજડ અને વસ્તી વિનાનો પ્રદેશ છે. અસે માર્છલ ઉપરાંત આલ્યા ત્યાં લગી માણસની વસ્તી જોવામાં આવી નહિ. શુમારે દશ દશ માઇલે રેલવેની સંભાળ લેનારા નોકરોનાં ઝુપડાં આવતા તેમાંના દરેકમાં ત્રણ ચાર આદમી હતાં તે વિના કોઈ ટેકાણે માનવી નજરે પડતું નહિ. પ્રેરીની જમીન રસાળ દીસતી હતી અને પુષ્કળ ઘાસથી ઢંકાયેલી હતી. જનાવરોની વસ્તીમાં કોઈ કોઈ નાના સરોવરોપર બનકતાં ટોળાં તથા કોઈ ટુકાણે મોટા શકરા દીઠામાં આવતા, અને આ વાયવ્ય ભાગમાં હાસ્યકારક રૂપનાં ગોફર નામે ભાંચમાં દર કરી રહેનાર જનાવરો સર્વ સ્થળે વસે છે તેઓ દૃષ્ટિયે પડતાં. મધ્યાનહે અમે માપલ ક્રીક નામે પોલીસ સ્વારોનું થાણું છે ત્યાં પહોંચ્યા. અહિંથી દક્ષિણ ભણી પંદરેક માઇલપર ઢોરો અને ઘોડા ઉછેરવાનો મોટો પ્રદેશ છે જેને માટે અહિં સ્ટેશન કર્યું છે. આ જગ્યાની થડમાં કાળા પગવાળા (બ્લાક શીટ) ઈન્ડિયન લોક વસેછે. તેઓમાંના મસ માણસો સ્ટેશન ઉપર બેંચોનાં ઓપેલાં સિંગડાં વેચવા આવ્યા હતા. પૂર્વે તેઓ બેંચ વગેરેના ચામડાનાં કપડાં પહેરતા તેને ઠામે, હવે યજકતા રંગની ધાબળીની બંડીઓ અને સુરવાળો પહેરેછે. એ કપડાં તેમની નારીઓ સીવેછે. તેઓમાંના એકે અનેક રંગના પટાવાળી બંડી અને સુરવાળ પહેરી હતી તે વેચવાનું હલકું કામ ન કરતાં દૂર માનબેર ઉભો હતો તે તેમનો મુખી હતો. તેની આયડી સિંગડાં વેચતી હતી. તે ત્રીશેક વરસની હતી. પણ જાણે ત્રણસે વરસની હોય તેની ધરડી દીસતી હતી.

ડનમોર જંકશનમાં સાંકડા માપનો રેલવે જોડાયેલો છે, તે ૧૦૯ માઇલ પર લેથબ્રીજ નામે સ્થળ છે. આં સુધી છે. અહિં કોયલાની ખાણ છે. એમાંના કોયલાને વેચવાને બજાર મળેતો દર રોજ બેહજાર ટન માલ કાઢી શકાય એવી છે. આગળ જતાં માર્ગમાં લાંગલીન નામે નાનકડું સ્ટેશન આવ્યું. એ સ્ટેશન ઉપર એકજ ઘર છે તેમાં લાઇન ઈન્સ્પેક્ટર રહે છે. એણે અહીં પાતાળ ફૂલો ખોદ્યો, પણ તેમાં પાણી પીવામાં કામ લાગે તેવું નથી. એ ફૂલાની ઉપર સહજ દિવો ધરતાં તેમાંથી નીકળતો ગ્યાસ માલમ પડ્યો. એ ગ્યાસને તે આદમી નળી વાટે પોતાના ઘરમાં લાવે છે અને તેને બાળવાના લાકડાને ઠામે કામે લગાડે છે. શિયાળામાં એ યજમાં ઠાક એવી પડે છે કે થર્મીમિટરમાં પારો સુનની હેઠે ૩૫ કે ૪૦ અંશ પર્યંત ઉતરે છે. એવે સમયે તે પોતાના ઘરમાં એ ગ્યાસવડે ૭૦ અંશ ગરમી રાખી શકે છે. કદાચિત કોઈ વખતે એ સ્ટેશન આગળ ખનીજ તેનો કીમતી ભંડાર જડે પણ ખરો.

૧૪ મી સપ્ટેમ્બર, બુધવારની રાત્રે એક કલાકે અમે કાલ્ગરીમાં ઉતર્યાં. રેલવે ત્રેનમાં લાગ લાગટ ૩૭ કલાક સુધી ગોંધાઇ રહ્યા પછી તેમાંથી ઉતરવાનું આવવાથી અમને આનન્દ થયો. કાલ્ગરી નગર આદ્યાવસ્થામાં છે. એની ઉમર માત્ર બે વરસોની છે. વસવાનો આરંભ થવાને માત્ર એટલી ટુંકી મુદત થયા છતાં તેમાં ઉદ્યોગની ધુમ જોશથી મચી રહી છે અને લગભગ ૨૦૦૦ હજારની વસ્તી યવા આવી છે. મકાનો બાંધવાનું કામ એમ્બેર ચાલી રહ્યું છે. એમાં ત્રણ કે ચાર વિના બાકીનાં બધાંમાં તમામ લકડ કામ છે. શહેર બાંધવાનો નકશો બનાવ્યો અને તે નકશા પ્રમાણે ઘરો બાંધવા દે છે. રસ્તા બહુ પોહોળા અને બગે માર્બલ લાંબા રાખ્યા છે. ઘણા ભાગમાં તેા હજી ધાસ ઉગેલું છે, પણ એમાં લાટ પાડ્યા છે તે લોકો લે છે અને ઘરો બાંધવા માંડે છે. ગઈ સાલમાં એ નગરને મ્યુનીસિપાલીટીના અધિકાર આપવામાં આવ્યા. મેયર અને તેની કાઉન્સિલ લોકો ઠરાવે છે. પહેલી ચૂંટણી કાયદા પ્રમાણે બરોબર ન હતી તેથી બીજી થઈ, પરંતુ પહેલા ચૂંટાયલા માણસોએ પોતાનો અધિકાર છોડ્યો નહિ તેથી અને કાઉન્સિલો અમલ કરવા લાગી. કેટલાક અભ્યાસ અને ફરિયાદો થયાં. એની એક યઈ. બાવ અને એલ્બો નામે નદીઓના સંગમ ઉપર સુંદર સ્થળ પર નગર છે. શેકી પર્વતોમાંથી આવતું મીઠું, શીતળ અને સ્વચ્છ જળ નદીઓમાં વહે છે. એ પર્વતોના બરફથી ઢંકાયલાં શીખરોના આકાર સાઠ માઇલને છેટે દૃષ્ટિમર્યાદામાં દિસતાં હતાં.

રોકી પર્વતોની તળેટીના ડુંગરોને પડખે વહેતી દક્ષિણુ સાસ્કાચેવન અને મોન્ટેના એ નદીઓની મધ્યે ઢોરોના ચારાથી ભરપૂર એવા વિશાળ પ્રદેશનું મુખ્ય નગર કાલ્ગરી છે. ઉત્તર અમેરિકામાં ઢોરોને ચરવાના સર્વોત્તમ મુલક એ સંભવે છે. એનું ક્ષેત્રકૃળ ચાળીશ લાખ એકર છે અને રોકી પર્વતોમાંના વહેણાઓમાંથી જન્મીને જ્ઞેઈએ એટલું પાણી મળેછે. એ માટા ચરામાં કેટલાંક વર્ષો લગી ઢોરોને મફત ચરવા દેતા, પણ હવણું સરકાર એવાં ખીડા ભાડે આપેછે. મિ. સ્પિટ્સન નામે ગૃહસ્થે એમાંની એક લાખ એકર જમીન દરએકરે અર્ધા પેની લેખે ભાડે રાખેલીછે. સને ૧૮૮૧ માં તે અહિં વસ્થો. તેની મરજી હોય તો દર એકરે પાંચ શિલિંગને ભાવે પાંચ એકર ભોંય તે સરકાર કનેવી વેચાતી લેઈ શકે; અને ઘર બાંધવાને ૧૬૦ એકર મફત મળે. પ્રથમ એ ખીડ તેણે રાખ્યું તેવારે તેની પાસે ૩૬૦૦ ગાયો અને ૨૦૦ ઘોડા હતા. હાલ ગાયો નવ હજાર, વાહરડાં એક હજાર, ઘોડા પાંચશે અને વહેરા ૧૫૦ છે. એ સઘળો વધારો ગાયો અને ઘોડીઓના લીઆવાથી થયો, નવું જનાવર એકે ન લેતાં ૧૫૦૦ ગાયો અને ૧૦૦ ઘોડા વેચ્યા છે. એ વેચાણની ઉપજમાંથી ખરચ નીકળ્યો અને ખારસે પાઉંડ બચ્યા તે ઘરો બાંધવામાં અને ઓળરો લેવામાં વાપયાં.

એ ગાયોને ચારવાને આઠ તરણુ ગોવાળીઆ છે, ઘોડાને માટે એક માણસ છે, એક રસોઈઓ, અને દશ આદમી જનાવરોને સાચવવાને તથા ખીજું જે કામ હોય તે કરવાને રાખેલા છે. ગોવાળીઆનો પગાર મહીને દશ પાઉંડ અને જમવાનું. જે ગોવાળીઓ આહે તો એ પગારમાંથી પ્રતિ વરસે સો પાઉંડ બચાવી શકે, અને થોડાં વરસમાં પોતે ઢોરોને ઉછેરવાનો અને વેચવાનો ધંધો કરી શકે. એમાંના એક ગોવાળીઆએ ૮૦૦ પાઉંડની અને ખીજાએ ૧૨૦૦ પાઉંડની ગાયો લીધી છે, અને પોતાના શેઠનાં ઢોરોની બેગો તેઓને ચારેછે. થોડા વખતમાં તેઓ વધારે ધનવાન થઈ પોતાનાં બુદ્ધાં ખીડો રાખી તથા ઘરો બાંધી રહેશે. આ પ્રદેશમાં ખીડો રાખી ઢોરો ઉછેરનારા ખીજાઓ છે. પણ તેઓમાં સર્વથી વધારે ઢોરો ઉછેરનાર મિ. સ્પિટ્સન છે. કોઈ લશ્કરી અમલદારના ૧૮ વરસની

ઉમરના પુત્રે આવી નોકરી માગી. તે કેળવાયલો અને ઘોડે ખેસતાં સાઈ શીખેલો અને શરીરે લઘુ અને ચપળ હતો. મિ. સ્ટિમ્સને તેને પ્રથમ એક માસ અજમાયશને માટે રાખ્યો. મહીનાને અંતે તેને આહવાન કર્યો. એક વરસનો પગાર બચાવી તે જીવાને નોકરી છોડી દીધી, પોતાને માટે ધર વ્યાંધ્યું, અને દોર ખરીદ કરવાને ભાગીઆ શોધી કાઢ્યો. એ ભાગીઆ જોડે શરત એવી હતી કે ધંધો કરવાનાં નાણાં તેનાં અને મહેનત એ જીવાનની. પોતાના ભાગીઆ જોડે પ્રમાણિકપણે વર્તી ત્રણ વરસોમાં તેણે એક હજાર પાઉંડ બચાવ્યા. પહેલો અહિં આવ્યો તેવારે એની કને ઘોડે ખેસવાની હોશીઆરી ઉપરાંત બીજી કાંઈ પુંજ નહતી. ઉલોગી, બુદ્ધિવાન અને ઘોડા દોડાવતાં શીખેલો માણસ આ મુલકમાં આવી કામ શીખે, દારૂ વગેરેનું વ્યસન ન કરે, અને કરકસરથી નાણું બચાવે તો દશવીશ વર્ષોમાં ધનવાન થઈ શકે. અહિં દારૂ મળતો નથી તેથી એવા માણસને ધણો ફાયદો થાય છે. જેમ બીજા ધંધા આરંભમાં શીખવા પડે છે તેમ પ્રથમ અહિં આવી ગોવાળીઆના, એટલે ગાયો આરવાના કામથી કાઠની નોકરીમાં રહી વાકેફ થવું જોઈએ.

સાર્સી નામે ઇડિયન જાતના લોકને વસવાને માટે કાનડા સરકારે કેટલોક મુલક અહીં જીલ્લો પાડી આપ્યો છે. એ જાત યુદ્ધ કરવામાં શૂરી અને મસ્તાની હોવાથી ગોરી વસ્તીને પીડક અને બચકારી હતી માટે તેને ઠરાવી આપેલી મર્યાદામાં શાંત રાખવાની ગોઠવાણુ કરી છે. એ ખાતે કેટલાક એજંટો રાખેલા છે તેમાંના મિ. સ્પ્રીન્ગેટ નામે એકની સાથે હું એ જાતનું રહેણાણુ જોવા ગયો. એ સાર્સી લોકના રાગનું નામ તેમની બોલીમાં છે તેનો અર્થ સાંઢમસ્તક થાય છે.

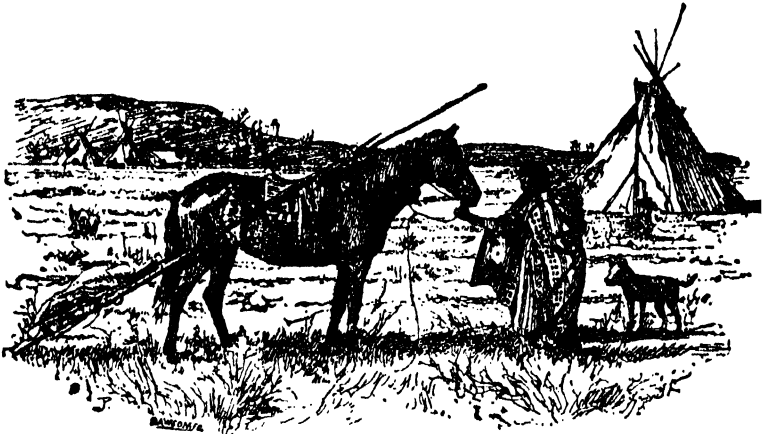
કાનેડાના જે ઇડિયન ઠેરવેલા સ્થાનમાં વસે તેને તથા તેના કુટુંબને માથાદાઠ પાંચ ડાલર પ્રતિ વર્ષે આપવામાં આવે છે. નવું અવતરેલું બાળક એક અડવાડીઆનું થાય ત્યારથી તેને માટે પણ એ રકમ તેનાં માખાપને મળે છે. એ ઉપરાંત ધરના દરેક જથ્થને સાર એક શેર ગોમાંસ, અર્ધો શેર લોટ, તથા કેટલોક તમાકુ (તંબાકુ) અને આ આપવામાં આવે છે. ઇડિયનને મદિરાપાનનો અતિશે શોક છે, અને તેથી તેની ખરાબી થાય છે. એ ખરાબીથી તેને અચાવવાને કાનેડાના તમામ વાયવ્યપ્રાંતમાં દારૂ બના-

વવા લી અને વેચવાની મના છે, અને લ્યાંના ગવર્નરનો પરવાનો પાસે ન
છતાં યુરોપે કે ઈંડિયન જેની કને દારૂ હોય તેને ભારે દંડ કરવામાં આ-
વે છે, અને સખત કેદની સજા પણ થઈ શકે. હું કાલ્કત્તા ગયો ત્યાર
પહેલાં વિસ્કી જાતનો દારૂ વેચતાં કેટલાક માણસો પકડાયા હતા અને
તેમને ૨૬૦ પાઉંડનો દંડ થયો હતો. એ ઈંડિયનોનાં ઝુંપડાં કે તંબુઓ
ટોપી કહેવાય છે. એ ટોપીઓ જોવાને હું અને મારી દીકરી ગયાં તેવારે
જોડે દુભાષિયો લીધો હતો. તેણે એ સાસી ઈંડિયનોના શરતીરોનાં નામોના
અર્થ સમજાવ્યા તેના થોડાક નમુના—મોટા કાગડો, મોટો રીંછ, મોટો છરો,
બીડનો મુખી, ગરુડની પાંજરા, રીંછનો ટોપ, યુક્ત ચડે છે, ચક્રમક, બુંદક
ધણીવારથી છોડી, પવિત્ર, શ્વાનચર્મ, પેહેલો ધા કરનાર, બેવાર ધા કર-
નાર, આળસુ છોકરો, નાનો વજીરો, બહુ અશ્વો, ધરચર્મ, બહુ હંસો,
છુંદણવાળો વૃક્ષ પુરૂષ, નક્ષત્ર પ્રકાશ, પાણી ઉરાહનાર, ધરની બહાર
રહેનાર, પાછળથી ભારે, જળત્વર, કતક કરવા ગયો, વરુ લાવનાર, ધોળું
ખંજર, ડોલતો ડુંગર ઈં

સાંઠ મસ્તક એ સાસી ઈંડિયનોનો રાજા છે. એને દરવરસે દશ હા-
લર તથા તેના કુટુંબના પ્રત્યેક જણને પણ તેટલીજ રકમ અને તેની સાથે
દરરોજ દરેકને માટે બશેર ગોમાંસ, એક શેર ભેટ તથા કેટલોક તમાકુ
તથા ચા આપવામાં આવે છે. એ શિકના પડાવને મધ્ય ભાગે સુખદાયક
બે માળનું ઘર છે, અને તેની આસપાસ થોડાંક સારાં ખેતરો અને એક
વાડી છે. એ મકાનમાં એજર ડી બેલ્લેન્હાર્ટ નામે સરકારી એજન્ટ રહે છે.
એની બહી પત્ની ઈંડિયનોનાં છોકરાંને લખતાં વાંચતાં અને હિસાબ શી-
ખવે છે. એ કામ માટે નાનકડી રૂપાણી નિશાળ ખાંધી છે. ઉનાળામાં એ
ઈંડિયનો તંબુઓમાં રહે છે, અને શિયાળામાં લાકડાની એક એરડાવાળી
ઝુંપડીમાં રહે છે. આ વેળા તેઓ એ ઝુંપડીઓને રહેવાજોગ હાલતમાં
આણવાના કામ લાગેલા હતા. તેમના તંબુઓનો વ્યાસ ભોંપ તળીએ આ-
સરે બાર ફુટ હોય છે, અને આખું કુટુંબ તેની અંદર રાંધે છે, જમે છે,
અને સુવે છે. ધાબળાઓમાં વીંટાઈને તેઓ જમીન ઉપર સુવે છે. સ્ત્રીઓ
એ ભોકની ખોલીમાં શુક્રવા કહેવાય છે. એ બાયડીઓ દેખાવમાં એની
બીભત્સ કુરૂપ છે કે તેમને જોઈને ચીતળી ચડે. કામનો બોળે તેઓ ઉપર

હૃદયી જાહે છે. તેઓ ટુટને પકડે છે અને તેઓની પીઠપર જીન બાંધે છે, બાકડાં ચીરે છે, પટેલા ખોદી કાઢે છે, છોકરાંને રાખે છે, રાંધે છે અને સરકારથી પૈસા મળે તે ખરચવા સિવાયનું બીજું અધું કામ કરે છે. બાયડો તો એ નાણું મોજમજામાં ખરચે છે, તમાકુ પીએ છે, અને કાર્ડવાર બતકનો શિકાર કરે છે. સ્ત્રી જાતના અને સાર્સી જાતના ઇંડિયનોને ધર્મ નથી. તેમનામાં કેટલાક વહેમો છે, તથાપિ મિશનરીઓ (ધર્મપ્રચારકો) તેમને ધર્મ શીખવી શકતા નથી.

છાકટાપણું અને જુગાર એ બે ઇંડિયનોના દુર્ગુણો છે. ઘોડે સવાર પોલીસ તેમની આસપાસ ચોકી કરવાને રજા છે તેઓ તેમને દારૂ પામવા દેતા નથી તેથી તેઓ છાકટા થઈ શકતા નથી, પણ તેમનું બીજું દુર્વ્યસન જાડી રહ્યું છે. જુગારમાં હરકોઈ ચીજ આપવાને રાજી હોય છે, અંગ ઢાંકવાની બંડી અને સરકારથી સિધું મળવાનું હોય તે પણ જુગાર રમવામાં ગુમાવે છે. જ્યો તેમને સારી પેઠે જાણે છે તેઓ તેમને સુધારવાની આશા રાખતા નથી. ઇંગ્લિશ સુધારો ગ્રહણ કરવાની તેઓમાં પાત્રતા માલમ પડતી નથી તેથી હાલની પેઠે તેમને હમેશ રાખવા પડશે એમ તેઓ ધારે છે.



સાર્સી સ્ત્રી અને ટુટું ધીસબું.

કાલગરી નગરના ઘરસંસારનું મોટું લક્ષણ એ છે કે ત્યાં બર્ષરાં ઘણાં ઓછાં છે અને પુરુષો બહુ છે. શહેરના રસ્તામાં બાગ્યે કોઈ બર્ષરી મળે છે;

બાયડાએને હજી પરણવાનો વિચાર કરવાનો વખત મળ્યો નથી; એક બે વરસોમાં તેમને તે કાળે વખત મળશે. જેઓ રોજગાર શોધવાને અહીં આવ્યાછે તેઓ પોતપોતાને કાવે તેવા ધંવામાં ઠરીકામ બેસશે ત્યારે લગ્ન કરવાની તજવીજ કરશે. મેં કોઈ ધરડા આદમીને પણ દીઠા નહિ. આખી વસ્તી ત્રીશ વરસોની ઉમરની અંદરની અને ઇંગ્લિશ જાતની નીરખવામાં આવી. જે હોટેલમાં અમે ઉતર્યા હતા તેમાં માથ નહિ એટલાં બધાં ખીજાં માણસો ઉતરેલાં હતાં; સુવાના ધણા ઓરડામાંના એક એક ખાટલાપર બેબે આદમી સુતા. મારી દીકરી વિના ખીજી કોઈ નારી ત્યાં નહતી. એ ઉતારાનું નામ લેલાંડ હોટેલ હતું. એમાં દારૂ મળતો હોત તો સદ્ગૃહસ્થો ત્યાં ઉતરી શકત નહિ. કાનડાની આ સીમાને પેલે પાર કાલ્ગરી જેવું નગર હોત તો ત્યાં પીકાંઓ તથા માઠી ગમતની જગાઓ પુષ્કળ થઈ હોત, કેમકે ત્યાં દારૂની મનાઈ નથી. દારૂ પીનારા ગોવાળીઆ, ખેડુનો, કામવિનાના આબસુઓ કાલ્ગરીમાં આવેછે, પણ ત્યાં દારૂ મળી શકતો નથી તેથી ગામમાં શાંતિ રહેછે.

મુક્તિફોજ આ નગરમાં સાડે કામ કરેછે. એના ધર્મ અને સુનીતિના ઉપદેશથી લોક પ્રસન્ન છે. અમે સાંજે તેના ઉતારામાં ગયાં તેવારે પાંચશે છશે માણસ બેચું થયું હતું અને નકારી સોખત અને માઠી કરણી મુક્તિફોજવાળાએ બોધ કરી તમવેલી તેવું એક માણસ બાપણુ કરતો હતો અને શ્રોતાજનો તેને વખાણતા હતા. એ ફોજનું નગરસંકીર્તન તથા તેનાં બાપણુ એજ અહીંના લોકની ગમત છે. દારૂ મળતો નથી તેથી લોકની સુનીતિનું રક્ષણ ધણું થાયછે. કાલ્ગરી થોડા સમયમાં મોટું શહેર થઈ જશે એવો સંભવ છે. ઢોરો અને ઘોડાનો મોટો વેપાર હાલ ચાલે છે અને તે હજી ઘણો વધશે. એક લાખ વીશ હજાર ઢોર તથા બાર હજાર ઘોડા આસપાસનાં ખીડામાં ચરેછે તેઓ થોડાં વરસોમાં બમણાં થશે. વેપાર ઉપર જગત કે હાંસલ અને નાકાઓની લોક વિરુદ્ધ છે, કેમકે તેથી માલ મોઢો મળેછે. કાલ્ગરીના રસ્તામાં રાત્રે હાલ દીવા થતા નથી, પણ વિદ્યુતના દીવાની ગોઠવણુ કરવા માંડીછે. આગથી બચવાને વાલં-દીપર ફાયર ઓગેડ છે.



પ્રકરણ ૬. ઝૂં.

કાનડાનો સ્વાભાવિક ખાગ.

૧૬ મી સપ્તેમ્બરે રાત્રે એક કલાકે અમે ખાન્કુ સ્ટેશને જવાને કાલ્દમરીના રેલ્વે સ્ટેશનથી ઉપજ્યા. રોકી પર્વતોની આપ નામે ભાગોળે અમારી ત્રેન ઝટ 'હોતી. ખાવ નામે નદી એમાં થઈ ૧૫૦૦ માર્ઝલ વહી હડસનના અખાતને મળેછે. ખાન્કુ સ્ટેશને ચારથી એછા કલાકે પ્લેઝવાનું હોવાથી તથા જે ભવ્ય સૃષ્ટિ રચનામાં અમે પ્રવેશ કરતા હતા તે જોવાની આતુરતાએ કરીને ઝાઝું ન ઉંધતાં પ્રભાતની વાટ જોતા હતા. કાનમોર આગળના નંગલમય ખડકો જોવા જેટલું અજવાળું લાં યથું હતું. મળરકું થતાં અમે ખાન્કુ સ્ટેશને પોતા. અહીંથી ત્રણેક માર્ઝલપર ડાક્ટર પ્લેટનું આરોગ્યતાવર્ધક ગૃહ છે લાં અમે ગયા. ખીજો સારો ઉતારો અહીં નથી. કાનડાનો આ મોટો સ્વાભાવિક ખાગ જોવા આવનારાને ઉતરવાને કાનેડિયન પાસિફિક રેલવેવાળાએ ૩૦૦ માણસો ઉતરી શકે તેવો ઉતારો (હાટેલ) ઘાંધવા માણો છે, પણ તેને ળંધાઈ રહેવાને એક વરસની હજી વાર છે. સુંદર અને ઘણી વાને અસાધારણ દેખાવો જોવાને વખત વધારે મળે માટે અમે વહેલો નારનો કાધો.

આસપાસની સામાન્ય રચના જોઈ શકવાને અમને ડા. પ્લેટ ઘરને મથાળે લેઈ ગયો. સુમારે એ માર્ઝલ પહોળી, અપટી અને આદિ કાળના વનથી ભરપૂર એવી ખીણ અમારી નજરે લાંથી પડી. દેવદાર વૃક્ષના કાળાશ પડતા લીલા રંગને પડછે, પાપ્તર ઝાડનાં પાકેલાં પત્રોનો તેજસ્વી પીળો રંગ અને સુકાઈ જવા લાગેલા માપલ દુમનો હિંગળોકીઓ રંગ આવી રહ્યો હતો; વળી ખાવ નદી-પૃથ્વી ઉપરની અલંત મનોહર નદી-વાદળી અકચકીત રંગની રિઅન કે કોરણુ જોવા વેલાને રૂપે વળ ખાતી વ-હેછે. કુલ અરકૃથી ઠંકાયેલા કાસ્કેડ પહાડ સન્મુખ આવી રહ્યો હતો. કાસ્કેડનો અર્થ જળ પ્રપાત છે. તેની આજુઓએથી એક નાના વહેણાનો ધોધ એક હજાર ફુટની ધારાએ પડેછે માટે તેનું એ નામ પાડયું છે. ડામે હાથે કાસલ (કાર્ટલ) પર્વતો છે તે સતત પૂલઅરકું વિશ્વદશય છે;

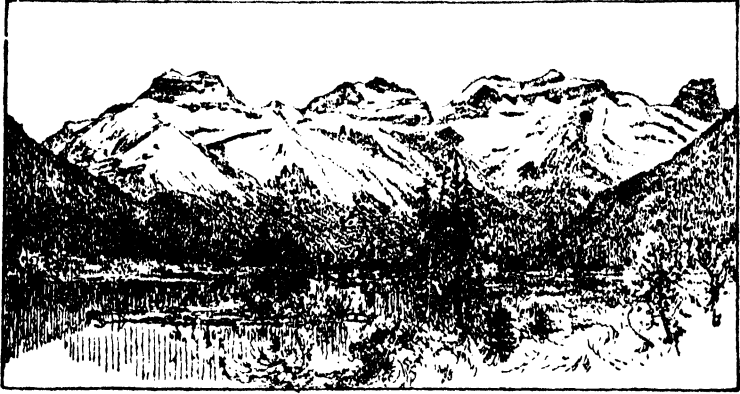


કાન્મોર ખડકો.

જમણે હાથે ભૂતમસ્તક પર્વતો છે. એ પર્વતોમાં એક ખડક પીળા સર્વથી ઊંચો છે તેના અબજ દેખાવ પરથી છડિયનોએ એ નામ પાડ્યું છે. એઓની પાછળ દેવદાર વૃક્ષોથી ઢંકાયેલા સલફર (ગંધક) પર્વતો અને ભયંકર દીસતી ઊંચી ક્વિન્સ એટલે જોળ નામે બેખડો છે. આ દશથી ૧૧ હજાર ફુટ ઊંચા છે. તમામ પર્વતોનો દેખાવ રમણિક અને મહાન છે. એવો મેં આશ્ચિયાના તાખાના ઠિરોળ પ્રાંતમાં દીઠો હતો.

અહીં ગંધક ભિન્ન બનાં ઝરણુ છે, તેથી કેટલાક રોગો મટે છે. મુખ્યત્વે એ પાણીનો વિપયોગ કરવાને કેટલાક રોગીઓ ડા. એટલા આરોગ્ય ધામમાં

રહેવા આવે છે. જે ગુફાઓમાંથી એ રોગ નિવારણ કરણો વહે છે તેઓને જોવાને અમે ગયા. જે મુખ્ય ઝરા હાલ વપરાસમાં છે, તેઓ ગંધક



કાસક પર્વત.

(ગંધકર્વાએ દોરેલા ચિત્રપરથી)

પર્વતના મધ્યમાંના કાંટામાંથી નીકળે છે અને ખાવ નદીથી આદસે પુટ ઊંચા છે. મુખ્ય ઝરામાંથી દરરોજ પંદર લાખ ગ્યાલન ઉષ્ણોદક વહે છે, અને તેની ઉષ્ણતા ૧૨૫ અંશ છે. થોડે છેટે ખીજો ઝરા છે તેનું ઉષ્ણતામાન ૮૫ અંશ છે, તેમાં ઉતરી માણસો નાહી શકે છે. પર્વતને ખીજે ૫૬મ્મે એક કાતર છે. એમાં પેસવાનું દ્વાર ઉંચે હોવાથી લાકડાની નિસરણીવડે તેમાં જવાય છે. એ ખાકામાંથી અંદર જતાં વિશાળ ઝોરડો આવે છે. એ ઝોરડાની છાતમાં ખાકું છે તેમાંથી અજવાળું આવે છે. એ ઝોરડામાં આશરે ૩૦ પુટ પહોળો અને ૩ થી ૬ પુટ ઉંડો ખાડો છે તેમાં ઊના ઝરણના પરપોટા નીકળે છે. એ પરપોટામાંની વરાળ કાતરમાં ફેલાઈ જાય છે તથા તેમાં ગંધકનો જન્મરો વાસ હોય છે તેથી એ ગુફામાંની હવા એવી હોય છે કે તેમાં રહેવું લગભગ અસભ્ય છે. સંધિવાના વ્યાધિથી પીડાતા માણસો આ કાતરમાં સ્નાન કરે છે, અને આરામ થયાની કેટલીક વાતો સાંભળવામાં આવે છે. લંગડાને ટેકાની એક લાકડી ભીંતે લટકે છે તેની જોડે સંશયયુક્ત વાક્ય એવું છે કે “એનો ધણી ઘેર ગયો”.

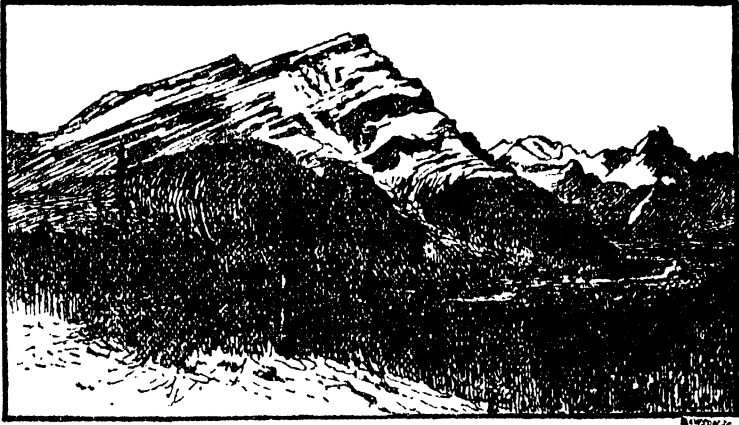
આ ઝરાણોના રોગ નિવારણ ગુણોની માહેતગારી મને નથી, તથા-
 પિ યુનાઇટેડ સ્ટેટ્સના અને કાનડાના મુખ્ય ડાક્ટરોની સંમતિ હોઇ
 ભિન્ન ભિન્ન વ્યાધિઓથી પીડાતા માણસોને અહીં આવવાની તેઓ
 બલામણુ કરેછે તેપરથી સંભવેછે કે સંધિવાના, લોહીના બિગાડના તથા
 ચામડીના રોગોવાળા માણસો આન્ક્રમાં ધણા આવશે. સ્નાનગૃહની સમી-
 પમાં ખુલ્લી હવામાં નાહાવાની સારી તળાવડી છે તેના પાણીની ઉષ્ણતા
 ૮૫ અંશ છે તેમાં મને તરવાની ઠીક મઝા પડી. આ ઝરાઓ સિવાય
 અહીં સ્વચ્છ અને કૌવત આપે એવી હવાનો લાભ લેવાને તથા આન-
 ન્દકારી સુંદર સૃષ્ટિ રચનાનાં દર્શન કરવાને હજારો માણસો આવશે.
 આન્ક્રના રેલવે સ્ટેશન અને ઝરાઓની વચ્ચે નદી વહેછે તે ઉપર હો-
 ડીઓનો પૂલ હાલ છે તેને અદલે લોહાનો પૂલ બાંધવા માઓછે. પીજે
 દિવસે અમે આવ નદીને મળનારો નાનો અને હીંગળોક સરોવરમાંથી
 નીકળનારો વહેજો જોવા ગયા. ભૂર્જવૃક્ષની છાલનાં નાવડાં ઇંડિયન લોકો
 બનાવેછે તેમાંના એકમાં બેશીને હું અને મારી દીકરી એ વહેજાની વાટે
 હીંગળોક સરોવર જોવા ગયાં. એ નાવડાં એટલાં હલકાં હોયછે કે છોક-
 રાઓ પાણીમાંથી ઉપાડી કાઢે આણી શકેછે. ચાટવા વડે મેંજ નાવડાને
 હંકાર્યું. એ સુંદર સરોવરની આસપાસ એતું ધાતું જંગલ અને ભાંગી
 પડેલાં ઝાડોનાં થડો અને ડાળાં પડેલાંછે કે જમીન વાટે લાંબાં શકાતું
 નથી. માણસે નહિ બિગાડેલા બૂના જમાનાની સૃષ્ટિ રચનાના અર્પૂર્વ ખૂબ-
 સુરત દેખાવતું વર્ણન કરવાને યથાયોગ્ય શબ્દ મને જડતા નથી. સરોવર
 કાચના જેવું લીસું દીસતું હતું અને તેનો કાંઠો ગૂંચવાયલી ઝાડી, પો-
 પ્લર, અને મેપલ વૃક્ષોનાં પત્રોનો પાનખર ત્રસ્તુનો ઝળકાટ મારી રહેલો
 રાતો અને સોનેરી રંગ અને તેઓના વચ્ચેથી ઉપર આવેલાં જાંચાં તથા
 ઘેરાં કે કાળાશ પડતાં હીરવી રંગનાં ગંધતરૂઓ અને સરળ દુમ્બેથી ઘે-
 રાયલો હતો. એની પૂઠે પૂલ યરક (હિમ) નાં વચ્ચ પહેરેલા પર્વતો, અને
 સર્વના પૂર્ણ પડછાયા જળપૃથ્થ ઉપર પડેલા અતિ સુંદર દેખાતા હતા.

અમે શાંતિ અને આનન્દમાં એક દિવસ આન્ક્રમાં ગાળ્યો. પાણી ફેરની
 આ જગ્યાની ખ્યાતિ વધતી જાય છે, પરંતુ હજી તેમાં ઇશ્વરની ભક્તિ કરવાનું

મંદીર તૈયાર નથી. વેસ્લીયન પંથવાળાએ લાકડાનું દેવલ બાંધવા માંડ્યું છે તે લગભગ પૂરું થવા આવેલું છે, અને ઇપિસ્કોપલ સમાજે મંદીર બંધાવવાને જગ્યા પસંદ કરી છે. ટાઉનહાલમાં હાલ પ્રાર્થના કરવામાં આવે છે. એ મકાન નાનું અને લાકડાનું બનાવેલું છે. દર રવિવારે સાંજે વેસ્લીયન પંથનો ઉપદેશક મી. વિલિયમ બજન કરાવે છે અને તે વેળા હોટેલ બાંધવાપર રહેલા કારીગરો અને મજૂરો તેમાં સામિલ થાય છે. એ માણસો તેના ઉપર પ્રેમ રાખે છે. એ ઉપદેશક ઉદ્યોગી અને હુંડાંસીલો છે. અહીંથી આઠેક માઇલપર કોયલાની ખાણ ખોદનારા વસે છે તેમને બજન કરાવવાને તે દર રવિવારે સવારે જાય છે. આણી તરફનાં નવાં વસેલાં ગામોમાં અને કસબાઓમાં ધર્મનો જોધ કરવામાં તેણે પોતાની ફરજ ઠીક બજવી છે. ઇપિસ્કોપેલિયન માર્ગીઓ પોતાના માર્ગનો પાદરી આવી ચઢ્યો હોય તો સવારે તેની જોડે ઉપાસના કરે છે. આ વખતે ત્યાં એક ખીશપ આવ્યો હતો. તેની વર્તણૂક પોતાના પંથના લોક જોડે ક્રૂપી છે તે મારા જણવામાં નથી, તથાપિ તે પોતાનાં છોકરાં ઉપર બહુ માયા રાખે છે તે મેં નજરે દીધું. પોતાનાં નાનાં બચ્ચાને બહુ દેતથી ચમચેવતી જમાડતો મેં તેને જોયો. તેની હારે તેનો મદદગાર આર્ચ્બી-કન હતો તે આનંદી તરણ કાનડામાં વસેલો આધરિશમેન છે. સાંજે વેસ્લીયન પાદરીના બજનમાં તે આવ્યો હતો. અહીં સરકારી ધર્મ પંથ ન હોવાથી ઇપિસ્કોપેલિયન પંથના પાદરીઓ ખીજ માર્ગીઓની સાથે એમ બળવાને વધારે રાજી હોય છે. ઇંગ્લાંડમાં તેમ થતું નથી.

આન્ડની ખીણ અને આસપાસના પર્વતો સહિત એક લાખ એકર જમીન થાય છે તે કાનડા સરકારે સાર્વજનિક બાગને સારૂ આપી દીધી છે. મનોરંજક સ્થળોએ ગાઠાં જંગલોમાં થઈને જવાય છે માટે તેઓમાં રસ્તા બાંધવા વખતે વખતે રાજ્ય તરફથી નાણાં ખરચવામાં આવ્યાં છે. એ ખાતે આશરે સોળ હજાર પાઉંડ ખરચાઈ ચૂક્યા છે; અને કામ પુરું થતા લગી હજી ખીજ ખરચશે; એ બાગ ખાતે મી. જી. એ. સ્ટુઅર્ટ નામે અમલદાર રાખ્યો છે તે તેના કામને ધણો યોગ્ય છે, તેણે કરવા ધારેલાં કામો મને જણાવ્યાં. જેમ બને તેમ સહિ સ્થાનામાં ફેરફાર કરવામાં નહિ આવે; સમ્રાજાં જંગલી પશુઓનું અને પક્ષીઓનું રક્ષણ કરવામાં આવશે; માછલાં પકડવા સંબંધી અમુક નિયમો ઠરાવ્યા છે. સારા રસ્તા તથા પગ-

વાટ ઠેર ઠેર કરી જવા આવવાનું સુગમ પડે તેમ માત્ર કરવામાં આવે છે. પર મુલકનાં વન વૃક્ષો રોપવાનો પ્રયત્ન કરવામાં આવશે. એમાં જમીન



ધોધ પર્વત. (કાર્કેડ માઉન્ટન)

(ગ્રંથ કર્તાએ દોરેલા ચિત્ર વરથી)

વેચવામાં નહિ આવે, અને કોઈ ભાગ ભાડે આપવામાં આવશે તે સખ્ત શરતો કરવામાં આવશે. મી. સ્ટુઅર્ટની તમામ ધારણાઓ પરિપૂર્ણ થશે તેવારે આ ક્રોનેડિયન નેશનલપાર્ક (આ કાનડાનો સાર્વજનિક બાગ) રબ કે નવરાસના દિવસોમાં જઈ જોવાનાં પૃથ્વી ઉપર સ્થળો છે તેઓમાંનો એક અતિ આકર્ષક થશે.

એ બાગ ૨૪ માઇલ લાંબો અને ૧૫ માઇલ પોહોળો થશે. બાવ નદી ૧૫ માઈલ સુધી એ ઉપવનમાં વહે છે, તેમાંના નવ માઇલમાં પાણી એટલાં જાડાં છે કે નાની આગબોટ હંકારી શકે. સ્પ્રે નદી એ ઉપવનમાં છ માઈલ વહે છે. પર્વતમાંથી નીકળી એનું પાણી નિર્મળ ખીસાર જેવું વહેતું દિસે છે. બાગની મર્યાદામાં તેનો પ્રપાત ૧૦૦ ફુટનો છે. જે ઉપવનમાં હું તેને હાલ વહેતો જોઉં છું તે નારંગીઆ, હાંગલોડીઆ અને સોનેરી રંગોથી ઋણકી રહ્યું છે. ઘોસ્ટ નદી (ભૂત નદી) કાર્કેડ નદી (ધોધ નદી) ક્રોટ્ઝમાઈલક્રીક (આળીરા માઇલ ખાડી) અને બીજા અર્ધાં ડબ્બન (છ) વહેણાઓથી સુંદરમાં સુંદર નદી રચનાના ભાત ભાતના દેખાવો બની રહ્યા છે. આ ઉપવનમાં ડેવિલ સરોવર (સોતાન સરોવર) છે તે બાર માઈલ

લાંબું અને બે માઇલ પહોળું છે. એનાં અને હિંગળોક સરોવરનાં સુંદર જળ ઉંડા અને સ્વચ્છ છે, અને તેઓની પ્રત્યેક બાજુએ આવી રહેલી હ-જારો હાથ ઉંચી ગિરિમાલાઓ છે તેણે કરીને બહુજ રમણીય દેખાવ દિસે છે. હિંગળોક તળાવો ટુંકા વહેણાઓથી જોડાયેલાં છે અને એ વહેણાઓમાં પણ હલકાં નાવડાં ફરી શકે છે. એ તળાવોમાં અનેક જાતનાં જળચર પક્ષીઓ વસે છે.

બાવ અને સ્ત્રે નદીઓનો સંગમ અતિ સુશોભિત છે. બાવ નદી સીતેર પુટ ઉંચા ખડક પરથી ભૂસ્કો મારે છે, અને વચમાં અથડાતી અથડાતી બસે પુટ લાંબા રૂપાળા ખાડમાં પડે છે. એજ ખાડમાં સ્ત્રે નદી ધસી આવે છે. એ ખાડની ઉપર ભાગેલા ઠનકગિરિનો સીધો ખડક ૭૦૦ કે ૮૦૦ પુટ ઉંચો બીવડાવતો હોય તેવા દેખાય છે, અને તેને તળીએ ઉગેલાં વૃક્ષોના અને ઝાડીના આ પાનખર ઋતુના રંગો અવર્ણનીય છે.

આ સાર્વજનિક બાગમાંનાં પશુઓ અને મચ્છોનો શિકાર ઇંડિયનો પહેલાં એટલો બધો કરતા કે તેઓ ઝોછાં ઘર્ષ ગયાં છે. એ નાશને હાલ અટકાવવામાં આવે છે. એ વનમાં કાળાં હરણુની જાત હજી હયાત છે. એથી નાની જાતોની વસ્તી વધારે છે. કાળી પુંછડીવાળાં, ઘોળી પુંછડીવાળાં અને રાતા રંગનાં મૃગો તથા આંકડીઆં શિંઘડાંવાળાં સાબરો વધારે છે. મોટાં શિંઘડાંવાળાં હરણુનાં ટોળાં પહાડોમાં ચરે છે. બહુ મોટા કદનાં ઘેટાં અને લાંબા રેશમી વાળ અને રૂપાળી ચામડીવાળાં બકરાં પર્વતોમાં વસે છે. રાખોડીના રંગનાં, તજના રંગનાં અને કાળા રંગનાં રીંછો એ વનમાં છે. એમાંની પહેલી જાતના કોઇકજ જોવામાં છે. રોકી પર્વતના અજણાયેલા ભાગોમાં તેઓ વધારે છે. બાકીની બે જાતો વનસ્પતિના હારપર જીવનારી છે, અને ઉન્મતાઇથી તેઓ ઉપર હુમલો કરવામાં ન આવે તો કોઇને ધજા કરતી નથી. એ ઉપરાંત બીજાં ખૂબસુરત જનાવરો ધણાં છે—બીવર, ઓટર, કરતૂરી મૃગ, હજુંદર, માર્ટન, બાજર, ખીસકાલી અને એવાં બીજાં ધણાં છે. સુંદર પીંછાંવાળાં અને મધુર ગાનારાં પક્ષીઓની પણ અનેક જાતો છે. એ સર્વતું રક્ષણ કરવાનો પ્રયત્ન એ વનનો ઉપરી અમલદાર કરે છે, અને વર, ચિત્તા, શિઆળ વગેરે શિકારી પશુઓનો વિનાશ કરે છે. ઇંડિયનો આ જંગલમાં શિકાર કરી પોતાનો નિર્વાહ કરતા હતા માટે તેઓને કોઈ પ્રકારનો બદલો આપી એમાં મૃગયા રમતા અટકાવવાનો વિચાર આવે છે. બાન્દની પોલીસ ફોજમાં વધારો કરી વનની

સંભાળ લેવાને શીખવેલા અનુભવી માણસોને નોકરીમાં રાખવાથી એ ધારણા પાર પડી શકે તેવી છે. એ કામમાં કેટલાંક ઇન્ડિયનોને પણ કામે લગાડી શકાશે. આન્કમાં જનાવરોનું સંગ્રહસ્થાન કરવાની સૂચના કાનેડા સરકારને કરવામાં આવી છે, અને તે પ્રમાણે કરવામાં આવશે તેમાં સંદેહ નથી. એવું સંગ્રહસ્થાન વિદ્યાની સેવા બજાવી શકે. અર્વાચીન કાળમાં જંગલનો મનોરંજક ઉપયોગ કરવાનો પ્રયોગ ચાલે છે તેનું ટુંકું ખ્યાન મેં આ પ્રમાણે કર્યું છે, અને તે પરિપૂર્ણ થશે તેવારે દુરસદના સમયમાં આનન્દ ભોગવવાને જવાને આનાથી વધારે સારાં સ્થળો પૃથ્વી ઉપર ખીજાં થોડાં હોવાનાં. ભવ્ય અને વિશાળ હોટેલ (ઉતારો) કાનેડિયન પાસિફિક રેલવેવાળા આંધે છે તે આ વિસ્મયકારક સૃષ્ટિ થોભા જિવા જનાગને યહુ ઉપયોગી થશે.



આન્કની કાનેડિયન પાસિફિક રેલવે હોટેલ.

પ્રકરણ ૭ મું.

સેલ્કર્ક પર્વતો.

૧૯ મી સપ્ટેમ્બર સોમવારે અમને પાછલી રાત્રે ૪ કલાકે ઉઠાડવામાં આવ્યા, કેમકે દર રોજ પશ્ચિમ બાણી જતી ટ્રેન આન્ક સ્ટેશન પર થઈ પાંચ વાગે જાય છે. કાનેડિયન પાસિફિક રેલવેના નોકરો પોતાની દુરજ નિયમ પૂર્વક બરોબર બજાવે છે એવું અઘાપિ અમારા જોવામાં આવ્યું હતું; માત્ર આજેજ આન્કનો સ્ટેશનમાસ્તર ટ્રેનની સંભાળ લેવાને હાજર થયાને બદલે પોતાની પથારીમાં સુષ રહ્યો હતો, અને તેથી અમારે ઉતારેથી જ એમનીબસમાં અમે આવ્યા તેમાંથી અમારા સા-

માનને હાથે ઉપાડી લેઈ જઈ લગેજની ગાડીમાં મુકવો પડ્યો. એ સામાનનો ભાર નિયમથી વધારે છે કે નહિ તેની કોઈએ તજવીજ કરી નહિ. જે ભવ્ય સૃષ્ટિ રચના ત્રેનની આસપાસ હતી તે આમારાથી જોઈ શકાઈ નહિ, કેમકે કરાં અને વરસાદથી આકાશ છવાયલું હતું તથા તાઢ ધણી હોવાથી બરફનાં વાદળાંએ પર્વતોનાં શિખરોને ઢાંકી દીધાં હતાં. સાત કલાકે સિલ્વર સીટી (રૂપાનગર) નામે સ્થળપર યહને અમે ગયા. ત્રણ ચાર



શિખર સરોવર.

વર્ષોપર રોકી પર્વતમાંથી રૂપું કાઢવાની કલ્પના ઉઠી હતી; અને લોકોએ તેની શોધ કરવાને અહીં આવી લાકડાનાં ઘણાં ઘર બંધાવ્યાં તેથી નાનકડું શહેર બન્યું. પણ રૂપું જડ્યું નહિ, તેથી શહેર ઉજડ પડ્યું છે. શહેરનું અલ્પ આયુષ્ય દર્શાવનારાં વસ્તી વગરનાં ઘરો માત્ર છે. ૧૧૬૫૮ ષ્ટૂ જાઓ અને બરફથી ઢંકાયેલો લેકોય ડુંગર ગાડીમાંથી દેખાયો, અને થોડીવારમાં સુંદર બાવ નદીનું મૂળ નજરે પડ્યું. દશ હજાર ફૂટથી ઊંચા એવા હે-કટર અને ગોટ પહાડોની વચ્ચે ભરાયલા બરફના ડુંગરમાંથી એ નદી નીકળે છે. રેલવે જે ઉંચે ઢાળે ચડતો હતો તેની વધારેમાં વધારે ઉંચાઈએ અમે પહોંચ્યા. સમુદ્રની સપાટીથી એ ઉંચાઈ ૫૩૦૦ ફુટ છે. એના શિખરપર કાદવવાળું છાછર સરોવર છે તેના એ છેડેથી પાણી ઝરી એ નદીઓ બને છે તેમાંની એક એ હજાર માઇલ વહી આટલાંટિકને મળે છે, અને બીજી દોઢહજાર માઇલ વહી પાસિફિકને મળે છે. હવે અમને રૂપાળી બાવ નદીનાં છેલ્લાં દર્શન થાય છે. આનન્દમાં ગાળેલા એટલા બધા દિવસોમાં અમે તેની દિલ્લખુશકારી સોચતમાં હતા. રોકી પર્વતોમાંનો એક માઉન્ટ સ્ટીફન નામે છે તેની ઉંચાઈ ૧૨૦૦૦ ફુટથી અધિક કહેવાય છે. તેની છાયામાં રહેલા કિકિંગ હાર્મ નામે ઘાટમાં અમે પ્રવેશ કર્યો. રોકી પર્વતમાં માઉન્ટ સ્ટીફન ગિરિરાજ કહેવાય છે. કોનેડિયન પાસિફિક રેલવેનો વહીવટ કરનાર મંડળીના પ્રમુખનું નામ સ્ટીફન હતું તેના સંભારણાને માટે એ બધાથી ઉંચા શિખરનું નામ સ્ટીફન પડ્યું છે.

કિકિંગ હાર્મનો અર્થ ભારતાર ઘોડો છે. એ ઘાટની મોજણી થઈ તે વારે તે કરનારામાંના એકનો ઘોડો તેમાં અડિઅલ થઈ લાતો ઉછાળવા લાગ્યો તેપરથી એ હાસ્યજનક નામ પડ્યું. એ નામ તેને હમેશ વળગી રહેશે. એ ઘાટનું ચિત્ર પાસેના પાનામાં છે. અહીં ભવ્ય દેખાવ દૃષ્ટિએ પડે છે. અડાખીડ ખીણ છે. બંનેમેર બહુ મોટાં સરળ અને ગંધતરૂ (દેવદાર વૃક્ષની એક ખુશબોદાર જાત) આવી રહ્યાં છે. જંગલના અગ્નિથી બળી ગયલાં વિશાળ સ્થળોનો રાતો ભુરો રંગ એ ઝારોના શ્યામ લીલા રંગને દીપાવી દેતો હતો. ડુંગરોની ટોચને પડખે ૨૦૦ ફુટ ઉંચાં અને દશબાર ફુટ જાડાં થડો મોટા કાળા સોટા જેવાં દીસતાં હતાં અને કિકિંગ હાર્મનદી સંધાકારે વહેતી હતી તે રૂપેરી શીત જીવી દેખાતી



हिडाली लार्से वाट.

હતી. અમારી ત્રેનને એ ઇંજનો બોડયાં હતાં તેઓ પાછળ ગતિ કરતાં દશ માહત્રમાં ૧૨૫૦ ટુટનો ઢાળ ઉતરતાં હતાં. ત્રેનને લગાડેલા પ્રત્યેક બ્લેકને અતિ સખ્ત રૂકૂ કરી દીધો હતો. ઘુઘવાટ કરતા વહેળાથી સેંકડો ટુટ ઉંચા ખડકોની યાંત્રુઓ કાપી રસ્તો બનાવ્યો છે. ડોઈ ડોઈ ઠેકાણે પાણીના ધસારાથી પહાડને પડખે પડેલા ખાડા આવતા તેઓ ઉપર આંધેલા પુલો પર થઈ અમારી ત્રેન જતી. રેલવેથી ખાડા બસેં ત્રણસેં ટુટ નીચા હતા. નવ કલાકે અમે ફ્રીલ્ડ રેશને પહોંચ્યા. ફાઈ પર્વતોને વચગાળે વગડામાં એ સ્ટેશન છે. અહીં ૨૪ કલાક રહેવાને વિચારે અમે ઉતર્યા. રેલવેવાળાએ નાનો સુખદાયક ઉતારો અહીં આંધ્યો છે. આ ભયંકર ઢાળપર નાખેલા રેલ (લોહાના સળીઆ) ખરેખરા કુંબરજાંડના હામેટાછટ લોહાના બનાવેલા છે તે જાણી હું ખુશી થયો. જે જે સ્થળોએ ધસારો વધારે છે કે ભયથી બચવાને મજબુતીની જરૂર છે તે તે સ્થળે મુકેલા રેલો ઉપર ખરો શબ્દ લખેલો હતો તે જોઈ હું રાજી થતો હતો. (આ પ્રવાસનો લખનાર ખરો નગરનો લોહાનો વેપારી છે.)

કાનડામાં અતિ સુખદાયક અને સારી ગોઠવણવાળી હોટેલો છે તેઓમાંની એક આ ફ્રીલ્ડ સ્ટેશન ઉપર છે. તેનો માનેજર મારો ઓળખીતો નીકળ્યો. લિવરપુલની પાર્સેંગેટમાં જવાની મેં ઉમેદવારી કરી હતી ત્યારે તેણે મારે માટે મત આપ્યું હતું. તેણે શિરામણ બહુ સાફ બનાવ્યું હતું. ૧૩૦ માહત્રપર કાલ્ગરી શહેર છે ત્યાંથી તેણે સિધું આણ્યું હતું. એથી વધારે નજીક દુકાનવાળું નગર કે ગામ નથી. શિરામણ કરી હું અને મારી દીકરી આહિંતી સુંદર સૃષ્ટિ રમના જોવા નીકળ્યાં. આસપાસ જંગલ એવું ગીચ છે કે રેલવેની સડક વિના ચાલવાનો માર્ગ નથી. બંને પડખે વન વૃક્ષોથી ભરપૂર પર્વતો છે. આગળ એક માહત્ર જતાં ખીણ બહુ સાંકડી થઈ અને ત્યાં ક્રિકીંગ હોર્સ નદીનું શાંત જળ કાંકરાવાળા બે કાંઠાની વચ્ચે વહેતું હતું. ત્યાં અમારા જોવામાં એક સુંદર રીંછ આબ્યું તેવામાં ત્યાં ત્રણ ચાર લાઇન ઇન્સ્પેક્ટરો ટ્રેલીમાં આવ્યા તેમણે તેનો શીકાર કયો, અને તેનું ચામડું અમને આપ્યું.

૨૦ મીને મંગળવારે પ્રાતઃકાળે અમે ફર્રીને આગગાડીમાં સવાર

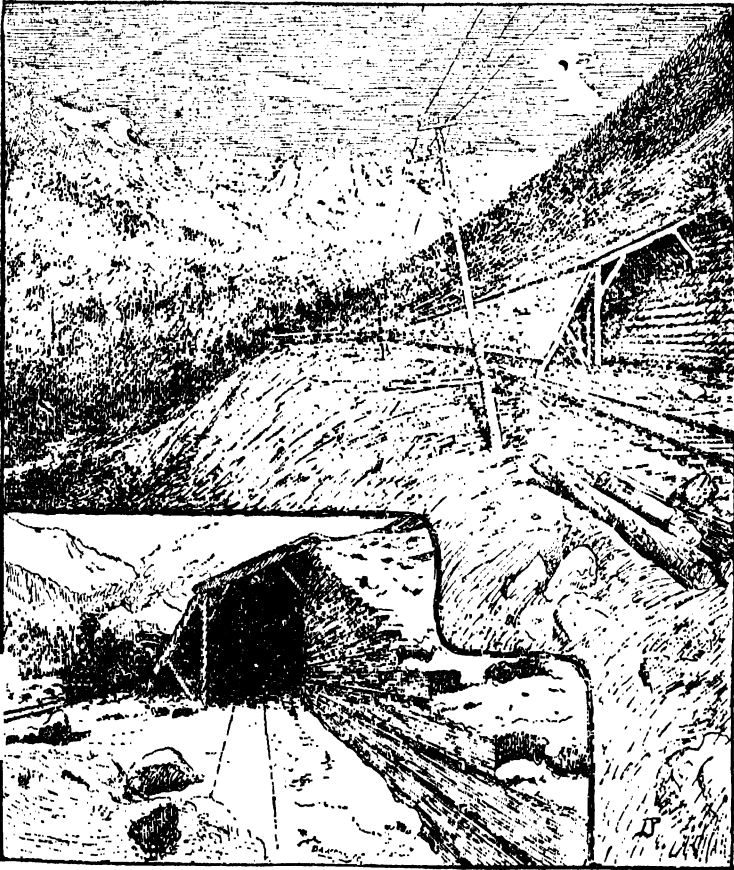
થવા અને ગ્લેઝિઅર હાઉસ નામે સ્ટેશન પર્વત ગયા. અહીં પણ નાની સુખદાયક હોટેલ રેલ્વેવાળાએ બાંધી છે. સેલક પર્વતોમાંના જેનું શિખર સર્વથી વધારે ઊંચું છે તેનું નામ સર ડોનલ્ડ સ્મીથ છે. કોને-ડિયન પાસિફિક રેલ્વે કંપની જેમણે ઉદ્યાની અને પ્રથમ જેઓ ડેરેક્ટરો થયા તેઓમાં એક ગૃહસ્થ એ નામે હતો તેની યાદગીરીને માટે એ નામ પાડ્યું છે. એ શિખર ૧૧૦૦૦ ફુટ ઊંચું છે અને સદા અરકૃથી ઢંકાયલું રહે છે. તે પરથી મોટો ગ્લેઝિઅર એટલે અરકૃનો ડુંગર ઉતરી આવી જ્યાં સ્તંભિએ તેની તજેટીએ એ હોટેલ છે. સાં અમે બપોરે પોતા. અવેચું ખાઈ ગ્લેઝિઅર જોયા ગયા. સાં જગાને માટે પગવાટ કરી છે. એ ગ્લેઝિઅરનું ડોળ ભારેખમ છે. તે અર્ધી માઈલ પહોળો અને સાત આઠ માઈલ લાંબો છે. પરંતુ સ્વિત્ઝર્લૅન્ડના ગોર્નરના કે અલ-તેશના માલ વિશાળ હિમ ક્ષેત્રોથી નાનો છે. અમે જોયા તે વેળા તે તાજા અરકૃથી ઢંકાયેલો હતો, અને તેજસ્વી તડકામાં શોભાયમાન દીસતો હતો. સર ડોનલ્ડ શિખરપર અઘાપિ કોઈ ચડ્યું નથી, અને અમારા ઉતારામાં વાત ચાલે છે કે જે પહેલો ચડે તેને કોનેડિયન પાસિફિક રેલ્વેના ડેરેક્ટરો એક હજાર ડાલર તથા જન્મ પર્વતનો એ રેલ્વેપર મક્ત પ્રવાસ કરવાનો પાસ આપશે.

રૌંકી પર્વતોની સૃષ્ટિશોભાથી સર્વ વાને સેલક પર્વતોની સૃષ્ટિ-શોભા વધારે સરસ છે. રૌંકી પાહાડમાં ગ્લેઝિઅરો (હિમ ગિરિ) અને મોટા હિમ ક્ષેત્રો નથી. સ્વિત્ઝર્લૅન્ડમાં ગિરિ શિખરોની જે શોભા જોવા-માં આવે છે તેવીજ મેં ગ્લેઝિઅર હાઉસ સ્ટેશનના પ્લાટ ફારમ ઉપર-થી નિરખી. સુંદર આરેક શિખરો તો હું ગણી શક્યો. તેઓની ઉંચાઈ દશ હજાર ફુટથી ઓછી દીસતી નથી. તેઓની બાજુઓપરનાં હિમ ક્ષેત્રો માઈલના માઈલ સુધી ફેલાયલાં હતાં, અને ઘણા હિમ ગિરિઓ દેખા-તા હતા તેઓ મુકાયલેં નાના હતા તથાપિ રમણીય હતા.

બીજી સવારે અમે હિમ છાપરાં તથા આ દેદીપ્યમાન પર્વતોને પડખે જળ પ્રપાતો છે તે ઉપર લાકડાના ટેકાને આધારે રહેલા પુલો જોવા નીકળ્યાં. એમાંનો એક પુલ ૧૭૬ ફુટ ઊંચો છે અને ૬૦૦ ફુટ લાંબો છે; બીજો સ્ટોનીગ્રીક પુલ ૨૬૬ ફુટ ઊંચો અને ૪૫૦ ફુટ

લાંબો છે. મોટાં લાકડાં નીચેની ખીણમાં જડી તેઓની ઉપર ચોકકાં બનાવી એ ચોકકાં ઉપર આ પુલો બાંધ્યા છે. કુતીઆમાં લાકડાના રેલ્વે પુલો છે તેઓમાં સહુથી હંચો એ સ્ટોનીથ્રીક પુલ છે. જે જંગલમાં થઈને આ રેલ્વે જાય છે તેમાંનાં લાકડાંનો એ બનાવેલો.

હિમ છાપરાં રેલ્વેની સડક ઉપર બાંધેલાં છે. ભારે પથ્થર કામપર એ છાપરાં કૂર્ચો અને ઘણાંજ મજબુત છે. તેઓને જત્થરાં કરવાને બેવડાં કૂર્ચો છે, એક લાકડાના સોરાના અને તેની ઉપર પાટીઆના



હિમ છાપરાં.

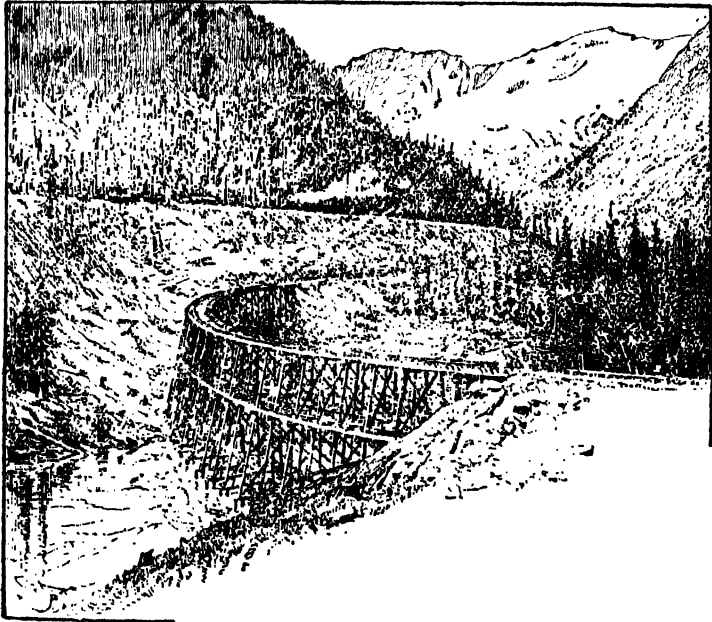
પાહાડને પડખેથી જ્યાં જ્યાં નાશકારક અરકુની ભિખડો ધસી આવે છે ત્યાં ત્યાં એ છાપરાં કર્યાં છે. સેલ્કર્ક પર્વતોની અરકુની ભિખડોના અતિ ભારે બળનું વર્ણન અરોઅર થઇ શકતું નથી. પાહાડની બાજુએ હંચાણમાં મોટા ખાડોમાં અરકુના મોટા જથ્થા શિયાળામાં ભિગા થાય છે, અને વસંત ઋતુમાં નીચેની ખીણમાં એટલા જોરથી ધસી આવે છે કે તેઓની આગળ ઢાંધ ટકી શકતું નથી. માર્ગમાં જે આવે છે તેને ધસડી જાય છે. મોટાંમાં મોટાં કદનાં ઝાડો, મોટા પાલાણા, જમીન અને ત્રાડીઓને ખોદી છુંદીને નિળસેળ કરી નીચે ખીણમાં ઢકવી મેલે છે. એ હિમ ભિખડોના લપસવાથી પવન ઉત્પન્ન થાય છે તેના બળને પણ પ્રતિરોધ કરવાનું કામ લગભગ અશક્ય જેવું છે. એ ભિખડોના ધસારા રેણુવેની સડકને ઘણી મુસ્કટી અને ધારતીમાં નાખે છે. અને કેટલાંક અઠવાડીયાં લગી ત્રેનનાં આગળ અટકાવે છે, ને માણસોના જીવ લે છે. પરંતુ હવે આ છાપરાંઓ નીચે થઇ ત્રેનો બીન હરકતે દોડી જાય છે. એ અતિ મજબુત છાપરાંના ઠાળ એવા કર્યા છે કે તેપર થઈને અરકુ અને તેની આગળ ધસડાતી સ્ત્રીને નુકસાન કર્યા વિના તેઓપર થઈને ચાલી જાય છે. એ છાપરાંમાંનાં કેટલાંક અર્ધા માર્દલથી વધારે લાંબાં છે તેઓને બાંધવાનું કામ હજી ચાલે છે અને ત્રણ હજાર આદમીઓ તેપર લાગે છે. તેમની તંબુની છાવણીઓ સડકની બાજુઓના દેખાવની શોભામાં ઉમેરો કરે છે. કાનેડિયન રેલવેવાળાને માથે તેમનાં ભોજનનો તથા તંબુઓનો ખર્ચ છે અને તે ઉપરાંત તેમને અડવાડીએ ચાર ડાહર આવે છે. દિવસમાં ત્રણવાર માંસ સહિત ભોજન જમી તથા તાજી તંદુરસ્ત હથામાં વસી તેઓ આનન્દ કરે છે.

સેલ્કર્ક પર્વત ઓળંગવામાં હંચામાં હંચા રથજે રેણુવે ચડે છે તે રોજર્સ પાસ (રોજર્સ ઘાટ) કહેવાય છે ત્યાં અતિ ચાલતાં ગયાં. અહીં કેટલાંક મકાનો છે તેમાં ઘાસનાં પીંછાં છે તથા ગાયન અને નાચવાના અને તેથીએ નદારાં કામ કરવાની જગ્યાઓ છે. કારીગરોમાંના જેઓ અનીતિવાન છે તેઓ અહીં એ નદારી મોજમત્રા બોગવવા આવે છે, તથાપિ મને માત્રમ પડ્યું કે તેઓનો મોટો ભાગ સુનીતિવાન હોઇ ઘાસ વગેરેમાં પોતાની કમાઈ ઉઠાવી ન દેતાં તેનો સંગ્રહ કરી આ નવા મુજકમાં વસવાની પેરવી કરે છે. રોજર્સ પાસ એ સાંકડી ખિંડ છે, તેમાં

મસ બરફ પડ્યું હતું અને તેને પડખે બરફથી છવાયલા હિમા પર્વતો પાસે પાસે આવી રહેલા છે.

તા. ૨૧ મીને ખુબવારે ગ્લેઝિયર સ્ટેશનથી અમે ઉપડ્યા. રેલ્વેના ડરેક્ટરો અને અમલદારોને પ્રવાસ કરવાને રૂપાળી ખાતગી ગાડીઓ હોય છે તેવી એક અમારી ત્રેનને જોડેલી હતી. એ ગાડીઓ સુખદાયક પ્રવાસ ગૃહો છે. અમારી ત્રેન ઉપડ્યા પછી થોડીવારે તે ગાડીમાંથી આવી કોઇ આદર્શીએ એક કાર્ડ મને આપ્યું. “અનિટોઆ અને નાર્થવેસ્ટ-રન રેલ્વેનો જગતસુપરિન્ડેન્ડ મી. બેકર છે તેનું લખેલું એ કાર્ડ હતું. કોનેડિયન પ.સિદ્ધિક રેલ્વેની ઉતરે એની કરવાજોગ સારા મુલાકામાં એ રેલવે છે. સેલ્વર્ક ગિરિમાળાનો સુંદર સૃષ્ટિ દેખાવ જોવાનો વગ પોતાની ગાડીમાં સારો છે માટે તેમાં જવાને તથા તેની જોડે જમવાને તેણે મને અને મારી પુત્રીને ઓલાવ્યાં. અમે તે નોતરું સ્વીકારી તેમાં ગયાં. એ ગાડીમાં તે દર પખવાડીએ નવ દિવસ દાહાડો રાત રહી પોતાની નોકરીને માટે મુસાફરી કરે છે. તેણે એ ગાડી અમને અંદરથી બતાવી. એમાં એક જમવાનો, તથા એક મોટો ખેડકનો ઓરડો છે, એક રસોડું, એક સાંતરાની ઓરડી તથા બે સુખદાયક સુતાની ઓરડીઓ છે. બધામાં યોગ્ય સુશોભીત રાચરચીકો છે. ગાડીને દરેક છેડે ઝરૂઆ છે. એમાંના એક ઝરૂખામાં સિધાંની પેટીઓ હતી તેમાંનું સિધું બગડે નહિ માટે તેની આસપાસ બરફ રાખેલું હતું. આજીબાજીનો દેખાવ ખુબી રીતે જોવાને બીજા ઝરૂખામાં ખેસવાને ખુરશીઓ હતી. જમવાનું વખાણુવા જોગ હતું—સુપ, કાલુ માછલી, સેડેલું ગોમાંસ, બે શાક, પુડીંગ (એક પ્રકારની મીઠાઈ), મેવા, ફળો, અને છેલ્લે ઘણી સરસ બનાવેલી કાફી (પુન). કેટલાક ઈંગ્લેન્ડ મિત્રોની જોડે મી. બેકર સેલ કરવા નીકળ્યો હતો. જે જે સ્ટેશન ઉપર તેની ગાડી રાખવાની તેની મરજી હોય તે સ્ટેશનપર તેને ત્રેનથી છુટી પાડવામાં આવતી. ઉરકોઈ જતી આવતી ત્રેનમાં તેની ઇચ્છા પ્રમાણે જોડવામાં આવતી. એથી કરીને તે અને તેના મિત્રો માર્ગમાં આવતાં તળાવોપર જળચર પક્ષીઓનો શીકાર કરતા અને સૃષ્ટિ રચનાનું સૌંદર્ય નિરખતા. અમે તેનાથી રાતના દશ કલાકે જુદા પડ્યા. ગ્લેઝિયર હાઉસ સ્ટેશન છોડ્યા

પાછી થોડી વારમાં રેલવે એ માર્ગલમાં છમેં ડુટ નીચે ઉતરે છે. એ ખિંડો એક એકને કાટ ખુલ્લે મળે તેનો ઉપયોગ કરી આ કામ પાર પાડવામાં ઈંજીનીયરની વિદ્યાએ અતિથે ચાતુર્ય દર્શાવ્યું છે. પહેલી ખી-જીને એક પાસે રેલવે લાર્ડન શુમારે એક મધ્ય જાય છે. સાં ઉંચો પુત્ર છે તેને ઝોળંગે છે અને યીજે પાસે થઈ જ્યાંથી નીકળી લગભગ સાં પાછી આવે છે. પણ તે વેળા તે વધારે નીચાણમાં હોય છે; સાંથી સડક યીજી ખિંડમાં ઉંચે જઈ પાછી વળી તેની યીજી યાત્રુએ તેના મુખ-થી ૧૨૦ ડુટ નીચે ઉતરે છે, તથાપિ એ ઘાટમાં તો હજી ૧૩૦ ડુટ માત્ર નીચે ઉતરી છે; સાંથી મુખ્ય ખિંડમાં ચક્રાવો કરી નદી ઝોળંગે છે, અને થોડે જઈ પાછી આવે છે. લગભગ સમાન્તર છ રેલવે લાઈનો જોવામાં આવે છે, ને તેમાંની પ્રત્યેક યીજીથી વધારે નીચાણમાં છે. લાકડાના ટેકા અને માળાઓ ઉપર બનાવેલા પુલો ઉપર એ સડકો છે. ખિડને મથાળે ઉભા રહી આ સર્પાકારની સડકો ઉપર સાપના જેવો સી, સી, સાદ કરતી ત્રેનને જતી જોઈ આશ્ચર્ય પામીએ છીએ.



નોટો વાંક.

પ્રખાતે અમે ગોલ્ડરૈન્જમાં (સુવર્ણુગિરિ માળામાં) ટોમ્પસન નદીની ખીણમાં થઇ જતા હતા. એ નદી મોટી ફ્રેજર નદીને મળનારી છે. રોકી કે સેલ્કર્કના જોટાં આ ગિરિમાળા હંચી નથી. એમાં ગ્લેઝિયરો તો છેજ નહિ, તથાપિ એનાં ધણાંક શિખરો અરક્યી ઢંકાયલાં રહે છે, અને ખાણુઓપર વૃક્ષોની ધણી વધારે જાતો છે તેથી વધારે હંચા ગિરિઓનાં વૃક્ષોનાં સ્થળમાં લીલા રંગો કરતાં વધારે તેજસ્વી અને શોભાયમાન રંગો દિસે છે. આ ખીણમાં વધારે નીચા ઉતરી મોટી ફ્રેજર નદીની ખીણમાં પ્રવેશ કરીએ છીએ એટલે વધારે વસ્તીવાળો ખ્રિટિશ કોલમિઆ પ્રાંત આવે છે. અહીં ભૂમિ રચનામાં ખેડુતોનાં મકાનો, ઇંડિયનોના ગામડાં, અને ચીના લોકની છાવણીઓ ભજોલી જોવામાં આવે છે. એ મુલકમાં ત્રણ મોટા ઉદ્યોગો છે; એની, સાક્રમન માછલાંને સુકવવાનો, અને ખાણુ ઝાઢવાનો. ઇંગ્લેન્ડે એની કરે છે, ઇંડિયનો સાક્રમન માછલાં પકડી સુકવે છે, અને ચીનાઓ ખાણુમાંથી ધાતુઓ કાઢવાના કામમાં લાગેલા છે. આ દેશમાં મોટાં ઝાડો અને વિશાળ જંગલો છે. અમેરિકા ખંડના બીજાં સંસ્થાનોમાં વસ્તી ઉતાવળે વધે છે તેથી તેઓની સમીપનાં જંગલોનો ઘાટ જલદીથી ખુટી જવાનો અને આ દેશથી લાકડું લાં જશે. આખા ખ્રિટિશ કોલમિઆમાં કનાળામાં તાપ પડે છે અને વરસાદ વરસતો નથી, તથા તેનાં જંગલોમાં ઇંડિયનો વગેરે વસનારાની ધણું કરીને ગફલતથી આગ વારે વારે લાગે છે. એવા વનદાહ અમારી નજરે ત્રેનમાંથી ધણા પડ્યા. રેલવેના ઇંજનમાંથી તનખા ઉડે છે તેથી પણ વખતે સડકની પાસેના જંગલમાં લાહે લાગે છે. સરળવૃક્ષોનાં વનોમાં માત્ર નીચાં ઝાડો અને ઝાડવાં બળે છે, હંચા તરૂંઓને ભડકા પોહુંચતા નથી, તેઓનાં થડ માત્ર દાઝે છે તેથી તેઓનો દેખાવ ગિગડે છે પણ બીજી ઝાઝી ઈજલ સરજોતે થતી નથી. જે જંગલોમાં મોટાં ગંધવર દેવદાર હોય છે તેમાં અગ્નિ ખુબ માહાસે છે અને સર્વસ્વતે બાળી નાખે છે. એ ઝાડોનાં થડો પોલાં થઇ મડે છે, અને ન્યારે અગ્નિ તેઓને ઝલે છે ત્યારે તેઓ ઝટ સળગી જઈ બસેં કુટ લાંબાં બળતાં વૃક્ષો બાંધે પડી આગને વિસ્તાર પમાડે છે. પરંતુ આ મુલકનાં હવા પાણી વનરપતિને એટલાં બધાં માફક છે કે બળી ગયલાં જંગલોની ડાળી થઇ અવકાશી જમીનમાં તે આશ્રય પમાડે એટલાં ઝડપથી ફ-

રોને ઉગે છે. દશ આર વરસોમાં રાક્ષસી કદનાં બળી ગયલાં દુર્મોને ઠામી તેવાં જ બીજાં ઉગેલાં હોય છે અને તેઓના છોડવા પ્રકૃષ્ઠિત હોય છે. ઝાડો એટલાં મોટાં ઇંગ્રાંડનાં ઉપવનોમાં ત્રીશ વર્ષોમાં થાય તો તેઓના ધણીઓ બહુ પૂલાય. નંગલો બળતાં હોય છે તેવેળા કોઈવાર રેલ્વે ત્રેન કલાકે ૨૫ માર્કલને વેગે તેઓમાં થઈ દોડી જતી હોય છે, ત્યારે ત્રેનમાં એટલા માણસો તેના તાપથી પીડા પામે છે. એક સમયે આખી ત્રેન એ આગમાં બળી ગઈ હતી, માત્ર એક ગાડી બચી હતી. લાહેની ગરમીથી રેલ પુલાઇ જઈ વાંકા વળી ગયલા હતા તેવામાં ત્રેન આવી તે રેલપરથી ઉતરી દાહમાં દોડી. અમેરિકાની ત્રેનોમાં એક છેડેથી બીજા છેડે ખેસાડ્યો જઈ શકે છે તેથી તેઓને ઉગારવામાં મુશ્કેલી પડી નહિ. ટપાલને કાઢી લેવામાં ગાડું મસ દાઝયો, પણ બીજા કોઈને ઝાઝી ધબ્બ થઈ નહિ. છેડે મુવાની ગાડી હતી તેને ધસડી કાઢી. પણ બાકીની તમામ બળીને રાખ થઇ ગઇ.

પરંતુ આની આકૃતો આ મહાવિશાળ વનોના ઘોડાજ ભાગપર આવી પડે છે, અને દરેક સ્ટેશનપર ઈમારતી કાટના અને બાળવાના ઇંધણના ઢગના ઢગ વેગનોમાં ચડાવવાની વાટ જોતાં પડેલાં હોય છે તેઓ પુરાવો દે છે કે આ નવો રેલવે લક્ષડના મોટામાં મોટા વેપારને ઉત્પન્ન કરે છે.

કેન્સર ખીણના ઉપલાણામાં અને આગળ ટામ્પસન ખીણમાં ગાડાને જવાને બાંધેલી સડક છે. એ ભાગમાં બીજી સડક નથી—ન્યુ વેસ્ટ મિન્સ્ટર અંદરથી કારિયુ નગર લગી સોનાની આણેવાળા મુલકમાં તે છે. એની આસપાસ મોટા એકુતોની વસ્તી પણ છે. ક્ષિત્રિશ કોલંબિયાની સરકારે એ રસ્તો બંધાવ્યો છે, અને તે બંધાવતાં અરચ ધણો થયો હતો. એના હેઠલા ભાગનો દૂર દેશ જોડેનો વેપાર હાલ કેનેડિયન પાસિફિક રેલવે વડે ચાલે છે. અંદરના ભાગમાં ગાડાંઓથી વેપાર ચાલે છે. એ ગાડાંઓ મોટાં હોય છે, અને દરેકને દશ કે આર બળદ જોડવામાં આવે છે. સાક્ષમન પકડવા જવાને તથા બીજા શિકારને માટે ઇંડિયનો પણ એ માર્ગનો ઉપયોગ કરે છે.

બ્રિટિશ કોલોનિયામાં મુખ્ય જળ માર્ગ ફ્રેજર નદી છે. તે શંકી પર્વ-
તોના છેક ઉત્તર ભાગમાંથી નીકળે છે અને તેના મુખથી ૧૨૦ માઈલ
પર્યંત તેમાં વાહાણો ફરી શકે છે. તેને કાંઠે અડીમેઈલ માઈલ સુધી
રેલ્વે છે, અને ત્રેનમાંથી ભાતભાતના સુંદર દેખાવો દૃષ્ટિયે પડે છે. કોઈ
ઢોકાણે તે ઊંડી ખીણમાં ખડકો ઉપરથી કુદકા મારતી ગરથડે છે ને
ફીણ ઉરાડે છે, કોઈ ઢોકાણે વમળ કરતી ઉતાવળી દોરે છે, કોઈ સ્થળે
નાબ્લુક મોલ્ન કરતી શાંત વહે છે અને રેતીના ઢગલા કરે છે, અને આ-
ગળ વિશાળ નદી રૂપ ધારણ કરે છે તેમાં આગખોટો ફરે છે અને
ઈંડિયનો નાવડામાં ખેસી સાલમન માછલીઓ પકડે છે. કાઠાં ઉપર
કોઈ જગ્યાએ પાનખર રતુમાં વૃક્ષોના સોનેરી અને ત્રાંખા રંગી પાંદડાં
શોભી રહે છે; કોઈ કોઈ ઠામે એટોના સુખકર ધરોતખેલા તથા ઠો-
રેના ટોળાં જીવામાં આવે છે. ઉદોગી ચીનાઓ તેની રેતીમાં કોઈ
ઢોકાણે સોનું આજે છે. તેના મુખથી ૧૫ માઈલ ઉપર ન્યુ વેસ્ટ મિન્સ્ટર
ખંદર છે સાં તેની પહોળાઈ એ માઈલ છે. એ ખંદરથી માલ ભરીને
વાહાણો અને આગખોટો સાગર વાટે ફુનીઆના ખીલ દેશોમાં લઈ
જાય છે. એ એક ક્રાબાજને ૨૨૦૦ ટન સાલમન ભરેલા ડાબ્યા લેઈને
લંડન જવાને હંકારવું બીયું.



ફ્રેજર નદી ઉપર સાલમન મછ પકડવાના મછવા.

૨૨ મી તારીએ અમે હારિસન સરોવર જોવાને ગાડામાં બેસીને ગયા. શ્રિટિશ કોલેમિઆના સર્વોત્તમ ભાગમાં પચાસ માઇલ લંબાઇનું એ સરોવર છે. લાંબાનો રસ્તો બહુ ખરાબ છે. એવો નહાગે માર્ગ મારા જન્મમામાં મેં જોયો નથી. એ રસ્તે છ માઇલ ગયા ત્યારે સરોવરની તોરે નવો હોટલ (ઉતારો) બંધાયો છે તે આવ્યો. આ ૨-મણીય સ્થળપર માત્ર એ એકજ ઉતારો છે. એ ઉતારો બહુ સુખકર અને સ્વચ્છ હતો. એ સરોવર એ ગિરિમાળાઓથી ઘેરાયલું છે. તેમાંના એકપર શિખર સુધી ગાઢું વન છે, અને બીજી વૃક્ષો વિનાની અને ખરક મળે છે. એ સ્થળનું સૌંદર્ય નિરખવાને અમે લાંબું એક દહાડો રહ્યાં.

બીજા દિવસે અમે વાંકુવર રેશને ગયા. પાસિફિક મહાસાગર તરફનો કાનેડિયન પાસિફિક રેલ્વેનો છોડો એ છે. મારા રેલ્વે વડે કરેલા ૩૦૦૦ માઈલના પ્રવાસનો અંત અહીં આવ્યો. એની પૂર્વે મેં મુસાફરીઓ કરેલી તે સર્વ કરતાં આ મનુષ્ય હિતમાં કિંવા સ્પિટલાલિ-લમાં સરસ હતી.

વામાં કાનેડાના સઘળા નગરોથી વાંકુવર નાનું છે. એનો આરંભ થયાને હજી પુરાં ત્રણ વર્ષ પૂર્ણ થયાં નથી. ત્યાર પહેલાં અહીં મોટા કદનાં ઝાડોનું રાત હતું. એમાંના એક ઝાડના ફુલનો વ્યાસ મેં ભરી જોયોતો ૧૨ ફુટ ૮ ઇંચ થયો. શહેર કાંઈક મોટું થવા આવ્યું તેવામાં ગઈ સાલના જીન માસમાં લાહે લાગવાથી તમામ બળી ગયું, એકે ઘર બચ્યું નહિ. ફરીથી બાંધવા માંડવાને હજી માત્ર પંદર મહીના થયા છે. જે ઘરો હાલ છે તેઓ બધાં માત્ર લાકડાનાં છે, પણ ફુટલીક ઇંટોની અને પથ્થરની રૂપાળી ઇમારતો ચણાય છે. કાનેડિયન પાસિ-ફિક રેલ્વે હોટલ બંધાઈ રહેવા આવી છે. તેમાં બસે માણસો ઉતરી શકશે, અને દરેકને સુવાને જીદો આરડો મળશે. મોટા ડક્કા, અને વખારો સમુદ્ર કાંઠે છે. સાગર હંકારનારાં ૩૦૦૦ અને ત્યાર હજાર ટનના વાહાણો અને સ્ટીમરો માલ ઉતારી અને ભરી શકે તેવી ગોડવણો કરી છે. મુખ્ય રાજમાર્ગની બંને બાજુએ સુંદર ફુકાનો છે, અને ઉઘોગી અને મહેનતુ ૪૦૦૦ માણસની વસ્તી છે તેમાંના ઘણા ખરા પુરૂષો છે. દશ

વર્ષો પૂરાં થતાં પહેલાં વાંકુવર શેહેરમાં વીશ કો ત્રીશ હજાર માણસોની વસ્તી થશે.

પ્રકરણ ૮ મું.

ખ્રિટિશ કોલમ્બિયા.

પચીસમી તારીખને શનીવારે અમે, ખ્રિટિશ કોલમ્બિયાની રાજધાની વિક્ટોરિયા નવાને માટે યોસેમાઈટ નામની આગળોટમાં વાંકુવરથી ઉપડ્યા. જાપાન જતા પહેલાં સાં એક પખવાડીઠું રહેવાનો વિચાર હતો. એ સંસ્થાન જોવાની ઈચ્છા મને ઘણા વખતથી હતી. કનેડિયન પાસિફિક રેલવેને લીધે હવે જાણે એ પાસે આવ્યું છે, બાકી અગાઉતો એ ઘણું વેગળું લાગતું અને સાં જવું ઘણું મુશ્કેલ હતું. પાંચ વર્ષ ઉપરતો ઇંગ્લંડ અને ખ્રિટિશ કોલમ્બિયા વચ્ચે વ્યવહાર માત્ર જળ માર્ગે છેક હૉર્ન બૂશિર આગળ થઈને ચાલતો. ઝડપથી જનારાં વહાણને પણ એ રસ્તે છ કે સાત માસ થતા. એ વહાણોમાં ઘણા વખતથી વેપાર ચાલે છે, અને રેલવે થઈ છે તે છતાં પણ એ વેપાર ઓછો થયો હોય એમ લાગતું નથી. હવે તો ફક્ત ચૌદ કે પંદર દિવસમાં આ બે દેશ વચ્ચે મુસાફરી થાય છે; અને વસવાના સાધન તથા સામગ્રીથી ભરપુર એવા આ પ્રદેશમાં જવાનું મુસાફરને એવું સહેલું થઈ ગયું છે, કે તેથી કરીને થોડા વખતમાં એ ઇંગ્લંડનાં સંસ્થાનોમાંનું એક બનશે. ખ્રિટિશ કોલમ્બિયામાં જે ત્રણ અઠવાડીયાં મેં મુસાફરી કરી તે દરમિયાન જે જે તપાસ કરી, તે ઉપરથી એને વિશે મારા મનમાં જે આવ્યું, તેનો થોડોક હેવાલ આપવા ધારું છું. એ તપાસ કરવામાં સાંના લેફ્ટેનન્ટ ગવર્નર, મેયર ફ્રેલ, સેનેટર મેકડોનલ્ડ, અને એ સંસ્થાનના ખીજા ઘણા રહેવાસીઓની મને સહાયતા મળી હતી.

એ પ્રદેશ પર્વતો તથા ખીણોના સાગર જેવો ગણાય છે. તેની ભૂમિની આકૃતિ કેવી છે તે વાંકુવરથી વિક્ટોરિયા વહાણમાં ખેશીને જતાં જણાય છે. આ ખીણો ઠેક દરીઆ સુધી આવે છે અને તેથી અખાત બને છે. તે ધણીવાર સૌએક માઇલ લંબાણમાં હોય છે, અને સમુદ્રમાં ફરતી આગબોટો છેક છેડા લગી જઈ શકે છે. વળી પાસિફિક મહાસાગર અને

એ અખાતોની વચ્ચે ટાપુઓની લાંબી ઊંચાઈ છે; વાંકુવર આ ટાપુઓમાં મુખ્ય છે, અને તેની લંબાઈ ૩૦૦ માઇલ છે. એને લીધે પાણી સાંચાઈને આગળ શાંત રહે છે તેથી ઇંડીઓનાં લોડકાં તથા મોટાં પેટાંથી આલતી આગ મોટી સફર કરી શકે છે. બ્રિટિશ કોલમ્બિયાના પ્રદેશમાં જવાની યધી તરફથી જંગલમાર્ગે સુગમતા છે. એની વિચિત્રતા યીજી કોલમ્બિયાના પ્રદેશમાં નથી. સાંચાઈ અખાતો, વહેણ અને નદીઓમાં, ઉત્તમ જાતનાં, ઘોરાક તથા તેજના કામમાં આવે તેવાં, માછલાં પુષ્ટ છે. વિક્ટોરિયાના એક મુખ્ય મહેલમાં એક માછી પાસે કેટલીક માછલી હતી તેની મેં કીમત પૂછી. તાજ સેલ્મન માછલીનો ભાવ એક પૌંડ એ પેન્સ હતો. કોડ અદી પેન્સે પૌંડ. હલિબટ ચાર પેન્સે, અને સારી પ્લેટસ સાડા ત્રણ પેન્સે, પૌંડ એ લેજે વેચતો. મને લાગે છે કે બ્રિટિશ કોલમ્બિયા પાસેના સમુદ્રમાં માછલાંઓ અખુર છે. લોકોનો મુખ્ય ઘોરાક સેલ્મન છે તે છતાં ઈ. સ. ૧૮૮૫ માં સાંચી ૭૩,૨૪૦૦૦ પૌંડ આવેલી સેલ્મન માછલી પરદેશ ખાતે ચઢાવવામાં આવી હતી. એટલે સાત સાત શેરની એક એવી વીસ લાખ માછલી પકડવામાં આવે છે. આ સંખ્યા ઝટ માનવામાં આવે એવી નથી. આ વર્ષની નીપજ યીજી યધા વર્ષ કરતાં વધારે છે. અને તે એ પણ ફ્રેઝર નદી અને તેની શાખાઓમાંથી જ. દર વર્ષે સેલ્મન ત્રણ વખત પકડાય છે એ માછલીઓ ઇંડાં મુકવાની રીતમાં મીઠા પાણી વાસ્તે જમીનની છેક નજદીક નિરાંતે આવે છે. જેઓ ફ્રેઝર નદીમાં આવે છે તેનો દરીયાના પાણીથી ૮૦૦ મેલ દૂર નીકળી જાય છે. સેલ્મન માછલી પકડવાનું મુખ્ય મથક ન્યુવેસ્ટ મિન્સ્ટર છે; આ શહેરની આસપાસ ગાકના ગાક લગી ઇડિયનોની હોડીઓથી નદી ઉભરાઈ જાય છે. એ લોકો, સાધારણ જાળથી કાંઈક મોટી, પણ એજ જાતની જાળથી માછલાં મારે છે. આ સિવાય ખરડના અખાતમાં, અક્ષીટ અખાતમાં અને સ્કીના નદીમાં યીજી ધણા આથવાનાં મથક છે. વળી, થોડાંક ફ્રેઝરની ઉત્તરે છે. યધાં મળીને એકંદર ત્રીસ છે. એને લીધે આશરે પાંચ છ હજાર આદમીઓને જૂદી જૂદી રીતે રોજ મળે છે. ગયાં એ વર્ષમાં સેલ્મન માછલી પકડવાનાં ધંધામાં વધારો થયો છે, કેમકે વિનિયેગ, ટાર્ટો. મૅટ્રીયલ અને શિકાગોના

બજારમાં તાજાં સેંદમન મોકલવામાં આવે છે. એને હંડકમાં સાચવીને બગડી ન જાય તેની ગાડીઓમાં ભરીને મોકલે છે. એથી વેપારના સ્વરૂપમાં અગલનો અંશ દ્રાખલ થયે. જેમાં આવો યુગુદારી અને પુષ્ટિકારક ખોરાક ઇંગ્લેન્ડ અને યુરોપમાં ચાર પેન્ડે પૌડને બાવે વેચવા મોકલી શકાય, તે ધંધો બેહદ વધ્યો જાય. એમ લાગે છે કેમકે માછલીની નીપજ તો અપૂરૂ છે. કેટલીક નદીઓમાં એટલી તો ઉભરાઈ જાય છે કે વાસ્તવિક રીતે માછલીઓ એક બીજાને પાણીની બદાર હડસેલી મુકે છે અને હજારો કિનારા ઉપર મરી જાય છે. વિક્ટોરિયા-આથી ત્રણેક ગાર્જન ઉપર ખારા આગળ એક નાતી ખાડી છે સાં આગળ આવો અનાવ કોઈ વેળા બને છે. એ માછલીઓને એકુત લોકો ખાતરના કામમાં વાપરે છે. પેંસિફિક મહાસાગરની સેંદમન ખારા પાણીમાં ઝટ પકડી શકાય છે પણ મીઠા પાણીમાં પકડાતી નથી, આ એક અમલકારિક વાત છે. ગયા અડવાડીઆમાં માછલીઓને આવવાનો વખત નહોતો તેમ છતાં મારી દીકરીએ એસ્કીમોના ખારામાંથી ગજ વડે એક સુંદર રૂપેરી માછલી પકડી હતી. જ્યારે માછલી પકડવાનો વખત હોય છે ત્યારે તો લશ્કરી કાફલાના અમલદારો લાકડી અને દોરી લઈને નીકળી પડે છે. એ લોકે મને કહ્યું કે એક માણસ સાતથી વીસ રતલ વજનની ખાર માછલી પકડે એતો સદજ વાત છે.

સેંદમન પછી બીજે નંબરે અગલનું ઉર્લેકન નામની માછલી પકડવાનું કામ છે. આ માછલીને મીણુબત્તીની માછલી કહે છે, કેમકે એમાં એટલું બધું તેલ છે કે સુકવી હોય તોપણ મીણુબત્તી પેટે બળે છે. ઇંડિયનો એને વપરાસમાં લે છે. એનું કદ સાંડિનના જેટલું છે. આ માછલી તાજાં, મીઠામાં આવેલી અને શેકેલી ધણી સ્વાદિષ્ટ લાગે છે. એનું તેલ કાંડલિવર, અને બીજાં બધાં માછલીનાં તેલથી ચઢીઆવું ગણાય છે. ઉર્લેકન માછલીઓ માર્ચ મહીનામાં પોતાનું ઘોડવાનું શરૂ કરે છે. તેઓ મુખ્ય કરીને નેસ નદીમાં જોવામાં આવે છે. તેમની વાટ જોઈને ધણા ઇંડિયનો એ નદીને કાંઠે એકઠા થાય છે. એ લોકો કોયળી જેવી જાળોવડે પકડે છે, અને ધણીવાર એકજ સપાટામાં હોડકું ભરાઈ જાય એટલાં માછલાં પકડાય છે. પછી લોટાનાં વાસણમાં થોડોક

વખત ઉદાળીને તેલ નીચવી કાઢવામાં આવે છે; તેને નેતુરની ટોપ-
લાંચોથી ગાળીને દેવદારની પેટીઓમાં ભરે છે. બ્યારે ટાહું પડે છે સારે
પાતળી ચરખી જેવું થઇ જાય છે; અને મી. કીલરના કહેવા પ્રમાણે
ઈંડિયનો એને માખણને બદલે વાપરે છે. સંદમનની પેટે આ ઉપયોગી
માછલીની નીપજ પણ અખૂટ છે.

હેરિંગ્સ નામનાં માછલાં પણ પુષ્કળ છે. આપણી તરફના સમુ-
દ્રના કરતાં કદમાં તો નાનાં હોય છે પરંતુ ગુણમાં એના કરતાં કાંઈ
ઉતરતાં નથી. ઈંડિયનો આ માછલાં મોટી પંજેટીના જેવા ઘાંતાની
જગાએ ખીલા જડેલા અસલી હથીઆરથી પકડે છે. તેઓ પોતાનું
હોડકું આ માછલાંનાં ટોળાં આગળ હંકારી જાય છે, અને પાણીમાં
પેલું હથીઆર નાંખે છે. દર વખત છ સાત માછલાં પકડાય છે અને
એ રીતે થોડી વારમાં હોડી માછલાંથી ભરાઈ જાય છે. હલિયટ, કૉડ,
ક્રુસ વગેરે ખીજી ધણી જાતની માછલીઓ કિનારા આગળ અને
દરેક અખાત તથા નદીઓમાં પુષ્કળ હોય છે. સાંતી કાળુ માછલી ઈ-
ક્રસના કરતાં મોટી નથી હોતી પણ આનો સ્વાદ બહુ સારો છે. તે
એટલી બધી થાય છે કે જે એ કામમાં સુધારો થાયતો બધે મોકલી શ-
કાય એટલી જૂદી જૂદી જાતની આટ્લાંટિક મહાસાગરની કાળુ થાય
એમ ખાતરી પૂર્વક મનાય છે. એ ખાતતા પ્રયોગ શરૂ થયા છે.

બ્યાં હેરિંગ તથા ઉલ્લેકન માછલાં ધણા થાય છે સાંધારણ
રીતે સમુદ્ર બધી જાતનાં ડૉંગ ફિશ નામનાં માછલાંથી ઉથરાઈ જાય
છે. તેમના કાળજામાંથી તેલ કાઢવા સારૂ એક મોટું કારખાનું હોય છે,
અને તેમાં સેંકડો ઈંડિયનોને કામે લગાડવામાં આવેલા છે. આશરે
૪,૦૦૦૦૦ માછલાં દર વર્ષે પકડાય છે. તેમાંથી ૪૦,૦૦૦ જેલન
તેલ નીકળે છે. આ તેલ ડુનીઆમાં સૌથી સરસ છે.

સીલ માછલી પકડવાનો ધંધો વળી ધણો અગત્યનો છે. વિક્ટો-
રિયાથી જે લોકો સીલ માછલી પકડવાને સારૂ જાય છે, તેમનો ખેહરીંગ
ની સામુદ્રજુનીમાં રહેતું અમેરિકન નૌકાસેન્ય ગેરવાજબી રીતે અ-
ટકાવ કરે છે તેથી હાલમાં એ ધંધો બંધ પડેલા છે. આનું સમાધાન
કરવા સારૂ બે રાજ્યો વચ્ચે એક મંડળી નીમાઈ છે તે એનો ફડવો

કરશે એ મંડળીના એક સભાસદ તરીકે મી. ચેમ્બરલેન નીમાયા છે. આથી કેનેડાના લોકો બહુ રાજી થયા છે.

આશરે પંદર આગભોટા અને વહાણો આ વેપારમાં રોકાણેલાં રહે છે. તેમાં આરસે કે પાંચસે ખલાસીઓ તથા શિકારીઓ હોય છે. હર વર્ષે લગભગ ૧૩,૦૦૦ સીલ પકડવામાં આવે છે.

જે લોકો પારખી શકે તેમના ધારવામાં એમ છે કે ન્યુફોન્ડલેન્ડના કિનારાપરથી જેટલો ક્રોડ માછલી મળે છે તેટલીજ પેસિફિક મહાસાગરનાં હડાં પાણી આગળના કાંઠાપરથી મળી શકે.

ગયા થોડાં વર્ષમાં માછલાં પકડવાના કામને લગતા પ્રશ્નો ઉપર મેં સારી પેઠે વિચાર કર્યો છે; અને તેપરથી હું નિશ્ચયપૂર્વક માનું છું કે આવાં બેસુમાર માછલાંની નોપજ એ ખ્રિશ્ચિ કોલમ્બિયાની કુદરતી દાહત છે. હવે કેનેડિયન પેસિફિક રેલવેથી કરીને માલ વેચવા લઈ જવા સાથે જે નવો અને હુંકો રસ્તો થયો છે, તેથી થોડા વખતમાં એ વેપારમાં ઘણી મૂડી રોકવામાં આવશે.

ડબાઓમાં ભરી મૂકેલી માછલી અને એવા પ્રકારની ળીજી વસ્તુઓની ખપત આસ્ટ્રેલિયા અને ન્યુઝીલાંડમાં ઝાઝી છે. હાલમાં જ-થાબંધ સેંદમન હોર્ન ભૂશિર તરફ યઈને લંડન આવે છે. ત્યાંથી વહાણમાં ભરીને સુઅેઝની નહેરને રસ્તે આસ્ટ્રેલિયા મોકલવામાં આવે છે. એ રીતે આ માછલાં પૃથ્વી પ્રદક્ષિણા કરીને જે મહાસાગરમાંથી પકડાય છે તેના તેજ મહાસાગરમાંને એક ઠેકાણે વેચાવા જાય છે. હું ધારું છું કે લોસ્ટોફ્ટ, ચારમથ કે અ્યર્ડનના કોઈ સાહસિક પેટીઓ પોતાની શાખાઓ વિકટોરીઆમાં રાખશે, અને પેસિફિક મહાસાગરનાં ઉત્તર અને દક્ષિણનાં ખભરોમાં વેચવા સાથે દરેક જાતની આથેત્રી તથા મુકવેલી માછલી મોકલશે.

હમણાં, પરદેશ ખાતે જે માલ ખ્રિશ્ચિ કોલમ્બિયાથી ચઢે છે તેમાં ઘણે ભાગે સેંદમન હોય છે. આશરે ૯,૦૦,૦૦૦ ડોલરની આ માછલી ખહાર ગામ મોકલવામાં આવે છે. ળીજે નાંચરે કોયલા છે. તે ૮,૦૦,૦૦૦ ડોલરની કીમતના થાય છે. કોયલા ઘણું કરીને યુનાઇટેડ સ્ટેટસ તથા સેન્ડવિચ દ્વીપોમાં જાય છે. ખ્રિશ્ચિ કોલમ્બિયામાં કોયલા ઘણે સ્થળેથી નીકળે છે, પરંતુ નેનીઓ અને વાંકુવર ખેટ એ બે જગ્યાએ

જ એ ખાદવાનું કામ બરોબર ચાલે છે. સાં સારા કોયલા ઘણા ખેડી કહાડવામાં આવે છે. આ કોયલા વરાળ બનાવવાને સારૂ ઘણાજ સરસ છે. અને એસ્ક્રીમોમાં રાખેલાં લસકરી વહાણોમાં તથા જે આગમોટો ચીન અને વાંકુવરની વચ્ચે મુસાફરી કરે છે તેમાં આ કોયલા વપરાય છે. સાં પાંચ ખાણે છે તેમાં ૨૦૦૦ ખાદનારાઓ કામ કરે છે, અને તેઓને આઠથી તે દશ શિક્ષિંગને રોજ મળે છે. આ ખાણોની નજદીક, ટેક્સેડા બેટમાંથી અશુદ્ધ લોહચુંબક નીકળે છે. એમાંથી સેંકડે ૧૮ ટકા ચોખ્ખુ લોહું, અને થોડાક ટકા ફાસફરસ નીકળે છે. આ કાર્ય ધાતુ વહાણમાં ભરતે વૉશિંગ્ટન ટેરિટોરિમાં અને સંસ્થાનોના લે. ઠાના કારખાનામાં મોકલે છે. સાં તેની બુરી કાર્ય ધાતુ સાથે મેળવણી કરે છે. થોડાક વખતમાં આ કોયલા તથા લોહાની ખાણો પાસે આવવાથી લોહા તથા પોલાદનાં કારખાનાં બહુ નીકળશે.

એ માલ પેસિફિકનાં બજારોમાં જરૂર વેચાવે બેઠાએ. ચીના મન્તૂરો મળી શકે તોતો આ પરીણામ થવાનુંજ. પરદેશ ચઢતા માલમાં ત્રીજી વસ્તુ સોનું છે. એની કીમત ૭,૦૦,૦૦૦ ડૉલર છે, અને એ માત્ર સ્ટ્રેટસમાંજ જાય છે. પ્લેસર નામની ખનન ક્રિયાર્થી એ કાઢવામાં આવે છે એટલે નદીની જમોનના કાંકરા અને રેતીને, અસહી રીત પ્રમાણે હાથે ઘાઘને સોનું કાઢવામાં આવે છે. પણ હવે એ વેપારમાં વધારે મૂડી રોકવામાં આવે છે અને કાચમણીનો ભૂકો કરવાનું કામ ચાલતાં સોનાની પેદાશ બહુ વધશે, અને ઘણા મન્તૂરોને રોજ મળશે. બ્રિટિશ કોલમ્બિઆમાંથી સોનું, કોયલા અને લોહા સિવાય બીજા કોઈ ખનિજ પદાર્થ ખેડી કહાડવામાં નથી આવતા; પણ સરકાર ભૂસ્તરવિદ્યા સંબંધી શોધ કરાવે છે તે ઉપરથી માલમ પડ્યું છે કે સાં ૩૫, ત્રાંબુ, સીસુ, પ્લેટિનમ વગેરે બીજા ઘણી ધાતુઓની ખાણો નીકળશે. આ બજાર કૅનડા તથા સ્ટ્રેટસના ખનિજ શોધનારામાં ઝડપથી ફરી વળી છે. બહાર ચઢતા માલની પાંચમી ચીજ ઇમારતી લાકડું છે. તેની કીમત સુમારે ૫,૦૦,૦૦૦ ડૉલર છે. પાંચમી અને છેલ્લી વસ્તુ ૩ આં છે. એ આશરે ૨,૫૦,૦૦૦ ડૉલરની કીમતનાં છે. ઇમારતી લાકડાને એમાં સર્વોપરી થવાને બહુ વખત નહીં લાગે. ઓસ્ટ્રેલિયા, ચિલિ, પિરૂ, ચીન, યુ-

નાઇટ્સ સ્ટેટ્સ, એટલિશન વગેરે દેશોના વેપારીઓને માલમ પડ્યું છે કે બ્રિટિશ કોલમ્બિયામાંથી તેમને જે જાતનું લાકડું મળી શકે છે તે જાતનું લાકડું બીજા કોઈ દેશમાં નથી થતું. ત્યાં લાલ, પીળા અને ઘોળા દેવદાર, પાઇન, હેમ્લોક, સ્પ્રુસ, લાર્ચ, ફર અને ઓક જેટલાં ઉંચાં વધે છે તેટલાં કુનીઆના બીજા કોઈ પણ ભાગમાં વધતાં નથી. એ દેશમાં પ્રચાર પામેલું લાકડું “ડગ્લસ ફર” નામનું છે. લોહાની સડકો બાંધવાના કામમાં એ લાકડું બહુ ઉપયોગી છે. એની ઉંચાઈ ધણું કરીને દાઢસોથી બસો ફીટ હોય છે, તથા ઘેરાવે દશથી વીશ ફીટ હોય છે. આનાથી પણ ઓટાં એવાં અસંખ્ય ઝાડ મારા દીઠામાં આવ્યાં છે. તેમની ઉંચાઈ ત્રણસો ફીટ હોય છે અને ઘેરાવે ૩૫ ફીટ હોય છે. ઓકનું ઝાંડ જે એક ચારસ ઇંચે ૫૫૦ પૌંડનો ભાર ખમી શકે છે, તેના કરતાં પણ આ ઝાડ વધારે ચીકણું અને ચિમ્મડ હોય છે અને ૬૩૦ રતલ વજન ખમી શકે છે. ૮૦ થી તે સો ફીટ ઉંચે સુધી ડાળાં હોતાં નથી. એથી વધારે ફીટ ઉંચાં અને ગૈંતાલીસ ફીટ ઘેરાવામાં એવાં, વહાણના ડોલને માટે તૈયાર કરેલાં લાકડાં મારા દીઠામાં આવ્યાં છે. આ લાકડાની એક વિચિત્રતા એવી છે કે તે કદી મરડાઈ જતું નથી, તેથી જેવું વહેરાય કે તરતજ કામમાં લઈ શકાય છે. વાંકુરની ઓટી આગ પછી ન્યારે એ ફરીથી બંધાયું ત્યારે ઝાડ પાડ્યાં, અને લાકડાં વહેંચ્યાં તેને તેજ દહાડે મકાનોમાં જડી દેવામાં આવ્યાં હતાં.

આ પ્રાંતમાં ફેટલાં ઇમારતી લાકડાં થાય છે તેની અટકળ કોઇથી થઈ શકે એમ નથી. પ્રદેશની જમીન, જે ફ્રાંસ અને બ્રિટિશાડીપો જે એકઠા કરતાં પણ વધારે વિસ્તારવાળી છે તે બધી આ ઝાડથી ભરાઈ ગયેલી છે. મેં એ દેશમાં ઘોડા ઉપર અને આગગાડીમાં સાતસો માઇલ મુસાફરી કરી છે, અને જોયું છે કે ફેટલેક ડેકાણે સખત જંગલની આગ લાગી હોય તે સિવાય બધે ડેકાણે ઇમારતી લાકડાનાં ઝાડ પુષ્કળ અને એક સરખી રીતે ઓટાં હોય છે. યુનાઇટેડ સ્ટેટ્સના સીધાંઝાકડાંવાળા દેશો હવે ઝડપથી ખાલી થઈ જવા આવ્યા છે, અને વીશ કે ત્રીશ વર્ષમાંતે બ્રિટિશ કોલમ્બિયા અને પશ્ચિમનાં મં-

સ્થાનો વચ્ચે એ વેપાર વધી જશે. આ પ્રાંતનાં બધી જાતનાં ઇમા-
રતી લાકડાં આટ્રેલિયા, ચીન તથા જાપાનના જાજરોમાં વેચવા સાફ
એથી પણ વહેલાં જશે. દેશનાં બધાં વહેરવાનાં કારખાનાંમાં ધમધોકાર
કામ ચાલે છે, અને નવાં નવાં કારખાનાં થતાં જાય છે. અમેરિકાના
પેસિફિક કીનારા ઉપરનો આ ધંધો એક લાભકારક છે.

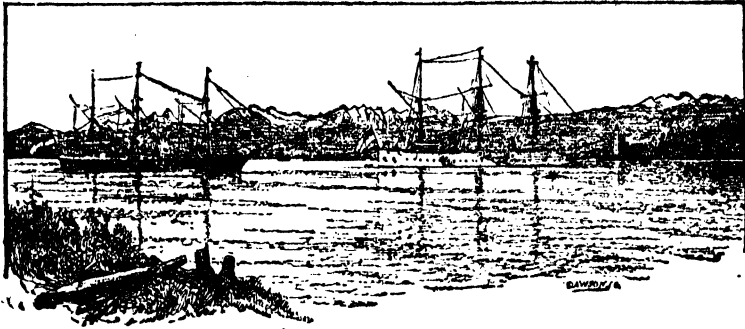
બ્રિટિશ કોલમ્બિયાની જમીન રસાળ છે. આનું કારણ એ છે કે
વૃક્ષોનાં વૃક્ષો એના ઉપર જંગલોની વનસ્પતિ પડેલી રહે છે. મને લાગે છે કે
એતીનું કામ પણ મુખ્યત્વે કરીને લાકડાં કપાતાં જશે, તેમ થશે, કેમકે
આવાં જાડાં ઝાડવાળી જમીન સાફ કરવાનું ખર્ચ એટલું ભારે છે કે તે
કામ કોઈ માથે લે નહીં. પણ લાકડાં તરત વેચાય તોજ પાલવે. જમીન
ને એકવાર સાફ થાય તો પછી બહુજ સરસ છે. એવી રસાળ છે કે
સમશિતોળુ કૃષિબંધમાં થતાં બધાં ફળ વનસ્પતિ અને ધાન્ય ઉગી
શકે. દેશના ઘણા ભાગમાં મોટી ખીણો છે; અને નદીના મુખ આગળ
કાંઠા વચ્ચે જમીન આવેલી છે, તેની ઝાડોઓમાં નીચાં ચેપલ, નેતર
અને પોપ્લર હોય છે તેતો ઘણી સહેલાઈથી સાફ થઈ શકે એમ છે.
ચીના લોકો એક એકરે સાત આઠ પૌંડ લેખે આ સાફ કરવાનું કામ
માથે લે છે. આસપાસનાં જંગલોમાં ઢોરને ચરવાની સગવડ છે. ઘાડાં
જંગલોમાં સરસ ઘેટાં અને બજારનાં ટોળાં ચરતાં મેં જોયાં છે. આ
અઠવાડીઆમાં મેં વાંકુવર એટની એડી શકાય એવી જમીન ઉપર
સો માઇલની મુસાફરી કરી. એ જમીન પર્યત અને સમુદ્રની વચ્ચે
આવેલી છે. એની પહોળાઈ એથી પાંચ માઇલની છે. લાં સેંકડો સમૃદ્ધિ-
વાન એકુનો આવીને વસેલા છે અને હજી બીજાં એટલાને એટલા
રહી શકે તેટલી જગ્યા છે. વાંકુવર એટમાં જઈને વસવા માટે પહેલી
ઓડીક મૂડીની જરૂર છે; કેમકે છૂટી જમીન છે તે બધી કીમત વધવા-
ની આશામાં લોકોએ લઈ લીધેલી છે, અને વેચાતી લેવી પડે તેમ છે.
પણ ખંડભૂમિમાં તો હજારો એકરના એકર સરસ એવા એવી જ-
મીન નધણીઆતી પડી છે. એમાં કોઈ કોઈ જગ્યાએ જાડાં ફળદ્રુપ
ખેતરો છે. દક્ષિણ હદ તરફની જમીનમાં એક જાતનું ધાસ ઉગે છે.
એને જો કાપ્યા વગર રાખે તો એનું ઉત્તમ પ્રકારનું સુકું ધાસ થાય

છે. વર્ષતઋતુમાં પાણું તે તાબું થાય છે અને ટોરને આખું વર્ષ ચરવા લાયક અને છે. મને નક્કી લાગે છે કે જે કોઈ ખેડુન પાસે મૂડી હોય તો તેને મેનિટોપ્પાની સખત હવા કરતાં ધ્રિટિશ કોલમ્બિયા વધારે ઠીક પડે, કેમકે લાંબી હવા ડેવનશાયર અને ઇંગ્લાંડના દક્ષિણ કીનારાને બહુ મળતી છે. પણ જે કોઈ મૂડી વિના અથવા થોડી મૂડીથી ખેતી કરવા ઇચ્છતું હોય તેને તો મેનિટોપ્પા લાભકારી છે.

ધ્રિટિશ કોલમ્બિયાની હવા બધી જાતે જોઈએ તેવી છે. ઉનાળામાં તાપ ઘણું જ નથી હોતો તેમ શિયાળામાં ઠાઠપણુ બહુ નથી પડતી. આખું વર્ષ હવા સુખકારી અને તન્દુરસ્તી વધારે એવી રહે છે. હિમ ક્વચિતજ પડે છે અને જ્યારે પડે છે ત્યારે થોડાક દલાડા રહે છે. વાંકુવર ખેટમાં ત્રણ વર્ષની સુફતમાં હવાની ગરમીનું માપ નીચામાં નીચું શૂન્યની ઉપર આઠ ડીગ્રી, અને ઉંચામાં ઉંચું ૮૪ ડીગ્રી હતું. શૂન્યની નીચે પાંચે ઉતરી ગયો હોય એવું કદી બન્યું નથી. આટલાં ઠીકના એના એજ અક્ષાંશ ઉપર આવી સરસ હવા વાળી જગા યીજ એકે નથી. આમ હોવાનું એક કારણ છે. તે એકે “જાપાની વહેજો” એ નામનો એક ગરમ પાણીનો મોટો વહેજો પેસિફિક મહાસાગરમાં વહે છે. તે અલાસ્કાથી તે મેક્સિકો લગી પોતાની સુખકર હવા પસારે છે. આ વહેજો તરફથી જમીન તરફ પવન નિરંતર વાયાં કરે છે. એ પવન તથા વહેજોને લીધે જામાન અને ચીતની આગખોટોને પૂર તરફ આવવામાં જે દિવસનો ફાયદો થાય છે. આ બધી ગરમી છતાં જોઈએ એટલો જિજ્ઞ પણુ છે, કેમકે વાંકુવર ખેટમાં ૨૫ દોકડા તથા મુખ્યભૂમિમાં ૪૦ થી ૬૦ દોકડા વર્ષાદ વરસે છે. એકંદરે જોતાં ધ્રિટિશ કોલમ્બિયા કુનીઆના સૌથી રમણીય દેશોમાંનો એક છે. અને જે મારે સ્વદેશ જોડીને બીજે રહેણાણુ કરવાની જરૂર પડે તો એ દેશ (ધ્રિટિશ કોલમ્બિયા)માં જઈને રહેવા તરફ મારું મન ખેંચાય વગર રહે નહીં.

ધ્રિટિશ કોલમ્બિયાની રાજધાની વિક્ટોરિયા, વાંકુવર ખેટને છેક દક્ષિણ છેડે આવેલું છે. ઈ. સ. ૧૮૫૮ માંજ એ પહેલવહેલું પ્રસિદ્ધિ પામ્યું. એ વખતે ફ્રેઝર નદીમાંથી સોનું કાઢવાની શોધ સારૂ હતી

ખાણુ જોદનારા બ્રિટિશ કોલમિયામાં ઉતરી પડ્યા હતા. સાંનો બવો વેપાર આજ લગી જળ માર્ગેજ આલતો, ક્રમકે એના વેચાણનું મુખ્ય સ્થળ વિક્ટોરિયા છે. એમાં ૧૨૦૦૦ માણસની વસ્તી છે. વસ્તીનો મોટો ભાગ ચીનાઓ અને જાપાની લોકનો છે. અહીંનું બાઈ મોટું અને જમીનથી વીંટાએલું છે. તેમાં ડેકાણે ડેકાણે ડકા છે. તેથી સાં ઉદ્યમ ચાલી રહેલો જ્નેવામાં આવે છે. અમેરિકા અને કૃનેડાનાં મકાનોના જ્નેવાંજ સાંનાં મકાનો છે. મહેલાઓમાં રાતે વીજળીના દીવા કરવામાં આવે છે. એ દીવા ૨૦૦ ફીટ ઉંચા ધાંબલા ઉપર મુકેલા હોય છે. તે જાણે પંદર વીંશ અંદરમા હોય તેવા લાગે છે. એ દેખાવ બહુ અદ્ભુત થાય છે,



એસ્કીમોનું બાઈ.

અને રોશની ખૂબ થાય છે. વિક્ટોરિયા અને નવા ઉગી નીકજેલા વાંકુવર વચ્ચે ઘણી હરીફાઈ ચાલે છે. મને લાગે છે કે પ્રાંતની અંદરનો વેપાર એની જૂની રાજધાનીમાં રહેશે અને બહાર જતા માલના વેપારનું કામ બધું વાંકુવરમાં થશે. ઘણું કરીને વિક્ટોરિયાની જૂની અને પૈસાદાર પેટીઓ પોતાના ખાતાની શાખાઓ વાંકુવરમાં રાખશે. એ રીતે દેશની અંદરનો અને બહારનો બંને વેપાર એમના હાથમાં રહેશે. જો વાંકુવર તેમનાથી ચટીઆતું થઈ જાય તો તેમાં વાંક એમનો પોતાનોજ છે. બહુ મોટાં વહાણુ ડકાની બાજુએ રહી શકતાં નથી. બારામાં તો ફક્ત ૧૮ ફીટથી ઓછી હુંડાઈમાં તરી શકે તેવાં વહાણુ આવે છે. સાંથી જે માછલ ઉપર એસ્કીમોનું બાઈ છે. આ બાઈ ફુની-

આમાં જે સૌથી સારાં યારાં છે તેમાંનું એક છે. પાસિફિક મહાસાગરનાં નૌકાસૈન્યનું એ એક મથક છે. એ યારાની આસપાસ જમીન વીંટાઈ વળી છે. એની લંબાઈ ત્રણ માઈલ, અને પહોળાઈ એકાદ બે માઈલ છે. એકંદરે ઉડાણ પીસ્તાળીસ ફીટ છે. લંગર કરવાની જગા યહુ સરસ છે કેમકે તળાવે એક જાતની ચીકણી ભૂરી માટી છે. ત્યાં કુનેડાની સરકાર તથા ઇંગ્લંડની સરકારે મળીને એક પાણીવિનાની ગોઠી બાંધી છે. તેમાં ખોટામાં ખોટાં વહાણો રહી શકે એવી ગોઠવણ છે. તે ૪૫૦ ફીટ લાંબી ૨૬ ફીટ ઊંડી, અને ખોટા આગળ ૬૦ ફીટ પહોળી છે. કાંકરેટ ઉપર પત્થર ચોટી દીધેલા છે તેથી કામ સુંદર દેખાય છે. અહીંયાં પણ નૌકાસૈન્યનાં માણસોને સાહે એક દવાખાનું, લઢાઈના સામાનની વખાર, અને એક નાની સરખી સામન દુરસ્ત કરવાની જગા છે.

કુનેડાનાં બીજાં શહેરોમાં જેવું રહેવાનું સસ્તું છે તેવું વિક્ટોરિયા માં નથી. ઘર બાહુ ધણુંજ છે. ચારેક ચોરડાવાળું ઘર હોય તેનું બાહુ મહીને ચાળીસથી પચાસ શિલિંગ હોય છે. લૂગડાંબત્તાં તથા ઘરનો સામાન પણ મોંઘો મળે છે. ઇંગ્લંડથી આવતા માલનું લાવવાનું ખર્ચ તથા તે ઉપરની જકાતને લીધે એ માલની કીમત યહુ વધી જાય છે, બાકી તો એ સંસ્થાનમાં આખી દુનીઆના બીજા બધા દેશો કરતાં ધાન્ય સોંધું મળવું જોઈએ. છડા માણસને એક અઠવાડીઆમાં ૨૪ શીલિંગ આધા ખર્ચ થાય છે. અહીંની મજૂરી નેટલી મોંઘી છે તેટલી મારા જાણવામાં બીજે કાંઈ નથી, ને વળી શિયાળામાં તો કામ અનિયમિત ચાલે છે. સુયાર, લુહાર, ચિતારા, કલાઈગરા, વગેરેને વગર મુશ્કેલીએ ખારથી ચૌદ શિલિંગનો રોજ મળે છે. સાધારણ મજૂરોને છ થી સાત શિલિંગ મળે છે. મજૂરીના દરની રિચતિનું કાંઈ ટુકાણું નથી. કોઈ વખત ધણું કામ મળે છે અને ચૈસા પણ વધારે મળે છે. અને કોઈ વખત વળી ધીમું પડી જાય છે. પણ જે કોઈ કામ કરવા ધારે તો તેને સારી રોજની કાયમની જગા મળી શકે છે. ચીનાઓ ત્રણ ત્રણ આનામાં રોજ આવે છે, અને શહેરમાં બધે ધણું કરીને ઘરકામ એ લોકોજ કરે છે. રસોઈઆનું, માળીનું, ચાકરડીનું વગેરે બધાં કામ ચી-

નાઓ અરોઅર કરે છે. એ બીચારાઓ સોંઘા મળે છે તેથી એમની ત્રિશૂલ ગેરવાજગી વાંધા લેવામાં આવે છે. એમના કરતાં વધારે મર્યાદ-શીલ, શાંત, તથા આખરદાર લોક મળવા મુશ્કેલ છે. મને નક્કી લાગે છે કે ચીનાઓ હોય નહીં ને કનેડિયન પાસિફિક રેલવે અંધાય નહીં. એ-માંના ધણીક હાંગ-કાંગથી આવેલા છે. તેઓ ખ્રિસ્તિય કોલમ્બિયાના લોકો જેવાજ છે, અને તેથી તેમના જેટલાજ હક એઓને મળવા જોઈએ. તે છતાં મહારાણીની પ્રજામાંથી જે હાંગકાંગમાં જન્મેલું હોય છે, તેને ખ્રિસ્તિય કોલમ્બિયામાં દાખલ થતા પહેલાં પોતાના શરીર ઉપર દશ પૌંડની જકાત આપવી પડે છે.



ફેઝર નદી પર સાક્ષમન મછ પકડતા ઈંડીઅનો.



પ્રકરણ ૯ મું.

કુનેડામાં મઘનિષેધ માટે આજ્ઞા પ્રયત્ન.

કુનેડાની વસ્તીને એકંદર લેતાં એમાં જે મિતપાનપણું જોવામાં આવે છે તે જોઈને કોઈ પણ યુદ્ધિવાન અને સમદર્શી મુસાફરને અસર થયા વગર રહે નહીં. એમ કહી શકાય કે લોકોનો અડવો અડધ ભાગ તેને કે સમૂળમાં ન પીનારા નથી તે છતાં મ્હા કે કૌફીથી વધારે જલદ કાંઈ પીવાની ટેવ રાખતા નથી; અને બિલકુલ ન પીનારાની સંખ્યા પણ પ્રમાણમાં બીજી બધી ખ્રિસ્તિ પ્રજાઓ કરતાં વધારે છે. આના પુરાવા પુષ્કળ છે. કુનેડામાં હું છ અડવાડીમાં રહ્યો હતો. એ બધો વખત મૉટ્રિઅલ, ટૉરંટો, બીલ્ન ગામડાંઓ અને નવાં વસેલાં શહેરોની (સારી, નઠારી, અને સાધારણ) વીંશીઆમાંજ રહ્યો હતો. સાં મારા દીકામાં કોઈ કુનેડિઅન ખાતાની સાથે દારૂ પીતો ના આવ્યો. જે કોઈ વાદન કે બીઅર પીતું હોય તો તે અંગ્રેજી હોય. લોકોનાં ઘરમાં પણ ઘણો ભાગ એમજ હોય છે. કુનેડાના પાદરીઓ બધા ઘણે ભાગે કેફી વસ્તુનો ઉપયોગ ન કરનાર છે. ડાકટરો પણ દારૂ પીવાની ટેવ મુકાવવાને બનતો પ્રયત્ન કરે છે. કુનેડાની મુખ્યરાજની અને પ્રાંતની પાર્લીમેન્ટના સભાસદો દારૂના વેપાર સંબંધી કાયદાઓ ઉપર ઘણુંજ ધ્યાન આપે છે.

મઘનિષેધ માટે થતો પ્રયત્ન સુસ્થાપિત તથા બળવાન છે. વ્યવસ્થાની યોજના ઘણું કરીને ઇંગ્લાંડના જેવીજ છે. મઘપાન નિષેધક સભાઓ દેવળ તરફથી મળે છે, અને દરેક રવિવારની ધર્માપદેશક નિશાળમાં એક “એન્ડ ઓફ હોપ” (છોકરાઓનું વાણુ) રાખવામાં આવે છે.

જાહેર નિશાળોમાં પણ મઘ ન પીવાનો બોધ કરવાની ગોઠવણ કરવાનો જખરો પ્રયત્ન આવે છે. નોવા-સ્કોશિયા અને ન્યુ ફાન્સ્વીકની કાયદા બનાવનાર સભાઓએ નિશાળોમાં એ બાબત શીખવવાની એક ઓપડી કરાવી છે. અને ઓટારીઓના જુદાઓમાં પણ એજ બાબતની કેળવણી આપવામાં આવે છે.

સંસ્થાનના બધા ભાગમાં “ખ્રિસ્તિ મઘનિષેધક સ્ત્રી સમાજ” પોતાનું કામ ફેલાવે છે. એ એક કુનેડામાં બળવાન મંડળી છે. નિશાળોમાં એ

વિષય શીખવવાની ગોઠવણ પણ એમનાજ નિરંતરના પ્રયત્નનું પરીણામ છે.

“ધી યુનાઇટેડ મેથોડિસ્ટ ચર્ચ” નામની સભાએ મદનિષેધકની ખાસ આપડીઓનો નિશાળોમાં ઉપયોગ કરવાનો ઠરાવ મંજૂર કર્યો છે. એમના પંચના મેથોડિસ્ટ લોકોને “સ્કોટ પ્રોહિબિટરિ ઍક્ટ” નામનો કાયદો પ્રહણ કરવાની વિનંતિ કરી છે. જે ઉમેદવારો મદનિષેધની તરફેણમાં હોય તેમનેજ મત આપવાની મેથોડિસ્ટોને ભલામણ કરી છે. એમના એક ઠરાવનો છેલ્લો ભાગ આ પ્રમાણે છે. “અમે મજબૂત ભલામણ કરીએ છીએ કે દરેક જણે પોતાની પ્રાર્થનાને અનુસાર મત આપવો; પછી મતને અનુસાર પ્રાર્થના થઈ શકે. કોઈ ખ્રિસ્તિ આદર્શો એવી પ્રાર્થના કરે કે ઈશ્વર તું અમારામાંથી દારૂનો વ્યવહાર દૂર કર, અને બીજી ક્ષણે તે વ્યવહાર જારી રહેવા માટે મત આપે એ વિરોધની વાત છે, અને એકદમ બંધ થવી જોઈએ.”

ઈંગ્લાંડનું ચર્ચ (ધર્મમંડળ) તેમાં મુખ્યત્વે ઍટોરીઓ વાળું ચર્ચ મદનિષેધના સુધારામાં બહુ આગળ વધેલું છે. અને ધણેખરે ડેકાણે દેવળોને લગતી સભાઓ સ્થાપી છે.

ગયા વર્ષમાં “પ્રેસ્બીટિરિઅન” ધર્મમંડળની એક સભામાં બધા અધિકારીને તથા દેવળના સભાસદોને કેડી વસ્તુઓનો ઉપયોગ બિલકુલ ન કરવાની ભલામણ અને “સ્કોટ ઍક્ટ” સ્વીકારવાની સૂચના આગ્રહથી કરવામાં આવી હતી.

કેનેડાની બધી ધર્મ સભાઓમાં એજ જાતના ઠરાવ પસાર કરવામાં આવ્યા છે. કેટલીકમાંતો એટલે સુધી કે પ્રભુ ભોજન વખતે પણ ખટાસવાળો દારૂ ન લેવો એવો ઠરાવ કર્યો છે. કેનેડામાં બધી જગ્યાએ એમ માલમ પડ્યું છે કે બધી જાતના વજનદાર લોકોની એવી દૃઢ આતરીયતી જાય છે કે કેડી સીજનો ઉપયોગ કરવો એ નહાઈ કામ છે, અને એનો વેપાર કરવા દેવો એ મોટી રાજકીય ભૂત્ર છે.

કેનેડામાં લોકોએ પસંદ કરેલા પ્રતિનિધિઓથી રાજ્ય ચાલે છે, તેથી ત્યાં સ્વતંત્ર પ્રતિનિધિમંડળની રાજસભાએ કાયદાઓ કર્યા છે. આ લોકમતનું બહુજ બળવાન ચિન્હ કહેવાય. કેનેડામાં પસાર થયેલા મદનિષેધક કાયદાઓનો અભ્યાસ કર્યાથી માત્રમ પરે છે કે દારૂના વેપારની બાબતમાં સો-

કના વિચાર કેવી આશ્ચર્યકારક રીતે જલદીથી અગાડી વધ્યા છે.

કુંભડાનાં સંસ્થાનો જોડાયાં તે પહેલાં બહુ વખતપર કેટલાક પ્રાં-
તોએ કાયદા કરી જાહેર કર્યું હતું કે કૃષ્ણ વેચવાની પરવાનગીનો નિયમ
રાખ્યાથી દારૂના વેપારથી ગુન્હા, સાંસારિક દુર્દેશા અને દારિદ્ર્ય ઉપજતાં
અટક્યાં નહીં. તેથી તેમણે એવા સખત ઉપાય લીધા હતા કે આખરે
લોકમત એ વેપારનો અટકાવ કરી શકે. નોવાસ્કોશિઆમાં એવો કાયદો
થયો હતો કે પરવાનગી આપતા પહેલાં, આસપાસના કર ભરનારાઓમાં-
ના મેતૃતિઆંશ લોકના એની તરફથી સહીઓ લેવી જોઈએ. આ
પ્રાંતનાં ધણાંક પરગણાંમાં છેલ્લાં ૧૦, ૧૫, કે ૨૦ વર્ષમાં કોઈને એ સનદ
આપવામાં આવી નથી. યારમથ પરગણામાં તો વળી ૪૦ વર્ષ થયાં
કોઈને નથી મળી. છેક ઈ. સ. ૧૮૫૫માં ન્યુઝ્વેન્સ્વોકમાં એક નિષે-
ધક કાયદો ઘડાયો હતો. પણ લોકોનો મત એટલો આગળ વધેલો નહતો,
અને એ રદ થયો હતો. એની જગાએ પરવાનગી મેળવવા બાબતનો
એક સખત કાયદો થયો હતો.

ઑટેરીઓ અને ક્રિએકમાં ઈ. સ. ૧૮૬૪ માં એક ધરો પસાર
થયો હતો. એણે કરીને લાંબી મ્યુનિસીપાલીટીને મંડળીના મતથી સ-
નદ ન આપવાની સત્તા મળી હતી.

આ કાયદા મુજબ ધણા જગ્યાઓએ નિષેધના નિયમની તરફથી માં
બહુમતે પોતાનો અભિપ્રાય દર્શાવ્યો.

૧૮૬૭ માં પ્રાંતો જોડાયા પછી મદનિષેધક પક્ષે કુંભડાના શા-
બ્ધ સાથે સામાન્ય નિષેધક કાયદો કરવાને બારે લડત શરૂ કરી. દરેક
પ્રાંતમાં ઉપરા ઉપરી સભાઓ મળવા લાગી, અને ત્રણ વર્ષના અરસા-
માંતો પચાસહજાર સહીઓવાળી અરજીઓ પાર્લામેંટમાં મુકવામાં આવી
હતી. તે અરજીઓમાં મદનિષેધક કાયદાની માગણી હતી. આ ખજ-
બજાટનું પરિણામ એ થયું કે ૧૮૭૪ માં પાર્લામેંટે યુનાઇટેડ સ્ટેટ્સનાં
જે જે સંસ્થાનોએ એ કાયદો સ્વીકાર્યો હતો તેમાં નિષેધ કેવી રીતે
અમલમાં લવાય છે, અને તેનું પરિણામ શું થાય છે તેની સંપૂર્ણ ત-
પાસ કરવાને બે કમીશનરો નીમ્યા. આ લખતી વખતે મારી પાસે
રીપોર્ટ છે, તેમાં બહુ કુશળતાથી દાખલા આપી સાચીત કર્યું છે કે,

પરવાનગીના કરતાં નિષેધનો કાયદો બહુ વધારે કાયદાકારક છે. રાજ-સભાઓની ખાસ કમીટીને એ રીપોર્ટ સોંપવામાં આવ્યો. તેમના રી-પોર્ટમાં કૃનેડાના રાજ્ય સારું નિષેધક ધારો કરવાની ભલામણ કરી હતી. એ રીપોર્ટ બંને સભાઓએ પસાર કર્યો.

અધિકારને લગતી તકરારને લીધે આમાં વધારે બચાને થોડા વ-ખતસુધી અડચણ પડી હતી. પ્રાંતીય અને મુખ્ય કાયદા બનાવનારી ગંડળી એ બેમાં કોને કેફી વસ્તુનું વેચાણ અટકાવવાની સત્તા હતી તે વીશે સંશય હતો. ઍસિનિઓઇન, સાર્કાચીવૈન, આલ્બર્ટ અને ઍ-થાપ્પાસ્કાના વાયવ્ય તરફના પ્રાંતોને એ લાગુ પડતું નહોતું. તેથી સાંતી સરકારે તો એકદમ ૧૮૭૫ માં કમીટીની દરખાસ્ત મંજૂર કરી દીધી, અને આખા વાયવ્ય તરફના પ્રદેશમાં સાંતા લેક્ટેનન્ટ ગવર્નરની લ-એલી પરવાનગી સિવાય મદનું વેચાણ, બનાવટ તથા સંચલન બંધી કરી. આ કાયદો અમલમાં આવવાને લીધે લોક ઉપર જે ઉત્તમ અસર થઈ તે વીશે આગલાં પ્રકરણોમાં તેમાં મુખ્યત્વે કુંડંગરી બાબતના પ્રકર-ણમાં જણાવેલું છે. ફરીથી એટલુંજ કહીશ કે મારો અભિપ્રાય એવો છે કે એ કીમતી પ્રદેશોની કુદરતી અવસ્થાથી તેમની વૃદ્ધિ અને વિ-સ્તાર જેટલો થયો છે, તેટલોજ આ ધારાથી થયો છે. અને જે તે એ-મને એમ ચાલુ રહે તો તેટલોજ થશે. આ કાયદો સખતીથી અને કુતેહમંદીથી અમલમાં આવ્યો છે; અને બધા લોકોની સહાયતા તથા ઉત્તેજન એને મળ્યાં છે.

૧૮૭૮ માં બ્રેકેનઝીની સરકારે આગળ કહી ગયેલી શંકાનું નિ-વારણ કર્યું. એ કૃનેડાના મુખ્યરાજ્યની તરફેણમાં ઉતર્યું અને એમ કુંડું કે આખા દેશમાં મદનિષેધક ધારો ઠરાવવાની સત્તા કૃનેડાના હાથમાં છે. તેમણે કૃનેડાનો મદનિષેધક કાયદો દાખલ કર્યો. એ બીજા વાર રાજસભામાં વંચાતાં સર્વાનુમતે મંજૂર થયો. એ ધારો કાયદા મુ-જબ નથી એવી તકરાર ઉઠી. પણ કૃનેડાની સદર અદાલતે એકજ ન્યાયા-ધીશના મત વિરૂદ્ધ એને મંજૂર રાખ્યો. ગ્રેટબ્રિટનની પ્રીવી કૉસીલને અપીલ કરવામાં આવી; પણ ઇ. સ. ૧૮૮૨માં એ ધારો કાયદેસર છે એવો ચુકાદો સાંધી પણ મળ્યો.

એ કાયદાના મંજુર થવા પછી ત્રણ જૂદે જૂદે પ્રસંગે પાલામેન્ટમાં એ વિશે તકરાર હડી હતી, પણ તે તકરાર એક વખત ફતેહ મંદ થઈ નહીં. તેથી એ બાબત વધારે લંબાણ કરવાની જરૂર નથી.

કુનેડા મધનિષેધક (સાધારણ રીતે સ્કૉટ એક્ટને નામે ઓળખાતો) ૧૮૭૮નો ધારો સ્થાનિક પસંદગી વીથેના ધારો છે. અને આખા કુનેડામાં જે પરગણાં કે શહેરમાં મઘના વેપાર વિરુદ્ધ વધારે મત મળે ત્યાં તે બંધ કરવા સારૂ ઘડવામાં આવ્યો હતો.

એના ત્રણ ભાગ પાડવામાં આવ્યા છે. પહેલા ભાગમાં બીજા ભાગમાં કાંતો સ્વીકારાય કે કાંતો રદ કરાય તે માટે યોજના કરી છે. બીજા ભાગમાં નિષેધ વિશેનો છે. તે મત આપનારાઓના સ્વીકાર્યા વગર અમલમાં આવી શકે તેમ નથી. ત્રીજા ભાગમાં કાયદો સ્વીકારાય પછી કેમ તેને અમલમાં આણવો તે છે.

એ ત્રણે ભાગનો સાર અકનુમે નીચે પ્રમાણે છે:—

ભાગ ૧ લો.

અરજી કરવા બાબત—કોઈ પણ શહેર કે પરગણામાં મત આપનારો એક અનુયાયી ગવર્નર જનરલ ઇન કૉસિલને અરજી કરે કે અમારા શહેર કે પરગણામાં એ ધારા બાબત મત લેત. પછી ગવર્નર જનરલ ઇન કૉસિલ મત લઈ રજુ કરનાર અમલદાર નીમે, મત આપવા સારૂ દિવસ મુકરર કરે, અને મત એકઠા કરવાને સારૂ જે જે ગોઠવણો અગત્યની હોય તે કરે.

મત આપવા બાબત—મત કાગળમાં લખીને તે કાગળ કોઇને દેખાડ્યા વગર પેટીમાં નાંખવા, મત એકજ દિવસમાં આપી દેવા. દરેક મ્યુનિસિપાલિટીના દરેક વિભાગમાં મત લેવાની એક જગ્યા હોવી જોઈએ.

દગ્ગે ફટકો ન થાય તે સારૂ સખત સજ્જ કરાવેલી છે. મત આપનારાઓને ખવડાવવા પિવડાવવાની મનાઈ છે. અને મત આપવાને દિવસે આખે દહાડે દારૂ વેચવાની કુઠનો બંધ રાખવા. આમની સબાને સારૂ સભાસદ મોકલવાનો જેને હક હોય તેમને એ સ્કૉટ એક્ટ માં મત આપવાનો પણ હક છે.

અમલમાં આણુવા બાબત—જો એકઠા કરેલા મતમાં વધારે એ કાયદાની તરફેણમાં હોય તો તેને અમલમાં આણુવા સાર એક ઠં-
ઢેરો કાઢવો. પણ જે પરગણાંઓમાં પરવાનગી આપવાની રીત જરૂરી
હોય ત્યાં મત મેળવ્યા પછી પાંચ મહીને, અને જ્યારે પરવાનગીની રીત
નીકળી જાય ત્યારે તે કાયદો અમલમાં આણુવો. જે પરગણાંમાં પરવા-
નગી આપવાની રીત ન હોય ત્યાં તો એ કાયદો સ્વીકાર્યા પછી ત્રણ
મહીને અમલમાં લાવવો.

રદ કરવા બાબત—આ ધારો એ એકવાર સ્વીકારાયો હોય, તો
ઓછામાં ઓછાં ત્રણ વર્ષસુધી અને જ્યાં સુધી તે રદ કરવા, મત
આપનારાઓએ મત ના આપ્યા હોય ત્યાં સુધી તે રદ થઈ શકે નહીં.
જો એ ધારો ના કબ્જલ થાય, કે રદ થાય તો ત્રણ વર્ષ લગી એને સાર
કરી મત અપાય નહીં.

ભાગ ૨ જો.

નિષેધ—કોઈ પણ પરગણાંમાં અથવા શહેરમાં જે દિવસથી એ
ધારો અમલમાં આવે તે દિવસથી તે જરૂરી રહે ત્યાં સુધી, હવે પછી
આપવામાં આવશે, તે સિવાય બીજી કોઈ રીતે અથવા નિમિત્તે કશી
દારૂ વેચવો નહીં.

સામઠું વેચાણ કરનારાઓ—જે લોકોએ ખાસ પરવાનગી મે-
ળવેલી હોય તે લોક દારૂનું સામઠું વેચાણ કરી શકે, પણ દસ ઝંલનથી
ઓછો વેચી ના શકાય. એલ કે બીઅર આક ઝંલનથી ઓછો ના વે-
ચાય. ફક્ત પરવાનગીવાળા ઔષધ વેચનારાઓને, બીજા સામઠું વેચાણ
કરનારાને, અથવા જે લોકોને સાર તેમને બરસો હોય કે તેઓ એ
દારૂ જ્યાં નિષેધક ધારો નહીં ચાલતો હોય ત્યાં લઈ જઈને વાપરશે
તેમનેજ આ વેચાણ કરવું.

પોતાને ઘેર દ્રાક્ષમાંથી બનાવેલો દેશી દારૂ પરવાનગી મેળવીને
ગમે તેને વેચી શકાય, પણ તે દશ ઝંલનથી ઓછો નહીં. જો ઔષધ-
ના કે ધર્મક્રિયાના કામમાં જોઈતો હોય તો એક ઝંલન જેટલો પણ
વેચી શકાય.

ઔષધ વેચનારાઓ—સનદ મેળવી હોય તેવા ઔષધ વેચનારાઓ
 જેઓ શકે પણ એક પાઇન્ટથી ઓછો કોઈ વખત નહીં. નાના ગામમાં
 એકજ દવા વેચનારને પરવાનગી મળે. કસબામાં બેનેજ, અને ચાટાં
 શહેરમાં દર ચારહજાર માણસની વસ્તીએ એક વેચનારને પરવાનગી
 મળે. ફક્ત દવામાં, ધર્મક્રિયામાં અને કોઈ હુબર, ધંધા કે બનાવટમાં
 એનો પ્રમાણિકપણે બપ પડતો હોય તેમાં દારૂ વેચવાની, દવા વેચ-
 નારાઓને પરવાનગી છે. ધર્મક્રિયામાં દારૂ નોંધતો હોય તો પાદરીની
 સહીવાળું સર્ટીફિકેટ હોય તોજ વેચાતો આપવો. દવાસારૂ નોંધતો હોય
 તો દાકતરનું સર્ટીફિકેટ નોંધવું. અને જો બીજા ઉપયોગ સારૂ નોંધતો
 હોય તો જો “બરટીસ ઓફ ધી પીસ”ની સહીવાળા સર્ટીફિકેટ સિવાય
 કોઈને મળે નહીં. પરવાનગીવાળા ઔષધ વેચનારે એ બધાં સર્ટીફિકેટને
 ફાઇલમાં એકઠાં કરી મુકવાં નોંધવું, દારૂનું વેચાણ થયું હોય તેનો
 ખરોખર હીસાબ રાખવો નોંધવું અને તેનો રીપોર્ટ કરી લાંબી વસુલાત
 ઉધરાવનારને આપવો.

ભાગ ૩ જો.

સજા—કાયદા વિરૂદ્ધ વેચાણ કરનારને નીચે મુજબ સજા ફરમાવે-
 લી છે. પહેલીવાર ગુન્હો કરે તેને દશ પૌંડ કે તેથી વધારે રકમનો દંડ
 કરવો. બીજીવાર કરે તો ઓછામાં ઓછો વીશ પૌંડ દંડ કરવો. જો ત્રી-
 જી વખત કરે તો તેને, અને તે પછીને સારૂ વધારેમાં વધારે બેમાસના
 કેદખાતાની સજા છે.

જો કારકુન કે આડતીઓ કોઈને બદલે વેચતો હોય તે, અને
 તેનો શેઠ અને ગુન્હેગાર ગણાશે, અને સરખી શિક્ષાને પાત્ર થશે.

જો દારૂ, અને દારૂ ભરેલાં વાસણો ગુન્હાના સંબંધમાં વપરાયાં હશે
 તે બધાં જપ્ત કરવામાં આવશે.

રીત—આ કાયદાની વિરૂદ્ધ ગુન્હો કરનાર ઉપર જેમનો અધિકાર
 છે, તે માણસોની કેટલે મુધી સત્તા છે તથા તેગણે થી રીતે વર્તવું તે
 બાબત ખરોખર સૂચના આપેલી છે.

અમલ—એ કાયદો તોડનાર સામે ગમે તે કોઈ ફરીઆદી માંડી શકે. વસુલાત ઉધરાવનાર અધિકારીને ગુન્હો થયો છે એમ ભાગે તો કામ ચલાવવાની એની ફરજ છે.

જે જે જગાએ આ “સ્ક્રાઇ ઓફિસ” ચાલે છે તેને સારૂ પરવાનગી આપનાર કમીશનરો અને ઇન્સ્પેક્ટરો નીમવાની ગોઠવણ કરેલી છે. વળી એવી આજ્ઞા છે કે આ ધારો બરોબર અમલમાં આવે છે કે નહીં તેની તપાસ રાખવી એ તેમનું કામ છે.

પુરાવો—ફરીઆદ ચલાવવામાં જે દારૂ કાયદો તોડીને વેચ્યો તે કેવી જાતનો હતો, અથવા શા બાવનો હતો તે જણાવી શકવાની સાક્ષીને કાંઈ જરૂર નથી. એટલું સાબીત થાય કે કેફી વસ્તુની લેવડદેવડ ગેરકાયદે થઈ હતી તો બસ છે. જ્યાં સુધી ઉલટું સાબીત નથી થયું ત્યાં સુધી કોઈ પણ જગાએથી દારૂ અથવા તેના વેચાણનાં સાધન મળી આવે તે સ્પષ્ટ પુરાવો છે, કે વેચાણસારૂ ગેરકાયદે માલ રાખ્યો. “સ્ક્રાઇ ઓફિસ” તોડનાર ગુન્હેગારના ધણી કે સ્ત્રી યોગ્ય સાક્ષી છે અને તેને સાક્ષી આપવાની ફરજ પાડી શકાય.

સાક્ષીઓને ફરવવા બાબત—ફરીઆદમાં કોઈ આદમી સાક્ષીને ફરવવા પ્રયત્ન કરે તો તે દશ પૌડ દંડની સજાને પાત્ર થશે.

માંડી વાળવા બાબત—એ ધારો તોડનાર ઉપર ફરીઆદ થાય, અને ગુન્હો સાબીત થાય, તેમાંથી તેને બચાવી લેવા માટે ગુન્હો દાખી દેવાને કે ખાનગી રીતે માંડીવાળવાને કોઈ માણસ પ્રયત્ન કરશે, તેને સાબીત થતાં વધારેમાં વધારે ત્રણ માસના કેદખાનાની સજા થશે.

અપીલ—જડજ, પગારદાર કે પોલીસ મેજિસ્ટ્રેટ, ચેરીફ રેકર્ડર અથવા ધંરીશ કચેરીના કમીશનરે ગુન્હેગાર ઠરાવ્યો હોય તેની સામે કોઈથી અપીલ થઈ શકશે નહીં.

૧૮૭૮ ના અક્ટોબર માસમાં, ન્યુક્લન્સ્વીકમાં ફ્રેડ્રિક્ટન શહેરમાં પહેલ વહેલા એ કાયદો સારૂ મત લેવામાં આવ્યા. ઈંગ્લાંડમાં પાર્લામેન્ટ ની ચુંટણી વખત જેવી સરસાર્થ થાય છે, તેવીજ તે વખત થઈ હતી. એ બાબત ઉપર લાંબા વખત સુધી સામસામા પક્ષની તકરાર ચાલ્યા

કરી હતી. મઘની તરફેણવાળો અને નિષેધક અને પક્ષોએ સારી રીતે ગોઠવણ કરી હતી, અને મત આપનારાઓ બરોબર જૂદા પડી ગયા હતા. અને તરફવાળાને લાગ્યું હતું કે આ માટા વિગ્રહમાં આ આ-રંભનું યુદ્ધ છે તેમાં પહેલો ઝટકો ધણેજ અગત્યનો છે. પરિણામને એ ધ્યું કે થોડા વખત ઉપર થએલી પાર્લામેન્ટની ચુંટણી વખત કરતાં વધારે મત આપનારાએ મત આપ્યા; અને ૨૦૩ ની વિરૂદ્ધ ૪૦૩ મતે કાયદો પસાર થઈ ગયો. આ જયની પાછળ ખીજા વિજય થવા માંડ્યા. ન્યુધ્મસ્વીકમાં ૧૪ પરગણાં અને ત્રણ શહેરો છે. તેમાંનાં ૧૦ પરગણાં અને બે શહેરોમાં એ ધારો હાલમાં અમલમાં છે. મુખ્ય શહેર સેન્ટગ્લોનમાં એ ધારો સ્વીકારાયો નથી. પણ એ ધારો કાયદા તરીકે મંજૂર થયો સારપછી થએલી બે ચુંટણીની વખતે પહેલીવાર કુલ ૨૧૫૦ મતમાં બે મત એ વિરૂદ્ધ વધારે થવાને લીધે, અને ખીજા વખત કુલ ૩૨૯૭ મતમાં ૭૭ મત એ વિરૂદ્ધ વધારે થવાને લીધે પસાર થયો નહતો. આ કાયદાની તરફેણના મતમાં બહુ ધટારો થયો છે, ફ્રેડિક્ટનમાં થએલી ત્રણ ચુંટણી વખતે એમ લાગ્યું હતું કે અગાઉ કરી ગએલા ઠરાયોને રદ કરવા એ અશક્ય છે. એ કાયદાની તરફેણમાંથી ધણા મત ઘટયા છે. આનું કારણ શોધી કહાડવાની તક મને મળી નથી.

નોવાસ્કોશીયાનાં ૧૮ પરગણાં અને એક શહેરમાંથી તેર પરગણાંમાં એ ધારો સ્વીકારવામાં આવ્યો છે.

પ્રિન્સિપાલનાં પાંચ પરગણાંમાંનાં ત્રણમાં આ કાયદો અમલમાં છે. સાંના મુખ્ય શહેર વિનિપેગનો મઘનિષેધક પક્ષ એની પહેલી અજમાયશ કરી જોવાની તૈયારીમાં છે.

પ્રિન્સ એડવર્ડ બેટમાં ત્રણ પરગણાં અને એક શહેર છે તે બધામાં આ ધારો ચાલે છે.

ઓન્ટારીઓમાં ૩૮ પરગણાં અને ૧૧ નગર છે. તેમાંનાં ૨૫ પરગણાં અને બે શહેરોમાં એ સ્વીકારાયેલો છે.

કિંગબેકનાં ૫૬ પરગણાં અને ચાર શહેર છે; માત્ર પાંચજ પર-

ગણામાં એ કાયદો ચાલે છે. પણ કિવએકના ધણાખરા ભાગમાં એક પ્રાંતીય નિષેધક ધારો ચાલે છે. બ્રિટિશ કોલમ્બિયામાં પાર્લામેન્ટની ચુંટણી કરનારાં પાંચ સ્થાન છે, પણ તે બધાં નિષેધની આગતમાં એવાં મંદ છે, અને દારૂની તરફેણનો સ્વાર્થ એટલો જબરો છે કે એ કાયદો હજી સુધી અજમાવી જોવામાં પણ નથી આવ્યો. વસ્તીનો અડધો ભાગ ઈંડીઅનો છે; તેમને દારૂનું વેચાણ કરવાની બંધી લાંબા કાયદાઓએ કરેલી છે, અને તે સારૂ સખત સજા ડરાવી છે. આથી તેમનું રક્ષણ થાય છે, અને તેમના ગોરા સ્વદેશીઓને કમનસીમી એ રક્ષણનો લાભ મળતો નથી.

આ કાયદાની વિરૂદ્ધ મતવાળાઓની દલીલ એવી છે કે જે જગાએ એ ધારો સ્વીકારાયો છે ત્યાં મદ્યપાન ઘટવાને બદલે વધું છે.

એના જવાબમાં હું આ બાતપર લક્ષ ખેંચું કે જે ૬૩ જીલ્લાઓમાં એ ધારો દાખલ થયો છે તે બધામાં એમનો એમ તે આજ સુધી (અક્ટોબર ૧૮૮૭) ચાલુ છે. ફક્ત એક ઠેકાણે લેન્સડન ઓન્ટેરીઓમાં એનો ઇતિહાસ વિચિત્ર થયો છે. ત્યાં ૧૮૭૯ માં કુલ ૪૯૧૯ માંથી ૨૧૫ વધારે મતે તે સ્વીકારાયો હતો, ૧૮૮૧ માં કુલ ૫૮૧૯માંથી ૧૦૫ વધારે મતે ૨૬ થયો હતો અને વળી પાછો ૧૮૮૫માં કુલ ૬૧૦૪ મતમાંથી ૨૬૧૨ વધારે મત મેળવી પસાર થયો હતો. મત આપનાર વિભાગે નિષેધનો એકવાર સ્વીકાર કર્યા પછી ફરીથી મદ્યનો વેપાર જારી કર્યો એવો આ એકજ દાખલો છે. અને તેમાં ચુંટણી પરથી હાલ માલમ પડ્યું છે કે તેમણે પોતાની ભૂલ માટે પશ્ચાત્તાપ દેખાડ્યો છે. જે ૬૩ જીલ્લામાં તે સ્વીકારાયો છે તેમાંના માત્ર છ એ તે ૨૬ કરવા પ્રયત્ન કર્યો છે. આ ધ્યાનમાં લેવા જોગ છે. એમ સ્પષ્ટ જણાય છે કે આ ધારો જે ભાગમાં અમલમાં છે ત્યાં એ ચાલુ રાખવામાં બહુ ફાયદો લાગે છે. એકંદરે ૧,૬૧,૦૦૦ મત એની તરફેણમાં અને ૧,૧૧,૦૦૦ એની વિરૂદ્ધ છે. જે જગાએ નિષેધક ધારો થયો કે ધણો અમલમાં છે ત્યાં તે કુનેહમંદ નીવડ્યો છે કે નિષ્ફળ થયો છે તેની ખાતરી દરેક માથા દીઠ કુટરો દારૂ ખપે છે તે જોવાથી થાય છે.

કુનેહા સંસ્થાનના સાતભાગમાંના દરેકમાં માથાદીઠ હર વર્ષે કે-

૨લા જિલ્લા દારૂની અપત્તે તે નીચેના કોઠા ઉપરથી માલમ પડશે.

પ્રાંતનું નામ.	માયા દીઠ કુટલા જિલ્લા અપેષે.
પ્રિન્સ એડ્વર્ડ એટ	૮૮૪
નોવાસ્કોશીઆ	૧૦૩૨૩
ન્યુક્વેન્સીક	૧૫૭૪
મૅનિટોઆ	૨૨૫૨
કિવએક	૩૦૮૭૩
મૅનિટોશીઆ	૪૦૭૧૧
બ્રિટિશ કોલમ્બિયા	૭૭૭૯

આ પ્રાંતોમાં જે પ્રમાણમાં નિષેધક ધારો સ્વીકારાયો છે તે, અને ઉપરના આંકડાઓ સરખાવી જોતાં સ્પષ્ટ જણાયે કે પ્રમાણમાં મદના અપત ઘટતી જાય છે. પ્રિન્સ એડ્વર્ડ એટના બધા જિલ્લાઓમાં નિષેધક ધારો પૂર્ણ રીતે ચાલે છે; સાંતા કરતાં બ્રિટિશકોલમ્બિયામાં દારૂનો વેપાર નવગણો વધારે ચાલે છે, કેમકે સાં દારૂની કુકાનો જેટલી આબાદીમાં છે તેટલી ઇંગ્લાંડમાં મેં બીજા કોઈ શહેરમાં જોઈ નથી. આ ઉધારો તકાવત છે.

આ વર્ષે મુખ્ય આમની સભામાં મત લેવાયા હતા, તે ઉપરથી સાબીત થાય છે કે લોકોએ ચુંટી કાઢેલા સભાસદો સંપૂર્ણ રીતે સ્કૉટ એક્ટની તરફજીમાં છે. એ કાયદો સમૂળગો રદ કરવાની દરખાસ્ત અને નિષેધક ધારો સ્વીકારેલા પ્રાંતોમાં બીઅર તથા દ્રાક્ષનો દારૂ વેચવાની માગણી રદ થઈ હતી. એ મત પણ પ્રમાણે જૂદા પડ્યા નહોતા. બિઅર તથા કન્સરવેટીવ બંને પક્ષના સભાસદોનો વધારે મત કાયદો રાખવાની તરફ હતો.

નીચેની આબતો ઉપર લક્ષ દેતાં એ ધારાના શત્રુઓની તકરારનું મારે મનથી કાંઈ વજન રહેતું નથી.

૧. જે જીલ્લા એકવાર એ ધારો અહણુ કરે છે તે તેને વળગી રહે છે.
૨. જે પ્રમાણમાં ધારો સ્વીકારાય છે તેજ પ્રમાણમાં દારૂનો ઉપયોગ ઓછો થતો જાય છે.
૩. પાર્લામેન્ટમાં બંને રાજ્યપક્ષ મળી ધણા મતે એ ધારો રદ

કરવા અથવા તેમાંથી કાંઈ ઝોઘું કરવાની વિરૂદ્ધ છે.

આ ધારો સ્વીકારાએલો હોય એવા ધણા જીલ્લામાં હું ગયો છું. ખેતક કૃષ્ણકમાં એનો અમલ યરોયર થતો નથી. પોલીસ મેજિસ્ટ્રેટ તથા ઇન્સ્પેક્ટરો જેમનું કામ ગુનેહગારોનો યરોયર ન્યાય કરાવવો એ છે તેમની સામે લાંબાં વર્ષમાનપત્રો બહુ ફરીઆદ કરે છે. પણ કાયદા મુજબ વર્તનારા સર્વ લોકો એ ધારો પાળે છે તથા તેનો અચ્ચાવ કરે છે. અને વફાદારીથી તેના બધા નિયમો અમલમાં લાવે છે. એવે છ ઘેર હું પરોણા તરીકે રહ્યો હતો કે જેના ધરધણીઓ પંડે દારૂ ન પીનારા નહોતા, તે છતાં આ કાયદા પસાર થયાથી જણાએલા સામાન્ય લોકમતને માન આપી ધરમાં કોઈપણ જાતના દારૂનો છાંટોએ નહોતા રાખતા.

દારૂ વેચનારા સિવાય બીજા ધંધાદારીઓ એ કાયદાની બહુ તરફેણમાં છે; કેમકે એથી જે પૈસા દારૂવાળાઓને લાંબાં જતા તે તેમને મળે છે.

લોકોનો સામાન્ય મત એવા છે કે જ્યાં સ્કૉટ ઍક્ટ સખતાઈથી અને યરોયર રીતે અમલમાં છે લાંબાં તે એ મોટું સુખનું કારણ થઈ પડ્યું છે, અને એ રદ કરવાની માગણી કોઈ પણ તરફથી થતી નથી. જ્યાં તે સારી રીતે અમલમાં નથી આવતો લાંબાં પણ એણે કરીને લોકોનો પીડાંઓ ઉપરનો મોહ ઉતરી ગયો છે. અને કુનેડામાં દારૂની જ્યાકતોની રીત બહુ સાધારણ હતી તે નાશ પામી છે.

કુનેડા તથા ઇંગ્લાંડની મિતપાનતાનો તફાવત દરેકમાં માથાદીક ખપતા દારૂપરથી માલમ પડશે. કુનેડામાં એક જલન દર માથે ખપે છે. તો ઇંગ્લાંડમાં દશ જલન ખપે છે.

આ ધારાના અમલ બાબત મેં વિસ્તારથી વિગત આપી નથી. જરૂરની બાબતો મેં આ પ્રકરણની કહી છે; અને હું ધારું છું કે ઇંગ્લાંડનો દરેક મધ નિષેધક મારાં અનુમાન કબુલ રાખશે, કે કુનેડાના લોકો જેમણે નિષેધ સ્વીકાર્યો છે તેમને તે ધણો પસંદ છે અને તે મૂકી દેવાને તેઓ બીલકુલ ખુશી નથી. અને બધા લોકોના મત તેમણે સુટેલા સભાસદોપરથી જણાય છે કે તેમને એ ધારો રદ કરવાનો ઈશાદો નથી.

આવી બાબતમાં લોકના સ્વાર્થને સારું શું સારું છે, અને શું ખાટું છે તે તેઓ પોતેજ સૌથી સારી રીતે સમજી શકે.

કૃનેડાનો મધનિષેધક પક્ષ પણ સ્કૉટ્સ ઍક્કટને નિષેધનું પહેલું પગલું માને છે. મારો અભિપ્રાય તો એવો છે કે, મેઇનમાં ચાલે છે એવો સાર્વત્રિક મધ નિષેધક ધારો કૃનેડામાં થવાને થોડા વખતનો વિલંબ છે. સ્કૉટ્સ ઍક્કટ ના અનુભવથી લોક મત ધણી ઝડપથી સુધરી ગયો છે, ખરે લોકોનું વલણ નિષેધ તરફ છે એવું મને માલમ પડ્યું છે. આ વાત કૃનેડાના મધ નિષેધક પક્ષના સુધારકોની આશા તથા ઉત્કંઠાને બહુ ઉત્તેજક છે.



પ્રકરણ ૧૦ મું.

પૅસિફિક મહાસાગરપર સફર.

કૃનેડિઅન પૅસિફિક રેલવે કંપનીએ રેલવેની ગોઠવણ બહુ ઉત્તમ કરી છે પણ તેમની આગબોટો સારી નથી. વાંકુઅરથી જાપાન જવા પૅસિફિકપર સફર કરવા મેં પોર્ટ વિક્ટર નામે આગબોટમાં સપ્ટેમ્બરમાં ઉપડવાની ટીકીટ લીધી. દહાડે બદલાતાં છેક સાતમી અક્ટોબરે ઉપડવાનું ડરયું; તે દહાડે તો આગબોટનુંએ ડેકાણું નહોતું. કંપનીના માણસો પણ કંઈ ડેકાણાસર ખબર આપી શક્યા નહીં, અંગ્રેજોની રીત પ્રમાણે હમે બધા મુસાફરો બહુ બચડયા, બીજા દહાડે કલાકના કલાક વાટ જોયા પછી એસ્ક્રીમોના વિશાળ બંદરમાં આગબોટ આવી.

બહુજ ગરબડ અને અંધાધુની આગબોટમાં માલમ પડ્યાં. વાંકુઅરથી સોથી વધારે ઉતાડ હતા તે ઉપરાંત કંપનીના આડતીઆએ બીજા સાઠ ચીનાને વિક્ટોરીઆથી ભરી હતા. વગ બીલકુલ હતી નહીં. કૃપ્ટનેને આ વાતની ખબર નહોતી.

ઝટપટ ધમાધમમાં આણું ખાધા પછી જ્યારે કૃબીનના ઉતાડિઓએ સુવાની જગા માગી ત્યારે માલમ પડ્યું કે વહાણમાં ફેકત ૧૨ કૃબીનના ઉતાડિઓને સારૂ ગોઠવણ હતી તેથી કૃનેડિઅન પૅસિફિકરેલવેના આડતીઆને અમલદારોનાં કૃબીન ખાલી કરાવવાં પડ્યાં અને નવાં

કામ ચલાઉ કેળીન કુરાવવાં પશ્યાં. ધાંટ વિકટર બીજા વર્ગની આગ-
બોટ છે એમ જાણીને પહેલેથીજ એ વધારે પૈસા આપી મારે અને
મારી દીકરીને સાફ એ આખા ઝોરડા જીદા રખાવ્યા હતા. એમાનો
એક તો નહાવાની ઝોરડીનો બનાવી દીધો હતો. તેમાં ફુર્ગેંધ ધણી
હતી, અને જીવડાં બહુ હતાં.

એ સ્ત્રીએ મિશનરી કામ સાફ જતી હતી તેમને એક નાની સ-
રખી ઝોરડી આપવામાં આવી હતી. એ અસલ સીધું બરવાની ઝો-
રડી હતી તેથી તેમની પથારીએ પેટીએ વગેરે નળી ફાટવાથી પલળી
જતાં હતાં. એ પુરૂષોને ચીમની આગળ એક ઝોરડો બનાવી ગોંધ્યા હતા.
લાંની ગરમી ૮૫ થી ૧૦૦ ડીગ્રી થઈ ગઈ હતી તેથી તેમને જમવાના
ઝોરડામાં ખેડકો ઉપરજ સુઈ રહેવું પડ્યું. અગાઉ સફરે જઈ આવ્યા
પછી મને લાગે છે કે આગબોટ સાફ કરવામાં આવી નહોતી. મારી
દીકરીનો ઝોરડો અને મારો ઝોરડો સાફ કરાવ્યો. તેમાંથી નીકળેલો ક-
ચરો અને મુએલાં જીવડાંથી તોળા. જમવાનો ઝોરડો માત્ર સોળમાણસ
એસે એટલો હતો. લાંતા અમલદારો સુદાં અન્ન ૩૪ આદમી હતાં તેથી
જમવાની એ પંગતો કરવી પડતી અને રસોઇઆ વગેરે નોકરોને શકિત
ઉપરાંત કામ કરવું પડતું.

સુસાફરીમાં શું થશે તે અન્નબધાએ જોઈ લીધું હતું. સાત વાગ્યા
એટલે ક્યારે લંગર કહાડીને ઉપડીશું તેનો દર ક્ષણે વિચાર કરવા લાગ્યા
એટલામાં તો એક નાની આગબોટમાં લાકડાનાં પાટીયાં અને વીસ
સુધારો આવ્યા, અને બખર મળી કે તે રાતે ઉપડી શકાય એમ નથી
કેમકે પેલા સાક ચીનાએ સાફ સુવાની ગોઠવણ થવી જોઈએ. અન્ન
સુતા પણ ઉંધ્યા નહીં, કેમકે કામ કરનારાઓની ગડબડ ધણી હતી.
આખરે જન્મ તેમ કરીને અકટોબરની નવમી તારીખને રવિવારે સવારે
પાંચ વાગે ઉપડ્યા. બપોર થતામાં આંહિઓઅન પર્વતની સુંદર હાર
નજરથી દૂર થતી ગઈ અને વિશાળ ધૈસિદ્ધિક ઉપર આવ્યા.

કેનેડિઅન ધૈસિદ્ધિક રેલ્વેને ઇનસાફની ખાતર એમતો કહેવું જો-
ઈએ કે આ બધા અધરનો વાંક કંપનીનો જણ્યતો નથી. એ આગબોટો
કંપનીનો એક જીદો ઇનરદાર ફરવેછે, અને તેની આગબોટો જૂની છે.

કંપનીની પોતાની આગખોટો થાય ત્યાં લગી ઇન્જરદારની ખેદરકારી માટે કાંઈ ઇલાજ નથી. થોડા મહિનામાં કંપનીના હાથમાં એ કામ આવશે ત્યારે જેવી રીતે જમીન ઉપર મુસાફરી કરનારાઓને કશી અડચણ નથી પડતી તેવીજ રીતે સમુદ્ર પર સફર કરનારાને પણ નહીં પડે. એટલે કોઈને કાંઈ ફરીઆદ કરવાનું કારણ રહેશે નહીં.

વહાણમાં માથ એથી ખમણાં માણસોને ભરી જવાં એ ધણું ગેરવાજબી છે. વળી તોફાની ઋતુ હોય ત્યારે તો અસહ્ય દુઃખ ખમણું પડે છે. જીવડાં શરીર પર ચઢે, અને કાર્બોલિક એસિડ નાંખ્યા વગર સુવાય નહીં એવી ગંદી આરડીને સાડ દોઢગણું ભાડું લેવું એ છેતયાં ખરોખર છે. ચીન કે જાપાન જતાં જ્યાં સુધી કંપનીનો વહીવટ સુધરે નહીં ત્યાં સુધી તેના આગખોટોથી દૂર રહેવુંજ સાચું છે. સુભાગ્યે અમારા વહાણનો કૅપ્ટન બહુ સારો હતો તેણે ગેરખંદોખસ્ત દૂર કરવા બન્યું તેટલું કર્યું. એના ઉપરીઓ એના ઉપર બરોસો રાખે છે તથા તેને પદવી ચઢાવે છે તેને તે (કૅપ્ટન ખર્ડ)લાયક છે. એની ગોઠવણને સાચું વહાણપરના બધા ઉતાર્યે! એના આભારી છે. વહાણના અમલદારો જોડે એ બહુ મળતાવડો હતો. વહાણ પર જે હરકતો હતી તેમાંની ઘણી એની ગોઠવણને લીધે દૂર થઈ હતી.

પૅસિફિક પરની સફર વિશે થોડુંજ કહેવાનું રહ્યું છે. હવા એકંદર રીતે ઠીક હતી. દશ દહાડા સુધી પવન ધણો હોવાને લીધે સફર અસાદ દહાડા લાંબાઈ. પૅસિફિક મહાસાગર ધણો શુન્ય લાગે છે. ત્યાં વર્ષાદ તથા ધુમ્મસ હમેશ રહે છે. “જાપાની વહેજો” જે ઉબ્ણકટિબંધ તરફથી દિવસના ચાળીસથી સો માઇલની ઝડપે વહે છે, તેને લીધે સફરના પાછલા ભાગમાં તાપ ધણો લાગ્યો. હવા ભિન્નજ છે. ઉતાર્યે પોતાનો ધણોખરો વખત વાર્તાની ચોપડીઓ વાંચવામાં કહાડે છે. પંચમાં ટોપિની ડાયરી લખનાર પ્રખ્યાત લેખક એચ. ડબ્લ્યુ. લુસીની “ઇસ્ટ આય વેસ્ટ” નામની પૃથ્વી પ્રદક્ષિણાની વાર્તાની ચોપડી મેં ઇંગ્લાંડથી લીધી હતી, તે સૌને બહુજ ગમી. હું ધારું કે દરેક ઉતાર્યે તે વાંચ્યો કે સાંભળી હશે. હવા જે શાંત હોય તો રાત્રે છત્ર હેઠળ બધાં એકઠાં થઈ, મથન કરતાં, વાતો કહેતાં સમશ્યાઓ પુછતાં અને ગમ્મતોમાં વખત કહાડતાં,

હવા સારી ના હોય ત્યારે અમારા ખીઓખીચ બરાએલાં કૃષીનોમાં જઈ ઉધતાં.

અમારી સાથેના ચીના મુસાફરોથી અમને દીક મઝા પડતી. એ લોકોને વહાણના આગલા ભાગમાં રાખવામાં આવ્યા હતા. હવા ચોખ્ખી હોય ત્યારે તેઓ તુતક ઉપર જમતા, તેઓ ખાનારા જખરા હતા. અને ખાતાં ખાતાં હર્પથી ખૂમો પાડતા. જ્યારે હવા તોફાની હોય અને તે નીચે પેસી જતા ત્યારે, બહુ જુજ કીમતના ત્રાંખાના સીકાવડે તેઓ જુગાર ખૂબ રમતા. એવા હજાર સીકા મળી આશરે દોઢ રૂપાંઓ થાય. દરીઆમાં તોફાન થતું હોય ત્યારે તેઓ “ચિન-ચિન જ્નેસ”નો આશ્રય માગતા. “જ્નેસ” તેમનો મુખ્ય દેવતા છે. તેઓ નક્કી એમજ માનતા કે એમના દેવને ખબર નથી કે વહાણમાં ધાર્મિક ચીનાઓએ નહીં તો પાર્ટ વિક્ટરને તે આવી રીતે ડોલાવે નહીં. “જ્નેસ”ને તેઓ કહેણ મોકલતા. કાગળ ઉપર લખતા કે વહાણ પર દેશી રાક્ષસો હાંકે છે તથા કૃષીનના હતાએ પણ તેવાજ છે, પણ તુતક ઉપર એકસોત્રેસઠ શ્રદ્ધાળ માણસો છે, અને તેમને દરીઆ લાગ્યો છે. હાયમાં કાગળના નાના વાવટા લઈ વહાણમાં આસપાસ ફરતા, રીકાળીમાં ચોખા તથા થોડાક ત્રાંખાના સીકા દરીઆમાં નાંખી હવા શાંત થવાની પ્રાર્થના કરતા. આ બધું કરવા છતાં તેમના “જ્નેસ”નું અંતઃકરણ પીગણ્યું નહીં અને એક અકવાડીઆ સુધી પવન જોરમાં રહ્યો. એક ચીનો વહાણમાં સીધુંસામન રાખનાર હતો તે ખ્રિસ્તી હતો તેણે એ બધી ક્રિયાઓ તરફ ધિક્કાર ખતાવ્યો, અને અંગ્રેજીમાં ભાગી તુટી રીતે કહ્યું કે હું મૂર્ખ નથી અને “ચિન ચિન જ્નેસ”ને નથી માનતો પણ અંગ્રેજી માને છે તે આકાશના ઈશ્વરને માનું છું.

૨૬ મીની બપોરે ખબર મળી કે થોકોહા ત્રીશ કલાકમાં પહોંચી શકાય એટલેજ રહ્યું હતું. અને જો હવા સારી રહેતો વહાણમાં ફક્ત એકજ રાત રહેવું પડે. પણ રાતે પવન થવા લાગ્યો તથા દરીઆ ઉછળવા લાગ્યો. સત્તાવીશમીએ સવારે તો તોફાન શરૂ થયું. એથી આગળ વધવાનું અટક્યું. તોફાન ધણું વધી ગયું. વહાણમાં મોજાં તુટી પડવા લાગ્યાં અને વહાણ ડોલંડોલા થવા લાગ્યું. કંઈન ખડેની હોશીઆરીથી

કશી પણ ધૂળ થયા વગર અમે તે પસાર કરી ગયા. અઠ્ઠાવીસમીએ જે વાગતે સમુદ્ર જરા નરમ પડ્યો, અને આખરે વહાણ યોકોહામ તરફ મહા મહેનતે વળ્યું.

ઉતારાએ થાકેલા અને ક્ષીણ થઈ ગયા હતા. ઘણાકેતો બીકના માર્યા આખી રાત જાગેલા હતા. પથારીમાંથી ગબડી પડવાથી કેટલાક નીચે બેસી રહ્યા હતા. મારો ઓરડો વચગાળે આવ્યો હતો તેથી હું રાતના આઠથી સવારના છસુધી, પડાય નહીં માટે તકીઆ ગોઠવી હુંધો હતો. ઘણા ઉતારાએને તોફાન જોવાની ઇચ્છા હતી. તેમણે જોયું તે એવું હતું કે એકવાર દીકા પછી ફરીથી તે જોવાની મરજી ન થાય. દશેક વાગે અમે જાપાનના કીનારાના એક ખેટ આગળ આવી પહોચ્યા. માછીઓની હોડીઓ આગળ થઇને અમે ગયા. કાચમાંથી તરેહવાર ગામડાંઓ તથા ટેકરીઓ દેખાતાં હતા. એક ખેટમાં બળતો પહાડ હતો. તે બહુ મોટો નહોતો પણ તેમાંથી ધુમાડી ઘણી નીકળતી હતી. બપોરે યોકોહામ નજરે પડવા લાગ્યું. એક કલાકમાં તો અમે લંગર કર્યું, અને ગ્રાન્ડ હોટેલની નાની આગમોટમાં બેસી ખુશીથી પાર્ટવિકટરને છેલ્લી સલામ કરી.

પ્રકરણ ૧૧ મું.

યોકોહામ.

બીજે દિવસે આવેલી બીજી કાઈ કંપનીની “સિટિઓફ સિડની” નામની આગમોટની હકીકત જ્યારે સાંભળી ત્યારે પાર્ટ વિકટરના ઉતારાએને પોતાને પડેલી અગવડ સારૂ ધીરજ મળી. એ વહાણને પણ પેલું તોફાન નડ્યું હતું, અને અમારા કરતાં વધારે દુઃખ પડ્યું હતું. તુતક ઉપર અને ઓરડાઓમાં કેડ કેડ સમાન પાણી ફરી વળ્યાં હતાં. એની એકાદ જે હોડીઓ ડુબી ગઈ હતી, અને એક ખલાસી ખુડી મુઓ હતો.

યોકોહામમાં એ લોકો અમારાવાળી હોટેલ (વીથી)માં ઉતર્યા હતા. એમનો સામાન બધા પલળી ગયો હતો અને તેઓ બહુ યાકી ગયા હતા. અમારા અનુભવપરથી એમ લાગે છે કે એ મહાસાગર ધંસિક્ક (શાંત) નામને યોગ્ય નથી.

યોકોહામા બંદરમાં થોડા ભાગમાં યુરોપીઅનો અને થોડામાં જાપાની લોકો વસે છે. એકાદ માર્ષલ સુધી યુરોપીઅન વેપારીઓનાં ૨-૩ હેક્ટર આકૃતિ વગેરે છે, તે ભાગ ધણો સુંદર છે. બંડ નામ એક માટું મેદાન છે. સાં મુખ્ય વીશીઓ, એક કલબનું સુંદર મકાન તથા બીજાં સારાં સારાં ઘર આવેલાં છે. એની પછવાડી “મેઇન સ્ટ્રીટ” નામ મહેલો છે, સાં કેટલીક પેઢીઓનાં મકાનો, વેપારીઓના આકૃતિ વખારો વગેરે કામકાજની જગ્યાઓ આવી છે. શહેરને છેડે ટેકરી છે તે ઉપર સુંદર બંગલા છેટે છેટે છે. જાપાની લોકવાણા ભાગમાં પણ ધણી સરસ ફુકાનો, વખારો વગેરે છે. સાં ચોખા, રેશમ, ભરતનું કામ, લાખોટેલાં વાસણ, માટીનાં વાસણ અને ધાતુનું કામ વેચાય છે.

યોકોહામામાં વેપાર સારો ચાલે છે, સાં ડક્કા કે ગોદીઓ નથી. વહાણો અખાતમાં જ લગર કરે છે. જુદી જુદી પ્રજાની વીશકે ત્રીશ આગખોટો, અને સાંની દેશી હોડીઓ તથા નાની આગખોટો એ બધું મળીને દેખાવ ધણો સરસ તથા ઉઘમી લાગે છે. ત્રણચાર અંગ્રેજી, બે એક યુનાઇટેડ સ્ટેટ્સની, એક ફ્રેંચ, એક જર્મનીની આગખોટો, અને અડકડી અમેરીકાની જાપાનની અને રશીઆની મનવારો એમ જુદા જુદા દેશનાં વહાણો મારી નજરે પડ્યાં. સાધારણ રીતે ફુનીઆના બધા દેશોમાં ચાલે છે તેજ પ્રમાણે જાપાનનો માલ લઈ જવાના વેપારનો ત્રણ અતુર્યાંશ ભાગ અંગ્રેજી વહાણો ચલાવે છે યોકોહામામાં ૧૨૫૦ યુરોપીઅનો વસે છે. તેમાં ૫૮૭ અંગ્રેજો, ૨૨૮ યુનાઇટેડ સ્ટેટ્સના વતનીઓ, ૧૬૦ જર્મનો અને ૧૦૯ ફ્રેંચ લોક છે. ૨૫ વર્ષ ઉપર તો એ માત્ર નાનું સરખું માછલાં પકડવાનું ગામડું હતું. હવે તો સીતર હજાર માણસની વસ્તીવાળું મોડું શહેર થઈ ગયું છે. કુનેડા અને યુનાઇટેડ સ્ટેટ્સથી ચીન તથા ઈસ્ટ ઇન્ડિઝ તરફ જવાના રસ્તા પરનું એ મોટું બંદર છે. ધણી આગખોટાનું પૂર્વ તરફનું છેલ્લું સ્ટેશન છે.

ચાન્ડ હોટેલ નામની વીશીમાં અમે ઉતર્યા હતાં. પૂર્વ તરફની વીશીઓમાં એ સૌથી સારી કહેવાય છે, તે ખરૂં છે કેમકે એનાથી સારી વીશી પૂર્વ કે પશ્ચિમમાં મારા જણ્યામાં નથી. ઠરીકામ પડ્યા પછી “જન રિક્વિશ”માં સ્વારી કરવા સાડ અમે શહેરમાં નીકળ્યા. એ આખા જા-

પાનમાં બધે એજ વાહન છે. ગાડી કે ઘોડો મળવો અશક્ય છે. ગમે તેટલું દૂર જવું હોય, બીજે ગામ જવું હોય, તો પણ એમાંજ જવાય છે. આ ગાડી હાથે ડેલવાની છે: કરાંની ગાડીને કાંઈ મળતી છે. ઉપર ઉઘડે વસાય એવી ધમણ હોય છે, અને એકજ માણસ બેશી શકે તેવી ગોઠવણ હોય છે. એ બહુ હલકી હોય છે. એને ચારેક ફીટના બાસનાં પેડાં હોય છે. એ લાંબી લાકડીઓ જેવું હોય છે તેની વચમાં ઉભો રહીને એક આદમી આ ગાડી ખેંચે છે. લાંબી મુસાફરી સારૂ એ માણસ, અને વળી મારા જેટલા વજનના માણસને સારૂ તો ત્રણ આદમી રાખવાં પડે છે. એ આદમીઓ કલાકના પાંચથી સાત માર્ઝલ ખેંચી જાય છે. એમનામાં રનાયુ બહુ બળવાન હોય છે. એકંદર રીતે તેમનું બધું શરીર જામું હોય છે. ઝુલતી ખંડાંનું ખુલ્લા આસમાની રંગનું મુતરાકિ પહેરણુ, અને તેજ જાતના કપડાની ઘુંટણુ લગીની સુરવાલ, એ તેમનો પોશાક છે. તેમના પગ ઘુંટણુ નીચેથી ઉઘાડા રહે છે. તેઓ જોડાની જગાએ ધાસના જોડા જેવું કાંઈક પહેરે છે.

શહેરના યુરોપીઅનવસ્તીવાળા ભાગમાં યઈને, સાંનાં પૂર્વ તરફની બાંધણીનાં સરસ મકાનો, તથા તેમની વાડીઓ જોતાં જોતાં, અમ બેકમાં પૈસા સંબંધી કામ સારૂ ગયાં. સાંથી તાર આફ્રીસમાં જઈને સહીસલામત પહોંચ્યાનો તાર મિત્રો ઉપર હંગાંડ મુકાવ્યો. પછી સાંના ત્રિમિત્ર લોકો વિશે બહુ સાંભજેલું તે બધું જોવાને ઉત્સુકતાથી ગામમાં ફરવા નીકળ્યાં. સાંની દુકાનો તરેહવાર હોય છે. દરવાજાની ત્રણ ચાર ફીટ પછવાડી જમીનથી એ ત્રણ ફીટ ઉંચો ઓટકો હોય છે. જમીન ઉપર સાં સફેત પાથરણું પાથરેલું હોય છે. તે ધણુંજ ઓખું હોય છે. અંદર જતાં પહેલાં જોડા કહાડીને એકલાં મોઠું રાખીને જવાની રીત છે. કેટલાક યુરોપીઅનો જેમને પરદેશીઓની રીતભાત નહીં ગણકારવાની કુટેવ હોય છે, અને જોડા નથી ઉતારતા તેમને સારૂ એક નોકર મોઠું લૂગડું લાવીને જોડાપરનો સધળો કચરો કાઢી નાંખે છે.

ખાનાંઓ અને ઘોડીઓ ઉપર વેચવાનો માલ ગોઠવેલો હોય છે. વધારાનો માલ હોય છે તે પાછલા ઓરડામાં કે વખારમાં આગથી નુ-

કપાન ના લાગે માટે લાકડા ઉપર ત્રાંખાનાં પત્રાં મઢી લીધેલાં ખાનાં-
માં મુકેલા હોય છે.



અમદાવદીનાં કુલની દુકાન. યોકોહામા.

ગમે તે દુકાને જઈને ઉમા રહીએ તો તેનો માત્રીક બહાર આવીને નગીને જે ખુશી પડે તે જોવાનું કહેએ, પણ ખરીદવાનું કદી નહીં. એક જગાએ જોખવાનો સંચો હતો તેમાં અમે બધાં તોળાયાં. એ જોઈ લાંબા ધંધાદારીને તથા તેનાં છોકરાંને બહુ આનંદ તથા ગમ્મત મળ્યાં. ડીંગણા જાપાની કોડા કદવાળું શરીર જોઈ બહુ આશ્ચર્ય પામેએ, તેથી માંડે ભારે શરીર જોઈ એમને ધણી ગમ્મત પડી. “પોર્ટ વિન્ડર”માં સફર કરવાથી મારા વજનમાં પદર ઘેરનો ઘટારો થયો તેથી હું પોતે સંતોષ પામ્યો છું.

દરેક દુકાનમાં યુલદાવહીની ડાંખળીઓ ગોઠવીને એક ઓની વાસણ મુકેલું હોય છે. થોડાક ત્રાંગાના સિક્કા આપીને એક રશતે ફરતા કૃપ વેચનાર પાસેથી અમે કૃપનો એક મોટો યુમ્હો લીધો.

એએક કલાક અથડાયા પછી પાછાં વીંશીમાં જઈને, જમીને સુક્રી ગયાં. પયારીમાં સુવાનું એ એક કેલું મોટું સુખ છે, તે જોએ આગળોટની કડચુ લાકડાની એકકો ઉપર ત્રણ તોફાની રાતો કાઢી હોય તેજ મળે.

ફૂનીઆના જે દેશોમાં સૌથી વધારે વર્ષાદ વરસે છે તેમાં જાપાન એક છે. શનિવારે સવારે ઘણાજ વર્ષાદ આવ્યો. ‘યોકોહામા’માં હરવર્ષે ૧૬૦ ઇંચ વર્ષાદ વરસે છે. જે મારી યાદદાસ્ત શક્તિ ખરોખર હોય તો હું ધાંડે છું કે ‘શિટિશ દ્વીપો’માં એવી એકજ જગ્યા છે.

અમારી ટોળીમાં હું મારી દીકરી તથા રસક નામે એક અમેરિકન અને તેની સ્ત્રી છીએ. પૌસેફિક પરની મુસાફરીમાંજ અમારે તેની જોડે મિત્રચારી થઈ. તેઓ પણ અમારી માફકજ જગત પ્રવાસે નીકળેલાં છે. વર્ષાદ બહુ હોવાને લીધી ગૈરાં “જન-રિકિશ”માં ખેમીને બજારમાં ગયાં. હું તથા મ્મી. રસક અંદરના ભાગમાં મુસાફરી કરવાને પરવાનગી મેળવવા સાડે લાંબા અમારા દેશના એલચીઓ પાસે ટોફીઓ ગયા.

અમારે હવે વખત થોડો રહ્યો હતો. તેથી આગલી રાતે અમારા એલચીઓને લખી જણાવ્યું હતું કે બને તો બીજેજ દિવસે પાસ આપવો. ટોફીઓ પહેંચીને અમે અમારા એલચીઓને મળ્યા. મને મારા પાસ તરતજ મળ્યો. તે ઉપરાંત જમવાનું મળ્યું, અને અમારા એલચી

ના ગદદગાર મી. ટ્રેન્સ સાથે કલાકેક વાતચીત થઈ. મી. રસલ મળ્યા ત્યારે કહ્યું કે એમને તો પાસ બે દિવસ લગી મળી શકે તેમ નહોતું. આથી અમે બંને બહુ નિરાશ થયા. મેં એમને સૂચવ્યું કે તમે પાછા તમારા એકબી પાસે જાઓ અને ઇંગ્લાંડ કરતાં અમેરિકા પાસે આવવામાં આવું ધીમું છે તે માટે આશ્ચર્ય દર્શાવો. તેણે મારા કલા મુજબ કહ્યું તેથી બીજે દિવસે તરત પાસ મળ્યો.

ટોકીઓમાં હતો તે બપોરે કિવરપુત્રની મિત્ર ડાયર્નને મળવા હું ગયો. એની જોડે મારે જ્યંતુ એળખાણ છે. બે વર્ષ ઉપર પોતાને ખર્ચે ધર્મો પદેશકનું કામ કરવા સારું ઇંગ્લાંડથી ગઈ હતી. નાના જાપાની ઘરમાં તે સુખથી રહેતી હતી. એક દહાડો પુરૂષોને અને એક દહાડો સ્ત્રીઓને એમ વારા કરતી અંગ્રેજી શીખવે છે. શીખનારાં પૈસા આપે છે. બધાં ઘણું કરીને શ્રીમંત હતાં. તેને એવી આશા છે કે તેમાંનાં ઘણાંકને તે ખિસ્તી ધર્મનાં કરી શકશે. પોતાના કામમાં તે બહુ સંતુષ્ટ હતી, અને તેનાં શીખનારાંમાંનાં ઘણાં મિશનરી દેવળના મેમ્બર થયાં છે.

લાંતું એક મુડદું લઈ જતાં જોયું. ઇંગ્લાંડમાં જે કટંગી અને એ-દજનક રીત છે તેનાથી આ તદન નૂદૂજ હતું. આ મંડળીમાં સુંદર કુલ ઘણાં હોય છે. મોટા છએક ફીટ લાંબા યુવદાવદીના હાર લઈ જવામાં આવતા હતા. એ ટોળાના અંગ્રેસર, ચળકતા રંગના ઝભાવાળા ધર્મચુરઓ હતા.

બીજે દહાડે સનારમાં અમે બધાં નિકો જવા સારું યોકોહમાથી ઉપડ્યાં. એકસો દશ માર્શલની મુસાફરી કરવાની હતી. તેમાં ૮૦ ગા-ઇત્ત રેલ્વેમાં હતી. જાપાની રેલ્વેની સડક ત્રણ ફીટ પહોળી હોય છે. ગાડી કલાકના ૧૮ માઈલ ચાલે છે. રેશનો ઘણાંજ ઓખ્યાં હોય છે. ગાડીમાં સુખ હોય છે. એક ગાડીની લંબાઈમાં સામસામી હોય છે. પહેલા વર્ગની ગાડીના ત્રણ ભાગ કરેલા હોય છે. અમેરિકાની પેઠે ગાડીને ટ્રેનમાં એક છેડેથી છેક બીજા છેડા સુધી જવાય એવું હોય છે. જાપાનમાં ૧૫૦ માર્શલની રેલ્વે છે. બીજી ૪૫૦ માઈલની કરવાની છે. એનજીન ચલાવનારા અંગ્રેજો હોય છે પણ બીજાં બધું કામ જાપાની લોકો કરે છે.

પોકોહ્માથી નીકળેલી ગાડી ટોકીઓ આગળ આવી અટકે છે. સાંથી ખીજે સ્ટેશને જવા સારૂ અમારે ત્રણ ચાર માઈલ સુધી “ જન-રિક્શિ” માં જવું પડ્યું. એ સ્ટેશનથી ખીજા સાઠ માઈલની મુસાફરી કરવાની હતી.

જાપાનના સક્રિય સરસ ખેતીવાળા ભાગમાંથી રેલ્વે જાય છે, તેથી સાંની મુસાફરી બહુ રમણીય લાગે. એ ભાગમાં ઘાડી વરતી છે. દરેક ઘરની આગળ નાનો સરખો પુલથી ભરપૂર ખગીઓ હોય છે, તેમાં નાનાં નાનાં ઝાડ પણ હોય છે. પાણીના હાજ, વોધ, નાની હોડીઓ, પૂત વગેરે ઘણું નાનું નાનું હોય છે. એમાંના કેટલાક ખાગતો ચિત્રવાળી રીકાખીઓ જેવા જણાતા હતા.

અહીંની જમીન ઉત્તમ પ્રકારની છે. પાણીના ઝરા ડેર ડેર હોય છે. તે ખેતીને સારૂ બહુ કામ લાગે છે. ઘણાં ખેતરોમાંથી વર્ષના ત્રણ પાક ઉતરે છે. મુખ્ય નિપજ ચોખા છે. જાપાની લોકનો એ મુખ્ય ખોરાક છે. તમુએ તમુ જમીન ખેડાણના કામમાં લીધેલી છે. ખેતરોને વાડ કે ખાઈઓ હોતી નથી. જૂદાં પાડવાને સારૂ પાંચ છ ફીટ ઉંચી એક ટેકરી હોય છે. તેના ઉપરથી વળી થોડો પાક ઉતરે છે. તે જે ખે જણની જમીન હોય તે વહેંચી લે છે. જમીન હાથેજ ખેડે છે. ૮૦ મા-ઈલ મેં મુસાફરી કરી તેમાં માત્ર બેજ જગાએ ઘોડાને હળ ખેંચતા જોયા. ખેડવાનું કામ ઘણે ભાગે એક વિચિત્ર પ્રકારના હાથે ખેંચવાના હજે કરીને થાય છે. જે વાવીએ તે ઉગી શકે એવી જમીન છે. ચોખા સિવાય ચહા, ડુંગળી, કોબીજ, ફાલીફલાવર, કપાસ, આદુ, ગાજર, મરી, વાંસ, તંબાકુ, મકાઈ, વટાણા, એરંડા વગેરે ઘણી વસ્તુઓ પાકે છે. કમળ ઉગે છે. પીળાં ગુલદાવદીની જાતનાં પુત્ર જ્યાં સાં દીડામાં આવે છે. તેને ઉકાળીને ખાધાના કામમાં લે છે. વળી રેશમનો કીડો ઉછેર-વાસારૂ શેતુરનાં ઝાડની વાડીઓ પણ છે. ખીજાં ફળફળાદિ પણ પુ-ખ્કળ થાય છે. એ ફળનાં ઝાડની આસપાસ ટોપીઓ કે જોડા જેવું યુંથ-વાસારૂ મુકવવા પ્રણ પ્રાંગવામાં આવ્યું હતું. જાપાનની આ વાડીઓ-નાં જેવું સંપૂર્ણ ખેતીકામતો ખેલભ્યમના ઉત્તમ ભાગમાં પણ નથી થતું.

ટોકીઓથી નીકળ્યા પછી ચાર કલાકે અમે અટસનોબિયા આવી

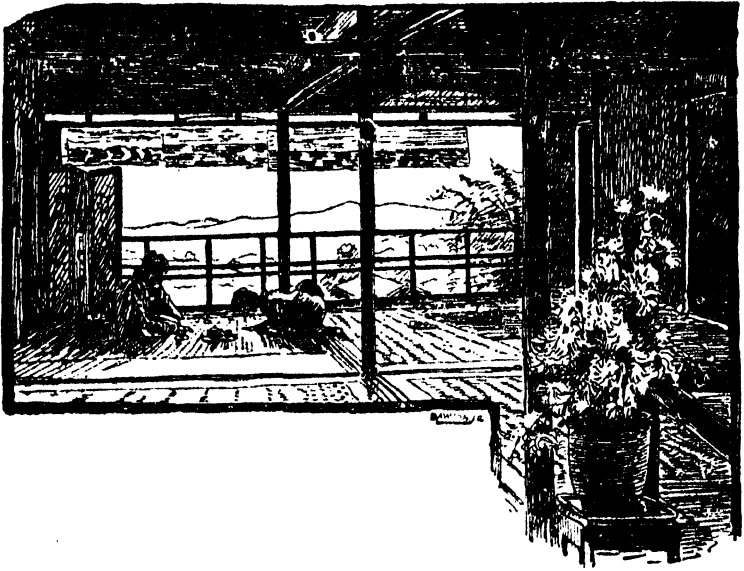
પહોંચ્યાં. શહેરના મહેલ્લામાં થઇને અન્ન અમારે ઉતારે ગયાં. રસ્તામાં લોકોનાં ટોળે ટોળાં અમને જોઇને અમારા પોશાક વગેરે તરફ આશ્ચર્ય દેખાડતાં માલમ પડ્યાં. પણ તેઓ બહુ સખ્ય હતા તેથી બીલકુલ ચીદ અડે એમ નહોતું. એ લોકોની ઉંચાઈ પાંચ ફીટ હોય છે. તેથી મારી છ ફીટની ઉંચાઈ તરફ તેમનું ધ્યાન ખેંચાતું હતું. રસ્તે ચાલતાં લોકોનાં હસતાં ટોળાં પોતામાં જે સૌથી હંચો આદમી હોય તેને અગાડી કરી મારી વંતેડે ચલાવે. તે મારાથી નીચો માલમ પડે એટલે તેને કહાડી મૂકે. મારી દાઢી તરફ પણ લોકનું ધ્યાન જાય છે. એક વખત એક છોકરી મારી પાસે આવી છેક જમીન લગી નીચી નમીને મારી દાઢી ખેંચી હસતી હસતી દોડી ગઈ.

લ્યાંનાં છોકરાં અત્યંત અનાંદી અને વિલક્ષણ હોય છે. છોકરાઓ માથે વાળ રાખતા નથી ફક્ત કાન પછવાડી અને શિખા આગળ નાનાં બુલકા રાખે છે. ઇંગ્લાંડમાં બંને પૈસે પંખા મળે છે તેના પર જેવું ચિત્રમાં હોય છે તેવીજ રીતના અહીંની નાની છોકરીઓ પોતાના વાળ રાખે છે. છેક નાનાં બાળકને મોટાં છોકરાંની પાંઠ પર બાંધી રાખે છે. એકાદ વર્ષનું છોકરું તેની આરપાંચ વર્ષની બહેન કે બાઈની પાંઠ પર બાંધેલું હોય એ દેખાવ બહુ સાધારણ છે. નાના છોકરાનું માથુંજ માત્ર નજરે પડે છે. તેથી બે માથાનું છોકરું હોય એવું જણાય છે. અને છોકરાં સાથેજ હસતાં રમતાં હોય છે. નાનાં મોટાં સધળાં છોકરાં ધણાંજ હસમુખાં હોય છે. તેમનું શરીર જડું અને પુષ્ટિવાળું હોય છે. આખી પૃથ્વી પર સૌથી સુખી અને અનાંદી છોકરાં તે એ છે. સસલાં જેવાં બધે ટોળે ટોળાં હોય છે. જપાની છોકરાં તેમનાં માથાપને બહુ આનાંદ આપે છે. એમના જેવાં સુખી અને સારી રીતે વર્તનારાં છોકરાં મેં કદી દીઠાં નથી. એક ગામડામાં એક વેળા હું એકંદમ એક સ્ત્રી આગળ આવ્યો ત્યારે છોકરાંએ મને રાતી મુછનો રાક્ષસ ધારીને ચીસ પાડી તે સિવાય મેં કદી તેમને રીતાં સાંભળ્યાં નથી. નિશાળમાં કે ઘેર કદી તેમને ખીજવું કે સજ્જ કરવી પડતી નથી. જે કોઈ માથાપ છોકરાંને મારે તેતો રાક્ષસ જેવાં ગણાય છે. મને લાગે છે કે ઇંગ્લાંડમાં જે એવી રીત હોય તો ફીક ના પડે. કેટલાક કહે છે કે જપાનમાં છોકરાં

માંસ નહીં પણ વનરપતિજ ખાય છે તેથી આવાં સારાં છે. પણ એ સવાલનો નિર્ણય એ બાબતમાં મારાંથી વધારે પ્રવીણ લોકોને કરવાનો છે. જાપાની લોકને પોતાનાં છોકરાંને ઠીકઠીક ફેરવવાં ગમે છે. તેમને ટોંગલી અને પખો આપે છે. લૂગડાં બપકાદાર રંગનાં અને અસંખ્ય જાતનાં કપડાનાં પહેરાવે છે, અને તેના કાપ, ઘાટ વગેરે બહુ તરહવાર હોય છે. આ બધું જ્યારે તેમનાં હસવા લાયક માયાં, મોટા પહોળા મહેંગ તથા ક્રીડીઆં જેવી કાળી આંખો જોડે મળે છે ત્યારે તે જોઈ આપણને બહુજ ગમ્મત પડે છે.

જાપાની વીસીઓને મહા પીવાનાં મદ્યન કહે છે. તેવા એકમાં અગ્નિ રાત રહ્યાં. એ વીસી બહુ વિશાળ તથા ખુલ્લી હતી. ઓટલાપર “જન-રિક્કિશ” એવનારા અને ગપાટા મારનારાને ખેસવાની જગા હતી. એક જગા રાંધ્યા વગરની વસ્તુઓ મુકવાની હતી. તેની પછવાડીની જમીન ઉપર ઉજળું ઘોળું પાથરણું પાથરી દીધેલું હતું તેપર જતા પહેલાં જોડા કહાડવા પડતા. જગા બધી ખાલી હતી. તેનાપર કાળી લાકડીઓના ગાળા હતા. રાતે તેમાં કાગળના પડદા ગોઠવી દઈ સુવાના ઓરડા કરે છે. એક બાજુએ હિંચી ખેડક જેવું હતું તે ચિત્રો અને સુંદર વસ્તુઓથી શણગારેલું હતું. ગુહદાવદીના પુત્રનાં કુંડાતો હોયજ. દરેક વીસીમાં આવી ખેડક રાખવામાં આવે છે. જાપાનનો રાજા મિકાડો જ્યારે ગામડામાં જાય ત્યારે જે મહા પીવાના ધરમાં ઉતરે ત્યાં એ ખેડકપર ખેસે છે.

બધી વીસીઓની પાછલી બાજુએ અકેકો બાગ હોય છે. ત્યાં મોટી નહાવાની જગા હોય છે, તેમાં ઊના તથા ટાટા પાણીનાં પીપો ભરી મુકવામાં આવે છે. જાપાની લોક પોતાનું શરીર તેમજ ધર બહુજ ઓખું રાખે છે. ધણીક વારતો દિવસમાં બધે ત્રણત્રણ વાર ધુએ છે. એ લોક ધણા ખેશરમ હોય છે. ગમે તેની આગળ વસ્ત્ર વગર નહાતાં શરમાતા નથી. એક આકરડીએ તો એવી દશામાં આવી મને ગંભીરતાથી સલામ કરી. એ બાબતમાં કોણ જાણે કેમ તેમના વિચાર સુધરતા નથી. એમને એ ઝોટું જણાતુંજ નથી. ઉનાળામાં તો લુગડાં પહેરવાનાંજ નહીં. અસલતા વગર સુધરેલા નિદોષ લોકોની એ રીતછે એમ ધારી લેવું જોઈએ.



વીશીની અંદરનો ભાગ. સુવાની ઝોરડી.

એમના ખોરાકમાંથી છડાં અને બાત સિવાય બીજું કાંઈ યુરો-પીઅનોને કામનું નથી, કેમકે બીજું વસ્તુઓ બહુ તીખી અને મસાલાદાર હોય છે. રસ્તે બંધ જનાર સહુ ભાખીઆઓને રાંધતાં આવડે છે. રસ્તે વીશીઓમાં એ લોકોજ રાંધી આપે છે. ખાવાની ચીજો બધી પાસેના કચ્છામાંથી જીંડે ચાણવી પડે છે. મોટાં શહેરોમાં જ્યાં યુરો-પીઅનો રહે છે તે સિવાય બીજાં કાંઈ દુધ મળતું નથી. નિકોમાં જ્યાં દાઢહજાર યુરોપીઅનો હરવયં જાય છે ત્યાં માત્ર બે ગાયો હતી. દેશમાં પેઠા પછી એકે ગાય મારા તો દીઠામાં આવી નહીં.

ચોકોહઆનો મી. હેકોડેટ નામનો અમારો ભાખીઓ બહુ સારો હતો. તેણે અમને ઘણી વસ્તુઓનું જમણું જમાડ્યું. દેશ વાગે નોકરો સુવાની ઝોરડીઓ તૈયાર કરતા. બેસવા ઉઠવાના ઝોરડામાંજ કાગળની ફરેતાઓ નાખી દેવામાં આવતી જેથી તેના ત્રણ ભાગ થઈ જતા. તેમાં પયારીઓ જમીન ઉપરજ કરવામાં આવતી. પયારી ત્રણેક જડી

રજાઈની હતી. એથી એક રજાઈને વાળીને તકીઓ કપોં હતો. જે ઓ-ટવાનું ગરમ લઈએ તો પાથરવાને પાતળું મજે, અને પાથરવાને જાડું જોઈવું હોય તો ઓટવાનું પાતળું મજે. એકંદર રીતે અમે તો ઠીક ઉં-દા પછી સ્ત્રીવર્ગને એથી બહુ અગવડ પડી.

કોઈ જાંતનો સામન મજે નહીં તેથી લૂગડાં અમે જમીનપર મુકયાં. સવારે ન્હાવાનું કાંતો હમામખાનામાં અથવા બાગમાં હોજમાં. અમારી પાસે સાબુ અને ટુવાલ હતા. વારા ફરતી સહુ હોજમાં ન્હાયાં. નારનો ફરીને નિકો જવા પચોસ માર્ઠલની મુસાફરીએ નીકળ્યાં. આઠ “જન-રિક્ષા” માનવી ઘોડા સાથે તૈયાર હતી. સહુ ગોઠવાઈને રસ્તે ખડ ખડ કરતાં ચાલ્યાં. સેકંડો આનંદી છોકરાં પછવાડે “ઓ-હી-ઓ! ઓ-હી-ઓ” (સવારની સલામ) કરતાં દોડતાં હતાં. નિકો ૮૦૦ ફીટ ઉંચી ટેકરીપર છે. ખેંચનારા બહુ ઝડપથી ચાલ્યા જાય છે. ૨૫ માર્ઠલ સાડાત્રણ કલાકમાં કાપ્યા. દરેક ખેંચનારને ત્રણ શિલિંગ આપ્યા તે લઈને ખુશી થતા તે લોકો તેજ દહાડે ખાલી ગાડીઓ લઈને સપાટામાં પાછા ચાલ્યા ગયા.



“જન-રિક્ષા” ખેંચનારનો વર્ષાદની ત્રસ્તુનો પોશાક.

રસ્તાપરની વીશીઓમાં અમે બે વાર ગાડી ખેંચનારાને વિશ્રામ આપવા ઉતર્યાં. એ લોકો યાકીને પરસેવામાં ગરકાવ થઈ ગયા હતા પણ તેમણે મ્હાકે કાંઈ પીધું નહીં. જ્યાં ઉભાં રહેતાં ત્યાં તેઓ કોઈ ગળા કરતા અને હાથ પગ ધોતા. એકાદ જગ્યાએ તેમણે ખાઈ લીધું. ખાનામાં ફક્ત ચોખ્ખા ઈંડાં તથા શાકજી હતાં. એ એમનો રોજનો ખોરાક છે. એની કીમત બેએક પૈસા જેટલી થાય છે.

ઉભા રહેતા તે દરેક વખતે એ માણસો પોતાના જોડા બદલી નાંખતા. તેમના જોડા ધાસનાં બનાવેલાં ચંપલ જેવા હોય છે. બે પૈસાની ત્રણ જોડા મળે છે. ઘોડાને નાળની જગ્યાએ પણ ધાસથીજ કામ ચાલે છે. મોટા રસ્તાપર જ્યાં વેપાર ધંધો બહુ ચાલતો હોય ત્યાં એ જુના ઉતરેલા ધાસના જોડા બધે પાથરેલા હોય છે.

વર્ષાદની ઋતુમાં એ માણસો ધાસના ડગલા તથા ટોપી પહેરે છે. તેમનો દેખાવ ચાલતી ધાસની ગંજીઓ જેવો લાગે છે. એકનો અને બીજા હુંચી વર્ણના લોક પીંગાં મીશીઆંના ઝમા પહેરે છે, અને જુદી જુદી તરેહની મોટી કાગળપર રોગાન લગાવેલી છત્રીઓ ઝાઢે છે.

જે રસ્તા ઉપર અમે મુસાફરી કરી તે જાપાનનો એક ખેરી રસ્તો છે. રસ્તાની બંને બાજુએ રકામ-ફરને મળતાં શોભાયમાન ઝાડની હાર છે. એ ઝાડ આશરે સો ફીટ હુંચાં હોય છે. ઘટાવાળો મનોહર રસ્તો પચાસ માર્ઠલનો છે. એ બધાં કોઈ ધર્મી રાજકુમારે વવડાવ્યાં હતાં. નિકોની ધર્મની જગા તરીકેની કીર્તિ એથી બહુ વધે છે. રસ્તો જતેજ બહુ સારો છે. ઉપર કાંકરી પાથરેલી છે, અને એની બંને તરફ પાસેનાં ગામડામાં પાણી લઈ જતો નિર્મળ ઝરો વહે છે. રસ્તે જાત જાતના સુંદર દેખાવ નજરે પડે છે.

દેશમાં વેપાર બધો માણસોથીજ થતો હોય એમ જણાય છે. ફક્ત થોડાંક ભાર લઈ જનારાં ટટ્ટુ રાખવામાં આવે છે. ગાડાંતો મારા દીકામાં બહુ થોડાં આચ્યાં. અટ્સનોમિયાથી નિકો જનારી એક મોટી ટપ્પા જેવી ગાડી છે. તેમાં છ આદમીને બેસાડે છે. ગાડીની આગળ એક આદમી, બધા લોકને આ ભયંકર વાહનથી બાજુપર ખસેડવાને, તળુકું વગાડતો દોડે છે.

દેશમાં માત્ર એક જગાએથી બીજી જગાએ સર્ષ જવામાં સ્ત્રીઓ તથા પુરૂષો બંને કામ કરવા લાગે છે. પુરૂષ ગાડી ખેંચે છે, અને તેની સ્ત્રી તેની પાછળ વાસે. એકરૂં લઇને મહા ધકડે છે. હોકરાનાં તાક બહુ ગંદાં રાખે છે. સાં રૂમાલ રાખવાની રીત નથી.

માર ઉચ્ચતારાં ટટ્ટુ સિવાય બીજાં જનવરો. થોડાં દીઠામાં આવે છે. એ ટટ્ટુ બહુ નકારાં હોય છે. વખતે કાઈ જગાએ ટુંકી પુકડીની બિલાડીઓ, એકાદ બે તરેહવાર કૂતરા અને મરઘાં નજરે પડે છે. એ દેશમાં લોક માંસનો આહાર કરતા નથી, તેથી સાં ગાયો ઘેટાં ડુકર વગેરે જનવરોનો ખપ પડતો નથી. ફક્ત એકોહુંમાંમાં એક ખાટકીની દુકાન હતી; તે સિવાય બીજી એકે મારા જોવામાં આવી નહીં.

આખી બસો માઇલની મુસાફરીમાં મેં યંત્ર જોવી વરતુ તો એક જ જોઈ. તે સિવાય બીજાં કાઈ પણ પ્રકારનાં યંત્ર જોયાં નહીં. તે યંત્ર એખા ખાંડવાનું હતું. આ દેશમાં બાડભુંજ લોક પહુંઆ જોણે ખાંડે છે તે જ રીતે ખાંડવાનું તે હતું. મોટાં ગામડાંએમાં એખા ખાંડવાનું કામ જળ ચક્કી જોવા યંત્રે કરીને કરવામાં આવે છે.

જાપાનમાં દરેક ઘરને મહોડા આગળ એક નાનો સરખો નિર્મળ ખાણીનો ઘરો વહેનો હોય છે. ઘરનાં કે ગામનાં બધાં માણસોના નહાવાના કામમાં બાગમાં, નાનાં એતરોમાં, અને લૂગડાં તથા વાસણ ઘાવાના કામમાં એ પાણી વપરાય છે. આ બધું છતાં તે દેખીતું એવું શુદ્ધ હોય છે કે જોઈને તો પીવાનું મન થાય. ઉકાળ્યા વગર પાણી પી એ ને તુકસાન ના થાય એવા દેશો તો થોડા જ છે. હું તો હમિશ મહા જીકે ધું.

ગામડાની રમશાનભૂમિ એક નાના જમીનના કકડા પર છે. તેની આસપાસ ઝાડ આવેલાં છે. દરેક કબરનો નાનો ચોરસ કકડો હોય છે. તે પર એક પથર ઉભો કરેલો હોય છે, તેમાં લેખ લખેલો હોય છે. કબરોનું નાનું ચોરસ કદ જોઈને બહુ અચવણમાં પડાય છે. જાપાની લોકની મુડદાની પેટી ચોરસ હોય છે. તેમાં મુએલા આદમીના પગ ગરદન આગળ આણીને વાળીને મુડદું મુકે છે. અમે એક મુડદું લઈ જતાં જોયું. તે પેટી શા ચોરસ ફીટની હતી. શખ ઘણી જ ખરાબ દેશમાં હતું.

જાપાનમાં સ્ત્રીને પરણી વખત દાંત કાળા રંગવાનો ચાલ છે. તે શી રીતે રંગાય છે તેના મને ખબર નથી. એકાદ સારાં લૂગડાં લતાં પહેરેલી, કાળા વાળવાળી, માથામાં ડુલ વગેરે નાંખેલું હોય તેવી જુવાન સ્ત્રી જતી હોય, તે બ્યારે હસતાં પોતાનું મ્હો ઉધાડે છે ત્યારે તેમાંના કાળા રંગેલા દાંત બહુજ ખરાબ દેખાય છે. મ્હોડું જાણે અંધારી ચુકા હોય તેવું લાગે છે. ત્યાં કાળા ખોટા દાંત બહુ વેચાય છે. પણ ફ્રેશનેબલ (બમકાની રીતો પ્રમાણે ચાલનારા) લોકો દાંત રંગવાના રીત ધીમે ધીમે ઓછી કરતા જાય છે; અને જાપાનમાં ફ્રેશનનું જોર ઘણું છે તેથી થોડા વખતમાં એ ચાલનો સમૂળગો નાશ થશે. એ રીત હોવાનું મૂળ કારણ એવું કહે છે કે એમ મનાય છે કે પરણી તે જોકરીએ પોતાના પતિનેજ મોહિત કરવો જોઈએ, તેથી પરણ્યા પછી તેણે બીજા લોકોને સુંદર દેખાવવું ન જોઈએ. બદસુરતી તો પૂરેપૂરી આમ કર્યાથી આવે છે.

જાપાનમાં દરેક માણસ બીડીની નળી તથા તંબાકુ મુકવાનું પોતાના કમરબંધમાં રાખે છે. એ દાખડો હાથીદાંતની કે ધાતુની કારીગરી વાળી હોય છે. નળી ધાતુની કે વાંસની હોય છે. તેને એક છેડે પ્યાત્રી જેવું હોય છે તેમાં ચપટી ઝીણા તંબાકુ મુકે છે. ત્રણેક ડુંક માર્યા પછી રાખ નાંખી દેવામાં આવે છે અને પ્યાત્રી ફરીથી બરે છે.

જાપાની લોક માત્ર એકજ જાતનો “સકે” નામનો કેફી દારૂ પીએ છે. એ ઓખામાંથી બનાવવામાં આવે છે, અને તેનો રંગ ત્રાંખા શેરીના જેવો હોય છે. એ પીપમાં બરી મુકે છે. તેમાંથી ચીનાઈ સીસીઓમાં કાઢે છે. એ સીસીઓને ઉના પાણીમાં ઓળી કાઢીને મુભાગ્ય દેવના ચિત્રવાળી લાખોટેલી કથરોટમાં ચલાણાં હોય છે તેમાં પીરસવામાં આવે છે. એ દારૂ પણ ધણો નથી વપરાતો. એનાથી કેફ અઢેલો એકજ આદમી મેં જોયો. એથી વધારે શકિતહીન છાકટો માણસ મેં કદી દીઠો નહોતો. કહે છે કે જે જે કેફી પદાર્થો જાણમાં આવેલા છે તે સર્વેમાં “ સકે ” પીનારને બહુજ મૂઠ કરે છે. એકંદર રીતે જાપાની લોકો અસાધારણ મિતપાની છે.

પ્રકરણ ૨૨ મું.

નિકો.

નિકોની વીંશી પણ જાપાની ઢબનીજ છે, પણ યુરોપીયન ધરા-કાને જોઈતી સગવડ કરી આપવામાં આવે છે. અમારે બધાને વારા-ફરતી ઓટલાને એક ખુણે નહાવાનું હતું. ઉઘાડામાં હતું તેથી ઊંડરાં-નાં ટોળાં અમને નહાતાં જોવાને એકઠાં થતાં. નહાવાનું વાસણ જાપાની કારીગરીનો અદ્ભુત નમુનો હતો. લાંબા ઓરડા ન્યાંથી ઉઘાડો લાંથી ઉઘડે એવા હતા. ભીંતો બધી ખસે તેવા એકઠાંની હતી તેથી એકાદ એકઠું ખસેડીએ કે ઓરડામાં દાખલ થવાય. પણ પક્ષંગ, ખુરસી, મેજ વગેરે છે. રસોઈઓએ તે એક ડ્રૅસ પાસે રસોઈ શિખેલો છે. પીવાનું પાણી વ્હીટ્કીટ્મને બીઅરની સીટીઓવાળી ખાલી સીસીઓમાં ભર્યું હતું. તે અમારા જેવા મધ નિષેધીને ગમે એવું નહોતું.

લાં પ્લૅટ્વા પછી એક જાપાની નોકરે જમવાનું પીરસ્તું. જમણુ ઠીક હતું. તે પૂરું થયા પછી રહા આવી. ઓટલામાં ખારણું ઉઘડ્યાં અને છ જાપાનીઓ હસતા તે નમતા પીઠપર મોટાં મોટાં પોટલાં લઈને અંદર આવ્યા. તેમણે માંડી આવીને ખારણું બંધ કર્યું, પોતાનો જોળે જમીનપર મુક્યો અને માલ ઊડવા લાગ્યા. તેઓ ધીમે ધીમે સીસોડી વગાડતા જતા હતા. અમે આ બધું શું છે તેનો ખુલાસો માગ્યો. સારે તેમના ઉપરીએ અશુદ્ધ અંગ્રેજી ભાષામાં જવાબ દીધો, કે અમે આ બધો જાપાની સામન વેચવા આવ્યા છીએ. તેણે એક મોટું વાસણ તથા લાખોટેલી પેટ્ટી મેજપર મુક્યાં. એનું જોઈને બીજાએ પણ તેમજ કર્યું. બધા પોતપોતાનો સામન આગળ ધરવા તથા વખાણવા લાગ્યા. ખુરસીઓ, મેજ, ભીંતો અને જમીન સામનથી ભરાઈ ગઈ. વસ્તુઓના સમૂહમાં જીનું તથા નવાં માટીનાં વાસણ લાખોટેલાં વાસણ, ડાઈમિયો નામના રાજકુંવરના ઝબ્બા, તલવાગે, છરીઓ બરત કામ વગેરે ઘણું ઘણું હતું. સામનના ઢગલામાંથી થોડીક અસલી ઓળો અમે પસંદ કરી. ભાવ કરતે કરતે કહેલી કીમતથી અડધોઅડધ

પૈસા આપ્યા. ક્રકત નિકોમાંજ નહીં પણ જાપાનની બધી ધીંગીઓમાં અમને એ પ્રમાણે થયું.

નિકો જાપાનની એક મોટી બહિષ્કારી છે. જ્યાં બૌદ્ધ ધર્મ ચાલે છે ત્યાં નિકોનાં દહેરાં તથા મન્દિરો પ્રસિદ્ધ છે. નિકો શબ્દનો અર્થ “સૂર્ય જ્યો પ્રકાશ” એવો થાય છે, અને તે નામને નિકો યોગ્ય છે. શહેર તો નાનું છે, પણ જત્રાણુ લોકની સગવડ સારૂ વીશીઓ બહુ છે. જત્રાણુ લોક તહેવારના દિવસોમાં ત્યાં રહે છે. શહેર એક સુંદર ખીણમાં આવેલું છે. તેમાં ધર્મને એક નિર્મળ નદી વહે છે. તેનું પાણી અસંખ્ય ઝરામાં જાય છે. એ ઝરા શહેરના મહેલ્લા તથા વાડીઓમાં ધર્મને વહે છે. ગામની આસપાસ હંચી ટેકરીઓ આવી રહી છે. તેમની છેક ટોચ લગી ઝાડ ઉગેલાં છે. એ ઝાડની ઉપર પાછા પર્વત દેખાય છે. એ પહાડોમાં નાન્ટાઇ-સૈન નામનો પહાડ સૌથી ઉંચો છે. એની ઉંચાઈ સમુદ્રની સપાટીથી ૧૦,૦૦૦ ફીટ છે. શરદ ઋતુમાં તે તળી-એથી તે ટોચ લગી ઘણો બપકાદાર દેખાય છે. ત્યાં એમનો વાયુદેવ રહે છે. જત્રાણુ લોકો વસંત ઋતુમાં ઉપર ચઢે છે; એક મન્દિર છે તેમાં જાય છે, અને આખાં વર્ષમાં હવા સારી રાખવાને તથા વર્ષાદ સારો વરસાવવાને સારૂ તે દેવ સાથે બંદોબસ્ત કરે છે. નાન્ટાઇ-સૈન એ પ્રાર્થના સાંભળે છે. તેમાંથી ઘણા ઝરા નીચે ઉતરે છે. તેના પાણીથી હાતરો માર્ઠલ કૃષ્ણદુધ જમીન એડાય છે.

બીજો દહાડે સવારે નિકો પર્વતની હારનો દેખાવ જોવાને અમે ખીણમાં ગયાં. જ્યાનો રસ્તો એક ઘેંઘાટ કરતા ઝરને કીનારે કીનારે હતો. એનો કાંઠો ઝાડથી ભરપુર હતો. નિકોથી જે માર્ઠલ “અમિદ-બુદ્ધ”ની પ્રખ્યાત મૂર્તિયો આગળ અમે પહોંચ્યાં. કોઈ કોઈ જગાએ તેમનાં માથાં શિંટો ધર્મી નિંદકોએ ભાગી નાખ્યાં છે, તે સિવાય નદી કીનારે દારોહાર ગોઠવેલી સેંકડો મૂર્તિયો ગંબીર વદને વિચારમાં મગ્ન દેખાય છે. એ હારની મધ્યમાં અને ટોચે નાન્ટાઇ-સૈન આવેલું છે. એ મૂર્તિયો ગણુવી અશક્ય છે. અમારામાંનાં બીજાં જ્યારે એ કામમાં ગુંથાયાં હતાં ત્યારે મેં આગલા પાનાપર આપેલું, ત્યાંના રમણીય દેખાવનું ચિત્ર કાઢ્યું.

निहाय अरुनी अरुनीनी हर. हरणी देआना नीन-शुभ-सेन अरुनी देआन. (अथर्ववेद हरणा विन अरुनी)

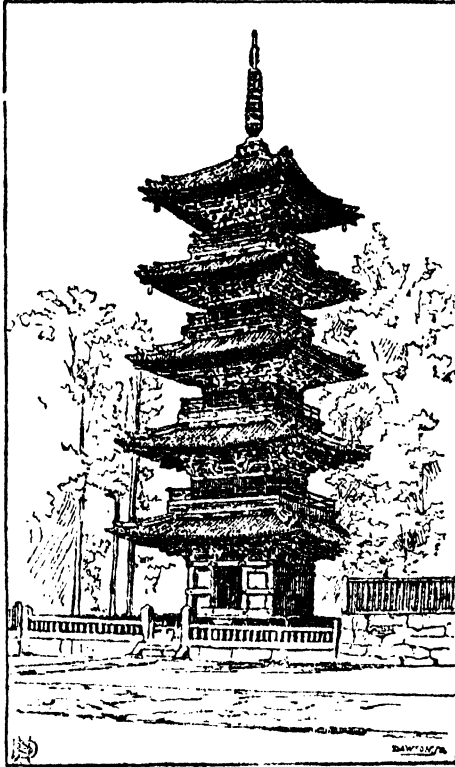


આઠમા સેકાથી ઐદ્ધ ધર્મીઓ નિકોને પવિત્ર જગા ગણે છે. તે વખતે એક ડાહ્યો, વૃદ્ધ ધર્મોપદેશક સ્ત્રીનથી લાં ગયો હતો, તેને લાંના 'મશિનો' દેવ નાન્ટાઈ-સેનનો ખાનગી મેળાપ થયો હતો. તેને ધુ-તારે કે ઢોંગી દેવ ગણી કહાડવાને બદલે તેણે ચતુરાઈથી તેને બુદ્ધનો અવતાર માની સ્વીકારી લીધા. અને તે આજ લગી તેમજ ગણાય છે નિકોમાં સૌથી પ્રખ્યાત શોગન આઈ-યાસુની કબર છે. તેણે રોમન કાથોલીક ધર્મોપદેશકો (જીસુટ)ને હાંકી કહાડ્યા હતા. અને ખ્રિસ્તી ધર્મનો દેશમાંથી નાશ કર્યો હતો. નિકોની ઉપરની એક ટેકરીને મથાળે એને એના છોકરાએ ૧૬૧૭માં બહુ ધામધુમથી દાટ્યો હતો, અને મિકાડો (જાપાનના રાજ) એ તેને દેવની પદવી આપીને, એને "પૂર્વનું તેજ, તથા બુદ્ધનો અવતાર" બનાવ્યો હતો. જ્યારે નિકોમાં ઐદ્ધ ધર્મીઓની ધર્મ ક્રિયાઓ થતી હશે ત્યારે તેના શબ્દગાર તથા ભક્તકાદાર ઝબમાવાળા ૨૦૦ ધર્મ યુરુઓથી બહુ અદ્ભુત દેખાતું હશે. ઐદ્ધ ધર્મના ભાગી પડવાને લીધે એની કીર્તિ ઝાંખી પડી ગઈ છે. હવે તો લાં છ શિન્ટો ધર્મ યુરુઓ ખ્રિસ્તી મુસાફરોને અંદર જવાને ટીકીટો વેચે છે. આઈ-યાસુ હોય તો તો એમને વધર્યંભિજ જડી દે. લાં એકજ ધર્મક્રિયા એક મોટા મંદિરમાં દીકામાં આવી. એક ધરડી ડોસી સારાં લૂગડાં પહેરીને હાથમાં પંખો તથા ધટડીઓનું ઝુમખું લઈને જ કોઈ પૈસા આપે તેના મહોડા આગળ નાચે છે. અમે થોડાક પૈસા આપી એ ત્રણ નાચ કરાવ્યા.

વીશીમાંથી નીકળીને ઘેરી રસ્તે જતાં વચ્ચે એ પુલ આવે છે. એમાંને એકતો અંધ રહે છે. તે લોકડાનો બનાવેલો છે અને ઉપર લાલ લાખ દોલિલી છે. ૧૬૩૮માં તે અંધાયો ત્યાર પછી દુરસ્ત કરવામાં આવ્યો નથી. અટીસે વધેથી જાપાની વર્ષાદ વાવાઝોડાં અમે છે પણ કાંઈ પણ ધસાએસો નથી માલમ પડતો. નદીનું આસમાની પાણી પુલનીચેથી એ ઉભા કીનારા વચ્ચે થઈને જોરમાં વહે છે. લાખોટલાં લોકડાંના લાલ ગરમ રંગની સાથે તેથી ઉલટો ઝાડોનો શીતળ ઘેરો લીલો રંગ સુંદર અને વિચિત્ર લાગે છે. અને નાચેના પાણીના વહેણથી આ બધો દેખાય પ્રકાશિત થાય છે. વર્ષમાં એકજ વખત એક મહોત્સવના અઠવાડીયામાં એ પુલ ખુલ્લો મુકવામાં આવે છે.

નદી ઝોળાંગ્યા પછી તરત ચઢવાનાં પહોળાં પગથીયાં આવે છે. એ પગથીયાં, ઇ.સ ૧૬૧૮માં બધાવેલી પથ્થરની ટોરી અથવા શિન્ડો કમાનપર જવાને સારૂ છે. તે ૨૭ ફીટને ૬ ઇંચ હુંચી છે. થાંભલા પથ્થરના છે અને ઘેરાવામાં ત્રણ ફીટને ૭ ઇંચ છે.

એ કમાન નીચે યઈતે ગયા પછી પાંચ માળનું, ૧૦૪ ફીટ ઊંચું તથા ૧૮ ફીટ લાંબાઈના છાપરાનું શોભાયમાન “પેગોડા” મંદિર નજરે પડે છે. છાપરાની પાંખો ૧૮ ફીટ લાંબી છે.

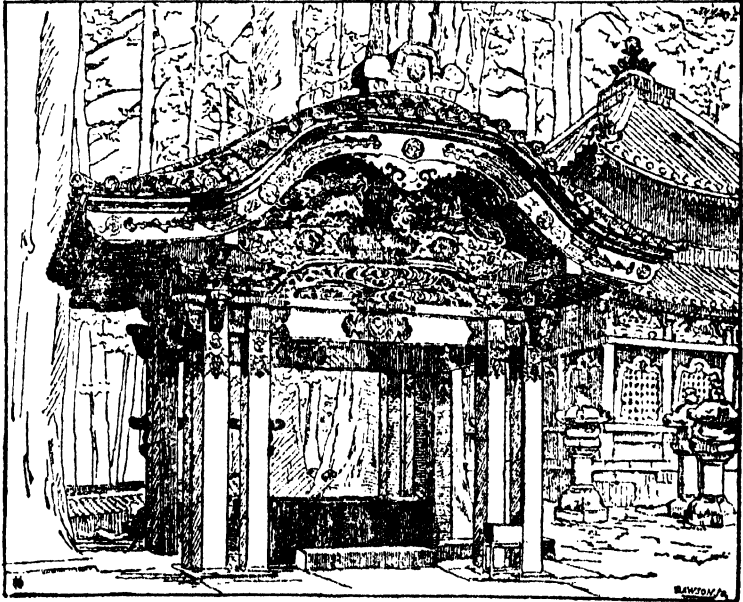


“પેગોડા.” નિકો.

નીચલે માળે બાર ચિન્હભૂત જનવરો છે. એક ઊંદર, ગોવો, વાધ, સસલું, સરડો, સાપ, ઘોડો, બકરું, વાંદરું, કુકડો, કુતરો તથા ડુકર છે. એ બધાં જીવતાંજ હોય એ પ્રમાણે કોતરેલાં તથા રંગેલાં

છે. આ “ પેગોડા ”ની આકૃતિ ઘણીજ સુંદર છે. તેની બધે ધટે તેની બાજુની શોભા પાછળ રહેલાં શ્યામ વૃક્ષોને લીધે બહુ દીપી આવે છે. આ ગ્રાડ નિકોનાં બધાં દેવજોના શોભામાં વધારો કરે છે.

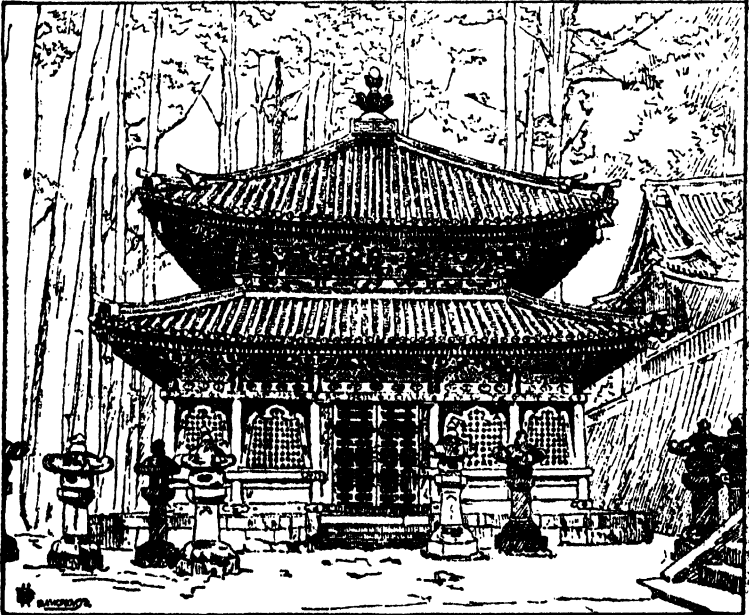
નિયો-મોન કે જે રાબના દરવાજામાં યર્ષને ગયા પછી એક વિ-શાળ મોકમાં આવ્યા છે. તેની આસપાસ જાણ લાખવાળી લાકડાની બીંતો છે. એ મોકમાં વાંકીચુંકી દારમાં ત્રણ સરસ મકાન છે. વાર્ષિક ઉત્સવ વખતે જોઈતી સામગ્રીઓ ભરી મુકવા સાફ એ મકાનો વપરાય છે.



પવિત્ર પાણીનો કુંડ. નિકો.

અહીં પણ એક મોટું ગ્રાડ છે. તેની આસપાસ કોરો ભરી લી-ધલા છે. એને વિશે એવું કહેવાય છે કે આઈ-યાસુએ પોતાના મરણ પહેલાં થોડા વખત ઉપર એક કુંડામાં વાળ્યું હતું, સાંથી લઈને તેને આ જગ્યાએ વાવવામાં આવ્યું હતું. એ ગ્રાડની નજદીક એક સરસ તળેલો છે. તેમાં “જીમી” નામનું ઘાણું પવિત્ર ટટ્ટુ દેવને વાપરવા સાફ રાખેલું છે. તેની સામે પવિત્ર પાણીનો પ્રખ્યાત કુંડ છે. પથ્થરના એક ગઝામાંથી એ ખોદી કાઢેલો છે. તે એવી સરસ રીતે કાપી કઠાડેલો છે

કે તેની આરે બાજુએથી નીકળતા પાણીનું એક સરખું ત્રરચ્ચ બની જાય છે. એ કુંડ ઉપર એક લાકડાનું છાપરું છે. એ છાપરું બાર ચોરસ પથરના થાંભલાપર સજ્જડ કરી લાવેલું છે, અને થાંભલાઓ ઉપર ધ્રોજ નામની ધાતુની તખતીઓ જડેલી છે. છાપરામાં કોતરકામ સારું છે તથા ચિત્રેલું પણ છે. એ ખુરલું હોવાને લીધે અસલના જ્વાળાની સુચારોની અજ્ઞપત્ત જેવી જોડી દેાની રોત જોવાની તક મળે છે. એ કુંડની પેલી તરફ “કીઓ-ઝો અથવા પુસ્તકાલયનું સુંદર મકાન આવેલું છે. એની



કીઓ-ઝો અથવા પુસ્તકાલય. નિકો.

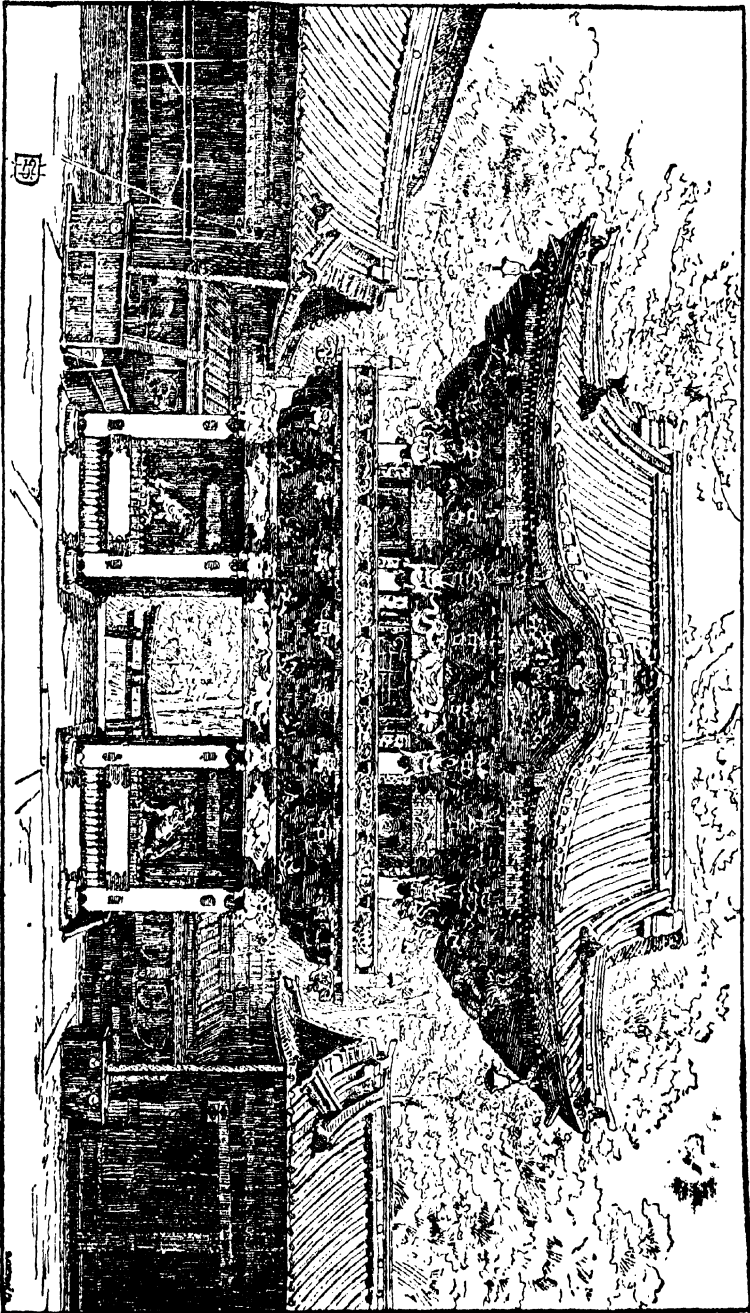
અંદર આઠ બાજુના, સોનાના થાંભલાનું ફરતું કચ્છ છે. તેમાં બેઠા ધર્મનાં શાસ્ત્રનો સંગ્રહ છે. બીજાં પર સોનેરી બિંચ ઉપર જુદા જુદા વિષયોનાં ચિત્ર છે. આગલી બાજુએ ૬ ફીટ ઊંચાં પથરનાં તથા ધ્રોજ ધાતુનાં જ્ઞાનસો છે. તે એચ્ચવના દહાડામાં સળગવવામાં આવે છે. પછી બીજાં પગથીયાં આવે છે, સંથી એક બીજા એકમાં જવાય છે. તેના મ્હોડા આગળ પથરનો કઠેરા છે. તે ઉપર ધંટનો ધુમ્મઠ છે. ભૂથુના રાજએ આપેલી ધ્રોજ ધાતુની મોઠી દિવાલગિરી છે. કોરીઅન

રાજનું મિટ કરેલું એક ધૈંત્રનું જ્ઞાનમ છે. વળી એક મોટું દોલ ઉલું કરેલું છે. આ બધાની પછવાડી મન્દિર છે. તે પંદર સોળ કોરી કાઢેલાં પક્ષીનાં ટોળાંથી શણગારેલું છે. આ કોતરકામ કલાકેક નિહાળીને ગ્ભેવા લાયક છે.



કોરોચ્ચન ધૈંત્રનું જ્ઞાનમ. નિકો.

વળી બીજાં પથ્થરનાં પગથીયાં ચડીએ છીએ એટલે એટલા આગળ વ્તવાય છે. સાં આગળ યો-મેઈ-મોન નામે અદ્ભુત, સુંદર દરવાજો છે. એ દરવાજો તો નિકોનું રત્ન છે. તે બોળી લાખ દીવિલા, એક સરખી કોતરણીના ધાંભલાપર ટેકવેલો છે. એક ધાંભલા ઉપરના



ଶ୍ରୀ-ମତୀ-ସିନଦୀ-ସ୍ଥଳୀ-ନା. ମିତ୍ର.

કોતરકામની ભાત અવળી કોતરેલી છે. તેનું કારણ એમ છે કે તેની પાંધણીની સંપૂર્ણતાની દેવાને અદેખાઈ આવે તો તેથી તે પાંધનાર કારીગર પર દુઃખ પડે. આ યાંબલાને “સંકટ ટાળનાર યાંબલો” કહે છે. દરવાજાને જે માળ છે. નીચલા માળને આસપાસ છળ જેવું છે. આગલી પાળુના ગોખલામાં જે મોટી ભયંકર દેખાવવાળી તીર કામકાં હાથમાં લીધેલાં એવી મૂર્તિયો છે. એની પાછલી પાળુએ જાપાની પવિત્ર કુતરા છે. મકાનમાં બધે કોતરકામ બહુ ચમત્કારી છે. કોઈ જગાએ વાધ ને એનાં બચ્ચાં, કોઈ ઠેકાણે કૃષ્ણ તથા કુલ, વળી કોઈ જગામાં જાનવર, પક્ષીઓ, માછલાં વગેરે વિવિધ પ્રકારનાં પુતળાં છે. એ સૌ આખેહુમ જીવતાં હોય તેવાં છે. વાધના વાળ કહાડવા લાકડાંના રેષા ચતુરાઈથી કામમાં લીધા છે. યાંબલાને મથાળે, વિચિત્ર કલ્પિત પશુનાં ડોકાં છે. બીજા માળના આડા ભારવટીઆ જ્યાં એક બીજાને છેદીને જાય છે ત્યાં ઘોળી લાખવાળાં કલ્પિત સ્વરૂપના સરડાનાં ડોકાં છે. છાજના કહેરાપર રમતાં જોકરાંનાં ટોળાં, પક્ષીઓ વગેરે ધણી વસ્તુઓ કાઢેલી છે. ટેકાના ભારવટીઆને છેડે પ્રસિદ્ધ ચીના તથા કોરીઆન મહા પુરુષોની જાળીઓ છે. આગલા પાના પર ચિત્ર છે તે એ દરવાજાના પાછલા ભાગનું છે.

ચો-મેઈ-મોનની ડાખી તથા જમણી પાળુએ લાંબો મંડપ છે. તેની બીંતો કોતરેલાં ખેવડાં પાટીઆંની છે, તેમાં પણ જાનવરો, કૃષ્ણ, કુલ, ગ્રાહ, પંખી વગેરે કાઢેલાં છે. એમાં કુદરતીજ રંગ પુરેલા છે. એની કારીગરી ઉત્તમ છે. બીંતનો નીચલો ભાગ મોટાં પથ્થરનાં ગચ્છાંનો છે. તેમાંથી આરેક ફીટ આઘા આઘા યાંબલા છે. તે તેનાથી જાડા આડા પાટડામાં ઘઈને જાય છે. આથી કરીને લંબાવેલી જગાઓની જે હાર ધાય છે; એક સોળ ઈંચ ઉંચી અને બીજી પાંચ ફીટ ઉંચી. તેમાં કોતરેલાં પાટીઆં મુકેલાં છે.

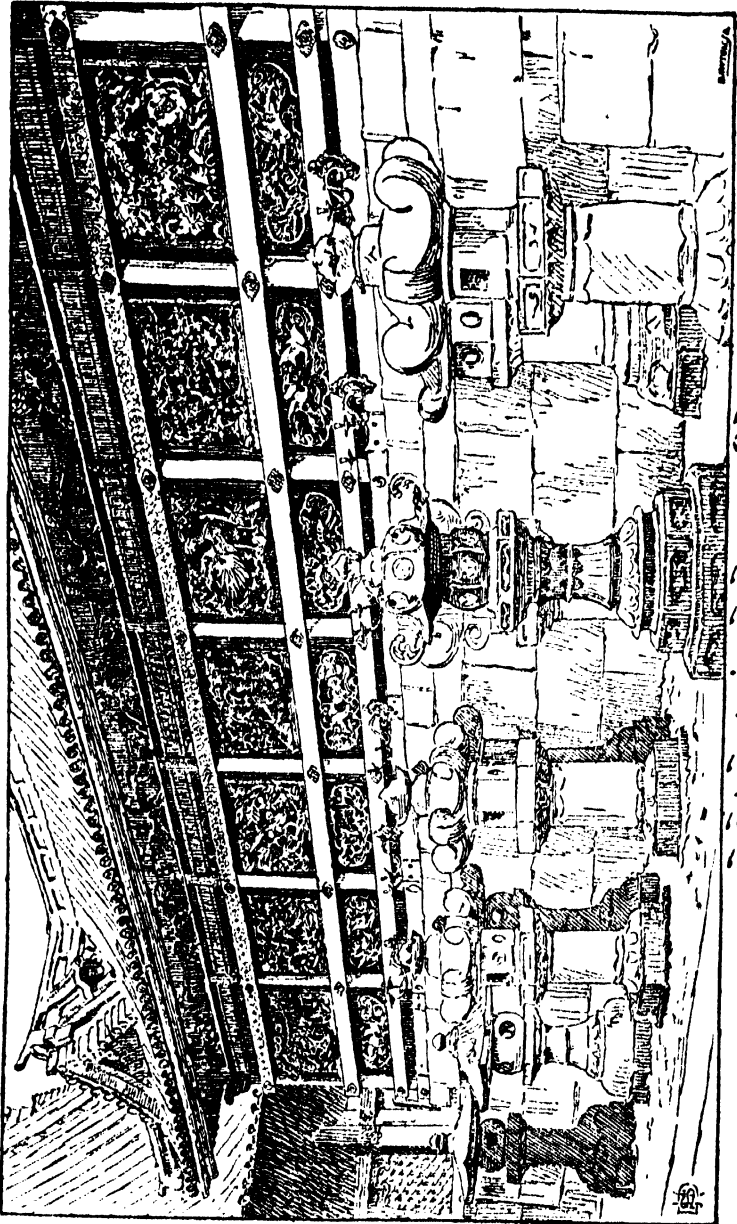
નીચલી હાર સૌથી સાંકડી છે; ત્યાં બગલાં બતક તથા બીજાં જાનવર પ્રાણીઓ ઉડતાં, સરોવરને કીનારે ઉભેલાં અને પાણીમાં તરતાં કે કુબકી મારતાં કાઢેલાં છે; ઉપલી હારમાં ઘણું કરીને કુલ કોતરેલાં છે. એ ઘણું નાણુક તથા સુંદર છે; સ્પષ્ટ નક્કી કામનો આ ઉત્કૃષ્ટ નમુનો છે. એવી કારીગરી મેં કદી જોઈ નથી. રંગ પણ ઘણી સરસ રીતે

બધે ઘટે તેવા પુરેલા છે. જાપાન સિવાય બીજા કોઈ તે બની શકે એવું નથી. જેનું જીજ્ઞ વર્ણન મેં અદ્ય શક્તિથી કર્યું છે તેનો સહજ વિચાર ખાસેના ચિત્ર પરથી આવશે. ભીંતની અંદરના મંડપનું કોતરકામ સાદું છે.

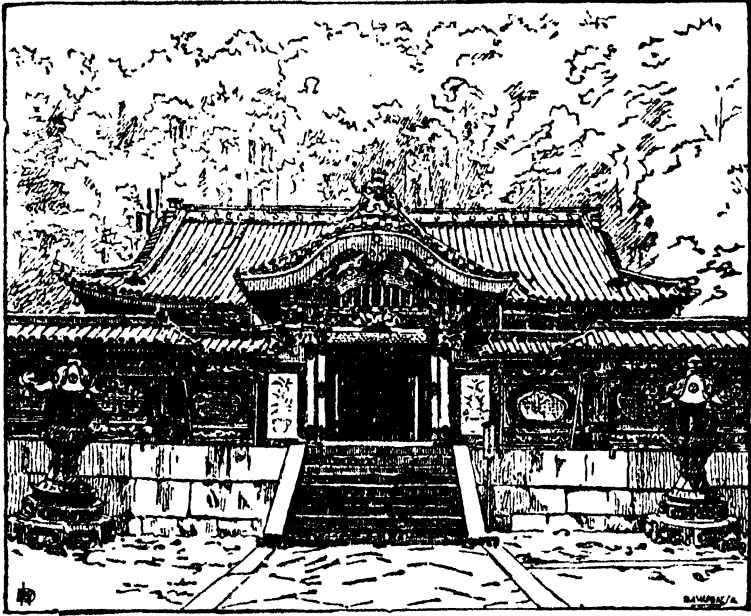
યો-મેઈ-મોનમાં ઘઈને ગયા પછી એક એક આવે છે. એની ત્રણ બાજુએ ઉપર કહેલાં મંડપ છે. એથી તરફ યોઠી પથ્થરની ભીંત છે. એ એકમાં ઘણાં મકાન છે. એકમાંતો ધર્મના નાચ કરવાનો મોતરો છે.

બીજામાં વેદિ છે. જે વખતે ગુરૂઓ મંત્ર બોલે છે, તે વખતે પૂજા કરનારા એ વેદિઓમાં સુખડ બાજે છે. ત્રીજામાં ઘોડી ગાડીઓ રાખવા માં આવે છે. એ વાર્ષિક ઉત્સવ વખતે વપરાય છે. આઈ-યાસુ તથા બીજા વીરોના આત્મા એમાં તે દિવસે અદૃશ્ય રીતે બેસે છે.

આ એકમાંથી નીકળીને બીજા પયાસ ફીટ લાંબા એકમાં જવાય છે. સાંથી નિકોની સૌથી પવિત્ર જગામાં જવાનું છે. એમાં જવાનો દરવાજો પણ યો-મેઈ-મોનની જાતનો તથા તેવોજ સુંદર છે. એ દરવાજાને કારા-મોન કે “મીનાઈ દરવાજો” કહે છે; એ ચીનનાં લાંકડાંનો બનાવેલો છે અને બહુ સરસ કોતરેલો છે. આ બારણે અમને એક માથે તાલવાજો જડો ગુરૂ મળ્યો. તેણે અમને જોડા ઉતારવા કહ્યું. આ દરવાજાનાં બેવડાં બારણાં પર બહુ સરસ કુત્ર કોતરેલાં છે. સરહા છવતા હોય તેવાજ જણાય છે. તેને છાપરૂં ટેકવી રહેલા થાંભલા આસપાસ વીંટાયલા કહાબા છે. બારણા પરનાં વિવિધ પ્રકારનાં બધે બરાબર મુકેલાં ચિત્ર કોતરેલાં છે. દરેક ભાગ એવો સુંદર છે, તથા સમગ્ર દેખાવ એવો એકરૂપ છે કે આ અદ્ભુત ધર્મમંદિરોના કારીગર તથા બાંધનારા કોતરકામમાં કેવા અત્યંત કુશળ હતા તેનો સંપૂર્ણ નમુનો અહીં મળી આવે છે. થોડાંક પગથીઆં ઝોળંગ્યા પછી બાષણુ કરવાનો ઝોરડો આવે છે. તે ૪૨ ફીટ લાંબો તથા ૨૭ ફીટ પહોળો છે. એમાં પાથરેલું છે. તે પર વચ્ચે એક કાજો મેજ છે. મેજ ઉપર નાની ગોળ આરસી મુકેલી છે. એ “શિન્ટો” ધર્મનું ચિન્હ છે.



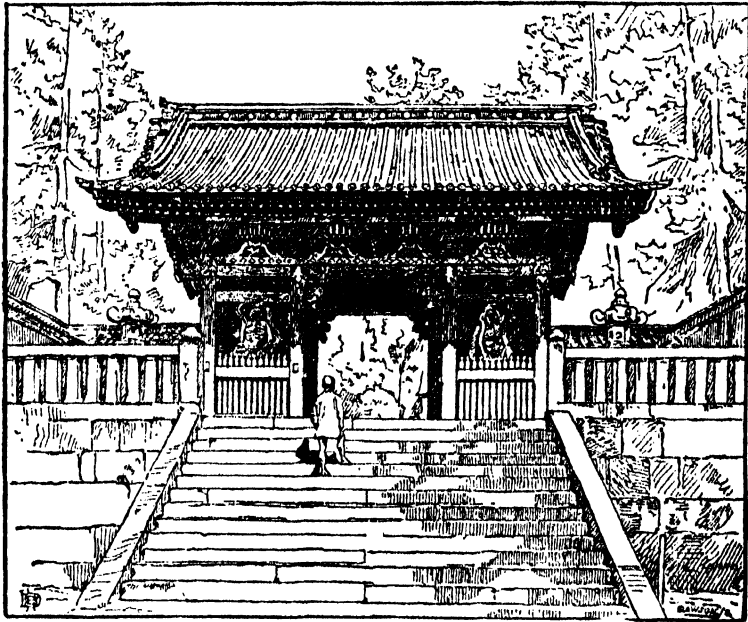
यो-मेध-भोनता भंडपती व्येक भाग. निंदो.



નીચ્ચો-મોન દરવાજો. ચ્ચાઈ-મિટ્સુના મંદિરનું આરણ્યું.

આ અંદરના મંદિરના બીંતો એકતાં કોતરેલાં પાટીઆંની છે. છત પણ કોતરેલી તથા રંગેલી છે.

ચોકમાં પાછા જતાં એક નાનું આરણ્યું આવે છે. તે ઉપર ઉંઘતી ખીલાડીનું પ્રખ્યાત ચિત્ર કોતરેલું છે. પછી યસો લીલ વાળાં ઉભાં પગથી-આં ચઢીને ટેકરીની ટોચે જવાય છે, સાં બળવાન શોગન ચ્ચાઈ યામુની કબર છે. તે ક્રીંડની છે તથા બહુ સાઢી છે. એની આગળ પથ્થરના નીચ્ચા મેજપર એક મોટું બગલું છે. તેના મ્હોડામાં એક સમેદાન, કુપ દાન તથા પીતળનાં કમળવાળું વાસણ આપેલું છે. એ બધાં ભવ્ય દેવજો જોવામાં છ કલાક અથડાવાથી ધાકી ગએલાં હોવાને લીધે, ચ્ચાઈ મિટ્સુનાં ઉતરતાં મંદિરે ખીજે દહાડે જોવાનો વિચાર રાખીને અન્ન વીરીમાં પાછાં ગયાં.

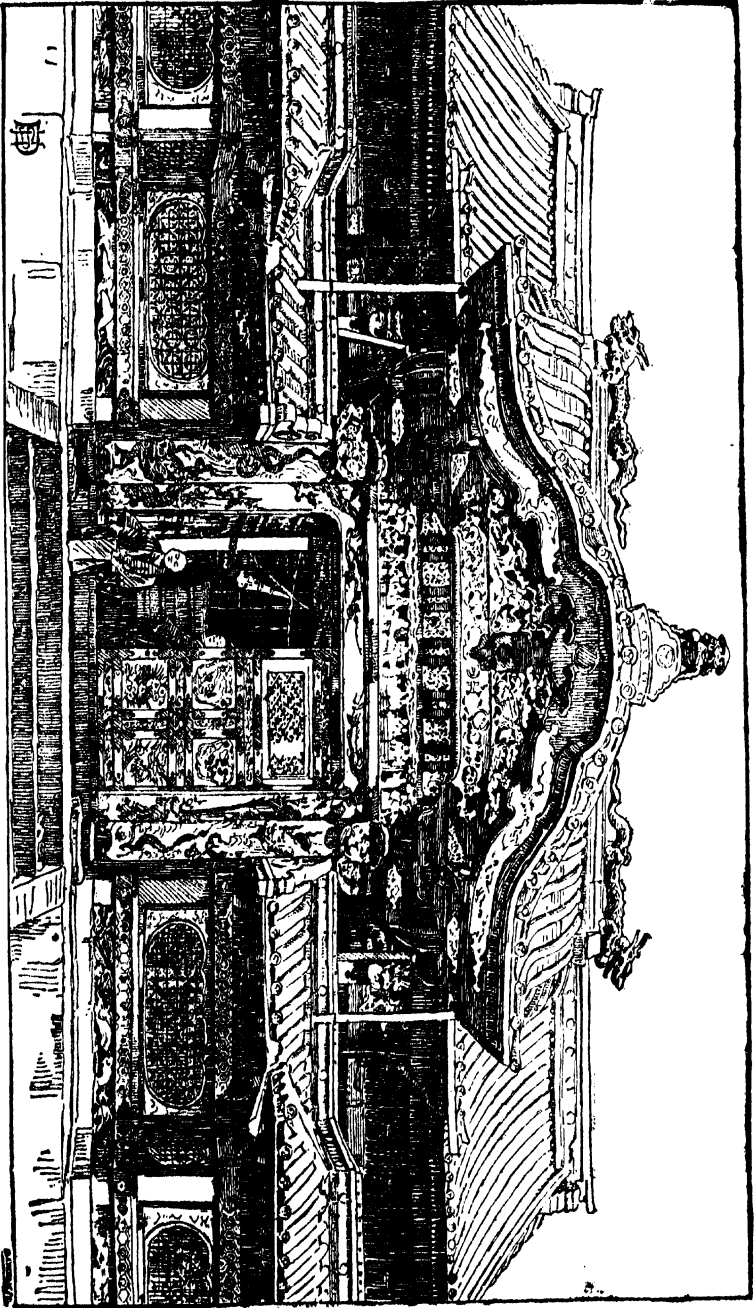


આઈ-મિટ્સુના મંદિરમાંનો કારા-મોન દરવાજો.

બીજા શોગન આઈ મિટ્સુની કબર આગળ જતાં થોડાં બૌદ્ધ મંદિરો આવે છે. તેમાં દાખલ થવાનો રસ્તો ટોરીમાંથી છે. એ ટોરીમાં થઈને ગયા પછી બે લાલ લાખવાળાં બ્લેડાબ્લેડ મકાન આવે છે. એ બે છાપરાવાળા છબ્બથી બ્લેડાબ્લેડાં છે. આમાંનું એક હિંદુ દેવી અરિતિનું છે. એ રાક્ષસીએ બૌદ્ધ ધર્મની રાજધાનીમાંથી પાંચસે' છોકરાં ખાઈ જવાની પ્રતિજ્ઞા લીધી હતી. પણ, પોતાની કુર ધારણા પુરી પાછા પ-હેલાં તે બૌદ્ધ ધર્મની થઈ ગઈ. મઠમાં દાખલ થઈ અને બૌદ્ધ ધર્મમાં પ્રકાશમાન દેવતા થઈ. બીજું દેવળ અમિદનું છે. તેમાં શોગન યોરિ-ટોમોનાં હાડકાં સંધરી રાખેલાં છે.

આની પેલી તરફ નિયો-મોન કે બે રાજનો દરવાજો છે. ત્યાં જવાનાં પ્હોળાં પગથીઆં છે. બે રાજ રાક્ષસી કદના છે. તેમને રાતા રંગ્યા છે. યોદ્ધાને છાજતો વિકાળ દેખાત બધો છે. ત્યાંથી નાઈ-ટેન-મોન નામનો બીજો દરવાજો છે ત્યાં જવાય છે. ત્યાં પણ એવાંજ બે પુત-ળાં છે. પણ તે લાલ તથા લીલાં રંગેલાં છે. દરવાજાની માંડી વાયુના

‘ସୋନର ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ଓ ମାଲିକାନା ମାଲିକାନା ମାଲିକାନା’



દેવની લીલી રંગેલી મૂર્તિ છે. તે પવનને ઝોળીમાં બરીને પોતાને ખમિ ભરવી લઈ જાય છે. તેની જોડે એનો જોડીઓ મધ્યગર્ભનાનો દેવ છે. એ બંનેને જોટલા ભયંકર તથા મદોન્મત્ત કોતરી શકાય એટલા કોતરી છે. આઈ-મિટ્સુની કબર જતાં જે ચોકની ઠાર આવે છે ત્યાં જવાના દરવાજામાંથી એકજ વર્ણવા જોગ બાકી છે. તેનું નામ કારા મોન છે. એનું ચિત્ર ૧૩૨ મે પૃષ્ઠે આપેલું છે. એ બધા ચોકમાં ધણાં મંદિરો તથા બીજાં મકાન છે. એ પણ આઈ-યાસુનાં છે તેવાંજ છે; અને તેની આસપાસ પણ તેજ જાતનાં ઠંડાં લીલાં ગ્રાડ છે.

આઈ-મિટ્સુની કબરથી પાછા જતાં વચ્ચે એક મકાન આવે છે. તેમાં જીવતો હોય તેવા એક ધરડા માણસનું પુતળું છે. તેને લાંબીદાદી તથા અસ્વાભાવિક લક્ષ્ય પગ છે. એ મૂર્તિ એનો શોકેકુ નામના ઐશ્વ સાધુની છે. તેનામાં અદ્ભુત અમત્કાર કરવાની અને જૂતને મંત્રથી વશ કરવાની શક્તિ હતી. ટેકરીઓમાંનાં જૂતો ઉપર તેની સત્તા ધણી હતી. પર્વત પરના ધણાક મુસ્કેલ રસ્તા તેમણે બધાએ મળીનેજ કરેલા છે. હિટો કોટો ગુશિ નામે એક કમનસીબ જૂત હતું, તેણે તેની આસા તોડી તેથી તેને નિકો પર્વતની વચ્ચેના એક પહાડમાં પૂર્યું છે. તે હવે ૫,૬૭,૦૦,૦૦,૦૦૦ વર્ષ પછી જ્યારે ઐશ્વ ધર્મોદ્ધારક પ્રગટ થશે ત્યારે છુટું થશે. જાપાની લોકોને ધણા કાયદા કરીને ૭૦૧માં એનો ચીન નાસી ગયો છે તે ફરી જણાયો નહીં.

ઝંકી ને ગોકી નામના તેના બે આસાંકિત જૂતો તેની મૂર્તિને ટેકવી રહ્યા છે. હજુ એનો શરીર બળ તેમાં સુખ્ય તેના પગમાં બળ આપી શકે છે એવું મનાય છે. તે “જન-રિક્કિશ” ખેમનારાનો માનીતો સાધુ છે. તેઓ તેના મંદિરમાં બધો જગાએ બેસુમાર લાંબા ધાસના જોડા ચઢાવે છે.

અમે નિકોમાં ત્રણ દહાડા રહ્યાં. પણ જે જે બધું અદ્ભુત તથા જોવા લાયક છે તેનો સહજ વિચાર આણવાને પણ એટલો વખત બસ નથી એમ ખાતરી થઈ. નિકો મને એક સરસ સ્વપ્ન જેવું યાદ રહી ગયું છે. ગાદાં પાંદડાંના ઠંડા લીલા રંગથી જુદાં પડી આવતાં ગરમ લાલ રંગનાં મોટા કદનાં દૂરથી જણાઈ રહેલાં મંદિરોની સચેતન જાંબી

સિવાય મને ખીજી કશી છાયા રહી નથી. અને એ બધાંની ઉત્કૃષ્ટ અને અપાર ભાતની કોરીગરીની યાદ તાજી કરવાને હવે તો મારી પાસે તેમની છબીઓજ રહી છે. ખ્રિસ્તી કે મૂર્તિપૂજક ધર્મને લગતી કુનીઆની સૌથી સરસ ઈમારતોની બરોબરી નિકો કરી શકે તેમ છે. સુથારના કામ તથા ક્રેતરણી કામની કૃતેહમાંતો એની સાથે સરખામણી કરી શકે એવું આખી પૃથ્વીપર કોઈ જગાએ કશું નથી. એ તો જો કે બહુ ઉતાવળમાં એ જોયું છે, તે છતાં એ જોયાથી મન ધણું કેળવાયું છે.

નિકો રહ્યા તેમાંથી એક દહાડો તો અમે પાસેના પર્વતોપર મુસાફરી કરી. અમારી ધારણા ચીઉ-સેન-જી સરોવર જોવા જવાની હતી. તે દરીઆની સપાટીથી ૪૦૦૦ ફીટ ઉંચાણમાં છે, તથા પર્વત અને નદીના રમણીય દેખાવમાં આવેલું છે. એ રસ્તે “જન-રિક્શ” જઈ શકે તેમ નહોતું. તેથી જાપાનનું “કાગો” નામનું ખીજું વાહન ધાય છે તેમાં બેસીને ગયાં. બે વાંસ ઉપર નેતરની ડોળી જેવું હોય છે તે ચાર જબરા મજ્જુરો ઉચકી લઈ જાય છે. અમારૂં સરઘસ જોઈને અંગ્રેજને તો અમ્મંબો લાગ્યા વિના રહે નહીં. સાત “કાગો” હતાં. ત્રણમાં ત્રણ અંગ્રેજ પુરૂષો, બીજાં ત્રણમાં ત્રણ મડમે તથા એકમાં અમારો જાપાની ભોમીઓ મી. હેકોડેટ હતો. સાતને ઉચકવાને ઓગણત્રીસ વ્યાદમીઓ હતા. (કેમકે મારે એક વધારે જોઈતો) એ બધા ધીરું ગાતા ગાતા પગલાં ભરતા હતા. ચીઉ-સેન-જી જવાસાફ અમારે ૩૦૦૦ ફીટ ટોળાવવાખા આઠ માઈલ જવાનું હતું. એટલું જતાં ચાર કલાક લાગ્યા. મુસાફરી ધણી સુખવાળી હતી. પાછાં ઉતરતાં જરા ઠીક નહોતું, કેમકે ઉચકનારાને તે કઠણ પડયું. સાંજે પણ એ લોકે ધાકનાં ચિહ્ન જણાવ્યાં નહીં. સુતા પહેલાં જો ૨૦ માઈલ સુધી “જન-રિક્શ” માં બેસીને જવું હોય તો અમને ખેંચી જવાને તેઓ તૈયાર હોત.

ચીઉ-સેન-જી ગામડું સાફ છે. ત્યાં ધણી વીશીઓ તથા શ્રીમંત જાપાનીઓને ઉનાળામાં રહેવાની જગા છે. સરોવરમાં પાણીનો વિસ્તાર ખુબ છે, તેનો ઘેરાવો દૃશ્યક માઈલનો છે, તથા તેની આસપાસ બહુ રમણીય દેખાવ છે. તેના જમણા કીનારા પરજ નાન્દાઈ-સેન આવેલો

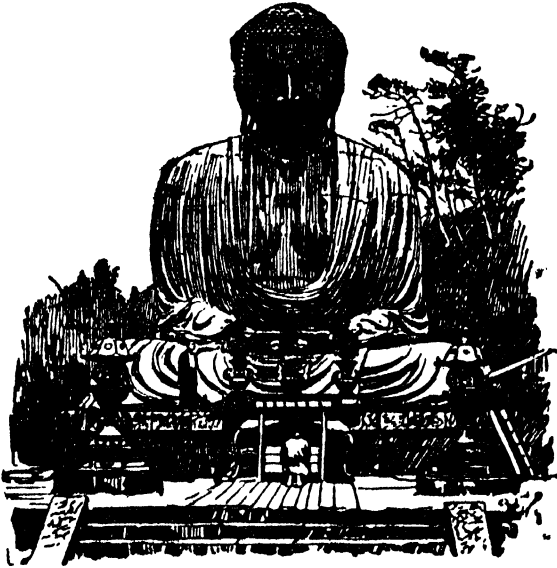
છે. તે તથા સામી બાજુની ટેકરીઓ વિવિધ જંગલોથી ભરપૂર છે. અધી વીણીઓનાં મ્હો સરોવરની તરફ છે પવિત્ર પર્વતની ટેકરીઓ નીચે, રસ્તાની બીજી તરફ ધર્મચુરનાં ઘર છે. એમાંના એકમાંથી નાન્ટાઇ-સૈન ને શિખરે જવાનો રસ્તો છે. સાં જ્યાં સારૂ નિકોના મુખ્ય ચુરની પરવાનગી જોઇએ છે. સરોવરમાંથી એક ઝરણુ નીકળે છે. તે ૩૫૦ ફીટ ઉંચાઇએથી એવાર ઘોઘરૂપે પડે છે.

જાપાનના પ્રધાન કાઉન્ટ આઇટોએ, મિકાડોની વર્ષગાંઠની ખુશાલીના નાચમાં આવવાનું અમને આમંત્રણ કર્યું હતું. પણ નિકોની જોવા લાયક જગાઓ જોવાના મોહમાં અમે સાં ગયા નહીં. તે દિવસે સવારે અમે નિકોથી નીકળ્યાં. ઘેરેઘેર કાગળના વાવટા લગાવી દીધા હતા. ઊંકરાં બહુ આનંદમાં જણાતાં હતાં. આવ્યાં હતાં તેને તેજ રસ્તે અમે પાછાં ગયાં. નિકોથી નીકળી અમે રાજધાની ટોકીઓ ગયાં. ટોકીઓમાં લગભગ દશ લાખ માણસની વસ્તી છે, પણ મહેલામાં જૈસનો દીવો સરખો નથી. તે દિવસે મહારાજાની જન્મગાંઠ હોવાને લીધે અધાં ઘરોમાં કાગળનાં ફાનસથી રોશની કરી હતી. રસ્તામાં પણ લોકો કાગળનાં નાનાં ફાનસ લઈને ફરતા હતા. એ ફાનસની રોશનીના જેવો સુંદર દેખાય મેં કદી દીકો નથી. મોડી રાતની આગગાડીમાં અમે ચોકોહ્મા ગયા.

બાકીના થોડા દહાડાં ચોકોહ્મામાં રહ્યાં. સાંથી કોઈ કોઈ વખત પાસેનાં ગામમાં તથા ટોકીઓ જતાં.

એક દિવસ કામકુરમાં દૈયુટઝ નામની બુદ્ધની મૂર્તિ છે તે જોવા “જીન-રિક્શ”માં બેસીને ગયાં હતાં. આ મહાન કદની મૂર્તિ ખેટલા આકારમાં છે. તે બહુ પુરાણી છે અને જીઆઈમાં ૪૭ ફીટ છે. ધાતુના છ છ ફીટ ઉંચા કડકા સાંજ પાડીને ગોઠવેલી છે. ગોઠવેલા ભાગ દેખાય છે. બુદ્ધની મૂર્તિ બહુ ઉંડા ચિંતનમાં મગ્ન હોય એવું જણાય છે. અને માનનીય શાંતિ ધારણ કરેલી લાગે છે. કપાળ વચ્ચે મોટું નંગ જડેલું છે તેજમાત્ર તેમાંથી નીકળે છે એવું કહેવાય છે. તે પરથી બુદ્ધને “કુનીઆનું નુર” કહે છે. અંદરનો ભાગ પોકળ છે અને મંદિર કરેલાં છે. માથું ગોકળ ગામોથી ઠાંકી દીધેલું છે. બુદ્ધને પ્રાણીઓપર બહુ

દયા હતી તેથી તેઓ તેના ખુદ્ધા માયાનું સૂર્યના તાપથી રક્ષણ કરેછે.



મહાન્ બુદ્ધ. કામકુર.

પાસેની વીશીમાં અમે ગયા. અમારે સાર જાપાની બો-
જન તૈયાર કરાવવાનું પહેલેથી કહેવડાવ્યું હતું. રાંધવા સિવાય
બધા કીસમી હુન્નરમાં એ પ્રજા કુશળ છે, લાકડાનાં લાખોટલાં
વાસણુમાં જમવાનું હતું. બધું સામટુંજ પીરસી દીધું. પીરસનારી
ત્રણ સુંદર જાપાની સ્ત્રીઓ હતી, તેમણે સાંનો પોશાક પહેર્યો
હતો. તે અમને જમતાં જોવા ગમ્મતની આશાએ હબી રહી.
જમવાનું ખીલકુલ સાફ નહોતું. બધું કાચું તથા ખેસ્વાદ હતું. વાસ
પણ નહારી આવતી હતી. અમને તો ભૂખ કકડીને લાગી હતી તેથી
એક બીજાના સામું જોવા લાગ્યાં. તે જોઈને પેલી ચાકરીઓ તો ખડ
ખડ હસવા લાગી. એમ કરતાં આખરે તેમાંની એક જઈને એખાં
છાંડાં વગેરે કાંઈ ખાઈ શકાય એવી વસ્તુઓ લઈ આવી. અમારાં ખેરાં
જોડે ધર ધણીઆણી તથા તેની ચાકરીઓ વાતે વળગી. તેમનાં એ-
કએક ધરેણાં તપાસવા મંડી ગઈ. સગાંવહાલાં સંબંધી ખૂબ સવાલ
પૂછ્યા. પુરૂષો તરફ ધિક્કાર દેખાડતાં અને અવગણના દેખાડતાં

હતાં પછી જ્યારે બીલ કરીને આણ્યું ત્યારે સૌ પોત પોતાના પૈસા લેવા હસતાં હસતાં આવ્યાં.

પાસેના એક ખેટમાં કેટલાંક દેવળ હતાં તે જોવા જવાને વિચારે અમે એક હોડી કરી. પણ વચ્ચે માછીઓની હોડીઓના સમૂહ તરફ અમારું ધ્યાન ખેંચાયું. એ હોડીઓની જાણે વચ્ચે તપાસતાં અંધારું થયું, જેથી ખેટ જોવા જવાનો વિચાર માંડી વાળ્યો. જાપાનના ઉદ્યમમાં ખેતીથી બીજા નંબરે માછલી પકડવાનું છે. ૨,૦૦,૦૦૦ માછીઓનાં હોડકાં છે, તેથી લગભગ વીસલાખ આદમીને રોજગાર મળે છે. લોકનો માંસમય ખોરાક મુખ્યત્વે માછલી છે.

રવિવાર યોકોહામામાં યુજર્વો. સાંતા યુનિયન-ચર્ચમાં સવારે અમે ગયાં હતાં. ખ્રિસ્તી ધર્મના જે પંથ સિવાય બધા પંથના લોક એકઠા મળી પ્રાર્થના કરે છે. અમેરિકા તથા ઇંગ્લેંડના મળી નવ પંથના માણસો ભિગાંજ પ્રાર્થના કરે છે. ખ્રિસ્તી ધર્મમાં જે ભેદ તથા પંથો માલમ પડે છે તેથી ધર્મ પ્રસારવામાં હંમેશ અડચણ પડે છે તે થોડા વખતમાં એહી થઈ સાંતા ધર્મપ્રસારક મંડળો એકઠાં થશે એમ આશા છે. જાપાની લોકની ખ્રિસ્તિ ધર્મ સમાજમાં પણ ધણા માણસ છે. જાપાનમાં વીસ હજારથી વધારે આદમી પ્રોટેસ્ટન્ટ પંથમાં ખ્રિસ્તિ થએલાં છે. તેથી કરીને બૌદ્ધ ધર્મના જીના થઈ ગએલાં વહેમો તથા મૂર્તિ પૂજા ધીમે ધીમે ઓછાં થશે એમ લાગે છે.

જાપાનના મુખ્ય માણસોની ઇચ્છા એવી છે કે યુરોપીઅન સુધારે જાપાનમાં દાખલ કરવો. તેથી એવો સંભવ છે કે રાજ્ય તરફથી ક્રીશ્ચિયાનીટી કોર્ટ રૂપે સ્વીકાર્યામાં આવશે. ધર્મોપદેશકોને ભય રહે છે કે રોમનકાથોલીક મત સ્વીકારાશે. જાપાનમાં જેટલા જીઝમો ધર્મોપદેશકોને સિર છે તેટલા બીજા કોઈ મૂર્તિપૂજક દેશમાં નહીં હોય. તેમજ એટલી કૂતેહની આશા પણ બીજા કાંઈ નહીં હોય. સાંતા ખ્રિસ્તીઓ અંગ્રેજ જેવાજ ઉચ્ચતા ખામેલા હોય છે. અને બાધણ કરનારા તો આપણા ધર્મોપદેશકો જેટલાજ હોશીઆર તથા ધર્મ શાસ્ત્રમાં નિપુણ હોય છે. વળી અમેરિકન ધર્મોપદેશક મંડળોઓએ સ્થાપેલી નિશાળો છે. તેનો લાભ જાપાનના પૈસાદાર તથા સત્તાવાળા લોક ખુશીથી

લે છે. સાં ખ્રિસ્તી ધર્મ બીજી જાંચી કૃળવણી સાથે શિખવવામાં આવે છે. મિસ કોન્સ્ટાંટીનીને એક અમેરિકન સ્ત્રી છે. તેની યોકોહામામાં નિશાળ છે. સાં આશરે ૧૨૦ સ્ત્રીઓ શિક્ષણ લે છે. તેમાંની ઘણીકતો ઉમરાવોની છોકરીઓ છે. જાપાનમાં ખ્રિસ્ત ધર્મ છૂટથી પળાય છે તથા દેશના સત્તાધિકારીઓ તરફથી એને ઉત્તેજન મળે છે.

દર સવારે અમે વીશીને છાપરે પર્વતનો દેખાવ જોવા ચડતાં. એ પર્વતનાં ચિત્ર જાપાની હુનરકળાની બધી વસ્તુપર જોવામાં આવે છે. કાગળ, લૂગડાં, માટીનાં વાસણ, લાકડાંનાં પાટીઓ, ધાતુનાં વાસણ વગેરે ઘણી સ્થાનોપર એ ચિત્રેશો હોય છે. કુલ-યામા પર્વત જાપાનમાં સૌથી વધારે પવિત્ર ગણાય છે. એ બળતો પહાડ બરફથી ઢંકાયેલો છે. જમીનથી ૧૨,૦૦૦ ફીટ જાંચો છે. ૧૭૦૭માં તે છેલ્લે કાંટચો હતો, તે વેળા બહુ નુકસાન થયું હતું. યોકોહામાની પડોસમાં જ્યાં જ્યાં અમે જતાં સાંથી એ પહાડ નજરે પડતો.

હમી નવેમ્બરે જાપાની આગળોટ “યામાશિરો મારૂ”માં, જુની રાજધાની કોબી જે કીઓટોતું સુલેહતું બંદર છે સાં જવા સાર યોકોહામાથી ઉપજ્યાં. એ આગળોટ સારી હતી. તેમાં જાપાની ટપાલ એક બંદરથી બીજે બંદર લઈ જવામાં આવે છે. એના જેવી સગવડવાળી આગળોટમાં હું અગાઉ ખેઠો નહોતો. સોખ્યાઈ ઉપર બહુ લક્ષ દેવાય છે. ખેસવાના અને જમવાના એારડા પણ હવાવાળા ને સરસ હતા. રસો ઇ ઉત્તમ થતી. વહાણના અમલદારો અંગ્રેજો હતા, ખલાસીઓ જાપાની હતા. એ આગળોટ સર વિલ્કમ આર્મસ્ટ્રાંગની કંપનીની છે. એમાં વહાણનો લશ્કરી કાફલો લઈ જવાની ગોઠવણ સપાટામાં થઈ શકે એવું છે. ક્રૂટન તથા મુખ્ય ઈજનેર જોડે ફરીને તેનો ખુલ્લેખુલ્લો મેં તપાસી જોયો. એ સહુ જોઈ હું બહુ ખુશી થયો. બપોરે અમે વ્રાઇઝ પેટ

આગળથી ગયા. સાં બળતો પહાડછે તેમાંથી એટના તથા વિસુવિયસ કરતાં વધારે બડકા તથા ધૂમાડી નીકળે છે. દશમીએ સાંજે અન્ને કોળી પહોચ્યાં. સાંથી બીજે દહાડે સવારે આગગાડીમાં કીચ્ચોટો ગયાં. પા-અમી નાન્ને ટેકરીના ટોળાવપર આવેલી સરસ વીશીમાં ઉતર્યાં. એની નીચે કીચ્ચોટો આવી રહેલું છે. એનું ક્ષેત્રફળ આશરે ૨૫ ચોરસ માઈલ છે તથા એમાં ૩,૫૦,૦૦૦ માણસની વસ્તીછે. જાપાનનાં ઘર બધાં એક સરખી ઊંચાઈનાં હાય છે. તેથી દેખાવ બધો એક જાતનો લાગે છે. દૈનિક માઈલને છેટે લાકડાંથી ઝાડથી ભરપુર પર્વતની હાર આવેલી છે. એ પર્વતનો દેખાવ નિકોમાં હતો તેવોજ રમણીય છે. પણ કીચ્ચોટો આવવાનો અમારો હેતુ જાપાની લોકની રીતભાતની હકીકત જાણવાનો હતો, તેથી એ દેખાવ જોવામાં માત્ર એકજ દહાડો કહાઓ. “જન-રિક્કિશ”માં ખેસી પર્વત આગળથી નેજમાં અન્ને ગયાં. પાછા આવતાં સાં એક ઉતાવળા વહેણની નદી આવી. તેમાં હોડીમાં ખેસીને ગયાં. સાંથી ગાડીઓ વગેરે બધું હોડીમાં ભરીને ગયાં. નેજને છેડે નાનું સરખું ગામડું છે. સાં કીચ્ચોટોના ધનવાન લોક ઘણી ખરી વખત જાણીએ જાય છે. સાં વીશીઓમાં ખુલ્લા ચ્યારડા તથા રવેશમાં જાપાની લોકો તહેવારના સુંદર પોશાક પહેરી આવેલા હતા. ફટલાક અમીર હતા. તેઓ પોતાનો પોશાક નાપસંદ કરે છે અને પેરિસમાંથી નીકળી ગએલી ફ્રેશનના પોશાકની નકલ કરે છે. આ દિલગીરીની વાતછે. પુરૂષો કાળા નીચા કોટ તથા વારનીસનાં પ્યુટ પહેરે છે. માથે ગોળ ટોપી પહેરે છે. તેમના દેશી સુંદર પોશાક જોડે આ પોશાક ખીલકુલ મળતો નથી તેથી ઘણો શોકાતુર દેખાવ લાગે છે.





કીચોટોમાં ઉતાવળા વહુણામાં અપાટાબંધ પસાર થયું.

પ્રકરણ ૧૩ મું.

જાપાનના લોકોની રીતભાત,

જાપાનની જુની રાજધાની કીઓટોમાં રહીને લાંબા લોકોની સાં-
સારિક રીતભાત જોવાને એક અકવાડીજી લાં રહેવા ધાર્યું હતું.

જાપાન દેશમાં લોક મૂર્તિપૂજક છે તેથી તેઓ સુધરેલા નથી
એમ ધારવું બૂલ બરેલું છે. ખ્રિસ્તી પ્રજાઓનાં જેવાંજ દેશ સુખ તથા
આત્માદીનાં સાધનો લાં છે.

વસ્તીના આર જુદા ભાગ છે તે સાફ જુદા પરેછે. તે નીચે
મુજબ છે.—

૧. રાજ્ય કુટુંબ	૩૦
૨. ઉમરાવો	૨૦,૦૦,૦૦૦
૩. ઐશ્વર્ય તથા "શિન્ડો" ધર્મગુરુઓ	૩,૨૦,૦૦૦
૪. સાધારણ વર્ગના લોકો	૩,૪૦,૦૦,૦૦૦

જાપાનમાં પરદેશીઓ બહુ થોડા રહેછે. તેઓ ફક્ત સુલેહનાં
બંદરોમાંજ હોયછે. યુરોપીઅનો ૨,૫૦૦ તથા ચીનાઓ ૩,૦૦૦ છે.
સુલેહનાં બંદરોમાં ધણાક યુરોપીઅનો છે. એ યુરોપીઅનોની અનોરસ
પ્રજા છે. ધર્મોપદેશકો એવી ફરીઆદ કરેછે કે ઐશ્વર્ય કરતાં ખ્રિસ્તી-
ઓ ખ્રિસ્તી ધર્મના પ્રસારમાં વધારે અટકાવ કરે છે તે વાત આ પ્રજાની
હયાતીથી ખરી પરેછે. યુરોપીઅનોની અનીતિ તથા અધર્મીપણું, કેટ-
લાક અપવાદ સિવાય, જાપાન તથા ચીનમાં બહુ ખરાબ છે.

જાપાનના કામ કરનારા લોકો ગરીબ હાલતમાં છે. તેમજ ધણી
થોડી વસ્તુઓની જરૂર પરેછે. જેને ઓધું જોઈએ તે બહુ ધનવાન એ
ખરું હોય તે જાપાનીઓ ધનવાન છે. એક રોજમાં દશ કલાક કામ
કરવું પરેછે. મજુરોને આઠથી ચૌદ પેન્સ રોજ મળેછે; સુધારને અઠી
કે ત્રણ શિલિંગ; લુહારને પણ તેથી રહેજ આછો રોજ મળેછે. ખેતરના
મજુરોને આઠ સાથે દસ પેન્સથી દોઢ શિલિંગ મળે છે; ચિતારા,
ધાતુનું કામ કરનારા તથા યુરોપીઅન ધર શણગારની વસ્તુઓ બના-
વનાર કારીગરો દશથી પંદર શિલિંગ રોજના કમાઈને પૈસાદાર બનેછે.

લાં રહેવાનો ખર્ચ બહુ થોડો થાય છે. મોટાં શહેરોમાં પણ એક આઠમીને ખાવાના તથા પયારીના પાંચ પેન્સ રોજના પડે છે. જપા-
નાઓનો ખોરાક ચોખા, માછલી, શાકભાજી તથા મિષ્ટાન્ન તરીકે ઈંડાંનો
છે. મજૂરીઆત લોક બધા એકજ જાતનો ખોરાક ખાય છે. તેમનું ખા-
વાનું ચારેક પૈસામાં તૈયાર રાંધેલું મળે છે. કુટુંબમાં તો માથાદીઠ તેથી
અડધું ખર્ચ થાય છે. મજૂરીઆત લોકનાં ઘર ઈંગ્લાંડના મજૂરોના ઘર
જેવાંજ સારાં તથા સ્વચ્છ હોય છે. કરવેરા બહુ થોડા છે. તેમાં એ
લોકોને તો ઘણા જીજ વેરા ભરવો પડે છે. ગામ તથા કચ્છામાં પુષ્કળ
પાણી પુરૂં પાડવામાં આવે છે. ઘરમાંની ગંદકી રાતે બરોબર રીતે સાફ
કરવામાં આવે છે. પછી ખાતરના કામમાં વપરાય છે.

પૈસાદાર લોકને થોડે ખર્ચે તથા ગરીબોને મફત કેળવણી મળે છે.
સરકારી નિશાજો કંઠાડી શરૂઆતની કેળવણી એકેએક બાળકને આપ-
વી એવી યોજના થઈ છે. આ બની શકે તેમ છે કેમકે ૨૯,૦૦૦ શરૂ-
આતની નિશાજોમાં ત્રીશ લાખ છોકરાં શીખે છે. વળી ૧૮૦ હાઈસ્કૂલો
છે તેતો જુદો. ૭૧ ટ્રેનિંગકોલેજો છે તેમાં ૫૩૦૦ માણસો શિક્ષક થ-
વાને તૈયાર થાય છે. કેળવણીખાતે હર વર્ષે ૧૫,૦૦,૦૦૦ પૌંડ ખ-
ર્ચ થાય છે.

કીઓટોની એક સાધારણ શરૂઆતની નિશાળ જોવા હું ગયો હતો.
લાં પાંચસો છોકરાં કેળવણી લે છે. નીચલાં વોરણની ફી મહીને આઠ
પેન્સ તથા ઉપલાંની ૧૩ પેન્સ છે. ગરીબને તો મફતજ બહાવે છે. મને
સમજણ નથી પડતી કે શી રીતે એ બિંદ પાડી શકાય છે. વાંચતાં,
લખતાં, ડીકટેશન, અંકગણિત, બીજ ગણિત, ગણિત, હિસાબ ગણવાનું
યંત્ર વાપરતાં, થોડું અંગ્રેજી ગાયન તથા કસરત શિખવાય છે મહેતા-
જીએ અમને ફરવીને બધું બતાવ્યું. મોટા ઓરડામાં બીંતે પાટીઆ
પર નિશાળના ધારા, શિક્ષકોની ફરજો, તથા મિકેડોએ આપેલું સર્ટિ-
ફિકેટ લખેલાં હતાં. નિશાળમાં વચ્ચે રમવાની જગા હતી. એક ટ્રેકલે
દશ વર્ષ લખીની છોકરીઓને કસરત કરવાનું હતું. એકમાં એક સ્ત્રી-
શિક્ષક છોકરા તથા છોકરીઓના વર્ગને જપાની ગાયન શીખવતી. તે
લાકડાના બે કકડા વતી તાલ આપતી. છોકરાંઓએ થોડાં ગીત ગાયાં

પણ તે મને કાંઈ સારાં લાગ્યાં નહીં. એક ઝોરડામાં એક શિક્ષક સાઠ છોકરાના વર્ગને વાંચન શિખવતો હતો. તેણે પાઠીઆપર નીતિનું વાક્ય લખ્યું. બધાંને બરાબર સમજણ પડે તેમ તેની જોડણી કરી ગયો. પછી તેનો અર્થ અને સારાંસ સમજાવ્યો. એમ કરી જે બરાબર સમજ્યા હોય તેના હાથ ઊંચા કરાવ્યા. અડધાને સમજણ નહોતી પડી માટે ફરી સમજાવ્યું. હજી ન સમજ્યા હોય તેના હાથ ઊંચા કરાવી તેમની પાસે જઈ એક પછી એક સહુને બરાબર સમજાવ્યું. પછી પાઠીઆપર લખેલું હતું તે છોકરાઓએ પીંછીથી લખી લીધું. જાપાનમાં પીંછીઓ કલમની જગ્યાએ વપરાય છે. મેં છોકરાંની કાપીઓ જોઈ. આખરે મને સમજણ પડી કે જાપાનીઓ દુનીઆમાં સૌથી સરસ આ લેખક શી રીતે થાય છે. વાંચન શિખનારાં નાનાં છોકરાંના વર્ગમાં બધા સમજેલાં લગી અગાડી ન વધતાં એનુંએજ ધીરજથી શિખવવાની પદ્ધતિ પળાતી હતી. મુખ્ય શિક્ષકે મને કહ્યું કે કાઈ છોકરો કે છોકરી શિક્ષકનું સમજાવેલું જે પુરી રીતે સમજ્યાં ન હોય તો કદી પોતાનો હાથ ઊંચો કરેજ નહિ.

નીચલાં ચોરણોમાં છોકરા છોકરી એકઠાં શીખે છે. ઉપલામાં તો છોકરા તથા છોકરીઓ જુદાં બેસે છે તથા તેમની કેળવણી પણ જુદીજ છે. ઉપલા વર્ગમાં દરેક જણને પોતાનું બેસવાનું તથા બણવાનો સામાન સુકવાનો મેજ હોય છે. એક ઝોરડાનો દેખાવ બહુજ સુંદર હતો. તે મોટો હતો. એની બીંતોપર બદામી રંગના કાગળ ચોઢેલા હતા. તેપર ઉડતાં બગલાં ઉપસેલાં કાઢયાં હતાં. જમીનપર આછા લીલા રંગનું પાથરણું હતું. વચ્ચે બારથી પંદર વર્ષની જાપાની છોકરીઓ ઉગડી બેઠેલી હતી. તેમણે આછા રંગનાં લુગડાં પહેરેલાં હતાં તથા અંબોડામાં બબકાદાર ડુલ ખોસેલાં હતાં. તેઓ પુરૂષ તથા સ્ત્રીઓના પોશાક વેતરતી કે સીવતી હતી. દરેક છોકરી પાસે અકેક રેશમ બરવાની સુંદર પેટી હતી. એ છોકરીઓનું મનોહર ટોળું, તેમના બબકાદાર પણ સંપૂર્ણ રીતે અનુરૂપ રંગના પોશાક, તથા આસપાસના બદામી ને લીલી શોભા એ બધું મળીને જે દેખાવ થયો હતો તે ઝટ બૂલાય એવો નહોતો. દરેક છોકરી એકલાં તેનાં પોતાનાંજ નહિ પણ તેના ધણીનાં પણ લૂગડાં શીવતાં નિશાળમાં શિખેલી હોય છે. ખીજા ઝોરડામાં છોકરીઓ ધુરો-

પીઅન ગીતના અક્ષરો નેઈ ગાતી હતી તેમણે થોડી જાપાની કવિતા પુરોપીઅન રાગમાં ગાઈ, તે બહુ મધુરતાથી તથા યરોઅર રીતે ગાઈ. હવે સાં એક વાળું આણવાના છે.

હંગકાંડ તથા જાપાન એ બે દેશોની આગળ પાછળની હકીકત ધ્યાનમાં લેતાં લાગે છે કે એકંદર રીતે બંનેમાં શરૂઆતની ક્ષણવણી સરખીજ અપાય છે. સાં શિખનારની ઉત્કંઠા તથા નિશાળનો અંદોઅસ્ત બહુ સારો હતો. અમે આગળથી કહેવડાવ્યા વગરજ ગયાં હતાં તોએ કોઈ જોકરૂં બોલ્યું આલ્યું નહીં. હમે હતાં તોએ વર્ગનું કામ યરોઅર રીતસર આલ્યું જતું હતું. શિક્ષક તથા શિખનાર એક ખીજ સાથે હજેલાં હતાં. શિખનાર યરોઅર ધ્યાન દેતાં; શિખવનાર માયા તથા ધીરજથી શિખવતા.

જાપાનની જામી નિશાળો પણ સારી છે. સૌની ઉપર ટોકીઓની યુનિવર્સિટી છે. તેની પાંચકૌલેજી છે. તેમાં કાયદા, અર્થશાસ્ત્ર, વૈદક, બાંધકામ, સાહિત્ય તથા પદાર્થ વિજ્ઞાન શિખવાય છે. એ કૌલેજીમાં ૧૨૦૦ વિદ્યાર્થી છે. તેમને શિખવવા સારૂ ૧૦૦ પ્રોફેસરો છે. ૬૦૦ વિદ્યાર્થી પરબાષા શિખે છે. પ્રોફેસરોમાં હંગકાંડ, અમેરિકા તથા જર્મનીની યુનિવર્સિટીઓના જાપાની ગ્રાહ્યુએટો છે. જુની બાષામાં ચીન તથા જાપાનનાં સાહિત્ય શિખવાય છે. જર્મનીની યુનિવર્સિટીને ઘોરણે એ ચાલે છે. જર્મનીની સત્તા દિવસે દિવસે જાપાનમાં વધતી જાય છે.

જાપાનની સરકાર લોકપ્રિય તથા દૃઢ છે. હાલમાં તેા નિરંકુશ રાજનો અમલ છે પણ થોડા વખતમાં પાર્લામેન્ટ કરવી પડશે એવી વાતો ચાલે છે. દેશમાં રાજકીય લાગણી નથી. અમારો ભોમીએ બ્યાઇટો જરા ઉચ્છેદક મતનો હતો. તે અમને એક જાહેર સભામાં કોઈ જુલમ વિશે બાષણ થતું હતું સાં લઈ ગયો. લોકો થોડા હતા અને બાષણ સાંભળવા તરફ બહુ ધ્યાન નહતું. એક ઠીંગણો વકીલ જુસ્સાથી બોલતો હતો. બે પોલીસના સિપાઈ સભાપતિની ખુરશીપર બેઠા બેઠા બાષણનો સાર લખતા હતા. બ્યારે તે સરકારે વિરુદ્ધ છેક બંડ ઉઠાવવા જેવું બોલે ત્યારે તેઓ પોતાની લાકડી ટેબલપર પછાડી તેને અટકાવતા હતા. એ બધું બહુ હાસ્યજનક હતું કેમકે દર બે ત્રણ મિનિટે નાના સરખા બાષણ કરતાં એવી રીતે દાખી દેતા હતા.

લાંનો મહારાજ બધાના કહેવા પ્રમાણે હોશીઆર છે તથા બહુ વખણાય છે. એની લુમર ૩૫ વર્ષની છે. તે દેવ વંશી છે એવું કહેવાય છે. સૌથી મોટો પુત્ર ગાદીએ બેસે છે. બે હજારને બસે વર્ષથી એના પાંપદાદાની ગાદી ચાલી આવે છે. દશ મંત્રીઓ એના સલાહકાર છે. વસુલાત, ખેતી, કેળવણી વગેરે જુદી જુદી બાબતો સાડ જુદા સલાહકાર છે. તેમના હાથ નીચે સારી નોકરી કરનારમાંથી રાજ્યને પસંદ કરેલાં ચાલીશ માણસની સભા છે. કાયદા ધડવાતું કામ તેઓ કરે છે. તેમણે કરેલા ઠરાવ જ્યારે મંત્રીઓની સભા તથા મહારાજ મંજુર કરે છે ત્યારે અમલમાં આવે છે. એ રાજ્ય વહીવટના અમલના કામ સાડ એક બોજ મંડળી છે. પ્રાંતીય કારભાર દરેક પ્રાંતના સુયાના હાથમાં છે. ૪૪ પ્રાંત છે. લાંના કર એક સભા ઠરાવે છે. એ સભાના સભાસદ ૩૦ શિલિંગ કે તેથી વધારે જમીનવેરો બરનાર પચીસ વર્ષની લુમરના માણસો પસંદ કરે છે. આ પસંદ કરનાર ૪૪ પરગણાના થઈને ૧૮,૦૦,૦૦૦ માણસ છે.



શિન્ડો ધર્મનો યુર.

રાજ્યનો ધર્મ વસ્તીનો થોડો ભાગ પાજે છે, પણ સરકારી ત્રીજી-રીમાંથી તો ફક્ત વીશ હજાર પૌંડજ મજે છે જાપાનમાં બે ધર્મ છે. એક તો બૌદ્ધ અને બીજો “શિન્ટો.” બૌદ્ધ ધર્મના ૭૬,૦૦૦ ગુરૂ છે અને “શિન્ટો”ના ૧૮,૦૦૦ છે. વસ્તીનાં એટલાં માણસો બૌદ્ધ ધર્મ પણ માને છે અને તે સાથે “શિન્ટો” ધર્મ પણ માને છે, અને એટલાં બંને ધર્મની મસ્કરી કરે છે કે ધર્મગુરૂઓની સંખ્યાથીજ એ ધર્મનો પ્રસાર કેટલો છે તે માલમ પડે. એ બંને ધર્મનો નાશ થતો હોય એવું મને લાગ્યું. એ ધર્મ શો છે તે હું સમજ્યો નથી. બંને પંથમાં વહેમ ઘણા છે. અસલનું સુંદર સ્વરૂપ ઢંકાઈ ગયું છે.

જાપાનના રાજ્યનો ખર્ચ ૧,૦૦,૦૦,૦૦૦ પૌંડ છે. ઉપજનો અડધાથી વધારે ભાગ જમીનના વેરામાંથી મજે છે. એખાના એતરપર એકરે ૧૫ શિલિંગ કર છે તથા બીજી એડાણુ જમીનપર એકરે ૪ શિલિંગ કર છે. બાકીની ઉપજ તંબાકુ, દારૂ, ખનિજ, ગાડીઓ, વહાણુ, રેલવે, ટપાલ, તાર, ટિકીટો અને જકાત એ બધાંમાંથી આવે છે. ન્યાયખાતાનો ખર્ચ ૩,૦૦,૦૦૦ પૌંડ છે, પોલીસ અને કુદખાનાનો ૪,૦૦,૦૦૦, લશ્કરનો ૧૪,૦૦,૦૦૦, નૌકા સૈન્યનો ૪,૫૦,૦૦૦ તથા પેન્શનનો ૬,૦૦૦ છે. તેમાં દરવર્ષે ૩૫,૦૦,૦૦૦ પૌંડ ભરી દેવાય છે. રાજ્યનું દેવું ૫,૦૦,૦૦,૦૦૦ પૌંડનું છે.

લાં સાઠલાખ જમીનદારો છે. તેમની જગીર નાની નાની છે. તેમની એતી વિશે આગલાં પ્રકરણોમાં કહેલું છે.

વખતે કોઈ ચઢાઈ કરે તો તે વખત સત્તરથી પચાસ વર્ષના બધા આદમી લઢવાને અંધાએલા છે. જથુકના લશ્કરમાં ૧,૧૦,૦૦૦ માણસ છે.

લાંનું નૌકા સૈન્ય પણ સાઈ છે. મારા ધારવા પ્રમાણે પેસિફિક મહાસાગરમાં બધી પ્રજાના સૈન્યમાં એ સૌથી બળવાન છે.

જાપાનનું ક્ષેત્રફળ ૧,૪૮,૦૦૦ ચોરસ માઈલ તથા વસ્તી ત્રણ કરોડ સંતેર લાખ માણસની છે. ગરીબોને સાઈ એક કાયદો કરેલો છે જેથી અશક્ત અને ધરડા ગરીબોને જીવી શકાય એટલું ખાવા મજે છે. લાં માત્ર દશ હજાર ભૂખેમરતાં માણસો છે. પ્રજા વહા પીનાર છે તેથી એ નવાઈ જેવું નથી.

જંગલો બધાં સરકારી ગણાય છે. પણ, એ સરકારી હક બહુ પળાતો મથી.

પરદેશ ખાતે ચટતો માલ મ્હા, રેશમ, ચીનાઈ તથા લાખ્ખટલાં વાસણુ, ઝાંઝ, કપુર, આફુ વગેરે છે. તેની કીમત આશરે સાઠ લાખ પૌંડ થાયછે. પરદેશથી આવતા માલની કીમત અળીસ લાખ પૌંડ છે. જનપાની વેપારમાં ઇંગ્લાંડનો ભાગ સૌથી વધારે છે. ઇંગ્લાંડની ધણી આગબોટો લાં રહેછે.

જાપાનમાં બસો વર્તમાનપત્રો નીકળે છે. તે બધાંની ચચ્ચાર હજાર નકલો બપેછે. દેશમાં ૨૫૦ માઇલની રેલ્વે, ૪,૮૦૦ માઇલના તાર તથા ૬,૦૦૦ ટપાલ આફીસો છે.

પરદેશ ખાતાના પ્રધાનની પરવાનગી વગર કોઇ પરદેશીથી સુલેહના બંદરની હદ છોડાતી નથી. તે પરવાનગી પોતાના દેશના એલચી મારફત મળી શકે છે. આનું કારણ એછે કે પુરોપી દેશો જાપાનના સુલેહના બંદરોમાં પોતાની પ્રજા ઉપર જાપાની કાયદા લાયુ પાડવાની ના કહેછે. જો તેઓ જાપાનને સુધરેલા દેશોની પંક્તિમાં ગણે તો જાપાની સરકાર પુરોપીઓને દેશમાં જ્યાં ગમે લ્યાં જવા આવવાની તથા વેપાર કરવાની છુટ આપે. પુરોપીઓએ જાપાની કાયદા તજે રહેવું જોઇએ. એ બાબત ધણા ડુંગવાએલા જાપાનીઓનાં મન કચવાયલાં છે. હું પણ તેમની લાગણીમાં ભાગ લઉંહું. લ્યાંની સરકારે નેપોલીઓના કાયદાને આધારે દીવાની તથા ફ્રાન્સદારી કાયદા બનાવવા માંજા છે. મુસાફરના જનમાલના રક્ષણસાર જાપાન જેવો સહીસલામત દેશ એકે નથી. વીશ વર્ષ ઉપર તેથી ઉલટુંજ હવું.

જાપાની લોક આનંદી તથા ખુશમિજાજ છે. તેમને રમતગમતનો બહુ શોખ હોય છે અમારા ચાત્રાક બોમીઆ આમ્મટો જોડે ધણી વેળા હું એ લોકનાં નાટકો તથા મેળાવડામાં ગયો હતો. મિસ બર્ડ તથા મારા મિત્ર મી. એચ. ડબ્લ્યુ. લુસી જોડે પણ એજ બોમીઆ તરીકે ગયો હતો. લોકની રીતબાતથી બરોબર માહીતગાર છે, અને અંગ્રેજ સાહુ યોત્રી જાણે છે. લ્યાં નાટકોમાં સ્ત્રીઓ ભાગ નથી લેતી. સ્ત્રીના ભાગ

છોકરા મળવે છે. નાટક બહુ લાંબા વખત સુધી ચાલે છે. સવારના દસ થી તે રાતના અગ્નીઆર સુધી. નાટકોમાં સંભાષણ બહુ લાંબાં હોય છે.



ગાયન.

કૃત્તીક નાટકશાળામાં મદારી કસરત કરનાર, ઝેલ કરનાર, નાચનારી છોકરીઓ તથા ગાયન કરનાર હોય છે. ઇંગ્લેન્ડના કરતાં નીતિનો બહુ સારો બંદોબસ્ત લાંબો હોય છે. નાની છોકરીઓ સાંભળીને શરમાય એવું કશું જાપાની રમતગમતોમાં હોતું નથી. ગમતની જગ્યાએ કૃત્તીકાદાર ખીલકુલ વેચતો નથી; ખીજી જગ્યાએ પણ બહુ થોડો. જ્યાં જુઓ ત્યાં સ્ત્રી-પરી-તે ખાંડ કે દુધ વગરજ ઉની ઉની પીવામાં આવે છે. “સેક” અથવા ચોખાનો ખીઆર એજ એકલી જાપાનમાં વપરાતી કૃત્તી વસ્તુ છે. લોકોનો ધર્મો ભાગ્ય મધનિષેધી છે. છાકટો માણસ કવચિતજ નજરે પડે છે.

જાપાની છોકરાંને માટે ધણી રમતો હોય છે. પરીઓની વાતો સાંભળે તેને “લગતા મેલકર્વેન્ટર્નના ઝેલ સૌને બહુ ગમે છે. અધાં છોકરાં પાસે રમકડાં તો હોયજ. દરેક સહુરમાં એક “છોકરાંનો મહેલો” હોય છે. ત્યાં નાટકશાળાઓ, આણવિદ્ય શિખવવાની નાની નાની જગ્યાઓ, પશુઓવાળા નાના આગ, વાંદરાંની રમતો વગેરે ધણું હોય છે. હાંસીરાં

માઆપને તેમનાં હસતાં, આનંદી, સુખી છોકરાં સાથે રમકડાં લેવાં હોય તો તેની અસંખ્ય દુકાનો ત્યાં હોય છે. તેમાં આનાઈ માટીનાં રમકડાં, ટીંગલીઓ, પતંગ, વાવટા, દડા, બમરડા વગેરે બધી ચીજો મળે છે.

તાયકાનો નાચ જાપાની લોકને બહુ પસંદ છે. એને વાસ્તે અમારાં ઐરાને એવા ઈન્ટેલેજરી હતી કે મી. આઇટોએ કીઓ-ટોમાં વીશીમાં એક ખાનગી નાચ કરાવવાની ગોઠવણ કરી હતી. નાચનારીઓની જીંદી જાતજ હોય છે. આર વર્ષની ઉમરે તેઓ પોતાનો ધંધો શરૂ કરે છે. તેમના માલિક તેમને નાચવા સિવાય બીજી કંઈ કેળવણી આપે છે. તેમના પગારનો અંડવો ભાગ તેમના માઆપને મળે છે બાકીનો પરણે ત્યાંસુધી તેમના અર્થ સાથે એકઠો કરે છે. તેમની બહુ સંભાળ લેવાય છે. તેઓ વાતો બજવીને કહી બતાવે છે. કેટલાંક સુગે મ્હોડે ચાળા કરે છે કેટલાંક અંદર



નાચનાર છોકરી.

ગાતાં પણ જાય છે. અમને તો નાચતાં હોય એવું કશું લાગ્યું નહીં. એ નાચતાં નથી પણ વાર્તા કહેતાં તેમાંની સ્થિતિ બજવે છે એમ કહેવાય.

વીશીમાં અમે નાચ કરાવ્યો હતો ત્યાં આઠ નાચનારી આવી હતી. તેમાંની એએ સુંદર રેશમી પોશાક પહેર્યાં હતા. તેઓ ભીંતને અઢેલીને બેસીને જાપાની ગિટાર હાથી દાંતના કડકાથી વગાડતાં હતાં બીજી છએ આસમાની તથા કાળા પોશાક પહેર્યાં હતા. તેઓ બજવનાર હતાં. તેઓ અમારી સામે હાર થકુને બેઠાં. તેમની ઉમર ચૌદ પંદર વર્ષની લાગતી હતી. તેઓ બહુ સખ્ય હતાં. પણ જાપાનીઓની કૃતક જ મુજબ આઇટો મારફતે અમારી જોડે વાત કરવા મંડી ગયાં. અમારાં ઐરાનાં લૂગડાં ધરણાં વગેરે વિશે સવાલ પૂછ્યા. પચાસ વર્ષની સ્ત્રી કુંવારી હતી તે માટે ધિક્કાર બતાવ્યો. અમે પણ એડા સવાલ પૂછ્યા,

તે પરથી માલમ-પડયું કે તેમનાં માયાપની ખાતર તેમણે એ ધંધો લીધો હતો. મેં તે બધાંનાં નામ પૂછ્યાં. આછટોએ તેનો તરજી મો કરી અમને કહ્યાં. નામના અર્થ ગાવુંદેવદાર, ઉદાર કોમલ આતુ, હલાર વર્ષની સુંદરી વગેરે બહુ વિચિત્ર હતા.

પછી ઝઢા આવી. ઝઢા સાથે ખાંડ પાએલાં આણુ હતાં. મેં મારા જાજવામાંથી કઠોરેટ ઝાંક પોટાશની તીકડીઓ તેમને ખાવા આપી. તેમણે તે તીકડીઓને વિલાયતી મીઠાઈ ધારી ખાધી.

નાચનો આરંભ થયો. ગાયન ધણું કઠોર તથા લાંબું હતું. એકનો એક રાગ ગાતાં હતાં. બજવવાનો ભાગ આવ્યો તેમાં પંખા તથા રમા-લનો બહુ અપ પડતો. એક વાર્તા સિંહની હતી. બીજી રાજકુંવરની હતી. અંતેમાંથી એક સારી નહોતી. એમને પૈસા આપવાનો તથા રજ આપવાનો વખત થયો જણી અમે બહુ ખુશી થયાં. જપાની તમાશામાં જેવી મર્મીદા પળાય છે તથા યોગ્ય વર્ષણુક હોય છે, તેવું ઈંગ્લાંડની નાટકશાળાઓમાં તથા ગાયનની જગામાં યાય એવી મારી ખરા અંતઃ કરણ્યની ઈચ્છા છે. ભારે નાચથી તે હલકામાં હલકા તમાશા સુધી કશામાં એવું નથી હોતું કે જીવાન છોકરીઓથી જોવાય નહીં. સુલેહનાં અંદરેમાં યુરોપીઓનો સાફ તમાશા કરાવવામાં આવે છે ત્યાં અમર્યાદા તથા નીચ વાતો જોવામાં આવે છે.

જપાની લોકને ખ્રિસ્તીઓના રવિવાર જેવું કાંઈ નથી. વર્ષમાં વીશિક તહેવાર આવે છે. પણ રોજ રમતગમત તથા મઝામાં જે વખત જાય છે તે આવન રવિવાર કરતાં વધારે ધાય છે. ધર્મના તહેવારમાં બધા મંદિરોમાં જાય છે. ફુનાંઆની બીજી પ્રજાઓ પેટે તેઓ પણ ધરડા ધાય ત્યાં સુધી ધર્મને વેગળો મૂકે છે.

પ્રકરણ ૧૪ મું.

જપાની હુબર તથા કિસખ.

કિઓટોમાં સૌથી જોવા લાયક જગા મિકાડોનો મહેલ તથા શોબનોનો અસલી કોલો છે. ત્યાં જવાનું બહુ મુશ્કેલ છે; કેમકે રાજ્યના કારભારીની રજ મેળવ્યા વગર નથી જવાતું. અંગ્રેજ એલચીના મદદખારની મહેરબાનીથી અમને ઝટ રજ મળી.

પહેલા અમે મહેલ જોવા ગયા. ત્રીશ વર્ષ પર આમ લાગી હતી તે પછી એ ફરીથી બંધાયો છે. તે સિડર નામના દેવદારની જાતના પુશપોદાર લાકડાનો છે. તેને એકબ મોટો માળ છે તથા કાંઈ ધણી કારીગરીવાળો નથી. બધાં જાપાની ઘરોની પેઠે અમમાં પણ અંદરની શોભા બહુ છે. જતાવાંત જે ઓરડામાં ગયાં તેમાં તો સૈંદ્યક ઉલકા રંગની અંગ્રેજી પુસ્તકો, નકારી ચિત્રરંજ એવું એવું હતું. તે જોઈને અમને નાપુશી ઉપજી હાલમાં મિક્સડોના દરબારમાં જર્મન લોકોનું મલણુ છે, તેથી પાશ્ચાત્ય સુધારો દાખલ થઈને ધીમે ધીમે આખા મહેલમાં એવું થઈ જશે એમ ભય રહે છે.

જે દરબારીઓને અમને મહેલ દેખાડવાનું સોંપ્યું હતું, તેઓ તે ઓરડામાં અમને મળ્યા. એક ઓરડામાંથી બીજામાં જવાને ખસેડી સકાય તેવી ફરેતાળો હતી. પહેલા વિભાગમાં ત્રણ મિજલસના ઓરડા હતા. તેમાં રાતા રંગનું બીજાનું હતું. એ રંગ મિક્સડોનો છે. પ્રજાને તે વાપરવાની બંધી છે. બીજી ઓરડીઓની માફક આમણં પણ કાંઈ સામાન નહોતો. જાપાની લોક જમીન પર બેસે છે. ટેમલ વગેરે બીજી ચીજો જરૂર પડે ત્યારે આણે. કુટુંબનાં માણસો સારૂ સાત આઠ ઓરડા છે તે એક મોટા બેઠકના ઓરડાની આસપાસ આવેલા છે. એ મોટા ઓરડામાં એટલી છે તે પર ફેશમી અંદરવો છે. વીશ વર્ષ ઉપર મિક્સડો ત્યાં રહેતો. એકમાં થઈને મિક્સડોનો દરબાર બરાબ છે તે ઓરડામાં જવાય છે. ત્યાં વચમાં એક એટલી જેવું છે તથા અંદરવો પણ છે. ઓરડો ૧૦૦ ફીટ લાંબો અને ૮૦ ફીટ પહોળો છે. બીજો પર ચીન, કોરીઆ, અને જાપાનના પ્રખ્યાત વિદ્વાનોની છબીઓ છે. અમીરોને એકઠા થવાના ઓરડાના ત્રણ ભાગ છે. ત્રણે ભાગ એક એક કરતાં સહજ ઉંચા છે. તેમાં ઉમરાવો પદની પ્રમાણે બેસે છે. તેની પાછળ મહારાજાનો અબ્દાસ કરવાનો ઓરડો છે. એમાં એપડોએ તથા લખવાનો સામન ચુકવા સારૂ બીંતમાં તાકાં છે. બધે બીંતો પર પીળા કાગળ ચોટેલા છે. તે પર બહુ સારાં ચિત્રો કાઢેલાં છે. ચિત્રમાં કુદરતી દેખાવજ કાઢેલા હોય છે. જાપાની લોકને પક્ષી જીવડાં તથા કુલ ઉપર બહુ પ્રીતિ હોય છે. આ ભાવને તેમના ધર્મથી ઉત્તેજન મળે.

છે, કેમકે બૌદ્ધ ધર્મમાં નાનામાં નાનાં પ્રાણુને મારવાની પણ મના છે. અંગ્રેજોનાં છોકરાં પેઠે જાપાની છોકરામાં પતંગીઆં પકડવાં, હંદરની પૂછડી બાંધવી, માખીની પાંખ ખેંચી કહાડવી વગેરે જંગલી નિર્દય કામ કરી કરતા નથી. એથી કરીને તેમના હુન્નર કામમાં પણ જે ચિત્રો હોય છે તેમાં પક્ષી, જાનવર, પુત્ર વગેરેને જીવનનું સંપૂર્ણ સુખ ભોગવતાં કાઢેલાં હોય છે. ચિત્રમાં દેખાવ વિવિધ પ્રકારના તથા સુંદર હોય છે.

એ બધી શોભા જોવામાં ત્રણ કલાક ગાળ્યા. પછી જેટલો ભાગ દેખાડવામાં આવતો હતો તે પૂરો થયો. પેલા બે દરબારીઓએ આક્રમણને કહ્યું કે બીજા કોઈ પરદેશીઓ આ બીંતોની શોભા આટલા ધ્યાનથી જોતા નથી તેથી આપને વધારે બતાવીશું. અમારા પર મહેરબાની કરીને તેમણે મિકાડોના ખાતગી ઓરડા અમને બતાવ્યા. બધામાં તે સૌથી સરસ હતા તેમાં વીશ્વિક ઓરડીઓ હતી. મિકાડોના સુવાનાં ઓરડામાં ઉલ્કૃષ્ટ કારીગરીનું લૂગડાં મુકવાનું કપાટ હતું.

બીજે દહાડે યોગનનો કિલ્લો જોવા ગયા. એ કિલ્લો અહીંસે વર્ષ પર બાંધેલો છે. અંદર જવાનો દરવાજો બહુ શોભાયમાન છે. તે પર પુત્ર પંખી વગેરે ગીલ્ટનું તથા કોતરકામ ધણું સાંડે છે. મહેલની પેઠે આને પણ એકજ માણ છે, તથા એજ ઢાંચાં શયુગારેલો છે. અસલ મહેલ બળી જવા પછી હાલનો બાંધેલો છે તેથી તેને શયુગાર બધા હાલની રીત મુજબ છે. પણ આ કિલ્લોતો અહીંસે વર્ષ પર બંધાએલો તેથી એની કારીગરી અસલી છે. ઓરડાઓ વચ્ચે સુંદર કોતરકામ વાળી લાકડાની જાળીઓ છે તે નીચેની રંગીત તફતી સાથે સરસ દેખાય છે. બે મહેલ જોતાં નવાઈ લાગે છે કે હાલની યુરોપી કારીગરીમાં સૌથી સુંદર અને સાંડે છે તેનો ઉદ્ભવ જાપાનની કારીગરીની અસરથી થયો છે. સાઉથ કેન્સિગટમાં અહીં આંતર કારીગરો પાસેથી અહીંના નમુના કરાવી લઈ જાય તો હુન્નર સુધારવામાં બહુ કામ લાગે. જાપાની લોક આ અદ્ભુત કારીગરીમાં જે વિગત વગર જરૂરની હોય તે કહાડી છે અને સાઠાં તથા ધટતા પ્રમાણના અવયવોવાળાં રૂપજ રાખે છે.

મહેલમાંથી બહાર આવ્યા પછી મને તથા મારી દોકરીને સ્થા પીવાનો ખાગ જોવાની ઇચ્છા થઈ. ખાગમાં યુદ્ધાવહીનાં કુંડાંથી ઘેરી

લીધેલા લાકડાના વીથેક ઓટલા છે. બાગમાં દાખલ થતાં બાગ કુલનું સંપ્રહસ્થાન હોય એવું લાગે છે. ત્યાં ઘોડોનાં ટોળાં જમતાં હતાં બધાએ. અમને જમવાનું કહ્યું. આપ્ટોએ કહ્યું કે એમાંના એકાદનું નિમંત્રણ સ્વીકાર્યું હોય તો ઠીક. તેથી એક કુટુંબનાં સાત આઠ આદમી એકદ છોકરાની. વર્ષગાંઠની હળણી કરતાં હતાં તેમની સાથે અમને ખેડા. જમવાની અમે નાખાડી અને ચ્હાને મીઠાઈ લીધાં. મારી દીકરી પર-ણેલી છે કે નહીં તે જાણવા તેઓ બહુ આતુર હતાં. જ્યારે માલમ પડ્યુ કે કુંવારી છે ત્યારે તેમણે પહેલો ધિક્કાર બતાવ્યો. મેં મળકમાં કહ્યું કે નાના મિકાડો (જેની ઉંમર આઠ વર્ષની હતી). જોડે એ લગ્ન કરવાની વાટ જીવે છે. ત્યારે તેઓ ગંભીર બની ગયાં અને તેને ધણા આદરથી માન આપ્યું. આપ્ટોએ પછીથી મને કહ્યું કે ત્યાં કોઈ અભ-ણ્યો કે પરણેલો ગમે તેવી અસંભવિત વાત કહે પણ તે સાચા ન મા-નવી એ અસંભવતા ગણાય છે. કેટલી વસ્તુ કોઈ પીતું નહોતું. પછવાડીના વાડામાં મિ. ઝેડરન અને હાવર્ડન કાસલનું ચિત્ર હતું. તેમાં તેને કુહાડો હેઠે મુકી આનંદથી દારૂ પીતો કહાડયો હતો. એજ કક્ત દારૂની નિશાની હતી. તે દારૂની જાહેર ખબર હતી.

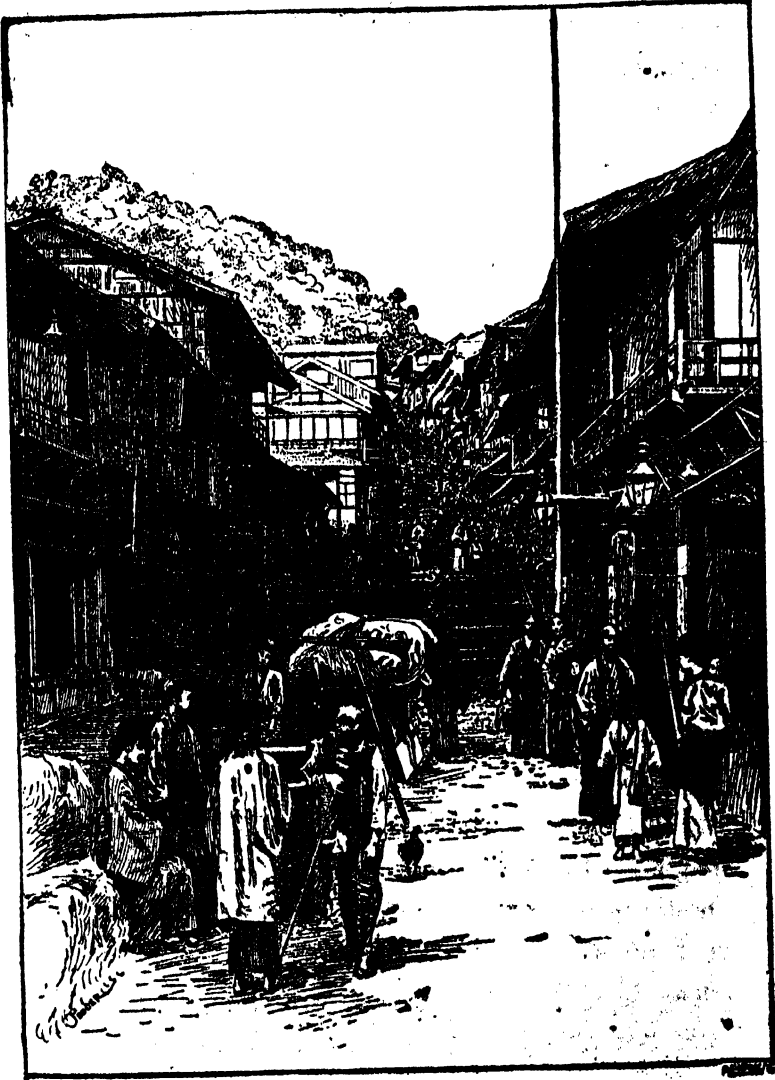
હમે ઠીઓટોમાં હતાં ત્યારે દેશમાં બનતી જાણીતી વસ્તુઓનાં કારખાનાં જોવા હું ગયો હતો. જાપાની કારીગરીમાં સૌથી વખાણવા લાયક કારીગરી લાકડાપર લાખ ચઢાવવાની છે. ધણી વસ્તુઓ એની બને છે. આપણે જે જે ચીજો કાચની વાપરીએ છીએ તે બધી ત્યાં લાકડાપર લાખ ચઢાવી બનાવે છે. તે બનાવવાનાં માટાં કારખાનાં નથી. કારીગર લોકો એ પોતાને જેર હાથે બનાવે છે. બનાવવાની રીત બહુ અજાયબ જેવી છે. સુકા લાકડામાંથી ઘાટ કાપી લાકડું સફાઈદાર. ઉતાર્યા પછી લાખનાં પડપર પડ કરે છે. પછી કોવલાથી બધું સજ્જ કરી ખિસાડી હરણુના શીંગડાથી સુંઘાઈ કરે છે. સુનેરી નમુના સૌથી સારી હોય છે. ત્રીજી પીછીથી ચિત્રનાં આકારમાં લાખ લગાડે છે. લાખ બધી સુકાયા પછી સુનેરી બુકો ઉપર બબરાવે છે. મારી પાસે એવા સુનેરી નમુનાની ધણી સારી ત્રણેક ઈંચની પેટી છે. તેપર સો ઘોડા જીંદી જીંદી સ્થિતિમાં ચીતરેલ છે. ધણી વખત લાખમાં માતી જડવામાં આવે છે. એ લાખના કામના અસંખ્ય જીંદા જીંદા પ્રકાર છે.

બાખનાં ઝાડ જ્યારનાં ધણાં હોય છે. ઝાડ આંકે વર્ષનું થાય છે, સારે તેમાંથી બાખ લે છે. થડપરથી જાલ કાઢીને છરીથી કાણાં પાડે છે. પછી રસ બહાર નીકળે છે. તે ઉત્તરડી લે છે. જ્યારે રસ નથી નીકળતો સારે ઝાડ પાડી નાંખવામાં આવે છે. તેના નાના નાના કકડા કરે છે. એને પાણીમાં થોડા દહાડા સુધી પલાળી મુકીને પછી તે પરથી બાખની તરી કાઢી લે છે.

જાપાનમાંથી માટીનાં વાસણ પુરોપમાં બહુ જાય છે. તે બહુ જ સારી જાતનાં તેમજ સોંધાં હોય છે. સત્તરમા તથા અસાત્તરમા સૈકામાં જે માટીનાં વાસણ જાપાનમાં થતાં તે આખી દુનિયામાં સૌથી સરસ કહેવાતાં. ઉપરથી પુરોપમાં નમુના લેવાયા છે. ગુદી ગુદી જાતનાં વાસણોની દુકાનોમાં અત્યંત ગયા હતા. માટી દુકાનોમાં જ્યાં બારે કામ થતું હોય ત્યાં બહુ સારાં વાસણ નહોતાં. એ વાસણનો ખર્ચ આજ-કાલ બહુ છે, અને ચાંદુ રહે એમ લાગે છે. પણ તેમી યોગ્ય તથા કામ બગડતાં જાય છે. કાત્રી નાની દુકાનમાં જ્યાં ખાત કુંડાનાં વાસણોનાં કામ કરવા હતાં ત્યાંતો અગાઉ યતાલેવા સુંદર નમુના અમે લીધા. અમલદી નમુનામાં સાદાઈ વધારે હતી, હવે તો દહાડે દહાડે બધી યાંત્રોમાં ખૂબ યોગ્ય મુકાબલો ખૂબી ઓછી થતાં જાય છે. જિન્ડોના એક વેપારીના સેથી મેં ગુની સ્લાદાની લીધી. તે પર સુનારખની દુકાની વેલ હતી અને બેત્રણ પુતળાં હતાં. એ સ્લાદાનીની કારીગરી ઉત્તમ હતી. કીઓટોમાં સાંભળ્યું કે એક સોની એવી સ્લાદાનીઓ બનાવતો હતો. મેં એની દુકાને જઈને જોયું. તેનું કામ તો બહુ સાદું હતું પણ તેમાં સાદાઈ નહોતી. બહુ પાસે પાસે ખાત હતી. અસહનાં વાસણોને ફક્ત એકદમ દુલ કે સુમરું હોય છે. હાલનાં પરતો એક આખા બાજનું ચિત્ર હોય છે. અમે દુલ પર ખાત ખાતનાં છવડાં બે-સારેલાં હોય છે.

જાપાની લોકો જે તેમના હુમરમાં અસહથી માલતી આવેલી રીઠ રાખે તો તેમનો વેપાર બહુ વધે. અમેરિકામાં એવી કાઈ જાતનો હુમર નથી તેથી ત્યાં જો એ માલતી તો જથાબંધ માલ ખર્ચે અને બહુ કામદા થાય. ફક્ત પુરોપના નમુનાની બેદાઈ રાખે તો તેથી નુકસાન

यद्ये केमके युरोपना नमुना युरोपना लोकं सारा करी शके. अत्रैल
तथा ट्रेय कारीगरीनी जपानी नकलो करतां असख जपानी नमुनानी
अपत वधारे यद्ये.



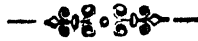
क्षीयोटांना अ्येक इस्तानो देभाप.

ઘોઢમી નવેઅરે હીલગીરી સાથે અમ્ર કીઓટોથી કોબી જવા ટ્રેનમાં ઉપડ્યાં. તેની તેજ સાંજે પી. એન્ડ. ઓ. કંપનીની ટીએટ નામની આગબોટમાં નાગાસાકી તથા હૈંગ કૈંગ જવા નીકળ્યાં. બીજે દહાડે સવારે જાપાનના પ્રખ્યાત બૂમધ્ય સમુદ્રમાં આવ્યા. એ સમુદ્ર બે મુખ્ય ખેટની વચ્ચે આવેલો છે અને ૨૪૦૦ માઇલ લાંબો છે. એના કિનારાની સઘળી જમીનના ૭૦૦ મૈલ છે. તેપર ધાડી વરતી છે. તસુએતસુ જમીન અને પર્વતની બાજુએ એડાવલી છે, તેથી ખેતી પણ થાય છે. કોબી અને સિમોનોસેકીની વચ્ચે ૪૦૭ ખેટ મેં નકશામાં ગણ્યા. બંને બાજુએ પર્વતની હાર છે. એ પર્વતની હાર, ખેટ, આમ આસમાની પાણીપર ચીનાઈ વહાણ તથા માછીઓની હોડીઓ એ બધું મળી સવારથી તે સાંજ સુધીનો દેખાવ મનોહર થતો. સિમોનોસેકીની સાંકડી સામુદ્રકુનીમાં ધકને ખુલા સમુદ્રપર આવ્યાં. બીજે દહાડે સવારે નવ વાગે નાગાસાકી પહોંચ્યાં. જાપાની બૂમધ્ય સમુદ્રમાં તાણુ અને વમળ બહુ છે. પણ રાતે તથા દહાડે પૂરી સહિસલામતીથી સફર કરાય તેમ છે.

નાગાસાકીના ખારામાં પેસતાંજ પેપનબર્ગનો ત્રાસદાયક ઠાપુ, અમને દેખાડવામાં આવ્યો. ૧૭ મા સૈકામાં ભાં જાપાની ખ્રિસ્તીઓએ ધર્મ સાફ પ્રાણુલામ કર્યા હતા. તે વખતે ભાં વીશલાખ ઉપર રોમનકાથોલિક ખ્રિસ્તીઓ હતા. જાપાનના રાજને લાગુ કું એ લોકોની તથા તેમના ધર્મ ગુરૂઓની વરતી વધી જશે તેથી સર્વ પરદેશી ધર્મ ગુરૂઓને દેશમાંથી કાઢી મુકવાને હુકમ કર્યો. ખ્રિસ્તીઓએ તેમના ગુરૂઓ ની સરદારી નીચે બંડ કર્યું, અને હામાં રાજ્યએ કોઈને શરણે લીધા નહીં. અગ્નિથી તલવારથી અને ધુંદીને એ ધર્મના લોકોનો નાશ કરવા માંઓ. તેમાંના થોડકેજ ધર્મ લાગ કર્યો. બાકીના લાખને ફૂરતાથી કાપી નાંખ્યા. આવી દટતા અને લાગનો બનાવ ખ્રિસ્તી ધર્મના ઈતિહાસમાં બન્યો નથી. નાગાસાકી પાસે એક કિલ્લો છે તેમાં બરાઈ ખ્રિસ્તીઓએ શોગન સાથે છેલ્લી ટક્કર ઝીલી. તેણે તેને ઘેરો ધાલ્યો. એ મહીના સુધી ઘેરો રહ્યો પછી તે શરણે થયા. પેપનબર્ગના ખેટપર સીધી ટેકરી પરથી તેમને ગમડાવી મુડ્યા. હવે તો એ નાગાસાકીના લોકને ઉજાણી જવાની જમા છે. એવી રીતે બજવાન શોગને ખ્રિસ્તી પોપનો ધર્મ

લાંથી નાબુદ કર્યો. જમણે આટલી શ્રદ્ધાથી રામનૈક ધોલિક ધર્મ સ્વી-
કાર્યો હતો તે લોકો અમેરિકા તથા હંગેરીમાં પ્રોટેસ્ટન્ટ ધર્મ સ્વીકાર-
રથી કે તર્હી તે જિવાનું છે. હું ખાઈકું કે સ્વીકારશું. જાજાનમાં ભાર
પછી એ બાબતમાં લોક અગાડી વધ્યા છે.

નાઆસાફીનું આરું બહુ પ્રખ્યાત છે. તે છ માઇલ લાંબું તથા
માઈલ પહોળું છે. એની આસપાસ ઉંચી ટેકરીઓ છે. લંગર કરવાની
જગા સારી છે અને પાણી બધી તરફ ઉડાં છે. લાંથી કાપલા બહુ મજે
છે. લાં સાત આડ કલાક રહીને હાંગકાંગ જવા ઉપલાં રવિવારે સવારે
દશ વાગે હાંગકાંગ પહોચ્યાં.



પ્રકરણ ૧૫ મું.

હાંગકાંગ.

આજીસ વર્ષ ઉપર તો હાંગકાંગ, કંતાન નદીના મુખ આમળ ઢી-
પોના સમુદમાંનો એક ઉજડ ખેટ હતો. લાં વસતા પુરુષોનો ધંધો માન-
છલાં પકડવાનો તથા પથ્થર ખાદી કાઢવાનો હતો. તે સાથે તે લોક
આંચીઆ પશુ હતા. તે પરથી ખસે વર્ષે ફીરંગી લોકે તે ખેટને બા-
ડ્રોન્ઝ (ચોરો)નું નામ આપ્યું હતું. હજી પશુ એ નામ યોગ્ય છે.

આંચીઆનો ધંધો કરવાનું પશુ હજી જારી છે. નાનાં ચીનાઈ
વહાણુ પોતાની જાડે રક્ષણને બહાને બે તોપો તથા હથિઆર રાખે છે.
એનો ખસે હેતુ તો પોતાનાથી નાનું વહાણુ મજે તો ભૂટવાનો હોય છે.
એ વહાણુમાંનાં બધાં આદમીને મારી નાંખે છે, જેથી તેમના ગુન્હાનો
પુરાવો રહેતો નથી.

દરીઆપરથી હાંગકાંગ ખેટનો દેખાવ રમણીય લાગે છે. તે પ-
વંતની કોરપર આવેલા છે. તેનું ક્ષેત્રફળ ૨૮ માઇલ છે. બાઈબુન પાસ
નામ અડલે માઈલ પહોચે, આરામાં જવાનો મુખ્ય રસ્તો છે.

આરું બહુ સારું છે. એની આસપાસ પર્વનો આવી રહ્યા છે. પાણી
વીશથી સાઠ ફીટ ઉંડું છે. એનું ક્ષેત્રફળ દશ માઈલ છે. તેમાંનો દરેક
આમ લંગર કરવા બાબક છે. સમુદ્રમાંથી આવવાના પ્રણુ સારાં રસ્તા
છે લાં રાને બરોબર દીવા કરવામાં આવે છે. હાંગકાંગનાં બારામાં

અમિ લાંબર કંઈ તે વખતે વૃતકપરથી જણાતા દેખાવ કરતાં વધારે સુંદર દેખાવની કલ્પના કરવી અશક્ય છે. જુદા જુદા દેશની આગબોટો, વહાણો, હોડીઓ વગેરેથી દરીઓ ઉંમરાઈ જતો હતો. એક આ-જુએ હાંગકાંમ એટ હતો. તેની ટેકરીઓ સૂર્યના પ્રકાશથી ઉજ્જવલ દેખાતી હતી અને શહેર ઉપરના ઢોળાવપર આવેલા યુરોપીઅનોના સફેદ અંમલા અને અગીઆનો દેખાવ હીરા મોતી જ્યાં હોય એવો લાગતો. તેની આગાડી બૂખરું શહેર અને સદથી છવાયેલા બૂરો સમુદ્ર હતાં. બીજી તરફ કોલુંબના ડક્કા તથા ગોદીઓ, સ્ટોનકટર એટના કિલ્લા અને આષે ચિનના પર્વત આવેલાં છે. પણ હમિશ આ બધું એમને એમ રહેતું નથી. ઉનાળામાં પેસિફિક (શાંત) નામને અયોગ્ય મહાસાગરમાં, ફિલિપૈન દ્વીપોના પેલી તરફથી “ ટાઈપુન ” નામનાં વાજાઓડાં જોરમાં હાંગકાંમ તરફ ફરતાં આવે છે. એટની કોલુંબ તર-ફની આજુએ લાંબા વેધશાળાનું સરસ મકાન આવેલું છે, તેના છા-પરાપર એક વાંસ અને લાલ દડો છે. તે “ ટાઈપુન ”ની ચેતવણી આપનાર છે. જ્યારે ખેરોમીટર (વાયુ માપક યંત્ર)માં પારો નીચો પડ-વા માંડે છે ત્યારે પેલા દડા તરફ ઓરોબર નજર રાખવામાં આવે છે. જેવો તેને વાંસને મથાળે ખેંચી લેવાય છે કે જેવા જેવો દેખાવ બની રહે છે. તરતજ નાનાં મોટાં વહાણો, હોડીઓ, આગબોટો પોતાના રક્ષણ સારૂ સ્ટોનકટર એટમાં જવાની દોડાદોડી કરવા માંડી જાય છે. આગ-બોટો ઇંગ્લાંડના કાકલા જોડે ખુણે બરાય છે. લોકો ધરમાં બરાઈને બારી બારણાં બંધ કરી દે છે. ખેરોમીટરમાં પારો કલાકમાં એક ઈંચ નીચો પડી જાય છે. એમ કરતાં તે ઉલટો પાછો ચઢે છે, ત્યારે ગંભવર, તોપ છુટતી હોય તેવો મોટો ધડાકો થાય છે. જે વહાણો અને હોડકાં સ્ટોનકટર જતાં રહી ગયાં હોય તેમના બુકા ઉડી જાય છે. અને કિ-નારે લાકડાંના ઢગલા થાય છે. ધરના ઓટલાતો પતંગની પેઠે રસ્તામાં ઉડે છે. દરીઓ સામેની ભીંતના બારે પથ્થર પણ ઉખડી જાય છે. ધણી ધણી સંભાળ રાખવા છતાં પણ કોઈ વખત જનમાલનું ધણું નુકસાન થાય છે. આગબોટોના કડકા યઈ જાય છે. બારે વહાણો મોટો જુલા બચડે તેથી પણ ધણે આષે જમીનપર ચઢી જાય છે. ૧૮૭૪ના

એવા વાવાઝોડા પછી બે દહાડે બારાના એક નાના ખેટમાંથી છન્નુ મુડદાં મળી આવ્યાં હતાં.

શ્રી. ઝૈન્ડ ઝો. કંપનીની હોડીમાં ખેસી અગીઆર વાગને અમિ કીનારે ઉતર્યા. જતાવાંતજ પચાસેક સીના મજુરો અમારો સામન લેવા તુટી પડ્યા, અને ગીધ મુડદાં પીંચે તેમ માંહોમાંહે ખેંચાખેંચ કરવા લાગ્યા. એમ કરતાં બધા સામન સુદ્ધાં કિનારાપર પડી ગયા અને અમિ ધાર્યું કે સામન ગયો. એટલામાં કંપનીના એક હીંગણા ગુમાસ્તાએ એમાં ધસી જઈ એ લોકને લાતો મુક્કી મારી ત્રણ મિનીટમાં સામન કઢાવ્યો. પછી આગળ એ ગુમાસ્તો અને પાછળ વીસ મજુરો (પેટીએ ચાર અને પોટપુત્રીએ બે) તથા અમે એમ અમારું સરઘમ ચાલ્યું. વીશીમાં જઈને ત્રીજે માળ સરઘમ ચઢ્યું અને અમારા બે ઝોરડામાં સામન મુકાવ્યો. મેં પેલા ગુમાસ્તાને મજુરીના પૈસા ફટલા આપવા તે પૂછ્યું. તેણે દરેકને અડલો પેની આપવાનું કહ્યું. મેં તે લોકને અકેકી પેની આપ્યો તેથી ગુમાસ્તાએ બાવ બગાડવા માટે મને ઠપકો આપ્યો. મજુરો સંતુષ્ટ જણાયા. પેલા ગુમાસ્તાએ પોતાની પીઠ ફેરવી કે તરત તેઓ ખુમો પાડવા લાગ્યા અને કહેવા લાગ્યા કે દાદર બહુ ચઢવાના હતા તે વધારે પૈસા આપો. પેલા ગુમાસ્તાએ આવીને તેમને લાતો અને મુક્કા મારી કાઠી મૂક્યા.

હાંગકાંગમાં જ્યાં જુઓ ત્યાં મજુરો સાથે લાકડી તથા મુક્કીથીજ વાત થાય છે. ફટલાક યુરોપીઅનો કહે છે કે તે વિના એ લોક માને એવા નથી. એ અરૂં હથે પણ તેમણે ત્યારે સીનાજ જે લાગમાં આવે તે ચોરી લેછે અને ઘણી વખત યુરોપીઅનોને કપટથી છરી બોફી મારી નાંચે છે, તેમાં નવાઈ નથી.

જમ્યા પછી શહેર જોવા નીકળ્યાં. અમારી મુસાફરીમાં ખરેખરૂં ચીનાઈ શહેર તો આજ જોવાનું હતું કેમકે ચીનાઈ રાજ્યનાં બીજા શહેરો જોવાનો અમને વખત નહોતો. ખરી રીતે જોતાં હાંગકાંગ બે શહેર છે. એકમાં યુરોપીઅન વેપારીઓ તેમના કારકુનો અને લશ્કર તથા નૌકાસૈન્યનાં માણસો રહેછે; બીજામાં ચીનાઓ રહે છે. પહેલામાં ૮,૦૦૦ માણસની અને બીજામાં ૧૬૦,૦૦૦ માણસની વસ્તી છે. થોડી

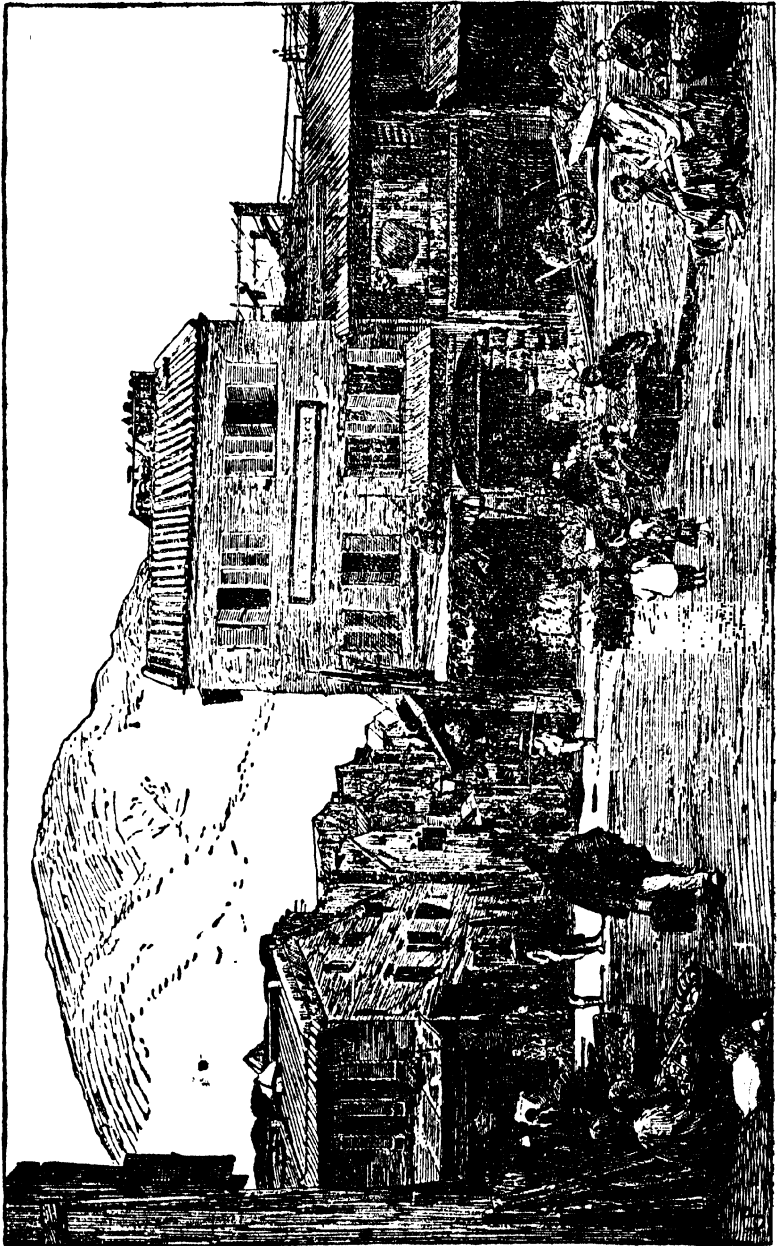
વસ્તીવાળા ભાગમાં વધારે જમીન આવેલી છે, જે મુખ્ય ઘેરી રસ્તા છે. તેમાંના “ કવીન્સ રોડ ” નામના રસ્તા પર દુકાનો, ક્લબો, પેટીઓ તથા વીશીઓ આવેલાં છે. ખીજા “ પ્રાય ” રસ્તા પર વેપારીઓની આફીસો અને અસંખ્ય વખારો, તથા ડુકા આવેલા છે. જગાની તંગાસને લીધે વેપારના કામમાં બહુ અડચણ પડે છે, તેથી આ ખીજા રસ્તા બારામાં અગાડી સાઠ ફીટ વધારવાનો વિચાર છે.

ચીનાઓ રહે છે એ ભાગમાં ત્રણ ચાર માટા અને સારા રસ્તા છે, આફીતો નાની નાની ગંદી ગંદીઓ છે. સાંતા લોક તોછડા જંગલી, અણુ સુધરેલા અને હરામી દેખાવના છે. જાપાનના આનંદદાયી લોકથી તદ્દન ઉત્કટાજ્ઞ માલમજૂ પડે છે, જાપાનની ખુશી દુકાનો તથા આનંદી ધંધાદારીઓની જગાએ અહીં તો અંધારો યુક્ત જેવી દુકાનો હતી. હાંગકૉંગમાં દુકાનોનાં બારી બારણાં કાચથી બંધ રાખવામાં આવે છે કેમકે સાં ઠેર ઠેર ચોર પુસ્કળ હોવાને લીધે ઉઘાડાં રાખવામાં સલામતી નથી. વળી રસ્તા ખીંચોખીંચ બરાએલા હોય છે જેથી ચોરને નાશી જવું સહેલું પડે છે.

ઉપદેશ અને આચરણ વચ્ચે જે અંતર સાધારણ રીતે પાળવામાં આવે છે તેનું મનોરંજક ઉદાહરણ આ દુકાનોમાં જોવામાં આવે છે. દરેક દુકાનમાં કાગળના વીંટા લટકાવેલા હોય છે તે પર કોનફ્યુશીઅસ નામે ચીનાઈ તત્ત્વચિંતકના ગ્રંથમાંથી પ્રમાણિક વેપારીઓના વખાણની અને અજણતાને સબ્યતા બતાવવાની શીખામણો છાપેલી હોય છે.

ચીનની નવાઈની વસ્તુઓના વેપારનું મુખ્ય મથક હાંગકૉંગની દુકાની છે. સાં રેશમ, રેશમી બરત, સુનાની બંગડીઓ તથા ઇન્ડિયન સુખડની પેટીઓ તથા પંખા, હાથી દાંત પર કોતરણીનું કામ, લાકડીઓ, અજાણ્ય જેવાં પીછાંવાળાં સુએલાં પક્ષી વગેરે ઘણી ચીજો વેચાય છે. જે લોકો એ બધી વસ્તુઓ ખનાવે છે તેઓ દુકાનની બારીઓમાં રસ્તે જતા આવતા લોક જુએ તેમ જોઈ શકે છે. દુકાનો પર અંગ્રેજ કે ચીનાઈ બાવામાં પાટીયાં મારેલાં હોય છે.

હાંગકૉંગના ચીનાઈ શહેર તરફ જેમ જેમ જઈએ છીએ તેમ તેમ ગામમાં લુચ્ચાઈ વધારે જણાય છે. ટાઈ-પીંગ-ચૉન (એને મશ્ક-



शहरनो चीना लोक रहेछे ते लाग, हाँगकाँग.

રીમાં સલાહની ટેકરી કહે છે) આગળ તો બહુજ હરામખોરી ચાલે છે. એ જગાએ સોલજરો અને ખતારીઓની દારૂની દુકાનો છે. સાં નીચ સ્ત્રીઓનું રહેઠાણ છે. હાલકા લોકોની ગમતની જગાઓ પણ છે. જ્યુતાં લુગડાંની દુકાનો, ગંદાં ભઠ્ઠીઆરખાનાં અને બહુજ ગંદી અફીણની દુકાનો ઠેર ઠેર છે. સાં ગંદવાડ અને ખીઓખીચ વસ્તી ખેસુમાર છે. વેગજેથી આધું સુંદર દેખાતું, મકાનો વગેરેની શોભાવાળું, અને અંદરથી દરેક બદકેલીથી ભરપુર એવું શહેર મેં કદી જોયું નથી.

શહેરના સારા ભાગમાં રસ્તા વિચિત્ર શોભાવાળા છે. બધા લોક ચાલતા કે પાલખીમાં આવજા કરે છે. થોડી ભાડાની "જનરિક્શ" છે. ગાડીઓ તો કુકત ખેજ છે. એક સાંના ગવર્નરની અને ખીજી જાર્ડિન નામના પ્રખ્યાત વેપારીની સ્ત્રીની છે. રસ્તામાં વગે ચાલનાર ધંધાદારી, કાવડીઆ, કૃષ વેચનારા એ સહુની કક બહુ હોય છે. મજૂરો લોકોનાં ઘર આગળ મરઘી, બતક વગેરે પક્ષી મોટાં પાંજરામાં લઈ ફરે છે. રસ્તાને ખુણે ધૂળ જેવાં પકવાન વેચાય છે. ચીનાઓ એ બહુ લેહેજતથી ખાય છે. કોઈ જગાએ કાગળ લખનારા હોય છે. તેઓ નર્શીય પારખવાનો તથા ઊંટ વૈદાનો ધંધો પણ કરે છે. હજમની દુકાનોજ વિધાડી હોય છે તથા સાં આખો દિવસ કામ ચાલતું હોય છે. ચીના લોકને હજમતની બહુ ચટ હોય છે. તેઓ નાક તથા કાનમાં પણ નાના નાના અસ્ત્રાથી હજમત કરાવે છે.

શહેરમાં ખે ત્રણ કલાક કૃષી પછી સાંના ગવર્નર સર વિલ્યમ ડી-વોને મળવા ગયાં. અમારી પાસે એનાપર ઝોળખાણુના કાગળ હતા. સરકારી રહેઠાણ શહેરથી ૧૫૦ ફીટ ઉંચાણમાં છે. એની આસપાસ એક સાર્વજનિક બાગ છે. તેમાં જત જતનાં ફૂલ ત્રાડ છે. ગવર્નરે મને પોતાને ઘેર સાંજે જમવાનું કહ્યું. તેના અમલદારો જીડે ઝોળખાણુ કરાવ્યું. તેમની પાસેથી ઘણી ખબરો મળી, જેમાંની થોડી હું અહીં આપું છું.

ગવર્નર અમને પોતાની સાથે નાની આગખોટમાં લઈ જઈ ખેટની આસપાસ બારામાં બધું દેખાડ્યું. ખીજે દહાડે ખીજા અમલદારોએ સાંના કિલ્લા, ગઠ વગેરે બતાવ્યા. એ સહુની માયાવાળી સહાયતાથી જેટલું એ-

ગને એમ આઠ દહાડામાં જોવાય તેટલું ત્રણ દહાડામાં અમે જોયું.

કોલુંગમાં દુનીઆમાં સૌથી મોટી પાણી વગરની ગોદી બંધાય છે. ટ્રક્ટાલગર નામે લશ્કરી વહાણ કે કોઈ સૌથી મોટી વેપારની આગબોટ પણ ત્યાં જઈ શકથે. આવતા માર્ગમાં એ કામ પૂરું થથે. એ બાંધવામાં ૪૦૦૦ સીના મજૂર કામે લાગેલા છે.

બારામાં માછલાં મણાં છે. માછલાં પકડવાની જે જે રીતો છે તેમાંની ઘણી ખરી મારી જાણમાં છે એમ હું ધારતો હતો. પણ અહીં તો વળી એક નવીજ રીત છે. માછીઓના ધર અગાડી દરીઆમાં એક ડકો કહાડેલો છે. ત્યાં ગરગડીપર પાણીમાં મોટી જળ લટકતી રાખવામાં આવે છે. તે જળ છેક નીચે ઉતારે છે. પછી માછીઓ પોતાનાં હોડકા તેની આસપાસ રાખે છે. પાણીમાં વાંસ અફાળી, ઘંટ વગાડી, જુમો પાડી વગેરે ઘેંઘાટ કરી માછલાંને ગભરાવીને લટકતી જળ પર કહાડે છે અને પછી તે ઉપર ખેંચી લેછે. એ રીત જંગલી લાગે છે પણ માછલાં તો પકડાય છે.

હાંગકાંગ કાહુન કોલોની (રાણીના હાથ તળેનું સંસ્થાન) છે. ત્યાં ગવર્નર તથા કૌન્સિલ છે. હાંગકાંગની ઉપજ આશરે ૨,૩૦,૦૦૦ પૌંડની તથા ખર્ચ ૨,૦૦,૦૦૦ પૌંડનું છે. ઉપજ ઘાણું કરીને જમીન, પથ્થરની ખાણેં, ખજાર અને બારાના દર, આબકારી, અફીણુ, ટીકીટો, ટપાલ મ્યુનિસીપલ કર, કોર્ટની ફી, દંડ, વહાણ પરના વેરા તથા ખીજી પરચુરણુ વસ્તુ પરના વેરાની છે. ખર્ચ લશ્કર, પોલીસ, ટપાલ, ન્યાયખાતું, કેદખાનાં, આગના બંચા, બારું, માપણી, રસ્તા, પુલ, બાગ બગીચા, મશાનના બાંધકામ તથા ગવર્નરના પગારમાં થાય છે. કેળવણી ખાતે હરવર્ષે ૭૫૦૦ પૌંડનું ખર્ચ થાય છે; પેન્શન ખાતે ૪,૫૦૦ પૌંડ થાય છે. તેમાંથી અડધો અડધ પોલીસ ખાતામાં જાય છે.

શહેરમાં ટેકરીઓમાંથી પાણી પૂરું પાડવામાં આવે છે. પાણી આજવાના નળ સારા છે. ગયે વર્ષે એ ખાતે ૩૫,૦૦૦ પૌંડ ખર્ચાયા હતા. લોકઆરોગ્યતાવર્ધક સુધારા પાછળ પણ ૧૬,૦૦૦ પૌંડનું ખર્ચ થયું હતું.

રાજ્ય વહીવટ ચલાવનાર કૌન્સિલ (મંડળી)ના આઠ મેમ્બર છે. તેમાં ગવર્નર, સેનાધિપતિ, ખજાનચી વગેરે છે. કાયદા ધડનાર કૌન્સિલમાં એ

આઠ મેંચર ઉપરાંત છ વધારે મેંચર હોય છે. તેમાં એક ચીનાને રાખવામાં આવે છે.

ઓસ્ટ્રીઆ, બેલ્જિયમ, ફ્રાન્સ, સ્વિટ્ઝરલેન્ડ, ડેન્માર્ક, ક્રાન્સ, જર્મની, હાવાઈ, ઈટલી, જાપાન, હાલાંડ, પોર્ટુગાલ, રશિઆ, સ્પેન, સ્વીડન, અને યુનાઇટેડ સ્ટેટ્સ એ દેશોના એલચીઓ ત્યાં રહે છે. હાંગકાંગના ડકામાં કેટલા બધા દેશોનાં વહાણો આવે છે તે એ પરથી જણાયે.

ભક્તિ કરવાની જગાઓ આઠ છે. તેમાં ચાર રોમનકથોલિક દેવળ છે. એ બધાં દેવળો યુરોપીઅન છે. રોમનકથોલિકોનાં પાંચ ચીનાઈ દેવળ છે. લાં કુલ ૫૦૦ માણસ સાંભળતા આવે છે.

હાંગકાંગમાં ૧,૬૦,૦૦૦ ચીનાઓની વસ્તી છે. તેમાં ૧૨૦૦ ખ્રિસ્તી ધર્મ પાળે છે. ચાળીસ વર્ષથી અંગ્રેજી અમલ લાં છે, એટલા લાંબા વખતમાં એનો પ્રસાર ઘણો થોડો થયો એમ કહેવાય.

કૃષ્ણવણીખાતું પણ કાંઈ સાડું ચાલતુ નથી. નિશાળે જ્ય એવડી ઉમરનાં આશરે ૧૬,૦૦૦ છોકરાં લાં હશે. તેમાંનાં ભાગ્યે ૬૦૦૦ નિશાળે જતાં હોય. સ્કૂલો તો ઘણીએ છે. સરકારી અને મિશન મળી ૮૧ નિશાળો છે. એ માટે ખર્ચ પણ ઘણું થાય છે.

હાંગકાંગમાં ચાલતું નાણું મેક્સિકોનો રૂપાનો ડૉલર છે. ત્રણ પેન્ડીઓની નોટો પણ ચાલે છે. કોલોનીના સેન્ટના સીકા પણ ચાલે છે.

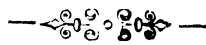
લાંનાં વહાણોમાંના માલની ચઢ ઉતરના આંકડા, જે લોકો અંગ્રેજી વેપાર પડી ભાગે છે એમ ધારણમાં બહુ આનંદ માને છે તેમનાં મ્હોડાં અંધ કરી દે તેવા છે. પૂર્વ તરફના વેપારતું સૌથી મોટું મથક હાંગકાંગ છે. માણસ જતના એક તૃતિયાંશનો વેપાર અહીંથી ચાલે છે.

હાંગકાંગના બારામાં તથા અખાતમાં થઈને આશરે ૩૦૦૦ માછીઓના મછવા આવે છે. એ લોકો પોતાના કુટુંબ કપીલા સાથે હોડાંઓમાંજ રહે છે; તેમની સંખ્યા ૩૦,૦૦૦ કહેવાય છે.

હાંગકાંગમાં મજુરીનો દર બહુ ઓછો છે. ધરકામ કરનાર ચાકરનો અડવાડીઆનો સાડા ચાર શિલિંગને કારો, તથા ખાવા સાથે સવા શિલિંગનો પગાર હોય છે. મજુરોને રોજના આઠ પેન્સ મળે છે; સુ-

થાર, લુહાર કડીઆ વગેરેને સવાથી બે શિલિંગ રોજ મળે છે.

ચીના લોકો પાકા ચોરે હોય છે. ગયે વર્ષે ૧૭૦૦૦ આદમીને પોલીસના મેજિસ્ટ્રેટ આગળ ખડા કરવામાં આવ્યા હતા. તેમાંના ઘણા પારકા માલ કબજામાં રાખવાના વાંક સાર પકડાયા હતા. રસ્તાપરે લૂટકાટ પણ ઘણી થાય છે. બંદીખાનામાં રોજ સરેરાસ ૭૦૦ કુદીઓની સંખ્યા હોય છે. પણ એટલું ધ્યાનમાં રાખવું જોઈએ કે એમાંના ઘણાક બદમાશનો કંતાનથી નાશી આવેલા હોય છે નહીંતો તે ત્યાંના કેદખાનામાં હોત.



પ્રકરણ ૧૬ મું.

સીંગાપોર.

પ્રેસિક્રિક અને ચોરીએટલ આગબોટ આંકોનામાં જવા સાર ૨૨ મી નવેમ્બરે બપોરે હાંગકાંગથી નીકળ્યાં. અમારી સાથે બારેક કુખીનના હિતાર તથા ૨૦૦ ચીના મજુરો હતા. કોઈ કંપનીએ તેમને સીંગાપોર બોલાવ્યા હતા. કંપની કેટલાંક વર્ષની બોલીએ તેમને રાખેછે. દરમહીને મુકરર પગાર આપવો તથા મુદત પૂરી થયે પાછા મોકલવા એવી શરત કરેલી હોય છે. હાંગકાંગથી એકાદ માઇલ ગયા હોઈશું એટલામાં મેં એકાએક પાણીમાં કંઈ પડ્યાનો અવાજ થતો સાંભળ્યો. જઈને જોઈશું તો એક મજુર કુદી પડી પાએક માઇલને છેટે હોડી હતી તે તરફ તરી જતો હતો. તે પાસે આવી કે તેમાં તે ચડી ગયો. અમારી આગબોટની પછાડી નાની આગબોટ આવતી હતી તેણે તરતજ પેલી હોડી પર ઝંપલાવ્યું. અને પેલા મજુરને ખેંચી કહાડી પકડી લીધો અને પુરી દીધો. અમને અખર પડી કે એ લોકોને કંપની અગાઉથી એક મહિનાના પગાર દીઠ ત્રીશ શિલિંગ આપે છે. તેથી તે લુચ્યાઓ તે લઈને વહાણમાંથી નાસી જાય છે; અને એના પછી આવતી બીજી ટાળીમાં દાખલ થાય છે. એ સાર કંપનીની આગબોટની વાંસે તેમના માણસો રહેછે. કોઈ નારી જવા સાર કુદી પડે તો તેને નાની આગબોટમાં પકડી લઈને કેદમાં નાંખે છે. અમારી સફરમાં આગબોટમાંથી છ આદમી એવી રીતે કુદી પડ્યા. તેમાંથી ફક્ત બેજ પકડાયા. માછી લોકોને એ ઠગાઇમાં ભાગ હોય છે.

રવિવારે બપોરે સિંગાપોર પ્હોચ્યાં. મુસાફરી ખુશનુમા તથા કાંઈ વિશેષ બનાવ વગરની હતી. સાંતાપ ઘણો છે. સિંગાપોર વિષુવવૃત્ત પાસે આવેલું છે તેથી સાંતાની હવા આખું વર્ષ એવીજ રહે છે. તે દહાડે વાહણાં હતાં તેાએ ગરમીનું માપ છાંયડામાં ૯૦ ડીગ્રી હતું. અમે જમીને ગાડીઓમાં બેસી જોવા નીકળ્યાં. ગાડીઓ ને ઉપર છત્ર હોયછે, અને આસપાસ ઉઘાડું હોય છે. તેમાં અંધ કરાય એવી બારીઓ હોય છે. ઉજ્જ્વલક્રિયાંધનાં ઝાડ પુલ વગેરે જે ઇંગ્લાંડમાં ગરમીવાળાં ઘર બનાવી ઉગાડવામાં આવે છે તે તેમની કુદરતી જગાએ જોવાની ઉત્કંઠા ધણી વખતથી મને હતી. તેથી ગાડી બહાર ડોકું કઢાડી હું અધું જોવા લાગ્યો. વાડોમાં વેદા તથા ઝાડીઓ હતાં. બગીચાઓમાં પણ જાત જાતનાં ફળ તથા ટુકાનાં ઝાડ હતાં. સાંતાની જમીની લીસોતરી મારા દીડામાં આવી નથી. બલે આપણાંડને “ પાના (લીસો)નો ટાપુ” કહો, પણ સિંગાપોર તો ખરેખર પાનું છે. સાંતા એવી લીસોતરી બારે માસ રહે છે. કેમકે વર્ષાદ ૮૦ ઇંચ વરસે છે અને સૂર્યનાં કીરણ સીધાં પડે છે.

વનસ્પતિવિધાનો વિશાળ બાગ છે તેમાંથી અમે ગયા. એ સુંદર વાડીતો પૃથ્વીપર ઈડનની વાડીથીજ ઉતરતી હશે. સાંતા મોટાં ઝાડો ઘણાં હતાં; તે સિવાય તરેહવાર ટુકા ઝાડ હતાં. એ બધાં રંગબેરંગી હતાં. તળાવમાં વિક્ટોરીઆ રીજાઈઆસીસી નામનાં ટુકા તથા લાલ કમળ હતાં. એવા સખત તાપમાં પણ એ કલાક લગી બાગમાં આયજ્યાં. પછી પાસે કોઈ મિત્રનું ઘર હતું સાંતા થાક ઉતરવા સાંતા વ્હા પીધી. સાંતા સાંજની ઉપાસના સાંતા દેવળમાં ગયાં. દેવળ ઘણું સાંતા છે. પ્રાર્થના ચાલતી હતી તે વખત ઉપર પંખા ખેંચાતા હતા. આ દેવળમાં ઠાઠ ઘણો હતો; તેથી તેના કરતાં સિંગાપોરમાં રહેનારી મિસ કુક નામે સ્ત્રીએ સ્થાપેલી મંડળીમાં સોલ્જરો અંતઃકરણથી બક્તિ કરતા હતા તે મને વધારે પસંદ પડ્યું.

ચાર વાગતા પહેલાં આગબોટ ઉપડવાની નહોતી તેથી સોમવારે સવારે પણ અમે શહેરમાં નીકળ્યાં. સિંગાપોરના ત્રણ ભાગ છે. એક અંગ્રેજી અથવા વેપારી, બીજો મલાઈ તથા ત્રીજો ચીનાઈ એ ત્રણે વચ્ચે મોટું સળંગ મેદાન છે. ટપાલ આફિસ, સિટિ હોલ, પોલીસની ઓરડીઓ

ઝાહર લાયબ્રેરી તથા સરકારી કોઠી એ અધાં સારાં પથ્થરનાં મકાનો છે. શહેરમાં ખુબી જગાઓ ઘણી છે. ચીનાઈ યાગ વસ્તીવાળા ભાગની મધ્યે આવેલો છે. તે ઘણો સારો છે. તે સિવાય ખીજા યાગ પણ છે. મોટા રસ્તો છે તેની અને યાજુએ તો માઇલેક લગી ઝાડની ઘટા છે.

“કમર્શલ સ્કવેર” (વેપારી ચોક) નામે જગા છે. સ્વાં બહુ ઉદ્યમ ચાલે છે. પેદીઓ, વખારો અને દુકાનો સ્વાં આવેલી છે. સાત રસ્તાઓએ ચોકમાં મળે છે. પૂર્વ તરફના વેપારનાં શહેરોમાં હોય છે તેવો આનંદી દેખાવ સર્વ સ્થળે હતો. લોકોએ રંગબેરંગી પોશાક પહેરેલા હોય છે. પચીસ દેશના લોક સ્વાં છે, તે સર્વના પોશાક તરેહવાર હોય છે. વળી કોઈ લોક સમૂહમાં લૂગડાં વગરના પણ હોય છે. આટલી અધી જુદી જુદી પ્રજાનો સમુદાય ખીજે કોઈ ટુકાણે નહીં હોય. વસ્તીનો અડધોઅડધ ભાગ ચીનાઓનો છે. તેથી ઉતરતો મત્તાઈ લોકનો અને ત્રીજો દક્ષિણ હિંદુસ્તાનના તામિલ લોકનો છે. રસ્તામાં સ્ત્રીઓ ઘણી ઘોડી માલમ પડે છે. ચીના લોકની સ્ત્રીઓ પરદેશ બહુ જતી નથી, તેથી સ્વાં ૭૨૦૦૦ ચીનાઓ છે છતાં ચીના લોકની કુલ ૧૪૦૦૦ સ્ત્રીઓ છે. તામીઝ પુરુષો તામીઝ સ્ત્રીઓ કરતાં યોગણુ છે. મલાઈ લોકનો તો પોતાનોજ દેશ હોવાથી તેમની સ્ત્રીઓ તો પુરુષ નેટલીજ સ્વાં છે.

મલાઈ લોકનો પોશાક વિચિત્ર હોય છે. એક સળંગ રેશમી કપડું હોય છે. તેમાં જોસફના ડગલા પેઠે ઘણા રંગ હોય છે. તે કુદ આગળ વીંટાળી ધાધરા માફક ઝુલતું રાખવામાં આવે છે. બન્ને સંકેત મલમલનો કડકો નાંખે છે અને માથે કીરમજી રંગની રેશમી પાત્રડી મુકે છે. પણ એ અધો ભપકો બહાર જવાનોજ છે. ઘરમાં જોયું હોય તો કુલ ધોતીકંજ ખીજું કાંઈ મળે નહીં. છોકરાંને તો કલાઈનું નાનું સરખું અંજીરનું પાંદડું દોરીમાં પરોવીને કંદોરો બાંધે છે તેજ તેમનાં લૂગડાં.

હાંગકાંગની પાલખી તથા જાપાનની “જીન-રિક્શ” સીંગાપોરમાં હોતી નથી. સાધારણ વાહન તરીકે તો હિંદુસ્તાનની ટકુની ગાડીઓ વપરાય છે. મલાઈ લોક એ હાંકે છે.

અજ્ઞાપ્યં ગામનાં બજારમાં જવાનો શોખ મને બહુ છે. પૂર્વ તરફના ખીજાં શહેરોની પેઠે સીંગાપોરનાં ચૌટાં હીક છે. ખાવાની વસ્તુઓ

ધણી વેચાય છે. સીંગાપોરની આસપાસનાં નાનાં ખેતરોમાં ડુકરો પાળવામાં આવે છે તથા અતકો ઉછેરવામાં આવે છે; કેમકે ચીના લોકોને તે મનગમતો ખોરાક છે. ઇંડાં સેવવાનેસાથે ઝુપડાં હોય છે. સાં ગરમી આણીને ઇંડાં સેવાય છે. સીંગાપોરનાં ચૌટાંમાં બંધાં ઘુઓ સાં અતકોજ અતકો. એથી ઉતરને દરબજે માછલી છે. શાર્ક માછલી ગરીબ લોકોને મુખ્ય ખોરાક છે.

એક દારમાં સંધેલું ખાવાનું (ચાક ચાક) તૈયાર મળતું હતું. ખાવાનું ઘણું ખરાબ હતું પણ ચીનાઓ અને મલાઈ લોકો તે સ્વાદથી ખાતા. સીંગાપોરમાં માંસ હિંદુસ્તાન તથા સીઆમથી, અને મરઘાં કોચીન ચીન તથા મલાયા દ્વીપકલ્પથી આવે છે. અમે અપોરે ખાવા થોડો મેવો લીધાં. “મંગોસ્ટીન” નામે ફળની ઋતુ હોવાથી તે પણ લીધાં. ચિત્ર ચિતરનારને એવું એક “મંગોસ્ટીન” તરતનું કાપેલું હોય તે રંગ માટે બહુ સારો નમુનો છે. મોટાં પાઇન અંબલ, બનાનાનાં ઝુમખાં, કેરીઓ, લીલી છાલતી નારંગી, સેવફળ વગેરે ઉખ્યુકટિઅંધમાં પાકતાં ભાત ભાતનાં ફળ વેચાતાં હતાં. તે જોઈ મન લલચાય તેમ હતું. પણ એ સઘળાં કરતાં આપણાં રટ્ટાખેરી અને ચેરી મનેનો વધારે પસંદ છે.

બ્રહ્મરમાંથી અમે ત્રણ માઇલ વેગળે એક ધનવાન ચીનાનો બાગ છે તે જોવા ગયાં. એ લક્ષાધિપતિ વેપારીને એ બાગ ઘણો માનીતો છે. ઇંગ્લાંડમાં ચેટસવર્થ ના ગરમ દેશનાં ઝાડના બાગપર ડચુક ચ્યાંક્ર ડેવનશાયરને હાલરો રૂપીઆ ખર્ચ થતો હશે પણ, મી. વૃહમ્પોચ્યા રોજનો એક શિલિંગ આપીને બાર મજુર રાખી કામ કરાવે છે. સાં રક્ષણગૃહની જરૂર નથી પડતી. ઇંગ્લાંડમાં કાચનાં ઘર ને દેવતા રાખતાંએ જેવાં તેવાં ઉગે તે વિક્ટોરીચ્યા રોજાઇચ્યા ધુલ તથા તેનાં છત્રી જેવડાં ઘાટાં પાંદડાં એ બાગના તળાવમાં ખુલ્લી હવામાં સૂર્યના તડકામાં ઉગે છે. આર્થિડ ઉગાડવા વાંસના ચોકલામાં સાદડી જડીને તેનું ઢાંકણ કરવું પડે છે. કે વખતે કોઈ પાંદડાવાળું ઝાડ હોય તે પર પણ તે ચઢવાય છે. એ ઉગાડનાર તરીકે તો મી. ચેમ્મરલિન કરતાં પણ વૃહમ્પોચ્યા ચઢે. બાગમાં ઠેકાણે ઠેકાણે નાના નાના એટ ઉપર ઉનાળામાં રહેવાનાં ઘર છે. સાં જવાના નાના સરખા પુલ હોય છે. ઝાડ તથા છોડને કાપીને કુતરા, પક્ષી,

ધોડા, ગાય, વગેરે જીવદા જીવદા આકાર કરવામાં આવેલા છે. વળી તેને કાચની આંખો તથા કૃત્રિમ હાથ પગને માયાં કરેલાં છે. તેથી બાગનો દે-ખાવ બહુ વિલક્ષણ તથા હાસ્યજનક લાગે છે.

સીંગાપોરનું આઈ પહેલું અને ઊંડું તથા સલામતીવાળું છે. અધી આગળોટા સાંથી કોયલા ભરી લેછે. કોલંબો તથા ચીન વચ્ચેનું કોયલા ભરવાનું એ મોટું થાનક છે. એને ત્રણ સરસ કિલા છે. પણ તે ખાતીજાં છે ઇંગ્લાંડની સરકારે ઘણા વખતથી સાં તોપો મોકલવાનું કહેલું છે. પણ હજી સુધી કાઈ મોકલી નથી. એ ખાતામાં બહુજ જેરબંદોખરત છે.

બંદરમાં વહાણ સાફ કરવાની ચાર ગોદીઓ છે, ડકા પણ દોઢ માઈલ લગી છે. મહાસાગરપર સફર કરતી આગળોટા સાં જઈ શકે એવું છે. ૩,૦૦,૦૦૦ ટન કોયલા સાં ભરી મુકેલા છે. લડાઈને વખતે સાં આગ લગાડવાનો શત્રુનાં વહાણોને બહુ સારો લાગ મળે તેમ છે.

સીંગાપોર, પીનાંગ અને મલાકા મળીને સ્ટ્રેટ્સ સેટલમેંટ્સ અનેલાં છે. તેના હાથ હેઠળ જોહોર અને પેરાના સુલતાનનાં સંસ્થાન છે. તે સામુદ્રધુનીના મલાયા દ્વીપકલ્પ તરફના કીનારાપર આવેલાં છે. ખૂં જોતાં એ સુલતાનો અને ખીજાં નાનાં દેશી રાજ્યો રેસીડેંટના હાથ નીચે છે.

સાંની વાર્ષિક ઉપજ ૬,૦૦,૦૦૦ પૌંડની છે. તેમાંનો બે તૃતિયાંશ તો અફીણ તથા સ્પિરિટ પરની જકાતમાંથીજ આવે છે. બાકીની ઉપજ જમીન, માલ ઘરેણે રાખી ધીરનારપરના કર, દીકોટો, બારાની જકાત, ટપાલ, સિક્કાપરનો નફો તથા પરચુરણ બાબતોની છે. ઇ. સ. ૧૮૮૫ કરતાં ૧૮૮૬માં ૪૦,૦૦૦ પૌંડનો વધારો થયો છે. તે પરથી સંનોપકારક સુધારો થયેલો લાગે છે.

નીચેની બાબતો માટે ખર્ચ થાય છે. દીવાની, ન્યાયખાતું, પોલીસ, તુરંગ, વેદક તથા કેળવણી, આઈ તથા બંદર, ટપાલ, બાંધકામ, મકાનો, રસ્તા તથા નહેરો, લસ્કરીખાતું, પેન્શન તથા ખીજાં પરચુરણ ખર્ચ. એ સઘળું મળી કુલ ખર્ચ ૫,૮૦,૦૦૦ પૌંડ છે. તેથી ઉપજમાંથી ફાલતુ સિલક રહે છે.

અફીણ તથા સ્પિરિટ છુટક વેચવા સારૂ ત્રણ વર્ષનો પટે આવવામાં આવે છે. ચીનાઓ એ બનેના ઇનરા લેછે. અફીણ, તાડી, બાંગ તથા

સ્પિરિટ દારૂની દુકાન રાખવા સાફ દરેકના આળીસ શિલિંગ આપવા પડે છે. વીશીઓમાં સ્પિરિટ રાખવાને આઠથી તે સોળ શિલિંગ આપવા પડે છે. સીંગાપોરમાં દારૂ તથા અફીણની ઉપજમાં દર વર્ષે વધારો થતો જાય છે. તેપરથી જણાય છે કે જ્યાં અત્રેજી અમલ છે ત્યાં મદ્યપાન ઘટવાને બદલે વધતું જાય છે. એની ઉપજમાં ૧૮૮૫ થી ૮૬ માં એટલે આર મહીનામાં આલીસ હજાર પૌંડનો વધારો થયો હતો. ગમે એટલી સનદો આપવામાં કોઈ અટકાવ કરતું નથી. સનદ આપવાના કરારનો ઉદ્દેશ ધ્વજો લેનારની મુખ્તીઆરીપર બધું સોંપેલું છે. પીનાંગની આસપાસ પંદર સોળેક માઇલ હું ફર્યો તો માલમ પડ્યું કે બધાં ગામડાંમાં અંકેક તાડી કે દારૂની દુકાન તો ખરીજ. જે રાજ્યને દર વર્ષે ઉપજમાં વધારો થતો હોય તથા સિલ્ક બાકી રહેતી હોય તેણે એવી તાડી તથા દારૂની દુકાનો ઓછી કરવાનો પ્રયત્ન જોઈએ. સ્ટ્રેટ્સ સેટલમેંટ્સમાં ધર્મોપદેશકોના પ્રયત્ન નિષ્ફળ જાય છે એ સાંભળી મને નવાઈ લાગતી નથી.

મ્યુનિસિપાલિટીની તો ઉપજ તથા ખર્ચ લગભગ સરખું (૮૦૦,૦૦ પૌંડ) થાય છે. એ ઉપજ ઘર તથા ગાડી ઉપરના કર, ચૌટાંનાં ભાડાં, પાણીપરનો વેરો વગેરે મળી થાય છે. મ્યુનિસિપાલિટીનું કામકાજ જેવું જોઈએ તેવું સાફ છે. પાણી સારી રીતે પૂરું પડાય છે, અને રસ્તા સરખા છે. ત્યાં વાળી ઝાડીને બરોબર સાફ રાખવામાં આવે છે. દીવા પણ બરોબર કરવામાં આવે છે. પીનાંગમાં પણ એમજ છે.

રાજ્યનું દેવું ધણું થોડું છે. કુકત આળીસ હજાર પૌંડ છે. ત્યાં વોલન્ટીરબરતું લરકર છે. ઇસ્ટ ઇન્ડિઝમાં એ સૌથી જુનું છે. ઇંગ્લાંડમાં પણ એનાથી જુનું એકજ છે. તેમાં એક અમલદાર તથા બીજા એકાવન આદમી છે. વર્ષમાં ત્રીજ કે આળીસ વાર કવાયત થાય છે. એનું ખર્ચ ૧૬૦ પૌંડ થાય છે.

કાયદા બનાવનાર તથા વહીવટ કરનાર કૉંસિલની રચના હાંગકૉંગના જેવીજ છે. કાયદા બનાવનાર કૉંસિલમાં એક ચીનો છે.

ગવર્નરને દર વર્ષે ૪,૦૦૦ પૌંડનો પગાર મળે છે. તે ઉપરાંત રહેવાનું ઘર તથા બીજા મુસારા મળે છે. કોલોનીઅલ સેક્રેટરીને પણ રહેવાનું ઘર અને ૧૬૦૦ પૌંડનો પગાર મળે છે. મુખ્ય મુખ્ય અમલદાર

રોને પગાર મળે છે તે તેમની જોખમદારીના પ્રમાણમાં તથા સાંની ગરમ બળતી હવા ધ્યાનમાં લેતાં ઘણા નથી. પીનાંગ તથા મસાકાના રેસીડંટ કૌન્સિલરને દશ હજાર પૌંડ મળે છે. પેરાનો રેસીડંટ જે સાંના ગવર્નર જેવોજ છે તેને ૩૦૦૦ પૌંડ મળે છે.

સીંગાપોર, પીનાંગ અને મસાકાની મળીને ૪,૨૪,૦૦૦ માણસની વસ્તી છે. તેમાં ૧,૭૪,૦૦૦ ચીના, એટલાજ મલાઈ લોક તથા ૩૪૦૦ યુરોપીઅનો છે.

સ્ટ્રેટ્સ સેટલમેંટ્સના પાદરીઓ સાંના મૂર્તિપૂજકો પાછળ ઘણી તરફી લેતા નથી. મને સમજણ નથી પડતી કે આપણા સંસ્થાનોના મૂર્તિપૂજકોને ખ્રિસ્તી ધર્મના કરવામાં આપણે કેમ આટલા બેદરકાર છીએ. એ ખ્રિસ્તી ધર્મના રાજ્ય ચલાવનાર તથા વેપારી વર્ગના ગુણુ જોઈ લોકોના ખ્રિસ્તી ધર્મ પર વખને શ્રદ્ધા નહીં બેસતી હોય. લોકો મધનિ-પેષક તથા સુનીતિવાન મુસલમાની ધર્મ વધારે પસંદ કરે છે, તેનું કારણ એ હશે કે આ ખ્રિસ્તી રાજ્યની ઉપજનો ધણો ખરો ભાગ અ-નીતિ તથા અધમતાને ઉત્તેજન આપવામાંથી મળે છે. યુરેશીઅનોનો જન્મ અનીતિનું મોટું ચિહ્ન છે. વેપારીઓ ધર્મોપદેશકોનો અને ધર્મોપદેશકો વેપારીઓનો વાંક કાઢે છે. સીંગાપોરમાં તે મારા ધારવા પ્રમાણે બંનેનો વાંક છે. સાં મોટું શોભાયમાન દેવળ છે. તેને સારૂ મિશન વગેરે મોટા મોટા અધિકારીઓ પણ છે. વર્ષ દહાડે ત્રણસે ચારસે પૌંડનો દરમાયો ખાનાર ધર્મોપદેશક પણ છે. આટલું બધું છતાં સાં દેવળમાં કોઈ દેશી લોક જતા નથી. ઇંગ્લાંડના ચર્ચ (ધર્મ મંડળ)નું નિશાળને લગતું એક નાનું સરખું દેવળ છે તેમાં વળી બહુનો પચાસ સાક દેશી માણસ જાય છે.

પ્રેસબીટીરીઅનોનું પોતાનું દેવળ એક છે. મેં તે બહારથી જોયું હતું. તેમાં દોઢસો બસો આદમી એકઠાં થયાં હતાં, તેઓ ગાડીઓના ઠાક સાથે આવેલા હતા. સાંના પાદરીને ઘર રહેવાનું અને ૫૦૦ પૌંડનો પગાર મળે છે. “હંગ્લીશ પ્રેસબીટીરીઅન મિશન”ની પ્રાર્થના કરવાની ચાર જગા છે. તેમાં બાગ્યેજ પચાસ આદમી એકઠાં થતાં હોય. એ લોકો કેવું કામ કરે છે તે કહેવાનું જોખમ હું માયે લેતો નથી. મારા સાંબ-ળવા પ્રમાણે તેઓ પંડે ધર્મી તથા સારા માણસો છે. પણ તેમની કામ

કરવાની રીત સારી નથી તેથી તેમની મહેનતનું પરિણામ સંતોષકારક નથી આવતું. પીનાંગમાં “નોનકકુર્મરિટ”નો ધર્મોપદેશક નથી. તામિલ લોકોને સારૂ ઇંગ્લાંડના અર્ચનો દેશી પાદરી છે. તેનું કામ કાંઈક ઠીક ચાલે છે. પીનાંગની ૨૫,૦૦૦ તામિલોની વસ્તીમાંથી ૮૫ માણસ લાં એકઠાં મળે છે. વેલેસ્કી પ્રાંતમાં મિશન છે તે અમુક પંથનું નથી. તેનાં ત્રણ નાનાં દેવળ છે. સાઠ કે સિત્તેર ચીનાઓ એમાં પ્રાર્થના કરવા જાય છે. ઇંગ્લાંડના અર્ચ તામિલ લોકોમાં ફરવા સારૂ ત્રણ ઉપદેશક તથા પોતાને સારૂ એક પાદરી રાખ્યો છે. મલાકામાં પણ પાદરી છે. તેનો પગાર ૫૫૦ પૌંડ છે. ચીનાઓને ખ્રિસ્તી ધર્મમાં આણવા સારૂ જે ખ્રિસ્તી થયેલો ચીનો રાખેલો છે તેને માત્ર ૩૦ પૌંડનો પમાર છે.

સ્ટ્રેટ્સ સેટલમેંટ્સના પ્રોટેસ્ટાંટોનો લોકોને ખ્રિસ્તી કરવાનો પ્રયત્ન તો આવો છે. હવે પુછીશું કે રોમનકાયોલીકો શું કરે છે? સંસ્થાનમાં તેમનાં પચીસ દેવળો અને એકત્વણીસ પાદરીઓ તથા ઉપદેશકો છે. તેમનાં દેવળમાં બધાં મળી ૬૫૦૦ બરાબ છે. હું ધારું છું કે જુદી જુદી પ્રોટેસ્ટાંટ ધર્મપ્રચારક સભાના સેક્રેટરીઓએ પૂર્વમાં ફરીને જોવું જોઈએ કે (જુ રયુટ) રોમનકાયોલીકોનું કામ કેમ આગળ વધે છે અને પ્રોટેસ્ટાંટો શાથી નિષ્ફળ થાય છે. મને આ વાતની સમજણ નથી પડતી. વાત ખરી છે અને ચોક્કસ છે. ૧૮૮૬માં સીંગાપોરની સરકારને લાંના જુદા જુદા પંથોએ જે હકીકત ચોકલી હતી તેમાંથીજ આંકડા આપું છું.

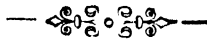
સ્ટ્રેટ્સ સેટલમેંટ્સમાં પરદેશથી આતા માલની કીમત ૧,૨૮,૦૦,૦૦૦ પૌંડ છે. પરદેશ જતા માલની કીમત ૧,૦૦,૦૦,૦૦૦ પૌંડ છે. મલાઇ આર્કીપિનેગોમાં નિપજતા માલની અપત ઇંગ્લાંડ, યુરોપ તથા અમેરિકામાં છે તેને લીધે આટલો બધો વેપાર ચાલે છે. એ બધો માલ અહીં એકઠો થાય છે.

સ્ટ્રેટ્સ સેટલમેંટ્સનાં બંદરમાં બધા દેશોનાં વહાણોને આવવા જવાની તથા વેપાર કરવાની છુટ છે. એકલા ખ્રીટીશ એમ્બાયરથી આવતા તથા લાં ચઢતા માલની કીમત ૮૪,૦૦,૦૦૦ પૌંડ છે. ખીજા બધા દેશોથી આવતા તથા લાં ચઢતા માલની કીમત ૬૫,૦૦,૦૦૦ પૌંડ થાય છે. યુરોપનાં સંસ્થાનમાં ઇંગ્લાંડનાં આ સંસ્થાન નાની સરખી જગા છે છતાં

તેનો વેપાર ખીજા બધા દેશ કરતાં ચઢીઆતો છે તે આપરથી જણાયે. સાં પરદેશના વેપારપર બંધન નથી. યુરોપની ખીજી પ્રજાઓએ સ્થાપેલાં સંસ્થાનામાં પણ અિટિશ વેપાર સૌથી વધારે ચાલે છે. આ બધું જાન આઈટ, રિચર્ડ ક્રાઉડન તથા તેમણે કરેલા બંધનરહિત વેપારને લીધે છે.

એ દહાડા રહીને સીંગાપોરથી અમે પીનાંગ ગયાં. સાં છ કલાક રહ્યાં. સાંના રેસીડંટ તથા તેની સ્ત્રી સાથે અમે ફીનારે ગયાં. એ લોકો અમારી જોડે આગબોટમાં આવ્યાં હતાં. એને તથા મારે આર્ચિડ ઉગાડનાર તરીકે મુસાફરીમાં મૈત્રી થઈ હતી. એ ધણો પ્રખ્યાત અમત્તદાર છે. એની કીર્તિ નવાં આર્ચિડ શોધી કાઢનાર તરીકે વધારે છે. બોર્નિઓમાં ધણું આર્ચિડને એનું નામ આપવામાં આવેલું છે.

પીનાંગના બાગના સુપરીન્ટેન્ડન્ટ મી. કટીસજોડે અમે બગીચામાં ગયાં. તેણે અમને મજાયાનાં જંગલમાંથી આણેલા છોડ બતાવ્યાં. પછી મી. આઉન નામે પીનાંગનો વેપારી હતો તેને સાં નારતો કર્યો. એ પણ સીંગાપોરથી અમારી જોડે હતો. તેણે નારતો કરાવ્યો તેનો સ્વાદ બૂસાય નહીં એવો હતો.



પ્રકરણ ૧૭ મું.

કુંડી.

સૌથી ડીસેબરને રવિવારની સવારે અંકોના આગબોટના તુતકપરથી સિલોનનો કાંઠો જણાવાની બધા વાટ જોતા હતા. ફીનારો જણાવા કરતાં સાંની સુગંધ ક્યારે આવશે તેની વાટ જોતા હતા એમ કહીએ તે બરોબર છે. કેમકે નારતા વખતે અમારા કંપને તથા મુખ્ય અમલદારે શંકાશીલ ઉતારોની ખાતરી કરી હતી કે કવિતામાં સિલોનના પવનની સુગંધિ દહેરોનું વર્ણન આવે છે, તે માત્ર કલ્પના નથી પણ ખરી વાત છે. બરેબર અગીઆરેક વાગે મશાકાની સુવાસ મને આવવા લાગી. તે લાર્ચના ઝાડ જેવી હતી. કાંઠાપરની તજની વાડીઓમાંથી એ ખુશબો આવતી હતી એમ મને ખબર મળી.

પીનાંગથી પાંચ દહાડાની મુસાફરી ધણી ખુશતુમા કરી હતી. દરિઓ શાંત હતા. પવન ધીમે ધીમે વાતો હતો. અમારા વહાણની ઝડપને લીધે તુતક તથા કેપીનોમાં પવન આવતો તથા ઠંડક રહેતી. આ

વળી એક સુખ હતું કેમકે રાતે પણ થર્મામીટરમાં પારો ૮૫ ડીગ્રીથી નીચે ક્વચિતજ રહેતો.

કોલંબોમાં પ્રખ્યાત સર જૉન કુડનો આંધ આંધાઓ તે પહેલાં પોઇન્ટ ડી ગેન્ન કોયલા બરવાનું રટેશન હતું તે અપોરે નજરે પડવા લાગ્યું. ત્યાં કોલંબો તાર ફરવાની નિશાની કરવા અમારી આગમોટ કીતારા પાસે ગઈ. તેથી કાંડાપરની નાળીએરીઓ તથા દુરથી દેખાતો સિન્નોનનો પવિત્ર પર્વત ચ્ચેડમ્સ પીક જોવાની તક અમને મળી. પેનિન્થુલર અને ઓરીચ્ચેટલ કંપનીની આગમોટો કલકત્તેથી તથા આસ્ટ્રેલીઆથી ટપાલ લઈ જતી હતી તે કોલંબોથી ત્રીશેક માર્ઠલ આગળ અમને મળી. ત્રણે આગમોટોમાંથી ટપાલ બદલવાની હતી તે બદલી. એ કંપનીની આગમોટો બરોબર વખતસર જ આવ કરે છે જેથી આ બનાવ ધણો સાધારણ છે.

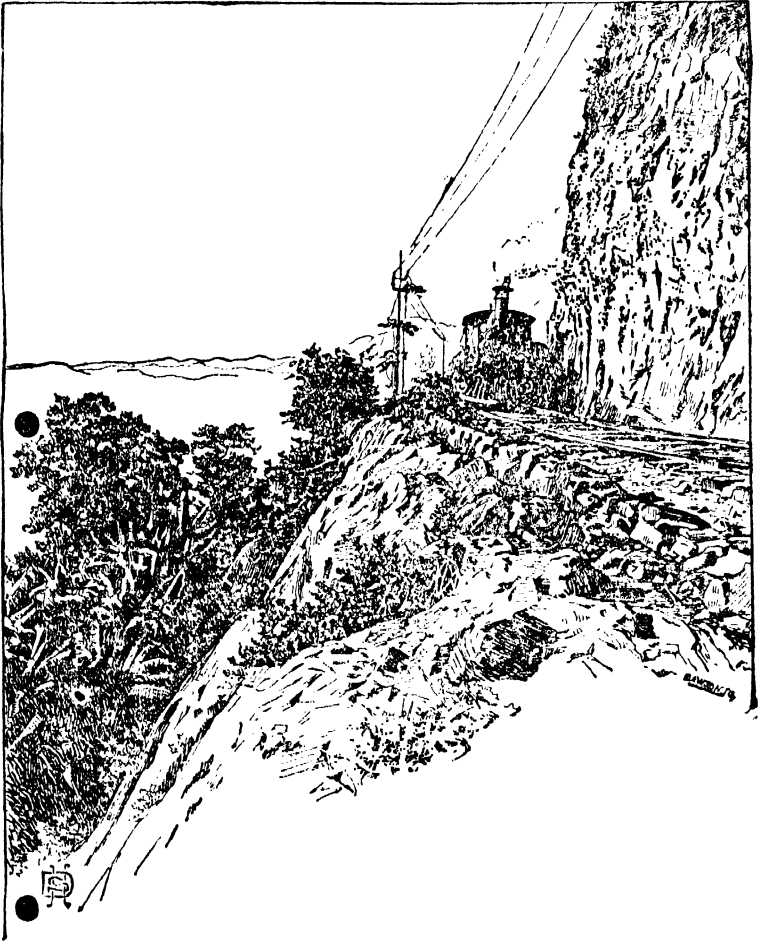
કોલંબો આવી લંગર કર્યું ત્યારે નવ વાગી ગયા હતા, અને કીનારાપર જવાય એવું નહોતું તેથી રાતની રાત વહાણમાંજ કાઠી સવારે ઉતરવાનો વિચાર કર્યો. સવારે છ વાગે તુતકપરથી ખાંડ જણાયું. બારાને એક માર્ઠલ ફરતો શોભાયમાન આંધ છે. એ વિશે આગળ થોડું કહેવાનું છે. વહાણની સામે ડક્કો, જકાતનું મકાન તથા જુનો ક્લિલો છે. ઉતર તરફ ગામ આવેલું છે. દક્ષિણ દિશા તરફ કોલ્પેટીનું પડ આવેલું છે. બજુરી, કેનો આંબા, તથા બ્રેડુટ ઝાડથી સર્વ સ્થળે લીલું લીલું થઈ રહેલું છે.

વહાણની આસપાસ ત્યાંની દેશી હોડીઓ વીંટલાઈ વળી. એ લોક ઉતાડ્યોને કાંઠા પર લઈ જવા બુમો પાડતા હતા. લંડનના પ્રદર્શન વખતે “ક્રન્ટામેરાન” હોડીએ માંડ ધ્યાન ખેંચ્યું હતું તે હોડી તેના સ્વદેશી પાણીમાં પહેલ વહેલી નોંધ. એ હોડી ઝાડના થડને કાચીને કરેલી હોય છે. લંબાઈમાં વીશ પચીશ શીટ હોય છે. બંને બાજુએ ઉભાં પાટીઆં આંધી લઈ કોટ જેવું કરેલું હોય છે. તે સિવાય થોડે આધે હોડી જેટલી જ લંબાઈનો જડો વાંસ હોડીને જડેલો હોય છે, તે પાણીની સપાટી પર રહે છે. એક તરફના પર તેનો ભાર આવે છે ને બીજી તરફનો પાણીને ખાળે છે, તેથી કરીને હોડી ઊંધી વળતી નથી ને બહુ સારી રીતે તરી શકે છે; અને ગમે તેવી તોફાની ઝડપમાં પણ દરીઆમાં આધે જાય

છે. કુંઠન વેપરે પોતાની “ગિગ” જાતની હોડી અમને આપી હતી. તેમાં અમે અમારો સામન લઈને ગયાં. કાંઠાપરના જકાત ખાતાના વિવેકી અમલદારે અમારો સામન તપાસવાની ના કહી અને બે વાગ્યા સુધી સંભાળવાનું પોતાની મેજે માથે લીધું. અમે કોલંબો છેલ્લું જોવાનો વિચાર રાખી જીની રાજધાની કુંડી જવાનો ઠરાવ કર્યો.

સવાર કોલંબોમાં ગાળ્યું. પણ મદ્રાસ અને કલકત્તા જતા પહેલાં લાં ત્રણ ચાર દિવસ રહેવું છે તેથી એની હકીકત આવતા પ્રકરણમાં કહીશ. બે વાગે સ્ટેશનપર જઈ કુંડી જનારી ગાડીમાં બેઠાં. ૭૫ માઇલની મુસાફરી કરવાની હતી. લાંની રેલવે સરકારી છે. ૧૮૫ માઈલની સડક જવા આવવા સારૂ કરેલી છે. ગાડીઓ ઘણી ખરાબ છે. ઈંગ્લાંડની ગાડીના ત્રીજા વર્ગ જેવીજ ચાર્જની પહેલા વર્ગની ગાડીઓ હોય છે. મારે સામનના બહુ પૈસા ભરવા પડ્યા. પાંચ કલાકમાં મુસાફરી પુરી થઈ. ફેટલાક માઈલ લગી સપાટ જમીનપર રેલવેની સડક છે. લાં ડાંગર તથા ધાસ ઉગેલાં હોય છે. આખો પ્રદેશ પાણીનાં ખાખોચીઆંવાળો છે. લાં બધી જાતના પાકને ખૂબ પાણી મળે છે. ઘૂંટણ સુધી પાણીમાં ભેંસો ચરતી હોય છે. જ્યાં જરા ઉંચાણનો ભાગ આવે છે લાં દેખાવ સુંદર હોય છે. ઝુંપડીઓની આસપાસ ખજુરી વગેરેનાં ઝાડ, તથા શાકની વાડીઓ આવેલી હોય છે. છાપરાનાં રાતાં નળીઆં, ખેડુનોના પીળા તથા કિરમજી પોશાક અને ઉધાડાં છોકરાંની ચામડીનો રંગ એ બધું લાં પસરી રહેલી લીલોના લીલા રંગની એકરૂપતા ઓછી કરે છે. પછી કેલાનિ ગંગા નદી ઝાળંગવાની આવે છે. તે પર લોહાનો પુલ છે. એની આસપાસ પથ્થરની ખાણો છે. કોલંબોનો આંધ આંધવા સારૂ લાંથી પથરા આપ્યા હતા. એ નદી આખા બેટમાં સૌથી ઝાટી છે. કોલંબોથી પચાસ માઈલને હેટે ન્યુવેરાએ-લિયા જવા સારૂ ગાડીને ૬૦૦૦ ફીટનો ઢોળાવ ચઢવો પડે છે. તે આલા-ગાલા પર્વતની આજુબે થઈને જાય છે. એની ટોચ ઘણી ઉંચી છે. પહેલાં કુંડીના રાજાઓ જોનાપર રાજદ્રોહનો શક હોય તેને એ ટોચપરથી ફેંકી દેવાડાવતા. ડેકનડા ખીણની પેલી તરફ કુંમ્મ (ઊંટ) પર્વત આવેલો છે. એ પર્વતનો ઘાટ ઊંટ જોવો હોવાથી એ નામ આપેલું છે. તેની જોડે આઈબ્રહ પર્વત છે. તેનાં શિખરો સમુદ્રથી ચાર પાંચ હજાર ફીટ ઉંચાં

છે. એ ખીલુમાં ડાંગરનાં ખેતરો, કેકુનાનાં ઝાડ, બાંયુડા તથા ગુલાખી રંગનાં ફુલવાળાં બંગલનાં ઝાડ, બધી ભતનાં તાડ તથા ઘણી ભતના વેલા વગેરે છે. ખીલુમાં સુંદર પાણીના ધોધ છે તે બેની ગાડી ઉપર ચઢે છે તેવા નજરે પડે છે. કેટલાક ધોધ ઓળંગીને ગાડી જતી હતી. તે ઉંચેથી પડતાં પડતાં વચ્ચેજ વાદળાં અને ધુમ્મસ થઈ જાય છે. તેમાં સૂર્યના તડકાને લીધે મેઘધનુષ્યના રંગ થાય છે.



કેન્ડી રેલ્વે. સેન્સેશન શૌક.

વચ્ચે અંગ્રેજ સરકારે આંધ્રેસો જીતી રાજધાનીમાં જવાનો રસ્તો નજરે પડે છે. ફીરંગી તથા વલ્લંદા લોક પાસેથી કુંડીના રાજ્યએ એ જગા લઇ લીધી હતી. હવે તો રેલવેને લીધે એ રસ્તો અંધ થઈ ગયો છે. કુંડીથી થોડાક માઇલને છેટે સેન્સેશન રૉક નામે ખડકપર થઇને ગાડી જાય છે. તે છેક કોરપર થઇને જાય છે. નીચે હજાર ફીટ ઉંડી ખાઇ છે. આ ભયાનક દેખાવ ગયા પછી કુંડીની સુંદર ખીણ આવે છે. પછી તરતજ રેશન આબંધુ. સાત વાગે તો કવીન્સ હોટેલ (વીશી)માં અમે ટુકાણું પડી ગયાં.

સિંજોન ટાપુમાં અધે ગાગડાંજ છે. કુંડી જીતી રાજધાની છે. પણ તે ક્ષત એ ત્રણ ગામડાં મળી બનેલું છે. એમાં ૨૨,૦૦૦ માણસની વસ્તી છે. જેવા લાયક મકાનોમાં જલ, સોલજરોનાં રહેઠાણ, ત્રણચાર દેવળો, સરકારી આફીસ અને બુદ્ધના પવિત્ર દાંતનું જગત પ્રસિદ્ધ મંદિર છે. એ મંદિર નાનું છે પણ કાંઈ બહુ જીતું નથી. તેમ આંધણી પણ તેવી સારી નથી. ક્ષત તે ઐશ્વર્યમાં ઘણું પવિત્ર ગણાય છે તે માટે તે પ્રસિદ્ધ છે.

મંદિર નાનું સરખું છે. તેની આસપાસ યોગાન છે બીંતોપર બદ સુરત તથા ભયંકર ચિત્ર છે. ઐશ્વર્યના તરફથી જે શિક્ષા થાય છે તેના દેખાવ કાટેલા છે. ઇટાલીના રોમનકાયોલીક દેવળને મળતું એ આવે છે. ઐશ્વર્યના ગુરૂ કે મંદિર જે કોઇ લૂટે તેને સાડ સૌથી ઉડું તથા બળતું નરક છે. દાંત છે તે બે ઇંચ લાંબો તથા એક ઇંચ જડો છે. (દુબે કેટલો!) તેને ખુરજમાં સોના તથા હીરામાણુકના ધુમ્મટમાં રૂપાના ઘંટ તથે રાખી મૂકેલો છે. વર્ષમાં એક વાર ખુલ્લો મુકવામાં આવે છે. મને ખાનગી રીતે ખબર મળી હતી કે પાંચ રૂપીઆ આપે તો ઉધાડીને દેખાડે છે. મને પાંચ રૂપીઆ કહાડી નાંખવા ન ગમ્યા.

મંદિરના દરવાજા આગળ અપંગ બીખારીનાં ટાળાં હતાં. તે લોક પોતાના ધા અને ખોડો બનાવતા હતા. તેમાંના એક રાક્ષસને નીચલા હાકમાંથી ખોટા દાંત બહાર નીકળેલા હતા. હીપોપોટેમસ (દરિઆઈઘોડા) ના દાંત કરતાં મંદિરમાંના પેલા દાંતને એ બહુ મળતો આવતો હતો તેથી એ બીખારીનો દાંત એટલો બધો લોકપ્રિય હશે એમ ધારું.

ખંદેશ, સિઆમ, તથા કામ્બોડીઆના રાજ્ય હર વર્ષે એ પવિત્ર દાંતના મંદિરમાં ખંડણી મોકલે છે. હિંદુસ્તાન, ચીન, અને જાપાનમાં પણ તે પૂજન્ય છે.

કુંડીની ખરી ખૂબસુરતી તે જો સ્થળે આવેલું છે તેની છે. શહેર બહું લીલોત્રીથી ઢંકાઈ ગયું છે. મોટા હસ્તકૃત તળાવને કાંઠે એ બાંધેલું છે. તેની આસપાસ ટેકરીઓ આવેલી છે. તે પર મિશનરીઓના તથા ખીન્ન પૈસાદાર લોકના બંગલા છે. આખું સવાર એ ટેકરીઓ પર ફરવામાં કાઢ્યું. ત્યાં ઘણાં ધુલ હતાં. ઇંગ્લાંડમાં એવાં ધુલનો અકેક ગીની પડે. ત્યાંથી સિન્નોનના હંચા પર્વતોની દ્વાર દેખાતી હતી. તે પર છેક ટોચ લગી ઈમારતી લાકડાંનાં ઝાડ હતાં. ટેકરીઓ ઉપર સુંદર સૂર્યમુખી ધુલો ઉગેલાં હતાં. તે સિવાય ઇંગ્લાંડનાં રક્ષણ ગૃહોમાં ઉગાડાતાં જાત જાતનાં ધુલનાં ઝાડ પણ હતાં.

સાંજે પેરોટોનીઆના સરકારી વનસ્પતિવિદ્યાના બાગમાં ગયાં. સાંના જાણીતા ડાહરેકટર ડા. ટ્રિમને ઘણી મહેરબાની તથા વિવેક દેખાયાં. અમારે એની જોડે આગગાડીમાં ઓળખાણ થયું હતું.

રખરનાં ઝડની ઘટામાં થઇ તે બાગમાં પેસવાનો રસ્તો છે. એ ઝાડ સો સો શીટ હંચાં થાય છે. એનાં મૂળીયાં ઝાડથી પણ લાંબાં હોય છે. તે જમીન પર લાંબા સાપ પેડે પડેલાં હોય છે. વખતે હંચાં ઉગીને નીચી ડાળીઓને મજબુતીથી વળગી રહે છે.

એ બાગમાં “ ઘાસપર ચાલવું નહિ” એવી ઝાહેર ખબર મુકવાની જરૂર પડતી નથી. ભેજળ હવામાં જે ખુલ્લા ઘાસના મેદાનમાં ફરીએ તો પગપર વાળ જેટલી ઓચી જાળો વીંટાઈ વળે છે. તે લોહી પીને પેનસીલ જેટલી ધુલે છે. કોઈ વખતે ઘાસપર હંચી ગએલા આદમીને એ જાનવરોએ ચૂસી લીધેલા તેથી તે મરણ પામેલા એવા દાખલા બનેલા છે. સાપથી પણ બહુ સંભાળવાનું છે. સાપનો ડંખ મટાડનારા બાપદાદાથી એ ધંધો મ્હોડે શીખતા આવેલા છે. તેમના ઉપાય ખીજા કોઈને ખબર નથી. ડા. ટ્રિમને ત્યાં મ્હા પીતાં હતાં સારે માળી એક સુંદર સાપ લાકડીએ બાંધીને લાવ્યો હતો. સાપ, કાનખજુરા તથા વીંછીથી દૂર રહેવા સાથે અમે જાણવાના રસ્તાપરજ આવ્યાં. દરવાજામાં પેસતાં દેશી

તાડના ઝાડનાં ઝુંડ આવે છે. નાળીએરીનાં ઝાડ પણ છે. એ ઝાડનું ભુંગળા જેવું થડ બે શીટ બહું હોય છે. ઝાડની ઉંચાઈ દોઢસો શીટ હોય છે. ટોચે અરાઢથી વીશ શીટ લાંબાં પાંદડાંનાં ડાળાં હોય છે. તેની નીચે ફળનાં ઝુમખાં બાજે છે. પામિરા તાડ નામે તાડ થાય છે. તાડના તામિલ કવિતામાં શુદ્ધ શુદ્ધ ૮૦૧ ઉપયોગ વર્ણવ્યા છે. એનાં પાંદડાં ગોળ હોય છે. તેમાં પંખાના જેવાં સીંતર કે એંસી પડ હોય છે. એ પાંદડાં સાંના લોક છાપડું છાવાના, સાદડી કરવાના, છત કરવાના અને કોથળી-ઓ, કંડીઆ, ટોપીઓ, પંખા, છત્રીઓ તથા કાગળ બનાવવાના કામમાં લે છે. ફળ તથા બીજાં રાંધીને ખાય છે. તેનાં પુલની ડાંખળીમાંથી દેશી-ઓ દુર્ભાગ્યે તાડી કહાડે છે. એ તાડીનો જલદ દાર અને છે. સેગો તથા કિટુલ નામનાં તાડમાંથી જે માત્રો નીકળે છે તે છોકરાં સાડું ખીર બનાવવાના કામમાં આવે છે. તે સિવાય એ તાડમાંથી ખાંડ અને છે અને દોરડાં બનાવવાના રેસા નીકળે છે. એરેકા નટ નામના તાડને સોપારી થાય છે. હિંદુસ્તાન તથા સિલોનના લોક એ સોપારી તથા ચુનો અને તંબાકુ પાનમાં નાંખી તેની બીડી બનાવી ખાય છે. એ રીત કાંઈ તુક્સાન કર્ણા નથી પણ ગંદા છે. એને સાર તે લોક પોતાનું ખાવાપિવાનું અને ઓઢવાપાથરવાનું મુકી દે છે. તાડની જાતનાં ઝાડમાં ટ્વિપોટ ઐક છે. ત્રીસ વર્ષ સુધી તે સીધું વધ્યું જાય છે. એ ઝાડનું થડ ધોળું તથા સો શીટ ઉંચું હોય છે. પાંદડાંનો રંગ ઘેરો લીલો હોય છે. અને તેની ઉપર ચાલીસેક શીટ ઉંચે ઘણાંજ સુંદર સફેત પુલ આવે છે. એ પુલ દુનીઆમાં સૌથી ઉમદા છે. દરેક પુલનું ફળ થાય છે, પછી ઝાડ મરી જાય છે. અગારે સુભાગ્યે તે વખતે એક ઝાડ ખીલતું હતું તેથી અમે એની એવી અદ્ભુત સુંદર સ્થિતિમાં છબી પાડી લીધી. બીજી જાતનું તાડ છે તેનાં જાડાં પાતરાંમાંથી પુષ્કળ નિર્મળ પાણી નીકળે છે. તે ‘મુસાફરનું તાડ’ કહેવાય છે. તે સિવાય બીજાં ઘણી જાતનાં તાડ સાં હતાં.

જયફળ તથા લવિંગનાં ઝાડ પણ જોવા જેવાં હતાં. જ્ઞકકુટ નામનાં ઝાડ હતાં તેનું દરેક ફળ પચાસ સાઠ શેર વજનમાં હોય છે. બીજાં તરેહવાર જાતનાં ઝાડ નિરખતાં અમે આગળ ચાલ્યાં. સાંથી અમને ઘાડા જંગલમાં લઈ ગયા. સાં જાડા થડના મોટા મોટા વેડાં હતા. તે મો-

ઠાં ઝાડપર ચઢાવેલા હતા. જમીન ઉષ્ણકટિબંધના ત્રિવિધ પ્રકારનાં ફૂં નામના રોપાથી ભરાઈ ગઈ હતી. એના રંગ સુતેરી રૂપેરી તથા બહુ સુંદર હતા.



પેરાડેનિયા આગમાંનાં ભવ્ય વાંસનાં ઝાડ

આગની આસપાસ જે નદી વહે છે તેને કાંડે ઉગેલાં ભવ્ય વાંસના ઝાડ બહુ જોવા લાયક હતાં. દરેક ઝાડની મોટી ઝાડી બની રહી હતી. એની ડુંચાઈ સોએક ફીટ હશે. બેએક ફીટ જાડી સોટીઓનો ભારો

મળીને જડાઈ પણ તેટલીજ (૧૦૦ ફીટ) હશે. એ થડ એવાં પાસે પાસે છે કે વચ્ચે થઈને બિલાડી પણ ના જઈ શકે. ૭૦ કે ૮૦ ફીટ લગીનો એમને એમ એ વધે જાય છે. પછી ઝીણાં ઝીણાં પાંદડાં આવે છે. એનો દેખાવ માટાં લીલાં શાદામૃગનાં પીછાં હોય તેવો લાગે છે. વાંસ બહુરીતે કામગાં આવે છે.

બાગમાં ખિસકોલીઓ, ચળકતાં પીછાંનાં પક્ષીઓ, ઉડનાં શિયાળવાં વગેરે જાત જાતનાં જનવર પુષ્કળ છે. શીયાળવાં કૃળ ખાધને છવેછે કા-
ધ વેળા તાડી કાઢવા મુકેલા વાસણમાંથી તાડી પીએછે તેથી તેમને નિશા ચઢેછે. પેરાડેનીઆના આ મનોહર અનુપમ બગીચાની વનસ્પતિ સંબંધી અદ્ભુતતાનો પાર આવે તેમ નથી.

બીજે દહાડે ડા. ટ્રિમન જોડે અમે ન્યુવેરા-એલિયા નામે અંગ્રેજીને હવા ખાવાની ટેકરી છે ત્યાં ગયાં. ત્યાંના યુરોપીયનો જે બીઆરા આઠ મહીના લગી ત્યાંના તાપથી સેકાઈ જાયછે તેમને એવું થાયછે કે ઇંગ્લાંડની ટાઢમાં જેવી રીતે ગોઠી પોઢીને રહીએ છીએ તેમ રહેવું. તેથી તેઓ બેટમાં જે સૌથી બેજવાળી નહારી જગા છે ત્યાં (ન્યુવેરાએ-
લિયા) જાયછે. ત્યાં સવારમાં થર્મામીટરમાં પારો ઠરી જવાના બિંદુ આગળ રહેછે અને બપોરે ૮૦ ડીગ્રી રહેછે. ફરતા હજાર માઇલનાં વાઢળાં ત્યાં એ-
કઠાં થાયછે. વર્ષાદ ૧૫૦ ઇંચ થાયછે. વર્ષમાં કુકત સાડ દહાડા સૂર્ય દેખા-
ય છે. હવે એવી જગાને સિલોનના અંગ્રેજી ઇંગ્લાંડ માની લેછે; ઇંગ્લાંડ-
ના જેવી ઝુંપડીઓ બનાવેછે. દેશનાં સારાં ધુત્રને ન ગણકારતાં ઇંગ્લાંડ-
નાં ફળપુલ વગેરે ઉગાડવા પ્રયત્ન કરેછે. પણ ઘણી ઘણી મહેનત છતાં કશું ઉગી શકતું નથી. ત્યાંની એક ઝુંપડીનો બાગ જોઈ મને એવું નહાઈ
સ્વપ્ન આવ્યું કે ન્યુવેરાએલિયા જણે ઇંગ્લાંડનો એક બાગ હોય અને મા-
યામાં શરદી થવાથી મરી જતું હોય. ગોસે નામે એકજ ઇંગ્લાંડનો છોડ સારી રીતે ઉગ્યો હતો. વાડોમાં ઘણે ઠેકાણે તેની સુવાસ પ્રસ-
રી રહી હતી.

ડા. ટ્રિમનનો બાગ ન્યુવેરાએલિયાથી છએક માઇલ વેગળે આવેલો છે તે જોવા અમે ગયાં. ત્યાંના એના ચાલાક ડેપ્યુટી મી. નૉકની મહે-
નતથી ઇંગ્લાંડનાં ઝાડ ફળપુલ વગેરે ઉગેલાંછે. ઉષ્ણકટિબંધનાં ઝાડ પા-

ન પણ એણે ઉગાઝ્યાં છે. સાં સુનેરી તથા કીરમથ રંગનાં પીછાંવાળાં કુકડાં હતાં.

ન્યુવેરાએલિયા હંચાણમાં આવેલી સપાટ જમીન છે. સાં એએક માર્ષલ લાંચું તળાવ છે. તેમાં વિલાયતી માછલાં નાંખેલાં છે. તે પુષ્કળ વધે જાયછે. પણ ડા. ટ્રિમનને ભયછે કે સાંના દેશીઓને જે એની ખખર પડથે તો તેઓ ગમે તેમ કરીને સાંથી ખાલી કરશે. જૌદ્ધધર્મી દેશમાં મા-છલાંના ભોગછે. સિલોનના લોક છવ મારતા નથી તેથી ખાટકીના ધરનું માંસ ખાતા નથી. પણ માછલાં પાણી બહાર આવવા દર્દને મરી જ-વા દેછે. તેઓ આ યુક્તિથી હિંસા કર્યા વિના અને ધર્મ ભ્રષ્ટ થયા વિના માછલાં ખાયછે. જૌદ્ધ ધર્મના લોકો યડા દેંગીછે. એટમાં હંચાગાં હંચું શિખર પેડુરા ગાડા છે. તે અમારી વીટીની પાછળજ હતું. સાં જવાનું સાંછે. પણ અમારે નસીબે તડકા નીકળ્યો નહીં તેથી ચઢાયું નહીં. એ તથા પીળાં શિખરોના છેક મથાળાવગી જંગલો છે. સાં જંગલી હાથીનું ર-હેઠાણુ છે. સિલોનમાં હજુ પણ એવા હાથી ધણાછે. ડા. ટ્રિમનના આ-ગથી અડધે માર્ષલ છેટે જંગલમાં પાંચ છ હાથી હતા, વળી તે ધીધીધી ખાગમાં જઈ અધું છુંદી જતા. ચિત્તા, વાઘ, ગિલાડીઓ, શિયાળવાં, સાખર, જંગલી ભુંડ, વાંદરાં, ગરૂડ વગેરે જનવર પર્વતપરનાં જંગલોમાં છે.

કુંડી, આગગાડીમાં જવાને બદલે ન્યુવેરાએલિયાથી ચાળીસ માઇલ જંખોલા નામે રસ્તો પર્વતમાં છે સાં ગાડીમાં જઈ સાંથી આગગાડીમાં જવાનો વિચાર કર્યો. આ વખત પાંચ હજાર શીટનો ઢોળાવ ઉતરવાનો હતો. સમશીનોખ્ણકટિઅંધની વનરપતિ બદલાઇને ઉખ્ણકટિઅંધની આવતી હતી તે દેખાવ બહુ નવાઈ જેવો લાગતો હતો. અડધે રસ્તે અમારાં ર-ટ્ણુ ટફને ઘાસ દાણો ખવડાવવા તથા અમારે પોતાને થોડુંક ભાયું ખાઈ લેવા શંખોડા નામે સરકારી વિસામા આગળ થોભ્યાં હતાં.

સિલોનમાં રસ્તામાં એવા વિસામા પંદર વીસ માઇલને અંતરે હોય છે. તેમાં પાંચ છ સુવાતી ઝોરડીઓ અને એક મોટો ઝોરડો હોયછે. સામન તો ધણો સારો નથી હોતો પણ અધું ચોખ્ખું અને સગવડવાળું હોયછે. પૈસાં પણ ઝાઝા નથી લેવામાં આવતા. ગરીબ લોકને તથા બળદ ઘોડા સારૂ ઝોઝા દર રાખેલા છે.

ફ્રેમ્બોડાની આસપાસ ઉપરા છાપરી પર્વતોની હાર આવેલી છે. એની આસપાસ બારેક પાણીના ઘોઘછે. ફ્રેમ્બોડાથી ઝેમ્બોલા નતાં રસ્તામાં કાંરી વ્હા, કોકો તથા સિંકોનાની વાડીઓ આવતી હતી. એ બધાં ઝાડ તથા આ સંસ્થાનની કૃત્ત્રુપ જમીન વિશે જે કહેવાનું છે તે આવતા પ્રકરણમાં કહીશ. આખરે સાંના મારમાર વર્ષાદમાં પલળતાં અમે સ્ટેશનપર આવી પહોંચ્યાં.

રવિવાર કેન્ડીનાં દેવળો જોવામાં કાઢ્યો. ખીજે દહાડે કોલંબો આવ્યાં. સાં બેત્રણ દિવસ રહી મદ્રાસ તથા કલકત્તે જવા ઉપડી જવું છે.

પ્રકરણ ૧૮ મું.

કોલંબો.

સિલોનની રાજધાની કોલંબોમાં અમે પાંચ દહાડા રહ્યાં તેમાં બહુ ગમ્મત પડી. “સિલોન ઍબ્ઝર્વર” નામે પત્રના માલિક મી. એ. એમ. ફર્ગસન જોડે ઝોળખાણુ કરવા મેં તેને કેન્ડીથી કાગળ લખ્યો હતો. સાંના લોકોની રીતભાત વિશે એ બહુ માહીતગાર છે એમ હું ધણા વખતથી જાણુતો હતો. તેના ભાગીચા તથા ભત્રીજા મી. જોન ફર્ગસને મને જવાબ લખ્યો કે મારા કાકા પરગામ ગએલા છે તેથી હું પોતે તમને મળવા આવીશ અને દેશના લોકની રીતભાત વગેરે જાણુવામાં બનતી મદદ કરીશ. તેણે પોતાના વચન મુજબ અમારી બહુ અરદારત લીધી. ગાડીઓડા, લાયબ્રેરી, ઘર તથા પોતાની જાત એ બધું એણે અમારે સ્વાધીન કરી દીધું હતું. મી. એ. એમ. ફર્ગસન તથા તેનો ભત્રીજો બંને સાંના લોકની રીતભાતથી પૂરેપૂરા માહીતગાર છે. એ વર્તમાનપત્ર કાઢતાં એકને ૪૭ તથા ખીજને ૨૫ વર્ષ થયાં છે. તેમણે સિલોનમાં શું શું છે તે વિશે ઘણી સારી ચોપડીઓ તથા ચોપાનીયાં લખ્યાં છે. મી. જોન ફર્ગસન તરતજ અમારો ભોખીઓ તથા મિત્ર બની ગયો. એમને એમ ચાર આઠવાડીઆમાં ના જોવાય એટલું તેની મદદથી અમે ચાર દહાડામાં જોયું તથા જાણુયું. સાંના ગવર્નર સર આર્થર ગાર્ડન જોડે મારે મુલાકાત થઈ. વળી સાંના અમલદારો ધર્માધિકારીઓ, અને મુખ્ય વેપારીઓ જોડે પણ મુલાકાત થઈ હતી. એ બધા પાસેથી આ

અંગ્રેજી સંસ્થાનની જે કંઈ હકીકત મેળવી છે તે આ અને આવતા પ્રકરણમાં જણાવવાની મારી ધર્યા છે.

સર જૉન કુંડ નામના ઈંગ્લેન્ડની બુદ્ધિથીજ કોલંબો બંદર બન્યું છે. દરીઆના પાણી સામે લાંબો બંધ બંધાયો તે પહેલાં આગભોટાને કોપલા ભરવાનું સ્થાન ગેલે હતું. હવે તો એના હરીફ તેને નીચું પાડી નાંખ્યું છે. કોલંબોના આરામાં સહેલાઈથી અવાય જવાય એવું તથા લંગર ક-રાય એવું છે. એનો વિસ્તાર ૫૦૦ એકરનો છે. તેમાં અડધે લગી તો ઓટ વખતે પણ પાણી ૨૬થી ૪૦ શીટ ઊંડું રહે છે. એ ઊંડા પાણીમાં ઝાટાં વહાણો બાંધી રાખી શકાય એવી ગોઠવણ કરેલી છે.

એ વિશાળ બંધનો પાયો પ્રિન્સ ઓફ વેલ્સે ઇ. સ. ૧૮૭૫ના ડી-સેમ્બરની આઠમી તારીખે નાંખ્યો હતો. તે પછા દશ વર્ષ ૧૮૮૫ના જાન્યુ-આરીની ૨૭ મીએ એ પૂરો થયો. કીનારા તરફનો ભાગ ૪૫ એકરનો છે. દરીઆ તરફ પથરનાં ઝાટાં ગરબાંની નક્કર ભીંત ચણી લીધેલી છે. આરાની બાજુએ ઓટ વખતે ૧૪ શીટ ઊંડો રહેતો. ૧૦૦૦ શીટ લાંબાનો ડકો છે. લાં સાધારણ વહાણો ૨૬ શેકે એમ છે. એ ડકા આગળથી બંધ શરૂ થાય છે તે લગભગ એક માર્દલ લગી જાય છે. તે શરૂ થાય છે લાં ઓટ વખતે પાણી ૧૬ શીટ ઊંડું રહે છે. છેડે ૪૦ શીટ ઊંડું રહે છે. છેડા આગળ ૬૨ શીટ વ્યાસનું ગોળ ચક્કર છે. તેપર ફરતા દશ માર્દલ લગાં દેખાતી દીવાદાંડી છે. એ ચક્કરનો પાણીની સપાટીની અંદરનો ભાગ લોટાનો તથા બહારનો પથરનો છે. બંધ આનિટ નામના ઘસાયલા પ-થરાનો બાંધેલો છે તે પથરા બાર માર્દલ દૂર બાજુમાંથી કેદી પાસે ઉંચકાવી લાવેલા છે. પથરાના ઢગલાને બાર મહિના સુધી સજ્ડ થવા દઈ ડુબકી મારનાગ પાસે તેને પાણીમાં નીચે પથરાવ્યો. જમીનના છેડા આ-ગળ પથરા પાણીમાં ૧૩ શીટ ઊંડા મૂક્યા, અને બંધના મથાળા આગળ ૨૪ શીટ ઊંડા મૂક્યા. આમ પાયરેલા ઢગલાપર ૧૬થી ૩૨ ટન ભારે ગંજવર પથરા ચણ્યા છે. ઝાટના પાણી કરતાં અણતર ૮ શીટ ઊંચું છે. બાંધના એક છેડાથી તે બીજા સુધી આ બધાપર ચાર શીટ જાડું પથરાનું ઘટ ૫૩ ચણી લીધેલું છે.

અગ્નિ કોણ તરફથી પવન આવે છે ત્યારે આ બાંધપર સપુદ્ર અ-થડાઈ તેમાંથી પચાસ શીટ ઊંચે શીથુ ઉછળે છે. એ અહ્ભુત દેખાવ અ-

મારાથી જીવાયો નહીં, કેમકે અમે ગયાં સારે ઈશાનકોણ તરફથી પવન આવતો હતો. વેસ્ટમીન્સ્ટરમાં સર જૉનકુડને સાં એ દેખાવતી મેં છાંતી જોઈ હતી. તેમાં નાએઆનો ઘોષ ઉમટાવી દીધો હોય તેવું લાગતું હતું.

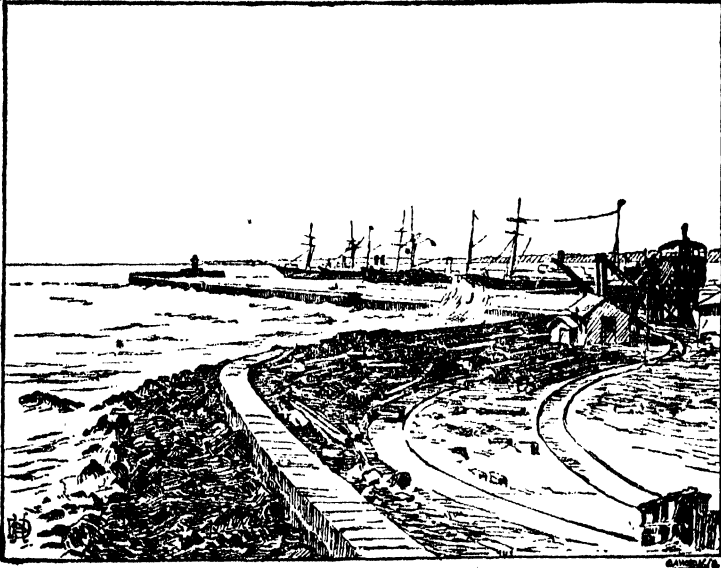
એ અદ્ભૂત કારીગરીના બંધ બાંધવાનું ખર્ચ સાત લાખ પૌંડ ઉપર થયું હતું. પણ એટલી કીમત કરતાંએ તે ઘણો વધારે ઉપયોગી છે. એ બંધાયો તે પહેલાં, જ્યારે અગ્નિકોણનો પવન થાય સારે અઠવાડીયાંનાં અઠવાડીયાં સુધી સામન ઉતારાય ચઢાવાય નહીં તેથી વહાણોને ખોટી થયું પડતું કેમકે તે વેળા ખુલ્લા બારામાં પાણી બહુ ચઢતું હતું તેથી હોડીઓથી આવતું નહીં. પવન શાંત હોય સારે પણ નુકસાન બહુ થતું અને માણસો મરી જતાં. ૧૮૮૨ માં જ્યારથી એ બંધ વપરાય એવો થયો સારથી સાં વહાણોના નાવની ચઢ ઉતર ૧૭ લાખ ટનથી ૩૦ લાખ ટનની વધી છે. જે પરથી એની ખરી જરૂર માલમ પડ્યે.

વેપારી વર્ગની દરખાસ્ત એરી છે કે એ બંધને ઉતર તરફથી ખીન્ને કડકો લાવી મેળવવો. તેથી બધા પવન વખતે બારામાં સ્થિર પાણી રહે. એ લોક સરકારને એ વાસ્તે ઘણો આચક કરે છે. પરંતુ સરકાર હાલમાં તેમ કરવા કરતાં રેલ્વે, પાણીની નહેરો તથા કોલમોને કિલ્લો કરાવવાનું વધારે જરૂરનું ધારે છે. અને તે બરોબર છે પણ છેલ્લાં થોડાં વર્ષમાં જોલો વેપારનો વધારો થયો છે તેટલા થયે જાય તો તો આઈ વધારી વગર અને પાણી વગરનો ડકો બાંધ્યા વગર છુટકો નથી.

પવન ન હોય સારે બંધ પર ફરવા હરવાનું બહુ સાઈ છે. પણ સાંના દેશીઓ તે પર બહુ જતા નથી. એક દહાડો સાંજે અમે એના છોડા સુધી ચાલતા ફરી આઝ્યા પણ રસ્તામાં બેત્રણ માધી સિવાય કોઈ દેશી મળ્યો નહીં.

સાંની ગ્રાન્ડ ઓરીએંટલ હોટેલનું મકાન જોવા લાયક છે. એ મુસાફરખાનામાં સો સુવાના ઓરડા છે. પી. એન્ડ. ઓ. કંપનીની બેન્ક્રોલેક આગબોટો જ્યારે આવે છે સારે એ બધા રોકાઈ જાય છે. તે ઉપરાંત ઓટલાપર પયારીઓ પાથરવી પડે છે. જમવાના ઓરડામાં ત્રણસે માણસ બેસી શકે એવું છે. ઓટલાનું મહો સમુદ્ર તરફ છે. સાં

ઝવેરાત વેચનાર ફેરીઓ બહુ આવે છે. એના વેપાર સાર સિલોન પ્રખ્યાત છે. એ વેપારીઓ મુર. લોકની વ્હતના છે. સિલોનનો છુટક વેપાર એ લોક ધણો ચલાવે છે. લાં આવી વસેના આરબોના એ વંશજ છે. તેઓ પોતાનાં ધરાક બેડે બહુ પરિચય હોય તેમ નરમાશથી વાત કરે છે, અને પોતાનાં તરેહવાર ઓળખાણુ આપે છે. એકે કહ્યું કે મારે ને લૉર્ડ રૉથ્સઆઇલ્ડને તો ધણીજ દોસ્તી. બીજો કહે કે હું તો પ્રિન્સ ઓફ વેલ્સનો ખાસ ઝવેરી છું. અમેરિકનોને મ્હોડે પોતાના મુરખ્ખી તરીકે મોટા મોટા અમેરિકનોનાં નામ દે છે. આસ્ટ્રૉલિયનોને ભારે કીમત કહી ઝંખવી નાંખે છે. ધણી વાર મને એમ કહેના કે જો તમે આસ્ટ્રૉલિયન હોતો વસ્તુની કીમત હજાર રૂપીયા છે. પણ એમજ હોતો બસ. એમ કરતાં વીશ રૂપીયા લગી ઉતરે.



સર જૉન કુડનો બંધ. કોલંબો.

એ લોકો બહુ દગાબોર હોય છે. ૫૦૦ પૌંડની કીમતના નંગને બદલે થોડા પેન્સના રંગીન કાચના કકડા બેત્રણ પૌંડે આપી વ્હય છે. વેપારીઓની ઓળખીતી આખરુદાર દુકાને જઈએ તો બેત્રણ દહાડા ભાવની ર-

કંઝક કરતાં સુંદર વસ્તુઓ સોંધી મળે છે. એકજ ઝવેરી પાસે કેટલાંક યાદુ સારાં નંગ છે. પણ સુંદર નંગ કલકતા, લંડન અને પેરિસમાં જર ફીગતે ખપી જાય છે તેથી મુઆફરેએ લીધેલાં શોભીતાં નંગ ખાણવાળાં કે દલકાં હોય છે. અથવા જે જાતનાં કહી આખ્યાં હોય તે જાતનાં નથી હોતાં. રત્ન શોધવાનું ને તે પર ખૂલેલ પાડવાનું કામ સિલ્હોનમાં યાદુ આવે છે. ત્યાં માણેક અને પાનાં વધારે દીઠામાં આવે છે. કેન્ડીમાં ખૂલેલ પાડનારા પોતાની નાની નાની દુકાનોમાં લોઢાની ભુંગળી તથા કમાનવડે કામ કરતા નજરે પડે છે. રત્નપુર નામે શહેરની આસપાસ ઘણી જાતનાં રત્ન મળે છે. સિલ્હોન મોતી સારૂ પણ પ્રખ્યાત છે. એ મોતી વાવવ્ય કાંદાપ-રથી મળે છે.

પૂર્વે તરફનાં બધાં બજારોની પેઠે ત્યાંનું “પેટા” (ચૌદું) પણ વધમી દેખાવનું અને જાત જાતના લોક, પોશાક તથા રંગથી બરપૂર છે. સિલ્હોનમાં ધંધાદારીઓ ધણું કરીને ત્યાંના વતનીઓ (સિંદાલી) અને મુર લોકો છે; મચ્ચુરી કરનાર લોક દક્ષિણ હિંદુસ્તાનના તામિલો છે. મુર લોકો સુતરાક સુરવાળ, બદન અને ઘાસની ગુંથેલી રંગીત ટોપી પહેરે છે. સિંદાલીઓ ધાત્રાની પેઠે ધોળું ધોતીકું અને ધોળું બદન પહેરે છે. તેઓ પોતાના વાળ લાંબા રાખીને અંમોડો કરી કપાળની આસપાસ ગુંથી લે છે. ટોપીની જગાએ કાચબાની ઢાલ, પોતાના ધર્મની ફરજ તરીકે પહેરે છે. તામિલ લોકો જાઝાં લૂંગાં નથી પહેરતા. છોકરાંનો બધાંએ કોટમાં કે કૂડે દોરો ને તેમાં માદળીકું એ સિવાય કાંઈ પહેરેતાં નથી. સિંદાલી લોકમાં પુરુષ તથા સ્ત્રીનો પોશાક ધણો મળતો હોય છે તેથી જોળખનું મુસ્કેલ પડે છે. બેમાં તક્ષવત એટલો હોય છે કે પુરુષો માથામાં કાંસડી ખોસે છે, અને સ્ત્રીઓ સોઇઆ ખોસે છે. “પેટા” સિવાય બીજાં ધણું બજાર પરાંની આસપાસ છે. તેમાંનું એક બજાર છે તે હોડીઓના ૫૦૦ ફીટ લાંબા પૂલની બેડ ખાણુએ આવેલું છે. તે કેન્ડીના રસ્તાથી બે માઇલ વેગળે શહેર બહાર છે. પૂલ એકવીશ હોડીઓનો છે. એ હોડીઓ બે છેડે લંગર કરેલી છે. દવાડામાં બે કલાક સુધી વચ્ચેના બે હોડીઓ, હોડીઓની આવખવ યઇ શકે માટે ખસેડી લે છે. સિંદાલી લોકોનો મુખ્ય ખોરાક ચોખા છે. ચોખા, નરમ શાકભાજી અને મુકવેલી

માછલી એજ એગનું ખાણું છે. એથી જન્મરમાં પણ એ વસ્તુઓ વધારે વેચાય છે. કોલંબો તથા કુંડીમાં થોડીક ગાડીઓ છે, આફ્રી દેશમાં સા-
મન લઈ જવા લાવવાનું મુખ્ય વાહન જળદ છે. એ જળદ દેખાતા ધણા
સારા હોય છે. હિંદુસ્તાનના એમુ જાતના એ જળદ હોય છે. પશુસંચહરથા-
નમાં એ જાતને “આહાણુ જળદ” કહે છે. ગાડીઓ ને જમીઓ ખેંચનારાં
ટટ્ટુ કલાકના પાંચ માઇલની ઝડપે ચાલનારાં હોય છે. તેમનાં નાક દોર-
ડેથી નાથેલાં હોય છે. બૌદ્ધધર્મમાં પ્રાણીઓની હિંસા કરવાની મના છે.
પણ તેમને દુઃખ દેવાની મના જણાતી નથી. એ વિચારાં જનવગેને તેમના
લાંકનારા અહુ પૂઠા કરે છે. આ ગુન્હા સાર સખત સજ્ઞ દુરમાવવાની
સરકારને દુરજ પડી છે.

કોલંબોના રસ્તા પહોળા તથા સારા બાંધેલા છે. તેખર લાલ કાં-
કરી પાયરેલી છે. એનો રંગ તથા તેથી ઉલટો આસપાસ આવેલી વા-
ડીઓ વગેરેનો લીલો રંગ મળીને સારો દેખાવ થાય છે. બાગ લાં બહુ
હોય છે. ગરીબમાં ગરીબના કુંપડાના મહો આગળ પણ બામ ખરો. શહે-
ર એક તરફ સમુદ્ર, અને બીજી તરફ મીઠા પાણી વચ્ચે જમીનની
પટ્ટીપર આવેલું છે. તેથી બધા રસ્તાને છેડે પાણી પ્રકાશ્યાં કરે છે. આથી
કરીને શહેરની શોભામાં એર વધારો થાય છે. એવી શોભા મેં બીજે
કોઈ ઠેકાણે જોઈ નથી. કોલંબોમાં સારાં મકાન નથી. ગવર્નરને રહેવાની
જગા, દેવળ, ઘડીઆળનો બુરજ એવાં એવાં બેચાર છે પણ તેમાં
બાંધણીની શોભા જેવું કાંઈ નથી. તજના બાગની વચ્ચે સંચહરથાનું
મકાન છે. તે આખા મામમાં સૌથી સાડું છે. એ બાગ હવે સાર્વજનિક છે.

૫,૦૦૦ સોલજરો રહી શકે એવી બરાબ છે. સિલોનના લોકને
વશ રાખવા લશ્કરની કૂકત એકજ દુકડીનો ખપ છે. લાં એટલો તાપ છે
છતાં ૧૦૦૦ સોલજરોમાંના ૨૦૦ ને મદ્યનો નિષેધ પાળવામાં મુશ્કેલી
નહોતી લાગતી એ ખુશીની વાત છે.

સિલોનની વસ્તી ૨૮,૦૦,૦૦૦ માણુસની છે. તેમાં ૧૮,૫૦,૦૦૦
સિંહાલી ૭,૦૦,૦૦૦ તામિલ, ૨,૦૦,૦૦૦ મુર અને મજાઈ લોક અને
૨૨,૦૦૦ યુરોપીઓ તથા યુરેઝ્યનો છે. વસ્તીમાંથી ૧૭,૦૦,૦૦૦ માણુસ
બૌદ્ધધર્મના, ૬૦૦,૦૦૦ હિંદુ ૨૦૦,૦૦૦ મુસલમાન અને ૨૭૦,૦૦૦૦

ખ્રિસ્તી ધર્મનાં છે. ખ્રિસ્તીમાં રોમનકાથોલોક પંથનાં માણસ ઘણાં વધારે છે. પૂર્વમાં બીજી બધી જગાઓની પેઠે સિલોનમાં પણ તેઓ વધારે ફોલોઈંગ નીવડ્યા છે.

બૌદ્ધધર્મના ગુરૂઓ ઘણા અજ્ઞાન છે. લોકોના મનપર તેમનું કાંઈ અસર નથી. લોકો એ ધર્મનો બહારનો ડોળ બધો રાખે છે પણ અંદરનાં અસલી ભૂતોના વહેમ માને છે.



ભૂત આણી નાચનાર તથા તેનો ઢોલ વગાડનાર ભુવો.

ભૂત આણી નાચનાર અને તેનો ભુવો ઢોલક વગાડનાર એ બે સિલોનમાં ઠેર ઠેર નજરે પડે છે. આખા ટાપુપર બધા મળીને એવા ૨૭૩૫ હરામખોરો છે. તેઓ ભૂત કાઢવાનો ધંધો કરે છે. તેથી હવા બગડે મંદવાડ આવે કે જરા કાંઈ થાય કે એમને ખોલાવવામાં આવે છે. કેમકે એ સહુ તો ભૂલનાં કામ. સિલોનમાં એવા અધમ અને જંગલી વહેમો એવા જડમૂળ ધાત્રીને બેઠા છે કે ૨૦૦૦ વર્ષ થયાં સાં બૌદ્ધધર્મ ચાલે છે.

તેઓ તેને તે કહાડી નાંખી શક્યો નથી. એ બધા વહેમોનું જોર એટલું છે કે જે ખ્રિસ્તી થયેલા છે તેઓ પણ ગુમ રીતે માને છે.

બૌદ્ધધર્મના મુખ્ય મથક સિબોનમાં હું એક પખવાડીઉં રહ્યો. તે અરસામાં ખ્રિસ્તી ધર્મોપદેશકો લાં શું કરે છે તે તપાસવા મારાથી બનતું મેં કર્યું. પ્રોટેસ્ટન્ટો કરતાં રોમનકાથોલીકોએ વહેલું કામ શરૂ કર્યું છે. સાડી ત્રણસે વર્ષપર પોર્ટુગીઝ લોક લાં ગયા ત્યારથી એ આવે છે. લોકને ખ્રિસ્તી કરવાના તેમના ઉપાય થોડા ઘણા સફળ થયા વગર રહે એમ નહોતું. લોકોને તેમના મત પૂછી નારિતક હોય તેને સમ્મ કરવાની પદ્ધતિ ચાલુ કરી હતી. દેશીઓ ખ્રિસ્તી થાય તોજ તેમને જગાઓ મળતી. રોમનકાથોલિક ભોજનપૂજા (માસ)માં એ ખ્રિસ્તીઓ ઘણું ખરૂં આવતા રહે તો પાદરીઓ તેમને બૌદ્ધ દેવળોમાં જતાં રોકતા નહોતા. રોમનકાથોલિક ધર્મોપદેશકાની રીતો ગમેતેવી હોય પણ તેમને શિષ્યો મળે છે અને તેઓ કાયમ રહે છે.

ઈ. સ. ૧૬૫૬ માં વડદા લોકે આવી પોર્ટુગીઝને કાઢ્યા. તેઓ નારિતકને સમ્મ નહોતા કરતા. પણ એટલું તો હતું કે જે પ્રોટેસ્ટન્ટ ધર્મ અંગીકાર ન કરે તેને નોકરી ના આપતી. ૧૭૯૬ માં અંગ્રેજોએ વડદાને કાઢ્યા. અને ઈ. સ. ૧૮૧૫ માં તો આખો ખેટ કબજે કર્યો. તે વખતે ઇંગ્રેજ દેવળોમાં ધર્મપ્રચારણ સારૂ બહુ ઉત્સાહ નહોતો. પણ ૧૮૧૨માં ઍપિસ્ટલ વગેરે જુદી જુદી ધર્મપ્રચારક સભ્યોએ પોતાનું કામ એ ખેટમાં ચલાવવું શરૂ કર્યું. હાલમાં એ ઠીક આવે છે. એમના પ્રયત્નથી સિત્તર વર્ષમાં સાઠ હજાર માણસે પ્રોટેસ્ટન્ટ ધર્મ સ્વીકાર્યો છે. તેમાં ૨૨૦૦૦ એપિસ્કોપેલીઅન, ૨૦,૦૦૦ વેસલીઅન, ૧૩૦૦૦ પ્રેસ્બીટેરીઅન, અને ૫૦૦૦ ઍપિસ્ટલ છે. તેઓ ઘણેભાગે વડદાના વંશજ છે. રોમનકાથોલીક પંથનાં ૨,૨૦,૦૦૦ માણસ છે.

હંગકાંડના ખ્રિસ્તી ધર્મને માટે એ શાખાશી ભરેલું નથી. એમાં ધર્મોપદેશકોનો વાંક લગારે નથી. તેઓ તો ઘણા ઉત્સાહ, ડહાપણ અને ચતુરાઈથી કામ કરે છે. પણ તેમના પ્રયત્નનું પરિણામ સારૂ આવતુંજ નથી અને ખરચ બધો નકામો જાય છે. કુન્ડીમાં એક ઍપિસ્ટલ પંથનું દેવળ છે. તે છેક ૧૮૪૧માં સ્થાપન થયેલું છે. ત્યારથી તે આજ લગીમાં

એમાં પચાસ મેમ્બર થયા છે. અને પૈસાની જોટ છે. એનો દેશી પાદરી એ સારો છે અને એ પંથના સારા સારા ધર્મોપદેશીઓના ઉપરીપણા હેઠળ અધુ કામકાજ ચાલે છે. ત્યાંના ત્રણ અધિકારીઓને હું મળ્યો હતો. તેઓ બધા અનુભવી ને હોશીઆર છે. એમનાથી વધારે લાયક આદમી મળવા મુશ્કેલ. એ મંડળી તરફથી પચાસ વર્ષ થયાં આવા માણસો કામ કરે છે. બીજા પંથની ધર્મપ્રસારક મંડળીના માણસો પણ તેવાજ છે. આટલું અધુ છતાં ગાદો નમ્ર મન એવો છે કે તેઓ બૌદ્ધ ધર્મના પોષકો અને સહજ ખોતરો છે એટલુંજ.

મુક્તિકોળ પણ હવે ત્યાં દાખલ થઈ છે. એમની કેટલીક સભાઓમાં હું ગયો હતો. એમની રીતનો વળી જુદોજ છે. પુરુષો બૌદ્ધ ધર્મના ગુરુ જેવા પીળા સુતરાક પોશાક પહેરે છે. માથે અને પગે કાંઈ પહેરતા નથી. સ્ત્રીઓ પણ સિંદાલા સ્ત્રીઓના પોશાક પહેરે છે. તેઓ બધાં ચોખા ખાય છે અને ઘેરે ઘેર બીજા માગતાં ફરે છે. તેમનું કહેવું એવું છે કે અમે આ વર્ષે ૭૦૦ આદમીને ખ્રિસ્તી કર્યા છે. પણ બીજા ઉપદેશકો કહું છે કે ત્યાંના બીજા પંથોમાંના રજાગના રખડતા અને કઢાડી મૂકેલાને ચોરીથી એકઠા કરી એ ૭૦૦ કર્યા છે. ગમે તેમ હોય પણ તેમની ઉત્કંઠા તથા ઉત્સાહ તો બહુ છે. જે પદ્ધતિએ ઈંગ્લાંડના નીચ અધમ લોકોને આશ્રમકારક રીતે મુખાર્થ છે, તેથી સિન્નોનના ગૂઢભાવના બૌદ્ધ લોકોપર પણ અસર થશે એ બાબત ગને સંશય છે. તોપણ બીજાની માફક મુક્તિકોળ પણ લોકને ખ્રિસ્તી કરશે. એમના મઘનિષેધ બાબતના ઉત્સાહથી વખતે સિન્નોનના લોકનો “ક્રિશ્ચન” દારૂ પરથી મોહ ઉતરશે અને એમની ખંત જોઈને બીજા ધર્મપ્રચારક સભાઓમાં ઉત્સાહ આવશે. આ વાતનો પુરાવો છે; ૧૮૮૬માં ઍપિસ્ટલ ધર્મપ્રચારક સભાએ ૩૩ માણસને ખ્રિસ્તી કર્યા હતા, આ વર્ષે ૧૬૩ કર્યા છે.

પ્રોટેસ્ટન્ટ ધર્મોપદેશકોએ લોકને ખ્રિસ્તી કરવા સારૂ જે કશું છે તે બહુ પ્રશંસા કરવા લાયક નથી પરંતુ કેળવણી અને નીતિના વિષયમાં તેમણે દેશની સારી સેવા બજાવી છે. સિન્નોનમાં ૩૪૬૦ નિશાળો છે. તેમાં ૧,૧૨,૬૫૨ છોકરાં કેળવણી લે છે. તેમાંની ૯૮૮ નિશાળો પ્રોટેસ્ટન્ટ ધર્મના જુદા જુદા પંથની ધર્મ પ્રચારક સભા તરફથી સ્થપાયેલી છે.

એમાં પણ, ૫૪૮ નિશાળીઆ બંને છે. એ પરથી માત્રમ ૫૩૨ કે અડધો અડધથી વધારે બાગે કેળવણી ધર્મોપદેશકોની મહેનતથી અપાય છે. યૌદ્ધધર્મને લોકો કેવા વળગી રહ્યા છે તેનો આ પુરાવો છે કે મિશનરી નિશાળમાં આટલાં બધાં છોકરાં જન્મ છે તેમાંનાં ઘણાં થોડાં ખ્રિસ્તી ધર્મનાં થાય છે. આખા એટમાં ૧૪ યૌદ્ધ ધર્મની નિશાળોં છે તેમાં ૬૦૨ છોકરાં શીખેછે. સિલ્હોનમાં અડધો અડધ છોકરાં મિશનરી નિશાળમાં જન્મ છે. તે છતાં મોટાં થાય છે સારે પોતાનો ધર્મ છોડતાં નથી એ બહુ નવાઈની વાત છે.

કુન્ડીના ઍપ્ટીસ્ટ ઉપદેશક મી. લંપહુમ નેડે હું ગામડાંની કેટલીક નિશાળો જોવા ગયો હતો. એમાંની એકમાં ૧૨૦ છોકરાંનાં નામ પત્રકપર હતાં તેમાંના છોતેર હાજર હતા. ત્યાં એક મહેતાજી અને એ મદદગાર શિક્ષકો છે. મેં કેટલાક સવાલ પૂછ્યા તે પરથી લાગ્યું કે મોટા છોકરા અંગ્રેજી સાફ બોલી શકે છે અને સાધારણ છોકરાં ઠીક શીખે છે. નિશાળનો વખત નવથી ત્રણ સુધી છે. ધર્મની કેળવણી એવાની જેની ખુશી હોય તેજ લેછે. છોકરાઓ ઘણું કરીને નાના ખેડુતોના હતા. ધણાક તો પાંચ છ માઇત્ર વેગળેથી આવતા. આઠ ધોરણ હતાં. એ ધોરણમાં પાસ થવા સાફ સિંહાલી ભાષાની એકાદ ચોપડીમાંથી અર્થ સમજાવતાં, વ્યાજ તથા હુંડી વટાવ સુધી ગણિત, દુનીઆની ભૂગોળ, સિલ્હોનનો ઇતિહાસ અને હંચા દરજ્જાનું અંગ્રેજી વાંચતાં લખતાં આવડવું નોંધ્યે. કોલંબોમાં મીસીસ પિગટની, સ્ત્રીઓને શીખવવાની ટ્રેનિંગ સ્કૂલ છે તે પણ મેં જોઈ. એમાં ત્રીસ ચાલીશ સિંહાલી સ્ત્રીઓ છે. તેઓ તેની સાથેજ રહેછે. તેમને એની એ છોકરીઓ શીખવે છે. તેમણે લંડનની એક પાઠશાળામાંથી સર્ટિફિકેટ મેળવેલાં છે. શિખનાર સ્ત્રીઓ ખ્રિસ્તી ધર્મ પાળે છે. પછીથી તેઓ ગામડાંમાં ઍપ્ટીસ્ટ પંથની નિશાળોની મહેતીજી અથવા દેશી ખ્રિસ્તી પાઠરી કે મહેતાજીની સ્ત્રી થાય છે. મીસીસ પિગટને એના શુભકામમાં બહુ ફતેહ મળીછે. હું આશા રાખું છું કે તેમાં વધારો કરવામાં ઍપ્ટીસ્ટ મંડળ તેને મદદ કરશે.

એટની ઉમર જાકુના છે. કહે છે કે ત્યાંના અમેરિકન ધર્મોપદેશકો એ તામિલ લોકોપર સૌથી વધારે વિજય મેળવ્યો છે. તેઓ શું કરે છે

તે જોવાને મેં પ્રયત્ન કર્યો. પણ ત્યાં જતાં ત્રણ દિવસ ને ત્રણ રાતો બળદના ગાડામાં બેસવું પડે તેમ હતું તેથી જવાનું માંડી વાળ્યું. ઇંગ્લાંડ પાછા આવ્યા પછી મારે ત્યાં બે સ્ત્રીઓ ઉતરી છે. તે બે બહેનો જમ્હૂનામાં તામિલ લોકોનાં છોકરાંને કેળવણી આપવા સારૂ પાઠશાળા સ્થાપવાને પૈસા ઉઘરાવે છે.

ઇંગ્લાંડની ધર્મપ્રચારક સભાઓએ સિલોન તરફ વધારે ધ્યાન આપવું જોઈએ. ઐહ ધર્મનું એ મુખ્ય સ્થળ છે તેથી ત્યાં ખ્રિસ્તી ધર્મ પ્રસારે તો એથી સમસ્ત ઐહ માર્ગોએ પર ચમત્કારી અસર થાય. હાલમાં જેઓ કામ કરે છે તેમને વૈદક જાણનારા ઉપદેશકો બહુ ઉપયોગી થઈ પડે. કેમકે સિલોનમાં દેશી દવા નહીં જેવી છે, અને પેલા ભૂત આણી નાચનારા વંદું કરે છે.

કોલમ્બોમાં હતો ત્યારે ત્યાં દેશનિકાલ કરેલા અરબી પાદશાહને મળવા હું ગયો હતો. ત્યાં એનો એક સારો અંગલો છે. તેમાં એ સુખથી વસે છે. એ અંગલામાંજ મારે મુલાકાત થઈ હતી. તેણે મારે બહુ આવકાર કર્યો. ઇજીપ્ત વિશે તે કશી વાત કરતો નથી. તેના સિવાય બધી આગતપર વાતચીત કરે છે. ત્યાંની મુસલમાન કામમાં એ મુખ્ય પદવીએ છે. તે અને ખ્રિસ્ત દેશનિકાલ પાદશાહો જમીન રાખીને ખેડે છે. એને પોતાના દેશ સારૂ બહુ લાગતું હોય એવો ઢોંગ કરે છે. પણ મને લાગે છે કે જે તેને પોતાનું પાંચસે પૌંડનું પેન્શન મુકીને જવાનું કહેતો જરૂર નાજ કહે. એના દેશમાં જે આદમી બંડ કરીને હારે તેનું પછી કામ નથી.

પ્રકરણ ૧૯ મું.

સિલોનનાં સાધન.

૧૮૧૫ માં કુંડીના જંગલી રાજાને કચ્છે કર્યો ત્યારનો એ દેશ ઇંગ્લાંડને તામે છે. મારા મિત્ર મો. ફર્ગસને પોતે એકઠી કરેલી હકીકત મને દેખાડી. દેશ જે વેળા અંગ્રેજના તાગામાં આવ્યો તે વખતની, અને ૧૮૮૬ ની સ્થિતિની એમાં સરખામણી કરેલી હતી. તેપરથી સાફ માલમ પડે છે કે સિલોન દેશની તથા ત્યાં વસનારા સિંહાલી તથા તામિલ લોકોની સાદ વર્ષના ખ્રિસ્તી અમલમાં બહુ ચઢતી દશા થઈ છે. હાલમાં તે

દેશમાં રેલ્વે, ટપાલ, તાર, દવાખાનાં, સરકારી સેવિંગ્સ બેંક વગેરે ધણું છે. વરતી, ઉપજ, વેપાર સહુ ધણું વધ્યાં છે. કેળવણી પાછળ પણ સાઈ ખર્ચ થાય છે; અને ખેડાણના કામમાં બહુ વધારે જમીન લેવાએલી છે. જો સિલોન કુન્ડીના રાજ્યના હાથમાંજ રહ્યું હોત તો આમાંનું કાંઈ થાત નહીં. એ દેશ ખેતીકામનેજ લાયકનો છે. એગ્રી, સોપારી, કવીનીન, તજ, કોકો, કૌફી, રૂ, કોપરેલ, મ્હા તથા તંબાકુ એ પરદેશ ચઢતો માલ છે. તેમાં કૌફી સૌથી વધારે કીમતની (૬,૦૦,૦૦૦ પૌંડની) જાય છે. તેનાથી ઉતરતી મ્હા અને તેથી ઉતરતું કવીનીન છે. પંદર વર્ષપર તો કૌફી ઘણીજ ચઢતી તેની કીમત સરેરાસ ૪૦,૦૦,૦૦૦ પૌંડની થતી. એક જાતનાં ઝાણું જાનવર એનાં પાંદડાં ખાઈ જાય છે તેથી કરીને એના પાક ધીમે ધીમે બહુ ઓછો થતો જાય છે.

સિલોનના ધણા કૌફી વાવનારા એથી પાચમાલ થઈ ગયા છે. અને જો જમીન આટલી સારી ન હોત અને બીજું વાવેતર ન થયું હોત તો દેશને મોટું નુકસાન પહોંચત. વાવનારા ચતુર અને ઉચોગી છે. તેમાંના ધણાક સ્કૌટલાંડના છે. હવે તેઓએ મ્હા તથા કવીનીન વાવવા તરફ પોતાનું મન ફેરવ્યું છે.

૧૮૭૨માં સિલોનમાં સિંકોના (કવીનીન)નાં ઝાડવાળી ૫૦૦ એકર જમીન પણ નહોતી; અને પરદેશ જતી છાલ ૧૨,૦૦૦ રતલથી વધારે નહોતી. હાલમાં ૩૦,૦૦૦ એકર જમીનમાં એ વાવેલાં છે અને ૧,૪૦,૦૦,૦૦૦ રતલ છાલ પરદેશ ચઢે છે.

૧૮૭૬માં ૨૩ રતલ મ્હા પરદેશ ચઢી હતી ! આ વર્ષે તો ૧,૪૦, ૦૦,૦૦૦ રતલ પરદેશ મોકલવામાં આવી હતી. ઉતર હિંદુસ્તાનમાં મ્હા ઉગે છે તે દેશોની બરોબરી સિલોન કરશે. સિલોનની મ્હા સારી જાતની, ખુશખોદાર અને ઓખી છે. હું ધાં કે છું કે હિંદુસ્તાન ને સિલોન એ મળી ચીનની મ્હાને તોડી પાડશે. ત્યાંની સારી સારી મ્હાની વાડીઓ જોવા હું ગયો હતો. તેમાં ઘણે ઠેકાણે નાના છોડનાં ટુંકાંની વચ્ચે મ્હાના નાના છોડવા ઉગેલા હતા. એ ટુંકાં કૌફીનાં હતાં. પેલાં જીવડાંએ કૌફીને નાશ કર્યો હતો. કૌફી કરતાં મ્હા વાવવાથી દેશને વધારે ફાયદો થશે, કેમકે એમાં બગણાં માણસ રોકાય છે. અંગ્રેજ બુવાનીઆ જો સીલોન

આવી એ ત્રણ વર્ષ કોઈને લાં શિખના રહે અને પછી જમીન લઈને પોતે ખેતર વવડાવે તો એ ધંધો તનું બહુ ફાયદાકારક થાય.

કેટલાક કોફી વાવનારા કોકોની વાવણી કરે છે. એ કોકોની શીંગો-માંથી આપણે પાંચે છીએ તે કોકો થાય છે. ૧૮૭૮માં ૧૦ ક્વાર્ટર કોકો પરદેશ જતો તે ૧૮૮૬ માં ૧૪૦૦૦ ક્વાર્ટર થયો છે. થોડાં વર્ષમાં એથી દશગણો વધશે એમ લાગે છે. એગ્રી પરદેશ ખાતે ચઢે છે તેમાં એ બહુ વધારો થયો છે. એ આંકડાપરથી જણાશે કે કોફીના નાશથી ધણી એતી કરાવનારને નુકસાન થયું છે. પણ તેનો બદલો ખીજી વસ્તુઓથી વળી ગયો છે અને હાલમાં છે એટલી આબાદીમાં પહેલાં એ દેશ નહોતો.

સિલોનમાં માત્ર પ્લેંગેગો ખોદી કાઢવાનો ઉદ્યમ ખેતર સંબંધી નથી. એ કામ લાંના સિંહાલી લોક કરે છે. એ ખાદવાની રીત ઘણી પુરાણી છે. ૩,૫૦,૦૦૦ પૌંડની કીમતનું ઉત્તમ પ્રકારનું પ્લેંગેગો હરવર્ષે કાઢવામાં આવે છે.

આ દેશમાં જે ટુંકી મુદત હું રહ્યો છું તે વખતના અનુભવથી અને ખીજા લોકના કહેવાપરથી લાગે છે કે દેશમાં જતે દહાડે ચ્હાનો વેપાર સૌથી વધારે થશે. થોડાં વર્ષમાં વીશ લાખ પૌંડની કીમતની ચ્હા પરદેશ ચઢશે એવું જણાય છે. કેટલાક કોફી વાવનારાના કહેવામાં એમ છે કે કોફીનો વિનાશ હવે ઘટવા માંજો છે, તેથી ભવિષ્યમાં દશેક લાખ પૌંડની કીમત જેટલી કોફી પાકશે. પહેલાં એથી ચોગણી પાકતી પણ ઉપરની રકમોપરથી જણાશે કે સિલોનનું ખેતી કામ સારી હાલતમાં છે.

સિલોનમાં કોફીને બદલે ચ્હા ઉગાડવાથી લોકોને બહુ ફાયદો થશે કેમકે એથી બમણાં માણસને રોજી મળશે. એ ખેતીનું બધું કામ તામિલ લોકજ કરે છે. સિંહાલી લોક વેનફ કરવાની ના કહે છે. તેઓતો વેપાર, નાનાં ખેતરોની ખેતી, માલ બરી જવાનો ધંધો (એ ધંધો બહુ છે) અને હાથના હુત્તરનું કામ કરે છે. આ તામિલ લોકને મનથી સિલોન પૃથ્વીપરનું સ્વર્ગ છે. એમના દેશમાં એમની સ્થિતિ ઘણીજ કંગાળ છે ને કમાઈ બહુ થોડી છે. અહીંતો તેના પ્રમાણમાં તેઓ ધનવાન ગણાય. રહેવાનું તથા ખાવાપીવાનું સુખ છે. તેઓ દિવસના છ સાત પેન્સ કમાય છે. હવા તથા ખાવાનું ખર્ચ ગણતાં અહીંના તામિલ ખેડુનો કરતાં વધારે સારી સ્થિતિમાં દુનીઆમાં ખીજા મજુરો હશે એમ લાગતું નથી.

વેરા, જમીનનું વેચાણ, રેલવે અને બીજાં પરચુરણ મળીને સરેરાસ ઉપજ ૧૦,૦૦,૦૦૦ પૌંડ છે. ખર્ચ ઉપજ કરતાં સહજ વધારે એટલે ૧૦,૪૦,૦૦૦ પૌંડ છે. દેવું સવા વીશ લાખનું છે. કોલંબોનું ખાડું અંધવામાં, રેલવે વધારવામાં તથા પાણી પૂરું પાડવામાં એ દેવું થયું હતું.

પૂર્વમાં બધે છે તે પ્રમાણે અહીંનો વેપાર પણ ધણે ભાગે અંગ્રેજીના હાથમાં છે. બંદરોમાં વહાણો આવે છે. તેમાં સંકડે ૭૮ વહાણો અંગ્રેજી હોય છે. એટલો બધો વેપાર ઇંગ્લાંડનો છે. તેઓ ગયે વર્ષે કન્સર્વેટીવોની એક સભાએ “ફ્રીટ્રેડ” (અપ્રતિસદ્ધ વેપાર) ની રીત નકામી છે એવો મત સર્વાનુમતે દર્શાવ્યો. એ “ફ્રીટ્રેડ”ને લીધેતો આખી દુનીયામાં ઇંગ્લાંડનો વેપાર સૌથી વધારે ચાલે છે. અને ઇંગ્લાંડનાં તાબાનાં બધાં બંદરોમાં પરદેશનાં વહાણોને બીલકુલ જકાત લીધા વિના આવવા દેતાં પણ તુક-સાન થતું નથી.

સિલોનમાં નિરાધારને સરકારી ખર્ચે પાળવાનો કાયદો નથી. થોડા ધરડા આદમીઓને મહીને બેથી પચીસ શિલિંગ સરકારથી મળે છે. પણ તે રકમ બધી મળી બહુ ઓછી થાય છે. લોકોને શેષ પુષ્કળ મળે છે. તેઓ કરકસરથી રહે છે. રહેવાનું ખર્ચ ધણું થોડું છે અને જીવાન અને શક્તિવાન આદમીઓ ધરડાં તથા નબળાંની સંભાળ લે છે.

સિલોનની સ્થાનિક સરકારના અંધારણમાં નીચે પ્રમાણે મંડળ છે.

૧ જી. કાયદા બનાવનાર તથા વહીવટ કરનાર કૌસિલ. એની ગોઠવણ તથા કામ હાંગકોંગ તથા સીંગાપોરના જેવાંજ છે. સભાસદો પસંદ કરીને રાખવામાં આવતા નથી. કાયદા બનાવનાર મંડળીમાં એક તામિલ તથા એક સિંહાલીને રાખે છે.

૨ જી. મ્યુનિસિપલ કૌસિલો. એમાં વધારે મેંબર, પસંદ કરેલા હોય છે. જેમની સ્થાવર મિલકતનું વાર્ષિક ભાડું સાત પૌંડનું ગણાતું હોય તેઓ એ સભાસદો પસંદ કરે છે. બાકીના સભાસદ ગવર્નર નીમે છે. કોલંબોમાં પાંચ સરકારે નીમેલા, અને નવ ચુંટી કાઢેલા સભાસદો છે. બે-ટમાં બીજાં બે શહેર કુંડી તથા ગેલેમાં મ્યુનિસિપલ કૌસિલો છે.

૩ જી. લોકલ બોર્ડ. વસ્તીવાળા જિલ્લાઓમાં એની ગોઠવણ મ્યુનિ-સિપાલીટીના જેવીજ છે. સિલોનમાં એવાં દશ લોકલ બોર્ડ છે. તેના સભા-સદ થવાનો હક ત્રણ પૌંડ દશ શિલિંગના ભાડા જેટલી સ્થાવર મિલ-કતવાળાને છે.

૪ યું. ગામડાની કોંસિલ (મંડળી). બધાં ગામડાંના ૨૧ વર્ષ ઉપરની ઉમરના પુરૂષો એકઠા થઈને એ મંડળીના સભાસદ પ્રસંદ કરે છે. એવી ૪૮ કોંસિલો છે. સિલોનમાં રાજકીય બાબતમાં પક્ષ પડેલા નથી. કાયદા સારૂ જગાઓ મેળવવામાં થોડી લુચ્ચાર્ઠ વ્યાજે છે. પણ સરકારે નીમેલા મેંબરો તેનો આટકાવ કરે છે. એકંદર રીતે સ્થાનિકરાજ્યની યોજના લોકોની ઉગતી કેળવણીને અનુસરતી છે. જેમ જેમ લોકોની હાલત સુધરતી જશે તેમ એમાં વધારો થશે.

રૂદા, કોંક્રી અને સિંકોનાની ખેતીમાં મજૂરોને દલાડાના છથી નવ પેન્સ મળે છે એ આગળ કહી ગયો છું. કોલંબો અને બીજાં શહેરોમાં ઘોડાવાળા, ખેપીયા, મજૂરો, માળી વગેરેને બારથી પંદર રૂપીયા મહાને મળે છે. વધારે જોખમની નોકરી કરનારને દર માસે ૩૫ કે ૪૦ શિલિંગનો પગાર મળે છે.



સિંહાલી મજૂર.

સુથાર વગેરે કારીગરોને મહિને ૪૫ થી ૫૦ શિલિંગ મળે છે. કાર-કુનો, ગુમાસ્તા વગેરેને વર્ષ દહાડે ૪૦ કે ૫૦ પૌડ મળે છે. અંગ્રેજ કારીગરોને તો આ દર બહુ ઓછા લાગશે પણ સિલોનના રહેવાસીઓ પોતાની કમાઈપર તેમના કરતાં સારી રીતે રહી શકે છે. સિંહાલી લોકને દેવતા, માંસ, ગરમ કપડાં કે દારૂ જોઈતો નથી. અંગ્રેજ કારીગરના ઘર ખર્ચનો દશમો ભાગ એમને થાય છે. એમનો પોશાક એકાદ શિલિંગનો હોય છે. વળી કામ કરતી વખતનું લૂગડું તો ત્રણ પૈસાનું એ નથી હોતું. ખાવાનું પણ બહુજ સાદું હોય છે; માત, શાક અને રવિવારે વળી સુકી માછલી. ટાઢની ફિકર નથી. લાંની હવા એવી છે કે વનસ્પતિ પરજી છવી શકાય. તેઓ આનંદી, સંતોષી, મિતપાની અને પુષ્ટિવાળા દેખાય છે.

રાણીના હાથ નીચેનાં બધાં મંસ્થાનોની માફક સિલોનમાં અધિકારીઓનો કુલ અખિતયાર ચાલે છે. દાખ ફક્ત તેનાપર ઇંગ્લાંડનાં મંસ્થાનોના મંત્રીનો છે કે વખતે પાર્લામેન્ટમાં લાંને વિશે સવાલો પુછાય તે. ગવર્નર મુખ્ય અમલદારોને અને પોતાને યોગ્ય લાગે તેવા માણસોને કૌસિલના સલાહકારી તરીકે નીમે છે. એ કૌસિલના ઠરાવ તે સરકારની ઈચ્છા ગણાય છે. બુદ્ધિમાન, ઉત્સાહી, પ્રમાણિક, નિષ્પક્ષપાતી અને સ્વતંત્ર વિચારના ગવર્નરની સત્તા સર્વોપરી હોય છે. દરેક ગવર્નર પોતાની હાકેમીની નિશાની તરીકે કોલેજ, દવાખાનું, એવું એવું જાહેર કામ કરતો જાય છે. કોલંબોમાં કવીન્સ હાઉસની સામે સર એડ્વર્ડ પાર્નેસનું ઓઝનું પુતળું છે. પણ એની ખરી યાદગીરીઓ તો કુંડીનો પથરનો પાકા રસ્તો, કોલંબોની કેલાની નદીમાંનો હોડીઓનો પૂલ અને પેરાડેનીઓનો લાકડાનો પૂલ એ છે. કુંડીની રેલવે સર હેનરી વૉર્ડની યાદ તાજી રાખે છે. સર હરક્યુલોઝ રૉમિન્સનનું નામ દેશમાં બંધ ખેતીકામ સારૂ કરેલી નહેરોથી રહ્યું છે. કોલંબોનો પ્રખ્યાત બંધ એજ સર વિલ્કમ ગ્રેગરીનું પુતળું છે એમ કહો તો ચાલે. હાલની સરકાર કાલાવીવાનાં તળાવ ફરીથી ખોદાવે છે. એ સાત ચોરસ માઇલ ધરો અને ૨૦ ફીટ ઉંડાં ધરો. ૫૪ માઈલની નહેર કરીને તેમાંથી પાણી વાળ્યું છે. તેથી વર્ષાદની ઋતુ નહીં હોય ત્યારે પણ ઘણી જમીનને પાણી પૂરું પડશે. ૨૦૦૦ વર્ષપર જ્યારે એ તળાવ ભરેલાં હતાં ત્યારે તો ત્યાં અઠી લાખ માણસની વસ્તી હતી. હમણાં સમૂળગી

વસ્તી નથી. પહેલાંનાં મંદિરો અને શહેરો જે હાલ ઢંકાઈ ગયેલાં છે તે હજી સુધી પૂર્વ તરફની નવાઈઓમાં ગણાય છે.

હવે આવનાર ગવર્નરોને હજી ધણું કરવાનું બાકી છે. રેલવે વધારવાની જરૂર છે. આગલા અનુભવપરથી જણાયું છે કે એ બહુ લાભકારી છે. હિંદુસ્તાનમાં કુદત યુઆઈમાંજ પાણી પિનાની ગોઢી છે તેથી એવી ગોઢી કોલંબોમાં કરવાની ધણી જરૂર છે. તે કરવાનો વિચાર પણ ચાલે છે. ત્યાંની ભાષાની કેળવણી હજી બહુ થોડી છે. દીવાની કાયદા પૂરા ધડાયા નથી. ખેતીવાડી શિખવવાની પાઠશાળા સ્થપાય તો સરકારી અને ખીજી જમીનને બહુ ફાયદો થાય. કોલંબો અને ગેન્નેમાંથી કસ્ટમ હાઉસ (જકાત લેવાની જગ્યા) કાઢી નાંખીને એ એ બંદરમાં બધા દેશથી માલને આવવાની છુટ આપેલો તેથી દેશની દોલતમાં બહુ વધારો થાય.

આ સમ્મળીયોજના સિલોનની સરકારથી થઈ શકે તેમ છે. એમાંનાં ધણાં જાહેર આંધકામતો તેમની ઉપજમાંથીજ સહાયથી નભે. કેટલાંકને સારૂ લોનો કાઢી દેવું કરવું પડે. રાજ્યનું દેવું કુદત એક વર્ષની ઉપજ જે-જેટલું છે. પાછલાં વર્ષમાં થયેલાં જાહેર આંધકામનું ખર્ચ આઠ લાખ પૌંડ ઉપર થતું હતું તે બધું ઉપજમાંથી ચૂકવી આપવામાં આવ્યું છે.

મઘનું વેચાણ કરવા દેવું કે નહીં તે બાબતનો ગવર્નરોને મોટો શુંચવાડો થાય છે. એનો ખપ દહાડે દહાડે વધતો જાય છે. તે માટે મઘનિષેધક સભાઓ સ્થાપન થઈ છે. તે લોકને મઘપાન સમૂળ્યું બંધ કરવા આચલ કરે છે. દેશી તથા યુરોપીઅન ખ્રિસ્તી ધર્મોપદેશકો પોતાના કામ જોડે મઘપાન અટકાવવાને પણ મહેનત કરે છે. તેમાંના ધણાક મઘનિષેધનાં ચિહ્ન ધારણ કરી ઉપદેશ કરે છે. તેમને માલમ પડ્યું છે કે જે લોક ખ્રિસ્તી થાય છે તેમને લલચાવી આડે માર્ગ લઈ જનાર તે ધણું કરીને ખ્રિસ્તીઓની અનીતિ છે. ઇંગ્લાંડમાં એક ધર્મોપદેશક હતો તે મઘનિષેધની બહુ વિરુદ્ધ હતો પણ સિલોન ગયા પછી આસપાસની હકીકતને લીધે તેને એ મત સ્વીકારવો પડ્યો છે. હાલતો તે ખંતથી એ સારૂ પ્રયત્ન કરે છે. સિલોનમાં કેરી દારૂ દાખલ કરવાનો વાંક અંગ્રેજોનો નથી. કેમકે અંગ્રજો આવ્યા તે પહેલાં ધણા સૈકાથી દક્ષિણ હિંદુસ્તાનના વતનીઓ દારૂ તાડી વગેરે બનાવી વાપરતા. તાડીનો દારૂ કેમ બનાવવો તે એમને પોર્ટુ-

ગીઝ તથા વસંદા લોકે શિખવ્યું હતું. અંગ્રેજોએ તો યુરોપનો હલકો સલા-
નાશ વાળનારો જલદ દારૂ દાખલ કર્યો છે. તાડીની દુકાનોમાં એ બહુ
વેચાય છે.

સિલોનમાં સનદ આપવાની રીત હિંદુસ્તાન તથા સીંગાપોરના જે-
વીજ છે. દારૂ, તાડી વગેરે બનાવવાની તથા વેચવાની સત્તા સરકારનાજ
હાથમાં છે. દરવર્ષે બધા પ્રાંતો સારૂ એનો ઈત્તરો અપાય છે. હંગકાંડના
દારૂ વેચનારની પેઠે જેઓ એ ઈત્તરો રાખે છે તે પોતાનો હક ગામડાના
પીઠાવાળાને નફા આઈને, દારૂ ખીજ પાસે લેવો નહીં એવી શરતે આપે છે.
ઉપરી ઈત્તરદાર પોતે જાને દારૂ બનાવે છે. દોઢસો ઝંઝન દારૂ બને એવી
બટ્ટીને સારૂ સરકારમાં સો રૂપીઆ ભરવા પડે છે. સામકું વેચાણ કરનારા-
થી ૩૫ ઝંઝનથી ઓછો દારૂ વેચી શકાતો નથી. તેમને સનદ મેળવવા
સારૂ સો રૂપીઆ ભરવા પડે છે. છૂટક વેચનારા મુખ્ય ઈત્તરદાર જોડે
ફાવતો બંદોબસ્ત કરીલે છે. આખી ઉપજનો સાતમો ભાગ તો દારૂ ને તા-
ડીમાંથી મળે છે. તેથી એનો ઉપયોગ થતો અટકાવવાને સરકાર ખંચા-
ય છે. એમ કરવાથી ઉપજમાં ઘટારો થાય માટે બધા ગવર્નરો ખીલે છે.

મઘના વેપાગ્ગર કોઈનો અંકુશ નથી. આગકારી ખાતાના અધિ-
કારીઓ નથી તેથી ગેરકાયદે વેચાણ થતું અટકાવવા ઈત્તરદારોપર
આધાર રાખવો પડે છે. દારૂમાં ભેગ ધણો થાય છે પણ તેનો કોઈ અટ-
કાવ કરતું નથી.

દારૂની ખપત વધતી જાય છે કે ઘટે છે તેના નક્કી આંકડા કદાડવા
મુશ્કેલ છે. પણ ઈત્તરદારો ઈત્તરો રાખવાસારૂ જે રકમો આપવા રાજી
હોય છે તેપરથી સહજ અડસટ્ટો કાઢી શકાય છે.

એ રકમો જોયાથી માલમ પડ્યું છે કે ઈત્તરદારો વસ્તીના વધારા-
ના કરતાં વધારે પ્રમાણમાં કીમત આપે છે. હીસામ ગણતાં જણાય છે કે
માથાદીઠ વીશ વર્ષપર હતો તેથી બમણો દારૂ ખપતો થયો છે. આથી
જોખમદાર સરકારને ધણો ભય રાખવાનો છે. વળી એ પણ ધ્યા-
નમાં રાખવું જોઈએ કે ગયાં દશ વર્ષમાં ફાઈના વિનાશથી મોટો ઘોંકો
પહોંચ્યો છે.

સિલોનમાં દરવર્ષે એક કરોડ વીશ લાખ આટલીઓ દારૂની ખપે છે.

એટલે દરમાથાદીઠ સાડાચાર આટલી થઈ. તેની કીમત એંશી લાખ રૂપીઆ થાય છે. છોકરાં, મુસલમાનો તથા બીજા ધર્મ કે નાતગતના બંધનને લીધે મદદપાન ન કરનારાં માણસ બાદ કરીને જોઈએ તો તરત જણાશે કે સિંહાલી લોકોમાં દારૂ પીવાનું કેટલું વધી ગયું છે. થોડાં વર્ષો પર એકાદ પ્રાંતના વહીવટની હકીકતમાં આવ્યું હતું કે મદદપાન વધતું જાય છે. રોજ સવારમાં કાફાને બદલે લોક દારૂજ પીએ છે; ખાધા પહેલાં પણ ઘણાજણ દારૂ પીએ છે. કેટલાકતો હમેશ છાકટાજ થઈને ફરે છે.

દેશી લોકોનો મત ગામડાંમાં દારૂની દુકાનો રાખવા વિરુદ્ધ છે. મારી ઘણાંએ ખાતરી કરી છે કે સરકાર જો દારૂ બનાવવાની મના કરે, છુટક વેચવા દેવાનું બંધ કરે અને જેનો પીવો હોય તેને પરદેશથી લાવવા દે તો દેશી લોકો ખુશીથી કબુલ કરે. તાડીનો ઉપયોગ બંધ પાડવો અશક્ય છે, કેમકે તે દરકાંઠ ખજુરીના ઝાડમાંથી કહાડાય તેમ છે. દારૂ કરતાં તાડી બહુ હલકી છે. એમાં સેંકડે ચાર ટકા આલકોહોલ આવે છે. દેશીઓ તાડી તાજને તાજ ખટાસ આવ્યા પહેલાં બહુ પસંદ કરે છે. સિલોનમાં દારૂનો ખપ આટલો બધો વધ્યો છે તેથી રક્ષણ કરનાર સરકારને બડકવા જેવું છે. સર આર્થર ગોર્ડન જેવા બુદ્ધિમાન પુરૂષે એ બંધ કરી તેની ખોટ પૂરી પાડવા બીજા કર નાંખવાની યોજના શોધી કહાડવી જોઈયે. પણ દારૂની ખપત ઓછી થવાથી ઉપજમાં જે ખોટ આવે તેનો એની મેજે પૂરી પડે એમ છે કેમકે એથી ખર્ચમાં બહુ ઘટારો થાય અને લોકોની હાલત સુધરે. એની ઉપજ બહુ વધી જવાથી મુશ્કેલી વધે તે પહેલાં એનો અટકાવ થવો જોઈએ. મૂર્તિપૂજક દેશમાં પ્રજાની અનીતિ વધારીને ઉપજ વધારવી એ ખ્રિસ્તી રાજ્યને માટે શરમ ભરેલું ગણાય.

ઈન્જારથી સનદ આપવાની રીત ઘણીજ મૂર્ખાઈ ભરેલી છે. એનો બધો આધાર મદદનું ખૂબ વેચાણ વધે તે પર છે. સર આર્થર ગોર્ડનની વાતચીત પરથી માલમ પડ્યું કે એ રીત એને બીલકુલ નાપસંદ છે. તે જાણી હું ખુશો થયો. એને બદલે દેશમાં ઉપજતા માત્ર પર જકાત કરવાની તથા સામટાં અને છુટક વેચાણની સનદોનો પોલીસ પાસે બંદોબસ્ત રખાવવાની તેની બહુ ઇચ્છા છે. મારી ખાતરી છે કે એથી થોડી ખપતમાંથી વધારે ઉપજ થશે. ભોગ ન થવા દેવા માટે પણ ચાંપતા ઉપાય લેવાય તો દારૂ ઓછો નુકસાન

કારક થાય. સૌથી ડહાપણ ભરેલો રસ્તો એ છે કે મદના વેચાણ તથા બનાવટનો સમૂળગો અટકાવ કરવો અને ઉપજમાં જે ખોટ જાય તે ખમી જાય. એથી થોડા વખતમાં લોકોની આત્માદી, મિનપાનતા અને ઉદ્યોગ વધશે એટલે એની મેળે બદલો વળી રહેશે. એ સવાલ ગુંચવણ ભરેલો છે. પણ જે ગવર્નર એ ઉકેલે તેનું નામ તેની અગાઉ થઈ ગએલા ગવર્નરો કરતાં વધારે પ્રખ્યાત થાય.

૧૫ મી ડિસેમ્બરે પી. એન્ડ. એ. કંપનીની રોઝેટા આગખોટમાં કલકત્તે જવા કોલંબો દીલ્લીથી છોડ્યું. ૧૮ મી તારીખે મદ્રાસ પહોંચ્યાં. હિંદુસ્તાનમાં અંગ્રેજોનાં યાણાંમાં એ સૌથી બહુનું છે. એ ત્રીજા નંબરનું બંદર છે. શહેર મોટું છે. એનો આગલો ભાગ સમુદ્ર તરફ આવેલો છે તે લંબાઈમાં ત્રણેક માઈલ લંબ છે. કીનારાપર મોટાં મોટાં મેન્ડાં અથડાય છે તેથી સારી ઋતુમાં પણ વહાણોને ભરવાં તથા ખાત્રી કરવાં મુશ્કેલ પડે છે. થોડાં વર્ષ ઉપર લાંબે બંધ બંધવા છતાં લાખ રૂપિયા ખર્ચ્યા હતા. પણ પવનના જોરે ફરીને એ ભાગી ગયા અને પાણી પાછું ફરી વળ્યું છે. અમે માટી હોડીઓમાં જઈ કીનારે ઉતર્યાં. એ હોડીઓ લાકડાનાં પાટીયાં નાળીએરીના રેસાથી બાંધીને બનાવેલી હતી. તેમાં પંદર હથેલાં મારનાર હતા. હોડીઓ આગખોટના પગથીયાં આગળ તથા કીનારા આગળ ઉછળતી હતી તેથી તેમાં ચઢવા ઉતરવા સાડાં ખલાસીને પકડી બૂસકો મારવો પડતો તેથી બહુ અઘરું પડતું. એવી ત્રીસ ચાળીસ હોડીઓ વહાણની આસપાસ વીંટલાઈ રહી હતી તેથી ગડબડ બહુ થતી. કીનારાપર રસ્તામાં ફરીને થોડાક કલાક ગાળ્યા તે દહાડે રવિવાર હતો તેથી શહેરનાં જોવા લાયક સ્થળો જોવાયાં નહીં.

પ્રકરણ ૨૦ મું.

કલકત્તેથી બનારસ.

૨૪ મી ડિસેમ્બરે સવારના દશ વાગતે અમે કલકત્તે પહોંચ્યાં. આજ કાલ ટામસ કુક એન્ડ સનની કંપનીથી મુસાફરોને મુસાફરી કરવી બહુ સરલ પડે છે. તેમને મેં મદ્રાસથી તાર કરીને હિંદુસ્તાનમાં ફરવા સાથે લઈ જવા એકાદ હોશીઆર દેશી આકરની ગોઠવણ કરવાતું કહ્યું હતું. જેવી

આગખોટ ઉભી રહી તેવોજ એક મન્ય આદમી અમારી પાસે આવ્યો અને અમને હોડીમાં બેસાડી કોનારે લઇ ગયો. એણે આસમાની અટાપટાની પાઘડીને સફેત કેલીકોનાં લૂગડાં પહેર્યા હતાં. એનું નામ એનોદીન હતું. તેણે અમને એટ ઇસ્ટર્ન હોટેલમાં મોકલી દીધાં અને પોતે પછવાડીથી ક્લારિક રહીને અમારો સામન લેવડાવીને આવ્યો. આ વખતે કલકત્તામાં આખા બંગાળના અને ઉત્તર પ્રાંતોના લોક વાર્ષિકરોયને મેળવાડામાં સલામ કરવા આવ્યા હતા. નાતાલના તહેવારો હોવાથી લોકો સરતો જોવા તથા બીજી ગમત કરવા આવેલા હતા. એ ચાર દહાડા બંધ બંધ રહે છે અને બીજું કામ પણ આવતું નથી. અમારે સાડે ચારડા રાખવાનો તાર પણ મેં મદ્રાસથી કર્યો હતો. એક ચારડામાં પડદો ભરી જે ભાગ કર્યા હતા. એનું એ મળ્યું તે અમારાં ભાગ્ય. અમારી સાથેના કેટલાક ઉતારને તો છાપરા નીચે પણ સુવાનું મળતાં મુશ્કેલી પડી હતી. થોડાકને ચારતેર માણસો ભેગા ગોંધ્યા હતા. અને કેટલાક અગાસીપર તંબુમાં રહ્યા હતા.

કલકત્તા શહેર સાડે શોભાયમાન છે. પણ “સિટિ એન્ડ પેસેસીસ” એટલે “મહેલોનું શહેર” એ નામને ટાઈ રીતે લાયક નથી. સરકારી મકાનો ઘણાં છે. તે બધાં સુંદર છે. તેમાં ટાકિન હાલ, હાર્ટફોર્ટ, પોસ્ટઆફીસ, તાર આફીસ, કરન્સિસ આફીસ, બંગાળાનું સેક્રેટરીએટ, ઉલ્હાઉસી ઈન્સ્ટીટ્યુટ અને ગવર્નમેંટ હાકિસ છે. પણ એમાંનું એક લોકશાયરના ટાઈ ટાકિન હાલને પ્હોંચે નહીં તેથી તેમનું વર્ણન કરતો જાયી.

કલકત્તા હુગલી નદીને કાંઠે આવેલું છે. એ નદી ગંગાનો એક કાંટો છે. એ એક માધલ પ્હોળી છે. શહેર તેપર સાડાચાર માઈલસુધી પથરાયલું છે. એનું ક્ષેત્રફળ સાત માધલ છે. શહેરના મધ્ય ભાગમાં ઉપર કહેલાં મકાન આવેલાં છે. ત્યાં ઇડનનો બાગ છે. એ બાગમાં દરરોજ સાંજે બેન્ડ (વાજા) વાગે છે અને વીજળીના દીવા થાય છે. અંગ્રેજો દેશીઓ, મિશ્રવર્ણલોકો વગેરે બધા ભપકાદાર લોક ત્યાં આવે છે. ધાસનું મેદાન છે તેની વચ્ચે કલાઇવે વીશ લાખ પૌંડ ખરચી બાંધેલો જુનો ઐતિહાસિક કિલ્લો ફ્રાઈવિલ્યમ આવેલો છે. આ મેદાનની આસપાસના રસ્તાપર અંગ્રેજોનાં અને પૈસાદાર દેશીઓનાં સુંદર ઘર આવી રહેલાં છે. એની પેલી તરફના રસ્તા તથા ગલીઓ બંગાળી લોકથી ઉભરાઈ જાય છે.

હુમ્મતી નદીના ડક્કા આગળ હારઅંધ વહાણુ ઉભાં રહીને કાંતો સણુ, ર, ગળાં, ધાન્ય, ચામડાં, રેશમ, મહા વગેરે માલ ભરતાં હોય, કે ઇંગ્લાંડથી આણેલો માલ ઉતારતાં હોય, એ દેખાવ બહુ સારો દેખાંધ છે. એ વેપાર દરવર્ષે સાઠ લાખ પૌંડનો ચાલે છે. હુમ્મતી નદીના પુલપરથી એ દેખાવ દેખાયછે તેવો બીજો કાઈ ડેકાણે નથી. એમાં મોટી આગખોટો અને મોટાં વહાણુ હોયછે.

કલકત્તા શહેર મને કાંઈ બહુ ગમ્યું નહીં. જૈંબ ચાર્નોક, હાલ્ડેલ તથા કલાઇવનાં ઇતિહાસના વિષયનાં સ્થળ એકે નજરે પડતાં નથી. લાંની પેલી અંધારી કોટડી તો પૂરેપૂરી નાશ પામી છે અને તેની જગાએ હવે ટપાલ આફીસ અંધારી છે. કલકત્તા નવા અંગ્રેજી શહેર જેવું છે. લાંના રસ્તા ભવકાદાર છે. યુરોપીઅન દુકાનો, ઘોડા દોડાવવાની જગા, મોટું દેવળ અને મેયોહાઉસ્ટ પંથના લોકોનું દેવળ એ જગાએ જોવાલાયક છે. પછવાડીનો ભાગ જ્યાં દેશી લોક રહેછે તે બહુ મદો અને નહારો છે. એ ભાગમાં કાલેરા હોયછે.

નાતાલ હોવાથી શહેરનાં કેળવણી વગેરેનાં જોવાલાયક મકાનો અમે જોઇ શક્યાં નહીં. પણ હવે દેશમાંનાં મહોટાં શહેરમાં જઈશું લાં એથી સાફ જોવાનું છે તેથી એ જોવા રહ્યાં નહીં.

અમારે એકલાં વીશીમાં જમવું ના પડ્યું. કલકત્તાની સુપ્રીમ કોર્ટના જડજ આંતરેબલ જો. એફ. નૉરિસ અમને પોતાને લાં જમવા તેડી ગયા. લાં અમને ગમત પડી. મી. નૉરિસને હું અગાઉ મળ્યો નહોતો. મીસીસ નૉરિસ જોડે મદ્રાસથી આવતાં આગખોટમાં થોડું ઓળખાણુ થયું હતું. હિંદુસ્તાનમાં આવેલા અંગ્રેજો બીજાની ધણીજ આગતાસ્વાગતા કરેછે. અને હજી ઠેર ઠેર અમારે એમ થયે એવી આશા છે.

રવિવારે અપોરે મારા એક મિત્ર જોડે અમે “બીડન સ્કવેર” માં ગયાં. લાં ધર્મોપદેશકો રસ્તામાં કેળવાયલા અંગાળીએ આગળ ભાષણુ આપેછે. તે લોકો એ સાંભળીને તેપર વાદવિવાદ કરેછે. સોએક આદમી એકઠા થયા હશે. તેમના પોશાકપરથી લાગ્યું કે સાધારણુ વર્ગના પૈસાદાર લોક હશે. એમની જોડે મારે કેશી દારૂની બાબતમાં વાત થઈ. તેઓ સઘળા દારૂની દુકાનો રાખવાની બહુ વિરુદ્ધ હતા, એ બાબતનો જે પ્રયત્ન

હાલમાં ઇંગ્લેન્ડમાં થાય છે તેની તરફેણમાં હતા.

હાલમાં અંગ્રાણામાં ઉંચી કુળવણી અપાય છે. લાંબી જીવાન પ્રજાને હિંદુ ધર્મના પુરાણ વહેમોપર તિરસ્કાર ઉપજવા માંડ્યો છે. સરકારી કે વેપારીના કારકુનો સુદ્ધાં કોમેટ, સ્પેનસર, ડાર્વિન, હક્લી, ટિન્ડેલ વગેરે પ્રસિદ્ધ વિદ્વાનોનાં લખાણમાં પ્રતીણ હોય છે. તેઓ બહારથી પોતાના આપદાદાનો ધર્મ પાળતા હોય તેવો ડોળ રાખે છે પણ ખરી રીતે તો નાસ્તિક કે વખતે માત્ર એક ઈશ્વરને માનનારા હોય છે. પહેલે પગલે જે ખાવાની એમના ધર્મમાં મના કરી હોય છે તે ખાવા માંડે છે. માંસ ખાય છે પણ તેમાં ગાયનું નહીં કેમકે એતો છેક બ્રહ્મા થઈ જાય અને નાત બહાર રહેવું પડે. હોટેલોમાં જાય છે. પહેલાં તો લેમોનેડથી શરૂ થાય છે પછી દારૂ પીવા માંડે છે. અંગ્રાણાનાં મોટાં શહેરોમાં ઉંચી વર્ણના જીવાન લોકમાં મધપાન બહુ ચાલે છે. જ્યાં બણેલા ચાર દોસ્તદારો એકઠા થયા કે દારૂ વગર તો ચાલેજ નહીં. છાની રીતે પીવાનું પણ બણેલા વર્ગમાં ઘણું ચાલે છે. આથી સુધરેલા અંગ્રાણીઓની ઘણીજ ઈચ્છા છે કે સરકારે મધના વેચાણને તોડી પાડવું જોઈએ, અને હાલમાં ચાલે છે તેવી દારૂ બનાવવાની અવિચારી રીત લાંબો વખત ચાલે તો એનું પરિણામ ઘણુંજ નહાર થશે એવી તેઓ ફીકર કરે છે એ નવાઈ જેવું નથી.

સોમવારની રાત્રે નવ વાગે કલકત્તેથી બનારસ જવા મુંબાઈની મેલ્ટ્રેનમાં ઉપડ્યાં. હિંદુસ્તાનની રેલવેમાં સુવાની જીવી ગાડીઓ નથી, પહેલા વર્ગની ગાડીઓમાં પણ કઠણ પાટલીઓ ને તેપર પાટળી ગાદીઓ હોય છે. આપણી સાથે ઘીછાનું ને તકીઓ રાખવાની જરૂર છે. ગાડીમાં પાણીની ઝ્યોરડી હોય છે પણ સાંચુ તથા ટુવાલ રાખવામાં આવતા નથી. હિંદુસ્તાનની રેલવે ઉતારઝોની સગવડની આખતમાં ઘણી પછવાડી છે. કલકત્તાથી તે મુંબાઈ સુધી ૧૪૫૦ માઇલમાં બધાં બોજનગૃહોમાં મેલ્ટ્રેન વખતે જે ખાવાનું મળે છે તે ઘણું સાદું અને નહારું રાંધેલું હોય છે. ટામસ કુક ઓન્ડ સન વાળાએ અમારો સામન વીરીમાંથી લેવડાવ્યો હતો અને અમારે સાડ ગાડી પણ રખાવી હતી. અમારે તો ફક્ત રેશનપર જઈને ગાડીમાં બેસવાનું આકાં હતું. આ સાહસિક પેઠી સાથે કામ પાડવું સાડે લાગે છે. કેમકે તેઓ પોતાનાં ઘરાકની બરોગર તજવીજ રાખે છે.

પરોઢમાં અમે કલકત્તાથી ૨૦૦ માઇલ દૂર નીકળી જઇને બંગાળાનાં કુળદુપ વિશાળ મેદાનોમાં આવ્યાં. હિંદુસ્તાનમાં શિયાળવાં બહુ છે. તેમના અવાજ રાતે સંભળાતા હતા. ટાઢ ઠીક હતી તેથી સવારના નવ વાગતા લગી અમારે ડગલા પહેરી રાખવા પડ્યા. તે પછી તાપને લીધે રખાયા નહીં.

ગાડીની આરંભાંથી દેખાતા દેખાવ વિચિત્ર અને જોવા લાયક હતા. માટીના ધરવાળાં વસ્તીથી ભરપૂર ગામડાં, મોટાં તળાવો તથા ખેતરમાં પાણી લઇ જવાની નહેરો રસ્તે આવતાં હતાં. કુવા ધણુ હતા તેમાંથી મજુરો અસલી રીતે પાણી ખેંચતા હતા. ખીલાપર વાંસ જડેલો હતો. વાંસને એક છેડે દોરડું અને ડોલ અને ખીજે છેડે માટીનું. મોટું ઢેપું હતું. રસ્તે ઝાડપાન કે ઘર વગરનાં વિશાળ મેદાનો આવતાં હતાં. કેટલાક તાલેવંત જમીનદારોના આગ પશુ હતા. કોઇ ઠેકાણે ઊંચી ટેકરીપર હિંદુ દેવસ્થાન જણાતું હોય, કોઈ જગાએ ગાય, ભેંસ તથા બકરાનાં ટોળાં હોય. તારપર પોપટ તથા ચાસ પક્ષી ખેઠેલાં હોય. વખતે ત્રણસે ચારસે બતકોનું ટોળું ઉડતું આવી તળાવમાં ડુબકી મારતું આવતું હોય. બગલાં ને સમડી નાં ટોળાં આકાશમાં ઉડતાં હોય. બનારસ આગળ ગંગાનદીનો પુત્ર છે તે ઝોળાંગો સાં લગી એ અધું જોતાં જોતાં અમે આવ્યાં. એ નવો પુત્ર લોહાનો છે અને ધણોજ સરસ છે.

બનારસને સ્ટેશને ડા. લાઝરસ અમને મળ્યા. ચાળીસ વર્ષથી એ હિંદુસ્તાનમાં વૈકું કરે છે. એમની સાથે ઝોળખાણુ સારૂ મારી પાસે કામ જો હતા. એ અમને બે ઘોડાની ઉઘાડી બપકાદાર પોશાકના ઘોડાવાળાવાળી ગાડીમાં ખેસાડી લઇ ગયા. એ જોઇ મને થયું કે દાકતર સાહેબને ઠીક તડાકો પડે છે. પશુ તરતજ ડા. લાઝરસે કહ્યું કે વિજયનગરના મહારાજને મેં ખબર આપી હતી કે ઇંગ્લાંડથી કોઈ બનારસ જોવા આવનાર છે તેથી એણે પોતાની ગાડી મોકલી હતી અને જ્યાં સુધી અમે રહીએ સાં લગી વાપરવાની છુટ આપી હતી. મહારાજ મદ્રાસ ઇલાકામાં વિજયનગર છે સાં ધણો ભાગ રહે છે. બનારસની આસપાસ એની જમીર છે તેથી સાં બે ચાર મહેલ રાખ્યા છે. વર્ષમાં થોડાં અઠવાડીયાં એ સાં આવી રહે છે. બાકીના મહેલ કોઈ પ્રખ્યાત હિંદુઓ એ પવિત્ર શ-

હુર જોવા આવે તેને રહેવા આપે છે. અંગ્રેજ મુસાફરોની આગતાસ્વાગતા કરવી એને ગમે છે.

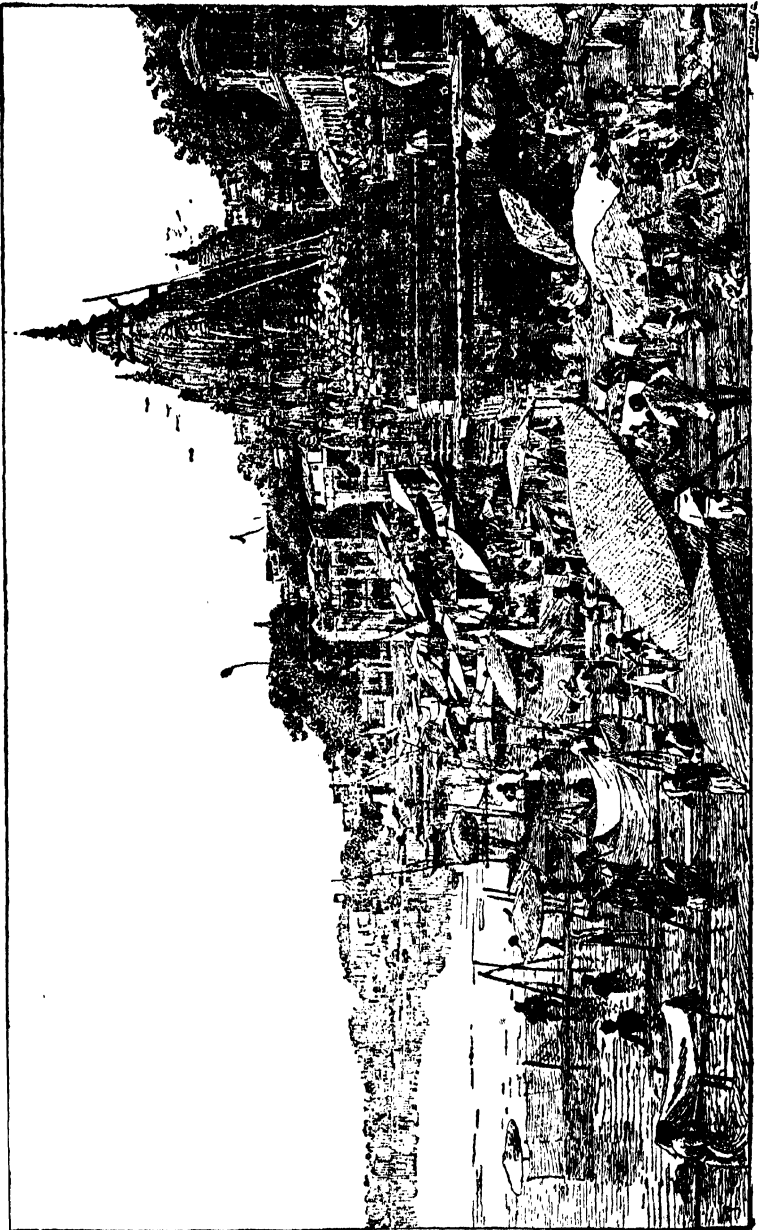
બનારસમાં અમે ત્રણ દિવસ રહ્યાં. હિંદુસ્તાનમાં એ સૌથી જીવું શહેર છે. આર્ય પ્રજા પહેલ પહેલી આ દેશમાં આવી સારનું એ છે. હિંદુ-ધર્મના પ્રાચીન સમયથી એ જાણીતું છે હિંદુલોકોનો અસલથી એ શહેર પર ધણો જ પ્રેમ તથા શ્રદ્ધા છે. હજારો વર્ષથી તે તીર્થની જગા ગણાય છે અને દેશના બધા ભાગમાંથી લોકો યાત્રા કરવા ત્યાં જાય છે. મુસલમાનોને મન જેવું મક્કા અને કુસેડરને મન જે સેલમ તેવું ધર્મી હિંદુઓને બનારસ છે. કાશીએ જઈને પવિત્ર ગંગાનદીમાં ન્હાઈને ગમે તેવાં ઘોર પાપ કર્યાં હોય તે ત્યાં ઘોવાં એ એમની આખા જીવનની ધમ્જા હોય છે. ત્યાં મૃત્યુ પામે તે બહુ જ બામ્બશાળી. તેથી રાજાઓ અને પૈસાદાર વેપારીઓ એ નદી કીનારે મહેલ બંધાવ્યા છે. તેમાં એમનાં વૃદ્ધ સગાંવહાલાં ખાતની વાટ જોતાં આનંદમાં રહે છે. બનારસ તો સ્વર્ગનું દ્વાર છે.

બૌદ્ધ ધર્મના લોક પણ એને પવિત્ર સ્થાન ગણે છે. અઠીહજાર વર્ષ પર ખુદ્દે એ શહેરમાંથી પોતાના ધર્મ સુધારક સિદ્ધાન્તોનો પ્રચાર કરવા માંડ્યો હતો. તે વખતે પણ એ એટલું સત્તાવાળું અને નામીયું શહેર હતું કે ખુદ્દે જેવા સમર્થ અને પ્રતાપી પુરુષને પણ ત્યાંના પંડિતો ને શાસ્ત્રીઓની સહાય મેળવવાની જરૂર હતી. દંતકથા એવી આવે છે કે સોલોમને વાંદરાં તથા મોર બનારસથી આજ્યા હતાં. હાલ પણ બનારસનાં હિંદુ દહેરાંમાં એ પ્રાણીઓ પવિત્ર ગણાય છે. વળી એમ પણ કહે છે કે ધમ્સુ-શ્ચિસ્તનો જન્મ થયો તે સમયે પૂર્વમાંથી જે લોક જે સહમ ગયા હતા તેમાં કાશીનો રાજા પણ હતો. ગમે તેમ હોય પણ એટલું તો ખરું છે કે પ્રાચીન હકીકતવાળું અને હજી સુધી પણ લાખો આદમી જેના પર શ્રદ્ધા રાખે છે એવું શહેર દુનીઆમાં બીજું એકે નથી. મૂર્તિપૂજક એવો હિંદુ ધર્મ, અને તેનો સામાવાળીઓ બૌદ્ધ ધર્મ, જે મૂર્તિપૂજા અને અનેક દેવવાદની વિરુદ્ધ હોઈ એમ માને છે કે માણસ પોતે જ જો પુણ્ય કર્યાં કરે તો નિર્વાણ પામે એવા બંને ધર્મવાળા સરખું પવિત્ર ગણે છે.

હિંદુસ્તાનમાં ધણો વખત થયાં બૌદ્ધ ધર્મ નાશ પામ્યો છે. બનારસની હદમાં એ ધર્મનું એક પણ મંદિર નથી. ત્યાંથી ચાર માઇલ ઉપર સાર-

નાથમાં એક મોટું નક્કર સ્તૂપ છે. યુદ્ધના પછી આઠસે વર્ષે અશોક રાજ થયો તેણે આખા દેશમાં એ ધર્મ સ્થાપવા પ્રયત્ન કર્યો હતો તે વખતમાં એ બંધાએલું છે. સાતમા સૈકામાં હિયોનેન ઈસંગ નામે જાત્રાળુ ચીનથી આવ્યો હતો તે, “નુરે એશિયા”નો કર્વી અને એવા પ્રખ્યાત બૌદ્ધ માર્ગીઓ તેમના પ્રિય ગુરૂએ જે ઝાડ નીચે બેસી પોતાના અદ્ભુત સિદ્ધાન્તો કહ્યા હતા તે જગા જોવા સારૂ આવે છે. એ અદ્ભુત સ્તૂપ જમીનપર ગોઠવેલા ૯૩ ફીટના વ્યાસના પથ્થરનો છે. એ પથ્થર લોઢાના ચાપડાથી સજડ કરી દેવામાં આવ્યા છે. એની ઉંચાઈ ૪૩ ફીટ છે. પથ્થરકામની ઉપર છટોનું ચણતર છે. બધું મળીને જમીનથી ૨૨૮ ફીટ ઉંચું છે. આ સ્તંભની આસપાસ સુંદર કોતરેલું શોભા મંડપ છે. તે પરથી બધું જ્યારે આખું હશે ત્યારે કેવું હશે તે જાણી શકાય છે. એ મંડપનો મધ્યભાગ ૧૫ ફીટ પહોળો છે. તેપર ભૂમિતિની આકૃતિયો તથા કુત્ર તથા ઝાડનાં કોતરેલાં ચિત્ર છે. આ મનોરંજક સ્તૂપ આખા બંગાળામાં સૌથી સારો ગણાય છે. એ જોવા જતાં જે તાપ તથા દુખ વેડયાં તે નિષ્પ્રયોજન ન લાગ્યું.

હાલનું બનારસ મૂર્તિપૂજનું જ ધાનક યર્થ ગયું છે. ત્યાં હિંદુ પુરાણોમાંના ગુદા ગુદા દેવોનાં મળીને ૧૪૫૪ દેહેરાં છે. મેં એ બધાં જોયાં નથી પણ ઘણાં ખરાં જોયાં છે, અને તેપરથી એ વાતના ખરાપણા વિશે સંશય રહેતો નથી. એ શહેર ગંગાનદીને તીરે વાંકપર આવેલું છે. ચોમાસામાં નદી એક માઈલ પહોળી યાય છે. બાકી હમણાંતો નદી શહેર પાસે ઉંડી ઉતરી જઈ વહે છે અને સામી બાજુએ રેતીના પટ છે. પહેલાં શહેરમાં જ્યાં સારૂ હોડીઓનો પુલ હતો. હવે એની જગાએ એકાદ માઈલ લાંબો લોઢાનો પુલ થયો છે. તેપર લોઢાની સડક તથા ગાડાં અને માણસોને ચાલવાના રસ્તા છે. સાડાત્રણ માઈલ લાંબી ને સો ફીટ ઉંચી ટેકરીપર શહેર આવેલું છે. ત્યાં શોભાયમાન મહેલો, દેહેરાં અને મરજીદો છે. તેમના મનોહર કળસ, ઘુંમટ તથા મિનારા પ્રમાણે સૂર્યના તેજથી ઝળકે છે. આ ટેકરીના તટ આગળ પૈસાદાર હિંદુઓએ પગથી-આંના મોટા આરા બંધાવેલાં છે. એ પગથીએથી નદીમાં જવાય છે. ત્યાં હેંકળ શ્રદ્ધાળુ જાત્રાળુનાં ટોળે ટોળાં પવિત્ર ગંગાનદીમાં સ્નાન કરતાં હોય છે. એ પગથીઆને ઘાટ કહે છે. ત્યાં એવા બધા મળીને ત્રીસ ઘાટ છે.



जहाजाना धार.

સવારમાં એ ઘાટ આગળનો દેખાવ ઉઘમી હોય છે તેથી એ વખતે જોવા માટે અમે પરોઢમાં વહેલાં ઉઠ્યાં. અમારા વિવેકી મિત્ર ડા. લાઝરસે મહારાજની સહેલ કરવાની હોડી તૈયાર રખાવી હતી તેમાં બેસી અમે દશરમેધ ઘાટ જોવા ગયાં. રસ્તામાં સર્ચ મિશન કોલેજ આવે છે. તેમાં ૫૦૦ કે ૬૦૦ દેશી છોકરા શિક્ષે છે. પગથીઆને મયાજે એક વેધશાળા છે. તેનો દેખાવ નદીમાંથી બહુ સારો દેખાય છે તે જોવા અમે ઘાટથી થોડે દૂર ઉભા રહ્યા. દરવાજાના રસ્તાપર વર્ષાદના દેવનું દેહેરૂં આવે છે. ઉનાળે શિયાળે એ દેવ પોતાનો ધર્મ ભૂલી જાય છે તે સંભારવા તેનાપર પાણી રેડવાં કરે છે. અને એમાસામાં તેા એના પર કચરો ચઢવા દેછે. જે વર્ષાદની તાણુ બહુજ હોય તેા એ ગિચારા દેવને જ્યાં સુધી એને પોતાના કર્તવ્યનું જ્ઞાન આવે ત્યાં સુધી પાણીના કુંડમાં જોળી રાખેછે. એનું નામ દદભેશ્વર છે. એ દેવ ગરીબ લોકનો મિત્ર છે. પણ જ્યાં લગી એને પેલા કુંડમાં જોળવાની જરૂર પડે ત્યાંલગી એની કોઈ દરકાર રાખવું નથી. એની સ્ત્રી શિતળા છે તે બળિયાની દેવીછે; અને એજ દેવજામાં એની મૂર્તિ છે. એ પછી ચંદ્રનું દેહેરૂં છે. ત્યાં ગયાથી બધા રોગ મટી જાય છે. પણ બનારસના સારા લોક તેના કરતાં ડા. લાઝરસ પર અને સારાં દવાખાનાંપર વધારે શ્રદ્ધા રાખે છે.

ત્યાંની વેધશાળામાં ખગોળવિદ્યા સંબંધી શોધ તથા ગણતરીઓ કરવાનાં વિચિત્ર ઓળખ છે. છાપરાપરથી દેખાતા ઘાટનો દેખાવ મનોરંજક હતો.

પગથીઆં હુતરી અમે મહારાજવાળી હોડીમાં બેઠાં. એ હોડીમાં અગાડી ઝાતીના હારવાળો મોર હતો અને અમારે માથે રસેલું છત્ર હતું. મુખ્ય મુખ્ય આરા આગળ યજ્ઞને અમારી હોડી ધીમે ધીમે હંકારી. હિંદુસ્તાનના જુદા જુદા ભાગમાંથી આવેલાં હજારો સ્ત્રીપુરુષો પાપ ધોઈ નાંખનારી ગંગા નદીમાં નહાતાં હતાં. રાતે ધર્મમીઠરમાં પારો જપ ડીઝી હતો તેથી તે સવારે ટાઢ ધણી હતી. ધરડી ખખ ધર્મ ગએલી સ્ત્રીઓ ટાઢા પાણીમાંથી નહાઈને નીકળી બીનાં લૂગડાં પહેરીને થર થર ધૂજતી ઉભી રહેલી હોય એ દેખાવ બહુ દયા ઉપજાવે તેવો હતો. અમે હોડીમાંથી ઉતર્યા ત્યારે અમને સંભાળીને ચાલવાની વિનંતી કરવામાં આવી. કેમકે અમારા મ્લે-ચ્છ પડછાયા તેમના ઉપર પડે તેા એ દુર્ભાગ્ય લોકનું નહાણું ધોયું રદ

જય અને ફરી નહાવું પડે. એમાંના ઘણાં વૃદ્ધ સ્ત્રીપુરુષો તો હજારો ગાઉથી પોતાનાં ઘરઆર તજી એ પવિત્ર ધામમાં રહી ધીમે ધીમે ઠાઠથી ક્ષીણ થતાં સ્વર્ગમાં જવાને આવેલાં હતાં.

ઘાટ આગળ ન્હાયા પછીં બકતો મલિકલિકા નામે કુવો છે ત્યાં જય છે. એ કુવે ન્હાયાથી બહુજ દુષ્ટ ખૂન કર્યું હોય તેનું પાપ પણ ધોવાઈ જાય છે. અને એથી પણ મોટું આહ્વાણને છેતરી યોગ્ય દાન ન આપવાનું પાપ પણ ધોવાઈ જાય છે. એ કુવો વિષ્ણુએ પડે ખોદેલો કહેવાય છે. એ ખોદતાં એટલો શ્રમ પડ્યો હતો કે તેના પરસેવાથી એ કુવો બરાઈ ગયો. કુવો જ્યારે ખોદાઈ રહ્યો ત્યારે વિષ્ણુએ શિવને તે જોવા ખેલાવ્યા. મહાદેવજી એ જોઈ પ્રસન્ન થઈ ગયા અને નૃસ્ય કરવા લાગ્યા. તે વખત એમના કાનમાંથી કુંડળ અંદર પડી ગયું. આથી એ કુવાનો મહિમા બમણું વધ્યો.

એ કુવાનું પાણી મેં જોયું. તેમાંથી એવી દુર્ગંધ નીકળતી હતી કે તે જો વિષ્ણુનો પરસેવો હોય તો વિષ્ણુ એમના સેવકોથી પણ અંદા હશે એમ લાગે છે. લોકો નિરંતર એમાં ન્હાય છે અને દુઝ નાખે છે તે અંદર કાહે છે તેથી પાણી રગડા જેવું જાડું છે. એક જડો આહ્વાણ એ કુવાના મ્હો આગળ ખેસીને માંહીથી કડછી બરી બરી લોકોના આતુર ટાળાને આપતો હતો. તેઓ તે ખુશીથી પી જતા. અલગત પૈસા પડતાજ જય છે. બનારસમાં કોલેરા હમ્મશ આવે છે. ઉનાળામાં એનું જોર ધણું હોય છે.

કોલેરાથી બચેતો આ કુવેથી જાત્રાણુ લોકો “સાનકૂપ” નામે ખીજો કુવો છે ત્યાં જય છે, ને ત્યાં પણ કોહેલાં દુઝનું પાણી પીએ છે. પછી એક એક દેહેરે ને મંદિરે ફરીને દર્શન કરી પવિત્રતાથી બરાઈ જઈ આવે છે. એ કુવો નીલકંઠ મહાદેવના સુવર્ણ મંદિરના વાડામાં છે. દેહેરૂં ઓખુણુ આકૃતિનું છે. તેના છાપરાપર શોભાયમાન યુરજ છે, ચારે ખુણે ધુમ્મટ છે અને વચ્ચે એક મોટો ગુંબજ છે. રણજીતસિંધે આપેલી સુનાની તખ્તીઓથી એ મઠી લીધેલા છે. વાડામાં બકતો અને ગાય તથા આખલા પુષ્કળ હોય છે. તાપમાં વાસ મારતા લોકોની ભીંડ બહુ થાય છે.

“ અરેબિઅન નાઇટસ ” માંનાં ચિત્રો જોવા રસ્તામાં થઈને અમે એક પછી એક બધાં દેહેરાંમાં ગયાં. રસ્તે દુકાનો હતી તેમાં કસબી કારીગરો ચિત્રવાળી પીતળની થાળીઓ વાડકા ઘડતા હતા. કેટલાક લાકડાની પેટીઓ, રમકડાં તથા કહેાયડા બનાવતા હતા. બનારસનાં કસ-

ખી ભૂગડાં ખડુ વખણી છે. તે વણુનારા ધણે ઠેકાણે વેપારીઓની વાઠ જોઈ બેઠા હતા. ખુફી જગામાં જત્રાણુ લોકનાં ટોળાં હતાં. તેમના સા- મનમાં વાંસને જે છેડે બાંધેલાં નાનાં પોટલાં હતાં. એમના યાકપરથી જણાતું કે કટલું કષ્ટ વેડી સેકડો ગાઉથી આખરે આ પવિત્ર ધામમાં આવી પહોંચ્યા હતા. વાંસને લાલ પટીઓ બાંધેલી હતી. સાંકડા રસ્તા તથા ગલીઓ ધાલણો, મર્ગના કરતા ઉપદેશકો, જંગલી કુતરા, બદસીકલ જીખારીઓ, આખલા તથા ગાયો, ફેરીઆ, પાલખીઓ, પંખીનાં ટોળાં વગેરેથી ખીઓખીય ભરાઈ ગયાં હતાં. તેમાંથી જવાનો રસ્તો કરવો મુ- શ્કલ પડતો. પણ એ બધો ચિત્રચિત્ર દેખાવ ઉઘમી જણાતો. એવો મેં ફક્ત કેશો શહેરના બજારમાં જ જોયો છે. પવિત્ર ગણાતા આખલાનો ઉપદ્રવ ઘણો છે. યાહુદી લોકોમાં જેવી રીતે સ્વતંત્ર બકરો ગણાતો તેજ રીતે આ આખલા ગણાય છે. પણ બકરાની પેઠે જંગલમાં છોડી મુકવાને બદલે આખલાને ગીચ વસ્તીના ગામના સાંકડા રસ્તાપર છોડી મુકે છે. લોકો લોકોના વાસણમાં ખાવાનું બરી એમને સાડ પગથાંઆપર મુકે છે. મમે તે દુકાનમાં જઈ લાંચી ફળ, શાક, અનાજ વગેરે મનગમતી વસ્તુ ક્ષેવાની એમને સદર પરવાનમી છે. જે કોઈ નિંદક એનું પૂછું આમજે તો તેને નાસતાં બારે પડે. મ્યુનિસિપાલિટી તરફથી રાતે છાનામાના તે- મને ગંભીની પેલી પારે મૂકી આવવામાં આવે છે પણ તેઓ નદી તરીને વધારે પવિત્ર થઈ પાછા આવે છે. હવે પોલીસ છાનેમાને પકડીને ગંદકી લઈ જવાના કામમાં વાપરે છે. તે છતાં તે હજી એવાને એવાજ રહ્યા છે.

એક દેહેરામાં એક જડો ધોળો આખલો પૂજારીઓ પાસેથી સ- રજેરી ઉછરાવતો હતો. કોઈ રો- ટલી, કોઈ ભોટ, કે કોઈ સ્વાદિષ્ટ ફળ આપતા હતા. તેના જેવો પો- તાને પવિત્ર ગણુનાર પ્રત પાળનાર સાધુ મેં જોયો નથી. કહે છે કે શહેર બહારના સાપ ગાયના પાછલા પગપર વીંટાઈવળી દુધ પીવા- માં ખડુ આનંદ માને છે. સાપને દુધ ધણું ભાવે છે.



સાપને મન ગાય પણ પવિત્ર નથી.

હિંદુસ્તાનના વેગળા મુલકમાંથી ગોસાંઈ આ અહીં રહેલા છે. ઘાટ આગળ તેઓ બહુ નજરે પડે છે. એવા એક વેરાગી પોતાને સાડ માટીનું કોટડું બનાવી અંદર બેઠો હતો. તેના વાળ તથા દાઢી લાંબાં ગુથેલાં હતાં. તેણે મ્હો આગળ અગ્નિ સળગાવ્યો હતો. તેની રાખ પોતાના શરીરપર ચોળી હતી. તે સમાધિ ત્રદાવી બેઠો હતો. એની પાસે ઉભેલા લોકો વખાણ કરી કહેતા હતા કે આઠ દિવસથી હાલ્યા ચાલ્યા વગર એમને એમ એ એસા રહ્યો છે. કોઈ એના પથરાપર કાંઈ ખાવાનું મુકે તો તે ગંગાના પાણીમાં ઘોઈ વગર ધ્યાને ખાઈ જતો. બનારસમાં એવા બેગીઓ ઘણા છે. કોઈ શાસ્ત્રી એટલાપર એસી કથા વાંચતા હતા, તે સાંભળવા ધણે ભાગે પુરખાવાળાં ઐરાં એકઠાં થયાં હતાં. કાશીમાં આવા વીશપચીશ હજાર બ્રાહ્મણો છે. તેમાંના કોઈ કાંઈ ધધો કરતા નથી. બધા યજ્ઞમાનોનું આ પેલું ખાઈપીને બેઠા બેઠા શરીર વધારે જાય છે. મંદિરોની પૂજા વગેરેપર દેખરેખ રાખવાનું તેમનું કામ છે. પણ એમનું મોટું કામતો એ છે કે જેની તેની આગળ પૈસાસાડ હાથ ધરવો. સૌથી હંચી વણીના લોકજ એમ કરે એટલે ખીજા બીખારીઓ પણ તેમને પગલે આવે છે. એથી કરીને આખી દુનીઆમાં આ દેશમાં બીખારીની પીડા ઘણી છે.

શહેરથી ત્રણેક માર્ગ ઉપર દુર્ગાદેવીનું દેહેરું છે તે જોવા લાયક છે. મંદિરની આગળ એક તળાવ છે અને આસપાસ ઝાડ છે. બાંધણીમાં કાંઈ વિશેષ ખૂબી નથી. ત્યાં લોહીથી ખરડાએલો વસકુંડ છે, તે પર બકરાનો ભોગ આપવામાં આવે છે. દુર્ગા શિવની પત્નીનું ચંડી સ્વરૂપ છે. તે બધી જાતની પુનરેજમાં આનંદ માને છે. જે કોઈ હિંદુને માંસનું ભોજન કરવું હોય તો એકાદ બકરાનું બચ્ચું દુર્ગાદેવી આગળ વધેરે છે. ત્યાંનો પૂજારી તે પર પોતાનો કર લઈને એ લઈજવા દે છે. પછી પેલો આદમી તે ખુશીથી ખાય છે. એની આસપાસનાં ઝાડપર મોટાં વાંદરાં ઘણાં હોય છે. તે વળી જીવતાં દેવ દેવી ગણાય છે એટલે એમને સતાવવાં એ પાપ ગણાય છે. તેઓ ધણાં તોફાની હોય છે તેથી આ મંદિરની પડોસમાં રહેવાય એવું નથી. રહે તેના ધરનો સરસામન તમામ ધુજધાણી થઈ જાય. થોડાં વર્ષપર એમનો ઉપદ્રવ એટલો તો વધી ગયો હતો કે ત્યાંના માજીસ્ટ્રેટને એ બધાંને પકડાવી જંગલમાં મો-

કલાવી દેવાં પડ્યાં હતાં. અમે થોડાક ચોખા વેચાતા લીધા હતા તેની મુદી બરી જમીનપર નાંખીએ કે તરત વાંદરાં આવતાં.

ખનારસમાં સૌથી સાફ મકાન ઔરંગઝેબની મોડી મસ્જિદ છે. નદીના પટમાં નીચે એનો પાયો છે. તેપર છાતીપુર ઉંચી પથ્થરની ભીંત છે. તેની ઉપર મસ્જિદની ચાર ભીંતો તથા ધુમ્મટ છે. મસ્જિદની જમીનથી દોઢસો ફીટ ઉંચા એ સુંદર નાણુક મિનારા છે. તે જણે ઉંચે સુદર પુત્રની ડાંખળીઓ હોય તેવા જણાય છે. આખા શહેરમાં એ સૌથી ઉંચા છે. એ મિનારાના તળીઆથી દોઢસો ફીટ નીચે નદી આવેલી છે. જેથી આખી યાંધણી ૩૦૦ ફીટ ઉંચી થઈ. પૃથ્વીમાંનો અનુપમ એકેશ્વર પૂજક અને મૂર્તિખંડક મહમદ આ રીતે ઉંચે ઉભો રહી સેંકડો દેવજોપર તિરસ્કારથી જોઈ રહ્યો હોય એમ લાગે છે. ઔરંગઝેબના ધાતકી જુલમથી કે ૮૦ વર્ષના ખ્રિસ્તી ધર્મોપદેશકોનો પ્રયાસથી આ દેવજોમાંનું એકે એાહું થયું નથી. એક મિનારાની ટોચ ઉપર અમે મહા મહેનતે ચઢ્યાં. સાંથી શહેરનો દેખાવ ઘણો બપકાદાર દેખાતો હતો. નીચે ગંગા નદી પોતાના શ્રદ્ધાળુ ભક્તોનાં પાપ ધસડીને મહાસાગરમાં લઈ જતી વહે છે. અમને દીલ્હીની ઉપજ કે દુનીઆમાં સહુથી વધારે ધાર્મિક લોકો પોતાના મૂર્ખાઈ બરેલા વહેમો તથા સલ્ખ ખ્રિસ્તી ધર્મ ક્યારે સ્વીકારશે. સાં એ ત્રણ ખ્રિસ્તી ધર્મોપદેશકો છે. તે બચારા ઘણીએ માથાકૂટ તો કરે છે પણ આશ્રયની જરૂર નહોય એવો એકે આદમી ખ્રિસ્તી થયો હોય એમ લાગતું નથી. ખ્રિશ્તિ રાજ્ય ન હોય તો સતીના અને જગન્નાથમાં રથ તળે હુંદાઈ મરવાના નિર્દય રીવાજ પાછા શરૂ થાય. બ્રાહ્મણવશ આ મૂર્તિ પૂજકોએ ઐહ્ય ધર્મના, મુસલમાનોના તથા ખ્રિસ્તી ઉપદેશકોના હુમલા એક સરખી રીતે ખાળ્યા છે.

પહેલાં હિંદુસ્તાનમાં નિપજતો માલ ખનારસમાં રહેતો. સાંથી ગંગા નદી વાટે કલકત્તે ચાકલાતો તે પછી દુનીઆના સઘળા દેશમાં જતો. એને સાફ આગળોટો તથા હોડીઓ રાખવામાં આવતાં. પરંતુ આગ ગાડીને લીધે એ સઘળું અંધ થયું છે. રેલવેને લીધે પાણીમાંનો વેપાર ભાગી પડ્યાના દાખલા મારા જગત પ્રવાસમાં મને ઘણા મળ્યા છે. વેપાર માટે નહેરો કરવાથી ખોટ ગયા વિના રહે નહીં એ શંકા ખરી પડે છે. ખુલા સમુદ્રપરનો વેપારજ ગાત્ર રેલવેની બરોબરી કરી શકે છે.

બનારસમાં, લાંના રસ્તા, મંદિરો તથા ઘાટ એ બધાં હિંદુ ધર્મનાં મૂળ કેવાં જોડાં પેઠેકાં છે તેનાં ખેદજનક ચિહ્નો ધણાં છે. એના જેવાં સ્થળની ઘોબાવાળાં તથા વિચિત્ર શહેરો થોડાં હશે. લાં થોડાંક અકવા-
ડીઆં રહેવાની મારી ખુશી હતી પણ અમારે વખત બહુ થોડો હતો. વળી પાર્લામેન્ટ જગત પ્રવાસમાં અમારા મન અગાડીથી ખસતીજ નથી. તેથી બનારસને નાખુશીથી સલામ કરી, ફરી મળવાની આશા રાખી, આગ્રા જવા ટ્રેનમાં ઉપડ્યાં. લાં મુગલાઈ રાજ્યના અસ્ત પામેલા ગૌરવ-
નાં નવાઈ પમાડે તેવાં ચિહ્ન જેવાનાં હતાં. એ વળી ભૂતકાળના હિંદુ-
સ્તાનનું શુદ્ધ ચિત્ર છે.

પ્રવાસનો સાધારણ રસ્તો લખનોર તથા કાનપુર થઈને છે. પણ લાંની જેવાની જગાએ તો બળવાની નિશાનીનાં સ્થાન છે. ઇતિહાસનું એ મલિન અને ભયંકર ઉપાખ્યાન વાંચ્યું છે તે બસ છે. તે ત્રાસદાયક બિનાઓનું સ્મરણ કર્યા વગર અમે આગળ ચાલ્યા.



પ્રકરણ ૨૧ મું.

મુગલાઈ શહેર.

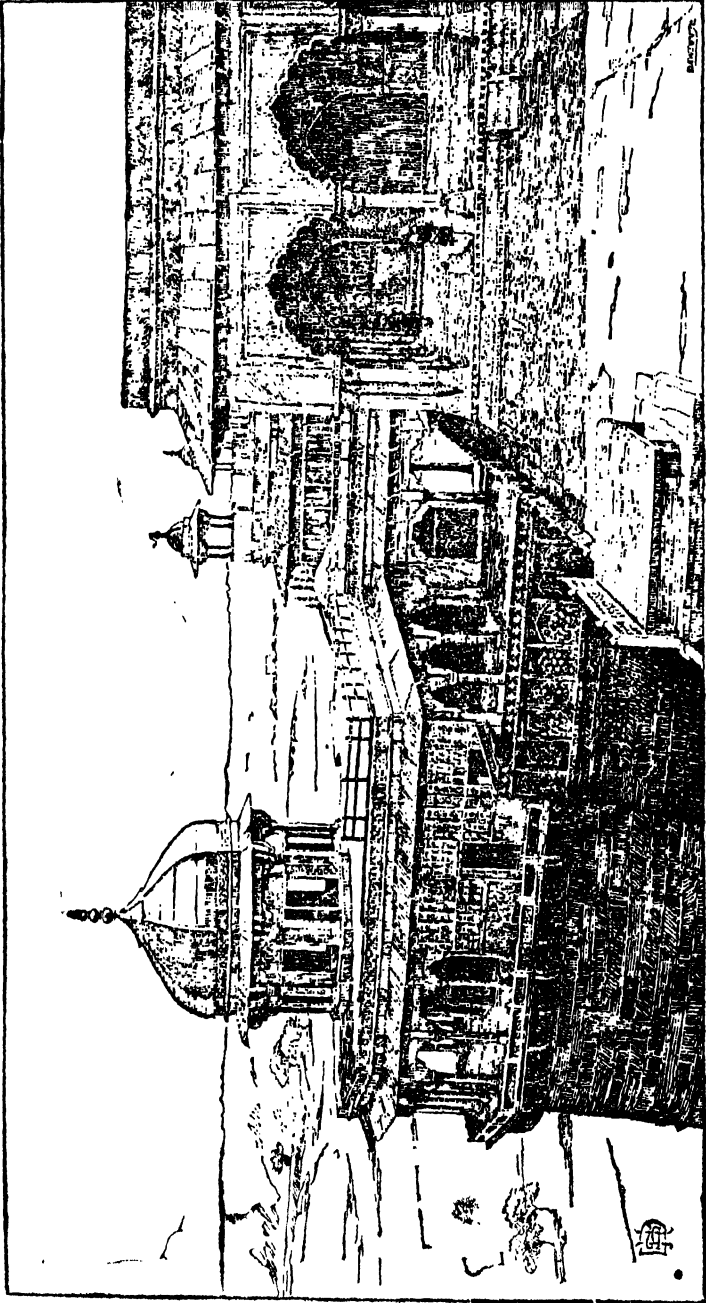
૨૬ મી ડીસેમ્બરની આખી રાત લાંબી મુસાફરી કરી ચારે સવાર-
માં આગ્રા આવ્યાં. ૧૬મા સૈકાની વચમાં મહાન મુગલ બાદશાહ અક-
બરે એ શહેરને પોતાની રાજધાની બનાવ્યું હતું. હિંદુસ્તાનપર વિજય
મેળવનાર તાર્તરી દેશના તેમુરની સત્તરમી પેઠીએ અકબર થયો હતો. બળવા
વખતે હુડસને છેલા બાદશાહના બે શાહાબદાને મારી નાંખ્યા લાંલગી એના
વંશજ દિલ્હીની ગાદીએ હતા. અકબરના વખતમાં મુગલાઈ રાજ્ય પૂર્ણ
કલાએ પહોંચ્યું હતું અને દિલ્હી તથા આગ્રાનાં મકાનો તથા મહેલો
જેવા દુનીઆના બધા મુત્તકથી મુસાફરો આવે છે. એ બધાં ધણે ભાગે
એના તથા એમના પછી તરત થએલા જહાંગીર, શાહજહાં અને ઔર-
ંગઝેબના વખતના ઠાઠ તથા ઉડાઉપણાની નિશાનીઓ છે.

આગ્રા જમના નદીની તીરે મોટા વાંકપર આવેલું છે. એ નદી ઓ-
ળંગવાને હોડીઓનો કદંગો પુલ છે. વળી રેલવેનો સુંદર પુલ પણ છે. નદી-
ના વાંકને લીધે દ્વિપકલ્પ જેવું થએલું છે. તેને એક છેડે કાંઠાની નજદીકજ

કિલ્લો આવેલો છે. આઆના જુના કોટની અંદર ૧૧ ચોરસ મૈલ જમીન આવેલી છે. તેમાંની અડધીમાં ધર છે. લાંની વસ્તી ૧૫૦,૦૦૦ માણસની છે. ધણાં ખરાં શહેરો કરતાં આ શહેરની બાંધણી સારી છે અને તેમાં પૈસે ટકે સુખી લોકની વસ્તી સારી છે.

નદીને પેલેપારથી મોટા પથ્થરનો ગઢ નજરે પડે છે. તે ઉપર બંદુક ગારવાનાં બારાં છે. તેની બીંતા લાલ રંગની છે. બાજુએ બચાવનાં બાંધ કામ છે. ઉપર બાદશાહી મહેલના આરસના ધુમ્મટ આવેલા છે. આ બધા ગઢ જ્યારે બંધાયો ત્યારે કોઇથી લેવાઇ શકાય તેવો નહોતો. એનો ઘેરાવો દોઢેક માઇલ છે અને દિવાલો ૭૦ ફીટ ઉંચી છે. ૧૮૫૭ના બળવા વખતે લાંની બરાખ તથા મહેલમાં ૫૦૦૦ યુરોપીઓનો રક્ષણ સાર આવી રહ્યા હતા. એ ગઢ શહેર તથા નદીથી આવવાના બધા માર્ગ કબજે રખાય એવે ટેકાણે એ ગઢ આવેલો છે.

કિલ્લામાં જવાનો રસ્તો દિલ્લી દરવાજેથી જ છે. તે લાલ પથ્થરનો બાંધેલો છે. તેની આસપાસ ખાઇ છે તે એળંગવાને ખસેડી શકાય તેવો પુત્ર છે. એ દરવાજે પહોરપર ઉંચા સીખ સિપાઇઓ હતા. દરવાજામાં પેઠા પછી વાંકાચુકો રસ્તો આવે છે લાંથી મોતી મરજુદ જવાનાં પગથી-આંની હાર આવે છે. એ મરજુદ મોગલ બાદશાહનું ખાનગી દેવળ હતું. દરવાજે ઉઘાડયો ત્યારે સૂર્યના પ્રકાશમાં ઝળકતી મરજુદની સુંદરતાથી મારી આંખે અંધારાં આવ્યાં. સ્વચ્છ આસમાની આકાશ સામે મુસલમાની ધાટી સુંદરકામોની હારવાળી ત્રણ પડાળી છે. તેપર નાના ધુમ્મટની હાર છે. વળી તેપર ત્રણ મોટા ગુંબજ છે. એ ત્રણ પડાળીઓ એક મોટા ચોકમાં પડે છે. તેની આસપાસ મંડપ છે. એની વચ્ચે મોટો હોલ છે. ચોક, પડાળીઓ ગુંબજ અને ધુમ્મટ એ બધાં સફેત આરસનાં હતાં. તેમાં થોડું થોડું કોતરકામ હતું. પડાળીઓની બનેલી મરજુદ છે તે ૧૪૨ ફીટ લાંબી તે ૫૬ ફીટ ઉંડી છે. મરજુદથી તે દરવાજા લગી ચોકની પહોળાઈ ૧૦૦ ફીટ છે. મરજુદને બધે છેડે આરસની કોતરેલી વેલવાળી જાળી છે. થાંભલા, કમાનો; અને મહેરામો બહુ સારી કોતરણીવાળા છે. બહારના ખુણામાંથી જોઇએ છીએ ત્યારે તે એક બીજાને છેડે છે તે દેખાવ અત્યંત સુંદર જણાય છે.



वेदिकभवन (संस्कृत) - वेदिकभवन - वेदिकभवन.

ॐ

ઈ. સ. ૧૬૫૪ માં શાહજહાંએ મરજુદ બંધાવી હતી. તેમાં કાળા પથ્થર પર એક લેખ છે. તેજ માત્ર કારીગરીના નમુના દાખલ નથી. તે પર લખેલું છે કે “આ મરજુદને એક બેનમુન મોતી ગણી શકાય કેમકે એના જેવી બધી આરસનીજ એવી આખી દુનીઆમાં એકે નથી.” દરવાજો છે તે ધ્યાન દઇને જોવા જેવો છે. ચોકની મધ્યે સફેત આરસનો ન્હાવા ધોવાનો મોટો ચોરસ હોજ છે. એની આસપાસ મંડપ છે. તેમાં નીચેથી ચોરસ ને ઉપરથી આર પુણાવાળા પટ થાંબલા છે. બળવા વખતે એ કિલ્લામાં અગ્નિને આવી રહ્યા હતા ત્યારે એ મોતીમરજુદ દવાખાના તરીકે વપરાતી હતી.

થોડી વાર ચાલ્યા પછી દિવાનમાં જવાય છે. એ ચોરડો ૧૯૨ ફીટ લાંબો તથા ૬૪ ફીટ પહોળો છે. તેની છત લાલ પથ્થરના થાંબલા પર ટેકવેલી છે. થાંબલા હોએલા તથા ધોળા અને સુનેરી રંગેલા છે. એની વચોવચ બાદશાહને બેસવાની રત્નના જડાવકામની આરસની બેઠક છે. તે પર બેસી બાદશાહ નીચે આવેલી કચેરીનો ધનસાફ સાંભળતા મુગલથી વધારે વિશાળ હિંદુસ્તાનના થનાર શહેનશાહ પ્રિન્સ ઓફ વેલ્સ ૧૮૭૬ માં જ્યારે હિંદુસ્તાનમાં આવ્યા હતા ત્યારે એ દિવાનમાં દેશી રાજ્ય રજવાડાનો દરબાર બંધો હતો.

એ આસનની બાજુ પર નાનું બારણું છે. તેમાંથી નીકળીએ છીએ એટલે પગથીઆંની હાર આવે છે. ત્યાંથી જતાં મુસલમાનોના હુન્નરની બેનમુન કારીગરી નજરે પડે છે. ત્યાં એક પછી એક ચોક આવે છે. તેની બાજુબાજુએ મહેરાબદાર પડાણીઓ છે. તેને મથાળે આરસના ડેરા છે. તે પર કોતરેલું ને જડાવકામ કરેલું છે.

જનનાખાનાની વચ્ચે બાગ આવેલો છે. તેમાં પુતારો તથા પુલબ્રાડ છે. એની ત્રણ તરફ બેગમોના ચોરડા છે. ચોથી બાજુ ગઢ તરફ પડે છે. એ નદીથી સો ફીટ ઉંચે છે. તેમાં સફેત આરસના ત્રણ ડેરા છે. તેમની દિવાલો, થાંબલા તથા છત પર જુદી જુદી ભતનાં પથ્થરનાં પુલ જડેલાં છે. તે પરના ગુંબજ સુનેરી છે. છ સાત પગથીઆં ઉતરીએ છીએ એટલે અંબેલી બુરજ આવે છે. એ મુખ્ય મુલ્કતાનને શણગાર સજવાનો ચોરડો હતો. ત્યાંનું આરસનું નકસીકામ અને જડાવ કામ અદ્ભુત છે. લોર્ડ નાથ બ્રુક જ્યારે ગવર્નર જનરલ હતો ત્યારે એણે પોતાને ખર્ચે તે દુરસ્ત કરા-

વ્યો હતો. પછી બહાર પડતી અગાસી છે. નીચેના મેદાનમાં જ્યારે હાથી કે બીજા જાનવરની સાઠમારી થતી હોય ત્યારે આદશાહ એ જગાએ બેસીને જોતા. જનાનખાનાની સ્ત્રીઓને નહાવાનું હમામ છે તેનું નામ શિશામહેલ કે કાચનો મહેલ છે. તેમાં અબરખના કડકા એવી તરેહથી જણાએ કે અસંખ્ય ચારસીઓ જેવું જણાય છે.

મુમલ આદશાહોના આ બપકાદાર મહેલનું વર્ણન કરવાનો પ્રયત્ન વૃથા છે. એના જેવો શોભાયમાન મહેલ દુનીયામાં યીજે એકે નહીં હોય. અમે આગ્રામાં રહ્યાં તેમાંના ઘણા કલાક એના ચોરડાઓ જોવામાં કાઢ્યા. પ્રતિક્ષણે કાંઈ ને કાંઈ નવું જોવા જેવું આવતું.

મહેલની દરેક બારી તથા અગાસીએથી તાજમહેલનો અંગકતો ધુમ્મટ તથા મિનારા દેખાય છે. શાહજહાંએ પોતાની બહાવી બેગમ મુમતાજની કબર પર એ બંધાવ્યો છે. આઠમી સુવાવડમાં એ બેગમ મરી ગઈ. એ તાજમહેલ આખી દુનીયામાં સહુથી વધારે વખણાએલો છે. કેરોમાંની કેચ્ચાંખસની પિરામિડોની પેઠે આ કબર પણ વેઠે બંધાવી છે અને તે બાંધનાર સેકડો આદમીના જીવ ગયા છે. એનો વિચાર કરતાં એની સુંદરતા અતુમવતાં ખેદ થાય છે. આ તાજમહેલ બાંધવા સાડે સત્તર વર્ષ લગી વીશ હજાર માણસ કામે લાગ્યાં હતાં. એમને અડધાં ભૂખ્યાં રહેવું પડતું. અને તેઓના કુટુંબકીર્તિજ્ઞાને તો પૂરો ભૂખમરો વેઠવો પડતો તેથી અહુ દુખ પડતું તથા ઘણાં મોત થતાં. એ બંધાવતાં કુલ ખર્ચ ચાર કરોડ રૂપીયા ઉપર થયું હતું.

આએથી તાજમહેલ જતાં રસ્તામાં જુના મહેલનાં ખડેર ઘણાં આવે છે ત્યાંનો મોટો દરવાજો પથ્થરનો છે. તેપર ચારસવતી પુલઝાડની નકસી જડી છે. અને કુરાનમાંના ફકરા ચારસપર લખેલા છે. કાંઈપણ જોવાનું હોય તે તડકામાં અહુ સાડે લાગે છે તેથી તાજમહેલ પહેલી વાર જોવા અમે બપોરે ગયાં. દરવાજામાંથી નીકળી પગથીઆં આગળ અવાય છે. એની નીચે અગાડી ઘેરાં સરવનાં ઝાડની બે તરફ હાર છે. જમીન ચારસની છે. ત્રણસે ચારસે વાર લગી તેપર એકાદ પુટ જીંડું પાણી છે. એ હારને છેડે સંકેત ચારસનો વિશાળ ધુમ્મટ છે. જેપર ધુમ્મટ છે તે મકાનની રચના સંપૂર્ણ કલાયા અને અતિ કૌશલથી કરેલી છે. તે હિંદુસ્તાનના આસામાની આકાશના તેજમાં જાણે બેમુલું જવાહીર હોય તેમ અજા-

કે છે. એનું સૈદ્ધ્ય જોઈ અમે સ્તબ્ધ થઈ ગયાં. એનું વર્ણન શબ્દમાં કરવું મિથ્યા છે. લોકો તેને હમેશ વખાણે છે તેથી તેમાંથી કાંઈ ખામી કાઢવાની વૃત્તિ સહિત હું ત્યાં ગયો હતો. પણ ત્યાંનો અંદરનો બહાર ચારે બાજુએ રજે રજ એવું હતું કે જેમાં કાંઈ પણ ખામી નહોતી. મારી દી-કરી તો કહે કે “આ કાંઈ બનાવેલું ન હોય એનો કાંઈ સુંદર દુકા ઉમે તેમ ઉગેલું છે.”

નારંગી, લોંબુ, દાડમ વગેરેની મોટી વાડીમાં તાજ મહેલ આવેલો છે. એમાં દુલઝાડ પણ ધણું છે. બાગમાં ઠેકાણે ઠેકાણે આરસનાં તળાવ ને હોજ છે. વૃક્ષનું એકે એક પત્ર અને જળની એકે એક લહરી પૂર્વનું જ્ઞાન કરાવે છે. એ બાગ તૃતીયાંશ માઇલ લાંબો તથા તેટલોજ પહોળો છે. રસ્તો ઠેક લગી આરસનો છે. એની આસપાસ સરવનાં ઝાડની હાર છે. રસ્તાને એક છેડે પ્રકાશમાન તાજ મહેલ અને બીજે છેડે રાતા પથ્થરનો દરવાજો છે. તાજ મહેલ ૧૮૬ ચોરસ ફીટ છે. ધુમ્મટની ટોચ લગીની એની ઊંચાઈ ૨૨૦ ફીટ છે. જમીનથી ૧૮ ફીટ ઊંચા ધોળા આરસના ઝોટલાપર એ બાંધેલો છે. આ ઝોટલાને ચારે બુલે ૧૩૭ ફીટ ઊંચા ચાર મિનારા છે. તે પણ ધોળા આરસના છે. તાજની બંને બાજુએ ૪૦૦ ફીટ પહોળાઈ એકની પેલી બાજુએ લાલ પથ્થરની મસ્જીદો છે, તેના ધુમ્મટ આરસપ્લાણુના છે. તે શોભામાં માત્ર તાજ મહેલથીજ ઉતરતા છે. અમે જોવા મયાં તેમાં એક વખત તો ત્યાં ત્રીશ ચાળીશ હિંદુઓ ઉ-જાણીએ આવ્યા હતા. તેમના પચરંગી પોશાકથી મકાનનો સફેદ ચળકાટ બહુ શોભી રહ્યો હતો.

સુભાગ્યે એ લાગણાગટ ચાંદની રાતે અમે તાજ મહેલ જોઈ શક્યાં હતાં. સૂર્યના સુનેરી તેજ કરતાં ચંદ્રના રૂપેરી પ્રકાશમાં એ વધારે સુંદર જણાય છે. દહાડે તથા રાતે એ જોવાથી જે છાપ મારી સ્મરણશક્તિ પર પડી છે તે કદી ભૂસાય એવી નથી.

તાજ મહેલની અંદર શાહજહાં તથા તેની બેગમ મુમતાઝની રત્ન જડિત આરસની કબરો છે. એમનું મુગલાઈ રાજ્ય નાશ પાગ્યું છે. તેના ઉજ્જવલ ગૌરવનું રહેલું આ ચિહ્ન હવે એથી વિશાળ ખ્રિષ્ટિય રાજ્યના હાથમાં છે. તેની આગળ મુગલ રાજ્ય કંઈ વિસાતમાં નહિ.

પહેલાં એને જે રૂપાના આરણ્યં હતાં, પણ જટ કોઈકા તે લઈ ગયા. મકાનની યોજના ધડનાર ઓસ્કિન ડી બોર્ડો નામે કોઈ ફ્રેચ હતો.

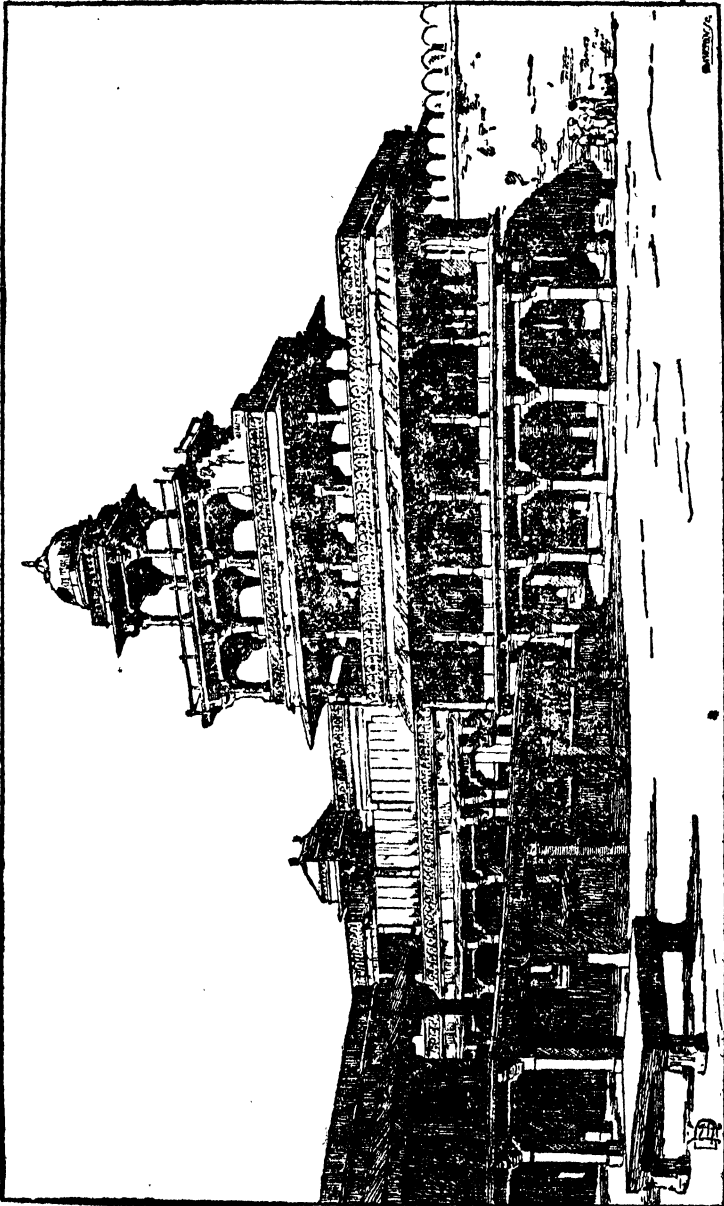
તાજની અંદરની આબુએ અજવાળું આવવા સાર, એક બહાર તથા એક અંદર એમ બે આરસની ઉત્કૃષ્ટ જાળીઓ છે. ઇંગ્લાંડમાં એટલી જાળીઓએ ના ચાલે તે અંધારું પડે. પણ આ દેશમાં તે સૂર્યનું તેજ એવું છે કે એટલેથી એ જાળીની કારીગરી પણ જણાય. એટલું અજવાળું પડે છે. અને તેજ અમાય એવું થાય છે.

આ શોભાયમાન મહેલમાં જવાનો લાલ પથ્થરનો દરવાજો તેને લાયકનોજ છે. તે ૧૪૦ ફીટ ઉંચો અને ૧૧૦ ફીટ પહોળો છે. તે લાલ પથ્થરનો છે. અને તેમાં કુરાનના લેખ છે. તેને વીશ આરસપહાણના ધુમ્મટ છે.

દરવાજાના ઘેરા રંગ જોયા પછી લીલાં સરવનાં તથા નારંગીનાં ઝાડમાં આવેલો ઘોળો મોતી જેવો તાજમહેલ અને પાછળનો તેથી ઉલટો આકાશનો ઘેરો આસમાની રંગ મળી જુદોજ દેખાવ જણાય છે.

આગ્રાથી પાંચ માઇલ પર સિકંદ્રામાં મુગલ આદશાહોમાં સૌથી શ્રેષ્ઠ એવા મહાન્ અકબરની કબર છે. મેસોડોનીઆના અલ્લેક્ઝાન્ડ્રાપરથી એ નામ પડેલું કહેવાય છે. લાલ દરવાજામાં થઇને મોટો બાગ છે ત્યાં જવાય છે. પહેલાં એ બાગની તાજ મહેલના જેટલીજ સંભાળ લેવાતી પણ હવે તે એ જંગલ જેવો છે. તે પણ શોભાયમાન લાગે છે. એની વચ્ચે કોતરેલા પથ્થરનું પાંચ માળનું વિલક્ષણ મકાન છે. છેક નીચલો માળ ૩૦૦ ચોરસ ફીટ છે. ઉપલે માળે ફરતા રવેશવાળો આરસનો ચોક છે. એને આરસની નકસીદાર જાળીવાળી બીંતો છે. એનો ઘોળો રંગ, આકાશનો આસમાની રંગ તથા બાગના ઝાડનો લીલો રંગ મળી બહુ સુંદર જણાય છે.

મહોરાબદાર અગાસીઓના આ માળના અંદરના ભાગમાં અંધકારવાળા ધુમ્મટવાળા ચોરડામાં અકબરની કબર છે. બીંતમાં બાકાં છે તેમાંથી અંધો પ્રકાશ અંદર જાય છે. આ મોટી મરજુદ બાંધકામમાં ત્રણ હજાર આદમી વીશ વર્ષ બગી કામે લાગ્યાં હતાં.



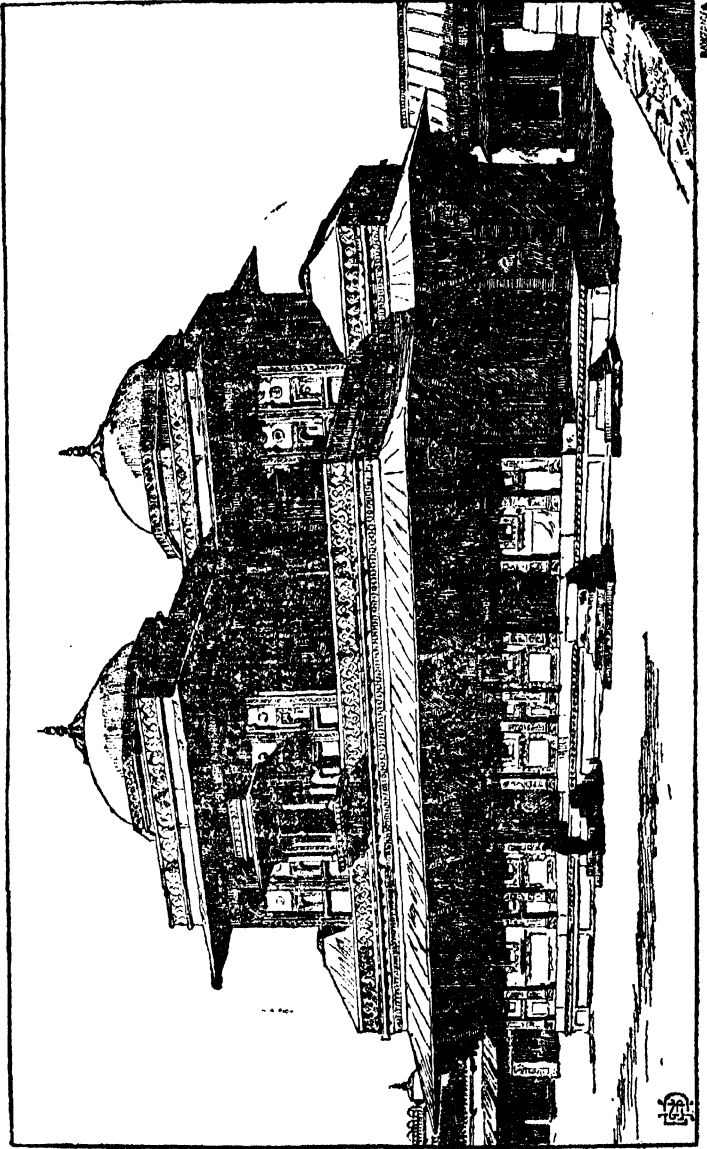
अजमेरना महुसना खुशुगो लाग. इत्तपुर सोकरी.

સિકંદ્રનો દરવાજો બહુ શોભિતો છે. તે લાલ પથ્થરનો છે. તેમાં સફેદ આરસપહાણમાં કુરાનમાંથી લેખ કોતરેલા છે. એની ઉંચાઈ ૭૨ ફીટ છે. અગાસીને બન્ને ખુણે આરસના મિનારા છે. એની ટોચેથી બહુ દૂર સુધીનો દેખાવ જણાય છે. ફળદ્રુપ મેદાનમાં થઈને જમના નદી વહેછે તે જણે ભુરી પટી હોય તેવી લાગે છે. આગ્રાના મહેલ તથા મસ્જીદોના ધુમ્મટ અને મિનારા, અળકતો તાજમહેલ અને દક્ષિણ તરફ કૃત્તેપુર સીકરી જણાય છે.

આગ્રાથી ૨૪ માઇલ ઉપર અકબરનું કૃત્તેપુર સીકરી નામે વિચિત્ર ઉજડ શહેર આવેલું છે. શહેરનો કોટ દ્રવતા સાત માઇલ છે. તેની મધ્યમાં દોહસો ફીટ ઉંચી ટેકરીપર ઇમારતોની હાર આવેલી છે. કોટ તો હજી મોજાદ છે, પણ શહેર નાશ પામ્યું છે. તેની જગાએ બાગ તથા ખેતરો આવી રહ્યાં છે. ઉપર તરફના દરવાજા આગળ એક માઇલ લાંબું બાગર હતું તેનાં ખંડેરપરથી શહેરના વિસ્તારનો સહજ ખ્યાલ આવે છે. આખી ટેકરી બાદશાહી મકાનોથી સંક્રાંતિ ગઈ છે. એ મકાનો શહેર તથા મેદાનોના ઉપર આવેલાં છે. તેમાં અડધી મસ્જીદ તથા કબરો ને અડધા મહેલ છે. મુગલો, જીવતા છતે રહેવાનાં મકાન કરતાં પણ મુઆ પછી વધારે શોભાયમાન કબરોમાં રહેવું પસંદ કરતા. અંદર જવાનો મુખ્ય દરવાજો મસ્જીદનો છે. એ આખી દુનીઆમાં સૌથી ઉંચો કહેવાય છે. એને સો ફીટ પહોળાં પગથીઆં છે. રસ્તાથી ૧૫૦ ફીટ ઉંચો છે તથા આસપાસ વીસ માઇલ ઉપરથી પણ એ નજરે પડે છે. એની એક તરફ ત્રીશ ફીટ ઉંડું તળાવ છે. જેવાં અત્રે લાં ગયાં કે તરતજ કેટલાક માણસો તથા છોકરા ૭૦ ફીટ ઉંચેથી ભુસકા મારી એમાં પડ્યા. અને તરતજ ભીના ને ભીના દોડતા પગથીઆં ચઢીને અમારી પાસે પૈસા માગવા આવ્યા. આવાં તળાવ મુગલો મહેલોમાં ઠેર ઠેર જેવામાં આવે છે. ઉનાળાના દહાડામાં એ ઠંડક સાફ વપરાતાં હશે. દરવાજામાં પેઠા પછી મોટા ચોખ્ખા મંડપમાં અવાય છે. એમાં એક લાલ પથ્થરની, તથા એક આરસની, એમ બે કબરો છે. તે વેગળેથી ગુંથેલી કોર જેવી જણાય છે. આરસની કબર છે તે એક ફફીરની છે. એ ફફીર અકબરનો ધણો માનીતો હતો. એને વિશે જે વંતકથાઓ ચાલે છે તે જો ખરી હોય તો તે

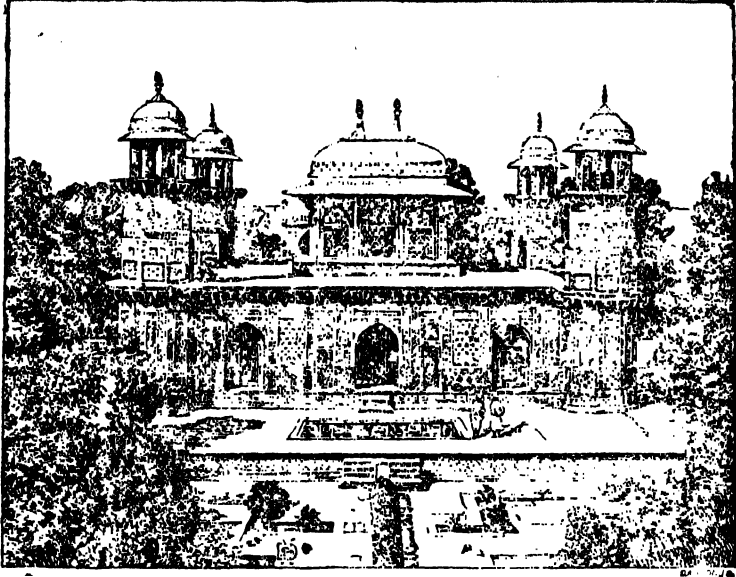
બહુ હોશીઆર તથા રાજનીતિમાં કુશળ માણસ હોવો જોઈએ. ગામના અડધા લોક કહે છે કે અમે એ ફકીરના વંશજ છીએ. અમારા હિંદુભો-મીઆએ પણ એમજ દાવો કર્યો. કબરની ઉપર વિચિત્ર ચંદરવો છે તેમાં કાલુ માછલીની સીપો જડેલી છે. સાંધી મહેલ, ચોક, જુના આગ, આર-સનાં ઉનાળામાં રહેવાનાં ઘર, કોતરકામવાળા તમેલા વગેરે જોતાં જોતાં થોડાક કલાક ફર્યા. એ બધું જો જળવાઈ રહ્યું છે તે હિંદુસ્તાન જેવી હવાને લીધેજ. આમાંથી બાદશાહના માનીતા હિંદુ પ્રધાન ખીરબલના મકાનનું વર્ણન યથાશક્તિ હું આપું છું. તેને બે માળ છે. તેમાં બધા મળી આઠ ઓરડા છે. દરેક નવ ચોરસ ફીટ છે. આખા મકાનમાં એક ક-રચ પણ લાકડું વાપરેલું નથી. બધું મોટા મોટા રાતા પથ્થરનું કામ છે. ઘરની બહાર તથા અંદર તસુએ તસુપર કારીગરી છે. કામ એવું સૂઝ્યું છે કે સલાટનું નહીં પણ હાથી દાંતપર કોતરેલું ચીનાઇ કામ હોય તેવું લાગે છે. ભોંયતળીએ એ ઓરડામાં છત છે તે ૧૫ ફીટ લાંબા અને ન-વ ફીટ પહોળા લાલ પથ્થરની કોતરેલી છાટની છે. તે અગાડી પડતી ન-કશીદાર ગોઝતાનપર આવેલી છે. ઉપરે માળે મોટા ધુમ્મટ છે તે બધા ઓરડાની બીંતોપર આવેલી આઠ બાજુઓપર સોળ ઢળતી શિલાઓ ટેકવી તે પર એક પથ્થર મુકી કરેલા છે. તેને બહુજ નાનો સરખો મહેલ કહેવો કે માટું જવાહીર કહેવું તે ગુચવણ પડે છે. એ જોઇ મને એમ થયું કે એને તો સાઉથ કેન્સીંગટન લઈ જઈ કાચના ઢાંકણ તળે મુક-વો જોઈએ. એના બે થાંભલાના નમુના સાંના સંપ્રદરથાનમાં છે તેપરથી આખા મહેલની શોભા કેવી હશે તેનો વિચાર આવે છે.

મકાન બંધાવનાર તરીકેની અકબરની તુલના કૃત્તેપુર સીકરીમાં થાય છે. એણે પચાસ વર્ષ રાજ કર્યું તે દરમીયાન આ એવું માનીતું ર-હેઠાણ હતું.



भिरयलनुं धर. इत्तपुर सीकरी.

એને “ પથ્થરથી રચેલી કલિપત કથા તથા તે અંધાવનાર મહાપુરુષના ચિત્તનું પ્રતિબિમ્બ ” એવું નામ આપ્યું છે તે યોગ્યજ છે.



શાહજાહન શત્રુજી દોલતની કબર.

જમના નદીમાં જે હોડીઓનો પુલ છે તે ઓળંગીને જવાની બહુ મઝા પડે છે. સાંને દેખાવ ધણો ઉઘમી તથા ખુશનુમા હતો. ગામડેથી આવતાં ગાડાંની ઠઠ હતી. નદીના અંને કાંકરાવાળા તીરે ધોખી તથા પાણી ભરનારા ધણા હતા. નદીપર એક માર્ગદર્શક અગાડી જતાં શાહજાહન શત્રુજી દોલતની કબર આવે છે. એ ધણી સુંદર છે. આરસપરની કાંતરણી ઉત્કૃષ્ટ છે. બીજી બંધી મસ્જીદોની પેઠે આ પણ નદીના તટ ઉપર આગમાં આવેલી છે. આગના મૌરાપરથી દેખાવ સારો નજરે પડે છે. નીચે નદીમાં જંગી કાચબા તરતા હતા તે જોવાની બહુ ગમત પડી. તેમાંના કાઈ કાઈ ચારપાંચ શીટ લાંબા હતા. કહે છે કે તેઓ નદીમાં તરતાં માણસ પર હુમલો કરી પાણીની નીચે લઈ જઈ ડુબાડી દે છે.

મુગલ આદશાહોના વખતમાં સૌથી ઓછાં વર્ષમાં જે મહેલ તથા મસ્જીદો અંધારી છે તે ધણુભાગે મકૂત તથા વેડે કરાવેલી છે છતાં તેની પાછળ એક કરોડ વીસ લાખ પાંડનું ખર્ચ થયું હશે. શાહજાહાનું રત્ન-

ડિત મયુરાસન સિત્તેર લાખ પાંડનું હતું. લોકોનું લોહી નિચોવી કઢાડી એકઠી કરેલી ઉપજમાંથી આ બધા ઠાઠમાઠનું ખર્ચ થતું. આખા બ્રિટિશ-ઇન્ડિયાની ઉપજ એટલી છે. એવા ઉડાઉ જીવ મગારોની જગાએ હાલ મહારાણી ફેસરેહિંદનું રાજ્ય થયું છે તેથી ધણા ધણા કાયદા થયા છે. ત્રણ મહુલ એ કબરો અને એક તખ્ત માટે થયલા નકામા ખર્ચથી થોડા પૈસા માં અંગ્રેજ સરકારે પાણીની ૪,૫૦૦ માઇલ લાંબી નહેરો કરાવી છે જેથી ત્રીશ લાખ એકર જમીનને ખેડાણ માટે પાણી મળે છે. અને લગભગ દોઢ કે એ કરોડ માણસને રોજી જગી છે.

આગ્રાના ધણાખરા ધર્મોપદેશકોને મળવા હું ગયો હતો. અર્થમિશન વાળાની કેટલીક સારી નિશાળો તથા એક દેવળ છે. આર્ટિસ્ટવાળામાં છ સ્ત્રીઓ જનાનાઓમાં ધર્મોપદેશકનું કામ કરે છે. વળી હિંદુલોકનાં ઐરાં છોકરાંને શિખવવા માટે દશ દેશી સ્ત્રીઓ છે. તેમની નિશાળોમાં પણ શરૂઆતની કેળવણી સારી અપાય છે. વૈદ્ય ધર્મોપદેશકનું કામ શિખવવા માટે એક પ્રેસ્બીટેરીઅન ડાક્ટરની કોલેજ છે. તેમાં દશ ખ્રિસ્તી થયેલા હિંદુઓ અભ્યાસ કરે છે. અમેરિકાના આર્ટિસ્ટ ડા. વિલમ્સન તથા તેની સ્ત્રી આગ્રાના જીદા જીદા ભાગમાં ત્રણ દવાખાનાં ચલાવે છે. તેઓ દહાડામાં કેટલું બધું કામ કરે છે તે જોઈ હું આશ્ચર્ય પામ્યો. તેમને વર્ષમાં ૧૨૦૦૦ ધરાક થાય છે અને સાખ એવી સારી છે કે દૂરના ગામડામાંથી પણ લોક સલાહ લેવા આવે છે. વાયવ્ય પ્રાંતોના સરકારી રીપોર્ટમાં એમનું દવાખાનું શ્રેષ્ઠ ગણાયું છે. ઇંગ્લાંડમાં ધણાં જણ એમ ધારે છે કે હિંદુસ્તાનમાં મિશનરી થઈને જવામાં ધણી મજા છે. કેટલેક ઠેકાણે તેમ પણ છે પણ અહીં એમ નથી. બળદનાં ગાડાંમાં બેસીને ગામડામાં અથડાવું પડે છે સુવાનું તથા ખાવાપીવાનું પૂરું મળે નહીં ને એવી એવી ધણી મુસીબતો વેઠવી પડે છે. તેઓ દહાડામાં છ સાતવાર બાપણુ કરે છે. સિવિલ સર્વિસના તથા લશ્કરી અધિકારીઓ કરતાં મિશનરીઓ હિંદુ લોકની રીતભાત વગેરેથી વધારે જાણીતા હોય છે. એ અમલદારો તો દેશી લોકથી અલગને અલગ રહે છે, પણ ધર્મોપદેશકો અને જનાનાની સ્ત્રી ધર્મોપદેશકો બધી વર્ણના લોક જોડે મળેછેહજેછે તથા તેમને વિશે ઘણું જાણે છે. આખા હિંદુસ્તાનમાં લોકોની રીતભાત વ-

જેરે જાણવાના મારા પ્રયત્નમાં બીજા યુરોપીઅનો કરતાં ધર્મોપદેશકો તરફથી મને વધારે ખબર મળી છે. કેટલાક અપવાદ સિવાય, હિંદુસ્તાનના સિવિલ તથા લસ્કરી અમલદારો હિંદુ લોકપર ઘણા ધિક્કાર તથા અવિશ્વાસ દેખાડે છે, તથા તે ગરીબ લોકને એવા ગણે છે કે ઘણીખરી હો-ટેલો (વીશી)માં “નોકરોને હરાન કરવા નહીં.” એવી જાહેર ખબરો ચ્હોડેલાં મેં જોઈ છે.

હિંદુસ્તાનમાં ગામડામાં લોક કેમ રહે છે તે જોવા મેં ખનતું કર્યું છે. આગ્રેથી ક્તેપુર સીકરીની બધી મળી ૫૦ માઇલની મુસાફરીમાં અત્રે ઘણાં ગામડાંમાં યત્ને ગયાં હતાં. અમારી જોડે મી. પોટર નામે મિશનરી હતો તેને ગામડાંમાં ઘણાં જણુ જોડે ઝોળખાણુ પીછાણુ હતું. રસ્તાપરના દેખાવ જાત જાતના તથા મનોહર હતા. હિંદુસ્તાનમાં જાનવરો પુષ્કળ છે. સોડા જંગલી જાનવરને મારતા કે ઇચ્છ કરતા નથી તેથી તે ઝટ હળે એવાં હોય છે. મીનાર નામે પક્ષીઓ રસ્તે ઘોડા આવતા હોય તો ખસી જવાનીએ તસદી લેતાં નથા, ગીધ ને કાગડા રસ્તામાં બેસી રહે છે. જગલાં, બતકો, મોર, સારસ, લક્કડખોદ, કબૂતર, ખિસ-કોલી વગેરે જાત જાતનાં જાનવર તથા પંખી તળાવપર રમતાં છાપરે છાપરે કુદતાં કે ઝાડપર ચઢતાં જણાય છે. ગામડાંમાં કુત્રાને કોસ જોડેલા હોય છે. તે આલ્યાજ કરે છે. બધે બીખારીઓ ઘણા હોય છે. એક જ ગામ્મે તો એટલા બધા હતા કે મેં ગામના મુખીને ૩૫૦ઓ આપ્યો તેની તેણે પાછઓ કરાવીને વહેંચી. તેની પછાડી બધું ટોણું બુમો પાડતું ગયું. બીખારીઓ ઘણે ભાગે અપંગ કે રગતપીતીઆ હોય છે. આ રોગ ઘણું કરીને હનિશના બૂખમરાથી થાય છે. એક ગામમાં કેટલીક છોકરીઓ અમારી પાછળ પૈસા માગવાને બૂમો પાડતી હતી. તે હરામખોરો પુષ્ટ હતી તેથી તેમને અમે કાંઈ આપ્યું નહીં. તેમાંની એકાદ પાસે એક સરસ કુરકુરીઈ હતું તે બેરાંઓએ જોયું. તે જોઈ તે છોકરી બોલી કે મમસાબ કુરકુરીઈ બહુ બૂખ્યું થયું છે.

હિંદુસ્તાનના ગામડાના લોકના બે વર્ગ કરી શકાય. એક ખેતી કરનાર અને બીજો ખેડુનોતે સાફ પરચૂરણુ કામ કરનાર. ગામનો મુખી હોય છે તે આ બીજા વર્ગમાં આવે છે. તેને લોકોએ પસંદ કરેલો હોય છે. તે તથા

છ સાત આદમીની મંડળી મળી બધો વહીવટ કરે છે. તેથી ઉતરતે નંબરે ગામનો તલાટી છે. પછી ગોર ને તે પછી હજમ. હજમનો બંધો બહુ અગત્યનો છે. તે હજમત કરે, ચંપી કરે, નખ ઉતારે અને વૈદું પણ કરે. તે ઉપરાંત બીજા વર્ગમાં કુંબાર, લુહાર, સુથાર, ધોબી, બીસ્તી, દરજી, મોચી, ચોકીઆત (જે અમારી પછાડીજ ફરતો) તથા ઢેડ આવે છે. લોક ગમે એવા ગરીબ હોય પણ લૂગડાં ઘેર ધોતા નથી, ધોબીનેજ આપે છે. ધોબીની ઝુદી નાત હોય છે. મોટા ગામડામાં વળી નિશાળનો મહેતાજી હોય છે. તે સિવાય વૈદ, જોશી, ગાંધી, અને ભૂત કલાડનાર ભૂવા હોય છે. મને લાગે છે કે આ બધા ધંધાદારીઓને જમીનની ઉપજમાંથી મહેનતાણા પદલ અનાજ વગેરે આપવામાં આવે છે. ખેડુતને ઓછું વતું મળે તે માફક તેમને મળે. ખેતીનું કામ અસલી જમાનાની રીતે ચાલે છે. જમીન બહુ રસાળ છે તેથી ખાતરની જરૂર હોય તેમ લાગતું નથી. જરૂર હોય કે ન હોય પણ ખાતર પૂરાતું નથી. છાણનાં છાણાં કરીને લોક અળત-ણના કામમાં લે છે. ભીંતોપર એવાં છાણાં સુકવેલાં જોઈ અમને બહુ નવાઈ લાગી.

ગામડામાં દુકાનદાર પણ અગત્યનો માણસ છે. પણ તે બીજા બધાથી જુદો પડે છે. તે પૈસાની ધીરધાર કરે છે; અને મૂર્ખ ખેડુતો તેના હાથમાં સપડાઈ તેના ગુલામ બને છે. શહેરના મજુર કરતાં ગામડાના લોક તંદુરસ્ત હોય છે. પણ એકંદરે જોતાં દેશમાં દરિદ્રતા ઘણી છે. વસ્તીનો ઠૂ ભાગ ઘણું કરીને આખા જન્મારામાં એકે વખત પેટ ભરીને ખાવા પામતો નથી.

શહેરના મજુર અઠવાડીઆનો સરેરાસ એક રૂપીઓ કમાય છે. વખતે તેની ખાઇડી ચારેક આના કમાતી હોય છે. મજુર તથા તેનાં બેરો છોકરાં રોટલો અને તેની સાથે દાળ તથા થોડું શાક અને મરીમીઠું ખાઈ જીવે છે. જે ચાર છોકરાં હોય તો બધાં દિવસમાં એક વાર ખાઈ નિભાવે છે, અને તે પણ વળી થોડું. ઘર, અળતણ, લૂગડાં ને ખાવાનું એજ એમની જરૂરીઆતની ચીજો છે. છ માણસના કુટુંબને લૂગડાં સિવાયની જરૂરીઆતની ચીજોનું અઠવાડીઆમાં એક રૂપીઓ છ આના અર્થ થાય છે. એનો હાસામ મેં સંભાળથી કાઢ્યો છે. એક રૂપીઓ છ આના એટલે

કમાણી કરતાં એ આના વધારે અને લૂગડાં તો બાકી રહે છે. તેના બાર મહીનાના છસાત રૂપીઆ પડે છે. તે વળી જેમ તેમ કરકસરથી કરવાં પડે છે. આગ્રાની સ્ત્રી ધર્મોપદેશકોએ અને કલ્હુનું કે આગ્રા તથા દિલ્હીમાં કેટલીક વિધવાઓ મહીને એક રૂપીઆમાં પોતાનો નિભાવ કરે છે! દુકાળ પડે કે મરકી ચાલે ત્યારે એ લોક સપાટામાં માખીઓ પેઠે મરી જાય તેમાં કાંઈ નવાઈ નથી. અંગ્રેજ સરકારનું રાજ્ય થયું તે પહેલાં વર્ષમાં લાખો માણસો એ રીતે મરતાં.

અંગ્રેજ લોક રોજ કામ કરે છે તેનો પાંચમા ભાગ હિંદુઓ કરી શકે છે. વધારે કામ કરવાનું બળ તેમનામાં નથી હોતું. મેન્ચેસ્ટરના કારખાનામાં પુરૂષ, સ્ત્રી અને છોકરાં કામ કરે તેટલાજ કામ સારૂ આગ્રા તથા કાનપુરનાં કારખાનામાં ત્યાં કરતાં ત્રણ ઘણાં માણસ રાખવાં પડે છે. હિંદુસ્તાનમાં લોકહત્યાર્થ ઉપાયોના ઘણા ગુચ્ચવણ બરેલા સવાલ છે. નહેરો ખોદીને અને ખીજાં બાંધકામથી વધારે જમીન ખેડાણમાં લેવામ નહીં અને ખોરાકની કીમત ઘટે નહીં ત્યાં લગી દુકાળ નિયમિત વખતે આવ્યા જવાના. ઇંગ્લાંડમાં દરેક માણસની વર્ષ દહાડાની સરેરાસ કમાઈ ૩૩ પૌંડ છે; ફ્રાન્સમાં ૨૩ પૌંડ છે. તુર્કસ્તાન યુરોપમાં સૌથી દરિદ્ર દેશ છે તેમાં પણ ૪ પૌંડ છે, પરંતુ હિંદુસ્તાનમાં તો ૧ પૌંડ ૧૫ શિલિંગજ છે. અને એમાં વધારે ભાગ પાડવાને વસ્તી તો વધતીજ જાય છે.

પ્રકરણ ૨૨ મું.

દિલ્હી.

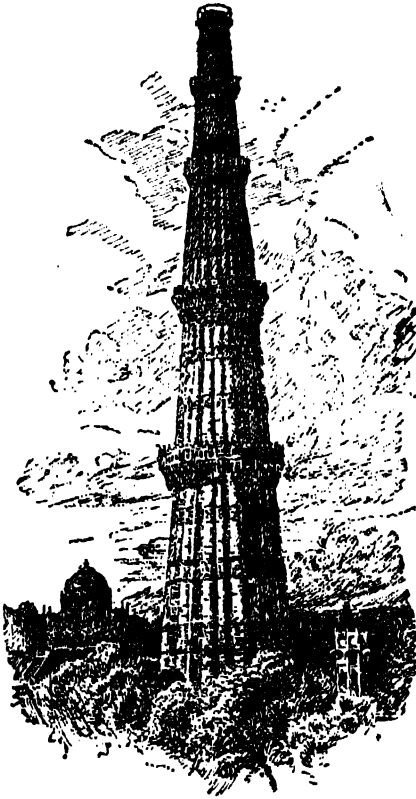
દિલ્હી દુનીઆના પ્રાચીન શહેરોની પંડિતનું છે. બહુજ પ્રાચીન કાળથી હિંદુસ્તાનના રાજ્યવિષયમાં દિલ્હીનો ભાગ અને દિલ્હીની સત્તા ચાલી આવી છે. ઈ. પૂ. ૬૦૬ હજાર વર્ષ ઉપરનો એનો સ્પષ્ટ ઇતિહાસ છે. દિલ્હીથી ચાર માઇલપર ઇંદ્રપ્રસ્થ નગરનું ખંડેર છે. તેની હયાતી જોશ્યુઆના વખતમાં હતી એમ કહેવાય છે. જમના નદી તથા રિજની વચ્ચે આવેલા મોટા મેદાનમાં સાત પાયમાલ થએલાં શહેર છે. તેના બધા ગઠ, આરસના મહેલ, મોટા કુવા અને શોભાયમાન દેહેરાં ૧૨ કે ૧૫ માઇલ લગી આવેલાં છે. જે એ યુરોપમાં હોય તો કેટલા કેટલા મુસાફર જોવા જાય.

જુલમી રાજ્યોએ મનમાં તુરંગ આવ્યાથી કીર્તિ થવાને પોતપોતાની જુદી રાજધાની કરવાને પોતાના નામનાં કુટલાંક શહેરો વસાવેલાં છે. તેઓ જુનાં નગરોની સાથે નવાં અંધાવીને આખી વસ્તી સાં જોર જુલમથી વસવા લાઇ જતા. તમ્મલખાખાદમાં એક ગઠ, તેર દરવાજાવાળો મોટો કિલ્લો તથા એક મોટું પટ્ટકાણુ મકાન છે. એનું નામ લડાઈઓમાં કૃતેહ પામેલા ગાઝીખાન તમ્મલખ નામે એક સાહાસિક નરના નામ પરથી પાડયું હતું. એના જેવી ઉચલપાયલ જીંદગીવાળાં માણસ પૂર્વનાં રાજ્યમાંજ સંભવે. શરૂઆતમાં તે તુર્કી યુવામ હતો. તેને આદશાહે પંજાબનો સુખો ખનાવ્યો. તેના બદલામાં એણે આદશાહને મારી નાંખ્યો અને ગાદી પચાવી પક્યો. તેના વંશજોએ આશરે સો વર્ષ રાજ્ય કર્યું. એ સધળા જંગલી તથા જુલમી હતા. તેમના વખતમાં બહુ અખેડા થતા તથા પ્રજા ધણીજ દુર્દશામાં હતી. એમાંનો એક તો કૂતરા પાસે માણસનો શિકાર કરાવતો અને માણસોની કતલ કરતો. તે જગા હજી દેખાડવામાં આવે છે. જ્યારે વિજયી તૈમુરે ચડાઈ કરી અને તેની સેના ફરી વળી, સારે મુસલમાનોનાં અંડ તથા હિંદુઓના અળવાથી નળળા થઈ રહેલા તમ્મલખ વંશનો અંત આવ્યો. તૈમુરે તે વખતની રીત પ્રમાણે પાંચ દિવસ સુધી કતલ ચલાવી હતી. તે વેળા રસ્તામાં તો મુડદાંના ઢગલ ઢગલા હતા. એ વખતનાં ગીધ તથા શિયાળવાનાં વંશજ હજુ પણ તમ્મલખાખાદમાં છે.

દિલ્હીના ઇતિહાસમાં આ બધું ધણીવાર ફરી ફરી બન્યું છે. અમે એક પછી એ શહેરનાં ખંડેરોની શોભા જોતાં, આદશાહોના વૈભવથી ચકિત થતાં તથા પ્રજાના દુઃખનો દુઃખી અંતઃકરણે વિચાર કરતાં ચાલ્યાં. છેલ્લો નવા દિલ્હીનો ગઠ આવ્યો. જોનરલ નિકલસનના હાથ નીચેના અંગ્રજ લશ્કરની ટુકડીએ ૧૮૫૭માં એમાંથી છેલ્લા મુગલ આદશાહને હાંકી કાઢ્યો હતો. તે પાંચ વર્ષ રંગુનમાં રાજ્યનો અંદીવાન રહી મરણ પામ્યો.

દિલ્હીનો હાલનો રાજ્યકર્તા કાશ્મીર દરવાજા પાસે એક સાધારણ અંગલામાં રહે છે. તેણે એ પદવી કંત્ર કરીને કે જીત મેળવીને મેળવી નથી, પરંતુ સિવિલ સર્વિસની પરીક્ષા આપી મેળવી છે. એ રીત આગલી રીત કરતાં બહુ શાંત અને નમ્ર છે. એ બધાં પાયમાલ થઈ ગયેલાં

શહેરોની વિસ્તારથી વિગત આપી વાંચનારને કંટાળો આપતો નથી. એ સર્વ સુશોભિત મસ્જિદો, નાણુક જડાવ કામની કબરો, કોતરેલા આરસના મહેલ, હમામખાનાં, અખરખનો અળકાટ તથા હવાખાનાંવાળા સુંદર બાગ એ સહુ આ લખતીવેળા મારા મનમાં તરી આવે છે, અને તેમાંના ક્યા ક્યા શાના શાના છે તે વિશે અંચવાડો થયો છે. એ, હિંદુસ્તાનમાં મુસલમાની કારીગરીનો ઉદય, ચઢતી તથા ક્ષીણાવસ્થાનો પૂરો ચિતાર આપે છે. દિલ્લી જનારનું તરત ધ્યાન ખેંચે એવાં મકાનોનું જ ટુંક વર્ણન આપીશ.



કુતુબ મિનાર.

તેરમા સૈકામાં પહેલ વેહેલું સ્થાયી મુસલમાની રાજ્ય થયું તેના પહેલા સુલતાન કુતબુ-દીનના વખતમાં બંધાએલો કુતબ મિનાર એમાં મુખ્ય છે. હજી લગી તે એવોને એવોજ છે. આખી દુનીઆમાં એ મિનારો સૌથી ઉંચો છે. તે જુના લાલકોટ ગઢના ખંડેરમાં આવેલો છે. એ ગઢની ગંજવર દિવાલો મિનારાની મસ્જિદની આસપાસ આવેલી છે. અગીઆરમા સૈકામાં એ હિંદુઓનો કિલ્લો હતો. કુતુબ મિનારાની ઉંચાઈ ૨૩૮ શીટ છે. તળીએ એનો વ્યાસ ૫૦ શીટ છે. તે પાતળો થતો થતો ટોચે ૯ શીટના વ્યાસનો થાય છે. એને પાંચ માળ છે. ની-*

ચલે માળે ૨૪ બાલગોળ ખાંચા છે. એ બહાર નીકળેલી આકૃતિઓ

અર્ધગોળ અને કાટખુણાકૃતિની છે. ખીજે માળે એ આકૃતિયો અર્ધગોળ છે; ત્રીજે માળે ખુણાવાળી છે. ચોથો માળ લાંબા સીધા નળા જેવો છે અને પાંચમે માળે થોડો ભાગ સાદો તથા થોડો ભાગ ખાંચાવાળો છે. દરેક માળને ફરતો શોભિતો ઝરખો છે. અધે કુરાનના લેખ ક્રોતરેલા છે. અંદર ચઢવાના ગોળ દાદરને ૩૭૫ પગથીયાં છે. ઉપર અમે ઘણી વાર સુધી રહ્યાં. સાંથી મેદાન, તથા નાથ પામેલા ગઢની દિવાલો જણાતી હતી. આ પુરજના જેવો સંપૂર્ણ તથા ઉંચો* આખી પૃથ્વીપર ખીજે એકે નથી. સાંતું ક્રોતરકામ જાણે કાલે કર્યું હોય તેવું તાળું જણાય છે. આખા મિનારામાં કાઈ ઠેકાણે કારીગરીમાં ભૂલ કે ખામી નથી. તેજ અરસામાં બંધાએલા ફૂલારેન્સમાંના ગિઓટોના ઘંટના પુરજ સિવાય આ પુરજની સુંદરતા ખીજા કશા જોડે સરખાવાય તેમ નથી.

હાલના દિક્ષીથી ૧૧ માઇલને છેટે કુતુબ મિનાર આવેલો છે. સાં ગયાં તથા આયાં તે બંને રસ્તાપર સુશોભિત જુની ઈમારતો હતી. તેમાં હુમાયુની શોભાયમાન કબર સૌથી જોવા લાયક છે. તેની આસપાસ આર એકરનો મોટો બાગ છે. બાગમાં જવાના લાલ પથ્થરના બે મોટા દરવાજા છે. સાંથી મસ્જિદમાં જવાનો પહોળો રસ્તો છે. એનો આગળનો ભાગ છે તે અર્ધચંદ્રાકાર પોલાણના જેવો વિચિત્ર છે. અંદરના ભાગમાં ત્રણ આરસની કબરો છે. મકાન લાલ પથ્થરમાં આરસ જડીને બાંધેલું છે.

બળવાની વખતે દિક્ષીપર તોપો ચલાવી તે તાબે કર્યું ત્યારે બહાદુર-શાહના બે કુંવરો આજ મસ્જિદમાં બરાયા હતા. સાં મેજર હડસને તેમને પકડી ગોળીથી મારી નાંખ્યા હતા.

કુતુબ મિનારની પાસે કુતુબ-ઉલ-ઈસ્લામની કબર છે. સાંની સુંદર કમાનોની નક્શીદાર હાર સાથે મશહુર છે. એ હાર ૩૮૫ ફીટ લાંબી છે. હવે તો એ નાશ પામી છે. એ મસ્જિદની અંદર લોઢાનો પ્રખ્યાત સ્તંભ છે તે આખો અને નક્કર છે. તેનો વ્યાસ ૧૬ ઇંચ છે. તે ૨૪ ફીટ ઉંચો છે અને વજનમાં ૧૭ ટન છે. એ સ્તંભપર લેખ છે તેમાં વાહુલિક લોકોપર ઉપર રાજ ધેવે મેળવેલી જીતનું વર્ણન છે એ

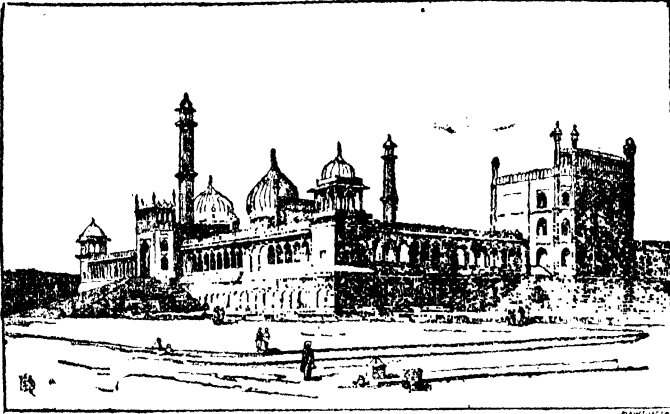
* હવે પારિસમાં બંધાએલો લોઢાનો “એફિલટાવર” એથી પણ ઉંચો છે. બાપાનતર કર્વી.

થાંભત્રો ધણું કરીને ૧૭૦૦ વર્ષનો છે. આવો મોટો ને ભારે લોહાનો થાંભલો હિંદુઓએ તે વખત ઘડ્યો હતો એ ઘણી નવાઈની વાત છે. યુરોપમાં તે ખીી ઘણાં વર્ષે એવા થાંભલા ઘડાવા માંડ્યા.

લાંથી પાછા ફરતાં અમે ઇંદ્રપ્રસ્થનું પ્રાચીન નગર જોવા ગયા. સોળમા સૈકામાં હુમાયુએ તથા શિરશાહે એ થોડું ફરીયા બંધાવ્યું હતું. એની ખરીજતી દિવાલો ઘણી જોવા લાયક છે. હવે લાં એક સિવાય બધા દરવાજા બંધ રાખવામાં આવે છે.

લાં એક જુની ખંડીએર મસ્જદ છે. તેમાં નાનું સરખું આર્ષ્ટિશ્ટ દેવળ છે. તેમાં નિશાળ જેસે છે અને પ્રાર્થના થાય છે. એની પાસે હુમાયુ ના પુસ્તકાલયનું અષ્ટકોણ મકાન છે.

લાંથી એ માર્ઠલ દિલ્હી તરફ ફિરોજખાદનો મોટો ગઢ છે. હવે તેો એ પાયમાલ થયો છે પણ અસલ બહુ ખીલામણો હોવો જોઈએ. એની નીચે જમના નદી વહે છે તે પર તે આવી રહેલો છે. તેમાંના એક થાંભલાપર અશોકની આસાએ કોતરેલી છે. એ થાંભલો સળંગ ગુલાખી પરખરના છે. તે ૨૨૦૦ વર્ષનો છે અને તે પરના અક્ષર હિંદુસ્તાનમાં સૌથી જુના છે.



જુમા મસ્જદ. દિલ્હી.

નવા દિલ્હીમાં શાહજહાંની બંધાવેલી જુમા મસ્જદ છે. તે દિલ્હીનું નાક છે. કિલ્લાની સામેના ખેડા ખડકપર એ બાંધેલી છે. એમાં દાખલ થવાના ત્રણ રોતકદાર દરવાજા છે. તે પર જવાનાં વિશાળ પગથીયાં છે.

સાંથી મંડપવાળા મોટા ચોકમાં જવાય છે. તે ચોક ૬૦૦ શીટ લાંબો અને ૨૦૦ શીટ પોહોળો છે. એને છેડે ત્રણ સંગે મરમરના ધુમ્મટવાળી મસ્જિદ છે. એ ધુમ્મટને સુનેરી શિખર છે. બાબુપર ૧૩૦ શીટ હંચા એ સુંદર મિનારા છે. મસ્જિદમાં જવાનાં પગથીઆંથી મકાનનો ભભકો ધણો વધે છે. સાંથી નીચલું પગથીલું ૧૫૦ શીટ લાંબુ છે. ઉપલાં પગથીઆં ટુંકાં યતાં જાય છે. એવાં ચાળીસ છે. મસ્જિદની અંદર વિચિત્ર લેખ તથા નિશાનીઓ છે. એક રૂપીઓ આપીએ છીએ તો એ અંધું બતાવે છે. ૭ માં સંક્રામાં ક્યુફ્રિકમાં લખેલું કુરાન, મહગદનો એક જોડો, તેની દાઢીનો એક વાળ અને પીઠું ધુળરાખ સાં ધણું છે.

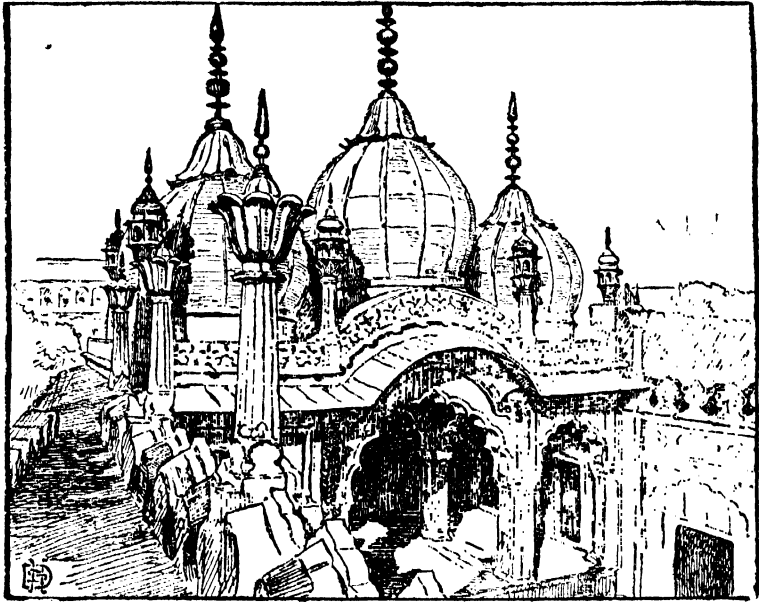
શુક્રવારે બપોરે અમે એ જોવા ગયાં હતાં. મુસલમાન લોક એ દિવસને પવિત્ર ગણે છે તેથી તે દહાડે સાં હજરો મુસલમાનો રંગમેરંગી પોશાક પહેરી ચોકમાં એકઠા થઈ પ્રાર્થના કરતા હતા તથા કુરાન સાં-ભળતા હતા.

દિલ્હીનો મોટો કિલ્લો લાલ પથ્થરનો છે. એ ભવ્ય ગઢમાં જવાનું લાહોર દરવાજો નામે મુખ્ય દ્વાર છે. બળવા વખતે એ દરવાજાને લીધે અંગ્રેજોને બહુ નુકસાન વેઠવું પડ્યું હતું. ગઢની અંદર ઘણા મહેલ છે, તેમાં દિવાન-ઈ-ખાસ સાંથી જોવા લાયક છે. તે આરસનો છે ને માંદી સોનું જડેલું છે. હિંદુસ્તાનના સરસ આરસના કાતરકામના નમુના દિલ્હીના આ ગઢમાંથી મળી આવે છે.

દિવાન-ઈ-ખાસની સામી બાબુએ મોતી મસ્જિદ આવેલી છે. એ-તો એક રતજ છે. એનું આરણું ઝાંઝનું છે. આગલા ભાગમાં ત્રણ કમાનો છે. મકાન અધું શુદ્ધ સફેત આરસનું છે. ૧૬૩૫ માં ઔરંગઝેબે એ બંધાવી હતી. તેનું ખર્ચ એક લાખ પૌંડ થયું હતું.

દિલ્હી વાયવ્ય પ્રાંતોના વેપારનું મુખ્ય મથક છે. શહેરમાં ચંદની ચોક નામે મુખ્ય રસ્તો છે. તેની વચ્ચે ઝાડની ઘટાવાળી પાણીની નહેર છે. રસ્તાની એ બાબુએ ફુકાનો તથા વેપારીઓનાં ઘર આવેલાં છે. તેમના દલાલ બહુ હેરાન કરે છે. પોતાનો માલ જોવાનું કહે છે અને માલની જાહેર ખબરોનાં કામગીઆં આપણા હાથમાં આપે છે. તેમાં અશુદ્ધ અંગ્રેજીમાં હિંદુસ્તાનની વખણાતી ચીજો કાસ્મીરી શાક્ષો, ચાદરો, કરાળી રતકામ, વણાટનું કામ, ઝવેરાત, ધાતુનું કામ, શેતરંજીઓ, માટીનાં વા-

સણ, હથીઆર, અખતર વગેરેની જાહેરખતર હોય છે. તેઓ આપણી પા-
છળ તેમના પ્રસિદ્ધ ધરાકના નામ દર્શ યુઓ પાડતા હોડ છે. એ વર્ષપર
સોએક વેપારીઓ કહેતા કે અમે લોડ રંડોલ્ફ ચર્ચિનને ઘણો સામત
વેચ્યો છે. તે પરથી જણાય છે કે એ વર્ષપર દિલ્લી આવ્યા તે વખત તેમણે
હજારો રૂપીઆ ખરચી નાંખ્યા હથે. ત્યાર પછી ડયુક ઓફ કલીવલેડનું તે
પછી લોડ તથા લેડી આસિનાં નામ લેવાતાં.



મોતી મસ્જિદ. દિલ્લી.

મુસલમાની કારીગરીની તવાઇઓ દિલ્લીમાં તથા તેની આસપાસ છે
તે જોવામાં, નિશાબો તથા ખીખાં સ્થળ જોવામાં અમે થોડાક દિવસ ગા-
વ્યા. એ બધાનું સવિસ્તર વર્ણન આ પુસ્તકમાં અપાય તેમ નથી. જેપુર
જવા દાલગીરીથી દિલ્લી હોડવું પડયું. બાંધણીની શોખા, ઇતિહાસની
ખીનાઓ, અથવા હાલની વૈકિક સ્થિતિની આગતમાં રોમ, કેરો, વ્યાથેન્સ કે
કોન્સ્ટાન્ટીનોપલની ખરોખરી કરી શકે એવા આ શહેરમાં એકાદ મહીનો
રહ્યા હોઇએ તો તે વ્યર્થ ન જાય.

મકરાણુ ૨૩ મું.

જેપુરથી મુંબાઈ.

રજપુતાનાનાં દેશી રાજ્યોનું જેપુર મુખ્ય શહેર છે તેથી એ સાંજેનું હશે એમ અમે પહેલેથી ધાર્યું હતું. હિંદુસ્તાનના દેશી શહેરોમાં એ સૌથી સુંદર ગણાય છે. તે શહેર નવું વસાવેલું છે. એના જેટલા પહોળા રસ્તા બીજે કોઈ ઠેકાણે મેં દીઠા નથી. મુખ્ય ધોરી રસ્તો ૧૧૨ ફીટ પહોળો છે. વચ્ચેની શેરીઓ ૫૫ ફીટ પહોળી છે. પાછલી ગલીઓ છે તે ૫૫ ૨૮ ફીટ પહોળી છે. આ બધા રસ્તા એક બીજાને કાટખૂણે છે. શહેરના મધ્ય ભાગમાં મહારાજાનો મહેલ છે. એ મહેલને આઠ માળ છે. ધમારતની આંધળી લાલના લિંદુ શ્રીમંતોની રૂચિ પ્રમાણે શય્યાગારેલી છે. દિલ્હી તથા આગ્રાની મુસલમાની શુદ્ધ અને સ્વચ્છ કારીગરી જેવા પક્ષી તરત તે અહીંની આંધળી છે તેના કરતાં વધારે ઠંગવગરની શોભાવાળી લાગે છે. સાંતા તમેલા જેવા લાયક છે. તેમાં ૩૦૦ ઘોડા અને ૫૦ દાથી છે. જોધએ તે કરતાં દશ ઘણા છે. એ રીત તે બધા રાજ્યોની છે. મહારાજાએ રાખેલા બાર મોટા વાઘ છે. તેમને પાંજરામાં પૂરેલા છે. તે જોવાની બહુ ગમત પડી. ઇંગ્લાંડમાં રીજન્ટ પાર્કમાં છે તે તે આ ત્રાસદાયક રાક્ષસોના મહો આગળ કાબરચીતરી બીલાડી જેવા લાગતા. આ વાઘ તે પાંજરાના સળીઆ ક્રોધથી અને વિકાળ આંખોથી દલાવતા તથા જે કોઈ પાસે જાય તેની સામે દંતીઆં કરી ધુરકતા. ઓ ઘણાજ ડરામણા હતા.

હાલનો મહારાજા છે તેને તે પોતાના જનાના તથા તમેલા સિવાય બીજા કશાની દરકાર નથી, એના પહેલાંનો મહારાજા ઘણોજ સારો અને લોકહિત માટે ઉત્સાહી પુરૂષ હતો. પોતાની વીશ વાખ પૌડની ટુંક પુંજીમાંથી એ શહેરને પૃથ્વીપરના બીજાં સુધરેલાં શહેરો જેવું બનાવી દીધું છે. શહેરમાં અધે ગંસના દીવા થાય છે. દિલ્હી તથા આગ્રામાં તે તેલના થોડા અંખા દીવા બાળે છે. તેણે ૭૦ એકરનો એક મોટો બાગ કરાવ્યો છે. એ આખા હિંદુસ્તાનમાં સૌથી સારો છે. બાગમાં મહેલ કરતાં ૫૫ સુંદર મકાન છે. તેમાં હિંદુસ્તાન તથા યુરોપની કારીગરીની વસ્તુઓનું સંગ્રહસ્થાન છે. સાં લૉર્ડ એબોના નામનું દવાખાનું છે. તેમાં અંગ્રેજ દાકતર છે. લૉર્ડ એબો એ મહારાજાનો મિત્ર હતો. આખા શહેરમાં પુષ્કળ સ્વચ્છ પાણી પુરૂ પાડવામાં આવે છે. શહેરની આરોગ્યતા તથા ચોખ્ખાઈ પર દેખરેખ

રાખનાર મ્યુનિસિપલ કમિટી છે. કેળવણી સારૂ મહારાજની કોલેજ છે. તેમાં કક્કત્તા યુનીવર્સિટીને ધોરણે કેળવણી અપાય છે. લગભગ લગ્નર છોકરા અભ્યાસ કરે છે. તેમને શિખવનાર દેશી પ્રોફેસરો છે. શરૂઆતની કેળવણી આપવાની ૩૩ નિશાળો છે. વળી આ સુધરેલા રાજ્યે કન્યાશાળાઓ પણ સ્થાપી છે. તેમાં ૭૦૦ કે ૮૦૦ છોકરીઓ ભણે છે. હિંદુઓમાં એ નવું પગલું છે. શ્રીમંત રજપુતોના છોકરાને બાણાવવાની લાઠ-સ્કુલ છે. ખીજાં જોવા લાયક મકાનોમાં હુન્નર શિખવવાની “સ્કુલ ઓફ આર્ટ” છે. તેમાં છોકરાઓને ચિત્રવિદ્યા, સુથારનું કામ, લુદારનું કામ, શિલ્પ, ધડીઆળ બનાવવાનું વગેરે સઘળાં બતની હિંદુસ્તાનની પ્રખ્યાત કળાઓ શિખવાય છે. લાંબી જોલ હિંદુસ્તાનમાં સૌથી સારી છે. જે સ્વ-દેશાભિમાની રાજ્યે પોતાના પૂર્વજોનાં હડાક અર્થ કાઢી નાંખી તેને બદલે આવાં લોકોપયોગી કામ કરવામાં પૈસા ખરચી પોતાના ત્રીશવર્ષના અમલમાં એ બધાં પૂરાં કરી પૈસા ચૂકવી દીધા તેને લોકો સંભારે તથા માન આપે તેમાં આશ્ચર્ય નથી.

જેપુરના રસ્તામાં જે લોકો નજરે પડે છે તે બધા વાવ્યપ્રાંતો તથા બંગાળના દુબળા તથા અડધા ઢંકાએલા ભૂખે મરતા લોક કરતાં વધારે જળરા તથા બધીવાને ચઢિયાતા જણાય છે. તેઓ પાસે પૈસો ઠીક હોય તેમ લાગે છે. જેપુરના ચાર ધોરી રસ્તા બ્યાં મળે છે ત્યાં એક મોટા કુઆરો છે. લાંબા દેખાવ જેવો અમારા પ્રવાસમાં મેં કોઈ ઠેકાણે જોયો નથી. ખુદ્દા મોટા ચોકમાં કૃળ, શાક, અનાજ વગેરે વેચવાની દુકાનો છે. ક્રેટલેક ઠેકાણે મેન્ચેસ્ટર, કાનપુર તથા કાશ્મીરનો માત્ર વેચાય છે. રસ્તે બહુ કમ્પુન કરતાં હોય છે. મોટા રસ્તાપર લાથી, કંટ, ગધેડાં, બળદનાં ગાડાં તથા પગે ચાલનાર આદમીની ઠક પરથી શહેરમાં ધંધો ખીકતો છે એમ માલમ પડે છે. કોઈ રજપુત સરદાર જતો હોય તેના નોકર આગળ દોડી તેને સારૂ રસ્તો કરાવે છે. તે ઘોળા ઘોડાપર બેઠેલો હોય છે. ઘોડાનું જીન લીલું કમળી હોય છે. તેણે બંદુક, તલ્લવાર, ખરછી વગેરે બતબતનાં હથોંચાર સજ્જતાં હોય છે. વખતે મહારાજનો ઘોડાવાળો એકાદ ચિત્તો દોરીને ચાલતો હોય છે. સત્રળાં ઘર યુગ્તાખી રંગનાં હોય છે. તે રંગ આકાશના રંગ જેડે તડકામાં ચળકે છે. ઘરનાં છાંપરાંપર ત્રિવિધ રંગનાં વસ્ત્ર પહોરીને સ્ત્રીઓ તથા છોકરાં બેઠેલાં હોય છે. પાસે કે બાપ-રાની પાંખપર કમૂતર, પોપટ, કાગડા વગેરે પંખીઓ હોય છે. નીચે

દુકાનોમાં બધી જાતનું હાથનું કામ ચાલે છે, કેમકે હિંદુસ્તાનમાં યંત્ર વપરાતાં નથી. સ્ત્રીઓ સારાં કપડાં પહેરીને દળતી હોય છે. તેઓ દળતાં જાય છે ને ગાતાં જાય છે. પાંચ સાત રંગનાં લુગડાં પહેરી રંગરેન્જે દુકાનની બહાર લાંબાં લૂગડાં સામસામા ઝાલી તડકામાં સુકવતા હતા. કેટલાક આદમી ગટરમાંથી વાસણવડે પાણી કાઢી નહાતા હતા. કેટલાક પગથીપર ખેસી હજમત કરાવતા હતા. બીજા બધા ધંધાદારીઓ પોતાના કાગમાં મશગુલ જણાય છે. પીંજરા, કુંભાર, સોની, મોચી, વગેરે અવાજ અને ગરબડ સાથે કામ કરતા હતા. એવો ઉઘમી દેખાવ મારા પ્રવાસમાં મેં અહીંજ જોયો.

જેપુરની જુની રાજધાની ચ્યાંબેર જે સાંથી આઠ માઇલપર છે તે જોવા અમે ગયાં હતાં. રસ્તે સારા સારા બાગ તથા રજપુત ઉમરાવોનાં રહેણાણુ હતાં. થોડેક ગયાં એટલે એક મોટું તળાવ આવ્યું તેની વચ્ચે એક જુનો મહેલ છે. સાં જવાને હોડીમાં બેઠા સિવાય બીજા રસ્તો નથી. એ સરોવરને કાંઠે તથા અંદર મગર હતા. તેમને મુએલા ઘોડા ખવડાવવામાં આવે છે. જ્યારે તેમનું ખાવાનું અણાય છે ત્યારે તેઓને પાણીની બહાર આવતા જોવા લાયક છે.

બે માઇલ આગળ ગયાં એટલે જે ટેકરીપર ચ્યાંબેર આવેલું છે તેને તળીએ પહોંચ્યાં. અમને ઉપર લઈ જવા એક મોટો હાથી ઉભેરો હતો. મહારાજની પરવાનગી વગર ચ્યાંબેર જોવા જવાનું નથી. પણ એ પરવાનગી હમિશ મળે છે અને સાં જવાને હાથી તૈયાર હોય છે. પ્રવાસની બધી ચોપડીઓમાં ચ્યાંબેર વિશે તેનો કર્તા લખે છે કે “મહારાજને મહેરબાની કરી પોતાનો હાથી મારે હવાલે કર્યો. હાથી આમ શણુગારેલો હતો ને તેમ હતો.” વગેરે. તે પરથી વાંચનારને લાગે કે રાજાએ તે લખનારને ખાસ કરીને માન આપ્યું હશે. કેટલાકને માન મળે છે; કેટલાક પોતાને હાથે કરીને માન લે છે. નાના મોટા ગમે તેવા હોય પણ હાથી તો બધાને મળે છે. અમારો હાથી ૧૦ ફીટ ઉંચો હતો. તે કલાકે બે માઇલ ચાલતો હતો. હાથીએ પહેલું પગલું ભર્યું કે માઈ પેટ મારા ગળા આગળ આવી ગયું, બીજા પગલે ગળું પેટમાં જતું રહ્યું. નીચે ઉતરતી વખત બંને એકઠાં થઈ ગયાં. અમે મહારાજનો ઉપકાર માન્યો, માવતને ખૂશ કર્યો. અને ચાલતાંજ પાછાં ગયાં.

ચ્યાંબેર નવાઈ જેવી જગા છે. સાં ઘોડા રોગી સિવાય બીજાં

કોઈ રહેતું નથી. એ જગા ધણી ભયાનક છે. એક રસ્તેથી યીજે રસ્તે, યીજેથી ત્રીજે એમ કૂંકૂં માર્યા કરે પણ કોઈ કોઈ મગજના ફાટેલા બાવા સિવાય કોઈ મનુષ્ય નજરે પડતાં નથી. કોઈ રાજાએ આવું સાંઝે શહેર, મહેલ વગેરે પોતાની પ્રજાને સાથે લઈ શા માટે તજ દીધું હશે તે સમજતું નથી.

આંબેરનો મહેલ કાંઈ વિશેષ વર્ણન કરવા જેવો નથી. એની ધાંધણી મુસલમાની છે. પણ જે સ્થળે એ આવેલા છે તે ધર્મ રમણીય છે. સરોવરની ઉપર આવેલી ટેકરીના ઢોળાવપર છે. એ ટેકરીને શિખરે મન્જુત ગઢ છે. આસપાસની ટેકરીઓપર પણ કિલ્લા છે. બધી ટેકરીઓ વચ્ચે મન્જુત કોટ છે. મહેલનો યાગ છે તે છેક તળાવજમી જાય છે. સાંતાં ઘેરાં લીલાં જાડપાનથી ધમારતો બહુ દીપી રહે છે. એ બધાનું પ્રતિબિંબ સરોવરના પાણીમાં પડતું હતું તેનું ચિત્ર મનમાંથી ઝટ ભૂસાય તેવું નથી. માનસિંહ ઈ. સ. ૧૫૯૨ માં આંબેર આંધ્યું હતું. બધા રજપુત મહેલોમાં એ સૌથી સારો છે.

જેપુરથી અમે અજમેર ગયાં. સાંતા નવાઈ જેવા રસ્તા તથા બાજુ રોમાં ફરવામાં એક દિવસ ગાળ્યો. એ એક અદિશ જીલ્લાની રાજધાની છે. તે રજપુતાનાની મધ્યમાં આવેલું છે. એનું ક્ષેત્રમાપ ૨૭૦૦ ચોરસ માઇલ તથા વસ્તી ૩,૨૦,૦૦૦ માણસની છે. તેની આસપાસ દેશી રાજ્યો આવેલાં છે.

અજમેર ૩૦ અજર છે. રજપુતાનાના વેપારનું એ મુખ્ય મથક છે. શહેરને ફરતો દરવાજાવાળો પથ્થરનો કોટ છે. શહેરની દક્ષિણે દરગાહ છે. હિંદુસ્તાનના બધા ધર્મના લોક એને માને છે. પ્રખ્યાત પીર ખવાજા ને સાં દાટેલો છે. એ ૧૩મા સૈકામાં થઈ ગયો. એનો વંશજ હજી પણ તે મંદિરનો ઉપરી છે. દરવાજા આગળ અમે જોડા ઉતારીને સાથે આણેલાં જાડાં ગરમ મોઝાં પહેર્યાં. આરસની જમીન બહુ ટાઢી લાગે છે. અંદરના ભાગમાં એ કે ત્રણ મસ્જિદો ને પીરની કબર છે. સાં દાખલ થવાની રૂપાની કમાન છે. એક જોડો કુંડ બડકમાંથી જોદી કાઢેલો છે. તેમાં જત્રાણુ લોક ન્દાય છે.

શહેરની બહાર ટેકરીના ઢોળાવપર એક જૈન દેહેરું છે. અલ્તમશે અદી દલાડામાં એ દેહેરાની મસ્જિદ બનાવી દીધી હતી. સાંની મુસલમાની કારીગરી વખાણવા જોગ છે.

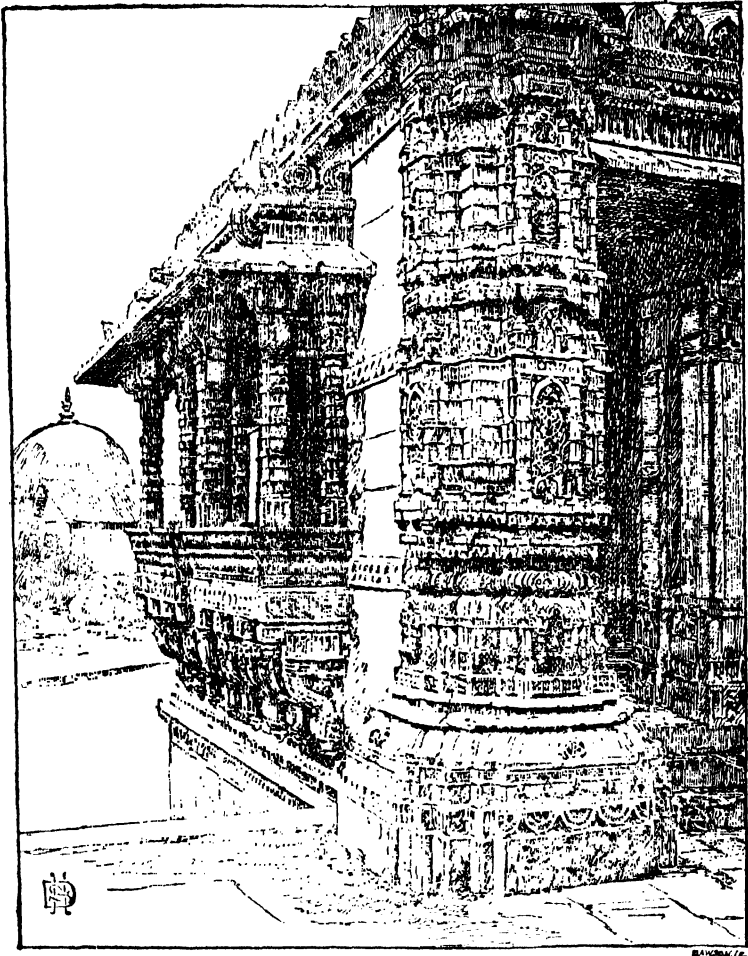
શહેર બહાર મોટા બાગવાળા મેદાનમાં મેયો કોલેજ છે. અર્જ આોક મેયોએ તે ઈ. સ. ૧૮૭૦માં સ્થાપી હતી. રજપુતાનાના રાજાઓ તથા સરકાર બંનેને અર્થે એ ચાલે છે. એનો હિશ રજપૂત અમીરોને યુરોપીઅન વિચાર પ્રમાણે કેળવણી આપવાનો છે.



અમરેશ્વર શહેરમાં જે તળાવમાંથી પાણી પૂરું પાડવામાં આવે છે તે શહેરથી એકબે માઈલ ઉપર છે. એ આખા હિંદુસ્તાનમાં સૌથી સુંદર ગણાય છે. એનો વિસ્તાર છસાત માઈલ હશે. તેની આસપાસ ઉંચી ટેકરીઓ આવી રહી છે. એને કાંઠે રેસિડેન્ટની આસીસો તથા ઘર આવેલાં છે. વળી એક ગુનો ઉનાળામાં હવાખાવાનો સફેત આરસનો મહેલ પણ છે, તેની આસપાસ બાગ આવેલા છે. સાંથી આખું તળાવ તથા તેની આસપાસના પર્વનો દેખાય છે. અમરેશ્વરમાં ગુનાં ઘર તથા ઉંચી ચૌકાં ઘણાં છે. હિંદુસ્તાનનાં જે જે શહેર અમે જોયાં તેમાં બનારસ બાદ કરતાં અમરેશ્વરમાં ચિતારને ચિતના વિષય સૌથી વધારે મજે તેમ છે. શહેર તથા તેની પડોસની ઈતિહાસમાં પ્રસિદ્ધ થયેલી જગાઓ વિશે વધારે માહિતી મેળવવાનો અમને વખત ન મળ્યો તેથી ઘણાં દીવગીર થયાં.

બીજે દહાડે અમે અમદાવાદ ગયાં. એ વૃદ્ધિ પામતા શહેરની વસ્તી ૧,૨૦,૦૦૦ માણસની છે. હિંદુસ્તાનના ઈતિહાસમાં એ શહેર પણ ઘણું નામીયું છે. સાં જાંત જાતની મુસલમાની કારીગરીનાં સુંદર મકાન ઘણાં છે. ધરોમાં પણ કોતરકામ સાઈ છે. લાકડાની કોતરણી સારૂ અમદાવાદ પ્રસિદ્ધ છે. ગુજરાતનાં ઘણાં ઘરનાં બારીબારણાં કોતરણીનાં હોય છે. અગાઉ એ શહેર પશ્ચિમ હિંદુસ્તાનમાં ઘણું મોટું હતું. તે વખત તેમાં ૮,૦૦,૦૦૦ માણસ વસતાં. સાબરમતી નદીને ડાબે કાંઠે એ આવેલું છે. નદી ૫૦૦ યાર્ડ પોહોળી છે. એના ગુના કોટની અંદર આશરે બે ચોરસ માઈલ જગા આવેલી છે. કોટને ચૌદ દરવાજા છે. પચાસ પચાસ વારને અંતરે ખુરજ તથા વાંક છે. ગુજરાતના બીજા મુસલમાન બાદશાહ અહમદશાહે એ કોટ પંદરમા સૈકાની શરૂઆતમાં બંધાવ્યો હતો. તેણે શહેરને પોતાનું નામ આપ્યું.

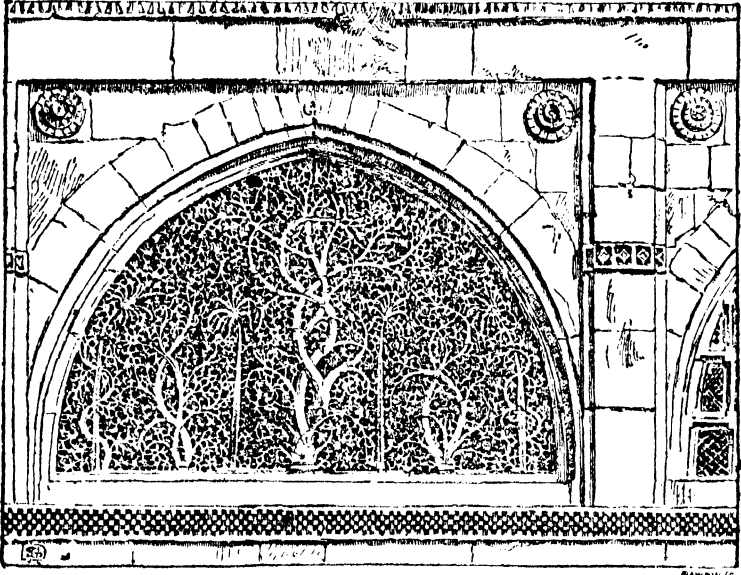
એક ગુની કહેવત છે કે અમદાવાદ ત્રણ તાંતણાપર છે.—કસબ, રેશમ અને સુતર. હાલ પણ એ ત્રણ વેપારની મુખ્ય વસ્તુઓ છે. વસ્તીના મોટા ભાગ રેશમ તથા જરીકસમનું કામ કરે છે. આખા હિંદુસ્તાનમાં સુનેરી તથા રૂપેરી કિતબાબ વગેરે થાય છે તે બધાનો કસબ અમદાવાદમાં વણાય છે. રતનાપરની ફકાનોમાં વચુકરો સુતરાઉ કાપડ વણતા નગર પડે છે.



રાણી સિપરીની મસ્જીદની પારી તથા કહેરો. અમદાવાદ.

શહેરમાં સુંદર મકાનો ઘણાં છે. તેમાં વિશેષતા એ છે કે એમાં હિંદુ તથા મુસલમાની આંધણીનો સંયોગ થયેલો છે. દિલ્હી, આગ્રા તથા આંખેરમાં તેો ક્રૂત મુસલમાની કારીગરી છે, પણ અહીં તેમાં હિંદુ તથા જૈન કારીગરી દાખલ થયેલી છે. મસ્જીદોમાં પણ અંદરના ભાગ હિંદુ કારીગરીના છે.

પહેલ વહેલાં અમે કિલ્લામાં સિદી સૈયદની ખારી જોવા ગયાં. હાલતો એ સરકારી આરીસ તરીકે વપરાય છે. એની પાંચ ખારીઓ છે. આરસની બળીવાળી કોતરણીનો એ આખી દુનીયામાં અદ્ભુત નમુનો છે.

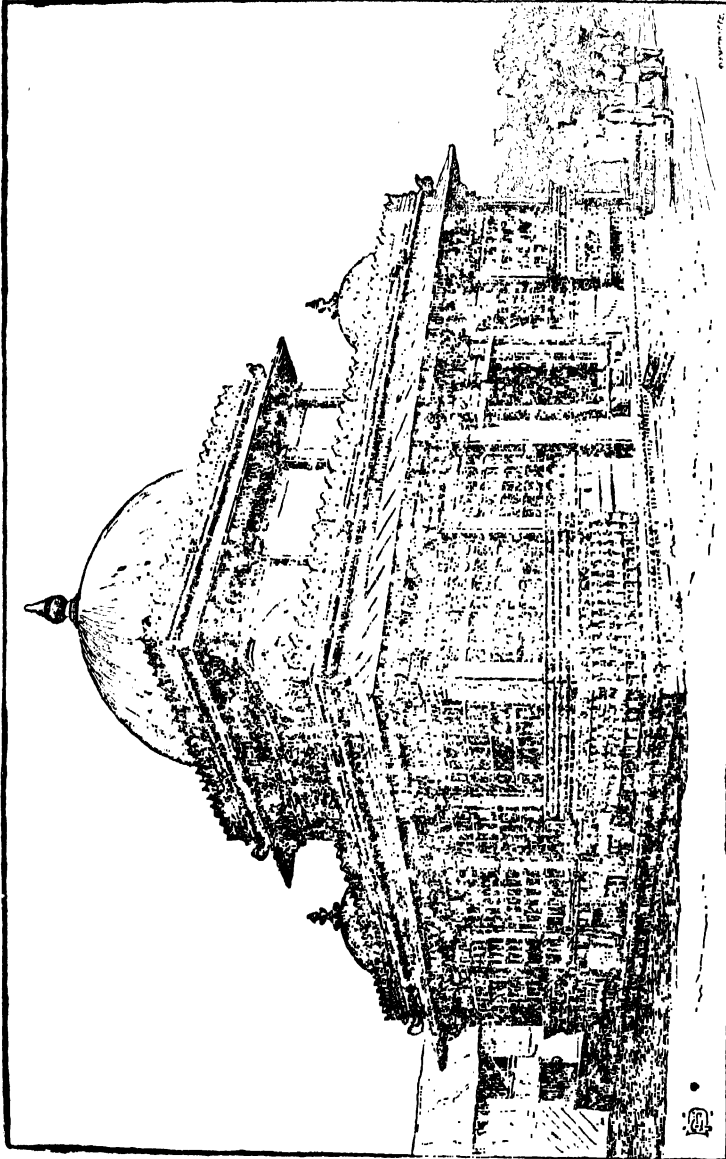


સિદી સૈયદની ખારી. અમદાવાદ.

એમાંની સૌથી સુંદર છે તેનું આ ચિત્ર બી. શેપર્ડ ડેલે છબીપરથી કહાડેલું છે. તે પરથી એની ખારીકે આરીકે કારીગરી કેવી મનોહર છે તેનો સહજ વિચાર આવશે. આથા તથા દિલ્હીમાં ઘણાંએ આરસની વેલનાં કોતરકામ જોયાં. પણ આ મનોહર ખારીને એક પ્લેઝે નહી. અમદાવાદમાં જે મસ્જિદો છે તે ઘણી સારી છે પણ વિશાળતા માટે વખાણાતી નથી. તેમાં, જુગા મસ્જિદ, રાણીની, અહમદશાહની, શાહ આલમની તથા રાણી સિપરીની મસ્જિદ એ જોવા લાયક છે.

રાણી સીપરી અહમદશાહના છોકરાની સ્ત્રી થતી હતી. તેણે પંડેજ ખેતાની મસ્જિદ તથા કબર બંધાવી હતી. ઈ. સ. ૧૪૩૧માં એ પૂરી થઇ હતી. આ નાનું સુંદર મકાન વિલક્ષણ છે. તેની આગલી બાજુએ ખેવડા તથા પાછલી બાજુએ એકવડા યાંમવા છે. બંધા મળી ૧૦ છે. લ-

जेव्हा वर्णन करतां, आ पातापरतुं यत्र ज्ञेयाथी ज्ञेनी आंधळी तथा शोभानो प्थाल आवरी.



राजेश्वरी सिपरीनी कुम्भर. म्यसोरवाड.

અમદાવાદમાં ખીજી જોવા લાયક જગા તે હડીસીંગનાં જૈન દેહેરાં છે. હડીસીંગ નામે શ્રીમંત જૈન વેપારીએ ૪૦ વર્ષપર એક લાખ ઉપર રૂપીઆ ખરચી એ અંધાવ્યાં હતાં. એનાથી અસલી દેહેરાં કરતાં એની કોતરણી તો ઉતરતી છે પણ તે સિવાયની શોભા ઘણી સારી છે. મોટી ઈમારતની પછવાડી વિશાળ આગમાં દેહેરાં આવેલાં છે. એ હવેલીમાં હડીસીંગનું કુટુંબ રહે છે. ઈમારત નીચેથી જવાનો કમાનવાળો દરવાજો છે. દેહેરાની આસપાસ ૫૬ કમાનોવાળી દૂરતી પડાળી છે. તેના યાંબત્રા બહુ સારા કોતરેલા છે, વચ્ચેનો એક ૧૫૦ ફીટ લાંબો અને ૧૦૬ ફીટ પહોળો છે.

અમારે એકજ દહાડો રહેવાનું હતું તેથી જ જોવા લાયક હતું તે ઉપર ઉપરથી જોયું. અધું ખરોખર જોતાં તો એકાદ અડવાડીહું થાય.

અમદાવાદથી સાત માર્ઠજ ઉપર સરખેજનો રોજો છે. પૂર્વ તરફના રાજ્યોના એવા એવા તુરંગ થાય છે કે “અરેખીઆના નાઇટસ” માંની અસંભવિત વાર્તાઓ પણ અને એમ માનવાની વૃત્તિ થાય એમ લાગે છે. ૧૫ મા સૈકામાં ગહમદ બેગડાને શહેરથી આઘે હવા ખાવાનું મકાન બનાવવાની ઈચ્છા થઇ. તેણે ૧૮ એકરનું ૩૦ ફીટ ઊંડા પાણીવાળું એક મોટું તળાવ ખોદાવ્યું. તેમાં ચારે તરફ સરસ પગથીયાં કરાવ્યાં. ઉપર કાંઠે મહેલોની હાર કરાવી, સાં પોતાના માનીતા વજીરને દટાવી તેની કચ્છર કરાવી. એ કચ્છર હાલ બનાવતાં ૫૦,૦૦૦ પૌંડ થાય. પોતાની રાણીને દટાવી તેની પણ શોભાયમાન કચ્છર કરાવી અને પોતાને સાડ પહુ એક કચ્છર કરાવી મુકી. તેની પાછળ એણે એક ખીજી સુંદર મરજીદ અંધારી છે. તે ફક્ત આગ્રાની મોતી મરજીદથીજ ઉતરે એવી છે. એ અધું હાલનો વેરાન થઈ પડ્યું છે. કોઈ કોઈ મુસાફરો સિવાય સાં ખીજું કોઈ જતું નથી.

અમદાવાદથી ઉપડી અમે હિંદુસ્તાનની છેલ્લી જોવા લાયક જગા મુંબાઈ આવ્યાં. મુંબાઈનું બાઈ ઘણું સાઈ છે. લાંગર કરવાની જગા જોઈએ તેટલી છે તથા મોટા મોટા ડક્કાને ગોદીઓ છે. કલકત્તા કરતાં મુંબાઈ શહેર ઘણું વધારે સુંદર છે. સાંનાં સારાં સારાં મકાનો એક રમણીય મેદાનમાં આવેલાં છે. તેની તથા સમુદ્રની વચ્ચે ફક્ત ધાસતો વિસ્તાર છે. મકાનોની પાછળ શહેર આવેલું છે. શહેરની પછવાડી બાઈ છે તે ૧૦ માર્ઠજ પહોળું છે. તેમાં નાના બેટા છે અને તે પાછળ પવનની હાર આવેલી છે.

હિંદુસ્તાનનાં બીજાં શહેરોથી અહીંની વસ્તી બહુદાન પ્રકારની ન-
જરે પડે છે કેમકે પારસીઓ ધણા છે. તેઓ પોતાના ઉત્સાહ, સાહસ તથા
કેળવણીને લીધે મુંબાઈ ઈસ્ટાકામાં બહુ આગળ પહોંચ્યા છે. ૧૧૦૦ કે ૧૨૦૦
વર્ષપર મુસલમાનોએ જ્યારે ઈરાન છૂલ્યું ત્યારે તેઓ સાંથી નાસી સુરત
માં આવી વસ્યા હતા. હાલમાં તેમની વસ્તી ૭૦૦૦૦ માણસની છે, તે-
માંનો ઘણો ભાગ મુંબાઈમાં જ છે. તેઓ અંગ્રેજી સાઈ બોલી શકે છે.
તેમની બધી નિશાળોમાં એ શિખવાય છે. તેઓ એકેશ્વરને માને છે તથા
પાંચ તત્ત્વો અને તેમાં અગ્નિને મુખ્ય કરીને દેવનું દૃશ્ય સ્વરૂપ માને છે.
તેમના ધર્મનો સ્થાપનાર ઝોરોસ્તર હતો. એને વિશે એવી દંતકથા
ચાલે છે કે હીબ્રુ પેગંબર દાનાએલનો તે શિષ્ય હતો. એમના ધર્મ-
માં નીતિનો ઘણો બોધ છે. મનસ્વી, કુનસ્વી, ગવસ્વી, (સુવિચાર, સુ-
વાક્ય, સુકૃત.) એ મુખ્યની નીતિ વચનો છે. તે માટે તેઓ ત્રણ પાટીની
કસ્તી પહેરી રાખે છે.

પારસી ધર્મમાં તેમનાં મુડદાંને દાટવાની રીત વિચિત્ર છે. મુંબાઈ-
નું પારસી દોખમું છે તે જોયા વિના કોઈએ મુંબાઈથી જવું જોઈએ નહીં.
મલબાર હિલપર એક સુંદર યાગમાં એ છે. તેની આસપાસ ધનવાન
વેપારીઓના અંગલા આવેલા છે. દૂર સમુદ્ર દેખાય છે. એ દોખમું
બહુ અભયબ જેવું છે. યાગમાં જવાનો રમ્તો બહાર નથી. અંદર પારસી
શિવાય બીજા કોઈને દાખલ થવા દેતા નથી. પારસી પંચાયતના સેક્રેટરી-
ની અમારી પેઠે રજા લીધી હોય તો અંદર જવાય છે. પગથીયાં ચઢી-
એ છીએ એટલે અંદગી કરવાની જગા આવે છે. સાં નિરંતર સુખડ અને
ધૂપ યાગવામાં આવે છે. અગ્નિ કદી હોલવાતો નથી. અમને છેક અંદ-
ર તો ન જવા દીધાં પણ બહારના જ રવેશપરથી મુંબાઈ શહેર, આઈ તથા
દૂરના દાટનો દેખાવ દીઠો. બીજી બાજુએ, ટેકરીના ઢોળાવપર સમુદ્ર
લગી જતો યાગ છે. તેમાં જાત જાતનાં જાડ છે. વચ્ચે પથ્થરની પાંચ
ગોળ યાંધણી છે. તેની આસપાસ ગીધનાં ટોળે ટોળાં બેઠાં હતાં. તેમ-
ને જોઈ કંટાળો આવે છે. આસપાસનો સુંદર દેખાવ તેમણે ઢાંકી નાંખ્યો
હતો. તેઓ જાંત થઈ બેઠાં હતાં. શય વહન સમયે જેવો દરવાજો ઉ-
ઘડવાનો અવાજ સંભળાય કે તેમનામાં હાલત્યાત્ર થવા માંડે છે. જેમ

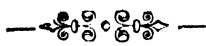


એલીફંટાની ગુફાનું મંદિર.

જેમ શય લાવનારા પાસે આવે તેમ તેમ ઘોંઘાટ વધતો જાય. મુડદાની પાછળ ડાબુ પ્રાર્થના કરતા કરતા આવે છે. તેમની પાછળ એક આદમી એક ઘોળા કુતરાને દોરીને ચાલે છે. એ શ્રદ્ધાનું ચિહ્ન છે. પછી ઘોળા અબ્બાવાળા અધ્યારનું ટોળુ તથા મરી ગયેલા આદમીનાં સગાંવહાલાં આવે છે. તેમણે જે વસ્ત્રે અકકો રમાલ હાથમાં પકડેલો હોય છે. એ લાગણીનું ચિહ્ન છે. અંદગી કરવાની જગા આગળ પહોચ્યા પછી પેલા ડાબુઓ અંદગી કરે છે અને મુડદું ઉચ્ચકનારા રવાન લઈને પેલા “શાંતિસ્થાન” આગળ જાય છે. પછી તેઓ મુડદાને અંદરની બાજુએ ઓટલા જેવું છે તેમાં બહારથી કોઈથી ન જણાય તેમ વસ્ત્રહીન મુકે છે. જેવા તે પાછા ફરે છે કે ગીધ બધાં તૂટી પડે છે. પેલા પ્રાર્થના કરનારા પૂરી કરી રહે તે પહેલાં તો દસ મીનીટમાં શયનું લોહીમાંસ પીજઈ હાડપીંજર બનાવી દે છે. ત્રણ ચાર અઠવાડીઆં એ હાડપીંજર સ્પર્શના તડકામાં ખુલ્લું રહેવા દે છે. તે હાડકાં એકઠાં કરી એક કુવામાં માન સાથે મુકે છે. સાંના ના મોટા બધા પારસી સાથે ધૂળમાં મળી જાય છે.

જે વખત મળ્યો હોત તો ખંગળા ઇલાકામાંની ગુફાઓ જોવાની અમારી મરજી હતી. મુંબાઈથી સાત માઇલ ઉપર એલોઈટા(ધારાપુરી)ના ટાપુપર જે ગુફાનાં મંદિરો છે તેજ અમે જોઈ શક્યાં. એ ગુફા એક ખડક-માંથી કારી કાઢેલી છે. છાપડું ટેકવી રહેલા થાંબલા સદ્દાઘથી કાતરી કાઢેલા છે. ભોંતોમાં ભવ્ય મૂર્તિયો છે. તેમાં જે સૌથી મોટી છે તે ૧૯ ફીટ ઊંચી છે. મુંબાઈ ન્યારે પોર્ટુગીઝ લોકોના હાથમાં હતું તેવારે તેમણે સ્વાં તોપો ફાડી મૂર્તિયો તથા થાંબલા તોડી પાડ્યા છે તેથી કાતરકામ બધું ખરાબ થઈ ગયું છે.

અમે મુંબાઈમાં આશરે અઠવાડીડું રહ્યાં. તે બધો વખત સાંના કે-ળવાએલા તથા ઊંચી પદવીવાળા લોકો જોડે આ દેશને લગતા ફેટલાક સવાલ બાબત ચર્ચા કરવામાં ગાળ્યો. એ સવાલ દેશની રાજનીતિ તથા સાંસારિક સુધારા સંબંધી હતા. તે વાતચીતનો સાર આ પછીના પ્રકર-ણમાં આપુધું.



પ્રકરણ ૨૪ મું.

હિંદુસ્તાનમાં લોકહિત સંબંધી સવાલ.

હિંદુસ્તાન દેશમાં ખેતીનો ધંધો સૌથી વધારે ચાલેછે. સાંનાં ઘણાં ખરાં વસ્તીવાળાં શહેર નાનાં નાનાં ગામડાં મળીનેજ થએલાં છે. જમીન સારી છે અને વસ્તીનો મોટો ભાગ ખેતીવાડીનું કામ કરે છે. દેશના કે-ટલાક ભાગમાં થોડા વિસ્તારમાં વરતી બહુ ધાડીછે. સાં કમાઈખાવાની મહા મુશ્કેલી પડે છે. વરસાદ થોડો વધારે કે ઓછો પડે કે એવું કંઈ અણધાર્યું થાય તો હજારો માણસ સહજ મરણ પામે છે. હવામાં મોટા ફેરફાર થાય તેને લીધે ઘણા બંધકર દુકાળ પડે છે. ખરેખરો દુ-કાળ પડે સારે તો સરકાર લોકને ખોરાક આપે પરંતુ લોકો જન્મથી તે મરણ સુધી પુરતું ખાધા વિના રહે તેથી તેમની શારીરિક તથા માનસિ-ક શક્તિ અવશ્ય અધમ થાય. તે માટે સરકાર કંઈ કરી શકે એ બંને નહીં.

આવા પ્રાંતોમાં વસ્તી વધવાને બદલે ઘટતી જાય છે. રેલ્વેને લીધે સગવડ વધી છે તેથી કરીને જોરાવર લોકો આઠી વસ્તીવાળા ભાગમાં જાય છે. સિંજોન તથા આસામમાં ચહાની ખેતી થાય છે સાં કામ કર-

નાર દક્ષિણ હિંદુસ્તાન તથા યંગાળાના નમાઈ શકેલા લોકજ છે. ઉપરોક્ત દેશ જ્યાંથી હિંદુસ્તાનની તીજેરીને તે બ્રોન્ને વધ્યો છે, પણ તેથી અહીં ઉભરાઈ જતા લોકને ત્યાં જઈ રહેવાનું ઠેકાણું થશે. અને જે ચીના લોકને આ દેશમાં આવતા અટકાવાય તે એ જીતવાનું ખર્ચ તથા જોખમ માથે લીધાનો અલ્લે વળી જાય. રેલવેને લીધે આથી વસ્તીવાળા ક્ષણરૂપ ભાગમાં વસ્તી ઘણી વધવા લાગી છે. ત્યાં જવું પહેલાં ઘણું મુશ્કેલ હતું. આયર્લેન્ડના લોકની પેટે આ લોકો પણ આટલું આટલું કુખ તથા ભૂખમરો છતાં પોતાનાં ગામડાંને વળગી રહે છે." આવી લાગણીને લીધે હિંદુસ્તાનમાં લોકહિત આપતનો એક અગત્યનો સવાલ ધણો ગુચવણ બરેસો થઈ પડ્યો છે. આખા દેશમાં અધા લોકને જોઈએ તેટલી જમીન છે. વસ્તી ઓછી થાય એવી ઈચ્છા કરવાની જરૂર નથી. જરૂર તે એજ છે કે વસ્તી અમુક ભાગમાં ઉભરાઈ ગએલી તે અધે યરોયર વહેંચાઈ જાય. અંગ્રેજના તાયાના મુલક કરતાં દેશી રાજ્યોમાં વસ્તી મુલકના પ્રમાણમાં ત્રણગણી ઓછી છે.

આખા યુરોપખંડમાં છે તેટલી પ્રજાઓ તથા જનો હિંદુસ્તાનમાં છે. યુરોપના જુદા જુદા દેશના લોકોના સ્વભાવ તથા રીતભાતમાં જેટલો ભેદ છે તેટલોજ આ એક દેશના ભિન્ન ભિન્ન લોકમાં ભેદ છે. યુરોપમાં તુર્કસ્તાન સિવાય અધે ખ્રિસ્તી ધર્મ એના જુદા જુદા સ્વરૂપમાં પળાય છે. હિંદુસ્તાનમાં મુસલમાની, સીખ, હિંદુ, બૌદ્ધ, જૈન, પારસી, ખ્રિસ્તી ધર્મ તથા ખ્રિસ્તી ધર્મ આલે છે. આપરથી સ્પષ્ટ જણાય છે કે જ્યાં ૧૮૦૦ માં ઇસ ધરતી પર જુદી જુદી જાતના, સામસામા ધર્મના, વિરુદ્ધ સ્વાર્થના પચીસ કરોડ માણસ વસે છે, અને તેમનાથી અગત્યના દૂર દેશના અને જુદાજ ધર્મ તથા આચારવિચારના લોક તેમને જીતી, તેમને ૧,૦૦૦૦૦ થી ઓછા આદમીથી વશ રાખે છે, ત્યાં રાજ્યનીતિ તથા મનુષ્ય સ્વભાવ શાસ્ત્રના અનેક વિષયો વિચારવાના છે. રાજ્યાધિકારી વર્ગ (સીવીલ સર્વિસ) દુનિયામાં સહુથી ઉત્તમ છે તેમને ખુબ વિચક્ષણતા તથા કૌશલથી કામ ચલાવતાં ધણો શ્રમ પડ્યો છે અને હજી પડશે. મને એ વિષયોનું સહજ સહજ જ્ઞાન છે, જે છ અઠવાડીયાં હું દેશમાં રહ્યો તેમાં મને એ વિશે જે માલમ પડ્યું તે કહીશ.

સૌથી અગત્યનો સવાસ અંગ્રેજ કે હિંદુ—બધાને માટે એ છે કે પોતાનું પૂરું કૃમ કરવું. રોજ પેટ ભરવાનું મેળવવાનો દરેક મનુષ્યને હક છે. ઇંગ્લાંડમાં પણ એ ઉપર બહુ ધ્યાન આપવાનું છે. આ દેશપત્તે એ વિષય મોટા વાદળા પેઠે ઝડુમી રહ્યો છે. અગાડી પડેલા ભયંકર દુકાળથી બહુ ખરાબી થઈ છે અને હવે પછી પણ એવા દુકાળથી બહુ ત્રાસ વરતાશે, એ વાત રાજ્ય વહીવટની ત્રણ ચતુર્થાંશ બાબતોમાં સરકારને ધ્યાનમાં લેવી પડે છે.

હિંદુસ્તાનમાં જ્યાં જ્યાં હું ગયો ત્યાં લોકોની દરિદ્રતા જોઈ મને ધણું લાગ્યું. અંગ્રેજો સાધારણ રીતે એમ ધારે છે કે હિંદુસ્તાનમાં ધનના ઢગલા ને પુષ્કળ કુદરતી સાધનો છે. ખરું જોઈએ તો એ દેશ દુનીઆમાં સૌથી નિર્ધન છે. એ વાત ખરી છે કે રાજઓ, ઠાકોરા, મોટા મોટા જમીનદારો તથા કક્ષકત્તા અને મુંબાઇના વેપારીઓ પાસે પુષ્કળ પૈસો છે અને તે જણાઈ પણ ધણો આવે છે. સાધારણ રીતે જોતાં અંગ્રેજોના ધ્યાનમાં આવા લોકોનો ધણો ભાગ આવે છે. તેઓ તો રજપુત રાજઓને પગથી માથાસુધી રત્ન અને અજંકારથી ખમિત મોટા ઠાઠ સાથે ઇંગ્લાંડ આવેલા જુએ કે ગવર્નર જનરલના ભપકાદાર દરબારોની અને જ્યુબિલિ જેવા પ્રસંગે રાજઓએ રાણીપર મોકલેલી બેટોનાં ચિત્ર પત્રોમાં જુએ છે. યુરોપીઅન પ્રગ્મની પેઠે હિંદુસ્તાનમાં ધન વહેંચાએલું નથી. લાખો માણસની રિયતી એથી કેવળ ઉત્પન્ન છે. જેટલા થોડા પાસે ધન છે તેના કરતાં નિર્ધન ધણા વધારે છે. શહેરમાં કારીગરો અઠવાડીએ એક શિલિંગ નવ પેન્સથી સવામે શિલિંગ કમાય છે; સાધારણ મજુરો દોઢ શિલિંગ કમાય છે. ગામડામાં તો તેથી પણ ઓછું. ખેતીવાડીનું કામ કરનાર ધણા લોકોને પોતાની જમીનપરના ભારે કર ભરતાં ગુજરાત જેટલી ઉપજ પણ રહેતી નથી. તેમની સરેરાસ આવક કેટલી છે તેની ગણતરી કરવી કઠણ છે.

ઇજ્જતના હાસના એકથી સર ઇવેલિન ઍરિંગ જેવા હિંદુસ્તાનના આગળના વસુક્ષાતખાતાના પ્રવીણ પ્રધાને થોડાં વર્ષ પર એનો અડસટ્ટો કાઢ્યો હતો. તેણે એવી ગણતરી કરી હતી કે હિંદુસ્તાનમાં દર વર્ષે માથા દીઠ એ પાંડની નણી રકમની આક છે. દાદાભાઈ નવરોજી આ ગણતરીમાં ભૂલ કહાડે છે. હકીકતના આંકડા તપાસવામાં તે હોશીઆર છે. એના કહેવામાં એમ છે કે ૨૮ શિલિંગની માથા દીઠ આવક છે.

હંગ્રાંડમાં ગરીબાઈ ઘણી છે અને ત્યાંનો વેપાર સારો ચાલતો નથી એવો આપણો અનુભવ છે, પણ હંગ્રાંડ તથા આયર્લાંડના વતનીઓની દર વર્ષની માથાદીઠ આવક ૩૦ પૌંડની છે. એ હિંદુસ્તાન કરતાં વીસગણી છે. ઈન્કમટેક્સ આપતની હકીકત જોતાં જણાય છે કે હંગ્રાંડમાં વચલા વડના સાધારણ રીતે સારી સ્થિતિના લોકનો વર્ગ છે તેવો હિંદુસ્તાનમાં નથી. હિંદુસ્તાનમાં આ કર (ઇન્કમટેક્સ) ૫૦ પૌંડની કમાણી વાળાથી શરૂ થાય છે. તે માત્ર ૩,૦૦,૦૦૦ માણસો આપે છે અને તેમાંથી ફક્ત ૨,૦૦,૦૦૦ પૌંડની ઉપજ થાય છે. આ પરથી દેશ કેવો નિર્ધન છે તે સ્પષ્ટ જણાય છે. હંગ્રાંડમાં એ કર ૧૫૦ પૌંડની કમાઈપરથી શરૂ થાય છે; તેમાંથી ૧,૨૦,૦૦,૦૦૦ પૌંડની આવક થાય છે. આ ગણતરી મારા અનુભવથી ખરી પડે છે. હિંદુસ્તાનનાં નાનાં તથા મોટાં ગામોમાં હું ક્યો છું. મેં જોયું છે કે લોકો ઘણેભાગે ચોખા, આજરી, દાળ, ને એવાં એવાં હલકાં ધાન્ય ઉપર પોતાનો નિર્વાહ ચલાવે છે. ધણી વગેરે હુંયા પ્રકારનાં ધાન્ય સાંચ આપવા સારૂ વેચે છે. દરેક જણ વર્ષ દહાડે એ કે અઢી શિલિંગ લૂગડાં સારૂ ખર્ચી શકે છે. ઉત્તર હિંદુસ્તાનમાં તો શિયાળામાં ઠાઠ ઘણી પડે છે તેથી લોક બહુ હેરાન થાય છે. રહેવાને માટીનાં ઝુપડાં હોય છે. તેમાં કાંઈ સરસામન હોતો નથી. રોજ એ વાર ખાવાનું ચોડાંનાજ ભાગ્યમાં સરજેલું હોય છે. સાચું કહીએ તો હિંદુસ્તાનની વસ્તીનો ઘણો ભાગ ભૂખે મરતો છે. વળી રેણ, દુકાળ, કે તીડ પડે ત્યારે આમાંનાં લાખો આદમી મરી જાય છે. વર્ષાદ જોઇએ તેટલો પડતો નથી તેથી આટલા બધા કાળ પડે છે. ખેડુનો એકાદ વર્ષ આજે તેટલું અનાજ તો ભરી મુકે છે, તે છતાં પણ અઠવાડીઓની કમાઈપર નિર્વાહ કરનાર લોકને બહુ દુઃખ વેડવું પડે છે. જો એ વર્ષ વર્ષાદ ના આવે અને સરકાર વચ્ચે ન પડે તો લાખો આદમી ભૂખે મરી જાય. ૧૮૭૩-૪ના વર્ષમાં બિહારમાં કાળ પડ્યો હતો તે વખત સરકારે સિત્તેર લાખ પૌંડ જાહેર આંધકામમાં ને દસ લાખ ઠન ચોખા મગાવામાં ખર્ચ્યા હતા. તેથીજ લોક મરતા અચ્ચા. ૧૮૭૬-૭-૮ના વર્ષમાં મોટો દુકાળ પડ્યો હતો. ૧૮૭૫માં પાક બહુ ઓછો થયો હતો. ૧૮૭૬માં દેશના ઘણા ભાગમાં મુખ્ય પાક નાશ પામ્યો અને અનાજના ભાવ બહુજ ચઢી ગયા. વર્ષ આખરે હનરો માણસ મરણ પામવા લાગ્યાં. સરકારને એ વર્ષ લગી એ દુકાળનો અ-

ટકાવ કરવા મહેનત કરવી પડી હતી. એ વખતની લોકની સ્થિતિનું અંતઃ કરણ બેદી નાંખે તેવું વર્ણન મને ઘણા મિત્રોએ કર્યું હતું. તેમણે એ બધા ત્રાસદાયક દેખાવ નજરે જોયા હતા. બૂખે મરતા લોકને ખવડાવવા સરકારને એક કરોડ વીસલાખ પૌંડ ખર્ચ થયું હતું. એક વખત એકલા મદ્રાસમાંજ પચીસ લાખ માણસને સરકારને ખવડાવવું પડ્યું હતું. વીસ લાખ આદમીને મફત ખવડાવવામાં આવ્યું હતું. દુકાળ ખાતાના કમીશનરોએ અડસટ્ટો કાઢ્યો હતો કે એ દુકાળથી સાડીબાવન લાખ માણસ મુઆં હતાં. જન્મ ઘટ્યા તે ગણતાં વસ્તીમાં સિત્તેર લાખનો ઘટારો થયો હતો. પાંચ લાખ આદમી તો કાંદેરાથીજ મરણ પામ્યાં હતાં. છેલ્લાં ત્રીસ વર્ષના દુકાળોમાં થઇને બધાં મળી એક કરોડ વીસ લાખ માણસ મરી ગયાં છે. લાંબા વખતની દરિદ્રતાએ કરીને ઘણા દેશી લોકોનું શરીર બળ તથા કામ કરવાની શક્તિ ઓછાં થઈ ગયાં છે. તેથી નાના કે મોટા કાળ સામે તેમનાથી ટકી શકાતું નથી. તેથી આ મોટો સવાલ સરકારને હમેશ લક્ષમાં રાખવો પડે છે. એવા ખીજ ઘણા છે. છેલ્લાં દસ વર્ષમાં દુકાળનું જોર નરમ પાડવા સાથે રસ્તા સુધાર્યાં છે, ખેતી સાથે સારી પાણીની નહેરો વધારી છે અને લોકને દેશના ખીજ ભાગમાં મોકલ્યા છે.

હિંદુસ્તાનના આ ગરીબ લોકપર છે તેટલો ગળ ઉપરાંત કર દુની-આમાં ખીજ કોઈ દેશમાં નહીં હોય. તીજ્જેરીમાંનો ઘણો ભાગ કરવેરાની ઉપજમાંથી નથી થતો. પણ સરકારી રેલ્વે, નહેરો, અશીણના ઈન્જરા, પગેરેમાંથી આવે છે. એ છેલ્લી ઉપજ હિંદુસ્તાનમાંથી નહીં પણ ચીનથી મળે છે. કેરી વસ્તુઓપર મળતી ઉપજનો કર છે તે ખુશીમાં આવે તે આપે એવો છે. લોકોની દરિદ્રતા તથા દુઃખ મટાડવા સરકાર ભારે પ્રયત્ન કરતી જાય છે અને તે સાથે દારૂની ખપતને ઉત્તેજન આપી ઉપજ વધારવાના ઉપાય લઈ લોકોને અધમ બનાવતી જાય છે. હિંદુસ્તાનમાં કરવેરામાંથી આવતી ઉપજ ૪,૦૦,૦૦,૦૦૦ પૌંડની છે. ઇંગ્લાંડ, સ્કોટલાંડ અને આયર્લાંડ ની વસ્તીના ૩ ભાગમાં એનાથી બમણી ઉપજ આવે છે. તેથી એ દેશોમાં છે તેના દશમા ભાગનો કર હિંદુસ્તાનમાં માથાદીડ અપાય છે. પણ એ ધ્યાનમાં રાખવું જોઈએ કે કર દશમા ભાગનો છે તેમ માથાદીડ સરેરાસ ઉપજ વીસમા ભાગની છે. તેથી ઇંગ્લાંડ કરતાં કરનો બોજો બમણો છે.

હિંદુસ્તાનની કરથી મળતી ઉપજમાંથી અડધો અડધતો જમીનમાંથી મળે છે. હિંદુસ્તાનમાં સરકારજ અર્ધ જોતાં જમીનદાર છે. અંગ્રેજ સરકારે જ્યારે દેશી રાજ્યો જીતીને ખાલસા કર્યા ત્યારે જમીનની માલકી સંબંધી હક તથા ભોગવટાની જે રીત ચાલતી હતી તે કાયમ રાખી છે. સાંચનાં નાણાંને બદલે પાકમાંથી અમુક ભાગ આપવો એવી રીત કેટલાંક દેશી રાજ્યોમાં હજી ચાલે છે તે અંગ્રેજ સરકારે બંધ કરી છે. એ રીતથી કરીને સારા નહારા પાક પ્રમાણે સાંચ આપવી પડે છે. જે પ્રમાણમાં પાક થાય તેના પ્રમાણમાં ગણોત બરવી પડે છે એટલો એ રીતમાં ફાયદો છે. તેને બદલે પૈસા આપવાની રીત છે તેથી તો ગમેતેવો પાક થાય તોપણ અમુક રકમ તો સરકારમાં બરવીજ પડે છે. હિંદુસ્તાનનાં રાજવહીવટમાં એ ગણોત ઉધરાવવાનું કામ મુખ્ય છે. એક એક જમીને સરેરાસ સાંચ ૨ શિલિંગથી ૩ શિલિંગ છે. એ રકમ ઘણી ઓછી છે એમ લાગે છે. પરંતુ, ઇંગ્લાંડ તથા હિંદુસ્તાનના ભાવની સરખામણી કરીએ તો પ્રમાણમાં ઇંગ્લાંડ કરતાં વધારે છે. ઇંગ્લાંડમાં એવી જમીન પર એ લેખે ૨૫ શિલિંગ પડે. હિંદુસ્તાનના નાના ખેડુતોની સ્થિતિ સરકારના ખેડુતના કરતાં ઘણી ખરાબ હોય છે. ઈસ્ટ ઇન્ડીયા કંપનીના વખતમાં સરકાર છત ને લડાઈઓમાં તક્લોન થઈ ગઈ હતી તેથી જમીનની ઉપજ સંબંધી ઝીણી બાબતોમાં ધ્યાન નહોતું આપ્યું. જે માણસ પૈસાની ઉદ્ધ રકમ આપે તેને ઉપજનો ધન્યરો આપતા. પછી તે ખેડુત પાસેથી કહડાય તેટલો નફો લે. આ માણસો ધીમે ધીમે જમીનના ઘણી થઈ પડ્યા. અંગાળામાં તેમને જમીનદાર કહે છે. તેમને ૧૭૯૩માં જમીનના માલિક બનાવ્યા. જમીન તેમની અને તે બદલ તેઓ સરકારમાં અમુક રકમ આપે એમ ઠરાવ્યું. જમીનદારની હાથ નીચે ખેડનાર ખેડુતને દુઃખ ન પડે તે માટે વખતે વખતે ખેડવાનો હક અથવા ખેડુતને કહડાય નહીં એવો તેનો હક કાયદાથી ઠરાવ્યો છે. પણ હિંદુસ્તાનના ઘણા પ્રાંતોમાં સરકારી હકને બદલે જમીનના અમુક માલિક થયા છે અને મારા જણવામાં જે આવ્યું તેમાંથી જણાય છે કે આરોબાર સરકારના ખેડુત કરતાં જમીનદારના ખેડુતને બધે બહુ દુઃખ પડે છે.

અન્તાન તથા અવિચારી ખેડુતો પાસેથી મુકરર રકમ હરવર્ષે ઉધરાવવાના રીવાજને લીધે, હિંદુસ્તાનમાં કાળરૂપ ખેડુતને પૈસા ધીરનાર થયા છે. નહારાં વર્ષમાં જ્યારે સાંચ પૂરી ના આપી શકે એમ હોય ત્યારે

એ શાહુદાર તેમને નાણાં ધીરે છે. એકવાર એ વ્યાજખોરના હાથમાં સ-
પડાયા કે ફરીથી છુટવું મુશ્કેલ. ખેડુતોનાં એવાં દેવાં ન મનાય એટલાં
વધી ગયાં છે તે વિશે મેં ધણી વાતો સાંભળી છે. હિંદુસ્તાનમાં બધે મને
માલમ પડ્યું છે કે દેશી લોકોનો દૈન્ય અભિપ્રાય એવો છે કે એ ખેડુતો
ને છુટા કરવાનો એકજ રસ્તો છે. તે એ કે સાંચ બદલ પેસાની મુકરર
રકમ ન લેનાં જમીનમાંથી પાકનો અમુક ભાગ લેવો. પણ તેમાંનું કોઈ
મને સમજાવી શક્યું નહીં કે એ જીની અગવડ બરેલી રીતથી આટલી બધી
વસુલાત આટલા મોટા દેશમાંથી શી રીતે ઉઘરાવવી. દર ત્રીશ વર્ષની
મુદતે જમીનનો વેરો ફરીથી ઠરાવવામાં આવે છે. મને તો લાગે છે કે
જમીનનો વેરો ધટાડ્યા સિવાય અને જમીનદારોના હાથ હેઠળના ખે-
ડુતો સારૂ કાયમ ખેડહક તથા વાજબી સાંચ ઠરાવી, તેમને ફરી ઠરાવ-
વાની મુદત ટુંકી કર્યા સિવાય દરિદ્રતામાં કચરાતા ખેડુતોનું દુઃખ ઓછું
કરવાનો ખીજો એકે રસ્તો નથી. ૧૮૭૦ના “લેન્ડઅંકટ” પહેલાં આયલૉંડના
ખેડુતોની સ્થિતિ હતી તેજ દશમાં જમીનદારોના ખેડુતો છે. બંગાળામાં
અંગ્રેજી રાજ્યમાં વસ્તીમાં ધણો વધારો થાય છે અને બંગાળી ખેડુતો પર-
દેશ કદી જવાના નહીં તેથી જમીનદારોને બરવાની રકમ અસલ ઠરાવેલી તેથી
દસપંદરગણીથી એ વધારે ગણાત લઈ તેઓ ખેડુતોને ભાગે નહીં જેટલું
રહેવા દે છે. હિંદુસ્તાનની સરકારે આ બધી વાતથી જાણીતી છે. એએક
વર્ષ પર પસાર થએલા “બંગાળા રૈયત એક્ટ” નામે કાયદાથી લાખો આ-
દમી જેઓ જમીનદારોના નાના ખેડુતો છે તેમનો જમીન ખેડવાનો કા-
યમ હક તથા ભોગવટો મુકરર થશે. આવા જમીનદારી જીલ્લાઓ બહુ
વધી ગયા છે. જમીનના નાના ટુકડા પડી ગયા છે. એક કરોડમાંથી સાઠ
લાખ ખેડુતો દર વર્ષે સાડા સાત શિક્ષિંગથી એ ઓછું બરે છે. કેટલેક
ઠેકાણે એક ચોરસ માઈલે વસ્તી ૫૦૦ની છે. જમીન બધી રોકાઈ ગઈ છે
અને વસ્તી તો વધતીજ જાય છે. તેથી લોકને ખેડવાની જમીન ક્યાંથી
આપવી એ ગુચવણ બરેસો સવાલ છે. એના મ્હો આગળ તો આય-
લૉંડ ખાખતનો સવાલ પણ ઠંકાઈ જાય તેમ છે. હિંદુસ્તાનના આ ખે-
ડુતોને આયલૉંડના ખેડુત જેવાજ ગણવા જોઈએ, કેમકે તેઓ પણ
આપણા દેશની રૈયત છે, તથા આયરીશ લોકોની ધાંધળથી ઉઠાવેલી ક-

રિયાદ પાર્લામેન્ટમાં સંભળાય છે તો હિંદુસ્તાનના, આ ખેડુતોની ધીરજ અને સહનશીલતા જોઈ સરકારે તેમની દશા પર પુણ્ય તેટલુંજ ધ્યાન આપવું જોઈએ.

લોકોની દરિદ્રતાની આગત મૂકી હવે કેળવણી તરફ જોઈએ. બધા દેશમાં જીવવા સાફ જરૂરીઆતની ચીજોથી ઉતરતો અગલનો લોકહિતનો સવાલ એ છે. હિંદુસ્તાનમાં પ્રભને કેળવણીની યોજના સરકાર જાતેજ ચલાવે છે. નિશાળો બરોબર તપાસી તેમને સરકારી તીજીરીમાંથી નાણાંની મદદ અપાય છે. દરેક પ્રાંતમાં કેળવણી ખાતું હોય છે. તેનો ઉપરી (ડીરેક્ટર) હોય છે અને એના હાથ નીચે વાકેફગાર પરીક્ષકો (ઈન્સ્પેક્ટરો) હોય છે. દેશમાં સર્વ સ્થળે ચઢતી ઉતરતી નિશાળો છે. ગામડાની ગામઠી નિશાળથી તે છેક મોટી કોલેજો લગી છે. વળી કક્ષકતા, મદ્રાસ તથા મુંબાઈની ત્રણ મોટી યુનિવર્સિટીઓ* છે. તે બધાને રાજ્ય તરફથી નાણાંની મદદ મળે છે. તેમની હકીકતનો રીપોર્ટ નિયમસર યોજના પ્રમાણે કરવામાં આવે છે. સારા વિદ્યાર્થીઓને ઉત્તેજન સાફ ધણી સ્કોલર શિપો છે. તેથી ગરીબના છોકરાને કોલેજનો અભ્યાસ કરવો સરળ પડે છે. એવી રીતે અભ્યાસ કરનાર ધણા છે. બ્રિટિશ હિંદુસ્તાનમાં બધી મળીને ૧,૪૧,૦૦૦ નિશાળો છે. તેમાંની ૭૮,૦૦૦ ને સરકાર તરફથી મદદ મળે છે. બધીમાં થઇને પાંત્રીશ લાખ છોકરાં અભ્યાસ કરે છે. દશ વર્ષ ઉપર માત્ર ૬૦,૦૦૦ નિશાળો હતી અને ૧૮,૦૦,૦૦૦ છોકરાં અભ્યાસ કરતાં હતાં. એટલે દશ વર્ષની મુદતમાં સંખ્યા બમણી થઈ છે. બીજાં વીસ કે ત્રીશ વર્ષમાં નિશાળે જતાં છોકરાંની સંખ્યા વસ્તીના પ્રમાણમાં ઇંગ્લાંડ જેટલી થવાનો સંભવ છે. દેશીઓની જોડે વાતચીત પરથી મને માત્રમ પડ્યું કે તેમની અબ્યુઝ ઇચ્છા છે કે કેળવણીને ઉત્તેજન આપવું તથા એકેએક જણને કેળવણી આપવી. શિક્ષકો તૈયાર કરવાની ટ્રેનિંગ સ્કૂલોમાં ૫૦૦૦ સ્ત્રીપુરૂષ અભ્યાસ કરે છે. હંચા વર્ગના હિંદુ તથા મુસલમાનોને શિક્ષકની પદવી ધણી પસંદ પડતી છે.

કલકત્તા, મદ્રાસ તથા મુંબાઈની યુનિવર્સિટીઓ ત્રીશ વર્ષપર લંડનની યુનિવર્સિટીને ધારણેજ મ્યાપવામાં આવી હતી. તેઓ પરીક્ષા લેનાર

* તે સિવાય અસાહુઆદમાં હવે યુનિવર્સિટી સ્થપાઈ છે. બા-
ધાન્તર કર્તા.

મંડળ છે. કેળવણી આપવા અમતનું કામ તેમની તરફથી નથી થતું. પણ તેઓ પ્રવીણ, (આર્ટ) કાયદા, વૈદક, શિક્ષકલા વગેરેની પદવી આપે છે. પંજાબમાં એક એથી હાહોરની યુનિવર્સિટી છે, તેમાં આ ત્રણ યુનિવર્સિટીનાં ધોરણ ઉપરાંત કેળવણી આપવાનું પણ ચાલે છે. આ બધી યુનિવર્સિટીઓથી શું પરિણામ તથા અસર થાય છે તે દરવર્ષે છપાતી બ્રિટિશ હિંદુસ્તાનની હકીકતપરથી માલમ પડી આવે છે. ગયા વર્ષમાં ૭૦,૦૦૦ અભ્યાસીઓ દાખલ થયા અને ૨૬,૦૦૦ પાસ થયા. આ યુનિવર્સિટીઓને લગતી આખા હિંદુસ્તાનમાં એકંદરે સા કોલેજો છે. કોલેજોમાં બે પ્રકાર છે. એક તો યુનિવર્સિટીમાં પ્રાવીણ (આર્ટ)નાં ધોરણ શિખવે છે અને બીજી વૈદક કે એવાજ બીજા ખાસ વિષય શિખવે છે. એ કોલેજોમાંની કેટલીક સરકાર તરફથીજ ચાલે છે. કેટલીકને સરકાર નાણાંની મદદ આપે છે. આવી જાતની કોલેજો ઘણું બાજે મિશનરી છે. એ બધીમાં મળી દશ હજાર અભ્યાસીઓ છે.

કોલેજોમાં વિદ્યાર્થીઓ હાઈસ્કૂલોમાંથી આવે છે. એવી હાઈસ્કૂલો બધા જિલ્લાના મુખ્ય શહેરમાં અકેકી છે. તે સિવાય બીજી મિશનરી સ્કૂલો ધણી છે. તેમને સરકાર તરફથી મદદ મળે છે. એ નિશાળોમાં અંગ્રેજી શિખવે છે અને કેળવણી અંગ્રેજીમાંજ આપે છે. યુનિવર્સિટીની પ્રવેશક પરીક્ષાના ધોરણ સુધી ત્યાં શિખવાય છે. સરકારી નોકરીના ઉમેદવારો એમાં શિખે છે. એવી ૬૦૦ નિશાળો છે. તેમાં ૭૦,૦૦૦ છોકરા ભણે છે. તે પછી વચ્ચા વર્ગની નિશાળો છે. તે નાનાં શહેરમાં તથા માટાં ગામોમાં હોય છે. તેમાં સાધારણ હલકા વર્ગના લોકોને ખપ પડે તેટલું શિખવે છે. એમાંની કેટલીકમાં એકત્રી દેશી ભાષા અને કેટલીકમાં અંગ્રેજી પણ શિખવાય છે. તેમની સંખ્યા ૪૦૦૦ની છે તથા તેમાં ભણનારની સંખ્યા ૨,૦૦,૦૦૦ની છે. સૌથી છેલ્લી નીચલી શરૂઆતની નિશાળો છે. એવી નિશાળો બધે છે. તેમાં જિલ્લાની દેશી ભાષામાં આરંભની કેળવણી અપાય છે. આ પ્રકારની નિશાળો તો છેક હમણાં પંદર વીસ વર્ષથી થઈ છે. હિંદુસ્તાનમાંની કેળવણીની પદ્ધતિની સફળતાની એ નિશાની છે. એનું માન સર જ્યોર્જ કૉમ્બેલ તથા સર રિચર્ડ ટેમ્પલને છે. કેળવાએલા દેશીઓને એ બંનેને સાથે ધણું માન તથા ઉપકાર થતો છે. સર જ્યોર્જ કૉ-

મ્મલના કારભાર પહેલાં ળંગાળામાં ઁવી શરૂઆતની નિશાળો તથા તેમાં બહુનારની સંખ્યા બહુ થોડી હતી. ૧૮૮૫માં ઁ વીસગણી થઇ છે. મોટા પ્રાંતમાં આટલો બધો વધારો કરવામાં કુતોહ મેળવવી ઁ મોટા રાજનીતિત્તને મગર થવા ળેવું છે.

કેળવણીને વિષય પૂરો કરતા પહેલાં, મિશનરીઓએ કેળવણીના સંબંધમાં ળે સેવા બખવી છે તે કલ્યા વગર ચાલે તેમ નથી. મૂર્તિપૂજકોને ખિસ્તી કરવામાં તેઓ સફળ થયા છે કે નહીં તે વિશે મતભેદ છે. પરંતુ કેળવણીના કામમાં તેઓએ ધણું કર્યું છે ઁ બાબત સહુ ઁકમત છે. પ્રોટેસ્ટંટ મિશનની નિશાળો તથા કોલેજોમાં ૨,૦૦,૦૦૦ ઉપર વિદ્યાર્થી અબ્યાસ કરે છે. તેમની સંખ્યા વધતી જાય છે. મહા પ્રયાસ કરનાર ખિસ્તી મિશનરી ઁઓના પ્રયત્નોજ હિંદુસ્તાનમાં ઁ કેળવણી થઇ છે. હવે તેા તેમની ૧૨૦૦ કન્યાશાળાઓ છે. ૧૮૫૧માં પ્રોટેસ્ટંટ મિશન તરફથી શિખતી ઁકરીઓ ૧૧,૦૦૦ હતી. ૧૮૮૮માં ૮૦,૦૦૦ થઈ છે.

હિંદુસ્તાનના બવિખ્યનો મોટો આધાર કેળવણીપર છે. લાંની નિશાળો તથા કોલેજોમાં કેળવાએલા દેશીઓએ સંસાર સુધારામાં આગળ પડવા માંડ્યું છે. પ્રખ્યાત ધર્મગુરૂ કેશવચંદ્રસેનની સ્થાપેલી બ્રાહ્મ સમાજનો હેતુ ખિસ્તીનીતિ તથા ઉપદેશ સાથે જુના હિંદુધર્મના શુદ્ધ ઁકેશ્વરમતનો પ્રસાર કરવાનો છે. દેશીઓની સાંસારિક રીતમાતોમાં ધણા અગલના ફેરફાર કરવાની વૃત્તિ તેઓ જાગૃત કરે છે. તેના અનુસંગીઓને કેળવાએલા હિંદુ તથા મુસલમાનો તરફથી સહાયતા મળે છે. તેઓ બાળ લગ્ન અટકાવવાના તથા પુનર્લગ્નના દિમાયતી છે. બાપડીવિધવાઓના પતિ તેમના બાળપણમાંજ મરી જાય છે અને તેથી તેમને જીવતે મુએલાં ળેવું જીવન ગાળવું પડે છે. તેવી લાખો વિધવાઓને દુઃખથી ઁડવવાને સારૂ આ પ્રયત્ન છે. તેઓ નાતજતના હાનિકારક ચાલ કાઢી નાંખી સારા ફેરફાર કરે છે, ઁ કેળવણીને ઉત્તેજન આપે છે, મઘનો વેપાર વધારવાની સામા થાય છે; અને ઁકંદર રીતે સાંસારિક સુધારામાં ધણું ધ્યાન આપે છે. ઁવું ત્રીશ વર્ષપરના દેશીઓમાં નહોતું. હિંદુસ્તાનની સરકાર લોકને જાતે બોધ કરવાતું માથે લેતી નથી. હિંદુની, મુસલમાનની, ગૃહસ્થોની બાનગી, મ્યુનિસિપાલિટીની કે મિશનરીની નિશાળોને, કે જે સારી

રીતે ચાલતી હોય તેને સરકાર મદદ આપે છે. હાલ કેટલાંક વર્ષથી કેળવણીનો વધારો થયો છે તે આ નિશાળોની સરસાધને લીધે થયો છે. મને આશા છે કે મિશનરીઓની નિશાળોમાં જે વધારે ઉત્તમ જોધ થાય છે કે થવો જોઈએ તેનો પ્રસાર થઈ આખરે આખા હિંદુસ્તાનને કેળવણી સાથે એ જોધ ભવિષ્યમાં મળશે.

દેશીઓનું કહેવું છે કે મોટાં કેળવાએલાં શહેરોમાં હુન્નર તથા કળા શિખવાની નિશાળો સ્થાપવાની ધણી જરૂર છે. જેપુરમાં એવી એક નિશાળ જોવા હું ગયો હતો. ત્યાં હિંદી કારીગરી બહુ સારી રીતે શિખવાય છે. એ કારીગરીનો નાશ થતો એથી અટકશે. ધણાક હુન્નર ઇંગ્લાંડ તથા યુરોપના કામની યરોયરી કરી શકે તેવા થાય છે. મુંબાઈમાં સાઠ કે સિત્તર સુતરનાં કારખાનાં છે, તેમના માલીકોએ મને કહ્યું કે પંદરવીશ વર્ષમાં હાલ જે માત્ર મેન્યેસ્ટરથી આવે છે તે બધો હિંદુસ્તાનમાં જ બની શકશે. આ કારખાનાંને લીધે ચિન તથા જાપાનમાં લોકશાયરથી આવવું સુતર બંધ થયું છે. તે હવે મુંબાઈથી હાંગકાંગ ચઢે છે. કલકત્તામાં પણ સણુના વણુટનાં કારખાનાં ઘણાં છે. મેન્યેસ્ટરે જે હાયાના હુન્નરનો નાશ કર્યો છે તે કામ ચંત્રવડે પાછું જરી કરવાનું હિંદુસ્તાનમાં શરૂ થયું છે એમાં કાંઈ સંશય નથી. હિંદુસ્તાન ઇંગ્લાંડની યરોયરી કરે તેની ઈર્ષ્યા થવી ન જોઈએ. સરકારે દેશીઓને હુન્નર તથા કળાની કેળવણી આપવી જોઈએ કે જેથી તેઓ તેમના દેશની કારીગરીનું કામ હાલની રીતે શિખી પાછું પોતાના હાથમાં લઈ શકે.

કેળવણીની આ બધી ઉત્તેજીત પદ્ધતિથી એક નવો સોદ્ધિત સંબંધી સવાલ ઉત્પન્ન થયો છે. તેની અગલ દહાડે દહાડે વધતી જાય છે. વહેલાં કે ત્રાડાં તે પર લક્ષ દષ્ટ યોગ્ય ઉપાય લીધા વિના ચાલવાનું નથી. જ્યારે બ્રિટિશ પ્રજાએ કંપની પાસેથી હિંદુસ્તાનનું રાજ્ય પોતાના હાથમાં લીધું ત્યારે તો અસન્ન પ્રાચીનકાળમાં થએલા ઉત્કર્ષે આવી દેશ અટકેલો હતો અને તે ઉત્કર્ષનો પણ વળી ક્ષય થતો જતો હતો. તેના સજીવન અંશમાં ધર્મ માત્ર રહ્યો હતો; તેમાં કેળવણી હતી તે નહીં જેવી હતી. આઠણો સિવાય કોઈને કેળવણી અપાતી નહીં. બ્રિટિશ રાજ્યમાં છેલાં ત્રીશ વર્ષથી જે હંચી કેળવણી અપાય છે તેની પ્રશસ્ય પદ્ધતિનું ટુંકું વર્ણન મેં ઉપર આપ્યું છે. હવે તો હર વર્ષે દશકે પંદર હજાર પુરૂષો કેળવાઈને ઇંગ્લાંડની યુનિવર્સિટીના ગ્રેડ્યુએટોની યરોયરી કરી શકે તેવા થાય છે. તેમાંના

ધણાક ઇંગ્લાંડ તથા સ્કોટલાંડ જાય છે અને અંગ્રેજોના વિચાર તથા વિ-
વેકની પદ્ધતિ શિખે છે. તેઓ હિંદુસ્તાનની સિવિલ સર્વિસમાં દાખલ
થાય છે, વિદ્યાર્થી ત્યાલતા રોજગાર કરે છે; નિશાળના શિક્ષક, વકીલ,
દાકતર, ઈન્જનેર, વેપારી, સ્ટેશનમાસ્તર, ઝેંકના કલાર્ક વગેરેના અનેક
ધંધા કરે છે. હિંદુસ્તાનના બધા ભાગમાં આ વર્ગની સ્થાપના થવાથી કેળ-
વાયલો વિચક્ષણુ લોકમત ઝપાટાબંધ બંધાય છે અને તેની અસરથી
ત્યાંનાં બોહોબો ફેલાવ પામેલાં વર્તમાનપત્રોમાં સરકારની હાલચાલ તથા
લોકના હિત સંબંધી સવાલ ચર્ચાય છે. તેઓ અંગ્રેજોના જેવુંજ અંગ્રેજી
બોલી તથા સમજી શકે છે. હિંદુસ્તાનમાંની મારી મુસાફરીમાં એવા ધણા
તરણુ હિંદુઓ સાથે મારો મેળાપ થયો હતો. તેઓ પોતાના ૧૫ કે
૨૦ રૂપીઆના પગારપર સંતોષથી રહે છે. હર્બર્ટ સ્પેન્સર, મિલ, કાર્લાઈલ,
જૉન મોરલે અને વિશિષ્ટ અંગ્રેજી અંગ્રકારોનાં લખાણુયા તે સંપૂર્ણ રીતે
વાકેફ હતા. ત્યાં જેટલો વખત હું રહ્યો તે વખતમાં આવા કેળવાયલા દે-
શીઓનો સંસર્ગ મેળવવા મેં બન્યું તેટલું કર્યું છે. મને થયું કે હિંદુસ્તાન-
માં રહેનારા અંગ્રેજ અમલદારો તો ઇંગ્લાંડમાં ધણાએ મળશે પરંતુ આ
દેશમાં ફરીથી આવવાનું વખતે નાજ બને, અને માત્ર અહીંથીજ દેશી-
ઓની લોકવાણી જાણી શકાય. હિંદુ, મુસલમાન તથા ખ્રિસ્તમાજના જે-
જે કેળવાયલા માણુસો જોડે મારે વાતચીત થઈ હતી તે પરથી તેમની
મનની ઝડણુ શક્તિ તથા વિદ્યતા વિશે મને ઉંચો અભિપ્રાય બેઠો.
કોઈને ભમાવવાની વૃત્તિ તથા દુરાયદનો અંશ પણ તેમનામાં નહોતો.
મતાંતર સહન સાથે તેમની ઇચ્છા એવી છે કે કોઈ પણ આબતની બંને
તરફની વાત ધ્યાનમાં લઈને તકરાર કરવી. ધણું કરીને એકે એક દેશી-
ના અભિપ્રાયમાં અંગ્રેજી રાજ્યના કારભાર તથા તેથી નિપજતાં પરિણા-
મ વિરૂદ્ધ ધણી દલીલો છે, તથાપિ તેમનામાં ખ્રિષ્ટિય સરકાર પ્રતિ અલ્પ-
ત રાજબક્તિ છે. તેઓ જાણે છે કે હિંદુસ્તાનમાં બીજું કોઈ રાજ્ય ચા-
લી શકે એમ છેજ નહીં. થોડા વખતમાં કેળવાયલા દેશીઓ લોક સમૂહ-
માં બળવાન થશે. સ્વદેશના રાજ્યતંત્રની જવાબદારીમાં અધિકારીઓ
પામે તેમણે ભાગ માગવા માંજ્યો છે. એમાં તેમને ક્યાં સુધી દાખલ ક-
રવા તે વિશે એક પછી એક આવતા ગવર્નર જેનરલોને ભારે વિચાર ક-

રવો પડે છે. થોડા વખતમાં એ પર લક્ષ આપવું પડશે. સંપત્તી યતા કાયદા કેળવાયલા દેશીઓ સમજ ચૂક્યા છે. ત્રણ વર્ષ ઉપર તેમણે પોતાની મોટી સભા સ્થાપી છે. હરવર્ષે હિંદના લાભના વિષયપર વિચાર કરવા કોઈ મોટા શહેરમાં તે મળે છે. એવી પ્રતિનિધિભૂત સભાઓ (કોંગ્રેસ) ત્રણવાર મળી હતી. એકવાર મુંબાઈમાં, બીજી વખત કલકત્તામાં અને ત્રીજીવાર મદ્રાસમાં. તેમાં હિંદુ, મુસલમાન, જૈન, પારસી તથા ખ્રિસ્તી મળી લાંતા ૧૨૦૦થી ૧૪૦૦ સંભાવિત ગુરુરથો એકઠા થયા હતા. તેમનામાં સંપૂર્ણ એકતા તથા ઉત્સાહ હતાં. તેમાં કામકાજ સઘળું અંગ્રેજીમાંજ ચાલે છે એમાંની એક સભામાં જવાનો લાભ મને મળ્યો નથી પરંતુ મેં તેની હકીકત ધ્યાનથી વાંચી છે. તે પરથી તથા તેના સભાસદ થયેલા એવા કેટલાક દેશીઓ સાથેની વાતચીતપરથી એ સભાની ઈચ્છા તથા આશા શી છે તે જાણવા બનતો પ્રયત્ન કર્યો છે. આશિયાળામાં અહહાયા-દમાં કોંગ્રેસ ભરાવાની છે ત્યાં હું જઈ શકીશ એમ ધાંડે છું.

જ્યાં હિંદુસ્તાનમાં એકંદર રીતે કેળવણી અથવા ફેલાશે ત્યારે દેશ પદ્ધતિ અંગ્રેજી વિચાર તથા રૂપરૂપને અનુસાર હોવાને લીધે કેળવણીથી રાજકારભારના હક તથા જવાબદારીમાં ભાગ લેવા લાયક થયેલા લોકને તે આપવાની ના કહેવી અશક્ય થશે. તેમાંના થોડાક જે એટલી યોગ્યતા પામ્યા છે તેમને લાગે છે કે બીજાં કંઈ નહીં તો દેશના મત તથા અભિપ્રાય સરકારના ધ્યાનપર આરોપ્યાર લાવવાનાં સાધન તો જોઈએ એ કંઈ નવાઈ જેવું નથી. ધણાક ગેરવાજબી રીતે કહે છે કે હિંદના મુખ્ય વર્ગની ઈચ્છા અંગ્રેજી અમલ તોડી પાડવાની છે પણ તેવું કંઈ નથી. તેઓ સારી પેઠે જાણે છે કે તેમ થવાથી રાજ્યમાં જે અંધાધુની ચાલે તેમાં તેઓ સૌથી પહેલા કચરાઈ જાય. તેમની મરજી તો એટલીજ છે કે સરકારને લોકોનો સંસર્ગ વધારે થવો જોઈએ, અને રાજ્યરીતિ ચલાવવામાં કેળવણી પામેલા દેશીઓનું કહેવું કંઈ ધ્યાનમાં લેવું જોઈએ. સૌથી મોટી વાત એ કે તેમને રાજ્ય કારભારમાં ભાગ લેવા દેવો જોઈએ. વળી જે સારી પદવીની નોકરીઓ અંગ્રેજોને આપવામાં આવે છે તેમાંની જેટલી ઓછે ખર્ચે અને તેટલીજ યોગ્યતાથી દેશીઓને આપી શકાય તેટલી તેમને આપવી જોઈએ. ખરું જોતાં હિંદુસ્તાનના રાજ્યકર્તા ખ્રિશ્ચિ સિવિલ સ-

ર્વિસના અમલદારો છે. એ સિવિલ સર્વિસ આખી દુનીઆમાં ઉત્તમ છે. એને સારૂ હરીફાઈ કરનારાને કઠણુ પરીક્ષા આપવી પડે છે. આ અમલદાર વર્ગ ઉપર દેખરેખ રાખનાર તથા આચાર કરનાર વાઇસરૉય (રાજ પ્રતિનિધિ) તથા પ્રાંતીય ગવર્નરો છે. તેમને સલાહ આપનાર મંત્રી મંડળ (કૉંસીલ) તેઓજ પસંદ કરે છે. સિવિલ સર્વિસના અમલદારો ૨૫ વર્ષની નોકરી કરવા હિંદુસ્તાનમાં આવે છે, તેમાંથી ચાર વર્ષ રજનાં જાય છે. પચીસ વર્ષની આખરે એટલે જુવાન વયમાં તેઓ નોકરી છોડી દઈ પેન્શન લે છે. તેમને ઓછામાં ઓછું દર વર્ષ ૧૦૦૦ પૌંડનું પેન્શન મળે છે. આ રીતે એમાં ઘણું ખર્ચ થાય છે. પરીક્ષામાં દાખલ થવાનું સારા વર્ગના તરફ અંગ્રેજોને મન થાય માટે ભારે પગાર આપવા પડે છે તે, તથા આટલું વહેલું પેન્શન અપાય છે તેથી અલખત ખર્ચ વધારે થાય છે. સરકારી નોકરોના પગાર તથા ખીજાં ખર્ચ મળી એક કરોડ દશ લાખ પૌંડ થાય છે. તેમાંથી ભાગ્યે વીશ લાખ દેશીઓને આપવામાં આવે છે. એ વાત ખરી કે પહેલાં અંગ્રેજી અમલની શરૂઆતમાં જ્યારે અંગ્રેજી ભાષાની કેળવણીનો દેશમાં પ્રસાર થયો નહોતો ત્યારે તે અંગ્રેજો રાખ્યા વગર પાશ્ચાત્ય વિચારપદ્ધતિ પ્રમાણે રાજ ચલાવવું બની શકે તેમ ન હતું. પણ હવે દેશીઓ કહે છે કે સિવિલ સર્વિસમાં અમારી વધારે સંખ્યા દાખલ કરવી જોઈએ અને રાજ્યના ખ્રિશ્ચિય વહીવટ તથા કારભારમાં હાની ન પહોંચે તેમ દેશીઓને બધી નોકરીઓ આપવામાં આવે તે પગારના આંકડામાંથીજ ત્રીશ ચાળીશ લાખ પૌંડનો ખચાવ થાય. આ છેક ગેરવાજબી નથી. મોટી સિવિલ સર્વિસની પરીક્ષા માત્ર ઇંગ્લાંડમાંજ લેવાય છે એ પણ ફરિયાદનું કારણ છે. કેમકે તેથી ઇંગ્લાંડ જવાની મુસાફરીનું જોખમ ખેડી પૈસા ખર્ચે અને વળી નાત બહાર રહે તે વિના દેશીઓથી એ સિવિલ સર્વિસમાં દાખલ થવાનું નથી. તેમની માગણી એવી છે કે આ મોટી જગાઓમાંથી કેટલીક અમને આપવી જોઈએ તથા એ પરીક્ષા હિંદુસ્તાનમાં લેવાવી જોઈએ. પછી અહીં પાસ થયા હોય તેજ ઉમેદવારો ઇંગ્લાંડ જઈ બે વર્ષ લગી ત્યાંની એકાદ પ્રખ્યાત યુનિવર્સિટીમાં અભ્યાસ કરે. મને આ માગણી ઘણી વાજબી લાગે છે.

પણ કેળવણી દેશીઓ જે મુખ્ય મુદ્દારા માટે આગ્રહ કરે છે તે એ છે કે કાયદા ધડનારી મંડળીમાં નીમેલા અમલદારોજ સહાસદ હોય છે તેને

બદલે પસંદ કરેલા મેંબરોની અમુક સંખ્યા હોતી જોઈએ. મંડળીના બધા અથવા વધારે સંખ્યાના સભાસદો પસંદ કરેલા હોય એમ તેમનું કહેવું નથી. રાજ્યના મુખ્ય વહીવટ તથા કારભારની સત્તા યુરોપીઅનોના હાથમાં રહેવા દેવા તેઓ રાજી છે. તેમના વિચાર ઝાહેર રીતે દર્શાવાય, બજેટ વિશે તકરારો કરી શકાય અને રાજ્યના વહીવટ સંબંધી સરકારને સલાહ પુછી શકાય તે સાથે જ કાયદા ધડનાર કૌંસીલમાંનો એક તૃતીયાંશ દેશીઓનો હોય તો તેઓ સંતોષ પામે. અંગ્રેજી કેળવણીના પ્રસારને લીધે રાજકીય હક તથા સ્વતંત્રતા વિશે વિચાર બંધાય છે. તેનું આ અવસ્યક પરિણામ છે. આ વિચારને કુશળ લખનારનાં વર્તમાનપત્રોથી બહુ ઉત્તેજન મળ્યું છે. વહેલાં કે મોડાં તેમની માગણીઓ સ્વીકાર્યા વગર ચાલે તેમ નથી. મુખ્ય મુશ્કેલી એ છે કે પ્રતિનિધિ પસંદ કરનાર મંડળ ક્યાંથી લાવવું. હિંદુસ્તાનની પ્રજાના જથાને લોકોના પ્રતિનિધિથી ચાલતા રાજ્ય વિશે ઊકરોનાં રમકડાં જોઈએ અચર નથી. ફક્ત મોટાં શહેરોમાંના કેળવાયલા પુરૂષો પ્રતિનિધિવાળી સભાઓની માગણી કરે છે. ઉપર કહેતી કૌંગ્રેસના કેટલાક સભાસદો જોડે મારે એ વિષય ઉપર મુંબાઈમાં ચર્ચા થઈ હતી. તેમણે એવી દરખાસ્ત કરી હતી કે મુંબાઈ તથા સુરતના જેવી માટી મ્યુનિસિપાલિટીઓ, મુંબાઈની એમ્બર એન્ડ કૌંગ્રેસ, યુનિવર્સિટીઓ તથા મુસલમાન તથા હિંદુની જુદી જુદી હકદાર મંડળી એ પ્રતિનિધિઓ પસંદ કરે તો હાલ ચાલે. ગમે તેમ હોય પણ મને પક્કી ખાતરી છે કે, હિંદના લોકને તેમના દેશના રાજકાજમાં કાંઈ વાજબી ભાગ લેવા દેવો એ તેમને તથા અંગ્રેજ સરકાર બંનેને લાભકારક છે.

તેમની એક બીજી માગણી છે. તે પણ મારા ધારવા પ્રમાણે વાજબી છે. લાંબી કાયદા ધડનારી કૌંસીલો “ સેક્રટરી ઓફ સ્ટેટ ” (હિંદુસ્તાન ખાતાના મહારાણીના મંત્રીના) હાથ નીચેની એક કૌંસીલના તાબામાં છે. એ મંડળી ઇંગ્લાંડમાં છે. તેમાં હિંદુસ્તાનના કામકાજથી વાકેફ પંદર સભાસદો છે. હિંદુસ્તાનના લશ્કરી કે દીવાની અમલદારો જે હોદ્દો છોડી ઇંગ્લાંડ ગમેલા હોય છે તેઓજ એના મેંબર હોય છે. હિંદ ખાતાના મંત્રીને સલાહ આપવી એ તેમનું કામ છે. આ મંડળી સ્થપાઈ સારે તે બાબત કાયદાનો લૉર્ડ બક્સફોર્ડે (જેનું નામ તે વખતે

મી. ડિઝરાએલિ હતું તેણે) જે ખરડો ધણો હતો તેમાં દીર્ઘદૃષ્ટિથી એ સભામાં ચાર જગા દેશીઓને આપવી એમ રાખ્યું હતું. પણ એના સાર્થીઓ સામા થયા અને એ કહાડી નાંખ્યું. હિંદુસ્તાનના લોકો એ ડાહપણ ભરેલી દરખાસ્ત લાક દાખત કરાવવાને ધણા આતુર છે. તેઓ માગે છે કે એ કૌન્સિલમાં જેમ જેમ જગાઓ ખાલી પડતી ગય તેમ હિંદુસ્તાનના રાજકાજમાં પ્રસિદ્ધ થયેલા ચાર કે પાંચ તેમના વિશ્વાસુ દેશીઓને દાખત કરવા. વળી આમની સભામાં કોઈ દેશી દાખલ થાય એવી પણ તેમની ધણી મરજી છે. લાક મોહન ઘોસ, દાદાભાઈ નવરોજી તથા બીજા દેશીઓએ પાર્લામેન્ટમાં દાખલ થવા સાર પ્રયત્ન કર્યા છે. હું કહેવાને ધણો દીલગીર છું કે એમના એ પ્રયત્ન હજી લગી નિષ્ફળ ગયાછે.* ટુંકામાં કેળવાયત્રા દેશીઓની માગણી દેશના રાજકાજમાં પ્રતિનિધિ મારફત ભાગ લેવાની છે. જે તેમને સિવિલ સર્વિસમાં, હિંદુસ્તાનની કાયદા ધડનારી મંડળીઓમાં તથા હિંદ ખાતાની ઇંગ્લાંડવાળી કૌન્સિલમાં દાખલ કરવામાં આવે અને ઇંગ્લાંડના એકાદ પરગણાના લોક દેશીઓને આમની સભામાં મોકલવા માટે પસંદ કરે તો તેઓ બહુ સંતોષ પામે. રાજ કરનારી સભાઓમાં તેઓ પોતાની હરકતો ઉઘાડી રીતે દર્શાવી શકે તો તેથી હિંદુસ્તાનના લોકોને ખેલદ કાપદો થાય.

હિંદુસ્તાનમાં મારા ધારવા કરતાં મારાથી ઓછો વખત રહી શકાયું. કેમકે પાર્લામેન્ટ હરવખત કરતાં વહેલી મળવાની છે એ સમાચાર જાણ્યાથી મારે જલદીથી ઇંગ્લાંડ જવું પડ્યું. પણ હિંદુસ્તાન જત્રા આવવાનું હવે જરાએ મુશ્કેલ નથી તેથી આવતા શિયાળામાં ત્યાં જઈ નિરાંતે બધું જોવાનો મારો ઈરાદો છે.

૧૯મી જાન્યુઆરીને સોમવારે થી. ઍન્ડ ઍ. કંપનીની “ આસામ ” આગમોટમાં અમે મુંબાઈથી ઉપડ્યાં. ઇંગ્લાંડથી નીકળ્યા પછી પાંચ મહીના, એ અઠવાડીઆં અને ત્રણ દિવસે ફ્રેમ્બુઆરીની પાંચમી તારીખને

* સુભાગ્યે દાદાભાઈ નવરોજી પાર્લામેન્ટની આમની સભામાં સેન્ટ્રલ ફિન્સાન્સરીના પ્રતિનિધિ તરીકે આ વર્ષે પસંદ થયા છે. ભા૦ ૬૦

રવિવારે રાત્રે ક્ષિન્ડસિ થઈને પાછાં ત્યાં પહોચ્યાં. એ મુસાફરી ખુશતુમા
ગઈ અને તેમાં કાંઈ વિશેષ બન્યું નહીં. વચમાં ફક્ત એડનમાં અને
ત્રણ કલાક રહ્યાં હતાં.



સાંઠ મસ્તક સાંસીનો રાજા.

(પૃ ૫૦)

