

# 古事記

上

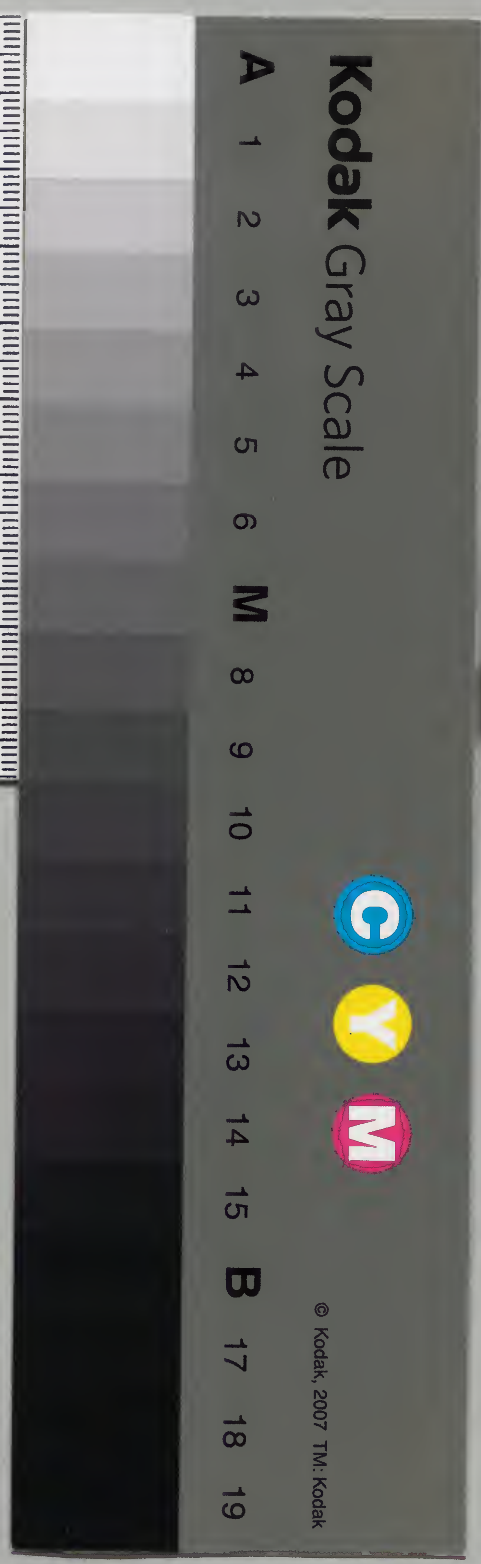
和書門		一五	一五
		七九	四
三冊	八架	函	號

庫文閣内		和書類
一三七函	一五	一五
一	三冊	四
架	冊	號

内閣文庫	
番號	和 15154
冊數	3 ( 1 )
函號	137 12

國史  
三ノ三

137-12



糊などで貼り付けられている部分がめくれない箇所あり  
綴じ部(喉部分)の文字など開きが不鮮明な箇所あり

明治三庚午新刊

# 古事記

三卷

東京書林

柏悅堂發行

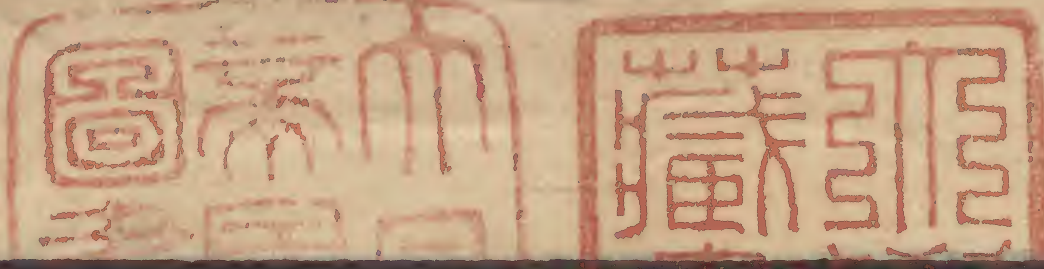
## 古事記上卷

并序

淺草文庫

臣安萬侶言。夫混元既凝。氣象未效。無名無為。誰知其形。然乾坤初分。參神作造化之首。陰陽斯開。二靈為群品之祖。所以出入幽顯。日月彰於洗目。浮沈海水。神祇呈於滌身。故太素杳冥。因本教而識孕土產。鳴之時。元始綿邈。賴先聖而察生神立人。

○古事記序



之世。寔知懸鏡吐珠。而百王相續。喫劔切蛇。以萬神蕃息。歟。議安河而平天下。論小濱而清國土。是以番仁岐命。初降于高千嶺。神倭天皇。經歷于秋津嶋。化熊出爪。天劔獲於高倉。生尾遮徑。大烏導於吉野。列儻攘賊。聞歌伏仇。即覺夢而敬神祇。所以稱賢后。望烟而撫黎元。於今傳聖帝。定境開邦。制于近淡海。正姓換氏。勒于遠飛鳥。

雖步驟各異。文質不同。莫不警古以繩風猷。於既頽。照今以補典教。於欲絕。暨飛鳥清原大宮。御大八洲。天皇御世。潛龍體元。洊雷應期。聞夢歌而想纂業。投夜水而知承基。然天時未臻。蟬蛻於南山。人事共洽。虎步於東國。皇輿忽駕。凌渡山川。六師雷震。三軍電逝。杖矛舉威。猛士烟起。絳旗耀兵。凶徒瓦解。未移浹辰。氣沴自清。乃放牛

息馬。愷悌歸於華夏。卷旌戢戈。儻詠停於  
都邑。歲次大梁。月踵夾鍾。清原大宮。昇即  
天位。道軼軒后。德跨周王。握乾符而摠六  
令。得天統而包八荒。乘二氣之正。齊五行  
之序。設神理以獎俗。敷英風以弘國。重加  
智海浩瀚。潭探上古。心鏡煒煌。明覩先代。  
於是天皇詔之。朕聞諸家之所賈。帝紀及  
本辭。既違正實。多加虛僞。當今之時。不改

其失。未經幾年。其旨欲滅。斯乃邦家之經  
緯。王化之鴻基焉。故惟撰錄帝紀。討覈舊  
辭。削僞定實。欲流後葉。時有舍人。姓裨田  
名阿禮。年是壯八。爲人聰明。度日誦口。拂  
耳勒心。即勅語阿禮。令誦習帝皇日繼及  
先代舊辭。然運移世異。未行其事矣。伏惟  
皇帝陛下。得一光宅。通三亭育。御紫宸而  
德被馬蹄之所極。坐玄扈而化照船頭之

所逮。日浮重暉。雲散非烟。連柯并穗之瑞。史不絕書。列烽重譯之貢。府無空月。可謂名高文命。德冠天乙矣。於焉惜舊辭之誤。忤正先紀之謬錯。以和銅四年九月十八日。詔臣安萬侶。撰錄裨田阿禮所誦之勅。語舊辭。以獻上者。謹隨詔旨。子細採摭。然上古之時。言意並朴。敷文構句。於字即難。已因訓述者。詞不逮心。全以音連者。事趣

更長。是以今或一句之中。交用音訓。或一事之內。全以訓錄。即辭理叵見。以注明意。况易解更非注。亦於姓日下。謂玖沙訶。於名帶字。謂多羅斯。如此之類。隨本不改。大抵所記者。自天地開闢始。以訖于小治田御世。故天御中主神以下。日子波限建鷄草葺不合尊以前。爲上卷。神倭伊波禮毘古天皇以下。品陀御世以前。爲中卷。大雀

皇帝以下。小治田大宮以前。爲下卷。并錄  
三卷。謹以獻上。臣安萬侶。誠惶誠恐頓首  
頓首。

和銅五年正月二十八日。正五位上勳五  
等太朝臣安萬侶 謹上。

天皇初發之時。於高天原成神名。天之  
御中主神。阿麻下天。此次高御產巢日  
神。次神產巢日神。此三柱神者。並獨神  
成坐而隱身也。次國稚如浮脂而久羅  
下那洲多陀用幣琉之時。琉字以上如  
葦牙困萌騰之物而成神名。宇麻志阿  
斯訶備比古遲神。此神名。次天之常立  
神。訓立云多知。此二柱神亦獨神成坐

牙或作  
聽

神。訓立云多知。此二柱神亦獨神成坐

○古事記上

而隱身也。

上件五柱神者。別天神。

次成神名國之常立神。訓常立次豐雲

上野神。此二柱神亦獨神成坐而隱身。

也。次成神名宇比地邇上神。次妹須比

智邇去神。此二神次角杵神。次妹活杵

神。次意富斗能地神。次妹大斗乃辨

神。此二神名次淤母陀琉神。次妹阿夜

上訶志古泥神。此二神名次伊邪那岐

神。次妹伊邪那美神。此二神名亦

上件自國之常立神以下。伊邪那美

神以前并稱神世七代。上二柱獨神

雙十神各令二柱ヲ合ヒテト稱ス

於是天神諸命以詔伊邪那岐命伊邪

那美命二柱神修理固成是多陀用幣

流之國賜天沼矛而言依賜也。故二柱

○古事記上

神立

訓立云

天浮橋而指下其沼

以

畫者

鹽許袁呂許袁呂邇

此七字

畫鳴

訓鳴云

而引上時自其矛末垂落之鹽

累積成嶋

是淤能碁呂嶋

自淤以下於

其嶋

天降坐而見立天之御柱見立八

尋殿於是問其妹伊邪那美命曰汝身

者如何成答曰吾身者成不成合處

一處在爾伊邪那岐命詔我身者成

成

而成餘處一處在故以此吾身成餘處

刺塞汝身不成合處而為生成國土奈

何

訓生云宇伊邪那美命答曰然善爾

伊邪那岐命詔然者吾與汝行迴逢是

天之御柱而為美斗能麻具波比

如此云期乃詔汝者自右迴逢我者

自左迴逢約竟以迴時伊邪那美命先

言阿那邇夜志愛

上袁登古袁

此十字

下

音

下

音

下

音

下

少男ヲト  
少女ヲト  
少男ヲト  
少女ヲト  
少男ヲト  
少女ヲト  
少男ヲト  
少女ヲト



給

女人

此後伊邪那岐命言阿那邇夜志愛上  
 袁登賣袁各言竟之後告其妹曰女人  
 先言不良カクモト一語給ヒキ雖然久美度邇此四字興而  
 生子水蛭子此子者入葦船而流去次  
 生淡嶋是亦不入子之例於是二柱神  
 議去今吾所生之子不良猶宜白天神  
 之御所即共參上請天神之命爾天神  
 之命以布斗麻邇爾上此五卜相而詔  
字以音

女人

之因女先言而不良亦還降改言故爾  
 反降更往迴其天之御柱如先於是伊  
 邪那岐命先言阿那邇夜志愛袁登賣  
 袁後妹伊邪那美命言阿那邇夜志愛  
 袁登古袁如此言竟而御合生子淡道  
 之穗之狹別嶋訓別去和次生伊豫之  
 二名嶋此嶋者身一而有面四每面有  
 名故伊豫國謂愛上比賣此三字以音  
下效此也

○古事記上

讚岐國謂飯依比古。粟國謂大宜都比

賣。此四字以音土左國謂建依別。次生隱伎

之三子嶋亦名天之忍許呂別。許呂二字以音

次生筑紫嶋此嶋亦身一而有面四每

面有名故筑紫國謂白日別。豐國謂豐

日別。肥國謂建日向日豐。又士比泥別。

自久至泥以音熊曾國謂建日別。曾字以音次生伊

伎嶋亦名謂天比登都柱。自此至都以音訓天如天

次生津嶋亦名謂天之狹手依比賣。次

生佐度嶋次生大倭豐秋津嶋亦名謂

天御虛空豐秋津根別。故因此八嶋先

所生謂大八嶋國。然後還坐之時。生吉

備兒嶋亦名謂建日方別。次生小豆嶋。

亦名謂大野手。上比賣。次生大嶋亦名

謂大多麻。上流別。自多至流以音次生女嶋亦

名謂天一根。訓天天次生知訶嶋亦名謂

給

○古事記上

五

天之忍男。次生兩兒嶋。亦名謂天兩屋。

自吉備兒嶋至天 既生國竟更生神故。

生神名大事忍男神。次生石土毘古神。

訓石云伊波亦毘古 次生石巢比賣神。

次生大戸日別神。次生天之吹上男神。

次生大屋毘古神。次生風木津別之忍

男神。訓風云加邪 次生海神名大綿津

見神。次生水戸神名速秋津日子神。次

妹速秋津比賣神。自大事忍男神至秋

此速秋津日子速秋津比賣二神。因河

海持別而生神名沫那藝神。那藝二字

此沫那美神。那美二字 以次頰那藝

神。次頰那美神。次天之水分神。訓分云

此下效。次國之水分神。次天之久比奢母

智神。自久以下五字 次國之久比奢母

智神。自沫那藝神至國之久 次生風神

○古事記上

名

事

已下一字下ケ

名志那都比古神。此神名以音次生木神名

久久能智神。此神名亦以音次生山神名大山

上津見神。次生野神名鹿屋野比賣神。

亦名謂野椎神。自志那都比古神。此大

山津見神野椎神二神。因山野持別而

生神名天之狹土神。訓土云豆。次國之

狹土神。次天之狹霧神。次國之狹霧神。

次天之閻戶神。次國之閻戶神。次大戶

惑子神。訓惑云麻刀。次大戶惑女神。

之狹土神并八神。次生神名鳥之石楠

船神。亦名謂天鳥船。次生大宜都比賣

神。此神名以音次生火之夜藝速男神。夜藝

以音亦名謂火之炫毘古神。亦名謂火之

迦具土神。加具二字以音因生此子美蕃登。此

音以見炙而病臥在多具理邇。此四字

生神名金山毘古神。訓金云。次金山

○古事記上

毘賣神。次於屎成神名。波邇夜須毘古

神。此神名以音次波邇夜須毘賣神。此神名亦以音

次於尿成神名。彌都波能賣神。次和久

產巢日神。此神之子謂豐宇氣毘賣神。

自宇以下故伊邪那美神者。因生火神。

遂神避坐也。自天鳥船至豐宇氣毘賣神并八神。

凡伊邪那岐伊邪那美二神共所生

嶋壹拾肆嶋神參拾伍神。是伊邪那美神未神

避以前所生。唯意能。碁呂嶋者。非所生。亦蛭子與淡嶋不入子之例。

故爾伊邪那岐命詔之。愛我那邇妹命

乎。那邇二字以音下效此謂易子之一木乎。乃匍

匍御枕方。匍匍御足方。而哭時於御淚

所成神。坐香山之畝尾木。本名泣澤女

神。故其所神避之。伊邪那美神者。葬出

雲國與伯伎國堺比婆之山也。於是伊

邪那岐命拔所御佩之十拳劔。斬其子

一木或作一柱

出

○古事記上

漱

迦具土神之頸爾著其御刀前之血走  
 就湯津石村所成神名石拆神次根拆  
 神次石筒之男神神次著御刀本血亦  
 走就湯津石村所成神名甕速日神次  
 樋速日神次建御雷之男神亦名建布  
 都神布都二字以音下效此亦名豐布都神神三次  
 集御刀之手上血自手俣漏出所成神  
 名訓漏云伎闇淤加美神以音以下效此次

闇御津羽神

上件自石拆神以下闇御津羽神以  
 前并八神者因御刀所生之神者也  
 所殺迦具土神之於頭所成神名正鹿  
 山上津見神次於胸所成神名淤滕山  
 津見神淤滕二字以音次於腹所成神名奧山  
 上津見神次於陰所成神名闇山津見  
 神次於左手所成神名志藝山津見神

左手

古事記上

志藝二次於右手所成神名羽山津見

神次於左足所成神名原山津見神次

於右足所成神名戶山津見神自正鹿

神至戶山津故所斬之刀名謂天之尾

羽張亦名謂伊都之尾羽張伊都二於

是欲相見其妹伊邪那美命追往黃泉

國爾自殿騰戶出向之時伊邪那岐命

語詔之愛我那邇妹命吾與汝所作之

國未作竟故可還爾伊邪那美命答白

悔哉不速來吾者為黃泉戶喫然愛我

那勢命音下勢效此以入來坐之事恐故

欲還且具與黃泉神相論莫視我如此

白而還入其殿內之間甚久難待故刺

左之御美豆良三字以音湯津津間櫛

之男柱一箇取闕而燭一火入見之時

宇士多加禮斗呂呂岐互此十字於頭

問且

抽

○影紀ノ一二三

虫

○古事記上

投棄 據

八

者大雷居於胸者火雷居於腹者黑雷  
居於陰者拆雷居於左手者若雷居於  
右手者土雷居於左足者鳴雷居於右  
足者伏雷居并八雷神成居於是伊邪  
那岐命見畏而逃還之時其妹伊邪那  
美命言令見辱吾即遣豫母都志許賣  
此六字 令追爾伊邪那岐命取黑御鬢  
以音 投棄乃生蒲子是撫食之間逃行猶追

揮 拔 八

吾

亦刺其右御美豆良之湯津津間櫛引  
闕而投棄乃生笋是拔食之間逃行且  
後者於其八雷神副千五百之黃泉軍  
令追爾拔所御佩之十拳劔而於後手  
布伎都都以此四字 逃來猶追到黃泉比  
良以此二字 坂之坂本時取在其坂本桃  
子三箇待擊者悉逃返也爾伊邪那岐  
命告挑子汝如助吾於葦原中國所有

○古事記上



頭見蒼生

宇都志伎此四字青人草之落苦瀨而

患惚時可助告賜名号意富加牟豆美

命上云名賜美最後其妹伊邪那美命身自

追來焉爾千引石引塞其黃泉比良坂

其石置中各對立而度事戶之時伊邪

那美命言愛我那勢命為如此者汝國

之人草一日絞殺千頭爾伊邪那岐命

詔愛我那邇妹命汝為然者吾一日立

千五百產屋是以一日必千人死一日

必千五百人生也故号其伊邪那美命

謂黃泉津大神亦云以其追斯伎斯此

而號道敷大神亦所塞其黃泉坂

之石者號道反大神亦謂塞坐黃泉戶

大神故其所謂黃泉比良坂者今謂出

雲國之伊賦夜坂也是以伊邪那岐大

神詔吾者到於伊那志許米上志許米

○古事記上

下須也山目

頭見卷五

宇都志伎此四字青人草之落苦瀨而

患惚時可助告賜名号意富加牟豆美

命自意至最後其妹伊邪那美命身自

追來焉爾千引石引塞其黃泉比良坂

其石置中各對立而度事戶之時伊邪

那美命言愛我那勢命為如此者汝國

之人草一日絞殺千頭爾伊邪那岐命

詔愛我那邇妹命汝為然者吾一日立

千五百產屋是以一日必千人死一日

必千五百人生也故号其伊邪那美命

謂黃泉津大神亦云以其追斯伎斯此

字以而號道敷大神亦所塞其黃泉坂

之石者號道反大神亦謂塞坐黃泉戶

大神故其所謂黃泉比良坂者今謂出

雲國之伊賦夜坂也是以伊邪那岐大

神詔吾者到於伊邪那志許米志許米

○古事記上

下須也山目

及

絞殺千頭

列塞

助

御身

岐此九字穢國而在祁理此二字故吾

者為御身之襖セムトヨク而到坐竺紫日向之橘

小門之阿波岐此三字原而襖被也故

於投棄御杖所成神名衝立船戶神次

於投棄御帶所成神名道之長乳齒神

次於投棄御裳所成神名時置師神次

於投棄御衣所成神名和豆良比能宇

斯能神此神名次於投棄御禪所成神

名道俣神次於投棄御冠所成神名飽

咋之宇斯能神自宇以下次於投棄左

御手之手纏所成神名奧疎神訓奧云

次奧津那藝佐毘古神加留此訓疎云奢

次奧津甲斐辨羅神自那以下五字

次於投棄右御手之手纏自那以下五字

所成神名邊疎神次邊津那藝佐毘古

神次邊津甲斐辨羅神トマラス

○古事記上

降誤作隨

右件自船戶神以下。邊津甲斐辨羅  
神以前。十二神者。因脫著身之物。所  
生神也。

於是詔之。上瀨者瀨速。下瀨者瀨弱。而

初於中瀨。隨迦豆伎而滌時。所成坐神

名八十禍津日神。訓禍云摩次大禍津

日神。此二神者。所到其穢繁國之時。因

污垢而所成之神者也。次為直其禍而

所成神名神直毘神。毘字以音次大直

毘神。次伊豆能賣神。并三神也伊以次

於水底滌時。所成神名底津綿。上津見

神。次底筒之男命。於中滌時。所成神名

中津綿。上津見神。次中筒之男命。於水

上滌時。所成神名上津綿。上津見神。訓

去字次上筒之男命。此三柱綿津見神

者。阿曇連等之祖神。以伊都久神也。以伊

イワシ  
傳六  
ウ

○古事記上

十一

下三字以故阿曇連等者其綿津見神

之子。宇都志日金拆命之子孫也。宇都志

字以其底筒之男命中筒之男命上筒

之男命三柱神者。墨江之三前大神也。

於是洗左御目時所成神名天照大御

神。次洗右御目時所成神名月讀命。次

洗御鼻時所成神名建速須佐之男命。

須佐十一字以音

右件八十禍津日神以下。速須佐之

男命以前十四柱神者。因滌御身所

生者也。

此時伊邪那岐命大歡喜詔吾者生子

子而於生終得三貴子。即其御頸珠之

玉緒母由良邇。此四字以取由良邇志

而賜天照大御神而詔之。汝命者所知

高天原矣。事依而賜也。故其御頸珠名

謂御倉板舉之神訓板舉次詔月讀命訓食

汝命者所知夜之食國矣事依也訓食

須次詔建速須佐之男命汝命者所知

海原矣事依也故各隨依賜之命所知

看之中速須佐之男命不知所命之國

而八拳須至于心前啼伊佐知伎也伊

下四字以此其泣狀者青山如枯山泣枯

河海者悉泣乾是以惡神之音如狹蠅

涓誤作滿

皆滿萬物之妖悉發故伊邪那岐大御

神詔速須佐之男命何由以汝不治所

事依之國而哭伊佐知流爾答白僕者

欲罷妣國根之堅洲國故哭爾伊邪那

岐大御神大忿怒詔然者汝不可住此

國乃神夜良比爾夜良比賜也自夜以

以故其伊邪那岐大神者坐淡海之多

賀也故於是速須佐之男命言然者請

坐

逐紀一十六

古事記上

一六

詩

奪欲

髮 記

洛 御統

背

新

後威 高

天照大御神將罷乃參上天時山川悉

動國土皆震爾天照大御神聞驚而詔

我那勢命之上來由者必不善心欲奪

我國耳即解御髮纏御美豆羅而乃於

左右御美豆羅亦於御鬘亦於左右御

手各纏持八尺句瓏之五百津之美須

麻流之珠而以音下效此曾毘良通

者履千入之鞞訓入云能理下效附五

百人之鞞亦所取佩伊都此二字之竹

鞞而弓腹振立而堅庭者於向股蹈那

豆美以音如沫雪蹶散而伊都此二字之

男建訓建云蹈建而待問何故上來爾

速須佐之男命答白僕者無邪心唯大

御神之命以問賜僕之哭伊佐知流之

事故白都良久以音僕欲往妣國以哭

爾大御神詔汝者不可在此國而神夜

○古事記上

良比夜良比賜故以為請將罷往之狀

參上耳無異心爾天照大御神詔然者

汝心之清明何以知於是速須佐之男

命答自各宇氣比而生子自宇以下三字以音下效

此故爾各中置天安河而宇氣布時天

照大御神先乞度建速須佐之男命所

佩十拳劍打折三段而奴那登母母由

良爾此八字以音下效此振滌天之真名并而佐

賀美爾迦美而自佐下六字以音下效於吹棄氣

吹之狹霧所成神御名多紀理毘賣命

此神名亦御名謂奧津嶋比賣命次市

寸嶋上比賣命亦御名謂狹依毘賣命

次多岐都比賣命三柱此神以音速須佐之

男命乞度天照大御神所纏左御美豆

良八尺句璫之五百津之美須麻流珠

而奴那登母母由良爾振滌天之真名

○古事記上

如何  
誓約 化一注

瓊響玲々  
化一三四一八

穀  
物音 化一三三



井而佐賀美邇迎美而於吹棄氣吹之  
狹霧所成神御名正勝吾勝速日天  
之忍穗耳命亦乞度所纏右御美豆良  
之珠而佐賀美邇迎美而於吹棄氣吹  
之狹霧所成神御名天之菩卑能命  
下三字 以音亦乞度所纏御鬘之珠而佐賀  
美邇迎美而於吹棄氣吹之狹霧所成  
神御名天津日子根命又乞度所纏左

御手之珠而佐賀美邇迎美而於吹棄  
氣吹之狹霧所成神御名活津日子根  
命亦乞度所纏右御手之珠而佐賀美  
邇迎美而於吹棄氣吹之狹霧所成神  
御名熊野久須毘命  
并五柱 自久 於是 下三字 以音  
天照大御神告速須佐之男命是後所  
生五柱男子者物實因我物所成故自  
吾子也先所生之三柱女子者物實因

○古事記上

古事記上卷

汝物所成故乃汝子也如此詔別也故

其先所生之神多紀理毘賣命者坐宵

形之奧津宮次市寸嶋比賣命者坐宵

形之中津宮次田寸津比賣命者坐宵

形之邊津宮此三柱神者宵形君等之

以伊都久三前大神者也故此後所生

五柱子之中天菩比命之子建比良鳥

命此出雲國造无邪志國造上菟上國造津嶋縣

直遠江國造次天津日子根命者凡川

等也祖也造額田部湯坐連坂木國造倭田中直

山代國造馬來田國造道尻岐閉國造

周芳國造倭淹知造高市縣主爾速須

蒲生稻寸三枝部造等之祖也

佐之男命由乎天照大御神我心清明

故我所生之子得手弱女因此言者自

我勝云而於勝佐備此二字離天照大

御神之營田之阿此阿字埋其溝亦其

於聞看大嘗之殿屎麻理此二字散故

進ニ

古事記上

不愠 傳八十一  
不外 傳八十一

可惜 傳八  
可憐 傳八

高麗 傳八  
高麗 傳八

隱 傳八十一  
傳八十一

集

雖然為天照大御神者登賀米受而告

如屎醉而吐散登許曾我那勢

之命為如此又離田之阿埋溝者地矣

阿多良斯登許曾我那勢之

命為如此登詔雖直猶其惡態

不止而轉天照大御神坐忌服屋而令

織神御衣之時穿其服屋之頂逆剝天

斑馬剝而所墮入時天衣織女見驚而

於梭衝陰上而死故於是天照

大御神見畏閉天石屋戶而刺許母理

此三字坐也爾高天原皆暗葦原中國

悉闇因此而常夜往於是萬神之聲者

狹蠅那須皆滿萬妖悉發是以

八百萬神於天安之河原神集集而

訓金去而集常世長鳴鳥令鳴而取天

○古事記上

七一

朱櫻 和名林  
擬 傳八三三

安河之河上之天堅石取天金山之鐵

而求鍛人天津麻羅而科伊科伊斯

許理度賣命自伊下六令作鏡科玉祖

命令作八尺句璫之五百津之御須麻

流之珠而召天兒屋命布刀玉命布刀

效以音下而內拔天香山之真男鹿之肩

拔而取天香山之天波波迦此三字以

而令占合麻迦那波而自麻下四天香

山之五百津真賢木矣根許士爾許士

而自許下五於上枝取著八尺句璫之

五百津之御須麻流之玉於中枝取繫

八尺鏡訓八尺云於下枝取垂白丹寸

手青丹寸手而訓垂云此種種物者布

刀玉命布刀御幣登取持而天兒屋命

布刀詔戶言禱白而天手力男神隱立

戶掖而天宇受賣命手次繫天香山之

本誌辭 九一  
八祝詞 八三

和帝 位一三六

○古事記

七二

天之日影而為鬢天之真拆而手草結

何由以

樂

天之日影而為鬢天之真拆而手草結  
天香山之小竹葉而訓小竹於天之石  
屋戶伏汗氣此二字而踏登杼呂許志  
此五字為神懸而掛出宵乳裳緒忍垂  
於番登也爾高天原動而八百萬神共  
咲於是天照大御神以為怪細開天石  
屋戶而內告者因吾隱坐而以為天原  
自闇亦葦原中國皆闇矣何由以天宇

受賣者為樂亦八百萬神諸咲爾天宇  
受賣白言益汝命而貴神坐故歡喜咲  
樂如此言之間天兒屋命布刀玉命指  
出其鏡示奉天照大御神之時天照大  
御神逾思奇而稍自戶出而臨坐之時  
其所隱立之天手力男神取其御手引  
出即布刀玉命以尻久米此二字繩控  
度其御後方白言從此以內不得還入

古事記上

二三

故天照大御神出坐之時。高天原及葦原中國自得照明。於是八百萬神共議而於速須佐之男命。負于位置戶亦切。鬚及手足爪令拔而神夜良比夜良比岐。又食物乞大氣津比賣神爾大氣都比賣。自鼻口及尻種種味物取出而種種作具而進時。速須佐之男命立伺其態。為穢汚而奉進。乃殺其大宜津比賣。

神紀卷之八

○又以下八行考之三

而記物傳九

神故所殺神於身生物者。於頭生蠶於二目生稻種於二耳生粟於鼻生小豆於陰生麥於尻生大豆故是神產巢日御祖命。令取茲成種故所避追而降出雲國之肥河上在鳥髮地。此時箸從其河流下。於是須佐之男命以為人有其河上而尋覓上往者。老夫與老女二人。在而童女置中而泣。爾問賜之汝等。

○云云須佐之男命

下止三十一

置

○古事記上

八岐大地

者誰故其老夫荅言僕者國神大山  
津見神之子焉僕名謂足名椎妻名  
謂手名椎女名謂櫛名田比賣亦問  
汝哭由者何荅自言我之女者自本在  
八稚女是高志之八俣遠呂智  
每年來喫今其可來時故泣爾問其形  
如何荅曰彼目如赤加賀智而身一有  
八頭八尾亦其身生蘿及檜楳其長度

谿八谷峽八尾而見其腹者悉常血爛  
也此謂赤加賀知者今酸醬者也爾速須佐之男命詔  
其老夫是汝之女者奉於吾哉荅曰恐  
亦不覺御名爾荅詔吾者天照大御神  
之伊呂勢者也自伊下三字以音故今自天降  
坐也爾足名椎手名椎神白然坐者恐  
立奉爾速須佐之男命乃於湯津爪櫛  
取成其童女而刺御美豆良告其足名

○古事記上

二十五

假殿  
三五一

死由或作  
皆又作留

刺害  
傳

椎手名椎神汝等釀八鹽折之酒且作  
迴垣於其垣作八門每門結八佐受岐  
此三字以音每其佐受岐置酒船而每船盛  
其八鹽折酒而待故隨告而如此設備  
待之時其八侯遠呂智信如言來乃每  
船坐入己頭飲其酒於是飲醉死由伏  
寢爾速須佐之男命拔其所御佩之十  
拳劔切散其蛇者肥河變血而流故切

其中尾時御刀之刃毀爾思怪以御刀  
之前刺割而見者在都牟刈之大刀故  
取此大刀思異物而白上於天照大御  
神也是者草那藝之大刀也那藝二字以音故  
是以其速須佐之男命官可造作之地  
求出雲國爾到坐須賀此二字以音下效此地而  
詔之吾來此地我御心須賀須賀斯而  
其地作宮坐故其地者於今云須賀也

○古事記上



茲大神初作須賀宮之時。自其地雲立  
騰爾作御歌。其歌曰。夜久毛多都伊豆  
毛夜幣賀岐都麻碁微爾。夜幣賀岐都  
久流曾能夜幣賀岐袁。於是喚其足名  
椎神。告言汝者任我宮之首。且負名號  
稻田宮主須賀之八耳神。故其櫛名田  
比賣以久美度邇起而所生神名謂八  
嶋士奴美神。自下三字效此。又娶大山津

娶

見神之女名神大市比賣生子大年神。  
次宇迦之御魂神。二柱。宇迦兄八嶋士  
奴美神。娶大山津見神之女名木花知  
流。此二字。比賣生子。布波能母遲久奴  
須奴神。此神娶淤迦美神之女名日河  
比賣生子。深淵之水夜禮花神。夜禮二  
此神娶天之都度閑知泥。上神。自都下  
音生子。淤美豆奴神。此神名。此神娶布

○古事記上

二七

怒豆怒神此神名之女名布帝耳上神。

布帝二字以音生子天之冬衣神此神娶刺國

大上神之女名刺國若比賣生子大國

主神亦名謂大穴牟遲神牟遲二字以音亦名

謂葦原色許男神色許二字以音亦名謂八千

矛神亦名謂宇都志國玉神宇都志三字以音

并有五名故此大國主神之兄弟八十

神坐然皆國者避於大國主神所以避

者其八十神各有欲婚稻羽之八上比

賣之心共行稻羽時於大穴牟遲神負

帛為從者率往於是到氣多之前時裸

菟伏也爾八十神謂其菟云汝將為者

浴此海鹽當風吹而伏高山尾上故其

菟從八十神之教而伏爾其鹽隨乾其

身皮悉風見吹拆故痛苦泣伏者最後

之來大穴牟遲神見其菟言何由汝泣

○古事記上

何

隨從

伏菟荅言僕在淤岐嶋雖欲度此地無  
 度因故欺海和邇此二字以音下效此言吾與汝  
 競欲計族之多小故汝者隨其族在悉  
 率來自此嶋至于氣多前皆列伏度爾  
 吾蹈其上走乍讀度於是知與吾族孰  
 多如此言者見欺而列伏之時吾蹈其  
 上讀度來今將下地時吾去汝者我見  
 欺言竟即伏最端和邇捕我悉剥我衣

服因此泣患者先行八十神之命以誨  
 告浴海鹽當風伏故為如教者我身悉  
 傷於是大穴牟遲神教告其菟今急往  
 此水門以水洗汝身即取其水門之蒲  
 黃敷散而輾轉其上者汝身如本膚必  
 差故為如教其身如本也此稻羽之素  
 菟者也於今者謂菟神也故其菟由大  
 穴牟遲神此八十神者必不得八上比

○古事記上

賣雖負帑。汝命獲之。於是八上比賣。答八十神言。吾者不聞汝等之言。將嫁大穴牟遲神。故爾八十神怒。欲殺大穴牟遲神。共議而至伯伎國之手間山。本云赤猪在此山。故和禮。以此二字。共追下者。汝待取。若不待取者。必將殺汝云。而以火燒似猪大石。而轉落爾追下。取時即於其石所燒著而死。爾其御祖命哭患。

而參上于天。請神產巢日之命時。乃遣蠶貝比賣與蛤貝比賣。令作活爾蠶貝比賣岐佐宜。以此三字。集而蛤貝比賣持水而塗母乳汁者。成麗壯夫。訓壯夫云。而。出遊行於是八十神見。且欺率入山。而切伏大樹。茹矢。打立其木。令人其中。即打離其冰目矢。而拷殺也。爾亦其御祖命哭。乍求者。得見。即拆其木。而取出。

○古事記上

焦  
二  
一

率

ヲ得タマハシ  
ヲ負然ヘレトモ

給ハムト白シキ

三ナ

活告其子言汝有此間者遂為八十神  
所滅乃速遣於木國之大屋毘古神之  
御所爾八十神覓追臻而矢刺之時自  
木侯漏逃而去御祖命告子云可參向  
須佐能男命所坐之根堅洲國必其大  
神議也故隨詔命而參到須佐之男命  
之御所者其女須勢理毘賣出見為目  
合而相督還入自其父言甚麗神來爾

即

其大神出見而告此者謂之葦原色許  
男即喚入而令寢其蛇室於是其妻須  
勢理毘賣命以蛇比禮二字以音授其夫去  
其蛇將咋以此比禮三舉打撥故如教  
者蛇自靜故平寢出之亦來日夜者人  
吳公與蜂室且授吳公蜂之比禮教如  
先故平出之亦鳴鏑射入大野之中令  
採其矢故入其野時即以火迴燒其野

○古事記上

活告其子言。汝有此間者。遂爲八十神  
所滅。乃速遣於木國之大屋。毘古神之  
御所。爾八十神覓追臻而矢刺之時。自  
木俣漏逃而去。御祖命告子云。可參向  
須佐能男命所坐之根堅洲國。必其大  
神議也。故隨詔命而參到須佐之男命  
之御所者。其女須勢理毘賣出見。爲目  
合而相誓。還入。自其父言甚麗。神來爾

即

其大神出見而告此者。謂之葦原色許  
男。即喚入而令寢其蛇室。於是其妻須  
勢理毘賣命。以蛇比禮二字授其夫。去  
其蛇將咋。以此比禮三舉打撥。故如教  
者。蛇自靜故。平寢出之。亦來日夜者。人  
吳公與蜂室。且授吳公蜂之比禮。教如  
先故。平出之。亦鳴鏑射入大野之中。令  
採其矢。故入其野時。即以火迴燒其野。

○古事記上

交三三

於是<sup>フニ</sup>不知<sup>レ</sup>所出<sup>ル</sup>之間<sup>ニ</sup>鼠來<sup>テ</sup>云<sup>ハ</sup>內者<sup>ハ</sup>富良<sup>ト</sup>  
富良<sup>ヲ</sup>此四字<sup>ヲ</sup>以<sup>テ</sup>音<sup>ヲ</sup>外者<sup>ハ</sup>須夫<sup>ト</sup>須夫<sup>ト</sup>此四字<sup>ヲ</sup>以<sup>テ</sup>音<sup>ヲ</sup>如<sup>ク</sup>  
此言故<sup>ニ</sup>蹈<sup>リ</sup>其處<sup>ニ</sup>者<sup>ハ</sup>落<sup>リ</sup>隱入<sup>ル</sup>之間<sup>ニ</sup>火者<sup>ハ</sup>燒<sup>レ</sup>  
過<sup>リ</sup>爾其鼠<sup>ハ</sup>咋<sup>リ</sup>持<sup>テ</sup>其鳴鏞<sup>ヲ</sup>出來<sup>テ</sup>而奉<sup>ル</sup>也其<sup>レ</sup>  
矢羽者<sup>ハ</sup>其鼠子<sup>ト</sup>等皆喫<sup>ル</sup>也於是其妻<sup>ハ</sup>須<sup>ル</sup>  
世理毘賣者<sup>ハ</sup>持<sup>テ</sup>容具<sup>ヲ</sup>而哭<sup>ク</sup>來<sup>リ</sup>其父大神<sup>ト</sup>  
者思<sup>フ</sup>己死<sup>ニ</sup>訖<sup>リ</sup>出<sup>テ</sup>立<sup>テ</sup>其野<sup>ニ</sup>爾持<sup>テ</sup>其矢<sup>ヲ</sup>以<sup>テ</sup>奉<sup>ル</sup>  
之時<sup>ニ</sup>率<sup>テ</sup>入<sup>リ</sup>家<sup>ニ</sup>而喚<sup>ル</sup>入<sup>ル</sup>八田間<sup>ニ</sup>大室<sup>ニ</sup>而令<sup>ル</sup>

吳公或作蜈蚣

蜈蚣 握

詔或作沼

取其頭之虱<sup>ヲ</sup>故爾見其頭者<sup>ハ</sup>吳公多在<sup>リ</sup>  
於是其妻<sup>ハ</sup>以<sup>テ</sup>牟久木實<sup>ヲ</sup>與<sup>テ</sup>赤土<sup>ヲ</sup>授<sup>ケ</sup>其夫<sup>ニ</sup>  
故咋<sup>リ</sup>破<sup>レ</sup>其木實<sup>ヲ</sup>含<sup>テ</sup>赤土<sup>ヲ</sup>唾<sup>キ</sup>出<sup>ス</sup>者<sup>ハ</sup>其大神<sup>ト</sup>  
以為<sup>テ</sup>咋<sup>リ</sup>破<sup>レ</sup>吳公<sup>ヲ</sup>唾<sup>キ</sup>出<sup>ス</sup>而於<sup>テ</sup>心思<sup>フ</sup>愛<sup>シ</sup>而寢<sup>ル</sup>  
爾握<sup>リ</sup>其大神之髮<sup>ヲ</sup>其室<sup>ニ</sup>每椽<sup>ニ</sup>結<sup>シ</sup>著<sup>ル</sup>而五<sup>ニ</sup>  
百引<sup>テ</sup>石<sup>ヲ</sup>取<sup>リ</sup>塞<sup>メ</sup>其室<sup>ノ</sup>戶<sup>ヲ</sup>負<sup>テ</sup>其妻<sup>ヲ</sup>須<sup>ル</sup>世理毘<sup>ト</sup>  
賣<sup>ヲ</sup>即取<sup>リ</sup>持<sup>テ</sup>其大神之生<sup>レ</sup>大刀<sup>ヲ</sup>與<sup>テ</sup>生<sup>レ</sup>弓<sup>ヲ</sup>矢<sup>ヲ</sup>  
及其天詔<sup>ヲ</sup>琴<sup>ヲ</sup>而逃<sup>ク</sup>出<sup>ス</sup>之時<sup>ニ</sup>其天詔<sup>ヲ</sup>琴<sup>ヲ</sup>拂<sup>ク</sup>

○古事記上

樹而地動鳴故其所寢大神聞驚而引  
仆其室然解結椽髮之間遠逃故爾追  
至黃泉比良坂遥望呼謂大穴牟遲神  
曰其汝所持之生大刀生弓矢以而汝  
庶兄弟者追伏坂之御尾亦追撥河之  
瀨而意禮干字以音為大國主神亦為宇都  
志國玉神而其我之女須世理毘賣為  
嫡妻而於宇迦能山三字以音之山本於底

布刀斯理ハ  
大田 傳十  
故月ツリ

津石根宮柱布刀斯理此四字以音於高天  
原冰椽多迦斯理此四字以音而居是奴也  
故持其大刀弓追避其八十神之時每  
坂御尾追伏每河瀨追撥而始作國也  
故其八上比賣者如先期美刀阿多波  
志都此七字以音故其八上比賣者雖率來  
畏其嫡妻須世理毘賣而其所生子者  
刺狹木俣而返故名其子云木俣神亦

○古事記上



不得

呼合

名謂御井神也。此八千矛神。將婚高志  
 國之沼河北賣幸行之時。到其沼河北  
 賣之家。歌曰。夜知富許能。迎微能美許  
 登波。夜斯麻久爾。都麻麻岐。迎泥豆登  
 富登富斯。故志能久。邇邇佐加志賣遠  
 阿理登岐加志豆久。波志賣遠阿理登  
 伎許志豆。佐用婆比爾。阿理多多斯。用  
 婆比邇阿理加用婆勢多。知賀遠母伊

引 鳴

真

麻陀登加受豆。淤須比遠母。伊麻陀登  
 加泥婆。遠登賣能。那須夜伊多斗遠。淤  
 曾夫良比。和何多多勢禮婆。比許豆良  
 比。和何多多勢禮婆。阿遠夜麻邇。奴延  
 波那伎。佐怒都登理。岐藝斯波登與牟。  
 爾波都登理。迎祁波那久。宇禮多久母。  
 那久那留登理加。許能登理母。宇知夜  
 米許世泥。伊斯多布夜。阿麻波勢豆加

○古事記上

比許登能加多理其登母許遠婆爾其  
 沼河日賣未開戶自內歌曰夜知富許  
 能迦微能美許等怒延久佐能賣邇志  
 阿禮婆和何許許呂宇良須能登理叙  
 伊麻許曾婆知杼理邇阿良米能知波  
 那杼理爾阿良牟遠伊能知波那志勢  
 多麻比曾伊斯多布夜阿麻波世豆迦  
 比許登能加多理基登母許遠婆阿遠

夜麻邇比賀迦久良婆奴婆多麻能用  
 波伊傳那牟阿佐比能惠美佐迦延岐  
 豆多久豆怒能斯路岐多陀牟岐阿和  
 由岐能和加夜流牟泥遠曾陀多岐多  
 多岐麻那賀理麻多麻傳多麻傳佐斯  
 麻岐毛毛那賀爾伊波那佐牟遠阿夜  
 爾那古斐岐許志夜知富許能迦微能  
 美許登許登能迦多理基登母許遠婆

○古事記上

三七五

不  
宜  
傳

他  
傳  
十一  
三  
五  
二

明  
日

故其夜者不合而明日夜為御合也。又  
 其神之嫡后須勢理毘賣命甚為嫉妬。  
 故其日子遲神和備立。以三字自出雲將  
 上坐倭國而束裝立時片御手者繫御  
 馬之鞍片御足蹈入其御燈而歌曰奴  
 婆多麻能久路岐美祁斯遠麻都夫佐  
 爾登理與曾比淤岐都登理牟那美流  
 登岐波多多藝母許禮婆布佐波受幣

都那美曾邇奴岐宇立。蘓邇行理能阿  
 遠岐美祁斯遠麻都夫佐邇登理與曾  
 比淤岐都登理牟那美流登岐波多多  
 藝母許母布佐波受幣都那美曾邇奴  
 棄宇立夜麻賀多爾麻岐斯阿多泥都  
 岐曾米紀賀斯流邇斯米許呂母遠麻  
 都夫佐邇登理與曾比淤岐都登理牟  
 那美流登岐波多多藝母許斯與呂志

○古事記上

三十六

夜途  
行

伊刀古夜能伊毛能美許等牟良登理  
能和賀牟禮伊那婆比氣登理能和賀  
比氣伊那婆那迎士登波那波伊布登  
母夜麻登能比登母登須須岐宇那加  
夫斯那賀那加佐麻久阿佐阿米能佐  
疑理通多多牟叙和加久佐能都麻能  
美許登許登能加多理碁登母許遠婆  
爾其後取大御酒坏立依指舉而歌曰

夜知富許能加微能美許登夜阿賀淤  
富久通奴斯許曾波遠通伊麻世婆宇  
知微流斯麻能佐岐邪岐加岐微流伊  
蘇能佐岐淤知受和加久佐能都麻母  
多勢良米阿波母與賣通斯阿禮婆那  
遠岐且遠波那志那遠岐且都麻波那  
斯阿夜加岐能布波夜賀斯多爾牟斯  
夫須麻爾古夜賀斯多爾多久夫須麻

○古事記上

項懸  
傳

佐夜具賀斯多爾阿和由岐能和加夜  
流牟泥遠多大豆怒能斯路岐多陀牟  
岐曾陀多岐多多岐麻那賀理麻多麻  
傳多麻傳佐斯麻岐毛毛那賀通伊遠  
斯那世登與美岐多豆麻都良世如此  
歌即為宇伎由比而宇那賀氣理  
豆至今鎮坐也此謂之神語也故  
此大國主神娶坐宵形奧津宮神多紀

理毘賣命生子阿遲鉏高日子根  
神次妹高比賣命亦名下光比賣命此  
之阿遲鉏高日子根神者今謂迦毛大  
御神者也大國主神亦娶神屋楯比賣  
命生子事代主神亦娶八嶋牟遲能神  
自牟下三之女鳥耳神生子鳥鳴海神  
訓鳴去此神娶日名照額田毘道男伊  
那留此神娶日名照額田毘道男伊  
許知邇神田下至邇皆以音生子國忍富

○古事記上

神此神。娶葦那陀迦神。字自那下亦名

八河江比賣生子。速甕之多氣佐波夜

遲奴美神。字自多下八此神。娶天之甕主

神之女。前玉比賣生子。甕主日子神。此

神。娶淤加美神之女。比那良志毘賣神。此

名以生子。多比理岐志麻流美神。此神

音此神。娶比比羅木之其花麻豆美神

本上三字花之。女。活玉前玉比賣神。生

子。美呂浪神。美呂此神。娶敷山主神

之。女。青沼馬沼押比賣生子。布忍富鳥

鳴海神。此神。娶若晝女神生子。天日腹

大科度美神。度美此神。娶天狹霧神

之。女。遠津待根神。生子。遠津山岬多良

斯神。トラス

右件自八嶋士奴美神以下。遠津山

岬帶神以前。稱十七世神。

從者  
傳十二卷  
谷  
蟻

自指問漏  
必彼矣  
四十二

故大國主神坐出雲之御大之御前時。  
自波穗乘天之羅摩船而內剥鵝皮剥  
為衣服有歸來神爾雖問其名不荅且  
雖問所從之諸神皆白不知爾多邇且  
久白言自多下四此者久延毘古必知  
之即召久延毘古問時荅白此者神產  
巢日神之御子少名毘古那神自毘下  
故爾白上於神產巢日御祖命者荅

告此者實我子也於子之中自我手俣  
久岐斯子也自久下三故與汝葦原色  
許男命為兄弟而作堅其國故自爾太  
穴牟遲與少名毘古那二柱神相並作  
堅此國然後者其少名毘古那神者度  
于常世國也故顯白其少名毘古那神  
所謂久延毘古者於今者山田之曾富  
騰者也此神者足雖不行盡知天下之

○古事記上

事神也。於是大國主神愁而告吾獨何能得作此國。孰神與吾能相作此國耶。是時有光海依來之神。其神言能治我前者。吾能共與相作成。若不然者。國難成爾。大國主神曰。然者。治奉之狀奈何。荅言吾者。伊都岐奉于倭之青垣東山上。此者坐御諸山上神也。故其大年神娶神活須毘神之女伊怒比賣生子。大

國御魂神。次韓神。次曾富理神。次白日神。次聖神。又娶香用比賣。生子。大香山戶臣神。次御年神。又娶天知迦流美豆比賣。生子。奧津日子神。次奧津比賣命。亦名大戶比賣神。此者諸人以拜寵神者也。次大山。昨神。亦名山末之大主神。此神者坐近淡海國之日枝山。亦坐葛野之松

○古事記上



尾用鳴鏑神者也。次庭津日神。次阿須

波神。此神名以音次波比岐神。此神名以音次香

山戶臣神。次羽山戶神。次庭高津日神。

次大土神。亦名土之御祖神。九トマウス神

上件大年神之子。自大國御魂神以

下。大土神以前并十六神。

羽山戶神。娶大氣都比賣神。自氣下四字以音

生子。若山咋神。次若年神。次妹若沙那

賣神。自沙下三字以音次彌豆麻岐神。自彌下四字以音

次夏高津日神。亦名夏之賣神。次秋

毘賣神。次久久年神。久久二字以音次久久紀

若室葛根神。久久紀三トマウス字以音

上件羽山戶神之子。自若山咋神以

下。若室葛根神以前并八神。

天照大御神之命。以豐葦原之千秋長

五百秋之水穗國者。我御子正勝吾勝

○古事記上

大甚疾  
痛行七加外

勝速日天忍穗耳命之所知國言因賜  
而天降也於是天忍穗耳命於天浮橋  
多多志此三字而詔之豐葦原之千秋  
長五百秋之水穗國者伊多久佐夜藝  
五此七字有祁理此二字告而更還  
上請于天照大御神爾高御產巢日神  
天照大御神之命以於天安河之河原  
神集八百萬神集而思金神令思而詔

此葦原中國者我御子之所知國言依  
所賜之國也故以為於此國道速振荒  
振國神等之多在是使何神而將言趣  
爾思金神及八百萬神議白之天菩比  
神是可遣故遣天菩比神者乃媚附大  
國主神至于三年不復奏是以高御產  
巢日神天照大御神亦問諸神等所遣  
葦原中國之天菩比神久不復奏亦使

○古事記上

何神之吉爾思金神蒼白可遣天津國  
玉神之子天若日子故爾以天之麻迦  
古弓自麻下三天之波波此二字矢賜  
天若日子而遣於是天若日子降到其  
國即娶大國主神之女下照比賣亦慮  
獲其國至于八年不復奏故爾天照大  
御神高御產巢日神亦問諸神等天若  
日子久不復奏又遣曷神以問天若日

子之淹留所由於是諸神及思金神蒼  
白可遣雉名鳴女時詔之汝行問天若  
日子狀者汝所以使葦原中國者言趣  
和其國之荒振神等之者也何至于八  
年不復奏故爾鳴女自天降到居天若  
日子之門湯津楓上而言委曲如天神  
之詔命爾天佐具賣此三字聞此鳥言  
而語天若日子言此鳥者其鳴音甚惡

至リキ  
紀二  
ラウ

故可射殺云進即天若日子持天神所  
賜天之波士弓天之加久矢射殺其雉  
爾其矢自雉胸通而逆射上逮坐天安  
河之河原天照大御神高木神之御所  
是高木神者高御産巢日神之别名故  
高木神取其矢見者血箸其矢羽於是  
高木神告之此矢者所賜天若日子之  
矢即示諸神等詔者或天若日子不誤

御按段  
禰  
ト書

吾

命為射惡神之矢之至者不中天若日  
子或有邪心者天若日子於此矢麻賀  
禮此三字云而取其矢自其矢穴衝返  
下者中天若日子寢胡床之高宵坂以  
死此還矢可也亦其雉不還故於今諺田  
雉之頓使本是也故天若日子之妻下  
照比賣之哭聲與風響到天於是在天  
天若日子之父天津國玉神及其妻子

○古事記上

四二五

聞而降來哭悲乃於其處作喪屋而河

鴈為岐佐理持自岐下三鷺為掃持翠

鳥為御食人雀為碓女雉為哭女如此

行定而日八日夜八夜以遊也此時阿

遲志貴高日子根神自阿下四到而弔

天若日子之喪時自天降到天若日子

之父亦其妻皆哭云我子者不死有祁

理此二字以音下效此我君者不死坐祁理云取

懸手足而哭悲也其過所以者此二柱

神之容姿甚能相似故是以過也於是

阿遲志貴高日子根神大怒曰我者愛

友故弔來耳何吾比穢死人云而拔所

御佩之十掬劍切伏其喪屋以足蹶離

遣此者在美濃國藍見河之河上喪山

之者也其持所切大刀名謂大量亦名

謂神度劍度字以音故阿治志貴高日子根

喪山是也

○古事記上

弥  
八  
二

神者。忿而飛去之時。其伊呂妹高比賣命。思顯其御名。故歌曰。阿米那流夜。淋登多那婆多能。宇那賀世流多麻能美。須麻流美。須麻流。阿那陀麻波夜美。多邇布多和多良須阿治志貴多迦比古泥能迦微曾也。此歌者。夷振也。於是天照大御神詔之。亦遣曷神者。吉爾思金神及諸神白之。坐天安河河上之天

石屋名伊都之尾羽張神。是可遣伊都二字。若亦非此神者。其神之子建御雷之男神。此應遣且其天尾羽張神者。逆塞上天安河之水。而塞道居故。他神不得行。故別遣天迦久神。可問故爾使天迦久神問天尾羽張神之時。荅曰。恐之。仕奉然於此道者。僕子建御雷神可遣。乃貢進爾天鳥船神。副建御雷神而遣。是

○古事記上

以此二神降到出雲國伊那佐之小濱  
 而伊那佐拔十掬劍逆刺立于浪穗  
 跌坐其劍前問其大國主神言天照大  
 御神高木神之命以問使之汝之宇志  
 波祁流此五字葦原中國者我御子之  
 所知國言依賜故汝心奈何爾荅白之  
 僕者不得白我子八重言代主神是可  
 白然為鳥遊取魚而往御大之前未還

降  
到

來故爾遣天鳥船神徵來八重事代主  
 神而問賜之時語其父大神言恐之此  
 國者立奉天神之御子即蹈頤其船而  
 天逆手矣於青柴垣打成而隱也訓柴  
 斯故爾問其大國主神今汝子事代主  
 神如此白訖亦有可白子乎於是亦白  
 之亦我子有建御名方神除此者無也  
 如此白之間其建御名方神千引石擎

手未而來言誰來我國而忍忍如此物  
言然欲為力競故我先欲取其御手故  
今取其御手者即取成立冰亦取成劍  
刃故爾懼而退居爾欲取其建御名方  
神之手乞歸而取者如取若葦搯批而  
投離者即逃去故追往而迫到科野國  
之洲羽海將殺時建御名方神白恐莫  
殺我除此地者不行他處亦不違我父

大國主神之命不違八重事代主神之  
言此葦原中國者隨天神御子之命獻  
故更且還來問其大國主神汝子等事  
代主神建御名方神二神者隨天神御  
子之命勿違白訖故汝心奈何爾荅白  
之僕子等二神隨白僕之不違此葦原  
中國者隨命既獻也唯僕住所者如天  
神御子之天津日繼所知之登陀流



字以音此天之御巢而於底津石根宮柱

布斗斯理此四字於高天原氷木多迦

斯理多迎斯理四字而治賜者僕者於百不

足八十垵手隱而侍亦僕子等百八十

神者即八重事代主神為神之御尾前

而仕奉者違神者非也如此之白而乃

隱也故隋白而於出雲國之多藝志之

小濱造天之御舍多藝志三而水戶神

之孫櫛八玉神為膳夫獻天御饗之時

禱白而櫛八玉神化鶉入海底咋出底

之波邇此二字作天八十毘良迎此三字

而鑣海布之柄作燧白以海尊之柄

作燧杵而鑽出火云是我所燧火者於

高天原者神產巢日御祖命之登陀流

天之新巢之凝烟訓凝烟云州須之八拳垂摩

互燒舉摩互二字地下者於底津石根燒

○古事記上

凝而拷繩之。千尋繩打延。為釣海人之口。大之尾翼鱸。訓鱸云須受岐佐和。通。此字以控依騰而打竹之。登遠遠登遠遠。通。此七字以音獻天之真魚咋也。故建御雷神返參上復奏言向和平葦原中國之狀。爾天照大御神高木神之命以詔太子正勝吾勝勝速日天忍穗耳命。今平詭葦原中國之白故隨言依賜降坐而

知看爾其太子正勝吾勝勝速日天忍穗耳命。蒼白僕者。將降裝束之間。子生出名。天通岐志國通岐志。自通至志以音天津日高日子番能邇邇藝命。此子應降也。此御子者。御舍高木神之女。萬幡豐秋津師比賣命生子。天火明命。次日子番能邇邇藝命。柱也是以隨白之科。詔日子番能邇邇藝命。此豐葦原水穗國者。

○古事記上

汝將知國言依賜故隨命以可天降爾  
日子番能邇邇藝命將天降之時居天  
之八衢而上光高天原下光葦原中國  
之神於是有故爾天照大御神高木神  
之命以詔天宇受賣神汝者雖有手弱  
女人與伊牟迦布神自伊至音面勝神故  
專汝往將問者吾御子爲天降之道誰  
如此而居故問賜之時荅曰僕者國神

名獲田毘古神也所以出居者聞天神  
御子天降坐故仕奉御前而參向之侍  
爾天兒屋命布刀玉命天宇受賣命伊  
斯許理度賣命玉祖命并五伴緒矣支  
加而天降也於是副賜其遠岐斯此三字以  
音八尺勾璫鏡及草那藝劍亦常世思  
金神手力男神天石門別神而詔者此  
之鏡者專爲我御魂而如拜吾前伊都

齋侍六

○古事記上

岐奉。次思金神者。取持前事為政。此二  
柱神者。拜祭佐久久斯侶伊須受能宮。  
能自以佐至音次登由宇氣神。此者坐外宮之  
度相神者也。次天石戶別神。亦名謂櫛  
石窻神。亦名謂豐石窻神。此神者。御門  
之神也。次手力男神者。坐佐那縣也。故  
其天兒屋命者。中臣連布刀玉命者。忍部  
之首等之祖。天宇受賣命者。後女君伊斯許理

續  
二  
二  
一

度賣命者。鏡作連玉祖命者。玉祖連故  
爾詔天津日子。番能邇邇藝命而離天  
之石位。押分天之八重多那。此二字雲  
而伊都能知和岐知和岐豆。自伊以下  
於天浮橋。宇岐士摩理。蘇理多多斯豆。  
自字以下天降坐于竺紫日向之。高  
千穗之久士布流多氣。自久以下故爾  
天忍日命。天津久米命二人。取負天之

○古事記上

石<sup>取</sup>取<sup>取</sup>佩頭椎之大刀<sup>取</sup>取持天之波士

弓手<sup>取</sup>挾天之真鹿兒矢立御前而仕奉

故其天忍日命<sup>此者大伴</sup>天津久米命

<sup>此者久米直</sup>於是

真來通笠沙之御

夕日之日照國也故此地甚吉地詔而

於底津石根宮柱布斗斯理於高天原

氷椽多迦斯理而坐也故爾詔天宇受

賣命此立御前所仕奉<sup>ニ給ハク</sup>媛田毘古大神

者專所顯申之汝送奉亦其神御名者

汝負仕奉<sup>ト詔給ヒキ</sup>是以媛女君等負其媛田毘

古之男神名而女呼媛女君之事是也

故其媛田毘古神坐阿邪訶<sup>此三字以</sup>

時為漁而於比良夫貝<sup>自比至</sup>其手見

咋合而沈溺海鹽故其沈居底之時名

謂底度久御魂<sup>庚久</sup>其海水之都夫

阿坂傳十六  
九月

齋肉韓國ノ笠沙ノ御前ニ覓通リテ  
詔給ハク此地ハ朝日ノ云々

○古事記上

五十四

石鞞取佩頭椎之大刀。取持天之波士  
弓手挾天之真鹿兒矢立御前而仕奉  
故其天忍日命。此者大伴連等之祖天津久米命  
而朝日之直刺國。  
夕日之日照國也。故此地甚吉地。詔而  
於底津石根宮柱布斗斯理於高天原  
氷椽多迦斯理而坐也。故爾詔天宇受

賣命此立御前所仕奉。獲田毘古大神  
者專所顯申之。汝送奉亦其神御名者。  
汝負仕奉。是以獲女君等負其獲田毘  
古之男神名而女呼獲女君之事是也。  
故其獲田毘古神坐阿邪訶。此三字以音地名  
時爲漁而於比良夫貝。自比至夫以音其手見  
咋合而沈溺海鹽。故其沈居底之時名。  
謂底度久御魂。度久以音其海水之都未

阿坂傳十六  
九万

○古事記上

五十四

多都時名。謂都夫多都御魂。自都下四字以音

其阿和佐久時名。謂阿和佐久御魂。自阿

至久以音於是送媛田毘古神而還到乃悉

追聚鰭廣物鰭狹物以問言汝者天神

御子仕奉耶之時諸魚皆仕奉白之中

海鼠不白爾天宇受賣命謂海鼠云此

口乎不荅之口而以紐小刀拆其口故

於今海鼠口拆也是以御世嶋之速贄

獻之時給媛女君等也於是天津日高

日子番能邇邇藝能命於笠沙御前遇

麗美人爾問誰女荅白之大山津見神

之女名神阿多都比賣。此神名亦名謂

木花之佐久夜毘賣。此五字又問有汝

之兄弟乎荅白我姊石長比賣在也爾

詔吾欲目合汝奈何荅白僕不得白僕

父大山津見神將白故乞遣其父大山

津見神之時。大歡喜而。剖其姉石長比賣。令持百取机代之物。奉出。故爾其姉者。因甚凶醜。見畏而返。送唯留其弟木花之佐久夜毘賣。以一宿為婚。爾大山津見神。因返石長比賣。而大恥。白送言我之。女二竝立奉由者。使石長比賣者。天神御子之命。雖雪零風吹。恒如石而常堅不動。坐亦使木花之佐久夜毘賣。

者。如木花之榮榮坐。宇氣比豆。四字以

如以今款

音貢進。此今返石長比賣。而獨留木花之佐久夜毘賣。故天神御子之御壽者。木花之阿摩比能微。此五字坐。故是以至于今。天皇命等之御命。不長也。故後木花之佐久夜毘賣。參出白妾。妊身。今臨產時。是天神之御子。私不可產。故請爾詔。佐久夜毘賣。一宿哉。妊是非我子。

○古事記上

五十六



幸取彦 壽七  
ニク

必國神之子爾答アハカ白吾姓之子ニク若國神

之子者アハカ產不幸コト若天神之御子者ニク幸即カクムト白クテ

作無戶八尋殿入其殿内以土塗塞而ニク

方產時以火著其殿而產也故其火盛ニク

燒時所生之子名火照命此者隼人阿多君之祖

次生子名火須勢理命須勢理三字以音次生ニク

子御名火遠理命亦名天津日高日子ニク

穗穗手見命柱主故火照命者為海佐知ニク

毘古此四字以音下效此而取鱮廣物鱮狹物火ニク

遠理命者為山佐知毘古而取毛麤物ニク

毛柔物爾火遠理命謂其兄火照命各ニク

相易佐知欲用三度雖乞不許然遂纔ニク

得相易爾火遠理命以海佐知釣魚都ニク

不得一魚亦其鈎失海於是其兄火照ニク

命乞其鈎田山佐知母己之佐知佐知ニク

海佐知母己之佐知佐知今各謂返佐ニク

○古事記上

五十一

取ア及サトス

知之時字以音二其弟火遠理命答曰汝

鈎者鈎魚不得一魚遂失海然其兄強

乞徵故其弟破御佩之十拳劔作五百

鈎雖償不取亦作一千鈎雖償不受云

猶欲得其正本鈎於是其弟泣患居海

邊之時鹽椎神來問曰何虛空津日高

之泣患所由答言我與兄易鈎而失其

鈎是乞其鈎故雖償多鈎不受云猶欲

得其本鈎故泣患之爾鹽椎神云我爲

汝命作善議即造无間勝間之小船載

其船以教曰我押流其船者差暫往將

有味御路乃乘其道往者如魚鱗所造

之宮室其綿津見神之宮者也到其神

御門者傍之井上有湯津香木故坐其

木上者其海神之女見相議者也訓香木云

加都故隨教小行備如其言即登其香

○古事記上

五十一

三十七

海  
馬  
記  
二

木以坐爾海神之女。豐玉毘賣之從婢。持玉器將酌水之時。於井有光仰見者。有麗壯夫。訓壯夫云遠效此以為甚異竒。爾火遠理命見其婢。乞欲得水。婢乃酌水入玉器。貢進爾不飲。水解御頸之璵。舍口唾人其玉器。於是其璵著器。婢不得離璵。故璵任著。以進豐玉毘賣命。爾見其璵。問婢曰。若人有門外哉。荅曰。有人

坐我井上。香木之上。甚麗壯夫也。益我王而甚貴。故其人乞水。故奉水者不飲水。唾入此璵。是不得離故。任入將來而獻爾。豐玉毘賣命。思竒出見。乃見感目合而。由其父曰。吾門有麗人。爾海神自出見云。此人者。天津日高之御子。虛空津日高矣。即於內率入。而美智皮之疊敷八重。亦施疊八重。敷其上。坐其上而

○古事記上

具百取机代物為御饗即令婚其女豐  
 玉毘賣故至三年住其國於是火遠理  
 命思其初事而大<sup>一</sup>歎故豐玉毘賣命  
 聞其歎以白其父言三年雖住恒無歎  
 今夜為大<sup>一</sup>歎若有何由故其父大神  
 問其聳夫曰今日聞我女之語云三年  
 雖坐恒無歎今夜為大歎若有由哉亦  
 到此間之由奈何爾語其大神備如其

錯廣諸授

兄罰失鉤之狀是以海神悉召集海之  
 大小魚問曰若有取此鉤魚乎故諸魚  
 白之頃者赤海鯽魚於喉鯁物不得食  
 愁言故必是取於是探赤海鯽魚之喉  
 者有鉤即取出而清洗奉火遠理命之  
 時其綿津見大神誨曰之以此鉤給其  
 兄時言狀者此鉤者於煩鉤須須鉤貧  
 鉤字流鉤云而於後手賜

大オハ  
跟釣釣  
味釣釣

○古事記上

六十一

於煩及須須  
亦字流六字

以然而其兄作高田者汝命營下田其  
兄作下田者汝命營高田爲然者吾掌  
水故三年之間必其兄貧窮若恨怨其  
爲然之事而攻戰者出鹽盈珠而溺若  
其愁請者出鹽乾珠而活如此令愍苦  
去授鹽盈珠鹽乾珠并兩箇即悉召集  
和邇魚問曰今天津日高之御子虛空  
津日高爲將出幸上國誰者幾日送奉

而覆奏故各隨己身之尋長限日而白  
之中一尋和邇白僕者一日送即還來  
故爾告其一尋和邇然者汝送奉若渡  
海中時無令惶畏即載其和邇之頸送  
出故如期一日之內送奉也其和邇將  
返之時解所佩之紐小刀著其頸而返  
故其一尋和邇者於今謂佐比持神也  
是以備如海神之教言與其鈎故自爾

銅持神

以後稍愈貧更起荒心。迫來將攻之時。出鹽盈珠而令溺。其愁請者。出鹽乾珠而救。如此令惚苦之時。誓首白。僕者自今以後。爲汝命之晝夜守護人而仕奉。故至今其溺時之種種之態。不絕仕奉也。於是海神之女。豐玉毘賣命。自參出白之。妾已妊身。今臨產時。此念天神之御子。不可生海原。故參出到也。爾即於

其海邊波限。以鵜羽爲葺草。造產殿於是其產殿。未葺合。不忍御腹之急。故入坐產殿。爾將方產之時。白其日子言。凡佗國人者。臨產時。以本國之形產生。故妾今以本身爲產。願勿見妾。於是思竒其言。竊伺其方產者。化八尋和邇而匍匐委蛇。即見驚畏而遁退。爾豐玉毘賣命。知其伺見之事。以爲心耻。乃生置其

御子而白妾恒通海道欲往來然伺見  
吾形是甚作之即塞海坂而返入是以  
名其所產之御子謂天津日高日子波  
限建鷓草草葺不合命訓波限云那藝  
佐訓葺草云加  
夜然後者雖恨其伺情不忍戀心因治  
養其御子之緣附其弟玉依毘賣而獻  
歌之其歌田阿加陀麻波袁佐閑比迦  
禮杵斯良多麻能岐美何余曾比斯多

布斗久阿理祁理爾其比古遲主字  
以音答  
歌田意岐都登理加毛度久斯麻邇和  
賀韋泥斯伊毛波和須禮士余能許登  
碁登邇故日子穗穗手見命者坐高千  
穗宮伍佰捌拾歲御陵者即在其高千  
穗山之西也是天津日高日子波限建  
鷓草草葺不合命娶其姨玉依毘賣命  
生御子名五瀨命次稻氷命次御毛沼

命。次若御毛沼命。亦名豐御毛沼命。亦  
名神倭伊波禮毘古命。柱四故御毛沼命  
者。跳波穗渡。坐于常世國稻氷命者。爲  
妣國而入坐海原也。

古事記上卷終



