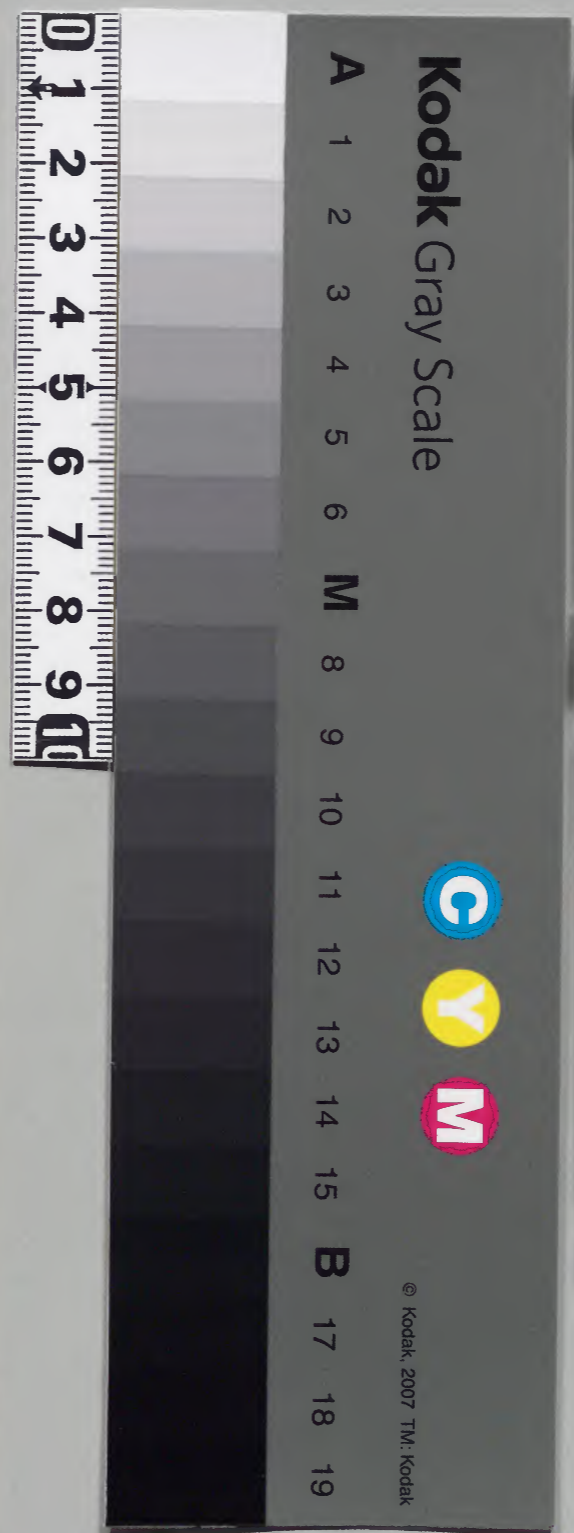


和書門
類 一五六八
號 二三四
函 七
架 四

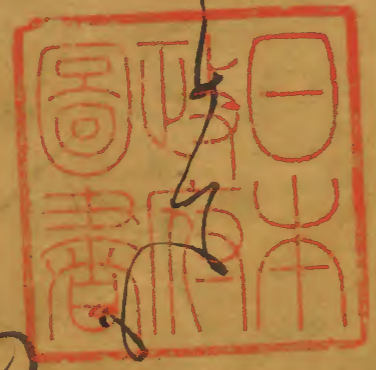
内閣文庫
和書
類 一五六八
號 四
冊 三
函 一

記録
内閣文庫
番號 和 15668
冊數 4 (4)
函號 160 180



綴じ部(喉部分)の文字等が開きが不鮮明な場所あり

Handwritten scribbles and lines in the upper left corner of the left page.



Handwritten calligraphy on the left page, including a large circle and a wavy line.



夜之所自鎮西小生

頭利米以改非高

作故多也一可也志

WR

し

ワ仲のあ

る

る

る

あし

る

か

る

望
藏人
治
今
の
故

房
州
御
三
倉
事
委

申
入
移
多
也

家
人
に
御
食
中
行
三
指

申
三
家
行
お
高
岡
上

頗
有
子
細
証
三
三
三
三

音右右右右右
相一子少少少
了物法... 此修...
上以唯一向新押...
公... 公...

心好... 心好...

心好... 心好...

心好... 心好...

心好... 心好...

三
月

日
鍾
所
語
始
了
之
意

行
之
日
以
新
病
入
心

多
之
新
從
語
城
取

不
能
在
行
眼
口
語
自
取

活
可
下
等
身
後
如
欲

通切之 花 留 柳

清人 之 凡 松 可 之 以 枝

多 以 之 之

清 之 之 之 之 之 之

之 夕 行 之 之 柳

之 之 之 之 之 之 之

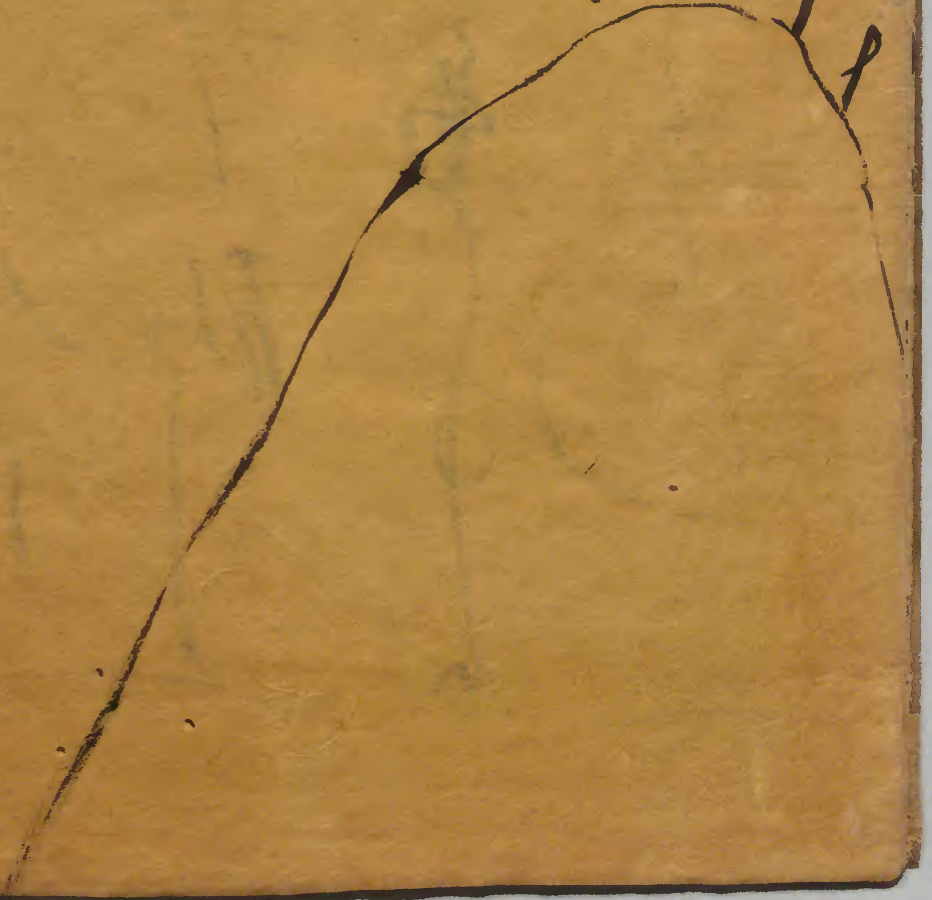
之 之 之 之 之 之 之 柳

之 之 之 之 之 之 之 柳

之 之 之 之 之 之 之 柳

13
n
2

し
ゆ
り



し
ゆ
り

し
ゆ
り
に
し
ゆ
り

し
ゆ
り
に
し
ゆ
り

し
ゆ
り
に
し
ゆ
り

し
ゆ
り

田 魁 少 信 於 家 以

一 名 左 以 爲 日 以 男

一 名 右 以 爲 日 以 男

一 名 左 以 爲 日 以 男

如月廿九日

日蝕山陰経路あり觀望

多分市川方本仕

山陰経路あり

山陰経路あり

山陰経路あり

日融新新

示可名者了領大

日米長途了回功

五力斗正米以向所瘴瘴

以受期以名所瘴瘴

了功土

一
二
三
四
五
六
七
八
九
十

丁卯年三月廿七日

後

廿七日

日
融
以
祈
快
一
極

用
途
本
一
待
事

子
丁
卯
年
三
月
廿
七
日

為
子
力
了
清
中

子
子
子

人
日
今
申
作
成
留

子
子
子
子
子
子
子
子
子
子

子
子
子
子
子

常

此法新しし何日か紅

娘の心も不意に高き

三
七午日所存家此之了

所道白也毎々早名

Handwritten vertical text on the right edge of the right page.

日
融
江
流
海

Handwritten vertical text on the left side of the right page.

Handwritten vertical text on the left side of the left page.

Handwritten vertical text on the left edge of the left page.

日蝕河漢發配之

泰師由子水但

故障休也。然極。

之計故密給之狀如

後七月十日

延平先生

三之

僧名并所又付

多

若

山門

好日所... 相向今草... 二所界... 於七... 後又底西...

見又... 仲... 乃... 日... 之... 若... 他... 乃...

五言子者五及月也二江也
以也之者之也
六部言中一印也
以之序陣一時也
人山子之也
之印也
信也

日一何月
字也
之也
之也

下

此

以

一

一

Handwritten text on the right edge of the right page, possibly a title or page number.

口
融
河
流
流
流
流
流
流

事
新
如
力
力
力
力
力

新
春
河
流
流
流
流
流

Handwritten text on the left edge of the left page, possibly a title or page number.

あまの
ま

あまの
ま

あまの
ま

あまの
ま

あまの
ま

あまの
ま

あまの
ま

Handwritten Japanese text in cursive style (sōsho) on the left page. The text is arranged in vertical columns, reading from right to left. The characters are highly stylized and fluid, typical of the cursive script used in traditional Japanese calligraphy. The ink is dark and the paper is aged and yellowed.

Handwritten Japanese text in cursive style (sōsho) on the right page. The text is arranged in vertical columns, reading from right to left. The characters are highly stylized and fluid, typical of the cursive script used in traditional Japanese calligraphy. The ink is dark and the paper is aged and yellowed.

中波中北
北
上心
杵
水
案
任
中
波
中
申

中
波
中
北
北
中
申

又得... 有人... 之...
... 文... 到... 年... 時...
... 申... 也... 之... 也

... 中... 家... 道... 也

日... 街... 初... 浩... 一... 凡... 必

... 不... 中... 致... 沙... 法... 也

... 了... 了... 有... 也

... 也

勿如人何致相誇

共仰一了孝行而後

尤一了少中有一之

河日一之

此日一了

之曉融之廟融之

日輪圓備作之

自存心事

細沙一

何為極之

手

春園堂子作

石才非欲以子細

力漸乃之也

二月三日

申

年

今

行書
一
一

一
一

一
一

一
一

一
一

一
一

一
一

西平
垂

神田
同
事
一
以
答
周
信
在
定
信

湯
山
山
下
白
行
以
一
色
信
在
定
信

ト
シ
ク

小
隆
同
信
在
定
信
一
色
信
在
定
信

一
色
信
在
定
信
一
色
信
在
定
信

丁 得 以 之 如 人

同 七 月 廿 七 日 控 中 部 事 由

日 蝕 御 部 又 一 面

波 古 局 控 中 部 事 由

一 控 中 部 事 由

後七月廿一日

清
藏
人
以
年
成

中
身
之
所
行

未
之
入
所
行

中
神
之
所
行

凡
句
之
所
行

中
神
之
所
行

以
所
為
事
之
所
行

乃
在
一
心
之
所
行

竹枝心あやうすけ

今之世遊人し

ねと事ゆきあひ

沙魚也云

しんがの

名

元二皮事不伴候底候は

下藤色物人水叩り石

事好流

六月十日

色と

筆人

Faint, illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten characters in cursive script, likely reading "平江" (Heian) and "今" (Ima).

Handwritten characters in cursive script, likely reading "平江" (Heian) and "今" (Ima).

Handwritten characters in cursive script, likely reading "六月十日" (Rokugetsu jūjū-nichi).

Small handwritten characters on the left margin, possibly a date or reference.

