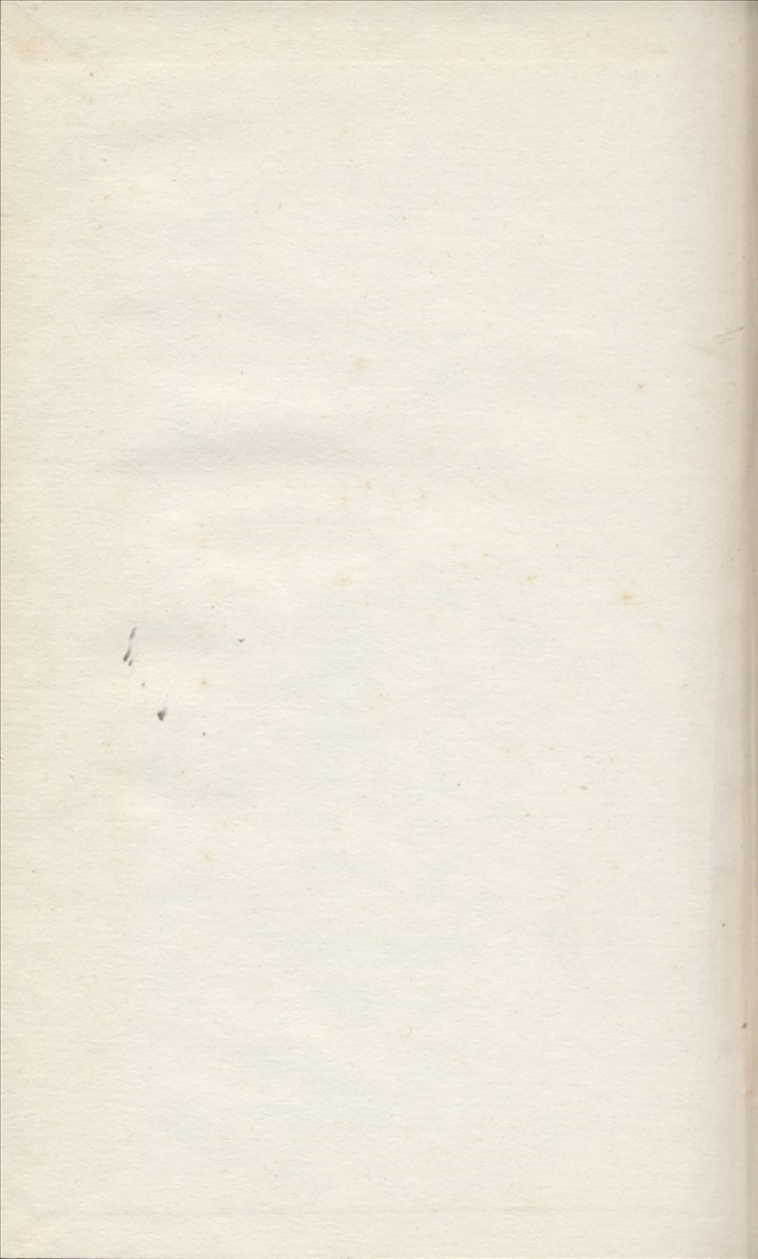


國立政治大學圖書館典藏
由國家圖書館數位化



萬有文庫

第二集七百種

王雲五主編

律呂正義

(七)

清康熙敕撰



商務印書館發行

211450

萬有文庫

第二集七百種

總編者
王雲五

商務印書館發行

78/1.2
433
1:7

78
35

律呂正義

(七)

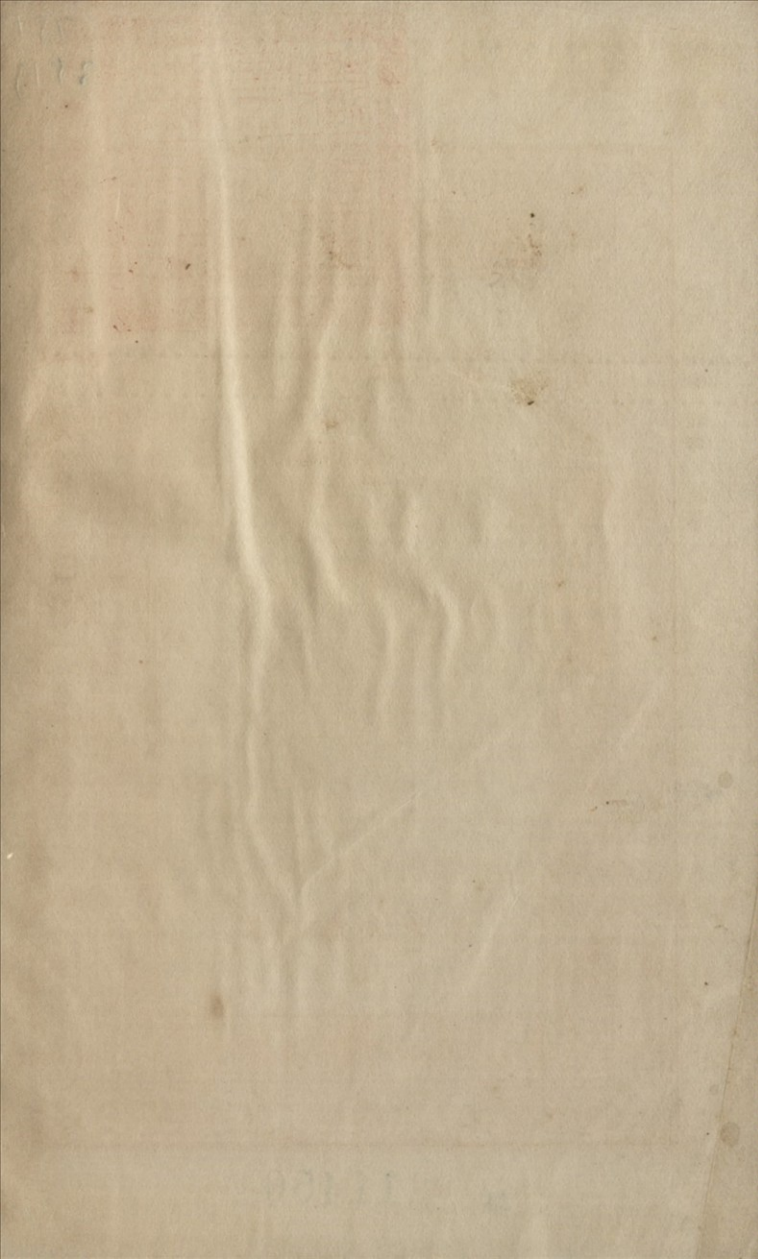
清康熙敕撰



國學基本叢書

點 77.8.26 標

211450



教育部
御製律呂正義後編目錄

卷一

祭祀樂一

圜丘

卷二

祭祀樂二

圜丘舞譜

卷三

祭祀樂三

方澤

卷四

祭祀樂四

方澤舞譜

卷五

祭祀樂五

祈穀

卷六

祭祀樂六

祈穀舞譜

卷七

祭祀樂七

雩祭

卷八

祭祀樂八

雩祭舞譜

卷九

祭祀樂九

大雩

卷十

祭祀樂十

大雩舞譜一

卷十一

祭祀樂十一

大雩舞譜二

卷十二

祭祀樂十二

大雩舞譜三

卷十三

祭祀樂十三

大雩舞譜四

卷十四

祭祀樂十四

太廟時享

卷十五

祭祀樂十五

太廟時享舞譜

奉先殿

卷十六

祭祀樂十六

太廟祫祭

卷十七

祭祀樂十七

太廟祫祭舞譜

卷十八

祭祀樂十八

社稷壇

卷十九

祭祀樂十九

社稷壇舞譜

卷二十

祭祀樂二十

朝日壇

卷二十一

祭祀樂二十一

朝日壇舞譜

卷二十二

祭祀樂二十二

夕月壇

卷二十三

祭祀樂二十三

夕月壇舞譜

卷二十四

祭祀樂二十四

先農壇

卷二十五

祭祀樂二十五

先農壇舞譜

卷二十六

祭祀樂二十六

先蠶壇

卷二十七

祭祀樂二十七

歷代帝王廟

卷二十八

祭祀樂二十八

歷代帝王廟舞譜

卷二十九

祭祀樂二十九

文廟

卷三十

祭祀樂三十

文廟舞譜

卷三十一

祭祀樂三十一

直省

文廟

卷三十二

祭祀樂三十二

直省

文廟舞譜

卷三十三

祭祀樂三十三

神祇壇

卷三十四

祭祀樂三十四

神祇壇舞譜

卷三十五

祭祀樂三十五

太歲壇

卷三十六

祭祀樂三十六

太歲壇舞譜

卷三十七

祭祀樂三十七

羣祀

皇帝時巡致祭

嶽廟

卷三十八

朝會樂一

皇帝三大節慶賀

平定西陲

皇帝御殿慶賀

卷三十九

朝會樂二

常朝一

卷四十

朝會樂三

常朝二

卷四十一

朝會樂四

傳臚

皇帝命將出師凱旋謝

恩

平定西陲凱旋

皇帝親行郊勞謝

恩

卷四十二

朝會樂五

皇太后三大節慶賀

平定西陲

皇太后前慶賀

卷四十三

朝會樂六

冊尊

皇太后及上

徽號

尊封

太妃

卷四十四

朝會樂七

皇后三大節慶賀

卷四十五

宴饗樂一

皇帝三大節

太和殿筵宴

卷四十六

宴饗樂二

慶隆舞樂章清漢文合譜

卷四十七

宴饗樂三

笙吹樂章清漢文合譜

卷四十八

宴饗樂四

番部合奏樂章清漢文合譜

卷四十九

宴饗樂五

上元

皇帝正大光明殿筵宴

除夕

皇帝保和殿筵宴

卷五十

宴饗樂六

皇帝耕藉筵宴

卷五十一

宴饗樂七

皇帝幸盛京

卷五十二

宴饗樂八

皇帝幸翰林院

平定金川凱旋

皇帝幸豐澤園筵宴

平定西陲凱旋

皇帝幸豐澤園筵宴

卷五十三

宴饗樂九

皇太后三大節

慈寧宮筵宴

上元

皇太后正大光明殿筵宴

卷五十四

宴饗樂十

部宴

卷五十五

宴饗樂十一

鄉飲一

卷五十六

宴饗樂十二

鄉飲二

卷五十七

導迎樂

卷五十八

行幸樂一

卷五十九

行幸樂二

卷六十

行幸樂三

卷六十一

行幸樂四

卷六十二

樂器考一 中和樂器

卷六十三

樂器考二 中和樂器

卷六十四

樂器考三 中和樂器

卷六十五

樂器考四 中和樂器

卷六十六

樂器考五 中和樂器

卷六十七

樂器考六 中和舞器

卷六十八

樂器考七 丹陛樂器

卷六十九

樂器考八 清樂器

卷七十

樂器考九 鹵簿樂器

卷七十一

樂器考十 行幸樂器

卷七十二

樂器考十一 導迎樂器

卷七十三

樂器考十二 慶隆舞樂器

卷七十四

樂器考十三 笳吹樂器

卷七十五

樂器考十四 番部合奏樂器

卷七十六

樂器考十五 朝鮮國俳樂器

卷七十七

樂器考十六 瓦爾喀舞樂器 回部樂器

卷七十八

樂制考一 上古至周

卷七十九

樂制考二 東周

卷八十

樂制考三 秦漢

卷八十一

樂制考四 東漢 魏 晉

卷八十二

樂制考五 南北朝

卷八十三

樂制考六

隋 唐一

卷八十四

樂制考七

唐二 五代

卷八十五

樂制考八

宋一

卷八十六

樂制考九

宋二

卷八十七

樂制考十

宋三

卷八十八

樂制考十一 宋四

卷八十九

樂制考十二 宋五

卷九十

樂制考十三 遼金

卷九十一

樂制考十四 元

卷九十二

樂制考十五 明

卷九十三

樂章考一

郊祀 漢 魏 晉
宋 齊 梁

卷九十四

樂章考二

郊祀 陳 北朝 隋

卷九十五

樂章考三

郊祀 唐一

卷九十六

樂章考四

郊祀 唐二

卷九十七

樂章考五

郊祀 宋一

卷九十八

樂章考六 郊祀 宋二

卷九十九

樂章考七 郊祀 宋三

卷一百

樂章考八 郊祀 宋四

卷一百一

樂章考九 郊祀 金 元 明

卷一百二

樂章考十 宗廟 漢 魏 南北朝

卷一百三

樂章考十一 宗廟 隋 唐

卷一百四

樂章考十二 宗廟 五代 宋一

卷一百五

樂章考十三 宗廟 宋二

卷一百六

樂章考十四 宗廟 金 元 明

卷一百七

樂章考十五 宴饗 晉至隋

卷一百八

樂章考十六 宴饗 唐 宋一

卷一百九

樂章考十七 宴饗 宋二

卷一百十

樂章考十八 宴饗 金 元 明

卷一百十一

樂章考十九 鼓吹 漢至唐

卷一百十二

樂章考二十 鼓吹 宋 金

卷一百十三

度量權衡考一

國朝制度

卷一百十四

度量權衡考二

歷代通考

歷代度考

卷一百十五

度量權衡考三

歷代量考

卷一百十六

度量權衡考四

歷代權衡考

卷一百十七

樂問一

卷一百十八

樂問二

卷一百十九

樂問三

卷一百二十

律呂正義 後編 目錄

樂問四

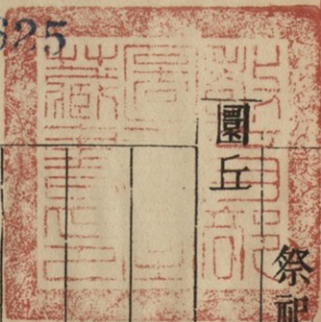
三四

教育部

御製律呂正義後編卷之一

祭祀樂一

圓丘



3513-704625

律呂正義後編 卷一

祭祀樂

吉禮莫重於祀事。祀事莫先於郊廟。禮之大者。樂亦盛焉。顧古今之用樂。參差不一。如周禮既曰。圜鐘爲宮。奏之圜丘。函鐘爲宮。奏之方澤。黃鐘爲宮。奏之宗廟矣。乃又曰。奏黃鐘以祀天神。奏太簇以祭地祇。奏無射以享先祖。奏夷則以享先妣。是經文所言。固已岐而難合矣。漢之祀典。識緯不經。秦楚之謳。難與道古。且魏侍中繆襲有言。漢奏黃鐘以祀天地。奏蕤賓以祀宗廟。是漢時圜丘方澤同一宮調矣。晉及六朝不足言。至隋沿後周之舊。奏

黃鐘以祀天。奏太簇以祀地。當時牛弘等已云。四聲降神。雖本周禮。而年代深遠。其法久絕。不可施用。唐初祖孝孫作大唐雅樂。圜丘以黃鐘爲宮。方澤以林鐘爲宮。宗廟以太簇爲宮。五郊朝賀宴饗。則隨月用律爲宮。最爲近古。未幾而張文收更加釐改。以圜鐘祀圜丘。以林鐘祀方澤。以黃鐘祀宗廟。然而登歌奠玉帛。則天神大呂爲宮。地祇應鐘爲宮。宗廟圜鐘爲宮。俎入則天神黃鐘爲宮。地祇太簇爲宮。人鬼無射爲宮。陽律陰呂。錯雜互施。倘求其義類之所歸。當必有不得於言者矣。宋仁宗

時冬至祀園丘。則以黃鐘爲宮。孟春祀感生帝。則以太簇爲宮。孟夏雩上帝。則以仲呂爲宮。夏至祀皇地祇。則以蕤賓爲宮。季秋大饗明堂。則以無射爲宮。孟冬祭神州地祇。則以應鐘爲宮。獻宗廟。則以黃鐘爲宮。是蓋隨月用律。亦未可爲定論也。至於三大祭之外。如以禋燎祀司中。司命。覲師。雨師。以鬲辜祭四方。百物。五祀。五嶽之類。所謂羣祀也。漢宋諸儒家爲一說。互有異同。所用之樂。周禮旣無明文。而諸儒亦疑信參半。而莫之敢決。蓋禮樂若斯之難也。我

皇上繼述休明。制作大備。欽遵

聖祖仁皇帝旋相爲宮之法。採用唐祖孝孫之說。

圜丘以黃鐘爲宮。

方澤以林鐘爲宮。

宗廟以太簇爲宮。至於中祀以及百神。靡不詳稽博考。各定宮調。仁至義盡。禮備樂隆。穆乎休哉。美矣善矣。爰將儀節章譜臚次於編。其視古加隆。

特行創典。仍序於各篇之首。

祭祀樂通例

凡祭祀中和韶樂

圜丘

祈穀

雩祭樂並用九成。

方澤樂用八成。

社稷壇

朝日壇

先農壇

歷代帝王廟樂並用七成。

太廟

夕月壇

文廟

天神壇

地祇壇

太歲壇樂並用六成。

凡樂器編鐘編磬各十六枚爲一虞。鐘左。磬右。建鼓一。在鐘左。俱向上陳設。琴十。左右各五。瑟四。左右各二。在鐘磬前。設簫十。笛十。左右各五。在琴瑟後。篪六。左右各三。排簫二。塤二。左右各一。在簫笛

後器各一人。俱各向上立。笙十。左右各五。搏拊二。左右各一。麾一。祝一。在左。敔一。在右。器各一人。俱左右對向立。歌生十人。左右各五。執笏在笙前立。舞用八佾。武舞生執干戚。文舞生執羽籥。各六十四人。左右各三十二人。在樂器前立。節四。左右各二。司樂執之。文武各一。在舞生前立。惟文廟琴簫笛笙皆六。箎四。歌生六人。舞用六佾。止用文舞生三十六人。俱太常掌之。

凡常祀。

三皇廟

顯佑宮

東嶽廟

城隍廟

關帝廟

火神廟

黑龍潭樂奏慶神歡。器用簫二。笛二。管二。笙一。雲鑼
一。鼓一。俱和聲署承應。

凡樂舞生。

園丘

祈穀

雩祭用天青銷金花服。

方澤用黑色銷金花服。

朝日壇用紅色銷金花服。

夕月壇用月白銷金花服。

文廟用紅色補服。餘並用紅色銷金花服。綠紬帶。文舞生用裏金銅頂。武舞生用裏金三叉銅頂。

凡鹵簿大樂。龍鼓四十八。畫角二十四。大銅角八。小銅角八。金四。鈺四。龍笛十二。杖鼓四。拍板四。器各一人。紅色花服。東西相向。排列於

午門外儀仗之末。

天寶雜金英選

卷之六

金英選

金英選

金英選

金英選

金英選

金英選

金英選

金英選

樂譜通例

樂之有譜。所以別陰陽。辨清濁。釐四聲。審八音。諧律呂。使聲必依永。律必和聲。用以導人心之和。宣天地之豫。義至闕也。然金石絲竹。其器不同。搏拊。憂擊。其用亦異。非列爲譜。不足以發明其大凡也。臚次如左。

一樂章句讀。必須熟習涵泳。使清濁高下。鏗然齒頰之間。然後形諸歌詠。播之管絃。書曰。詩言志。歌永言是也。故首列之。

一簫笛字譜不同。笛字比簫字高四律。

笛之合字。應簫之尺字。笛

之四字。應簫字之
工字。餘倣此推。今樂譜填箎排簫用簫字。而笙用

笛字。故撰簫譜而附以填箎排簫。撰笛譜而附以
笙。

一鐘磬同用。並爲一譜。簫笛從俗而用工尺。鐘磬沿
古而用律呂。義各有取。殊塗同歸。問答篇詳言之
矣。茲不復贅。

一近世琴譜。日異月新。殊乖古淡之意。今皆不取。惟
照各宮各調。按律定七絃散聲。如黃鐘爲宮。以一
絃爲下羽。二絃爲宮。三絃爲商。四絃爲角。五絃爲
徵。六絃爲羽。七絃爲宮。則先以黃鐘之律定七絃。

使應簫之工字。笛之五字。而按五絃之十徽。以應之。次以無射之律定六絃。使應簫之上字。笛之凡字。而按四絃之十徽以應之。次按三絃之十徽。使與五絃應。次按二絃之十一徽。使與四絃應。宮絃按第十一徽。餘絃皆按第十徽。次按大絃之十徽。使與三絃應。則五音散聲。無不悉叶。而成黃鐘一均。又如太簇爲宮。亦以一絃爲下羽。二絃爲宮。三絃爲商。四絃爲角。五絃爲徵。六絃爲羽。七絃爲宮。則先以太簇之律定七絃。使應簫之凡字。笛之乙字。而按五絃之十徽以應之。次以倍無射之律定六絃。使應簫之尺

字。笛之合字。而按四絃之十徽以應之。餘如前法。按徽定絃而成太簇一均。六律六呂。還宮定絃。俱詳琴考。

一瑟凡二十五絃。中絃爲君。散聲定黃鐘下徵。設柱定黃鐘正宮。爲各絃之準。餘絃自外而內爲次。一絃至十二絃爲濁均。應陽律。十四絃至二十五絃爲清均。應陰律。假如黃鐘爲宮。則先定第一絃之柱。使應簫之乙字。而六絃十一絃應之。是爲下徵聲。再定二絃之柱。使應簫之上字。而七絃十二絃應之。是爲下羽聲。其餘三與八應簫工字。而爲宮

聲四與九應。簫凡字而爲商聲。五與十應。簫合字而爲角聲。六與十一應。簫乙字而爲徵聲。七與十二應。簫上字而爲羽聲。又如太簇爲宮。則先定一絃。使應簫之上字。而六絃十一絃亦應之。再定二絃。使應簫之尺字。而七絃十二絃亦應之。其餘可以類推矣。陽律定而陰呂猶是矣。

一鼓無當於五聲。而五聲非鼓不和。荀卿語也。惟其無當於五聲。故無庸立譜。惟其非鼓不和。故附其節奏於每句之下。至於拊之爲器。與鼓爲偶。故從同。

祝以舉樂。敵以止樂。祝三擊而鐘鳴。鼓畢曲而敵
響。無庸爲譜。若其祝擊何處。操敵何法。詳在樂器
圖卷不贅。

園丘大祀樂儀

每歲冬至大祀

天於

園丘。

皇帝親詣行禮。前期

皇帝詣齋宮。鹵簿大駕全設。奉輦官進涼步輦。至

太和門階下。祗候已刻。太常寺堂官一員奏請

皇帝乘禮輿出太和門降輿陞輦。

午門鳴鐘。不作樂。不陪祀。王以下各官俱朝服於

午門外跪送。

駕至

南郊由西天門入至昭亨門外降輦。前引十大臣贊引官

恭導

皇帝入櫺星左門陞

壇。恭視

神位。分獻大臣分詣

神庫視籩豆。

神厨視牲畢。十大臣贊引官對引官恭導

皇帝由御路出至陞輦處陞輦詣齋宮。從祀各官俱蟒

袍補服分翼排列於

齋宮門外祇迎。

皇帝降輦陞禮輿入齋宮。至日太常寺堂官一員於日出前七刻奏請

皇帝御禮服出齋宮陞輦。太常寺官二員恭導至鋪棕薦處退。

皇帝降輦。前引十大臣贊引官對引官恭導

皇帝入更衣幄次。更祭服。俟安奉

神位畢。太常寺堂官奏請

皇帝行禮。

皇帝出幄次盥手畢。贊引官對引官恭導

皇帝入櫺星左門陞

壇正階至二成黃幄次拜位前立。鴻臚寺官引王貝勒等
在三成階上排立。貝子公等在階下排立。

從壇分獻官四員。在公後排立。文武各官在櫺星門排
立。典儀官唱樂舞生就位。執事官各司其事。司樂
官引武舞生執干戚進。贊引官奏就位。

皇帝陞拜褥上立。典儀官唱燔柴迎

帝神。爐內燔柴。司香官捧香盒就前向上立。唱樂官唱迎
帝神樂。奏始平之章。樂作。贊引官奏陞

壇。司香官進各

神位香爐旁跪。贊引官恭導。

皇帝陞

壇詣

上帝位香案前立。奏跪。

皇帝跪。奏上香。

皇帝舉炷香上爐內。又三上瓣香。畢。興。贊引官恭導。

皇帝詣

太祖高皇帝位前。

太宗文皇帝位前。

世祖章皇帝位前。

聖祖仁皇帝位前。

世宗憲皇帝位前。上香。其儀俱與

上帝位前同。贊引官奏旋位。恭導

皇帝旋位立。贊引官奏跪叩興。

皇帝行三跪九叩頭禮。

王以下各官及分獻官俱隨行禮。

興。樂止。典儀

官唱奠玉帛。捧玉帛官捧玉帛就前向上立。唱樂

官唱奠玉帛樂奏景平之章。樂作。贊引官奏陞

壇。捧玉帛官進

神位帛案旁跪。贊引官恭導

皇帝陞

壇詣

上帝位帛案前立奏跪。

皇帝跪奏獻玉帛。

皇帝受玉拱舉獻於案上正中興贊引官恭導

皇帝詣

太祖高皇帝位前。

太宗文皇帝位前。

世祖章皇帝位前。

聖祖仁皇帝位前。

世宗憲皇帝位前獻帛其儀俱與

上帝位前同。贊引官奏旋位。恭導。

皇帝旋位立。樂止。典儀官唱進俎。贊引官恭導。

皇帝轉立拜位東旁。執湯壺官依次進各。

神位前澆湯退。贊引官恭導。

皇帝旋位立。唱樂官唱進俎樂奏咸平之章。樂作。贊引

官奏陞

壇恭導

皇帝陞

壇詣

上帝位香案前立。贊引官奏跪。

皇帝跪。奏進俎。

皇帝雙手拱舉。畢。興。贊引官恭導。

皇帝詣

太祖高皇帝位前。

太宗文皇帝位前。

世祖章皇帝位前。

聖祖仁皇帝位前。

世宗憲皇帝位前進俎。其儀俱與

上帝位前同。贊引官奏旋位。恭導。

皇帝旋位立。樂止。典儀官唱行初獻禮。執爵官捧爵就

前向上立。唱樂官唱初獻樂奏壽平之章。樂作。武舞生奏舞。贊引官奏陞

壇。執爵官進各

神位爵案左旁跪。贊引官恭導

皇帝陞

壇。詣

上帝位寶座左旁立。奏跪。

皇帝跪。奏獻爵。

皇帝受爵拱舉。獻於爵墊正中。興。贊引官奏詣讀祝位。

恭導

皇帝詣讀祝位立。讀祝官先就祝案前一跪三叩頭。捧

祝版跪俟於案左。樂停。舞者皆跪。贊引官奏跪。

皇帝跪。

王以下各官俱跪。

贊引官贊讀祝。讀祝官讀祝。畢。捧祝

版至。

上帝位前。跪安於帛匣內。三叩頭。退。樂作。贊引官奏叩興

皇帝行三叩頭禮。

王以下各官俱隨行禮。

興。贊引官恭導

皇帝詣

太祖高皇帝位前。

太宗文皇帝位前。

世祖章皇帝位前。

聖祖仁皇帝位前。

世宗憲皇帝位前獻爵。其儀俱與

上帝位前同。

從壇分獻官於

皇帝陛

壇時。各由東西階詣各

神位前跪。上香。獻帛。獻爵。俱候

皇帝行禮時。隨行禮。至讀祝時。亦各於

神位前跪。候讀畢。三叩頭。興。贊引官奏旋位。恭導

皇帝旋位立。分獻官亦退至階下立。樂止。武舞生退。司

樂官引文舞生執羽籥進。典儀官唱行亞獻禮。執爵官捧爵就前向上立。唱樂官唱亞獻樂奏嘉平之章。樂作。文舞生奏舞。贊引官奏陞

壇。執爵官進各

神位爵案左旁跪。贊引官恭導

皇帝陞

壇。詣

上帝位前。

太祖高皇帝位前。

太宗文皇帝位前。

世祖章皇帝位前。

聖祖仁皇帝位前。

世宗憲皇帝位前獻爵。如初獻儀。獻於爵墊左。興贊引官
奏旋位。恭導

皇帝旋位立。分獻官亦退立原班。樂止。典儀官唱行終
獻禮。執爵官捧爵就前向上立。唱樂官唱終獻樂
奏永平之章。樂作。贊引官奏陞

壇。執爵官進各

神位爵案右旁跪。贊引官恭導

皇帝陞

壇詣

上帝位寶座右旁立奏跪。

皇帝跪。奏獻爵。

皇帝受爵拱舉。獻於爵墊右。興贊引官恭導。

皇帝詣

太祖高皇帝位前。

太宗文皇帝位前。

世祖章皇帝位前。

聖祖仁皇帝位前。

世宗憲皇帝位前獻爵。其儀俱與

上帝位前同。贊引官奏旋位。恭導。

皇帝旋位立。分獻官亦退立原班。樂止。文舞生退。太常寺官一員就前唱。

賜福胙。退。光祿寺官二員。捧福胙向。

上帝位前拱舉。捧至。

皇帝受福胙。拜褥右。接福胙侍衛二員。進至拜褥左。贊引官奏詣受福胙位。恭導。

皇帝詣受福胙拜褥上立。奏跪。

皇帝跪。捧福胙。光祿寺官二員。接福胙侍衛二員亦跪。奏飲福酒。

皇帝受爵拱舉授左旁侍衛奏受胙。

皇帝受胙拱舉授左旁侍衛贊引官奏叩興。

皇帝行三叩頭禮。

王以下各官不隨行禮。

贊引官奏旋位恭導。

皇帝旋位立行謝福胙禮贊引官奏跪叩興。

皇帝行三跪九叩頭禮。

王以下各官俱隨行禮。

興典儀官唱徹饌。

唱樂官唱徹饌樂奏熙平之章樂作捧玉官至。

上帝位前一跪一叩頭捧蒼璧退樂止典儀官唱送。

帝神唱樂官唱送。

帝神樂奏清平之章樂作贊引官奏跪叩興。

皇帝行三跪九叩頭禮。

王以下各官及分獻官俱隨行禮。

興樂止典儀

官唱捧祝帛香饌恭送燎位。捧祝帛香饌官至各神位前跪。捧祝帛官三叩頭。捧香饌官不叩各捧起。祝在前。次帛。次饌。次香。送往燎爐。贊引官對引官恭導。皇帝轉立拜位東旁。俟祝帛饌香過畢。贊引官對引官恭導。

恭導

皇帝旋位立。典儀官唱望燎。唱樂官唱望燎樂奏太平之章。樂作。贊引官奏詣望燎位。陪祀王以下各官兩旁排立。贊引官對引官恭導。

皇帝出內櫺星左門。詣望燎位立。望燎。

從壇帛饌香同時捧起。送至燎爐。數帛官數帛。祝帛焚。

半贊引官奏禮畢恭導

皇帝出外櫺星左門入更衣幄次更衣樂止十大臣贊引官對引官恭導

皇帝出昭亨左門陞輦鹵簿大駕前導和聲署作

皇帝還宮樂奏祐平之章鹵簿大樂並作王以下公以上隨後行各官出旁門退不陪祀王以下各官仍於

午門外排班跪迎

午門鳴鐘王等皆隨

駕入

皇帝還宮樂止各退。

樂章

迎神奏始平之章

欽承純祐兮於昭有融
時維永清兮四海攸同
輸忱元祀兮從律調風
穆將景福兮迺眷微躬
淵思高厚兮期亮天工
聿章彝序兮夙夜宣通
雲駟延佇兮鸞輅空濛
翠旗紛裊兮列缺豐隆
肅始和暢兮恭仰蒼穹
百靈祗衛兮齋明辟公
神來燕娛兮惟帝時聰
協昭慈惠兮逖鑒臣衷
奠玉帛奏景平之章

靈旗爰止兮樂在縣

執事有恪兮奉玉筵

聿昭誠敬兮駿奔前

嘉玉量幣兮相後先

來格洋洋兮思儼然

臣忱翼翼兮告中虔

進俎奏咸平之章

吉蠲爲饗兮肅豆籩

升餼列俎兮敢弗虔

毛魚繭栗兮薦膏鮮

致潔陶匏兮香水泉

願垂降鑒兮駐雲駟

錫嘉福兮億萬斯年

初獻奏壽平之章

玉斝肅陳兮明光

桂漿初醞兮信芳

臣心廸惠兮捧觴

醴齊載德兮馨香

靈慈徽眷兮禘皇

勤仰止兮斯徜徉

亞獻奏嘉平之章

考鐘拂舞兮再進瑤觴

翼翼昭事兮次第肅將

睟顏容與兮蒼几輝煌

穆穆居歆兮和氣洋洋

生民望澤兮仰睨玉房

榮泉瑞露兮慶無疆

終獻奏永平之章

終獻兮玉斝清

肅和鬯兮薦和羹

磬管鏘鏘兮祀孔明

旨酒盈盈兮勿替思成

明命顧諟兮福羣生

八龍蜿蜒兮苞羽和鳴

徹饌奏熙平之章

一陽復兮協氣伸

盥薦畢兮精白陳

旋廢徹兮敢逡巡

禮將成兮樂欣欣

瞻九閭兮轉鴻鈞

福施下逮兮佑此人民

送神奏清平之章

升中告成兮晻藹壇場

穆思迴盼兮雲駕洋洋

臣求時惠兮感思馨香

願蒙博產兮多士思皇

天施地育兮百穀繁昌

殖我嘉師兮正直平康

望燎奏太平之章

隆儀告備兮誠旣將

有虔秉火兮炳越芳

雷車電邁兮九龍驤

紫氛四塞兮靈旂揚

蒸民蒙福兮順五常

惟予小子兮敬戒永臧

○ ○ 時^上角 維^凡羽 永^工徵 清^凡羽 兮^上角 四^四宮 海^工徵 攸^凡羽 同^上角

○ ○ ○ ○ 輸^工商 忱^四宮 元^上角 祀^凡羽 兮^上角 從^四宮 律^上角 調

宮^四風^工商 ○ ○ ○ ○ 穆^上角 將^工徵 景^上角 福^凡羽 兮^上角 迺^四宮

眷^工徵 微^四宮 躬^工商 ○ ○ ○ ○ 淵^四宮 思^工商 高^上角 厚^凡羽 兮

角^上期^四宮 亮^工徵 天^工商 工^四宮 ○ ○ ○ ○ 聿^上角 章^工徵 彛^上角

序^凡羽 兮^工徵 夙^凡羽 夜^四宮 宣^凡羽 通^工徵 ○ ○ ○ ○ 雲^四宮 駟

商^工延^上角 佇^凡羽 兮^上角 鸞^四宮 輅^工徵 空^工商 濛^四宮 ○ ○ ○ ○

翠^凡羽 旗^上角 紛^工商 裊^四宮 兮^工商 列^四宮 缺^上角 豐^工商 隆^四宮 ○ ○ ○ ○

○ ○ 肅^工徵 始^上角 和^上角 暢^凡羽 兮^工徵 恭^凡羽 仰^上角 蒼^凡羽 穹^工徵

○ ○ ○ ○ 百^工商 靈^四宮 祇^工商 衛^工徵 兮^上角 齋^工商 明^四宮 辟

序無兮夷夙無夜黃宣無通夷○○○○○雲黃駢

大延姑佇無兮姑鸞黃輅夷空太濛黃○○○○○

翠無旗姑紛太裊黃兮太列黃缺姑豐太隆黃○○○○

○○○肅夷始姑和姑暢無兮夷恭無仰姑蒼無穹夷

○○○百太靈黃祇太衛夷兮姑齋太明黃辟

黃公太○○○○○神姑來姑燕無娛夷兮姑惟無

帝黃時無聰夷○○○○○協黃昭太慈姑惠無兮

姑逃黃鑒太臣黃衷夷倍○○○○○

琴譜

欽芍承芍純芍祐芍兮芍於芍昭芍有芍融芍○○○

○○○時荀維莛永荀清莛兮荀四莛海荀攸莛同荀
○○○輸荀忱荀元荀祀莛兮荀從荀律荀調
荀風荀○○○穆荀將荀景荀福莛兮荀迺荀
眷荀微荀躬荀○○○淵荀思荀高荀厚莛兮
荀期荀亮荀天荀工荀○○○聿荀章荀彛荀
序莛兮荀夙莛夜莛宣莛通荀○○○雲荀駟
荀延荀佇莛兮荀鸞荀輅荀空荀濛荀○○○
翠莛旗荀紛荀裊荀兮荀列荀缺荀豐荀隆荀○○○
○○○肅荀始荀和荀暢莛兮荀恭莛仰荀蒼莛穹荀
○○○百荀靈荀祇荀衛荀兮荀齋荀明荀辟

芎公芎○○○○神芎來芎燕芎媿芎兮芎惟芎
帝芎時芎聰芎○○○○協芎昭芎慈芎惠芎
芎逝芎鑒芎臣芎衷芎○○○○

瑟譜

欽芎承芎純芎祐芎兮芎於芎昭芎有芎融芎○○○
○○○時芎維芎永芎清芎兮芎四芎海芎攸芎同芎
○○○輸芎忱芎元芎祀芎兮芎從芎律芎調
芎風芎○○○○穆芎將芎景芎福芎兮芎迺芎
眷芎微芎躬芎○○○○淵芎思芎高芎厚芎兮
芎期芎亮芎天芎工芎○○○○聿芎章芎彛芎

序鉤兮鉤風鉤夜鉤宣鉤通鉤○○○○
雲鉤駟
鉤延鉤佇鉤兮鉤鸞鉤輅鉤空鉤濛鉤○○○○
翠鉤旗鉤紛鉤裊鉤兮鉤列鉤缺鉤豐鉤隆鉤○○○
○○○肅鉤始鉤和鉤暢鉤兮鉤恭鉤仰鉤蒼鉤穹鉤
○○○百鉤靈鉤祇鉤衛鉤兮鉤齋鉤明鉤辟
鉤公鉤○○○神鉤來鉤燕鉤娛鉤兮鉤惟鉤
帝鉤時鉤聰鉤○○○協鉤昭鉤慈鉤惠鉤兮
鉤逖鉤鑒鉤臣鉤衷鉤○○○○

奠玉帛景平

簫譜

○ 聿宮_四 昭商_乙 誠角_上 敬羽_凡 兮角_上 駿徵_工 奔商_乙 前宮_四 ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ 嘉徵_工 玉角_上 量徵_工 幣羽_凡 兮徵_工 相徵_工 後羽_凡 先角_上 ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ 來角_上 格徵_工 洋宮_四 洋宮_四 兮商_乙 思徵_工 儼宮_四 然商_乙 ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ 臣宮_四 忱商_乙 翼角_上 翼角_上 兮徵_工 告商_乙 中宮_四 虔羽_凡 ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

鐘譜

靈

夷_倍 旗黃爰太止姑兮夷樂黃在姑縣太 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ 執夷事無有姑恪無兮夷奉黃玉無筵夷 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ 聿黃昭太誠姑敬無兮姑駿夷奔太前黃 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ 嘉夷玉姑量夷幣無兮夷相夷後無先姑 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

簫譜

吉羽上

蠲宮上

爲商凡

饁角合

兮徵乙

肅徵乙

豆羽上

籩角合

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

笛譜

吉羽凡

蠲宮四

爲商乙

饁角上

兮徵工

肅徵工

豆羽凡

籩角上

○

○

○

錫荀嘉荀福荀兮荀億荀萬荀斯荀年荀

瑟譜

吉荀蠲荀爲荀饎荀兮荀肅荀豆荀籩荀

升荀餽荀列荀俎荀兮荀敢荀弗荀虔荀

毛荀魚荀繭荀栗荀兮荀薦荀膏荀鮮荀

致荀潔荀陶荀匏荀兮荀香荀水荀泉荀

願荀垂荀降荀鑿荀兮荀駐荀雲荀駟荀

錫荀嘉荀福荀兮荀億荀萬荀斯荀年荀

氣徵_工 洋宮_四 洋商_乙 ○○○○ 生羽_凡 民徵_工 望宮_四 澤羽_凡 兮

徵_工 仰角_上 睨徵_工 玉宮_四 房商_乙 ○○○○ 榮宮_四 泉商_乙 瑞羽_凡

露徵_工 兮角_上 慶商_乙 無宮_四 疆羽_凡 ○○○○

鐘譜

考倍夷 鐘黃拂太舞黃兮太再夷進姑瑤黃觴太○○○

○○○ 翼姑翼姑昭夷事無兮姑次黃第無肅夷將姑

○○○ 睟太顏黃容黃與太兮姑蒼夷几姑輝

太煌黃○○○ 穆姑穆姑居無歆夷兮姑和黃

氣夷洋黃洋太○○○ 生無民夷望黃澤無兮

夷仰姑睨夷玉黃房太○○○ 榮黃泉太瑞無

考鉤鐘鉤拂鉤舞鉤兮鉤再鉤進鉤瑤鉤觴鉤○○○
○○○翼鉤翼鉤昭鉤事鉤兮鉤次鉤第鉤肅鉤將鉤
○○○睥鉤顏鉤容鉤與鉤兮鉤蒼鉤几鉤輝
鉤煌鉤○○○穆鉤穆鉤居鉤歆鉤兮鉤和鉤
氣鉤洋鉤洋鉤○○○生鉤民鉤望鉤澤鉤兮
鉤仰鉤睨鉤玉鉤房鉤○○○榮鉤泉鉤瑞鉤
露鉤兮鉤慶鉤無鉤疆鉤○○○
終獻永平

簫譜

終羽^上獻宮_二兮商^凡玉商^凡竿角_合清徵_乙○○○肅徵_乙柅

○ ○ 八夷龍姑 蜿姑 蜒夷 兮 無苞姑羽 太和黃鳴 夷倍 ○ ○

琴譜

終芍獻芍兮 芍玉芍 竿芍清芍 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 肅芍 秬

芑鬯芍兮 芍薦芍和 芍羹芍 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 磬芍 管芍

鏘芑鏘芑兮 芑祀芑孔 芑明芑 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 旨芑 酒

芑盈芑盈 芑兮 芑勿芑替 芑思芑成 芑 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

明芑命芑 顧芑諛芑兮 芑福芑羣 芑生芑 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ 八芑龍芑 蜿芑蜒芑兮 芑苞芑羽 芑和芑鳴 芑 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

一羽上陽宮工復商凡兮角合協角合氣羽上伸角合

宮薦羽上畢徵乙兮角合精商凡白宮工陳商凡

廢羽上徹角合兮角合敢宮工逵商凡巡宮工

羽上成角合兮徵乙樂角合欣羽上欣徵乙

閭羽上兮徵乙轉宮工鴻商凡鈞宮工

宮逮羽上兮徵乙佑徵乙此商凡人宮工民羽上

笛譜

一羽凡陽宮工復商乙兮角上協角上氣羽凡伸角上

宮薦羽凡畢徵工兮角上精商乙白宮工陳商乙

廢羽徹角上兮角上敢宮工逵商乙巡宮工

琴譜

一芍陽芍復芍兮荀協荀氣苾伸荀○○○
苾薦苾畢荀兮荀精荀白荀陳荀○○○
廢苾徹荀兮荀敢荀逡荀巡荀○○○
苾成荀兮荀樂荀欣苾欣荀○○○
閨苾兮荀轉芍鴻荀鈞荀○○○
苾速苾兮荀佑荀此荀人荀民荀○○○
福苾施荀下○○○

瑟譜

一鉤陽鉤復鉤兮鉤協鉤氣鉤伸鉤○○○
鉤薦鉤畢鉤兮鉤精鉤白鉤陳鉤○○○
旋鉤○○○

升芎中芎告芎成芎兮芎掩芎藹芎壇芎場芎○○○
○○○穆芎思芎廻芎盼芎芎雲芎芎駕芎芎洋芎洋芎
○○○臣芎求芎時芎惠芎芎兮芎感芎思芎芎馨
芎香芎○○○願芎蒙芎博芎產芎兮芎多芎
士芎思芎皇芎○○○天芎施芎地芎育芎兮
芎百芎穀芎繁芎昌芎○○○殖芎我芎嘉芎
師芎兮芎正芎直芎平芎康芎○○○

瑟譜

升芎中芎告芎成芎兮芎掩芎藹芎壇芎場芎○○○
○○○穆芎思芎芎廻芎盼芎芎兮芎雲芎芎駕芎芎洋芎洋芎

〇〇 〇〇 〇〇 〇〇 〇〇 〇〇 〇〇 〇〇 〇〇 〇〇
惟宮_四 予宮_四 小宮_四 子商_乙 兮角_上 敬徵_工 戒商_乙 永宮_四
臧羽_凡

鐘譜

隆_{夷倍} 儀黃告太備夷兮姑誠黃旣姑將太 〇〇 〇〇 〇〇 〇〇

〇〇 有姑虔夷秉太火黃兮太媯姑越姑芳夷 〇〇 〇〇 〇〇 〇〇

〇〇 雷黃車太電夷邁太兮黃九黃龍太驤姑 〇〇 〇〇 〇〇 〇〇

〇〇 紫姑氛夷四黃塞無兮夷靈姑旂無揚夷 〇〇 〇〇 〇〇 〇〇

〇〇 蒸太民黃蒙黃福姑兮太順姑五黃常太 〇〇 〇〇 〇〇 〇〇

〇〇 惟黃予黃小黃子太兮姑敬夷戒太永黃 〇〇 〇〇 〇〇 〇〇

臧倍 夷 〇〇 〇〇 〇〇 〇〇 〇〇 〇〇

琴譜

隆芍儀芍告芍備芍兮芍誠芍旣芍將芍○○○○
○有芍虔芍秉芍火芍兮芍炳芍越芍芳芍○○○○
○○雷芍車芍電芍邁芍兮芍九芍龍芍驤芍○○○○
○○○紫芍氛芍四芍塞芍芷兮芍靈芍旂芍揚芍○○○
○○○蒸芍民芍蒙芍福芍兮芍順芍五芍常芍○
○○○惟芍予芍小芍子芍兮芍敬芍戒芍永芍○
臧芍○○○○

瑟譜

隆鉞儀鉞告鉞備鉞兮鉞誠鉞旣鉞將鉞○○○○

Aug. 4, 1952

02959

期限卡

Date Due

國立政治大學圖書館

著者 (清)康熙乾隆 書碼 781.2
 Author Call No. 433
 書名 律呂正義 127
 Title

登錄號碼

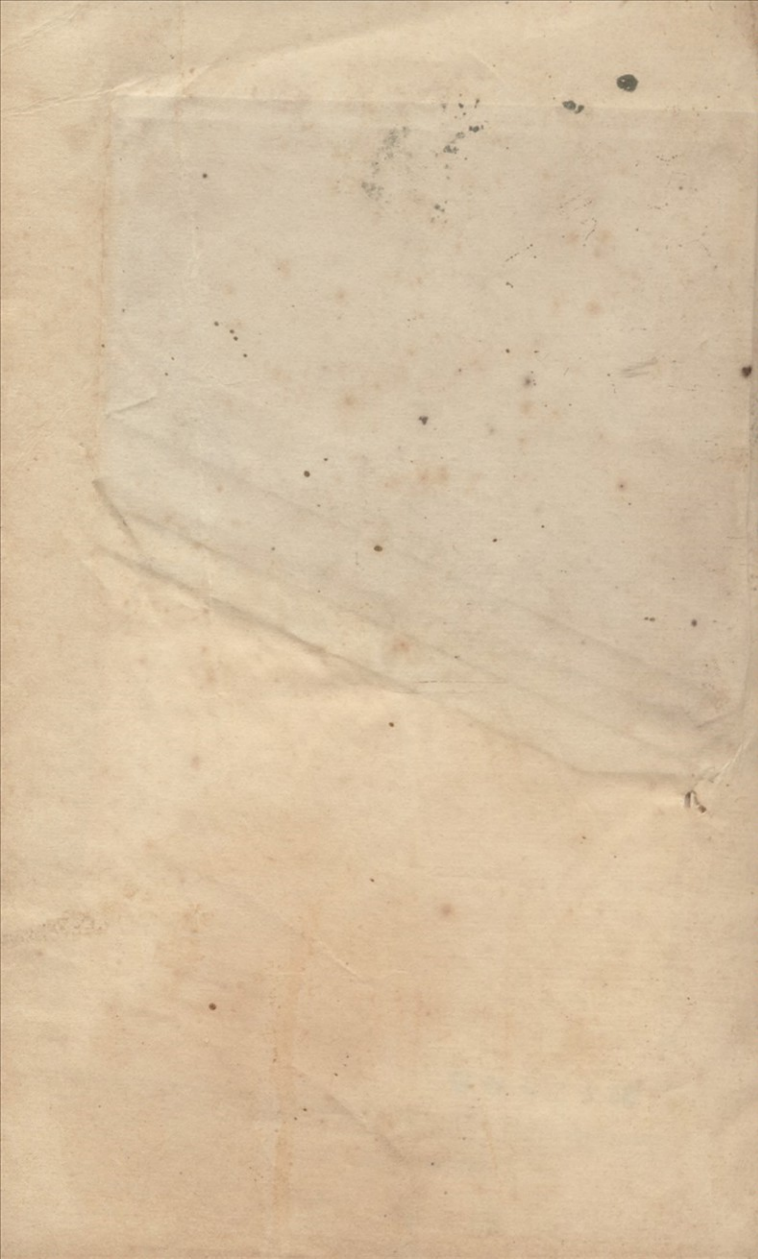
Accession No. 211450

月日	借閱者	月日	借閱者
Date	Borrower's Name	Date	Borrower's Name

國立政治大學圖書館

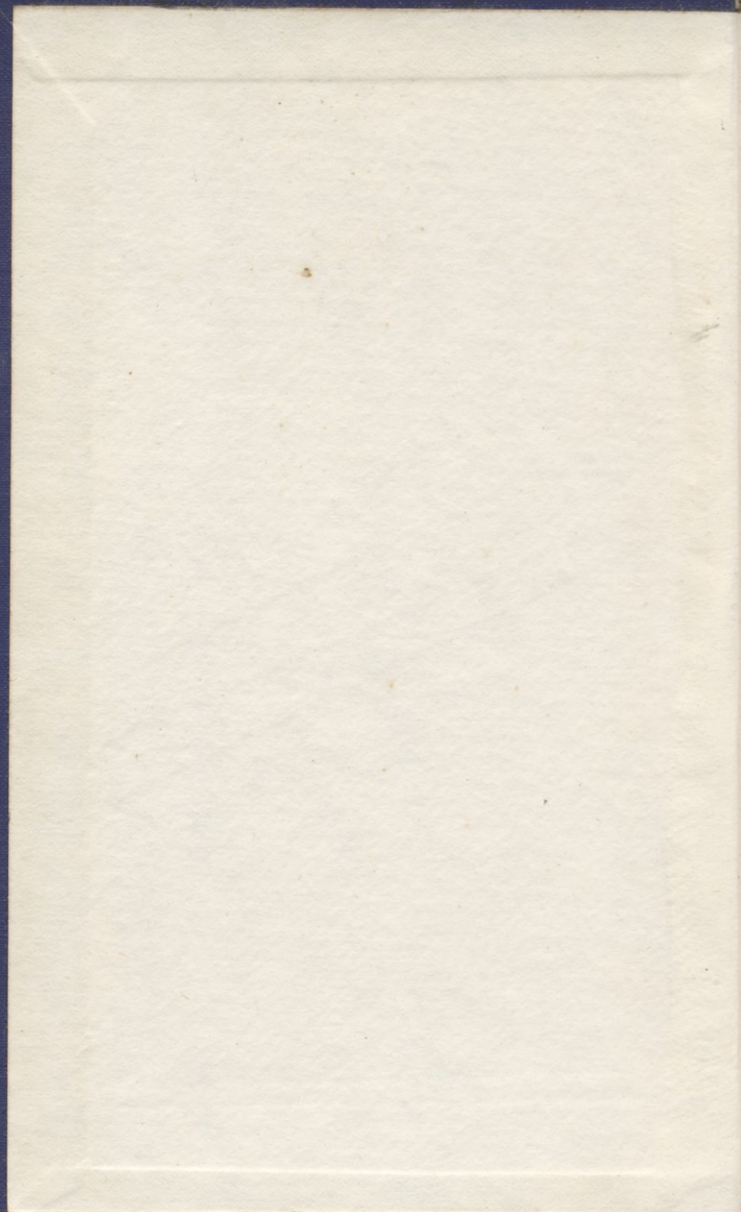
書碼 781.2
 433
 127

登錄號碼 211450





2987



政治大學圖書館



A211450