

余愛晚唐諸子其詩清深閑雅如幽人野士冲澹自  
賞要皆自成一家及讀少陵先生集然後知晚唐諸  
子之詩盡在是矣所謂詩之集大成者也不佞三熏  
三沐敬以先生為法雖夫子之道不可階而升然鑽  
堅仰高不敢不由是乎勉始衰存作筆之是編將以  
求印於運詞林之斤者非曰自眩云爾是為山居存  
藁閱人陳必復无咎書于葯房吟所

山居存藁

山居

接砌斜通徑綠籬矮結墻地卑蝸篆壁山暖蜜分房  
過雨林亭靜落花春晝長幽居老省事猶有課詩忙

領客游聞人氏省庵園

半夜雨方住一春晴不常倚欄聽鳥語開戶納花香  
庭暮竹陰淨池風水氣涼幾番吟未穩步月細平章

搆得

搆得數簷椽間身與靜便半簾花影碎一樹鳥聲圓



吟苦瘦於舊春寒多似前閉門無客過心事付琴邊

百五節

獨遊苦無侶偶步到前川春水綠於染山花紅欲然  
冷煙寒食月小雨浴蠶天此去嬉游少風光又一年

贈林尚仁自號端隱

谿邊著吟屋亦足老生涯洗硯渾地水敲棋落梅花  
客來多載酒童去自煎茶愛爾丰標異逢人滿口誇

舟中得催字

出郭少晴日春陰欲釀梅岸痕新雨過島色晚雲開  
數鳥烟中落一帆天外來谿行正如畫頻報長年催

客枕

客枕偏饒睡春暝尚擁錦屋深燈易暈漏短夢難圓  
棲鳥警涼夜鬧蛙喧雨天一聲柔櫓過何處上谿船

歸自德清

午陰雲弄日水漲浪侵磯小港漁舟聚深村酒戶稀  
牛閑童自睡蠶熟客方歸隔岸人家近縹聲出翠微

游前谿西庵

為愛僧居雅時來扣野扉沼清魚可數軒靜客忘歸  
修竹負墻立幽禽背水飛道人老不俗洗耳聽絃徽

贈張駒自號牧隱

乍見語相合苦吟心更親  
老於琴得趣隱与牧為隣  
一夜簷花雨十年江樹春  
所交半湖海恨晚識斯人

東野故居

先生高隱地遺跡尚堪尋  
出郭祇疑近入村還覺深  
秋光淡平野暝色帶遙岑  
幾度祠邊過詩成不敢吟

響應寺

步屨窮幽討扶筇上碧火山  
高秋易瘦瀑小雨方添  
寺老僧單少潭深廟祀嚴  
平生丘壑志愛此結茆擔

宿龍山精舍

偶貪禪宇靜襟被到深林  
夜榻僧同話寒簷客自吟  
窓明疑積雪樹黑怪常陰  
猶恨匆匆出丁寧約重尋

僧房

結廬修竹裏身外世緣輕  
滑几淨如拭小窓低更明  
夜深留佛火人靜聽鐘聲  
共撥爐火坐跏趺對短檠

山中書事

天氣如春盎連朝未有霜  
數蟬嘶老木一鳥渡寒塘  
風竹寫晴影水花臨曉妝  
靜中觀物化此意等叢黃

曉步

清曉步出逗庭蕪帶綠莎  
離根惟有菊池面已無荷  
高樹蟬聲急遠山寒色多  
小窓風日轉便覺似春和



吳江道中

葉老蠶登箔泥肥燕背巢  
曉風帆腹飽夜雨拖梢高  
久客交游少一春行役勞  
短篷終日坐煮茗讀離騷  
和客用韻

麥風翻蝶夢花露濕蜂巢  
水濶浪痕帖雨晴雲氣高  
酒功書下、詩料辦多、擬喚三  
高起豪吟些楚騷

舟行崇德

落日掛征帆西風客袂單  
燈明村店近船重水程寬  
蘆蓼作秋意汀洲生晚寒  
鐘聲煙外寺山色夢中看

嘉禾境上

聯疇岡勢斷缺岸浪痕垂  
野店茆柴酒人家槿樹籬  
逆風魚上少連雨稻開遲  
客路秋偏好歸程盡是詩  
寄石泉雲間明府叔

容易成離索臨分重忍言  
夜船楊柳岸曉枕荻花村  
山雨斷雲脚谿風生浪痕  
懸知自公退懷抱欠同論  
吳政人能說新吟客為傳  
一官清似水萬事信於天  
養鶴分厨料收書出俸錢  
晝庭少公事閉閣抱琴眠  
卧念相從樂杜門岑寂中  
曙窓報晴色寒葉語秋風  
別去詩難穩愁來酒易空  
相看才數驛好為寄書筒

席上和林端隱韻



雲壓蓓花重，露禽濕不飛。煙林生暝色，雨砌上苔衣。  
暮鼓深村急，疎鐘遠自微。吟窻得新句，寫向錦囊歸。

梅花

瘦得冰肌骨，亦清詩人於爾獨。閑情孤高，不受塵埃。  
澆潔白猶嫌，綳練輕天下。有花皆北，面歲寒惟雪可。  
同盟當時只欠靈均識，不與離騷寫姓名。

防風氏廟

一去歸期不復聞，故鄉目斷會稽雲。烏江空墮將軍  
淚，蜀國曾招望帝魂。兩壁衣冠存古貌，千年城郭說  
邦君。遺民尚指專車骨，老樹槎牙枕廟門。

偶成

遠屋裁梅亦可人，寂憐夏月綠陰清。前村雨過山如  
洗，深徑風來竹自鳴。獮硯不嫌池水冷，寫書愛傍午  
窻明。近吟未許人知得，且向梅邊隱姓名。

舟中效東坡用韻

底事京塵踏軟紅，又隨征棹過吳淞。人家半在桑柘  
住，春水忽迷蘆葦叢。赤鱗白魚今稍乏，紅櫻紫笋已  
無。船窻盡日看山色，多少好山供眼中。