



200



泉竈亭是正戯述

明治十四年春

67
330

年々歳々新々と賀を年立うる朝日比白様
助高屋が家の哥舞伎狂言石鳥塚
やく幸もひよして松亭主人五
鳴呼如何せん大樹の梅野梅の筆跡
舌めじ書肆の筆跡に接穗と接木の
梅らぐやく接穗とたるる其事能あれば梢まで
色香別う麥りなく粹く梅の枝源之助ホ、法華經と
うぐひを塚の終乃巻ヒ爰よ

鶯寫



うれ

お

年々歳々新々と賀を年立うる朝日より比白様後を元ト
助高屋が家の哥舞伎狂言と鳴塚と柳家
やく幸もひよして松亭主人五端の事で絶えず
鳴呼如何せん大樹の梅野梅の筆致接へてやうやく再三
否めど書肆あるまじきテシホは皮と糸の間密と接木の
梅どうかが接穗とたる。其木乃能あれば梢まで
色香別り變りなく粹く梅の枝源之助ホ、法華經と
うびひを塚の終乃巻と爰よ

明治十四年春

泉竜亭是正戯述





眞理子の舞











○「ばくおとくのうみのうみを
三つほどもあたなうておこなはる
あるがほのまへんかくのうみを

あらわすかくのうみをあらわすか
いわゆるうみをあらわすかくのう
くのうみをあらわすかくのうみを











091937-001-5

特67-390

鶯塚梅の魁 6編

泉竜亭 是政／述

上

M14

DBP-0050

