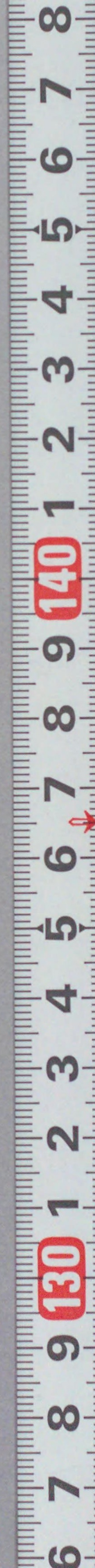


唐倭傘濫觴

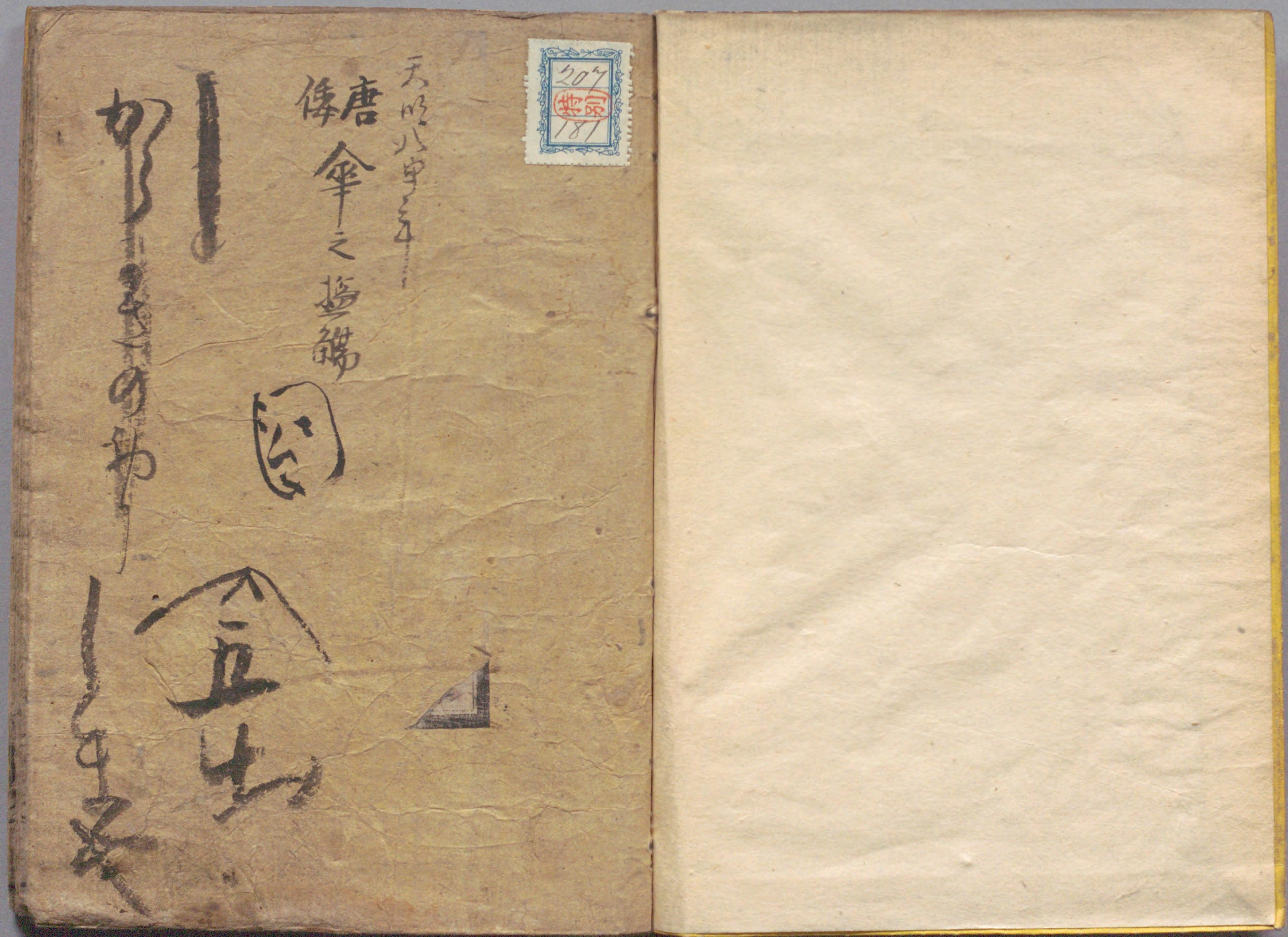
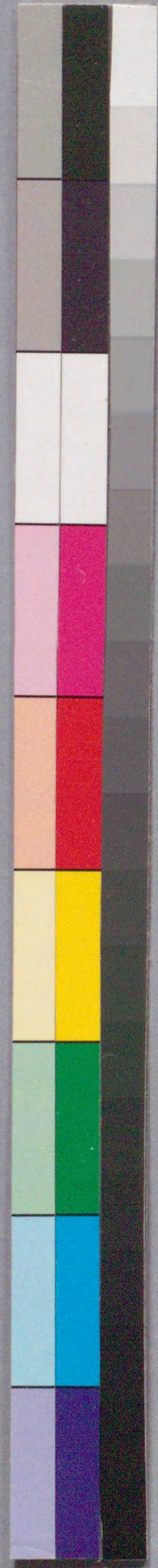
207
181

国立国会図書館

唐倭傘濫觴：2巻 207-181



ガラス使用



天明八年

唐倭傘之搦紙



かじり

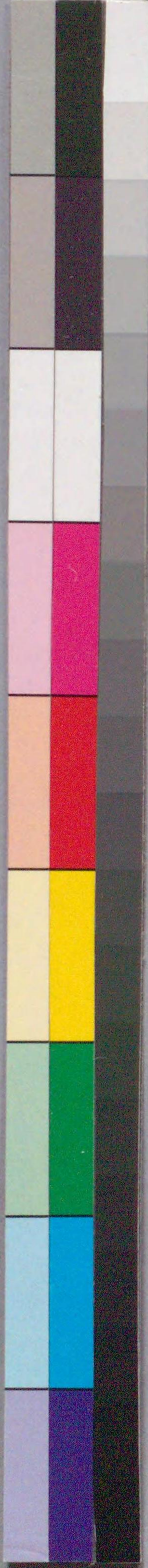
金出

しり





Handwritten Japanese text in cursive style (sōsho) on the right page. The text is arranged in vertical columns, reading from right to left. The characters are fluid and expressive, typical of the cursive style used in personal letters or private documents.















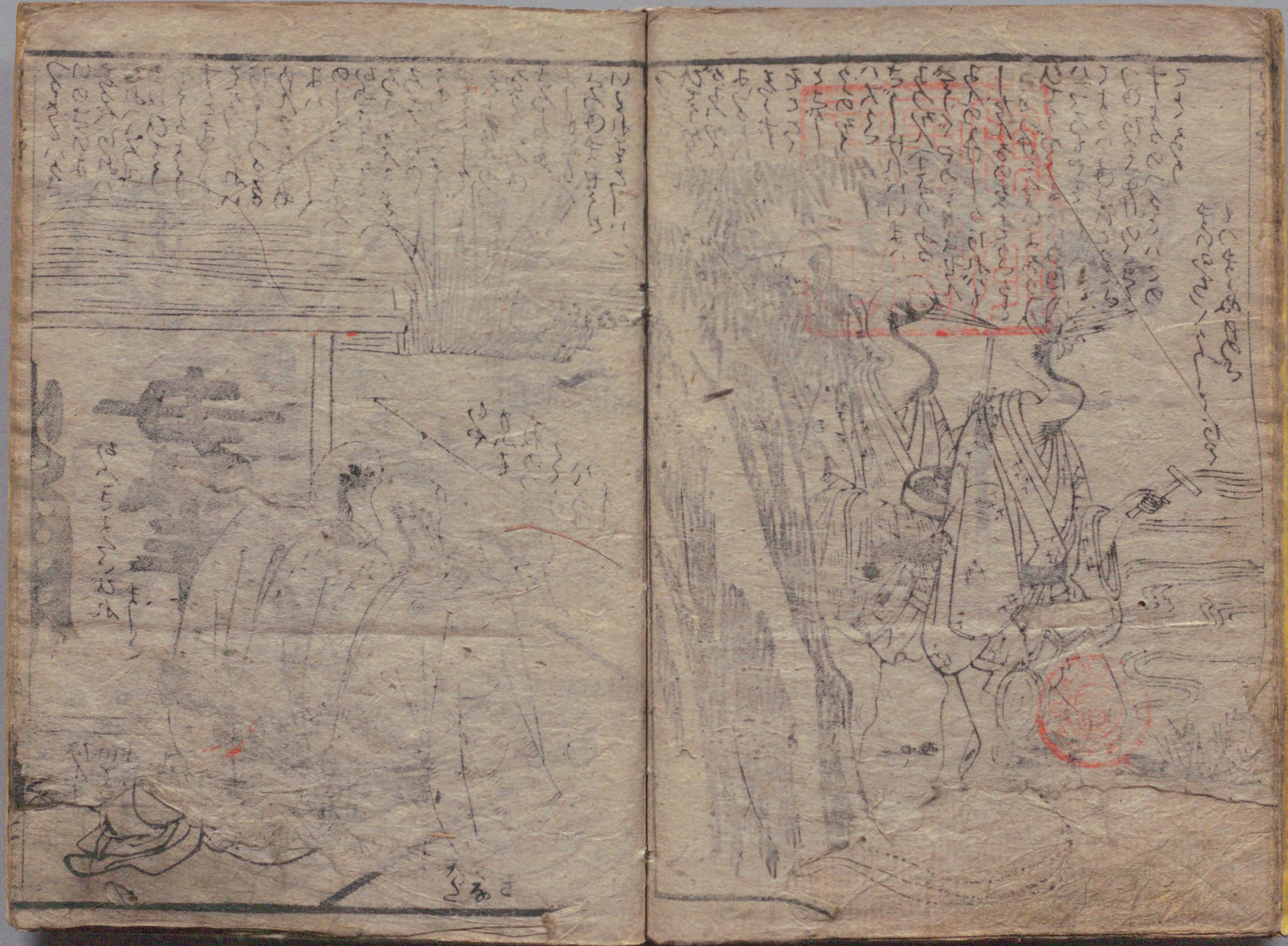


ついでにハ
ひてうが
がまやん
まのう
あうた
そこら
とさか
うの
いん
さざり
まろん
あんの
さ
ひ
ひ
つ
す
こと
まの
もつ



まの
もつ







これおつるやちや
とよりておめ
でもちんせあ

らろも
おつつき
ける

つらひなき
いのこひま
あふれは
これひて
かきかよ
すこま
をあしなれ
あつるを
ゆんこが
まはいわ
のしぬあ
ひあさふ
ろさあま
ろららの
るちま
さうし
えとんあ
あつつき
さるん
りもこも
あめま
いれま

あつつき
のあ
のあ

ら
あ
ねの
か
ま

あ
あ
あ

あ
あ
あ





ひてまやうい
ううさよて
よみあひあけ
らむさよまき
かひりろ
あくよわ
はあてあどん
まろあをむ
てまろしや
やとろまののうまき
せうまのふてうまき
せんまんとまきもめさ
つてころや
まろあをむ
とろあれたあか
かくろあか
よてころやまき
いさかどこふ
あうあもあ
あてひま
とくとせんま
つてころやま
ふううまの

ひてまやうい
ううさよて
よみあひあけ
らむさよまき
かひりろ
あくよわ
はあてあどん
まろあをむ
てまろしや
やとろまののうまき
せうまのふてうまき
せんまんとまきもめさ
つてころや
まろあをむ
とろあれたあか
かくろあか
よてころやまき
いさかどこふ
あうあもあ
あてひま
とくとせんま
つてころやま
ふううまの

なつてあま
ひろうころ
ひるさん
る

なと
ねと
けそ
れそ
ちそ





千里はらぬのできる
 一ちごのいのちのころ
 ようらまらなるの
 そのまじけふふく
 むすぶのちのちご
 けはらぬのちけふ
 まよのやまねはいろ
 のまらとごるあこち
 こねるまねことまら
 いまでめめけこまら
 ばんくつとつるた
 さいて二分のちらら
 いまありさける



あれく

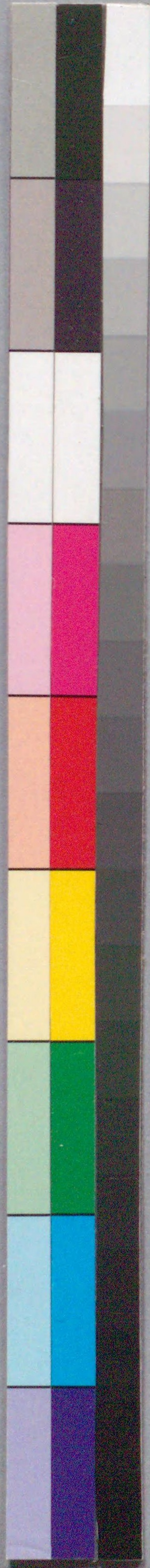
あれく

千里はらぬのできる
 一ちごのいのちのころ
 ようらまらなるの
 そのまじけふふく
 むすぶのちのちご
 けはらぬのちけふ
 まよのやまねはいろ
 のまらとごるあこち
 こねるまねことまら
 いまでめめけこまら
 ばんくつとつるた
 さいて二分のちらら
 いまありさける



あれく





国立国会図書館 唐倭傘濫觴 : 2卷 207-181

ガラス使用

