

陝
縣
志

門 0089
函 610
號 4
八册 / 七

册 七 第

文 徵 金 石

如 150.311
42
弄三 7

楊
依
洪

楊依洪
章

陝縣志卷二十一

歐陽珍編次

金石

按吳龔兩志未列金石趙志凡碑銘記載之文概目之爲金石又稍涉於濫茲細加酌擇其時代已古真見其碑或拓本而有評論之價值者乃列於金石若僅傳其文及近年所刻仍收入文徵以示區別非敢意存軒輊願覽者量之

晉張愷碑

金石略云在陝州今無存

南朝菩提達摩大師頌

並序

梁武帝

我聞滄海之內有驪龍珠白毫色天莫見人不識我大師得之矣大師諱達摩云天竺人也莫知其所居未詳其姓氏大師以精靈爲骨陰陽爲器性則天假智乃神與含海岳之秀抱凌雲之氣類卽隨身子之聰辯若曇摩弗刹之博聞摠三藏于心河蘊五乘于口海爲玉豔久灰金言未普誓傳師化天竺東來杖錫於秦說法如閻室之陽炬若明月之開雲聲振華夏道邁今古帝后聞名欽若昊天於是躍鱗惠海振羽禪河法梁大橫佛日高

陝縣志

卷二十一

照爾其育物也澍無雨雨洒潤身田說無法法證開明理指一言以直說卽心是佛絕萬緣以泯相身離衆生實哉空哉凡哉聖哉心無也刹那而登妙覺心有也曠劫而滯凡夫有而不有無而不無智通無礙神行莫測大之則無外小之則無內積之於無成之於有我其教爾乎于時奔如雲學如雨菓而少花而多其得意者惟可禪師矣大師乃舒容而嘆曰我心將異大教以行一真之法蓋可有矣命之以執手付之以傳燈事行物外理則斯矣意之來也身之往乎意之行也身之去乎嗚呼大師可謂壽逾天地化齊日月使長流法海洗幽冥而不竭永注禪河滌樊籠而無盡豈謂積善不佑皇天何辜月暗禪庭風迷覺路法梁摧折惠水潛流夜壑藏舟潮波汨起何圖不天俄然往矣神色無異顏貌如常其時也地無變白天色蒼茫野獸鳴庭甘泉頓竭嗚呼無爲將來有爲將去道寄茲行示現生滅以梁大同二年十二月五日經于洛川禹門未測其報齡也遂營葬于熊耳山吳坂矣於是門人悲感號慟天地泣流遍體傷割五情如喪妣焉生徒眼滅傷如之何嗟呼法身匪一示現無方骸葬茲墳形遊西域亦爲來而不來去而不去也非聖智焉得而知之乎朕以不德忝統大業上虧陰陽之化下闕黎庶之歡朝夕惕勤旰不暇食萬機之內留心釋門雖無九年之儲以積羣生之福緬尋法意恆寄茲門安而作之精

矣妙矣傳之耳目乃大師之苗裔也嗚呼見之不見逢之不逢今之古之悔之恨之朕惟一介凡夫敢以師之於果獲現生之得冀有當來之因不以刻石銘心何表法之有也亦恐天變地化將大教之不聞或建鴻碑以示來見乃作頌曰楞伽頂上生寶月中有金人披縷褐形同天地體如空心如琉璃色如雪匪磨匪瑩恆淨明披雲捲霧心且徹芬陀利花之嚴身隨緣觸物常歡悅不有不無非去來多聞辯才無法說實哉空哉離生死大之小之衆緣絕剎那而登妙覺心耀鱗惠海超先哲理應法水永長流何期慙勇還慙竭龍珠內落心燈白毫惠刃當鋒缺生徒忽焉慈眼閉禪河住流法梁折無去無來無是非彼此形骸心碎裂住焉去焉皆歸寂寂理何曾存哽咽命之執手以傳燈生死去來如電掣有能志誠心不疑劫火焚燒斯不滅一眞之法盡可有未悟迷途茲是謁
梁大同二年歲次丙辰十二月十五日御製

按此碑在熊耳山高七尺八寸寬二尺二寸共排十六行每行六十九字書法瘦硬確是六朝筆迹又有佛像一座下寫般若波羅密多心經草書生動流利允屬高手末署傳法吉祥大師賜紫釋有捷立石無年月又有魏元象元年傳法主持壽菴初祖大師事略記因同屬一處故並錄之

陝縣志

卷二十一

圓覺空觀菩提達摩初祖大師事略記

從來有功於名教者果能以正法律梁萬世理宜狀其行實樹立豐碑以傳不朽卽如我祖達摩大師平生事跡厥功甚偉是以余特敬序始末書列碑端俾垂久遠而檢閱藏典祖乃南天竺國香至王第三太子也姓刹帝利生有瑞相眼紺青色因得法於西天二十七祖般若多羅尊者故來中華設大法藥廣度尋品然祖駕降臨此邦之期實係大梁普通七年庚子歲九月二十一日達于南海廣州刺史蕭昂聞祖駕臨卽具禮迎供表奏武帝遣使詔請以十月一日抵金陵與帝語不契是月十九日潛渡江北十一月二十三日屆于洛陽當魏孝明太和十年也寓止少林面壁九年得遇二祖慧可大師求法甚篤試其所悟之道堪爲法器於是遂授衣鉢令贖祖燈以傳永世迨至太和十九年歲次丙辰十月五日祖在洛陽禹門千聖寺端然而逝壽一百五十歲其年十二月二十八日葬熊耳西山建塔于定林寺之吳坂後有魏使宗雲于元象元年自西域取經回見祖於葱嶺手攜隻履西還以聞帝令啟壙惟見隻履空棺存焉隨詔取遺履少林寺供養並勅易定林寺名空廂寺至唐開元十五年丁卯歲爲信道者取在五台今不知所存矣又唐代宗時郭子儀冢宰上表乞祖諡曰圓覺塔曰空觀謹述祖之行跡以示後之業空門者有所

感焉

航海西來意 金陵語不契

少林面壁功 熊耳留隻履 魏元象元年傳法主持壽庵立石

按此既云魏元象元年立石何以能知唐開元以後事顯係後人追記或偽託望熟于禪宗掌故者考焉

佑德觀大鐘

按此鐘高八尺口徑五尺一寸圍一丈五尺五寸唇厚八寸重約數千斤背上刻河中府猗氏縣金火大鑑李海李溫李潤李濟等鑄造末署永安五年字樣查歷史年號稱永安者五甲三國吳景帝乙晉惠帝丙北魏孝莊帝丁北涼沮渠蒙遜戊宋時西夏崇宗據五者而論東吳北涼西夏皆相距甚遠晉惠時釋道尙不盛行惟元魏建佛圖求佛書使侏儻之言盈天下故人多迷信而鑄鐘以祈福此蓋北朝物也

北周陝州宏農郡五張寺經藏碑

度信

五張者張元高子兄弟五人捨宅爲寺故以爲名文曰蓋聞如來說法萬萬恒沙菩薩轉輪生生世界豈直優波提舍祇夜修多而已哉是以熙連禪河質多羅樹七處八會三清

陝縣志

卷二十一

三

疑作請四說皮紙骨筆木葉山花象負之所未勝龍藏之所不盡雖後銀函東度金甌南翻

秦景遙傳竺蘭私記譬猶得海水之一珠不下岷山之片玉若夫法雲深藏師子雷音梵志往生聲聞說戒雪山羅漢之論鶯嶺菩提之法本無極際何可勝言宏農五張寺者南陽張元高寓居此地昔者千金之族見徙五陵大姓之民移家六郡蓋其流也元高五子負荷遺訓離經辨志並是成名入室生光成能顯德加以尊承慧業敬受法門兄弟同居共捨爲寺伽藍肇建卽以五張爲名是知城居趙信仍名趙信之城殿入蕭何卽號蕭何之殿加以象馬無恠衣裘是捨春園柳路變入禪林蠶月桑津迴成定水平輿雖盛豈可獨擅二龍扶風最良不得專稱五馬寺主三藏大法師法映邑主洛州刺史張隆等財行法檀一作財身心罄竭兼化鄉邑道俗數千敬造一切德輪見成三百餘部琅笈一作雷雲書金繩玉檢削蒸栗之簡裝酸棗之珠並入香城咸封禪閣坐堂伏檻羞非湘水之神綠房紫的足擬恭王之殿高掌西望長河北臨鼎氣常浮爐煙咸起戶牖寥廓吹寓龍門之風梁棟崢嶸落實一作客河源之樹僧徒雲集不遠燉煌之城學侶相奔更合華陰之市兩陝昔分實基王化二陵今阻翻馳羽檄虞公屈產交亂風塵召伯甘棠凋零霜露雖復兼疑作廉能共治未遣渡河之獸烽柝是警實擾移關之民是以法王御世天人論道汲引四

流周圍五怖故能調伏怨憎消除結縛法水津梁得無砥柱之難香山轍迹非復終南之險天子命我試守此邦墨竈未黔孔席無暖纔臨都尉之境卽有樓船之役旣而南風不競北道言旋幕府卽開邦君且止鄉俗耆老依然此別屬茲法事須余制文聊以課虛爲銘云爾

舍衛之國祇洹之園三明極地八會窮源連河競說勝辨爭論波提東度祇夜南翻非空卽色離有無言達人止是疑作獨悟重婚身雖繫馬一作鳥心避騰猿禪樓卻月義殿翔鷗

迴風香蓋反露珠幡西臨砥柱東背轅轅河鳴陽峽山響蘇門翔禽歌轉流澗絃喧度河餘獸移關舊村昔爲畿服今成塞垣城疑廣武地似樓煩燿烽並照象馬單奔無鐘襲呂有兩圍原不資十方誰釋三一作怨風傾地柱火及天元銀餉永固金牒長存封君馬首方事南蕃言從楊僕請謝劉昆昆英作誤改作現

按舊志載度信此文猶是六朝之音響張氏兄弟五人均崇信釋氏者驗其事亦足以知道術之消長故可珍貴特未見其石故書法無從而論云

唐砥柱山銘 唐太宗勒

仰臨砥柱北望龍門茫茫禹跡浩浩長春

陝縣志

卷二十一

四

廣川書跋唐砥柱銘貞觀十二年特進魏徵撰祕書正字薛純書其窪平隨多少置字故不成行序宛轉索於嶽間以摩故石雖存而頗難得世知貴之唐刻石之文此其最大者也其後柳公權書刻招提今已譌缺不可讀惟純所書在濁河間得存蓋摹擊之工不至雖濤浪射發風雨摧剝尙不廢也今按宋司馬溫公謁三門禹祠詩自注云唐太宗刻銘砥柱之陰魏鄭公撰字幾盈尺殘缺僅可讀此次修志亦攝砥柱影像而字竟不能識則古蹟之留遺於後世渺矣

唐石柱銘

斐談撰八分書無姓名集古錄目謂周召分陝所立地界驗其字武后時所立今石移民衆教育館內字剝蝕不可復識

唐陝州龍興寺碑

蘇頌

有唐神龍元年龍集丁巳應天神龍皇帝出乎震御乎乾也粵若我高祖撥亂反正受天明命太宗震遠懷荒立人紀綱高宗見天之則愛人之力故我神宗之耿光天人之交際矣功侔於天靡弗覆矣通濟於人靡弗育矣上祇乎天人心醇醲之化積乎中和樂之聲被乎外則聖母以權居位七廟不可乏主以義明羣萬方由其篋予乃考順應之符旌緝

熙之頌有若周文爲太子益三朝之恭有若漢文爲天王遵五讓之實遂稽盛典張宏紀
綱纂舊物由舊章穆穆皇皇顛顛叩叩俾爾熾爾昌俾爾壽爾臧其斯之躋也時公卿大
夫禮官博士稽首揚言曰陛下誕彌厥月初朔龍也接統伊始元又龍也潛者德之隱飛
者德之興觀乎聖人之變合於聖人之契古之白麟赤鴈威鳳神雀或當道而虵分或中
流而魚躍惟萬物之幽贊曾六年之不若陛下宜以大寶加明號其龍之興乎天子方睟
容遷慮卑聽深視答神祇之協謀討經藉之遺美於戲軒轅氏聲疑元扈就希虛者莫如
佛之寶也推大聖之蘊超衆妙之機則道方於權智成乎眞實修心觀心惟凡證聖卽色
非色惟覺悟迷小者得其小大者得其大藥草之喻是也有者見其有無者見其無露泡
之喻是也使般若之門隨方而啟仁壽之域舉代咸登用於國家六度齊行於人倫五常
等豈與夫太后好道而黜於儒曾孫好刑而難於霸朕當究登庸之休瑞詢住世之宗旨
衆生未度而度之百姓有罪而罪己宏風而共貫興化而致理以助天子之子人乎因制天
下州盡置大唐隆興寺陝州者以崇福爲之寺則唐武德中所創昔王業始基宜於百億
故俟福之宏暨帝圖中缺躍於九四故見龍之興此有前聖之兆後聖之徵也徒觀其阿
疑作河山豁險當砥柱之湍瀨城雉紆餘瞰峭陵之風雨蓋朝宗之次行在之宮三輔齊劇

陝縣志

卷二十一

五

隣其左二京分政出其中斯何壯哉郡國之雄也先是香墳之金布之神祚之福護之千
櫺疊映萬楹叢舉含眞珠之赤光帶瑠璃之紺色般般遠矚弈弈增新紅電生於樹杪星
漢拂於樓間謂須彌邪現空而隱半謂兜率邪住世以臨下如有待者塔廟之靈乎上有
清洛而西顧經翠巖而北指七聖不迷百神咸扶旌迴守塞輦過閑田吟邵伯之甘棠追
漢仙之結草勿剪勿伐口有聲而在風曰希曰夷豈無寂而觀妙孰若此寺崇大法之本
協中興之符致於閑安得所饒益爰發中旨出五綵綉及金銀以寵之後庭則雜於四時
其布惟五內臧則錯於三品其功用六節紅玻條紫磨璀綉色涵鏡光分身應矣金相靚
矣兩諸天花隨慶雲而歷亂作諸天樂混淆吹以參差善哉彌勒降梯育王讓坐弗之比
也當月宇披露門注明毫晞淨目者駕肩而湊接足而禮猶稻麻之與竹葦墨黑之與針
鋒稱三自歸獲四無畏大德君瑤君愕兩禪師上座慈郁維那道休二法師神入於定力
思用於塵勞泊其慮也寺主靈觀上人樂說多聞辦才強學焉可淪以愛染撓其情也亦
有廬阜之寄儻冥於隱迹剡山之期或褫於襟帶每至斷三苦絕三流止六衰禁六賊修
善明之願則罔不偕唱須達之祈則罔不攝受龍王之泉則罔不捨自非淬慈劍破魔邪
麾勝福舉口正孰能臻於此矣前刺史東平畢使君名構字隆擇忠譽士也清心勁節祇

服文藝故其臨事天下謂之直臣今刺史河南元使君名澹字行冲精粹士也正辭邪道
研幾禮樂故其著書天下謂之良史朝請大夫行陝令清河崔君名昱字盛緒長仁合義
睦而奉姊當作姊用晉國變事郭奕之儔也友以爲兄魯恭之匹也故其虛心應物理家移政則太
守樹風以養之宰君承流而廣之始乎精悉終乎惠愛務熒發而歸厚惴姦慝而寡悔寂
則旁通誠則圓對斯並倜儻卓犖殊尤絕倫者蓋務之哉郡有張士龍王忠誠侯元嗣郭
琬袁休王方等修業諦聽感緣信受應乎千里聞於十室皆以爲周錫王命而藏大鼎漢
振天聲而樹隆碣况探密記指元符轉聖輪道皇極使雕篆之辭缺則莊嚴之事耿云何
以觀人世殿我邦乎遂載諸厥中宣此偈曰

賢劫聖惟法王吾君子與巨唐應夫符契而後翔龍圖永象教昌清燬宅接通莊列旋題
崇寶坊翠華轉河之傍青蓮降陝之鄉河之水幕榮光陝之路蔽甘棠東洛邑西咸陽望
巡幸驩且康歸調御福穰穰

按舊志載此碑事則獻媚武后義則佞佛而詞屬排偶鋪敘亦涉闕冗特以寺在陝境
而題與張說當時號爲燕許大手筆相傳已久不敢遽刪耳

周故太中大夫使持節守莊特瑛等一十二州諸軍事侍莊周都督上柱國常府君墓誌

陝縣志

卷二十一

六

銘并序

君諱懷靚字倩其先河內王也遠祖因官於陝今爲宏農陝王爲自謀開莎瀚蘇屬因爲
之來歸道振郡關晉高帝於馬下拜其後英奇繼出卿長相趁曾祖彪字文朝潯州弘農
縣令水鏡澄明風琴成韻固以關河藉響邑里興謠祖仁唐檢校汾州刺史雄藩所寄賢
牧攸膺化掩甘棠恩流美稷威德必祀餘慶斯鍾惟君少而英晤長而雄傑因楨璽搆將
昇烈鼎之榮門閥是資整厠負戈之列起家左衛勳衛然則翦歸求試文武雙兼終軍好
奇謀猷譎起由是榮階屢踐王爵驟加屬夫北虜尙驕南遼東殲鎮茲邊服杖彼雄材粵
以璧曆元率九匹四皇朝稔太中大夫使持節朔州諸軍事守朔州刺史兼知營田事
大武軍使又除嵐州刺史尙嵐軍大事掃胡塵而深入持漢節而橫行雖李廣臨邊射雕
息其殘孽邳都作郡刻象讐其餘威對而爲言彼多慙德尋穡莊周都督悲夫陶公入仕
壘驚羽翼之祥聲伯從軍奄屬瓊瑰之夢以長安三率歲次癸卯丑匹癸亥朔卅壬辰
薨於嵐州之官舍春秋七十夫至潁州郡君陳氏光沛夜匣彩縵朝霞始悅乘龍先從
駟卽以今季十匹己未朔十五癸酉並歸葬於陝城東信義鄉之原禮也丹旌啟路縞
駟橫阡周勃之簫屢斷山松之挽難前嗣子文貞敬鑿貞石式紀幽泉其詞曰

維漢及晉英聲遠振銅印金章弈葉彌長顯允君子膺茲寵光方看出牧遽切云其一
粵有賢妻歸於上哲行欣舉案奄嗟同穴樹迴風悲山長霧結俯泉塗兮勒美庶蘭菊兮
無絕其二

弟三息元憲妻趙氏禮葬也

長安三垂十匹十五[◎]歸葬於陝城東信義原禮也

按右石誌兩片俱方二尺九寸五分蓋正書大周莊府都督故常君墓誌之銘每字約
六寸大誌文縱橫每行皆二十五字大約寸許常懷觀本非顯者仕於滯昏之朝其事
亦無足稱間用武后新製之字未署撰者姓名現存民衆教育館視爲古品姑照錄之

唐召伯祠堂記 房次卿書

唐陝州鐵牛頌

賈至

乾象元地勢坤稽謀惟觀察孰見元善利物純陰鷲而不仁坤順爲牛或剛克以殊用彼
見於陝郛者其陰鷲與其剛克歟寓精堅強壯趾慎固內習坎窞外形端倪居於道周敦
兮若樸謂爲首匪如山之狀謂用角匪如栗之象曾覽古史罔徵其由深不可識孰知其
故吾將本自然歸神功豈謀人力役鬼傭或東臨周畿西盡虢略載厚地而莫嘗振長河

陝縣志

卷二十一

七

而不崩向使非神或微憑子之力則城復隍矣人其魚乎乃詢耆耄聽輿誦僉曰此之鎮
其日固久人由是怙恃物由是生資嘗欲掘地及源以觀其徹底徒執用大臻于茲橫靡
林綆四進雲鍾尋下體之極達純陰之精其于退諸泉而入于穴俾圍木靡拉懸絙絕縋
既致乃穿其見如初五丁力拔而不及方舟鎖曳而奚可虎無所措其爪猛焉能噬兵無
所容其刃投豈皆虛鏃鏃行人無住蒞下當函關之路望若隨仙俯桃林之墟時得歸獸
若以匹敵必于其倫則長蛇遶園風而周巨鰲負蓬萊而抃可明徵矣且察內以外觀遠
以近在端鉞而未固未可量也亦何知不磅礴數州之間日用有迷其力矣夫能利於物
帝之念擇善而爲臣之忠是以我國家成秩無文發天使以祀我明牧謀始有作招墨客
以頌頌者誦也容也誦令德昭厥容冀穆如清風敢刊之貞石頌曰杳冥精兮混茫氣凝
爲伏牛載厚地巨靈西掌屹矗屬長河東流泮沸渭堅立不動神之至層城固護人大庇
德合無疆其可既昔人無述是志末句似缺一字

按鐵牛之說考古家最屬迷離而究莫得其真象要之謂以金鎖水者近是茲特登此
頌其餘詳見古蹟然未見其石故書法無從論焉

唐盧奐廳事讚

唐明皇撰并書

專城之重分陝之雄亦既利物內存匪躬斯爲國寶不墜家風

見集古錄得御筆而刻之在當時極爲榮寵今亦但傳此文以爲美談而已

唐贈幽州都督吏部尙書姚文獻公碑

胡皓

夫應順相成君臣有待豈不以參庸口口口口移屯烏闕不可以不臨山川不可以不守於是開分都野對又天人高爵命於儀刑大雍熙於品物五侯九伯公實當之公諱懿字善意其先吳興郡大姓明考以宦歷陝坼遂留家於硤石也昔有虞惟舜其姓惟姚欽若神明蓋云祖始子孫蕃邈而迨於茲曾祖宜業陳征東將公祖安仁隋青汾二州刺史遠圖膺錫大名垂休父詳隋懷州長史檢校函關谷都尉煬帝誥以武能守於交險高門晉燭何爲賢之紛光哉公都尉之季子毅烈昭融蓄大容遠藝工非習學達無師燕雀咸和鴻鵠自若以待奮也年十八屬亂隋無爲羣盜生郊授公本縣令以先人步曲少用輯甯太宗濟河聞公名密遣相詔公商於州將曰王充非主天命在唐宜速舉衆以應義不爾恐貽後感因間道入謁高祖嘉嘆者久之乃降賜墨書金帛以此闔州離患太宗東伐王充授鷹揚郎將長沙縣象水陸道總管洎賊平將籍議功有妄譖者云文曾通僞鄭因見疑黜又以明略用多每爲朋儕所忌乃築室於硤石東北重崗之曲將以道德幽棲高尚

陝縣志

卷二十一

八

其事右二陝左二陵北河南陰南山北趾中養浩氣外衍遐風紫芝淹留赤松不返俄而貶授晉州高陽府折衝都尉公抗疏自列謝病而退乃除常州長史亦堅以疾辭尋除硤州刺史累加銀青光祿大夫公舉兵察按百城導濟江門茂育雲澤龍朔初印蠻作梗乃除公使持節蒲州都督公正以訓吏嚴以蓄戎不罰而懲不戰而服能以殷遠壽以衰遷啟全告終返眞於始以二年十二月一日終於官舍春秋七十有三嗚呼哀哉以三年七月十五日藁葬於硤石縣安陽之原未備遷禮也公門傳孝義代蒙旌榜至若鷄鶩家禽牛羊圈蓄互以相乳不限所生豈非明德繼修應形殊類也公青雲誰與白日相隣武傑文英幽深天理孝原忠極保合神庭餘力所存致心無害雖五善三變窮妙曲成藏器待時移官於位乃作藩翰以制要荒結之以誠不以言震之以威不以暴遠夷交順羣物緝熙而存立大功歿昭餘訓豈無明主而有遺遺命矣哉公初娶張氏李氏並早歿後娶劉氏累封彭城郡夫人則隋左常侍降之孫唐襄州長史志達之女今紫微令崇故宗正少卿景之母也夫人于資福祉實受四德待行三從及嗣祇先導後在國成家二子少孤一門所恃長幼咸若禮訓所陶出有庶官入惟丞相乃敷皇極遂廣人和至矣哉盡由內則有方外成其大而况乎衆姜羣婦罔或不宗於休夫人豈古之明達者歟神龍二年四

月八日終于洛陽慈惠坊之私第嗚呼遺令曰生以形累死以魂遊然事尊在冥無遠不至何必合葬然後爲禮昔邴根矩沐德信並通儒達咸以同窆爲非實獲我心當從其議無改吾志爾惟孝乎今爾可於龍門山外用爲窆窆冀惟家園以慰吾生平之好耳崇等敬遵遺旨以景隆三年歲次戊申九月庚寅朔十五日甲辰葬於萬安山之南陽令公純德佐時高堂生感永思不待長號罔極以爲東塋已畢西兆未殷占考歲辰奏加封樹以開元三年歲次乙卯十月己酉朔十三日辛酉戌徒有作初景隆年以時宰先人特制追贈幽州都督而神道貴靜元宅不移重廣冥城因成象制天子於是乎昭寵大臣追崇舊烈又制贈吏部尚書諡曰文獻公命五品官一人監護賜米粟各三百石絹布四百端正庶事官供特令優厚蓋念功悼存發榮而資哀者也版築相麗資飾其儀豐不近奢薄不傷儉名山大谷異勢盤紆密廣重墳靈祇式敘是惟幽極可以永安撰德昭文長垂不已
銘曰

氏原德先裔裔綿綿曷時無雋曷位無賢重象曜質紛紛秩秩潔齋相享休復於吉篤生伊人文獻非他我生則睟天爵云多粵有符彩甯施琢磨英圖烈烈利用峨峨瞻天歷象謁帝關河庸勛遠大錫命駢羅行行駟馬作藩荒坡彭城夫人爲範陶均政閑誰黷時修

陝縣志

卷二十一

九

育物陟遐未窮長冥不復慈告式明卜宅離塋東畢西賁幽封大成尊尊孝子昭發家聲

按此碑在張茅西南二里許墓前開元三年徐嶠之奉勅書碑高六尺寬三尺字共排二十八行每行五十八字筆意介儲虞之間蓋嶠之在當時亦最工書法者也額係篆書大唐嶺州都督吏部尚書文獻公姚府君之碑文獻公崇父也崇旣爲相歿後實葬洛陽故張說所作之表則入文徵

大唐陝州先聖廟堂碑文

并序

朝議郎行陝州司戶參軍事田義暉撰并書

蒲州杜元貞鐫額

大矣哉聖人之道洋洋乎發育萬物峻極於天優優大哉粵若玄不代乎蒼故時不階其用業方驚乎霸在政莫由於理人之難說也道之難明也英華久凋傾枝將墜會龔而鼓不陳則行我夫子負道遑遑無所鉤用者曷足病已夫子孔氏其先黑帝子本殷人遷於魯弋尼丘山以丘諱字曰口誕彌也握文履度建珠含則衡相月角河目付唇骨法紫宮貌類黃帝年十有五而志於學貧無口材修業伯陽訪道德之原考廟朝之則金人未毀覽誠口之銘宥坐斯存識誨盈之器易曰君子學以聚之問以辯之斯之謂也三十而立

其道彌尊蓋有不壙山不直地掘衣而至者三千人矣求也退而是進由也兼人而抑伯魚問學喻蘊葦於汙池端木求知恐妨生而逃死易曰君子以教思無窮斯之謂也若乃觀易兩卦喟然不怡論詩六章惕焉知懼隨黃口而羅者得勉以慎從亡著替而哭者哀旌其念奮欲給則豫偃也之行得之獨居思仁緇之行也由此易曰君子以朋友講習斯之謂也四十而不惑必聞其政故其參委吏會計平掌乘田牧畜息中都制法則諸侯畢師攝相登庸則敵國咸懼七日而殊兩觀一言而毀三都遂返龜陰之田克殄倡優之樂易曰君子以明罰勅濩斯之謂也若乃霽裘鞞芾化未治而謗流章甫褻衣政既行而頌作弱陪臣而強公室登泰山而小天下雖復齊人來遺仍察政以少留及夫魯不致膳遂拂衣而高逝易曰君子以思患而預防之斯之謂也五十而知天命遂能原物之情嗚呼道之得行也命也曷吾道之不行道之將廢也命也固斯文之未喪乃自衛返魯刪詩定書制禮作樂述易修史故其溫柔敦厚以極指操之情也疏通知遠以推馳驟之迹也恭儉莊敬備周旋揖讓之容也廣博易良明綴兆疾舒之節也屬辭比事褒貶口口之功也潔靜精微範圍乾坤之化也用能極乎天而蟠乎地窮乎性命而通乎鬼神易曰君子以反身修息斯之謂也六十而耳順遂知口物詳夫天殃所及先陳魯廟之災土怪攸興冥

陝縣志

卷二十一

十

識季卿之問辯防風之巨節吳使嗟稱稽肅慎之遺咎陳人悅服顏回不貳吾亦食而無疑商瞿必昌爾詎勞乎更娶齊禽弋舞聞備水之謠趙犢其口起迴輿之操月離於畢既應之猶響萍觸於舟果食之如蜜石函金簡豈謂赤雀之符縹筆單衣方陳紫麟之典易曰君子爲能通天下之志斯之謂也至於懷骨附之交口萎蘭以滂沱口禦侮之交聞震雷而惻怛重五教而垂範含萬物而化施人到於今訓其成式故能酌焉而不竭注焉而不滿苟非聰明睿知達天德者其孰能與於此易曰君子以多識前言往行以畜其德斯之謂也七十而從心所欲不踰矩故虛以受物貴而下人惜其齊餘享以仁人之饋嘉其美沫喜當廟中之食請口主之諛引咨於項童聞口官之名訪學於鄰子易曰君子以虛受人斯之謂也若乃言而不用莫顧廩丘之封命則未亨詎免匡人之厄諱窮久矣而未免者命也求通久矣而不得者時也易曰君子以理曆明時又曰不可榮以祿斯之謂也雖復春居龍兮夏居密秋不風兮冬不煬閱逝川兮若斯歌頽山兮何及越哀公十六年夏四月己丑尼父卒凡享年七十有二嗚呼哀哉門人追在三之義盡心喪之禮封爲馬鬣葬於泗濱公西掌其凶事子貢廬於墓側若乃平鄉聖跡金口仍聞北里神瑩草萊自闢噫夫夫子歿而微言絕七十子終而大義乖周日陵遲漢未暇給是使邊豆口簋將涸

源而不流王戚朱千若顛木之微□□乎恭王壞宅得其藏書於是乎夫子之道粲然永錫罔墜者矣於戲斐迪有位示人口範典墳之迹孰濟生人由後之君或配其宗名或崇以寵秩故孟堅頌漢述孔相之休丘明志魯傳素王之業又孰知□是非哉劉氏以褒成恤胤曹王以宗聖開家自時厥後享祀罔絕陝州孔子廟堂者後魏恆農太守劉斌之所建也劉君在郡有政理故其柏樹數株尙青青焉我皇唐御歷一百餘年神武開元茲惟四載創則而聿修王度厲精而恢復帝業彌文闕職成秩廢典敷德以柔遠宣慈以和親故其神功滂洋蒙葺陸梁魚頡而鳥頡靈化翕翹旁魄四塞刑清而訟息矣銀青光祿大夫使持節陝州諸軍事陝州刺史上柱國金城郡開國公姜師度惟兌之精乃台之耀門傳義窟家□孝□又□包六氣之和□信摠五行之秀才優武庫當朝服元凱之名時號智囊百代識文強之價一臺歸妙始含香而握蘭獨坐生風更避車而住揖法河應拜充物國泉咨岳累遷滿羸人望由左縣而轉扇感蜀吏之追舉指分陝以褰帷見虞童之迎拜昔河內取給司徒受委於東京關中是資相國轉饋於西漢非夫寶□邦本功濟人天疇能比庸允光僉屬且夫陝者陰晉之鄙寧秦之郊泛舟而來控引淮海漕粟攸務糗糧軍國又關者近鹽之邑醴人廢常賓祭之用仍歲靡給自公戾止允釐庶務用能美利紛

陝縣志

卷二十一

十一

集羣綱備舉上資京□旁通鄰國矧封略之內而有不富教者乎爰初下車顧問儒林郎守博士□備本曰夫化人成俗者其必由學乎若函丈之義不崇則子衿之詠攸作彼楹宇之□毀當修葺之修本□詢事考言庀徒涓日而梅梁□□丹雘墜茨藻賁壇亭周列槐杏雙童夾侍宛然叔仲之容十哲旁羅莞爾言游之對中散大夫守□馬黃□順議大夫行長史盧季珣□議大夫行司馬趙慶逸並鸞鶴羽儀珪璧符彩光影迭耀別乘聯輝朝議郎行錄事參軍李瑱司功參軍楊淑司倉參軍楊寧司兵□軍李和仲司□參軍毳具思司士參軍甄茂成參軍事李直蕭誼楊絳崔□等並因陪祭上丁肅稽洪烈乃颺言□□則甘棠蔽芾邵伯之所存也魏則茂栢森沈劉君之所藝也今則崇廟象設姜公之所訓也而三賢異□萬古所風□使懿躅空存芳名永缺式□貞範猥及庸□□□難言□焉競懼徒□服勤訓述二紀于茲□備□聞敢爲頌曰昔在黑帝感徭光兮□蛻貫月誕幽房兮惟我□祖玄禽翔兮授命必□降□商兮父嘉□□□族昌兮□于萬年必有光兮固天將聖不代蒼兮爲漢制法闡文章兮帝道喪矣霸道強兮乾坤不交小人長兮其誰宗予遂遑遑兮鳳鳥不至麟亦傷兮述明六藝爲紀綱兮身歿道存名□彰兮永垂代式謂素王兮泗濱既葬水泱泱兮何壹男子上吾牀兮我璧有七張伯藏兮萬代樂雅

□□香兮昔邵分陝坐甘棠兮惟劉典郡建廟堂兮歲不我與曰毀荒兮載修載葺我公姜兮威儀象設則平鄉兮髹彤藻繪既煒煌兮乃刊貞石頌芬芳兮今來古往永無疆兮開元四年五月一日立

按右碑在今文廟農林學校後屋高四尺九寸兩正面各寬二尺九寸共五十行每行四十字兩側面各六寸五分各排字四行每行三十九字筆畫間有剝落漫漶之處書法屬隸筋骨秀勁頗入規矩額係篆書大唐陝州孔子廟之碑九字末尙綴許多微職而字非一手義無所關故不錄

唐觀世音菩薩造像

右佛像在溫塘村南幽際官內署大歷九年歲次甲寅六月戊辰朔十五日壬午金紫光祿大夫陝州督府長史兼御史大夫陝虢觀察防禦轉運等使上柱國邠國公皇甫溫行春近縣覽古茲地此山陰石壁可追可斷奉爲國及先亡而敬造焉

唐皇姑寺鐘刻字

肅宗之女代宗之妹

按此鐘在宮前鎮西十里山內蓋公主當時嘗修行於此歿後營葬建寺以供香火而

陝縣志

卷二十一

十二

鑄者也

佛經石幢

原在北城牆窰內現移民衆教育館石高五尺共八面每面寬八寸第一二兩面八行第三面九行餘俱十行每行七十二字楷書金剛般若波羅密經全文每下面各刻其像著名供奉人首爲講經律論三學兼主院沙門弘表次女弟子侯氏閻氏新婦利氏張氏李氏女元娘子女容娘子男宗武宗敏宗禮弟子支士寧支朝等似一家人率其男女老幼所爲末刻唐大中六年五月十八日建則是唐之末造與慧琳一切經音義所記儀鳳垂拱永淳年間屢次翻譯者不同其經文係通行之本無庸錄載而楷書頗適整供奉人亦屬迷信特千餘年之古物自可寶重也

宋混元圖碑

按此碑在縣南門內佑德觀左旁據舊志觀建於崇寧元年後代屢經重修而碑植野外字磨消不可認

金重修陝州故硤石縣大通寺碑記

隨使押衙充鎮遏使關昭素撰文

鄉貢進士河東條西韋良臣書

佛本無爲因法所以彰其號法非有相因佛所以立其名是知佛自法成法從佛出非佛無以助興王化非法無以濟度衆生以至大設仁祠使釋子有歸依之地廣和像教令迷徒生開悟之心惠劍揮而五蘊空甘露灑而六根淨神通應念聖變隨求而苦海之舟航作昏衢之燈燭大哉斯道胡可比焉此寺者按古記是唐公主自後周聖歷年至唐開元歲三生之神化所修也是年二月內勅賜大通寺額亦猶威誓彌堅良緣始就環長廊於四注敞正殿於中央危樓聳拔而凌雲大像光明而燦日過客疑化成淨土遊僧想悟至祇園若非事契冥符寺興勝地何以越成壤空之劫相好遐存經刀兵水旱之災緇徒無撓唯三生之至願雖百世而可知寺之四隅而多嘉致名峯若畫南金鞍而北大通古跡可稱西安昌而東繡嶺川若含珠而迥媚山如蘊玉而徧滋不有高僧何居此境先寺主僧智詮本同緣會首獲住持鍊蜜行以求真運慈心而濟物次及僧普普至道本本至知誨誨至德顒皆修焚堅固灑掃精勤既道德以相承乃傳持而可久故得府城士庶咸傾敬仰之誠縣邑檀那盡起歸崇之懇寺主僧德顒淨名跨世高道出塵早悟大乘不拘小行究虛幻而非實知空門而是依心真唯護於戒珠果滿定成於法器屬世宗皇帝萬機

陝縣志

卷二十一

十三

餘暇三教俱崇慮佛宇以濫營藏否易混恐僧流而私度隱惡難知乃勅下諸道州府縣鎮村坊應有勅額者一切仍舊無則便抑停廢纔布條章當明真僞墮農者因茲而歸業爲非者自此而潛踪遂使玉石有分蘭蒿不雜者也此寺以名傳往古跡顯靈因功德尤多殿堂匪少蓋詳依於勅命固合係於存留有以見公主之勝緣有以見顒公之至感昭素文非吐鳳名不動人幸參使於賢侯獲撫過於斯邑疊承請託是述荒蕪聊記貫珉庶存實錄時

建隆四年歲次壬戌三月甲申朔五日戊子立石

主僧德顒

大金泰和七年歲次丁卯仲冬壬申朔

住持寺主化緣僧寶湛立石

按右碑高四尺寬二尺三寸共二十四行每行三十九字書法規模褚登善聖教序筆意而工秀可觀

元鐵人銘

葉平山

四明山人奉命知陝州入郡城見二鐵人東西拱立衣冠近古問諸耆老曰世代沿革罔知所自相傳以爲蒲之鐵牛乘水漲溢斷其繫順流東奔斯二人者逐牛至此遇人求牛之所之人有曰雖鐵人亦追無所及矣遂化鐵人而止焉今牛沉于城北黃河中流是其

驗也余聞之喟然嘆曰物理豈有是哉彼能化而爲人而至於此獨不能化而去於此乎是未得爲格物之理而謬爲無稽之言以惑世也是未知古聖賢之所以平五行以裁成天地者也夫鐵金屬土其母水其子也河爲寰內巨流其奔決潰溢神不可測粵自大禹疏鑿然後人得平土而居之後之賢者慮水復溢而爲民患也乃歛其母鑄成形體若人焉若牛焉牛利涉故鎮于河人爲物靈故鎮于岸水得金而不橫土得金而益壯水火或互質焉使子母相顧無奔決潰溢之患以定千萬古之州治者厥有旨哉噫州治之名無乃亦得於是乎嘗考諸字說陝字從阜從人而兩人舉袂對拱爲人形象人繇道中而行則二人字在左右其夾字之義明州之名陝良在斯歟去古既遠圖志不載罔知始於何代製於何人又何必附會穿鑿而愚人之耳目耶耆老再拜舉手曰千載之惑一朝遂釋請公作銘用勒諸石四明山人遂爲銘曰陝州故郡背河而城甘棠宏農先哲所營二鐵人立對拱街楹訛言未化詎物之情我思先哲謀謨匪輕橫流洶洶薄岸砰洶推厥攸自庚金所生母誠在斯子敢縱橫迺鳩冶氏爍礦銷兵振揚爐鞴假威丙丁一鼓作氣百煉愈精溶液無滓模範天成惟牛利涉砥柱鏗鏗人爲物靈衣冠英英儼若伯仲無異弟兄鎮茲癸土相顧弗驚律叶夷則宿應長庚於萬斯年河流順平秦鑄十二漢立修莖無益

陝縣志

卷二十一

十四

于世旋其摧傾豈若二者愈久愈貞百磨不磷三緘不鳴無濟於物惟郡之禎載稽字說因知陝名陝從二人意實相并左右對拱人由中行分明夾字取義相形蒼頡既往何人可評民言孔訛千載弗明後來賢者宜鑒斯名

按鐵人之說考據家亦紛紜不一詳見古蹟

元重修禹王廟記

中書吏部掾秋原白先覺撰

湖廣行中書省掾王震書並額

陝之西矩城一舍大河之南漾堆之岡故有禹帝廟蓋莫詳其始所自立歷年深久風雨踈圯時在丁未居民王氏鍾者俾二子立善構後前兩殿而新之越三十五禩歲居辛巳廟貌復敦善妻喬氏飭子誠荐新之口口有三載至元甲午誠以喬遺命欲樹瑱岷以詔於後偕兩兄順德甥張斌謁文於先覺夫錙功銖跡懼湮沒而莫之表白者必假文藻以鳴於世大禹之聖先乎三靈之上涵乎八紘之外詎恃金石然後尊嚴丕顯哉雖然義不容默索梗概以揭之其道則惟精惟一允執厥中鑄之於虞書其德則配天無極明遠不爽美之於左氏其仁則貫澈幽微惻隱泣辜論之於唐史其義則兵伐共工公行天下議

之於荀卿若乃東膠養老學校教命敷於四海昭其文也董之用威舞羽兩階有苗自格彰其武也統一憲度殺伐防風遺骨專車明其刑也會朝俠衛會稽塗山萬國畢至立其政也至若孔子言杞不足徵而季札觀舞而歎緣人情而制依心性而作修襲口益天下治和斯禮樂之著焉皋陶任之而職業修舉章亥用之而地理混通邇者親其善遐者慕其德洪範九疇天乃畀錫是彝倫之敘焉傷父功之卒弗成操橐而績其業腓無肢脛無毛櫛髮沐浴手足胼胝面目黎黑此勤勞之備焉放洪水於四海驅蛇龍於遠坳開九州通九道防九澤度九山懋遷有無蒸民乃粒茲功績之巨焉嗚呼前代帝王盛德大業寧有加於斯乎所以天子口之不爲過黔首祭之不爲僭宜乎終享古之通祀也先覺既書其事又作迎送神詞以遺邦人使聲於廟犧牲碑其迎神詞曰皇胡爲兮河之濱翳方林兮瞰長津渺故都兮山北脊此土兮忻忻皇之仁兮高厚昇元元兮既壽且富沛皇澤兮橫流暢威靈兮如舊桂漿椒酒兮歌贊侑嗟莫報兮皇之祐皇欲下兮儼相羊烈風雷兮彌晝其送神詞曰馭長風兮載雲旗皇降集兮巫怵嬉潔樽偶兮瑤瑛皇倏返兮何歸翠旌兮口蓋龍駕兮天外鞭赤豹兮答白口紛羽儀兮跪謁庶皇輿兮時回子我民子兮不窮以愛

陝縣志

卷二十一

十五

昔大元國元貞元年歲次乙未中元日

主簿兼尉並管本縣諸軍奧魯李仲庠

陝縣典史南瑛

敦武校尉陝縣尹兼管本縣諸軍奧魯勸農事馮輔

進義副尉陝縣達魯花赤兼管本縣奧魯兼勸農事拈本迭見

按此碑在城村禹王廟民國十八年冬爲兵燹所毀碑立荒野風剝雨蝕致有數字殘闕而文義古奧通暢後載各職亦可見當時官職故備錄之

元陝州重修廟學記

陳權

鴻濛肇判兩儀立焉聖人出而爲億兆之君師繼天立極垂世設教義農黃帝堯舜禹湯文武周公其人也吾夫子以天縱之姿生乎周末接道統之傳集羣聖之大成而折衷之如易之十翼詩之詠歌書之訓言春秋之述事與夫禮樂之威儀節奏刪之定之贊之修之百王憲章至此而大備三綱五常之道至此而大明繼往聖開來學其功賢於堯舜者猶信所以萬世尊仰而敬服之噫非過化存神上下與天地同流者孰能與於此哉左氏稱仲尼素王唐曰文宣宋曰至聖以王者禮祀歷代褒封尙矣皇元龍興冠以大成二字

可見崇德報功邁乎前代猗歟休哉繁陝之爲郡也居驛程之衝署政者日以供給爲事廟學荒涼漫不加省徒有燕麥兔葵之歎走自下車以來日漸修葺一時同寅協恭者僉謀又同因命學正范伯亨董其工儒籍多士助其役增廓沂二國公於左右以正昭配之義殿宇神門講堂齋廡補其缺漏暨聖賢章服重潤以采色始於至順壬申之夏落成於次年之春凡十閱月輪奐一新諸生肄業者彬彬然庶幾禮樂之風復見乎甘棠之境走忝提調之職以此而塞責可乎雖然此其大略也若夫春誦夏弦教誨涵養而有緝熙日新之功俾俊秀之士登瀛洲步玉堂開陝風氣之先者後必有其人焉姑記於石以俟來哲

按此碑高九尺寬三尺六寸共十二行每行四十八字書法學柳誠懸勁健蒼古所謂心正則筆正也

明重修崇福禪寺碑記

沈詔

州治東五十里有寺曰陽山實名崇福古名利也面屏靈山背倚繡嶺聖塔之峯峙其左橐澗之水環其右翠柏森鬱以映前綠竹扶疎以掩後山麓有泉清流澄澈綠竹引之以入庖廚開渠導之以溉田園誠希世之勝境也考諸郡志則寺之創始於唐開元四年僧

陝縣志

卷二十一

十六

寂公重修於元泰定二年僧知覺雖屢遭兵燹幸未罹災害至我朝洪武辛酉住持道嚴更營後殿永樂丙戌主僧口添復建天王殿並塑以像其興功雖有先後之殊其用心未始不同也柰何歲月既久風雨侵凌上漏傍穿不能無壞寺僧甲乙相繼焦心苦力以成就之是以奉佛之殿演法之堂懸簾之樓居僧之室若山門庫院齋屋庖廩咸以序爲莫不極其堅好至於佛菩薩羅漢護法天神雕塑藻繪煥然聿新僧佛之供器物之需纖悉畢口則見單鉢趨庭鍾魚答響境然壯觀將與名藍望刹角麗而爭華矣一旦住持廣議謀於法嗣法清曰吾儕不耕而食不織而衣優游卒歲是皆佛之力也今寺苟完成可再繼續使無紀述以示方來則寺之沿革興廢皆無登載於是清堅迺心力捐資招匠採石礱碑於穀陵之北距寺遠且七十餘里山路崎嶇人力寡少弗克造寺乃列狀州大夫王侯等允其請僉曰善事宜欣以力遂命硤石張茅兩遞運以共成其事是歲午月朔吾友致仕陰陽典術趙公錫偕清來徵余爲記余惟創始重建修廢舉墜固存乎人若紀功述事示遠傳久非文又豈可乎今清領師之命以立石竭己之誠以求文其用心可謂勤且勞矣故予嘉其知所本而急所先務也非明理者其能然乎使其不然則茲寺形勝之名多人修建之力不至於泯滅者幾希然此舉也非謂誇耀於一時蓋將其待教基上並鴻

圖至於億萬斯年而海隅含生之屬永有依怙其營度之勤構締之美興復之初可得相與保守於無窮焉是爲記

大明成化四年歲次戊子某月某日立

接此碑高四尺三寸寬二尺五寸共二十三行每行四十五字文稍欠雅馴字尙整飭可觀

明重修陝州城隍廟記

許 讚

昔我太祖高皇帝繼天作聖戡亂立極四海既同大陳綱紀洪武二年命官釐正羣祀諸不經者一切報罷而獨於城隍之祀乃並躋於岳鎮海瀆之列自兩都以及諸府州縣莫不嚴其廟制時其獻享凡官於土者誓於斯而後蒞事或有事於川及厲則皆移神以主享之而誓辭祝語又出於高皇帝之御製崇祀之典可謂切至無非欲協神明之德以邀惠於黎元且以致夫厲民者之知所戒也神謨聖慮淵乎微矣陝州故有城隍廟在州治之南歲久積朽不堪安神嘉靖丁未劉君陽舉廢張怠期年政通以其間謀於僚佐曰茲廟不可緩也顧官帑久虛民又貧吾儕當圖之於是與同知徐君鐸判官陳君邦政黃吏目秀各捐俸銀若干屬省祭官史渭鳩工重新之遠近聞者翕然趨赴財力倍裕自後堂

陝 縣 志

卷二十一

十七

東西廊及坊垣堦砌更以完材飭以丹繪又剏作寢宮以棲神起樂樓以侑享帷幕供器無一不具經始於嘉靖丁未春三月訖工於戊申五月俎豆有嚴神人晉悅陝州人士因典膳官陳章徵予文紀其事予惟城隍之祀莫詳其始唐李陽冰作縉雲城隍記謂祀典所無惟吳越有之後之儒者以其不見於經多有異議予以爲不然夫聖王之制祭祀也非祈則報皆以爲民而已矣中雷小區五祀是崇郵表何能八蜡不廢矧惟城隍之重奠安毗庶捍禦災患鍾靈肇慶其有功於斯民者可易易言哉嘗考唐成都城隍祠爲李德裕所建而張說亦有祭城隍文則是在唐多有之不獨吳越爲然又蕪湖城隍建自吳赤烏二年其高齊慕容儼梁武陵王祀城隍皆書于史是其來已遠又不獨始于唐也宋元相襲其祀徧天下或頒以封爵或指爲某人牽合猥褻不足爲法自我太祖釐政之後義旣備而禮始周一代令典遂爲百王之定論誠所謂質諸鬼神而無疑百世以俟聖人而不惑者也嗚呼休哉雖然神也者聰明正直依人而行者也使爲郡者平其政以及其民而神又綏我百福以佐之其爲郡者又虔其秩祀以答神休幽明合德咸順其序俾疾疢消生植遂薰爲太和以助成我聖天子太平無疆之治是豈特爲郡者之光其爲神之光孰大於是此固聖祖神道設教之機衡也敢衍之以祈於神以告于後之司土者是爲記

按舊志載此文論事理極周到而徧訪不見此石恐當明季闖賊蹂躪城池失守此碑已無存矣因義關勸懲故照錄焉

明陝州重修儒學記

彭 範

皇上應運中興丕闡文教爰著敬一箴頒布天下學校建亭其上俾士子誦習大哉王言誠綸綍之懿旨而存養之模範也陝州向豎於明倫堂之前蓋撤儀門而爲者往往監司郡守詣學由左側曲折而入博士以鼓徵學士趨階無階亭顧蔽於其前甚非所以崇聖制而欽時命也已未夏東莞世庵鍾侯來刺郡事視學之日卽顧郡博涂君天爵司訓宗君鑑吳君延年曰論政在識其體宣教莫先於學惇風育才務斯爲急今博士橫經倚席而堂陛鞠室匪階而入向往奚自陝之學吾惑焉矧規諸術者之說塞寶夷衢亦非所以造士也諸弟子員皆拜曰作事恆疎于慮始襲常每憚于變更非達人大觀孰能開發其蹊徑指迷途於既往哉願撤其葦而通其明竊欲知所從入也衆議僉同乃以聞巡撫張公代巡孫公藩臬亢公朱公張公林公咸報曰可於是規度惟詳畚築咸備擇堂後隙地一區改建焉侯憂旱適疾復以俸金二十兩建議儀門三楹再以餘貲新堂齋號舍經始庚申八月民樂於趨事至歲杪落成學門廓如通貫開朗官師修職士子講業綸音高拱

陝 縣 志

卷二十一

十八

庠序改觀熙熙如也學官弟子謂此興作大役也不可無記以昭永久介郭生元性張生炳徵記於範範讀春秋見魯僖公修泮宮復闕宮史克作頌至今稱爲賢侯此其故何也蓋離經以辨志敬業以樂羣博習以親師論學以取友知類以通達強立而不反斯學之所由成也故曰採芹泮水魯之所以盛也青衿城闕鄒之所以衰也明興適一元文明之會罷辭賦崇經術陶之以學校聯之師儒羅之以科目士生斯際非不欲附麗於青雲也顧居業之區塞遺而不昭通其奚以自振哉維侯初蒞陝卽屬意修葺之顧未信而勞民義有所未宜也是故慈惠以立政敷教以崇寬嚴法以弭盜平恕以治獄詰奸以禁隱黜舞文之吏振禮讓之俗省不經之費操廉慎之節期年郡邑向化有稱治之風焉所謂悅以使民民忘其勞也嗚呼春秋重民力興復必書侯費財而民弗怨工作而忘其勞凡以急首務也故記之非以重興作也於一役而侯之善政可徵鍾侯諱元運字隆會別號世庵廣東東莞縣人

按此碑高五尺六寸寬二尺九寸共二十行每行五十四字書法學趙孟頫圓活可喜

明崇福寺碑

崔儒秀

跨郡五十里之巽陬崇福寺也歲久而圯主者撤其朽飾其繪而勾言以記竊考寺剏於

唐僧寂公其再草而新靡易攷記也嘉隆而來年加補葺今復煥然爲大刹矣夫寺塔至我朝而盛飛棟連雲金壁耀日藻繪奪天地之奇貢獻罄水陸之珍矣赤髯白足之侶青眼碧目之輩禿髮披袒而逃賦租傳鉢說法而享供養矣或者謂沙門諸緇與塵俗無異障礙多方沉淪諸趣進無寂滅之歡退有生死之畏勇猛精進尙無其人解悟圓覺絕少其侶道眼難明四恩難報不如娶妻子之有種族耕鑿供養之有君親但爾自他無間冤親等觀不作風波少生煩惱卽在家菩薩住世佛子矣或又謂佛法空相無我人衆生壽考之別今月面日輪紺髮臬層金色絳光萬字千綱三十二相八十等好未免着相也或又謂色聲香味眼耳鼻舌一切皆空今輝煌矚目靡非色也梵喚遏雲靡非聲也沉檀滿爐肴蔬列案靡非香味也菩薩飾以窈窕之容轉輪樞以好怒之形千手千眼三頭六臂則聲色眼耳復益甚矣真如原自非法而又有護法正覺原自無魔而又欲降魔金剛獅子之惡相也而欲人去惡那刹地獄之不善也而欲人向善據文按說不得其駿才逸覺少窺其室又何怪白屋農夫無名老叟薄知希向少發信心與夫儒者談道多始於牛首蛇身之聖還自珠衡日角之皇而標幟於尼山敷衍於思孟無不戶誦家傳以牴牾釋老試觀本原之祕真如之奧則無量以須彌納於芥子無軼以聖化入於黍珠高厚功

陝縣志

卷二十一

十九

業徵於無息同乎異乎二耶一耶世尊現希有事非限也說不思議非說也不徼不昧惟徼惟彰隱顯同條有無共貫境智偕亡權實並泯斯涅槃之妙用法藏之正眼迦葉笑而受之世尊不以語人者也蓋還原而觀萬法皆空憑虛而運諸境皆真豈有天人色相分別云乎哉以是知非法非非法之未始無法非想非非想之未始無想也因招提新果而並述之以語諸比丘焉

按崔公本忠義之士而論佛之中每發正義因重其人故亟錄之

題天雲寺

胡汝霖

暫到已陳迹復還如有音雨香滿臺殿樹色上衣襟僧得西來意雲知不住心先賢遺刻在名欲附碑陰

自跋云嘉靖己未五月余以巡撫甘肅之行過陝州憇天雲寺樹下行已數十武矣偶以事復還寺中得閱幸菴彭公所遺碑文因自識於此蜀左綿胡汝霖題鄉人持有拓本係臥石嵌於壁間字仿趙松雪圓活秀潤遂照錄之

清新建陝州尊經閣記

趙城

乾隆元年夏五月大臣建言天下府州縣學皆有尊經閣請頒發十三經二十一史各一

帙於省會府學令督撫如式刊印頒發州縣貯之於閣以稱廣厲至意事下部議以諸籍向有刊本莫若令督撫動帑購貯於省會書院及府州縣之有尊經閣者制曰可維豫省府州縣學百十有八而舊有閣者僅三十六所其無者皆不與頒發之列如陝州暨所屬三縣是也閱五年庚申京江張公以河北監司移節河之南而陝實爲治所公愀然曰直隸州與屬州不同屬州無書郡有書可求而得之直隸州儼然郡也以無閣之故不得書且並所屬均不得書是委君貶於草莽也是鄙夷之不與諸郡伍也是使方州數百里之內俱不獲與於稽古右文之盛也烏乎可愛首捐廉俸與州牧陳君力圖之且曰吾行笈攜有經史善本閣成他日當留以遺州之人士于是擇基於學宮之右築土爲臺甃以磚構閣其上閣凡三楹罩如翼如以耀遐邇工竣寓書請予爲之記予惟三代之時自黨庠家塾以達於類宮辟雍無不立學之地自國子至庶民子弟無不學之人自春秋禮樂冬夏詩書至三年九年無非學之時羣萃講習未嘗一日舍業以嬉噫何其至也延及春秋之季學校漸微然韓宣子聘於魯觀書於太史氏見易象與魯春秋曰周禮盡在魯矣而楚左史倚相亦能讀三墳五典八索九邱蓋法制詳明遺文具在雖歷世久遠而弗墜也漢承秦煨燼之餘羣儒掇拾補綴六藝復興惠帝始除挾書之律而成帝時東平王宇

陝縣志

卷二十一

二十

上章求諸子及太史公書大將軍王鳳建議謂不可許是當時諸侯王國尙不獲頒書其他郡邑缺略可知唐制廟而不學宋慶歷始詔郡縣立學而未嘗有頒書至道中曾賜九經子史於嵩陽書院然亦僅矣自此以後猶幸剞劂日廣流布漸多然汗牛充棟購者不易士固有窮老而不獲覩經史全書者矣我國家文教振興媲美三代而經史之頒尤爲曠典乃豫省爲天中大藩際會盛事而有司拘牽每不能深惟德意夫書之宜貯詎繫于閣之有無乃他處之學閣不必以有書而有陝屬之學書並以無閣而無此無他刀筆筐篋之劇撓於外而計較銖兩之隱悒於中宜乎其若有所甚靳也夫學校廢而子衿諷宮修而泮水頌於是致歎於公之盛舉爲不可及而賢有司克襄厥成詎易得哉予承乏行省數聆公教獲益多多卽此一舉以觀公之用心微特彼都人士不忘公嘉惠之意蘄仰副聖世作人之化卽凡百有官君子當亦聞風振起而是則是倣矣是不可以不記

按此爲臥碑廂於壁間寬二尺六寸長一尺九寸書法歐陽率更體

清重修文廟碑記

周全功

嘗讀史至宋太祖視學詔增葺祠宇塑繪先聖先賢像自爲贊書於孔顏坐端令文臣分撰餘贊且謂侍臣曰朕欲盡令武臣讀書知爲治之道未嘗不歎昌明聖學惟宋獨隆也

迨我聖天子御宇首崇儒教臨雍釋奠親謁孔墓創修闕里御書萬世師表扇額布發郡州縣學重道尊師超越千古且頒行訓飭士子文廣施啟迪徵拔宏儒一時濟濟踴躍人才蔚起唐虞之際於斯爲盛也予不敏恭逢聖代作人雅化幼讀祖父遺經謬以歲薦貢入成均因得覩辟雍鐘鼓之盛不禁觀感而興起曰國學之地立教之原也異日予得任長民奉揚教化舍崇隆學校更有何術哉旣而筮仕三雲以九月卽官荷蒙特恩俾守召南觀河山環峙依然昔時畿輔之雄區雖兵燹曾經不無凋瘵而生聚教訓幾數十年土俗漸淳人文於變予深喜其地之易治而化將行也顧謁廟之日見學宮兩廡傾頽殿壁剝落啟聖祠棟折鄉賢名宦各祠亦皆毀廢無存不禁怒焉傷之而亟思有以興復之也適學使者徐公下修學之令予遂得與同官諸公薄捐廉俸並勸州之諸紳士量力輸將共成盛事焉鳩工於乙酉之初夏至九月而告竣夫處則裕內聖外王之學出則副先憂後樂之志者多士事也謹庠序之教申之以孝弟之義則守土者與學官之責也至於教化立而風俗同反樸歸真上幾周召分陝之治以仰答聖天子右文致治之庥是予所日夕望之者也斯學之修所關豈淺鮮哉集資任事諸人例得列之碑末是爲記

按此碑高八尺寬二尺三寸共十七行每行四十八字書法柳河東體

陝縣志

卷二十一

二十一

重修河陝汝道公署記

歐陽永奇

國初沿明制設守巡道二員監司河汝一駐河郡一駐汝州維時陝在河郡所轄中旋兩缺就裁雍正二年改陝爲直隸州並分靈寶閿鄉盧氏三縣以隸之至十三年河東制府王公士俊以陝距省七百餘里南通江楚西接秦晉爲咽喉重地不可無大員以鎮因題請復設分巡河陝汝道備西面之屏翰詔曰可蓋昔之分爲二者今合爲一且移駐於陝焉是歲首膺茲任者爲文安劉公兆幾因察院行館舊址改建公署又添置書吏科房十六楹後繼之者爲丹徒張公學林大興王公錦寶應陳公大復俱循其舊歷今已三十餘年乾隆壬午春余由河南糧儲驛鹽道調任是邦見官廡半多頽圯不禁有傳舍之感乙酉冬方伯佛公德奏准借動閒款酌量興修計歲入養廉分年扣還余遂得而經營之庀材陶甃重建廳堂廊廡亭軒庖福共二十九楹其餘若壞者葺之腐者易之傾者築之缺者補之纖悉拓摭旣備旣好工始於丙戌之季春三閱月而告成計費八百金有奇夫官廡者政教號令所從出之地也示方面之威望肅軍民之觀瞻皆於是乎在使聽其敝而弗修治焉則風雨剝蝕將朽敗莫可支其不爲蟻穴鼯棲者幾希卽其敝而新之在一振作間耳吁獨官廡也乎哉請以告後君子之蒞止者是爲記

據舊志載於金石今徧查不得其碑蓋屢經兵燹不知燬於何時姑錄其文如此
重修陝州試院記

何金壽

陝州界秦豫當東西之衝天下有事則先被兵每覽漢唐之季兵戈擾攘民無安居未嘗不慷慨歎歎以爲斯人之不幸國朝咸豐間捻倡於東回起於西是州居其中受禍獨少蓋亦幸已今捻平而回逆亦就滅境內數百里無鋒鏑之患無烽燧之驚安處樂業年穀歲熟庶富而教此其時乎州處萬山中黃河曲屈繞郭而下名山大澤之間異材斯出余兩試既畢觀其人貌惇篤而不欺其文章間有奇氣皆可教之以成其材州舊有試院牧守周君以爲隘也鳩都人士闢而新之今於某月日落成費不勞而集又不疾而速于此見周君平日之政通人和故是役理也又以見都人士之孜孜問學而贊成是役也願余又有進者都人士幸際昇平無事之時當自立於學務本讀書毋爲一切僥倖苟且之行以副周君殷勤無已之意余有望焉是爲記

接此碑在今省立第九中校當時共立四碑而以此爲最關重要碑高一丈一尺寬二尺六寸共十三行每行三十一字書法柳河東頗有骨力

何仙姑洞題字

陝縣志

卷二十一

二十二

歸去來兮石渠洞泉

在縣東硤石鎮北洞前不知爲何代人所書而筆勢飛動綽有仙風張諧之曾引集古錄跋尾駁仙姑之附會而是刻則脫灑可愛餘亦無容辨云

三門刻石

清慎忠孝

在北岸俗稱娘娘河中間石上旁題政和丙辰之歲未署人名查政和爲宋徽宗年號是北宋時刻也

峭壁雄流鬼斧神工

在南岸獅子頭上舊志謂時無考今細查爲大明萬歷戊申春月三晉雷炎先關中陳徹楊坦古燕劉獻可海岱孫繼祖書廣西劉紹先並題則時代並不遠特以河濱地險未嘗親見姑爲傳聞之辭耳

砥柱三門萬劫來鴻濛磅礴是誰開丈夫特立應如此未信狂瀾郭不同

關中南居正書郡人梁可棟劉善政崔連秀全刻未署年月查崔連秀爲明時人當係明時字蹟與前刻先後也

天設三門險波漩萬疊流神工雖已盡漫道可通舟

康熙三十一年歲次壬申巡撫河南督察院右副都御史鎮關興邦巡察至此題
神工闢天險帝德並河流今古居平地乾坤可通舟

壬申陝州牧三桂甘國璧題蓋和前韶而作

董達橋刻石

董達橋在張茅鎮之東爲五代董達建築之石橋其下爲香油河殊饒風景歷宋元明清
代有修築橋兩旁有石柱二十題詞云恆農郡董達橋東距蚌西隣焦南排湯北距茅連
二陝數三嶠魏韓境豫冀交仙話李相傳姚神門著客舍標道轉峽水如膏藩籬固銷鑰
昭每兩石柱間一石方一刻古蠡張逢辰題金兔窩詞臨江仙一首見說物華曾毓秀嶠
函古道徬徨何年金兔石間藏異香泉待飲直刺棗堪嘗不是田文三窟鑿應分搗藥餘
光晶瑩寶氣閱滄桑祇今橋畔路一株映斜陽一刻甯元善咏棗釀泉五言後截云佈景
洵同沸生花總若蓮玲瓏兼湛潔棗下是靈泉一刻王體仁咏直鍼棗樹五言前截云獨
樹炳千秋洵名早異留堆成貓薊刺謝卻釣藤鈎一刻張蟾光咏香油河七言絕句云膏
擬濃雲作自天澤同春雨潤芳田此間居者崇廉讓香付清流億萬年按以上所題咏均

陝縣志

卷二十一

二十三

爲附近名勝而於橋更增價值云

右三門刻石董達橋刻石兩種俱係新採訪所得故以類附於金石之末不復區別時
代云

