

# 佛山忠義裁鄉志金石畚說

陳頤元書

佛山忠義鄉志卷十六

金石一

目錄

目錄

金

祠祀彝器

家藏彝器

石

鄉土碑記

家藏石刻

甄瓦資木各種雜刻

搨本五種 影本附

右金類二種石類二種雜刻四種摹搨本附分三小卷祠

祀彝器家藏彝器爲一卷鄉土碑記家藏石刻爲一卷各

種雜刻暨搨本影本爲一卷按卷排次如下



佛山忠義鄉志卷十六

金石志一 凡三

金石

歷史不載金石自梁元帝輯有碑英百二十卷文字於是乎傳宋鄭樵通志立有專門若王象之之輿地碑目陳思之金石叢編為金石入地志之始此金石所以自為一志也惟一鄉之地所得無多舊志以吳荷屋中丞家藏石刻補之西安碑林取自各省亦其先例此外所收多祠廟工程記又年代太近且有同時者故同治續縣志譏之而名人手筆亦復不少爰做武功志例以其文散附各類之後仍擇其近古者條撮款識彙為目錄列入本志又取李氏七十二窗樓梁氏寒香館諸石及道腴書屋法帖與吳氏金石彙纂入志庶訪碑者得所依據焉又舊志金類無多故金石合為

佛山忠義鄉志卷十六

金石一

序例

一編今增靈應祠彝器及家藏古銅多種故照通例金石分編各歸其類文獻之徵亦志乘之光也義紐倉書信今傳古佑我斯文厥有呵護作金石志第十六

金 玉附

靈應祠祭器 目錄

銅二 卽湯孟用盛 庶饒載羹

豆五 有火 焰者

鋪五 圓而鼎 足者

簠五 方 者

簋五 圓而無 足者

筐五 竹器 圓者

筥五 竹器 方者

盤五

尊一

爵三

按明景泰四年靈應祠膺受封號頒發諭祭文一道御題匾額對聯備載祠祀志其時卽依據典禮製造祭器凡十



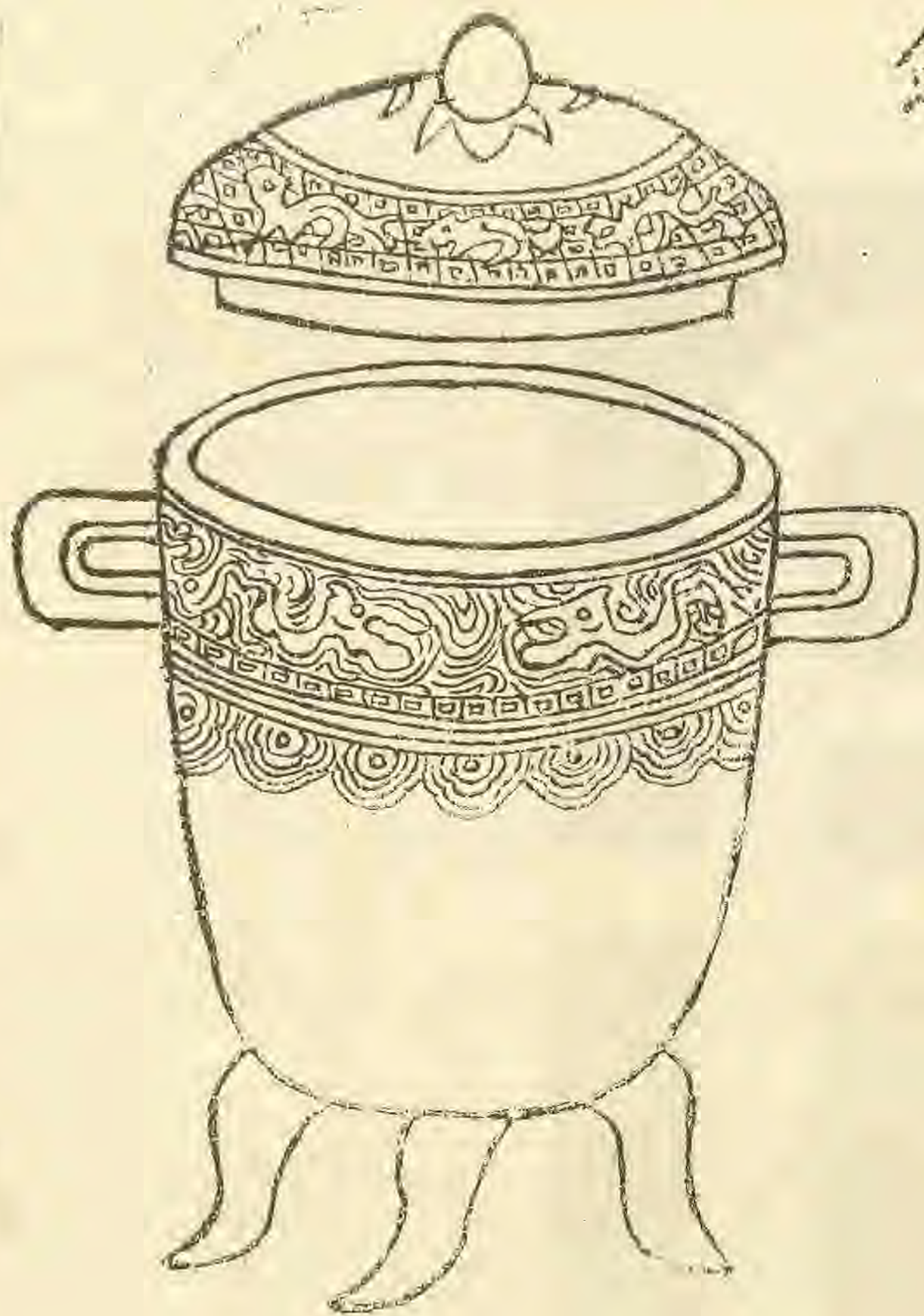


曰銅數二曰豆曰鋪曰簋曰簠曰盤各五曰爵其數三壺  
 用時式數一皆銅質筐筥用竹同屬祭器故以類從康熙  
 靈應祠志有圖名稱間有未合而形式相符世守勿墜民  
 國後始行散失爰照祠志參之典禮分別訂正以鶴壺非  
 古易以尊俾臻完備圖之下方倣吳荷屋中丞金石例按  
 圖注式說以便他日倣造凡圖十排次如左吳荃選祭器  
 考附

佛山忠義鄉志卷十六

金石一 二

銅



泥銅爲之兩耳三足  
 圓形有蓋口雲紋間  
 以饗饗次雷紋腹垂  
 雲紋足及耳樸素無  
 文蓋雷紋間以饗饗  
 高四寸一分口徑五  
 寸一分底徑三寸三  
 分足高一寸五分蓋  
 高二寸

圖內尺寸用會典  
 工部營造尺下倣  
 此



豆



望銅爲之或刻木爲之圓形兩耳平足有蓋腹火紋間以饗饗足回紋足之四隙有梁黻紋兩耳星雲紋蓋火紋間以雷紋頂絢紐通高五寸四分口徑四寸二分蓋高二寸一分

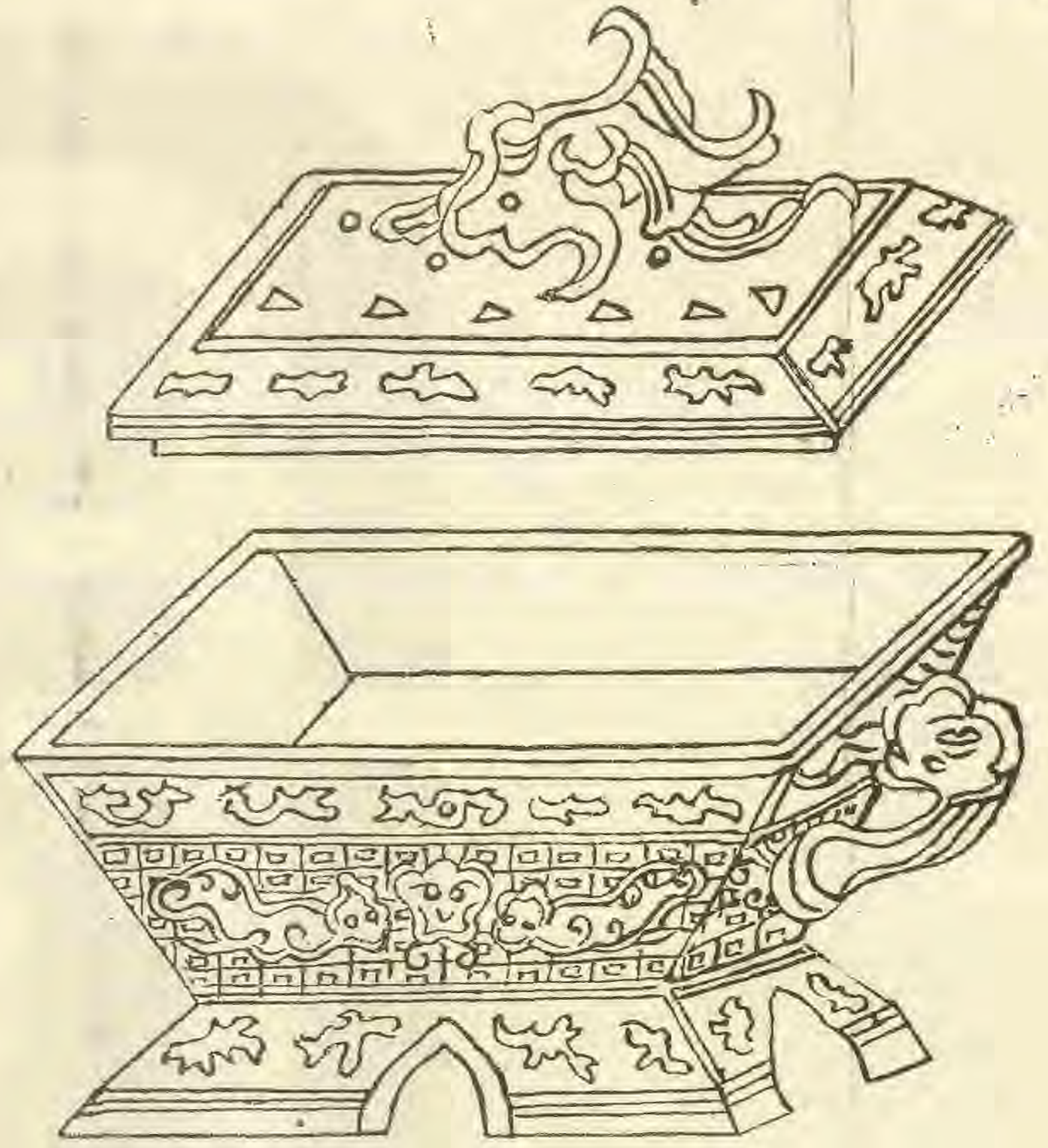
鋪



望銅爲之三足兩耳圓形有蓋口黻紋間以饗饗兩耳及足皆夔首緣及腹皆樸素無文蓋黻紋間以饗饗蓋上有棱四出皆夔龍紋高四寸足高一寸四分口徑五寸蓋高二寸六分



簋



望銅爲之兩耳方  
足方形有蓋口夔  
龍紋腹回紋間以  
饗饗足夔龍紋兩  
耳夔首蓋夔龍紋  
火紋頂夔紐通高  
四寸六分深二寸  
八分足高一寸八  
分縱六寸四分橫  
八寸底縱五寸一  
分橫六寸蓋高二  
寸二分

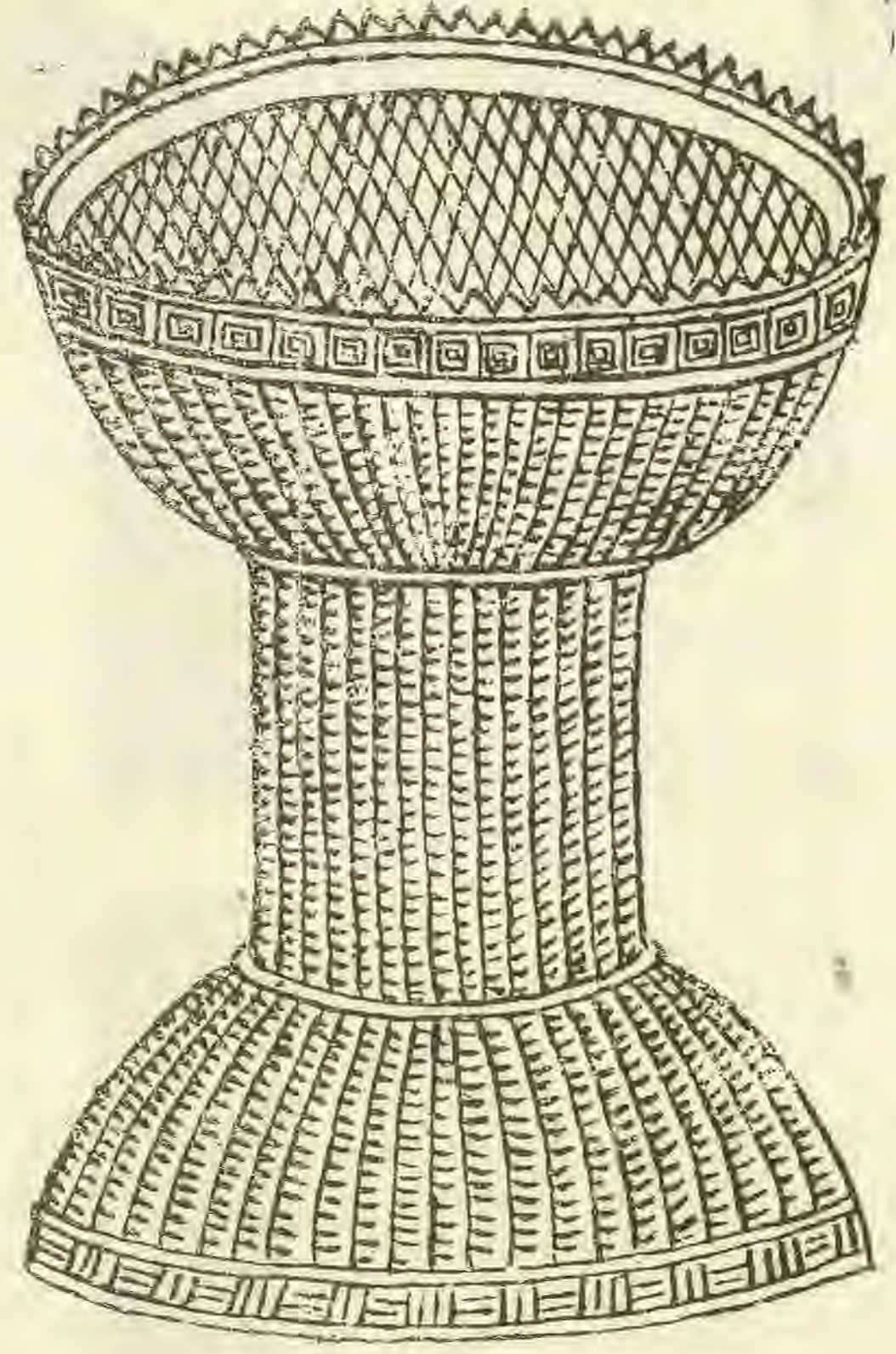
簋



望銅爲之圓  
形有蓋口夔  
龍紋腹波紋  
間以饗饗束  
星紋足夔龍  
紋蓋夔龍紋  
頂交夔紐通  
高四寸六分  
口徑六寸蓋  
高二寸四分



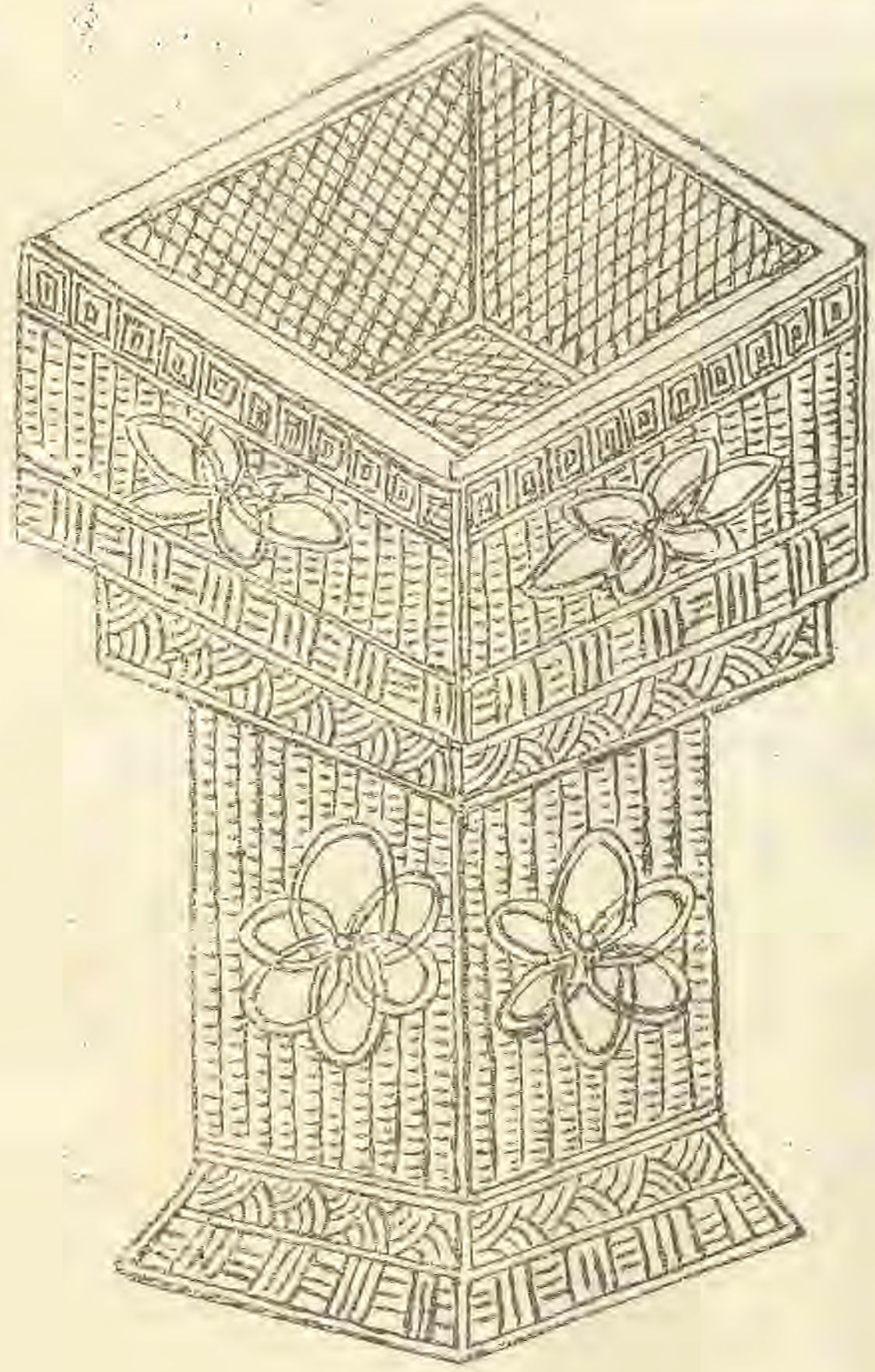
筐



編竹爲之  
圓形以絹  
飾裏緣髹  
以漆紅色  
口連山紋  
緣下及足  
皆回紋餘  
盡純素通  
高五寸八  
分口徑四  
寸

佛山忠義鄉志卷十六 金石一 五

筐



編竹爲之  
方形四周  
髹以漆紅  
色口緣及  
足皆回紋  
波紋腹及  
足通處聚  
星紋通高  
五寸八分  
縱橫皆四  
寸二分



槃



望銅爲之  
兩耳平足  
圓形腹雷  
紋間以饗  
鬻緣及耳  
樸素無文  
口徑一尺  
一寸深三  
寸八分足  
高一寸二  
分

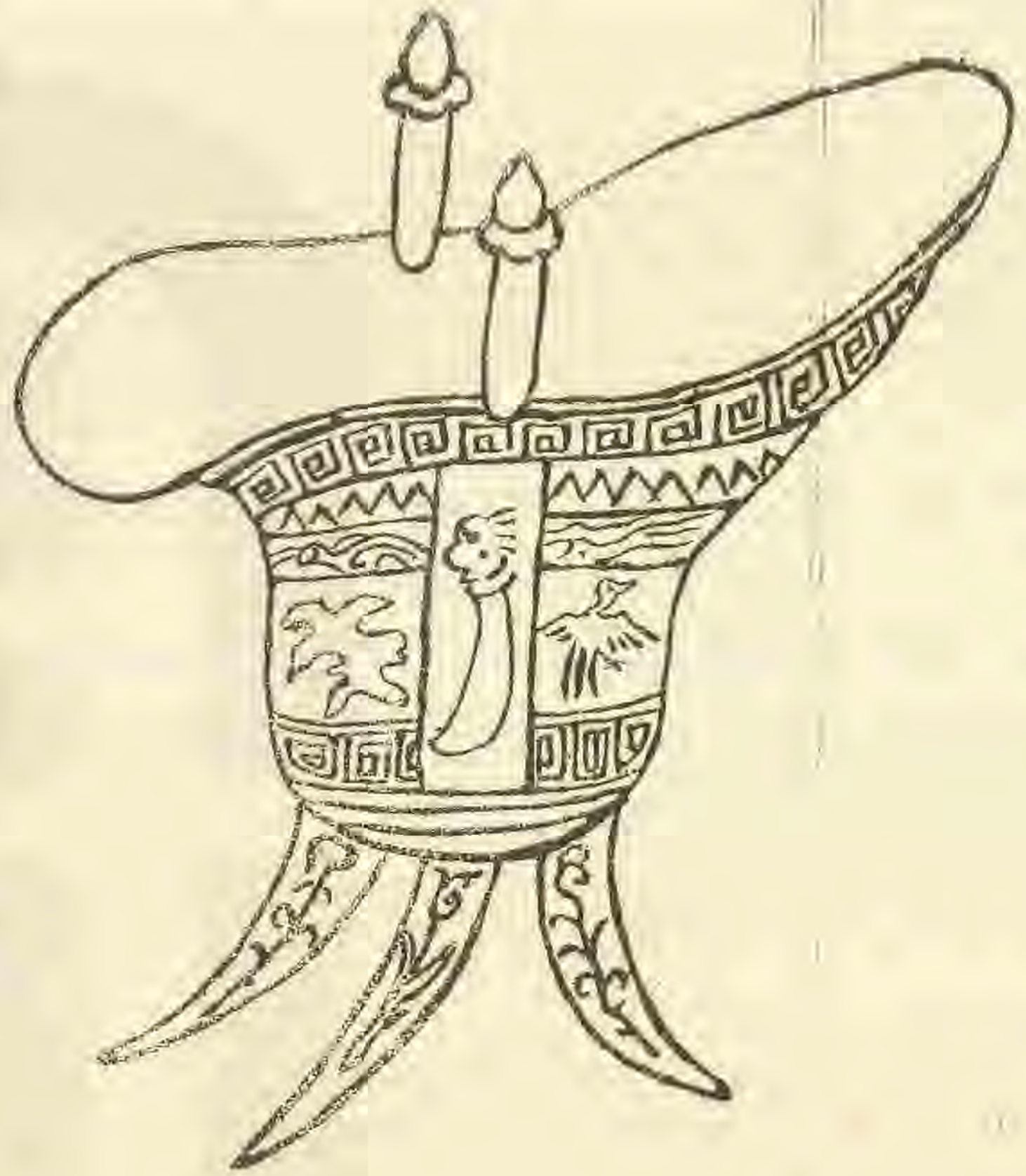
尊



望銅爲之  
圓形上下  
皆銳兩耳  
犧首四周  
樸素無文  
高五寸七  
分口徑三  
寸二分腹  
徑五寸一  
分底徑二  
寸四分



爵



望銅爲之三趾  
兩翅雀形腹火  
紋夔龍紋回紋  
間以華蟲右有  
耳夔首足藻紋  
高三寸一分深  
一寸八分兩柱  
高一寸足高一  
寸八分

右祭器十種

吳荃選注

楊定甫繪

佛山忠義鄉志卷十六

金石一 七

右靈應祠祭器圖凡十曰銅曰豆曰鋪白簋曰簋曰筐曰笱曰  
樂曰壺曰爵見於康熙靈應祠志而制器則明代物也攷唐開  
元禮官員祭廟用簋簋銅俎籩豆籩亦筐屬明初去唐未遠故  
沿用之以昭隆重又大清會典所繪祭器圖有銅俎敦籩豆尊  
爵敦亦簋屬皆大祀中祀羣祀用之形制與此圖合朝鮮田民  
猶用俎豆班史美之而謂士大夫不當攷其制歟按銅望銅爲  
之圓形兩耳三足有蓋蓋上有三峯以實和羹儀禮宰夫設銅  
羹疏據羹在銅言之謂之銅羹據器言之謂之銅鼎今器蓋上  
有三峯者圖誤爲鋪其實銅也豆圓形用木或望銅爲之有蓋  
以實炙醢時蔬禮明堂位夏后氏揭豆商玉豆周獻豆夏商尙  
質周則加以彫飾吳志謂有火焰者豆是矣鋪正字通曰鋪豆  
屬博古圖有周公劉鋪銘曰公劉作社孺尊鋪永實用則鋪亦



尊類今器有蓋類尊者圖談爲銅其實鋪也簠說文盛黍稷圓器也簋說文盛黍稷方器也周禮冬官考工記旒人爲簋疏祭宗廟用木或用瓦祭天地及外神尚質亦器用陶瓠之義簠圓簋方制作釐然圖則簠簋互易筐方形編竹爲之說文飯器筐圓形亦編竹爲之說文米器三禮圖筐圓受五升詩傳方曰筐新周禮珠槃玉敦或以盛物或以盥洗匱屬而無蓋吳志謂盥洗槃者是也壺用以貯酒凡有爵必有壺或配以尊此圖壺形以近世鶴壺當之有戾於古今參考六經殷尊圖及大清會典尊圖易之爵用以酌酒兩柱三足形如雀爵雀古字通先有爵後有雀也按此圖始於康熙舊志陳志祇列其名未見其器故未深攷致名與器互相錯謬吳志則相沿而誤耳茲圖名稱不敢僭易以存其舊而以攷正者備著於篇以俟博雅圖中諸器華而不縟文而不繁與六經圖博古圖大清祭器圖脗合惜民國以後有司失守諸器散佚無存良堪浩歎今雖無其器仍當存其圖俾後之人興廢舉墜以光祀事以迓神庥亦告朔餼羊意也

吳荃選識

佛山忠義鄉志卷十六 金石一 八

靈應祠彝器 目錄

鐵瓶 鐵鏡

銅鏡

銅瓶 卽夔龍瓶

鼎爐 三

玉壺

玉帶

塔坡寺鐵塔附

鐵瓶 靈應祠養花瓶也高五尺鐵質製極古樸當禦黃蕭養賊

黨時鄉人取以誑賊賊遙見疑爲大礮不敢逼噫瓶能卻賊瓶真

寶也哉 陳志

按祠內見存古瓶一具是銅質瓶口有靈應祠字樣核其



年代款識非復當年卻賊故物則所謂鐵瓶者已失所在矣甚矣典守之難也

鐵鏡 靈應祠古器鑄造不可考久藏祠中頑黑無色蓋千年物也明嘉靖中築祠前照壁出此鏡懸之則光芒四射不可逼視遙望寶氣騰躍若有神寓焉俄鄰鄉以鏡能遠照驚眩不安遂仍還祠中

陳志

按照壁建自嘉靖三十一年壬子

鄉事志

此鏡在未建照壁

之先今祠內有銅鏡無鐵鏡銅鏡製自嘉靖庚子當以銅鏡爲是但銅鏡既有年代不得謂之無考庚子上距壬子不過十二年亦不至頑黑無色疑本有此鏡歲久失去亦未可知故仍存此條其現存銅鏡另具圖說附後

銅鏡

在靈應祠內嵌木匣中雕飾亦美上方橫書天鑒在茲四

佛山忠義鄉志卷十六

金石一

九

金

字旁刻嘉靖庚子製鏡業行捐置本圓式上下四隅爲匣所掩成八角形啟匣視之鏡背刻製造年份與左枋標題同銅質堅光爲廟中重器有圖

銅瓶

靈應祠香案供品乾隆三十三年製里人馮德口

闕文

捐置

雖近代物亦廟中重器今北帝出宮亦陳設案上與明正統間卻賦鐵瓶不同有圖

鼎爐

在靈應祠凡三香案前一座八卦文年代無徵厥制甚古

一說中庭光緒二十五年阮時和堂捐置有圖

玉璽

藏靈應祠伊犁玉琢成高廣合度印文曰靈應上帝之寶

繆篆入古印背左刻歲在乙亥四字無年號康熙廟志亦收此寶當在前明時代右刻林浦堂敬四字當是施主或謂刻工姓名古者物勒工名兌弓垂矢美擅千秋漢唐金石奏刀多出名流殆其



類歟有圖

玉帶 靈應祠神所御村尾梁氏施送玉片二十塊方圓不等青銅鑲邊前中後左右配搭勻稱其帶以茅竹爲之玉質光潤明澈照人工作精古歲久之物也有圖

據陳志參脩

按鐵瓶鐵鏡迭著靈異陳志吳志記載並同今鐵瓶無存不知何時失去廟中亦無鐵鏡康熙祠志載有銅鏡一面製自嘉靖年間其爲銅鏡無疑舊志未免失考今仍存其說其銅鏡及新增之銅瓶銅鼎爐玉璽舊存玉帶仍照祭器圖式注說下方以昭畫一鏡瓶爐金類璽綬玉類說文塗字邊字金屬並入玉部以玉附金卽其義例金石諸書並同圖說彙列如左

銅鏡



鏡圓形底面俱平邊略銳背鑄制造年代隨鏡灣環徑三尺八寸八分圍一丈二尺九寸餘如前文

按此鏡會著靈異舊志作鐵鏡疑誤今照靈應祠志更正

黃伯瀚繪并注



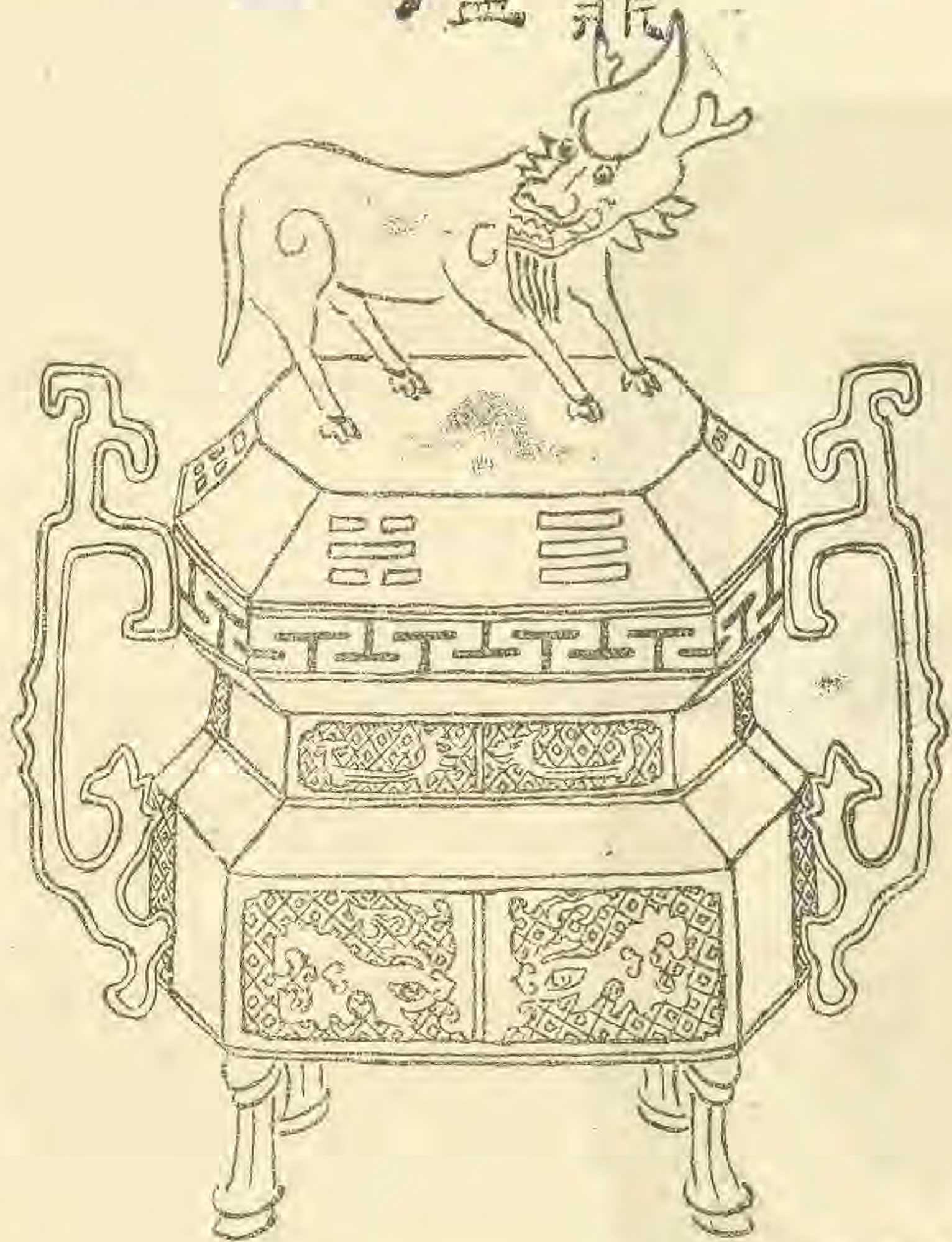
銅瓶



瓶膽形口橢圓兩耳夔首有環口足及束回紋間以饗饗蟬翼高二尺四寸四分口徑縱五寸二分橫六寸二分腹圍二尺九寸制作精緻乾隆三十三年里人馮德口捐置餘如前文

黃伯瀚繪并注

鼎爐一



鼎望銅為之長方八角形四足兩耳有蓋自口至腹重屋狀兩耳蟠曲如夔蓋上銳下廣前後儀卦紋頂立磨紐通高一尺二寸六分縱六寸三分橫八寸蓋高五寸六分  
攷周文王鼎亦兩耳四足方形此器仿周鼎而稍變其制作者吳荃選注黃伯瀚繪



二爐鼎



爐望銅為之兩耳  
三足圓形有蓋腹  
銘三字曰靈應祠  
篆書陽文兩耳喬  
雲形足螭首蓋上  
銳下廣四周義卦  
紋頂立貌紐通高  
八寸四分腹圍三  
尺五寸七分蓋高  
五寸五分

致爐之制其見  
於漢代者有齊  
安爐齋川太子  
爐等皆熏器其  
用以燕香者漢  
後始有潛確類  
書云金狴寶鼎  
又唐李義山詩  
金蟾齧鏤燒香  
入其制殆類是  
歟  
吳荃選注  
黃伯瀚繪

三爐鼎



爐三足鼎形有蓋  
頂及兩耳分蹲師  
子師首銜徑深目  
出爪承以連理整  
此新制之合乎古  
者身高一尺四寸  
足高一尺零五分  
高六尺五寸五分  
原銘重一千餘斤  
製造如前代及施  
姓名如天子即後  
按師天子即後  
見載龍生九子詞  
源載龍生九子詞  
八曰後貌能食  
火故香爐取以  
為飾制器尚象  
由來遠已  
黃伯瀚繪并注

黃伯瀚繪并注



璽 璽



印長方形印正面鐫  
六字曰靈應上帝之  
寶篆書陽文縱三寸  
七分橫三寸三分七  
釐高五分二釐印背  
有梁竅其中可容掌  
握上銜壽字雙螭紐  
高一寸通高一寸五  
分三釐玉色純青制  
造年代及施主如前  
文用原印上版

黃伯瀚注

玉 帶

前



後



帶計玉二十塊每塊厚二  
分三釐俱高一寸七分六  
釐前面中一塊長方形廣  
二寸四分二釐左右各二  
塊立方形廣六分七釐連  
左連右各三塊桃形廣一  
寸七分六釐近後左右各  
一塊長方形廣五寸四分  
後共七塊長方形各廣二  
寸四分二釐高厚並同餘  
如上文

黃伯瀚繪并注



又按祠內存有神將小像數尊製自宋代銅質亦古今悉  
隸雜志古物類故不另繪圖 并注

鐵塔 在萬壽塔坡禪寺 即經堂 正殿供銅佛三尊相傳唐貞觀二

年塔坡岡發現者有鐵塔一座建自雍正十二年至乾隆辛丑改  
建於上座增高為一丈四尺重七千餘觔中有金精瓶藏舍利子

二百五十一顆伴以十寶 碑渠瑪瑙珊瑚寶石珍珠琥珀玉石  
為七寶加黃金碯金白金為十寶 瓷

恒盛之外用石函鋼土中光緒初鼎建山門曾取出以供眾覽願  
粒光圓不可褻視仍置塔中鎮以藏經後寺被燬銅佛已失所在

今所供者為素乾和尚從新募鑄非復原物而此塔金輪高聳巋  
然獨存垂二千年矣餘詳祠祀志本條圖附後

# 鐵塔



鐵塔整星巖石龜  
跌塔之四周有藏  
各供佛一尊上下  
花紋蟠屈如蝌蚪  
合尖處飄簷四峙  
鐵索繫之中有鐵  
柱環盤五如承露  
莖蓮花結頂做阿  
育王塔式其高度  
重量見前文

黃伯瀚繪并注



家藏彝器 舊志二條有說無圖小莒刀一條今照金石索補繪

鐵鐘 在丁氏祠堂新會陳獻章撰銘銘曰出佛山治入濟陽堂  
厥聲鏗鏘震于無疆

小莒刀 黃朝珣家藏朝珣妻吳氏將生氏父遇一道人贈以此  
刀曰是大錢為君喜徵至家而氏生因以與之長攜莒刀歸朝珣  
家生子三長昭漢附生次光漢武舉三廷槐按察司知事黃家以  
為吉祥世守之

右二條據舊志皆圖闕按莒刀古泉名莒本齊邑此刀本  
齊器蓋莒邑所造者見金石索有圖補繪如左

小 莒 刀



佛山忠義鄉志卷十六 金石一 十五

大樹堂吳氏彝器 目錄

商仲棗彝尊 商祖癸鼎

周戊彝 周鐘

漢雙魚洗 漢列錢洗

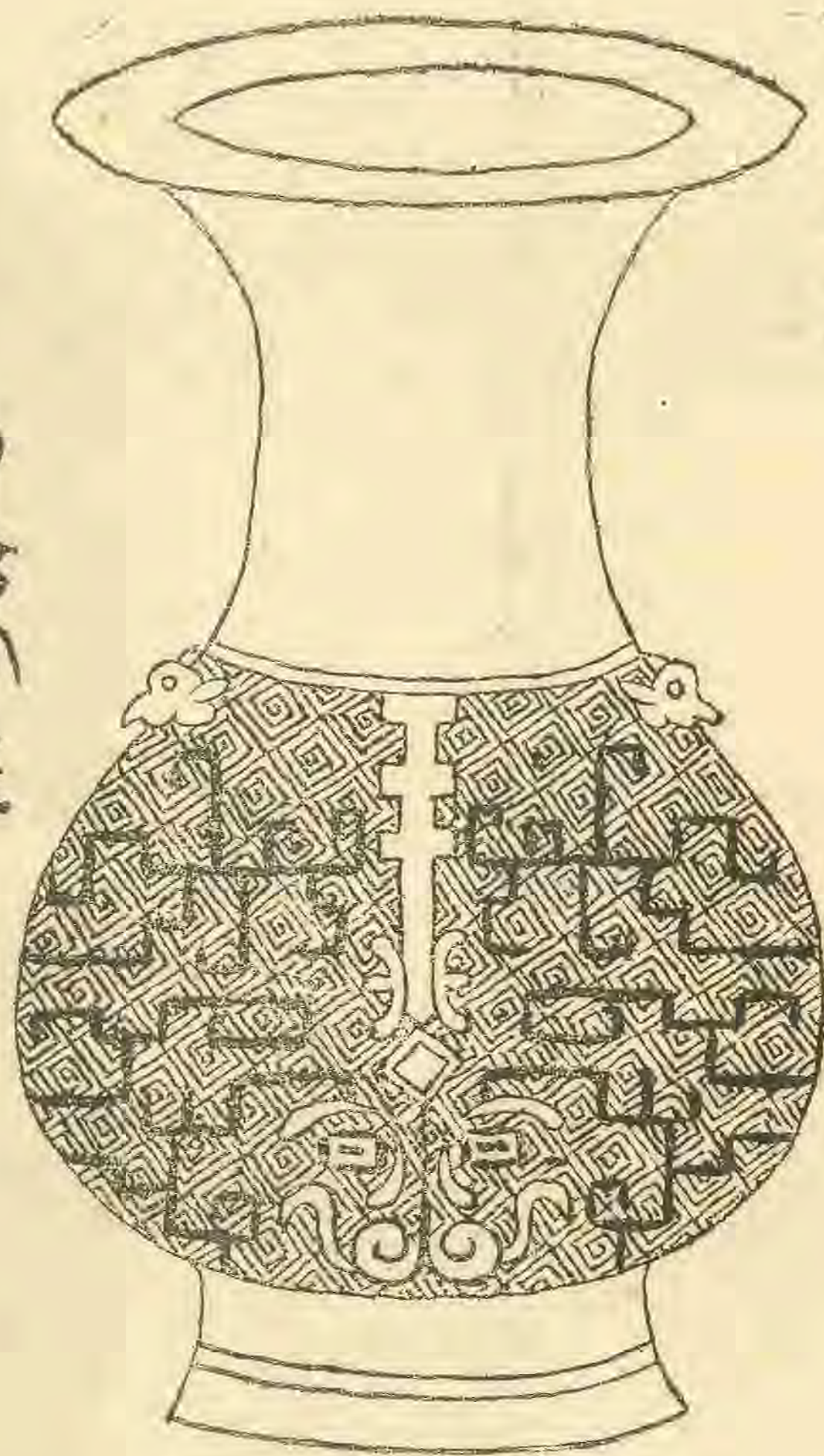
漢讓王孫銅印 漢部曲將銅印

漢王屋山人銅印

右彝器六事銅印三顆皆吳荷屋中丞藏器載筠清館金  
石錄並載邑志今藏其姪孫荃選家各器尺寸形式均經  
荃選分別繪圖注說序次如左



商仲東彝尊

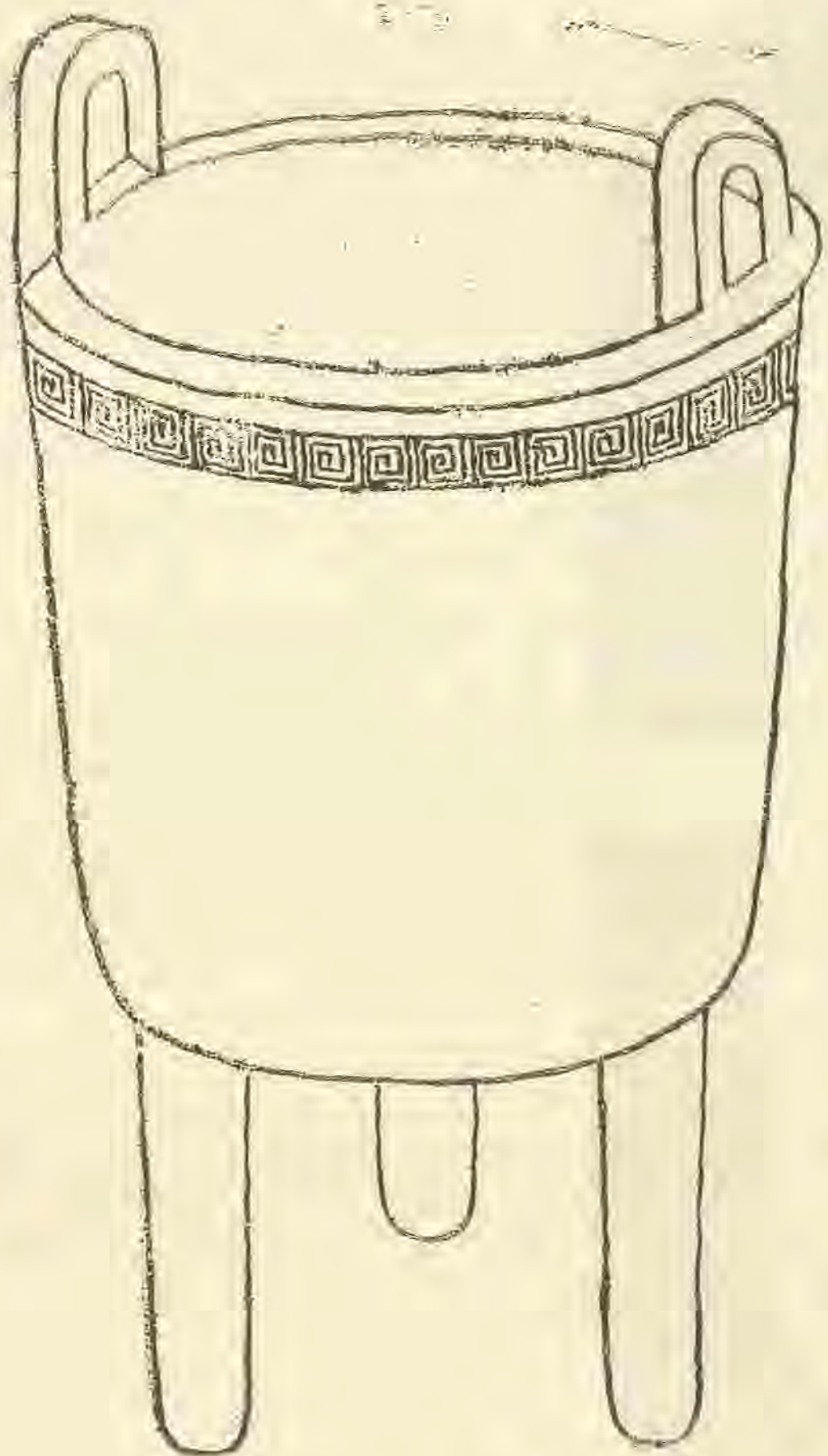


銘文  
 中東彝尊

佛山忠義鄉志卷十六

金石一 十六

商祖癸鼎



銘文  
 中東彝尊

尊高九寸三分  
 深八寸二分  
 徑八寸三分  
 圍一尺六寸二  
 分腹圍一尺九  
 寸七分足徑五  
 寸八分重五十五  
 六兩四錢五分  
 腹周以雷紋間  
 以饗鬻鼻飾犧  
 首純緣及足皆  
 樸素無文底銘  
 七字曰仲東作  
 旅車尊彝篆書  
 陰文載邑志尺  
 寸用大清工部  
 營造尺重用庫  
 平下倣此  
 吳荃選繪圖  
 井注說書銘  
 以下八件漢  
 銅印三顆並  
 同

鼎高七寸  
 五分深四  
 寸六分口  
 徑七寸三  
 分腹圍二  
 尺三寸耳  
 縱一寸四  
 分橫一寸  
 八分重八  
 十四兩兩  
 耳三足純  
 緣之下飾  
 以回紋餘  
 皆樸素銘  
 三字直立  
 緣陰曰作  
 祖癸篆書  
 陰文  
 吳荃選繪  
 井注



周戊彝

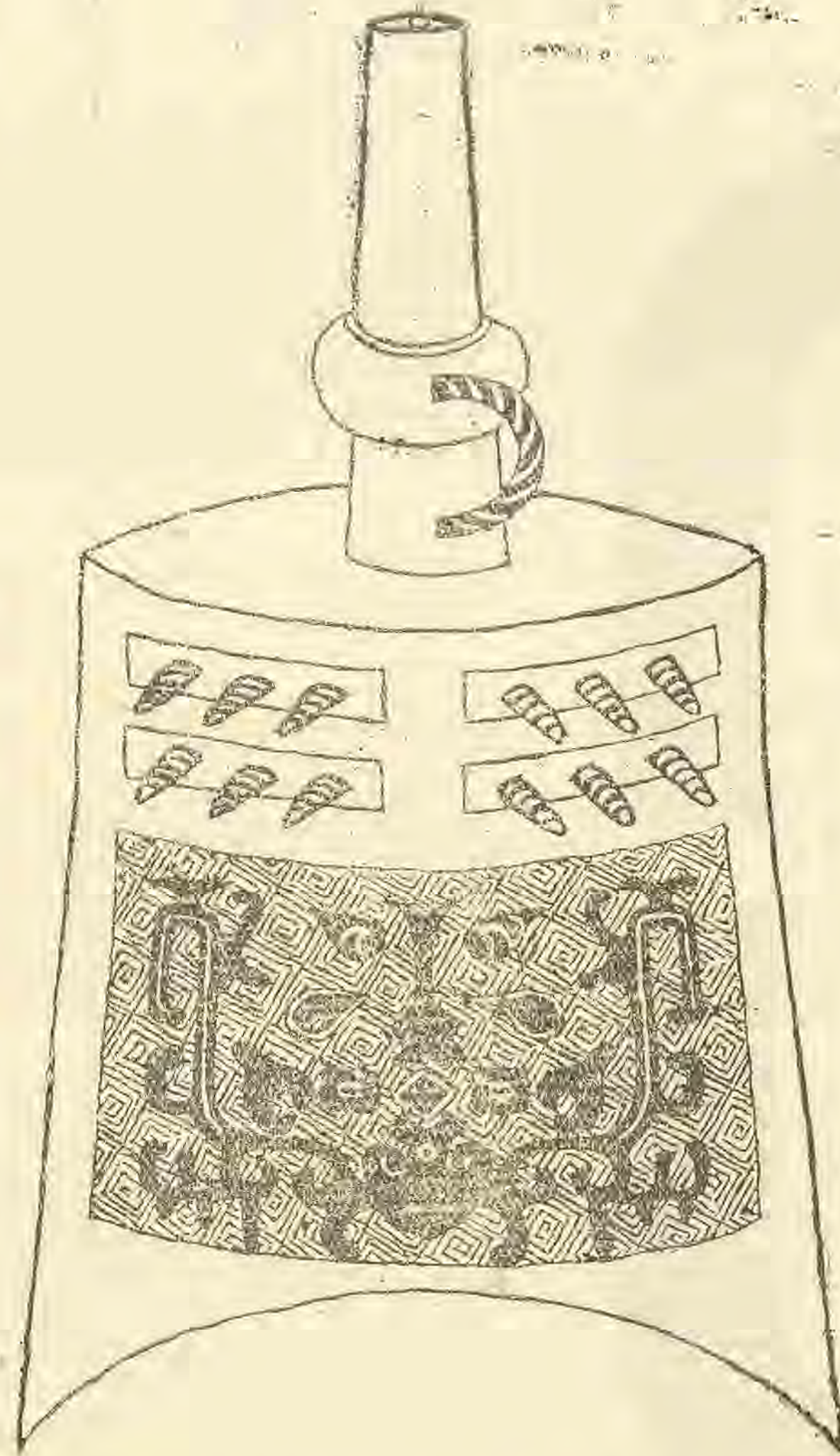


銘文  
命

彝高一尺一寸三分，口徑六寸，腹圍三尺五寸，方足縱橫各一尺，重二百九十九兩，腹及足周以夔龍間以黃目兩旁有耳如梁飾以夔首四匝有稜底銘百字篆書陰文今已剝蝕僅存南命西三字其銘文揚本備載吳氏筠清館金石錄

吳荃選繪并注

周從鐘



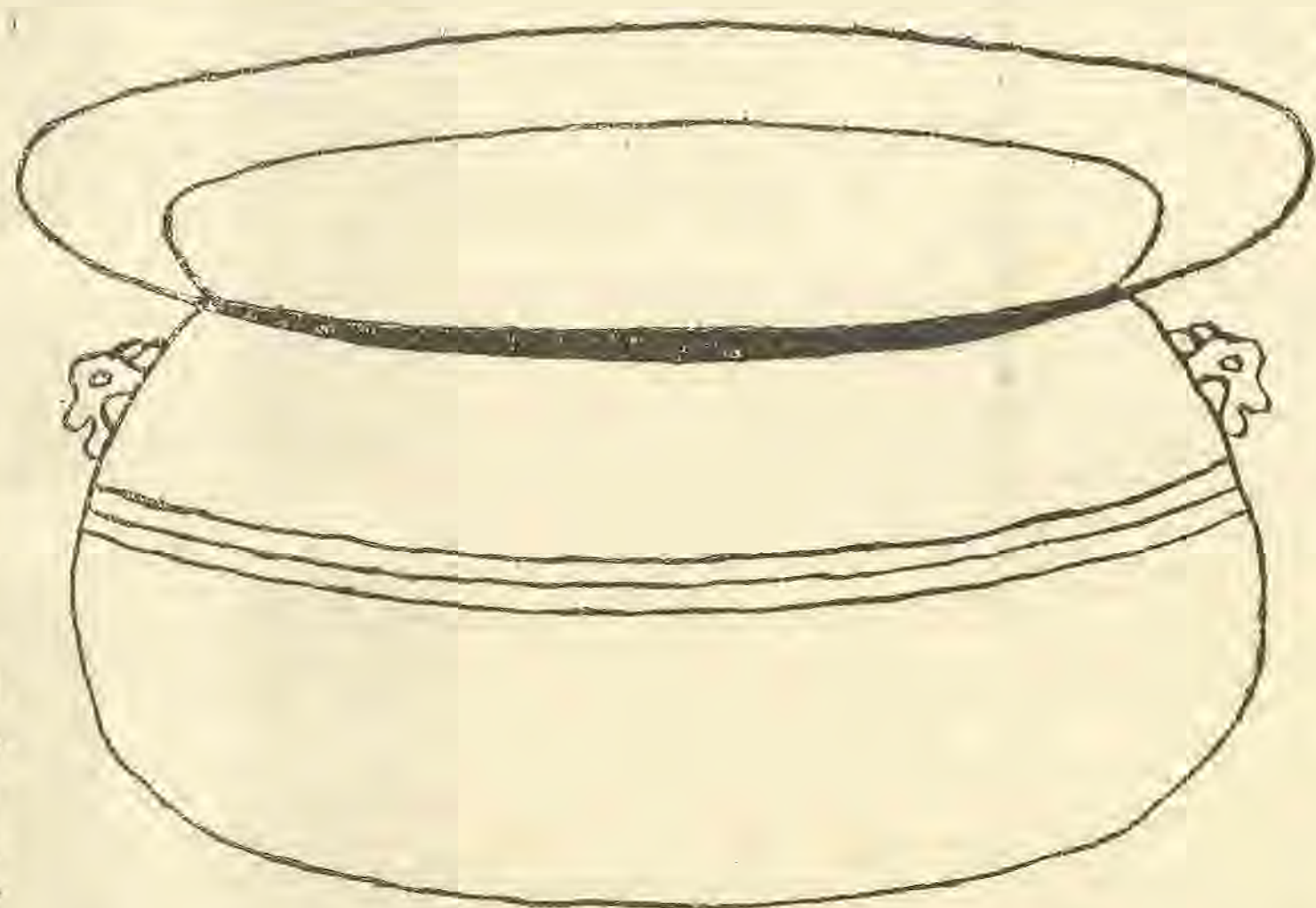
佛山忠義鄉志卷十六 金石一 十七

鐘高七寸五分，口徑三寸六分，腹圍一尺四寸，柄長四寸二分，重一百九十九兩，作精圓形上銳下廣前後出有垂乳各十二皆旋螺形柄旁有鈕如梁交索形腹之背面飾以雷紋交夔間以黃目無銘按周有大鐘編鐘今此器有耳用以任鈎其周之編鐘從鐘歟

吳荃選繪并注



漢雙魚洗



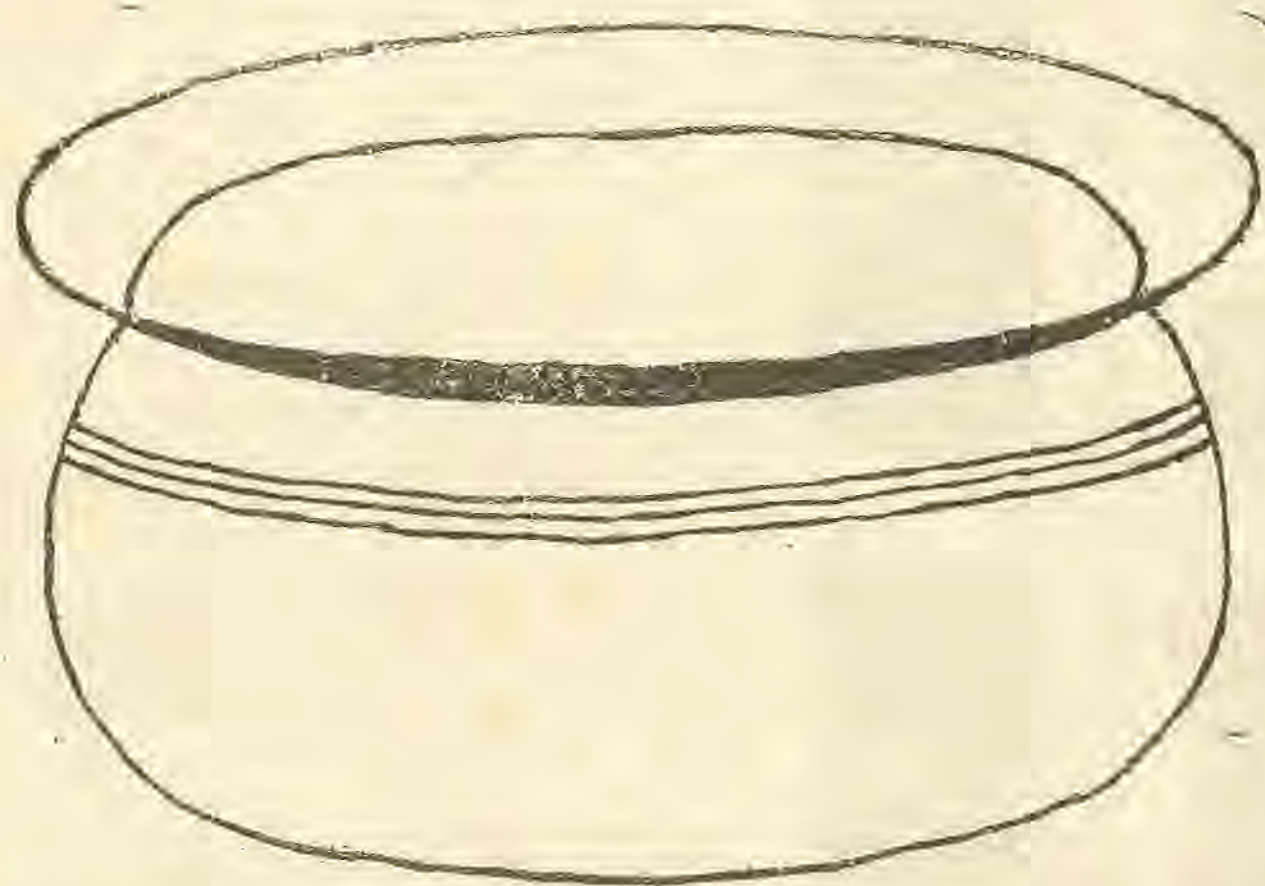
銘文

宜侯王

洗高五寸一分深五寸口徑一尺一寸腹圍三尺四寸二分重一百三十三兩六錢底飾以雙魚中銘三字曰宜侯王篆書陽文按宣和博古圖洗與盤類古人稱匝盤而不謂之洗蓋盥以言其形洗以言其用嘗見底間飾以雙魚者以其為承水之具故也又有以菱花及魚畫其腹外者此器腹及脰樸素無文無繁縟之致漢初風氣尚樸故外不加飾其西漢之器歟

吳荃選繪并注

晉列錢洗



銘文

宜侯王

佛山忠義鄉志卷十六

金石一六

洗高四寸深三寸九分口徑七寸六分腹圍二尺一寸五分重七十二兩六錢底之四陔綴錢各一類五銖惟剝蝕不可辨中銘三字曰宜侯王篆書陽文按佩文書畫譜饒州得素洗二雙魚洗六列錢洗一其銘曰永和元年其器內有隱起篆曰宜侯王今此器底銘正與此同殆為和帝永元間制器實東漢時物也又按何晏景福殿賦曰離離列錢西京賦曰金釭銜壁是為列錢列錢之制漢魏間尚矣

吳荃選繪并注



漢銅印



陰文日讓王孫壘磚經縱橫七分半按吳漢南陽宛人佐光武中興繪像雲臺封廣平侯筠清館曾藏有廣平侯讓王孫二印廣平侯印已失惟此印尚存皆吳漢遺物攷吳氏家譜漢為秦伯四十六世孫故云其日讓王孫者猶後世吳氏子孫日三讓苗裔之意耳

陰文日部曲將印覆瓦經縱橫七分按漢書趙充國傳云部曲相保為壘壘木樵其日部曲者殆偏裨之屬歟

陽文日王屋山人立魚經縱橫一寸一分按王屋山人即王常常為舞陽縣人即今河南南陽府與王屋山接壤故以是名攷漢更始間以常行南陽太守事令專命誅賞常性恭儉遵法度南方稱之以上彝器六事銅印三顆吳荷屋中丞姪孫荃選注用原印上版餘詳前文

松桂里梁氏彝器目錄

漢螭紋彝

漢夔紋鼎

漢蟬紋尊

漢龍首罍

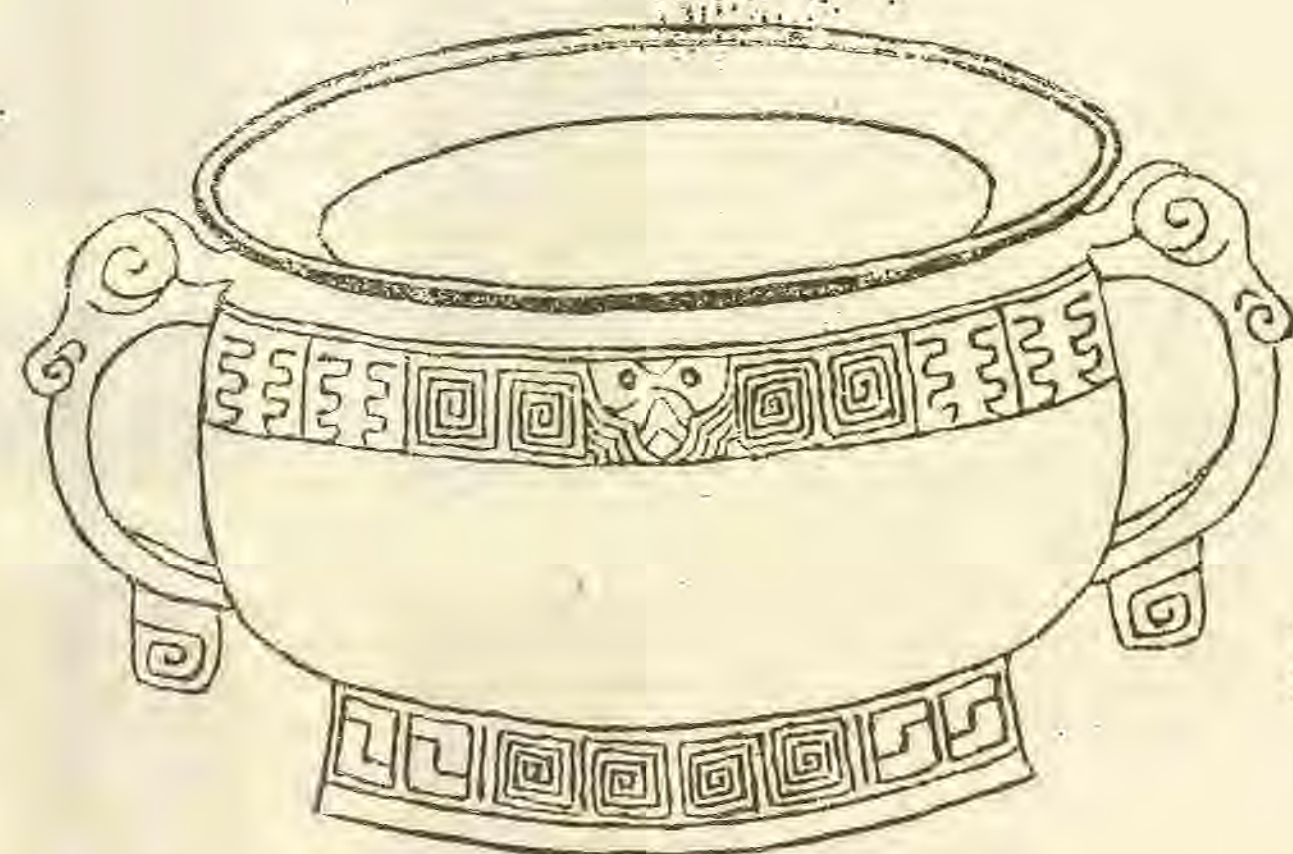
漢魚洗

漢虎鐔

右彝器六事藏梁都唐有萬憲堂各器尺寸形式分別繪圖注說次列如下都唐跋附



漢螭紋彝



高四寸九分足占一  
寸腹深三寸九分哆  
口徑六寸三分圍二  
尺腹外全素項與足  
皆蟠螭兼雷紋兩耳  
素如半環長二寸六  
分寬八分上厚五分  
下厚四分上作饗饗  
首下有珥腹內銘曰  
王女乙作父辛尊彝

有萬壽堂注

吳荃選繪

漢夔紋鼎



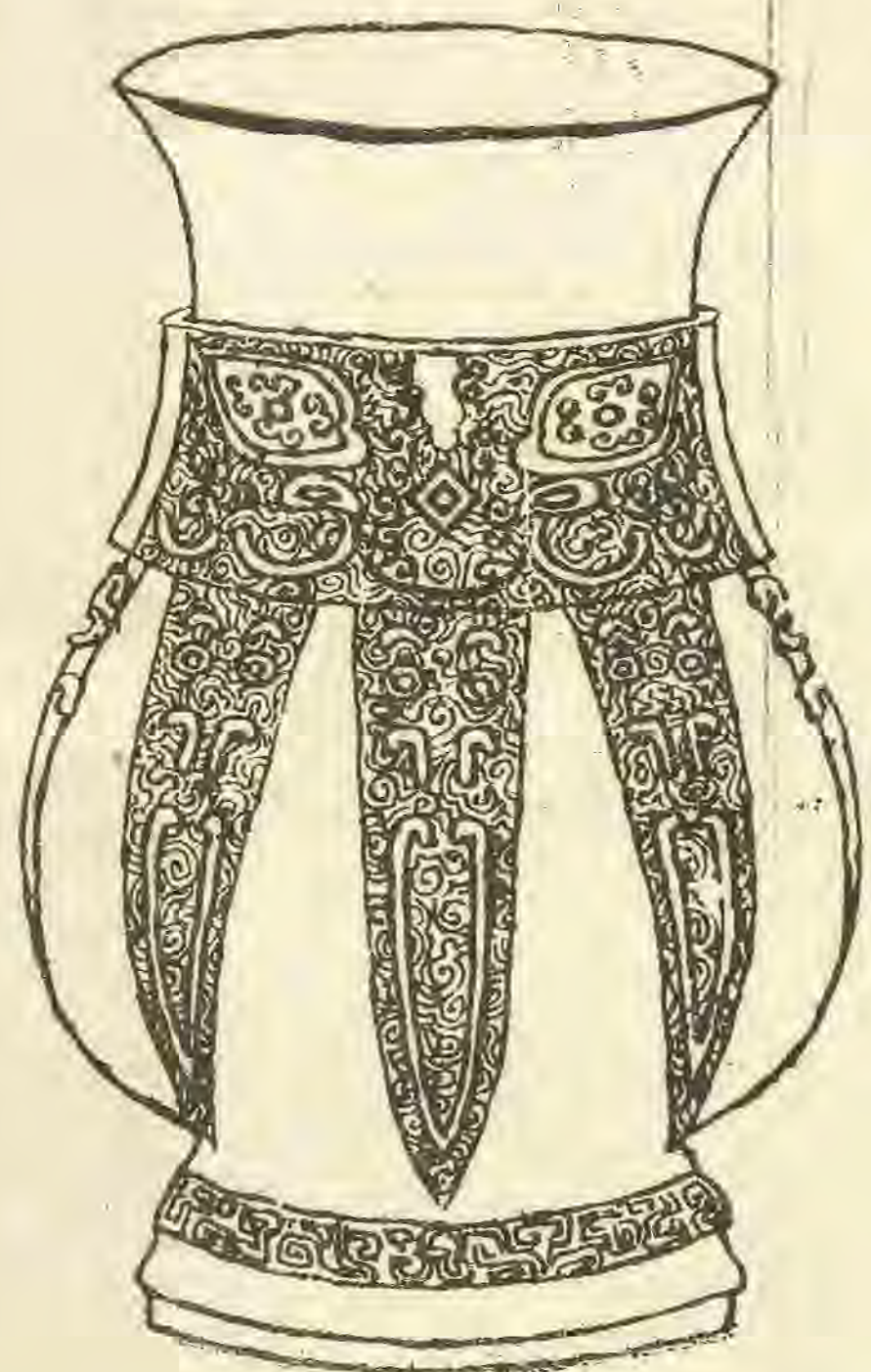
高七寸二分耳與足  
占二寸八分蓋與腹  
占四寸四分腹深四  
寸二分口徑六寸九  
分圍二尺四寸蓋與  
腹上段皆夔紋兼雷  
紋下段蟬紋耳高二  
寸四分寬一寸三分  
半厚三分蓋上有三  
環與兩耳三足皆素

有萬壽堂注

吳荃選繪



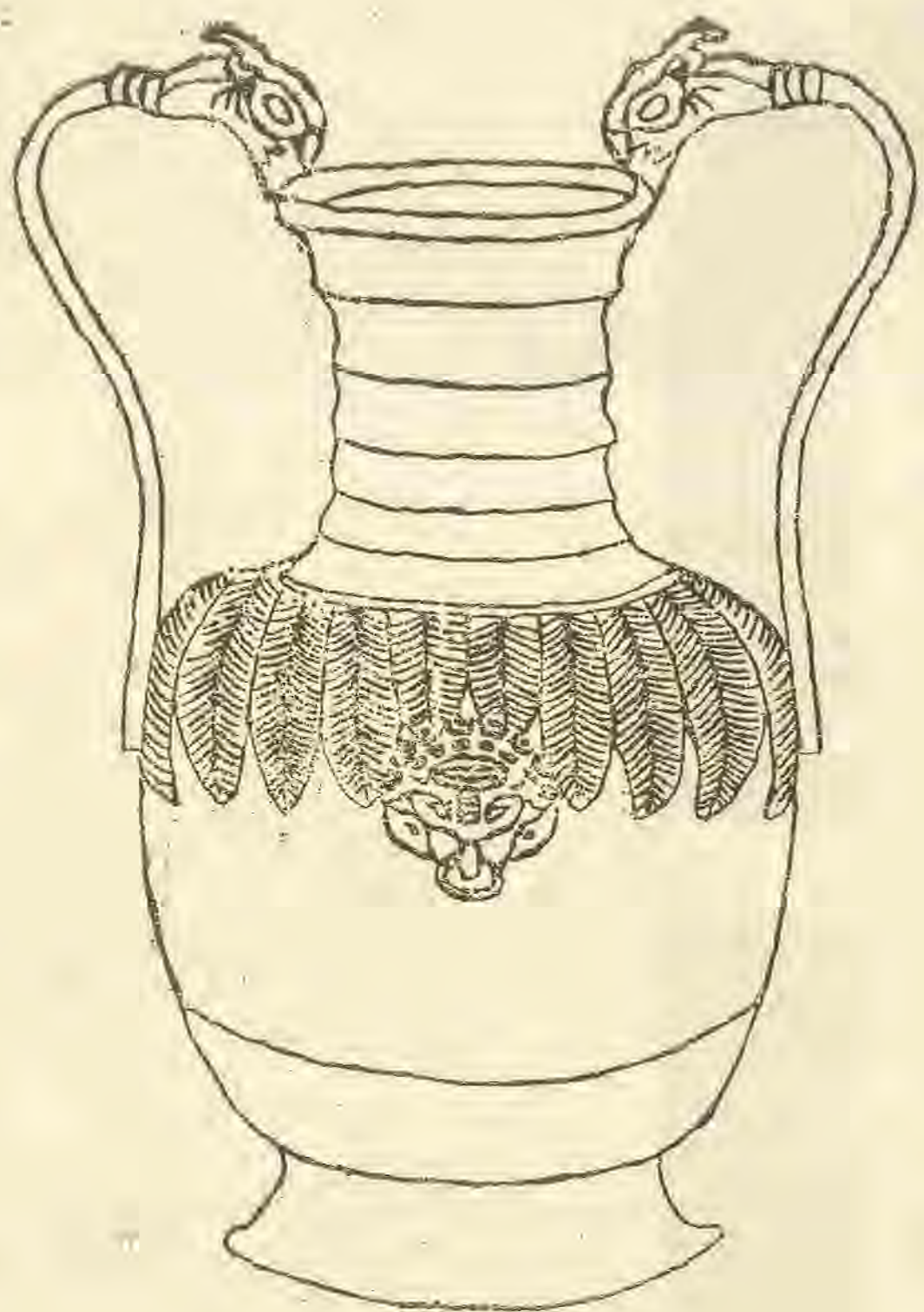
漢蟬紋尊



高七寸足占  
八分腹深六  
寸二分口縱  
二寸八分橫  
三寸四分橢  
圓形固一尺  
二寸六分腹  
蟬紋項饗饗  
形皆兼雷紋  
足博古紋

有萬憲堂注  
吳荃選繪

漢龍首壺



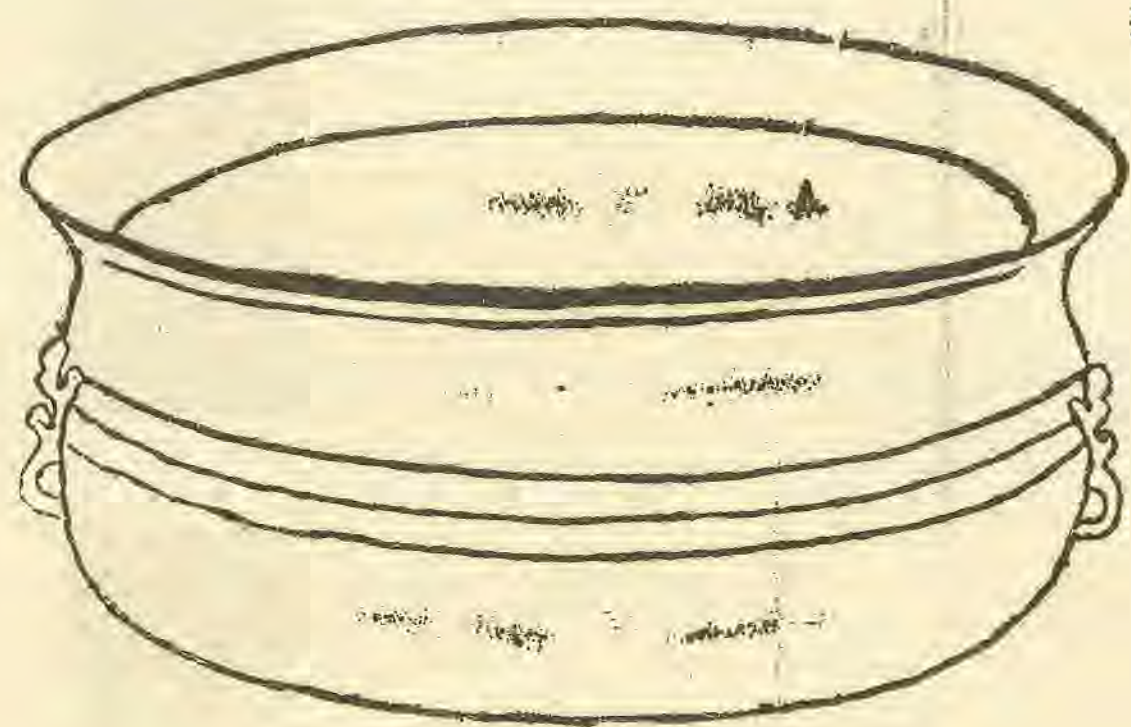
高一尺三寸耳與足  
占三寸項占三寸七  
分口徑三寸六分腹  
占六寸三分圍二尺  
一寸腹上下半段芭  
蕉紋中段夔紋前後  
饗饗首有環兩耳長  
七寸五分寬五分厚  
二分三面雷紋高出  
於項屈下作兩龍首

有萬憲堂注

吳荃選繪



漢魚洗



高三寸八分  
深三寸七分  
哆口徑八寸  
八分腹圍二  
尺六寸腹內  
有陽文魚一  
腹外上作帶  
紋一下作弦  
紋二左右饗  
餐首有環  
有萬憲堂注  
吳荃選繪

漢虎鎛



高一尺二寸上縱七  
寸二分橫八寸三分  
作橢圓盤深五分虎  
鈕長四寸四分高二  
寸寬九分鈕左作一  
魚右作一鰕皆陽文  
盤下圓肩自上遞殺  
全素下口縱五寸一  
分橫六寸一分各度  
俱用工部營造尺算  
有萬憲堂注

吳荃選繪



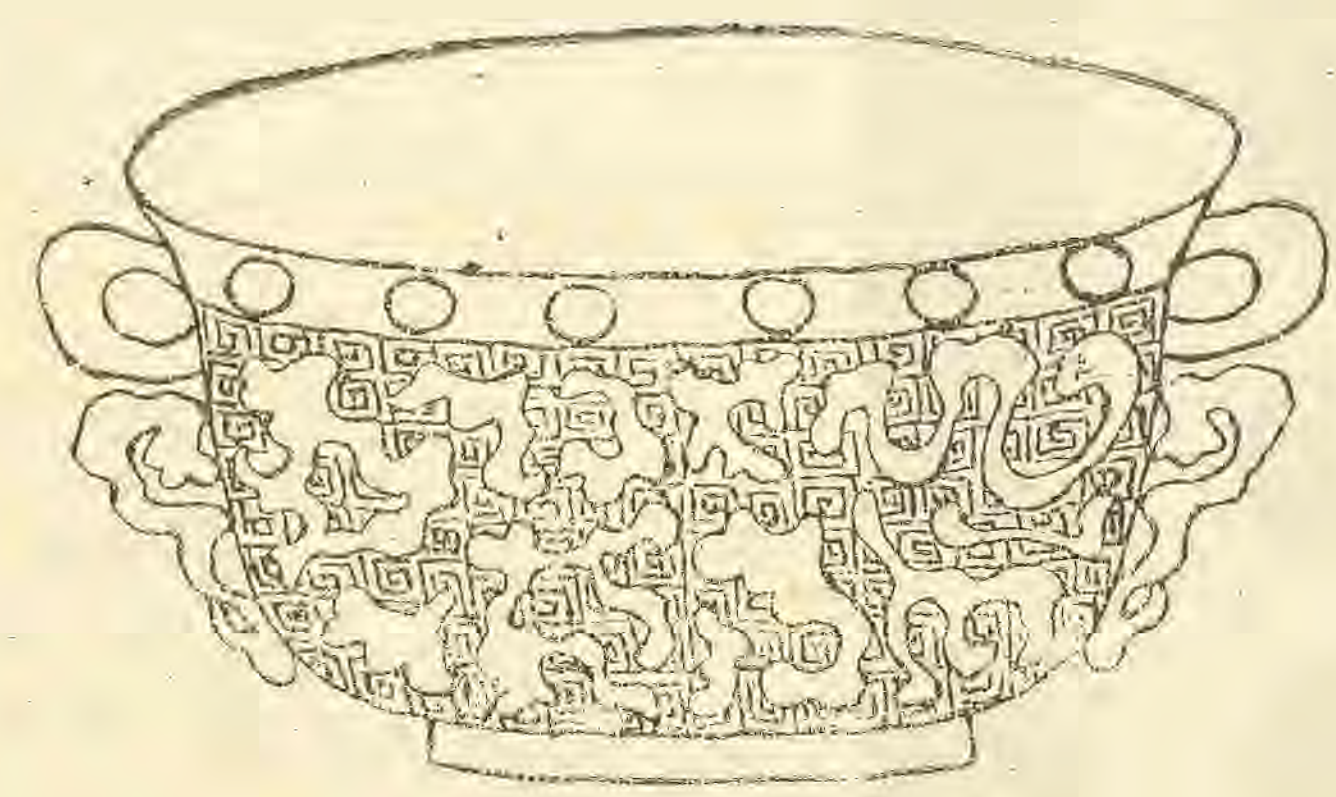
同治初年余官京師在廠肆購得古銅彝鼎尊罍洗罇等六事  
 當經李文誠公文田與潘文勤公祖蔭王文敏公懿榮諸鑑古  
 家定為漢器嗣攜南歸藏於有萬意堂爰繪圖注說以供眾覽  
 昭陽大淵獻醉司命日彥武梁都唐識時年七十有三

佛山忠義鄉志卷十六

金石一

三

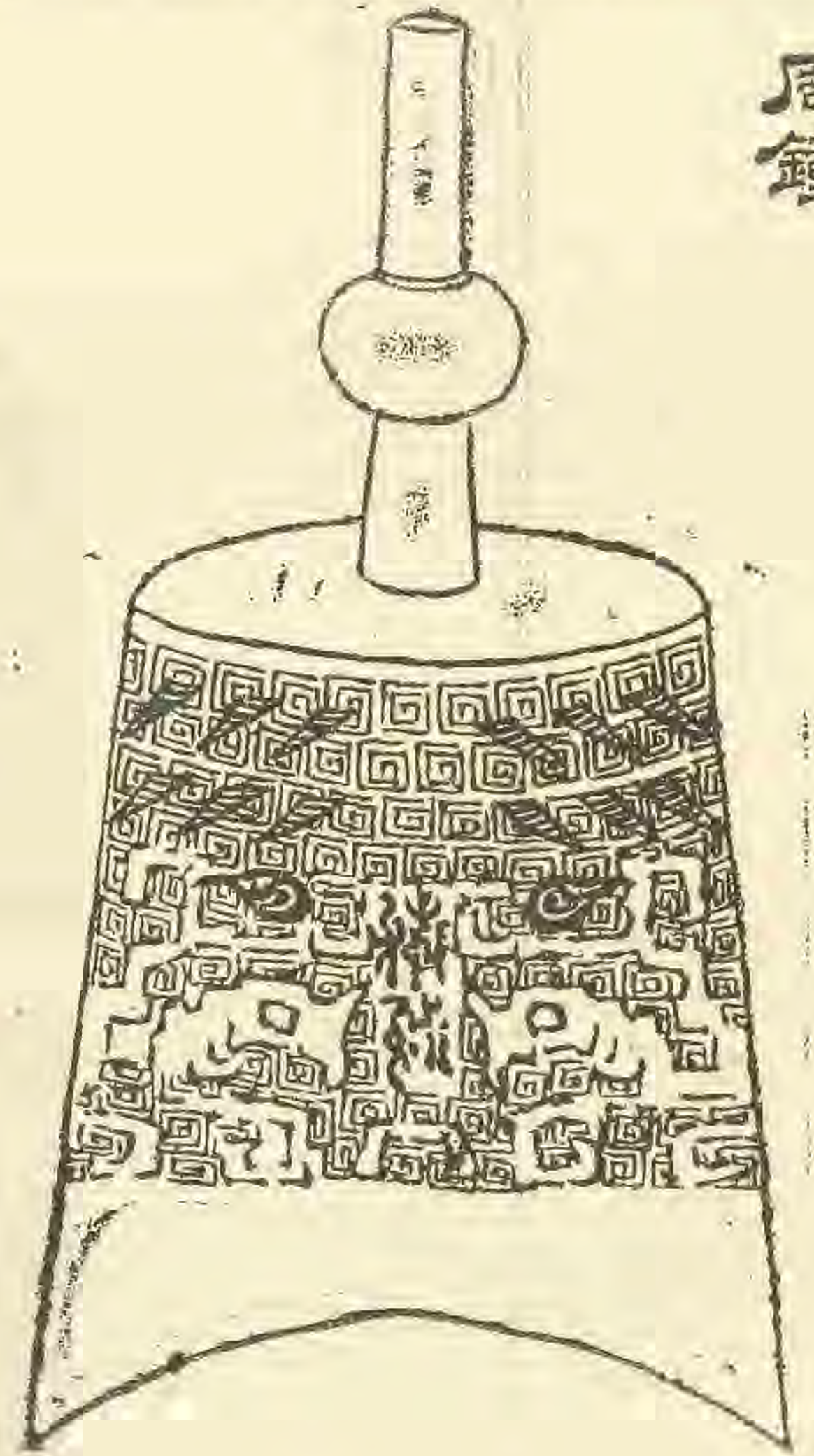
商雲雷彝



后高九寸橫七寸  
 重三十二兩耳較  
 龍絞口緣下環列  
 十二星辰形腹雲  
 雷紋底銘數字剝  
 蝕不可辨按博古  
 圖商有雲雷卮其  
 款識制作與此器  
 相彷彿底銘六字  
 曰王元祀王用禡  
 攷商人謂年為祀  
 禡祭名祭師旅所  
 止之地詩傳祭於  
 內曰類祭於外曰  
 禡禮王制謂祭於  
 所征之地卮酒器  
 圓形受五升此器  
 當是商代旅行祭  
 外從器禮祭器不  
 踰境踰境者從器  
 耳器藏林樹顯家  
 吳荃選繪并識



周鐘



鐘高一尺六寸  
橫七寸前後垂  
乳十二腹周以  
雷紋間以饗餐  
黃目其形制款  
識按之博古圖  
與周鐘合垂乳  
下有銘文二字  
模糊不可辨未  
能定其名耳此  
器制作淳厚采  
碧黓然當是周  
鐘之一器藏林  
樹熙家林氏好  
古收藏亦富惟  
此兩器按之圖  
書不為無據為  
引諸說分注圖  
下用誌欣賞吳  
荃選識

以上鐘鼎之屬其各式古銅如銅鏡古文作竟

足資考證者倣金索例次其圖說彙錄如左

佛山忠義鄉志卷十六 金石一 三十四

四印鏡



此鏡與海馬蒲桃  
照心兩鏡亦載金  
石索惟四印未備  
照心句讀未明蒲  
桃亦疑字誤另有  
考異附後

仇清華景林氏  
藏繪畢并識

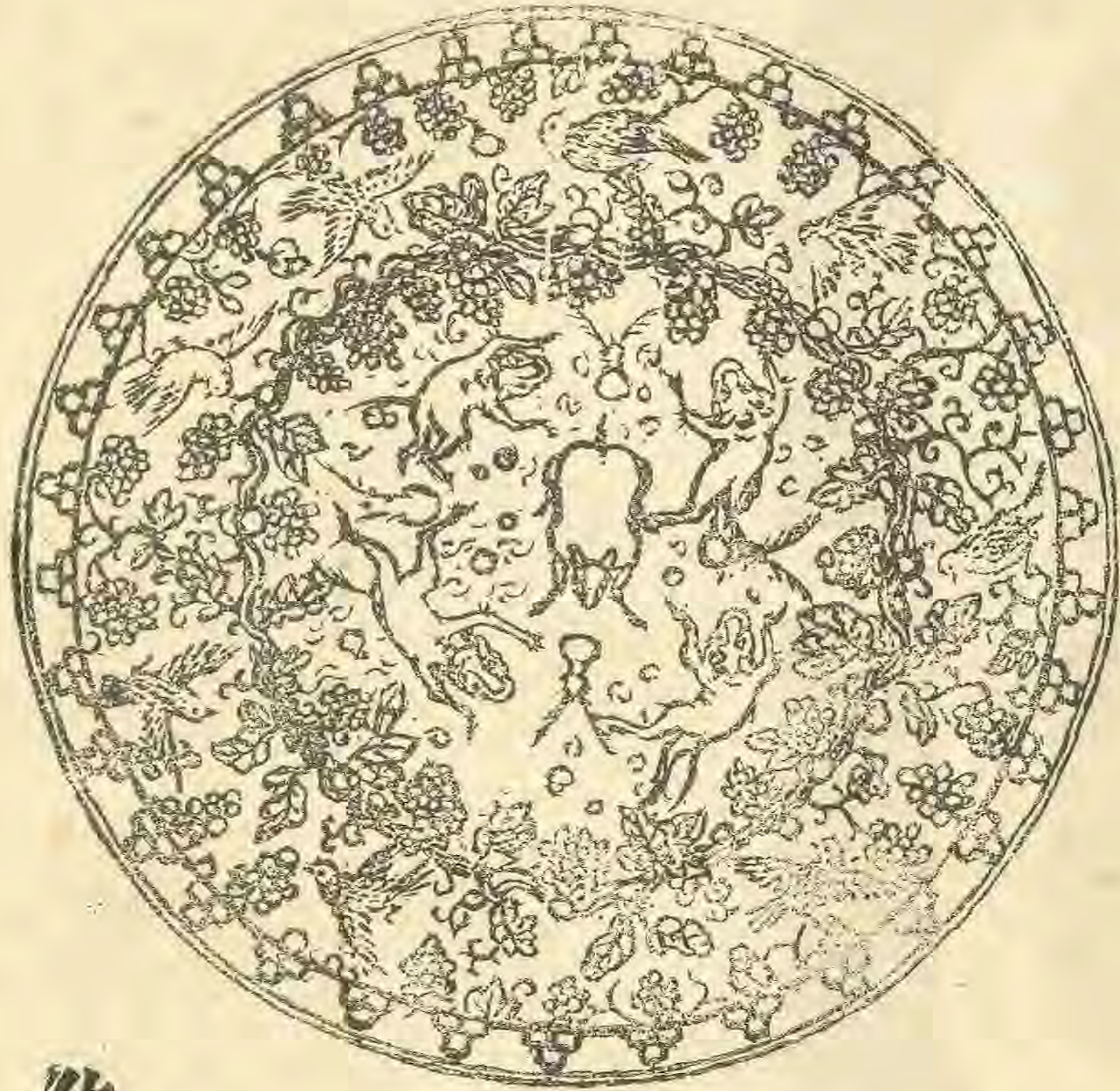


鏡心照



仇景林藏并繪

鏡桃馬璃



仇景林藏并繪

佛山忠義鄉志卷十六

金石一 三五



考異

四龍四印竟



考馮氏 金石索 第六卷 金索 第一篇

有漢天王日月竟 十二小印皆天王日月四字 未有四印全者 又第十七篇

有漢位至三公竟四面 每面止四字 未有四印全者

以上二竟或由四印竟中倣其印文歟但未識孰爲後先

又第卅九篇

有漢海馬蒲桃竟 第六同此

第二卷 第九篇

佛山忠義鄉志卷十六

金石一 三六

有照心竟 銘文十六字 誤以而字起讀

現竟同此式銘文十八字 以清字起讀 并有祁字間之無

誤讀也

余覽金石索內有竟式數十種及於賈肆偶見有三面一照心竟一海馬蒲桃竟一四印竟遂購之歸隨考金索三式俱有收入皆漢物也子孫保之

光緒丙子秋仇清華景林氏識

按仇氏所藏三鏡與金石索異其四龍竟四印一竟兼備金索一竟祇一二印文耳照心竟應从清字起讀其款識亦足補馮氏之闕古者物勒工名歷代制器俱誌某人作秦漢後多用一字識別或名或氏或地不等晉銅雀臺磚研下有宣作二字是其明證見金石三此竟間以祁字有圓圍



當是制器之人其文右行而為轉語馮圖既闕祁字無上文可承焉能用轉語從清字起則而為語助文從字順矣海馬蒲桃亦疑為葡萄之誤詞源載葡萄木本蔓生有卷鬢葉掌分裂與竟合凡金石諸錄見聞互異以實物證前文是為得之

鏡龍電



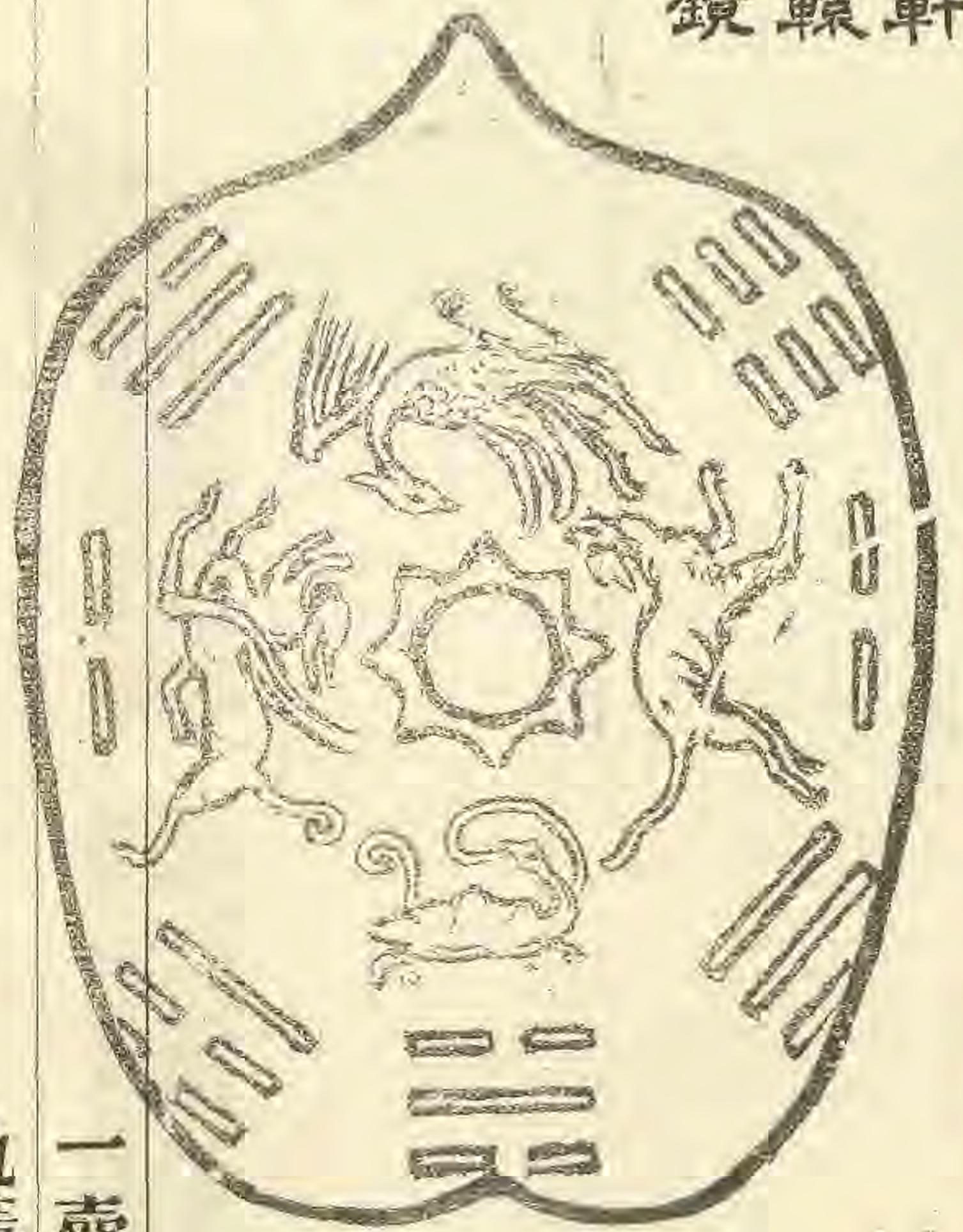
金石索有此鏡式

一壺春麥氏藏

仇景林繪并識



軒轅鏡



一壺春麥氏藏器

仇清華景林氏繪

另說附後

佛山忠義鄉志卷十六

金石一 二十六

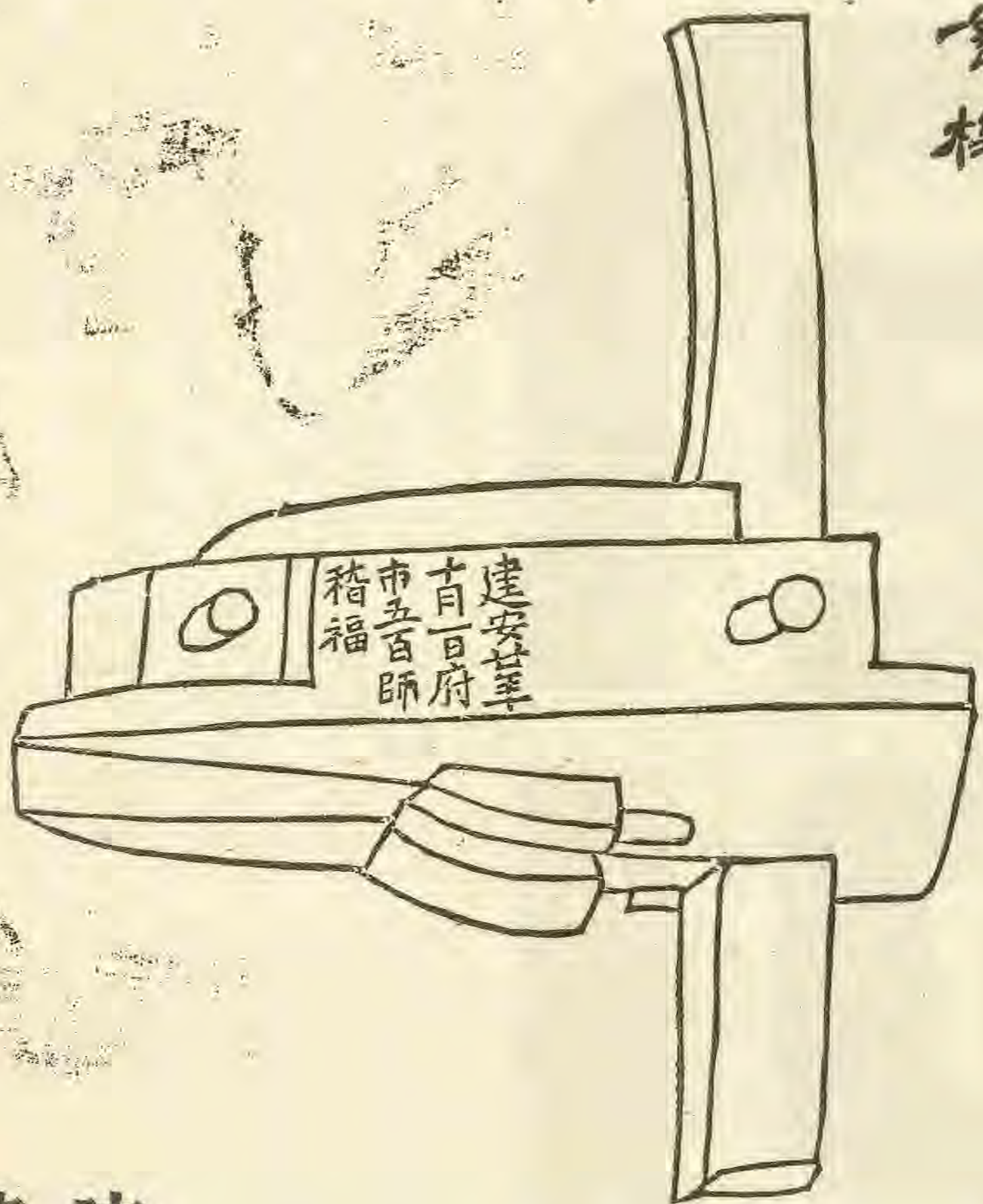
仇清華曰鏡制肇自軒轅故曰軒鑑後人託名製造亦復不少而必以經典有徵實物可證者為確定馮氏所收亦有軒轅鏡其輪廓與麥氏鏡同惟無八卦鏡左右隸書一聯曰軒轅選丹造百藥百煉成得者身昌上有楷書四行曰人有十口前牛無角後牛有口走十三字下畫七星一牛馮氏注云軒轅內傳云黃帝會王母鑄鏡十二隨月佩之牛屬丑鏡下畫一牛當為丑月所用竟中間十三字則殊不可解細審之或拆字法耳十口者甲也牛無角者午也牛有口者告也告下加走必造字矣竟蓋甲午造取陽日也釋義甚精既以十二獸取義此為丑月用竟餘可類推月份竟輪廓雖同此竟旁列八卦四靈分配四方中布九曜取象較大竟首為離位火上炎故尖下為坎坎陷也故有凹形離位虛者乃道家抽坎填離之義與魏伯陽參同契



書同按其方位卽後天八卦竟形橢圓故震兌各掩其二爻卦位明則卦畫自見無待言詮也寫盛王之上瑞演三古之奧文間用讖緯廋詞不失河洛要旨軒轅諸竟當以此爲最上制作精古非近世所能造旣獲賞鑒爰采撫馮氏原說引申其義以明之

佛山忠義鄉志卷十六 金石一 三五

魏弩機



陳頤元養齋氏

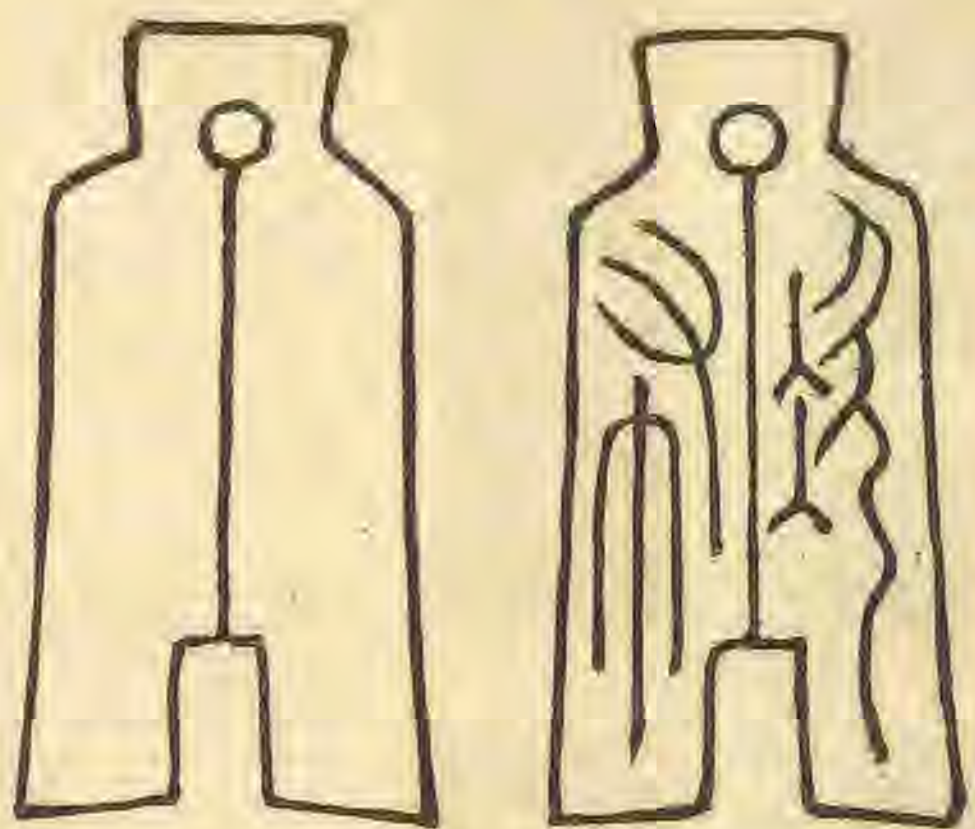
藏有說

吳荃選繪



陳頤元曰弓弩之用爲吾國戰術之最古歷考前史黃帝征蚩尤時已有之大抵用於設伏守險爲多降及中古戰術日新而其用亦日廣其始由一弩而變作雙弩由雙弩而變作連環弩連珠弩一機偶觸萬弩齊發史稱岳武穆尤精用此元明而後火器日興其機雖有流傳已不聞有人能善用者矣此建安弩機牙臂均具銘在側面共十五言曰建安廿年十月一日府市五百師稽福建安爲漢獻帝年號十月一日製機月日也府市五百設府市第五百號也師稽福師製機之師稽福師姓名也字作篆體長今尺五寸六分闊一寸二分重庫平十三兩二錢以輕機發重器實自此始

璘次布



陳頤元養齋氏藏有說以各志所收布附

吳荃選有跋



陳頤元曰莽布十品備載漢書食貨誌從來金石家莫不極力  
搜羅考覈精確或編爲泉志或詳諸筆乘以饗後學洪氏泉志  
宋洪遵所著世所奉爲舊泉志者其所載莽布十品與近代所  
搜獲者特殊蓋洪志所載每布橫作篆書二字而近代所獲則  
某布之下橫記以值數遂致瞿莨生張叔未諸老辨論紛紜且  
謂數十年來如洪志所載從未一見甚至詆洪氏爲俗儒僞學  
依漢書臆造以欺世余生也晚於金石之學本屬門外而獨於  
諸老持論頗不謂然以余曾收莽布一枚篆書橫作次布二字  
製作精美與洪志所載纖微悉合雖全豹未窺而得一亦足以  
覘其餘是知當日莽鑄十布實有此種而洪志所載爲不謬意  
者莽初鑄此十布因無數目遞記闌市流通記別不易遂罷去  
而再鑄記以數目使之便交易而利週轉所以有數目遞記者

佛山忠義鄉志卷十六

金石一 三

傳世多而易遇無數目遞記者傳世罕而難求耳乃近代諸老  
以未得寓目遂據以糾洪氏之失亦可謂持論失當矣甚矣考  
據之學之不易言也余獲此布不獨爲洪氏解紛而當日幣制  
改革與時變通千載如見云

洪志十布

大布 次布 第布 壯布 中布  
差布 序布 幼布 么布 小布

俱作橫書

近代所收十布

大黃 次卍 第卍 壯卍  
布千 布百 布百 布百  
中丁 差五 序三 幼三



布百 布百 布百 布百

么二 小一

布百 布百

現收次布

圖見前

吳荃選曰後儒攷據輒以意為臆度每失古人之真如周書顧命執殳執瞿二器鄭氏以為三鋒矛孔氏以為戟屬乾隆中嚴均可孝廉得此器於金陵肆中其形始著自西周以來殳瞿二器為考工書所未載漢儒及各經學家所未詳直至嚴孝廉得古器而辨證之歸安吳平齋觀察復摹入兩罍軒彝器圖釋始足破千古之疑昔賢謂古器物足以羽翼經史信然又豈獨刀布一物已哉因莽布之辨而連類及之



鄉土碑記家藏石刻合編

佛山忠義鄉志卷十六

金石二 一  
卷首

目錄 卷十六金石二之首

鄉土碑記

唐碑石二種

明迄有清碑記二十種

家藏石刻

吳氏唐宋原碑石六種

筠清館法帖四十三種

觀海堂蘇帖二冊

嶽麓書院法帖八種

以上吳氏

梁氏寒香館法帖二十二種

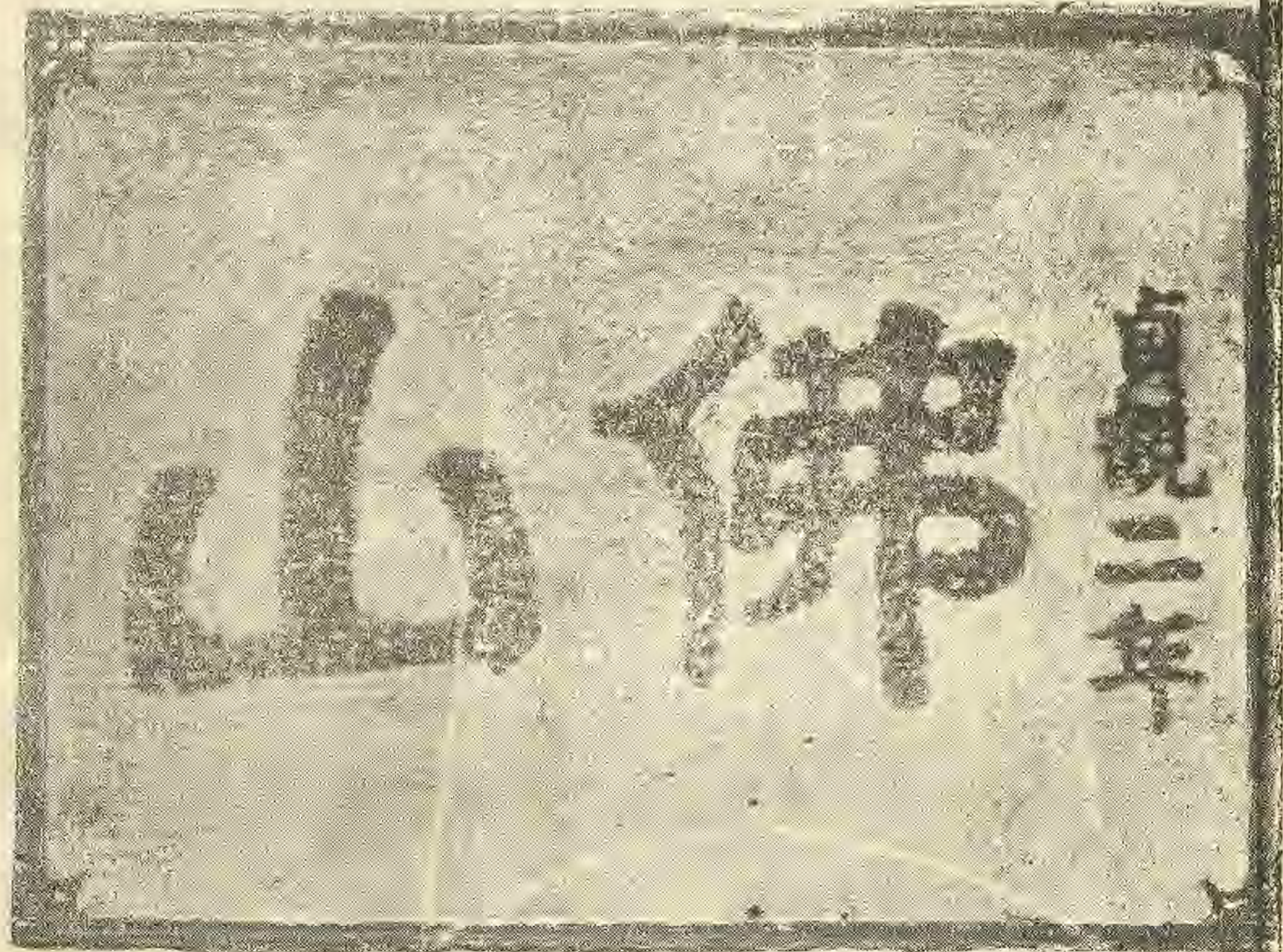
陳氏開皇蘭亭帖補本

李氏文三橋陰騭文印譜

右鄉土碑記二十二種家藏石刻八十三種共一百零五種為第二小卷排次如左



石榜



佛山忠義鄉志卷十六

金石二 二  
卷首

金石為方輿古蹟溯厥由來東晉時發現銅佛三尊是為  
 金之始鄉名緣是而起唐貞觀二年勒有石榜橫書佛山  
 二字是為石之始而皆出自塔坡岡今銅佛已失所在無  
 憑摹寫金石諸書刻有  
人物神怪諸形石榜現在塔坡廟前有小藏護之  
 故逾千年而不壞石譜嘗首此榜用特攝入電板存其真  
 蹟餘詳風土志古蹟類銅佛別見祠祀志禪寺類



佛山忠義鄉志卷十六

金石志二

石 各種依目錄為次石勝用電板另裝卷首印譜照原刻

佛山石勝 在普君墟塔坡廟前橫書佛山二字徑尺有咫體近薛少保石淙詩而雄駿過之旁書貞觀二年字體近顏魯公中興領求之唐碑亦不多得嵌石之處為一小藏字皆凸形尙未剝落石質斑駁殆千年以上之物舊志下注今佚二字不免失考文凡三見一見風土志本志亦兩見春秋彰美不厭屢書云

孔子廟堂碑

李可瓊七十二窗樓石刻其孫元晉捐送尊孔會嵌置兩壁文在祠祀志可瓊有跋

太子中舍人行著作郎臣虞世南奉

勅撰并書

唐人書首推歐虞歐書筋骨外露虞書剛健內含尤近二王家

佛山忠義鄉志卷十六

金石二 三

石

法永與夫子廟堂碑相傳是江左字體世鮮善本用筆幾不可巧求口口口春湖少司空得真藏唐石字鈎摹上石為虞書重開真面觀其下筆如金剛杵元氣渾然而風度端凝神采發越令人玩味不盡昔人得古刻數行專心學之便可名世臨池家由此悟入因流溯源直接山陰軌範正口覃溪先生所云穀山斐几去人不遠也可不寶諸南海李可瓊識後有翁方綱李宗瀚跋語不備錄按石勝為佛山最古石刻孔子廟堂記原本家藏既捐置公地即屬之鄉土故次石勝之後諸碑記之前

祖廟靈應祠碑記

文在祠祀志官祀類

會稽陳贄撰

河南按察司檢事五羊趙純篆額

廣西賓州知州南海鍾順書丹



景泰二年六月立

按碑文內有僉憲淮陽宮公安方伯揭公稽兩名道光邑志載揭稽字孟哲建昌人永樂甲辰進士正統十三年任布政使宮安淮安人正統十四年任僉事趙純番禺人永樂乙未進士鍾順宣德舉人見人物傳惟陳贊未詳今考陳贊浙江餘姚人景泰元年任參議會稽其郡名也據廣

東通志補

梁節婦霍氏墓記

湖厓子撰文在風土志古塚類

嘉靖元年提學魏校委教諭蔣鏊治葬

按湖厓子陸鏊也湖廣人保昌教諭

據道光邑志與陳志異

明故承德郎南京刑部江西清吏司主事洗少汾公墓表

文在風土志古

塚類

佛山忠義鄉志卷十六

金石二 四

賜進士第中憲大夫都察院右僉都御史奉勅諭提督軍務兼巡撫福建等處地方前總理兩淮長蘆山東等處鹽法兼理九邊屯田江南福建二道監察御史巡按南北直隸浙江河南侍經筵提督學校里人眷晚生龐尙鵬撰文

額 賜進士第北京都察院協理院事左副都御史年生何維柏篆

額 賜進士第亞中大夫江西等處承宣布政使司右參政前提督學校貴州道監察御史巡按直隸河南山東福建四川預脩世廟寶錄邑人陳萬言書丹

通濟橋記

文在輿地志橋梁類

東陽張國維撰

按通濟橋為尙書李待問與其兄徵問重修張國維撰記



文末云公名待問號葵孺登萬曆甲辰進士見任巡撫應  
天都御史司幕名徵問號毓劬原任直隸鎮江府經歷俱  
本里人天啟五年八月經始六年二月訖工後一行書東  
陽張國維撰不著何人書丹亦無立石年代今碑石尚存  
書法甚古故一體收錄李待問亦撰有修橋紀畧並載輿  
地志橋梁類

世濟忠義記

文在祠祀志官祀類

刑部郎中邑人盧夢陽撰

湖廣按察司副使邑人陳紹儒書丹

河南按察司僉事邑人李兆龍篆額

嘉靖三十年癸丑八月立

按盧夢陽陳紹儒皆嘉靖戊戌進士李兆龍嘉靖乙未進

佛山忠義鄉志卷十六

金石二 五

石

土 據道光邑志

新文昌書院記

文在教育志書院類

賜進士第中憲大夫湖廣武昌府知府胡景曾薰沐拜撰

勅授文林郎直隸河間府故城縣知縣黃挺華薰沐篆額

勅授文林郎河南懷慶府河內縣知縣李標薰沐書丹

康熙二十九年歲次庚午孟春吉旦

崇正社月課碑記

文在教育志社學類

鄉進士奉直大夫協少正尹知湖南安陸府荊門州事加一級

前文林郎貴州甕安縣知縣兼掌貴陽府開州印務督理平大

黔威四府軍餉壬戌科鄉試同考官里人龐上梓拜撰

誥授明威將軍廣州左翼鎮中軍守備里人李聖龍書丹

鄉進士吏部候選中書李紹祖篆額



康熙四十二年歲次癸未仲秋吉日

汾江義學記 文在教育志義學類

誥授奉政大夫廣東廣州府分防佛山督捕海防同知加三級  
天都黃興禮撰

南海靈洲謝詮書丹

乾隆九年歲次甲子春王正月穀旦立

重修南海佛山靈應祠碑記 文在祠祀志官祀類

賜同進士出身翰林院庶吉士解元里人陳炎宗撰

里人朱江書丹并篆額

乾隆二十七年歲次壬午季秋吉日值事彭金祈龔瑤等

重修佛山經堂碑記

乾隆五十三年歲次戊申九月朔日渤海居士葉汝蘭撰并書

佛山忠義鄉志卷十六 金石二 六

敬字亭碑記 文在風土志園林類

麥昞敬書

乾隆五十五年仲秋穀旦值事勞潼吳廷招區宏緒劉東陽李

憲邦等同立

重修靈應祠鼎建靈宮碑記 文在祠祀志官祀類

里人陳其煥撰

里人李可端書

嘉慶二年丁巳仲冬立

重修詩人梁藥亭先生故墓碑記 文在風土志古塚類

資政大夫予告省親前護理貴州巡撫貴州布政使加一級里

人吳榮光撰并書

大清道光六年歲在丙戌夏四月十六日吳琛光立石



清濬佛山涌港記

文在水利志內涌類

里人吳榮光撰

里人李可瓊書

道光六年丙戌八月立石

南海吳氏賜書樓記

石在吳荃選重建賜書樓西壁文載風土志

道光十年歲在上章攝提格斗指亥之月拜經之日南海吳榮

光伯榮甫記并書

南海吳氏家廟記

吳榮光撰文在氏族志祠祀類

道光十年歲次庚寅秋八月吉日吳榮光立石

重修盤古廟碑

文在祠祀志二

賜進士出身誥授光祿大夫賞戴花翎太子太保協辦大學士

頭品頂戴四川總督仍督辦四川軍務前翰林院侍讀學士世

佛山忠義鄉志卷十六

金石二七

襲一等輕車都尉加十級駱秉章撰

賜進士出身誥授朝議大夫記名御史禮部儀制司員外郎軍

機處行走丁卯順天鄉試同考官加七級隨帶加三級紀錄二

次梁僧寶書并篆額

按碑末載同治元年重修二年九月頭門遭回祿至四年

二月再修頭門其立碑年份當在重修頭門後至撰書名

爵照原文備書亦碑版定式

柵下天后廟碑

譯文在祠祀志廟碑第三

天后呂神女顯蹟海邦救患禦凶無遠弗屆瀟食祝號達士爲一

跌惟吾粵事鬼最篤亦惟佛山寔西北江之衝歲有濫汨蕙陸而

稼水而楫危安吸呼人事窮矣非神其奚依茲廟屢興明莊烈朝

聖清臨元乾嘉再修廛里祈請應時有驗从介曰來應不加飾者



逾十載棟蝨庭茀靈像蔽墜明神弗蠲達識重焉歲二月初吉有事于廟自命家曰訖齊毗咸盱顧方皇一口言曰失今不治後其有悔粵若來三月謹擇榦愿斂材屬役假邇響效輸輦踵接斲礧甸填昇中程準八月旣望工告竣功門除亢爽宮廡揭擘萬目諦料若密甫陟乃卜良日劄珥祐神肅奉還御成禮曰邊旣邊則相與請詞于玆仕鴻臚寺少卿梁僧寶字穎倩而乞在告翰林院侍讀學士李文田字仲約書而鑄諸石在十有一月龍集丙子皇帝卽阡之二季其詞曰

譽譽神后均惠八方胡勿我先恤我水鄉廟于柵下曰侯曰禳二百五十季三席葢宇曰底大光盞緝男女奔忝祠事循禮有常意禋奉則神其永享神其永享曰福民無疆

按是碑撰文書丹篆額俱出梁宏諫駕部手筆宏諫爲僧

佛山忠義鄉志卷十六 金石二 八

石

寶弟嗜古能文此碑寫作俱佳刻工亦精世稱三絕故撮取者眾凡代作文字仍歸作者本昭明文選韓柳諸集代作尤多此例行亦足見幕府多才而文人傑構藉此流傳者不少矣別見梁宏諫傳

又按顏魯公正俗通三體並行各視其文體所宜詳輿地志惟史官記載不取通俗詩書詞多古奧是也他如古支千古辰名十二鐘律文義淵奧雖以郭璞之才亦不能注蓋典墳邱索後世已無其書故其義不傳

爾雅支干漢唐郭璞無注

以來長於古文者如楊雄之沈博絕麗昌黎之含英咀華多奇字故文雄百代亦必確有依據原本說文諸子及金石諸家方能名世若撫拾字書以爲矜炫根底淺薄其文亦必不佳讀張南皮翰軒語可以返已因是碑推論及之



修佛山城門頭外石路橋梁記 文在慈善志石路類

揀選知縣陳瀚撰文

主事銜譚彪書丹

光緒十有六年五月戊寅泐石

按舊志金石收錄工程記百餘篇今既做康對山武功志例散附各類藉存故事仍擇其撰書俱古足當金石之選者得二十篇撮其款識按照時代彙入此門標題下注明文在某志某類某條可以互文見義張實齋論史記文字有裁篇別出者所以整齊部分而詳略固自不同即其例也凡分志謂之門門有分類類有分條亦通例

以上鄉土碑記其家藏石刻以次附後

唐于履揖墓誌 開元十五年正書

佛山忠義鄉志卷十六 金石二 九

口口口州盧施縣令上柱國于公墓誌銘 兼序

口口口恭字履揖其先東海人也漢太守定國之胤洎五代祖謹

仕魏遂居河南今即河南人也續著前史慶貽後裔會祖宣道隋

左衛率皇涼甘肅瓜沙五州諸軍使涼州刺史成安子祖永寧皇

商州刺史贈建平公父元祚皇益州九隴縣令襲建平爵尚德靜

縣主公即主之次子也公言行周密風儀閑雅弱冠以諸親出身

解褐授好時縣尉初大周御宇分邦制邑劃爾幾甸殊為穆州選

部甄才擢授斯職亦當時之榮選也自茲已降累遷郡邑尋贊臨

穎復典膚施關右馳聲許邦思惠非此能備也開元十四年春天

子若日縣令在任清白者選日擢用公即隨調選方俟遷陟命何

不融疾成不治以其年秋九月戊戌卒于私第春秋六十有六時

來不偶其如之何夫人譙郡戴氏姁妙凝華貞順勉行自承饋盥



克諧琴瑟降年不永雖恨偏沉同穴相期果然終合開元十五年七月乙酉權祔于京兆神和原禮也拱樹蕭蕭坐看成古佳城杳杳空見微月嗣子彌嬰等泣血崩心絕漿茹蓼昊天莫報長夜不曉慮陵爲谷刊石爲表銘曰  
死生有數晝夜不捨嗟彼于公長歸地下高墳峩峩宅此崇阿千秋萬古孰知其他

韋妃墓誌

建中三年正書

唐故韋妃墓誌

六字蓋石上大楷書

大唐涇王故妃韋氏墓誌銘序

給事郎行河南府洛陽縣丞翰林學士賜緋魚袋臣張周撰

夫必有婦其尚矣先務德禮次求容功兼而有之方謂盡善不爾則不足以侍執巾櫛宜其室家故詩稱好逑傳著嘉偶非必獲是

佛山忠義鄉志卷十六

金石二 十

石

孰媿名王妃姓韋氏蓋京兆長安人祖湜皇朝中散大夫穎王府司馬贈光祿卿父昭訓皇朝中散大夫太子僕贈衛尉卿皆公望自遠吏才兼優來以何暮見歌去以不留興詠妃卽淮陽府君之第四女也自漢及今門爲望族男不卿士女則嬪嬙蟬冕魚軒與時聞出騰光簡謀昭晰紛綸妃蕙以爲心馨其如菑詞懿而定服純而衷位則千乘小君行則一人猶母雖貴無壽命也如何嗚呼享年四十八以建中二年十二月己酉薨于寢以三年二月庚申葬于原禮也存不育男孕女沒無主祀執喪有足悲夫銘曰  
關右著姓海內名家氣與蘭馥顏如薜華宜乎作嬪于王之室如何不淑中路先畢松楸交植塗芻其來一晝朝露千秋夜臺日觀原野心傷口口日旣光沉人亦薰歇中無可欲焉慮發掘但恨長辭獨歸城闕



按唐書涇王侔肅宗子始王東陽至德二載進王涇史思明陷河洛詔充隴右節度大使興元元年薨子迨延德郡王妃韋氏鄭公房祖湜父昭訓並見宰相世系表湜齊州刺史昭訓太子僕與志詳畧互異漢丞相韋賢自鄒徙杜陵至唐時定著九房宰相十四人太宗妃生紀王慎肅宗妃生充王儻者皆韋氏又開元二十四年爲壽王瑁聘韋昭訓女卽妃姊見元宗貴妃楊氏傳志所謂自漢及今門爲望族男不卿士女則嬪嬙也穎王璣元宗子百官志正五品上日中散大夫王府司馬從四品下光祿寺卿從三品太子僕從四品上衛尉寺卿從三品建中二年妃年四十八則知生於開元二十二年其薨先涇王三年志云存不育男孕女則迨非妃出也張周見韋執誼翰林院故事建中已

佛山忠義鄉志卷十六

金石二

石

後周自洛陽尉改河南縣丞又改兵曹又改魏州司馬皆充翰林學士丁居晦重修承旨學士壁記張周大歷十四年自洛陽縣尉充建中二年改河南府兵曹叅軍興元二年除魏州司馬依前充今結銜作河南府洛陽縣丞與執誼居晦所記可以互證給事卽正八品此石與于履揖劉崧二碑嘉慶二十五年里人吳榮光得于西安今在吳大

樹堂內筠清館

舊志

劉崧墓誌 大和八年正書

唐故楚州兵曹叅軍劉府君墓誌銘 并序

進士景炎撰

公諱崧字子嵩望美彭城家寄京邑曾皇祖禰德行感高仕位佳政屬干戈亂動告牒失遺畧而不言公青春懷橘白面凌雲出事



公卿奏成品秩解褐任洵陽縣丞才繼陸安政敷五德次任寧國  
縣丞上司勒留下士遠慕雖不親臨百姓第亦播顯多能三任楚  
州兵曹位亞題輿道益能軾館驅事集戎旅獲安公累任清肅上  
考成高□□□有殊何壽年不永太和八年七月一日遊懷德私  
□享年六十有二仁兄悲切痛失鵠原哲弟浦陽縣尉□□職□  
支不復同衾那堪異鄉夫人趙氏頓罷鼓瑟□哭□容德繼敬姜  
聲齊孟母嗣子歡郎年未□□□美少孤上維號天未能主葬女  
三人長適楊族次居□□□在□□非□親戚慘愴實亦行路悲  
傷子婿楊氏□報□泰山之恩淚送逝川之落室又泣血難報罔  
極□□誌石弘農意焉以太和八年十一月二十六日葬於長安  
□□鄉窀穸禮也恐陵谷遷變乃刻為銘辭曰永壽楚楚劉君刀  
筆凌雲□于難繼善政易聞兩贊大邑一椽理君身歿名揚不朽

佛山忠義鄉志卷十六 金石二 十二

蘭芬棣萼斷腸孀妻晝哭雅合更榮如何不祿墳起曠野殯毀華  
屋天然□崗長理片玉長女佳婿祖奠潛然下淚即日霑恩早年  
安魂紀德萬古稱傳

南漢陁羅尼石幢 乾和三年正書

加句靈驗佛頂尊勝陁羅尼

曩謨婆誡囉帝 一 怛嚩路枳也 二 鉢囉底尾始瑟吒野 三 沒馱野

□□□□但你也他 五 嚩尾戌馱野尾戌馱野 六 娑摩娑摩三滿

多嚩娑娑娑□□□頗囉拏誡底□□□□婆囉尾秣第 九 阿

鼻誑左觀捨□□□□□囉囉左曩 十一 阿蜜嚩多鼻曬剎 十二

阿賀囉阿賀囉阿欲散馱囉柅□□戌馱野戌馱野 十五 誡誡曩尾

秣第 十六 瑟柅灑尾惹野尾秣第 十七 □□□□□□□□□□□□

□□□□□□他誡多 十九 嚩盧謁 二十 娑□□□□□□□□□□□□



□□□□多額哩馱野<sup>三</sup>地瑟姪曩<sup>四</sup>地瑟耻□□□□  
□□□□□□□□賀多曩尾秬<sup>八</sup>薩嚩嚩囉拏□□□□  
□□□□□□□□額摩賀摩額<sup>三</sup>怛闍多部<sup>四</sup>句知□□秬□  
□□□□地秬□□惹野惹野□□□□□□□□□□  
□□□□馱地瑟耻□□□□嚩日唵□□□□□□□□  
□□□□舍唎嚩薩嚩□□□□迦耶跛□□第<sup>四</sup>薩□□底  
跛哩□□□嚩怛他□□□者銘□□□□□□□□□□  
他□□□□溼□娑地□□□□沒地野沒地野<sup>五</sup>尾□馱野尾  
冒□野□三滿多跛哩秬<sup>二</sup>薩嚩怛唵哩馱<sup>三</sup>地瑟姪曩地瑟  
耻多<sup>四</sup>摩賀母捺唵<sup>五</sup>娑嚩賀□尊勝心陀羅尼□□□謨三舅  
多□□□□娑嚩□□□□□□□□□□心陀羅尼□□

佛山忠義鄉志卷十六 金石二 十三

謨婆識□一 耶瑟坵灑二 惹野觀三 嚩羅毗惹野四 □□□□

□□五

□□和三年太歲乙巳二月□□日□□□□陳十八郎敬□  
造加句佛頂尊勝陀羅尼幢一座追薦幽途故悞物并乞自身□  
□□□□長於□□□□禪院供養設齋處讚記

按乙巳爲南漢主劉晟乾和三年此幢末紀年和字上當  
是乾字石在吳氏筠清館 舊志

阮氏大理石屏 南漢吳氏筠清館遺物今歸其姪孫荃選家藏有跋

跋云石屏作圓形縱橫寬一尺此揚州阮文達公家物以贈余  
先伯祖荷屋公者屏之面背分爲兩景面題曰朝陽浮翠背題  
曰夕陽沈綠八字隸書皆文達公手蹟末鈐一小印曰阮氏石  
畫文達公爲荷屋公座師道光戊戌荷屋公會繪授經圖卷以



明淵源之自座師爲文達公門生爲余伯祖小門生則何氏子  
貞也圖成傳誦至都都中諸老題咏者十餘人圖中伯祖和文  
達公韵或訪益都柳或夢點蒼石之句其自注云師贈大理石  
屏先見於夢作石夢詩蓋卽此石也今撫摩遺物而當日道義  
之交贈投之雅概可想見我朝乾嘉之際海宇晏清當軸諸公  
得以文苑優游隨處提倡風雅益令人慨想隆平時焉

吳荃選識

宋拓真定武五字不損玉石本蘭亭序石刻

南海吳榮光摹泐入石一石在湖南城南

書院一石藏於佛山吳氏筠清館

跋云宋拓真定武五字不損蘭亭序榮芑本王澐云繆太史所  
藏拓法如輕雲籠日實海內第三本也此本自宣和御府越六  
十餘年至紹熙十三年有榮芑跋跋後至今又六百五十年歷  
代收藏題跋印識爛然無一闕失傳信傳寶庚寅十二月謹以

佛山忠義鄉志卷十六

金石二 十四

石

趙子固落水本五分之一之直得於吳門繆氏真厚幸矣道光  
乙未十二月朔吉南海吳榮光旣摸一本置湖南城南書院之  
麗澤堂復精模一本并各跋藏於家而考證之榮光并書 帖  
後有榮芑陳繹曾王士熙趙熙韓逢禧諸公跋

岳峙鶴磐四大字石刻 在吳荃選家石長六尺二寸五分寬  
二尺三寸二分字大一尺三寸吳恆孚建築大樹堂住宅時掘  
土得之相傳張太初書後建奎星樓將石嵌置其上宣統戊申  
樓毀於風此石埋土者又四年今其元孫荃選挖土出石昇至  
陸沈園護珉廬側保存之

筠清館法帖六卷

南海吳氏家藏石刻在大樹堂內筠清館共四十三種

第一卷

十三種

晉王羲之樂毅論黃庭經霜寒表快雪帖告姜道等六札頭眩



方 曹娥碑 王獻之洛神賦十三行 衛恆王珣王濛 梁  
羊詒無名氏書

第二卷 七種

唐太宗秀岳銘 唐臨蘭亭序殘字 唐臨二王帖薛稷涅槃  
經殘字 張旭千文殘字懷素跋 唐人書藏經殘字

第三卷 六種

宋太宗書崔灝詩 宋徽宗祥龍石詩梅竹文禽御鷹圖題字  
蔡京跋宋高宗詩 宋范純仁告身

第四卷 七種

宋蔡襄茶譜敘 黃庭堅書弟子戒 米芾詩札 宋薛紹彭  
詩 吳說札 吳琚碎金書張卽之札

第五卷 八種

佛山忠義鄉志卷十六 金石二 十五

元趙孟頫書洛神賦及札 鮮于樞書歸去來詞 倪瓚詩札

樊士寬書方叔淵詩 錢良右札 蘇過書馬治詩 錢壁札

楊遵臨張伯英王逸少柳誠懸帖

第六卷 共二種

元王叔明聽雨樓圖元十五人題識 元人蘆雁圖內元七人  
題識

按帖內真蹟及宋拓專行本及宋拓絳帖鼎帖紹興米帖  
閱古堂帖羣玉堂帖即閱古堂所改英光堂帖各種皆吳榮光出

自家藏及借自戚友家集成之各帖經前人已刻者因所  
自出之微有不同或舊偶有錯悞校正重刊其餘多世所

未見之書帖首筠清館法帖第幾帖尾道光庚寅夏五月

南海吳氏摹勒上石等字皆篆文 舊志



觀海堂蘇帖 石在京都南海會館西花廳嵌壁間

廖牲跋云蘇文忠西樓帖詩文二帙吳荷屋中丞所藏宋拓本也余酷愛之與孔熾庭太史選其精者重摹詩二十九首刻成置南海館中道光戊戌冬廖牲記

嶽麓書院法帖石刻 南海吳榮光選摹入石嵌置湖南嶽麓書院壁間

記曰鍾太傅宣示表墓田丙舍帖皆武陵本王右軍二札絳帖本絳從澄清堂帖出此本明許光祚會覆刻行款舛錯且未盡筆法曹娥碑則越州石氏本原題晉人而不屬右軍故附右軍之末顏魯公二帖僅見於忠義堂刻已上皆宋拓唐人書藏經殘字及司馬溫公札蘇文忠公詩句皆真蹟道光癸巳歲年豐人和公餘無事選摸入石嵌置岳麓書院堂壁為多士學書式是歲十月上澣日南海吳榮光記於湘水校經堂

佛山忠義鄉志卷十六 金石二 十六

石

帖共一卷凡八種 魏鍾太傅宣示帖 墓田丙舍帖 晉王右軍二帖 晉曹娥碑 唐無名人書藏經殘字 顏魯公二帖 司馬溫公帖 宋蘇文忠公詩句

以上吳氏石刻

寒香館法帖二十二種梁九章藏石刻存本館

晉張翼王羲之書 唐李邕象上人帖 柳公權書蘭亭詩帖 米芾春和景明帖 趙子昂耕織圖詩 鮮于必仁書李令伯陳情表 陳繼儒梁武帝評書金鈔劉康民墓志銘 方孝孺籬落隔烟火帖 次有如來帖二頁 王寵和臨褚遂良陰符經 張雨書龍虎山上元夜詩 陳邦彥書陀羅尼經 劉

石菴易說 八大山人書陶廣文石鼓歌 張長史題魯公帖 俞和一別匆匆帖 鄧鍾岳歸去來詞 梁國治頁小正



成親王臨趙子昂書洛神賦 成親王臨東坡松醪賦 梁山舟論書法十一條

僕少時卽喜購古人法書迨壯遊京師宦西蜀所得日夥年來老病侵尋翻閱漸疎半飽蟬蠹古人遺跡恐就湮沒爰擇其尤欣賞者二十二家手摹勒石俾垂永久庶無負好古之初心云爾道光丙申順德梁九章識於寒香館

陳繼儒草書梁武帝評書三十則

譯用真書

王僧虔書猶如揚州王謝家子弟縱復不端正奕奕皆有一種風氣

王子敬書如河朔少年皆充悅舉體沓拖而不可耐  
羊欣書似婢作夫人不堪位置而舉止羞澀終不似真  
阮研書如貴次失品次不復唐突英賢

佛山忠義鄉志卷十六

金石二 十七 石

王儀同書如晉安帝非不處尊位高都無神明

桓玄書如快馬入陣隨人屈曲豈須文譜

范惟約真書有分草書無故知簡牘非易

皇象書如韻音繞梁孤飛獨舞

孔琳之書如散花空中流徽自得

李巖之書如鏤金素月屈玉自照

薄紹之書如龍遊在霄繾綣可愛

崔子玉書如危峯阻日孤松單枝

邯鄲淳書應規入矩方圓乃成

師宜官書如鵬翔未息翩翩而自逝

梁鵠書如龍威虎震劍拔弩張

張伯英書如武帝愛道憑虛欲僊



衛恆書如插花舞女援鏡笑春  
索靖書如飄風忽舉鷺鳥乍飛

殷均書如高麗人抗浪乃不有意氣而姿顏自乏精味  
徐淮南書如南崗士大夫徒尙風軌然不寒乞

陶通明書如吳興小兒形狀未成長而骨體甚峭快

吳拖書如新亭僧父一往似揚州人共語語便然出

柳產書如深山道士見人便欲退縮

曹喜書如經綸道士言不可絕

王右軍書字勢雄強如龍跳天門虎卧鳳闕故歷代寶之永以  
爲訓

蔡邕書骨氣洞達爽爽如有神力

程曠書如鴻鵠弄翅頡頏布置初雲之見白日

佛山忠義鄉志卷十六

金石二 十六

石

蕭思話書如舞女低腰仙人嘯樹

李鎮東書如芙蓉之出水文彩如鏤

鍾繇書如雲鶴遊天羣鴻戲海

按寒香館帖自唐迄清字多完好其文散見各集故不備  
錄惟陳眉公梁武帝評書理論既精文亦淵雅且他書罕  
見故摘錄於後以供好古者之玩味焉

以上梁氏石刻

隋開皇蘭亭帖

石藏陳頤元養齋氏  
秘色唐自跋二首附

開皇蘭亭世不多見嘗考賈悅生所收蘭亭百二種其中只有  
太清開皇一種蓋太清樓所撫開皇本也迨閱董香光容臺集  
有開皇蘭亭跋語一篇推許極至則與太清樓本當自有別此  
本爲任氏所重撫引首四大字爲王夢樓先生手題摹刻極精



計共八石茲已缺其二後有汪退谷跋亦已佚去壬戌初秋洞  
虛題於秘色廡

敘中第五行至第九行業已缺佚遍覓原搨補刻未得因摹取  
所藏戲魚堂褚臨本足之不獨助臨池者之興味誠以褚公書  
法實爲山陰的骨血胤而戲魚堂又爲海內宋拓孤本石墨奇  
緣可稱雙絕自非鳧脰鶴續者比精鑒家定能領之也壬戌冬  
至養齋又誌於小山書屋

按金石文字根柢六書故多古文亦有隨其字勢加減筆  
畫者義各有取錢大昕謂鍾王爲法帖之大宗實許君之  
逆子未免過苛例在水利志



# 文三橋陰 隲文印譜

吳峯遜署檢



佛山忠義鄉志卷十六

金石二 二十

明文三橋陰隲文印譜 石藏蓮花地李宗宇七十二窗樓文五十九顆另款識一顆旁有真書釋文共六十顆三橋篆法精妙奏刀亦復入古此譜無體不備尤為生平得意之作惟未印釋文而純乎古味亦可不落言詮云 小序附

序曰陰隲文不知始自何時其見之金石者以此譜為最古昭代叢書曹學詩陰隲文頌九十六首吳衡跋稱為孽海慈航善門金鑑龍藏十萬柱史五千殆無以過今祀典雖廢而斯文未喪實有扶世翼教之功神道設教本杜鎬之誤解民義是務繼尼父而成經豈惟玉璽流徽直作金鍼度世允惟貞石用式典型 後學沈寶幹

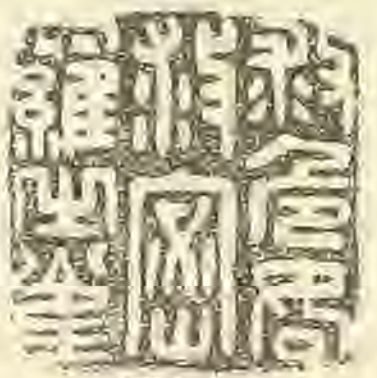
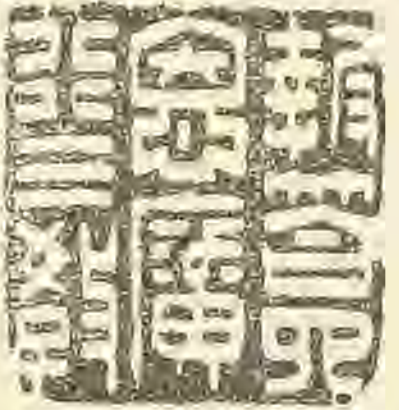
按乾隆朝欽定全唐詩采及仙釋科場亦用以命題况其為有功名教者乎援茲為例國粹宜存編印如左





佛山忠義鄉志卷十六

金石二 三





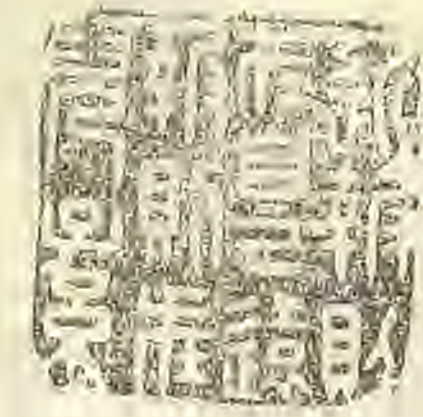


佛山忠義鄉志卷十六 金石二 三

石







嘉靖甲寅  
初夏  
長洲三橋  
文慈敬篆

佛山忠義鄉志卷十六 金石二 三

按文三橋印譜舊藏李東侯觀察家觀察在日另有搨本  
分贈知交金石家奉為至寶乙卯大水各家存本被淹原  
刻亦輾轉無徵陳養齋茂才藏本有蛀痕仇景林上舍本  
完好無缺即用仇本上板款識從談氏蔭田屏幅上鉤得  
仇氏復出林文忠公則徐楷書石刻本考定序次養齋用  
隸法照寫一通藉補釋文之闕始臻完善此譜不惟名刻  
可愛而揭聖訓存廢祀一舉而數善備焉世之儉父乃故  
祕不宣何也凡金石重出處爰叙始末俾昭來許天之牖  
民如堦如筮於世道人心實有裨補  
又按科舉時代此文盛行或徵引故事演為圖說或分句  
命題撰成制義試帖士林傳誦已久今諸書無復存在干  
鈞一髮獨賴此譜之存可勿寶諸



文昌帝君陰騭文

帝君曰吾一十七世為士大夫身未嘗雲  
民酷吏拯人之難濟人之急憫人之孤容  
人之過廣行陰騭上格蒼穹人能如我存  
心天必錫汝以福於是訓于人曰昔于公  
治獄大興駟馬之門實氏濟人高折五枝  
之桂救蠃中狀元之選埋蛇享宰相之榮

欲廣福田須憑心地行皆之方便作種  
之陰功利物利人脩善脩福正直代天  
行化慈祥為國救民忠主孝親敬兄信友  
或奉真朝斗或拜佛念經報答四恩廣行  
三教濟急如湓涸轍之魚救危如救密羅  
之雀矜孤恤寡敬耆憐貧措衣食周道路  
之飢寒施棺槨免屍骸之暴露家富提携



親戚歲飢賑漁鄰朋斗秤須要公平不可  
輕凶重入奴僕待之寬恕豈宜備責苛求  
印造經文創修寺院捨葭材以拯疾苦施  
茶水以解渴煩或買物而放生或持魚而  
戒殺舉步常看虫蠹禁火莫燒山林點夜  
燈以照人行造河船以漁人渡勿登山而  
網禽鳥勿臨水而毒魚蝦勿宰畊牛勿棄

穿紙勿謀人之財產勿妬人之技能勿淫  
人之妻女勿唆人之爭訟勿壞人之名利  
勿破人之婚姻勿因私讎使人兄弟不和  
勿因小利使人父子不睦勿倚權勢而辱  
善良勿恃富豪而欺窮困善人則親近之  
助德行於身心惡人則遠避之杜災殃於  
眉睫常須隱惡揚善不可口是心非翦礙



道之荆榛除當塗之瓦石修數百年崎嶇  
之路造千萬人來往之橋垂訓以格人非  
捐資以成人美作事須循天理凶言要順  
人心見先哲于羹墻慎默知于衾影諸惡  
莫作眾善奉行永無惡曜加臨常言吉神  
擁護近報則在自己遠報則在兜孫百福  
駢臻千祥雲集豈不從陰隲中得來者哉

後學陳頤元敬書





甄瓦瓷瓦木  
各種雜刻



佛山忠義鄉志卷十六

金石三

目錄

目錄

晉銅雀臺甄研

漢瓦當研二十四事

明萬曆瓷瓶

李南洲瘞詩瓶

漢戚伯著碑重刻木本

搨本五種 芝艸本附

按兩甄瓶為公物晉漢甄瓦各研及木刻漢碑屬之家藏  
件數不多仍照金石例分甄瓦瓷木依類為次以搨本各

附分第三小卷金石終焉



佛山忠義鄉志卷十六

金石三 照篇首目 錄為序

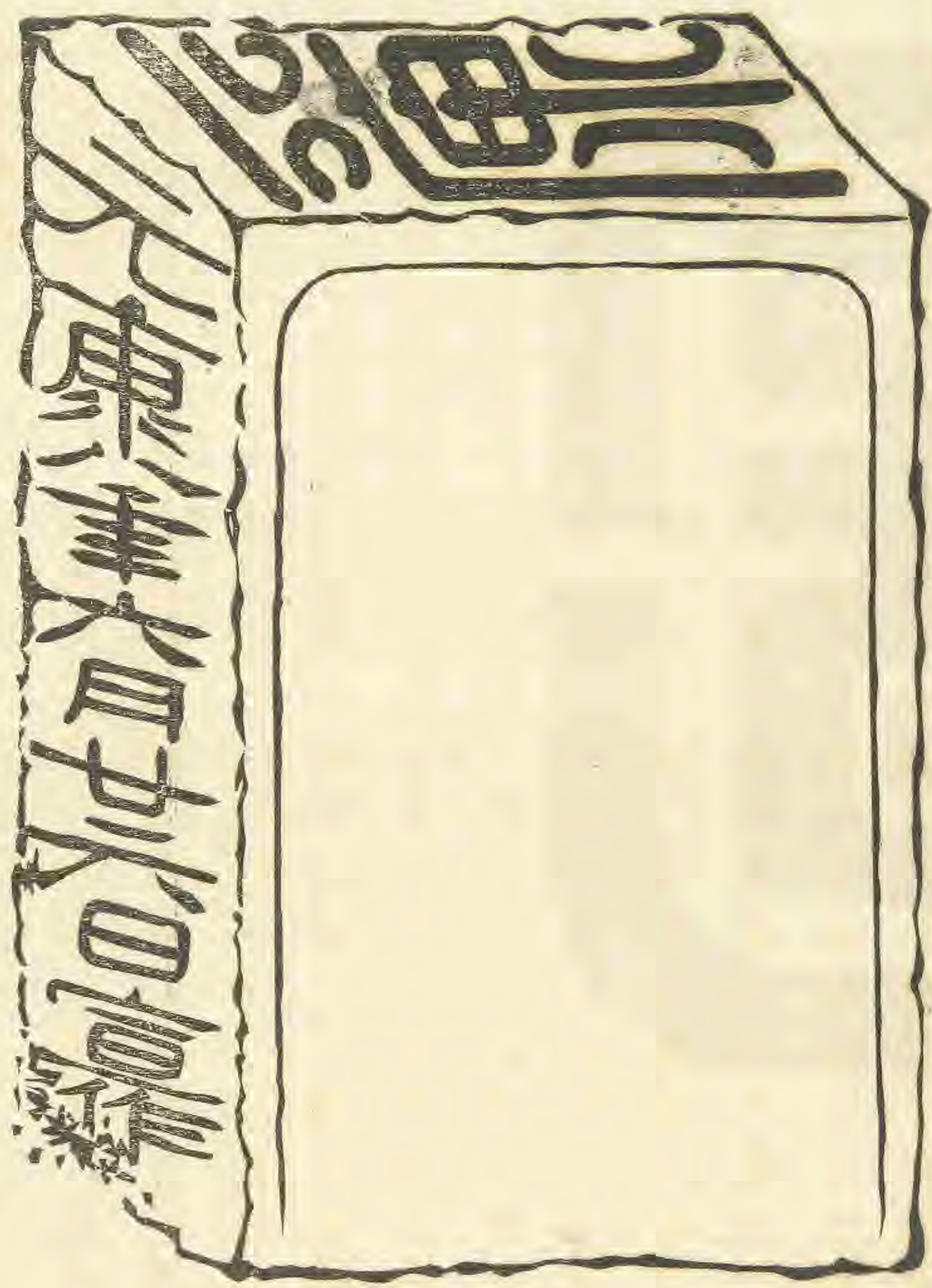
晉銅雀臺甄研 吳氏筠清館所藏今藏其姪孫吳荃選家有記

研長四寸七分寬三寸厚一寸四分按後漢孝獻帝建康十四年曹操作銅雀臺在今河南彰德府臨漳縣晉咸康初石虎徙鄴改銅雀臺為鶴雀臺升元間慕容儁都鄴復作銅雀臺此亞側有真書元康八年六月廿六日宣作十一字上方有篆文元康二字則此甄非魏武當日遺物其為晉改造時敕造之甄無疑也攷鄴中記臺高六十七丈作鳳形皆銅龍疏雲母幌其工費浩大必多歷年而後成故改造時雖在咸康初而勅匠鑄甄實於元康時預為庀材也格古要論云河南相州瓦大佳發墨尤勝於石此研泥質堅緻比未央宮瓦較佳云吳荃選識

佛山忠義鄉志卷十六 金石三 二

石類

銅雀臺甄研





漢未央宮瓦研文

吳氏筠清館所藏今藏其姪孫  
荃選家一圖并記洗竇翰有贊

記曰先伯祖荷屋公年譜載有筠清館金石文金文一類金石錄已梓行石文一類除辛丑銷夏錄將碑碣梓行外尚餘多種今按集遺蹟將瓦當文檢出集為一冊原八十七頁茲擇其不蛀損者得二十四頁此瓦當文為伯祖自藏之器搨出及從同時鑒藏諸公藏器搨得者金華王子充云未央宮瓦身如半筒而覆簷際其頭面向外徑五寸圍一尺六寸有四篆字凡六等曰漢并天下曰長樂未央曰長生無極曰儲胥未央曰萬壽無疆曰永壽無疆面至背厚一寸平其背可研墨唐宋以來多以為研俗呼瓦頭研是也按未央宮在長安漢高帝七年丞相蕭何所建子充所論六等今儲胥未央萬壽無疆兩等此冊闕如而益以長生未央延年益壽千秋萬歲億年無疆凡四等而子

佛山忠義鄉志卷十六

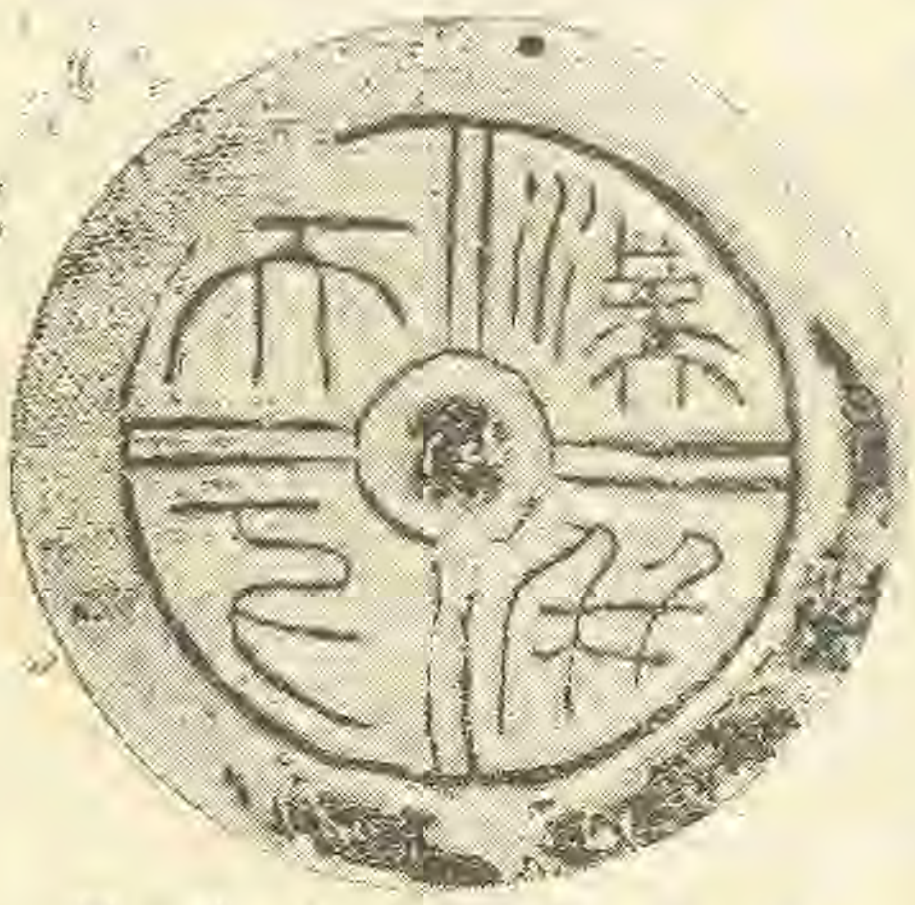
金石三二

石類

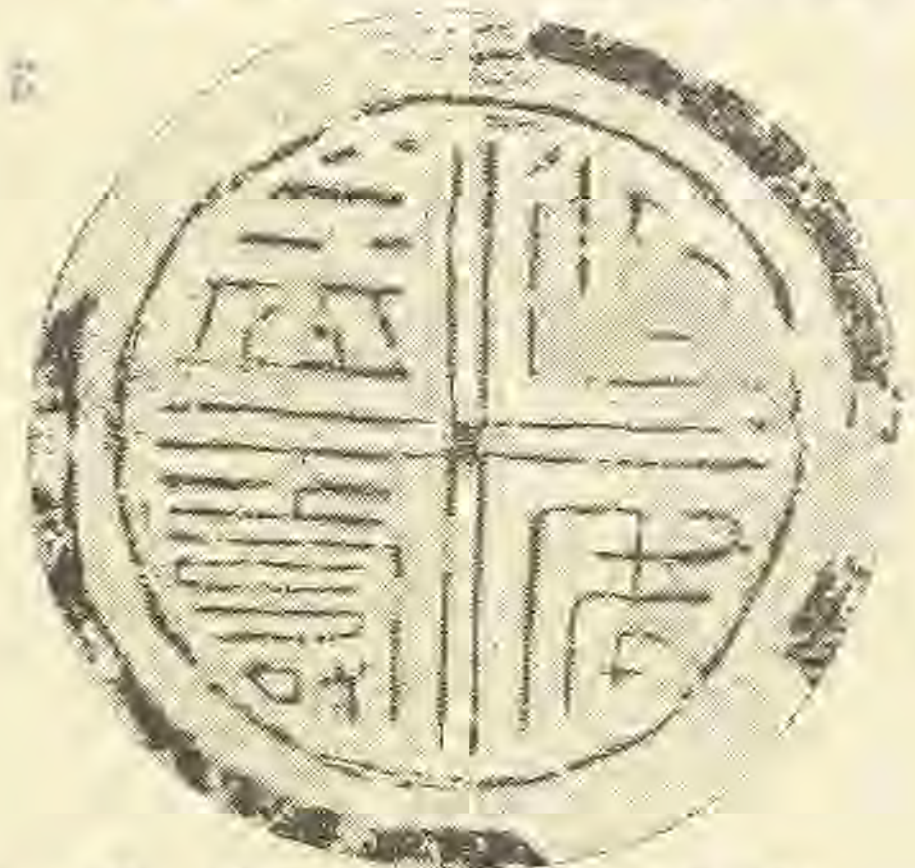
充尙未之及豈其未見之耶字畫蒼勁醇古不減石鼓澤山諸碑今彙為一冊不特先人數十年摻羅好古之心不致散佚而楷法推原篆隸使後之學者得以竟委窮源上究六書之旨未始非書學之一助爾原搨廣闊不便篇幅今將原搨如式標顯

縉印如左吳荃選識

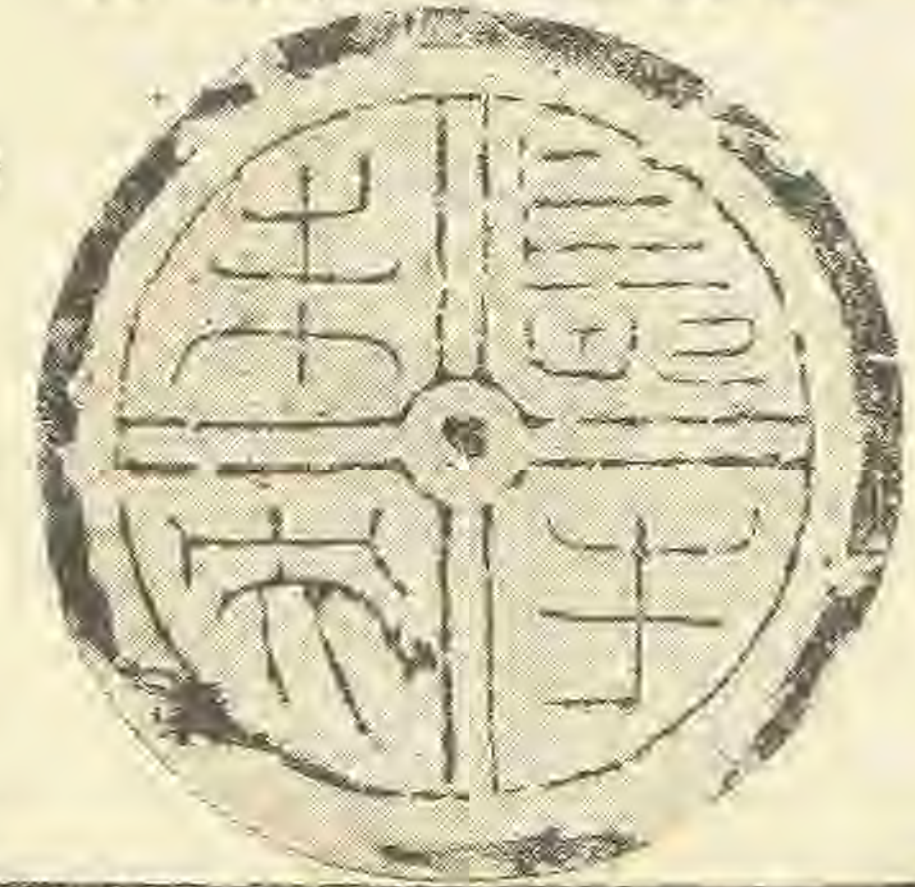
吳荷屋中丞藏



此雲臺協機藏器



程春海司農藏器

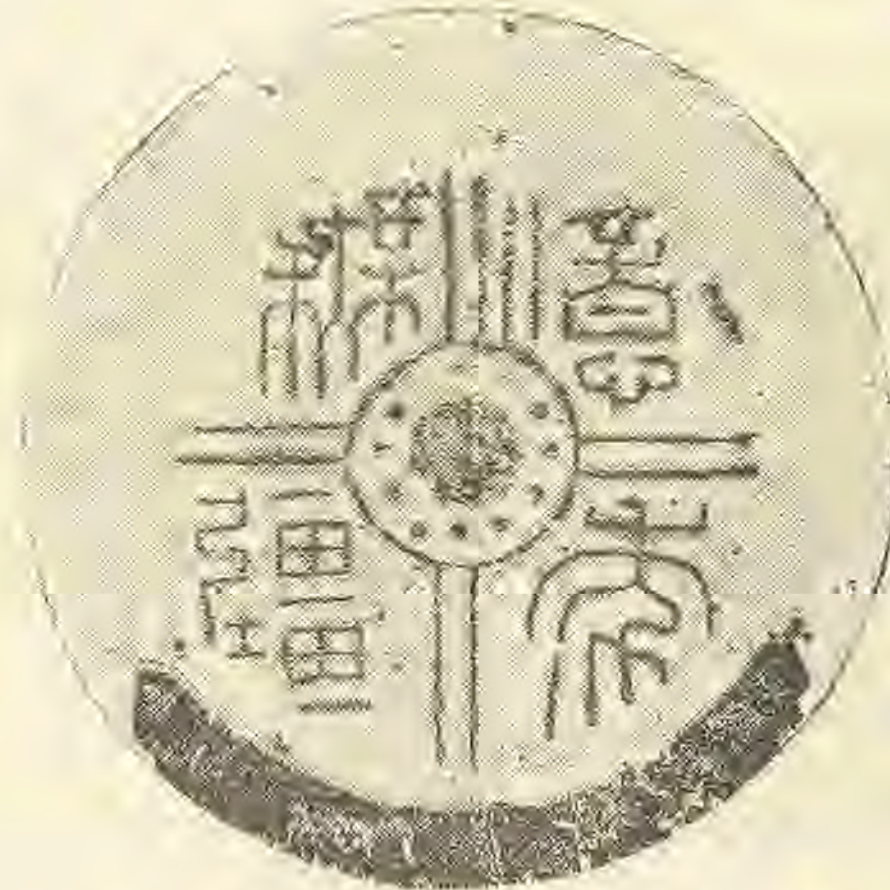




紫志龍上舍藏器



共荷屋中丞藏器



英順齋協檢藏器



成親王贈晉齋藏器



吳荷屋中丞藏器



孫古雲襄伯藏器



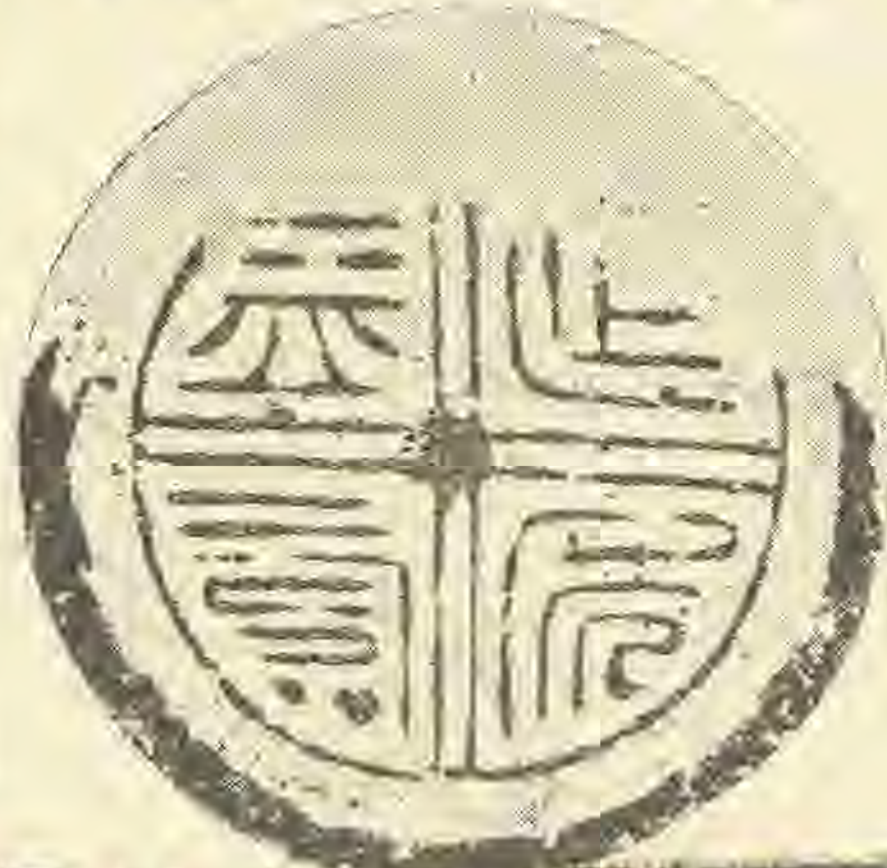
徐仰之司馬藏器



吳山尊庶子藏器



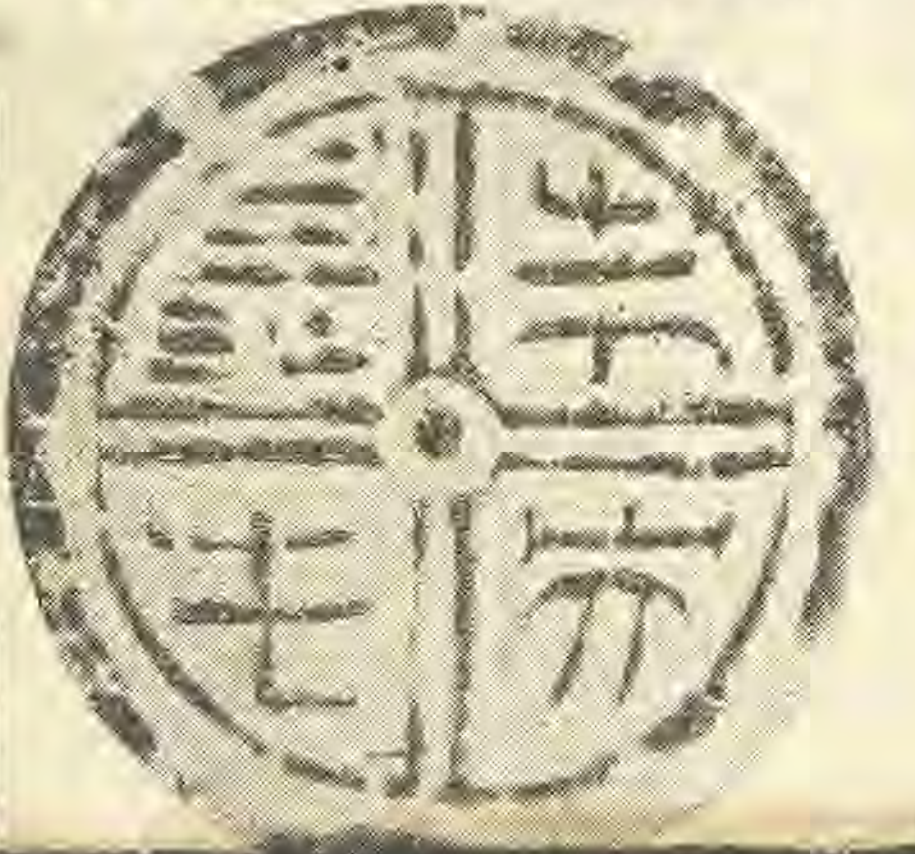
吳山尊庶子藏器



伊墨卿太守藏器



湯敦甫協檢藏器

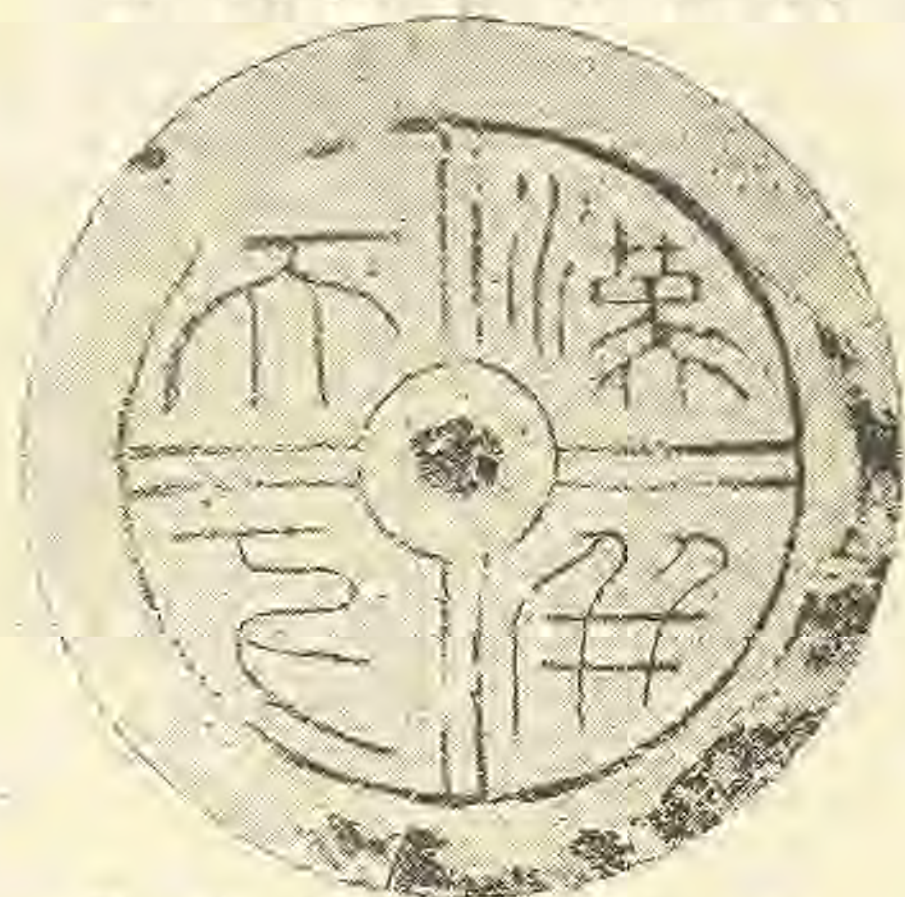


孫淵如觀察藏器





劉春於孝廉藏器



吳照齊協鑄藏器



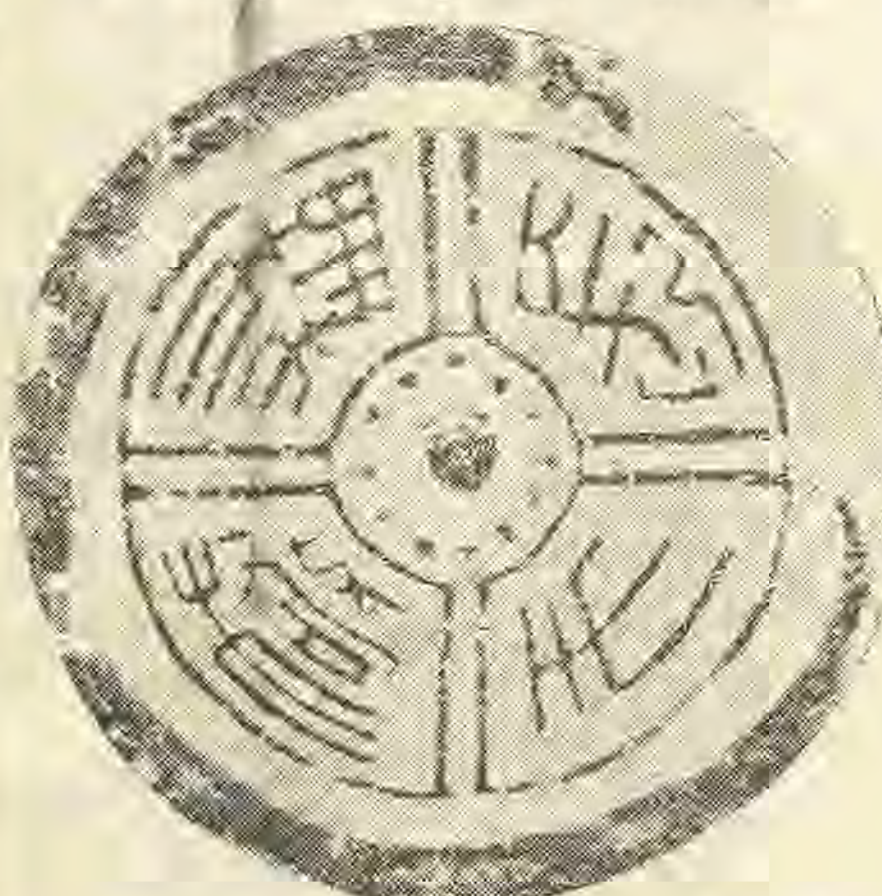
吳子必編修藏器



前洋船學士藏器



桂冬庵學士藏器



前潭路學士藏器



孫洲如親祭藏器



陳伯恭太帝藏器



共衙屋中丞藏器



佛山忠義鄉志卷十六

金石三 五 石類

按漢瓦當流傳於世贗蹟為多近世所見其字畫非失之  
削弱卽失之柔媚多不類前漢人手筆此研搨本皆海內  
精鑒家藏器故筆意醇古金石重出處良然吳氏將原搨  
而縮印之故不失真攷瓦當為古今研譜所未載故特詳  
著於篇

贊曰吳氏金石錄風行海內瓦當二十餘事乃家藏遺器未及



著錄者厥姪孫文鹿內翰世守勿替輒復詳稽出處銘之金版  
 嘉惠彌遠矣抑更有說焉蘇子曰天地之間物各有主歐陽子  
 曰物聚於所好氣類相感有不期而至者荷屋中丞長瀾撿寶  
 稽古同天諸研文得自四海名家同入五經萃室我之幸亦物  
 之幸也否則毛姿照水魚見之而沈淵隋珠擲塗或色焉而按  
 劍跛鼎在冶折戟沈沙可不懼歟既共欣賞宜有品題綴其緣  
 因未罄厓矣 沈寶翰

瓷瓶



高二尺二寸八分腹圍員二尺三寸五分瓶頸橫書大明萬  
 曆年製六字五彩備具花紋甚細先用攝影法重摹上版存  
 大魁堂 黃伯瀚繪并識



李南洲藏詩瓶 南洲佛山人瓶在石灣圓美岡掘得石灣多古  
塚往往有掘得金錢玉器者而莫奇於辛酉春圓美岡發出之瓷  
瓶初以爲火葬骨灰及啟視則書冊外並無他物瓶高尺許面上  
刻有南海李南洲藏詩之瓶九字并紋明南洲南海佛山人也著  
有大榕堂詩草藏於本山圓美岡坐亥向巳穿山丁亥分金丁亥  
丁巳坐室十八向翌十七之原課用癸丑癸亥壬子甲辰歲在康  
熙十二年癸丑十月十六日辰時吉旦南洲子自志共七十九字  
瓷質古雅藍彩光瑩灼然爲康熙年代故物霍子祺生好古之士  
也購得此瓶知佛山方修鄉志有此雅人雅事未可湮沒將瓶送  
局以備藝文金石之採訪詢以詩草何在則謂發掘時土人不知  
寶貴拋委沙泥許以重賞尋回亦卒不可得想已燬滅矣惜哉事  
既風雅瓶亦精緻現存大魁堂有圖

佛山忠義鄉志卷十六

金石三 七  
石類

### 詩瓶



瓶高七寸二分五厘  
口徑三寸三分身圍  
一尺八寸六分膊寬  
以漸而殺腳有撥弧  
中畫麒麟烘以火雲  
銅筆鑿七十九字如  
墓志銘款識備載上  
文瓶入土久用以插  
花折枝亦能發榮與  
萬曆瓶同功皆鄉物  
之可貴者

黃伯瀚繪并識



霍偉南曰李南洲之名於舊志金石門龐之兌重修靈應祠雜記僅一見餘無所傳觀其與龐之兌梁彝仲諸人避暑園林聯爲同志品概亦可想見古有瘞琴未聞瘞詩南洲子之瘞詩大抵高人逸士知音不遇之所爲然埋藏已二百餘年一旦發見且又發見於佛山修志之時宜其幽光勃闡矣乃瓶存詩亡欲見仍隱豈此曲祇應天上終非世間所得聞耶抑南洲子有靈竊自比於鮑家故奪人以留待秋墳鬼唱耶嗚呼顯晦何常愛憎無據與其互相傳賞於數百年後始邀聲價之品題好古者縱表暴於一時厭故者終擲揄於末路反不若蒹葭秋水猶繫人以遡洄不盡之思則爲南洲子惜者安知不轉爲南洲子幸也

漢戚伯著碑

南海梁元超重摹刻木版在新美坊梁氏百二漢碑吟館

佛山忠義鄉志卷十六

金石三 八

石類

識曰漢戚伯著碑乃宋拓本咸豐辛酉在都獲觀孫氏所藏原拓其用筆古勁實非後人所能到同治壬戌春購得嚴氏鈎本與孫拓無少異洵佳本也是冬乞假南歸擬將勒石僅兩月又之楚南故未暇及然有美弗彰予終以爲憾也因囑季弟薇庭付梓以公同好云 南海梁元超識

按古人崇尚木刻某帖則曰此粟木刻也某帖則曰此棗木刻也蓋用木則刻手易工耳同一搨本是木是石精鑿家亦能辨之

以上甄瓦瓷木凡四種

搨本

按碑石闕失於是重搨本以初搨爲貴唐宋以下已不可多得况其遠者乎班孟堅燕然山銘張孟陽劍閣銘皆磨



崖大刻今亦無傳惟禹碑在衡山雲密峰巋然尚在此碑石之最古者原搨厓紋綻裂非人工所能彷彿故攝入電板以明真蹟其泰山石斷本華山碑天發神讖皆宋搨瀧岡阡表亦清初原搨爲吾鄉藏家所得爰錄綴款識附禹碑後爲考古之助焉排次如左

雲密峯禹碑 在衡嶽雲密峯不在岫巒峯世稱岫巒碑者誤也昌黎尋之不獲淳化閣帖始有搨本而不詳出處沈寶翰知永興縣與雲密峯近搨得數本石質爛斑天然可愛磨崖諸刻此爲最古一存佛山學堂一贈陳養齋今學堂原搨已被水淹復向陳氏取出攝影入志搨本仍歸陳氏吳荃選審定釋文及禹碑考八條附列於後





釋文

承帝曰嗟翼輔佐卿州渚與登鳥獸之門參身洪流而明發爾興  
久旅忘家宿嶽麓庭智營形折心罔弗辰往求平定華嶽泰衡宗  
疏事寢勞餘伸禋鬱塞昏徒南瀆衍亨衣制食備萬國其寧竄舞  
永奔

禹碑攷 吳荃選述

王象之輿地紀勝夏禹碑在衡嶽岫嶠峯或曰雲密峯韓退之  
搜索不得故其詩云然朱晦翁與張南軒游南嶽亦不得見故  
作韓詩考異謂退之為傳聞之誤後人因樵夫指其所紙摹七  
十二字碑於蜀之夔門觀中尋復失去今在嶽麓書院者七十  
七字蓋宋嘉定中重鑄者也

康熙欽定佩文書畫譜衡山岫嶠峯神禹治水碑在長沙凡七

佛山忠義鄉志卷十六

金石三

十

石類

十七字

韓愈詩岫嶠峯尖神禹碑字青石赤形模奇

宋方翥石鼓詩蟲文鳥篆不可識如讀岫嶠神禹碑

金石萃編岫嶠碑有四一在雲南昆明一在四川成都蓋皆楊  
慎所摹慎蜀人又謫戍雲南故也一在長沙一在西安康熙中  
毛會建所刻

石墨鐫華楊時喬嘗刻於棲霞嗣後容璠刻於甘泉張襄刻於  
新泉精舍見甘泉文集又有高氏刻本見墨林快事汲縣刻本  
見黃叔瓚重立岫嶠碑記康熙中通江李藩刻於黃縣見所撰  
碑記

博雅衡山衡州南嶽岫嶠峯上有神禹碑

廣輿記禹祀衡山夢蒼水使者授金簡玉牒於此今禹碑皆蝕



蚪字 以上八條

吳荃選曰雲密峰神禹碑爲洗明府雪耕先生宦楚時搨得者  
字形奇古石紋斑駁勝諸家重摹本遠甚崔融所謂龍畫傍分  
螺書匾刻者是已明府寶不自秘歸悉贈友人爲禹蹟之功臣  
傳蟲書之種子洵屬藝林盛事昔韓退之及朱晦翁張南軒游  
南嶽時欲求一見而不可得我輩生三公後獲覩真蹟庸非幸  
事歟信神物出處自有其時惟原碑袤廣五六尺不能入書今  
以原蹟用撮影法縮入電版以存其真比之褚遂良奉敕縮臨  
蘭亭尤爲精緻從此真蹟化身流布宇內家有其書足饜嗜古  
者之心焉

按禹碑在衡嶽雲密峯王象之輿地紀勝或人一說至有  
根據諸說言岫嶠峯者傳聞之誤也唐宋以前尙未發見

佛山忠義鄉志卷十六

金石三 十一

石類

其刻於夔門者卽樵夫所指紙摹七十七字是也其後輾  
轉傳刻皆據夔本淳化閣帖縮本全文雖備而剜刻不類  
唐宋諸人祇尋諸岫嶠峯宜不獲睹光緒間湘撫吳清卿  
閱邊至此命工搨取真本始出洗雪畊大令知永興得數  
本有詩紀之云祝融臺上曾觀日岫嶠峯頭不見碑我比  
昌黎增一勝懸崖盡處識蛟螭亦紀實也今用影本便不  
失真字形奇古世不易識吳文鹿內翰所錄釋文皆得自  
吳荷屋中丞閩中刻本與湖南攷古錄大致相同雜引諸  
家說足備折衷欲知禹碑原委在於是已文字初祖可勿  
寶諸

宋拓秦泰山石刻斷本

李文用道腴書屋藏

宋拓漢華山碑

同上



以上兩帖李侍郎視學江西購得爲建泰華樓度之海內有數之本

宋拓吳天發神識 李文田藏本

歐陽文忠公瀧网阡表拓本 現藏陳伯任古心堂跋二則附

文忠公文章道德千古宗仰即書法亦自可傳集古錄跋收藏家固視爲希世之珍瀧网阡表近來原石漶漫存字無幾陳氏古心堂所藏硃拓本信爲清初舊拓 先寶幹跋

攷文忠公法書見於鑒藏家者除明曹明仲格古要論所搜瀧网阡表外如朱存理鐵網珊瑚之文忠詩帖王世貞爾雅樓之文忠集古錄跋銘金石志之孫復墓碑餘外則稀如星鳳此碑自是原拓且字少脫落與史互證更爲有益茲並查得鑒藏家所論歐書二則附錄以備參攷 吳荃選跋

佛山忠義鄉志卷十六 金石三 十三

石類

歐陽文忠公用尖筆乾墨作方闊字神采秀發膏潤無窮後人觀之如見其清眸豐頰趨進擘如也 東坡集

歐陽公書筆勢險勁字體新麗自成一家 同上

歐陽公作字如其爲人外若優游中實剛勁 朱子文集

以上揭本揭他答切用紙墨摹拓古碑帖曰揭又作拓摹印碑帖曰拓如宋拓明拓之類與揭同又作撫摩吾切與摹通 見字 用撫固別各本多用拓字但有縮本則拓字亦是嫌名故志目用揭字各本如其原文

按本例所摻多是石刻而揭本蓋尠以不勝收也不知名山舊蹟磨厓逾尋原石豈復人家所有若拘於揭本字內鴻寶就湮多矣如嶧山碑秦火後無存歐陽公登山不見其石著史記者又佚其文自唐始有棗木本徐騎省復摸



唐刻於石賴有祖搨石得以傳古帖多以原搨上石石與搨本一而二二而一也王魯齋謂好古者先當以其人之可尊次當以其事之可傳又次當以其字之可法今三者咸備不妨如春秋變例寬收一二文在石在與玉枕蘭亭同茲寶貴云

玉枕蘭亭方四五寸字如蠅頭以蘭亭舊本縮細字行如故見明曹明仲格古要論

# 靈芝州





石類

右靈芝二本洗雪耕大令宰平江時所得原本九莖出平  
之西鄉時豐坪土窖中邑人輸之官大令弗受及告養回  
籍平人復以獻乃取二小本以歸時慈母尚健爲建瑞芝  
堂以娛之旁證羣籍定爲真品文在風土志園林類按馮  
氏金石索刻有蕙莖草連理木兩種例得入志質極精緻  
俾色揣稱非筆墨所能狀故用攝影法鑲入電版格致家  
庶有取焉

靈芝草贊 有序

吳荃選

洗明府雪耕先生宰平江之四年政平訟理民和年登有

芝九莖產平之西鄉時豐坪土窖珊枝虬錯玉質麟雙

見杜

陽雜俎邑人不敢自秘悉獻公堂明府迺紉懸魚之箴懍

持硯之戒婉謝弗受告養日邑人復獻芝以表去思騰廉



范五袴之謠冀劉寵一錢之選明府迺取二小本歸以呈  
何太夫人夫人喜溢眉宇迺建瑞芝堂以娛養焉詩曰孝  
子不匱永錫爾類方之韓思復刺滁州時有五黃芝見唐書韓  
思復生州署間民頌其祥何以尙茲翳維嘉瑞飈燐續紛  
吾知與北堂之護南陔之蘭萼芳映發其慶流支裔固未  
艾也贊曰

兩儀遞嬗韞烟煜

班固典引

蓄爲淑氣發爲休徵嘉穎連理冊

籍載陳維茲明府召杜之英園草被岳縣花明津地不愛寶應圖

含文車騎華蓋

廣異記靈芝或如車騎或如華蓋

駢榦同根數符陽九天賦迭臻

嘉卉旣獲畫錦是營以娛以養孝思之存色懋華黍韻叶詩笙五  
暈隱見六祈輟滲見謝莊宣貴妃諫周禮大祝掌六祈滲人傳之也輟滲六害不入也原文叶禋侵古通蒸傳之

奕葉與世代興

佛山忠義鄉志卷十六

金石三

十五

石類

按贊者美也本於孔子贊周易其文或用韻或不用韻總  
之不離乎贊美者近是亦必其人其文其事其物足以稱  
道方能用贊史記索隱佞倖傳亦用贊則擬不於倫矣近  
體所尙多用一序一贊袁彥伯三國名臣贊夏侯孝若東  
方朔畫贊其最著者一字之褒麗必歸則事屬文體亦志  
例有關故區其流別附識於此又唐書用贊惟漢書用論三國志用評義例較合  
以上金石分類金之屬四十七皆有圖圖各有說石之屬  
二百二十六以原石攝影上板者八十八件餘亦錄其文  
與其款識通共二百七十八種總義在志首序例

論曰鄭漁仲有言方冊者古人之言語彝器者古人之心傳千萬  
年後去親承之道遠矣惟有金石垂之不朽諒哉言乎李次青天  
岳山館文鈔謂金石有功經史引證至爲博洽是以好古之士咸



趨焉

略曰魏張晏注史記儒林傳據伏生碑知其名勝唐司馬貞注史記高祖本紀據班固泗上亭長碑知母媪當為母温是

遺文可以正史傳之訛缺也魏太和中魯郡挖地得齊大夫子尾送女器有犧尊全作牛形王肅取以證鄉說其羽婆娑然知非晉

永嘉賊曹嶷於青州發齊景公冢得犧象二尊形如牛象傳至梁劉杳取以證象骨飾尊之說之非漢章帝時零陵文學奚景於冷

道舜祠下得白玉瑁傳至魏孟康取以證律歷志竹曰管之說不盡然知金石遺器尤足考正舊聞而正其誤也不甯惟是其見於

經者若左傳昭公三年叔向所引讒鼎銘昭公七年孟僖子所引正考父鼎銘禮祭統所引孔惺鼎銘考工記栗氏所引嘉量銘見

於史者若史記封禪書所稱李少君能識齊桓公柏寢銅器漢書郊祀志稱張敞案美陽鼎款識為周鼎然則金石之學自周漢以

來重之矣并吾粵在秦始人版圖故金石自漢始吾佛則自唐始見平江縣志

貞觀二年佛各家藏本以吳荷屋中丞筠清館為最古若李氏梁山石榜見前

氏及道腴書屋李氏亦足名家與夾漈天岳並合符契且皆一代名流吳中丞書名冠海內李侍郎亦雄絕一時李石泉都轉有翰

林伯之譽梁氏一門如青厓內翰福草比部其子伯乞京卿並有

聲文囿鄉中碑榜諸公手蹟為多是今日之新題即異時之古本

佛山忠義鄉志卷十六 金石三 六

石類

明以前無論已茲編先詳本土後列家藏既披文而有徵即按圖而可索靡公靡私同登記載庶樵蘇雖沒發見可俟之他年或陵谷遞遷輾轉而仍歸故主因緣具在顯晦有時此則願與都人士同深探討者爾

佛山忠義鄉志卷十六之三終

