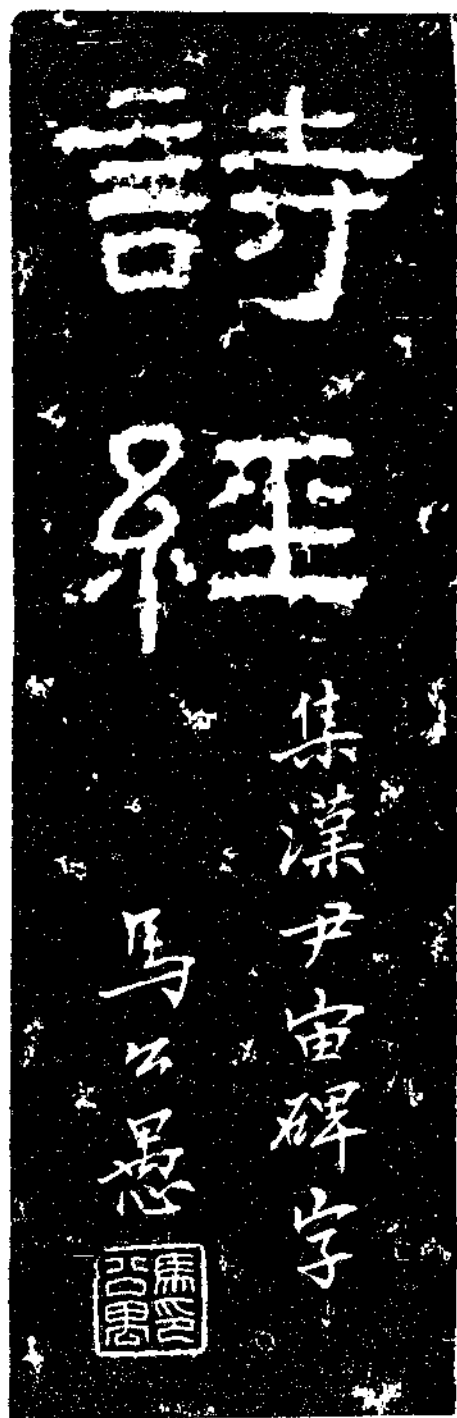


中華民國二十五年四月十八日

週年紀念特大號

民國二十五年四月一日出版

第一卷 第六期



詩經 第六期目錄

文言詩

段祺瑞：讀孔子閒居篇書後
 宋育仁：游靈巖
 黃侃：歲晚
 陳衍：送厲南三甥歸嶺南
 書柱尊水災詩後
 陳三立：廬山中秋看月
 趙熙：峨眉紀行雜詩
 張其淦：東湖
 曹纘衡：歲晏喜晴感賦
 汪吟龍：讀正道居集書後
 癸酉春日登瀛臺作
 曹君纘衡遠自貴陽寄示九日
 獨游東山之作次韻奉酬
 將之扶桑言念舊游諸君子代
 東奉懷
 江亢虎：秦隴道中
 梁彥田：和金子才大令用陳庸庵尚書
 感時原韻
 陳柱尊：日本侵察境席上與諸子女談
 國事泫然有作
 贈陸丹林
 題王顯詔山水
 題畫隱園圖
 題夏劍老畫松
 邵祖年：清水菖蒲歌將去杭州作
 太虛：羅浮紀游
 趙椿年：乙亥重九偕仲虎味雲彤士象
 青嘯農羹梅心畬叔明君坦游

目錄

金山寶藏寺
 王遵常：蠶候雜詠
 郊居詠
 錢萼孫：孤憤
 金山看落日
 伯先公園
 陳樹人：除夕偶成
 元旦謁陵
 陳同：談獵
 談夜獵
 曹民風：詩五首
 王巨川：赴民父飲
 醉後登國際飯店頂樓
 曉發胥江至鄧尉支墓寺上還
 元閣少憩
 梅一首示星伯
 陳配德：寄題罌堂風雲閣
 罌堂翁以近影見遺題此報謝
 蜀事詠懷
 錢步恆：九江旅次
 廣昌軍次
 自廣昌歸宿南豐
 為故都學生救國運動感賦
 陳松英：初冬酒後懷舊
 寄梧妹
 明性：南嶽雜詠
 柳州道中
 呂集義：謁柳侯詞二首
 北流羅邨初謁陳柱尊先生執
 弟子禮詩以為贊
 羅邨賦呈黃賓虹老畫師

凌杰：採桑曲
 若錢
 鍾朗華：懷錦城諸友疊雨梅原韻
 國事雜詠十絕
 讀夢僧師手札書後
 魏均德：春陰
 寇亦翹：偕建鎬少海諸君遊大觀樓買
 魚而歸
 讀程田宛女士水災紀痛詩
 感事
 袁愈嫻：呈馬公愚師
 李懲驕：元旦謁陵有感
 書事
 袁子丹：臺城悵望
 甘友鵬：贈鄉友張君入士官校
 王承姚：南歸雜詠
 高孔瀛：殘冬有感
 馥梧：有懷
 送東白北遊
 魏勇公：憶金陵寄劉書孫
 除夕
 世事
 阿菊：寄朱敬民
 鮑瘦鶴：湖上雜詩
 夜讀劍南詩稿
 楊宗適：思明弔延平故壘
 玉堂：溫陵竹枝詞
 玉心：春柳
 踏青
 王虛舟：登勝棋樓望莫愁湖
 游莫愁湖
 王榮會：除夕寄內書後

張孟劬：水龍吟	李青崖：憶江南	王巨川：摸魚子	陳白鋒：溫陵九口山懷古	梁國冠：臘月感懷	郭毓麟：和王承姚兄	周棄子：擬小游仙詩	任守謙：逃兵	黃雲松：時事感懷	蕭莫寒：兆豐公園踏雪詩	胡友三：春寒	王景紀：游鷄鳴寺	季回：春雨	何圭人：春春懷湖上舊友	劉嘯雲：春閨	林樂園：無題	楊倚霞：題楊妃出浴圖	臥霞：鄉居	謝超逸：廬山受訓感懷	陳樂亭：和春影詞人歲暮書懷原韻	梁尙賢：探親行	道林寺題壁	哭孫隘堪師二首	春日游海印寺	和友感懷	書王荆公集後	風聲	集義山句別莓子	爲有
---------	---------	---------	-------------	----------	-----------	-----------	--------	----------	-------------	--------	----------	-------	-------------	--------	--------	------------	-------	------------	-----------------	---------	-------	---------	--------	------	--------	----	---------	----

詞曲

李攀賓：少年游	鍾朗華：浣溪沙	王梁彥：憶江南	魏均德：浪淘沙	陳熙：臨江仙	羅之固：點絳脣	武煥斗：水調歌頭	劉嘯雲：生查子	孔憲銓：揚州慢	周棄子：浣溪沙	凌杰：一剪梅	曹民風：浪淘沙	錢步恆：相思引	陳配德：高山流水	惜秋華	齊天樂	一枝春	鷓鴣天	東風第一枝
---------	---------	---------	---------	--------	---------	----------	---------	---------	---------	--------	---------	---------	----------	-----	-----	-----	-----	-------

白話詩

鍾朗華：黃河小唱	鄭郁：采蘋集詩選	羅君：無題	林慰：商女樂	梅君：夜行軍	曉梅：無名英雄墓	伙夫：黑水白山	林起：秋之夜	劉戎：生活的爭鬥	葉懸之：戀除夜之夢	陳武：鐵匠外三章	寒天：春愁的網	蔡鍾英：極司非而河畔	楊易心：我們高唱的歌	林伊稽：和平驅逐了	西村：京滬東中	許季明：游子曲	菲洛：足音	陳升智：這一羣	趙瑞虹：夜航外一章	王廷熙：東陽城之春	張文麟：賣唱的盲者	張文麟：樂長城	寡婦	變	韓陽城之春
----------	----------	-------	--------	--------	----------	---------	--------	----------	-----------	----------	---------	------------	------------	-----------	---------	---------	-------	---------	-----------	-----------	-----------	---------	----	---	-------

編後

本刊的過去與今後

文言詩

讀孔子閒居篇書後

段祺瑞

人各有自來，智愚異天淵。宣尼集大成，道統一身肩。期立政教本，平治億萬年。人天雖遠隔，人性賦由天。上天無聲臭，人奚知真詮。聖人體天道，洞澈玄又玄。壽世心無量，天道徒空懸。裁成由人性，宛轉教化宣。志詩禮樂衰，五至爲之先。持志養其氣，浩然塞坤乾。感發能興起，惟詩三百篇。禮儀嚴品節，德性涵心田。誠中形於外，無所謂周旋。六律五音正，鳳凰來翩翩。初生性本善，芸芸無不然。觸目情所傷，能勿動哀憐。三無樂禮喪，宥密何綿綿。漸之以五起，次第明目前。此道有至要，誠正當益堅。修齊致治平，仁聲遐邇傳。推己以行恕，絜矩乃不偏。互讓弭戰禍，人類賴保全。文軌慶大同，祥和滿寰堦。

遊靈巖

宋育仁遺著

情寄入山深。晨興陟雲頂。暉暉日升林。油油烟上井。漸遠市聲微。行近山林景。五月單袷寒。四望松杉冷。老苔逕轉滑。奔榛途屢梗。百步下臨蹊。三休更逾嶺。山虛疑無人。樵蘇出深菁。農事故依然。烟蘿時一淨。偶來車馬喧。散去無留影。何異山海市。倏忽烟霞暝。習隱非隱淪。嬰寧豈寧靜。還及龍華會。別度靈巖境。一悟香火緣。人天互相引。玉壘蜀西屏。江深畫天阱。逝水難臨川。日夜奔

詩經

濤并。

歲晚

黃侃遺著

歲晚瑤華闕好音。幽篁獨步少人尋。回風往日陳詞苦。暮雨朝雲託意深。桂樹山中懷舊隱。楓林江畔起愁心。衆芳總爲啼鶯歇。啼到霜晨响亦沉。

送厲南三甥歸嶺南

陳衍

送汝南飛十八霜。匆匆兩聚又離觴。惠州只在人間世。莫恨吳天粵海長。

書柱尊水災詩後

陳衍

助振吾儕力已微。只將涕淚瀉於詩。要言亦被君言盡。屋上無須架屋爲。

廬山中秋看月

陳三立

籠湖搖海中秋月。移向匡君臥處看。洗露峯巒迎皎潔。帶星樓觀出高寒。一生閱世丹心破。萬里傳輝白骨殘。猶有酒杯邀對影。石根蟲語落欄杆。

峨眉紀行雜詩

趙熙

細草焚川一色秋。行人西溯雅河流。棗林桑墅平生夢。風物看看似鄭州。
緜陽關
縑聲札札響蘇稽。小許公來舊迹迷。多種梅花多種竹。便同樊榭住西溪。
蘇溪

寺門苔印虎行蹤。舊聞羅漢華堂空。澗草巖花橋外路。依稀靈隱聽春涼。伏虎寺

荒岡濃綠氣霏微。一二鄉農坐廟扉。山下雲生天又雨。心知瞿鵲跨龍歸。龍升閣

古塢寒吹萬竹風。舊聞羅漢法堂空。一盂戲養金龍子。晴吐真珠似日紅。金龍寺

遠聞樵斧韻丁丁。老衲山門坐月明。忽地冷風吹葉落。夜中黃豹聽經聲。息心所

萬山路盡關天門。姓字苔花隱石根。西望蠻荒天半雪。不知何處是峴崙。天門

蒼蒼瓦屋受斜暉。細數榮經驛騎違。雨後翠容呼得應。分明雙瀑白龍飛。瓦屋

燦然西藏似銀泥。展出晶屏萬嶺低。雪自洪荒無化日。人言雁瓦接山西。大雪山

金剛臺下絕飛鷹。大斧從天劈萬層。巖半是雲何路下。依稀紅葉兩三僧。光明巖

塞外天明掌上秋。曉寒六月透重裘。迴欄右指山低處。一角雲窠是雅州。華龍寺喇嘛

橫包三面截天光。太古長蛇巨大荒。日照似融銀液出。第三層雪是巴塘。萬佛嶺西望

鐵碑禁語鳥聲無。山草山花月一梳。尋得阿香粧閣子。洞天求受五車書。下山至雷洞坪

鏡裏圓圓有化身。下山三日雨留人。夜堂遺睡無餘法。秋色禪天讀祕辛。洗象池供圓圓象奇聞也

漢武何年叩碧墟。屐痕猶是廣成餘。山童夜犯花關響。防有

仙猿拾道書。九老洞

入山一月不思還。還累山僧送下山。一枕瑜珈西院水。夜深流出古陽關。仙峯莊

東湖

張其淦

十頃漾空碧。東湖水長。羅浮四百峯。影在水中央。亦有東湖菴。竹徑延晚涼。名流泛舟至。三家屈陳梁。翁山詩最佳。蝴蝶看文章。垂楊與垂柳。綠紫紫鴛鴦。藥亭放船好。白鷺紛翱翔。漢皋解佩人。滿手明珠光。惟有獨漉子。鳴榔歌慨慷。湖雲映湖色。天上金烏藏。哀猿啼一聲。岸與船低昂。樂矣梁太史。屈陳心彌傷。太史詠蘭漿。二子悲滄桑。我亦飲湖水。終夜思彷徨。何以解我憂。去訪安期鄉。

歲宴喜晴感賦

曹纒蘅

涉冬霜霰滿巖城。天爲徂年特地晴。要使疲氓蘇喘息。微從鬧市驗春聲。餽餽喜見千家醉。昨日舊俗醉司今日七。鸞期無四野驚。知否畫堂心似水。巡檐隨分報詩成。

讀正道居集書後

敬次正道居士讀孔子開居篤書後原韻

汪吟龍

聖賢與英雄。仁智何淵淵。唯善知識者。大道賴仔肩。儒釋辨異同。警警越千年。出入世間法。得者全其天。東西此理同。先聖垂真詮。心傳十六字。冥契玄乎玄。內外人天感。昭於日月懸。砥世兼策國。弘將孔道宣。覺迷哀末世。終始知所先。達觀貴克己。夕惕朝乾乾。修齊治平訓。皇皇十勵篇。因果彰報施。立誠養心田。八德舉世箴。聖智相廻旋。蕩蕩仁義途。遊履紛聯翩。一老持正義。點者謂

不然。吁嗟世衰微，國弱人誰憐。今春行冬令，二月猶重綿。古稱覆車訓，來軫須鑒前。吾儒報國念，時危道益堅。仰瞻正道居，勳業天下傳。循誦正道集，持論洵無偏。佛心孔孟行，內外養其全。願祝壽無疆，流澤被垓埏。

癸酉春日登瀛台作

汪吟龍

冥陰漠漠覆瀛台，海底沈雲撥不開。春已深時猶積雪，國瀕危日忍銜盃。勻黃御柳遲遲發，慘綠宮牆漸漸頹。卅六年來興廢事，令人遙憶景皇來。

曹君纓蘅遠自貴陽寄示九日獨遊

東山之作次韻奉酬

汪吟龍

牂牁極目遠蕭寥，喜聽新聲徹九皋。萬里吟鞭一夔足，重陽酒價五谿高。朔方會見蒼鵝出，南服寧聞白雁號。京國騷壇誰管領，題糕雅興媿君豪。曹君纓在京都歷主上巳東九雅集詩壇今年九日余臥病金陵無復有為九日盛會者

將之扶桑言念舊遊諸君子代柬奉

懷

汪吟龍

蓬萊金闕故人居，遠隔長安萬里餘。梅萼歲寒堪共對，櫻花春訊近何如。待通銀漢隨星使，時將借許靜仁大使東渡。為寫丹忱託素書。吾道斯文猶得與，客歲曾應斯文會，招請出席湯島聖堂落成典禮並備道大會。乘桴環轍任舟車。

秦隴道中

江亢虎

鑄鐵真教大錯成，吹簫難引鳳來鳴。東南金粉興朝夢，西北煙塵出塞行。誰遣偏師支半壁，早傳上策走陪京。殺函漫詔丸泥

固，百二關河一日程！隴海車中

希夷祠宇望門投，欲向先生借枕頭。夢裏黃梁和飯熟，眼前蒼狗付雲浮。何當拍手墮驢笑，便抵纏腰騎鶴游。但祝斯民同衽席，側身一臥復何求。華陰

百級雲梯接地陰，千尋鐵索自天申。盤空直據銀王頂，冒險能翻鷄子身。毛女峯前懷玉女，仙人掌上著山人。退之慟哭何由退，一笑還求進步新。華山

太乙仙都不可躋，終南捷徑幾人迷。閒尋芳草忘來路，慣被幽花賺過溪。隨分林泉容寄迹，無言桃李漫成蹊。當風便作凌雲想，塵裏長安一望低。終南

聖禁由來共一邱，興亡幾度數從頭。羣龍都向塵中盡，六駿今看海外游。兩戒河山無限恨，二陵風雨不勝秋。祇愁日比長安近，北望燕雲淚未收。西安

郊行乘興到臨潼，想像阿房弔故宮。壩水縈廻春一脈，驪山委宛翠千重。溫泉浴玉香猶在，曲洞藏雲夢已空。太息重尋歸去路，樂游原上夕陽中。臨潼

馬牛風裏忽相及，鹿豕山中堪與游。度隴鶴書銜漢語，當關鷹字寫邊愁。花門結騎朝傳檄，龜幕張筵夜唱籌。一徑迢遙向天水，片雲綽約望蘭州。馬鹿鎮

和金子才大令用陳庸庵尙書感時

原韻

梁彥田

茫茫顧後且瞻前，盱食邊能樂酒筵。盡撤藩籬成破壁，况兼水潦遇凶年。關門令尹悲先去，潁谷封人感舊傳。如此山河徒一擲，雄風誰復憶前賢。

生民困苦似追逋。頭白城烏處處呼。只恨軍儲供管庫。翻期將路起屠沽。亂絲不斬誰能治。後盾相當世豈無。袞袞諸公謀國是。如何惜著出良圖。

日本侵察境席上與諸子女談國事

泣然有作 二十四年一月二十日

陳柱尊

嫁嫁勞生似火馳。偶因時節慰相思。如何人月俱圓夜。寒假伊始十二月十六日也。又是桑滄痛哭時。肝膽豈能忘楚越。江山誰復辨華夷。一尊今夜聊相勉。戮力匡時願勿疑。

贈陸丹林

陳柱尊

亂世蒸黎命似絲。回頭四十喜堪知。陸今年四十愛君肝膽儒兼俠。老我生涯酒百卮。相見江湖真恨晚。共看禾黍總成悲。茫茫六合何歸宿。誰誤神州一局棋。

題王顯詔山水

陳柱尊

開卷煙雲繚繞之。真如身處萬山奇。卻看鳥道羊腸險。恍見神工鬼斧施。渺渺薛蘿如有待。茫茫天地竟誰私。中原破碎成何事。補缺憑君筆一枝。

題畫隱園圖

陳柱尊

平生所羨惟高隱。安得同君隱此圖。直以乾坤為粉本。不辭身世老樵漁。深山大澤龍蛇遠。借句種竹栽花婦子俱。更有使人神往處。每從梁上共觀魚。

題夏劍老畫松

陳柱尊

吾家松樹高千尺。勢似蒼龍欲出游。忽入先生雙管裏。居然坐我四山秋。平生所樂唯三徑。放筆真能勝萬牛。不作棟梁非散木。坐愁巨廈廢荒邱。

清水菖蒲歌將去杭州作

邵祖平

清水菖蒲有何好。下無泥滓上無塵。葉才數撇劍鏑露。根欲下蹙蛟螭奔。明瞳綠髮剪秋水。人間望若堯天雲。中間屈原竊供養。古愁浩蕩湘江濱。長劍陸離擁幼艾。清雄而美故能文。自古文人不住山。子建止洛題感甄。江妃漢女出歌舞。子美措大眼纒紛。水佩風裳信有取。弄影嚙香至今聞。我齋案無一長物。勺水自注菖蒲盆。脈脈淅淅如可語。恍出天地觀網緇。伯牙絲入鍾期耳。濠梁莊惠相云云。朋友忻樂足忘死。我獨哀歌何人門。袖藏西湖一詩卷。遨遊南北非逃秦。吁嗟乎丈夫生世寂寞少知己。明朝散髮同汝拋冠巾。

羅浮紀遊

太虛

風和日暖淨無埃。香度羅崗百萬梅。繞過增城山一角。羅浮忽撲眼簾來。
羅山佳氣接浮山。四百峯巒翠靄間。遙指老人天半坐。青林處處展丹顏。
嵐光翠色映松杉。一境冲虛萬丈涵。報到嶺南春信早。白梅枝上暗香含。
溪濕漱耳有溪聲。激越如聞白鶴鳴。上覓龍潭下淵鯉。洞天

中立是朱明。

山水平常林卻好，綠蒼黃赤彩毡鋪，笑從日朗風清裏，走入天開大畫圖。

秋末隆冬又夏春，四時仙境一齊新，森森萬木黃龍洞，飛瀑喧空滌客塵。

羅浮山上關公園，路轉林幽到寺門，華首台端一瞻禮，大千鐘鼓法音宣。

林間有路入山深，濺雪飛雲一洗心，合掌岩前同合掌，洞中羅漢許參尋。

曾聞智樂此山開，寶積猶留說法臺，一葉底皆藏一塔，利竿將倒祝重來。

下山捷徑轉延祥，喜見重興古道場，浩浩天風歸去矣，亂山無數臥斜陽。

乙亥重九偕仲虎味雲彤士篆青嘯麓 羹梅心畚叔明君坦游金山寶藏寺

趙椿年

頻歲逢重九，登臨限苑牆，出郊初縱目，入寺已回腸，瓶拂皆君賜，茶瓜任客嘗，題糕吾自媿，何敢望劉郎。

扶杖來山寺，攀林到上方，置身金地淨，灌頂玉泉涼，盡攬諸天勝，全憑百尺廊，還賞乘雪月，遙夜坐虛堂。

龍象開丹地，熊羆近翠微，至今蒼雪路，猶見五雲飛，阿盤椒房老，祠官食籍非，道人寒碧院，鶴骨不能肥。

丁酉巽徐後，來游客未詳，正難逢吾輩，復此對秋光，亦擬揮毫素，還愁敗粉牆，歸涂風日好，不至濕詩囊。

蠶候雜言

王遠常

心如繭

歡心深如繭，不見心偷變，紉盡連理絲，飛去不相見。

諷蠶

山不可出，恩不可承，無端承恩，恩與仇困，出山承名，名與禍隣，如何不省，昂頭驕人，經綸未盡，已遭狗烹。

訊戴勝

割麥插禾，終歲無禱，看貨種花，十年無家，不見大海，南有田如瓦，有花如霞，催租猛如虎，男女出入猶雙車，如何猶苦勸割麥，插禾看貨種花。

再諷蠶

有才莫盡，才盡身危，用雖則善，藏一窟已遲，亦知身危，苦意綢繆，如何自炫，乃以自囚，如何自囚，尚欲奮飛，身未奮飛，鼎鑊已隨。

郊居謳

前人

門前長塘路，一日千萬渡，中有故鄉音，欲聽淚先墮，南望水復山，立盡斜陽暮。

夜半蛙聲怒，鐘影淡如鷺，四海着一身，猶虞無安處，忽憶去年時，風雨董家渡。

孤憤

錢夢孫

棋局東山規外身，幾時談笑靜胡塵，當歌但勸公無淚，流涕

猶爲國有人。此後漢陽應入楚。不容三戶更亡秦。時危慘淡霜風裏。來日乾坤火厝薪。

金山看落日

前人

暮雲合璧十分圓。金碧樓臺對惘然。江上夕陽秋最好。山僧留看更何年。

伯先公園

前人

襟帶江流枕一城。我來絕頂聽濤聲。東南半壁殘山水。可是英雄血染成。

除夕偶成

陳樹人

國事身謀付一歎。今年回首足心酸。些兒也有強人意。藝苑加來月桂冠。

元旦謁陵

前人

積雪堅冰擁峻阡。三軍肅穆拜陵前。國仇應誓今朝復。還矢先靈告凱旋。

談獵

陳同

客從省垣來。問我武鳴樂。武鳴無所樂。優閒莫獵若。日出整戎裝。檢點彈與藥。我號指揮者。大刀掛肩膊。獵犬知人意。狂歡頻跳躍。同行六七人。周秩五陸建屏杭君烈黃昆山覃國粹黃朝珪梁澤霖等。匆匆出城郭。時而披蒙茸。時而履巉嶇。鷓鴣宿草叢。山鷄匿林薄。基羅前偵知。阿白阿紅均獵犬名。緩步去搜索。砰然發一聲。墜鳥如隕籜。阿白與阿紅。均獵犬名。分工而

合作。聞氣輒窮追。知爲狐與貉。就地而布陣。攻守先預約。一擊而命中。馳拾恐犬嚼。再毒而漏網。躡蹤至絕壑。羣犬猶洞口。設計去擒搏。煙火薰不出。大刀當鐵鑊。穴窮野獸見。奄奄待捕縛。仰看日已斜。雲低空漠漠。獵興猶未已。分隊射宿雀。斑鳩見人飛。掩身伏樹脚。縱逃東林險。難免西林微。鱗鯉畫間潛。稱穿山甲。夜出尋蟻螻。遠見獵犬來。急向地中拓。洞小犬身大。猶邀主人擲。茲物善穿窬。解槍開刀鑿。骨甲雖鉄堅。不敵我鋒鏑。曳起猶捲縮。紆徐任羈絡。歸來暝色深。星光閃夜幕。呼厨烹鳥獸。杯盤相交錯。一飲忘足疲。二飲忘祿爵。三飲忘天地。頽然逃寂寞。狩獵樂事多。我今言其略。容聞神已馳。一喜一願愕。省垣苦塵囂。武鳴欣所託。

談夜獵

陳同

翌日客復來。又談夜獵趣。夜獵不常往。我來僅一度。月夜非所宜。黑夜乃可作。獵犬不宜隨。獵燈須備具。時當秋收後。瓜果滿園圃。荒坡遺黍稷。早田留薯芋。野獸深夜出。自謂無人過。誰知饕餮多。至死終不悟。仲冬晦日夜。十一月三十日。獵期各不誤。相約晴時發。先到黃山住。黃山即黃道山。距城二十五里。共謂酒驅寒。各飲一大瓠。擊柝報三更。戎服而潛赴。獵燈裝頭上。一照數百步。相戒不言談。進退以手喻。無須登高山。同行沿大路。無須穿荆棘。兩目東西顧。冷風颯颯吹。寒雨絲絲澍。萬籟寂無聲。咫尺不見樹。一狸覩燈光。目眩而神注。緩行槍瞄準。砰然而身仆。箭猪疾走間。見燈而停駐。蟻伏如土石。靜候人擒捕。此時興正濃。絕無意外懼。喔喔復喔喔。村鷄啼已數。樹滴沾上衣。草溼濡下履。遙見綠光閃。知是小虎躍。行近齊發槍。分別中額。野獸我肩挑。雖重不覺苦。歸到西門外。曙光猶未露。細雨轉淋漓。朔風益寒沍。避雨鄉校中。相視皆泥汗。入城人爭看。

驚呼而吞吐，屈指數野獸，拍掌相欣慕，客起曰壯哉，請紀以詩句。

詩五首

曹民風明父

集詩經句題詩經

習習谷風，雞既鳴矣，出自幽谷，我心則喜。

又集龔定公句

麟經斷爛炎劉始，名目何人餉史家。翻是桃花心不死，二南卷裏有桃花。

書定庵詠陶潛詩後

一飯常思報左丞，少陵詩吻薄何曾。許身稷契懷飢溺，絕代佳人杜少陵。

春陰花間有感

春陰漸綠嬾尋芳，搔首青天髮已蒼。珍重花開少年折，解人惟有杜秋娘。

李佩秋劉貞晦先後寫眎次曹穰衡九日詩

韻踵成一律

人境無端坐寂寥，不如舒嘯陟東皋。青蓮把酒文重論，玄德求田語獨高。蛟唇縱橫紛變幻，雞蟲得失有啼號。規隨會付醇醪醉，臍聽酣歌對酒豪。

赴民父飲

王巨川

層樓叱咤起風雷，芒角撐腸又一回。舉目山河無限醉，抽身獬豸復多才。食單初重嘉魚味，玉貌能禁別鶴哀。肆為蜀將棄姬楊蘭春所設語江州白司馬，荻花楓葉莫相猜。時民翁初罷官寄

醉後登國際飯店頂樓

王巨川

君身有似骨，天馬本行空。萬瓦魚鱗細，重霄象緯通。市聲沈地底，雲氣宿牕中。擬作龍山會，憑高此御風。

曉發胥江至鄧尉玄墓寺上還元閣

小憩

王巨川

侵曉江如霧，波光未許明。雨收孤櫂靜，人語遠山橫。浪迹成無賴，題詩近好名。不愁泥滑滑，一笑為傾城。

梅一首示星伯

王巨川

油衣桐帽踏歌來，野店山橋取次栽。漠漠吳天寒未了，二分春色一分梅。

寄題罌堂風雲閣

陳配德

獨擁危樓近水濱，振衣濯足絕無塵。閣中唯我空餘子，世上如公有幾人。雲雨常輸覆手，風雷不動老成身。乘桴浮海知吾願，道在何邦歎鳳麟。

萬卷書城萬里游，請君百尺坐高樓。吾家湖海多豪氣，故國山河惹舊愁。無一所縈能幾日，有三不朽足千秋。登臨載望風雲惡，為倩頻呼欲濟舟。

罌堂翁以近影見遺題此報謝

陳配德

白雲臥深谷，巖穴茁芳蘭。是處有幽人，真心葆歲寒。虬鬚如

戟指怒髮可衝冠。高閣風雲變。蒼生霖雨難。清風生林下。珠玉瀉
壇端。下筆神來助。懸河口激湍。礪齒欲漱石。雄心尙據鞍。一卷不
釋手。投老節猶完。待問何時旦。長夜路漫漫。丹青垂不朽。留與後
人看。

蜀事詠懷

陳配德

敢誇玉貌出圍城。自賊中來一笑迎。偷活草間無賴甚。寄人
籬下可憐生。漫漫長夜漫漫路。歷歷傷心歷歷程。樂國樂郊何處
適。行行聊復重行行。

紛紛絲管錦官城。笑語朱門處處迎。挾策已都無底事。披圖
忍見不聊生。叩閣誰復干天聽。投轄爭能阻客程。莫怪旌旗顏色
異。峨嵋山下少人行。

小苑芙蓉俯夾城。風烟滿目競逢迎。新愁似水清而淺。舊恨
隨波落又生。載聽鶻聲彈客淚。試舒柳眼望歸程。長纓繫得單于
未。珍重明朝萬里行。

九江旅次

錢步恆

憑欄極目水天平。三日江程快此行。脫却青衫着戎服。吾心
端欲請長纓。

廣昌軍次

前人

上將旌麾克舊邦。貔貅十萬布潯江。羽書傳驛森刁斗。七轡
無驚睡夜櫳。

自廣昌歸宿南豐

前人

去時荒寂乏人煙。來是熙熙鬧市塵。都道劫餘重見日。何妨

買醉擲千錢。

爲故都學生救國運動感賦

前人

太學居無愧。羣情似沸揚。筆端還喜柳。國體實宜唐。多壘羞
朝士。收圍役孽黃。風靡北邊草。猶賸一枝強。

初冬酒後懷舊

陳松英

高談國事萬愁生。環坐持螯酒數傾。花影窺燈心共醉。雁魂
將月夜偏清。低吟猶畏驚隣夢。剪燭無端憶舊情。最是令人腸斷
處。邕江別後寂無聲。

寄梧妹

陳松英

相逢數日話離心。勝地同游茶共斟。連夜連牀憐漏短。時風
時雨惱秋深。銀河靜寂三更冷。枯樹凋零百感侵。珍重聲中雙淚
落。歸來懶對菊花吟。

南嶽雜詠

明性

漫遊嶽廟

琳宮羅列靜無喧。坐鎮南維叩帝閭。遊客熙攘南嶽市。山人
蹀躞樓星門。返觀衡霍連雲影。俯覽瀟湘溯水源。輕叩禪關開
茗。頭陀相對盡忘言。

山鳥念佛

土人呼爲羅漢鳥

飛潛動植如恆沙。天籟元音氣自華。綠影珊瑚風過樹。蟲聲
唧唧月當花。林蟬高唱無生曲。山鳥閒歌佛陀耶。頻伽迦陵雜梵
唄。遊僧恍惚入仙家。

祝聖圓具

春去秋來人事更，閑花野草自枯榮。白蓮丹桂沁心馥，碧瓦紅牆照眼明。列架靈文沙入海，滿堂龍象士登瀛。超然世外尋真樂，嚴淨毗尼大道行。

大善禮佛

玉佛一尊來自西域，炎炎炎宅總無安。為拜金仙時款關，玉質如來來佛國，結跏趺坐坐名山。人身難得指頭土，佛口常開帶笑顏。頂禮一心清淨了，願施無畏恤民艱。

上封遊覽

古刹榮衰號上封，祝融高聳第一峯。雲山四面無常主，鐵佛千年不改容。遊客紛紛尋古蹟，香姑名處處伴行蹤。為因市遠乏兼味，野蕨清泉興趣濃。

祝融望日

南岳崔嵬別有天，萬緣謝絕探幽玄。祝融峰上看雲起，望日台邊枕石眠。玉兔窺人素魄淡，金烏落水彩光圓。夕陽影裏鐘聲應，暮色蒼茫遍大千。

觀水簾洞

奇絕千尋一素簾，洞天福地自莊嚴。浪花飛舞翻陽燄，噴味喧闐達閭闔。自古險灘猿鳥泣，由來水國龍蛇潛。廣長舌相誰能識，泡影憧憧遠近瞻。

南台攬勝

石頭滑處道巍巍，步步雲梯面面開。岳市晴嵐成海市，南台晚翠似天台。瀟湘水曲清波滾，天柱峯高紫霧來。長嘯一聲岩谷應，芒鞋踏破半山苔。

夜遊南岳

踏遍前山與後山，夕陽西下鳥知還。玄都丹鼎心猶熱，獅子金身意自閒。幾杵晚鐘鳴鏗鏗，數家夜犬吠獵獵。清風明月情無限，古寺僧來又叩關。
(未完)

柳州道中

呂集義

車入柳州境，山勢陡險異。山崇怪石迴，非泥土比。或大而磅礴，或小而秀媚。高者或轟天，低者或伏地。連綿或千里，巋然或獨幟。庸或狀牛馬，怪或負黿鼉。立或撐鼈頭，騰或展鵬翅。屹峙天地間，萬古爭軒輊。我習好詩文，自喜頗恣肆。謂得奇山水，庶足闌閱闕。今日而諸山詩文真餘事，信知造化工，非人可思議。言念桂林行壯遊從此始。

謁柳侯祠二首

前人

百尺雄坊立道危，炎荒初拜柳侯祠。一龕寂寞餘殘像，滿院蕭森祇廢池。縱有文章爭得失，久窮不極雖有出於人。其文學詞章必不能自力以致必傳於後如今無疑也。雖使子厚得所願，可無出處辨公私。劉夢得為將相於時以彼易此孰得孰失必有能辨之者。時人多為其出處惜。登堂相見羈臣恨，倚仗斜陽讀古碑。
廟後羅池儼古墳，依稀靈異悚韓文。韓文公作羅池廟碑。南荒遺愛人垂念，北闕孤忠雁叫雲。竝世詞章躋吏部，千秋血食共參軍。
廟側為唐劉實其寶龜。天涯我亦傷淪落，酌酒空庭一哭君。

北流蘿邨初謁陳柱尊先生執弟子

禮詩以爲贊

呂集義

海內歸然衆士師，從公真悔十年遲。一時望重三陳竝，七字

險成萬口馳，先生所著待焚詩甚多憂仰首斗山高愈響，等身述作浩焉窺，瓣香獨下南豐拜，桃李春風會有期。

蘿邨賦呈 黃賓虹老畫師 前人

精神抖擻世無儔，七十高年尚遠遊，捧手乍驚兼四絕，先生皆精絕及身已卜定千秋，黃山家近軒窗豁，先生籍安徽自其詩畫遍覓仙蹤又句漏，待揮奇筆發潛幽。

採桑曲 凌杰

江南三月候，戶戶養蠶忙，相約東隣女，前村去採桑。採桑侵曉起，掠鬢不梳妝，隔宿新磨剪，穿林置懿筐，相携喧笑語，薄樞向微行，祇恐蠶飢餓，三眠昨日剛，過來忙佈葉，還祀馬頭娘。

苔錢 凌杰

漫掃蒼苔滉露鮮，重重圓狀似金錢，三銖亂疊空階外，萬選平鋪曲徑邊，榆莢散庭形欲混，柳條拂地孔疑穿，阮囊倘可將春買，無慮山家缺貨泉。

懷錦城諸友登雨梅原韻 鍾朗華

隙駟不留尺，波電謝萍踪，南北五易寒暑，昔年肄業錦城，同游諸友，率皆賢傑，平居以德行相尚，學業相勉，余以駑鈍，獲益孔多，艾君雨梅為儕輩中長者，對余友情尤摯，某日誦其戲作二律，當時余童心猶在，每好嬉游，蓋以諷諫也，中心感激，耿耿未忘，今則風流雲散，還方異處，追念前游，恍然

如夢。二詩猶存記憶，爰錄於後，并疊原韻，用懷舊友。

原詩

日長睡起捲窗紗，幾首新詩學朗華，花市春游忘作客，錦城云樂不思家，野橋村店纔沽酒，綠樹濃陰又品茶，行樂及時休及老，有涯何苦逐無涯。

四野天垂入望遙，鄉關回首客魂消，春風蜀國三千里，明月揚州廿四橋，座上競傾名士酒，樓中閑詠玉人簫，此身只合江南老，煙雨迷離夢六朝。

斜月籠煙影似紗，風光流轉愴年華，飄零我欲愁身世，多難應還恤國家，樓閣閑舒千里目，蕭齋試煮半甌茶，舊游萍散何時聚，客路悠悠未有涯。

海上浮槎歲月遙，倚天長恐壯懷消，風騰北浪千層浪，夢繞江鄉萬里橋，萬里橋在錦江城西隣薛濤井別後燕臺誰擊筑，十九年出川渡游齊吳市又吹簫，游人莫道江南好，玉樹歌殘慟六朝。

國事雜詠十絕 鍾朗華

請纓殺敵叩都門，河朔風號戰士魂，崛起波濤爭響應，淋漓熱淚遍中原。

官兵奉命撤遼西，小妹無知掩袂啼，從此燕山藩衛失，封關難用一丸泥。

不言抵抗不言和，恥辱都緣失計多，浩浩東風冰解凍，幾人怒馬渡黃河。

機聲軋軋歷晴空，未辨人間孰主翁，齊魯平津談讌罷，翩翩飛舞過遼東。

紛紛狙僧亦登場，劇目新排換巧裝，黃帝子孫四萬萬，豈無

一個是賢良？

拜命心甘傀儡名，故宮城闕夢中橫，生涯莫羨爲官貴，歷劫難勝萬口評！

敵來不拒是何心？唱破家山淚潑襟，血染埃塵緣底事，中原民氣未全瘡！

兵車絡繹進榆關，誰喚庸夫恤國艱？敵夜衝寒驚客夢，淒涼結隊走江灣！

叱咤風雲百戰身，謀皮更與虎論親，滿朝袍笏閒徵遍，不及阿西一黑人！

虎豹沉沉臥九邦，無端哀唱郢人腔，乾坤俠骨難尋覓，口噴長虹渡大江！

讀夢僧師手札書後

鍾朝華

手札頽來意倍溫，鷓鴣何幸立龍門，但將肝膽酬家國，未用文章報澤恩，邛上風雲開劍氣，中原草木染啼痕，瓣香自下長空拜，萬里千秋德業尊！

春陰

魏均德

海棠植前庭，綠葉搖縹青，灼灼若丹楓，烈烈有光榮，朱華振芬芳，可以召仙靈，嬌花雖可愛，惟恐毒日臨，樹木發華春，乞天暖且清，綠章達帝廳，春陰獲其甯。

偕建鎬少海諸君遊大觀樓買魚而歸

寇亦翹

碧水長空荒漠漠，孤村遠樹生蕭索，避風何處驟信臺，迴首

炊煙渺城郭，偶逢休沐促逸興，蓬脆身軀猶起作，攜壺盪漿入深去，驚散鷺鷥飛海鶴，怡然登岸行復止，森爽園林登高閣，穿花入竹迷向往，宋宋但聞枝上雀，客堂倚几俟主人，主人雖後猶堅約，烹茗坐隱談成藪，不從拘檢從諧謔，我欲登樓窮睇眄，園丁爲我清塵惡，湖山四面奔眼底，胸中滂澹無糟粕，髯翁聯句素壁懸，史乘輿圖兩詳博，吁嗟古人不可見，勝蹟輝宏翻寂寞，觸景撫事增百感，此心已付薄雲薄，買魚又赴西北頭，路曲艸衰行礙脚，僕僕前垆呼漁父，一葉輕舟已遙泊，鮮鱗掌大八九尾，宮筐提挈猶時躍，出園紅日漸斜西，漾舟歌詠風微弱，且沽斗酒歸小廬，晚來還向花間酌。

讀程田宛女士水災紀痛詩

寇亦翹

無計驅寒自掩扃，客堂人定一燈青，未能尋獲心多感，莫漫看詩泪已零，有力詭譎期若叱，何棲鴻雁忍爲聽，巨鯨亦倚天涯釣，北望空餘意渺冥。

感事

讀陝西荒年歌因感歎賦此

寇亦翹

神州擾攘正干戈，陸不沉時氣不和，農畝未能興稼穡，官租猶自重催科，民填溝壑長已矣，天隔烟雲奈若何，濁世萬方非樂土，最難消受只狂歌。

呈馬公愚師

袁愈葵

山川鍾靈氣，奇能出永嘉，孤嶼江心峙，隱沒護烟霞，諸賢已千古，馬師才紛華，工詩精金石，撥證尤名家，書成舞青鳳，筆下飛龍蛇，玉管揮天地，墨痕傳海涯，早得鍾王祕，百體吐奇葩，末世振

俗眼。光耀掩朝殿。貽我書三尺。榮我無復加。長將懸座右。摩擬正我瑕。

元旦謁陵有感

李愬驕

瑞靄紫金曙遠天，英英羣彥滿陵前。履霜共肅堅冰意，踏雪同歌大有年。山色江聲供祭掃，金戈鐵馬勵才賢。艱難重有澄清願，莽莽神州待著鞭。

鈞天韶角壯靈臺，肅肅威儀第幾回。漫說人間增劫數，相期吾黨盡奇材。揮戈返日天難問，攬轡臨江恨未埋。惆悵總聞憑式處，聲喧刁斗總含哀。

塞上倭旌映日紅，香檳飲罷哭黃龍。忍看華表山河異，苦宴新亭歲月終。望望燕臺愁末路，蕭蕭易水想悲風。南向胡騎驕蹇甚，誰仗昆吾一挺鋒。

吳楚煙雲黯不開，河山劫後我重來。登車莫遂澄寰志，倚劍誰爲濟世才。慘淡兵戎悲戰馬，飄搖宗社遍氛埃。海東日落江湖急，風捲狂濤又作堆。

書事

李愬驕

誰將壯志勵山河，慷慨虜廷澀血多。魄奪樞垣窺俠累，圖窮異域慚荆軻。操刀早定和戎策，擁旄儻爲出塞歌。半世心期殊未了，不堪人事竟蹉跎。

海上仙槎去復還，五洲烟霧黯鄉關。德高南極屬羣望，星拱北辰起衆瘝。大局滄桑期活國，蒼生霖雨應報艱。棲遲未展康時略，粵秀山頭雲不開。

狼奔豕突幾星霜，殘寇冥頑擾貴陽。雲嶺龍場多築壘，巴山

錦水又移防。寒沉成鼓暮雲白，響徹邊笳落照黃。半壁西南兵氣滿，斷腸烽火亂家鄉。

冲霄義憤掩干城，熱血騰騰沸舊京。誓願同仇恢上國，豈甘忍垢對寒檠。神奸有肺懾鋒驚，傀儡無腸繕甲兵。十萬橫磨光閃處，更思跨海斬長鯨。

台城悵望

袁子丹

戎馬倉皇歲又秋，清溪幾曲到城頭。江南烟柳傷心色，薊北風雲動客愁。商女悲歌隨逝水，亂鴉寥舞伴歸舟。南朝勝迹今何在，泣罷寒蛩土一坵。

贈鄉友張君入士官校

甘友鵬

萬里驚塵投筆起，慷慨激昂見張子。堂堂華夏坐憂艱，國事不堪髮戟指。遼東大恥咎誰歸，華北風雲侵未已。長江黃河久銷沉，秦岱何人終整豸。三年櫻島究戎機，男兒誓共干戈止。匹夫猶具興亡責，遠謀信知肉食鄙。飛觥拔劍送君行，悲歌泣血肝胆傾。鵬鯤看從班生翼，鳳城天半傲霓旌。

南歸雜詠

王承桃

輪上口占

萬里歸來一葉舟，茫茫東海寄閒愁。重臨舊地情何限，一望閩江似昔流。

路經榕城與麒生弟話舊

庭梅無恙傲霜妍，風景依稀似昔年。共話樽前清淚落，不堪人事日凋零。

寓三山候輪返梓歲云暮矣夜聞爆竹雨聲

客懷甚覺酸楚

他鄉久客已忘家。幾樹寒梅感歲華。爆竹聲中驚坐起。滿窗風雨客愁加。

歸賽歧路過下白石

疎星漁火照長流。劫後江村歸客愁。廬里蕭條多築壘。哀聲四野幾時休。

歸家復有感

勞生如馬復如驢。粉筆生涯妓不如。愧用老親錢萬串。歸來依舊一囊書。

三江寄寓樓頭與若丁樽前夜話

豈向桃源學問津。艱難境地酒杯親。飽嘗世味黃連苦。每到愁多筆入神。

遊東園見枯槁菊枝有感

獨留傲骨鬥霜天。陶令精神一粲然。欲罷不能今既罷。生涯此後小神仙。

獨坐無聊深夜思飲

寒窗寂寞戲煎茶。踏月尋詩訪酒家。日日相逢多俗客。不如留眼看梅花。

遊慈林堂

萬綠叢中不染塵。茂林修竹一番新。平生素具湖山願。何日紅魚伴此身。

返城道中

溪邊榕樹集歸鴉。寂寞船艙一枕斜。滿眼巉巖悲世路。松陰茅舍羨山家。

感事

孤燈與我兩無聊。黃浦灘聲入夢遙。此地已無飛燕在。莫攜盞酒對芭蕉。

龜湖雨中閒眺

烟雨湖山一畫圖。寒鴉幾點亂平蕪。濤聲滅盡傷心跡。欲把龜湖作太湖。

殘冬有感

高孔瀛

一夕笳聲動地來。北風吹淚有餘哀。誰將滄海橫流障。又是黃昏急景催。老雨何心欺病葉。寒墟無力起枯荑。煙塵不盡荆榛感。只合蕭齋夢幾回。

無端百感集晨興。欲作雄飛愧未能。大道車塵喧已寂。南牕硯水冷初凝。明朝歲盡徒嗟惋。一樣天寒有愛憎。極目關河風雪裏。不堪人事輒相乘。

有懷

馥梧

雲屏一散一重逢。燈火溫曆紀舊蹤。幾度柔魂飛欲去。畫樓絲雨隔疎鐘。

送東白北游

馥梧

漫游紫塞心何壯。惜別青娥淚暗垂。攪轡俄驚非故國。胡笳休向客中吹。

憶金陵寄劉書孫

魏勇公

紫金山上陵園壯，玄武湖邊處士哀。回首舊遊如一夢，煙雲縹渺帶歸來。

除夕

魏勇公

駒隙光陰又歲除，病身最覺雪風初。感時慷慨悲歌起，天地淒涼豈獨予！

世事

魏勇公

年來世事總關心，事事都如冷氣侵。遲莫美人在何許，漫天風雪我思深。

寄朱敬民

阿菊

苦爭一著是能貧，憔悴青山白髮新。遲死恐無埋骨地，風霜何用更侵人！

湖上雜詩

鮑瘦鶴

長堤楊柳一株株，倒影樓臺浸淥湖。莫問孤山林處士，梅花搖落鶴飛無。孤山

夕陽應笑我來遲，不見雷峯轟立時。此日遊人來已少，空餘茂草齧殘碑。雷峯故址

夜讀劍南詩稿

鮑瘦鶴

夜闌掩卷一燈明，一片憂時許國聲。垂死關心南渡局，畢生

悵望北征兵。詩情合向鏡湖住，壯氣猶能沙漠行。說與放翁應痛哭，夷騎此日犯津平。

思明弔延平故壘二首

楊宗適

江河一蕪未沉淪，馬上俄看士氣新。大義不容私父子，深恩况復識君臣。屯兵白下占天命，歸騎閩南有舊人。三百年來餘恨在，蔣山陵闕聽樵薪！

故壘蕭條夕照間，海雲東盡入臺灣。亡秦早已輕三戶，斥土終能震百蠻。炎漢官儀存正朔，大明殘局勝崖山。無端鹿耳潮來急，青蓋遙遙竟不還！

溫陵竹枝詞

玉堂

元宵三五鬧喧闐，爭看花燈處處燃。更有兒童歡喜道，大家今日喫湯圓。

的礫山花氣味馨，鳳凰山下短長亭。清明前後遊人盛，半是上墳半踏青。

浯江江上門龍舟，士女傾城總出遊。一陣衣香迎面過，累儂一步一回頭。

沿街擊鼓復鳴鑼，節近端陽好景多。抬頭木龍魚貫進，聲聲齊唱采蓮歌。

普施燈懸點點紅，善緣喜結一秋中。可憐一闋孟蘭曲，不使醇庵祀學宮。

芋魁餅餌作中秋，正擬浯江泛月遊。忽聽鑼聲爭救月，一輪蝕卻已如鉤。

送神紙馬廚邊焚，臘月家家祀龍君。請向天公傳好語，乞將

利市早平分。

筍包菜糶荐馨香，除夕家家餞歲忙，燃得通宵紅燭燄，果然今夜火盆光。

春柳

玉心

穆穆驛半細如絲，惆悵鶯啼燕語時，欲挽東皇偏不住，可憐搖曳強生姿。

一種風情百媚生，因風飛絮不勝情，長亭盡日無人管，只任離人折送行。

踏青

玉心

曲徑依依柳色新，恨煙愁雨女兒暝，繡鞋印處痕猶在，空有蓮香不見人。

春晴

玉心

園林百卉鬥嬋娟，破曉鶯啼喚客眠，強作春遊清事減，不堪滿眼黯烽煙。

登勝棋樓望莫愁湖

王虛舟

乘興來登最上頭，波光如鏡且勾留，雲開鍾阜峯巒見，春到江城景物幽，十里烟花湖畔路，千秋名字水邊樓，劇憐嗚咽長流水，不爲行人洗別愁。

遊莫愁湖

王虛舟

六代江山望裏收，今朝好作石城遊，春光無恨催人老，斜日

多情爲我留。三而水軒風一角，半稗棋局跡千秋。干戈匝地愁如許，怕說湖名尚莫愁。

除夕寄內書後

王榮會

百千萬語從何說，二十九年欲盡時，海樣情懷無處着，聊憑寸紙寄相思。

道林寺題壁

前人

乳泉小飲沁心脾，幾歷滄桑使我悲，寺久圯今重建昔日題詩人不見，一樓風雨立多時。寺內舊有黃道日題詩

哭孫隘堪師二首

前人

剪紙招師魂，銜哀淚注血。憶昔壬申秋，旁聽授子學。恐不習吳語，講錄賜十葉。炯炯目生電，手畫口陳說。宗旨深鈞絕，派流勤剖別。象罔驪珠探，神禹龍門鑿。一一白其冤，意奇實精確。如雷貫耳鳴，如水傾頭潑。手舞而足蹈，心折神爲奪。從此炷心香，匪勉冀有獲。昊天不懲遺，遽擗廣長舌。嗟予將何依，苦憶程門雪。

先生實貞士，自詔錄其阡。世徒謂學人，坐井而觀天。神州值喪亂，疾首天地旋。苦吟三末謠，沉憂肝腎鑄。即茲絕世事，鉗口珍寒毳。瓣香劉子政，豈獨以學然。一心眷家國，隱患訟淺先。范文嘗祈死，辛有哭伊川。嚴却倭奴聘，文化重保全。精衛誓填海，西山泣杜鵑。歌此鬱勃懷，倏爾長棄捐。嗟彼傀儡徒，猶欲捲幽燕。鄭逆孝香欲捲燕雲恐未能

溫陵九日山懷古

陳白珍

嶺峻片石點秋苔，弔古蒼茫待舉杯，獨立憑欄天地闊，長江

疊障眼前來。一眺石

石碾千秋跡已陳，荒涼亭畔闌荆榛。夕陽一抹嬌無限，似照當年逃逋臣。秦君亭

偃蹇南山本託根，蕭森氣薄日黃昏。萬濤如雨無人到，留與啼猿叫斷魂。晉朝松

高臺迥傍大江流，鎮日身閑慣押鷗。富貴功名隨逝水，傷心逋客一竿秋。釣臺

春日遊海印寺

陳白鋒

蕩碎晴空一片波，當年帝昴輦經過。斜陽海印春深寺，三兩漁舟起棹歌。

臘月感懷

梁國冠

戎馬生涯負素期，浮沉宦海又多時。十年孤客傷離亂，萬里鄉關繫夢思。獻策賈生空痛哭，登樓王粲有哀辭。天涯歲晚邊烽急，為遣愁懷且賦詩。

和友感懷

梁國冠

中原久乏岳韓班，狐鼠縱橫東北間。遼察版圖淪敵國，燕雲鼙鼓動關山。天涯愁興潮俱湧，客裏偏驚月一彎。何日手提三尺劍，胡塵掃盡凱歌還。

答王承桃兄

郭毓麟

與承桃兄別六年矣，今冬聚首榕寓盤桓數日，樽前話舊，燈下論詩，感聚散之無常，傷人事之代謝，承桃兄賦詩見贈，因成長句奉答。

六載分携恨各天，何期舊雨聚樽前。當年身世同興感，數日詩文暫結緣。論學真居王子後，著鞭早讓祖生先。等閒歲暮休言別，待賞春光共撈箋。

書王荊公集後

郭毓麟

艱難宋祚孰先憂？公是名臣第一流。才大還應輕管樂，功成殆不讓伊周。詞章早受同僚重，術略猶贏異代收。多事辨姦誇著論，好將撼樹笑蚍蜉。

風聲

郭毓麟

寒衾獨擁可憐宵，千里家山入夢遙。枕上驚醒風颯颯，檐前吹斷雨瀟瀟。明朝曲徑堆新葉，一夜荒江阻短檣。偏是散愁無氣力，燈殘心緒亂如潮。

擬小游仙詩

周棄子

寂寞桃花四季開，最無聊是住天台。今宵自煮胡麻飯，為有人從下界來。

玉皇案下認前身，張角無端各負嗔。且莫薄他凡骨相，當時元是上清人。

同尋海水認桑田，雲月微茫出洞天。小立蟠桃花下語，人間彈指又千年。

偶逢遷謫便難留，誰道仙家不解愁。却恨麻姑太無賴，笑儂連日未梳頭。

記攜藥鼎住三山，鍊就丹砂好駐顏。徐福來求會未與，從今親手寄人間。

呼鷺相送下瑤臺，小劫分明又一回。倘過海東煩寄語，勸他精衛早歸來。

雪煖霜溫不掩門，手持銀漢掛崑崙。侍兒一問驚心甚，底事天孫有淚痕。

集義山句別苒子

周棄子

十二樓前再拜辭，上清淪謫得歸遲。深知人在情長在，莫遣佳期更後期。且把春山掃眉黛，空教楚客詠江離。但須鷺鷥巢阿閣，便是孤鸞罷舞時。

爲有

周棄子

爲有書來意轉傷，吞聲茹淚百思量。定因恨寄因愁寄，是不能忘不忍忘。事有難言偏紙短，夢猶無據况更長。離筵急景分明記，根觸真教斷寸腸。

逃兵

任守謙

夕陽西啣山，倦鳥鳴林野。躑躅檻樓人，倚門一拱把。問彼來何方，言從延平下。家住金陵裏，父亡兄戰死。弟販已業農，田荒稅未已。匪去兵復來，掠奪百業弛。况復迫當兵，稍緩加夏楚。富者可以存，貧者不能拒。別時妻母啼，去後關山阻。待遇甚雞豚，行軍同圍圉。東戰與西防，輾轉六寒暑。復有延平役，殺人江水赤。夜闌新鬼號，聞者動魂魄。豈有爲民爭，徒供權位策。秋深思家鄉，從此輟門去。關山重難過，資斧誰憐助。我聞長歎息，世亂吏失職。哀此傷心人，相逢如相識。

時事感懷

四首

黃雲松

半壁山河讓寇讎，可堪無厭敵誅求。劇憐猶作偏安夢，枉費吞聲與虎謀。

民氣消沉可奈何，國亡無日尙笙歌。幽燕北望風雲急，守土憑誰夜枕戈。

一着棋差不可收，而今和戰兩無謀。纔知千古傷心事，同氣相煎快寇讎。

神州羞見舊山河，塞北旂徽變色多。側立南天獨惆悵，請纓無路痛如何。

兆豐公園踏雪詩

蕭莫寒

一副銀氈捲地開，紛紛玉屑滿亭臺。瓊花叢裏廻身出，明鏡光中洗眼來。天爲繁枝增白鬢，人從鬧市淨氛埃。琉璃百頃湖風靜，却憶孤山萬樹梅。

春寒

胡友三

春意應從草木知，花開時節正當期。東風一夜寒吹雨，洗出凌雲百尺枝。

輕風吹破杏花天，暮暮陰雲雨似煙。春暖春寒須着意，西湖風景斷橋邊。

遊鷄鳴寺

王景紀

冬日愛郊行，山奇羨不平。烟嵐籠石徑，雲海蕩鐘聲。寺破名猶大，城荒跡已更。心憐殘照在，猶作六朝明。

與友人同登豁蒙樓

王景紀

好山當戶闢明軒。斷碣曾留勝事存。寺近且開容膝地。城低乍似及肩垣。樓前蒼靄消清磬。湖上人烟弄晚暄。杯茗坐同殘照話。滄桑世道各難言。

春雨

季回

漸覺園門亦可家，更無癡夢到天涯；喜他一夜如絲雨，來到江南恰養花。

暮春懷湖上舊友

前人

歸計天涯問鷓鴣，舊遊如夢記西湖；清歌一曲琴三弄，爲我孤山吊曼殊。

貽內人

何圭人

別後何曾意少舒，居留羈旅感難虞；漫天星斗憐孤客，入夜嫦娥伴讀書；際會風雲通一雁，每懷錦字寶雙魚；陽和時節好重聚，記取招卿二月初。

春閨

劉嘯雲

碧柳絲絲縮小樓，閒鶯何事弄清喉；輕雲半覆台前鏡，細雨斜敲箔上鉤；最怕香飄心懨懨，自嗟清影思悠悠；玉蕭淒斷聞門外，吹得春潮浪也愁。

中秋望月

劉嘯雲

飄蓬燕地幾經秋，一度飛黃一度愁；客裏情絲偏自縛，天涯

有恨總難酬，年來顏減羞臨月，此夕寒多怕倚樓，宋玉詞心誰能識，綠窗無夢暗聽籌。

無題

林樂園

世間難得是新知，怨爾匆匆話別離，欲識廬山真面目，請從夢裏細追思。

題楊妃出浴圖

楊倚霞

溫泉試浴褪輕紗，嫩滑凝脂體懶遮，況是新承恩澤後，鬢痕紅泛一層霞。

莫怪君主愛更憐，堪誇三十六宮先，冰肌玉骨如酥潤，渾似當年洛水仙。

鄉居

臥霞

綠槐修竹蔭匡牀，疎影闌風夢亦涼，細聽鶉啼新雨後，無邊春色現鵝黃。

廬山受訓感懷

謝超逸

五老名峯幾代昌，重巒廻護鎮鄱陽；汪洋白浪嘯豪氣，奇絕蒼崖吐劍光；一旦龍頭開帥府，三軍豹首聚星堂；從今深了死生義，碧血丹心拚救亡。

和春影詞人歲暮書懷原韻

陳樂庭

生來何恨不如人，蓬轉天涯秋復春，處世難將真作假，讀書未計舊和新，潔身自好常招忌，諧俗無端易染塵，交友惟須憑義

氣休論富貴與家貧。

其二

前人

孤館悄然書雜陳，三更燈火獨相親。閑披舊典常忘倦，每讀新詩暗羨人。賸有吟身磨歲月，養成傲骨自酸辛。終年飄泊知何似，未怨吾生命不辰。

探親行

梁尚賢

精舍數椽溪一曲，青葱芳樹雜修竹。渡海東來尋勝境，到此躊躇看不足。主人愛我出相迎，鶯囀枝頭也有情。笑彼桃源白髮叟，偶逢外客暗相驚。夜來不見佳人面，愁對窗前星點點。西風野草亂蟲吟，似訴幽人情片片。明日依依小院東，半年夢侶頓相逢。迎風楊柳娉婷態，出水芙蓉卓約容。無限深情無限量，隔花兩兩偷凝睇。慢憑月老表微衷，上爲比翼下連理。阿儂潦倒自年年，回首前塵意惘然。今日結盟千里外，才知緣分總由天。正喜兩情方繾綣，征途無那輾輪轉。老幼殷勤送我行，長亭十里渾忘倦。汽笛聲聲船欲移，叮嚀惟勸莫相思。來年桃李繁華日，便是斑荆聚首時。

詞曲

水龍吟

丙子元旦寄燕山賦

張孟劬

輕紅一片瓊簫。流塵如夢迴風過。傷心怕問。歲寒宮袖。玉蟬

花朵。送老年洋。背時顏色偏左。任朦朧睡眼。俛衾自戀。三兩點。殘燈火。望斷朝班青瑣。換淒涼。金門頽臥。誰家兒女。銅街笑語。迎新梳裹。惹鬢繁枝。露唇美酒。清愁無那。祇細書彩勝。宜春消息待梅梢破。

憶江南

秋思擬人

李青崖

曠亮也。雁陣又凌空。可有平沙同漠朔。料無飛宕似甌東。何處寄游踪。垂簾外。切莫問西風。料得黃花人樣瘦。爲誰憔悴爲誰容。腸斷月明中。

憶江南

過甯陽懷人

李青崖

青陽站。依舊枕寒流。積雪照人驚物換。奔車逐軌感風遒。不是去年遊。等閒事。彈指又經秋。記否樓前新草地。斜暉如蜜草如油。同坐聽敲球。

摸魚子

游甯陽懷諸君厚意。張黃二君遠送馬尾。傷春惜別情。見乎詞。雪鴨約各倚。聲先寄此。閱聊當理引。

王巨川

又聞江闌紅一舸。匆匆輕賦歸去。萬千幽恨。何人識。况聽打篷零雨。留不住。任苦勸黃鸝。百般丁甯語。眉峯暗聚。怪此別傷神。驚濤大浪。應觸老龍怒。春無數。試想天桃穠李。舊家池館。曾駐如澗美酒。頻番醉。容我少年風趣。蟾半吐。甚斷夢惺忪。伴客成偷覷。貧辛波路。但孤嶼。敬烟一鈴語。塔愁絕。望中樹。

高山流水

陳配德

三疊夢窗韵哭徐霽園夫子

絳帷日日坐春風，繞江鄉都是青蔥。

乙丑春侍師郊游師有付春風須努力青柯中有萬

年枝孤枕萬重山，窮邊望歸鴻。淒然又化碧，啼紅還愁對千古。

秦關漢月冷映簾櫳，撫零縑斷楮，一一淚痕濃。寰中浮雲變今

古，空付與半畝槐宮。蕉夢已全非，逐鹿那辦香茸倚。擎天怕觸共

工，貞元會，誰省西窗點易，送老龍鍾待何年雨霽，頭白惱人慵。

老懷一一付東風，滿華顛春氣，蔥蔥三兩斷絃聲。清微暗答

遙鴻。師嘗口授東坡醉翁撰至此意在人間試聽徽外三追游處，蝮綠梅紅。

心期在千結愁腸易折，夜月明櫳。種門牆萬樹，列列布陰濃。

生祠移老梅多株，駢植校庭一時寒夢競作。師指而歎曰天不以冰霜

之時而不生梅花亦不以衰亂之朝而不生聖賢栽培傾覆真有以也。隆中依

然有高隱，渾不管漢苑唐宮。師嘗誦陸九工夫大振戈冰雪後湖姿

漫惜弱草蒙茸，師時謂人生如夢樓欄草耳言下慨然。歲寒深想見天工，嚴城重時聽霜

宵警柝，淚盡千鍾待歸來也歎，山郭比人慵。其二

亂叢葉葉戰秋風，捲清商摧徧青蔥。三載故園心，音書夢託

飛鴻。癸酉端午前一日別師於六先生祠孰意遂成永訣也衰顏對病榻，燈紅天涯路，回首羈遲

倦客淚落房櫳，倚梅花萬樹，蕪蕪陣香濃。匣中星芒有多少，光

直射斗柄牛宮。珍惜百年身，野鹿善養芳茸。後千秋點畫難工，傳

衣事，應付乾坤歷劫，氣盡誰鍾。溯淵源有自，心力已交慵。其三

惜秋華

陳配德

乙亥九日虞山望海樓登高候見天桃一株倩妝淒絕

越日至兆豐園則櫻華艷發若不勝情回憶十年前游扶桑

會遺此花凌霜獨放詫為奇遇比歲客燕山亦見稷園牡丹

以初冬花開事若不經見而已數數見者豈獨天時之異抑

亦人事之間真有若相感召也率賦二解夢窗均

舊訪仙源，誤芳時怯訊南雲歸雁。寄意故叢，銷魂最憐秋晚！

登樓乍豁吟眸，望海國煙嵐舒卷。深淺話滄桑，淚波盈盈一綫。指點上林苑，問溟渤鯨牙待教誰翦。零落盡漫付與幾回腸斷。東風奈不重來，礙倚闌恨，顰偷展。還勸聽鶻武陵江岸！

霧鬢仙鬟，歎容華絕代依依憔悴。幾滴淚痕，珍叢繡將羅綺。斜陽故戀餘空，漫化出花王妍麗。東施做應難，莫遣丹顏長醉。遙想碧城外，俯爛霞碎錦，恁堪重睇。別夢乍回，愁染故宮眉翠。新妝鬥巧輸黃，恨亂落斷鴻聲裏。風起倚危闌腸迴十二！

齊天樂

落梅

陳配德

一枝春占江南樹，殊鄉又逢佳侶。素手分攜，芳踪獨杳，舊是銷魂時序。伊人甚處，想羅襪纖塵，掠波微步。照影橫塘，夜寒如水

悄無語。清宵伴君起舞，聽荒雞唱遍，聲和風雨。點點斑斑，颺颺

浙浙，等是傷心無據。憑誰寄與，恨剗地繁英，淚痕難數。漫倚殘妝，問東風嫁否？

一枝春

陳配德

無錫探梅薄游太湖感時成詠

信美樓頭，畫圖裏一片春光如海。春深夢淺，半頃千金難買。

扁舟去渺，賸空望五湖烟靄。渾對此花外斜陽，幾許沼吳人在！

神山蔚藍浮黛，恨流塵換夢，迢遙千載。蓬萊未遠，甚有淺清三倍。

太湖三山遙對小蓬萊山館鮫宮淚漲，怕重捲怒潮澎湃。還只共湖上春風，數聲欸乃。

鷓鴣天

陳配德

太湖梅園題詠

十里花光繞太湖，浮蹤我合侶樵漁。歲寒時節三餘友，遺世風懷一大夫。香淡淡影疏疏，東風消息入時無。孤芳獨許林和靖，解伴孤山處士孤。

一片幽香汎太湖，烟波浩浩渺愁予。百年塵事勞人甚，絕域風光入夢無。去春正作箱雲變幻，日居諸，舊吾誰分即今吾清姿。照影寒於水，且證前身是那株。

東風第一枝

陳配德

臘八前適新曆改歲梅溪均

臘鼓催年，霜鐘警夜，青衫夢遍塵土。鬢華空換千樽，淚眼倦看萬戶。官梅驛柳，望不見行人來處。聽玉關一曲銷魂，啼損舞衣金縷。吟未定，渡河舊句，腸欲斷天涯情緒。漫悲酒黯生平，解惜歲寒俊侶。江山如此，待消與番番風雨。又誤了，隔歲歸期，莫便塞鴻飛去。

浪淘沙

金陵寄邸

曹民風

寒雨夜瀟瀟，如海喧潮。小齋孤枕夢痕飄。猛憶廿年年少日，強半魂銷。曾泛秣陵橈，月夕花朝。當時韶景惜輕拋。自別莫愁愁欲絕，誰遣愁澆。

相思引

錢步恆

人世原知有別離，天何靳與見遲遲。彈冠新沐，已是立多時。肯惠雙金寄密意，會將青玉托相思。江南春訊，一點著梅枝。

滿江紅

錢步恆

雁帶愁來，迷離處，尉羊偃臥。拋門鎖，鐵蹄騰瑤，胡兒蟻磨，山

海重關又手視，幽燕邊草望風墮。嘆中原，自古網罟荒，堪稱大。秦時月，圓如朶，漢家壘，堅成座。但寒煙斜日，等閒空過。卅六將軍仍有養，三千貂錦何憂破。聽陳詞，共濟有同舟，應相和。

沁園春

錢步恆

爲遇齋題同心圖

底事年年，過盡飛鴻，依然悶人。怪江南梅綻，一枝斬寄；隴頭水咽，雙泪愁新。緜佩秋蘭，尋芳杜若，知我如君同愛春。凝望久，見瓊釵盞影，羅襪生塵。如雲寶輦紅巾，更絮絮星盟情再溫。怕重來鷓鴣，王孫易落，多言鸚鵡，翠黛含顰。利斷堅金，磨穿鉄硯，相證心心恐竹筠。從今后，算珠光劍氣，一例氤氳。

一剪梅

凌杰

池館淒清漏正迢，簾外砧敲，風外燈挑。離愁湧似廣陵潮，行也魂消，坐也魂消。寒徹雲屏聽玉簫，曲轉箏調，月轉花梢。斷腸詩句可憐宵，醒又無聊，睡又無聊。

浣溪沙

愁雨感懷

前人

幾日陰陰暗不明，庭梧滴雨響東丁。黃花骨瘦獨支撐。孤館蕭條羈客意，香闌魂夢美人情。愁腸九轉過三更。

赤棗子

冬景

前人

情脈脈，夜漫漫，獨擁重衾自怯寒。畫角鳴鳴難入夢，月華霜重隔窗看。

天僊子

聽雨

前人

一枕雲屏寒宿靜，漏傳雨意三更近。聲聲滴破故鄉心，愁裏聽傷流景。而今往事難重省。

浣溪紗

周棄子

撼枕風響夢不成，窺窗愁見月如銀。怪他今夜太寒生。未說還珠先墮淚，但能抱柱且吞聲。可憐一樣少年情。

鷓鴣天

周棄子

擬託微波一致辭，綠衣人去未移時。倘成佳話原非福，但抱孤愁或是癡。楊柳老，鷓鴣稀，少年誰不善相思。湖州萬樹垂垂影，惱煞尋春杜牧之。

菩薩蠻

周棄子

有時一面都難得，旁皇尋到雙扉側。金鎖不曾開，玉人殊未來。誰言相見好，一樣添悽愴。昨夜夢模糊，無多淚已枯。

謁金門

周棄子

心太苦，恨煞隔簾鸚鵡。只爲此身難自主，非關儂不許。本是神仙舊侶，莫道角張相妒。拚着死時同一處，斷腸鏡下語。

揚州慢

石牌弔劉義慶臺故址

孔憲鈞

頽壑沈煙，寒林暝日，滄桑暗換殘雲。認幾堆黃土，是舊日征塵。怪千古劍痕仍在，斜陽涼月，都護英魂。漸淒風，霜葉飄殘，飛入黃昏。平蕪萬里，甚情懷、悽送吟身。問觸柱人空，和戎夢好，可奈傷神。幾處晚天嘶馬，金笳斷夜，泣陰燐。賸秋風愁抱，荒鴉一片啼

痕。

點絳脣

雪柳

劉嘯雲

一片輕寒，柳回白眼情波繞。風扶婷媿，牽得鄉心早。短髮銀絲，眉黛羞重掃。蟾光裏，長亭荒草，多少王孫老。

生查子

前人

昨夜月華明，風竹搖寒影。暗暗簾侵涼，夢被秋吹醒。恨起促雙蛾，無語情難醒。欲問晚來花，怕是花已冷。

鷓鴣天

梅花

前人

暗把胭脂粉面敷，晚妝淺着素羅襦。幽香何必春來早，艷質偏宜雪後蘇。情切切，步徐徐，昏黃伴月上紗幮。玉人夢寐相調笑，折與一枝暖玉爐。

水調歌頭

有感

武煥斗

天地本逆旅，能住幾多時。莘莘矻矻未已，老死已隨之。我欲乘風破浪，怎奈流光如駛，輾轉盡成癡。貧富事休論，歸去莫輕辭。渴吾飲，飢吾食，勿他思。人壽幾許，皇皇且暮欲何之。只有夢中佳境，無復世間塵網，窮達且隨時。但願夢中我，長睡永無期。

點絳脣

秋情

臥霞

羅幕西風，錦衾已怯。經秋冷，飄零桐影，露重金甃井。憔悴黃花，總惹離人恨。關山外，寄形候雁，好爲傳秋信。

臨江仙

題畫

羅之固

日映柳條低舞，風吹魚浪輕揚，碧天江水兩茫茫，鴈程千里，何處望歸航？獨坐畫樓西閣，愁看鸞鏡凝妝，幾番折起又端詳，悽然無語，回首向斜陽！

臨江仙

前人

雨過雲收風定了，銀蟾遠掛疎桐，清光斜照小樓中，翠屏微掩，人靜畫堂空。悶入素幃尋好夢，夢回更覺愁濃，此情兩地可能同？幾番凝想，殘淚濕衾紅！

浪淘沙

葬花

陳熙

紅紫盡凋殘，春事闌珊，殘花拾起淚潛潛，一縷香魂何處去？青塚堪憐！莫去倚闌干，雨苦風酸，鶯兒燕子總無顏，流水斜陽春去也，空聽鷓鴣。

憶江南

魏均德

兵去後，極目少人煙，萬落千村生野杞，牆傾屋折彈丸穿，滄海換桑田。

采桑子

有感

王梁彥

飄蓬身世終難定，飛盡楊花，又落槐花，無限傷心付歲華，琵琶怨調休彈得，同是天涯，牢落生涯，怕憶烏衣夢裏家。

滿庭芳

王梁彥

天外春歸，相思人老，夜深難聽征鴻，雪泥留印，人事太匆匆！

漫憶當初携手，手闌干，角環珮叮冬，三生事一鈞淡月，遺恨五更風。起來看北斗，星依河漢，人隔蒼穹，嘆雲中車騎，何處相逢，無奈離魂飛越，關山迥，望斷南中，傷情處，風流一夢，愁逐水雲空。

卜算子

陌上春懷

王梁彥

漠漠起閒愁，愁思濃於酒，惆悵東風丘隴頭，拱木人都朽。相憶隔紅牆，天外人知否？聽底黃鶯樹裏啼，湖上空回首。

少年遊

感舊

王梁彥

去年湖上踏青時，談笑話楊隄，兩個人兒，一般心事，不許別人知。如今風雨隔金微，相憶恨難支，芳草魂銷，碧雲夢斷，何處問歸期。

賀新郎

友人朱君結襦賦此

李學賓

開遍黃花處，暗香沉，西風漫引，寒侵玉露。好事欣傳鸞鳳譜，銀漢秋光巧渡，共道是佳期無阻。名士傾城瀟灑度，縮同心，不解相思苦。雙飛意，欲飄舉。人間何事驚擊鼓，正男兒枕戈待旦，雞鳴共舞。料有俠腸紅粉在，傲君風雲伴侶，休悵望神京煙霧。誰鑄九州當年錯，好江山大半非吾土，奮長劍，滅驕虜！

浣溪沙

鍾明華

似綺韶華指一彈，座前人是蕊珠仙，爲他憔悴自年年！詩句好從愁裏讀，錦箋難向淚中傳，惱人幽恨不成眠。俊眼含波脉脉羞，相逢長是暗低頭，幾回清夢到層樓。尺却疑天似海，藕絲難斷淚難收，可憐春水尙東流！

會與梅花作比隣，薰風蘭氣久相親，低鬟不語兩眉顰。此
日飄零何所似？小窗人靜暗銷魂，斷腸聲裏又逢春。

斜月籠煙過板橋，梅將唐突訊阿嬌，如今思處總無聊。廿
載空餘心上恨，月明銀漢正迢迢，覺來猶是可憐宵。

萬斛思量不自禁，好風晴日到臨平，但憑魂夢訪雲英。絮
落鶯殘知有恨，紫鸞青鳳渺無音，一春惆悵為癡情！

杏眼桃腮貌似花，臉波春色醉流霞，相逢無奈是天涯！紅
豆拋殘人未識，塵中何處覓仙槎，思君三載損年華。

白話詩

晨曦中

王亞平

~~~~~長篇史詩十二月的風之一節

晨曦漫過枯林，山莊，  
琉璃河蕩着金色波光，  
沈重履音驚起水鳥，  
活躍的心琴伴和波聲高唱。  
走，踩過崎嶇的石子路，  
讓寒風，眨裂肌膚，灰塵  
塗面，鞋底踏，上萬里風雪，  
前進，穿入一城，一鎮……  
無數陌生的田園，家廊。

深巷送來狺狺犬吠，  
雄鷄驚飛，枯草覆掩的土牆，  
破廟前擠滿驚疑的臉，  
放下荆筐，靜聽激切的演詞；  
有的，舉起鐵臂歡呼，  
那聲勢像深夜的鐘鳴；  
有的，從柴門裏捧出茶飯，  
慰勞我們飢疲的心腸；  
有的，擊響啞啞的銅鑼，  
老幼男女聚集街路的兩旁；  
太陽下，大家燃起一個志願，  
炮火裏去爭取生命的危亡。  
我們慚愧那大學的優越生活，  
書桌上擲掉半生光陰，  
更可笑天賦的自傲，美麗的夢想，  
如今才認識了卑微的自己，  
艱辛的重任還在大地的前方。  
走，荷起太陽，穿過黑夜，  
在死寂的鄉村掀動狂浪，  
在浪裏磨鍊意識的健強。  
看晨霞燦爛的染遍東天，  
水面，北風撩起金色波瀾，  
別了，美麗的山莊，琉璃河，  
我們高歌着「開路先鋒」前進。

## 賣唱的盲者

張文麟

看不見模糊的人面，朦朧的燈火，  
竹竿領他到街頭穩坐，  
懷里的三絃還沒做聲。  
一聲咳嗽先壓住一街沉靜。

三絃在手底直叫，  
口里迸出了小調，  
把成串的舊事吐在街心，  
迷住了一簇簇的閒人。

啞了的三絃是生了疲倦，  
小調一陣急促突然中斷，  
黑暗中低頭求片時休息，  
借機會長長的鬆一口氣。

## 築長城

張文麟

秦宮里一道令飛到民間，  
快把一大羣民夫趕往北邊，  
要用他們的血肉夾雜着磚石，  
築一座長城上接青天。

六十萬隻手，三十萬顆心靈，  
大衆一齊工作不分天黑天明，

誰也忘記哪一天的什麼時候，  
平地上站起了萬里長城！

鐵樣的長城擋住了高飛的雁行，  
秦始皇的心版刻上了「子孫帝王」，  
長城外的匈奴還不會叩關南下，  
長城內的女人已生出項羽，劉邦！

## 寡婦

張文麟

命運早給她註定了孤零，  
更不許她常接受一個男子的愛情，  
甜蜜的時光已悄然溜走，  
婚後生活是一場春夢！

她覺得悠長的日子長過一年，  
多少酸淚洒濕了春天，  
夜間在空牀上作一堆淒涼的夢，  
想起丈夫便要跑到墳頭痛哭一番！

她不敢把思想之針指着未來，  
自己知道：未來還是成串的悲哀，  
她常默默的拉下眼皮，  
禱告着趕快死了倒也痛快！

## 變

張文麟

做個夢不會想到故鄉會變了模樣，

我真不敢認這是十年前的故鄉！  
 記得新葺的茅屋支撐起高的青空，  
 豐年躲在每家的場園當中，  
 人們嘴邊掛着一雙微笑，  
 小狗也吐出太平時代的吠聲！  
 年來的災荒落滿村子中間，  
 春風屢次的揚起塵帆，  
 貧苦生活把人們全數逼走，  
 破屋頂永遠突不出炊烟！

### 韓陽城之春

王廷熙

誰說這古城沒有春呀！  
 天邊爬上紅霞，  
 破舊的城牆上，朶朶的紅花，  
 開出幾千年歷史的光華。

饑餓的火把，  
 正用力地燃燒  
 燒起天大的火，  
 普照千家萬家。

中年老年人相見總說：  
 『日子不是美麗的』  
 笑話！城外幾千萬的李花桃花，  
 不是織成一幅錦繡的原野！

雖然掘了良田美地  
 長途的馬路也築成綺麗的圖案畫。

四野佈滿兵匪的足跡，  
 不要害怕，  
 他們是人，不是虎呀；  
 安心吧，抽一口煙，  
 看看龜湖裏的雲霞。

把氣力換的錢一年得不到飽，  
 抹一下滿頭的汗，說一聲苦呀！  
 相信，這是命運的鐵鞭對你無情，  
 上帝老早就把你註定。

忍耐，我們是中國人總要忍耐吧！  
 三年後，或許三年後  
 遍野又吐着罌粟花，  
 孩子小小的嘴巴也會喊出：  
 『天下太平了，生活不要怕！』

誰說這古城沒有春呀！  
 天邊爬上紅霞，  
 破舊的城牆上，朶朶的紅花，  
 開出幾千年歷史的光華。

## 東山的一夜

王廷熙

月明夜靜的

山中，

輕薄的風，掃着

寂寞的夢。

松影爬滿高峯，

澗水在白石上永夜敲着淙淙；

孤獨人的心渲染白雲的顏色，

開看簾外修篁的綠舌在銀光中沈淪。

爐裏的殘烟向紙窗塗滿無數的花紋，

醉意的重量壓住了睡容；

油燈熄了，

古寺夜半的鐘聲向枕邊飄送。

## 夜航外一章

趙瑞虹

桅檣上旋轉着

紅色的明燈

在今夜寂寞的月色下

寂寞的帆影——遠了。

紅的明燈，紅的影

旅人正作着紅的輕夢。

那溪畔的青青的花林

挨過了料峭的秋天

可還是一樣的含紅凝綠？

那南國蓊蓊的家園

可曾有當年的鳥之樂曲？

前程是渺茫茫的海，

前程是無涯涯的天，

海的戀情，在每朵浪

渲染上了夢的記憶。

夜色是醉人的，

天是像土耳其舞女的，

眼睛，風像白雲的輕。

十月憔悴的黃花

在每派思維上留下迷離

的淒涼味，那憑檻眺望的詞家

還有簾捲西風的情韻？

水流動，流動……

那自然歌曲的迂迴

像靜空中黃昏的喪鐘；

像秋宵羣雁掠過平沙；

像鷓鴣在寂寂的林中英啼；

像一絃一柱思年華。

風似白雲的輕吹進白的征帆

聽海鷗的鳴聲從遠方來

展開慘然的古代舊恨；

無言獨上危顛的春臺。

鯨人在船下低語，  
 悠長地，連綿地，  
 是那遼寬的神之風鈴吧？  
 無心去照拂參差的荇萍，  
 且冷冷然靜待落花去引  
 起水面的離情  
 我不知道明天  
 風是怎麼樣的吹過來，  
 這夜的征帆將穿過  
 無涯的大海，飄向  
 那輝煌婉變的珊瑚  
 那原野上的白楊之林  
 聽那永恆的過客之聲音。  
 或向樸漠的鄉村，領受  
 那麥田落日的黃昏。  
 或邂逅一個賣紫丁香的，  
 給旅人以難忘的啼痕。  
 在曉風殘月的楊柳堤畔  
 還有珍珠樣的眼淚嗎？  
 夜航是夢的心，  
 消息在怒放的血花上，  
 旅人倚枕遙聽魂靈的行徑：  
 寂寞的枷鎖重沉着，  
 靜靜地舉目遠望：  
 夜是濃的。

前程是渺茫茫的海，  
 前程是無涯涯的天。  
 旅人希望能聽到那清泉般的  
 歌聲，鯨人的夜曲；  
 但從黑黝黝的海外流人的  
 仍舊是黑黝黝的寂寞，  
 作着朦朧的紅的輕夢，  
 紅的明燈，紅的影，  
 在今夜寂寞的月色下  
 紅色的明燈，旋轉在  
 桅檣上，水流動，流動……  
 寂寞的帆影——遠了，  
 旅人離南國的荔枝園更遠了，

### 虹（斷篇之一）

在雨後晴明的天上  
 現出一橋燦爛的長虹；  
 這自然的奇蹟，曾經  
 千年萬千人們驚異的視凝。  
 孤心追逐白雲的輕逸，  
 明亮的水珠是炫燦的。  
 原始人虔誠地崇拜  
 這宇宙女神的衣帶。  
 穿過浩瀚無邊的大海  
 穿過阿非利加的大森林

趙瑞虹

西伯里亞青蕪的平原  
南中國的橙花林，穿過  
那北極圈萬年的冰河  
駱駝隊過往的沙漠。  
虹將以偉大的神力  
在宇宙中散七色的光華。  
七色的光華迴旋着  
青空是神祕的故居  
虹是萬年人們的節候夢。

## 這一羣

陳升智

老的，幼的……  
爛布飾着這些骷髏骨，  
像死鬼一羣  
艱辛地——  
馱起沉重的災難，  
一村挨過一村，  
捱過了荒邱叢原，  
穿遍了層疊的山岡，  
枯柴腳脛支撐着極度的疲倦，  
腰酸筋軟，  
苦悶在心頭焦炙；  
每副慘鬱黃臉，  
深刻上生活的殘忍，  
困餓噙住了寂寞。

有時勉強嘆息兩聲，  
七月流火死掃着當頂，  
腳底的土石像經過了烘爐，  
熱風挾起沙塵拂撲，  
混身臭汗亂滾  
爲的是填充飢喉呀，  
咬緊牙關還顧什麼艱酸！  
遙望黃昏裏的村莊，  
片片炊烟裊繞，  
希望卽在心頭突跳：  
掄着棍抵制惡狗的吠咬，  
一面就向生人顫吐莫大的哀憐；  
但千言萬語永不到一凜，  
回答是「我們的日子也如此艱難！」  
微幸中討來半碗稀粥，  
餵餵小兒女哭聲嘶乾！  
夜來鑽進破廟陋寮，  
卸下了破包袱，  
鬆一鬆疲乏的瘦骨，  
乾癟的手拉過孩子來親親，  
「餓壞了……」  
苦澀的喉再傾不出慰言；  
老爺娘跌進黝黑的角落裏，  
像窒息了呼吸的肉尸，  
終日的跋涉此時越覺困倦，



睡吧，反正處處沒見貧人的太陽！  
終於將眼皮拉下，  
個個憶起舊日美麗的家鄉。

一九三六，二十八。中山大學

## 枝頭燕

菲洛

「似曾相識燕歸來，  
但眉頰上缺少秋的淒清，  
而祇賸春天浮艷的濃笑。

褪色的蟾頸飄拂着塵香，  
縱不少淒迷情味，  
而惦念疇昔的瑩潔與紅暈，  
則又平添些淪落之感。

不認識了呀，枝頭燕！  
驚魂地望不轉眼，  
究能探索些什麼呢？  
現在不是春天了，  
雖是你眸子柔和，  
足使我心旌搖曳——  
但這是最後的搖曳  
悲哀的碎礫的搖曳呵。

「眼波流盼而口欲言，」

可惜已不復真相識，  
你雖會延佇我心上一回，  
架過四月香巢，  
啄過五月花甜甜的味。

可現在已是冬天了，  
時間過去年復一年，  
瞧黃葉隨淚珠飄濕！

二五，一，忘日，成都。

## 足音

菲洛

即使在黑暗的深夜，  
我亦能聽見你走來，走來，  
蹺然的足音，  
響澈了連天的石棧。

在巫山的十二峯間，  
沿着險巖，沿着深的谷，  
穿破雲層穿破霧，  
越過塗山旋滯字水上，  
夜夜可聽你豪邁的歌吹。  
叫你的兒孫們起來，起來，  
寫他們的血，  
寫他們的淚，  
在褪色的沙磧上，

在昏黃的春波上。

而且叫他們笑和哭，跳傲和歡愉，  
在你的身旁，你的脚下，  
團團地不住地打轉，  
像一些還鄉的水鳥，  
像一些迷失的飛雁。

你將會吹起晨興的喇叭，  
叫他們隨着去吧。  
去到日華放射的地方，  
去到花果成林的地方。

二四，三，一九，渝州。

## 京滬車上

許季明

別了，別了，  
這個古老的都會，

遠了，遠了，  
這裏的人烟已稀。

一抹山，一曲水，  
一塊草地。

一道橋，一叢竹，

一處菜畦。

一片田，一片地，  
一望無際。

荒涼的原野，  
荒涼的大地。

夢景似的分明，  
夢景似的過去。

時間不住的前進，  
空間不住的倒退。

晝夜不停的车輪，  
把我送到了無錫。

## 遊子曲

今朝——

春水依舊

潺潺往東流，

我要問：

那一滴水會經過我家鄉門首？  
——看見些什麼可能告訴我。

西村

今夜——

小星千萬

忽暗忽復明

我要問：

那一颗星能照見我年邁雙親？

——帶一封海上遊子平安的信。

一九三六，二，二十五，滬濱。

### 小 詩

西 村

漫漫的黑夜光明早已消失，

正義在這裏無地容身。

那朋友的心腸嗎？

——由白變到黑！

如果你站得高一點，

一定有人來拖住你的脚桿，

你的災難是別人的歡欣，

——這就叫做人情！

然而你血是熱的，

骨頭也還堅硬，

跌倒了再站起來，

——一點也不要緊！

### 和平驅逐了

林 伊 稽

貯着

抑鬱的種子

開着憂沉的

花 價值吧

戰士的刺刀

旋着

不幸的圈套

不要迷戀了

江南 只是

一床的綠毯

生活於

歌者的瞳眸

裏 未曾聽

易水的怒號吧

顫抖着今年

開闢

我們的天地

是赤紅的血

生在槍桿上

和平驅逐了

# 我們高唱的歌

楊易心

機聲在扎扎的叫着，  
是呻吟是音樂？  
揮動我們的臂，  
開始我們的工作。

朋友！負起了吧？  
那大衆的委託！  
努力我們的工作，  
高唱我們的歌！

這不長進的社會終有一日沒落？  
在那血肉模糊的後面，  
有着天國的安樂，  
那兒，才是我們的棲所。

我們不能放棄工作，  
更沒一刻兒餘暇，  
留戀在溫柔鄉里消磨！  
是呵！寶貴的年華豈容蹉跎？

拚着這偉大生命之神底賜予，  
我們整日地工作，工作。  
那雄偉的建築物，

繁榮的世界里原是我們流汗的結果。

扎扎的機聲是音樂，  
高唱着我們的歌，  
揮動我們千斤的臂，  
開始我們流汗的工作。

——工作時速寫於南京——

## 清 晨 外三首

嬰 子

清晨，有垃圾車輾過  
街衢的荒涼，與

昨夜賣唱者賸留的夢！

橋前，你悄悄地走過，  
影子，拉去我的盼望，  
我抖落了一江秋水的淒清！

（你有什麼不如意嗎？）  
低着頭兒又躲過這秋天！

## ROSE 姑娘

嬰 子

雞，唱破黑夜的羅網，  
熹光掠過每個的屋尖。

清晨，有昨夜的寂寞，

街上却傳來陣Rose姑娘的笑。

秋里的春天在伊臉上歌唱，  
髮的尖梢遺留着夢裏的甜！

伊走近對樓的窗前，

在第四層樓又丟下了一朵紅花！

伊拾起，還送給詩人一個笑，  
悄悄地跑過我的身邊！

## 十二月十五

夜里，這十二月十五的中天，  
雲，爬過澄亮的月。

窗前，寂寞的庭院里，

更有着殘葉上冬的荒涼！

再唱一曲「寂寞的心」吧，

把希望掛上琵琶的指尖！

征雁沒帶來你的音訊，

這第七次的秋天又算過去了；

淚滴就了紙上的情詩哩。

## 嬰子

把青春消失在夢里的空虛！

夜裏，看鏡中的清瘦，

問你：（七年前那「北海」的月光呢？）

## 極司非而河畔

蔡鍾英

河水譏笑襤褸的樹枝，

伸手向晚烟乞討溫情；

那邊水上的家，

可怕的是永遠病着的影，

老天也不會計算，

多少的生命在滅在生？

早晨黃昏，

太陽都是淡淡的暝；

去年也是這樣的船，

懷抱中的嬰孩已會跳躍了，

土坵上不是一羣在鬧，

暗夜拖着他們返水的家。

那邊小河水已結成冰，

沒有年糕烤的媽倚蓬望着，

孩子嬉戲的在河面丟一塊石。

一圈一圈破殘糕餅的影，

這邊列亂陳着的荒棺，

枯草上有銀紙繞飛，  
微風喚醒一個婦人的啼哭，  
冥國裏的他大概也債負累身。

鐵道上走的不是火車，  
無家可歸流浪者的慢步，  
一根一根的枕木溜過去，  
路畔的行者笑的太傻，  
如果舉眼望望枯的樹枝，  
也該摸索自家無力的手，  
要抓緊天梯是吃飽乾飯的，  
而且水家也掩門不認，  
你這流浪漢。

## 掩閉了小星

我不敢望顛顛的小星，  
這是你蘊藏憂鬱的眼睛，  
我將看見秋風吹時的怨恨，  
而你的熱情將冷了。

因為今夜秋風特別吹落，  
那小星是掉在暗雲裏，  
而且你散漫的黑髮，  
那是要隔斷你給我的光明。

蔡鍾英

也許你想念甜蜜的過去，  
或者山路崎嶇的將來，  
現在你對黑夜垂下眼簾，  
我悵望天空而悲懷。

## 春愁的網

寒天

心之絲繫住着苦痛的根源，  
暮鴉啣一口天野外的寒煙，  
夢裏的心像撲着是憂鬱的，  
天幕底下的一張春愁的網，  
像是一隻迷途的孤鳥飛去，  
無知地誤入於春愁的網中，  
它不會想起是熹微的晨曦，  
該飛向朝旭裏燦爛的東方。

廿五年二月廿二日夜深

## 春籟無語

寒天

新桐的綠上了紗窗，對天外晚霞凝想昏黃的夢，  
春籟無語，峭料的春寒也不會滅却夢裏的溫存，  
黛色的夜裏，縱有人憑欄獨眺，望不見萬里海空，  
一滴淚，償不清的離情，一行書，聊寄你一片相思。

## 鐵匠 (外三章)

鐵匠

陳繼武

鐵鏈咏着世紀末的音樂，  
鐵砧上的火花也妙舞了，  
那是血的歌和骷髏舞呢，  
在這，我聽得啼喊的精靈，  
在這，我看到虛落的生命！

火爐已熔透殭硬底鐵了，  
鐵匠的心還是北極冰麼？  
黑色的煤是火爐底糧食，  
而鐵匠的靈魂底糧食呢？

寒冬爐火是鐵匠的衣哪，  
但炎夏火爐不是廬山吧？  
嚼憑這些光明和溫暖，  
撫慰你底饑饉的迴腸麼？  
風箱底太息在憐憫你了！

寂寞

陳繼武

寂寞是我底摯友，  
她天天伴着我的，  
甚至我臥和歌唱，  
都有寂寞的熱戀，  
如我底形影一樣。

她是胆小而怕喧囂的，  
在砲聲咆哮的戰場上，  
在車輪怒吼的工廠裏，  
或摩天樓噪雜的舞臺，  
那些一切繁榮地方，  
都沒有她翩翩的影子。

當我倚欄眺雲想着故鄉，  
當我蹀躞于落葉城下，  
或坍塌廟宇的阡陌上，  
或和我小戀女告別時，  
她呀，又來佯伴着我了。

都市人

陳繼武

當司晨鷄吐出了朝陽，  
光的臂已抱着宇宙城，  
都市人還裹在迷網裏，  
爵士樂和爵士調的餘音，  
威士忌與粉肉的殘香，  
在虛無裏拖趕着人魂，  
都市人忘了季節的流年，  
忘了生活的早晨與黃昏，  
如一條條的蠕動底蛆虫，  
失去了嗅覺底臭和香，  
馱着空殼在污坑盲動！

又像夜裏兜行底神女，  
臉扮起春風般的歡暢，  
但她一生已是句苦話，  
心已像腐爛底死水了！  
都市是人間罪惡的鬼窟，  
都市人是着了魔的幽靈。

## 除夜之夢

葉懸之

黑夜里，我信步到河邊，  
買一葉輕舟，  
渡過南岸接麗蓮。

兩邊楊柳蘸着心戀之情，  
脫了綠帽的蘆葦，向我行禮，  
我自以為是一位幸福人。

抬頭望麗蓮，  
她的影兒已不見，  
只微波中傳來一聲陰沈的幽怨。

我欲棄舟入水尋，  
在晶瑩的水宮裏，  
或許藏着她的影。

我更想飛上天：

像一隻小燕，  
凌着輕風追趕。

白髮老人立在面前，  
他問我『殘年何苦留戀？』  
我心在哀痛這次的突變。

## 戀

葉懸之

哭——爲什麼？  
殘冬的屍體已經埋葬！

新春仍染着死灰，  
深夜里我無端地發獸。

惱是愚，恨也不該，  
誰不知女人的眼淚含有熱愛？

她欲走，我不離開，  
從夢中直到醒來。

夢——紅的，紫的，  
彌漫了我的胸懷。

——月缺必復圓，花謝了會開，  
我的人就一去不來。



# 生活的爭鬥

劉 戎

茫茫的海空，  
 一羣羣饑餓的海燕，  
 牠們具着高傲底性格，  
 勇敢不撓的精神，  
 怒着嗓子嚎叫，  
 奮起翅膀衝闖，  
 同這龔斷海天的陰雲奮鬥，  
 鬥爭時發出慘猝的銳音，  
 破碎了死沉的山谷，  
 衝激濛濛的雲霄。  
 怒漲的波濤，  
 響出悲壯的音樂，  
 迎着高空的雷聲，  
 似百萬猛獅奔騰咆哮。

排山式的陰雲，  
 一片片地煙消，  
 太陽射出金色的光芒，  
 在碧綠的波上照耀，  
 成羣的海燕振翼高歌，  
 牠們已經渡過大海，  
 尋得了生活的食料！

# 秋之夜

林俊超

沒有一點光明的夜，  
 梧桐的枯葉悄悄地飄下，  
 是在地獄裏嗎？  
 這如地中海一樣深的夜。

掘起夢似地的已往，  
 青春為生活而賣弄，  
 蜜餞的紅唇上，  
 任陌生物盡歡暢。

美麗並不可專利，  
 時間轉眼就到秋季，  
 玫瑰已經殘了，  
 蜂蝶如輕烟的飄去。

在這思想泛濫的秋夜，  
 是到了人生的盡頭嗎？  
 側着枕——淚下，  
 聽此蟋蟀的琵琶。

# 黑水白山

伙 夫

昨日春風起，  
 喚醒孩子們的記憶，

是誰家的戰馬，  
拴在自家的槽頭。

忍耐着吧！

祖國的父老不會忘掉我們的！  
今年的高粱葉落時，  
定會立起自家的戰旗。

## 弔無名英雄墓

曉梅

他們看見錦繡的山河變色，  
他們知道民族衰亡，自己有責，  
寧願丟棄父母妻兒的愛，  
去灑鮮紅慷慨的血！

一粒子彈曾使矮奴喪胆，  
曾使列強的野心衝散，  
一粒子彈可以代表我們四萬萬顆心，  
可以「雪恥救難」

他們不會痛哭流涕，  
他們更不屑長吁短嘆，  
只有百折不撓的精神，  
幹幹幹！

他們不用墓誌銘，  
他們不用紀功碑，  
他們的遺囑是「雪恥救難」，  
他們是真正的英雄好漢！

## 夜行軍

梅村

夜行軍是寂寞的  
冷夜呵氣也該結冰了  
而夜行軍却只有勻整地步履聲

枯樹枝吹起低的管絃樂，  
夜行軍踏着死葉，  
遠去了，遠去了，  
——迢遙地更傳來寂寥的更聲，

於是，我想像於  
黑暗中道路之崎嶇了  
而夜行軍的步子却是勻整地。

## 商女樂

林慰君作

——序——

山河儘管變了顏色，北風儘管颯着，故都一般所謂高等華人，嘴不說中國話，身不穿中國服，當然中國的一切，與他（她）們絲毫不關痛癢。

閱二十五日報載：『昨夜爲聖誕節前夕，北京飯店照例舉行盛大跳舞會。參加者不下四五百人，中西人士各居其中……名媛中，計有某某某某等參加……』

云云。

二十六日某晚報短評云：『商女不知亡國恨，隔江猶唱後庭花』……痛痛  
人民醉生夢死，雖然國將不國，仍然是漫舞酣歌，毫不在乎……  
讀罷，持筆作歌十闕，取名商女樂，高等華人視之，定將刺目而不入耳也！

北風的怒吼，

震動了宇宙，

血河裏，

飄泊着爲國犧牲的英豪！

然而——

商女的快樂依舊！

啊，商女的快樂依舊！

爵士的音樂，

奏着美妙的歌曲，

迷人的香檳，

沉醉了無愁的商女。

青春的火燄，

燒遍了她們的全身；

榮華，富貴，愛情，

充滿了他們弱小的心靈！

溫柔曼妙的音樂裏，

商女們翩翩起舞，

臉對臉，胸對胸，

得意的跳。

愛人的脣，輕輕吻了她的額角，  
美麗的臉，報以嬌媚的微笑。

脂粉的芬芳氣息，

佈滿了華貴的舞廳，

此外祇有：

細的腰，紅的脣，雪白的手，

和快樂的心。

各式各色長裙拂地的舞衣，

隨着節拍不住的動搖，

閃耀驚人的光芒，

却是髮上的鑽石和頸上的珠寶。

跳跳跳！

跳到東方破曉，

跳到星稀鷄叫！

北風不住的怒吼，

不知凍死了

多少無衣無食的同胞！

塞外的弟兄在孤另另的哀叫，

中原的災黎在痛苦的悲號！

然而——

這座堂皇富麗的舞廳裏，

商女正在忘形的笑。

狂歡的跳！

跳跳！跳跳！到東方破曉，  
星稀鷄叫！

『我們是爲幸福而生，  
應當快樂到老！』

紳士們抱着商女的纖腰，  
商士露出嬌媚的微笑。

聰明的今人，改變了古人的歌調：

『花開堪折直須折，

莫待無花空折枝。

今朝有酒今朝醉，

莫待明朝空煩惱！』

金迷紙醉的快樂

永遠伴着無愁無慮的商女，

酒綠燈紅的生活。

永遠充滿了她們的宇宙！

任憑山河破碎，

任憑古城失守；

商女的快樂依舊，

啊！商女的快樂依舊！

二十四年十二月二十六夜子時作於故都

## 無題

羅漪

把我的名字刻在水上，  
把我的詩句寫在葉上。

悄悄地——  
讓春水流去。

針兒串不起霉爛的舊夢，

西天，掛着半截美麗的殘虹。

黑夜這惡手偷去希望的破網，

擲下一把死灰的感傷。

捧着破碎的心，酸的淚，

黃昏冷冰冰彳亍在街頭。

我要哭，

祇有這可憐的影兒是我的！

一九三五年於勤勤

鄭郁郎

## 采蘼集詩選

### 世界

世界不會向我微笑的，

可是，我亦不會媚他發笑；

他底板着可惡的面孔啊！

怎地令他改掉？

## 向愛神的禱告

愛神呀！

您底箭沒有簇麼？

拿我夥赤心兒代了牠吧，——  
但是祇可射在「牠」底心坎裏。

## 我愛一頭小鳥

——給我最愛的——

倘若你是一頭小鳥

那麼我就愛這一頭；

我把我底臂兒代替了樹枝，

我願這「樹枝」常常站着你；

我把我底相思的情淚，代替了甘冽的清泉，

我願把這「清泉」潤得你底歌喉婉轉；

我更把我底胸膛代替了你底巢窠，

我願你在這「巢窠」把時光快樂地度過。

啊！倘若你是一頭小鳥，

那麼，我就愛這一頭；

我愛小鳥的歌聲，——

小鳥的歌聲好像你底聲調般清，

我愛小鳥的爛漫，——

小鳥的爛漫是和你一般的風韻！

## 眼淚

我有口，我有手，

我有筆杆，我有舌頭，

可是，這兒說話講不盡，

文字寫不透！

我索性拆了筆杆，

我緊緊地合了口，

我獨自個兒垂淚，

！這是液體的舊恨！液體的新愁！

眼淚呀！——讓你代了我底口吧，

眼淚呀！——讓你代了我底舌頭！

## 黃河小唱

六月的霖雨淋漓的下降，

黃水跳出河岸跑遍村莊，

人和牲畜一齊漂在水上，

田土房屋全都捲個精光！

有的剩下命却尋不到故鄉，

活火變成枯骨堆在河岸兩旁，

有的馱着空肚在街頭巷尾流浪，

讓秋風來送老悽慘的年光！

猛烈的災難隨着河水流漲，

多年的大地變成淒涼，

人的眼睛在自私的黑影裏發亮，

悲慘的吼叫打不動冷酷的心腸！

鍾朗華

聰明的醫生只會剝肉補瘡，  
每年，慈善家也感到匆忙。  
大家不合攏來打成力量！  
它是叛逆，永遠要發瘋狂！

## 編後

### 本刊的過去與今後

鍾朗華

從去年二月二十五日「詩經」的創刊起，到現在整整有一週年。一週年的時間並不算長，所有的成績更不能令人滿意，但回憶她最初的難產及以後人事的波折，能夠到現在這樣，可謂大幸！所以本期定為紀念特大號，同時以個人所體驗的在編後寫上幾句，當作感想，也可說是希望！

我們創辦這個刊物，並非為名，為利，為出風頭，湊熱鬧。我們最初幾個發起詩社的朋友，都不是專門學文學的人，不過對詩歌感着興趣而已。修養既然缺乏，作品那能會好！國內大方之家，與有名人物不知多少，受捧受罵，我們都覺得不夠資格，所以為名，出風頭，是談不上。至於為利，出版經費，還是從我們的學費裏節省下來，雖然每期的銷路很好，但訂的價格並不能賺錢，只好現狀！中國的文藝市場，一向很寂寞，詩歌刊物出到一兩期

就停止的也有不少，本刊出來，更非湊熱鬧！我們唯一的宗旨說起來最單純：一方面想藉此機會增加創作的興趣；一方面想多些機會讀到別人的作品，使自己的見識豐富！因此本刊園地絕對公開，不發揮理論，不高唱主義，不限制個性，更不隸屬於任何黨派，主張自由發表！我們承認人類文化的發展，首先要自由發表的機會！在大時代中我們應該有些什麼覺悟？擔當什麼使命？只要不是醉生夢死的人心中都有個度量。飛到同溫層的高空裏，自然是上進，但在地底下發掘幾千萬年的古董，也不能說是退後。仁者見仁，智者見智，本刊說是「雜合」一盤，並無不可！

在過去的一年中常常接到許多朋友口頭或書面的批評，綜合起來約有三點：（一）選稿未盡嚴格；（二）內容龐雜；（三）缺乏理論。除（二）（三）兩點上面已經解答外，選稿為了許多特殊情形，實在不能盡如理想，但已盡可能的使其嚴格，社內社外，都是一樣！

任何一件事情，看來好像容易，做去纔知困難。例如演劇：坐在臺前看劇的人，儘可以說某一句的對白不清晰，某一次的表情過火，但你跑到後臺一看，化裝室的忙亂，凌雜，導演者的焦頭爛額，與臺面所呈現的景象完全兩樣！所以本刊雖然是一本薄薄的冊子，印上一些黑字，却支付了不少的時間與勞力，好在多數社員皆能深明大體，推誠相與，人事雖有變遷，而本刊屹未受影響！此外要感謝的，便是幾位熱心的師長和廣大的讀者了！

從詩社發起到現在，足足有一年多的歷史，我個人為詩社——換句話說就是詩經——當牛馬，也足足有一年多。從前在社內共同努力的朋友都已大半離滬，懲驕赴寧，廷熙回閩，愈葵返黔，策華回桂。現在留滬的人數無幾，各人都為工作忙，而我自

大學的時間再一學期就要混滿，畢業論文要動手做，應該讀書也特別多。若按照以前把時間精力都化在這上面，別的事便不能做了！所以此後希望多一點朋友來幫忙，每一個社員都有責任。不必拘泥形式細分彼此，建築在興趣的合一和相互的信心上，什麼事都好辦！「詩經」永遠是純粹的園地，大家共同耕耘灌溉，促其發榮滋長，保持我們最初的動機，替愛好詩歌的同人服務！

本期承各方惠稿甚多，內地如陝西，綏遠，國外如日本，南洋，都有不少的投稿者，十分感謝，但因限於篇幅，割愛之處不在少數，敬向作者致歉。最使我們感動的是每期都接到許多讀者來緘，熱烈的勉勵我們，讀者的愛護與我們自己的心理，完全一致。有的更勸我們改爲月刊，現在兩月出一次，有時還要誤期，時間忙不過，沒有辦法！（本期詞稿的整理，還是陳配德兄幫我的忙！）第一期和第二期，在三四期時曾經聲明沒有了，現在還有許多讀者寫信來要，俟有相當成數，決舉行再版，不妨先在此作個預告！

第五期校對了三次而錯字仍很多，現在又重新換一個印刷局！第一期刊載陳石遺先生的詩，題目「湘川詩人以長句送行次韻奉答」，頃承曹鑾衡先生來緘告及，湘川乃湘行之誤，湘行係曹先生別字，除致十分歉意並謝外，本刊凡有錯誤，能承讀者指示，尤所感激！

三月十八日

## 本刊啟事一

凡投稿本刊已經發表者均有本刊致送如未收到希開示地址逕緘本社以便奉寄

## 本刊啟事二

本社社員離滬者望詳示地址以便按期奉寄

# 詩經投稿規約

- 1 本刊接收外稿凡文言詩白話詩詞曲歌謠及詩歌評論均一律歡迎
- 2 來稿概須謄寫清楚加新式標點並將通信地址註明稿端
- 3 來稿如係翻譯須附寄原文或註明原文出處
- 4 編輯人對於來稿有刪改之權不願刪改者須預先聲明
- 5 來稿非在稿端特別聲明並附有相當郵資者概不退還
- 6 來稿發表後暫以本刊爲酬
- 7 來稿請寄上海大夏大學詩經社編輯部

# 詩經 第六期

每冊實價大洋一角

編輯者 詩經社

出版者 詩經社

承印者 競新印刷所

發行者 上海雜誌公司

上海四馬路望平街三二四號  
電話九五一四一

## 本刊廣告價目

|        |     |      |      |
|--------|-----|------|------|
| 地位     | 全面  | 半面   | 四分之一 |
| 底封而之外面 | 八十元 | 四十元  |      |
| 底封而之裏頁 | 六十元 | 三十元  |      |
| 正文前後   | 四十元 | 二十五元 | 二十元  |



王杏村女士主編：內容充實；有國際政治·現代教育·學術論著·文藝詩歌等。

文化界週報：雜誌化的小型報紙·大中學生的標準讀物·

分訂閱處：上海大夏大學二四五〇信箱·

總訂閱處：常州鳴河巷六十一號 文化界報社 半年大洋五角六分 郵票通用

## 史地社會論文摘要月刊 第二卷第六期出版

要目如后

黑格爾的歷史哲學

中國歷代地方行政制度之沿革

戰國時代思潮

魏晉時代之族

兩宋學生運動考

蛋民在地理的分佈

黑龍江之一瞥

最近法國的社會學

現代中國青年幾種病態心理的分析

編行者

上海大夏大學史地社會學研究室

每期零售七分。全年十二期。價洋八角。