

國力

第一卷第二期

中華民國卅二年二月十五日出版

223

新新書局

本 期 目 次

短評

論 著

唯物史觀之批判……

袁公爲

敵國政界人士之評述……

吳昌達

歐戰的壓台戲……

余文豪

美英聯合與世界局勢……

路加摘譯

南進聲中的日本代管島嶼……

蕭蘭瑞譯

青年生活

大時代青年之三大問題……

羅榮宗

怎樣解除青年們心理上的痛苦……

陳懷谷

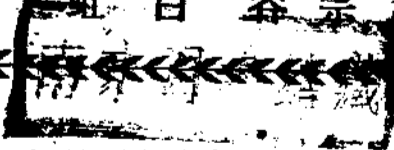
寶康里外圍……

小白

文 藝

警號……

抱虹



本刊重要啓事

本刊現以紙價飛漲，工費增高，印費加大，原定售價，不足維持成本，特自二月十五日起，改訂價目，除預定各戶照舊外，新訂各戶概依下列標準：即零售每期二角，預定半年一元一角，全年二元（外埠每期加郵費二分）。容非得已，敬祈讀者諸君亮察是幸。

行程社啓事

本社於三十年元旦創刊之行程月刊，發行以來蒙讀者愛護，各界贊助，推銷尙廣，甚爲感荷。惟出版不久，因本地有國力月刊問世，本社以行程與國力兩刊，宗旨，內容篇幅，售價等大體相同，茲爲節省人力物力，特以本刊併入國力。今後所有本刊對內對外一切事宜，概歸國力月刊社辦理，各訂戶自第二期起均改寄國力，以資代替；惟有不願如此或兩刊俱訂者，可於三月十五日前來函向本社申明，當即照退訂費。謹此陳達，尙祈讀者鑒諒。

短評

★遠東局勢

遠東局勢的發展，已經達到了最尖銳化的階段：中國與日寇之戰爭，時至今日，固無和平之可能；英美聯合與日寇之衝突，却又有「一觸即發」之勢。

最近英美對於日寇態度之強硬，可由下列幾種事實說明之：一、新加坡集中英軍九萬，正在與英海軍根據地及要道工事。二、美政府任命素以海軍戰略家見稱的季墨爾上將為太平洋艦隊總司令，且在夏威夷集中美艦一百四十六艘，準備於日寇發動南進時，予以一嚴重打擊。三、澳洲空軍參謀長勃奈特赴新加坡，與英國——遠東軍總司令波普翰，會商澳新防務密切合作的問題。四、美衆院通過軍火租借案，準備以軍火援助各民主國家。五、美總統羅斯福派私人代表赴各抵抗侵略之國家，調查各抗戰國家之困難，以作援助之準備；居里之來華，威爾基之赴英，即為美國更進一步援助民主國家之先聲。六、東京十日路透電：爾格魯大使。「促旅日美僑，從速撤退」。

同時，在另一方面，由最近一月時事

之證明，可知日寇對於英美的攻勢，亦即南進政策之發動，亦更趨積極：一、據八日台來電，台灣海南兩島，最近又開到大批敵軍，兩處約九萬人，均攜有熱帶作戰及遠征之配備。二、據十三日西貢台來電：日寇調遣軍用機至海南島等處集中，其數量已超過六百架；在中山縣被我軍擊落之大角所乘的敵機中，檢獲大批秘密文件，在此等文件中，知敵軍即將發動南進，且敵會大角即為飛往海南島，主持南進計劃。三、日寇以威迫利誘之手段，調解泰越之糾紛，已於一月三十一日簽訂停戰協定，其目的即在取得越南南部若干海空軍根據地，以作進攻新加坡及荷印之準備。四、旅美日僑，紛紛撤退，雖其原因之解釋，謂由於在美業務之停頓，而其實則由於兩國邦交之惡劣。

由以上種種事實之觀察，可知遠東戰雲密佈，其爆發已不在遠。太平洋上，英美聯合與日寇戰爭爆發以後，世界局勢，將一改舊觀。彼時我對日寇之「總反攻」，即可乘機發動；而「最後勝利」之機會亦即到達矣。

國內政治的團結問題

自新四軍事件發生以後，國內一般不

明政治的實際情形者，多為國內政治的團結問題擔憂；他們以為這是中國國民黨與某黨之政治衝突的先聲，而不知道這只不過是一種裁制叛軍的舉動。

總裁於一月二十七日在國府紀念週「闡明整肅軍紀要義」之演詞中云：「處置新四軍事件，有二種積極的意義：一、打擊敵人妄冀我軍紀敗壞，內部分裂，以減弱抗戰力量的妄想。二、申明軍隊的紀律，使全軍得所觀感，而振奮自愛，為國效命，因而加強我們團結抗戰的精神。」可知新四軍事件的處置，不僅無礙國內政治的團結，抑且足以加強抗戰的力量與團結的精神。政府對於危害國家生存和抗戰勝利的任何個人和團體，不論其信仰如何，立場如何，均應予以嚴厲之制裁，新四軍一再違法亂紀，自無隱忍寬恕之理。所以新四軍事件，只不過是一種軍紀上整飭軍紀的普通事件而已。

吾人敢斷言，新四軍事件之處置，決不致影響國內政治的團結。凡留心政治者，均能回憶：國內政治上的任何黨派，均曾於抗戰爆發之初，先後聲明願為三民主義之實現而奮鬥，願為國家民族之生存與發展，而共同抵抗日寇之侵略。時至今日，自亦不致且亦不敢「口是心非」，以

違背其最初之諾言。且抗戰已登臨接近「最後勝利」之階段，除漢奸及偽組織外，亦無任何個人或團體，敢危害國家民族，而破壞抗戰之勝利者！故吾人敢預料自新四軍事件解決以後，國內政治，將更形團結；任何個人或團體將因此而不致有違法亂紀的舉動；凡政治上對於「三民主義信仰不誠」的份子或團體，將因此而更不敢有叛亂黨團或阻礙抗戰的行動。（智）

確立勝利的信心

一月來，南北戰場戰事的順利，明白地表現了我們雄厚的反攻力量；無疑地，我們已在勝利的途中邁進。但是，我們還更希望加速的擴充我們的實力，以促進敵寇的滅亡。

在戰爭取勝利的進程中，我相信，大多數的人都懷着一個必勝的信念。不過，有時我們也可以發現一些思想動搖的份子在搬弄是非，顛倒曲直。他們以自卑的偏見，抹煞了四年來忠勇將士以熱血所寫成的戰績；明明是我們打退了敵人。他們却說是敵人「自動的」撤退，明明是將士以顯赫換來的勝利，他們却說是「皇軍」賜給我們的恩惠。這種卑劣的論調，在他們自己想起來，是卓絕的「明見」；可是

，任何一個人，只要肯冷靜想一想，也就會知道這是幼稚得可憐！

七七事變發生以來，敵寇以傾國的兵力財力向我猛攻，用心何在，大家都該明白。事變至今，敵人兵力的死傷，已在一百八十萬人以上；軍費的消耗早就達到一百六十五萬萬元了。敵人以一百八十餘萬人的死傷，二百六十餘萬萬元的糜費所爭奪得來的土地，試問憑什麼理由能叫他放棄？憑什麼理由他要自動撤退？我相信凡是頭腦清楚的人，都能找出明確的答覆。

忠勇將士以熱血和頭顱換來的功績，在全人類的心中，決不會因卑劣的論調而消滅。不過，我們須得認清，放出這種論調，無異是動搖一般國民對於抗戰勝利的信念，和賣國求榮的漢奸沒有什麼兩樣。在這時候，我們不特要充實作戰的準備，以給敵人一個最後的打擊，並且要嚴防這種「漢奸」論調，藉以確立一般國民對於最後勝利的信心！（燭然）

自由與紀律

有許多青年，尤其是中等以上學校求學的青年，時常對我說：「他們的生活，太拘束了」。他們認為「學校裏的訓練，束縛了他們個人的自由活動；學校裏的課

程，限制了他們個人的自由研究。」我每次聽到這類話，終覺得青年們思想的錯誤。他們沒有知道，他們是中了十八世紀以來政治上經濟上及教育上的自由主義思想的遺毒；他們更不知道中國自「五四運動」興起自由主義的思潮以後，至「九一八」，思想的潮流，已轉向到「集團主義」的「統制思想」了！

我們認為一個國家民族或社會，必須有其統一的思想和行動，然後始能臻於強盛。我們為了國家民族或社會的強盛，只有絕對遵守「總理所說『只有團體的自由，而沒有個人的自由』」的遺訓。每一個集團，都應該有其共同的目的和共同的行為標準，團體中的份子，須絕對遵守其共同的標準，而不應有損害團體的言論和行動。譬如：學校是一種集團，就應該有其共同的訓育理想，在這一種理想的標準之下，每一個人的行動，都不應有所違背；又學校裏有教育行政機關或學校自身所訂的實施教學的課程和制度，學生們就應該遵循，而不稍違背，然後才能造就國家所需要的人才。但是，現今一般學生青年，往往不願遵守共同的訓育理想或學校所定的教學程序，這不能不怪我們的青年朋友，太沒有「紀律的訓練」了。

青年們，應該覺悟：我們實在只有在「集團紀律」之中去求得「個人自由」！（明）



唯物史觀之批判

袁公爲

唯物史觀爲馬克斯主義之理論的基礎。凡信奉馬克斯主義者，均相信：「物質決定意識」，一切精神的現象，均隨物質之變化而變化，因此他們以爲經濟生活乃爲一切社會生活之基礎；政治組織社會制度及文化形態等，均隨經濟基礎之改變而改變；而經濟基礎之改變，則又隨物質的生產力之改變而改變。社會生活，即按此簡單之公式，照辯證發展的順序，在繼續不斷地變動進化之中。故馬克斯主義者，對於社會歷史的進化，可有下列基本的觀點：一、物質決定精神；二、社會進化隨物質的生產力之進化而進化；三、階級鬥爭爲社會進化的原動力，四、全世界無產階級應聯合起來，從事社會革命的運動，以促進現今社會的進化。凡此四種觀點，均有其理論上的錯誤，及事實上的矛盾，茲特分四點，評述於下：

一、宇宙構成之本體，不是物質——宇宙構成之本體，不是物質，而是宇宙最微小最基本的所謂「元子」，「元子有靜的本

質，然後才有宇宙一切的物质；元子有動的力量，然後宇宙才有一切的能力（在人類則稱爲精神）。因爲物質必佔有空間，所以物質是空間的存在（Being），是元子之「體」；因爲能力是運用時間而發生，是元子之「用」。所以宇宙之兩部——精神和物質，只是元子之一物。」（參攷陳立夫先生著唯生論二五頁。）此元子乃爲宇宙間有生無息大智萬能的主宰。「宇宙沒有一個絕不附屬於物質的精神，也沒有一個絕無精神的物質，宇宙間一切現象之主宰者，乃爲「有生命常活動且具有神妙的智慧與偉大的能力的所謂「元子」，唯物史觀者，對於宇宙本體之解釋，既有如此之錯誤；則對於社會歷史進化的解釋，自亦必陷於謬誤。

二、物質的生產力，不是社會進化之最後的動因——唯物史觀者，以爲社會之所以有進化，是因爲物質的生產力；不絕的增加；舊社會組織，束縛生產力之發展，因此社會組織與生產力發生衝突，舊社會遂破壞，新社會遂產生，社會即進化一步。唯物

史觀的缺點，即在以物質的生產力，為最後的動因，而沒有說明生產力之本身，何以會變動。總理則深入一層，以為社會進化的原動力在民生，民生乃是使生產力發展之原動力。原來人類有二種慾望：一曰求生存的慾望，二曰求較好生活的慾望。人類為滿足此兩種生存的慾望，於是不得不發現和改良生存技術，以獲得和改良生存條件。所以生產力乃是人類求生存的產物。離開「民生」，便無所謂生產力之發生和發展。

三、階級鬥爭不是社會進化的動力——總理說：「照馬克斯的觀察，凡是過去的歷史，都是階級鬥爭史。古時有主人和奴隸的戰爭，有地主和農奴的戰爭，有貴族和平民的戰爭。總而言之，有種種壓迫者和被壓迫者的戰爭。到了社會革命，完全成功，這兩個互相戰爭的階級，才可以一齊消滅。由此可知，馬克斯主義者，以為有階級鬥爭，社會才有進化，階級鬥爭是社會進化之原動力，這是以階級鬥爭為因，社會進化為果。」作者以為馬克斯此種主張之錯誤，如下：

(甲)階級鬥爭，要在有階級區別的社會內，始能發生。在原始共產社會破壞以前，及未來無階級區別之社會主義的社會實現以後，均無階級之區別存在。故一二十萬年之人類原始時代之歷史的進化，及未來社會主義社會之「無窮的將來」之歷史的進化，均非馬克斯之「階級鬥爭說」所可說明。由此即可知總理以為「人類的歷史，是鬥爭的歷史」，即以爲人類的歷史，是「人與鬥爭」——「人與天爭」——「人與人爭」的歷史，及主張「民生爲社會進化之重心，社會進化又爲歷史之重心」之爲真理矣。

(乙)近來社會進化之事實，均非經階級鬥爭而獲得者；例如經濟進化方面之社會與工資之改良，運輸與交通之收歸公有，直接稅之徵收，及分配之社會化等，所謂社會與工業之改良者，

即「以政府之力量，改良工人之教育，保護工人的衛生，改良工廠和機器，以求工作時之安全與舒適。」所謂「運輸與交通之收歸公有」者，即「將電車火車輪船及一切郵政電政交通等大事業，都歸政府辦，用政府的大力量，去辦理那些大事業，然後運輸始能迅速，交通始能靈便」；所謂「直接徵稅」者，即以累進稅率，多徵資本家的所得稅及遺產稅，以充實國家之財富，而改進一切社會事業；所謂「分配之社會化」者，即「生產者」與「消費者」之間的關係，不採取買賣制度或商人分配制度，而「由社會組織團體來分配，或者由政府來分配」，例如各國所行的消費合作制度，及「歐美各國最新的市政府，供給市民以水電，煤氣及麵包牛奶牛油等的食物等」。「此四種社會經濟的進化，便打破種種舊制度，發生種種新制度，社會上因爲常常發生新制度，所以常常有進化」。由此，可知社會進化，不一定要以階級鬥爭來促進。

(丙)階級鬥爭之結果，有時可使社會退化。馬克斯自己在共產黨宣言中亦說：「每次鬥爭之結局，不是社會全體之革命的建設告成，便是交戰的兩階級並倒。」可知階級鬥爭，有時亦能使「交戰的兩階級並倒」，所謂「交戰的兩階級並倒」者，即支配階級所代表之舊社會，既經崩壞，而被支配階級所企圖的新社會，又無從建立，社會呈出混亂的狀態，或停滯，或退步。可知階級鬥爭，有時不僅不能促進社會進化，而且能使社會停滯或退化。所以總理說「社會進化的定律，是人類求生存；人類求生存，才是社會進化的原因。階級鬥爭，不是社會進化的原因，而是社會當進化的時候，所發生的一種病症。這種病症的原因，是人類不能生存，因爲人類不能生存，所以這種病症的結果，便起戰爭。馬克斯研究社會問題所有的心得，只見對社會進化的毛

病，沒有見到社會進化的原理。所以馬克斯只可說是一個社會病
理家，不能說是一個社會生理學家。」

四、唯物史觀之理論不是普遍的世界革命的真理——胡漢民
先生批評馬克斯主義之基本理論（唯物史觀），有二大弱點：一
第一是不新，第二是不夠。一會說：「馬克斯的主義，是就七十
年前的歐洲經濟現象所下的結論，不是就世界進化現象全部所下
的結論，所以不是新的，而且是不適用的。」又云：「何以不夠
呢？因為他的科學方法，受了時間和空間的限制，他所研究的對
象，只是經濟生活演進的一段，這是時間的限制；研究的範圍，
只是歐洲一二國的經濟材料，這是空間的限制。馬克斯充其量不
過是世界革命的學者之一，他的主義那能比得上包羅全部歷史事

敵國政界人士之評述

吳昌達

倭寇在發動侵華戰爭的初期，曾有一句「三月亡華」的狂語
。當其後直到今天我國抗戰已是三年半了，倭寇不惟不能滅亡我
國，反而在政治上經濟上，發生了極度的紊亂與恐慌？凡稍具
有政治眼光的人，就知道：這一方面固由於中華民族力量的偉大
，不能屈服；他方面亦由於倭寇自有其內在的崩潰因素。我們為
要明瞭倭寇的內幕，從而加強我們的警戒，以完成我抗戰建國之
偉業起見，特將敵國政界的所謂重要人物作一大概的評述如左：

（一）內閣齋藤西園寺公望

新近物故的西園寺公望，原以倭寇碩果僅存的元老見稱。他
生於一八四九年，六歲時候即做了天皇的侍臣，十二歲時補為陸
軍少將，明治維新時，他做了許多向可稱述的事業；一八六八年

實，和應合世界進化定律的「民主主義」。唯物史觀現因為「不新
」和「不夠」，所以不是普遍的革命理論；其用作實際從事社會改
革運動之指導原理時，常發生種種困難和矛盾；例如歐戰時第三
國際統轄下的各國社會主義者和工人之參加為保衛其自己之祖國
的戰爭，而與他國社會主義者和工人，互鬥於疆場；列寧對於世
界革命，主張除馬克斯之「世界無產階級聯合起來」的口號以外，
加上一個「世界被壓迫民族聯合起來」的口號，及中國共產黨之覺
悟「階級鬥爭不適用於中國之革命」……等等，皆為唯物史觀，非
普遍之真理，而不能用為實際從事革命運動之指導原理的事實。
唯物史觀，因有以上種種之缺點，故不能作為中國革命的指
導原理；中國革命，應以「民生史觀」為其最高的指導原則。

，曾率大軍擊敗了幕府，首先主張廢除弓箭，改用鎗砲習練軍隊
等，可算是他對國家的一點功績。他在法國居留十年，與法國大
政治家甘必泰 Leon Gambetta 頗為相知，從而獲得大部份的政
治思想，遂成為一個忠誠的自由主義者和民主主義者。他曾做過
三次首相，和日本駐歐各國的大使，簽訂過凡爾賽和約，並曾遭
遇五次的暗殺而均未殞命。後來隨開國元勳伊藤井上山縣和松方
等列為元老院最後的一個遺老。去年已屆九十二歲的高齡，但他
的身體，還是健康，住在興津的坐落山莊，自然不參加政治活動
了；不過暗中還是掌握着大權。左右倭國的政潮，每當倭國發生
政變或內閣更迭的時候，天皇就得諮詢他的意見。他具有決定人
選的偉大作用，故人民都稱他為內閣齋藤。近衛首相就是這位齋

裏邊拔出來的。然而這位置終於年老無為，不能眼見「中國事件」之解決，竟於去年十一月二十四日長辭三島，升入西天。

(二)發動事變的近衛文麿

一九三七年七月一手發動侵華戰爭又於去年七月重演醜相的近衛文麿，他是一個皇族出身的執事兒，東京人，生於一八九一年十月，他的母親在他生出八天後就去世了。他的父親近衛篤磨是當時貴族院議長，與西園寺友善，於一九〇四年去世，時近衛文方十三歲，作了無父無母的孤伶孩子，家裏又沒有錢，因此近衛從小就知道了人生的艱苦和社會的不平。近衛最初就學於東京帝大，後因好讀馬克斯主義的書被斥，轉入京都帝大，專從河上肇教授讀書，當時他對於社會科學很感興趣，也曾著述一本論社會主義的書。

近衛長得異常高大，在日本人看來，確是一個大丈夫；富有思想，也有野心，少時頗為西園寺所契重。一九一九年西園寺任巴黎和會全權代表時，就把近衛帶到法國做他的私人秘書，西園寺似「世任」稱呼他。近衛返國後，接受貴族院中世襲的議席，並於一九三三年升任議長，繼承了他父親的位置。本來他對於政治活動，沒有多大興趣，因為他怕過拘束不適的生活，但他素被天皇青睞，又為軍部所敬重，所以在一九三七年七月第一次便獲擁上台，坐上首相的椅席，此時他的年齡，還祇四十六歲，在日本史上，算是最年輕的首相。他的相貌比他的年齡還輕得多，油頭粉面，相當漂亮，所以一般日本人稱他為「八面玲瓏近衛公」；他的聰明詭譎是很多的，可惜缺乏毅力，在軍部壓抑之下，更顯得他意志的脆弱；他的性格和氣質，真的倒與中國頭號漢奸汪精衛有點相似，花樣真多，一九三七年提出建設東亞新秩序的理論，竟引走了漢奸汪精衛，後來又提出了所謂「東亞協同體」

的聲明，可是被我們英明的蔣委員長，把他的強詞奪理的理論，駁斥得體無完膚，他在戰爭開始時，曾做了「三月亡華」的夢，後來又做了「速和速結」的夢，再後來又以「以戰養戰」的夢來欺騙他們的國民，畢竟以國民再組織問題鬧得滿城風雨而不得下場台了。

一九三九年一月下台後，他把所有的重担，都交給了平沼，僅擔任一個「不管部大臣」，從此一切困難，都可以「不管」了。然每當內閣更迭時，總有近衛粗獷的呼聲。阿部下台時，近衛竟以不懂經濟、才識棉薄、拒絕組閣，此在倭國實屬罕有前例。然近衛為何又於去年七月米內下台時欣然來作馮婦呢？這我想他不是懂了經濟，而是他決心作法西斯軍閥的傀儡，在擔任內閣時期，軍閥會一度牽過他鼻子走路，現在他又決心讓軍閥牽着他的鼻子走。近衛這次內閣將如何？我們從他的外海陸三相看來，就知道他們是強盜的合夥，妄想趁法國敗北英國受制的時候，想在東亞方面趁火打劫，派大隊飛機，連續轟炸我陪都及西南各大都市，同時笑嘻嘻地倒在德意的懷裏，簽訂三國軍事同盟，妄想藉德意兩個後台來壓倒英美，嚇退蘇聯，以解決深陷泥足的一「中國事件」，從而積極南進，侵略荷印，於是強盜的行爲，出兵越南。然而近衛登台不久的當頭一棒，即是美國漢緬路之開放，繼之以美國禁止油鐵之輸送，及美巨款之貸與我國，使得近衛文麿大失所望；有口難言，遂又想以戰爭來恫嚇美國，希圖美國退出東亞和太平洋，建立其所謂「東亞新秩序」。然而美國給與槍的反響，是美英海軍在太平洋的一致合作，美澳聯防的商討，馬尼刺軍艦飛機的大量集中，真令他「望洋興歎！」因此近衛的前途，我們可以大概的知道了。

(三)不被信任的平沼騷一郎

老牌法西斯團體國本社的創造者男爵平沼騷一郎，他曾被稱為「日本的希特勒」。一九三九年拜命為首相，現年七十三歲。他具有儉樸勤勉等的國民性，為人小心謹慎、沉靜寡言。少時專學法律，應海軍只充滿着法律思想。所以他是一個冷酷陰險的國家主義者，不是一個熱誠的政治家，住在一所與眾不同的官邸，不怕行刺和地震，他的政治野心甚大，曾以「尊崇天皇和日本主義」相號召，組織「國本社」而自為之長，採取法西斯主義共產主義和民族主義之所長，他歷任東京檢察官，司法大司等職。一九三六年任樞密院議長，乃辭去國本社社長之職。一九三九年十二月他看到近衛求去心切，費了九牛二虎之力，乃得於一九三九年一月坐上了首相的椅席，重担子接上肩頭，如何解決近衛所不能解決的問題？他自己實在也不知所措，但他當時竟以「事變收拾內閣」自命，並標榜「總親和」「總努力」等門面，高喊「強化防共協定」「以戰養戰」「擴充生產」等口號。其實這都是近衛內閣所唱慣了的，並沒有新的花樣，所以一般人都認平沼為近衛內閣的延長，平沼終於捱了八個月，「事變」收拾無期，且深陷入泥足，所謂「以戰養戰」肅清華北游擊隊，只落得在山西送掉幾萬「皇軍」的頭顱。至於所謂「強化防共協定」，不僅沒有一「強化」，反於一九三九年八月二十三日激動蘇德簽訂互不侵犯協定，不啻平沼內閣的毀鐘，廿八日提出總辭職不得不塌台了。平沼實在大少成就，評論家岩淵辰雄甚至把平沼喻作秦朝時代之奸臣趙高，但這位被喻比為趙高的平沼，去冬又被近衛邀入內閣幫兇，我們看他還在執着屠刀呀！

(四)廢物利用的阿部信行

阿部信行，石川縣金澤人，現年六十五歲，曾畢業於陸軍士官學校第九期，與竟木真崎，本莊松斗各大將為同期同學。最初

有志於科學，一度考入第四高等學校肄業，旋於軍事深感興趣，乃轉入陸軍士官學校，畢業後歷任駐德武官，陸大教官，參謀本部總務部長，陸軍次官等職，後又任第四師團長，台灣軍司令部軍事參議官。他在日俄戰爭時，曾以砲兵聯隊長出征，未至前線而戰止，遂落得「不戰將軍」的頭銜。

阿部軍人生活四十年，一帆風順，可謂幸運的寵兒。平時見機行事，有頭腦明敏的「萬事通」稱，二、二六事件時，他公然以軍人的長老資格毅然引退，是受人稱贊不置的。後任東亞同文會理事長，研究中國問題，開時喜好鄙俗的琉璃曲，玩弄小鳥，看看木偶戲，過那幽適的生活。

阿部於一九三九年八月升任首相，滿招國民的不滿，一則、他固沒有政治手腕，二則、他在這利害關係複雜的世界和國內危急情狀之下，也沒有獨斷的毅力和勇氣來處理當前的大事，他雖是富有知識的溫厚學界長者，精通軍政軍令，可是他一唯唯諾諾——「好好先生」，沒有主見，却形成了平凡的傀儡內閣，縱令他的內閣特色，為減少親軍分子，回復到齋藤、岡田、廣田內閣時代的官僚色彩，究始終脫不掉以宇垣為中心的穩健集團的指揮。但在他的內閣任內，對內有兩個主要的改革，一為廢止不贊部大臣制，一為廢止首外陸海農五相的經常會議；對外他發表政綱的聲明：「日本政府政策的樞軸，在處理「中國事變」。所謂處理「中國事變」就是扶助汪逆「新中央政權」的成立和進攻長沙。結果：在長沙吃了一個空前的大敗仗，而汪逆也不過是「中用的敗類而已」，加以國內經濟陷於水盡山窮之境，又發生了米和水力燃料的恐慌，於是使這弱體的阿部內閣，不得不解體了。

阿部下台後，對於侵華的勾當，仍是繼續在努力。於一九三九年四月以特使名義來華扶植汪逆「新中央政權」的成立。奔走

南京東京間：顯得慌忙可憐！妄想利用汪逆傀儡來亡中國。

(五) 無所作用的米內光政

米內光政，已是六十二歲的老頭兒。他確不是一位出類拔萃的偉人，却是一個嚴守海軍傳統足以代表海軍全體性格的人物，也是今日倭國海軍的領袖。他是若手縣人，與故內閣總理原實與齊藤實同鄉。一九〇一年畢業於海軍兵學校與高橋三吉、藤田、尚德同期。一九〇四年日俄戰爭時，米內任官少尉參加戰爭。歷任艦長第二艦隊參謀長、鎮海要港部司令官、第二艦隊司令官、橫須賀鎮守府司令官、聯合司令官、林銑近衛平沼三內閣時，連任海相。他有着海軍傳統觀念，認一般軍人、應守職分，「不談政治」、他與末次信正、高橋三吉、中材良三、加藤隆義等、同為艦隊派。一九三〇年倫敦海軍軍縮成立時，此派反對最烈。米內性情果敢率直，於平沼內閣海相任內，為軍事預算與統制經濟，言人之所不敢言，敢與板垣作正面之反對，博得國民的好感。米內平時生活樸素，不用僕人，素為少壯軍人信服，為人端厚，寡言笑，好研易經，軍事知識豐富，乃具有經驗的戰術家，歐戰時，曾駐聖彼得堡，研究俄國軍事，並駐英美多年，尤於中國情勢極為熟諳。他在任遣外艦隊司令官時，曾五度由吳淞上溯三峽。

一九四〇年一月阿部上台時，於意外受命組閣，當遭受軍部之憤怒，賴天皇之再三解釋始得安然上台。初人民期望於米內者甚殷，而米內自己亦想在軍部方面掙一口氣，想以最大的決心解決「中國事變」、建立所謂「東亞新秩序」、並於國際問題與國內問題「妥為調整」「求得平衡」、其奈問題之繁雜何？近衛、平沼、阿部，都無法解決，米內又有甚麼辦法而不塌台啊！

(六) 關東軍首領板垣征四郎

一手發動「九一八」事變造成偽「滿洲國」的板垣征四郎，為倭國陸軍許多派別中關東軍派的一個重要主角，也是天皇以下的一個重要人物。生於一八八五年，他也如其他陸軍軍官一樣，出身貧苦農家，十九歲受軍職，四十七歲升入將階，一九三二年五十三歲時任陸相。

一九三一年，倭國統治者，為陸軍少壯派的關東軍，板垣曾任關東軍參謀總長，實關東軍的首領，他的最大成績自然是創造偽「滿洲國」、和發明「冀東自治政府」、使我國遭受鉅量的關稅損失，與主權之侵略，他極富於左傾思想，是關東軍計劃局的幕後人物，將偽「滿洲國」變為一種極權主義試驗場者。

板垣少說話，多做事，生活簡樸，手腕圓滑，是日本國民心中的模範軍人，並有「聰明軍人」之號，頗孚人望。

(七) 職業外交家有田八郎

有職業外交家之稱的有田八郎，以簽訂防共協定而著名，生於一八八四年，現年五十七歲，原新潟縣人小本桂之第六子，後入繼有田家，故改姓有田。一九〇九年畢業於東京帝大法科德法學系，歷任美國、暹羅、比國等領事官，一九二七年任外務省亞細亞局長，一九三〇年，由任奧大利兼匈牙利全權公使升任外務次官。民國二十四年中日使館升格後，有田於二十五年一月為駐華大使，旋又擢升為廣田內閣之外務大臣，力主積極自主外交政策，此時適成都北海事件發生，乃對華提出苛刻要求。同時與蘇訂立防共協定，以收法西斯陣線與民主陣線之聯盟。一九三七年二月出職，七月勅選為貴族院議員。一九三九年一月，隨平沼內閣復任外相，乃宣言廢棄九國公約，並認為各國必須承認日本在東亞之優越地位。此種主張，不異以中國為附庸而強國其所謂東亞門羅主義耳。惟道美國之堅持遠東門戶開放機會均等政策，及

英之附和，乃發端因中央戰爭所確立之政治情形日一滿「華建立之東亞新體制，日本必居於領袖地位，但究遺英美各國的聯合反對而或泡影。一九三九年八月隨平沼場台而辭職。一九四〇年一月復隨米內重任原職。有田治事謹慎，強於政治手腕，素主張硬外交，與軍部頗為接近，亦有「中國通」之稱云。

(八) 急進份子畑俊六

有「陸軍偉材」之稱的畑俊六，北海道人，現年六十二歲，乃故上將關東軍司令畑英大之弟，生長北地，幼時家境窮寒，苦學力行。一九〇〇年畢業於士官學校十二期砲科，與華北最高指揮官杉山元大將，拓相小磯國昭，與亞院總務長官柳川平助中將等為同期生。後又以傳材生畢業於陸軍大學，歷任參謀本部參謀，第十四師團長，陸軍航空部部長，一九三六年任台灣軍司令部官，一九三七年八月升任陸軍教育總監，嗣後中日大戰起，畑俊六於一九三七年五月受命為華中派遣軍最高指揮官。徐州會戰，武漢會戰，皆曾參加指揮倭寇作戰。極力勾結漢奸，破壞我國團結。妄發誇大狂語，謂非徹底打倒中國不止，畑俊六於阿部及米內內閣時，連任陸相。為人「笑裏藏刀」，靈滑不羈，善於處理事務，有「八面玲瓏」武人之稱。有時與少數軍人無杯歌舞，提筆揮毫，興致盎然，故又有稱為「書家武人」者。

(九) 獨樹一幟的松岡洋右

現任外相松岡洋右，生於一八八〇年，十二歲赴美，為西雅圖某旅館僕役，刻苦力學，畢業於奧勒岡大學 University of Oregon。歸國後，從事外交工作。一九三一年「九一八」倭寇侵略我東三省時，松岡曾為倭國駐國際聯盟代表。松岡自日內瓦返國後，投身政界，充任議員。但他對時政，發生厭惡，乃辭去議員及在議會中地位，組織「政黨廢除同盟」，主張廢除代

議政體，天皇親政。故他成爲一個「昭和維新論者」，乃於倭國政治之中獨樹一幟。但他的消黨運動失敗，而「共和維新」團的組織，亦大失衆望。後被任爲滿鐵總裁。去年七月近衛再度登台，松岡升任外相，以其一爲「消黨運動」的首領與新黨運動的首倡者。去年十月，曾向美國發表狂妄的挑戰宣言。其爲人野心勃勃，善於搗亂，被稱爲「不穿軍服的軍人」。言辭詭滑，狡詐難制，頗得國民信服，是一個方與未艾的政客。

(一〇) 怪物土肥原賢二

提起土肥原，誰都知道他是一個侵略中國的兇手。岡山縣人，生於一八八三年，出身微賤，以第一名畢業於陸軍大學，口齒伶俐，熟諳華語，爲「中國通」之一。他在中國住過多年，曾支持安福系軍閥徐樹錚，又常與我國昔時之無聊軍閥官僚，秘密勾結，從中播弄，使起內訌，然後趁我政局混亂之中，與無恥軍閥官僚舉行秘密談判，使我遭受損失，或則先搗亂，然後出而周旋，向當局者賣弄風情，使之信服以達其漁利之目的。

一九三一年曾報告軍部與板垣等有計劃的發動「九一八」事變。後被任爲瀋陽市長，不久，又任倭國特務機關長，奔走東北華北一帶，提出濃儀，置以偽「滿洲國」的傀儡。仍繼續其挑撥離間分化華北之工作，圖使華北五省，脫我中央統治，但遭我政府之嚴正斥責，乃會板垣製造「冀東自治區」及組織冀察政務委員會，削弱我華北之實力，分化我統一陣容，這算是土肥原強盜生平得意的創作。

七七事變後，土肥原奔走咆哮於華北一帶，然其所統率之師團，送死在山西戰場上，丟了數萬「皇軍」的頭顱，不好再向軍部面前獻醜，因此他的兇鋒，也就慢慢地低了下來。

結論：

總括說來，倭國沒有領袖和真正的政治家，由於牠地理狹窄的影響，乃產生他們偏狹、詭詐、殘忍、造謠、誇大、勤苦和模仿等民族性，沒有遠大的眼光，缺乏大士紳們的氣格，所以產不出偉大的政治家。雖在明治維新後，有過伊藤博文，山縣有朋，桂太郎等全國一致公認之領袖，但在今日的倭國，一般軍閥和政治的地位，彼此都差不多，誰也不能領導誰。新死的西園寺公望，雖有左右政局的作用，他不能防止政潮的發生，僅能擇定人選以為政潮發生後的補救，這不能算是領袖，何況他已死了。近衛公子，由於他的皇族血統，造成他比較優良的地位，但軍部

歐戰的壓台戲

今天我所要講的一個題目是「歐戰的壓台戲」。歐戰這幕戲，自從一九三九年九月三號正式開演以來，已經一年又四月了，諸位在這歐洲的戲台上已經看見了獨裁者希特勒如何導演這大戲劇，也看見了多少弱小國家怎樣在希特勒的閃電神威之下，慘遭亡國；更看見世界第一等強國的法國西小姐如何被世界第一等流氓污辱屈服。也看見世界二等流氓墨索里尼怎樣侵略希臘，而被希臘打得落花流水，不成人形。現在我們看戲的人天天看的只是飛機轟炸，今天德機轟炸倫敦，明天英機轟炸柏林，難道這隻戲就是天天出演轟炸嗎？我想諸位看戲的同學一定要看厭了，說不定要踏出戲院，不看這戲，可是諸位不要心焦，最精彩最熱鬧的戲往往是要留在最後一幕的，最好的最有名的角色也往往要到最後一幕才出來表演，目下這壓台戲，雖然尚未揭幕，但花旦，青衣，小丑，鬚生，各樣角色已經齊備了，台下的觀眾也鼓掌叫好了。

的喜歡他作首相：由於他甘願俯首帖耳作法西斯軍閥的傀儡，所以有人稱他為亦步亦趨的「跟屁蟲」，自然談不上領袖。而在一九三八年他內閣任內曾發表宣言，竟謂倭國政府永不願與我國政府為交涉對手，這足以代表倭寇缺乏遠大眼光，與沒有大政治的風度，又即以侵華三年半來，倭國內閣四次的更迭，亦足以證明倭國沒有大政治家，且從而可以想見其政治的紊亂，人民的恐慌，他們還有甚麼力量南進與解決「中國事變」？實在是一種妄想！我們祇要在最高領袖蔣總裁領導之下，精誠團結，抗戰到底，則最後勝利，必屬於我！

余文豪

因為我在事前得到一點關於這幕壓台戲的消息，所以先在這裏向諸位親來報告一下；也許我所得的消息和將來的真戲不十分符合，但無論如何或者可以略為安慰諸位觀衆吧。

這幕壓台戲叫做「希特勒出兵巴爾幹」。

關於這個題目，我想答覆三個問題：第一巴爾幹是什麼？第二德國為什麼進兵巴爾幹？第三德國進兵巴爾幹的結果怎樣？

現在先講巴爾幹是什麼？巴爾幹一向是被稱為歐洲的火藥庫；第一次歐洲大戰便是在這裏爆發的，從地形方面來說，巴爾幹是一個半島，它的位置是在歐洲的東南部。在這個半島上共有七個國家，西南是希臘，東南是土耳其，在希臘的北部是阿爾巴尼亞，（現在已被意大利滅亡）在土耳其的北部，是保加利亞，在保加利亞的北面是羅馬尼亞，在羅馬尼亞與保加利亞之西是南斯拉夫，在羅馬尼亞和南斯拉夫之北是匈牙利。所謂巴爾幹便是由

希臘，土耳其，阿爾巴尼亞，保加利亞，羅馬尼亞，南斯拉夫以及匈牙利七個國家所組成的一個半島，因為位於歐洲東南，所以也叫做東南歐，從經濟方面來說，這個半島上，除土耳其外，大多以農立國，工業落後，資金缺乏，人民貧窮，所以在經濟上多半仰賴外國，特別是德國和英國。從政治方面來說，除土耳其外，各國的人種非常複雜，例如在羅馬尼亞便有二百四十萬匈牙利人，八十萬日耳曼人，和三十萬俄國人。南斯拉夫便有日耳曼人，匈牙利人，塞爾維亞人，克羅特人，斯羅芬人，所以他們的內政都常常不能安定。從各國的關係說，因為第一次歐戰的結束，匈牙利有一部份土地割給羅馬尼亞和南斯拉夫，保加利亞也有一部份土地割給羅馬尼亞，保加利亞要求希臘給以海口，因為這樣利害的衝突，所以彼此不能團結對外。

最近諸位從報紙上看見了德國的大兵已經開入了保加利亞和羅馬尼亞，說不定第二次歐洲大戰還是由這個歐洲的火藥庫——巴爾幹半島——來決定它的前途，但是，德國現在一方面要打英國，一方面又要幫助意大利去打希臘，一方面又要用兵防備俄國，在這種兵力四分的困難中為什麼又要把大兵開入巴爾幹半島呢？這有好幾個原因，第一是這個半島上的國家都是以農業為主要的職業，所以它的出產品可以成為各工業國家的原料。同時各工業國家的工業製造品，也可以推銷於巴爾幹半島各農業國家，德國為了支持長期大戰，一定要以巴爾幹半島為經濟的根據地，這是巴爾幹半島在國際經濟上的重要性，也是德國進兵巴爾幹的一個原因。此外因為巴爾幹半島位於歐洲的東南部，同時也介於歐亞非三洲的交點，所以在國際交通上，在國際戰略上，都異常重要，我們以英國來說，英國的重要殖民地都是在東方的太平洋和印度洋上，例如英屬馬來半島，澳大利亞，新西蘭，印度，以

及它在近東阿富汗波斯等的種種利益，都是大英帝國的重要利益之所在，這些利益如果喪失，大英帝國便不能維持，然而英帝國又如何保護它的這些利益呢？一個最要緊的條件是要保護英國本部和這些殖民地的交通，因為交通迅速，方可迅速運輸貨物，如果各殖民地出了亂子也可迅速加以撲滅，從英國到這些地方的最迅速的交通方法是由英國的大西洋入直布羅陀海峽到地中海，由地中海再入蘇彝士運河紅海，而後到印度洋太平洋。可是這個交通路線必須經過東地中海，那就是說，必須經過巴爾幹半島，如果巴爾幹半島為英國的敵人——德國——所控制，則英國這一條東西最快的交通路線必被割斷，則英國在經濟上，一定要發生極嚴重的危險，英國的經濟不能維持，對德戰爭，自亦不能勝利，所以德國在進攻英倫三島沒有辦法之中，便想出了佔據巴爾幹的一個戰略。這是德國進兵巴爾幹的第二個原因。最後，意大利這次侵略希臘，滿以為小希臘必然一打就敗，所以下了哀的美數書後，便大兵滔滔直入希臘，結果却被希臘打得落花流水，狼狽而逃，墨索里尼的怒吼，自從他打敗仗以來，我們久未聽見了，墨索里尼是希特勒的幫兇，墨索里尼打敗仗，自然是希特勒心中所萬分難過的，所謂兔死狐悲，實可用以形容希墨兩位難兄難弟，最近希特勒的大兵開到意大利便是要幫助他的難兄，一方面威壓國內的反動勢力，一方面幫它抵抗外國的敵人，再一方面也是要藉以監視他的難兄，以免為英美勾去。但是墨索里尼現在最大的困難是被一個小希臘打得如喪家之犬，從希臘的班都斯山下被打出來，逃到阿爾巴尼亞，在阿爾巴尼亞也是節節敗退，希特勒眼望阿爾巴尼亞便要喪失，眼望着他的難兄將被打倒，所以在那兒苦思百計要想一個方法來救他的難兄，最後便想出了出英巴爾幹的這套把戲。因為要救他的難兄最好是叫小希臘不要追命，

要想叫小希臘不要追命，必須給希臘一個嚴重的打擊。這個打擊的方法便是進兵巴爾幹，因為希特勒的大兵開入了巴爾幹，便可以從保加利亞直攻希臘的東部，也可以從南斯拉夫直攻希臘的北部，希臘的後部如果受了嚴重的攻擊，也許希臘便不能再追索索甲尼的命了。所以希特勒進兵巴爾幹是要抽希臘的腿，而其目的在於救他的親兒的老命。這是希特勒進兵巴爾幹的第三個原因。總之希特勒之所以要進兵巴爾幹第一是要奪取長期作戰的經濟根據地，第二是要割斷大英帝國的東西交通線，第三是要打擊希臘，以救索索甲尼的老命。

但是希特勒這如意算盤能打得通呢？所以我們再進而說第三個問題便是希特勒進兵巴爾幹辦法是如何呢？在這時，東歐的一個霸主，也是希特勒的一個新交朋友便不大贊成希特勒這個如意算盤，這位東歐霸主便是國際要人之一的斯大林，爲了這事他會特派他的外交代表叫做莫洛托夫，由莫斯科跑到柏林，對希特勒說，斯大林無意要印度波斯，但決定要保持達達尼爾海峽的現狀，希特勒碰了這個壁，只得暫爲忍耐，可是到了最近實在忍不住了，因爲對於英國還是沒有辦法，難兄老墨還是節節敗退，不僅阿爾巴尼亞要放棄，即在非洲的勢力也快要被英國趕出了，等無可等，忍無可忍遂不顧一切把大兵先開到保加利亞再說，東歐霸主斯大林看勢不對，遂亦把大兵開到羅馬尼亞的邊境比薩拉比亞，開到斯德河旁夫與敵得塞之間，羅馬尼亞在保加利亞之北，斯大林這樣進兵實是採包圍德軍的策路，同時又把駐巴爾幹各國的俄國大使召回莫斯科，商討應付之大計，所以截至目前止，德蘇在巴爾幹已成了對峙的狀態了。希特勒之所以要在一九三九年八月二十三日與斯大林拜兄弟，爲的是要叫俄國不要抽後腿，以便他如意的打倒英帝國，現在斯大林爲什麼不遵守一九三

九年八月二十三日的約定，反對希特勒出兵巴爾幹呢？這也難怪斯大林，因爲在如今這個新戰關係時代，沒有公理，沒有正義，法律條約更是紙上空談，說不到遵守，只有本國的利益才高於一切，爲了本國的利益，不惜犧牲其他一切。儘管和平的調子高呼入雲，然而實際行動所表現的，還是製造戰爭。斯大林告訴希特勒要保持達達尼爾海峽現狀，那就是說德國不能吞併巴爾幹，這在俄國的利益上，是必然的，因爲巴爾幹的半島的羅馬尼亞，保加利亞，土耳其僅僅隔着一個黑海面包圍着俄國的西南邊境，如果俄國的敵人從這裏進攻俄國，則俄國在黑海的重要城市如塞瓦斯托波爾，敖得塞以及高加索是要受極大威脅的，而且俄國由黑海到地中海的出口，也必須經過巴爾幹半島和土耳其的博斯普魯斯海峽與達達尼爾海峽，如果巴爾幹半島，特別是土耳其一旦爲俄國的敵人控制了，則俄國的這一出口便被阻礙了。如果俄國的西南邊境受威脅，俄國的海口被阻礙，等於要俄國的老命，也是違反俄國傳統的外交政策，所以儘管希特勒和斯大林有約於前，儘管希特勒担保不侵犯俄國的西南邊境，甚至於儘管用極大的代價賄賂斯大林，但俄國終久在這方面是不能讓步的。何況希特勒的諾言一向不可靠，希特勒也是俄國的一個仇敵。也許德國在巴爾幹打得精疲力竭之時，俄國的大兵便由羅馬尼亞開進了，那時歐戰也許要到決定的階段。

希特勒進兵巴爾幹是目前歐戰正要排演的一幕劇，這一幕劇也許是歐戰的最後一幕，也許就是希特勒的最後一幕劇，我們在這幕戲裏，也許要看到東歐霸主斯大林出來和希特拉比武，也許看見新大陸的主人羅斯福先生參加這個全武行。這一幕戲台戲，一定是最熱鬧最精彩，這一幕戲唱了以後，唱戲的人方能休息，看戲的人也能休息，天下太平要在這幕戲唱了之後才能出現。故事是說完了，但是人類的故事是說不盡講不完的，人類的事也是時時變化，時時不同的，我到了那時如有機會，我再和諸位說個新故事吧。



摘 文

美英聯合與世界局勢

斯德萊特著
路加摘譯

戰爭的火焰，一天一天向世界每一角
 奮勇蔓延；狂風的浪潮，正在衝刷英國白
 色的崖岸。如何去消滅軸心國家侵略的氣
 態？這是世界上每一位酷愛和平的人所關
 念的問題。

、戰爭和經濟混亂發生的主要原因，是
 由於國際無政府狀態，為要消弭戰爭，安
 定經濟，一九三九年斯德萊特先生提出一
 聯合起來一這個概念，認為民主國家應聯
 合起來，作為制止國際無政府狀態的唯一
 實現方法。在幾個概念初提出時，可以網
 羅芬蘭、丹麥、挪威、瑞典、荷蘭、比利
 時、法國、瑞士、英國、愛爾蘭、加拿大
 、南非聯邦、澳洲、紐西蘭、美國等十五
 民主國家為基礎。但是自一九三九年九月
 以後，芬蘭、丹麥、挪威、瑞典、荷蘭、
 比利時、法國、瑞士等八個國家，先後遭
 受軸心國家的蹂躪，本來不肯屈服的現在

屈服了，本來獨立自主的現在已被佔領了
 ，有的已是打敗得不成一個國家，有的是
 在軸心國家的圍困中。英國老頭子雖還能
 竭力支持，但是總還不能壓制侵略者的氣
 態。斯氏以為：要是十五個民主國家在一
 九三九年致命的九月以前，已經採納了這
 個「聯合起來」的概念，組成聯邦；他們
 所受的災難，也許不會有這樣大。現在這
 下來可以參加這個聯邦組織的國家數目，
 愈來愈少了，所以這個「聯合起來」的概
 念，已成為一個更重要更迫切的問題。

最近，斯氏又堅決地主張美國人應與
 不列顛政體下六個民主國家（英國本部、
 愛爾蘭、加拿大、南非、澳洲及紐西蘭）
 ，簽訂一篇互相倚靠宣言，立即設立一個
 「臨時聯邦政府」賦予它宣戰與媾和的特
 權。不但如是，斯氏並尋求制定聯邦憲法
 ，建立一個永久的聯邦，邀請所有的民主

國家加入。這種聯合，斯氏說：「不是為
 英美帝國主義，而是為地球上人人的平等
 自由」。

假使美英聯合果真成立，那可有甚麼
 好處呢？對於世界局勢有甚麼影響呢？斯
 氏認為：「這是英國自由而輝煌的人民的
 新希望，鼓勵它的公民的士氣不可勝計！
 這將激起一度自由而今却被軸心佔領的國
 家的新希望，給它們的人民消極的抵抗和
 積極的奮鬥之活力。這又可使軸心國家內
 部發生分化，使他們人民的士氣由不安而
 渙散。如此，現存的民主國家便立刻可以
 在軸心國家之內產生破壞的反擊力」。在
 另一方面，美英聯合，對於中國的抵抗暴
 日，也可以有很好的影響！因為「面對着
 這種聯合，日本現今的擴張將被阻止，聯
 合的成立，會給予中國以新心臟」。

x
x
x

南進聲中之日本代管島嶼

C. HARTLEY GRATTJAN 著
蕭 蘭 瑞 譯

日本人稱他們在第一次歐戰後在太平洋所獲得的島嶼為「南洋」(Zanyo)。在法學家看起來，這些島嶼乃是國際聯盟委託日本代為管理的第三級委任統治地。在研究太平洋問題的專家看起來，似乎這些島嶼的價值比它們本身的面積和功用還要來得大些。當第一次世界大戰開始後的前幾個月裏，日本人由於在太平洋裏的突擊，便從德國人手裏取得這些島嶼，而在戰爭結束以前，又正式地簽署個秘密的條約所承認。在這些條約裏面，規定德國赤道以南的屬島，由澳大利或新西蘭代管，而在赤道以北的，乃由日本代為管理。

南洋(Zanyo)是包括在美拉尼西亞羣島(Micronesia)之中，而日本人所獲得的，是加羅林羣島(Caroline)和馬紹爾羣島(Marshall)的全部，馬利亞納羣島(Mariana)中，除了關島(Guan)屬於美利堅合衆國以外也都是日本人所管理，在美拉尼巴亞以外，吉耳伯特羣島(Gilbert Islands)是屬於大英帝國的，不過，這些島嶼上主要的經濟力也和英國在南海的其

他地方一樣，是操縱於澳大利的手裏，據統計日本共佔有六百三十二個小島，而全部的面積，不過八百三十方英里。其中最大的一個島，也是經濟最發達的一個島，乃是加羅林羣島中的波納坡島(Ponape)，佔面積一百四十五方英里，馬利亞納羣島中的沙本島(Saipan)，也佔有七十一方英哩的面積。

這些小島，像星羅棋布一般散佈在南海裏，表面看來，似乎是許多浮起的小塊，東西伸張二千七百海哩，南北一千三百海哩。因為這些島嶼的分散，和面積的過分狹小，使得經濟的效用大為減少；同時因為缺乏沖積層的土質，和永久的水源，影響它經濟的發展，也頗不小，雖然在這些島上也時時下着大雨，可是水流很快的就溢了出去，所以也不能有經濟的作用。這裏，完全是熱帶的氣候，每天平均的氣溫，在攝氏八十六度，在這種情形之下，只要還能適宜於經濟的活動，他們仍然從事農業的經營，五穀的種植，和礦產的開發。

可是這些島嶼真正的重要性，是在天然的軍事價值，日本人可以利用它防禦外人的侵入東亞，又可以做向外發展侵略東印度的根據地，正和南亞與澳大利處於對立的地位。此外它們還可以隔斷美國和非律濱，印度和馬來亞(Malaya)間的交通。總而言之，它們是橫跨在一個最遠而最重要的貿易線中間，使美國，英國，澳大利，和荷蘭的軍事家看起來，認為是一個可能的威脅。這才是它們基本的價值。

日本在南洋的法律地位，是一個很複雜的問題，自然這些島嶼是國際的第三級委任統治地，可是為了要解釋這種代管的性質，已經用盡了成千整萬的字句，依照一位權威作家的說法，這些土地的主權，有十三種可能的解釋，這是在一九三五年日本退出國聯以前的事情，而在一九三五年以後，這事情便更為複雜化了。澳大利的權威作家埃瓦特君(Mr. Justice Ewart)曾經研究過國聯第三級委任統治地和在戰後獲得代管地的英屬南非，新西蘭，澳大利的關係，他認為：「……在事實上和法

律上委任國對代管地有充分的控制的權利，但不能把代管地的領土認為是自己本國領土的一部份，也不能用片面的行動把它造成本國領土的一部。無疑的，日本在南洋的地位也是如此，但是日本的取得這些島嶼，究竟是以她是脫離國的時代等人的資格，還是因為她在戰爭時從德國人取來的戰利品呢？沒有人能夠很準確地回答這個問題。一直到現在，日本還是依照委任統治地的規程每年都有報告送到國聯常置委任統治地委員會去。但是如果有人想推翻她在這些島上的地位，她將很快的以片面的行動而正式佔領它們。

這些島嶼對於日本的經濟價值，也不能略而不談，從它們「可以自給」一點說，在許多的殖民地裏，幾乎是鶴立雞羣，並且，因為經濟的發展——特別在日本佔領以後——到了可以自給的地步，使得許多的日本人都移殖到島上來，他們主要的產品和輸出品，是糖、酒精（製糖時的附產品）磷酸鹽，乾椰子和晒乾了的小魚。糖的中心產地，是沙本島，位於馬利亞納羣島之中，美屬關島之北，但是近來已經慢慢地推廣到附近的泰尼亞（Tinian）和羅他（Rota）島去。製糖的工業，是由日本南洋發展會社（Nanyo Kohatsu

Kaishin Kaisha）所主辦。這是一個組織複雜的會社，政府投資佔着重要位置，會社利用這種天然的環境，以種植甘蔗，把土地租給佃農去種，而由獨立生產者買回五穀。製糖的工人，都是日本人，其中大部份乃由人口過剩的琉球羣島移來，而琉球羣島主要的工業，就是產糖，他們的生活標準都很低。因為公家和私人的投資，同時因為日本的移民，使得南洋諸島的經濟都非常發展，而且將來的進步，也是沿着同一路線而推廣的。這些島上，日本人的數目，已經超過了本地土著很多；除了原有四萬英畝可耕的土地以外，再加上五萬四千英畝已經開墾了的土地，很容易維持這些人口而不成問題。照現在的情勢看來，島上的住民是日本人七萬和本地人五萬的對比。

我們已經看到，熱帶的農業是日本人，在這些島上唯一的出路。乾椰子的工業從來就操在本地上土著的手裏，但是並不如製糖工業的有價值。磷酸鹽的出產在加羅林羣島的安格耳島（Angur）上是一種主要的工業，而磷酸鹽乃是一種最重要的肥料。南海諸島的出產磷酸鹽，安格耳島並不算主要的地方，要是和澳大利、新西蘭和不列顛所共同管理的那盧（Nauru）島

比較起來，真的還差得很遠，因為那盧島的產量有安格耳島二十倍之多，同時安格耳島的產額，也不能超過日本人總消費量五分之一，但無論如何磷酸鹽的出產乃是主要工業之一，不過參加的工人只有四百個主著和一個日本的官吏。

漁業對日本並不十分重要，雖然漁業在這些島上也有勢力，而且由於帛琉島（Pitcairn）的接近澳大利北岸，可以擾亂澳大利人的珠寶工業，但從事漁業的人，並不很多，魚的貿易，主要的操在兩洋拓殖會社（Nanyo Baeki Kaisha）手裏，但這種企業，也不十分有利。最後，造船工業雖是日本的特權，可是參加的人也不多，只有農業才可以保障日本人在這些島上生活的安全。

吾人再由不同的地位而同等重要的方面來看，南洋經濟的發展，對日本都是有利的。這些島上全部的輸出，除了一小部份以外，都是運到日本去的，同時有許多輸入，也是由日本而來。事實上南洋諸島，是在日本的風俗習慣之下，這一點也可以證明担保對日本有利。雖然商業流動的方向，並不如投資和移民的顯著，然而他們的關係仍是非常的密切。

日本人對於本國和代管地的經濟關係

，並不想讓背國際聯盟委任統治地的規則。依照第三級委任統治地的規條，代管地並不需要門戶開放，因為英屬的澳大利和荷屬等堅持地主張這種條款不必規定下來，他們完全爲了防禦的政策，欲藉此阻止日本人奪取到他們的代管地，而他們的代管地乃是在赤道附近日本代管地終止的地方開始。日本人在巴黎和會裏曾經竭力地要求將殖民地的開放，以完成其向外移民的目標；但是其他的代管地都實行着門戶關閉的主義，所以吾人對日本的代管地政策，也不能深加譴責。

不僅如此，依照國際第三級委任統治地的規程——這種規定又是符合於英國澳大利和新西蘭的意志——代管地的領土，可以被支配爲委任國本部領土的一個主要部份。如果日本混合代管地於本國經濟利益下的辦法，如令比其他的列強，做得再好一點，也不過是專業上和創造上的一種貢獻而已。

在日本發展的制度下，很明顯的，有幾條支線是將同化本地土著於其新經濟政策之下的。然而這種情形，前途頗爲暗淡，似乎有許多的理由可以使得我們相信，在長期衰落以後，土著的人口將有一種平衡的狀態，事實也是如此，有些島上

還在繼續的衰落，而其他的許多島上，却在慢慢地復興。如果日本的衛生當局能夠不斷地努力，將會有一種全體的改進。

但是，即使這種改良能夠成功，本地土著將到什麼地方去呢？很明顯的，是被排在這些島上經濟基礎生活之外，我們毫不驚奇日本在南洋的一位權威作家「Yanaihara」教授竟主張「應該以人道主義的立場」，來保留這些土著；可是日本人所給予土著的却完全相反，當他們自己的社會經濟制度崩潰的時候，他們幾乎——雖不十分——變成了這些島上暫時保存的古物，無疑的，這是日本代管地政策的不幸的結果。

在外國的觀察家看起來，無論如何，這些島嶼最重要之點，是關係着太平洋國防政治一方面，只要我們能夠注意到一件事實，就是一切島嶼與島之間以及和外界的航行便利，都是操在日本人的手裏，就可以了解爲什麼許多太平洋內部的事情，會轉變成國際的問題。而且因爲他們的操縱着航行事業，使得日本人對於這些島嶼的許多問題，都有整個的了解，譬如那一個海港可以停泊多大的船隻，那一個島嶼，可以有軍事的效用等等。

日本本部和這些島嶼間的航運，乃是

操在日本郵船會社(Nippon Yusen Kaisha)的手裏。同時這些島上的一切經營，是操在一個大的公司所謂南洋拓殖會社(Nanyo Boeki Kaisha)的手裏。這兩個會社，也很注意同外界的接觸。時時有定期的日本郵船會社的船隻，由日本開駛到澳大利去，或者爲了商務的關係，開駛到附近菲律賓，關島，荷屬西里伯島，英屬婆羅洲，和澳大利的新幾內亞。可是這種接觸，很少帶有嚴重的商務關係，而外國的船隻也很少到這些島嶼裏去，同時他們本國對這種行動，也不加以鼓勵。

在過去五年中，日本已經在南洋發展空中的運輸，從日本的南部出發，擴展到一個很大的範圍，可是日本人的心意並不想超過一千英哩的航程，這種飛機，裝運着郵件貨物和移民的人民到南洋諸島的重要據點。自然，關於航運的全部重要記載，都完全在日本人的手裏。最近有人建議，添開一條支線到澳大利的新幾內亞去，以和從澳大利東岸出發到新幾內亞金礦產地的航線相連接。

海港和航空站的設立，已經很順利地發展，而這種建設，往往花費了大宗的款項，使得國際聯盟委任統治地委員會對日本發生懷疑，國際真正懷疑之點，不是懷

疑日本爲什麼不把有用的金錢，用得更好的方面去，而是懷疑日本，在此具有防禦的目的。依照國聯第三級委任統治地的規程，日本是被禁止在這些島上建築任何帶有防禦性的工事。從所得的材料看來，日本人在此島上有防禦的設備，似乎不清楚。一九三八年，有關於此事的一個報告：「最近的一個報告，用一種方式或另一種方式直接地發表過，假使我們把這個報告略而不談，還不能確定，這種防禦工作，是已經建築了。雖然沙本島的他拿帕港（Takaoka）工程非常偉大，但據外國人看來，僅不過是商務的重要，直接關係製糖的工業的興衰，或許加羅林羣島中帛琉島上麻拉甲（Makua）的工事，更容易引起別人的懷疑，但是日本人仍可以經濟的理由來解釋。許多澳大利人都相信，在加羅林羣島中的特路克島和馬紹耳羣島中的甲盧島（Uluk）確實有了砲台的建築，但我們也沒有確定的證件，來維持這種說法。無論如何，設防並不十分重要，不問日本利用這些島嶼是保護她在東亞海上的地位，或是做向外侵略的根據，這些島嶼，自有其天然的形勢，而不完全倚賴人工的設備。

在各方面，南洋諸島天然的功用，是

很值得注意的，日本人對於這些島嶼間的水運和空運，能夠知道得最深刻，這一點的重要，會比日本人在各地建築軍港和要塞，更爲大些。

在這一方面看，許多專家格外相信，南海諸島中最有天然軍事價值的，是帛琉島，特路克島，坡納坡島，和庫薩島（Kusaie），即使帛琉島的經濟效用，可以轉變爲雙重的效用——即經濟和軍事的效用——他們還不能最後決定帛琉島的價值，是對澳大利，荷屬東印度，和新加坡行動的海空的中心。這種天然的形勢，是很早就決定了的。

情形是這樣：日本人在這些散佈的島羣中，有其堅固不拔的所有權。這些島嶼，有第一等的天然功用，可以保障日本人

在東亞的地位，抵制由海上任何方向發來的攻擊，同時他們可以利用這些島嶼做根據地以向外侵略，在西方可以衝破美國的菲律賓防禦，在南方可以抵制澳大利和新西蘭的打擊，在西南可以進攻荷蘭，英國和法國在東印度及南亞的屬地，在戰爭時，這些島嶼可以担保日本能夠斷絕美國和菲律賓的交通，以及阻止馬來亞的橡皮和錫，運到美國去。

這些無價之寶的島嶼，所以會給日本人得去的，是由於第一次大戰時，和大戰以後。許多政治談判的結果，誰知道現在這些島嶼，對於當時幫助日本人取得的許多國家，正是一個禍患，如果這種情形再保留下去，他們將更會受到許多嚴重的後果。

約 稿

- 一、「國力」須共同充實，各欄絕對公開，竭誠歡迎外稿。
- 二、登載之稿，概酬現金，如願却酬，不勝感激，一稿兩投者無酬。
- 三、每篇字數，請勿超過五千，但內容特別豐富者，不在此限。
- 四、本刊對來稿有刪改權，不願刪改者，請先聲明。
- 五、稿末請註明真實姓名及住址，以便通訊。
- 六、未登之稿，附有郵資者，當奉還。
- 七、來稿請寄湖南藍田國立師範學院國力月刊社編輯部。



活 生 年 青

大時代青年之三大問題

羅榮宗

青年為國家命脈，舉凡「開拓國家未來命運，担当戰後復興責任」(註一)的偉業，都付託在青年的肩上，因此上自政府領袖，下及社會人士，靡不對我青年懷着熱切殷望，因愛之也深，遂不覺督之也嚴，所以勗勉指導青年生活各方面的文字，見於全國各地報章雜誌的甚多，用不着著者在此贅辭。不過真理有方方面，千慮一得，或者可供參攷。

人生有三件事，即職業、婚姻、娛樂三者。生之意義，即指人類正常而必需的一切活動，其中最重要的一種活動，即職業活動(或說藉以謀生的工作)。為使種族生命綿延繼續，我人必有性愛生殖，此種活動，經社會認可即為婚姻制度。為要恢復疲勞，使工作更有效率，每日除工作之外，我人必有娛樂。人類社會生活不能缺少這三種現象中任何一種，社會問題也莫大於由此三種現象所由產生。分論之：

一、職業問題

人類要生活，要活動，要工作，也就是要一個職業，討論青年的職業問題，有下列數點。

1. 職業的意義。職業是一種標準化的，使人重複繼續從事，並可藉以謀生的一種活動。職業使人獲得發展個人與貢獻社會的

機會(註二)。此外亦有稱職業為我人未完成的活動或興趣的(註三)。

2. 職業的價值與需要。就業所以解決飯碗問題，在一般人目光中，確是一個重要原因，但不可認為是就業的唯一原因。許多青年來自富家大族。即無所業亦可生活。但都要尋找職業，以求自食其力，而不倚賴父母；可知人之就業，決非祇為食飯。

職業可以滿足人類生活活動中許多種欲望。人類需要工作，需要活動，乃一種與生俱來的人類天性。從事職業，有興趣之滿足，有創造精力(Creative energies)之發揮，有服務人羣之自我感覺(註四)。吾人有職業，有工作，然後精神有所寄託，心思有所專注，聰明智力有所發揮使用。文章家，寫篇文章，畫家作幅繪畫，雕刻家成就一件藝術品，都可使其內心中蘊蓄的情緒、概念、得以表現，所以工作的活動就富有生之意義(註五)。

3. 職業的種類與興趣。工作有三種型式：a. 有興味的工作。工作本身就能使工作的人發生興趣與愉悅。b. 有責任的工作。並不像第一類富有興味，但能使人感覺到他的工作是很有用而又很重要，所以他也樂於從事。c. 有變化性的工作。這類工作，雖屬一種，但因富有變化，所以有趣味。最使人感到索然寡味，產生不愉快情緒的就是工作的單調和無變化，就是使人無所用其心思才

力的工作。倘工作者與工作者的精神不能化而為一。即使因為飯碗問題，不遵改業，也就產生怠懶，不負責，散漫、工作無效率等現象（註六）。所以青年擇業，須得謹慎將事。

4. 職業的選擇。現代青年，許多是在摸索中去尋找他的職業。他所能獲得的，有時全因某種緣緣造成，而非他所喜悅，更不是合乎他自己意願，而有濃厚興趣的。因之，他雖有一種職業，而不能使他安心從事，他常感覺到苦悶和不滿意，於是用嘗試和錯誤的態度改就他業。有時頻頻改換，對於一種職業，常存「五日京兆」之心。著者認識一個大學畢業的青年，二三年間，換了無數種職業，時間精力，不和浪費了多少，個人無所成就，也就是國家社會的損失。某作者在「職業青年苦悶的來源」一篇文章裏有這樣動人的指述。「許多職業，會讓我們感到『沒味兒』、『沒多大意思』，呆在公事房裏看報，喝水，辦雜務，和整天兒點法幣，抄寫數字，閒的像有點虛空虛來，忙的就像機器一樣講『速率』。你不做，『生活』就會有問題，做就不會有興趣」（註七）。

為要避免這種苦悶，時間精神的浪費，青年在就業前，對於他理想從事的職業，應當細心考慮、分析，這種職業，對於他的適合性。同時並應與他所熟知而富有經驗學識，而且對於他十分關切，而富有同情的人商談。聽取他們的意見和建議，若在通都大邑，更可商之職業指導專家，心理測驗專家，指示他選擇何種職業，最為適宜，然後再作最終決定。

5. 職業的時尚 (Vocational Fads) 與改業。各種社會，各個時代，都有使人趨之若鶩的時髦職業。這種職業的時尚，有興起時，也有衰退時，個人對於職業的理想，常由社會環境型成。社會環境改變，對於某種職業的熱望，也隨之改變。新職業產生，

又發生新的興趣，為要趨時，而常易新業，最後使他發生興趣的，不必是合乎他的才能的。更不必是他所能永久繼續從事的。改業更產生如下所述不可避免的困難。

近代職業多專門化。專門的職業，類多需長期的專門訓練。棄去舊業，改就新職，因訓練時間的不充分，缺乏經驗與熟練，欲求工作滿意，使工作有效率不無困難，此其一。新業又不合適一改再改，毫無穩定把握，影響從業精神，難期心理調適，此其二（註八）。因此種種原因，青年應切合自己的能力，需要養成一種恆定不易改變的職業興趣，不可趨向時尚職業。此種恆定的職業興趣，可由職業預備的訓練期間，培植起來。通常青春期的青年，多愛好時尚，所有的職業興趣；多幻想而不切實際。速成年以後常有改變。負職業指導之責的，應注意及之（註九）。

6. 職業指導 (Vocational Guidance)。職業指導是指示一個人：他的能力、天才、興趣，適於從事何種職業。彼得士 (C. P. Peters) 解釋職業指導之意義有云「職業指導欲使就業者投入最適合他們的性能之職業——先使他們就適合於少年的職業，等他們達到了相當的年齡和成熟時，再使他改就永久的職業。職業指導，參與終身事業之挑選，在一人剛要就業以前或在他未就業以前，經過一段長時間中，牠都可以有作用的，不過這個作用愈同就業期接近，就愈確定了。當職業已被選出時，牠就成為教育指導了——使青年在學校所受的教育，有裨於他所挑選的職業之效率，而同時有利於他種生活的關係」（註十）。

職業指導的方法，應用智力與能力測驗。尋出其人智力的高下，和才能的種類。用當面接談，和個人問題法，可以明瞭一人之志趣與意願。速決定某種職業較更適宜，並應以訓練與預備的步驟和方法指示之。

關於職業輔導之需要，黃炎培先生，有這樣的論調：「職業指導，外適於社會分工制度之需要；內應天生人類不齊才性之特徵。心理學者乃以遺傳之研討，設法若干原則和方法，教育家乃得依之以施教，百業效能，賴以增進，人類亦因以獲得執業的樂趣。苟社會分工制度一日不廢，而天生才性一日不齊，職業指導，雖永遠存在可也」（註一）。

一、婚姻問題

婚姻是男女關係，經法律或風俗慣習認可的。孟子說「食色性也」。美國社會學者孫末楠（W. G. Sumner）也以性為人類第二種基本欲願，由此可知其重要性。著者祇提出兩點以與我青年同學商榷。

1. 大時代青年，對婚姻應有的態度。

本文開始已提出生在進大時代的青年負有繼往開來之大責，應注意到更偉大，需要更迫切的生活之另一方面。恰如總裁所示，「宰制宇宙，創造未來，為人生最高之意義。」我人思想能力，都應隨着這一目標，以求發展運用。

性為人生正常需要，婚姻為男女正常關係。此種欲願固須有正常滿足。但在「負荷民族興亡與完成革命大業」時，却不可以婚姻為人生第一件要事。婚姻並非推動人生一切的唯一原動力，婚姻更不具萬能性。若說婚姻問題解決，生活各方面都會振奮，一切問題都能迎刃而解，更非全無真理。美國男女社交極公開，戀愛，結婚極自由，但美國離婚率之高為世界各國冠。許多美國青年仍未踏入人生理想的樂園。是知造成青年的苦悶，原因極複雜。婚姻問題，戀愛問題，苦悶之一而已。

現代中國青年，大都各有抱負，雖也參與公開的男女社交，

雖有戀愛機會，婚姻可能，大都不大狂熱的去把握。却埋頭專注於他們所認為重要的工作。他們並不是獨身主義者，亦不是女性恨惡者（或男子恨惡等）。著者與某青年談到他的婚姻問題，他說：他要等事業有相當的成就，經濟有相當積蓄，自信於結婚後，力能維持家庭合理的，適當的生活標準，能使他的妻子安適快樂的時候，他纔結婚。他說，男女愛戀是極自然的事，假如雙方都有使對方傾慕的人格特性，他們自然互相吸引，由認識，而成朋友，而結婚，用不着去追求。不然，你愛他，他不愛你，你追他，他不理睬你，像某同學害單相思，費許多時間精神於戀愛，結果失戀，以致造成神經病態，影響學業、工作，犧牲了光明大好的前途，多麼可惜。所以他不要想找機會去交異性朋友，更未想到戀愛，婚姻。但有交友的機會他也不故意拒絕，立異鳴高。父母為他提議的，他不反對，祇要求先與女的作朋友，朋友介紹女友，他也高興的接受朋友的美意。他說交朋友恰如韓信將兵，多多益善，朋友多，將來的選擇機會也多，到不必計較什麼方式，若有提到婚姻的，祇要先作朋友往還，以後愛不愛，其權在我，到不必深閉固拒，連朋友都不要。總之，戀愛是男女間極自然的事，他要聽其自然的發展成熟，他不要狂熱的去搜尋，追求。他現在祇努力於他的學業，以後便要努力於他的事業。

2. 婚姻選擇的標準

中國青年婚姻選擇的標準，尚無確實的統計材料。前幾年婦女雜誌，雖有婚姻問題專號刊行，但由少數男女青年投稿，未可目為公認的標準。抗戰以來，青年對於婚姻理想，是否已有改變，選擇配偶的標準如何，尚待研究。現引美國幾個大學男女學生

對於配偶選擇標準以為研究之參攷。

(1) 塔斯克齊大學 (Tuskegee Institute) (黑人大學)

(一) 選擇理想妻子的標準。高度五呎四吋，曲線頗美，棕色眼，淺色的皮膚，美的頭髮，曾受大學教育，性情溫柔，中和而不激烈，道德標準頗高，有宗教信仰，但無須屬於何種宗派。

(二) 選擇理想丈夫的標準。高度五呎十一吋，有體育家的體格，棕色眼，中等膚色，髮形頗美，受大學教育，善社交，可以管着妻子，但須仁慈。有和悅的性情而帶談諧，有宗教的信仰，而不必屬某宗派。

(2) 諾啓斯特大學與彭斯維尼亞大學

(Universities of Rochester and Pennsylvania).

(一) 一百男生選擇理想妻子標準。高度五呎五吋，重約一百二十磅，鬍鬚金髮(百分之二九)藍色眼(百分之三三)不戴眼鏡(百分之六八)有曲線美(百分之九十)有動人的美態(百分之六八)大學畢業生(百分之五三)有禮貌(百分之九一)善能交接朋友(百分之九九)分析能力不必有太高發展(百分之四五)必忠實(百分之九九)能相助(百分之九一)貞操(百分之五四) (著者按：括弧內數目為提出人數之百分比)

(3) 米爾西比大學 (Universities of Mississippi).

(一) 理想妻子標準。品行，健康，性情，才能教育，養育子女之自願，宗教，前進的野心，社交才能，美貌，相互的求知興趣，家庭的聯繫，美術或音樂才能，愛好運動，財富。

(二) 理想丈夫標準。品行，健康，性情，前進的野心，宗教，處理事務的才能，社交才能，英俊，相互的求知興趣，家庭聯繫，美術或音樂才能，愛好運動，財富。

(4) 康乃爾大學 (Cornell University) (著者按此為最近一種

研究，但為兩性擇友標準，而非理想擇偶標準。)

(一) 選擇女友標準。聰明 (Real brains) 美貌，可靠，健康。愉悅，善談，有聲望，善運動。

(二) 選擇男友標準。聰明，可靠，親切，愉悅，善談，有聲望，善運動 (註十一)。

美國青年男女配偶選擇的標準，雖大體有相似處，但因種族不同(如黑人與白種)，愛好亦微有差異。雖文化教育相同，亦不能打破種族特性的偏愛。

三、娛樂問題

娛樂也是必需的生活活動之一種。娛樂不是無意義的「遊手好閒」。娛樂是從事於使人身心感覺愉快舒適的各種不負嚴重責任的消閒的活動。如游泳，各種球類運動，音樂，歌唱，戲劇表演，以至騎馬，下棋，釣魚，照像，聽無線電廣播，看電影，聽戲，等等都可視為有益的娛樂。歐美人民，更有以業餘嗜好 (Hobby) 當作娛樂的。著者曾見有美國人收集中國的塔和橋的畫片與照片的，有收集中國各種扇子，草帽的，陳列起來，琳瑯滿目，既可作為一種娛樂，又可作為一種學問或知識的研究。

我人工作以後，身體精神都感覺疲勞，不能不從事休息，娛樂，以求精神力量之恢復。英文 Recreation 「字譯為娛樂最為適宜。Recreation 是 Re-creation 等於再造，工作疲倦，精神力量消失，再創造精神力量。我們娛樂的活動，娛心悅性，精神自然恢復。

查普曼在所著教育原理中稱「娛樂能增進身體上各種職能，與能力之發展。娛樂能創造身心健康所需的情形，而延長我人的青春期。娛樂可當為有機體之強身劑，使生活增加趣味。娛樂使

人感覺人生更甜美而更有意義。在自由活動之下發展，娛樂使人的性格有多種表現的機會。在娛樂時，各種束縛，壓抑我的緊張勢力，都一齊解除，覺得身心舒適安泰，儘讓這個「我」按照自己的定律去發展，去反應他的一切可能事物」(註十二)。

生在這大時代的青年，所負的責任既大，須有健強的身體和精神，纔能完成偉大事情。在勤勞的緊張工作之後，須使肌肉和精神都鬆弛一下。我不該怠惰，但應有娛樂。終日伏案，讀死書，死讀書，和優劣遊吟以卒歲的態度都應戒除。

選擇感覺興趣而又適宜的職業，勿偏重婚姻而忽略了偉大的任務，需要娛樂以調節工作的疲勞，大時代的青年，敬祝你們共進時代而偉大。(完)

註一：見二十九年二月二十日 蔣委員長訓勉全國各級學校 教職員電。

註二：E. S. Bogardus, "The Occupational Attitudes", Journal Of Applied Sociology, Vol. VIII, PP. 171—77.

註三：Finney, Causes And Cures For Social Unrest, PP. 7—8.

註四：參看 J. K. Hart, "Why Men Work", Survey.

Vol. 49, PP. 555—58.

註五：Loc cit.

註六：參看 Adolph Bregman, "Monotony And Industrial Unrest", Survey, Vol. 49, PP 552—554.

註七：林辰「職業青年苦悶的來源」，國訊，二二九期第十四頁。

註八：參看 H. K. Burton, "Specialization In Occupations", Sociology And Social Research Vol XV PP. 250—54.

註九：D. Fryer, The Measurement Of Interests, chap. V, P. 143.

註十：參看彼得士教育社會學原論第十章，書畫會譯，商務印書館。

註十一：B. S. Burks and m. Steggerda, "Potential Marital Selection In Negro College Students", Sociology and Social Research, Vol. XXIV no.5. PP. 433—441.

註十二：J. C. Chapman, Principles of Education, chap XVI P. 297.



怎樣解除青年們心理上的痛苦？

陳懷谷

生長在這種變幻多端的环境裏，你要做一個心理健康的人，你先得估量你自己！

一顆種子，在適當的水分和充分的陽光下，會展露出鮮嫩的青芽，變成蒼鬱的大樹。若是處在一個陰暗的瓦礫之場，也許會

無法展其潛能，從此再埋在地下。但是，人類並不這般簡單，他不僅會被動的叩受，並且有主動與抉擇的能力，他可以藉着自己的意志，克服環境的困難。但人類終究不能離開環境而存在，只要他繼續地生存在世界上，他便不斷地和環境發生交互的作用。結果，他的本能的趨向加強了，他的獲得的特性增多了！在這種交互的影響下，便逐漸地形成了他的品格，環境不斷地改變，個人不斷地進步，品格也不斷地形成和固定。雖然世界上沒有一個善於適應環境的完人，但是，除非瘋狂，誰願意自己的行為艱難或反常？要合乎常態，做一個心理健全的人，環境當然有不可磨滅的力量，不過最後的決定，還在你自己，因此，你要知道你自己！

當你正在讀着一本愛情小說或冒險故事的時候，你會不會把自己當作書中的主角，因主角的遇難而引起你的悲傷？或者因主角的幸運而引起你的快樂？這種替代的情緒，叫做比擬作用，它雖不會使你立即失常，但比擬成了狂想，便可以使你走上心理不健康的道路。

當你想出去玩要，但又想讀書的時候，或擇此而不能捨彼的時候，你會不會發生心理的衝突？衝突是不可避免的，只要有合理的解決方法，它便會變成你的品格的精華。美國心理衛生家毛根也說過：「應付衝突的方法，可以決定本人的將來，還是達到心理健康，還是達到心理疾病。」所以衝突是常人所有的，其問題還在解決的方式。現在你可想一想，當你在衝突的時候，你還是面向實在而求得解決呢？還是退避到虛幻，在想像裏求得滿足呢？若是你而向實在，你便有外向型的人格。自動的在合理行為上攻苦困難，是外向型的長處，但你不要忘了慎重的考慮。若是你退避到虛幻，你便有內向型的人格，沉默寡言，是內向型的優

點；但極端的避免現實，要想在幻想中求得滿足，在夢中克服敵手，這便是心理不健康的表示。

當你身體不及人家，因而不能參加團體競技的時候，或者你的學業成績，比不上同伴的時候，你會不會產生一種自卑的感覺，或竟想用旁的方法來彌補？你看見過沒有，許多身體矮小的人，走起路來格外把身體挺直；許多面貌不揚的人，常常穿着奇異的服飾；一個惡作劇的兒童，因為旁的比不上人家，想在這方面出頭。這些現象，當然也是心理不健康的表示；但是，適當的彌補，往往也有益而無害。貝多芬耳朵失聰，但他竭力克服他的弱點，後來變成了一個著名的音樂家，德謨西尼斯是一個口吃者，但經他苦練的結果，變成了一個著名的演說家。

當你有一件違反標準的行為的時候，你會不會假借一種理由來原諒自己？一個準備出外遊玩的學生，而同時又覺得應該在校修習功課的時候，他往往會安慰自己說：「我已經接連用功了好幾天，為了自己的身體着想，也應該有一個休息的時候了。讀書固然要緊，可是健康的身體却更必需呀！出去消遣一下吧！」你會發現這種例子沒有？這種例子，假借了不充分的理由，來抹煞真正的動機，起初不過在騙人，後來却騙了自己！我們仔細想想，覺得確有些可笑。但是，你更要知道，這真是一種妄想的起因。

當你有幾件事不如旁人的時候，或做得不對的時候，你會不會推諉到旁人，而想卸脫自己的責任？也許會發見有些人，他們自己功課做得太壞，却怪怨教師不會循循誘導；致試不能及格，却怪怨教師題目出得不好，或竟說教師批分不公。本來一個人做了無論怎樣不好的事，總可以原諒自己，推諉旁人，但為了要培養一個完美的品格，這種怨天尤人的推卸自己責任的方法，並不

是一個心理健康的人所應有的態度。

當你自已知道確有不如人家的地方，你會不會時常想替自己辯護，或自以爲了不得？我相信你已經看過伊索寓言上的一個故事：有一隻狐狸，當他垂涎着架上的葡萄，欲得而不可得的時候，他對他的同伴這樣說：「這架上的葡萄是酸的。」葡萄並不酸，不過，不是他的能力所能取得。天下的事，任何人都不能全部做到，做得不好，就老老實實的承認，何必要隱瞞呢？還有些人，常有些傲帶自尊的態度，總以爲自己的比人家好，雖然功課弄得糟糕，但他總可以自慰。他可以說：「我功課雖差，但是智力不壞，尤其社交能力要比他人高明得多。」這種態度，在完善的品格的形成中，真是一個有力的搗亂因素。

當你有一種強烈的慾望或衝動的時候，你會不會把他全部壓抑？有許多慾望與衝動，是根據於人類的本性的，若是過度的壓抑，非但毫無利益，並且具有極大的弊害，因爲被壓抑的慾望，並不完全消滅，而成爲弗洛伊德博士所謂的「潛意識」，它依舊存在着，且在暗中活動。壓抑愈嚴，反抗愈烈，一待有機可乘，便悄悄地會在睡夢中或行爲中間接的表現出來；許多的精神病，都是由於過度的壓抑而引起的。所以，過度的壓抑是要不得的，我們最好的辦法，還在因勢利導。聽說哥德在抑鬱的時候，做一首詩，就可發泄；在我們古人中，也不乏「有感賦詩」的例子。至於性的昇華，有利於文學與藝術的創造，更已爲一般人所公認所探知的了。

到這裏，你可以自己反省一下，你有沒有心理不健康的表示？假使你沒有一些不健康的表示，你真是一個完人；假使你已發覺了一些缺點，現在你正在想革除它，你也是一個新的人物了。任何一個人的品格，總是逐漸形成的，它不是機械的累積，

而是過去的累積，影響了現在的形成，它好像一條溪流，前流牽引着後流，它們之間，是不能截然分割的。因此，雖然一個微細的錯誤，它會漸漸地蔓延成一個不變的定向，在品格的完成中，它變爲破壞人格統一的主角。

詹姆士曾經很誠懇的告訴我們，他說：「神學中所說我們死後要在其中受苦的地獄，並不比我們在現世錯誤的品格所養成的習慣，而爲自己造成的地獄更苦……是以最要緊的……便是使我們的神經系統爲吾人之友，而不爲吾人之敵……我們必養成有用的行爲，使成爲自動的習慣，愈早愈佳，愈多愈妙，並須嚴防將來有所不利於吾人的行爲的生長，此殆與嚴防瘟疫之發生，同樣重要。」親愛的讀者諸君，謹以此語，更誠懇地貢獻給你們。

國力祝詞

笏

國步艱難，寇禍神州，流離顛沛，民瘼罔瘳！總裁攬武，奮擊頑讎，回天復地，且戰且籌，強哉國力！復興是由，啓我羣衆，合力同仇，殲彼狼獾，完我金甌，敢不致祝，事溢千秋！



寶康里外圍

小白

已是深秋，但在人山人海的孤島上，決不會看到枯凋的落葉，也未嘗聽到秋蟲的悲鳴；僅僅在居民的心目中，感到另外的淒涼。傍晚，太陽的影子，消失在高大的樓房後面，淡黃的電燈光，點綴在每個十字路口；法租界兩大馬路之間的新橋街上，行人漸漸的稀少了，雖然馳過的三路五路電車裏擠着滿滿的人客。真的，這是大家躲進屋子去享受快樂的一餐的時候，只有青面虎還在寶康里的弄口緩慢地踟躕。他穿着一件藍布長褂，顯得格外瘦長；頭上的烏髮，左右分開，襯托出一個青臉，左旁下巴上，嵌着一顆黑痣，痣上的幾根毛，已長得一寸多長，被晚風吹着在微微飄動。他在弄口左右地踟躕着，眼睛時時向四面探望，有時還向弄裏看看，注視垃圾箱背後的一團黑影。在旁人的眼光中，認為青面虎是一個閒散的人物，空得沒有一些事做；那知他在這種有閒裏，擔負着一個重大的任務，並且他的心弦永遠是緊張的。

「法蘭西(註)已到了愛多亞路、自來火街口」。青面虎繼續地

點點頭。

「接電話吧？好叫他們準備」。

「慢些，等法蘭西到了新橋街口再講，現在還可讓他們多做幾分鐘生意哩！」青面虎仍很鎮靜，但忽向弄裏喊道：「快些走

開，法蘭西……」。

「曉得啦，馬上就好。」蹲在垃圾箱背後的一個衣衫襤褸的女乞輕聲答應着，同時她的雙手也忙了起來，左手捏着一張包香煙的錫紙，平張着。上面放了一些純白色的粉末，湊近嘴邊，右手拿起一根火柴，在兩膝所夾緊的火柴匣上擦出了火，立刻送到錫紙下面，慌張地熏着，熏着，錫紙上面的白色粉末化成了白煙，騰進她的口腔，嚥下肚去。好了，這就是她說的馬上就好了。於是，她興奮地匆匆去了。

「可以接給了吧！」年輕小夥子性急地催着。

「慌什麼！那邊弄子裏的生意正好呢！」

「哦……」

「喂！對面弄子裏去等一等，法蘭西……」小夥子對一個剛剛走近寶康里的老槍警告了一聲。

「哦！」這個可憐蟲領悟了，急速地轉了個方向走到弄里去

了。

「喂！」青面虎向一個接踵在可憐蟲後面的穿了一件灰布破

長褂的黃臉人揮一揮手。

一個、兩個……對面弄子深處，躲着不三不四的生活掙扎者

們。

「喂！」小夥子招呼後來的人退回街口去，並且暗示他們阻住這許多陸續跟來的顧客。

「呀！來了，法蘭西。」小夥子不等青面虎吩咐，很快地找着牆根上的電鈴，用力敲了一下。就在這當兒，寶康里弄底一個小房子裏的電鈴大鬧起來，一批工作者便迅速地從後門一條通寧興街的小弄中逃了出去。

真的來了，一個高鼻子瞎眼睛的法國巡捕，右手握着一管手槍，大踏步從愛多亞路轉進新橋街來，後面跟着一個持棍的黃衣中國巡捕。這時，小夥子早已躲開，只有青面虎仍在那裏蹣跚，法蘭西慢慢的跨過來，經過青面虎的身旁，未到寶康里弄口，向弄裏看了一眼，冷笑了一聲，並說了聲「壞東西。」跟在後面的黃衣人偷偷向青面虎丟一個眼色。兩人會心地起了一個無聲的微笑。

去了，遠了，法蘭西轉到法大馬路去了，小夥子也不知從那裏鑽了出來。

「喂！」青面虎向着對面弄裏和街口招招手，一羣羣的可憐蟲，魚貫地鑽進寶康里去。

青面虎仍是來回地蹣跚，一個一個的買白面的癮三們，在他面前閃過，他並不去注意，只是沉默地蹣跚，機警地轉動。蹣跚，蹣跚，時間對於他，不發牛關係，他不覺得它跑得快，也不嫌它過得慢；他的生活的形式就是這樣的機械的蹣跚張望。偶然在他一個向後轉的時候，瞥見一個落落的中國巡捕，遠遠地向他走來。他厭惡地皺眉，心裏說了聲「討厭」。

「喂！青面虎！」中國巡捕已到他前面。「我的錢可以給我了吧！今天二十一，這個月裏我沒有來過呢！」

「爺叔（註二）對不起，過幾天再來吧！這個時候老伯伯不在

家。」（老伯伯姓郭，是一個四十多歲的半老頭兒，是這秘密機關的眼房，一切巡捕，伙計們的開銷，都歸他經手。）

「什麼！今天二十一了，再過幾天，豈不是要我下一月來拿嗎？」

「爺叔！並不是有意和你為難，你知道前天出了事，老板一下子拿出一千五，現在委實困難得很。過幾天不是很快嗎！對不起，二十五吧！四天是最快沒有了。」青面虎哀求着。

「前天，這不能怪我們，是你們自己不小心」。巡捕比較緩和了些：「二十五，也好。可是今天你無論如何要先墊一塊給我，算我借你的也好。」青面虎聽了不做聲，心想這班爺叔真難應付，尤其在這個倒霉的時候更不可和他多講話；於是遲疑地把手伸進夾袍口袋裏去。

「我不白要你的」。巡捕爽快地申明，一面指指自己的領章說：「105號，二十一日收洋一元」。說着從青面虎手裏接過五張兩角的毛票，匆匆地去了。

「赤佬！」青面虎輕輕地罵了一聲，隨即摸出一個小小的手摺來，記上了「代付105號大洋一元」這末一句。

哈！一個剛去，又一個奔來了，並且是一個中國捕頭。青面虎慌了，但不說什麼，仍若無其事地等他前來。

「老板在家嗎？」捕頭正經地對青面虎說：「叫他防備，八點鐘法蘭西要來領捉，大批捕頭包圍坐汽車來，當心！當心！」

「呀！爺叔！」青面虎獲得這個消息，感激萬分：「謝謝，對不起，——爺叔，進去喝杯茶吧！」

「不！我還有事，本來我要打電話來告訴你們，但恐怕給旁人察破，所以特地親自跑來。」

「哦！對不起！謝謝！」

「快了，」當心着，捕頭看看手錶上已是七點二十五分鐘。他揮揮手，混入了人羣裏。

青面虎噙了口氣，回頭找了一下，見小夥子阿林崑着腳打睡，他跑上去一脚把他踢醒了，急匆地命令他說：「你快到裏面去通報一聲，八點鐘法蘭西要來領捉，叫大家防備防備，叫老板，考伯伯他們避避開。聽清楚了嗎，八點鐘，快去！快去！」

「哦！聽清楚了。」小夥子揉揉眼睛飛快地跑進去。

轟隆轟隆一輛電車馳過去，青面虎的心裏亂跳了一陣，這詩街上的行人似乎又漸漸加多，但他無心去看他們，腦子裏只留着八點鐘，法蘭西，汽車和手槍。

時間像一條長蛇，在青面虎的身旁爬過，他心弦的跳動，時斷時續。偶然有一輛小汽車馳過，便會嚇得他青臉上泛出白色。他不時把頭探進附近一家小百貨店去看看窗上的掛鐘，七點三十五，四十……呀！五十五分了，他不管巡捕房的大汽車有沒有到，死命的到牆根下把電鐘敲了二分鐘，自己却如卸重擔地躲進了對面的弄子裏。

五分鐘很快地過去，可怕的八點鐘已到，望風的青面虎和阿林早就跑掉，老板根本沒有來，老伯伯，管粉的，管粉的，也都逃避一空；可是巡捕房的汽車並沒有來。電車，貨車，私人小包車，照樣的馳過去，新橋街上不發生一點變化，只有大批的老槍，響三，苦力！帶着一個希望匆匆地來，帶着一個失望惆悵地回去；還有那些急待過癮去做買賣的三等妓女，也都跑了個空，恨地罵了一聲殺千刀，仍舊坐上黃包車拉回頭去。時間不住的奔馳，可怕的一幕仍不開演，捕頭的報告似乎不靈，也許是開玩笑；但是青面虎躲在弄底不敢出來。這時候，他才感到時間走得太慢了，並好像是他的生命中最討厭最不需要東西。終於他忍不住

了，大膽的跑出了弄，走進一家小麵館去，在角落裏找了個坐位，預定一碗陽春麵，一面先叫跑堂的小鬼打來二兩五茄皮和買一包花生米來獨個子喝喝悶酒。

青面虎本來不會喝酒，這次是想來解解悶，但是一見了酒，更加悶了；酒杯送到嘴邊，僅僅把嘴唇吮吸了一點兒，喉嚨裏沒有濕，他却不知道，可是鼻孔裏已發了燒，他再慢慢地放下杯來，捻起一顆花生米分作兩次送進嘴裏去。喝着，喝着，酒杯裏老是滿滿的，而花生米差不多要完了。跑堂的屢次問他陽春麵要不要下，他只是搖搖頭叫他慢些。喝着，喝着，快到九點鐘了，青面虎無聊地向街上望，突然間他發見了變化，新橋街口的行人，蜂擁地擠向寶康里那面去。他知道一定是法蘭西來了，心裏拍拍地跳個不住；但他仍舊假裝着鎮靜，仍舊喝他的五茄皮。他心裏很明白，知道這般捕頭老爺的勞駕是枉然的，只害得汽車夫多出了一次差。

在另一方面，他們是奉了極大的使命而來。一輛中型散車，停在寶康里對面鴻興館的面前，車上是全武行，兩個法籍捕頭，兩個中國包探，一人一管小五寸，有一個腰間還圍着亮晶晶的子彈；還有三個是安南兵，各提一枝短馬槍，最後下車的是犯人祥生，他的臉上青一塊紅一塊，很是難看，左額角上起了一個瘤，右頰和下巴上留着散亂的血痕；雙手上上了洋鎊，雪亮的洋銀鏈條牽在一個安南兵手裏；右腳有了毛病，一拐一拐地看去怪痛苦，這顯然是前天給法蘭西捉去時用硬皮鞋踢傷的。

這個高大塊頭法蘭西，大差么喝了一陣，兩週安南兵一邊一個站在寶康里兩旁的街心，阻斷了交通，其他六人，一擁入了寶康里，到了弄底這間小屋子裏，什麼都沒有，只有一個房東老太婆在五支光的電燈下縫着襪子。

「噯！」高大塊頭法蘭西冷笑了一聲，又學着上海腔說道：「廣東西，伊拉曉得啦！」

「不會的」。滿臉橫肉的包探回答着：咱們搜搜看。

「老豬鬃！人呢？」這胖子法蘭西怒目向着老太婆。

「……」老太婆咕嚕了一兩聲，沒有說出什麼來。

「她不會知道的，這樣老得快要死了。」另一個頭髮花白了的包探向胖子解釋。接着又向老太婆么囑着：「老豬鬃！快開些，讓我們好搜查。」於是老太婆捏着椅子退到屋角裏。

胖子氣憤憤地四下裏找人看看床下，又走向門角裏去。滿臉橫肉的包探拉出抽屜查看，裏面只有幾隻老刀牌的香煙壳，花白頭打開牆上的木櫃，裏面全是新的舊的過冬棉衣，和幾條半新舊的襪子，胖子又回過來在壁櫥裏面搜，只見幾本翻得爛爛的江湖奇俠傳和七劍十三俠。高大塊頭發起了火。拍！一個耳光打得祥生熱辣辣地發痛。「豬鬃！一定是你走了風。」

「爺叔！沒有，我在拘留所裏怎能知道你們要來領呢！並且……」

拍！胖子又跑上來添了一掌「不許多講，快把秘密告訴我，白面藏在那裏」。祥生聽了這句，好似挖出了他的心，可是他一向堅持不招供，不舉人，不洩秘密。

「呀！他的壞腿上一又是一皮靴，痛得他蹲下了身。」「豬鬃！你不講；不講打死你。」高大塊頭的手槍已指在他的額角上，冰冷地使他吃了一驚。

「呀！爺叔！」祥生哀呼着，忽的心中想：告訴他吧！反正人都透光，並且貨色也一定帶走了。

拍！又是一個耳光「快講！」胖子迫着他。

祥生心裏一陣痛，鼻子裏發了酸，眼眶裏也濕了。他硬硬心

腸把嘴巴向木櫥指了一指。花白頭敏速地重新拖出被架、棉衣，細搜每個角落。「媽的！你開玩笑。」花白頭搜得一身大汗。

「豬鬃！」嗒！祥生的腿又劇痛起來，他咬緊牙關，伸直雙手，用力往裏一縮，滿面橫肉的包探領會了，跑上去猛力拖開木櫥，再蹲下身去翻開了兩塊地板。果然，下面有一隻精製的紅木箱子。他如獲至寶的一手提上，迅速打開。呀！他臉上的橫肉痙攣起來，裏面空無所有。兩個法蘭西怒目注視着。

「一定有了準備，再搜也沒用。」高大塊頭揮揮手，又狠狠地

地在祥生腿上踢了幾下，首先氣憤地走出了門。

不知在什麼時候，小夥子阿林痴顛顛地闖進了安南吳的警戒線，到弄口時和高大塊頭撞了個滿懷。「豬鬃！站住！」小夥子很規矩地站定了，高舉雙手讓他搜。高大塊頭彎下身體有次序地在小夥子全身上下摸了一陣，結果是沒有什麼，他挺直了腰恨恨地罵一聲「豬鬃」走向街心去。滿臉橫肉的包探跟在背後向小夥子釘了一眼；小夥子會意地鑽到人羣裏。

呼！汽車風地呼了一聲，仍舊帶着祥生上巡捕房去。

在祥生被打着跟着送上車去的時候，人們都痛快地說：「罪所應得」。並且還為巡捕們惋惜着沒有再帶一個去。但在衆聲稱快的時候，祥生嫂的心痛得碎了；她偷偷地看祥生，偷偷地擦眼淚。祥生嫂是一個身材瘦小的年輕女子，一雙眼睛小得像兩條線，頭髮烏黑，臉孔粉白，可惜兩塊額骨太高了。因此，人家稱她做「小寡婦」。在三天前她還驕傲地用「殺千刀」來抵抗人家的侮辱，因為她的祥生又強又壯又年輕，她可以自己担保一定會做寡婦。但在祥生被捉後，她便沒有勇氣再罵人家「殺千刀」了。她記得中國政府在南京時，查到吃鴉片的就槍斃，捉到賣白面的就殺；現在法蘭西的法律如何，她不大瞭解，是不是也要槍

驚或殺，她更不敢推測，所以在祥生被捉後，她的腦壁上深深的劃上了「小寡婦」這個陰影。她屢次到巡捕房門口去探望，但不敢走近守門巡捕的身旁；今晚在南陽橋加勒路自己屋子裏呆坐的時候，忽得了領捉的祕密消息，馬上蓬着頭趕到新橋街。但她看了祥生的這個可憐相，更增加了她悲傷的因素。現在她惟一的希望是去哀求老伯伯想辦法。

「爺叔！」這時青面虎已回到弄口來臨獨，祥生嫂迎上去親親暱暱地招呼一聲。

「哦！祥生嫂你又來找老伯伯啦？他不在。」青面虎猜到了她的來意，接着又慈露地安慰她說：「儂勿要急，總歸有辦法。儂看以前捉去的幾個人那一個無不放回來？」

「阿拉曉得格，不過儂阿會看見打踢」。祥生嫂的眼淚又掉了下來。

「這算得什麼，以前林大捉去時，嘿……」小夥子阿林也來插嘴。「總歸不要緊，阿拉老板是張老先生的得意門徒，張先生的老頭子（註三）是……哈哈！阿拉有的是勢，是錢，捉去一個人還愁沒辦法嗎！」

「爺叔！巡捕房究竟放不放祥生？」她不聽阿林吹牛，只是追緊地問青面虎。

「那只要老板肯出錢。當天送去五百塊，上下打通打通，先使他們審問時不用酷刑；昨天又送去一千塊，孝敬孝敬推事，陪審官，希望他們開口供時幫幫忙，馬虎些。假使再有千把塊錢，祥生馬上可以出來。總之，祥生嫂儂放心，老伯伯是個好人，他竭力在勸老板多出錢，說先把人放出來要緊。老板雖然錢比人看得重，但是老伯伯的陳說利害，老板也很動心。」青面虎詳細解給她聽，「專對厥的是法蘭西他們死命的貪功勞，死命要想

領捉老板。可是，這完全是枉然的呀！」

「不是嗎！法蘭西最貪功，而不曉得學阿拉中國巡捕，和我們聯絡幾個乾進賬。」阿林又來插嘴。「法蘭西念頭也真會想，前天他居然會從大瀛館店後頭的披屋上翻到我們門前來，要不是跳下來時跌一交，那就連老伯伯也要捉去了。幸虧他們機警，聽到對面瓦響就逃出了後門。等他從地面上爬起來時，只剩下倒靛的祥生一隻腳還沒有跨出門檻，便給他的手槍嚇住了。而最可惜的，是放在桌上零售的三兩白面，也給帶進了巡捕房，兌兌現就是大洋三百塊。」

「倒靛的祥生。」她聽到了這末一句，立刻聯想到「倒靛的小寡婦」。於是她眼睛前一花，鼻子一酸，不覺嗚咽起來。

「儂勿要傷心。」青面虎勸慰祥生嫂：「總歸有辦法」。

「是格！」阿林也來安慰她：「阿拉老板有的是錢，是勢，嘿嘿！伊拉不識相，要……」

「爺叔！」弄子裏走出了一個中年矮胖子，後面跟着一個強壯的短衣漢，他們兩人恭敬地迎着青面虎打招呼，「換班了，你們回去吃晚飯吧！」

「唔！」青面虎點點頭，伸了個懶腰，打了個呵欠，伸手到夾袍口袋裏去摸摸小手摺，轉進弄子裏去，預備討回代付 105 號的一塊錢。

「哈哈！寫意來，今朝無啥事情啦，回去一碗燒猪肉，交關好吃。」小夥子阿林已在移動他的脚步；又回頭招呼祥生嫂：「喂！儂走勿走，阿拉兩傢頭一道走吧！」

「哈哈！」小夥子伴着祥生嫂混在人羣中還在笑，一個兩個的老槍、鴉三、苦力、黃包車夫、三等妓女……迎着他們的面陸續走向寶康里去。

註一：上海人稱法國人為法蘭西；而在祕密社會中，法蘭西成為法籍巡捕的代名詞。

註二：這是上海人對人的尊稱，意即叔父，在中下流社會中用得最普遍。

註三：流氓的師傅叫老頭子，即祕密黨，如領袖人物。

警 號

抱 虹

最後勝利，還很遠，
我們不是要抗戰十年百年？
曙光還那樣微茫，不曾顯現，
途程是一段一段艱險！
前面是虎狼當道，
前面是鬼怪出沒的深淵！
小小勝利，
固然是成功的基點，
可是呵！
責任老是像一個重包裹，
要每個人用把勁挑肩，
應是那麼永遠，永遠！

世界的緊急風雲，
恍如白雲蒼狗，變幻無憑，
歐洲的天空染上紅色斑紋，
太平洋上，掀起了驚濤駭浪，
已不是死寂的太平！
從那裏我們可能得到前途，
從那裏我們可能得到命運，
試想：
我們不進一步自力更生，

誰便宜將勝利為你完成！
敵人的凶狠，固然不夠我們擔心，
敵人的泥足，確已陷得深深，
八百洞庭，許是他葬身之地，
太行山麓，要給他築起墳塋，
然而，
他是一隻餓老虎，
要我們提防，謹慎！
民族的生機，正待開展，孕育，
民族的活力，正需要設計增加，
多秀麗的山河，
不正殘缺得如一片破鏡嗎？
我們的骨肉，
不正像犬喪去了家？
而且，
腐敗的毒菌，
蔓延在意識的領域下，
祖先的敗類，
無恥地作着敵仇的牛馬！
而且，
生活的鞭子，無情地笞打好多人，
物力也出現了艱難的號碼？

請想想！
我們可輕輕放過這些？

「愈接近勝利愈要堅忍」，
領袖早給了我們遠大的指引，
讓我們掃蕩內心的強盜，
讓我們建立崇高聖潔的精神，
大家咬緊牙關吧，
大家埋起頭來吧，
再轟轟苦幹一頓！
管什麼收穫，只顧努力耕耘！
明朝，
明朝自有我們的勝利，
明朝自有我們的幸福光明！

歡迎批評

歡迎訂閱

歡迎投稿

編後

爲了印刷上的困難，本期出刊，不得已延遲幾天，很是抱歉。

唯物史觀爲馬克斯主義之理論的基礎，凡欲明瞭馬克斯主義之破綻者，必須知道唯物史觀的缺點。本社特請國立師範學院公訓系教授袁公爲先生撰「唯物史觀之批判」一文，內容精深透闢，值得一般留心「政治思想」的青年閱讀。

倭國由於地理狹窄的影響，乃產生他們偏狹、詭詐、殘忍、造謠、誇大和模仿等民族性，沒有遠大的眼光，缺乏大士紳們的氣格，因之在政治上，也產不出偉大的人物。吳昌達先生在「敵國政界人士之評述」一文里，列述了十位敵國政界的所謂重要人物，從他的講流利的筆調里，反映出敵國政治紊亂，人民恐慌的癥結所在，值得我們仔細研讀。

「歐戰的壓台戲」一文，是余文豪先生在國立師範學院附屬中學的演講詞，余先生把這次歐戰的前途分析得詳盡透澈，本社特爲記錄，以饜讀者。余先生現任國立師範學院史地系教授。

在「大時代青年之三大問題」一文里，羅榮宗先生提出職業、婚姻、娛樂爲人生的三件要事，見解獨到，持論精確，給青年們不少的指示，文內尤多例證，足資借鏡，羅先生現任國立師範學院公訓系教授。

陳懷谷先生以優美的文筆敘述「怎樣解除青年們心理上的痛苦？」青年們如果要作一個心理健康的人，請三讀此篇。

「寶康里外圍」是一篇描寫孤島黑暗方面的寫實小說，關心孤島的人，值得一讀。本刊爲副讀者之期望起見，自下期起，擬充實內容，將「文摘」一欄，改爲「每月時事」一欄，把每月國內外時事，作綜合之敘述與剖析，想定爲讀者所歡迎。

本期篇幅驟然縮小，有許多佳作，不及刊載，敬希讀者原作者原諒。

國力月刊一卷二期

民國三十年二月十五日出版

編輯者 國力月刊社

社址：湖南藍田

印刷者：長沙公益印刷公司

總經理：歐亞圖書公司

湖南藍田

定價表

本埠	每月一冊	二角	二角二分
	半年六冊	一元	一元二角三分
外埠	每月一冊	二角	二角四分
	半年六冊	一元	一元二角四分

廣告刊例

特等廣告如須製版或用彩印者印費另議	特等底	空元	半面	四分
	優等封面	空元	半面	四分
普通正文	內面	空元	半面	四分
	前後	空元	半面	四分

中央日報

言論宏正 消息靈通
印刷精美 廣告效大

湖南分社社址：邵陽東門外高廟
營業處：儒林街三十一號

！導指學升 ！考參修自

生招一統屆歷校院各立公

各科試題詳解

內容完備 解答詳確 印刷精美

本書蒐集歷屆
統一招考各區各科
試題分門別類詳加
解答並經各大學教
授校訂編印而成全
書百餘頁都十餘萬
言平裝一冊已於十
二月十日出書每冊
實價國幣二元寄費
在內外埠直接函購
快捷穩妥全國各大
書店均有代售

公益印刷公司發行

本刊第三期要目預告

青年修養問題……………陳一白
高中學生對於統效應有之認識與準備……………袁哲
英國政治……………儲安平
勉我諸姊妹……………熊寄廬
日寇南進論……………夏卓清
從轟炸中來……………端木露西

本刊創刊號要目

愛國之戰……………儲安平
漫談「主義」……………陳定謨
抗戰以來中國民族之團結……………吳景賢
國力與戰爭……………劉紹基
汪逆偽組織的透視……………袁子陸
民族酒館的發皇……………陳立夫
獻給青年朋友……………易鈞運
生活與生命……………劉修如
風的故事……………蘇明
山城碎語……………方朔
你說，我如何能忘記岳陽……………姜蘭
廟……………郁李