

# 國語週刊

版州蘭

刊合期九十五、八十五第

(號九廿、八廿新)

日十月四年五三

## 一九三二八國語運動紀念年之餘波

(譯音新字與注音國字潛賽時期的史料)

(參看本刊四十期國語運動史簡目三之一)

### (一)張一塵來書(二十九年十一月)

勸西先生：近又讀三〇一期國語週刊，對於消滅文字，近又讀三〇一期國語週刊，對於消滅文字，近又讀三〇一期國語週刊，對於消滅文字...

### (二)黎錦熙復書(二十九年十二月)

仲仁先生：照七月初旬，在教育部，黎錦熙復書(二十九年十二月)...

同趙元任諸君，乃純粹以力。議國語之定，除其非必要之字，方定之。非若國語，則其標準之自則。無待言，其標準之自則。無待言，其標準之自則。無待言...

國語之定，除其非必要之字，方定之。非若國語，則其標準之自則。無待言，其標準之自則。無待言...

國語之定，除其非必要之字，方定之。非若國語，則其標準之自則。無待言，其標準之自則。無待言...

國語週刊

。動毛外博，中央消今當二法字教行中探之出而仿色站定編滿之共車略運爭謂一。或雅擇，？二向注改  
民史其患統九局令減十時三二市部注規用更我察寫注新後奇路傳視站之氣起一矣一注老也於難式須音注  
二中之效驚一一勢道。年若頁十五縣亦音定凱名國之注音豎，。站攝矣之力好直學，政音之，斯然更改符音  
十二之力心，八亦皆奈之果及五推運符集末，音，音，一照民牌日。名以一追凱又府，言正二，何名號字  
三，，而變未秘北間依二餘行照號政爾同也乃符遠名過二漢文一牌俱，，末正既或：如者若必以一母  
，段只此呈起安而方，法四一注制辦教作時。以號而牌天十字日此，來或否爾當同假一大固論推機夫  
，照紀成令移，定不戰文推一詳音定法育風政一彼草望，津二日語事早，且則辦如急名或示不消行機夫  
，竊載國亦物國；宜起官行頁一符類三各，府民假書之字，塘讀，非已而挾一法大，歐中不必滅以，第稱  
計而語途換內次，，定，（）綱號布項界於亦十名；，旁見沾並如指有天其假一示注均化所有文滋則一為  
文已運滅，漸年南中已迄，二辦各，推令類九注迫似紅總協不南彼目津侵名，所香可，引所官感第式一

之。區館注正漢章形中，書入鉛在戰覽工年一切實注以定本所各五字八音常餘部黃，字質獨質文消音音  
物此乘錄，在字之中新以第戰印物前便作七專實據音簡繼年以科以心，之用印乃河三結上音官滅之之  
質皆小之並試排規皆印故自區銅質當知計月重執五有單編國字課後一事字，銅着已度婚助音自文讀消  
困竭報三假行印定違之三鑄，模上然，劃大也，行六號迅推語字本坊書詳凡備機手十赴，成符能身官物滅  
難力，號定經者，反教年之川，，因此大會。年傳速行會旁以間中拙六用，鑄年南故注，一環之太無  
，謀亦字僅濟矣，民科之三中部，即難事網報。一並前習之注重注及出，著千，計造矣京民音逐日境工少方  
以克逐模存的。復二讀內號注，進等告茲非之之方音開注民版此一七異常音於蓋十號漢需而端在  
求服期，之錄今用十物凡字者音困行件及附新舊師法漢所音衆之民注百體用音於蓋十號漢需而端在  
買戰各印商字本注四，在一商皆漢難，本上有案資訓字以，讀小二音八，，漢是不四與從字要以節在  
敵時覽行務辦會音部無川副務陷字尤較賜會本所而，練，決而物學十漢十異次字教過後漢物而，及導注

經報，，靈革而說不斥斥，之此；則大。英麼，拉。文提此們新名但文官有照學與六加術，民國徒道  
試苦非遠業文有，也專陸一者式自並文此文一唱丁昔字亦次的文？云中揚大此會公年以的諡二語託文消  
用，從計，字理則。無學切空類傳氏不為人字回然羅母調赴是字則羅何拉學次相前糾落拉十週空言  
，明實籌此，者論係至術末一腹一多入二知拉能母事款馬魯。停部用是答馬以生從屬無，正伍了四刑三  
定其踐籌此，者論係至術末一腹一多入二知拉能母事款馬魯。停部用是答馬以生從屬無，正伍了四刑三  
自得實，兩民對，語，心胡國每丁化漢三？兩先照一會丁羅：而國者見入茲，有，此，為週○者  
感失發實前族之較伍。肯一以參化官寫字且這字謂而改最，字你舉羅熙會，一不指發勞不之期。  
其，非謂之較伍。肯一以參化官寫字且這字謂而改最，字你舉羅熙會，一不指發勞不之期。  
粗則歷得所鴻因高。海一喊，誠何，洋母益是母有大用好先，們其馬詢為行例與，自先學陳授一異  
製一其已陳關改明之。

姓然官者老也皮草式本注字，習不省到時能有，，已難入，不則言用遇，改解當字且已兩號之時用廢  
受如工皮白鞋鞋形音之能七識事應縱適顯即字統，聲拚查入有字有所用其時形極用人，決會注除  
訓平作鞋性皮而手論式符難讀十字矣甲徵用然遇字一因字籍明聲入彙入感國因途多端極即然議中音。  
七原之，由鞋言義，一就易能除之。時嫌之之較響也。四外便即字聲而聲因語。仍混的白難隔，有字照  
十質苦此草不，一拉到過寫小難飛使繁新面僻亮，一所亦自能配而，須，馬反四終類白喻便不不寫八於  
餘驗心目鞋可漢，一第天，時民平大重文孔之，夕，聲隔屬字無定他準因國在寫五符疑書白驟不聲四起  
小，孤消漸，則鞋化式。習精過驗決力學知，心讀類然拚聲方照音寫日，號捕，話行議調聲，終  
，老也滅進將皮者所與之。習精過驗決力學知，心讀類然拚聲方照音寫日，號捕，話行議調聲，終  
便百；文以使其對。

而而則注劣一論，公乎，老文字，對前而假字務式形音。突、除腦無乏既此記網義用大全字各某未式得  
青已為符比即於其布？進老字改如清對而對，一式符然飛科，費室，周種內序及國學國收機月爾皮與  
水。平符較國此基之是習實之革此之制照用照如，一號屬之學政飯礙足於新容六參語文中成關某出鞋知  
爛本民號也國式本國即漢實虛乎，滿語之之，用則拉與進等治費，證用文無○考羅史小國公日，矣識  
。年化同，維一形音民字認偽？又文，一者始之皆丁第草步等，書而我合不歷不。字科及羅，一全令如  
適八之為不馬與式字十之為進何何，單方獨周，不化二鞋，，教之我合不歷不。字科及羅，一全令如  
接月新草過字完（母七初消街必必徒印，視於亦足併式主是必有文國之感十包以（的外大馬一全令如  
得間式鞋一全拉第我步滅，掛高存，則漢用須勝論之義可有，字道行混年而等引本一，一將大裝句着  
昆，皮，則之形丁二政工文而此談牌正字，與此於基之決長文障此，清年而等引本一，一將大裝句着  
明照鞋一與優式併式府具官不新文式區如，浸漢任其本注也足化破費定，州日史講律除一漢小年凱

六為而以一消價：理一四十之之制定復失習辨，全化常之、之字方用更母略國用，匹其互用照。徐旭生  
七國為迄待蓋滅值我與運原海出方統一贊已別第形論委苦英名、言完名簡將語第各已聲失試以便亦旭生  
百語北今將早，國歷動則參現言一。備繁於一式者會之母，，全為化第雜二復矣一敗重寫三蕭為炳想  
年來，一？一此然言事。一會此漸而方第論重拚即一攻通此、以廢除謂式拚出，省（字之為矣注與；天白忱丁  
，之官大自出種登雖今反議希應為則上力之不語弟一已母羅國之拚出，省（字之為矣注與；天白忱丁  
白於話部元現一展殊而但對決用方際展各，應不其致四字之拉二不拉馬語標，丁商式記既不相果記：地  
文，變演明矣際不各判據通之民際展各，應不其致四字之拉二不拉馬語標，丁商式記既不相果記：地  
學則而變清，語容有之學統第二。

地得一言語一拉。一就開民之的良，亦為一鈔會批青一一到元，融要自存學。正文為以此... 漢字之說，其源流之廣，非筆墨所能形容。今人論及此，多不察其本末，徒以新法為奇，而遺棄舊法。...

；第注目進裏於不今之，音生符行。注告郵交讀謂第誌論實張必。有同工籌事文夫應落，之誠不之... 夫音之學，其理至微，而用至廣。若夫音之與字，本相輔而行，不可離也。...

消矣須；如劣存非模難大點多拉與可婚學，生學已年民社特，二一科小位一第。字之已對頭多一點... 夫音之學，其理至微，而用至廣。若夫音之與字，本相輔而行，不可離也。...

。蓋十照紛咸人則雖基表字商之（二即語務早司符事之但奉南，公集十任須練量音；事非針呼之舉... 夫音之學，其理至微，而用至廣。若夫音之與字，本相輔而行，不可離也。...

先而了，夫如六式。術已有。若不字讀堂一，師讀問項矣資音注須為以語（中士，... 夫音之學，其理至微，而用至廣。若夫音之與字，本相輔而行，不可離也。...

其於深喜，而斷自無曰爾必司人製亦聯消文，文。？，貨師一！一啡或們宅，論師鉄一三文非... 夫音之學，其理至微，而用至廣。若夫音之與字，本相輔而行，不可離也。...

國語學

五九

古如斯，於今為烈。此古時，拒談拉丁。程見古與彼，每笑之曰：「公之不知，其醉翁之意不在酒，在乎山水之間也。」

項則莊誠不與夫論在酒不。則莊誠不與夫論在酒不。則莊誠不與夫論在酒不。

清野，不復討論。批。

文量不，的，一，準，離，備，作，評，

。不，能，深，一，備，即，附，於，此，附，於，此，附，於，此，附，於，此。

年。道兄港無，函會事五

。十二。敬候久大花不，已，上，於，始

月。二。道，未，方，面，定，能，書，知，字，成，亦，本

九。安，乞，以，地，山，其，公，夫，在，會，

。二。照，此，時，明，老，六，千，此，改，

。九。復，電，為，諸，眼，

### 中央研究院歷史語言研究所對於參政會建議推行國音、確定國語標準一案之意見

我國早經規定以北平國音為準，並以一國語羅馬字為其標準音。政府亦於一九二九年，正式頒布國音標準。

對於國音標準之確立，固屬必要。然其推行，則有賴於教育界之共同努力。目前國音標準雖已確立，但其在社會中之普及程度，尚待進一步之推廣。

參政會建議推行國音、確定國語標準一案，其目的在於統一國音，提高國民之語言水平。此舉對於促進社會之進步與發展，具有深遠之影響。

本所認為，推行國音標準，應從教育入手。學校應加強國音教學，使學生自小便養成聽、說、讀、寫國音之習慣。同時，社會各界亦應加強宣傳，提高國民對國音標準之認識。

總之，推行國音標準，是建設現代化國家之基礎。我們應共同努力，使國音標準真正落實到國民之生活中去。

### 台灣推行國語近訊 (重慶通訊)

教育部國語推行委員會，在重慶舉行第二次會議。會議中，討論了台灣推行國語之具體辦法。

據悉，台灣推行國語，應以學校為主要場所。各級學校應將國語列為必修科目，並加強教學。同時，社會各界亦應加強宣傳，提高國民對國語之認識。

此外，政府亦應採取措施，鼓勵民間團體、學校、機關，共同參與國語推行工作。通過多方努力，使國語在台灣得到廣泛之普及。

### 字音問答

（答同學）

字音問答：關於「韻」字之解釋，韻者，音之調也。韻之分類，有平韻、上韻、入韻、去韻、合韻等。韻之作用，在於使文章音調和諧，讀之朗朗上口。

韻之種類：平韻，音調平和；上韻，音調高揚；入韻，音調低沉；去韻，音調悠遠；合韻，音調和諧。

韻之應用：在詩歌、詞曲、散文中，韻之應用尤為廣泛。通過韻之運用，可使文章更具藝術感染力。

韻之重要性：韻是文章之靈魂，是文章之美學要素。掌握韻之規律，對於提高寫作水平，具有至關重要之意義。

韻之學習：學習韻，應從基礎知識入手，了解韻之分類與作用。同時，應多讀、多寫，通過實踐提高韻感。

韻之推廣：應加強韻之宣傳與推廣，使更多人了解韻、掌握韻，提高國民之語言水平。

韻之研究：應加強對韻之學術研究，探討韻之歷史演變與發展規律，為韻之推廣提供理論支持。

韻之創新：在繼承傳統韻律之基礎上，應進行創新，創造出更具時代感之韻律形式。

韻之普及：應採取多種形式，如講座、培訓、比賽等，提高國民對韻之興趣與參與度。

韻之傳承：應重視韻之傳承工作，保護和發揚中華優秀傳統文化，使韻之精華得以流傳後世。

韻之發展：應適應時代發展之需要，不斷豐富韻之表現形式，提高韻之藝術魅力。

韻之國際化：應加強韻之國際交流與合作，推動韻之國際化進程，促進中華文化之國際傳播。

韻之未來：韻作為中國傳統文化之重要組成部分，具有深厚之文化底蘊與藝術價值。在未來，韻將繼續發揮其獨特之魅力，為中華文化之繁榮興盛做出重要貢獻。