

平潮 / 旅平潮州同乡会平潮出版委员会 · —no. 1

(1932. 3) ~ [?], —[北平]: 编者[发行者],

1932 ~ [?].

: 插图; 26cm.

出版周期不详.

*

*

*

本刊共摄制1卷, 16毫米, 缩率1:20. 原件藏北京图书馆, 北京图书馆摄制, 母片藏全国图书馆文献缩微复制中心(北京):

本刊片卷摄制目录.

no. 1

(1932. 3)

平潮

錢玄同



要目

請交換

卷頭語

潮汕人體格的研究

潮語羅馬字

潮州水利的研究

對日問題的探討

比較孔子與司馬遷之天文學

姓名之史的意義

評六一詞

一九三一年秋季世界經濟及經濟政策

土耳其革命的成績

中國經濟問題的探討

潮州貧窮問題之汎論

李應兆

丁文江

陳愷

林詒盛

無畏徐淑希方宗歐等
今連吳貫因

吳貫因

陳槃

張應麟

窩爾加著
水清合譯

黃宗緝

世屏

林昭



平潮出版委員會出版

2, 15, 1932

出版委員會委員

李應兆 (總編輯) 許唯心 黃維齊
林子明 張應麟 方 平 許尙霖

出版委員會啟事(一)

本期倉卒出版錯誤諒所不免
大雅鴻逵希有以正之

出版委員會啟事(二)

本期承同鄉諸君踴躍投稿琳琅
滿目美不勝收惟因篇幅有限未
能盡量登載不無遺珠之恨希作
者和讀者諒之

R
050
343.26

平 潮 目 錄

封面題字	錢 玄 同
卷頭語	李 應 兆
潮汕人體格的研究	丁 文 江
潮語羅馬字	陳 愷
潮州水利的研究	林 詒 盛

對 日 問 題 的 探 討	從動的——發展的——觀察對日自衛抵		
	抗與戰爭	...	無 畏
	日本帝國主義侵略滿蒙之經濟觀	...	今 連
	△ 進取主義		
	所謂滿蒙平行線問題	...	徐 淑 希
	△ 無畏		
	△ 痛快		
	△ 古之人古之人		
	日本軍權支配政治之由來與其軍事行		
	政制度之關係	...	吳 貫 因
	△ 幾種驚人的數目		
	日人心目中滿洲之資原	...	方 宗 鰲
	△ 蟻始		
	杭州會議中之滿洲問題	...	徐 淑 希
	△ 紀文達烟量		
滿蒙事變的說明	...	休 哉 譯	
日本田中奏章傳播之一段歷史	...	許 唯 心	
△ 敗北主義			

- 比較孔子與司馬遷之天文學 …… …… 吳貫因
 △ 一段科學的故事
- 姓名之史的意義 …… …… …… 陳榮
 評六一詞 …… …… …… 張應麟
 △ 室中測知地球轉動的方法
- 一九三一年秋季的世界經濟及經濟政策 …… 窩爾加 著
 一冰清合 譯
 △ 正面和反面
- 土耳其革命底成績 …… …… …… 黃宗緝
 △ 論道德
- 蘇聯與世界恐慌 …… …… …… 克士譯
 △ 誰癡
 △ 蘇俄第二五年計畫
- 政治以外之趣味 …… …… …… 吳貫因
- 中國經濟問題的探討 …… …… …… 世屏
 △ 倭寇怕廣東人
- 中國科學界應有的覺悟 …… …… …… 盛
 △ 九重天
- 潮州貧窮問題之汎論 …… …… …… 昭
 △ 唐莊宗軼事
 △ 箏聲
- 利用電鈴防盜之方法 …… …… …… 林拱辰

△ 論偏見

潮州乞丐的生活… …… 楊 新 聲

△ 不敢說

饒平隆都的鄉村狀況… …… 光 鏡

如此中國… …… 心 聲

文學談屑… …… 槐 青

漫談… …… 應 麟

△ 如命

詩十七首… …… 吳 貫 因

詩一首… …… 唯 心

詩八首… …… 林 醉 陶

詩一首… …… 季 均

詩一首… …… 瘦 鶴

新詩四首… …… 蘇 菲

新詩四首… …… 好求女士

譯詩一首… …… 蔭 亭

譯詩二首… …… 方 剛

詞一首… …… 林 醉 陶

詞十八首… …… 張 應 麟

北行… …… 婉 英

△ 路遇叫化子有感

片段的微波… … … … … … … … … … … 茜 裳

妻的死… … … … … … … … … … … 蔭 亭

△ 老捕

旅平潮州同鄉會爲廣陸圍塭田事第一二次宣言 … … …

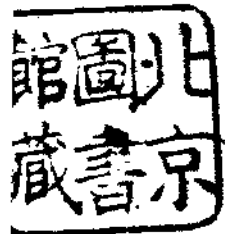
旅平潮州同鄉錄… … … … … … … … … … …

編後的話 … … … … … … … … … … … 應 兆

卷 頭 語

應 兆

我們試翻開中國近代史，就可見到清末一班軍人，是怎樣地和今日的相像，無論國難若何危急，依然是分畛域，逞私見，坐視敵入堂奧而不之救。甲午一役，以李鴻章一人支撐全局。日本攻擊平壤的軍隊達八萬人，而中國的軍隊只不過一萬五千人罷了，其他各省管軍符的大吏，有那一個不作壁上觀？一般地說來，這是因為中國當日的經濟停滯在封建的形態裏面，國家觀念沒有地域觀念來得發達的緣故，所以當一八九五年馬關開議的時候，李鴻章告訴伊藤博文說“現在中國上下，亦有明白時務的人，惜省分太多，各分畛域，有似貴國封建之時，互相掣肘，事權不一。”（分畛域的根本原因在於經濟之不發達，並非省分太多。）現在中國的封建勢力，有些尙然殘存着在，且因得着國際帝國主義的翼護，在政治上仍佔着優勢的地位，這次十九路軍之孤軍抗日，終以乏援撤退，就是證明。但是，今日的情勢，畢竟和昔日有點不同。中國的經濟雖不見得極度的發展，總不能否認牠的進步了罷？帝國主義已把牠做了相當的開發，民族資本也在做着拾頭的掙扎。經濟的理由把各地密切地聯繫起來，無形之中好像把中國的面積縮小了



許多。於是國家觀念在好些人的心中萌發起來，（雖然不一定是大多數）這次國民對日鬥爭的熱烈，就是一個顯著的表現。

潮州民衆之不能不參加抗日鬥爭，不只是在理論上應該如此，從實際上的利害打算，尤不能不如此。我們爲使潮州抗日運動更爲普遍化，并爲使潮州民衆對於對日問題有深進一層的認識起見，就在這一期裏面，選登幾篇關於這個問題的探討的文字。所引爲憾的是：這幾篇文章彼此之間不是互相聯繫着的。

學術是國家百年大計，提倡者應有鏗而不捨的精神。黽勉從事，始可望點滴的收穫，決不是旦夕之間，可期有成。自然我們絕不是讀書救國論者。這班人太把學問這件東西看死了，他們常把1805年拿破崙之破柏林，黑格爾Hegel，費希脫Ficht諸人的講學不輟，說是伏他日復興的基礎，做他們立論的有力證據。究其實這是不正確的。德國的復興，另有理由，決不是靠這些書呆子的力量所能有濟；而且當時德法彼此的國力，在伯仲之間，誰也不能把誰吞滅。而返顧中國，則積弱已久，和日本相較，勢力大相懸殊，豈可同日而語？我們以爲讀書和救國原非對立的兩件事，讀書原爲救國，換言之，讀書是手段，救國是目的，倘不幸國已滅亡，就是學得滿肚子的學問，最多也不過像印度那樣，產生幾個太戈爾

Tagore和雪拉斯 Shirras 罷了，又何補於國家的滅亡？！自然話又得說回來了，我們的話，並非極端之論，雖則國難當前，在可能的範圍內，學術仍是要提倡的。

可是我們的提倡學術，並不是盲目的。因為學術這東西是社會的上層建築，是社會的意識形態。我們相信不是人類的意識，決定社會的存在，乃是社會的存在，決定人類的意識。然而思想家的見解也能轉而影響基礎本身，並於相當限度內可以改變這個基礎。換句話說，人類只能順應社會發展必然的傾向，而加以促進，絕對不能把社會進程逆轉過來。

根據以上的認識，我們努力的路線，沒有別的，認識社會發展的動向而推進之，如是而已！如是而已！

潮汕人體格的研究

丁文江

研究人種有兩種方法：一是以死人的骨頭爲材料。這種研究的好處，是每個體的測量容易精確，因有拿骨頭到試驗室裏工作，當然是很方便。但是——一來骨頭的來歷不容易知道——在北平城裏找到骨頭未必就是北平人的；二來數目不能很多，而研究人種不在乎個體而在於多數的平均。由統計的經驗講起來，測量的人數至少要在五十以上，方纔有相當的價值。二是以生人爲材料。這種研究的好處是所測量的人的來歷，大抵可以確實的知道，而且人數要多，比較的容易。所困難的是測量生人，很不容易精確，因爲所測量的點有許多是以骨頭爲標準的。生人的骨頭包在皮肉裏面；測量的時候，要隔着皮肉來推算骨頭上的標準點，比測量骨頭當然難得多了。

在中國研究人種，實際上不得不利用生人，因爲搜集人骨，在中國比別的國家更困難。與其在少數的地方搜集少數的骨頭不如以生人爲材料，多定幾處標準區域，每區域所測的人數至少要在五十以上，庶幾比較的區域多，平均的數目可信。

廣東省的中國人曾經有許多人研究過。但是或者是人數太少不能有統計的價值。或者人數雖多，而測量的方法靠不住；例如在清華教人種學的一位教授，曾經研究過幾百個廣東人，而他所得的結果絕對不能與旁人的比較：他所計算廣東人鼻寬與鼻長的比較，和非洲的黑人差不多！一望而知爲錯誤的。而且從前各人的研究，都以省爲標準。然而我們知道廣東省內的人種是很複雜的：西南部的高雷廉欽是一個區域，海南島是一個區域，中部說廣州話的是一個區域，梅縣海陸豐惠州的客家是一個區域，潮汕是一個區域，水上的人戶，又在廣州以內自成一個區域。把這許多區域混合在一處研究，所得的結果未必有任何價值。所以我研究廣東人，不但要用

同樣的方法來測量，庶幾結果可以比較，而且上面所舉的各區域，每區域都要有五十人以上的測驗。各區域的人在北平的也許多有五十人之多，但是要得他們的同意，允許我測驗，是狠不容易的事。所以我很感謝旅平潮州同鄉會諸君，准我在關同鄉會時測量他們五十多個人的體格，尤其感謝給我介紹的陳偉先生。

生人身體上可以測量的點，在五十以上，但是要全部測量，一定要完全脫去衣服。不去衣服所可以量的點不到二十。我當日為時間所限，只量了十五點：

- (一) 身高， 去了鞋立着的高度。
- (二) 坐高， 坐在凳上，從凳到頭頂的高度。
- (三) 指長， 兩手排直，左中指尖到右中指尖的長度。
- (四) 頭長， 自眉間最高點起，到腦後止的最寬直徑。
- (五) 頭寬， 頭部最大的橫徑。
- (六) 頭高， 從耳孔起到頭頂的高度。
- (七) 面高， 從額下點起到額上的頭髮邊界。
- (八) 額高， 從額下點起，到鼻骨與額骨交接點(名爲鼻點)的直徑。
- (九) 額寬， 額骨角間最窄的寬徑。
- (十) 額寬， 兩額骨外角的距離。
- (十一) 額寬， 額骨兩外角的最大距離。
- (十二) 鼻長， 鼻點到鼻隔(鼻與唇相接點)的距離。
- (十三) 鼻寬， 鼻孔兩翼最大的距離。

以上是測量的各點。此外還有許多點可以分類的觀察

- (一) 皮膚的顏色。
- (二) 頭髮的顏色和粗細曲直。
- (三) 髮根的有無疏密。
- (四) 耳的形狀。

(五)眼的形狀和眼睛的顏色。

(六)鼻梁的形狀。

(七)鼻孔的形狀。

(八)頤的形狀。

(九)額的形狀。

(十)眉間橫骨的高低。

這一次測驗潮汕人的結果，因為時間的關係，觀察各點的統計完沒有算出，而且我所測驗各區域的觀察點，也都沒有統計，不能比較，所以暫不討論。本文所說的，單是測量各點的結果。

所測量各點可以互相比較。例如頭寬和頭長的比例，是用頭長來除頭寬，再用一百來乘。所得的結果就是頭寬和頭長百分之幾的比例。凡是這種比例，都叫做指數。我所算出來指數是。

- (一)指極與身高的指數， 用身高除指極，再乘以一百。
- (二)坐高與身高的指數， 用身高除坐高，再乘以一百。
- (三)頭寬與頭長的指數， 用頭長除頭寬，再乘以一百。
- (四)頭高與頭長的指數， 用頭長除頭高，再乘以一百。
- (五)額寬與頭寬的指數， 用頭寬除額寬，再乘以一百。
- (六)額寬與額高的指數， 用額寬除額高，再乘以一百。
- (七)額寬與面高的指數， 用面高除額寬，再乘以一百。
- (八)額高與額寬的指數， 用額寬除額高，再乘以一百。
- (九)鼻寬與鼻長的指數， 用鼻長除鼻寬，再乘以一百。

所以所測量的人，每人有二十二個數目：十三個是直接測量所得的點，是以公寸計算；九個是指數，是兩數百分比的比例。把五十個人所得的數目，各個平均起來，就得到二十二個平均數。這些平均數，可以假定为潮汕人體格的代表數目。我把這一次所得的結果，分列於下表。同時把八十六個福州人，五十個廣州附近的人，一百六十五個山東人的平均數是列

4	平	滿
---	---	---

在表中，以為比較。

表中每點的人數偶然有不同，例如潮汕人身高只有五十二人，頭長數有五十三人，這是因為測量時紀錄偶有錯誤，計算的時候發現了，臨時棄去不用，或是當日本來沒有完全測量，例如八十六個福州人，只有十六人測量了頭高。

測點	潮 油 人		廣 州 附 近 人		福 州 人		山 東 人	
	人 數	平 均 數	人 數	平 均 數	人 數	平 均 數	人 數	平 均 數
身高	52	165.88公寸	50	163.92公寸	86	165.71公寸	165	169.09公寸
坐高	53	89.67公寸	50	88.58公寸	74	89.14公寸	165	91.40公寸
指極	53	167.45公寸	50	166.12公寸	72	167.60公寸	165	170.05公寸
頭長	53	18.49公寸	50	18.84公寸	85	18.78公寸	165	18.90公寸
頭寬	53	15.47公寸	50	15.10公寸	85	15.20公寸	164	15.18公寸
頭高	53	13.27公寸	50	13.25公寸	16	13.22公寸	165	13.12公寸
面高	53	18.91公寸	49	18.81公寸	74	18.59公寸	164	18.95公寸
顏高	53	11.97公寸	49	12.20公寸	81	12.27公寸	164	12.78公寸
額寬	53	10.63公寸	49	10.58公寸	81	10.55公寸	165	10.66公寸
額寬	53	14.10公寸	50	14.11公寸	80	14.15公寸	165	14.61公寸
額寬	53	10.82公寸	49	10.79公寸	74	10.86公寸	165	11.30公寸
鼻長	53	5.09公寸	50	5.43公寸	81	5.45公寸	165	5.57公寸
鼻寬	53	3.82公寸	50	3.95公寸	83	3.28公寸	165	3.81公寸
指極與 身高	52	100.96	50	101.42	72	101.57	165	100.56
坐高與 身高	53	54.11	50	54.11	74	54.00	164	54.03
頭寬與 頭長	53	83.87	50	80.28	85	80.93	164	80.34

頭高與 頭長	53 71•86	50 70•64	16 70•44	165 69•71
額寬與 頭寬	53 68•78	49 70•07	80 69•37	164 70•04
額寬與 額寬	53 102•36	49 102•06	74 102•94	165 105•07
額寬與 面高	53 74•52	49 75•03	71 76•37	164 77•21
顏高與 額寬	53 85•25	49 86•68	80 86•84	164 87•62
鼻寬與 鼻長	53 75•57	50 72•88	81 69•84	165 68•55

以上面的表看起來，潮汕的人和福州人差不多一樣高，比廣州附近的人高將近二公寸，比山東人要低三公寸多點。但在任何民族裏面，身高是最不一律的。我們所測的人數太少，結果還不十分可信。而且一個區域以內各階級的平均身高，往往不同。大概生活狀況好點的，或是少年時代有相當運動的人，身體都比普通人——尤其比窮苦的人——要高一公寸多點。表中所列的數目，潮汕，福州，山東，或者還可以比較，因為所量的潮汕人全部是學生，福州人大部分是水兵，山東人是馮玉祥的陸軍；都是選擇過的材料。所量的廣州附近的人，只有三分之二是學生。或者廣州學生的身高未必比潮汕學生低到二公寸。但是在沒有更精密的研究以前，這種結果可以假定不錯。

因為身高不一樣，所以坐高，指極部也不同。但是我們看坐高與身高，和指極與身高的比例，四處人都是一樣：坐高的指數都是五十四有零，指極的指數都在一〇一•五與一〇〇•五之間。比較起來，是山東人的指極最短。這是在中國研究人種很重要的兩點。因為西南的民族為傣，侗，苗家，苗家，坐高的指數都在五十四以下而指極的指數却都在一〇二以上；苗家將將近一〇四，侗家在一〇四以上。一方面蒙古人，和新疆的纏回坐

高指數在五十二與五十三之間，指極指數在一〇二與一〇三之間。即此兩點就可以把「漢人」和在中國的其他民族分別出來。這兩個指數的意義，就是表明中國漢族的坐高特別長，指極比較的短，北方人（山東人）尤其更短。

頭部的比較，各區域也有不同。潮汕人的頭，比山東，福州，廣州三處人都要寬點，所以頭寬與頭長的比例，山東，福州，廣州三處人都在八〇以上八一以下，潮汕人則將近八四。這一點潮汕人與揚子江流域的人相近。中國的北方人（揚子江以北，尤其是淮河以北）和南方人（四川，湖南，兩廣，浙江南部，福建中部）頭部指數（即頭寬與頭長的比例）都不到八一，而湖北，江西，安徽南部，江南，浙西都在八三與八四之間。就這一點講起來，揚子江和潮汕的人與滿蒙的人相近，北方人與西藏東部人相近，南方人與狽家相近。

頭高和額寬四處人都差不多：前者一三公分有零，後者在一〇公分以上，十一公分以下。頭高的指數（即頭高與頭長的比例）稍有不同，是因頭長比較不同的原故；額寬的指數（即額寬與額寬的比例）更有不同，也是因為額寬相差頗大的關係。高頭窄額是遠東人種的特點。是漢族與其他遠東人所共有的。

面部各點比較起來，山東人的面高，額高，額寬和額寬都比其他三區域數目較大。額寬和額寬，廣州，福州，潮汕三處都沒有多大的分別。潮汕人的特點在面高和額高的不同。潮汕人的面高差不多與山東人一樣而額高則較廣州人，福州人反低。其原因是因為額高是從鼻點量到額點的。潮汕人鼻點生得最低，所以面部從頭髮最低處到額點雖然比較的長，而鼻點到額點的距離反是很短。

鼻點生得低，是鼻長較小的原因。我們看潮汕人的鼻寬比山東人和福州人大得有限，而且比廣州人還窄一公分多點，而鼻的指數（即鼻寬與鼻長的比例）反比廣州人大兩個多單位。比福州人大五個多單位，山東人大七個單位。這可算是潮汕人爲別區域人不同的重要的一點。

綜合起來講：潮仙人與其他遠東民族同為高頭窄額的人；與其他漢族同為坐高俱長，指極較短的人。身高和福州人相同；不及山東人而高過廣州人。頭的指數，不像山東人，不像福州人，也不像廣州人，而反與揚子江南岸的人相近。鼻子則比其他的漢族都短，所以鼻的指數較大而額高較小。

中國民族起源之問題

中國民族從那裏來的問題，雖經中外許多專門學者，長期地研究，但是到現在還是衆說紛紛，未得定論。有的人說漢族是由西方來的，有的說是由南方來的，更有的說是由東方來的，要知道到底那一說較可靠，必須先看看各說之論據如何，現就把各說所提的理由很大略地說一說。

(一)漢族由印度支那半島來的，主此說者，所持理由約有二：其一，中國象形文字多熱帶動植物且與現在蠻文相類似，其二，漢語重音調，印度支那半島諸種語言亦然。但是自周口店發現北京人以及其他動物化石以後，我們已知道北方從前氣候與現在南方的氣候相類似，所以中國象形文字多熱帶植物，未可作為漢族南來之證據。至印度支那語也重音調，安知非漢人南徙之結果，故更不足為漢族起源南方之證。

(二)漢族由北美洲來的，持此者以爲北美之印第安人之體格與文化多與古代蒙古族之體格與文化相類似。此種理由非常薄弱，實難以置信。

(三)漢族由甘肅一帶來的。此說比較可靠，但是許多人相信漢族曾在甘肅一帶繁殖，而漢族起源點並不就在甘肅一帶。

(四)漢族來自中亞細亞，或西部亞細亞。幾十年前美國地質學家Punpelly曾謂中亞細亞在紀元前八千二百五十年的時候，氣候適宜，人民繁殖，後因氣候變遷，不宜生活，一部分徙移阿付臘底河而爲Sumeria族(即巴比倫人)，一部徙移南亞細亞，而爲西藏緬甸諸族，漢族或即其一支。此或者是主漢族西來說之嚆矢。近北大地質學教授A.W. Grabau在他的世界人種的由來一文中說，在中新世(Miocene)以前喜馬拉雅山一帶是大平原，草木繁茂，氣候適宜，世界人種之老祖宗就在這個好地方與禽獸雜處。後因地殼變動，造成喜拉雅山，山北氣候突變，居其地之古人因環境變遷，漸漸向東北移徙，其中一部移到北平附近之周口店，而我人現在所謂北京人是也。此也漢族西來之又一說法。不過北京人是否即爲中國人之老祖宗，現在尚有種種問題，未能確定。最近丁文江先生研究北方古人之頭骨的結果，與巴比倫古人之頭骨比較很相像，並且黃河流域之人，頭部是長的，巴比倫人頭也是長的，所以他說中國人或者與巴比倫人同出一宗，因爲揚子江流域以南之人，以及蒙古人，滿洲人，日本人都是圓頭，只有西方是長頭人之來源。

閱者如果要得這個問題之圓滿解答，和知道丁文江先生研究中國人體格之意義，請等看他行將出版之巨著『中國文化發生與(?)』

DYOGGEU LOBBEEZYIH

潮語羅馬字

DARNG KAE

	頁
I. 緒言.....	1
II. 潮語音素	
1. 聲母.....	8
2. 韻母.....	11
3. 聲調.....	13
III. 國音潮音的比較	
1. 發音上異同的比較.....	16
2. 漢字聲韻異同的比較.....	19
IV. 潮語羅馬字	
1. 國語羅馬字.....	24
2. 潮語羅馬字.....	30
3. 潮語羅馬字字母選用及其他的說明.....	36
4. 潮語羅馬字跟十五音的比較.....	42
5. 潮語羅馬字跟潮州白話字的比較.....	45
6. 潮語羅馬字標音舉例.....	48

I. 緒言

通行福建南部，廣東東部，台灣和南洋羣島，有一種很重要方言，那種方言以沒有“f”聲，和沒有撮口呼韻母而有特殊半鼻韻爲其顯著特徵，那種方言通常被稱爲“福佬話”。能操福佬話的人，數約一千四五百萬。在這一千四五百萬人中有二百至三百萬人，口音口語與總系旁支大同小異，

惟以陽韻沒有“n”尾的，和特有〔u〕韻（“余”韻，只大多數有之）爲其顯著特點，而另成爲福佬話之大支，那就是叫做“潮語”。所謂“潮語”本來沒有一定名稱，跟客家話，廣州話分別的時候，常稱爲“福佬話”；與國語對待的時候，一般平民又常稱爲白話；在區別同系支派，則或稱潮州話或稱汕頭話；外人口頭上也常稱爲汕頭話。潮語領域爲：南澳，澄海，潮陽，惠來（是否全縣，未知）普寧，揭陽（西北部有操客話的），豐順（大概小部分）潮安，饒平（大部分）等縣。在安南，暹羅，新加坡以及其他南洋各部潮語也頗佔勢力。

潮語羅馬字是以國語羅馬爲主體，再依她的原則，增加潮語所特有，而刪去潮語所獨無諸聲韻，使適合拼切潮語的一套羅馬字。按國語羅馬字附有增製閩母以拼切各地方音的規定，這套羅馬字所加諸聲韻，實質上即是國語羅馬字汕頭方言閩母，題稱“潮語羅馬字”，不過只是爲着便於有系統地述說，實質上還是潮語化的國語羅馬字。

前清末葉，國人即漸知提倡民衆教育跟國語教育，惟因漢字難學，難懂，難寫，並且本身又不能顯示自己的音讀，究不能爲這兩種教育的良好工具，所以一班先知之士，羣起做照歐西衍音文字和日文字母，造出各種假名式的中國拼音文字來（註一）。經各家長期地，熱烈地提倡鼓吹運動，和實地試驗，政府於是乎有注音符號（前稱注音字母）的製定。有了注音符號，方塊字（漢字）的讀音，就不用再靠反切的笨法。但是既然已有使全國讀音一致的較好工具，爲什麼還來一個國語羅馬字呢？這個問題的答覆，攏統的用兩句話就可清楚，就是說：（一）漢語遲早必須改用衍音文字，而注音符號不足負擔這個重任（她只能作爲方塊字字旁的注音用），必須另找旁的來，所謂旁的就是以世界通用的羅馬字爲最合適，所以國語羅馬字就成

〔註一〕 如王應麟的合聲官話字母，勞乃宜的簡字全譜，沈學師的增補音韻，蔡維新的地音決；

字；王燦龍的拼音字譜；嚴慈寧的中華新字彙。

宜。(二)外人用羅馬字所定各種華文拼音法式(註二)，以及教會所製各種方言羅馬字(註三)，既欠美善，又多自成風氣，要使國人或外人用羅馬字標切華文者有所遵行，必須製定國語羅馬字。中國文字改革的問題，和製國語羅馬字的理論，數十年來辯論已算終結(註四)，這裏本無須再提，但懇闡本文者尚有未知國語羅馬字所負的使命是什麼，所以約略道及一二。

總之，漢字改革，漢語改用拼音文字，及以國語羅馬字作為新文字字母的理論，早就堅固成立，現在已入建設和試驗時期。並且年來用國語羅馬字編譯的書(註五)，既清楚而美觀，不但書寫漢語勝於方塊字萬萬，就是標音的準確也不遜讓於注音符號，所以人說國語羅馬字的實驗已經大功告成，無疑的咱們中國將來的新文字就是她。但是，要求新文字之迅速成功，必須先求全國語言一致(語音和詞的構造一致)，最少也得要全國大多數人能懂得一種標準語言——國語，國語羅馬字所以尚未能直接代替漢字，而目前只可暫擬當作統一國語之新工具者，原因就在國語尚未統一。所以要求新文字趕快成功，必須先使國語更加普編，要國語趕快普編，必須先有一種可以用方言註釋國語的工具，使一般民衆易於學習國語。因此，製定各地方音國語羅馬字閩母的運動，報章雜誌，雜誌見報吹和聲倡了。在國語區域或無須另製閩母，或所需閩母無幾，較易為力，其與國語差異較大的數重方言，閩母多已製定(就作者所知的，廈門話，福州話

(註二) 很多，較通行的有郵政式(postal system)和佛德式(wade system)等

(註三) 教會勢力所到之處，幾乎都有，如東方書：廣州話，客話，汕頭話，梅縣話等，教會所製有方言羅馬字母，且各有字典如汕頭話有：C. Gibson A. awatow (Index to the syllabic Dictionary of Chinese by S. W. William (Sanctow) 1886 (此書作者只聞名未見真)

(註四) 關於這種問題論說的文章，文字歷史與革命論(北平文學社出版)，收錄頗完備。

(註五) 如黎錦暉先生的國語讀本(中華)，趙元任先生的國語五分鐘(中華)。

都已製定)，而講音閩母尙付闕如。作者因對此種運動，萬分同情，就力之所及，乃有本篇之作。

如果以潮語化的國語羅馬字作為潮汕一帶民衆教育的工具，敢信民衆學習幾月之後，消極方言，即可用以書寫口所能言的意思和情緒，彼此不見面，以土話寫在紙上，也能通情達意；或讀潮語羅馬編譯（編，編本地所特有的文學，故事，和本地所切需的農林學常識；譯，譯國語，古書，或外國文）的書籍，或讀附有潮語羅馬字註釋的漢文，以提高民衆自身的智識。積極方面，兼學習國語羅馬字（只要再學習幾個潮語所無的聲母和韻母就夠了），藉以直接讀用潮語羅馬註釋的國語讀物，使國語更加普遍化。這似乎過於吹牛，其實，只要潮語羅馬字達到“俗成約定”之日，凡所期望的種種，即可馬上實現。過去民衆教育之所以不見多大收效，毛病即在於工具不良。誠以國語區域言文（白話文）雖非完全一致，然所差很微，而用漢字為實施民衆教育的工具，固且少所收效，乃欲在言文異趨（註六）的潮汕，民衆教育亦以方塊字為工具，其効力之微，更可想而知了。古語云“工欲善其事，必先利其器”，工具不良，事倍功半；工具良好，事半功倍，這是一定的道理。故知欲民衆教育之收效大費力少，必先要有好良之工具。潮語化的國語羅馬字雖未加試驗，然我敢相信是潮汕推行民衆教育的適合工具。

潮汕各處村名，口頭跟紙上的稱呼，有的相差簡直不可以道里計；一般沒念過書的民衆名字多屬土音，有的土音連土字都沒有，並且土字又非一致，各地每多歧異，即如“倉”字就作者所知已有三種讀音和三種意義，所以記載一切人名地名有時也成一件難事。即如所謂讀書人也者要記載古怪的人名和地名，有時也得下問一班習於俗務者。從前有了十五音，

（註六）潮語跟文言相差很遠，跟白話文也不相近。聽說外地人香油頭紙，據著以潮語化的文章所記新聞，往往莫明其妙。作者文辭不修，本文固也難免有這個毛病，

於此附帶聲明。

“農工商賈揆卷面稽”，即可“無事載酒問字之勞”，現在如果潮語羅馬字能够通行，文人學士，記載古怪人名地名得照音拼切，也可無事下閩之勞。又曾見用漢文或助以注音符號所寫的潮汕民間文學或故事，有許多妙處往往未能暢快表達，如果改用潮語羅馬字去寫，包管音義俱能一一表顯得維妙維肖，有如口頭所講的一樣。——這又是潮語羅馬字的另一用途。

國語羅馬字已於民國十七年九月經國民政府大學院公布，定為國音字母第二式。現在各地講授國語，多與注音符號同時並用。作者雖不悉潮汕國語教育現在的實情，但是相信中學生懂得國語羅馬字的一定很多，而只懂得注音符號尚未學過國語羅馬字的，如果把兩種對照一下，再花費很少時間和精神把聲調的拼法記實，即能應用自如，因為學生都習過英文，二十六個羅馬字早就學過了。懂得國語羅馬字的再來學潮語羅馬字，那簡直是順水推舟，半點不費力，一看就明白。反過來說，先學潮語羅馬字，再去學國語羅馬字，也有相當便利，因為只要加學 *f, j, ch, sh, r* 和 *e, ei, an, en, (eng), el, (ie), ian, in, (ing), uo, uei, uan, uen, (ueng), iu, ise, iuan, iun* 等聲母韻母就够了，（國語詞和語調是另外一件事）。並且潮語羅馬字是由國語羅馬字變出來的，關係非常密切，許多國音潮音同聲同韻而不同調（調值不同和上去陰陽次序不同）的漢字，彼此拼切起來是同形，（入聲除外，又多一複寫元音的或多一個 *h* 和 *r* 的也算同形，因為那是一種死記號）；還有只同聲而不同韻同調的漢字，也是同形的，如柑，敢，余，驢，*ɿ* 等字國音潮音音讀聲調都不同，可是拼切起來都是同為 *gan, gaan, yu, liu* 等。這就是潮語羅馬字的一大優點。因為有這個優點，所以就不像從前潮州白話字（詳見第IV第5節）或其他拼切潮語的什麼什麼字母一樣，使人花了許多工夫和精神去學，學會以後，只能用以拼切潮音。那好像學潮語一樣，花了幾年工夫學上了一口潮白，只能用之於二百餘萬人中，一見了這些人以外的，就如啞吧子一樣，既不會聽又不能說。潮州白話字等的

組織上和拼法條例上，都跟其他拼音工具不發生什麼密切關係，（潮州白話字跟從前的廈門話羅馬字相同除外，因為廈語潮語原是一家），並且過去除了教會爲着宣傳教義而推行潮州白話字以外，就很少人注意民衆教育，所以教納也少學的也不多。現在呢，民衆教育啊，平民教育啊，識字運動啊，國語統一啊，……等消息報章時時披載，足見注重民衆教育和國語教育的人很多；而潮語羅馬字跟國語羅馬字的關係又非常密切，學會之後再學國語羅馬字，（那是中國將來之新文字，凡是中國人遲早必須學的），是非常便捷的。因此作者相信潮語羅馬字於推行上當然較易爲力，吾潮同志，盍來一試。

查音韻音差異的地方很多，而且許多近似的聲母韻母，粗心者往往於發音上發生錯誤（作者即常患之），如許多潮州人讀國音“古”爲“余”（陰平聲），“ㄨ”爲“虞”（陰平聲），閩母選擇，自不能謹慎。所以未入本文之前，於第五章先大略討論潮語音素，說明音值，使配製閩母有所依據；於第五章又把國音潮音約略比較一下，有了這個比較，才能決定以“ㄨ”代“ㄨ”，和陽上陽去二聲拼法記號，以及其他閩母選定。不過作者於語音學，音韻學是門外漢，疏濬和錯誤之處，自知不免甚望高明有以正之。

本文第II章標音是本校語音學教授劉半農先生替標的（詳情見該章）；至選定閩母以及聲調拼法則多承趙元任先生指正，其次者如作者律走入聲，要以潮語聲調長短高低近似國語的，跟國語羅馬字用同樣記號，後經趙先生指正，才改爲現式。又如以“ㄨ”作爲半鼻韻符號，也經趙先生認可，才決定。兩位先生雖然都是本校教授（趙先生數年前才離校），但是作者並沒有正式選過語音學等助課，屢次登門請教，荷蒙諄諄賜教，衷心甚是感激，特在這裏敬表謝忱於萬一。

此外還有二件小事要附帶聲明：

1. 國音字母的名稱，按注音符號起初稱注音字母，後改稱國音字母，至十七年九月又改稱國音字母第一式。同時以國語羅馬字爲國音字母第

二式，廿九年四月才改今稱，現在國音字母有二種，其系統如下：

國音字母 } 1. 注音符號
 } 2. 國語羅馬字

本文對國音字母的稱呼，就是照上列系統。

2. 潮音（不是潮語）的分區。本來潮音本身差異很少，而且地域界限也沒有固定，未經詳細調查，更無所經據，要較切實地劃分區域很不容易。為便於比較和說明彼此之異同起見，特把潮音分為三區，即（一）潮安，（二）潮陽，（三）揭陽，凡與這三某區同音的地方，即歸入某區；如普寧一部同揭陽音的歸入揭陽區，一部分同潮陽音的歸入潮陽區。

II. 潮語音素

本章所用符號以國際音標 (International phonetic Alphabet) (或譯為萬國發音學字母) 為主，潮音漢字次之，跟國音相同的音素則又以注音符號作對照。因為國音潮音出入頗多，注音符號不夠用，並且潮音有許多沒有相當漢字，本地所造的俗字各處讀音又往往不同，潮音漢字也不能標明一切潮語所有的音素，所以本章用國際音標為主要符號，以求標音有相當的正確。

當作者起初研究潮音的時候，是用國語羅馬字作為標音符號，隨後自己覺得很不妥當，又不能變通應用，於是就去請劉半農先生改正。劉先生即易以國際音標。經他幾番審改，標音上當然是很正確的。不過當時是借着自己分析潮語音素，劉先生是照作者發出的音標標的，並不是由作者聽一篇話或讀一節書，讓他慢慢詳審，細細斟酌，析出音素碼一樣出聲。所以許多由同化作用 (assimilation) 或異化作用 (dissimilation) 生出來的音素，恐怕就不能儘量地或正確地標出。例如有一次作者讀總理遺囑給劉先生聽，他就發現咱們潮音 [tʰ, tʰs] 等跟齊齒拼切的時候，顎化 (palatalization) 很利害，簡直是另為一種聲母 (詳見下)，並且發現 [ʃ] 碼——當時劉先生寫 [F]，後作者據近版大美百科全書改作 [ʃ]。[F] 改為 [ʃ] 是趙元任

先生向國際語音學會(International Phonetic Association)提議的。又如[ɨ]母(即“余”韻)劉先生起初標作,[au],這是作者發這個音時,些微受國音“ㄨ”的影響,後來因為比較國音潮音聲韻的異同,才斷定潮音[ɨ]韻與國音“ㄨ”發音不同。

本章所舉音素,並不是潮汕一帶完全共有的,有的是局部所獨具的,有的是彼此不同因以重複的。關於各地聲韻的異同,IV章第3節另有比較本章只作潮語音素的敘述。

I. 聲母

P 波	P' 叵	ɸ 呷	m 毛	ɨ (泛)
t 多	t' 胎		n 努	l 羅
k 歌	k' 戈	ŋ 鵝	ŋ' 恩	
ʔ				h 河
tɕ 阻	tɕ' 楚	dz (如)		s 所
tɕ' 只	tɕ' 恥	dʒ 兒		ʒ 死

潮音聲母細分析之共有二十三母,如上表所列。表中各母左邊是國際音標,右邊是潮音漢字,取各個潮音漢字的聲代表相當各聲母。在這二十二個字中,“只,恥,兒和死”四字是用 [i] (衣) 收音,“如”字則以 [u] (污) 收音,“泛”字以 am (審) 收音,凡懂得潮音漢字的,可把各字的聲韻拆開而細玩其聲,即知道二十二個聲母是什麼。至牠們的性質,以下逐一說明之。——“'”是送氣符號。照習慣國際音標常加 [] 括弧,爲着列表方便特把括弧省去,以下各表也把括弧省去。

[P] 是雙唇阻,不帶音,不送氣的破裂聲。比較北平音“波”字的 [p],即注音符號“ㄆ”,稍硬些。

[P'] 是雙唇阻,不帶音,送氣的破裂聲。跟國音的“ㄆ”相同。

[b] 是雙唇阻,帶音,不送氣的破裂聲。近於英文的“b”。

[m] 是雙唇阻,帶音,不送氣的破裂聲。同國音的“ㄇ”。

[ɣ] 是齒唇阻，不帶音的摩擦聲。

按這個聲母只見於“泛，凡，犯，法”等潮音漢字。換一句話說，[ɣ] 是齒唇阻的 [am] 攝切 [ɣam] 音粗聽之很像 [huan] 音，但是 [h] 跟其他的合母親 [u] 合，拼切 [ɣ] 的作用沒有像讓“泛”等字來得顯著。是不是將 [m] 攝 [hɣ] 很快地滑向唇面變成 [ɣ]，抑或 [ɣ] 是古音所遺，那就不敢妄斷了。

[t] 是齒齶舌尖阻，不帶音，不送氣的破裂聲。比較北平音“鐺”字的 [d]，即注音符號“ㄉ”，稍硬些。

[t'] 是齒齶舌尖阻，不帶音，送氣的破裂聲。跟國音的“ㄉ”不同。

[n] 是齒齶舌尖阻，帶音的鼻聲。同於國音的“ㄋ”。

[l] 是齒齶舌尖阻，帶音的邊聲。同於國音的“ㄌ”。

[k] 是軟顎舌根阻，不帶音，不送氣的破裂聲。比較北平音“哥”字的 [g]，即注音符號“ㄍ”，稍硬些。

[k'] 是軟顎舌根阻，不帶音，送氣的破裂聲。跟國音的“ㄍ”相同。

[ŋ] 是軟顎舌根阻，帶音，不送氣的破裂聲。很近於英文的“g”。

[ŋ'] 是軟顎舌根阻，帶音，不送氣的鼻聲。同於國音的“ㄍ”。

[ʔ] 是喉部，不帶音的破裂聲。只見於單用陰韻、半鼻韻和聲化韻的入聲。

[h] 是喉部，不帶音的摩擦聲。比國音的“ㄏ”往後些。

[ts] 是齒與舌尖前阻，不帶音，不送氣的破裂摩擦聲。跟國音的“ㄊ”差不多。

[ts'] 是齒與舌尖前阻，不帶音，送氣的破裂摩擦聲。跟國音的“ㄊ”差不多。

[dz] 是齒與舌尖前阻，帶音，不送氣的破裂摩擦聲。跟英文的“j”相近。

[s] 是齒與舌尖前阻，不帶音的摩擦聲。跟國音的“ㄙ”差不多。

[tɕ] 是硬顎舌面前阻，不帶音，不送氣的破裂摩擦聲。略近乎國音的“**ㄐ**”。

[tɕʰ] 是硬顎舌面前阻，不帶音，送氣的破裂摩擦聲。近乎國音的“**ㄑ**”。

[dʒ] 是硬顎舌面前阻，帶音，不送氣的破裂摩擦聲。

[ɟ] 是硬顎舌面前阻，不帶音的摩擦聲。近乎國音的**ɣ**。

[ts]，[tsʰ]，[dz]，[s] 等四母在*i*或*i*——(即齊齒韻)的前面因受顎化而變成[tɕ]，[tɕʰ]，[dʒ]，[ɟ]。但舌的姿勢不甚往上升和往後退，所以正確些該標作[tɕʰ]，[tɕʰʰ]，[dʒʰ]，[ɟʰ]。

依上所述可列成一潮音聲母表如下：

聲類	發音部位		上唇	齒	齒齦	硬顎	軟顎	喉
	帶音	不帶音	下唇	舌	尖	舌面前	舌根	
破裂聲	不帶音	不送氣	P		t		k	ʔ
		送氣	Pʰ		tʰ		kʰ	
	帶音	不送氣	b				g	
破裂摩擦聲	不帶音	不送氣		ts		tɕ		
		送氣		tsʰ		tɕʰ		
	帶音	不送氣		dz		dʒ		
鼻聲		帶音	m		n		ŋ	
邊聲		帶音			h			
摩擦聲		不帶音		s		ɟ		ç

2. 韻母

	陰 韻	半 鼻 韻	陽 韻	聲 化 韻
開口呼	A 阿 O 窩 (8)	ɔ (柑) ɔ*	am 庵 om*	ɨ 甲 姆
	ɛ 亞 ɨ 余	ɛ (耕) ɛ ɨ	A ʔ 安 ɔ ʔ 翁	ʔ 秧
	aɪ 哀 ɑ ʔ 國	ɑ ɪ } 肩 ɑ ʔ (好)	əu ʔ 匯 ɛ ʔ 英	
	oɪ 矮 o ʔ 烏	o ɪ } ou (虎)		
齊齒呼	i 衣 iu 優	ɪ 圓 ɪ u 幼	im 音 i ɛ m } 閱	
	i ʔ 野 io } 姚 ie }	ɪ ʔ 影 ɪ ʔ } 意	iam } i a ʔ } i ʔ 瘡 i ɛ ʔ } i ʔ 姻	
	ia ʔ 妖 iaɪ*	ɪ ʔ ʔ* ɪ ʔ		
合口呼	u 污 ui 醫	u ʔ } (縣)	uam (泛)	
	u ʔ 糖 u ɛ 鋪	u ʔ ʔ }	u A ʔ } u ʔ 溫	
	uaɪ 歪 (乖)	u ʔ ʔ ʔ u ʔ (橫)	(u ɛ ʔ) } u ɛ ʔ 瀛	

(註) 1. 有“*”號的是非常罕用之韻。

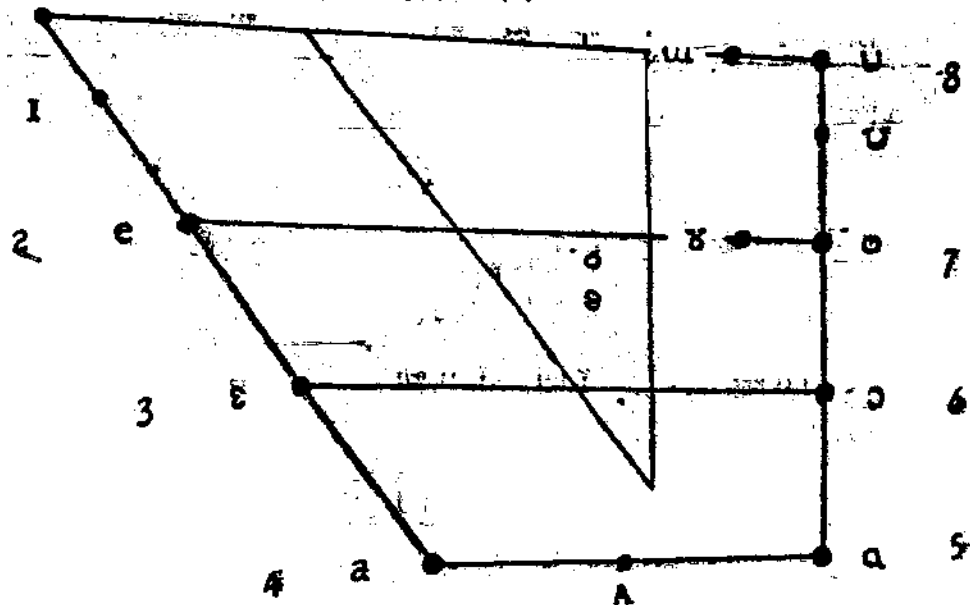
2. “ɨ”是鼻音符號。

3. “i”是聲化韻符號。

上表直看分爲四縱列：第一列是陰韻，第二列是半鼻韻，第三列是陽韻，（陽韻照舊稱，國音或稱增聲韻，在潮音陽韻也是一種複韻母，因爲潮音有[m, ʔ]二韻）第四列是聲化韻。平看則分爲三橫排：第一排是開口呼，第二排是齊齒呼，第三排是合口呼。

每個韻母右邊是潮音漢字。沒有括弧的是本音，有括弧的“柑，耕，縣，乖”四字是本韻跟聲母“歌”[k]拼成的音，“好（當作動詞用的讀音）—虎，概”是跟聲母“河”[h]拼成的音，“泛”字是跟聲母[ʔ]拼成的音。至沒有潮音漢字的是非常罕用的話韻或象聲韻。

潮音元音發音舌位圖



1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 是代表國際音標八個標準元音的地位。

• 是代表潮音元音跟國際音標元音相當的地位。

韻母數目雖多，但是跑不出 i, e, a, o, u 五個主要元音之分合和變化。現在用上圖把牠們的音值說一說。

1. [i]，齊齒韻單韻和複韻，即 [i] 和 [i-] 或 [i-] 的 [i] 是跟第一標準元音相當。開口韻和合口韻，即 [-i] 或 [-i] 的 [i] 是比第一標準元音開些，大概相當於標準元音 [I]。

2. [e]，潮安音 [ie] [I e] 二韻中的 [e] 恐怕還比第二標準元音開些，[e e] 韻的 [e] 則相當於第三標準元音。

3. [ɛ]，[ɛ]，[ɛ]，[ɛ]，[-ɛ]，[ɛ]，[-ɛ] 等的 [ɛ] 比第二標準元音開得多，但是恐怕還沒有開到第三標準元音的程度，這是作者自己的感覺。可是聽許多同鄉讀這個詩，好像比我都讀開些，所以，以上諸韻的 [e]，標作 [ɛ]。

4. [a]，[ai]，[iai]，[uai] 和其相當半鼻韻的 [ã]，和 [am]，[iaã]，[uam]，[iaŋ]，[ã]，都是相當於第四標準元音，或比第四標準元音

音的增值往後退些，但是沒有達到[A]的地位。

5. [ɛ]及[ɛŋ]和[uɛ]和其相當半鼻韻的[ɛŋ]，很近於第五標準元音，音的增值往前進些，但是還沒有達到[A]的地位。[A]，[IA]和其相當鼻韻的[A]，和[ɛA]的[A]，是在乎第四五標準元音之間。

6. [ɔ]，[ɔŋ]，[iɔŋ]的[ɔ]，相當於第六標準元音[ɔ]。

7. [o]，除[om]，[ou]中的[o]是跟第七標準元音相當外，其他各韻母[ɔ]或[-ɔ]的[o]都比第七標準元音開得多，但是還沒有開到像[ɔŋ]中的[ɔ]的程度。

8. [u]，合口呼單韻和複韻的[u]，是跟第八標準元音相當，其他[-u]，[-u]等韻的[u]比第八標準元音開些，或者就相當於標準元音[u]。

9. [ɯ]是[u]之不圓唇元音。這個韻母是潮語之一大特徵，牠是由廣韻“魚之”二韻(較多)和“脂支”二韻(較少)分出來的。跟國音的“u”(限單韻用)和“ɤ”，(限ɩ，ɨ，ɤ的自然韻)所領漢字幾乎完全一樣。一國音“u”由“魚支”二韻轉來的，潮音只“魚”韻轉為[ɯ]，“廣”韻全仍為[u]。

10. [ɤ]，只潮安金石宮前後復有之，是[ɔ]韻的不圓唇韻。跟國音的“ɤ”相同。

11. [ɛŋŋ]韻跟廣韻的“諄”所領漢字相同，只潮安有之。標音是否正確，未敢自信。有許多人以為這個韻同於國音的“ɛ”，而作者聽許多潮安人讀這個韻好像是[ɛŋŋ]，取個折衷辦法，所以標作[ɛŋŋ]。

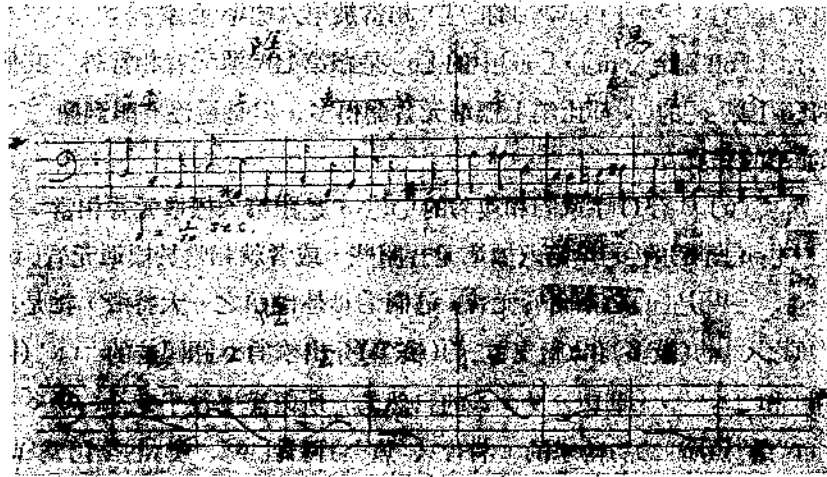
12. [ɪŋ][ŋ]是聲化韻母，以發聲母[m]和[n]的姿勢，同時發出元音來所成的聲化韻母。上屬沒有特例的位置。

13. 複韻母(由兩個元音構成的)的前元音比後元音長，劉先生的原標音都加長音符號，如iːA，uːŋ，uːɪ等，因為怕印刷困難，特把長音符號省却。

3. 聲調

我們的潮音聲調有八種，即陰平陰上陰去陰入和陽平陽上陽去陽入（

陰陽二字或稱上下或稱清濁)是也。所謂聲調者，實乃聲音之高低與長短的關係。平上去三聲只有高低之不同，入與平上去三聲則為長短之分別。要在紙上說明或辨別聲調，必須實際試驗。可是作者未能作實驗，現在從劉半農先生的四聲實驗錄中抄出潮音入聲音律如下：



上圖樂譜是四聲實驗錄所固有的，下圖是作者照各聲的高低和時間的長短自頭至尾所經過過程，作出來的簡譜。上下二譜平上入的陰陽六聲，次序悉如四聲實驗錄，只有陰去和陽去的次序與原書的相反。為什麼把原譜陰去和陽去的位置對調呢？理由是：原發音人，詹顯哲先生，把入聲的次序照

低抵治滴，池弟帝碟……(1)

念，(詹先生發音的時候原用“中”字的入聲，不過中字八音不全，還不足以說明各聲次序，與字音無關，故改用低等八字，於說明上較便些)。而作者主張入聲次序應該是：

低抵帝滴，池弟治碟……(2)

(理由見第IV章第3節)所以把陰去陽去的位置倒調而成現譜。

今夏作者在本校研究所請劉半農先生重實驗潮音入聲，發音次序照第

(2)式。現在結果雖然未完全做出，但是照當時浪線計所記的浪線看，第七聲是低(浪疏)而平後半部則再略為低落，第三聲是初高(浪密)中低後半部又高。(照當時的情形看，恐怕第三聲比原譜的第七聲還高)。跟原譜比較恰恰是“帝”“治”二聲位置相反，所以才敢推斷詹先生發音的時候。八聲的次序是照第(1)式念。

聲調原沒有絕對標準，同音同聲的調往往因發音者不同而或高或低，發音同為一人，也往往因時間之先後而或低或高，所以必須試驗許多人許多次，然後才能作出一個普通標準的聲調。上譜是一人一時(?)的發音，恐怕不能當做潮音的普通標準聲調，只能表示潮音的八聲的大略性質。

潮音除了八聲之外，和中國其他的語音一樣另有一種輕聲。大概語尾的助詞如過，里，了，咩，個等常讀輕聲。還有許多簡詞在特別口氣上，詞尾一字往往變成輕聲，這種輕聲我覺得和陽去聲的調值差不多。現在用“。”加於字頭表示輕聲，和以1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8加於字尾代表陰平，陰上，陰去，陰入，陽平，陽上，陽去，陽入，舉三二個例如下：

起來 k'i2 'lai (含有命令式之意)

出去 ts'uk4 'k'u (含有命令式之意)

民國十年 mɛŋ5 koŋ4 tsap8 'ni

這種輕聲非常重要，同一簡詞往往因重讀輕讀而大異其意思，例如：

客人 { k'e4 naŋ5 (指說客家話之人)
k'e4 'naŋ (送人之意)

官人 { kuaI naŋ5 (妻對夫之稱呼)
kuaI 'naŋ (指做官者)

橋頭 { kio5 t'au5 (橋之兩端)
nio5 't'au (村名)

無去 { bo_2 $k'ua_2$ (沒有去)
 bo_5 $'ku$ (丟掉)

入聲和陽聲在一字獨讀和句尾或語詞尾的時候，牠們的那值沒有變換，在聯詞出韻值就不變不變；在同聲字之聯詞中，這種變調更特別顯著。例如二個陽平聲字聯成一詞或聯在一起念，頭一字的韻由陽平聲變為陽平去聲的韻。如：

個個 kai_2 kai_5 個人 kai_2 na_2 5
 人人 na_2 2 na_2 5 人個 na_2 2 kai_5

關於變調因為沒有作過實驗，這裏未能詳細地討論。

III. 國音潮音的比較

詳細的比較，作者既未學過語音學又不懂得聲韻學，能力做不來。兩本籍所以需要這一章的地方，不外是在尋找事實，使知麼怎樣的作法以潮語羅馬字標國語羅馬字的關係，感能接近切些，和聲韻的接觸增廣，有所根據。所本章(1)(2)兩節最多是照照，彼此實際上關係如何，未能多加討論。

I. 發音上異同的比較

(一)國音國音的聲母韻母發音上可以說是相同的之比較表

國語羅馬字	潮音符號	國語音標	潮音漢字的聲
b	ㄅ	p	波
p	ㄆ	p'	巨
m	ㄇ	m	毛
d	ㄉ	t	多
t	ㄊ	t'	胎
n	ㄋ	n	努
l	ㄌ	l	羅

g	歌
k	戈
(ng) (元)	愚
h X	河 (所差甚微)
tz ts	種 (所差甚微)
ts ts'	楚 (所差甚微)
s s	斯 (所差甚微)

潮音譯字的韻

a A	阿
o O	窩 (比國音略闊些)
e y	埃 (潮安金石宮)
'e ε	嗒
ai ai	哀
au au	歐
ou ou	烏
ang aŋ	安
eng əŋ	暈 (不很相同潮安)
i i	衣
ia ia	野
io io	雄 (揭陽潮陽)
ie ie	雄 (潮安)
iaŋ iaŋ	
iou iou	優 (不很相同)
iaŋ iaŋ	淵
ing iŋ	姻 (潮安潮陽)
u u	污

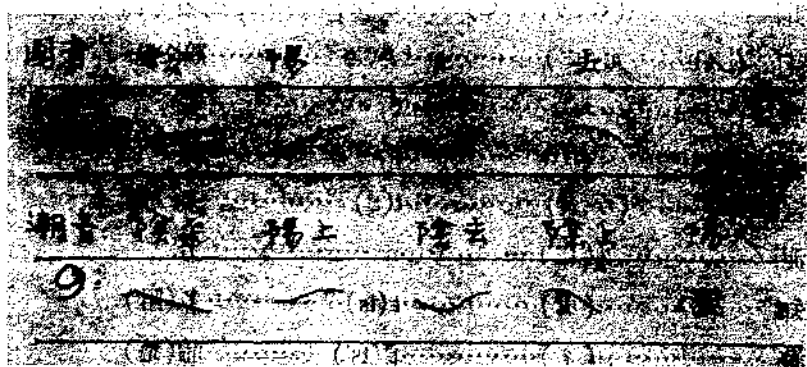
ua x y uA 鱗
uai x 勞 uar (乖)
uang x 光 u a ŋ 汪 (潮陽揭陽)
ong x 工 u ŋ (翁溫之間)。

(二)國音潮音的聲母和韻母發音近似而潮人常常發生誤讀的之比較表

國語 羅馬字	注音 符號	國際音標 (國音的)	國際音標 (潮音的)	潮音漢字的聲
f	ㄈ	f	ɸ	泛
j	ㄐ	tɕ	tɕ ^h	只
ch	ㄑ	tɕh	tɕh ^k	恥
sh	ㄒ	ʃ	ʃ ^h	死
j	ㄐ	tʃ	ts	阻
ch	ㄑ	tʃh	tsh	楚
sh	ㄒ	ʃ	s	所
r	ㄖ	ʒ	dz	(如)
潮音漢字的韻				
y	{ ㄩ ¹ ㄩ ² }	{ ɥ ¹ ɥ ² }	ɥ	余
e	ㄜ	ɛ	ɥ	余(金石宮除外)
ei	ㄟ	eɪ	oɪ	矮
an	ㄢ	an	a ŋ	安
en	ㄢ	ən	e ŋ	英
eng	ㄥ	ɛŋ	{ am ŋ om ŋ }	{ 隱(潮安) 翁(其他)
ei	ㄟ	eɪ	ɥ	預(ʔ) ^{LU}
ian	ㄢ	ian	ia ŋ	淵
in	ㄢ	in	i ŋ	姻
uei	ㄟ	ueɪ	ui	醫

uan X ㄨㄢ uan u a ㄩ 汪
uen X ㄨㄣ uen ue ㄩ 瀛
ueng X ㄨㄥ u a ㄩ u e ㄩ 瀛

(三)國音潮音聲調動狀律近似的之比較表：



2. 漢字聲韻異同的比較

我國聲韻是一件最複雜的東西。國音潮音對漢字讀同音的非常之少，而且也沒有相當有規則的關係，要想找出一個相當有系統的比較，事實上是辦不到的。這理不過是就其所知，作一個大略的比較國音漢字的聲韻和潮音漢字的聲韻的大略比較。

(一)聲的比較

漢字讀音，向來是靠反切。反切者即用二個已知讀音的字，去切一個未知讀音的字；辦法是頭一字與所要切的同聲，下一字與所要切的同韻。因此就有所謂“雙聲”和“疊韻”。又把雙聲的字合在一起，找出一個字以爲代表，這個代表就是叫做“紐”。紐就是守溫所謂“字母”，也即是現在的聲母。因爲聲紐的沿革和變化，還比較單簡些，還比較有條理些，所以，下表就照守溫三十六個字母所領漢字，在國音的分化和在潮音的分化，來作國音潮音漢字聲母的比較，或者還相當的靠得住。

守溫三十六字母所領漢在國音潮音的分化之比較表。

守溫字母	注音符號 (國音聲母)	國際音標 (潮音聲母)	潮音漢字的聲
見	ㄍ(見)	k	歌
溪	ㄎ(溪)	k'	戈
群	ㄍ, ㄎ, ㄎ	k'(k)	戈(歌)
疑	ㄩ(疑)	g, ɣ	鞞, 黠
端	ㄉ	t	多
透	ㄊ	t'	脫
定	ㄉ, ㄊ	t(t')	多(脫)
泥	ㄋ	n	奴
知	ㄓ	t(ts)	多(職)
徹	ㄔ	t'(ts')	脫(楚)
澄	ㄔ, ㄔ	t(t')	多(脫)
娘	ㄋ	n	奴
幫	ㄅ	p	波
滂	ㄆ	p'	匹
並	ㄅ, ㄆ	p, p'	波, 匹
明	ㄇ	m(b)	毛(媚)
非	ㄆ	f(p)	河(波)
敷	ㄆ	f(p')	河(匹)
奉	ㄆ	f(p, p')	河(波, 匹)
微	ㄇ	b(m)	毛(媚)
精	ㄉ	t	多
清	ㄊ	t'	脫
從	ㄉ, ㄊ	t(t')	多(脫)
心	ㄙ	s	所

彌(z)s(ts)	所(楚)
照出	羅
變ts'	楚
羅(出, 1)ts'(ts, s)	楚(阻, 所)
審尸s	所
禪(尸)s(ts, ts)	所(阻, 楚)
影	韻母本音	韻母本音清
曉尸h	河
匣(尸){h	河(韻母本音濁)
喻(一, 尸){韻母本音濁, (h河)	
來	羅
日日z	加

- (註) 1. 注音符號加括弧的，是表示發音雖與舊母有別，可是新羅漢字却還相同。
2. 右邊三列有括弧舊母，所領的字比聲無括弧的少得多，有的尚未及其百分之
一二。
3. 舊母右邊有直線的，都是濁母。這種濁母所領的字在潮音讀清聲，即陽平陽
上陽去陽入四聲。

國音聲母跟守溫三十六母的比轉，見汪怡先生的國語發音學頁 98 至 109。從前國音聲母尸, ㄅ, ㄆ 三母兼和齊齒，撮母兩呼拼合，現在已經規定齊撮兩呼只能歸 ㄆ, ㄑ, ㄒ 三母拼切，所以精, 清, 從, 心, 邪四個舊母所領的字，有一部分(齊撮二呼)改讀 ㄆ, ㄑ, ㄒ 三聲。又兀母的字已改讀韻母本音，ㄨ母的字改讀合口呼韻母本音(如尾本是ㄨㄥ，改讀ㄨㄥ)，尸母的字則一部分歸入ㄆ, ㄑ, ㄒ，一部分讀韻母本音。因為汪先生的書是在未定北平音為標準國音以前作的，所以這裏特帶聲明一下。又陳澧切韻考有一部分舉出許多聲紐例字跟守溫三十六母作比較，潮音聲母和守溫三十六母的比較，就是把陳氏所舉聲紐例字照潮音讀，歸入潮音各聲母作出來的。

所謂大略比較，看上表已經够明瞭略。不過國音潮音互有出入的幾個聲母，彼此分合的情形，這裏似乎還得說一說：

1 國音“ㄐ”聲所領的字，潮音幾乎完全併入“好”聲[h]，極少數併入“波”“叵”[p][p']二聲。大概潮音“好”聲跟汚，醫，汚窳，翁，溫，汪(即u, ui, uam, ong, ung, uang)等韻拼切的字，國音是屬“ㄐ”聲，同時u變ㄨ，uam變ㄨ或ㄨ，ong變ㄨ，ung變ㄨ。

2 國音ㄐ，ㄑ，ㄒ三母所領的字，潮音仍讀歌，戈，好和只，恥，死六聲的齊齒呼。

3 國音ㄗ，ㄘ，ㄙ，ㄨㄛ四個聲母，是潮音所無的。ㄙ，ㄨㄛ二母所領的字，潮音多屬所，如([s][dz])二聲。ㄗㄘ二母所領的字，則一部分同潮音的阻，楚([ts],[ts'])二聲，一部同潮音的多，胎([t],[t'])二聲。咱們潮州人多不能辨別ㄗ，ㄘ跟ㄒ，ㄙ，聽話或注音的時候，往往誤把ㄗ，ㄘ當作ㄒ，ㄙ。現在對這個毛病只能補救一半，秘訣就是：遇聽不清是ㄗ，ㄘ抑或是ㄒ，ㄙ的時候，想一想那個字或那音的意思，如果潮音是讀“多”或“胎”聲的話，那一定是ㄗ，ㄘ決不是ㄒ，ㄙ；順舉幾個例字如下：陳竹卓着著剝摘擇築哲兆召趙宙畫沾珍鎮陣張丈長柱猪誅中撞池治撤潮超丑抽場呈澄畜重虫寵唇窗傳鍾褚除程澄徵輒逐。

4 至國音所無的潮音母，愚，鵠，如四個聲母所領的字，在國音的分化大概是：屬“母”聲的大部分讀合口的本音，小部分讀一聲；屬於“鵠、愚”的，讀韻母本音，或改隸ㄙ母；屬“如”的大部分相同於ㄒ聲；其跟“衣、余”[i, ɿ]二韻拼切的，有一部分國音隸屬ㄨ母。

(二) 韻的比較

韻母變化複雜，簡直無從比較。現在把幾個特別的，而分化頗有條理的作一個比較表如下：

國 音 (國音字母)	潮 音 (國際音標和潮音的韻)
日', ʅ (與j, ch, sh, r拼的)(全).....	i 衣, 和陽韻(m, ng尾)的入聲

ㄨ', y (與tz,ts,s拼的)(全)	ㄩ 余 (限與ts,ts',s拼的)
ㄉ, e	ㄛ 窩
ㄌ, in (限單韻)	ㄩ 余
ㄉ, an (ㄚ), (a)	}	ㄚ (柑)(全)
ㄨ, eng		ㄜ (耕)(全)
ㄉ, an ㄉ, ian ㄉ, ai	}	{ ㄨ ㄩ 厝(全) ㄛ ㄜ
ㄨ, au		ㄨ ㄩ (好)(全)
ㄨ, u	ㄨ ㄩ (虎)(全)
ㄉ, an	am 崙(大部分)
ㄨ, eng	ㄨ ㄩ 翁(與h拼的一部分)
ㄨ 尤, uang 尤, ang(與f拼的)	}	ㄨ 秧
ㄨ, iou		iu 優(發音微不同)
ㄉ, ian (i), (i)	}	ㄩ 圓(全)
ㄨ, iou		ㄩ ㄩ 幼(全)
ㄨ, eng (ㄨ), (ing)	}	ㄩ ㄩ 影(全)
尤, iang (尤), (ang)		{ ㄩ ㄨ 崙(全) ㄩ ㄜ
ㄌ, in	im 音
ㄨ ei- ㄨ uei	}	{ ㄩ 醫 ㄨ 錫
ㄨ ei ㄨ ian		{ ㄩ ㄩ 縣(全) ㄨ ㄩ
ㄉ, an	ㄨ ㄩ 盤(全)
ㄨ, eng	ㄨ ㄜ (橫)(全)
ㄌ, en(與p, b, f拼) ㄌ, iu	}	ㄨ ㄩ 溫

上表國音潮音相對各韻，數量並不相等，如潮音(耕)[ㄜ]韻，國音是

“ㄨ”(eng) 韻，可是國音“ㄨ”韻的字，潮音並不是完全屬(耕)韻。

作這個比較，目的只在看一看潮音幾個國音所無的韻母，在國音的分配情形是怎麼樣。其中半鼻韻作者會加以較詳細的比較，相信是很靠得住的，其他各韻不過是就大多數的和常用的字而言。沒有列入比較韻母，是因為彼此的分化太複雜，沒有法子加以比較。

韻旁有(全)字的是表示全韻所領的字，普通多屬相對的韻。如國音“y”跟tz, ts, s 拼的字，在潮音都讀“余[^ㄩ]”韻跟[ts, ts' s]拼切的音。

(三)聲調的比較

國音	潮音	幾個例字
陰(平).....	陰平.....	陰枝之師資沙胎卑非包裹兵青
陽(平).....	陽平.....	陽池慈雌台來才陳眉肥皮莢平
上.....	陰上.....	賭子李此死馬買愷美保好米抵
去.....	陰去.....	布姓志致次臨計拜貝配報帝既
	陽上.....	上自士市奈釐亥殆內背道厚受
	陽去.....	舊病字示治敗賣類妹壽豆路地

入聲在國音各聲的分配，他人已另有專書討論，大概潮音陰陽二個入聲的字，在國音以讀去聲為最多，次陽平，再次陰平，以讀上聲的為最少；所以國音上聲潮音陰上聲所領的字，可以說幾乎一般多。

IV. 潮語羅馬字

緒言中曾說：潮語羅馬字即是潮語化的國語羅馬字。所以特把全部國語羅馬抄出來，作為本章第(I)節，以便閱者比較，和便於本文的說明。又潮人學過潮州白話字(詳見本章第5節)的頗不少，懂得十五音的更是很多，因此把牠們的聲韻或字母跟潮語羅馬字比較一下，或者於懂得十五音的或潮州白話字的，再來學潮語羅馬字，有些微便利。現在廢話少說，就此直入本文。

I. 國語羅馬字

(一)羅馬字母國音名稱(書寫稱述用):

A	B	C	D	E	F	G;
a	be	ce	de	e	fe	ge
ㄚ	ㄅ	ㄘ	ㄉ	ㄜ	ㄝ	ㄨ
阿	(不呢)	色	得	呢	(夫呢)	哥
H	I	J	K	L	M	N;
he	i	jy	ke	le	me	ne
ㄏ	ㄟ	ㄐ	ㄎ	ㄌ	ㄇ	ㄋ
喝	衣	知	科	勒	墜	訥
O	P	Q		R	S	T;
o	pe	qu		ry	sy	te
ㄛ	ㄆ	ㄑ		ㄹ	ㄝ	ㄊ
哦	(普呢)	枯		日	思	忒
U	V	W		X	Y	Z
u	ve	we		'xy	y-e	zy
ㄨ	ㄞ	ㄨ		ㄨ	一	ㄨ
烏	物(蘇音)	(吳呢)		(客私)	(衣呢)	寺(蘇音)

例如“l-a-o : lao”，不可叫作“愛二一愛一歐：老”，應叫作“勒一啊一哦：老”，又如“h-u-a : hua”，不可叫作“愛去一油一愛：花”，應叫作“赫一烏一啊：花”。

(二)國語羅馬字聲韻表

聲母:

b	p	m	f	(v)	ㄅ	ㄆ	ㄇ	ㄏ	(w)
d	t	n	l		ㄉ	ㄊ	ㄋ	ㄌ	
g	k	(ng)	h		ㄍ	ㄎ	(ng)	ㄏ	
j	ch	(gn)	sh		ㄐ	ㄑ	(gn)	ㄒ	

26	平			潮			
j	ch	sh	r	出	𠵼	尸	回
tz	ts	s		𠵼	友	𠵼	
韻母：							
y	a	o	e (é)	ei	母' ㄨ' ㄩ	ㄛ	ㄜ (世) 儿
ai	ei	au	ou		𠵼	ㄨ	又
an	en	ang	eng	-ong'	𠵼	ㄣ	ㄨ ㄨ ㄨ ㄨ ㄨ ㄨ
i	ia	(io)	ie		丨	丨 ㄩ (丨 ㄛ)	丨 世
(iai)	iau	iou			(丨 𠵼)	丨 ㄨ	丨 又
ian	in	iang	ing	iong	丨 𠵼	丨 ㄣ	丨 ㄨ 丨 ㄨ 丨 ㄨ
u	ua	uo	uai	uei	×	× ㄩ	× ㄛ × 𠵼 × ㄨ
uan	uen	uang	(ueng)		× 𠵼	× ㄣ	× ㄨ (× ㄨ)
iu	iue	iuai	iun		丨	丨 世	丨 𠵼 丨 ㄨ

- 註： 1. 括弧裡是罕用音
 2 j, ch, sh 在 i- 頭 u- 頭韻母前讀 ㄐ, ㄑ, ㄒ, 在開口及 u- 頭韻母前讀 出, 𠵼, 尸。
 3. 註音符號對於“知, 痴, 詩, 日, 茲, 此, 四”等字未製韻母, 今以“y”表之。
 4 “東, 送”與“翁, 甕”等不同韻, 故×ㄨ韻為開口ong 與合口 ueng 兩韻。

(三) 聲調拼法條例

定義 a: m, n, i, r 四個聲母叫濁聲母, 其餘為清聲母, 無聲母的以清聲母論。

定義 b: i 變 y, u 變 w 謂之“變緊”; i 變 e, u 變 o 謂之“變鬆”。

定義 c: a, e, i, o, u, y 叫元音字母。

陰平 (1) 聲母是清的韻母用基本形式; 如shan山, ding 丁。

(2) 聲母濁的, 在聲母後加 h; 如 mhau 貓, lhiou 溜。

陽平 (3) 開口韻字在元音後加 r ; 如 Par 爬 tour 頭, hern 痕, torng 同, eri 而。

(4) 韻頭 i, u 字樣變“緊”, 就是 i 變 y, u 變 w; 如(iang 央) yang 陽, (huan 歡) hwan 環, (iu 迂) yu 魚。但 i, u 兩韻加 y, w; 如(i衣) yi 移(不是 y), (hu 呼) hwu 胡(不是 hw)。

(5) 聲母是濁母的用基本形式; 如 mau 毛, hou 流。

上聲 (6) 韻母中只有一個元音字母的, 把它雙寫; 如 jyy 紙, faan 反, jii 幾, guu 古。

(7) 不止一個元音字母的, 把其中的 i, u 寫開作 e, o, 例如 (Kai 開) Kae 凱, (dau 刀) dao 島, (jia 加) jea 假; (guei 歸) goei 鬼。

(8) ie, ei, uo, ou 四韻因為不能應用第(7)條, 所以準第(6)條將 e, o 雙寫; 例如 (jie 接) jiee 姐, (bei 碑) beei 北, (guo 鍋) guoo 果, (gou 溝) goou 狗。

去聲 (9) 將開, -i, -u, -n, -ng, -l 六種尾各改爲 -h, -y, -w, -nn, nq, -ll 尾; 例如 (jiu 居) juh 句, (daus 刀) daw 到, (jeng 蒸) jerq 正。

y, w 當聲母用法。上去 i, u, iu 頭韻母獨用無聲母時用 y, w 爲聲母。

(10) 上聲以加上一個 y, w 爲原則; 如 (jea 假) yea 雅, (goa 寡) woa 瓦, (jeu 舉) yeu 雨。只有 yee 也。woo 我兩字音是換一個 y, w 進去。

(11) 去聲以換一個 y, w 進去爲原則; 如 (jieh 借) yeh 夜, (huah 話) wah 襪, (jiunn 郡) yunn 韻。只有 wuh 物, yih 意, yinn 印, yinq 硬四個單元音字母者是加上一個 y, w。

(四) 附記

1. 在官話區域內僅長江下流有短促之入聲。如欲表示入聲時可用一 q 韻尾; 如 tieq 鐵, loq 洛。

2. 羅馬字母之 v, x 二母, 不作拼國音用, 惟重字可用 x 代之, 如

pian pian (偏偏)可作 pianx, 隔一字重者可用 v 代, 如 kann i kann (看一看)可寫作 kann i v, 重二字者可作 vx, 例如 feyshin feyshin (費心費心)可作 feyshin vx。

3. 南京, 杭州, 北平新舊都城皆富於捲舌韻。國音也可採用, 其拼法原則如下:

a. 韻尾之 i, n 音省去, 例如“孩兒”(hairerl)作 harl, “扇兒”(Shann-erl)作 shall, “味兒”(wey-erl)作 well。

b. (y), i, iu 三韻加 el; 其餘加 l, 如絲兒 (Sy-erl) 作 sel, 今兒 (jin-erl) 作 jel, 魚兒 (yu-erl) 作 yuel; 明兒 (ming-erl) 作 mingl, 後兒 (how erl) 作 howl。

4. 根據國語馬字原則可拼切各地之方音。如江浙間有 bh, dh, gh, dj, dz, 等濁母, 如 bhū 蒲, dji 其, dzp 慈。西安有 pf, bf 等濁母, 如 bfang 莊, pfu 初, 廣州有 m, P, t, K 韻尾, 如 Sam 三, lap 立, tzit 節, hork 學。

5. 複合詞連書, 如 huran (忽然), jūhuey (機會), chingtian (青天)。但聯詞有二種讀法者, 用“一”以連之, 如 chauran (潮安), chau-ran (超然), yihann (議案), yi-hann (遺憾)。

6. 輕聲, 必要時加“•”於輕聲字前, 如 how-hoei (後•悔), Kuay •hwo (快活), 常用虛字如“子, 是, 着”省作 ‘tr, sh j’。

(五) 韻母四聲全表

陰	陽	上	去
y	yr	yy	yh
a	ar	aa	ah
o	or	oo	oh
e	er	ee	eh
ai	air	ae	ay

ei	eir	eei	ey
au	aur	ao	aw
ou	our	oou	ow
an	arn	aan	ann
en	ern	een	enn
ang	arnɡ	aang	anq
eng	ernɡ	eeng	enq
ong	ornɡ	oong	onq
el	erl	eel	eil
i	yi	yü u	yih ih
ia	ya	yea-ea	yah-iah
ie	ye	yee-tee	yeh-ieh
io	yo	yeo-eo	yoh-ioh
iau	yau	yeau-eau	yaw-iaw
iou	you	yeou-eou	yow-iow
ian	yan	yea-ea	yann-iann
in	yn	yin-iin	yinn-inn
iang	yang	yeang-eang	yanq-ianq
ing	yng	ying-ung	yinq-inq
iong	yong	yeong-eong	yongq-ionq
u	wu	wuu-un	wuh-uh
ua	wa	woa-oa	wah-uah
uo	wo	woo-uoo	wöh-uoh
uai	wai	woai-oi	way-nay
uei	wei	woei-oei	wey-uey
uan	wan	woan-oan	wann-uann

uen	wen	woen-oen	wenn-uenn
uang	wang	woang-oang	wanq-uang
ueng	weng	woeng-oeng	wenq-uenq
iu	yu	yeu-eu	yuh-juh
iue	yue	yeue-eue	yueh-juen
iuan	yuan	yeuan-euan	yann-juann
iun	yun	yeun-eun	yunn-iunn

2. 潮語羅馬字

(一) 潮語羅馬字聲韻表

聲母

b 波	p 叵	bb 毋	m 毛	
d 多	t 胎		n 努	l 羅
g 歌	k 戈	gg 鵝	ng 愚	h 河
tz 阻	ts 楚	z 如		s 所

韻母

	陰 韻	半鼻韻	陽 韻	聲化韻
開口呼	a 阿 o 窩	an(柑) on*	am 菴 om*	'm姆
	e 嗒 u 余	en(耕) eun*	ang 安 ong 翁	'ng種
	ai 哀 an 厥	ain } 肩 aun(好)	êng 隱 eng 英	
	oi 矮 ou 烏	oin } 肩 oun 虎		
齊齒呼	i 衣 ion 優	in 圓 ionn 幼	im 音	
	ia 野 iau 妖	ian 影 ion } 蓋	ing 姻 iong 迺	
	io } 姚	iaun*	iam } 悶	iang } 淵
	ie } 姚	iai*	iem } 悶	ieng } 淵

合 口 呼	u 汚	ui 醫	uin	} (縣)	nam(泛)	ang 溫
	ua 哇	ue 鍋	nain		uang	} 汪 ueng 瀛
	uai 歪(乖)		uan 盤	uen(橫)	(ueng)	

- 注： 1. 有“*”號的是非罕用的話音。
 2. “/”在聲母左肩是當做聲化韻的符號。
 3. “n”在元音後是當做鼻音符號，即是等於“~”，如en等於ㄣ。
 an等於安。

(二) 聲調拼法條例

定義一如國語羅馬字的定義，不過潮音多三個全濁母，即 bb,gg和Z。陰平，陽平，陰上，陰去和陰入拼法，跟國語羅馬字陰，陽，上，去，入的拼法一樣，惟尚有幾個韻母是國音所無的，拼法微有出入（原則是一致的），和爲着舉例方便，所以依系統寫下去，不怕有重複之嫌

陰平 (1)聲母是清的，用基本形式；如 ka 脚，pung 奔，di 低，sang 刪，tzian 昭，hiang 香。

(2)聲母是濁的，在聲母後面加 h；如 nhau 撓，lha 拉，lhui 鍾（潮語銅元曰鑼）nghiang 妍。但 gg,bb 二母則省作 bh,gh；如 bhung 蚊。

陰上 (3)韻母中只有一個元音的，把牠雙寫；如 dii 抵，baa 飽，beeng 稟，tzaam 斬，tzee 頰，bboo 母。聲化韻準此：如 'm m 媽，g'n ng 廣（廣東）

(4)韻母中有二個元音字母以上的，把其中之 i 和 u 改作 e 和 o；如 Kae 愷，goe 解，gea 假，deang 典，goa 寡，dao 斗。但同一韻中有 i 和 u 的，只改頭不改尾；如 neou 紐，tzeau 鳥，geai 拐，eu 與，(iu 雖然是兩個元音，潮語羅馬字當作一個元音用。牠本屬開口呼，但在拼法上準用齊齒呼條例，下同。)

(5) ou, oun, eun, je, jen, ue, uen, ui, uin, 九韻不能應用第(4)條，把 e,

○ 雙寫，w, uin 二韻則把 u 雙寫，如 bboou 畝，nue 餒，tzuu 水，hooun 虎。

陰去 (6) 把韻尾 -i, -u, -m, -ng 改爲 -y, -w, -mm, -nq；如 tay 太，kow 寇，tz amm 懺，Sanq 送。

(7) 其餘元音後加 h；如 dih 帝，Sub 素，tzoh 做。半鼻韻和 iu 韻均準本條；如 pahn 怕，sehn 性，giuh 鋸。

陰入 (8) 把韻尾 -m, -ng 改爲 -p, -k；如 tzap 汁，tsip 緝，giap 劫，gak 角，bek 必，buk 不，siak 設。

(9) 其餘韻母後面一律加 q；如 diq 滴，tsaq 插，boiq 八，siaq 錫。

陽平 (10) 開口呼韻母後面都加 r；如 tsar 柴，gair 個，porng 縫，hor 河，daur 投。

(11) 齊齒合口兩呼的 i, u, 改爲 y, w；如 you 由，ya 爺，yo 姚，yan 遙，wi 爲，hwai 懷，wang 完，ym 淫，wng 韋，但 i 和 u 兩韻則在其前面加 y 和 w；如 yi 詒，dyi 池，wu 娛，Swu 殊。iu 韻準此；如 yu 余，liu 驢。

(12) 聲母是濁的，用基本形式；如 lang 蘭，lau 勞，neng 能，nou 奴，bbo 無，nou 蒙，ggi 疑，nguang 源，zu 如，liu 驢。

陽上 (13) 把陰上聲韻尾 -ng 改爲 -nq；如 guanq 郡，laanq 浪，soonq 誦，geenq 近，seanq 上，loanq 亂。

(14) 不是 -nq 的韻母，照陰上聲，開口韻於元音後加 h；齊齒，合口兩韻於元音前加 y 和 w。如 gaoh 厚，haahm 憾，hoch 蟹，euh 預，yii 異，yeou 又，tzyea 藉，dyeau 兆，hwoa 禍，wuu 有，hwoai 壞。但 oou, ooun, uee, ueen 四韻則把 u 改爲 w；如 goow 靠。iee, ieen, uui, uuin 四韻則把 i 改爲 y；如 suuy 瑞。

陽去 (15) 韻頭沒有 i 和 u 的，於陰去聲後加 r；如 hehr 夏，dawr 豆。陽韻則於元音後加 r；如 garnq 共，zernq 認。

(16)把陰去聲韻頭的 i 和 u 改爲 y 和 w；如 yow 柚，yah 也，lyaw 料，lyanq 鍊，lwy 類。ih, ihn 和 uh 則於前面加 y 和 w；如 dyih 治，gwuh 舊。

陽入(17)把陰入聲的 -k 和 -p 改爲 -g 和 -b；如 hag 學，tzeg 疾，sog 屬，liag 烈，giab 刼，lib 立，sug 速，biag 跋。

(18)把陰入聲韻母中之 i 和 u 改爲 y 和 w；(適合上條的除外)在頭改頭，在尾改尾，既改頭就不改尾；如 gyaq 屐，ggweq 月，hyoq 葉。iq, iqn 和 uq 則於前面加 y 和 w；如 dyiq 碟。

(19)其餘於陰入聲元音後加 r；如 narq 合，tzorq 絕。

附記

1. m, bb, n, l, gg, ng, 六個聲母，不跟半鼻韻拼切。但形容癡瘋病者的音或其他象聲音則不受此條例約束。
2. 輕聲；詞類連書；x, v 二個字母用法；悉照國語羅馬字。(見頁28)如 bbo • keuh (無去) — (去掉之意)；sooin (所以)，kiitaur 起頭，wuqtoonq 運動，Suantaur 汕頭；deamxdix 點點滴滴，toentzegv 看一看，laughvx 勞駕勞駕。
3. 二十六個羅馬字名稱照國音(見頁25)。其中以 y, e 二韻收音的幾個字母，能够讀得正確更好，否則以 in [w] 韻代之。

(三) 韻母入聲全表

陰平	陰上	陰去	陰入	陽平	陽上	陽去	陽入
di	dii	dih	diq	dyi	dyii	dyih	dyiq
低	抵	帝	滴	池	弟	治	碟
a	aa	ah	aq	ar	aah	ahr	arq
o	oo	oh	oq	or	ooh	ohr	orq
e	ee	eh	eq	er	eeh	ehr	erq
in	eu	iuh	iuq	yu	eutr	yuh	yuq*

34		本		新			
ai	ae	ay	aiq*	air	aeh	ayr	ayq*
oi	oe	oy	oiq*	oir	oeh	oyr	oyq
au	ao	aw	auq*	aur	aoh	awr	awq*
ou	oou	ow	ouq*	our	oow	owr	owq*
an	aan	ahn	aqn*	arn	aahn	ahrn	arqn*
on							
en	een	ehn	eqn*	ern	eehn	ehrn	erqn*
ain	aen	ayn	aiqn*	airn	aehn	ayrn	ayqn*
oin	oen	oyn	oiqn*	oirn	oehn	oyrn	oyqn*
aun	aon	awn	auqn*	aurn	aohn	awrn	awqn
oun	ooun	own	ouqn*	ourn	oown	owrn	owqn
ean							
am	aam	amm	aq	arm	aahm	armm	ab
om*	oom*	omm*	oq*	orm*	oohm*	armm*	ob*
ang	aang	anq	ak	arng	aanq	arnq	ag
ong	oong	onq	ok	orng	oonq	ornq	og
eng	ecng	enq	ek	erng	eenq	ernq	eg
êng	êeng	ênq	êk	êrng	êênq	êrnq	êg
'm*	'mm	'mh*	'mq*	'mr*	'mmh*	'mhr*	'mrq*
ng	'nng	'nq	'ngq*	'ngr	'nnq	'nqr	'ngrq*
i	ii	ih	iq	yi	yii	yih	yiq
ia	ea	iah	iaq	ya	yea	yah	yaq
io	eo	ioh	ioq	yo	yeo	yoh	yoq
ie	iee	ieh	ieq	ye	yee	yeh	yeq
iou	eou	iow	iouq	you	yeou	yow	youq
iau	cau	iaw	iaq	yan	yeau	yaw	yaq

iai*							
in	iin	ihn	iqn	yih	yilin	yihn	yiqn
ian	ean	iahn	iaqn*	yan	yeam	yehn	yaqn*
ion	eou	iohn	ioqn*	yon	yeon	yohn	yoqn*
ien	ieen	iehn	ieqn*	yen	yeen	yehn	yeqn*
ioun							
ioun	eoun	ioun	fouqn*	youn	yeoun	youn	youqn*
im	iim	imm	ip	ym	yim	yimm	ib
iam	eam	iamm	iap	yam	yeam	yamm	iab
iem	ieem	iemm	iep	yem	yeem	yemm	ieb
ing	iing	inq	ik	yng	iinq	ynq	ig
iang	eang	ianq	iak	yang	eamq	yanq	iag
ieng	ieeng	ienq	iek	yeng	ieenq	yenq	ieg
ing	eong	ionq	ioik	yong	eonq	yong	iog
u	ua	uh	uq	wu	wuu	wuh	wuq*
ui	uii	uy	uiq	wi	uay	wy	wiq
ua	oa	uah	uaq	wa	woa	wah	waq
ue	uee	ueh	ueq	we	wee	weh	weq
uai	oai	uay	uafh	wai	wodi	way	waiq
uan	oan	uahn	uaqn*	wan	woan	wahn	waqn*
uen	ueen	uehn	ueqn*	wen	ween	wehn	weqn*
uin	uuin	uyn	uiqn*	win	uuyw	wyn	wiqn*
uain	oain	uayn	uaiqn*	wain	woain	wayn	waiqn*
uam	oam	uamm	uap	wam	woam	wamm	uab
ung	uang	unq	uk	wag	uunq	wnq	ug
uang	oang	uanq	uak	wang	oanq	wanq	nag

ueng oeng uenq uek weng oenq wenq ueg

有“*”號的是非常罕用之音。

2. 潮語羅馬字字母選用及其他的說明

潮語羅馬字是依照國語羅馬字的原則，和參據羅常培先生所擬的廈門話羅馬字（趙元任先生抄贈的），經一番較量異同，取其所適，益其所無，編出來的。國音與潮音異點很多，國語羅馬字固然不能完全適用於潮語，但是，同為福佬話之一大支的廈門話跟汕頭話，聲調和韻母彼此歧異的地方也復不少，兩套方言羅馬字究未能完全同一化，因此尚有幾點必須加以討論。同時潮音本身聲韻異同之分合和變化，也在本節增帶說一說。

（一）聲母方面。

p, m, d, t, n, l, g, k, ng, h, tz, ts 和 s 十四個聲母，是跟國語羅馬字所同有的，自無討論之餘地。bb, gg 和 Z 也跟廈語羅馬字所共有的。bb 和 gg 二母，書寫雖嫌累贅，但印刷上實較加點撇於 b 和 g 方便些，且也好看些。如果要標音較正確的話，Z 母自然該照廈語羅馬字採用 dz，但是聲母由二個字母組成的已經不少，Z 獨用又不致發生什麼誤會和不便，於音理上也還講得通，所以照潮州白話字採用“Z”代[dz]，無亦為着美觀和寫印上方便的條件，而致與廈語羅字發上一個不關重要的異點。

tz, ts, Z 和 S 四母在齊齒韻之前兼代表[tɕʰ, tɕʰ, dʒʰ, ɕʰ]，也跟國語羅馬字 j, ch, sh 三母用法的原則互合。

潮安，澄海一部分人對 n, l 二母跟某韻母拼切與其他地方微有不同；如澄海話，lim（林）讀作 nim，潮安話，liam（廉）讀作 niam，nam（南）讀作 lam。這種 l, n 相混成分不清的現象，全國各處多得很，到底潮汕其他的地方有沒有同樣的現象，未加調查，尚不得而知，不過潮陽，普寧揭陽則似無此種現象。除了這個小小異點之外，潮語字音或話音意義相同的，都是同隸屬一樣的聲母，雖然韻母有許多歧異或變化，聲母曾未受絲毫

影響，並且也沒有一處有銷聲留韻的現象。

(二) 韻母方面。

e, 此母除作一般的“噎[ɛ]”韻(即十五音的家母)用外，還照國語羅馬字的辦法，兼代[ɤ]用。按[ɤ]即是[o]之不圓唇元音，跟國音“ㄛ”由“ㄛ”變成的現象是一樣。大概“[O]窩”韻跟“d, t, n l”四聲(或還跟其他各聲?)拼切的字音話音，潮安金石宮前後改爲“ㄛ”韻，(全改或只改一部分?)，如袋，退，短，螺，等金石宮改讀“ㄛ”韻。因此金石宮“e”字母有二個讀法，如果有區別的必要，則照國語羅馬字辦法，以é代ㄛ，以e作ㄛ，不過除金石宮外，其他的地方就無須多此一舉。“e”字母在國語羅馬字以作ㄛ用多，作é用較少，在潮語羅馬字以作é用多，作ㄛ用較少，這是於大同中的一小異。

iu, 以“iu”代“余[ɥ]”韻是：表示此韻發音唇的形狀如i元音(平唇)，舌的地地位如u元音，跟國語羅馬字用“iu”代“ɥ”，以“i”表示舌的地位，以u表示唇的形狀，取義恰恰相反。[ɥ]韻選用這二個字母的理由有三：(一)潮音沒有撮口韻，這樣用法不致發生誤會或相混。(二)國音撮口呼單韻所領漢字，大部分跟潮音這個韻所領的相當，這樣用法，拼注字音，可使許多字同形，如驢，余，與，等字，國音潮音讀音大大不同(其不同程度有如u之與i)，可是以兩套羅馬字拼起來同爲iu, yu, eu等。(三)潮陽和普寧(一部分)沒有此韻，而把此韻與“u 汚”韻合併(絕大多數)或與“i 衣”韻合併(只潮陽麒麟埠一帶)所以潮安，陽陽和其他有此韻的人，寫出來的文章，如有此韻麒麟埠人可只讀其前面的“i”，其餘沒有“iu”的人可只讀其後面的“u”，都能互通。(惟有“iu”韻的人，看潮陽人寫出來的文，掛着“u”或“i”就不能以形來辨別牠是“u”或“iu”，是“i”或“iu”，必須察文義話意，才能辨別。)(四)如果不用iu，則只有照潮州白話字採用ɥ，但ɥ書寫印刷俱不便，寫起來亦不好看；照聲調拼法，舉字拼作g¹¹下四點已够醜了，“與你語此”拼作“¹¹u¹¹ i¹¹u¹¹ gg¹¹ ts¹¹u¹¹”，一語中須加十

六點，更是令人難堪！而且也沒有（二）（三）二項的巧妙。有此幾項理由，所以毅然決然用 *iu* 代“余[*iu*]”。

eng, *êng*, 潮安“*êng* [əuŋ] 隱”，也即潮聲十五音韻母韻，與國音“*ɛ*, *eng*”發音近似，本可照國語羅馬字用 *eng*。但此韻只潮安有之，所領之字也不多，大概與廣韻的“隱”韻所領的一般多，而全潮汕所共有的“英[*ɛ*ŋ]”韻，話音字音非常之多。所以採用 *êng*，留下 *eng* 作“英”韻用。（按 *êng* 的字揭陽區讀 *eng*，潮陽區讀 *ing*）。

iou, 此韻本可直接用 *iu*，但是恐怕跟國語羅馬字的 *iu* 相混，且此韻與國音的“*iou*, *i* 又”發音非常相近，所領漢字也很多相同，所以照國語羅馬字採用 *iou*。並且這麼一來，*iu* 在潮語羅馬字就可另任以要職，即代“余[*iu*]”韻。

半鼻韻的符號“*n*”，半鼻韻的標法，最好當然是用國際音標，但是要印刷必須另製幾個字母，這在小印字局是不容易辦到的。所以福佬話半鼻韻的標示法，幾種廈語羅馬字和潮州白話字都是用小一號的“*n*”攔在相當陰韻元音的右肩，羅常培先生所擬廈語羅馬字，則改用西班牙字母的“*n*”攔在相當陰韻元音之後。這兩種辦法當然各有相當理由和相當的好處，不過潮音的陽韻沒有以“*n*”收尾的，利用“*n*”字母攔於相當陰韻之後，作為半鼻韻的符號，自認為是一個較便妥的辦法。（另一理由緒言中曾道及，不贅）。

其他各字母的選用，有的跟國語羅馬字相同，不用討論，有的是理勢所當然，無須討論。

這裏因便把潮音幾個各處歧異的韻母，作一比較表如下：

大多數	潮安區	潮陽區	揭陽區
(三區中二區相同者)			
o	e (金石宮)		
i	oi		

iu	{	u
			i (只麒麟埠)
aɲ	oɲ	oɲ
	ɛng	ing
	ing	eng
io	ie	ie
ion	ien	ien
iam	iem (只城內?)	iem
iang	ieng (只城內?)	ieng
uang	ueng (只城內?)	ueng
iong	ueng (限韻母本音)	ueng
ong	iong (全韻?)	iong
uɲ	uain	uain
am	ang (審埠)	ang
ueng	iong (限韻母本音)	iong

上表除 *ɛng, ie, ien, iem, ieng* 數韻是潮安區特有，和 *iu* 韻是潮陽區獨無外，其餘各韻是各區都有的。一並列入比較，只是因為話音字音有的不同而已，如看字各區都讀 *toen*，但是肩字潮安區讀 *goɲ*，其他二區則讀 *gain*。

因為韻的不同，每遇各地方人都有的潮州同鄉坐在一塊兒談天，往往鬧得難受，聽見或說出不同韻的字音話音，彼此就互相嘲笑，說是誰的音對，誰的音就不對，爭一場鬧是非。其實呢，誰的音都是對的，都是各有各的歷史。理由何在？請看下列便知。

“*iu* 余”韻的分化在上面已有較詳細的說明，現在就拿牠來做例吧。

- (1) 潮陽人“*iu*”亦讀“*u*”，自以為對的理由是：潮人所自分出的廈門人亦讀“*u*”。
- (2) 麒麟埠人“*iu*”亦讀“*i*”自以為對的理由是：廈門音此韻也有一部分同“*i*”，跟潮語是弟兄的海陸話也是“*iu*”同“*i*”(?)。
- (3) 有“*iu*”韻的潮汕大多數人，“*iu*”與“*i, u*”分讀，自以為對的理由是：古韻魚虞分開，故“*iu*”與“*u*”

應分。所以潮語羅馬字不以任何地方音爲正統，就所知的都習牠製韻。

至 on, eun, om, iai, iaun 五韻是非常罕用的，字音完全沒有，話音也少見。如不入耳之哭曰 hon，不誠懇之答應或承認常用 hohn 音，deun 是形容某種鑼聲，dom 是形容鼓聲，重物入水中，其聲爲 doohm，魚躍之聲爲 tzoohm，diaun 是戲鑼慢聲，tziaun 是戲鑼急聲，iai 則只有小孩淘氣時用之。

(三) 聲調方面

聲調拼法。陰平陽平陰上陰去四聲，跟國語羅馬字陰陽上去四聲一樣，不過只把齊合二呼單韻（不跟聲母拼）的拼法，挪作陽上陽去二聲用。陽上有“ng”尾的韻照陰上改爲“nq”，開口韻照陰上於元音後加“h”，是要使字尾跟國語羅馬字的去聲拼法相同，齊齒合口兩呼的韻照國語羅馬字上聲本韻（不跟任何聲母拼的）的拼法，是取便於記憶，陽去開口韻照陰去加 r，齊合二呼的韻照國語羅馬字去聲本韻的拼法，是取便於記憶，和使形狀上有點像國語羅馬字的去聲。這樣拼法，是因爲陽上陽去二聲的字，國音多讀去聲（見頁24），使許多國音潮音同聲同韻的字，以這兩套羅馬字拼切之，可有許多同形或幾乎同形之妙處。陰入聲拼法悉如國語羅馬字附記中（見頁28）的規定。陽入照陰入加以變化，亦照上項辦法。不過陽韻韻尾“m”改爲“b”“ng”，改爲“g”而不照上項辦法的理由是：(1)陽韻陽入聲的字音非常之多，拼作 -rk 和 -rp 不好看，而且滿紙上“r”太多，因爲“r”已經用得很多了；(2)“b, g”是濁母，陰入用“p, k”二清母，陽入改用“b, g”二濁母，音理上也說得過去；不然的話，國語羅馬字可以用“b, g”代 [p], [k]，難道尾韻的 [p], [k]，就不能以“b, g”代之嗎。因爲有這些理由和爲着好看起見，所以陽韻兩入聲的韻尾不同。

半鼻韻和聲化韻入聲的拼法，悉如陰韻，不另生花樣，以便於記憶。

聲調次序。潮音入聲排列次序，就作者所知，已有三式，現以低（市）音八個聲的字作爲代表，舉之如下：

1. 低抵帝滴，池弟治碟，(彙集雅俗通十五音)
2. 低抵治滴，池弟帝碟，(潮聲十五音)
3. 低池抵帝，弟治滴碟，(潮州白話字和潮語十五音)

按聲調次序，普通排列法有二：(a) 平上去入陰陽(即清濁)相間，如國音四聲爲陰(平)陽(平)上去，廈門音七聲爲陰平陽平上陰去陽去陰入陽入。(b) 平上去入前清後濁，如陳澧切韻考中的四聲排列，爲清平清上清去清入，濁平濁上濁去濁入。

在未用(a)和(b)二個標準式，去定(1)，(2)和(3)，那一式相合不相合之前，先把所謂清濁者，到底是怎麼去鑑定，約略說一說。按反切的妙用是以紐(頭個切字的聲)定清濁(所要切的字的清濁)，以韻(尾個切字的韻)定平上去入(所要者的聲調)，所以古今來所謂清濁者全靠聲紐爲標準。作者曾假定(1)式前四聲是清的，後四聲是濁的，去跟陳澧切韻考中的八聲例字比較，就作者所識的字說(古怪的字潮音無一定讀音，隨人而異)，大致是一樣的，只有幾十字陰上陽上相反；又以之跟陳氏所考定的二百四十個清聲字和二百零八個濁聲字比較，也是清者讀清，濁者讀濁，只濁聲字中的“永，以，子，羽，武”五字潮音讀陰上聲。雖然有這個小小的異點，作者還是承認(1)式中前四聲是清，後四聲是濁，清濁的分法跟古音一致。所以(1)式跟(b)式相合；(2)式跟(b)式相近，但是陰去陽去地位倒置，不完全相合；(3)式跟(b)式相差太遠，跟(a)也不合。(按(3)式是照廈門的七聲，於陰去陽去之間加入一個陽上，所以八聲的次序，弄得非驢非馬。)這就是潮語羅馬字八聲排列的次序，採用(1)式的一理由。並且學潮州白話字的人不多，用潮聲十五音的也屬少數，只有雅俗通十五音是潮汕一本最通行的韻書，八聲讀法，一般人都照(1)式所以就大多數的習慣說，也當以(1)式(2)爲八聲的標準排列法。這就是潮語羅馬字八聲排列次序，採用(1)式的又一理由。

(附 記)

已由他種語言轉入之字或詞，不管其原來讀音如何，悉照現在慣讀拼切。如羅馬本來是“Roman”，但照現在慣讀拼作“Lobbee”，勞力者英文本爲“coolly, coolie”，照華僑口音拼作“guli”；又如廈門“看”字讀作，“kuahn”，廣州“第一”讀作“daehiag”，此種字以及其他之字或詞，潮語也常直接引用。

至二字或二字以上的複合詞，非常常用者往往把第一字之韻尾和尾一字之聲母取消，而讀成另一音，這種字或詞也照慣讀直拼。如“便宜”本是“pyanq ngyi”，但是常讀爲“pin”，客家話“第一”本是“du yiq”，潮語常轉讀成“diq”，二十，三十……等數目字也有同樣的現象，即：

二十 zyih tzab ——ziab 或 ziyg

三十 santzab ——Sabn[sáp]

四十 sihtzab ——siap

五十 ngoowtzab ——nguap

六十 lagtzb ——lap

七十 tsektzab ——tsiap

八十 boiqtzab ——buap

九十 gaotzab ——guap

4. 潮語羅馬字跟十五音的比較

流行潮汕一帶的十五音，就作者所知有三種，即(1)彙集雅俗通十五音，上海萃英書局石印本，揚陽(?)江夏懋亭氏輯；(2)潮聲十五音，汕頭大明商務印書局發行，饒平張世珍輯；(3)潮語十五音，一名潮語同音字彙，汕頭科學圖書館發行，民國十二年出版。這後一種僅在友人處一見，當時只注意書中入聲的排列跟潮州白話字的一樣，至其聲母韻母是什麼字，倒沒有注意到，現只能以(1)(2)二種來作比較。

(1)，(2)兩種十五音，作者斷定是由東苑謝秀嵐的增注雅俗通十五音

脫胎而來的。謝書又名彙集雅俗通十五音，作者所見的是嘉慶戊寅年新鐫，文林堂藏的版本，謝書與(1)(2)兩種的十五個聲母(即所謂十五個音)，有十三個相同，謝書門曾二母，(1)種改作文貞，(2)種改爲文增。謝書字母(韻母)共五十個，即君堅金規嘉，干公乖經觀，沽嬌稽恭高，皆申姜甘瓜，汪兼交迦槍，盤瓶膠居，更禪茄梔薑，驚官鋼伽間，姑媽光門糜，曠箴交扛牛。(1)種之四十個字，有二十五個跟謝書的相同，(2)種四十四個字母，則有二十三個跟謝書的相同。又(1)種名稱竟與謝書一名相同，(2)種中許多偏僻字的音訓，又多與謝書的類似。這樣看起來，能不令人相信(1)，(2)二書是由謝書脫胎而來的嗎？聽說謝書又是從福建什麼什麼十五音一類的書脫胎出來的，這倒不必加以考查，因為這裏不是替十五音作考證，(作者也無工夫作什麼考證工作)，順便一說，已覺廢話太多了。現在不管牠們的關係如何，就此文歸正傳，先看聲母的比较：

十五音 { (1) 邊 頗 文 地 他 柳 求 去 語 喜 貞 出 入 時
 (2) 邊 頗 文 地 他 柳 求 去 語 喜 增 出 入 時
 潮語羅馬字聲母 b p bb,m d t n,l g k gg,ng`h tz ts z s

韻母的比较：

潮語羅馬字韻母	十五音字母	潮語羅馬字韻母	十五音字母
	1. 2.		1. 2.
a	膠 膠	aa	柑 柑
o	高 歌	en	更 庚
e	家 家	ain } oin }	間 肩
ih	車 居	aun	○ ○
ai	皆 皆	oan	○ ○
oi	雞 雞	am	甘 甘
au	交 高	ang	江(干) 江
ou	孤 姑	ong	公 公

潮語羅馬字韻母	十五音字母	潮語羅馬字韻母	十五音字母
	1. 2.		1. 2.
eng	經.....經	iang }	姜(堅).....堅
êng	(斤).....鈞	ieng }	姜(堅).....堅
'm	○.....○	iong	恭.....恭
'ng	扛.....扛	u	龜.....龜
i	枝.....基	ui	規.....歸
ia	佳.....佳	ua	柯.....圓
io }	焦.....燒	ue	瓜.....瓜
ie }	焦.....燒	uia	乖.....乖
ioŋ	鳩.....鳩	uin	○.....○
iau	驕.....嬌	uan	官.....官
in	天.....○	uen	○.....○
ian	京.....京	uain	○.....○
ion }	薑.....薑	uam	○.....○
ien }	薑.....薑	ug	君.....君
ioun	○.....○	uang }	光(關).....光
im	金.....金	ueng }	光(關).....光
iam }	象.....象	neng (揭陽)	(恭).....(恭)
iem }	象.....象		
ing	(斤).....圓		

十五音“gg, ng”二母歸併為“語”，在音韻的沿革上倒是講得過去，因gg, ng同出於“疑”母（見頁20）。但是“bb, m”和“n, l”四母，歸併為“文和棟”二音，則於分析聲母，未免太粗疏，又“求”字潮音本與“去”字同聲，照理應該改為“球”字，才可代“ㄑ”聲。這種美中不足的地方，或者是因為十五音的原產地，“bb”與“m”，“n”與“l”都不分，而“求”“見”又屬同聲。

aun, oun, m, ioun, uin, uen, uain, uam 入韻，十五音沒都沒有，也是難怪的，因為這八個韻字音少用，而話音也不常用。

四年前林詒盛林拱辰二君和作者曾有增改十五音的擬議，當時打算內容方面：把舊十五音中許多偏僻土字刪去，而增加其所無的常用字。聲母則增至十八個（內中一母是韻母本音），即把抑邊求去地，頗他貞（增）入時，英文語出喜，增改爲人問世，用文字，知方言，個中秘，通僻語，快來試。韻母則盡所有的都替牠們設位置。不過慚愧得很，三人都沒有毅力，高興幾天，寫了三二韻，共總不過十餘頁，這個小小的工作就宣布停止了。

5. 潮語羅馬字跟潮州白話字的比較

潮州白話字也是一種潮語羅馬字，這裏分別稱謂，是照其原稱，並無歧視之意。作者沒有學過潮州白話字，所見的是汕頭禮拜堂鴻雪軒(?)1925年重印本，(原書是1894年初版)。下面的比較，有幾個複韻是從書中所舉的一個故事析出來的，聲調排列次序，則是一個學過潮州白話字的朋友，告訴作者的。

(一) 聲母比較

潮語羅馬字	潮州白話字
b	p
p	ph
bb.....	b
m	m
d	t
t	th
n	n
l	l
g	k
k	kh
gg.....	g

ng	ng
h	h
tz	{ ts (a, o, u, u) ch (i, e)
ts	{ tsh (a, o, u, u) chh (i, e)
z	{ z (o, u, u) j (i, e)
s	s

(二) 韻母比較

潮語羅馬字

潮州白話字

a	o	e	u		a	o	e	u	
ai	oi	au	ou		ai	oi	au	ou	
an	en	ain	oin		a ⁿ	e ⁿ	ai ⁿ	oi ⁿ	
aun	oun				au ⁿ	ou ⁿ			
am	ang	ong			am	{ ang an	ong		
êng	eng				en̄	eng			
'm	'ng				m	ng			
i	ia	{ io ie	iou	iau	i	ia	ie	iu	iau
in	ian	{ ion ien	ioun		i ⁿ	ia ⁿ	io ⁿ	iu ⁿ	
im	{ iam iem	ing	iag		im	iam	in	iang	
ieng	iong				ien	iong			
u	ui	ua	ue	uai	u	ui	ua	ue	uai
uin	uan	uen	uain		ui ⁿ	ua ⁿ	ue ⁿ	uai ⁿ	
uam	ung	uang	ueng		(uam)	un	uan	(ueng)	

(附註)

陽韻入聲有的人當作另外一種韻母，有的人當作各相當陽韻的入聲，

各有各的理由，各有各的主張，向來沒有一定說法。不幸作者贊同後說，而作潮州白話字的却贊同前說，所以這裏還得把陽韻的入聲加以比較。

潮語羅馬字				潮州白話字			
ak,	ag;	ek,	ego	{ ak	ah;	ek,	ek _o
				{ at'	at;	et(?)	et(?) _o
ok,	og;	ék,	égo	ok,	ók;	ut,	ut _o
ik,	ig;	uk,	ugo	it,	it;	ut,	ut _o
ap,	ab;	ip,	ibo	ap,	áp;	ip,	ipo

至 iam uam 等，潮州白話字沒有另製(?)韻母，無須加以比較。

(三) 聲調比較

a. 排列次序

潮語羅馬字：低抵帝滴，池弟治碟。

潮州白話字：低池抵帝，弟治滴碟。

b. 入聲符號

潮語羅馬字 □, □□, □b, □q, □r, □□h, □hr, □rq,

潮州白話字 □, 白, 白, 白, 白, 白, □h, '白h,

(四) 標音舉例比較(摘錄潮州白話字中故事一段)

(潮語羅馬字)

Doch Gaqtzi wuu tzeggair nang kiuh suangoh kautsaso. Duu ngo wuu tzegdyan tsen-tzwa-gean diamma dooh tsas-doen, tzyeon bung i kalai, aoh tzii gair nang tzeon bboyr bung tzeg gair hwuuzing.

Hwuuzing bboe leau tzyeon kiuh hyan, hyan gaw heugoh diamma tz wa gair tsao, heu dyan tzwa so-a-v tzyeon so tsoklai; hwuuzing taur tsae dyeqgian aoh toen dyahn tzeq eou syii tzeq-dyan tsen-tzwawagean! tzyeon synkiuh gag-dyauh; gyan-gaw lowr-goh ngooh-dyeq tzeq gar nang syii dooh heu-goh tzeq gangeow. I tzyeon duy hwuuzing dabn: "leu hor'm kyeq d'ngg kiuh tzuah-goh says? tzii gair syii tsenleng! taang ziang hawn do munggairge, nung,

tzyeou perng ang heng seeng." Hwuuzang dahn, "oa may.".....

(潮州白話字)

To Kah-chi ũ chek-kai nâng khn suaⁿ-kò khau-tsháu. Tú-ngō ũ chék-tiáu chheⁿ-tsúa-kiáⁿ tiàm tō tsháu-tói, chiū pun i khau-lái, âu chí-kái nâng chiū boi pun chek kai hū jin.

Hū-jin bói-liáu chiū khú-hiáⁿ, hiáⁿ káu hū-kò tiàm-tsúa kai tsháu, hū-tiâu tsúa so-a-so chiū so tshut-lái, hu-jin thâu-tshái tich-kiáⁿ, âu thóíⁿ-tiáⁿ-chek, iáu si chék-tiâu chheⁿ-tsúa-kiáⁿ! Chiū àiⁿ kh^u kaktiau; kiáⁿ-káu lōu-kò, ngō-ieh chek-kai nâng si tō hu-kò tsò kangôu. I chiū tui hū-jin tàⁿ; "Lá hô-m khieh t'ng-khú tshù-kò sái? Chí-kái sí chheⁿ-lêng! thàng-jiak hauⁿ tō nín-kái ke, nín chiū phêng- an heng-sêng". Hū jin tàⁿ; "Uá mài",.....

6, 潮語羅馬字標音舉例

下面二三個例的標音，是照揚陽區的口音，潮安和潮陽二區的閩者，如果讀不順口，勞駕照頁28—29的比較表改正。因為這一點作者不能代勞，請原諒。

a. 總理遺囑

TZOONGLIH ZWIITZOK

Yu dihlag gokmeng-gekmeenq hwam sihtzab-ni, kyi magdeg dooh kyou Donggok tziu tzeuhyou perngdeeng. Tzeqsihtzab-ni tziu gengngyamm, tsim tzei ayn daggaw tseu magdeg, beksu huanqkii mengtzonq gib liangharq sihgay-tzyohn iin perngdeeng tae oa tziu mengtzog, garnqdarng huanq dow.

Hernqtzaeh gekmeenq seanbbweh senggong, hwoam oa darngtzih, bbwu-su itziöh yu soqduh Geanq Gok Huangliag, Geanq Gok Daehgang, Sanmeng-tzuungyih gib Doeh-ek tsiin Tswanggok Toybeau Daehhwee Suangngang. gihsoq nohlag, iin kyou guanqtiak. Tzuebgeenq tzuutziang kai gokmeng hwee-ngü gib huydyu buh perngdeeng dyau-icq; yousu i tzoehdoo kyigang tsok kyi

segheŋq. Syii soo tzihtzok.

(附國語羅馬字作比較)

TZOOMLII YIJUU

Yu jyhliŋ gwomŋ-germinŋ farn syhyr-nian, chyí muhdih tzay chyau Jon-ggwo jy tzhayoa pyngdeeng. Ji syhshyr-nian jy jingyann, shen jy yuh dardaw tsyy muhdih, bishiu huannchií minjonŋ yi lianher shyjeh-shanŋ yi pyngdeeng day woo jy maintzwo gontong fenndow.

Shianntzay germinŋ shanŋ wey chernggong farn woo torngjyh, wuhshiu ijaw yu suoo juh Jiann Gwo Fanglueh, Jiann Gwo Dahgang, Sanmin-juuyih jyí Dih-i tsyh chyungwo Daybeau Dahuey Shuanyan, jhshiuŋ nualih, yu chyau guanncheh. Tzueyjunn juujang kai gwomŋ-hueyyih jyí feychwu bŋh pyngdeeng tyanjie, youshiu yu tzueydan chyijian tsuh chyí shyrsiann Shyh suoo jyh-juu.

余致力國民革命凡四十年，其目的在求中國之自由平等。積四十年之經驗，深知欲達到此目的，必須喚起民衆及聯合世界上以平等待我之民族共同奮鬥。

現在革命尙未成功，凡我同志，務須依照余所著建國方略，建國大綱，三民主義及第一次全國代表大會宣言，繼續努力，以求貫徹。最近主張開國民會議及廢除不平等條約，尤須於最短期間促其實現。是所至囑。

b. 童歌(一)

Howr lorŋx, agong kuh tzarqborŋ, tzarŋ dio lihyu ternŋ kooutzo. Agong li ayn tzeu, apwa li ayn ko, noohnaag siopaŋ siomaangmo, maanggaw agwun lai, lyaŋ goi tair. Goi kagsoy, lyaŋ aŋ toy! "Aqoehv: narŋ ayn tair len tzobni dahn?" "oa tzegmer sen tzegbwn, noohmer sen noohbwu, may tair ga kiuh tair ggu!" "Gguoehv: narŋ ayn tair len tzobni dahn?" "tzysoaka syii oa loi, ephku syii oa ber, may tair ga kinŋ tair her!" "Heroehv: narŋ ayn tair len tzobni

dahn?" "Oa tzeqtsiou tzeqbwan, noohtsiou noohbwan, may tair oa kiuh tair mua!"
 "Muaoehv: narnq ayn tair leu tzohni dahn?" "oa tzeqseng liowx-gug, may tair
 oa kiuh tair Midaghug!" "Midaghugoeh; narnq ayn tair leu tzohni dahn?" "oa
 dooutzair wuu gairkang, may tair oa kiuh tair pang!" "Pangoehv: narnq ayn
 tair leu tzohni dahn?" "oang hiandyii tseksain, ki1 tsuh dernggain, ayn tair
 tzyeou lai tair!"

(增譯文) 雨落落，亞公去柵箔，(用粗實竹簾堵於小溝之口，待潮退而漁)，柵着鯉魚[共]苦初(小魚名)。亞公哩要養，亞婆哩要戔(養的別名)，二人相打相挽毛，挽到亞舅來，掠雞剖。雞筍(太)細，掠鴨代！“鴨噲鴨：人欲剖你做咩咁(怎麼說)？”“我一夜生一哺(蛋的意思)，二夜生二哺，勿剖我去剖牛！”“牛噲牛：人欲剖你做咩咁？”“上區是我犁，下區是我耙，勿剖我去剖蝦！”“蝦噲蝦：人欲剖你做咩咁？”“我一鬚一盤，二鬚二盤，勿剖我去剖鯉！”“鯉噲鯉：人欲剖你做咩咁？”“我一身溜溜滑，勿剖我去剖迷特佛(彌勒佛)！”“迷特佛噲：人欲剖你做咩咁？”“我肚臍有個孔，勿剖我去剖蜂！”“蜂噲蜂：人欲剖你做咩咁？”“兔(我們)兄弟七千，起厝(建屋)重間，欲剖就來剖！”

童歌(二)

long long long.	鈴鈴鈴，
kyabbee tzyeon Haehong;	騎馬上海豐；
Haehong narng sehn darng,	海豐人姓陳，
kyabbee kiuh swng tsarng;	騎馬去巡田；
tsarngdang sen leougi,	田中生柳枝，
leougi sen derbarng;	柳枝生茶瓶；
derbarng sen gannaa,	茶瓶生橄欖，
gannaa sangtsaur arngo.	橄欖雙頭紅。
d'ngr dekgo, doo dek darng,	長竹竿，短竹筒，

arng sim tzee tzoh bbue nang;	紅心娘，做媒人；
tzoh dyih goh? tzoh dwah barnqo	做地塊(何處)? 做大房。
dwah barnq-narnq tairdu,	大房人剖豬，
soy barnq narnq tairyoa,	小人剖羊，
Paqlo paqgoou tswah sengnioo	打鑼打鼓學(娶)新娘。
sengnio. tswah ziblaeh,	新娘學入內，
m'ng gean dengdoh haehn	門子顛倒[門]。

(c) SYAGUA TZEGSEOU

邪[歌]一首

Tzegbee arngdyuh zyihzab—gi,	一把紅箸二十枝，
tsaq lorq dyuhdarng twangx—yin;	插落箸筒團團圓；
gyanhaw sengbwuu genq diamaa,	行孝媳婦敬爺媽，
bukhaw sengbwuu genq tsuhbin.	不孝媳婦敬厝邊。
Tzegbee arngdyuh garnqtzab—sang,	一把紅箸共十雙，
tsap lorq dyuhdarng hamx-arng.	插落箸筒紺紺紅；
gyanhaw sengbwuu genq diamaa,	行孝媳婦敬爺媽，
bukhaw sengbwuu genq baknang.	不孝媳婦敬別人。

童歌兩落落……一首，與汕頭旅學會季刊創刊號所載的，大致相同，不過該刊所載的，有幾個字或音與作者少時所學的有出入，因改換一二字，使標音有把握，（只是爲着標音方便，並無改正之意，因爲這種童歌各地都是大同小異，不能一致的。）long long……一首，見北大歌謠周刊，（不過海陸豐所傳的，也與作者所知的不一致，末幾句不同）。邪歌一首也見歌謠周刊，作者七八年前也在另一種刊物見過一次。這樣看起來，這種童歌和邪歌通行是很廣的，所以拿來做例。

在本節本還預備多寫出一二例來，並且潮語羅馬字方面已經寫好了，惟譯成漢文，顧到音來義又疏，顧到義來音又不同，要請閱者就義去猜相

對羅馬字應讀何音，那又太費神了，所以就把牠省却。

作者所最爲抱憾的是本篇於潮語語詞並沒有隻字提及，這是因爲平時沒有研究，臨時當然寫不出什麼來。前幾個星期因爲“咱們”和“我們”二個代名詞的問題，作者跟一位同鄉朋友有一場抬槓，因把國語人的代名詞和潮語人的代名詞略爲比較一下，現在就順便寫出來，藉以作爲本篇的小小點綴。

國語	1.	我	你	他	
	2.	我的	你的	他的	
	3.	我們	你們	他們	咱們
	4.	我們的	你們的	他們的	咱們的
潮語	1.	oa	leu	i (ta)	
	2.	{ oa—gair(對物) oang(對人)	{ leu gair(對物) neeng(對人)	{ i—gair(對物) i (對人)	
	3.	{ 'ng(潮安區) oang	neeng	i—narng	naang
	4.	{ oang gair(對物) oan (對人)	{ neeng gair(對物) nea (對人)	inarnq gair	{ naanggair(對物) naang(對人)

看上表就可知人的佔有代名詞 (Possessive pronouns)，潮語的比國語的更複雜些。

(因爲符號和字粒不够用，本文中有幾個國際音標印得不甚正確，如半鼻韻和ㄉㄛ等，作者甚是抱憾；祈閱者原諒)

陳登寫於北大西齋

潮州水利的研究

林 詒 盛

- 1 緒言
- 2 潮州對於水利的需要
- 3 潮州水流的種類和用途比較
- 4 方法和用具
- 5 消耗的地方
- 6 結論

一

在本問題未開始研究之先，讓我來談二件中國人的怪癖，同時，亦即是潮州人的怪癖。我希望大家，痛加改掉，勿讓這些惡性根有絲毫的遺留。此類怪癖有二：（一）中國人爲世界上最貧的民族，同時又爲最浪費的民族。（二）中國人爲世界上最耐勞的民族，同時又爲最懶惰的民族。現在把他說明如下：

（一）中國人爲世界上最貧的民族，同時又爲最浪費民族：中國是農業國，當然受現世工業國的壓榨，每年流到外國的金錢，凡見過海關的報告的，總會知道。此種金錢外溢的損失，是全體人民的損失，財既調，民必貧，這是不變的公律。照理，凡貧苦的是不應該太過浪費。但就整個的中國觀察，事實恰恰相反。試看每年鐵路的和其他的損失，便可知道。一座費了許多心血和金錢造成的良好的鐵橋，爲逞一時快意，便把他炸壞；許多公共的用物，棄置滿地，任風雨自然的毀滅。長江大河，支流分水，所儲藏的能力 Energy，全沒有一個拿他來應用，任他無代價的消費，其他如荒地重山，全沒有一人顧及。尤其是潮州方面，潮州近有柴炭發生恐慌的危險。以上所舉的，是最易見的，其他浪費的地方，還是甚多。

（二）中國人爲世界上最耐勞的民族，同時又爲最懶惰的民族：大凡應

用舊方法，舊東西的，結果，必然事倍功半，徒自取苦而已。中國人歷來對於工作上，採用的方法和用具，都是我們祖先，由數千年遺傳到現在的，對於新的方法和用具，一點都不採用，結果，人的生活變成牛馬的生活。因為在外面看來，雖覺得他們非常勤勞，像牛馬似地工作，但是叫他採用新的方法和新的用具，或自己想把牠們改良，一般人又非常懶惰，一點力量都不願出，一點精神都不願費，終年勤勞，披星戴月，結果終身只得一飽而已。

以上所舉的二種矛盾的事實和心理，非敢得罪國人，原意是要希一般人，要有轉變的精神，創造的能力，勿以牛馬生活為滿足。同時，尤要有遠大的眼光，謀為全社會謀利益，底下談入本題。

二

潮州何以採用這個「潮」字做它的名稱，由直覺的聯想，便可想到潮州這些地方，必是水流最多的地方。拿地圖來看，就可證明這種聯想是不錯的。潮州位於韓江下遊，南面大海，各地河澤潮流，縱橫交錯，密如蛛網。同時潮州地方多山，坑溝水長年不斷地由山地流向平野，其他又有瀑布，惟過往潮州一帶，水多而利少，簡直可說無利可言，據有經驗者說，韓江時常淤積，堤岸潰決是見慣的事實，韓江現設局管理，每年用費不貲，不但無益，且要分利。

談到潮州溪水河流的衆多，同時又發覺一點矛盾的事實：潮州地方的水流。儘管縱橫交錯，但一旦久旱不雨，潮州便有災象發生，表面看來，好像非常奇怪，但實際上則因果非常簡單。因為潮州的農作物，大部分為水稻，久旱則田畝缺水，不能下種，當植物長大時期，缺水便致枯死，潮州農民自來對水的問題，可說是靠天吃飯的，凡得着溪水灌溉的利益的田地，只限於近溪數十步內的地方，其餘稍遠一點的，便不能得到溪流灌溉上的利益。所以前三年因久旱的緣故，致下種失時，全潮州不能下種的農田，佔大部分，當年災象，至今思及，猶有餘痛。

潮州還有一種緊要的問題，便是燃料的問題，照上所談的，潮州人既逃不了，既貧窮而浪費，外表耐勞而實在懶惰的公例，有此種惡因，得出來的果，當然是惡果，潮州的山林，近來種植的少，而斬伐的多，山上樹木有限，經不起無限制的取求，所以潮州所有的山地，大多數是童山濯濯。同時潮州又尋不着煤礦，以替代木炭。此種困難，現已感覺到，來日將更加明瞭。但來源既是日見竭絕，節流亦是調和困難上最重要的方法。所以凡對於應用燃料的地方，可以節省時，當極力節省，在此一原則之下，水力當然是唯一的節省燃料的東西。

電力是現代一種建設文明的利器，是人數追求幸福的恩人，我為全潮州人着想，倘欲求真正的幸福，電力是最可利用的。電力這種東西有一種特性，便是可在任意的地方產生，不受地域的限制，可把他送至任何一種地方去，我們利用電力來替代人力和牛馬力。又電力便宜的地方，可利用製造肥料，藉以解決潮州最嚴重的肥料問題，潮人一日不自己謀劃解決肥料問題，自己製造肥料，自己產生肥料，一日受生活需要上缺乏的威迫。最近日本盜佔東省，假設一旦與日本絕交，東省豆餅不能銷售於潮州，則全潮州將陷於非常悲慘之境，這是思想上和事實上，所必有之事，假如潮州能利用水利，來發電，這些問題或就可解決了。

我現在有一種建議和計劃，作對於水利上一點小貢獻。但凡所談各事，只限於可能做到的為原則，其餘誇大和不適合於潮州方面的計劃，一概擱棄不談，我所建議和計劃的如下：

(一)利用水力來灌溉，以節省人力和替代牛馬力。

(二)利用水力以節省燃料。

(三)利用水力來帶動發電機，使電機發生電流，以供給全潮州之用，使用電成為普遍化。本來世界上的東西，凡效力大和易容得的，是很容易普遍化的，

(四)供給各地方的特別需要。

水力如何取得，和如何利用。這個問題本來是非常普通的，稍加注意的人都會知道。水必向下流動，當牠向下流的時候，有二種力的作用：（一）水本身的重量，亦即是水力，照物理學上的公式，力和重量本質是相同的，不過名稱和公式不同罷了，例如 $Weight = mg$, $Force = ma = mg$ 。（二）水由高處向下流時，本身發生一種位置能 Potential energy 的作用，所以水流只要流得快，從高處流下，只要水面高大，總可利用牠來作工。又水流的力量，是無限制的，因情形而變，水面越高大，流動速度越快，水的力量越大。

三

潮州的水流，可分成六類：（一）韓江巨大的水流，（二）每日潮水漲落的溪流，（三）長年由高地流向平野的山坑水流，（四）水流急激的瀑布，（五）雨天聚集的雨水流，（六）埋藏地下的泉水流，現把以上各水流，分別研究如下：

1 巨大的韓江水流：韓江本是非常可利用的，因他的水源廣遠，可利用的馬力巨大，但工程浩大，耗費太多，同時潮州社會，又無大規模的工廠，用不了這樣多的馬力，所以這第一條暫時不談，就是說起來，也祇是紙上談兵，有何補益，

2 每日潮水漲落的溪流，潮水漲落的溪流的馬力甚大，利用上的手續亦非常便利，因溪水有一種特性，便是潮來，水滿堤岸，水退，水淺幾可見底，上漲和下落的水面高 water head 的相差，往往可到十多英尺，我們利用溪流的手續，便是當潮水剛落時，趕快將上游的水流堵住，不讓他跟其他水流，一同流入海，待至下游溪流退盡，這個時候已經堵住的水，便可拿來作各種工作，因為這個時候，很合我們所要的條件，即是上下水面高相差甚遠。我又有點聲明，我的原意，甚希望溪水的幹流，可以拿來利用，但有時事實上是不可能，即溪流一經堵截，致使交通斷絕，舟楫不通，實是一件當想到的事。不過各地內港，則可無此種困難，同時利用內

港水力的工程，又甚輕微，容易動手，亦是一件好處。我現來談溪水的優劣點，優點有二：(一)來源充實，無有窮盡的時候：因潮來時水滿，潮退時水淺，漲落盈虧天然，不藉人力，同時溪通海，來源廣大，可想而知，所以與取與求，沒有窮盡的時候。(二)易於使用：工作在潮水剛落的時候動手，可免去急激盪動的困難。同時一舉手便可將水堵住，任人使用，其劣點便是潮水漲落有定時，落降固然可以拿來作工。但高漲時，一切工作能力全歸消失。所以溪流的工作，是斷續，不是繼續的。但有些工作可以間斷，有些工作非繼續不可。例如利用溪水的溪力，不能利用來帶動發電機，使生電流。電是需要繼續工作的，因為電流停止的時候，其他工作亦跟他一同停止，影響甚大，但或有可補救的地方，如用蓄電池，以備電流斷絕之應用，但蓄電池甚貴，事實上又不合算，所以對於某種水力，應用於某種工作上，是否適合，亦須注意。

3 山坑水：這種水的特徵，便是常年往下流。因為他是由高的山流出平野，水流急激，速力甚大，我們應用他的時候，很容易把他的水面高，升高至幾十尺，其他，堵水的工作，亦甚簡單，只要把下游堵住，上游流下來的水，皆可應用。此外又有一種特點，便是當下雨的時候，山水流出，來源浩大，水力激增。這是溪水所無的優點，因為溪水對於雨水，不增加水力，山坑水最適用於拖動發電機發電，因為山坑水長年向同方向流下，對於工作，沒有間斷的劣點。

4 水流急激的瀑布，瀑布是一種由高處很急激的往下瀉的水流，在潮州有數處。其應用上的效力很大，因為水流速度大，水面高大，還有一種情形，水由很高處流下，水力不但適合於應用，且可應用至二三次，例如第一次用過的廢水仍可拿來用第二次，第三次，……這是前三種水流所無有的特點。這種水很適用於拖動電機發電，和其他各種需要，它的優點，和山坑水流一樣，方向不變，長年由高的地方，流向低的地方去。

5 雨水：在崖天吃飯的時代，雨水是農民的生命，這是人人知道的，

但雨水更深一步的使用，尚無人注意到，往常下雨的時候，田疇四溢，溝澮皆滿，盈溢的水，乃聚集成流，而流入海，但水在平地散漫分流，同時在平地上已失去他的位置能potential Energy，所以地面上的雨水，除一時的應用外，不能再進一步的利用，但山上的雨水，完全相反，當山上下雨之後，雨水有系統的往下流，很容易收集。同時裏面尚有位置能potential Energy. 存在，可以拿出來應用。對於這條，我的原意是爲着舊時山上植物，因得水艱難的緣故，人們不能用人工灌溉的方法，使他生長，所以山上不能種植很貴重的糧食類植物，其實山上亦可同平地一樣的可以利用，如朝鮮方面的山上，可以種麥，在潮州方面的山，假如能解決灌溉的問題，山地亦可以利用來種植貴重的糧食類植物。至山上儲留雨水的方法，很簡單並且容易，便是於山上的雨水流附近，掘一暗穴，穴的底邊鋪以石塊，使水不能下流，下雨的時候，把水收集，旱和晴天的時候，拿出來用，又因水穴在高的地方和用水的地方較低一點的緣故，應用時，便可不用費人力，只要利用一條水管，便可引導水流到汝所要利用的地方去。

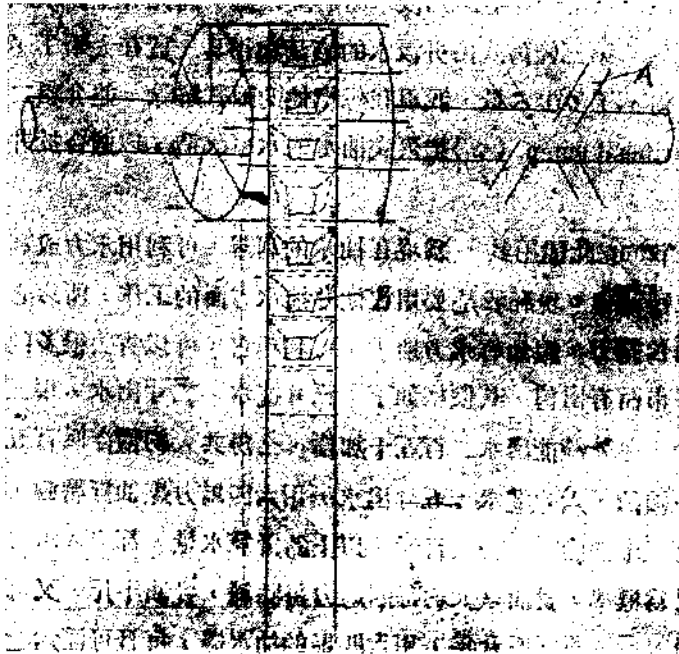
6 泉水：埋藏於地下的水源，須鑿井然後發見，這種水便叫做泉水。泉水只能應用於灌溉和飲食方面，其他可利用他的水力的地方很少，簡直可說沒有。他的優點在於普遍易得方面，在潮州一帶，除特別情形外，可說任何處皆可鑿井得水，近來自流井之發見和使用，更覺泉水之可寶貴，同時可爲人類戰勝自然一個大證據，因植物是離不了水的，水的供給充足，則枝葉茂盛，如南方的植物，比起北方來，要繁盛得多，就是這個道理。現在有自流井的設置，農田上水的問題，皆可解決，對於收成的豐登，可以預定。這是全人類的福音，最可惜的，便是自流井不隨處可以取得，因爲泉水不是處處地方可以流上地面，有的地方，無論如何設計，都不能得到這種事實，但井水的自流上地面，雖不是普遍的事實，但有井總有水，(潮州方面很少開井不見水，)有水總可以拿來灌溉，以利農植物。所可惜的是潮州的農民，往時雖是知道井水，可以利用，但甚少人開井來灌田

者，其原因有三：(1)工程方面：人類的精神本來就有點耐性和惰性，天不雨的時候，以爲暫耐幾時，老天總可以下雨，開井是要費工費錢的，所以井在潮州方面，就很少人去應用。(2)佔地方：開井是要佔地方的，小小一片地，(潮州的田畝太狹小)劃出一點地來開井，太不經濟。(3)用水太費力：舊式由井中汲水的方法太費力，成效甚少，一般人不開井的原因，這點恐怕是很重要的。我現在把這上三條，各代想一補救的方法，第一條無疑的，一般人應該把耐性和惰性消滅，至費錢方面，在潮州掘井，是費不了多少錢的，假如用錢太多的地方，農民自己出不起，社會上應該貸借他，如華北方面，有貸款給農民開井的機關，潮州方面亦可模仿設立。第二條佔地方的困難，可無問題，因爲井是安置在地下的，假如井已開成的時候，把面上蓋閉，只留一孔道以爲汲水時必經之處，因此井上面依然可以種植，不相傷礙。第三條舊式由井汲水的方法和用具，實在太笨了，一個人勞動一天，得不了多少水量，我現在想把他的困難解除，並介紹二種用具：(1) Centrifugal pump. (2) 把舊式抽水的水車改造，以適合於井中抽水之用。

1 Centrifugal pump. 此種用具，爲現在抽水的利器，可利用水力或利用柴油內燃機，來轉動他。現在我是要用它從井抽水方面的工作，所以必須採用柴油內燃機爲動力，假如有水力地方，可利用它，可以省去很多的金錢，此種用具現市面有出售，其價格如下：三寸進水，二寸出水，用三匹馬力煤油機帶動，每分鐘能出水二百五十加倫，全份共大約價洋四百五十元，又有再大一種的，六寸進水，五寸出水，用六匹馬力煤油機帶動，每分鐘可出水五百五十加倫，大約八百元，以上的計算水量，都以入水口至出水口二十英尺爲標準，費油量大約每匹馬力每點鐘，費油半斤，又每一加倫當中國制的容量，將近四升半，用六匹馬力的抽水機，每日可灌六七十畝田。

(2) 舊式水車的改造：舊式水車優點甚多，工作的時候，人是用全身

的力量，站在車軸上踏動車軸，使車往上轉，同時，下邊的水亦跟車頁，順靠車身，一同往上，而流入田中，其優點有二（一）工作時能利用全身的體重，以用於工作上。（二）舊式水車是用足來踏動，比用手來得順，同時可三四人一同工作。我所以欲改良舊水車，以應用於井中抽水，便是因為他有以上二種優點，我所計劃的水車為圖（一），他與舊式水車所不同的點有二，（1）舊水車用車頁取水，但車頁不適用於井中，所以改用水盒以取水，（2）舊式水車用車身，使水由下處上田的時候，是由車身而上，但車身在井中沒有用處，所以用於井中之水車，不用車身，只用一條圓環帶，用以帶動水盒中之水上田，此種水車的構造比舊式水車更簡單，有一點劣點，即失去機械學上斜面的利益，這是無可如何的。



左圖只畫一部，閱者可按圖索驥，略加思考，便可明瞭其全部，工作的時候，人站在A上，使車軸轉動，同時B貯滿的水量，即繼續往上，至最高點即時倒傾入田中。

四

前面對於各種水流，可應用的地方，都已說過了，惟如何來利用水力

，尙未談及，現把如何利用水力說一說，惟這個問題亦即是方法和用具的問題，有方法有用具，始能利用水力，但方法和用具種類繁多，現所要談的，只限於工程不大，用費不多為原則的，利用水力的用具，最緊要的東西，是一個水輪，無論機件複雜抑簡單，這一個水輪是離不了的，因能接受水力，變做自身的力量，它輪轉動的時候，其所帶動的東西，即共同做起工作；如此，水力便可間接的，被人利用了，水輪是非常容易做的，單單一位工匠，便可造成，或者自己亦能做得，水輪有二種：(一)overshot wheel (二)undershot wheel現逐一說明如下：

I overshot wheel：水由高處流入，由低處流出的水輪，稱做overshot wheel如下圖(2)



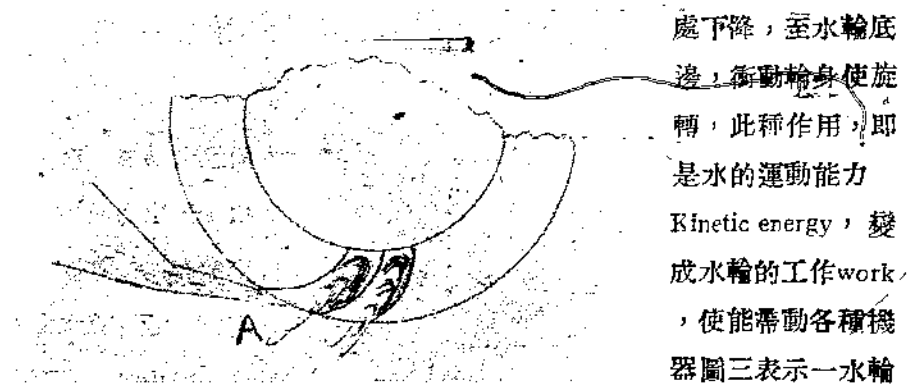
左圖水由 A 流入水輪內，由 B 流出水輪外，水降落的高度，等於水輪之直徑，故計算水力的時候，除由 A 至水面高外，當將水輪直徑算入，在下設一問題，略加解答，表示水力對水的水面高和速度……的關係。

設有供給水量的水管，橫截面四平方英尺，水流速度每秒二英尺半，水面高至水輪之高，再加上水輪直徑，共二十英尺，機器有用效力，百分之七十：

每秒所供給的水容量	$\equiv 4 \times 2.5 = 10$ 立方尺
每秒水之重量	$\equiv 10 \times 62.4 = 624$ 磅
水落下所生之能力	$\equiv 20 \times 624 = 12,480$ 尺磅
水所給水輪之馬力	$\equiv 12480 / 550$
水輪所能有的馬力	$\equiv 12480 \div 550 \times 70 \div 100 = 15.8$ B.H.P.

由上所舉的例題看來，得到十五匹馬力，在潮州是很容易的，又一匹馬力大約可作六人的工作，如此，十五匹馬力，便可得到一百人的工作，

2 undershot wheel: 這種水輪的轉動，完全藉水的衝擊作用，水由高



處下降，至水輪底

邊，衝動輪身使旋

轉，此種作用，即

是水的運動能力

Kinetic energy，變

成水輪的工作work

，使能帶動各種機

器圖三表示一水輪

，水由高處流下至 A，水即衝出，把水輪衝動，如此，便可達到我們所要利用的種種目的，現舉一例以見出他的工作的效果，問題如下。

設有一供給水輪的水流，橫截面三平方尺，水流速度每秒 2 英尺半，水輪底離至水面高 5 英尺，水輪工作工的有用效果為百分之六十，問真正的馬力若干？

每秒鐘水流衝擊水輪的容量 $\equiv 3 \times 2.5 = 7.5$ 立方尺

每秒鐘水流的重量 $\equiv 7.5 \times 62.4 = 468$ 磅

每秒鐘水輪工作 $\equiv 468 \times 5$ 尺磅

每秒真正的工作亦即是水輪所能帶使動種機器的工作 $\equiv \frac{60}{100} \times 468 \times 5$ 尺磅

真正的馬力
$$\frac{60 \times 468 \times 5}{100 \times 550} = 2.55 \text{ B.H.P.}$$

在潮州方面，能得到二匹半馬力的水力的水流很多，恐怕是隨地皆有，設能利用二匹半馬力，長年不斷來做工這種力量，亦未可輕視，因為一匹馬力可做六人的工作，二匹半馬力，便是當十五人，一種工程，用十五人來做工，在潮州方面，可算是很大的工程了，

五

以上既把各種水流的特點分析，凡可利用的地方全都說過，次又把如何來應用水，和用何種用具來變水的能量 energy，為機械上的工作，亦都說過，現在便是說到一些關於應用水力方面，有水力的地方，必定要有消耗的地方，乃能滿足我們的目的，如找不到水力的應用的地方，水力就是白費，現在把應用水的地方，分成三項：1 利用水力，抽水至高的地方，以灌溉植物，2 利用水力來拖動發電機，使電機生電流，以供給社會上一切的需要 3 各種地方的需要。

1 利用水力來抽水至高的地方，以灌溉植物：灌溉是潮州一個嚴重的問題，如上所說的，潮州儘管水流衆多，一旦久旱，便有災象發見，這種嚴重的問題，如不設法來解除，潮人永遠做自然的奴隸，生活的安定，永久沒有保障，其他因為靠天吃的緣故：致生出種種迷信神權心，也遂很難破除，至於潮州往日灌溉上的困難，不外二項：(一)人力的使用上，效力小，同時潮州方面，所應用的用具，太腐，不合用，因此之故，所以不能抽水至比較高一點的地方，(二)灌溉系統上，不能為有效的利用，潮州每年灌溉的時候，水流必經過許多田面，始能達到我們的目的地，假如水流所經的水道上，有一片地較高一點，水流便致中斷，不能達到我的目的地，同時所經水道，必已經是有水的地方，假如水道還是乾土，我們便不能經過，因為費水太多的緣故，所以潮州的水流，能利用的很小，大多數的田地，都是得不到這種利益的。我現在對這二點，各給與一種補救的方法

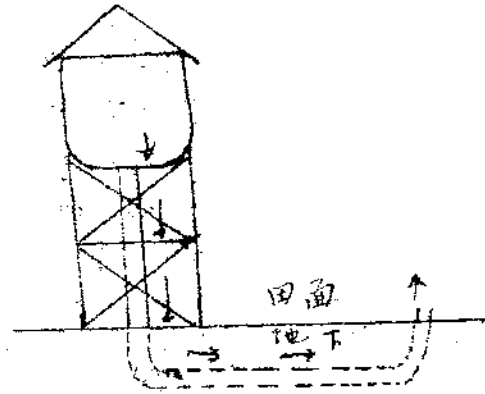
，第一條的補救方法，無疑的，便是找出一件用具，能把水抽至很高的地方，同時這種用具可用機器來帶動的，第二條的補救方法，便是解除灌溉時，水道必經田面的困難，即是使水道由田面底下，流至我們的目的地。現有一種用具，叫做Centrifugal pump，能適合第一條的補救的條件，又在田面下通一暗水管，至我們的目的地，可適合第二條的補救條件，現將各種理論和事實，分別說明如下：

centrifugal pump：這種用具可能抽水至二十八英尺高，又可用水輪，或煤油燃機，來轉動他，使水繼續升高，圖如下：



B B 是一個輪，可應用各種動力，使他旋轉，速度每分鐘可轉三十週，至三千週，轉的方向如箭頭所示，當 B B 輪動的時候，C C 一部分成真空，下邊的水，由 D 水管流至中心 D，流入 C C，然後由 E 水管流至高的地方去，這種用具自己可做，或至市面商店購買，亦可買得，

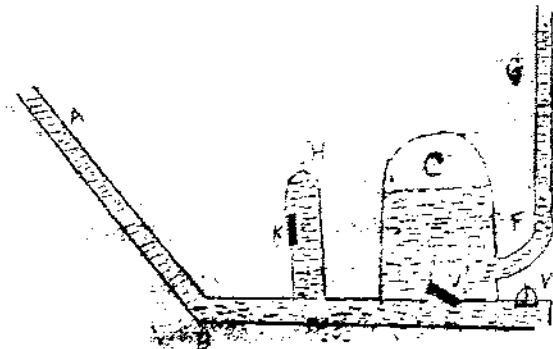
灌溉時水流動的水管：何以水道用水管，可減少許多困難，其理由如下：水有水面必平的特性，只要入水口很高，出水口水流噴出，即可差不多亦跟入水口一樣高，其中間所經過的路，只要各地低過入水口，便可不管他的形式高低，如下圖：



圖(四)表示水由溪中抽上水池，然後由地下暗水管，通上田面，水雖經過地下(較田面低)結果仍能流上田面，故灌溉的時候，只要有這種設置，灌溉便成有系統的了。任在何處，擇一適當的地方，建築一比任何田面高的儲水池，於地下通一水管，至我們所要達到的目的

地，如此，田地灌溉上，對於離溪水遠近，皆無關係，任何地方，水皆能達到，

上所舉的 centrifugal pump，我們已經知道是抽水高處的利器，但 Centrifugal pump 水力不能直接使他作用，現再舉一種用具，叫做 Hydraulic ram，水力能直接作用在他身上使水升至很高的地方，這種用具具有幾種特點：(一)構造容易，(二)無需要許多附帶用具，例如動力的水輪，可以省去，同時佔地方少，容易安置，如下圖：



左圖表示 Hydraulic ram 的構造和應用，現大略把他說一說，A 是水流降水管，F G 是水流升水管，V 是一個門蓋 Valve 來用節制水流流入空氣箱 G 之處，H 是

一個較小的空氣箱 V 是另一個門蓋 Valve，是水流所衝出的地方，當水往下掉的時候，（水本身有重量，長長往下掉的）一部分由 AB 下來的水，向 V 衝出，但當水流衝出時候，便發生壓力，使 V 關閉水流本身前進的運動量 Forward momentum，即時消滅，因而發生一種壓力，使 V 開啟，水即時流入空氣箱 C，同時壓縮箱內空氣，此種被壓縮的空氣便發生一種反作用，使水升入 F G，當管流停止的時候，水的壓力銳少，門蓋 V 與 V 同時下降，此時水流又由 AB 管流入，再衝上門蓋 V，因壓力的作用，又衝開 V，一部分的水又流入空氣箱 C，箱內被壓縮的空氣，再壓水流入 F G，在水流供給充足的地方，可長年不息的作工，所得水量是很大的，此外，所附空氣箱 H，用來補助空氣 C 的空氣，此種用具如構製合適的時候，廢水不過三分之一，其餘三分之二水，盡是可應用的水，Hydraulic ram 很適合於溪流，和山坑水流，因為以上二種水來源大，同時用過的廢水，下源寬廣，可有去路。

2 利用水力來帶動電機，發生電流，供給各地方的應用：電這件東西是一種能力 energy 凡讀過物理學的，都會知能力是可以互相變換的，如水的運動能力，可變做電能力，電能力，又可變做光能力，熱能力，又可再變回去依然變做運動能力，所以我們可以把水流的運動能力，變成電能力，用來點燈，用來煮飯，用來轉動各機器，以替代人和牲畜做工，同時電所需要的力，是轉動的力 rotation force，我們參看前所說的，便知道水輪所生的力是一種轉動的力，所以應用水力來轉動電機是最適宜的，同時電力的應用又廣，我希望把潮州的水力大部份拿來應用在發生電流的工作上，使電力的應用成為普遍化。

3 利用水力以用於各地方的需要：各地方所需要的情形不同，所以我不能舉出一種最需要水力的工作，但我覺得潮州有一種較緊要的工業，便是製紙業，所以我希望利用潮州的水力，來製紙，雖然水力對於製造熟紙，可無多大關係，但製造生紙非有水力不可，事實非常簡單，即是製紙最

困難的問題，便是把樹皮樹身搗碎，搗碎工作完後，其餘都很容易，這裡因限於篇幅，沒有法子加以討論，暇當專文闡述，

六

以上所寫的，我自己覺得太淺薄了，有的地方是非常普通的，但因為應用得着，亦不得不說，這個且不去管他，我為甚麼要寫這篇東西呢？

我寫這篇東西的最大目的，便是要引起潮州人的注意，大家共同起來研究如何來利用水力，所得的水力，怎麼用他，希望一般人，勿在人的世界爭權奪利，轉變眼光，向物的世界，去尋找我們的利益，同時把一個被大自然征服的潮州，變成個征服大自然的潮州，使大眾生活的需要，不受自然災難的威脅。

莫健忘！

據統治階級的認識，民衆的熱血只耐得五分鐘，而且健忘得利害。所以遇着國耻和慘案發生的時候，民憤激揚，熱血沸騰。他們必然，狡猾地說，政府絕對不喪權不辱國，絕對不妥協，不屈服。好像真已下了‘最後決心’了。但是結果則如何呢？時過境遷，民衆的熱血變成微溫，一切都已忘記了，依然過着太平盛世似的生活。統治階級認為機會來了，於是乎既喪權又辱國，亦妥協亦屈服。

現在他們似又在耍這一套舊擺戲了。民衆們！我們切莫又舊病復發了，我們要讓熱血繼續沸騰着，要永遠莫忘，我們的奇耻大辱！

“一將功成萬骨枯”

這是三年前的事了。

有一天我在報上讀到某有名將軍的談話：

“不知犧牲了多少的頭顱，才造成我們今日的地位！”

立時好像眼前就立着那戴眼鏡的黑胖子，他臉上浮現着勝利的微笑，頗帶有點子傲岸矜伐的意味。

“勞苦功高！勞苦功高！！勞苦功高！！！”

死罪的下民，似乎無疑地要如此這般歌頌他。

不過，可惜的是，他是在這許多的頭顱之外，未免有點美中不足！

“一將功成萬骨枯”！

賢愚巧拙，天之生人，抑何不齊乃爾！

孟軻說：“夫物之不齊，物之情也。”

即使這話屬實，難道賢巧者就該利用他們天然的優越以鞭笞天下嗎？

事實的回答是“否！不然！”

“時日曷喪，予及爾偕亡！”

天下已揭竿鳴鼓，羣起而攻之了！

從動的——發展的—— 觀察對日自衛抵抗戰爭

無畏

在日本侵佔遼吉的初期，有些人以爲日本并未對我國致最後通牒而突然動兵奇襲，爲可怪可恨。實則，從這一點正可看出日本之作用及其畫所在。那時，我對於此事的觀察，寫出如下很概略的結論：

I 日本之政策與其希望——

(1) 此次民政黨內閣對於軍閥(陸相等)出兵政策之諒解，(原則上一致，程度上或有參差)含有對內之作用不少。

(2) 避免正式戰爭之宣言，而以地方衝突掩飾之，——以關東軍護衛鐵路爲藉口，及宣傳不使事態擴大——即所以避免國際條約上——如開洛非戰公約及國際盟約之責任。因此，可證出其爲一種『威嚇手段，』并不是決心戰爭。

(3) 一方面要使此事件在世界上之影響極力縮小；——即避免世人之注意——同時又要使此事態對於中國威嚇發生極重大確實之效果，以圖迅速增進其所謂滿蒙權益。(即彼方所謂解決滿蒙懸案如鐵路商租權等)。

(4) 此等威嚇手段，如有繼續之可能，——即中國終不敢抵抗，及國際上不惹起干涉——或再加擴大，否則就此中止。然必不易退出東省，以爲交涉所謂滿蒙懸案之擔保。

(5) 日本內部亦有反對此種侵略行動之人民及政黨——如大衆黨等，然聲勢比較上殊爲微弱。

(6) 在列強均勢未破，即帝國主義國家間互相監視之下，日本欲遂其獨占之願望，自無可能。同時，要使中國受此威嚇而自行放棄重大利權，亦屬難期。(任何政府皆不敢而且不能)

2 政府之對策——

(1) 完全取無抵抗態度，退出各要地，而讓其佔領，是濟南事件同等之錯誤。如果當時能一面抵抗，(非宣戰)不使容易佔據遼省，一面申告國聯與列強，請為制止，外交上一定更可為力。

(2) 中國之孤立外交，為此重大事變能於發生之原因。(即日本敢於任意出兵之原因) 東省日在危急情形之下者有年，絕無外交上聯絡牽掣之預備，對於國防亦無布置。應有負其責任者！

(3) 現取之外交攻策，在申訴於國際聯盟與非戰條約簽定國。——主要是美國——但依分析觀之：

甲 國聯從未有能為二大國或一大國間解決重要糾紛之前例。

乙 非戰公約不過各國為各自之聲明，并未有為他國出力之義務，(無制裁破壞者之規定) 是空洞而無力量的東西。

丙 依國別觀之，美國目前自顧其內政事件及印度事件之不遑，似無暇干涉遠東？且在工黨政府解體保守黨重新得勢之時，恐以目前之利害為重，不同情於我；歐洲各國更無暇干涉遠東事件。

丁 比較地關切者應推美國。美國之如何表示，於此事所關不小。然美國為絕對的實利主義者，必以認為於其自己利害所及之程度如何而定其方針。——又與我國有否相當力量之表現有關——不能過分信賴。

戊 尚有蘇俄，為最鄰接中日之國家，態度如何，亦極有影響。日俄諒解之說，未可致信侵及北滿之事，日似不出此，就中俄已往之關係推之，諒亦不為我助。

己 惟世界輿論，必終不至於事實顯現之下為日本所欺瞞。

(4) 更有最後宣布絕交(與宣戰不同，只宣布絕交而已，如對蘇俄。)之說，果能辦到，尚勝於屈服。

(5) 在此孤立外交上，充量只能忍耐其佔領各地，而於所謂滿蒙權益之要求，一切不予承認，以待國際之同情及憤激之轉變。

(6)但退兵賠償，皆中國無力以使其必行之事。則日本對於滿蒙權益現况之無期展延及擴張，使中國提出收回利權之交涉益加困難；因而影響到對於各國之收回利權交涉加增困難；（如收回法權，租界，租借地及撤去駐軍等。）便是中國之重大損失，日本威嚇手段之一部成功。（這種成功當然是暫時的）

二十，九，廿五。

（註）以上所說的政府之對策各項，祇限於政府方面所施用之對策而為推斷，自然不能應用於其他方面。

+ + + + + }

經過了九月三十日之國聯理事會決議案勸告日本撤兵，日本雖承諾為無期限的撤兵，實際則一兵未退，且於十月八日作飛機轟炸錦州之舉。國聯理事會因提前一日於十月十三日開會，至二十四日作限期撤兵（限十一月十六日以前撤盡）之議決案，而日本以一票對其餘全數十三票不予承認。兵終不撤，而在通遼及洮昂路一帶更連續攻擊及挑釁。

政府是始終取一種依賴國聯的外交政策，雖不無相當生效，然而國聯理事會底二次議決案，可謂毫未對日本發生什麼拘束的力量。而且國聯最終的目的，也只是在撤兵。餘的中日兩國什麼是非曲直，都不能管。一切兩國間懸案的解決，也由兩國自行交涉，他此時更不能說到負什麼責任。

我在前頭的意思：「不抵抗」是大大的錯誤，一個國家是無論如何，不能專靠外力來援助的，雖然在中國這種情況之下，舍不了外交，但是自衛的抵抗能力的表現，却不與外交相反面相成。在日本一方面，雖然是從開始以來對任何方都為一種強硬的表示——不肯於交涉所謂基本條件之前撤兵。然其自始，即無以戰爭的犧牲取得利益之意，到了世界各國都出來說話以後，情勢上更不能不顧一切而冒昧以行戰爭。日本所要用所能用的只是戰爭的威脅，中國何為而不決然應付這樣的情勢準備作抵抗。

同時，政府早是說了「最後準備」的話，可是不見什麼「準備」運動。一般激越情調，不少主張對日宣戰，假定實行起來又是怎麼樣？所以我在這個時候寫了一篇「對日自衛抵抗與戰爭」；把上面所說的一面準備抵抗一面却可運用外交的意思稍為闡明些，文如下——

「十月初間，頻傳日本海軍將向長江出動。於四五日，果然派出巡洋艦二艘及驅逐艦數艘繼續向長江出動。以其兵力之小軍費預算之少數，可以判定其為威嚇手段之繼續施行，仍然不是決心戰爭。十一月八日轟炸錦州，事亦如是。

但是日本這種舉動，不能不說是最嚴重的「戰爭威脅」，如國聯規約第十一條所指的。

有許多事實，是於衝突之下，繼續着可以引起戰爭的。然而中國自始就無抵抗，萬不至引起戰爭。這無寧說日本是預料得到的。——假使中國起初就出於抵抗，那麼，日本的軍事行動或者就不是這樣順利進行？

我是主張一個獨立國家領土主權被人侵犯，應該為自衛而抵抗的。無抵抗這個名詞，不過無能力者把來掩飾自己底無能和恥辱以自欺欺人罷了！甚至為「擁護公理」「尊重神聖的國際義務」而忍耐這些好聽的話，都是這樣的中國所不配說的。要轉問一句：無能力者用什麼來擁護？得毫無能力者尊重了又有什麼效力？總要自己先得一個地位，才能確立發言的資格，而這個地位是要靠自己能維護自己底獨立的！

在初期，為什麼受日本那樣橫暴佔領而不敢抵抗把基本自衛的權利拋棄了！把一點能力都沒有的情形也充分表現了！就是要靠外交。不錯，應該有外交，尤其弱者更要得到外交的益處，然而要自己稍能確立方能得到外交的補助。我們不是與日本宣戰，我們是自衛抵抗，儘可以抵抗，儘可以聲請國聯制止。這樣外交，較能刺激世界深切的注意，較能促進有效的解決法；較被佔領了許多重要地方以後，希望人家援助勒令撤兵，總好辦些。

究竟這回中國有抵抗能力嗎？我可以堅決地斷定說：有的。據日本政府說：日本出兵不過萬三千名，而中國在其周圍的駐軍有二十餘萬之多。雖然這話不能信為實在。——日本出兵不止萬三千名，合起朝鮮出動的軍隊，或者是二師多？中國二十多萬是指全東三省的駐軍說，在瀋陽附近的也許比日本軍隊多？——但是北大營一旅算做東北最精銳的軍隊，日本兵以三四百人攻進去，不是不能抵抗的只要有三五天不令日本軍隊入駐瀋陽城內，外交上就有這個期間好說話。

要注意的，這樣並不是主張戰爭，只是必要的自衛的抵抗。

然而這都是過去的話，這個時機，並不是到現在還存在。然而也許有時候仍然發生。——我以為日本每一步軍事行動的進展，如再以兵力威脅什麼地方之類，這個時機就仍然發生，就要為自衛而抵抗。——

現在不少人提起宣戰，是由那一方引起戰爭呢？

在日本，日本只要為戰爭的威脅，佔領了許多地方不願承認是正式戰爭。現在國際——國聯和美國底情勢已經顯明到這樣，日本必無再提起戰爭之理。日本是不欲起戰爭。

在幫助中國的任何他國嗎？至少，中國自己不對日戰爭之前，是沒有一國或多個國家為中國的事情挺身相助毅然對日宣戰的。這也不會起戰爭。

那就我們中國首先對日宣戰嗎？有下列不可能的因素：

第一，就是政府必然不敢負這個責任。從軍事上看起來：（1）軍備獨立；（2）交通網的聯絡；（3）國防要塞；這三種戰爭的重大要素，我國就根本缺陷！——可以說完全沒有——怎能談到對日戰爭呢？——恰又偏偏是對日，對別國還可以馬虎些——也別說他們受過高等軍事教育的武裝同志胆怯，實在是不行。

其次，從外交方面說。日本這樣實際地武力侵略，尚且極力粉飾避免戰爭的惡名，就是要把起釁的責任嫁於中國。現在世界差不多認明了日本

是負侵略的責任者，——實際上的制裁方法又是一種程度不同的事——因而起了對於我國這一點同情，難道我們反要負起首先宣戰的責任以惹起世界各國觀感的轉變嗎？這是不值得注意的嗎？

那嗎，宣戰究竟不是我們中國在這個時候可以主動的事。然而自衛地抵抗仍然是要有準備。

自衛抵抗的準備以至實行，是國際法所許可的。甚至和外交是平行的，也可以說中間有相互的作用。而且目前日本軍事行動雖然爲着國際關係而不能不入於停止狀態，說不定可以遭遇或是造作特別機會，又再作一步的威脅呢。沒有自衛抵抗的準備，到那時不是棄甲曳兵喪失國土呢！

抵抗準備，到現在已不是如事件初起的時候，那麼簡單容易了。日本如果作再進一步的軍事動作，要抵抗的兵力和時間，就非加大加長不可。好像對於長江的威脅是用海軍，抵抗就比遼吉的陸軍對付加倍困難。而國都的南京，馬上也就危險。

那麼實質上戰爭和抵抗有什麼分別呢？前者要準備長期的抗戰，所以在事實上有不可能；後者只是爲機動的應付防禦，所以在事實上是爲必要。

我們聽了「最後準備」的話已是一個月了，所謂準備在那兒？或者實在並未準備？——這個準備，自然是對積極地應付說。若是消極地應付，（如不抵抗，屈服）無須什麼動作，那我們自然看不出來。——如果準備，不管怎樣秘密，必有動作可看。——最著者如軍隊之調動——有什麼動作給我們看出呢？

然而我並不是以爲對日戰爭是絕對不可能的，只要在下述一些條件之下，也可以決心和日本起戰爭。

- 1 決定引起世界戰爭，目前受何損失，亦所不辭。
- 2 至少要切實得着一個強國以上底同意共同對日戰爭。——這是平時毫無預備作用所能做到的嗎？——

3 有首先對日宣戰的勇氣。——無論如何，總要中國首先對日起戰爭別國才會跟着起來。——

4 有持久戰爭的準備及能力。——這樣才能引起日本國內的變化，日本國內不一般感覺戰爭的痛苦，就不會引起變化。所以這個持久能力，至為要緊，亦就是中國單獨所不能勝任的。——

這就把前頭所說的單從中國一個國家的觀點完全變了，那就不妨主張這回的對日戰爭。也許引起了這個戰爭，把日本國內底政治組織社會機構都會變更了。——中國或者至於他國也要受戰爭的影響——那不是中日關係更有根本解決的希望嗎？未始不是一條出路。

否則，中日戰爭的機會，以後總還很多，只好切實地準備着，而準備不是空話！」

二十，十一，一。

✪

✪

✪

✪

剛在這個時候，有抵抗的實例可看了，就是黑龍江省的馬占山在洮昂路嫩江橋以北和日本軍隊抵抗。

日本自從十月十五日挑動洮南鎮守使張海鵬從洮昂路進逼黑省，十六日即在泰來站竊被擊失敗以後，二十五日從長春出動一聯隊，以洮昂路沿線不靖為名，向此進發。十一月一日日兵攻通遼。二日向黑省主席馬占山警告，以修理嫩江橋為詞。（張海鵬進犯時被黑省軍隊折去一段）三日即向黑軍攻擊，黑軍由江橋前站撤退大興。四日日軍又進犯，乃與抵抗。自是直至十九日止日軍陸續從各地增援，於七日，十二三等日，以飛機及砲軍坦克車強烈進攻，黑軍只取守勢防禦。十六日以後至十八時，戰鬥尤烈，黑軍竭力於十九日退出齊齊哈爾省垣。此方面的戰事或者暫告一段落。

從這件事情——黑龍江省之戰鬥——看起來，可以得到二方面的判斷：好的一方面——即抵抗，是——

1 政府是確實放棄了。「不抵抗」的謬策了。——或者專是東北當局取這個手段，但是現在也變更了，——可以證實政府之通令地方長官取抵抗

態度，是的確有此命令及有此意思，當然是比前進一步。

2 馬占山之抵抗日軍的侵犯，是極應該的舉動，是必要的自衛抵抗。

3 在此半個月孤軍抵抗的中間，可以給日本知道一切抵抗的力量使以後的軍事行動稍為有所顧慮；且可以給世界知道中國還有一點為自衛而奮鬥的表現。

4 黑省這樣孤軍抗敵，尙且支持至於半月之久，較之遼吉兵不血刃而淪陷，代價高得多了。

5 由此，可以證明遼吉各地如都像這樣抵抗，日軍亦不易佔領。在未被佔領期間，國際間——如國聯要制止兩方戰爭，亦容易說話。

壞的一方面——即無準備，是——

1 黑省完全只恃馬占山以孤軍應敵，戰前軍隊毫無集中，戰後亦毫無增援，——只是滿洲里的駐軍加入增援而已——其失敗是必然的結果。可以證明是仍然毫無準備。

2 在這十五日當中中國不能利用抵抗戰以刺戟世界各國之注意。不敢正式表明其自衛態度，不敢表明其有正式戰爭之可能，不敢暗示其容易惹起中東路多方面之衝突。最後數日，正在國聯理事會開會之中，中代代表不能藉此以緊促國聯之先行制止戰爭，是外交上之無策。

3 中東路是日軍之障礙物；且足供中國之軍事利用。自本月中旬以來，日俄外交上之糾紛已急劇增長，中國完全不為顧及，不能利用此種形勢

9

4 錦州方面，天津方面，以及其他方面，同樣並不為切實之準備。隱患正不堪設想——中國完全處於被動地位，隨處都可受攻擊或擾亂。——

我在本問題的觀察，因為只專注於抵抗和戰爭這一面，所以有許多更重要的關係——如外交關係——也不能說及了。 二十，十一，三十。

日本帝國主義侵略滿蒙之經濟觀

今 連

一

際茲世界各國方爲經濟恐慌所苦惱着，沒有力量和心情去多管東亞的事；一方又遇着我國內有千年未有之奇災，救死未遑，本已無力對外，又何況正是和平已告破壞，各各怒馬彎弓，準備廝殺的時候，這實在是日本千載一時的良機，去解決她人口過剩與食糧不足的根本問題，並且救濟目前的深刻化了的經濟恐慌，緩和國內社會運動之劇烈化。聰明的日本帝國主義者，不但看到且實行做到了！這就是“九一八”事件的由來，可憐我們老百姓竭盡血汗，去養二百萬丘八，原來他們是爲爭權奪利，殺戮民衆之用，一遇外患瀕陵，就只好以“無抵抗”去抵抗日本強盜了！人說中國人是愛好和平的，其然乎？豈其然乎？但是我想就是最愛和平的人，眼看三省錦綉河山，拱手奉給他人，未必會覺得怡然自安罷，果爾，那直是麻木不仁的人，和愛好和平簡直是風馬牛了，畢竟事實所示，證實我沒有猜錯。自東北變起，全國人民，莫不憤恨填膺，悲痛欲絕，誰不願裹尸馬革，爲國效命？所以四百萬方里的中國，儘瀾漫着戰！戰！！戰!!! 的呼聲，那些主張無抵抗者，不是統治階級，就是他們的御用學者，以及其他一切漢奸奴才，他們的對日策，是仰國聯和美國的鼻息，結果遂被她們玩諸股掌而不自知，無論國聯的決議，抑美國的代表，有那一點不是助日抑我呢？誠然，帝國主義者彼此之間固然存在着很大的利害衝突，然而她們對於弱小民族的態度總是一致的——侵略與壓迫，又何況日本茲次之行爲，顯然含有進攻蘇聯破壞其經濟建設的重大意義，大家方感謝日帝國主義之不暇，又何忍以惡詞加之呢？倘若日本行動不超過她們能够默認的程度的話。看啊！現在日本又大舉攻錦州了，就按國聯決議來說，也顯已違背，你道國聯怎

麼表示呢？她說倘中國軍隊撤入關內，想來日本當可撤兵。這是什麼話！

大家現在該到覺悟的時候了！不要再這樣矛盾着了罷：一面呼着打倒帝國主義，一面又去乞憐於帝國主義，我們此時惟有充分的準備自己的力量，進而聯合以平等待我之民族；共同爲反對帝國主義而奮鬥。

作者這時既沒有爲民族爲國家效命疆場的機會（假如爲總司令們效命的话，那又當別論了），只好搖搖筆桿兒，做做紙上的工夫，本着「知彼知己百戰百勝」之義，是篇之作，也許於反對日帝國主義的工作不無小補罷？其實只要能够拋磚引玉，我的勞碌，也得到安慰了！

二

日資本主義自萌芽以迄今日，也不過六十多年的事，她發展的進程，可說是極其迅速的。蓋自明治執政以來，即致力於修明政治，諸藩歸政，打破了封建制度，集權中央，極力輸入西洋文化，實施憲政。於是海內晏如，社會又安；使資本主義的發展，更爲可能，然產業發展的根本條件，爲資本原料與勞動三者。資本是由剩餘價值轉變而來的，資本的積蓄，是指把剩餘價值轉變爲資本這件事情說的，倘資本的積蓄越進展，則資本主義的生產就越擴大化。而在當時，日本資本的積蓄，原不雄厚，本難望產業之發展。乃因中日戰爭的結果，中國敗北，日本得了三億七千萬餘元的賠款，於是產業發展，就不愁沒有資本了；且自此以後，日本取得各國的信用，遂得舉借外債，以發展產業。這是從資本方面着眼的。至若原料，日本天產，原屬不豐，原料大感缺乏，然而與之毗鄰的中國，適是物產豐饒，產業極不發達，予取予求，惟日所欲，一點也不受限制。從勞動力方面言，因封建制度的破壞，多數人民，率淪爲無產者，爲勞動預備軍，是勞動力的供給也不愁缺乏。然日本資本主義方在萌芽時，世界文明先進國的資本主義，例如英國，已臻於成熟，則日本資本主義所賴以發展者，實另有其特殊的理由：初則有中日之戰立其基（一八九五年），繼有日俄之戰（一九〇五年），伸張勢力於南滿，獲得廣大的原料供給地和市場，助長其

產業之抬頭，三則因歐戰事起，各國精神，都爲戰事緊張着，無暇東顧，遂讓日本獨霸東亞，擴充生產，蓄積資本；輸出激增，奪取各國在東亞的市場，由債務國一躍而爲債權國，產業呈空前的繁榮。自此以後，日本遂由工業資本主義階段，進入金融資本主義階段了！這個資本主義發展的新時代，也名帝國主義時代。帝國主義是瀕於死滅的資本主義，她的特徵是什麼呢？就是獨占，所以可以說，帝國主義就是獨占的資本主義，獨占究竟是什麼東西呢？無疑地是生產集中，加迭爾 Cartell 託拉斯 Trust 新迪加 Syndical 極爲發達。一國的經濟生活爲幾個大銀行支配着。這是怎麼來的？無他，因資本的蓄積，促進企業的集中，而企業的集中，又加大資本蓄積的速度，於是促進托拉斯，加迭爾，新迪加等之發展，而獨占於以形成。其在政治上的表現，就是一國政治操於少數財閥之手，形成金融寡頭政治。事實上日本的產業界，則纖維工業，金屬工業，化學工業，交通產業莫不有加迭爾的組織，列舉言之，則有所謂石炭礦業聯合會，電氣銅共販所，製鋼懇談會，鐵鋼共同組合，過磷酸同業會，曹達臘粉同業會，鹽粉聯合會，糖業聯合會，酒精協定，製粉聯合會，製紙加迭爾，羊毛工業會，大日紡織聯合會等等，多爲大財閥所支配，尤以三井三菱爲尤甚。故日本政治亦操於此少數財閥之手。民政黨係三菱財閥的代表，政友會則爲三井財閥的代表。

金融資本主義的特徵，爲多數資本之海外輸出，然爲資本之輸出者，既不止一國，各國爲着開拓市場與爭奪市場，時常要發生猛烈的衝突，爲着互爭勝利，莫不借助於政治的武力，帝國主義的樹立，是由這樣誘致成立的。其實殖民地之爭奪戰，只是國際獨占的另一種形相，因爲原料產地的獨占，是在國際競爭上所急需的，况因資本的輸出，自來被漠視的區域，現在也有其經濟價值了！換句話說，“金融資本不是求自由的，乃是求支配的”殖民地之爭奪戰就是建築於此原則之上。日本資本主義之發達，既較歐美等國落後，雖也取得朝鮮台灣等殖民地，市場猶嫌太狹。積極於

市場之開拓與競爭，實為日本資本主義唯一的出路，然時至今日，已如列寧所說，世界領土之分割，已經完了，沒有未經人占領之土地了！強大諸國，在落後國家，各有其勢力範圍圈，各有其殖民地，不能互相攪越，與互相侵犯，否則必至打破現局面，引起世界之戰爭，此實予日帝國主義以莫大的苦惱，蓋如美帝國主義，國內市場廣大，原料豐富，中南美諸國又幾盡入勢力範圍圈，英國帝國主義則有首屈一指最稱廣大的殖民地，相對地為其商品消場，與原料供給地，不像日本之感受倍大的困難。日帝國主義的殖民地既少，國內市場又異樣的狹，原料更貧乏得可憐，且日帝國主義又有其特殊之困難者，即食糧不足與人口過剩是也。

三

日帝國主義羣爾三島，地狹民稠，未開墾之地，為數甚微，耕地遠不足用，且有逐年減少之勢，列表如下：

日本農家數及耕田面積累年表

	農家戶數 千戶	耕地面積 千町	農家一戶的耕地 町
明治四一年	5,408	5,504	1.017
明治四二年	5,409	5,626	1.040
大正一年	5,438	5,719	1.051
大正二年	5,443	5,793	1.064
大正六年	5,446	5,952	1.089
大正七年	5,476	6,027	1.100
大正八年	5,481	6,071	1.107
大正九年	5,484	6,084	1.109
大正十年	5,455	6,097	1.117
大正十一年	5,439	6,090	1.119
大正十二年	5,440	6,039	1.110

由上表觀之，可知日本耕地日漸減少，并且糧食的收穫，也顯呈着沒有進步或竟減少之傾向，無論米，大麥，裸麥，小麥，都是一樣，例如米，每反收穫額在大正三——七年平均以前，每五年約有一斗左右的增加，後來只有四升了，大正十一年每反的收穫，只有一石八斗六升，而九十兩年，則各有一石八斗九升，就是七年也有一石八斗八升，同時在另一方面，則人口之增加甚速，食糧缺乏問題，益形嚴重，食品輸入，年有增加，其後雖因奪得朝鮮台灣殖民地，並實行保護關稅，漸加和緩，然自大正十年以後，則又發生變化了，關稅壁壘被衝破，食品激增地輸入，尤以米豆類小麥等雜穀類，此其故在於當時工業發展甚速，利潤激增，一般農民，多有離開農村，集中都市，以追求利潤者，結果形成農村之衰落，例如在大正三年，工農業的生產，大略相等，及大正八年，農業生產就比工業生產少了十五億元，大正十年少了二十三億元，及十四年竟少了三十億元了。日本的耕地面積，既日漸減少，農業生產與工業的比重又遠不如；一方則人口增加甚速，糧食益形不足，為今日彼邦所最感覺困難之問題。

據一九二六年統計，世界人口總數為十八億零九百萬人，日本帝國共有人口八千三百四十六萬人，占世界人口之五分弱，若除朝鮮千九百五十二萬人，台灣三百九十九萬人，樺太二十萬人不計外，只其面積約如我之四川大的日本內地就有六千一百三十二萬人(昭和二年)，其增加速率，約歷五十年而增加百分之七十。一八七〇年，日本人口為三三，一一〇；七九六，至一九二〇年就增至五五，九六一，一四〇，其密度為世界各國之冠，日本耕地面積，每百方步有九百五十人(大正十三年)英國七百六十一人，德國三百一十人，法國一百七十一人。出生率，每千人中有三四·八(昭和元年)，各國亦莫與之京者(一九二四年英國出生率一九·三，德二〇·五，法一八·七，意國二八·四。)雖其死亡率高至一九·二，然其自然增加率，一五·六，仍保持其最高地位。(英增加率六·六，德八·二，法一·八)故每年日本人口增加數，凡九十六萬(大正十四年及昭和元年)此等過剩

人口，日本將用何法以消納之？歸農乎？則農村凋敝不堪，失業農民已多，可耕之地，又將告盡，集約耕種(intensive farming)，則以受報酬漸減律(Law of Diminishing Return)的限制，無法過度提高。都市方面，也無力吸納。此種日本所以力謀海外殖民歟。然而時至今日，世界雖大，所能容許日人揮足之地，為數究屬有限。先言澳非二洲，此二洲誠然是地曠人稀，便於移民拓殖，然英人方盛倡白澳主義以絕之，非洲也排拒有色種人。日本之東，倘有天產豐饒，面積廣大的美洲，為日本所寤寐以求之者，自一八八二年，日人移美者日增，政府又力予獎勵，故東去者益衆，據大正十四年統計，日人移住美國者，一三三，〇八〇人，但自一八九七年以來，美人即疊有排日之事發生，日美感情日劣，經結日美紳士條約，日本自行限制移民，其事始告一段落。迨後仍引起美人之反感，加州且通過新土地法案以制之。及一九二四年七月一日美國實行新移民法案，至是日本移民美國之希望，遂完全斷絕，蓋依該法案所規定，只黑人白人有歸化權，日本遂隨華人全被排斥。加拿大日人有一九，六七七人(大正十四年)，然加人仇日亦甚，不免亦受限制。餘如南美諸國，土地肥沃，天產豐足，故日人之移住者日衆，據大正十四年調查，其有六四，二〇三人，然排斥有色人種，也成爲共同傾向，日本移民前往，仍未可樂觀也。外此則南洋羣島，也甚繫日人注意，經營拓殖，不遺餘力，大正十五年政府特開南洋振興會議於東京，設南洋貿易振興調查費，據大正十四年調查，日人移於南洋者，總數約在三萬人左右。商業之進步，較戰前超過三倍，坐是引起英人之嫉怒，乃用法律以限制之，其命令曰：“凡英人或中國人，所有產業，概不得轉售於其他各國人民”限制日人商業之發展，同時自也足以限制其移民。日本於其屬地之移民，自得爲所願爲，然土地有限，故亦不能十分自由，計留居朝鮮之日本內地人民有四十四萬人，留居台灣者十八萬，居於樺太者十八萬，至我之旅大，日人也目爲領地者，連滿鐵附近共居留日人十七萬。這自然不足以消納大量之過剩人口，於是我地曠人稀得天獨厚之

滿蒙，遂成日人侵略之目標了！

日本原料品之缺乏，不第食糧爲然，就是在今日仍不失其重要地位的煤與鐵，何嘗也不如是？煤是曾經與銅共占全體礦產百分之八十以上的，然近年以來，內地出產漸少，輸出減退，而輸入激增，例如大正十年，煤之輸入爲七,八九六,〇〇〇法噸，輸出二,四〇九,〇〇〇法噸，大正十三年，則輸入增至二〇,一一六,〇〇〇法噸，輸出減至一,七三九,〇〇〇法噸。至如在經濟上佔重要價值，繼煤鐵而爲時代之代表物產品的石油，爲數也極有限，據美國地質調查所最近估計，日本與台灣之石油富源，約占全世界總額百分之一·九，居第九位、(我國居第八位)，而日本石油產額，則一九二六——一九二八居第十五位，列表如下：

一九二六	一九二七	一九二八	一九二八
一·八百萬桶	一·七	一·七	百分比 〇·五

產額也日見衰退。

由上面的說明，我們既已明瞭日本資本主義，已進至金融資本主義階段，其過剩資本，必然地急要想法子輸出國外，一方則人口過剩，需要海外移殖，食料不足，礦源枯窘，也非有原料掠奪地不可。而時衡大千世界，其能具備這種種條件，且爲日本所敢染指者，只有我老大的中華民國，尤其是滿蒙，日本已視若外府，爲侵略的中心。良以東三省面積凡三十六萬三千七百方哩，而日本及其屬地全面積只有二十六萬方哩，比日本廣十萬方哩，而人口僅有三千萬，比日本之八八,三四五,〇〇〇人，幾少六千萬人，恰好是一個地曠的地方。且其天產豐饒，尤令日人羨慕無既。就農產品說，民國十八年之收穫量，有如下表：

大豆	六四,八七七,〇〇〇石(五,三五一,〇〇〇噸)
高粱	六三,六三一,〇〇〇石(五,一五六,〇〇〇噸)
粟	五〇,〇九四,〇〇〇石(三,六九二,〇〇〇噸)
小麥	一七,一七二,〇〇〇石(一,四三五,〇〇〇噸)

玉蜀黍 二一,四一四,〇〇〇石(一,七七六,四九〇噸)

這令餓鬼似的日人視之，奪不涎垂三尺！餘如撫順本溪湖之煤，以及蒼蘗的千里森林，皆屬名聲素著。一切都是草萊初闢，都需巨量的資本去經營。於是日人侵略之野心，遂無所而不用其極了。

四

日本明治天皇對外侵略計劃。第一期征服台灣，第二期征服朝鮮等，第三期則為滅亡滿蒙，其第一二期之計劃，既皆及身成功，所遺者惟滅亡滿蒙計劃，未克實現，然而今日的滿蒙，實也危乎殆哉。故田中奏章云“故歷代內閣之施政於滿蒙者，無不依明治大帝之遺訓，擴展其規模，完成新大陸政策。”事實確也如是，試看三十年來，日本帝國主義，曾經變更其侵略政策嗎？無論政友會當政也好，民政黨當政也好，莫不是百慮一致，殊途同歸，茲先論日本的滿蒙移民。日本移民政策，原有三種論調，(一)北進論(二)南進論(三)宇內混同的秘策，結果因後兩者與英美勢力相抵觸，沒有發展的希望，只好採取第一種，北進論亦名大亞細亞政策，就是由滿蒙侵略起，達到侵略整個亞洲的目的。計自一九〇九年以來，滿蒙日僑，年有增加。列表如下：

年次	租借地人口	鐵道沿線 附屬人口
1909	54,169	293
1910	62,337	404
1911	67,314	544
1912	73,568	397
1913	77,663	476
1914	82,185	450
1915	85,095	526
1916	91,045	900
1917	99,724	1527

1918	112,772	2036
1919	128,499	2772
1920	137,916	2444
1921	144,306	2535
1922	150,561	2746
1923	160,561	6162
1924	175,596	7989

據調查民國十五年，南滿的日人爲一八五二八四人，北滿爲四，三〇〇人，至十七年，則南滿日人增至一九五，四六七人，北滿爲七，七〇二人。就比率言，北滿日人的增加率是較南滿爲速的，與田中奏章所說的滿洲富源在北滿的話相比證，恰好明瞭日本滿蒙移民的中心點，及民國廿年末調查所後，則滿洲日人，已達二二七，二〇九人。但是日本滿蒙移民，雖然年有增加，而與其四百萬日人移殖滿蒙的目的，仍距離甚遠。日本年有九十多萬的過剩人口，她若像意大利於一九〇九年——一九一三年的移民，每年平均數爲六十七萬九千人，對意大利全人口(三千六百餘萬)爲二與百之比，則日本每年應移民數，每年至少要有百二十萬人。若像過去這樣年爲一兩萬人的移殖，則過剩人口無消彌之望，而四百萬移殖目的，也不知在何年何日始能實現。自然，我們同時未曾把日本移殖鮮人於滿蒙一事忽略。這是日本東北移民的第一步。其作用可分經濟的與政治的二方面說明。從前者說，日本一面移鮮民於滿蒙，同時移本部人民於朝鮮，實讓他們在滿蒙境內的鮮人背後安居着，避免開墾滿蒙的下層勞苦工作，且掠奪在滿蒙境內鮮民的剩餘勞力，以銷售日本國內的剩餘商品。更進而利用之，以侵略我之經濟。田中奏章不云乎？“然朝鮮民移住東省之衆，可爲母國民而開拓滿處女地，以便母國民進取，且亦可藉鮮民爲階段，而可與支那民聯絡一切，一面利用有歸化支那國籍之鮮民，盛爲收買滿蒙水田地，而另向各地之信用合作或銀行，或東拓會社，或滿鐵公司，通融彼等有支那

籍之朝鮮民以資金，而作我經濟侵略之司令塔也。”從政治上的作用說，則日本移殖鮮人，無非在滅殺朝鮮境內朝鮮民衆革命的勢力，故極力獎勵鮮民移殖滿蒙，結果成績甚佳，民國五年，住居滿蒙的朝鮮人，總共不過三一四，七〇七人，而今則已達一百三十餘萬，約十五年間，增加三倍以上的人數。雖然，鮮民移住滿蒙，成績固較日人爲佳，仍不能掩日本對於人口問題之苦惱，日人始終未嘗忘對滿蒙之直接移民，然就上面的統計言，則日帝國主義的企圖，直可以說是失敗了。考其失敗原因，氣候不宜，筆路藍縷披荆斬棘的苦生活，於日人無吸引之力，這都是其小焉者，其最大原因，則在於土地商租權之始終未嘗取得，（按廿一條件第二號第二條雖有“日本居民，在南滿洲及東蒙古爲蓋造商工業應用之房廠，或爲耕作，可得其需要土地之租借權，或所有權”的規定，然廿一條既爲我全國之國民所否認，其後政府，也未是認，自然歸於無效，日本屢次內閣所最注意者，亦惟滿蒙商租權之取得，田中之侵略條陳，且以之列爲首項焉，其重視可見！日本茲次之甘願冒大難，侵略東北，此亦未始非其一因。且自去年以來，日本滿蒙移民，已走入第二步了，換言之，即是直接移殖日人於滿蒙，故今後的日本滿蒙移民，大足令我們深切注意。

五

帝國主義侵略殖民和半殖民地國家，其目的不過是開拓市場，榨取原料，輸出資本三事罷了！而其所藉以達到目的最良工具，則惟鐵路是已，因爲鐵路發達，則貨物運輸便利，過剩商品才有法子消售，原料榨取亦易做到，並且因對自己商品的運輸，和購買原料的運輸，可特予優待的價格，結果可使市場歸自己獨占，而原料亦得爲獨占的榨取。至於過剩資本，以投於鐵路爲最良方法，自不待言，因爲這不但是最穩當而可靠的投資，且可進而以債權人的資格，參加鐵路監督與管理，故帝國主義侵略落後國家，真不運用鐵路政策，日本之於滿蒙，尤其如此。日本今日的鐵路主幹，自然是南滿鐵路，舉凡日本對滿蒙一切的侵略行爲，莫不以滿鐵株式會

社爲發動的總樞紐，故日本今日的滿鐵株式會社，無異英國昔日的東印度公司，日本之取得南滿鐵路，係基於一九〇五年卜斯茅斯條約，該約第六款云：“俄國政府，經中國政府之承認，將長春旅順間鐵路及其一切支線聯同地方附屬的一切權利財產及所經之煤礦，無條件讓與日本”。“中日滿洲善後條約及其附屬條約”復給予日本以安奉線之經營及改築權，“滿洲五案協定”則給以滿鐵之營口支線敷設權，這都是日本自營的鐵道，其所經過的地方，都是物產豐饒，例如撫順本溪烟台之煤，鞍山立山之鐵，安東鳳凰城之木材，至如大高粱，玉蜀黍，米等農產品，則是俯拾即是，每年由此輸出的，完全以上舉數種爲最主要，其於旅客之運輸，是遠不可比擬的，且是逐漸減少，一九零七年至一九二七年二十年間，南滿鐵道貨物與旅客的運費比率，由六三比三七，變爲八三比一四，貨物費於廿年間，增加了十五倍，這是表明南滿鐵路是日本用以榨取滿蒙原料的巨靈，其營業的突飛猛進，是很令人驚訝的，一九零七年的總收入，才不過九，七六八，八八七日金，純益金也只有三，六六七，二七一日金，而至一九二七年則總收入增至一一三，二四四，一八零，純益金則爲六八，零零八，二四五了！（近年因東北我國交通網一部完成，滿鐵營業大受影響，收入始行銳減。）日本帝國主義的剝削手段，可謂够厲害了！

吉長路 由吉林達長春的鐵道，長凡九十餘哩，係滿鐵借款築成。宣統元年借款設本額二百十五萬日金，民國六年，安福政府又被迫向滿鐵借款六百五十萬，至是鐵路實權遂盡入日人之手，名雖中國國有，實已形存實亡。原吉長路，極有經濟價值，爲日本侵略北滿松花江一帶的樞紐，掠奪北滿原料——林產農產礦產及獸皮等——，及吉敦路成，使吉林與朝鮮發生了直接的聯絡，無論是經濟上的運輸，抑軍事上的運輸，增加了許多便利。日本自取得吉長路實權以後，銳意經營，充分發揮了該路榨取原料的機能，營業年有發展，純益金亦與日俱增，十六年的收入增至三，三〇五，〇〇五元，比開始時約增四倍（民四收入爲九一四，〇三一元），純益

金增至九八四，一九三元(民四損失四五三，三三八元)這是以吸北滿民衆的腦膏得來的！

吉敦線 吉敦路從吉林到敦化，乃吉長路的延長，也即日本所寤寐滿求的吉會路的一部。吉會路係從吉林到朝鮮的會寧，這路若果讓她築成，則日本的以吉林爲中心的滿蒙與日本的短距離目的就達到了。其攫取滿蒙，直易如探囊取物。吉敦路之借款談判，係在光緒三十三年，一九一八年成立的西原借款，此路敷設費爲一千萬元，然直要等到一九二五年北京政府才與滿鐵結包工契約，金額爲一千八百萬元，一九二六年起工，一九二八年竣工，然正式營業仍未進行。且以此款迄未付清，至今仍爲懸案。此路經濟價值，不僅在其能掠取雙岔河大蛟河等處的林產，天寶山的礦產與頭道溝，龍井村敦化的農產，簡直可略盡吉林全省的經濟利益。

四洮路 是由四平街到洮南的鐵路，長約百九十三英里。爲民國二年日本向北京政府提出的滿蒙五鐵路之一，於民四向日本的橫濱正金銀行借款五百萬，先修由四平街到鄭家屯一段(五五哩)稱四鄭鐵路，民六竣工，民七開始營業，民八續借二百六十萬元，民八繼續敷設，延長到洮南和通遼，即今之四洮線，由滿鐵公司借款三千二百萬元築成，民九起工，民十全線開通，於民十一開始營業，名爲中國鐵路，但中國權力的行使，處處受借款條約的限制，例如與正金銀行所訂借款條約，規定技師長與會計運輸保線各主任須得該銀行的承諾而聘任日本人，這與日本自己的鐵路，有什麼區別？四洮鐵路，建築於富饒農產的肥沃大平原之上，實予日本侵略滿蒙經濟以最大的便利。原料任意的掠奪，東蒙的畜產也盡量的榨取，洮昂路開通，則連北滿與安嶺一帶的產物，也是該路吸收的範圍。因該路之富饒厚，所以營業日益發達，民七全年收入只有三十九萬餘元，民十四年即增至五百七十九萬餘元，獲純益金二百六十萬元，而十五年的純益金則爲三百二十九萬元。

洮昂線 由洮南到昂昂溪，通過奉黑二省，長凡百三十九。三英里。

於民國十三年由張作霖和王永江以東北交通委員會名義向滿鐵會社代表檢閱理事簽訂借款契約，共借千五百五十萬，十四年開工，翌年全綫開通。這路北通北滿，西聯內蒙，有洮兒河嫩江兩岸的地土肥厚的平原，完全是待開發的處女地，很可以施行日本的農民移殖策。物產豐富，若秦來的蠶豆高粱等，昂昂溪的肉類魚類農產品等，益以其南有東蒙的中心市，貨物集散甚易，且此路之成，把黑龍江與日本運貨的距離縮短，於日本尤為有利。自十六年斷然橫斷中東鐵路，於是日本遂握有了吸收中東鐵路西部的貨物與蒙古畜產的能力了！

以上所說諸路，或則原就是日本自行經營者，即南滿路及安奉路，或則名為中國鐵道，實則受日本勢力之操縱，（除南滿安奉外，皆屬是。）由此已可概見日本在滿蒙勢力的一斑，然其野心，豈僅這些，斯不過就已經築成者說，只不過當日本滿蒙交通網計劃的什一，然已足制我的死命，若任其計劃整個實現，則不但滿蒙的國旗要易色，誠恐那討厭的太陽旗，也將飛颺於我全國各地了。

六

在上文我們曾經說明對於原料擄取，為日本帝國主義侵略滿蒙的主因，究竟今日滿蒙的原料，怎樣被日本擄取呢？這是每一個中國國民所應該知道的，可惜在這裏我們不能多所敘述，只能把重要的幾種，略加說明：

： 礦產

（一）煤 滿蒙的煤，有撫順，本溪湖，煙台，新邱等大小共八十多區，埋藏量凡三十億噸，其中以撫順為最大，埋藏量有十餘億噸，本溪湖也有二億萬噸，這些礦區每年煤的生產總量，據調查，民國十三年至十六年有五百九十餘萬噸至七百四十餘萬噸，都由日本公司開掘並出賣，民十六年南滿三港煤的輸出達七百一十二萬四千八百一十八噸，價值三千五百二十六萬三千四百一十四兩，主要輸出地為日本，只就橫濱一港說，是年由撫順開平本溪湖來的煤炭就達四六九，五八八萬，近年日本煤之輸出超過

輸入，無疑地是掠奪滿蒙煤礦的結果。撫順煤礦本為華商所經營，日俄戰後，被日本佔領，強認係中東路所經營，遂掠奪以去。撫順係世界有名的大煤礦，煤質富發揮成分，產量逐年增加，一九零七年為二三三，三二五噸，一九一四為二，一四九，八一五噸，至一九二七年即增至六，六五八，三七〇噸。二十年間增加三十倍。平均每日出炭二萬餘噸。煙台煤礦煤之埋藏量約二千萬噸以上，為撫順的支礦，於一九一零年，為滿鐵會社攫取以去，近幾年來，產量日增，一九二七年為十四萬三千噸，半為無煙煤，為日本所特別需要。統計撫順煤之出產，每年運輸日本者有百八十五萬餘噸，運輸朝鮮者四十一萬餘噸，歸滿鐵消用者百一十萬餘噸，總價值凡三千五百二十六萬餘元。本溪湖煤礦，名為中日合辦，實權在日本手裏。每年出煤約四十萬三千餘噸，平均每日出煤千五百餘噸。其他尚有老頭溝，大疙疸，牛心台等礦區，不備述。

(二)鐵 滿蒙主要的鐵礦有二：一鞍山，一本溪湖，都在日本掌握之中。民國五年中日所訂條約，有日本“在鐵道附屬地，獲得礦業權”，於是滿鐵會社，遂在鞍山設製鐵所經營鐵礦。鞍山鐵之埋藏量約三億公噸，含鐵量百分之三十五，產量年有增加，民國十三年總產量為九五，九九九公噸，十七年即增有二二四，四六一公噸。本溪湖鐵礦，原係中國自己採掘，於光緒年間廢棄，一九一一年日本資本家大倉勾結奉天總督錫良，訂立協約，於是此良好的鐵礦，遂為大倉假中日合辦之名掠奪以去，始初投下資金共七百萬。民國十三年又加二百萬。自民國十三年起，每年產量，都在五萬噸左右，十七年最多，為五萬九千六百九十四噸。

(三)石油 石油的重要，在上文已經說過了。日本很早（一九〇七年）就注意到撫順的石油。據滿鐵會社的推測，撫順油母頁岩，東西十一里，南北一里，厚四百五十尺，礦苗埋藏量有五十五億噸，平均含油百分之六，總計有三億八千萬噸的石油，假定有三分之一的開採的可能，則可生產萬一千噸的石油。日本幾年來的開掘，成績極好，遂於民國十七年再投

下八百五十萬元的資本，設了完備的工廠，預定每年生產重油五萬四千噸，及副產物幾萬噸，但結果竟超過了五萬噸的預定，製造了十七萬噸的石油。除撫順石油礦坑之外，尚有東蒙的九佛堂石油坑，其所含油母頁岩，長闊各十五里，質地很純良，日本垂涎已久，曾經和美孚洋行發生過爭執。目的未達，她的野心，決不會死的。

2 農產 滿蒙農產物的富饒，盡人皆知。只就大豆來說，全世界大豆總產量，是五六，一三九，〇〇〇石，而滿蒙即佔三二，三八〇，〇〇〇石，已過半數以上，倘滿蒙而歸日有，則我之民食必益呈不足，而日本的民食定藉以解決，蓋無疑義。

滿蒙的主要農產，除大豆外，有小豆，雜豆，高粱，粟，黍，稗，玉蜀黍，大麥，小麥，小陸稻等，連大豆在內，總收穫量達一一四，七六〇，七〇〇石，十七年後耕地面積，年有增加，當然收穫量也跟着增多起來。就十七年六月的調查，主要農產品的生產量是這樣的：大豆四〇，九三一，〇一〇石（其他豆類三，五七〇，〇〇〇石）高粱三九，二〇二，一〇〇石，粟三〇，二二〇，六六〇石，玉蜀黍一五，三三八，七〇〇石，小麥一三，五四〇，五六〇石，水稻一，六三三，四六〇石，陸稻一，六〇五，二二〇石，其他雜穀一三，二〇二，六八〇石。大豆日本用以爲食料，飼料，肥料，榨油工業原料的主要品，滿洲大豆豆粕豆油的輸出，年有增加，民國六年大豆輸出值二〇，一八三，八三一海關兩，十六年爲一〇一，七三〇，一八六兩，豆粕由三一，四九五，九八二增至八四，九七五，五八八兩，豆油由一九，〇三三，五五一增至三二，九六一，一六四兩，這些利益，都是被日人掠奪以去，就輸到她本國去的，大豆每年由南滿輸入的有五百餘萬擔，佔日本大豆總輸入百分之六十以上，豆粕除極少數外，大半也是輸到日本去的。稻分陸稻水稻，日人對於水稻是使鮮民直接去耕種的，耕種面積和收穫量，增加甚速，至民國十七年，面積合計是八五三，六七〇反，收穫量是一，六六三，四六〇石。所以然之故，是由於

日本食糧缺乏，人口增加甚速，而耕地增加遲慢，不得不於滿蒙謀急亟之發展。小麥盛產於北滿，在北滿一帶，中東路沿線小麥占主要物產的首位。因從事改良的結果，品種十分優良。北滿每年所產小麥，約一千三百餘萬石，大半為製粉的原料，日本視為主要食品，滿洲的粟，產量年為三千餘萬石，主要是輸入朝鮮，實則等於輸入日本，因朝鮮的米為日本所掠奪，自不得不以滿洲的米來補充。民十六年滿洲粟輸入朝鮮達二百五十餘萬石，占朝鮮總輸入十分之九，近年直接輸入日本的雜食品也增加起來，玉蜀黍年產一千五百餘萬石，高粱年產三千九百餘萬石，為滿洲農民的主要食品，高粱除充作釀造原料之外，和玉蜀黍同為日本工場製造澱粉，總之，上舉幾種農產品，和日本糧食問題發生了密切而重大的關係，日本而得不到滿洲這些農產品，其糧食問題將是怎樣的嚴重，可想而知。至其他的蠶絲，煙草，甜菜，棉，果樹等農產物，因屬次要，所以不一一說了。

3 森林 談到滿蒙的森林，又是令人驚訝的一件事。我們若是到東北旅行去，常常要累日在叢林中走着，故有「樹海」的稱號，它的蓄積超過一百五十六億「町步」。現特根據民國十七年中日文化協會的調查把滿蒙森林的面積和蓄積量列表如下：

	面積	蓄積量	一町步的蓄積量
鴨綠江右岸渾江流域	890,931町	433,351,680	379
松花江流域	1,436,839	903,130,000	608
圖們江流域	832,563	433,600,800	505
牡丹江流域	634,966	420,950,900	663
拉林河流域	633,775	301,149,800	474
東中鐵道東部沿線	24,315,202	924,696,550	369
依 蘭	5,280,992	2,618,601,800	495
東中鐵道西部沿線	802,271	533,435,914	660
大 興 安 嶺	14,000,000	5,600,000,000	400

小興安嶺	10,000,000	3,500,000,000	350
合計	36,947,539	15,668,917,444	—

滿蒙這末林產豐饒，實在正合日本的需要，就民國十二三十四三年平均來說，日本所生產木材，只有二，五五三，九〇〇石，而國內需用則為四，五〇二，二〇〇石僅占總需要額百分之五十七，大概每年由台灣朝鮮北海道樺太等地移入的約百萬石左右，由滿蒙輸入的也百餘萬石，且國內的生產，逐年減少，故其於滿蒙的掠奪，也遂不肯放鬆。日本究竟怎樣去掠奪滿蒙的森林市場呢？在鴨綠江右岸及渾江流域的採伐木材，集中於安東，名為中日合辦的鴨綠江採木公司，總局在安東，分設通化，懷兒山，十三道溝，長白，臨時，渾江口，馬市台，沙河鎮，六道溝八個分局，及各地的日本製材工廠，輸出的木材，與年俱增，民國十四年原木百九十三萬四千連，製材二千萬四千尺，民國十六年則原木增至二百二十九萬一千九百二十八連，製材則為四十七萬四千七百四十尺，長春自從青長鐵路開通，變為木材的市場，吉林全部木材，都由此輸出，若吉會鐵路得以完成，則以吉林為中心的滿洲與日本中部的距離，大行縮短，則日本可以掠奪滿蒙的森林。

七

日本對外投資，總計不過十萬萬一千九百四十萬元，其投於中國者，為八萬萬五千元百萬元，佔日本對外投資總額百分之八十五以上，但滿蒙為最，總數為六萬萬九千七百五十萬元，佔日本對外投資總額百分之六十五以上。茲將日本在滿蒙所投資本列表如下：

日本滿蒙投資表

鐵路業	225,000,000日金
鑛業	175,600,000
海運業	54,100,000
工業	49,600,000

	紡織業	12,900,000
—	電氣煤氣業	31,600,000
	其 他	14,700,000
	總 計	697,500,000

底下再分別加以說明：

一 日帝國主義對於滿蒙的經濟侵略，是充分地利用金融勢力的，查滿蒙之有日本銀行，實始於一九〇〇年橫濱正金銀行在牛莊所設的支店，其後日本的金融機關逐年發展起來，於一九〇六年發行兌換券，強制使用，又於一九一三年，於銀兌換券之外，發行金兌換券，遂取得滿蒙公私通用的無限制的貨幣資格，一九一七年日本將正金銀行的金券發行權和日本國庫事務部移歸朝鮮銀行管理，關於不動產的金融則由東洋拓殖股份公司管理，而正金銀行則以匯兌業務為主；現在日本在滿蒙所經營的銀行，共有十七個，資本金總額達一萬萬三千九百五十萬餘元，而以上舉朝鮮正金拓殖三行勢力最大，直可以說滿蒙金融界整個的勢力却握在它們的手裏，就中尤以朝鮮銀行為最，其在東三省境內所發金券，據說有四千三百五十八萬四千元之多，而正金銀行所發行的銀券，也有九百八十六萬三千元之多，前者係不兌現的紙幣，其流通又只以鮮滿為限，則一旦倒閉，中國人受害為如何，不難想見也。

日本在東省所開的銀行，其貸金比儲金多，中國人儲金是二四，四四九八七一—元，日人儲金一〇二，二六二〇〇六六元，中國人的儲金以東省的軍閥，官僚，買辦為最多；此外外人的儲金為七，四九二，八四六元，較其二，二九九，九九元元的貸金為多，又日本在東省的公共團體儲金達三一，二〇六，六三八元，貸金達三九，九一九，五八九元，由是已可見日本金融勢力支配着滿蒙經濟的一斑了！而日本由這些儲金貸金在滿蒙所榨取的利潤，那自然是由於吮吸我滿蒙人民的血汗而取得。

二 滿蒙的貿易，已給日本獨占了！民國七年——十六年，十年之間

，至滿洲的輸出入總額，增至二倍，而直接問日本輸出入的於民十六年竟至全貿易額十二分之五，且滿蒙向世界及中國內地的貿易，其權也多操於日人之手。

最近十幾年來，日本在滿洲貿易的增加率，雖不及美英二國之快，但仍不失其獨占的地位，觀下表就可明白。（單位一千海關兩，括弧中數字，係各該國在東三省貿易總額上所占之百分率。

國別	1928年		1929年		1930年	
	對滿輸入	由滿輸出	輸入	輸出	輸入	輸出
日本	33,924 (40.6)	166,478 (38.4)	136,750 (41.3)	168,850 (40.0)	120,409 (39.6)	159,332 (40.6)
俄國	26,392 (8.9)	76,096 (19.8)	15,723 (4.8)	41,295 (9.6)	15,772 (5.2)	50,795 (13.9)
美國	19,910 (6.6)	8,513 (2.0)	25,896 (7.8)	10,382 (2.4)	20,729 (6.9)	6,990 (1.8)
英國	6,760 (2.2)	13,752 (3.2)	9,671 (3.0)	21,638 (5.1)	10,484 (3.5)	10,385 (2.6)

這種獨占的優勢貿易，在日本對外貿易占什麼地位呢？則由一九二八，一九二九，一九三〇，三年間日華貿易數字觀之，中國是占日本對華輸出四分之一，而東省又占日本對華輸出百分之三十五至四十，地位也不為不重要了。

三 日本在滿蒙所設商業機關，有運輸，貨棧，銀行，商事貿易，銀行，工業，土地建築，食料加工，信托及金融，保險，其他水產，礦業，電氣，農業等類別。據民國十六年的調查，依據了一八九五年中日條約而開放的滿蒙各市場，日本在這些地方所設立大公司的本店總數，竟達千五十三處，已收資本金為五億九千三百十六萬一千另八元；其中股份公司三百七十二處，資本金五四七，一六七，三三七元，合資公司六百六十處，

費本金三九，一四一，三七一元，合名公司七十五處，費本金六，八五二，三〇〇元，而主要大公司有百三十一處，設有支店百一十二間，事務所七十九間於各地，此外還有用中日合辦的名義而設立的公司，費本在五十萬元之以上者共七十間。日本在商業上養成這末宏大的勢力，滿蒙的物價遂給他們操縱着，滿蒙平民的脂膏，也任他們盡量地吮吸了。查滿蒙的物價大體上是逐年增高的，據民國十七年調查滿洲主要都市所得，另拆小賣的物價七十一種，而騰貴的有廿六種，低落的有十四種，三十一種在略騰貴的平衡狀態上，騰貴物品，為滿蒙出產最多的大豆，小豆，高粱，麥粉，牛肉，雞肉和卵，牛乳，絲，棉，木材，塞門汀等，這裏顯示着什麼意義呢？是說，滿蒙物產雖多，一般平民，蒙不着她的利益，反而使生活感受着困難。

四 日本在滿蒙所掠奪工業種類為一，油脂工業，係以大豆為原料；二，纖維工業，（以柞蠶，羊毛，麻，棉等為原料）；三，食品工業，（以小麥，大豆，高粱，甜菜等為原料）；四化學工業（以豆油鹽及炭鑛製鐵副產物為原料）；五，機械工業及製鐵工業（以鐵鑛，石炭石灰為原料）；六，電氣工業；七，瓦斯工業（以石炭為原料）；八，其他工業（包括鑛業，木材，皮革草，烟草，罐頭等）。以製油製粉釀酒為日本在滿蒙三大主要工業，自日俄戰後，迄於今日，日本在滿蒙的工業生產額增加二十餘倍，各工場費本金的總數增加至二億餘萬元，（工場地點為大連，撫順，奉天，鄭家屯，鞍山安東等處。）就租借地說，民國十五年的生產額竟達一億七千八百十七萬餘元，雇工工人共計千三百萬餘人，中國工人約占十三分之十一，而基金也達三億以上的最高額，計自民國四年至十六年，租借地工業，費本增加八倍，工場數增加三倍餘，工人數額增加二千二餘倍，尤以中國工人增加二千六百倍為最速。日本帝國主義是怎樣地在掠取滿蒙民衆的勞動力，是怎樣地在吮吸着他們的脂膏，說起來，令人不寒而慄。

八

總之，日本帝國主義，因人口的過剩，糧食之不足，工業原料品的缺

乏，益以資本過剩，市場狹小，不得不向外謀發展，而適合於彼之目的者，實惟我之滿蒙，所以三十年來，經營不遺餘力，迄於今日，無論交通的，資源的，工商的，農牧的，水產的各項事業的權利，率歸日本所掌握，然尙未達其包舉滿蒙之野心，爲貫徹其目的起見，不惜出以最兇殘最蠻橫的下段；願滿蒙，非第土地爲我國土地，人民爲我國人民，其經濟的價值，爲今後我國國民經濟之繁榮發展計，關係尤爲重大，寸土尺地絕不能輕易舉以與人，這就是說，我們不能遭武力侵略而不作自衛的抵抗。且由中日貿易觀之，日本對我之依倚甚重，倘我而與之經濟絕交，顯然地將予日本以極大的苦惱，雖然，由經濟學眼光看來，消費者之購買心理，全視貨物之低廉抑昂貴，就低廉而捨昂貴，如水就下之自然，空洞愛國心，雖可鼓勵人民犧牲本身經濟利益於一時，決難持續於永久，所以我們於對日經濟絕交之外，同時尤應極力提倡振興已國工商業，務使物美價廉，實際上取日貨地位而代之，斯時也，即不欲和日本經濟絕交，事實上也等於絕交。有志之士，其共起圖之！

一九三一除夕脫稿

“進取主義”

“進取主義的意義與特色：非敗北主義是什麼呢？是進取主義，進取主義是什麼呢？第一，要知一切防禦，都與進攻有關，僅只防禦，絕不成功，應取攻勢的防禦，第二，對外要想內部一致，必得對外強硬。第三，要知自己不自救，絕無人救；即必先自救，然後人救。第四，全體民衆應監督政府，指導政府，不得絕對的尾隨政府。第五要知一切取得，必有犧牲與損失，天地間不勞而獲的事，是很少的。對日應具犧牲的決心。第六，要知非政治鬥爭勝利，絕得不到經濟上的勝利，工人想得經濟上的利益，必有政治鬥爭的罷工，因政治支配一切，故對日不光經濟絕交，東三省，近八年來，中國資本的確有大的努力像鐵路的建築，葫蘆島的開港，經濟鬥爭上，總算有相當的勝利，但是政治鬥爭失敗了，才演成目前全部經濟利益被日本搶掠而去的局面。第七，要知現在得不到勝利，將極難得到勝利。普通我們說幾十年後勝利啦，那是妄人的幻想。現在失了東三省，中國內部再起分裂，將來怎能收回，第八勿以日本得了東三省，在國際上失了信用，道德上失敗了。我們總失了東三省，但是道德上精神上勝利了，這是敗北主義，不是進取主義，那有物質上失敗，而精神上反到勝利的道理。今天在坐的東三省同學們想想，你們是親嘗過了，試問物質上失敗，精神上愉快嗎，一定不會的。沒有物質，便沒精神，物質失敗，即精神失敗！這是進取主義的意義與特色。”

——見陳豹隱講“敗北主義的謬誤”

所謂滿鐵平行綫問題

徐淑希

滿鐵平行綫問題，發生於光緒三十三年秋，當日郵傳部擬將關外鐵路，由新民展至法庫，以備續展至洮南，而達江省，為開發哲里木盟，及江省中東鐵路以北等處張本，日本代理使臣阿部聞之，以文致郵傳部相詰，引光緒三十一年，中日關於東省會議紀錄中一段，為抗議之根據，該段原文如左，

中國政府，為維持東省鐵路利益起見，（按即長春以南，俄國所讓之東路，亦即今日南滿鐵道本線，）於未收回該路之前，允於該路附近，不築並行幹路，及有損害該路利益之枝路，

郵傳部因咨外務部，謂展修鐵路，乃為增益本路營業進款起見，凡係不合宜之附近並線，斷不敷設，如將來在關外鐵路敷設新線之時，其附近南滿鐵道本線之距離，總不減於歐美各國現有鐵路兩線間距離之數之通行慣例，以期無礙，外務部遂據此意以覆日使，

詎料日使不允，持論益堅，交涉再四，不肯退讓，外務部卒以文致日使，詳陳顛末，其對於會議錄所載一段云，

貴大臣迄援中日會議錄為據，謂中國置成約於不理，有侵害南滿鐵路利益之舉動，不知當日中日全權大臣商定此條之時，中國全權即以並行二字範圍甚廣，必須定以里數，明言在若干里以內，不能築造並線，現本全權以為若定里數，自他國視之，必有限制中國造路之意，繼又請按種歐美通例，定出並行線相距里數，又以通例亦不一律，不必載明，並據日本全權聲明，中國將來凡有發達滿洲之舉，日本決不阻礙，其言自是出於至誠，爰具篤念友邦之意，自應彼此共遵，

外務部文中所引日本全權聲明，與日俄和約第七款所載者，意義相同，意該和約，為日俄在主張門戶開放之美國願停下，所訂立者，又為中日

會議之基點，故不無相當價值，茲將該第七款錄左，

日俄兩國，互相約定，對於凡中國所採各國通用一般計畫，以開發東三省工商事業者，不加阻撓，

日使見所引會議錄，在日俄和約第七條，與日本全權在會議中之聲明之下，若終作廣泛之解釋，必不能達其目的，遂變更策略，另就先例立論，其致外務部之文有云，

清政府特許舊例，以一八九八年關於正太鐵道，露清銀行，與清國官吏訂定之約，並是年北京福公司，與山西官吏訂立之約，清國不許於正太鐵道兩側百清里以內，敷設競爭線，詳譯其畫，實以百清里為競爭區域，不許敷設他線，即此，則清國政府不得喋喋於歐美之標準，以為立論之根據也，

原來中國政府，所以欲以新民為南北大幹線之起點者，蓋欲以營口為出海之路也，至是適葫蘆島開港議起，交涉乃略停頓，未幾蒞禧殞逝，袁氏去職，日人遂乘此時機，以關於安奉鐵路之自由行動，迫攝政王解決東省懸案，新法鐵路既為懸案之一，自然同時解決，其條款云，

中國政府如築造新民屯至法庫門鐵路時，允與日本國政府先行商議，

自此以後，十八年間，平行線問題，不復見於交涉案牘之中，宣統二年，錦愛鐵路議起，日人亦提抗議，惟始終未用平行線三字，民國十三年瀋海鐵路興工，日人匪獨未曾抗議，且將關於開海線所得權利，與當局交換他種利益，以避競爭，日人豈忘平行線三字哉，特以錦愛與瀋海去滿鐵過遠，以平行線之名加之，恐不能令人心服耳，迨民國十六年，打通鐵路修築完竣，日人以中國進步太速，於彼不利，務欲出面干涉，但患無可藉口，不得已遂再借用平行線三字，其無聊亦可謂極矣，

由以上事實觀之，則平行線問題之法律性可知矣，平行線問題，自以光緒三十一年中日會議錄所載為本，而會議錄所載，在日俄和約第七款，

與日本全權之聲明之下，自不能由廣義上解釋，以上兩層，乃中日兩國所共同承認者，至於中日兩國所不共同承認者，祇有狹義上之解釋而已，查中國所允不築之並行幹路，及有損害南滿鐵道利益之枝路，不獨限於在未收回南滿鐵道之前，且限於在南滿鐵道附近，究竟附近二字，確何所指，在中國方面，則以爲歐美各國現行慣例，在日本方面，則以爲中國所有先例，如正太鐵路者，中日不同之點，在此而已。

日人欲以平行線三字干涉之鐵路，自始至終，祇有三線，新法打通而外，尙有瀋海鐵路北山城子至西安之支線，新法鐵路已矣，今可不論，至於其他二線，以上節所論觀之，日人所持，是否合理，亦可知矣，打虎山距瀋陽八十五英里又三分之一，通遼距四平街，一百二十六英里，前者較一百華里，兩倍又半，後者則四倍矣，故雖以日人之解釋而論，該線與南滿鐵道，平行與否，姑不具論，然其不能謂爲在其附近，則甚明顯，北山城子至西安之支線，原在供運煤之用，其在南滿鐵道之附近與否，亦可不論，而非有損於該鐵道利益之支線，亦甚明顯，日人日人，亦可休矣，

三 畏

本事詩：中宗朝，御史大夫裴談，崇奉釋氏；妻悍妬，談畏之如嚴君。嘗謂人妻有可畏者三：少妙之時，視之如生菩薩。安有人不畏生菩薩耶？及男女滿前視之如九子魔母。安有人不畏九子魔母耶？及五十六十，薄施粧粉，或黑，視之如鳩盤荼。安有人不畏鳩盤荼？

痛快

金聖嘆臨刑時，飲酒自若，且飲且言曰：「割頭，痛事也。飲酒，快事也。割頭而先飲酒，痛快！痛快！」 志異續編

古之人古之人

經略熊公建弼，爲江左提學時，無論生童，怒輒責掌；若本日偶然一笑，則自朝至暮不怒。有某生員，性本狡猾，又善口材。是日，命題「古之人，古之人」來註明前後。某上堂打躬，稟曰：「四書上有兩個「古之人，古之人」：有前面「古之人，古之人」，有後面「古之人，古之人」；今日命題，是「古之人，古之人」，不知是前面「古之人，古之人」？是後面「古之人，古之人」？請闕大宗師，究竟是前面「古之人，古之人」？還是後面「古之人，古之人」。若是前面「古之人，古之人」，生員去做前面「古人之，古人之」，庶不至做了後面「古之人，古之人」。若是後面「古之人，古之人」，生員去做後面「古之人，古之人」庶不至做了前面「古之人古之人」。一氣說了不住，熊公不覺大笑，終日不責一人。

志異續編

日本軍權支配政治之由來與其軍事行政制度之關係

吳貫因

日本此次佔領遼吉，實由軍人主動，事發之後，其閣揆若槻禮次郎為維持內閣之地位，及保全政治之統一，始引為內閣之責任，觀其經過情形，固有著實不可掩者，雖出兵之始，其陸軍大臣，或嘗隱以示若槻總理，然使用如此危險手段，佔領如此廣大地域，殆全出於武人之計劃，而未嘗經過閣議，此則灼然可以無疑也，今形勢開展至此，茲事已成爲全世界一極重大之問題，在吾國領土被佔，人民失所流離，固蒙非常之損失，而日本，受國際聯盟之勸，限期撤兵，受環球列邦之正義抨擊，國際上之信用，一蕩千丈，所得幾何，遠不足以償其所失，在日本一部分酷愛和平之國民，其不言之隱，必有太息痛恨於軍閥之閥禍者，問日本之軍閥，何以跋扈至此，則其軍事行政制度，實有以使之然焉，此制度而不改革，不徒日本之政治，長爲軍閥所左右，且常因此可以引起世界之危機，故日本之軍事行政制度，能否改正，不特爲日本文武兩權消長之問題，抑亦爲世界安危所關之問題也，因其關係世界之安危，故我欲一論其軍制。

現今東西列強，除日本外，其政府之組織，皆令武權服從文權，以保政治之統一，良以在機能健全之國家，其用兵愈，皆爲對外，而非對內，而現在之世界，其對外用兵，關係極爲複雜，稍一不慎，往往引起意外無數之糾紛，然在武人，祇有軍事的事業，而缺乏世界的政治眼光，使有權得擅自用兵，往往牽一髮，動全身，陷國家於萬劫不復之境，幸而得免於亡，而元氣已傷，亦恒非數十年不能回復，彼德國其前車也，而在日本，其軍事行政制度，即深中此弊，而與現在歐美列強大異，今試先引歐美列強之制以作比較之資料，其在美國，依憲法第三章第二條所規定，大總統爲海

陸軍及民兵之元帥，而大總統係由民選，並非武人，時以文權統制武權，軍務機關，不能獨立，雖大總統之下，尚有海軍總長，與陸軍總長，然須服從大總統之命令，且軍政與軍令，不各立機關，皆受命於政府，未有如日本之離內閣而獨立之軍令機關也。故美國無與文權對抗之軍閥，足為政治之梗，其在法國依一八七五年政權編制法所規定，大總統亦有指揮軍隊之權，故總統府中，有文事官舍軍事官舍兩系，軍事官舍，其職員雖以軍人充之，然須服從由民選而來之戴大禮帽穿燕尾服的大總統，而大總統亦命令於軍隊，須有國務員副署，與其他國務上之命令，並無區別，故大總統亦不能挾軍隊以逼迫內閣，而在一八九零年以前，其海陸軍總長，以軍人充之，尚易啟武人跋扈之漸，及經布蘭惹 Boulanger 謀亂之後，海陸軍總長，常任用文官，武人益無能為梗，又其陸軍部之組織，中有參謀局及軍政局兩機關，皆受成於陸軍總長，並無如日本之離陸軍省而獨立之參謀本部，故法國亦以文權統制武權，軍閥無由產生也。美法為民主國，與君主之國體不同，可無論矣。試再觀君主國體之英國，英當佐治 George 三世時，命自由黨領袖格陵威爾 Granville 組閣，當時忽發生軍隊統轄問題，即軍隊應經司令長官以直隸於國王，抑應在國務大臣監督之下面歸其管轄，其在英王，則謂統率軍隊，乃皇室之特權，不能任其旁落，而在格陵威爾，則謂此種舊制，與立憲政治之原則相反，若在此條件之下，祇有拒絕組閣之命令，雙方相持，幾至破裂，卒之除自由黨外，無人可以組閣，英王乃不得不讓步，舉歷史上傳來之統率軍隊特權，移歸內閣之管轄。而內閣總理，係國會多數黨之領袖，乃政治家而非武人，故英之以文權統制武權，其基礎遂於此奠定。其後軍務行政之制度，雖迭有變更，然就大體而論，軍權終在於內閣。一八八八年之兵制改革案，雖將軍政與軍令之區別及關係，詳加釐定，然掌軍令的司令長官，仍處於陸軍大臣之下，而為陸軍部中之一員，特與政治及預算無關之軍令職務，可歸其專管，不受陸軍大臣之干涉而已，自斯以後，其軍事行政之系統，準不離此原則，故英以

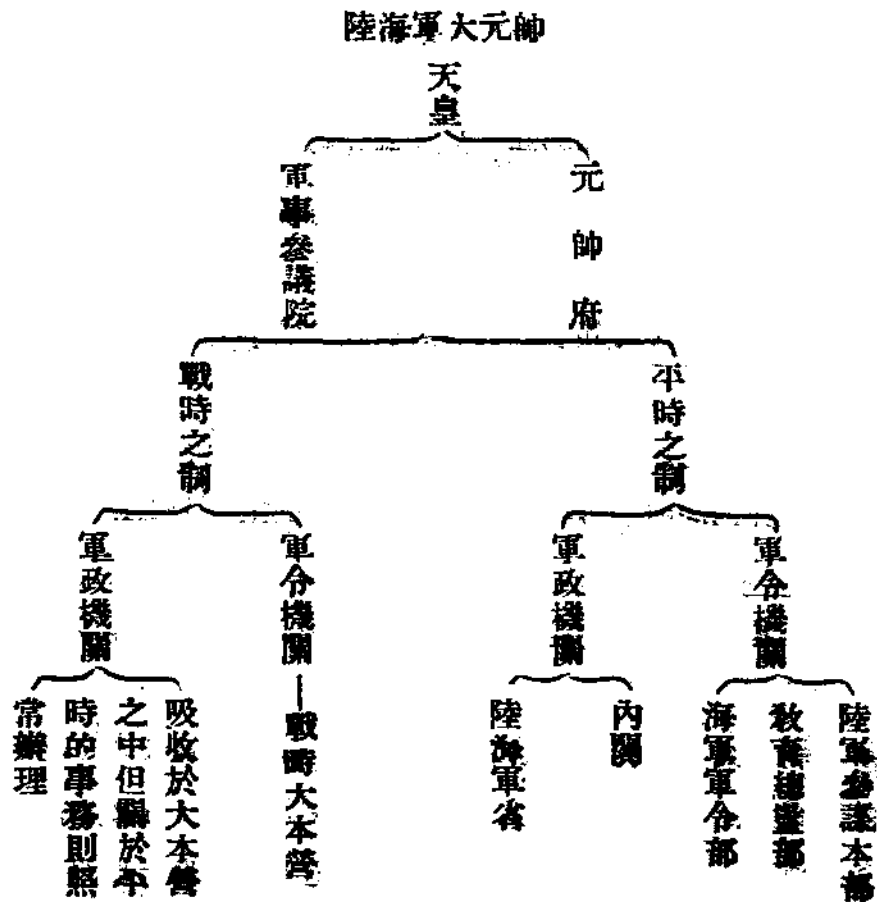
內閣統轄兵權，亦無軍閥跋扈之事也。

美法英諸國，因以文權統制武權，故軍人不能爲政治之梗，反之而在舊德意志帝國，則有使武權獨立之點焉，今其帝國雖覆亡，而前事不忘，後事之師，試述其制，不特可爲日本之殷鑒，抑亦可爲中國之殷鑒也，據德帝國舊憲法，政治上之責任，本任於內閣，然德皇以軍隊統帥者之資格，以其所下於軍隊之詔旨，可不經帝國宰相之副署，因此之故，軍權遂可獨立於內閣之外，而直隸於皇帝之軍閥，即由此發生，而德皇之獨立軍權，又依陸海軍而有異，其在陸軍依舊憲法第六十三條所規定，皇帝祇有軍令之權，蓋德帝國之陸軍，實合各邦之陸軍而成，當時軍政之權，尚存於各邦，憲法所賦與皇帝者，只軍令之權而已，然據憲法及法律所定，於普通軍令事務外，凡檢閱軍隊，配置團隊，下令動員，宣告戒嚴，任命某某種軍官，定帝國總聯兵之現役兵數，亦屬軍令之範圍，皇帝有此等特權（僅巴威里一國，限於平時，其軍令之權，在巴威里國王），已易產生武斷的軍事行動，而在海軍方面，則其特權之範圍，尤爲廣大，蓋德意志之海軍，皆爲帝國所有，而列邦無之，故其軍令與軍政權，皆在於皇帝，然無論海軍與陸軍，德皇以軍隊統率者之資格，所下軍事的詔旨，皆可不經帝國宰相之副署，則軍權已獨立於內閣之外，皇帝之常有武斷之軍事命令，豈產生與文權對抗之軍閥，此皆必至之符也，然爲皇帝者，生長深宮，昧於世界之大勢，其軍事行爲，無內閣之輔判，則錯誤必多，而在軍閥，頭腦簡單，缺乏外交智識，關於軍令方面之行動，得離內閣而獨立，亦易釀意外之危機，曠是之故，遂使以舉世皆友之德國，至威廉第二時代，竟成爲八方皆仇之德國，故一九一四之戰役一開，曾不數時，遂至與數十國爲敵，四面楚歌，陷於絕境，其陸軍雖強，亦不得不爲最後之降服，故論帝國之失敗，非敗於兵力之弱，乃敗於政治，敗於軍權之離內閣而獨立，及帝政倒而共和成立，遂於憲法第四十五條，規定宣戰講和，必以法律行之，又於第五十條，規定大總統之軍事命令，必有國務員之副署，蓋

痛定思痛，鑑於往制之失，不得不爲亡羊補牢之計也，德國已矣。然則車
既覆，而來輪方遠，隨其後者，奈何竟熟視若無睹也。

美法英之制度，與舊德國之制度，其一興一亡，得失既昭然可睹，遂
而觀諸日本則何如，日本之軍事行政有與美法英不同者二事焉，其一則於
內閣之外，有獨立的軍令機關是也，日本之軍務，可分爲三類，一曰軍務，
二曰軍令，三曰與軍令關聯之軍政，軍政云者，如預算軍費，辦理徵兵，
管轄軍隊等事是也，軍令云者，如籌劃戰略，指揮陣勢，編制艦隊等事
是也，若夫與軍令關聯之軍政，則如賞罰將士，計劃國防等事是也，日本
司軍政之機關，爲陸軍省與海軍省，司軍令之機關，爲陸軍參謀本部與海軍
軍令部與教育總監部，至於與軍令關聯之軍政，其大部分固歸陸海軍省管
轄，然陸海軍大臣，可以直接上奏，內閣總理大臣，不必同負其責，只由
由日皇示知之，或由陸海軍大臣通知之而已，（若陸海軍大臣覺其事情重
大，得奏請先開閣議，經過閣議之後，閣僚始同負其責任；）軍令之機關，
如陸軍參謀本部，海軍軍令部，教育總監部等，獨立於內閣之外，其長
官不與閣員同進退，所掌職務，內閣亦不能干涉，此等機關，最易爲軍閥
之巢穴，不專惟是，軍令機關之外尚有爲日皇最高顧問及參議之機關，一
曰元帥府，二曰軍事參議院，元帥府之元帥，以勳勞最著之陸海軍大將充
之，其地位尚在軍令及軍政機關之上，非內閣所能統轄，此不待言，至
軍事參議院，雖以元帥，陸海軍大臣，參謀總長，海軍軍令部長，教育總監
，教育總監等將官，合而組織之，然閣員之分子，只有二人，其他若干，
則處於與閣員對抗之地位，況參議院之位置，亦在軍令專政兩機關之上，
此固非內閣所能與測之輕重也，有此諸種機關，可以變化軍閥，其結果遂
造成以武權左右文權之勢，不專惟是，其在平時，內閣中之軍政機關（陸
軍省及海軍省）與內閣外之軍令機關（參謀本部海軍軍令部等）尚立於對等之
地位，若在其時，則以軍令機關之陸軍參謀本部海軍軍令部，合而組織大本
營，以參謀總長，主持作戰之本軍制，而軍政之陸海軍大臣，關於戰時軍政

須列席於大本營，在參謀總長主持之下，共同協議，（只關於平時的軍政事務仍在陸海軍省辦理）是在平時，軍政機關之長官，與軍令機關之長官，尚處於平等之地位，而在戰時，則陸海軍大臣，不能不讓參謀總長高占第一位，而列席於其次，不特陸海軍大臣已也，即外務大臣，亦須列席於戰時大本營，在參謀總長主席之下，協議戰時的外交事務，如此制度，安得不使武權凌駕文權乎，今試將其軍事行政之系統，列表如左，以見其國內，權力之消長。



由上表觀之，其在平時，內閣尚能管理軍政之事務，及至戰時，則關於戰時的軍政，全吸收於大本營之中，而內閣退處於無權焉，則內閣之軍事權力，在此期間，其存者蓋亦僅矣，不特此也，其在平時，關係軍令的軍政，固須由陸海軍大臣辦理，而陸海軍大臣，屬否令關其負責，則

大有自由伸縮之餘地，日本內閣官制第七條云，「事之關係軍機軍令者，上奏之後，除依天皇之旨，勅交內閣外，由陸軍大臣海軍大臣，報告於總理大臣，」夫日本政制，閣員之中，凡關係國務之事，必經由內閣以上奏，（除國法揭特例者外）而此等事務，陸海軍大臣，得直接上奏，不必與總理大臣會商，此其內閣權限上之一變例也，於是欲定其責任所在，遂有專屬與分屬二途，其一，陸海軍大臣上奏之後，苟其天皇不交閣議，雖辦理之後，陸海軍大臣尚必報告於總理大臣，然以總理不參與其計畫，故此種職責，全歸諸陸海軍大臣，而總理大臣無與也，其二，陸海軍大臣上奏之後，苟其天皇勅交閣議，由閣員全體，商定而後施行，則此種責任，自當由全內閣負之，然是否採此辦法，則其權在於陸海軍大臣，使陸海軍大臣，認其事有重大之關係，難以獨斷決定，則可奏請勅交閣議，經會商而後施行，擴張負責者之範圍，使公之全內閣，此陸海軍大臣之權力，所能為也，又使陸海軍大臣，認其事必須迅速舉辦，或事先須保守秘密，則可奏請勿交閣議，由自己負完全責任，直接承旨以施行，此亦陸海軍大臣之權力，所能為也，由是觀之，閣外之軍令機關，及元帥府軍事參議院等，其行使職權，固非內閣所能容喙，即閣內辦理關係軍令之軍政，權亦在於陸海軍大臣，閣揆能否參與其計劃，殊不可必，此種制度，安得不使文權屈於武權之下，其造成軍閥左右政治之局面，非偶然也，國法上蓋有傳以羽翼者矣。

日本之制，又有異於英美法之第二事焉，即陸海軍大臣，必限用武人是也，陸海軍大臣，乃政務官而非事務官，故其職責，在於總攬大綱，而不在于親理細事，此種人選，貴有遠大之眼光，而不貴有專門之科學，雖非軍人出身，亦無礙於事，雖曰軍政之事，亦多與學問或技術有關，然此乃員司之責，非大臣（中國則稱總長部長）之責，為大臣者，職既在於規畫國務，而非技術官，故各國通例，對於普通官吏，必以具一定資格者充之，若在國務員，則不拘資格，苟其能孚民望，無論何等人物，皆可為之，

他部(日本名曰省)大臣亦然，陸海軍大臣，亦何獨不然，若謂長是部者，必以出身軍人爲限，然則其他各部，亦必以有某種學校學業之資格限制之，而歐美各國，未聞有設此種限制者，不限制他部大臣，獨限制陸海軍大臣，此種理論母乃不公，况國家之行政方針，不可不統一，而在立憲政治之下，有統一之機關焉，即內閣是也，內閣各員，出之則各長一部，入之則合爲一體，故其行政計畫，非各能分離獨立也，彼此實有密切之關係，苟其常相鑿柄，不能互爲調和，則一面破壞政治之統一，一面即妨害庶政之進行，故一內閣之成立，爲閣員者，必政見相同，始能定統一之政策，而陸軍或海軍大臣，旣爲閣員之一人，必有燭察政治全局之眼光，始能與閣僚調和，而不至妨碍政治之統一，故爲陸海軍大臣者，不惟貴有軍事上之智識，又貴有政治上之智識，非是則有妨政治之統一也，夫古今軍人，其能兼爲政治家者，固數見不鮮，然此乃幸而獲遇其人，不能謂有軍事智識者，則必兼有政治智識也，苟陸海軍大臣之缺，必限以武人充之，設不幸而全國有相當地位之軍人皆無相當之政治智識，而又不能不於此中求之，則不惟內閣將受其梗也，其禍且將中於國家，例如爲陸軍大臣者，不識世界外交之大勢，而輕議開釁鄰邦，不知國民經濟之盈虧，而遽謀擴張軍備，斯時爲內閣總理者，何以處之，將採用其策耶，則禍必及於國家，將不採用其策耶，則全國軍人，滔滔者皆是也，安所得適當之人以易之，於是政府補救之術遂窮，而內閣統一之政綱，遂不能不爲其所破壞矣，使長陸海軍者，不必以軍人爲限，則遇不得其人時，易以文官，即可保持內閣政策之統一，故現今英，美，法，意諸國，其陸海軍部長，皆不必限用武人，即所以預防此弊也，獨日本則異是，日本之陸軍及海軍官制，規定陸海軍大臣，以現役陸海軍大將或中將充之，(見其陸海軍省官制職員表)既限於大將或中將，且限用現役軍人，於是內閣之政治方針，遂常不免爲軍閥所操縱，而陸軍軍閥，比之海軍軍閥，其勢力尤強，蓋海軍之勢力，在於海上，海上之勢力，斷不能陸地行舟，以威嚇政府，若陸上之勢力，則

近在肘腋之間，無可遁逃，故政局常爲所左右，是非必時時以武力逼壓也，但以官制牽制之，兩關揆已無能爲力矣，蓋一國軍人，其在社會上，殆成爲特別階級，其利害既已相同，則其主張自易一致，故在陸軍大臣，苟其所抱政見，與內閣總理衝突，爲總理者，誠欲貫徹其方針，只有令陸軍大臣辭職，別以他人代之，然官制既限用大將或中將，而武人之利害，又彼此相同，則繼之者亦猶吾大夫崔子也，於是陸軍大臣雖更迭，而內閣之中，其壑納而不能調和，依然如舊，勢惟有閣員全體告退，讓武人出而組織新閣，緣有此等官制爲梗，故日本自立憲以來，屢以武人組織內閣，文治派欲組織健全之內閣，其道無由也，今日本聲望最隆之元老，爲西園寺公望，然西園寺曾兩度組織政黨內閣，（時西園寺爲政友會總裁）皆爲武人所轄，至於崩潰，第一次之西園寺內閣，因緩辦陸軍某項事業，爲陸軍大臣寺內正毅所糾持，內閣遂倒，及陸軍大將桂太郎，繼西園寺而組織，寺內遂允緩辦其事，可見武人之排斥文治派，只爭勢力，絕無政見之可言矣，第二次西園寺內閣之閣潮，則在大正元年，其時陸軍大臣上原勇作，提議增設二師團於朝鮮，而西園寺不之許，蓋當時之日本，其國家財政，既極困難，而國民經濟，亦甚蕭條，且對外所負國債，有十四萬萬餘圓，加以各種社債市債，其達十七八萬萬圓，每年應還外國利息，不下八千餘萬，重以對外貿易，輸入超過，常達一萬萬圓以上，其經濟財政，既呈此狀態，此正節省政費休養民力之時，而非擴張不急軍備之時也，故增師一案，當時閣員全體（除陸軍大臣外）反對之，國會大多數議員反對之，全國輿論亦反對之，而上原氏堅持此議，絲毫不許變通，卒之以一人制內閣之死命，制國會之死命，制全國輿論之死命，遂使西園寺內閣顛覆，而讓陸軍上將桂太郎，再出面組織新內閣，讓生厲階，至今爲梗？則官制之梗，故大正元年（民國元年冬）政潮時，日本輿論，盛唱改正官制，長海邊軍者，不必限於武人，即四年以前，（民國十六年春）田中義一未組閣之先，東京人民，亦有此種運動，可知此等官制，其足以造成軍閥左右政治之局

面，不特外國人知之，即日本國民，亦未嘗不有此種覺悟矣，日本此種政制，使閣內閣外之軍事機關，皆足附閣揆之背而扼其吭，遂使文權屈於武權，成爲軍閥操縱政府之形勢，故數月以來，但見陸軍大臣，參謀總長，教育總監，時而密議，時而活動，未幾而出兵東北矣，未幾而占領各地矣，未幾而以飛機搗亂遼西北滿矣，螃蟹橫行，絕無規則，不特幣原外相，無如之何，即若槻首相，亦無如之何，而爲保持祿位計，只有屈從軍閥之意見，與之同化而已，當事變未發生前，民政黨設有「國政改革調查會，」擬推翻軍閥之根據地，據四月二十九日發表之改革案，中有兩項，一則廢止參謀本部，教育總監部，海軍軍令部，使軍部之組織趨於合理化，二則陸海軍大臣，改任文官，並撤消其直接上奏之權，合併海陸兩省，改稱國防省，此種改革案，使能見諸實行，則軍閥之勢力，可從根本上推翻之，內閣之政治方針，即可以統一，然以積威六十餘年之軍閥，如參天大樹，豈易動搖，此種政論，適足挑撥其惡感，而爲其倒行逆施之導火線，故九月十八夜霹靂一聲，同時占領遼吉十餘要地，使此種改革論，頓成泡影，此不特對於中國下一辛辣之大打擊，抑亦對於民政黨，對於若槻內閣，下一辛辣之大打擊，今經國際聯盟兩次之議決，諷示其撤兵，而軍閥依然不悟，形勢至此，日本已與全世界爲敵，成爲遠東之一獨天國，使此後而不自謀轉圜之法，勢將引起全世界之惡感，愈激愈烈，或者國際聯盟，至引用盟約第十五十六兩條，先爲經濟之封鎖，繼爲武力之逼壓，一方復開飄洛格非戰公約會議，華盛頓九國條約會議，合全世界之力，以制裁日本，如歐戰時之制裁德國然，千夫所指，無疾而死，日本軍閥亦宜憬然悟矣。

(完)

日人心目中滿洲之資源

方宗鰲

溯自國難發生以來，已閱二月有餘矣。而暴日仍繼續肆其暴虐之行爲，一切公法公理可以不遵，國際聯盟之決議案可以不顧，務必欲得此而甘心者，則滿洲富有之資源，足以眩惑其野心故耳。日人常稱滿洲爲彼國之生命線，幾有得之則生，失之則亡之概。夫滿洲之資源，我國之資源也，豈容他人佔爲己有。亟草斯篇，以明滿洲資源之所在，而使國人閱之，或不肯任人宰割而去之乎！

(一) 滿洲近年發達之現象

民國成立，迄今已二十年，軍閥相侵，幾無寧歲。獨滿洲因地理上之關係，七粵不驚，人民得以安居樂業。是以人口蕃殖，物產繁盛，交通進步，貿易發達，其欣欣向榮之象，幾有一日千里之勢，無怪彼暴日見之而垂涎也。茲揭其發達之現象如左：

(A) 東三省人口(單位千人)

	民國四年	民國十九年
遼寧省	一一，九七九，	一五，一五一
吉林省	五，六三八	九，一九一
黑龍江省	二，四九四	五，二二一
合計	二〇，一一一	二九，五七三

觀右表：十五年來增加人口九百萬，一方因自然蕃殖率而增加，一方因山東河北移民之增進，及因鮮民之移住而增殖也。

(B) 交通 (單位哩)

日俄戰爭後南滿中東北寧三線合計	二，五〇〇
民國十八年即設鐵路	三，七五六

更就港灣之設備觀之，如大連一埠，日本繼承俄國築港之後，更投資五千二百萬日金，現在卸貨噸數年達一百五十九萬五千噸，裝貨噸數年達八百三十四千噸，更於甘井子地方，投資八百萬日金，設立煤炭碼頭，日可裝煤一萬噸云。

(C) 農業耕地面積 (單位日本町步 一町步等十段 一段十分之一爲一畝)

	民國三年	民國十九年
遼寧省	五一四，一二七	四，七一〇，七〇〇
吉林省	四七八，一〇〇	四，九四五，六七〇
黑龍江省	三四八，〇六六	三，八五二，九七〇
合計	一，三四〇，二九三	一三，五〇八，三四〇

觀右表：足見移民開墾之效力。

(D) 農產物收穫額(單位千石)

	民國三年	民國十九年
米		
遼寧省	九四四	一，一四六
吉林省	八〇	一，五七〇
黑龍江省	—	一，九六五
麥		
遼寧省	二，〇八一	七二三
吉林省	三，一二四	三，八六二
黑龍江	一，一一三	五，五八七
豆		
遼寧省	七，八七三	一〇，三六六
吉林省	五，四四一	一八，九四七
黑龍江省	三，四三六	一三，七四八

高粱

遼寧省	二五,一〇〇	二〇,〇四八
吉林省	三,九三三	一〇,九六六
黑龍江省	一,一八九	五,二九七

(E) 貿易

農業增加，工商業亦隨之增加。左表民國二年指安東，大東溝，大連，營口之統計。十九年指安東，大連，營口三港之統計。(單位千海關兩)

	民國二年	民國十九年
輪船貿易		
進 口	七一,〇八九	二七七,五〇八
出 口	七〇,四一三	三一七,四九一
再出口	四,二〇〇	一二,八〇〇
航船貿易		
進 口	七,一七八	七,二六五
出口及再出口	七,五〇七	八,八〇八
合 計		
進 口	七八,二六七	二八八,七七三
出口及再出口	八二,一二〇	三九九,〇九九

此貿易額之總計，民國十九年份達六億二千三百八十七萬五千海關兩，比之民國二年約增四倍，茲再提來其主要進出口之商品類如左：(單位千海關兩)

(1) 出 口	民國二年	民國十九年
大 豆	一〇,九一三	八四,五七四
豆 類	一,三九九	九,三一五
高 粱	三,三〇四	六,一五七
粟(小米)	三,〇九四	二四,一〇一

4	平	滿
種 子	九五—	一〇，九〇八
豆 餅	—	四九，五六四
鹽	—	三，九三一
豆 油	七，三五二	二四，九五八
炸蠶絲	四，〇七二	九，四一五
皮 革	三八四	三，八二六
煤及焦煤	六，五七九	三七，五八五
鐵及鐵器	一六二	八，五〇八
(2) 進口		
棉織物	二二，七〇六	五二，六三六
毛織物	一，一一八	六，一六三
棉織絲	四，六二六	一〇，九二一
棉 花	一，〇六二	八，二六九
麥 粉	四，八二七	一七，九五四
砂 糖	二，二四七	九，六三七
食料品	一，九四七	九，一二七
煙	二，四六二	一三，一四六
藥品藥材	一，三一七	七，一六四
煤 油	二，三二九	六，〇八〇
銅 鐵	一，九六七	一二，七七四
機 械	一，三一五	一四，八七三
紙	二，二一三	七，三〇四
麻 袋	一，五四四	一 八，四五六

觀右表：足見貿易進步之大概。因油房工業發達之故，而豆油豆餅之出口亦隨之增進。現在歐美所用之大豆雜糧，大半為滿洲所輸出。又因人口增加之故，進口貿易亦隨之增進。如綿織品，麥粉，鐵器，機械等之增

加率，足見人口蕃殖並工業進步之特徵也。

(二) 農業特產 (輸出量五千七百萬石)

滿洲有三大物產：一為南滿之大豆，一為關東州之鹽，一為撫順之煤。其產量之豐富，利用範圍之廣，迥非他物所能比擬。就中產額最大者，厥為農產物，可稱滿洲第一之資源。茲述其發達之原因：

從西方遼河流域至滿鐵沿線，大豆繁殖。從此以北，高粱叢密。再北則為松花江嫩江一帶之水田，麥黍雜雜，一望無際，日人稱為世界之穀倉。南滿黃土，含亞爾加里性，故適於大豆。北滿至蒙古為腐植土，故適於小麥。生之者衆，食之者寡，遂有大量之輸出口焉。如大豆一項，現已成為歐洲之重要工業原料，豆渣可作肥料飼料及醬油原料，產額已佔世界上五千六百萬石之六成四分。即就小麥而論，民國九年世界歉收之際，作一輸出四千三十萬九千噸之紀錄。餘若高粱，粟，玉蜀黍等，專供農民之食料酒料，如高粱之糞，可作紙料。而油房之農民工業亦因之而發達焉。

滿洲之農業，概算之年約產一億四千七百萬石：計南滿產七千九百萬石，北滿產六千七百萬石。滿洲民每人之消費量，一年平均二石九斗，東三省人口二千九百萬人之消費量，年約六千六百萬石。再加用為種子四百萬石，家畜飼料二千萬石，合計九千萬石。相抵之後，輸出量可達五千七百萬石。若就地方消費之狀況觀之，高粱占百分之五十二，粟占百分之二十四，玉蜀黍占百分之九，大豆占百分之四，結果輸出者自然以大豆小麥為大宗。而世界市場之重要需要品，滿洲均得而供給者也。

(三) 人口之收容力

滿洲農業資源之特徵，可謂無物不產，無產而不豐富，而且生產費極其低廉是也。據日人調查，同一段(十畝)之土地，其收穫量實較日本內地為多。茲據公主嶺熊岳城日本農事試驗場試驗之結果，列一最多最少之統計表如左：(單位斗)

日本內地	滿	洲
------	---	---

	平 均	最 多	最 少
大 豆	八，三一	一四，一四	一二，一七
小 豆	七，〇〇	一〇，〇八	七，二八
粟	一二，七一	一八，〇四	一四，八八
玉蜀黍	一二，一一	二〇，九四	一七，八五
小 麥	一一，七八	八，三〇	六，六五
陸 稻	一八，六三	一七，六五	一四，四八

觀右表麥及稻之收穫量，比日本內地略遜，殆因種子及地質之關係。餘則收穫之時，亦較日本內地為勝。至其生產費之低廉。一因土質之肥沃，一因農民生活費之低廉是也。滿洲之農民，以粟高粱為主食，農民每戶平均之生活費如左(單位圓)

	自耕農民	佃戶農民
食料費	四五，八八	三〇，二七
衣服費	九，七二	七，六二
住居費	六，八四	四，八〇
光熱費	八，九四	一〇，一五
雜 費	四，〇〇	三，七五
合 計	七五，三八	五六，五九

測定滿洲農業之價值，尚可依其限界點以求之，即其人口之收容力是也。假定將來人口漸增，田野盡闢，全洲之生產，適足充全洲之消費，已無輸出之餘力，所謂達至飽和點程度。據熊岳城農事試驗場所調查，全滿洲農業之飽和點，遼寧須經過二十一年；吉林省須經過五十四年；黑龍江須經過一百零三年；平均之，須再經六十一年始能達到。足見其收容人口力之偉大矣。茲揭滿洲耕地之人口收容力統計如左：

	遼寧省	吉林省	黑龍江省
	千町步(見前)	千町步	千町步
既耕地	四，五〇三	四，八六六	三，八三一

未耕地 一，九五五 五，三四七 八，六四六

既耕地每人合二，二九五段（關東州之現在）時，可以收容之人口。

（單位千人）

一九，六二四 二一，二〇五 一六，六九三

既耕地依現狀可得收容之人口（單位千人）

四，六三六 一二，一三〇 一一，五五九

假定達飽和點時之人口（單位千人）

二〇，四七七 四六，六八七 五四，三八三

民國十八年末人口（單位千人）

一四，九八八 九，〇七五 五，一三三

相抵之後，將來可以收容之人。（單位千人）

五，四八八 三七，六一一 四九，二四九

由人口增加率計算所要年數

二一年 五四年 一〇三年

由是觀之，滿洲之人口收容力，其偉大若是，彼日本正苦人口之衆多，（民國十九年日本人口增加九十一萬）無處可以容納，又值數年來我國內地兵災水患，移民於滿洲者達數百萬之數。日本受此刺激，固亟欲謀滿洲土地商租權之解決，而有此次事件之暴發也；滿洲之物產，年輸出於日本者達一億一千萬日金之鉅。滿鐵運費之收入，爲數極有可觀。數年以來，我國自建築鐵路，肇築葫蘆島爲商港，以與南滿鐵路大連港競爭。日人再受此刺激，固亟欲謀滿洲鐵路權之解決，而有此次占領我國滿洲各鐵路，並進行吉會鐵路等事件之暴發也。

（四）森林（積蓄量一百五十億石，日本衡器每石一百二十斤）

森林面積，占全滿洲三分之一，吉林省居其大半，黑龍江省居其一半，蒼蒼鬱鬱，一望無際，日人稱之爲樹海，北滿之一偉觀也。現今所謂中日合辦之採木公司甚多，名爲合辦，實則主權均操於日人之手。茲揭一統

B	平	湖
---	---	---

計如左：

公司名稱	所在地	資本金(單位日金千圓)
豐材股份公司	長 春	五, 〇〇〇
興林造紙公司	吉 林	五, 〇〇〇
華林製材公司	吉 林	二, 〇〇〇
富寧股份公司	同	一, 〇〇〇
黃泉採木公司	同	四, 〇〇〇
中東海林公司	哈爾濱	三, 〇〇〇
中東製材公司	同	五〇〇
滿鮮抗木公司	同	三, 〇〇〇
鴨綠江採木公司	安 東	三, 〇〇〇
鴨綠江製材公司	同	一, 〇〇〇
哈爾濱製材公司	哈爾濱	五〇〇
札免採木公司	同	六, 〇〇〇

但各公司除鴨綠江系統之公司外，多屬營業不振，推其原因，並不在需求減少。如吉林之民居，多鋪角材。又如哈爾濱素有白烟都市之稱，凡火車，輪船，工廠，火爐，莫不需用木材。其不振之原因，即森林鐵路不普及，搬運不方便是也。吉會鐵路告成，則吉林三姓地方之木材，直接可達日本海岸。現日本每年需用木材約七千萬石，其中二千萬石須仰給於外國。若吉會鐵路一旦告成，則日本一躍而為木材供給國，予取予求，絕無仰給於人之必要。此現時日人所晝夜興工，建築吉會鐵路，其目的非僅謀軍事上之便利，且可得森林及其他經濟上之資源也。

滿洲森林面積，約三千六百一十六萬七千町步，木材蓄積量約一百五十一億三千五百萬石。列表如左：(單位，面積千町步，木材千石)

地 域	一 面 積	木 材 蓄 積 量
鴨綠江流域	九〇三	四三三, 三五—

松花江流域	一，四三六	九〇三，一二三
豆滿江流域	八三二	四三三，六〇〇
牡丹江流域	六三四	四二〇，九五〇
拉林河流域	六三三	三〇一，一四九
中東鐵路東部	二，四三五	九二四，六九六
三姓地方	五，二九〇	二，六一八，六〇一
大興安嶺	一四，〇〇〇	五，六〇〇，〇〇〇
小興安嶺	一〇，〇〇〇	三，五〇〇，〇〇〇
合計	三六，一六七	一五，一三五，四七四

木材之種類幾及三百餘種，最普通者八十餘種。如松，檜，樅，白樺等或為建築材料，或為製紙原料。鴨綠江流域，以安東為中心，木材輸出量年達日金二百萬圓至五百萬圓，占南滿木材輸出量十分之九，中日合辦之鴨綠江採木公司總局即設於此。從豆滿江上至三姓一帶，俗稱樹海，吉會鐵路開通之日，即此森林斷喪之時。至老爺嶺附近之積蓄量，共有三億石之多云。

中東鐵路西部至興安嶺一帶，調查尙未完全，因地太深奧。交通不便如札兔公司損失頗多。要之蓄積量凡一百五十億石之巨，而每年之生產僅三百萬石，滿洲森林之資源，其開發可謂正自本日始也。

(五)鹽

滿洲海岸線極短，故水利不若山利之多。惟關東之鹽，足稱水產之資源。茲舉旅順，金州，普蘭店，獅子窩等處鹽田之現狀，與一八九五年之情形比較如下：

	一九三〇年	一八九五年
日本人經營鹽田	五千七百零八町步(見前)	九町八段
中國人經營鹽田	一千二百九十七町步	一千四百八十六町步
日本人鹽田製鹽額	二億七千一百萬斤	無

中國人鹽田製鹽額 一億四千四百萬斤 四萬五千斤

觀右表：足見日人製鹽之進步。現在產額四億一千五百萬斤之中，三億三千九百萬斤之輸移出地如左表(單位千斤)

日本內地	一六三，五五八
朝鮮	七三，八〇九
關東州內	八一，四二〇
其地	二〇，二八〇

可知日本內地消費之鹽，多取給於此。日本一人每年消費鹽十六斤，全國需要十五億斤，內地產鹽年約十億斤，相差五億斤之數，則由關東州，朝鮮，台灣各地補充之。又日本製鹽向用昇熱法，故一町步之鹽田，須用八人。關東州則用天日法，需用一人即足，且不用燃料，故生產費極廉。每百斤之生產費，在日本須用日金三圓四十錢，而關東鹽之生產費，不過其二十分之一。按鹽為近代工業基本原料，工業愈盛，用鹽愈多。現日人正在謀擴充關東州鹽之計劃，使其年產額增至十五億斤云。

(六)煤及重油

撫順煤炭之埋藏量凡九億噸，歸自本經營迄今已二十五年，其採掘之量，合計不過四千萬噸。而日本內地煤之埋藏量凡三十億噸，現每年採掘三千萬噸，僅足維持百年之壽命而已。故對滿洲之煤礦，仍積極經營不遺餘力者，莫非欲維持其內地煤礦壽命之延長耳。數年以來，日本內地之煤礦公司，有提倡限制輸入撫順之煤，以維持內地之煤價。而一般國民則頗以為非，謂此無盡藏之寶庫，取之無禁，用之不竭，即使與內地煤有競爭之勢，何妨移埋於琵琶湖(日本名湖)，一朝有事，即可起而用之云云。

滿洲煤礦之資源，據云調查極難，至今尚未得其確數。惟已調查者已達五十餘礦區，推定埋藏量二十七億一千一百萬噸，一年間採掘之煤凡九百九十萬噸。其主要之煤礦如左：

地方	產地名	埋藏量	年產額
----	-----	-----	-----

滿鐵本線	煙台	四千萬噸	十五萬噸
同上	西安	三千二百萬噸	十一萬噸
安奉線	本溪湖	一億噸	四十九萬噸
撫順線	撫順	九億一千萬噸	七百萬噸
京奉線	新邱	十一億噸	五萬噸
中東線	扎來諾兒	二億噸	二十五萬噸

茲就其中主要者略述之：

(A)撫順煤礦 主要煤層之厚，平均四十米遠，其最深厚者達一百三十米遠。經南滿鐵道公司接辦後投資一億五千萬日金，歷時二十年，現每日出煤達三萬五千噸。

(B)本溪湖煤礦 爲日本大倉組與奉天鐵局合辦，日產出煤一千五百噸，一半屬無煙炭。

(C)新邱煤礦 現在正屬草創時代，尙無多大成績。

重油爲煤礦之副產物，所謂油母頁層之工業是也。僅撫順煤礦一區，此頁層達二億一千萬噸，含油率百分之四，可得四百萬噸。民國十七年日人投資八百五十萬日金，在撫順建設製油工廠，每日可處理油母頁層四千噸。迄今已取重油五萬四千噸，硫黃一萬八千噸，蠟九千四百噸，褐焦炭五千噸，其重油全部送至日本海陸德山工廠。日本內地煤油缺乏，將來此地產油增加，則所謂煤油工業更形發達無疑矣。

次就最近撫順煤之銷路研究之，其中輸出者三百六十九萬噸，用於船舶者七十一萬噸；當地賣出者一百六十七萬二千噸；滿鐵公司自用者一百零萬噸；合計七百一十四萬二千噸。其輸出於日本者一百九十五萬五千噸；輸出於朝鮮者三十八萬九千噸；輸出於中國直隸者九十六萬五千噸；輸出於中國北部者十七萬八千噸；合計三百六十九萬噸云云。

(七)結 論

曩時子曰：有人此有土，有土此有財。同一土地也，一落外人之手，

則經之營之，不日成之，寶藏興焉，貨財殖焉。聞台灣昔日之隸我國也，公款歲收，僅有二十八萬兩。一落日人之手，現在歲收一萬萬圓以上，可見惟在人之能經營否耳。我國土地之大，物資之富，世界各國罕有其儔。而政府財政，無日不在窘迫之中，則所謂『無政事則財用不足』是矣。有寶藏而不知啟發，則必有人想代而啟發之，攫而有之，如日人今日之於滿洲即其一例。夫滿洲之資源爲值幾何，國人能知之否乎？而彼日人必調查之，研究之，經營之，肥肉在前，焉有不噬之理。是以俄國取之於先，日本繼之於後，一受阻當，則研死力而爭之。獨怪爲地主者，明知十餘年來，敵人虎視眈眈，而不思保護之法，日惟同室操戈，以招外侮。今則危急時期至矣！夫東三省非僅東三省人之土地也，中華民國版圖之一也。我人既知東三省資源之所在，豈得任人宰割而去之乎！願國人羣起赴之！

二〇， 一二， 一〇。

(完)

螟 蛉

潮俗稱養子做螟蛉——青虫——，原因，是一般人誤認麻蜂自己不會產生兒子，他的兒孫是假借螟蛉變成的。這種見解完全不對，事實是這樣的：當麻蜂產卵期的時候，他便飛到野外掠取青虫——螟蛉——，藏於壁上的土的蜂房內，他的目的是等待他兒子兒——小虫——，孵出來的時候，可以拿螟蛉——青虫——的肉，來做食料。結果，螟蛉不過做麻蜂的犧牲品罷了。(盛)

杭州會議中之滿洲問題

太平洋國際學會，第四屆的會議，爲什麼名爲杭州會議，而在上海舉行？其中的原因，或許不用兄弟去仔細解釋。中國民衆，對日本這次在東省倒行逆施的態度，似乎使日本代表，感覺得他們在公共租界，比在西子湖畔，是更受歡迎些。在另一方面，日本代表，在目前情況之下，來到如太平洋國際學會，這種國際會議，其處境的苦悶，亦使中國分會發生深切的同情，勉從他們的心理，把杭州會議，改在上海舉行。

(一)

杭州會議，是從十月二十日起，至十一月二日止。二十五日，曾停會一天，請代表赴杭州遊覽，所以開會日子，實際只有十二天。大概的說，開會的頭五天，是用來討論經濟問題的，後五天，是用來討論政治問題的，最後兩天，是用來討論該學會的事務。關於討論政治問題五天，前兩天，是用在太平洋國際關係機關的問題，後三天，是用在中國外交的問題。從以上的程序看來，或有人以爲，滿洲問題在這次的會議上，必定不占什麼重要的地位。這許是我們的日本朋友所期望的，但事實上，不是那樣。遠在一年以前，當程序委員會，在紐約起草議程的時候，日本在委員會的代表，曾接到日本分會的電報，對中國分會請將滿洲問題列入議程的提案，表示反對。他的理由，據日本的代表所說，乃是因爲在過去西京會議的時候，日本出席的代表，爲了滿洲問題的討論，在日本政府與國民之前，曾處於一種難爲情的地位。那位日本代表又說，他個人以自由主義者的立場，本不反對中國分會的提案；不過他的國人，以爲中國人，常要乘機，置日本於國際法庭之中，使其遭受審判。他以爲日本人，甚願與中國人私下討論，但不願於第三者之前，公開談判。

日人這種理由，自然不容易成立。滿洲問題，是太平洋國際最主要的問題，誰也不能否認。果舍此而不討論，試問更可討論的，還有什麼？至

於日人的困難地位，這種問題，日人自己，便可解決。現在的問題，是日本關於東省的行動，究竟是否正當？倘日本出席代表，明知其並不正當，還要根據「錯與不錯，終歸是我國家」的原則，拚命袒護日本；那末，縱然中國方面，無意與他們為難，他們的地位，恐怕還是不能安穩的。無如太平洋國際學會，是一種自由的結合，對於日本分會的意願，自然不能不予以充分的考慮。結果，由程序委員會，議個折衷的辦法，滿洲問題，雖仍舊可提出討論，但不單獨成為議題，僅算為中國外交問題的一部分而已。

滿洲問題，應否在第四屆會議討論，因而解決。但起初多數人以為，日人的心理，既是如此的激昂，歐美各分會，以他們的提案來看，又對於中國各種經濟的問題，格外的注重，恐怕滿洲問題，終歸不免受了擱置了。可是在過去的數個月內，事實的發展，竟把形勢完全變更了。萬寶山事件，朝鮮慘殺華僑事件，中村事件，以至最近的武力占領遼吉，接二連三的，相並而來，於是很多人感覺，滿洲問題，畢竟還是不可不討論的。在此種情形之下，連程序委員會，從前所定的折衷辦法，亦一變而為一種便利討論的媒介。結果，這個不能單獨成為議題的問題，不但差不多獨占了中國外交問題的全部時間討論，而且在討論太平洋國際關係機關的問題，經濟問題中的勞工問題移民問題的圓桌議席上亦聯帶討論。

會議的第六天，就是十月二十六日，在討論勞工問題的圓桌會議中，滿洲問題已經有人提及。次日為討論國際關係機關的第一天，正當日本政府對於國際聯合會理事會十月二十四日議決案的態度揭明以後，滿洲問題，遂普遍的討論起來。當日會中的情形，頗形緊張，遂使日本代表，高柳教授，在當晚的全體大會中，費了不少的時光，替日本政府辯護。其大意以為，滿洲問題，過於複雜，非國聯理事會所能明瞭，因此日本政府，對於二十四日的議決案，無接受的必要。

高柳教授，在他的演說裏，曾引用某法律學家的言論，對於中國的主

權資格，發生疑問。不過在圓桌會議未閉幕之先，他又公開的宣言，說他與他所知道日本的法律學家，對於中國的主權資格，從未加以否認；並說他因未曾解釋清楚，以致發生誤會，格外抱歉。但他當日的言論，不免激動了不少的中國代表，所以在次日的圓桌會議，這個問題，遂成了極熱烈的爭論。因高柳教授的論調，與日本代表對滿洲問題的態度，結果使我國代表，陳立廷君，在三十日的全體大會裏，以圓桌會議一個主席資格報告的時候說他的結論是，中國對各國的關係，已日趨友善，惟與日本，則糾紛越久越多。無姑論是否正當，日本所採取的是他國所已經放棄的侵略政策。陳君的言論，又引起日本代表的反對。嗣後經陳君解釋，並對發生誤會的事，表示歉意，此段糾紛，始告終息。這件故事，是這次會議中，中日兩國代表，交換意見上，激烈的最高點。

(二)

關於滿洲問題，大部分的討論，自然還是在中國外交問題的圓桌會議中。爲了正式介紹這個問題，日本代表鶴見君與兄弟，乃被約在三十八日晚間的全體大會，先後演講。兄弟發言在先，所述如下：

「在昨天晚間的全體大會裏，高柳教授關於滿洲問題的演辭，兄弟於注意之餘，極感興致。尤其使兄弟滿意的，是教授亦贊成中國代表的主張，設立某種機關，輔助國際聯合會，來處理太平洋，尤其是遠東方面的，各種問題。兄弟還記得，當中國代表，於前年西京會議，提出與此相類的主張時，教授曾搖首反對。今日教授態度的轉變，自然是我們所樂聞的。」

「然而教授對於國際聯合會，竟否認其爲一種有用的機關，能解決如同目前該會理事會所受理之世界問題。這種趨於極端的論調，殊使人失望。我們如果向好的方面來着想，大約教授於國聯理事會，處理此次東省事件的主題，尙不甚明瞭之故。國聯理事會在二十四日的議決案中，着日本先將軍隊撤回原防，然後與中國進行談判，解決懸案。此種議決案所判斷的，是日本對於該懸案的解決上所採取的方法之是非，並不是中日兩國關

於該懸案之是非。今日的問題是，一個簽字於國聯盟約與非戰公約的國家，有否權利來破壞這些約章，對另一簽字國，使用武力，以解決兩國間所發生的糾紛。今日的問題並不是在糾紛的本身上，日本對與不對。兄弟深信，假使教授對這一點，有充分的了解，他必定要全部的，而非部分的，贊成中國代表，關於設立某種國際關係機關的主張。

「國聯理事會，集世界政治領袖於一堂，對於解決國際糾紛，自不能一一親自勞神。且一般事件，尤其是發生於離國聯辦事處較遠的地點，亦無防就近委托與國聯有關係的某種機關處理。爲了這種理由，兄弟曾在本屆會議提議，請中日兩國同意，組織一種常設的和解委員會，辦理關於東省各種問題，但這並不是說，如果我們把這種問題，提交國聯理事會，理事會是沒有能力解決的。本屆會議主席，在昨天全體大會裏，已經很恰當的說過了：如果我們的朋友，芳澤大使，對於歐洲的「少數民族問題」，能很好的措置，我們又何必，對世界偉大的政治家，能明瞭遠東的情形，發生懷疑呢？自然，政治家也不過是人，他們的才力，有時亦會窮的。不過我人應注意者，性質普通的問題，如此次國聯理事會所判決的，與發生的地點對國聯辦事處相離的遠近，是無關緊要的。至於性質特別的問題，如中日間關於東省的懸案，則總必先經特種委員會的調查。所以對國聯能明瞭遠東情形一事，是沒有可懷疑的根據的。

「其實，欲明瞭東省的情形，並沒有像高柳教授，所願意我們相信的，那樣困難。我們曾聽說，中日間數百的懸案，除了少數關於鐵路的以外，大半可分爲兩部：一部是由商租權問題而起，這是日本對中國所提的；一部是由駐兵問題而起，這是中國對日本所提的。關於商租權懸案的解決，要看在二十一條件下違反正義及公道與不顧當時的特殊情形，而訂立條約，是否有效。關於駐兵懸案的解決，要注意第一，日本的駐兵，是否有條約的根據；第二，日本所駐的兵，有否權利，可以干涉中國的內政，與中國人民之日常生活，這樣看來，這兩部懸案，都是極簡單的。至於日本

所最重視的鐵路問題，據我們所知道，亦非例外。試以其中最重要的兩件來說，打通鐵路問題的解決，可看第一，中日之間，曾否有關於並行線不得設立的協定；第二，打通鐵路，是否即可稱為南滿鐵道的並行線。吉會鐵路問題的解決，則須注意日本假托吉會鐵路的建造，借予安福系一千萬日金，以與人民作戰，這段干涉內爭的故事，是否予日本以權利，可來強迫今日的中國，從事與國家利益相背馳的計畫。

「高柳教授，在昨天的演講中，似乎要我們不要較量細節，而就大處着想，他說滿洲問題性質之所以複雜，是爲了兩個事件：第一，中國民族民氣之伸張；第二，日本對於在經濟上，國防上，與歷史上的特殊權益的擁護。

「說到特殊權益，我們可以不必多說。此種空洞的名辭，曾一度爲國際親善的大障礙，但經華府會議各國的擯斥以後，已不復具有何種的魔力了。日本在東省的經濟權益，都是條約的產物。這種經濟權益，較他國在中國所有的，未見得有何特殊。任何經濟權益，自必爲人所享有。爲何因日本享有，就變了特殊呢？任何經濟權益，自必有一定的地點。爲何因在東省，就變了特殊呢？至於所謂國防上與歷史上的權益，則權益的本身，尙無合法的根據，特殊云云，更無從說起。高柳教授亦承認，蘇俄的威脅，不一定是事實。我們縱假定，蘇俄是天天在那裏籌備攻擊日本，日本亦只能在他自己的國內，預作防務。至於所謂歷史上的權益，高柳教授，大約必指日俄戰爭所發生的而言。果爾，則我們可以告訴他，那種權益，都已在北京條約上算清了；現在所值得紀念的，不外日本戰勝俄國的榮譽跟與東省無辜人民因該戰爭而發生的生命財產的損失，種種遺憾而已。

「高柳教授所說的日本的特殊權益，也許是跟在他的國人後，說慣了的一種口頭禪。所使我們不能不驚異的，是他竟假借某法律學家的言論，對於中國的主權資格，發生疑問。中國爲各國正式承認的國家，這是形式上的事，今可不說。從事實上來看，他自上古以來，便無時不行使其有效

的，管理領土與人民的權能。此種事實，豈能因外人在中國有領事裁判權，與中國目前有點內爭，而加以抹殺？

「至談到中國民族觀念的伸張，在高柳教授，或即指中國人民恢復已失權利的願望。然而這個狀態，正是一種通常的，健全的，合法的現象，我們殊不了解，何以他能使東省情形複雜，而其複雜程度，且至於國聯理事會所不能處理的地步，高柳教授，曾舉抵制日貨，為那個願望的一個現象。假使抵制日貨與權利的恢復，有如教授所言的關係，則此關係，亦僅是偶然的。據我們所知，自有抵制日貨以來，此種方法只用於表示反對日本的侵略，從未曾用為恢復既失權利的工具。假使日本繼續其武力政策，務欲壓迫中國，奪取權利，則抵制日貨，自必常有。此種情形，與中國人民恢復既失權利的願望，是沒有直接的關係的。」

「根據以上事實與理論的判明，我們就可明瞭，日本謂東省事件，情形複雜，非國聯理事會所能處理的立論，是毫無根據的。因此，我們可以得到一個結論：日本之不遵照國聯理事會十月二十四日所通過的議決案者，不是因為日本的心理變態，即是因為日本不願停止其侵略的行為。」

「兄弟希望以上根據高柳教授演辭的探討，對於將在圓桌會議中討論的滿洲問題，確已開一門徑。當兄弟未曾回座之前，還有一句話，要向我們的日本朋友說。未來的數週，實在是自從歐戰以後，國際關係上，最嚴重的時期。為中日兩國打算，為全世界打算，凡我兩國思想比較的清楚的人，都要努力的督促政府，使其採取合理的，和平的方策，不宜一味的為他袒護。據兄弟研究滿洲問題之所得，中國從未曾有意，欲阻止日本，共享東省饒富的利益。只要日本能尊重中國的主權，中國且必歡迎其合作，以促進該地經濟的發展。至於種種懸案，中國要其解決之心，較日本更為迫切。倘中國能到相信日本將以正義與公道相待，必早已與他接洽了。如何乃能恢復信任之心，與推進合作之事，乃是當前的問題。最小限度，必須棄不用武力，或雖已貿然用了武力，亦要將其立刻撤消。」

(三)

兄弟歸座之後，日本代表鶴見君繼續演講。鶴見君所說，其大意與高柳教授相同，惟鶴見君久於政治生涯，其敘述的方法，自具有另一種特別動聽的機巧。他的第一着，是在解釋日本對國聯理事會十月二十四日議決案的態度。他所說的有三點：

(一)日本的期望，是要在未至於不可解決之先，解決各種基本的問題；

(二)日本同意於國聯理事會要解決目前的糾紛，但不同意於他所採取的方式；

(三)日本政府的立場，是有國民爲後盾的。

鶴見君對於以上三點，並未加以說明。第三點，自然是很清楚。第二點，要看我們對他的解釋如何。假使鶴見君的意思，是說日本對於國聯理事會對他的待遇，感覺不快，我們是很明白。惟有對於第一點，我們就真不懂爲什麼日本若把軍隊撤退——假使同時不向中國，無理取鬧——就會使基本的問題，至於不可解決。國聯盟約第十二條，規定的很是明瞭。假若日本已撤兵，而中國不照道理，日本大可向他要求，將事件交付仲裁，或國聯理事會，若中國不遵守仲裁的判斷，或理事會的勸告，日本在相當期間，仍可向他開仗！

鶴見君既已敘述日本對於目前情勢的態度，乃進而討論日本對於滿洲問題一般的態度。他開口便是歷史。據他說，日本在東省的地位，是從兩次以國運之孤注的戰爭所得來的。他對於中日戰爭，並不細說，對於該戰爭之如何發起，亦不多談，只把日本在該戰爭結束之後，如何如何的，受盡了俄，法，德三國的侮辱，極力鋪張。他對於日俄戰爭，敘述甚詳。他讚揚日本在那次的戰爭中，死了多少人，花了多少錢，但對於對敵的俄國，與無辜的東省人民，所受生命與財產的損失，則一聲不響，如同未曾有一般。他更進而爲日本洗刷，聲稱日俄之戰，無非因俄國的激動，與中國

的衰弱所致，描寫得一個日本，忽像一個強盜，忽像一個無賴，使人精神恍惚，直不知讚嘆與憫惜，二者之中，那個恰當。同時對於事實，如當日俄國果否成了一種過脅，東省能否爲他永遠佔據種種，他自然是不多問的。

因日俄的戰爭，鶴見君遂申論俄國爲將來的危險，但對於自日俄戰爭以後，俄國威脅日本的事實，一點亦舉不出。鶴見君談到俄國的危險，覺得聽衆有與他同情的可能時，乃躍十年，談到二十一條件上去。對於此十年之中，日本屢次阻擋英美各國參加開發東省鐵路與其他實業的事實，他則一概不管。對於日本無故提出二十一條件的故事，鶴見君乘聽衆心理正適合之時，遂說日本之所以如此如此者，蓋所以增進他在東省的地位，以備抵抗這未來俄國的而已。說到這裏，鶴見君停住了。忽替他自己表白說，他對於日本無故提出二十一條件的政策，亦不贊成。但過了一會，他又爲了那條件下所訂立的條約極力辯護。他說那條約的效力問題，已在巴黎和會裏決定，且已早經中國承認了。鶴見君對於最後這幾句，未曾加以說明。以意度之，大約必是指巴黎和會把德國在山東的權利判歸日本，及安福系與日本訂立某種協定這兩件故事。殊不知中國非巴黎和約簽字國，安福系又爲中國人民所擯斥的政黨。鶴見君此種反證的效力，當然是極薄弱的。

鶴見君既把日本侵略他人的罪惡，加在俄國身上，尙以爲不足，又來依樣對待中國。他首先把東省政治，與世界上最進步的相比，以證明其爲腐敗。次則斥責中國的民族主義。他敘述國民革命軍的北伐，由廣州而漢口，而南京，而北平，一步一步的，無不特別注重於有關於排外的事實。等到聽衆的心理，有些緊張的可能的時候，便把一筆總帳，都寫在國民政府身上，說近來滿洲問題的緊張，無非是中國政府，鼓動收回國權之所致。鶴見君似乎忘了，這種收回國權的運動，單就東省而言，其發動已比國民革命軍的北伐，最少亦早了二十多年。

鶴見君已經用盡了他國人所常用的三種理由之二種，即是歷史的與國防的；他自然要進一步，再用那第三種，即經濟的。在這裏，他又在聽衆的心理上做文章了。他說世界現在有三道反抗日本的壁壘，第一，是維持現狀的和平，第二，是深溝厚壘的關稅，第三，是阻擋移民的條例。因為有這種壁壘，日本纔不肯輕易放棄東省。最終乃向列國陳訴，請其勿阻撓日本在東省的自由行動。他說，日本的政策，是與各國合作的，華府與倫敦的海軍協定，即其明證，假使日本對於東省這「些少」的要求，還不能得各國的原諒，那末，日本就不免十分失望了。鶴見君既有這種口才，他對於他所說的三種壁壘，有否使日本不放棄東省之必要，與假使日本任東省自由發展，日本在經濟方面，確否必受不良的影響，這種種問題，自然可以撇開不說了！

(四)

中日代表的演辭，對於滿洲問題，都只能作一種概括的敘述，專題的討論，自然就要看圓桌會議了。滿洲問題，既是附屬於中國外交問題之內，自不能得到有系統的討論。但在另一方面，這樣提出滿洲問題，倒可使各個有關的專題，得有充分的單獨討論，避免各種籠統的弊病。

曾經討論的專題，自然很多。現在兄弟只舉幾個最重要的，來做例子。就中一個就是打通鐵路問題。按照日本代表所說，中國築造這條鐵路，是違反條約上的義務。爲了證明這一點，他便引用所謂附屬於一九零五年中日北京條約的「秘密議定書」。據該條議定書第三條云：

「中國政府，爲維持南滿鐵道利益起見，於未收回該路之前，允於該路附近，不築並行幹路，及有損害於該路利益之枝路。」

中國代表，對於日本代表的陳訴，立即否認。他們對於那「秘密議定書」的真確，亦極端懷疑。因爲據日人所說的來看，該議定書，不是太籠統而毫無意義，便是違背了北京條約前幾個月日俄兩國所訂的和約的精神。該和約第四條云：

「日俄兩國，互相約定，對於凡中國所採各國通用的一般計畫，以開發東省的工商事業，不加阻撓。」

中國代表更進一步的說，姑假定有那種議定書，如日本代表所說，該議定書，於目前所討論的問題，亦不適用。因為打通鐵路，自起點至終點，與南滿鐵道相距，皆在一百英里之上，並不能說是在「該路附近」，或與該路「並行」。況從營業上論，亦不是「有損害於該路利益之枝路」；打通鐵路，只是錦愛鐵路南段的一部分。但日本自始至終並未曾用秘密議定書，來反對錦愛鐵路的計畫。可見當時日本並不以錦愛鐵路，為在南滿鐵道的「附近」，或與他「並行」，或為有損害他的利益的「枝路」。為何今日以打通鐵路，為在南滿鐵道的「附近」，為與他「並行」，為有損害他的利益的「枝路」呢？他們的結論是，假使日本專倚着，如目前所用的方法，來反對打通鐵路，恐怕是不能叫人信服的。

第二個所要舉的專題，就是滿鐵駐兵問題。這個問題是中國代表提出來的。他們所急要知道的，是為何日本不撤退南滿鐵道守備隊。日本代表的答覆，就是，根據日俄和約，日本有駐兵的權利。這種答覆，自然不能使中國代表滿意，因為中國對於該和約所承認的，並無駐兵的權利這一項。中日北京條約還在，一看便可知道。於是有些日本代表插說道，照中日北京條約附約第二條，日本的撤退該守備隊，須等「滿洲地方平靖，外國人命產業，中國均能保護週密」之時。但到現在，對這種條件，中國還未曾做到。中國代表對於這種言論，提出嚴重的反駁。他們以為附約所載。單指恢復戰爭以前的常態而言。既是如此，該條件實現已二十多年了。即是從廣義上着想，以為附約所載，是指維持普通的治安而言。日本代表所說，亦無道理。中國既能維持北寧本線上的治安，三十年如一日，為何不能維持所經過的地方有人烟同等稠密的南滿鐵道的治安。中國代表以為，日本的不肯撤退該守備隊，正是他侵略東省的一個確證。

第三個所要舉的專題，就是東省韓僑問題。對這個問題，有些日本代

表，是極端的注意。他們以爲最近中國對韓民移殖的取締，是違反一九一五年的中日條約。中國代表則請他們注意，該條約乃是在二十一條件之下所訂立的。因其違反正義及公道的原則，與立時情形之特殊，早經中國政府與人民，認爲沒有效力。再進一步說，中國向來的政策，是歡迎韓民的移殖。最近態度的變更，實爲一種自衛的必要。須知日本不但不放棄內地領事裁判權，又堅持韓民不能脫離日本的國籍。至其所謂領事裁判權，又包有警察保護權。若中國不趕早採取防禦的方策，則歲改月移，將不免要與日本共同享有東省的統治權了。以現在而論，中國還是歡迎韓民，只要日本能讓他們保存純粹移殖的性質，不利用他們作侵略東省的工具罷了。

* * *

有人會問，從滿洲問題的討論上看，杭州會議，是否一種成就？兄弟的答覆是，要看各人對於討論的功用概念如何而定。若功用是限於在中立國家的代表之前，敘述國際的爭端，那末，這次的會議，可算是個極大的成就。假使我們，是同時要求個解決爭端的方策，則又當別論了。滿洲問題，在西京會議中，是已經討論過。在本屆會議，若要對他做更進一步的工夫，是可能的。這次中國分會，在其他論文外，曾預備一篇，題目爲「滿洲問題的歧途：武力呢，抑和平的解決呢？」提出以和解爲應付該問題的方策。在會議初開的時候，日本代表方面，頗有些人，表示好感。但自十月二十四日，國聯理事會亦勸告中日兩國用和解方法來解決糾紛之後，日本代表方面，對該方案，遂絕口不提了。原來日本代表，若有意與中國代表，爲滿洲問題的全部，或此次事件，研究個解決方策，機會正多。但除少數者外，他們的態度，自始至終，只以袒護日本政府爲原則，絕不想及，在今日情形之下，縱於詞令上，能極委婉曲折，亦恐不能動人聽聞。假使在這個時候，他們能與中國代表，共同爲中日兩國，找個出路，爲滿洲問題計，爲他們個人計，豈不是更妙嗎？

紀文達烟量

河間紀文達曉嵐。酷嗜巴菘頃刻不能離。其烟扇最大。人呼爲紀大烟袋。一日當直。正吸烟。忽聞召見。亟將烟袋插入靴筒中。趨入奏對良久。火熾於襪。痛甚。不覺嗚咽流涕。上驚問之。則對曰臣靴筒內走水。蓋北人謂失火爲走水。乃急揮之出。此至門外脫靴。則烟燄蓬勃。肌膚焦灼矣。先文達行路甚疾。南昌彭文勤相國。戲呼爲神行太保。自遭此厄後。不良於行者累日。文勤又嘲之爲李鐵拐云。

滿洲事變的說明

Kuangson Young著

休哉譯

“滿洲”這個名詞之在西方，婦孺皆知，而在東方則老早就已消滅。中國的東三省才是它正確的名稱，並且東三省已成為中國必不可缺的一部。（我在這裏採用滿洲這個名字，原因為着西方都這麼用，我不過為着便利罷了。）

滿洲之於中國，倘若可以畫一條平行線，約如蘇格蘭之於英格蘭一樣。因為第一，滿洲的人口，實際上全是中國人，一般所同意的總數是30,000,000，第二，雖說滿洲面積只當全國二十分之一。人口當全國六分之一，而它的貿易則幾占全國三分之一。

和佔壓倒的優勢的三千萬中國人口比較起來，下面的外國僑民數字顯見僅占東三省人口總數的一小部分。

日本人

（關東租借地和

沿南滿鐵道地帶） 195,467

其他 7,702

總計

203,169

朝鮮人

（關東租借地和沿

南滿鐵道地帶） 48,847

其他 403,415

總計

452,362

俄羅斯人

80,000

人	數
其他歐洲人	5,000

中國人之中，滿洲人771,189，約占總人口3%。

日本人總數之96%住居於租借地和南滿鐵道地帶。

日本說她已使滿洲穩定和繁榮是不合理的。目前的事實，日本僑民的大部分和她的軍隊全數(九一八之前說是萬五千人)是定住在南滿鐵道地帶，大約長四百英里，自租借地之南端伸延到長春，而東三省的總面積，則為280,000多方英里。

中國之滿洲移民並不是新的現象；乃是在耶穌紀元之前。1900年滿洲全人口，據當時估計是14,000,000，其中80%是中國人。但是迄1905年，滿洲才只有5,025日本人。滿洲的繁榮和它的在中國國外貿易中占重要的地位，乃由於無數農民的勤勞和貯藏而致，這些農民，到處都有，他們辛勤工作的結果，遂使世界市場有滿洲的黃豆，豆餅，粟，豆油，絲，皮等之出現。

日本為着實現她的世界的先占權，企圖振起她的一般經濟和貿易的衰敗，乃藉口於南滿鐵道幾密達給中國軍隊所毀壞(其證據不大可靠)，大舉入侵，實際上是把整個滿洲佔領，即如距離南滿鐵道約三百英里的齊齊哈爾，也不能倖免。日本軍隊把三省合法的政府全行摧毀，其欲以“獨立”傀儡政府去替代之願望，昭然若揭。這些行動是直接違反那最重要和神聖的國際條約——國際聯盟規約，非戰公約，華盛頓九國條約——國家社會的關係是以這些條約做基礎的。日本怎能要求中國予所謂日本滿洲權利以審慎的注意——這些權利是根據那些最少仍有爭論的條約——當她自己把最重要而神聖的國際條約認為只是白紙黑字的時候，就隱藏其戰爭行動於防禦名義底下，使在形式上為非戰行動。

自始中國就已坦白表示預備並願意把爭執的條約權利問題聽從國際仲裁或法庭公斷。中國人民都願詰問的問題，正如泰晤士報所說一樣：倘若日本這方面是公正的，她有什麼理由避免那遠較她所表示願意接受為親密

的和國聯合作？

日本的法律地位是否經得起無私和公平的審查呢？這是可疑的。

(A)日本得中國的同意把遼東半島和南滿鐵道的租借由俄國轉移於自己的手裏，因此之故，乃有1905年十二月二十二日條約之簽訂，租期是二十五年，遼東半島和南滿鐵道租期已先後於1923和1928兩年屆滿。在大戰期間的1915年，當時世界方從事於歐洲大爭鬥，日本以二十一不名譽的要求強迫中國承認，結果有所謂1915年的條約，但是中國政府和國民對於該約的效力，自始即為一致的反對。由這個被反對的條約的規定，遼東半島和南滿的租借期限延長到九十九年。

1921——1922年的華盛頓會議，中國代表正式表明中國地位，說這些條約是在脅迫之下簽訂的，所以無效。中國的說明上說：“比前更危險的事仍將發生，要是列強不予以責斥和抗議，讓一個國家得由一個友誼的但是較弱的（軍事上的意義）鄰國，並在1915年條約的交涉和簽字的當時情勢之下，取得貴重的讓與，這種讓與既不能得到酬報，也不能使未決的爭端得到滿足。所以中國保留在將來適當的時機求一般問題的解決之權利”。

(B)日本要求她有沿南滿鐵道駐軍萬五千人的條約權。事實是沿中東鐵路和南滿鐵路的駐軍（護路用的）的規定乃見於1905年俄日卜茲茅斯條約的附加條款，但是這個規定，中國從未與以同意。反之，1905年十二月十二日中日簽訂的條約，確定租借地的轉讓，日本和俄國同時撤兵。條約上說：“大清帝國政府表明切望滿洲日俄軍隊並護路軍儘速撤退，為應此願望起見，日帝國政府在俄國同意撤退她的護路軍或其他適當方法為中俄兩國所同意者之下，同意立刻採取同樣步驟。而當滿洲再入平靜狀態下，中國自己應充分地保護外人的生命財產，日本將與俄國同時撤退其護路軍”。

日本的承受條件是俄軍的撤退。現在俄國護路軍離開滿洲境土已在十年之前，中東路已變為中俄的企業，沿線已由中國軍隊保護了。

儘管中國用種種和平方法去證明她法律上的地位，而遼東半島和南滿鐵路的租借與日本南滿沿路之駐軍仍是事實。

可是日本對於中國和平政策是怎樣的報答呢，那是時常把滿洲的中國當軸和人民置諸腳下而蹂躪之。滿洲各地所發生的中國人民同被日兵所殘殺或傷害的無數事件的記載，就是告訴我們日人怎樣在一個她無權干涉的領土內所做的侵略壓迫的整個事實。九一八事變和其後的事件只不過是日本武力侵略政策之極度化罷了。

日本破壞由國聯規約，非戰公約，和九國條約（日本是一個神聖的簽字國）所規定的無可懷疑的義務，去執行有爭執的權利，乃是和公理正義作對。倘若那個在倫敦和日本某高級外交官的談話的報告是確實的話（報告中稱他負責說所謂五項基本原則是日本對於中國政府最必要的要求的基礎。無疑地將用任何外交方法去進行，若外交的進行失敗，則雖用種種武力方法也所不惜）那是野蠻的武力主義。難道自大戰以來努力於把這個世界在和平的基礎之上組織起來的各國家，將容認這樣的論調嗎？

所謂滿洲的中國土匪，乃是一個神秘的外套，日本即把她的陰謀隱蔽在這外套裏面以掩飾其軍事佔領的不合於正義。在九一八事件的前後，滿洲是在和平，又安，穩定的狀態中。現在日本則希望世界相信滿洲有九千所謂土匪和八千逃兵。

真正的事實是，所謂土匪，只不過是和平的守法的中國勞動者，工人，苦力，工廠雇工和兵士，他們給日本的佔領軍隊剝奪了職業，被趕出了家庭和地位，漂泊各地，無宿無食，這些不幸的人民，都是日本想用機關槍去掃清的，同時又利用他們做他們的佔領和行動的藉口。

中國人民是公正，光明，和平。與國聯大會的各國代表（日本除外）一致要求日本軍隊自佔領地方撤退。這是現於世界面前的爭端，國際條約的神聖和世界的和平胥繫於是。

日本「田中奏章」傳播之一段歷史

許唯心

(一)

當我近來在某抗日會聽到一位教授提出翻印田中奏章，——這個抗日會有編輯對日叢刊的計劃——我知道有許多人現在才看到這種東西——田中奏章，或者竟有些人還未看到，——當然是指智識分子——它的傳播的來源更不知道了。雖然是日本政友會內閣早已倒了，田中義一亦早已死了，這件東西似乎失掉了大部分的重要性？然而它的內容實在有許多可以共通於日本各個資產政黨以及獨特的軍閥之點。況且現在正是日本政府急急辯明它是偽造的東西的時候，從這一點看來，可以認定它依然是很值得注意的東西。所以我因為這個動機，就把這篇東西寫出來了。

我最初看見田中奏章的譯本，是在民國十八年下半年的時候，——太平洋討論會西京會議未開之前——地點是在北平。那本東西是某大學某教授的，據他說：他那本東西，得之於某社會上名人，某名人得之於東北某處。本子并不和現在翻印的小冊子一樣，是用中國連史紙印的線裝本，長約一尺多，寬約六寸，書簽印的是「節譯田中內閣對滿蒙積極政策奏章」十五個字；並加了許多眉批——是不大中肯的——書面並加蓋「極秘」二字的紅色印章，可見這種東西絕對不是售賣品，而且得到必不容易。

關於真偽的問題，——日本政府現在正式說是偽的——要緊的是原譯本起首有「序者附言」，是這樣說：

(一)原報告書共有二百四十枚之巨，因其文句中以敬詞及虛字爲多，譯譯之人自由放棄，以免混亂我文詞及閱者不能了解，故擇其急要問題及數字以及秘密計劃策等，用以最淺顯之文詞而譯出之。

(二)本報告，不論何人皆不能抄錄持出，因交情關係，故特許之。請閱者切勿以此報告由何方面抄出而公表於世界，以免害及涉有嫌疑之人！

(三)在東方會議後，既宣示於世界之數種問題，因事既過去，認為無用，故俱放棄而不錄。其題如左——

(1)支那向上，須依其自力及本願而爲之，如用合理的漸進的努力，我國則與協力。

(2)依以上方針，欲實現支那之平和的及經濟的之發達計，當與外國協同協力。

(3)中央政府之發達，須助成之；在未確立之間，對其地方之政權及接洽，皆取不偏不黨。

(4)但對日支友好關係而妨害者，我必措其機宜，如我權利利益及邦人生命財產有被不法侵害者，斷取自衛手段以對付之。

(5)國際事件惹起之不良分子之壓迫，容待支那之自覺。

(6)滿蒙南北之門戶開放機會均等之主義，須保守，以期外內人經濟發達之促進。

(7)東三省在我國國防上並國民的生活上之特殊地位，須認明。

(8)東三省之治安，雖東三省自身可以維持，必須尊重我特殊地位方可。如有侵害我者，我則不逸其時機，出適當之措置。

以上八條，係田中首相訓示事項，亦既宣明於世界，以作國際疑惑之釋明文章，然此乃過去之事，故不抄錄之。

(四)因欲便利翻譯起見，文字中所用支那二字，係指我中華民國；我國二字，多爲田中向其天皇自稱之語，即是日本之意。煩讀者諒之。

(五)字句中以直譯日本語爲多，煩讀者勿認作中國淺近之意而解，必須參加日語之意而解之焉。

(六)抄錄中因受時間之制限，其字句中難保無重疊曲折，幸讀者諒之。

看了這個「序者附言」，其中有二點重要的，就是：

1 這件譯本，是不完全的東西。

2 既然是「本報告無論何人皆不能抄錄持出」，而又何以「因交情關

係故特許之』，此中傳出之真相如何，譯者不言。並且「請閱者切勿以此報告由何方面抄出而公表於世界以免害及涉有嫌疑之人」，這樣謹慎戒懼保守秘密，那就更無從尋源窮委了！

第二點也就是最可疑之點，真偽的判斷，在嚴格上說起來，便成爲不可知的問題。——所以日本可以公然說這是假的——然而也有一法足以解決者，這不過是三年以前譯出來的東西，譯者如今當尙生存，可以設法找他出來，把抄錄原本一段歷史實在地說出來，就可以得到比較詳晰的證明。

(二)

當時，——民十八年秋季——我和某博士商量，想把這件東西發表在某大學政治學報上，或者單獨出版，而後來終於沒有實行。當時我還寫了幾句序文，有這樣的說話：

『此奏章內所列之具體計劃，險狠周詳，我國人講求對策者不可不知。雖田中內閣既倒，執政易黨；而田中義一亦既身死；然其中有一般計劃爲彼邦任何政黨所不廢者，斷不能以人亡政息視之，——如滿鐵之經營，吉會鐵道之必成，及拓殖省之設立，皆在在足以證明其必行也。』

『篇中題目，於大綱細目間頗有系統不甚分明之致，不知係在節去中以致有所間斷之故與否？』

『在「吉會路工事之天然及其附帶利權」一段中所謂「新邱大炭礦」，蓋吉會路沿線無新邱地名，有之則在熱河，與吉會路無關，不知爲誰譯者地名之音譯，抑係「抄錄中受時間之限制」(原附言)以錯亂致誤？均不可知。』

——此段係某博士之意——

據某君言，他曾把這件東西想送給華北某個有名的報館發表，它——報館——的負責人說：「這種東西怕靠不住是真的」，這事也就擱下了。當時我疑心這間報館和日本人有關係，所以要這樣小心爲日本人隱諱。——這也許是我過分一點的疑慮——不然，登載一種外國文件，報館有何可能

的義務而必須保證其確實性的？

那年便是太平洋討論會在日本西京開會，我也聽說有中國代表帶着這本東西去的。西京會議完了以後，這件田中奏章便在北平的新晨報被登載了。——大約是十八年年底——有人猜道這或者是中國的太平洋討論會代表所發出的。日本這回的聲明，也說和太會中國代表有關係。

十八年年底或是十九年春天，我也把這件東西寄送南洋新加坡某個報館，請它發表，但是因為我不曾看見某報，也就不曉得它有把這件東西發表過沒有？如果有的，南洋的華僑一定就熟讀過了。

別的地方底報紙，我不知道。在我底推測中，一定轉載這件東西的很多。不過二年以前，中日還未有發生過什麼重大事故，——濟南案的高潮是已經落下了——或者人們就不很大注意？現在受日本佔據東三省的重大刺戟，人們也把這件東西重新注意起來，所以翻印起小冊子，當做日本侵略中國的證據的宣傳品用。這件東西，也就從中國的南部回轉到北部，好像遼鶴之歸來了。

據我看，——初時的看法——田中奏章一定不是中國人能偽造出來的，中國人無那種數目字調查，尤其無那種雄心，斷斷不是中國人能夠說的話！

亦不是所謂日本浪人所能做出來的，據我們所看到的幾件東西，總沒有那樣切實和方法。亦不是日本資本主義學者所做出來的，內中完全找不出一點畫獸子氣味。

如果是偽造的呢，也怕是日本軍閥中的好手才能說出那些話吧？——明明是軍閥的野心表現——不是田中，也跟田中差不多；不是內閣的奏章，也是一個把握重權或者是把握過的說話才表現出那樣氣概磅礴而又具有那麼切實性。一定不是一個無相干的人做的。

但這也不過是猜，也不知道我所猜的對不對？

(三)

如今，美國人說他們熟讀了田中奏章了！瑞士的報紙也說看到了這件東西而駭異了！這就是證明全世界當這個中日問題非常地嚴重的時候都注意這個怪東西。

所以日本就有否認的必要了。

日本政府正式地聲明田中奏章是偽造的，首先在本年十一月六日日本東京路透電發現出來。就是這樣說：外務省舌人，經當局核准否認所謂一九二七年田中上日皇奏章之真實性，稱此顯然係一引起喧囂之贗造文件。奏章內容，臚舉日本獲得世界霸權大綱。現時英美與蘇俄各報紙，同時均刊載此項文件之撮要。該舌人述及，一九二九年太平洋國交討論會在西京開會時，中國代表曾擬散發此項惡意的文件；日政府曾數度請求中國當局停止傳播此文件；但日政府迄未發表正式文件否認其真實性，因視此為一極明顯之贗品云。

又不止此，日本更直接向美國聲明。據同年七月七日北平晨報底南京電，有如下一段：駐美代辦容接電告：美政府已向日本提出嚴重警告，請注意非戰公約之責任。日政府派駐美大使出淵訪國務卿司汀生，表示答復。……並稱田中對滿蒙政策之奏章係出於偽撰。

尚不止此，日本正式向國際聯盟會提出關於這件東西的報告。在同年月十四日日內瓦路透電說：國聯秘書處又公布中日兩國之報告……日代表團所交來之三份報告，亦已發表。第一報告中力稱，最近日內瓦某報所載田中議一關於日本滿蒙政策之奏章，係中國宣傳所假造者。

看以上日本政府極力否認的舉動，實在足以反證田中奏章是一件如何能够震動世人耳目的一件東西！這件東西，雖沒有一九二四年金諾維夫函件——那件東西蘇俄說是假的而英國保守黨說是真的——那樣引起英俄外交惡化的急激動力，然而其影響所及之廣遠，實有過之。

最後，為我所要附帶說及的是：我近來把這件奏章再讀了一遍，覺得這個奏章中有二點是目前應該加以重大地注意的，就是

1 在『新大陸開拓與滿蒙鐵道』一章底末後說：如赤俄之東清路，橫於北滿天地，對我之欲造成新大陸頗有所阻害。我國之最近將來，在北滿地方，必須與赤俄衝突。斯時也我仍以日俄戰爭依樣葫蘆，攫取東清路以代南滿鐵道，攫取吉林以代大連，因北滿之富源，我國再與赤俄一角逐於滿蒙曠野者，實為國運之發展上勢所難免。蓋此難關如不打破，我對滿蒙之暗礁必定難除。在現下之狀態，向支那要求各軍事重要之鐵道，待鐵道完成之時，北滿可能及之地我則傾力以進，赤俄必然前來干涉及破壞，斯時也，就是我與赤俄衝突之秋而無疑！這一段話，正與日本所計劃的鐵路線都是向着北滿侵入，和那些公然無忌諱地主張對俄戰爭的論調如出一轍。並且在事實上，現在的日本軍隊已經侵入黑龍江省超越過中東路了。蘇俄在北滿之利益根基，受了極嚴重之威脅，全部毀滅是不日間事，可以無疑。在這點可以看出日俄之根本的比任何國家都劇烈的衝突性！——有人料定蘇俄於此時無論如何不會和日本戰爭，而我以為蘇俄萬不會如中國的無抵抗，局部武力衝突是很可能的。——也就可以從此中研究出中日俄對東三省的必然趨勢和其互相關連之牽掣。

2 在『第三國際投資於滿蒙之歡迎』一章中說：「不如藉機會均等問題，將需大資本方可施為之民生事業如水電動力或曹達工業等，歡迎外國投資，以期藉歐美雄大之資本而為我滿蒙發展之培養。一面可藉此而拔除國際之疑視」。又在『南滿鐵道公司必要變更其經營』一章中說：「一面將南滿鐵道全般另招支那人及歐美人投資，完全行使鐵道事業，而資本全賴我國可執掌一半以上，以便措執其實權，為帝國使命而猛進。總而言之，藉國際資本案之投資於南滿鐵道公司，以期混淆世界之耳目，而我乃可任意猛進滿蒙以防九個國之條約調我；亦可利用外資以便培養我國進出滿蒙也」。更於以下反覆說明此問題，如「倘南滿鐵道公司如開放歡迎國際投資者，我國如進出北滿，因南滿鐵道受多大之利益，就是國際之受利益……從而國際之間必然不欲干涉我國向北滿蒙古而突進。」以上這些話，對那

一國說的。我以為不外對英美，尤其是以美國為其最注重的目標。南滿鐵道向美國商量借款也已經試行過了。——在前一二年間報紙上有此記載，中國中國亦嘗設法反對——我人最注意的是，在當前日本如果照這個預定計劃實行，恐怕美國會很容易受其欺騙！——以為這樣就是門戶開放就是利益均沾——而也就可以從此中研究出中日美對東三省的關係和外交策略的作用。——差不多中日在這一點上要比賽的——

這也許是題外的尾巴，而也可以為田中奏章有多少確實性的一種測驗方法。——這就是說：經過了三四年間的東西，帶有多少事實證明的就是含有多少確實性。—— 二十，十二，七，於北平，燕京大學

「但悲不見九州同」

宋自南渡後，對付敵人，只有無抵抗，氣煞了一班愛國志士。陸放翁可說是這其間最可佩服的一人了！你看他的關山月是一詩是怎樣悲壯而憤怒地歌着：

「和戎戰下十五年，將軍不戰空臨邊。朱門沈沈按歌舞，厩馬肥死弓斷弦。戍樓刁斗催落月，三十從軍今白髮。笛裏誰知壯士心？沙頭空照征人骨；中原干戈古亦聞，豈有逆胡傳子孫。遺民忍死望恢復，幾處今霄垂淚痕！」

臨死時尚殷殷以「王師北定中原日，家祭毋忘告乃翁」囑咐他的兒子。誰知南宋到後來連半壁江山都不能保呢？！

前事不忘，後事之師，無抵抗論者，可以休矣！

「敗北主義」

什麼是敗北主義呢！敗北主義，是種種鬥爭態度的主義，是政治學上的一個名詞。牠的內容：第一是，常把敵人的力量看得非常大。第二，常取守勢，敵若不攻或臨到機會，便與敵人妥協；敵若攻時，則行退却。第三，總希敵人內鬨不一致，或敵人目已破裂。敵人若不內鬨破裂時，則希望第三者來干涉，打不平。第四，希望敵人意外的損失，盼天公打雷下雹子，把敵人打死。譬如對日本吧，則希望日本地震，把日本來滅亡；或自己出一員猛將把日本人殺盡。第五，希望自己一點也不犧牲，不勞而獲。要知，凡是鬥爭沒有不犧牲不損失的，除非是不鬪爭。第六，無鬥志，雖口頭宣戰，但不作戰爭的準備。第七，主觀的勝利。自覺着不戰則已，戰則必勝；不幸而敗，將來亦必勝；將來不勝，則精神上也是勝利！第八，本無鬥志，到了萬不得已，爲維持面子起見而戰，結果是失敗。這是敗北主義的內容。

——見陳豹隱講演「敗北主義之謬誤」

比較孔子與司馬遷之天文學

吳貫因

昔孔子作春秋，記日蝕之事，凡三十有六，司馬遷作史記，其記日蝕之事亦不少：且著有天官書及歷術甲子篇，涉及天象之學術，尤為春秋之所無考日蝕為天文上之一現象，以今日之天文學說明之，則月行至太陽與地球之中間，由地球上望，太陽之光，為月所蔽，始發生日蝕之現象。故日蝕必在於朔（時或在晦）以舍此之外，月不在太陽與地球之中間，斷不能發生日蝕現象也。日蝕之原因，在司馬遷以前，史家或未明瞭，原不能以今日之天文學，苛責古人惟日蝕必在於朔（或晦）則春秋戰國間，業已知之，（詳下）未有謂上弦以後，下弦以前，能發生日蝕之現象者。當時之天文智識，既達於此階級，則在此種常識之下，吾乃欲研究春秋史記關於日蝕之天文學。

今先言春秋。春秋之記日蝕，其大部分皆書在於朔，此與天文學吻合，就令事實上有錯誤，（如非在此月，或非在此年，日人平山清次嘗指出其事實錯誤者數條）。而學識上並無錯誤，（指當時之學識），關於此點，吾無間然。雖然，春秋之記日蝕，就學識方面觀之，亦有欠明瞭者二項焉、今揭之如左。

第一：春秋之記日蝕，有只書其日之干支，而不明書在朔之例，屬於此類者，有下列七條。

隱公三年，春王二月，己巳，日有食之。

僖公十二年，春王三月，庚午，日有食之。

文公元年，二月，癸亥，日有食之。

宣公八年，秋七月，甲子，日有食之，既。

宣公十年，夏，四月，丙辰，日有食之。

宣公十七年，六月，癸卯，日有食之。

襄公十五年，秋，八月，丁巳，日有食之。

此數條雖係以干支，然不加朔字，就字面而論，恐非在於朔。且所係干支，究竟在該月之第幾日，現亦不易推溯。因陰曆歲有閏月，月又有大小之不同，其前後雖留有干支，苟距離稍遠，即不盡可以推溯也。先儒如杜預，其解釋此數項，則謂襄公十五年之日蝕，八月無丁巳，丁巳係七月一日。其他六條，則謂皆在是月之朔，其不書朔，係「官失之」或「史失之」。此等解釋，固亦持之有故，可為春秋補闕。惟所謂官與史云者，不知係指何時之官何時之史，玩其詞意，當係指春秋以前之官與史，必非指春秋以後之官與史也。考孔子作春秋，係以魯史之資料，編纂而成，則所謂「官」與「史」失之云者，或係魯之史官，其所得資料，初無朔字，故孔子亦一仍舊貫，致與書朔之各條，異其體例。使其果然，孔子既只沿用舊有之史料，而不敢加一朔字，則其對於日蝕在朔之理，似尙未有明瞭之認識也。

第二：春秋之記日蝕，又有不特不書朔而已，且不書其在何日之例，屬於此類者，又有下列二條。

莊公十八年，春王三月，日有食之。

僖公十五年，夏五月，日有食之。

此兩條不特不書其日，且不係以干支，究竟果在何日，尤覺不易推溯。其末條據左傳所解釋，謂：「不書朔與日，官失之也」。左氏知其應在於朔，則日蝕在朔之理，常已成為當時天文學之常識。使孔子而不知日蝕之應在朔也，是其天文學之智識，反在左氏之下。若知之而不敢改書為朔，祇照抄原有之史料，是春秋之作，特因陋就簡而已，昔人稱其謹嚴，似未足以副此二字也。

就積極方面觀之：上舉各條，不係以朔，固不無缺點，不足以稱謹嚴。然就消極方面觀之：則闕疑以存真，亦未始不足以稱謹嚴。反面觀之可馬遷則何如？

史記有曆書天官書兩篇，於天文曆法，言之甚詳；則其時之曆學及天文學，比之孔子時代，必有顯著之進步。以春秋之時，未見有天文曆法之專書，而史記之曆書及天官書，已各成爲一種專門學也。司馬遷既詳記其法，則其天文學之智識，當在孔子之上，此時代使然，非必有所軒輊。而孰知史記之記事，竟有遠出孔子時天文常識之下者，信可異己。茲揭出如左：

史記孝文本紀……二年十一月晦，日有食之，十二月望，日又食。

晦見日蝕，不足爲奇，惟望則地球在月與太陽之中間，無月以蔽太陽之光，何從發生日蝕之現象。故班固作漢書，即將此條刪去，以「望」見日蝕，此天文上絕對不能發生之事也。蓋日蝕在朔(或晦)之理。自周末以來，已成爲曆學上之常識。春秋之記日蝕，不書日以存疑，則誠有之；若明書日蝕在望，則春秋尙未有此種可笑之記事，而史記竟犯之，則其天文常識，反在春秋之下矣。司馬遷時之天文學，本比孔子時爲進步，而此條記事，竟缺乏春秋時代之常識，斯不亦異乎！

日蝕由月在太陽與地球之中間，遮蔽其光，始發生此現象，此種原理，在春秋時，尙未之知，其所認識者，只知日蝕必在於朔(或晦)而已。蓋當時對於日蝕之智識，迷信天上有惡獸星，攫日吞之，日遂無光，故春秋書爲「日有食之」，謂日爲其所食也。然歷春秋以至秦漢，覘天象者，皆知日蝕之後，旋必回復，而此種現象之發生，又必在在於朔或晦，則惡獸食日之神話，在智識階級，當可以知其無稽。而史記之書日蝕，猶倣春秋之例，書爲「日有食之」，關於此點，其天文學之智識，未免太無進步耳。

一段科學的故事

從前有一個人，坐船到海外去，中途迷失航路，漂流至一荒島，島上一無所見，只有蔓草繁茂，青虫滋長而已。回來之後，帶去雌雄二兔，遺於島上，數年之後，偶過其地，則遍地盡是小兔，島上的青草被兔吃食殆盡，往日滋長繁殖的青虫，已不復見。惟此人爲探求後來結果起見，經過數年後再過其地，則前此蕃殖之兔，間不一見，經竭力搜求之後，另於石隙中發見一二見身體瘦扁與灰土色之兔而已，同時又見羣鷹亂飛於島之上空，再過數年此島上鷹也不見了，兔也不見了，島上的亂草又繁茂起來了，這便證明進化論上的[物競天奪，適者生存。]是不錯的。

姓名之史的意義

陳 榮

(讀書雜記之一)

偶然從同鄉魏君處索到一冊民國十九年上海北郊書店出版的南荒民族(魏覺鐘著)，讀了很高興。

書中所敘述的，都是南洋羣島各土人的民情風俗。著者魏君在南洋住了很多年，一九二七年曾單人騎腳車遊歷英暹荷各屬和東印度諸島。南荒民族就是他這次實地考察寫下來的。其中記載荷屬的「加雅人」，係「巴布亞」生番之一種。其「生與殺」一章是介紹他的取姓名的風俗的，真有趣：

加雅人以殺得人頭為畢生第一榮幸的事；尤其是能在未殺以先，問出被殺者的真姓名。

當加雅人擄到有生人的時候，就用好言撫慰，小心探問他何姓，何名？然後拿他去屠殺。

倘被擄者知道把姓名露出即不免被殺，因而守口如瓶，冀得苟延性命，那加雅人必然改用威嚇手段，如中國的酷吏一般，加以酷毒體刑，務使他挨痛不過，供出他的真姓，真名而後已。

如遇有硬漢或傻子，縱被毒打至死，也終不作一語，那加雅人雖割得他的頭，終將看作和在戰陣上割取已被擊斃者的首級一樣，算是生平的一大憾事。

又，假若誘嚇無效，把擄俘拿來殺頭，忽地聽他大哼了一聲：「他媽的！」或……；那加雅人將喜如天降，樂不可支，……以為已經知道了他的姓名是「他媽的」，或……了。

加雅人這麼的喜歡殺人頭，原來除了把頭骨掛在頸邊，藉以炫耀自己的好身手及與親友聚賭時，供談話的資料外，還有一種很大的作用，就是把被殺害者的姓名，以名他的兒女！這因加雅人為了日常所

見自然界動植各物的名，都已取去做姓（按：照前後文法，姓下疑漏一「名」字？）于是，生有兒女，要喚取一個名，便覺得萬分困難，或簡直想不出，……倒不如殺了人而取用他的名，已容易，又堂皇。所以，加雅人每見他的妻大腹便便，快要生小孩子了，便日夜藏着殺機在心，及籌思如何才可以探得被殺者的真姓名的法子。

倘殺人未得，或殺得了而不知他姓名，而兒子竟出世來了，此時沒奈何，只好暫把自身或父祖的名給他而冠上「小」，「幼」或殿以「第二」，「第三」等字樣……

當初我讀到這里，雖然覺得好玩，但頗不了解。近日點左傳，才使我得到很大的啟示。

關於這段加雅人的記載，應該注意四點：（一）以殺得人頭為榮；（二）自然界動植各物的名都取來做姓；（三）殺死敵人把敵人的名名自己的兒子；（四）如第三項辦不到，就把自己的或父祖的名給生下的孩子而冠以「小」，「幼」或殿以「第二」，「第三」，……等字。

桓二年左傳云：

初晉穆侯之夫人姜氏以條之役生太子，命之曰仇；其弟以千畝之戰生，命之曰成師。

因為自家喜歡打仗，適值戰事發生的當兒生下孩子，就取名「仇」和「成師」，當作一番紀念，這種命名法，已經很可思議。（莒越生子，因揚州之役很勝利，遊名其子曰「揚州」。待事面名子，意是春秋時一時風氣。）但還不及下列一例，竟是等于對於加雅人的手段——殺死敵人把他的名傳給兒子——「如法泡製」。襄三十年左傳云：

叔孫莊叔於是乎敗狄子鹹，獲長狄僑如及彫也，豹也，而皆以名其子。

這事在文公十一年冬還有差不多相同的記載。我讀到這里，驚喜非同小可。我沒有想到命名的風俗特異到如此，更沒有想到這神秘的東方的古國僅

有之奇蹟，天地間竟有廿世紀的原始社會的原始事物給我們做考據的徵信！我們應該感謝這小書，更應該珍重地使用這寶貴的材料。

或許有人說：他們命名的形式，雖然一樣，但目的不同。即，加雅人因為智識簡單，取名大感困難，故殺人以利用其名為唯一目的；而叔孫莊叔則待事名子，志在紀功。我說：魏君的推論不可不討論。把動植物的名挪來做姓，這是古代社會通有的現象。魏君因為加雅人取姓于動植物，其原因是由于取得姓氏很困難，便因而聯想到他的殺人而取其名，也是由于命名困難之故，這是錯的。魏君說加人以殺人為最榮幸的事，以「把頭骨掛在頸邊」為「藉以炫耀自己的好身手」和「供談話的資料」，那末，這動機正是叔孫莊叔的動機呢！況且，末後魏君還繼續着說：

加雅人既是殺人而樂以留取他的姓名，那被殺者的親屬聽到了，

日後自然可以尋仇報復。所以互相屠殺的事，層出不窮。

如果是好大喜功，弄到冤尋禍結，猶有可說。若僅僅以區區姓名之事，情願替子孫種下如許孽根，就太不合情理了。而且，「名姓」，在野蠻時代的意義上，不過是一種記號作用，無所謂好壞。已經曉得利用這種利便的方式——把自己或祖父的名給兒子，而冠以「小」，「幼」或殿以「第二」，「第三」等字樣，那何苦又來殺人呢。所以關於這點，魏君的意見，是不很可靠的。



在中國論姓氏流派最早者，莫過于左傳。隱公八年無駭卒，羽父請諡與族。公問族子衆仲，衆仲對曰：

天子建德，因生以賜姓，胙之土而命之氏。諸侯以字，為諡，因為族。官有世功，則有官族；邑亦如之。

衆仲這段話，包括有四種意義：（一）天子有姓有氏，「因生賜姓，胙土命氏」。（二）諸侯位卑，不得賜姓，其臣即因其祖父之字為氏。（三）官有世功者取舊官為氏；或（四）取舊邑為氏——即食采地于某邑，即以其邑為

氏。

因生賜姓，錫土命氏，一班人都舉黃帝等爲例，這是不對的。國語晉語云云：

黃帝以姬水成，炎帝以姜水成。成而異德，故黃帝爲姬，炎帝爲姜。

這可以當作因生賜姓的註解。杜預左傳注云：

因其所由生以賜姓，謂若舜由媯汭，故陳爲媯姓。——報之土而命之氏曰陳。

國語把「因生賜姓」上推至黃炎，杜預把「胙土命氏」，比例到虞舜，皆「所託匪人」，上了人家的當。其實，這二事（賜姓和命氏）都是武王初始的。周本紀云：

武王追思先聖王，乃褒封神農之後於焦，黃帝之後於祝，帝喜之後於蘋，帝舜之後於陳。……於是，封功臣謀士，而師尚父爲首封，尚父於營丘曰齊，封弟周公旦於曲阜曰魯。

「褒封」和「復封」不同。「褒」字有懷思和稱美其功德的意思。「復封」是前人已封，現復加封；而「褒封」則是始封的。如云褒封帝舜之後於陳，則是「陳」和「舜」，從前並無何等關係，至武王始封其後代（舜後）于陳也。杜預注說「舜由媯汭，故陳爲媯姓，報之土而命之氏曰陳，」據此，舜在堯時，竟已受封，周本紀應該說武王「加封」或「復封」才對。

又昭公八年，左傳：

自幕至于瞽瞍，無違命，舜重之以德明，真德於遂，遂世守之，及胡公不諂，故周賜之姓，使祀虞帝。

胡公是誰？杜預注云：

胡公滿，遂之後也，事周武王，賜姓曰媯，封諸陳，紹舜後。這看段文字，則武王對於舜的後代，不僅僅如周本紀所說的胙土命氏，並且還賜他姓媯，這可以證明我的賜姓命氏，始自武王的話，並不是誣枉他

的。

通志說，氏族：道生于周，大概就是根據武王這一回事而立論。這話不對，比如武王姓姬，呂尚姓姜，都有很長的故事，這是不容忽視的。但，改一句話說，至周始盛行，而為各種方式的發展——比如：最原始之姓是借自動植物，或如姬姜等之隨母而姓，又或隨土地，江河，居處而姓，至周後，始發展而為春秋間之「氏於國」，「氏於族」，「氏於事」，「氏於字」，「氏於官」等雜姓，這確是歷史的事實。

通志說：歷來說姓氏的，皆本世本和公子譜二書，而二書又本之左傳。今案：二書不可見，(世本有輯佚本已不全)左傳止云「天子建德」，因而「賜姓」，「命氏」，原沒有拉長到神農堯舜，這都是武王把後人蒙蔽，而國語和杜預注更替代宣傳。我已在前頭說明白了。

從左傳世本而下，代有專篇，現在所見到的最早溯為成書者，有後漢的應劭的風俗通姓氏篇。應氏的書，分類法是根據王符潛夫論的「志姓氏」篇，分為「氏於號」等九類，很多漏略。通志晚出，區分氏族為三十二類，比較算很精細的了。但他以不了了之的地方還很多。

關於姓氏最初是如何得來的問題？說的很多，然很可笑。白虎通說：

詩云：「天生蒸民」。尚書曰：「平章百姓。」姓所以有百者何？以為古者聖人明律定姓，以記其族。人含五常而生，正聲有五：宮，商，角，徵，羽，轉而相雜，五五二十五轉生四時，異氣殊音悉備，故姓有百也。……

「平章百姓」是堯典的話。堯典是秦漢間人寫的，如何可以當作最古的材料。況且，「百姓」的「百」不過大略表示「大多數」，如「百官」，「百身」，「百工之事」等等，並無確定的數目。白虎通拿來附會五行的「五常」「五律」等，變化無窮，太可笑了！潛夫論云：

昔者，聖王觀象於乾坤，考度於神明，探命曆曆去就，省華后之德業，而賜性命氏，因彰德功(志姓氏)。

所謂「省德業，賜姓氏」，即本諸國語「黃帝以姬水成，炎帝以姜水成」和左傳衆仲對隱公問的話，這可認爲氏姓的來源之一種傳說。「探命曆去就」，這便與白虎通的話，一樣是五行的迷信論了。五行是戰國末年才有的，我不敢從秦漢間人的姓氏沒從有五行論弄出來的，但，姓氏之初，最取得的形式，決無此玄妙，無此神秘！

我自始就認爲中國人的姓氏有不少數是和加種人一樣直接取自動植物的。他的動機，不過是要做個記號，以免混雜，並不見得有何等高遠的大道。說「聖人」能製造出「百姓」來，這無異說黃帝的史臣蒼頡能夠替我們造出所有的文字。我們知道，文字是由編案進步而成的，一時代一時代漸漸湊集起來才成功很豐富的文體給我們應用的。同理，姓氏的來原也並不出於「一元」而是「多元」的。年代久遠遞有加增，才成功現在三千六百多姓呢。

直接取姓於動植物者，如漢書說伯陽生於李樹下，遂指李樹爲姓。又古今姓纂說：秦始皇遇雨，避松下，封松爲五大夫，後人因以爲氏。又如代北有「赤小豆」的三字姓，那更令人一望而知的了。

向來解述姓氏的書，都不曾將姓氏的來原解釋分明。如楚之祖先姓「芈」說文：「芈羊鳴」。我們推想他的先人，當時「筍路藍縷，以啟山林」，國度是這樣荒穢；著稱的土產則有的是「羽，毛，齒，革」；生活是這樣單簡。了解了這二層，然後對於「荆蠻」之託姓于訓爲「羊鳴」之「芈」，始活潑有生氣，不覺得太突兀。

但，據氏姓略，則「芈」是「以姓爲氏」的。他怎麼樣說呢？

芈氏，楚姓也。陸終之子，季連之後也。陸終娶鬼方之女，孕而不育。十一年開左脇，出三人焉，又開右脇，出三人焉，第六子曰季連，是爲芈姓，周文王時，季連苗裔鬻熊爲文王師，事成王，成王舉文王勞臣，封其裔子於丹陽，是爲楚國…… ……

這是抄史記楚世家的神話。鬻熊爲文王師，年紀一定至少不比文王小，爲何還能夠再事成王？這明是自欺欺人的話，且放下不提。單說鄭氏這一大

段話，究竟弄清楚了「以姓爲氏」的「半」沒有呢？——沒有，沒有！季連何以爲半姓，他沒有說半點，這是以不了了之的方法。太滑稽了。

通志把姓氏來原分析，其中有以鄉爲氏的如「斐」「陸」。有以亭爲氏的，如「廉」「采」。有以地爲氏的如「城」「池」「橋」「關」。這在原則上說來，和以動植物爲姓是相同。已可以亭爲姓，以地爲姓，何故不可以物植物爲姓？鄭氏明乎彼而昧乎此，頗令人大惑不解。

已往的學者已矣！他們止知道學問雖博，事理雖多，猶折衷於高文典冊，而不肯把眼睛放到民俗學上去。固步自封，抱守殘缺，這決不能把學問的臭腐化爲神奇呀。

※ ※ ※ ※

中國命名的範圍，一共有幾種呢？桓六年左傳有申繻告訴桓公一段話：

名有五：有信，有義，有象，有假，有數。以名生爲信，以德命爲義，以數命爲象，取於物爲假，取於父爲數。

這種界說很不錯。但，「名生爲信」，據說這人的名是天生定的，比如魯公子成季友，生下來就有一個「友」字在他的掌上；周大叔虞生下來就有一個他的名字「虞」在他的掌上，這是附會的。此外四種，照歷史的——即按照他發生的次序的排法，大致是這樣：

甲取於物爲假，

乙以類命爲象，

丙取於父爲類，

丁以德命爲義。

取名於物，這和加雅人的取姓於動植各物，在歷史的主義上，是沒有分別的初期社會，文化單簡，結繩記事，文字的應用尙說不到，所謂姓，所謂名，他的使用是等於記號的。他們這時的生活，男子不過田獵，牧畜，女子則因爲要看護子女和收藏男子獵得的野獸，所以比較有稍爲固定的居住

所。社會學家說種植的發明，不是流動生活者的，因此把這功勞送給女子，這是很可靠的。他們天天和動植物接觸關係，一天一天密切。古人說：「民以食爲天」，由這種密切的關係生出愛，再由愛生出崇拜。把他們所崇拜的對象的名或姓給他們的子女，這是「矜愛」的表示。

東觀漢記：

廉范爲蜀郡守，令民不禁火，百姓皆喜，家得其願。時生子者以廉爲名者千數。

又孟宗別傳：

宗爲豫章太守，民思其惠，路有行歌，故時之生子者，多以孟爲名。又江祚別傳：

祚爲南安太守，民思其德，生子多以爲字。

何以要把他人的名名自己的孩子？因爲愛慕他，感激他。古人所愛慕，感激的是日常生活的事物，即以這事物的名給自己的孩子，這是情理之當然的了。

加羅人有一種風俗，即女子臨出嫁不久時，要用尖利的蚌殼或玻璃片把腹皮刺畫上椰子，香蕉等圖案，以爲妝飾。因爲椰，蕉是他們食物的主要部分（等於中國人的禾麥）所以也就成爲他們的藝術的對象。這正如甲骨文字的象形，舉不離馬，牛，犬，豕，蟲，魚，草，木，民族文化之不能避免環境影響，這是古今萬國皆同的。

我從前往往覺得人類的心理有許多是矛盾的，譬如「畜生」，用這名詞去罵人是很毒的。孟子闢楊墨的「邪說」就是「無父無君，是禽獸也」！但孔子之子「伯禽」和他的門生「司馬牛」，「閔伯牛」，對於這些「禽獸」之屬的字眼，是不避嫌疑的。又如說，某也「與草木同腐」就是說某人的一生，言行無足道，「沒世，而名不稱焉」！但是，人們的名字儘管還愛好用花草的字，這是受了歷史的影響無疑的。

不消說，他們託名于「牛」當然有他們的取義。大概，牛是耕種的動力

，而勤勞廉潔，很有種種美德，可以取法。孔子稱許仲弓比他的父親好，說是「犁牛之子騂且角。雖欲勿用，山川其舍諸？」牛可以比人，可見春秋時人對於牛的觀念並不壞。

我們用這種民俗的眼光去欣賞古史，則古史的材料是生動的，親切的，一切的作偽，一切的傳說也是社會的，歷史的，而不是從天上掉來的。此如昭十七年左傳有鄭子的話：

黃帝氏以雲紀，故爲雲師而虛名，炎帝氏以火紀，故爲火師而火名。共工氏以水紀，故爲水師而水名。大皞氏以龍紀，故爲龍師而龍名。

「雲」，「火」，「水」都是眼前的事物，止有「龍」是有很長的故事的「神物」。鄭子繼續說，少皞是他的「高祖」，所以他的故事他（鄭子）知道的更多了：

我高祖少皞擊之立也，鳳鳥適至，故紀於鳥，爲鳥師而鳥名。鳳鳥氏，歷正也；玄鳥氏，司分者也；伯趙氏，司至者也；青鳥氏，司啟省也；丹鳥氏，司閉者也；祝鳩氏，司徒也；鳴鳩氏，司馬也；鴈鳩氏，司空也；爽鳩氏，司寇也；鶡鳩氏，司農也。五鳩，民者也。五雉，爲五工正。……自顓頊以來不能紀遠，乃紀於近爲民師而命以民事則不能故也。

又是駭聞的一大批「鳥官」！其實，「黃」「炎」「共工」，「大皞」，「少皞」，其本身真偽，是不待辨的。但，他們這班天真爛漫，古色古香的什麼官等等，却處處引人入勝，使我們神遊於太古的渾樸的，「與木石居，與鹿逐遊」社會。這史料是偽託的，但他的意義。却是真實的，直接的。我們不能「以辭害意」，把他一筆抹殺！鄭子說：「自顓頊以來不能紀遠，乃紀於道，爲民師而命以民事」就是說：古史人物，無高遠思想，止知道一些日常生活有關係的「民事」！這個意思，何等明敏？！何等深澈呀？！

春秋，戰國間人是專門編造古史，藉以申張自己主張的，但他們的駭

代還「近古」，他們親耳聽見的故老傳聞，「風教固殊」的當然很豐富。所以，他們無意中往往說出多少有歷史價值的話。此等處，自當分別觀之。此例很多，不妨再舉數事：

一，舜典中朱虎熊羆夔除朱是植物名外，其餘皆取名動物。舜命夔做音樂官。據說，夔只消把木石一擊，便能够使百獸跳舞起來！

二，左傳說：帝鴻氏的不才子叫做渾沌；少昊氏的叫做窮奇；顓頊氏的做檮杌；摯皞氏的則叫做饕餮。——這四個不才子，人家叫他「四凶。」據左傳杜預注說渾沌就是不開通。窮奇是「行窮，」「好奇。」檮杌是凶頑無疇匹。貪財爲饕，貪食爲餮。獨有周所著的名義考駁正這說。他說：「窮奇獸名，狀如牛，鬣毛，音如嗥狗。食人。人門，乃助不直者。饕餮，獸之嗜食者。古者象於彝鼎，以爲食戒。渾沌，水不通也。檮杌，斷木也。」案：周氏解饕餮爲嗜食的獸類，這話是根據左傳。解窮奇的話，是根據山海經。解檮杌是根據神異經。渾沌說不審何來，要皆不失爲新穎近古。

三，史記五帝本記：黃帝「教熊羆貔貅羆虎以與炎帝戰於阪泉之野，三戰然後得其志。」

這都是春秋戰國間人想像之下的古史人物。看起來，似乎那時候（春秋戰國間）的人，專門愛把人和動，植等物拼在一起。用現代的眼光看起來很可矣。其實這是有很大的歷史的暗示性的。雖然沒有這等人，却未嘗沒有這類事，換言之，這種史事的本身是假造的，然而，這種歷史的意義却是不容忽視的。

數年前古史辨說夏禹是蟲，錢玄同氏說堯是高的意思，舜是曠的意思（大意如此，詳見第一冊古史辨，）反對的人很多。平心說來：夏禹，堯舜，乃至虛饗，神農，有巢，燧人，軒轅，乃至于夏禹的父視緜，（說文「大魚也。」）全是假的。但仍然是社會史上的寶貴材料，從這種材料上，我們可以透視古史的真像的一面，從這種由傳說凝結成功法史事中，我們可以細細尋得歷史的遺蹟。

這一筆，滑得太遠了！我的本意無非要說明：(一)取名于物是最原始的命名法；(二)人對於物發生一種親密的愛敬的關係，爲「假名于物」的最大原因；(三)商周以後人的「假名於物」，是歷史的遺傳；而(四)春秋，戰國間人編製的古史，其本身是假，而其意義則極「近古」，故不失爲考古之部。

○○○

○○○

○○○

商朝的人臣，常見于經，傳者如仲虺，甘盤，箕子，膠鬲等，皆假名于物，但不限於自然界動，植物。如「盤」「鬲」都是彝器，「巽」則是手工做的竹器。比較起來，後二項已經帶有文化頗高的色彩了。但，商代的人君的名是很特異的，如大丁，外丙，中壬，太甲，沃丁，大庚，小甲，雍己，大戊，中丁，外壬，……都是以十幹字爲主。○○解說的有兩派：白虎通：

殷以日名子何？殷家質，故直以生日名子也。

「質」就是不「文」，就是老實。取名姓于物和取名于生日，均是這種老實法。但，「老實」是有界說的。比如，加雅人的取姓于動植各物，或是中國古人之取姓名于動植各物，現在人看起來是老實，但，當時的他們却是見到這里，做到這里，並不是立意要做到老實的地步，立意要避免「文」的色彩。

陳傅良說：

商而上，迭以甲乙命。萱祿紊而無別。下至于周，諱行而名始尊
(章子林子名說——止齋文集附錄。)

據陳氏的意思，則這種命名法直等于從周代起的孟(或伯)仲叔季的兄弟行法，和後代的通俗的阿一阿二……的排行法了。我們究竟去古已遠，古人的真意所在，我們已不可得而知。我們所能見到的，就是古人立名不能高遠，近取諸身，遠取諸物而已。

一都左傳的人名，至少有半數是「取於物」的。如魯之閔子騫，武伯綏，(晉有綏季又名綏子。)齊之公孫賈(字子尾。——鄭公孫纁和鄭獻公均

名薑。公孫竈，齊侯杵臼，（宋昭公，陳宣公均名杵臼；而周平王則名宜臼，晉司空季子則字季臼，他們都愛上這春米的「臼」。）等，他們命名的對象，很出人意料之外，現代的我們看起來，莫明其妙。但，這都是歷史的限製。彼一時，此一時，不可一概而論。

然，他們一部分人的名字，有改造得很大方，很雅致的：如周王子叔帶，王子猛。魯伯禽，叔弓。晉駒伯羊舌叔虎，等等。這自然是命名的藝術之進步的結果了。

在這里，有一事甚饒興趣的，即從商周到戰國末年，經過的時間千餘年之久，「假名於物」的風氣儘管發展，儘管普遍到礦物，飛禽，走獸，潛鱗，乃至飲食，衣服，日用器具，宗廟彝器等等，無奇不有；而以植物為對象的則不過下列寥寥幾個。

號公林父(號)

孟椒(魯)

顏柳(魯?)

狐丘子林(?)

晉太子州蒲(晉)

鄭穆公蘭(鄭)

鬬椒(楚)

秦伯稻(秦)

高柴(衛)

公孫枝(字子柔——秦)

陳侯林(陳)

陳侯柳(全上)

崔仔(齊)

定王榆(周)

田果(周)

宋寺人柳(宋)

段子木(魏)

子椒(楚)

子蘭(全上)

上列一共十九人。時間是從東周到戰國末年。十七個名之中，以「柳」字和「椒」字最多，各占三位，一共六位。柳樹是北方最容易生長的東西，而且，他的用處很大，孔子說「鑽燧改火」就是周禮司燻註所謂，「春取榆柳之火。」周定王名「榆」在這裡，他們假名于「榆柳」的本意，可見一斑了。

「椒」可以治病。詩經「椒聊之實，蕃衍盈升。」又，「貽我握椒。」毛詩陸璣疏，椒樹形似菜萸，蜀人作茶，吳人作茗，可見他的用處很大，很普及。離騷，「雜申椒與菌桂，」又曰「懷椒精以要之」；九歌，「奠桂酒兮椒漿，」又曰，「播芬椒兮成堂」；又九章，「藝申椒以爲釋。」因為椒功用大，所以人們對於他不能忘情。而又有芬芳烈馨的氣質，所以詩人對於他也不由得不一唱三嘆了。

次多的是「林」字和「蘭」字，各有兩位。「林」字大抵是取其茂盛蕃植的意思。「蘭」是香草，左傳稱爲「國香的。」鄭穆公是文公的兒子，何以名「蘭」？有下列一段故事：

鄭文公有踐妾曰燕結，夢天使與己蘭曰：余爲伯條，余而祖也，以是爲面子。蘭有國香，人服媚之。文公與之蘭而御之，辭曰：妾不才幸而有子，將不信，敢徵蘭乎？公曰媿。生穆公，名之曰蘭。

據左傳此說，那嗎，穆公名蘭，是他的母親和他的父親密約的結果。不消說，「名」是有時代做背景的。胡適先生說他的名叫「適」字叫「適之」，全時，南方的陳炯明字「競存」，他們的名是取義于天演論「物競天擇，適者生存」的。清代季年，是國人受外國學術影響，思想變革的時代，他倆適逢其會，所以他們的名，就帶了這一點時代的色采。

言歸正傳，我們現在觀察戰國以前的人，取名于「蘭」的止有兩位：一

位是鄭穆公，上段已說過。另一位則是戰國末年楚國的「子蘭」。如果承認名字和時代思潮有若干關係的說話，那嗎，我們對於這個「蘭」字，應特別注意。

蘭是供人閒賞的花草，以歷史，以社會而論，能夠有資格寄情花草，逍遙自在的人物，他的背景一定是「有閒」階級。

人家說春秋是一部「相斫」的書。其實，不單春秋。戰國七雄爭強，其斫法並不比春秋遜色。所以，春秋戰國二個時代，不論那一國的君臣，不為打仗忙，就為朝聘忙，開會忙，游說忙，或爭田地忙（春秋時各國的世卿就是大地主。）一年中沒有幾天的功夫能能好好地在家裏睡覺。因為物質的條件，決定了他們的生活。他們一天不打算，便一天要給人家敗亡。因此，他們非得用全副精力來做事，便不能圖謀生存。所以，他們的名字，一方面受了歷史的「假名於物」的限制，一方面是戴着功利主義的帽子，因為他們一睜眼，就看見切迫生活的功利事物。

戰國末年，出了一個「子蘭」，這大可以表示這時候的士大夫階級上致日夜營營逐逐，單純為物質生活所驅遣，而漸漸有閒情閒緒作精神的調劑了。

但，鄭穆公也名蘭。他是春秋間人，所以不說者，他的名字的來歷，上面已引左傳說明是由於他父親夫婦間的一個條件，這是偶然的並無何等意義。

十八個取名植物的，除「椒」，「柳」最多，各占三位，「林」「蘭」次多，各占二位外，其餘如「榆」，「蒲」，「桑」，「杼」，「稻」，「柴」，「木」，「果」，皆各占一位。這幾種東西，無一不是物質生活上很需要的。和「蘭」字比較，一則「閒情逸致」一則「實信處此」，距離太遠了！陳傅良說：

古人之名，唯其過焉，斯取之矣，非擇也。……展禽，解狐，若是者，則有取乎物之賤者以自名下面漢晉士，以名相高，唐以來，士無陋名名美而人才日卑，嗟乎！豈乎其內而不張於其外，急乎其外面

不屬乎其內，古今人之異也，宜哉！（止齋文集附錄）

所謂「取其賤者，」這是他們的時代和生活限制定了的。鄭子說：「自顓頊以來，不能紀遠，乃紀於近，爲民師而命以民事，則不能故也」（左傳已見上）。就是這個意思。所以，陳傅良氏的解說是錯的。至於說古人命名，碰到時候就取名什麼，這許是命名法之一種，但後代不通行，當時也不普遍。

從漢晉而下，「以名相高，」陳氏此說，對極了。漢晉以下，人的生活，安定得多，舒服得多了，所以他們才有功夫「急乎其外，而不屬乎其內」呢。

✘ ✘ ✘ ✘

「以類命爲象」，意思是這人的形態像什麼就把他的名叫什麼，如杜預注所舉的例：孔子的頭頂如山丘，所以他的名叫做「丘」。這種辦法，大概也很早，我想，周后稷因爲不知有父，被棄在山野間，後來被人收養長大，他的名因此叫做「棄」，正可附屬這一類。後來楚國的令尹子文名「鬬穀於菟」（鬬氏私生子，棄在曠野，虎給他哺乳，因名云云。楚語「乳」曰「穀」，「虎」曰「於菟」。）還是這一套來的故事。

但，這種命名法，容易被人家利用。後來的用來挖苦人的「諱名」，即淵原於此。春秋時人名，往往有不可思議者，如周敬王丐，周公黑肩，齊侯小白，晉侯黑臀，楚公孫黑肱，鄭公子突，鄭伯髡頑，衛子叔黑背，陳文子無須，趙黑鬼須（古「鬚」「須」通。）這些，都是十足的滑稽的風調，大可與水滸傳梁山泊人物黑旋風李逵青面獸楊志(?)之流，同日而語。唐啖助說：左傳廣采當時文籍，兼與子產，晏子及諸國卿佐家傳，並卜筮及新占書，縱橫家，小說諷諫家，等，雜在其中，故敘事多，釋意少，這話煞有見地。

「取於父爲類」這和加雅人的把自身或父親的名給兒子而冠以「小」，「幼」。或冠以「第二」，「第三」等字樣的制度，全是一樣。這習俗的起原

，大概很早。然，在古代史上，我們能夠知道的止有魯莊公名「同」，因為莊公生下來的時候，桓公要給他取一個名，覺得這孩子和他自己有相同的地方，所以把這「同」字給他（桓六年左傳）。——這一類的史實，在古史上雖然少見，然在後代，却很多多了。比如明朝很負盛名的竹刻家，嘉定朱鶴號松隣，他的兒子竹刻家兼畫家號小松，而小松的幼子則號三松，大凡這種取名法，是含有「克繩祖武」的意義。又如，清季詞人鄭文焯，他的父親別號「蘭坡」，而他自己則別號「小坡」。這種事例很多，不可枚舉。

「第一」「第二」等排次法，據我所知，則唐代詩人的唱酬贈言，多用對方之兄弟行數，不稱別號，（唐以前是否已有此俗，待考。）如杜詩「舟中夜雪有虞盧十四侍御弟」，「毒熱寄簡雀評事十六弟」，「人日寄杜二拾遺」。這種稱呼法，在唐代文人學子中間是成為風氣的。大抵時人的小名，都是照着兄弟中間排行高低而直稱為「阿一」，「阿二」……的。我們廣東嘉應州一帶，這風俗很普遍；猶其貧苦和不讀書的人家，求人取名，覺得麻煩，止有用這種辦法，是不費思索的了。

但這和加雅人的有點不同。加雅人的「第二」「第三」的排行法，可施用於父子或公孫之間。而中國，則止限於兄弟行，公孫，父子間用之者絕少。

春秋間人之字，必附以孟（或伯），仲，叔，季等行次之字，如文伯，仲子，叔與，季友等是。然，漢高祖本紀：姓劉氏，字季，索隱云：

按：漢書名邦，字季，此單云字，亦又可疑。按：漢高祖長兄名伯，次名仲，不見別字，劉季亦是名也。故項岱云：高祖小字季，即位易名邦。

劉邦的名是做了皇帝後才有的。他們幾個兄弟都沒有字，只有伯，仲，季的兄弟行次，貧窮人家，往往如此。我們鄉下人的「阿一」，「阿二」，和北方人呼「老二」，「老七」，等等，其來歷是一樣的，不過文野有點分別吧了。

一個人有「名」有「字」，名是「自道」，字是「美稱」。這種雙料的辦法，

始於商之末年。周之祖先古公亶父和古公的兒子太伯，虞仲，季歷，都是「以字行」；同時還有逸民伯夷，叔齊。

但，文王和以下繼位的，都不著字號。輔佐文王成大業姜尚，也沒有。武王的同母兄弟十個，其中武王周公無字，其餘伯邑考，管叔鮮，蔡叔度，曹叔振鐸，成叔武，霍叔處，康叔封，冉季載皆有字。可見周初人對於字，並無怎樣認爲了不得，或有或無均可。但，到了春秋，則上自公卿，下至士庶，皆有字矣。於是乎漢儒更推波助瀾，鬧出春秋義例，「褒稱字」，「貶稱名」的笑話。這種無名毒，中人甚深。一直到現在，儘管很多不讀春秋經傳的，但，無人不曉得稱名稱字有美惡的觀念在裏頭，奇怪極了。

比較起來當然以「以德命爲義」的取名法爲最有文化的意義，所謂「以德命」者如，杜預既舉文王名「昌」，武王名「發」二例便是「德」，是抽象的名詞。初民社會，爲生活所束縛，只知勤勞耳目手足，獲得生存的限度，所謂「昌」，既關「發」，那是夢想不到的。

禮法也是周朝起來，這也是「以德命」之一種，不過名義上不同而已。

✪ ✪ ✪ ✪

中國的命名法，最古的不過上述四種。四種之中，又以「取於物爲假」爲古之尤古者。而「以德命爲義」，則古之中算最後出者。「以類命爲象」，不能太早，也不能太晚。但，到了今天，「取於物」，「取於父」，和「以德命」三種還保持其其名字界之重要地位，而「以類命」一法，則已不知從何時起退出了他的正統的位置，在若有無之間，變爲一種打趣人家的滑稽的頑意。在這個時候，他的名詞叫做「諱名」。我們鄉下叫「笑名」，或「花名」。這種挖苦人的「笑名」很普遍，大抵男人至少負上一個，女人是少有的。

這篇文章，暫時就打算這樣草草地結束一下。寫得太亂，太潦草，有許多地方要修理，要補充的，一時間都來不及。偶然讀到胡適之氏的「名教」（胡適文存三集第一冊），知道江紹原氏搜到的關於中國小孩取名的材

料很可參考，可惜，這種書一時找不着！胡氏引江氏小品百六八介紹給我們說：

古時，小孩生下地之後，要請一位專門術家來聽小孩的哭聲，聲中某律，然後取名字。

以律定名，白虎通有這種記載全時他還主張「吹律定姓」的，這是五行一套的哲學，不是近古，而是很「今」的。這在前頭，我已說過了。

吹律定名，在史書上找不到事實，不曉得江氏的書搜輯的材料多不多

21

據胡氏的觀察，現在民間盛行的辦法還有二種。他說：

現在的民間變簡單了，只請一個算命的排排八字，看他缺少五行之中的那一行？若缺水，便取個水旁的名字，若缺金，便取金旁的名字。若缺火，又缺土，我們徽州人便取個「灶」字。名字可以補氣稟的缺陷（卷一第九四頁）。

第二種是迷信神道的「寄名」法：

小孩命若不好，便把他「寄名」在觀音菩薩的座前，取個和尚式的「法名」，便可以無災無難了（同上）。

這風俗，我們廣東嘉應州很普遍。中國各地，大致想也差不多。五行的勢力支配着秦漢以後的中國人的思想和生活全部。「名」是時代和生活的象徵，自然不能例外。

第二種「寄名法」是迷信神道的結果不知始於何時？胡先生能告訴我們嗎？

（三二，二，一六，初稿）

評 六 一 詞

張 應 麟

永翁晚歲居穎日，自以集古錄一千卷，藏書一萬卷，琴一張，碁一局，而常有酒一盞，以一翁老於五物間，因更號‘六一居士’。

永翁之詞，傳世者凡三本：一‘文忠公近體樂府三卷’，從宋本近體樂府錄出。二‘六一詞一卷’，有汲古閣本；四庫采之。據卷末羅泌朱松二氏跋，知即從近體樂府出也。惟一為三卷一為一卷，斯其異耳。三‘醉翁琴趣外篇六卷’；乃南渡後閩中所刊，坊間所輯；今有雙照樓刻本。詞苑叢書十云：“近有醉翁琴趣外篇六卷，鄙褻之語，往往而是”。是清初之人，不甚信此書。今以與近體樂府校：樂府共二百一闕，琴趣本二百三闕，為數不甚遠。然內容迥異：兩本俱有者，百十一闕，樂府有琴趣無者，八十八闕，反之亦得百十六闕。合兩本去其重複，共得三百十五闕。

羅泌跋及名臣言行錄西清詩話等，皆言歐詞有劉焯偽作闕入。今集中各詞與馮延巳張先柳永諸集互見者不少，欲一一攷定葢蕪，勢必流入武斷，過而存之可耳。本篇所論，僅在其值；校讐方面，一字不提，意在斯歟！

今因篇幅關係，所評者以‘六一’詞為限。

六一詞舊刻三卷，且載樂語于首；至古虞毛晉氏，刪其樂語匯為一卷，凡一百七十餘闕。御帶花，涼州令，搗魚兒諸闕而外，皆小歌詞也。蓋柳氏以前，慢詞尚未盛行。

其詞自來評者，實繁有徒，皆因見地之不同，鑒別之各異，不一其詞。李昌安詞論：‘晏元獻歐陽永叔蘇子瞻，學際天人，作為小歌詞，直如酌盞水於大海；然皆句讀不葺之詩爾。又往往不協音律’。此不滿意者之批評也。周保緒曰：‘自溫庭筠韋莊歐陽修秦觀周邦彥周密吳文英王沂孫張炎之流，真不蕪藉深厚，而才聽思力，各聘一途，以極其致。譬如匡廬’

衡嶽，殊體而並勝；南威西施，別態而同妍矣！梨莊曰：‘歐蘇純正，非君馬黃出東門之類歟’！論詞雜著：‘永叔詞只如無意，而沈著在和平中見。此讚揚者之批評也。要之，永叔之詞，揚者多而擊者少。

余則謂永叔之詞，辭藻淡雅，情致委婉，氣概放達，筆調風流；詞之清潤者也。

曷言乎永叔之詞之辭藻淡而雅也？

蓋其命詞連句，輕描淡寫，不假鍛鍊，不用典實；白話奧語，概所屏絕；而一出於天真之流露者也。夫其寫景如：——

輕舟短棹西湖好；綠水逶迤，芳草長堤，隱隱笙歌處處隨。無風水面琉璃滑；不覺船移，微動漣漪，驚起沙禽掠岸飛。（採桑子）

殘盞夕照西湖好；花塢蘋汀，十頃波平，野岸無人舟自橫。西南月上浮雲散，軒檻涼生，蓮芰香清，水面風來酒面醒。（採桑子）

等作，其意境均從幽靜處理會；繁華濃艷之字面，概所不用焉。其言情如：——

柳外輕雷池上雨，雨聲滴碎荷聲。小樓西角斷虹明。闌干倚處，待得月華生。燕子飛來窺畫棟，玉鈎垂下簾旌。涼波不動簾紋平。水精雙枕，傍有隨釵橫。（臨江仙）

劉郎何日是來時？無心雲勝伊；行雲猶解傍山扉，郎行去不歸！強勻畫，又芳菲。春深輕薄衣。桃花無語伴相思，陰陰月上時！（阮郎歸）

等作，只以「水精雙枕，傍有隨釵橫」，及「桃花無語伴相思，陰陰月上時」之句，淡淡出之。詠物如玉樓春咏子規——

江南三月春光老，月落禽啼天未曉；露和啼血染花紅，恨過千家煙樹杪。雲垂玉枕屏山小；夢欲成時驚覺了。人心應不似伊心

·若解思歸歸應早。

浪淘沙咏荔枝——

五嶽麥秋殘，荔子初丹；絳紗囊裏水晶丸。可惜天教生遠處，不近長安。往事憶開元；妃子偏憐。一從魂散馬嵬關，只有紅塵迷驛使，滿眼驪山。

玉樓春咏蝶——

南園粉蝶能無數，度翠穿紅來復去；倡條冶葉恣留連，飄蕩輕于花上絮。朱闌夜夜風兼露。宿粉棲香無定所。多情翻却似無情，贏得百花無限妬。

等作，或僅言其動作，或引故實鋪敘，或用他物襯托；於其自身之形形色色，毫不加以渲染。其議論如聖無憂：——

世路風波險，千年一別須臾。人生聚散長如此，相見且歡娛。好酒能消光景，春風不染髭鬚。爲公一醉花前倒；紅袖莫來扶！

浪淘沙——

把酒花前欲問君；世間何計可留春？縱使青春留得住，虛語；無情花對有情人。任自好花須落去；自古，紅顏能得幾時新。暗想浮生何事好，唯有，清歌一曲倒金樽。

等作，以及敘事如生查子：——

去年元夜時，花市燈如畫；月到柳梢頭，人約黃昏後。今年元夜時，月與燈依舊。不見去年人，淚滿春衫袖。

玉樓春——

常憶洛陽風景媚；煙曠風和添酒味；鸞啼宴席似留人，花出牆頭如有意。別來已隔千山翠；望斷危樓斜日墜。關心只爲牡丹紅，一片春愁來夢裏。

等作，亦僅平鋪直敘而已。此皆其輕描淡寫之證也。

永叔之詞，以意境見工，不以練字見巧。‘楊柳堆煙’‘綠楊樓外出楸’

轉‘雨聲滴碎荷聲’等之‘滴碎’‘唯’‘出’等字，其工處正不在乎鍛鍊也。餘則更無鍛鍊之可言矣。

運用真實，詩詞中往往有之。誠以‘雅潔易懂’，有所取焉。然永叔詞之用典，不特寥寥可數，即其所用者，如——

採桑子平生爲愛西湖好之於‘逴鶴’，
畫樓鐘動之於‘謝公’，
阮郎歸劉郎何日是來時之於‘劉郎’，
漁家傲青女霜前之於‘孟嘉落帽’，
八月秋高之於‘宋玉悲秋’，
玉樓春沉沉庭院之於‘莊生蝶夢’，
千秋歲之於永豐柳，及
望江南咏蝶之於‘何郎傅粉’，‘韓壽偷香’，
浪淘沙咏荔枝之於‘楊貴妃’

等，極爲普通；或取其字面，或借其意思，或出之於不經意，或出於不得不爾。此不可謂之用典也。

若夫以當代白語入詞者，宋人詞中，往往有之；淮海集之品令干，山谷詞之歸凡樂令，醉落魄，撥掉子，醜奴兒，少年心，望遠行，東坡詞如減字木蘭花令之‘惟熊佳夢’等，即其一例。其他詞集中之有白話者，亦指不勝屈焉。然求之於六一詞，則未之見焉。

不第此也；永叔之詞，於生硬奧澁之字，亦不之用。舉其著者如——

花似伊，柳似伊，花柳青春人別離；低頭雙淚垂。長江東，長江西，兩岸鴛鴦兩處飛。相逢知幾時？（長相思）
堤上遊人逐畫船，拍堤春水四垂天。綠楊樓外出鞦韆。白髮戴花君莫笑，六么推拍盡頻傳。人生何處似尊前！（浣溪沙）

以及生查子之去年元夜時，定風波之把酒花前欲問君等等，皆淺人之所能解者也。其他諸作，亦多類是。

然則，不濃不艷，不俳不奧，非淡雅而何！

曷言乎永叔之詞，情致委宛也？

夫其別情如——

歸自謠——江水碧，江上何人吹玉笛？扁舟遠送瀟湘客。蘆花
千里霜月白。傷行色！來朝便是關山隔。
長相思——蘋滿溪，柳滿溪，行人相送溪水西。同時隴月低。
煙霏霏，風淒淒，重倚朱門聽馬嘶。寒鷗相逐飛。

等作，念遠如——

蝶戀花——小院深深門掩亞。寂莫珠簾，畫閣重重下。欲近禁煙
微雨罷。綠楊深處鞦韆挂。傳粉狂遊猶未捨；不念芳時，眉黛
無人畫！薄倖未歸春去也，杏花零落香紅謝！

等作，均寫‘彼’而不寫‘我’，而我之情感，已表現於其中矣。此一寫法也。

又如——

歸自謠——何處笛？深夜夢四情脉脉。竹風簷雨寒窗隔。離人
幾歲無消息！今頭白，不眠特地重相憶！
千秋歲——數聲鶯鴂，又報芳菲歇！惜春更把殘紅折。雨輕風色
暴，梅子青時節。永豐柳無人，畫日花飛雪。莫把絲絃撥！怨
極絃能說。天不老，情難絕。心似雙絲網，終有千千結。夜過也
，東窗未白殘燈滅。
蝶戀花——梨葉初紅蟬韻歇。銀漢風高，玉管聲淒切。枕簟乍涼
銅漏徹。露教社燕輕離別！草際蟲吟秋露結。宿酒醒來，不記
歸時節！多少衷腸猶未說，珠簾夜夜風塵月。

等作，則及其內蘊而不言其態度矣。此又一寫法也。至如——

新哀情——清晨簾幕卷輕霜。呵手試梅粧。那緣自有離恨，故畫
作遠山長。思往事，惜流芳，易成傷！擬歌先歎，欲笑還顰，
最斷人腸！

臨江仙——柳外輕雷池上雨，雨聲滴碎荷聲。小樓西角斷虹明。闌干倚處，待得月華生。燕子飛來窺畫棟，玉鈎垂下簾笙。涼波不動簟紋平。水精雙枕，傍有墮釵橫。應天長——一彎初月臨鸞鏡，雲鬢風釵慵不整。珠簾淨，重樓迥，惆悵落花風不定。綠煙低柳徑。何處飄飄金井？昨夜更闌酒醒，春愁勝却病。

等作，則從動作而表其情矣。又一寫法也。若夫——

生查子之‘深院鎖黃昏，陣陣芭蕉雨’，

瑞鷓鴣之‘更被春風送惆悵，落花飛絮翩翩’，

阮郎歸之‘桃花無語伴相思，陰陰月上時’，‘隔簾風雨閉門時，此情風月知’，

蝶戀花之‘淚眼問花花不問，亂紅紅飛過鞦韆去’

等，則以物託情。又是一種寫法。

要之，永叔之詞，其寫情處，均從沈鬱方面着筆。於‘愁眉斂，淚珠滴破胭脂臉’，‘無言斂皺眉山翠’，‘有淚無言’，‘托腮無語翠眉低’等表態之句子，則甚少見焉。故曰其情委以婉。

曷言乎永叔之詞，其氣慨曠達也？

夫‘嘆年華’，‘悲白髮’，自古已然。而永叔則獨異乎是焉。蓋雖‘時光只解催人老’，‘浮生豈得長年少’？彼則‘須信道：人間萬事何時了’，‘鬢華雖改心無改’。故或‘求得淺歡風日好，齊唱調神仙一曲漁家傲’焉，或‘試把金觥，舊曲重聽，猶似當年醉裏聲’焉。此非無所據而云然也，請以本詞爲證：——

採桑子——畫樓鐘動君休唱！往事無踪。聚散匆匆，今日歡娛幾客同。去年綠鬢今年白，不覺衰容。明月清風，把酒何人憶謝公？

又——十年一別流光速，白首相逢，莫話哀翁！但願尊前語笑同

- 勸君滿酌君須醉，盡日從容，畫鷁牽風，即去朝天沃舜聰。
- 浪陶沙——今日北池遊，樣樣輕舟，波光潋灩柳條柔，如此春來春又去，白了人頭。
- 好妓好歌喉，不醉難休。
- 勸君滿滿酌金甌。
- 總使花時常病酒，也是風流。

等等，其於人生觀之認識爲何如？從可知之矣。故曰其氣慨曠達也。

曷言乎永叔之詞，其筆調風流也？

永叔之詞，與詩不分，少有岩濤之致，意到筆到，筆到氣到；如生查子之「去年元夜時」，玉樓春之「風遲日媚烟光好」少年遊之「去年此園中」及瑞鷓鴣，聖無憂等調，其著者也。

總之：詞之有永叔，猶花中之有蓮也。以「清潤」二字概之，宜乎？不宜乎？

室中測知地球轉動的方法

古人由感覺的經驗和內省的推考，假定地球是不動的，外邊的日月繞地球而旋轉。但現在的事實證明完全相反地球不是靜止的，地球係繞日旋轉，又自己每一晝夜自轉一週。可惜這種事情太不好懂了，所以一般沒有學過科學的人，還不很相信，因地球轉動的事實，係離開人類感覺經驗以外的事實。我現在來舉出一個方法，來測知地球實在是天天自己在那兒轉動，方法如下：在室內豎立一鞦韆架，架的中央用繩懸一鐵球，令鐵球向前後擺動，我們便可看出一種事實：起初鐵球向前後擺動，漸漸向旁邊的柱子擺動。根據這種事實，我們便可看出地球是轉動的。何以呢？因為鞦韆架係搭在地面上，所以地球轉動的時候，鞦韆當然亦跟地球一同轉動，但鐵球始終係向同一方向擺動，不跟地球一同轉動。由上二點，鐵球何以漸向柱子旁邊擺動的緣故，係柱子跟地球轉動，鐵球擺動的方向不跟地球轉動的緣故。

一九三一年秋季的世界經濟及 經濟政策

窩爾加著

冰清合譯

譯者按：本文長約四五萬言，共分三部，(甲)國際金融的危機，(乙)一般之部，(丙)特別之部——暢論最近世界經濟之危機及其前途。凡其所述，類皆以事實為根據，故為欲瞭解目前國際經濟及政治者所不可不讀。本文之(甲)(乙)二部(約二萬餘言)已發表於燕京月刊，茲特再將(丙)部獻給於親愛的讀者之前。至本文(甲)(乙)(丙)三部之內容，並無十分密切之連系，故(丙)部單獨發表，似無大礙。倘讀者欲窺全豹，則請參攷燕京月刊第四期(一九三二年春季出版)。

(a) 德國

德國經濟已從很壞進到壞極的地位。新近事件中之最重要的，莫如嚴重的信託危機，牠直衝破了德國的信用制度。信用危機的根源，可從因戰債重擔迫而承受的外國存款裏找出。在經濟的危機中，信託危機的爆發已在醞釀；因資本的減少，價格的低落，和損失的積累（被複雜的簿記隱藏着），大宗款項都在賣不出的股票或其他底形式下停滯了。投在德國之短期外債底大批撤回，更於七月中旬引起了大規模的尖銳信託危機底爆發。

在以後幾月裏，我們可以分出發展的三個不斷階段：(1) 首段是非常尖銳的信託危機。牠在八月間達到了最大限度的發展，——那時達那銀行和國中居次位的德拉斯諾銀行剛在停止放款，帝國銀行的貼現率增至一分五厘，典當率增至二分，銀行和證券交易所關門，致與外國的銀錢來往也完全停止了。(2) 第二段比較的平穩。經過二次的減削，貼現率跌至八厘

；因信用拓張所致的流通資本底極度缺少，是在某種限度內被慢和了，銀行及儲蓄銀行重行開門，與外國的金融交易也在貸款延付協定內重新規定，九月初時甚至有重開證券交易所的企圖。(3) 第三階段則因金鎊之坍台引起了信託危機的加劇。證券交易所不得不重行關門，金子及外國匯票之重行流出，惹起了與外國金銀交易的更嚴格底限制；同時在外國貨幣市場上，馬克暫時跌了票價；流通鈔票的準備金一週少似一週，而一般的發展是向着物價暴漲前進的。

所謂銳尖的信託危機，等於說生產之進展將遇着新的阻力——貨幣資本的缺少。爲要渡過這種困難和阻止更進一步的整個崩潰起見，資產階級除由牠的中央機關——國家——發行額外的流通資本，以增信託的流通，而冒拓張信用造成物價暴漲之險外，沒有別路可走。但他們所用的方法却不少，資本之更大的提走，先後爲停付外債的禁令及貸款延付協定所減輕或阻止；儲蓄及其他存款之大批提取，也因政府之直接禁令，和對於達那銀行及其他陷入危境的信託機關底存款人有確實的擔保而被杜絕。在新的金融機關底基金，及分派給各個快要破產的企業底國家財產上，發出了新的流通資本，銀幣的流通之激增，同樣適應了這個目的，信用的拓張，是被系統地分佈到各方面去。

爲着要使帝國銀行能獲得牠已貼現的期票再度簽押，亞徐伯特信託銀行就在五萬萬馬克的股份資本上建立了起來，雖然這一筆款收到的只有五千萬馬克。這使各銀行可以將牠們的期票存在新的銀行，因爲在這些期票還未轉到帝國銀行以前，這新銀行可在上面簽押。此種帝國銀行的信託之拓張，通常是被資產階級認爲無害的。不過流通資本之停滯，却亦同時不斷的增長，儲蓄存款被大量提取，銀行鈔票被大量收藏；流通資本變成缺乏，而鉅大款項則在鈔票的形式下被收藏起來，這是目前信用危機的特質。荷倫儲蓄銀行的董事花布施，估計被藏鈔票之總額約有一萬萬馬克之多。

“從管理銀業到公共管理經濟”

在這尖銳的階段，當德國的整個信用制度已經破壞的時候，財政資本與國家間的密切底互相依賴，是特別明顯的。由於受破產威嚇的銀行及其他企業的直接授意，國家即用數萬萬馬克去幫忙，達那和德拉斯諾銀行，已經變為半官式的機關；倒帳的企業，也因賦稅收入的資助得以支持，固然這收入是從付稅的廣大羣衆，及失業工人救濟金的遞奪而徵取出來。社會法西斯蒂利用這一舉動，揚言他們已經使國家更加走近了社會主義，其實這僅表示國家與金融資本之更進一步的互相依賴而已。自由職工聯合會於八月二十日，將一個官辦銀行部的大綱，呈給經濟部長，但白魯寧政府並不須犧牲什麼，即能將這法西斯蒂的要求辦到，此外牠更站在金融資本家的利益上，給恐慌中之儲蓄者以政府之管理銀行，可使存款得到安全的印像。一九三一年九月二十日的“前進”歡迎銀行部的建立，便是認牠合乎社會主義的原則的緣故，同期的“前進”發表一篇主要的文章，其標題為“從管理銀行到公共管理經濟”，內中描寫銀行管理法的制定，是德國社會法西斯黨的功績。不錯，國家管理銀行確係社會法西斯蒂主要目標之一，然而這表明社會法西斯蒂為何企圖對工人權謀，說金融資本與國家的加緊聯合，為走向社會主義，為他們努力的結果，雖然這聯合是目前危機的必然特質。法西斯蒂對於無產階級之空前的露骨欺騙是無過於此了。

生產過程

信託危機的爆發，使產量更加減少，這現象到現在仍是如此；商業調查院所計算的工業生產總指數，只至七月份的為止。

生產指數（以100代表1928為根據）

	總指數	生產貨物	消費貨物
1930七月	82.0	82.3	81.4
1931七月(暫時的)	74.3	69.1	82.8

這些數字與我們(乙)部所引的英國指數 指出同樣的趨勢。以 1929年每月的平均數計算，則生產工具產量之減少，約當消費品之三倍。的確

，一九三一年七月的消費品產量指數，竟比一年前的增加了一·四，而生產工具的產量却比一九三一年七月減少了十三。從各個產業的報告看來，我們可以斷定七月後的生產，會有更顯著的低落。

重工業產量(以千噸為單位)

	無烟煤	褐 炭	銑 鐵	生 鋼
1929每月平均	13,620	14,590	1,115	1,354
1930六月	10,800	11,759	767	859
1930七月	11,610	12,250	771	906
1930八月	11,470	12,290	739	896
1931六月	9,490	11,830	575	779
1931七月	10,040	12,050	569	803
1931八月	9,520	11,020	499	686
1931九月	9,850	12,260	438	593

如果不以極低的價格去維持那比較大量的出口時，則生產之低落當必更甚；然這只有在國內價格，比世界市場的價格加關稅還要高的條件之下才能辦到。德國的重工業，因須交付長期短期債務的利息至十五萬萬之多，所以幾乎陷入不幸的境地；工資的水準雖低，而生產的成本却甚高，蓋在合理化時期所設立的最新式機器，祇能部分地利用。我們上面雖經指出，鋼鐵企業聯合會的債券，目前在外國の時價是只合表面價值的30%。至於其他工業部門的境況，也不見得會好些，機械的出產繼續減少，建築工業幾乎完全停頓，而且從信託危機的發展看來，就到明年也不見得會有起色。有許多人以為消費品的存貨既已用完，需求已經“累積”，謂生意不久即可增大；然九月間賴伯齊市場交易，即表明這一見解的錯誤。保護關稅，強迫機器碾磨及出口牌照等，雖給農業以很大的幫助，然負債及扣押却在繼續的增長，同時人造肥料消費之銳減等事實，正確的指出農業的開始衰敗。

國外貿易

近幾月來德國工業的唯一太平門，要算是貨物的出口了。與外國銀錢來往的嚴格限制，使資本家除將貨物運銷國外而不將得款提回外，沒有別法可以移走他們的資本。爲要達到這種目的，出口貨物的價格遂被猛烈地低減；此外蘇聯之鉅額定購，也是使德國出口增多的一個要因，——國外貿易之出超底進展乃由這二種情況而來。

外國貿易的價值(以百萬馬克爲單位)

	進口	出口(委託貨物除外)	入超	出超
1929每月平均數	1,120	1,057	63	
1930每月平均數	866	944		78
1930九月	797	939		202
1931七月	562	792		230
1931八月	454	776		322
1931九月	448	812		364

這種斷然的出超，第一是因爲進口的減少；而這減少的主要原因，却爲原料價格的巨跌，消費品的減縮，與因通幣困難而限制存貨到最小限度，以及外國食料消費之削減。倘若我們鑒於這一出超的增長，就說德國經濟是在改善，那便是大錯而特錯。

德國工人階級之失業窮困

在夏季的勞働市場上的小小改善，現在又無踪影，失業重見增加。只有半數德國工人可以找着工作，——以完整職業計算短期工作，德國資本主義只能剝削百分之五十的工人的事實，即是德國經濟危機異常深刻化底最有力的鐵證。今年六月間完全失業工人的數目是最少的了，但仍有三百九十五萬四千之多——完全失業工人的最小數目便是幾及四百萬人！去年以來，情況是怎樣急劇的惡化，我們可以從下面的數字看出：

1930九月尾完全失業工人的數目爲3,004,000；而1931年九月尾却爲

4,355,000。失業工人的總數雖見增加，然領得失業救濟金的工人數目却反而減少。

失業救濟之概況

	(1930九月)	(1931九月)
完全失業的工人	3,004,000	4,324,000(註一)
領到失業補助的工人	1,494,000	1,324,000
領到緊急補助的工人	473,000	1,122,000
領到貧民救濟金的工人	656,000	1,240,000(註二)
沒有受人援助的工人	382,000	638,000

(註一)九月十五號

(註二)大概估計得太高了。

據此，則一年以前幾乎有一半的失業工人，是領到失業補助金的，領到貧民救濟的及完全沒領到什麼的也只有三分之一；而今年九月領到失業補助的去職工人却不及三分之一，竟有將近半數的失業者是毫無所得，或則就在破產的社會裏過其乞食一般的生涯！近幾月來，失業工人實際上在各種工業部門皆見增加，特別是建築工業，幾乎完全停頓起來。最近的將來並無改善的希望，失業工人之增加，不特像每年一樣為季節的，抑亦由於商業之更大的衰敗之故。從去年二月底到九月，完全失業的工人增加了二百萬之多，因此明年年初的最高數目大概將為六百五十至七百萬。

同時在業工人底地位，也日見惡劣，這不但因為他們須捐助失業工人的補助金，抑亦由於更直接的影響，——工資不斷地削減，賦稅及社會保險捐款之繼續增加，及社會補助之減少，雖然生活費同時也有些少的低落。官場關於生活費低落的報告，通常大都是誇張的。牠表明下面的發展：

生活費(以100代表1913為根據)

	1930	1931	低落的百分數
七月	149.3	137.4	8
八月	148.8	137.9	7

九月	146.9	134 0	9
----	-------	-------	---

據十月八號“金融政治通訊”上枯麥斯基的計算，謂從 1929 年七月到 1931 年七月間，工人階級每週的收入，平均每人減少了 24.95 馬克（工人領到的失業救濟，也被算為收入）。又今年的估計，謂在兩年中產業工人的收入，竟損失了一百三十萬萬馬克之多。根據這種數目看來，則兩年內產業工人階級的收入，大約每週平均減少了 46 %，而同時生活費却只有 13% 的降落（照官廳計算），所以整個德國工人階級的生活程度實際惡化了 33% 以上。此外德國工人階級的窮困，也能從每人所用之優良食品的減少看出，因為這些減少自然是在於工人階級，而不在於他人。從社會的觀點看來，官場的統計當然很聰明地將這些有關的報告，不加以任何區別的！

一個對於工人階級之新的進攻

在危機底進程中，德國工人階級的生活程度，業已比從前惡化了三分之一，而所有政黨的資產階級却均急於應用更進一步的限制，向工人進攻。‘聯合國內資本’的呼聲，是和工資削減密切地連系着，因為資產階級本性使他們認識，只有加緊剝削工人，才能增加資本的積蓄——他們認為這是挽救危機的唯一有效辦法。所有主要的產業團體，呈給政府的著名請願書，就是為的要求一個“目前競爭情形下的工資及薪金底適應”。白魯索之老早準備服從地完成此任務，那是必然的事情，他在下院的演說，幾乎一字一句的將產業團體之請願書重述出來：“英國通貨的危機，不知何時始能作最後的清理，這給德國政府和帝國銀行以新的業務。現在的經濟，金融，及社會政策，須要一個更高度的相互適應；為着經濟的發展，原價與市價的更高適應，也是很須要的”。與此相似的無數論調，證明資本家對於工人的生活程度，將於下幾個月加倍地進攻。因此，階級鬥爭必要形尖銳，而革命的危機亦必更加迅速地發展下去。

(b) 波蘭

金鎊儘管坍台，波蘭像德國一樣到現刻却還能維持其國幣的實價，故波蘭的刊物都充滿着自慰的語調，——“這裏的情形雖是很壞，但還比別處好些。”然若將近幾月來波蘭的經濟發展檢查一下，則知這種過分的樂觀是沒有根底，而且除開利用新的貸款外，波蘭是正在走向貨幣膨脹的。讓我們首先將波蘭最重要的生產部門——農業討論一下：今年收成的結果是比不上去年——

以百萬“咪特制百磅”計算的收穫

(參看羅馬農業學院九月出版的公報528頁)

	小麥	黑麥	大麥	燕麥
1930	22.4	69.6	14.6	23.4
1931	19.8	51.6	14.8	24.6

製麵包的五穀之產量，減至二千萬“咪特制百磅”，或近25%之多。這種收穫之不良結果，不單因為氣候欠佳，抑亦由於某種農業部份的一般衰敗，——耕地面積減少了五十萬個公頃，肥料之消費與農業機器及用具之購買，均見低減。除了收成不良以外，跟着收割而來的，便是價格之鉅跌，特別是黑麥價格之跌落。這有三種原因：(1)世界市場價格之跌落；(2)一九三一年六月三十日，波蘭與德國之“黑麥協定”滿期；(3)地主與農民因負債過鉅，急須於收穫後直接將大量之穀物出售。七月麥價跌25%，而黑麥竟跌30%。至於工業生產，年來尚能勉強在較低的水平線上穩定：

工業生產的指數，以一百代表1925-1927

(引自“波蘭經濟調查學院”)

1930年八月	1931年三月	六月	七月	八月
106	90.9	94	92.4	92.8

年來波蘭生產工具的產量，也和別國一樣大見減少，雖然輕工業是有些小的進步。

產量指數(以100代表1925-27)

	1930七月	1931六月	1931七月
生產工具	102.5	62.7	81.9
紡織	63.7	76.7	72.7

像德國一樣，波蘭用種種的方法使貨物能盡量出口；然生產工具消費之減縮，却比產量之減縮還快，下面之比較是很有趣的：(以千噸為單位)

	1930六月	1931一月	四月	五月	六月
無煙煤之差量	2591	3460	2902	2677	2781
無煙煤之消費	1375	1760	1373	1273	1264
銑鐵之差量	70	63	64	72	78
銑鐵之消費	23	43	14	20	13

當國內消費正在繼續低落時，因為工資低廉，運費便宜，政府資助及蘇聯之大批定購，煤之出口成為可能，而出口亦因之得以支持。但建築生意却是很壞，從一九三〇年七月到一九三一年七月的建築指數，竟由 116.8 降至 73.5。為了維持波幣 (Zloty) 的原值，不能不將出口貨物的價格大大削減，進口貨物嚴行限制。因此波蘭的出超之獲得，蓋與德國相似：

外國貿易(以百萬波幣為單位)

	1930六月	1931一月	四月	五月	六月	七月
農產物之出口	67	63	74	72	52	56
煤之出口	24	27	26	27	29	—
出口總數	169	152	169	169	162	175
進口總數	177	153	143	137	129	128

據此，則出超之維持，顯是用限制進口貨物的代價取得，然這辦法並不能永遠繼續。同時波蘭用各種方法使出口增加，其主要的是令國內消費者犧牲，所以糖的出口價格只及國內價格之18%，油的出口價格，也只及國內市價的 24%。然而出超的存在並不等於收付平衡的剩餘，蓋(1)波蘭須付

外債的利息和償還債務；及(2)波蘭的資本，顯然有很大是逃往外國。因此波蘭銀行據有的外國期票，是在不斷地減少，雖錄其所有的現金還未變動。

據有的外國期票(以百萬波幣計算)

1930年十月十日	1931年一月初	1931年十月十日
414	400	230

除非用借外債的方法去阻止，否則資本之繼續逃出國，必致很快地引起波幣的跌落。(註：外債須用高利貸始能借得，最近與英國電話公司商議結果，波蘭願受電話機器當作借款。)信託危機成爲經常的現象，仍然無法減除；滙銀無着的公佈及倒帳便是日常的慣例(羅德茨地方的“維德欽德工廠”爲波蘭最大的一個紡織公司，最近亦倒帳了。)預算平衡時常陷入危境，收入比預定的減少，而支出却反形增加，所以現在政府不能不實行減政了。——五月間將事務官的薪水減去15%，並裁除一千五百個銀行夥友，許多客車也被停止開行。總而言之，波蘭資產階級之裝作樂觀是不合理的，波幣之跌價無論何時均可發生。

(C) 法國

儘管法國的地位是很特別，她積蓄的現金和外國期票，與各國比較起來是很鉅大，然最近幾月的商業，却在嚴重地銳減着。特別是近幾週來，英幣及與其有關之通貨底跌落，使法國的危機更形加劇。從外國的通幣看來，法國逐漸變爲浪費的國家；她的出口貨大都爲奢侈品，因爲外國貨幣之膨脹及客運之減少，受了很大的損失。這裏與別處一樣，特別是建築業及生產工具的出產，也是大大地低落，雖然法蘭西及其他許多銀行，均存有大量的無利資本。十月初時法蘭西銀行有：

金子(以佛郎計)	59,800,000,000
通用的外國票據	13,800,000,000
外國期票	12,800,000,000

與此對消的，只有已貼現的內地期票六十六萬萬佛郎及抵押借款四十萬萬佛郎。（當余作此報告時，法蘭西銀行的現金，又已增加六百廿五萬萬佛郎。）此外尚有一個原因使法國的經濟地位更加惡劣，那就是和祖國經濟有密切關係的法國殖民地底金融危機，在安南和北非洲的殖民地大銀行，有許多是受着破產的威脅。

生產——工業生產不斷的在低落

工業產量指數

（引自“一般的統計”——以100代表1913）

	總指數	鑄造業	金屬製造業	紡織工業
1930每月平均	140	125	157	85
1930八月	139	125	159	80
1931五月	129	111	142	78
1931六月	126	103	140	71
1931七月	123	101	138	64

重工業的產量

（以千噸為單位）

	煤	鐵	鋼
1930八月	4356	845	775
1931五月	4014	725	674
1931六月	4106	691	650
1931七月	4000	680	650
1931八月	3987	682	645

年來產量的低降雖屬甚鉅，然較之德英美三國則少得多了；法國之鋼工業，仍有75%正在進行，至美國却只有28—31%；法國金屬製造業工人，大都仍能找到職業。大概真正嚴重的恐慌，只到此刻才漸迫近。重工業在九月間即已有劇烈的限制。鐵路的情形也是非常不好，除了“巴黎，根

安·及地中海”路外，所有鐵道的總款在一九三〇年時即已不足以抵償牠們日常的金融負債。因此，“最高鐵路管理局”提議增加乘客車費25%；此外尙在趕造一摺節計劃，預備在一九三一年減省四萬萬佛郎，一九三二年則減六萬萬；同時加購車輛及加築新路之新的投資，也削減至最小的限度。這些事實，將給一般重工業及機車與車輛之製造，以猛烈的打擊。金鎊之鐵價，給輕工業(特別是奢侈品工業)以重大的損害的事實，我們將在下面討論。一切產業部門的經營，都表示不斷地惡化，這可以從股票時價底演進看出：

巴黎股票交易的指數(以100代表1913)

	1929		1930		1931		
	平均	平均	正月尾	四月尾	七月尾	九月十二日	十月三日
股票時價的指數	507	437	365	346	309	287	524
內計：銀行	365	324	286	277	251	239	202
煤	534	510	411	353	322	284	247
鐵及鋼	290	243	173	152	120	109	94
化學用品	523	412	331	295	265	244	213
紡織	986	706	513	441	374	308	272
電	693	673	607	593	542	507	446
殖民地	680	460	344	314	252	224	189
外國股票	675	526	427	355	296	245	201

外國貿易

近四年來，法國貨物的出口不斷地減少，而以工業的已成品爲尤甚：

出口貨物之減少(與各個去年的價值百分比例相較)

——引自1931年十月二日“國民經濟之義務”內佛林德文——

減少	1928	1929	1930
總出口	6.5	8.7	22.0

已成品出口	5.4	12.5	18.6
已成品進口之增加	35.7	71.6	95.5

法國最近幾月的外國貿易（以百萬法郎計算）

	進口	出口	入超
五月	3575	2438	1137
六月	3914	2512	1401
七月	3636	2410	1226
八月	3196	2316	874
九月	3346	2430	913

今年最初九月的外國貿易與去年的相較，有下面的總數（以百萬佛郎計算）：

進口	1931年最初九月	1930年最初九月	1931與1930之差數
食糧	10,848	8,067	+2,782
半成品	15,527	22,623	-7,096
已成品	6,998	8,526	-1,528
總計：	33,374	39,216	-5,842
出口			
食糧	3,185	4,459	-1,273
半成品	5,508	7,673	-2,165
已成品	14,712	20,538	-5,826
總計：	23,405	32,669	-9,264

因為出口之減少遠較進口之減少為速，故外國貿易之虧空已從七十萬萬增至一百萬萬。近幾月來，糧食的進口雖見激增，而關稅之一再提高（約160%），使小麥之價格增加至世界市場價格的四倍；再者這種關稅政策，已經證明不能抵拒外貨之進口和國際農業危機底影響。因此，酒及木頭之進口遂於九月四日起被禁止，而牛，豬，肉料，凍肉，牛奶，及牛乳

製造品等，亦於十一月一日起不許進口。這種辦法使糧食的價格更加上漲。提高關稅及禁止進口的結果，便是國內價格不克與那跌價的世界市場相適應，尤以零售價格為甚。以糧食論，最近幾月的巴黎生活費絲毫也沒低減，工人地位日見惡化。外國工人雖有許多離開法國，而失業者却繼續增多，九月間完全失業的工人約一百萬(官場報告六十五萬)，部份失業的約三百五十萬。生活費完全沒有低減，即有亦是很小。農產物價格之人工的維持，——地主收入的剩餘價值之維持——不是成為工業資本之額外負擔，便是成為剝削工人之加緊。據此，為地主及富農利益的保護政策，必將引起工人與工業資本家的更猛烈底鬥爭！

(D) 意大利

經濟危機之影響意大利，雖和影響其他資本主義國家一樣地嚴重，然意大利資產階級之無限制專政，在法西斯蒂的掩蓋之下，比別國更加公開殘忍地將危機的重擔，轉移到無產階級農民和殖民地人民的肩上了。近幾月來，工業的產量繼續低減，不過我們還不能找着可用的直接統計，定期出版的重工業報告，並不能表明意大利的真實情況，然我們却不妨從原料進口之銳減去觀察，例如每月鐵礦的進口，其演進如下(以千噸計算)：

1929	1930	1931七月
829	713	412

這些數目表明機械及汽車工業地位的惡劣，因此就是著名樂天的(或有意欺騙的)追攝教授，也曉得現在意大利的危機是在增長，他於一九三一年九月四日的“國民經濟之義務”上說：在一般地缺乏信任心的影響之下，經濟是不能不日見蕭條；最壞情形可以立即改善的希望，既已證明是一種枉想；而各工業的職業報告，都表現生產之低落。國內貿易之不斷的低落，我們可從鐵路運輸，鈔票及各種信用工具，以及轉幣稅的收入底減少看出；而倒帳及匯銀無着的公佈，同時也在不斷地增加。

失業工人的激增，也給我們以同樣的印象：

失業工人底數目

1930九月底	1931四月底	1931七月底	1931九月底
394,630	670,353	573,593	747,764

關於這點，我們必須指出意大利之失業工人數目，是被有計劃地少算的，因此這些數字只能作為失業增長的記號，而不能作為失業額數的標準。著名威權沙爾文明誼於今年八月廿九日對“經濟學家”報告：“意大利的失業人數，是被有系統地偽造；如果有人反駁，我將給他證明。

貧農的地位非常惡劣，莫索里尼底誇張的“小麥加稅運動”，只給富農以利益；為看擴張法西斯蒂制度的階級根基，他不得不時常幫助富農。然而國際的農業危機，給意大利以嚴重的打擊，又秋收後世界市場價格之跌落，使意大利的麥價於八月中旬跌至每噸特百磅八十五或九十意幣。為維持賣價起見，政府遂下令國內小麥的95%均須碾磨，並於八月十九日將每噸特百磅的麥稅，從六十一增至七十五意幣。至於工人的生活程度呢？就是官廳的生活費指數，也表示近幾年來的惡化呵！（參看：1931年六月住意英領事對於“意大利經濟情形”的報告；羅馬大使的商業隨員母落克的報告。）

生活費指數(以100代表1925年六月)

	米零	羅馬	日儒亞	杜令	脫利斯德
1930一月	93.44	94.16	93.22	96.06	97.60
1931三月	84.43	86.22	86.44	87.45	87.16

生活費在四年中低減了13-15%，然因鑒于1930年十二月之一次將工資削去12%，則我們可以相信同時期內貨幣工資的低減，實在遠超此數。金鎊之坦白，亦給意幣以重擊，某數日間意幣兌換瑞士佛郎，須貼現10%，故政府遂不能不立即採取下列辦法：(1) 製造品稅增苛15%，征收煤稅10%；(2) 貼現率從五厘半增至七厘；(3) 禁止現金出口與外國期票交易集中於鈔票銀行。這些辦法的實行，使意大利獲得了第一次的出超，又意幣

的價格，亦因之得以恢復或維持。意大利之短期債務的微小，是和這點有極重大底關係的。但我們如因為這一情況，就說意幣之穩定是有了確實的保證，那便是大錯特錯。蓋意國經濟之整個演進，乃是恰恰相反，牠樹立了通幣跌落的根源。至其所以如此之最緊要的原因是：

(1) 貿易的虧空(以百萬意幣計算)

1928	1929	1930
7311	6430	5209

(2) 近年意大利銀行的現金雖未減少，而其外國期票的積蓄則減少了。其數目如下(以百萬意幣計算)：

1930一月十日	1931二月十日	1931八月十日	1931十月十日
5189	5297	3495	2753

據此，則意大利銀行之外國期票，已經在今年減少一半，而最近二月竟失去七萬萬五千萬之多。

(3) 客運和意國僑民匯款的收入，日漸衰微。

這些事實，證明意大利是有系統地走向不能維持意幣穩定的境地。若說像意大利這樣貧瘠的國家，而能抵抗國際金融危機的旋風，實在是一件不可相信的事！

(E) 英國

我們從前的檢討，曾一再提及英國為世界的銀行家及龐大殖民帝國之中心，和她之捲入金融危機底可能性。經過長期的掙扎後，這事現在乃見諸事實；迨九月廿一日時，英國不能不將維持金鎊價格的企圖放棄了。由於這一事件，過去幾月的英國經濟，可以分為兩個明顯的時期，——九月廿一日以前為用一切力量以維持金本位時期，九月廿一日以後則為金鎊跌落的時期。

九月廿一日以後的時間，尚不足使我們看出英國經濟，在目前情況下有怎樣的進展；所以下面的指示，必須幾乎完全限於較前時期的討論。在

英鎊坍台以前的幾月中，英國的經濟地位沒有什麼多大的變動，產量的水平線並不見得比從前低降：

“經濟學家”的指數（以100代表1924）

進口	1931五月	六月	七月	八月	九月	1930九月
原料	96	93	91	83	78	84
非鐵類金屬	118	126	118	111	109	108
已成品出口	66	63	66	64	66	84
消費						
鐵和鋼	82	83	88	83	77	85
煤	102	96	93	90	90	102
棉	66	68	74	72	75	53
橡皮	309	323	354	410	365	370
電	108	101	97	96	98	96

與1930年九月相較，我們可以看出重工業產品之消費及成品之出口底銳減，和紡織工業的進步。而鐵的產量，復於九月時受了更大的低落。

煤 鐵 鋼
（以千噸為單位）

1931			
六月	18,100	329	436
七月	17,400	322	436
八月	16,400	280	363
九月	17,200	252	406
1930九月	19,900	432	509

在一年內，重工業的產量約減少三分之一。然自金本位停止後，有許多生產部門，突呈活躍；煤鐵在市場上的競爭力量，既已恢復。價格迅速上揚的預期，使商人及小販大購比較耐久的貨物如用具衣服及玩具之類；

又紡織工業之地位亦因出口增加而改善。不過這些改善却未及於大的金屬工業，雖然國內市場上較少外國的競爭，也能使金屬工業獲得利潤。讓我們從十月十七日的“經濟學家”內引幾個市場的報告罷：(1)舍費爾德——“雖然海外定貨的信到處增加，但是我們通幣跌落對於出口應有的鼓勵，却未曾予商業以大的刺激，貿易的地位仍呈紛亂的狀態”。(2)格拉斯哥——“有幾個較小的機器公司，及為工程師和工具製造者製造用具的作業，確實比不久以前要忙得多……然在造鋼工廠却未有此改善，而且整個的說來，格拉斯哥地方的情形，表示任何較重的工業部門是沒有什麼變更”。(3)門車斯脫——“紡織品銷路之日漸增長，給棉紗和布疋的購買者以信任，使高度的需求得以完全保持。然而到處漸高的時價和交貨所須時日的延長，是有礙於貿易的發展的。批發的價格，事實上已經很快地適應了金鎊的跌落，“經濟學家”的現金價格指數（以十八個可以互相影響的貨物為根據）與以鎊計算的價格相較，其演進如下：

	1931九月十八日	1931十月十四日
以鎊計算的價格	100	108.3
以現金計算的價格	100	95.7

二者之差為12.6%，而十月十四日之金鎊約跌落20%，所以此適應是很快的。出口之增進，尚有其他許多障礙：各個大的市場（如印度，埃及，澳洲，加拿大，和斯堪的拿維亞各國等）都受着金鎊貶值的不良影響；在這些國家中，金鎊的崩潰只表示對於用金子通貨的競爭者（如法國及美國）底暫時的優勢，（但德國是例外，她因國內平日的特殊情形，不得不將貨物用“探拼”的價格去出口），而不等於工業上的優勢。再者許多國家都已採用提高關稅及進口限制或禁止的策略，以與英國的“通幣探拼”相對抗，這不特德國如此，即帝國自己之各部如印度及加拿大也是這樣。（註：1931九月廿日的“門車斯脫保險者”稱，印度之新的預算估計，打算將現行的進口稅暫時多繳25%，機器及染料抽稅10%（以前免稅）；又人造絲

的進口稅亦增徵20%至30%，) 在英國各處所表明的樂觀是沒有根據的，而且有許多地方，竟好像運動選舉的策略一般地被虛構出來；希望英國經濟可用貨幣膨脹——金鎊金值的減少——的力量，去解脫她那日常的危機，乃是一件沒有根據的事啊！（註：英國所有短期的和長期的外國投資，幾乎完全可以用金鎊償付，因此金鎊金值的跌落四分之一，乃等於外國投資利息——以工作時間及貨物容量計算——的收入減少百分之廿五。）

金鎊價格之相當的穩定

鑒於金本位取消後的最初幾日內金鎊價格的銳跌，與其後來之改革極相當穩定，可知英國之貨幣膨脹，必將遇着更多的困難，因為物價之暴漲可以作為通貨之不斷跌落，十月間的金鎊價格變動甚為微小，而且表示有上漲的傾向，這些演進與本報告(甲)部的預言，完全相符：——除非因戰爭的爆發，與外國之無產階級革命，或因革命之發展使大批資本出逃出英國，則金鎊價格之跌落，將不會將德國的馬克或波蘭的初劣體(Zlotz)一樣地沒有限制，而且也不致達到法國佛郎從前跌落底層低限度。根據已有的估計看來，英國今年度的收支將有三千至五千萬鎊的虧空，大不列顛的短期債務雖較她的短期債權要多二萬萬鎊（或者在最近的大批資本被提走以前，才是這樣），然英國在海外的長期投資，名義上仍有四十萬萬鎊之鉅，這些國外財產，無疑地可用分期還款的方法去提回四分之一，即足以恢復她收支的平衡。近數週來，這些海外投資，的確已被動員到可以使收支平衡及使金鎊價格穩定的程度。再者倫敦為世界銀行家的聲譽，已經根深底固，這足以引起她對於金鎊崩台的整個清理。許多短期的外債，曾經而且將會繼續留在倫敦。——最近兩週，聽說竟較前增加。金本位停止後，銀價穩定的立刻陷入危境的事實，也是於英國很有利益的，因為法國對於國際貿易理財必須的有組織底工具(如認兌銀行及運輸棧房等)，連一個也沒有。最後，資本之逃出本國，暫時已經停止，這與選舉結果人民對於有力的保守黨內閣的期望，是有很大的關係的。

外國貿易與保護關稅問題

下面的外國貿易報告，自然尚不足以反映通幣跌落的影響：

最初九個月的外國貿易(以百萬金鎊計算)

——參看1931年十月十七日的“經濟學家”——

	1931	減去1930	%	減去1929	%
進口	621	-164	-20.8	-276	-30.7
英國出口	292	-149	-33.7	-251	-46.2
再出口	48	-19	-28.7	-36	-42.9
總出口	340	-168	-33.1	-287	-45.7
入超	281	+4	+2.0	+11	+4.2

在危機的過程中，英國出口大見減少；然價格低落却只是部分的原因，這可從下面的數字看出：

出口容量(以百萬為單位)

	1929最初九個月	1930最初九個月	1931最初九個月
煤(噸)	44.1	41.8	31.6
鐵鋼貨品(噸)	3.27	2.52	1.45
棉貨(平方碼)	2848	1996	1297
毛織品(平方碼)	84.8	62.7	43

這些老牌的主要工業，其抵落的數目乃在25%至60%之間。

最近幾月的外國貿易(以千鎊計算)

	進口	出口
五月	6389	3389
六月	6200	2943
七月	6521	3425
八月	6141	2914
九月	6832	2985

鑒于出口容量及價值之不斷的減少，特別是英國已成品出口的減少（參看甲部之圖表），以及貿易平衡收支平衡的敗壞，保護關稅主義者的活動，日見增加；不必實地削減名義工資，而得將勞動者的實際工資降低的可能性，自然也是和這點有重大底關係的。因此，金鎊儘管跌價，而保護貿易或自由貿易的問題，却成爲競選的主要事件。至於主張改造關稅的人，以信心和堅忍去實現他們的目的；而工黨之採用自由貿易原理，則全爲需要一個較好的標語，許多工黨領袖之同情於保護關稅，乃爲世人共知底事實；的確，貿易聯合委員會的經濟組，曾經正式的主張保護關稅。（註：八月尾，貿易聯合委員會爲克服金鎊的危機起見，曾將四種提議——(1)停止贖回國債，(2)將抵押品之有一定的利率者抽稅，(3)將國債轉換，(4)開始征收約十分之一的財政稅，——呈給麥克唐諾政府。）然而工黨還提出什麼政綱？他們之出賣工人階級，以及他們之領袖的聽命於資產階級，而準備減政和減少失業救濟，已經一再公然地由從前的工黨首領麥克唐諾，史諾登和湯姆士表演出來，雖然他們此刻已經公開的走進資產階級的營壘。現在工黨除了那老套的自由貿易標語外，簡直沒有一點東西可以作競選之用了！

失業與工人階級的地位

近幾月來，失業工人達到了危機開始後的最大度，其領得失業救濟的數目如下：

七月尾	八月尾	九月尾	十月五日至六日
2,661,000	2,734,000	2,826,000	2,792,000

今年工黨政府，爲準備裁減失業工人的補助而決定的“皇家委員會關於失業保險之首次報告”，給英國失業以一個很好的檢討，牠指明“這惡魔”（即失業，譯者註）之顯著的時代性。戰後十年來，失業工人之百分數，從未少於 8.6，而少於 9 的時期，總共也不過三個月；平常至少有一百十萬的失業工人，所有的變動都在這水平之上；最近幾年的百分數，是在不斷地增加的：

22	年	年	年	年
	1927	1928	1929	1930
	9.6	10.7	10.3	15.9

1929的商業爲戰後最佳的一年，然失業的減少却只有0.4%。再者首次報告之真實目的乃在證明減少失業補助之應該，因此，他指出八百萬已婚的婦人，祇有八十萬(即十分之一)是有失業保險的，故“已婚婦人之自謀生活，蓋屬例外，而非常態。”(報告第十三頁)，根據這一理由，已婚婦人之失業救濟法，遂被修改。至於這些婦人之往工廠作工，十九是最窮的和有兒女最多的工人底妻子的事實，似乎爲那些委員會的斯文君子所不知曉！據他們的估計，認爲現在的生活費低減，一九三一年的失業工人，每人每週所領之十七先令，比一九二〇年所領的多八先令二辨士，比一九二五年多二個先令，比一九三〇年也多一先令又二辨士。有了這些理由，工黨內閣首先決定減少失業救濟金，而後來的“國民”內閣遂將此計劃實行起來！五月的報告重複地將此種理由再述一遍，於是教員警察與水手等的薪金，亦被削減。

這些辦法底實施，等於資產階公開宣言：十年來生產力和工作強度的進步，是與工人無關的，只有資本家得以享受這些成果。換句話說，資本主義之生產制度，是無法運用進步的技術以改善工人階級的生活的，假定近十年來有多少實際的改善的話，也非取消不可，因此工人階級的地位，自然是比較從前更加惡化。但英國工人對於他們生活的新底攻擊，並不願馴服地接受，海軍的叛變，失業工人之大示威，以及共產黨勢力之迅速增長，都是這一事實的證明。爲了緩和群眾方面的反抗，所以韓得生及其走卒不能不脫離政府，替資產階級保存這一工黨；爲了減少工人方面的鬥爭精神，所以獨立工黨不能不進行他們的“左翼”奸計！

(F) 美國

當三年前美國繁榮正在被人頌揚的時候，資產階級的作家，公開地高談他們對於“美國經濟之奇蹟”的美譽，社會法西斯蒂的職工聯合底領袖也

起來反對第三國際的意見，給美國以恭維，而他的朋友更製造美國地位與各國不同的理論，如果那時有人預料三年後美國資產階級的大機關報，會公然揭載資本主義制度之崩潰的危險，和美國的金融資本家，會為維持銀價穩定而請法國幫忙，則他必致被人當作瘋子！最近數月的事件，更加明顯地證實馬克斯主義及共產國際關於一切資產階級的，反馬克斯主義及反列寧主義的思想之具體分析底正確。

經過二年的危機時期後，美國經濟突呈尖銳的衰敗。穀物與棉花之新的跌價，使農業危機更形加劇，無數農民的破產，似將不可避免；鋼業工人暫時只有28多是被剝削着(即在業的——譯者註)；在危機的過程裏，工業出產的指數降到了最低的限度，信託危機給金融資本之堡壘以威嚇，而今年美國預算虧空的估計，竟約達十五至二十萬萬元之鉅。不特去年春秋的小小改善已不見；而今年八月間商業演進的指數，且較以前最低的還要低；迨至九十兩月，則危機又更形深刻。這低落伸張到一切產業的部門：紡織工業的情形雖緩和，有時亦稍見改善；熱重工業，汽車業，機械業，及製造生產工具的所有部門，却在不斷地急劇低落，這可從下表看出：

產量		
鋼	鐵	汽車(乘客及運貨)
(以千噸為單位)		(以千為單位)
1929九月4529	3882	430
1930九月2868	2277	229
1931七月1876	1463	223
1931八月1786	1251	192
1931九月1548	1169	143

九月間鋼業的產量，約及其他產量的28--30多，鋼業託辣斯底未付定貨單不斷的減少；汽車產量上跌至少於商業演進指數(1929年10月4,000輛)的四分之一。然產量儘管低降，而股票却未見減少：

股票指數

(商務部1931年十月“現時商業的概況”，第24頁)

——以100代表1923至1925——

	1930八月	1931八月
所有股票	132.3	137.2
製造品	120.5	114.5
原料	140.7	153.6

定貨指數 (以100代表1923--1925)

——商務部1931年十月現時商業概況同頁——

	1930七月	1931七月
新收到的定貨單	60.0	48.3
未交貨的定貨單	74.0	53.5

定貨單之減少，實亦足以表現生產之將再行低落，而資產階級之邊境，却不能以生產去適應那低降了的需求，因為這樣必致迅速地提高生產成本，工業及其運輸制度的高度機械化，使減少出產不能不遭受損失。資產階級的利潤為危機所掃除；著名的恩斯特公司，關於一九三一年前年產業股份公司的利潤底計算，表明1930年及1931年的利潤，已從八萬萬零五十萬減至三萬萬六千四百廿萬，而此種減少是很不規則的(以百萬元為單位)：

最大的減少

	1930	1931
油之生產與製煉產品		
鋼及鐵	129.7	16.4
汽車	130.0	89.3
汽車零件	33.3	14.4
鐵路材料	19.9	2.9

最小的減少

	1930	1931
飲料	21.5	21.4
食品	58.3	50.7
貿易	18.1	21.6(增加)

這些數字，同樣證明受危機最重打擊的是製造生產工具工業。我們對於油的問題，將在此處作一簡略的特別敘述：過去十二月來，東錫塞斯地方生油的開掘，使產量急劇增加，計二月間每日的產量為二十萬桶，迨八月十八竟增至八十四萬八千桶(等於全美產量的四分之一)之多，因此所有從前產地之限制協定，均歸無效，而東錫塞斯的生油價格，每桶從 \$2.50 跌至十七仙。(註：引自1931年八月十八日的“泰晤士”報。但八月廿八日的編年史家”則說每桶價格已跌至五仙之數)爲了這些原故，錫塞斯的總督司脫林乃在那些地方公佈緊急法令，謂當每桶生油的價格尚未升至一元以前，不許再行生產。再者此事尚未發生時，阿拉荷低的總督，亦已爲限制生油的產量，而宣佈十二天的緊急法令。總督的佈告，開首便說這種法令是爲保護小的生油出產者，及反對“產油，運油，鍊油，和賣油的資本家底腐敗的聯合”而設。如果你是一個馬克斯主義者，你必致極度懷疑，何以一個美洲的總督，會動員政府的軍隊及用強力去反對大資本家的利益？

表面看來，生油價格之低落，好似與有採油與鍊油底壟斷的大公司是有利的；然我們若細心的研究一下，則知事情却剛巧相反：大的採油公司多在從前的地帶繼續開採，但那些地方的油，須用機器去抽取，並不像東錫塞斯地方的油會從洞裏湧射出來，因此大公司之生產費用，遂遠較東錫塞斯地方的小生產者的成本爲高。生油生產費之低廉，自然使大公司的油田價值低減；而且生油之豐富及價格之低廉，使小生產者能建造較小的獨立鍊油廠，和以很低的價格去出賣他們的石腦油及其他鍊製的產品。因此，大公司亦不能不將價格低減，雖然他們因爲生產成本較高不易辦到這點(參考上面的利潤表)。據此，則錫塞斯及阿拉荷馬二總督的處置，表面上

是爲反對而實際上却爲保持大公司的利益。(生產後來是允許了，但同時却依照“標準油”公司的意旨，限制出產。)

外國貿易本應爲製造品剩餘的一個安全的銷路，但牠沒有完成這種任務，美國最近之復呈入超，乃幾年來的第一次呢：

外國貿易 (以百萬元計算)

	五月	六月	七月	八月	九月
進口	180	174	174	167	171
出口	204	187	181	165	181

農業的地位也是很不幸的：今年美國的收成雖只比去年的多三千萬羅(或3%)，而九月間芝加哥的麥價，每羅竟漲落於45—50仙之間：在內地的鄉村，農民的產物，每羅只賣廿五仙；因爲收成的良好和國際危機的日益嚴重，棉花的價格，突跌至每磅六仙，一這是最近幾十年來的最低價格呵！無數的農民因之破產，銀行保險公司及經理人，欲將他們從債戶手裏取得的荒蕪耕地出賣，但苦於無人問津。至於棉花生長的危機，則尤覺嚴重，因此有人提出許多幻想的計劃，如土地局提議第三排棉花的栽種，應於收割前完畢，有人甚至提議美國應於一九三二年完全禁止植棉。但試問在植棉區域的人民——特別是那些美國統計裏登記爲“獨立”農民，而實際上的生活却與奴隸無異的黑人——將怎樣過活？！

失業與工人生活程度之新的攻擊

因爲失業的不斷底增加，美國工人階級近幾月來的地位，已從不良而變爲更壞了！關於失業的官場統計(勞工部的)，——以13,753個企業雇用了二百七十萬工人所供給的材料爲根據——證明一九三〇年九月時主要產業的在業工人，與一九二六年的相比，其數目爲 797：1000，而一九三一年的比較數目則減至 696：1000。所以自1926年後，主要產業工人在業的數目，已經減少了 30.4%。在這裏，我們須注意1926年時的失業工人只有總數之52%底事實。(註：這數目係引自一九三一年日內瓦國際勞工部的

副指導撥萊君所作的“美國失業問題”○)一九二六年領取薪金和非農業工資者的數目爲31,808,000(參考換萊君的“美國失業問題”底同頁),但那時有5.2%是失業的,而後來又增加了30%,所以失業的總計是35%(約一千萬零五十萬)。我們的這一計算之不爲過甚,可從商務部的統計看出,牠指出一九三一年一月的完全失業工人底數目爲6,418,000,然這並不包括失業的農民,而且從正月到八月,在業工人復減少3%或一百萬以上,因此就是官場也承認是有七百五十萬的失業工人。

至於工人收入的減少,則比工作機關的減少更爲顯明。若以100代表1926年,則1930年九月的製造工業的工資總額底指數爲74.2,而1931年同月的指數之55.4。觀此,可知工資的總額實已降低了44.6%。十月一日時在美國開始了一個大規模的減薪運動,製鋼託辣斯從前雖曾削減計件工資,及用工人改作較低工資的事業底方法去減少工人之一般的收入,但還沒有公然將每小時的工資低減,而現在却將工資一律消除百分之十;迫利威製鋼公司和一切“獨立的”造鋼工廠很快的也採用此法,而安那堪打銅廠,普通摩托製造場以及最大多數的煤礦等也照樣應用。所以十一月一日時,有一百五十至二百萬的工人底工資,突遇着10%至15%之削減。自然,這種好榜樣必將爲其他資本家所採用的。

和美國“處境特別”的概念一樣,工資特高的觀念,亦被確切地取消了。在另一方面,美國之勞工運動將會日益“歐洲化”,而共產黨之成爲羣衆的黨,也不是很久遠的事吧!!!

Jan. 29th 1932

——譯完——

正面和反面

世界若是沒有黑暗，沒有恨，那末，光也罷，愛也罷，花也罷，想就不會被人熱烈的追求，將是像黑暗和恨一樣的可厭，最少也一定感覺得沒趣和無聊。

的確，沒有恨，就無所謂愛；沒有光，就無所謂黑暗。

苦和樂也是一樣的道理。小泉八雲說：“生命的簡單底要件，便是快樂與痛苦不能離開。你不能有一個而不要另一個，假如你想不要哪一個，於是兩個你都不能得了。”

戀愛有大快樂，同時也有大痛苦，是如影隨形般地不可分離。戀愛的人，須是這樣的一個大勇者：經得起大快樂，也經得起大痛苦。

土耳其革命底成績

黃宗緝

世界上有兩個最著名的病夫國，一個是近東的土耳其，一個是遠東的我們中國。這兩國，不但同樣的患了重病，而且具着同樣的病源——專制政體，同時又暴露出政治腐敗，民生痛苦，列強壓迫的同一的症候。然而，自牠們同樣施行對症的良藥——革命以後，大家都把君主政體推翻了，但是中國依然在愁雲慘霧，漆黑渺茫之中，渡其不可預卜的運命；而土耳其則赫奕昭耀，驅逐外國駐軍，取消不平等條約，確立獨立國家的基礎，修明國內的政治，儼然是一個新興共和國的氣象。這其原因，固由於我國的太不爭氣，軍閥貪污，無法死盡，而亦由於土耳其獨能統一意志，衷心團結，合羣策羣力以赴萬難之結果。日本「日土協會」會長內田事槌氏說：「新興土耳其國民，拿着明治維新初年從長夜之夢裏覺醒過來的日本國民同樣的精神毅力，剷除一切的弊害與障礙，斷行諸般的大改革，努力於國運的開展，這不但表示着土耳其人的素質，較之一般歐洲民族，不稍遜色，而且是因其有凱瑪爾 Mustapha Kemal Pasha 這樣美滿賢明的領導者，與極東的日本一樣因明治大帝的領導，在極短期間內，形成長足的進步，同使世界震驚的。」這誠然是在極端地崇讚新興土耳其人民的進步有為，但是，具有數千年光榮歷史的我們中國，四萬萬的優秀國民，難道真不能夠追踪着深受教毒的土耳其人民麼？！中國惟一的革命的領導者孫中山先生，雖則已經瀟灑長逝了，但先生的精神，先生的教訓，依然存在着，中國的革命，絕不能長此混沌下去，逡巡下去，以至於消滅下去吧！現在，土耳其，賴其人民的覺悟，勇往邁進的精神，繼續不斷的一致而努力，並沒有多少的歲月，政治上，經濟上，社會上……都已顯現着可驚的進步與發展，躋於世界第一等國的地位了，欲求重病纏綿的中國之救治，欲求中國革命的成功，祇有努力做繼土耳其的榜樣，以土耳其革命的精神毅力，從事

改造中國的革命！因此，我們很願意而且是必要的要將土耳其已經實行的改革事業，現實的革命功績，大要的寫了出來，以促我國民的注意與覺悟。

一，政教分離與共和政體的創立

土耳其國民議會，在一九二二年九月，凱瑪爾統率國民軍，打敗侵入的希臘軍，達到「國權擁護」目的的時候，便着手於內政的改革了。

當其時，國民議會所組織的安哥拉政府的勢力，遍於土耳其敵軍歸還的領土全部，但土皇政府——反對國權擁護的國民運動，曾經褫奪凱瑪爾的官職，宣告凱瑪爾的死刑與驅逐底土皇政府，雖然盤據於英，法，意三國同盟軍所佔領的君士坦丁城，但絲毫沒有實權，祇不過徒擁虛位罷了。

然而同盟諸國，却還一方認君士坦丁政府為正統的政府，一方認安哥拉政府為事實的政府，於一九二二年十月二十七日，東約兩政府，於該年十二月二十日，赴瑞士洛桑 Lausanne 參加和平會議。安哥拉政府當即答復，「君士坦丁政府，乃彼所否認者，若君士坦丁政府派代表參加，則安哥拉政府將謝絕該項會議之參列。」君士坦丁政府首相德勝克，見此形勢，即電安哥拉政府，申請妥協，安政府接電，開國民議會，討論應付方策，亘於三日，及十一月一日，方以全會一致，成如次之決議：

「當皇室及其政府，愚昧關弱，恣為浪費，使土耳其國家，數百年來，淪於不幸，瀕於滅亡，土耳其帝國真正創造者及其主人之土耳其國民，乃崛起於小亞細亞，外制強敵，內抗與之通謀之皇室及其政府。此國民等發起國民議會，組織政府與軍隊，排除多大之艱難，備嘗辛酸，奉救國家之滅亡。土耳其國民，已認皇室及其政府為有叛逆國家之行爲，故從新制定國家組織法，於第一條，剝奪皇帝之主權而遺諸國民以宣職權和之權能。自此時始，舊土耳其帝國即已覆亡，而新土耳其民國興起，皇位廢而以國民議會代。君士坦丁政府者，既乏存在之基礎，復無支撐之實力，直一幻影耳。欲撲滅皇室及其暱近者浪費淫佚為意義之個人主權的基礎之君主政體，即所以促進擁護多數人民福利的民主政體之實

現。故土耳其國民議會，即爲如左之宣言：

一，土耳其國民，依國家組織法，將一切權力，集中於國民議會，令其爲有效之運用。因在「國民公約」所定國境內，除本國民議會以外，不認任何不代表民意政府之成立，故對基於個人主權之君士坦丁政府，認爲自一九二〇年三月十六日——同盟軍宣言佔領君府之日——即已失其存在。

二，國教教主一職，仍由奧斯曼皇室承襲。國民議會，即自該族中選其德優者，定爲教主，由土耳其政府扶助之。」

安哥拉政府，對於德勝克電函，雖沒有何等答復，但因爲這國民議會的決議消息終於傳達到君府了，君府內隨即召集一個御前會議，討論善後方案，但是那裏有什麼辦法呢，結果祇得決定內閣總辭職，於十一月四日，捧辭表於皇帝。皇帝更是茫然無所措，於是，一四五三年以來定都君士坦丁的土耳其帝國政府，便在這時與皇帝同時宣告終結了。

這樣，土耳其國民議會，在未舉行和平會議之先，便這樣地把陷溺於多年積弊，囚縛於回教主義，妨礙國運的進展的政教一致的帝政廢除，成爲一種自己掌握國家之權，擺脫國教羈勒的民主政體了。到和平會議終了之後，一九二三年十月二十九日，更宣布土耳其爲共和國，並選舉新土耳其創造者凱瑪爾氏爲第一任大總統，從此奠定了民主政治的基礎。

此際被剝奪帝位的摩罕默德六世，猶以回教主權，留於君府，然自皇政府消滅而後，不但伶仃孤立，而且守護宮城的近衛兵，都要受安政府所遣派將官的監督，更陷於和俘虜一樣的境地。本來，英軍司令官，本當派出軍隊，檢巡宮城附近，陰爲監視其安全，但自國民議會所議決「凡屬於廢帝之人，視爲叛逆，即依該軍法會議議處」的議案於該月十六日電傳於君府，該帝即於是晚密函英軍司令官，謂時局變化，事能危迫，願受英軍保護，離去君府。於是該帝一行，第二天拂曉，自宮城裏門逃出，乘醫院渡車，受英司令官掩護，入待於君府港內之英軍艦，該軍艦即向

地中海的摩爾塔島開駛，而該帝終於泰然脫却虎口了。

安哥拉政府於十七日晚，知廢帝自君府逃亡，即開行閣議，討論善後，決於第二日十八日，交付國民議會解決。經該議會審議之後，認廢罕默德六世，受外國保護，出走於回教都城的君府，為自行拋棄教主的職守，決定另選教主充任。因之，皇太子阿希武魯以大多數當選，於十一月二十四日在君府舉行莊嚴鄭重的即位儀式。

新教主資性溫厚誠篤，頗具德望，日居壯麗的宮室，受國內外教徒的崇奉禮敬，似乎很舒服的，但除了每週的金曜日，蒞諸寺院躬行禮拜之外，他並沒有甚麼別的事情做。然而土耳其國內，像這樣回教主的存在，不但對於國民，不見得有何等的利益，而且足以妨害政治的改革，文化的進步，不但一般外國回教徒，對於土耳其國民，不為何等的貢獻，而且轉因回教徒的緣故，今有多數教徒於其領土的外國——特別是英國，招致種種的疑惑，形成外交上的困難。因此，國民議會即先停止其歲費的供給，於一九二四年三月三日，頒布法令，免阿希武魯職，永遠廢去回教教主，同時又褫奪阿斯曼皇族的土耳其國民的資格，禁止住居並享有不動產於土耳其國內；又限令十日內皇族一應須離開土耳其國境；更到了一九二八年四月十日，依改正憲法，廢止回教為國教；至是回教於土耳其的關係，完全根株絕滅，祇成為歷史上的陳跡罷了。

二：首都的改定

君士坦丁堡跨歐亞兩大陸之間，當黑海和地中海的通路，自三三〇年至一四五三年，為東羅馬帝國的首府，歷千餘年，其後數世紀，為土耳其帝國的首府，佔政治上，軍事上，商業上很重要的位置，人口達百萬，風光明燦，宮殿華美，官署國會，講堂林立，實在是一個很具備首都條件的大都會，但新土耳其國民議會，却閒然棄去，於一九二三年十月十三日宣言安哥拉為首府。

安哥拉，當君府的東南，為與相距二百二十哩的小亞細亞小市，房

屋和街道等等，都是非常的原始物。內因定槌氏曾於一九二三年六月遊歷是地，他敘述他彼時的經過說，『因為沒有供給外國人寄宿旅館的設備，祇得在汽車中，權作臥室，住了幾天。政府大官員中，只是凱瑪爾在附近的山丘山蓋了一片小房子，總理大臣，不過住在火車站辦事房的二樓上，其他的閣員，却祇租住着民房的一室，至其他的官吏議員，則數人合位一室而已，而鼎鼎大名的國民議會的會場，也不過藏在像鄉村小學校一般的狹隘的屋子裏罷了。那里有戲院俱樂部以及其他何等的娛樂機關，有之，那祇是極煞風景叫人難受的場所。該地雖然處在離平原要高得五百呎的岩山上面，但因排水不能充分的緣故，患「麻拉利亞」(Malaria。瘧疾)的非常之多而容易，我依接待員的勸告，為豫防起見，每日必須服用定量的金鷄納霜呢。』安哥拉畢竟是怎樣的一個淪陷薰塵的地方，看這就可以知其更梗概了。

但國民會議，為什麼這樣斷然廢棄從來的首都，而擇定這等僻處山陬極端敗陋的地方，為新土耳其的首府呢？重要的理由，不能不說是為着期求國都安全的目的。

原來土耳其在一九一八年十月，與英國等同盟國締結休戰條約後，同盟國艦隊，竟沿達之納爾海峽，進逼君府，於翌年三月宣告佔領君府，這個時候，英國官憲，使軍艦水兵登陸，逮捕反抗英國的土耳其閣員，議員，新聞記者及其他朝野重要人物，凡百數十人，流於地中海的摩爾塔島，這已是土耳其國民一個很痛苦的經驗；復於洛桑和平會議時所簽署的海峽條約，君府將來，仍難免不再發生同一的事件，為避免計，尤感有於不與外艦接近的地方設置首都的必要，安哥拉又是一九二〇年以來革命運動的根據地，所以便把牠定為新興土耳其的首府了。

如前所述，安哥拉，雖則為全缺乏首府設備之都城，但國民議會，自決定為首府以來，以加倍的精神和努力，確定十年的計劃，於百平方基羅米突的面積，建設壯麗的大都會之立案，關於排水，給水，電氣，瓦斯等

工程，亦已相繼完成，至其他工程建設，亦在着着進行之中，所以安哥拉在不遠的將來，必能成爲小亞細亞一最愉快最進步的新都，充分顯出土耳其國民的組織的創造力，這是很可期待而斷言的。

三，土耳其國民的統一

帝制時代的土耳其，國內除土耳其民族之外，還有很多的希臘民族，散處各地，此等希臘民族，一方面具有土耳其的國籍，做土耳其的臣民，他方面却時常通謀希臘，企圖叛亂，與土耳其民族反目，無有已時，這不獨大有害於地方和平，且屢惹起希土戰爭，同時，土耳其民族，又有不少殘留於被希臘侵併的地方，受希臘官民的壓迫，淪於不幸痛苦之境。此種情勢，當然不能長此繼續，任其自然，安哥拉政府，乃於協和會議之際，訂定兩國住民交換條約，凡住於土耳其領內的希臘族人民，由希臘收容，住於希臘領土內的土耳其族人民，由土耳其收容。這個條約，自一九二三年一月三十日簽定，同年五月施行的結果，到了現在，除締結布托羅斯休戰條約以前住居於君士坦丁堡的少數希臘僑民，仍然存留外，土耳其境內，已完全沒有希臘族住民的踪跡，而在希臘境內的土耳其族居民，除有極少數住居在西特拉西外，也都已遷回土耳其，成爲「新桑梓」的市民了。

住民交換條約的實施，因爲雙方難住的居民，過於衆多，確是一種困難的大事業。然以安哥拉政府的決心毅力，期在必行，卒使土耳其成爲純粹的名實相副純土耳其民族的領土，凡與希臘民族軋轢而起一切的內憂外患，根本弭滅，土耳其有志國民，得以完成健全的進步發展的全圖，這確是很值得讚美欽佩的了。

四，國權的恢復

帝政時代的土耳其，依於所謂「降書條約」(Capitulation)的締結，真是辱國喪權，無所不至，譬如：法律的權力，對於居住其領土內的歐美僑民，是不能够行使的；海關稅率，不但沒有自由更變，增縮的機能，且爲外債

整理，一切稅項收入——關稅內地稅，都須聽由外人徵收分配，土人不得過問。不但如此，參加歐戰失敗的結果，依一九二〇年八月十日簽定的塞佛爾條約，大部分領土，都為各國所分割去了，對於僅僅殘存的小亞細亞，則劃為各國的「勢力範圍」，陸軍受極度的限制，海軍則完全被禁止，每年國家預算，如不先經外人組織的委員會底認可，則不能提出於議會通過。總而言之，自受種種剝奪主權條約的束縛，土耳其直等於一個已滅亡的國家罷了。

然而，土耳其人民的奮鬥努力，終使土耳其國家有了光明和希望。到一九二二年十二月，英國等同盟國，在洛桑召集近東和平會議，因土耳其國內情勢的變化，擬將塞佛爾條約予以修訂，可是安哥拉政府的態度，不獨根本否認這等帝政時代訂立的亡國條約，而且牠出席會議，是決心根據於興起國民運動時所制定的國民公約來締結自由平等的新條約的。同盟國方面，看到這般情形，知道這次的和平談判，如果破裂，近東的戰亂，勢必再發難已，不惟歐洲各國間和平，不克維持，而且此際各國調遣大軍，再和土耳其開戰，終非國情所可許，於是幾經折衝，卒容納安政府主張，於次年七月二十四日簽定新的和平條約，同時根據這條原則，復訂立其他通商等等重要的條約，這些條約，自經各關係國批准，於一九二四年八月六日實施，外人在土領事裁判權以及其他等等特權，遂全行廢止，而恢復其完全獨立之主權，前此國民公約所要求的，可說已完全達到，新土耳其的基礎，亦就從此鞏固地奠定而確立了。

五、教育制度的改良

在帝政時代，雖然法律也規定着土耳其子女，自七歲至十六歲，必須進入任何小學（國立公立或私立）或在家庭里，使受初等教育，但終因沒有嚴制義務教育的緣故，能够讀書識字的國民，比例上是非之少的。然而自共和政府厲行義務教育的結果，一切國立小學校，都與中等高等學校一樣，歸由教育部直轄管理，公私立小學校則由教育廳監督指導，務期設備完

善，便於貧寒子女入學，於是入學兒童乃大見增加。又對於帝政時代各地方附屬於回教寺院各種學校，也悉依宗教與教育分離的原則，完全廢止。至英，美，法，意所設立的學校，雖然帝政時代有領事裁判權的束縛，政府對之，無能干預監督，但共和政府，則本於「統一國民教育」的目的，令此等學校，適用土國法律，遵從教部監督；即在與外國傳教師有關係的學校，也禁止其對未成年之土耳其學生，宣傳教義，強制禮拜儀式了。

又帝政時代，照回教「男女不能同席」的教條，土耳其人在學校，是禁止「男女共學」的，但共和政府，既擯棄腐敗的回教，又為祛除惡陋的舊習，特許初等學校至高等學校，完全男女共學，像國立君士坦丁大學，凡法，理，文，醫，各學系，都兼收多數女生與男生同席聽講，此外共和政府，又獎勵國民的實業教育，在各地設置各種職業學校，令國民習練實用的智識與技能，以促進社會的安定與國家的生產。

六、司法制度的改良

土耳其未革命以前的法制，無一不以回教教義為根據為基礎，比起歐美各國開明的法律來，直是腐敗得不堪，而且零屑片斷，極不完備，及共和政府成立以後，乃以廢止「時代落後」的舊法，採行歐洲進步法制之目的，任命委員二十六名，以司法部長為委員長，組織法典編制委員會，使從事新法的審查編纂，作成草案，提出於國民議會，該議會爰於一九二六年中，基於委員會草案，次第頒定民法，刑法，民事訴訟法，刑事訴訟法，商法，義務法，海上法，破產法等法典，並於該年末施行之。

上述法典中，民法，民事訴訟法及義務法三法，乃是全部採用瑞士現行完善的新法的，在一九二五年在安哥拉設立之法科大學中，其所教授的民法，民訴法，義務法，即屬此三法，其勇往邁進的精神，於此可見一斑。（吾國新法有的頒布了幾年，但一切設有法科的大學，却無妨仍教那二十多年來一字未改的老講義。）

七，土耳其帽的禁止與婦女的解放

一九二七年國民議會，認土耳其人習用的「費斯」帽，於進化上大有妨礙，因即頒布法令，禁止人民戴用此項土耳其帽，有違此禁令者，則處以罰金或拘禁之刑罰，於是土耳其人，都毀棄「費斯」帽而風行戴歐式的帽子了。

一般外國人，很有評議這樣的法令，是蹂躪了人權的，然共和政府，則以爲土耳其帽，乃帝政時代的人民所習戴，共和時代的人民，倘若也戴用這等帽子，則向來爲回教教義習尚所薰冶的心理狀態，必不能洵然擯脫，於吸收歐洲文明上，定生絕大的障礙困難，故必須斷然的禁止，以期轉換頹敗的民心；這理由自然是充分的了。

又帝政時代的土耳其婦女，因受回教的束縛壓迫制，真是陷於奴隸一般可悲的地位，受到的痛苦不知有多大！舉例來說，在家的時候，則閉居於所謂「哈勤姆」的「婦房」，不許和男子會見；外出的時候，則用覆面紗將面部遮蓋得緊緊，汲汲於怕被男人所窺見，就是父女，夫婦，兄弟姐妹，也禁止男女同行；夫對於妻，縱然沒有什麼過失，只要於他覺得有利或者高興，便無論何時都可將她離棄，至於豪富之家，因行一夫多妻制的結果，所演悲劇，更是時有所聞，不堪言狀了。

可是，革命的共和政府，對於這樣的陋習，自然不能不予以打破的，於是於憲法的規定，先認許「男女同權」的原則，再於新民法，於法律上的夫婦關係，爲與歐洲各國民法一般的規定，確定「一夫一婦制」，不許無故離婚……歷來受宗教桎梏的土耳其婦女，在這時以後才得到完全的解放而躋於與男子同樣自由平等的地位。而在今日——解放後的今日看來，土耳其婦女，在社會的任何方面，都看得到她們活動的足跡；或爲郵政局，官署，公司，銀行，商店的職員，或從事於醫生，律師，教授的職業，以至於爲電車的司機生或查票賣票員，甚或如最近充當警察，真不形形色色，所在多有，返顧昔日的情形，真正是雲泥之判，不可同日而語了。

八，「國字」的羅馬字之採用

新土耳其的種種大改革中，可推為最有歷史上意義而且為最大的，是最近所完成的文字改造。土耳其人，雖則所使用的即說的寫的是古來的亞拉伯字，但在土耳其語的性質上，用亞拉伯字來綴寫，拼讀，實際上很繁雜而困難，因為寫讀的困難，自然要妨害到教育的普及，土耳其一千四百萬的人口中，識字的不過百分之十，實在是因為文字本身有缺陷的結果。

共和政府，為排除土耳其語讀寫的困難，促進教育的普及起見，即於一九二七年聘任國內外的名流，學者，政治家等等，組織一羅馬字編制委員會，以君士坦丁大學文科學長為委員長，使從事用羅馬字拼音綴字的土耳其語的綴字法文法等之研究與編著。到前年八月十五日，該委員會將所研究的結果，向大總統和首相報告，當經政府認可，大總統凱瑪爾即決心根據該提案，令全國實行採用羅馬字，因一方面先授之於軍隊兵士，設講習所，令官吏，店員，車員等一致肄習，一方面於該八月，為三四次的大演說；第一次在君府的公園，言羅馬字採用的必要，第二次在羅多斯脫，謂採用羅馬字，雖為一大改革，但較之吾人所已遭過之困難，也並非難事；第三次則在布爾桑。其後又在君府某宮殿，招致議員，學者，新聞記者及羅馬字編制委員等，為關於採行羅馬字的剴切演說。及十一月一日，國民議會開會於安哥拉，凱瑪爾氏出席該會，親自說明同日所提出羅馬字採用法案的理由，旋付表決，卒邀滿場一致之通過，政府乃於十一月五日作為法律公布之。其內容如左。

(一)土耳其文字，係指本法附件所定之羅馬字。向來演用之亞拉伯字，即廢止之。

(二)土耳其之諸官署勿論，即屬私人之團體會社，亦應採用新土耳其文字。

(三)諸官署採用新土耳其文字之日期，定為一九二九年一月一日但關於戶籍兵役以及裁判讓與之文字公文，迄一九二九年六月止，得使用亞拉伯字。

(四)以公文書呈達於政府者，於一九二九年一月一日以前，得使用舊文字。但新聞雜誌以及廣告招牌等所用者，自一九二八年十二月一日起，採用新文字。

(五)土耳其語的著作，自一九二九年一月一日以後，依新文字。

(六)不論公私速記，迄一九三〇年六月一日止，得使用舊文字。又政府製作之帳簿，履歷書，法律等書類，於右期限內，亦得依舊文字。

(七)依舊文字之紙幣，印紙，時間表，遺囑狀，契約等類，在依新法文字印刷未完成以前，視為有效。

(八)銀行，公司，研究所，協會，自一九二九年一月一日以後，採用新文字。但國民向此項團體為通訊等之場合，迄一九二九年六月一日止，得使用舊文字。又使用此項書類的印刷物之時，迄一九三〇年六月一日止，得使用之。

(九)本法頒布後，凡學校中土耳其語之教授，悉依新文字，向來依亞拉伯字之印刷物，即廢止之。

(十)本法自公布日施行。

土現政府，自上法公布後，又於十一月十一日發布閣令，釐定羅馬字推行的方法，這二法令，幸賴凱瑪爾和其他當局的熱心的努力與國民的共鳴，完全像字面所說，切實執行，質實言之，自前法發布後四個月之間，學習新文字國語的讀法寫法者，即君士坦丁一城，就已達二十五萬人以上。我們中國，在十幾年前，即已有採用注音字母的提倡，法令也曾幾次推行過，無論牠的本身確有絕大客觀的價值，而且又並不是根本改造了的文字，但是行了這麼些年，今日的成績在那里！以視土耳其制定三月，即見施行，施行四月，即著大效，那種朝氣，那般精神，不但使全世界欽佩嘆服，亦且使我們號稱革命的中國愧死無地了。

論道德

這是不可能的，假如我們要找出一個歷萬世而皆準的道德標準的話。世界上本沒有絕對的東西，連真理也不能逃出此圈外，道德自更毋庸說。

古代的斯巴達，以盜竊爲美德，取其有智略也。但十八世紀英國的法律，則竊自商舖中五先令，和竊自衣袋中十二便士的，都處死刑。在今日觀之，則前者使人驚奇，而後者則使人覺得未免過苛了。

這究竟是什麼一個道理呢？蓋所謂道德與否，原不過是社會上一種風氣；這是說，道德者，乃社會心理之反映也。時不同了，社會情況變了，另形成一種社會心理，於是道德標準也跟着變化。而社會的動力，則爲經濟，故經濟構造變更，一切社會意識形態，也直接間接跟着變化，道德也遂不能例外（道德亦是一種社會意識形態）中國今日已走進資本主義之階段，故道德標準，亦和以前不同。例如今日的貞操觀念，不像從前那末偏畸，貞操是相對的，男女兩方都有保守的責任，再也不能獨責女子一方了！

蘇聯與世界恐慌

Louis Fischer 著

克 士 譯

蘇維埃的國境好像是個迷人圈，是世界的經濟恐慌所不能渡越的。當外國的銀行破產，生產下落，貿易衰敗的時候，蘇聯繼續地豪遊於建設和國家發展之中。她進步的量和速率是沒有前例的。把很多五年計劃的反對者改變為狂熱的擁護者。

波希雪維克黨相信這種進步是不能間斷的。所以他又在計劃第二個五年計劃 The Second Five-Year Plan。詳細將由專家，工場指導者，和工人去規畫，但是它的大綱現正由最高當局討論決定。在最近一個會議，斯丹林做主席，將來銑鐵的生產額問題引起討論。銑鐵是各種重工業的基礎，並且決定鋼，鐵，焦煤，煤炭和機器的生產量。廣義言之，它是重工業進步的協力者 Coefficient。俄羅斯在1913年銑鐵的生產是4,000,000噸，1929—30年是5,000,000噸，依據計劃，1932年將製造17,000,000噸。有三個大鑄造廠近於完成——一個在烏拉Urals之馬尼塞哥斯克 Magnitogorsk，一個在西伯利亞之卡茲匿次克 Kuznetsk，一個在烏克蘭 Ukraine 之查波羅治 Zaporozhie，它們將能生產比帝俄全國生產還多的生產。五年計劃的銑鐵的發展是少有的。

國家設計委員會 The State Planning Commission 始初的建議是要把生鐵生產額在1937年提高到56,000,000噸。在最近黨的會議，國家設計委員會的一個代表預備把數目字減到40,000,000噸。斯丹林立刻打斷話頭，力主減到25,000,000噸。斯丹林提議的意義是把重工業——鋼，五金，煤等——延緩。鼓勵那供給人民以衣食住和奢侈品的輕工業。這個基礎在第一五年計劃中已打好了，在第二五年計劃中要多注意於土層建築。斯丹林說第二五年計劃 The Second Piatiletka 將供給蘇維埃大眾的衣和食。他們的較高

的生活標準 a higher standard of living 的願望將得到滿足。

這樣地，當世界別的國度不是在恐慌的狀態裏面就是努力於醫治恐慌的創傷的時候，蘇聯希望走進一個繁榮時期。在1932—37年，當俄國工人收穫他們目前犧牲的成果的時候，其他國家的工人將繼續地犧牲，企圖為資本家拯救資本主義。這是第二五年計劃在國際上的重要的意義。

第二五年計劃的最有力原則是國家日用消費必需品的滿足。所以除了粟之外，任何糧食將絕少出口的。織物，鞋，住所，便利城內的運輸，紙，廚房器具，衣服，應用小機器，文化必需品，電之供給等的生產將增加很多倍數。第一五年計劃就創立製造這些物品的機器和工廠，差不多俄國各種原料都是可用的。蘇維埃的進口也和出口一樣，在第二五年計劃中，結果將是低落的。自然蘇聯的國外貿易將遠落國家產業發展之後。

蘇聯即刻變為較能自給的，並且較少倚靠外面的幫助的國度。這大部是國外情勢的結果，雖然它是和共產黨的願望吻合。因為雖然世界經濟恐慌未展佈到俄國，蘇聯仍是感到它的影響。是否信用緊急的結果抑因恐怕發生財政衰敗的恐慌，莫斯科收受的最劣的外國信用很少。俄人必定要遇到這個事實，使他們得資本主義者財富的幫助，下落到最小數。合衆國是避去和蘇聯的貿易的。舉個例罷，當安託格 Amtorg最近願意向農業局 Farm Board 購買25,000至250,000巴爾 Bales 棉花時候，（這些棉花是未嘗找到市場的，說不定要燒掉或沈諸大洋）。而卡爾威廉 Carl Williams 在局裏的演說則說：“爲什我們要把信用借給一個我們不承認的國家呢？”英國，最大的困難是出口的減少，她之在保守黨指揮之下去干涉蘇聯的貿易就是表證。法國正在企圖阻碍德國與俄國作信用的運用，但她也沒有決定自行去從事於蘇俄的商業活動。

去夏當巴黎和莫斯科的經濟的和政治的談判突然再開的時候，波希雪維克黨是有希望借得法國巨額的信用的，我想今日他們清醒多了，並且確信她的對於法國和其他各國的情形可以改變，那些起草第二五年計劃的高

級長官都進行採取減少外國貿易和外國信用。

這是種種的情形的累積，並不祇是波希雪維克黨希望，使這些相信斯丹林的加強輕工業的生產為適當的人民快樂而致。因為當重工業的發展要靠複什機器的進口的時候，俄國已經有了增加消費品的量的工具了。總之俄國的工業生產額在第二五年期間 next Quinquennium 將進展為很快的。但是尤其注重的是日用品之生產。

不久之前我問一個有名的波希雪維克黨人，假如他被任命為合衆國的經濟獨裁者 Economic Dictator，他將如何去解決美國的經濟恐慌。他立即說他將促進和俄國的貿易。他將這樣做，他說，為着資本主義的美國最優的利益。因為假若俄國所收受的外國財政的維持太少，或簡直沒有，她將集中於輕工業，雖然並不輕視重工業。但是倘若她有了財力，它將兩方面都驟得興旺。蘇聯的財富是無限的，它的發展力是稀有的，並且當做市場看，它差不多是沒有竭盡的。無數的礦和動力的富源依然未嘗動手。總之蘇聯所包含的這廣大的陸地的財富的開發，實能將今日方輾轉掙扎於絕望的泥坑中的所有資本家拯救出來。也許把蘇俄建設起來，這資本主義的世界得不到利益。然把資本主義從破滅中拯救出來，無論如何於蘇俄也是沒有利益的，但是莫斯科將樂於接受和資本主義合作，雖然因此將讓資本主義以別的喘息的地方，而且要是世界的布爾喬治精神上不破產的話，牠也可以由於注射力量於牠所懼怕是牠的最終征服者 Ultimate Conqueror 身上而獲得救濟，這種情形自然是自相矛盾之論，但事實是這樣的。在將來可以有一個在資本主義和共產主義兩世界中的延長的武裝經濟休戰 Armed Economic Truce，每一方面都想去剝奪別一方面的存在。

倘若俄國今日突然轉變為私有的資本主義的 Private-Capitalistic，但繼續它現在的速度的經濟進步，則世界的每個工業家，銀行家，和出口者自然在莫斯科將各有其代表人。最優的人才去對已經革過了命的國家的巨大

而安全的市場給以經濟的封鎖，在此千萬人民才在挨餓忍饑，和億萬資本找不到市場投下的時候。這是俄國目前所遭遇的情況，是以她的領袖們正在從事於他們的計劃的擬造。

斯丹林在第二五年計劃中偏重於人民日用必需品的決定，好像是採納由賴可夫Rykov，布哈林Bukharin，唐斯基Tomsky的所領導的現在被壓迫的右派反對者的意見。確有這種謠言，說賴可夫即將辭去那重委員之職，陞遷到最高經濟會議Supreme Economic Council，擔任輕工業方面的責任。右派時常要求須多注意於輕工業而少注意於重工業。所以賴可夫之陞遷可看反對派綱領被採用的證明。但實也可證明斯丹林的偉大處，雖以為他死敵的賴可夫，現在居然也許任要職了。因為倘若賴可夫綱領在1928年就被採用，則今日將沒有馬尼達哥斯克 magnitogorsk 卡茲涅次克Kuznetzstroi 以及其他大工廠的建議，將沒有現在斯丹林格勒Stalingrad 卡爾可夫Kharkov 與聯機專工廠之產生機器，將沒有今日大量集合化Collectivization on large Scale的實施，並且沒有這些處置，則今日的鼓勵輕工業將是不可能的。現在是顯而易見，蘇俄過去三年可說是歷史上難逢的機會。在現在五年計畫是不能開始的。國際經濟的恐慌和反蘇俄的財政的封鎖就可使它不可能。斯丹林利用1928—1931年難逢的情勢去建設新工業的俄國的基礎。這種艱巨事業雖距完成尚遠，但是已充足地使國內得有長足的進步，不管國外的補助是有限制的。

斯丹林既已摧毀反對派的右派並降它的黨羽的職位，現在又大度地讓他們復行參政。事實證明斯丹林是公正的了，他現在着手實施賴可夫和布哈林1929年的主張。但是這種主張在當時是錯誤的，在今日則是適當並且不可避免的。

最近六個月消費品的供給進展很快，結果波希雪維克黨能夠去避免更進的通貨膨脹 Currency Inflation 只要到莫斯科街上走走，雖懷疑者亦將相信生活狀況是進步了，商店現貨是裝得滿滿的。這種情形去滿足自還很謙

，但是進步的事實和五年計劃成功的普遍的深信造成一種狂熱的良好空氣，並且祛除了很多從前懷疑的人的疑心。許多熟悉的人，半年之前尙大罵布黨首腦，現在可不同了，都自承最近的成績把他們完全克服了。

蘇聯的棉花，毛織物，皮革和樹膠生產物的生產額去年增加約30%，並且繼續地每月都有增加。這些商品無論什麼價格，都能立刻消罄，而饑餓的國內市場依然未曾滿足。但蘇俄人民却以為這是顯然的，輕工業生產的增加是第一五年計劃所準備的鋼鐵廠和機器鑄造廠的大規模的建築和農業的社會化Agricultural Socialization的自然結果。這即刻的紅利鼓起對於第二五年計劃將產生更大的利益的信仰，尤其是因為共產黨現在致力於他們特殊的目標。

誰癡？

志異續編云：某癡子，名家子也。親友相唔，一飲酒，人無不掩口而笑者。娶妻復生子，人賀之，癡子曰：「子非我生也，何賀之有？」諸少年以其素癡也，將借此玩弄之，故作密語問之，曰：「此子誰人所生？如直告我，我作東請你。」癡子曰：「請我吃了酒，待我醉後言之，如何？」諸少年鬪分邀之。及既醉，癡子曰：「此子，我妻所生也，我男人，安能懷孕哉？」諸少年本欲玩弄癡子，不意反為癡子玩弄。

蘇俄第二五年計劃

俄國五年計劃現實施至俄政府認為可收全功之境，俄政府乃另擬新五年計劃，今日以議案形式公佈之，將提交下屆共產黨大會，此計劃書首稱現行工業計劃已可完成，是蘇俄已安置其國家經濟改造之基礎矣，農業已由鄉人把持之小混合而變為大規模新式農作之單位，有非世界任何農作所可及者，列寧曾發問曰，社會所有與私人所有間之奮鬥，孰獲勝利乎，今此問題已得完全答語，即社會主義勝利是也，俄國清除寄生階級之工作，已大增國富，其加增之速度，為資本國所未有，失業無虞，生活程度改善，而勞工界之文化程度，亦有進步，此可觀於死亡率之低，與生產率之高而知之者也云，繼續第二五年計畫之程序，計分三節，(一)生產增加，(二)技術知識與效能之進步，(三)貨物之供給與分佈，第一節聲稱，蘇俄機器製造必須較現有者增多三倍至三倍半，電力今年為一百七十萬萬基洛華特鐘點，今後必須增至一千萬萬，煤油兩項之出產，亦皆須增多三倍，限一九三七年告成，鐵以外之五金出產，須增至可壓滿國人需要之額量，化學品業須與蘇俄工業之進步相應合，運輸須完全改造，而造成一萬五千哩之新鐵路，天空大路及水道之運輸，亦須加以注意，小工業與食物業必須整頓，以適應三倍於今日之需求，雜糧出產在第二五年計劃終了時，即一九三七年，須增至一萬三千萬米達噸，第二節講述技術進步之重要，指此為解決蘇俄文化問題及發展社會主義之要素，第三節專言貨物之供給與分佈，並謂左翼關於廢除錢幣恢復直接交換制之理論，其不可採用也，與右翼關於利用小規模私人商務之理論同云，

政治以外之趣味

吳貫因

人類之天性，富於政治之興趣，用能創造國家，以扶翼社會之進步。故國民而熱中政權，有當今之世舍我其誰之抱負，此本屬人類之美德，不得譏爲獵官，詆爲躁進，謂不應作出位之想也。雖然，國民對於國家之關係，恃政治以抒懷抱則可，恃政治以爲生活則不可。故政治家之志向，當感政治以內之趣味，尤當感政治以外之趣味。苟其眼光所注，僅在政治方面而已，而不能作他種之生涯，則一國政治，又將受其敝。蓋政治舞台，其容政客之活動者，有其限度焉。所謂限度者，非特時間有限度，即空間亦有限度；其容積有一定，不能隨意擴張，非如廣廈萬間，可以盡庇天下士。苟爲政客者，人人不肯稍離政治之舞台，則因其容積之有限，彼此之衝突必起，而人人既皆不肯須臾離，則其衝突將無已時；於是黨爭日劇，國事日壞，馴至國本於以傾焉；國民政治熱之過度，其可畏可驚，有如此者。

一國之政治家，不必常執政也，苟其所抱政策，不合時宜，而爲時勢所逼，不得不退而下野，此乃政治家常有之事。迴避賢路，以全節操，此正有抱負有氣骨者之所爲，何必歎焉？然政治家之生涯，非必政治以外，即無生涯也。徵論社會職業，千條萬殊，苟思活動，固隨在而有武之地。即傲屣軒冕，稍事息肩，而騎驢湖上，採菊東籬，淡泊之中，自有趣味！天地一廬，江山四壁，今夕談風月，便覺眼前生意滿，何必更談政治哉！爲政治家者，誠有此等難期，則政治舞台，一時雖讓諸政敵，必能夷然處之，而不屑用卑劣之手段，以與之競爭，則國家遂以受其福矣。若是乎政治家之活動，不可不於政治以外，別感有他種之趣味也。

然則政治以外之趣味，比之政治以內之趣味，其濃淡果何如？夫勞形於案牘，較之嘯傲於煙霞，孰爲辛苦，孰爲清高，固黑白分明，奚待說焉

？權勢之角逐，較之文字之唱酬，孰爲卑汗，孰爲風雅，固涇渭攸分，又奚待辯焉？彼貪戀祿位者，或疑政治以外，不能尋得樂土也；不知人類社會，其可活動之範圍，如大千世界，廣漠無垠，政治舞台，不過其中之一小樊籠而已。苟跳出政治以外，則所謂桃花源者，到處而有。桑麻雞犬，別有洞天，路曲柳陰，引人入勝，不必隱逸之士，始濟樂在其中也，即以政治家處之亦何嘗不可領略其趣味。昔在孔子爲魯司寇，攝行相事，固嘗作政治之活動矣。然一朝下野，講學洙泗，從者數千，絃誦一堂，幾出金石，此中之趣味，果何如者！試問早朝待漏，舉足踉蹌之時，有此樂趣否乎？五柳先生，彭澤作宰，亦嘗爲政治之活動矣。然一朝掛冠，南山種菊，閒撫素琴，羲皇上人，別有世界，此中之趣味，果何如者！試問隨班逐隊，束帶拆腰之時，有此清趣否乎？屏膏肩諂笑之徒，而友執經問難之士，避酒食徵逐之擾，而與木石鹿豕爲緣，俯仰千秋，吐納一切，箇中滋味，濃厚何如！彼腸肥腦滿，日沉溺於宦海中者，不知亦嘗領略此中之興趣，而作臨淵之美否也。

匪獨我國之人物而已，林肯之未爲大總統也，與一友共業律師，同書其姓名於一招牌，及中選之後，其友擬挖去林名。林避止之曰「乎母然，余特暫離此地已耳，世事風雲，正不可測，他日當復退就此業，奚事改書爲哉？嗚乎，方當出山之時，即作入山之計，政治家而淡泊若此，一國安有過度之政爭哉？夫天地之淑氣，不在城市，而在山林」故人生之趣味，亦不必在政治，而別有途徑。四時之氣，寒暑迭更，一日之間，晝夜代纏，蒼蒼者既不許人以有進有退也，飽經政爭之大人先生，曷亦放下屠刀，於政治以外，別謀創造其新生命歟？

中國經濟問題的探討

世 屏

(一)經濟問題的重要及分析問題的立場。

馬克思說：「經濟這東西，是法律，政治，宗教，哲學，道德，藝術，以及社會制度等一切上層建築的基礎」。所以，經濟的結構，當然是一切精神文化最基礎的結構。要理解中國當前的各種問題，必須澈底的先理解中國的經濟的結構。在這個經濟的結構的根本問題未得解答之先，其他社會，政治，法律，以至財政，金融……，許許多多的問題，皆如不附幹之枝葉，漫無歸宿；而其討論的結果，必陷於蹈空，無補於中國社會之前途。是以中國經濟的問題，是中國一切問題之關鍵，是中國現在感覺最嚴重而急待解決的一個大問題。

經濟問題的重要，已如上述，所以大家對於這問題的研究，都感覺非常急切，或發表長篇大論，或著專書發行，大有雨後春筍之勢，琳琅滿目美不勝收，他們的結論中，雖不無一些比較正確的見解，但是大部份不是偏見過深，就是陷於機械主義的毛病，只見一木，而不見全林，注意部份，而忽略整個。嚴格地說：中國的經濟問題，絲毫還未曾得着一個正確的解答的。

我認爲要解決中國的經濟問題，須從理解中國經濟的結構入手。要對於中國經濟的結構得到一個正確的解答，第一，必須完全站在客觀的立場上，勿挾持一些主觀的成見。第二，必須把中國整個社會作爲有機的構成，從流動的生成中去理解，而不作一部份的，無機物的分析。這樣地去研究中國經濟的問題，相信才會得到一個比較正確的結論。

(二)中國現在走到了什麼樣的經濟階段——資本主義經濟？封建社會經濟？

這樣的持出非此即彼，非彼即此的問題，不免受形式邏輯和機械主義之譏，但是這個問題，是一個十二分重要的問題，舉凡對於國民之意識的

影響，或對於中國革命政策之決定，都有莫大之關係。況且現在許多人們對這個問題，爭論非常劇烈，意見紛紜，莫衷一是，我們爲要對中國經濟得到一個正確的理解起見，和澈底掃除目前彌滿全國的魑魅妖氣起見，不妨照人們經已提出的題目，重新加以判斷。

馬克思在他的經濟批評序言中說：「這些生產關係的總和形成社會經濟的結構」。這就是說：社會經濟結構如何，全要看內部這些生產關係的總和如何來決定。但是社會愈發展，則其所存留在社會內部的各種生產關係也愈複雜。這是歷史的事實。自然，更沒有單純的資本主義經濟或單純的封建制經濟度。

列寧說：現在俄國有各別的社會經濟層次的諸成分：

- 1 家長制的經濟；
- 2 小規模的商品生產；
- 3 私人經濟的資本主義；
- 4 國家資本主義；
- 5 社會主義。

俄國的社會經濟的成分尚如此錯綜，龐大面積的中國，經濟成分的複雜，實比俄國要更爲利害。自蒙古新疆西藏青海等邊疆以迄本部一十八行省的內部，其所存在的經濟，自最原始的經濟生活自然經濟起，以至於最高階段的世界經濟的金融資本止，都是雜然地並存着。所以，如果籠統地武斷的說中國是封建社會或是資本主義社會，那都是不合事實。同時如果作模稜兩可，折衷騎牆，說中國現在的社會是封建制度和資本主義的合體，那更是犯了不可赦的罪惡。

誰都知道美國是世界資本主義發展到最高度的一個國家，其西部現在還有一些小村落，停帶在以錫那換麵包行着物物交換的自然經濟時代，這種舊制度的殘餘的存在，並不足以否定美國不是一個受資本經濟統治的國家。俄國的經濟雖如列寧說的那樣複雜，可是社會主義經濟已經在全國

中占了絕對的優勢和統治着全國整個的經濟生活了，我們不能因其經濟成份的複雜，而否認俄國不是一個社會主義的國家。中國經濟成份，儘管複雜到使人目迷五色，而要知道中國現在究竟是走到了什麼樣的經濟階段，惟有把各種經濟來比較，看牠的成份比重的大小，看那一種經濟是占着優勢，最後就可斷定中國是在什麼樣經濟管轄下的一個什麼樣的國家。事實是勝過雄辯的，我們現在就以錢莊和銀行的興替來證實中國的經濟性質。

1912年至1920年中國銀錢業投資百分比

	1912年	1920年
錢莊	68	37
銀行	32	63
合計	100	100

從上面的表中可知1912至1920年，不過十年之間，銀行和錢莊表現了新陳代謝的關係。銀行投資日多，錢莊投資日少。這裏我們很明白的看見中國同整個世界經濟的發展沒有兩樣：已經蹶到金融資本主義統治一切的時代！這個統計表說的是中國十年前的經濟就達到了金融資本的時代，十年後的今日，雖然沒有統計的材料，而銀行與錢莊二者興衰必有急激不可思議的大變動，蓋可斷言也。

現在我們再拿一個統計出來：

近年四種重要工廠產品和手工業品經過全國各省區沿海的國內貿易比較：

年次	商 品 與 類別	本色棉紗		粗細斜文布		市布粗布		麵粉	
		千兩	%	千兩	%	千兩	%	千兩	%
1926	A 工廠產品	143,229	99	5734	96	25540	99	338	98
	B 手工產品	995	1	36	1	294	1	524	2
	合計	144,224	100	5770	100	26334	100	34415	100
1927	A 工廠產品	127,034	96	5685	99	23240	98	29260	99
	B 手工產品	612	1	45	1	440	2	228	1
	合計	127,646	100	5685	100	23680	100	29488	100

上表告訴了我們：在棉紗和麵粉等四種商品經過全國各海關的國內貿易，機械工廠的產品佔百分之九十九，工廠手工業的產品，則只佔百分之一，前者已奪得至高無上的優越地位，後者由衰敗而至於消滅，簡直已是無足重輕。更不用說的，舊時家庭手工業的地位，老早就在機械工廠和工廠手工業產品以及進口貨三方面圍攻之下，壽終正寢了。

下面的一個事實，益足以表明中國經濟在世界有新的意義。

國 別	錠 子		每年用花數量	
	千 錠	百分比	千 包	百分比
英 國	57,736	35	2,909	11
美 國	35,452	22	6,770	27
德 國	11,153	7	1,585	6
法 國	9,770	6	1,180	5
印 度	8,703	5	2,034	8
蘇 俄	7,311	4	1,864	7
日 本	6,272	4	2,541	10
意大利	5,189	3	954	4
捷 克	3,663	2	546	2
中 國	3,504	2	2,016	8
其 他	16,860	10	3,141	12
合 計	165,103	100	25,540	100

從上表知道中國錠子在世界上的地位雖然微弱，從亞洲上看則與日印兩國差不了多少。我們根據這個統計表，特別是要從後半截用花的數量方面去認識中國經濟的意義和地位。中國的錠子不過在世界總數中之百分之二，而每年用花數量則占全世界百分之八。而且又表現了帝國主義一份錠子用一份花，中國一份錠子可用四份花，比帝國主義多了四倍。蘇俄日本比中國一倍多的錠子，用花數量蘇俄較中國還要少，日本也不過多了五分

之一。德法二國的錠子比中國多三倍以上，而其用花却比中國少五分之三左右。意大利和捷克斯拉夫錠子均比中國為多，其用花數量則均較中國少。印度比中國多一倍多的錠子，用花數量却正好和中國相等。這個表告我們說：中國和印度用花的數量同居世界第四把交椅的地位，而直追老大英國的後塵，要與之並駕齊驅呢。

從以上三個事實的證明，我們很可以肯定的結論道：中國資本主義是發展了，發展到統治中國社會的一切，支配中國整個經濟生活的地位了，並且在世界資本主義的舞臺上亦佔了一個重要的位次了！這顯中國資本主義自出生以至今日，不過數十寒暑的時間，而其發展之速竟至於是，實足驚人！

從反面來說：中國現在的封建經濟雖然有些殘留者在，然已沒有勢力了！陶希聖在他的中國社會之史的分析一書中有一個肯定的結論：『春秋戰國時代，是中國社會史的一個關鍵；中國社會在這個時候結束了封建制度』。陶先生的這個主張，我認為是一個正確的見解。因為無論從土地制度看成是從統治形態看，周朝的歷史，的確是封建制度最隆盛時代！秦始皇的焚書坑儒，廢封建改郡縣，集中富豪於都市，建立專制的統一帝國，這種史實，毫無疑義的是商業資本的形態。漢朝的大封諸侯，重農賤商，那不過是商業資本政權一時的反動，封建制度的迴光返照罷了。漢朝以後，封建制度又重入崩潰的命運，隋朝運河的鑿成，南北交通便利，商業資本跟着就得了大大的發展。同時封建經濟在商業資本發展之下就不能不衰敗下去。這段史實，不惟可以證明封建經濟現在不足與資本主義經濟爭抗，就在清代以前一直到秦代的時期中，亦就已經處在勢衰力微，動搖不定的局面之下了。

看看恩格思對於封建經濟的見解，益足以表明現在是資本主義經濟掌握中國的一切，封建經濟僅是殘餘中的殘餘罷了。

恩格思說：『中世紀社會：破碎的小生產，生產機關適於個人使用，

因此是原始的，細小的，效能有限的；但是因此往往為生產者自己所有。生產是為供給生產者自己或封建領主之直接消費。消費以外的剩餘生產品，才拿去交換，才拿去出賣。」我們再把恩格思氏封建經濟的見解簡單化起來，即是——封建制度只是建築在自給自足經濟的基礎上的。

封建經濟的性質恩格思已經給我們解釋明白了，現在我們回首看看中國目前是不是還是在自給自足的經濟時代呢？我們的回答說：中國現在絕對不是自給自足的經濟。沿海以及內地各大城市工廠林立，開設工廠的廠主絕對不是為自己個人的需要而開設，而是為生產商品掠奪剩餘價值而開設，這是不成問題的。就是農村裏的小生產經濟，大部份都是為着市場的需要或供給國際市場而去生產的。這些生產者的目的，為的是交換，為的是賣，為的是獲得利潤。像這種生產行為不是自給自足的經濟行為，而完全是商品化的生產，是很明顯易見的事情。看了中國十數年來蠶桑區之推廣，棉業區的擴大，煙草區之增加，尤其是豆類種植的突飛猛進，尤足以表證農產品的工業化商品化了。自給自足的經濟已經微末到不足稱的殘餘地位了！

請看下面的事實如何告訴我們吧。

蘇直皖等省區二千餘農家平均每一家庭由市場購買各種物品百分比（1922至25年調查）

省 區	衣 服	器 具 設 備	醫 藥	食 物
1 (蘇) 江寧 (A)	100,0	98,4	100,0	47,2
2 (直) 鹽山 (B)	100,0		100,0	21,6
3 (豫) 新鄭	100,0	100,0	100,0	8,1
4 (閩) 連江	99,9	……	100,0	12,9
5 (蘇) 江寧 (C)	99,8	……	……	41,5
6 (蘇) 武進	97,3	87,8	100,0	12,3
7 (直) 鹽山 (D)	96,3	100,0	100,0	19,6

8 (皖) 來安	89,0	……	100,0	3,5
9 (皖) 宿縣	72,8	100,0	100,0	17,6
10 (直) 平鄉	70,5	100,0	100,0	17,4
11 (皖) 懷遠	47,3	100,0	100,0	15,1
12 (晉) 武鄉	10,1	……	100,0	0,2
總 平 均	81,7	95,1	100,0	16,8

(A)江寧太平門(B)1922調查(C)江寧淳化門(D)1923調查

上表的數目字明明白白的宣告中國農村經濟完全不是自給的封建經濟，而是完全處於商品經濟支配之下的。第一項在各省的都市人民所穿的衣服完全從市場購買，總平均數在百分之八十以上。第二三兩項的器具設備及醫藥差不多都是百分之百要由市場購買。第四項食物本是鄉村的來源，現在反要從城市中購買，總平均數竟在百分之十六以上。這不是很明白的告訴我們家庭手工業的完全破壞，因而日常農村的經濟生活都是受着商品的支配嗎？

中國的經濟發展到什末階段——封建經濟歟？資本主義經濟歟？我們上面正反二方面的種種觀察及事實的證明，中國現在是資本主義經濟關係占着絕對的優勢而處在領導的地位的。這樣的結論，誰亦不能加以否認吧？

(三)帝國主義與中國資本主義

我們雖已明了中國現在是資本主義經濟佔優勢，但是此外尚有許多重要問題需要討論的。現在讓我把它分做下列幾點來研究。

第一。帝國主義是中國資本主義的中心問題。我們要了解中國的經濟性質，如果是撇開了帝國主義，實無從談起。爲什麼呢？這有三個理由：(甲)因爲歷史的事實宣示中國是在近八十年中社會才有急激的變動。而這一變動的原動力，便是帝國主義經濟的侵入。新式的都市，新式的工業商業農業以及金融經濟的成立，都是直接間接由帝國主義者炮艦政策誘導出

目	平	總
---	---	---

來的。(乙)因為近代資本主義在中國農村經濟中取得了支配的地位，以及在全部中國經濟生活中取得了決定的意義，不是由於中國整個資本主義內在的發展，而是因為帝國主義向中國輸入商品的關係。(丙)因為中國資本主義的發展與其發生不是內在的而是外來的。並且事實上現在國際資本主義在中國資本上占了極大的勢力，所以帝國主義的問題是中國經濟問題的中心。我們瞧下面的事實就可明白。

(1) 中外銀行資本的比較

	額定資本	實在資本
外國銀行	910 百萬元	682 百萬元
中外合辦銀行	150 百萬元	104 百萬元
中國銀行	375 百萬元	158 百萬元

(2) 帝國主義與中國經營礦業比較

國別	資本(百萬元)	每年產額(百萬噸)
英國	20	7
日本	77.5	4.5
中國	50	7

(3) 列強在中國鐵道借款的數目。

國別	款項(單位百萬元)
英國	139
日本	279
法比	121
德國	48
美國	15
荷蘭	13
總計	615 百萬元

上面三個統計說明中國最重要的經濟部門銀行礦山鐵道，無一不操於

帝國主義的手裏。其他如工廠航業以及電業等等，那一處不受帝國主義的支配？在內地雖窮鄉僻壤，帝國主義的商品亦無遠勿屆，例如美孚的煤油，瑞典的火柴，日本的棉紗等，都是中國內地農村間日常不可或少的經濟生活必需品了，這樣看來，帝國主義是中國資本主義核心的問題，確非過火之言。

第二帝國主義與中國民族資本的衝突與融和。資本主義極度發展的結果，必然的成爲帝國主義。帝國資本主義爲使其大量商品得到銷路起見，因此就不得不向海外尋找廣大的消費市場。要達到此目的，就不得不利用政治的力量爲後盾，征服弱小民族，進攻落後國家。中國地大物博，人口四萬萬，實爲資本主義原料的供給和商品之消費絕好的地方。在八十年前，帝國主義者對中國這塊大肥肉，早就垂涎三尺，於是就使用殘暴的大炮政策把中國向來緊閉的門戶打開。帝國資本經濟侵入的結果，就使中國固有社會經濟關係崩潰，而在帝國主義資本影響之下，產生了新的經濟關係——資本主義經濟。及到中國民族資本羽毛長成，發展已有了相當的程度，必然會和帝國主義發生種種衝突，如原料之爭奪，商品之競賣——。所以中國資本經濟之發展，並不是帝國主義所歡迎的東西，反而是受帝國主義者所嫉視和壓迫的。誠然，中國資本主義是免不了受帝國主義的壓迫，可是中國民族資本之出生，乃帝國主義所使成，同時中國民族資本之發展，也不能否認不是帝國主義促進動力的作用。而且促進常是大於阻礙的，這看中國民族資本雖在帝國主義鐵蹄之下，依然能夠蓬蓬勃勃，百尺竿頭地向前進的事實就可以明白了。上面說的是中國資本與帝國主義矛盾衝突一方面的關係。從另一方面看，知道中國資本主義和帝國主義的衝突，不是絕對的而是相對的。在某個時間或某種場合之下，也可以使牠們利害一致，走入共存共榮的道路的。俄國革命前世界資本——主要是法英二國的資本，以銀行的方式輸入到俄國，與俄國資本家混合起來而成一種驚人的勢力。於是銀行的主人，變成廣大的國家中指導內政外交的主人翁。這就

是一個好例子。中國目前的經濟狀況，正相當於俄國沙皇時代的情形，看近年中國政府屢向帝國主義尤其是向美帝國主義哀求討好的事實，更可相信中國資產階級確有投入帝國主義懷裏的可能。我們站在勞苦羣衆的立場上，一方面固然應該認清民族資產階級和帝國主義衝突的關係，另一方面，我們對於資本家與帝國主義狼狽爲奸，出賣我們廣大羣衆生命的陰謀，更不應該絲毫忽視的。

第三中國資本主義不應該和帝國主義對立的理由。A 經濟本無國界性，自資本主義誕生以來，即把從前民族的界線衝破無餘，使整個的世界構成經濟有機的結合，任何一方的經濟問題，都可以影響到全世界。何況帝國主義經濟占中國經濟主要的地位，與中國資本階級以及全國民衆經濟生活有脈絡貫通窒息相關的密切關係呢？B 帝國主義既與中國民族資本結成了不解緣，所以我們要理解中國經濟問題，惟有從帝國主義與中國資本主義的共存共榮中認識其相互的關係之深切，找出社會革命的對象和新社會的基礎。C 烏里諾夫說得好，中國工人階級感受資本主義的痛苦，不及感受資本主義未充分發展的痛苦那樣多。換言之，帝國主義固然是壓迫中國工人，民族資本階級更是殘酷地壓迫中國的工人。所以，我們主要的是反對整個的資本主義。即是把帝國主義與中國資本家一齊打倒！

第四中國民族資本主義的發展是建築在剝削關係的基礎上的。中國資本主義的發展，其起因固由於帝國主義的侵入，然而中國內在亦有使資本主義發展的優良條件，不然，中國資本主義絕不會在這樣短時間內有如此神速驚人的發展的。其優良的條件主要的就是利用工資便宜，兇狠的剝削勞動者。帝國主義以雄厚的資本壓迫中國的民族資本，是站在高度的剝削工人基礎上，中國民族資本要和帝國主義競爭，更是殘酷地向工人階級剝削。工作時間極度延長，工資極度減低，這就是資本家獲得豐厚剩餘價值的來源。

資本 廠數 紡織 織機 工人 消棉量 產紗量 產布量

英國	2	3	4	6	5	4	5	...
中國	28	60	57	52	65	60	65	64
日本	70	37	39	37	39	38	32	36
合計	100	100	100	100	100	100	100	100

上表表明了中國的資產階級在資本方面，只有百分之二八，而廠數紡錘織機和役使工人及其生產量都在百分之六十左右。以少量的資本經營龐大的企業。第一就露骨表示中國資本主義的發展完全是從殘酷壓榨勞動工人們的剩餘價值而得着發展的。第二是反照着中國工人階級受了中國民族資本家的壓榨，衣食維艱，是呈現了怎樣淒慘的景象喇！

第五中國資本主義發展形態。中國資本主義發展形態，可說毫無規則。有的時候突飛猛進，有的時候停滯沉沒，有的時候既不見有發展的痕跡，同時亦沒有倒退的現象。總之其發展之行程是十二分複雜的。若大體上言之，帝國主義侵入中國之時，就是中國資本主義初生之日。這可說是中國資本主義萌芽時期。歐洲大戰，中國民族資本乘帝國主義不暇他顧的機會，就得了大大的發展，把自己的基礎立起來了。國民革命軍北伐，當時政治政策實行扶植工農，所以在那一剎那間，無論中國民族資本或帝國主義，都是受到相當的打擊。寧漢分裂以後，政治日趨惡化，民族資本家又重新達了佳運。近年世界經濟大恐慌的怒潮澎湃，中國資本主義自免不了相當的跟着不景氣。現在國難臨頭，大家決心抵制日貨，必然的又造成中國民族資本發展的絕好機緣。如上面所述，可知中國資本主義的發展並不是一直往上的，而是曲線的，起伏無定的。在一定短期間看去，民族資本好像是很衰敗的樣子，但於長期間內牠却依然是向上的。所以我們對於中國經濟的認識，切不要以暫時的停滯斷定為永久的衰敗，我們是必須注意到中國資本主義的變態的向上。這一點我覺得很關重要，因為有許多資產階級及其擁護者，常常以一時的現象為口實，去欺騙民衆。同時亦有不少所謂唯物革命家，每每陷於近視的錯誤而無以自解。故此節的問題似平

常而實非平常，我們必須有認識，才不會陷於自欺或被欺的深淵裏。

(四)中國經濟的前途

中國經濟的結構是資本經濟的結構，全國人民的生活是資本經濟支配下的生活，這已經是我們上面客觀的觀察與事實的分析的結果證明的了。中國經濟的性質我們既已有清楚的認識了，那末中國經濟究竟是甚麼樣的前途，自然是不難得着一個正確的判斷了。

第一資產階級幻想的批評。中國的資產階級，個個都很醉心日美帝國主義的前途，並且他們深知欲達到此前途，惟有殘酷的剝削和壓迫中國的勞苦群眾。爲使剝削和壓迫的進行順利起見，尤知道非首先博得社會意識的同情不可，因而一般受資本家眷寵豢養毫無廉恥的資產階級官樣學者，乃如忠狗之保護其主人，負命前驅，聲嘶力竭的宣傳中國工業如何如何地幼稚，如何如何的落後，中國的商業如何如何的衰敗，如何如何的不能維持，捏造一種無恥的理論根據，爲其主人——資產階級好向工人階級作進攻的工具。在他們看來，以爲如此妙策，準可使中國資產階級發展到帝國主義的前途了。但是這都是誰都知道的事情：意識根本是沒力量能夠變換經濟的趨向的，而經濟的變動主要的是其自身內在的矛盾和其時空性的關係纔能夠決定牠的。那末中國經濟究竟是不是有帝國主義的前途。多辯無益，事實與環境自然會給我們一個正確肯定的解答的。A 中國是資本主義後進國。中國資本經濟自發生到現在不過只是數十寒暑的時間，比着英德法美以及其他任何資本主義國，都是顯示出其發生特別遲緩。惟其中國資本主義發生時間後進的關係，所以世界市場就給捷足先登的各先進資本主義所分割和占領淨盡，中國無可染指，這即是證明中國資本主義沒有先進諸帝國主義經濟發展的優先條件，換句話說：就是中國資本主義沒有帝國主義的前途。B 現在中國是帝國主義變態統治的殖民地國家。中國名義上固然還是一個堂乎皇哉的獨立國家，而實際上却已陷於殖民地的地位了。所以，中國資本主義的發展，惟有在帝國主義下面得着一定程度的發展

○若跳過某種程度以外，那就爲帝國主義所不許。九一八的事件，其根本原因就是中國東省的民族資本突進的發展，跳出了日帝國主義者所許的範疇以外，而與日帝國主義經濟發生尖銳的衝突，故此日本帝國主義就毫無顧忌地使用殘暴的大炮政策對中國東三省民族資產階級根本的加以解決。中國資本主義在上面二種境況之下，毫無疑義是沒有可能走到帝國主義的道路的。然而中國的資產階級現在還是整天整夜做着好夢，效顰癩蝦蟆想食天鵝肉，這不是太可恨嗎？！

第二中國普羅列塔利亞革命的必然性。中國革命是世界革命鎖鏈底一環。世界革命底復興無疑的會捲起中國革命的波浪，同時，中國革命浪潮的高漲當然也會促進世界革命機運的成熟。二者之間是有密接的聯繫和互相因果的關係的。所以，我們要明白中國無產革命所以發生的必然的環境，至少應該把握以下三點：A 俄國革命的影響。B 世界革命的危機。C 中國內在的革命性。

A 俄國革命的影響。甲，俄國革命引起了資本主義世界經濟的破綻。帝國主義世界經濟是形成一個關係密切的鎖鏈，一國的經濟，就是這世界經濟單一鎖鏈中的一環，環與環是緊緊地連結着而維持一種均衡的狀態，如果一環發生破綻，便可以強烈地波及於全世界，而影響於各國的國內經濟的。俄國革命把占全世界六分之一的領土變成了社會主義經濟，即是把帝國主義世界經濟的鎖鏈切斷了。俄國經濟特徵——一切共同生產共同消費，國營貿易，生產機關歸勞動者自己管理……這些這些都是使布爾喬亞之信用與商業的破產，給帝國主義世界經濟以無上的打擊的。乙，俄國革命的成功，激烈地引起了各資本主義國內的普羅列塔利亞運動。如德國英國法國印度中國以及其他各國的革命高潮，都是受了俄國革命的刺激而激化起來的。○我們相信在目前帝國主義世界經濟危機四伏當中，各國的尤其是中國的普羅列塔利亞會聰明底利用機緣，另一方面藉俄國革命的經驗與Cauntern底統一的指揮之勝利條件之下，將如萬馬奔騰般一齊起來撲滅整個底布爾

喬亞的。

B 帝國主義世界經濟的危機與世界革命的浪潮。歐洲大戰之後，帝國主義世界經濟，雖然獲得了一時的穩定，但終因資本主義生產無限擴張超過資本家市場的極限的緣故而伏下帝國主義世界經濟破滅的危機創生世界無產革命新的浪潮。甲，資本主義無統制的合理化生產。資本家各爲着市場競爭勝利和多獲利潤的目的，就厲行產業合理的方法。但合理化的結果，一方面生產機關能力增大，市場不能隨着生產底比率擴大，因而益使經濟市場競爭越發尖銳化，資本主義恐慌底危機愈漸加多，帝國主義第二次世界大戰，一天比一天成熟。另一方面裁汰工人，增加失業的隊伍，據國際聯盟的統計，被棄於街頭失業的工人，美國有四百萬人，歐洲有五百萬人，全世界約在一千五百萬以上。這巨大無數的無產階級，最近已掀起工農革命的浪潮了，如柏林的暴動，英國的總罷工，美國的示威……都是證據。乙，資本主義世界中發展極度不平衡。曾執世界牛耳的英國，自世界大戰之後，不論經濟的政治的首居頭指的領導者的地位，全都旁落於美帝國主義的手裏。但雄視一世的英國，自然是大不甘心，所以美英之間，早已形成不可避免的武力衝突了。日美之間的暗潮更是世所共知的事情，太平洋的制海權，中國市場的爭鬭，南洋群島的掠奪……的掠奪，乃至這……至這次九一八滿洲事件，釀起日美國交惡化等等，都是證明他們正是向着戰爭之道狂奔。此外德法的世敵，法意的對立，無一不是第二次世界大戰的要素。至於什麼「楊格計劃」，「不戰公約」，「海軍軍縮會議」等等把戲，不但不能彌消戰爭，反而由這種縱橫捭闔的手段，越發加快的走入戰爭的道路。帝國主義第二次大戰已是不可避免的事情，而無可或疑的這個第二次世界大戰必然比前次大戰有更大的規模和更大的破壞性，由戰爭所帶來的一切災害，都要最慘酷的落到無產階級群眾之頭上。所以在這次大戰中或在大戰之前，全世界的普羅列塔利亞將暴發一個大規模的革命運動，使整個帝國主義世界經濟總的解體，創造人類燦爛的自由「王國」

C 中國內在的革命性。甲，十月革命的基礎。中國資本經濟已占了領導的地位，我們已一再證明 現在不憚再以政權的經濟基礎——財政考查一下：一九二七年六月一日至二八年五月一日收入的統計，鹽務占 39%，關稅占 30%，菸酒占 17%，禁烟占 1%，印花占 2%，其他稅收占 3%。次年所擬的關稅大過於鹽稅六千一百七十四萬；田賦收入不及關稅之半，且劃歸地方去了（財政會議彙編）。至於臨時收入，以一九二九年論，一年之內竟發公債到二萬萬四千三百萬。若總計民國十七年到現在南京政府所發行的公債類為八萬萬餘。這種事實是證明資產階級十足的掌握政權了，同時亦是證明中國的二月革命已經完成了。換言之，就是中國已有十月革命的基礎，現在是十月革命的時代啊！乙，中國是帝國主義鎖鏈最薄弱的地方。人們以為社會革命之爆發是必在資本主義最發達的國家，這是不正確的見解。革命的爆發，並不是必然的要在工業最發達的國家，而是常在帝國主義世界經濟鎖鏈中的一個最薄弱的地方，十月革命之發生於俄國，就是一個絕好的佐證。中國目下的情形，恰恰和當日俄國的環境相合：是帝國主義世界經濟鎖鏈行將破斷的一環。我們看一看目前中國的境況，當可相信。國內方面農村經濟崩潰的嚴重性，尤以今夏全國受了空前水災的災害，全國農民泰半都陷於失業失地的狀態；同時政府與大地主們，一則以財政困難，一則因經濟的貧乏，雙管齊下加倍向農民勒索，因而形成全國各地農民的反抗與暴動，現在這種革命運動已經在普羅列塔利亞指揮的旗幟下正在迅速地發展着了。國外方面，各帝國主義主要是日美英三國對華利害衝突一天一天尖銳化，九一八滿洲事件勃然發生，全世界無不感覺戰神來臨的恐怖。前人謂中國的滿洲是東亞的巴爾幹，從此語的涵義，亦可以思過半矣。在目前二次世界大戰欲來未來當中，已經捲起全國熱烈的反帝國主義運動，這正是證明中國青日民衆革命情緒的高潮又是降臨了，走向第三次中國革命與推翻全世界資本主義統治的開始了！以上三點，不惟證明中國資本主義在整個帝國主義世界經濟崩潰已到末日的時期

，必然的同歸於盡，而且證明中國是帝國主義世界經濟鎖鏈最薄弱的地方，比其他任何國家有更先走上社會主義自由王國的可能的。

（附注：本文中諸統計表多採錄任先生所著中國經濟研究，惟其中有一二表經作者改製）

一九三一年拾貳月于北平

倭寇怕廣東人

頃讀本月十五日大公報二月十一日南京通訊云：「十九路軍多係粵人，日軍之觀念中，即最怕廣東人，日前有日便衣隊八名，在西武昌路拘獲華人六名，至該路中仁智里口，有四名忽轉身將日便衣隊拖倒，其餘二人，則轉身逃走，當時日便衣隊即開槍擊斃一人，其餘五人仍被拘住，拉至本願寺巷中一屋內，其中有日人二十餘人，當即用皮鞭將該六人鞭打十餘下，然後開始詰問，六人中四人係粵人，日人詢粵籍之四人云，「你們廣東人有什麼利害」，其一答曰，「我們廣東人誓死不辱」，並高呼中華民國萬歲，國民政府萬歲不已，至晚間，日人將四粵人，用刀在背上劃寫「支那廣東」字樣，流血遍地，然後用刀向其腹刺入殺死，其餘一名則用刀亂殺而死，殺死後日人即裝入麻袋，投擲黃浦江中，為魚之食，此事係記者由目擊人面告，」可見不可一世的倭寇，畢竟也有怕我的一天。其實十九路軍的槍砲，遠不及敵人，即與我東北軍較，也望塵莫及，然而竟能使倭奴怕矣！豈非以其忠勇奮發，願為戰死鬼，不願為亡國奴乎？「精誠所至，金石為開」強敵之計，遂不得逞。從此通國人人都存了一個觀念，以為敵不足怕，要是全國人民都有為國犧牲的決心。恢復民族的自信心，只此一端，十九路軍之功，為不可沒矣！

中國科學界應有的覺悟

盛

科學Science一字，從拉丁文Scientia一字來的，又Scientia一字是從動詞Scire一字引申出來的，科學的原意便是求知，同時科學可分成事實，定律，理論，三項：

事實：乃由自然界觀察所得的現象，或由實驗室所得的結果，又實用科學，全靠觀察，實驗，構成的。

定律：講明各種事實的關係，或列成方程式，或寫成簡單的敘述，但完全是不變的。

理論：解釋事實之當然，或所以然，但理論是常常改變的，又一種事實，同時可用各種理論來解釋。

科學的書本中，完全詳載一些科學的事實，定律，理論，所以一般開始研究科學的人，當然由研究書本入手，不然，藉自己的本能，來觀察自然界的現象，是非常困難的，甚或不可能，但是，科學的書籍，成千累萬，汗牛充棟，人生有限，絕對不能都讀完，就是讀完，也沒有甚麼用，書本上的東西，是一般科學家，費了許多心血得出來的結果，雖是非常有價值，但自己沒有計劃，沒有目的，儘量搬來，徒費精力，對我們有何補益？現在中國科學界的病根，就在這一點，所謂研究科學便是念書本，所謂實驗，便是拿人家已經試驗有結果的東西，來再作一次，當教員的時候，環境改變，看書方面，或者求完全捨棄，但是實驗室方面，可說是完全絕跡；本人在大學幾年，實驗室內，除一二位實驗教員外，絕沒有看見一位研究科學的教授，跑進實驗室中。中國科學界，有此種入股式的現象，實是可悲！可痛！杜威說：「科學並不是書本上積聚的智識，化學，物理，天文……」，都不是科學的本身，只是科學的結果，真的科學不在他的結

果，而在他的方法，假使世界上，發現一種很奇異的變遷，把人類求智識的方法，及用智識的方法，統統毀滅了，只剩一堆的所謂科學，那時不能說是科學，只可說一堆奇異的古董，和死的智識，因為科學之所以重要，在於求智識的方法，及根據已知，推求未知的，這才是科學的本身，倘只是一堆的智識，那裏可稱為科學，不過外面的結論罷了。」所謂科學方法，雖有種種，如歸納法，演繹法……，而最新可靠的，為實驗方法，本來世界上，無論是自然界，「有」的東西，一定可以實驗出來，「無」的東西，無論如何，都是試驗不出來的，假如人們，肯用腦來觀察各種形象，和由已知推及未知，及動手來實驗，來作發明事物的工作，結果定有新的發現。這才是科學的真精神，不是洋八股式的生活，而是目的活動，哲學家說：「目的活動，即是有價值的生活，人生最大的愉快，人生最高的標準，」同時新發明的東西，可為民族光榮，或可挽救國家危亡，至於腦力的力量，用艾迪生的話，來做例，艾迪生是學徒出身的，有人問他成功的經過，他答道：「人只要肯用腦力，力量是無窮的。」中國近來常有這樣的語調：「從前中國希望的眼光，全光臨在留學生身上，但事實告訴我們，幾十年來，留學生完全失望，眼光一轉，又光臨到大學生身上，結果大學生也是失望，最近又轉到中小學生身上，但是，大學生留學生不是完全無用的，假如肯用腦去想，用力去做，大學生也有用了，留學生也有用了，」這實在是非常切實的話，事實完全是這樣的，我拿一個肯用腦去想，用力去做，得到成功的例，來證明，便知道大學生留學生不是完全無用的，現在上海的楊濟川君，便是我們中國一般學自然科學的人的好模範，楊君十六歲由私塾出來到上海，起初當學徒，後來當寫賬先生，楊君本來是一個無半點科學常識的人，但是肯用腦去想，用手去做，自己自修幾本粗淺的電學書籍，結果創造三種關於電的應用東西，即是節流器，變壓器，電風扇，代中國挽回利權不少，現在上海之華生電氣工廠，便是楊君所手創的，工人三四百人，還是楊君自己當工程師，試看看現在中國的大學教授，真

令人痛恨，在講堂上，拿書本來講，真是口如懸河，一朝請他到工廠，或實驗室去，他所不知道的東西，可隨手並出，至發明事業，愈不用說，現在中國所有發明的，或仿造的東西，除一般工人，或和工人一同工作的工程師，有些少發明外，所謂大學教授，留學生，大學生，全皆一籌莫展，國家費了鉅大財力，結果造成一般洋入股，是天下最不平的事件！

有人說：『現在的科學，凡離開數學的，便不算科學，如物理的智識，人稱按他做quantity的智識。』法國大科學家笛卡兒 Descartes，他是極力主張理性的，他以為數學是由最簡單的定理，和數量的符號，照數學的原理，按步就班的作下去，從明白簡單的地方，再推到繁難複雜的去，他要從『無有』變做『有』，從不曾發現的，去發現他，他把數學做一切科學的鑰匙，一切的科學，是可用數學發明的，誠然數學的研究，在科學本身，是非常重要的，但他的主張，妄想把這簡單的，推到天然界的種種現象上去，結果，是錯誤的，得不了多少效果，又何況是中國人呢？現在一般所謂研究純粹科學的，他們研究數理，不把他看做研究自然的形象，他們是把他看做數學來研究，結果便是分析公式，做做問題，效果如何，可想而知，就是拿來做研究自然界的種種現象而研究，也是得不了多大的貢獻；我並不否認在科學中，數學的重要，我的意思，是中國目前的情形，不需要這般洋入股先生，我希望中國多出幾個艾迪生，不願意出幾個愛因斯坦，何況愛因斯坦是不容易出的，尤其我們中國，唉！現在的中國，外侮侵凌，國弱民貧，其所希望於科學家的，更加重大，大家可以覺悟了，捨棄空談的科學，回到實驗室去，用腦的時候，同時用力去做，多發明和製造幾件東西，便是代中國民族留一些命脈，寇深矣，國難未已，來日方艱，亡國滅種便在眼前！我不知現在的科學家們，見到了沒有。

九重天

盛

胡適博士在北大演講的時候，他說：印度的思想非常自由，不受空間限制，說起世界來，便有三千世界，大千世界，說起地獄來，便有十八重地獄，中國的封神，西遊記，完全是受印度的影響，所以西遊記寫三藏的災難，一寫便八十一難。他又說：中國古時所稱九重天，亦是思想自由的表現，同印度的三千世界，大千世界一樣的意思，不過，不及印度的思想的自由罷了。他對於九重天的推論，是不對的，中國的九重天不是隨便亂想的，是一種科學的假定，是甘石諸公測五緯的結果。現把九重天分述如下：

1. 太陰(月)：二十七日餘行天一週，——一重天——，
2. 辰星(水星)：一歲行一週天，——二重天——，
3. 太白(金星)：一歲行一週天，——三重天——，
4. 太陽(日)：一歲行一週天，——四重天——，
5. 熒惑(火星)：二歲行一週天，——五重天——，
6. 歲星(木星)：十二歲行一週天，——六重天——，
7. 鎮星(土星)：二十八歲行一週天，——七重天——，
8. 恒星(二十八宿)：25313年行一週天，——八重天——，
9. 大圓：八重之外，名爲大圓，——九重天——，

楚辭天問：圓則九重，孰營度之，呂氏春秋：天有九野，淮南子：天有九重。

潮州貧窮問題之汎論

昭

潮州在廣東之東南，地濱南海，爲閩粵六大平原之一。面積四千餘方里，地臨熱帶，得溫燠之氣候，有韓江以資灌溉，加以境內支流交錯，江濱河谷，沃壤雲連，平曠多稼，載耘載耔；在昔物產，足需自給，糖菓麻布，尤爲出產之大宗。洎自氣機發明以還，外力東侵，而人民因文化之落後，農工商業仍相沿固守，不能應時勢之進化，於是帝國主義者隨乘間而入，挾戰勝之餘威，倚最惠之條款，行經濟之侵略，况以商品之輸入，投資之實現，在在皆足敲我骨，吸我髓，使我民之形存神銷而不自覺，尤以連年海內多故，鋒鏑頻仍，社會不靖，農不安耕，商賈裹足，國計民生，胥成窮匱，農村經濟，因以凋蔽，工商各業，亦隨之而沒落。當斯國內求備不得，謀生失措之際，苟欲一圖補貼，惟有乘風破浪於重洋，拋家茹苦於海外而已矣。此所以潮人之渡海營生者，絡繹不絕，而人民亦多歲外來之資以爲唯一補苴之道。

今也時移勢變，世界之現狀，已非曩昔，年來歐美各國，因人口之增積，經濟之矛盾，已呈爆發遂力求商品之增進，蓋欲以維持其資本主義於須臾耳，故向外擄取，愈趨猛烈；又以日本扼於西方人種之問題，國內勞力之過剩，失業者激增，遂向我東省進一步之掠奪，不足，復南渡南洋以相爭食，惜乎我國歷年迭經喪亂，國際地位，每况愈下，保僑之策，既難實現，領事等於虛設，僑民飽受壓迫，商業痛遭摧殘，近復因樹膠價格之慘跌，固因破產及失業而回籍者，滿載盈歸，以致人口驟加，人浮於事，饑饉荐臻，社會益形不安，地方苛捐雜稅，又復重重勒征；加以司法之不臬，城狐社鼠，貪官污吏，狼狽爲奸，致使民不安耕樂業，以從事於生產，舉凡匪窟所在，則山野榛蕪，盜賊所經，閭閻皆空，一家被綁，老少無留，言之殊堪浩惜！但潮州貧窮之來源，論者皆謂政治腐敗，教育不興，人

民不知講求改善，以致百業廢弛，經濟崩潰；實則中國社會之問題，直接間接，無一不與國際之資本主義者有關，而深受其影響，今特擇其犖犖大者，述之於下。

(*) 農爲潮州主業，米之出產，亦頗富饒。蓋自民元以來，潮梅屢遭兵燹，鄉村農場，迭被破壞，河工水利，毫無建樹，塌場旱魃之患，并行爲慮；兼以農耕事業之沿舊。滅蟲方法，失於講求，蝗螟所至，穀穗皆空，歉登之信，時有所聞，復有荒山而不知墾，則境內羣山濯濯；况以潮東迷信風水之俗，首推潮州，苟一涉足山坡，舉眼平疇，則墳墓星羅棋布，山野封禁，輒佔數畝，如遇災旱，苟欲築溝掘井，引水以資灌溉，爲製不能，以其有害龍脈耳，故耕地荒蕪，稼穡任其枯槁，亦所不顧！然風水之迷信，不特爲發展農業之一大阻力，亦人民破家蕩產之導火線也。如南屬民間，因風水之紛爭涉訟，而至於械鬥者，層見不窮，每鬥輒連村結里，槍殺經年，屋宇焚燬，田野爲之不毛，地方官廳，既不嚴懲制止，反藉新以勒索。然則潮之地日削而不加廣，民日多而不得食；苟幸而偶逢豐年，亦恐供不應求，於是外米乘虛而入，利權外溢，經濟益形竭蹶。况帝國主義者之商品，已流播於窮鄉僻壤，凡民生日用必需之品，無一非洋貨，儼其價格飛漲，則農村生活隨之提高，地主增租之議，亦應運而生，而人民之窮困，已不堪言喻矣！但農人困苦於經濟，對於供給植物之資料，自不能盡充分之量，不僅生產不豐，即土地所含之原質，亦因之固結而不動，苟因循不已，我知其必盡成墜土，而出產亦定爲之日下。

低窪之田，既若是，高原之地，亦真不同，如潮州之氣候，地味極適，糖甘蔗，在昔已以著成效，海關冊載，亦列爲出口大宗；自外人製糖機具機後，台灣瓜哇等地之糖，源源輸入，土糖遂被排擠，產量亦爲之日減少，考潮糖不特製法不良，色味愈差，已遭淘汰，並且境內苛捐雜稅層層壓迫，以致價格昂漲，銷場遂見日縮，至於外人製糖皆採用汽機提法，比之我國用人工獸力者，費用既輕，色味均佳，收量復多，尤以外

入口受不平等條約之保護，得享納最低稅率，終以其工省薄稅而廉售之，蓋國人不特有取精遺粗之嗜好，而且有迎洋賤土之癖性，故鄉民爭相購用焉，土糖遂受其壓倒，價格亦因之一落千丈；於是野心勃勃之外人，遂挾以巨資，賤價搜買，運往香港等處，提煉潔白，然後返售於我，年來海關所記，土糖出口之數，不過爲人作嫁而已矣。今糖之價與日俱下，肥料之價，則又有增無已，國民經濟爲之衰落，農人生計，亦因之日促；况以潮州之農民，呆守輪耕環種法，不知擇種社會所需要之植物以繁殖之，蔗雖屢遭失敗，仍與蕃薯花生循環易植；但花生本專用以榨油，供燃料之需，自煤油輸入後，則祇施諸食品耳；故潮農每於產物登場後，盡罄售其所獲，而不足以抵償租金肥本者，比比皆是，此農人所以瀕於破產，鄉間糖買之所以相繼倒閉之一大原因也。

(B) 農業破產，本尙有家庭手工業，以資補貼，潮州農村之副業，亦以昔爲帝國主義者之經濟侵略所破壞，而瀕於沒落，如海澄二邑之紗布，揭陽豐順等處之夏布是也。厥自外布侵入以後，鄉村之紡織業，全被淘汰，舊式之布機，已盡置諸高閣矣。查潮州夏布之質，本極優良，其纖維在水中，能經久不腐，肉薄質輕，績工又極精細，久爲東西各國所貴，境內各省，亦皆喜用焉；然而潮州夏布之出口，多運往香港廣州，以與新會之苧布相媲美，其售之上海者，多轉售於朝鮮等地；年來因德美等國麻苧移植成功，夏布之銷售，爲之驟減，復以鄉民布商經營不善，爲韓人所排擠；晚近則又因國內風尚所趨，青年男女之衣服，多雜西式，材料亦多取給焉；然海澄等地所產之布，自來祇行銷於本地各屬，以及南洋羣島而已。况外來之布，均出自工廠，成之機器，尤有種種優越之條件，故暢銷無阻，然土布；失敗，亦由於南洋之銷場，以爲日人所取而代之，兼以土貨運行本地，無論布類雜物，苟販自東市，既以已納課，貨于西市，又復重征，故其一蹶不振，而至於消滅也。

(C) 潮州之商業，除糖買布商外本無可稱述，所有亦不過世發洋貨

，代銷商品，爲外人搜括金錢，以集其大成而已矣。况以鄉村糖賈，城市布商，以遭外資之壓倒，而盡歸失敗，城鄉市廛，大商小販，復因地方之不靖，民生之困苦，貿易狀況，以有急流直下之勢，俗語有云「一農害百商」誠哉斯言。今則市面蕭條，各地之商店，均已變爲陳列所矣，彙之匪禍頻仍，一夕三驚，市肆時遭焚燒，商店屢被劫掠，地方苛捐統稅之繁重，官紳胥吏之敲詐，紛至踏來，商店因是以歇業者，層見疊出；致使鄉村市場，慘黯無色，商棄於市則農雖耕不得食，工有力無所賣，舉凡壯而有資者，則皆背衣負囊，渡洋以求生；老弱以及欲往無力者，非流爲土匪，即化爲乞丐！苟一側目鄉村城市，則餓殍累累，盜賊滿野，以致家不家，國不國，而演成一悽慘黑暗之社會!!!

(d) 南洋羣島，爲廣東福建二省貧民之逋逃藪，亦潮州藉以疏洩人口淤結之地也，晚近以來，則帝國主義者，因人口之增加，商品之過剩，失業者日衆，故獨佔侵略之政策，施諸殖民或半殖民地，以賤價掠奪原料，高價出售其製品，對我華僑之壓迫摧殘，亦愈變本加厲，如法之安南，荷之於東印度等是也。凡屬華人，則入口均受其欺侮，而遭限制，有如人頭營業各稅之重徵勒繳，實爲世所罕聞！但安南之出產，本以棉花魚米爲大宗，自昔多爲華人所經營，近則爲其殖民政府所限價收買，或增稅剝削，使華商無所抬頭，雖有一二得照常經營，亦不過受其催催，霑其餘瀝而已矣，蓋華人偶有不恭順，則屠殺放逐隨之，中國之領事，亦未能依據僑民保護法之規定，而提起抗議，以保僑胞，荷屬馬來半島之虐待我華人，則亦有過之無不及，如徵稅之苛，人口限制之嚴，爲南洋各邦冠；然其課我華僑之稅，則依其人之入息多寡而徵之，復以日本因異色人種之禁未撤，遂獎勵其國民向南洋各邦移殖，故日人之往者日增而商務之發展，亦殊可驚人，如與暹羅貿易以四倍於前，在荷屬各地亦以突飛猛進，粗布一項。則幾爲所專買，暹羅之捕魚業，亦有將歸其獨佔之勢，然其在南洋各屬所經營之事業幾有駸駸奪我而代之，况我華僑日來因國力之不逮，受種種

之壓迫摧殘，以致破家失業，歸國者舉目皆是，而潮州人口爲之驟增，失業者集於鄉村，民食立呈恐慌，則人民饑寒交迫，亂機四伏，社會愈趨騷擾，百業益形凋落，由上觀之，苟欲救中國於貧亡，拔潮人於水火，非打倒帝國主義，廢除不平等條約，振興教育，提倡實業不爲功。

羅素的世界和平論

現在的生物學家知道：利用運輸管的腺的分泌，可以管束人的情緒。因此，個人的性情，殘暴或仁慈，急燥或膽怯，及關於性的強弱的種種問題，都可以隨人的意思而變。如欲世界真正和平的話，便是，由一國際生理秘密會，指定一日期，誘致全世界的最高執政者，以一種使人善心和仁慈的液質，注射在他他們身上，則一千年之太平便可實現。

——盛——

唐莊宗軼事

堯山堂外紀：唐莊宗存勗，本姓朱邢，先世唐賜姓李。帝幼，善音律，或時自傅粉墨，與優人共戲，優名謂之「李天下」。同光初，立劉夫人爲后。后少因兵亂與父相失。及貴寵，其文劉山叟，負藥質詣宮門請見。時諸嬪御，爭以門第相尚，后恐爲己辱，即曰：「妾離家時，文已亡歿，安得有是？」命驅出杖之。帝常于宮中，敝服携籥，襲劉山叟尋女，以爲戲笑。

箏聲

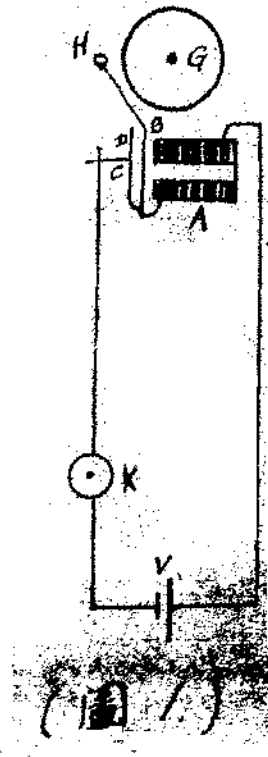
唐世，進士及第，放榜訖，則須謁宰相。其導啟詞語一出，榜元俯仰疾徐，尤宜精審。時盧肇首冠，有故不至次乃丁稜也。稜口訖，又形體小陋。迨引見，即俯而致詞。意本言稜等登科，而稜頰然汗發，鞠躬，移時，乃曰：「稜……等……登……稜……等……登……」竟不能發其語向罷。左右皆笑。翼日，友人戲之，曰：「聞君善箏，可得聞乎？」稜曰：「無之。」友人曰：「昨日聞「稜等登」「稜等登」，豈非箏聲耶？」……見玉泉子

利用電鈴防盜之方法

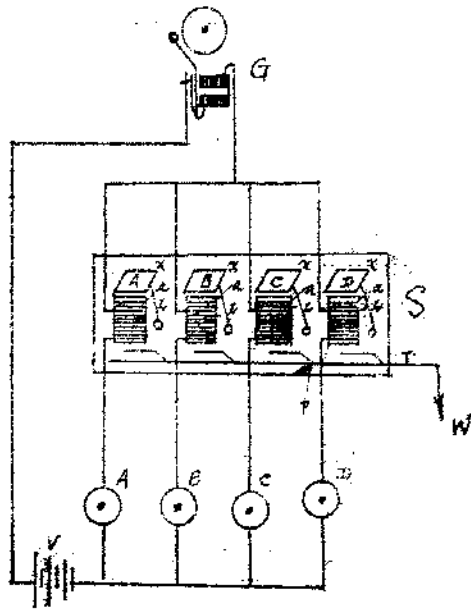
林 拱 辰

盜有大盜小盜之別，從小偷扒手起，以至攔路截劫，黑夜入戶，甚而至於嘯聚山林，成千累萬如軍隊一樣的盜匪，都叫做盜賊。在一般人——盜賊本身，自然除外。——心目中，對於『盜賊』二字，都是恨他惡他怕他驚他。近代式的盜賊，有機槍，有炸彈，甚而且有機關槍，迫擊礮……。擄人劫物，焚燒慘殺，手段之惡辣，心思之奸狠，更是令人切齒驚駭。因為他擾亂社會之安寧秩序，危害個人之生命財產，所以從積極上說，必須設法去消滅他；從消極上說，必須設法來防禦他。在中國現狀底下，盜賊的構成原因，自然是與政治之不上軌道，經濟之恐慌落後，以及失業之無法安插……，皆有絕大關係。要消滅他的根本方法，自然有賴於研究社會科學的先生們，去研究如何使政治上軌道，如何救濟經濟之恐慌，及如何安插失業……。除此而外，那就是『兵來將當，水來土壓』的治標救急的消極的防禦方法了。我這裏所要說的防禦方法，只是對於那些黑夜入戶，明火打劫的盜賊而言；因為小偷扒手，用不着這樣小題大做，即做也無效；而成千累萬的大股土匪，則此道更是不通，非借重軍隊力量不可的。

在未說明電鈴怎樣防盜之先，我們要先討論電鈴究竟是什麼一件東西。牠的構造及用法，是極其簡單與平凡的，稍為有些微科學常識的人，我相信沒有不知道者。圖(1)，A 為電磁石，B 為軟鐵片，C 為接觸處，D 為彈



簧片，H 爲擊鈴之錘，G 爲鈴，K 爲電鑰，V 爲電池。若將 K 一按，電流即通過電磁石 A，因之鐵片 B，即被吸引，錘 H 因連於鐵片之上，所以也隨而被吸，因此錘即打鈴；當鐵片被吸的時候，因彈片 D 也與鐵片相連，所以也就離開接觸處 C，因此電路 (circuit) 遂斷，同時電磁石也失去吸引的作用，彈片 D 遂得藉其彈力，而彈回原處，D 及 C 又接觸起來，電路又通，鐵片又被吸引，錘又再打鈴。如此斷續往返，鈴就繼續的響着，直至電鑰放鬆爲止。簡單言之，牠不過利用電磁石吸引鐵片之原理而已。

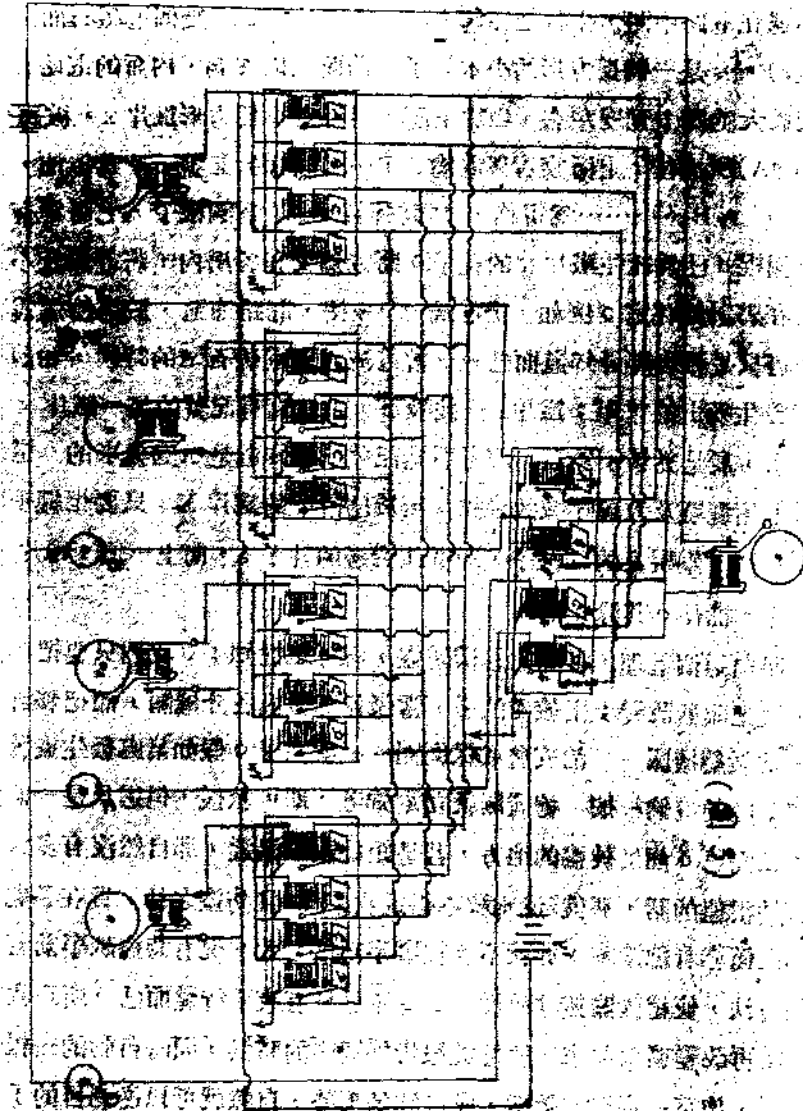


(圖 2)

曾經住過規模較大的旅館或公寓的人，大約纔可以憶到。當我們有事要叫夥計時，只要將門後——也有在他處——的電鑰一按，片刻的工夫，就有夥計用不狐疑而肯定的態度，直撞進我們的屋子來，絕不用大叫大喊的詢問『誰呀？』。這固然也是電鈴的作用，但其中尚有小小的秘密，恐怕尚有許多人知其然而不知其所以然罷！這就是說：上面說的簡單的電鈴，還須加以改造，不然的話，那規模小的旅館還不甚麻煩，如果規模大的，恐怕踏破夥計們的鐵鞋，還沒處尋呢。這改造的方法，

也是極其簡單的，如紙老虎一樣，一被揭穿，半文錢都值不得。換言之，牠不過在電路中間，平行連結(Connected in parallel) 幾個電磁石而已。如圖(2)，s是一個長方形的小木箱子，前面罩以玻璃，內面的電磁石及鐵片裝成大約四十五度左右，鐵片上面，另外有小長方形鐵片x，被鐵片a(如圖2A)所擋住，上面寫着與電鐘A B……同樣的記號，V為電池，G為電鈴，A B……為電鐘，P為彈簧，T為銅棍子，上面鐫有「形之小銅棍。已為托住鐵片x的柱子。將電鐘安在各房內，將電鈴及小木箱，安在夥計的住室。例如，把電鐘A一按，電路即通，於是鈴遂震響。——這只是報告夥計知道而已——當電流通過電磁石A的時候，如前一樣，就發生吸引的作用；鐵片a一被吸下，上面寫有記號的另一鐵片x，就滑下來，於是從箱子外面，即可看見記號，就知道是A處發來的。這就是夥計不用遲疑及大聲呼喊的緣故。至於已滑下的鐵片x，只要把繩子W，向下一拉，銅棍上的「棍子，即抵住旁邊的柱子a，向上一頂，鐵片x仍被鐵片a擋住。其餘類推。

明白這個道理，電鈴之怎樣防盜，就可以推知了。我們只要把範圍擴大，或把眼觀改變；把旅館的房，當做各鄉村或各分機關，而把夥計的住室，當做總機關——治安會或保衛團——就完了。假如某處發生盜警，只要把某處的電鐘一按，總機關就立刻知道，即可救援，但這只是一個簡單的方法而已。如果被盜的地方，若是距總機關很近，那自然沒有多大關係；若是很遠的話，那就「遠水救不得近火」了。且防盜之法，貴在各處聯防，如果僅靠着總機關，那就不能收事半功倍之效。況有時盜賊事前若用種種的方法，使總機關無法救援，那豈不是只有束手待斃而已。所以我想這得把牠再改變擴大起來，使牠於報告總機關的時候，同時自動的去報告各分機關，俾得一齊出發救援，成包圍的形勢，自然就可以達到目的了。擴大的方法，如圖(3)。在各分機關內，除安了一個電鐘之外，再裝一套電鈴，如總機關的一樣。把總機關的各個連着有記號的鐵片x的柱子L，



各連出一條線來，再把銅棍子 T 連出一條線來，與另一個線路 (circuit) 及電池 V' 聯結——如圖——，這樣一來，就成功了。例如 A 處發生盜警，就把電鑰 A 一按，電流通，總機關的電鈴即響，因為電流經過總機關的電磁石 A₁ 鐵片 a 就被吸引，鐵片 x 就滑下，當滑下的時候，柱子 L 就和銅棍子 T 相接觸，因此另一個線路就通，電流就分向各分機關的 A 電磁石流去，同樣的把鐵片 a 吸引，同樣的鐵片 x 就滑下來，各分機關就同時可以知道某處發生盜警，只要事前都先有約定，就可以實行包圍或埋伏了。這樣的連法，還可以同樣的任意擴充。尚有一好處：就是要知道我們的報告，總機關處，能否知道，只要看我們自己的電鈴響不響，就可以斷定。因為自己的電鈴會響，總機關的鐵片 x，一定是已經滑下，柱子 L 接觸着銅棍子 T 的緣故，換言之，就是總機關知道；反之，就是不知道。固然有時此路偶然發生障礙，總機關知道而我們的鈴還不響的，但這是例外的，不在討論之列。

總之，用這樣的方法來防盜，我相信比較普通之鳴鑼擊鼓，搖旗吶喊，勝過多多，不但經濟——全套也不過數十元左右，——而且有效，因為鳴鑼擊鼓，不但不知道事情發生何地，且令盜賊聞聲遠颺。且就我們的歷來經驗看來，鳴鑼擊鼓，差不多都在盜賊滿載榮歸之後，俗所謂『追』賊是也。夫賊而至於『追』，其無效可知。但是，如果用這樣電鈴，則在盜賊入室之前，雞犬不寧的時候，只要將電鑰一按，無聲無息的，就有伏兵四起，擒賊就是如反掌了。謂如不信，請嘗試之。

一月十三日寫於北大西齋

論 偏 見

偏見是一個惡魔，他不知蒙蔽了若干真理。好像物理學的定律也適用在這裏似地，一個地方，同時不能容二物體存在；先入為主；後來的都是非，有若命定似地，連眼睛也不必望一望，腦子也不必想一想。這難絕非學的態度，事實確是常常這樣啊！自有人類以來，究竟有沒有過一個完全沒有偏見的人？這是很成問題的，不是輕易回答得來。要想減少這個惡魔對於我們的影響，虛心和懷疑是極必要的。“虛心求益”，信然。遇事物之來，自己要極力擺脫，莫受其感染，逃到它的圈外去，細細地觀察。念念不忘懷疑，常存着“這不會錯嗎？”歷史上所記載着的於人類有大貢獻的人物，多是較能不存偏見，不迷信，不盲從。盧梭說“吾人之智慧皆奴性之成見也，吾人之習慣，皆抑制天性之具也。”這話自然有一部分的道理。但是我想人之智慧苟能週知宇宙的萬事萬物，一定就沒有偏見。惟是週知既未能至，正如莊周所說，“生也有涯，而知無涯。”偏見遂時有所不能免了。

潮州乞丐的生活

楊新聲

關人們的生活，當然容易引起一般人的注意；囚首喪面，鶉衣百結的叫化子的生活，恐怕不易為有產階級人們所樂道。潮州的乞丐，向來也不為人們所重視。現在為使社會明白他們生活狀況並報答平潮負責人李應兆兄囑託的雅意起見，特把我在平素所觀察，聽聞，和數年前回潮時候與幾位乞丐談話經過寫出，也算是不會做文章，對於辦事三緘其口，塵封筆硯多年的我的一點小獻醜。

據我觀察，聽聞，和與乞丐們談話結果，潮州的乞丐可分為三類，第一是婦孺乞丐，第二是，成年男乞丐，第三是偷竊男乞丐。分別把他們生活情形敘述如下：

(1) 婦孺乞丐

這類乞丐多是有家庭的。他們因為老弱不能操笨重工作，找不到合式職業，家中又沒有餘蓄，便到鄰鄉或城市行乞，謀生。到了相當時期，生計略寬裕，就不再行乞了。他們的人數很多，各鄉村城市都有；但沒有團體組織。若是過潮陽縣城或潮安車站，總可以見到許多。尤其是過潮陽縣城，他們老跟着過客要錢，揮之不去，旅客是不勝應付的。一般孺子乞丐，有的很聰明活潑，倘若有機會給他們受教育，說不定都可栽培成偉人，據一般傳說，明太祖朱元璋年幼時代曾做過乞兒；可見乞丐中也未曾沒有英雄，不能夠忽視的。

(2) 成年男乞丐

這一類乞丐，有的有家庭，有一定住所；有的沒有家，隨處漂流，住於寺廟等處。他們所以行乞，多數是因為身體殘廢，或是年老，不能工作，便乞食謀生。他們有團體組織，在一定區域內，他們共戴一首領。初

要行乞的，就先到本區域乞丐首領（以下簡稱“乞首”）報告，說他要“入夥”（加入乞丐團體意思）；經過乞首的允許，並繳納數角錢供乞首費用，就可取得乞丐夥計（以下簡稱“乞夥”）資格；從此就可行丐鄰鄉或市街。倘若未“入夥”而自由行乞，那些“入夥”乞丐碰着他，就可沒收他所乞得財產。倘若敢反抗，即加以摑打。已經“入夥”乞丐，都帶上竹籃和竹升，或並攜帶手杖；竹籃用以裝裹乞得食物，竹升用以貯蓄乞得稻米。又他們頭上多戴着破笠或破草帽，光着腳，穿上濫褻不潔的衣服。這是他們普通一般的裝束。朱門大廈內所豢養惡兇兇的狗，是他們唯一仇敵。這般狗靠着牠們主人的權勢，見了乞丐們便放聲狂吠，或是在乞丐們不提防底下猛可咬了一口。所謂資本家走狗，這些許是正牌的，乞丐們碰着這類狗，只可自認倒霉，根本是沒有辦法的。乞首對於乞夥有保護責任。倘若乞夥受了人家欺凌，乞首便號召乞衆做他後盾，務使乞丐不吃虧。地方上住戶有婚嫁的，男家必須到乞首處“領招財”。“所謂“領招財”就是娶妻者拿四角錢（聽說近年有增加，未詳）給乞首，乞首便拿幾張長約四寸，寬約三寸的紙，蓋着“招財進寶”印刷物給他。他便貼在自己門首。乞夥行乞此處見了，便不敢過分騷擾。倘若娶妻者沒有向乞首“領招財”，乞首便召集身體殘廢的乞衆坐臥娶妻者的大宅中，分外要求多給錢米，必達到目的而後散。記得數年前普寧 A 乞首所管轄區域（所謂轄區是指住戶應向乞首“領招財”地方，也就是乞首所統轄乞夥住地，與官廳轄區不同）住戶甲氏娶 B 乞首管轄區域住戶乙氏為妻，甲氏只在本區 A 乞首“領招財”，沒有向他區 B 乞首“領招財”。B 乞首認為乙氏既住在他轄區裏，竟不“領招財”，實屬違犯“乞法”；便令乞夥在中途扣留乙氏運往甲氏家中的妝奩，經過多方交涉，結果甲氏給 B 乞首三十元，才把妝奩收回，就這些看起來，乞丐的威權是不少的。乞首職位是可以世襲的；乞父死後，他的兒子如有能力，便可繼他職位。乞首的家庭，有的頗豐裕，有兼營農工商等業的。有許多勞動者的家庭。還不及乞首家庭的闊綽呢。

(3) 偷竊男乞丐

這一類乞丐，都是成年的人數較少，多沒有家庭和固定住所；破寺廢廟，大概是他們棲宿地。他們多怠惰，或吸鴉片，銷費多而沒有進款，所以不得不挺而走險。他們主要的竊物是鷄鴨鵝一類家禽和晒於曠場中的衣服。他們偷鷄的手術很高明，當沒有人在近旁時候，就把米撒在地上，餓鷄見米都爭吃；群鷄吃將正起勁，他們便上下其手，有時一捕便十多隻，全沒有聽見鷄叫聲音。偷鴨和鵝的手段也是同樣巧妙。竊取衣服手續更簡單，不必多說了。有時不幸行竊未遂而被住戶捉獲，住戶便群聚飽以老拳，或捆打終日，及其他要懲，甚至有被捱打過度而喪生的。住戶如發現家禽失竊時候，全村的人對異鄉客人都會注意。曾經偷竊被捕的乞丐，住戶已認識，在短時間內不能再到這種地方行竊。所以偷乞不能常住一處，非多走地方不可；有的足跡不僅遍潮州，且出沒廣東全省和閩贛桂等省，與婦孺乞丐，成年男乞丐只株守一隅的大不相同了。他們裝束的樣式頗多，或裝為商人，或扮作農工，或混充探訪戚友者，……為的是使人們不易看出真相。他們的衣服多寬敞，並附有許多袋子，為的是便於裝置竊物。他們也有團體組織，在某一區域內（這類區域比較不確定，因為他們棲宿地方是時常變動的）共戴一首領。他們每月必繳納若干錢給乞首。乞首比較是有常產的。在乞丐行竊失敗被捱傷時，乞首便借給他若干錢作醫藥費和生活維持費。或是碰着大風雨不便出門偷竊時候，乞首也可酌量情形借給他若干錢維持生活。這是他們互助的精神。

以上所說第一類乞丐材料，是由我平素觀察和聽聞得來。潮屬各縣我走過一半，大概是如此。其他未曾涉足各縣就已知社會情形推測，想是沒有大出入。所說第二類乞丐材料，除小部由我平素觀察和聽聞外，大部份是由一位成年男乞丐告訴我的。潮陽普寧，揭陽惠來各縣他都走過一部份，多是如此的，其他各縣是不是這樣情形，那就不得而知了。所說第三類乞丐材料是從一位偷丐口中得來，粵閩贛桂數省都有他的足跡。他說他們

的團體不僅在潮州一部份地方活動。根據了這些材料，我們就可下批評。

產業落後，政治不上軌道，充分受帝國主義經濟侵略的中國，恐怕乞丐數量要佔世界上第一位。我們潮州這個小天地，乞丐數量當然是不少。可惜沒有精密的統計，也許他們會佔全潮州人口百分之五。這些丐乞不但不會生產，且完全是消費者；社會上有這麼多消費的人，其影響於社經濟很大，其影響於社會安寧自不待說。倘若負有改造地方職責的人，能振興實業，使他們有工可作，從此消費者就可變而為生產者；再給他們相當教育，使他們得到智識；那麼社會的經濟可以發展，社會的安寧可以增加，對於社會國家前途的利益，不是很重大嗎？當此世界經濟恐慌日甚，失業人數日多的時候，潮州也免不了捲入這個漩渦，倘再沒有改善的方法，潮州丐乞只有逐日增加而沒有減少，這不是一個大問題嗎？希望關心社會問題的人起而討論，並籌善後的辦法。我這篇短文算拋磚引玉的楔子好了。

不敢說！

廖

馮道有個弟子，很尊敬馮道，連「道」字也就諱說了。一天講「老子」，開宗明義第一章首兩句——「道可道，非常道」，一連碰着三個「道」字，真教他為難了。他便這樣念下去：「不敢說，可不敢說，非常不敢說」！

饒平隆都的鄉村狀況

光 鏡

饒屬隆都在縣境的西邊。全區分上下兩堡，縱橫各十餘里；土堤繞於四周，韓江流貫其間。境內多屬平原，不過在下堡地方間有一二小山而已。氣候溫和，土質肥沃，鄉村七十有餘，（故俗有七十二鄉之稱），人口約十餘萬衆，到也不少了。

因平原膏腴，適於耕種，所以農產之物繁多。稻麥芋麻蕃薯甘蔗荔枝龍眼橄欖芭蕉落花生玉蜀黍及黃綠赤豆等，隨處都有，以稻蕃薯甘蔗爲多，荔枝花生豆麻等次之。然每年收穫之稻，不够自給，大部分還是依賴之於外地，這是因爲田地少於園地的緣故。

居民大多數是農民，大地主很少。那些有田地或園圃而沒有種田的能力的，都把他們的田地和園圃，給他們的親屬，或感情融洽的人耕種，所收穫的不論多少，照例就是你半斤我八兩，平均分配；他們有的把田地租給佃農，但這是很少數的，而且租價也很便宜，大概每畝每年不過七八元罷了。因爲這個緣故，所以無論是貧的富的，他們都能各安其業樂其居，勞資的問題從沒有發生過哩。

地方的面積，是有限的，人口的繁殖，到是有加無減（除非受了天災的淘汰，人禍的摧殘）。我們誰都知道，人生三件大事，衣食而外，就是住。我們鎮日整天，含辛受苦，作了苦工，爲的就是求這衣食住的滿足。所以那些有錢的人家，所住的無非是大厦高樓，至少也要有些舒舒服服的房子。而且人口既增加，住的房子，也就隨之增加了。在此火葬尚未實行之時，人別了塵環，也是要佔了地方，耕地怎麼不一天減似一天？一天貴似一天？我們的隆都，那儘例外。現在土地的價格，在我們的隆都，大概有三種：土地肥饒的，每畝千元，次一點的要三四百元；至碗廈的也要二百元。

隆都雖是一個業農之區，但一般人心理，多有務商之念。區中有一小市鎮，俗稱店仔頭市，經營其間的，多是屬本郡的人。距隆之南六七十里，爲我潮屬唯一繁華之汕頭；西行三十餘里，爲潮安縣城；東又與澄屬的東隴埠毗連，以上三處，亦均有隆都人之足跡。遠如南洋羣島之暹羅安南噴叻等，尤其多數，大概隆都遠涉重洋的人，佔十分之四，而以暹羅最多，安南噴叻次之。商於南洋的人，頗多獲利，大貴富商之流，亦不乏其人；地方財力，在全縣各區中，頗稱雄厚，生活程度，遂因之提高。一切物價，都和通都大邑不相上下，如魚之類，每斤價三四角，豬肉？三斤左右一元錢，於此就可見一般了。但商人家勢之浮沉，沒有一定的：其盛也如旭日之東昇，其衰也如江河之就下，往往借大鉅財產，一旦遭轉不靈而倒閉賠累，立呈破產，這是常見的。原因是由於社會經濟之不安定，商人學識之淺薄，籌之不熟，辦之不當，且多好高騖遠，極冒危險所致也。

本來地方財力富厚，學校經費有着，教育可以發達，而且辦得很好，但我們的隆都，事實上則未盡然。目下的隆都，無論大的小的鄉村，最少也有一個學校，大概幾有百餘處之多。外面觀之，在量一方，確有驚人的地方，前途好像很樂觀；其實，大多是掛羊頭賣狗肉，有學校之名，無學校之實的。若把他分析起來，高級小學約有十餘個，初級小學約有八九十個，私塾式的女學，亦有一二個；至於高等以上的中等學校，鄉村師範學校，民衆學校，那就沒有了。學生除那些富裕之家的子弟，能按年齡入學外，小商人農人的子弟，大多不能就學，雖有，但不久便又離開學校去兼商業農了。所以讀書的人數終算極少。隆都的學風如何？於此可見了。

至於地方團體的組織，則有警署民團全區自治警衛隊以及店商商會鄉自衛隊等。今按其先後，分述如左：

A 警署——署長是由縣政府直接委任的。其重要任務，爲建設地方，維持治安。

B 民團——民團是由全區各姓選派代表組織的。他的任務，本負救災

地方風俗，排除地方障礙之責，但究其實，一技莫展，一責稟負，他們簡直是錢商公債軍餉如何分配的民團。

C 區自治警衛隊——他係秉承縣政府命令而組織的，其任務在除暴安良，一切經費概按照全區各鄉之大小及貧富分配之。武裝人員，上自隊長，下至隊員，共有二十餘人。此外還有所謂正副主任書記會計以及名譽幹事一大批職員，幹事面有名譽，真是滑稽之至。他們這一批職員，既名義難，便要權利，「月到領薪」。因為他們，「勞苦功高」(無事忙)，所以一切職員的薪俸，都被他處為優，這是隆都的一點特色，亦可謂體面入微了。

D 店市商會——即前之商民協會。這是由全市商號依章組織的，重要任務，在促進商業，排解債務糾紛。

E 鄉自衛隊——自衛隊(前各鄉民團)都是由各鄉自動組織的，經費也由各鄉自負；重要任務，在保境安民。

除了以上所舉之外，如教育團體，慈善團體，以至於黨部(往前縣有現已消滅)等等的組織，我終日未睹而耳未聞。嗚！暮氣何等沉沉！

以上俗而論；有好的，有壞的，而壞的總較好的為多。所謂好的，就是連年以來，各鄉都很和氣守分，絕對不像往日一樣，動輒用武械鬥，演那可惡可痛的慘劇來！所謂壞的，現在姑就管見所及的談一談吧。「破除迷信」「打破神權」，這個呼聲在這科學發達之廿世紀，也唱得高入雲霄了，而且政府也會嚴厲禁止在前。但我隆都人雖有耳聾，却好似終沒有聽見過一樣，依然鎮日終夜，焚香齋祝，求神拜佛，和做着那一命二錢三毛本的水水夢。最可恥可痛的，是因風水問題而鬧入官廳；最可恨可惡的，是那一般「錢面」的貪官污吏，只顧私關，藐視法令，公然受賄而加以勒索。(據現法律關於風水案官吏不能受理)

隆都人極其奢侈，因為大多數，不是經商內地，便是買過海外，流動的錢錢自然多的，所以平時人家對於衣食住三項，都極講究，尤以商人為甚。

男女婚姻，多由父母主婚，(買賣式的)其經過戀愛階段而自由結婚的，實極少數。結婚年齡，除富有之家的子弟在十六七歲外，普通的人，都在二十餘歲。結婚例不重親迎，往往由族裏多子多壽的人爲之。一般人對於男子結婚的事，都看得非常鄭重，於是富而有錢的必設席燕賓，結婚爲人生最欣樂之時，稱之爲小登科，故於廢歷元月間，例應大辦特辦許多山珍海味，聘名廚烹調，設席廳堂，邀請耆老親朋，團團痛飲，名爲喫喜桌；不然，便是違例，人所不齒。同時又有所謂看新娘的風氣，但各鄉例頗不一，我們的就是在初六，初八，十二，十五，這幾天的晚上。

天地間一切生物，有生必有死，生生死死，循環不已，無論飛禽走獸昆蟲草木等，都是這樣，何獨人類爲然？如果只見其死，不見其生，那一切怕便沒有遺種了。所以生育是自然的事，亦是求種族綿延所必要的，本極平常，無足輕重。但在隆都人的心眼中，對於生產，尤其是生男，却看得特別光榮，欣喜若狂。照例舉得一子，一定要做丁桌，大花其錢。富的雖開幾百幾千塊，也不算什末一回事；但四壁蕭然，家無立錫之地的，就不免要撞頭衝額東借西生的去應付了——「補了眼前瘡，剗却心頭肉」實在太可痛心了！這還是對於生的。就是人死了，亦要花了不少的錢哩！富的不消說，就是做什麼大功德喲！貧的也要請和尚到家唸經，超度靈魂：這俗所謂「做齋」便是。

廢曆的元月，各鄉都把廟裏許多木偶，抬出來遊街示衆，名之曰「迎神賽會」。一般鄉人便藉着這個機會，去訪友問親，有的竟演起舊戲來；大鑼大鼓，熱鬧極了。時迄今日，這種風氣，亦日趨於沉靜，沒有如往昔那樣鑼鼓喧天，熱鬧非常了，事實上還不能盡行取締。

地方娛樂，有舊戲(梨園子弟班)影戲大鑼鼓，……………等。現在因爲連年國家多故，盜賊四起，沒有如前那樣盛況。但每年七月間的孟蘭會(俗所謂盂泐)元月的神遊，以及店市的賽丁的時候，要算是他們逍遙行樂的時節。而他們心目中所認爲最快意最高興的這是除夕那個時候。(俗料

過年)那時，誰都要停工休業了。雖遠在他鄉的商人工人以及其他的人，也都要跑回家裡，過着團年，享天倫之樂。那天真活潑的小孩，他們得穿美麗之衣，得了壓腰之錢，更要加倍欣天喜地，手舞足蹈起來了。照例，自元旦起，官吏特許開賭三天。那時家家戶戶，男婦老幼，結羣圍賭。他們的賭具的種類，真個舉不勝舉，如小花會(車馬包)翻攤(一二三四)撲克(萬力)紙牌(有四色打虎叱嗚釣白魚等)麻雀(中發白)狀元籤魚蝦蟹葫蘆文擲骰鼓錢擲錢窟……等是。無論大街小巷，廳上房裏，都是星羅棋佈，一時衆聲齊發，怪象萬千，簡直是個賭世界。

商業方面，店仔頭市，便是隆都唯一的商場，地點適中，水陸便利。貿易通三縣。(饒平澄海潮安)全市商店，約二百餘間，成一丁字形。舉凡人事必需的物品，都應有盡有。一切貨物，除土產之外，概由汕頭潮安澄海東隴等處運來，就中以汕頭佔大部分。最熱鬧的時候爲上午，以十句鐘時人山人海，我擁你擠；但過此之後，便相繼星散，午後却特別沉靜，真有「日中爲市」的氣味。

交通方面，水陸都很便利，水有木船汽船，東通澄海一帶，西通潮安之縣城，南通汕頭，陸有橋子，除通以上地方外，并及其他各處，亦可謂四通八達之地了。

建築皆用灰沙瓦磚木等，而以灰壁瓦頂爲最普遍，近數年來，亦有以士敏土代之者，然屬少數。一切房屋，最低二層，也有多至三層四層——者。雖赤貧之家，偏僻之鄉，絕鮮以土蓋屋。各鄉村建築的房屋，多參錯不齊，然而彼此距離，都不出五里。鄉村之外，便是耕地。鄉村小的數十家，大的數百家，四週多繞以外圍，(灰圍木柵之類)這因爲地方不寧，盜賊叢生之故。

隆都地勢，四周圍以土堤，人站堤上，從下望去，如在釜底。堤的外邊，便是韓江。每於春夏之交，一雨數天，綿綿不息，江滿水漲，浩浩可驚；河淺流急，水一穿堤，營救不及，全境登時變爲澤國。於是小而房屋

受其淹沒，稼植遭其毀害；大而屋宇決倒，樹木拔去，身家生命終也難保。一切男婦老幼以至六畜之類，都被波臣召去無踪，哭聲震天動地，哀鴻遍野，真令人目見心傷，其悽慘痛苦，誠非筆墨所能形容；而猶以一般農人為甚，所幸者，水禍尚不頻生。

人民除業農務商外，從事手工業及其他的勞力，也頗多數。工業的出品，如前溪許鄉的箬笠燈籠壳；如隴美鄉的銀錠紙錠；如後溝大巷等鄉的灰瓦。箬笠和燈籠壳的材料為竹，竹多由潮安縣城購來的；銀錠和紙錠的材料為紙金箔銀箔，紙金箔銀箔購之外地；灰瓦的材料為土螺壳類等，這些則多購自東隴以外一帶。所有出品，一部銷之本區，一部售之他處，惟其數量不多耳。此外靠近韓江的村民，則多從事於勞力。如前埔章藉福洋等鄉，大半做着挑運的勞働；前溝後溝居美居美後陳居美朱冠美大巷南溪等鄉，大半做着撐船的勞働；前隴喬梓里等鄉大半做着造屋的勞働。此外各鄉，有的做小生意，有的則沒事遊手賦閒，原因是要從事手工業，則沒有技術；要做挑運撐船，則離江遙遠。因無正當可作之工作，於是三五聚賭，銷磨時間。雖然賭之一事，早為政府嚴禁，但禁者自禁，而賭者自賭；他們者覺此身身在一世界，無所忌憚的做去，那真可嘆惜。

以鄉村的女工而論，倒很不錯，他們女子，猶其是中下社會女子，安分守己，盡其職責。舉凡家裏一切粗細事情，都是全盤負責料理。當家務之暇，便從事女工，如縫衣紡織等事；有的竟外出做着農活，但很少數，真所謂放下火筒，走到田間，那樣的忙碌；現在一般人，每說女子是衣架飯桶，我以為姨太太少奶奶誠然是這樣，如果硬把這般勤苦辛苦的女同胞，亦加以衣架飯桶的罪名，那就未免說得過火，太冤枉了她們了！

這篇文字，是在短促忙碌中寫成的，事前既沒有調查的工夫，寫後又沒有詢問的機會，憶自朦朧的腦裏，出自禿頭的毛躁，我知道漏和錯誤的地方，是不能避免的，但對閱者終有些補益，所以把他發表了。

如此中國

心聲

緒言

國於世界之上，其地又廣而民又衆者，就有如我中華民國者乎？然時至今日，河山之破碎，人民之痛苦，亦就有如我中華民國之甚者乎？

夫西北之赤地千里，江南之洪水茫茫；天災一項，固已使我國負莫大之重創矣；何況羣盜蜂起，到處騷擾？邇者，日本佔領東北，英法窺伺西南；爾赤俄又復侵入西北，邊界領土。風雲變色。瓜分之禍，急於燃眉矣！當此千鈞一髮之秋，凡我國人，雖同心一德，共謀國是；奮鬥有爲，以禦外侮，猶恐未能補救危亡於萬一也。乃有不然者：和平運動既未完全成功，對等與不對等之會議，意見紛紜，對人對法黨統法統之爭，亦繼之而起。夫當此之時，而猶伸感情文字之辯，以令仇我者快心，愛我者失望，此余所不解者也。遼吉事變發生以來，國人如遭巨擊，呼號奔走，願竭其力，共趨國難。願當局不但不利用之以禦外患，且節節加以壓迫，卒致革命份子，陷於悲觀；愛國青年，淪於消極焉。此又我所不解者也。握有兵權者流，平日非勇於內戰者乎，然一旦國難臨頭，竟一籌莫展，坐視東省之淪亡。彼固心安，然試問其何以慰此建國諸先烈之英魂乎？當朝將士，亦望槍與嘆。噫！此我所不解者三也。

雖然，既往不咎，來者可追，余所希望者，祇有我政府從斯警覺，顧念吾人之痛苦，與國家之危急耳。至於親愛之同胞，亦望急起團結，不徒悲觀與消極，以新舊胆以備雪恥，勤謹節儉救斯災民。至於一切暴力，舉凡有誤國誤民，或危害中國者，惟有以誓死如歸之精神，百折不撓與之週旋，則我國其庶有望歟？本篇之述，緣是故耳。

(一)一年來的災情

一、水災

民國二十年來災情迭現。以水災而論，民四之華北，十年之江浙，十九年之東南，其著者也。就中以十三年與今年之災情，尤爲利害。十三年之水災，據華洋義賑會之調查，區域約在一萬英方里以上，死亡人口，亦在十萬左右。然我人若以之與今年比較，則十三年之水災，其小焉者耳。蓋今年之水災，實近百年來之最大者也。遭災區域，計有十八省：湖北，安徽，江蘇，江西，湖南，浙江，四川，福建，廣東，貴州，河南，河北，陝西，山西，山東，遼寧，吉林，黑龍江等是。而尤以湖北，湖南，安徽，江蘇，江西，河南，山東，浙江等省爲甚焉。計其區域南北一千里，東西一千五百里。此一百五十萬方里之災民，在五六千萬以上，佔全國人口四分之一有餘。

無辜同胞，遭此橫禍，房屋財產，悉被淹沒，固已苦矣；而或身憂魚腹，或全家遭殃，事之可慘，孰有逾此？此五千萬之災民，不得食，不得衣，不得住，求生不能，告訴無門，事之可慘，又孰有逾此？夫吾民飽受兵災匪禍之餘，而復罹此巨殃，民生民命，其何以堪？

此次大水，人民之生命財產之損失，已不可勝計，即國家之財政商業交通等，亦莫不受其影響。豈僅民食之恐慌，教育之破產，疫癘之橫行而已耶。今試述之如下：

一 影響於交通上——此次水災，交通上之損失甚鉅。以言鐵路：京滬路之鎮江段，津浦路之宿縣符離集花旗營東葛明光等段，平漢路之譙家磁礮口間及江岸大智門等站，隴海東段之新安鎮站及郝寨楊樓間鐵路，南潯路之德安站，粵漢支路之佛山鎮，多因水淹，停止開車。現雖多已恢復原狀，然停車時所受之損失及修理路軌之工程用費，爲數不少。以言公路，如京杭路句鎮路杭昌路杭長路及災區中之各公路等等，均因被水衝壞，不得通行。以言電報，以各處大雨傾盆，線多損壞，如豫陝徐鄭津平與南京間及鄭漢滬漢間，概不通話。此外如郵件改途起運，漢宜段航空線停航，京輪停駛，綜其損失，何止數千萬？

2 影響於商業上——各處水陸交通，既多因水阻而停頓，則商業上之損失，自在意中。如津浦隴海平漢各路，當大水期間，貨運概行停止，各處商務積滯，無法起運。漢口大水，為百年來所未有，各輪公司棧房之第一層完全沒去，低淺之貨棧，淹水達十餘尺，貨件飄流，損失不勝計算。各輪船公司來貨亦完全斷絕，此中部之惟一商埠，商務已一蹶不振矣。他若安慶等處，亦因積水過深，不能起貨。商務運輸，為之全阻，各輪公司存貨，浸壞者甚多。且災禍既成，人民之購買力，亦隨之薄弱，此後消沈之商務，欲謀恢復，良非易事。

3 影響於教育上——國人之於教育，本不甚關心，教育之經費多取之於田賦。現田畝被淹，來源斷絕，教育之不臻於破產者幾希！蕪湖之近狀，可以證之矣。至於開學之延期，設備之欠完，則其損失，尤其少焉耳。

4 民食之恐慌——此次水災，區域遼闊，而以湘鄂皖贛蘇浙各省區所受者，尤鉅。此數省為中國產米之區，秋收既已絕望，而操縱之米商，又復乘機飛騰米價。民食問題，日趨嚴重。據賑務委員會之統計，遇災之省，所缺米量，至少須七千萬擔。而災區中農產數量之損失，又不可勝計。夫生計迫逼，彼老者弱者，轉乎溝壑，壯者少者，挺而走險，欲求社會秩序之安全，匪共之不騷擾，國家元氣之保存，得乎？

5 疫病之發生——大災之後，必有疫癘。此次各處洪水，所有一切污穢之物，漂浮水面，太陽一晒，穢氣薰蒸，瘟疫亦隨之而發生焉。最近各處赤痢瘧疾傷寒鼠疫等症之蔓延，即其實例。以晉陝兩省言之。兩省自水災後，因染鼠疫而亡者，已達五六萬人之多。又河南之新野南陽等十餘縣，最近疫病流行，死亡載道；一縣之中，幾無一人得免於疫者。他如江西江蘇湖北湖南安徽等處，患腸胃痢疾者甚多；其患急性傳染病，多不可救治！要之水災之影響於人民之健康，至深且大，固無庸諱言者也。

至於此次水災之成因，約言之，蓋有三種：(一)水量驟漲，(二)水道之不修，(三)防禦之不力是也。此三者中，以水道一項，為最重要。各國

之於水利，多設專門機關，司理其事。滬河建川，開導水源。並能應用科學方法，培植林木，以防止水災之發生。故雖有大水，而未成災。我國則不然。自來無專官之設，司其事者，僅地方官耳。常識缺乏，預防無方，一旦大水來臨，隄防崩裂，華屋良田，頓成澤國。人民死亡，財產犧牲，不可勝計。

雖然，水災發生之後，倘補救有方，則其禍患亦可減少。即以此次武漢水災而論，漢口日租界所處之地勢，實極不利，因其地面較低於他處。然以防堵得力，處置有方，而受害最少焉。竊我國則不然。既不能預防之於前，又不能補濟之於後。而一任洪水之汎濫。他處不論，且論南京。南京城內水災，本亦可施以人力之救濟，但因無積極動作，人民受害殊深。

要之，此次之大水成災，實為我民族生活史中最慘痛之一頁。而地方官之不負責任，應負其咎焉！

二、匪禍

年來與此次水災同一普遍，而性質不同者，即匪禍是也。其最普遍最兇惡而且有組織者，又莫甚於赤匪。江面兩湖及魯皖等省即受其禍最澤者也。政府雖有意掃除，分頭勦辦，而旋仆旋起，出沒無常，亦無如之何。且所謂勦匪之軍，亦僅袖手傍觀，徒苦災民而已。即我堂堂之蔣主席，本年亦曾賭頭，親自出馬。但結局如何？跑到廬山，兜個圈兒，捉拿一個所謂勦匪不力之王英，一起回京，教他休養而已。

雖然，中國之匪患已為人所共知，無須贅說。茲所欲申論者，即民國以來，何以有此不絕之匪？中國人何以樂於為匪？則余敢大聲言曰，「民國以來，不絕之內戰，與政治之惡劣，即所以製造此無數之匪，不絕之內戰與政治之惡劣即所以驅迫此人民而為匪也。」或曰，「中國各處之匪，皆為共產黨之號毒」。然究其底蘊，共黨有何能力哉？無非內戰舉國為共黨造機會而已。蓋以內戰頻仍之故，軍費增高，稅捐苛繁，種種不斷的剝削，實為大多數之生產者，尤其是農民，所不能負擔。加以水旱為災，

大多數人民，失其爲生之道，而剝削壓迫之事實，有加無已，此皆足以驅民爲匪，或棄民於匪，而爲共黨造機會者也。向使政治清明，軍事不興，在上者廉潔，無苛捐之舉，同時農村得低利之借貸，各地有生產之進步，民生有進，孰肯挺而走險？共黨雖欲惑民，其技亦窮。則不勞一兵一卒，而可平之矣。尤有進者，增進民富，發展產業，人民聞有煽亂者，即羣起而攻之矣。然則，共黨有何能力哉？是故年來之內戰與惡政，即所以造匪而利共也。

吾人今所望者即內戰之不起，與各方要人之能深切覺悟，救斯下民。則匪患其庶有底與！

三，其他災情

幾年來西北之災荒，苟非善忘者當尙能憶及之。惟以此次水災來臨及國難當前之故，此嗷嗷待哺之西北數省之災民，或無暇顧及之矣。故特提之如下：

1 陝省之近况——陝省爲年來國內災荒最重之區，災情之慘，亘古未有。本年春苗乾旱，秋收歉薄，蝗霍爲災，疫病橫行，賑糧斷絕，老弱死亡，少壯離散，不可勝數。其在飢餓中者，亦不下百餘萬人焉。

2 甘肅之慘訊——自民國十七年以來，甘民之因凍餓而死者，不下二百三十萬人。截至最近，甘省災區已有六十餘縣，災民達三百數十萬人之多。吾人如一翻閱最近甘省賑務會所印「甘災紀略」，即知其慘狀，不亞於陝豫兩省。本年該省地震既已成災，蝗旱又相續而來。物價騰貴，小麥每斗至三十餘元之多。民情顛竭，幾歲小孩，只賣三四元而已。餓殍載途，哀鳴遍野！益以軍匪肆意劫奪，所經之處，盡成焦土，所有子遺，惟有啼飢號寒以待斃耳！

3 河南之災情——年來河南匪旱瘟疫，各呈其極。全省一百十二縣，殆無一縣一村得倖免者。此次洪水爲災，被水之區，計長約千三百餘里，廣約千五百餘里，災民約達千五百餘萬，範圍之廣，損失之大，實爲有處

以來所僅見。近益以瘧痢流行，東南各縣，死亡無數，而南陽新野邵縣等五十餘縣，又復發生鼠疫。就南陽一縣言之，因鼠疫而死亡者，已占二分之一。蓋亦慘矣！

4 青海之大災——青海僻處邊陲，消息阻滯，其災情雖不盡知，然亦不亞於陝甘也。茲分述之：(一)疫災：青海年來瘟疫流行，初發生於牛羊，繼漸傳及於人。其亡死之額，蒙古二十九族，七萬餘人，海南人族，九萬餘人，玉樹二十五族，十萬餘人。(二)荒災：青海產糧之區，只有數縣，不足自給。去歲及今春，發生荒災，農產收成毫無，以致草根樹皮，青土鞋皮，均成爲災民之食料。(三)兵禍：最近五年中，青海所受軍事之影響，計征餉五百餘萬元，征糧四百餘萬石，征兵三萬餘名，車馬之徵用，在百萬頭以上。且連年匪災甚熾，人民生命財產之損失甚鉅。

噫，災情如此，言之痛心！

(二)一年來的財政

一、中央之財政

1 釐金的廢除——國民政府自成立以來，第一件大快人心的事，要算厘金的廢除。據財政部最近的調查，除東三省及山西甘肅等區外，全國厘卡共計有六百九十處。其中以廣東爲最多，計有一百十五處；山東最少，亦有十四處；病商病民，莫此爲甚。去年國府遂發命令，於厘金及由厘金變名之統稅，統捐，專稅，貨物稅，鐵路貨捐，郵包稅，落地稅等，又海關之五十里外常關稅，及其他內地常關稅等，均應於十九年十二月三十一日止，一律永遠廢除。此舉在我國稅制史上，實爲改革之第一聲。雖在中央方面之損失，每年總計九千九百三十六萬元，然能依照全國裁厘辦法大綱，以特稅及出廠稅，劃歸中央，可以抵補。且自本年一月新進口稅則實行後，據一般估計，進出口稅年可增收一萬萬元故裁撤厘金，中央實無甚損失。所成爲問題者，即爲地方之財政。欲解決此問題，祇有舉辦營業稅劃歸地方之法。然據財政部所頒各省徵收營業稅大綱，營業稅之徵收，有

營業額，與資本額兩種標準。而稅率又因業別而不同。故自大綱頒布以後，頗引起各地商人之異議。總之，一事舉辦之初，自有其阻碍之處，營業稅何能例外！望負責者勿因其積重難反之故，而廢可耳。

2 民國二十年度支付內外債統計。

(一) 民國二十年度支付內債：

債券名	原本	利息	合利
關稅擔保債券	63,265,127,23	27,922,672,77	91,187,800,00
賠償擔保債券	8,820,000	3,058,960	11,878,960
烟酒稅擔保債券	24,480,000	7,089,840	31,569,800
印花稅擔保債券	1,000,100	620,000	1,620,000
關除擔保債券	11,198,834	6,098,320	17,296,154
合計	107,763,961,23	44,168,792,77	151,932,754,00

(二) 民國二十年度支付外債：

債券名	原本	利息	合計
關稅擔保債	2,492,433	1,603,077	4,095,510
庚子賠款擔保債	1,163,650,00	2,260,110,25	3,423,760,15
鹽稅擔保債	501,249	550,779	1,052,028
合計 英鎊部份	2,993,682	2,153,856	5,147,538
美金部份	1,163,650,00	1,260,110,25	3,423,760,25

我國之財政，純靠發行公債與借外債，於此可見。至於外債，近年以來，雖未舉行，然其數目，增加不少，此由於金貴銀賤影響之故也。本年因勦共及內戰關係，軍費支出，在四萬萬元以上，總支出為六萬萬元，而政府稅收統計不上五萬萬，入不敷出。所以本年又不得已發行鹽稅庫券八千萬，而以國庫徵收之鹽稅為基金，分七十八個月續還，月利八厘為條件。又以今年水災之巨大，三千萬元賑災公債，為數不足，擴充而為八千萬。統於二十年底發完。夫自國民政府成立以來，所發公債已達二十三種，

發債總額已達八萬萬餘元。若長此往，民窮財匱，國何以堪！

二、各省之財政

1 江西之財政——江西年來，財政支絀。前去兩年，虧欠共達千萬元。今年除勦匪區域外，一切收入約八百萬，支出一千二百萬，又不敷四百萬。故本年度新預算至今仍難決定。其全省財政，殆將破產矣。

2 湖北之財政——鄂省六十八縣，今年遭水災者計四十五縣，遘匪禍者十八縣。而其安全者，則多為地瘠民貧之區。財源無着，支出浩繁，財政已陷於絕境。夫鄂省日前所欠政教各費，已有五百八十萬元之多。今每月收入，祇有七十餘萬，國府補助二十萬元。漢市稅捐，每月亦不過二十萬。綜計各種收入，每月不過一百一十萬餘元之譜，而支出一項，月需一百七十餘萬元，故每月不敷者達五十萬元。而前欠各款，尙不在內，其支絀蓋亦甚矣！

3 浙江之財政——浙省財政，二十年度，不敷四百萬。其省有財產，可以抵押者，已抵押殆盡。於是無可如何，又擬將四十餘萬之紹興田賦作抵，以一分二厘之月息向杭銀團借三十萬。至於筭類營業稅，每年原可征二百十萬元，但抵抗銀團者已一百五十萬元矣。現合同已滿，本利自應歸還。計除歸還八十二萬一千餘元外，尙欠三十五萬餘元。此項開當局者擬收筭類營業稅及借一百五十萬元之債，以資應付云。

4 湖南之財政——，湘省自裁厘後，每月驟失六七十萬元之收入。中央雖按月補助二十萬元，但營業稅月收祇七萬餘元，相差仍多，無法彌補。政費積欠數月，實難維持，於是財廳乃呈准政府，開辦特種物品出產稅焉。然湘省商會，以其類似變相厘金，極端反對。

5 江蘇之政財——。蘇省財廳，以舉辦營業稅，係抵補厘金之損失，而蘇省商業精華，全集中於上海南京二處，若不將京滬二地併入，則原有收入，萬難抵補。故特呈行政院，請對於營業稅之徵收，以省七市三為準，藉資抵補云。

6 河南之財政——豫省二十年度之財政，計收入者為九百七十餘萬元，支出者約一千四百餘萬元，不敷之數，四百三十餘萬元。其他必需經費，計汽車路馬路，約二百餘萬元，勦匪費約一百餘萬元，尙不在內。其不敷之類，亦甚巨焉。

7 安徽之財政——皖省自發生水災後，財政來源，即告斷絕。其警備旅之軍餉，月需十餘萬元，祇由財廳，令飭劃撥各縣照繳。中央每月協助款二十七萬，按月如數照撥，於從前照撥而未撥之款，擬撥鹽務公債若干，以資清償云。

8 川省之財政——平津四川同鄉會，四川留平學會各團體，以中央核准發行四川善後公債二千萬，川民無力擔負，特呈國民政府，取銷原議。並謂中央如認川省善後為必要，請採交部所存川路款二千餘萬本息發還，以一半作川民賑災之費，一半作四川善後之需云。

9 貴州之財政——貴州為中國最貧瘠之一省。在民六以前，歲入不過三四百萬元，民七以後，軍事既興，軍費亦漸增加。該省政府，多方開掘。每年稅捐之收入，遂增至六七百萬元。自是以後，理財者咸竭其所能，增加稅收，以巴結軍事當局，而固其權位。迄於今日，歲入已達一千七八百萬元矣。今日人民之生產力，較之民國六七年，固不增高也，而其擔負則逾前五倍以上。蓋亦苦矣。至於政府支付方面，向無預算公布；雖年有巨大收入，亦時感不濟。其財政之黑暗，實各行省所僅有者也。

10 兩廣之財政——先以廣西言之：廣西向為貧瘠之區，在前清末年，為受協省份。比年以還，戰亂迭起，軍費因之增加。每年收入，在該省國稅項下，計有海關稅土藥稅等十一種，共一千二百萬元左右。其屬於地方者，約一千三百三十八萬餘元。土藥稅即鴉片特稅；占國省兩稅收入之大部。軍費之所恃者，全在于此。入春以來，因雨水過多，烟苗無收，鴉片出口，日形減少，較之去年，尙不及十分之五。故軍政各費，大感困難。至於廣東情況亦同。其軍政各費，月支共一千三百七十八萬元；而國省正

難各稅，祇四百餘萬元，所負過巨，不能不另增各稅以彌補之。其所增之稅，計有(一)勒收商舖捐一月；(二)發行軍庫券一千萬；(三)關餘每月納二百萬；(四)發行關庫稅券約三千萬；(五)恢復厘金二百萬；(六)恢復營業稅；(七)捲烟火柴煤油專賣。噫，我廣人民之痛苦，其何以堪？

八月十五日京電云：立法院向中政會建議，略謂：國家財政，關係國計民生；開源節流，務期收支適合，尤應有整個之計劃，二十年度預算，照財部報告，不敷一萬四千萬，更因軍事影響，特稅不能舉辦，並因裁厘抵補，不敷之數額益增，約有二萬八千萬。似此情形，不有整個之計劃，臨時張羅，急不暇擇。舍募集公債庫券外，幾無別法，雖因供國家急需，有不得已苦衷，惟對平時不敷之數額，如何妥籌彌補，臨時緊急之需要，如何慎闢財源，應有整個財政計劃。我人讀此簡單電文之後，不禁深表同情焉。

據立法院發表二十年度預算，約計不敷之數為二千萬八千萬元，已屬可驚，然此僅就中央者而言。至各省不敷之數，亦復不少。

夫際此民窮財匱之時，大多數之人民，已淪于失業矣，其有業之農工商，所餘者亦僅此奄奄之一息耳。而中央猶不準人民之痛苦，日以募集公債庫券為能事，其不迫斯民而為亂也幾希！況有共匪惑之於後乎？

計本年總支出六萬萬元之中，其軍費支出，已佔四萬萬元以上。以戰事而發行公債，焉望公債與爭事能有同時結束之日？夫中國禍亂，不在政府財力之不足，而在民力之不足。故立法院建議中，謂「國家財政，關係國計民生，開源節流，務求收支適合，猶應有整個之計劃」。是誠根本大計也。然就現在中國經濟情形，欲定整個財政計劃，吾人認為節流之事，更為目前之急務，而軍事政事各首領之負責，尤應較財部為多。蓋民國以來之財長，無異單為軍事政事諸領袖之傀儡。故今後中央地方各軍事政事首領，若尚不痛念民生疾苦，覺悟努力，則所謂整理財政者，不啻徒託空言而已。

(三)一年來的內政

一國民會議

國民政府遵奉總理遺教所召集之國民會議，以今年五月五日，開會於南京；會期越十二日，計先後開大會八次。其第四次大會，議決中華民國訓政時期約法，第五次大會，議決廢除不平等條約宣言。政府所提出之教育設施趨向及實業程序兩大案件，亦於審查修正後通過，此為該會會議最大之成績。又該會以和平統一為當急之務，遂於五月十五日，通電全國。其文有「凡個人與團體，消極或積極謀破壞和平與統一者，即為違背國家根本大法之民賊」云云，對於國府，通過政治總報告及剿匪報告，並致蔣介石以慰勉之詞。國議代表個人提案，都二百餘件。其重大者如鹽法，如設立經濟會議，如許外蒙自治，如保護華僑，如開發西北全力救甘青寧三省等案，議決交諸國府。凡經審查而成立之案，未及討論者，概交國府辦理。該會閉幕時，發表宣言，以六事告國民，蔣主席復致詞以送之。誠盛舉也。

夫宣言也，決議案也，以及其他以文字所表現之物也，其自身本無神聖性，惟至公無私者奉行之，才能神聖耳。民國初年，有所謂臨時約法，所謂憲法者，何曾無根本法之制定乎？其他命令條例宣言通電，其詞亦何曾不美乎？然洎乎國民革命之興，此臨時約法也，憲法也，命令宣言也，其效力已烟銷霧滅；成為廢紙，而不復為國民所記憶。此無他，言之者無誠，行之者不力，故為強有力者之所破壞耳。此次國民會議，政府當局，所發表之言論文字，情詞懇切，似可相信其以後有實行之可能焉。當此國難關頭之時，吾人亦鄭重致意，希望其於約法及一切宣言決議案，切實履行。苟能副吾們之希望，則誰有不願羣起而擁護之者乎？夫然後法治基礎，當可漸次確定，主義理論之空辯，亦可減少。而以其全力集中於建設之途，不亦可乎！

二事專之分發

在國民會議開會期間，忽有粵事發生，誠可遺憾。此事發生後，孫科王寵惠二氏，極爲消極，遂離京赴滬。而孫又於五月二十一日離滬赴港，二十四日與陳友仁許崇智白崇禧唐紹儀張發奎等同赴汪精衛宅，開會，討論兩廣情勢，嗣於當日下午連袂至廣州，即赴陳濟棠宅，舉行會議。二十七日成立中央執監委員會非常會議，推國民政府委員十六人。二十八日行委員會成立就職式，其組織不設主席，以五名至七名爲常務委員。其下設外交，財政，政治，軍事，四部。參軍處及秘書處附焉。二十八日發表宣言，請蔣介石氏於四十八小時內退職，理由有五：其最要者即爲第一爲胡漢民事件，第二關於國民會議事焉。蓋此次粵事之發生，粵中最大目標，即在反對此殃民禍國個人獨裁之蔣介石氏也。所幸者自寧粵分裂以來，只有政爭，劇烈之兵爭未曾暴發。此亦民國以來之一好現象歟。

自九月十八日東北事件發生，黨國領袖，頓然大覺大悟，知非謀和平統一，不足以禦外侮而保國權。對峙之寧粵，遂各慨然捐棄舊怨。兩方代表在粵商洽後，粵方代表汪兆銘孫科伍朝樞及陳李鄒等，於十月二十一日由粵抵滬；寧方亦派蔡元培等六人爲代表，先後蒞滬。遂於十月二十七日舉行第一次預備會。直至十一月七日止，先後共舉行七次會議。開會以來，次數雖多，結果甚少。此次粵方，提案甚多，如黨政改革案，保障人權案等，其犖犖大者。而京方則一案未提。議決事項，第一爲對於外交原則。其原則如何，至今迄未公布。關於黨政改革案，爭執甚多。於是雙方公布來往文電，藉明真象。後某中委以滬會迄無結果，發表談話二次，糾紛遂愈擴大。但經各方斡旋，得於十一月七日閉會，和議遂告一段落。

三四全大會

爲禦侮救國計，寧粵雙方各派代表在上海會議，討論和平團結方法。自十月二十七日至十一月七日，會議經旬。最後決定雙方開國民黨第四次全國代表大會，共選舉中央執監委，進行改革國民政府組織法及其他黨國大事。上海會議之結果，如是而已。南京之國民黨第四次全國代表大會，

定原十月十日，後因國難，改期十一月十二日開會，至二十三日閉會。粵方之國民黨第四次全國代表大會，亦於十一月十八日開幕。在法律上言，南京與廣東之國民黨第四次全國代表大會，皆可謂為二分之一之四全大會也。

南京之國民黨第四次全國代表大會，議決案多起，其最重要者，爲(一)國民生計實施方案，(二)召集國難會議，(三)對暴日侵略，國民黨應取方針，(四)蔣介石北上保衛國土，恢復失地等。此外選舉執監委，發表對世界及對全國宣言。並向第三屆中央執行委員會，提請追認恢復因政治關係而被開除之黨員黨籍案，亦經第七次會通過。其已恢復黨籍者，計有汪兆銘馮玉祥閻錫山張發奎李宗仁王法勤顧孟餘陳公博方振武白崇禧等三百一十人。

乃廣東四全大會，突於二十三日，開二次正式會議，推翻滬案決議。對滬和會決定一二三屆中委爲四屆中委一項，根本否認。並議決四屆中委，由大會自由選舉之。該會孫科並未出席，全會形勢極其混亂，各派亦互相爭持。其提案已審查完竣，最重要者，爲(一)重訂對日政策，(二)粵政府設委員會，主特處理東北事件二案是。開會之時，有一部分代表，聲明退出，推林森起草宣言，離粵至港。閉會之後，出席滬會之孫科陳友仁李文範及代表數十人，亦否認該會，析其毫不合理。而孫等三人，並致書四全會，勸該會各委員，犧牲成見，服從汪胡指導，推翻前議。二十四日汪胡會議，又派伍朝樞及請胡漢民於廿五日赴粵解釋。胡臨行時即聲明此行責任之重大，苟兩派代表不能一致，本人決不返滬至歐養病。同時汪兆銘又致電廣州四全大會退席諸代表，略謂：「一線之望，全繫於和會，不圖一部分同志，不能諒解，任意推翻，痛苦之餘只有自責，安敢尤人？」又謂願借退席諸同志，一致加入，請纓赴黑救國之第四軍中，齊心併力，以赴國難，雖死無憾等語。同時並電孫科，有「國事敗壞至此，惟有以和平解決之方法，達到實現民主政治主張，始足以內固國本，外抗強權云云。

並謂：「如和會議決案一意推翻，無可挽回，亦請吾兄萬勿灰心」等語。

至此次推翻滬議者，全係胡派人物，今聞胡南下，四全會遂有強開之憲，對滬和會之議決案，將交復議，前途如何，不可逆料。

黨國團結，在此國聯威信掃地，倭奴深入吾境，不可避免之空前之世界大戰行將爆發之時，實為當急之務。欲雪國恥，紓國難，挽國家於將亡，舍此而外，其道未由。是以國民在切齒外患，悲憤填胸之中，聞國民黨內鬪之可望結束，政府之可望統一，猶以為不幸中之幸焉。詎知今日國難既日趨嚴重，而統一空氣，又轉惡劣。此誠使國民痛心而疾首者也。

夫國家受辱，人民遭劫，此當局之責也。當局之人，雖引頸自戮，猶不足以償其罪而謝此國民。何況不顧一切，從事政爭，以危害國家乎？噫！彼誠何心哉？

雖然，黨內團結固屬緊要，而黨與國民之團結，亦何獨不為目前所不容遲者乎？蓋國民政府成立之日，即為黨與國民開始分離之時。至乎今日，黨內之人，心目中已無黨外之國民；而黨外之國民，心目中亦早已無黨內之人，黨與國民之鴻溝如此，決非國家之幸。在平日猶不可；今日何日？若還以黨自黨，國民自國民，吾恐其結局非至同歸於盡不可！

尤有甚者，國民過去所受之虐待，已達極點，然在此國難臨頭之時，尙猶不念舊怨，而以至誠之心，站於國民立場，作種種之愛國運動，以謀一致對外。此實可嘉。乃當局者，不蒙明鑒，嚴加壓迫。此誠可痛心者也。最近北大赴京示威團之被捕，平市民反日遊行集會之被禁止，即政府脫離國民之證也。此種決裂，其危險豈可勝言哉？

噫，今日何日？黨之本身既不能團結，黨與國民又復離開，我國亡無日矣！

(四)一年來的外交

一天津比租界之接收

中國受各種不平等條約之束縛，領土既被佔，主權又喪失，迄今猶予

吾人最難堪者，莫如租界。舉凡領事裁判權，行政警察權，以及種種權利，均在其租界之內施行之。此種租界，全國各通都大邑均有之，而尤以天津爲最多，計有英，法，日，意，俄，德，奧，比，八處。然德奧兩租界，已於中國參戰時收回，俄租界亦於俄國大革命後取消。民國十五年，中比和好通商條約第六次期滿，我國政府遂有修約之提議。中經許多波折，直至十七年十一月二十二日，新約告成。又經過批准等手續，比租界之收回，始告定局。其接收之典禮，於今年一月十五日上午十一時舉行之。此亦我國外交上之一點小勝利也。

按天津比租界，位於天津市區之東部。其面積共計七百五十七畝半。比國之取得，係於光緒二十七年十二月二十八日，即西歷一九〇二年二月六日也。

夫行政權之完整，爲普通獨立國家之必要的前提，而中國境內之有若干租界租借地，乃十九世紀末年各國侵略行爲之結果。中國人民爲達到恢復行政權之完整，以成普通之獨立國家，則必須收回一切租界租借地。此天經地義，毫無退縮之餘地者也。總理遺囑中亦曾痛切叮囑，務期於最短期間廢除一切不平等條約。乃於今七載，一切不平等條約，不特未見廢除，且有增無已；總理在天之靈，若果有知，必至慟哭失聲矣。

中國租界，遍地皆是，今所收回者，僅區區一比租界耳，蓋亦可以痛心矣！試問其何以對我總理？

二滬法租界會審公堂之收回

上海公共租界內，設置高等法院地方法院之協定，去年二月十七日，已在南京簽字。司法行政部，亦於三月三十一日發表該高等法院分院院長徐維震等之任命。四月一日，徐等就職。該兩法院同時成立。乃有同在上海之所謂法租界會審公堂者，經年餘之蘊釀，於本年七月三十一日始克成立收回之協定。

上海之兩會審公堂，乃世界獨無僅有之最畸形的組織，與領事裁判權

問題，截然兩事。收回此兩公堂，亦非收回法權之謂。故今日滬法租界之公堂之收回，自法權問題言，值不得慶賀。雖然，上海租界問題，乃租界問題中之重要者。而法租界之問題，尤重要之重要者。蓋上海之法租界，實際上最障礙中國之行政，其時形之會審公堂，尤不受中國司法權之支配。而此會審公堂，今日竟能收回之，得另設法院，則自上海租界問題言之，亦不失為一重大事件也。

上海法租界公堂，創於清同治八年，蓋法領不願以會審事務歸併公共租界會審公堂，而與上海道商定就法領署附設者。會審委員，初由上海道委派；華洋訴訟及華人之民刑訴訟，皆由領事會審。迨辛亥後，會審委員，直成法人之雇員，此會審公堂亦完全成為法領事之機關。夫公共租界之公堂，雖亦外人操實際大權，然其組織較完密，辦法較公開，猶具法庭之規模；法公堂則不然。領事與捕房，自由主持；規章潦草，權力無限，以故積年既多，滬法租界遂成中國境內之奇特區域。且上海為商業最盛之區，經濟日益發展，人口日益增多，而黑暗亦遂日甚；中國國家權力不及於租界，而猶不及於滬法租界，一方既不能保護本國良民，一方又不能制裁種種罪惡，遂致不肖愚民，結托外人，無惡不為，則其影響於中國政治及社會也，豈淺鮮哉？故根本解決，自在收回租界，其次為廢領事裁判權。今租界未收回，警權不在我，法院何能行使職權！是以此次滬法租界之成立正式法院，不過形式上之改良而已。換湯不換藥之辦法，非根本之解決。我國外交上，惡得謂為勝利？

三法權交涉之停頓

我人當能憶及民國十八年十二月二十八日，國民政府對領事裁判權之撤廢，曾發表命令。該命令發表後二日，外交部長，又發表宣言，對國府命令加以解釋。根據該項宣言，年餘以來，國府即與有關係之六國開始交涉。願各國在此時機，尙不能完全接受中國政府及人民一致之急切要求，殊不能不引為遺憾。

外部鑒於法權問題之爭持，一時束手無策，乃於五月四日正式對外發表宣言，宣告法權交涉之停頓。同時國府亦作第二次公布管轄在華外國人實施條例之宣言及命令。對廢除外人在華領事裁判權一事，定自二十一年一月一日起施行焉。

當國府召集國民會議在京開會之日，全國各黨部各機關以及市民大會等，均向國民會議請求通電，自動的廢除不平等條約。及讀此次國府對於法權交涉停頓之宣言，與公佈管轄在華外國人實施條例之命令，又覺政府之虛偽，自欺欺人。蓋政府以為政府之責，只有下命令；命令既下，政府之責即盡。不知政府命令，既曰實施辦法，又曰規定明年為實行之期。倘公佈自公佈，實行自實行，試問公佈與不公佈有何二致？且形式上中國於十八年十二月二十八日既已明令廢除之，何庸乎此次之宣言及命令？夫外人之於中國自動的廢除領判權之命令也，已熟視矣，已習聞矣。然事實如何？領判權之行使，如故也；中國之不能禁止彼等行使，亦如故也。煌煌明令，何異廢紙。此固由于外人之目無中國，然而我中國政府之不能執行，何能辭其咎？抑政府初衷欲藉此命令壯國威，安民心；不知此掩耳盜鈴之政策，能掃國威，失民望而已。蓋自動廢除之意義，第一必須強制執行；不然，我自廢而彼不願廢，有何效力？第二步必須有貫徹命令之方法；不然，徒言宣布，亦不值外人之一笑也！此最簡明易知者也。乃當局者既不敢從直率的現實接觸，又不謀貫徹命令之方法；命令既下，任盡心清，外人亦不承認，即實際未廢除，亦不敢問焉。嗚呼！不平等條約之廢除也如此！

四、中俄交涉

此外，目前之重大外交問題，即為中俄交涉。中俄正式會議，自去年十二月四日，開始交涉，至今已經一年，會議有二十五次。然關於中東路問題及其他通商復交等事項，輾轉遲延，迄無頭緒。現雖有莫德惠代表繼續談判於莫斯科，但前途暗淡，恐無良好結果。

夫弱國本已無外交，而更以此不長進之政府，應付外交，焉能冀有圓滿之結果乎？吾人一念及中東路事件，不勝悲憤填胸！

又十八年冬，中俄之役，我方所受蹂躪之損失，延至最近，始克調查竣事。其損失分官有民有兩種。其數計達一萬萬元以上。現已分別列表報由政府填入中華民國國恥史上。嗚呼！

五、自萬寶山案至東三省淪陷以來之外交步驟

自萬寶山案發生以後，日方種種宣傳，一若中國無理壓迫韓僑者，以挑動韓國人民，對我僑韓商民示威，終至演成空前慘殺我華僑事件。事情亦非渺小，乃我方官廳當時既無正式聲明，事後，又不迅為詳確之公表，訴之世界。遂令外人，對彼方消息，有先入為主之見，曲直混淆，是非顛倒。夫萬案事件之發生，端係日政府之主使，用為其滿蒙政策之嘗試。而我方此時之外交步驟如何？則當局最重要之表示不過曰「俟日方態度如何再定方針耳」。嗚呼！外交如此，中國尚何望哉？東三省之淪陷，又何足怪！

自遼吉失陷以來，我國政府應付之方針，簡言之有三：曰不抵抗日軍，曰完全遵照國聯決議，請日軍撤退，曰不與日本直接交涉。此種態度，始終無有改變。雖自九月十八日，至十一月二十四日，國聯有兩次決議，未見絲毫效力，然復於十一月二十四日致施肇基二緊急訓令，令向國聯提出最後辦法，請國聯將盟約第十六條付諸實行。在此期間，正日軍積極圍剿之時，新民，白旗堡等地相繼被佔，誠惶誠恐，莫知所措，外交步驟，頓形紊亂。乃於二十五日又訓令施使，向國聯行政院秘密會議，緊急提議，令駐華之英美法義軍隊，速開錦州之東，劃一中立區域。喪失國體，莫此為甚。

二十五日，我政府訓令施使向國聯緊急提議，電中有僞令行政院為和平利益計，提出請求。則中國將允可撤退軍隊至關內，云云。」是不啻中國已承認日軍在東三省之占領。在此二日的短期中，有如此背道而馳之訓

令，且公然提出行政院會議中，蓋亦甚矣。吾嘗思之，其不良之影響有三。

（一）與列國一惡印象。列國將認中國政府，以國家生死問題，視同兒戲。今日謂令，明日改令，政策無定，忽硬忽軟。使同情中國之列強，雖欲援助而不能。

（二）中國既自提議在錦州劃中立區，而於如何收回遼東三省，如何令日軍撤退南滿鐵，又隻字不提，是不啻中國默認日軍之保衛占領三省矣。國聯九月至十月及十月二十四日之決議，行政院既未承認其爲廢紙，甚仍有約束力，固毫無疑義。乃今中國自投陷巷，在國聯正在無法維持其自身存在之際，竟居然有此喪失主權之提議，國聯又何從而接受。夫此議一出，中國未來外交之失敗，已判然若揭矣。

（三）日軍之佔領東北也，國聯已有二次明令，令其撤退。今中國更自動提議劃錦州爲中立區，自不願於九月三十日撤兵決議外，再有進一步之法。在國聯威信掃地之下，日人更將因此而堅持其佔領之決心，且有保留其在中立區有自由行動之條件，而作更進一步之企圖。吁！所謂國民革命之政府，竟喪心病狂至此！

（五）一年來的邊事

一，英人之助藏滅康

去年年底，我西康省北路甘孜縣屬之太吉喇嘛寺與自利土司，因爭活佛轉世及遺產問題，發生糾紛。旋因雙方相接不下，釀由局部戰爭，漸次牽動康藏全局。雖經中央下令停止進攻，但此一紙不負責任之命令，有何效力。

自康藏糾紛以來，英人即從中助藏，暗中對我方作戰準備，並由印度方面運到大批飛機炮彈。而藏軍佔據下之德格所屬多倫及與墨澤所屬額伊山，更有英人開採金礦。近據四川十月九日電，「突傳藏事決裂，漢軍調大部藏兵在三洞橋一帶與溝兵接觸，並謂甘孜膽化均插英旗」。噫，我東北既已被寇於日，西南又喪失於英國，國人乎，難誠多矣，邦何以興！

二，英人僑路滇邊現況

自緬甸淪亡於英後，雲南邊地，因之喪失者不知凡幾十萬里。此項失地，上自思梅開江小河起，下至洛路江南板江口止，可分三段而言。上段由浪速地起，至昔董止，其被英蠶食淨盡國人已知之。中段由神護關，萬劫關，瓦石關，銅壁關，鐵屏關，虎距關，天馬關，至南坎漢龍關止。此八關每年由騰越道尹（現改為第一殖邊督辦）與駐騰英領會案一次，解決雙方人民一切糾紛。邊土在我，主權在人，何異喪失？况英人又不時私移界乎？至其下段，由路江，猛棒，諸葛營起，至南板江口止，關係雲南之危亡，更為重大焉。

本年春間，英人曾組織飛機隊，至我新疆探險，從事測繪精詳地圖。探險隊所携各項器具俱備，如掘地機，抽水機，飛機攝影等，應有盡有。他若輕便煉油工廠，亦有帶焉。該隊擬在新疆居留一年半。此項計劃，未可輕忽視之。噫！我國西陲，夙為英俄覬覦之地，自俄國土西鐵道完成後，新疆交通，已落俄人之手。今英人又有所企圖，新疆不亦殆乎？

夫我國邊防，自來廢弛，政府近以醉心內戰，尤不加聞問，而士任狼虎之入室，夫復何言！

三，內蒙之危急

外蒙自民九我軍退出庫倫後，初為白黨所據，嗣入赤黨之手。今赤黨勢力日趨鞏固，外蒙已非我有矣。其喪失之原因，由于中國之放棄不顧與蒙俄秘約之結果耳。自外蒙陷於赤俄之後，俄人得寸進尺，更有併吞內蒙之野心。此次遼吉失陷後，據報狼山外西公旗王爺地一帶，有新拉漢遷入之外蒙人民三四千人及臨河縣西北三百里之外蒙托井里地方之蒙人，均暗受赤俄之指使，在庫倫地方，每二百里設置飛機場電台及汽車騎兵等一所；又外蒙邊界確已增兵，每五十里設一卡，有帳棚十餘架，騎兵若干，時有汽車巡察，並派共產黨員到內蒙各地煽惑。則此時之內蒙，正危急存亡之秋也。

且日本之滿藏政策，就狹義言之，固僅為東三省及熱河，就廣義言之

則內蒙古及外蒙古，亦包括在其內焉。今外蒙已在蘇俄統治之下，暴日尙未易逞，而內蒙則既與東三省毗鄰，又值中國防備毫無之秋，一旦黑省不保，內蒙古恐亦隨之矣！內蒙危機，如其其急，我政府及人民將何以處之？

四，東北之淪亡

我國素日勇於內訌，疎於邊防，一旦邊事告警，消息遲緩，應付無方，而一任對方之恣其宣傳，混淆聽聞焉。自與東省淪亡有密切關係之萬案發生以後，交涉延亙月餘之久，彼方已警吏四出，預作事件擴大之準備，而我則毫無覺察，對此激昂之民衆，又不知安慰，勸導鎮撫，是誠何心哉？夫鮮人之強取種地權，並未經過合法手續；強掘水道，害及公衆。此事我方並無法外排斥，乃日方散佈謠言，淆亂黑白，并帶機槍隊，挖戰壕，斷交通，唆使鮮人襲擊華僑，以致吾方死傷達數百人，財產損失甚鉅。苟有人心者，無不扼腕，乃我政府處之，猶如醉如夢，東省之淪亡，有以也夫。

據日本外交時報載稱：「日本現正期待於任何時對華作戰，此戰非反對中國人民，而係對於中國軍人及無理由政客加以一擄。而此次日變中，日關東軍司令官本庄所發佈告，有云：華方如此，非民衆之行爲，乃有野心軍閥之行爲……所應懲者，只爲官憲而非一般民衆。」與外交時報之所載大略相同。此次日軍之暴行，乃預定計劃。可以證矣。此我同胞不可不知者也。

然則此次日軍暴行之目的何在？數年以來，日本處心積慮，欲併吞我滿蒙，已爲不可掩之事實，凡近年中日間一切糾紛，皆因之而起。日本所謂懸案，其責任自應由日本負之。此次日軍暴行，爲預定計劃，乃要在貫徹其所謂滿蒙既得權利之擁護論。此即日軍暴行目的之所在也。

至此次事件之發生，全係因我方缺少遠見，無政治家之手腕，以及根本之審慎。在此事件未發生之前，天津英文京津泰晤士報主筆已曾發表一

式：三陳述邊方自入國民政府統治後，摒除舊日特殊之審慎方針，必將引起深切之結果。而國府不以爲意，致有今日。

嗚呼！東省完矣，東省之同胞冤矣。

或曰，我國邊防廢弛久矣，此次自知抗則必敗，固不能不暫時隱忍以避其鋒。噫！國防廢弛，誰之咎乎？

或又曰，政府對暴目之行爲，何曾不謀抵抗，即異水赤血記可爲證也。噫！不諱則已；言則寧使吾人悲痛不置焉！夫馬占山以數千之孤軍，與數萬之敵人，馳聘週旋，閱時兩月，卒以糧盡援絕，不得不退出黑垣。馬將軍之威武，與夫負保土之責任心，誠值得舉國崇拜。但中央既任馬將軍湯血抗暴，何以始終不發援兵，又何以不給餉糧？直坐視此孤軍之危殆？此堂堂局者不應負之責任乎？塞外孤軍，直賴國內人民些須之捐糧；我中央聞之，不亦慚愧乎？

嗟嗟！國家多難，禍機四伏；東北問題，既未解決，近聞法國又增兵越南，窺我滇桂。政府固不負其責任矣，我親愛之同胞，豈可不速起以救國自救乎？團結奮鬥，殺敵致果，其勉之哉！

二十年，十二月十日。

文學談屑

槐青

(一)

偶於“Tom Jones”一書中看到了“Misfortunes never Come single”一句古語，覺得很有意思。中譯也有“禍不單行”一語，大概各國關於這類的諺語必定很多，現在且不談這句諺語發生的緣故和禍不單行的原因，且來談談牠在文學上的價值。“禍不單行”是悲劇的重要元素，做成悲劇的，無論牠是英雄的失敗，人性和人性弱點鬥爭的失敗，或人和環境鬥爭的失敗……無怪的都是“禍”。但是爲的要使作品偉大，則必須使情節複雜；由種種禍患引起了極大的糾紛，然後再行禍患到了頂點，這一來，悲劇的結局必定有了效果。

(二)

水滸中有“無巧不成話”一語，我覺得很有趣，這裏就是小說和戲劇情節（Plot）之所在。自然，這“巧”不能太過離奇，至少要合乎論理和人情，“禍不單行”是悲劇內容的問題；“無巧不成話”却是文學技巧上的問題。

還有一句俗話，“到處楊梅一樣花”，意思是說人性是不變的。其實這話是錯了；人性是無時無刻不在變化中，無時無刻不受社會環境和意識形態的影響而變化，行爲主義的心理學認定人類的行爲全是對於刺激的反應。刺激有兩種：外界的，自身的。人的行爲不但要受外界事物的影響，還常常要受自身的生理和心理狀態的影響。描寫個性最好要設法避免“典型”（Type）的描寫；最好的描寫必須是渾圓的，（Round）要使人物渾圓，作家必須細心觀察人物的一舉一動，設法知道對於一定的刺激，他的人物必定發生某一種的反應。譬如書中的男主人公，曾經一度被愛人摒棄，後來當他遇見真心愛他的女人時，他的心理總不是他初戀時候的心理了。

(四)

多動作的小說，劇本和詩歌必多動詞，詩詞歌賦和美麗的文章必多形容詞，中國的形容詞爲數甚多，且有特殊的美點，譬如簌簌，蔥蔥，呢呢，惺惺 岩嶂，鶯鶯，之類，實有外國文中形容詞所不及的美處。

中文的動詞，據我個人觀察，却遠不如英文。這個事實對於文學是很有影響的。中國少勃勃有生氣的文學，文字的缺陷要負點責任。從水滸傳中，可以找出較多的動詞來；但終不如英文的那麼好，許多應該用動詞的，都用形容詞或副詞代替了。譬如水滸寫馬：

“……撥刺刺地駛了大王上去了”，元曲金錢記“王孫乘駿馬”撲騰騰金鞭鼻落花。馬的動作是由形容詞“撥刺刺”“撲騰騰”表現出來的。如在英文，gallop 一字儘管够了。

(五)

元曲：“若是寢正濃，夢乍醒；且休問斜月殘燈，直睡到東窗日影”。是難能佳句。這是用空間觀念代替時間觀念的寫法。愛爾蘭詩人夏芝 (Yeats) 的詩 The Lake Isle of Innisfree 也有同樣的寫法：

“And I shall have peace there, for peace comes dropping slow
Dropping from the veils of the morning, to where the cricket sings”

(六)

偶讀浮士德至 Margaret 譯 The King of Thule 一節，內有這二段：

“There was a king in Thule;
True even to the grave;
To whom his dying mistress
A gold beaker gave,

A every feast he drained it,
Naught was to him so dear;

And often as he drained it,
Gushed from his eyes the tear."

下節和中國的詞句“酒入愁腸化作相思淚”有同等的哀豔，不過是表現的方法不同罷了。

(七)

外國詩中有許多色聽 (Colour-hearing) 的句子：譬如吉卜林的“太陽像雷般昇起來。” (The sun comes up like thunder) 和 Robinson 的 "The Dark Hill" 中的：

"Dark hills at evening in the west,
Where sunset hovers like a sound
Of golden horns that sang to rest
Old bones of warriors under ground..."

西廂的“其聲幽，似落花流水溶溶”，東坡的“鐘鼓漸清圓”是類似的句子，不過不多。

(八)

水滸上“篩”字，至今客家方言裏仍保存着：“先盪酒來篩下！”
“棧”字客音讀如ㄉㄨ，水滸“你說沒麥稈，怎地棧得肥腩地？”

(九)

稼軒詞：“更天涯芳草最關情，烘殘日”得力“烘”字。

Robert Bridges 詩：

"An idle June day on sunny Thames,
Floating or rowing as our fancy led,
Now in the high beams basking (烘) as we sped
Now in green shade gliding by mirror'd stem
....."

basking一字也闢得很好

(十)

大詩人但丁善於狀物和描寫；只輕輕的幾筆，便描成了一幅圖畫。其實懂了他的秘訣，便不覺得奇怪了。他常用很普通的事物去托出他所欲形容的。當他在地獄裏走過的時候，魔鬼都張大了眼睛看他，

“They each one eyed us, as at eventide
One eyes another under the new moon,
Towards us sharpen'd their sight as keen
As an old tailor at his needle's eyes.”

“每個魔鬼都瞋目看着我們，像是在黃昏時候，
月光底下，有人在眺着別人；
向我們舉起犀利的眼光
像老裁縫在穿針。”

漫 譚

應 磨

一

領會憑乎經驗。文章之情節，與我之經驗相遠，讀之，莫名其妙；相近，讀之，心弦爲之振動。

二

一篇奧妙之文章，未經講解，先覽一過，稍有所得。一經師友，耳提面命，心領意會。講解之後，加以研究，津津有味。擱諸架上，兩年三年之後，重行溫習，又有一番領悟。

三

一篇文章，其道理師所能領會者，不過七八成；傳而授之，能達意者，亦不過其七八成之七八成；我之所能得者，又是其幾何？

四

一首選詩，或一篇選文，未讀之先，看其題目，蔽去本文，想一想：「我將如何做？」然後讀本文，才能佩服人家文章的巧妙；作文的法旨，也有所會焉。

五

讀甲之文章，當設身而爲甲，替甲措詞；又設身而爲乙，評甲之文，則對於甲，多有原諒之處。時間空間相遠之文章，尤當作如是觀。就己論人，未免失之於苛。

六

「漫漫」夜長貌；「細細」亦夜長貌。然「漫漫」之與「細細」，區以別矣。「長夜漫漫」，凡「輾轉反側」，「憂心炯炯」，以及「竟夕起相思」者，均能領略之；而「細細長」之滋味，則非在欲曙未曙之際，「夢回枕冷」，「飲慮回魂」者，不能體會。

七

自許太過者，其心浮，其膽大。心細之人，讀名家之作，連「魯魚亥豕」之字，也欲再四思維，非有好本之校讐，未敢遽信其殘板錯簡，未敢更正。

八

興高采烈，賦詩填詞，居然一首，居然一調，吟之咏之，到也過意。及讀人家名作之後，重取觀之，又覺其淺薄無味；不穩之字，次第發見。從此執筆，也較慎重。

九

通用之詞，不足以表達一概念，文人往往創造一詞而代之，得其當焉，人相沿襲，遂成通用。通用以後，人又不知其先之未經用也。風之言光，六朝以前何嘗見？「風光草際浮」，謝眺之時，何等新穎！今日之「風光」，已有腐氣。

十

「君自故鄉來，應知故鄉事；來日綺窗前，暈梅着花未？」此王摩詰詩也。小學時，曾聽師講；師稱其妙，我覺其妙。中學時，又聽師講；師也稱其妙，我又覺其妙。昨天，師又講，我又聽；依然師稱其妙，依然我覺其妙。然詩一也，我一也，師之稱贊，亦未始有異，而詩之妙處，我之領會，前後不同。「淺顯易解」，十年前之我，覺其如是，我之所以稱其妙者，盡在是。「流暢樸實」，五六年前之我，又覺其如是。我之所以稱其妙者，又在乎是。「離人關心鄉井之神情，於寥寥短章中，全盤托出，既真且切！」今日之我，又覺其如是。我之所以稱其妙者，又在乎是。將「淺顯易解」，「流暢樸實」，「真切」之三觀念，合而觀之；不知其與王氏詩本來之所謂妙者，可以比觀否乎？以問諸師，師有異詞。其實我也是從他們得來者。

十一

愁眼觀物，無物不愁。

十二

物本無情，情鍾在我。月也，雲也，何慘何愁？而詩人詞人，往往曰「月慘雲愁」。其慘其愁，是物耶？是人耶？

十三

在一境况之下，祇有一個靜詞，可以適用。

十四

「青的山，綠的水，真是可愛！」在此句中，無「青的」「綠的」四字，「可愛」二字，有何價值？若「可愛」二字，易以他字，「青的」「綠的」四字，恐也成贅疣。靜詞不是敷衍字，讀者作者，豈可輕忽視之？

十五

靜詞最不易用，然亦不可不用。靜詞用得~~不當~~，不流於贅，便入於奇。用而得其當，分外生色。

十六

濫用嘆詞者；不是神經錯亂，便是感情過於豐富。

十七

形容而至於極致，必與事實不符，然文人不以是而失其效用。「愁腸千結」，「腸斷也無」，「髮指皆裂」，「怒髮冲冠」，「眉飛色舞」，科學家讀之，不知作何解說？下何結論？

十八

景况不同，感覺斯異；「十年一別流光速」，「一日不見，如三秋兮」：此正文人感覺之靈敏處，非立說之有矛盾也。

如 令

唐明皇居東宮日，出獵逐兔，馬決入他人苑，左右皆不能制。隱隱望山洞軒中，有人語笑，乃下馬繫古槐，獨步而行。見五六人皆衣冠子弟輩，聚飲其中，衆不知是明皇，俱起揖。帝輒居上位，中有愷帝居上位，頗不樂，一人乃居白曰：“鄙夫有令，能如令，方可舉酒。”帝曰：“何令也？”曰：“以祖上官甚崇者先飲。”帝方渴，乃索酒。其人曰：“願聞祖先官大！”帝曰：“吾飲而後言。”乃飲一大卮，曰：“曾天子，祖天子，父天子，見今是太子。”乃上馬。衆隨而視，見鍍金玉勒，登龍繡鞵，馬走如飛，衆方驚也。

詩

清明偕勵寄洲杜修叔游碧雲寺及靜宜園

步勵寄洲韻

吳貫因

踏遍九州無樂土。剩得餘生寄何處。風塵半世感飄蓬。晨星落落誰爲伍。眼看長安似奕棋。入耳無非傷心語。枝上啼鶯忽叫春。似報湖山未有主。寫憂只合駕出游。芒鞋竹杖訪梵宇。杜陵詞客亦哀時。約入名山禮斗姥。倜儻風流勵寄洲。騷壇人物原有數。游踪合作三人行。佳節剛逢是植樹。志在高山流水間。何暇馳情墨與楮。策蹇高歌忽上山。寧須問道於盲瞽。竹院逢僧話生平。忍說斯人非吾與。碧雲寺接靜宜園。此道原非長且阻。薊門風景異南朝。不見樓臺鎖烟雨。山上觸目忽驚心。紛紛菟裘營別墅。名山只合住幽人。忍觀朱門建繡礎。武夫估客一齊來。寧有隙地可停佇。林泉煊染富貴氣。俗塵撲鼻何以禦。漫言漱石與枕流。安得巢由作伴侶。忽悟浮生大夢耳。往來古今皆逆旅。枯骨寧分架與堯。彭殤何事將齒序。人生行樂須及時。幾見知交散復聚。舞雩風罷詠而歸。欲譜新聲入樂府。百代興亡一奕棋。悵望千秋空弔古。尋得桃源俟太平。酩酊且飲中山醕。芙蓉坪畔停游驢。山色四圍日薄暮。水流花謝兩無言。空教柳絮隨風舞。醉抱明月挹清風。人生百年能幾許。吁嗟乎人生百年能幾許。回首功名塵與土。黃梁夢醒萬念灰。手版腰纏皆歎嗟。名利場中蟻附羶。那有雲龍與風虎。歸來平野黑雲生。疑是穹蒼赫斯怒。自悔入山志未堅。又向塵寰覓煩苦。何時盡除一切喜怒哀樂之機緣。逃向西山老農請學圃。

重陽游翠微山宿大悲寺

吳貫因

玉露驚寒草未枯。登高聊且插茱萸。半林黃葉九秋景。十里青山一畫圖。
落日衝雲霞結綺。飛泉走石水成珠。美人猶是驚遲暮。醉臥滄江酒一壺。

中央公園觀芍藥

吳貫因

三春去後織群芳。萬紫千紅鬥艷粧。絕世無雙真國色。牡丹應讓作花王。

游日本十二社

吳貫因

綠楊千樹結爲鄰。又得桃源好避秦。地闢名園供嘯傲。花臨流水倍精神。
樓台四面皆環翠。風景一年還是春。隔斷紅塵飛不到。會心禽鳥亦親人。

夜晏日比谷公園

丁未客扶桑作

吳貫因

蒼茫百感又登樓。折柳評花興未休。放曠千秋殊寂寞。典衣一醉亦風流。
懶從客地沾春酒。爲避紅塵作夜游。且喜白雲未出岫。十年一覺夢揚州。
乘月來遊不夜天。他鄉風景倍流連。看花坐久因春好。臨水詩成得句鮮。
筆有餘妍供嘯傲。胸無俗氣即神仙。此生悔被浮名誤。心事十年付管絃。
桃園今夜景無邊。醒月飛觴敞綺筵。對酒當歌添活潑。舉杯得句倍流連。
分明眼底人千里。剩有春愁載一船。悟得蓬萊行樂好。英雄退步作神仙。

龜戶觀梅

吳貫因

半畝芳壚水一隈。尋春先訪隔頭梅。前村幾點紅飄落。惹得游人踏雪來。
 開遍前村又後村。一枝臨水最銷魂。芳心似有傷春感。獨對斜陽濕淚痕。
時雨後花
高橋濕
 鑲冰作骨玉爲胎。信是麴生條到來。竟體生香塵不染。應教獨占百花魁。
 含香未吐兩三枝。珍重艷姿破萼遲。待到繁華人盡識。賞花須趁未開時。

登樓望西山

吳貫因

登卷新詩酒半盞。登樓盡日醉屠蘇。不知春色來何處。却喜鳥聲到我廬。
 明月欲沉邀燭伴。好花將落得風扶。憑欄西望烟深處。十里青山一幅圖。

上天台山

吳貫因

緩尋芳草過橋東。此去天台路可通。山勢遙分深淺色。鐘聲近在有無中。
 泉飛曲澗連珠白。花傍危樓映日紅。心事五更悲落月。離懷一夜感秋風。

游翠微山寶珠洞題壁

吳貫因

崗巒三面合。曲折作圍屏。帶古山河壯。哀時憲氣平。汀浮千點白。天壓一峰青。
 城郭供羊刼。林泉羨鶴齡。江光吞落日。草色遍疏櫺。百感悲身損。凄然水上萍。

鳴九邀宴詩以謝之

吳貫因

西園忻雅集。座客盡歡娛。一盞催詩思。群山入畫圖。春來聞鳥語。花落得風扶。歲月驚駒隙。悲歌寄酒盞。雨絲垂紫陌。煙柳滿玄都。共說飛觴好。平生道不孤。

邀仲策觀花

甲子

吳貫因

韶光輕駕七香車。春色連朝駐我家。桃李滿園齊破萼。待君一盼始開花。

步高粱橋河沿

吳貫因

屐印蒼苔過橋西。不知春至幾多時。朝來陌上探消息。楊柳千條盡吐絲。

一月三日郊行時正知日軍已陷錦州也

唯心

急景凋年勸壯心。四郊多壘獨登臨。小橋激雪斜陽下。胡嘯東門感不禁。

病中書憤

墨詭藜寒夜自感韻

林醉陶

藥爐滋味伴更殘。游子生涯覺夜寒。世事而今悲鼠角。人情畢竟感豬肝。雲封庚嶺去途阻。雪擁藍關歸夢難。歲月不居我老矣。莫憑鷄肋計悲歡。藜燈閃爍冷書幃。病榻光陰獨自歎。藏拙無從風景是。流光如駛歲年非。

閑愁莫謂湘靈瑟。客緒怕吟織女機。碧血千秋天咫尺。滿腔孤憤計頻違。
孤負黃花已十年。風塵携劍一戎氈。碧螺春雨紫離夢。紫蟹秋風入客船。
多事煩心憐雪海。浮名折福感冰天。依人碌碌今猶昔。回首前途更惘然。
高歌青眼氣縱橫。巧者拙奴媿此生。客裏夢回春欲暮。愁中人老事難成。
文章無價憐恩怨。詩酒有靈記姓名。興至渾忘身是病。潛吟倚枕到天明。

折柳詞

林 醉 陶

二月江南柳色新。婀娜體態趁輕塵。翠條經雨絲絲軟。猶是去年自在春。
樓中偏有傷春婦。獨對柳陰嗟嘆久。憶昔唱隨話素心。舉案願期同白首。
不意無端遽賦離。臨歧惆悵不勝悲。男兒自有騰雲志。阿儂何敢贊一詞。
折柳離亭無限恨。青山綠水帶酸慘。眼前景物盡生愁。玉醅溶溶情澹澹。
自郎別後瘦腰圍。玉漏滴殘淚暗揮。淒風入夢憐孤雁。翠黛低垂感綉幃。
妝抹無心獨飲恨。春自多情儂自悶。今朝再見楊柳飛。頓覺別離愁千萬。
歲序蹉跎年復年。芳心撩亂涕漣漣。樓頭攀折垂楊柳。寄與渠儂儘可憐。

謁韓公廟

林 醉 陶

文化啟潮民。公名亘古新。江山今日姓。（潮人感公之澤名其山曰韓山水
曰韓江）俎豆後來人。八代衰能起。千秋澤未涸。殘碑摩手筆，一樹鳳毛
珍。（廟有白鸚鵡賦碑公手筆也潮人極珍視之）

虛老過我喜賦

林 醉 陶

久別懷春樹。相逢喜荔枝。險詩歡有侶。又訂翰墨緣。君問我近狀。狂奴
滯北燕。請纓愧班筆。擊楫漸祖鞭。潦倒天涯客。揚州夢十年。囊空羞季

子。依舊一青氈。知己人何處。相思滿薛箋。心懷猶坦坦。閒恨已綿綿。况復悲斑髮。枯鏡照獨眠。無端紫艷曲。千慮萬愁牽。志縱如飛隼。欲上九霄天。身偏似籠鳥。朝夕任移遷。空願鷓鴣願。傷哉倩誰憐。一枝借未得。獨自感萬千。而今非故我。郎暈憶從前。寡儂悲落落。何幸君來翩。正可共晨夕。爭驗玳帶蓮。與君同此樂。花好月長圓。

晚 眺

季 均

煙波浩渺黏天碧，
 躡足危崖一振衣。
 矯翼白鷗欣得所，
 乘風黃鶴欲高飛。
 漫山野草燒難盡，
 夾道垂楊大合圍。
 歲月催人無限感，
 蒼茫凝望夕陽微！

弔 曼 殊

瘦 鶴

客裏相憐燈下影，異鄉伴我篋中書；兒家心緒無人識，悄向天涯哭曼殊！

疎星在白紗帳外

蘇 菲

疎星在白紗帳外，衣鏡中閃爍着。
 他爲什總在她心裏中隱約來去？
 睡着，他來了，高高地立在她面前；

坐着，他來了，高高地立在她面前；
站着，他來了，也高高地立在她面前。
她什麼也不說，只是這般沉默地望着，
望着，望着，斑斑的淚痕充滿着她的美目呵！

“爲什又傷心呢？
是身體不舒服了麼？
是爲了錦州的失守？
還是爲着別人的得罪？”
她低下頭搖着，
他戰慄了！

戰慄地問題：
‘是因爲我？
是因爲我的什麼？
呵！我懂得了！
要看看它麼？”
新的紅鮮傷痕中，
印着一個披髮的情影。
其餘什麼也沒有了，
“呵”！她已經證實了她自己。

晶燦的淚液變成情笑，
“夜深涼重，快快收起它來！”
一般地含着快意的微笑，他高高的身材
漸漸溶合在她眼界的深處。

對面衣鏡中也一樣反射出她快意的心影來。

愛

蘇 菲

一彎涼月洗淨了臘梅的冷香，
伊深深地遙注了靜穆的晴天，
神往意合地體會了上帝的旨意：
呵！溫馨的幼女，
愛是苦樂無邊，
愛是深富無量，
牠可以變成芬芳的花兒，插在你的鬢上，
牠可以融成閃爍的淚珠，不假什麼花樣；
牠是一片汪洋，沒有什麼是牠的底兒；
牠是一串明珠，可把來掛在你的頸上。
雖然牠是沒有界限，你是牠無上的君長，
雖然你愛牠超生命的高貴，你終於如盲者對世界一樣。

風雨來了

蘇 菲

風雨來了，
是這般地遙想；
美麗的花兒開了，
也是這般地遙想。
別人的母親這時正倚欄而望，
等待她愛的兒女的歸來，
我呢？我也有這樣一個母親呵！
在去年的春天，家園的臘梅水仙相間開放，

也曾倚門而望，
天上打着閃電鳴雷，
也曾同侍婢執傘焦灼。
誰料如今又是作客天涯！
母呵！無情的風雨來了，
我再向何處躲藏？
百花開放快來了，
我再與何人共賞？

麻 醉
蘇 菲

在我活潑天真裏，
已經深深地滲入悲哀之分。
這只是爲了人類矛盾的虛偽，
我的心爲着它悚慄了，
由沉靜而悲哀，
由悲哀而厭倦，
又由厭倦而發抖了！
人類矛盾的虛偽呀！
我的被褥爲你而潤濕呵！
人類一切的虛偽呀！
請你隱藏你的原形！
我只願這般自欺被欺，
爲着這長此的麻醉。
麻醉，麻醉，我脆弱的心靈呵！

失望的哀歌

好求女士

你，破碎了的月琴，
有誰是你的知音？
我雖耐不住再把你奏弄，
我神魂早已漂蕩，
怎當得起你那不成聲的哀怨！
我眼花也已撥亂，
怎有心情去鑒賞你的月臉？！

○ ○ ○

高山巍巍，
流水悠悠；
我盈盈的珠淚，
幾時休？

寒夜的聲

好求女士

北風怒號的寒夜，
隱隱的雜着車夫狂奔的步聲；
我低首跪在階前祈禱，
上帝吶！這就是你的旨意？

○ ○ ○

北風怒號的寒夜，
隱隱的雜着小販尖厲的叫聲；
我跪在階前望着天，

上帝喲！難道這就是你的旨意？

○ ○ ○

北風怒號的寒夜，

隱隱的雜着乞丐淒微的哀聲；

我握緊拳頭望着天，

上帝喲！難道這亦是你的旨意？

寂寞的警察

好求女士

北風呼呼，

寒氣凜冽，

人們的睡夢方酣，

只有孤另另的警察在街路上徘徊，凝佇。

○ ○ ○

警察喲，

難聽的是北風怒號，

難受的是寒氣刺骨

你爲何捨棄了你的酣睡，

夜深更闌，孤另另地在街路上徘徊，凝佇？

○ ○ ○

警察喲，

人們的睡夢酣酣，

北風呼呼，

寒氣凜冽，

誰知道你孤另另地在街路徘徊，凝佇？

雪之夜

好求女士

雪之夜萬籟俱寂，

我悄悄地跑上了庭外的假山；

悄悄地站在假山之巔，

霏霏的白雪把我粧成個雪人。

○ ○ ○

我舉頭四望，

終望不着破碎的河山

只有霏霏的白雪在寒空飛舞；

撥動了我的心緒！

○ ○ ○

我的心緒，

彷彿和白雪在寒空飛舞！

可是我再望一望寒空，

却不見我的心緒。

○ ○ ○

雪之夜萬籟俱寂，

我悄悄地回到房裏；

悄悄地站在總理像前，

彷彿聽到有嘶殺之聲。

Bingen on The Rhine

Non Mrs Norton

蔭亭試譯

此詩雋永，沉痛而帶淒愴！言情寫景，可謂佳絕！衡之我國，古今來征戰諸作，且有過之無不及。譯者對於原詩之風格，神韻，雖不敢言其盡達，然自信尚無大錯，望大雅君子，乞有以正之，幸甚！

(一)

軍團的一位垂危的軍人假臥在阿爾耳斯，
哪兒沒有婦人的調護，亦沒有婦人的淚水；
他的生命快要殞亡，僅僅一位夥伴站在他的側面，
哀憐的睜睜彎着身諦聽他在訴話，
垂危的軍人顫動着，當握住他夥伴之手，
訴說着：我不能再視我的祖國；

請你將信息和遺物給我的遠友駒！

我誕生自 Bingen，來因河上的 Bingen，

(二)

告訴我的兄弟和友侶，當他們團聚在一塊兒，
諦聽着我悲憫的身世，在繁榮的荷華國上。
我們的戰爭多麼的勇敢駒！當戰息時，
充滿了幽靈般的死屍掛在斜陽裏暗淡，
並那危者和死者的中間有許多老於戰爭的軍人——
在他們豪放的胸襟的創傷，不能再受傷痕了；
那幾個年青的，墓地裏，覺着旭日般底年華凋謝，
而且中有一個來自 Bingen，美麗的來因河上的 Bingen。

(三)

“告訴我那慈娘，她還有別的儿子安慰她的暮年。
我是慣於遊蕩的小鳥，思家似樊籠；
我的嚴親是一位軍人，並且，我在童年，
我的心神引我去聆聽他那兇殘和暴烈的鬥爭；
他死了，讓我們去分 他錘鍊的家產，
他們欲的我都願給與，唯保持我嚴親那枝劍，
用我的重心把劍掛上，那兒的光常閃閃在照，
在那 Bingen的茅舍牆上——平和的來因河上的Bingen

(四)

“告訴我的妹妹別爲我而洒淚，低首唏噓，
當那隊伍復歸還，充滿了和樂與豪放的步態；
願盼他們欲矜驕些，用那平和和沉着的眼光，
爲的她的哥哥亦是一位軍人駒，不怕死亡。
假如有友侶去求戀她，我請她在我名字的下一
仁愛的諦聽着，要不害羞和悔恨，
而且把老劍掛起——我和父親的劍——
光榮的 ——可愛來因河上的

(五)

“別的——非我姊妹：在過去的良辰美景中，
誰可知道她的欣悅在她的秋波流動，
太過天真了爲着誘惑，太過慈祥了爲了無爲的諷笑！
駒！我友，我脆弱的心弦合我悵悵滋重！
告訴她昨晚我的命運——在那日姐姐未升之前，
我的軀離了痛楚，我的靈魂脫了囹圄——
我夢和她雙玲立，共視黃金色的陽光，

在那披上葡萄的 Bingen山上——美麗的來因河上的Bingen

(六)

“我瞻望來因河向前蕩漾；我諦聽，彷彿聽着，
日爾曼的歌詞我們常合唱得悅耳和清越；
馳入那歡欣的河，直干那傾斜的山○
回響的聲調線繞，衝破黃昏的恬靜和寂寥；
並且，她喜悅和藍色的雙瞳匯注了我，當我們經過親睦的談心，在那
許多的曲徑上○

這些往昔的愛戀，尚盤繞腦海，
她柔美的手輕輕的按我，誓信我——
可是我們不能再會在 Bingen 喇，可愛來因河上的Bingen

(七)

他的聲音低微和模糊，支持像嬰孩的柔弱；
他的眼睛已僵了！嘆息着，並且不能說話○
他的友侶彎着身扶住着他，可是寶貴的生命已殞亡了；
軍團的一位軍人在異邦——殞亡了！
柔和的月姐姐徐徐而上，溫和的俯視着——
在那血染沙原，屍遍戰野；
哟！灰白的光像照臨那靜穩的悲慘景色，
彷彿照那迢迢的 Bingen——美麗的來因河上的Bingen

只是不我過問

Deasdale女士著

方剛譯

四月的夜是恬靜且幽香

花兒在枝枝樹上飄揚；

和平靜悄悄地降臨他們，

只是不我過問。

○ ○ ○ ○

我的和平隱藏在他的懷裏，

我將永遠不能入他心裏，

愛情今晚賜福於其他的人們，

只是不我過問。

一九三一之春于清華

玫瑰與蜜蜂

Teasdale 女士著

方剛譯

假如我是蜜蜂

你是玫瑰，

當那灰色的風

吹動時，

你願否讓我闖進你的心懷？

你願否展開你的花瓣，

你願否讓進去找你的心懷，

假如你是玫瑰？

○ ○ ○ ○

假如我是玫瑰

你是蜜蜂，

當你到我的懷

裏來時，

你將永不能離我而去。

我將永遠緊抱我愛於胸懷，

我將圍閉我的葉子把你密密看守起，

假如我是蜜蜂。

一九三一之春于清華

詞

誤佳期

七夕思歸

林 醉 陶

游子天涯潦倒，悵觸閒情意悄，良辰美景感今宵，又被雙星笑。
 歲歲誤佳期，心緒相思擾，問郎何日賦歸來，爲道相思老。

點絳脣

咏 桃

應 磨

吐艷凝香，滿園春色桃稱最。人間佳麗，粉臉羞相比。
 可惡東風，盡把千花毀，紅鋪地，更隨流水，化作相思淚。

浣溪沙

咏 桃

應 磨

南國溫和二月春，嬌紅嫩綠正勻勻；桃花占斷百花新。
 小圃賞花紅袖立，東風迎醉暗香聞。愛花佳麗恨黃昏。

又

咏 蓮

應 磨

倦客思歸斂步回，亭亭倩影落清池，惹教雕檻立移時。
 翠蓋紅苞何可礙？佳人粉臉著青衣；不嫌清瘦不嫌肥。

又

應 磨

夢斷蟲聲滿玉階，半窻斜月對愁懷。西風何事入簾來？
惻惻輕寒生鳳枕，泔泔珠淚洒蓮顛。此生今夜信難挨！

美少年

應 磨

葉落暮山空，風靜林泉響。深徑少人行，殘照鳴條上。
誰家玉笛逐雲飛？橫背清歌放。暝色下山來，山外寒煙漾。

長相思

應 磨

朝相思，暮相思，倚偏朱闌不自持。雲山煙水迷。
夢依稀，醒依稀，畫鷁佳人江水西；人生行樂時。

又

應 磨

想見伊，怕見伊，幽恨綿綿無絕期。伊心知不知？
回文詩，道相思。暮暮朝朝斂翠眉。佳音久未貽！

又

應 磨

歸來兮，歸來兮，無恙山河物事非。歸來心轉悲！
歸去兮，歸去兮，滿眼風淒白雪霏；天寒聞馬嘶！

又

應 磨

朝不歸，暮不歸，一點滄波白鷺飛。孤航烟水西。
鱸魚肥，鱸魚肥；鱸魚肥故侶稀。船頭酒一卮。

浣溪沙

寄 南

淡淡山雲接野煙，半天餘照一輕船。去年天氣玉湖邊。
欲把素肴迎素月，聊將殘盞酌殘蓮。事隨流水各人天。

又

應 磨

一片笙歌送畫舟，水風煙月玉湖秋；依稀幽夢在心頭！
無恙玉湖風與月，何難沽酒訪前遊！只令人散水東流！

又

應 磨

淡淡輕煙覆晚霞，沉沉深谷見人家；巉峴斜徑失天涯。
桐葉飄黃風力緊，林泉滴冷夕陽斜。乍聽山外鶴聲鴉。

如夢令

應 磨

數盡殘鐘無寐；可憫孤衾滋味。黯淡月窺窗，鴛枕冷侵如水。
誰會，誰會，招恨一腔幽思？！

夢紅南

應 聲

無情淚，欲忍又還流。輕點片帆入巴剎，龍衣沾透那能留？明月正高樓。

又

應 聲

魂夢裏，依舊繞天涯。愁思別懷書未了，鄰雞呖啞月西斜。幽恨一何除！

又

應 聲

人不見，流水到天涯。倚遍雕欄情脉脉，亂紅飛過夕陽斜。隱隱又輕嗟。

又

應 聲

心緒亂，前度見伊時。愁對畫屏無一語，問卿何事苦尋思？半晌不聞伊。

又

應 聲

何由見，詭約似花人？心事欲通無計也，暮紅簾外正紛紛。將邊可憐春！

北 行

婉 英

這回的同伴是成直，連伯年，我們一共三人，租一間房子，把行李在船上安置妥貼之後，他們因為受不了房裏的煎熬，都先後跑出去，我這時依舊守住在裏頭，躺在吊鋪上，胸脯像壓上了過量的重壓，一顆焦急的心，罩上一重離愁的網，腦袋是岑岑的沈重。

過了一會。“怎麼還不開船呢？”我看見成直推門進來，便開口問着，這一問像把肚子裏的苦悶吐出了半腹似的。

“快啦，船已起錨了，”也望着我，好似看出我那種不安舒的神色而在說謊。

“你在這裏面不覺得燠熱嗎？他媽的，這樣的房子簡直是一個蒸籠。”

“這門都不能開；前面就是廚房——你看一看，錢也不少哩。”我也覺得這回的錢化得枉冤。

“就算給他敲了一次竹槓吧——你幹嗎不出去？咱們把門關上，到甲板上吹風去。”

“好啦。”我從吊鋪上跳下來，解開了領結，把外衣掛上。一手拿起一把鑰匙，便跟着他跑出去。

船也似乎是快要開了，早時擺着攤的小販，都給水手的趕下去了，這時代替着那買賣擾攘的情形的，是有幾個穿着黑綢衣的客棧裏的伙計，各個人的嘴在那昏黃猙獰的臉孔的下部，都在伸縮張閉着的叫囂，向着他們的押下來的客人多要些酒錢；和別一邊，那個爲了他遲來的客人佔位面和別一個客棧裏的人吵嘴的粗暴的聲音。那些情形，真够引動了搭客的視眼，有些好事的學生模樣的青年，帶着一種好奇的心理，跑到他們身傍去聽着是非曲直，直到他們的飽含着殺氣的涎沫濺到他們的臉上時，好事者才張起一種不祥的神色，慢慢的逃開來擦他們的臉。

一個有馴馴的買辦跟着白色制服的洋人跑近前來，用着激濁的音調叫着一句。

“Get away!” 同時臉上攏集了好些皺痕，用右手向他的買辦做着手勢；那買辦便上前極力的對着那矮的一推，那個人退了好幾步，一手又伸到頭上去救着那將斜滴下來的麥桿帽子，他於是翻身就走，他一個乘勢也竄遁了。

碼頭上的赤臂袒胸的工人，合力彎着腰在抽下跳板，不一會，船身已震動了。站在碼頭上送行的人，有的擎着帽子，有的拿着手帕在揮動。這時我的心裏，覺得起了一種反應，這反應，像是同情，又像是妒忌。

——又是靜靜穆穆的離開了汕頭。我這樣的想着，

其實這也未嘗不好，反正心裏可少了種種難過，如果我想到前一晚我要出門時在家裏那種情形，我真再不願意有什麼人在這時來送行。

做母親的，誰個看着兒子遠行肯放下心呢，那時母親聽了我說着“娘，我走啦，”她的眼淚便突然迸下來，她哭着的跑進房裏；我這時凄哽的喉嚨說不出半句話來，只是陪着母親往裏面走。我斂住着兩眼盈盈的酸淚，“我寒假就回來……”明知她曉得我這話是說謊，可是我除此再也找不出別的話去安慰她了，母親坐在床沿上眼淚依然撲簌的滾下，我的心給慈母的愛繫住了，我在反悔，我為什麼要離別了母親呢？我的心在刺痛，我的腳失了跑動的氣力，惘然站在她的面前。

“兒，你去吧！路上自己要小心。”

母親這樣說後，我把良心交給那生的主宰者之後就走了。母親沒有出來，為什麼呢？我不敢設想！

我跑出院子，看見祖母和弟弟坐在那邊，我還沒有向她告別，她一見我，便帶着驚疑的神氣先問着我：

“鴻，你要走了麼？”

“是的……”我看見高年鬢白的祖母，心裏又多了一陣難過。

“年暮了該回來呀”

“是的……”

祖母一手牽着弟弟，一手又捏着手杖跟我踏出大門。

“奶奶！不要來呀，我走啦，”

“好吧，天不早啦，你要跑快一點兒。”

我上了大路，一面跑一面轉過頭去瞧瞧祖母進門了沒有，在那晚風中，又聽弟弟那清脆尖銳的聲音；跟着，祖母追喚着。

“大哥，奶奶叫你……放假了……就……回來呀！”

這時把帽子拉下，熱淚直如暴雨的傾下來，

——啊，我幹嗎要跋涉長途跑到那遠遠的北國去呢！學問是什麼？學問簡直是敝屣。探討學問的人，就是穿上這不值錢的敝屣，預備擯棄了人生，向着那荒僻陰森的亂叢中去探險，人類爲了這東西，不知道遺留了多少恨，這有什麼用處呢？智慧是引着世界進魔宮，害人害己，我又幹嗎要來做這些蠢事；埋沒了自己的情感良心，教母親在家裏空懷着遠適在他鄉的兒子！若說人生最大的悲傷是‘傷別離’，我就是把這三個字來反報她了。

像這些事，歷歷的刻劃在我的心腦中，我今朝忘不了，將來也怕忘不掉，除非我回去之後，才會把這印象抹消。

我們幾百條生命，已給這隻大船載着向前方衝進了。太陽距山已不遠了，蒼茫的暮靄，充塞了天宇。

——啊，我如今別了故鄉，祖母，母親，弟弟們……我又別了嶺南的羹，我北行了！

船徐徐的駛過碼嶼海峽，折向東向行，船身已很簸動了，搭客大多在靜睡着。有幾個人把手帕摺成三角形，把腦袋紮住，我也覺得有點兒站不住，就轉身回到房子裏去，這時茶房給我們送飯來了，我吃了一碗，就先把碗箸放下了，跟着那茶房到船頭洗了一個澡，回來覺得很困倦就入睡

了。

我約莫睡了幾個鐘頭，醒來時還聽見成直和伯年在攀談，在艙中生活過得很安暢的要算是成直，所以他把非過午夜不睡的習慣，也依然留在艙中來使用，許是因為自己一個人醒着怕寥寂，因此就時時找出許多話來聳動別人的耳朵，他看見我舉出手帕在揩着額上的汗水，於是說，

“憐，醒來了嗎？”

“是的，幾點鐘了？”

“剛打過十一點哩。”

.....

他看着我闕了他一聲又靜默下去，疑我又是睡去，便大聲的叫着，

“憐，憐，睡了幾個鐘頭了還不够嗎？我們還未嘗合過眼哩。”

“不讓他睡了。大家要醒一齊醒，要睡一齊睡。”伯年像是在鳴不平。

“我還醒着，現在不就是大家一齊醒嗎？”我笑着說。

“怎麼你連口都不開？”成直在問。

“我沒有話說，你們說我聽就好了。”

“難道還沒有在這兒你就沒有話說嗎！”成直的話像是在搖動我的舌頭

。

“話不是這麼說……叫我說什麼呢？”

“那末，我問，你就答我的問題好嗎？”成直像在設計似的說着。

“也成，不過答得來的我就答；答不來的我可不答。”實在我早曉得他的話的意思的所在了。

“那不成！”這是成直一聲斷然的抗議。

“實在我和藝的事說出來未免太平淡了，還是讓你們猜一猜好啦，反正你一想就會知道的”

“這是一套什麼哲學呢？”成直在說着。

“他說的話我們應該折量，有女人的人的嘴是不統治於良心之下的”。

伯年借我平常罵他的話在報復的插着說。

“實在你不配說話，你到現在還是一個‘觀音丘’”。成直聽了伯年的話後，就接着說。

“你呢，在青島那個東西是誰？昨天剛接到她的好音呀。”伯年故意用成直昨天接到一位已做人家的媳婦的同學的信來附會着。我聽後覺得伯年的詞鋒正像蜜蜂的刺，可是我在笑着。成直也笑着的像是在開謔說，

“你簡直是在捉魔。”

這一回總檢，是從無意的開始，於是又在無意中結果了，在我是不要談；伯年是不願談；成直呢，聽了伯年的話好象一塊木塞把瓷口塞住似的也不敢談了；房子裏沉靜了一忽兒，成直擎出一根雪茄和兩根香煙；一根給我，一根給伯年，我們在抽烟，青煙佈滿了房子，後來，我們誰也不曉得誰先入夢鄉了。

第二天，天一亮我就起身，穿了一件睡衣，拖了一雙廣東拖鞋，出去望那海天的出日，太陽還未起來，水天相接的東方，已吐了曙光，接着就貼着幾縷修織的彩霞，剎那間，一輪血球便從碧水中跳出，海面立時濺起鮮血的紅光，神速的飛遍了天宇，我們若極目這時的天蓋之下，任你怎樣去分析，都說不出它的複雜來；在這兒，只有鍍金的綠波，清高的晴空，飄徙的白雲，紅的太陽，和走動着的船隻；此外也許有些小魚在水面上跳躍，在這樣單純的美的自然中，真可以消滅了人類許多隱藏着的慾望和惡念；那舒緩的徐波，正如笙等的浩嘯；雖然時節不過是初秋，但是在這大海之中，涼風一陣陣的從天末吹起，掠過客子的周身，帶去了那纏繞在心頭的人間的離緒。多少可以把精神清醒了一下。

中午的時候，我們就叫茶房把飯關在外頭，因為船行得非常平穩，大家很有點興致，都說要喝酒，我們就開一瓶天津製的五加皮，伯年畢竟是個酒癮，他是在喝酒，菜到很少吃，他越喝眼光越是凝鈍，態度越沉默，臉是蒼蒼的；成直和他正相反，喝不上兩口，就滿面飛紅，話越說越多，

他那張嘴是跟酒精放發，也跟着酒精消沉；我呢，有伯年那蒼蒼的臉，却沒有他的沉默的態度；有成直的自由馳騁的嘴，却沒有他的殷紅的臉。我們喝完了那瓶酒之後，大家都不吃飯，只覺得醺醺的，任那輕浮的兩條腿，不平不穩的拖着各個酒盞回到房裏去。

到了房裏，伯年坐在一隻皮箱上，伸手到竹筐裏去探取出一個柚子來，又到我那掛上的外套的衣袋裏摸着小刀，我的眼雖然對着眼前的一切覺得有些朦朧，看不清，但他伸手到我的衣袋裏去時，我却一點兒沒有看錯。

“小刀不在那兒。”我着急的說着

“不在裏面在那兒呀——有的。”他一邊說一邊擰出許多東西來。

“等我來吧，”我跑過去。

他把擰在手中的東西諦視了一會，將小刀放下，把香煙盒交給我，剩下來的是一封拆過了的信，他把它緊握住在手裏。

“哼，這是什麼東西呀！”

那個成直跑上前，把它接過手，就去坐在房子的一角。我本想給他們看一看也沒有什麼，不過可能時還是不把它公開好。

“反正沒有什麼，你們要參觀就拏去參觀。”我說着

成直抽出信箋在大聲朗讀，伯年也把視線丟在那紙上移動，我拏起小刀，把柚削好就在剝皮。

……本來我想送你北上之後才赴校，可是我怎能忍着我們面對着面的分別呢……所以我先你走了，這我想你必會原諒我的。

“這真是一段情人的心情。”成直捧着說

……人道相逢正是離別時，這豈虛語；

“正是人生的大憾事！”他又說了。

……我又怎麼願意把一個愛人把擁在懷裏不讓他去求進取呢！我們暫時的分身，將來的美滿正無可計議；

“柔婉的兒女心情；浩蕩的丈夫氣概！”依然是他的話。

……我捧着一顆處女愛他的男人的心獻給你，你到了故都，總不會忘却了那獨宿在嶺南城中的夢吧……

“你不要煩慮，我敢擔保。”伯年這句話實在有深意。

“哎喲，够了，够了……”

他們夾着評語時，那種滑稽的調子，我覺得可笑又覺得不大好意思。

“原來你臨走那天，是跑到她的家裏去拏他留給你的信。”成直在拏這信來證實我過去的事。

“你們讀你們的信，我吃我的抽。”

這時他們也許是已讀完了那封信，伯年把信放回我的衣袋，大家一齊在吃檣。

大概離午後還不大久的時候，那船壁上的圓窗，驟然捲進了一陣陣的涼風。眼望出去，天空好像換着一付陰沉的臉，外面忽然傳進了一種騷動的音調；我拉開門，跑出去，風呼呼的吹動了船上的天遮，睡在艙面的三等客，總動員的在收拾着他們的蓆子和行李，有幾個帶着布床的搭客，把他們的布床搬去安放在船腰的夾道的一傍，一個水手看見了，持起脚向那些布床亂踢着，說非搬去不可。他們有的預備搬落總艙，有的又站在那下去總艙的扶梯上，像是看見下面沒有地方要跑上來的樣子，我見着這情形，就聯想到早上被查出沒有買票而給他們網在機房的角落裏的書羅們，在這時反是他們的較為安適。於是我無意的說着，

“那兩個人現在到可少受罪了。”

一個蒙着一頂破舊的棉製的東洋種子踏在我站着的地方的一傍的人便接着說，

“哼，剛才那買辦說是要叫人帶去船頭呢。”

我聽後在乾笑着。

半空的黑雲在飛舞，過了幾分鐘，大雨傾下來。海在沸騰，地球在變

動。四周俱是雨霧，白濛濛的一切的一切都混沌在一起，這時，沒有雲，也沒有太陽；分不出空，也認不出水。輪機隆隆的好像特別響，巨濤向着船身轟擊，顯出驚人的聲音，船一升一沉的在海中跳，宇宙好似要炸裂了。這種情形，多少總會把早時那安謐的搭客的心波，激得如狂濤一般的洶湧，鬱迫和痛苦，同時在船中挑選着它們的主顧；驚惶與焦灼，在那有洋錢的人的心中緊逼。這時我們三個人都在房裏倒平了。

風濤激變的翌日，早上醒來時，風也殺了，浪也平了。這一天船中的旅客，又是很安適的過了。

船行的第四天，我的耳膜碎斷間聽說這天可以到上海了，我就問一問那茶房，他說午後一點可入黃浦。

下午，船慢慢兒的進黃浦，接觸了人境。蒼翠的綠樹，還留着夏天的丰姿，高低的綴着兩岸的遠近，潤美的葉子，在陽光底下閃爍着，顯出分外柔媚；和南國那直挺的灌木絕不相似，而南國那赤峻巉巖的山巒，在這招展在前眼的境況中，也以不易找到。若說江南的柔美的情調可以代表江南的女子；那末，我想南國的直挺雄狀的山川草木，也可以比之南國的男人的性情。

船行近上海了，伯年便指着那在花木叢中突露着的一座樓房，說是某文人所描寫的湖邊旅館，這話一飛進了一個年青的聽者，不由要想起裏頭的韵事，而幻出種種美的景象來。

——那個地方真不錯，遠離了蠶濁的市氣，臨着江邊。早上有高吟着的鳥。自然也有迷人的粉蝶，那園中一定是浮動着花的沉香的，要是在月夜的時候，又是多令人蕩魂，我這樣的想着後，作個結論的問伯年說。

“這真是一個幽會的住地；凡是幽會的地方，不單取其這僻清靜，還要具有美的周遭，和種種挑動心情的副品，使人沉醉芬芳。”

“又來了一套理論了。”成直笑着說。

“這到是真的話，”伯年接着嘴說了。

“你們別說這些。我最討厭聽這些話。”成直的話我覺得是從怨恨中發出來的。

.....

.....

到了上海，我們暫寄住在兩位朋友的家裏；伯年把行李搬進光華，成直的搬進了法學院之後，我們五個人便在上海逛逛。

上海這地方，在我的腦子裏找不出什麼印象來，也許是因為我是一個匆忙的過客，而且住的時間不久，我們在馬路上跑時，只有看見鬼子，頹敗而顯出忙碌的舊民族，和灰塵滿面賣着氣力的苦力，掩了面孔十足像洋人的似乎學生的青年，飛奔騰激的汽車，五光十色的商店；夜裏經過的那些地方，燈光燦爛輝煌，各種各樣的流動的顏色電光，在循環不絕的向着來往的人招引。有從舞場透出來的一陣陣的悠揚的樂音，也有從弄筍裏傳出來的叫化子的哀調，和下了汽車將上舞場的舞女的笑聲。

我們在上海也上過一次舞場，五個人進去時，就有一個跟我們接去帽子的。剛踏進跳舞廳，伯年的右脚一滑險些兒跌下去；好在大家沒有閒情注意到我們，不會鬧出笑話來，那侍者，把我們引到一隻被着白紗布的圓棹子坐下。我們要了五杯檸檬茶，我的眼睛四處望了一會，又轉到那兩列舞女的身上去：肉感，濃艷，動人，這三件，是她們的外表。

電光換了紫羅蘭色，音樂台上執着指揮的人，舉起他的指揮，輕輕的向左邊一揮，樂聲就截然而起，舞場上的影子，開始雜亂的交錯着，擺肉場一樣的兩列舞女，任那些少年人，中年人，自由的去選擇他們各人所喜歡的肉。有些落選的舞女，像是感到無聊一般，摸起她的同伴在浪漫的情況中露着倦煩的態度也在舞着。

我們傻子一樣的坐着，看着，也許在渴望着；因為在那時，我心裏確也想過，要是學過了這套本領，定要撈出些錢來飽一餐餓腹，和伴過那些

男客當時的心理的種種假設。

舞場的動靜和光線，在幾分鐘的時刻中起循環，我們大概坐了半個鐘頭，批評了幾個舞女，後來就出了舞場了。

我們也逛過了幾個帝國主義的公園。那個葉園也去過，你如果是去過葉園的人，一定要想到當年葉家主人嘗經費了不少的心思，不少的洋錢在這個園的設置和計劃上，又如果你是一個與世無爭的人，也就要想在還有亭閣山木，曲徑小流的雅緻的園中，宜可以優遊卒歲，聽說先前這園是葉家以外的人絕跡的地方。這年來才肯打開園門，貼着營業的招牌的，可是說句較時髦的話，這園現在也不過是新興的資產階級的人才得進去增眼福；你想，從上海到江灣多遠，入門票又要一塊錢。我們要不是借了我的朋友復旦學生的光打了五折票，這錢到也化不起。

我在上海住了三天，恰巧在汕頭時約着同往北平的李君到了上海，那天的下午，我和李君兩人又下了天津船。

“你們可回去了。”我向着成直伯年翼君任甫他們四個人說。

“你記得寫信回家報告老太太行程嗎？”成直問着。

“我昨兒晚上已寄去一封信了。”

“誰呢？”伯年又問着。

“我想到北平後，才給她寫信吧。”

“我給你打一個電報去好不好？”

“也成。”

“回去吧，船快要開啦。”我再催他們。

他們走了，我站了一會就回到房裏。

從上海到天津也要三天的行程，我雖把身子放在房子裏躺着，我的神魂飄到了故鄉。

——看見祖母和小弟弟坐在院子裏……母現在收拾我臨行時丟在家裏的散亂的書籍……

——在羊城的東郊，那碧瓦紅字的宿舍中，彷彿看見蘊在那兒爲着他的愛人寫信……

——我又像是進入了一個舉目無親的古城，在那丁字路口傍徨着……

船過了威海衛，又過了煙台。威海衛的山根兒的鱗舍，劉公島的層樓，那種清幽的情調，現在還可想見其一二，煙台沈沈的萬屋，我們船到時，正是炊烟四起的時分，威海衛的漁鷄，只要化了三角錢就換了一隻，比較廣州汕頭的到便宜得多；可是味道也就差得很遠。在煙台買蘋果，在南方人看來，也就無異在威海衛買漁鷄，但真是物美價廉，非常香脆可口，我吃了好幾個。

到了烟台，只要再駛一天，就可抵塘沽，看了塘沽住民的泥築的小屋，抹着半壁斜陽，低垂的柳樹在晚風中搖曳正如一幅掛在眼前的古畫，從塘沽搭轉車，在黑夜中給它挖到了天津。下車時，一個旅館伙計，把我們帶到旅館去住了半宵。第二天早上又跑出旅館門，給了兩駕人力車把我們一搖一擺的拉着穿過天津的街道。到了車站，我失神似的跟着李君上車。揀了一個坐位坐下，靠着我的一進是一個婦人，時不時有一種南方人所未嘗聞過的混合臭攪進我的鼻子裏，這使我一路都抽着烟，可是她別一邊的一個北方人却宴如也。

在車箱中看出去，一望無際都是植着高粱，許久許久也有幾株樹木向後邊走過，但我們的車就在這高粱野中竄跑向北平去了。

二十一，一，廿七。

路遇叫化子有感

這天我從北河沿經過，看見一個衣服襤褸的叫化子，顏色原是黑的，但已很不易看得出來了，枯瘦，眼瞎，兩足已斷不能用它走路，只好把兩手托着地，屁股堆磨着，移動前進。當時第一個浮現在我的思潮的是“爲甚他願意生活下去？這種沒有希望的掙扎的生活。”

隨後覺得自己有點不易理解得。因爲在三幾年前，我已就會起這樣的進一步的疑問：爲甚他們這班願連無告者，不想改變他們的掙扎着的生活的方法？這就是說，爲甚不積極起來。現在那個奇怪他們爲甚不毀滅自己的疑問比起這後一個來力量自然遠不如，所以只好懸起白旗來了。但實際上顯現在我的意識裏的，常常是這個懸白旗的最先。仔細思量一番，不能不喟然驚歎歷史力量的偉大了！

自從我有思索的能力以來，對於這班可憐的弟兄們所起的疑問，都是他們真可憐，爲甚這願生活下去？直到三幾年前才改變過來。理智雖強，究還不能把歷史的力量一筆勾消，毀滅淨盡。

假如Malthus現在尙未作古，叫他給想法處置這班困苦的弟兄。他必會很有把握地告訴你：請他們回去得了！因爲人間世的筵席，已經坐滿了人，沒有他們的坐位了！這個辦法着實痛快得淋漓，同時也說得登有此理。不過若從馬氏的立場着想，也難怪他有此謬論，要知他是資產階級的辨護者嘛，

凡是備位人類社會這個有機體的細胞的，都一樣地有生存權。誰都不能說，只是他們才能享有。你要生活，我也要生活，誰也不能叫誰回去。這個理由是簡單得很的，犯不上仔細去堆駁。

有貧富兩個階級對峙着的這社會，分明告訴我們“這個社會是有缺陷啊！”有力氣而沒有地方賣，並不是他們逃惰。——誰看見誰寧願挨着餓而文風不動端坐待斃呢？懶惰和不賣力氣的，才是那班富家哥兒，他們襲父兄餘蔭，自從入世以來，就沒流一點汗珠過，肥馬輕裘，從者如雲，整日裏花天酒地，頤氣使人。人世還有比這更爲不平的麼？——一則欲賣力而沒地方賣，或賣盡了力氣，猶不免於饑寒，一則燕居飽食，無所用心。（十九年春）

片段的微波

茵 冀

光陰如水般，點點滴滴，無消息地滑去了，春之神又披着雲衣，坐着花車，駕臨大地。花兒向她點首着，鳥兒向她歡歌着，人們含着青春的微笑，向她瞻仰着，這一片枯寂的大地 空虛的人間，暫時被她點綴得如春宵的夢境一般的甜蜜，溫柔。

這時金粉風流的南國首都，也被春天的歡欣籠罩着。那繞堤的垂柳，已絲絲地含碧，圍城的流水，也解凍歡躍，隨着那鮮紅的桃花瓣，前迎後合無情地漂去了。

照例的在這人所不覺的黎明的時光裏，當太陽含着惺忪的睡眼；從古廟裏送出陣陣的均勻的鐘聲，不絕地繚繞於這含着濃淡相間的松香的空氣裏，慢慢地沒入農村的煙霧中的時候，我們就可見兩個垂髮的女孩，高一步，低一步，含着那沒被世故所摧殘的活潑微笑，從那一條直通城市，尾達橋頭的馬路上，迎面而來，這條馬路的中間和兩傍，都瀰滿了許多背鐵錘的鐵路工人。他們全都在坐着或立着，吸煙或打覺。有些看了這兩位年輕的姑娘，斯文地，沒人陪着走來，口裏唱出一些片段的滿調，什麼姑娘生得穩，日夜想嫁闊小郎啊，還做出種種的眼式。這時那位年紀稍大一點的姑娘，羞紅了臉，伸過手來挽着那位年約十五六的姑娘道：

“真妹，這些工人幹嗎這樣不講理，不動快啦，像這樣的辰光，正該努力工作，他們反在此打覺亂說，你想這條馬路已經修了一年了！”小姑娘撅着嘴回說道：

“菲姑！我昨晚從學校的寄宿舍回來時，聽着儒姑說省府主席來了一封公文，叫建設廳長，一定要把這條馬路在三天以內完工，否則，去職，你想那位建設廳長雙天的打牌，還要陪着夫人，妹子和你們在公共體育場練習自行車，他怎會想得起這條馬路啊，所以，這些工人落得偷懶呀！”

“是的！我聽說你父親說他的職位是靠他好友的力量，否則，憑他這樣才能的人，幹嗎能得到這樣大的差事！啊，你聽後面在叫些什麼呀？”

這位小姑娘，也隨着她的聲音轉過身去，見一堆一堆的工人，匆匆忙忙地，東奔西跑。有的在找鋤，有的在找棒。她們倆立着不動，向前仔細的觀瞧。原來是那位建設廳長，陪着省府代表，下了汽車，叉着腰，一隻手摩着他那又粗又硬的短鬍子，挺着肚，東指西畫地說個不休。這些工人好像老鼠見着大眼睛的貓兒似的，忙亂地動作，一點也不敢放鬆。她們倆相視着嫣然一笑，活潑地轉過身來，向橋上走去。

菲雅同着小姑娘閒散地來到橋頭，在那遙遠的原野之上，松林內，柔叢裏都朦朧地含着春意，而芳春的香馥似乎在她們意識中，已經感覺着，陶醉了！她們不約而同的深深地呼了幾口長氣，無語着，雅緻地向橋的右堤走去。

那小溪裏起了細如縷髮的綠波；銀樣白的紅嘴小鴨，浮在水面上聲聲地相應，閒淡地遊逛着；一種小如繁星的黃菊，灑佈在西堤的斜坡之上，一直地延到溪的盡頭，而落入碧綠的天空裏。

她們倆似乎微合醉意，無力地由堤上，走到斜坡之上，就欵欵地墜下，蹣跚得這樣的低，讓春水把她們的皮鞋尖輕吻着了。

這一團撲鼻的野花小味，調和着潤濕的水氣，已經把她們由微醉而轉入深醉了。

溫柔的春陽，毫無聲息的在對面城堞之上，在無邊的晴天之上，在後面隱約的小丘之上，漸漸地光照着一切。

一陣水光，把她們從甜夢中驚覺，立起身來相互地微笑着。

晨光滴打滴打地跨過門檻，菲雅照例地躺在長椅之上，似愁非愁地仰望著晴天，一雙長秀面含情的眼睛，在這一付含着病素的美麗臉上閃動着，愈發令人覺得她雅緻得，溫秀得，清貴得可愛！只是她太克苦求學了，

把身體弄得十分的單弱，每到這快中午的時裏，她總要把譯書的事體停下來，躺在長椅之上，作一個鐘頭的休息。今天她又這樣幼稚地睡在春陽裏，讓片片的李花，如雪花般在窗外飛舞着。

忽然一陣女孩們聲音由門外傳進來：

“Sophia！又睡着了嗎？”

菲雅從椅上坐起，向外笑道

“醒了一陣了！黨員們回來了嗎？”

“呀！我們的公主！臉上幹嗎這樣紅啊？多早要病的！”

這時三位姑娘已經走到她的椅前，一堆嬌喘，把她抬起來，數聲嬌笑，又把她擁進飯廳去了。

這時一位肥胖的姑娘，穿着一身紫色緞面的開擺長旗袍，懶洋洋地，擺着肥大的下身，鼓着高底皮鞋兒，波波地走進來了。只有菲雅同着她的好友蒂——一位又活潑又文雅的姑娘——沒有立起來，其餘的那位穿孝服，灰色長旗袍的芝姑娘和焦太太——一個三十上下極標緻的女人——都立起來向她打招呼。焦太太向她微笑道：

“清，今天黨部裏開改組會，我們的差事，該沒有問題哩！”

那胖姑娘照例地坐入上位，任便地正用着雙手，緊緊地托着雙腿，那腿下的肥肉，受了這樣嚴重的壓迫，愈發跑出下腿的輪廓之外，她閒散地望着窗外閃動的花影，聽着焦太太的話，呆然回道：

“焦！你同芝都放心吧！只要我向父親說一句，一切就都沒問題了！”芝巧笑着，溫柔地應道：“我們真借你這位秘書長的小姐，我的愛友的光了！”

蒂同菲似乎有一點瞧厭倦了，討厭這種空氣似的，大聲呼道：

“劉媽呀！幹嗎了？還不盛飯來吃呀！”

說完，又低着頭玩弄着筷子。她們三人也好像出神似的，口裏唱着短歌，懶洋洋地坐着，忽然一陣小女孩的聲音，尖銳地在門外呼道：

“徐媽！徐媽呀！我們太太給清小姐同別的小姐們盛來一碗鴨肉湯，

勞駕！快開門捧進去吧！”清在內點着首，順口地叫道：

“小春！你回去謝謝你家太太啦！”

“囉！”

只聽得一陣小足音，拍着街衢，東洪作響。

“又借秘書長小姐的光，吃鴨湯啦！”蒂笑道。

大家也隨聲而笑，笑聲完了，滿室又沉寂下來。

清匆忙地吃過飯，長吁一聲，立了起來。老媽子趕忙捧過一杯水來，她順手呷了一口，急說道：

“今天有要事，先走一步！不候了，不候了！”

大家向她點了點頭。芝隨後送她出去。蒂不願意的樣子向焦道：

“我們做事，憑自己的能力獲取麵包，又何必向人借光哩！你們的那種態度有點討厭囉！”焦感慨地嘆道：

“現在的社會，憑你有多大的能力，若沒有人情，就沒有地位給你！”說着，她又順過眼來瞧瞧菲雅道：“你們都是小孩性，沒有經驗的人，我在以前，幹嗎不如你們這樣目空一切哩！”停了一下，又望着蒂道：“表妹！好表妹！勿氣得這樣吧！這是環境決定我這樣啦！”蒂睜着大眼道：

“你總有這樣多的話說！我們是新青年，革命者，時代是屬於我們的，我們就應該本着我們的精神，我們的能力和認識去幹事，去打破我們的環境啦，不然，社會的舊惡習，對我們身上的吸引，還多着哩，這樣幹下去，咱們黨裏的黑暗，不是更要比封建時代多嗎？你真不怕羞！還拿這一句環境決定的名言來欺人，來麻醉你自己啊！”

說到這，芝正推門進來，一路笑着，跳着，嚷道：

“焦呀！秘書長的大小姐，今兒又寫錯了五個大錯字，她的老子又把她叫去了！咱們倆都沒加薪，她倒加上三十元啦！一百五拾了！哈！哈！好滑稽的事體呀！”

蒂望望她們，立了起來，不作聲地拉着菲雅就走，菲雅對這些事件素

不過關，也就天真地隨着她走出去，她們沒趣地跟到洗臉室來。

大家都像不高興再說話似的，匆匆地洗着臉。只有菲雅一個人，好像沒有心事樣的，弄着臉盆裏的水，來回地在左右手傾倒。偶然抬頭瞧着她們這付神氣，不覺睜起雙眼注視着。她們看着她這付幼稚的樣兒，也譊然地笑了起來。蒂打着她的手道：

“菲呀！今兒三點去圖書館找書吧！”

殺完，她們三人又你推我擠地笑着上班去了！只剩下這滿房的肥皂氣和脂粉的香味，調和着這菲雅發神的凝想。

直向黨部去的垂柳道上，這時已被魚貫的汽車的聲音所籠罩，菲雅坐在洋車上，閃着天真的雙眼，向四周顧盼着。忽然三輛插着黨旗的大汽車，從黨部裏風馳電掣地迎面而來。內中坐滿了艷裝少女和西服少年。她們有些向菲雅招手着，菲雅茫然，淡漠地點着首。

菲雅走進那莊嚴而黑色的黨部大門，繞平堤，拂着嫩柳，款款地走入圖書館的辦公小室。蒂正在低頭寫書目。對面的靠椅上，躺着那位送鴨湯的黨員式的太太。她大約要生小寶寶了吧？不然，爲什她的肚子會這般的大？這般的凸呢？真好像抱着一個大南瓜，又好像吃飽了的大海蛙，正在那裏仰臥着，受春陽洗禮似的。菲雅不覺低聲叫一句：“慚愧！”又暗想道：

“幸好這裏是女職員辦公的所在嚮，否則，這真是一大笑話呀！”蒂伸着懶腰立起身來笑道：

“菲！你說什麼？想什麼？”菲笑着，轉彎地說道：

“我瞧着許多的汽車，剛從你們黨部裏出來，他們一天真忙呀！”說完，又把眼望望那位太太。蒂聽了她的話，瞧瞧窗外，嘆道：

“這些汽車他們多半是擠黨部的油坐的，其實，真爲着黨事出去的很少！聽說黨裏，每月的汽車費，都要在萬元以上。假若真這樣馬糊的幹下去的話，社會上對黨的失望更要利害了！”停了一下，她又接着嘆道：“老

實的說，現在黨在客觀裏已經被人視爲破產了，雖然，在自己的主觀裏，仍這樣自欺欺人的麻醉着！”菲觀她說得這樣沉痛，也嘆道：

“現在一般的新青年，都是以是黨員爲辱，從前又是那般以做黨員爲榮呀！”

蒂點頭，誠懇地說道：

“菲呀！在現在這個新時代應該本着自己的真學問，真本領來獲取麵包，不能再像着封建時代那樣，抱着一種投機的心理，來尋找升官發財的門路！現在許多人的入黨，都是拿牠當獲取個人幸福的捷徑，所以，把個革命的黨，才弄得這樣的糟啲！”

“是的，菲雅也嚴重地應道，在現代的社會裏，是不能永久容許自私的個人主義的……”

她剛說到這裏，那位蛤蛙似的太太，打着很長的呵欠，爬了起來，笑道：

“菲小姐！你幾時來的呵？你聽着我的小寶已在間壁哭沒有？”菲含着笑搖首。蒂笑道：

“哭得很利害啦！快家去吧！”

她也含笑地挺着大肚，鼓着高底鞋兒，就像在滾着的圓球般地，走出去了！

只聽得她發出命令式的口吻呼道：

“你把寄來的，和印好的這些刊物，仍照前次般地寄出去吧！”說完，只聽得一陣門響，波波地高底皮鞋聲，漸漸由近而遠了！

只聽納興，自言自語地嘆道：

“現在世界真要反起來了！女兒家也要革命，革又革不來，只是天天跑來劃到。我又不是你家爺們，天天都要我替你辦公，你到好！每月現成的進入拾塊雪白的大銀元，已經把你養得像豬一樣，又短又胖，差一些日子，就要爬着腿走動了！哼！哼！這就是平等的世界？”

菲雅隨着他的笑聲，格格地，左傾右倒的笑得喘不過氣來。蒂嘆道：“這也難怪別人說閒話啦！黨裏的黑暗實在太多了呵！唔！快四點半了！赶忙找書吧！”

菲雅也只好忍住笑，向這些玻璃櫃外張望着。但是裏面大半是些關於黨的書籍或小冊，其餘的是些過去時代的小說，沒有什麼新思潮的出版物。她只好任便地取下幾本，雜亂地翻閱着。

蒂拉着菲雅的手，出了圖書館的辦公室，直向秘書處的道上走去，瞧着滿院都是些落花，人們踏上踏下，似乎毫不含着一些戀意。

穿過了幾條小門的幽道，來到秘書處的門口了。蒂墊起足尖來向玻璃內窺視，壁鐘快打六點了，拉着菲雅就向裏走去。菲雅抬頭細瞧，裏面擺着一些如上課棹的形式的棹子，行列到還整齊。大約坐着有一二百人，女的職員只有十一二個。其中老幼不均。似乎愈老的人，愈勤快樣的，正在目不亂瞠地低頭騰寫公文。年青的人，恰巧相反，他們正在寫自己私人的信或讀小說。有的雖也在做公文；可是，太不專心了！一聽着的門聲響動，都急忙抬頭觀瞧。菲雅同蒂，已走到焦的面前，瞧她正在寫信。蒂拍着棹道：

‘寫優了嗎？我們來找你同芝回家吃雞湯了啦！’菲雅向焦道：

‘你們有些人幹嗎不做公文啦？’

‘傻瓜！焦笑道，誰天天都有公文做？沒有的時候，當然自己幹自己的事了囉！’菲雅扭頭道：

‘那末，那些生着鬍子的人，幹嗎低頭工作呵！’誰知這話被旁邊幾位男職員聽着了，就哄然大笑。焦就罵道：

‘傻瓜！這是書記！他們是時代的落伍者，沒有新的思想，所以，只好任這種薪糜而苦悶的工作。’菲雅點頭嘆道：

‘只不過人家老實一點，沒有後台老板罷了！你看他們那樣蒼白的臉色，多像戲台上的白面書生呀！’菲雅話還未說完，旁邊的人已笑不可仰，

覺得這位姑娘太天真了！蒂沒法，只好拉着她向焦道：

“你把芝叫過來，就趕忙回去吧！”說完，她們倆先向門外走去。

她們倆轉過彎，剛來到交際股，就聽着哈哈笑聲，蒂吃了一驚，抬頭一瞧，原來是三個工友，立在門外，你推我擠地狂笑。蒂就拉着菲雅墊起脚尖向窗內一瞧，驚訝地回過頭來向工友問道：

“這是幹嗎呀？”

“方先生跪在王小姐面前求婚，誰知給董先生瞧着了，走過來就給他一個耳光，所以，先生們都來瞧熱鬧。”

“這真糊塗！”菲雅扭轉頭道：

“管他幹嗎？我們回轉去找焦她們罷！”

於是兩人無語地在春日的晚霞裏走着。

電燈把一間精緻的寢室，照得雪亮，菲雅正穿着一件粉紅色掃地的寢衣靠在銀樣白的被褥上讀小說，外面院內正靜悄悄地洒着如愁絲的春雨，間壁的客廳裏，只聽得棋子聲響動，間或聽着蒂和焦的笑聲。後門響了！菲雅側着身子仔細地一聽，是幾位男士的皮鞋聲，聽着蒂回道：

“大約睡着了！你們不必去看她罷！”

這時各處又靜下來了！菲雅似乎有點疲勞的樣子，打着呵欠，瞧着電燈，腦筋一轉，那一線的電光，變成千條金絲般輻射着，她的腦袋漸漸地垂到胸前去了！

‘菲雅！’一種低而溫存的聲音，把菲雅從迷夢中驚醒，心中不覺突突跳個不停，順過手來緊緊地壓着胸口，睜着俊秀面含火花的雙眼，向來人熟視，含笑道：

“多謝辛苦！請在對面坐吧！”

那位穿着灰色西裝的少年，點頭換着她所指的黑色的茶几傍的凳上坐下，用鼻嗅嗅那兒上正開着的菊花香氣，眼望着地板，不自覺地問道：

“熱過了一點麼？”菲雅似乎覺察他的感情並不是純粹的友誼，就有點不高興起來，淡淡地回道：

“好一點了！謝謝啦！”他又慚愧地問道：

“菲雅！你在這裏住着方便嗎？不缺乏什麼東西嗎？幫她們對你好嗎？你不要常愛憂愁，有什麼不高興的地方，對我說好了！缺錢用嗎？家裏有信來麼？母親她們都好嗎？”

“我這個人有什麼愁哩！父母雙全，兄弟姊妹都在外或在家讀書，你不要太神經過敏了！你這種關切，我自然很感謝呀！”菲雅好像很不高興的樣子，但扭扭頭，又續着說道：“我的愁，只是爲着自己的升學問題，因爲兄弟姊妹太多了！我不忍再令父親負擔我的學費！”那位西服少年聽了，就忠實地走進前來說道：

“菲雅！我常常都關心着你，你不要愁你的讀書吧！這是不成問題的。菲雅！我是這般誠懇的心呵！”說到這裏就更走進一步。菲雅忽然從牀上跳起，挖着睡衣，穿上拖鞋，走到床的對面，莊嚴地大聲說道：

“我這人素來冷淡得很呀！本來人類的幫助，用不着有何名義的，不過，我這人的脾氣，不願意人幫助罷了！雄俊！我們已這樣多年的朋友，你的忠實和人格，我是很知道的！我的內心，對你這般美意，只有感謝呼！”

雄俊的頭，漸漸低下了！似乎很悲傷，失望的樣子，望着地板只是無語。菲雅也很感動，不過，她這人是志氣闊大，面行爲高潔的女子，對於這些男士們的情意，不只是對她這樣極端的誠意和迷戀就可以承受的。這時她一雙手摩着額髮，一雙手握着牀欄，柔和地，大方地道：

“雄俊！請回吧！我希望在這一星期內回到北方去了！到時，請你同凱澈他們替我把行李弄好，車票也買好！”雄俊也由失望轉到悲傷，沉痛了！聽着菲雅的話，就真實地回道：

“我們定讓你回去的！不過，你爲什麼這樣思念北地呢？”菲雅嘆道：

“南方總是不合我的心，雖然，個個都對我好，可是我總覺這裏的人，太狡猾，太聰明了！不像北地的樸實，好學。”雄俊也嘆道：

“你是很認真的一個人，回北去過過也好，你家在那裏，進學校也方便，朋友也很多，身體或者會健康起來，不過，……”

說到這裏覺得說不下去了，只沉痛地望着她，靜默了一會，才又道：

“呵！你倦了！明兒我們再來瞧你，凱他不進來了！”說着，舉起帽子，很傷心地把門帶好，靜悄悄地走出去了。菲雅也很難過，身子好像一枝迎風的楊柳，忽然伏在牀上哭了！

這天的天氣十分溫暖，許多鳥兒珠圓玉潤地在春光裏饒舌。菲雅穿着一件黑絲的薄袷長袍，從火車的頭等箱裏，伸出那含着微笑而隱藏着別意的臉孔，向朋友們顧盼。蒂嬌聲道：

“菲呀！你爲什麼這般匆匆地來了！又爲什麼這般匆匆地走了！”

大家聽着這種含着傷感而又幽默的情調，忍不住嗤地一聲笑了起來！可是，又立刻沉默下去。在這樣的氛圍氣裏，接續了幾分鐘，忽然火車鳴然而鳴，卜卜地向前進了幾步，她的朋友們，都揚起白巾，揮着帽子，同聲地道：

“別了！菲雅！前途珍重！”

這時菲雅眼圈一紅，淚珠撲簌而下，嗚咽地答應着，這樣地那無情的火車，就載着這滿腹離情的菲雅，如飛一般向北奔跑，那兩旁多情的春柳，依依地點首着，好像欲留菲雅而又留不住似的，作出一種如泣如訴的微音，和菲雅啜泣聲相應和，就像遊絲般在落日的紅光裏，廻環舒卷，化爲一種詩意，慢慢地沒入蒼茫的暮靄裏去了！

妻 的 死

林 蔭 亭

此情可待成追憶。

只是當時已惘然！

——李商隱句——

(一)

在一個暮春的午後。

雨總是絲絲的落個不停，雲霓冷着沈鉛色，陽光瑟縮地躲在雲端，此時天空格外的顯出陰霾，像沈重的悲哀的氣息似的；在一座莊嚴的屋宇的大門，當這樣的時辰裏，有幾個人抬出一個新死的少婦的棺槨，接着便是哪悲哀的一陣哭澀聲；是的，這是婦女們爲了她那可憐的死而號泣着送了出來。棺槨是向着 N 山抬去，可是哪些婦人們的哭聲亦漸漸的消沈了。

N 山是聳立這屋宇的東北隅，哪兒有很多的松林，要是你住在山麓之下，在冬天，你就會聽出呼呼的聲響，像巫峽猿聲的哀鳴，像大海波濤的呼嘯；山的頂峯和四週遍埋葬許多的陳屍，荒坵疊疊，煞是可怕，因爲鄰村的人死了大多數是抬到哪兒去的。

可是春天的景色畢竟就不同了，松林是青翠欲滴，那盤塚長着許多的綠草披蔓着，遠望去，感到陽春的生氣了，可是今天雨仍是絲絲下着，山上的綠草像滿載着淚珠，像特別爲這可憐的婦人之死而潑泣樣的。

棺槨是徐徐的抬上山了，幾位抬的人紛紛議論着要葬那裏才是適當，和有空隙的地方，辨論的終結是抬繞過這山的西北隅，那兒較爲寬闊了，前面是橫繞着一條小溪，流着山谷瀉下的水，活活作響，他們決定了，便開始做他們的工作。

在開始工作的第一步，就把山地用鋤挖得一個坑來，慢慢地讓棺槨放下去，又把土掩上，這一掩，人生的命運就這樣的結束了，試想，大多數

的人們誰能擺脫這一回事呢？掩後，即將石碑豎立着，於是在這 N 山上，隆隆的今天又添上一座新的墳塋來。

等到這些工作完竟，已是漠漠的黃昏了，黝黑從夜的翼降臨；不過，歸途上，在每個人的心窩裏都感着這悲哀的慘死，太過可憐和殘酷了！還想，要是她的丈夫在家的話，不知要怎樣爲她而苦死，悽愴，悲哀，或許是流着淚……

然而，男人的心，是容易用理智來制裁，女人可不得了！在她們——姑姑，媽媽，鄰居——當深夜裏還是唏噓地在泣着她呢？！

(二)

秀的死，不是患着病疾，是爲了悲鬱和夾着生產的關係。

她是年紀青青的，她死時僅僅廿二歲，廿歲的時候她便和芝結婚了。芝是一個富於熱情的青年，頭腦統潔耽好文學；而且長得倒還不差，態度翩翩又蘊藉又溫存；自然，在她亦感到格外的滿意和幸福了；驟則他倆時常別離，很少在一塊兒度着那甜蜜的光陰；可是暑假後或許是寒假，他從那迢迢的異鄉歸來的時候，他倆就會感到格外的情殷，親切，熱烈得像火焰般的愛戀着，在他的母親的面上要顯出微笑，他的鄰人要感着羨慕，在各自的心理中。

其實，年青的夫妻自然會特別的愛好，尤其是初結婚的男女，不過這些，他倆都有過。他倆的熱烈的相愛自有別的原因在，夫妻是一樣的年紀，兩家的家長是十分要好的朋友，而且在幼年裏，他們的會面會得熟了，在一塊兒說話，一道兒玩，真可說是兩小無嫌猜了。

秀雖說在二十歲嫁給他，可是她還像女孩子般的天真浪漫，她那處女的般紅的雙頰像朵六月裏剛放之玫瑰花那樣嬌艷，她那流盼的眼睛，覆着額的黑髮，他儘够消受了，他消受了她的愛，他沈醉在愛的波濤裏，可是她委實太愛他了。她爲了愛他的原故她什麼都可以犧牲，譬如說她和他結婚後沒有幾天，學校已經上課好多時，她很誠懇地敦促着他趕快赴校上課

，勿爲了她而貽誤學業。

在結婚後的一個暑假。

遊子的他不用說是歸家了，這次的歸家，在途中，雖然很不幸地碰着大風浪，且船艙裏的雜聞的氣息衝着他，他感到十分的不快和愁悶，可是他一想起了他的妻，別後半載的秀，他的痛苦和不快的思想自然而然的消逝了！在他的心窩裏只是想不多幾天就會見她，他就快樂得了不得！

抵家進到門邊，他輕輕的掀動了門帘，呵！映進他眼裏的他妻正在房裏，因爲久別了的緣故，看來更顯得美俏和可愛；她呢，剛在整理那才酒乾的衣服，微聽着帘動，立刻掉過頭來，又驚喜，又愛，眼光盈盈地那鮮艷的紅潮在她雙頰閃露，像什麼命令着她走近他的身邊，微笑着問：

「剛到的嗎？」

「是，剛到的！」他答着，熱情蘊着的心，搶前接了一吻。

「你——，你——，」手一措，很羞澀的，太久別了像有點不好意思樣的，但不一會，她又很溫媚地問他：

「爲什麼等到今天才到！」因爲他寄給她的信說是一號到的，今天已經是五號了，才有這句話。

「海上的風浪真是討厭呢！船不但搖動得利害，而且行駛得很緩，每點鐘不上三哩呢！」他回答着。

「喲，我真爲愛哥擔心，哥，可不是嗎？你想——」

「謝謝你的關心！」樂極的他，有點取笑地。

「不用謝！不用謝！」天真浪漫又湧上她的心，皎潔的纖手像在揮動。

「妹妹，你看，我會瘦不？我想，一定會的，三天沒有吃過點飯喇，怪難爲情的……」她輕輕的打他一下，很羞澀的，面龐有點漲紅。

「哥，肚覺着餓嗎？」她又問他。

「不！不甚餓！」他頭微搖一搖。

她順手在桌上很趕快的倒下一杯水給他，接着便很乖地跑到爐邊，親

自然着炭，又叫人買點豬肉，把家裏藏着的乾鱈魚，切得細細；爲了他而燒了兩碗粥給他吃，在吃的時候，她很溫媚的站在他的旁邊。

✧ ✧ ✧ ✧

然而，爲了太相愛的結果生理上的變動自然會的，未來的小生命或許將會來臨，他倆太過相愛了，雖然他和她有時不反對有孩子，譬如說；有一次晚上，他倆在房裏說笑，她說要是現在有一個小孩子抱在手上，她不要打理他，她願意把愛移到小孩身上去！可是，說笑總是說笑，在她，現在真的却不願有孩子！她所據的理由很簡章，第一她的年齡還是青青，不該把青春就這樣匆促的斷送了！第二，她仍立志繼續的念着書；想同他一齊到外頭求學去，有了孩子是很麻煩，很不方便的，在他當然亦是這樣願望的！

其實，這怎能够，這是夢！這是癡人說夢！魚與熊掌不可得而兼也！又不要有孩子，又要……，除却你是一個和尚，一個住在深山裏的和尚！

畢竟，她終於受着孕了，相住兩個月之後他們就會覺察出來，她在嘔，喜食酸，同時……

但是，她這時却不憂愁，她想，有了孩子亦是好的！爲要快樂孩子就不能不有！爲着種族前途的關係，孩子尤不可不有！於是；她和她的丈夫磋商；無論生男或是生女，她很願意把小孩寄養在她的姨媽處，她可以跟他求學去，自然，他萬分的贊同這個計劃。

暑假快要完了。不知不覺間光陰就這樣匆匆的逝去！本來人在歡樂中過着日子就不覺得什麼！可是一到了離別的當兒，時間彷彿有如黃金的寶貴，一刻都寶貴，分去得疾！真是千真萬確的話！他將要離別赴校了，「兒女情長，英雄氣短，」他倆就會感到異常的戀棧，格外的悲哀！

明天就要分離遠去！今晚，她感着破滅的悲哀，她想，要是現時不懷着孕，她却願意明天偕同丈夫一齊去求學，然而事實終於不許她！她只有

悲鬱！恨！這時，她的丈夫剛買了兩隻梨子走進房來，看見她坐在鏡台邊，那纖纖的兩隻玉手托住兩頰，很憂愁地彷彿在思索什麼問題似的，可是他這時的心裏亦籠罩離愁的哀痛，爲着她，只有假裝着笑說：

「秀，食梨嗎？真好，我替你去掉皮，好嗎？」

「……………」

「你怎麼這樣的愛鬱？」他走近她，迫緊着問。

「……………」不得了，哭泣聲代替她說話，淚瑩瑩地從眼裏迸出；同時，她顫抖的撲在他懷裏去！

呵！她那種姿態，含愁帶恨的模樣，看見了不由得不叫人辛酸，裊上淡黃的燈光，映照着她，組成了一幅淒涼和暗淡的畫圖來，他終於慘然的，撫着她黑漆的頭髮而安慰她說：

「愛妹，你不要這樣吧！你總要珍重珍重你的身體才是！人生是沒有一個不別離的，有了別離，才會感到相聚的快樂，愛妹，別哭吧！我祈求你，這是……是……人生不可免的一回事呵！」淚水終於滴下來。

「哥！親愛的不知怎的！今晚我一看見你就要哭，你叫我要保重身體，是的，愛哥，我什麼都屬於你了！無論在別離或是在一起，我的心總是向着你的！自然，我爲了你自然要把這身體保重我更爲了你的情愛而加倍珍攝！哥我的愛！請你努力你的程途吧！」

哭泣，愁恨，別離……………過着淒涼的一晚，

大凡波濤的起伏總是後波繼着前波衝去！人生不幸事件的發生，多半是重重疊疊而來，這就是俗語所謂禍不單行了。

真不幸！近來意外的悲哀又密密地纏住她的心頭，他的祖父死了，可憐的死了！她的產育的日子亦將迫近着，爲了家庭上重大的變故，她很悲哀的會這樣寫了一封簡單的信，給住在異鄉的她的丈夫：

「芝哥，親愛的！前月你爲了太翁的病歸家省視，在我們的希望是願彼蒼早占勿藥，太翁早的病癒，是的，我們都這樣的熱望，太翁的病已經

有了很好的起色，爲了你的學業的緣故，太翁命你赴校上課，嗚，誰料不上一月就會這樣的結果呢！愛哥，你接此信，當然會感到悽愴的。

我呢，現時還沒生產，我的身體還好，很舒適！你來信囑我須珍重身體，我自當銘之肺腑！請哥哥勿念吧！

你的唯一的愛妹秀手漪

舊曆仲春之夜燈下書」

可憐，她把這封信送出去以後，她萬料不到她會死於生產之下，她更萬想不到這是她和他最後的一封信，她更萬想不到希望會變成幻夢——她的青春會消逝這樣快……

「……………」

「……………」

(三)

本來，懷着孕的女人，行動上會感到一種不自然！在她當然是一樣的；尤其是沒有產生過孩子的她，會感到格外的痛苦，格外的不自然，何況她的太翁死去沒有幾久，心裏滿罩着一層沈重的悲哀呢！……

不過，她是聰慧的，多情的，當她抑鬱和無聊的當兒，她就會從抽斗裡取着她的丈夫的信去讀，或許她會取着丈夫的像片看一看，立刻的，就會把那充住在腦子裡的憂悶驅去了！

在一個暮春的午後，約真有三點鐘的時光。

她感到肚是特別的痛，一陣陣的，憑着內心的暗示，她似乎感到臨產的時期了，住在鄉村裏，產科的醫生既難找到，可以說是沒有。而且家中先時又沒有相當的準備，這時只得請到村中一位產婆來帮着忙，不過，她的丈夫時常寄些關於生產的醫書給她看，所以，她還有點醫學常識。

其實，她這時倒有點着急！她想，一點醫學的常識是不濟事的，雖然聊勝於無！假如，有危險的事情發生。叫誰曉得施以拯救呢！？產婆嗎？一個不學無術只憑着自己的些小經驗難道就撐得住嗎？況且自己是個產婦，

肚都痛得像刀割似的，還會主宰着自己，想想自己要怎樣才會安全呢？！

而且在房裏，午後的天氣怪悶熱的！南國暮春的氣候真悶人，不是瀟瀟的下着雨，便是怪熱的天！這時，要是你穿着一件薄薄的襯衣，還會感到汗珠在額角流下，她在這屋裏的臥室，又熱，又感着痛，人又興奮，真是有說不出的悲鬱！然而究竟有什麼辦法呢！？

「喲！怎麼我的肚痛得這樣不可忍耐呢？！」她可不說出話，只是把手按住着膨脹的肚，呼吸興奮着。似乎在呻吟！

在這一剎刻的表情裏，給產婆的經驗可知道了！產婆只是忙把她扶住着，抱在這床沿的左邊仰臥着，那兩個在臥室外的僕婦亦跑進來帮着忙，可是她呢，這時她的神志有點昏沈，身體劇烈的扭動着，一方面似乎像夢，一方面又覺得眼睛裏所見的是一羣鳥兒在屋裏飛飛……

等到那小孩子呱呱的聲響，她才覺得清醒，和舒暢了點，似在對那產婆說話：

「是男的抑是女的！」產婆在施行某種手術以後，手上帶着些血，腦裏覺得有點力疲，只是氣喘喘的答語：

「是……的……男的！」

「她內心蘊藏着微微的一笑！」

不一會，她的肚又起了一陣痛，可是比剛纔更利害得多了！因為受了生產一次，在血上委實倒虧了不少，她的臉色這時越顯得灰白，她自己感着十分的恐懼，她似乎在對那產婆說：

「喲！怎麼我的肚，還覺着陣陣的痛呢！？」

「喲！或許是還有一胎要生呢！？」產婆儘忙着答語，可是這句話，她卻沒有聽見！

鳥兒又像在她眼睛裏飛動，胎又是產下來，却還是男的。

「媽媽，你看！又是一個男的……一對……一對……」產婆專着興。

「……怎麼頭有點暈呢！……喲！我看不見一切了……」她顫動着

，血是不住的流下來，面上已呈灰白之態，眼睛已成 drying-look 了！

突然的，全室都覺得異常緊張起來，那陰沈的死的氣息和一種淒涼的，可怖的景色現着，她已經是不能動得！在生前是一個活潑潑地的女子，現在却顯然的走進別一個世界裏去！在兩個僕婦和產婆，每個人的心中都感到顫慄，可怕；面對面的相視着，又不知要怎樣辦才好，嘴唇各各微微的動一動，可又各說不出一句話來！

等到其中的一個僕婦走出去，接着便是一羣婦人驚忙的走進房來，這時，滿室却已給哭淚聲流滿了！

「……………」

「……………」

於是，在這哭淚聲裏有些婦人忙把箱打開，迅速地取出幾套的衣服在替這剛死了的她穿上，然後一方面叫人請了幾位尼姑替這死者誦經超度，一面又把她抬到一座廳上。

這時，日已給黝黑的夜爬去了！大地顯着特別的隱晦和昏沉，尤其是從今天這件不幸的事的突然發生以後，更感覺夜是多麼的淒涼！在這廳上，棹上點着兩盞大油燈，左邊的牆壁懸掛一幅佛像。死了的她是在仰臥着這在廳堂的中央的眠椅上，蓋上一層薄薄的藍被。散髮分披她的兩肩，在淡黃色的燈光之下，她那灰白的臉色，越顯得慘淡，像幽靈底可怕似的。她的側邊還臥着一個同遭命運的愛兒，面部很蒼白，看見了更增上一層淒愴之感！

夜是靜穆和寥寂，萬籟沒有律動和聲喧，這時，在廳裏，僅僅聽得她的母親，妹妹……環着她的週遭面低泣，長嘆唏噓，和那尼姑敲着木魚，誦着經文的聲調混成一片，繚繞於淒涼和靜寂的夜況中。

(四)

岳雙親是很痛愛他的，尤其是岳母，因為愛其女而及其婿這是必然的結果，亦是一般普通的心理；我們曉得，女人的心多半是脆弱和柔軟！女

兒這樣可憐的死去了，做母親的自然爲了她而傷心墮淚，悵悵不憤！唯是一想起了寄居異鄉的他，將要如何的處置呢？他倆一向是很相愛的，信當然不能寄給他知道的！況且他的祖父死去還沒有幾久，要是突然的把這樁事報告去，或許他爲了憂傷過度而發生了生命的危險！

於是岳父和他的幾位叔叔互相磋商的結果是信是寫去，不過叫他暑假大考完畢後總須回來，並關於他的祖父的奠祭的日期報告去，末了，在信末附帶秀已產下一個男孩；然而，他自從接到她的信——報告他的祖父死的信——到現在已經有一個多月了！怎麼許久沒有她的覆信呢！他開始懷疑，又不勝苦悶，曾幾次，他很憂鬱地跑到學校的門房去望一望信，可是給他一個回答的是沒有和悵然！有時，亦曾蹣跚的到校園去散步，想藉此可以消消一些積悶，可是一歸到自己的臥室，積悶不但沒有消去，反而添增了難言的不快，此時的他確實有點像瘋了！一切學校的功課，他都懶心讀下去，在他腦海中只是泛着這幾種思想：

——是的，這一月中，我總給她四封信了，難道連一封都沒有接到嗎？不，決不會四封信都遺失的！他忙着嗎？不！沒有這樣的忙的！爲了孩兒的苦擾嗎？不！苦擾得連一封信都不寫得！沒有理由！沒有理由！他想到他倆在平時每月是接連五封信的往還，今竟一封都沒有！喲！她的病了，她綿延的病在產褥了！一種無聊的答覆擁上心頭

——明弟昨天寄給我一信，不是說嫂嫂很平安孩子很肥白可愛嗎？是的！她很平安，怎麼沒有給我一封信呢？這簡直是說謊！是不足信！她是不幸嗎？是了！是了！……一種沉重的悲哀緊壓他的心頭。

——他們的來信爲甚淡淡地把生產的事附在信末呢？本來生男孩，在他們認爲是很可喜的事情，現在爲甚這樣的冷冷呢？

總之，這種思想盤据他的心頭，無論在白天或夜裏，確實會給他以悲哀和難言的悵悵！而且，這種懷疑的當中確有相當懷疑的理由！可是，他又反想着，他總是希望她很平安，孩兒要生得肥白可愛，他寫在不願這些

幻想會變成事實，他願是一種無聊的幻想而已！

不過暑假總是要歸家，這時雖然他捉不到真相，到家當然會得知道，因此，他的岳父和幾位叔叔爲着慎重的起見，他們關照着他所經的地方的人們——他所認識的——不要把這不幸的消息告訴了他，他們想，如果歸到寨裏在一羣人互相慰勉之下，總會減少多少痛苦的！

其實，不幸終是會臨到頭來！這種醫治是消極的！是漸日時的！怎能够醫治他那顆受了巨創的心！他到家時已經是五點鐘了，在一切顯示給他的是一種悲哀的氛圍，那夕陽剛剛從山後隱隱的沒去，淡紅色的殘霞映照着青灰色的門聯，立刻的，使他感到那陰沈的死的氣息；而且廳上還佈置得一座慘淡的孝堂，滿掛着輓聯和輓軸，突然的，他明白了明天是他的祖父奠祭的日子！

照鄉俗的規例，凡死的人在一百日之內，於晚上一大約五時——有許多男人同女人在靈前泣奠，這叫做孝，他一進門，不但剛纔那些悲哀的氛圍襲着他，而且哭泣聲亦把他的腦弄得昏了！幾位他的叔叔很慌張的迎着他面走來；這種慌張使他更覺着疑惑了，做孝畢，在那婦女中他辨不出有她的踪影，這可使他證實了！

他的幾位叔叔爲要減少他的痛苦起見，不願他立即走進房裏，他們定要叫他隨着到書齋去，在書齋，起初實在找不出一句話來同他說，只得說一句很平淡的話：

「怎麼你等到現在才到！」中有一位他的叔叔說

「來時趕不及船」煩悶的他只輕輕地說。

「要是你今晚趕不及到家，明天要怎樣辦呢！」另一位他的叔叔說。

「……」他只垂着頭坐在凳上，覺得沒有答覆的必要。

面對面的相向着，大約有五分鐘的靜默

「有一件要向你提及的，就是關於你自己本身的問題，可是你亦不要煩惱，這件事現在已成過去了，煩惱於你亦沒有益處，這件事就是你妻不

幸的死！』一個他的叔叔很慘然的說；說到那最後的一句，聲音帶着一種很淒涼而低微。

『這件事於你總算是不幸，不過你亦要想想前途才對。叫做人誰個沒有風波的，更誰個得平靜的一生度了過去！』又一個他的叔叔的勸語。

『還是年紀，稱小學業總算要緊，雖然她死了！這是她命運註定該如此，誰願喜這不幸的事的發生！當她生第一胎是男孩的時候，我們不知道怎樣的喜歡，誰料會這樣的不測了呢！不過她是死了，死了當然不能夠回來，在你，將來還會娶一個比她更好的女子！』又一個他的叔叔的勸語，他的叔叔以為這幾句話可以給他一種強有力的安慰，然而結果却不，他這時已向着一種悲哀而興奮的沈思：

『什麼！什麼是更好的女子！什麼是將來的再娶！什麼是學業！這些都是無聊的話！失了情愛的人。還有什麼的意義！一個端淑而事事能體貼丈夫的妻子死了！還要娶一個什麼的女子！這簡直是把一柄利刀刺住胸口！…………』他恨不立即死去，他這時究竟有點飄然了。

他的三弟弟走進來，對他說母親要叫他去食點心，並還有許多話要對他說，他終於跟着他的弟弟走出書齋。

母親近來消瘦許多了，滿面憂愁，看去像有點癡，可憐！這兩年來受的打擊太多了！翁父死去沒有幾久，接着她的賢慧的媳婦亦不幸隕亡了！是的，在那媳婦死去的時候，她連哭都哭不出眼淚！淚是向着心裏流！她想到她的長兒子又沒有在身邊，又想到媳婦在家時，一切大小的事情都很竭力去做，不敢偷閒！姑媳間的感情又和洽，她越想越難過了！

『芝，剛回到嗎？』他一進門她用慈母的愛問他。

『是，母親！』簡率的答語，望着慈母憂鬱的面孔。

『還是吃點稀飯吧！』她望着食桌上去，同時叫他。

在漸時默默的境況中，母親不自覺的流着淚了，自然他很難過亦隨着流淚了，他的三弟弟在房中走去，產下剛剛二個月大的孩兒在床上亦呱呱

哭起，他的稀飯亦吃不下咽去了！，母親走進臥室抱着小孩走出來！

「可憐的無母孩兒呵！」他凝望兒暗自悲傷着，母親撫着兒說：「你的爸爸回來了！」他這時簡直有說不出的痛哭，孩子多麼像死去了的她，眼睛多麼的流盼，像他的妻那條彎彎柳似的眉，他看得有點昏暈了！母親啞啞的說：「這個孩子是瘦弱的，很是嬌小，是第一胎產出，和她一齊死去的是第二胎產出，比較他的哥哥要壯實肥健的，說起來面上有點像你哩！她死的前一天，據她對我說：「他曾把祖父的死耗寄給你，你哪時接到了沒有？————」他流着淚說「有，有接到的——」

這時，他才發覺母愛的多麼偉大，溫和，他實在不願意這悲哀的場面再續下去，他沒有對母親訴說什麼話，他只是悽愴地悄悄走到他的妻房中去看一看所以。

(五)

他頹然坐在房中。

舊時的歡情何處去了！鏡台還是依舊高高的站着，不過蒙着些少的埃塵，那塊寫着「琴瑟友之」的鏡框還掛在牆壁上，對面靠近窗下的那隻書桌，堆着的書是凌亂得不像樣！順手在抽斗拖出，映進他的眼簾的是一束往昔他倆通訊的書札……

長几上擺上的花瓶，花瓶插上的花早已枯槁了！時鐘，有點改舊觀了！鐘聲當然是不會滴滴的響着，那條長凳，在家時，他倆常常坐在那兒談心的那條長凳，他一看就心酸，淚濕濕地從眼裏迸出！要是在從前回家時，他就會從哪兒站起來和他招呼！或許他會走到旁邊和她擁着吻……吻……強烈的吻……

他走進臥室，被還是攪着，她親手繡的鴛鴦枕整齊地放在床上，不過一股說不出的香味不像從前會撲到鼻上，現在他只感到一種寥寂的氣息，冷淡的零圓，他迷茫的倒下睡着，無論如何他這時却是睡不得，輾轉反側的思維，一幕幕的情景又擁上心頭，那是她和他最後同睡的一個晚上，就

是他回家來省視他的祖父的晚上。

照例在看護他的祖父是等到他睡後才能歸寢！歸寢時間大約是在午夜一點吧！他因為他的祖父命他明天赴校上課之緣故，所以，歸寢的時間比較早些，這時他進臥室，帳前隱約地看見她還不曾睡。似乎輾轉的在思索什麼事，而且很憂鬱的！他看見她這種神情，他把帳揭開，很溫和的對着她的妻說：

「你還未睡吧！」

「沒有，老是睡不着！」

「你這人真是奇怪，每晚都是這樣的，非到我回來是不會睡的！乖乖，好好的睡吧！」

「她半惱半愁的望了我」

「我決定明天要回校了，因為祖父的病已經好得多了。他命我快的回校去！」這一句話不說則已，一說出來，她即刻把手掩住着眼，似乎淚瑩瑩在她眼裡迸出，淒咽的若秋蟲的低訴，最後竟咽哽的哭起來了。

「你不要這樣吧！我心中怪難受的！」他坐在床沿安慰她說，其實這時他的眼中已流出簌簌的淚珠了，不過給帳遮住着，未嘗顯露出來！

她仍舊是在哭，不住的哭！這時她的心裏覺得十分難過，她想：「我不是不久便要生產嗎？要是丈夫離開的話，我不是什麼事都覺得不便當嗎？是的！這是祖父的命令，爲了他的學業的緣故，「我當然不能阻擋他！然而，在這種家境的下，他就這樣匆促的離去，我……我還有什麼話說呢！」於是，她只有哭……不開口！他簡直弄得沒有法子，他想人間竟有這樣悲哀的事！他慄慄！他懊喪他只得像母親撫愛孩子一樣，輕輕地按住着她髮說：

「秀妹不要哭了，哭會壞身體的！你這樣太令我傷心了！你該想想，你現在是懷着孕的，難道你不替我和自己著想嗎？沒有箇把月就要放假了！如果我暑假歸家，我們抱着愛子，是多麼快樂！而且精神上我們還可時

時通著信，你還是好好的睡吧！」她居然上任哭了！

「……………」

「……………」

在床上，他想到這裏，心已碎了，一種沉重之悲哀撲襲他的腦上，他深深的後悔，他後悔不該處在這樣的家境之下赴校。他痛責自己爲什麼竟會這樣忍心的離別她，他想，如果自己是家的話，他的祖父的病當然的較輕些！她呢，先時請到一位醫生來，當然是平安的產下去，決不會發生這種不幸的結果！一切，一切，都是他的罪過！……

這時，三兩的鷄聲在屋外啾啾的啼着，報告他夜經深了。他感到疲倦，似乎要睡，錯亂他的神經在臃腫的狀態下去——

——正是陽春的天氣，他抱着一對愛子走進公園，這時枝上的小鳥啾啾的鳴叫，彷彿歡迎他倆似的，那綠草佈滿着花徑，桃李得異常的紅艷，像十七八歲女郎的櫻唇，微風陣陣的吹來，掠動她的黑髮，更顯得嬌嫩和可愛！

他倆再穿過花徑，走上石山，然後沿着小河走去，河水清且連漪，微風吹去，泛成微波，在黃金色的太陽下更作閃爍。他倆這時感到一種自然界給與的愉快，雙雙的站在河旁，凝望那對河的景緻，她不禁和舒地對着他說：

「哥，對岸的景色多麼好看阿！」

「真好！」而且桃花紅艷得像少女的唇！像你樣的！」他把手對着她的唇指一指！

「你這個人總是好取笑！給人家看見或聽見，真不好意思！」她微笑說。

「真不好意思？我們——」接着說：「呵我們是夫妻，誰敢說我倆？我倆談談說說干涉？」

於是她羞澀的笑了，他亦跟着她笑了。孩子抱在懷裏亦微微向着他倆

笑了！總之，他們和已大自然的景色合抱了……

【……】

忽地，砰地一聲，可憐的他，心裏猛然的戰慄一跳，呵！她已經在河水裏面了，他很興奮地躍入河裏，想將她救起……

驚覺來，她只擁着一領棉被，滿身是汗。

寫完於寒風呼嘯，餘哀尤存，孤月月的夜況中

一九三二，一，十二日，

菩薩蠻

集句

無名氏

玉樓明月長相憶(溫庭筠)·侍兒扶起嬌無力(白樂天)；不語欲魂消(李商隱)，雲鬢烏翠翹(魏承班)。抱琴時弄月(李白)，皓腕雙雪(韋莊)。何處最相知(牛羸)？蕪香和語時(毛熙震)。

老 捕

有行商被盜死，不得兇手，邑令嚴批捕役，務在必獲；不得已，公聘一退役老捕緝訪。一日，坐河邊茶社，見河中一舟過，老捕曰：「盜在是矣。速捕無失！」既而堂訊，果然。諸役俱不解其故。老捕曰：「吾見舟尾懸一新浣袖被，青蠅羣集；凡血跡雖浣去，而腥氣終不能除；蠅之集也，如是之多，非殺人之血，安得如此？且舟子縱富，不用袖被。袖面不另折去；連布裏一同洗濯，其為盜之明徵，一望可知。」諸捕役一齊拜服。

旅平潮州同鄉會爲廣陸圍墾田事 第三次宣言

本會取得廣陸圍墾田這項產業，已是幾十年前的事，一向管領，使用，收益和處分，從沒有人發生異議。這是因爲取得的手續既極合法，而用途又是非常正當的緣故。這番南京學會的企圖攘奪，姑置動機一項於不問，所持理由，總嫌未免太不充分了！倘若南京學會諸君，真能把眼光放大一點，當沒有這一番無謂之爭，這是本會所深引爲憾的，現把本會兩次宣言披露於次，希望讀者諸君給我們一個嚴正的批判！

駁斥「潮州旅京學會直接管理都門旅費廣陸圍墾田宣言」

本會產業廣陸圍墾田千三百畝。係前清光緒年間。方軍門耀所撥予。除充本會會館經費外。有盈餘時。則充津貼旅京同鄉之用。行之已數十年。迄未變更。不料近有潮州旅京學會者。忽動異想。企圖攘奪。而美其名曰。作潮州文化基業。本會初以爲係少數人之無理取鬧。漫不爲意。良以本會之取得此項產業。遠在數十年前。手續既極合法。辦理又稱至當。社會人士。秦鏡高懸。明若觀火。當不至爲所眩惑也。故於其來函則婉詞作覆。歷述其不可移易之理。方冀該會運用理智。取消前議。又孰料竟敢出茲蠻橫之行動。——報章所載俱云該會已企圖直接管理都門旅費廣陸圍墾田矣。本會爲確保業權之安全計。爲整個潮州之發展計。不得不對該旅京學會之謬妄行爲。嚴予駁斥。登諸報端。明告社會。俾免有墮其術中者。最近該會進行益急。先之以招待報界。繼之以宣言。巧言如簧。冀以一手掩盡天下人之耳目。毋乃欺人太甚乎。按該會宣言。信口雌黃。顛倒是非。荒謬之狀。實爲前此所罕見。用特詞而闢之。幸邦人君子垂察焉。

該旅京學會宣言最末一段云：「基上各論(一)該廣陸圍墾田之主權。係屬於全體潮人。旅居都門之學生。祇有管理及支配之資格(二)旅平潮州同鄉會管理支配該墾田之資格。已與北京之都門資格同時喪失。現在應以敝會同人等為管理支配該墾田之法定繼承人(三)以是項公產公之於全潮教育文化之事業較之僅用於津貼旅平一部分之潮籍學生。其利益為大(四)敝會所擬議之六項教育文化事業。確為潮州目前最迫切之需要。提倡舉辦。實為刻不容緩之圖」此為該會宣言之大意。亦即彼據為移用本會產業之理由。此種「理由」。果成理由乎？實則不值識者一笑。茲姑按原排列依次駁斥如下：

(一)該會謂「旅居都門之學生祇有管理及支配之資格」實則不止此。本會係具有所有人之資格。該會之誤。在病於不明法理。不知所有權之涵義為(一)管領(二)使用(三)收益(四)處分。敢問旅京學會。廣陸圍墾田是項產業。向歸何人管領？何人使用？何人收益與夫何人處分？既然承認係歸本會管領。使用。收益與處分。則本會之享有該項墾田所有權。不亦彰彰明甚之事乎？誠然追本溯源。都門旅費。係潮州公產：但自方軍門撥歸本會會館後。此項墾田遂非復全潮人之公產。而係私法人本會之產業。此觀於其由本會管領。使用。收益與處分。又為全潮人之所公認。可以見矣；尤可慨者。該會竟斷章取義。截取本會覆書「而都門旅費係潮州公產」一語。遽下斷語曰：「則廣陸圍墾田係全潮之公產其主權應屬於全潮之人該旅平潮州同鄉會並非該墾田主權之所有者」不知本會覆書在「而都門旅費係潮州公產」一語之後。即緊接曰：「此款用途。早已確定。所有權業有所屬。」即係表明。初係公產。後撥歸私法人——本會。該旅京學會宣言亦曰：「於是潮州都門旅費廣陸圍墾田遂為潮人之宜於都門興學於都門者。所共同享有」足見本會享有都門旅費之所有權。亦為旅京學會所承認。然其末段則云：「旅居都門之學生祇有管理及支配之資格」以又不承認本會之所有權然。前後矛盾。恍若兩人。非失掉理性者當不至是。或曰：該會

只云學生而不及官吏。殆亦以該項所有權係由學官兩界所分享。學生享有管理及支配。官吏當然是享有使用與收益。果如所說。則該旅京學會同人斯真不愧爲曾受高等教育者矣。且所有權之取得。尙有基於時效者。凡「以所有之意思二十年間和平繼續占有人未登記之不動產者得請求登記爲所有人」(見民事新法令第七六九條)本會之取得是項產業既遠在數十年前已具備爲其所有人之條件，而况係由方軍門正式撥給。有權源之關係者乎。是則本會之爲廣陸園墾田所有人。自無待於詞費矣。

(二)吾人既已辨明墾田廣陸園之性質。爲非全潮之公產。乃旅平潮州會館之產業。即私法人本會之產業。則本會之所有權當不與北京之都門資格同時喪失。顯而易見。該潮州旅京學會所云「旅平潮籍同鄉當然的同時喪失其享都門旅費之資格」可謂瞎說也矣。不知該項墾田所以充北平本會會館及津貼同鄉之用。適當時北京係全國首都。名曰都門旅費。於名稱初無關係。其用途固定。已成慣例。換言之。即是項經費。係於其地作是項用途。無論名稱若何更易。其用途終不受毫厘之影響。猶之乎金山中學。初不因名稱之改變(原名金山書院)而及其產業所有權。以其用途。仍與前此無異也。夫金山中學既不因名稱之改變而喪失其享受該項產業之權利。則本會之不因易北京爲北平而喪失其廣陸園墾田之所有權。斯乃天經地義毋容置疑者矣。而該會故爲曲說感人。亦徒見其私見之深耳。該會又云。「現應以敝會同人等爲管理支配該墾田之法定的繼承人」本會誠愚。不知何法會有此規定。遍查所有各種文件。從未發見有京都遷移本會即喪失其墾田所有權資格之規定。更從未見有應即移轉與潮州旅京學會之規定者。且該旅京學會乃潮州旅京學界一部分人所組織。既非學界全體更非同鄉全體。故知其祇係少人之非法妄行。而非旅京潮州同鄉之公意。抑又有言者。本會與該旅京學會。同爲私法人。政府雖得因國家社會之需要。無償沒收私人財產。然甲私法人決不能擅自移用乙私法人之產業。否則將置國家法律於何地。社會秩序亦因以紊亂矣！本會目該旅京學會之專擅行爲。足以破壞國

家法律。擾亂社會治安。實即指此。自謂其理至明。雖三尺之童。亦耳熟能詳。不料曾受高等教育之旅京學會同人。反譏本會爲『狃於私見。口不擇言。』寧然咄咄怪事！要非失掉理性者。當不至若是之糊塗也！夫果該旅京學會認爲欲發展潮州教育文化事業。惟以所擬議之六項爲首要。且亦惟有移用此彘彘二三仟之數爲最適當。則盡有合法之途徑可依循。亦何必至越軌妄行。本會前於接到該會來函之後。經縝密周慮。認該會建議。碍難採納。當即覆函婉陳其不可之理。於六月廿二日付郵。預計同月廿五日。準可到達該會。日久未得覆書。以爲該會語塞。打消前議。孰料七月十五日『汕報』突載該會將直接管理田消息。似此一意孤行。殊深令人惋惜！尤可慨者。該會宣言。汨沒理性。故亂黑白。厚誣本會曰。『乃該會對於敝會之建議斬不置答。竟於七月廿一日在汕頭嶺東民報。汕報登載該會特別啟事。七月廿三日汕報民聲日報復登載該會致澄海縣長一函。兩俱表示極端之反對。甚且對敝會加以無理之抨擊。及至廿二日始行接到一封比較委婉之覆書。』又云『願該會乃未經達覆而抨擊遽施』矛盾互見。顛倒錯亂。具見該會諸君頭腦之昏聩心勞日拙。凡作僞者。常無意之中。要露出馬脚。天下事大率如是。該旅京學會。特一例耳！查本會自接到該會建議書後。即行作答。於六月廿二日付郵。此該會之所承認。新京去舊京雖有數千里之遙。然有平津鐵路可通。四十小時即可到達。既非『斬不置答』尤不致延至七月廿四日始行接到。或者該會另有其計日法。則非本會之所敢知。準是則『願該會乃未經達覆而抨擊遽施』之語。得毋爲無的放矢白晝夢囈乎！又查本會七月廿一日所登特別啟事。及同月廿三日致澄海縣長函。係對同月十五日汕報所載該會呈省教育廳報告該會直接自行管理都門旅費廣陸園並函澄海縣長保護耕佃消息而發。蓋爲確保本會業權之安全計。爲助進潮州社會整個之發展計。固不容不如此也。何有於無理之抨擊？實則行爲之最無理性者。端在該旅京學會。茲姑捨該墾田業權係屬本會而不論。假定爲屬於全潮公產。亦非該會所能得擅自直接管理。必也靜候法律之

解決。矧在事實其屬所有權。屬於本會？甚矣哉。旅京學會之蠻橫昏聩！

(三)都門旅費移充該旅京學會所擬六項之教育文化事業基金。其利益果較本會之設施爲更大乎？果爾則本會亦何所靳而不予。以本會設施。目的亦爲潮州文化與夫潮州整個社會之發展故。定當高舉雙手。滿口贊成。立刻把業權讓與。莫奈事實適相刺謬何！改更絃張。必使彼善於此。否則有損無益。徒自苦耳！查都門旅費。除充南館北館及海北寺街館三會館經費。其盈餘則充津貼貧苦優秀之同鄉學子。救濟顛連無告之同鄉等之用。其一般學生。每人年不過數元而已。所能沾其利益者。只旅平潮人。與全潮人較。固屬少數。然都門旅費。爲數區區。實無更善之法。使全潮之人直接概受其利。即如旅京學會所擬辦法。所需費用。在本會經費百倍以上。然沾其益者。亦祇少數之學習水產。園藝。製糖。工業。化學等之潮人。夫如該會所擬六項。固亦關係吾潮文化。然是否爲潮州目前最迫切之需要。則不無疑問。而都門旅費。一旦移用。將立見會館任其倒塌而不能修。貧苦學生亦必中途輟學。無告同鄉。輾轉爲異域餓殍。其于吾潮文化。與全潮發展。所予損失之大。則顯而易見。况該潮州旅京學會。是否有發展潮州文化誠意。尙令人深滋疑竇乎？蓋該會固自稱關心吾潮文化。盡籌碩詞。宜有妥善周詳之方策。顧如該六項建議。則粗疏空洞。似屬率爾而出。估計每年需費。爲數當在百萬元以上。而一檢其籌措之方。則惟本會經費是賴。夫本會經費爲數之微。既爲該學會之所熟知。今乃欲責以肩負百萬鉅款之重任。苟非愚昧妄人。當不爲此蠢想。故由該會六項文化事業經費之不別關蹊徑。即可知素勞該會之注意。縈該會之心思者。實非潮州文化乃爲本會經費。其理至明。毋待喋喋。

綜上所論。本會所欲爲全潮人士告者：

- (一)廣陸圍墾田，向充本會會館經費。有盈餘時。始充旅平同鄉津貼。
- (二)本會享有該項墾田之管領，使用，收益及處分之權。爲全潮人之所公認。既係事實。故該項墾田之所有權。係屬本會。

- (三)本會享有之墟田所有權。不因北京名稱更改而喪失。猶之金山中學不因名稱更改(原名金山書院)而喪失其產業所有權。蓋緣該項產業之撥予。係爲用途而非爲名稱故也。
- (四)該旅京學會祇係一部分學界中人之組織。而非學界全體之組織。更非全體同鄉之組織。其係少數人之非法妄行。而非旅京全體潮州同鄉之公意。從可知矣！
- (五)本會與潮州旅京學會。同屬私法人。該學會無權制令本會把業權讓渡。今該會擅行直接管理。實屬破壞國家法律。擾亂社會治安。
- (六)本會經費用途固定。凡所設施。概於吾潮文化及整個潮州社會之發展。所關匪細。萬不能移用。
- (七)該旅京學會如認所擬議六項。爲刻不容緩之圖。則於經費之籌措。應另闢蹊徑。本會經費微細。而茲事體大。杯水車薪。於事無濟。
- (八)該旅京學會。惟本會經費區區三千餘元是重。可見其用心在此而不在彼。潮州文化云乎哉！

總之凡上所言。概以潮州文化與整個潮州社會之發展爲前提。明達之士。當不難判然胸中。究竟誰爲「狃於私見口不擇言」。誰爲「失其理性」？今該會又發出所謂緊要通告。任情狂吠。實行攘奪本會之經費矣！似此癩犬火牛之行。苟放縱而不加制裁。則國家法律威嚴何在？社會秩序亦蕩然無存矣！本會除依法自衛。嚴詞駁斥外。尙希全潮各界人士。主持正義。於潮州旅京學會之非法妄行羣起而攻。則豈獨本會之幸。亦全潮之幸也！

旅平潮州同鄉會二〇，八，十。

✓駁斥『潮州旅京學會關於都門旅費第二次宣言』

自本會八月十日宣言駁斥潮州旅京學會直接管理都門旅費廣陸圍塭田宣言發表後，歷時三月，又見該會第二次宣言，一味抹殺事實，曲說狡辯，茲特詞駁斥如下。

- (一)本會第一次宣言結末第一項云：「廣陸圍塭田，向充本會會館經費，有盈餘時，始充旅平同鄉津貼」。該潮州旅京學會舉金山上之石碑，只有「都門旅費」之語，爲本會宣言「廣陸圍塭田向充本會會館經費」一語詬病，實則本會之言，全指用途，即是「都門旅費廣陸圍塭田向充本會會館經費……」。不得謂爲名稱之更改，(本會宣言屢用「都門旅費」一詞，可爲本會無將其更改之證。)夫用途，事實也，該會乃欲舉事實而否認之，謬之甚也。即退一步言，都門旅費名稱果已更改，亦於實質無傷，誠以都門旅費固歸旅平同鄉所享益，會館經費亦何獨不然，是二者名稱雖異，而實則同，該會咬文嚼字，斤斤於用辭之爭，抑何可笑！
- (二)本會宣言結末第二項云：「本會享有該塭田之管領使用收益及處分之權，爲全潮人之所公認，既係事實，故該塭田之所有權，係屬本會」。用意在於指斥該潮州旅京學會所云本會只有都門旅費管理及支配者之資格，而非該項塭田主權所有者之妄語。今該會第二次宣言，亦承認本會之享有該塭田管領使用收益處分之權，「實爲正當而毫無疑義，全潮人之公認之爲事實，亦屬必然」。前後矛盾，令人惋惜！然斯特該會缺乏法律常識所致，無庸深責也。所可慨者，該會又曰：「所應注意者，此之所謂『正當』『必然』『應該』其關係全在于『都門』二字」，則又抹殺事實，玩弄名詞，該會津津樂道，聽者祇覺其無聊耳。夫本會一向享有該項塭田所有權，既爲該會之所承認，則今日都門雖易，本會實爲絲毫未變，又何損於該項所有權之享有；要知名稱只是一種

符號，苟實質未變，更改名稱，於其原有各種權利，絕無妨害。反是者，浸假都門不易，而旅平同鄉祇有一二數，吾和潮人決不任其繼續享有該項園田所有權也。且本會第一次宣言尙云：「且所有權之取得，尙有基於時效者，凡「以所有之意思二十年間和平繼續占人未登記之不動產者得請求登記爲所有人」（見民新法令第七六九條）」如此之所有權，潮州旅京學會亦得謂因都門而變更乎？

- (三)本會宣言結末第三項云：「本會享有該園田所有權，不因北京名稱更改而喪失，猶之金山中學，不因名稱更改(原名金山書院)而喪失其產業所有權。蓋緣該項產業之撥予，僅爲用途而非爲名稱故也」。該潮州旅京學會，謂本會不能與金中相提並論，曷以故？該會宣言云：「蓋金山爲固定之地點，其產業爲培養潮州之人才，昔之與今，固無變之也，故昔之書院，今之學校，雖有名稱之不同，然所培養者，同是潮州學子，目的及用途皆未嘗變更，故其產業亦不發生任何問題也」。
- 爲問本會地點，尙不得謂爲固定乎？數十年來，曾一變其地點乎？本會產業，所培養者，概爲潮州同鄉，昔之與今，固無以異也，故昔之「旅京潮州同鄉會」，今之「旅平潮州同鄉會」，雖有名稱之不同，然所培養者同是潮州之人，目的及用途皆未嘗變更，故本會產業亦應一如金中，不發生任何問題也。然而該旅京學會，竟謂成問題，實非咄咄怪事。夫該會既認名稱若何，初無關係，關係在於用途。然又云：「其關係全在於都門二字」，云：「若都門旅費者，其關係只在於都門」。云：「名稱之在金山，誠無所關係，然在廣陸園田，則關係乃爲唯一之重要矣」。矛盾錯亂，誠不知其根據何種邏輯？聞會思之，初甚茫然，終乃大悟。蓋該潮州旅京學會係居都門，故名稱之在廣陸園田，其關係亦隨變爲唯一之重要矣！「爭此芟芟之小利益，同人自始已無此心」。果無此心乎？本會不敏，未敢以爲信也！該會宣言又云：「然用途者何，則津貼旅居都門之官若學也」。蓋本會第一次宣

言云：「不知該項埧田所以充北平本會會館及津貼同鄉之用，適當時北京係全國首都，因名曰都門旅費，於名稱初無關係，其用途固定，已成慣例，換言之，即是項經費，係於其地作是項用途，無論名稱若何更易，其用途終不受毫厘之影響」。周詳透澈，而該會不察，囂囂置辯，可勝慨哉！浸假而本會產業之撥予，在於都門之關係，倘當日首都在吾潮，亦尙有此等產業之撥予乎？雖三尺童稚，亦知其必無也。故曰於都門二字，初無關係。

(四)本會第一次宣言結末第四項云：「該旅京學會祇係學界中人之組織，而非學界全體之組織，其係少數人之非法妄行，而非旅京全體潮州同鄉之公意，從可知矣」。該會之非學界全體之組織，乃屬事實，可查可攷，毋庸置辯。（試將該學會所出刊物附刊之會員錄人數與潮州同鄉學界全體人數比較之，即可證實本會之言）。該會第二次宣言云：「少數人而主張公益，試問有何不合法之點，可供該會之抨擊乎」？少數人而主張公益，苟能止於主張，初無不合法之處，若主張不已，又不循正當途徑，竟不顧一切，直接行動，斯尙得謂為合法乎？故曰「少數人之非法妄行」，夫公益文化，其名甚美，其事甚善，然至認為在斯美名之下，得以肆行無忌，他人不得以為非，則非本會之所敢苟同矣，且查本會設施，概關公益文化，同鄉年領津貼每人不過三數元，究占小數，此因狃於歷史習慣，急難一旦盡行廢除，然已年漸減少矣，其終必至涉取消，理之自然也。

(五)本會第一次宣言結末第五項云：「本會與潮州旅京學會同屬私法人，該學會無權制令本會把業權讓渡，今該會擅自直接管理，實屬破壞國家法律，擾亂社會治安」。該會在制字下面註曰：「原文作制字疑是利字之誤」。實則制字就是制字，義得強制，毫無錯誤，誠然，本會宣言中，手民誤字頗多，例如淺淺誤為蓋蓋，批誤為緝，橫誤為摸皆是也。該會謂始向本會建議，「乃遲之久，而覆書不來；遲之又久

，而撥款復不來」。無的放矢，全係造謠，關於本會復函經過，已在本會第一次宣言中詳為敘述，引之於下，「查本會自接到該會建議函後，即行作答，於六月廿二日付郵，此該會之所承認，新京去舊京雖有數千里之遙，然有平浦鐵路可通，四十小時即可到達，既非靳不置答，尤不致延至七月廿四日始行接到」。該會第二次宣言：謂於翹首盼覆之中，發現本會對該會攻擊之廣告及公函。亦屬捏造，「查本會七月廿一日所登特別啟事，及同月廿三日致澄海縣長函。係對同月十五日汕報所載該會呈省教育廳報告該會直接自行管理部門旅費廣陸圍墾田並函澄海縣長保護佃耕消息而發」（見本會第一次宣言）該會於本會對其宣言所駁斥之點，率多迴避答辯，惟任情誣蔑，徒見其手段卑劣耳！該會又謂「直接收回管理，而自行管理」，乃出於萬不得已之中，查此項墾田，從未歸該會所有，詞云收回，已極謊謬，收回而用直接，尤屬目無法紀。該會亦自知違法，故又云：「敝會固已請命於長政長官，不能謂為專擅也」。然既云請命矣，則必俟命而後行，試問該會果已取得長政長官准許之命乎？該會莫我答也。既未經官廳裁可，而擅自行動，斯尚不得謂為破壞法律，擾亂治安乎？且該會捨司法機關而不具狀，乃具狀於民教兩廳，顯見亦自知廣陸圍墾田所有權，原非彼之所有，企圖瞞得長政長官之准許，為行政之處分！夫該會既不候官廳命令，自由行動，故本會宣言云：「該學會無權制令本會把業權讓渡，」何口不擇言之有？

(六)本會宣言結末第六項云：「本會經費用途固定，凡所設施，概於吾潮文化及整個潮州之發展，所關匪細。」此係根據事實立言，無所用其欺騙。無如該旅京學會，非理可喻，任情狂吠，欲以一手掩盡天下人之耳目，毋乃欺人太甚乎！查本會會館所居者，率非清寒之學子，即其他貧苦同鄉。會館經費大半用於是等同鄉身上，實不異本會按月津貼救濟，津貼清寒學子，救濟貧苦同鄉，得謂非潮州文化，全潮社會之

發展乎？夫本會之津貼貧苦而優秀之學生，已歷年所，救濟頗速無告同鄉，亦不乏人，事實昭昭，俱可稽核。屬於前者之例，則有何爭錚、楊道生、馬大猷等多人，或則學業成就，服務社會；或則再求深造，遊學海外；或則學業未成，尙在受津貼中。屬於後者之例，則有王夢魂等多人。乃該會不察，不曰：「以意度之，當係一種空言」，即曰：「更屬空洞，試問該同鄉會能舉其人以實之乎」？夫捨事實而不顧，妄以己意臆測，則高下在心，鮮不以「莫須有」入人於罪，此在無識者爲之，或尙可恕，乃竟出諸受高等教育之該旅京學會同人，誠令人不能不爲潮州文化前途哭也！該會第二次宣言又云：「今乃用之於會館開銷，且聞凡在平市者除小學生之外，無論操何項之職極，（極字疑係業字之誤——本會註）均得從而分甘，」詞意含混，莫測底蘊，且不知何所聞而方然，或亦「以意度之」之類歟！

(七)本會第一次宣言結末第七項云：「該旅京學會，如認所擬六項，爲刻不容緩之圖，則於經費之籌措，應另闢蹊徑，本會經費微細，而茲事體大，杯水車薪，於事無濟」。該會亦承認「此三千金者較之所擬之事業，誠屬大小不侔」。然該會仍不能放鬆此區區三千金，蓋以其可作爲基金，「擇其尤要而施行，固不必其百廢之俱舉也」。查該會之所以責難本會者，在沾益者特潮人之小數，「然部門旅費，爲數區區，實無更善之法，使全潮之人直接概受其利，即如該旅京學會所擬辦法，所需費用，在本會經百倍以上，然沾其益者，亦祇少數之學習水產製糖工業化學等之潮人」，（見本會第一次宣言）若乃只擇其所謂尤要者而施行，則潮人之沾其益者，當然更少，改絃更張，必使彼善於此。倘本會經濟一旦移用，則會館任其倒塌而莫之修，貧苦優秀學子任其輟學而莫之助，生者困窮而莫之救，死者暴骨而莫之收，（貧苦同鄉之逝世者，由本會給治喪費百金）。斯非特吾潮文化之所關，亦人情之所不能忍，是區區三千金，移之他用，其效甚鮮，然於本會所

辦事業之影響則甚大，故曰該會所擬六項文化事業，其經費之籌措，應另闢蹊徑。

(八)本會第一次宣言結末第八項云：「該旅京學會惟本會經費三千元是重，可見其用心在此而不在彼，潮州文化云哉乎！」詞意甚顯，絕無費解之處，此於該學會之一解即中可證。該學會宣言云：「不知敝會自始以來，即不想分享此三千餘元之利，故一再宣言，皆以化私爲公爲目的。」夫本會設施，既莫之關吾潮文化，與全潮發展，則其爲公，寧待詞費，若謂必全潮之人直接概受其利，始得謂之爲公，則本會設施，誠不得稱曰爲公，然如該會所欲設施者，尤不能逃爲私之例，尙何化私爲公之有，或竟成反面，正自難料也。且該會果關心吾潮文化，當不至只擬具一空疎簡陋之計劃，於列舉應辦事項之外，餘如機關之如何組織，則一字不提，經費如何籌措，毫無整個設計，不能不令人於其誠意，深生疑竇。又廣墜圍墘田業權之屬本會，已歷年所，人所熟知，該學會何能直接撥爲己有，倡爲文化教育基金，此等迂曲周回，正足見該不得已之苦心。昔人有言：「人之好善，誰不如我」，本會初何忍懷疑該學會誠意，莫奈事實所示，令人不能不疑竇滋生何？總之，凡上所言，其意多已見之本會第一次宣言，本毋庸再煩瀆邦人視聽，祇緣該旅京學會於理雖屈，性則倔強，故意迴避答辯。一味捏造誣議：肆意中傷，不手指斥，將使黑白有不清之虞，是非有不明之慮，孟子曰：「余豈好辯哉，余不得已也」本會之用心，亦猶是耳。最後尙有欲爲社會告者，本會前曾具狀省府，請予保護，已謹批示云，「呈悉，控關業權爭執，應屬司法範圍，仰逕赴該管法庭呈請依法辦理可也，此批」足見省府秦鏡高懸，不受蒙混，本會業權，得獲安全。然倘該旅京學會後此仍不改正其行爲，則本會爲本會業權計，爲潮州社會發展計，定依法向法庭起訴。決難姑息也，敢望仗義執言。

旅平潮州同鄉會二〇，十二，二十一。

旅平潮州同鄉錄

以姓氏筆畫多少為序

姓	名	別號	性別	籍貫	履歷	臨時通訊處	永久通訊處
方	政英		女	普寧	國立北平大學法學院 暨女子師範學院講師 私立中國大學講師	丞相胡同潮州會館	汕頭至平路德讓里
方	宗鰲	少峰	男	普寧	國立北平大學法學院 教授私立中國大學商 科主任	丞相胡同潮州會館	汕頭至平路德讓里
方	稚周	剛	男	惠來	國立清華大學西 洋文學系	清華大學	汕頭惠來神泉吳德合轉
方	文正		男	惠來	北平大學法學院 經濟系	法學院第三院	汕頭惠來縣有政堂
方	秀卿		女	普寧	關才胡同女附中	丞相胡同潮州會館	汕頭至平路德讓里
方	孝慈		男	普寧	志成中學	丞相胡同潮州會館	汕頭至平路德讓里
方	文卿		女	普寧	春明女中	丞相胡同潮州會館	汕頭至平路德讓里
方	文漢		男	惠來	弘達學院		
方	汝南			普寧	崇實中學	丞相胡同會館	
方	書長			普寧	崇實中學	丞相胡同會館	
方	思良			普寧	育英中學	育英中學	
方	稚旭			惠來	清華國志成小學	清華大學方稚周轉	
方	平		男	普寧	中國大學經濟系	中國大學	新加坡奉街品香公司
文	蔚如		男	饒平	第一中學	一中	饒平鳳凰

文紀臣	男	饒平	中國大學政治系	中國大學	饒平鳳凰
王士英	男	潮安	中國大學西洋文學系	中國大學	汕頭潮安縣小魚市巷秦宅轉
王貫一	男	澄海	燕京大學政治系	東城沙灘漢園公寓	汕頭澄海蓮陽
王逸凡	男	惠來	輔仁	輔仁大學	
尤維龍	男	饒平	民大	民大	
丘陶新	男	潮安	法專	東城沙灘漢園公寓	汕頭浮洋和美
李應兆	男	潮安	國立北京大學經濟系	北京大學西齋	汕頭潮安蘆巢鄉
李孔昭	男	豐順	國立北京大學經濟系	北大西齋	
李紹梅	男	豐順	中國大學經濟系	中國大學	汕頭潮州潭澳小勝李義興轉
李錫爾	男	大浦	國立清華大學經濟系	清華大學	
李憲	男	豐順	中大	中大	
李家柱	男	饒平	中大附中	附中	
李光信	男	潮陽		後門內三眼井胡同七號	潮陽簡樸鄉
李秀欽	女	惠來	華北大學教育系	西單新皮庫胡同八號	
李秀娟	女	惠來	志成中學	西單新皮庫胡同八號	
李楚新	男	普寧	燕京大學社會服務專修科	燕京大學第一樓一〇三號	汕頭角石小學校
李恢鵬	男	揭陽	黨部工作	司法部街省黨部	汕頭浮洋官碩東邊
佟國珍	女	大浦	中國大學經濟系	後門內三眼井三七號甲	

何爵三	士堅	大浦	第四中學教員	西什庫後庫 第四中學	汕頭恭洲信生號	
何定生	男	揭陽	省黨部工作	省黨部	汕頭揭陽西門何家祠	
何峻機	女	揭陽		中國大學林行之轉	揭陽私立養正學校	
沈哲臣	若君男	潮安	黨務	司法部街 河北省黨部	潮安華美鄉尾社	
貝瑛		潮陽		燕京大學	汕頭黃崗新街貝壁記號	
吳貫因	柳隅	澄海	學界	地安門內織染局五號	同	上
吳濬可	男	澄海	孔德學校	地安門內織染局五號	全	上
吳友芬	女		市立第一小學	西城麻狀元胡同		
吳文巢	男	大浦	宏達學院			
吳光漢	男	普寧	法學院	法學院第一院		
余春光	男	澄海	朝大	朝大		
余昌梧	男	澄海	清華大學	清華大學		
余建中	男	惠來	黨部工作	河北省黨部	惠來葵潭	
余斯才	男	饒平	朝陽大學政治系	朝陽大學		
呂高超	男	普寧	滙文中學	滙文學校	全	上
林漢三	男	揭陽	黨部工作	省黨部街 河北省黨部	汕頭潮陽州西門外古巷直街吳華齋	
林德昭	醉陶男	澄海	(報界)時百報總編輯 導報時報記者	宣外棉花上七條十號	澄海縣城內新溪	
林卓鳳		汕頭	教育界	北館	汕頭內馬路一八二號	

林光耀	宏之	男	揭陽	黨務工作	河北省黨部	汕頭揭陽桐坑古福
林詒盛		男	揭陽	國立北京大學物理系	北大西齋	汕頭揭陽新亨鄭建華轉
林拱辰		男	揭陽	國立北京大學物理系	北大西齋	汕頭揭陽桐坑義興號轉
林樑		男	潮安	國立清華大學物理系	清華大學	汕頭巷埠上林鄉兼伯城
林春猷		男	揭陽	燕京大學物理系	燕京大學	汕頭揭陽桐坑
林光鏡	照吾	男	饒平	中國大學政治系	中國大學	汕頭潮汕店仔頭市和利米行
林子明	昭首	男	揭陽	中國大學政治系	中國大學	汕頭揭陽北門外大昌輪船頭黃盛利舖記號轉
林象瑞	嶽新	男	揭陽	日文專修學院	省黨部	
林佩鳴		女	汕頭	女大高中音樂系	北館	汕頭崎碌內馬路一八三號
林行之	良岡	男	揭陽	中國大學法律系	中國大學	汕頭關埠林彩記轉
林沈	威初	男	揭陽	弘達	前內花園大院五號	潮陽縣西門外古巷直街莊葉華齋
林蔭亭		男	揭陽	中國大學	連陸公廨	
林庸齋		男	揭陽	華北	延壽寺街潮州會館	
林益智		男	豐順	朝大	朝大	
林守謙		男	揭陽	志成中學	西軍新皮庫胡同十五號	汕頭永平路四維煤廠公司
林興育		男	揭陽		西城報子街聚賢堂	
姚國華		男	揭陽	民大	民大	
洪斯騰		男	澄海	弘達	中大莊世平	全

洪斯蘭	男	滄海	弘達	中本	蔣世平	全
馬養雲	男	揭陽	國立清華大學醫學預科	清華大學	暹羅曼谷萬望路	和創號
馬大猷	助臣	男	潮陽	附中理科	宣外海北寺街	潮陽和平下寨大東門馬順利魚行
侯祥川	男	揭陽	北平協和醫院	北平無量大人胡同	五十號	同
侯祥麟	男	揭陽	燕京大學理科	無量大人胡同	五十號	
孫淑南	樞五	男	揭陽	弘達文科	丞相胡同	南館
徐慶平	安之	男	潮陽	燕京大學國學系	燕京大學	
郝華	女	揭陽				
高承緒	男	澄海	匯文學校理科	匯文學校	汕頭關明車燈公司	
高承志	男	澄海	清華大學西洋文學系	清華大學	汕頭同濟局巷四號	
張應磨	應慶	男	普寧	國立北京大學國文系	北京大學西齋	汕頭普寧泥溝
張謀傑	逸豪	男	揭陽	中國大學法律系	中國大學	汕頭揭陽西門外林源泰號轉
張家瑞	男	潮安	民國大學政專科	民大	潮安軍臨街	
張居城	男	潮安	朝太			
陳愷	男	揭陽	國立北京大學地質系	北太西齋		
陳季春	女	潮陽	燕京大學國文系	燕京大學二院	汕頭潮陽桂嶼練江公司	
陳質初	男	揭陽	北平大學法學院政治系	法學院一院	汕頭揭陽新馬路陳德君西藥房	
陳文迎	無味	男	潮安	平民大學法律系	平民大學	汕頭揭溪南轉方巷

陳大耀	汝霖	男	饒平	協和	協和醫院	汕頭饒平內浮山 光和藥房
陳萬華		男	澄海	朝陽學院日文專 修科	朝陽學院	汕頭澄海銀砂鄉
陳舜英	韶怡	女	澄海		北長街第一 女中	
陳越	宇川	男	大浦	平大法學院法律 系	李開老北平 大學法學院	汕頭嶺南內馬路 門牌百九十三號
陳昌文		男	揭陽	朝大	朝大	
陳羣		男	潮安	中國大學法律系	中國大學	汕頭潮安下水門 外炳成號轉
陳子達		男	揭陽	滙文中學	滙文學校	汕頭揭陽榕城醫 院
陳芳芸		女	汕頭	燕京大學政治系	燕京大學東 園二十二號	
陳錦屏		女	普寧	大同中學	米市大街二 五七號	
陳芸萱		女	普寧	中國大學領事系	中國大學	汕頭永和街九號
陳遠生		男	揭陽	滙文	省黨部楨定 生轉	
陳忠耀		男	普寧	私立弘達中學	宣武門外椿樹 上三條三號	遷京囉叻仔霜水 橋邊信和互廊轉
陳樹威		男	潮安	弘達學院	西城新皮庫 胡同十五號	汕頭永安街景興 號
陳億華		男	澄海	民國大學英文系	西城皮庫胡 同四十二號	汕頭外馬路彭楚 材醫院轉
許尙霖	自強	男	揭陽	中國大學法律系	中國大學第二 宿舍十三號	汕頭揭陽北門桃 巷宮頭儒林第
許崇岳	少岳	男	揭陽	北平大學法學院 政治系	法學院一院	汕頭懷安橫街光 澤西藥房
許唯心		男		燕京大學講師	燕京大學	
許應圖	應圖	男	普寧	北平大學法學院 政治系	法學院	汕頭普寧海沙墟 寮園

許維勤	男	潮安	朝陽學院	西郊成府蔣家胡同九號	汕頭塘宏安鄉南門菊溪精舍
許昌華	女	潮安	燕大附中	西郊成府蔣家胡同九號	
許日絢	男	潮安	弘達學院		
麥第榮	男	饒平	北京大學助教	北大收發課轉	汕頭洪洲鄉
莊世平	衡男	普寧	中國大學經濟系	中國大學	普寧果隴鷓籠山脚
莊前桐	男	澄海	民大政治系	民國大學	汕頭新馬路新福里二號
莊宗郭	男	潮陽	民大	民大	
郭喬松	男	潮陽	輔大附中	輔仁中學	
傅尙霖	男	普寧	清華大學教授	清華園	
黃維齊	男	豐順	國立北京大學政治系	北大東齋	汕頭留障三樂巷
黃振強	雄圖男	揭陽	燕京大學政治系	燕京大學	汕頭揭陽玉湖市廣協隆號轉
黃裕琳	慰生男	饒平	中國大學國學系	中國大學	汕頭饒平鳳凰松柏下鳳岐里
黃仰之	步高男	揭陽	中國大學教育專科	延壽寺街潮州會館	汕頭揭陽鎮牧街黃兆豐號轉
黃卓人	男	潮安	中國大學政治系	中國大學	
黃伯媛		普寧	女師附中普通科	延壽寺街一百號	
黃伸玉	女	普寧	女師附中普通科	延壽寺街潮州會館	
黃文澄	男	潮安	華北大學法科	華北大學	潮安下東堤和合糖行轉字中鄉
黃人強	男	揭陽	商	東城頭連布胡門牌五號黃宅	汕頭砲台吳裕記轉廣美黃忠記

黃駿良	男	揭陽	財商學院	東城西街胡 同四五號黃宅	
黃詩玉	敵俠女	潮安	中國大學政治系	中大東院女 宿舍	潮安庵埠金砂鄉 黃延青書屋
黃聲	心聲男	揭陽	中國大學政治系	中大四宿舍	汕頭揭陽棉湖頂 埔
黃仲青	男	揭陽		米市大街二 五七號	汕頭永和街永源 成行
黃叔秀	女	普寧	市立女中	延壽寺街潮 州會館	
黃惟芳	男	潮安	朝陽大學	朝大	潮安庵埠金砂鄉 延青書屋
黃國棟	超英男	惠來	輔仁中學	輔大	汕頭惠來葵潭
黃文達	男	揭陽	西城青年會	西城報子街 聚賢堂	同 上
曾瑞振	男	揭陽	燕京大學經濟系	燕京大學	汕頭揭陽五經窩 鄉會豐利號
曾若蘭	振華女	潮安	黨務	河北省黨部	潮安華美鄉尾社
曾世駿	壽生男	揭陽	附中	丞相胡同南 館	
曾世驥	男	揭陽	安徽中學	南館	
彭維藩	男	澄海	平民大學專政經	織染局五號	澄海連陽上菴
程璧珊	女	潮安	中國大學法律系	中國大學	潮安北門馬路
楊新聲				師大	
楊蘭垓	蘭垓男	大埔	河北省黨政管理 局辦事	宣外丞相胡 同潮州會館	上海九龍地本宅
楊毓豐	穆如男	大埔	前司法廳	宣外丞相胡同十 八號潮州會館	
楊宗玉	女	大埔		宣外丞相胡 同十八號	

楊宗澄	男	大埔	宣外丞相胡同十八號
楊宗良	女	大埔	宣外丞相胡同十八號
楊毓燦	偉雲	男 大埔 印務局諮議	丞相胡同潮州會館
楊若愚	道生	女 潮安	四北小街女子文理學院 汕頭庵埠灰路頭內東畔
楊遵儀	男	揭陽 國立清華大學地理系	清華大學
楊宗琇	女	大埔 北平四川中學	宣外西河沿一五〇號
楊筱珍	女	大埔 交大平中	丞相胡同潮州會館
楊簾馨	女	澄海 師大附中	前外延壽寺街潮州會館
楊宗衍	男	大埔 燕京大學經濟系	燕大 潮安下水門街廣和號
楊宗沅	志廷	男 交通大學	西河沿一五〇號
楊宗洛	男	大埔 川中	西河沿一五〇號
楊南璋	男	澄海 師大附中	前外延壽寺街潮州會館
楊宗濂	男	大埔 川中	川中 西河沿一五〇號
楊宗英		大埔 四川中學	丞相胡同潮州會館
楊銘文	女	澄海 師大附中	延壽寺街潮州會館
楊元潤	男	潮安 大同中學	東城西總布胡同四五號
楊曼穰	男	揭陽 弘遠學校	丞相胡同會館
楊文松	男	潮安 燕京大學文科	燕京大學

楊重史	男	普寧	市立第一中學	安定門內耶家胡同市立第一中學	
詹振強	男	普寧	中大	中大	揭陽桐坑郵局轉興竹鄉
詹朝陽	梧生男	饒平	黨務工作	司法部街河北省黨部	汕頭饒平羊角埠
趙廣鎔	男	潮陽	孔德學院文科	阜成門外孔德學院	潮陽陳店城洪協格轉
翟肇莊	女	潮安	弘達	西單皮庫胡同迎賓公寓	潮安太平馬路同慶里
鄭傳授	逸之男	揭陽	中國大學政經系	中大第二宿舍十三號轉	汕頭揭陽北門街鄭祥華
鄭傳詔	誠非男	潮陽	中國大學附屬高中	海北寺街十三號	潮陽城內灰堤頭
鄭光昌	冰根男	潮陽	中國大學政治系	中國大學	上海北泥城橋愛文義路口一九〇三
鄭吉仙	女	潮陽	培根女子中學	宣外海北寺街十三號	潮陽城內灰堤頭
鄭樑	子遠男	潮陽	北平地方法院	宣外海北寺街	潮陽灰堤頭
盧修初	男	普寧	河北省大興縣縣黨部	東城老君堂集福公廨	
羅伯麓	拜農男	大浦	成達學院教員	阜成門外成達學院	全
劉牧紐	男	普寧	國立清華大學	清華大學	
劉碩田	莘慶男	陽揭	中國大學法律系	中大二舍	汕頭揭陽永豐街寄懷
劉玉華	女	大浦	大同中學	大同中學	
劉勝鼎	男	大浦	大同中學	大同中學	
蔡樹邦	男	大浦	燕京大學經濟系	燕京大學	
蔡瞻雲	一龍男	豐順	輔仁大學高三	輔仁大學	汕頭揭陽玫瑰學校

蔡道濟	男	潮安	華北大學日文法 專科	華北大學	潮安東門頭美香 號轉
謝修璋	長鼻男	潮安	朝陽學院政治系	朝陽	潮安西門外謝會 合
謝渭人	男	澄海			汕頭永平路王元 茂號內謝施勳轉
謝培元	男	潮安	民大政治系	報子街聚賢 公廨	汕頭永安街和盛 號轉
謝聯德	男	普寧	中國大學哲學系		汕頭益安街福春 號轉
蕭朝祥	男	惠來	輔仁大學英文系	輔仁大學	惠來百靈村
蕭覺非	映明男	潮安	輔仁大學	輔仁大學	汕頭永安街十三 號源記
羅世告	男	大浦	國立北京太學政 治系	北大三齋	汕頭三河樓明
羅宗實	男	揭陽	燕京大學化學系	燕京大學	汕頭揭陽山湖鄉
羅在德	男	大浦	育英中學	育英中學	
羅在元	男	大浦	育英中學	育英中學	
饒可將	男	大浦	國立清華大學	清華大學	汕頭大浦大街曹 習號
饒餘威	男	大浦	國立清華大學	清華大學	汕頭大浦大街燕 詒樓

編後的話

應 兆

鑒顧得離開一句，本期文章排列的先後，和文章的校好抑或次，沒有必然的關係。

付印是一月的事，原是上月出版，想不到竟延了好些日子。一則由於印刷局的延誤，二來潮語羅馬字一文，其中有好些字母符號不是普通印刷局所有，乃用手工照刻一次，因不大適用，再改刻一次，又延了一些時光。

校對，一般想來，是一件極容易的事，實際可不然，是最費精力和麻煩的，我們校了又校，有的至三校四校，結果仍不免於有錯字。人類的能力，實在太渺小了！

這一期我們要特別敬謝的是：

於百忙之中，為我們寫潮汕人體格的研究的丁文江先生

為我們題封面的錢玄同先生

投稿簡章

- (1) 投寄之稿無論文言白話繙釋自撰概所歡迎
- (2) 投寄之稿須繕寫清楚並加新式標點符號
- (3) 投寄譯稿請將原文題目著者姓名出版日期及地點詳細敘明
- (4) 稿末請註明姓名地址以便通訊至揭載時如何署名概聽作者自定
- (5) 投寄之稿本會得酌量增刪之但投稿人不願增刪者請于投稿時預先聲明
- (6) 投寄之稿無論揭載與否概不退還但五千字以上長篇因先期聲明並付足郵票者得寄還原稿
- (7) 來稿經揭載後得酌酬本刊該期若干冊

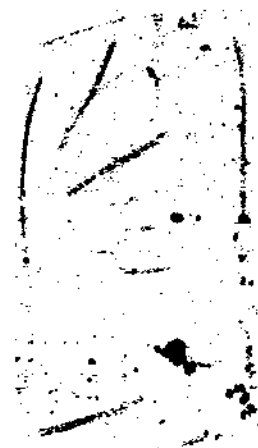
本刊每冊定價大洋二角五分

編 輯 者	旅 平 潮 州 同 鄉 會 平 潮 出 版 委 員 會
發 行 者	旅 平 潮 州 同 鄉 會 平 潮 出 版 委 員 會
印 刷 者	和 記 印 書 館
總 售 處	旅 平 潮 州 同 鄉 會
分 售 處	潮 汕 各 大 書 店

編者 旅平潮州同鄉會 平潮出版委員會

出版 平潮出版委員會

1932. 2



平潮出版委員會