

五之書叢社學魂鑄

大俠魂生人態度

著定若安

安若定先生

惠贈



H3116

大俠魂人生態度目錄

自序

緒言——人生之價值何在？

第一——真理的態度

第二——革命的態度

第三——合作的態度

第四——武士的態度

第五——勞動的態度

結論——五個態度之聯繫性

大俠魂思維術附

自序

態度者，人之音容笑貌舉止動作之表現於外者也。有經常之態度焉：如態度嚴肅，態度慈悲，態度安詳，態度穩重者是。有非常之態度焉：如態度憂鬱，態度激昂，態度傲慢，態度誠懇者是。雖然，此皆態度之淺者也，因其爲外表之態度也。若態度之較深者，則莫如表現於內心之態度，如曰抱樂觀態度，或消極態度，以及倔強態度之類是也。凡此皆不必表現於外部，所謂態度深沈，而能不形於色相，然可以於意象中體會得之也。至於外表與內心兩種普通態度之外，尙有所謂『人生態度』

者，則其態度也係由於宇宙觀人生觀而來，如泉之有源，木之有本，有一貫之意識，有不變之行爲，非如普通態度之僅適用於某時某地與有限於一事一物而已。故如兼愛爲墨子之人生觀；而磨頂放踵，利天下爲之，是墨子之人生態度也。又如爲我爲楊朱之人生觀；而拔一毛利天下不爲，是楊朱之人生態度也。至於安時處順，兩忘而化其道，是莊周之人生態度也；地獄未空，誓不成佛，是釋迦之人生態度也；先天下憂而憂，後天下樂而樂，是范仲淹之人生態度也；鞠躬盡瘁，死而後已，成敗利鈍，非所逆覩，是諸葛侯之人生態度也；是皆態度之根由於各人之人生觀而然者也。所謂造次必於是，顛沛必於是，不

以地限，不以時別，而有一貫之意識，與不變之行爲者是也。今『人生態度』而冠之曰『大俠魂』者，果何如乎？曰：所謂『大俠魂人生態度』者，即真理的，革命的，合作的，武士的，勞動的，五個態度是已。一切以真理爲依歸，即有生命；以革命爲方法，即有向上；以合作爲行動，即有創造；有生命向上創造，即有大俠魂矣。更由真理的態度革命的態度合作的態度之漸次演進，而有武士的態度勞動的態度之各個形成，此五個態度之客觀形式，亦即『大俠魂人生態度』之整個體系也。故所謂『大俠魂人生態度』者，非如一般之人生態度也，乃爲有『理論之體系』之態度也，亦爲一般人生態度之原則也。故大俠

魂人生態度，稱之曰『態度之態度』，亦無不宜！大俠魂人生態度之於大俠魂主義也，譬如五官四肢之於人身也。目司視，耳司聽，鼻司嗅，舌司味，皮膚司觸，手足司動，而人之智慧能力威權益可表現於無窮。故吾人自有大俠魂人生態度以後，而大俠魂主義亦益爲栩栩欲活，機能健全，而行之無礙矣。

民國二十二年兒童節天俠安若定自序於首都鑄魂學社

大俠魂人生態度

緒言——人生之價值何在？

什麼叫做大俠魂人生態度呢？茲扼要說明如下：

(一)大俠魂主義者——凡能實用大俠魂主義底人——這是指個人的『同志』而說的。

(二)大俠魂人生——以大俠魂爲對象主張之人生觀——這是指意識上『信仰』而說的。

(三)大俠魂人生態度——根據大俠魂人生觀以應付現實的環境需要而採用幾個適當的方式——這是指應用的『方法』而說的。

如此比較之下，對於『大俠魂人生態度』底意義，當然可以明白了。我對『大俠魂人生態度』具體內容，已在善性論中說到一些了，大意是這樣：

所以大俠魂人生態度，根據了道德方法之趣味論，覺得處處時時抱着一個『趣味』，既不樂觀，也不悲觀，無得失心，無榮辱心，不一暴十寒，不拔苗助長，用不到死板板，只要活潑潑，不必要恭恭敬敬，最要緊自自然然——

又說：

——好像在球場裏跳來跳去，無論足尖上得球也好，失球也好，一時勝利也好，一時失敗也好，只是繼續不斷地活動着，快快活活地跳躍着，天真一片，無所用心，勇猛精進，片刻不懈……

因為一個人自從入世以來，站在社會奮鬥圈內，正無異一個球員走進了球場奮鬥圈內一樣。這時候奮鬥圈內就給我發現了兩種力：一種是我方給我底『助力』，一種是對方給我底『阻力』。助力之中又分同夥者『實的助力』與同情者『虛的助力』兩種，阻力之中亦分『敵對實力』與『助威虛力』（例如啦啦隊）兩種。總之，我在法定時間中能表現『生命之充實』，就賴在這兩種阻力助力底循環往復。競爭交替之中。反轉來

說：假使奮鬥圈中單有阻力沒有助力，那末這球員根本上即不能存在，而亦無所謂人生；所以一個人最低限度，父母兄弟妻子朋友底『助力』總是有一些的。假使奮鬥圈中單有助力沒有阻力，那末這球員在事實上亦即失去立足，而所謂人生更尙有何種意義？所以老實講，這『趣味』實在是從『阻力』（無論虛實）上得來的，泛言之即是從『奮鬥』裏得來的。蓋假使沒有『奮鬥』的事實，則在『助力』本身即失其意義，因為雖有『助力』無所用之；那亦即無『趣味』之可言了。固然，一個人當孤獨靜默的時候，散步綠蔭之下，仰視天空燦爛的雲霞，這時候靜觀性的趣味，也別有一番境界。然而這是普遍趣味範圍中偶有的特殊現象，比如球員在某一剎那時間偶然的獲得單獨休息，在最短的未來仍要受到奮鬥圈內奔流底圍繞的。所以也可以說：動觀性的趣味是恆久的，而靜觀性的趣味是暫時的（如以質論，靜觀性趣味亦可無窮）。因為宇宙間現象，一切動，一切流，本沒有絕對的靜境；而一個人本來就是社會的動物，處處時時不能離開社會而生存的啊！

但是，球場奮鬪圈內底助力阻力，無論虛實，是線式的，單純的，固定的；社會奮鬪圈內底助力阻力，無論虛實，則是網式的，複雜的，流動的。所以我們在奮鬪底時候，主觀上固要打破得失榮辱底計較，要抱定一種趣味的態度；同時在客觀上尤當運用幾個適當之方式，使我方『助力』由少而多，能一天一天增大起來；同時使原有『阻力』由多而少，能一天一天減削下去；更要進一步化除『阻力』變為我們『助力』，而於我方原有『助力』更能加速牠強度底推進。所以孟子說得好：『生於憂患，死於安樂。』又云：『多助之至，天下助之；寡助之至，親戚畔之。』又說：『得道者多助，失道者寡助。』這『生於憂患』與『得道多助』，便是『人生之價值』所在了。於是我們可以得到幾個推論：

1. 阻力愈多愈大，愈能增加我趣味，深刻我趣味，而激發我志氣，決不足以使我頹喪與灰心。

2. 我應當準備實心實力同着敵對『實的阻力』奮鬪犧牲，絕不能懷絲毫不勞而獲的

僥倖心的。有了抗實的決心，那抗虛更不足論了。

3. 如果毫無阻力，則雖不『死於安樂』，亦不能表現我『生命之充實』，即不能增加我知識的閱歷與能力底磨練。

4. 『生命充實』之結果，能化除阻力為助力，並能加速原有助力強度底推進。

這幾個推論，便是『人生之價值』底結晶，也是大俠魂人生基本態度主觀趣味上應有的認識與努力。總之，大俠魂人生態度，不爭一日之成敗，要爭百年之大計；不作一時之苟安，要固千秋之命脈；其趣味基礎要完全立在『大公無私』之上，『真實不虛』之中，所以說：『在客觀上尤當運用幾個適當的方式』。這『幾個適當的方式』，便合乎孟子之所謂『道』（得道者多助）。所以這種客觀上的應用方式，在大俠魂人生態度上更占了重要的位置，我們在下節，尤當分別詳論。

第一，真理的態度

孟子說：『多助之至，天下助之；寡助之至，親戚畔之。』又說：『得道者多助，失道者寡助。』孟子所說底「道」，應用到大俠魂人生上來，便是決定了所謂大俠魂人生的態度。不過在大俠魂人生立場上底「道」，是不爭一日之短長，要爭百年之大計；不作一時之苟安，要固千秋之命脈。換句話說：大俠魂者底「道」不是投機取巧趨時迎合的道，而是大公無私真實不虛的道，所以如孔，孟，耶穌，蘇格拉底一類人物，以及許多科學家發明地圓火車一類底人物，儘管受到當時社會底反動壓迫，甚至受到笑罵拘囚以至犧牲生命，然而他們主張『真理的光芒』終能得到天下後世人類底了解與擁護。

以上所說是確定『得道多助』底一個前題，現再分別具體來講。

(一)大俠魂人生——是真情熱腸無畏一氣呵成的人生。簡言之，即是平愛的人生。大俠魂主張平其所不平，愛其所當愛，故這平愛人生是生命的，向上的，創造的。

(二)大俠魂人生態度——是藝術的眼光和方法。簡言之，即是趣味的態度。大俠魂主張趣味生命化，趣味向上化，趣味創造化，故這趣味態度是真埋的，革命的，合作的，武士的，勞働的。

大俠魂者必須有了這五種客觀性的態度，那末這主觀性的趣味基本態度才會穩固與實在。這穩固與實在底證明，便是所謂『得道者多助』了。現在逐一說明，先講真埋的態度。什麼叫做真埋的態度呢？這真埋的態度在大俠魂人生客觀應用方式上是第一個態度。我以為『真埋的態度』底表現與養成，至少要含有下面所述底四個條件——

(甲)沒有神。沒有神即是沒有神底觀念。如果我們腦神經印象上先有了上帝鬼神造物主關於宗教上一類神底觀念，那末我們於觀念上即有所蔽，必難找到真埋的境界了。宗教家老是利用神底觀念以牢籠人心，阻碍真埋發展，試觀西洋進化史中有不少哲學家思想家科學家都受着教會底摧殘，以致喪了生命的自由。如希臘大哲蘇格拉底與意大利科學家白魯諾(Bruno)之因忤教囚死，尤為

著例。所以我們大俠魂者要探求真理，養成真理的態度，這第一個條件，便是。要。沒。有。神。

(乙)沒有人。沒有人即是沒有人底觀念。如果我們腦神經印象上先有了聖賢君父貴官師長以及奸惡庸凡仇敵奴隸關於人格上一類人底觀念，那末我們於觀念上即有所蔽，必難找到真理的境界了。統治階級老是利用人的觀念以牢籠人心，阻碍真理發展，一部中國史，就可拿歷代君主提倡孔教一例作代表。反此者便認爲異端，必用種種力量使之消滅。試觀自春秋戰國以後學術思想一蹶不振，一天退化一天，這是在中國文化史上何等的損失！而不知聖賢君父貴官師長所講底話，未必句句都是對的，即奸惡庸凡仇敵奴隸所講的話，亦未必句句都是錯的。所以我們大俠魂者要探求真理，養成真理的態度，這第二個條件，便是。要。沒。有。人。

(丙)沒有我。沒有我即是沒有我底觀念。如果我們腦神經印象上先有了出主入奴

黨同伐異尊其所聞關於門戶之見一類我底觀念，那末我們於觀念上即有所蔽，必難找到真理的境界了。犯着這種弊病的在中外史上其例更是多不勝舉。鬧到後來甚至爲要維持「我」底緣故，竟不惜向反真理的路上跑去，失去了原來探求「真理」底本意！不肯虛心容物，不肯接受反對者合理的意見，把一個「我」擺在客觀地位上作公正的判員，而真理也就湮沒不彰於「我」念之中。黑智兒辨證法用正反合以探求真理，其論當否，擬另文詳論，然此種精神，確可佩服。所以我們大俠魂者要探求真理，養成真理的態度，這第三個條件，便是要沒有我。

(丁)沒有道。沒有道即是沒有道底觀念。如果我們腦神經印象上先有了某種思想學說以及風俗習慣等等先入爲主關於成見上一類道底觀念，那末我們於觀念上即有所蔽，必難找到真理的境界了。犯着這種弊病的真可以說在中外古今各階級社會中更是到處皆是瀰滿了迷惑的煙幕，大有令人「不識廬山真面目

，只緣身在廬山中』之感！西諺有一句名言，叫做『真理要重新估定』。一個人沒有創造的精神，必做了社會的征服者犧牲者了。小而言之，中國舊禮教之害人，所謂男女授受不親與女子纏足一類，今日雖已打破，然其封建思想餘勢猶存，以致今日男女底關係幸福，還不能達到自由美滿的境域。所以我們大俠魂者要探求真理，養成真理的態度，這第四個條件，便是要沒有道。

一個大俠魂者能够沒有神，沒有人，沒有我，沒有道，具備了這四個條件，那末打破偶像的崇拜，握住真情的生命，大俠魂者第一真理的態度，才會養成與實現。因為這四個條件，便是大俠魂者探求真理底方法，也是大俠魂者手裏拿的四種『除蔽求真』最新式的工具。一個人好容易跳出了神見，即易遁入人見；跳出了人見，最易遁入我見；再好容易跳出我見了，又易於遁入道見。所以這四種工具在探求真理場合中要同時並用，是缺一不可的。社會是不斷地進化，真理是無窮地發現，欲向『真實』求大道，先自『沒有』下工夫。所謂『沒有』底意義，是含有正負兩方面的。其

解釋如下：

沒有神——（正）不要因了神底觀念一味信以爲是；（負）也不要爲了神底觀念一味疑以爲非。

沒有人——（正）不要因了人底觀念一味信以爲是；（負）也不要爲了人底觀念一味疑以爲非。

沒有我——（正）不要因了我底觀念一味信以爲是；（負）也不要爲了我底觀念一味疑以爲非。

沒有道——（正）不要因了道底觀念一味信以爲是；（負）也不要爲了道底觀念一味疑以爲非。

西哲說：「一切真理，重新估定。」中聖說：「毋意，毋必，毋固，毋我。」我們能够有了這種精神，這便是合了大俠魂人生客觀上真理的態度。這種真理的態度，便是大俠魂真情主義「忠實」人生表現的精神！我們有了這種精神，然後可以富貴不淫，

貧賤不移，威武不屈！

第二，革命的態度

什麼叫做革命的態度呢？我們要明白：革命便是進化底別名，有好惡取捨及『推陳出新』底涵義在裏面。論它目的是實現真理，即含有進化底意義。論它方法是一面否認了舊有的一部或全部底信仰與制度，此之謂『破』；一面又主張代以理想的合理的信仰與制度，是所謂『立』；換言之，即是含有善善惡惡的『破壞』與『建設』底兩種意義。而在客觀性上怎樣才算具備了革命性的條件以完成整個的革命使命呢？那末這就需乎所謂『革命的態度』了。革命是真理底實現，所以『革命的態度』也可以說是『真理的態度』之繼續的開展。

因此，這革命的態度在大俠魂人生客觀應用方式上是第二個態度。倘使沒有革命的態度之繼續的開展，那末雖有了真理的態度而『真理』仍無從捉住。結果，勢必態

度是態度，真理是真理，二者不起聯繫的作用。所以革命的態度須緊接真理的態度而來，於是新的真理才會實現。我以為『革命的態度』底表現與養成，至少要含有下面所述底四個條件——

(甲)有認識。有認識即是有研究底表示。俗諺說：『弗識字，有飯吃；弗識人，沒飯吃。』我們對於一切事事物物如果沒有真實（即真理）的認識，那末人生便飄飄蕩蕩，陳無由破，新無由『立』，比不識人更是不好過，也就說不到革命的意義了。古今來偉大人物底造就與成功，其對於一切事事物物，莫不都有深知灼見底認識的。所以如果我們單有了真理的態度（沒有神，沒有人，沒有我，沒有道），而沒有繼之以革命的態度（有認識），那末新真理仍是不能捉住與實現。新真理既沒有捉住，也就失去革命的意義了。所以我們大俠魂者要努力革命，養成革命的態度，這第一個條件便是要有認識。

(乙)有主張。有主張即是有信仰底表示。一個人最怕是內心沒有一定的信仰，因

而投機取巧，依違兩可，模稜而無所主張，東風來，西面倒，西風來，東面倒，如此則陳無由破，新無由立，也就說不到革命底意義了。真正的革命者是不投機，不取巧，不依違兩可，而是有主張的，不是沒主張的。巴枯寧馬克思發揮共產國際的理論，墨索里尼發揮法西斯蒂的理論，孫中山發揮三民主權的理論，以及達爾文之進化論，哥白尼之太陽中心說，科命布之決心覓尋新大陸，這都是有主張的，不是沒主張的。又如我們拿起大俠魂鮮明的旗幟，這也是有主張的。固然有主張不就合於革命的條件，退化的反動派一樣也有主張的；然而在革命的意義上講是沒有沒主張的革命。又如在某種情形之下，不便輕易表示主張，然而這是一時環境上底應付，而不是內心信仰上根本沒有主張。所以我們大俠魂者要努力革命，養成革命的態度，這第二個條件便是要有主張。

(丙)有計劃 有計劃即是有辦法底表示。如果一個革命者只有感情的衝動，沒有

冷靜的頭腦，不肯把客觀的條件估量真確，徒事主觀上聽天由命盲目地亂叫亂撞，如此也就陳無由破，新無由立，說不到革命的意義了。所以如許多青年志士，爲國事憤激，痛哭流涕，甚或出之自殺，這種我們充其量至多只能讚他富有『革命的精神』，而不能許他是有『革命的態度』。可惜他們僅有了革命的精神，因爲沒有得到革命的態度以爲運用，所以把革命的精神隨便夭折了。而不能發揮光大，革命事業也就於無形中消失了。至於有些人終年累月的得過且過，連革命的精神都沒有，當然更談不到有計劃三個字了。總之這兩種人完全是浪裏行舟之犧牲者，與環境支配下之順民而已。所以我們大俠魂者，要努力革命，養成革命的態度，這第二個條件便是要有計劃。

(丁)有行動 有行動即是有實幹底表示。如果一個革命者單有幻想，感慨，或者相信了某種思想主義，而沒有實幹的勇氣與魄力，那末也就陳無由破，新無由立，說不到革命底意義了。我們須知上自宇宙陰陽之流行轉變，下至人事

社會之生長成立，其間都莫不含有一種動性。倘使其間失去了動性，宇宙即告死滅，社會也就滅亡了。我們要活潑潑，有生氣，使陳舊者破，新新者立，合於進化底意義，捨了有行動以外便無更好的捷徑了。你看墨子爲了兼愛而不惜摩頂放踵，耶穌爲了傳道而終釘死於十字架，這便是有行動底最好模範。所以我們大俠魂者要努力革命，養成革命的態度，這第四個條件，便是要有行動。

一個大俠魂者能够有認識，有主張，有計劃，有行動，具備了這四個條件，那末掃滅惰性的滋長，推動熱腸的向上，大俠魂者第二革命的態度，才會養成與實現。因爲這四個條件，便是大俠魂者努力革命底方法，也是大俠魂者手裡拿的四種『破陳立新』最緊要的工具。一個人好容易有了認識，未必即有鮮明的主張；有了主張，亦未必便有整個的計劃；一個人果真計劃有了，又最難得者是有真實不虛的行動。所以這四種工具在努力革命場合中要同時並用，是缺一不可的。社會是不斷地變動

，革命是無窮地開展，欲向『及身』求光明，速自『四有』下工夫。所謂『四有』底意義，是含有正負兩方面的。其解釋如下：

有認識——（正）認識研究用以存其所善；（負）認識研究亦並用以去其所惡。

有主張——（正）主張信仰用以存其所善；（負）主張信仰亦並用以去其所惡。

有計劃——（正）計劃辦法用以存其所善；（負）計劃辦法亦並用以去其所惡。

有行動——（正）行動實幹用以存其所善；（負）行動實幹亦並用以去其所惡。

佛氏說：『諸惡莫作，衆善奉行。』曾滌生說：『從前種種，譬如昨死；從後種種，譬如今生。』我們能够有了這種精神，這便是合了大俠魂人生客觀上革命的態度。這種革命的態度，便是大俠魂熱腸主義「有爲」人生表現的精神！我們有了這種精神，然後可以真理在人，則肉袒負荊而應爲；真理在我，亦赴湯蹈火而不辭。

第三，合作的態度

什麼叫做合作的態度呢？合作就是合羣底意思。現在爲什麼不說合羣而要說合作呢？因爲這「合羣」是結合數人以上底意思，不過表明一種現象，是消極的；而「合作」則不但表明現象，且更含有合羣後應做「工作」底義務意義在裡面，故同時是說明內容，是積極的。所以單知要合羣，而不知盡其應盡底工作義務，這種人便是「社會之蠹」，根本便沒有合羣底資格。依我底意思講來，一個人或一個單體底單獨工作，謂之努力，亦曰自助；兩個人或兩個單體底共同工作，謂之互助，亦曰協力；三個人或三個單體以上共同工作，則可稱之合作，即共同努力。我們爲什麼要共同努力呢？因爲我們人類底最大目的，便是求生存，單靠一個人底力量是不夠，所以要結合許多人有社會的組織，這便是人類合羣底起源。西哲說：「人是社會的動物，」其實，不但人類是如此；羣生的植物，合羣的動物，以致礦物底類聚，廣義講來都可以說是「社會的」。但是因爲人類是有靈性而更賦有豐富的情感與理智，所以人類因社會組織而發生底倫理關係也比其他動物更爲明顯與複雜。於是什麼道德呀

，法律呀，政治呀，經濟呀，教育呀……等等信仰與制度無窮地產生與構成。

然而人類生活是「進」的，不斷地流動着；信仰制度是「止」的，呆板地死守着；經過了某種時間空間底分化，到了與人類生活不能互相適應時，一部分先知先覺底人們，爲了自救救人起見，就要另想找出路，這就起了「真理」與「革命」底問題。但革命必有障礙，小的革命有小的障礙，大的革命有大的障礙，如何去除障礙，必藉一種「力量」，這就歸到合作底本題了。小合作就發生小力量，大合作就發生大力量。更從廣義言之，一個人是不能離開自然環境與社會環境而孤立生存的，天天在競存的進化中，也即天天在革命的應付中，所有障礙敵寇既是成羣結隊而來，那末我們爲求抵抗敵寇去除障礙戰勝環境起見，也就不得不有賴乎合作了。我們怎樣纔能使合作必然的發生力量呢？這就需乎「合作的態度」了。合作是求革命底勝利，所以「合作的態度」也可以說是「革命的態度」之繼續的開展。

因此，這合作的態度在大俠魂人生客觀應用方式上是第三個態度。倘使沒有合作的

態。度。之。繼。續。的。開。展。那。末。雖。有。革。命。的。態。度。而『革。命』仍。不。能。得。到。最。後。的。勝。利。所。以。合。作。的。態。度。須。緊。接。革。命。的。態。度。而。來。我。以。爲『合。作。的。態。度』底。表。現。與。養。成。至。少。要。含。有。下。面。所。述。底。四。個。條。件——

(甲)共。集。團。共。集。團。即。是。有。合。羣。底。精。神。如。果。一。個。人。獨。來。獨。往。沒。有。向。心。力。集。中。於。一。個。旗。幟。與。領。導。者。之。下。共。同。奮。鬥。好。比。一。個。遊。離。分。子。甚。麼。事。情。發。生。都。與。我。無。干。我。自。己。有。了。事。情。亦。是。一。個『孤。立』。那。末。勢。必。敵。障。無。由。克。勝。利。無。可。言。更。也。說。不。上。合。作。的。關。係。了。所。以。你。看。中。外。古。今。農。工。商。學。無。論。那。一。時。代。那。一。地。方。那。一。社。會。都。是。求。生。存。勝。利。於。集。團。之。中。拿。破。崙。華。盛。頓。是。何。等。的。一。代。英。傑。然。而。假。使。他。們。一。個。人。獨。來。獨。往。沒。有。得。到。集。團。底。共。同。努。力。他。們。也。就。決。不。會。成。功。的。又。如。水。泥。鋼。骨。是。何。等。堅。固。美。好。的。材。料。然。而。假。使。這。條。鋼。骨。這。塊。水。泥。要。自。作。聰。明。離。羣。獨。立。不。受。匠。人。指。揮。那。末。這。條。鋼。骨。這。塊。水。泥。決。不。會。成。功。雄。壯。巍。峨。的。傑。閣。崇。樓。結。果。也。受。自。然。淘。汰。

，拋。在。牆。腳。邊。終。就。做。了。廢。料。了。所。以。我。們。大。俠。魂。者。要。提。倡。合。作。養。成。合。作。的。態。度。這。第。一。個。條。件。便。是。要。共。集。團。

(乙)共紀律 共紀律即是有守法底精神。如果一個人抱了個人主義的思想，把『自己』看做無窮大，不肯把『自己』當做團體中底一分子看，那末勢必浪漫性成，隨便自由，不肯犧牲私利，對於團體公立底法，公守底德，毫無誠意遵守。結果互相毀法，法無以立，互相離德，德無以行，如一盤散沙，不生力量，如此也就敵障無由克，勝利無可言，而也說不上合作的關係了。中山先生說：『只有團體的自由，沒有個人的自由，要犧牲個人的自由，而後團體纔能有自由。』這句話說得再警醒透闢沒有了。我國古時趙奢自恃貴族，不肯守法，就有人對他說：你公子不肯守法，則法削；法削，則國弱；國弱，則諸侯加兵；諸侯加兵，就沒有趙國了。到這時候，你還能享受貴族底尊榮麼？這明明是說紀律雖是保障國家團體整個利益，同時實與我們各個人都有

直接利害關係的，所以不但責望人家要守法，而且自己更是要遵守的。所以我們大俠魂者要提倡合作，養成合作的態度，這第二個條件，便是要共紀律。

(丙)共甘苦 共甘苦即是有共禍福的精神。如果一個人對於同志的伙伴，僅有表面官樣文章的例行公事，而缺乏內心親愛精誠的心靈感應，沒有能富貴能貧賤能生死的人格精神，那末團結力量還是空虛，不能堅實，甚至環境起了一個變動，大家也就作鳥獸散了。如此也就敵障無由克，勝利無可言，更談不上合作的關係了。古今來名將底帶兵，如吳起蔡廷楷張發奎輩，多能與士卒同甘苦，同生死，自己站在最前線。我更聽到從前曾跟第四軍出發前綫歸來底同志講：該軍全軍出發底時節，自軍長以下各級軍官，都牽了馬不坐，而與弟兄們共同步行，一天總是走上百數十里的。從這一端看來，其平日之休戚相關，親愛精誠，都可想見。所以全軍團結，士願效死，每戰必勝，鐵軍

美譽 信非倖得的！孟子說得好：『君待臣如手足，則臣待君如腹心。』不但軍隊是如此，治國平天下的大道理都是如此。比如勤求民隱，廣開言路，與民同樂等等，這都是最顯著的例子。所以我們大俠魂者要提倡合作，養成合作的態度，這第三個條件，便是要共甘苦。

(丁)共責任 共責任即是有工作底精神。如果一個人因循玩忽，不把本人所處底地位認清，本人應做底工作盡職，任勞任怨，不怕犧牲，肩膀有担当，胸懷有容量，鞠躬盡瘁，利鈍不計底能耐能幹，那末勢必敵障無由克，勝利無可言，也就說不上合作的關係了。昔人說：『一夫不耕，或受之飢；一女不織，或受之寒。』又說：『國家興亡，匹夫有責。』這就是說明一個人在社會團體中彼此底分工合作，都有密切聯鎖的關係。所以一個人底四肢五官，目司視，耳司聽，鼻司嗅，舌司味，口司言，手足司製造與行動，莫不各專其司，各盡其職，而後一個『人』才有整個的作用與意義。分子與團體之關係，也

是如此，必須共盡責任，積極做事，纔能完成合作的立場與集團底使命！一個人最危險，便是在集團裏多我一個沒有益，少我一個沒有害，與整個集團不起聯繫的作用，遲早要受淘汰而沒落。所以我們大俠魂者要提倡合作，養成合作的態度，這第四個條件便是要共責任。

一個大俠魂者能够共集團，共紀律，共甘苦，共責任，具備了這四個條件，那末排除障礙的叢生，完成無畏的創造，大俠魂者第三合作的態度，才會養成與實現。因為這四個條件，便是大俠魂者合作底方法，也是大俠魂者手裏拿的四種『克敵致勝』最迫切的工具。一個人好容易懂得集團底重要，未必即能有遵守紀律的勇氣；遵守了形式上的紀律，又未必能進一步肯共精神上的甘苦；一個人果真共甘苦了，則又最容易流入於私情的盲目，忽略了本人公義上的責任，而離開了集團底整個的立場與使命。所以這四種工具在提倡合作場合中要同時並用，是缺一不可的。社會是日趨於複雜，合作是多方的完成，欲向『生存』求保障，須自『四共』下工夫。所謂『

「四共」底意義，是含有正負兩方面的。其解釋如下：

共集團——（正）集團合羣用以成其所美；（負）集團合羣亦並用以滅其所醜。

共紀律——（正）紀律守法用以成其所美；（負）紀律守法亦並用以滅其所醜。

共甘苦——（正）甘苦禍福用以成其所美；（負）甘苦禍福亦並用以滅其所醜。

共責任——（正）責任工作用以成其所美；（負）責任工作亦並用以滅其所醜。

△註 美者爲真理的與革命的；醜者爲反真理的與反革命的。

俗諺說：『君子成人之美，不成人之惡。』又說：『獨木難支，衆擎易舉。』我們能夠有了這種精神，這便是合了大俠魂人生客觀上合作的態度。這種合作的態度，便是大俠魂無畏主義「實踐」人生表現底精神！我們有了這種精神，然後可以推翻字典中「難」字，奏唱有志竟成之歌。

第四，武士的態度

什麼叫做武士的態度呢？這個武士就是指一般戰士而說，不是歐洲中世紀底『騎士』(Knight)，日本武士道底武士。因為一個人既然爲了『真理』而努力『革命』，又爲了『革命』而提倡『合作』，天天與自然環境社會環境相奮鬥相戰爭，那末實際上這個人底本身便是一個戰士了。現在爲什麼不直捷了當的說了戰士的態度呢？因爲這戰士底意義，又好像僅限用於作戰底時候，譬之軍隊，有作戰底時候，有調防底時候，有訓練底時候，單拿作戰來解釋，不能概括其全體的。所以不如說武士二字較爲妥貼。中國江湖上底技擊名師一類，也是屬於武士的。

現在戰術上最新穎最緊要的一個名詞，最足以掌握生死存亡底關鍵的，叫做『持久戰』。這持久戰便是爭勝負於最後五分鐘的。但倘使如俗話所說程咬金只有三斧頭，過此便氣力不加，精神不繼，那就決不會持久作戰，中途而斃，盡棄前功了。或者連程咬金的三斧頭本領都沒有，那豈不是太不濟事，更糟了嗎！所以我們一個人既然在社會團體裏當了一個戰員，天天向環境奮鬥作戰，那就要決心做一個武士。

而怎樣能够担負艱巨，作戰持久，增加效力，這就需乎『武士的態度』了。武士是求合作底效力，所以『武士的態度』也可以說是『合作的態度』之繼續的開展。

因此，這武士的態度在大俠魂人生客觀應用方式上是第四個態度。倘使沒有武士的態度之繼續的開展，那末雖有合作的態度而因本人不能盡量貢獻能力底緣故，結果成爲變相的倚賴，失去了合作真義，而所謂『合作』仍不能收到實際的效力。所以武士的態度須緊接合作的態度而來。我以爲『武士的態度』底表現與養成，至少要含有下面所述底四個條件——

(甲)技能的。技能的即是有本領底意義。所謂牛能耕田，馬可挽車，卽是一種本領底表現。你看社會上三百六十行，那一行底能够立足，不是要靠他有本領的。關於各行底本領稍許欠到一些，尙無大碍；惟有武士精神無論大之軍隊作戰，或小之拳師比武，都是立決生死存亡於俄頃之間的。所以武士底技能，比較更是實在，一些不能作假！倘使我們沒有實在的本領，沒有一技一能

之長，以應付環境底奮鬥，那必艱巨末由担負，效力末由久遠，而也說不上武士的價值了。有經天緯地之才，這是本領；有狗盜鷄鳴之能，這是本領；三寸不爛舌，不辱使命，這是本領；一心無二用，誠以格物，這是本領；能寫能算能交際，這是本領；耐勞耐苦耐麻煩，這是本領。尤其是大俠魂者武士的態度，因為大俠魂是主張平愛精神而文武合一的，所以不但要有濟世求生的本領，更是要有衛身防敵的本領。能騎馬，能放槍，這是本領；能開車，能涉水，這是本領；明戰術，精技擊，這是本領；當間諜，善化裝，這是本領。本領是隨身學會，故驢蒙虎皮不能算做本領；本領可終身受用，故狐假虎威不能算做本領。倘沒有真實本領，專長技能，就要不能濟事，一敗塗地了。所以我們大俠魂者，要修習武士，養成武士的態度，這第一個條件便是要技能的。

(乙)戒欲的。戒欲的即是有攝生底意義。一個人奮鬥作戰力底頑強與脆弱，全視

精力之充沛與虧虛。假使我們不能節制欲念，致使煙賭奪志，酒色傷身，那必艱巨末由担負，效力末由久遠，而也說不上武士的價值了。所以古今來無論成仙（長生不老之義）成佛（淨覺之義）成劍客（精於武技者）成偉人（救民水火者），都莫不從戒欲入手，以使心不旁鶩，元神凝聚，精力集中於一點，而後可以完成其意想中之大業。尤其在武士苦功學道底時候，酒色之欲須絕對淨戒，一絲不能放鬆。即在道成以後，要不脫功，對於酒色之欲，仍有相當節制。而且對於各種保養攝生之道，均須作十分注意。總之必使我們身體中底『精力』（Energy）亦譯『勢力』『內力』『行事之能力』不虛耗，不浪費；積之既久，除所有精力已足維持其生命外，且必有過剩之精力，充沛流溢，另求出路，發揚事業，真所謂『一分精神一分事業』了。一個人精神萎靡，作事苟且因循，不能振作，多半爲了身體中沒有精力過剩底緣故。另有腦滿腸肥之輩，精力非不充實，然無向上努力無畏犧牲意念，同樣因循苟且者，則

因溺惑於犬馬貨利之好。故我們不但要注力於『靈我戒欲』，以免直接斲喪身體；而且更要注力於『物我戒物』，俾免於玩物喪志。所以我們大俠魂者，要修習武士，養成武士的態度，這第二個條件便是要戒欲的。

(丙)慷慨的。慷慨的即是有仗義赴義底意義。一個人最卑鄙最無恥最不濟事的便是遇難推諉和臨陣脫逃甚至利害關頭有賣黨求榮賣友求榮底喜劇。如此那必艱巨末由担負，效力末由久遠，而也說不上武士的價值了。所以古今來底人物，都是遇到盤根錯節利害關頭生死當前，而顯出他偉大的人格精神，爲天下後世可歌可泣。反之，即爲萬人吐罵，而不齒於同類了。古詩說：『風雨如晦，鷄鳴不已。』俄國列甯有一句話：『就是剩了我一個人，還是要幹到底！』這都是何等慷慨赴義底精神！中山先生說：『不能成功，便當成仁』，這實在是給我們同志最正當最慷慨的教訓。所以『疾風知勁草，板蕩識忠臣』，成了中國幾千年歷史傳下來底美德。艱危當前，談笑揮之！困苦當前，

談。笑。揮。之。！利。害。當。前。，談。笑。揮。之。！生。死。當。前。，談。笑。揮。之。！所。謂。『攘。利。不。先。，赴。義。恐。後』，乃。爲。大。俠。魂。人。生。鐵。則。個。人。失。此。精。神。，即。爲。個。人。生。命。死。亡。；民。族。失。此。精。神。，即。爲。民。族。生。命。滅。種。；而。也。是。大。俠。魂。與。小。鬼。魄。之。最。大。分。界。了。所。以。我。們。大。俠。魂。者。，要。修。習。武。士。，養。成。武。士。的。態。度。，這。第。三。個。條。件。便。是。要。慷。慨。的。

(丁)沈着的。沈着的即是有鎮靜不亂底意義。一個人倘使心燥氣浮，不能養到泰山崩前色不變，麋鹿與左目不瞬底境地，必難考慮周詳，從容應付，而指揮若定。如此那必艱巨末由担負，效力末由久遠，而也說不上武士的價值了。

語云：『靜能制動。』我們必須要有『靜如處女』底深刻訓練工夫，而後纔能有『動如脫兔』快刀斬亂麻大刀闊斧「硬幹」「快幹」「實幹」的精神！故如寵辱不驚於心，喜怒不形於色，視赫赫大人物如無所見，視糾糾帶兵軍閥將領也如無所見，視敵人之飛機大砲炸彈也如無所見，視森嚴法堂法官高高上座也如無

所見，視左挾美人，艷女右持金錢玉帛之誘惑也。如無所見，不驕縱，不餒怯，惟用志不紛，乃凝於神，而後可以成大事。所以大俠魂者是無悲觀，無樂觀，拿定主張，按定步驟，百折不回，以底於成。其靜也，如華嶽之峰，屹然壁立，可以昭日月，盟金石；其動也，如錢塘之潮，萬馬奔騰，可以驚天地，泣鬼神！俗諺說：『無事時戒一偷字，有事時戒一亂字。』惟不偷而後能機警，能機警則可防患於未然；惟不亂而後有從容，有從容始足定變於既發；這最值得做我們『沈着應戰』的教訓。所以我們大俠魂者要修習武士，養成武士的態度，這第四個條件便是要沈着的。

一個大俠魂者能够技能的，戒欲的，慷慨的，沈着的，具備了這四個條件，那末驅逐臨陣的畏縮，練成精壯的戰士，大俠魂者第四武士的態度，才會養成與實現。因為這四個條件，便是大俠魂者武士底方法，也是大俠魂者手裏拿的四種『任重致遠』最靈驗的工具。一個人好容易有了技能，未必即會自愛而注意於戒欲；如能獨善其

身的戒欲自愛了，又未必會發公忠公勇而有慷慨的氣節；一個人果真是有慷慨了，則又最容易血氣浮動而無智深勇沈的沈着。所以這四種工具在修習武士場合中要同時並用，是缺一不可的。社會是萬分的險惡，武士是一貫的見效，欲向『奮鬥』求坦途，須自『四的』下工夫。所謂『四的』底意義，是含有正負兩方面的。其解釋如下：

技能的——（正）技能本領用以充其所實；（負）技能本領亦並用以祛其所虛。

戒欲的——（正）戒欲攝生用以充其所實；（負）戒欲攝生亦並用以祛其所虛。

慷慨的——（正）慷慨赴義用以充其所實；（負）慷慨赴義亦並用以祛其所虛。

沈着的——（正）沈着鎮靜用以充其所實；（負）沈着鎮靜亦並用以祛其所虛。

語曰：『有備無患』。又曰：『真金不怕火來燒』。我們能够有了這種精神，這便是合了大俠魂人生客觀上武士的態度。這種武士的態度，便是大俠魂無畏主義完成底矯健的生命！我們有了這種生命，然後可以不戰而能屈人之兵，既戰而必摧敵之師。

第五，勞働的態度

什麼叫做勞働的態度呢？勞働就是有生活底意義。現在爲什麼不說生活而要說勞働呢？因爲無論花卉樹木，禽獸蟲魚，自生長以至老死，無日不在生活之中，也即無日不在勞働之中。勞働了便有生活，不勞働便沒有生活。換言之，要生活便要勞働。所以吳諺稱勞働叫做『做生活』。可見這『生活』是要『做』的；不做，生活便無着落了。現在，我們既然着重在『做』，所以不說生活而要說勞働的態度。這，不但一切生物是如此，就是上至星辰日月，下至細胞電子，無日不在運行勞働之中。人是宇宙間自然物之一種（a part of nature），所以自從呱呱墮地以來，是一天不能離開了勞働。

固然，在變態的資本主義社會中，往往勞働者未必能有好的生活；不勞働者或因祖產父兄底蔽蔭，反得錦衣玉食，過他豐富的生活；甚至還有許多人要想勞働而不得勞働的機會。然這種只是宗教家長制度下和人類私產社會裏特有的變態，因爲家屬私產底遺傳，所以也就變爲『家屬勞働底遺傳』。現在二十世紀進步的世界，在大俠

魂旗幟下之同志，正當從家屬勞働底遺傳，變做民族國家底勞働遺傳，更進而爲人類世界底勞働遺傳。無論或勞心，或勞力，在主觀方面要一致公認『勞働神聖』，以尊崇先民和老年人底勞働遺傳，造成舉國勤勞服務的風氣；在客觀方面要主張『不勞働者不得食』之口號，以爲一般寄生社會的老爺太太少爺小姐們之道德制裁，更進而爲強制的法律制裁。退一步說，『憂勞興國』，『逸豫亡身』，雖一時不受着道德法律制裁，終難逃了自然律之制裁。所以大俠魂者一面定要自己創造，一面始可享受遺傳。但是，勞働是要講合理化的，便是要用力少而成功大。這不是教人偷懶和存着僥倖心，換句話說，同樣達到目的，怎樣才是一個經濟的方法呢？語曰：『熟能生巧』，所以我們要求應用時之得心應手，這就不得不有賴乎平日之操習訓練了。我們在社會上既然天天做着奮鬥的武士，如何可以熟能生巧，以簡御繁，以少勝衆，這就需乎『勞働的態度』了。勞働是求武士的操練，所以『勞働的態度』，也可以說是『武士的態度』之繼續開展。

因此，這勞働的態度在大俠魂人生客觀應用方式上是第五個態度。倘使沒有勞働的態度之繼續的開展，那末雖有武士的態度而「武士」仍不能得到嚴格的操練。所以勞働的態度須緊接武士的態度而來。我人一生，既無日無時不在勞働之中，也就一舉一動無日無時不在操練之中，所以這勞働態度可以說是大俠魂人生態度中之基本工夫。我以為「勞働的態度」底表現與養成，至少要含有下面所述底四個條件——

(甲)即覺察。即覺察即是有「自覺」與「省察」底意識，也即是有檢閱的動員。曾子說：「吾日三省吾身」，這便是覺察動員底應用。倘使一個人醉生夢死，飽食無所用心，毫無「自覺」與「省察」底意識，那末自己的地位與社會的環境刻刻在動變之中，不能知己知彼，高瞻遠矚，應付裕如，勢必因循坐誤，或更動輒得咎，也就談不到操練純熟，得心應手了。所以人們要求生活的愉快和圓滿，保障生活的勝利與安全，務必處處時時不忘先從覺察自己，覺察社會入手。覺察自己即是「自身檢閱」，我底思想行動如何？我底人生觀如何？我立

志要做一個什麼人？我過去的現在的勝利何在？光榮何在？過去的現在的錯誤何在？恥辱何在？現在的未來的方針如何？着手如何？善美的過去如何發揚光大？醜惡的過去如何補救救失？這都應該每天要檢閱一次，月有統計，年有結算。至於覺察社會即是『環境檢閱』。環境底背景潮流如何？環境底經濟變動如何？怎樣深入民間明瞭環境底內容？怎樣確定政治方案找到出路的建設？誰是我之友？誰是我之敵？誰是我友中之敵？誰是我敵中之友？如何增加力量？如何破除困難？這也該常常打算，深謀遠計，不可一刻鬆懈疎忽的。所以我們大俠魂者要實行勞働，養成勞働的態度，這第一個條件便是要即覺察。

(乙)即扼要 即扼要即是有提綱挈領底手術，也即是不浪費生命而有惜時的動員。倘使生命浪擲，時光虛度，學非所用，行非所急，也就談不到操練純熟，得心應手了。所以西諺說：『時光是生命』。我人如不能愛惜時光，抓住時光

那末時光之流去，即是生命之流去。孔子說：『逝者如斯，不舍晝夜。』我們怎樣抓住時光，充實生命，以免「老大傷悲」「時不我待」底恐懼呢？尤其在稍縱即逝，成敗關頭底特種時候，你朝議未定，彼兵已渡河；又如街亭一挫，全軍敗北。當着扶傾定亂之際，既不能猶豫片刻，錯過時光；又不能棋走閒着，浪費時光。須要不激不隨，不速不遲，恰到好處。故以原則論，玩日愒時，一個人沒有信仰主張，是不扼要；而波逐浪轉，一個人信仰主張無定，也是不扼要。以應用論，沒有確定計劃全部，雖手胼足胝，臨事應付，是不扼要；而沒有抓住問題中心，雖多憂多苦，無益實際，也是不扼要。以至操作過度，一旦病作，坐廢事功，也是不扼要。必須在無論閒常或緊急時候，能夠從亂絲般的問題中尋出一個頭緒，從萬波千濤的環境中認定一個人生，而要乘其勢，知其時，庶幾橫掃支節，擒住要點，而後用力不虛，纔把時光抓住，生命充實。所以我們大俠魂者要實行勞動，養成勞動的態度，這第二

個條件便是「要即扼要」。

(丙)即實驗。即實驗即是有實地試驗底設計，也即是有躬行實踐的動員。語曰：『百聞不如一見』。因為聞是虛知，見是實在的。俗諺又云：『一步非跑，一步非到。』這是說空言無效，惟有腳踏實地的真幹，才有『實在』。倘使僅有『虛知』自足，而不加試驗工夫以為深知灼見『實在』的證實，那末一旦事到臨頭，見鹿指馬，將狗為狼的錯誤，必難避免，如此也就談不到操練純熟，得心應手了。所以科學家終日埋頭試驗室中，或者作旅行探險，目的惟一，方法萬千，都是從『虛知』而進求『實在』底工作。而同時也就有躬行實踐的動員，以身作則造成風氣，久於其事而天下化成！所以這『實驗』是包含兩層意義：凡事須實地試驗，這指事說；凡事須躬行實踐，這指人說。不實地試驗，不能從『虛知』而進為『實在』；不躬行實踐，不能從『以身作則』而到『天下化成』。要從實地裏找答案去！要從自助中迸出互助來！故『不

求甚解』，非實驗精神；『想當然耳』，非實驗精神；自己享樂，強人吃苦，非實驗精神；自己高調，屈人低頭，非實驗精神。總之，一切要從實地幹去，一切要從自己做起，在冒險中找最大謹慎，在立場上任絕對勞怨，這才是有真正的實驗精神。所以我們大俠魂者要實行勞動，養成勞動的態度，這第三個條件便是要即實驗。

(丁)即完成 即完成即是有功成圓滿底結果與收穫，也即是有自尊心與自信力的動員。一個人自己不能尊重自己，那會有別人來尊重自己；自己不能信仰自己，那會有別人來信仰自己；自己不能完成自己，那會有別人來完成自己！倘使我們妄自菲薄，自輕自賤，沒有圓滿成功的自尊自信，把握得住，那末疑謀無功，疑事無成，勢必疑神疑鬼，寸步難行，一籌莫展，坐以待斃，如此也就談不到操練純熟，得心應手了。孟子說：自暴者，不可與有言；自棄者，不可與有爲。中山先生更主張要三民主義實現與中國底獲救，必須先恢

復民族底自信力。所以我們無論做什麼事情，必須在主觀上要有一個『完成』底信念，庶幾從負面說，不會犯有虎頭蛇尾，有始無終，中途而廢，遇難苟安底流行病；從正面說，可以養成民族底自尊心自信力，與最大的責任心，救治今日國人遊移散漫隨人俯仰之病態心理。你看宇宙是一個完成，太陽系是一個完成，地球是一個完成，人體是一個完成，貓身是一個完成，桃樹李樹是一個完成，以至構成個體底細胞電子，也都有一个完成。推之三民主義是一個完成，中華民國是一個完成，大俠魂是一個完成。有完成即有生命，沒完成即沒有生命。有完成即有大俠魂，沒完成即沒有大俠魂，所以匠人建造大廈，必求竣工；黨人從事革命，必求貫徹；這都是應用『完成』底道理。宇宙是運行不息的進化，苟完成，復求完成；人生是自強不息的追求，在新民，在止至善。所以我們大俠魂者要實行勞働，養成勞働的態度，這第四個條件便是即完成。

一個大俠魂者能够即覺察，即扼要，即實驗，即完成，具備了這四個條件，那末消滅幼稚的生疎，操演純熟的老手，大俠魂者第五勞動的態度，才會養成與實現。因爲這四個條件，便是大俠魂者勞動底方法，也是大俠魂者手裏拿的四種『得心應手』最完善的工具。一個人好容易懂得檢閱有了覺察，未必即能有相當智慧以爲扼要；如能有智慧扼要了，又未必就有充分熱心勇氣去實驗；一個人果真是能實驗了，則又最容易中途遇挫便爾灰心，或且根本喪去了自信力，以致功虧一簣不能即底於完成。所以這四種工具在實行勞動場合中要同時並用，是缺一不可的。社會是繼續地縣延，勞動是不朽的生命，欲向『生活』求美滿，須自『四即』下工夫。所謂『四即』底意義，是含有正負兩方面的。其解釋如下：

即覺察——（正）覺察檢閱以求其所成；（負）覺察檢閱亦並用以免其所毀。

即扼要——（正）扼要惜時用以求其所成；（負）扼要惜時亦並用以免其所毀。

即實驗——（正）實驗躬行用以求其所成；（負）實驗躬行亦並用以免其所毀。

即完成——（正）完成結果用以求其所成；（負）完成結果亦並用以免其所毀。

范仲淹說：『先天下之憂而憂，後天下之樂而樂。』論語云：『一息尚存，此志不容稍懈。』我們能夠有了這種精神，這便是合了大俠魂人生客觀上勞働的態度。這種勞働的態度，便是大俠魂無畏主義完成底向上與創造！也即是表現大俠魂主義整個人生態度現實服務的真生命！我們有了這種向上創造與生命，然後可以勞其形不搖其精，而合乎天下之事以積而固，以漸而成。

結論——五個態度之聯繫性

現在，我們可以明白：根據大俠魂人生觀以應付現實的環境需要而採用幾個適當的方式，叫做『大俠魂人生態度』。大俠魂人生態度，是藝術的眼光和方法。簡言之，即是趣味的態度。大俠動主張趣味生命化，趣味向上化，趣味創造化，故這趣味態度是眞理的，革命的，合作的，武士的，勞働的，大俠魂者必須有了這五種客觀性。

的。態。度。那。末。這。主。觀。性。的。趣。味。態。度。才。會。穩。固。與。實。在。

第一，真理的態度。我們已經知道真理的態度含有四個條件，即（甲）沒有神，（

乙）沒有人，（丙）沒有我，（丁）沒有道。上古蒙昧時代，迷信神權，是神的時代；次後崇拜君權，是人的時代；又次方知民權，是我的時代；又次方知人權（即世界大同），即道的時代。所以這神，人，我，道，是一貫而下，都有密接關係的。但是，一個人好容易跳出了上帝萬能的神見，即易遁入君父聖賢的人見；跳出人見了，最易遁入黨同伐異的我見；跳出我見了，又易遁入風俗習慣及一切成說的道見。這『道見』可以說是神見，人見，我見三者底總和，故『沒有道』也可以說是真理態度底焦點。所以如果我們能把道見打破了，那末真理的態度自然是實現，而我們為發現新理起見，一定也會找到真正的『認識』了。

第二，革命的態度。我們已經知道革命的態度含有四個條件，即（甲）有認識，（

乙)有主張，(丙)有計劃，(丁)有行動。人類底進化，無論他先從認識外界，再進而認識內我，總之都是必從認識做開始的。有了某種認識，即有某種主張；既有了主張，就會有辦法的計劃；要計劃完全實現，自必繼之以行動。所以這認識，主張，計劃，行動，是一貫而下，都有密接關係的。但是，就一般人而論，好容易有了認識，未必即有鮮明主張；有了主張，亦未必定有全盤計劃；計劃有了，又多弊流於紙上談兵，而缺少真實不虛的行動。這「行動」可以說是認識，主張，計劃三者底總和，也可以說是革命態度底焦點。所以如果我們能夠真實行動了，那末革命的態度自然是實現，而我們為找求同伴起見，一定也會跟着真正的「集團」了。

第三，合作的態度。我們已經知道合作的態度含有四個條件，即(甲)共集團，(乙)共紀律，(丙)共甘苦，(丁)共責任。半開化底人類，為免野獸與異族底侵害，所以擁戴一個智勇足備的同伴為領袖，服從指揮，自成一個部落的集

團；有了集團，即有共同遵守之紀律；更要表現內心的親愛精誠，並有以濟紀律之窮，所以就要共精神上底甘苦；要共甘苦收真實效驗，必從事於積極的共責任。所以這集團，紀律，甘苦，責任，是一貫而下，都有密接關係的。但是，就一般人而論，好容易共了集團，未必即肯守紀律；守了形式的紀律，未必即能共精神的甘苦；甘苦共了，又最易流入溺愛姑息，反忘了公義上本有的責任。這『責任』可以說是集團，紀律，甘苦三者底總和，也可以說是合作態度底焦點。所以如果我們能够負起責任了，那末合作的態度自然是實現，而我們爲盡職務起見，一定也要準備真正的『技能』了。

第四，武士的態度。我們已經知道武士的態度含有四個條件，即（甲）技能的，（乙）戒欲的，（丙）慷慨的，（丁）沉着的。人底原始技能，不外兩種：一是尋食底技能，一是自衛底技能。迨後社會基礎穩固，人事一天一天複雜，那技能底質和量也就無窮地增加，同時社會上引誘墮落底事實也照正比例推進，

把所有的健全技能毀壞。先覺之士，爲要保持技能發展技能，就主張愛惜身心而注意戒欲；要把私慾澈底戒除，就須賴有慷慨赴義底精神；要使慷慨不一暴十寒而持之以恆，用得其時，自必繼之以沈着。所以這技能，戒欲，慷慨，沈着，是一貫而下，都有密接關係的。但是，一個人好容易有了技能，未必即會戒欲；有了戒欲，亦未必即會慷慨；慷慨了，又每每不能好整以暇的沈着。這『沈着』可以說是技能，戒欲，慷慨，三者底總和，也可以說是武士態度底焦點。所以如果我們能夠沈着了，那末武士的態度自然會實現，而我們爲求機警與敏銳起見，一定也要留意真正的『覺察』了。

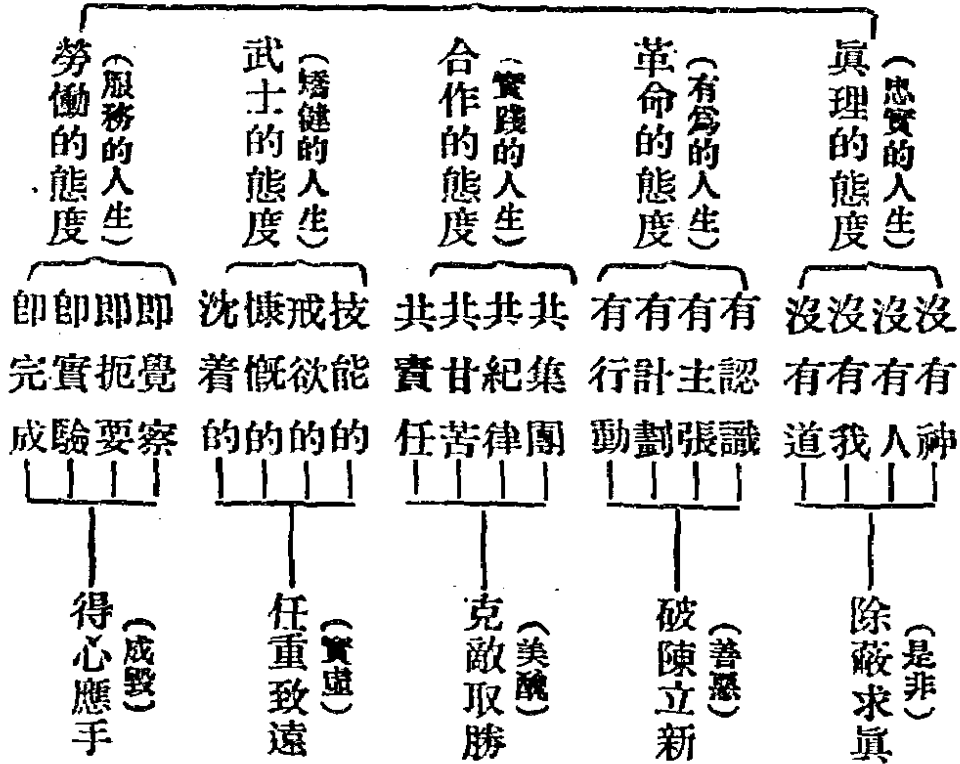
第五，勞動的態度。我們已經知道勞動的態度含有四個條件，即（甲）即覺察，（乙）即扼要，（丙）即實驗，（丁）即完成。勞動是有方向的開展，即是求生活之適應，所以一切勞動的開始，便是覺察；有了物競天擇的覺察，即有適者生存的扼要；使扼要發生作用，聯帶就有實驗；使實驗得到必然結果，自必

繼之以完成。所以這覺察，扼要，實驗，完成，是一貫而下，都有密接關係的。但是，人們好容易有了覺察，未必即能會懂得扼要；有了扼要，亦未必即會去實驗；好容易實驗了，又未必就會負責堅持到底而能貫徹完成底信念。這「完成」可以說是覺察，扼要，實驗三者底總和，也可以說是勞働態度底焦點。所以如果我們能夠決意完成了，那末勞働的態度自然會實現，而我們爲得到身心底自然報酬起見，一定也會獲着真正的「趣味」了。

這趣味的態度是屬於大俠魂主觀一方面的。它表現之於客觀方面，便是真理的，革命的，合作的，武士的，勞働的五個態度。真理是養成忠實的人生，革命是養成有爲的人生，合作是養成實踐的人生，武士是養成矯健的人生，勞働是養成服務的人生。其表式如下——

我們知道真理與革命有聯繫，革命與合作有聯繫，合作與武士有聯繫，武士與勞働

大俠人生态度



有聯繫。所以再從沒有神，沒有人，……並排看去，以至於即實驗，即完成爲止，其間兩個態度銜接處，亦如藕斷絲連，而都有聯繫的作用。『沒有道』與『有認識』發生聯繫，『有行動』與『共集團』發生聯繫，『共責任』與『技能的』發生聯繫，『沈着的』與『即覺察』發生聯繫。更明白言之：真理態度底焦點是『沒有道』，沒有道了便怎樣呢？大俠魂者回答說：『有認識！』這就接入革命的態度了。革命態度底焦點是『有行動』，有行動了便怎樣呢？大俠魂者回答說：『共集團！』這就接入合作的態度了。合作態度底焦點是『共責任』，共責任了便怎樣呢？大俠魂者回答說：『技能的！』這就接入武士的態度了。武士態度底焦點是『沈着的』，沈着了便怎樣呢？大俠魂者回答說：『即覺察！』這就接入勞動的態度了。勞動態度底焦點是『即完成』，即完成了便怎樣呢？大俠魂者回答說：『趣味！』這又轉到主觀態度了。宇宙創新不絕，社會進化不斷，人生自強不休，究底爲了什麼呢？在外我的客觀看來，無非爲了『生活』之演進；而在內我的主觀看來，亦不過是因了『趣味』之活躍而已。

不然，今天求食求色，明天求食求色之生活，天天如此，豈無厭倦？然而由於柏格森所謂『生之衝動』，乃不自知其所以然，在大俠魂者則名之曰『趣味』。故『趣味』云者，即是『生之衝動』而已。生之衝動，由於生命之存在，即由於生命之自有。這『生命自有』應用開來，即發現了一個『善性』。故易辭言之，所謂『趣味』者，亦爲『善性』之流露而已。

人類既有善性，所以表現於大俠魂人生態度，在主觀方面即是趣味的；在客觀方面即是真理的，革命的，合作的。武士的，勞動的。現在，我們更進一步研究，大俠魂人生客觀態度，以真理起，以勞動結，而人生一天不能無勞動，求真理要勞動，求革命要勞動，求合作要勞動，求武士要勞動，人生天天在勞動中過生活，故勞動的態度更是大俠魂人生態度中之基本工夫。所以這勞動的態度，是可以一貫真理的，革命的，合作的，武士的。我們知道勞動的態度有四個條件，這四個條件便是一貫真理革命合作武士底四個工具。明白言之，勞動的態度所有四個條件，叫做即覺

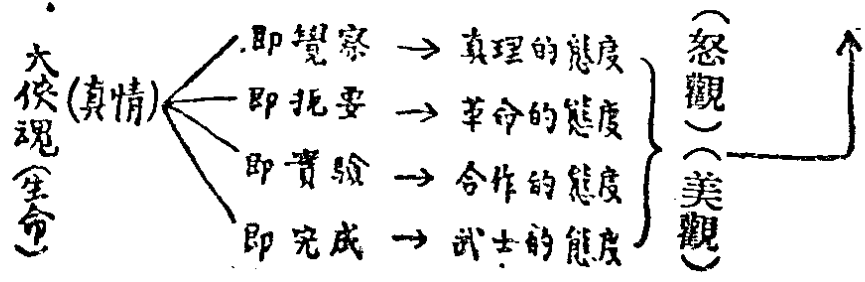
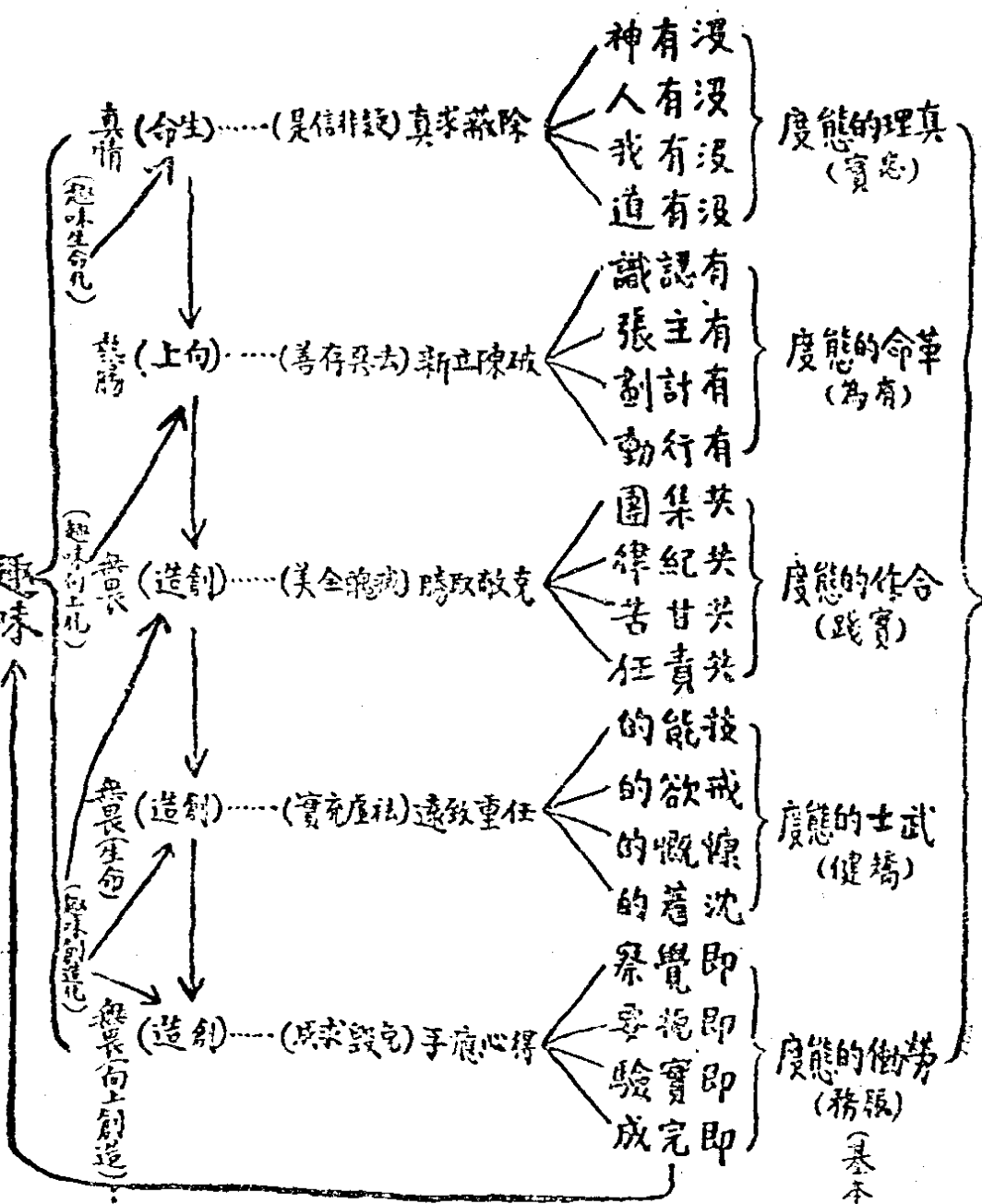
察，即扼要，即實驗，即完成。即覺察便是真理態度之表現；即扼要便是革命態度之表現；即實驗便是合作態度之表現；即完成便是武士態度之表現。所以簡捷言之，一個『大俠魂者』便是一個『勞働者』。這勞働的態度便是大俠魂人生態度中之基本工夫，它是同時包含有怒觀美觀兩個意義在內的。不怒觀無以動心，不美觀無以忍性。總之：各盡所能，以盡在我之創造；各取所需，以享先民之遺傳；不倚賴遺產，不寄生社會，由怒美兩觀並用而自尊自信，自助自奮，必須從人我權利義務之間得其『平』，始不愧爲一個站在大俠魂旗幟下之同伴——勞働者，大俠魂者。余更結之二語——

勞働神聖！

大俠魂萬歲！

並殿以五個態度之系統表解一幅，以爲總結。

大俠魂人生態度(主觀)



大俠魂思維術

附

安若定著

△評黑智兒辨證法

宇宙之理則無限，人生之學問無窮。黑智兒辨證法以正反合爲探求真理之方法，學者宗之，靡然從風。予竊有感矣。今譬之有甲種學說爲正，乙起而反對之，丙則集甲乙二說之長而合成之，其表解應爲——

甲 正
乙 反
丙 合

此種論學方法，確甚切要，自有嶄然精神；然學者不察，羣認此種方法爲天經地義之唯一方法，一若除此方法外更無他途焉，則大誤矣。蓋黑智兒辨證法有正必有反，完全爲一種鬥爭精神，馬克思派宗之，遂演爲階級鬥爭之理論矣。其說自有相當與存在之價值，然決不能遂謂可以包括研學之全部方法也。蓋予意研究學問探求真理除正反之外，尙有正引之義。而所謂合外，亦含有成顯之二義在焉。故以予見所

及，其方式應有下列五種——

第一式

甲正——乙引……………(成)

第二式

甲正——乙引……………(顯)

第三式

甲正
乙反
 ∨
 丙引(或甲引)……………(成)

第四式

甲正
乙反
 ∨
 丙引(或甲引)……………(顯)

第五式

甲正
乙反
 ∨
 丙合……………(丙成)

試從前列五式視之，可知所謂震動學術界握有最高權威之黑智兒辨證法者，僅屬前

列五式中之一式耳！實未能包括研究學問之全部方法也。今更舉例說明之——

(例一)堯舜禹湯文武之道爲正，孔子爲之發揚光大，集其大成，是引而成之也。其應用爲第一式。即——

堯正——孔引………(成)

(例二)孫中山先生發明三民主義爲正，周佛海胡漢民等爲之闡發引申，是引而顯之也。其應用爲第二式。即——

孫正——周引………(顯)

(又例)儒家之論語孟子爲正，朱子集註爲之闡發引申，是引而顯之也。其應用亦爲第二式。即——

儒正——朱引………(顯)

第一，第二，兩式之方法，予稱之曰『正引法』。演之社會人事，即互助論之精神也。持此立說，足破階級鬥爭萬能論之迷惑矣。

(例三)馬克思主義爲正，行之俄國，乃以厄於俄國社會生產關係，經列寧改爲新經濟政策，是即馬正俄反列引，是引而成之也。其應用爲第三式。即——

馬正
俄反
V
列引……………(成)

(例四)孔子之道，已集大成，而忽有『楊墨之說不息，聖人之道不著』，於是孟子者出，以闢邪說揚孔道爲己任，是即孔正楊反孟引，是引而顯之也。其應用爲第四式。即——

孔正
楊反
V
孟引……………(顯)

第三，第四兩式之方法，予稱之曰『反引法』，亦即正引法之遺意也。演之社會人事，即互助於鬥爭之中之精神也。

(例五)培根，陸克偏重感性，以經驗爲認識之準；笛卡兒等偏重理性，以思考爲認識之泉；康德取此兩者而疎通之，自創批判哲學，是即培正笛反康合，合者，第三者之成也。其應用爲第五式。即——

培正
 笛反
 康合
 ……
 (康成)

第五式之方法，即黑氏之辨證法也，予稱之曰『反合法』。演之社會人事，即物競論之精神，此說持之極端，即僅有鬥爭精神而絕無互助之精神矣！

總之，引者系統一貫之謂，合者對待中立之謂，二者不得以相混也。而顯者為量之增加；成者為兼含『質之增加』與『質之改造』(即合)也。

茲製一總表如下，予稱之曰『修正辨證法』，亦稱曰『大俠魂辨證法』。並作黑氏辨證

法表

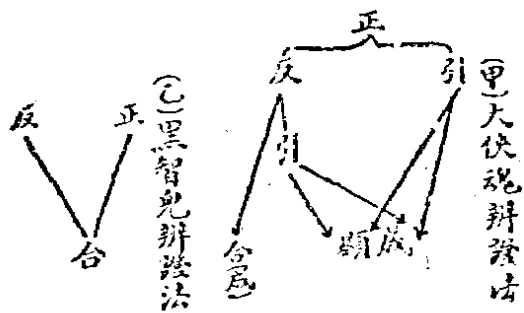
式如

下，

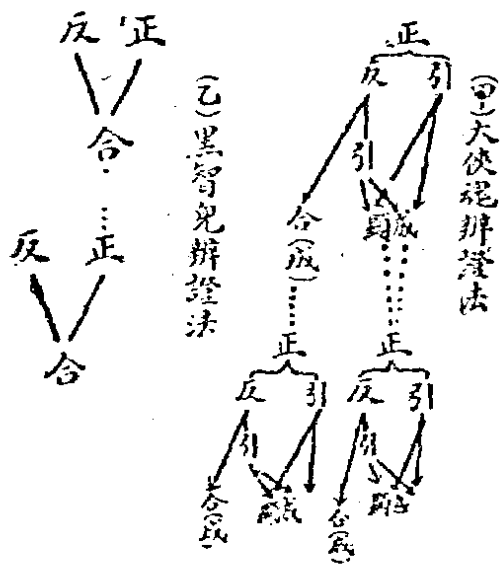
以為

對照

第一基表



第二基表之推演



② 要一個箇人自救，必使大俠魂主義爲人生化——要一個民族自救，必使大俠魂主義爲民族化——大俠魂主義是推動三民主義促進設建少年新中國的旗幟——是改換老大民族氣質精神的良藥——是帝國主義軍閥貪污土劣政客黨販奸商工蠹新舊腐化惡化的棒喝——是浪漫頹廢傷心失望厭世自殺青年的救星——是困難愁苦疾病黑暗罪惡死亡一切不幸的大敵——是快樂幸運健康功業成功得意勝利幸福的保障——是援助前敵將士共赴國難反日抵貨堅持到底力爭正義打倒狹隘的大和魂預祝中華民族鬥爭勝利維持世界人類和平的前鋒③

大俠魂與大和魂之優劣

轉錄大俠魂週刊
第一卷第六號

若·定·

並論馬占山將軍

與十九路軍官談話

十九路軍沒有同倭寇開火的前半個月，我因事赴滬，在火車中遇到一位十九路軍官，這時我正手裏拿了一本『大俠魂主義問答』閒看着，他忽注意到這本書，問我什麼叫做大俠魂。我正待回答。他繼續說是不是提倡七俠五義的一類嗎？我笑問說：『你知道日本有一個大和魂嗎？』這位軍官聽了就鄙薄說：『日本的大和魂是阻礙世界大同進步的！』我聽了知道這位軍官是一位有思想的人物，就同他開講大俠魂與大和魂異同優劣之點，我說——

(一) 相同的——日本的大和魂是日本民族的國魂，他是主張武士道，是提倡

尙武精神，是發揚民氣，是鼓動民族精神，是造成一種輕生死，重然諾，見義勇爲，實踐奮鬥的民風。這是與我提倡的大俠魂宗旨，可以說是完全相同的。

(二) 相異的——至於大俠魂呢，不但是中華民族燦爛之國魂，抑且是世界人類最高之理性；不但是主張武士道提倡尙武俠義的精神，抑且是主張修齊治平與格致誠正的工夫，而注意於窮理格物，以貫徹『文武合一』與『知行合一』的精神。

所以分析來講，拿性質說，大和魂是武化的，大俠魂是文武化的；拿立場說，大和魂是日本的，大俠魂是中華的，也是世界的；拿功用說，大和魂是狹隘的，大俠魂是廣大的。我們不但要求中華民族人人有大俠魂的精神，以致力完成中國之自由平等；我們更要求世界各民族人人有大俠魂的精神，以致力完成世界之平等大同。所以大和魂的精神是狹隘，而大俠魂的精神是廣大！大和魂是只知有我不知有人

；而大俠魂是既知有我復知有人！大和魂是一國的；一民族的；大俠魂是國際的，全人類的！所以『大俠魂論』裏說：

『大俠魂從認識自己入手，以解放民族及人類爲歸，而以契合宇宙爲極。』

大俠魂不是墨子的磨頂放踵而忘記了爲我，故大俠魂最足以修身與自救；大俠魂也不是楊子的爲我而忘記了墨子的磨頂放踵，故大俠魂最足以匡人與救世！大俠魂是從自我主義而到人道主義的；大俠魂是從樂利主義而到犧牲主義的；大俠魂是從人生主義而到國際主義，人類主義的；更從這人類主義以回復到宇宙本體，而與天地同心合德的。故大俠魂主張窮理格物，是真理的人生，是革命的人生，是正義的人生，是人格的人生，是進化的人生，是人道主義的人生，是世界大同的人生。

我更說——

大和魂是日本民族精神的理想，大俠魂是中華民族精神的理想。然而大和魂的終點，造成日本的帝國霸武主義，爲世界各國鄙薄與厭惡；大俠魂的終點

，是可貫徹我先民的平等大同主義，將為文明的進步的人類所企求與歡迎。

再拿大和魂主義與大俠魂主義的內容來講，大和魂是空洞的，抽象的；而大俠魂是結構的，有實質的。故大俠魂是主張『平性動而愛力生』。平性動謂之真情，愛力生謂之熱腸無畏。真情者必擇善，是能實有；熱腸者必自得，是能健全；無畏者必任重，是能勝利。又說真情是生命，熱腸是向上，無畏是創造。真情怒觀，便平其所不平；真情美觀，便愛其所當愛；以圓滿其人格鬥爭之使命。我們就拿這次馬占山抗日的經過來說明大俠魂的性質與內容。

(一)真情 馬占山不屈於日，不降於日，守土衛民，戮力報國，這是馬將軍的能真情擇善；

(二)熱腸 餉不繼，彈不濟，雖困苦萬分，不灰心，不喪氣，而更拒絕板垣威之脅利之誘，安之若素，這是馬將軍之能熱腸自得；

(三)無畏 身赴前線，浴血應戰，慷慨揮戈，誓死殺敵，雖經挫折，而志不變

，退守海倫；靜待反攻，這是馬將軍之能無畏任重。

真情以立，熱腸以行，無畏以至，合茲真情熱腸無畏三種精神連環的一氣呵成，便成爲一整個的大俠魂人生。所以說無畏是熱腸的引申，熱腸是真情的放射。這是一而三，三而一的：沒有真情，那熱腸無畏便無由發生，無所根據；沒有熱腸無畏，那真情亦無由實現，無所完成。由這種真情的發動，便能『擇善』，所以馬將軍的真情擇善，便決定了抗日的宗旨！有真情者必有熱腸，由這種熱腸的發動，便能『自得』，所以馬將軍的熱腸自得，便充滿了安之若素的精神！有熱腸者必有無畏，由這種無畏的發動，便能任重，所以馬將軍的無畏『任重』，便能有浴血應戰的事蹟與靜待反攻的設計！馬將軍這種擇善的精神，可以說上無愧俯無作，是曰實有的人生；馬將軍這種自得精神，可以說威脅利誘，無動乎中，是曰健全的人生；馬將軍這種任重的精神，可以說成敗毀譽不計，不能成功，即當成仁，是曰勝利的人生。馬將軍有了這樣真情的生命，所以才有抗日的立志；有了這樣熱腸的向上，所以才

有堅苦卓絕的行爲；有了這樣無畏的創造，所以才有驚天動地的事功。……

這時候車輪轉轉推動，忽然慢慢兒停止下來了。這位車官兜的立起身來，笑着對我說，你這種道理，談得好極好極，確是發揚民氣，救國的先鋒軍，但至少也要讀過幾年書的人纔能了解呢。我正要答話，大約綠旗已揚，車又已蠕蠕欲動，彼乃向予握手珍重道別，匆匆下車；我探頭窗外，回望車站，知已過了鎮江。

唉！不到半個月，十九路軍便繼續馬占山的精神而同倭寇拚命了。不過，現在馬占山呢，似乎已經更變了態度。馬將軍呀！我們真爲你萬分痛惜，我們更爲我中華整個的民族一揮酸心之淚！你的怒觀精神那裏去了？你還能平其所不平嗎？你還能圓滿其人格鬥爭嗎？難道在三個月的短時期中，日本的大和魂已經戰勝了中華的大俠魂嗎？然而你在過去的人生一個階段裏，的確是操之則存成功了你一段大俠魂的事業；現在你是舍之則亡開始上你小鬼魄的魔道了嗎？昔賢說：『道也者，不可須臾離。』大俠魂的無畏主義中，本有『開展環境』與『適應環境』的兩方面，我們

希望你作越王句踐的暫時屈辱，沈着應付，而不忘生聚教訓與最後沼吳的精神。那末也可以說你現在的忍辱負重，犧牲一時，正是你另一面的美觀，有愛其所當愛的精神，你還是沒有失了大俠魂人生的意義，看蓋棺論定。

按當馬占山將軍屈節辱身時，國內輿論沸然。予雖愴於『國人皆曰可殺』之潮流中，然屢與友人輩談論，獨深信馬將軍之不果降也。今馬將軍果已反正，重爲中華民族之萬里長城矣！予等喜慰之下，敢不益自奮發，激勵國人，爲之後盾也哉！

著者

大俠魂主義

教育化，

教育上必生

奇效！

大俠魂主義

軍隊化，

軍隊中必奏

奇功！

求神莫如：

——『求人』；

求人莫如：

——『求己』；

求己莫如：

——『立志』；

立志莫如：

——『大俠魂』！

大俠魂主義問答

安若定著 定價兩角五分

大俠魂主義（即大俠魂論）出版問世後，風行一時。但讀者猶苦長篇大作，說理文字及不習見之新名詞甚多，僅可供少數讀者耐心參閱，未能於最短時間中即獲明瞭應用。茲編提要鉤元，一覽了然，且又發現新義不少，足與原書互相參證。

大俠魂救國論

安劍平著 定價四分

本書約五千餘字，簡短可誦。就時事立論，以說明大俠魂之救國性，淺顯易明，對於大俠魂之重要名詞，均已介紹無餘，為研習大俠魂主義之入門書也。

◎開思想界之新紀元，作赴國難之急先鋒！

嗚呼

天下興亡 匹夫有責

國難當前

——如錦如花如茶——

大俠魂主義

嚴莊爛燦

大俠魂者，世界人類最高之理性，亦即我中華民族燦爛之國魂也！生於太一之初，行乎六合之外，而覺之方寸之間。

大俠魂者，修心立命之本，匡人救世之學也。從認識自己入手，以救人救國，並以解放世界為歸，而以契合宇宙為極。

大俠魂從唯平哲學出發，以生命向上創造為立足，根據怒美兩觀，運用擇善自得任重三步工夫，鼓起真情熱腸無畏精神，以打倒小鬼魂，完成人格鬥爭，而自成為一種如錦如花，如火如茶，新穎適用，燦爛莊嚴的人生觀。

大俠魂是一切主義之母，如邏輯之被稱為科學之科學，故大俠魂又稱為主義之主義。

全書十六萬言，精義獨開，文情並茂，而辭旨鬱勃，慷慨悲歌，如聞金戈鐵馬之聲。際此國難當前，河山破碎，舉國動員，允宜人手一編，以資惕勵，留民族之正氣，勉時代之完人。凡我中華熱血男兒志在克敵救國，不可不共讀此書！

安劍平著

每冊定價一元 總學社發行

鑄魂學社

發行定期刊物之一

開思想界之新紀元，作赴國難之急先鋒

國難讀物 大俠魂週刊 出版宣言

我前方將士為保持國家主權而戰，為力爭民族人格而戰，為國際正義而戰，為世界和平而戰，肉搏倭寇，血濺春申，捷音遠播，歡聲雷動，小有挫折，文曰：『黃魂。本社同人肝膺國難，欽慕忠烈，敬獻白地黃邊藍字黃鬚綢旗一面，重鑄。』
 重鑄。『復鑄辭曰：魂歸來兮吾族光！魂潛藏兮吾族亡！黃魂重鑄吾誰責，自由平等。』
 吾黨奮起誓貫徹！飛劍斫盡強權種，快刀斬除衆倭賊，拚將同胞熱血熱，灑向浦江流赤！頭顱怒飛何慷慨，叱咤河山盡變色！魂來復兮中華揚，黃帝子孫最風長。『竊思國家興亡，匹夫有責，前線將士既灑最後一滴血，後方國民應盡最後一分力。』此後長期奮鬥，舉國動員，風動禹域，魂招神州，人懷必死之志，國有來蘇之望。安定人心，振奮士氣，黃帝子孫，責無旁貸，昭告天下，咸使聞知！

這上面一段是適當十九路軍和第五軍在滬同倭寇肉搏砲火，後方人心異常搖動之際，本刊一個悲壯熱烈的出版宣言。現在本刊已經繼續出版到第二卷第四號，闡發大俠魂理論，研究赴國難問題。銷路之廣，無遠不屆，如登提倡國貨廣告，效力最宏。
 通訊處南京網巾市四十八號鑄魂學社 代售處全國各書坊

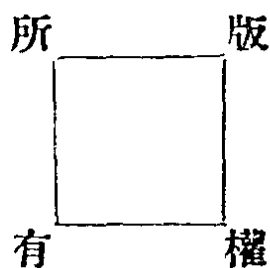
新人運動者，便是人格鬥爭之擴大。人格鬥爭是以個人的縱面言之，而新人運動則以社會的橫面言之也。

一個人底能够不斷地向上與無窮地創造，固然是由於他本人富含生命力之緣故；然而人是社會的動物，故社會環境之推動，亦與一個人之向上創造有絕大關係。我們相信個人小生命是善性，故要努力於人格鬥爭，以建設自己的大俠魂人生；同時，我們更相信社會大生命也是善性的，故同時要努力新人運動，以造成社會的大俠魂風氣。一種社會風氣之造成，最先是先知先覺一二人之努力；及風氣既經造成而變做了社會力以後，則萬千人之赴之，同受此環境之支配而莫能獨外。即在最先造風氣之人，斯時亦莫能自外，而同樣須俯首聽命於社會之共同制裁了。故我們底結論是：喚起個人之自覺，以「必須」建設大俠魂人生固極需要；而造成大俠魂風氣的環境。逼住他「不得不」向着大俠魂人生路上跑，更是切要。

這個要造成「不得不」的環境，便是大俠魂之新人運動了。

鑄魂學社叢書之五

大俠魂生熊度



中華民國二十二年四月付印
中華民國二十二年四月初版

每册定價大洋壹角五分

外埠酌加運費匯費

編輯者 鑄魂學社

著作者 安若定

印刷者 東南印刷所
南京中山路土街口

總發行所 鑄魂學社
南京網巾市四十八號

分代售處 各省書局

CC
304093
(7)

黃魂重鑄

檄告全國戰士

真情擇善，
決機於最初一念；
熱腸自得，
力持於中間一守；
無畏任重，
爭勝於最後一着。

◁果得行▷ ◁專得信▷ ◁清得認▷