

民國二十一年

港嶺中學廿五

週年紀念刊



登錄號碼:001569

書

4398/384

MG
G639.29
192



3 1762 5088 8

目錄

△ 題詞

- 國府主席林 森題詞
考試院長戴傳賢題詞
上海教育局長潘公展題詞
第四集團軍總司令李宗仁題詞
中區綏靖委員范德星題詞
前十九路軍司令丘兆琛題詞
西南政委會秘書長陳 融題詞
嶺南大學校長鍾榮光題詞
岑光樾太史題詞
美術專家羅落花題詞
永安公司監督郭 泉題詞
僑委會教育處長陳春圃題詞
本校教誨部主任林熙甫題詞
- 行政院長汪精衛題詞
上海市長吳鐵城題詞
中央委員陳劍如題詞
廣東省府主席林雲陔題詞
北區綏靖委員陳章甫題詞
海軍艦長李紹綱題詞
廣韶路局長李仙根題詞
航空學校校長胡繼賢題詞
區大原太史題詞
循環報總編輯何雅選題詞
中國銀行司理林承芬題詞
美術專家徐悲鴻題詞
本校教員李桂笙題詞
- 立法院長孫 科題詞
南京市長馬超俊題詞
平漢鐵路局長鄧道實題詞
中山大學校長鄒 魯題詞
海軍司令李慶文題詞
第一集團軍務處長伍 蕃題詞
中山縣長楊子毅題詞
革命先進尤 烈題詞
香港漢文中學校長李景康題詞
香港太平紳士謝家寶題詞
江亢虎博士題詞
香港金銀貿易場主席董仲偉題詞
- 監察院長于右任題詞
中央委員陳 策題詞
第一集團軍總司令陳濟棠題詞
師長黃任寰題詞
前十九路軍軍長譚啓秀題詞
中央委員鄒青陽題詞
廣東省府委員金曾澄題詞
香港華人代表曹善允題詞
香港華商總會秘書陳聘歐題詞
先施公司監督馬應彪題詞
胡 適博士題詞
香港華僑教育會常委鄧志清題詞
- △ 慶 紀
- 序一： 何雅選先生
序五： 李達人先生
校徽
- 序二： 林建雅先生
序六： 林熙甫先生
校旗
- 序三： 羅鳴球先生
校訓
校董紀念照
- 序四： 馬小進先生
校歌
校顧問紀念照

校慶紀念照

▲校况

本校史畧： 王澤芸先生

校務概說：

教職員紀念照

僑務委員會准予立案批令

訓育概說

組織概說

管理概說

設備概說

學生生活概說

▲撰述

觀察結晶體的擴大： 嚴任遠

教育三大問題之我見： 陸晴光

立學宜定宗旨論： 邱靜軒

擬重修陸大夫祠小引： 陸晴光

館澳門： 梁善文

鄉榜花樹壁詩四首： 胡翊垣

秋感： 滄閣

國技在教育上的地位： 黃俠魂

學校設立課程之蠡見： 羅英

廿五週紀念聯想其他： 是我

西齋贈別詩序： 陳雪翹

余之教育談： 桂笙

白鵲仙館詩鈔卅四首： 黃密弓

送高木少校歸本日： 陳雪翹

倫理一科宜有智育情意育融會而貫通之其效乃顯著：

學校宜注重道德教育： 陸召菱

論教與學的相輔： 鄒鑄芳

辯句法： 黃密弓

奉答黎君詩： 胡翊垣

清明節偶成一絕： 滄閣

除夕諸生招飲有感： 陳重翹

陳雄武

王文治

陸晴光

滄閣

胡翊垣

滄閣

▲課藝

畫課十八幅

親社文藝一篇

圖社文藝八篇

字課十四幅

夏社文藝六篇

晨社文藝八篇

地圖八幅

絃社文藝兩篇

夕社文藝二篇

相社文藝兩篇

春社文藝八篇

詩課卅四首

▲後編語



顯



林

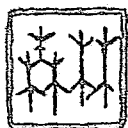
齋

熙



樂育英才

林森



廣學甄微

汪兆銘



海隅敷教樹人為心精嚴學
制涵育師箴德才薰樵桃李
成陰歲周廿五績著文林

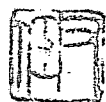
港僑中學廿五週年特刊

孫科題



威德遠材

于左



港僑中學廿五年紀念週刊

果
行
育
德

戴傳隋敬題



港僑中學廿五周年紀念刊

循循善誘

吳鐵城



港僑中學廿五周年紀念

作育英才

棧樸作人

民國廿四年七月馬超俊題



陳策



港僑中學二十五周年紀念冊

吾道其南

潘展題

港僑中學校廿五週年紀念

百年之計
莫如樹人

陳劍女敬題

港僑中學念五週年紀念

濟濟羣彥高高學府
作育英才為國榦柱

鄭道實敬題

政
錯
相
資

陳濟棠



港僑中學紀念週刊

丹青炳耀

李宗仁題



揚我

國光

林雲陔題

港僑中學二十五週年紀念

教育救國

鄒魯題

港僑中學校成立廿五週年紀念

端蒙

正學

黃任寰題



港僑中學紀念特刊徵題

菁莪雅化

范德星



得英才而教
育之

港僑中學校廿五週年紀念

陳章甫題



港僑學校廿五週年紀念

成德達材

李慶文題

港僑中學

業精於勤

行成於思

譚冠秀

港僑中學廿五週年紀念

華僑教育之光

丘兆琛題

港僑中學廿五週年紀念

百年樹人

李佐綱敬題



港僑中學校五週年紀念

石易堅實便為
禽獸不向收穫

但尚耕耘

伍蕃書藝文巨公語以贈



港僑中學廿五

週年紀念

勵績

雙然

郭嘉陽題



百年

人樹

陳秋題



港僑中學廿五

週年紀念

化育

英才

李仙松題



楊子毅題

樂育僑英

金曾澄題

斐然成章

港僑中學廿五周年紀念

海濱鄒魯

許學亮

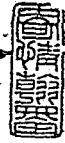
港僑中學二十五週年紀念

年紀念

樂育羣英

胡德賢題

港僑中學廿五週紀念



菁莪棧樸

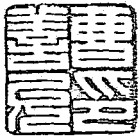
順德九列時年七士



港僑中學校長 吳鑑

覺
取
庸
民

曹善允 敬題



港僑中學廿五週紀念
特刊

敬業
樂羣

岑寬
機題



港僑中學校刊

蒼萃
群材

區大原
題



菁莪豐茂

港僑中學之屬

李景康



港僑中學於廿五週年紀念刊

教育救國

陳聘歐送



為天地立心 為生民立命
為往古繼絕 為百世師

開太平

港僑中學二十五周年刊

宣筆



港僑中學廿五
週紀念

百年樹人

何雅選題



得天下之英才
而教育之

港僑中學廿五週紀念

謝宗實題



謝宗實

港僑中學廿五週紀念

中流砥柱

馬應魁題

港僑中學廿五週年
紀念

陶鑄
英才

郭泉敬題



香江一埠華洋雜處各國思想習高一爐共治其中難免良莠不齊其弗良者姑置勿論即其良者有適合現在國情吾人可以取長補短或有須假以時日俟群衆程度漸高識力漸厚始宜步武者故取捨之間至須斟酌盡善猶一不慎貽誤匪輕然而識別之方亦有賴於賢師之指導故教育高馬奔島落倫中學校開辦迄今二十五年掌校務者為李達人先生固香島教育界之聞人也性沉默私毅勇於任事故其主持斯校以未增聘之師擴充學類添設學科徵集圖書儀器屹一校力圖振刷中西蒼萃取材宏博栽培後學誠足令人翕仰然香江習俗素號開通惟其開通難免龐雜司教育者莫其無擯其英正其類其可緩乎成材固應融會中西然學海浩濶廣博無涯濫取兼收亦烏乎可即驚高遠而不求適用亦無異僉父之收骨董耳曷足貴乎此予所以有取捨之間至宜斟酌盡善之言望諸有教育之責者也今李君既長斯校有年竭其心力振誘循，滿門桃李多所栽培濟多士出為社會効力者不鮮則此滋懽懽化而波及末者豈可量哉茲同落倫中學二十週年校刊編就欲予一言以擴篇幅予遂書所感聊答盛意云爾

民國二十四年五月三十日

林承芬



港僑中學

式窠女

一九九〇



要怎麼收穫，先

怎麼栽。

港僑中學

明適

發揚民族

文化

港僑中學

陳春園

疾風知勁

州

港僑中學廿五週年

紀念會

張鴻



港僑中學廿五週年紀念特刊

學興旅港譽播中英菁莪樂育
桃李芬芳歲週廿五紀念刊行
成績卓著實符其名

吳仲偉



港僑中學廿五週年紀念

香江化雨

周雅亭題



具著國際文化合作的精
神發揚燦燦因優越的民
族意識這才是僑民教育
的真諦 廿年小春題

港僑中學廿五週年紀念刊

鄧志清





健則序登空搏以力主必耗靈高
真和安以息民也知身志行
此稿丁卯年五週年紀念會 林然 印



晚秋牡丹萬壽之王障披

沈德甫之七英才畫之

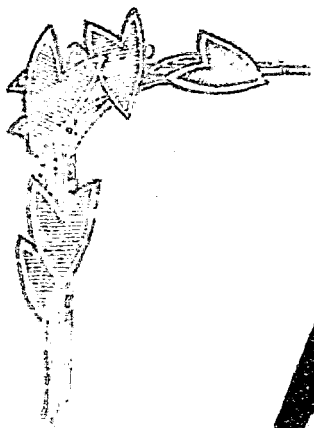
香梅念五紀念 喜送其品

乙未年秋

沈德甫之七英才畫之

香梅





慶

紀

晴光題



序 一

世運推移。古今遞嬗。遷流所極。世變因之。際茲二十世紀。歐風東漸。國際頻煩。軍備有戰。經濟有戰。工商有戰。力學尤有戰。憂時之士。凡稍具世界眼光者。靡不知以作育人材爲救國之要素。研究科學爲闢強之主旨。然先哲有言。知之非艱。行之維艱。蓋提倡教育非難。而能收教育之實效者爲難也。我國內地教育。姑置勿論。僅就香港一隅言之。香港爲世界之名區。處華洋之衝要。人口不下數十萬。其中可容大學中小學者千所。固可燭照而數計之。然要其爲社會所信仰。教務堪稱發達者。則交推港僑中學校。潮港僑學校。創自民元前一年。王君倡之於前。李林兩君踵之於後。經廿餘載之經營規劃。始臻完善。迄今學生從學者。始達五百餘人之數。蓋甚矣學務發展之不易言也。由今觀之。其所以克有此成績者。厥有數端。首則由倡辦時各校董如鄧仲澤，雷蔭孫君等。熱心教育。實力資助。繼以委任得人。群策群力。如王李林諸君。皆智識特達。操守固定。重以黜華崇實。任事勤敏。用能精神奮發。物望潛孚。至其校舍之寬敞。設備之完美。圖書儀器之充拓。客堂浴室運動校園各場所之構造。洵屬真平大觀。規模宏遠。其足以際衆望而收成效者。有由然也。茲屆成立廿五週紀念之期。港地素稱文人薈萃之區。袞袞諸公。鑒諸名宿。早有撰述。以紀其盛。其間鴻篇鉅製。琳瑯滿映。至美且備。僕何人斯。奚敢登光自耀。然區區之誠。有不容已於言者。良以教育爲社會事業。關係於國家前途甚大。故雖不欲猥隨流俗。飾詞詞以貽譏大雅。然管見所及。亦苟願有所貢獻焉。尙冀 教務諸先生。保持此毅力。有基勿壞。始終貫徹。益進而光大之。學無聞於中西。詣期臻於極至。取長棄短。新舊不捐。行見物類甄陶。學風丕變。則從此港中教育普及。固可無待著蔡。即吾人所渴望救國圖強之實現。亦將以此爲嚆矢矣。行當拭目俟之。



序 二

莊生有言。覆杯水於坳堂之隈。則芥爲之舟。置杯焉則膠。何者。水之積也無厚。則負大舟也無力。吾謂世之設學也。亦若是焉已爾。今之設學者。莫不欲其生徒之盛。濟濟然也。莫不欲其秩序之美。彬彬然也。又莫不欲其成就之宏。卓卓然也。然而能之者不數數。則殆由主教者之未率其程。無所積以厚其根也。余旅居島上。始終十年。港僑中學者。余乃親見其長成。蓬蓬勃勃。如釜上之氣。島上私立大小諸學。無慮數十百計。未能或之先焉。或謂港僑適中之址。下控三環。上引諸道。無跋履之勞。無汽車之險。是固然也。然而毗港僑而校者。未聞並驅以爭先。豈皆絀於地址也。或謂港僑歷綿遠之歲。將固則難萎。情稔則多附。是固然也。然而並港僑而建者。曾不免於中輟。何又阨於半途也。然且意其層累而益起也。有大力者負之以趨。如呼者登高。則羣山響應也。抑且意其葩華而萍布也。有曹邱者游揚其外。如鳴矢當前。則風聲四達也。是皆不然。余嘗聽其當事者矣。其接於人。粥粥乎若無所能也。而下交不瀆。上交不諂。其措於內。渾渾乎若無所短長也。而施之勿悖。求之勿拂。其泐諸課程。循循乎若無所增益也。而朝必有考。夕必有糾。及乎行有不得。則反求於己。而必衷諸道。事有不便。則詢謀咨度。而務酌其通。夫不立異以鳴高。不曲意以徇物。不惜譽於流輩以取重。不膠執其成見以自封。當局者之儷焉孳孳。意必有不中於浮情。而篤於實踐者。其所養可知矣。故其樂乎隱隱。聞然日章。易曰。君子以順德。積小以高大。生徒之盛。不期而濟濟然。秩序之美。不期而彬彬然。且成就之宏。不期而卓卓然。其素所蓄積然也。不若是者。雖聲聞過情。其澗也可立而待。吾寧爲港僑之聲友矣。

序 三

粵以上庠西序。虞夏典重育才。左學東嚮。殷周禮崇敷教。六門增設。仰真觀之宏規。三舍並興。識熙寧之邪治。方今天演日劇。國難當中。武力前鋒。雖爭雄於鐵血。文明利器。實導始於人才。顧人才之奮興。端資學校之廣設。而學校之成績。視夫辦理之得人。香島洋場百里。僑寓萬家。優秀子弟良多。聰慧兒童不少。以故書院廣建。學校如林。至若校雖私立。教本大同。有偉大之規模。有深長之計劃。有相符之名實。有貫徹之精神。港僑中學。其卓著者乎。嘗參觀斯校。得擴見聞。厥有數端。堪留紀念。溯自校基初奠。在民元前一年。學歷相承。閱時光廿五載。小學則期分前後。中學則級判初高。校長李君達人。熱心教育。主任王林兩位。協力贊勳。桃李芬芳。人逾五百之衆。菁莪樂育。班分十四之多。畢業歷屆梯升。校刊分期鐫刻。組織完善。譽望崇隆。此可爲紀念者一也。則有校設中環。街名些利。樓凌霄漢。四層上達天臺。戶啓西南。兩面交通馬路。禮堂宏敞。教室整齊。儀器圖書。搜羅架滿。物理化學。實驗堂開。體操遊戲有場。辦事迎賓有室。荷花植木。園林課暇從遊。雅誦絃歌。泗水風流遠紹。地方清潔。校具完全。此可爲紀念者二也。若夫課程纂編。根據新章規定。教材選擇。適應現代需求。中英數語科並重。德智體五育實施。國粹保存。誦讀詞章經史。洛書講習。精研代數幾何。會話譯文。滙華洋面一致。端楷行草。合篆隸而兼摹。華實相宣。知行交勉。此可爲紀念者三也。惟是商埠繁華。歐風漸被。少年寡誠。德性易移。童子何知。澆風易染。斯校體察青年心理。洞明習俗人情。規矩誠陳。懲罰無勞夏楚。玉金示範。訓詞可作晨鐘。此可爲紀念者四也。至如畢業諸生。皆成實用。或循升夫大學。或轉執夫教鞭。或爲社會中堅。或作商場巨子。或司人民喉舌。文陣雄揮。或膺黨國股肱。殊勳堪建。學術正而羣材奮。師道立則善人多。此可爲紀念者五也。綜

觀優良之成績。益徵長校之得人。一介儒生。儼荷斯文之重寄。四方學子。樂沾化雨之覃敷。遊扶風而絳帳宏開。入汾曲而緇帷列侍。從前造就。既徵濟濟才多。此後擴充。佇看蒸蒸日上。茲者歲維乙亥。欣逢五五週星。月在甲中。彙集重重歷史。舉凡員生概況。校務教程。編類成書。條分縷析。繪圖列表。綱舉目張。而學士名流。搢紳顯宦。又復蒙題寶墨。焜耀珠聯。付諸剞劂。名曰特刊。會見機械與歌。爭羨文風之不換。粟梨永壽。長留學界之光榮。僕以不才。弁言囑撰。謹摭俚語。敬呈方家。是爲序

韶卿羅鳴球

序 四

昔原伯魯以不悅學而亡其身。閔子馬以無學不害而亡其國。故宣尼有云。學之不講。是吾憂也。雖然。居今之世。而思以講學爲己任者。豈易言哉。流俗昏迷。冥行素塗。蟹行之書。紛填於市門。象胥之學。匱闕於黌舍。其甚者。稍粕六經。直土舊籍。舍己從人。棄文尚野。正如朱九江先生所謂天下學術之變久矣。今日之變。則變之變也。嗚呼。吾以爲講學而鄙夷國學。則孰若勿講之爲愈也。蓋國有學。則國亡而學不亡。學不亡則國猶可復興。國無學。則國亡而學亡。學亡而國之亡遂從此終古矣。彼昌言以學救國。而先自廢其國學者。可謂不思之甚矣。或曰。子言國有學而國可救。何以漢有許鄭賈服。而莫止黃巾之厄。宋有周程朱張。而莫紓南渡之禍耶。而抑知漢儒雖莫止黃巾之厄。然其學彌縮宇內。至於五胡之亂。文獻淪亡。衣冠塗炭。南北諸儒如徐遵明崔靈恩輩。猶能守其學而不爲羶風貉俗所易。則漢儒之澤遠也。宋儒雖莫紓南渡之禍。然其學風靡一世。於夷夏之界。辨之甚嚴。元竊祚未幾。即復反正。而宋濂薛瑄輩。復昌其說。人咸倫紀森敘。而不至終淪左袵。則宋儒之澤遠也。港僑中學。設于香江。溯其初始。以迄今茲。二十有五載矣。爰刊耑冊。紹述前修。聿昭來許。校長李君達人屬進爲文。以序其端。進風諗斯校。致誨諸生。最重國學。爲讀者稱。故弗揣固陋。畧述進平昔所獲聞於師友討論國學之言。以報李君。王允論衡曰。知今而不知古。謂之盲梓。知古而不知今。謂之陸沈。進雖不敏。然願與李君共體斯旨也。

崩蒙大淵獻冬。十有一月癸酉日長至。台山馬小進謹序。

序五

驕國以才。育才在學。三代之隆。學校寔備。自王宮國都。以及闔巷。莫不有學。其時風同道一。俗美化淳。號稱邇治。漢唐以還。臨雍講學。闕橋觀聽。外夷子弟。入學受書。有宋一代。書院之制。與學校並行。士風翕然鼎盛。繇是觀之。我國學校之設。由來久矣。滙清未造。科舉既廢。學校肇興。大邑通都。競言興學。香爐島上。華洋雜處。僑寓衆多。學校之設。尙如麟角鳳毛。寧非盛事。我港僑學校。成立於民元前一年。以限於勢力。格於成例。僅設初高小學。中學仍付闕如。自是積極進行。務達目的。及於民十八年。成立中學。而僑民子弟之有志中等教育者。得就近升學。無勞負笈而遠遊。固由鄧君仲澤撝始之功。雷王林諸君繼續之力。達人不過適承斯乏。勉隨諸君子後。得以稍盡棉繭耳。受任以來。倅經十五載。曾適年採校中概況編輯刊行。所以不厭煩數者。用以紀念情形之經過。發展之困難。成績之比較。學額之盈虧。與夫組織若何改良。建設若何推廣。編圖列表。詳敘說明。以貢獻於社會。而我校員生。得以矚目警心。瞻前察後。進求新機之日關。毋令故步之自封。本自勉以勉人。是則校刊之設。固新爲考鏡之資。非揚厲鋪張。作沽名釣譽計也。茲之廿五週年紀念刊。其亦此物此志也夫。世變孔亟。時事日非。天下興亡。匹夫有責。香僑儒生。既不能本忠信甲冑。禮義干櫓之義。上馬殺敵。下馬作露布。出以効命於疆場。惟是坐擁青氈。埋頭雪案。稍盡教育天職。庶以培養青年。爲後起主人。將來柱石。發揚祖國之氣運。留爲母校之光榮。此則於臨文付梓時。具有無窮感想者也。諸生勉乎哉。

序 六

山陬海澨。蛇龍盤伏。蠻烟蛋雨。海盜出沒之區。商通後九十年間。樓閣重疊。街衢綺錯。燦爛莊嚴。率數十萬神
胄。生息於此。以殷以富。昔之鷓鴣危巢。今爲莊臺繡閣。昔之鮭腸窟穴。今作貨積籌屯。雖曰疆理之不同。而進
步之速。精莖之聚。非偶然也。蓋香港當南中國出海門戶。如聖佛蘭西斯哥之於美。橫濱之於日。熱那亞之於意。
商船轉駛。郵船往還。捨此殆無寄楫之區。此地位天然。非人工經營之所及。況乎市政修明。出入無稅。其懷柔安
輯。又有相當設置。符足以副其天然之作用。屹爲東方重鎮宜也。夷考古今文化。大都孕育於河流交錯之沃壤。健
發於人群稠集之平原。而衍布於分歧海汶零星島嶼。縱觀寰海。莫之或外。我中華文化。胚胎於黃河流域。四千年
來。涵濡醞釀。向以閉關自固爲計。據天府以自豪。攘四隣其若流。卒以機鉞不能久秘。隨其政治力之廣演。文化
播布。由黃河流域。而長江流域。而珠江流域。浩乎沛乎。有冲南海而西奔之概。適泰西物質文明。近承羅馬。遠
紹希臘。旁搜埃及。形質切於實用。玄想逮乎虛無。二百年間。物阜民殷。駸駸然。如怒潮駭浪。奔騰澎湃。肆力
東侵。當東方文化展拓於外。西方文化漸被於內。而香港適富相遇之衝。如陰陽電流。蓄鬱既久。驟然轟合。其熊
光鉅響。有不令人驚心眩目者哉。昔巴比倫文明西渡。先屯駐於克里特。摩揭陀式微。印度文明。光耀於錫蘭島。
香港地雖褊小。而滯貫東西。勢若樞紐。識者知其文化發達。建設繁榮。蔚然爲中西共冶之焦點也。我港僑中學。創
於廿五年前。乘時崛起。初科小學。按程遞升。初中高中。先後舉辦。學生漸達五百人。熙等不才。猥以文化事業
爲職志。竊維教育乃文化先河。雖不敢自附於先知先覺之列。而旁搜遠紹。竭盡綿薄。冀有毫末貢獻於時會。則不敢
辭焉。今夫教育。非易言也。香港教育。尤覺乎其難。中外文化。各有短長。宜彼適此。無能膠柱。有變革之維恐

不速。有保守之維恐不牢。有宜去腐存液。有宜執兩用中。如倫常哲理。東方之宜保存者也。物理工程。西方之宜借鏡者也。至若國學淵源。名理精蘊。有爲曩世未經發見。先哲微言妙義。獨能扶出明珠。亦有認論因循。僵轉千年。漫漶不可底極。西學法多新創。事理有爲前代所未夢見。確隨人類進化而日新。亦有跡近新奇。竟是前人唾棄糟粕。當局於取舍剔別。一有不當。至足阻進化之前途。成見或存。又足碍東西文化之融滙。直接影響社會。間接貽害將來。熙等區區末學。抱閉門造車之願力。而欲冀出門之合轍。危乎艱哉。願或者不察。遂謂言底可績。引爲敝校之光榮。則又與私衷相刺謬。何者。學校乃社會事業。迥非私人生產所同語。少數人縱竭智倡之於前。尤必賴社會人士維持呵護於後。非必物質之扶也助。有如言論之呵植。延譽之增重。皆足以鼓動人羣信仰心。而信仰所歸。學校始有設施展布之地位。綜觀我港僑中學二十五年以來。叨承社會諸公提携獎借。而信仰日增。歷練因之日密。向使閉門造車。而出門無一轍之合。雖有巧匠。何所資以運斤。則是當局者之焦思煩慮旋精徹舌。差幸此積日累勞之不爲虛負。而精神以相資而愈增也。鍾子期曰。誰爲爲之。孰令聽之。自今以往。熙等務將高瞻遠矚。憑藉社會諸公之力。再策奮鈍。以赴艱鉅。鍥而不舍。金石可鏤。或終貫澈吾文化事業職志。即所願也。其又何瘁之敢辭。是爲序。

中華民國廿四年冬月

三水林熙甫

校訓

致知力行

李遠人題





港僑中學校
 KONG KIU College
 校歌
 College Anthem

1. 2. 3.
 樹樹樹 我我我 換秀到 何多何 雲成雲 皇雲皇 官特和 楷致行 教我合 級致一

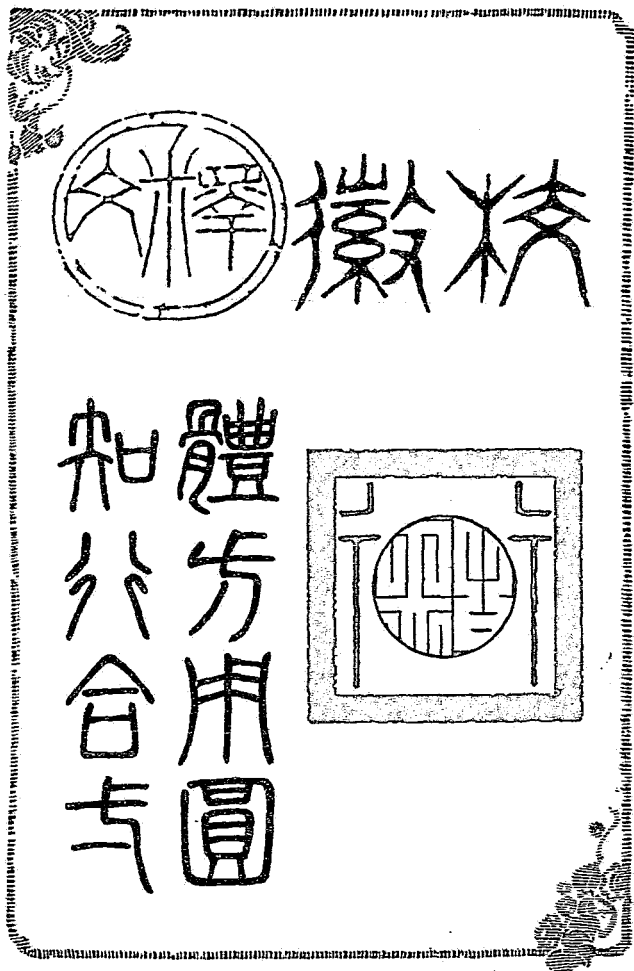
鞋致致 龜有坑 望方江 紫既既 樓實之 傑循末 剛循俗 究既探 早善胡 批誇揚

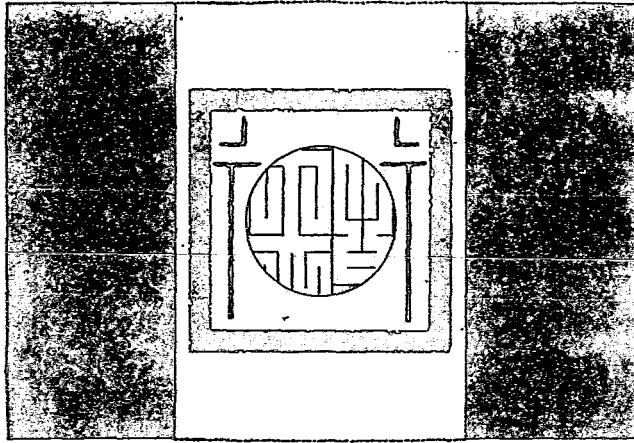
規學教 樓子樓 遠死苦 大吃和 英九英 盡整龍 良德眼 同昇格 時才物 創種致 之德和

有報聲 敬宗古 校國到 氣管壯 表為打 合華華 知實致 身手無 蓋輝成 光九英

踏踏踏 進我我 端吾吾 端策草 好聚聚 餘河同 裁榮學 方身勇 與心此 祖致立 國志志 同家當 悠揚圖 夫理強

九念統百周區七式學中橋老





旗分紅白兩
 色中嵌枝徽
 紅取奮勵有
 為白取明哲
 不昧以符枝
 訓致知力行
 之旨而紅白
 又為本枝校
 色凡枝中標
 識均以紅白
 二色分配之



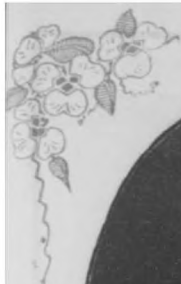
董事長 王澤芸先生



副董事長 蔭孫先生



副董事長 黃廣田先生



生先林茂黃景校



生先民在吳景校



生先節 西景校



生先泉幼李景校





生先福 蔡董校



生先昌紹李董校



生先市熙林董校



生先人達李董校



生先 志鄧 問顧



生先 進小 馬問顧



生先 初福 曾醫校



生先 符禎 羅醫校



李光前



照念紀員職教



生先重君劉



生先光鑑羅



生先新贊任



生先柏如林



生先英佐羅



生先誠陳



生先華安廖



生先芟召陸



陳其美



陳其美



陳其美



陳其美



陳其美



陳其美



陳其美

照念紀員職教



生先權逸霍



生先磯虹徐



生先文善梁



生先取珈林



生先遠任譚



生先川濟張



生先芳鑄鄒



生先筆桂李

教職員紀念照



李先生啓義



丁君梅侶



何君超凡



梁君覺雪



王先生治



羅君雲屏



楊君齡錫



黃君俠魂



奔流專辦中

西名藥華洋

筆墨文

具代運

乾濕洗

染沖

照相片

香卷中環

荷運活

道六拾

六號

電話式

零五三

壹號

濟經貴名子骨

營專

社	學	比	送	鑽	珍	金
團	校	賽	禮	石	珠	銀
証	校	獎	銀	白	玉	首
章	徽	品	器	金	器	飾

號四零百二環上
) ((三二二話電

字文體各刻精



校

况

蒼覺君



本校史畧

王澤其

嘗聞水之積不厚。則其負大舟也無力。風之積不厚。則其負大翼也無力。凡百事業。靡不皆然。樹木之有材力與力者。不能久存。本校之設。以至今日。二十五週年矣。始則仗一二校董之鼎力維持。繼則藉諸師友之資挹注。悠悠歲月。蕪費經營。以有此成績。爰將其中沿革歷程。可為諸君告者。臚列於後。

(一)創辦之初期 當辛亥革命之前。國勢岌岌。人心憤慨。抱救國宏願者。亟謀興學。以極力鼓吹。鄧君仲澤。與學特具熱心。初辦啓明學校於廣州澳門。繼邀余創辦伊之家族永美兩等小學(時在紀元前二年)。迨斯校規模畧具。

○鄧君慨然曰。今鄉校既已成立。而港地同胞。又豈容膜視。(其時本港風氣未開。所稱學校者。不啻鳳毛麟角)。更促余來港開辦本校。名曰港僑。取義於此。同時兼辦一崇實女校。旋因該校校長辭職而停辦。至永美校長之職。

為李君達人。(現長理本校)承其乏焉。(二)董事會之成立 本校開辦之初。設於堅道二十一號樓下。人數僅十餘。越數月而鄧君有歐美之遊。鄧君以本校經費。不可無人主持也。遂挽雷君蔭蓀及其介弟季樑君為之助。因設立校董會。以維校務。雷君謂堅道地勢太高。不適宜於小學生。爰定議遷校。乃遷於荷里活道五十五號。復代廣招生徒。

人破頓增。雷君之關懷本校。誠有足多者。(三)會向省府立案 本校初辦兩等小學時。原意為畢業各生便於遞升省中官立中學。曾向廣東教育司呈請立案。故民國四年四月二十日由廣東教育司頒發校字第二千八百四十號校印一願。

○至民國五年二月十五日換發首字第一百二十九號校印一願。(四)漢文專修科之增設 民三年冬。為首屆小學畢業之期。而一般畢業生。猶徘徊不忍去。其時格於本港成例。不便開設中學。故增設漢文專修科一班。以慰畢業生之志願。其教材除經史詞章外。更授以英文商業簿記等科。學生之得益良多也。(五)校舍會一度之購置 辦學

而欲圖久遠。非自置校舍不可。鄧君有見及此。故購置一樓於結志街十三號。時民國七年也。屋廣兩間。樓高三層。可容三百餘人。爾時各級學生。統計已達百餘。余私心竊喜。以爲從此可安心辦理。以宏造就。豈意事隔二載。鄧君以商務纏身。不遑兼顧。而校董會因而頓停。校舍亦隨後出售。(六)校長之易人 民九之秋。鄧君謂余曰。教育一途。原甚清苦。肯拋棄本業。而助我商務乎。余驟聞之。竊念數年心血。虧之一旦。誠爲可惜。故始而愀然。繼而自維曰。人之生活。何必墨守一途。昔孔門端木。亦嘗涉心貨殖。我何妨乘此而小試。因決然離校長職。就同事中舉賢以自代。而任校董會事。乃沈潘君裕民繼任。潘君僅任年餘。又以鄉事告退。余固深知李君之辦事強毅也。遂函促其即日辭却永美校職。而奉主斯校。並沈林君熙甫爲之助理。(本校之得以發展。亦君之力不少。且又爲永美校舊同事)民十四年秋。余隨鄧君赴滬。李君仍時以校事函商。民十九年秋。因扶母孀南歸。重理校務。李君曾讓余復主斯校。余以週年精力日遜。不欲膺煩劇任務。堅却之。(七)本校過渡之時期 自校舍出售以後。新業主意圖改建。(今已改爲四間西向)限日遷出。暑假之期已滿。本校於迫促之際。幸覓得荷里活道二十號。稅居二樓。是時學生去者秦半。留者僅六十人。因存進展。又須從新規畫。計民九以前。爲前校董負責時期。民十以後。爲余等另組校董會時期。(八)十年來之六次擴充 民十而後。學生漸次復增。民十二曾分設一校於卑利街六十一號。民十三正校擴充學額。並租第三四樓兩層。民十四。雖在工潮時期。亦無停課。學生仍不少減。民十六再擴充。將分校遷往贊善里五號。民十八年春。始辦中學。再將分校遷往些利街二十號樓下。民廿二年秋。以正校地方不敷用。遷往士丹頓街五號二三四樓。爾時學生已逾四百之數。惟來學者。猶有額滿見遺之憾。乃商之分校業主。租用全間。將兩校合併。此處面積寬敞。可容千人。其規模宏偉。可稱增其式廓。(九)去年之進行 其關於學制也。則改行

秋季始業。以適符現代制度。其關於學級也。則增辦高級中學。以培植優異人才。其關於課程用書也。斟酌損益。以期盡善盡美。至體育方面。前曾向扶輪會借用下公園之公共球場。今則在校內自建體育場。實施訓練。設備方面。從前之圖書部。祇足供本校學生之用。今則擴充規模。已添置中西書籍二千餘元。以備公開披覽。(十)圖書捐款之補助。本校從無向外界募捐。有之則自去年圖書捐款始。蓋以原有書籍未足供公眾閱覽之用。故由本校校友會發起募捐。不兩月而竣事。竟募得七百一十元零八仙。雖為數無多。亦足見社會人士之樂助。本校深為感謝。(十一)朝會之收效。夫校風之能嚴肅整齊。端賴訓育。本校禮堂。座容數百。故每早當未上課前。鳴各級生於一堂。施行訓育工作。名曰朝會。(任斯職者為教導主任林君熙甫)凡頒布新令迅即周知。至鍛鍊身心。尤視實踐。日施行而後。其肅嚴整齊。較前更收實效。(十二)董事會從新組織。本校適因向中國教育部立案。以原有校董三人。不足法定人數。故即聘八人。如雷蔭孫君(原始校董)黃廣田君黃茂林君吳在民君李幼泉君馮節君蔡龍之君李紹昌君皆熱心教育者。對於本校之進行。當蒙指導也。(十三)向中國教育部及僑委會立案。南京僑務委員會之設。所以調查僑民狀況。而利推行教育事宜者也。本校將歷屆中小畢業生名次及編制呈請中國教育部及僑委會立案。以便學生直接升入國內學校。深望各生就學。有始有終。以竟全功為幸。(結論)要而言之。邱雷諸君倡之於前。其經營創始。協助財力。固屬難能可貴。而李君承乏於後。其刻苦耐勞。累年進展。尤足稱道。此後余等更秉其強毅之精神。以求效能之增進。則來學日衆。由數百以至逾千。當亦非難事。更希望將來自置校地。永永圖存。際茲二十五週年紀念之日。用是述往啟來。為本校前途祝也。於是乎書

事由

准香港教育司呈請
仰自刊用此報並將所列各款立辦理
附
件

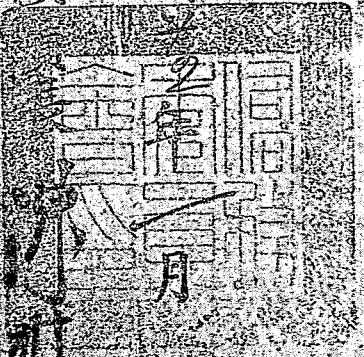
僑務委員會 批

福教字第 19 號

呈准香港教育司呈請
及呈准香港教育司呈請
呈准香港教育司呈請

中華民國

委



九月九日

九月九日

組織概說

本校創辦於民國前一年。歷時二十餘載。不為政黨宣傳。并無宗教彩色。亦裸裸的抱定教育眼光。實施教育事項。惻僑民之文化隔閡。思有以扶頹振靡。使翕然與祖國同風。故根據我國至新至善之教育標準。以私立名義。辦理中學及小學各級。年數男生。中學。採用三三制。分初中高中兩級。每級修業各三年。小學採用六年制。第壹至第四年為前期小學。第五六年為後期小學。修業期限六年。每年以秋季為學期之始。修業期滿。及格者。直接升入本校中學肄業。在本校高中畢業者。其英文程度。與本港英文中學第一班畢業程度相當。可升學香港大學。及國內大學。在工商界中亦易於活動。一切組織。在乎平易可行。不彈高調。計程增長。不事誇張。將予與氏所謂盈科後進者歟。潮歐過程。須薄負社會清譽。然令人等目視歎如。尙望教育專家。有以教我。

行政組織大綱

令主持全校校務

1. 校長對外代表全校對內依照本校規程及政府教育法

2. 事務主任掌理及指導全校一切事務

視事項之繁簡得設事務員若干人助理之

3. 教導主任掌理及指導全校教務及訓育事項

視事項之繁簡得設事務員若干人助理之

4. 各班級班主任一人以專任教員兼任之協同教導主任

處理該班一切事項

5. 各科教員除教導工作外并協助教導主任計劃該學科

教學事宜

6. 事務會議由總務主任臨時召集之

7. 教導會議由教導主任臨時召集之

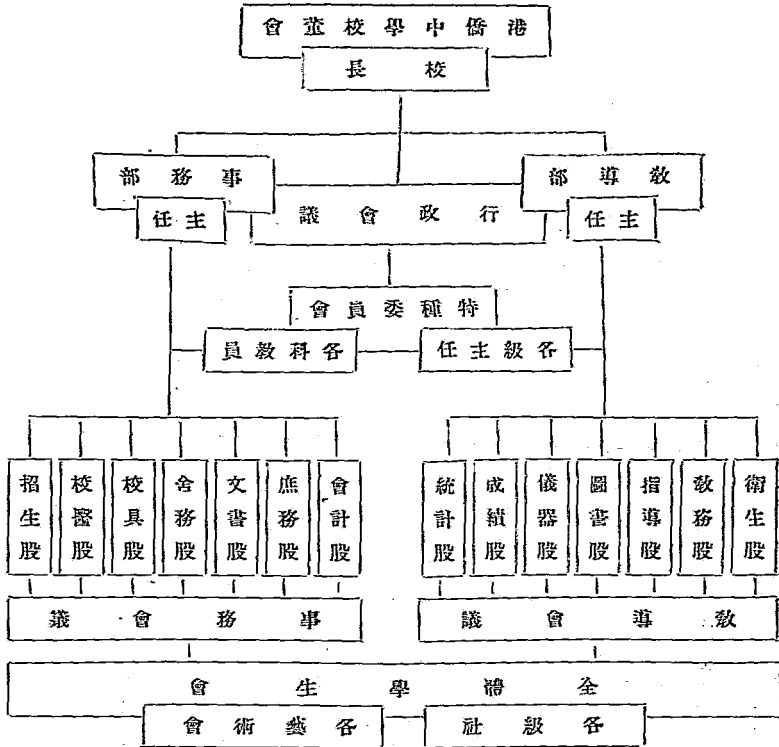
8. 全校職教員聯席會議由全體職教員組織之每月舉行

會議一次由校長召集之

9. 各種委員會辦理各種特殊事項遇有成立之必要時由

校長聘請職教員若干人組織之

港 僑 中 學 組 織 系 統



- 10. 圖書館設主任一人。事務員若干人。辦理該館事宜。
- 11. 本大綱如有未盡事宜。得由職教員聯席會議時提出。交董事會修改之。

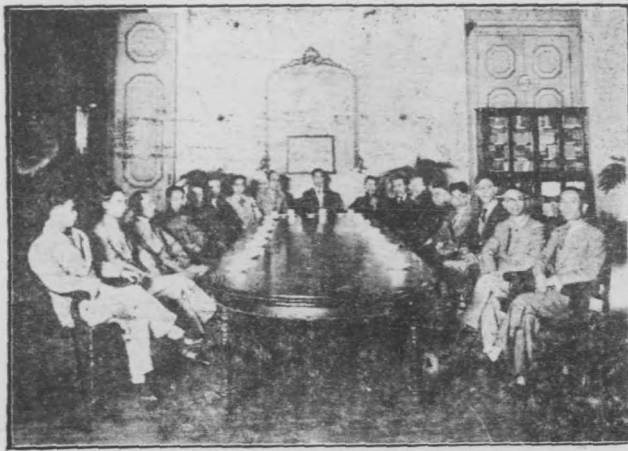
職教員聯席會議規程

- 一、本會議由本校全體職教員。及學生會主席共同組織之。
- 二、本會議每月舉行一次。會議日期由校長召集之。
- 三、本會議以校長為主席。
- 四、會議時校長因事缺席。得推舉教導主任。或事務主任代表之。
- 五、凡學生成績之審查。升學留級之事項。及教導管理方針。各種興革事宜。均由本會議議決執行之。
- 六、本會議議決各案。由校長交各該主管員執行之。
- 七、本會議議決各案。須得出席人數過半通過。方生效力。
- 八、本規程如有未盡事宜。得經本會議議決修改之。

班聯會議規程

- 一、本會議以報告各班情形。而便討論改善為目的。
 - 二、本會議以本校各班代表二人組織之。
 - 三、本會議每月舉行一次。會議日期。由教導主任召集之。
 - 四、本會議以教導主任為主席
 - 五、會議時教導主任因事缺席。得由校長代表之。
 - 六、會議程序
- 報告事項
- 甲關於各班秩序衛生報告
 - 乙關於各班教學情形之報告
 - 丙關於各班同學個人特性之報告
 - 丁關於各班其他各事之報告
- 討論事項
- 臨時動議
- 七、本會議表決案。須得出席人數過半通過方生效力。
 - 八、本會議決各案。由主席提交職員會議通過執行之。
 - 九、本規程如有未盡事宜。得由本會議議決修改之。

職教員聯席會議時攝影



香港中環二區五十年紀念
第一週刊

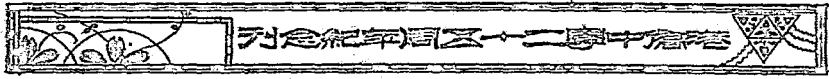


廿二年秋季香港中環五區中學學生代表團合影

廿四年度班聯會出席代表







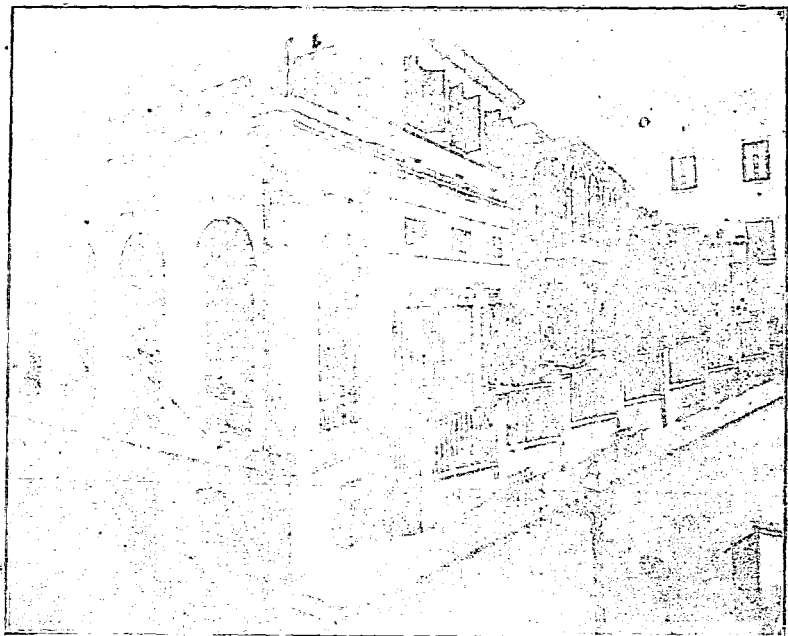
設備概說

適應教學環境。完備教學工具。利便教學行政。此三大要素為教育家所必爭。反此雖有良好師資。美善教科。終日喃喃。口枯舌敝。而收功仍甚微也。本校設備。準此三項目標。如分配辦事室。集合場所。交通門戶。傳達機關。便乎行政者也。教室之佈置法。隔離法。坐位之高度。取光之強弱。校園。天台。休息。遊戲各室之敷設。適乎環境者也。儀器。圖書。藥物。標本。掛圖。盡力羅致。完乎工具者也。然而教育前途。浩若淵海。不可作苟美苟完之想。懸的以往。則他日供我籌備策劃者。茫乎其有涯涘哉。校址設在香港中環些利街二十號。上通堅道。下通荷理活道。地點適中。交通便利。中小學各級教室。均用質樸間格到頂。絕無雜音聲浪衝撞之虞。光線充足。其受光較強者。壁上塗淡綠色。餘塗黃白兩色。現普通教室凡十三。化學教室一。小學低年級教室。均設在第一層樓。以減上落梯級之勞。中學

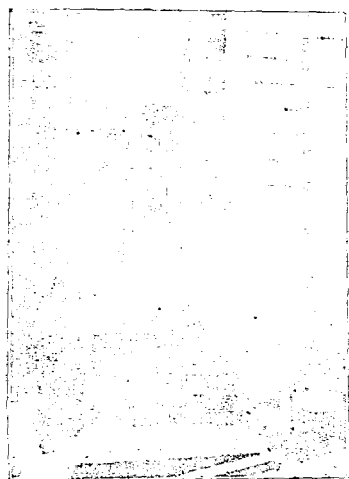
教室俱在第三層。體育場。設第四層之平天台上。四週範圍適當。建築堅固。管理週密。保無他虞。學生休息室。在第一層樓之北邊。雨天川作體育場。國術場亦利用之。本校電話二八五六號。安直辦事處附近以便傳達。學生家庭如有詢問。可逕與管理人接談。惟以電話告假。恐生流弊。仍請照告假手續行之。本校禮堂。如無碍及上課時間及秩序者。儘可酌量借用。並隨時歡迎指導。

本校南邊門直涌依利近街汽車手車均可直達門外此門為本校交通之總匯常設司關守望由此門進則為本校辦事處會客室及禮堂等處
西邊門為通些利街之橫門門外鐵欄關防甚嚴由此門進沿興燕路即為本校宿舍伙食部等處路旁欄杆上植盆花十餘
煤汽路燈一

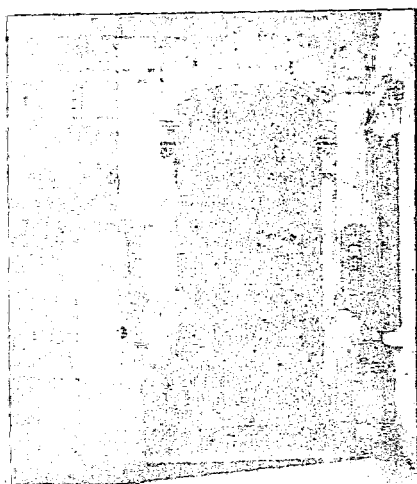
(號廿街利些環中址校)觀外之舍校木

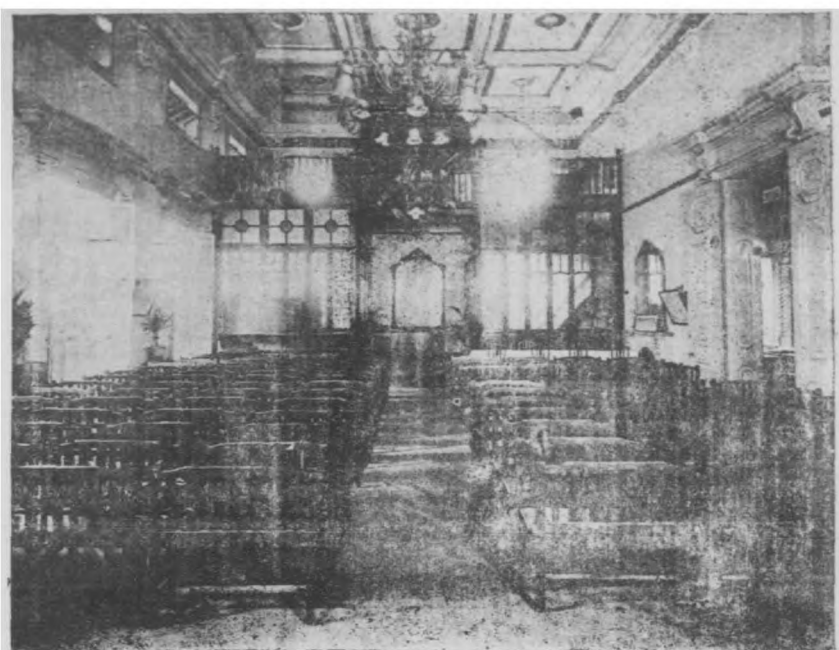


門邊西



門邊南





一之館書圖下

堂禮上





二 之 館 書 圖

部 導 教



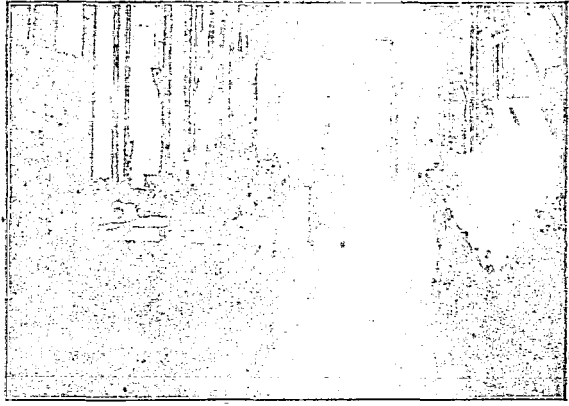
禮堂設在第二層樓之東邊長六十尺寬三十二尺面積一千九百二十方尺爲門十二氣窗十壁上抹洋果綠色頂塗白色內安設電燈四十八盞吊風扇二煤汽燈四可容座位三百餘

教導部設於三樓前對儀器室及體育場以便管教室中置辦公桌及櫥架等

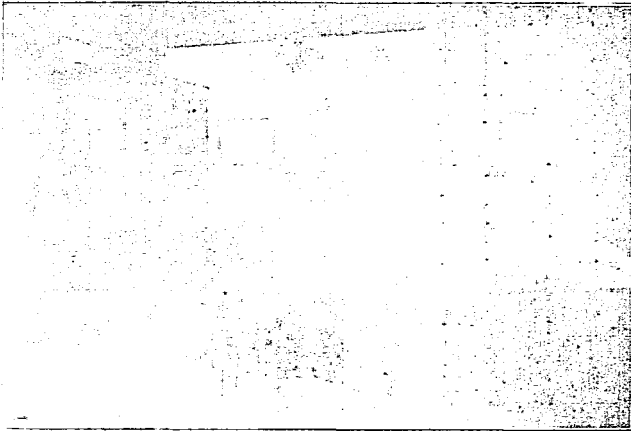
辦事處在第二層樓之前邊地點握全校之中樞有門與禮室及會客室相通室內設長桌一短桌二供辦公之用牆隅置大櫥二具用貯各種文件表冊等壁懸時鐘爲全校之標準時計



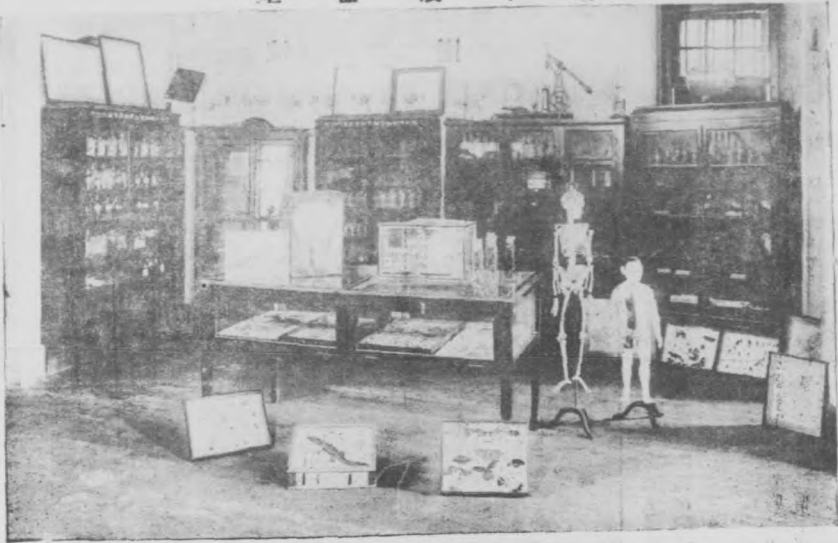
辦 處 事



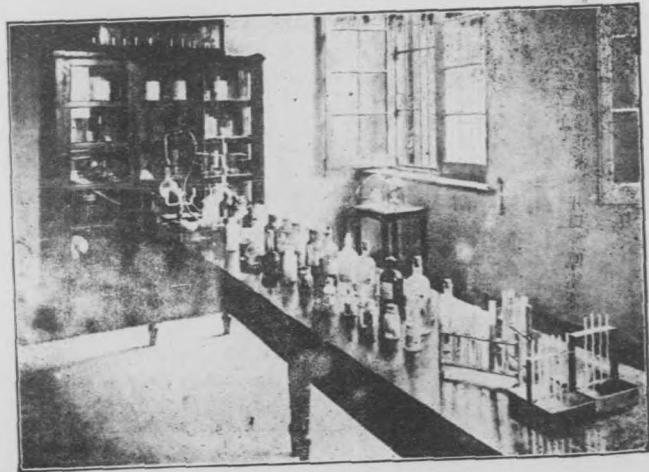
會 客 室



標本儀器室



化學實驗室

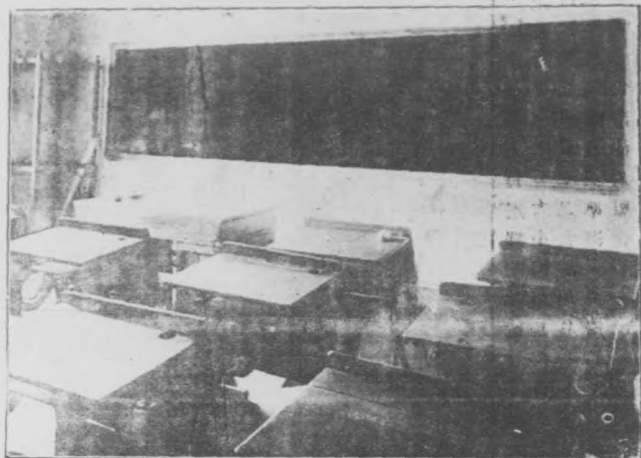


校 園

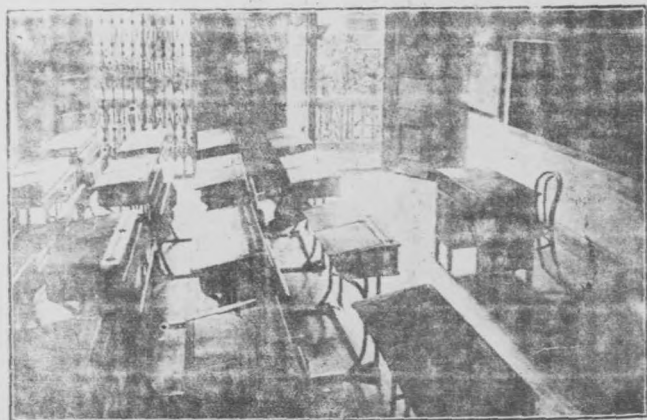


園內遍植花卉中綴假山一座旁置棋桌六以爲學生課餘遣興之用園中鑿井一深丈餘圍以欄杆井口加厚鐵蓋泉水甚清供給廁所及灑洗濼用之不竭但經潔淨局化驗謂水質不潔不可用作飲料云

一之室教學中



一之室教學小

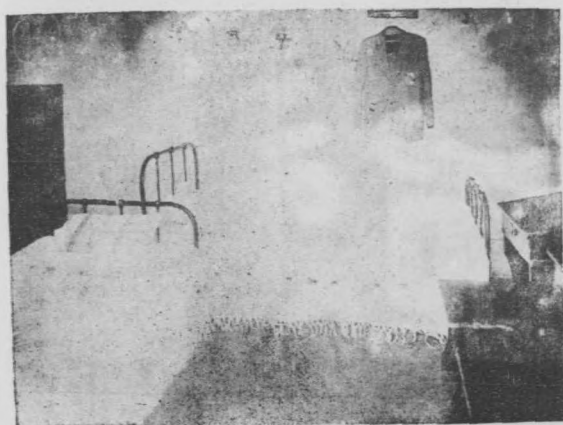


宿舍之外觀



大小解室及浴室每層樓均擇適當地點設置以
減少上落梯級之勞大小解用具每百人中平均
各占三具低年級生之大解用具其高濶度數係
依學生之年齡為標準浴室每層樓設一所室內
置新式磁質浴池及盥盆等

宿舍之內容





大解室之一



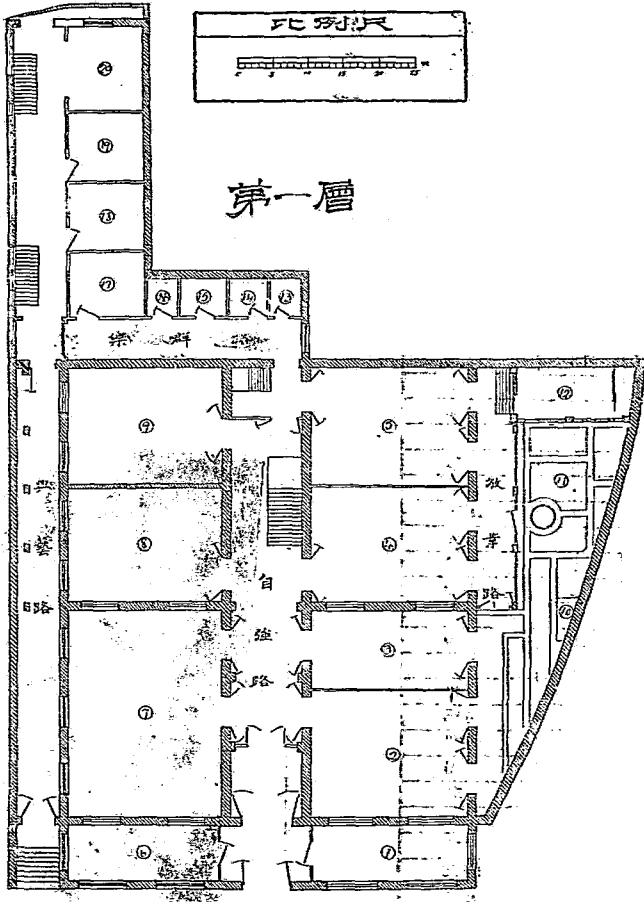
小解室之一

本校校舍面積統計表 以方呎為單位	名目	間數	面積
	教室	13	4702
實驗室	1	225	
儀器室	1	419	
圖書館	1	464	
辦事處	4	674	
學生會辦事室	1	145	
禮堂	1	1800	
會客室	1	617	
體育場	2	2878	
游藝室	2	570	
學生休息室	1	367	
宿舍	10	1150	
會食室	2	364	
廚房	1	137	
貯藏室	2	448	
校園	2	1066	
校工室	2	220	
浴室	3	150	
大小解室	13	342	
晒晾台	1	468	
道路行廊		5470	
合計		23276	

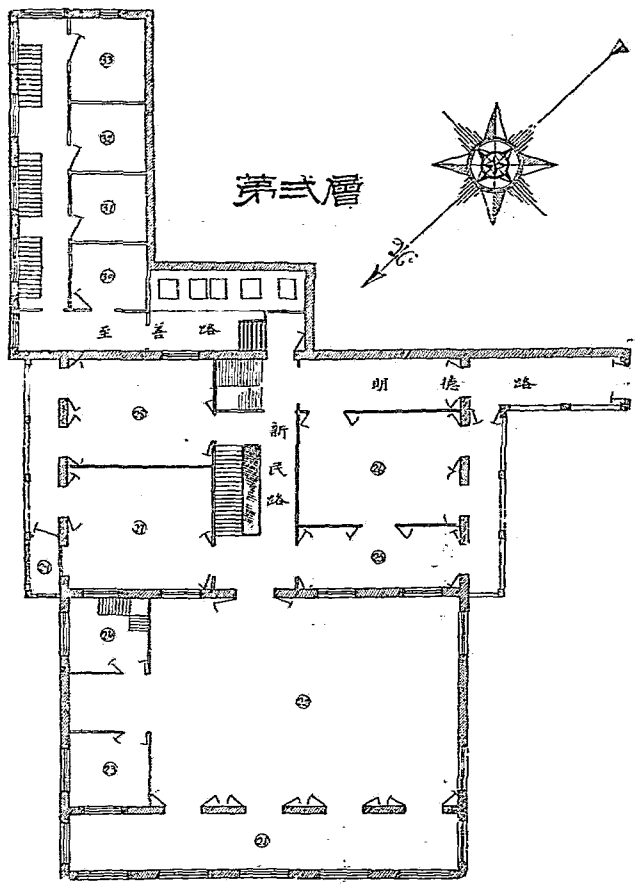
浴室之一

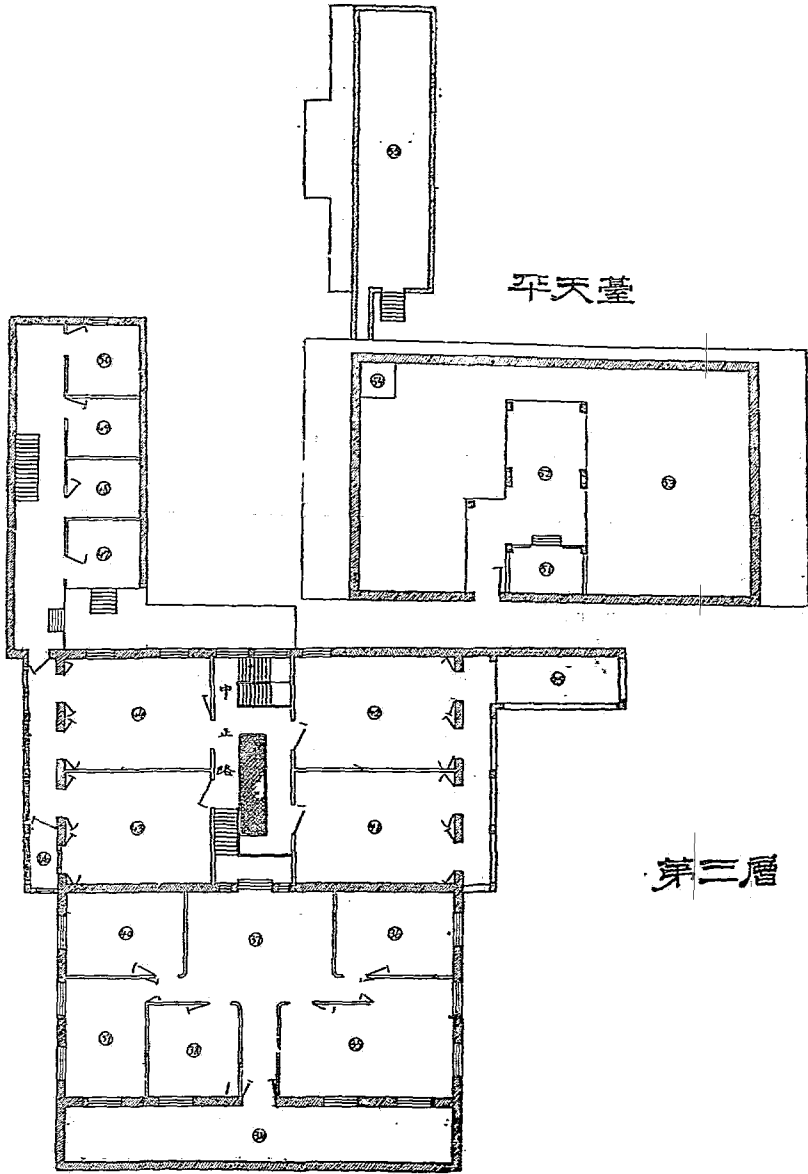


- 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
 伙食部 全校 校工室 全全全 廁所 事處 同學會辦 校園 抽水電機 貯藏室 游藝室 休息室 會食室 全全全 教室 傳達室



- | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|--------|--------|--------|--------|--------|------|------|-------|-------|--------|-------|-------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|-------|--|
| 39 教室 | 38 教導部 | 37 儀器室 | 36 實驗室 | 35 教室 | 34 體育場 | 33 全 | 32 全 | 31 宿舍 | 30 廁所 | 29 浴室 | 28 浴室 | 27 教室 | 26 會客室 | 25 辦事處 | 24 校長室 | 23 總務部 | 22 大禮堂 | 21 閱書樓 | 20 廚房 | |
| 55 晒晾台 | 54 貯水池 | 53 體育場 | 52 音樂亭 | 51 演講台 | 50 全 | 49 全 | 48 全 | 47 宿舍 | 46 浴室 | 45 藝花台 | 44 全 | 43 全 | 42 全 | 41 全 | 40 全 | | | | | |





平天臺

第三層

教學概說

非教之難。令學者致力於學爲難也。欲其致力於學。先剖析學者之心。使無扞格而後已。夫人發動求學觀念有三因。一曰不足心。愧學術不能與人爭衡。矇目在後也。○奮然前進者是。一曰好奇心。冀科學之萬能。凜藝術之超絕。油然而往者是。一曰欣賞心。微諸事而有睇。揆諸理而無違。卓然不能自罷者是。望其求學觀念。亦有三因。器小易盈之自滿心。皮相未取之輕視心。囿齒吞棗之蒙混心。教者必深識其利弊而匡持焉。博集約守。○開發精微。拓其心胸。長其興致。復循序施教。戒其躁等。○精細考覈。剔其粗疏。循績報功。無使欲速。○斯盡之矣。本校教學。採用單式編制。絕對不用分級教授。中小學各年級教室均獨立。人數較多之年級。更分組教授。○如現學期小二分甲乙兩班。小四分甲乙丙三班。小三小五小六亦均分甲乙兩班。各科教員。均聘品學兼優。○素有經驗者。呈請本港教育司核准註冊。至爲慎重。

國文英文數學三科爲本校最重要之學科。每學期之新生取錄與否。修業期滿之能否畢業。及每學年學生之升降。皆以此三科之程度爲準。教室座位。以學生身材之高矮。及視聽覺便利。爲編列次序之標準。編定後。非有特殊情形。得管教員許可者。不得更易。各科成績。擇其優美者貼堂。以期收相觀而善之益。貼堂後其較爲優異者。由學校保存。其餘按月彙送家長察閱。各種用簿。均經本校特製。售價低廉。學生須備價向代售處購用。以昭劃一。每學期終。舉行大考之試卷。概由校發給。並筭列其學業品行之優劣。詳報家庭。



初級中學課程表

高級中學課程表

學 期		時 數						學 期		時 數					
		一 年	二 年	三 年	一 年	二 年	三 年			一 年	二 年	三 年	一 年	二 年	三 年
		I	II	III	IV	V	VI			I	II	III	IV	V	VI
國	精讀文	3	3	3	3	3	3	國	精讀文	3	3	3	3	3	3
	畧讀文	1	1	1	1	1	1		文	畧讀文	1	1	1	1	1
文	經學	2	2	2	2	2	2	文		經學	2	2	2	2	2
	習字	2	2	2	2	2	2		英	習字	2	2	2	2	2
英	國語	1	1	1	1	1	1	文		精讀文	3	3	3	3	3
	讀本	4	4	4	4	4	4		文	畧讀文	1	1	1	1	1
文	文法	2	2	2	2	2	2	數		會話	2	2	2	2	2
	會話	1	1	1	1	1	1		學	習作	1	1	1	1	1
數	習作	2	2	2	2	2	2	社		算術	2	2	2	2	2
	算術	4	4	2	2	1	1		會	代數	2	2	2	2	2
學	代數	2	2	3	3	2	2	自		幾何	2	2	2	2	2
	幾何	1	1	2	2		然	三角	1
社	三角	1	1	會		公民	1	1	1	1	1
	公民	1	1	1	1	1	1		自	本國史	2	2	2	2	...
會	本國史	2	2	2	2	然		外國史	2
	外國史	2	2		技	本國地理	2	2	2	2	...
術	本國地理	2	2	2	2	術		外國地理	2
	外國地理	2	2		衛	簿記	1	1	1	1	1
衛	簿記	1	1	1	1	1	1	生		植物	1	1
	植物	1	1		學	動物	1	1	...
生	動物	1	1	學		化學	2	2	2
	化學	2	2	2		學	物理	2	3
學	物理	2	3	3	學		體育	2	2	2	2	2
	體育	2	2	2	2	2	2		學	圖畫	1	1	1	1	1
學	圖畫	1	1	1	1	1	1	學		音樂	1	1	1	1	1
	音樂	1	1	1	1	1	1		學	衛生	1	1	1	1	1
學	衛生	1	1	1	1	1	1	學		總計	33	33	33	39	39
	總計	33	33	33	39	39	39		學	附說	1、英文讀本時間 內以三時授精 語文以一時授 畧語文 2、國文科及英文 科之習字另有 課外作業時間 3、國文科之習作 及英文科之習 作有時於課外 行之				

卷二 中 學 紀 一

小 學 課 程 表

每日上課時間表	時 分	上 午	附 說
	1.	9:25.....10:10	1、星期一至五每日上午九時至十二時四十五分為朝會時間 2、星期一至五每日下午十二時四十五分至一時四十分為午假時間 3、星期六及星期日休息
	2	10:10.....10:55	
		小 息	
	3	11:15.....12:0	
	4	12:0.....12:45	
		下 午	
	5	1:45.....2:30	
6	2:30.....3:15		
7	3:15.....4:0		

學 科	時 數					
	I	II	III	IV	V	VI
衛 生 學	1	1	1	1	2	2
國 文	精 讀 文	6	6	6	6	6
	略 讀 文	1	1	1
經 學	2	2	2
習 作	2	2	2	2	2	2
文 習 寫	6	6	5	3	2	2
算 筆 算	6	6	6	6	4	4
術 珠 算	2	2
公 民	2	2	2	2	2	2
歷 史	2	2	2	2	2	2
地 理	2	2	2	2	2	2
自 然	2	2	2	2	2	2
體 育	2	2	2	2	2	2
美 術	1	1	1	1
音 樂	2	2	1	1	1	1
英 語	6	6	6
自 習	6	6	6
每週時數總計	39	39	39	39	39	39

本 校 假 期 表

名 目	日 數	說 明
元 旦	一 天	一、假期如遇星期日則翌日補假一天 二、如遇例外放假必有正式函件通知家庭 三、四月十五為本校紀念日
清 明 節	一 十 天	
本 校 紀 念 日	一 天	
英 國 國 慶	一 天	
英 皇 壽 辰	一 天	
端 陽 節	一 天	
暑 假	三 十 五 天	
中 秋 節	一 天	
孔 聖 誕	一 天	
帝 陽 節	一 天	
雙 十 節	一 天	
和 平 紀 念	一 天	
孫 總 理 誕 辰	一 天	
冬 節	一 天	
雲 南 起 義	一 天	
寒 假	二 十 一 天	



學 費 表

年 級	小 學						初 中			高 中		
	第一 年	第二 年	第三 年	第四 年	第五 年	第六 年	第一 年	第二 年	第三 年	第一 年	第二 年	第三 年
每年學費	四十八元	同左	同左	六十元	同左	同左	七十二元	同左	同左	八十四元	同左	同左
上期應納	二十四元	同左	同左	三十元	同左	同左	三十六元	同左	同左	四十二元	同左	同左
下期應納	二十四元	同左	同左	三十元	同左	同左	三十六元	同左	同左	四十二元	同左	同左
附 說	1. 本校行秋季始業暑假後為第一學期(即上學期)寒假後為第二學期(即下學期) 2. 本校行用陽曆遇陰曆閏月不加學費 3. 凡新舊生學費須於每學期未開課前繳足領取入學證方得上學如中途退學及被開除者學費例不發還 4. 學生除繳學費外並無其他費用 5. 寄宿生每月須預交膳宿費十二元											

投 考 須 知

- (1) 凡品行端正誠心求學之男生均可投考入學(不收女生)
- (2) 入學試驗隨到隨考插班生並携上年成績報告或修業證書易確定班次
- (3) 入學試驗以國文數學英文三科為主
- (4) 取錄後須即註冊並繳交掛號費四元領回收條
- (5) 註冊時按照格式用毛筆或鋼筆填寫清楚字體切勿苟草
- (6) 掛號費在學費扣除如開課前不繳交學費者即開除其學籍所交掛號費概不發還

教 學 標 準

目 標

發展學生身心。培養道德基礎。及生活所必需之知識與技能。以養成知禮知義愛國愛群之僑民。分析如左。

(一) 發發學生思想

(二) 培養健康體格

(三) 陶冶良好品性

(四) 增進生活知識

(五) 發展審美興趣

(六) 養成愛國愛群之觀念

大綱

(一) 各科教學時間表之編配。係注意科學之性質。務使其難易相間。身心均衛。且使便於聯絡。易於教學。

(二) 各科教材。均根據各科目標準選擇。以適合現代之需求。

(三) 各科教材之組織。盡量使其聯絡。冀成一大單元。以避免割裂複雜重複等弊。

(四) 各科教員在教學之先。均有充分準備。對於教學方案。教學環境。教學用具。亦盡量使其良善。

(五) 抱教學最要原則。貫徹不懈。務適應學者心理。引起學者之反應。本校欲達到此目的。每於教學時。常喚起學者之興趣。集中學者之注意。使其身體力行。手腦兼用。努力做去。

(六) 凡教材須令學者練習之部分。如文詞之修飾。書法

之習寫。地名人名年代之默認。數學之演習時。均用「練習教學」方法。使學者反覆練習。務令純熟。達到預定之目的。方算成功。

(七) 凡教材須令學者深思欣賞描摹仿作時。教員必細心指導及精確批評。

(八) 各科教學程序。先求其正確。而後求迅速。

(九) 課本所備之教材。不過提示綱要。教員可加以發揮。令學生更加明白。不至純為課本所束縛。

(十) 各科均注重平時試驗。於教學之際。隨時舉行。以百分比示其優劣。誌於成績冊內。在教員方面。自能曉然各個成績。而加以獎勵誘掖之方。在學生方面。對於新課自不敢不留意。對於舊課。亦不敢不溫習。所學既熟。然後方能施諸實用。

(十一) 教學時注重筆記。學生須將教員所指導之要點及自習時研究之所得。紀錄於筆記簿內。以備參考。

(十二) 各科試驗標準。分複解問答(口答筆答)默寫演述背

誦及檢閱筆記等。

(三)每屆學期之末。舉行大考一次。所得成績。與平時成績平均計算。作為一學期之成績。彙各學期之成績。即為畢業成績。

上列十三項為本校之教學大綱。茲並將國文、算學、英文、衛生、體育五科教學概況。分述於后。俾閱者明瞭本校教學之大概情形。

國文科教學概況

(一)扶植國文之基礎。透發文字之組織。養成欣賞興趣。讀書習慣。使漸能發展思想。運用文字。諸如敘事。說理。表情。達意等技能。並注重古文經典。規以前型。○欣賞文學名著。極其發達。

(二)作業範圍分精讀文。畧讀文。經學習習。習寫諸項。

(三)精讀文(即讀本)

- 1、選擇適當教材。指導學生上口成誦。體會精微。○重在精誦。

- 2、凡記敘文。說明文。議論文。書札。佈告。詩歌。諸文體。均在選擇範圍內。

- 3、教員於教學時。細心解釋教材之作法要項。指示學生。使學生領悟文章之體裁與其作法。及標點符號之了解。

- 4、字典辭典之使用法。須令學生熟習。

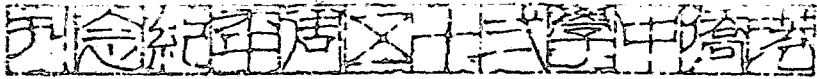
- 5、遇初見或艱深之文字。特別提出講解。

- 6、指導學生於不妨他人工作時。作低聲誦讀。以養成欣賞文藝之興趣。

(四)畧讀文(即補充讀本)

- 1、課內。由教員選擇文字。雅馴。體制純正。適合學生程度者。令學生向黑板抄錄。閱讀。再由教員提示章法。整理大意。重在博覽。

選材以應用文件為主。(如書報計劃書。報告書。契約公文。佈告。詩歌。劇本等)語體文言並選。散見各書報之單篇作品亦可選及。



2、課外。令學生按個性之興趣。與能力。選讀各種書籍。如有益身心之定期刊物參考圖書及日報名著。但須注意學生之閱讀速率。與了解程度。

(五)經學

1、以培養學生舊道德。了解我國固有之文化自為標。

2、由小學四年級起至高中三年級止。共授經九年。

3、注重章句之熟讀及意義之了解。字禮之牢記。

4、教學程序。小學四年級授上孟。五年級授中孟。

○六年級授下孟。初中一年級授論語。二年級授學庸。三年級授左傳。高中一年級授禮記。

二年級授詩經。三年級授書經。

(六)習作

1、練習普通文實用文之體材結構。文法修辭標點之運用。

2、分課內習作與課外習作兩種。前者可養成學生

作文之敏捷習慣與能力。後者可養成學生作文縝密之思想與盡量發揮之本能。

3、命題須與教材聯絡。使學生得充分之練習。

4、題目由教員命題。或由學生擬自。教員擇定之。

5、每次習作。由教員分別改正批評。或先加各種符號。使自行修改。

6、每次習作。經教員批改後。令學生磨正一次。

永久保存。

7、小學習作步驟

低年級 1 圖畫故事之說明 2 故事及日常事項之

口述或筆述 3 簡易普通文及實用文之練習 4

其他作文之設計練習

中年級 1 圖畫模型實物等之筆述說明 2 故事及

日常事項和發事項之記述 3 讀書報告 4 兒童

刊物擬稿 5 普通文實用文之練習 (注重尋常

書信之習作) 6 普通標點符號之運用練習

高年級1 日常事項及偶發事項之筆述及討論2

讀書筆記3 兒童刊物及級報或學校新聞之擬

稿4 演說辯論之擬稿5 詩歌故事劇本等之試

作6 普通文實用文之練習(注重計劃書報告

書之習作)7 標點符號之運用法

低年級可多用「助作法」。中年級可多用「共作

法」。命題性質。應注意合於兒童生活。便

於發揮。且富於興趣者。

8、中學習作步驟

一、注重記敘描寫言論之習作。

二、翻語體文爲文言文。或翻古詩歌爲散文。

三、或由教員供給零碎材料。令學生作一有系

統之文字。

四、示以簡約文字。令學生就原意引伸之。或

示以冗長文字。令節簡。

五、教室筆記。讀書筆記。日記。遊記。演說

紀錄。及新聞筆記之練習。

六、書札契據章程廣告宣言計劃書報告書說明

書。及普通公文程式等之練習。

七、小說詩歌詞頌戲劇等之試作。

(七)習寫(每週除正課外另有課外習寫之規定)

1、養成學生書寫正確敏捷之能力。先求整潔。次

及美觀。

2、小學注重印寫臨寫。中學注重臨寫自由寫。

3、習寫時之姿勢。工具之應用。及執筆之正當。

字畫之順序。運筆之神氣。字體之結構。均須

注意指導。

4、筆墨紙硯之選購。法帖之採擇。亦須注意指導

5、須時常在筆記與作文簿內。考查書法之成績。

6、教學步驟

1 簡易熟字之印寫2 正書中小字之習寫3 佈告

標識書信柬帖等之習寫4 行書之認識與習寫5

通用草書之認識與習寫。俗體破體附體字之認識。

數學科教學概況

(一)訓練學生計算能力與法則。養成計算敏捷準確整潔精密之習慣。使學生明瞭數學之功用。欣賞其立法之精。應用之博為目標。

(二)小學一年級注重心算。因心算是算術之基礎。其餘小學各年級於每次教學時。亦至少作五分鐘之心算練習。

(三)珠算在小學五六年級教學。與筆算互相參證。注意歌訣及手法之熟習。俾由熟而生巧。

(四)學生對於數學科最感困難。教員須切實細心指導。並隨時引起學生之演習興趣。

(五)於課內課外均予練習機會。倘課本內容習題不敷用時。教員儘可充分增加。令學生練得十分純熟。

(六)練習方法。須多方變化。並利用學生之功成興趣。使

自努力。掃除作僑倚賴之弊。

(七)練習題。儘可令學生在黑板之上演習。以防抄襲之弊。且可測驗其正確程度。

(八)凡關重要之法則。常時向學生口問。令其作答。

(九)學生對於所授之教材。如有不明之處。聽其在教室中提出討論。以期澈底明白。

(十)數碼字之結構法。執筆法。鋼筆尖之使用法。及採擇法。鉛筆之批削法。與選擇法。均須教授。

(十一)敏捷整潔等習慣。須隨時訓練。如有苟草棄責者。須責令再做。至教員滿意為度。

(十二)凡關於各種數表須熟習者。務令學生記憶詳確。

英語科教學概況

目標

(一)使學生練習運用日常生活之普通英語。

(二)養成學生練習英語之良好基礎。

(三)使學生從英語方面。增加其研究外國事物之興趣。

(四) 提高學生英語程度。使能用英語進修各種學科技能。
要點

(一) 小學從四年級起授英語。小學課本。採用綜合法教學。每週時間不分某時專教讀本。某時專教文法等。

(二) 中學精讀文(注意質之精審)

選擇適當之教材。細心教學。使學生十分明白了解。學至純熟。方算成功。

(三) 中學畧讀文(注意質之增多)

每週由教員選擇普通應用文件。如信柬單據章程報告等教材。使學生儘量閱讀仿造。並令學生閱讀英語週刊及日報等。以爲補充之助。俾學生畢業後。如不升學。在工商界中。亦易於活動。

(四) 學生初學英語。每多音基不正。并不明切音方法。

因而畏羞不敢朗誦。或竟視爲畏途。此種缺點。蓋因教學時。太過急進。未得教學步驟耳。本校對於

英語教學。初步分聽說看寫四種步驟。循序練習。

以聽說爲第一步。看爲第二步。寫爲第三步。大概

在第一學期之末。方能做完此四種工作。使一種工作畧有把握。再加一種。以免諸般困難同時併集。

(五) 讀書不正。爲學生對於英文科之一大弊病。欲求正確。非時時朗誦不可。故於教學之後。留餘時間。

令學生逐個高聲誦讀。令其餘學生靜聽。何字應重讀。強讀。弱讀。當依音學原理。詳爲指點。誦讀

時之停頓。及停頓之久暫。亦於此時訓練之。

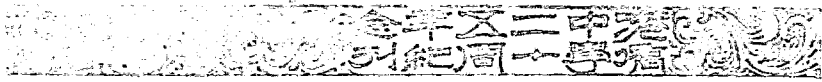
(六) 一切作業。均注重反覆練習。務使純熟。

(七) 默書不另備時間。宜在精讀文教學時間內。隨時學。行。

(八) 充分溫習舊課。使能永久牢記。

(九) 在學生已經學過之教材。鼓勵自由運用。使所學知所用。

(十) 於可能範圍。教員學生。盡量說英語。使多得交際



用語事務用語之練習機會。

(十)時常使學生察覺自己進步。使能激發興趣。勇於學習。

(十一)間或採用遊戲比賽方法。以溫習教材。使能增加練習興趣。

(十二)口頭練習。不獨要注意各部分之正確。並注意全部流利。務使語氣自然。

(十三)寫字練習。注意其字體端莊。與夫使傳靈敏。

(十四)教導學生檢查字典詞典等常識。

衛生科教學概況

目標

(一)發展學生對於衛生之知能。以增進其身體及公共之健康。

(二)養成學生對於衛生之習慣及信仰。以期由個人力行而促成家庭學校社會之健康。

要點

(一)小學初級不設教科書。由教員口授。務令心領神會。

(二)注重實踐。不尚空談。知而不行有失本旨矣。

(三)教學教員以身作則。並親自參加關於衛生之實際工作。

(四)關於各種衛生習慣及實踐。每週均有一定之時間舉行考察及查檢。如身體衣服鞋襪書畫書籍等。均在檢查之列。批以分數。用占成績。

(五)成績考查定率。實踐分占百分之六十。知識分占百分之四十。

(六)每年全校施行種痘一次。每學期舉行身高體重測量一次。將其結果分佈。並報告家庭。

(七)社會上各種公共衛生。及公眾安全之設備或組織。常領導學生前往參觀。以養成其愛好公共衛生及保障公眾安全之興趣。

(八)關於教授上必須之教具。如人體模型骨格模型各種圖表及救傷器具藥品。均充分置備。

體育科教學概況

(一) 鍛鍊體格。使身心發育健全。發展運動之技能。並養成以運動為娛樂之習慣為目標。

(二) 作業範圍。分遊戲。國術。球類運動。田徑運動。器械運動五項。根據學生年齡。及技術程度之高上

。分別施教。

(三) 課外運動。以課內所教學者為主。

(四) 教員隨時注意保持學生之良好姿勢。隨時作姿勢之檢查。於作文習字及講授時之姿勢。亦須隨時矯正。

。教員亦隨時作好姿勢以為模範。

(五) 體育上應有之設備。於可能範圍內。盡量擴充。

課外補習

課外補習之目的。在利用課餘。另加鐘點。追補缺課。使踏於平。其方法大別為二。

(一) 課餘補習班。每日下午散課後。低能生認為某一科或數科程度較低。須作長期補習者。由學校另情專

科教員。按級訓練。但教員薪水由該補習生負擔。

(二) 暑假補習班。利用假期教授主要科學。俾好學者以資深造。學費另收。并有章程專載。教材逐年更換。

。凡校內校外學生。均可肄業。

課外運動

課外運動之目的。在補助正課時間之不足。滿足學生個性之要求。實施時分為指定與自動兩種。如察覺某生體格上之弱點在某部。宜先習某種運動。或察覺某生某種運動天才。堪以造乎特長技能者。則皆指定之。如未經教師指定。而某種運動為己所嗜習者。則可自動加入。蓋本校對於各種運動及國術。均聘專師教導。時間分組佈告。

閱書指導

閱書指導之目的。在補充教材之不足。養成自動求學之習慣。本校附設圖書館。學生有絕對享用之權。檢目簡易。借閱便利。而某書宜先。某書宜後。某書最深。某



書淺陋。孰為有益。孰為無益。孰宜精讀。孰宜畧讀。均由教師隨時指導。使知閱讀之方。以增求學興趣。

學業報告

學業報告云者。於每學期終。除小學一二年級未能為文外。其餘各級學生。均令自述一學期之學業歷程。目的在使學生自省所學。並欲知學生所抱意見及學業確況。此種報告。實足勝成績考查。家庭訪問諸法。蓋除自述其學業實況外。所有校中一切事項。如何者措施最佳。何者未善。何者宜舉辦。何者須改良。皆可發揮。在學校為博訪事情。在學生為各言其志。無所謂啓橫議之風也。

避災練習

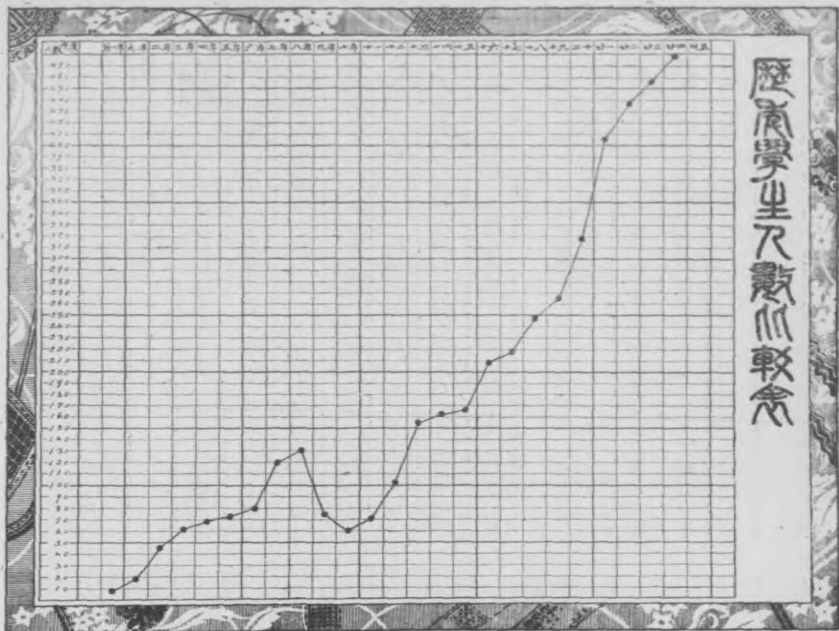
避災練習之目的。在養成學生動作敏捷。遇事鎮定。此亦為一種重要功課。本校每學期均舉行之。實施時分每級全校宿生三種。

補考手續

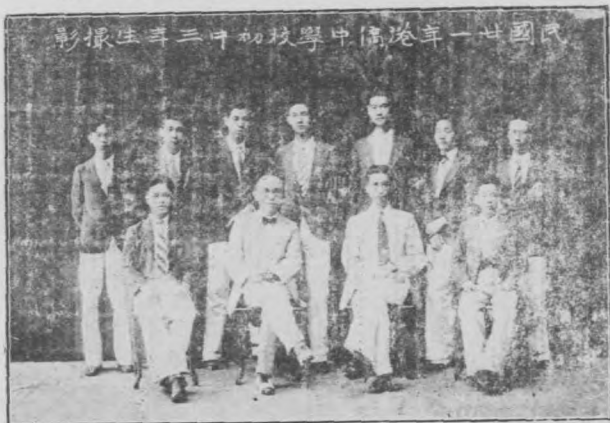
學生如因要事或有疾病。大考時。不能回校應試。經本校准其告假者。至銷假回校時。儘可請求補考。以免功虧一簣。

.....

紀念五十二週年



紀念業畢屆一第中初校本一廿民



影留生業畢屆三第中初學中僑港三廿民



念紀業畢小高屆一第校本三民



左方「1」民十六第十四屆小學畢業紀念照
 「2」民廿一第十九屆小學畢業假座高陞戲
 院舉行畢業典禮曹善允博士蒞場授獎紀念
 照「3」民廿四第廿二屆小學畢業紀念照





訓育概況

居於商埠之學生。自智育言之。滋長大易。自德育言之。則又戒賊匪虞矣。蓋商埠地點。五方雜處。良莠不齊。家庭所在。擇鄰爲難。社會之間。擇交匪易。舉凡觸於目。接於耳。諠譁澆漓。鄭聲亂雅。苟爲惡習滯染。便爾本性變遷。故學校之對於訓育。較爲切要。況學生爲社會之中堅。有良好之學生。方能造成良好之社會。欲有良好之社會。非向學生之思想言行人格積極訓導不可。茲將本校訓導標準條舉如下。

大綱 凡七

甲 寧靜 乙 整潔 丙 衛生 丁 修學 戊 立德 己 待人 庚 治事

細目 凡百六十

困難易繁簡。分爲四部。以次增遞。小學一二年級行第一部。三四年級行第二部。五六年級行第三部。中學行第一二三四部。

施行法

(一) 每次早會時施行訓導。並由教員隨時擇要向學生訓話。

(二) 將此標準印成小冊。每生發給一本。以便隨時應用。並將此種辦法通知家庭。請其協助訓導。

(三) 隨時由教員測驗學生之記憶程度。可令學生時時背

念。務使深入腦際。

(四) 比賽各個或各級遊行成績。



第一部 此部各條自小學一年級至中學各年級均須遵行

(甲) 箴語

- 1、我走路不快跑必靠左邊行
- 2、我上落樓梯必輕步緩行
- 3、我出入門口不爭先
- 4、我上課時要靜
- 5、我於先生不在時要謹守秩序
- 6、我上課不擅離座位
- 7、我使用公物或領取用物不爭先
- 8、我不私出校門
- 9、我排隊時要敏捷肅靜
- 10、我不可對客圍觀
- 11、我不因小事而哭

(乙) 整潔

- 1、我吐痰必吐入痰盂
- 2、我大解完要沖水掩蓋

瀉落地上

- 3、我大解時兩足不踏上蓋面小解不瀉落地上
- 4、我不污損桌椅牆壁及地板
- 5、我有廢棄藥物必投入番籠及棄物箱

箱

- 6、我用過之物必放回原處
- 7、我非用水時要關閉水喉
- 8、我不用電燈時要熄制
- 9、我之書籃文具要整潔
- 10、我之書箱用簿不撕毀

(丙) 衛生

- 1、我不飲生冷水不食不潔物
- 2、我食前食後不作劇烈運動
- 3、我要常剪指甲及頭髮
- 4、我要勤洗浴
- 5、我坐立之姿勢要端正

(丁) 修學

- 1、我見師長要表示敬意
- 2、我準依時到校
- 3、我不忘帶功課用具
- 4、我要交足功課
- 5、我上課時要靜聽教授不旁及他事
- 6、我上課時不作別種功課

(戊) 立德

- 1、我要愛惜公物
- 2、我拾得遺物要交與先生或交還失主

主

- 3、我不取亂他人之雨傘
- 4、我要幫助本校使各處清潔整齊
- 5、我要愛護無害於人之生物

(己) 待人

- 1、我當存怡悅之禮貌



2、我要孝順父母恭敬尊長

3、我對人說話要誠實

4、我不擾亂他人之作業

5、我不擅取他人之物

6、我不作惹人憎厭之舉動

(庚) 治事

1、我自己能力所及之事要自己去做

2、我不作無益之事

3、我不虛費金錢

4、我作事要敏捷

5、我作事要守時刻

6、我作事要有恒心不怕失敗

第二部 此部各條自小學三年級至中學各年級均須遵行

(甲) 竊靜

12、我行路時不高聲談笑

13、我不作粗暴之言動

14、我不作近於賭博之遊戲

15、我不作危險之舉動

16、我不打斷他人說話

17、我聽人家談話及演說時要肅靜

18、我上課時有問要舉手發言要起立

19、我不亂動號鐘

20、我於集會時要遵守秩序

21、我無事不入職教員辦事處及會客

室

22、我若非寄宿生則不入宿舍

23、我入門戶關閉之室先敲門而後入

(乙) 整潔

11、我服裝要清潔整齊

12、我之用物要留心檢點勿使遺失

10、我不連鞋踏上桌椅之上

14、我開窗必用窗鉤鈎好

15、我經洗用之穢水必要放去

16、我見地上有廢紙藥物必拾投箱籠

中

17、我不擅寫黑板

(丙) 衛生

6、我常使室內空氣流通

7、我之衣服如有垢穢即要洗換

8、我對於底衣之清潔比外衣更為注

意

6、我對於盥洗之衣服要常加曝曬

10、我要常刷牙齒

11、我不用他人之牙刷及手巾

12、我蓋被不蒙頭

13、我對於油炸煎炒酸辣等物不常食

14、我抹除塵埃時不使塵埃飛揚

(丁) 修學



7、我不浪費紙筆顏料及一切應用物件

8、我不看無益書籍

9、我要依時預備指定之功課

10、我對於作業決不作僞

11、我之功課要逐日清理勿任積壓

12、我應用之鉛筆必於上課前削好

(戊) 立德

6、我盡力為全級或全校服務

7、我見人有危急時盡力救護

8、我見人有困難情形不當詬笑

9、我不取非義之財

10、我深知偷竊行為最足污我人格

(己) 待人

7、我不作欺詐他人行為

8、我不誹謗他人名譽

9、我不背約

10、我不干預他人私事

11、我不妒忌他人優點

12、我對於來賓要表示尊敬誠懇之意

13、我對人說話要有條理令人容易明白

白

(庚) 治事

7、我非萬不得已不求他人幫助

8、我預算自己之用途不向他人借貸

9、我不固執自己成見

10、我不欲為之事勿推諉他人

第二部 此部各條自小學五年級至中學各年級均須遵行

(丙) 衛生

15、我飲食要有節制及有定時

16、我之食具要整潔

17、我不用公用之巾抹面

18、我有病聽醫生指導

19、我有微病不可自行亂食藥物

20、我不吸煙不飲酒

(丁) 修學

13、我與同學宜有切磋之態度

14、我所缺之功課要迅速補習

15、我規定課外作業之時間切實遵守

16、我不盲從書本有疑問

17、我要確實明白功課

18、我課餘多看正當之書報

19、我節省金錢買正當書籍

20、我逐日作日記並善用假期

(戊) 立德

11、我常保持信用

12、我聞已過要反省

13、我要容納忠言

14、我要同情於別人之成功

15、我盡力去做團體事業

16、我要自重不誇誇

(己) 待人

14、我要交有益之友

15、我受人饋贈要表示謝意

16、我不私拆他人信件

17、我尊重多數人之公意

18、我選舉領袖要擇品學兼優者

19、我服從領袖之正常指導

20、我要有互助之精神

(庚) 治事

11、我對於有價值之事要努力為之

12、我着手做困難之事要有決心

13、我受不適當之攻擊不卑不怯

14、我不希望過分之權利

第四部 此部各條為中學各年級均須遵行

(丁) 修學

21、我要常時自動作業欣賞高尚文藝

22、我探求真實之科學整理舊有之功課

課

23、我確定將來要研究之學問

24、我應注意五育之平均發展

25、我宜有研究學問之精神及態度

(戊) 立德

17、我要見義勇為

18、我不可徇情而濟他人之惡

19、我寧可捨去私見不得團體

20、我熱心為國家及社會服務

21、我服從真理辨別是非

22、我了解人格是無價之寶

23、我認定人生之目的

24、我確認道德之作用隨時隨地要實行

25、我對於同學盡勸善規過之誼

(己) 待人

21、我不使他人難堪

22、我不作輕視及譏笑他人之言動

23、我不遇事聾浮

24、我要和藹虛心誠實待人

25、我要尊敬有道德學問及有功於國家之人

家之人

26、我對於不滿意之人表面上不露疾

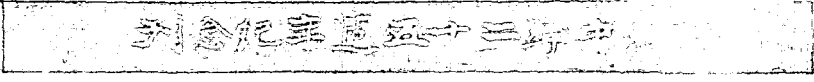
惡意

27、我對於私人仇怨不圖報復

28、我於仇人當感化之不能則防避之

29、我不挾私嫌攻擊他人

30、我要平等看待一切人類



(庚) 治事

15、我有正當之理由應當發表

16、我不輕然諾

17、我做事要預定計劃

18、我發現他人不正道之行為要正道申訴

19、我做事勿輕舉妄動

20、我當比較事之輕重而知所先後及

取捨

早會

早會時間、於每日上午未上課前舉行、凡訓導工作、校務報告、獎勵懲戒、均於此時行之、以全校學生分作兩部、初級小學為一部、每逢星期一三五日舉行、高級小學及中學為一部、每逢星期二四六日舉行、所以分為兩

部者、以其程度不同、不宜合舉、並以禮堂容納全校學生頗形擠擁也、

獎勵

獎勵方法及形式不一、隨事隨時而定、凡學生有勤於學業、成績優異者、品行良好者、服務盡職者、及一學期未嘗告假者、皆予獎勵、或以言語、或以文字、或以獎品、施行時、或當集會、或當上課、或當個別訓話之際、目的在使他學生見而起其自奮之念、並使受獎者、益自勉其將來、至於大規模之獎、每於學期末舉行休業典禮時行之、凡品學兼優、服務盡職、為多數教師及同學所認可者、為好學生、除上述各種獎勵外、並懸其照相於校內、標曰『好學生』以示模範、

懲戒

而剛來者、
懲戒實為訓導上消極之法、苟非不得已、即亦不用、然本校管教、向取嚴格、有時非加以懲戒不可、如吐痰於地者、罰令拭抹、侵犯同學者、令其道歉、多言者禁止其發言若干時、舉動不規則者、停止其遊戲若干時、或或罰企思過、犯過較大、或屢犯小過者、酌令留堂、少則半小時、多至二小時、隨於通知簿內、給予留堂證據、回報家長、

管理概說

管理云者。不在嚴而在密。不可操切。但期力行。如學業之督促太過。質魯者。蹶躓中途。言行之督促太過。怯懦者。靈機掩沒。其弊滋多。即拔狃者。巧取詭遇。強悍者。逸軌挺行。亦豈管理之本意哉。本校宗旨。使有所管。則各事舉而不廢。有所理。則各事條而勿亂。仍刻意補助其進程。審其真偽也。辨其精粗也。補其偏。救其弊。揭其惑。開其瞶。至其施行手段。則情選之。勢迫之。利誘之。理論之。務使愜於心目。不知不覺。就我範圍。同登正軌。而無強苦態焉。彼嚴厲者。借電鞭朴。放任者。遷就曲容。又安足以言管理哉。故各級教員對於學生之身體。個性。家庭。環境等。均能辨認清楚。作精密之觀察。仔細之記載。因人進退。切實管理。務使好習慣之養成。惡習慣之革除。每日上學放學前後。及休息運動時間。均有多數管理員作週密之巡視。以維秩序及安寧。惟恐百密一疏。復由各級正副社長。隨

時輔助。希望各家長注意本校放學時刻。如子弟歸家太晚。即宜報知級任員免滋流弊。

接領學手續

本校年幼學生。其家庭為慎重起見。每當放學之際。着人到校接領。本校因另訂規程。以便管理。

凡年幼學生。須人隨同出入者。當先由家長帶同隨役面見級任員。親面交託。每日由該隨役領去。如更換隨役。亦須一度聲明。惟隨役到校。須在本校規定之接領地點等候。不得四處穿插。喧嘩談笑。及不得在教室門外張望。至礙管理。

學生告假手續

學生告假多寡。與學業最有關係。告假過多。不特時間上受損失。而學業亦不能循序漸進。本校對於學生告假。須得家長來函聲明事由。及假期久暫。交與級主任員給假。否則作曠課論。假滿仍未能上課者。亦須繼續聲明。但深望家長非有要事。勿令子弟輕於告假。以碍功課。

學生曠課之查問

本校上下午上課點名凡兩次。點名時。某生未上課。又無告假者。即備函請校役持往家庭查問。(函式由校印備隨時應用)函內附有覆條。尤望作簡明之答覆。住址搬遷。尤盼即時通知本校。以免函件無從投遞。

通知簿之發給

本校每學期上課後。學生各派通知簿一本。簿內每頁分上下兩欄。上欄為學校通知用。下欄為家庭通知用。學校家庭兩方。均可隨時於通知簿內。作簡明之通知。

遺物箱之設置

本校於第一層樓之自強路旁。設置遺物箱一具。箱之週圍鑲以玻璃。內部分作三層。外加鎖鑰。凡拾得遺物。皆放置箱內。以便失主認領。其處理規則見後。

字帛棄物之處理

本校時常保持教室之清潔。如痰盂字紙簍等。均於教室外擇地設置。除辦事處外。每層樓設紙簍一。棄物箱一。

○痰盂四五具。字紙簍專作儲字紙之用。果皮物屑等。則投入棄物箱。痰涎必唾痰盂內。如不分別投納及隨地唾棄者罰。

徵求家長意見

學校管理。與家庭管理。必互相聯絡。彼此協助。方易為功。本校與學生家庭聯絡之道。除各種報告及舉行懇親會。或用函商論。或請家長到校晤談外。另印就一種徵求家長意見書。每於學期上課後一月。寄發家庭。以徵求各家長對於本校之意見。請其據實答覆。以利進行。

號鐘

教室內不設時計。作息時間。皆以號鐘為準。號鐘分搖鈴聲鐘兩種。自修進膳與寢及預備上課。均以搖鈴為號。預備上課鈴。於上課前五分鐘搖動。學生聞鈴聲。各種運動遊戲須即停止。預備上課。否則受罰。早會。上課。換課。下課。均聲鐘為號。聲鐘之辨別如左。

上。早會。○○○。○○○。○○○。○○○。○○○。



2. 上課 ○, ○, ○, ○, ○, ○, ○, ○, ○, ○.

3. 換課 ○, ○, ○, ○, ○, ○.

4. 下課 ○, ○, ○, ○, ○, ○, ○, ○, ○.

制服

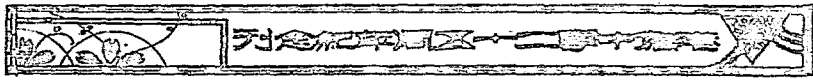
衣服不完。則有失觀瞻。競尚裝飾。易流奢靡。故學校不能不予以標準。使文野適中。且對於集會旅行。尤要衣冠劃一。以昭整肅之風。本校向有服裝定制。小學部。爲西式白內衫。黃斜短褲。中學部。則長褲加藍絨外衣。四季適用。襟章分內外衫兩種。均有定式。

寄宿

本校共有住房十間。每間俱用實牆間格。光線充足。空氣清鮮。在第一層者三間。用作校工住房。在第二三層者共七間。每層以一間爲全盤住房。餘五間作學生宿舍。每房可住二人或三人。鐵床藤櫥電燈及各種應有用具。均由校設備妥當。每月宿費六元。膳費六元。午膳洗衣費另計。

寄膳

本校膳用各事。均由伙食部承辦。員生如須寄膳者。早晚三膳每月俱各收費三元。或寄早膳。或寄晚膳。或寄寄午膳。均聽其便。膳費按月預收。



各種規則

普通規則

- (一) 凡本校學生須遵守本校一切規則及服從教導

譽

- (二) 不得作破壞本校之譽勳及毀謗校譽
- (三) 不得侮謾師長及同學
- (四) 不得毀壞師長同學名譽
- (五) 不得藉用何種名譽干涉學校行政
- (六) 無論任何組織非經辦事處許可者不得舉行

- (七) 所有著作及劇本非經辦事處許可者不得出版及表演

- (八) 無論何時不得在校內作有碍秩序及清潔之舉動

- (九) 見師長須表示敬意

- (十) 如有毀壞或塗污公物者除處罰外仍要賠償

- (十一) 校內花木不得擅自採摘

- (十二) 不得吸煙賭博及跡近賭博之舉

- (十三) 不得向同學索借銀錢及偷竊行為

- (十四) 不得作不誠實之舉動

- (十五) 不得向同學發生惡感或互罵爭鬥

- (十六) 不得出語一切不卽當之書報

- (十七) 凡非校內應用之物不得携帶回校

- (十八) 校內工人如有過失須報知辦事處

- 懲戒不得私自爭論

- (十九) 放學時間不許在路上嬉戲疾走爭鬥并不許隨意遊蕩

- (二十) 不許擅出校門

早會規則

- (一) 聞早會號鐘須即齊集禮堂靜候訓

導

- (一) 次序須依班次排列不得雜亂不得

- 談話各班由該班班長點名

- (二) 進退時不得爭先恐後互相擾攘

- (四) 各携筆記簿以備記錄

禮堂規則

- (一) 堂內禁止喧嘩嬉笑

- (二) 堂內各器具禁止任意移動

- (三) 堂內禁止睡疾

- (四) 集會時間禁止任意出入站立路口

高金椅上課

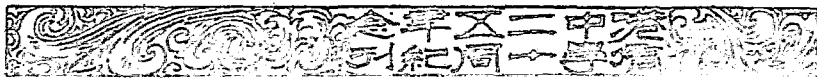
教室規則

- (一) 上課不許遲過三分鐘

- (二) 每日須依授課表帶備書籍文具上課

課

- (三) 先生上堂下堂時須起立致敬



(四) 先生帶引來賓到室內參觀時須起

立致敬

(五) 須服從先生教導及班長勸誡

(六) 授課時必須端坐靜聽教授不許嬉

笑談話及擅位離座

(七) 不許在教室內食物假寐遊戲則削

鉛筆擅寫黑板

(八) 衣服鞋襪書籍文具必須整潔各科

書籍用簿不許撕毀

(九) 先生如有詢問須起立致答

(十) 非教室用具不許攜帶入內

(十一) 每日完課所有書籍文具不許放置

室內

(十二) 座位經穩定後不許任意更調

體育場規則

(一) 無論何時非有管教員在場不得擅

進場內

(一) 各種運動須服從指導及裁判

(二) 運動器具須愛惜不得隨意拋置

(三) 場內欄杆不得攀緣不得喧擾

(四) 場內貼地各水管不得踐踏

(五) 不得妨礙他人運動或發生爭執

游藝室規則

(一) 不得擅將室內窗戶關閉

(二) 如有喧擾爭執隨時逐出室外

(三) 各種器具須愛惜用畢放回原位

圖書館規則

(一) 非在開放時間及衣履不整潔者不

得入館內閱讀

(二) 在館內須肅靜不得開談嬉笑行遊

及妨礙他人閱讀之舉動

(三) 讀時須端坐不得踏腳在椅上或伏

臥樓上致失禮儀

(四) 閱覽時須靜默不得開聲誦讀

(五) 閱書人如將書報污損注釋或折角

裁剪等須照價賠償

(六) 欲閱之書已為他人取閱則當改閱

他書不得爭奪

(七) 非經借取手續不得將書攜出館外

(八) 座位已滿不得互相爭奪位次

(九) 書報閱畢須放回原處

(十) 閱書人須遵守本館規則及服從管

理人指導

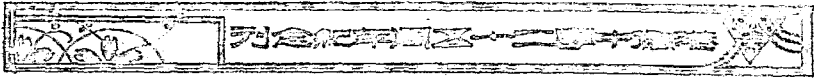
借書規則

(一) 本校學生均有借書權利

(二) 借書者須交保證金壹元

(三) 借書時須先向圖書管理員填寫借

者姓名及日期書碼等



(四)同時祇可借閱一冊未交還以前不得再借

(五)借閱之圖書不得超過一星期交還

(六)借閱之圖書閱畢須交還管理員消

號

(七)借閱之圖書須加意保護如有損失

照該書全套之價值賠償

(八)保證金如與上條無抵觸者則至該

生聲明停止借閱時發還

(九)參考類書籍不得借出校外

(十)借閱圖書不得礙及功課違者停止

其借閱權利一月

考試規則

(一)不得交頭接耳

(二)不得觀看鄰座

(三)不得擅離座位

(四)不得夾帶書籍

(五)不得借用鄰座文具

違犯以上規則者扣全科考分

遺物處理規則

(一)遺物箱為放置校中一切遺物之用

(二)拾得遺物須交與管教員儲入箱內

(三)失主認贖已物可隨時向管教員說

明遺失情形乃由管教員取出交還

(四)不依上條辦理私自開箱取回者作

廢物論

(五)箱內遺物經一月後仍無人認領者

則將該遺物取消以免堆積

(六)拾得遺物初放于箱內第一層一星期後移放第二層三星期後再移放

第三層凡移放三層之遺物即預備

取消者

會客規則

(一)上課時間不得會客並不得用電話

談話

(二)須在指定之會客地點會客

(三)會客時宜遵守規則不得徇情至犯

校規

會食規則

(一)須照會食室編定之席次而坐不得

越位或調換

(二)膳食有定時不得或遲或早

(三)衣履不整潔者不得入會食室進膳

(四)飯菜有不安時須將情形向職員報

告分別查辦不得直接向伙食部交

涉

(五)進膳時不得談話戲弄敲擊桌椅碗

碟



(六)不得將食物傾棄在樓上或地上

(七)飯粥已經載入碗者不得再撥回盥

內

(八)食畢須將膳具安放整齊

(九)有患病者另指定其用膳地點不必

同食

(十)携午膳到食者須在指定地點不得

隨地進食

宿舍規則

(一)床位均經編定不得擅自移易

(二)晨起夜寢須守定時

(三)起床後須將衣被等物整理妥潔

(四)未起床前及就寢後不得談話嬉笑

(五)不得招待外人在舍住宿

(六)舍內除指定之物件外不得隨意放

置什物

(七)舍內不得遊戲打球及喧嘩追逐

(八)舍內不得穿著木屐赤足及裸體

(九)不得隨意入他人住房及擅坐他人

床上

(十)本校教職員有隨時檢查宿舍之權

浴室規則

(一)每室同時祇限一人入浴

(二)入浴時間不得過長免碍他人時候

(三)浴時勿虛耗用水并隨時注意關閉

水型燈罩

(四)浴畢須將污水放去并將衣物收拾

完妥

寄宿須知

(一)須遵守宿舍一切規則

(二)須依規定時間自修

(三)非指定出外時間不得出外非特許

時間不得出外非舍監及職教員帶

領者不得出外

(四)鉄床墊褥面盆等由校置備外學生

須自備長約七英尺餘闊約四英尺

餘之全白珠被兩張衣篋一個拖鞋

木屐各一對梘盒番梘面巾浴巾漱

口盅牙擦牙膏等用具但勿攜帶貴

重物品行李亦宜簡單

(五)學生不宜自行存款如有銀錢當交

事務部代存

(六)暑假寒暑假離校時須將行李携去若

未便携去者本校亦為之貯理但遺

失不負責任

(七)暑假寒假不離校者須放假前陳明

理由經許可者方得留校

學生生活概說

學所以致用也。有學而無用。等於不學。窮六藝以梯榮樹清高以釣譽。方今之世。恐非其時矣。故學校之教。科以實用課程。深究其學理。尤必獎其課外生活。資之歷練。諸如集會結社。群處合作。辯論角藝。任事選材。皆爲他日入世工夫。非放爲多事也。且以此調其勞逸。陶其性情。亦即聖門擴德依仁之外加之游藝云爾。董其事者學生會。以會長總其成。各部長分司其事。職教員任顧問。而呵護焉。使各部分頭發展部務。列表考成。無或偏廢。

級社組織

根吾人合群性。發育而健全之。使知合作之精神。其全生活之興趣。學生會之設尙矣。然本校開創於民紀以前。萃廿餘年同學於一堂。爲數浩大。會內行政。於區劃提挈之機。易流漫漶。故別有級社之設。其制以級爲本位。同年級而分甲乙兩級者。亦甲乙之。則以紀念聯中

社規

文字爲社名。後先順序。如夏社，弦社，春社，誦社等。同隸於同學會。若指臂焉。年級遞升。而社名不易。雖至畢業離校。而社之團結力仍存。得在同學會中。享有同等權利。應盡同等義務。庶幾集會務之進行。若網在綱。有條不紊。而爭衡角勝。尤足收競進之功。不特此也。後先同學。多未謀面。一問社名。即知何期在校。於選材論事。恰當無違。至情誼之增進。猶餘事也。

- 1、社長一人。每學期一任。由社員選舉。稱職者得連任。
- 2、社副一人。每學期一任。由社員選舉。稱職者得連任。
- 3、社長職權

(甲)代表出席級社聯會。

(乙)代表出席同學會。

(丙)在職教員指導下。有督促社員功課權。監視社



員行動權。糾察社員過失權。

(丁)提掣社員向別社作藝術比賽。

(戊)維持本級社秩序。

(己)宣佈作乘事項。

(庚)召集級社會議。

(辛)維持教室清潔。保管教室公物。

(壬)執行同學會議案。為各種課外生活組織。

4、社副職權

(甲)代表出席級社聯會。

(乙)代表出席同學會。

(丙)協助社長進行。

(丁)社長在假。代行社長職權。

5、社員有選舉社長權利。有服從社長義務。

6、社長溺職。得社員過半通過。可請願級聯會。中途

更易之。

7、社長不便兼顧時期。得召集社員。另推藝術領導

員。

8、社長任事實力。經職教員認可。或多數社員聲請者。得受各種獎勵。

生活種類

「作文會」命題擬作。體例不一。或論人或論事。或詩文書後。或著作批評。寬以時日。俾參透原文。評考事實。不徒為文字練習已也。每次酌加獎勵。彙送高明評列次第。揭榜公佈。

「臨池會」分自由格摹倣格。自由格則大楷小楷。書草書碑學帖學均不限制。摹倣格則指定臨摹某碑某帖圖案雜體。亦寬以時日。俾資肄習。每次酌加獎品。並將前矛者懸貼。以收觀摩之益。

「衛生實風會」關於個人衛生。公共衛生。切實檢查整頓。列表公佈。

「秩序維持會」與上條均為服務性。凡有集會旅行。該會出而維持之。

「各種球類組織」聘專員訓練外。並作分組比賽。友校比賽等組織。

「國術組織」聘專員訓練。正課外復有課餘練習班。分組教授。學生可自由參加。

「歌舞團」凡音樂戲劇遊戲等屬之。有專員訓練導演。

「旅行團」或旅行郊外。或參觀工廠等屬之。由理事先定計劃。徵求參加。

「演講團」會員辯論。會員演講。及聘請外界名流演講等屬之。

「環述團」徵集各社言論。採訪生活資料。每週出壁報一次。彙其精華者。交同學會出版部編印校報。

老 僑 中 學 十 五 年 結 算 紀 念

學 生 會 辦 事 處



民 廿 四 年 讀 文 比 賽 會 勝 利 紀 念



夏絃春誦晨夕觀
摩誦貫得交資異
地金蘭徵結契

港僑同學會成立紀念

辛黻佩永相親

林熙甫題

文梓貞松後先輝
映同堂敦氣祖他



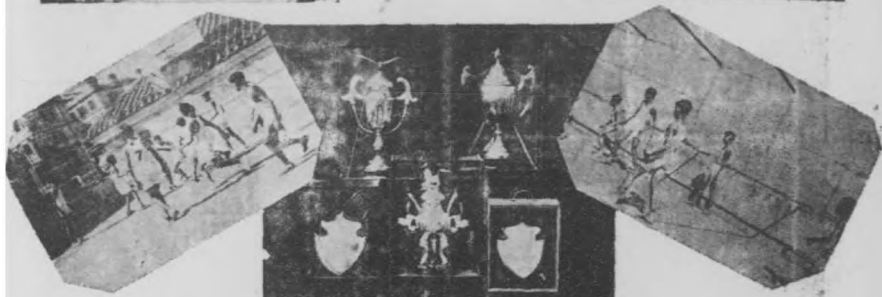
全港小學故事演講
冠軍



附小五年級學生
郭天恩



趕上前十

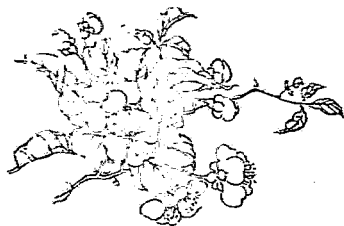




撰

述

林
熙



觀察結晶體的擴大

邊頓士東著
任遠譯

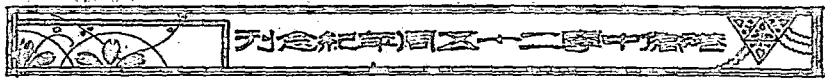
——利用顯微鏡攝影化合物的結晶體——

新近美國加省威爾遜山觀象台赫勃爾博士，發明從未試過的長時間露光攝影星體照相的方法。在二小時半的露光時期內，用巨大的一百吋遠鏡靠精密的時鐘機構，能和地球同時移動，常對着星團的中央，把距地球 10×10^5 英哩的星團攝入鏡頭。蘇聯生物學試驗院設有顯微電影實驗室。館長 $\Delta \Delta$ 雷培得市，是電影技術家，又是生物學家。他利用一套精巧的器械，攝取顯微鏡下種種活動的現象，把微生物的生命過程逐段地攝成影片。製出生物學的影片一套。現在攝製着第二套，是說明動植物其通的起源的。這套影片映演着各種類型的水藻——從單細胞類乃至極複雜的種類——

逐漸進化的現象，對於植物的起原，可說是最具體最可靠的說明。這套海藻影片不久就可以製成，連同第一套生物學影片，分發給中學和大學，作為教育上的工具。這因為科學高速度的進展，豎着高深的攝影技術和精巧的科學器械，把為遠不可窮極的宇宙擴大他的現實的範圍；把細微不可審察的物體映現他的原本的真相。人們的視界便開展了許多。本篇的作者美人邊頓士東，最近利用顯微鏡攝影，把化合物的晶體放大而觀察牠的晶形，從化學方面開一個新紀元。今後人們對於世間的物類組織的本相，當有更確切的認識。所以特地把牠介紹出來。

譯者

在顯微鏡下，有些物質會更能吸引人們觀察。化合物的溶液達到牠的飽和點，大都有很微小的結晶體產生



。溶液的水分逐漸蒸發，跟着會遺留下結晶的物質。

用攝影箱與顯微鏡連接，攝取放大晶體的相片，可以得到優良的成績。各種的攝影箱也可適用。若用大的攝影箱來攝影，最好是將顯微鏡傾斜作水平的位置，使底片感光。先配合攝影箱的感光時間和定焦點距，跟着安置鏡頭正對顯微鏡的目鏡，然後使底片感光。兜經驗決定適宜的感光度。設用柯達焦點距 $1/32$ 的鏡頭的攝影機，或任何高速的鏡頭的攝影機，則以二分之一至五分之一秒的快鏡攝影，便可攝得擴大而明確的化合物結晶體的像片。

差不多由化學作用而得的任何物質也會形成有趣味的結晶體。晶體構成愈緩，結晶會更完全。這裡有很簡單的方法，僅將蓋物在溶液上面，使溶液的濃度緩緩的增加，那結晶便會更完滿。平常由三小時至六小時已足夠使晶體形成。

製備受試的鹽溶液，要先滴一點清水在顯微鏡的薄

玻片上，投少許這種鹽的微粒在水點裏使牠溶後解放，置一旁待至晶體開始形成，便拿來觀察那裡面接近中央的微細的晶粒。

有些化合物像硝酸錳(圖2)、溴化鉀(圖3)、重鉻酸鉀(圖4)、黃血鹽(圖5和圖6)和銘明礬(圖7)是容易凝結成晶的。錯鹽錳碘化鉀(圖8和圖9)會形成很美麗的晶體。這種錯鹽由溶解碘化第二錳於碘化鉀的溶液裡製成的。像圖10和圖11顯示出六角形的碘化鉀的結晶體。這碘化鉀的晶體是投小塊醋酸鉀於碘化鉀溶液裏結成的。至於氯化銅(12)和硫酸鎂(圖13)，那都是優美的針狀晶體的典型。

結晶體也可由各種鹽類的昇華作用而獲得。由這種作用而獲得晶體的，最多的要算是氮鹽。投少量氮鹽在金屬片上，加熱待至蒸發氮化，令冷凍的顯微鏡的薄玻片插入濃烟裡收集氮鹽發出的蒸氣，在顯微鏡下便能攝得蒸氣凝成的雪形。若氯化氮被用作試驗的材料，而在薄

港僑中學三十五週年紀念刊



2: Strontium nitrate 600X



3: Potass. bromide 600X



4: Potass. bichromate 600X



5: Potass. ferrocyanide 150X



6: Potass. ferrocyanide 600X



7: Chrome alum 600X



8: Potass. merc. iodide 600X



Figure 7: The set-up for the work



9: Potass. merc. iodide 600X



10: Lead iodide 600X



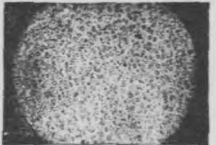
11: Lead iodide 600X



12: Cupric chloride 150X



13: Magnesium sulfate 150X

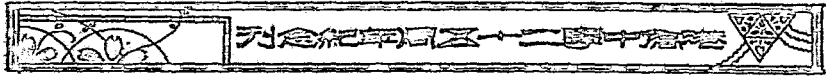


14: Ammonium chloride 600X



15: Ammonium chloride 600X

- | | | | | | |
|----------|--------------------------|--------|--------|----------|--------|
| 附說
圖明 | 1 攝影裝置
2 硝酸銀
3 溴化鉀 | 4 重鉻酸鉀 | 7 波明鹽 | 10 碘化鉛 | 13 硫酸鎂 |
| | | 5 黃血鹽 | 8 銻碘化鉀 | 11 碘化鉍 | 14 氯化銨 |
| | | 6 黃血鹽 | 9 銻碘化鉀 | 12 氯化第二銅 | 15 氯化銨 |



玻片上所收集的蒸氣，不形成晶體，從這玻片上攝取的照片，會呈現出像(圖14)的形狀一樣。若讓這玻片埋在氯化鈣的蒸氣裡，給牠薰染較長些的時間，那麼，晶體會形成像圖(15)的形相。

國技在教育上的地位

黃俠魂

中國的教育，自秦漢到明清，都是偏重於靜的一方面，而且明清兩代這五六百年間；尤為靜得厲害，因為那箇時候的所謂教育，簡直不成教育，祇可算得是八股文的訓練班而已，試問皓首窮經的文人們，若果是不從靜的方面幹去，又怎能有所成功呢！而那「士氣萎靡；國運日衰」的原因，不知不覺就種在這個「靜」的裏面了。

就近外患日亟，國將不國了。憂時之士和一般當國的人們，大都知道想抵禦外侮；強種興邦；發揚我民族原有的尚武精神，就非從「靜」的教育來改造一下不可，於是那「動」的教育就應運而生了，「動」的教育是什麼？

就是我們中國原有的「國技」，所以在這幾年來，國技一科，在學校課程中穩佔了一箇頗關重要的位置。

國技一科，純粹是道地的土產，據歷史所載，有人類的時候，就有了拳術了，不過在當時是漫無系統，而且身沒有規律；並沒有一定的方式的，迨後不知道經過了若干時的變化，和人事的改良整理，然後方始有系統可尋，方式可習，同時牠的功能，方始為世人所重視，其中最顯著而為世人所週知的，就莫如南宋時代的岳武穆，和明代伍虛繼光，岳氏和戚氏；都能夠勝他的拳技來普及大眾，都能夠外攘夷狄，內安國土。而拳術的功能，於是由衛己的進而為衛人，由衛身的擴而為衛國了。

國技一科，人人都知道是強健體魄；振奮精神；活潑身手的良劑，而不知對於心思的運用；智能的增長；事業的進展，更有無限的關係，因為體魄的強健，精神的振奮，身手的活潑，是直接接的；我們可以得到，而那智能的長增；心思的靈敏；事業的進展，是間接的

「我們就看不到了，試問體魄弱衰，精神萎靡；身手呆鈍的人，雖有心思，怎能運用自如呢？雖有智能，怎能躬行實踐呢？雖有事業，怎能苦幹硬幹呢？故此學術的直接功效；我們可以直接的看見，而那間接的功效；我們就看不見了。不知道我們底精細的思想；工妙的智能；精進的事業，那一件不是從那堅強的體魄；奮發的精神；活潑的身手裏而產生出來的呢！」

所以學校課程中對於國技這一科，是值得提倡教授的，若果全國學校都能夠一致的話，我相信在不久的將來；士人們萎靡的積習，固然可以完全洗去，而對於國家社會人種工商業等等，更都有沒窮盡的利賴啊！

倫理一科宜有智育情意育融會而貫

通之其效乃顯著

陳雄武

社會之上。有道德以維繫之。則治。無道德以防閑之。則亂。此自然之理也。是故道德為古今中外治國者所必需而不可或缺。其效力遠勝於法律。慨我國自鼎革

以還。沖破道德之藩籬。世風日下。舉國若狂。以致邪說橫行。異端蠱起。誠堪浩歎。晚近有心世道者。亟亟以提倡道德為急務。蓋欲挽救頹風而安定社會也。然提倡道德。首宜注重教育。而教育以倫理為要。使人民咸知立身行道之本。不至放僻邪侈。是以東西各國之學校。無不注重倫理一科。使於倫常理性之中。發明道德之源。表彰道德之義者也。惟德性之涵養。頗涉迂拘。致難引起學者之興趣。溯自達爾文倡進化之學。而智育興焉。普拉多倡音樂之學。而情育之說以起。培根論演習理之學。而意育之說以興。此三者固近世教育之善術。亦歐美學術之嚆矢也。夫智育者。猶地之吸力。情育者。猶地之空氣。意育者。猶地之定質。若地無吸力。則不能盛。地無空氣。則不能浮。地無定質。則不能固。而倫理中之道德亦然。無智育情意育融會而進行之。則倫常理性之說。祇見其迂拘而已。豈能生斯人之覺悟乎。論者於倫理一科。而知我國之教育。遠遜於英美德法

諸國。蓋有由來矣。觀夫司諾芬孫博學大家。其創設火車也。則始於放求汽學之精力。哥伯尼哲學文豪。則立地圓之說。則始自或航海之槳帆。馬丁路德基督之徒也。其起而創立新教。則始於於世風之日墜。道德失其重心。由是觀之。可知必有非常之智識。乃有非常之學問。有非常之悟性。乃有非常之材能。有非常之志氣。乃有非常之事業。然則欲以倫理一科灌注於學者。安可不知智育情育諸法會而通之。舉而行之哉。且也。道德之理甚精微。精微。則難於剋濁。道德之理殊迂濶。迂濶則厭於聽聞。故華教育者。必以智育情育意育融會之。以助倫理之功用。必以智育情育意育裨參之。以補倫理之缺點。何則。蓋倫理莫重於心性。而心性之涵養。出於潛修。能以智育參之。然後足以窺心性之蘊。倫理莫重於道義。而道義之感通。由於默學。能以情育參之。然後足以明道義之原。倫理莫重於動靜。而動靜之中正。原於愧勵。能以意育參之。然後足以立動靜之準。

。故大學先格致而後誠正。舜帝先明庶物而後察人倫。即倫理參以智育之旨。虞書先典樂而後敷教。荀子先學詩而後習禮。即倫理參以情育之旨。孔子先志道而後依仁。先志學而後不踰矩。即倫理參以意育之旨。故必以智育輔之。以暢其靈機。以情育感之。引起其興趣。以意育激之。以振其奮心。而後倫理一科。庶不致固執而鮮通。乃顯著其效焉。昔教育大家裴司塔若藉氏有言。教育之主義。在啓發心性。而啓發心性。先由五官教育始。蓋智識由五官而發。悟性由五官而觸。志氣亦由五官而興奮。故必先研究五官教育。知其根源之所在。然後乃可以言倫理者也。今我國學務初興。科學粗備。苟司教育者能以智育情育意育。涵納德性而啓導之。則其所造就於人羣。裨益於社會者。正未可限量也。

教育三大問題之我見

陸晴光

欲復興中國。非人才無與爲功。而人才之產生。又非推廣教育不爲力。然學校爲陶冶人才之地。人人知之。亦

人人所信任之。余獨以爲人才之出。未盡在學校教育之一方所可造就而完成之也。誠以家庭教育。與社會教育。有以掩護於其間而助成者焉。且夫人才之作育。如佳異之樹莖耳。苟非種植有法。培壅有道。灌溉以時。而欲樹茂而果繁。此理之必無者也。人才培植。又何獨不然乎。故學校之教育。猶種植也。家庭與社會之教育。亦猶培壅而灌溉之也。三者並道而行。乃能收良好之效果。不然顯此失彼。其能成就者。寥寥乎其難也。由是言之。學校之教育固宜重。彼家庭與社會之教育。豈可忽而視之乎。是故今日欲復興民族。使我中華之國光。赫然照耀于宇宙之內。與世界之文明並蹤者。非培育人才以奠國本不可。蓋人才缺乏。是國運衰亡之兆也。所冀負有家庭社會教育之責者。共同荷此重大之任而不辭也。昔者孟母斷機之教。而子與氏克爲聖人。燕山義方之訓。而五子揚名顯親。是則家庭教育。其彰彰可考者也。然吾嘗見世人之於其子弟也。一入校門。人生日常瑣事。則

盡委之於教師。而已如處局外之人。且從而愛縱之。稍不如意。惟學校是責。不問家庭教育如何。不透明環境之陶冶如何。既不責已姑息于前。而欲學校之嚴束于後。其爲子弟者。從繩似木。或可良騎就途。不然。教而不善。則失教之咎誰負。此爲家長者。其可置之度外耶。故家庭教育。有輔于學校者正多也。況夫家庭之間。更有父不父而子不子。上下之禮不嚴。長幼之分無序。弟侮其兄。妹辱其姊。爲嬉遊是尙。爲博誦是戲。家節不講。秩序紛如。子弟之惡不懲。兒女之善不勸。假令有良好之學校以教育之。其如家庭之容縱何。又況人多中材。學業從強勉而得。董子不云乎。強勉學問。則聞見博而知益明。強勉行善。則德日起而大有功。今家庭不爲互助而督促之。勸勉之。鼓舞之。則何由而發其蓬蓬勃勃以求蒸蒸日上之朝氣。德業修養之念頭。雖或有之。亦千萬人而一人耳。故爲家庭之主者。宜以學校之課程。從而督促其子弟。勞之來之。匡之直之。輔之翼之。使自得

之。幸毋兩相隔閡。家庭之教育既不關心。學校教育又不洞察。是每學校欲嚴。家庭欲縱。學校欲收之。家庭欲放之。其柘蔭不合。措徵乖方。是何異前門拒虎。後門進狼。左塞堤而右缺穴。欲子弟之成業就功。猶緣木以求魚也。爲家長者。可不覺悟耶。語云。富家子弟多驕。貴家子弟多傲。既驕且傲。而欲其虛心學業者得乎。是故負家庭教育之責者。不欲子弟之進德修業則已。苟欲子弟之學業日進。知識日新。當輔學校教育而兼程並進以督促之。不然。既寬于前。而又縱于後。是亦甘心斷送其子弟之學業于無何有之鄉。其痛惜爲何如也。雖然。家庭教育之缺乏。猶其次焉者耳。而吾之切齒痛心。甚于洪水猛獸者。莫今日之社會污點者。而造成萬惡之始因。化生萬有之惡果者也。夫社會教育之切者。莫如梨園影劇。其入人之深。感人之速。無與倫比。蓋天之生民有欲。誘之而愈深。引之而愈下。彼梨園子弟。影界明星。或有欲顧目前之利權。忘却人心之陷溺。利用

人羣之缺點。現身說法。淫穢百出。卑污狗賊。事實無稽。以迎合社會士女之視線。平日爲良家子女。一變而蕩檢隘閉者。數見不鮮矣。是作奸犯法之陷阱。人道世風之蘆賊。害國害羣之淵源。斯固有心世道者所痛心。愛護青年者之疾首也。所望社會名流。與負維持風化。促進社會教育之責者。對於不良淫褻之劇本。或大聲疾呼。深爲痛斥。或嚴爲取締。蕩滌妖氛。使血氣未定之大好青年。不致耳濡目染。爲此種種淫色惡聲。怪誕無稽之事情。所迷惑之。所籠罩之而不悟。如深入催眠。未由自主。嗚呼。一入迷途。根株莫拔。其可哀可憫之狀。如痴如醉之情。雖有良好之學校教育。奈其病入膏肓者何耶。況人不能離社會而獨立。所謂入見道而悅。出見紛華而悅者比比也。故今日自殺奸邪之事。所以層出不窮者。殆有由也。孟子曰。一齊人傅之。衆楚人咻之。雖日撻而求其齊也。不可得矣。引而置之莊嶽之間。數年。雖日撻而求其楚。亦不可得矣。是以習俗移人。

賢者不免。况其下焉者乎。所謂墮於蒼則蒼。染于黃則黃。所入者變其色亦變也。惟英才特出者。乃能不爲羣境所囿。遊于物外。特立獨行。中流砥柱。磨而不磷。涅而不緇。如金剛之百煉。學業是求。道德是務。非然者。其由水之就下。沛然莫之能禦也。彼學校教育。能彌縫其缺乎。能挽既倒之狂瀾乎。嗚呼。東隅既失。桑榆難收。是以理世少而亂日多。大雅衰而正聲絕。良可痛也。然則社會教育之增進。其又可緩者歟。故圖書館之增設。閱報社之普備。不良圖書劇本之取締。淫邪小說與敗行社團之禁絕。對於忠孝信義之事實。與物質文化之有關者而輸入之。此其拳拳大端。是亦負責者之不可稍懈而疏忽者也。嗟夫。聞忠烈而奮興。聽悲歌而瀟涕。人之情也。今使青年子弟。習見習聞。皆愛國忠義之事。尙武宏毅之真精神。人非木石。感憤尤多。故不宜偏於學校教育之發展。而遺家庭教育之改進。則鼎足之立不全。而失灌溉培壅之道。莫收事半功倍之效也。不觀

乎。秦俗武勇而民風強。鄭尚聲色而人淫亂。風聲所樹。澎湃莫當。是則社會教育感人之速。有如影響者也。不其然乎。至若學校之教育。爲部令所頒行。大小不同。性質各別。姑勿具論。總而言之。不外文事教育。與武事教育二者而已。然二者之教育。亦不外適應現代化而已。其目的在養成有用之人才。培植國民之基礎。使國家日臻于富強。而人民日躋于康樂之域耳。苟家庭教育與社會教育。同時推進之。則三大教育。得以相需相成。並行不謬。以養成新青年知仁勇之大德。乃可促進我中華之國光。永永萬年而不墜者也。彼世之大雅君子。其以爲然乎否乎。是亦有待于頒教者矣。

對於學校嚴立課程之意見

羅英

軍法不嚴步伐。則士卒必散慢也。朝廷不嚴紀綱。則臣屬必驕肆也。學問不嚴立課程。則功業必艱等也。夫學之所貴者。不外循序而進。過一程而後一程。歷一境而後一境。若泛舟然。勢不能頃刻而徧寰海也。若登山

然。勢不能跬步而升層階也。若驅車然。勢不能一日而周天下也。此無他。限以程也。泛舟，登山，與驅車猶然。課業亦何獨不然乎。夫使不嚴立課程。則或作或輟。始勤終怠。小大不辨。泛濫無歸。則其所學亦旋得而旋失。縱朝讀百篇。夕誦百首。日對古人。琳瑯滿目。若元凱之左癖。皇甫之書淫。終無益也。且所謂課程者。葢及一程。又有一程以相引。蹉跎不得也。趨進不得也。半途而廢亦不得也。必如繩走功課。選其精要。以爲一日之程。而後守之不墮。毋誇多圖美。勿見異思遷。始不畏難。中不間斷。日計不足。則月計有餘矣。此歐陽公所以有分年讀書之法也。我按港僑創辦於茲垂念五稔矣。其管教之嚴密。辦理之精良。固屢罕見。而能人才輩出。桃李盈門者。斯皆嚴立課程之效也。夫學問之道。要在於實事求是。循序漸進。始終竭力而已。實事求是之謂何。蓋學業之端。最忌有名無實。若泛濫敷衍以爲博。窮索幽隱以爲奇。吾恐貪多務得。事終無成。

○惟定之以課程。若者宜嚴。若者宜幼。若者宜緩。若者宜急。若者宜專。若者宜彙。一一研究而熟精其理。則若網在綱。有條不紊矣。循序漸進之謂何。今日之三損五典八索九邱。良子遠矣。而日所揣摩者。經書。則六經而及於十三經。史書。則十二史而至廿四史。子書。則首推荀管程朱。他若楊墨董莊之輩。聲光電化之學。汗牛充棟。學者即欲埋頭雪案。奮志芸牕。而斷不能一日千卷。惟定之以課程。或於晨早讀經史。或於日午習子書。或於午後入夜而研究科學。皆各有其候。斯還循有路。馴致非難。優而游之。漸而積之。自能淹雅宏通矣。始終竭力之謂何。昔朱質臣負新讀書。軍武子彙登庶讀。董仲舒下帷三載。目不窺園。若此者。皆可謂勤而足取法也。然人之性情未必盡能如是。苟不嚴立課程。不免始勤終怠。故立以課程。使嚴加約束。自不敢一日放過。尤不敢一日懈怠。如是以爲課程不誠嚴哉。不誠嚴哉。昔朱子有白鹿洞學規。番禺董程一先生有

學則。其於古先聖賢。所以教人爲學之法。既詳且盡。況復課程安可不嚴立者乎。硬課程設立。則盡一己之力。日知其所亡。月毋忘其所能。自覺日有進。而月有時矣。後之學者。其勿忽諸。

學校宜注重道德教育之我見 召 荻

今之言教育者。莫不曰。近日世界競爭時代。優勝劣敗。智識尙矣。智識其不可不求也。故社會中之醉心歐化者。遂舍道德而言智識。捐我國數千年之道德教育。棄而不問。其甚者竟毀道德爲腐敗。爲無用。徒足以閉塞民智而已。彼無知之少年。厭故喜新。以其說之怪異也。遂附和之。曲從之。於是風俗頹敗。道德淪亡。我國民心遂大壞而不可收拾。噫。可慨也乎。且夫智識固貴乎開通。而尤須貴乎善用也。故村奇動於宇宙。建偉績於環球者。智識也。而流毒於人群。遺禍於後世者。亦智識也。何也。試觀今日之提倡新文化。以逐共產。仇父攻孝。種種邪說橫議。豈非自命爲智識之十哉。而其

流毒遺禍之慘。又何如耶。故智識固有助人進步之能力。然無道德以維繫之。則此能力亦足以長人之惡也。譬諸白水一潭。倘無深澗爲之宣洩。以澆溉各田畝。則水必泛濫溢溢。傷及於田禾屋宇矣。夫有智識而無道德。何則不然。故吾願今之言教育者。知智識之當尙。更須知道德之尤當尙斯可矣。無如世風日下。人心不古。一般姦險狡詐。阿諛諂佞之徒。織識之無。便假筆硯以求食。未分魚魯。竟借儒冠以欺人。誤人害國。寡廉鮮恥。視學校爲傳舍。等教育於割羊。無怪乎學潮屢興。士風日。自好之士且以修身教育界爲恥也。吁嗟乎。危矣哉。今日之教育也。雖然。道德教育者。一定而不可易。一成而不可變者也。昔尼父生當亂世。天下滔滔。而獨講學論道。終身不修。子與氏於舉世尙功逐利之際。而獨高談仁義。祖述唐虞。彼二者者。誠有見夫時世或有盛衰。而道德教育。莫可中輟也。故終身以之。陋窮不怨。蓋所見者大。而所任者重也。故無論時世若

何紛紛。大局若何變遷。而道德教育。則始終一致。終有時而微於燭火。有時而昭若日星。然此特時代之間斷。而宗旨則絲毫莫之變也。然則今日身常教育界者。宜如何秉志堅凝。操守道德。斯可以已立立人。已達達人也乎。

讀經史後感言

文治

吾嘗上下古今。而歎萬世之人類。所以不為禽獸者。得先聖遺留經史之教耳。考吾國數千年來。屹處五大洲之中。猶稱文化之邦者。亦盡詩禮樂也。夫詩學始於唐虞。庶歌擊壤。和聲鳴盛。則至三百遺篇。詞旨溫柔。可以怡情悅性。勸善懲惡。迨後民俗歌謠。俱言巷語。播為辭詩。若夫典謨。訓誥。之書。以道政事。禮儀威儀之禮。以東節儉。易經。能知進退存亡之道。春秋。則知聖人褒貶之意。士不遁經。果不足用。孔子曰。不學詩。無以言。不學禮。無以立。經之要。有如是者。經之外。又有史焉。吾嘗讀史。知其中之盛衰得失。尹盛也。

則欣欣然色喜。為我漢人吐氣。菲夏爭光。其衰也。則深恨其昏主。亂政暴民。奸臣誤國。外戚專權。婦寺主政。朋黨立弊。所奮之心。幾不可遏。每欲效宗憲之乘風。班超之投筆。無如鷲馬庸才。固非千里之驥。雄心一片。空作紙上之談。現代潮流。淘汰舊學。競尚新奇。糟粕六經。弁髦往史。以數千年之國粹。漸消滅於無形。今之學者。不師古。而師今。經史膏腴。目為陳腐。歐風美雨。化作文明。遂致道德淪亡。社會之惡端。日出。禮義日喪。寡廉鮮耻。吾等居江河日下之世。於詭譎經史之餘。能不為之感慨也夫。

立學宜定宗旨論

邱靜軒撰

溯自聖王以經立教。經正而邪慝斯無。周官以追得。道明而師儒益合。自古道傳洙泗。教設河汾。莫不施教因才。誨人不倦也。總其要務。厥有五焉。夫六書始中周禮。說文制自許君。點畫形聲。宜知辨似。優賢揚。尤貴正謬。釋義為訓詁之先。識字乃治經之本。是



曰明字學。其要也。中華開文化之先。學校實育才之地。考唐堯十六字。魯論長存。立博士十四家。漢書備載。經師相傳之家法。詎同文獻無徵乎。彼泰西則設專門實業矣。秦東則設國文專科矣。乃我國則小學之餘。繼以中學。專經既畢。尤重兼經。自足折邪說之流。循守聖書之宗旨也。是曰保國粹。其要二也。滬滌應對則可。教自西河。經藝行事各分。法由元室。學雖廣博。教有專門。經訓明而人材出。精神聚而意氣專。故學校繼家庭之後。知行固宜並重。寬嚴尤資得中。此六藝所以發專科。而蒙養不宜急進也。是曰明本末。其要三也。春秋之氣端。戰國之誠行。設無孔孟。斯文其將喪乎。今者美雨歐風。翰來中國。舊學家拘迂自守。泥古法而昧時趨。新學家陵雜空虛。棄古禮而就今制。故曰、新舊之間。窳爲學。細釋斯言。凡屬公妻仇孝之談。可開爲辟道離經之論也。是曰。崇正學。其要四也。法人民約之論。詎謚綱常。盧氏自由之詞。人多誤會。士風之壞

。文教之衰也。今則漢學宋學。不聞別戶分門。中文西文。何妨同條共貫。唐韓文公曰。學貫中西。美儒李提摩大曰。以中文爲體。以西文爲用。旨哉言乎。按吾儒講求西學。如斯巴達之三育。盧案之四期。宜取彼之長。以補我之短。不宜棄我之舊。而從彼之新也。是曰端士習。其要五也。之五者。尊經學。重儒宗。文教之興。富強之本也。豈非當今之要務哉。

由學校廿五週紀念聯想至其他 是我

紀念所以誌不忘。故凡團體或學校。欲舉行週年之紀念。無論在何時何日。皆可以舉行之。而我校此次之紀念標題。乃爲廿五週年紀念。夫不屆廿五週年。而不舉行者。豈其無深長久遠之歷史。不足以紀念耶。蓋不過廿五週年之意義。向未至廿五週。及既逾廿五週。其中則含有一點深遠。而有奧妙之意義存在者。茲就人生方面而論。凡有廿五週歲年齡之人。則應有脫離倚賴他人之思想與精神。又須標舉自立之旗幟與勇敢。以圖

生在於社會。競雄於世界也。我校之所以屆廿五週年之期。而後舉行之者。其意亦在斯乎。然則此次之紀念。與無意義者。欲藉一本刊物。幾段告白。為招徠學生計者。可同日語耶。況在香港江島上。私立學校。而尤其是漢文學校中之有廿五年歷史者。更不多瞻也。綜上而觀。可見其紀念有價值。而有意義。願念學校舉行本校廿五週年紀念之日。頭為學校舉行英皇廿五週年紀念之時。雙慶並祝。因生兩種熱鬧。故常開會之際。感覺風味兩生。風味既而兩雜。則可斷夫含釁料風味而慶祝者。必不如我校之冠冕。而又有意義者也。蓋英皇舉行廿五週年紀念。昔人猶且參加慶祝之。亦足見其國勢之一斑。政治之梗概。若論我中華民國之歷史。已廿四週年於茲矣。在最近之今日計之。共去廿五週年之期。僅隔數旬之時。間。照今日國家情形言之。不特不能脫離傳頌。及堅自立旗幟之精神與勇氣。且有崩外離析。岌岌不可終日之慨。若吾人仍不能同心協力。息爭團結。救危亡之局面。

○惟既倒之狂瀾。則廿五週年之中華民國。不知變化伊於胡底。夫不論創建任何集團。祇使內容極其微小而單簡者。苟有數十年之時間性。而中間安然無事變者。冥冥乎難矣。回觀我校自創辦迄今。不過廿五年之時間。在此十數年中。其局面變遷。情形更易者屢矣。近年來。因覺得人。而校內方獲安定。外表始覺堂皇。夫區區一校。且千變萬化。五花八門。而況於其組織極複雜之國家耶。今之中華民國。既在曠搖播盪中。若不得其人。而以向之碌碌者主理之。則吾人之前途。不堪設想矣。但多難興邦。自古有言。苟吾中華人民。不欲亡國。又誰得以亡之耶。噫。我國四萬萬同胞。如各具此心。共存此志。則明年東亞大陸上。當有慶祝中華民國廿五週年紀念之日。或不讓本年大西洋三島中。慶祝英皇廿五週年紀念之獨美於前也。

論教與學的相輔

鄒麟芳

幼而學。壯而行。此吾人之學在乎幼。而行則在乎

壯也。夫學與行。乃人生過程所必需。人非生而知之者。苟無學即不能知。不能知則不能行。故爲學尙專。彼或幼而不學。壯而不能行者。或此爲環境所驅使。或爲姑息之所累。或爲自暴而自棄。則爲家長者之所宜顧慮。而學校亦不容忽畧也。茲就二者略言如次。〔「家庭方面」家長負教養之責。對於幼年子弟。一達學齡時期。必令其入校。不可因環境壓迫。不可存姑息之念。時加督責。與學校行政相輔而行。庶可培育子弟成才。予與氏曰。中也不發不中。才也發不才。故人樂有賢父兄。誠哉是言。假令蹉跎歲月。失其求學時期。即難望其盡公民之責。其貽誤於個人者害尙小。而影響於社會國家者害乃大也。是以爲家長者。其遣子弟入校。應注意之點有三。述如下。

(一) 選擇學校 本港學校如林。有公立私立者。有中英文者。有初等中學者。其中採用課程。與夫管理教授設置。各有差別。吾不敢下斷言。使子弟入何校爲適

宜。則爲家長者。當具有抉擇性。乃收良好效果。聞曾見一般人對於子弟。一及學齡輒隨意入校。不問優劣。諺所謂困脚頭者。豈知姑基一壞。習性難移。更有愚昧之輩。或利用其校近家。或利用其校費廉。種種謬誤。不一而足。迨既入校。而於本人之有無進步。概不過問。夫學猶種焉。不辨七之性地之宜。又安望其發榮滋長哉。

〔二〕勿使遊學本地 游於異地者。則足以增其學識。擴其見聞。遊學於本地者。適足以長其惰性。誤其學年。考其原因。每由厭故喜新。或以此校設備不完。或以彼校督責過甚。遂思轉學他校。歸說其父兄。不惜多方誣捏。苟父兄不察。任其流動。馴至稽延歲月。迄無成就。悔之莫及矣。

(三) 時加督責 學生在校。每日不過數小時。而科學繁瑣。教師按時授課。惟日不足。在家則爲比較長。家長自應責其學習。乃有心得。與夫防閑其舉動。使學校互相聯絡。而學生無由而作弊。否則任其遊蕩。放其性



情。習慣已成。則雖有良好之學校。亦將無成績之可睹矣。

「學校方面」孔子曰。有教無類。孟子曰。教亦多術。西儒梭拉底之為教。主知行合一。柏拉圖重幼年教育。其言曰。安妥之教育。則美善其身心而已。綜觀古來大教育家。皆以教育為自完其天職。且以實用為主旨。今之學風。多在專營浮華。而司木鐸者。尙能相見以誠。黜華崇實。以道德養其中。以紀律制其外。務令學必有據。理本於真。耳食之功。繼以神運。心德之學。証諸躬行。日就月將。有漸進於高明之域者矣。其應注意之點有二分述如下。

(一) 考察學生個性 愚魯辟陸。雖堯門亦未能盡化其性成。蓋個人之性。絕對懸殊。有愚而頑者。有敏而勤者。有好靜惡動者。有好動惡靜者。教者當識別之。隨時救弊補偏。以胡默化潛移默移可已。

(二) 勿妄施鞭撻 扑作教刑。古人是尚。然不聞戴

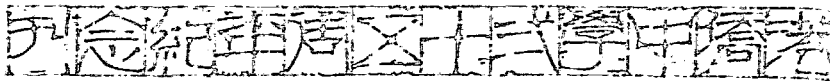
色戴矣。匪怒伊教乎。可知教而用扑。有不得已而爲之。非如後世之冬烘先生。專以打學生爲能事者也。蓋教者與學者。幾處於同等地位。教者必循循善誘。學者方津津有味。教者能本身作則。學者自然心悅而誠服已。

要之吾人之爲學。無非欲增長知識已耳。知識之廣狹。視其人之能否努力而定。教師不過爲指導人。不能毀吾頭。而塞知識於吾腦者也。方今學風日壞。澆漓中於氣習。佻健見諸形骸。貌若恂恂。胸無實學。吾未見其可也。是以爲學而欲求深造。必努力而後可。然猶自不輕浮不驕傲始也。

富貴與貧賤

陸晴光

事有關於其心。而干於其氣。悲歡苦樂。一則洋洋得意。一則憤憤可憐者。其爲富貴貧賤之處境乎。故富有四海。貧無立錫。天之生人。階級至不齊也。彼鮮其食。美其服。華其居。樂其處。前趨後隨。光生徒取。一呼百諾。養尊處優。以爲宗族交遊光寵者。其貧貴爲



何如耶。

若夫羹飧不繼。捉襟露肘。宗族惡之。鄉黨棄之。妻不以爲夫。父母不以爲子。生無以爲養。死無以爲葬者。其卑賤又何如耶。噫。同是圓顛方趾。而境遇天淵。苦樂懸殊。能勿爲富貴者詭棄。而爲貧賤者太息耶。真令有心人。掬一同情之淚也。嗟夫。搔首問天天不應。拔劍斫地地無靈。奈之何哉。奈之何哉。豈天固厚於彼。而薄於此耶。

然而達人君子。不汲汲於富貴。不戚戚於貧賤。所守者道義。所行者忠信。所惜者名節。不以累貴而惑其心。不以貧賤而解其志。克儉克勤。有爲有守。窮則獨善其身。達則兼善天下。逆來順受。自爲寬解。安命守義。隨其進步而已。故君子坦蕩蕩。小人長戚戚。雖使境遇不同。其心處之安如也。何憂乎貧賤。何喜乎富貴哉。

或曰。誦儒書。守繩墨。齷齪然爲鄙細之人。是亦

流於庸俗之間耳。烏能與奇偉雄俊之士比哉。是終囿於

貧寒之域耳。安能宏潤屋而標潤身哉。曰。此正君子之安常處順也。孔子不云乎。富與貴。是人之所欲也。不以其道得之。不取也。貧與賤。是人之所惡也。不以其道得之。不去也。況夫君子之處世也。器用取給。不在過豐。衣食所安。求適口體。苟能以正道而取之。勤儉而守之。雖或不能驟至富豪。而必不致終爲貧人子矣。

且夫。富貴貧賤。境雖不同。而無常則一也。天運循環。有如影響。貧何堪難。富何驕易。貴何輕賤。賤又何畏乎貴哉。又況於無可求之中。而寓有可求之道。故堯舜禹湯。以仁義而求之。其興也勃焉。桀紂幽厲。以殘暴而居之。其亡也忽焉。若夫千金之子。其居之而求之者。又何獨不然耶。

雖然。惟天機奇妙之君子。恬澹自持。遇事順心。安於所遇。寧折困其身而甘於貧。不能屈其志而傲倖以求富貴也。誠以心安茅屋。性定菜根香。貧夫殉

財。烈士殉名者。非君子之志也。故三軍可奪帥。匹夫不可奪志也。莊子曰。任運委心。聽其自然。彼搖尾乞憐。處穢汙而不羞。依阿取容。以求富貴者。君子之所大恥也。

夫君子之心。中無芥蒂。不以物喜。不以己悲。來之而安。去之不慍。非不求也。求之而順其情也。非不居也。居之而因其時也。詩曰。天生我才必有用。甘與草木同腐者。非君子之本心也。此匹夫匹婦之愚也。孔孟之迴避而干其時者。志欲有所建樹。以行其道也。豈妄貪富貴者。所可同日而語哉。蓋君子者。不立異以爲高。不逆情以干譽。又何必強效許由卞隨務光之流。棄富貴而逃之哉。

然則既富貴矣。而欲守之者何耶。仁義之道也。既貧賤矣。而欲安之者何耶。亦仁義而已矣。故孔子曰。不仁者不可以久。應約。亦不可以長。處樂。信乎其言之也。假令富貴之家。貪於晏安。習於驕惰。險暴詭譎。其

不敗者幾希矣。我既貧賤矣。苟能奮發有爲。矢勤矢慎。勇往邁進。克苦自勵。其不能脫貧賤之境者。吾不信也。昔者。何曾日食萬錢。無下箸處。至子孫而蕩產傾家。石崇富甲天下。奢靡誇人。卒以鼓禍。而身死東市。蘇秦窮途。終相六國。范雎賤魏。卒爲應侯。富貴貧賤。又何常之有哉。甚矣。世之如鼻者比比也。可知人貴自強。精神奮勵。或妄自匪薄。或輕冀非常。皆自貽伊戚而已。何足怨天而尤人乎哉。又奚必宮仕阿房。食前方丈。以快一時之意哉。

蓋心者我之心。故宜治我之事。貴也何喜。賤也何怒耶。是以君子安貧。志士曠達。若富而不知慎守。貧而輕冀強求。何以易於懦夫而玩虎。稚子而舉鼎哉。皆不自量過也。由是言之。貴賤無門。惟人自召。故語曰。天作孽。猶可違。自作孽。不可活。又曰。自求多福。在我而已。其是之謂乎。

擬重修陸賈大夫祠勸捐小引 陸晴光

蓋聞報德勞功。邦家之善政。思源飲水。仁人之用心。故殷典不忘其祖。爲子孫者所有事也。況夫功在國家。德隆後嗣。能勿奕奕寢廟。以爲民望。而申景仰者乎。我 太祖開越大夫陸賈公。以客從高祖。談笑之間。而定百粵。弗施兵革。啓以詩書。使大漢聲威。雷震南服。旌旗所指。輿海隨歡。不折一兵。不糜一矢。其開土地之功。魏峨赫耀。方之往古。易以加諸。原夫木上有立德。其次有立言立功。謂之三不朽。公其庶幾乎。

今者五嶺以南。鍾靈毓秀。民康物阜。爲革命之發祥。中外觀瞻。同聲羨慕。豈非我 太祖陸大夫以詩書開越。有以啓迪于前者乎。

故先賢諸子。莫土羊城。設祠奉祀。以示報本崇德之誼。亦紀念助勞之美意也。既有以先之。敢無以繼之。既有以繼之。尤當發揚而光大之。繼志述事之責。爲

後嗣者其能辭耶。

然而歲遠年湮。風雨剝蝕。堂構摧毀。壞瓦頽垣。傾圮兩廊。俯視大變。撫今憶昔。扼腕何如。正宜鳩工庀材。重新潤色。或謂基當仍舊。氣局稍宏。三面圍牆。巡廊兩翼。惟是一與土木。非經濟胡與爲功。蒸膏無餘。而巧婦難炊無米。不得已奔走呼號。分房募款。誠以徙鼎入齊。策七且云用衆。成裘集腋。香薺切望同宗。慨夫一革之難航。所賴衆擎而易舉。惟希大雅君子。景仰前賢。慨解義囊。宏題巨款。此我熱心宗族。疏財率季。所當踴躍從事。以期早觀厥成者也。

對見堂構一新。觀瞻大壯。保存古跡。泐碑垂名。盛德昭光。永留不朽者矣。是爲引。

西齋贈別詩序 (前教員陳雲題)

西齋爲同學燕息之所。擇天十笏。拓地三弓。面山鑿窗。開瓊欄樹。或卷幔于上下。或聯榻於西東。時以危闌。構此鉅室。每當羲馭朝上。華燈夕張。校讐之餘

。鹽楸之暇。相與感否人物雖黃古。陶陶乎不知日影之三年鐘聲之幾杵也。庚戌三月。公共科畢業。同學治任將歸。嚶歌在門。雞聲就道。安仁奉母。將有志乎板輿。東萊取妻。或期成乎博議。飛花惜別。折柳贈行。小別忙城。遙征珂里。咸以風萍復合。秋菊爲期。聚首兩年。分襟初夏。登高卻賦。有感重光之言。舊雨不來。彌珍公叔之語。不有佳詠。莫爲離襟。因各爲賦詩若干首。都爲一卷。切情附物。合排闥於詩。彼唯此愈。思晤言於山鬼。冰絃數語。譜以中聲。霜竹並鳴。調之穆羽。誠哉鴛鳳互奏。笙磬同音矣。僕也猥以輕材。得與斯役。管絃久禿。飲墨澹而仍枯。琴絃驟調。奏流水而不響。偶觀諸什。敢斬一言。夫日月跳其雙丸。天地等子一舍。曉隙之速。賢理以爲恆期。堤埵之微。儻覿視爲息壤。是則河岱遷變。俱歸鴻濛。倉沮滄營。悉隨塗化。語夫觀化。奚有世離。然而激江月明。浮魚愛其留景。會城日莫。歸鳥戀其餘暉。煜煜電華。乃駐以性

。啟殿詒笑。常縣乎山川。性情所繇。景慕易既。而況藥鉛其事。皆爲素心。丹黃互響。每慄兀墜。六逸接。七賢聯楮。有不竹柏悅心。絃章合贊者哉。諸子行矣。桃李別其公門。尊鱸思乎故里。羅在眼。接以停雲。顏色常思。照之落月。惜此一別。邈然殊方。交落落其已希。心拳拳而莫釋。別珠江一幅之水。不斷相思。望廣嶺千尋之雲。可知同夢。

辯句泐錄小學講義半篇

穆弓

港報中有署名怪客者。托稱其友農輯丈。指密弓在華字報所著評棋一則。結論有「天下士固可以皮相哉」一句爲不通。固字不如改爲鳥字。又謂脫令棋境總司令謝某見之。得毋指摘密弓瑕玦而還以炮乎云云。密弓讀竟。知農輯丈先生欲有所難。不覺失笑。初欲答辯。以開農輯之惑。繼思農輯所問太過幼稚。凡在初小二年級程度之小學生。亦莫不知「固哉」二字常可串成句法。而況一般富有文學常識能讀華字報之人士。寧不了解乎

○密弓遂不欣答。時適有年方十二歲。現在高小班讀書之姓譚小學生。見嚴韓持論太誇。又知余不欲答。憤然曰。先生不開彼惑。彼終不服。況彼欲爲謝大帥還炮。蓄意不善。先生終能忍之乎。余笑曰。余病甫痊。懶於執筆。汝既不能忍。儘可將汝前數年在初小二年班時。由余給汝（以決詞作疑問法）之講義一篇。覓出付刑之。便可使謝大帥之炮不轟自碎矣。譚生乃色然喜曰。是篇不須尋覓。我能盡憶之。固爲余誦曰。『汝舊年。在初小一年班。余曾授汝以反言達意之法。以言與正言異。例如言山之高。』「坻堉真不及泰山之高矣」是即正言達意也。○句法甚呆。若改之曰。『坻堉豈能及泰山之高哉』。是即反言達意也。凡用『豈』『烏』『焉』『寧』『詎』等字。皆反言也。句末。宜串以『乎』『哉』『耶』『歟』等字。汝欲做之。○則曰。恣意殺戮。仁者豈如是乎。『賊籠鳥可以追狡兔哉』。『楊墨之言。焉足爲世法乎』。『或作或輟。詎能成功耶』。照此便合。今汝等已爲初小二年生矣。練意造

句。當再求深進。從前汝用『豈』『烏』『焉』『寧』『詎』等字。是以反詞之虛字爲副辭。串之成句。意味尙淺。今當授以決詞爲副法。真意更警切。味更雋永。凡『固』『果』『必』『真』『可』等字。均是決詞。亦即正言之詞。前者所學。『仁者豈如是乎』須改爲『仁者固如是乎』。按此爲孟子句。『坻堉豈能及泰山之高哉』。可改爲『坻堉果能及泰山之高哉』。由此類推。當有悟矣。然未曾做過訓話之學者。以『豈』『烏』『焉』『寧』『詎』等字。意義恰相反。見人改用。當必詫爲大異。而不知此等句法。孟子最慣用之。汝等須細心學習。俟學習精熟時。余當再授汝等以實字達意。及顛倒成文之法。（下略）聆學生誦余舊作至此。不禁喟然長嘆。以爲學術文章。欲求深造。當以多得同道互相研究爲有益。欲同道互相研究。又當出以至誠。方不失我輩學者論文之態度。乃嚴韓丈先生之指余不通也。既無商酌之詞。更敢公然改字。并加以還炮等語。未免自大負矣。謝某雖學淺而自滿。然其文學精

度。至少亦在高小以上。余不敢以初小講義給之。今農
 揖丈先生以謝無還炮之能力。居然爲謝還炮。則農揖丈
 先生之自視學力。當必在謝之上矣。而不意余之初小講
 義。今日反發給於學力在謝以上之農揖丈先生。出余意
 想之外有如此。天下事固可逆料哉。

隨筆 四 則 滄閣

秋風又在人間流動了

秋風又在這人間流動了，是的，日曆告訴我，前天
 是「立秋」。

秋天是使人感到一種神秘的氣息的——尤其是在流
 寓異地的旅人底心中。

「梧桐一葉落，無客不知秋，」每逢秋風起時，很自
 然的會想起這兩句詩；一想起這兩句詩，潛伏在心頭的
 幽泊之感，便一絲絲地浮現起來。

可是，這裡沒有梧桐呢。

這裡有的是煩瑣——大都市裡所應有的煩瑣：淫靡

的、諛諛的，攘奪的怪叫，與及飢餓的，痛苦的哀號。

都都市所特有的醜惡喙！

怎樣可以在旁生出一對翅膀，給我遠遠地離開這

醜惡的市場，飛回那生長有梧桐，有楓林的自然之鄉？

我的靈魂無時不在幻想着：

有一日喲，我能够，拿着一枝手杖，在那一株株楓
 樹中間的山徑上蹣跚，一陣風來，楓樹的枝條飛起了一
 片片胭脂也沒有那麼嬌艷的葉子，隔而一片兩片跌下來
 ，跌在我蓬亂的長髮上，跌在我的衣襟上，那是多麼地
 有詩意喲，而且，就在這個時候，不知從何處颯來了幾
 縷鐘聲，那鐘聲，柔長的，淒婉的，是山裡的寺院傳播
 出來的呢，啊啊，這時候，我將不是在山徑上，楓樹間
 蹣跚，而是在一個詩的意境裡翱翔了。

然而，這恐怕到底也是一個幻想吧？

環繞在現實的耳邊的，依然是一些淫靡的，諛諛的

，攘奪的怪叫，與及飢餓的，痛苦的哀號！

租到了一角青山

因為窮，無法作養尊處優之想，迫得在平島的西角落裡租居了一間房子。

房子的北面有一個窗，把窗打開來，望出去，可以看見一條仄徑，幾列菜畦，菜畦的盡處，疏疏落落地立着三四株楊柳，楊柳的下面，陰護着幾家泥牆土瓦的人家，而作為這幾間人家底背景的時候，陰窗開窗，就如對畫。

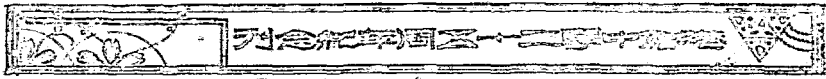
最近一個朋友來，住了幾天，臨別明對我說道：「以後你不要搬家了，」我問他為什麼？他說：「你以幾塊錢的代價，不特租到了一間房子，而且更租到了一角青山。」

啊，原來窮人也有窮人的福氣，是的，我租到了一角青山了！

問問上帝

前幾天，妻從羊石乘車歸來，閑談中，她把在車廂

裡的一段經歷告訴我：有一個裝束入時的女人，帶着一個年紀大約是四五歲的女孩子，那女孩身體上所表現的全部形態，和那女人却成了一個強烈的對比，照那女人的身份所暗示，總離不了少奶奶這一派吧？她有的是豐腴的粉紅色的臉龐，活潑而又安閑的體態，華麗的衣裳，在她身上的任何部份，一種養尊處優的神氣都可以看得出來，女孩呢？給人的觀感不同，一張營養不良的貧血臉，兩隻失神的眼睛，眼睛時時都做着一種極度疲倦的表情，對於身邊的景物總想不願看而又不得不看的樣子，衣衫雖不能過份地說是襤褸，但也粗陋得很了。車啓行了，女人安在靠椅上，但那女孩呢，却是站着，在椅旁的走道中老是站着。椅子上沒有給她坐的餘位嗎？不，不是，空位多着呢，從她那可憐的臉部表情上我們可以知道她在那高貴的女人面前是損失了坐的資格的。車行的時間總共是三小時又十分鐘。她，那可憐。



女孩，在動盪不定的走道中便站足了三小時又十分鐘。

有時，車身的震動來得過分劇烈的時候，女孩的身軀真的搖搖欲墜了，但那女人從未以重眼看一看她。

可憐的女孩究竟是那女人的誰呢？可以推想得到了吧！

妻說完了這一串話，發出了一聲幽長的人道主義的嘆息。

我聽了，并不受到過分的感動，自然更沒有嘆息，這大概因為我的閱歷總比妻的閱歷深了。

不兩天，收到友人大白君的一封信，信裡說：

「在兩星期之前，盧騷指示我，忍痛地已把我可愛的兩週歲的女兒送入聖嬰醫院還給上帝替我負責了！」

讀了這一叢話，忽然的，我底思想犯了一個圈子，聯系到前兩天妻所說的那件事上，那一個在動盪的車廂中站了三小時又十分鐘的女孩的身上，我底心才開始感到一種很曲折的悲哀，才覺到那女孩的可憐。

盧騷的精神是偉大的。

我的友人大白君的精神也是偉大的。

但被送進了醫院的女孩子未來的命運我却不敢深想呢！

我想問問上帝，人世間為什麼會有這種事情？

人間的眞愛

多年的勞苦，不知不覺地蝕蝕了我的健康，沒法子再掙扎下去了，迫得依從了朋友們的規勸，跑到那富有南歐情調的澳門去休息幾時。

那地方，的確是勞人苦客最好休憩的所在。在那住宅區的一角，在那一條條整潔的馬路中，有的是綠葉婆娑的大樹，青青的草坪；馬路兩旁的別墅式的建築，粉紅的，嫩黃的，碧綠的，是那歷小巧而玲瓏，你不必在那裡寄居，你只要悠閒地在那些馬路中慢步踟躕，便會給你以一種新鮮的感覺，無論你的心是怎樣緊張煩苦，到此也就會忽然地變而為輕鬆，輕鬆得類似於醞釀然

翱翔在碧雲中的飛鳥。還有呢，倘若遇到住在那些小巧玲瓏的建築物裡的小姐哥兒們忽然興起，彈奏幾聲鋼琴或是懷琬玲，給你在路上聽到，那麼，你當時的感覺將不止是颯然了，啊，我不曉得用什麼詞句來讚美它，但是，閒靜，幽雅，確是那地方的特色，在別的大都市裡的煩囂紛擾，那地方是沒有的，設一個比喻吧：別的大都市似是鑼鼓喧天的大劇場，而它却是月白風清下的長林小徑；別的大都市似是怒目的金剛，而它却是縞衣的美人呢。

以五塊錢的代價，我就在那些可愛的馬路旁的一家小樓上租住了一間房子。

「住下去，住下去，我就這樣住下去吧？」郁達夫對這地方似乎如是說過，我呢，不自度德量力，當初那幾天也會在心角落裡這樣希望着，但是，住上了十多天之後，這希望自動的黯淡了，變了，爲什麼？錢已經用完了吧？不是，身邊雖然瑣瑣得可以，但來的目的是養病

，所以揹揹袋裡還有二三十塊錢，斷不至十多天便要走，那末，究竟是什麼？噢，說出來似乎有點可笑，原來是耐不住孤單與寂寞呢！一間空落的房子，一張床，兩把椅子，幾瓶魚肝油，一盞燈，晨夕相對，除了這些沒有別的東西，你想想，會不會覺得孤單寂寞呢，除非你不是人吧！白天還可以，因爲坐悶了，睡悶了，總可以跑到馬路上去領受輕塵之感呀。然而，一到了晚上，尤其是深夜，難道還可以馬路上打溜嗎？那就有點淒涼了，墳墓，墳墓，小房子就是一座墳墓啊！爲了這，無形中便把我威脅住了，這威脅，有時直使我馬上想跑到停泊輪船的碼頭去，然而，一轉念，此來爲的是養病呢，不耐耐一點怎麼得好？於是自家又笑了——人往往是那麼自相矛盾的東面！

爲着了要忍耐，無可奈何，只有希望朋友們能够來探望一下我，那就可以留他住幾天，打破那孤單寂寞的氛圍，雖然是幾天，感情也聊勝於無呀，然而這希望的



回答終歸又成了空想，朋友們個個都是有職業的，那裡能夠來呢？於是再把希望打折扣，只有聽候郵差的地步，好得收到一二封書，當作和友人見面吧，當最初的一兩天，到也收到了五六封朋友和家人的來信，可是，十幾天過去書信也就沒有了，每天眼巴巴地盼望郵差的影子，幸而郵差來了，手上拿着一大束信件來了，但那手上的封函却只投入鄰家的信箱！

一天，正在百無聊賴而又無可盼望的時候，郵差又來了，我不敢看他，然而這回却出乎意外地竟得到一封信，細看封面的字迹，很陌生，想不到發信的是誰人，待得把封口開了，急急地便先看箋末的署名，啊，不看猶可，這一看，直把我感動得幾乎要流出眼淚來，原來是一個五年級的學生寫來慰問我的病況的呢，讀完了箋上的字句，雖然是很簡單的幾行，但在字裡行間的一點一盞，都是出之於一個天真無邪的孩子底下的呢！眼淚縮回去了之後，一絲絲歡欣的愉快的笑容便浮滿了我

的臉頰之間，我覺得手上所捧着的不是封函和箋紙，是一顆鮮紅活潑沒有半點塵垢沾染過的心；眼睛所不見的不是簡單的字句，是一個真摯熱誠對着我微笑的孩子，我又接受到了一回人間的真愛！

憶·澳門

梁善文

人生像浮萍一般罷。久經飄泊隨處為家的我。在風光美曼的澳門。長長地度過三易寒暑後。到今春。又流浪到這島國的香江來了。

屈指算來。從春光明媚時離開澳門。到如今。又是仲秋時節了。每當黃昏日落。獨個兒在海濱徘徊的時候。回憶多年遊息的澳門。必然生着一種不可遏止的眷懷情緒。

我眷念澳門。並不是恆念跑到場裏的豪賭。城多利夜總會之狂歡。而是恆念慈祥的母親。天真的曼兒。柔和的芬。熱情的友。適合我淡泊衷懷帶有鄉村情調的都市。

澳門的清晨。不少中山的村姑鄉婦。挑着涎涎的瓜菜。和攜着一兩筐各色的香花。從「灣仔」或「望下」來到這都市裏。用着她們的鄉音。高聲叫賣。推窗下望。一片熾微的晨光。瀟瀟寧靜的街道。「小樓一夜聽春雨。深巷明朝賣杏花」這詩句簡直為澳門寫照。

我所住的小樓。對面是一所中世紀建築的教堂。黃昏日落。我和芬並立樓頭。適望着大牌坊和高入雲際的塔尖。聽着從晚風傳來響高而靜穆的鐘聲。跟着教士們一片晚禱的歌聲。那時宗教感情。霎時會出現在我和芬的面上。明月高於椰樹了。我和着母親。芬抱着曼兒。到新花園裏。並坐在椰陰榕影之下。談家常瑣事。園中音樂亭上。演奏悠揚美曼充滿向歐情調的音樂。這時。

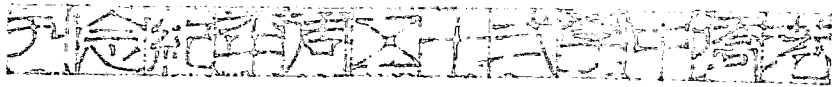
不久人散。坐如茵的綠草上。並肩緩步的情侶。都在夜神輕紗之下陶醉了。待到曲終人散。方才踏月歸家。

每年暑夜。我們喜歡到南灣乘涼。長長一度海灣。環繞這種着古榕的堤。我們坐在石堤遠望。對岸銀坑。在

月色迷濛中。變成一抹墨色。漁燈三五。點綴於萬頃波濤中。橫琴島沉睡在海天遠處。雲過了。一輪明月。復現於明淨的天上。萬縷寒光。隨着萬頃清波。作銀蛇飛舞。風掀榕影。把月光篩散了。灑在我們的晚衣上。陣陣夜濤。拍擊堤旁岩石。浪花四濺。同時發出輕舒的吼噓。一會兒。賣蓮子綠豈沙的小販來了。一碗要四個銅板。細嚼一兩碗。一天苦悶。總能消散無餘。這般情況。到如今。真令我作深長的回味。

松山。也是澳門風景幽美的地方。曲折的山徑。沿途花香鳥語。日麗風和。縱目四望。紅牆綠瓦。隱現於萬綠叢中。這是何等美麗的一幅畫。

天氣酷熱。我們常到南灣的游水棚海浴。本港七姊妹的游水棚本來比南灣的強得多。但我還是覺得在南灣海浴使我舒適。因為在那裏。沒有勝利者傲人的驕矜。沒有貴族們輕蔑的白眼。同侶者三三五五。浮沉於萬頃碧波裏。無論游蛙式。狗仔式。更而鄉下佬式。也沒人



投你以輕啣的微笑。游倦了。在沙灘上。把帶來的麵飽
。細細地啖着。仰看天際浮雲。互相追逐。這就可消磨
半天永日。

我到香港以來。每當徘徊海濱。見着一艘一艘的大洋船
。沉重的汽笛聲。在從爲了車輛馳驟而起的烟霧裏透穿
。叫得使人得不舒適。澳門呢。黃昏將暮。紅日西斜。
如錦的彩霞。反影在平靜的海上。一隊一隊的風帆。和
三五沙鷗。在溫和的暮靄裏。相將歸去。在這時。你的
情懷。將爲海景陶醉。自然地會對大自然極端讚美。

南灣風光。似是欣賞透了。星期假日。我便個兒獨
。挾着一兩本文藝書籍。走到白鶴巢公園裏。坐在颯風
木下的石橋上。靜靜地去讀我愛讀的書。白鶴巢是一座
依山作勢的公園。曲徑通幽。綠蔭匝地。大葉的芭蕉。
婆娑的葵樹。充滿南國情調。到秋天。五色繽紛的菊花
開遍了花壇花徑。更加美艷。有時走上園裏的小丘。去
景仰這位戴着花冠的盲目詩人賈梅士的偶像。當我每次

看着銅像下四週石壁所刻的詩。心裏想着這位異國詩人
。在多年前。遠離祖國。飄流到這塊荒島的澳門。隱隱
在這危險幽僻的石洞裏。遠世避俗。抒寫出不朽的詩文
。這一種獻身藝術偉大而純潔的精神。使我油然而生無
限崇敬。

澳門近郊白蓮洞風景的清秀。誰也都知道了。這裏
巖巖的山石。有激湍的流泉。記得去年暑假期中。我曾
經幾回和着芬。携着幾本書。一點食品。從遠遠的澳門
。把一輛四輪的小車。載着曼兒。緩緩地向白蓮洞去。
出了關關。沿途都是村落。瓜籬菜畦。充滿了園的風味
。目的地到了。我們在「洗心」最後的石洞。細讀書報。
淙淙流泉。蕩盡暑氣。曼兒在巖前石階上爬來爬去。有
時偶然張開小口。喊着大不丁然的「爸爸」或「媽媽」。惹
得我倆大笑。坐倦了。走上在山窩的「葉園」。沖上一壺
龍井茶。吃一碟雜蔬。憑着樓欄。眺望四面迎人的山
色。芬到此時。總喜幽幽地對我說。「茫茫塵世。都是

煩惱之場。但願與子長住名山。消遣世慮。這就是我的願望了。」啊。阿。想不到言猶在耳。我已經爲了生活的驅策。離開芬和曼兒。飄泊香港了。

澳門雖然是南國有名都市之一。但至今還沒有自來水的設備。每次須水使用。都要從井裏汲來。這在慣享物質文明的人們。未免覺得麻煩罷。但在我。每每看到在井旁汲水的女人。把一桶一桶的清泉。從井裏抽上來的時候。一種幽思情調。又湧上了我的心頭。尤其是當我每晨由家裏往學校經過二龍喉。總見一輛牛車。裝滿了山泉。慢慢地靜穆而又悠長的馬路上走着。這時我恍惚置身在中世紀的時代裏。懷古之念。不禁油然而。

啊。風光美曼的澳門。現在祇好在夢中賞欣了。播弄世人的魔鬼。何時始許我重親這溫柔的懷抱呵。

老友查覺，年來致力教育，粉筆敬體，把他的精神體力，漸漸消磨！在月來更是不行了，因爲操勞過度，使他陷入了疲乏和疾病的圈子裡，最初是咳嗽，氣喘，

最近且每每覺着眩暈，人是像在燃燒中的蠟燭，一天天的憔悴下去！

我幾回見他都這樣勸他「老覺！教育生涯，固然是獻身事業，但獻也要獻得有點聰明，像你這樣帶病苦捱，將來病體深重了，在你的事業上，於人於己，都已沒益的，你不能抽出一些時日，靜養靜養，待體力回復，重來幹嗎！」

「靜養靜養，這名詞太美妙了，在一個身世瓊瑤的我，真是談何容易！」覺，每次在我誠懇相勸之聲，都是這樣回答着

但事實還是事實，病體的日子漸漸深重，就算這有拚命苦幹精神的老覺，也不能不使他爲着慈親稚子，弱妹嬌妻而珍惜這一條駱駝的微命，所以，在今年雙十這一天，便決心和多年相處的老家——港僑——暫別，和我同渡澳門養靜去，而校中的功課，就由我代替了。覺兒去後，似乎許多同事和同學們，都很爲他關懷

，因為他們常常向我殷殷詢問學兄的近況，尤其學生們更愛問「澳門，澳門這地方好嗎？」或者「澳門是怎樣的」地方，梁先生要去答辯：「

澳門，是前月我會經在華字報新聲裡發表過的文章，現在本校的校刊要用版了；我因功課忙，寫不出別稿子，便拿牠來重刊在這裡，好貢獻給惦念着學兄的友人和同學們。

余之教育談

桂筆

本校年刊。所以報終年成績也。今屆二十五週年矣。所載諸生成績。均有可觀。為教員者。良用欣慰。余今得隨教末。亦與有榮焉。余自束髮受書。專心向學。畢業後從事教育有年。曩時所歷。北至上海。南往星洲。而廣州。而越南。今乃駐足香江。皆安膺教席。所歷各地學校。多以智育、體育、為主要。而德育似在所輕者。不禁有感焉。夫教育之設施。乃納諸生於正軌者也。先哲有云。謹庠序之教。申之以孝悌之義。使能愛親

敬長也。杏壇設教。而曰。弟子入則孝。出則悌。謹慎。愛衆。親仁。學文。之道。乃德育者也。管子亦謂。禮義廉耻。為國四維。四維不張。國日以替。晉侯登有莘之虛以觀師。乃曰。少長有禮。其可弔也。何莫非德育也哉。苟為後道德而先智術。則綱常之道日失。而近於禽獸矣。堯舜聖明。恐民飽食暖衣。逸居無教之害。乃使契為司徒。而教之以人倫焉。晚近討父仇孝之邪說。而尊親敬長之禮教撤。青年學子。祇知向父兄索供其教育。及揮霍之資。而已身則不知當盡其孝悌之本份。甚至起家庭之革命。破禮教之範圍。世風若此。可勝慨哉。是非注重德育不為功矣。憶余少時。因索學之故。遠遊庭訓。長復為衣食所驅。飄泊異地。對父母曾不能一盡孝道。為茲文時。心滋抱憾焉。家庭固儒而醫者也。嘗謂我國之亂。病在人心。靈素云。聖人不治已亂。治未亂。不治已病。治未病。若病已成。而後治之。不已晚乎。故教育正所以治未病也。青年心理簡單。而惑以

異端謬說。先入爲主。便成痼疾。雖有盧扁。無能爲力矣。云云。善醫者治皮毛。其次治肌膚。其次治筋脈。其次治五臟。治五臟者。半生半死者也。教育之道。當施之以正道良劑。以藥此青年。雖間有傳染。而皮毛之病。易治也。其有餘邪。本而標之。先治其本。後治其標。其不足邪。標而本之。先治其標。後治其本。則偏勝之病去矣。孔子曰。求也退。故進之。由也兼人。故退之。此孔子教育之妙術。所以治于古人心之病。非徒爲由求發也。余以此言頗合教育原理。故憶而筆之。以竟吾文。

民六冬余辭新會中學教席全體學生假座邑城綠雲洞

開會歡送翌日同赴車站送行並攝影紀念同事黎君

暨漫賦詩誌別謹步原韻奉答

胡翊垣

假酒絲雲行且住。漫解征騶向前路。主人勸客見深情。幾度徘徊不忍去。幸幸學子皆英年。擬種芝蘭培玉樹。濫芋一載執教鞭。我忝臬比作師傅。幸教芝宇日相親。

與君一見渾如故。頻年奔走飢爲驅。自憐草木同依附。豈知會短離轉長。一朝判袂今何處。偶留小照洽主賓。更賦新篇等鹹護。依依權返五羊城。回首江雲愁日暮。人生聚散本不常。聯床話舊懷風雨。綠雲古洞記遊踪。何年重訪扁舟駐。勉向盧仝步後塵。愧無謝眺驚人句。臨歧惘惘各銷魂。更囑鯉魚來尺素。秋風白露腹爲蒼。定向江天不迴溯。

民四重九日偕凌孟徵陳季雅諸老登東

郊東昇園卽席賦此

胡翊垣

登臨極目倚郊垌。塊壘頻澆濁酒罇。霜信尚遲離醉菊。歲華漸老鬢邊星。秋高併入詩懷爽。革碧猶留戰血腥。十里斜陽明霽色。盡將烟雨洗蒼冥。

民九恭祝陳循仲姨丈重逢鄉榜花燭雙

壽登臺

胡翊垣

故宮禾黍慨踟躕。猶幸前朝雨露多。六十年來佳話在。小春科後大登科。

三代同堂樂唱隨。老人喜又賦關雎。昔年紅粉今黃髮。
肯與孫曾競晷眉。

燈燭勝輝映半天。文星光遠壽星聯。于今重譜登科記。
風景依然弱冠年。

堂開畫錦酌瓊卮。花燭華香記昔時。世事幾經滄海變。
此邦猶見漢官儀。

白鷗仙館詩鈔

黃密耳

△題秦凌滄集

風雨荒山古道存。移家偏近牧牛村。詩心欲起陶元亮。
一枕羲皇柳下門。

△題風翁山集

縱使萬壑海濤喧。古道長思一手援。晚歲笑留兒女計。
閒情交與弄雜軒。

△題傅壽宜天南一鶴齋

秋空寥落憶離羣。此去猶拖塞北雲。一夕孤吟吾亦苦。
可憐詩骨瘦於君。

▲秋暮遊青山寺

入林訪高僧。高僧出林接。林際一聲鐘。四山答黃葉。

▲其二

我未解佛理。却喜與僧說。日午入山深。塵心一時絕。

▲其三

孤寺夜參禪。清磬時一響。水流花自開。道心悟消長。

▲湖居一絕並寄草衣菴鍾仲節

嘯歌獨許蛟龍聽。十載湖居欲草玄。寶劍夜深時一吼。
乾坤秋氣逼燈前。

▲題鮑少游寒天健鶻圖并有感於遊事

雪壓天山拄挾弓。愴然老鶴健盤空。餓來每作颯遊勢。
猛撲遼城犯朔風。

▲耕桃

耕桃一樹倚巖阿。冷被風吹莫奈何。我欲護花遭大吠。
十年真悔債情多。

▲春遊喜晤李清紘

寮貨猶剩買文錢。沽酒荒村好放船。一路賞花花未落。
江南重遇李龜年。

▲重陽前一日遊古香林訪慧普上人

未能登氣消仇怨。悔不參禪喚梵音。剛直許人時瘦誘。
聰明我是耽吟。碧天如水雁初渡。黃葉滿山秋正深。
明日題殘還有約。相期重靜古香林。

▲贈破帽殘衫客

騎驢曾拜孝陵來。襟抱年年髮未開。儘有青衫供淚淚。
偏教紅粉解憐才。半生名著由天授。一枕殘書似葉堆。
他日九州生氣湧。看君展足趁風雷。

▲題鮑少游瀟湘夜雨詩

老屋荒溪風怒號。擁衾誰起聽松濤。瀟湘欲寫添寒趣。
聽破疎簷秋正高。

▲題家一漁裸體美人畫

楊梢月上落華清。露出酥胸一段情。數朵蓮花遮不住。

被君着眼太分明。

▲其二

美人豈體是芳蘭。脫盡紅綃倚玉欄。自笑此身無俗態。
露將清白與人看。

▲崖門吊古次孟塗原韻

崖門險絕幾何云。南渡倉皇泣二君。山入混茫青一氣。
水搖天地白成雲。二千弩集靈靈發。九曲燈開鐵馬分。
孤憤不堪湖外寫。更誰彈劍策奇勳。

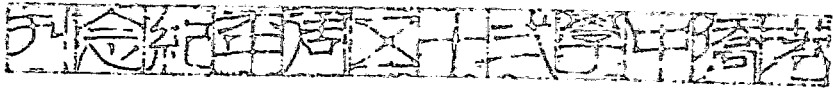
▲奉和梁長明遊青山詩並次原韻

山擁招提鎮水西。敲詩沿路杖須携。更從石壁觀韓筆。
翻笑禪牀當管菜。孤鶴似催迎遠駕。游僧先我出斜谿。
芒鞋欲與雲爭快。百級飛崖一瞬躋。

▲過逸園口占

指點橋西語逸園。梅花零亂擁柴門。我來未識詩人面。
空悔寒禽咽晚村。

▲俗題



不因題俗感風華。摩詰高閑自一家。我亦逃禪潑妙悟。
笑拖詩夢繞梅花。

▲俗客至

幽窗敲句足消娛。誰打柴扉歷亂呼。風雨何曾近重九。
敗人詩興甚催租。

▲和長蘆幽州酒店題壁原韻

狂歌齊上酒家樓。醉把深盃戰古愁。明日衝寒同走馬。
一鞭殘雪過幽州。

▲與張仲弼前韻

張華老去眼猶明。坐隱雞鶩子下輕。楚越兵戈還未息。
一旛花雨亂棋聲。

▲心境

心境玲瓏淨不塵。清閑常買玉壺春。詩魂養在梅枝上。
我是拈花妙悟人。

▲新秋漫興

靜掩柴門懶唱酬。好山無恙接溪樓。竹窻高臥渾忘曉。

紅葉一聲天地秋。

▲與沈仲節陳宗敏韓樹園莫遠公諸子登宋王臺

感賦

盤路深深沒亂蒿。江山得失等鴻毛。一臺石缺容雲補。
兩面崖飛逐鳥高。入厓有詩皆笑罵。當筵能飲即英豪。
回頭漫作褒陞政。舟去天南起怒濤。

▲登宋王臺贈韓樹園孝廉

萬里登臺日未殘。晴光如火撲吟鞍。金甌墮地歸塵土。
碧草沿坡纏石欄。魚鳥偶然供快賞。江山如此不偏安。
海陵去勢風濤湧。可惜軍中少一韓。

▲登宋王臺聯句

話到重遊亦偶然。(莫遠)滿山烘照夕陽天。(韓樹園)臺
高自昔堪憑眺。(沈仲節)徑曲如今費轉旋。(陳宗敏)人去
兩崖風浪險。(黃密司)地留片石景光妍。(沈仲節)客中
不盡聯吟感。(洪濤飛)渺渺詩心逐野煙。(莫遠公)

▲重遊葉氏秦園與同遊諸子聯句

竹亭舊蔭已難尋。(黃密弓)重到秦園歲又深。(莫遠公)

尚有寒花供噓噉。(洪濤飛)恨無濁酒助登臨。(蕭蕭齋)

主人未面情何道。(韓樹園)吟侶相逢句欲斟。(黃密弓)

池畔白鵝如有意。(莫遠公)故隨紅日共浮沉。(洪濤飛)

▲重遊葉氏花園久候沈仲節茂才不至仍用竹亭

舊蔭已難尋句足成一律

竹亭舊蔭已難尋。袖袂寒雲一徑深。半隔嫩黃誰種菜。

滿衣新翠客彈琴。冷容堪笑徐城北。名理爭傳葉水心。

各有詩魂放林際。沈郎何事負高吟。

▲俄春與賓名社諸子分韻作

章曲堂開吾已老。春光忽地又相違。去無踪跡難爲餞。

閑盡繁華且息機。流水漸如邊事急。落花猶趁劫灰飛。

茫茫直北風雲險。如此江山何處歸。

▲韓世忠

南渡倉皇恨已深。汴都回首夕陽沉。樓船擊鼓妻名玉。

天蕩搖旗敵是金。半壁河山聞鶴唳。一湖煙月跨龍尋。

編成簪屋言清隱。莫遣英雄羨暮心。

▲鄭筱塵硯姊招遊古香林感賦

千峰斜轉望須彌。雲霧園林入畫宜。寒翠好邀人共賞。

高情應被鶴先知。竹尋方外留新趣。書讀欄邊憶舊時。

殘磬一聲村樹晚。此心終與白雲期。

▲綠陰與草衣樹園遺公諸老分韻作

綠繞吾家萬籟沉。有誰於此靜眠琴。依山只共冷雲契。

護壁豈容斜日侵。應料老漁涼入夢。不知小杜晚成吟。

幽居漸與苔痕積。比似苔痕積更深。

▲聽蟬與胡景萃吳梅鶴諸子分韻作

倚杖柴門時側耳。如今摩詰久辭榮。疏林無事甘逃影。

流水多情有和聲。蟬響莫嫌雙翼薄。避寒應喜一身輕。

秋來葉落吟偏苦。樹杪風高莫浪鳴。

清明節偶成一絕

滄閣

陌上芊芊草已肥。萬山歷亂紙錢飛。人間又過清明

節，試問黃泉知不知？



寄贈黎二

歲月催人老，相分又幾年，憂患同一轍，愁苦荷雙肩；落拓非關命，孤高不受憐，何時得解脫，與子傲雲烟！

秋感

風情失去幾多年？檢點癡痕在髮邊。搖筆每多幽怨句，拈毫常少買琴錢；排將往事沉東海，拖住陰生看大千；細雨黃昏秋瑟瑟，一回搔首一凄然！

送高木少校歸日本 前教員陳雪翹

桃花二月飛滿天。東風吹樹啼杜鵑。旗亭酒熟不欲飲。有客遠歸東海船。東海島中皆樂土。客子懷鄉走風雨。夢裏猶聞鼙鼓聲。會道少年力如虎。而今老矣領有鬚。被眼自買膽則盡。與人傾蓋論今古。胸臆李杜兼孫吳。君雖勇敢辭軍職。我亦經營棄家食。十載締交同襟期。一朝賦別黯顏色。太平山高瀟海長。停雲兩地遙相望。君多抱得掌珠去。晶筵與日輝扶桑。

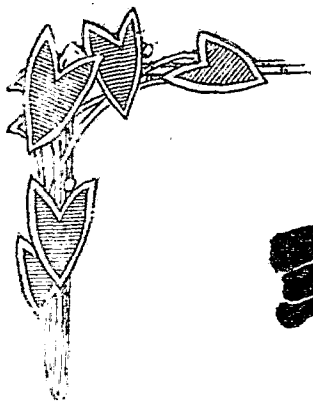
除夕諸生招飲有感

臘鼓丁冬逼歲除。旅人情況竟何如。不圖賈島祭詩夕。猶見揚雄問字車。儂癡先生羅酒食。才高多士器瑤瓊。中原板蕩君知否。珍重圯邊一卷書。

無計揮戈挽夕陽。澆愁把酒語偏長。磨牙肆毒燕鄰園。披髮佯狂入醉鄉。識路自慚非老馬。束脩真箇具羔羊。雲天高義多吾黨。準備屠龍手段強。

風緊雲陰匝地垂。沈沈海氣動愁思。敢同老驥懷千里。已分鷓鴣寄一枝。孺子陰符忝西面。羣英高會繼南皮。談兵紙上無聊甚。狂絕當推杜牧之。

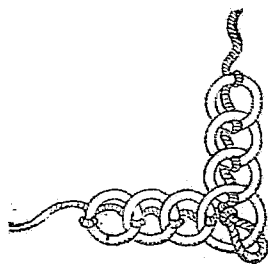
殘年不爲一宵曲。黯澹天容迥未收。萬丈波濤沈大陸。四圍風雨撼危樓。黃金歲月如駒隙。青史功名等貉邱。難得寒醅滋味好。十年沽酒與銷愁。



課

藝

蒼覺題





滿金何社春



賢尚關社春



彪慧陳社誦

春心誰恐密上線慈
 暉報言遲密衣遊母
 得寸遲縫臨子手
 三草歸意行身中

鄒永芳

芳永鄒社春

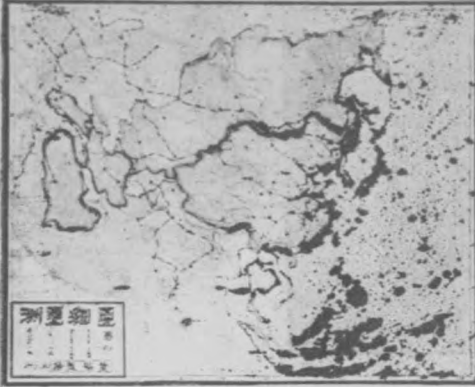
天水趙氏
 世為秦人
 初母張夫
 人夢梵僧

賢尚關社春



炎梓張社誦

乙亥年冬日
 閻高智



晨社黃福照



師社陳慧彪



晨社陳漢堯



春社鄒永芳

紺殿等化
赤澤均風
慈徧群有
知周太空
攝取巖淨
畫飾域中

春社張超燧

張超燧書

仰觀宇宙之大
俯察品類之盛

乙亥孟冬
鄒永芳

春社鄒永芳



春社鄒富華



花落家
僮未掃
鳥啼

山客猶眠
乙亥年冬日
陳文柏

春社陳文柏

振衣千仞岡
濯足萬里流

晨社區蓮新

春社關尚賢



沈鑑劉社弦



謙文黃社夏

日暮蒼山遠天寒
白屋貧中歲暮
黃文謙

閑居足以
養性至樂
莫如讀書

乙亥孟冬

何金滿

滿金何社春

學書初學衛夫
人但恨
無過王右軍 乙亥
初冬 董錫榮

榮錫董社

功加於時

誦社董錫榮

勒之貞石

文以載道

堅若長城

民二十四年六月

董錫榮書



晨社張北流



春社劉慶釗

千峰映碧湘真史此中巖飢不着
 石壁着意倍長楓程酒覓鶴風
 落琴床琴致忘換者斯人尚未忘萬里客
 苔地不見馳驅唯聞文字懸時寫日月
 客竹韻漫卷看草花徒藏年披霜入泉木
 獸自識青松建中
 臨黃山谷千峰詩

陳慧彪書

誦社陳慧彪



晨社馮幹雄



柏文陳社春



桃紅渡含宿雨
 柳綠更帶朝煙
 花落家僮未掃
 鳥呼山客猶眠

上左字春社何金滿
 左字春社何雅明
 上左字春社馮德明

好鳥枝
 頭亦朋
 友落花
 水面皆
 文章
 何雅明



弦社潘傑生

今夫波平
如鏡錦纜
徐牽棹歌
閒鼓未知
其可樂也
必嘗值風
濤之險然
後知之

何金滿書

春社何金滿



弦社潘傑生

能使者奉書幣以辭
將命崔君曰擊

林卓榮

誦社林卓榮



劉慶社春



李社錫堯



廉紹梁社展



論社董錫榮



沈鑑劉社弦



春社潘惇銳



夏社李潤仲

安民論

親社 陳沛霖

天下人積之耳。天下之亂，人為之。天下之治，亦人為之。易曰：其亡其亡，繫於苞桑。故為之上者，不求安民也。則民叛而天下亂。亂則國亡矣。是故湯武以百里與桀紂以天下亡。推其本，深其源，安民與不安民耳。暴君虐於上，奸吏佈於下，使民重足而立，側目而視，遠遯無所歸。鳴鴻放以興感，開頌風而奏歌。安云乎哉。虐而已矣。夫如是，其能治者，夫之有也。苟為政者，緩之教之。撫之息之。使排者散於野，工者安於肆。十者勤於學，天下晏然。嗚呼！國不墮而有強矣。昔者威后對齊使曰：民亦無恙耶。稷思天下有飢饉已之亂也。君子之欲安其民，如是其重也。郇伯之詢祖率平。許男而繹囑。君子之求安其民，如也其切也。不求安民而欲自王者，舍本逐末也。去端求末也。吾嘗曰：時艱。關懷梓誼。見民國以來。武人踞鼎司以稱雄。竊神器而自耀。廿年征戰。人民之水火愈深。斃歲催殘。地方之糜

爛特甚。固無所謂安其民矣。長此以往。國無寧歲。民有憂色。國之亡可懸足以待。果執政者欲撥亂求治也。須求安其民始。

安民論

相社 鄧麟芳

合民而成國。民國之元質也。則國與民互為表裏可知矣。是以國家之興替。恆視其民之鞏固與否也。雖然。亦在上者能安之與否矣。何則。責任上者負治平之責也。苟國之政治不良。治理不力。則民不能適其生。安其業。以謀生之道。國家不能保護之。容納之。老弱者則必凍餒是懼。少壯者亦必避而走險。其勢將為延全國。國家前途。何堪設想乎。故欲國之興強。在上者實負重責也。夫民皆欲其國之強且富者也。豈欲亂社會之安寧。滅國家之幸福哉。要為不得其安而已矣。縱觀我國古聖帝王。莫不以安民為務也。試以帝堯言之。一民寒。曰：恐寒之。一民饑。曰：我饑之。其愛天下之民如子女。民之憂戚。不啻己之憂戚。務得人民安樂而後快。其關心民

安如此其至。宜其時泰如也。其後之賢明君主。亦皆如是。然而賦頌鼠之章。歌鴻敷之詠。殆成周德衰。諸侯霸盛。民不安而作者也。夫我國自鼎革以來。垂念一稔。將謂得享共和之幸福。樂國泰之盛時。而乃軍閥專橫。互相傾軋。加以敵愾橫於塞外。天災起於邦中。民有倒懸之急。女無後庭之歌。聞有兵至。如逃寇讐。於是相率而爲盜匪。馳騁乎境內者。亦復不鮮。此殆民不安極矣。苟長此以往。吾恐我國前途不爲印度之次者幾希也。然則如何而可。曰。是內爭以安民心。與教育以增民智。辦工廠以授民業。減賦稅以重民利。振農林以足民食用。夫如是。即我國家有不強且富者。未之信也。即昔日之觀感我國者。亦必廢然思返矣。

安民論

辟社 譚友楠

夫民者邦之本也。國之基也。使民不寧。則爲君亦者安所得而寧哉。是故古之聖王賢臣。無不以安民爲本。息民爲重。誠以民不寧。則國不安故耳。是故視視民飢

如己飢。禹視民溺若己溺。其安民之心。可謂至矣。是以世稱三王之治。後世君主。莫能及焉。無他。安民而已。吾中華民國。自成立以來。於今二十有一年矣。回想此二十有一年中。非有外患之憂。即有內憂之亂。至今生民塗炭。人有朝不保夕之憂。悲矣。然其所以至此者。皆以秉政者。不知安民之重。而以爭權奪利爲重。不以民命爲重。而以奪城攘名爲重。寧不痛哉。假使秉政者。能視勢利如糞土。富貴如浮雲。加協力同心。同舟共濟。以圖謀國事。安息萬民。則必不至此。可爲斷言者也。夫時至今日。若不從速安民。以寧民而固其國。則不特人亡之而自亡。豈待列強哉。秉政者其警乎。

太上立德其次立功其次立言論

夏社 黃文謙

沒世而名不稱。古君子之所疾。蓋人之好姘宇宙間。不過數十寒暑。苟庸庸碌碌。無所建樹。則將與草木同腐矣。然吾嘗聞古之人。有昭昭然於簡冊之中。名揚

於覆載之內。爲萬世之所信仰者。果將何術以致此。大抵立德。立功。立言也。所謂立德。立功。立言者何。曰

。立德者。所以發揚聖蹟。厲廉隅。振名節。使天下之人。

頑廉懦立者也。如古之孔子周公。是也。立功者。拯民

於水火。解民於倒懸。建功於國家。造福於人民。使天

下之人。無不被其功力。如古之張蒼。下式。霍是也。立言

者。若有益世道之書。勸人爲善。以化人心。或重文藝

以教人。或重道。以救世。如古之史遷。班固。是也。凡

此三者。皆足以播盛名於當世。垂遠範於千秋者也。

謂之三不朽。不亦宜乎。假使人之在世。三者無一。則

其人必浮沉俯仰。與世推移。其終必至於寂寂無名也。審

矣。然吾以爲三者之中。當以立德爲首。立功爲次。立

言又次之。蓋立德則可以始教後人。千秋崇奉矣。立功

則可爲一大英雄豪傑。而立言則僅兼筆著述。爲文化之一

導師而已。大丈夫處世。固當務立德者而爲之。使其不能

。則須立功以救世。使又不能。亦須立言以勸世也。安

可但營目前之譽。而遺千載之功也哉。今之有欲揚名者。其勉旃。

求學當先立品論

夏社 黃文謙

光岳氣偏。七風攸墮。四維既絕。人紀淪亡。誰爲

爲之。豈非士風之頹喪而致於是耶。夫文人無行。自古

而然。況當汚濁橫流之今日乎。夫世衰道微。邪說並作

。耳濡目染。品行之壞。有所不免。斯時也。品行既喪

。而欲求學業之日進者。是何異於惡溼而居下耶。孔子

曰。甘受和。白和采。忠信之人可以學禮。夫有良善之

品。然後能加之以學。斯能成爲敦厚之君子也。否則徒

事學問。而不端品行。斯亦不務其本而求其末者也。

故大學重於修身。雅言專乎執禮。古人亦嘗言之矣。古

之君子。恐恐焉猶懼其品之不立也。故會子一日而三省

其身。君子之立品。如是其至也。是故品不正。則學不

成。行不立。則術不隆也。不特此也。品行不潔。則心

術不正。而學問安能日進也。雖然。立品亦有道也。能

屏除離離委靡之習。毋爲所染。脫身於泥汗之中。潔其品。修其行。則學業可進而進也。昔人有言曰。先器識而後文藝。是故欲學之日進。必先從立品始。

說國民宜尊重道德

夏社 黃文謙

光岳氣偏。士風攸頽。四維既絕。人紀淪亡。討父仇者之邪說。通倫賊義之微言。充斥乎天下。其下愚者。固無論矣。即佻學之士。亦有從而附和之。贊助之。古

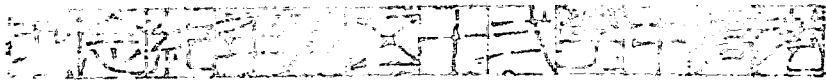
聖賢垂教後世之道德。視若無有。遂至渾渾噩噩。舉國若狂。此憂心世道者。所以咨嗟歎息也。夫孝弟忠信之道德。由來已久。人心賴以維持。國家因而永固。聖君不敢改。暴君不敢廢者。蓋以此也。夏書曰。民爲邦本。本固邦寧。蓋國之立。賴民。民之治賴道德。人能尊重道德。則君君臣臣父父子子。而國家之興。可計日而待也。苟人民不能尊重道德。則人心不能維持。而欲國家之興者。又何異於惡濕而居下耶。然則道德又如何而尊重乎。必也。國民修其孝弟忠信。嚴其禮義廉耻。上以

事親。下以待人。則國不待治而治矣。是以孔門四教。道德爲首。使弟子入則孝。出則悌。甚至非禮勿言。非禮勿動。非禮勿視。非禮勿聽。古人之尊重道德。如是其切也。故能身修家齊而國治矣。是故欲國家之治。必先從國民能尊重道德始。

今日之青年應如何應付環境

夏社 李潤仲

夫人自呱呱墮地時。昧昧無知。無所謂處環境也。及長。稍知世事。便覺身心上有安不安之感。於是環境生焉。夫所謂環境者。其在家庭與在社會國家不同。而各人之生活狀況。亦不同。故所處之環境。亦隨之而異。更考上古時。人民之思想簡單。士農工商。各執其業。故所處環境。自當簡易。今日之世界不寧。農村破產。工商不興。致令有悲弱意志者。感處此惡劣環境而。自殺者大有其人。故投海服毒之事。常見於報章。倘人入如是。吾恐世界將無人種矣。是應有良法以應付之。



其法爲何。則先以勤奮忍耐。克成其事業爲主。然徒欲勤奮而忍耐。則必中途而廢業。若徒忍耐而不勤奮。則爲事難於成。故凡百業。非勤奮忍耐不爲功。然欲如此。必須遇事勿含有消極之觀念。雖有曲折困難之事阻於前。仍當努力前進。勿稍萌退念也。孟子曰。天將降大任於是人也。必先苦其心志。勞其筋骨。餓其體膚。空乏其身。行拂亂其所爲。故以舜之貴爲天子也。其初亦發於畎畝之中。至傳說則舉於版築之間。膠鬲則舉於魚鹽之中。管夷吾舉於士。孫叔敖舉於海。百里奚舉於市。此諸子者。無一不經勤奮忍耐。積極以成其事業者。所以今之青年。處此惡劣環境中。應具有堅毅之能力。追跡前哲。務以改造新世界爲宏願。庶如具。將亦不失爲當代之偉人矣。環境雖惡劣。又何憂不能應付哉。

南容三復白圭論

夏社 李潤仲

語云。病從口入。禍從口出。旨哉言乎。蓋病之來。多由飲食之不慎。而禍患之及。恆由言語之不慎。故

天之與吾人耳目各二。而口則一。此乃欲吾人多見多聞。而不可多言也。白圭之諺曰。白圭之玷。尚可磨也。斯言之玷。不可爲也。又曰。一言既出。駟馬難追。此其意。皆謂言不可不慎也。昔孔子之弟子有南容者。嘗三復白圭以自警。故有魯賢人之稱。假使吾人言語不慎。則談人長短。或毀人名譽。固足以損自己之道德。亦足以招他人之憎惡。可不慎哉。語曰。一言可以喪身。誠哉斯言也。昔孔子以三緘食人口一事。示諸弟子。其亦不過以慎言爲戒耳。古之聖賢尙如此。而況今人乎。其自不慎者。亦不妨試仿南容之三復白圭也。

敏於事而慎於言論

夏社 莫昌泰

天下之人。類多矢口妄言。而不能躬行實踐。誠以高談雄辯。不慎於言者。非不足取快於一時。而非好學者之應爲也。夫人非生而知之。雖古之聖賢豪傑。亦必藉學而後知之也。金之鑄於沙也。必百方淘之。而其菁華始見。玉之鑄於璞也。必百方琢之。而其純粹始呈。故大有



爲之人。每沉機以觀變。織密以待時。敏勉而爲之。不敢不願言行。且一切智名勇功。不敢稍爲稱述。每以爲己之智識未足。而慎於所言。勉於所學。宜乎其能建功立業。垂名於不朽矣。孔子曰。敏於事。而慎於言。就有道而正焉。可謂好學也已。誠哉斯言。

擬祭黃花崗七十二烈士文 弦社 利緯鏡

三月廿九日。爲七十二烈士殉難之日。余觀其奮鬥之精神。未有能出其右者也。出師未捷身先死。長使英雄淚滿襟。能不悲乎。於是祭之以文曰。嗚呼。吾國素仰之七十二烈士。自吾少時。即聞君等爲民族自由而爭。爲民族生存而戰。及至起義之日。以響應之關係。而困於清兵。寧舍身不顧。亦不甘爲他族之奴隸。卒以衆寡懸殊。與世長別。嗚呼。英雄豪俊之士。一旦不復存在。能不痛哉。且吾輩同志。革命尙未成功。君等竟先吾輩而去。助之者更有何人耶。今日者。內患外患。相逼而來。同志雖努力。仍未有效。烈士九原之下。其知

也耶。其不知也耶。嗚呼哀哉尙擬。

送友留學滬上序

弦社 梁慶富

古君子之致力於學也。不隨衆人之所趨。非苟求爲異而已。將以明體達用。窮則獨善其身。達則兼善天下也。故當其少年時。則孜孜兀兀。蹈矩循規。優游於詩書之圃。醉飽於道德之途。以養其心性。雖伏處草莽。而修齊於平之要。勤求之不遺餘力。蓋不甘以小就終也。吾友某君熱心求學。毅然負笈滬上某大學。可謂有志之士矣。其生平雄於文。而智亦超於衆。余自視實有愧焉。蓋余於文字。素少鑽研。即慕君之所趨。亦難與並立。欲如君之遊學滬上。其可得乎。今君行矣。將來必能挾其所學。爲海內扶絕學。爲後進作津梁。此則故人擊香以祝者也。余不才。不能追隨其後。今君早着先鞭。請以今日之贈言。聊作他年之佐證。是爲序。

化裝比賽與猜謎

春社 陳文柏

今年教師節。本港男女各教師。假座於娛樂戲院。

老中會二十五年紀念

舉行慶祝典禮。極一時之盛。是晚七時。各教師雲集於我
校。以猜燈虎競賽化裝爲樂。男女來賓及學生界到者尤
衆。凡化裝表演之教師。先入化裝室飾完訖。即依次出
場表演。以供大衆批評。繼以選舉。選舉結果。以本校
校長李達人先生辦老太太穿紅繡鞋佩古玉耳墜長裙拖地
酷肖婆媳爲第一。以本港白鶴派健將本校教員黃俠魂先
生辦太良奶媽穿黑膠網衫褲拖黑皮拖鞋現其水磨脚蹠
爲第二。以南方學院院長馬少進先生辦老學究穿舊長衫
淡黃馬褂鼻架黑眼鏡腕背蒼顏談諧時出爲第三。以李鑑
池先生辦農夫戴笠荷鋤赤其雙足爲第四。以陳倩青女士
辦日本婆梳高髻着木屐爲第五。餘如梁炳耀先生飾摩登
女郎。某女士飾蛋家妹某先生飾和尚。亦均惟肖惟妙。
被選列前茅。優孟衣冠。現身說法。誠極一時之樂也。會
場兩旁。遍懸燈謎。製謎者。是本校教員黃密弓先生。
謎分深淺兩種。猜中淺者。得單張。中深者得雙張。獎
品多是頗爲昂貴之文房用具。均由教育會担任發給。當

時環列燈前。注目凝神者。無非飽學之士。而學生界中
之穎悟者。亦往往中謎焉。謎場中最可記者。學生界有
一年方十二三之童子。神思敏捷。中謎頗多。燈下所懸
百餘條謎中。內有一條。謎面曰「太陽入戶」打三字經一
句。謎客咸以其是雙獎之謎。且謎底出自人之初。人人
能誦。以爲易於猜中。爭欲先射此條。尤以某某兩塾師
。切于思索。將人之初全卷。由始及終。翻覆背誦。誦
訖。又彼此互商疑義。冀合二人之心思才力。務射中
焉。顧久久。終未捉得謎底之所在。忽見某小童。伸其
玉稱玲瓏小腕。撕去是條謎紙。問密弓先生曰。這條謎
底。是否是「削竹簡」密弓先生笑頷之曰。然也。兩塾師
及諸謎客。均詫異之。問小童曰。削竹簡與太陽入戶何
涉。小童笑答曰。削去簡字之竹。是爲問字。問字是門
裏藏日。按門。即戶也。日即太陽也。門裏既藏日。豈
非太陽入戶乎乎。聞者莫不釋然悅服。噫。是童有神思。
時有梁謙武先生在場。尤加贊賞。即探囊出銀二元以

給小童。作爲特別加獎。以示鼓勵。各教師亦均致慶曰。宜加獎。宜加獎。某前輩則尤喜形於色曰。日本人謂中國人十年以後。須要來日本學中國文字。豈謂我中國粹必亡也。今我中國文藝界中。有此後起之秀出現。國粹其或不亡歟。其或不亡歟。

是夕。密弓先生所製白餘謎。深巧難猜。含義甚趣。未經謎客猜中。有待於揭曉及解釋者。約二十餘條。余猶憶其一條云。『兩個靚仔。一個無名』猜詩經句一。捲簾格。揭曉時。則爲『平陳與宋』黃先生解釋曰。倒捲韻之。即宋與陳平也。按古有宋朝。靚仔也。陳平。亦靚仔也。今宋陳二人。宋失其名。所以曰兩個靚仔。一個無名也。黃先生又曰。宋不指宋朝。而指宋玉亦可。蓋宋玉。亦靚仔也。又有一條。其謎面曰。鼓方叔。播蕩武。少師陽。擊磬蕩。猜聊齋目一。『燕尾格』。揭曉則謎底爲『葉仲』先生解釋曰。所謂燕尾格者。將謎底全句最尾之一字。分開爲二。有如燕尾模樣也。例如仲字。分

之則爲中人二字。今以燕尾格釋樂仲。即樂中人也。鼓方叔等四人。豈非樂中人乎。又一條謎面云。『兩個五錢兒』。猜詞牌一。揭曉時。則竹香子三字。先生又解釋曰。竹字。是兩個也。香字。是千八日也。千八日。即五錢也。子即兒也。合言之。所以成謎而所云矣。

▲我亦談談妙謎 誦社 江耀光

以『鱗潛』二字作謎面。猜四書一句。脫帽格。此我校詞章教員黃密弓先生前十年在中山時。代某游藝會所製之燈謎也。在當時。某游藝會懸先生所製燈謎數百。供游客猜射。惟於此條。則註明猜中者得厚獎。於是悉得一般燈謎客紛立燈下。咸集其視線於此條之上。瞠目凝思。冀得厚獎而去。然終莫能中。展限三夕。亦無中者。該會遂揭曉。揭曉時。衆見爲『視之而不見』五子。咸譁然不服。爭致詰言。甲則曰。此謎底太空泛。究於鱗潛之鱗字何關。何不將謎面改爲『鱗潛』。或『鱗潛乎』。乙則曰。倘改作『鬼潛』。更視之而不見矣。丙則曰。況謎格又是脫帽。將四



原齊句。除去偏字則爲『之而不見』試問之而『二字疊用。通乎不通乎。於是衆又愕然指言曰。懸此不通之燈謎。以愚我輩。累我輩呆立苦思三夕。雙足幾欲斷矣。主人既登告白。謂請得名師製謎。試問此名師是何人。其速速語我來。』言畢。衆又紛和之。秩序大亂。主人甚恐懼。又自愧不能釋其義。遂謝衆曰。此爲黃密弓先生所製。鄙人當打電話。促他來。由他而向諸公解釋。諸諸公少安毋躁。衆聞而哂曰。我等當俟他來。看他如何解釋。我等亦決不散也。先生是時。正在仁言日報編輯樓編稿。不知其事。忽接電。聞該會主人詳述謎客爲難狀況。且促答甚急。初欲到會。與衆謎客一晤。願以報務終身。不能行。乃回電請主人轉達於衆曰。『之而』乃狀鱗甲之詞也。非虛字語助詞也。曾見諸說文。卽李善文選註亦有言及。非僻典也。夫鱗甲既隱管。則『之而』自然不見矣。諸公何見笑乃爾耶。衆聞解釋。始翁然歎服。此誠謎幕中足博一笑之一場趣事也。更聞先生此次爲該

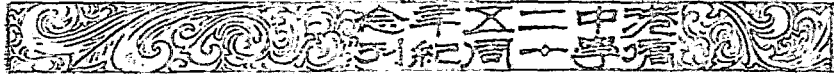
會製謎。尙有字最淺而意最深者一條。亦三夕無八猜中。其謎面爲『疑是月當頭』猜字一。謎底爲宵字。蓋宵字下截從肉。非從月。故曰疑是月也。當頭者。當字之頭。即宵字之上截也。疑是月當頭五字。本作三讀法。而猜者以平日習聞月當頭之故。而文理又過通順。信口讀之。讀作二三句法。更泥想月當頭三字。故無從捉得燈膽也。猜『之而』一條不中。由於不識典。夫因不識典而猜不中。無怪也。猜宵字一條不中。由於能識典。夫因能識典而反猜不中。寧非咄咄怪事。昔諸葛公行軍。每用最淺一層法。以對待絕世聰明之司馬懿。司馬懿每爲所愚。愈聰明愈猜不中。猜謎與料敵。其理寧勿同耶。

○

密弓先生駁豹翁先生之初稿

春社 饒漢藻

江霞公太史。文章德行。爲每內外所推重。聞爲詩鐘楹聯。亦多可傳。惟豹翁蘇守潔先生。則極不滿於霞公之



文學。嘗於去年在港報發表論文。謂霞公所撰廣州東園
應事聯。有『流水是車龍是馬』句。實爲不通。實爲胆大
心粗。我校詞章教員黃密弓先生見之。以豹翁先生所論
。頗爲失當。且於詞氣上攻難值公太甚。遂爲霞公鳴不
平。即著論以駁豹翁。既經本港報紙出版。爲閱者共見
矣。昨日星期六。密弓先生到校授課。於討論詩學之餘
。談及是事。示先生出其詳駁豹翁先生之初稿見示。則
大異乎港報所紀載者。因畧問其故。先生曰。據報紙所
出版者。乃余之改稿也。改稿原不及初稿之詳明直切。
所以僱用改稿而匿初稿者。以初稿既詳明既直切。則未
免太露詞鋒。恐豹翁先生有所不喜。且豹翁先生。固在
余所投稿之報主筆政者。見余駁之太甚。不知肯發表余
文否。故余決匿初稿而用改稿。甯失之簡畧。不敢太詳
盡也。憶發表改稿之時。托諸『碩銘』名義。只內中一段
。則明鑿『密弓』參加。當時立言之苦。有如此。至今思
之。殊覺無謂云云。冀聆先生言。獲明過去之真相。因

有請曰。先生得勿太客氣乎。豹翁先生既提出一題爲討
論。當或能本學者論文態度。接納先生澈底研究之詞。
乃先生語焉不詳。未免有負豹翁先生之雅意矣。初稿今
既未發表。縱甚以繼而不宜爲可惜。先生盍表而出之。
以俾讀者。先生頗以鄙言爲然。因以初稿付余。余爲照
錄如下。

密弓偶閱報。見豹翁先生思師樓筆記。評江霞公太
史所作東園聯。有『流水是車龍是馬』之句。斷爲不通。
密弓則頗爲霞公先生鳴不平。認定豹翁先生所論爲不當
。今試本愚見以申論之。然欲申吾論。當先錄出豹翁先
生筆記原文。以爲根據。豹翁先生筆記原文曰。『予昨
所述紀實人某。盲心目崇拜遜清諸太史。有以爲淪於刻
薄者。爲刻薄與不爲刻薄。不可以欺智人。寸其無辯。乃
有友人某君。其所宅心有同於賈人某。而尤崇拜江孔殷
霞公。謂其詩書文章。以至於詩鐘權聯小技之微。無不
爲粵人之甲。景仰之甚。馴至愚予昨所云惟有一二太史

可與言文章學問者。必指儂公。時才明發過予訊焉。且大誦言儂公綴舉者。予笑且憐之。而不忍不開其惑。予於書不習。不能知儂公書之得失。其詩與詩鐘。未嘗見之。又其至今未有若何涉於學問之作。故於茲四者。皆莫不言。今但稍稍言其文章。予凡見其三篇。李桂堃遺稿序。黃魯逸粵謳遺稿序。贈島中某酒家序。（其題目非如此。以其文體宜納於贈序一類。故自爲定此名。）是也。其兩遺稿序。文筆之稱。製體之卑。稍解爲文者亦可至。安足稱爲文。贈島中某酒家序則尤劣。庸詞俗調。充塞於字裏行間。讀之失笑。予嘗告人。甚佩服儂公膽大心魄。居然以文章大見於世也。茲三文。見之者當不乏人。其以予言爲誣耶。願有以匡正之。其不以爲誣。則儂公者。其真不足與於文章之事矣。若其所爲楹聯。予不多見。獨稍能記憶其二十年前爲廣州東園環園中廳事一聯。其全文不能盡記。但記其聯末一語。其文曰。『立殘楊柳池塘。流水是車龍是馬。』『翠斷玻璃格

子。美人如玉劍如虹。』讀之。無不覺聲調鏗鏘。華續蘭紙。然一尋其義。當必失笑者。『流水是車龍是馬』云云。此何謂也。須知古所云。車如流水馬如龍。是爲極力形容之詞。故云車之多如流水。馬之駿如龍。此則甚佳也。今日流水是車龍是馬。是字何解也。流水何以爲車。龍何以爲馬也。此之謂不通。若曰。作者之意。惜於晦以伸曲也。今所云云。蓋謂以爲流水耶。其是車耶。以爲龍耶。其是馬耶。不能謂之不通。此尤可笑也。實則晦而伸曲之法。於毛詩中固嘗有之。然必自然明。暱其本情。若能不謬於訓詁。杜牧之爲阿房宮賦。實襲其法。以錄舊詞。然詞意朗暢。不必後人爲飾詞曲解。而其本旨一讀便明。豈如儂公脫脫爲之者。故予以儂公爲胆大心魄。且爲聯有習例。其外例焉。雖佳不取。『美人如玉劍如虹』一語。襲自珍之詩句也。自宜以詩句麗之。凡解爲聯者。必如此。今流水是車龍是馬一語。何人詩句耶。抑亦何人嘗用之耶。若儂公自以爲此句我所

創。以我所創者儼前人成句。甯不可者。其若是。予可無言。雖然。儼公之名。今甚可以崇於流俗淺學之士之口。稍有識者目稱之。乃其所以如此。故不得不稍爲論列。以醒世之濁人。而以開予友之惑。又於文字可增商榷之益。碎碎茲舉。自維頗不失研究態度。不察者其猶以爲淪於刻薄耶。所不恤已。

密弓於儼公先生素昧平生。其所爲李桂撰遺稿序黃魯逸粵謄序贈島中某酒家序。均未嘗一寓目。未由評其得失。惟讀其所撰東園楹聯。甚覺雄奇流麗。而聯中有『流水是車龍是馬』一語。是援引金和秋蕊吟節詩句。以儼定菴之『美人如玉劍如虹』。尤覺典麗渾成。得天衣無縫之妙。乃豹翁先生不知其引用成語也。遺賚之曰。流水何以爲車。龍何以爲馬。此之謂不通。又曰。爲聯有習例。其外例焉。雖佳不取。『美人如玉劍如虹』一語。與自珍之詩句也。自宜以詩句儼之。凡解爲聯者。必如此。今『流水是車龍是馬』一語。何人詩句耶。抑亦何

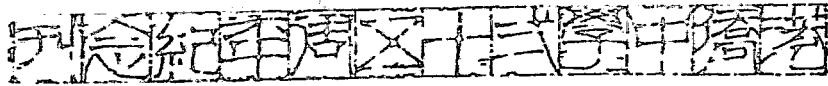
人借用之耶。『嗟乎。豹翁先生之罵儼公。可謂冤極。無理極矣。即使『流水是車龍是馬』一句或有不當。亦何管是儼公之失。乃金和之失耳。豹翁竟以『脫脫爲之者』。『爲胆大心粗』等語。蠻責儼公。恐未足以服儼公。亦未足以服詬者諸君也。況流水一句。雄奇流麗。詞意俱佳。而又符豹翁所謂以成語對成語之定例。絕無失當乎。密弓駭豸爲先生。即用此數語。已足該括所見。似不必多所費詞也。乃今僱繁徵博引。於下文多所論列者。不過以今日適聞。文與所至。不厭求詳耳。至於文中失當處。或亦能免。緝大雅君子進而教之。以別解論之固甚通。豹翁先生云。流水何以爲車。龍何以爲馬。吾友陳君曾代答曰。師休理與尚書郎書。欣星天之降潤。諒水車之思雨。蘇文忠公詩集中。亦有無錫道中賦水車詩。就此水車而釋其義。可云流水者。是此車也。是字以非豎法出之。其文法與能搖風者是扇也相同。通乎不通乎。余謂陳君此種解釋。與金和原句意旨或不

符。金和所謂車。料必非指出水之車。不宜穿鑿爲別解也。陳君笑曰。吾亦固知之。惟豹翁先生以別解爲實問。○（狷上文豹翁流水何以爲車。龍何以爲馬二句。即可見其以別解爲問也。）吾何妨以別解答之。否則彼以別解問。吾以正解答。其能免棄不對症之誚耶。密弓無以疑。遂書之。至於龍爲馬三字。密弓確能證實出自漢鏡歌之原文。敢答豹翁先生龍何以爲馬一語之間。憶去年冬。密弓嘗爲某君作序。文中有句云。騷萬物以爲馬。某君大詫異。指爲怪誕僻通。密弓曉之曰。萬物爲馬句。實出孔子家語。又莊子云。萬物。一馬也。既有所本。奚云怪誕。某君遂無異詞。今亦可藉茲以申吾說矣。○奚云怪誕。某君遂無異詞。今亦可藉茲以申吾說矣。○夫龍。亦萬物之一也。且屬於萬物中四靈之一。萬物既均爲馬。而龍獨不爲馬耶。此亦足以作龍爲馬句之旁證也。然此種解釋。煞費曲折。當捨去之。仍當以漢鏡歌之龍爲馬作証。爲渾成爲明顯也。○（二）以比喻論之亦其通。文家引喻。往往將疑似之物。以比喻固定之物。固定

物原是主體。疑似物原是賓體。彼此固應辨別輕重也。然以傳揚既久。讀者只因彼物名稱較此物名稱。讀之順口。遂直認彼物即是此物。漸可以互相代表矣。若引古人之綽號及物名例之。實不勝枚舉。例如李克用。一目眇而有勇。論者可照其綽號書之曰。李克用是獨眼龍。若就文理上嚴格論之。必須曰。李克用似獨眼龍。有似「如」等字介乎其間。方合理。否則直指原是人身之李克用是一條龍。則李克用又何嘗是一條龍耶。然而文家習慣上。不必類似如等字。可直書李克用是獨眼龍。獨眼龍是李克用。令讀者讀之。都覺甚通者何也。由似逼真。積疑漸實也。明乎此。則對於金和之因李後主有「車如流水馬如龍」之喻。遂直指「流水是車龍是馬」未得謂之茫無所據。更不得謂之不通。○（三）以句法論之亦甚通。○吾嘗細考「流水是車龍是馬」全句意旨之所在。蓋謂如流水之迅疾者。原來是車也。如游龍之雄駿者。原來是馬也。此種解釋。意本極明。然所以費人索解者。殆有二

故。(一)金和吐句恐落平庸。不肯用似如等字。特用是字以傳其神。凡傳神句。往往不落言詮。故讀者驟讀之。索解似不易。(二)李後主用順寫法。故覺顯明。金和用逆寫法。故覺晦澀。然詩家每喜以晦澀蘊奇趣。當與李主之填詞不同。(四)以氣韻論亦相通。憶嚴公先生全聯云。『立殘楊柳池塘。十里鞭絲。流水是車龍是馬。』『豈斷玻璃格子。三更燈火。美人如玉劍如虹。』茲聯。漢采葩流。氣韻相宜。雖實字過多。不失為與會淋漓之作。其澁闕處。及實注下文處。尤在第一句之『十里鞭絲。』與『三更燈火。』乃豹翁割此兩句不談。使霞公之原作失色。斷章取義。以摘瑕疵。其能令談公心服乎。(五)以詩趣論之亦甚通。流水是車龍是馬。詩句也。作詩與作文不同。就令此句果審理未足。亦無足怪。蓋作文先貴足理。故引証比喻。貴乎確實。作詩則忌理語而貴密趣。儘可拈古人之零章碎句。甚其詞以誇張之。更可將疑作實。故作達理語以益其奇。例如陸放翁詩句

云。『山從飛鳥行邊出。』按山。本是不動之物。安能從鳥邊飛出耶。又如王安石詩。『春風又綠江南岸。』風何以能綠。至嚴海珊則益神其變曰。『風隨柳轉聲皆綠。』聲無色可見。更何能綠。凡此。以豈『流水是車龍是馬。』豈非尤為不通耶。然從來詩文家。未有指陸放翁王安石嚴海珊三公為不通之士。且三公詩名。反因此等句而益顯。何也。趣語多新。人爭傳誦也。嚴滄浪曰。作詩忌理語。旨哉言乎。余談至此。客有起而駁曰。就子所論。則擇一不讀書之蠻漢為詩。必較元白尤無理。豈非益足以傳世耶。余聞之不覺失笑。因譏之曰。詩之通不通。有關於理者。有關於情者。有關於氣者。有關於境者。有關於法者。昔陶淵明之所謂不求甚解者。大都指缺於理之辭句而言。所謂每有會意便欣然忘食者。大都指缺於理而妙於情之辭句而言。夫為詩者。措詞雖不通於理而能通於情以神其用。已疊不易。況欲具兼通理情氣境法數者耶。吾以為欲捨理而求詩句之奇。至少亦須於



情氣境法四者之中。兼其二三。方可見賞於大雅之林。試問強遣一不讀書之蠻漢爲之。能抒其妙意以通其情乎。能活其文脈以通其氣乎。能狀其景物以通其境乎。能嚴其格律以通其法乎。學大匠琢者必傷其手。強不能者以爲能。談何容易。客又曰。情與理。世多混爲一談。子可再引一詩句詳爲辨別乎。余曰是不難。卽如吳梅村詠漢武帝詩。結句云。『晚來雄略盡。巫蠱是神仙。』誤認巫蠱是神仙。人之常情也。咏者本其情而哀憐之。并於句中帶出譏諷之意。詩之情也。是之謂情通。至於巫蠱是巫蠱。神仙是神仙。絕對不同。竟謂巫蠱卽是神仙。是之謂理不通。今豹翁先生『指流水是車龍是馬』一句爲不通。是泥於求理。而於『情』『氣』『境』『法』四者均有所不知。吾未見其說之能服人也。

北宋約金滅遼南宋約蒙古滅金論

春社 劉少駒

治國之道。祇有力圖自強。若耽於逸樂。以求長治

久安之計。未有不敗者也。觀北宋約金滅遼。南宋約若蒙古滅金。可知其故矣。諺曰。前門拒虎。後門進狼。其斯之謂歟。使宋當日者。效勾踐之臥薪嘗胆。誓雪祖宗及中原之恥。敵人其如我何。且非我族類。其心必異。自古借外力以圖內靖者。必爲國家大患。蓋彼既有德於我。勢必詠求無厭。與之。則國庫空虛。不與。則興兵構怨。國遂不可問矣。此南宋所以終於滅亡也。至於陽假親善之名。陰行奸詐之實。其手段更在金元之上。我正當力圖富強。以謀對待。方不至蹈南北宋之禍。老子云。將欲取之。必先與之。斯言可不深長思之乎。

漢高帝與匈奴和親論

春社 何金滿

夫國家只求媚敵之道。而不思養精蓄銳。以求破敵。則目前雖苟安。然養虎爲患。將來之禍固不可勝言也。漢高滅項藉後。乘戰勝之威。欲攻匈奴。乃以白登被圍。遂生畏懼之心。而無進取之志。以長公主下嫁匈奴。以羈縻之。誠下策也。蓋漢高當日實力充足。苟乘堅

忍不拔之志。何患攻不取。戰不克。特以其有畏難之心。故匈奴得保而不滅。此誠匈奴之福而漢之禍也。追後匈奴大舉寇邊。以致勞民傷財。國家之元氣大損。雖不至於家亡國破。然亦不幸之甚矣。此固漢高帝之罪也。若今之國家。亦只知彌敵。而不求補救。則必至滅亡而後已。爲政者。可不慎哉。

戒奢論

春社 唐錦鴻

嗚呼。近世風俗。一何奢華之甚也。食必山珍海錯。衣必錦繡綾綉。居必崇樓高閣。習爲固然。而不顧金錢之浪費。殊可怪也。夫珍錯與蔬食。不同一果腹乎。錦繡與布衣。不同一適體乎。而樓閣之安身。亦未必果優於蓬門茅舍也。奈何以有用之金錢。虛擲於無用之地哉。且夫一食數十金。一衣數百金。一室數千金。雖素封之家。猶易匱乏。况中人之產耶。吾人苟能分辨其當用與否。而不流於奢侈。則所入者多。所出者少。節無益之用。以備不時之需。亦未雨綢繆之計也。且自奉既

節。可養成廉潔之德。較之由奢生貪。由貪生詐。以致寡廉鮮恥。無所不爲者。豈不利害懸殊哉。

越王勾踐論

春社 周垣康

勾踐者。有史以來。所不得數數觀之豪傑也。觀其所以沼吳安越者。皆以其實力充足耳。夫少康以一旅興夏。以布德爲實力也。武王以三千獲殷。亦以布德爲實力也。及乎後世。德澤未洽民心。然能生息其民。整飭其政。則內力充實。亦足以爲所欲爲。管仲銷齊。衛文興國。無非本此。勾踐深知其故。故不急急圖功。而先蓄實力。十年生聚。十年教訓。又恐上下日久而心懈也。復爲臥薪嘗膽之事以厲之。於是民力充。國力足。則殲吳雪恥之實力已具。異日姑蠶之役。吳王求哀請命之言。胥於是日預知之矣。嗚呼。越王之舍垢忍辱。委曲圖存。卒使少康之祚。將絕而復續。豈後世之君主所及哉。

越王勾踐論

春社 屈數良

古來謀大事。建大功者。必有忍耐之志。淬厲之行。



○勞苦不畏○艱辛不避○然後所謀之事乃成○所建之功乃立也○予視史至越沼吳事○誠有類於此焉○嘗疑既敗於吳也○困於晉諸○妻請爲妾○身請爲臣○此耻辱實甚○勾踐尚能忍小忿而就大謀○則予忍耐之志也○用文種○任范蠡○十年忍生○十年教訓○則予淬雪之行也○至於臥薪嘗胆○則勞苦不畏○艱辛不避○卒以沼吳○不亦宜乎○雖然○大功告成○誅文種○去范蠡○則未免太忍矣○故論其居心之忍○固爲仁人所不許○而論其耐苦忍辱○則非他人之所能及者也○

戒奢論

春社 何雅明

嗚呼○今日之世○一窮奢極欲之世也○上自政客○下逮平民○類皆以浮華相尚○上行下效○切習成風○問誰能以奢爲戒哉○枕觀聚斂官僚○執袴子弟○莫不誠其惑○博其帶○日以聲色狗馬爲樂○窮天下之珍麗○大興土木○以備遊觀○聚天下之珍奇○結綴園林○以供玩好○粉白黛綠者○列屋闐居○飲則香醪○食則梁肉○衣則麗

都○殊不知貽譏名流○雖述史筆○況乎小吏之子○藉乃父之餘蔭○而終日飲樂○揮金如土○棲止于金迷紙醉之場○流連于蝶舞鶯歌之會○有不下破家蕩產者○善不信也○必也沿途托鉢○淒涼吳市之蕭○傍戶依人○抑鬱彈歸來之劍○甚而挺身走險○輕貨殺人○卒至法網難逃○生命不保○亦可哀矣○夫天下小財○祇有年數○百年儲之而不足○一旦費之而無餘○苟濫用財度○人量人○以爲財○幾見其不墮落耶○由北觀之○吾人可不以奢爲厲戒○而貽後人作前車之鑒歟○

論國貨亟宜振興

諸社 羅振綱

我國之貨○所以供我國人所用也○然使我國之貨○自製而自用之○豈非我國之福哉○無如我國之民○不喜用國貨○如一絲織品耳○曰○我國之貨○何野淡若是也○一毛織品耳○曰○我國之貨○何粗陋若是也○一木器耳○曰○我國之貨○質劣而式舊○甚至一織一鞋一巾一扇○僉曰○我國之貨不良○我國之貨不善○舉國之人○

者輕國貨如是。欲振之者用。者誰歟。由是言之。我國自有之貨。而無人用之。國安得不弱乎。民安得不貧乎。今欲返我國於富強。惟有振興國貨而已矣。爲我國之民。應有國貨之美觀。苟人人能以國貨爲貴。從而購用之。國貨庶幾振興。利權庶免外溢。至其尤當努力者。則注重科學。改良製造。普我國之貨。其製之法。父傳子守。自古迄今。無有更知之念。是以生產日益衰。用者日益微矣。必也研究科學。擇我國之善者更精之。其不善者改良之。於是國貨善且美矣。豈但爲國人所樂購。抑可推銷國外。其利爲何如耶。方今國難當前。國人欲從根本救國。舍振興國貨末由也。

西儒謂天下最奢侈者莫如浪費時日說

申其義

譚社 廣德惠

世之所最寶貴者爲何。黃金也。生活賴之。交際仗之。且世風日下。父子非金不親。兄弟非金不睦。夫婦非金不愛。朋友非金不篤。然則世間萬物。孰可與之

頤頤哉。故世之持拜金主義者。遂以爲天下最奢侈者。莫如浪費金錢矣。此則未知時者金也一言耳。蓋金之貴重。人所易知。時之貴重。人所易忽。昔李白謂千金散盡還復來。亦以時日尚在。己力可致而已。且也。最精深者爲科學。最迅速者爲光陰。以有限之光陰。習無窮之科學。即日日勤習。猶恐未及。奈何虛擲光陰乎。昔淮南子不寶尺璧而貴寸陰者。良以。陰有限。事業無窮。苟不努力求奇。世者因循。自必長生之極。然則虛度光陰。是何異擲黃金於戶牖哉。彼世之重視黃金。而浪費時日者。可以返矣。

漢武帝征匈奴論

譚社 姜元猷

漢代武功最盛者。首推武帝。世之論者。皆謂其好大喜功。遠征匈奴於長城外。以至國庫空虛。重稅於民。爲武帝咎。不知武帝此舉。雖主空其國庫。亦不爲過。何也。漢高帝時。被匈奴圍於白登。以至與匈奴通婚。此誠國恥之大者。常人蒙恥。如欲報復。仇爲中國之主乎

武帝勞師遠征。卒也戰勝匈奴。逐之塞外。一則雪國恥。一則顯國威。安能非之乎。我國今日。處強鄰虎視之時。若有漢武帝雪恥之心。自當整我師旅。大振捷伐。外人雖強。其奈我何。君子所以思漢武帝不置也。

兵貴精不貴多論

論社 周啓芳

用兵之道。不在乎多與寡。惟視其精銳與否耳。蓋以精兵禦敵。雖少亦足以制勝。古今如出一轍。昔武王以虎賁三千。竟誅商紂。岳飛以輕騎五百。大敗金人。豈非貴精而不貴多乎。或曰。兵雖貴精。然多亦未必無用也。夫麋鹿成羣。虎豹避之。況百萬之師乎。孟子曰。寡固不可以敵衆。何徒貴精而貴多也。不知兵精則戰必勝。攻必取。苟徒以兵多爲強。是猶飲鴆解渴。適足以自斃耳。觀於澠水。此非兵多而不精之害乎。嗚呼。我國之師。敗於澠水。此非兵多而不精之害乎。嗚呼。我國近年以來。軍閥爭權。各擁強兵以自衛。而不審國之貧乏。強剝民脂。以爲養兵之用。人民遂蒙其害。此不知

貴精而不貴多之義也。吾國有統兵之責者。其復三復斯言焉。

論提倡國貨之不容緩

論社 王林謙

中國地大物博。出產不忠其不廣也。所患者。製造不精。國貨不能暢銷耳。是以我國之民。不用國貨。而喜用洋貨者。因愛其種種新款式。奇巧異常也。於是外貨輸入且多。金錢外流益鉅。以致經濟竭蹶。民窮財盡。國之亡者幾希矣。嗚呼痛哉。觀中國之市。日有流外貨者。不計其數。將來亡我國者。必外貨也。故欲求挽救。必先由政府提倡。而加以獎勵。保護。維持。國民則富者出資。貧者出力。設辦大規模之工廠。織造廠等。自製造。規模之生產。以求出產之豐。務求價廉物美。一可爲國內之用。一則輸運於外洋。則貨物之銷流。未有不盛者也。我國同胞。如何不提倡國貨乎。

論自殺之愚 論社 鄭維柏

天之生物也。未有自然而能生存者也。必有互相競

爭。弱者則滅。強者則存。此一定之理也。龍鳳之類。今不存於世者。無競爭之性也。人類亦何獨不然。人者。萬物之靈也。其智識超過他物萬萬。以應付其環境。而謀其生活。今人則不然。苟為環境所迫。或為家庭小故。而犧牲個人之性命。抑何其愚也。夫今日既為競爭之世界。事事皆以競爭為本。雖為環境所迫。吾亦宜努力前進。以打破此惡劣之環境。不為環境所迫。斯為大丈夫也。若因小事之失敗。妄欲求死。此豈大丈夫之為哉。若自殺者。對父母而言。則不孝。孝經云。身體髮膚。受之父母。不敢毀傷。對國家而言。則不忠。苟人人皆以自殺為念。國民豈非日少一日。國焉有不亡者乎。況吾人以昂藏七尺之軀。作庸夫愚婦之行。何其愚哉。故言世界最愚之事。則莫如自殺若矣。

重九登高記

譚社 關祐佳

全島皆山也。而島中最高之峯。洞整尤美。遙望叢林蒼翠。樹木繁陰者。太平山也。余于重九佳節。約良

友二三。遊此山焉。蓋非欲效桓景之遺誤。亦欲觀玉嘉之雅會耳。乃命小僮。負琴書。推酒榼。乘汽車而往焉。既至山麓。時則天朗氣清。涼風習習。猿猴繞殿。披蒙茸。蜿蜒而上。道山石羊腸。沿途所見。芳草黃花。爭妍競秀。楓林霜染。紅葉紛飛。秋蟲唧唧。鳴于草際。誠秋日之作景也。及抵山顛。縱目遠眺。眼界為之一寬。遠望海中。秋水長天一色。俯視全港。崇樓傑閣。高樓大廈。盡入吾眸。東望鯉魚門。有吞天浴日之濤。下瞰舊墟。有車水馬龍之勢。登斯山也。不禁心曠神怡。昔人謂登東山如小阜。登泰山如小天。今則登太平山而小香港矣。余伏處斗室。徒為文貽勞形。未嘗遊涉名山大川。作太史公之壯遊。今登斯山。而已目空香島。苟他年作萬里遊。其胸襟為何如耶。已而金烏西墜。玉兔東升。乃相率携手。長嘯下山。時魚更初躍矣。遂握管以記之。

愛國論

晨社 盧家聰



國與民。互相依倚者也。蓋無民則國不能成。無國則民無所庇。故凡爲國民者。宜有愛國之熱心焉。然嘗見世人。每高談愛國。但細察其所行。不過徒託空言而已。若今之新官。尤甚也。彼輩惟權利之爭。不以整頓國家爲急務。卒致內亂相尋。外侮無由以抵禦。豈不哀哉。

若夫今之時髦人士。翻翻然以愛國爲口頭禪。然就其所御用者而察之。則俱爲舶來之品。用是國幣日去。而國計以空。金錢外溢。則民生以窮。欲國之不日就衰頹。不可得也。更安望其能長禦遠馭。與別國爭衡哉。昔楚子文作毀其家而紆楚難。鄭駘高綸督以濟軍需。如二者者。真可謂實行愛國矣。彼徒託空言。而其實際者。吾不知其何意也。

嗚呼。我國近數十年來。國勢之衰弱極矣。推原其故。不外我同胞多尙空言。不能實行愛國故耳。不觀昔日之國恥乎。始敗于英。繼敗于法。終敗於日。割地賠

款。恥辱難言。今者國難日亟。蕞爾東隣。據我三省。擾我上海。國勢之危。十倍于昔。國恥之大。難以復加。愛國之志士。其如何以應付乎。

嗟夫。我愛國之同胞乎。豈能袖手坐視。而置之不問乎。不然。欲救危亡。則坐而言者。當起而行。爲軍人者。必如十九路軍。以血肉洗奇羞。爲國民者。應應努力輸財。如子文苑高。躬行實踐。方可以固國家之基。一掃前日之恥。如越之十年生聚。十年教訓。何患夫恥之不雪。士之不復戢。亦在夫我同胞。能躬行實踐其愛國之志願否耳。

名譽說

長加 蕭紹良

名譽者。立身之要道也。夕譽越高。立身愈固。彼壞名譽。無地皆身。西人稱名譽爲第一生命。誠以生命人人寶貴。無有出其上者。吾以爲名譽更甚於生命者也。蓋人之生命。至多不過百年。名譽流傳。可以千秋不替。試觀聖賢豪傑。名師大儒。締述篇章。百世欽其

德業。膾炙人口。千古感其馨香。故君子疾沒世之不稱。○儒者恐修名之不立。義士惜舍生而取義。殺身以成仁。○非名譽實貴。有甚於生命乎。

然名譽必本於道德。苟無道德而有名譽。非逆情以干譽。即違道以求名。縱可盜一世之虛聲。終難逃後入之公論。當時則榮。沒則已焉。如是名譽。曷足貴乎。

有道德者則不然。一時之譽不喜也。一時之毀不怒也。所謂德修而謗興。道高而毀來。惟盡我性之當然。不以利害動其心。不以緩急變其志。不求令名於生前。惟恐敗名於死後。卒之道屈厥躬。而名自顯。德修於身。而望自隆。如影隨形。如聲應響。所謂實至者名歸也。以是知積善足以成名。砥行必能立譽。則雖死如生。無名譽。則雖生亦死。故名譽之實貴。豈不大哉。

中秋泛舟記

晨社 任俊雄

時維八月。節屆中秋。皎兔當空。灑光瀉地。乃邀知己數輩。挈榼提壺。泛舟於中流以賞之。時則三鼓矣。

萬籟俱寂。遙見漁火二三。互相掩映。友人何子。朗誦此地一輪滿。荷光何處無之句。余亦擊揖狂歌。聲高而遠。響應山谷。既而排筵席。倒金樽。擊鼓把盃。意氣如雲。○肴核既盡。金風透襟。余等鼓棹而還。林外皎月。尚遲遲未墜。一似有留人意也者。既歸。設榻庭中。一夢黑甜。不知東方之既白。

不寶珠玉說

晨社 周沛禎

一國之大。山林廣澤之中。寶藏在焉。有謂珠足以禦火災。玉足以庇嘉穀。故其價重連城。為希世之珍。宜夫世人以為寶也。殊不知凡物當求有實用。方可謂之寶。彼珠玉之為物。飢不可食。寒不可衣。有何實用哉。○徒足以供人之玩好品而已。唐玄宗禁珠玉於殿前。豈非然哉。然則珠玉既不可以為寶。何者方可寶乎。曰。光陰可寶也。學問可寶也。道德可寶也。夫光陰者。乃事業成功之基。道德學問者。乃立身之本也。夏禹惜寸陰。陶侃惜分陰。豈非光陰之可寶乎。○道德。

有學問。可以由希賢而希聖。豈非道德學問之可寶乎。故吾之所寶者三。道德也。學問也。光陰也。而珠玉非我之所寶也。

說我國貧弱之源

晨社 陳少強

吾中華民國。爲世界開化最早。素稱強盛。爲列強所公認。卅年以來。以勢東漸。相形見絀。國勢漸替。降至今日。外侮頻臨。內訌迭起。國債日增。民生日蹙。國幾不國。泱泱大風。猶不失爲亞東之國也。精華雖竭。輪廊猶存。倘能培養其元氣。活潑其血脈。安見沈疴之不能漸起乎。今憂時之士。徒知大聲疾呼。每以不與實業。挽回利權。普及教育。啓迪人民思想知識爲言。是猶七年之病。而求三年之艾也。倘能專一求之。必有成功之日。要在遲早間耳。故余謂我國之前途。若能下一心。實事求是。必不致有陷於滅亡之境。蓋財政苟能整理。礦產苟能開採。於利源又何患。振興工業。精益求精。科學學苦研究。機械何患乎不精。利源既開。

又賴機械之力。國家何患乎不富。強哉。

同舟共濟說

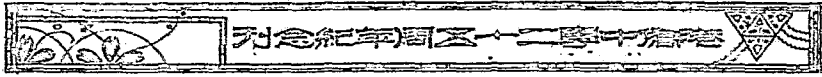
晨社 羅炳芳

大海之中。有一羣之舟。馳行海面。忽遇風濤洶湧。舟在危急之中。若同舟之人。尚不能團結其心。共同挽救。其能免於覆亡耶。吾於此。不禁有感於我國人焉。夫我國人四萬萬五千萬之衆。同處於一國。猶同處於一大舟耳。今日國勢日益孱弱。外有強鄰之迫。內有其匪之亂。稍一動搖。上崩瓦解之禍。不旋踵而至。猶舟之在海中。遇風濤洶湧。危急存亡之秋耳。何以國人尚不明同舟共濟之義耶。語曰。國家興亡。匹夫共責。願我國民共同奮鬥。共同挽救。以禦外侮。則舟中雖在危急之中。亦足以支持於不弊。吾國人共猛省焉。

衣食足而知榮華說

晨社 張北流

夫富貴之人。衣則華美。食則珍饈。出則車馬。入則廣廈。不知寒暑之苦。饑餓之憂。其所處之地位優美如此。故不敢爲非禮之事。非法之行。恐損其名譽。奪其自由。



也。若夫貧困之人。年豐而嗜餽。冬暖而號寒。饑寒交迫。則羞惡之心。廉恥之德。蕩然無復存矣。夫彼豈好為無賴之人哉。管子云。衣食足而知榮辱。信哉斯言。夫榮辱之見。人皆有之。榮辱之分。人皆知之。然必衣食足。而後能知者。蓋饑不得食。寒不得衣。雖慈母不能撫有其子。又安能顯其恥辱哉。是以聖人治國知其然。必先養民。而後教民也。

自述求學之方法

晨社 黎顯初

世間智識無涯。而學校之所授者。則為應用時代之學識而已。可不求高深之學問。以增智識乎。然求學必須有法。求學之法。隨人而異。要之取其易於實踐者。則事半功半矣。

古今書籍。浩如淵海。而歲月無多。精力有限。詎能盡取而卒讀之。故選擇之道。不可不慎。選擇之法。最重要者有二。一、取其合於己之程度。二、與乎己性之所近也。

選擇既嚴。而誦讀之法。尚有訣在。一曰專精。目不他顧。心不旁奪。尋其義蘊。窮其源委。然後讀一書能收一書之益。如僅瀏覽一過。而掩卷忘然。則與不讀者何殊乎。

余讀書六年。徐徐依法而行。未嘗稍懈。學業雖非大進。亦可告無罪矣。

本校廿五週年紀念記

夕社 楊七齡

光陰荏苒。歲月蹉跎。本校成立迄今。倏忽既登廿五寒暑矣。回憶本校創辦之初。鄧君仲澤。仔肩獨任。幾經波折。煞費經營。轉徙遷移。屢嘗艱苦。然鄧君絕不自萎其志。百折不撓。甘澈初衷。本校遂於此風雨飄飄中。奠立基礎焉。惟時規模粗具。進步未深。鄧君仍繼而努力。以求完善。迨後鄧君有歐美之行。校務遂委王君澤雲攝理。何何士君亦以商務縈身。未暇兼顧。且責任重繁。獨力難支。而聘楊教育。殊非易事。非筆墨力。無以為功。亟欲推位讓賢。苦未得人。以代。因思李君

達人。具強毅之精神。有幹練之才畧。經驗宏富。學識湛深。堪充斯任。於是敦促李君來長斯校。李君亦以植樹人才。爲當前之急務。慨然諾允。並泐林君照甫。勤理一切。蒞任以來。勵精圖治。大加振刷。於是校務蓬勃。

蒸蒸日上。負笈來學者。人數陡增。然李君仍不敢以此自滿。十年來。復大事擴充。增加學級。故卒業斯校者日衆。成績昭彰。在人耳目。社會各界。悉與好評。語云。創垂維艱。繼承非易。足見本校今日之得臻完善。

鄧王諸君之功。固不可誣。而李林諸君之績。亦殊偉也。且夫香島地處繁盛。學校林立。然欲求其設備完善。管教嚴密者。實不多觀。而能犧牲一己之精神。服務於教育者。更寥寥無幾。今本校有悠久之歷史。加以年來之振刷。更兼李君之竭力經營。林君之盡心輔助。相得益彰。此又難能可貴者也。吾儕何幸。遇此良機。既得

完善之學校。復獲優良之教師。循循善誘。着力栽培。日就月將。心領神會。異日入室升堂。亦意中事也。然

踴躍不置。歲不我予。時光可愛。爲學及時。吾儕青年。尤宜勤勉。庶幾無負師長殷殷期望之意。及母校之光也。因於紀念之日。爲記如此。

說煤鐵之功用

夕社 梁利建

上古之世。煤鐵未備。所用爲器具者。皆以石代之。所用爲燃料者。皆以竹木代之。最後乃發現煤鐵。然尙未能大用也。

迨十九世紀以還。科學日昌。交通輸運戰爭等利器之製造。先後發明。如汽車汽船等。是藉以交通輸運者也。如鎗砲戰艦等。是藉以抗禦敵人者也。凡此種種。皆以鐵爲之。而以煤爲燃料。至如家庭所用之烹飪器具及燃燒料。亦莫不以煤鐵爲之。是已小焉者矣。故西諺有曰。倘能統治煤鐵。即能統治世界。由此更可知煤鐵之功用也。

吾國煤鐵之儲素豐。惜國民怠於開採。或無力開採。輒爲外人所奪。如東北各省鑛區。已淪於強鄰之手。凡



吾國民。今後可不奮發圖謀哉。

樓眺式首

夏社 黃文謙

偶歇書聲頓暮鐘。樓頭逸興似春浪。月明塔影沖霄漢。
靜徵欄杆到九重。

危樓矗立水中央。帶醉凭欄納晚涼。一縷炊烟鴉幾點。
微風偏解送荷香。

半潭明月一房山

轆轤格四首

夏社 黃文謙

其一

半潭明月一房山。竹下敲棋意自閒。流水落花春漸老。
主人何事酒猶慳。

其二

獨坐江頭對柳灣。半潭明月一房山。舉杯欲喚嬌嬈出。
同向東風破醉顏。

其三

一笑持竿臨綠水。舞雩歸咏歌聲起。半潭明月一房山。

人在春風披拂裏。

其四

羨他鳥倦早知返。老我江湖兩鬢斑。最是酒闌人靜後。
半潭明月一房山。

聞琴式首

夏社 黃文謙

隔壁微聞綠綺音。伊誰午夜獨彈琴。勸君莫弄相思調。
掀起假愁海樣深。

閒聽花間一曲琴。誰家少女弄清音。高山流水無人識。
怪底聲含怨氣深。

自題小影式首

夏社 黃文謙

駒光一擲爲虛名。買犢何妨墮學耕。對影休傷筋力少。
敢危還欲請長纒。

瘦影相憐倍覺親。閒携絲綉岸綸巾。世人榮悴知多少。
我自逍遙寄此身。

半潭明月一房山轆轤格

夏社 莫昌泰

半潭明月一房山。抱膝巖邊看鳥還。秋色撩人拚一醉。

自憐詩骨尚堅頑。

凄絕窮邊鳥倦還。半潭明月一房山。花前獨酌憂能遣。

時覺西風破醉顏。

夕陽西照池邊水。漸覺湖山雲氣起。半潭明月一房山。

孤舟飄盪寒波裏。

掛冠神武雄情減。一賦歸來意自閑。買宅此間如入畫。

半潭明月一房山。

春日雜詩二首

夏社 莫昌泰

春江瀉瀉木蘭棹。十里晴雲綉綺霄。休訝伊涼勸怨調。

春風楊柳隔紅橋。

花香鳥語詭陽天。堤畔絲絲柳欲眠。泛棹湖中歌未歇。

鴛鴦驚起上花田。

春 雨

夏社 莫昌泰

名花含露惜春華。農作東郊獨怨嗟。漫說晴明人意好。

求桑偶愛日西斜。

春日雜詩

夏社 李潤仲

江山如錦畫圍呈。嫩綠柔香却有情。漫說王孫歸路遠。

滿堤芳草夕陽明。

春 雨

夏社 李潤仲

如墨陰雲半嶺遮。紛紛狂雨數竿斜。天桃萬朵傷零落。

對酒誰憐解語花。

半潭明月一房山 韓輜格四首

夏社 李潤仲

其一

半潭明月一房山。畫裏攜家一水壘。紅葉蕭蕭聽不盡。

撫琴一曲道清閑。

其二

落日寒林鳥倦還。半潭明月一房山。天空海濶遊何處。

長使幽人獨掩關。

其三

開門擬約林泉友。幽絕茅廬宜對酒。半潭明月一房山。

時見疎林麋鹿走。

其四



塵衫卸却一身閒。卜宅青邱絕市關。爲愛高巖風景好。
半潭明月一房山。

端陽漫興

夏社 溫仲猷

湘江曳練人何在。猶憶舟中繫纜時。舉世獨醒能有幾。
何妨一醉遣吾愁。

樓眺

登樓一眺興彌酣。雁影排空照石潭。一帶江山連萬里。
橫林處處起層嵐。

暮冬郊遊

夏社 溫仲猷

雪落平橋不染塵。尋梅荒野境清新。遊斯妙景襟懷闊。
物外翛然悟性真。

秋山曉行

春社 唐錦鴻

霜零黃葉有餘寒。冷落寒山草不齊。初曉孤行携杖去。
峯巒遙望見城西。

秋山曉行

八齋韻 春社 何金滿

霜寒野店唱雄雞。初曉扶筇路欲迷。三徑好花黃欲放。

緩行不覺過山蹊。

冬夜卽事

四支韻 春社 何金滿

颼颼大雪壓梅枝。一夕寒風冷透肌。酒罷擁衾難入寐。
殘燈孤影自敲詩。

漁舟

誦社 陳憲彪

綠水環城外。清波小艇浮。漁人張巨網。泛泛在中流。

尋梅

晨社 江耀光

玉色冰姿現。尋梅過晚村。騎驢經湖岸。微雪薄詩魂。

冬夜紀事

誦社 程啓楹

竹影颼搖酒一盃。寒燈殘照旅人哀。北窗閒眺江天遠。
野外何人踏雪回。

漁舟

誦社 韋燾棠

不向河邊釣。孤篷順水流。得鱸收網去。鼓棹在江浮。

冬夜紀事

晨社 羅椿益

袁門擁雪鶴聲哀。溫酒雙樽對客開。竹影橫窗琴有韻。
梅香入夢燭成灰。

編後語

昔人謂行年五十。而後知四十九之非。蓋行事每眩惑於兩端。而爭持乎得失。及事過境移。然後黑白離然。無智愚無大小。殆有同情者。故曰前事不忘。後事之師也。我校創於民元前。其間興替沿革。情節種種。當時以爲至善之事。後未必果於成。以爲輕微之事。後竟收其效。得失寸心。恍然自悟。此亦回顧崎嶇世途之趣事也。然則不有回顧。焉知其輕重。不有回顧。孰判其得失。以喜以懼。以懲以勸。胥於回顧間生之。今茲廿五週年紀念刊之編印。乃回顧昔日之印象也。亦即留爲他日實證之資料也。至若編中取材。不事修飾。惟足以表事實之過程爲主。汗簡之日。仍有未愜於心者。尙望高明其有以教我也。至本編中未得完備而有待聲敘者數端焉。分舉如下。

我校呈請 僑務委員會暨 南京教育部立案。至廿五年一月七日奉到 批令邀准。時本刊已印刷八九。又爲時間所限。故未及詳細敘述。

當局諸公。及聞人碩彥。寵錫題詞。同人銘感無極。特此鳴謝。間有時間先後。以至編登亂次。字體大小因原稿縮影。排比不能一律整齊。數者都無成見於其間。

付印後。奉到題詞。有趕製不及者。不獲盡數發表。至爲抱歉。然仍張掛禮堂。碧紗籠護。同此佩紉。

開紀念會之日。各界惠來頌詞。多數經會場特刊發表。本刊篇幅褊小。不再編入。舊教職員分處各地。除徐虹磯。丁侶梅數君外。相片撰著。多不便徵集。特求原諒。

課藝欄。歷年同學存稿。有已於從前校刊發表不再刊入外。即未經發表者。亦因篇幅褊狹。不能廣為搜容。其中割愛者兩三倍。仍保留下次刊物發刊。

校况欄內。編載本校規程。僅舉大畧。圖表照片亦錯舉一二。聊誌梗概云爾。

34125

