



王雲五著

新目錄學的一角落

商務印書館印行

美國國會圖書館

惠存

中國國立中央圖書館奉  
教育部命敬贈  
二十五年

MG  
G257-13

2

王雲五著

新  
目  
錄  
學  
的  
一  
角  
落

商務印書館印行



3 1770 9035 8

# 目次

## 序

(一) 中外圖書統一分類法緒論	一
(二) 四角號碼檢字法序	二七
(三) 印行萬有文庫第一二集緣起	四五
(四) 國學基本叢書四百種目錄	五一
(五) 輯印叢書集成序	八七
(六) 叢書百部提要	九〇
(七) 編印大學叢書之經過	一三五
(八) 大學叢書全目與其在五年間之編印進度	一四二
(九) 編纂中國文化史之研究	一七七
(十) 編纂中山大辭典之經過	二二九
附錄 十年來的中國出版事業	二五二

## 序

我自從民國十年擔任商務印書館編譯所所長，跨進了出版家的門閥，旋兼任該館附設的東方圖書館館長，掌管那時候全國最豐富最名貴的藏書。一方面爲着調整出版物的系統，他方面要使藏書發生最大的效用，自然而然地加緊了我對於目錄學的研究，同時因適應現代的需要，也認爲我國舊日的目錄學有革新之必要。於是民國十五年我有中外圖書統一分類法之創作。其前一年半，我又有四角號碼檢字法之發明，經三四年之繼續改進，卒於十六年底達成現在之方案。這兩種方法，一關於圖書類別之統馭，一關於文字工作之利便，除助我完成東方圖書館藏書五十餘萬冊之新式的編目，而增進其在檢查上之效率外，更鼓起我化身千萬圖書館，使遍設於全國之興趣。

因此，我於民國十八年創編萬有文庫初集，期以整個普通圖書館的用書，依最經濟與最便利之方式供獻於社會。此種冒險的嘗試，初時幾至失敗，結果幸而努力不落空，第一版所印五千部，不僅占據了每一個已成立圖書館的書架，而且專賴這部書而成立的圖書館多至千餘所。再過二三年，商務印書館遭一二八滬戰的致命傷，數十年基礎幾乎毀於一旦。那時候我以該館總經理而兼編審部部長的地位，勉任艱鉅，爲事業與文化而苦鬪。於二十一年八月該館經半年

停業而復業之際，首先發表編印大學叢書計畫，竊不自量，欲以創深痛鉅後一個出版家的努力，用本國文字供給最高學府之全部教科參考用書，一改前此依賴外國文課本之習，而植學術獨立之基。是學藉全國學術界領袖之贊助，得如所期望而進行。迄八一三第二次滬戰，五年之間，已編成出版者達二百六十餘種，視原預算略有超過。在此期間，我又繼續前此所定充實圖書館而使之普遍化的計畫，擬將二千冊之萬有文庫初集擴充爲一萬冊，卽除續編萬有文庫二、三兩集各二千冊外，另輯印叢書集成初編四千冊。然以戰事之影響，二十三年九月開始印行之萬有文庫二集與二十四年三月開始印行之叢書集成初編尚有一部分未能完成，而萬有文庫三集更難具體化；是此計畫之完成，祇好期待於抗戰勝利之將來了。

我的出版方針，除注重整個圖書館的供應外，對於分科之供應亦未嘗漠視。民二十一至二十六年間，編印之專科叢書不下數十部，各部門大都具備，其間規模較大而着手亦較難者，莫如中國文化史叢書。編印伊始，曾作相當研究，以中國文化悠久，史料又甚繁複，欲作綜合的編纂，既非一手一足所能任，尤苦組織困難；故於二十五年秋決定編印文化專史八十種，廣延專家，分科擔任。於此可見此時期所編專科叢書之一斑。又自從發明四角號碼檢字法以來，我卽有志於辭典之編纂，私人公暇，朝斯夕斯，無不以搜羅資料，供大規模辭書之編纂爲主旨；十年之間，日積月累，得資料七百餘萬條，悉依四角號碼編次，以簡御繁，一檢卽得。二十五年三月與中山文化教育館訂約，利用此項豐富資料，仿牛津大辭典體例，編爲中山大辭典，正

開始排版，而戰事突發，原計畫不得不停頓。因以所收關於「一」字之資料五千餘條，約一百萬言，刊爲長編，冀保存所集資料之高一。

本書所收各文，悉爲記述上開工作之舊作。我印行本書之目的，則以各文雖僅記個人工作之經過，然無一不與我國新目錄學關聯。方今人事日繁，治學尤貴省時。目錄學爲治學指南，其難其易，與治學之難易攸關。圖書分類爲新目錄學之綱領，檢字法爲新目錄學之重要工具；此固盡人知之。治目錄學者莫難於我國舊學。所謂國學浩如煙海，每令人望而興歎，時賢遂有國學必要書目之編定，已刊行者多至十餘種。我於選印萬有文庫中之國學基本叢書，亦曾特加注意；一二兩集所收之國學基本書四百種，與其類別並與各家書目之比較，似不無參考價值。我國所稱叢書多至數千部。張香濤雖勸人「欲多讀古書，非多買叢書不可」；然以叢書之名實不符與內容瑣雜者比比皆是，苟不抉擇，則糜費金錢所關尙小，耗廢精力，影響實大。我的編印叢書集成計畫，即以節省讀者物力精力爲出發點；取其精華，去其糟粕，則號稱數千部之叢書僅存數百部，更選定其中最要之百部，就所涵各書汰其重複，依新分類法輯印；然仍恐讀者不明原委真相，因各撰提要，以識梗概；此於閱讀叢書者當可節省一部分之工力。至於大學叢書各院系之科目，係商同國內許多專家所訂定，並一一分注其編印進度，於此可概見國內各科專著之現狀。他如編纂中國文化史之研究，與編纂中山大辭典之經過兩文，一則概述文化史資料之源，一則說明搜集辭書資料與編纂辭書計畫；似皆與治目錄學者有多少關係。



尙有說明者，此區區十篇之文字，無一不以長期間寫成。中外圖書統一分類法費時約一年；四角號碼檢字法費時至三四年；萬有文庫第一二集之計畫，費時各在半年以上；叢書集成初編之選輯分類，費時一年以上；編印大學叢書之擬目與籌備費時七八月；編纂中國文化史叢書之研究，雖爲時最短，亦不下二三月；而編纂中山大辭典之經過，自開始搜集資料，迄「一」字長編之印成，爲時多至十年。總計過去十五六年間，個人之治學治事無不與此十篇文字息息相關。行文固貴有實質，此中各文，不僅側重此點，且無一不寓有長期辛苦之工作；獨惜言之無文，或不能行遠而已。然而敝帚自珍，深恐十餘年辛苦工作之結果，或有散佚，尤以抗戰以來，原載各篇之書刊大都毀版，因收集而彙刊之，並藉此就正於海內宏達。

民國三十二年八月五日 王雲五

# 新目錄學的一角落

## (一) 中外圖書統一分類法緒論

I

圖書分類法究竟是什麼？據美國卡特氏(Carter)說：「圖書分類是集合各種圖書，選擇其性質相同的放在一處。」就這定義看起來，可以知道他至少含有下列兩條件：

(一) 須要按着「性質相同」的去分類；換句話說，就是按照圖書內容在科學上所占的地位而分類。

(二) 須把所有圖書按照他的種類分別陳列起來，務使同類的書不要分開，不同類的書不要攙入。

這定義是很妥當的。我們研究圖書分類的人，總要把他做得像纔好。

關於第一條件，我們有應先注意的一點，就是圖書的分類，有按形式和性質的區別。按形式分類的，像版本的大小，出版的時期和著者的身分等都是。這些分類方法，都是很粗疏的，不適用於現代複雜圖書的分類，這裏也不必加以討論。我們現在要討論的祇是按性質分類的種



(南)

種方法。

我國圖書分類法，最古的當推漢朝劉歆的七略，就是把圖書分做輯略文藝略諸子略詩賦略兵書略術數略方紀略七大類。其後歷代均稍有變動，直至唐朝，纔有所謂四部分類法，就是把圖書分爲經史子集四大類的方法。自唐朝以來，這分類法也時有變動；至清初修四庫全書，雖然把細目增訂了不少，根本上卻仍不脫經史子集的分類法。從表面上觀察，這雖是按性質的分類法；但細細研究起來，還是多少傾向於形式的分類法。譬如經部的書本是一部古史，詩本是文學，春秋也是歷史；三禮等書是社會科學，論孟也可以說是哲學；若嚴格按性質分類，當然不能歸入一類的。但舊法分類的原則，因爲這些書都是很古的著作，而且是儒家所認爲正宗的著作，便按着著作的時期和著作者的身分，不問性質如何，勉強混爲一類。關於子部呢，也是同樣的情形，把哲學宗教自然科學社會科學各類的書籍併在一處。關於集部，尤其是複雜，表面上雖偏於文學方面，其實無論內容屬那一類的書籍，祇要是不能歸入經史子三部的，都當他是集部。所以四部之中祇有史部還合乎按性質的分類；不過目錄學因爲沒有相當的部可入，也歸入史部，這一點似又與依性質的分類的宗旨不符了。

外國圖書按性質的分類，可說是發源於希臘的亞里士多德 (Aristotle)，他主張把學問分做歷史文學哲學三大類。後來英國培根氏 (Francis Bacon) 再把這三大類分爲若干小類，這就是圖書分類的濫觴。歐美各國對於圖書分類的專家，像英國的愛德華氏 (Edwards)、桑納新氏

(Sonnenschien)、勃朗氏(Brown)、法國的布拉特氏(Brunf)、德國的哈特維氏(Hartwig)、意大利的邦拉幾氏(Bonagari)和美國的哈里士氏(Harris)、伯肯士氏(Parkins)、斯密士氏(Smith)、卡特氏(Cutter)、杜威氏(Dewey)等，都按着學科各自作成一種圖書分類法。其原則大概相同，不過分類的細目和方法各有不同罷了。現在且把這些分類法歸納做三種：

(一)第一種就是用字母作符號的；

(二)第二種就是用字母和數目作符號的；

(三)第三種就是完全用數目作符號的。

第一種的代表者就是卡特氏的圖書分類法。他是把二十六字母來代表各大類，然後在每字母之下，再加一個字母代表中類，以下由此類推，可以加上四五個字母代表小類，和更小的類。照這樣計算起來，類別可以分至無量數。卡氏的方法，除字母外，也兼用數字，不過他的數字不是代表學科的類別，乃是代表國別及時代。換句話說，他的數字 H——33 是代表國別的；01——09 是代表時代的；因此這分類法還算是用字母作符號的。

第二種就是美國國會圖書館分類法。他是用二十六字母代表十八大類，又於每字母之下，再加一個字母，代表中類；這一點是和卡氏相同的。不過卡氏方法，是不絕的增加字母，推演下去。美國國會圖書館分類法卻不然，他用了兩個字母之後，便改用號碼。所以他的形式是像 H B 329 一般，前面兩個字母，代表大類中類；後面三個數字，代表小節目。英國勃朗氏的分

類法，和這方法形式上很相似，也是把字母和數字併在一處的。不過他祇用一個字母，以後就改用數字。因此他的分類，便不能像美國國會圖書館這樣的詳細。

第三種就是美國杜威氏的分類法。他是用三個數字代表主要的類別，如有不足，再加小數，一直推演下去，以至於四五位的小數。

以上所舉三種方法的代表者，卡特氏分類法，美國國會圖書館分類法和杜威氏分類法，都是美國的方法，但是歐洲各國對於圖書館分類法不很注重，現在有許多圖書館還是用舊式的分類法。祇有美國對於圖書館學非常注重；所以上述的三種分類法，世界各國採用的也很多。現在我們就把這三種方法來研究一下，看那一種最爲適用，尤其是那一種最適用於中國。我個人則以爲杜威的方法是適用於我國的。理由如下：

(1) 用字母的方法，是二十六進，記憶上遠不如用數目十進的自然。現在科學上度量衡的標準，無論那一國，都採用「米突制」，就因爲十進法比其他進法容易記憶的緣故。

(2) 杜威的號碼順序，大都有相當意義，卽如總類是無所屬的，故用0代表他；哲學是一切的首，故用1代表他；宗教是哲學的一種定論，故用2代表他；原始時代先有宗教的信仰，然後社會能團結，故用3來代表社會科學；社會成立，然後言語漸趨統一，故用4來代表語文學；有語文然後能研究自然科學，故用5代表自然科學；先有理論的科學，然後能有應用的科學，故用6代表應用技術；人生必要的科學有了基礎，然後以餘力從事於藝術和文學，故

用7和8分別代表藝術和文學；歷史爲人類一切成績的總清帳，故用9代表他。照這樣推想起來，各大類的號碼都很容易記憶。至其他方法所用的字母，大都沒有意義，僅按順次排列。間或含有意義的，像用I代表 History，用P代表 Philosophy等，但是一個字母所能代表的決不止一類，而且在我國不懂外國文的人，尤其是沒有用處。

(3) 美國國會圖書館的方法，固然分析得很詳細，對於大規模的圖書館，自然較爲適用。但小規模的圖書館，就不免覺得這方法太麻煩。至於杜威的方法，由十類至百類，由百類而千類萬類，可以自由伸縮，無論大中小圖書館，都可以適用，這顯然是他的長處。

(4) 杜威的方法，已由國內許多圖書館採用。爲着事實便利起見，也當然比較改用其他方法好一點。

由上述幾個理由看起來，現在國內的圖書館，似乎以採用杜威的分類法爲便當。固然杜威的分類法也有許多不妥當的地方，但因爲他的方法很能活用，很有伸縮力，所以救濟上還不得不。其中最不妥當的地方，就是關於中國的圖書方面，他有兩個缺點。第一就是許多關於中國的書，簡直無法歸入杜威原有的分類法內。第二杜威是一欄美國人，他對於中國情形，不甚熟悉，所以他把關於中國的事物，都放在很小的地位，縱然可以容納，但輕重失當，也不是好的。因此國內圖書館採用杜威的方法，往往都要加以改動。且看下面所舉的幾個例：

(1) 就是清華大學圖書館的分類法。他是在杜威十大類之外，再加上叢，經，史，子，

第五大類，去容納中國的圖書。

(2) 就是杜定友先生的世界圖書分類法。他把杜威原有的分類法宗教和哲學合併爲一大類，空出宗教一〇〇類給教育；又將杜威其他各類酌量改動，以容納中國圖書。而且將分類的順次也改動；把五〇〇的自然科學改成四〇〇；六〇〇的應用科學移在五〇〇；七〇〇的藝術移在六〇〇；四〇〇的語文移在七〇〇等。

(3) 就是洪有豐先生的分類法。他把中國書和外國書分開，外國書還是照杜威的分類法，中國書卻另分爲(一)叢，(二)經，(三)史地，(四)哲學，(五)宗教，(六)社會科學，(七)自然科學，(八)應用科學，(九)藝術。

(4) 就是武昌文華大學沈祖榮先生的分類法，也是把中國書和外國書分開的。他所分的十類就是(1)經部類書，(2)哲學宗教，(3)社會學與教育，(4)政治經濟，(5)醫學，(6)科學，(7)工藝，(8)美術，(9)文學語言，(10)歷史。

以上各種，對於杜威分類法，都有改良之處，各人有各人的主張，各人也有各人的特點。我是對於圖書館學很少研究的人，不敢妄下評斷。但我以爲分類法的最要原則，就是剛才說的卡特氏所下的定義，把性質相同的書放在一處。能夠照這定義澈底做下去，這個分類法，才算合用。現在我概括上面諸家的分類法，看他們能否合乎卡氏的定義。

(1) 他們大概都把中國和外國書各別分類，因此不獨中國書和外國書性質相同的不能放

在一處。就是一本從外國文譯成漢文的書，因為已經變為中國文字，須照中國書一律辦理，也不能同外國文原本放在一處。

(2) 他們因為杜威的分類法不能容納許多中國書，所以把杜威原有的類號，酌量歸併去容納中國的書。照這樣子牽一髮而動全體，結果使從外國文譯成漢文的書，無法同外國文的原本放在一處。

(3) 他們把杜威所分的類，改動順次，以為這可以合乎自然的順次。其實杜威的十大類像我前面所舉的意義，也有其相當的順次，把他變動了，也未必更合乎順次。

(4) 他們多以爲杜威的分類有輕重失當的地方，因此主張把他改動。即如將哲學宗教併爲一大類，另把教育從三〇〇類中提出來，使他獨佔二〇〇類；這一點似乎也有問題。哲學宗教應否歸併，我們姑勿置論；但是教育明明是社會科學的一部分，現在把他升爲一大類，在研究教育者看起來，或者說很正當；但是從經濟學者的眼光觀察，恐怕經濟學比教育學還要重大；同時法律學者也可以主張把法律另立一大類；若更推廣一步，則自然科學各門的專家也可以照樣主張；那豈不是有了幾十個分類法嗎。

說到這裏，我們須得回頭考慮卡特氏所舉的分類法兩條件。除第一條件應按性質相同而分類一層，現在無論何人已一致贊同外；其關於第二條件，使同類的書不要分開一層，在國內各家的方法，或因中外圖書各別分類，或因變動杜威原有分類法，使原本和譯本不能並列，或因



事實上已照杜威法分類，未便強同，所以都無法達到這目的。我們爲求達這目的，同時並根據前述種種事實，對於圖書分類法應有下列的先決條件：

- (1) 認定杜威的分類法在中國圖書館界中是比較的適用。
- (2) 杜威的分類法要適用於中國圖書館，應該設法擴充，以便容納關於中國的圖書。
- (3) 擴充的類號應該是新創的，不要佔據了杜威原有類號的地位；否則牽一髮而全體都要受影響，結果，便使到外國文的原本不能和漢譯本放在一處。

## II

中外圖書統一分類法，並不是一種發明。他是建築在杜威氏十進分類法的基礎上；加了小的點綴，使更適於中國圖書館的應用罷了。

照前章所述，我們既然在各種分類法中，選出杜威氏一種認爲較適於我國之用，同時我們又感覺杜威法不能包括許多關於中國的圖書；因此，便認爲有擴充杜威氏原有類號之必要。而且杜威氏的分類在我國圖書館界看起來，還有些輕重失當的地方；因此，又認爲在相當範圍內有變動杜威氏原有類號之必要。但是我們爲着要使同類的書不至分開，尤其是不願使原本和譯本分開，所以又有維持原本和譯本類號相同的必要。我們雖明知這三種必要，可是同時要一一滿足他們的要求，卻是很難的一件事。譬如要增加新的類號，便須減少舊的類號；但是舊

的類號一有減縮，便使到按杜威法分類的原本不能和按照改訂杜威法分類的漢譯本並列。又如國別一項，杜威係美國人，當然以美國居第一，作「1」；英法德國分別作「2」、「3」及「4」；中國卻居東方各國之下，作「5」號。但中國圖書館界，尊重本國的心，不下於杜威，因此，就有改動杜威原類號的必要，往往把中國作爲「1」；美國移至「2」；英法德各國也遞降一位。這樣一來，一部關於美國的書，在原文按杜威法分類，應歸「1」，但譯成漢文以後，因爲要和其他中國書一起排列，祇好歸入「2」；這不是和同類之書不要分開的原則相悖嗎？這不過是最小的變動，結果已是如此；若遇着別種的變動，或者爲着增減類號而起的變動，相差就更大了。

我很僥倖，無意中得着一個救濟的方法，能夠增加無量數的新類號，卻絲毫不至變動杜威氏原有的類號。我承認這絕對不是什麼費氣力的成績，不過是偶然發見的一個關鍵罷了。

我因爲幻想怎樣創造新類號的方法，有一天，偶然看見鄰近新造的房屋釘上門牌，這所房屋是介於一百八十三號和一百八十四號之間；因此，他的門牌便作爲一八三A字樣。我從這裏忽然得着一點光明，以爲房屋的編號，既可用A B C D來創造新號碼；那末，圖書館的分類法，也可以仿照這意思對於中國特增的類號，一律加上一個「+」號，以別於杜威的原類號，同時杜威的原類號還是一點沒有變動。譬如剛才所說的國別，我們仍舊可以維持美國的「1」地位，卻把中國作爲「1+」排在「1」之前。此外新增各類，均仿照辦理。這樣一來，便將我的目的完全達到了。

## 第一節 本分類法的關鍵「廿」號

「十」號的意義，已經在上面的略說過，因為這個符號就是本分類法的第一特點，所以要採用本分類法，必須對於這個符號的意義和功用能夠澈底了解。

「十」號分做三種，第一種是單純的「十」號，讀作十字；第二種是兩個「十」號所組成，讀作廿字；第三種是由一個「十」號和一個「一」號組成「土」形，讀作土字。

這三種符號，都位於號碼之前，代表本分類法所用的新號碼。這是三者相同之點。但是他們的意義和功用也各有不同，現在說明於下：

「十」號位於杜威原有號碼之前，就成爲一個新號碼，與原有號碼並行。像杜威分類法中 323.1 是民族運動；現在我們把「十」號位於 323.1 之前，形成 +323.1，代表我國特有的民族主義，同時 323.1 仍作爲民族運動。凡有「十」號的號碼，必須排在無「十」號的同號碼之前；但是無「十」號的號碼若比有「十」號的稍小，那就不因有無「十」號，仍按號碼的順序排列。例如 321.2；+321.2；321.1 三個號碼其順序如 1. 321.1；+321.2；321.2

「廿」號位於接連許多新號碼之前，這許多新號碼必定從整數起首，可以繼續到整數九爲止，即如 110 爲中國哲學，111 爲易經，112 爲儒家，113 爲道家，114 爲黑家，115 爲名家，116 爲雜家，117 爲近古哲學家，118 爲近代哲學家等，蟬聯不斷；因此從 110 至 118 中無論那一個號碼都應該排在無「廿」號的 110 之前。這些號碼，所以如此

排列，係因中國哲學至中國近代哲學家各類都有聯帶的性質，不能分開，也不當攙入他類。假使這些類號，都不用「廿」號，而改取「+」號，按照排列的順序，須把+110-118和119-118互相攙雜排列，其結果不是成爲下列式樣嗎？

+110 中國哲學	110 形而上學	+111 易經
111 實證論	+112 儒家	112 方法論
+113 道家	113 宇宙論	+114 墨家
114 空間	+115 名家	115 時間
+116 雜家	116 運動	+117 近代哲學家
117 物質	+118 近代哲學家	118 力

依上開排列法，新舊類號，互相攙雜，既不美觀，也乏系統；故決定改「+」號爲「廿」，使+110至+118各號一律排在110至119之前，如此則新舊類號各能維持其系統，這也是很重要的一種規定。

「士」號的功用，介乎「+」號與「廿」號之間。「+」號祇能排在同號碼之前；「廿」號則不問個位的大小一律排在十位相同的號碼之前，「士」號則不問有無小數及小數的大小一律排在整數相同的號碼之前。例如廿<sup>327</sup>爲中國外交，廿<sup>327.1</sup>爲中美外交，廿<sup>327.2</sup>爲中日外交，廿<sup>327.3</sup>爲中英外交，廿<sup>327.4</sup>爲中德中奧外交，廿<sup>327.5</sup>爲中法外交，廿<sup>327.6</sup>爲中

葡外交，H<sup>327.7</sup> 爲中俄外交，H<sup>327.8</sup> 爲中國與歐美其他各國外交，H<sup>327.9</sup> 爲中國與亞洲其他各國外交；以上各類號，都是不可分開的，所以全體須排在<sup>327</sup>外交之前。又如歐洲外交是<sup>327.4</sup>，中俄外交是H<sup>327.7</sup>，但因「土」號的關係，就不問小數的大小，應把H<sup>327.7</sup>排在<sup>327.4</sup>之前。照這樣看起來，凡有「土」號的類號，在排列順序時，應該把小數看作取消了，然後把有「土」號的類號排在無「土」號的類號之前，那就沒有錯誤了。

現在總括一下，凡「+」「廿」「土」三個符號都是本分類法就杜威分類法新增的類號。這些符號都一一列明在分類表上，對於分類的人，本無問題，惟排列書架的人，因為這三個符號，各有意義，須澈底明白上述的條件，才不致錯誤。這些條件，概括起來，就是「+」號祇能排在絕對相同的號碼之前；「土」號可以排在整數相同的任何號碼之前；「廿」號可以排在十位相同的任何號碼之前。現在再舉幾個例如下：

812      ±813.5      H-816      ±813.3      +812.4      +812      813

以上各例依前述條件，應排列如下：

H-816      H-819      +812      812      +812.4      ±813.3      ±813.5      813

## 第二節 地名的分類

本分類法第二特點，就是關於地名的分類。杜威對於各國的地名，都是按着向來的習慣由洲而國，由國而省區縣市等，逐個排列，逐個給他們順序的類號。我們對於外國的地名，因為

杜威規定的很詳盡，又因爲已經採用得很普遍，所以我們還是照他一樣，沒有什麼改變。不過，關於中國的地名，杜威本來沒有詳細分類，所以國內的圖書館，都是做他的原則按照中國的行政區域順序列舉，每處給他一個號碼。東方圖書館從前的分類，也是這樣。我國從前的首都是北平，所以按照各國的慣例，把京兆和直隸作第一區，用「1」來代表；東三省爲第二區，用「2」來代表；山西，山東，河南爲第三區，用「3」來代表；其中各省和各該省中的各府縣也就按照順序，各加一位或兩位小數。

杜定友先生的世界圖書分類法，對於中國地名的分類尤其是詳細。他的分類表一共不過二百一十餘面，而其中的地名表卻佔了六十面上下。我從前就覺得這樣的把各地名列舉在分類表內，每一地名給他們一個無意義的順序號碼，在檢查上是很費時不便的；並且還有列舉不盡的，若遇着新添的地名，那就更無法對付了。現在呢，因爲國民政府革命成功，國都已經移到南京；依着各國分區的習慣，當然要把江浙兩省作爲第一區；第二區呢，恐怕就有問題了。因爲兩廣可以說是這次革命的發祥地，總要佔第二位；兩湖也可以說是辛亥革命的發祥地；安徽山東，又可以說是和江蘇最接近；因此第二區的決定，就不容易了。況且國都並不是永久不變的，萬一因地勢上的便利，又有變動，圖書館所有的歷史地理書，豈不是都要改變類號嗎？所以我對於這一點，又決定一個重大的改革，就是不問各地方在政治上的關係如何，一律按他的名稱，照四角號碼檢字法每字取其第一角的號碼，譬如江蘇就是「34」，江西就是「31」，

浙江就是「.33」，廣東就是「.05」，廣西就是「.01」。我們只要按着號碼的順序排列，既然省去檢查地名表的工夫，還可以免除了誰先誰後的爭執，以及隨政治而轉移的手續。至於縣名呢，本來可以就全國的一千八百多縣的名，第一個字取兩角，第二個字取一角，譬如無錫縣是「.808」，江寧縣是「.313」，那就分析得很細密了。不過爲着要相對的維持舊有習慣，所以要把同省的縣，排在一處；因此我就決定：凡是縣名都加上省名在前頭。譬如無錫作爲江蘇的無錫，南海作爲廣東的南海等等。然後每一字各取第一角的號碼，例如江蘇無錫的號碼是「.3438」，廣東南海的號碼是「.0243」。如果遇着單名的縣，這個縣名就取第一第二兩角去補足所缺的一個數字；例如浙江的鄞縣，其號碼爲「.3347」，江蘇的吳縣爲「.3423」。有人以爲照這樣辦法有兩個問題：第一就是江蘇同湖南兩省的號碼都是「.34」，應該怎樣分別。第二就是從前的書籍，往往有兩湖兩廣兩江等等的混合稱謂，如照號碼排列起來，恐怕不免要破開，那就應該怎麼樣呢？我對第一個問題的解決方法，就是遇着號碼相同的兩省，在第二碼上頭加一個指數，這個指數就是代表第二字二角的號碼。譬如江蘇省的蘇字第二角是「A」，湖南省的南字第二角是「O」，所以江蘇的號碼應該作「.34<sup>A</sup>」，湖南的號碼作「.34<sup>O</sup>」。本來按照杜威的方法把一國土地分爲若干區，同區的還是附加一個號碼來區別；那末本分類法同號碼的幾省，也可以照樣處置。況且杜威所附加的號碼，仍舊是沒有意義的，我所附加的號碼，是按着四角筆畫的種類，有一定意義的。因此這一個問題實在是不成問題的。關於第二個問題的解

洪法，也是一樣的簡單。譬如從前兩湖歸在一區，所以凡用兩湖名義的書，還是排在一處。現在按四角號碼排列，湖南湖北，一個是「.34」，一個是「.31」，好像是分開了；但是遇着這種跨有兩區的著作，我主張不要排在「.31」或「.34」之下，應該排在「.3」之下，那就可以歸在一起了。此外兩廣兩江也同此例；兩廣排在「.0」之下，兩江排在「.3」之下，不過兩江同兩湖彼此都是「.3」，須加上一個區別，就是剛才所說的一個指數的區別。就是將兩湖作爲「.31」，兩江作爲「.32」，這樣便有分別了。如果一個指數不夠，還可以加上第二個指數，總使到每一地名，都有他的相當地位。這樣一來，我們的圖書分類表中，可以省去三四十面的地名表；分類的人，可以省去了許多檢表工夫。同時還可以省去誰先誰後的爭執和隨政治轉移的麻煩。所以我覺得這方法是很便利的。

### 第三節 分類表的活用

杜威分類法有一種很便利的地方，就是許多類號可以活用，祇要明白他的意義，熟記了幾備表，對於許多類號，便可以一望而知，用不着檢查分類表，而且分類表上也用不着一一列舉出來。我現在把這些活用表擴充爲四種，並且確定其合併應用的方法。

#### 第一活用表 九小類

我們試翻本書分類表第六面，在哲學類名之下直接看見有下列的九小類：

101 功用

102 概論

103 字典辭典

104 論文，講演錄



- 105 雜誌  
106 學會；議錄報告等  
107 教學  
108 叢書提要  
109 歷史

從這一段分類號碼推究起來，我們知道「1」字，有功用或原理的意義；「2」字有概論通論的意義；「3」字有字典辭典的意義；「4」字有論文講演演說的意義；「5」字有雜誌的意義；「6」字有學會會議錄報告的意義；「7」字有教學的意義；「8」字有叢書提要的意義；「9」字有歷史的意義。我們若再翻看 200 宗教類名下，又見有「201——209 之分類與 101——109 同」一語。因此，我們又知道無論在那一個類名之下，加入上述的 1, 2, 3, 4, ……等號碼，都含有上述各種的意義。因此，200 是宗教，201 便是宗教原理或宗教哲學（「1」字在哲學之外各科，作原理或哲學的意義），209 便是宗教史，300 是社會科學；301 便是社會科學原理或哲學，308 便是社會科學叢書，302 便是社會科學概論，300 是文學，305 便是文學雜誌，308 便是文學叢書，309 便是文學史等。以下由此類推，要是記得這九個字的意義，那就對於各類都可以把他分成小類來。不過有一件事，要特別注意：就是這九個號碼用來表示前面所說九小類的意義，必定要排在一個「0」字之下，如果本來的類號是有兩個「0」的，像「300」等，這個小類的號碼，就應該填在第二個「0」的地位，成爲「301」「302」「303」等式樣。倘若原來號碼祇有一個「0」字，那就把九小類的號碼，排在這一個「0」的底下，譬如「370」是教育，那教育史的符號應該是「370.9」，教育哲學的符

號，應該是「370.1」。又假使原來的號碼是沒有「0」的，譬如財政的類號是「336」，財政學史就應該在「336」之下先加一個「0」，再加「9」，成爲「336.09」的形式。這就是說，凡是這個小類所用的號碼都應該排在一個「0」字之下。

### 第二活用表 國別

這活用表分爲兩種：

第一種是關於文化的專業，祇有文化較高的國家才有的，像分國書目，分國百科全書等，才適用這一種表。茲將本表列後：

- |         |        |           |          |            |
|---------|--------|-----------|----------|------------|
| +1 中國   | 1 美國   | +2 日本     | 2 英國     | 3 德奧       |
| 4 法國    | 5 意大利  | 6 西班牙     | 7 俄國     | 8 挪威，瑞典，丹麥 |
| +9 東方諸國 | 9 西方諸國 | +91 東方諸古國 | 91 西方諸古國 |            |

例如本書分類表第四面「030」百科全書底下註明依「015」分國，這就是說，百科全書的分國方法和書目的分國方法一樣，就是適用第一種的活用表。因此，祇要按第一種國別活用表，分別把各號碼加入「030」之下，便可以表示國別的意思。但國別的號碼可以直接在類別號碼之下，不像九小類要隔開一個「0」字的，所以「030」是百科全書，「+031」便是中國百科全書，「+032」日本百科全書，「031」美國百科全書，以下照此類推。

第二種是按照歷史而分的國別表，現在擇要開列於下：

340 歐洲	942 英	943 德與	944 法
945 意	946 西	947 俄	948 挪威瑞典丹麥
949 歐洲小國	+ 950 中國	950 亞洲	952 日本
954 印度	955 波斯	959 亞洲東南部小國	960 非洲
962 埃及	964 摩洛哥	968 南非洲	970 北美洲
971 加拿大	972 墨西哥	978 美國	980 南美洲
981 巴西	983 智利	985 祕魯	990 大洋洲
991 馬來羣島	994 澳大利亞		

本表還沒有詳盡，要知其詳，可參看本書分類表 940 至 999。但活用時第一個 0 字有時須刪去，成爲 40 至 99 的形式，這應該看應用本表的各該類有沒有註明，譬如分類表中 333.4——9 號碼下註明爲各國財政，那就第一個 9 字，當然刪去。此外沒有這樣註明，而且含有歷史意義的，似應加上第一個 9 字。

關於中國的符號，也和其他各國相同，但於 11350 或 1150 和某類號並用時，應將 22 號改爲 + 號，而且移在全號碼之上。例如 330 是經濟學，則中國經濟學史應作 + 330.95。

上開第一第二兩種區別表，以第二種應用較廣。除分類表中註明照 015 分國者，應依第一表外，其餘均依第二種區別表辦理。

### 第三派用表 時代

代表時代的活用表，共有三種，分別列舉並說明如下：第一種時代表，祇適用於關係全世界的歷史，計開：

930

上古

909.1	476-----1199	(A. D.)
909.2	1200-----1289	(A. D.)
909.3	1300-----1399	(A. D.)
909.4	1400-----1499	(A. D.)
909.5	1500-----1599	(A. D.)
909.6	1600-----1699	(A. D.)
909.7	1700-----1799	(A. D.)
909.8	1800-----	(A. D.)
909.81	1800-----1899	(A. D.)
909.82	1900-----1999	(A. D.)

(例)

十九世紀經濟史 = 330.90981

二十世紀經濟史 = 370. 90982

上古哲學史 = 109. 3

第二種時代表適用於歐洲或各國，但須排在國別之下，計開：

1 中古

2 近世

3 大戰期內

(例)

歐洲中古外交 = 327. 401

美國大戰期內財政 = 336. 733

第三種時代表，專用於中國史，計開：

前-951 歷代

前-952 秦漢以前

前-953 三國；六朝

前-954 唐；五代

前-955 宋

前-956 遼金元

卅-957 明

卅-958 清

卅-959 民國

(例)

先秦經濟史 = +380.952

清代學術史 = 卅041.958

#### 第四活用表 類別

這活用表很是簡單，其目的在以一種類名說明別種類名。例如教育心理學一書，因為心理學的類號是 150，教育學的類號是 370，如果認為這書側重於心理方面，其類號應作 150:37，反之，若認為側重於教育方面，其類號就改為 370:15，這種例子，多適用於新的學科；為杜威舊分類法所未列舉，故藉此活用法，增加若干新的類號。

#### 結論

以上列舉四種活用表，除第四種為類名和類名的活用，形成新類號後，一切均照原類號辦理外，其餘三種活用表，均可同時並用，其原則如下：

(1) 先小類，次國別，再次時代。

(2) 兩種活用號碼之間，應加一個 0 號，如已有 0 號，則不必加。但小類之 9 與國別並

用時，及國別與時代原係聯爲一號時，其間均不加 0 號。

現在依上列原則，舉例如下：

教育思想史 = 370.109

（兩小類並用）

英國政治概觀 = 320.20942

（先小類後國別）

上古政治思想 = 320.1093

（先小類後時代）

歐洲近世外交 = 327.402

（先國別後時代）

英國教育史 = 370.942

（先小類，後國別，依原則（2）但書不加 0 號）

歐洲中古經濟史 = 330.9401

（先小類後時代）

歐洲中古經濟思想史 = 330.109401

（先兩小類，次國別，再次時代）

中國先秦經濟史 = + 330.952

(先小類，次國別，再次時代)

中國先秦經濟思想史 = + 330.10952

(先小類，次國別，再次時代)

以上所舉各例，均依原則編號；但實際上號碼太長，寫起來很不便當，若圖書館藏書不多，用不着詳細區別的，可酌量刪節，大抵可刪節者有下列幾種：

(1) 最後的號碼。

(2) 時代的號碼。

(3) 特種類名關於歷史之小類，如歐洲外交史的「史」字類號。

### III 中外著者統一排列法

圖書的排列，除依照分類號碼之外，還要按著者姓名的順序。這是因為同類號的書不止一部，須再按著者的姓名排列，才能夠每書有一定的地位。我們常見圖書館書脊和目片所列的分類符號，都成爲上下兩行的形式。上面一行譬如寫作 370.9，就是杜威的分類號碼，表明這是一部教育史。下面一行譬如寫作 M753，乃是代表這本著者的符號。這符號所代表者爲 Monroe 氏，是按照美國圖書館學者卡特氏 (Cutter) 所編的著者姓名表而來的。這張表，共有



十六面，每面長一英尺上下，寬六英寸上下，內容一萬多個姓名，對於每一姓名除取其第一字母，像 Monroe 的 M 之外，再按照其在表上排列的順次，給以一個號碼。因此，這個號碼是毫無意義的，是完全按照排列的順次武斷的。關於圖書分類的符號，在略知其原則的人，大都可以從理解上推出一個號碼。但對於著者的符號，卻無論怎樣有經驗的人，總無法記得那一個姓名應該用那一個符號。因此，對於圖書分類號碼上所費的時間，遠不如對於著者符號所費的時間來得多。這實在與圖書館工作能率有很大的關係。而且這方法，還有一個缺點，就是外國著者的姓名可以用一個字母和幾個號碼代表，中國著者，又應該用什麼方法編成符號，才可以同外國著者排列一起呢？三年前當東方圖書館將要開幕的時候，我因為把中國書部按中外圖書統一分類法排列，結果，已能夠和外國書排在一起。但後來覺得類號雖是中外統一，著者的符號，還是無法統一。當時因為東方圖書館趕緊要開幕，急不及待的便仿照聖約翰大學圖書館的辦法，把中國著者的姓用羅馬字母音譯，取其第一字母和姓的筆數合成一個符號，譬如蔡元培的蔡字用羅馬字母音譯就成爲 Tsai，這裏採他一個 T 再加蔡字的筆數 11，就成爲 T11，的形或照這樣情形，與上述 M135 的外國著者號碼並列起來，倒也像中外統一了。可是這方法絕無理由，並且很不方便；一來爲什麼要把中國的姓名用羅馬字母音譯？爲什麼不把外國姓名用中國字音譯？二來究竟根據那一國的音譯才對？三來中國字的讀音各地方不同，究竟採那一處的讀音？我們從前編成著者號碼，是假定採英文拼音，而且把中國姓名按照國音的讀法，所以翻譯

姓名的時候，祇好以英人威安瑪 (Waldo) 的國音英譯表為標準。這樣一來，雖可以矯正紛歧的音譯，可是憑空加上檢表和計算筆畫的工夫，又是何等的麻煩呢！我對於這方法常常不滿意，以為須有根本的改革才好。自從我發明了四角號碼檢字法，把號碼代表各字筆畫的種類，就覺得外國字母，也可以按同樣原理，用號碼來代表。我想了好久，最近才想得一個方法，就是用十個號碼代表二十六個字母，編成一種羅馬字母號碼表如下：

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
A	B	C	D	E	F	G	L	M	S
OII	P	K	T	TJY	VUW	Q	R	N	XZ

上表從 0 到 9，每一個號碼代表幾個字母。其中除 A, B, C, D, E, F, G, L, M, S 十個字母係依順次排列，極易記憶外，至於 O 字附屬於 A, O 兩字聲音相近；又 O 讀如 Ha (哈) 音，也是相類，此外像 P 和 B, T 和 C, E 和 D, JY 和 E (J 字在德文讀作 Yot 音)；V, U, W, 和 F；Q 和 G；N 和 M；XZ 和 S 等，都很容易聯想為一起。我們祇要花幾分鐘，記熟了上面這張表，就絕對用不着檢查什麼姓名號碼對照表，登時可就每一個姓名推到他相當的號碼。如果祇取姓的四碼，則 Henry 的號碼，就是 O487, Monroe 的

號碼就是 8087。如果要在姓的四碼之外，加上兩名的第一字母號碼，那就 Henry, O. E. 的號碼，是 048701。Monroe, Paul A. 的號碼是 808710。依這方法，不獨從前檢查卡特氏姓氏表的工夫，完全可以省去，而且用不着把中國姓名翻成羅馬字母，或是把外國姓名翻成中國字。對於外國姓名只要照上表翻成號碼；對於中國姓名只照四角號碼法編為號碼，那就真個中外統一了。

我們最近已經把東方圖書館所有中外藏書三十餘萬冊，都照中外著者統一排列法改編著者號碼，實際上覺得六碼猶嫌太多，祇用四碼就夠了。我的四碼取法，就是對於姓取其兩碼，兩名各取一碼；如果只有一個單名，那就對於名也取兩碼。例如蔡元培的號碼是 4114，胡適的號碼是 4730，Henry, O. B. 的號碼是 0401，Monroe, Paul 的號碼是 8010，按照這種號碼排列，如果有相同的書，那就對於相同的幾個號碼，再按書名第一字的第一角或第一字母，加一位小數在上述四碼之後，就不至再有相同的了。依此方法，其利有三：

(一) 無須把中國姓名譯為西文，或將外國姓名譯為中文；彼此均以世界共同的號碼為共同標準。

(二) 從理解上可以推得任何姓名的號碼，絕對無須檢表，可使編目者節省時間不少。

(三) 在書庫中參考書籍的人，如略知中外圖書統一分類法及中外著者統一排列法，就不用翻索引，可以直接從書架上檢得所想檢的書。

(民國十六年四月王雲五)

## (二) 四角號碼檢字法序

檢字的方法，在使用字母的國家，雖絕對無問題，而在我國卻是一個大問題，和讀書的便利，時間的經濟，均有密切關係。一因字典詞典係幫助讀書的工具，所以檢字方法的難易，就成爲讀書難易的一個重大原因；一因圖書片目人名錄商業名簿電話簿及其他種種索引，都是按字檢查的，所以檢字方法的難易也就影響及於時間的經濟。

漢字檢查的方法，現在最流行的就是康熙字典的部首法。這些部首一共二百十四個，以三四萬字而論，平均每部不下二百字，而最大的部且十倍於這數；例如草部容有一九五六字，水的部中，同筆的字也往往在百個以上，卽如草部的八畫共二〇五字，九畫共二〇四字。照這樣檢查起來，已經是萬分的困難了。何況部首的界限極不分明，往往表面上應屬於甲部的字，實際上却屬於乙部，卽如「夜」字不屬於一部而屬夕部，「滕」字不屬月部而屬水部，「禽」字不屬人部而屬內部等例，不勝枚舉。又如「求」字屬水部，「承」字屬手部，「危」字屬口部，「者」字屬老部，「年」字屬干部，「衆」字屬目部等，尤無從捉摸。至筆畫一項，何者應連爲一筆，何者應分爲二筆，也沒有一定的規則。好容易找到了部首，仍須在百數個同筆的

字中亂找一遍。如果找不着，就要在每一筆或少一筆裏試找。如果仍找不着，祇好向另一部裏再找。照此找來找去，不知費了多少時候，才僥倖找得着所欲找的字。這不是絕大的困難嗎？

日本所出的字書，其編列次第，卻和康熙字典相反，大概先分筆畫，後分部首。我國近也仿行，然而通常所用一萬字上下的字典中，同一筆畫的字，竟有多至一千的；而且計算筆畫也時有異同，如臣字宋體作六畫，楷體則作七畫。在八千字上下的一副鉛字中，有這樣問題的字不下一千二百個。因此仍然免不了種種的困難。

我國新出版的字典，如商務印書館的新字典等，於分部分畫仍照字典舊例之外，往往於書前另編檢字一卷，對於部首稍有疑惑的字，都按照筆畫，順序排列，每字之下，又註明頁數以便檢查。這方法雖可補救分部的缺點；然而檢字表中七畫至十二畫每畫所容的字，均在二三百以上，檢查時仍不免大覺工夫。

近頃所謂國音字典，則按照國音排列，似乎無甚例外。但目前距離國音普及之期尚遠，即令此為最完善之方法，仍不是人人所能使用。何況我國文字都是單音的，縱然可以用字母綴音，同音的字必定很多，檢查上仍是很不便利呢。

海通以來，西人學習漢文者頗多，深感漢字檢查的困難，故利用科學的方法，殫精研究，建議了許多種的改革。最近十數年間，國人方面也深知改造字典排列方法的必要，從事於此項研究者不乏其人。茲分別舉其主張概略於下：

(1) 加勒爾氏 (T. M. Callery)，法蘭西人，於一八四一年以法文著有中國音韻檢字法 (Système Phonétique Siniticae)，又於一八四四年著中國語文辭典 (Dictionnaire Encyclopédique de la Langue Chinoise)，主張按各字的首筆排列，但他自己對於這方法，並沒有徹底的實行。他所著的辭典也是按照音符排列的；那同音的字再按着筆畫多少順序排列。按加氏雖有種種新意見，爲外人主張改革我國檢字法的先導，然其研究固未成熟也。

(2) 華衛留氏 (W. P. Wassiliew)，俄人，著有中俄字典 (一八四四年出版) 及中國文字之分析 (Analysis of the Chinese Characters) (一八九八年出版) 兩書。主張按各字的右旁或最優或最顯著的筆畫而排列。這主張卻很有研究的價值。不過他的中俄字典還是先按音符排列，那同音符的字才按着右旁或最顯著的部分排列；至他所分的母筆還沒有根據一定的原理，而於各筆怎樣結合的規則也沒有說明。因此他的主張也祇可算爲一種研究的先驅，不能認爲成熟。

(3) 普勒特氏 (P. Poletti) 著有中英字典一書，其檢字方法，係於按舊法檢到部首之後，將剩餘的部分再按部首或小部首順序檢查，好像西文找到第一字母之後再找第二字母一般，因此就不用着計算筆畫了。這固然也是一種新穎的方法，不過對於舊法檢查部首的困難仍然沒有減少，而且剩餘的部分未必一一都合乎部首，故檢查上仍有許多不規則之處。

(4) 魯森堡氏 (O. Rosenbergs) 俄人，研究漢字排列法極精，於一九一六年在日本出版

有五段排列漢字典一書。其檢字法先取五種方向的「丨」「丨」」「丨」」「丨」」「丨」各母筆爲基礎，再演爲二十四子筆，更進而演爲五百六十七個字母；這五百六十七個字母，分列六十欄。檢字時先看右旁最低一筆係屬何種母筆，再由母筆推定其屬何種子筆，又從該子筆項下查明此字屬於那一個字母；然後按照這字母欄下所列的欄數，向字典本部中檢得該欄和該字母。至於同字母的許多字，則按照字體結構的情形而排列，計將各字體分爲三種，一爲單純字體，如「立」字等；二爲左右相連字體，如「泣」字等；三爲上下相連字體，如「笠」字等；其順序先單純字，次左右相連字；再次爲上下相連字；而同一順序的字，則就其首筆依五種方向的先後分別排列。這方法分析很爲精細，是其長處；但由母筆找子筆，由子筆找字母，由字母之欄數找字典中特定的部分，再由特定的部分按照字體結構找所欲找的字——先後計分四層手續，就中尤以最後一層手續爲最困難，因每欄不止一字母，而每字母所含的字往往多至百數十個，費時既多，而且程度很淺或是年紀很小的學生，都不容易明白。所以我認爲牠還沒有解決檢字方法的難題呢。

(5) 高夢旦氏十數年前有改革部首之草案；其方法但管字形，不管字義，將舊字典二百十四部，就形式相近者併爲八十部，並確定上下左右之部居；此法自然較舊法爲便利，但高氏自以爲不澈底，故至今未曾發表。

(6) 林玉堂氏研究部首不下十年，初時就首筆着手，將筆法分做五母筆及二十八子筆；

譬如欲檢「鯉」字先檢「夕」於部首中，即得魚部，再從魚部中檢「口」則得「鯉」字。此法特殊處，在以察看首筆代計算筆畫，檢查上確較舊法便捷。近來林君又將其多年研究的首筆拋棄，另行研究末筆，實際上進步不少；現已將次完成，不日由商務印書館印刷成書發表，此處不更多述。

(7) 黃希聲氏將漢字分析而成字母，凡二十種，即認此二十字母與外國文的字母相同，謂英文的 *man* 三個字母合而為 *man* 「人」字，猶漢文之一撇一捺合而為「人」字一樣。這方法雖很新穎，但恐不易實行。因為西文皆由左而右，毫無疑義；漢文則每字筆畫，有上下左右交際接分之種種不同，縱勉強把筆畫順序來比附，然既須逐筆比較，則每筆的順序都要澈底明白才好，這斷不是初學的人辦得到的。況且西文檢字祇須記得字母的順序如 *month* (月) 字的 *m* *o* *n* *t* *h* 五字母，便已盡其能事；而漢文檢字，則對於「月」這個字，斷非僅僅記得「丿」「丨」「一」「一」四個字母而已足，卻還要注意每筆的位置而後可。有了這樣複雜情形，實行上自然不及西文之便利。

(8) 何公敢氏對於檢字方法，也有長期而細密的研究。他也是從首筆進行；但所走的是另一條路，與林氏絕不相同；具體的辦法，不日可以公表，此處亦不詳述。

此外研究漢字排列法者尚多；或者他們的方法，我還沒有知道，或者他們的方法和上列這幾種大同小異。因此我就不能多舉其例了。



總之，上述各方法，互有短長，頗難遽行斷定；至於我的理想中的漢字排列法，則必須合乎左列幾個原則：

- (一) 人人都能明白；
- (二) 檢查迅速；
- (三) 必須一檢便得，不要轉了許多彎曲；
- (四) 不必知道筆順；
- (五) 每字的排列有一種當然的次序，不必靠索引上所註的頁數或其他武斷的號碼，便為檢查；
- (六) 不可有繁瑣的規則；
- (七) 每字有一定的地位，絕無變動；
- (八) 無論如何疑難之字必能檢得。

我對於這新檢字方法的研究，始於民國十三年十一月。我的研究出發點就是一本電碼書。我覺得翻電報的人由文字翻譯電碼，第一，須決定該字屬於何部；第二，須從畫數中找出該部；第三，須從部首表中所註該部的頁數檢得該部；第四，須從同部許多字中，按照筆畫的多少，檢查所欲檢的字。其手續麻煩，費時長久，和康熙字典相同。至於收電報一方面的人，由電碼檢取文字，祇須按照號碼的大小，一檢便得；其速率和便利，勝於由文字翻電碼者不下十

低。因此我就起了一個念頭，以爲假使每字各有一個當然的號碼，和電碼書一般，排成字典或詞典時，檢查上真是萬分的迅速便利啊！不過電報號碼都是武斷的規定；爲什麼這個字要用這號碼，那個字要用那號碼，絕對沒有一定的標準。所以電報局裏專門譯電的人，爲求迅速故，須得把電碼書中的七八千個字，每字四個號數，一一熟讀，牢記在腦筋裏。我們試想一下，這是多麼艱難的一件事呢？至於尋常人之由文字翻譯電碼，祇有仍照康熙字典的檢字法；所以表面上每字雖有一個號碼，對於發電報的人卻沒有一點便利啊。

我的思路到了這裏，自然而然起了一種幻想——就是想發明一種方法，使每字都可推算得一個號碼，祇要明白這個方法，則千千萬萬字的號碼，都可以從理解中推算出來，絕對用不着熟讀，絕對用不着記憶。這樣一來，那找字典詞典的人，都好像收到了一封電報，從號碼找尋文字一樣的迅速便利。當我作此幻想的時候，曾經向家人和幾個朋友說過，他們都持着懷疑的態度，以爲這恐怕是一個空中樓閣罷了。就是我自己也不敢必其有成，不過姑妄爲之而已。

會幾何時，這幻想竟成爲事實，我自從起了這幻想，就先用科學的方法，把各種形體的字歸納起來，又分析起來，想從其中找出一把鑰匙，可以開放這個幾千年的大秘密。可是越想越覺其難，好幾次要把這問題拋棄了。

有一天，我的幻想忽然發現一線的光明。我方在食飯的時候，忽然想起，平時我們計算字的筆畫，係將各種筆畫一起計算，所以每字祇有最多不過兩位的一數；但是筆畫的種類很多，

假使分別計算，則每字可有幾種的筆畫數。譬如「天」字，合計起來，共得四筆，分計起來，卻成爲二橫一撇和一捺，那豈不是有三個單位的數嗎？我想到這裏，不覺把桌子一拍，大笑起來，家人見這情形，不知就裏，竟以爲我要發狂，殊不知我的新檢字法就在這時候開端了。

我的幻想從此有了着落，便日日依此範圍研究，不多時便得了一個具體的方法。現在簡單說明如下：

「向來計算筆畫，係將各種筆畫一起計算，計開筆畫最少者爲一畫的「一」字，最多者爲三十五畫的「鬱」字；譬如一萬字的字典裏，若按三十五畫分別排列起來，則每一畫所容的字平均不下三百個，但十七八畫以下和四五畫以上的字數寥寥無幾，因此那九，十，十一，十二等畫中，每畫所容的字數，自然要多到七八百以上了。」

現在我把筆法粗分做五類，第一類就是橫和豎；第二類就是直和直鈎；第三類就是撇；第四類就是點和捺；第五類就是各種的屈折。

每類筆法的數目，各用一個數目來表示，依序排列。

欲檢某字時，先計算這字所含的橫筆和上邊共多少，就把其數目記在第一位，次計算直和直鈎共多少，把其數目記在第二位；此外三類筆法也照樣計算，依序記數。如有某類筆法全缺的，就記上一個「0」數；又如某類筆法超過9數的，祇記上一個9數。茲列表於下：

位	次筆法名	帶筆法形式	舉						例	
第一	橫和	一 /	天	地	玄	黃	宇	宙	洪	荒
第二	直和直鈎	丨 丿	〇	二	〇	四	一	二	二	三
第三	撇	丿	一	〇	〇	一	〇	〇	一	一
第四	點和捺	丶 ㇇	一	〇	二	一	二	二	三	一
第五	屈折和右鈎	㇇ ㇇ ㇇ ㇇ ㇇	〇	二	二	一	一	二	〇	二

依這方法，每字都有一定的號碼，按號碼順序，於字典中檢字，都有一定不易的地位。

我依這方法，將常用的字一萬多個排列起來，計共得五千九百八十餘個號碼，平均每一號碼祇容有兩個字。

這方法，我稱他為號碼檢字法，就是最初用有意義的號碼來檢字的方法。他的確是簡單易學，無論何人，祇需一二分鐘的訓練，便能懂得。

許多人現在聽得這方法，恐怕和我當時的情形一般，認為十分美滿，從此以後，檢字法便沒有問題了。但是遇着筆畫較多的字像「鬱」「瀨」等字，他究竟有多少橫，多少直，多少撇，多少點，和多少折，我們雖也可以計算出來，不過反反覆覆的計算數回，縱然幸免錯誤，也要

耗費許多時光。況且按這個方法檢字，非將全字寫在紙上，拿着一枝筆等到每一種筆畫點過之後，就記下一個號碼，這樣才不至於忘記。否則在橫筆上錯了一筆，就差到萬數上；在直筆上錯了一筆，就差到千數上，比諸普通計算筆數的方法，所差祇在前後一兩筆者，反有遜色。所以我對於這方法，在發明之初，雖然十二分的高興，可是後來也是十二分的痛恨他，反對他。因為這方法雖然易學，但檢查起來很是困難，不獨費時，而且最易發生錯誤的；所以我就毅然把他拋棄，另行研究別的方法。

我雖然不滿意於上述的號碼檢字法，可是我始終覺得按號碼順序檢字是最自然的方法。因此細細推究號碼檢字法的根本缺憾，結果查出有兩點。其一，因為號碼是從計算而來的，七就是代表七筆，八就是代表八筆，計算很費工夫，而且容易錯誤。其二，因為顧到全體的筆畫，不獨多費時間，而且為着中國字書法的歧異（在字之內部尤甚），像显字也作盈，青字也作青，如果筆筆都要顧到，就不免增加許多錯誤。於是我就像對症發藥一般，對於第一點，就把從前用來代表筆畫數目的號碼，去代表筆畫的種類，譬如8並不是代表同樣的八筆，乃代表一筆的左鉤，9也不是代表同樣的九筆，乃是代表一筆的右鉤，詳言之，當時的方法，規定把筆畫分做九種，每種用一個號碼代表；計開，1代表橫或刁，2代表直，8代表交叉的直，4代表撇，5代表交叉的撇，6代表點或捺，7代表交叉的點捺，8代表左鉤，9代表右鉤。這樣便可以一盤而知其數，比從前須計算而得的號數便捷了好幾倍，而且不至有計算的錯誤。

對於第二點，我祇取一個字四角的筆畫去代表全體的筆畫，譬如「江」字祇要取左上角的「丿」，右上角的「一」，左下角的「ノ」和右下角的「一」，總共四筆；此外各筆一律可以不管。因此不獨可以大大的節省檢查時間，而且對於其他各筆的書法紛歧，完全不致發生錯誤。這個方法，我叫他四角號碼檢字法，自從在十四年十一月發表以後，中外人士來信以及在各種刊物中間表示好評的，有八十多起。請求採用的有二十多起。像美國國會圖書館中國藏書部主任司溫格爾（Swingle）先生，也請求照我的方法來排列國會圖書館的中國圖書目片。但是我自已對於初次發表的四角號碼檢字法還不大滿意，還是要繼續的研究，所以我勸他們等到我的改訂方法出來再行採用。此外像東方圖書館，從民國十五年起實際上已經把書名片和著者片照這方法排列，檢查上也覺得便利。我所以對於這個原定四角號碼檢字法不甚滿意，其中至少有幾點：

- (1) 四角間或有不容易決定的；
- (2) 筆畫也有不容易決定的；
- (3) 例外頗多；
- (4) 同碼字數也有過多的。

因此我又費了兩年工夫，一面實驗，一面研究，結果才成功這裏所發表的第二次改訂四角號碼檢字法。其實我對於四角檢字法已經改訂了七十多次，不過因為正式發表的祇有三次，第

一次我叫他做原訂四角檢字法，所以對於第三次發表的，便給他這個名稱。我現在將原訂四角號碼檢字法過渡到第二次改訂四角號碼檢字法，中間研究經過的情形，擇要列後：

一、關於四角位次者 (A) 按原訂四角檢字法，四角中最有疑義的就是左下角。所以我將位次改爲 (一) 左上 (二) 右上 (三) 右下 (四) 左下，循環一周。如此便把左下角排在第四位，偶有錯誤，相差不過在個位，還易糾正。(B) 我國文字，除單體外，分爲上下層字和左右邊字兩種。因此，我也曾試驗，對於單體字和上下層的字如「日」「昌」等，將四角位次仍作 (一) 左上 (二) 右上 (三) 左下 (四) 右下。對於左右邊的如「鍾」字等，則將四角位次改爲 (一) 左上 (二) 左下 (三) 右上 (四) 右下。

後來筆畫種類多採複筆，且將單筆酌量歸併；其結果則左下角已無疑義。故 (A) 項的位次變更非必要。又 (B) 項的位次變更，雖可使字形排列較爲整齊；但現在改訂的四角法，因採用複筆，及其他條件的結果，排列上已較前齊整，自無須兼取兩種位次，以增應用上的麻煩。蓋此理由，此次改訂的方法，便仍採用原定的四角位次。

二、關於筆畫種類者 筆畫種類，極關重要。凡記憶上的便利，每碼所含字數的多少，以及四角決定的難易，大都靠着這項。所以我致力研究也最多。由前年發表的四角號碼法過渡到此處發表的第二次改訂四角檢字法，中間已經把筆畫的種類變更過多次。第一次將原訂四角法的筆畫順序變動，以便記憶。第二次將筆畫改爲橫直撇捺角頭人十又九種，第三次改爲橫直

撇捺又插方角附九種。第四次改爲人二三又插方角直斜九種。第五次改爲橫直撇捺人方角又插雜十種。第六次改爲橫垂捺又插方角八雜九種。第七次改爲橫垂捺又插方角八小雜十種。第八次改爲一垂捺四頭六七八小圈十種。第九次始決定現在採用的頭橫垂點又插方角八小十種。其傾向大抵初時專採簡單筆畫，以後兼採複合筆畫。採用複筆最多的係第四次，計九種之中占有七種複筆；且其中二三兩種各括有十餘筆在內。其後，乃將複筆之繁雜者刪除，卽如第九次所採定的表面上雖仍有七種複筆，實則各筆號碼的順序，都有意義，卽如頭居首位，橫居第一位，又爲數目字之四，居第四位，角形似洋碼之7居第七位，八形居第八位，小爲最後之碼，居第九位，此六碼皆爲現成的地位。此外垂點居橫之後，插居又之後，方居角之前。此四碼亦甚自然，故記憶甚易，不至錯誤。又如筆形十種，雖有二十幾筆，但形式上均以類相從，毫無混淆之弊。

三、關於規則者 原定四角檢字法所定規則共十六條，且尙有若干例外未曾括入其中。此次改訂的四角法祇有正則四條，附則四條，絕無例外。

四、關於附角者 從前四角相同之字，須計算第一種筆畫之數量，按其多少，加入第五碼，此第五碼之取得既由於計算數量，故其所需時間往往多於以前之四碼。換句話說，要檢出第五碼，至少須照檢出前四碼加上一倍的時間。雖然這不過是一個補充辦法，究竟美中不足。現在發明了附角，所以這第五碼並不是代表第一種筆畫之數量，卻是代表附角筆畫的種類。從時



簡上說起來，現在的五碼不遜等於照四碼加上四分之一的時間；較從前加倍時間的可省去其八分之三。而且數筆畫有時非將全字寫出來不易明瞭，取附角則可以從腦筋中想像而得，尤爲便利。

五、關於同號碼字數之統計 按第一次四角檢字法排列，八千八百五十八字共得一千七百五十六號碼，平均每碼容有五個字強。而按此次改訂之四角檢字法，則七千二百餘字中四角共得二千二百九十餘號碼；平均每碼所容不過三個字。若按附角排列，則共得四千四百七十餘號碼，平均每碼不滿二字。其詳細統計見同碼字統計表，茲不贅。

除了上述的研究狀況以外，我還得說明下列幾個最重要的實驗：

(一) 在上海規模最大的中小學校實地測驗，從初小二年級起至高中三年級止，每級擇優等中等及次等生各一人，在半小時內將原訂四角號碼檢字法教給他們，再加十分鐘練習，即以選定最有疑義的六十個字叫他們一一記註號碼。結果則初小二年級學生絕對不能用部首法檢字的，對於四角號碼檢字法，都很能應用檢字。

(二) 在東方圖書館暑期實習所中，以八十幾個機關派來的實習員一百四十六人，用同等機會，舉行部首法筆數法和四角號碼檢字法三種競爭試驗。結果四角號碼法每字最速的祇需時十秒點九，比部首法及筆數法平均每一單字可省一分半鐘，而錯誤程度，卻不及部首法八分之一。

(三) 商務印書館發報處有定戶十四萬餘。從前按部首及筆數排列，檢一戶名需時約需十分鐘，而且多有檢查不出的；現照第二次改訂四角號碼檢字法改排，每檢一片，平均需時不過二十秒鐘，比舊法省時十分鐘以上。又該館雜誌定戶，用外國文的不及中文十分之一，按着外國字母順序排列，每檢一片，平均需時四十九秒鐘。所以四角號碼法檢字應用不了西文字母檢字所需時間之半。

就這些實例觀察，就可以證明這第二次改訂四角號碼檢字法，的確是最易學而且最易檢的方法。我現在再從客觀方面，將本法的弱點和優點都盡情列舉出來，以資比較。計開本檢字法的弱點有二：

(甲) 對於已識他種檢字法者，須耗費半小時乃至一小時，去研究本檢字法。

但已了解本檢字法之後，則一生可以節省二年之時間。因為現在人事日繁，不但讀書的人，須檢查字典辭典和圖書館卡片，就是辦事的人，也有檢查電話簿電碼書商業名錄和辦公案卷等等之必要；假定一人從十歲起至五十歲止，四十年間每日平均檢查十個字，單字詞語各半。依照檢查單字速率表，本檢字法每字較普通法省一分二秒（部首法檢不出之字尙未計算在內），較筆畫法省時一分四十五秒，兩者平均，則每一單字節省時間不下一分半。何況所檢查的當然包括詞語在內，本來檢查詞語較單字需時更多，採用本檢字法後，所省時間自然也較單字更多。現在假定每一單字或詞語平均省時二分鐘，並非過當。如此，則一生共節省八千八百

六十六小時。按每日工作八小時計算，可節省六百零八日，連星期休假計算，此六百零八日實等於兩全年。

(乙) 同形體之字不能盡排在一起。

但是舊法部首祇有二百多個。每部容字多至數百，故不能以同形體並列。本檢字法兼按附角排列，則七八千字可分為四千多部，每部平均不過兩個字，至多不過十幾個字。再按補充的規定排列，則每字自爲一部，簡直沒有同部的字。所以同形體的字能否排在一起，根本上不成問題。

本檢字法的優點有五：

(甲) 是最徹底的方法

本檢字法中任何條件，均經徹底的研究然後決定。卽如字體一項，宋體與楷體不同，而宋體與宋體，楷體與楷體，亦各各殊異。本檢字法雖以楷體爲主，但於所有宋體楷體一切書法的歧異，莫不加以徹底研究，妥爲救濟。所以筆畫種類中第一類包括橫刁右鉤。第二類包括直撇左鉤。第三類包括點和捺等。和第八類之八，第九類之小，無一不含有很深的意義。例如龍字的左下角。有時作撇，有時作直；但本法撇和直總名爲垂，屬於同一號碼，所以毫無問題。此外像這樣的例子極多。故字體無論如何紛歧錯誤，都可以一檢即得。其他一切條件，也經過同樣的徹底研究。有些方法雖看似簡易，但祇適於少數的字，本檢字法則對於萬字上下屢經實

驗，絕無問題。且有附角和依次計算第一二類筆數等的補充規定，無論字數多至幾何，均可使每字有一定的地位。

### (乙)是最迅速的方法

本法以一部分的筆畫代表全體，以筆畫的種類代替數量；又沒有其他居間的條件或兩可的規定。在理論上，當然是最迅速的方法。在事實上，則經過一二百人的競爭試驗，每檢一字，最速的不過需時十秒鐘有零，也可以證明這是最迅速的方法。

### (丙)是最自然的方法

每字的四角都是自然的位置，可以一望而知。不像偏傍筆順等人為的條件，須有充分的預備知識始能夠利用；而且縱有充分的知識，也因習慣的不同或記憶的強弱，而易起懷疑或誤會。所以別的方法，都要有相當程度的人始能學。祇有本法，可使初學的兒童，以及凡能認識十種筆畫的人，都學得明白。

### (丁)是最直接的方法

祇要記得十種筆畫，則按字得號碼，按號碼直接檢查，不必依賴其他索引所註的頁數或號碼。

### (戊)是粗而密的方法

所謂密就是創造本法的人，對於無論大小一切問題，都加以周密的研究，不肯模糊過去。

所謂粗，就是應用本法檢字的人，祇須很粗淺的觀察，便可以得其號碼。試將本法和從前發明的號碼檢字法比較，便知道他的價值。例如「瀨」字依從前的號碼檢字法，須分次計算橫直撇點折各有幾筆，才能夠得着 63213 這個號碼。而且計算時須將其字寫在紙上，逐回記明其筆數，才不致忘卻。但照現在的四角號碼法，檢字者絕對用不着把這字寫出來，祇須在腦筋裏繹像一下，覺得這字的左上角是點形（其代表號碼就是 3），右上角是角形（其代表號碼就是 7），左下角是刁形（其代表號碼就是 1），右下角是八形（其代表號碼就是 8），這樣一來，「瀨」字的四角號碼 3718 便立時形成，豈不是萬分的便利嗎？

（十七年十月十日王雲五）

### (三) 印行萬有文庫第一二集緣起

#### (一)

圖書館之有裨文化，夫人而知，比年國內圖書能運動盛起，而成績不多遊。究其故，一由於經費支絀，一由於人材缺乏，而均當圖書之難致，亦其一端也。以言舊書，則精刻本爲值昂，縮印本或竟模糊不可卒讀；以言新書，則種類既駁雜不純，系統亦殘闕難完備。因是，以數千元巨資設置小規模之圖書館，而基本圖籍往往猶多未備。抑圖書館目的在使圖書發生極大之效用，故分類與索引之工作洵爲必要。當此圖書館人材缺乏之時，得人已非易易，幸而得之，然因是不免增加經常費用，或使經常費消耗於管理方面者，反在添置圖書之上。凡斯種種，皆圖書館發達之障礙，亦卽文化發達之障礙也。

不佞近主商務印書館編譯所，踵張菊生高夢旦二公之後，見曩印四部叢刊，闡揚國粹，影響至深且鉅，思自別一方面植普通圖書館之基。數載以還，廣延專家，選世界名著多種而漢譯之。並編印各種治學門徑之書，如百科小叢書，國學小叢書，新時代史地叢書，與夫農，工，商，師範，算學，醫學，體育各科小叢書等，陸續刊行者，既三四百種，今擬廣其組織，謀爲更

有系統之貢獻；除就漢譯世界名著及上述各叢書整理擴充外，並括入國學基本叢書及種種重要圖籍，成爲萬有文庫，冀以兩年有半之期間，刊行第一集一千有十種，都一萬一千五百萬言，訂爲二千冊，另附十鉅冊。果時力容許，後此且繼續刊行，迄於五千種，則四庫舊藏，百科新著，或將成備於是。本文庫之目的，一方在以整個的普通圖書館用書供獻於社會，一方則採用最經濟與適用之排印方法，俾前此一二千元所不能致之圖書，今可三四百元致之。更按拙作中外圖書統一分類法，刊類號於書脊；每種復附書名片，依拙作四角號碼檢字法注明號碼，故由本文庫而成立之小圖書館，祇須以認識號碼之一人管理之，已覺措置裕如，其節省管理之費不下十之七八。前述三種之障礙，或可由是解除乎？

雖然，選擇書籍，至難之事也。吾今所計畫者，非以一地方一圖書館爲對象，乃以全國全體之圖書館爲對象，非以一學科爲範圍，乃以全智識爲範圍；其困難尤異夫尋常。卽如國學書籍，浩如煙海，本文庫第一集所采，僅限百種，驟視實甚簡陋，然欲使久陷飢渴之讀書界，獲糗糧以果腹，此中所選皆人人當讀之書，並依適當進程，先其所急。又如世界名著，浩博逾乎國學，其間選擇分配，尤爲困難。一方既謀各科各類之粗備，他方復求各派學說之並存。總之讀書界得就此狹小範圍，對於世界之萬有學術，各嘗其一樹，此外新編各科小叢書，亦一一按其重要之程度而有相當之著述。又千種之中，比例力求均勻，祇有互相發明，絕無彼此重複。此卽私心所懸爲鵠的，而企圖達到者也。中華民國十八年四月一日王雲五

(二)

民國十八年，余創編萬有文庫第一集，嘗揭發其緣起數事如左：

(一) 比年國內圖書館運動盛起，而成績不多觀，究其故一由於經費支絀，一由於人材缺乏，而相嘗圖書之難致，亦其一端。

(二) 萬有文庫之目的，一方在以整個的普通圖書館用書供獻於社會；一方則採用最經濟與適用之排印方法，更按中外圖書統一分類法，刊類號於書脊，每種復附書名片。除解決圖書供給之問題外，將使購書費節省十之七八，管理困難，亦因而減少。

(三) 國學書籍浩如煙海，世界名著廣博尤甚。萬有文庫第一集千種中，治學門徑之書占八百種，國學基本叢書與漢譯世界名著僅各占百種；故所選祇限於最切要之書。果時力容許，後此當繼續刊行第二集三集，以迄於四五千種；則四庫舊藏，百科新著，或將咸備於是。

今距本文庫第一集創編時五年矣。中經一八一八之變，商務印書館瀕於危亡；文庫未竟之功，不絕如縷。同人備嘗艱苦，餒而不食；及二十二年終，全集竟得與世相見；而初印五千部亦已分配於國內外圖書館或私藏之中。余幸能始終其事，殊自慰也。考文庫第一集之購藏者固以圖書館占多數；而藉文庫第一集以樹其基礎之圖書館，尤比比皆是。朋儕及教育界人士來自各省內地者，輒稱道本文庫對於新興圖書館之貢獻，謂為始意不及料；而以編印第二集相勉。



乃就五年前所懸擬者切實計畫，慘澹經營，半載於茲；而本文庫第二集之目錄始粗定。發行有日，除述其與第一集之關係外；於彼此異同之點，亦不可無一言。

本集與第一集既爲一貫之計畫，則組織上有其相同者，自不能無相異者。相同者原以竟未竟之功；相異者自可彌已往之闕。國學基本書籍與世界名著爲數極繁；第一集僅各占百種，第二集而後自宜逐漸擴充範圍；此組織上所以不得不相同者也。農工商醫師範百科各小叢書爲治學門徑之作，第一集規模粗具，第二集自可別開門徑；此組織上所以不妨相異者也。余本此原則，從事編制；於是第一集與本集雖同爲二千冊，而第一集所由組成之叢書爲數十有三，本集所由組成者爲數僅四。其重要區別，卽在一方面加重國學基本叢書與漢譯世界名著之數量，前者由百種增至三百種，後者由百種增至百五十種；又一方面以自然科學小叢書及現代問題叢書二種而代第一集之農工商醫等小叢書十一種。夫自然科學之亟待提倡，盡人而知；顧非有廣汎而通俗之作，將無以通其門徑。本集內容自然科學小叢書二百種，卽所以導讀者達於此秘奧之府也。又現代問題千變萬化，備極複雜；吾人日處現社會中，苟昧於當前問題之進展與各專家對於解決各問題之意見，將不免有後時代之嫌。本集內容現代問題叢書五十種，卽所以導讀者隨時代之轉輪而俱進也。

本集書目，在草擬時最感困難者，莫如國學基本叢書。蓋國學書籍既多，當讀者亦不少；而本文庫目的在依適當進程，先其所急。本集所收雖多至三百種，究屬有限；選擇標準既不敢

憑少數人之主觀，亦不宜據片時之判斷。故於易稿三四次後，更取近人關於國學入門書目十三種作客觀的衡量，斟酌損益，至再至三；結果三百種中未見於各家入門書目者，祇十四種，此即爲求各科各類之具備，而不得不補充諸家所漏列者也。他如漢譯世界名著，因各國關於書評及選書之作多而備，選擇之難雖稍遜於國學；然我國讀書界之需要，未必盡同他國；彼之所必需者，或非我所必需。故除以各國書評或選書之作爲一部分根據外，不能不參酌本國之特殊需要；取舍之間，亦嘗經長期間之探討也。

本集各書，在編纂上最覺複雜者，莫如現代問題叢書。此類創作，在國內外出版物中尙鮮其例。本叢書目的，在盡量搜集關於各問題之資料與意見，而爲提要鉤玄之編述；俾研究一問題者，得一書，不僅獲鳥瞰的印象，並可依其導引，漸進於本問題之全領域。惟編纂時對於資料之搜集與意見之分析，均需要長時間；專家既恐未暇及此，非專家又不易窺全豹。爲解決此困難起見，經與若干著名大學合作，每一問題均由有深切研究之教授一人領導研究生一二人合力擔任；俾得以其專供研究之長時間搜集所當研究之資料，且在專家領導之下從事工作，自不難有滿意之結果也。

總之，萬有文庫第一集之編印，對於讀書界雖微有貢獻；同人固不敢以過去之成就而稍自滿也；今當第二集發行之始，余益感責任之重，願與編輯同人益加奮勉。惟是學識淺陋，計畫容有未周；國內學者能不吝教正，使第二集將來之成就，視第一集尤有進，豈惟同人之幸，讀

新目錄學的一角落

書界貸利賴之。中華民國二十三年九月二十三日王雲五

## （四）國學基本叢書四百種目錄

### 一 說明

（一）本叢書所收各書，皆國學基本要籍，都四百種，收入於萬有文庫第一集百種，收入於第二集者三百種，約共一萬一千萬言。

（二）本叢書分爲：（1）目錄學；（2）讀書札記；（3）中國哲學；（4）儒家哲學；（5）道家哲學；（6）墨家哲學；（7）釋家哲學；（8）雜家哲學；（9）社會科學參考書；（10）政法；（11）經濟；（12）軍事；（13）教育；（14）禮俗；（15）文字；（16）音韻；（17）方言；（18）算學；（19）天文曆法；（20）時令；（21）植物；（22）動物；（23）醫學；（24）藥學；（25）農學；（26）飲食；（27）工學；（28）書畫；（29）金石；（30）音樂；（31）文評；（32）詩評；（33）文總集；（34）詩總集；（35）楚辭；（36）詞；（37）曲；（38）劇；（39）駢文；（40）楹聯；（41）墓誌；（42）書牘；（43）筆記；（44）小說；（45）漢魏別集；（46）六朝別集；（47）唐別集；（48）宋別集；（49）金元別集；（50）明別集；（51）清別集；（52）地理；（53）遊記；（54）傳記；（55）麟

史；(56) 史考；(57) 紀年；(58) 古史；(59) 正史；(60) 雜史；(61) 史論；共六十一類。

(三) 國學書籍浩如煙海，本叢書所收者僅四百種，爲求去取之適當，故以左列各種國學入門書目爲比較標準：

- (1) 龍啓瑞經籍舉要，列舉書籍二百八十九種，本叢書已收者一百十七種；
- (2) 張之洞書目答問，列舉書籍二千二百六十六種，本叢書已收者二百八十一種；
- (3) 胡適最低限度國學書目，列舉書籍一百八十五種，本叢書已收者一百十六種；
- (4) 梁任公國學入門書目，列舉書籍一百六十種，本叢書已收者一百十八種；
- (5) 李笠國學用書撰要，列舉書籍三百七十八種，本叢書已收者一百八十六種；
- (6) 陳鐘凡治國學書目，列舉書籍四百八十八種，本叢書已收者二百零八種；
- (7) 支偉成國學用書類述，列舉書籍三千二百種，本叢書已收者二百六十八種；
- (8) 章太炎中學國文書目，列舉書籍五十一種，本叢書已收者三十三種；
- (9) 徐敬修國學常識書目，列舉書籍二百六十二種，本叢書已收者一百四十種；
- (10) 傅屯良中學適用之文學研究法，列舉書籍七十九種，本叢書已收者五十五種；
- (11) 沈信卿國文自修書輯要，列舉書籍五十種，本叢書已收者十九種；
- (12) 湯濟滄中小學國學書目，列舉書籍一百零六種，本叢書已收者八十二種；

(13) 吳虞中國文學選讀書目，列舉書籍一百四十二種，本叢書已收者八十一種。

(14) 依前條比較之結果，本叢書所收書籍四百種，除十四種外皆見於各家國學入門書目，自係必要之書。本叢書各書名附列采入國學入門書目種數一欄，分別載明被采入書目之種數；種數愈多者，其必要之程度亦愈高。其未見於各家書目之十四種，為謀各科各類之具備亦皆為當讀之書。

(五) 本集所據舊本以注釋精詳訛字絕少者為準。

(六) 本集各書均加句讀並校正訛字。

## 二 書名及分類

(1) 目		錄		學	
書	名稱	著	者卷	數	採入國學入門書目種數
崇文總目	宋王堯臣		六	5	
郡齋讀書志	宋晁公武		八	5	
直齋書錄解題	宋陳澧孫		二二	5	
四庫全書總目提要	清永 涑等		二〇	6	

新目錄學的一角落

四庫書目提要	清阮元	五	3
清代禁書總目	撰人不詳	四	2
鄉堂讀書志	涪周中孚	七一	3
審目答問	清盛之潤	不分卷	8
經籍舉要	清龍啓瑞	四	4
僞經考	康有爲	一四	1
閩溪知津	釋智旭	四四	1
道藏目錄詳註	白雲傳	四	1
(2) 讀 書 札 記			
翁注困學紀聞	宋主應麟撰 清翁元圻注	二	9
古書辨僞四種	明宋濂等	一一	5
日知錄	清顧炎武	三二	7
十駕齋養新錄	清錢大昕	二三	6
讀書雜誌	清王念孫	八四	3

經義述聞	清王引之	三二	2
東塾讀書記	清陳澧	二一	3
古書疑義舉例	清俞樾撰 劉師培補	七	5
諸子平議	清俞樾	三五	3
經學通論	前皮錫瑞	四	2
(3) 哲 學 中 國			
中國古代哲學史	胡適	不分卷	2
(4) 哲 學 儒 家			
周易集解	唐李鼎祚	一七	4
周易姚氏學	清姚配中	一六	4
四書章句集註四種	宋朱熹	二六	4
論語正義	清劉寶楠	二四	3
孔子家語	清陳士珂疏證	一〇	2
孟子正義	清焦循	一四	4



荀子集解	清王先謙	二〇	4
孔叢子	秦孔 編撰 宋宋 成注	三	4
新語	漢陸 撰 清宋 鈞校	二	3
賈子新書	漢賈 道撰 清盧 文弼校	一〇	4
論衡	漢王 充	三〇	5
新序	漢劉 向撰 明何 良俊校	一〇	5
說苑	漢劉 向撰 明何 良俊校	二〇	5
潛夫論	漢王 符撰 清汪 懋校	一〇	4
申鑒	漢荀 悅撰 清錢 培名校	五	5
春秋繁露	漢董 仲舒	一七	6
中論	魏徐 幹撰 清錢 培名校	二	5
中說	隋王 通撰 宋阮 逸注	一〇	2
宋元學案	清黃 宗羲	一〇〇	4
周子通書	宋周 敦頤撰 清李 光地注	七	5

張子全書	宋張載撰	一五	4
二程遺書	宋程顥撰	二六	8
象山語錄	宋陸九淵	四	1
朱子語錄	清張伯行	八	5 <sub>0</sub>
近思錄集注	宋朱熹撰 清江永注	一四	5
松蘿講義	清陸隴其	一二	1 <sub>0</sub>
孟子字義疏證	清戴震	三	2
漢學商兌	清方東樹	四	1
顧氏學記	清戴望	一〇	2
學經弱補	清阮瀛	九	3
漢學師承記	清江藩	八	3
宋學淵源記	清江藩	二	3
明儒學案	清黃宗羲	六二	4
王文成公全書	明王守仁	三八	4

清學案小識	清唐鑑	一五	3
清代學術概論	梁啓超	不分卷	5
(5) 哲	學—道	家	
老子本義	清魏源	不分卷	4
莊子集解	清王先謙	八	8
關尹子	周尹喜	一	3
文子續編	宋杜道堅	二	2
揚朴子 <small>內外篇</small>	晉葛洪撰 清嚴可均校	八	9
列子	周劉向冠撰 後魏張湛注	八	9
(6) 哲	學—墨	家	
墨子閒詁	清孫詒讓	一五	9
(7) 哲	學—釋	家	
大方廣佛華嚴經	唐實叉難陀譯 唐澄觀疏	八〇	2
大佛 楞嚴經正脈疏	明袁利密撰 編疏	四〇	4

大業越信論	馬鳴造 國美譯義	學一辭	家	一一	2
(8) 哲					
尹文子	周錢開譯校 尹文撰			一	6
晏子春秋	清陳星衍等校 晏撰			一一	5
慎子	清錢熙祚校 慎撰			三	2
鵬冠子	宋陸佃注			三	3
公孫龍子	周公孫龍撰 金受申釋			三	5
鬼谷子	梁陶宏景注			一	3
呂氏春秋	題秦呂不韋撰 舊學 沈校			二六	11
淮南鴻烈集解	劉文典集解 漢劉安撰			二一	4
白虎通義	漢班固撰 漢班立疏			四	4
顏氏家訓注	北齊顏之推撰 清趙曦明注			七	7
(9) 社					
通志略	漢鄭樵	會 科	學 參考書	二四	4

西漢會要	宋徐天麟	七〇	4
東漢會要	宋徐天麟	四〇	3
晉書要	宋王溥	一〇〇	4
五代會要	宋李攸	三〇	4
宋朝事實	宋李攸	二〇	3
明會典	初徐沁等	一八〇	2
清會典	清臣同等	一〇〇	2
(10) 政			
國禮正義	清孫詒讓	八六	9
禮記集解	清孫希旦	六〇	10
韓非子集解	周幹 清王先慎集解	二〇	7
商君書	清凌漢 清凌漢與校	五	3
鹽鐵論	漢桓寬 明徐植	一一二	9
明夷待訪錄	清黃宗羲	二	2
法			

折獄龜鏡

宋鄭克

八

2

唐律疏義

唐長孫無忌

三〇

2

唐明律合編

清薛允升

三一〇

2

(11) 經

管子校正

清戴望校

二四

6

(12) 軍

孫子十家注

闕孫武撰  
清孫星衍校

一三

7

紀效新書

明戚繼光

一八

2

(13) 教

童蒙訓

宋呂本中

二

2

人譜  
附類記

明劉宗周

三

2

(14) 禮

儀禮正義

清胡培塈

六〇

3

(15) 文

字

爾雅義疏	清郝懿行	一九	6
說文解字注	清段玉裁	一八	8
說文通訓定聲	清朱駿聲	二〇	8
說文釋例	清王筠	二〇	7
說文句讀	清王筠	三〇	1
說文古籀補	清吳大澂	一四	2
廣雅疏證	清王念孫	一〇	5
釋名疏證補	清江有誥 清王先謙	一〇	5
匡謬正俗	唐顏師古	八	2
經傳釋辭	清王引之	一〇	4
助字辨略	清劉淇	五	3
康熙字典	清張玉書等	一二	2
馬氏文通	清馬建忠	一〇	3

(16) 音

韻

廣韻	清陳彭年	五	3
集韻 <small>附考</small>	宋丁度等撰 清方成珪考正	二〇	3
音學五書	清顧炎武	三八	7
古今韻略	清邵長蘅	五	1
音韻闡微	清聖祖敕撰	一八	2
(17) 方			
方言疏證	清戴震	一三	4
續方言 <small>附補</small>	清杭世駿撰 清程際成補正	二	3
(18) 算			
算經十書	清戴震校		1
四元玉鑑細草	元朱世傑	二四	1
數理精蘊	清聖祖敕撰	五三	1
(19) 天			
新儀象法要	宋蘇頌	三	2
	文 曆 法		



中西經星同異考	清梅文鼎	一		
長術輯要	清汪日楨	一〇		1
(20) 時			令	
夏小正疏義	清洪震堃	四		1
附音釋 異字記				
(21) 植			物	
廣羣芳譜	清汪 灝等	一〇〇		2
離騷草木疏	宋吳仁傑	四		2
植物名實圖考	清吳其濬	三八		2
(22) 動			物	
閩中海錯疏	明屠本峻	三		2
蠶範	清李 元	一六		1
(23) 醫			學	
黃帝素問注	唐王 冰注	二四		1
靈樞經	撰人不詳	一二		1
脈經	晉王叔和	一〇		1

(24) 藥	學	五〇	〇
本草綱目 (18) (25) 農	明李時珍撰 清張紹棠重訂	六五	〇
齊民要術 農書	齊民要術 卷五 樹	二〇	〇
農政全書 (26) 飲	明徐光啓	三三	〇
飲膳正要 (27) 工	元忽思慧	六七三	〇
考工記 天工開物	清戴震注 明宋應星	學 三 三	〇
膳裁 精工器具圖說	清朱琰 清麟趾	六 四	〇
營造法式 (15)	清李誠	三四	〇

	璽	四八	1
璽	明汪珂玉	六	2
璽	清夏文彥	八	2
璽	清秦祖永	六	2
璽	清包世臣	六	2
璽	康有爲	不分卷	1
璽	馮武		
(29) 金	石		
璽	清孫星衍等	二四	2
璽	清李富孫		1
璽	清馮雲龍等	一四	1
璽	秦昌熾	一〇	1
(30) 音	樂		
璽	明朱載堉	五〇	2

律呂正義	清聖聖 高宗 救撰	評	二三五	2
(31) 文		評		
文心雕龍	梁劉勰		一〇	3
文章緣起	梁任昉		一	2
文則	宋陳騭		二	1
修辭鑑衡	元王構		二	1
(32) 詩		評		
詩品	梁鍾嶸		三	8
詩式	唐釋皎然		五	
全唐詩話	宋尤袤		六	2
五代詩話	清鄒方坤		一一	3
茗溪漁隱叢話 <small>前後集</small>	宋胡仔		一〇〇	3
詩人玉屑	宋魏慶之		二〇	4
唐詩紀事	宋計有功		八一	3

宋詩紀事	清厲鶚	一〇〇	2
元詩紀事	陳衍	一二四	1
明詩紀事	清陳田	一八七	1
(33) 文	總	集	
文選	梁蕭統	四〇	8
古文苑	宋庠	九	4
搜古文苑	清孫星衍	二〇	4
唐文粹	宋姚鼐 清鄭震補遺	一二六	7
宋文鑒	宋周祖謙	一五三	7
龍溪類	元蘇天爵	七三	7
明文在	清薛熙	一〇	5
涵芬樓古今文鈔簡編	葉曾祺	四	2
(34) 藝文	總	集	
毛詩注疏	漢毛亨 漢鄭玄 唐孔穎達疏	四〇	5

詩毛氏傳疏

清陳 奘

三〇

〇

古詩源

清沈 懋清

一四

〇

玉臺新詠

陳徐 震 清吳兆 宣 注

一

〇

樂府詩集

宋郭茂 倩

一〇

〇

唐百家詩選

宋王安 石

二〇

〇

唐詩別裁

清沈懋 清

二〇

〇

宋詩別裁

清聖 譽星

八

〇

宋詩鈔

清吳 振 瀾 注 清李 宜 撰 校 補

一〇五

〇

元詩別裁

清聖 譽星

八

〇

明詩別裁

清沈懋 清

二二

〇

清詩別裁

清沈懋 清

三二

〇

湖海詩傳

清李 汝 夢

四六

〇

(續誌) 楚辭

辭

楚辭

宋陳玉 遠 注

一七

〇

勝原賦注	隋戴 霖注	七	7
(36) 詞			
詞源	宋張 炎	四二二	3
唐五代詞選	清段 彞	三	
宋六十名家詞	明毛 晉	八九	7
詞源	清萬 樹等	二〇	7
詞苑叢談	清徐 鉉	三三	4
明詞綜	清王 昶	六二	2
漱玉詞	宋李清照	一	1
斷腸詞	宋朱淑貞	一	1
草窗詞	宋周 密	四	1
白雲詞	宋張 炎	八	1
松雲齋詞	元趙孟頫	一	1
烏絲詞	清陳維崧	一	2

遊露詞

清影孫蓮

一

1

錦指靴

直履貞觀

二

2

洞雲詞

清賢貞吉

一

2

飲水禪 側帽詞

清淵顯性德

一

3

美樹山房詞

清風 器

一

2

若柯詞

清靈真言

二

4

釜梁夢月詞

清思之琦

一

1

(87) 曲

元曲選

明成晉叔校

二〇集

6

曲譜

清靈真教撰

五

圓話

清柔廷福

五

太平樂府

元楊朝英

九

歸奈白雲

元楊朝英

五

桃花扇

海孔備任

二

3



<p>孫臏序 (35) 劇</p>	<p>明齣聯阻</p>	<p>不分卷</p>	<p>3</p>
<p>劇說</p>	<p>清齣集</p>	<p>六</p>	<p>3</p>
<p>雜書記</p>	<p>元高明</p>	<p>二</p>	<p>4</p>
<p>養生殿</p>	<p>潘洪</p>	<p>二</p>	<p>6</p>
<p>通解元絃索西廂 (38) (曲譜)</p>		<p>二</p>	<p>3</p>
<p>西夷通語</p>	<p>清孫</p>	<p>一一</p>	<p>3</p>
<p>醉雅文鈔</p>	<p>潘季</p>	<p>三一</p>	<p>10</p>
<p>盛華藝勝 (40) 種</p>	<p>清梁</p>	<p>一</p>	
<p>盛華藝勝 (41) 藝</p>	<p>清梁</p>	<p>一六</p>	
<p>燕歸例 (42) 書</p>	<p>清王</p>	<p>二</p>	<p>2</p>
	<p>廣</p>		

國宣公奏議

唐陸贄

二二

4

林文忠公政書

清林則徐

三七

6

歷代名人書札  
正續

吳曾祺

七

6

(43) 筆

世說新語

宋劉義慶撰  
宋劉孝標注

一六

7

唐語林

宋王楙

一八

1

夢溪筆談  
補續

宋沈括

二九

4

容齋五筆

宋洪邁

七四

3

物理小識

明方以智

一一

1

庸齋筆記

清薛福成

一一

1

(44) 小

舊小說

吳曾祺

二〇

2

穆天子傳

晉郭璞注

二

3

搜神記

晉于寶

八

1

哀本通俗小說	撰人不詳	一	1
太宗文和遺事	撰人不詳	四	3
一百二十回的水滸	明施耐庵	一二〇回	6
西遊記	明吳承恩		6
石頭記	清曹雪芹	一二〇	6
鏡花緣	清李汝珍	二〇	4
儒林外史	清吳敬梓		5
(45) 別	集—漢	魏	
蔡邕琴文集	漢蔡邕撰 虞翻心源校	一	2
魯中散集	魏曹植撰 明黃省曾校刻	一〇	3
曹集詮評	清丁晏撰 吳棫孫評	一〇	3
(46) 別	集—六	朝	
隋書集	唐魏徵撰	一〇	5
蕭康集	宋王士貞撰	二	2

趙氏集	宋鮑照	一〇	5
謝宣城集	齊謝朓	五	5
江文通集	梁江淹	一〇	5
徐孝穆集	陳徐陵 <small>陳陵</small> 清吳兆宜註	六	6
庾子山集	北周庾信撰 清宛君註	一六	4
(五) 別			
白香山集	唐白居易	七一	7
李太白集	唐李白	三六	7
杜少陵集 <small>詳注</small>	唐杜甫 <small>道潤</small> 清仇兆鰲註	二五	7
王子安集	唐王勃	一六	2
歐陽文忠集	唐歐陽修	一〇	2
歐陽文忠集	唐歐陽修	五〇	7
梅河東集	唐柳宗元	五〇	6
張燕公集	唐張九齡	二五	2

集一序

曲江集	唐張九齡	二一	2
王右丞集	唐王維 清趙殿成注	六	5
高常侍集	唐高適	八	3
岑嘉州集	唐岑參	七	1
孟襄陽集	唐孟浩然	四	7
韋蘇州集	唐韋應物	一〇	7
劉賓客文集	唐劉禹錫	三〇	3
張司業集	唐張籍	八	2
孟京野集	唐孟郊	一〇	4
長江集	唐賈島	一〇	1
昌谷集	唐李賀	五	1
李蓬山集	唐李商隱	一一	3
溫飛卿集	唐溫庭筠 明晉益注 清顧予咸補	八	4

(48) 別

集——宋

騎省集（即徐公文集）

小畜集

林和靖詩集

范文正公集

傅家集

王臨川集

蘇東坡集

歐陽永叔集

陸放翁集

元豐類稿

嘉祐集

樂城集

山谷內外集

淮海集  
附錄

宋徐 毅

宋王禹偁

宋林 逋

宋范仲淹

宋司馬光

宋王安石

宋蘇 軾

宋歐陽修

宋陸 游

宋曾 鞏

宋蘇 洵

宋蘇 轍

宋黃庭堅

宋秦 觀

三〇

三〇

四

三五

八〇

一〇〇

一一〇

一五一

一六五

五一

一五

五〇

四四

四六

2

2

2

2

2

3

7

6

6

3

1

3

2

2

后山集	宋陳師道	一〇	2
石湖居士詩集	宋范成大	三四	1
西田文集	宋真德秀	五一	1
白石道人全集	宋姜夔	八	1
文山先生集	宋文天祥	四〇	1
(49) 別			
元遺山詩文集	金元好問	四一	8
湛然居士文集	元郭神楚村	一四	1
道園學古錄	元虞集	五〇	1
鐘崖古樂府 <small>附復古詩集</small>	元楊棨實	一六	5
(50) 別			
宋學士全集	明宋濂	七〇	4
誠意伯文集	明劉基	二〇	2
高河邱詩集	明高啓	二三	1
琴 明			

藝志齋集	明方孝孺	二四	3
小雅集	明楊真	八一	2
張太岳集	明張居正	一二	1
震川集	明陸有光	四一	5
(五)	別		
歸牧齋詩鈔	清錢謙益	三	1
吳荪村詩集	清吳偉業	一八	5
亭林詩文集	清顧炎武	一一	2
壯悔堂集	清侯方域	一〇	3
曝書亭集	清朱彝尊	九〇	4
西河文集	清毛奇齡	一三五	2
漁洋山人精華錄	清王士禛	一〇	4
欽定詩集	清沈慎行	五〇	1
方望溪先生全集	清方苞	一八	2

集一清



鮑琦亭集	清金祖望	三八	5
潘研堂集	清錢大昕	七〇	4
甌北詩鈔	清趙 翼	二	1
惜抱軒詩文集	清姚 鼐	三六	6
洪北江集	清洪亮吉	六七	2
戴東原集	清葉 震	一一	5
大雲山房文稿	清惲 敬	一一	4
兩當軒詩鈔	清戴景仁	二二	1
孫淵如詩文集	清孫星衍	二二	1
定盦全集	清錢自珍	一三	5
曾文正公詩文集	清曾國藩	五七	7
人境廬詩鈔	清黃燠庭	一〇	2
(52) 地			
山海經	清郝懿行	一八	4

水經注	後魏酈道元	四〇	5
元和郡縣志	唐李吉甫	四三	3
元豐九域志	宋王存等	一〇	2
輿地廣記	宋歐陽忞	四〇	1
諸蕃志	宋趙汝适	二	
讀史方輿紀要	清顧祖禹	一三〇	5
四書釋地	清閻若璩	六	2
十六國疆域志	清洪亮吉	一六	1
括地志	清孫星衍輯	八	2
蒙古游牧記	清張穆	二〇	1
衛藏圖志	清盛宣懷 河欽濤	一六	2
行水金鑑	清傅澤洪	一七五	2
續行水金鑑	清黎世序	一五六	2
歷代地理志韻編今釋	清李兆洛	二〇	4

(53) 遊		記	
大唐西域記	唐玄奘	一一	2
佛國記	宋釋法顯	一	2
宣和高麗國經	宋徐兢	四〇	2
長春真人西遊記	元丘處機	二	1
瀛涯勝覽	明馬歡	二	1
徐霞客遊記	清徐宏祖	一	3
(54) 傳		記	
人表考	清梁玉繩	一	
高士傳	晉皇甫謐	三	1
烈女傳補注	清王照圓	八	
騷人傳 <small>詩經 三編</small>	清阮元	五六	2
歷代書史彙傳 <small>錄附</small>	清彭綱泰	七四	1
(55) 史		表	
學一藩			

歷代統紀表	疆域表 沿革表	清段承基	一九	2
歷代史步	清萬斯同	五九	2	2
二十一史四譜	清沈炳震	五四	2	2
歷代帝王年表	清齊召南撰 阮福覽	三	3	3
歷代名人年譜	清吳榮光	一〇	3	3
(56) 史 學 史 考				
考信錄	清崔述	三六	4	4
文史通義	清章學誠	八	5	5
歷代建元考	清顧炎武	一〇	1	1
(57) 史 學 紀 年				
歷代紀元舉	清李述洛	四		
竹書紀年	梁沈約撰 清洪鑑校	二	6	6
春秋公羊傳注疏	周公羊高撰 漢何休解詁 唐徐彥疏	二八	5	5
春秋穀梁傳注疏	別經梁赤撰 晉范甯注 唐楊士勳疏	二〇	5	5

漢紀	漢荀悅	三〇	5
後漢記	晉書 宏	三〇	5
通鑑紀事本末	宋袁 樞	四二	6
宋史紀事本末	明陳夢龍	一〇九	5
元史紀事本末	明陳夢龍	二七	5
明史紀事本末	清谷應泰	八〇	5
(58) 史	學—古	史	
尙書大傳定本	漢伏 勝 <small>清陳壽祺注 王闓運補注</small>	一五	5
尙書今古文注疏	清孫星衍	三〇	5
春秋左傳詁	清洪亮吉	二〇	6
釋史	清馬 驥	一六〇	2
國語	吳章昭注	二一	4
戰國策	元吳師道校注	一〇	4
(59) 史	學—正	史	

史記	漢司馬遷	一三〇	10
漢書	蕭王先謙補注	一二〇	10
後漢書	蕭王先謙集解	一二〇	9
三國志	南朝宋裴松之注	六五	8
(69) 史			
逸周書集訓校釋	蕭朱右曾校	一〇	6
越絕書	蕭錢培名校	一五	4
吳越春秋	漢趙離撰 元徐天祐注	一〇	3
十六國春秋	後魏崔鴻	一六	4
華陽國志	晉常璩撰 清顧廣圻校	一三	2
契丹國志	宋葉隆禮	一七	1
大金國志	金宇文懋昭	四〇	1
九國志	宋路振揚撰 張唐英補	一三	1
蜀鑑	宋郭允蹈	一〇	

明季北略	清計六奇	二四	1
明季南略	清計六奇	二六	1
明季神史	瀛人不詳	二七	1
(61) 史			
史通通釋	清滌起龍	四	2
讀通鑑論	清王夫之	三	2
宋論	清王夫之	二五	2
論			

## (五) 輯印叢書集成序

昔李蕤客有言：『士夫有志於古而稍有力者，無不罔羅散逸，善拾遺殘，幾於無隱之不獲，無微之不續；而其事遂爲天壤間學術之所系，前哲之心力，其一二存者得以不墜，著述之未成者，蒼萃而可傳。凡遺經佚史，流風善政，嘉言懿行，瓌迹異聞，皆得以考見其略；而後之人卽其所聚之書，門分類別，各國其才質之所近，以得其學之所歸。於是叢書之功，在天下爲最鉅。』王丹麓亦言：『叢者聚也，或支分於盈尺之部，或散見於片楮之間，哀而聚之也；又叢者雜也，或述經史，或辨禮儀，或備勸戒，或資考訂，事類紛綸，雜而列之也。』兩氏之言，其足爲我國叢書之定義乎！

錢竹汀云：『蒼叢古人之書，併爲一部，而以己意名之者，始於左禹錫之百川學海。』按學海之輯，在宋咸淳癸酉，而俞鼎孫之儒學稽悟刻於宋嘉泰間，前學海又數十年，是真叢書之祖。然二者雖有叢書之實，尙無叢書之名。其更前之笠澤叢書，則爲唐陸天隨個人之筆記，其自序稱爲叢書細碎之書，雖有叢書之名，而實亦非叢書也。至若名實兼備者，實始於明程榮之漢魏叢書，而繼以格致叢書唐宋叢書等。

降及清代，叢書之刻，愈多而愈精。精者如黃氏之士禮居，孫氏之岱南閣；皆仿刻宋元舊



藥，人無間言。博者如歙縣鮑氏之知不足齋，南海伍氏之粵雅堂；子目逾百，卷數及千，自是叢書之範圍益廣。其汎濫羣流，多文爲富者，有張氏之學津討原，吳氏之藝海珠塵等；其傳布古籍，雠校最精者，有盧氏之抱經堂，胡氏之琳瑯祕室等；其書求罕見，今古俱備者，有蔣氏之別下齋，錢氏之指海等；其專輯近著，搜亡抱缺者，有潘氏之功順堂，趙氏之仰視千七百二十九鶴齋等；其屬入泰西政俗游歷諸篇，新舊兼收者，有潘氏之海山仙館，江氏之靈鷲閣等。他如官刻叢書，則武英殿聚珍版實爲巨擘。郡邑叢書，則明代之鹽邑志林導其先路，而涇川嶺南金華畿輔接踵而起。於是孔壁汲冢之餘，石渠東觀之祕，咸登梨棗。張香濤云：『人自問功德著作不足以耀世，則莫如刊刻叢書以垂不朽。』可見學者之重視其事矣。

迄於今，綜顧朱傳羅諸氏之叢書目錄，與楊李二氏之叢書舉要所著錄者，部數多至數千；誠大觀矣。然一考內容，則名實不符，十居五六；刪改瑣雜，比比皆然。張香濤謂『叢書最便學者，爲其一部之中可該羣籍；欲多讀古書，非買叢書不可。』夫以種類若是紛繁，內容若是龐雜；苟不抉擇，多購既糜金錢，濫讀尤耗精力。

余近年先後編印萬有文庫初二集，於國學基本叢書之取材印刷，考慮再三，一以購讀者精力與金錢之經濟爲主要條件。文庫二集計畫甫就，張菊生先生勉余以同一意旨，進而整理此無量數之叢書；並出示其未竟之功以爲楷式。余受而讀之，退而思之，確認是舉爲必要。半載以還，蒐求探討，朝斯夕斯，選定叢書百部，去取之際，以實用與罕見二者爲標準，而以各類具

備爲範圍。別爲普通叢書、專科叢書、地方叢書三類，類各區爲若干目。普通叢書中，宋代占二部，明代二十一部，清代五十七部。專科叢書中，經學、小學、史地、目錄、醫學、藝術、軍學諸目合十二部。地方叢書中，省區、郡邑二目各四部。其間罕見者如元刊之濟生拔萃；明刊之范氏奇書，今獻覓書；百陵學山，兩京遺編，三代遺書，夷門廣牘，紀錄彙編，天都閣藏書等；清刊之學海類編，學津討原等；雖其中間有刪節，微留缺憾，要皆爲海內僅存之本，殘圭斷壁，世知寶貴，今各圖書館藏書家斥巨資求之而不可待者也。至若清代鈺製，如武英殿聚珍版，知不足齋，粵雅堂，海山仙館，墨海金壺，借月山房，史學，幾輔，金華等，原刻本每部多至數百冊，內容豐富精審，皆研究國學者當讀之書，所謂合乎實用者，其信然矣。

綜計所選叢書百部，原約六千種，今去其重出者千數百種，實存約四千一百種。原二萬七千餘卷，今減爲約二萬卷。以種數言，多於四庫全書著錄者十之二；以字數言，約當四庫全書著錄者三之一。命名叢書集成，紀其實也。

方今文化衰落，介紹新知與流傳古籍，其重要相等。是書之出，將使嚮所不能致或不易致之古籍，盡人得而致之，且得以原值二十分之一之價致之。又諸叢書經董理後，取精去冗，依類排比；復按萬有文庫之式印刷，分訂袖珍本約四千冊，以便檢閱，亦猶是編印萬有文庫之原意云爾。印行有日，謹述緣起如右。中華民國二十四年三月九日王雲五

## (六) 叢書百部提要

萃羣書爲一書，故名曰叢；少者數種，多者數百種，大抵隨得隨刊，故先後無定序，刊者又各有所好，故彼此多複出。叢書集成初編選此百部，所涵書名，數逾四千。今依中外圖書統一分類法，重加編訂，以類相從，則渾者畫；復統於一，則散者聚。除每書注明所屬叢書之名，遇各部累見之書，則歷記所屬叢書於下，循流以溯源外；又以原分爲百，今合爲一，恐讀者不獲見原書真面，因各撰提要一首，略識梗概，以次列左。

### (甲) 普通叢書八十部

#### (一) 宋代二部

儒學警悟 七種四十一卷 宋俞鼎孫俞經同編

據序，書成於宋寧宗嘉泰元年。前人以百川學海爲叢書之鼻祖；然學海刻於度宗咸淳九年，後於是書者，已七十二年。是書首石林燕語辨，次演繁露，次願真子錄，次考古編，次捫籥新語，分爲上下，而殿以螢雪叢說。凡四十卷。是書見宋史藝文志類書類，卷數同。總目後嘉泰建安俞成海跋稱爲七集四十有一卷者，則以螢雪叢說又分爲上下二卷也。原爲嘉靖王良棟

抄本，繆荃孫得之，讎校一過，武進陶氏爲之刊行。

百川學海 一百種一百七十七卷 宋咸淳左圭輯刊

圭字禹錫，自稱古鄧山人。其刻是書，自序題昭陽作鹽；昔人定爲宋度宗咸淳九年。書凡十集，集七八種至十餘種不等。所收以唐宋人著述爲多；間有晉代及六朝者。圭自序：『余舊寡難說數十種，日積月累，殆逾百家；雖編纂各殊，醇疵相半，大要足以識言行，裨見聞，其不悖於聖賢之指歸則一。』又云：『人能由衆說之流派，溯學海之淵源；則是書之成，夫豈小補？』叢書之輯，雖有儒學警悟在其前，而寥寥數集，以彼方此，實不啻行潦之於河海，洵可謂名副其實矣。

(二) 明代二十一部

陽山顧氏文房 四十種四十七卷 明正德顧元慶輯刊

元慶字大有，長洲人，家於陽山大石下。藏書萬卷，擇刊善本，署曰陽山顧氏文房。其梓行紀年歲者，前爲正德丁丑，後爲嘉靖壬辰，多以宋本翻雕。或記夷白齋，或記十友齋，凡十種。黃蘊圃得其開元天寶遺事，跋其後曰：『書僅明刻耳，在汲古毛氏時已珍之，宜此時視爲罕祿矣。』又曰：『唐朝小說尙有太真外傳、梅妃傳、高力士傳，皆刊入顧氏文房小說。向藏梅妃傳亦顧本，太真外傳別一鈔本，高力士傳竟無此書。安得盡有顧刻之四十種耶？』如黃氏言：當時已極罕祿，今更百年，愈可珍已。

古今說海 一百三十五種 一百四十二卷 明嘉靖陸楫等輯刊

楫字思豫，上海人。同時纂輯是書者，卷首嘉靖甲辰唐錦序，尙有黃良玉、姚如晦、顧應夫、唐世具諸人。序言：『凡古今野史外記、叢說脞語、藝書怪錄、虞初稗官之流，靡不品騰抉擇。區別彙分，勒成一書，刊爲四部；總而名之曰古今說海；計一百四十二卷，凡一百三十五種。』卷首總目：一說選部，小錄家三卷，樞記家二十卷；二說淵部，別傳家六十四卷；三說略部，雜記家三十二卷；四說纂部，逸事家六卷，散錄家六卷，雜纂家十一卷。四庫著錄入雜家類。亦稱其刪削浮文，存其始末，視曾慥類說、陶宗儀說郛爲詳贍。參互比較，各有所長；蒐羅之力，不可沒云。

范氏二十一種奇書 六十五卷 明范欽校刊

欽字堯卿，一字安卿，號東明；鄞縣人。嘉靖進士，累官兵部左侍郎。欽喜購書，築天一閣以藏之。此集爲欽所手訂，世知寶貴。在全部中，周易及元包潛虛等書居其九，而乾坤鑿度又析出爲乾鑿度坤鑿度，故二十種亦稱爲二十一種也。內如吳陸績註之京氏易傳，唐郭京之周易果正，唐趙蕤註之關氏易傳，皆不易得之書；正不能以其偏重而少之耳。十餘年前，涵芬樓曾收得兩間書二卷，亦天一閣刊本，版式與二十一種同。然是編既無總目，諸家書目亦均不載，故未併入。

今獄彙言 三十九種 三十九卷 明高鳴鳳輯刊

明史藝文志雜史類，高鳴鳳今獻彙言二十八卷；四庫雜家類存自僅八卷。提要云：「據其目錄所刊，凡爲書二十五種，乃首尾完具，不似有闕。」北平圖書館所藏，與通行彙刻書目，均二十五種；而書名異者乃十之四五。是編多至三十九種，較明史四庫及見在僅存之本均有增。其中拘虛晤言、汪海殲渠錄、醫問漫記、平定交南錄、平吳錄、版心上有獻會二字；比事摘錄、菽園雜記、有會字；守溪長語、有獻言二字。存者均不過一二葉；然可見書名原作會言，不知何時改會爲彙。此無刊書序跋，又無總目；是否完璧，未敢斷也。

歷代小史 一百六種 一百六卷 明李枬輯刊

枬字孟敬，豐城人。嘉靖乙丑進士，官浙江按察副使。所著有困學纂言，四庫著錄；凡一詳五種。是本增大業雜記一種，博採野史，以時爲次，自路史漢武故事起，至明中葉之復辟錄止。每種一卷。遺聞逸事爲稗史類鈔等書中所未收者頗夥。各書雖多刪節，不無遺憾；但重要節目，悉加甄錄。序稱中丞趙公所刊；四庫館臣不能考知爲誰。察其版式，嘗刊於隆萬間也。

百陵學山 一百種 一百二十二卷 明隆慶王文祿輯刊

文祿字世廉，海鹽人，嘉靖辛卯舉人。著有廉矩、竹下寤言、海沂子等書；收入四庫。是編乃其彙刻諸書以擬宋左圭百川學海者；故以百陵學山爲名。四庫存目作丘陵學山。原書目錄後文祿短跋，有原丘陵改百陵對百川丘宣聖諱故百尊聖之語。蓋館臣所見爲初刊未全本也。目

錄以千字文編次。自天字至罪字，凡百號。其中錢子法語異語二種，原名語測，實爲一書。四庫提要則謂自天字至師字，凡七十四種。卷首王完序亦言以千字文爲編，凡數十種。序作於隆慶戊辰，文祿短跋作於萬曆甲申；相距十有七年。是定名百陵，實在刻成百種之後也。

古今逸史 四十二種 一百八十二卷 明吳琯校刊

館新安人，明隆慶進士。是編分逸志逸記。志分爲二；曰合志，凡九種；曰分志，凡十三種。記分爲三；曰紀，凡六種；曰世家，凡五種；曰列傳，凡九種。凡例有言：『其人則一時鉅公，其文則千載鴻筆，入正史則可補其闕，出正史則可拾其遺。』又言：『六朝之上，不厭其多；六朝之下，更嚴其選。』又言：『是編所書，不列學官，不收祕閣，由錢家出，幾亡僅存；毋論善本，即全本亦希，毋論刻本，即抄本多誤。故今所集，幸使流傳，少加訂證，何從伐異黨同，願以保殘守闕云耳。』在明刻叢書中，此可稱爲善本。

子彙 二十四種 三十四卷 明萬曆周子義等輯刊

儒家七種：一、鬻子，二、晏子，三、孔叢子，四、陸子，即新語，五、賈子，即新書；六、小荀子，即申鑒，七、鹿門子。道家九種：一、文子，二、關尹子，三、亢倉子，四、騷冠子，五、黃石子，即素書，六、天隱子，七、元真子，八、无能子，九、齊丘子。名家三種：一、鄧析子，二、尹文子，三、公孫龍子。法家一種，慎子。縱橫家一種，鬼谷子。墨家一種，墨子。雜家二種：一、子華子，二、劉子。原書前後無刊版序跋；僅鬻子、晏子、孔叢

子、文子、慎子、墨子有本書前後序，均題潛菴志。歸安陸心源定爲周子義別字；其人於隆慶萬曆間官南京國子監司業。按南監本史記、梁書、新五代史，均余有丁與子義二人聯名校刊；是書或同時鐫版。黃虞稷千頃堂書目子部雜家類有余有丁子彙三十三卷；此爲三十四卷，疑黃目傳寫偶誤，否則所見或非足本也。

兩京遺編 十二種六十五卷 明萬曆胡維新輯刊

維新浙江餘姚人，嘉靖己未進士，官廣西右參議。萬曆間，維新任大名道兵備副使；以其地爲古趙魏之邦，文學素盛，因輯是編。值涇水令原君興學好文，遂命鳩工聚材，卽其縣刻之。所刻者，新語二卷，賈子十卷，春秋繁露八卷，鹽鐵論十卷，白虎通二卷，潛夫論二卷，仲長統一卷，風俗通十卷，中論二卷，人物志三卷，申鑒五卷，文心雕龍十卷；總稱之曰兩京遺編。按序凡十二種；惟四庫全書總目僅有十一種，無春秋繁露。所據爲內府藏本，或有殘缺；此無足論。是編以所採皆漢文，故以兩京名其書；然著人物志之劉邵爲魏人，著文心雕龍之劉勰爲梁人，而亦列入者，則序中固自言以其文似漢而進之也。

三代遺書 七種二十九卷 明萬曆趙標輯刊

標山西解州人，萬曆丙戌進士；越八年，巡按畿南，輯印是書。自序：『取前所契六種之書，稍加訂改，因名之曰三代遺書；付大名守塗君，爲之錢梓；蓋書俱三代所遺者，而梓之今日，則三代之存，卽余志也。』書六種：曰竹書紀年，曰汲冢周書，曰穆天子傳，曰批點檀



考孟子，曰考工記，曰六韜；其後又增入三墳。萬曆戊寅賈三近刻版題詞云：「古有三墳，顧其書蓋不多傳；余在率常署中，太原王公希克有藏本出示余，謂於長安道上敗籍中得之。考其序旨，蓋宋元豐間毛正仲氏見於泌陽旅人家，亦奇矣。余愛而手錄，將謀鈔梓，未遑也。會有友人滕王氏伯子守大名，因出付之。」此書實爲後人僞撰；據此所言，則僞之由來亦已古矣。

夷門廣牘 一百七種 一百五十八卷 明萬曆周履靖輯刊

履靖字逸之，嘉興人。好金石，專力爲古文辭。編籙引流，雜植梅竹，讀書其中，自號梅巖道人。性嗜書，間從博雅諸公游，多發沈秘。是編廣集歷代稗官野記，并哀集平生吟詠聲韻家投贈之作，號曰夷門，自寓隱居之意。刊成自序，則萬曆丁酉歲也。序稱所輯有藝苑牘，博雅牘，尊生牘，書法牘，畫藪牘，食品牘，娛志牘，雜占牘，禽獸草木牘，招隱牘；終以別傳，寓閒適觴詠二類於其中。凡一百有七種。四庫存目稱尊生書法畫藪三牘皆未列入。是本所載，一一俱存。蓋館臣僅見殘本，故誤爲八十六種耳。

稗海 七十四種 四百八十卷 明商濬校刊

濬字初陽，浙江會稽人。是書自序：「吾鄉黃門鈕石溪先生，銳情稽古，廣購窮搜；藏書世學穠者，積至數千函百萬卷。余爲先生長公館甥，故時得縱觀焉。每苦卷帙浩繁，又書皆手錄，不無魚魯之訛；因於暇日撮其紀載有體議論的確者，重加訂正；更旁收縉紳家遺書，校付

詞類，以永其傳，以終先生惓惓之心。凡若干卷，總而名之曰稗海。」所錄唐宋諸家筆記，鑒別頗爲精審，幾於應有盡有。明史藝文志列入小說家類，凡三百六十八卷。千頃堂書目則入類書類，凡四十六種。續二十七種，無卷數。是編卷首刊有總目，種數增一，卷數增八十；疑前人所記誤也。

祕冊彙函 二十二種一百四十一卷 明萬曆胡震亨等校刊

震亨海鹽人，萬曆丁酉舉人，官兵部郎中。明史藝文志類書類，胡震亨祕冊彙函二十卷。千頃堂書目，增撰人姚士粦，卷數同。是編凡一百四十一卷，卷首有武源胡震亨孝轅、繡水沈士龍海納、新都孫震卿百里、同題短引云：「抄書舊有百函，今刻其論序已定者，導夫先路，續而廣之，未見其止。書應分四部，而本少未須倫別，略以撰人年代爲次而已。中更轉寫，難校之功，雖巧悟間合，而闕疑居多。」是隨刻隨續；此二十二種者必非同時刊成。明史所記，疑僅據初刻甫竣數種之本，故卷數特少。後未刊竟，遽燬于火。殘版歸常熟毛氏，孝轅等復爲之纂輯，遂成津逮祕書。

紀錄彙編 一百二十三種二百十六卷 明萬曆沈節甫輯陳于廷刊

節甫字以安，號錦宇，烏程人。嘉靖己未進士，官至工部左侍郎；天啓初追諡端靖。明史藝文志雜家類，沈節甫紀錄彙編二百十六卷，與此合。是書刊於萬曆丁巳，卷首陽羨陳于廷序云：「頃余按部之暇，得觀沈司空所稟輯紀錄彙編若干種；雖裨官野史之流，然要皆識大識小

之事，因亟登梓以廣同好。」按是編均採嘉靖以前明代君臣雜記。卷一至九，爲明太祖至世宗之御製詩文；卷十至十五，記君臣問對及恩遇諸事；卷十六至二十三，英宗北狩景帝監國之事也；卷二十四五，世宗南巡往還之紀也；卷二十六至三十四，則太祖成祖平定諸方之錄；卷三十五至五十六，則中葉以來綏定四夷之績；卷五十七至六十六，則巡視諸藩國者之見聞；卷六十七至九十六，則明代諸帝政治之記載；卷九十七至一百二十三，則名臣賢士科第人物之傳記；至卷一百二十四以下，或時賢之筆記，或朝野之遺聞，或遊覽之日記，或摘抄，或漫錄，或志怪異，或垂格言，要皆足以廣見聞而怡心目也。

稗乘 四十二種四十七卷 明萬曆孫幼安校刊

千頃堂書目類書類有此書名，無纂輯人姓氏。是本卷首李維楨序云：「有集小說四十二種，分爲四類：曰史略，曰訓詁，曰說家，曰二氏者，而孫生持以請余爲之目。」又云：「小說雖不甚佳，可供杯酒談諧之助；……醒人耳目，益人意智，勝於庾信所謂犬吠驢鳴，顏延之所謂委巷間歌謠矣。是書編費不得主名，孫幼安得之，校正以傳，亦可紀也。」全書四十二種，中惟因話錄分三卷，蠟談三十國紀、各分二卷，積善錄正續共二卷，餘均不分卷。以每種一卷計之，當共得四十七卷。千頃堂書目乃曰四十五卷，殆偶誤歟！

寶顏堂秘笈 二百二十六種四百五十七卷 明萬曆陳繼儒輯刊

繼儒字仲醇，號眉公，松江華亭人。幼穎悟，諸生時與董其昌齊名，王錫爵王世貞輩皆重

之。年二十九，取儒衣冠焚之，隱居於崑山之陽；後築室東佘山，杜門著述，名重一時，間刺  
瑣言僻事，詮次成書，遠近爭相購寫。其所居曰寶顏堂者，以得顏魯公書朱巨川告身，故以名  
其堂也。按千頃堂書目類書類：『棟樑儒寶顏堂二十卷，又繼秘笈五十卷，又廣秘笈五十卷，  
又普秘笈四十六卷，（原列書目四十九卷，六字疑誤。）又彙秘笈四十一卷。』是本普集藏一  
種，彙集增一種，著錄之書亦略有差池。又此爲種數，彼則稱卷，稍有不同耳。千頃堂書目又  
云：『正集前篇，有見聞錄八卷，珍珠船四卷，擬古錄四卷，羣碎錄一卷，優曝餘談二卷，巖樓  
幽事一卷，枕譚一卷，太平清話四卷，書蕉二卷，筆記二卷，書畫史一卷，長者言一卷，狂夫  
之言三卷，續狂夫之言二卷，香案牘一卷，讀書鏡十卷。』此卽是本之眉公雜著也。繼儒自  
言：『余得古書，校過付鈔，鈔後復校；校過付刻，刻後復校；校過卽印，印後復校。』所刊  
之書，雖多刪節，不免爲通人所斥；然名籍祕冊，所在皆有，況至今又數百年，安得不珍爲斷  
珪殘璧乎！

### 漢魏叢書

八十六種四百四十八卷

明程榮何允中清王謨輯刊

漢魏叢書先後三刻；首程榮本，次何允中，又次王謨；此卽王本。按王序：『是書輯自撝  
蒼何鏗，舊目原有百種；新安程氏版行，僅梓三十七種。（按程本實三十八種，王本總目缺兩  
子，故誤。）武林何氏允中又插益其半，合七十六種，而前序則東海屠隆撰。按何氏原跋云：  
往見緯真別本，分典雅奇古閎肆藻駁四家，以類相從，殊爲鉅觀。緯真卽隆字也；則似緯真又

自有叢書行世。明史藝文志類書門載有屠隆漢魏叢書六十卷，必卽何氏所見緯真別本，但不履何本又冠以屠序也。『屠本今不可見。王氏增訂凡例，亦言：『二百餘年，何本原書亦僅存存者；坊間所需，多以建陽書林所刻漢魏名文乘冒充。』今惟程本尙存，其前亦有屠序。總目編籍十一種，史籍四種，子籍二十三種；獨集籍僅存一行，下無書名，顯疑程氏卽覆刻屠本。改其所謂典雅奇古閱肆蕩盪四家，易爲經籍史籍子籍等類。其集籍一門，尙未付刊，戛然中止；故行世者僅存三十八種。雖迭經何王二氏增補，然以視何鏡原編尙缺十四種。其目不存，無可考矣。何鏡字振卿，號賓巖，處州衛人；嘉靖二十六年進士，官至禮部主事。程榮字伯仁，歙縣人。何允中，仁和人，天啓二年進士。王謨字仁甫，一字汝上，金谿人；乾隆四十三年進士。

唐宋叢書 九十一種一百四十九卷 明鍾人傑輯刊

人傑字瑞先，錢塘人。是編刊目，分經翼七種，別史十四種，子籍二十種，載籍四十八種，又有書無目者二種。其中分卷者二十二種，不分卷者六十九種；每種以一卷計，共得一百四十九卷。書以唐宋名，然實不限於唐宋。載籍內有元人著述二種。刻上載漢序已申言之，曰：『五代故唐之殘局，而遼金元皆宋之遺珍，故統之唐宋。』至推而上之，有先秦六朝人之著作，則原目末行亦已記明『右補漢魏叢刻二十種』云。

天都閣藏書 十五種二十六卷 明天啓程好之校刊

蘇庫全書總自提要云：『明程允兆編。允兆字天氏，歙縣人，故取天都山以名其閣。是書序稱丁卯長至，不著年號。相其版式，全仿閔景賢快書，確爲萬曆以後之本。所謂丁卯，蓋天啓七年也。』然程胤兆序：『家弟好之慨之，暇日出其所藏鍾仲偉詩品，楊用脩詞品，虞肩吾書品，李方叔畫品，以及雜著種種，悉合而梓之。某搜攬未備者，隨得續刻焉。題之曰天都閣藏書，而索序於予；予何以序之，不過就其所謂品者辨之而已。』是刊此書者，實好之而非胤兆。胤避清世宗諱，故改作允。是編所錄，凡十五種，分詩詞書畫四品。中惟鍾嶸詩品三卷，楊慎詞品七卷，書斷列傳四卷，餘均不分卷；以每種一卷計，當共得二十六卷。而四庫存目，則定爲二十五卷云。

#### 津逮祕書

一百四十四種七百五十二卷

明崇禎毛晉校刊

晉字子晉，又號潛齋，原名胤直，江蘇常熟人，世居虞山東湖。家富圖籍，喜刻古書。晉既得胡震亨所刻祕冊彙函殘版，增爲此編。四庫總目云：『版心書名在魚尾下，用宋本舊式者，皆震亨之舊。書名在魚尾上而下刻汲古閣字者，皆晉所增。分十五卷，凡一百三十九種；中金石錄墨池編有錄無書，實一百三十七種。』是本一百四十四種；目錄中亦無金石錄墨池編一書，蓋其後重加編訂，續有增入也。提要又云：『晉家有藏書，又所與遊者多博雅之士；故較他家叢書去取頗有條理。』卷首胡震亨序云：『鄭氏之經云，積石之石室有積卷焉，世上罕津逮者；今而後問津不遠，當不怪入其窟按其簡者之爲唐述矣。』之數語者，可謂是書定評。

詩詞雜俎 十一種二十一卷 明毛晉輯刊

汲古閣嘗明清之際刊書最多，津逮秘書而外，所刊鉅帙十三經注疏、十七史、尤見重於時。饒受之言，毛氏之書走天下，洵不誣也。所刊歷代詩詞，亦數十集；此特其小品耳。所錄凡十一種，首衆妙集，宋趙師秀編；以風度流麗爲宗，多近中唐之格，直齋書錄不載其名，蓋失傳已久。四庫總目稱其去取之間確有法度，不似明人所依託。觀其有近體而無古體，多五言而少七言，確爲四靈門徑云。未女紅餘志二卷，題龍輔撰；序稱乃武康常陽之妻。陽序稱外父爲蘭陵守元度公後，家多異書；輔擇其當意者，編成四十卷，手錄其最佳者一卷，是爲上卷。下卷皆輟所作小詩。龍輔何時人，不可考，書亦罕見。

(三) 清代五十七部

學海類編 四百四十種八百十卷 清曹溶輯陶越增訂六安晁氏排印

溶字潔躬，一字鑿躬，號秋岳，嘉興人。崇禎丁丑進士，授御史；入清，官至少司農。陶越字艾村，其門人也。曹氏轉輸是書，初僅有抄本。卷首有輯書大意，分別四部，以類相從。一曰經翼，二曰史參，三曰子類，四曰集餘。集餘中又區爲八類：一曰行詣，二曰事功，三曰文詞，四曰記述，五曰考據，六曰藝能，七曰保攝，八曰遊覽。次又述其選錄之旨，曰：一、二氏之書品說元虛及虛仙作佛之書不錄；一、誣妄之書不錄；一、詭怪之書不錄；一、因果報應之書不錄；一、荒誕不經之書不錄；一、穢褻譴詈及一切遊戲之書不錄；一、不全之

書不錄；一、詩不繫事者不錄；一、雜抄舊著成編，不出自手筆者不錄；一、漢魏叢書、津逮秘書及說海、談叢等書所載者不錄；一、部帙浩繁者不錄；一、近日新刻之書及書版流傳尚多者不錄；一、明末說部書不錄；一、茶經酒譜諸書不錄。』後又嚴以雜言，詳敘各書排次及抄寫格式，而又拳拳於抄手之正訛，良朋之校勘，及同志之續成巨帙。曹陶二氏之苦心，可謂至矣。是書編定，迄未刊印；迨道光辛卯，婁縣張允垂官杭州知府，得汲古閣毛氏所藏抄本，以畀六安晁氏活版排印，而其書始得行於世焉。

秘書二十一種 九十四卷 清康熙汪士漢校刊

士漢字隱侯，履賁不詳。是編彙輯先秦漢魏六朝唐宋名著二十一種。其稱曰秘書者，蓋爾時尙爲罕見之籍。先刊於康熙初年，至乾隆壬戌，其後人爲之重刊；江永序云：『隱侯汪先生嘗取汲冢以下二十一種書，校而梓之，命曰秘書。書久風行，版寢蠹漫；其孫勳暨弟謨等復新之以承先志，今天下好古者共祕而傳焉。隱侯先生有書癖，多著述；此彙猶其一隅云。』江氏通儒；諱其言，可以信此書矣。

正誼堂全書 六十八種五百二十五卷 清康熙張伯行編同治左宗棠增刊

伯行字孝先，晚號敬庵，河南儀封人。康熙進士，累官禮部尙書，爲清代宋學大師。撫閩時，擬建菴書院，顏其堂曰正誼，集諸生講授。搜求先儒遺著，手自校刊，分立立德、立功、立言、氣節、名儒粹語、名儒文集、六部，刊成五十五種。同治五年，左文襄班師旋閩，重振



文數，首訪是書，存者僅四十四種；而龍峯藏版，蠹蛀無遺，因設正誼堂書局，釐定重刊，增爲六十八種，至同治八年竣工，定其名曰正誼堂全書。宋儒理學之著作，此爲淵海已。

聚珍版叢書

一百三十八種二千四百十一卷 清乾隆敕刊

清高宗乾隆三十八年，詔儒臣彙輯永樂大典內罕覩之籍。初定一百二十六種，先刻四種；旋以木活字擺版，定名聚珍。除已刻四種，其餘次第印行。宮史又稱續印十二種。總計經部三十二種，史部二十九種，子部三十四種，集部四十三種；都二千四百十一卷。江蘇江西浙江諸省先後翻刻，而福建所刻獨多，且增爲一百四十八種。廣東廣雅書局重刻，亦沿其誤。近人陶澍據太內藏本，考訂特詳，定爲一百三十八種。見故宮殿本書庫現存目。

抱經堂叢書

二十種二百六十三卷 清乾隆盧文昭校刊

文昭字召弓，號磯漁，又號抱經，錢塘人。乾隆進士，官至侍讀學士，以言事左遷，乞養歸田。味爽校書，日暝始罷，夜則篝燈復校，積二十餘年，祁寒酷暑不稍間。每校一書，必搜羅諸本，反覆鉤稽。乾隆間，彙刊所校漢唐人書及所著札記文集爲抱經堂叢書，其卓識宏議，見於盧氏自爲各書序跋。版式雅飭，鉛印俱精。

知不足齋叢書

二百七種七百八十一卷 清乾隆鮑廷博校刊

廷博字以文，號涿飲，原籍歙縣，遷於嘉興之郵鎮。顏所居曰知不足齋，藏書既富，校讎尤精。所刻叢書，盧文昭稱其無僞書俗書間廁，王鳴盛亦稱其淹雅多通。精於鑒別，珍抄舊

刻，手自校對；實事求是，正定東傳。每集八冊，刻至二十七集廷博卒。其後人踵而成之；自蘇陸丙申迄道光癸未，成書三十集。在清代叢書中，可稱翹楚。

奇晉齋叢書

十六種十九卷。清乾隆陸廷堪校刊

烜字子章，號梅谷，浙江平湖人。生平慕陳仲醇、胡孝廉、毛子晉之刻書，得大公無私。又深鄙得有奇書異本私爲秘物。惟恐人之借閱傳抄。是編所收之書歷朝名人雜錄、詩話、筆記。自序謂有出於前人所未見之作者。書成於乾隆己丑，凡十六種。每種卷尾，烜均自爲跋語。而於文山遺山兩題跋，亡國痛忠尤三致意，可以窺其志尚已。

硯雲里乙編

十六種五十卷。清乾隆金忠淳輯刊

忠淳字西樵，履實不詳。是書甲編成於乾隆乙未；越三年，又成續編；編各八帙，所選據聞人說部。硯雲，其畫崖谷也。甲編自序謂：「王荆公云，不讀小說不知天下大體。自說部蘇海神海船發諸部，揭編歷代，不下千百種，然彼此互見，陳陳相因，是編大率寫本居多，不敢淫淫刪修，俾其流傳。每書卷末，忠淳各自爲短跋，惟乙編則均無跋。」

龍威秘書

一百七十七種三百一十三卷。清乾隆馬儀良輯刊

儀良字曉山，浙江石門縣人。乾隆甲寅刊行是書。一集曰漢魏叢書探珍，二集曰四庫論衡，三集曰古今彙編，四集曰晉唐小說編覽，五集曰京師全業說拾遺，六集曰名臣圖六奏章，七集曰吳氏藏書彙勝，八集曰西河經義存醇，九集曰荒外奇書，十集曰說文繫傳，集各八冊。每

彙優良自爲弁語，以冠卷首。並引與友老饕所語：「吳平園廬遊包山，見一美姪，由各隱居，天淵  
建之石城，取素書一卷呈闔廬，其文篆書不可識；問孔子，孔子曰：「龍威夫人山隱居，北上包  
山入靈城，乃入洞庭竊禹書。」故事名曰龍威祕書。」

藝海珠塵

二百十七種三百七十五卷 清吳省蘭輯刊

省蘭字泉之，一字稷堂，江蘇南匯人。乾隆戊戌欽賜進士，官至禮部侍郎。是編先以天子  
編第，成甲乙丙丁戊己庚辛八集；每集略分經史子集。其版後歸金由錢熙祚，熙祚續成壬癸二  
集，其體例一如前書。然極罕見；近通行本有以金石絲竹匏土革木編次者，蓋書版歸蘇州坊肆  
棧所重訂，固無壬癸二集，卽前八集亦非復舊觀矣。

經訓堂叢書

二十一種二百六十三卷 清乾隆畢沅校刊

畢沅字纓衡，一字秋帆，自號靈巖山人，江蘇鎮洋人。乾隆進士，歷官陝西巡撫、湖廣總  
督。好著書，鉛槧不去手。經史小學金石地理之學，無所不通。嘗謂經義實宗漢儒，說文書宗  
許氏；其爲學之精博，觀此可以概見。當開府西安之時，經術湛深之士，如孫星衍、洪亮吉、  
汪中輩皆從之游。是編所輯，有校正呂氏春秋一種，蓋欲遠比文信之威陽當從實也。於爾中  
輿地金石，亦有筆路盡縷以啓山林之功。其他各書，大半爲畢氏校正及自撰之作；然亦幕府羣  
賢贊襄之力爲多。

貸閣叢書

十二種四十七卷 清乾隆周永年輯李文藻刊

文藻字素伯，號南澗，益都人。乾隆進士，官桂林府同知，與歷城周永年友。永年字畫昌，乾隆進士，召修四庫書，改庶吉士，授編修。永年嘗約曲阜桂馥築借書園，聚書其中；交文藻三十九年，凡相聚及簡尺往來，無不言鈔書事。及文藻官恩平潮陽，刻書十餘種，其原本多得之永年。文藻歿後，永年於乾隆五十四年爲之印行。序云：『尙思續刻以益之；凡疑善書版者，又將多所借以廣之。』然是書止於得集，所收半爲戴惠江錢諸大儒鑿經治音韻之作。

雅雨堂叢書 十一種 二百二十八卷 清乾隆盧見曾校刊

見曾字抱經，號雅雨，山東德州人。康熙辛丑進士，兩官兩淮鹽運使。是編刊於乾隆丙子，凡十一種。盧氏均各爲序言，以冠卷端。首爲李氏易傳，盧序云：『余學易數十年，於唐宋元明四代之易，無不博綜元覽，而求其得聖人之遺意者，以漢學爲長，以其去古未遠，家法猶存。』云云。其他各書，亦皆當時罕祕之本，且多出自精校名鈔。如吳方山、錢牧齋、陸勳先、葉石君、王阮亭、朱竹垞諸人題記，均一一附刊於後；可謂倍而有徵矣。

函海 一百六十三種 八百五十二卷 清乾隆李調元輯刊

調元字雨邨，號墨莊，四川綿州人。乾隆癸未進士；由廣東學政，監司畿輔。正值四庫初開蒐采遺書之日，輿往年翰院同館諸人尺素相通，因得借觀內府藏書副本。雇背鈔錄，復開羅以廣其傳。始於乾隆辛丑秋，迄壬寅冬，戛然成帙。初刻續刻各二十函。至十爲晉六朝唐宋元明人未刊書，十一至十六，專刻楊升庵未刊書，十七至二十四則兼收各家罕見者參以考證。

二十五至四十則爲調元手纂之作，名曰函海，亦猶宋左圭之百川學海，明商濬之稗海也。嘉慶五年，避亂成都，車載往來，版多殘缺。調元亦旋卒。其弟鼎元既爲校正初印譌奪，道光五年，其子朝榮重修補刊，於是復爲完璧。

汗籍齊叢書 四種十七卷 清嘉慶秦鑑校刊

鑿字照若，汪蘇真定人。是書刊於嘉慶初年，所輯僅成第一集，凡四種。一、鄭志，錢東塹與其弟釋校訂；二、魯文編目，東塹與其弟釋倘輯釋；三、九經補韻，錢倘考證；四、後漢書補表，錢大昭撰，大昭字晦之，真定人，博學多聞，與其兄大昕齊名。其子東垣字旣勤，釋字以成，侗字同人，均能世其家學。右刊四書，皆錢氏一門之著述。照若與同里閔，故爲流播。學文總目、九經補韻，照若亦與於校輯之役，見侗序及其自爲後跋。

續書齋叢書 四十七種二百九十九卷 清嘉慶顧修輯刊

修字素塵，浙江石門人。是書刊於嘉慶三年。自甲至辛八集，全仿鮑廷博知不足齋例，不以時代限，亦不以西漸分第。每得一書必與廷博及仁和孫志祖商榷論定，又得蕭山徐龍爲之點勘。校讎之精，堪與鮑書頡頏。甲集四種，爲治選舉之南針；其餘各集，亦多考據經史，有裨實用。

拜經樓叢書 十種三十三卷 清嘉慶吳騫輯刊朱記榮重刊

齋字棲客，一字堯林，浙江海鹽州人。篤嗜典籍，通善本，傾囊購之，不稍吝。所得不下

五篇卷。初刻愚谷叢書，並無總目，僅記入版心者三種，一謝宣城詩集，一讒齋，一拜經樓詩話。其他隨得隨刊，均成於乾嘉之際，且並此名而無之。至光緒年間，吳縣朱記榮重加編訂，定名拜經樓叢書，凡十種。

岱南閣叢書 二十三種一百七十三卷 清嘉慶孫星衍校刊

星衍字淵如，江蘇陽湖人。乾隆丁未進士，官至山東省糧道。先是分巡山東兗沂曹濟時，以所居當岱山之南，顏其齋曰岱南閣。此編大都爲其官東魯時所輯，故亦以岱南閣名之。始刊於乾隆五十年，最後爲嘉慶十四年，所收各書，除孫氏自撰詩文外，餘多爲星衍訂補校勘之作。此大字本，凡十八種。又有巾箱本，凡五種；曰周易象解，曰周易口訣義，曰夏小正傳，曰急就章考異，曰王無功集；其第五種通行本多佚去，此獨全。

平津館叢書 四十三種二百五十四卷 清嘉慶孫星衍校刊

星衍家守傳書，歷官中外，見聞尤博；其遂鈔搜輯，歷二十餘年如一日。是書以天毛翁集，視岱南閣所輯種類較夥。其中諸子雜史，均據善本，校勘尤精。間有借助於友朋者。初印六集，嗣及八集，治成十集，而印行極少。或疑當時刻猶未竣。然按星衍自序云：「自甲申癸，終始十集，最目具詳，敘例咸備，聊署平津之館，敢懸咸陽之門。」序題嘉慶十七年，則是本同已具其全矣。中更兵燹，原版盡燬，書亦斷存。光緒十年，吳縣朱記榮取十集重爲校刻，極稱是書鑿別之精，校訂之確，洵能備三善而絕五弊。又自述重刊之意，以爲不特備三

書，且兼四美，而五弊亦無自生。

問經堂叢書

十八種三十一卷

清嘉慶孫星衍孫馮翼同校刊

馮翼字鳳卿，承德人。刻此書時，當嘉慶二年至七年，付刊之地，亦非一處。馮翼父官江蘇藩司，故有數書刊於金陵官署。其在山東廉訪署者，則孫星衍爲之校刊也。書凡十八種，其鄭氏遺書，世本神農本草經、尸子、燕丹子，均有星衍序。序稱馮翼曰吾弟，曰從子，雖非同族，星猶子弟。馮翼篤嗜古書，其受星衍薰陶者深，亦頗有所輯錄。是書之刻，馮翼尸其名，實則成於星衍之手。觀於神農本草經題二人同輯，尸子卷末，署星衍弟星衡星衡二人校正，是可知也。故所收各書，卓然可傳；馮翼亦附驥尾而名益彰焉。

文選樓叢書

三十四種四百七十八卷

清嘉慶阮元輯刊道光阮亨彙印

元亨伯元，號芸臺，儀徵人。乾隆進士，官至體仁閣大學士太傅，發諡文憲。此書半爲文選一人著作；半爲同時學者所撰，而文選爲之刊印者。文選爲清代樸學大師，而此書實可代表乾嘉學術之盛。道光壬寅，其弟亨印行是書，跋稱文選樓積古齋諸處所貯書版恐漸零落，因以零種彙爲叢書云云。計共三十四種。

士禮居叢書

十九種一百九十四卷

清嘉慶黃丕烈校刊

丕烈字蓮圃，吳縣人。乾隆戊申舉人。喜藏書，得景刻百餘種，顏其室曰百宋一廬，元祐類書折爲百宋一廬賦以美之。嘉慶戊寅，刊成士禮居叢書十九種。其中如宋本鄭氏周禮儀禮

天聖明道本國語，剡川姚氏本國策，與夫龐安常之傷寒總病論，洪邁之集驗方，尤爲罕見之書。所附札記，詮釋音義，刊正謬誤，尤爲校勘家翹楚。乾嘉之際，東南藏書家以士禮居爲巨擘；取精用宏，故叢書所選爲世所重。兵燹之後，流傳絕少；好古之士珍如鴻寶焉。

### 學津討原

一百九十二種一千四十八卷

清嘉慶張海鵬輯刊

海鵬字若雲，號子瑜，江蘇常熟人。是編取毛晉汲古閣津逮祕書而損益之；所收皆四庫著錄，有關經史實學，及朝章典故，遺聞軼事，閭及書畫譜錄之類。去取之間，極爲審慎。按津逮終於元代，是編迄明而止。其津逮舊刻諸書，本無序文，或有序而無甚發明者，皆錄四庫提要，以冠卷首。新增之書，則略述授受源流，與津逮舊收而重覓善本訂定者皆附跋語以誌顛末。嘉慶十年書成，引劉勰新論序之曰：「道象之妙，非言不津；津言之妙，非言不傳。」故名曰學津討原。

### 墨海金壺

一百十五種七百二十七卷

清嘉慶張海鵬輯刊

海鵬既收毛氏汲古叢殘之籍，彙爲學津討原；又廣搜四部，博采九流，得古書之可以附庸六籍者，彙爲是編。按其凡例，自稱悉本四庫所錄，其從宋刻舊鈔錄出者，什之二三，餘則以文瀾閣本爲多。首取其原本久佚，輯自大典者；次取其舊有傳本，版已久廢者。書必完帙，不取節錄。若原有殘缺，無可補鈔，則就所見梓之。至於校訂精謹，不憚再三。若彼此互異，未敢遽定，則間附小註兩存之。嘉慶二十二年版成，吳門石韞玉爲序其端，引王子年拾遺記云：



周時浮提之國獻神通善書者二人，肘間出金壺，中有墨汁如漆，瀉之著物，皆成篆隸科斗之字。海鵬以此名其書，蓋將使金壺中一點墨瀉遍華嚴世界也。傳聞是編摹印僅百部，未幾其版即燬於火，故流傳極少。

借月山房彙鈔 一百三十五種二百八十三卷 清嘉慶張海鵬輯刊

是編專收明清兩朝撰述，與學津討原墨海金壺範圍不同。凡經學、小學、雜史、野乘、奏議、傳記、地理、政書、史評、儒家、術數、藝術、譜錄、以及雜家、小說、詩文評類。本末之學略備。名曰借月山房彙鈔，識讀書之地也。海鵬自序謂：『所刻悉取諸近代，論必雅而不僿，事必信而可考，言必實而可施。』可以徵其聲價矣。

湖海樓叢書 十三種一百九卷 清嘉慶陳春輯刊

春字東爲，蕭山人。喜蓄書，顏其書樓曰湖海。與汪繼培交；繼培家富藏書，每得善本，輒出以相示。春父七十壽辰，繼培以精校列子張注爲壽，春爲付梓，卽此叢書之濫觴也。春博學多聞，時思流布祕籍，以爲娛親之舉。擇考證經史有裨實用者次第寫版，繼培復爲之校定。其中潛夫論箋十卷，卽爲繼培所作。復得王晚聞爲之贊助，成書凡十三種。其版至光緒初年猶存。

二酉堂叢書 二十一種二十七卷 清道光張澍輯刊

澍字時霖，一字伯淪，號介侯，又號介白，武威人。嘉慶進士，官雲南石屏縣知縣。初志

講蘭山書院，纂五涼齋開四十卷；旋復搜輯關隴著述，鑿自周秦，暨乎隋唐，凡二十四種。卽籍非鄉邦，孤本罕見，亦爲繕摭，得十二種。道光元年刊於二酉堂，先成二十一種。餘十五種迄未續刻。西北文獻，略見於斯。

澤古齋重鈔 一百十種二百三十九卷 清道光陳璜校刊

璜字寄礪，上海人。嘉慶間，常熱張海鵬刊借月山房彙鈔，旣成，其家不戒於火，版就散佚。璜購得之，因其殘缺，遞爲補刊；並將原書間有舛訛者，加以釐訂，易其名曰澤古齋重鈔，所以譏其自來也。書刊於道光三年。

守山閣叢書 一百十二種六百六十五卷 清道光錢熙祚校刊

熙祚字錫之，江蘇金山人。讀書喜爲校勘之學。道光初，得張海鵬墨海金壺殘版，補訂爲守山閣叢書。閣以守山名者，熙祚於縣屬秦山構祠建閣，藏書於中，冀與此山相守於無窮也。每以張氏抉擇未嘗爲恨，乃與南匯張文虎、金山顧觀光等，商榷去取，分別校勘。阮文達稱其書多從浙江文瀾閣錄出。其他亦多據善本，無別本可據，則廣引羣籍以證之；或註按語，或繫札記。其採擇校讎之精，迥出諸家叢書之上。續溪胡培壘序，亦嘉其精擇審校，足以津逮後學；昔賢著作苦心，不致淹沒於訛文脫字。道光二十三年書成，逾年而熙祚謝世。

珠叢別錄 二十八種八十二卷 清道光錢熙祚校刊

熙祚輯守山閣叢書成，自惟有遺珠之憾；因又撫取所餘，刻爲此書。文史而外，凡農圃醫

集百工技藝有一得可觀者，咸加甄錄。序云：『一名一物，亦足以博聞多識。』校讎之慎，與守山埒；而罕見之珍，殆尤過之。

指海 九十種三百三十六卷 清道光錢熙祚校刊

張海鵬借月山房之殘版，既歸陳瑣，補缺訂訛，易名澤古齋重鈔。未久，復由陳氏轉入錢氏，版片多毀。錢氏富於收藏，既得殘版，重加校補，增若干種，改題指海。熙祚增補之旨，見於其子培護培杰之跋，謂：『凡古今書籍，佚而僅存，向無刊本，及雖有而道遠不易購，或版廢不可再版者；又或碎金片玉，別本單行，易於散佚者；又道藏流傳，未經著錄，及近人著述有關學問政治風俗人情者；皆羅而聚之。』至道光二十三年，刊成十二集。明年熙祚卒，遺命其子續刊。此爲十二集本，均熙祚手刻；惟續成八集，尙未列入。阮文達序守山閣叢書云：『錢氏又仿鮑氏知不足齋叢書例，輯爲小集，隨校隨刊，取抱朴子語名曰指海；今先成者十二集。』張文襄書目答問，刊於光緒初元，亦云止刻十二集；蓋續集流傳於世者極少也。

得月齋叢書 二十種五十二卷 清道光榮譽輯刊

榮譽字子譽，滿洲正白旗人，官河南魯山縣知縣。是編分初刻次刻。初刻成於道光十年，越二年又成次刻。刻各十種，每種榮譽自撰小序，冠之卷首。榮譽世有藏書，洎宦中州，攜之行笈，復從友人借錄，以資泛覽，蓋亦滿洲好學之士也。初刻自序，竊比於黃土之微，涓流之細；其意蓋將有所繼進而爲陵山川海之觀，乃僅至次刻而止，識者惜之。

宜稼堂叢書 十二種二百五十五卷 清道光郁松年校刊

松年字萬枝，號泰亭，江蘇上海人。好讀書，築宜稼堂，藏書數十萬卷，手自校讎。以元明舊本世不多見，擇尤付刊。至道光二十一年，成書十二種。松年熟於三國時事，故首采宋蕭常元郝經之續後漢書，其次爲宋人秦九韶楊輝算書七種，均世間罕見之本。末附以戴剡源袁清容二集，亦元代文學鉅子。都於各書均附札記，校勘極精，與尋常之災梨禍棗迥不侔也。

十種古逸書 十卷 清道光泮泮林輯刊

泮林字魯山，高郵人。題所居曰梅瑞軒。是輯各書，昔僅散見其名於羣書之中。泮林手自蒐輯，自道光十四年至二十二年刊成十帙。阮元時年七十九，窮一日之力讀之，序其簡端云：『弗君積數十年之力，博覽萬卷，手寫千篇，裒集之中，加以審擇；編次之時，隨以考據；可謂既博且精，得未曾有。』洵推許備至矣。

惜陰軒叢書 四十種三百十六卷 清道光李錫齡輯刊

錫齡字孟熙，三原人。道光時官中書。於宅後構一園曰遠眺，軒曰惜陰，貯書九萬餘卷。手披口吟，幾無虛日。擇其刊本罕見者，重加讎校，付之梓人。道光二十年，先成十五種；越五年，續增十九種。割畧未竟，錫齡遽逝。其表弟張樹績爲校刊，以成其志。其書仿四庫例，分經史子集。合前後刻編第之。有四庫未收，展轉遂錄，爲人間所未見者；亦有名登四庫，而其本不同，且有所增益者；又有世俗通行，訛謬迭出，沿襲已久，特加訂正者。其鄉人路德跋

敘述甚詳。梓行既久，爲世推重。至光緒中葉，長沙復爲之重刊。

連筠籙叢書 十二種一百十二卷 清道光楊尙文校刊

尙文字墨林，山西靈石人。嗜金石，善圖繪，嘗有刊書之志。時平定張穆課其弟子言於其家，因爲之董理。所刊凡十二種，如元朝祕史、西遊記，在歷史地志中極有價值；羣書治要，爲久佚之祕籍；癸巳存稿，亦時賢之名著；而鏡鏡齋癡，乃百年前研究物理之書，作者固得風氣之先，而爲之流播者，亦可謂之先知先覺矣。每書冠以石洲序言，署簽者並爲當日書家之何紹基，亦足見其審慎不苟焉。

海山仙館叢書 五十九種四百八十五卷 清道光潘仕成輯刊

仕成字德奮，廣東番禺人，官兵部郎中。是書刊於道光二十九年，卷首例言略謂，必擇前聖遺編，足資身心學問而坊肆無傳本者，方付棗梨。且務存原文，不加刪節，卽立說未盡曲當，悉仍其舊，未便參改。所選除經史外，兼及醫藥調製種植方外之流，而講武之謀略，四夷之紀錄，亦不嫌於人棄我取。書僅五十九種，以比粵雅雖規模差遜，而聲價相等，有若先河後海焉。

續知不足齋叢書 十七種四十四卷 清高承勳校刊

承勳字松三，直隸滄州人。是編版心均題續知不足齋叢書，其版式亦與鮑書一律。凡二集，第一集六種，第二集十一種，比之鮑氏原刻誠有部婁與秦岱之別。卽以方後知不足齋叢書，時人亦

或有軒輊。然其所採，未必即遜於鮑氏原書；惟刊本均不記年月，高氏亦無前後序跋。

別下齋叢書 二十七種九十一卷 清咸豐蔣光煦輯刊

光煦字生沐，號放庵居士。海寧人。少孤好學，喜藏書，積四五萬卷。其以別下名齋者，取宋王應麟困而學之別於下民之義，嘉興李富孫嘗撰別下齋藏書記以章之。光煦先以所藏若干種付劖劂，爲宜年堂叢刻，然其書不傳。是本題爲咸豐丙辰重編，蓋就前書更訂覆刊也。卷末附豫章趙惠詩辨說一卷，原本目錄不載，當係後增。

涉聞梓舊 二十五種一百十四卷 清咸豐蔣光煦校刊

光煦既刊別下齋叢書，意猶未盡，復以是書繼其後。前書李序，在道光辛丑；是編金石錄續跋，署道光丙午，是後六年而始成也。書凡二十五種，其門類與前書大致相合；總目書名下，亦題丙辰年重編，不知何以析而爲二。所收各書，大都罕祕之本。金石錄補續跋，從未鏤版，世鮮傳本。雲麓漫鈔，稗海所刻祇四卷，此爲十五卷，與四庫著錄本同。至對補偶錄，則光煦讀書時之劄記，有書十四種。末爲陳后山集，注云嗣出，其後卒未刊行；則此固爲完璧矣。

粵雅堂叢書 二百八種一千二百八十九卷 清咸豐伍崇曜校刊

崇曜原名元薇，廣東南海人。雄於財，先輯嶺南遺書，粵十三家集，楚廷耆舊遺書，卽其地名曰粵雅堂。其後復有叢書之刻，先舉七難，定厥標準，盡出舊藏，復事轉借，仍由譚玉生

爲之參訂。崇禎間據所得，附跋卷尾。始於道光庚戌，至咸豐乙卯，成二十集，凡一百二十八種。後又成續集，凡五十八種。繼以三編，至同治壬戌，成十二種，事忽中止。至光緒乙亥，又成十種，而三編以畢。最後十種，伍紹棠爲之跋。前乎此者，皆伍崇曜主之；而始終任校勘者，則譚玉生也。亦有編全書爲三十集者，續集中之孝經音義、東觀奏記、疑龍經、拔龍經，反未刊入；豈重編時書版已散佚耶！

琳琅祕室叢書 三十種九十四卷 清咸豐胡珽校刊光緒董金鑑重刊

珽字心耘，浙江仁和人，原籍安徽休寧。父樹聲，善藏書；所購多宋元舊本，不吝重值，或手自繕錄；積至千百卷，顏其居曰琳琅祕室，日事校讎於其中。珽紹其緒，取先世遺書，及已所續得善本，邀集同志，逐卷勘定；遵聚珍法鳩工印行，名曰琳琅祕室叢書。於咸豐四年先成四集，每集總目，各附解題，自爲札記，敘其得書之自。原書舛誤者更作校勘記附後。其活版有譌者，另列校譌。中經兵燹，書靡子遺。光緒戊子，會稽董金鑑仍用活字緝印，復輯其師友之說，續成校勘，間附己意，訂正闕譌，重以問世。

小萬卷樓叢書 十八種六十八卷 清咸豐錢培名輯刊

培名字賓之，別號夢花，金山人。其族父熙祚刊守山閣叢書及指海，培名復發其舊藏，補所未備，刊爲是編；不以時代門戶爲限，期於實用。輒跋其著書條理及得書始末，附之卷尾，或札記其錯誤，猶熙祚書例也。會遭兵燹，刊未及半，事遂中止；僅就所成者編之，得十八

種。萬卷樓者，錢氏藏書之所。培名遷居張涇壩，故自別曰小云。兵亂既戢，復歸舊居，印本版片，蕩焉俱盡。光緒初，南匯張文虎憇息之，乃據舊版翻刻。原刊有續呂氏讀詩記，因世有單行本，刪之而補以武陵山人雜著。時爲光緒四年。

天壤閣叢書

十九種五十四卷

清光緒至懿榮校刊

懿榮字蓮生，山東福山人。父祖源，博學能文，官至四川成綿龍茂道。懿榮以光緒六年成進士，承其家學，篤嗜金石文字，收藏頗富，於書無所不窺。庚子拳亂，官國子監祭酒，以身殉難，子諡文敏。是書刊於同光之間，凡十九種，有其父祖源序者十種。

滂喜齋叢書

五十四種九十五卷

清光緒潘祖蔭輯刊

祖蔭字伯寅，號鄭齋，吳縣人。咸豐壬子進士，官至工部尚書，諡文勤。學問淹雅，士林奉爲宗師。是書刊於同治丁卯，終於光緒癸未；分四函，每函中略分四部。所蒐輯者，除晚清經師著述外，多爲其鄉先輩及同時僚友之詩文集。

功順堂叢書

十八種七十五卷

清光緒潘祖蔭輯刊

祖蔭既刻滂喜齋叢書，又選近人治經學小學書八種，史二種，筆記四種，詩文四種，彙爲是編。就中國史考異一書，顧炎武最服其精審（撰訂者潘檉章吳炎，卽炎武所謂遭明嘗之難之潘吳二子也）。

十萬卷樓叢書

五十種三百八十五卷

清光緒陸心源校刊



心源字剛甫，一字潛園，號存齋，歸安人。咸豐舉人，官至福建鹽運使。藏書極富，著有甯宋樓藏書志，儀顧堂集。清續文獻通考經籍考紀是書云：『浙西藏書之富，除杭州丁氏外，以歸安陸氏爲冠。心源蒐訪宋元遺書，於光緒己卯刊成茲編，必照原本，必求足本，非若宋左氏學海、元陶氏說鄂刪節脫觸目皆是。』是書分初二三編，每編皆依四部排列；所據多爲宋元刊本，心源復自加校正，頗見審慎。

咫進齋叢書 三十八種九十三卷 清光緒姚覲元校刊

覲元字彥侍，浙江歸安人。道光舉人，官至廣東布政使。覲元承其家學，好傳古籍，尤精於聲音訓詁；故搜采獨多。所刻之書，必期盡善。先後十年，成三十餘種。方開藩粵東時，番禺陳澧覲其全書，爲之序，稱其別擇精而校讎善，足補從前叢書所未備。且屬其及門陶春海，依刻書年月，先後編爲三集，集以四部爲次，其中以闡明聲音訓詁之學爲多。所錄有鉛燬抽燬書目，禁書總目，遠礙書目，略可窺見清代文字之禍。言掌故者，有所取焉。

仰視千七百二十九鶴齋叢書 三十八種七十四卷 清光緒趙之謙輯刊

之謙字益甫，又字撝叔，浙江會稽人。道光末年，沈氏鳴野山房藏書散出，精本多歸於其友楊器之。之謙時往假錄，先後得書百三十餘種，遭亂盡燬。同治初元，入都應試，稍稍購置，復有所得。光緒戊寅，權鄱陽令歸。發憤陳箴，取舊時所得卷帙至簡者，輯爲是書，間附己著，先後成四十種。其書晚出，故有英吉利廣東入城始末記，實爲最新史料。其署名曰仰視千七百

二十九鶴齋者；之謙自序，謂因病夢見羣鶴翔舞，羽翼蔽天，爲數一千七百二十有九，然其水中之影，則爲鶴鵝雞鳧，且雜鱉螳蟻蚌蜃鱗鱗之屬，並無一鶴。蓋自慨屈居下僚，而卑鄙齷齪之輩，反踞其上，故爲此寓言以自遣也。

後知不足齋叢書

二十五種七十卷

清光緒鮑廷爵校刊

廷爵字叔衡，江蘇常熟人，浙江候補知縣。本籍歙縣，慕廷博之爲人。其父名振芳，喜藏古書；廷爵續加蒐探，因彙輯舊傳及時彥著述有裨於實學者，刊成是編，卽以後知不足齋名之。景企前徵，意甚盛也。書分四函，凡二十五種，以經術小學金石目錄之屬爲多。刊於光緒八年至十年。廷爵於其父手輯金石訂例及唐人劉廣稽瑞二書，各爲短跋於後。卷首潘曾瑋徐郿二序，於刊書之旨，無所闡明。

式訓堂叢書

二十六種九十五卷

清光緒章壽康輯刊

壽康字碩卿，會稽人，光緒初爲張文襄幕賓，知嘉魚縣。嗜古敏學，殫力校讎，所蓄無慮數十萬卷。少隨父官蜀中，卽以刻書爲事。是編刻於光緒十二年，凡二集。所採如畢沅、徐松、莊述祖、梁玉繩、桂馥、盧文弨、孫星衍、胡天游、郭麐等，均一代名家著述，羽翼經史，多裨實學，足與蕭山陳氏湖海樓媲美。

古逸叢書

二十七種一百八十六卷

清光緒黎庶昌校刊

庶昌字莼齋，貴州遵義人。光緒辛巳使日本，於彼蒐得古書，次第播行，屬楊守敬爲之校

刻。庶昌自序，謂「刻隨所獲，概還其真；經始於壬午，告成於甲申，以其多古本逸編，遂命名曰古逸叢書。」序後繼以敘目，每書各撰解題，述其源流，考其版本；守敬復於卷末附綴跋文，亦間有不著一字者。其書版後歸江蘇官書局，然摹印遠不如前。東京初印美濃紙本，幾與宋槧元刊等視矣。

鐵華館叢書

六種四十五卷

清光緒蔣鳳藻校刊

鳳藻字香生，江蘇長洲人，官福建知府。是本皆據善本鐫刻；冲虛至德真經，通玄真經，均影宋本；列子新序，則據何義門校宋本；其他三種，雖非宋元原槧，而皆康熙精刻，雖爲覆版，不下真跡。書刻於光緒癸未乙酉之間。卷端引趙文敏語，戒讀者當愛護書籍，其用心可謂擊矣。

浙西村舍叢刊

四十二種二百五十五卷

清光緒袁昶輯刊

昶字爽秋，浙江桐廬人。光緒丙子進士，觀政戶部，累擢徽寧池太廣道，江寧布政使，官至太常寺卿。庚子亂作，力言拳匪不可恃，外釁不可啓，忤孝欽后旨，被誅；尋復原職，予諡忠節。此刻分甲乙丙三集，乃其官皖省時所刊，凡六十七種；然多有目無書，如丙集末之朱子參同契註，朱子陰符經註，張廬子黃庭經註，孫鼎臣芻論，皇甫持正集，弗輯淮南萬畢術，汪宗沂逸禮大誼論，徐文定農政全書，皆云未刊。蓋稿本雖具，而未及付刻者。甲乙兩集亦有未刊之本，甲之于湖文錄，乙之篆寫爾雅，及北徽卡倫鄂博水道考，塔爾巴哈台事宜，一統志

內抄出西藏一卷，附蕃爾雅、衛藏圖志、止齋雜著、參軍蠻語、皆未刊。其已刊未成者，爲乙集之題襟續集、永嘉堂藏書碑版目、兩種。特詳識之，以便讀者檢查焉。

### 榆園叢刻

二十八種七十卷

清光緒許增校刊

增字益齋，號邁孫，浙江仁和人。是編所收，以詞集爲多。宋人四種，清人十四種；又十種則論書籍碑版文房玩具之屬。許氏自序云：「同治甲子，奉母還杭州，不復問人間世事，日與聲應氣求之士，旦閉往還，推襟送抱，聊浪湖山，息影空齋，百念灰冷。特前賢槩屨，師友緒餘，夙昔所涉獵而肄習之者，不能悉然。養閒餘日，寫付梓人，都成三十餘種，藉以流布藝林。」詞人韻事，想見一斑。

### 靈鷲閣叢書

五十七種九十三卷

清光緒江標校刊

標字建霞，號萱圃，元和人。光緒己丑進士，官湖南學政，是書即刊於湖南試院也。標督學湘中，提倡新學；戊戌政變，被議落職。不數年，遂齋志以歿。是編所錄，凡六集。金石爲最，共十九種；次各家詩文，共十種；次經義小學，次書畫目錄版本，各六種；次地志傳記，次雜說筆記，各四種；而屬於泰西政治學術風俗者，乃有八種。

### 佚存叢書

十七種一百十一卷

日本天瀑山人輯刊

書分六帙，第一帙六種，第二帙四種，第三帙二種，第四帙三種，第五第六帙各一種。奉首天瀑山人自序：「歐陽永叔日本刀歌云，徐福行時經未焚，佚書百篇今尙存，然所謂百篇之

書，我無有之，則不知其何據，豈意度言之耶？……余嘗讀唐宋已遺之書，乃誠載籍之佚於彼者，不爲少也。因念其獨存於我者，而我或致遂佚，則天地間無復其書矣，不已可惜乎！於是彙爲一書，姑假諸歐詩，名曰佚存叢書。』按此書係用活字刷印，歷彼國之寬政享和兩朝而成，當我國清仁宗嘉慶之世；所採以罕遺者爲準，如皇侃論語義疏，魏徵羣書治要，均久遺佚，因已版行，不復編入。選擇頗見精審，每一本書末，山人各附跋注，記其藏弄源流。傳入中土；阮文達奏送四庫未收書，所采者有五行大義、臣軌、樂書要錄、兩京新記、文館詞林、泰軒易傳、難經集註、玉堂類藁、西垣類藁、周易新詁義、十種。我佚彼存，信可證矣。

## (乙) 專科叢書十二部

### (一) 經學二部

經苑 二十五種二百五十卷 清道光錢儀吉校刊

儀吉字謙人，號衍石，一號新梧，又號心壺，嘉興人。嘉慶進士，官至戶科給事中。方主講河南大梁書院時，搜輯宋元明人經說，凡四十一種，名曰經苑。自敘云：『儀吉客授大梁，日以溫經爲事。辛丑河患，行笥散轡，遺瀆闕失；其存者僅十五，意甚惜之。曉瞻方伯素園廉訪兩先生思欲刊布古書，廣六藝之教；予因以所藏經解相質，兩先生開卷心賞，任爲剞劂。鶴仁學使，子仙松君兩觀察，皆欣然爲之助；郡邑賢大夫聞之，亦多分任而樂與有成也。』道光

乙巳孟秋，開局授梓，儀吉躬自校讎；至庚戌春夏間，方成二十五種。儀吉遽逝，其子尊煊因刊所定目四十一種於卷首，而以已刻之目附後。然至今迄未有爲之續刊者。

古經解彙函 二十三種 一百二十六卷 清同治鍾謙鈞校刊

謙鈞字雲卿，湖南巴陵人，官兩廣鹽運使，是編爲其在粵時所刻。自序：『恭閱四庫全書總目，自十三經注疏外，凡經部著錄唐以前之書盡刻之；惟提要定爲僞作者，不刻；通志堂已刻者，不刻；近儒有注釋刻入臯清經解者，不刻。……所刻諸書，昔人刻本不一，今擇善本校而刻之。』同治十三年刊成，皮之粵秀山菊坡精舍。計周易十二種，尙書一種，詩二種，春秋五種，論語二種，而以鄭志殿焉。

(二) 小學三部

五雅全書 五種 三十七卷 明郎奎金輯刊

奎金彙刊所選爾雅、博雅、釋名、埤雅、小爾雅、五種，謂之五雅全書。有虎林張堯翼序，述刊書之意。又謂：『他若羅願爾雅翼，軸封以麥，鹿盧觶埃；劉伯莊續爾雅，李商隱蜀爾雅，劉溫潤羌爾雅，程端蒙大爾雅，陰麋鼓吹，遺繩徐戈。』其文晦澁，殆不可解。且所引各書，除爾雅翼外，今皆亡逸；然亦可見郎氏之選此五種，具有別裁，非濫收也。謂之五雅者，四庫全書總目提要，經部小學類一釋名，注云：『別本或題曰逸雅，蓋明郎奎金取是書與爾雅、小爾雅、廣雅、埤雅、合刻，名曰五雅。以四書皆有雅名，遂改題逸雅以從類。』是則

郎氏以釋名爲逸雅，故曰五雅；然此本仍稱釋名，卽張堯翼序亦直稱『劉熙釋名，名比義，器攬類，』『四雅拊食』，云云。並無逸雅之目；逸雅之名稱，當在郎氏以後耳。

小學彙函 十三種 一百三十六卷 清同治鍾謙鈞校刊

鍾氏既輯古經解彙函，復取漢魏六朝唐宋諸人所著小學書刊之，名曰小學彙函。訓詁四種，字書八種，韻書一種，凡十三種，皆小學者必讀之書。

許學叢書 十四種 五十七卷 清光緒張炳翔輯刊

炳翔字叔鵬，長洲人。嗜許氏說文，勤於校讎。許學盛於清代，惠棟而後，專精者數十家。自元和江氏、金壇段氏、曲阜桂氏、諸大家外，其餘各家著述，散在人間。道咸間，海寧許槌嘗欲彙刊行世，遭亂未果，槌亦旋卒。炳翔年幾稍後，思成其志，先刻零星小種，約以四種五種爲一集。光緒癸未甲申間，刻成三集。吳縣雷浚序云：『炳翔將自初集二集至十集二十集。』然是書止於三集，成書亦僅十四種而已。

(三) 史學二部

史學叢書 九十三種 一千七百七十一卷 清光緒廣雅書局校刊

張文襄督粵，首建廣雅書院；復於城南南園之側，建廣雅書局，校刊羣籍。時充總校者，爲南海廖澤羣，以經術名儒，提挈一切；襄其間者，皆碩學鴻才。故四方珍本，麇集紛來；復經諸通人鑒別，精選慎校，當世久有定評，光緒末年，書局停罷，版片盈積，顛倒錯亂。迨

入民國，番禺徐紹棻董理圖書館事，從事清釐，擇其版式一律者，凡一百五十餘種，彙爲廣雅叢書。其屬於史學者，九十三種；別爲史學叢書。有專就一史或總集諸史而爲之考證、辨說、註疏、校勘者，有作補志補表者，乃至別史載記禮書編年之屬，悉皆收入。治史學者誠不可不讀也。

問影樓輿地叢書

十五種四十四卷

清光緒胡思敬校刊

思敬字漱唐，江西新昌縣人。光緒進士，官至御史。是編當光緒戊申年，仿聚珍版，刊於北平。每冊題簽第幾集，皆空其格；蓋其始固欲網羅廣博，而後乃僅止此數也。凡十五種，四十四卷；曰：黑韃事略，朔谿織志，雲緬山川志，長河志籍考，黔記，東三省輿圖說，陝西南山谷口考，緬述，三省山內風土雜記，萬里行程記，關中水道記，水地記，游歷記，滇海虞衡志，東三省韓俄交界道里表；多與邊疆有關。每書卷末，皆有輯者識跋，或加以校勘；如黑韃事略之罕見，朔谿織志之未經竄亂，尤可寶貴。其他亦皆晚出之書，考訂精審，有裨輿地之學。

(四) 目錄學一部

八史經籍志

十種三十卷

清光緒張壽榮刊本

壽榮字鞠齡，浙江鎮海人，同治舉人。是編所輯，一、漢書藝文志，二、隋書經籍志，三、唐書經籍志，四、宋史藝文志，五、盧文昭宋史藝文志補，又補遼金元藝文志，六、金門



詔補三史藝文志，七、錢大昕補元史藝文志，八、明史藝文志，壽榮序云：『予於滬上得八史經籍志，錢板前無序言，未畧文政八年刊；知出自東國好古者所爲，求其姓氏，卒不可悉。』又云：『史之志八，重者四，作者九人，以經籍稱者二，以藝文稱者八；曰八史，著其代也，曰經籍志，舉其重也。』彙八代之藝文爲一編，於檢校古今書目之存佚，至爲便利。

(五) 醫學二部

濟生拔萃 十八種十九卷 元杜思敬輯元刊本

是書見於曝書亭集者六卷，見於日本經籍訪古志者十八卷，均引延祐二年杜思敬序，是必同爲一書，然均未全。千頃堂書目，與爾宋樓藏書志皆十九卷。後者且列舉所輯書名：一、鍼經節要，二、潔古雲岐鍼法，三、鍼經摘英，四、雲岐子脈法，五、潔古珍珠囊，六、醫學發明，七、脾胃論，八、潔古家珍，九、此事難知，十、醫壘元戎，十一、陰證略例，十二、三、傷寒保命集類要，十四、瀝論萃英，十五、保嬰集，十六、蘭室祕藏，十七、活法圓機，十八、衛生寶鑑，十九、雜方。此猶是元代刊本，完全無缺，洵爲祕笈。

古今醫統正脈全書 四十四種二百四卷 明萬曆王肯堂輯吳勉學刊

肯堂字宇泰，金壇人。萬曆己丑進士，官至福建布政司參政。好讀書，尤精於醫。所著有證治準繩，成於萬曆丁酉戊戌間。又有傷寒準繩，瘍醫準繩，幼科準繩，女科準繩，均爲世所重。是書之刻，吳勉學序題萬曆辛丑；則其彙輯成書，當在證治準繩成書前後也。所收凡四十

四種，始黃帝內經素問。歷代醫家，如漢之張機，唐之王冰，金之成無己，劉完素，張從正，李杲，元之王好古，朱震亨，齊德之，滑壽，及明之戴元禮，陶節安輩，其著述多者，人至六七種。千頃堂書目醫家類，有吳勉學醫統正脈四十二種，而不著王肯堂之名。勉學序是書云：『醫有統有脈，醫之正脈，始於神農黃帝；而諸賢直溯正脈，以紹其統於不衰，因詮次成篇，名曰醫統正脈而刻之。』王氏精於醫學，而吳無所聞；是必王氏纂輯既成，先後修訂，而吳氏爲之刊布也。

(六) 藝術一部

欣賞編 十種十四卷 明正德沈津輯刊

津字潤卿，長洲人。是編凡十集，以天干十字爲序。卷首有其族叔沈杰序，曰：『吾宗姪津，嗜古勤學，嘗得諸家圖譜如千卷，彙而名之曰欣賞編，刻之梓。余喜其屬事比類之頗宜也，故爲序之。是編首之以古玉圖，崇其德也；次之以印章譜，達其用也；次之以文房圖譜，茶具圖譜，又次之以硯譜、燕几圖，皆語成器而動者也；既而又次以古局圖譜、打馬圖，斯則游於藝之謂也。編之始終凡十集，而其間可疑者，謂燕几局戲之事，于學者爲無益；然而孔子席不正不坐，又曰不有博奕者乎，爲之猶賢乎已。然則博雅之士，又奚可廢哉！』序作於正德六年，而茶具圖譜硯譜，乃有萬曆時人之序，度必後人補刻時所爲；沈氏原刊，當不如是。此雖遊戲之作，而所采多宋元人遺著，小道可觀，以供欣賞，洵不虛矣。

(七) 軍學一部

武經七書 七種二十三卷 宋何去非校南宋刊本

宋何去非於元豐中對策，論用兵之要，擢優等，除武學教授，使校兵法七書。何遠春潛紀聞，謂其父去非爲武學博士，受詔校七書，蓋卽指是。郡齋讀書志，謂仁廟時承平久，人不習兵，元昊旣叛，朝廷頗訪知兵者，命曾公亮等撰武經總要。神宗承其餘緒，元豐中，以六韜、孫子、吳子、司馬法、黃石公三略、尉繚子、李衛公問對，頒行武學，號稱七書。是本卷首總目無纂輯名氏，前後亦無序跋。然玄警敬恆徵貞完慎等字，均避宋諱；且筆法鏘工，的爲天水舊刻。

(丙) 地方叢書八部

(一) 省區四部

嶺南遺書 六十種二百四十三卷 清道光伍崇曜校刊

劉錦藻皇朝續文獻通考經籍考，紀是書云：『莫人在粵東互市，當時有洋行十三，崇曜父秉鑑，爲十三行之後勁，遂以豪商起家。崇曜旣賜鄉舉，乃與名流討論著述，刊有粵雅堂叢書，廣東十三家集，楚庭耆舊遺詩前後集，是於道光辛卯始付劖闕氏。續成六集，視李調元之函海，趙紹祖之涇川叢書，於鄉邦文獻，同熱心香，良可寶也。』接是書目錄，分爲六集，臧

如劉氏所云。然伍氏自序，則謂辛卯年付刊者，僅第一集。至丁未而第二三四集始成。五六集均無伍氏序跋。考其開雕之期，則五集在道光庚戌，六集在同治癸亥；而總司校勘者，前後均譚君瑩。其序均署名元薇；蓋刊是書時，崇曜猶未改名也。

畿輔叢書 一百七十種 一千五百三十卷 清光緒王灝刊

灝字文泉，直隸定州人。咸豐壬子，與張之洞同舉於鄉。是書之輯，之洞實與其議。貴筑黃彭年方主講蓮池書院，亦德慮之。灝雄於資，官京曹時，廣收圖籍，藏弄日富。因招貴筑黃國瑾，歸安饒恂，爲之校定。先有采訪畿輔先哲遺書目之刻，厥後設局保定開雕；以玉樹榕、胡景桂、董其事。乃書未刊完而灝遽歿。其刊版偶記年月，始於光緒己卯，終於壬辰；大約即歿於是時也。前後無刊書序跋，亦無全目，刊後亦未印行。歲丙午，故都書肆就已刊者集資彙印，另刊總目。武進陶湘重爲編訂；計經部二十二種，史部同，子部三十一種，集部三十九種。又彙刻遺書凡六家；永年申氏十三種，顏習齋七種，李恕谷十二種，孫夏峯六種，尹健餘九種，崔東壁十二種。綜其前後卷數，則爲一千五百三十云。

湖北叢書 三十一種 二百九十卷 清光緒趙尙輔校刊

尙輔字翼之，萬縣人，光緒進士。是編刊成於光緒辛卯，蓋爲其官湖北學政時所輯，均舉人之著作。經部最多，凡十五種；史部五種；子部十種；集部最少，僅一楚辭而已。前後無刊書序跋。卷面題三餘草堂叢版。易經通注後，有提督湖北全省學政翰林院編修臣趙尙輔謹付梓

一行。每書均有校字覆校續校人姓名，綜計凡二十八人；洵非苟焉從事者也。

豫章叢書 二十二種二十八卷 清光緒陶福履校刊

顧履字稚箕，江西新建人。光緒壬辰進士，湖南慈利縣知縣。是書刻於光緒二十年。喻震孟序，謂福履與豐城歐陽熙篤好漢學，暇輒討論；以豫章故人才淵藪，北宋以遺代多名人，而阮文達刻皇清經解多藉江人之力，顧獨無江人一書；因輯江人經說，所得殊多。後不欲囿於一門，乃更推之四部。所錄各書，福履多自爲小序，冠之簡端。第一集凡十二種，第二集凡十種；豫章文獻，略見一斑。

(二) 郡邑四部

鹽邑志林 四十一種六十五卷 明天啓樊維城輯刊

維城字亢宗，黃岡人。萬曆丙辰進士，官至福建按察司副使。是編乃其官海鹽縣知縣時輯歷朝縣人之著記。凡三國三種，晉二種，陳一種，唐一種，五代一種，宋三種，元一種，明二十九種。刊成於天啓三年。卷首有樊氏及朱國祚序。朱序稱鄉紳胡孝輔助之搜訪，姚士麟劉祖鍾各出祕本，捐囊佐之云云。按海鹽縣，秦置，屬會稽郡，自東漢三國歷晉宋齊梁，均屬吳郡。古代疆域甚廣，故吳之陸續陸璣，陳之顧野王，均吳郡人；而當時所居，皆爲海鹽轄境。至晉干寶爲新蔡人，五代譚峭爲泉州人，則皆流寓邑中；故其撰述均列入也。

涇川叢書 四十五種七十卷 清道光趙紹祖等校刊

紹祖字琴士，安徽涇縣人。涇縣爲江南望邑，代有名人。明中葉後，查整齋董諸公，尤選於經史性理之學。迨入清朝，趙青藜等著述尤夥。趙紹祖爲其姪孫，博學能文，尤深於史；取先輩遺書，擇其文章政事之可傳，經學性理之有益於身心者，凡四十五種，刊之。涇川文學，悉萃於編。各書皆有紹祖識語，大抵紀嘉慶四五年；蓋爲陸續付刊之歲。卷首有道光十二年陽湖趙仁基序，當爲全書刻竣之時。

### 金華叢書

六十七種七百三十卷

清同治胡鳳丹輯刊

鳳丹字月樵，浙江永康人。官湖北道員，領官書局，致仕還鄉。嘗以金華一郡，撰述最盛，疊遭兵燹，鄉賢遺著，散佚殆盡。因就四庫採錄，自唐以來一百六十五種；釐爲經史子集，撰金華文萃書目提要八卷。先取所藏，設退補齋書局於杭州，以次開雕。僅成經部十五種，史部十一種，子部十三種，集部二十八種，名曰金華叢書。尙不及文萃書目所載之半。至刊成之歲，則在同治八年云。

### 金陵叢刻

十七種三十八卷

清光緒傅春官輯刊

春官字若生，江寧人官至江西勸業道。原序云：『金陵都會，人物斯興。稽古作者，代不乏人。是書專彙上元江寧兩縣人作刊行之；不分四部，略次時代。空文勿錄者，勿暇也；錄金闕玉井集，以先生他書勿見也；錄金陵賦者，以所紀實風土也。』蓋鑒於台州浦城常州武林名郡大邑，均各刊行其鄉賢之著述，先後並起，蔚爲鉅觀；亟思步其後塵，以盡敬恭桑梓之誼。

序又云：『一集十集，推今及古。』而惜乎其未竟厥志也。

(七) 編印大學叢書之經過——致大學叢書委員會各委員函稿

(一)

謹啓者：當一二八以前敝館舉行三十五週年紀念時，雲五曾擬集合國內專門學者，編譯大學用書及各種專門名著，期爲提高吾國學術促進革新運動之一助。不意計畫未成，而國難突作。滬北之役，敝館首當其衝，幾致根本動搖。賴國內各界人士之援助，敝館得於本年八月一日勉力復業，繼續爲吾國文化教育服務，差堪告慰；敝館遭難以後，益覺學術救國實爲要圖；大學叢書之出版，不容再緩。決將原定之大學叢書初步計畫，於處境萬難之中，繼續進行，期以五年之時間，逐步促其實現。敝館所以有大學叢書之出版計畫，其理由有二。敝館以爲吾國專門學術之不能長足進步，原因雖多，而缺乏本國文之專門著作，實爲主因之一。加以近年因金貴關係，學生負擔過重，更無力多購西文參考用書。因是凡在大學肄業者，或以經濟關係而無書可讀，或以文字關係而事倍於功；此中困難，服務高等教育機關者類能道之。此大學叢書之急宜印行者一。敝館忝爲吾國最大出版家之一，自民國八九年以來，國內高等教育機關及重要學術團體編輯各種專門著述，無不委託敝館印行，團體數目多至數十，出版圖書多至數百。敝館得



有參加學術貢獻之機會，自極榮幸。惟是各學術團體間對於著作計畫初無聯絡；出版圖書不特時嫌重複，且亦間有偏倚。購者既苦於無緒可尋，敝館亦時患顧此失彼。倘全國專門學者能通力合作，將大學應有科目擬定整個計畫，再按計畫中所定科目分任著述，不使重複，於合作之中，仍寓分工之意；則二五年後此項大學用書定能日積月累，蔚爲巨觀。此於吾國學術之進步，以及學子購求圖書之便利，均將裨益不淺；而敝館區區學術救國之意，亦得藉出版上之貢獻，以求其實現。此大學叢書之急宜印行者二。至於曾與敝館訂有叢書契約之學術團體或機關，其契約關係雖將因是而有所變更，仍可在大學叢書中之各書封面加註某某大學或某某學會叢書字樣，以示區別；合出時可爲大學叢書，分出時仍可成各團體著作；可謂合則雙美，而離又不兩傷者矣。惟茲學體大，非得全國專門學者通力合作不爲功。敝館爲進行便利起見，擬先行組織大學叢書委員會，以資主持。素仰先生提倡學術，最具熱誠；謹專函敦聘先生爲大學叢書委員會委員，俾敝館之大學叢書計畫，得在專家指導之下，積極進行，尅期實現，則受嘉惠者豈僅敝館已也。如蒙俯允擔任，尙希早日示覆爲幸。附奉大學叢書及大學叢書委員會條例各一份，並乞察收指正，專此奉懇，佇候覆音。

附件

(甲) 商務印書館印行大學叢書條例

王雲五謹啓 二十一年十月 日

一 大學叢書依大學叢書委員會所定目錄，經各委員代為徵集稿本，由本館酌量次第印行，或經各委員介紹專家，由本館約定編輯之。

二 本館已出版之專門著作，經委員會審查後，得加入大學叢書。

三 大學叢書第一集暫以三百冊為度。

四 大學叢書第一集擬分五年出版，除本館已出版可以歸入者外，自民國二十二年起，每年出版四十冊。

五 大學叢書每書分量約自十五萬字至三十萬字。

六 大學叢書經各委員徵集或由本館約編之稿本，須經委員一人以上之審查。

七 大學叢書出版後，由本館以版稅百分之十五報酬著作人。

八 大學叢書出版時，除列著作人姓名外，並在裏封面載明委員會全體委員姓名。

九 國內各大學校及學術團體之叢書加入大學叢書時，仍在各書封面附列某大學或某團體叢書字樣，以示區別。

十 關於本叢書之訂約印行等事，均由本館編審委員會辦理。

(乙) 商務印書館大學叢書委員會條例

一 本委員會由本館聘請國內著名大學校及學術團體代表，協同本館編審委員會代表若干人組織之。

二 本委員會之任務如左：

- 1 擬定大學叢書全目；
- 2 介紹或徵集大學叢書稿本；
- 3 審查本叢書書稿；
- 三 委員各就專長，分別擔任前條之任務。
- 四 大學叢書出版時，各書均列委員會全體委員姓名，以昭慎重。
- 五 委員受本館委託審查書稿時，每種由本館酌送審查費。
- 六 大學叢書每種初次發行時，由本館贈送全體委員各一冊，以備隨時審核。

(二)

敬啓者：敝館前爲印行大學叢書端賴專家指導起見，特肅函敦聘台端爲該叢書委員會委員，纘蒙俯允擔任，並惠賜高見，具徵提倡學術熱忱，感佩無似。敝館業已徵集國內外各大學一覽若干冊，先由敝同人參酌草擬大學應有之科目，不久即可竣事；容再專函送請詳加指正，以便早日着手進行。俟此項大學科目草案送上時，並擬請就尊處同人已有之成稿，逐項代爲徵求，隨即填註於各科目之下，以便彙齊整理，籌畫印行。敝館已出版之專門著作其性質相合者，屆時亦當分註各科目之下方，藉供參考；惟應否加入該叢書，仍須分請各委員審查，然後決

定。知關廬注，謹先瀆陳，尙祈亮察爲幸。

王雲五謹啓 二十一年十一月 日

(三)

敬啓者：敝館前爲印行大學叢書敦請台端爲該叢書委員會委員，猥蒙俯允擔任，至深感幸。當經肅函覆謝，諒塵清覽。大學科目草案已由敝同人參酌國內外各大學一覽及課程表等分別擬定。茲檢同所擬「大學科目草案附說明及統計」一冊，隨函送請察閱指正，以便遵改。如承於二星期內斧正擲還，俾得彙齊整理，及早進行，尤爲感荷。貴同人如有相當成稿，懇卽分別填入各科目下，以便商定。敝館原有各書亦暫予填入，當分託委員二人審查，以定去取。惟敝館因印刷力量關係，每科目擬暫以編印課本一種爲原則。如有二種以上相同之佳稿時，除以一種列入該叢書外，祇得酌量能力，按版稅代印尋常專著辦法另行出版。區區之意，當荷洞察，恐勞垂問，特先陳明。

王雲五謹啓 二十二年一月 日

(四)

敬啓者：敝館前於本年一月間，將所擬大學科目草案分送大學叢書委員會各委員請求斧正，旋

即陸續奉到覆書多起，關於編輯方針之擬訂，院系之更動，新系之添設，科目之增刪，以及原列各書之去取，新書新稿之介紹等，備承指教，敝館拜嘉之餘，實深感佩。當經敝同人加以整理，集成專冊，另行油印，送請察閱。間有一二未能遵辦之處，經於各項意見之後，分別簽註愚見，以資說明。是否有當，仍候裁奪。敝館原擬之大學科目草案，亦已遵照指示各點，分別訂正，改名大學叢書目錄，重印成書。茲檢同意見及目錄各一份，另郵送請審核。如認為尙有不妥之處，敬請於五月五日以前賜示，以便彙集重行訂正。至各委員所介紹之新著或原書為數不少；擬俟目錄決定後，分別辦理。再者，目錄中暫列各書，有宜作為課本者，亦有雖不宜作為課本，而仍可作為參考書者；或去或取，將來仍當分別檢同樣本，照章送請各委員審查，再行決定。謹此聲明，並祈亮照。

王雲五謹啓 二十二年四月 日

(五)

敬啓者：敝館前於四月間，將修正後之大學叢書目錄送請各委員作最後之審定，當經陸續奉到復函多件，對於一般編輯方針，科目增減，科名更動等，仍多有指正之處。敝館拜賜之餘，實深感幸。茲再將各項意見彙印成冊，送請察閱；並將原訂目錄重加修正，另郵寄呈一份，擬即作為定本。此後如承介紹佳稿，並擬以此項定本目錄為準。制定目錄，原非易事；幸蒙多方指

察，得告一段落；敝館大學叢書計畫亦得以積極進行，實拜厚賜；謹再致謝意。

王雲五謹啓 二十二年六月

日

### (八) 大學叢書全目與其在五年間之編印進度

(一) 本目錄以與國內大學各院系應設之科目相符爲原則；凡研究所所設之專科研究科目暫不列入。

(二) 本目錄各學系下註之(一)(二)兩號，分別表示第一集及第二集。

(三) 各科目下( )號內之數字或×號表示二十一年十月創編大學叢書時之實況。(1)表示商務印書館已有書稿或出版物一種，(2)表示已有二種，餘類推；(×)表示其時商務印書館對此科目尙無書稿或出版物。□號內之數字表示截至二十六年七月已約定編著之實況。[1][2][3]等號分別表示已約定編著之種數。不加( )或□號之數字表示截至二十六年七月已出版並經大學叢書委員會審查通過之大學叢書種數；不加( )或□號之×號表示其時此科目尙無已出版並經審查通過之書籍。數字旁注有。號如1<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> 3<sup>o</sup>等則表示截至二十六年七月已有書稿在排印中或已印成在審查中之大學叢書種數。

文學院

文學系(一)

文學概論 (X) 1  
詞曲學 (X) 1  
中國文學史 (X) X  
中國戲劇史 (1) 1 [2]  
中國音韻學 (X) 1  
語音學 (X) [1]  
法文學史 (X) X  
南歐文學史 (X) 1<sup>o</sup>  
俄文學史 (X) X  
西洋文學 (1) 1<sup>o</sup>  
法國文學 (X) [1]  
俄國文學 (X) X  
南歐文學 (X) X  
西洋戲劇 (X) 2<sup>o</sup>  
中國小說史 (X) [1]  
西洋小說史 (X) [1]

詩學 (X) 2  
修辭學 (X) [1]  
西洋文學史 (X) X  
中國文字學 (1) 2<sup>o</sup>  
言語學 (1) 1 [1]  
英文學史 (X) [1]  
德文學史 (X) X  
北歐文學史 (X) X  
美國文學史 (X) X  
英國文學 (X) [4]  
德國文學 (X) X  
美國文學 (X) X  
北歐文學 (X) X  
西洋戲劇史 (X) X  
西洋小說選 (X) 2<sup>o</sup>  
西洋詩選 (1) 2 [1]



國文法 (x) 1

比較文學史 (x) 1

文學系 (二)

文章學 (x) x

希伯來文學 (x) x

希臘拉丁文學 (x) x

中國美術史 (x) 1<sup>1</sup> x

西洋美術史 (x) x

印度文學 (x) [1]

日本文學 (x) x

小說學 (x) 1

哲學系 (一)

中國哲學史 (1) 2

哲學概論 (x) 2

宗教概論 (x) [1]

印度佛教史 (x) [1]

文學評論 (x) 1<sup>1</sup>

目錄學 (1) 2<sup>0</sup>

駢文學 (x) x

阿剌伯文學 (x) x

中國畫史 (x) 1

中國音樂史 (x) x

西洋音樂史 (x) x

印度文學史 (x) [1]

日本文學史 (x) [1]

比較語彙學 (x) 1

中國倫理學史 (x) x

論理學 (x) 2

中國宗教史 (x) x

西洋哲學史 (x) (1) 2

西洋倫理學史 (1) 1°

印度哲學史 (x) [1]

西洋近代思想 (x) 1

哲學系 (二)

中國儒學史 (x) 1°

中國佛敎史 (x) x

中國基督敎史 (x) x

回敎史 (x) x

西洋論理學史 (x) [1]

佛敎哲學 (x) [1]

價值論 (x) [1]

科學的哲學 (x) x

史學系 (一)

史學概論 x 2 1°

中國史學史 (x) [1]

中國通史 (x) 2

美學概論 (x) 1

中國學術史 (1) 2

希臘哲學 (x) 1°

世界宗教史 (x) x

中國道敎史 (x) [1]

印度宗教史 (x) x

倫理學 (2) 1 2° [1]

玄學概論 (x) [1]

知識論 (x) x

現代哲學 (x) [1]

歷史研究法 (x) 1°

西洋史學史 (x) 1°

世界通史 (1) 1

- 世界近代史 (x) 1°  
中國中古史 (x) [1]  
中國近代史 (1) 2  
法國史 (x) 1  
俄國史 (x) 1°  
美國史 (x) 1  
中國文化史 (x) [1]  
史學系 (二)  
世界上古史 (x) x  
世界近古史 (x) x  
羅馬史 (x) x  
太古原人史 (x) x  
世界殖民史 (x) 1  
西域史 (x) x  
考古學 (x) [1]  
中國民族史 (x) [1]
- 中國上古史 (1) 1  
中國近古史 (x) 1  
英國史 (x) 1  
德國史 (x) x  
印度史 (x) 1°  
日本史 (x) [1]  
世界文化史 (x) 1  
世界中古史 (x) 1  
希臘史 (x) x  
意大利史 (x) 1 [1]  
南洋史 (x) [1]  
中外交通史 (x) 1  
歷史哲學 (x) [1]  
年歷學 (x) [1]

社會學系(一)

社會問題(x)[1]

中國社會史(x)[1]

社會政策(x)x

人口學(x)1

都市社會學(x)[1]

社會進化史(x)f。

社會學系(二)

中國禮俗史(x)[1]

現代社會派別(x)[1]

社會調查(x)x

家庭社會學(x)x

現代社會運動(x)1

理學院

算學系(一)

社會學原理(x)1

社會專業(x)x

社會統計(x)x

農村社會學(x)[1]

文化社會學(x)1

西洋社會思想史(x)[1]

中國社會思想史(x)x

社會學方法論(x)1。

貧窮(x)[1]

社會病態學(x)1

解析幾何 (X) 2

高等微積 (X) [1]

微分方程引論 (X) [1]

高等幾何 (X) 1° [1]

矢量分析 (X) [1]

最小二乘法 (X) 1

算學系 (二)

複變函數論 (X) X

橢圓函數論 (X) X

代數方程論 (X) 1

積分方程論 (X) 1

羣論 (X) 1

集合論 (X) [1]

微分幾何學 (X) [1]

非歐幾何學 (X) 1

天文學通論 (X) X

初等微積 (X) [1]

代數方程引論 (X) 1

投影幾何 (X) [1]

高等代數 (X) 2

數值分析 (X) 1°

實變函數論 (X) 1

雙曲線函數論 (X) 1

微分方程論 (X) 1 [2]

數論 (X) 1

行列論 (X) 2

變分論 (X) 1

代數幾何學 (X) X

多元幾何學 (X) X

應用天文學 (X) 1

算學史 (X) [1]

物理學系 (1)

普通物理學 (X) 1

物性學 (X) [1]

熱學 (X) X

光學 (X) X

近世物理學 (X) [1]

物理學系 (二)

物理算學 (X) X

理論電磁學 (X) X

熱力學 (X) 1

原子論 (X) X

氣體運動論 (X) X

相對論 (X) X

波動力學 (X) X

應用電學 (X) X

天文學史 (X) X

物理學史 (X) X

力學 (X) X

音學 (X) X

電磁學 (X) 1

物理學實驗 (X) 1

理論力學 (X) X

物理光學 (X) X

流體力學 (X) [1]

質射學 (X) X

量子論 (X) X

電子論 (X) 1

X線及其應用 (X) X

天文物理學 (X) [1]

化學系(一)

普通化學(x)(x)[3]

有機化學(x)(x)[1]

物理化學(x)(x)<sup>1</sup>

定量分析(x)(x)<sup>1</sup>

有機化學實驗(x)(x)

化學系(二)

食品化學(x)(x)[1]

高等無機化學(x)(x)[1]

高等無機定性分析(x)(x)

高等有機定性分析(x)(x)<sup>1</sup>

工業化學(x)(x)[2]

生物學系(一)

普通植物學(x)(x)

植物生理學(x)(x)[1]

生物學(x)(x)[2]

無機化學(x)(x)[1]

化學史(x)(x)<sup>1</sup>

定性分析(1)(1)[1]

無機化學實驗(x)(x)<sup>1</sup>

物理化學實驗(x)(x)

膠質化學(x)(x)

高等有機化學(x)(x)[1]

高等無機定量分析(x)(x)

高等有機定量分析(x)(x)

植物形態學(x)(x)[1]

植物解剖學(x)(x)[1]

生物學史(x)(x)[1]

生物統計學(×) 1°

無脊椎動物學(×) 1°

普通生理學(×) ×

細胞學(×) ×

進化論(×) ×

普通動物分類學(×) ×

植物地理學(×) ×

生物學系(二)

植物生態學(×) [1]

比較解剖學(×) ×

寄生生物學(×) [1]

高等動物分類學(×) ×

高等動物生理學(×) ×

實驗動物學(×) ×

高等遺傳學(×) ×

動物行為學(×) ×

普通動物學(×) [1]

脊椎動物學(×) 1°

胚胎學(×) [1]

組織學(×) [1]

遺傳學(×) [1]

真菌學(×) ×

蘚苔植物學(×) ×

植物分類學(×) [1]

昆蟲學(×) ×

生物化學(×) 1°

植物細胞生理學(×) ×

實驗胚胎學(×) ×

高等組織學(×) ×

人種改良學(×) ×

動物生態學(×) [1]



高等植物學 (X) [1]

生物生理學 (X) X

地理學系 (一)

地理學通論 (X) [2]

應用地理學 (X) 1

自然地理學 (X) [1]

亞細亞洲 (X) [1]

歐羅巴洲 (X) 1°

世界地理 (X) [1]

地理學系 (二)

地理學史 (X) X

海洋學 (X) X

阿非利加洲 (X) X

大洋洲 (X) X

地理學研究 (X) X

地圖繪法 (X) X

高等昆蟲學 (X) X

氣象學 (X) [2]

人文地理學 (X) [1]

人類學 (X) 1

中華民國 (X) [2]

北美洲 (X) X [1]

經濟地理 (X) [1]

歷史地理學 (X) X

世界民俗志 (X) X

南北美洲 (X) [1]

北極與南極 (X) X

陸文學 (X) X 1

冰文學 (X) [1]

氣候學 (×) ×

地質學系 (一)

普通地質學 (×) 1°

歷史地質學 (×) ×

巖石學 (×) [2]

礦石鑑定法 (×) ×

心理學系 (一)

心理學概論 (1) 1°

社會心理學 (×) [1]

動物心理學 (×) [1]

應用心理學 (×) 1

心理學系 (二)

心理學派別 (1) 2

變態心理學 (×) 1°

### 法學院

構造地質學 (×) ×

礦物學 (×) [1]

古生物學 (×) ×

礦物光學 (×) 1°

初級實驗心理學 (×) ×

發展心理學 (×) 1°

青年心理學 (×) 1°

格式心理學 (×) 1

個別心理學 (×) ×

心理學史 (×) 1°

法律系(一)

法理學(x)(1)[1]

憲法(x)(2)

羅馬法(1)(1)

民法總則(x)(1)

刑法分則(x)(1)[1]

民事訴訟法(x)(1)[1]

刑事訴訟法(x)(2)[2]

民法物權(x)(x)

民法繼承(x)(x)(2)

法院組織法(x)(x)

證物學(x)(1)[1]

法律系(二)

破產法(x)(x)

票據法(x)(x)

英國法(x)(x)

法律思想史(x)(1)[1]

刑法總則(x)(1)[1]

中國法制史(2)(2)

民法債編(x)(1)[1]

公司法(x)(x)

民事訴訟法實務(x)(x)

國際公法(1)(2)[1][2]

民法親屬(x)(1)[1]

國際私法(x)(1)

刑事訴訟實務(x)(x)

海商法(x)(1)[1]

保險法(x)(x)

勞工法(x)(1)[1]

犯罪學(x)(x)

刑事政策(×)[1]

土地法(×)1

非訟事件法(×)×

警察法(×)×

外國法制史(×)[1]

政治系(一)

政治學(1)4

比較政府(×)6

中國政治思想史(×)×

市政論(1)1

世界政治史(×)×

國際聯盟(×)[1]

條約論(×)1

政治系(二)

英國憲法史(×)[1]

政治政策(×)×

行政法(×)1<sup>1</sup>

強制執行法(×)[1]

監獄學(×)×

法律進化史(×)1<sup>1</sup>

西洋政治思想史(1)1<sup>1</sup>[2]

地方政府(×)1

近代政治制度(×)×

政治地理(×)1<sup>1</sup>

外交史(×)1<sup>1</sup>

中國外交史(×)×

外交程式(×)×

政黨論(×)1

行政學(×)1<sup>1</sup>[2]

國際行政 (X) [1]

現代國際政治 (X) X

地方自治 (X) X

經濟系 (一)

經濟學原理 (X) 3 [1]

歐美經濟史 (X) X

經濟方法論 (X) 1

中國經濟思想史 (X) 1

中國財政史 (X) [1]

經濟算學 (X) X

勞工問題 (X) 2

貨幣原理及問題 (X) 1

關稅問題 (X) 1

經濟思想之研究 (X) [1]

經濟系 (二)

租稅論 (X) 2

中國郵政 (X) 1  
帝國主義研究 (X) X

經濟思想史 (2) 4

中國經濟史 (X) 1

中國經濟問題 (X) 1

財政學原理 (1) 3

社會主義史 (X) [1]

統計學 (X) 2

土地經濟 (X) 1

國際經濟政策 (X) 1

中國財政問題 (X) 1

工業政策 (1) 1

豫決算論 (X) 1

公債論 (X) X  
交通經濟 (X) X

教育學院

教育系 (一)

教育哲學 (3) 4  
教育原理 (3) 5<sup>2</sup>  
兒心理學 (2) 3  
學科心理學 (X) X  
中國教育史 (1) 1<sup>1</sup>  
教育法概論 (X) 1<sup>1</sup>  
中學普通教學法 (X) 2  
國文教學法 (X) [1]  
算學教學法 (X) X  
地理教學法 (1) 1<sup>1</sup>  
行政系 (一)

經濟循環 (X) [1]  
營業經濟 (X) X

教育社會學 (1) 3 [1]  
教育心理學 (1) 5<sup>1</sup>  
學習心理學 (1) 1<sup>1</sup>  
西洋教育史 (1) 3 [1]  
近代教育思潮 (X) X  
小學普通教學法 (1) 2  
科學教學法 (1) 1  
英文教學法 (X) X  
歷史教學法 (X) 1

教育行政 (X) 1

中學行政 (1) 1<sup>o</sup>

師範教育 (X) X

職業教育 (X) X

慈幼教育 (X) [1]

教育統計 (1) 1<sup>o</sup>

教育測驗 (1) 2 1<sup>o</sup>

訓育論 (X) 1

體育系

體育原理 (X) [1]

運動生理 (X) X

學校衛生 (X) X

童子軍 (X) 1<sup>o</sup>

健康教育 (X) X

體育建築及設備 (X) [1]

小學行政 (1) 1

大學行政 (X) 1

比較教育 (1) 1 2<sup>o</sup>

大學教育 (X) [1]

圖書籍學 (X) [1]

課程論 (1) 2<sup>o</sup>

教育方法 (X) 1<sup>o</sup>

教育調查 (X) 1<sup>o</sup>

體育組織及行政 (X) X

體育教學法 (X) X

田徑賽原理 (X) X

遊戲 (X) 1<sup>o</sup>

體育及衛生學史 (X) X

農學院

農藝系(一)

土壤學(X)(1)

植物病理學(X)(1)

普通作物學(1)(1)

稻作學(X)(1)

棉作學(X)(1)

農藝系(二)

農業工程學(X)(X)

農具學(X)(X)

作物育種學(X)(1)

園藝系(一)

蔬菜園藝學(1)(1)

花卉園藝學(X)(X)

園藝系(二)

肥料學(1)(1)

應用昆蟲學(1)(1)

特用作物學(X)(1)

麥作學(X)(1)

灌溉工程(X)(1)

農場管理學(X)(X)

果樹園藝學(X)(1)

風景園藝學(X)(1)



溫室園藝 (X) (X)

農產製造學 (X) (X) X

農業細菌學 (X) (X) [I]

畜牧系 (一)

家畜飼養學 (X) (X) 1° [I]

乳業學 (X) (X)

養蜂學 (X) (X)

畜牧系 (二)

家畜生理學 (X) (X) X

家畜育種學 (X) (X) [I]

畜產製造 (X) (X) [I]

森林系 (一)

森林學大意 (X) (X) [I]

苗圃學 (X) (X) 1°

森林系 (二)

森林管理學 (X) (X) [I]

蔬果貯藏製造法 (X) (X) X

罐貯品學 (X) (X) X

家禽學 (X) (X) X

獸醫學 (X) (X) X

家畜鑑別學 (X) (X) X

家畜肥育學 (X) (X) X

乳業經營 (X) (X) X

森林植物學 (X) (X) X

造林學 (X) (X) [I]

森林工學 (X) (X) X

樹病學 (X) (X)

林業史 (X) (X)

蠶桑系 (一)

蠶桑學 (X) [I]

蠶體病理學 (X) [I]

栽桑學 (X) [I]

蠶桑系 (二)

蠶絲概論 (X) (X)

製絲學 (X) [I]

農業經濟系 (一)

農業經濟學 (X) [I]

農業合作 (X) (X)

農業推廣 (X) (1)

農倉經濟 (X) (1)

農業經濟系 (二)

農政學 (X) [I]

林政學 (X) [I]

養蠶學 (X) (X)

製種學 (X) (X)

蠶體解剖學 (X) (X)

農業經營 (X) (X)

農業簿記 (X) (X)

農村教育學 (X) [I]

農村調查 (X) (X)

中國農業史 (X) X

農業制度 (X) 1

農業問題 (X) X

工學院

土木工程系 (一)

機械圖畫 (X) [1]

應用力學 (X) 1<sup>1</sup>

工程材料 (X) 1<sup>1</sup>

工程經濟 (X) X

工業管理 (1) 3

機械工程實驗 (X) X

電機工程實驗 (X) X

平面測量實習 (X) X

高等測量實習 (X) X

工程圖畫 (X) X

道路工程 (X) 1

圖形幾何 (X) [2]

材料力學 (X) [1]

水力學 (X) 2 [1]

工程合同 (X) X

機械工程 (X) 1<sup>1</sup>

電機工程 (X) X

平面測量 (X) 1

高等測量 (X) 1<sup>1</sup>

圖形力學 (X) X

材料試驗 (X) [1]

構造理論 (X) [1]

鋼筋混凝土理論 (X) [I]

給水工程 (X) 1

橋梁計畫 (X) X

河工及海港工程 (X) [I] [I]

土木工程系 (二)

天文及大地測量 (X) [I]

地形測量計算及製圖 (X) X

鐵道及水文測量實習 (X) X

工程地質 (X) X

鐵道建築 (X) [I]

鋼筋混凝土房屋計畫 (X) X

道路計畫 (X) X

鐵道誌信 (X) X

鐵道選線 (X) X

橋樑工程 (X) X

鋼筋混凝土橋樑計畫 (X) X

石工及基礎學 (X) X

營造工程 (X) X

衛生工程 (X) 1

鐵路工程 (X) [I]

地形測量實習 (X) [I]

鐵道測量實習 (X) X

鐵道計畫及繪圖 (X) X

鐵道弧線及土方 (X) [I]

構造計畫 (X) X

鐵道算題 (X) X

鐵道養護 (X) [I]

車場及終點 (X) X

高等構造 (X) X

高等橋樑計畫 (X) X

都市計畫 (X) [I]

高等道路工程 (X) X

排水工程 (X) 1 [2]

道路管理 (X) 1

水力學實驗 (X) [1]

機械工程系及電機工程系公共科目 (一)

經驗設計 (X) 1

機動學原理 (1) 1

熱力工程原理 (X) [1]

汽鍋學 (X) X

汽輪機 (X) X

電機工程 (X) 1

發力廠 (X) X

機械工程系及電機工程系公共科目 (二)

木工實習 (X) X

鑄工實習 (X) X

機械工程畫 (X) X

衛生工程實驗 (X) X

道路材料試驗 (X) X

道路運輸 (X) X

初步機械計畫 (X) X

熱力機常識 (X) 1

機械工程實驗 (X) X

內燃機 (X) X

水力機 (X) X

電機工程實驗 (X) X

發力廠計畫 (X) X

鍛工實習 (X) X

金工實習 (X) X

水力機實驗 (X) X

工程材料化學(×)×

機械工程系(一)

蒸汽機(×)1

汽車工程(×)2 [1]

航空工程大意(×)1

船用機(×)×

金工機械(×)×

圖解法(×)1

機械工程系(二)

汽鍋計畫(×)×

機車計畫(×)×

廠房計畫(×)×

製冷機械(×)×

氣力機械(×)×

電機工程系(一)

直流電網及直流電機(1)1

鐵道機械工程(×)×

造船工程(×)×

通風取煖工程(×)×

鋼鐵冶鍊學大意(×)1°

裝管工程(×)1°

高等機械計畫(×)×

機器動力學(×)×

工廠計畫(×) [1]

運輸機械(×)×

直流電機試驗(×) [1]

- 電力量法 (x) x
- 佈電學 (x) x
- 無線電工程 (x) x
- 無線電信收發 (x) x
- 電話及電報學 (x) x
- 電力廠 (x) x
- 電機工程系 (二)
- 電話電報試驗 (x) x
- 電機計畫 (x) x
- 自動電話 (x) x
- 無線電傳影學 (x) x
- 應用化學系 (一)
- 無機化學工業 (1) 1
- 工業化學實驗 (x) 1
- 製革 (x) 1
- 化學工程 (x) x
- 交流電圈及交流電機 (x) x
- 電光學 (x) x
- 無線電試驗 (x) 1
- 交流電機試驗 (x) x
- 電力鐵路 (x) x
- 輸電學 (x) x
- 蓄電池 (x) x
- 電力廠計畫 (x) x
- 無線電計畫 (x) x
- 有機化學工業 (1) 1
- 酸鹼 (x) 1 [1]
- 工業分析 (x) [1]

應用化學系(二)

鑒業(x)x

釀造(x)x<sup>1</sup>

電化學工業(x)[1]

顏料(x)x

造紙(x)[1]

油漆(x)1

製皂(x)1

揮發油石油(x)x

軍用炸藥(x)1

採礦冶金系(一)

採礦大意(x)[1]

採礦學(x)<sup>1</sup>

選礦學(x)x

採煤法(x)x

治銅學(x)x

煤氣製造(x)x

製糖(x)[1]

油脂(x)[1]

色素(x)x

火藥(x)x

化學工廠建築(x)x

乾溜(x)x

化學工廠管理(x)x

冶金大意(x)[1]

試金學(x)[1]

冶鋼鐵學(1)2

礦床學(x)1[1]

治金分析(x)x



冶金實驗 (X) (X) X

冶鍊計算 (X) (X) X

探礦冶金系 (二)

探礦法 (X) [I]

礦山測量 (X) [I]

壓縮空氣學 (X) X

礦業簿記 (X) X

燃料地質 (X) X

礦量估計 (X) X

礦廠建築 (X) X

冶鉛鋅學 (X) X

冶鍊計畫 (X) X

紡織工程系 (一)

意匠 (X) X

紡織原料 (X) [I]

毛紡 (X) X

金剛學 (X) X

冶金銀學 (X) X

野外地質實習 (X) X

洗煤學 (X) X

排水及通風 (X) [I]

礦業法規 (X) X

捲揚及運輸 (X) X

礦場管理 (X) [I]

礦場計畫 (X) X

電氣冶金學 (X) X

織算 (X) X

紡織原料試驗 (X) X

棉紡 (X) [I]

紡織機械(×)×

漂染(×)×

棉分解(×)×

織毛整理(×)×

印花(×)×

紡織工程系(二)

毛紡實習(×)×

鐵機實習(×)×

美術繪畫(×)×

紡織工廠管理(×)×

商學院

工商管理系(一)

商業概論(×)×

商業地理(×)×

採購論及推銷論(×)×

著色法(×)×

漂染實習(×)×

毛分解(×)×

工業簿記(×)×

木機實習(×)×

織物整理實習(×)×

印花實習(×)×

商業史(×)×

商業組織(×)×

國內外貿易(×)× 1 [1]

國內外匯兌(1) 1°

實業史(×) ×

人事管理(×) ×

事務管理(×) ×

工業法(×) ×

鐵道運輸(×) 2

工商管理系(二)

重要商品(×) ×

公司理財(×) ×

保險學(×) 1

銀行系(一)

銀行論(×) [1]

銀行制度(1) 1° [1]

銀行會計(×) ×

銀行實習(×) [1]

銀行系(二)

交易論(1) 1

工廠管理(×) [1]

材料管理(×) ×

財務管理(×) ×

海洋運輸(×) 1

堆棧經營論(×) ×

應用心理學(×) [1]

商業文件(×) ×

銀行史(×) ×

銀行法(×) ×

銀行業務(1) 1

金融論(1) 2°

信託公司論 (x) x

會計系 (一)

高等會計 (x) x

成本會計 (x) [1]

會計系 (二)

估價學 (x) x

官廳會計 (x) 1

投資數學 (x) 1

醫學院 (一)

解剖學 (x) [1]

病理學 (1) [2] [2]

微生物學 (x) 1

內科學 (1) [1] [1]

皮膚花柳病學 (x) [1]

眼科學 (x) 1

兒科學 (x) x

慣用調查 (x) x

會計學 (x) [1]

審計學 (x) [1]

鐵路會計 (x) 1

生理學 (x) 1

衛生學 (x) x

藥物學 (x) 1° [2]

外科學 (x) x

婦產科學 (x) 1°

耳鼻咽喉科學 (x) [1]

組織學 (x) [1]

生理化學 (X) X

麻瘋病 (X) [1]

醫學院 (二)

局部解剖學 (X) 1

局部麻醉學 (X) 1

進化史學 (X) X

法醫學 (X) 1°

社會衛生學 (X) X

寄生蟲學 (X) 1°

處方學 (X) X

診斷學 (X) [1]

精神病及神經病學 (X) [1]

熱帶病學 (X) [1]

矯形外科學 (X) X

綑帶學 (X) 1

泌尿器病學 (X) 1°

理療學 (X) X

細菌學實習 (X) 1

附五年間編印進度統計

院別	系	別	科目總計	二十一年十月前	已通過種數	二十六年年七月止進行實況	共計
			(I) (II)	已有書稿或出版物種數 (I) (II)	(I) (II)	在排印或審查中種數 (I) (II) 已約定編著種數 (I) (II)	(I) (II)

法	理 學 院							文 學 院					
	總 計	心 理 學 系	地 質 學 系	地 理 學 系	生 物 學 系	化 學 系	物 理 學 系	算 學 系	語 文 系	社 會 學 系	史 學 系	哲 學 系	文 學 系
二二	八〇	八	一八	一一	三〇	一〇	三三	一一	八一	一一	二二	一四	五六
一三	八一	四	一	一三	一九	九	一六	二二	五六	一〇	一五	一五	一六
四	二	二	〇	〇	〇	一	〇	〇	一三	〇	三	三	六
〇	〇	〇	一	〇	〇	〇	〇	二	〇	〇	二	〇	〇
一四	二一	四	一	二	一	四	二	七	三八	二	三三	三三	一一
二	一七	三	一	〇	〇	〇	二	二	一〇	二	〇	二	二四
一	一四	三	一	一	三	三	一	二	一九	一	五	二	一一
二	四	二	一	〇	一	一	〇	〇	五	一	〇	三	一
一三	三九	二	三	一	九	六	二	六	二六	五	四	三	八四
四	一八	〇	一	二	四	五	二	五	二〇	四	六	七	五
二八	七四	九	五	一四	一三	一三	五	一五	八三	八	二二	一七	五六
八	三九	五	一	二	五	六	四	一七	五五	七	一〇	一〇	八

農學院						教育學院			學院				
總計	農業經濟系	蠶桑系	森林系	畜牧系	園藝系	農藝系	總計	體育系	行政系	教育系	總計	經濟系	政治系
三四	七	五	四	五	四	五	四六	一一	一六	一九	五六	二	一四
二九	五	三	五	六	五	五	—	—	—	—	三〇	六	九
四	〇	〇	〇	〇	一	三	二三	〇	六	一七	一一	四	三
〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	—	—	—	—	〇	〇	〇
一〇	一	〇	〇	〇	三	六	三八	〇	七	三一	四〇	七	九
二	一	〇	〇	〇	〇	一	—	—	—	—	七	三	二
四	一	〇	一	一	〇	一	一五	一	八	七	四	—	三
〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	—	—	—	—	三	—	一
八	二	二	二	一	一	四	七	二	三	二	二〇	四	三
八	一	一	二	二	一	二	—	—	—	—	九	一	四
二三	四	二	三	二	四	一一	五一	三	一八	四〇	六四	二一	一五
一〇	—	一	—	—	一	三	—	—	—	—	一九	四	七

統 計	院 醫 學		院 學 商			院 學 工							
	不 分 系	總 計	會 計 系	銀 行 系	工 商 管 理 系	總 計	紡 織 工 程 系	採 礦 冶 金 系	應 用 化 學 系	電 機 工 程 系	機 械 工 程 系	機 械 工 程 及 電 機 工 程 系 共 有 科 目	土 木 工 程 系
四四六	一六	二八	三	八	一七	一〇五	一五	一四	七	一四	一一	一四	三〇
三一七	一五	一三	五	二	六	九三	七	一七	一七	七	九	七	二九
六六	三	五	〇	三	二	六	〇	一	二	一	〇	一	一
二			〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇
一九一	七	七	〇	二	五	三〇	〇	三	五	二	五	四	一一
四八	四	四	三	〇	一	四	〇	〇	三	〇	〇	〇	一
七〇	二	四	〇	三	一	七	〇	一	〇	〇	二	〇	四
一七	三	一	〇	〇	一	一	〇	〇	一	〇	〇	〇	〇
一三七	八	六	二	三	一	一九	二	四	二	一	一	一	一二
七八	三	二	一	〇	一	一七	〇	四	四	〇	一		九
三九四	一七	一七	二	八	七	五六	二	八	七	三	八	五	二七
一四二	一〇	七	四	〇	三	二二	〇	四	八	〇	一	〇	一〇



(附注)

原計畫第一集編印之書以三百種爲度，結果民國二十一至二十六之五年間已審查通過者在排印及審查中者共得二六八種，除去二十一年十月前已有之六六種，實得二〇二種；又第二集書於此期內編印完成會審查通過及在審查中者共得五種，除去二十一年十月前已有之二種，實得六三種；兩共二六五種，平均每年出版五十餘種，較原計畫每年擬出四七種尙有超過。

## (九) 編纂中國文化史之研究

### (一) 文化與文化史

Civilization 一語，我國譯爲文化。易賁卦彖傳曰：「文明以止，人文也。……觀乎人文，以化成天下。」文化之譯語，當由此而來。孔穎達易正義曰：「觀乎人文以化成天下，言聖人觀察人文，則詩書禮樂之謂，當法此教而化成天下也。」程伊川易傳曰：「人文，人倫之倫序，觀人文以教化天下，天下成其禮俗。」觀吾國之舊說，已知所謂文化者，即指詩書禮樂，人倫之倫序與其成爲禮俗者也。清人彭申甫謂：「大而言之，則國家之禮樂制度，小而言之，即一身之車服，一家之宮室。」（見彭氏編輯之易經傳義解注辯正）其言頗合。蓋文化指一民族之進化，無所不包蘊，非一端一節所能標示也。近世史學者及人類學者對於文化之意義，大抵釋爲「生活之樣式」(life mode)。其義乃指營生活於地球上之人類，分爲若干人種或人羣，各以相異之式而營求生活；此各自相異之式之生活範圍，名曰生活圈 (life circle)，於文化上爲一地理的單位。同在一生活圈內所營生活，有種種方面，例如衣食住也，政治也，宗教也，各有其特殊形式；此生活形式，即爲構成文化要素之一單位。如由人類學分析之，約可別爲學

藝、社會、言語、信仰等類。中國之文化，亦莫能外是；如所謂詩書禮樂，人倫倫序，禮儀云云，亦不過謂中國之人，在其生活圈之一單位內，表示其學藝，政治，社會，信仰等之文化云爾。

中國文化，實爲東方文化之中心，北自西伯利亞，南迄南洋羣島，東至日本，西至西域，無不被其影響。然中國文化又何自而來耶？文化人類學者，對於文化夙有一源說與多源說之歧異；實即兩說各有是處，不能執一而概論。近世對於文化之移動，又有北線，南線，中線諸說；而中國文化則屬於文化移動之中線。所謂中線者，謂自西至東之一線，中國殆即此中線之中心。綜合諸學者就此問題研究之結果，則拉克伯里 (Terrien de Lacouperie) 之巴克族移徙說 (Theory of the Baks)，及晚近之安特生 (J. G. Andersson) 與 [E] 克斯頓 (L. H. Dudley Buxton) 之彩色土器分布說 (Theory of Distributed Coloured Pottery) 皆可證明中國與西亞細亞之關聯。拉克伯里斷定西亞爲中國文明之發源地，而漢族即巴克族。彼謂：「中國傳說皆暗示其起源於西方，就其史料觀察，彌覺可信。漢族當由西北而入中國；中國今日之大，實由微小積累而成。所謂巴比倫古帝 *Nak-hunte*，其音與黃帝相近，蓋即巴克族之大酋長，率其族人入中國土耳其斯坦 (新疆) 向東而進者也。」拉氏既以 *Nak-hunte* 爲黃帝，則不能不認迦勒底之 *Sargon* 爲神農，而以巴克之名即中國語之百姓。此說，究不免穿鑿附會，在今日已少有贊成者。然今之學者，主張由西移東之文化移轉線說，實濫觴於拉氏之說，則拉氏

之貢獻，固非毫無價值矣。至於彩色土器分佈說，見解較新，卽巴克斯頓之所主張也。據謂：「近人發掘土耳其斯坦之阿腦（Anau）所得彩色土器，最近在中國亦發見之，故中國與土耳其斯坦應劃入同一文化圈內。」其說蓋本於安特生之記載。安氏於其近著之古代中國文化（J. G. Andersson: "An Early Chinese Culture," Bulletin of Geological Survey of China, No. 5, 1919）中，述遼寧省沙鍋屯及河南省仰韶村所發見之土石器，而謂仰韶發見之土石器與歐洲新石器時代後期，及石銅並用時期爲一致。對於分布土耳其斯坦之阿腦及北部希臘，伽里西亞（Galicia），及特里波里采（Tripolizaa）之物，亦甚近似。阿腦與仰韶相距固甚遠，但交通非不可能。漢代與西域之交通，歷史已載之，前此固亦未始不可通行也。西亞此類土器，公元前四、〇〇〇年乃至前一、五〇〇年尙使用之，其時固可由中國土耳其斯坦以入中國也。此類土器，因在仰韶發見，故稱爲仰韶文化云。以上所引西人文化之說，謂中國文化由西而來，雖不可盡信，然謂上古絕無往來，殆亦不然。汲冢所出穆天子傳雖祇能視爲戰國初之小說，然謂殷周之時，絕無東西移動之文化，亦未敢斷定也。

如前所述，中國之文化，一部分由西而來，似無可否認，然文化之一源說與多源說固相輔並行，不可執一而定論；試觀我國周口店發見之北京人，卽其明證。北京人之生存，或謂在二十萬年前，或謂在四十萬年前，雖尙待詳考，然其爲中國特有文化之徵象，則無可疑也。據步達生（Dr. Davidson Black）在英國皇家學會會報（Proceedings of the Royal Society）及

較神經學報 (Journal of Comparative Neurology) 所發表之研究報告，北京人小腦之右部較左部爲發達，而其大腦之左部則較右部爲發達，此可指示北京人已有運用右手之習慣。夫人類開始運用右手，竟遠在四十萬年前之北京人，誠饒有興趣之事實也。且北京人腦積左側下前部特殊發達，此爲與言語有關者，故又暗示北京人已有充分發出明瞭口語之神經機能矣。人類學家遂以北京人屬於猿人階人之列，而謂猿人出現於爪哇，北京人出現於中國之周口店，階人出現於西歐。凡此三型各出於遠絕之地，是即多源說所益持爲文化多源之證者也。然此三型之分見三地，更明示人類最初之出現，必非僅此三處；故最初之中必更有最初者，換言之，則多源之上或更有一源；於是源說又可據以張目矣。要之，在極古時代，所謂人類或已遠非今之人類；然其由一而分，由分而又各自創造，且又因交通轉移之故，而互有仿效，以遞禱而傳於今之人類者，殆可爲定論矣。就北京人之文化言之，彼能言，能用右手；其發見之跡在前朝舊石器時代，屬於早期更新統，所用石器經發見者皆甚粗魯。然稍後又於周口店發見晚期舊石器時代之北京人，其文化又較前期北京人進步，能治石英及石器與骨器之工業。故謂周口店之北京人爲世界人類之起源，固屬不可；然中國人類之發祥地與其文化之起源，則殆無可疑也。

中國人類文化之先史時代，固尚有待乎詳加考證。若乎中國文化史之古，則就以上所論，已有明白之證實矣。蓋文化西來之說，後世或因交通及民族移轉，而有幾分之可信；然中國人類有獨自創造之文化，後且傳播於東西遠絕之地域，則更屬可信也。辨得烈、希爾

(Friedrich Hirth) 嘗謂中國民族與其文化皆出自本土；其他西方學人持此說者亦不少。故中國文化史，至少亦當代表東方之文化，而爲世界文化史鼎足之一。夫世界文化史者，固述世界人類進化之歷史，然亦於其中專述一國一國家進化之歷史者也。桑戴克氏 (Lynn Thorndike) 世界文化史之導言曰：

「文化之發展也，逐漸累進，變遷繁賾。又常無規律。易言之，卽某一人羣或某時期之文化有一方面異常進展，而別一方面大退步者。例如愛斯企摩人 (Eskimo) 製作器物，頗見巧思；而其政治組織，社會生活，處處猶存初民渾噩之風。又如古代亞美利加洲中之馬雅人 (Mayas)，有極宏麗之建築物，有書法，亦有美備之畫法；但不用家畜，其冶金之術亦甚陋，所知猶視今日阿非利加洲之黑人爲遜也。且吾人今日之文化，未嘗不雜有昔時野蠻鄙陋之俗；易言之，其遠勝於舊日文化之點雖多，然有數點或竟退化，而失其固有之美也。此所以文化之研究最爲切要；不僅藉知今日文化之由來，且欲改正今日文化之程途，而定其趨向。當一民族或全世界發生大變化之際，或值新文化開始之時，常人易爲熱烈感情所驅使，或心中橫梗有偏見誤解，致有盲目無識之舉動發生。其結果成爲倏忽之變化，使一時才智蔽塞聰明，其爲害有未能逆睹者。然在有史學修養之人，窮究今古，用心無頗，持學者批評態度，守史家嚴正眼光，自能識文化發展之程途，而測其變遷所底止。」

桑氏之言，不僅爲世界文化史言之，卽關於一民族一國家之文化史，亦莫能外是。可以知

## 研究文化史之切要矣。

### (二) 中國文化史料之豐富

中國文化之由來，其悠久已無待論。然更有足貴者，即中國自古迄今，文化史料又甚豐富。今試分述如左：

(甲) 石器陶器等物之發見也 西方學者嘗謂中國無舊石器之發見，因而有中國民族及其文化自西方傳來之說。孔子亦以「夏殷文獻不足徵」而謂：「周監於二代，郁郁乎文哉，吾從周。」此但謂極盛之文化，至周代而始有燦爛之章物可尋究耳，不能解為前此絕無可見也。及至近年，中西學者發掘上古文化遺物之結果，竟發見前期及晚期舊石器之遺物，足證前此學者中國無舊石器之見解大誤。及至新石器發見，益以石銅期並存之遺物及陶器貝器玉器先後出土；於是中國古文化由太古綿延以至夏商之際，更多實物之佐證。中國周口店已發見粗魯之前期舊石器，為初期舊石器時代之明徵；稍後同地又發見晚期舊石器，其中有燧石器，有礮石器，有骨器，有裝飾物，又有魚骨貝類之屬。其後相繼發見者，於寧夏，鄂爾多斯，榆林之黃土層中，則有或穿孔或刮磨之石用器及兵器；於宣化萬全則有劍石及火石製成之用具；於外灘右則有舊石器新石器時代之石器與陶器及新石器時代灰色綠色陶器，並有花紋，作較特殊或幾何圖形。凡此諸物，為時均在數十萬年前乃至數萬年前。

中國新石器蔓延更廣，遍於南北。如雷斧，雷楔，霹靂磻等，皆新石器時代之遺物也；中國北部，東北至遼寧，中至河南，西至甘肅，皆有重要之發見。石器有石刀，小石斧，石錐，石削，石矛，石鏃，石環，石珠，石杵，石針，石耨，石鏃，石紡織輪等。陶器有單色及彩色；其物有碗，罐，鼎，鬲，瓶，尊，爵，簋，盃，鉢，甗，及陶紡織輪等；花樣有席紋，繩紋，回紋，十字紋，狗，羊，豕，馬，牛首，人，鳥等紋。骨器有錐，針，鑿，鏟，獸牙雕刻器等。貝類有貝環，貝瓊等。此類產品，至近亦當距今三千七百年以上，即夏商之際，其器物有極精工者。甘肅並發見銅器，且有帶翼之銅鏃。

(乙)殷商文字之發見也 殷商文字發見於河南安陽縣小屯村之殷墟，為殷商之故都，其文字皆刻於龜甲獸骨之上，供占卜之用。卜文中已有以六十甲子紀日，且以十干為人名，男女皆同。其卜文可表現殷代之文化；蓋殷人每事必灼龜以下，而記其文於甲上，如祭祀，告，享，行止，佃，漁，征伐，俘獲，問晴，求雨，祈年，卜旬等事，皆可於龜甲上考見之。吾人於此可以知殷代先王先公及其降氏族邦國之名；可以知其時之禮制，社會，風俗等；對於文化史料實甚有益。近人從事研究者頗多。出版之書最著者有饒雲藏龜，饒雲藏龜之餘，殷商貞卜文字考，殷墟書契前後編，書契考釋，殷墟文字類編等，不可勝述。研究此類書籍，不第可知殷代文字之要略，於中國文字之變遷，亦至有用也。

(丙)金石竹簡書卷之發見也 古代之金文，以周為最盛。孔子有言：「郁郁乎文哉，吾



從周」亦於此見之。蓋周代鼎彝鐘鏞近來出土者甚多，雖殷商爲石器銅器並用時期，其銅器發見於今世者亦間有之，然究不敵周金之足資文化探討也。漢代亦時有周代鼎彝發見，惟爲數尠少，識古文者亦無多。故阮元積古齋鐘鼎彝器款識序曰：「漢代以得鼎爲祥，因之改元，因之立祀。六朝唐人不多見，學者不甚重之。迨北宋後，古器始多出，復爲世重，勒爲成書。南宋元明以來，以我朝（清）西清古鑑，美備極矣。且海內好古之士，學識之精，能辨古器，有遠過於張敞鄭衆者。而古器之出於土田榛莽間者，亦不可勝數。」此皆實語。蓋自清代以來，金石之學，除宋代歐陽修集古錄，趙明誠金石錄，及宋呂大臨考古圖，王黼等宣和博古圖，王復齋鐘鼎款識，王偉嘯堂集古錄，薛尚功鐘鼎款識，及清代之西清古鑑外；清室所編尚有寧壽鑑古，西清續鑑甲編等。雖宋代所著不啻闕銅器；然清室所編，及清代私人所編如阮元之積古齋鐘鼎彝器款識，吳榮光之筠清館金文，潘祖蔭之攀古樓彝器款識，方濬益之綴遺齋彝器款識，端方之吉金錄等皆尚志金文。其金石並記者，則有王昶之金石萃編，陸心源之金石續編，陸增祥之八瓊室金石補正，要皆多至一二百卷；其編列之文固有在周以後者，然搜羅亦勤矣。他如古玉，古泉，符碑，印璽，瓦當之類，著者益夥。凡此皆足資古代文化之考證者也。至若歷代之石文，則有孫星衍之寰宇訪碑錄，以及各省志中之金石志等；尤數之不能盡者耳。

竹簡之文，則晉初發見之竹簡，多至數十車；今已不可見，僅留傳穆天子傳及殘本竹書紀

率而已。近年新輿發見之琅玕，皆當時戍守人以竹片互相問候之遺文，亦罕見者也。古以縑帛寫書，故有書卷之稱；今於燉煌石室中發見北朝及唐以來紙寫之書卷，雖多屬宗教經典，然亦可考其時之文化，且有各體之書，彌可貴也。

以上皆爲寶物之發見者，而其中以現代發見爲尤多；此載考古文化之幸事。然歷代之文化，究以見於今日通行之書籍爲最重要；蓋紙本之流傳，終勝於遺物之散見也。茲續述於下：

(丁) 羣經 詩，書，易，春秋，皆周代所編輯；書經所載有上及周以前者，仍以周爲最詳。然欲考周代文化之盛，當以周禮爲蒼萃；周禮一書或謂周公所作，或謂出於戰國時，要其屬於周代無疑也。此書分爲六官，雖皆記王朝之制，然如朝祭聘享之儀，教育賓與樂舞之典，宮室衣服車旗幣圭之制，田獵征伐之禮，鄉道都邑之別，授田治軍理民之則，刑獄訴訟之法，食飲牧養之規，以及醫藥考工之方，莫不備載。他若儀禮，雖多記士禮，然亦有諸侯之禮，如公會大夫禮，聘禮等；禮記爲漢儒所纂；然皆紀周代之文化者，固可備考也。

(戊) 史志政書 此皆記漢代迄於清代之制度，或斷代爲書，或通貫前後；要皆分別部居，備具始末，最爲研究中國文化者所必須也。斷代之書，首稱漢書，迄於明史及清史稿，其間志目，多同少異。例如漢書之志，分尊歷，禮樂，刑法，食貨，郊祀，天文，五行，地理，溝洫，藝文諸目；後漢書則分爲律歷，禮儀，祭祀，天文，五行，郡國，百官，輿服等。其他大抵相若，或分禮樂爲兩志（始自晉書），或稱百官爲職官（亦始於晉書）。他若郡國輿服志

郡，或仍稱地理，宋史始作河渠志，卽漢書溝洫志也。清史稿始有外交志，猶金史之有交聘表也。宋書始有祥瑞志，魏書則謂之靈徵；此卽因五行志而增出者也。唐書始有選舉志，兵志，則從百官志刑法志析出者也。魏書有官氏志，記官制與氏族，而唐書則有宰相世表，遼史有皇族表，部族表，金史之黑白姓，則備載於百官志。故觀其目之大同，亦可證檢尋之便易矣。

至於通貫前後之通史，首推史記。史記八書曰禮，樂，律，曆，天官，封禪，河渠，平準；實爲漢書所本（前四書漢書併爲禮樂，律歷二志；後四書漢書易稱天文，郊祀，溝洫，食貨。）後世能循史記八書之體而擴爲專著，留傳至今者，當以唐杜佑之通典爲最顯矣。通典亦分八門。曰：食貨，選舉，職官，禮，樂，兵刑，州郡，邊防。上溯黃虞，下暨唐之天寶，源流畢貫。次之則爲宋鄭樵之通志；其著此書，實欲仿史記之通史體，故兼有紀傳；然爲世所稱許者，乃在其二十略，曰：氏族，六書，七音，天文，地理，都邑，禮，諡，器服，樂，職官，選舉，刑法，食貨，藝文，校讎，國譜，金石，災祥，昆蟲草木。其略目別具手眼，可謂前無古人。又次之爲元初馬端臨之文獻通考，分田賦，錢幣，戶口，職役，征權，市糴，土貢，國用，選舉，學校，職官，郊社，宗廟，樂，兵，刑，經籍，帝系，封建，象律，物異，輿地，四裔各門。是書仿通典例，自上古迄於南宋，分類既詳，檢尋尤便，故最爲通行。以上三政書，世所謂三通者也。明王圻有續文獻通考，實欲併續通志，故兼有列傳；然體例頗雜糅。自清乾隆勅撰之續三通及皇朝三通出現，而王氏續通考遂廢。近年劉錦藻有續清朝文獻通考之

作，記載迄於清末，於是一代之文獻亦大略可睹矣。

(己)諸家著作 此等著作，尤爲夥蹟，或考訂文獻，或補苴缺漏，或彙纂專書；皆極有裨於吾人之檢討。試分別言之。第一類屬於考訂範圍者，則如四庫全書總目所列雜家之雜考類，凡五十七部。其屬於補苴範圍者，雜品之屬十一部，雜纂之屬十一部，雜編之屬三部，雜事之屬八十六部。此皆著錄者。至以存目言，則有雜考之屬四十六部，雜品之屬二十六部，雜纂之屬一百九十六部，雜編之屬四十五部，雜事之屬一百一部；而藝術類之目猶未及焉，可謂多矣。夫四庫總目止於乾隆時，乾隆以後諸家著作，其精要者尤多後勝於前，如書自答問及晚近諸家目錄所載者皆是，未遑縷述。

### (三)中國文化史料之缺點

中國文化史料之發見，自舊石器新石器直至銅器，誠極蓬勃。以空間言，從西伯利亞之葉尼塞河起，南迄南洋羣島，東播於朝鮮半島，西至西域；皆爲與中國文化有關係之區。以時間言，上自四十萬年前之周口店北京人，下至於目前；皆可探索中國文化之連鎖。空間之廣闊，時間之悠久；再加以歷代書籍之繁夥；是則中國文化總可編成一有系統之文化史矣。而抑知其缺點固甚多也。此等缺點，於中國文化史之研究，殊多障礙；今大略分別言之：

(甲)實物之尙待搜集與考查也 中國史料之實物出現雖多，要皆零星散播於各地域。在

邊遠者無論矣，卽就本部言之，甘肅，綏遠，山西，河南，陝西，山東，南至廣西之武鳴，皆有發見。近則江蘇亦發見周初之奄城；其他續有發見之可能者尚多。故欲察中國遠貫之線索，尙宜繼續努力，勤加探檢。且發見之物尙不免有時代之殊，種族之異，與夫假造之蒙混。撰文化史者苟不加考察，比而同之，轉失中國文化史之真相矣。

(乙)古籍之散佚也。古籍之散佚，自言已錄。孔子嘆夏殷文獻不足徵，卽抱斯感想。秦以來書益多，散佚益甚。隋牛弘謂書有五厄：「其一則秦始皇下焚書之令，三代墳籍，掃地皆盡。其二，則西漢王莽之末，長安兵起，宮室圖書，並成煨燼。其三則東漢董卓之亂，驅迫邊郡，圖書縑帛，甚至取爲帷囊；倘有剩餘，值西京大亂，一時播蕩。其四則西晉劉石憑凌，京華覆滅，輿章闕典，從而失墮。其五則蕭梁之季，侯景渡江，祕省經籍，皆付兵火。尙有文德殿書爲蕪糲所收，江陵失陷，十四餘萬卷，釋悉焚之。」是也。牛弘所言，後此仍續演不已。隋代藏書三十七萬卷，都覆於砥柱。唐代聚書四部，分藏十二庫，一毀於安史之亂，再毀於黃巢之亂，至朱溫遷洛，蕩然無遺。宋代營求，亦數萬卷，悉佚於靖康之禍。南宋又致力搜羅，及宋末而遂無餘。元代亦有巨著，如經世大典，大元一統志之屬，今皆無存。明代文淵閣之書，今少有傳者。所傳永樂大典萬餘卷，一再毀佚，至清季義和團事變，殘餘之本，中外庫存，千不獲一。清代皮藏四庫全書之文匯文宗文源三閣皆燬於兵燹；宮中天祿琳瑯之古本書，亦都散亡。此歷代官藏之遭厄者也。若夫私家所藏，同茲多厄，或子孫之不肖，或水火之相

毒，或兵禍之迭起。宋以前無論矣。若宋趙明誠有書二萬卷，金石刻二千卷；迭經兵燹，存者無幾。至如北宋之南都戚氏，歷陽沈氏，廬山李氏，九江陳氏，番陽吳氏，皆號藏書之富。又如王仲至，田錡所藏各三四萬卷，其後皆罹兵燹。南宋至明清藏書家亦夥。而清代尤盛起，有多至十萬卷者，尤喜搜羅宋元版本，或親爲題跋，或鑄印叢書，輯補遺佚。其爲時人耳目所熟習者，若天一閣范氏，絳雲樓錢氏，汲古閣毛氏，述古堂錢氏，傅是樓徐氏，知不足齋鮑氏，士禮居黃氏，粵雅堂伍氏，玉函山房馬氏，爾宋樓陸氏，八千卷樓丁氏等，指不勝屈。然此後多已散佚。甚至僑諸海外，亦可慨矣。

(丙) 清代焚禁之烈也。清代文字之獄，常至門誅，連及親友官吏。高宗藉纂四庫全書之機會，廣徵全國遺書，爲一網打盡之計。開四庫館時，除已焚燬禁行各書外，凡有進呈之書，由四庫館臣編訂查辦違礙書籍條款云：(一)自萬曆以前，各書偶有涉及遼東及女真，女真諸裔……語有違礙者，仍行銷燬。(二)明代各書內，有涉及西北邊外部落者……若有語涉偏謬，仍行銷燬。(三)但涉及三藩年號者……應查明簽出。(四)錢謙益，呂留良自著之書，俱應燬除外，若各書有採用其議論詩詞者，各條簽出抽燬。(五)凡類書及紀事之書，應將其某門某類，抽出銷燬。(六)凡宋人之於遼金，明人之於元……語句乖戾者，俱應酌量改正。如有議論偏激過甚者，仍應簽出撤銷。

由此可知四庫之書，其經抽燬刪改者，自宋以下之書皆不能免焉。乾隆以來，禁書燬書之

目錄，經軍機處，四庫館，各省奏准全燬抽燬之書，蓋不下數千種。僅江西省所藏應燬禁書已八千餘通。章炳麟有哀焚書一文曰：「初下詔時，切齒於明季野史，其後四庫館議，雖宋人言論，元明人言元，其議論偏頗尤甚者，一切議燬。及夫隆慶以後，諸將相獻臣所著奏議文錄，……絲表寸札，靡不烈燬，雖茅元儀武備志，不免於火，其在晚明，則袁繼咸，黃道周至張煌言諸著作；明之後，孫夏峯，顧炎武，黃宗羲等諸著作，多以詆觸見燬。其後紀昀作提要，孫願諸家，始稍入錄。……然隆慶以後至於晚明，將相獻臣所著，靡有孑遺矣。其他遺聞佚事，……被焚燬者，不可勝數也。」觀章氏之言，其有害於中國文化史之探討者，曷有既耶！

(丁) 記載之偏見與缺陷也 我國士夫之著作，要皆偏於廟堂之制度，號為高文大冊。其有關於閭閻之瑣屑，足以表見平民之文化者，皆不屑及焉。唐李翰為杜佑通典序曰：「夫五經羣史之書，大不過本天地，設君臣，明十倫五教之義，陳政刑賞罰之柄，述禮樂制度之統，言藩亂興亡之由，立邦之道，盡於此矣，然此典者，謂之無益世教，則聖人不書，學者不覽，懼冗煩而無所從也。」「通典非聖人之書，乖聖人之旨，則不錄焉，惡其煩雜也。事非經國，禮法，程制，亦所不錄，棄無益也。」通典杜佑自序云：「不達術數之藝，不好章句之學，所纂通典，實采羣言，徵諸人事，將施有政。」然則通典之作不過備士大夫施政之參考耳。其後通考與夫續通典通考，清通典通考之流，要皆本此旨而行。歷朝史志，亦莫能外是。僅述志二十

略於文字，音韻，藝術，尙有關切；然亦士大夫之所流覽，而於平民文化無與焉。然則歷代歌書，祇能謂其於政制可備參稽，而其他之遺漏，實不尠也。

(戊) 諸家著作之無系統也。史記成書，既不能探求中國文化之全體，則惟有索之於諸家著作矣。顧諸家著作，雖極浩繁，而實難覓一有系統之書。卽如類書，太平御覽多至一千卷，册府元龜亦一千卷，玉海二百卷，清代淵鑑類函亦有四百五十卷。此皆卷帙宏富，分門別類，朝代代之書也。而以清之古今圖書集成一萬卷，分彙編六，曰：曆象，方輿，明倫，博物，理學，經濟。又分三十六典。曆象彙編分四典，曰：乾象，歲功，曆法，庶徵。方輿彙編分四典，曰：地輿，職方，山川，邊裔。明倫彙編分八典，曰：皇極，宮闈，官常，家範，交誼，氏族，人事，閨媛。博物彙編分四典，曰：藝術，神異，禽蟲，草木。理學彙編分四典，曰：經籍，學行，文字，文學。經濟彙編分八典，曰：選舉，銓衡，食物，禮儀，樂律，戎政，祥刑，考工。凡分部一千六百有九；每部中有彙考，總論，圖表，列傳，藝文外編。似此詳密繁夥，宜可供中國文化史之史料而有餘矣。豈知諸書或因襲前作，事不連貫；或徒錄文字，仍需復檢；大抵祇供科舉之用，文詞之采。雖圖書集成之編輯較永樂大典爲有進步；然仍未脫前書之故習；如天文之錄各史天文志，醫書術數之類，則整部錄入各書，氏族一典亦不過鈔錄通志及諸譜系之書而已。故此等書籍，外似浩繁，而中實無統系。欲編文化史者，不能不檢尋及此。然或所得有限，或竟毫無所得；則編纂之事未免闕筆無所措手已。其他零星雜記，雖亦有



論記一派一藝之學者，如書畫，金石，文學，德學，文字，音韻，樂律，陶瓷之類，較易考究；然其未能成爲統系，則無疑也。

(己)後人應解及偽造也。此尤爲撰文化史者之阻礙。蓋我國文化最古，前代文物，易代則毀，馴至學者亦不復追識，遂不免於臆解。例如周之弁冕，衣裳，履舄，圭璧，宮室，琴瑟之制，漢代已不盡知。鄭康成以漢制解經，武梁石室諸石刻之畫以漢人冠服繪古代，而如殷章甫，周犧尊之類皆出以臆測。許叔慎說文之古文，亦多不合文字之行變，如謂「一古文式」之類，錢大昕汗簡跋謂是晚周古文。按古文字形亦有變遷，見清方濬益綴遺齋彝器款釋所考。今有甲骨文鐘鼎文出現，而益徵實。漢代衣幘食用之具，亦非六朝所知，遺風在唐代廬有存者。然如闕立本繪明妃出塞圖，身着罽羅，此乃隋唐之際，波斯婦女之飾傳入中國者也，漢代傳自有耶！馴至唐人之詩詠其時婦女著繡行縵，鴉頭襪者，明清人卽引爲唐時婦女已纏足之證；又豈知行縵卽行縵，古者男女皆用之；而鴉與丫同，乃指歧頰襪，如今日日本男女所着者耳。自宋至清，古風又大變；而諸家解釋古書，仍皆以今制釋古裝。清代漢學家蜂起，皆仍默守漢人許鄭之說，謂爲篆法，如清季黃以周之禮書通故，考核古禮備極精詳，爲研究古文化不可多得之作；然彼輩信鄭說犧尊象尊爲畫牛象之形，黃目爲尊上繪一巨目，以及單曰履，複曰屨之說。於宋嘉崇義之三禮圖亦崇信之，其圖繪惡劣，使三代文化，淪於鄙野；而於近今鐘鼎彝器之寶物，則反不信焉。迄於今日，仍有不信鐘鼎彝器甲骨之文，輒爲偽造者，益可憫也。

至漢晉以來，偽造之書，誠亦極多；經如尚書僞古文；雜史小說如西京雜記之類，顧反有信之者焉，滋足異矣。然於文化史編纂之阻礙，不愈甚乎！

#### (四) 外國學者編著之中國文化史

海通以還，歐美日本學者對中國文化研究漸多，半世紀間以各國文字編著之中國文化史，無慮數百種。茲舉較著者，依其性質分列於左：

##### 一般文化史

- Andersson, J. G. An Early Chinese Culture (Bulletin of the Geological Survey of China, October, 1919, pp. 1-68) ..... 1919
- 後藤朝太郎 支那文化之發源 ..... 1925
- Musso, G. D. La Cina ed; Cinasi (2 vols., Milan) ..... 1926
- Forker, A. Die Gedankenwelt des Chinesischen Kultur-kreises (Handbuch der Philosophie, Berlin) ..... 1927
- Maspéro, Henri La Chine Antiquie (Paris) ..... 1927
- Wilhelm, K. Ostasien, Werden und Wandel des Chinesischen Kultur-kreises (Potsdam) ..... 1928

Goodrich, L. O. &

Fenn, H. O.

Grousset René

濱田耕作

高桑駒吉

Gale, E. M.

Latourette, K. S.

Hauer, E.

京都帝大文學會

內藤虎次郎

桑原隲藏

哲學總論

Syllabus of the History of Chinese Civilization and Culture (New York).....	1929.
Les Civilisations de l'Orient, Tome III, La Chine (Paris) .....	1930
東亞文明之黎明 .....	1930
支那文化史談話 .....	1931
Basis of the Chinese Civilization (New York) ..	1934
The Chinese: Their History and Culture, 2 vols. (New York) .....	1934
Chinas Werden im Spiegel der Geschichte D. Wissenschaft u. Bildung (Berlin) .....	1934
東方文化史叢考 .....	1936
東洋文化史研究 .....	1936
東洋文明史論叢 .....	1936

- Reizmaier, A. Die philosophischen Werke Chinas in dem Zeitalter der Thang (Sitzungs-berichte diphil. hist Classe D. K. Ak. d. Wis. Vienna. B. I. 89, Jan. 1878).....1878
- Suzuki, D. T. Brief History of Early Chinese Philosophy. (London) ..... 1914
- Bruce, J. P. Chu Hsi, and His Masters (London).....1923
- 塚田謙 塚田明賢私學論 .....1923
- Zenker, E. V. Geschichte der chinesischen Philosophie, 2 vols. (Reichenberg)..... 1928
- Fouk6 Geschichte der Alten Chinesischen Philosophie (Hamburg)..... 1927
- Hackmann, H. Chinesische Philosophie (Munich) .....1927
- Wieger History of the Religious Beliefs and Philosophical Opinions in China ..... 1927
- 齋伯守 支那哲學史概論 .....1930
- 魏時哲 支那哲學史研究 .....1930

渡邊秀方	支那哲學史概論	1931
高瀨武次郎	支那哲學史	1931
宇野哲人	支那哲學史講話	1931
遠藤隆吉	支那哲學史	1931
中内義一	支那哲學史	1931
哲學各論		
Franko, O.	Über die Chinesische Lehre von den Bezeichnungen (Leyden)	1906
今關壽麿	宋元明清儒學年表	1919
Bruce, J. P.	The Philosophy of Human Nature by Chu Tsi (London)	1922
Wilhelm, R.	Chinesische Lebensweisheit. (Darmstadt)	1922
岩橋通成	東洋倫理思想概論	1922
三浦藤作	東洋倫理學史	1923
宇野哲人	儒學史上	1924
萩原擴	支那道德文化史	1927

Duyvendak, J. T. L.	Historie en Confucianisme .....	1930
森本竹庵 譯註	歷史與孔子學說 .....	1930
本田成之	支那漢學史論 .....	1927
藤澤謙太郎 宗義經編	漢學史 .....	1933
Edkins, Joseph	Religion in China (Boston) .....	1878
Channell, W. T.	The Historical Development of Religion in China (London) .....	1881
Legge, J.	The Religions of China (London) .....	1881
Groot, J. J. M. de	The Religious System of China, Its Ancient Forms, etc. 4 vols. (Leyden) .....	1892-1901
Groot, J. J. M. de	Sectarianism and Religious Persecution in China, 2 vols. (Amsterdam) .....	1903
Grube, W.	Religion und Kultus der Chinesen (Leipzig) .....	1910
Wieger, L.	Histoire des Croyances Religieuses et des Opinions	

Creel, H. G.

philosophiques en Chine Depuis l'Origine jusqu'à nos  
jours ..... 1917Sinism: A Study of the Evolution of the Chinese World  
View (Chicago) ..... 1920

Granet, M.

La Religion des Chinois (Paris) ..... 1922

Schmidler, B.

Development of the Chinese Conception of Supreme  
Beings (London) ..... 1922

## 新編中羅

Hackmann, H.

Der Buddhismus (Halle) ..... 1906

Bromhall, M.

Islam in China (London) ..... 1909

D'Ollane

Recherches sur les Musulmans Chinois (Paris) ..... 1911

Wieger, L.

Bouddhisme Chinois, 2 vols. (Hochienfu) ..... 1910-1913

Wieger, L.

Taoism (Shanghai) ..... 1911

Soothill, W. E.

The Three Religions of China (London) ..... 1913

Stewart, J. L.

Chinese Culture and Christianity (New York) ..... 1915

Hodons, L.

Buddhism and Buddhists in China (New York) ... 1924

- Doré, Henri  
Recherches sur les Superstitions en Chine, 15 vols.  
(Shanghai) .....1914-926
- Prabodh Chandra Bagchi  
Le Canon Bouddhique en Chine, les Traducteurs et les Traductions (Paris) ..... 1927
- Johnson, O. S.  
A Study of Chinese Alchemy (Shanghai) ..... 1928
- Latourette, K. S.  
History of Christian Missions in China (New York).....  
.....1929
- Monle, A. C.  
Christians in China from the Year 1550 (London) ...1930
- Reichelt, K. L.  
Truth and Tradition in Chinese Buddhism (Shanghai)  
.....1930
- Shryock, J. K.  
The Origin and Development of the State Cult. of  
Confucius (New York)..... 1932
- Bernard, H. I.  
Aux Portes de la Chine les Missionnaires du XVI Siècle.  
(Shanghai).....1935
- 支那佛教精史.....1935
- 境野哲  
經濟



- Vissering, W. On Chinese Currency, Coin and Paper Money (Leit-  
den) ..... 1877
- Kann, E. The Currencies of China (Shanghai) ..... 1901
- Vissering, G. On Chinese Currency—Preliminary Remarks about the  
Monetary Reform in China (Batavia) ..... 1912
- 田中忠夫 支那經濟史研究 ..... 1922
- 田崎仁義 支那古代經濟思想及制度 ..... 1924
- Böhme, K. Wirtschaftsanssicherungen Chinesischer Klassen (Ham-  
burg) ..... 1926
- Kato, S. A Study of the Suan-fu, the Poll Tax of the Han Dynasty  
(Mémoires of the Research Department of the Toyo  
Bunko. No. I., pp. 51-68) ..... 1926
- 來原慶功 漢代貨幣經濟問題 ..... 1928
- Gale, E. M. Public Administration of Salt in China: A Historical  
Survey (The Annals of the American Academy of  
Political and Social Sciences, November 1930, pp. 241-

Wittfogel, K. A.	251)	Wirtschaft und Gesellschaft Chinas. Erster Teil, Produktivkraft der Produktions- und Zirkulationsprozess (Leipzig) .....	1930
台灣總督府		中華民國茶業史 .....	1931
青柳篤恆		支那近世產業發達史 .....	1931
Lawrey, R. H.		Land and Labour in China .....	1932
森谷克巳		支那社會經濟史 .....	1935
獨白			
Dingle, E. V.		China's Revolution, 1911-1912 (Shanghai) .....	1912
Wesley, Putnam		The Fight for the Republic in China (New York) .....	1917
Vinacke, H. M.		Modern Constitutional Development in China (Pinceton) .....	1920
吉野作造		支那革命史 .....	1921
Seufert, von		Urkunden zur Staatlichen Neuordnung unter der Mandynastie (Berlin) .....	1922
Wilhelm			

- 原田政治  
 北一輝  
 Ferguson, J. C.  
 Rotours, Robert  
 Holcombe, A. N.  
 Franke, O.  
 法制  
 淺井虎夫  
 東川德治  
 外交
- 中華民國政黨史.....1925  
 支那革命外史.....1925  
 Political Parties of the Northern Sung Dynasty (Journal of the North China Branch of the Royal Asiatic Society, 1927, pp. 36-56) .....1927  
 Les grands Fonctionnaires des Provinces en Chine sous la Dynastie des T'ang (T'oung Pao, 1928, pp. 219-332) .....1828  
 The Chinese Revolution (Cambridge) ..... 1930  
 Staatssozialistische Versuche im alten und mittelalterlichen China (Philosophische historische Klasse, 1931, XIII, pp. 218-242) .....1931  
 支那法制史.....1905  
 支那法制史研究.....1924

- Cordier, H.  
*Histoire des Relations de la Chine avec les Puissances Occidentales, 860 — 1900, 3 vols. (Paris).....1901-1902*
- Morse, H. B.  
*The International Relations of the Chinese Empire (New York).....1910*
- Laiourette, K. S.  
*History of Early Relations between the U. S. A. and China, 1784, 1844 (New Haven).....1917*
- Cordier, H.  
*Histoire générale de la Chine et de ses relations avec les Pays étrangers, 4 vols. (Paris).....1920*
- Willoughby, W. W.  
*Foreign Rights and Interests in China (New York)....1927*
- 窪田文三  
*支那外交通史.....1928*
- 稻坂敏  
*近世支那外交史.....1929*
- 植田捷雄  
*支那外交史論.....1933*
- 中外交通與貿易
- Sprengrer, A.  
*Die Post- und Reise-routen des Orients (erstes Heft, pp. 73-91, Leipzig, 1864, Abhandlungen der Deutschen Mor-gandischen Gesellschaft III. Band).....1864*

- Hirth, F. China and the Roman Orient (Shanghai).....1885
- Charvannes, N. Les Pays d'Occident d'après le Heou Han Tchou (T'oung Pao, 1907, pp. 149-234).....1907
- 淺井虎夫 支那と西域.....1907
- Herrman, Albert Die alten Seidenstrassen zwischen China und Syrien (Quellen und Forschungen zur alten Geschichte und Geographie, Berlin).....1910
- Charvannes, F. Documents-Chinois d'écoverts par Aurel Stein dans les Sables du Turkestan Oriental (Oxford).....1910
- Ferrand, Gabriel Relations de Voyages et Textes Géographiques Arabes, Persans et Turks Relatifs à l'Extrême Orient du VIII<sup>e</sup> au XVII<sup>e</sup>le Siboles (Paris).....1913
- Lauter, B. Arabic and Chinese Trade in Walrus and Narwhal Ivory (T'oung Pao, pp. 315-370).....1913
- Morse, F. B. The Trade and Administration of China (London)....1913
- Rockhill, W. W. Notes on the Relations and Trade of the Indian Ocean

- Yule, A von Col. during the 14th Century (T'oung Pao) ..... 1913-1915
- Cathay and the Way Thither, Vol. I (London) ..... 1915
- Sir Henry
- Ferrand, Gabriel Voyages du Marchand Arabe Sulaymân, en Inde et au China rédigé en 851 suivi de Remarques par Abd zakî Hasan (vers 916, Paris) ..... 1922
- Groot, T. T. M. de Chinesehe Urkunden zur Geschichte Asiens, 2 vols. (Berlin) ..... 1921-1926
- Bemer, C. F. The Foreign Trade of China (Shanghai) ..... 1928
- 木官泰彦 日文交通史 ..... 1927
- Le Coq, A von Buried Treasures of Chinese Turkestan (London) ... 1928
- 矢野仁一 支那近代外國關係研究 ..... 1928
- Hermann, A. Lou lan, China, Indien und Rom in Lichte der Ausgrabungen am Lobnâr (Leipzig) ..... 1931
- Hudson, G. F. Europe and China: A Survey of Their Relations from the Earliest Times to 1800 (London) ..... 1934

Stein, M. Aurel  
拓殖

Rockhill, W. W.

Maspero

MacNair, H. F.

Parker, E. A.

Mosolf, H.

Maybon, C. H. B.

## 中國文化西漸

Martino, P.

Söderblom, N.

Lauffer, B.

On Ancient Central Asian Tracks (London).....1933

China's Intercourse with Korea from the 15th Century  
to 1895 (London).....1905

Le Royaume de Champa (T'ouing Pao).....1911

The Chinese Abroad (Shanghai).....1924

A Thousand Years of the Tartars (London).....1924

Die Chinesische Auswanderung (Rastock).....1923

La Domination Chinoise en Annam (III av. J.C.—

939ap. J. C.).....†

L'Orient dans la Littérature Française au XVIIIe et au  
XVIIIe Siècles (Paris).....1906.

Das Werden des Göttesglaubens pp. 324-360, Leipzig...1906

Sino-Iranica, Chinese Contributions to the History of  
Civilization in Ancient Iran, with Special Reference to His.

Reichevein, A.

Pinct. V.

教育

Biot. E.

中島半次郎

Monroe, Paul

Galt. M. L.

社會

Smith, A. H.

Morse, H. B.

稻葉君山

Cultivated Plants and Products. (Chicago) ..... 1919

China and Europe: Intellectual and Artistic Contacts in the 18th Century. Trans. by Powell (New York).... 1925

La Chine et la Formation de l'Esprit Philosophique en France, 1640-1740 ..... 1932

Essai sur l'Histoire de l'Instruction Publique en Chine (Paris)..... 1847

東洋教育史..... 1911

A Report on Education in China (New York)..... 1923

The Development of Chinese Educational Theory (Shanghai)..... 1929

Village Life in China (New York) ..... 1899

The Gilds of China (London)..... 1909

支那社會史研究..... 1922



- Ward J. S. M. and Sterling, W. G. 語文  
The Hung Society, 2vols. (London) ..... 1925
- Karlgren, B. Le Protochinois, langue flexionnelle (Jena) ..... 1920
- Karlgren, B. Sound and Symbol in China (London) ..... 1923
- Karlgren, B. Philology and Ancient China (Oslo) ..... 1926
- 天文  
新城新藏  
Saussture, L. de 農業  
Les origines de l'Astronomie Chinoise (Paris) ..... 1930
- King, F. H. Farmers of Forty Centuries (Madison) ..... 1911
- Wagner, W. Die Chinesische Landwirtschaft (Berlin) ..... 1926
- Buck, J. L. Chinese Farm Economy (New York) ..... 1930
- 工業  
Carter, T. P. The Invention of Printing in China and Its Spread Westward (New York) ..... 1931

中山久四郎

藝術

臺灣

一般美術

Bushell, S. W.

Münsterberg, O.

Fenollosa, E. F.

Pelliot, Paul

Segalen, Victor,

Thiâc, H. d'Ardenne de

Rostovtzeff, M. I.

Seulle, C. G.

世界印刷通史(支那篇).....1931

支那中世藝術史.....1931

Chinese Art, 2 vols (London) ..... 1910

Chinesische Kunstgeschichte, 2 vols. (Esslingen).....1910

Epochs of Chinese and Japanese Art, 2 vols. (London).....1912

Notes sur quelques Artistes des Six Dynasties et des T'ang

(Young Pao 1923, pp. 215-291) .....1923

Gibert de Varsins et Jean Lartigue-Mission Archeologique en Chine, 1914-1917, 2 vols. Paris ..... 1923-1924

L'Art Chinois Classique. (Paris) .....1926

The Animal Style in South Russia and China. (Princeton).....1929

History of Chinese Art from Ancient Times to the Present

- Cohn, William  
Fischer, Otto  
澤村專太郎  
大村西崖等  
繪畫
- Binyon, L.  
中村不折等  
Giles, H. A.  
Fischer, Otto  
Warey, Arthur
- Day, Trans. by G. C. Wheeler (New York) ..... 1929  
Chinese Art (London) ..... 1930  
Die Chinesische Malerei der Han-Dynastie (Berlin) ... 1931  
東洋美術史の研究 ..... 1932  
東洋美術史 ..... 1932
- Painting in the Far East (London) ..... 1908  
支那繪畫史 ..... 1914  
An Introduction to the History of Chinese Pictorial Art  
(London) ..... 1918  
Chinesische Landschaftsmalerei (Munich) ..... 1921  
An Introduction to the Study of Chinese Painting (Lon-  
don) ..... 1925  
支那上代畫論研究 ..... 1924  
支那山水畫史 ..... 1924
- 金瓶省吾  
東方文化學院京都研究所——支那山水畫史  
書法

東亞藝術

圖說

東亞藝術史綱要.....1930

Chavannes, E.

Six Monuments de la Sculpture Chinoise (Paris)...1914

Tanfer, B.

Chinese Clay Figures (Chicago).....1914

Le Cog, von

Die buddhistische Spätantike in Mittel-Asien, vol. I. Die  
plastik (Berlin).....1922

Aston, Leigh

An Introduction to the Study of Chinese Sculpture (Lon-  
don).....1924

Siren, O.

Chinese Sculpture from the 5th to the 14th Century,  
4 vols. (London).....1925

Laufer, B.

Chinese Grave Sculptures of the Han Period (London)  
.....1926

Henke, C.

Chinese Tomb Figures: A Study in the Beliefs and  
Folklore of Ancient China (London).....1928

煙濤著

Brinkley, F.

China: Its History, Arts and Literature, vol. 9 (Boston)

ton).....	1902
The Beginnings of Porcelain in China (Chicago).....	1917
Chinesische Keramik von der Han-zeit bis zum XIX Jahrhundert (Frankfurt am Main) .....	1924
Hobson, R. L. and Hetherington, A. L.	
The Art of the Chinese Potter from the Han Dynasty to the end of Ming (London).....	1923
Painted Stone Age Pottery from the Provinces of Homan, China. Palaeontologia Sinica Series. D. vol. 1, Fas. 2 (Peking) .....	1925
The Later Ceramic Wares of China (London) .....	1926
支那陶器之研究.....	1929
支那陶器研究.....	1929
Hobson, R. L.	
支田器集	
支田器集	
支田器集	
支田器集	
Koop, A. T.	
Early Chinese Bronzes (London).....	1924
Vorländer, T. A.	
Altchinesische Bronzen (Berlin).....	1924

Rostovtzeff, Mi.

羅蒙

Inlaid Bronzes of the Han Dynasty (Paris) ..... 1927

Gourant, M.

Essai Historique sur la Musique Classique des Chinois (Paris) ..... 1912

Wilhelm, R.

Chinesische Musik (Frankfurt a.m.) ..... 1927

田尚邊維

東洋音樂史 ..... 1935

建築

Röerschmann, Ernst.

Chinesische Architektur, 2 vols. (Berlin) ..... 1925

Iren, O.

The Imperial Palaces of Peking, 3 vols. (Paris) ... 1926

伊東忠太

支那建築史(東洋史講座) ..... 1931

文學總論

久保禾隨

支那文學史 ..... 1908

Giles, H. A.

A History of Chinese Literature (London) ..... 1909

Graube, W.

Geschichte der Chinesischen Literatur (Leipzig) ..... 1909

克島獻吉郎

支那大文學史 ..... 1910

克島獻吉郎

支那文學考 ..... 1920

- |                   |  |      |
|-------------------|--|------|
| Engels, H.        | Chineseische Literatur (Breslau).....                      | 1922 |
| 兒島獻吉郎             | 支那文學史綱.....  | 1922 |
| Wilhelm, R.       | Chinesische Literatur (Wildpark Potsdam).....              | 1927 |
| 西澤道寬              | 支那文學史概說.....   | 1928 |
| 水野平次              | 支那文學史.....   | 1932 |
| 寺內淳三郎             | 漢文學史概論.....  | 1932 |
| 文學各論              |  |      |
| Johnston, R. F.   | The Chinese Theatre (London).....                          | 1921 |
| 鈴木虎雄              | 支那詩論史.....   | 1925 |
| 宮原民平              | 支那小說戲曲史概說.....   | 1929 |
| 澤田總清              | 支那韻文史.....   | 1929 |
| Arlington, Z. C.  | The Chinese Drama from the Earliest Times Until Today..... | 1930 |
| 青木正兒              | 支那近世戲曲史.....   | 1930 |
| 考古                |  |      |
| Lacouperie, F. de | Western Origin of Chinese Civilization (London).....       | 1897 |

Lauter, B.	Jade, a Study in Chinese Archaeology and Palaeontology (Chicago) .....	1912
Chavannes, E.	Mission Archéologique dans la Chine Septentrionale, 1909-1915 (Paris) .....	1915
Grunwedel, A.	Alt-Kulischei (Berlin) .....	1920
Pelliot, Paul	Les Grottes Touen-touang, 1914-1921 (Paris) .....	1921
Stein, Sir Aurel	Serindia (London) .....	1921
Le Coq, A. von	Die Buddhistische Spätantike in Mittelkasien (Berlin) .....	1923-1933

民族

Shirokogoroff, S. M.	Social Organization of the Manchus (Shanghai) .....	1924
Shirokogoroff	Anthropology of Eastern China and Kwangtung (Shanghai) .....	1925
Shirokogoroff	Anthropology of Northern China (Shanghai) .....	1925
Shirokogoroff	Social Organization of the Northern Tungus (Shanghai) .....	1925



Franko, O.

Geschichte des Chinesischen Reiches (Berlin) ..... 1920

和田清

支那民族發展史

上表都二百三十四種，皆歐，美，日本學者之著作；國人之以他國文字編著者不與焉。此固非詳盡之書目；然重要之作，殆鮮遺漏。按其性質，得三十有二類。許一般文化史十八種，哲學總論十五種，哲學各論十種，經學二種，宗教總論十種，宗教各論十七種，經濟十四種，政治十二種，法制二種，外交八種，交通與貿易二十一種，拓殖六種，文化西漸五種，教育四種，社會四種，語文四種，天文二種，農業三種，工業二種，醫學一種，一般美術十三種，繪畫七種，書法一種，雕塑七種，陶磁器八種，銅器三種，音樂三種，建築三種，文學總論十二種，文學各論六種，考古七種，民族六種。再歸納之，則一般文化史僅佔十八種，自餘二百十六種盡屬分科文化史。二者之比，殆爲一與九。足見分科文化史之著作，視一般文化史爲昂。至以內容論，則一般文化史中，除一二種堪稱佳構外，大都失之簡略。而分科文化史則佳構不在少數，又足見分科文化史之著作，較一般文化史易著成績。惟已有之各科文化史，體例不一，詳略不等，且重要科目多未編著；此其最大之缺憾也。

### (五) 外國學者編纂之世界文化史

世界文化史浩如煙海；然大別之，不外綜合的與分科的二類。綜合的文化史，固不乏

著；惟既須貫通各民族，又須綜合各科目；非失諸蕪雜，則稍嫌簡略。其編纂之困難，視一國或一民族之文化史尤甚。至分科的文化史，規模鉅而體例佳者，就著者所知，當推法國出版之人類演進史叢書 (*L'Evolution De L'Humante*)，主編者為 Henri Barr 氏。全書五十餘巨冊，每冊述一專題。自一九二〇年開始刊行。越五年，英國繼起而有同樣之編輯計劃。其體例與法國之人類演進史叢書無二致，而規模益大，定名為文化史叢書 (*History of Civilization*) 主編者為劍橋大學之 O. K. Ogden 氏，而以美國之 Harry Elmer Barnes 教授為編輯顧問；俾於英美兩國同時發行。全書擬編為二百餘種，迄今已出版者九十八種，每種一鉅冊。其中譯自法文之人類演進史叢書者四十二種；餘皆自行編著。已出版各書別為十五類，列舉於左，其非譯自法文者別加星符為記。

(1) 導論及史前文化史

Rivers, W. H. R.

\*Social Organization

Perrier, Edmond

The Earth Before History

Morgan, Jacques de

Prehistoric Man

Renard, G.

\*Life and Work in Prehistoric Times

Ohlde, Gordon V.

\*The Dawn of European Civilization

Vendryes, F.

Language: a Linguistic Introduction to History

Febvre, L.  
Pittard, E.  
Childe, V. Gordon  
Moret, A and Davy, G.  
Burns, A. R.  
Smith, G. Elliot  
(2) 古帝國文化史  
Moret, A.  
Delaporte, L.  
Glotz, G.  
Burns, Andrew Robert  
(3) 希臘文化史  
Farde, A.  
Glotz, G.  
Sourdille, C.  
Deonna, and Ridder,

A Geographical Introduction to History  
Race and History

\*The Aryans

From Tribe to Empire

\*Money and Monetary Policy in Early Time

\*The Diffusion of Culture

The Nile and Egyptian Civilization

The Mesopotamian Civilization

The Aegean Civilization

\*Minoans, Philistines and Greeks

The Formation of the Greek People

\*Ancient Greece at Work

The Religious Thought of Greek

Art in Greece

Robin, L.  
Glotz, G.  
Fouquet, P.

(4) 羅馬文化史

Homo, Léon  
Grenier, A.  
Homo, Léon  
Declareuil, F.  
Toutain, F.  
Chapot, Victor  
Louis, Paul  
Hubert, H.

(5) 羅馬世界以外文化史

Hubert, H.  
Huart, Clément  
Granet, M.

Greek Thought and the Scientific Spirit  
The Greek City and its Institutions  
Macedonian Imperialism

Primitive Italy and Roman Imperialism  
The Roman Spirit in Religion, Thought, and Art  
Roman Political Institutions  
Rome the Law-giver  
Economic Life of the Ancient World  
The Roman world  
\*Ancient Rome at Work  
The Celts

Germany and the Roman Empire  
Ancient Persia and Iranian Civilization  
Chinese Civilization

Granet, M.

The Religion of China

Hudson, G. F.

\*Fudal Japan

Parker, E. H.

A Thousand Years of the Tartars

Hudson, G. F.

\*Nomads of the European Steppes

(ED.) Levi S.

India

Sidhanta, N. K.

\*The Heroic Age of India

Ghurye, G.S.

\*Caste and Race in India

Thomas, E. H.

The Life of Buddha as Legend and History

Thomas, E. H.

The History of Buddhism

(2) 基督教起源史

Lods, Adolphe

Israel, to the Middle of the Eight Century

Guignebert, C.

Jesus and the Birth of Christianity

Guignebert, C.

The Formation of the Church

Guignebert, C.

The Advance of Christianity

Labriolle, P. de

\*History and Literature of Christianity

(7) 羅馬帝國崩潰時代文化史

Lot, Ferdinand

The End of the Ancient World

Diehl, G.

The Eastern Empire.

Halphen, L.

Charlemagne.

Lot, Ferdinand

The Collapse of the Carolingian Empire

(Ed.) Boyer, P.

The Origins of the Slaves

Baynes, Norman

\*Popular Life in the East: Roman Empire

Philipps, B.

\*The Northern Invaders

(8) 專權國教時代文化史

Doutte, E.

Islam and Mahomet

Barru, D'Algo, L.

The Advance of Islam

Alphandéry, P.

Christianism and the Crusades

Genestal, R.

The Organization of the Church

(9) 中古藝術史

Touquet, P.

The Art of the Middle Ages

Strong, E.

The Papacy and the Arts in the Middle Ages

(10) 君權改造時代文化史

Point-Delaillis, C.

The Foundation of Modern Monarchies

Meynial, E.

The Growth of Public Administration

Meyrial, E.

The Organization of Law

(四) 社會經濟發展史

Bourgin, G.

The Development of Rural and Town Life

Boissonnade, P.

Maritime Trade and the Merchant Guilds

Cartellieri, Otto

\*The Court of Burgundy

Boissonnade, P.

\*Life and Work in Medieval Europe

Power, Tileen.

\*The Life of Women in Medieval Times

(ED.) Newton, A. P.

\*Travel and Travellers of the Middle Ages

(ED.) Prestage, Edgar

\*Chivalry and its Historical Significance

(五) 藝術發展史

Huisman, G.

Education in the Middle Ages

Bréhier, E.

Philosophy in the Middle Ages

Réy, Abel and Boutroux, P.

Science in the Middle Ages

(六) 中世歐洲之宗教史

Lorquet, P.

Nations of Western and Central Europe

(ED.) Boyer, P.

Russians, Byzantines and Mongols

Renaudet, G.

The Birth of the Book

Hughes, C. Hartmann

\*The Grandeur and Decline of Spain

Seaton, M. E.

\*The Influence of Scandinavia on England

Gregory, T. E.

\*The Philosophy of Capitalism

Mrs. Russell, Bertrand

\*The Prelude to the Machine Age

Renard, G. and Welterasse, G.

\*Life and Work in Modern Europe

George, M. Dorothy

\*London Life in the Eighteenth Century

Reichwein, A.

\*China and Europe in the Eighteenth Century

(14) 分科文化史

Cunston, C. G.

\*The History of Medicine

Summers Montague

\*The History of Witchcraft

Summers Montague

\*The Geography of Witchcraft

Gregory, T. E.

\*The History of Money

Isaac, F.

\*The History of Taste



Powys Mathers, F.

Gray, Cecil.

(19) 人種史

Dudley, L. H. Buxton

Durley, L. H. Buxton

Fox, G. E.

Karsten, Rafael

Macleod, F. G.

Hodson, F. C.

Bendann, E.

\*The History of Oriental Literature

\*The History of Music

\*The Ethnology of Africa

\*The Peoples of Asia

\*The Threshold of the Pacific

\*The South American Indians

\*The American Indians Frontier

\*The Ethnology of India

\*Death Customs

以上係據原出版者之分類，茲爲便利比較計，別按第四項之分類；其結果除一般文化史占七種，分國文化史占二十一種外，所餘七十種皆屬分科文化史。計哲學占一種，宗教十二種，政治七種，經濟五種，法律二種，教育二種，社會十一種，語文一種，科學二種，醫學一種，藝術四種，文學一種，地理二種，民族十七種。除分國史因本書爲世界文化史，不得不特別編著外，其間一般文化史種數與分科文化史比較，適爲一與十之差別。足見文化史欲謀編纂之

便利與完善，看不得不傾向於分科編纂者矣。

(六) 編纂中國文化史應用如何方法

如前所述，中國文化如是悠久，其史料又如星繁複；欲為綜合的編纂，既非一手一足所能任，尤吾組織困難。旁覽外人所著之中國文化史，則泰半採分科編纂方法，以避難而就易；甚至外國學者編著之世界文化史，亦如出一轍。故文化範圍廣汎，即在完整之國家，以少數人綜合廣汎之史料，終不着以多數人分理各專科之史料為便，其他更無論矣。梁任公鼓清代學者整理舊學之總成績為：一，經學，二，小學及音韻學，三，校註先秦諸子及其他古籍，四，辨偽書，五，輯佚書，六，史學，七，方志學，八，譜牒學，九，曆象及自然科學，十，地理學，十一，政書，十二，音樂學，十三，金石學，十四，佛學，十五，編類學，十六，叢書及目錄學，十七，筆記及文集，十八，官書。凡此之成績皆非一人一時之力；蓋亦分科研究，而後有此者也。晚近國內學人頗有編著分科文化史者，一方面利用清代學者局部整理之遺產，他方面取法歐美新穎之體例，各就所長，分途程功；惟成書僅少數科目，無以蘊文化之全範圍。而外國學者數十年編著之我國分科文化史，種數號稱數百，然側重藝術政治經濟交通數科目，餘多缺略，除取材純濫不一外，即以範圍論，亦未能窺我文化史之全豹也。願一視我國現有之出版物，猶覺彼勝於此，此我國之恥也。竊不自揣，欲有以彌此憾而雪斯恥；爰博考外人編纂之我

國文化史料與前述英法兩國近年刊行文化史叢書之體例，並顧慮我國目前可能獲得之史料，就文化之全範圍，區爲八十科目。廣延通人從事編纂；亦有一二譯自外籍者，則皆刪訂，務期嚴實。歷時已久，彙集成編，分期刊行，用供衆覽。斯皆萃一時之闕雅，發吾國之輝光，分之爲各科之專史，合之則爲文化之全史。當代君子，其亦有取於斯乎。

附擬編中國文化史叢書八十種目錄於左：

- (一) 中國目錄學史
- (二) 中國圖書史
- (三) 中國經學史
- (四) 中國倫理學史
- (五) 中國理學史
- (六) 中國道教史
- (七) 中國佛教史
- (八) 中國回教史
- (九) 中國基督教史
- (一〇) 中國社會史
- (一一) 中國風俗史
- (一二) 中國政治思想史
- (一三) 中國政黨史
- (一四) 中國革命史
- (一五) 中國外交史
- (一六) 中國藩屬史
- (一七) 中國經濟思想史
- (一八) 中國經濟史
- (一九) 中國民食史
- (二〇) 中國財政史
- (二一) 中國田賦史
- (二二) 中國鹽政史

- (二三) 中國公債史
- (二五) 中國法律思想史
- (二七) 中國中央政制史
- (二九) 中國軍學史
- (三一) 中國救荒史
- (三三) 中國教育史
- (三五) 中國西域交通史
- (三七) 中國南洋交通史
- (三九) 中國殖民史
- (四一) 中國婚姻史
- (四三) 中國文字學史
- (四五) 中國音韻學史
- (四七) 中國度量衡史
- (四九) 中國歷法史
- (五一) 中國農業史
- (五三) 中國牧畜史

- (二四) 中國貨幣史
- (二六) 中國法律史
- (二八) 中國地方政制史
- (三〇) 中國水利史
- (三二) 中國教育思想史
- (三四) 中國交通史
- (三六) 中國日本交通史
- (三八) 中國西洋交通史
- (四〇) 中國禮儀史
- (四二) 中國婦女生活史
- (四四) 中國訓詁史
- (四六) 中國算學史
- (四八) 中國天文學史
- (五〇) 中國科學發達史
- (五二) 中國漁業史
- (五四) 中國工業史

- (五五) 中國建築史
- (五七) 中國商業史
- (五九) 中國文具史
- (六一) 中國陶瓷史
- (六三) 中國食物史
- (六五) 中國書法史
- (六七) 中國音樂史
- (六九) 中國游藝史
- (七一) 中國散文史
- (七三) 中國戲曲史
- (七五) 中國俗文學史
- (七七) 中國考古學史
- (七九) 中國疆土沿革史

- (五六) 中國鑛業史
  - (五八) 中國醫學史
  - (六〇) 中國兵器史
  - (六二) 中國印刷史
  - (六四) 中國金石史
  - (六六) 中國繪畫史
  - (六八) 中國武術史
  - (七〇) 中國韻文史
  - (七二) 中國駢文史
  - (七四) 中國小說史
  - (七六) 中國史學史
  - (七八) 中國地理學史
  - (八〇) 中國民族史
- 二十六年二月八日王雲五

## (十) 編纂中山大辭典之經過

中山大辭典之編纂，實肇端於不自滿與不量力之一個人，其人爲誰，筆者是已。筆者對於字書初鮮研究，於其編輯亦乏經驗，民國十四年因發明四角號碼檢字法，欲實驗其效用，先就商務書館出版多年之國音學生字彙，剪貼改排，結果流行不甚廣；此或因世人狃於習慣，是書原有按部首排印之本，沿用多時，故改按新法排印者未足與比也。筆者遂轉念，別編一種工具書，體例與向有者不同，即按四角號碼順序，以新法排列新稿，藉瞻其效用。於大半年間，以個人及二三助手之力，編成一種語體解釋，橫行排版，並按四角號碼順序之辭書，命名王雲五大辭典。彼時，筆者對於字書辭書之視野殊狹，其所謂「大」，僅爲對於後此所編之王雲五小辭典之相對語，實即是書僅中等程度之普通辭典而已。自時厥後，筆者於編纂辭書之興趣，日益濃厚，與其對檢字法之研究無異。於是繼續搜羅資料，備增訂王雲五大辭典之需。計自民國十七八年迄二十六年八一三以前，九年之間，幾無日不從事於此。其中可分爲三時期。第一時期，最多而粗，費力較少；大體就我國舊日之字書類書，今日之字典辭典，及日文之各科辭典，逐條剪貼於卡片之上，注明來源，一一按其辭語之漢字四角號碼排列。筆者除選書及規定剪貼範圍外，所有剪貼排比工作，悉委諸家人戚屬，並於年暑假中，集戚友之子女熟習四角檢

字法者相助排此。第二時期，量略少而精，費力十數倍於前期，取材方面，舊籍則就注釋最詳與最後出者，新籍則自各科專著之最可靠者，摘取其辭語與必要之釋義，一一標以符號，分彙彙錄；並按其所屬附注篇名卷次。此項摘辭工作，除筆者自任一部分外，分別委諸各科專任或兼任編輯，初僅三四人，繼增至十餘人，即彙錄工作亦已視前複雜，除一部分由家人擔任外，多數交發外間具相當程度及曾受訓練者爲之。第三時期，量少而最難得，費力亦最多。蓋就前二期所搜集之資料，於其短缺者，盡力補充，俾各科資料有適當之比例。此項資料，或較偏僻，或甚難得；本國方面四方方言方技之屬，世界方面如新事物新制度之屬，大部分即於本期集得。往往一書僅得數條，一條費力甚久。筆者除從事於搜集外，摘辭工作，盡委諸各科編輯員。此外更就西文百科全書若干種，譯其標題爲我國適當之名辭，所見頁碼，一一錄入卡片，與其他資料卡片合排，俾供編纂時之參考。總之由王雲五大辭典之編輯，進至第一期資料之搜集；及由第一期資料之搜集，遞進而至第二期，第三期；皆由於筆者對學術工作之不自滿，而以一人之精力資力，妄冀成此龐大之工作，亦可謂不自量矣。

民國二十五年春，中山文化教育館（簡稱文教館）理事長孫哲生先生，於筆者多年自秘之工作有所聞，本其提倡學術之誠，一再借吳德生傅秉常林語堂溫源尊先生等柱顧敝廬，就彼時已搜集之資料卡片六百餘萬紙，詳加檢視，認爲取材豐富，得未曾有。經即提議利用此項資料，編纂一部空前之大辭典，而由中山文化教育館出資合作，俾底於成，於是筆者提出下列編

## 纂中山大辭典（簡稱大辭典）計劃：

### （甲）體例與內容

（一）中山大辭典之編纂體例與英國牛津大字典大致相同，其特點如下：

（子）集我國單字辭語之大成，無論古典與通俗，辭藻與故實，新知與舊學，固有與外來，罔不盡量收羅。

（丑）單字辭語一一溯其源流，窮其演變，不僅詳釋意義，且表明一字一辭之歷史。

（寅）一字一辭之來源，皆多方博采，互為比較；向日僅據一書而武斷之謬誤，得以矯正不少。

（卯）古代文物，科學名辭，多非文字所能釋明；本書插圖多至十萬，廣蒐博采，用功了解。

（辰）我國字體變遷，備極繁複，降至今日，尚有篆楷行草種種同時並行。本書為使讀者明瞭文字演變之歷史，所收單字，咸附官體書法，以資比較。

（巳）條文按四角號碼排列，故避以四十四厚冊，五千萬言，六七十萬條之多，而一檢即得，較普通小辭典之按舊法排列者檢查尤便。另編各種索引，俾未習新法自任何方面檢查者咸感便利。是項索引別為兩類：一自部首，筆畫，注音符號，羅馬字母等檢取單字；一依英法德日文檢取各種術語。



(二) 中山大辭典所收單字約六萬；辭語約六十萬。

按康熙字典收單字四萬零五百四十五，集韻收單字五萬三千五百二十五。大辭典除盡收兩書單字外，旁及新字及俗體字，全部不下六萬。

又按辭源正續編所收辭語約六萬；大辭典所收六十萬，十倍於辭源。

(三) 每一單字或辭語之解說舉例，多者不下萬字，少者四五十字，平均約八十字。全書單字辭語合六十六萬，連解說舉例，約共五千萬字。

按辭源每一辭語之解說舉例平均四十二字。大辭典均較詳盡，平均每條解說舉例之字倍於辭源；而條數當辭源之十倍；故全書分量約等於辭源之二十倍。

(四) 中山大辭典之編纂，以計劃者（本文又稱筆者）歷年收集之資料六百餘萬條為基礎。按計劃者據以收集資料之刊物，截至彼時，計有我國字書類書二百二十一種，中外字書類書百科全書等二百三十九種，其他圖書一千三百八十八種，報紙雜誌一百二十七種。

(乙) 編纂與印刷

(五) 全書編纂與印刷之工作，限六年內完成；其程序如下：

(子) 第一年内分為下列三項：

(天) 整理已收集之資料

(地) 補充新資料

(八) 綜合各種資料，依本計劃(甲)款第一條之規定編纂之。

(丑) 第二年第一月開始繳稿，隨即排字製版，每月繳稿排版均以一百二十五萬字爲度，全書稿本限於四月內，即第五年五月前，陸續繳齊。

(寅) 第三年第一月開始出書，每月一冊。全書四十冊限於第六年五月以前陸續出齊。

(卯) 索引四冊，限於正書出齊後六月內同時出版。

(六) 中山大辭典之版式爲三開本。除單字用三號字排版，辭語用五號字排版外，所有解說舉例皆排六號字，每面連插圖平均實排千五百字以上，全書五千萬字，約排三萬四千面；分詳四十冊，每冊平均八百五十面。另附索引四冊，合爲四十四冊。

(丙) (丁) 兩款係關於經濟上之預算，其大旨即由中山文化教育館與計劃者合作，計劃者除以過去八九年精神物力收集之資料六百餘萬條供大辭典採用外，並負編纂全書之責。文教館擔任於大辭典編纂期內，出資補助計劃者完成本計劃。編成書稿交商務印書館按版稅法印刷發行。所有著作人方面應得之版稅，由文教館與計劃者各占半數。至文教館補助之款總額爲二十六萬元，自訂約之日起，按月支付三千五百元。

上開計劃，經孫哲生先生提交中山文化教育館設計委員會通過後，於二十五年三月二十日與筆者簽定正式契約；而中山大辭典編纂處(簡稱編纂處)即於四月成立，按所訂契約，開始

其工作。

自二十五年四月迄二十六年八一三滬戰發生，爲時一年有四月。依原計劃之規定，第一年工作分爲三項；自第二年起陸續繳稿，隨即排字製版。詎茲事體大，頭緒紛繁；幸賴編纂處諸同人之努力，竟得勉符計劃。茲分就下列各項說明之。

(子) 編纂處組織

中山大辭典編纂處，以總編纂，覆校，編稿，摘辭，繕寫，剪貼，排卡，各種人員組織之。總編纂由計劃者兼任。覆校專任者四人，兼任者七八人，皆爲各科或國學專家而富有著作編審經驗者。專任編稿二十餘人，皆大學各科畢業而有編譯經驗者。摘辭除由覆校編稿各人就所長分科兼任外，並委託外間專家多人分任之。剪貼用人無定數，大部分以外間曾受相當訓練者任之，同時多至數十人。繕寫之工作有二，一則就所摘辭語及其釋義舉例之不便剪貼者，分條錄於卡片上；一則就編稿人編成之稿複寫於特備之稿紙上。排卡人將剪貼或繕錄之卡片一一按四角號碼及其附角附筆之順序混合排比，繕寫排卡兩項均係專任，人數合計不下二十。

此外更設顧問委員會，於必要時，由總編纂商請中山文化教育館理事長，會同函聘國內各專家擔任，而以文教館理事長爲當然委員長。其目的在於正稿發排以前，編纂處如有懷疑難決之問題，得有所請益，俾收集思廣益之效。

(丑) 補充資料

此爲中山大辭典編纂處成立之後第一年之主要工作，上述第三時期所收集之資料，大部分卽屬是年之成績。此項補充資料多至百餘萬條，連原有之六百餘萬條，合得七百四十餘萬條。經此次補充後，各方面之資料無不具備，且有相當比例，不致畸輕畸重。總計剪錄字書，類書，中外辭典各科專著，志書，雜誌，日報等，合共二千七百零九種。其性質若按圖書分類法區別之，則總類占四百零八種，哲學占一百三十六種，宗教占三十四種，社會科學占一百五十九種，語文占九百十三種，自然科學占一百三十六種，應用科學占三百八十七種，藝術占七十九種，文學占二百九十一種，史地占二百二十四種。爲避免錯誤及節省時間起見，除甚難得之書籍或一書所摘辭語無多者外，盡量採用剪貼方法；其必須繕錄者，錄出後另派人就原書校讎，以免訛奪。

#### (寅) 編纂原則

大辭典仿牛津大字典之例，不僅解釋意義，並表明各字各辭之歷史，故於單字辭語之意義，莫不窮其演變，溯其源流。具體之法，卽按所見典籍之時代而定其意義之先後。又以我國古籍極多，且有代遠年湮不易確定先後者，經詳加研究後，決將單字辭語所自出之古籍，依下列原則爲序：

- (一) 有年代可考者，依其年代之先後爲序。
- (二) 同年代中有多數著作時，依作者生卒之先後爲序。

(三) 著者不明時，殿相當年代之最後。

(四) 正史與當時之典章制度有關，未便依著者之年代定其次序，故列於所紀年代之最後，但正史之敘論贊仍按著者時代。

(五) 著者不明及出書時代不明時，依最先注釋之人或最初發見之時代爲序。例如水經、山海經，及緯書等均按最先之註，穆天子傳，逸周書，竹書紀年等，均按最初出土之時代。

(六) 僞書與非僞書之主張不一者，仍按通常認定之時代。

查隋唐以後之著作，其著作人生卒可考者占大多數；依上開各原則爲序，當辭困難。惟周秦迄南北朝之經籍及隋唐以後之子史兩部若干要籍，或因著作人生卒不易確定，或因書之真僞頗有問題，經考訂斟酌，規定其中二百餘種之次序如下：

- (一) 周易，(二) 尚書，(三) 詩，(四) 儀禮，(五) 春秋，(六) 論語，(七) 墨子，(八) 左傳，(九) 公羊傳，(一〇) 穀梁傳，(一一) 戶子，(一二) 孫子，(一三) 司馬法，(一四) 孟子，(一五) 孝經，(一六) 老子，(一七) 莊子，(一八) 楚辭——騷，九歌，天問，九章，遠游，卜居，漁父，(一九) 荀子，(二〇) 國語，(二一) 周禮，(二二) 鄧析子，(二三) 公孫龍子，(二四) 楚辭——大招，(二五) 楚辭——九辯，招魂，(二六) 管子，(二七) 晏子春秋，(二八) 呂氏春秋，(二九) 韓非子，(三〇) 國策，(三一) 尉繚子，(三二) 商子，(三三) 慎子，(三四) 山海經，(三五) 六韜，(三六)

黃帝素問，(三七)爾雅，(三八)尚書大傳，(三九)楚辭——惜誓，弔屈原，鵬賦，(四〇)賈誼新書，(四一)淮南子，(四二)楚辭——招隱士，(四三)韓詩外傳，(四四)楚辭——哀時命，(四五)春秋繁露，(四六)楚辭——七諫，(四七)史記，(四八)新語，(四九)楚辭——九懷，(五〇)急就篇，(五一)禮記，(五二)大戴記，(五三)說苑，(五四)列女傳，(五五)新序，(五六)楚辭——九歎，(五七)飛燕外傳，(五八)方言，(五九)法言，(六〇)太玄，(六一)鬻子，(六二)焦氏易林，(六三)鵲冠子，(六四)文子，(六五)漢書，(六六)越絕書，(六七)詩序，(六八)漢官舊儀，(六九)白虎通，(七〇)漢書敍論贊，(七一)論衡，(七二)楚辭——九思，(七三)釋名，(七四)五經異義，(七五)說文解字，(七六)吳越春秋，(七七)潛夫論，(七八)東觀漢記，(七九)參同契，(八〇)獨斷，(八一)傷寒論，(八二)金匱玉函經，(八三)乾鑿度鄭注，(八四)尚書中侯鄭注，(八五)毛詩譜，(八六)世本，(八七)申鑒，(八八)中論，(八九)風俗通，(九〇)燕丹子，(九一)尹文子，(九二)鬼谷子，(九三)神農本草經，(九四)水經，(九五)周髀算經，(九六)牟子，(九七)後漢書，(九八)人物志，(九九)列子，(一〇〇)小爾雅，(一〇一)孔子家語，(一〇二)古史考，(一〇三)漢武內傳，(一〇四)列仙傳，(一〇五)三國志，(一〇六)傅子，(一〇七)穆天子傳，(一〇八)逸周書，(一〇九)竹書紀年，(一一〇)帝王世紀，(一一一)高士傳，(一一二)九章算術，(一一三)

海島算術，(一一四)三國志敍論贊，(一一五)博物志，(一一六)毛詩草木鳥獸蟲魚疏，(一一七)西京雜記，(一一八)抱朴子，(一一九)神仙傳，(一二〇)枕中書，(一二一)華陽國志，(一二二)搜神記，(一二三)拾遺記，(一二四)搜神後記，(一二五)晉書，(一二六)後漢書敍論贊，(一二七)宋書，(一二八)漢武故事，(一二九)廣雅，(一三〇)神異經，(一三一)十洲記，(一三二)齊書，(一三三)宋書敍論贊，(一三四)齊民要術，(一三五)水經注，(一三六)鄆道元，(一三七)南齊書敍論贊，(一三八)劉子新論，(一三九)金樓子，(一四〇)洛陽伽藍記，(一四一)梁書，(一四二)魏書，(一四三)北齊書，(一四四)玉篇，(一四五)玉臺新詠，(一四六)顏氏家訓，(一四七)雜經，(一四八)洞冥記，(一四九)周書，(一五〇)陳書，(一五一)南史，(一五二)北史，(一五三)文中子，(一五四)隋書，(一五五)梁書敍論贊，(一五六)陳書敍論贊，(一五七)晉書敍論贊，(一五八)隋書敍論贊，(一五九)匡謬正俗，(一六〇)北齊書敍論贊，(一六一)撥沙經，(一六二)周書敍論贊，(一六三)南史敍論贊，(一六四)北史敍論贊，(一六五)亢倉子，(一六六)靈樞經，(一六七)沈真子，(一六八)陰符經，(一六九)述異記，(一七〇)酉陽雜俎，(一七一)續孟子，(一七二)仲蒙子，(一七三)素履子，(一七四)吳子，(一七五)天隱子，(一七六)无能子，(一七七)玉泉子，(一七八)風后握奇經，(一七九)關尹子，(一八〇)石申星經，(一八一)文章緣起，(一八二)舊

唐書，(一八三)新唐書，(一八四)古今注，(一八五)金華子，(一八六)舊唐書敍論贊，(一八七)化書，(一八八)舊五代史，(一八九)新五代史，(一九〇)忠經，(一九一)舊五代史敍論贊，(一九二)廣韻，(一九三)集韻，(一九四)聲韻子，(一九五)新唐書敍論贊，(一九六)孔叢子，(一九七)李衛公問對，(一九八)關朗易傳，(一九九)元經，(二〇〇)周子通書，(二〇一)新五代史敍論贊，(二〇二)隆平集，(二〇三)古三墳書，(二〇四)類篇，(二〇五)資治通鑑，(二〇六)何博士備論，(二〇七)子華子，(二〇八)廣成子解，(二〇九)東坡志林，(二一〇)焚密錄，(二一一)素書，(二一二)遼史，(二一三)程子粹言，(二一四)李忠定輔政本末，(二一五)懶真子，(二一六)胡子知言，(二一七)路史，(二一八)續博物志，(二一九)金史，(二二〇)孔子集語，(二二一)心書，(二二二)脈訣，(二二三)宋史，(二二四)晉史乘，(二二五)楚檣杌，(二二六)韻會舉要，(二二七)元史，(二二八)郁離子，(二二九)元史敍論贊，(二三〇)讀書錄，(二三一)空同子，(二三二)海樵子，(二三三)漢雜事祕辛，(二三四)胎息經，(二三五)海沂子，(二三六)叔直子，(二三七)十六國春秋，(二三八)於陵子，(二三九)至游子，(二四〇)明史，(二四一)新元史。

(卯) 單字編纂

單字之編纂，分形，聲，義，三段。其編法略述於後。



(天)關於形者 大駢典爲從讀者明瞭文字演變之歷史，每字按先後就可能分列(1)甲青，(2)大篆，(3)古文奇字，(4)小篆，(5)繆篆，(6)隸書，(7)草書，(8)楷書八種形體，其取材根據於下表：

文字類別	時代	文字	存在器物	取材所據之書
甲骨文	商	龜甲，獸骨，契刻	殷墟書契考釋(羅振玉)，殷墟文字類編(商承祚)；甲骨文字辭苑(郭沫若)；甲骨文編(孫海波)。	
大篆	周	鐘鼎，彝器，石鼓	說文古籀補(吳大澂)，說文古籀補(丁佛言)，說文古籀三補(羅運開)，金文編(容庚)，金文編續編(容庚)，石鼓釋文(羅運開)。	
古文奇字	周，秦	孔壁經書，戈，矛，瓦甬，陶器	三體石經，汗簡(郭忠恕)，集韻(鄭珍)，古文四聲韻(賈竦)，古籀疏證(王國維)，古籀補。	
小篆	秦，漢		說文解字(徐鉉)，說文解字(鄭珍)，秦金文錄(容庚)。	
繆篆	秦，漢	印璽	繆篆分韻(桂馥)，經筵室漢印(羅福頤)。	
隸書	秦，漢	秦漢鐘鼎款識，漢代碑碣	隸辨(顧鶴吉)，隸篇(秦云升)，漢金文錄(容庚)。	
草書	漢	閣帖	宋拓淳化閣帖，閣帖釋文，孫過庭書譜釋文，三希堂帖釋文。	
楷書	晉		玉篇，說文解字，唐韻。	

以上各種字形皆從原拓原刻直接剪取，依序裱貼製版，以期不失真相。

(地)關於聲者 每字依其先後，分注玉篇，唐韻，集韻，韻會，正韻，佩文詩韻及現今

之國音，俾明其聲讀之源流與演變。

(人) 關於義者 字義之解釋按下列規定：

(一) 一字有意義多項者，歸納爲若干項，每項各以數字記其排列之次序。

(二) 各項釋義均舉引例。舉例有數則時，以出自最大之書籍者首列，餘依書籍之先後，順序排列。

(三) 舉例注意下列各點：(1) 書名及篇名，(2) 注釋者姓名，(3) 同一釋義而舉例有多種時，縱的方面，選最先見之例，橫的方面，選最常見之例。

(四) 各項釋義之排列，按其首列之例定先後。

(五) 方言俗語等，出自各志書及其他近人著作或雜誌報章者，概視爲最近之書，列於羣書舉例之最後。

### (辰) 辭語編纂

大辭典辭語之編纂，其步驟有二，即關於(一)資料之去取與(二)解說之體例是也。茲分別說明之。

(一) 關於資料之去取 通常編纂辭典，輒恐資料不足，此書適與相反，惟苦資料過多，去取之標準難定，即有標準，亦往往不忍割愛，蓋先後搜羅資料多至七百餘萬卡片，其中常見之條文，每條固有多至數百卡片者，而罕見之條文每條或僅一二片，故全部條數雖未及點明，

然按每條平均卡片四張約計尙合實際。於是七百餘萬之卡片中，至少含有不同之條目一百八十八萬。查中山大辭典編纂計劃，所收辭語以六十萬爲限，是則所有資料中，祇能取其三分之一，而去其三分之二。編纂之初，雖經詳加考慮，定有去取標準，然編稿者多至二十餘人，覆校者不下十人，興趣不同，寬嚴各異；最後縱由總校者定去取，終以一人精力有限，恐仍不免超過限度。

(二) 關於解說之體例 辭語大別爲三類；卽(1)辭藻，(2)各科名辭，(3)固有各辭；其解說亦各類不一。茲分述之。

(甲) 辭藻之解說，至少括有釋義與舉例二段。釋義在我國舊名辭中固不易恰當者。經子中單辭片語，往往爲專家學者聚訟多時，而莫衷一是；矧以少數人之學識，盡舉舊籍中一切辭語而釋之，其未能盡允洽，自無待言；惟生當斯世，藉清人治經之所得，與歷代詮釋子部要籍者之見解，利用客觀方法——歸納而臚列之，不作武斷之決定，如此網羅諸說，以供參考，較諸僅舉例句不復釋義者，效用當有進焉。大辭典全部除辭語屬於故事者，其意義已於舉例中說明外，餘無一不有釋義。至舉例則有先出者取其最先出，有互相發明者依序並列，有不同者分立他義或併入他義。然無論何種例句，莫不舉其所從出書籍之篇名或卷次，俾參考者得進向原書考證。

(乙) 各科名辭之解說條例，除首注其西文術語及以一二字代表所屬學科外，縱因篇幅所

際，條數又極多，未能一一爲詳盡之解說，然於必要之性質效用率闡述無遺。遇有重要辭語，則一條之解說輒多至萬字或數千字，視一般百科全書之解說有過之無不及，卽視專科大辭典亦未稍遜也。抑大辭典分條極細，就「一」字範圍內之「一般」二字所統屬之法律條文觀之。計有「一般主義」，「一般競爭契約」，「一般誹謗罪」，「一般誣告罪」，「一般訴訟條件」，「一般詐欺罪」，「一般背職罪」，「一般刑法」，「一般強制執行」，「一般強盜罪」，「一般破產主義」，「一般破產聲請」，「一般豫防主義」，「一般恐嚇罪」，「一般習慣性」，「一般負擔」，「一般行爲能力」，「一般私行拘禁罪」，「一般代理」，「一般偽證罪」，「一般特許」，「一般侵占罪」，「一般侵權行爲」，「一般條款」，「一般免除」，「一般租賃」，「一般傷害罪」，「一般宣告」，「一般竊盜罪」，「一般湮滅證據罪」，「一般減輕」，「一般法」，「一般法學」，「一般遺棄罪」，「一般漁業權」，「一般沒收」，「一般般過失」，「一般濫用職權罪」，「一般權」，「一般權利能力」，「一般加害」，「一般殺人罪」，「一般救貧法規」，「一般故意」，「一般擄人勒贖罪」，「一般搶奪罪」，「一般國際法」，「一般毀棄損壞罪」，「一般人」，「一般分別共有」，「一般無效原因」，等五十一條，字數合一萬三千餘，平均每條約二百六十字，以分條言，固視現有任何法律大辭典爲細，以內容言，亦視一般專科辭典爲詳。他如以「一氣」，二字所統屬之化學條文論，計有三十五條，字數合九千八百餘，平均每條二百八十字。以「一時」二字所統屬之西醫條文論，計

有八條，字數合一千七百餘，平均每條二百十字。以「一次」二字所統屬之算學條文論，計有三十六條，字數合九千七百餘，平均每條二百七十字。此外各科大致準此。故大辭典內容各種科學條文，分之固成專科大辭典，合之則無異百科全書也。

(丙) 固有名辭之解說體例，與各科名辭大致相同，除本國者不注西文外，其說明詳略亦視重要程度而定。惟此項名辭數量極多，其屬於我國者，人名概常有別稱，地名更恆分新舊，爲求體例劃一，檢閱便利起見，曾經訂定如下之標準：

(A) 人名

(a) 帝王，爵位

(1) 列入正史之帝王隋以前者以諡法爲主（如漢武帝，隋文帝），唐以後者以廟號爲主（如唐太宗，明成祖）；其例如下：

1、追封之帝仍以姓名爲主，但諡號另作附見條（如曹操爲主條，魏武帝爲互見條）。

2、漢代諸帝王之諡，不必如「孝」字，如孝惠，孝文，孝武，均作漢惠帝，漢文帝，漢武帝；但南北朝之北魏，北齊不刪「孝」字。

3、隋以前帝王之未得諡者，從其封爵（如齊之東昏侯，魏之高貴鄉公）。

4、唐以後帝王之未有廟號者，始用諡法（如晉出帝，周恭帝，元泰定帝，元順帝，明惠帝）。

(2) 對據之主，以姓名爲主，其廟號或其他稱號作互見條。

(3) 異姓封爵以姓名爲主，其別號封爵及諡均作互見條；

(4) 同姓封爵依世系爲序，括爲一總條，另按各人姓名分列互見條；其有特殊尊蹟者以其姓名爲主，而互見於封爵之總條。封爵總條之編法，先列封爵名；如不止一人者則用1、2、3、4、標別之。每一項中先列時代，次姓名，再次家世（如某人子等）或封爵原因，再次受封於何年，最後注其來源，例如

(高密王) 1、漢，劉弘，廣陵厲王子，宣帝孝始二年封。（見漢書王子侯表）

(5) 同姓封爵有證者分別括入總封爵條之各項，但較著名者可將封爵連證作一互見條。

(b) 普通人名

(6) 人名編排之次序如下：1、時代，2、籍貫，3、字號，4、家世，5、經歷，6、著作，7、墳墓。

如一條中有二人以上，或人名以外尙有其他含義者，則須於第一人之時代前加「人名」二字。例如：

(高颺) (1) 謂高飛而去也……

(2) 人名。1、宋臨安人。……2、清仁和人。……

又如外國人而欲冠以我國時代者，則須於時代下加一「時」字。例如：『唐時高句麗人』。

(7) 生卒可查得者盡量補入，其地位在籍貫下，一律用亞刺伯數字，如(1243-1307)。

(8) 凡典史，縣丞，主簿，教諭，守備等除一官以外並無事跡者不取。又孝子，節婦之不甚著名者亦不取。(但宋以前從寬採取，元以後外官取自知縣以上，內官取自主事以上)。

(B) 地名

1 凡屬地理之聯字，最初分別標明『山名』，『水名』，『地名』，『縣名』，等字樣，照引原書，而地名已改變者於其末加案語，例如：

(山名。清一統志，『在甲縣』，按甲縣即今之乙縣)  
其未改變者不必加案語。

(2) 地名之爲州，郡，國，縣，府，道，山，川，城，鎮者，加州，郡，國，縣，府，道，山，川，城，鎮，等字作爲主條(如高陽郡，高陽國，高陽縣，應各以『高陽郡』，『高陽國』，『高陽縣』爲主)敘述其沿革。另立一總括條，綜列各項，例如：

「高陽」1、郡名。見『高陽郡條』，2、國名。見『高陽國』條，……

(3) 僑置州郡，應併入州郡條(如高陽僑郡應併入高陽郡條，另作附見條)。廢郡，廢縣，廢城，故城，均作爲附見條，而以其資料併入各該郡縣城條中。

(巳) 編纂程序

編纂分爲（1）編稿，（2）繕寫，（3）覆校，（4）總校，四步，略加說明如下：

（1）編稿 以資料卡片爲根據，所有已按四角號碼排比之卡片標題，由管卡處依序錄入發卡簿，送由總編纂或其指定之覆校人，除剔去一部分無須採取者外，均按各編稿人專長之學科，分別批明由何人編稿，發還發卡處查照將卡片分送於各編稿人。編稿人收到各卡片後，除認爲非本人所長者得退還發卡處，或認爲無須採取者置而不用外，應即逐條撰稿。其法將同標題各卡片互相比較，或選定最精詳之一片爲主，或合併若干片，而舍短取長，依照規定條例增刪歸併後，再整理其文字標點，如有疑點，則參考原書他書或他片，以期正確。卡片上之資料如係外國文字而未漢譯者酌量情形，或全譯，或摘譯其一部分，並據他片之資料增補之，如認爲卡片資料不足，亦得根據其他專籍，另行撰稿。爲節省時間起見，編稿人以就卡片增刪歸併整理爲原則，如有必要，始用空白卡片撰稿或補稿。並就已整理之片末各署代表編稿人姓名之一字（例如「一」字長編各條末圓括弧中之小字），以明責任。

（2）繕寫 編稿人整理完畢之卡片及其所附之增補稿片概交繕寫處，用特備之稿紙複寫三分，每條另起一頁，一頁不敷，則接寫若干頁。卡片所註書名號碼及代表編稿人姓名之字應附記稿紙之下端，如稿紙有數頁時，則記於最末一頁之下端。

（3）覆校 繕成之稿紙，連同所附卡片，由管稿人按照總編纂指定之範圍，分送各覆校人校閱。覆校人除校正內容體例及文字外，對於條文之去取，得再決定。又如認爲取材編制尙



有未當，得退回編稿人重新撰稿，或逕由覆校人就參考所得之新資料代撰之。覆校後各於條末署一代表姓名之字（例如「一」字長編各條末方括弧中之小字），以明責任。

(4) 總校 各稿經覆校後，由管稿人彙送總編纂總校。總校之目的，以條文之去取及體例之劃一爲主。雖偶然仍得補校錯漏，終以範圍過廣，時力有限，祇能注意大體而已；惟編稿人多至二三十，覆校亦有十數，總其綱領者實亦不可少也。

### (午) 條文排列

本書單字辭語合六十餘萬條，其數之多，爲我國任何字辭書所不及。康熙字典僅四萬餘條，因按部首排列，檢查已覺不易。本字條數十六七倍於康熙字典，而一條有長至萬字者，即其平均字數，亦數倍於康熙字典之平均條文。設仍按部首或任何其他方法排列，檢查上之困難將十倍於康熙字典，殆無疑義。字書辭書之效用，以檢查迅速爲主要條件之一。四角號碼檢法極速，益以附角附筆之補助，任何數量之條目，均可歸納於確定不易之號碼下。證以七百餘萬卡片之按此法排比後，檢查至爲便捷，則大辭典內容六十餘萬條文之排檢，自更不成問題。大辭典之排列，每字以六碼爲原則，小數點前之四碼爲四角號碼，小數點後之第一碼爲附角筆碼，第二碼爲橫筆之數。間有六碼相同者，則再增一碼或二碼區別之；第七碼或小數點後之第三碼爲垂筆之數，第八碼或小數點後之第四碼則爲擦之數。此係極罕之例，不常見也。至排比方式，則除單字與單字間按上述號碼爲序外，同一單字之各辭語，則按第二字序其順次，第

二字相同者，再按第三字序其順次；第四字以下不列號碼，惟暗中仍按四角號碼及其附角附筆爲序，以故單字辭語雖多至六十餘萬，每字每辭莫不有其一定之地位，檢查既迅速，復正確也。

二十六年四月中山大辭典編纂處之工作適滿一年，同月中山文化教育館與商務印書館簽訂合印大辭典之契約，因工作繁重，嗣後並須按月出版一冊，商務印書館對於材料與工作之支配，不能不有相當時間爲之準備；又以此種龐大之著作於其正式出版以前，有依原定辦法，組織顧問委員會，並向全國學者徵求意見之必要，遂商得中山文化教育館之同意，將正稿延遲數月排版，先以「一」字條文作爲長編印行。於是提前將「一」字所屬各條文整理，因時期迫促，除編纂處同人幾全部從事於此外，並得商務印書館編審部數人以其餘暇相助，用能於兩月之短期內告成；自六月起發交商務印書館排版，甫成三分之一，而八一三滬戰突發，紙版鉛字盡燬，幸原稿繕有三分，底本尚存。自八月起，中山文化教育館，以戰事發生，經費支絀，原定按月補助之款不得已暫止付，並函囑編纂處暫停工作。是年十月筆者爲商務印書館維持其任務，離滬南行，擬得便在香港澳將此長編底稿整理重排，又以入事倥傯，奔走湘漢港之間，不遑專心，蹉跎數月，至今歲二月始付商務印書館香港分廠排版，閱十月而完成，計得五千四百七十四條，排成四百七十八頁，每頁字數平均二千，合計不下百萬字，平均每條約二百字，而「一」之單字釋義多至萬一千餘字。規模之大，自信邁越前古，即世界著名之牛津大字典亦不

是過。惟以中山大辭典編纂處中途停辦，與「一」字長編移港重排之故，成績不能副所望者頗多，約言之：一則資料卡片全在他地，校對時未能就底片覆核，錯漏定難免；二則編校人星散，原擬於排版時，過疑點或不滿意處臨時商權修正者，遂亦無法實行；三則港地參考書缺乏，有懷疑處無從考證；四則筆者爲應付商務印書館目前危局，日昃不遑，原定之總校職務多未能履行；五則插圖僅得一分，業隨原稿被燬，倉卒不能補製。夫以如是龐大之工作，成於如是忙亂之時期，錯漏冗濫，豈能幸免！顧仍重煩手民，遽予出版者，則以長編之作，係先輯各書所載與本書有關係之事實，而依次排比之，如宋司馬光之編通鑑先成長編，其後李燾之續資治通鑑長編本此。筆者於發排中山大辭典正稿之前，所爲輯印其「一」字長編者，蓋師此意，並藉以請求海內外學者之教正，初意十年辛苦搜集之資料，既限於時地，不能公開於社會，長編所收如剔除過嚴，將無以示其真相，故去取之間，不敢存寧缺無濫之意。移港重排之際，復以上述情形，總校既鮮暇，助理又乏人，一切悉如原狀，未及改進。因思際茲戰時，原稿原片之保存，輒成問題；若不幸毀損，則筆者十年辛苦之工作，既無以就正於人，即於孫哲生先生提倡之美意，亦深孤負。於是力排萬難，仍按戰前計劃先以大辭典之「一」字長編問世。至於大辭典本體之編纂印行，則財力人力皆非今日所許，祇有俟諸異日。英國牛津大字典，費時四十年，用款數百萬鎊，五易其總編纂者，始底於成。筆者苟能及身而睹中山大辭典之完成，寧非大幸，此則不敢望而固所望者也。

王雲五 民國二十七年十一月二十六日寫於香港

## （附錄）十年來的中國出版事業

### 一

要使人對於中國出版事業有相當的認識，必須從出版物的統計着手。但是中國的出版統計，無論公私機關至今還沒有做過工夫。內政部雖然在註冊圖書方面作過簡單的統計；可是中國出版物的全數量和註冊圖書的數量比較，相差至遠，斷不能作為依據。作者近三年來，因受英文中國年鑑社的囑託，擔任該年鑑中國出版界一篇，每次都費了不少工夫，一方面向較大的出版家直接調查，他方面從京，滬，平，津，幾家主要日報全年登載的新書廣告歸納起來，編成最近三年的中國出版統計。這種統計雖未能十分正確，事實上當不致相差太遠。不過這種統計，祇限於民國二十三至二十五年；如果要將十年來的出版統計補編完成，所費的時間固很驚人，而且據以統計的資料也不容易蒐集。經過了一番考慮，作者才決定一個半靠蒐集半靠推算的方法。具體說起來，就是一面商請較大的出版家把最近十年中前七年的新出版物數量，分年開示；一面把這幾個大出版家最近三年間的出版物數量和全國出版物總數量的比例，按着從已知求未知的原則，推算此時期中前七年全國出版物的數量。現在把推算的過程和結果說明於後。

據直接調查的結果，我國資格最老的出版家商務印書館，中華書局和世界書局三家，在過去十年間，即民國十六年一月至二十五年十二月底，逐年的新出版物冊數如左表：

民國	商	務中	華北	界遠	計
民國十六年	八四二	一五九	三二二		一、五二三
民國十七年	八五四	三五六	三五九		一、五六九
民國十八年	一、〇四〇	五四一	四八三		二、〇六四
民國十九年	九五七	五二七	三三九		一、八二五
民國二十年	七八七	四四〇	三五四		一、五八一
民國二十一年	六一	六〇八	三一七		九八六
民國二十三年	一、四三〇	二六二	五七一		二、二六三
民國二十三年	二、七九三	四八二	五一一		三、七八六
民國二十四年	四、二九三	一、〇六八	三九一		五、七五二
民國二十五年	四、九三八	一、五四八	二三一		六、七一七

又最近三年，即民國二十三至二十五年的全國新出版物冊數，經作者調查計算的結果如左：

民國二十三年

六、一九七

民國二十四年

九、二二三

民國二十五年

九、四三八

如果把商務，中華，世界三家在這三年中各該年的新出版物冊數和上述全國各該年的新出版物總冊數比較一下，則三家的出版物冊數在民國二十三年度占全國出版物總冊數百分之六十一；在民國二十四年度占全國百分之六十二；在民國二十五年年度占全國百分之七十一，三年間三家出版物的平均數則占同期間全國出版物的平均數百分之六十五。

又如果把商務一家在這三年中各該年的新出版物冊數和全國各該年的新出版物總冊數比較，則商務一家的出版物冊數，在民國二十三年度占全國出版物總冊數百分之四十五；在民國二十四年度占全國百分之四十六；而在民國二十五年年度，占全國百分之五十二；又三年間商務一家出版物的平均數占同期間全國出版物的平均數百分之四十八。

根據上開任一種比例，都可以把民國十六年至二十二年間每年全國新出版物的總冊數推算出來。但如把商務一家作比例，則一方面沒有平均的機會，他方面又因民國二十一年商務適遭一二八之劫，停業半年，後來復業之初，也因設備和力量的欠缺，出版新書尙少；這一年商務

務既係特例，自不能據以推算他家或全國的出版物。因此，比較正確的推算，還是以三家的聯合比例為根據才好。

查三家在最近三年間的新出版物冊數既如上述，平均占全國最近三年間新出版物冊數百分之六十五；而三家在前七年間的新出版物冊數，均經直接查核。由這些已知的條件，便可推算而得民國十六年至二十二年間每年全國新出版物的總冊數如左：

民國	年	三家已知數	全國推算數
民國	十六年	一、三二三	二、〇三五
民國	十七年	一、五六九	二、四一四
民國	十八年	三、〇六四	三、一七五
民國	十九年	一、八二三	二、八〇六
民國	二十年	一、五八一	二、四三二
民國	二十一年	九八六	一、五一七
民國	二十二年	二、二六三	三、四八一



## 二

對於出版物的數量已有大概的認識後，第二件便須研究出版物的種類。根據作者爲英文中國年鑑所蒐集的資料，和統計的結果，最近三年間全國新出版物的種類是有數字可考的。不過二十三年度的分類表中，沒有把教科書列入，而民國二十四、五兩年的分類表，卻把一切新出版物都插入其中；因此茲比較上，標準不能劃一；現在爲便利計，姑將二十三年度刪除，僅記五十四，二十五兩年全國新出版物的種類及其百分比如左：

	民國二十四年	民國二十五年	平均
總類	四三強	三九強	四一
哲學	二弱	二弱	二弱
宗教	二弱	·五	一強
社會科學	二八強	二七強	二八
語文	二弱	二強	二

自然科學	三弱	二強	三弱
應用科學	四弱	五強	四強
藝術	三強	四弱	四弱
文學	五強	一一弱	八
史地	六強	六強	六強

至於民國十六年至二十三年全國新出版物種類，如從實際上分析，既苦時間和資料的困難，如從間接上推算，則種類的變遷不能和數量的增減並論，因為數量和教育的普及與出版家的實力有密切關係，其增減有相當比例可據；而種類的變遷情形頗為複雜，斷不能就幾個出版家或是幾年間的實例，推求而得一般出版家和其他幾年間的近似結果。所以要約略表現十年來的前八年全國新出版物種類，祇有參看內政部註冊圖書的種類。查國民政府內政部對於出版物的註冊係從民國十七年七月份開始，現從這時期起一直統計至民國二十三年底止，把每年註冊圖書的種類，作成百分比如左：

年	總類	哲學	宗教	社會科學	語言文學	自然科學	應用科學	藝術	文學	史地
民國十七年	六七	○	○	四弱	一六強	一強	○	三弱	三弱	六強
民國十八年	一一	三	○	一四強	六弱	一弱	三強	二弱	四三強	一七強
民國十九年	六七	一弱	○	七弱	○	二弱	二弱	一弱	六弱	一四強
民國二十年	一七強	三弱	五	二五弱	七弱	八弱	六強	六弱	二○強	八強
民國二十一年	三二強	三弱	二	二五強	三強	七弱	五弱	三弱	一五強	八強
民國二十二年	一七強	五弱	一弱	二三強	三強	八弱	一一弱	五強	二○強	八強
民國二十三年	一二弱	五弱	一弱	二八強	八弱	九強	七強	六強	一六強	九弱
平均	三二強	三弱	五弱	一八強	六強	五強	五弱	三·三弱	一八弱	一○

查民國二十四和二十五年新出版物種類的平均百分比係根據實際出版的冊數，而民國十七至二十三年的平均百分比，卻根據內政部註冊的出版物種數；兩者的標準不同，原不能作爲適

當的比較。可是兩表均以總類的圖書占第一位；社會科學占第二位；文學占第三位；史地占第四位；哲學占第九位；宗教占第十位；這六類的位次完全相同。其彼此不同的祇有語文，自然科學，應用科學和藝術四類。

現在再將各類的位次略為說明一下。作者以為總類圖書之占第一位，係由大部叢書之故。因為一部叢書裏面包括許多種和許多冊書；所以無論以冊數或以種數為標準，總類都占第一位。不過按冊數計算的，自然還要多一點。民十七至二十二年係按種數計算，結果總類占平均數百分之三十一；而民二十四，五兩年係按冊數計算，總類竟占百分之四十一。這理由很為顯明。社會科學之得占第二位，固由於教育圖書小學校教科書和兒童讀物都括入其中；但國人能注重社會種種問題，卻是主要理由，而社會科學之研究，不像自然科學或應用科學，須先有數理的根底，因此入門較易，也是其中之一理由。文學之得占第三位，則因文學書除供研究外尚可備消遣，故無論在那一個國家，文學書都占重要地位。史地之得占第四位，其理由與文學書近似，故位次也次於文學書。至於哲學書籍，任何國中，大都祇供少數人的閱讀；我國當然不在例外。宗教書籍，則各國情形差別頗大。有占較重要地位的，也有極不重要的。而且宗教書的效用較長，一本流行，經千百年而不變；因此新出版物究不能多。間有集教典的大成，從事大規模出版者，也不過偶一為之，斷不能長久繼續。因此，某一年中，宗教書籍雖出版特多，其他各年必不能維持記錄。例如商務印書館十幾年前曾經一度輯印續藏經和道藏，在這一二年

間，宗教書之出版數量必高起突飛；可是以後十數年間，便難爲繼了。此外語文，自然科學，應用科學和藝術四類，大部位於總類，社會，文學，史地之下，驚乎哲學宗教之上，而其消長升降，則與讀書界的程度和國人的趨向有關係。查語文一類所包括者，大半爲學校教科之補充讀物，讀書界如僅限於學校範圍以內，則語文類出版物必占較重要的地位；反之，如果校外或離校以後讀書的人漸多，則語文類出版物的地位，必漸漸退讓於其他各類的出版物。近兩年中應用科學出版物的地位益加重要，可爲國人注意實學的明證；藝術出版物較前有進，也就是藝術學校和藝術教育日漸推廣的原因。但自然科學還不見有起色，那就不能不視爲教育界和讀書界的缺憾了。

## 五

現在進一步，略述這十年來國內重要的或特殊的出版物。爲便利說明起見，把這些出版物分爲（一）大部叢書，（二）分科叢書，（三）大學用書，（四）職業學校用書，（五）兒童用書，（六）縮印便覽書，（七）年鑑，（八）統計，（九）名詞表，（十）索引十項。

一、大部叢書——這一項以商務印書館的四部叢刊爲其前驅。四部叢刊初編，雖在這時期以前印行，但其第二次發售預約與其續編，三編的發行，均在此時期內。此書初編多至二千册，續編，三編，各五百册，搜羅善本，精工校印，廉價流通，其保存國粹與闡揚文化之功，

有足多者。其後中華書局有四部備要之輯，所收之書，注重實用，而以聚珍做宋版排印，分訂二千二百餘冊，蓋與四部叢刊殊途同歸者。近年商務印書館又有四庫珍本和叢書集成之印行。前者就文淵閣所藏四庫全書中選印二百三十一種，分裝一千九百餘冊。其中輯自永樂大典而別無他本可代者達九十餘種，餘亦出於宋元善本或其書雖時代未遠，而至今已極罕觀者；蓋藉此保存珍本，俾送遺變故之四庫全書得因流通而永久也。後者選輯最實用最名貴的叢書百部，其重複，實存約四千一百種，依新法分類為五百四十餘。我國歷代學術專著咸備於此。全書四千冊，都二萬萬字。以種類言，多於四庫全書著錄者十之二；以字數言，約當四庫全書著錄者二之一，而售價特廉，不及原值二十一之一。

以上各種大部叢書雖各有特色，然皆屬於舊學範圍。其能包羅中外新舊之學術，並為整個圖書館計畫者，實以萬有文庫為首創。此書第一二二集正書各二千冊，另附大部參考書若干冊。主旨在以整頓的普通圖書館用書供獻於社會，其內容於中外各科要籍與治學門徑之書無不包羅，支配適當，系統分明，版式一律，書脊編號，並附卡片，尤便管理。國內各地藉本書而成立的圖書館多至千餘所，其影響於讀書界頗大。

二、分科叢書——此項叢書種類極多，茲擇其規模較大者若干種分科敘述如左：

(一)關於教育者——商務印書館有現代教育名著叢書，師範叢書，及現在開始出版之比較教育叢書，公民教育叢書等。現代教育名著係選譯各國關於教育之基本著作先後出版者不下

二十種。師範叢書專供中小學教師參考之用，已出版者六十餘種。比較教育叢書，每國一種，共十二種。公民教育叢書，亦每國一種，共八種。兩書均自本年五月起，月出一種；同為該館近年定期出版叢書之一。此外中華書局亦有教育叢書四十餘種；正中書局有國防教育叢書約十種。

(二)關於法律者——法學編譯社出有法學叢書四十種；商務印書館出有新時代法學叢書二十三種；實用法律叢書二十種。後者編制注重實用，且以淺顯文字及詳明舉例，為一般人說明繁複的法律學；與講義式或釋義式的法律書籍迥不相同。

(三)關於現代問題者——商務印書館有現代問題叢書五十種，就國內及世界當前的各重要問題，以客觀的資料及各家的意見，提要鉤玄，使研究某一問題者於短時期內得一鳥瞰的印象，並可藉其導引，漸進於本問題的全領域。正中書局有現代叢書；新生命書局亦有中國問題叢書各二十餘種，可供研究現代問題者的參考。

(四)關於自然科學者——商務印書館有自然科學小叢書二百種，分為科學總論，天文氣象，物理學，化學，生物學，動物及人類學，植物學，地質礦物及地理學，科學名人傳，及其他，共十類。於自然科學的全範圍，殆已具備。取材扼要，敘述淺明，可供一般人的閱讀。其專供中等學生研究者，該館尚有中學生自然研究叢書三十種。其足備科學家之參考者，該館尚有科學叢書二十餘種。

(五)關於工學者——商務印書館有工學小叢書及化學工業大全兩項。前者先後已出版百種以上，各科目大致具備。後者共十五鉅冊，於化學工業之範圍，亦已粗備，且取材適合實用，每題均有詳盡的敘述。

(六)關於醫學者——新醫方面除商務印書館出有醫學小叢書七八十種外，尚無大規模之出版物。舊醫方面，則近年大東書局有中國醫學集成千冊，世界書局有珍本醫書集成九十種；皇漢醫學叢書七十三種，各裝訂十四巨冊。對於舊醫學的要籍，可謂粗備。

(七)關於文學者——創作方面，商務印書館有現代文藝叢書，文學研究會叢書等，已出六十餘種；生活書店有創作文庫，已出二十餘種；北新書局有創作新刊，已出十餘種；開明書店有文學新刊，已出十餘種；良友圖書公司有良友文學叢書，已出四十種。翻譯方面，商務印書館有世界文學名著，已出一百二十餘種，黎明書局有西洋文學名著譯叢，已出十餘種。以上皆指有叢書名義者而言，其單行之創作和譯本，則因文學一類讀者最為普遍，所以各出版家，除完全印行舊書者外，幾乎家家都有出版。

(八)關於史學者——商務印書館的百衲本二十四史，採訪善本正史，彙為一編；殿本說謨之處，藉資補正者不可勝計。有功於史學至巨。開明書店的二十五史補編，蒐羅各史的補志補表考證等約共三百種，以便利檢查的版式印行，對於研究史學者，甚為方便。商務印書館新近發行的中國文化史叢書，就我國文化的全範圍，區為八十科目，分請專家擔任編纂，為有系



統而詳盡的敘述，分之爲各科的專史，合之則爲文化的全史；爲我國史學前此未有的著作。

三、大學用書——我國在五六年間，出版家編印的教科書，以中小學校爲限。民國二十一年十月，商務印書館始發表其大學叢書計劃，邀集國內各大學及學術機關代表，組織大學叢書委員會，在整個計劃之下，分請專家編撰各院各系用書；其主旨在供獻整個的大學用書，藉以促進我國學術的獨立。第一期四百餘種，於民國二十二年四月開始出版，期於五年內完成。迄今已出版者不下三百種，多爲精深之作。

四、職業學校用書——職業教育的重要，與日俱進。但因科目複雜繁多，所以教育部至今還沒有把職業學校的課程訂定。近年教育部委託若干教育機關，草擬職業學校課程大綱，並向全國著名職業學校徵集編成之講義。於二十五年春間委託商務印書館審查，選其優良者印行。卽由該館邀集全園職業教育專家組織職業教科書委員會，就所徵集之講義詳加審查，分別去取修正，俟認爲滿意，始通過爲職業學校教科書。一面參考教育部印發之職業學校課程大綱並根據各專家的經驗，暫行訂定職業學校科目，分科徵集或編撰適當稿本，陸續印行，期於三年內全部完成，本年秋季開學，第一批的職業學校教科書五六十種便可通過印行。

五、兒童用書——最近幾年，尤其是民國二十三至二十五年間，兒童用書的出版最爲熱鬧。商務印書館有小學生文庫五百冊，幼童文庫二百冊，小學分年補充讀本六百冊；中華書局有小朋友文庫四百五十冊，小學各科副讀本三百冊；世界書局有兒童文庫二百冊，此外兒童書

局，北新書局也都有類此的出版物。

六、縮印便覽書——自從石印術輸入我國以來，縮印的書已經不少；但是縮印而又便覽的書，却是這十年來，尤其是最近三四年來的產物。商務印書館之景印六省通志和十通；開明書店之景印二十五史和世界書局之景印十三經注疏，便都屬於這一類。各省通志動輒百數十冊，商務印書館之景印本六省通志，每種不過幾厚冊。通行的木版九通不下千冊，更加上劉氏的清朝續文獻通考百冊，總冊數在千以上，商務印書館却把這千冊以上的書縮成二十厚冊。二十五史流行的版本，平均五六百冊，開明版的二十五史竟縮成九厚冊。十三經注疏通行本，平均也有幾十冊，世界版的十三經注疏却縮成兩厚冊。這幾種縮印本，還有一樣特長，就是字體都不至過小，閱讀時比諸從前供場屋應用的石印書清朝得多，不至有傷目力。

七、年鑑——自民國十七年商務印書館開始編印第一回中國年鑑以來，大東書局復於民國二十年印行世界年鑑。惜僅各印行一次，不再繼續。其後申報館印行申報年鑑接連三回；商務印書館印行英文中國年鑑，亦已接連兩回，第三回亦正在排印；體例漸臻完備。以上為普通性質的年鑑。至於專門性質的年鑑，在近幾年來，發展尤為迅速。流行最廣而繼續印至四回的，首推商務印書館印行的中國經濟年鑑，這是實業部編輯的。此外財政部有財政年鑑，內政部有內政年鑑，鐵道部有鐵道年鑑；外交部有外交年鑑，其中除外交年鑑及第一回的教育年鑑外，都由商務印書館印行。

八、統計——我國向來沒有統計，最近兩三年才開始編製印行。其中規模最大，包羅最廣的，當推國民政府主計處統計局編輯的中華民國統計提要，由商務印書館印刷發行。又教育部先後編有二十一，二，三年全國高等教育統計，二十一，二年全國中等教育統計，二十二，三年全國初等教育統計，二十二及二十五年全國社會教育統計，二十二，三年全國教育經費統計，均歸商務印書館印行。此外又有一種私人著作名為中日貿易統計的，係由中華書局印行。

九、名詞表——科學譯名表，是研究科學與推行科學教育的必要工具。從前雖有私人或學術團體的編訂，但往往限於局部，而且未經政府正式頒布，其效用自難普遍。自從國民政府成立以來，先由大學院組織譯名統一委員會，擔任編訂譯名的工作。後來這項工作移歸教育部，再發交國立編譯館主持。幾年以來已經編訂發布的計有化學命名原則，藥學名詞，物理學名詞，礦物學名詞，細菌學名詞，免疫學名詞，天文學名詞，發生學名詞，精神病理學名詞，數學名詞各種。其中除化學命名原則及藥物學名詞兩種，由科學儀器出版公司印行外，其餘各種均由商務印書館印行。

十、索引——索引是治學的重要工具。我國前此多不注意。近十年來圖書附編索引的風氣漸盛。尤其是大部圖書索引的需要更切，編製也特多。商務印書館自民國十七年以來，即首先將已出版的工具書如辭源，中國人名大辭典，中國古今地名大辭典等，後四角號碼檢字法編製索引；讀者稱便。其後新出版的工具書和教科書參考書多照此辦理。其中佩文韻府一書原

係齊脚排列的，也由該館按四角號碼，把六七十萬條的辭語齊頭排列，使這書彷彿變成一種文學大辭典，其效用尤著。又燕京大學引得編纂處，近年先後編成引得（即索引的別稱）約二十種，按其原擬計劃，尚須續編數千種。至其他出版家，對於索引的編製很為熱心者還有開明書店和申報特種出版部生活書店等，開明書店先後編印十三經索引和二十五史人名索引；其中二十五史人名索引係按四角號碼排列。又該店新近出版之重要工具書如中國植物圖鑑等，也附有四角號碼索引。申報特種出版部對其所印行的中華民國新地圖，中國分省地圖等，也一一附有四角號碼索引。生活書店出版的全國總書目附有主題索引，也按四角號碼編製。以上所述僅限於比較重要的出版物，其他附有索引，或是四角號碼索引的更是不勝枚舉。

#### 四

從上面這些事實觀察一下，最近十年可算是中國出版事業很重要的時期。以出版物的數量論，這十年中的第一年全國新出版物祇有一、三二三冊，其第十年則進至九、四三八冊，約七倍於第一年。中間各年度逐漸增加；祇有民國二十一年，因上海遭一二八的事變，而我國出版家十之八九在上海，直接或間接都受其打擊，因此這一年的新出版物較以前特別減少；此外總是有增無減的。尤其是後五年間新出版物的增加最速，統計前五年全國新出版物共一二、八六二冊，而後五年的新出版物却有二九、八五六冊。其一般的原因，固由於教育日益發達，社會

日益進步；但出版家的努力出版新書，尤為重大的原因。一二八劫後的商務印書館自然也是其中最努力的一分子。查該館成立迄今恰滿四十年，前三十年的出版物約共五、七〇〇種，一三、三二〇冊，後十年的出版物約共九、六五四種，一八、〇〇三冊。以最近十年而論，前五年（即民國十六至二十年）的出版物為二、六一四種，四、四八〇冊；後五年（即民國二十一至二十五年）的出版物為七、〇四〇種，一三、五二三冊。換言之，即該館一二八劫後復與五年間之新出版物，種數約當一二八以前三十五年全部出版物百分之八十五，冊數約當一二八以前三十五年全部出版物百分之七十六。該館於一二八創深痛鉅之後，復業甫二三月，即先後宣布日出新書及大學叢書之計劃；近年又有星期標準叢書與系統化之叢書不斷的發行。而大部叢書除一二種係一二八以前發行者外，大多數均係復興後之新出版物。據最近統計，該館每年之新出版物已占全國之半數以上。我國出版界既由商務印書館率先努力，於是其他出版家，亦多當仁不讓，努力追蹤。即如中華書局之新出版物數量亦較以前大有進步。該局在民國十六至二十五年間，前八年之每年新出版物，無有超過七百冊者。民國二十四年之新出版物驟增至一、〇六八冊，民國二十五年更增至一、五四八冊。而後起之正中書局，在民國二十四年之新出版物為一三九冊，民國二十五年驟增至三九二冊；其急起直追，均有足多者。又以出版物之性質而論，除年鑑，統計，名詞，索引四項，幾全為近十年之新產物外；其範圍最廣之出版物如萬有文庫一、二集等，程度較深而規模最大之出版物如大學叢書等，亦完全產生於此時期。作者

於五年前計劃大學叢書科目之時，覺商務印書館已出版各書，堪充大學工學院，理學院之用者，幾無一本。今則經大學叢書委員會通過，已出版而可供工學院、理學院之用者，多至五十餘種；其徵得稿本，尚在排印或審查中者又不下三十種。其他各學院用書亦大致如是。商務印書館對於專門著作，既已率先提倡，於是其他出版家亦漸有印行專門著作者。此種正當競爭的精神，於國家文化前途，實在是很有益的。

以上所述，皆關於我國出版界光明的過去事實；但是前途黯淡是不能免的。當前的一大難題，就是由於紙價的驟漲與奇漲。一個出版家，除受有政府或財團的補助以外，必須先能自立，才能對社會有貢獻，過去幾年間新出版物之增加很速，除種種理由外，也因為最大的出版家能夠整飭工作，節省成本，一方面可以自立，他方面才能出其餘力，多印行有用的書，甚至挹彼注茲，還編印一部分明知不免虧本，却是有益於文化的書。今後紙價大漲，成本加重，增加書價，既恐加重讀書界的負擔；不加書價，便無以維持出版家自身的生活。但如出版家自身的生活尚不能維持，則對於文化的貢獻，雖懷有很熱烈的願望，將等於一場幻夢。當此過渡的關頭，懸想十年後的中國出版界，後之視今，能否如今之視昔，這不獨是出版界自身的問題，實在是值得全國人注意的。

民國二十六年五月王雲五

中華民國三十二年八月初版

\*\*\*\*\*  
版 權 所 有  
翻 印 必 究  
\*\*\*\*\*

新目錄學的一角落

(00871渝手)

渝版手工紙

定價國幣貳元捌角

印刷地點外另加運費

著 者

王 雲 五

發 行 人

王 雲 五

印 刷 所

商務印書館

發 行 所

各 地 商務印書館

