

萬有文庫

第一集一千種

王雲五主編

李太白集

(五)

李白著

商務印書館發行



李太白集

(五)

李白著

國學基本叢書

李太白文集

卷十八

古近體詩共三十五首

送韓侍御之廣德

釋本德字下多一令字。○唐書地理志江南西道宣城郡有廣德縣本綏安縣至德二載更名廣德

昔日繡衣何足榮，今宵貰酒與君傾。暫就東山賒月色，酣歌一夜送泉明。

漢書彭越有泉明者蓋避唐高祖諱耳猶

者尊龍之也。漢書高帝紀嘗從王媪武負貰酒，顏師古註賈賒也。陶淵明嘗為彭澤令，汝用之以擬韓侍御也。野客叢書海錄碎事謂淵明一字泉明，李白詩多用之，不知稱淵明為泉明者蓋避唐高祖諱耳。猶楊淵之稱楊泉，非一字泉明也。齊東野語高祖諱淵，淵字盡改為泉，楊升菴曰：今人改泉明為泉聲，可笑。○賈始制切音世，又神夜切音射，義同。

白雲歌送友人

楚山秦山多白雲，白雲處處長隨君。君今還入楚山裏，雲亦隨君渡湘水。水上女蘿衣白雲，早臥早行君

早起。蕭士贇曰：此詩已見七卷，特首尾數語不同，而此則尾語差拙，恐是初本未經改定者，今兩存之。

送通禪師還南陵隱靜寺

太平府志：隱靜寺在繁昌縣東南二十里，隱靜山一名五峯寺，山有碧霄、桂月、鳴磬、紫氣行道五峯，寺常五峯之會，續阮拱合林木幽奇，古澗

委折股雷轟地，相傳寺為杯渡禪師所建，飛錫定基，江神送木，現諸神異，寺外有十里松徑，傳云禪師手植，或曰距寺二里許，有雙松對峙，勢若虬龍者，即師手澤，又嘗取新羅五葉松種，寺西迄今尚存，舊誌又言寺有朗公橋，杯渡所攜，類伽鳥一雙，皆晉宋遺跡，又有木米鹽醬等池，言叔時時諸物皆從此出云。舊額云江東第二禪林，按繁昌縣南唐時析南陵分置，在唐時尚屬南陵。

我聞隱靜寺。山水多奇蹤。巖種朗公橋。門深杯渡松。道人制猛虎。振錫還孤峰。他日南陵下。相期谷口逢。

釋氏要覽。智度論云。得道者名爲道人。餘出家未得道者亦名道人。法苑珠林。晉沙門干法蘭高陽人也。嘗夜坐禪。虎入其室。因躡牀前。蘭以手摩其頭。虎奮耳而伏。數日乃去。沈約法王寺碑。振錫經行。祇林宴坐。錫。釋家所執。錫杖一名德杖。一名智杖。有金環繞之。作錫錫聲。行時以節步趨者。

送友人

青山橫北郭。白水遶東城。此地一爲別。孤蓬萬里征。浮雲遊子意。落日故人情。揮手自茲去。蕭蕭班馬鳴。

鮑照蕪城賦。孤蓬自振。驚砂坐飛。浮雲一往而無定跡。故以比游子之意。落日。山而不遽去。故以比故人之情。詩小雅。蕭蕭馬鳴。左傳。有班馬之聲。杜預註。班別也。主客之馬將分道而蕭蕭長鳴。亦若有離羣之感。畜猶如此。人何以堪。

送別

斗酒渭城邊。壚頭醉不眠。梨花千樹雪。楊葉萬條烟。惜別傾壺醕。臨分贈馬鞭。看君潁上去。新月到應

作。水經註。長安故咸陽也。漢高帝更名新城。武帝元鼎三年。別爲渭城。在長安西北。渭水之陽。史記正義。括地志云。咸陽故城亦名渭城。在雍州北五里。今咸陽縣東十五里。太平寰宇記。故渭城在今縣東北二十二里。渭水北。卽秦之杜郵。其城周八里。秦自孝公至始皇。皆都於此城。武帝元鼎三年。更名渭城。後漢省併地入長安。故此城存。史記集解。章昭曰。壚。酒肆也。以土爲。隨邊高似壚。漢書。詩如淳曰。酒家開肆待客。設酒壚。故以壚名肆。臣瓚曰。盧。酒瓮也。師古曰。二說皆非也。盧者。賣酒之區也。以其一邊高。形如鍛家壚。故取名耳。非卽謂火壚及酒瓮也。初學記。酌。首酒也。玉篇。酌。美酒也。正字通。俗呼酌爲尾酒。酌爲頭酒。河南道潁川汝陰郡有潁上縣。太平寰宇記。潁上縣。以地枕潁水。上游爲名。滄浪詩話。太白詩之載。

江上送女道士褚三清遊南岳

南岳衡山也在今湖廣衡州府衡山縣西北三十里接衡陽縣及長沙府界

吳江女道士頭戴蓮花巾霓衣作縹不濕雨特異陽臺雲作神足下遠遊履凌波生素塵尋仙縹本作向

南岳應見魏夫人太平御覽登真隱訣曰太元上舟靈玉女戴紫華芙蓉巾巫山神女且為朝雲暮為行雨朝朝暮暮陽臺之下詳見二卷註洛神賦踐遠游之文履曳露綃之輕裾凌波微步

羅縠生塵呂向註遠遊履名步於水波之上如生塵也南岳魏夫人傳魏夫人者晉司徒劇陽文康公舒之女名華存字賢安幼而好道靜默恭謹志慕神仙朱真耽玄欲求冲舉吐納氣液攝生夷靜住世八十

三年以晉成帝咸和九年歲在甲午太乙元仙遣蹕車來迎夫人乃託劍化形而去位為紫虛元君領上真司命南岳夫人比秩仙公使治天台大霍山洞臺中主下訓奉道教授當為仙者男曰真人女曰元君

送友人入蜀

見說蠶叢路崎嶇不易行山從人面起雲傍馬頭生芳樹籠秦棧春流遠蜀城升沉應已定不必問縹本

君平蠶叢蜀王之先詳見三卷蜀道難註李善文選註通俗文曰板閣曰棧史記去輒燒絕棧道索隱曰棧道閣道也音士諫反包愷音上版反崔浩云險絕之處傍鑿山巖而施板梁為閣琦按入蜀之道

山路懸險不容坦行架木而度名曰棧道以其自秦入蜀之道故曰秦棧水經註成都縣有二江雙流郡下故揚子雲蜀都賦曰兩江珥其前者也高士傳嚴遵字君平蜀人也隱居不仕警賣卜於成都市日得

百錢以自給卜訖則閉肆下簾以著書為事○徐而菴曰山從二句是承上崎嶇不易行五字勿作好景會

送趙雲卿

白玉一杯酒綠楊三月時春風餘幾日兩鬢各成絲秉燭唯須飲投竿也未遲如逢渭川獵猶可帝王師

此篇與十二卷內贈錢徵君少陽詩無一字差異蓋編者重入未刪

送李青歸華陽川

胡三省通鑑註華陽川在饒州華陽山南雍勝略華陽水在漢中府褒城縣西二十五里源出牛頭山南流與漢水合贛本作南葉陽川誤

伯陽仙家子，容色如青春。日月祕靈洞，雲霞辭世人。化心養精魄，隱几窅天眞。莫作千年別，歸來城郭新。

〔列仙傳〕老子姓李名耳，字伯陽，陳人也。生於殷時，爲周柱下史，轉爲守藏史，積八十餘年。史記云：二百餘年時，稱隱居子。〔江淹詩〕隱淪駐精魄。〔莊子〕南郭子綦隱几而坐。陸德明音義：隱，憑也。〔丁令威歌〕去家千年

今始歸城郭，如故人民非。

送舍弟

吾家白額馬，一作駒。遠別臨東道。他日相思一夢君，應得池塘生春草。〔魏志〕曹休問行北婦，見太祖，太祖謂左右曰：此吾家千里駒也。吾家白額

駒，即吾家千里駒之意，而改用李氏事耳。〔晉書〕武昭王諱暉，字玄盛，姓李氏，漢前將軍廣之十六世孫也。嘗與太史令郭鷹及其同母弟宗綏同宿，鷹起謂綏曰：君當位極人臣。李君有國土之分，家有驅草馬生

白額駒，此其時也。呂光末，京兆段業自稱涼州牧，以敦煌太守孟敏爲沙州刺史，署玄盛，敏殺令敏尋卒。護軍郭謙等以玄盛溫毅，有惠政，推爲敦煌太守。玄盛初離之，宗綏言於玄盛曰：君忘郭鷹之言耶？白額

駒，今生矣。玄盛乃從之。謝靈運夢見從弟惠連，得池塘生春草句，詳見十一卷註。

送別得書

水色南天遠，舟行若在虛。遷人發佳興，吾子訪閑居。日落看歸鳥，潭澄羨一作鱗。躍魚。聖朝思賈誼，應降紫

泥書。〔漢書〕賈誼爲長沙王太傅，後歲餘，帝思誼，徵之，紫泥用之以封。〔書〕見七卷註。

送鞠十少府

試發清秋興，因爲吳會吟。碧雲斂海色，流水折江心。我有延陵劍，君無陸賈金。艱難此爲別，惆悵一何深。

〔新序〕延陵季子將西聘，晉帶寶劍以過徐君，詳見十二卷註。〔漢書〕陸賈有五男，出所使越，橐中裝寶劍千金，分其子。子二百金，令爲生產。

送張秀才謁高中丞并序

余時繫尋陽獄中正讀留侯傳秀才張孟熊蘊滅胡之策將之廣陵謁高中丞余喜子房之風感激

於斯人因作是詩以送之

(史記)世家第二十五為留侯世家曰留侯傳蓋變稱也(舊唐書)高適者渤海蓆人也為諫議大夫負氣敢言上皇以諸王分鎮適切諫不可及永王

叛肅宗聞其論諫有素召而謀之適因陳江東利害永王必敗上奇其對以適兼御史大夫揚州大都督府長史淮南節度使詔與江東節度來瑱率本部兵平江淮之亂會於安州師將渡而永王敗

適喜言王霸大略務功名尚節義逢時多難以安危為己任然言過其實為大臣所輕

秦帝淪玉鏡

一作六雄滅金虎

留侯降氛氲感激黃石老經過滄海君壯士揮金槌報讎六國

本合

聞智勇冠終

古蕭陳難與群兩龍爭鬪時天地動風雲酒酣

一作舞長劍倉卒解漢紛宇宙初倒懸鴻

英謀信奇絕夫子揚清芬

一作絕超然繼清芬

胡月入紫微三光亂天文高公鎮淮海談笑却

幕中畫戡難光殊勳我無燕霜感玉石俱燒焚但灑一行淚臨岐竟何云

(尚書)帝命驗桀失玉鏡用其噬

虎鄭康成註玉鏡謂清明之道

作廓妖氛探爾

(史記)留侯世家留侯張良者其先韓人也秦滅韓良悉以家財求刺客刺秦王為韓報仇以大父父五世相韓故良嘗學禮淮陽東見倉海君得力士為鐵椎重百二十斤秦皇帝東遊良與客狙擊秦皇帝博浪沙中誤中副車秦皇帝大怒大索天下求賊甚急良乃更名亡匿下邳嘗從容步遊下邳圯上有一老父衣褐至良所直躡其履圯下顧謂良曰孺子下取履良愕然欲殿之為其老強忍下取履父曰履我良業

為取履因長跪履之父以足受笑而去良殊大驚隨目之父去里所復還曰孺子可教矣後五日平明與我會此良因怪之跪曰諾五日平明良往父已先在怒曰與老人期後何也後五日早會五日雞鳴良往

父又先在復怒曰後何也後五日復早來五日良夜未半往有頃父亦來喜曰當如是出一編書曰讀此則為王者師矣後十年與十三孺子見我濟北穀城山下黃石即我矣遂去不復見且日視其書乃讀此

公兵法也(項羽本紀)項羽兵四十萬在新豐鴻門沛公兵十萬在霸上范增說項羽急擊勿失項伯者項羽季父也素善張良乃夜馳之沛公軍私見張良具告以事欲呼張良與俱去毋從俱死良曰沛公有急

李太白文集 五 古近體詩

五

五

亡去不義。不可不語。其乃入具告沛公。出要項伯入見。沛公奉卮酒為壽。約為婚姻。曰：願伯具言臣之不
 敢倍德也。項伯許諾。謂沛公曰：且日不可不蚤自來謝。且日從百餘騎來見項王。至鴻門。謝項王。因留沛
 公與飲。范增出召項莊。謂曰：若入前為壽。壽畢請以劍舞。因擊沛公於坐。殺之。莊則入為壽。壽畢曰：軍中
 無以為樂。請以劍舞。項王曰：諾。項莊拔劍起舞。項伯亦拔劍起。舞。常以身翼蔽沛公。莊不得擊。張良至軍
 門。見樊噲。謂曰：今日之事何如。良曰：甚急。項莊拔劍舞。其意常在沛公也。噲曰：此迫矣。臣請入與之中。命
 噲即帶劍擁盾入軍門。須臾沛公起如廁。因招樊噲出。於是遂去。令張良留謝。漢四年。項王與漢約中分
 天下。割鴻溝以西為漢。鴻溝而東為楚。楚項王也。約不如其解而東歸。漢欲西歸。張良陳平說曰：漢有
 遺患也。漢王聽之。漢書音義。倉海君。晉灼曰：海神也。如淳曰：秦郡。無倉海。或曰：東夷君長也。顏師古曰
 二說並非。蓋當時賢者之號也。琦按：史記漢書載博溟沙事。秦郡。鐵椎。惟水經註云：張良為韓報仇於秦
 以金椎擊秦始皇。不中。其副車。駱賓王詩：金椎許報韓。蓋出於此。漢書張良傳贊：聞張良之智勇。以為
 其貌魁梧。奇偉。反若婦人。女子。虞誦詩：智勇冠當代。史記彭越傳：兩龍方鬪。且待之。說文：酣。酒樂也。應劭
 曰：不醉不醒。曰：酣。晉書：月為胡王。陳書：陳寶應起兵。沙門惠標作五言詩。以送之。曰：匹馬猶臨水。離騎借
 引風。好看今夜月。當入紫微宮。陳書：文參禮樂。武定妖氛。謝瞻詩：婉婉幕中畫。廣韻：戲。勝也。克也。太平御
 覽：鄒衍事燕。惠王盡忠。左右譖之。王繫之。仰天而哭。夏五月。天為之降霜。書：亂征。火炎崑岡。玉石俱焚。○戲音墟。

尋陽送弟昌炯 繆本鄱陽唐時郡名。即饒州也。隸江南
作嘔。鄱陽司馬作鄱陽。唐時郡名。即饒州也。隸江南
西道為上州。有司馬一人。從五品。

桑落洲渚連滄江。無雲烟。尋陽非剡水。忽見子猷船。飄然了見。欲相近。來遲杳若仙。人乘海上月。帆落

湖中天。一觀無二諾。朝歡更勝昨。爾則吾惠連。吾非爾康樂。朱絨白銀章。上官佐鄱陽。松門拂中道。石鏡

迴清光。搖扇及干越。水亭風氣涼。與爾期此亭。期在秋月滿。時過或未來。兩鄉心已斷。吳山對楚岸。彭蠡

當中州。相思定如此。有窮盡年愁。 太平寰宇記：桑落洲在舒州宿松縣西南一百九十四里。江水流為界。

一統志：桑落洲在九江府城東北。過江五十里。昔江水泛漲。流一桑於此。因名。王子猷乘船往剡。溪訪戴安道。詳見九卷註。魏徵詩：季布無二諾。侯嬴重一言。宋書：謝惠連幼有才悟。而輕薄。不為父方明所知。靈

運嘗自始寧至會稽造方明過觀惠連大相吝賞謂方明曰阿連才情如此而尋作常兒遇之韻會授也增韻印紐也章印章也朱紱銀章詳見十一卷贈劉都使詩注凡除官到任謂之上官司馬州有石驢光
江西南通志松門山在南昌府城西北二百十五里枕鄱湖之東兩岸悉生松遙望如門故名上有石驢光
可照人謝康樂詩攀崖照石鏡奉葉入松門是也太平寰宇記千越波生餘干縣西南一百二十步置津
吏主守四時不絕千越亭在餘干縣東南三十步屹然孤立古今游者多留題章句焉江西通志千越亭
在饒州府餘干縣羊角山文公談苑云前瞰琵琶洲後枕思禪寺林麓森鬱千峯競秀唐初張彥俊建通
鑑地理通釋彭蠡在江州潯陽縣括地志在縣東南五十里六典註一名宮亭湖在南康軍星子縣南江
州彭澤縣西地理志在豫章郡彭澤縣西郡縣志在都昌縣西六十里與潯陽縣分湖爲界禹貢揚州彭
蠡既豬卽江漢所匯之澤合江西江東
諸水跨豫章饒州南康軍三州之地

錢校書叔雲

少年費白日歌笑矜朱顏不知忽已老喜見春風還惜別且爲慳徘徊桃李間看花飲美酒聽鳥臨晴山
向晚竹林寂無人空閉關晉書阮咸任遠不拘與叔父籍爲竹林之游閉關猶閉門也江淹恨賦閉關却掃塞門不仕

送王孝廉覲省

彭蠡將天合姑蘇在日邊寧親候海色欲動孝廉船窈窕晴江轉參差遠岫連相思無晝夜東注蕭本似
長川江西志鄱陽湖在南昌府城東北一百五十里卽禹貢之彭蠡也一名宮亭湖一名揚瀾湖跨南昌
之水鬱不得流而逆回倒積遂成巨浸瀾渺數百餘里無復畔岸遠夫二水漸消則彭蠡之水始出大江
循南岸而行與二水韻頽趨海韻會將輿也鮑照登大雷岸與妹書長波天合楊齊賢曰姑蘇蘇州吳郡
以其近東海日出之地故云日邊法言孝莫大於寧親世說張憑舉孝廉出都負其才氣謂必參時彥欲
詣劉尹鄉里及同舉者共笑之張遂詣劉清言彌日因留宿至曉劉曰卿且去正當取卿共齎撫軍張還
船同侶問何處宿張笑而不答須臾
真長遺傳教覓張孝廉船同侶愧悞

同吳王送杜秀芝舉入京 按詩題當是送杜秀才 赴舉入京芝字疑譌

秀才何翩翩王許回也賢暫別廬江守將遊京兆天秋山宜落日秀水出寒烟欲折一枝桂還來雁沼前

廬江名即廬州也隸淮南道通典雍州開元三年改為京兆府凡周秦漢晉西魏後周隋至於我唐並為帝都晉書蘇詵曰臣舉賢良對策為天下第一猶桂林之一枝崑山之片玉四京雜記梁孝王築兔園園中有雁池池間有鶴洲崑渚其諸宮觀相連延亘數十里奇果異樹瑰禽怪獸畢備王與宮人宴嘗弋釣其中

洞庭醉後送絳州呂使君果 蕭本作果 流澧州 湖廣志洞庭湖在岳州西南綿跨八百里絳州又謂之澧州在澧水之陽又謂之澧陽郡隸山

南東道在京師東南 一千八百九十三里

昔別若夢中天涯忽相逢洞庭破秋月縱酒開愁容贈劍刻王字延平兩蛟龍送君不盡意書及雁迴峰

中華古今註晉時斗牛間常有紫氣張華知是劍氣乃以雷煥為豐城令煥到縣掘縣獄深得劍兩枚一送與張華一煥自佩後華死子建佩過延平津躍入水使人尋之乃見化為龍也雷煥卒子亦佩之於延平津亦躍入水化為龍矣方輿勝覽同雁峯在衡陽之南雁至此不過過春而同故名或曰峯勢如雁之同湖廣志同雁峯在衡州府城南里許相傳雁不過衡陽至此而回然聞桂林間尚有雁聲知此說非矣或謂峯之形勢如雁回轉者是也南岳周環八百里迴雁為首岳麓為足云

與諸公送陳郎將歸衡陽 并序○按唐書百官志左右十四衛及太子左右六率府皆

仲尼旅人文王明夷苟非其時聖賢低眉况僕之不肖者而遷逐枯槁固非 非字疑 其宜朝心不開

暮髮盡白而登高送遠使人增忌陳郎將義風凜然英思逸發來下曹城之榻去邀才子之詩動清

興於中流泛素波而徑去諸公仰望不及連章祖之序慙起予輒冠名賢之首作者嗤我乃為撫掌

之資乎京氏易傳曰旅人先笑後號咷又曰得其資斧仲尼爲旅人固可知矣周易明入地中明夷內文明而外柔順以蒙大難文王以之周易集解鄭玄曰夷傷也日出地上其明乃光至其入地明則傷矣故謂之明夷日之明傷猶聖人君子有明德而遭亂世抑在下位則宜自艱無幹政事以避小人之害也荀爽曰明在地下爲坤所蔽大難之象文王君臣相專故當大難也王弼易

衡山蒼蒼入紫冥下看南極老人星迴颺吹散五峰雪往往飛花落洞庭氣清岳秀有如此郎將一家拖

金紫門前食客亂浮雲世人皆比孟嘗君江上送行無白壁臨岐惆悵若爲分方輿勝覽南岳一名衡山在衡山縣西三十里晉因

山以名郡湘中記度應斗衡位值離宮故曰衡山又名霍山南岳記衡山者朱陵之靈臺太虛之寶洞上承聖軫鈴總萬物故名衡山下踞離宮統攝火鄉故號南岳赤帝館其嶺祝融宅其陽逮於軒轅以潛靈

送趙判官赴黔府中丞叔幕册府元龜趙國珍天寶中爲黔府都督本管經略等使國珍有武略黔中節度使趙國珍本牂牁夷也胡三省注趙國珍牂牁別部充州蠻酋君道之裔楊國忠兼

黔中節度使趙國珍本牂牁夷也胡三省注趙國珍牂牁別部充州蠻酋君道之裔楊國忠兼

即其人歟中丞是其兼銜耳唐書地理志黔州黔中郡下都督府本黔安郡天寶元年更名○黔音琴

廓落青雲心結交黃金盡富貴翻相忘令人忽自哂
躑躅鬢毛斑盛時難再還巨源咄石生何事馬蹄間

綠蘿長不厭却欲還東山君為魯曾子拜揖高堂裏
叔繼趙平原偏承明主恩風霜推一作獨坐旌節鎮

雄藩虎士秉金鉞蛾眉開玉樽才高幕下去義重林中言
水宿五溪月霜啼三峽猿東風春草綠江上候

歸軒宋玉九辯廓落兮羈旅而無友生呂延濟注廓落空寂也韻會躑躅困頓也晉書山濤字巨源河內懷人也州辟部河南從事與石鑿共宿濤夜起賦鑿曰今為何等時而眠耶知太傅臥何意鑿曰宰

相三不朝與尺一令歸第卿何慮也濤曰咄石生無事馬蹄間耶投傳而去未二年果有曹爽之事又晉書謝安雖受朝寄然東山之志始末不渝每形於言色史記晉參南武城人孔子以為能通孝道故授之

樂作孝經平原君趙勝者趙之諸公子也諸子中勝最賢喜賓客賓客至者數千人漢時御史中丞與司隸校尉尚書令會同得專席而坐詳見十卷註舊唐書天寶中緣邊禦戎之地置八節度使受命之日賜

之旌節謂之節度使得以專制軍事外任之重無比焉新唐書百官志節度使辭日賜雙旌雙節行則建節豎六纛入境州縣築節柳迎以鼓角虎士有力之士詳見八卷註詩商頌有虔秉鉞秉執也陸雲吳故

丞相陸公諫金鉞鏡日雲旗絳天晉書阮咸任遠不拘與叔父籍為竹林之遊謝靈運詩水宿淹晨暮呂延濟註水宿宿舟中也通典黔中古蠻夷之國春秋戰國皆楚地秦惠王欲楚黔中地以武關外易之即

此是也通謂之五溪註云五溪謂西辰巫武沅五溪也水經註宜都記曰自黃牛灘東入西陵界至峽曰一百許里山水紆曲兩岸高山重嶂非日中夜半不見日月絕壁或千許丈其石彩色形容多所像類林

木高茂略盡冬春猿鳴至清山谷傳響冷冷不絕所謂三峽此其一也白帖荆州記曰巴東三峽猿長鳴至三聲聞者莫不垂涎南齊書凡車有幡者謂之軒

送陸判官往琵琶峽方輿勝覽琵琶峽在巫山對蜀江之南形如琵琶此鄉婦女皆曉音律

水國秋風夜殊非遠別時長安如夢裏何日是歸期
楊升菴曰太白詩天山三丈雪豈是遠行時又曰水

奇孟蜀韓琮詩晚日低霞綺晴山遠畫眉青青河畔草不是望鄉時亦祖太白句法

送梁四歸東平

東平唐時郡名即郟州也隸河南道

玉壺契美酒送別強為歡大火南星月長郊北路難殷王期負鼎汝水起垂竿莫學東山臥參差老謝安

江夏送友人

江夏唐時郡名即鄂州也屬江南西道

雪點翠雲裘送君黃鶴樓黃鶴振玉羽西飛帝王州鳳無琅玕實何以贈遠遊徘徊相顧影淚下漢江流

送郝昂謫巴中

按羊士謫詩集有詩題云乾元初嚴黃門自京兆少尹貶巴州刺史云詩下註云祿得仙駕黃鶴翹此鮪照舞鶴賦振玉羽而臨霞琅玕實見二卷註

高會文字猶存又李華楊騎曹集序刑部侍郎長安孫公遜以文章之冠為考功員外郎精試羣材君與南陽張茂之京兆杜鴻漸琅琊顏真卿蘭陵蕭穎士河東柳芳天水趙驥頓邱李瑤趙郡李嶷李頎南陽張階常山閻防范陽張南容高平郝昂等連年登第

瑤草寒不死移植滄江濱東風洒雨露會入天地池一作春予若洞庭葉隨波送逐臣思歸未可得書此謝

情人

江淹詩瑤草正翕絕李善註瑤草玉芝也琦按詩家用瑤草謂珍異之草耳未必專指玉芝而言楚辭洞庭波兮木葉下

江夏送張丞

欲別心不忍。臨行情更親。酒傾無限月。客醉幾重春。藉草依流水。攀花贈遠人。送君從此去。迴首泣迷津。

孫綽天台山賦。蕭瑟之織草。李善註。以草薦地而坐曰藉。

賦得白鷺鷥送宋少府入三峽三峽詳見八卷註

白鷺拳一足。月明秋水寒。人驚遠飛去。直向使君灘。水經註。江水東經羊腸虎臂灘。楊亮為益州刺史。至此覆沒故名。二統志使君灘在荊州夷陵州西一百十里。

寰宇記。使君灘在萬州東二里。大江中昔楊亮赴任益州行船至此覆沒故名。二統志使君灘在荊州夷陵州西一百十里。

送二季之江東

初發強中作。題詩與惠連。多慚一日長。不及二龍賢。西塞當中路。南風欲進船。雲峰出遠海。帆影挂清川。

禹穴藏書地。匡山種杏田。此行俱有適。遲爾早歸旋。謝靈運有登臨海嶠初發強中與從弟惠連詩。劉履曰。強中地名。今嶺山下有強日。疑即此也。世說。謝子

微見許子將兄弟曰。平與之淵。有二龍焉。楊齊賢曰。西塞山在鄂州。陸放翁入蜀記。晚過道士硯石壁數百尺。色正青。了無竅穴。而竹樹迸根交絡其上。蒼翠可愛。自過小孤。臨江峯嶂。無出其右。磯一名西塞山。

即玄真子漁父辭所謂西塞山前白鷺飛者。李太白送弟之江東云。西塞當中路。南風欲進船。必在荆楚作故有中路之句。張文潛云。危磯插江生。石壁劈青玉。殆為此山寫真。又云。已達嫺嫺散花峽。不怕巖危。

道士磯。蓋江行推馬當及西塞最為湍險。離上。謝靈運詩。滅跡入雲峯。太平御覽。九士文括略曰。會稽山有一石穴。委曲黃帝廟。書於此。禹得之。施宿會稽志。陽明洞天在會稽縣宛委山。龍瑞宮。舊經云。三十六

洞天。上有一洞也。洞外飛來石下。為禹穴。傳云。禹藏書處。一云。禹得玉匣金書於此。薛方山浙江通志。宛委山上。有石匣。壁立中有孔穴。號陽明洞。即舊經所謂三十六洞天之一。洞也。更禹發之。得赤珪如日。

碧珪如月。又於中得金簡玉字之書。樞百川之理。賀知章墓山記曰。黃帝號委宛穴。為赤帝陽明之府。於此藏書。大禹始於此穴。得書。復於此穴藏之。人因謂之禹穴。匡山。即廬山也。廬山記。匡續結廬於山。故號

匡廬山。神仙傳。董奉還豫章廬山下。居不種田。日為人治病。亦不取錢。重病愈者。使栽杏五株。輕者一株。如此數年。計得十餘萬株。鬱鬱成林。乃使山中百禽羣獸游戲。其下。卒不生草。常如雲治。杏子熟於林中。

作一草倉示人曰欲買杏者不須報奉但將穀一器置倉中即自往取一器杏去常有人偷杏者虎逐之到家
多者林中羣虎出吼逐之大怖急挈杏走路旁傾覆至家量杏一如穀多少或有人偷杏者虎逐之到家
噓至死家人知其偷杏乃送還奉叩頭謝過乃却使活(韻會)遲待也謝靈運有南樓中望所
遲客詩云臨江遲來客是也(詩小雅)言旋言歸復我邦族(謝靈運詩)三載期歸旋○遲音治

江西送友人之羅浮(藝文類聚)羅浮山記曰羅浮者蓋總稱羅羅山也浮浮山也二山合體謂之

溪神明神禽
玉樹朱草

桂水分五嶺衡山朝九疑鄉關眇安西流浪將何之素色愁明湖秋渚晦寒姿疇昔紫芳意已過黃髮期
君王縱疎散雲壑借巢夷爾去之羅浮我還憩峨眉中閭道萬里霞月遙相思如尋楚狂子瓊樹有芳枝

(通典)桂州臨桂縣有離水一名桂江水源多桂不生雜樹(漢書)南有五嶺之戍顏師古註四自衡山之南
東窮於海一山之限耳而別標名則有五焉(裴氏)廣州記曰大庾始安臨賀桂陽揭陽是為五嶺(鄧德明
南康記)曰大庾嶺一也桂陽騎田嶺二也九真都龐嶺三也臨賀萌渚嶺四也始安越城嶺五也(戴凱之
竹譜)五嶺之說互有異同余往交州行路所見兼訪舊老考諸古志則今南康始安臨賀為北嶺臨漳寧
浦為南嶺五郡界內各有一嶺以隔南北之水俱通南越之地南康臨賀始安三郡通廣州寧浦臨漳寧
郡在廣州西南通交州或趙佗所通或馬援所併厥跡在焉故陸機請伐鼓五嶺表道九真也(徐廣雜記)
以刺松陽建安康樂為五嶺其釋遠矣余登期與韓康伯以晉興所統南移大營九圍為五嶺之數又其
羅也(初學記)南岳衡山朱陵之靈臺太虛之寶洞上承冥宿銓德鈞物故名衡山下踞離宮攝位火鄉赤
帝館其嶺祝融託其陽故號南岳周旋數百里高四千一丈東南臨湘川自湘川至長沙七百里九向
九背然後不見元和郡縣志九疑山在道州延唐縣東南一百里九山相似行者疑惑故名揚齊賢曰唐
安西大都護府初治四州後徙治高昌故地又徙治龜茲而故府復為四州交河郡按文義安西字疑
訛指為隴右道安西大都護府者恐未是(陶潛祭從弟文)流瀝無成懼賈素志疇昔日也已見前註(江
淹詩)經觀紫芳心李善註紫芳紫芝也(爾雅)黃髮壽也郭璞註黃髮髮落更生黃者邢昺疏會人曰黃髮
老人髮白更黃也(曹植詩)王其愛玉體俱享黃髮期張鈞註黃髮期謂壽考也(北山移文)誘我松桂欺我
雲壑(通典)嘉州峨眉縣有峨眉山(列仙傳)陸通者云楚狂接輿也好養生食
藥盧木實及蕪菁子游諸名山在蜀峨眉山上世世見之歷數百年仙去

宜州謝朓樓餞別校書叔雲

一作陪侍御叔華登樓歌。江南通志：嶧樓在寧國府郡治後，即謝朓為宣城太守時之高齋地。一名北樓，亦稱謝公樓。唐咸通間刺

史獨孤霖改
建易今名

棄我去者昨日之日不可留，亂我心者今日之日多煩憂。長風萬里送秋雁，對此可以酣高樓。蓬萊文章

建安骨，中間小謝又清發。俱懷逸興壯思飛，欲上青天覽明月。抽刀斷水水更流，舉杯消愁愁

更復。愁人生在世不稱意，明朝散髮弄扁舟。一作舉棹還滄洲。陸機詩：長風萬里舉，慶雲鬱嵯峨。後漢書：寶章傳是時學者稱東觀為老氏藏室，道

家蓬萊山，章懷太子註言東觀經籍多也。蓬萊海中神山，為仙府，幽經秘錄並皆在焉。東漢建安之末，有孔融、王粲、陳琳、徐幹、劉楨、應瑒、阮瑀及曹氏父子所作之詩，世謂之建安體。風骨道上最饒古氣。續樂詩品論謝惠連云：小謝才思富捷，恨其闕下。夙凋，故長轡未聘。盧思道盧記室誄麗詞泉湧，壯思雲飛，散髮科頭也。扁舟，特舟也。俱見二卷註。

宣城送劉副使入秦

按唐書百官志：節度使之下有副使一人，同節度副使十人。又安撫使觀察使團練使防禦使之下皆有副使一人。

君即劉越石，雄豪冠當時。淒清橫吹曲，慷慨扶風詞。虎嘯俟騰躍，鷄鳴遭亂離。千金市駿馬，萬里逐王師。

結交樓煩將，侍從羽林兒。統兵捍吳越，豺虎不敢窺。大勳竟莫敘，已過秋風吹。秉鉞有季公，凜然負英姿。

寄深且戎幕，望重必台司。感激一然諾，縱橫兩無疑。伏奏歸北闕，鳴騶忽西馳。列將咸出祖，英寮惜分離。

斗酒滿四筵，歌笑宛溪湄。君携東山妓，我咏北門詩。貴賤交不易，恐傷中園葵。昔贈紫騮駒，今傾白玉卮。

同驩萬斛酒，未足解相思。此別又外別，千里秦吳眇天涯。月明關山苦，水劇隴頭悲。借問幾時還，春風入黃池。無令長相思，折斷綠楊枝。晉書：劉琨字越石，少得雋朗之目，與范陽祖納俱以雄豪著名。在晉陽嘗為胡騎所圍，數重城中窘迫無計，琨乃乘月登樓清嘯，賊聞之皆潰。然長

嘆中夜奏胡觴賊又流涕歎有懷土之切向曉復吹之賊並棄圍而走劉越石有扶風歌朝發廣莫門
 暮宿丹水山左手鬱繁若右手揮龍淵云云凡九首其橫吹曲今逸不存或指吹胡笳而實恐未的張衡
 思玄賦超踰騰躍絕世俗世說註晉陽秋曰祖逖與劉琨俱以雄豪著名年二十四與琨同辟司州主簿
 情好綢繆共被而寢中夜聞雞鳴俱起曰此非惡聲也史記所將卒斬樓煩將五人李奇曰樓煩縣名其
 人善騎射故以名射士為樓煩取羽林騎曹叡詩家本樓煩俗召募羽林兒上元中宋州刺史劉展舉兵
 初元年置名曰建章營騎後更名羽林騎曹叡詩家本樓煩俗召募羽林兒上元中宋州刺史劉展舉兵
 反其黨張景超孫待封攻陷蘇湖進逼杭州為溫昇李藏用所敗見後二十八卷註劉副使於時亦在兵
 間而功不得錄故有統兵捍吳越豺虎不敢窺大勳竟莫敘已過秋風吹之句詩商頌有虔秉鉞南齊書
 秉鉞出關凝威江旬季公邁古藝樂超時戎幕節度使之幕府羊祜讓開府表伏聞恩詔拔臣充浙江司道
 節度使開凝威江旬季公邁古藝樂超時戎幕節度使之幕府羊祜讓開府表伏聞恩詔拔臣充浙江司道
 註台司三公也漢書賈高此固趙國立名義不侵為然諾者也北闕是上書奏事之徒所詣者見十三卷
 註北史鳴驕清路盛列羽儀章懷太子後漢書註驕驕士也北闕是上書奏事之徒所詣者見十三卷
 在寧國府城東世說謝安在東山畜妓毛萇詩傳北門刺仕不得志也言衛之忠臣不辱其志耳古詩採
 葵莫傷根傷根葵不生結交莫羞貧羞貧交不成漢書高帝紀上奉玉卮為太上皇壽應劭曰卮飲酒禮
 器也古以角作受四升晉灼曰音支顏師古曰卮飲酒器也韓非子今有白玉之卮而無當廣信蕩子
 賦關山惟月明郭仲產秦川記隴山東四百八十里登山望秦川四五百里極目泯然山東人行役
 至此而顧瞻者莫不悲思故歌曰隴頭流水分離四下念我行役飄然曠野登高望遠涕零雙墮胡三省
 通鑑註宣州當塗縣有黃池鎮二統志黃池河在太平府城南六十里東接固城河西接蕪湖縣河入大
 江南至黃池鎮北至宣城縣界江南通志黃池河在池州當塗縣南七十里寧國府城
 北一百二十里一名玉溪郡東南之水皆聚此出大江河心分界南屬宣城北屬當塗

涇川送族弟鐔太白自註時盧校書草序常侍御為詩

涇川三百里若耶羞見之錦石照碧山兩邊白鷺鷥佳境千萬曲客行無歇時上有琴高水下有陵陽祠
 仙人不見我明月空相知問我何事來盧敖結幽期蓬山振雄筆繡服揮清詞江湖發秀色草木含榮滋
 置酒送惠連吾家稱白眉媿無海嶠作敢闕河梁詩見爾復幾朝俄然告將離中流漾綵鷁列岸叢金羈

嘆息蒼梧鳳分棲瓊樹枝清晨各飛去飄落天南垂望極落日盡秋深暝猿悲寄情與流水但有長相思

涇川即涇溪也在涇縣西南一里唐時隸宣城郡源出石埭流經南陵宣城踰蕪湖入大江通典宣州涇縣有涇水越州會稽縣有若耶溪江南通志琴溪在寧國府涇縣源出自寧國諸山與溪頭水合西過琴

高山下乃名琴溪傳是仙人琴高控鯉之地一統志望仙亭在陵陽山中峯之半相傳漢寶子明昇仙之地有唐天寶間所建仙壇宮陵陽祠即仙壇宮中虛放詳見十四卷註學者稽東觀為道家蓬萊山見前

二首註綉衣御史見十一卷註謝靈運有登臨海嶠與從弟惠連詩與子別山阿含酸赴修珍中流執就判

五常白眉最長見十六卷註謝靈運有登臨海嶠與從弟惠連詩與子別山阿含酸赴修珍中流執就就判

欲去情不忍李陵與蘇武詩攜手河梁上遊子暮何之劉良註河梁橋也魏書中山王熙之領郡也知友

才學之士袁翻李穰李神儒王誦兄弟夔敬憲等成錢於河梁賦詩告別吳均詩有客告將離贈言重關

憲子虛賦浮文鷁張揖註鷁水鳥也書其像於船首宋之間太平公主山池賦文虹

橋兮彩鷁舟陸機雲賦翼鳳於蒼梧起滯龍於潢汗瓊樹枝見二卷註垂邊也

五松山送殷淑楊齊賢曰五松山在宣州南陵

秀色發江左風流奈若何仲文了不還獨立揚清波載酒五松山頽然白雲歌中天度落月萬里遙相過

撫酒惜此月流光畏蹉跎明日別離去連峰鬱嵯峨江左江南也詳見十二卷註晉書殷仲文南蠻校尉頭之弟也少有才藻美容貌

送崔氏昆季之金陵一作秋夜崔氏八丈水亭送崔二

放一作吳歌倚東樓行子期曉發秋風渡江來吹落山上月主人出美酒滅燭延清光二崔向金陵安得不

盡觴水客弄歸棹雲帆卷輕霜扁舟敬亭下五兩先飄揚峽石入水花碧流日更長思君無歲月西笑阻

河梁劉鑠詩羅帳延秋月呂向註延引也馬融廣成頌張雲帆施蜺幃孟康漢書註扁舟特舟也唐書地理志宣州宣城縣有敬亭山郭璞江賦視五兩之動靜韻會船上海風羽楚人謂之五兩

登黃山凌歊臺送族弟溧陽尉濟充一作汎舟赴華陰一本下有得齊字三字○楊齊賢曰

作陵

黃山在城北凌歊臺在其上太平府志黃山在郡治北五里高四十丈山如初月形舊傳浮邱公牧雞於此亦名浮邱山上有宋孝武避暑離宮及凌歊臺遺址陸放翁入蜀記凌歊臺正如鳳凰臺之類特因山巔爲之宋高祖所營面勢虛曠高出氛埃之表南望青山龍山九井諸峯如在几席稍西江中二小山相對云東梁西梁也北戶臨和州新城樓櫓歷歷可辨蓋自絕江至和州財十餘里深陽宣州縣名隸江南東道華陰郡名即華州隸關內道○歌音覽

鸞乃鳳之族翺翔紫雲霓文章輝五色一作耀雙在瓊樹棲一朝各飛去鳳與鸞俱啼炎赫五月中朱曦

爍河堤爾從汎舟役使我心魂悽秦地無草木南雲喧鼓鼙君王減玉膳早起思鳴鷄當是民漕引救關

輔疲人免塗泥宰相作霖雨農夫得耕犁靜者伏草間群才滿金閨許本無壯士窮居使人低送君

登黃山長嘯倚一作天梯小舟若鳧雁大舟若鯨鯢開帆散長風舒卷與雲齊日入牛渚晦蒼然夕烟迷

相思在何許一作在何所脊在洛陽西張華禽經註鸞者鳳凰之亞始生類鳳久則五彩變易高誘淮南子註翺翔鳥之高飛翼上下曰翺直刺不動曰翔瓊樹鳳所棲食

之樹見二卷古詩第四十首註中郭璞詩朱羲將由白李善註朱羲日也左傳秦於是輸粟於晉自雍及絳相繼命之曰汎舟之役舊唐書天寶六載自五月不雨至秋七月乙酉以旱命宰相臺寺府縣錄繫囚

死罪決杖配流徒以下特免庚寅始雨九載三月時久旱制停封四岳五月庚寅以旱錄囚徒蓋天寶時京師之旱見於史者有二未詳此詩作於何年後漢書其旱也公卿官長以次行零禮求雨反拘朱寶時

伐朱鼓春秋繁露求雨開神山神澗積薪夜擊鼓譟而播之文章正宗神農求雨書祈而不雨則積薪擊鼓而焚神山章懷太子後漢書註漕水運也鮑照詩家世宅關輔李善註關中也漢書曰右扶風左馮

翊京兆尹是爲三輔潘岳四征賦疲人於西夏書說命若歲大旱用汝作霖雨江淹別賦金闕之諸彥李善註金闕金馬門也王逸九思緣天梯兮北上登太乙兮玉齋宜都記俯臨大江如策帶焉視舟如鳧

雁矣通典宣州當塗縣有牛渚圻亦謂之四石險固可守處楊齊賢曰華陰在洛陽之西

送儲邕之武昌

武昌縣鄂州之屬縣也隸江南西道

黃鶴西樓月長江萬里情春風三十度空憶武昌城送爾難爲別街杯惜未傾湖連張樂地山逐汎舟行
諾謂楚人重詩傳謝朓清滄浪吾有曲寄入棹歌聲潛確居類書黃鶴山在武昌府城西南俗呼蛇山一
名黃鶴山昔仙人王子安騎黃鶴憩此地志云黃鶴
山蛇行而西吸於江其首隆然黃鶴樓枕焉其下即黃鶴磯莊子帝張成池之樂於洞庭之野謝朓詩洞
庭張樂地瀟湘帝子游史記楚人諺曰得黃金百斤不如得季布一諾南齊書謝朓善草隸長五言詩沈
約常云二百年來無此詩也西京賦齊棧女縱棹歌

卷十九

古近體詩共三十二首

訓談少府

一尉居倏忽梅生有仙骨三事或可羞匈奴晒千秋壯心屈黃綬浪跡寄滄洲昨觀荆峴作如從雲漢遊

老夫當暮矣蹀足懼驩驩太平御覽梅福於是棄南昌尉去妻子入洪崖山得道爲神仙代代有人見或
於玉笥山中逢之漢書天子我監登我三事顏師古註三事三公之位謂丞相

也田千秋以一言悟主旬月取宰相封侯匈奴讖之見十一卷註顏師古漢書註丞尉職卑皆黃綬唐六
典註荆山在蘄州荆山縣峴山在襄州襄陽縣詩經集傳雲漢天河也在箕斗二星之間其長竟天曹粹
中曰漢之在天似雲而非雲故曰雲漢漢書造父善御習馬得驩驩驩耳之乘顏師古註驩
驩言其色如華之赤也顏延年緒白馬賦蓋朔雲而蹀足張鈞註蹀足疾行也○蹀音疊

訓字文少府見贈桃竹書筒若溪漁隱叢話桃竹葉如櫻身如竹密節而實中厚理瘦骨天成柱
杖也嶺外人多種此胡三省通鑑註桃竹桃枝竹也今江南有之

桃竹書筒綺繡文良工巧妙稱絕群靈心圓映三江月彩質疊成五色雲中藏寶訣峨眉去千里提携長

憶君寶訣仙書也唐書地理志劍南道嘉州羅目縣有峨眉山

五月東魯行答汶上翁蕭本

五月梅始黃一作梅子黃一作禾黍綠蠶凋桑柘空魯人重織作機杼鳴簾櫳顧余不及仕學劍來山東舉鞭訪前塗

獲笑汶上翁下愚一作宵人忽壯士未足論窮通我以一箭書能取聊城功終然不受賞羞與時人同西歸去

直道落日昏陰虹此一作我去爾勿言甘心如轉蓬機杼見九卷註簾櫳見十一卷註史記燕將攻下聊城

單攻聊城歲餘士卒多死而聊城不下魯連乃為書約之矢以射城中遺燕將懼誅因保守聊城不敢歸齊田

自殺聊城亂田單遂屠聊城歸而言魯連欲爵之魯連逃隱於海上曰吾與富貴而醜於人寧貧賤而輕

其君轉蓬蓬草之隨風旋轉者詳見九卷註

早秋單父南樓酬竇公衡太平廣記崔圓開元二十三年應將帥舉科又於河南府充鄉貢進士其日正於福善觀試遇赦下便於試場中喚將拜執戟參謀河西軍事

白露見日滅紅顏隨霜凋別君若俯仰春芳辭秋條太山嵯峨夏雲在疑是白波漲東海散為飛雨川上

來遙帷却卷清浮埃知君獨坐青軒下此時結念同所懷繆本作同懷者我閉南樓看繆本作著道書幽簾清寂若蕭本

在仙居會無好事來相訪賴爾高文一起子梁簡文帝長沙宣武王碑秋條下葉春卉含芳江淹詩鍊藥

霽漢孤影莫與譏漢書揚雄家素貧嗜酒人希至其門時有好事者載酒看從游學江淹詩高文一何綺

山中問答一作答問繆本

山中問答一作答問繆本

問余何意一作事棲碧山笑而不答一作語心自閑桃花流水窅一作窅然去別有天地非人間

答友人贈烏紗帽中華古今註武德九年太宗詔曰自今以後天子服烏紗帽百官士庶皆同服之

領得烏紗帽全勝白接羅山人不照鏡稚子道相宜廣韻接羅白帽也歸去來詞稚子候門

誄張司馬贈墨

上黨碧松烟夷陵丹砂末蘭麝凝珍墨精光乃堪掇黃頭奴子雙鴉鬢錦囊養之懷袖間今日贈余蘭亭

去興來灑筆會稽山書時上黨郡即潞州也屬河東道夷陵郡即峽州也屬山南東道江淹扇上彩畫賦

聞松烟之製向矣漢書扶風喻糜終南山之松晉貴九江廬山之松唐則易州潞州之松上黨松心尤先見書曹植詩墨出青松烟齊民要術合墨法墨一斤好膠五兩鷄子白去黃五顆碌砂一兩麝香一兩都

合調下鐵日中宜剛不宜澤搗三萬杵杵多益善雙鴉鬢謂頭上雙鬢色黑如鴉也晁氏墨經凡蓄故墨亦利類風日時以手潤澤之時置於衣袖中彌善水經註會稽山陰縣湖口有亭號曰蘭亭亦曰蘭上里

太守王羲之謝安兄弟數往造焉太守王廣之移亭在水中晉司空何無忌之臨郡也起亭於山椒極高盡眺矣太平寰宇記蘭亭在山陰縣西南二十七里輿地志云山陰縣西有蘭渚渚有蘭亭王羲之所謂

曲水之勝境製序於此元和郡縣志會稽山在越州會稽縣東南二十里

答湖州迦葉司馬問白是何人湖州唐時隸江東南道為上州上州之佐職有司馬一人從五品下通志氏族略迦葉氏西城天竺人唐貞觀中有涇原大將試太

常卿迦葉濟司馬殆其裔族歟

青蓮居士謫仙人酒肆藏名三十春湖州司馬何須問金粟如來是後身楊齊賢曰青蓮居士太白自號

摩詰此云淨名般提之子母名離垢妻名金機男名善思女名月上過去成佛號金粟如來嚴澹浪曰因問人為迦葉故作此答不則誕妄矣

答長安崔少府叔封遊終南翠微寺太宗皇帝金沙泉見寄唐書長安縣南五十里太和谷有太和宮武德八年置貞觀十年廢二十

一年復置曰翠微宮龍山為苑元和中以爲翠微寺元和郡縣志太和宮在長安縣南五十五里終南山太和谷武德八年造貞觀十年廢二十一年以時熱公禰重請修築於是使將作大匠闢

立德繕理焉改爲翠微宮今廢爲寺推錄翠微宮武德八年改名太和在終南山上正觀二十一年改翠微宮寢名含風殿蘇文忠詩曰補立含風殿用此也太宗於此宮上仙楊大年談苑曰

宮在驪山絕頂太宗嘗避暑於此後改爲寺寺亦廢法苑珠林今上皇帝恭膺寶位變祚惟新思罔極於先皇濡惠津於羣品鼎湖之駕邈矣不追長陵之魂悠然滋永華與淨業標樹福由先帝

所幸之宮翠微玉華並捨爲寺供施殷厚緣影華據此所稱今上皇帝是拍高宗而言則唐書所云元和中和爲翠微寺者非矣又諸書皆云在終南山而談苑云在驪山者又非矣太白詩題亦

其一證金沙泉

湮沒無可考

河伯見海若傲然誇秋水小物昧釋本遠圖寧知通方士一作寧識多君紫霄意獨往蒼山裏地古寒雲

一作深巖高長風起初登翠微嶺復憩金沙泉錢苦朝霜滑弄波夕月圓飲彼石下流一作結蘿宿谿煙

鼎湖夢綠水龍駕空一作茫然早行子午關一作却登山路遠一作却識關路遠拂琴聽猿滅燭乃

星飯人烟無明異鳥道絕往返攀崖倒青天一作到山觀白日晚既過一作石門隱還唱一作石潭歌涉

雪攀紫芳一作採濯纓想一作清波此一作人不可見此地君自過爲余謝風泉其如幽意何莊子秋水

灌河涇流之大兩涘渚涯之間不辨牛馬於是河伯欣然自喜以天下之美爲盡在己順流而東行至於大海東面而視不見水端於是河伯始旋其面目望洋向若而嘆曰野語有之曰聞道百以爲莫已若者

我之謂也吾非至子之門則殆矣吾長見笑於大方之家北海若曰井蛙不可以語於海者拘於虛也夏蟲不可以語於冰者篤於時也曲士不可以語於大方者束於教也今爾出於溷渙觀於大海乃知爾醜陸

德明註若海神也漢書通方之士不可以文亂顏師古註方道也舊唐書太宗紀貞觀二十三年四月己亥幸翠微宮五月己巳上崩於含風殿鼎湖龍駕黃帝昇天事見三卷註以喻太宗上仙也唐書地理志

李太白文集 五 古近體詩

二十一

長安縣南有子午關漢書王莽以皇后有子孫瑞通子午道子午道從杜陵直絕南山徑漢中顏師古註子北方也午南方也言通南北道相當故謂之子午耳今京城直南山有谷通梁漢道名子午谷又宜州四界慶州東界有山名子午嶺計南北直相當此則北山是子南山是午共為子午道元和郡縣志子午關在長安縣南一百里王莽通子午道因置此關也二統志子午谷在西安府城南一百五里子午關在子午谷中漢平帝時置關廣雅奪取也史記註臣瓚曰
取曰塞江淹詩終觀紫芳心李善註紫芳紫芝也

贈李十二

左司郎中崔宗之附

涼秋八月白露空園亭耿耿魚水暢梢梢一作悄悄繆本風葉聲思見雄俊士共話今古情李侯

忽來儀把袂苦不早清論既抵掌玄談又絕倒分明楚漢事歷歷王霸道擔囊無俗物訪古千里餘

袖有匕首劍懷中茂陵書雙眸光照人詞賦凌子虛酌酒絃素琴霜氣正凝潔平生心事中今日為

君說我家有別業寄在嵩之陽明月出高岑清溪澄素光雲散窗戶靜風吹松桂香子若同斯游千

載不相忘舊唐書尚書省有左司郎中一員從五品上崔宗之事蹟見十卷註崔少府女詩哲人忽來儀戰國策見說趙王於華屋之下抵掌而談世說註衛玠別傳曰王平子高氣不羣邁

世獨傲每聞玠之語議至於理會之間要妙之際輒絕倒於地前後三開為之三倒時人遂曰衛君談道平子三倒戰國策贏廉履蹠頁書擔囊史記索隱七首七音比劉氏云短劍也鹽鐵論以為長

尺八寸其頭類七故曰七首史記司馬相如家居茂陵口吃而善著書茂陵書蓋用此事魏顯太白集序稱其眸子爛然哆如餓虎少任俠手刃數人西京雜記司馬相如為上林子虛賦意思蕭散不

復與外事相關控引天地錯綜古今忽然如睡煥然而興幾百日而後成○梢音霄

酬崔五郎中

朔雲橫高天萬里起秋色壯士心飛揚落日空嘆息長嘯出原野凜然寒風生幸遭聖明時功業猶未成

奈何懷良圖鬱悒獨愁一作空坐杖策尋英豪立談乃知我崔公生民穆本秀緬邈青雲姿制作參造化託

諷含神祇海岳尚可傾吐諾終不移是時霜飈寒逸興臨華池起舞拂長劍四坐皆揚眉因得窮歡情贈

我以新詩又結汗漫期九垓遠相待舉身憩蓬壺濯足弄滄海從此凌倒景一去無時還朝遊明光宮暮

入閭闔關但得長把袂何必嵩邱山顏延年緒白馬賦望朔雲而隳足楚辭心飛揚兮浩蕩淮南子周視

辭曾獻秋子鬱悒兮王逸註鬱悒憂也後漢書鄧禹即杖策北渡揚雄解嘲或立談而封侯顏延年詩仲

容青雲器實稟生民秀李善註青雲言高遠也後漢書崔瑗之稱平子曰數術窮天地制作侔造化楚辭

蛙驅游乎華池淮南子若士曰吾與汗漫期於九垓之外吾不可以久駐詳見十四卷註蓬壺蓬萊也詳

見明堂賦註倒景見二卷古詩第二十首註王褒九懷朝發兮蔥嶺夕至今明光王逸註暮宿東極之丹

樹也又遠遊註云丹邱晝夜常明九懷云夕宿乎明光則丹邱也阮籍詩朝起瀛洲野日夕宿明光

淮南子假真訓排閭闔淪天門高誘註閭闔始昇天之門也又地形訓西方曰四極之山曰閭闔之門高

誘註閭闔大也閭闔也大聚萬物而閉之故曰閭闔之門

以詩代書答元丹邱

青鳥一作鳥海上來今朝發何處口銜雲錦字一作書與我忽飛去鳥去凌紫烟書留綺窓前開緘方一作

笑乃是故人傳故人深相勗憶我勞心曲離居在咸陽三見秦草綠置書雙袂間引領不暫閑長望一作

杳難見浮雲橫遠山玉佩金環經元始天王與大帝乘碧霞流聽聲上登九玄之崖有青鳥來翔口啣紫

紫烟古詩交疏結綺窗李善註觀文曰綺文繪也此刻鑲象之蜀都賦列綺窗而瞰江呂向註綺窗影畫

若綺也陸機詩遼宇列綺窗蘭室接羅幕張銑註綺窗窗為綺綺之文也說文易勉也詩國風亂我心曲

願會傾抱曰心曲楚辭折疏麻兮瑤華將以遺兮離居

金門答蘇秀才（揚雄解嘲）歷金門上玉堂。應劭註金門金馬門也。

君還石門日。朱火始改木。春草如有情。山中尚含綠。折芳媿遙憶。永路當自勗。遠見故人心。平生以此足。

巨海納百川。麟閣多才賢。獻書入金闕。酌醴奉瓊筵。屢忝白雲唱。恭聞黃竹篇。恩光照（繆本）拙薄。雲漢希

騰遷。銘鼎儻云遂。扁舟方渺然。我留在金門。君（繆本）去臥丹壑。未果三山期。遙欣一邱樂。玄珠寄罔象。赤

水非寥廓。願狎東海鷗。共營西山藥。栖巖君寂滅。（繆本）處世（蕭本）作士。余龍蠖。良辰不同賞。永日應閑居。鳥吟

蒼間樹。花落窓下書。緣谿見綠篠。隔岫窺紅蕖。採薇行笑歌。眷我情何已。月出石鏡間。松鳴風琴裏。得心

自虛妙。外物空頽靡。身世如兩忘。從君老烟水。（張華詩）采火青無光。（張協詩）讀懔忽改木。呂向註改木謂

萬里。謝靈運詩百川赴巨海。三輔黃圖漢宮殿。疏云麒麟閣。蕭何造以藏秘書。處賢才也。巨海二句是正

喻對寫句法。言麟閣之廣。集才賢猶巨海之受納百川。甚言其多也。金闕天子之門。闕猶金門也。謝朓詩

復酌瓊筵。禮張鈞註瓊筵天子宴羣臣之席。晉瓊者珍美言之。醴酒也。白雲唱即白雲在天。山陵自出一

篇。西王母與穆天子相唱和者。詳見大獵賦註。穆天子傳目中。大寒北風雨雪。有凍人。天子作詩三章。以

哀民。曰我徂黃竹。口員閔寒。帝收九行。嗟我公侯。百辟家。卿皇我萬民。且夕勿忘我。徂黃竹。口員閔寒。帝

收九行。嗟我公侯。百辟家。卿皇我萬民。且夕無窮。有較者。駱嗣。翻其飛。嗟我公侯。口勿則遷。居樂甚。寡不

如遷土。禮樂其民。天子曰余一人則濫。不皇萬民。口登乃宿於黃竹。江淹詩。宵人重恩光。雲漢天河也。雲

漢希騰。遷猶致身。青雲之上意也。禮記。夫鼎有銘。銘者自名也。自名以稱揚其先祖之美。而明著之後世

者也。楊齊賢曰。扁舟言功成名遂身退。如范蠡乘扁舟泛五湖也。鮑照詩。妍容逐丹壘。史記。海中有三神

山。名曰蓬萊。方丈瀛洲。神仙居之。漢書敘傳。漁釣於一壑。則萬物不好。其志栖遲於一邱。則天下不易。其

樂。莊子。黃帝游乎赤水之北。遺其玄珠。乃使象罔象罔得之。詳見大獵賦註。李篤述志賦。寄玄珠於罔象

（李善文選註）麋鹿高遠也。列子。海上之人有好鵜鳥。每旦之海上。從鵜鳥游。鵜鳥之至者。百住而不可止。魏

文帝詩。西山一何高。高高殊無極。上有兩仙童。不飲亦不食。與我一丸藥。光耀有五色。沈約詩。若蒙西山

藥。頽齡倘能度。周易尺蠖之屈。以求信也。龍蛇之蟄。以存身也。說文。篠小竹也。謝靈運詩。綠篠媚清澗。廣

韻山有穴曰岫紅蕖荷華也詩國風涉彼南山言采其蕖未見君子我心傷悲朱傳曰蕖似蕖而差大有芒而味苦韻會說文蕖似蕖菜之微者也徐鉉曰一云似萍陸機曰山菜也莖葉皆似小豆蔓生味如小豆蓋可作羹項氏曰今之野豌豆苗也蜀謂之巢菜方弘靜曰月出石鏡間松鳴風琴裏言月出石若鏡風入松若琴也瑋謂石鏡風琴蓋是蘇秀才山中之地名耳若如方氏所解恐大家未必有此句法頽麴頽壞靡散之義○岫音袖靡音米

訓坊州王司馬與閣正字對雪見贈唐武德二年析麟州之中部麟城二縣置坊州取馬坊爲名

二人從九品上掌校刊經史按寶刻叢編天寶中太子正字閣寬撰襄陽令盧僂德政碑未知卽此閣正字否

遊子東南來自宛適京國飄然無心雲倏忽復西北訪戴昔未偶尋嵇此相得愁顏發新歡終宴叙前識

閻公漢庭舊沉鬱富才力價重銅龍樓聲高重門側寧期此相遇華館倍遊息積雪明遠峯寒城鎖繆本作

春色主人蒼生望假我青雲翼風水如見資投竿佐皇極宛卽南陽縣地在周時爲申伯國戰國時爲韓

上宛縣隋改南陽縣唐因之隸鄧州王子猷雪夜乘小船助戴安道見九卷註世說嵇康與呂安善每一相思千里命駕漢書上嘗急召太子出龍樓門張晏曰門樓上有銅龍若白鶴飛廉之爲名也謝朓詩平

明振衣坐重門猶未開呂向註重門帝宮門也書洪範建

訓中都小吏携斗酒雙魚于逆旅見贈唐時河南道鄆州東平郡之中都縣本平陸縣隸兗州天寶元年更名貞元十四年改隸鄆州今爲山東之汶上縣

魯酒若琥珀一作琥汝魚紫錦鱗山東豪吏有俊氣手携一作持此物贈遠人意氣相傾兩相顧斗酒雙魚

表情素繆本此下多酒來我飲雙鯉呀呷鱗鬣張跋刺銀盤欲飛去呼兒拂机霜刃揮紅肥花落白雪霏

爲君下筯一餐飽一作罷醉著金鞍上一走馬歸元和郡縣志汶水北去中都縣二十四里行水金鑑尙書說云汶水五源皆出驪慶奉符縣界至東北中都縣貫

澤入濟(史記)少年豪吏如蕭曹樊噲等(鮑照詩)意氣相傾死何有(史記)蔡澤傳披腹心示情素(廣韻)鰓魚
 頰也木華海賦猶向呀呷李善註呀呷波相吞吐之貌鰓魚之翅也在背上曰鰓在鰓下曰鰓(野客叢
 書撥刺者割烈震激之聲(善誘文)撥刺上音鉢下音辣魚掉尾聲(謝靈運賦)魚水深而拔刺(杜子美詩)船
 尾跳魚撥刺鳴曰跋刺曰拔刺曰撥刺字雖少異其義同也(劉綽新論)白羽相望霜刃競接(張協七命)命
 支離飛霜鏗紅肌綺散素膚雪落太白意本於此謂其紅者如花白者如雪
 也(廣韻)罪雪貌(晉書)任愷一食萬錢猶云無可下筋處○呷呷甲切喊入聲

訓張卿夜宿南陵見贈南陵宣州之屬縣也隸江南西道

月出魯城東明如天上雪魯女驚莎雞鳴機蕭本作雞應秋節常君相思夜火落金風高河漢挂戶牖欲濟無

輕舠我昔辭林邱雲龍忽相見客星動太微朝去洛陽殿爾來得茂彥七葉仕漢餘身為下邳客家有圮

橋書傳說未夢時終當起巖野萬古騎辰星光輝照天下與君各未遇長策委蒿萊寶刀隱玉匣繡本

澁空莓苔遂令世上愚輕我士與灰一朝攀龍去韞暱安在哉故山定有酒與爾傾金罍莎雞秋夜鳴聲

詳見四卷註鷲猶趨織鳴嬾婦鷲之意(江淹麗色賦)秋後鳴機(梁武帝詩)鳴機(謝靈運詩)已復謝

秋節火大火也即心星至秋則落而西流(詳見五卷註)白帖秋風曰金風(廣韻)舠小船也客星犯帝座(嚴

子陵事見二卷註(晉書)天文志太微天子庭也五帝之座也十二諸侯府也任昉詩濬冲得茂彥夫子值

狂生呂向註王戎字濬冲為吏部尙書得李茂彥為吏部郎戎以禮待之左思詩金張籍舊業七葉珥漢

紹(漢書)張湯傳張氏自宣元以來為侍中常侍諸曹散騎列校尉者十餘人張良匿於下邳步游沂水

圮上遇黃石公受書見七卷註(太平御覽)帝王世紀曰武丁思建長輔夢天賜賢人姓傅名說乃使工寫
 其像求諸天下見築者胥靡衣褐帶索役於虞虢之間傳虢之野是為傅說登以為相(淮南子)此傳說之
 所以騎辰尾也高誘註言殷王武丁夢得賢人使工寫其象旁求之得傅說於傅巖遂以為相為高宗成
 八十一符致中興死託精於尾辰之星一名策也(漢書)攀龍附鳳並乘天衢(國語)鼉鼉之與同陸章昭解
 鼉龍蝦蟇也(顏師古)急就篇註鼉一名蠺蠺色青小形而長股爾雅在水者鼉郭璞註耿鼉也似青蛙入
 腹一名土鴨金罍酒器也見七卷
 註○邳音批圮音夷編鼉音哇猛

訓岑助見尋就元丹邱對酒相待以詩見招世傳顏魯公所書西京千福寺多寶佛塔碑乃天寶

古勳字

黃鶴東南來寄書寫心曲倚松開其緘憶我腸斷續不以千里遙命駕來相招中逢元丹邱登嶺宴碧霄
對酒忽思我長嘯臨清飈蹇余未相知茫茫綠雲垂俄然素書及解此長渴飢策馬望山月途窮造塔堞
喜茲一會面若覩瓊樹枝憶君我遠來我歡方速至開顏酌美酒樂極忽成醉我情既不淺君意方亦深
相知兩相得一願輕千金且向山客笑與君論素心詩國風亂我心曲鄭箋曰心曲心之委曲也世說稀
宮王逸註響詞也蓋發語聲也李陵詩思得瓊樹枝以解長渴飢江淹詩願一見顏色不異
瓊樹枝李周翰註瓊樹玉樹也在崑崙山故難見言君行之遠思見之難不異瓊樹枝也

答從弟幼成過西園見贈

一身自瀟洒萬物何囂誼拙薄謝明時棲閑歸故園二季過舊壑四鄰馳華軒衣劍照松宇寶徒光石門
山童薦珍果野老開芳樽上陳樵漁事下叙農圃言昨來荷花滿今見蘭苕繁一笑復一歌不知夕景昏
醉罷同所樂此情難具陳繆本作論謝靈運王子晉贊王子愛清淨區中實囂誼陶潛詩華軒盈道路
鮮明也古詩歡樂離具陳○若音條

訓王補闕惠翼莊廟宋丞泚贈別詩題疑有舛錯按睿宗子申王攜開元八年薨諡惠莊太子宋

翼惠為是

學道三十蕭本春。自言義皇蕭本人。軒蓋宛若夢。雲松長相親。偶將二公合。復與三山鄰。喜結海上契。自

為天外賓。鸞翮我先鑿。龍性君莫馴。朴散不尙一作古。時訛皆失真。勿踏荒溪波。竭來浩然津。薛帶何辭

楚。桃源堪避秦。世迫且離別。心在期隱淪。訓贈非爛誠。永言銘佩紳。宋書陶潛嘗言五六月北憲下臥遇

與也。三山。蓬萊。方丈。瀛洲也。見大鵬賦。註。顏延年詩。鸞翮有時鑿龍性。誰能馴。李善註。許慎曰。鸞。殘羽也。

朴散。謂淳朴之風散失也。王勣游北山賦。荷衣薛帶。藜杖葛巾。薛帶用屈原語。屈原既為楚所放逐。遷於

沅湘之間。作九歌。其山鬼一章云。被薜荔兮帶女蘿。蓋指山鬼而言。此用其意。指屈原以薜荔為帶矣。桃

源在武陵。見一卷註。竭。發語聲。詳見十三卷註。瘳。固幽通賦。又申之以烟戒。顏師古曰。烟明也。論語。子張

書。請紳。何晏註。紳。大帶也。邢昺疏。子張以孔子之言書之。紳帶。意其佩服毋忽亡也。以帶束腰。垂其餘。以為飾。謂之紳。○竭音傑。薛音佩。

雨色秋來寒。風嚴清江爽。孤高繡衣人。蕭灑青霞賞。平生多感激。忠義非外獎。禍連積怨生。事及徂川往。

楚邦有壯士。鄢郢翻掃蕩。申包哭秦庭。泣血將安仰。鞭尸辱已及。堂上羅宿莽。頗似今之人。蝨賊陷忠讜。

渺然一水隔。何由稅歸鞅。日夕聽猿愁。蕭本懷賢盈夢想。蕭本衣御史所服。見十一十二卷註。江淹恨賦。靈

運詩。客心非外獎。李善註。獎。勸也。江淹詩。得失非外獎。張鈞註。得失由心。非外物所能獎。勸壯士。謂伍胥

按。史記。伍子胥者。楚人也。父曰伍奢。為太子太傅。楚平王信費無極之說。殺伍奢及其子尚。伍子胥奔吳。

閻闔以為行人。與謀國事。九年。悉興師伐楚。乘勝而前五戰。遂至郢。時平王已卒。子昭王出奔。伍子胥求

昭王不得。乃掘楚平王墓。出其尸。鞭之三百。然後已。於是申包胥走秦告急。求救於秦。秦不許。申包胥立

於秦廷。晝夜哭。七日七夜。不絕其聲。秦哀公憐之。曰。楚雖無道。有臣若是。可無存乎。乃遣車五百乘。救楚

擊吳。通鑑地理通釋。鄢故城在襄州。率道縣南九里。今襄陽府宜城縣。鄢城在荊州江陵縣東北六里。林

氏曰。江陵。鄢也。襄陽。鄢也。蝨。賊皆害苗之蟲也。食根曰蝨。食節曰蝨。又詩。蝨賊一名之曰宿莽。謝賦詩

之故曰蝨賊。取以喻讒惡之人。楚辭。夕攬中洲之宿莽。王逸註。草冬生不死者。楚人名之曰宿莽。謝賦詩。

無由稅歸。執李周翰
註。稅息也。執駕也。

贈李十二

攝監察御史崔成甫附

我是瀟湘放逐臣。君辭明主漢江濱。天外常求太白老。金陵捉得酒仙人。按李華崔孝公文集序云長子成甫進士擢第校書

郎陝縣尉知名當時不幸早世其攝侍御史無考而唐詩品彙載崔宗之名成輔以字行日用之子開元中官至右司郎中侍御謫金陵與李白以詩酒倡和云云蓋以成甫宗之爲一人非也

訓崔侍御

嚴陵不從萬乘遊。歸臥空山釣碧流。自是客星辭帝坐。元非太白醉揚州。殿子陵事見二卷註

翫月金陵城西孫楚酒樓達曙歌吹日晚乘醉著紫綺裘烏紗巾與酒客數人棹歌秦淮往石頭

訪崔四侍御景定建康志舊傳秦始皇時望氣者言五百年後金陵有天子氣於是東游以厭之乃鑿方山斷長壘爲瀆入於江是曰秦淮按實錄註本名龍藏浦其水有二源一發

自華山經句容西南流一發自東廬山經溧水西北流入江寧界二源合自方山埭西注大江分派屈曲不類人工疑非秦皇所開或曰方山西北流屬上山三十里是秦開又鑿石埭山西而疏

決此浦因名秦淮江南通志秦淮在江寧府上元縣東南以秦始皇所開故曰秦淮有二源一出句容縣之華山一出溧水縣之東廬山合流由方山埭北流西入通濟水門南經武定鎮淮飲缸

三橋又西出三山水門沿石城以達於江胡三省通鑑註石頭城在今建康城西二里張舜民曰石頭城者天生城壁有如城然在清涼寺北覆舟山上石行自北來者循石頭城轉入秦淮六朝

事跡吳孫權沿淮立櫓又於江岸必爭之地築城名曰石頭嘗以腹心大臣鎮守之輿地志云環七里一百步在縣西五里去襄城九里南抵秦淮曰今清涼寺之西是也諸葛亮論金陵地形云

鐘阜龍盤石城虎踞眞帝王之宅正謂此也

昨翫西城西天垂玉鈞朝沽金陵酒歌吹孫楚樓忽憶繡衣人乘船往石頭草裏烏紗巾倒披紫綺裘

兩岸拍手笑，疑是王子猷。酒客十數公，崩騰醉中流。謔浪掉蕭本作棹海客，喧呼傲陽侯。半道逢吳姬，卷簾出

椰揄。我憶君到此，不知狂與羞。月下蕭本作一月一見君，三杯便迴棹。捨舟共連袂，行上南渡橋。興發歌綠水，

秦客爲之搖。一作雞鳴復相招，清宴逸雲霄。贈我數百字，百字凌風颺。繫之衣裘上，相憶每長謠。鮑照既

門廡中詩始見西南樓，纖纖如玉鉤。繡衣御史所服，詳見十一、十二卷。註紫綺，紫色綾也。古詩紫綺爲上。稱王子猷，雪夜乘舟訪戴安道事。見九卷註。詩國風，隨浪笑傲，應劭漢書註，陽侯古之諸侯也。有罪自投

江，其神能爲大波。後漢書王霸至市中，羣人市人皆大笑，舉手邪揄之。章懷太子註，說文曰：歐，擊手相笑也。歐音弋丈反。瘡音論，或音由此云。邪揄，語輕重不同。廣韻：棹，楫也。綠水，古歌曲。見四卷註。棹音饒。

江上答崔宣城唐時宣州有宣城縣，隸江南四道。

太華三芙蓉，明星玉女峰。尋仙下西岳，陶令忽相逢。問我將何事，湍波歷幾重。貂裘非季子，鶴氅似王恭。

謬忝燕臺召，而陪郭隗蹤。水流知入海，雲去或從龍。樹繞蘆洲月，山鳴鵲鎮鐘。還期如可訪，台嶺蔭長松。

一統志：太華山在陝西華陰縣南一十里，即四岳也。以四有少華山，故此曰太華。白虎通云：西方太陰用事，萬物生華，故曰華山。是山削成四方，高五千仞，有芙蓉、明星、玉女三峯。若龍嵒、黑龍潭、白蓮池、日月崖

及仙掌石，用之勝陶令謂陶潛嘗爲彭澤令，以喻崔宣城。戰國策：季兒送蘇子黑貂之裘，黃金百鎰。蘇子得以爲用，西入於秦。季子蘇秦字也。見史記註。晉書：王恭嘗披鶴氅裘，涉雪而行。孟昶窺見之，嘆曰：此

真神仙中人也。燕臺，郭隗見二卷註。蘆洲，舊註指爲樊口之蘆洲。琦按：鮑照還都道中詩：昨夜宿南陵，殊且入蘆洲。是蘆洲當在南陵之下。若樊口之蘆洲，舊傳爲伍子胥所渡處。其地乃在武昌。與南陵宣城殊

遠，恐未是。元和郡縣志：鶴頭鎮在宣州南陵縣西一百一十里，即春秋時楚伐吳，敗於鴟岸，是也。沿流八

十里，有鶴尾洲。吳時屯兵處。孫綽游天台山賦：石台嶺之可攀，亦何羨於層城。又曰：緜襲襲之織草，蔭落落之長松。○斃昌兩切。昌上聲，斃五委切。危上聲。

答族姪僧中孚贈玉泉仙人掌茶并序

余聞荊州玉泉寺近清溪諸山洞往往有乳窟窟中多玉泉交流其其本無中有一作白蝙蝠大

如鴉按仙經蝙蝠一名仙鼠千歲之後體白如雪一作棲則倒懸蓋飲乳水而長生也其水邊處處

有茗草羅生枝葉如碧玉惟玉泉真公常采籊本而飲之年八十餘歲顏色如桃花而此茗清香滑

熱異於他者所以能還童振枯扶壯一作人壽也余遊金陵見宗僧中孚示余茶數十片拳然重疊其

狀如手號為仙人掌茶蓋新出乎玉泉之山曠古未覲因持之見遺兼贈詩要余答之遂有此作後

之高僧大隱知仙人掌茶發乎中孚禪子及青蓮居士李白也方輿勝覽玉泉寺在荆門軍當陽縣

知顛自天台飛錫來居此山寺雄于一方殿前有金龜池一統志玉泉寺在荊州當陽縣西三十里

隋大業間建清溪山在南漳縣臨沮城界內其山高峻東有泉潛確居類書玉泉山在當陽泉色白

而瑩又曰珠泉泉南為天台智者道場即關帝遺鬼工所造抱扑子千歲蝙蝠色如白雪集則倒懸

屬重故也述異記荊州清溪秀壁諸山山洞往往有乳窟窟中多玉泉交流中有白蝙蝠大如鴉按

仙經云蝙蝠一名仙鼠千載之後體白如銀接即倒懸蓋飲乳水而長生也太白此序所謂余聞者

蓋本之此本草拾遺乳穴水近乳穴處流出之泉也人多取水作飲釀酒大有益其水濃者穉之重

於他水煎之上有鹽花此真乳液也說文茗茶芽也郭璞爾雅註茶樹小如梔子冬生葉可煮作羹

飲今呼早採者為茶晚取者為茗呂溫南岳彌陀寺承遠和尚碑開元二十三年至荊州玉泉寺謁

蘭若真和尚即玉泉真公也○蝠音輓

常聞玉泉山山洞多乳窟仙鼠如白鴉倒懸清一作深溪月茗生此中石玉泉流不歇根柯灑芳津採服潤

肌骨繆本老卷綠葉枝枝相接連曝成仙人掌似拍洪崖肩舉世未見之其名定誰傳宗英乃禪伯投

贈有佳篇清鏡燭無鹽顧慙西子妍朝坐有餘興長吟播諸天郭璞詩左挹浮邱袖右拍洪崖肩薛綜西

極醜無雙號曰無鹽女趙岐孟子註西子古之好女西施也佛書言三界共有三十二天自四天王天至非有想非無想天總謂之諸天

訓裴侍御留岫師彈琴見寄岫音

君同鮑明遠邀彼休上人鼓琴亂白雪秋變江上春瑤草綠未衰攀翻寄情親相思兩不見流淚空盈巾

鮑照字明遠與休上人以詩相贈答見十二卷註錦繡萬花谷內有德智外有勝行在人之上名上人初學記琴歷曰琴曲有幽蘭白雪樂府詩集謝希逸琴論曰劉涓子善歌琴制陽春白雪曲琴集曰白雪師曠所作商調曲也唐書樂志曰白雪周曲也張華博物志曰白雪者太帝使素女鼓五十弦瑟曲名也

張相公出鎮荊州尋除太子詹事余時流夜郎行至江夏與張公相蕭本缺相字去千里公因太府丞

王昔使車寄羅衣二事及五月五日贈余詩余答以此詩舊唐書蕭宗以張鑄不切事機遂罷相位授荊州大都督府長史尋徵為太子

實客職官志東宮官屬有太子賓客四員正三品太子詹事一員正三品太府寺有丞四人從六品上

張衡殊不樂應有四愁詩慙君錦繡段贈我慰相思鴻鵠復矯翼鳳凰憶故池榮樂一如此商山老紫芝

張衡四愁詩序張衡不樂久處機密陽嘉中出為河間相時天下漸弊鬱鬱不得志為四愁詩四思曰美人贈我錦繡段云云揚雄解嘲矯翼鳳凰矯翼舉翼也李善文選註晉中興書曰荀勗徒中書監為尚書令人賀之乃發書曰奪我鳳凰池卿諸人可賀我耶檀蒙名山記商山在陝西商州東九十

醉後答丁十八以詩譏予搥碎黃鶴樓圖伯理黃鶴樓記州城西南隅有黃鶴樓圖經云昔費禕登仙嘗駕黃鶴還憩於此遂以名樓

黃鶴高樓已搥碎黃鶴仙人無所依黃鶴上天訴玉帝却放黃鶴江南歸神明太守再雕飾新圖粉壁還

芳菲一州笑我為狂客少年往往來相譏君平簾下誰家子云是遼東丁令威作詩調繆本我驚逸興白

雲遠筆窓前飛，待取明朝酒醒罷。與君爛熳尋春暉。漢書嚴君平

子。搜神後記丁令威本遼東人學道於靈墟山。○楊升菴曰李白過武昌見崔顥黃鶴樓詩嘆服之不復

得崔顥詩在上頭旁一游僧亦舉前二句而綴之曰有意氣時消意氣不風流處也風流又一僧云酒

達知已藝壓當行原是借此一事設辭非太白詩也流傳之久信以為真宋初有人偽作太白醉後答丁

十八詩黃鶴高樓已搥碎一首樂史編太白遺詩遂收入之近世解學士作弔太白詩云也曾搥碎黃鶴

樓也曾賜翻鸚鵡洲始類僭俗之語太白一何不幸耶琦按太白江夏贈章南陵詩原有我且爲君搥碎

黃鶴樓君亦爲吾倒却鸚鵡洲之句要是設言之辭而玩此詩則真有搥碎一事矣要之禪僧偈語本

用贈章詩中語非醉答丁十八一詩本禪僧之偈而偽撰也升菴因彼而疑此殆亦目睫之見也夫

答裴侍御先行至石頭驛以書見招期月滿泛洞庭方輿勝覽汪彥章石頭驛記云自豫章絕江

而西有山屹然並江而出者石頭渚也阻江

君至石頭驛寄書黃鶴樓開緘識遠意速此南行舟風水無定準湍波或一作滯留憶昨新一作月生西

簷若瓊鈞今來何所似破鏡懸清秋恨不三五明平湖泛澄流此歡竟莫遂狂殺王子猷巴陵定近遠持

贈解繆本人憂古樂府破鏡飛上天古詩三五明月滿張鈞註三五謂十五日也王子猷

作何人憂用乘舟訪戰事見九卷註巴陵縣名屬岳州古巴邱也洞庭湖在其地

答高山人兼呈權顧二侯

虹霓掩天光哲后起康濟應運生夔龍開元掃氛翳太微廓金鏡端拱清遐裔輕塵集嵩岳虛點盛明意

謬揮紫泥詔獻納青雲際讒惑英主心恩疏佞臣計徬徨庭闕下歎息光陰逝未作仲宣詩先海賈生涕

挂帆秋江上不爲雲羅制山海向東傾百川無盡勢我於鷗夷子相去千餘歲運闊英達稀同風遙執袂

賈城十里而近胡三省通鑑註石頭驛在豫章江之西岸

登醴望遠水忽見滄浪樵高士何處來。虛舟渺安繫。衣貌本淳古。文章多佳麗。延引故鄉人。風義未淪替。
 顧侯達語默。權子識通蔽。曾是無心雲。俱為此留滯。雙萍易飄轉。獨鶴思凌厲。明晨去瀟湘。共謁蒼梧帝。
楊齊賢曰虹霓指太平公主。贊哲后指玄宗。晉書虹蜺日旁氣也。斗之亂糟。漢書天日者衆陽之宗。天光之貴。潘尼釋奠頌於穆伊何。思文哲后。書蔡仲之命。康濟小民。開元玄宗即位所改年號。晉書天文志太微天子庭也。五帝之座也。尚書考靈曜。系失金鏡。註曰金鏡喻明道也。端拱謂端居拱手猶垂拱無爲之義。晉書阮孚傳。正應端拱。嘯咏以樂當年耳。選裔遠方也。張華鷄鷄賦。鷄雞竄於幽險。孔翠生乎遐裔。隋書涓流赴海。誠心屢竭。輕塵集岳。功力益微。裴嗣史記集解序。譬星之繼朝。驕輕塵之集華。岳紫泥。古
 人用之以封詔書。詳七卷註。班固兩都賦序。朝夕論思。日月獻納。仲宣王粲字也。作七哀詩。南登灞陵岸。同首望長安。漢書賈誼上疏。陳政事曰。臣竊惟事勢可爲痛哭者。一可爲流涕者。二。江淹詩。曠哉宇宙間。雲羅更四陳。史記范蠡事。越王勾踐。勾踐以霸而范蠡稱上將軍。以爲大名之下。難以久居。乃浮海出齊。變姓名。自謂鴟夷子皮。耕於海畔。鮑照詩。登醴眺淮甸。李善註。李斐曰。船前頭刺檣處也。謝朓詩。早玩華池陰。復鼓滄溟棹。廣韻。棹。棹也。滄溟。用楚辭漁父事。詳六卷註。謝靈運詩。虛舟有超越。李周翰註。輕舟而進曰虛舟。揚齊賢曰。通蔽。通塞也。漢書太史公留滯周南。雙萍。喻權顯二侯。獨鶴。喻高山人。班固覽海賦。遠覽霧之捲蕩。登雲塗以凌厲。博雅。凌。馳也。廣韻。凌。歷也。漢書息夫躬傳。鷹隼橫厲。顏師古註。厲。疾飛也。凌厲猶橫厲也。方輿勝覽。湘水自陽海發源。至零陵。與瀟水會。二水合流。謂之瀟湘。吳均詩。欲謁蒼梧帝。過問沅湘姬。蒼梧帝。謂虞舜。○樵音商。

答杜秀才五松山蕭本缺見贈舊註五松山南陵山字銅坑西五六里

昔獻長楊賦。天開雲雨歡。當時待詔承明裏。皆道揚雄才可觀。勅賜飛龍二天馬。黃金絡頭白玉鞍。浮雲蔽日去不返。總爲秋風摧紫蘭。角巾東出商山道。採秀行歌咏芝草。路逢園綺笑向人。繆本作君解來一何好。聞道金陵龍虎盤。還同謝朓望長安。千峯夾水向秋浦。五松名山當夏寒。銅井炎爐歎九天。赫如鑄鼎荆山前。陶公嬰鑠繆本作呵赤電。回祿睢盱揚紫烟。此中豈是久留處。便欲燒丹從列仙。愛聽松風且

高臥聽颺本作颺吹盡炎氛過登崖獨立望九州陽春欲奏誰相和聞君往年游錦城章仇尙書倒屣迎

飛牋絡繹奏明主天書降問迴恩榮骯髒不能就珪組本名至今空揚高蹈本名夫子工文絕世奇五松新

作天下推吾非謝尙邀彥伯異代風流各一時一時相逢樂在今袖拂白雲開素琴彈爲三峽流泉音從

茲一別武陵去去後桃花春水深漢書揚雄傳孝成帝時客有薦雄文似相如者召雄待詔承明之庭從

爲客卿以諷顏師古註承明殿在未央宮長楊宮名也在整屋縣中有射熊館李善曰諸以才術見知直

於承明待詔即見故曰待詔焉唐制學士初入院例賜飛龍馬一匹天馬御廄之馬也俱詳九卷註古

樂府青絲繫馬尾黃金絡馬頭吳均詩白玉鑲銜鞍黃金馬騰勒文子日月欲明浮雲蔽之數蘭欲秀秋

風敗之商山采芝見本卷註楚辭采三秀兮山間王逸註三秀謂芝草也漢書漢興有園公綺里季夏黃

公角里先生此四人者當秦之世避而入商洛深山以待天下之定也金陵之地鍾山龍蟠石城虎踞詩

見七卷註謝朓有晚登三山還望京邑詩灞浹冬夏不竭可以浸鐵煮銅舊管于此置銅官場韻會敵炎

名山在銅陵縣南十里又名利國山山有泉源冬夏不竭可以浸鐵煮銅舊管于此置銅官場韻會敵炎

氣也元和郡縣志荆山在虢州湖城南即黃帝鑄鼎之處列仙傳陶安公治與天通七月七日迎汝以赤龍至

且散上行紫色冲天公伏治下求哀須臾赤雀止治上曰安公安公治與天通七月七日迎汝以赤龍至

期赤龍至大雨而安公騎之東南上一城邑數萬人衆共透視之皆與辭訣云豐饒勇健貌漢光武驛馬

援語見十一卷註左傳禱火於玄冥同祿杜預註同祿火神莊子而睨睨而盱盱郭象註睨睨盱盱駭尾

之貌初學記小風曰颺水經註風颺颺而颺颺虞翻詩清風遠涼氣薄暮蕩炎氣新序客有歌於郢中者

爲陽春白雪國中屬而和者數十人而已錦城即蜀郡成都府城詳三卷八卷註通鑑天寶五載以劍南

本名

本名

本名

本名

本名

本名

本名

茂尚為安西將軍豫州刺史引宏參其軍事邢邵遺辛術書足下今能如此可謂異代一時樂府詩集集曰三峽流泉晉阮咸所作也武陵桃花見二卷註○歐音鷺唯音輝野音呼鳳音搜航上聲韻音鸞

至陵陽山登天柱石訓韓侍御見招隱黃山白龍齊賢曰陵陽山在涇縣西南百里乃寶子明釣得

北寧國府宣城縣之西三峯連接迤邐屈盤天柱石是其山之第一峯也洪焱祖新安續志新安廣錄云郡西北黃山有三十六峯與宣池接壤巖岫秀麗可愛仙翁釋子多隱其中山有湯泉色紅
可以瀑淪二統志黃山在寧國府太平縣南三十里昔黃帝與浮邱仙人煉丹於此山當宣徽二郡界有三十二峯三十六源二十四溪十八洞八大巖

韓衆騎白鹿西往華山中玉女千餘人相隨在雲空見我傳祕訣精誠與天通何意到陵陽游目送飛鴻

天子昔避狄與君亦乘驄擁兵五陵下長策馭繆本胡戎時泰解繡衣脫身若飛蓬鸞鳳翻羽繆本翼啄

粟坐樊籠海鶴一笑之思歸向遼東黃山過石柱巘嶠上攢叢因巢翠玉樹忽見浮邱公又引王子喬吹

笙舞松風朗咏紫霞篇請開藥珠宮步綱繞碧落倚樹招青童何日可携手遺形入無窮神仙傳劉根字

中見一人乘白鹿車從者十餘人左右玉女四人執采芣之節皆年十五六餘再拜稽首求乞一言神人

乃告曰爾聞有韓衆否答曰實聞有之神人曰我是也嵇康詩目送歸鴻手揮五絃後漢書桓典拜侍御史常乘驄馬京師長憚五陵謂獻陵昭陵乾陵定陵橋陵也詳見八卷註過秦論振長策而御宇內任功

詩時泰玉階平綉衣御史之服詳見十一卷註枚乘七發飛鳥聞之翕翼而不能去呂延濟註翕敷也陶潛詩久在樊籠裏復得返自然謝靈運詩連嶂疊巘嶽李善註嶽巖崖之別名甘泉賦翠玉樹之蕭

葱列仙傳王子喬者周靈王太子晉也好吹笙作鳳凰鳴游伊洛之間遇道士浮邱公接以上天嵩高山蕭

士贊曰紫霞篇即黃庭內景經也經曰上清紫霞虛皇前太上大道玉晨君閑居藥珠作七言散化五形

變萬神是為黃庭曰內篇梁邱也註蓋珠上清紫霞虛皇前太上大道玉晨君閑居藥珠作七言散化五形
位樂圖括成子高湯時退耕修步綱之道度人經道官昔於始青天中碧落空歌註云始青天乃東方第
一天有碧霞偏滿是云碧落真靈位業圖翼仲陽幼陽兄弟二人受道於青童君莊子廣成子曰余將去
汝入無窮之門以遊無極之野琦按太白武昌韓君碑云雲卿文章冠世拜監御史朝廷呼為子房
李翻韓夫人章氏墓誌銘禮部郎中雲卿好立節義有大功於昭陵其事跡史傳不載觀此詩所謂天子

昔避狄與君亦乘馳擁兵五陵下長策馭胡戎之句相合韓侍御之爲雲卿始無疑矣但太白未嘗作侍御何以云與君亦乘馳耶豈他人之作誤探入集抑字句少有訛謬歟○○語楚切年上○○音得

訓崔十五見招

爾有鳥跡書相招琴溪飲手跡尺素中如天落雲錦讀罷向空笑疑君在我前長吟字不滅懷袖且三年

(水經注)看韻本鳥跡爲字取其孳乳相生故文字有六義焉(一統志)琴溪在寧國府涇縣東北二里溪側有石臺相傳琴高控鯉之所(古詩)呼兒煮鯉魚中有尺素書(木華海賦)雲錦散文于沙洶之際張鈞註雲錦朝霞也(古詩)置書

應袖中三歲字不滅

答王十二寒夜獨酌有懷

昨夜吳中雪子猷佳興發萬里浮雲卷碧山青天中道流孤月孤月滄浪一作河漢清北斗錯落長

庚明懷余對酒夜霜白玉牀金井冰嶢嶢人生飄忽百年內且須酣暢萬古情王子猷居山陰夜大雪眠覺開室命酌酒忽憶戴安

道詳九卷註(謝莊月賦)素月流天滄溟猶滄涼寒冷之意(廣雅)太白謂之長庚曹憲音釋金星也晨見東方爲啓明昏見西方爲長庚床井欄也玉牀金井者言其美麗之飾如玉如金也(陸機嘆逝賦)時飄忽其

不再君不能狸膏金距學鬪雞坐令鼻息吹虹霓君不能學哥舒橫行青海夜帶刀西屠石堡取紫袍吟詩

作賦北窗裏萬言不直一杯水世人聞此一作皆掉頭有如東風射馬耳藝文類聚莊子謂惠子曰羊斟

良雞也然而數以勝人者以狸膏塗其頭(爾雅)鬪雞私取狸膏塗其頭輒鬪無敵此非有厭勝特是狸能捕雞異雞聞狸之氣則畏而走(左傳)季郕之雞鬪季氏介其雞郕氏爲之金距高誘曰金距施金芒於

距也(梁簡文帝雜鳴篇)陳息助鬪協狸膏(郗昭)敵安金距(玄宗)好鬪雞時以鬪雞供奉者若王準買昌之流皆赫奕可畏詳見二卷註(舊唐書)哥舒翰天寶七載築神威軍於青海上吐蕃至攻破之又築城於

青海中龍駒島吐蕃屏跡不敢近青海吐蕃保石堡城路遙而險久不拔八載以朔方河東監牧十萬衆委翰總統攻石堡城翰使麾下將高秀巖張守瑜進攻不旬日而拔之上錄其功拜特進鴻臚員外卿與

一子五品官賜物千匹莊宅各一所加攝御史大夫太平廣記哥舒翰為安西節度控地數千里著威令故四鄙人歌之曰北斗七星高哥舒夜帶刀吐蕃總殺盡莫築兩重嶺胡三省通鑑音註石堡城本吐蕃鐵仞城也宋白曰石堡城在龍支縣西四面懸崖數十仞石魚目亦笑我請一作與明月同驂驢拳鬪路盤屈長三四里西至赤嶺三十里莊子鴻蒙拊脾雀躍掉頭

不能食蹇驢得志鳴春風折楊黃華合流俗晉君聽琴枉清角巴一作人誰肯和陽春楚地猶來賤奇璞

黃金散盡交不成白首為儒身被輕一談一笑失顏色蒼蠅貝錦喧謗聲曾參豈是殺人者讒言三及慈

母驚張協詩詭譎誇瓊瑤魚目笑明月明月謂明月珠也種天子傳天子之駿赤驥盜驪白義踰輪山子退黃華臨綠耳郭璞註華驪色如華而赤今名馬標赤者為棗驪棗驪赤也離騷僕夫悲于馬懷兮

唯局顛而不行王逸註唯局詰屈不行貌廣韻蹄調不伸也拳調與蛇局蹄調義同漢書騰駕飛牛驢蹇驢兮顏師古註蹇跛也莊子天聲不入里耳折楊皇華則噓然而笑陸德明註折楊皇華皆古歌曲也韓

非子晉平公曰音莫悲于清微乎師曠曰不如清角平公曰清角可得而聞乎師曠曰不可昔日黃帝合鬼神于大山之上駕象車而六蛟龍畢方並轄蚩尤居前風伯進掃雨師洒道虎狼在前鬼神在後騰蛇

伏地鳳凰覆上大合鬼神乃作清角今主君德薄不足聽之聽之將恐有敗平公曰寡人老矣所好者音也願途聽之師曠不得已而鼓之一奏之有玄雲從西北方起再奏之大風至大雨隨之裂幃幕破俎豆

墮廊瓦坐者散走平公恐懼伏於廊室之間晉國大旱赤地三年平公之身遂瘡病巴人陽春事見二卷註奇璞用卞和獻玉事見四卷註司馬彪詩下和潛幽冥誰能證奇璞者蠅即青蠅也詩小雅營營青蠅

止於樊堂弟君子無信讒言又妻兮妻兮成是貝錦彼謂人者亦已太甚新序昔者曾參之處鄭人有與曾參同名姓者殺人告其母曰曾參殺人其母織自若也頃然一人又來告之其母曰吾子不殺人有與

頃一人又來告其母投杼下機踰牆而走夫以曾參之賢與其母信之也然三人疑之其母懼焉與君論心握君手榮辱於余亦何有孔聖猶聞傷鳳麟

董龍更是何難狗一生傲岸苦不諧恩疎媒勞志多乖嚴陵高揖漢天子何必長劍挂願事玉階達亦不

足貴窮亦不足悲韓信羞將絳灌比禰衡恥逐屠沽兒君不見李北海英風豪氣今何在君不見裴尚書

土墳三尺蒿棘下一作居少年早欲五湖去見此彌將鐘鼎疎史記孔子將西見趙簡子至於河而聞寶鳴

寶鳴禮葬華晉國之賢大

夫也趙簡子未得志之時須此兩人而後從政及其已得志殺之乃從攻丘聞之也剝胎殺夭則麒麟不
至郊鳩澤潤漁則蛟龍不合陰陽覆巢毀卵則鳳凰不翔何則君子諱傷其類也夫鳥獸之於不義也尚
知避之而况乎丘哉乃還息乎陳鄉作爲陳操以哀之又孔子嘗嘆鳳鳥之不至悲西狩之獲麟或指此
二事而言亦可也十六國春秋王隨爲宰相著匪躬之節性剛峻疾惡雅好直言右僕射董榮以佞幸進
爽而令國上與之言乎榮聞而不與言或謂之曰董尚書貴幸一時無比公宜降意接之隨曰董龍是何雞
狗而令國上與之言乎榮聞而慙恨會有天變榮言於符生曰天譴甚重宜以貴臣應之隨曰董榮是阿羅
小字也餉賦詩傲岸平生中不爲物所裁宋玉神女賦交希恩疎不可盡揚楚辭心不同兮媒勞殿子陵
事註見二卷說苑大冠若箕長劍拄頤史記韓信爲淮陰侯居常鞅鞅蓋與絳灌等列後漢書福衡來游
許下是時許都新建賢士大夫四方來集或問衡曰蓋從陳長文司馬伯達乎對曰吾焉能從屠沽兒耶
唐書李邕字泰和揚州江都人開元二十三年起爲括州刺史後歷淄滑二州刺史上計京師邕早有名
重義愛士久斥外不與士大夫接既入朝人間傳其眉目環異至阡陌聚觀後生望風參門巷填隘中
人臨問索所爲文章具進上以譏媚不得留出爲汲郡北海太守天寶中左驍衛兵曹參軍柳勳有罪下
獄邕嘗遺勳馬宰相李林甫素忌邕因傳以罪就郡杖殺之邕雖誦不進而文名天下時稱李北海盧藏
用嘗謂邕如千將鏖耶難與爭鋒但處其傷缺耳後卒如言邕資豪放不能治細行所在賄謝田游自肆
終以敗云江都雜志李白詩君不見裴倫書古墳三尺蒿棘居問修唐書呂繒叔云是灌又云是冕宋
次道云是檢校官與李北海作對非醜醜人也琦按玄宗朝裴耀卿爲尚書左僕射裴光庭爲吏部尚書
裴端爲吏部尚書裴幼先爲工部尚書裴寬爲戶禮二部尚書裴敦復爲刑部尚書凡六裴尙書太白所
指稱未知何人考裴敦復以平海賊功爲李林甫所忌貶淄川太守與李邕皆坐柳勳事同時杖死今與
李北海並稱或者正指其人而言似爲近之
若裴冕之爲尙書左僕射則又在肅宗時矣

卷二十

古近體詩共六十首

遊南陽白水登石激作

南陽唐時郡名卽鄧州也隸山南東道方輿勝覽棗陽有白水卽白河一
統志清水在南陽府城東三里俗名白河石激在南陽府城東三里清水

環流爲一城之勝，可以禦水患而障城郭，其堅完鑿石猶在。

朝涉白水源，暫與人俗疎。島嶼佳境色，江天涵清虛。目送去海雲，心閑游川魚。長歌盡落日，乘月歸田廬。

遊南陽清冷泉（一）統志：豐山在南陽府東北三十里，下有泉曰清冷泉。

惜彼落日暮，愛此寒泉清。西輝（二）逐流水，蕩漾游子情。空歌望雲月，曲盡長松聲。（三）景促四暉。

尋魯城北范居士失道落蒼耳中見范置酒摘蒼耳作（居）易錄：魯城北有范氏莊，卽太白訪范居

二白同尋范十隱居詩云：李侯有佳句，往往似陰鏗。予亦東蒙客，憐君如弟兄。醉眠秋共被，攜手日同行。更想幽期處，還尋北郭生。入門高興發，侍立小童清。落景聞寒杵，屯雲對古城。何來吟橘

頌，誰欲討尊羹？不願論簪笏，悠悠滄海情。疑卽此人也。《博雅》：荆楚記曰：卷耳，一名瑞草，亦云蒼耳。叢生如盤，今人以葉覆蔞作黃衣者，所在有之。《爾雅》：卷耳，菜名也。幽冀謂之覆菜，雒下謂之胡

臬。江東呼爲常臬，葉青白色，似胡荽，白花細莖，可煮爲茹滑，而少味，又謂之常思菜。僧人皆食之，又以其葉覆麴作黃衣，其實如鼠耳，而蒼色，上多刺，好著人衣，今人通謂之蒼耳。

雁度秋色遠，日靜無雲時。客心不自得，浩漫將何之。忽憶范野人，閑園養幽姿。茫然起逸興，但恐行來遲。

城壕失往路，馬首迷荒陂。不惜翠雲裘，遂爲蒼耳欺。入門且一笑，把臂君爲誰。酒客愛秋蔬，山盤薦霜梨。

他筵不下筯，此席忘朝飢。酸棗垂北郭，寒瓜蔓東籬。還傾四五酌，自詠猛虎詞。近作十日歡，遠爲千載期。

風流自簸蕩，謔浪偏相宜。酣來上馬去，却笑高陽池。（江淹詩）飲馬出城濼，呂延濟註：濼，城池也。濼，濼古字

通。《說文》：濼，城也。《宋玉賦》：驕承日之華，披翠雲之

裘。齊民要術：藏梨法，初霜後卽收。《本草》：陶弘景曰：酸棗，今出山東間，云卽山棗樹子，似武昌棗，而味極酸。東人敬之以醴，睡蘇頌曰：酸棗，今近汴洛及西北州郡皆有之。野生多在坡坂及城壘間，似棗木而皮細，瓜。《本草》：陶弘景言：永嘉有寒瓜，甚大，可藏至春。《史記》：秦昭王詳爲好書，遺平原君曰：寡人聞君之高義，願

與君爲十日之飲(鮑照詩)從風簸蕩落四家(詩)
國風(詩)浪笑傲高陽池用山簡事見五卷註

東魯經本作魯東門泛舟二首(一統志)東魯門在兗州府城東

日落沙明天倒開波搖石動水縈迴輕舟泛月尋溪轉疑是山陰雪後來(王徽之嘗居山陰夜雪山響月夜乘小船詣之詳見十三卷註)

其二

水作青龍盤石隄桃花夾岸魯門西若教月下乘舟去何雷風流到剡溪(刺音)

秋獵孟諸夜歸置酒單父東樓觀妓(杜預春秋經傳集解)孟諸宋大叢也在梁國睢陽縣東北元和和郡縣志)孟諸澤在宋州虞城縣西北十里周迴五十里俗

號盟諸澤○單父音善甫

傾暉速短炬走海無停川翼餐圓邱草欲以還頽年此事不可得微生若淨烟(釋本)發跨名駒雕弓控

鳴弦鷹豪魯草白狐兔多肥鮮邀遮相馳逐遂出城東田一掃四野空喧呼鞍馬前歸來獻所獲炮炙宜

霜天出舞兩美人飄飄若雲仙留歡不知疲清曉方來旋(鮑照詩)傾暉忽四下郭璞詩)圓邱有奇草李善

圓邱山名奇草芝草也陸機懸思賦樂來日之有繼傷頽年之莫暮詩周頌發爾私鄭箋云馳疾也東京賦雕弓斯毅薛綜註雕弓謂有刻畫也漢書逐藥列背羿氏控絃願師古註控引也羽獵賦滂濞與與前後要遮(航文)爲毛炙肉也(續會)鍾氏曰凡肉置火中曰炮近火曰炙(應璩詩)公子敬愛客樂飲不知疲

遊太山六首(一作天寶元年四月從故御道上太山)史記正義泰山一曰岱宗東岳也在兗州博城縣西北三十里山東通志泰山在濟南府泰安州北五里一曰兗鎮周圍一

六十里自山下至絕頂四十餘里。上有石表巍然傳是秦時無字碑。

四月上太山石平

蕭本作屏

御道開六龍過萬壑。澗谷隨縈迴馬跡。遶碧峰於今滿青苔。飛流灑絕巘。水急作

色。松聲哀北眺。崑嶂奇傾崖。向東摧洞門。閉石扇地底。許本作低。玉本作既。與雲雷登高望蓬瀛。想象金銀作鈔

臺。天門一長嘯。萬里清風來。玉女四五人。飄颻下九垓。含笑引素手。遺我流霞杯。稽首再拜之。自媿非仙

才。曠然小宇宙。棄世何悠悠。舊唐書。開元十三年十月辛酉。東封泰山。發自東都。十一月丙戌。至兗州。岱

與宰臣禮官升山。庚寅祀昊天上帝於壇。有司祀五帝百神於下壇。禮畢。藏玉册於封祀壇之石罅。然後燔柴燎發。羣臣稱萬歲。傳呼自山頂至岳下。震動山谷。宋書。天子所御駕六。其餘副車皆駕四。按書。稽

朽索御六馬。逸禮。王度記曰。天子駕六。袁盎諫。漢文馳六飛。魏時。天子亦駕六。六龍之義。本此。餘見八卷

註。鮑照詩。千巖盛阻積。萬壑勢迴策。孫綽天台山賦。瀑布飛流以界道。張協七命。發絕巘。遊長風。絕巘。高

峯也。鮑照詩。合沓嶂嶂雲。郭璞詩。神仙排雲出。但見金銀臺。山東通志。上泰山。屈曲盤道百餘。經南天門。東西三天門。至絕頂。高四十餘里。左思詩。長嘯激清風。郭璞詩。升隨長烟。飄飄戲九垓。張鏡註。九垓。九天也。抱朴子。項曼都入山學仙。十年而歸家。曰。仙人以流霞一杯與我飲之。輒不飢渴。漢武

其二

清曉騎白鹿。直上天門山。山際逢羽人。方瞳好容顏。捫蘿欲就語。却掩青雲關。遺我鳥跡書。飄然落巖間。

其字乃上古。讀之了不閑。感此三嘆息。從師方未還。楚辭。仍羽人於丹邱。王逸註。人得道。身生羽毛也。朱

根瞳子皆方。按仙經云。八百歲人瞳子方也。徐幹中論。蒼頡視鳥跡而作書。爾雅。閑習也。荀子。多見曰閑。

其三

平明登日觀，舉手開雲關。精神四飛揚，如出天地間。黃河從西來，窈窕入遠山。憑崖覽蕭本八極，目盡長空闕。偶然值青童，綠髮雙雲鬢。笑我晚學仙，蹉跎凋朱顏。躊躇忽不見，浩蕩難追攀。水經註：應劭漢官儀云：泰山東南山頂名曰日觀。雖一鳴時見日始欲出，長三丈許，故以名焉。北山移文：屬岫幌，掩雲關。雲關者，雲氣壅蔽如門關也。初學記：泰山記云：黃河去泰山二百餘里，於祠所瞻黃河如帶，若在山趾。

其四

清齋三千日，裂素寫道經。吟誦有所得，衆神衛我形。雲行信長風，颯若羽翼生。攀崖上日觀，伏檻窺東溟。

海色動遠山，天雞已先鳴。銀臺出倒景，白浪翻長鯨。安得不死藥，高飛向蓬瀛。南岳魏夫人傳：夫人入洛陽，經顧師古急就篇註，素謂縞之精白者，即所用寫書之素也。楚辭：坐堂伏檻，臨曲池。些東溟，東海也。海色、曉色也。俱見二卷註。天雞見一卷大鵬賦註。謝靈運詩：張組眺倒景列鐘。曠歸潮李善註：游天台山賦曰：或倒景於重溟。王彪之遊仙詩曰：遠遊絕塵霧，輕舉觀滄溟。蓬萊、蓬萊倒景，崑崙崑崙層城，並以山臨水而景倒謂之倒景。此篇倒景正作此解。與二卷中所用倒景故自不同。蓬萊瀛洲在渤海中，有不死藥，金銀爲宮闕。詳見四卷註。

洞真經顧師古急就篇註素謂縞之精白者即所用寫書之素也楚辭坐堂伏檻臨曲池些東溟東海也海色曉色也俱見二卷註天雞見一卷大鵬賦註謝靈運詩張組眺倒景列鐘曠歸潮李善註游天台山賦曰或倒景於重溟王彪之遊仙詩曰遠遊絕塵霧輕舉觀滄溟蓬萊蓬萊倒景崑崙崑崙層城並以山臨水而景倒謂之倒景此篇倒景正作此解與二卷中所用倒景故自不同蓬萊瀛洲在渤海中有不死藥金銀爲宮闕詳見四卷註

其五

日觀東北傾，兩崖夾雙石。海水落眼前，天光遙空碧。千峰爭攢聚，萬壑絕凌歷。緬彼鶴上仙，去無雲中跡。長松入霄漢，遠望不盈尺。山花異人間，五月雪中白。終當遇安期，於此鍊玉液。蕭本：作雲漢。遠望不盈尺。山花異人間。五月雪中白。終當遇安期。於此鍊玉液。緬彼鶴上仙。去無雲中跡。

古之仙人見二卷註江淹詩道人體丹經方士鍊玉液張餗註玉液玉膏也

其六

朝飲王母池。暝投天門關。繹本獨抱綠綺琴。夜行青山間。繹本山明月露白。夜靜松風歇。仙人遊碧峰。處

處笙歌發。寂靜繹本娛清輝。玉真連翠微。想象鸞鳳舞。飄飄龍虎衣。捫天摘匏瓜。恍惚不憶歸。舉手弄清

淺。誤攀織女機。明晨坐相失。但見五雲飛。山東通志王母池在泰山下之東南麓。一名瑤池。水極甘冽。漢

琴李周翰註。綠綺琴名。傅玄琴賦序曰。司馬相如有綠綺琴。邕有焦尾。皆名器也。爾雅疏山未及頂上。在

旁。陂陀之處。名翠微。楚辭。遂憺忽而捫天。隋書。匏瓜五星。在離珠北。史記。索隱。荊州占云。匏瓜一名天雞。

在河鼓東。匏瓜明則歲大熟。古詩。河漢清且淺。相去復幾許。史記。正義。織女三星。在河北天紀東。天女也。五雲五色雲也。見七卷註。

白筆。○
楊音蕩。

秋夜與劉碭山泛宴喜亭池。碭山縣名。唐時隸河南道宋州睢陽郡。劉蓋為碭山令者也。江南通志。宴喜臺在徐州碭城縣東五十步。臺上有石刻三太字。相傳唐李

明宰試舟楫。張燈宴華池。文招梁苑客。歌動郢中兒。月色望不盡。空天交相宜。令人欲泛海。只待長風吹。

華池。鄴中歌見二卷。
註。梁苑客。見七卷註。

携妓登梁王棲霞山孟氏桃園中。一統志。棲霞山在兗州單縣東四里。世傳梁孝王嘗游此。

碧草已滿地。柳與繹本梅爭春。謝公自有東山妓。金屏笑生如花人。今日非昨日。明日還復來。白髮對

綠酒。強歌心已摧。君不見梁王池上月。昔照梁王樽酒中。梁王已去明月在。黃鸝愁醉啼春風。分明感激

眼前事。莫惜醉臥桃園東。陳後主詩。三春桃照李。二月柳爭梅。謝安在東山畜妓。見十卷註。黃鸝。今謂之黃鸝兒。見六卷註。

與從姪杭州刺史良遊天竺寺。唐時杭州隸江南東道州有天竺寺。乃今之下天竺寺。詳見十六卷註。咸淳臨安志。下竺靈山寺在錢塘縣西十七里。隋開皇十三

十里而巖壑尤美。寶聚於下。天竺靈山寺。自飛來。峯轉至寺。後殿洞皆嵌空玲瓏。瑩滑清潤。如虬龍。瑞鳳。如層華吐。粵如皦皦。疊潭穿幽。透深不可名。貌林木皆自巖骨拔起。不土而生。傳言茲巖產玉。故腴潤能育焉。其間唐宋游人題名。不可殫紀。二統志。下天竺寺在杭州府城四十五里。晉咸和中。建寺。前後有飛來蓮花。諸峯合。澗跳珠。諸泉。夢謝流。孟月桂。諸亭遊人多至其間。

挂席凌蓬邱。觀濤憩樟樓。三山動逸興。五馬同遨遊。天竺森在眼。松風

清幽。疊障隔遙海。露玉本當軒寫歸流。詩蕭本成傲雲月。佳趣滿吳洲。十洲記蓬邱蓬萊山也。夢梁錄。樟

岸。浙江通志。樟亭在錢塘縣舊治南五里。後改爲浙江亭。今浙江驛其故址也。三山謂蓬萊方丈瀛洲。三神山。見四卷註。五馬古太守事。見六卷註。楊齊賢曰。自西湖入天竺寺路。夾道皆古松。其地名曰九里松。而進。顏延年詩。振楫發吳洲。

同友人舟行。繆本於行字下多游台越作四字。

楚臣傷江楓。謝客拾海月。懷沙去瀟湘。挂席泛冥渤。蹇子訪前跡。獨往造窮髮。古人不可攀。去若浮雲沒。願言弄倒景。從此鍊真骨。華頂窺絕冥。蓬壺望超忽。不知青春度。但怪綠芳歇。空持釣鯨心。從此謝魏闕。

(楚辭) 澹澹江水兮。上有楓。目極千里兮。傷春心。王逸註。首澹澹江水。漫澹楓木使之茂盛。傷已不蒙君惠而身放棄。曾不若樹木得其所也。宋書。謝靈運。小字客兒。故詩人多稱爲謝客。其遊赤石道帆海詩有云。揚帆採石華。挂席拾海月。李善註。臨海水土物志。云海月大如鏡。色白正圓。常生海邊。其尖柱如擢頭大。

(本草) 陳藏器曰。海月蛤類也。似半月。故名。水沫所化。史記。屈原作懷沙之賦。於是懷石遂自投汨羅以死。溟渤海也。註見七卷。楚辭。靈離留兮中洲。王逸註。靈離也。莊子。窮髮之北有冥海者。天池也。倒景見本卷。游太山第四首註。方輿勝覽。華頂峯在天台縣東北六十里。蓋天台第八重最高處。高一萬丈。絕頂東望。

滄海。俗名望海。尖。蘇郁殆非人世。蘇神所謂陟超忽。遠貌。釣鯨事見四卷註。淮南子。身處江湖之上。兼也。至巾頭陀寺碑文。東望平舉。千里超忽。呂向註。超忽。遠貌。釣鯨事見四卷註。淮南子。身處江湖之上。

而神游魏闕之下高誘註魏闕王者門外闕也所以用懸教民之書於象魏也魏闕高丈故曰魏闕

下終南山過斛斯山人宿置酒元和郡縣志終南山在雍州萬年縣南五十里太平寰宇記終南山在雍州萬年縣南三十里雍錄終南山橫亘關中南面西起秦隴東徹

藍田凡雍岐鄜鄜長安萬年相去且八百里而連綿時據其南者皆此一山也通志氏族略代北複姓有斛斯氏其先居廣牧世襲莫勿大人號斛斯部因氏焉

暮從碧山下山月隨人歸却願所來徑蒼蒼橫翠微相携及田家童稚一作稚子開荆扉綠竹入幽徑一作青

蘿拂行衣歡言得所憩美酒聊共揮長歌吟松風曲盡河星稀我醉君復樂陶然共忘機翠微山嶺之色詳十卷註沈約

詩荆扉新且故李周翰註荆扉以荆為門扉也

朝下過盧郎中叙舊遊

君登金華省我入銀臺門幸遇聖明主俱承雲雨恩復此休浣時閑為疇昔言卻話山海事宛然林壑存

明湖思曉月疊嶂憶清猿何由返初服田野醉芳樽劉孝綽詩步出金華省遙望承明廬蔡夢弼杜詩註按漢宮闕記金華殿在未央宮白虎觀右秘府圖書

皆在焉故王思遠選侍中表云奏事金華之上漢書王莽之下後世以門下省名金華寺蓋出此也雍錄

翰林院在大明宮右銀臺門內稍退北有門榜曰翰林之門鮑照詩休浣自公日休浣猶休沐也漢律更五日得一休沐言休息以洗沐也楊升菴曰唐制十日一休沐故韋應物詩云九日驅馳一日閑白樂天詩云公假日三旬是也杜預左傳註疇昔疇前日也任昉詩疊嶂易成響重以夜猿悲楚辭退將復修晉

初服劉孝綽詩芳樽散緒樂

侍從遊宿溫泉宮作溫泉宮註見九卷

羽林十二將羅列應星文霜仗懸秋月霓旌卷夜雲嚴更千戶肅清樂九天開日出瞻佳氣蔥蔥釋本作

繞聖君漢書武帝太初元年初置建章營騎後更名羽林騎顏師古註羽林衛之官言其如羽之疾如

無所謂十二將也而開元天寶之時天子禁兵有十六衛其左右衛左右衛之雜衛疑所謂之四衛若左右

衛左衛右衛左衛右衛左衛右衛左衛右衛左衛右衛左衛右衛左衛右衛左衛右衛左衛右衛左衛右衛左衛右衛

林四十五星在營室南一日天軍主軍騎又主翼王之任與漢之羽林騎相似故曰羽林十二將也晉書

萬年道為參旗軍長安道為鼓旗軍富平道為戈軍醴泉道為井鉞軍同州道為羽林軍華州道為騎

官軍寧州道為折威軍岐州道為平道軍幽州道為招搖軍麟州道為苑遊軍涇州道為天紀軍宜州道

為天節軍大白蓋用其事琦按通典會要諸書分關中之衆為十二衛取象天官為名號乃武德二年事

五年即廢久矣揚說雖創撥之作者之心恐未必用此典故上林賦拖霓旌張揖註析羽毛染以五采綴

以纁為旌有似虹蜺之氣也西京賦重以虎威章溝殿更之署薛綜註殿更督行夜鼓也唐會要清樂九

代之遺聲其始即清商三調是也並漢魏以來舊曲樂器制度並諸歌草古調與魏三祖所作者皆備於

南隋自陳氏播遷其音分散不存於內地符堅滅涼始得之傳於前後二秦及宋武定關中收之入於江

之清樂至煬帝乃立清樂西涼等九部隋室喪亂日益淪缺天后朝猶有六十三曲新唐書禮樂志清商

伎者隋清樂也有編鐘編磬獨絃琴擊琴瑟琵琶臥篋筑箏節鼓皆一笙笛簫篪方響跋膝皆二歌

二人吹葉一人舞者四人夢溪筆談先王之樂為雅樂前世新聲為清樂後漢書嘉氣者蘇伯阿為王莽使至南陽遙望見春陵郭暗曰氣佳哉鬱鬱蔥蔥

邯鄲南亭觀妓邯鄲縣名唐時隸河北道之磁州

歌鼓一作蕩趙兒魏姝弄鳴絲粉色艷日繆本彩舞袖一作拂花枝把酒領一作美人請歌邯鄲詞清箏

何繚繞度曲綠雲垂平原君安在科斗生古池座客三千人於今知有誰我輩不作樂但為後代悲潘岳

樂纏歌鼓網羅鐘律韻會姝美色也顏師古急就篇註第亦瑟類也本十二絃今則十三若溪漁隱詩話

羣苑雌黃云世人言度曲者多作徒故切謂歌曲也張平子西京賦云度曲未終雲起雪飛子美陪李梓

洲泛江詩翠眉紫度曲雲鬢儼成行皆作徒故切讀考之前漢元帝紀贊云帝多才藝善史書鼓琴吹洞

簫自度曲後歌聲應劭註自隱度作新曲因持新曲以為歌聲也顏註度音大各切則與張平子杜詩所

言度曲與矣而臣瓚註則云度曲謂歌終更授其次則又誤以度曲為歌曲夫度曲雖有兩音若瓚元帝紀止可作大各切唐書段安節善樂律能自度曲其意正與元帝紀相合瓚按太白詩意自應作徒故切讀而楊註引自度曲解之非是緣雲垂即響過行雲之意古今註蝦蟆子曰蝌蚪一曰玄針一曰玄魚形圓而尾尖尾脫即脚出顏師古急就篇註科斗一名活魚一名活師即蝦蟆所生子也未成蝦蟆之時身及頭並圓而尾長漸乃變耳史記平原君喜賓客賓客蓋至者數千人又曰平原君得敢死之士三千人古詩為樂當及時何能待來茲感者愛惜費但為後世嗤○妹音樞

春日 繆本缺 遊羅敷潭 王阮亭曰羅敷谷水在華州

行歌入谷口路盡無人躋攀崖度絕壑弄水尋迴溪雲從石上起客到花間迷淹留未盡興日落羣峰西

說文 躋 登也

春陪商州裴使君遊石娥溪 原註時飲東遊途有此贈遊繆本作歸○商州古商國也在晉為上洛郡在後周為商州在唐亦謂之商州或為上洛郡

地有商山洛水依此立名屬關內道使君太守之稱石娥溪當在仙娥峯下按雍勝略商略陝西通志仙娥峯在商州四十里峯之麓有西巖洞壑幽邃下臨丹水古稱樓真之地李白嘗游此有詩曰暫出城東邊遂遊西巖前橫天聳翠壁噴壑鳴紅泉云是石娥溪即仙娥峯下之溪也所謂紅泉者其即丹水歟

裴公有仙標拔俗數千丈澹蕩滄洲雲飄飄紫霞想削竹商洛間政成心已閑蕭條出世表冥寂閉玄關我來屬芳節解榻時相悅褰帷對雲峰揚袂指松雪暫出東城邊遂遊西巖前橫天聳翠壁噴壑鳴紅泉

尋幽殊未歇愛此春光發溪傍饒名花石上有好月命駕歸去來露華生翠綠本將晚復

聽清猿哀清猿斷人腸遊子思故鄉明發首東路此歡焉可忘世說註向秀別傳曰秀字子期河內人少為同郡山濤所知又與譙國嵇康東平呂

安善並有拔俗之韻謝靈運詩剖竹守滄海商洛詳見題註郭璞客傲無巖穴而冥寂無江湖而放浪王巾頭陀寺碑玄關幽鍵感而遂通張銑註玄幽謂道之深遠也關鍵皆所以閉距於門者宋南平王饒詩

徘徊去芳節梁元帝墓要春節曰芳節後漢書陳蕃為樂安太守郡人周舉高潔之士前發郡守招命其
肯至唯蕃能致焉特為置一榻去則懸之攀帷後漢買琮事見十四卷註顏延年詩山明望松雲謝靈運
詩銅陵映碧澗石磴瀉紅泉孔子歌巾車命駕將適唐都江淹詩風光多樹色露華翻蕙蔭蘇武詩征夫
懷遠路游子戀故鄉漢書韓信傳北首燕路顏師古曰首謂趨向也音式究反鮑照詩首路或參差投駕
託均遠

陪從祖濟南太守泛鵝山湖三首

唐時齊州隸河南道本綱之齊郡天寶元年更名臨淄郡五載十月又更名濟南郡二統志深水自大明湖東北流注濰不注

山下匯為鵝山湖又東北入於濟為齊劉瓛自城北導之東行爲小清河而水不及鵝山湖矣山東志鵝山湖在濟南府城北二十里

初謂鵝山近寧知湖水遙此行殊訪戴隋書齊郡歷城有鵝山一統志鵝山在濟南府城北
鵝嘗於此煉丹王子猷乘船訪戴安道見九卷註方言稱謂之機或謂之欄○機音饒

其二

湖闊數十里湖光搖碧山湖西正有月獨送李膺還郭林宗與李膺同舟而濟見十二卷註

其三

水入北湖去舟從南浦回遙看鵝山轉卻似送人來揚齊賢曰南浦在鵝山湖之南

春日陪楊江寧及諸官宴北湖感古作

揚名利物為潤州江寧令李善文選註樂游苑晉時藥園元嘉中築堤壅水名為北湖六朝事跡晉元帝大興三年

始創為北湖築長堤以遏北山之水東至覆舟山西至宣武城太平寰宇記元武湖在昇州上元縣西北七里周迴四十里東西兩派下水入秦淮春秋深七尺秋冬四尺瀆田百頃徐爰釋問曰
湖本桑泊晉元帝大興中創為北湖宋築堤南抵西塘以肆舟師也又京師記云
從北湖望鍾山似官亭湖望廬岳也按安帝元嘉二十三年築堤以堰水為此

昔聞顏光祿攀龍宴京一作明湖樓船入天鏡帳殿開雲衢君王歌大風如樂豐沛都延年獻佳作邈與

詩人俱我來不及此獨立鍾山孤楊宰穆清風一作芳聲騰海隅英僚滿四座粲若瓊林敷鶴首弄倒景

蛾眉綴作綴明珠新絃採一作來梨園古舞嬌吳歛曲度繞雲清一作漢聽者皆歡娛雞棲何嘈嘈浚一作

江月沸笙竽古之帝宮苑今乃人樵蘇感此勸一觴願君覆瓢壺榮盛一作盛時當作樂無令後賢吁南史顏

延年孝武登祚以為金紫光祿大夫漢書龍附鳳並乘天衢帳殿天子行幸野次連帳以為殿也沈約

詩帳殿臨春簾帷宮繞芳華左思白髮賦開論靈衛史記高祖還歸過沛留置酒沛宮悉召故人父老子

弟縱酒發沛中兒得百二十人教之歌酒酣高祖擊筑自為歌詩曰大風起兮雲飛揚威加海內兮歸故

鄉安得猛士兮守四方兒皆和習之漢書高祖沛豐邑中陽里人也應邵曰沛縣也豐其鄉也孟康曰

後沛為郡而豐為縣按顏延年有應詔觀北湖田收詩所謂獻佳作者宋知是此詩否抑另有其詩而今

逸之歟唐六典註蔣山一名鍾山在潤州江寧縣詩大雅吉甫作頌穆如清風淮南子龍舟鶴首高勝註

鶴大鳥也畫其像著船頭故曰鶴首也曹植洛神賦綴明珠以耀耀唐會要開元二年上以天下無事聽

政之暇於梨園自教法曲必盡其妙謂之皇帝梨園弟子唐書禮樂志玄宗既知音律又酷愛法曲選坐

部伎子弟三百教於梨園聲有誤者帝必覺而正之號皇帝梨園弟子宮女數百亦為梨園弟子居宜春

院北梨園楚辭吳歛蔡謫奏大呂些梁元帝纂要吳歌曰飲于梁詩香絃發徵音曲度清且悲吳質答曹

阿王書耳嘈嘈而無聞劉夏註嘈嘈喧甚也博雅室以匏為之十三管宮管在左方竽象笙三十六管宮

管在中央宋書室隨所造不知何代人列管匏內施簧管端宮管在中央三十六管曰竽宮管在左旁十

九簧至十三簧曰笙其他皆相似也漢書橫鼓後曼顏師古註橫取薪也蘇取草也覆瓢壺猶傾尊倒壺之意陶潛詩取歡當作樂

宴鄭參卿山池

杜甫詩參卿休坐纏滿字不還家耿暉送郭參軍詩人傳府公政記室有參卿皆謂參軍也疑唐時有此稱謂

爾恐碧草晚我畏朱顏移愁看楊花飛置酒正相宜歌聲送落日舞影迴清池今夕不盡杯留歡更邀誰

蕭本
作詩

遊謝氏山亭

淪老臥江海再歡天地清病閑久寂寞歲物徒芬榮借君西池遊聊以散我情掃雪松下去捫蘿石道行

謝公池塘上春草一作風颯已生花枝拂人來山鳥向我鳴田家有美酒落日與之傾醉罷弄歸月遙欣稚

子迎因謝氏山亭故用靈運池塘生春草之句作映帶

把酒問月原註故人賈淳令予問之

青天有月來幾時我今停盃一問之人攀明月不可得月行却與人相隨皎如飛鏡臨丹闕綠烟滅盡清

輝發但見宵從海上來寧知曉向雲間沒白兔搗藥秋復春繆本作姮娥孤棲與誰鄰今人不見古時月今

月曾經照古人古人今人若流水共看明月皆如此唯願當歌對酒時月光長照金樽裏木華海賦朱熹綠烟傅玄疑天

問月中何有白兔搗藥獨異志弄燒仙藥藥成其妻姮娥竊而食之遂奔入月中曹操短歌行對酒當歌人生幾何

同族姪一作弟評事黯遊昌禪師山池二首唐書百官志大理寺有評事八人從八品下

遠公愛康樂為我開禪關蕭然松石下何異清涼山花將色不染水與心俱閑一坐度小劫觀空天地間

蓮社高賢傳謝靈運為康樂公主孫襲封康樂公至廬山一見遠公肅然心服乃即寺築臺翻蓮葉鑿池種白蓮時遠公諸賢向修淨土之業因號白蓮社歷代三寶記即立禪關於閑曠地法苑珠林代州東

南五臺山古稱神仙之宅也山方三百里巉巖巖峻峻有五高臺上不生草唯松柏茂林森於谷底地極嚴寒多雪號曰清涼山經中明文殊將五百仙人往清涼山說法即斯地也所以古來求道之士多游此山

遺蹟靈跡即目極多胡三省通鑑註五臺在代州五臺縣山形五峙相傳以為文殊示現之地華嚴經疏云清涼山者即代州鴈門五臺山也歲積堅冰夏仍飛雪曾無炎暑故曰清涼五臺雙出頂無林木有如

壘土之壘故曰五臺釋迦方誌案索河世界一大劫中千佛出世尋夫劫波之號不可以時數推之假以
 方石芥城准為一期之候中舍四大中劫謂成住壞空也如從十歲增至八百萬歲也止為一十劫耳隋書
 十反為一小劫二十小劫為一成就劫以年算之則經八千萬億百千八百萬歲也止為一十劫耳隋書
 每佛滅度遺法相傳有正象末三等淳濁之異年歲遠近亦各不同末法已後眾生愚鈍無復佛教而業
 行轉惡年壽漸短經數千百載間乃至朝生夕死然後有大水大火大風之災一切除去之而更立生人
 又歸淳朴謂之小劫每一小劫則一佛出世法華經大通智勝佛破魔軍已垂得阿耨多羅三藐三菩提
 而諸佛法不現在前如是一小劫乃至十小劫結跏趺坐身心不動偈曰世尊甚希有一坐十小劫身體
 及手足靜然安不動涅槃經觀一切法本性皆空僧肇維摩詰經註二乘觀空惟在無我大坐觀空無法
 在不

其二

客來花雨際秋水落金池片石寒青錦疎楊挂綠絲高僧拂玉柄童子獻雙梨惜去愛佳景烟蘿欲

暝時法華經是時天雨曼陀羅花摩訶曼陀羅花曼珠沙花摩訶曼珠沙花而散佛上及諸大衆彌陀經七寶池底純以金沙布地梁元帝詩飄花拂葉度金池玉柄謂盛尾

金陵鳳凰臺置酒法苑珠林百塔寺在秣陵三井里晉升平中有鳳凰集此地因名其處為鳳凰臺六朝事跡鳳臺山宋元嘉中鳳凰集於是山乃築臺於山椒以旌嘉瑞在府

城西南二里今保寧寺是也方輿勝覽鳳臺山在建康府城南二里餘保寧寺是也鳳凰臺故基在寺後

置酒延落景金陵鳳凰臺長波寫萬古心與雲俱開借問往昔時鳳凰為誰來鳳凰去已久正當今日迴

明君越義軒天老坐三台豪士無所用彈絃醉金罍東風吹山花安可不盡杯六帝沒幽草深宮冥

綠苔置酒勿復道歌鍾但相催江淹詩徘徊躑躅落景幾軒伏幾軒轅也韓詩外傳黃帝即位施惠承天而道修德惟仁是行字內和平未見鳳凰惟思其象夙寐晨興乃召天老而

聞之曰鳳象何如天老對曰夫鳳象鴻前麟後蛇頭而魚尾龍文而龜身燕頤而雞喙戴德賈仁抱忠挾義小音金大音鼓延頸奮翼五彩備明舉動八風氣應時雨食有質飲有儀往即文始來即嘉成惟鳳為

能通天社。應地。律五音。覽九德。天下有道。得鳳象之一。則鳳過之。得鳳象之二。則鳳翔之。得鳳象之三。則鳳集之。得鳳象之四。則鳳春。秋下之。得鳳象之五。則鳳沒身居之。黃帝曰。於戲。允哉。朕何敢與焉。於是黃帝乃止。帝東園集。帝梧桐。食帝竹實。沒身不去。章懷太子後漢書註。帝王世紀曰。黃帝以風后配上台。命鳳乃止。帝東園集。帝梧桐。食帝竹實。沒身不去。章懷太子後漢書註。帝王世紀曰。黃帝以風后配上台。天老配中台。五聖配下台。謂之三。公明君越。越軒二句。乃一章上下。關鍵處。上以承鳳。鳳今日當來之。故下以起。蒙士無所用。而置酒取樂之。由金爵酒器。詳七卷註。六帝六代帝王也。古詩。聚捐勿復道。國語。歌鐘。歌時所奏。

秋浦清溪雪夜對酒客有唱鷓鴣者秋浦縣名唐時隸池州清溪在其北詳八卷註樂府詩集山鷓鴣羽調曲也

披君一作我貂襜褕對君白玉壺雪花酒上滅頓覺夜寒無客有桂陽至能吟山鷓鴣清風動窓竹越鳥起

相呼持此足爲樂何煩笙與竽張衡詩美人贈我貂襜褕顏師古急就篇註襜褕直裾禪衣也謂之襜褕者取其襜褕而寬裕也桂陽唐時郡名卽郴州也隸江南西道越鳥卽鷓鴣

越鳥也。以越地最多。故謂之越鳥。○襜音近古。禪音與。

與周剛清繆本溪玉鏡潭宴別原註潭在秋浦桃胡陂下予新名此潭桃胡陂繆本作桃樹陂○南來觸岸西折彎環可喜潭深裁二三丈李白詩云溪水正南奔迴作玉鏡潭實綠也江南通志玉鏡潭在池州府城西南七十里過白面渡隨爲秋浦李白詩迴作玉鏡潭澄明洗心魂卽此宋陳應直刻玉鏡潭三大字於石上清確居類書玉鏡潭上有桃胡陂一名桃花陂

康樂上官去永嘉遊石門江亭有孤嶼千載跡猶存我來游繆本秋浦三入桃陂源千峰照一作點積雪萬

壑盡啼猿與與謝公合文因周子論掃崖去落葉席月開清樽溪當大樓南溪水正南奔迴作玉鏡潭澄

明洗心魂此中得佳境可以絕羈喧清夜方歸來一作歌出平原別後經此地爲予謝蘭蓀南史謝靈運蘭蓀封康

季太白文集 五 古近體詩 五十三

樂公出為永嘉太守（二統志）石門山在溫州府城北（薛方山浙江通志）溫州府北山說者謂為郡主山有石崖懸瀑高百餘丈澗為二潭名曰水際又曰石門山（太平寰宇記）孤嶼在溫州城北四里永嘉江中渚長三百丈闊七十步嶼有二峯謝康樂有登石門最高頂詩又有登江中孤嶼詩（陶隱居解官表）席月澗門橫梁雲際（江南通志）大樓山在池州府城南六十里（韻會）孫香草（陶隱居云）孫生溪側有名溪孫者極似石菖蒲而葉無脊

遊秋浦白筍波二首

（江南通志）白筍堰在池州府城西南二十五里李白詩何處夜行好月明白筍波（即其地也）○筍音舒又音杲又音稭

何處夜行好月明白筍波山光搖積雪猿影挂寒枝但恐佳景晚小令歸棹移人來有清興及此有相思

蕭士贊曰末句有字依孟子音又去聲一本竟改作又字非也

其二

白筍夜長嘯爽然溪谷寒魚龍動陂水處處生波瀾天借一明月飛來碧雲端故鄉不可見腸斷正西看

宴陶家亭子

曲巷幽人宅高門大士家池開照膽鏡林吐破顏花綠水藏春日青軒秘晚霞若聞絃管妙金谷不能誇

照膽鏡用西京雜記咸陽方鏡事詳四卷註借言池水之清照人若鏡也五燈會元世尊在靈山會上拈花示衆是時衆皆默然唯迦葉尊者破顏微笑石崇金谷詩斂予以元康六年從太僕卿出為使持節監青徐諸軍事征虜將軍有別廬在河南縣界金谷澗中或高或下有清泉茂林衆果竹柏藥草之屬莫不畢備又有水碓魚池土窟其爲娛目歡心之物備矣時征西大將軍祭酒王韶當還長安余與衆賢共送往澗中晝夜游宴屢遷其坐或登高臨下或列坐水濱時琴瑟笙筑合載車中道路並作及住令與鼓吹遞奏途各賦詩以敘中懷或不能者罰酒三斗感性命之不永懼凋落之無期故具列時人官號姓名年紀又寫詩著後之好事者其覽之說（太平寰宇記）郭緣生述征記曰金谷谷也地有金水自太白原南流經此谷晉衛尉石崇因卽川阜而造制園館

在水軍宴章司馬樓船觀妓軍本下有永王中四小字

搖曳帆在空清流川一作順歸風詩因鼓吹發酒為劍歌雄對舞青樓妓雙鬢白玉童行雲且莫去留醉楚

王宮鮑照詩搖曳高帆舉藝文類聚俗語曰桓玄作詩思不來輻作鼓吹既而思得云鳴鶴響長阜嘆曰鼓吹固自來人思

流夜郎至江夏陪長史叔及薛明府宴興德寺南閣

紺殿橫江上青山落鏡中岸迴沙不盡日映水成空天樂流一作香閣蓮舟颺晚風恭陪竹林宴留醉與

陶公徐陵孝義寺碑紺殿安坐蓮花養神說文紺深青揚赤色也華嚴經百萬天樂各奏百萬種法相續不斷宋之問詩香閣臨清漢丹梯隱翠微沈君攸詩平川映曉霞蓮舟泛滙華蓮舟採蓮舟也颺者

隨風搖蕩之義晉書阮咸任達不拘與叔父籍為竹林之游陶公謂陶潛以喻薛明府颺音恙

泛沔州城南郎官湖井序○唐時沔州隸江南西道又謂之漢陽郡有漢陽漢川二縣湖廣通志郎官湖在漢陽府城內

乾元歲秋八月白遷於夜郎遇故人尙書郎張謂出使夏口沔州牧杜公漢陽宰王公觴於江城之

南湖樂天下之再平也方夜水月如練清光可掇張公殊有勝槩四望超然乃顧白曰此湖古來賢

豪遊者非一而枉踐佳景寂寥無聞夫子可為我標之嘉名以傳不朽白因舉酒酌水號之曰郎官

湖亦由鄭圃之有僕射陂也席上文士輔翼岑靜以為知言乃命賦詩紀事刻石湖側將與大別山

共相磨滅焉唐詩紀事張謂登天寶二年進士第奉使長沙作長沙風土記大層間為禮部侍郎唐詩品彙張謂字正言河南人舊唐書鄂州江夏縣本漢沙羨縣地屬江夏郡江漢二水

會於州西春秋謂之夏洧晉宋謂之夏口宋置江夏郡治於此隋不改武德四年改為鄂州一統志唐史皆稱鄂州為夏口魏元帝詩昆明夜月光如練上林朝花色如霞毛萇詩傳發拾也虞翻辭以

酒沃地也元和郡縣志李氏陂在鄆州管城縣東四里後魏孝文帝以此陂賜僕射李冲故俗呼爲僕射陂周迴十八里又云魯山一名大別山在沔州漢陽縣東北一百步其山前枕蜀江北帶漢水
湖廣通志大別山在漢陽府城東北半里漢江西岸萬貫內方至於大別卽此一名翼際山又名魯山山之陰有鐘穴卽孫皓以鐵索截江處○醉音類

張公多逸興共泛沔城隅當時秋月好不減武昌都四坐醉清光爲歡古來無郎官愛此水因號郎官湖

風流若未減名與此山俱武昌孫權嘗建都於此故曰武昌郡秋月似用庾亮南樓談詠竟坐事詳見二

與此山俱傳末句借用其語

陪侍郎叔遊洞庭醉後三首元和郡縣志洞庭湖在岳州巴陵縣西南一里五十步周迴三百六十里

今日竹林宴我家賢侍郎三杯容小阮醉後發清狂袁宏竹林名士傳阮咸字仲容籍之兄子也與籍俱

者陰陽脈盡濁今此人不狂似狂者故言清狂也或曰色理清徐而心不慧曰清狂
清狂如今白癡也琦按詩人所稱多以縱情詩酒之類爲清狂與漢書所解殊異

其二

船上齊橈樂湖心泛月歸白鷗閑不去爭拂酒筵飛廣韻橈楫也○橈音饒

其三

刻却君山好平鋪湘水流巴陵無限酒醉殺洞庭秋廣雅刻削也北夢瑣言湘江北流至岳陽達蜀江夏

數百里而君山宛在水中秋水歸壑此山復居於陸岳陽風土記君山在洞庭湖中昔人有詩云四顧疑無地中流忽有山正謂此也夏秋水漲皆巨浸不可以陸行往揚齊賢曰君山在洞庭東距巴陵四十里

登岳陽樓望之橫陳其前君山之後乃大湖渺茫無際直抵沅澧鼎三州通典岳州巴陵縣漢下雋縣地古巴邱也有君山洞庭湖○刻音產

夜泛洞庭尋裴侍御清酌

日晚湘水綠，孤舟無端倪。明湖漲秋月，獨泛巴陵西。遇憩裴逸人，巖居陵丹梯。抱琴出深竹，為我彈鷓鴣。

曲盡酒亦傾，北窗醉如泥。人生且行樂，何必組與珪。（文獻通考）巴陵縣有湘水，有洞庭湖。潘確居類書：湘江在長沙府城西，水至清徹。謝靈運詩：溪漲無端倪。

（李周翰註）：鳩嶺崖際也。謝朓詩：即此陵丹梯。李善註：丹梯，謂山也。呂延濟註：丹梯，謂山高峯入雲霞處。嵇康琴賦：鷓鴣遊絃。李善註：古相和歌有鷓鴣曲。李周翰曰：琴有鷓鴣鴻鴈之曲。後漢時人語：一日不齋。

醉如泥（漢書）人生行樂耳須富貴何時

陪族叔刑部侍郎曄及中書賈舍人至遊洞庭五首（舊唐書）乾元二年，鳳翔七馬坊押官為盜劫

冤詔監察御史孫鑿推之，蓋直其事。其妻又訴詔令御史中丞崔伯陽刑部侍郎李曄大理卿權獻為三司訊之，與鑿同妻論訴不已。侍御史毛若虛言伯陽等有情不能質定刑獄，伯陽貶端州

高要尉。權獻貶郴州桂陽尉。曄貶嶺下一尉，賈至見十一卷註。

洞庭西望楚江分，水盡南天不見雲。日落長沙秋色遠，不知何處弔湘君。（楊齊賢曰：岷江自西來，至岳陽樓前，與洞庭之水合而東行，潭

州長沙郡，在洞庭上流三百餘里。《史記》：秦始皇問博士曰：湘君何神？博士曰：聞之堯女舜之妻。《列女傳》：二妃死于江湘之間，俗謂之湘君。

其二

南湖秋水夜無煙，耐可乘流直上天。且就洞庭除月色，將船買酒白雲邊。（耐可）猶言若可也。詳八卷註。

其三

洛陽才子誦湘川，元禮同舟月下仙。記得長安還欲笑，不知何處是西天。（潘岳）：西征賦：賈生，洛陽之才子。謂賈誼也。賈至亦河南洛陽人。

故以誼比之。後漢李膺字元禮與郭林宗同舟而濟見十二卷註用此以擬李膺。二人俱謫官故用桓譚新論中人聞長安樂出門向西笑之語以致其思望之情。

其四

洞庭湖西秋月輝。瀟湘江北早鴻飛。醉客滿船歌白苧。不知霜露入秋衣。盧照鄰詩霜氣落早鴻白苧清商調曲也苧是吳地所產故舊

說以為吳人之歌始則田野之作後乃大樂用焉一云即子夜歌也在吳歌為白苧在雅歌為子夜餘見四卷註。

其五

帝子瀟湘去不還。空餘秋草洞庭間。淡掃明湖開玉鏡。丹青畫出是君山。楚辭帝子降兮北渚王逸註帝子謂堯女也堯二女娥皇女英

隨舜不反。隨於湘水之渚。因為湘夫人。元和郡縣志君山在岳州巴陵縣西三十里青草湖中昔秦始皇欲入湖觀衡山遇風浪至此山止泊因號焉或云湘君所游止故名之也方輿勝覽君山在洞庭湖中方六十里亦名洞庭之山昔帝之二女居之曰湘夫人又曰湘君所游故名君山。一統志君山在岳州府城西南一十五里洞庭湖中狀如十二螺髻。

楚江黃龍磯南宴楊執戟治樓

五月分玉本五洲碧山對青樓。故人楊執戟。春賞楚江流。一見醉玉本漂月三杯歌。棹謳桂枝攀不

盡。他日更相求。水經註江中有五洲相接故以五洲為名宋孝武帝舉其江中建牙洲上有紫雲蔭之即

是洲也。胡三省通鑑註五洲當在今黃州江州之間。蜀都賦吹洞簫發棹謳。劉涓林註。棹謳鼓棹而歌也。淮南王招隱士攀援桂枝兮聊淹留。

銅官山醉後絕句。陸游入蜀記隔荻港即銅陵界遠山巒然臨大江者即銅官山。海錄碎事銅官山在宣州。

我愛銅官樂。千年未擬還。要須迴舞袖。拂盡五松山。海錄碎事五松山在宣城南陵。

與南陵常贊府遊五松山原註山在南陵銅井西五里有古精舍○南陵縣隸宣州容齋隨筆書人呼縣丞爲贊府滑確居類書輿地紀勝五松山在銅陵縣南銅官西
南山舊有松一本五枝
蒼鱗老幹翠色參天

安石泛溟渤獨嘯長風還逸韻動海上高情出人間靈異可並跡澹然與世閑我來五松下置酒窮躋攀

徵古絕遺老因名五松山五松何清幽勝境美沃洲蕭颯鳴洞壑終年風雨秋響入百泉去聽如三峽流

剪竹掃天花且從傲吏遊龍堂若可憇吾欲歸精修世說謝太傅盤桓東山時與孫興公諸人泛海戲風起浪湧孫王諸人色並遽便唱使還太傅神情方王

吟嘯不言舟人以公貌閑意悅猶去不止既風轉急浪猛諸人皆喧動不坐公徐云如此將無歸舟人即承響而問於是審其量足以鎮安朝野溟渤海也見七卷註胡震亨曰觀此詩是五松非山本名乃太白

十二里贊白道猷法深支遁皆居之戴許王謝十人與之游號爲勝會亦白蓮社之比也唐白樂天山院記云東南山水刻爲面沃洲天姥爲眉目山有靈湫杖錫泉養馬坡放鶴峯皆因支道林得名吳虎臣

漫錄云沃洲天姥號山水奇絕處自異僧白道猷來自西天竺賦詩云連峯數十里修林帶平津茅茨隱不見雞鳴知有人晉宋之世隱逸爲多詩大雅逝彼百泉通鑑地理通釋三峽廣溪峽巫峽西陵峽也廣

溪爲三峽之首昔禹鑿以通江所謂巴東之峽東至西陵七百里蕭颯風雨百泉三峽皆狀五松濤聲之美法華經時諸梵天王雨來天花香風時來吹去養者更雨新者郭璞詩漆園有傲吏江南通志龍堂精舍在南陵縣五松山李白與南陵常贊府遊此有詩○沃音風

宣城清溪蕭本一作入清溪山○琦按清溪在池州秋浦縣北五里而此云宣城清溪者蓋代宗永泰元年始析宣州之秋浦青陽及饒州之至德爲池州其前固隸宣城郡耳

清勝桐廬水木有佳色山貌日高古石容天傾側綵鳥昔未名白猿初相識不見同懷人對之空

嘆息太平寰宇記睦州桐廬縣漢爲富春縣地吳黃武四年分富春置此縣耆老相傳云桐廬側有大桐樹垂條偃蓋蔭數畝遠望似廬遂謂爲桐廬縣也吳均與朱元思書自富陽至桐廬一百里許奇山下吳水絕

下吳水絕

李太白文集 五 古近體詩 五十九

與謝良輔遊涇川陵巖寺唐詩紀事謝良輔登天寶十一年進士第德宗時刺商州為團練所殺

里隋時建涇川即涇溪也

乘君素舸泛涇西宛似雲門對若溪且從康樂尋山水何必東遊入會稽謝靈運詩可憐誰家郎綠流乘素舸方輿勝覽雲門寺在會稽

縣南三十一里今名雍熙為州之偉觀昔王子敬居此有五色祥雲詔建寺號雲門楊齊賢曰若耶溪門寺在越州會稽縣南宋書謝靈運出為永嘉太守郡有名山水靈運素所愛好出守既不得志遂肆志遊邀徧歷諸縣動論旬朔民間辭訟不復關懷

所至輒為詩咏以寄其意○舸音駕涇音京

遊水西簡鄭明府

天宮水西寺雲錦照東郭清湍鳴迴溪綠竹蕭本遠飛閣涼風日瀟灑幽客時憩泊五月思貂裘謂言秋

霜落石蘿引古蔓岸笋開新籜吟翫空復情相思爾佳作鄭公詩人秀逸韻宏寥廓何當一來遊愜我雪

山諾按江南通志有水西寺水西首寺天宮水西寺皆在涇縣西五里之水西山中天宮水西寺者本名凌巖寺南齊永平元年淳子芬捨宅建上元初改天宮水西寺大中時重建宋太平興國間賜名崇慶寺凡十四院其最勝者曰華嚴院橫跨兩山廊廡皆閣道泉流其下東京賦飛閣神行薛綜註閣道相通不在于地故曰飛閣會擇笏皮也顏師古漢書註臺廡天上寬廣之處廣弘明集案文殊師利般涅槃經云佛滅度後四百五十年文殊至雪山中為五百仙人宣說十二部經訖還歸本土入于涅槃案地理志西域傳云雪山者即蔥嶺也其下三十六國先來屬秦漢以蔥嶺多雪故號雪山焉文殊往化仙人即

其處也

九日登山玩詩義當是借一宗室為宣城別駕者於九日登其所新築之臺而作詩題應有缺文

淵明歸去來不與世相逐為無杯中物遂偶本州牧因招白衣人笑酌黃花菊我來不得意虛過重陽時

題與何俊發遂結城南期築土接蕭本響山俯臨宛蕭本水湄胡人叫玉笛越女彈霜絲自作當是非英

王霄斯樂不可窺赤鯉湧翠高白龜道冰許本夷靈仙如彷彿奠酌遙相知古來登高人今復幾人在滄

洲違宿諾明日猶可待連山似驚波合沓出溟海揚袂揮四座酩酊安所知齊歌送清觴蕭本起舞亂參

差寶隨落葉散帽逐秋風吹別後登此臺願言長相思晉書陶潛為彭澤令郡遣督郵至縣吏白應束帶

小人即解印去縣乃賦歸去來刺史王弘以元熙中臨州甚欽遇之後自造焉潛稱疾不見既而語人曰

我性不狎世因疾守閑幸非潔志慕聲豈敢以王公好軫為榮耶弘每令人候之密知當往廬山乃遣其

故人龐通之等齋酒先於半道要之潛既遇酒便引酌野亭欣然忘進弘乃出與相聞遂歡宴窮日弘後

欲見輒於林澤問候之至於酒米乏絕亦時相贈陶淵明詩天運苟如此且進杯中物藝文類聚續晉陽

秋曰陶潛嘗九月九日無酒出宅邊菊叢中摘菊盈把坐其側久之望見白衣人至乃王弘送酒也即便

就酌醉而後歸夢梁錄九為陽數其日與月並應故號曰重陽北堂書鈔謝承後漢書曰周景為豫州刺

史辟陳蕃為別駕不就景題別駕與曰陳仲舉座也不復更辟蕃惶懼起視職方輿勝覽響山在宣城縣

南五里一統志響山在寧國府城南五里下俯宛溪樞德輿記響山兩崖聳峙蒼翠對起其南得響潭焉

清泚可鑒澗澗澄淡霜絲樂器上絃也韻會青商也系也嗣也列仙傳琴高者趙人也以鼓琴為宋康王

舍人行消彭之術浮游冀州涿郡之間二百餘年後辭入涿水中取龍子與弟子期日皆潔齋待於水旁

設祠果乘赤鯉來出坐祠中且有萬人觀之韻會青商也一月餘復入水去山海經從極之淵深三百仞維冰夷恆

都焉冰夷人而乘兩龍郭璞註冰夷馮夷也淮南云馮夷得道以滑大川即河伯也穆天子傳所謂河伯

無夷者竹書作馮夷字或作冰也河圖括地象馮夷恆乘雲車駕兩龍白龜事未詳楚辭河伯云乘白龜
兮逐文魚與汝遊兮河之清白龜始白龜之能飲廣韻以酒沃地也木華海賦波如連山太白本其語
而倒用之謂連山似驚波遂成奇語謝朓詩合沓與雲齊呂向註合沓高貌說文酩酊醉也盧照鄰詩客
散同秋葉人亡似夜川晉書孟嘉為征西桓溫參軍溫甚重之九月九日溫燕龍山僚佐畢集時佐吏並
著戎服有風至吹嘉帽墮嘉不之覺溫使左右勿言以觀其舉止嘉良久如廁
溫令取還之命孫盛作文嘲嘉著嘉坐處嘉還見即答之其文甚美四坐嗟嘆

九日

今日雲景好，水綠秋山明。携壺酌流霞，舉菊泛寒榮。地遠松石古，風揚絃管清。窺觴照歡顏，獨笑還自傾。
落帽醉山月，空歌懷友生。流霞酒名。接抱朴子。項曼都言仙人以流霞一杯與我飲之，輒不飢渴。故擬之。以為名耳。楚辭章句：舉，手取也。寒榮，猶寒花也。陶淵明詩：一觴雖獨進，杯盡壺

傾自

九日龍山飲

九城志：太平州有龍山，晉大司馬桓溫嘗於九月九日登此山。孟嘉為風飄帽落，即此山也。太平府志：龍山在當塗縣南十里，蜿蜒如龍，蟠溪而臥，故名。舊志載桓溫以重九日與僚佐登山，孟嘉落帽事，或云孟嘉落帽之龍山，當在江陵，而元和志、寰宇記皆云是此山，疑必溫移鎮姑孰時事也。

九日龍山飲黃花笑逐臣，醉看風落帽，舞愛月留人。

淮南子：季秋之月，菊有黃花，高勝，菊色不一，而專以黃為正也。史正志：菊譜：菊草屬也，以黃為正，所以概稱黃花。

也，以黃為正，所以概稱黃花。

九月十日即事

昨日登高罷，今朝更舉觴。菊花何太苦，遭此兩重陽。歲時雜記：都城重九後一日宴賞，號小重陽。菊以兩遇宴飲，兩遭採掇，故有太苦之言。

陪族叔當塗宰遊化城寺升公清風亭

太平府志：舌化城寺在府城內，向化橋西，禮賢坊吳大帝時建。基址最廣。宋孝武南巡駐蹕於此，增置二十八院。唐

天寶間，寺僧清升能詩文，造舍利塔，大戒壇，建清風亭於寺旁。西湖上鑄銅鐘一，李白銘之。今盡廢。宋知州郭緯以東城雄武之地，改遷化城寺，撤其西北之地為城守，而存其餘為西華。凡西華至西北兩城，隔皆古化城寺基也。

化城若化出，金勝天宮開。疑是海上雲，飛空結樓臺。升公湖上一一作山中秀，粲然有辯才。濟人不利己，立俗

無嫌猜。了蕭本作子誤。見水中月，青蓮出塵埃。閒居清風亭，左右清風來。當暑陰廣殿，太陽為徘徊。茗酌待幽

客珍盤薦彫梅飛文何灑落萬象爲之摧季父擁鳴琴德聲布雲雷雖游道林室亦一作舉陶潛杯清樂
動諸天長松自吟哀畱歡若可盡劫石乃成灰法華經導師以方便力於險道中過三百由旬化作一城
生安穩想寺之立名蓋取此義神異經中央有宮以金爲牆有金榜以銀鑲題三齊略記海上曇氣時結
極靈名海市維摩詰經維摩詰深達實相善說法要辯才無滯智慧無礙又云菩薩觀衆生如智者見水
中月昭明文選序飛文染翰則卷盈乎紺帙說苑宓子賤治單父彈鳴琴身不下堂而單父治法苑珠林
支遁字道林本姓關氏陳留人或云河東林慮人幼而神理聰明秀徵王羲之觀遁才藻驚絕罕備途披
衿解帶畱連不能已乃請住靈嘉寺意存相近又投跡剡山於沃洲小嶺前代新聲也見本卷註諸天釋
晉書陶潛爲彭澤令在縣公田悉令種秫穀曰令吾嘗醉於酒足矣清樂前代新聲也見本卷註諸天釋
氏所稱三十三天也見東方朔朔曰臣愚不足以知之可試問西城人帝以朔不知難以移問至後漢明
無復土舉朝不解以問東方朔朔曰臣愚不足以知之可試問西城人帝以朔不知難以移問至後漢明
帝時西城道人來洛陽時有憶方朔言者乃試以武帝時灰
壘問之道人云經云天地大劫將盡則劫燒此劫燒之餘也

卷二十一

古近體詩共三十六首

登錦城散花樓太平寰宇記錦城華陽國志云成都夷里橋南岸道西有城故錦宮也命曰錦里
池上蜀王秀所建春明退
朝錄唐成都府有散花樓

日照錦城頭朝光散花樓金窗夾繡戶珠箔懸銀鉤飛梯綠雲中極目散我憂一作暮雨向三峽春
江繞雙流今來一登望如上九天遊梁簡文帝詩網戶珠纒曲瓊鉤太平寰宇記三峽謂西峽巫峽歸峽

萬仞雷見陽光不分雲雨(左思蜀都賦帶二江之雙流劉涓林註蜀守李冰鑿離堆穿兩江為人開田百姓享其利水經註成都縣有二江雙流郡下故揚子雲蜀都賦曰兩江其前者是也風俗通曰秦昭王使李冰為蜀守開成都兩江溉田萬頃元和郡縣志成都府雙流縣北至府四十里本漢廣都縣也隋仁壽元年避煬帝諱改為雙流因縣在二江之間仍取蜀都賦云帶二江之雙流為名也皇朝因之)

登峨眉山 (四川通志)峨眉山去嘉州峨眉縣百里自白水寺登山初二十里有雷洞始到光相寺則峨眉絕頂也其上樹木禽鳥多與平地異天氣尤不同九月初已下雪居者皆綿衣絮衾山上水煮飯不熟飯食皆從白水寺進上

蜀國多仙山峨眉邈難匹周流試登覽絕怪安可悉作息青冥倚天開彩錯疑畫出冷然紫霞賞果得錦

囊術雲間吟瓊簫石上弄寶瑟平生有微尚歡笑自此畢烟容如在顏塵累忽相失儻逢騎羊子携手凌

白日青冥青而暗昧之狀楚辭據青冥而據虹兮蓋謂天為青冥也太白借用其字別指山峯而言與楚辭殊異江淹詩冷然空中賞李周翰註冷然輕舉貌武帝內傳帝以王母所授五真圖靈光經及上

元夫人所授六甲靈飛十二事自撰集為一卷及諸經圖皆奉以黃金之箱封以白玉之函以珊瑚為軸紫錦為囊安著柏梁臺上沈約詩乘筵鳴寶瑟周禮樂器圖雅瑟飾以寶玉者曰寶瑟顏延年詩嘉運既我從欣願自此畢(南史阮孝緒曰庶保促生以免塵累列仙傳葛由者羌人也周成王時好刻木羊賣之一旦騎羊入西蜀蜀中王侯貴人追之上綏山山在峨眉山西南高無極也隨之者不復還皆得仙道)陳子昂詩携手登白日遠遊戲赤城

大庭庫(太平寰宇記)大庭氏庫高二丈在曲阜縣城內縣東一百五十步(路史)大庭氏之膏蘇也都于曲阜故魯有大庭氏之庫昔者黃帝齋于大庭之館茲其所矣羅華註庫在魯城中

曲阜之高處今在仙源縣內東隅高二丈

朝登大庭庫雲物何蒼然莫辨陳鄭火空羅鄒魯烟我來尋梓慎觀化入寥天古木翔氣多松風如五絃帝圖終冥沒嘆息滿山川(左傳昭公十八年宋衛陳鄭皆火梓慎登大庭氏之庫以望之曰宋衛陳鄭也數日皆來告火杜預註大庭氏古國名在魯城內魯子其處作庫高顯故登以

望氣(左傳)凡分至啓閉必書雲物杜預註雲物氣色災變也(莊子)安排而去化乃入于寥天一郭象註入于寂寞而與天爲一也(宋)之問詩至歌入玄地詩酒坐寥天(宋書)帝圖凝遠瑞美昭宣

登單父陶少府半月臺(山東通志)半月臺在單父縣城北隅相傳陶西所築單縣即唐時之單父縣也隸宋州○單父音善甫

陶公有逸興不與常人俱築臺像半月迥向出一作高城隅置酒望白雲商一作巖起寒梧秋山入遠海桑

柘羅平蕪水色滌且明一作清令人思鏡湖終當過江去愛此暫脚躡(陸機詩)歲暮商鷗飛呂延濟註商鷗

蕪帶天平蕪庶草豐茂遙望平坦若剪者也鏡湖在會稽山陰兩縣界其水清澈澄明若鏡故名詳見六卷註

天台曉望

天台隣四明華頂高百越門標赤城霞樓棲滄島月憑高遠登覽直下見溟渤雲垂大鵬翻波動巨鯨沒

風潮爭洶湧神怪何翕忽觀奇跡無倪好道心不歇攀條摘朱實服藥鍊金骨安得生羽毛千春臥蓬闕

(台州府志)天台山在天台縣北三里自神跡石起至華頂峯皆是爲一邑諸山之總稱按陶弘景真誥曰高一萬八千丈周圍八百里山有八重四面如一(十道志)謂其頂對三辰或曰當牛女之分上應台宿故

曰天台(登真隱訣)曰處五縣中央爲餘姚句章臨海天台刻縣也顧野王輿地志云天台山一名桐柏山衆岳之最秀者也(徐覆府記)云天台山與桐柏接而少異(神異山圖)又探浮屠氏說以爲閻浮震且國極

東處或又號覆越(孫綽賦)所謂托覆越以正基是也華頂峯在天台縣東北六十里乃天台山第八重最高處可觀日月之出沒東望大海瀾漫無際(寧波府志)四明山在府西南一百五十里爲郡之鎮山由天

台發脈向東北行一百三十里湧爲二百八十峯周圍八百餘里綿亘于寧之奉化慈谿鄞縣紹之餘姚上虞嶺縣台之寧海諸境上有方石四面有穴如窟通日月星辰之光故曰四明山太平寰宇記赤城山

在天台縣北六里孫綽天台山賦赤城霞起以建標李善註支遁天台山銘序曰往天台山當由赤城爲道逶孔靈符會稽記曰赤城山石色皆赤狀似雲霞天台山圖曰赤城山天台之南門也建標立物以爲

表識也溟渤海也見七卷註大鵬巨鷲俱見一卷註(劉琨詩)朱實隕勁氣(王逸楚辭)人得道身生羽毛也(梁簡文帝詩)千春誰與樂(王勃詩)芝塵光分野蓬闕感規模

早望海霞邊

四明三千里朝起赤城霞日出紅光散分輝照雪崖一餐咽瓊液五內發金沙舉手何所待青龍白虎車

楚辭章句凌陽子明經言春食朝霞者日始出赤黃氣真謂日者霞之實霞者日之精君惟聞服日之法未知餐霞之精也夫餐霞之經甚秘致霞之道甚易此謂體生玉光霞映上清之法也南岳魏夫人傳有冉醮瓊液而叩棺參同契金砂入五內霧散若風雨太平廣記沈羲吳郡人學道于蜀中能消災除病救濟百姓功德感天神識之羲與妻賈共載詣子婦卓孔寧家道逢白鹿車一乘青龍車一乘白虎車一乘從者皆數十人騎皆朱衣仗矛帶劍輝赫滿道問羲曰君是沈羲否羲愕然不知何答答曰是也何為問之騎人曰羲有功于民心不忘道自少小以來履行無過受命不長年壽將過黃老今遣仙官來下迎之侍郎薄延之乘白鹿車是也度世君司馬生青龍車是也送迎使者徐福白虎車是也須臾有三仙人羽衣持節以白玉簡青玉册丹玉字授羲遂載羲升天

焦山一杏字望松寥山二統志焦山在鎮江府城東北九里江中後漢焦先隱此因名旁有海濱者也鮑天鍾丹徒縣志焦山之餘支東出分峙于

鯨波瀾森中曰海門山唐詩稱松寥稱夷山即此

石壁望松寥宛然在碧霄安得五綵虹架天作長橋仙人如愛我舉手來相招

杜陵絕句胡三省通鑑註杜陵在長安南五十里

南登杜陵上北望五陵間秋水明落日流光滅遠山西都賦南望杜霸北眺五陵章懷太子註杜霸謂杜陵霸陵在城南故南望也五陵謂長陵安陵陽陵茂

陵平陵在渭北故北眺也

登太白峯一統志太白山在陝西武功縣南九十里山極高上恆積雪望之皓然諺云武功太白去天三百山下軍行不得鳴鼓角鳴則疾風暴雨立至上有洞即道書第十一洞天又

有太白神祠山中有橫雲如瀑布則澍雨人常以為候驗語曰南山瀑布非朝即暮

西上太白峯夕陽窮登攀。太白與我語爲我開天關。願乘冷風去直出浮雲間。舉手可近月前行若無山。一別武功去何時復更還。蕭本還。爾雅山西曰夕陽山東曰朝陽。邢昺疏日即陽也。夕始得陽故名夕陽。詩作見還。大雅公劉云度其夕陽幽居尤荒是也。莊子列子御風而行冷然善也。郭象註冷然輕妙之貌。○冷音零。

登邯鄲洪波臺置酒觀發兵

原註時將遊薊門。○元和邯鄲縣志洪波臺在磁州邯鄲縣西北五里。○邯音寒。

我把兩赤羽來遊燕趙間。天狼正可射感激無時閑。觀兵洪波臺倚劍望玉關。請纓不繫越且向燕然山。

風引龍虎旗歌鐘昔一作追攀。

擊筑落高月投壺破愁顏。遙知百戰勝定掃鬼方還。赤羽謂箭之羽染以赤者。國語所謂朱羽。

之纒是也。又六韜註飛鳧赤莖白羽以鐵爲首。電景青莖赤羽以銅爲首。皆失名。楚辭舉長矢兮射天狼。王逸註天狼星名。江淹詩倚劍臨八荒。括地志玉門關在沙州壽昌縣西北一百八里。終軍自請願受長纒必羈南越王而致之。闕下詳十五卷註。後漢紀永元二年食憲耿秉自朔方出塞三千里斬首大獲。銘燕然山而還。國語歌鐘二肆。章昭註歌鐘歌時所奏。顏師古急就篇註筑形如小瑟而細頸以竹擊之。通典筑不知誰所造。史籍惟云高漸離善擊筑。漢高帝過沛所擊。釋名曰筑以竹鼓之也。似箏。細項。按今制身長四尺三寸。項長三寸。圍四寸五分。頭七寸五分。上闊七寸五分。下闊六寸五分。後漢書祭遵爲將軍對酒設樂必雅歌投壺。周易高宗伐鬼方三年克之。漢書外伐鬼方以安諸夏。顏師古註鬼方絕遠之地。一曰國名。晉書夏曰蕞。蕞殷曰鬼方。周曰玃。玃漢曰匈奴。

登新平樓

新平郡名。卽郿州也。隸關內道。

去國登茲樓懷歸傷暮秋。天長落日遠水淨寒波流。秦雲起嶺樹胡鴈飛沙洲。蒼蒼幾萬里目極令人愁。

謁老君廟

王粲登樓賦登茲樓以四望兮聊暇日以銷憂。楚辭目極千里兮傷春心。

先君懷聖德。靈廟肅神心。草合人蹤斷。塵濃鳥跡深。流沙丹竈滅。關路紫烟沉。獨傷千載後。空餘松柏林。

宋書靈廟荒殘遺象陳味列仙傳關令尹喜與老子俱遊流沙化胡服巨勝實莫知其所終太平御覽關令內傳曰真人尹喜周大夫也為關令少好學善天文秘緯登樓四望見東極有紫氣西邁喜曰應有異人過此乃齋戒掃道以俟之及老子度關喜先戒關吏曰若有翁乘青牛薄板車者勿聽過止以白之果至吏白願少止喜帶印授設師事之道老子重辭之喜曰願為我著書說大道之意得奉而行焉於是著道德經上下二卷○文苑英華以此詩為玄宗過老子廟詩而以先君為仙居丹竈滅為為丹竈沒三字不同琦玩草合一聯似非太平時天子巡幸景泉此詩定是太白作耳

秋日登揚州西靈塔太平廣記揚州西靈塔中國之尤峻特者唐武宗未拆寺之前一年天火焚塔俱盡白雨如瀉旁有草堂一無所損

寶塔凌蒼蒼。登攀覽四荒。頂高元氣合。標出海雲長。萬象分空界。三天接畫梁。水搖金剝影。日動火珠光。

鳥拂瓊簷度。霞連繡幃張。目隨征路斷。心逐去帆揚。露浩梧楸白。霜繆橘柚黃。玉毫如可見。于

此照迷方。楚辭將往觀乎四荒王逸註荒遠也十洲記鍾山有金臺玉闕亦元氣之所合天帝居治處也孝經鉤命決地以舒形萬象成載三天謂欲界天色界天無色界天也法華經起七寶塔長表

金剝伽藍記寶塔五重金剝高雙胡三省通鑑註剝柱也浮圖上柱今謂之相輪舊唐書火珠大如雞卵圓白皎潔光照數尺狀如水精正午向日以艾蒸之即火燃張協七命翠觀峯青影閣霞運沈約明堂登

歌彫梁櫺棋丹楹玉墀楚辭白露既下百草兮掩離披此梧楸韻會梧桐色白葉似青桐有子肥美可食楸說文梓也通志曰梓與楸相似爾雅以為一物誤矣陸璣謂楸之疏理白色而生子者為梓齊民要術

謂白色有角為梓無子為楸皆不辨楸梓與楸自異生子不生角說文楸條也似橙而酢史記正義小曰楸大曰楸樹有刺冬不凋葉青花白子黃亦二樹相似非橙也法華經爾時佛放眉間白毫相光照東

方萬八千世界靡不周遍下至阿鼻地獄上至阿迦吒天鮑照佛影頌玉毫遺觀○楸音右

登金陵冶城西北謝安墩太白自註此墩即晉太傅謝安與右軍王羲之同登超然有高世之志余將營園其上故作是詩○太平寰宇記冶城在今上元縣西五里本

吳濬治之地因以為名元帝太興初以王導久疾方士戴洋云君木命在申申地有冶金火相鑠不利遂使范邈移冶于石城東園饒山處以其地為園多植林館徐廣晉記成帝適司徒府遊觀

冶城之園即此也六朝事跡謝安墩在牛山報寧寺之後基址尙存謝安與王羲之嘗登此超然有高世之志世說王右軍與謝太傅共登冶城謝悠悠遠想有高世之志王謂謝曰夏禹勸王手足耕甌文王盱食日不暇給今四郊多壘宜人人自効而虛談廢務淨

晉室昔橫潰永嘉遂蕭本南奔沙塵何茫茫龍虎鬪朝昏胡馬風漢草天驕蹙中原哲匠感頽運雲鵬忽

飛翻組練照楚國旌旗連海門西秦百萬衆戈甲如雲屯投鞭可填江一作掃不足論江一作投策可填皇運

有返正醜虜無遺魂談笑遏橫流蒼生望斯存冶城訪古跡一作至今古城隔猶有謝安墩憑覽周地險

高標絕人喧想像東山姿緬懷右軍言梧桐識嘉繹本樹蕙草留芳根白鷺映春洲青龍見朝曦地古雲

物在臺傾禾黍繁我來酌清波於此樹名園功成拂衣去歸入一作長嘯武陵源晉書懷帝永嘉五年劉曜王

彌入洛陽帝開華林園門出河陰稱池欲幸長安爲曜等所迫及曜等遂焚燒宮廟逼辱后妃百官士庶死者三萬餘人衣冠之族相率南奔避亂江左晉書馬牛其風孔穎達正義風放也牝牡相誘謂之風

然則馬牛風佚因牝牡相逐而遂至放佚遠去也漢書胡如雲屯晉書符堅載記堅銳意荆揚將謀入寇

文詩哲匠感蕭辰組練戰服也見十一卷註陸機詩胡馬如雲屯晉書符堅載記堅銳意荆揚將謀入寇

引羣臣會議堅曰以吾之衆族投鞭于江足斷其流謝安傳時符堅強盛疆場多虞諸將敗退相繼安遣

弟石兄子玄等應機征討所在投鞭堅後率衆號百萬次于淮肥京師震恐玄入問諸安夷然無懼色嘗

曰已別玄懼便爲敵復言乃令邪玄重請安遂命駕出山墅親朋舉酒方與玄圍碁賭別墅安常慕劣於

玄等既破堅有驛書至安方對客圍碁不覺其展齒之折其矐情鎮物如此詩大雅仍執醜虜晉書索琳傳

途以破賊既罷運內過戶限心喜甚不覺其展齒之折其矐情鎮物如此詩大雅仍執醜虜晉書索琳傳

永嘉蕩覆海內橫流世說謝公在東山朝命屢降而不動諸人每相與言安石不肯出將如蒼生何顏延

土人取為碑禮通雅曉日為朝暾謝靈運詩曉見朝日暾李周翰註暾日初出貌武陵源陶淵明所記者見二卷註又述異記武陵源在吳中山無他木盡生桃李俗呼為桃李源源上有石洞洞中有乳水世傳秦末喪亂吳中一人于此避難食桃李實者皆得仙則又一武陵源也○噉音吞

登瓦官閣

楊齊賢曰瓦官寺碑云江左之寺莫先於瓦官晉武時建以陶官故地故名瓦官訛而為棺或云昔有僧誦經於此既死葬以虞氏之棺墓上生蓮花故曰死棺中有瓦棺閣

高二十五丈唐為昇元閣景定建康志古瓦官寺又為昇元寺在城南西南隅晉哀帝興寧二年詔移陶官於淮水北遂以南岸鑿地施僧懋力造瓦官寺舊志曰瓦棺者非也據俗說云瓦棺寺之名起自西晉時長沙城隅陸地生青蓮兩朵民以聞官掘得一瓦棺見一僧形貌儼然其花從舌根生父老云昔有一僧不說姓名平生誦法華經百餘部臨死遺言以瓦棺葬之遂以寺名為瓦棺本此其說頗涉誕誕縱有此事亦在長沙與此無與也不知陶官為瓦官而易官為棺殆附會而為之說耳方輿勝覽昇元寺即瓦棺寺也在長沙與此無與也不知陶官為瓦官而易官為棺殆附會主時昇元閣猶在乃梁朝故物高二百四十尺李白詩所謂日月隱鸞楹是也今西南隅戒壇乃是故基

晨登瓦官閣極眺金陵城鍾山對北戶淮水入南榮漫漫雨花落嘈嘈天樂鳴兩廊振法鼓四角吟一作

風箏杳出霄漢上仰攀日月行山空霸氣滅地古寒陰生寥廓雲海晚蒼茫宮觀平門餘闔闔字樓識鳳

凰名雷作百山動神扶萬棋傾靈光何足貴長此鎮吳京一統志鍾山在應天府東北山周迴六十里漢

改蔣山輿地志蔣山古曰金陵山一名北山其山磅礴奇秀比諸山特高楊齊賢曰淮水即秦淮源于一

容深水兩山間自方山合流至建鄴貫城中而西以達于江太平寰宇記昇州江寧縣有淮水北去縣一

里源從宣州東南深水縣烏剎橋西流八百五十里輿地志云秦始皇巡會稽鑿斷山阜此淮即所鑿也

以地形論之淮水發源諸屈不類人工則始皇所掘宜此濱也丹陽記云建康有淮源出華山流入江徐

爰釋問云淮水西北貫都輿地志云淮水發源于華山在丹陽姑熟之界西北流徑建康秣陵二縣之閭

如翼也沈括筆談榮屋翼也今謂之兩徘徊又謂之兩廡阿彌陀經彼佛國土常作天樂晝夜六時雨天

曼陀羅花。天樂者。天人所作音樂。清暢嘹唳。微妙和雅。一切音聲所不能及。雨花者。諸天於空中散花。供養若雨之從天而下。故曰雨花。坤蒼。嘈嘈聲。衆也。法華經。今佛世尊欲說大法。雨大法雨。吹大法螺。擊大法鼓。孫綽天台山賦。法鼓環以振響。李周翰註。法鼓鐘也。真西山曰。風箏簾鈴。俗呼風馬兒。揚升菴曰。古殿閣簾。穉間有風。琴風箏皆因風動。成音自譜。宮商元徵之詩。鳥啄風箏碎。珠玉高駢。有夜聽風箏詩。僧齊已有風。琴引王半山有風。琴詩。此乃簾下鐵馬也。今人名紙鸞曰風箏。非也。寥廓寬廣貌。景定建康志。按宮苑記。晉成帝修新宮。南面開四門。最西曰西掖門。正中曰大司馬門。次東曰南掖門。最東曰東掖門。南掖門。宋改閭闔門。陳改端門。江南通志。按宮苑記。鳳樓在鳳臺山上。宋元嘉中。建甘泉賦。炕浮柱之飛榭兮。神莫莫而扶傾。顏師古註。言舉立浮柱而駕飛榭。其形危竦。有神於冥寔之中。扶持故不傾也。靈光殿賦。神靈扶其棟。字歷千載而彌堅。後漢紀。魯共王好宮室。起靈光殿。甚壯麗。魯靈光殿賦。序魯靈光殿者。蓋景帝程姬之子。恭王餘之所立也。恭王始都下國。好治宮室。遂因魯僖基兆而營焉。吳京謂見金陵之地。五卷註。

登梅崗望金陵贈族姪高座寺僧中孚

太平寰宇記。梅嶺崗在昇州江寧縣南九里。周迴六里。與地志云。在國門之東。晉豫章太守梅頌家于此。故民名之。景定建康志。梅嶺崗在城南九里。長六里。高二丈。上有亭爲士庶遊春之所。江南志。聚寶山在江寧府城南聚寶門外。其東嶺爲雨花臺。山麓爲梅岡。晉豫章內史梅頌家於此。舊多亭榭。自六朝迄今。爲士人遊覽勝地。高座寺在江寧府雨花臺梅岡。晉永嘉中。建名甘露寺。西竺僧尸黎密。據高座說法。世謂高座道人葬此。故名。或云晉法師竺道生所居。

鍾山抱金陵。霸氣昔騰發。天一作神開帝王居。海色照宮闕。羣峯如逐鹿。奔走相馳突。江水九道來。雲端遙

明沒。時遷大運去。龍虎勢休歇。我來屬天清。登覽窮楚越。吾宗挺禪伯。特秀鸞鳳骨。一作吾宗道門衆星秀。特異鸞鳳骨。

羅青天。明一作繆者獨有月。冥居順生理。草木不翦伐。烟窓引薔薇。石壁老野蕨。吳風謝安屐。白足傲履屨。

幾宿一下山。一作下蕭然忘干謁。談經演金偈。降鶴舞海雪。時聞天香來。了與世事絕。佳遊不可得。春去

蕭本。惜遠別。賦詩留巖扉。千載庶不滅。江南通志。鍾山在江寧府東北。一曰金陵山。一曰蔣山。一名北山。一名元武山。俗名紫金山。週圍六十里。高一百五十丈。諸葛亮對

吳大帝云鍾山龍蟠指此（曹植詩）壯哉帝王居佳麗殊百城（書禹貢）荊州九江孔殷（孔安國註）江於此州界分爲九道（琦按今之九江僅有其名）九派之跡邈不可見（蓋川濱之形不能無變遷故也）詳見十四卷註但金陵去九江甚遠（即使唐時水脉未改然登梅崗而望九江亦豈目力之所能及）詩人誇大之辭多過其實（往往若此矣）何晏景福殿賦（乃大運之攸戾）李周翰註（大運也）龍虎勢謂龍蟠虎踞之勢金陵之地古爲吳地（其西爲楚其南爲越）吳風謂吳人風俗（晉書謝安傳）安等既破苻堅有驛書至安還內過戶限心喜甚不覺其履齒之折謝安履是借用其事（神僧傳）釋曇始闕中人出家以後多有異跡足白於面雖洗涉泥水未嘗濡濕（天下成稱）白足和尚長安人王胡其叔死數年忽見形將胡遍遊地獄示諸果報謂曰已知因果（應當奉事）白足何練胡遍訪衆僧惟見始足白於面因而事之（北史）酈道約好以樂利干謁（偶釋氏韻詞也）佛所說之偈謂之金偈（華嚴經）雨衆天花（天香）天未香

登金陵鳳凰臺（江南通志）鳳凰臺在江寧府城內之西南隅（猶有破陀崗可登覽）宋元嘉十六年有三鳥翔集山間（文彩五色狀如孔雀）音聲諧和衆鳥羣附時人謂之鳳凰起臺

子山謂之鳳凰臺（山曰鳳臺山里曰鳳凰里）（珊瑚鉤詩話）金陵鳳凰臺在城之東南四顧江山下窺井邑古今題詠惟麟仙爲絕唱

鳳凰臺上鳳凰遊鳳去臺空江自流吳宮一作花草埋幽徑晉代一作衣冠成古邱三山半落青天外

一作水中分白鷺洲總爲一作浮雲能蔽日長安不見使人愁吳宮謂孫權建都時所造宮室景定建康志）三山在城西南五十七里周迴四里高二十九丈（輿地志）云其山積石森鬱濱於大江三峯排列南北相連故號三山（陸放翁入蜀記）秦淮源出句容深頭及鳳凰臺望之杳杳有無中耳及過其下則距金陵才五十餘里（史）正志三山水亭記（秦淮源出句容深

水兩山自方山合流至建業貫城中而西（陸子新語）邪江有洲橫截其間李太白所謂（水亭記）秦淮源出句容深

（一）統志自方山合流至建業貫城中而西（陸子新語）邪江有洲橫截其間李太白所謂（水亭記）秦淮源出句容深

李白登黃鶴樓有眼前有景道不得崔顥題詩在上頭之語（至金陵乃作鳳凰臺詩以擬之）今觀二詩真敵手棋也（瀛奎律髓）太白此詩與崔顥黃鶴樓相似格律氣勢未易甲乙此詩以鳳凰臺爲名不過起兩句已盡臺而寫所感深矣（田子藝曰）人知李白鳳凰臺詩不見五六七八咏今日之景而慨帝都之不

可見登臺而寫所感深矣（田子藝曰）人知李白鳳凰臺詩不見五六七八咏今日之景而慨帝都之不

洲詩五龍二池四篇（機杼）一軸詩三黃鶴二去二空二人二悠悠歷歷萋萋李詩三鳳二鳳二臺又三鸚鵡二江三

龍龍已飛龍德先天天不遠池開天漢分黃道龍向天門入紫微邱第樓臺多氣色君王鼻雁有光輝
報寰中百川水來朝此地莫東歸崔顯薦好道先擬其格作雁門胡人歌云高山代郡東接雁門胡人
家近邊解放胡鷹逐塞鳥能將代馬獵秋田山頭野火寒多燒雨裏孤峰濕作烟聞道遼西無鬪戰時
醉向酒家眠自分無以向之別作黃鶴樓詩云昔人已乘白雲去此地空餘黃鶴樓黃鶴一去不復返白
雲千載空悠悠晴川歷歷漢陽樹芳草萋萋鸚鵡洲日暮鄉關何處是烟波江上使人愁然後直出雲
之上視龍池直徑談耳李曰壓到不敢措詞別題鸚鵡洲云鄉關何處是烟波江上使人愁然後直出雲
飛隴山去芳洲於樹何青又開蘭葉香風暖岸夾桃花錦浪生遷客此時徒極目長洲孤月向誰明而
自分調不若也於心終不降又開蘭葉香風暖岸夾桃花錦浪生遷客此時徒極目長洲孤月向誰明而
衣冠成古邱三山半落青天外一水中分白鷺洲總爲浮雲能蔽日長安不見使人愁然後可以雁行無
媿矣按前邱五篇並古風也而後人以龍池題作鸚鵡洲爲浮雲能蔽日長安不見使人愁然後可以雁行無
非也身州元瑞亦舉崔顯雁門胡人歌及沈佺期龍池篇謂當與黃鶴同調不當一置之律二置之古也
按黃鶴詩調取之龍池格取之雁門李之擬崔鸚鵡取其格鳳凰取其調徐柏山謂李白鸚鵡洲詩全效
崔顯黃鶴鳳凰非其正擬也予則以爲論字句鸚鵡逼真論格調則鸚鵡卑弱略非鳳凰黃鶴敵手當是
太白既賦鸚鵡不嫌而更轉高調調故可以相頡頏而語稍粗矣二詩皆本之崔然鸚鵡不敢出也又曰
黃鶴鳳凰相敵在何處黃鶴第四句方成調鳳凰第二句即成調不有後句二詩首唱皆淺禪語耳調當
讓崔格則遜李顯雖高出不免四句已盡後半首別是一律前牛則古絕也邵氏聞見後錄歐陽公每囑
太白三山半落青天外二水中分白鷺洲之句曰杜子美
不道也予謂約以子美律詩青天外正可以白鷺洲作偶

望廬山瀑布二首太平御覽周景式廬山記曰白水在黃龍南數里即瀑布水也土人謂之白水
湖其水出山腹挂流三四百丈飛湍於林峯之表望之若懸素注水處石悉成

井其深
不測也

西登香爐峯南見一作瀑布水挂流三百丈一作噴壑數十里歛如飛電一作來隱若白虹起初驚河漢

銀河落半灑雲天一作半裏仰觀勢轉雄壯哉造化功海風吹不斷江山一作月照還空空中亂灑射左右

洗青壁飛珠散輕霞流沫沸穹石而我樂作遊名山對之心益閑無論漱瓊液且得洗塵顏且諧宿所好

永願辭人間一作集譜宿所好永不歸人間○白居易廬山草堂記匡廬奇秀甲天下山北峯曰香爐

流電奔飛似白虹詩經集傳深水會也
上林賦觸穿石張楫註穿石大石也

其一

日照香爐生紫烟遙看瀑布挂前川飛流直下三千尺疑是銀河落九天一作天一本題云望廬山上

與星斗連日照香爐生紫烟下兩句同○韻語陽秋徐凝瀑布詩云千古猶疑白練飛一條界破青山色

或謂樂天有贊不得之語獨未見李白詩耳李白望廬山瀑布詩曰飛流直下三千尺疑是銀河落九天

故東坡云帝遣銀河一派垂古來惟有謫仙詞飛流灑沫知多少不為徐凝誇惡詩以余觀之銀河一派猶涉比擬不若白前篇云海風吹不斷江月照還空鑿空道出為可喜也○若溪漁隱叢話太白望廬山瀑布絕句東坡美之有詩云海風吹不斷江月照還空磊落清壯語簡而意盡優于絕句多矣

望廬山五老峯太平御覽潯陽記云廬山北有五老峯於廬山最為峻極橫嶧蒼穹積石巉巖迤

懸崖突出如五人相逐羅列之狀方輿勝覽五老峯在廬山五峯相連故名浮屠老子之宮皆在其下滑確居類書五老峯在廬山頂東南自府治北望森然如旄葆幕者是也商丘漫語曰自下

望之狀如倚立其上相距甚遠不相聯屬嶠峭壁立數千仞軒軒然如人箕踞而窺重湖又如五

雲翻翻欲飛舊有李太白書堂江西通志五老峯在南康府城北三十里為廬山盡處石山骨立

突兀凌霄如五人駢肩然懸巖峭壁難於登陟雲霧

卷舒倏忽變化乃郡之發賦山也李白嘗築居於此

廬山東南五老峯青天削出金芙蓉九江秀色可攬結吾將此地巢雲松芙蓉蓮花也山峯秀麗可以比

子夜歌玉藕金芙蓉晉書安帝隆安中百姓忽作懊惱之歌其曲曰草生可攬結女兒可攬擷方輿勝覽

不忍去指廬山曰與君再會不敢寒盟丹崖綠壑神其鑿

之杜甫詩匡山讀書處頭白好歸來或以為綿之江山

江上望皖公山唐書地理志舒州懷寧縣有皖山太平御覽漢書地理志曰皖山在灑山與天水

冬夏漲流狀如瀑布下有九泉并有一石床可容百人其井莫知深淺若天時亢旱殺一犬投其中即降雷雨犬亦流出方輿勝覽皖山在安慶府懷寧縣四十里皖伯始封之地江南通志皖山

一名皖公山在安慶府潛山縣與潛山天柱山相連三峯鼎峙為長淮之扞蔽空青積翠萬仞如翔仰摩層霄俯瞰廣野瑰奇秀麗不可名狀上有天池峯峯上有試心橋天印石壘巖狀如窰人

不可到有石樓峯勢若樓觀○皖音近緩

奇峯出奇雲秀木含秀氣清宴皖公山巉絕稱人意獨遊滄江上終日淡無味但愛茲嶺高何由討靈異

默然遙相許欲往心莫遂待吾還丹成投跡歸此地揚雄校獵賦於是天清日晏顏師古註晏無雲也陸

絕稱人意巉絕二字不刊之妙也老子道之出口淡乎其無味甄鸞笑道論神仙金液經云金液還丹太上所服而神今燒水銀還復為丹服之得仙白日升天求仙不得此道徒自苦耳

望黃鶴山蕭本作樓誤○太平御覽江夏圖經云黃鶴山在鄂州江夏縣東九里其山斷絕無連接舊傳云昔有仙人控黃鶴於此山故以為名梁湘東王晉安寺碑云黃鶴從天而夜

響是也若溪漁隱叢話鄂州城之東十里許其最高聳而秀者是為黃鶴山

東望黃鶴山雄雄半空出四面生白雲中峯倚紅日巖巒行穹跨峯嶂亦冥密頗聞列仙人于此學飛術

一朝向蓬海千載空石室金籠生烟埃玉潭秘清謐地古遺草木庭寒老芝朮蹇余羨攀躋因欲保閑逸

觀奇徧諸岳茲嶺不可匹結心寄青松永悟客情畢鮑照詩青冥搖烟樹穹跨頂天石陳子昂詩石林何

丹謝靈運疊隆法師誄茹芝朮而共餌披法言而同卷楚辭蹇

鸚鵡洲胡三省通鑑註鸚鵡洲在江夏江中彌衡作鸚鵡賦於此洲因以為名洲之下即黃鶴磯

李太白文集 五 古近體詩 七十五

府城西南二里大江中尾直黃
鷓鴣明季爲水冲浸遂不可見

鷓鴣來過吳江水江上洲傳鷓鴣名鷓鴣西飛隴山去芳洲之樹何青青烟開蘭葉香風暖岸夾桃花錦

浪生遷客此時徒極目長洲孤月向誰明盧照鄰五悲鳳樓上隴山雲鷓鴣洲前吳江水舊文類聚乘
川記曰隴四郡有隴山山東人升此而顯瞻者皆不悲思哀傷

通典天水郡有大阪名曰隴城亦曰隴山楚辭採芳洲兮杜若王逸註芳洲香草生水中之處洛陽伽
藍記春風動樹則關開紫葉梁簡文帝詩春衫游錦浪○灑壺律體太白此時乃是效畫顯體皆於五六

加工尾句寓感嘆是時
律詩猶未甚拘偶也

九日登巴陵置酒望洞庭水軍舊註時賊逼華容縣○書經集傳東陵巴陵也今房州巴陵縣也
地理今釋東時即巴邱山一名天岳山今湖廣岳州府城是其遺

址一統志巴邱山在岳州府城南一名巴蛇塚界屠巴蛇於洞庭積骨爲邱故名是巴陵
即巴邱山也洞庭湖在岳州府城西南元和郡縣志岳州有華容縣去州一百六十里

九日天氣清登高無秋雲造化關川岳了然楚漢分長風鼓橫波合沓蹙龍文憶昔傳遊豫樓船壯橫汾

今茲討鯨鯢旌旆何繽紛白羽落酒樽洞庭羅三軍黃花不撥手戰鼓遙相聞劍舞轉頽陽當時日停曛

酣歌激壯士可以摧妖氛握觴釋本作東籬下淵明不足羣楚漢謂楚地之山及漢水也高唐賦長
風至而波起昭明文選上行幸河東祠

后土顧視帝京欣然中流與羣臣飲燕上歡甚乃自作秋風辭曰泛樓船兮濟汾河橫中流兮揚素波簫
鼓鳴兮發棹歌李善註作大船上施樓故號曰樓船鯨鯢大魚之惡者以喻盜賊詳八卷計家語白羽若

月赤妖若日旌旗纒紛下盤于地劍舞停曛用虞公揮戈回日事已見三卷註謝宣遠詩穎陽照通津南
史清妖氛於灑石滅沱氣於秀都史記歸生傳皆握觴好黃禮應劭曰握觴急促之貌章昭曰握觴小節

也陶淵明詩採菊東籬下悠然見南山蕭士管曰用武之
時儒士必輕太白此言其以淵明自况乎○觴音近促

秋登巴陵望洞庭

秋登巴陵望洞庭

清晨登巴陵周覽無不極。明湖映天光。徹底見秋色。秋色何蒼然。際海俱澄鮮。山青滅遠樹。水綠無寒烟。來帆出江中。去鳥向日邊。風清長沙浦。霜蕭本空雲夢田。瞻光惜頽髮。閱水悲徂年。北渚既蕩漾。東流自

潺湲。郢人唱白雪。越女歌採蓮。聽此更腸斷。憑崖淚如泉。謝靈運詩空水共澄鮮地理今釋洞庭湖在今湖南接常德府龍陽縣東南接長沙府湘陰縣界為湖南衆水之匯長沙浦謂自長沙而入洞庭之水古

雲夢澤跨江之南北自岳州外凡江夏漢陽沔陽安陸德安漢陽荊州皆其兼巨所及藝文類聚宋玉小言賦曰楚襄王登陽雲之臺命諸大夫景差唐勒宋玉等並造大言賦賦畢而宋玉受賞曰有能為小賦者賜之雲夢之田瞻光瞻日月之光閉水閣逝去之水後漢書馬援傳得年已流壯情方勇楚辭帝子降兮北渚江淹詩北渚有帝子蕩漾不可期劉琨詩淚下如泉流

頗師古註潺湲激流也。郢人白雪見二卷註。劉琨詩淚下如泉流。

與夏十二登岳陽樓方輿勝覽岳陽樓在岳州郡治西南四面洞庭左顧君山不知創始為誰唐開元四年中書令張說出守是邦與才士登臨賦咏自此名著

樓觀岳陽盡。川迴洞庭開。雁引愁心別。秋江去山銜。好月來雲間。連作達下榻。天上接行杯。醉後涼風起。

吹人舞袖迴。岳陽謂天岳山之陽樓依此立名洞庭一湖正當樓前浩浩蕩蕩茫無涯畔所謂巴陵勝狀盡在是矣下榻用陳蕃禮徐穉周孺事見十四二十卷註沈約詩賓至下塵榻王勃文徐孺

下陳蕃之榻下字本此傳杯而飲曰行杯

登巴陵開元寺西閣贈衡岳僧方外唐會要天授元年十月二十九日兩京及天下諸州各置大雲寺一所開元二十六年六月一日並改為開元寺胡三省

通鑑註開元寺今諸州同亦有之蓋唐開元中所置也

衡岳有開蕭本作闕。士五峯秀真骨。見君萬里心。海水照秋月。大臣南溟去。問道皆請謁。酒以甘露言。清涼潤

肌髮。明湖落天鏡。香閣凌銀闕。登眺餐惠風。新花期啓發。通典衡山在今衡陽郡湘潭縣釋氏要覽開士經音疏云開遠也明也解也士則士夫也經中

多呼菩薩為開士。前秦苻堅賜沙門有德解者號開士。李雁湖曰：妙法蓮花經跋陀羅等與其同伴十六開士云云。開士者能自開覺。又開他心。菩薩之異名也。傳燈錄：惠可大師返香山。終日宴坐。經八載。子寂默中見一神人。謂曰：將欲受果。何滯此耶？翊日覺頭痛如刺。其師欲治之。空中有聲曰：此乃換骨。非常痛也。師視其頂骨。即如五峯秀出矣。法華經：如以甘露洒除熱。得清涼。維摩詰經：上方界分。過四十二恆河沙。佛土有國名衆香。佛號香積。其界一切皆以香作樓閣。初學記：梁元帝纂要曰：春風曰惠風。

與賈至至字舍人於龍興寺剪落梧桐枝望瀋湖岳陽風土記：龍興觀故基在太平寺東。舊有西關為登覽之勝。瀋湖在州南。春冬水涸。昔

人謂之乾湖。水經謂之瀋湖。秋夏水漲。即渺瀰勝千石舟。通闕子鎮。元和郡縣志：瀋湖一名瀋湖。在岳州巴陵縣南一十里。一統志：瀋湖在岳州府城東南五里。趙東曦瀋湖詩序：巴邱南瀋湖者。蓋沅湘澧汨之餘波焉。茲水也。淪匯洞庭。澹澹千里。夏潦奔注。則決為此湖。冬霜既零。則涸為平野。按爾雅云：水反入為瀋。斯名之作。有由焉耳。

剪落青梧枝。瀋湖坐可窺。雨洗秋山淨。林光澹碧滋。水閑明鏡轉。雲繞畫屏移。千古風流事。名賢共此時。

挂席江上待月有懷

待月月未出。望江江自流。倏忽城西郭。青天懸玉鉤。素華雖繆本作難可攬。清景不同遊。耿耿金波裏。空瞻鵲

鵲樓。鮑照既月城西詩：始見西南樓。纖纖如玉鉤。陸機詩：安寢北堂上。明月入我牖。照之有餘輝。攬之不盈手。謝朓詩：金波麗鵲鵲。劉良註：金波。月也。鵲鵲。館名。

金陵望漢江

漢江迴萬里。汎作九龍盤。橫潰豁中國。崔嵬飛迅湍。六帝淪亡後。三吳不足觀。我君混區宇。垂拱衆流安。

今日任公子。滄浪罷釣竿。郭璞江賦：流九汎乎溔陽。應劭漢書註：江自廬江溔陽分為九。詳見十四卷註。謝靈運詩：天地中橫潰。江賦：長波浹溔。峻湍崔嵬。張銜註：崔嵬。湍高貌。六帝。吳

晉宋齊梁陳六代之帝。水經註：吳後分為三世號。三吳。吳興。吳郡。會稽也。東京賦：區宇乂寧。書武成：垂拱而天下治。孔穎達正義：說文云：拱。斂手也。垂拱。而天下治。謂所任得人。人皆稱職。手無所營。下垂其拱。故

美其垂拱而天下治也。戰國策秦王垂拱而受西河之外。鮑彪註垂衣拱手言無所事也。任公子投竿東海釣得大魚詳見大鵬賦註。因衆派安流水無巨魚。故任公子之釣竿可罷。喻言江漢寧靜地無巨寇。則王者可除也。

秋登宣城謝朓北樓

（一統志）北樓在寧國府治北。南齊守謝朓建。江南通志。陵陽山在寧國府城南。南。謝朓盤屈三峯秀拔。爲一郡之鎮。上有樓。卽謝朓北樓。李白所稱江城如

者。畫

江城如畫裏。山晚望晴空。兩水夾明鏡。雙橋落彩虹。人烟塞空。

一作

橘柚秋色老梧桐。誰念北樓上。臨風懷

謝公。

（宜州圖經）宛溪句。溪兩水。邇郡城合流。有鳳凰。濟川二橋。開皇時建。江南通志。宛溪在寧國府城東。跨溪上下有兩橋。上橋曰鳳凰。直城東南。泰和門外。下橋曰濟川。直城東。陽德門外。並隋開皇中建。

望天門山

（圖經）天門山在太平州當塗縣西南二十里。又名峨眉山。二山夾大江對峙。東曰博望。西曰梁山。

天門中斷楚江開。碧水東流至北迴。兩岸青山相對出。孤帆一片日邊來。

至北。繆本作直北。一作至此。毛西河曰。因梁山博望夾峙江水。

至此一迴旋也。時刻誤。此作北。既東。又北。既北又迴。已乖句調。兼失義理。

望木瓜山

（一統志）木瓜山在常德府城東七里。李白謫夜郎過此。有詩云。又江南通志。木瓜山在池州府青陽木瓜舖。杜牧求雨處。今尙有廟二處。皆太白常遊之地。未知孰是。

早起見日出。暮見

繆本作樓鳥還。客心自酸楚。况對木瓜山。

瓜實味酸。

登敬亭北二小山余時

按客字上似客逢崔侍御並登此地。

（一統志）敬亭山在寧國府城北十里。

送客謝亭北。逢君縱酒還。屈盤戲白馬。大笑上青山。廻鞭指長安。西日落秦關。帝鄉三千里。杳在碧雲間。

（一統志）謝公亭在寧國府治北。卽謝朓送范雲之零陵處。漢書田廣與食其日縱酒。顏師古註縱意而飲酒。

過崔八丈水亭

高閣橫秀氣，清幽併在君。蒼飛宛溪水，窳落敬亭雲。猿嘯風中斷，漁歌月裏聞。閑隨白鷗去，沙上自爲羣。

宛溪水，敬亭山俱見前註。

登廣武古戰場懷古

水經註：郡國志：滎陽縣有廣武城，城在山上，漢所城也。高祖與項羽臨絕澗對語，實羽十罪，羽射漢祖中胸處也。後漢書註：西征記曰：有三皇山，或謂三

室山，山上有二城，東者曰東廣武，西者曰西廣武，各在一山頭，相去二百餘步，其間隔深澗，漢祖與項籍語處。元和郡縣志：東廣武、西廣武二城，各在一山頭，相去二百餘步，在鄭州滎澤縣西二十里。漢高與項羽俱臨廣武而軍，今東城有高壇，即是項羽坐太公。於上以示漢軍處。二統志：古戰場在開封府廣武山下，即楚漢戰處。

秦鹿奔野草，逐之若飛蓬。項王氣蓋世，紫電明雙瞳。呼吸八千人，橫行起江東。赤精斬白帝，叱咤入關中。

兩龍不並躍，五緯與天同。楚滅無英圖，漢興有成繆本功。按劍清八極，歸酣歌大風。伊昔臨廣武，連兵決

雌雄，分我一杯羹。太皇乃汝翁，戰爭有古跡。壁壘頽層穹，猛虎嘯繆本作吟。洞壑飢鷹鳴，秋空翔雲列。曉陣殺

氣赫長虹，撥亂屬豪聖。俗儒安可通，沉湎呼豎子。狂言非至公，撫掌黃河曲。嘍嘍阮嗣宗，史記：嗣通曰：秦

逐之，於是高材捷足者先得焉。張晏曰：以鹿喻帝位也。項羽按歌力拔山兮氣蓋世。史記：項羽本紀：開

項羽亦重瞳子。又羽本紀：籍與江東子弟八千人渡江而西。漢書：符詔夏賀良等言：赤精子之議，應劭註：高祖感赤龍而生，自謂赤帝之精。陳子昂詩：復聞赤精子提劍入咸京，斬白帝事。詳一卷：擬恨賦註。史記

索隱：叱咤發怒聲。通典：平王東遷洛邑，以岐鄭之地賜秦襄公，乃爲秦地。至孝公作爲咸陽，築冀闕，徙都

之故，謂之秦川。亦曰關中地。關中記曰：東自函關，今弘農郡靈寶縣界。西至隴關，今郿陽郡郿源縣界。二

始入也。五緯相汁以族於東井。李善註：五緯五星也。宋書：英圖武略事，駕前古。高誘：淮南子註：八極八方

之極也。漢高帝沛宮歌：天風起兮雲飛揚，威加海內兮歸故鄉。詳見二十卷註。項羽本紀：漢王引兵渡河。

復取成軍。廣武就赦。倉項王已定東海。來西與漢俱。北受命。懷王曰。約為兄弟。吾翁即高祖。置太公其上。告漢王曰。今不急下。吾烹太公。漢王曰。吾與項羽俱。北面受命。懷王曰。約為兄弟。吾翁即高祖。置太公其上。而項王從之。楚漢久相持未決。丁壯苦軍。老弱罷轉。項王謂漢王曰。天下者不顧家。雖殺之無益。祇益禍耳。願與漢王挑戰。決雌雄。毋徒苦天下之民父子為也。漢王笑謝曰。吾寧關智。不能關力。於是項王乃即漢王相。與臨廣武間。而語漢王數之。項王怒。欲一戰。漢王不聽。項王伏弩射中漢王。史記秦楚之際。月表撥亂。誅暴。平定海內。卒踐帝祚。成於漢家。淮南子。漢樂沉澗。高誘註。沉澗。淫酒也。韓詩薛君章句。夫飲之。齊顏色。均衆。寬謂之沉。閉門不出。謂之澗。廣韻。嗤笑也。三國志註。阮籍字嗣宗。魏氏春秋。曰。籍嘗登廣武觀楚漢戰處。乃嘆曰。時無英雄。使豎子成名。豈謂沛公豎子乎。予曰。非也。傷時無劉項也。豎子指晉魏問人耳。今日讀李白登時無英雄。使豎子成名。豈謂沛公豎子乎。予曰。非也。傷時無劉項也。豎子指晉魏問人耳。今日讀李白登廣武古戰場詩。沉澗呼豎子。狂言非至公。乃知太白亦誤認嗣宗語。嗣宗雖放蕩。本有志於世。以魏晉間多故。故一放於酒。何至以沛公為豎子乎。洪容齋曰。阮籍登廣武嘆曰。時無英雄。使豎子成名。豈謂沛公豎子乎。無英雄如昔人者。俗士不達。以為籍譏漢祖。雖李白亦有是言。失之矣。蕭士贊曰。予嘗讀阮籍傳。未嘗不羨其能以伴狂。任達。全身遠害。於晉魏之交。非見遠識。孰能與於此。品量人物之際。豈不識漢高之為人。至發廣武之嘆哉。因味其言。至於時之一字。而知籍之所謂時。無英雄者。非指漢高也。蓋謂所遭之時。炎劉之末。桓靈之君。無英雄之材。卒使神鼎暗移。於臣下也。豎子者。指曹氏父子。籍之與嘆者。此耳。或曰。然則太白之詩。失言矣。曰。此非太白之詩也。詩中語意。錯亂。用事失倫。大風之歌。能事畢矣。詩乃重申廣武之事。此詩本意。稱述高祖之美。如仗義入關。編素伐楚。軍臨武。數羽十罪。可稱者不少。曾無一語及此。分羹之語。出於一時。處變之權。奚足為高祖道者。而詳言之。可謂無識者矣。太白有識者也。肯作此語乎。吾故曰。非太白之詩也。琦按。阮籍蓋習見夫三國之時。覆軍殺將。互勝互敗。而終未能一統。以視項羽之一敗而遂不復振。相去天淵矣。使三國之君而生於其世。恐漢高亦不能以五載而成帝業。如此其易也。廣武一嘆。初無深義。自東坡別創一說。而後之人。皆因之。蕭氏更謂桓靈無英雄之才。而以豎子指曹氏父子。則其說益左。夫漢高固英雄。然觀其鴻門之困。唯水之敗。築陽之圍。廣武之誓。瀕於危者。數矣。而卒不死。終以有天。下者。天命也。豈真算無遺策。而天下莫能當者哉。且觀其生平。惟以詐術制御羣材。好罵侮士。設言負約。以阮籍之白眼觀之。呼為豎子。亦何足異。太白非至公之言。亦尊題之法。自當如此。或兩人所見。實有不同。安得嘗其誤哉。若云。詩中語意。錯亂。則歸歌大風以上。是泛言楚漢之興廢。伊昔臨廣武以下。乃始著題。與登金匱冶城。西北謝安墩。一詩同一機軸。條理井然。若云。用事失倫。在分我楚。此一語。追想當時情事。良平之儔。何賈之伍。言語妙天下。豈不知此語之纏第。恐卑辭屈節。適足以長楚。

人之隲而隨其計中。矯手措足。悉為所制。不得已而為是悖逆之辭。以見為天下者。不顧家之意。非此語不足。以折楚人之心。捨此一語。亦無以復楚人之命。其實太公生死。全不在此一言。正不必為漢高諱也。仗義入關。縞素伐楚。俱非軍廣武時事。此處何可攙入。蕭氏之云云。無乃皆贅乎。○叱嘆入聲。咤。去聲。澗音勉。噉音寢。

卷二十二

古近體詩共五十八首

安州應城玉女湯作

舊註(荊州記)云。常有玉女乘車投此泉。○(元和郡縣志)淮南道安州有應城縣。東北至州八十里。藝文類聚盛弘之荊州記曰。新陽縣惠澤中有溫泉。冬月未至數里。遙望白氣浮蒸如烟。上下采映。狀若綺疏。又有車輪雙轆形。世傳昔有玉女乘車自投此泉。今人時見。女子姿儀光麗。往來倏忽。二統志玉女泉在湖廣德安府應城縣西五十五里。其泉熱沸。野老相傳。玉女煉丹之地。

神女歿幽境。湯池流大川。陰陽結炎炭。造化開靈泉。地底爍朱火。沙旁歛素烟。沸珠躍明月。皎鏡涵

空天。氣浮蘭芳滿。色漲桃花然。精覽萬殊入。潛行七澤連。愈疾功莫尚。變盈道乃全。濯纓掬清泚。

晞髮弄潺湲。散下楚王國。分澆宋玉田。可以奉巡幸。奈何隔窮偏。獨隨朝宗水。赴海輸微涓。

(賈誼鵬賦)天化爲工。陰陽爲炭。兮萬物爲銅。○(古詩)朱火然其中。青烟颺其間。○(說文)氤氣出貌。○(沈約詩)洞徹隨清淺。皎鏡無冬春。○(呂向註)皎鏡。清明如鏡也。○(淮南子)承天地之和。形萬殊之體。○(子虛賦)楚有七澤。○(水經註)溫泉能療百病。○(周易)地道變盈而流謙。○(楚辭)滄溟之水清兮。可以濯吾纓。○(謝朓詩)寒流自清泚。○(說文)泚。清也。○(楚辭)與汝沐兮咸池。晞汝髮兮陽之阿。○(王逸註)晞。乾也。○(謝靈運詩)且申獨往意。乘月弄潺湲。○(宋玉小言賦)楚襄王登陽雲之臺。令諸大夫景差。唐勒。宋玉等曰。有能爲小言賦者。賜之雲夢之田。○(宋玉曰)無內之中。微物潛生。比之無象。言之無名。云云。○(王曰)善。賜以雲夢之田。○(禹貢)江漢朝宗於海。孔安國傳。二水入海。有似於朝

宗。二水入海。有似於朝

百川以海爲宗，宗尊也。孔穎達正義：周禮大宗伯，諸侯見天子之禮，春見曰朝，夏見曰宗。鄭云：朝，猶朝也。欲其來之早也。宗，尊也。欲其尊王也。朝宗，是人事之名。水無性識，非有此義以海大而江漢小，以小就大。似諸侯歸於天子，假人事而言之也。張正見詩：康衢飛駿羽，大海滴微瀟。潘士贊曰：寄輿謂上不幸居於僻遠之鄉，雖抱王佐之才而無由自達，身在江湖，心存魏闕而已。悲夫。○鑿音鑿，敲音鑿。

之廣陵宿常二南郭幽居

蕭本作南顧北居，誤。○廣陵，郡名，卽揚州也。唐時隸淮南道。

綠水接柴門，有如桃花源。忘憂或假草，滿院羅叢萱。暝色湖上來，微雨飛南軒。故人宿茅宇，夕鳥棲

楊園。還惜詩酒別，深爲江海言。明朝廣陵道，獨憶此傾樽。桃花源見二卷註。述異記：萱草一名紫萱，又呼爲忘憂草。吳中書生呼爲練愁草。稽中散養生

論云：萱草忘憂。詩小雅揚園之道。毛傳曰：揚園，園名。

夜下征虜亭

景定建康志：征虜亭在石頭塢東。晉太元中創。

船下廣陵去，月明征虜亭。山花如綉頰，江火似流螢。

下途歸石門舊居

題下似缺別人字。○按：太平府志：橫望山在當塗縣東六十里。春秋危子重伐吳，至於橫山，卽此山也。實爲金陵朝對之山。直語稱其石形環奇，洞穴盤紆，陶隱居嘗樓遲此地，煉丹，故有陶公體書堂。石門古祠，灰井丹爐，諸遺跡書堂，今爲澄心寺。石門山水尤奇，盤道風曲沿磴而入，峭壁二里，夾石參天。左擁石抱羅列，拱揖高者，抗層霄；下者入衍巖。

中有玉泉，嵌空淵淵而來。春夏霖潦奔馳，秋冬澄流一碧，縈繞如練。觀詩中所稱隱居山寺，陶公鍊液石門流水，諸句知石門舊居蓋在其處矣。

吳山高，越水清，握手無言傷別情。將欲辭君挂帆去，離魂不散烟郊樹。此心鬱悵誰能論，有愧叨承國士

恩。雲物共傾三月酒，歲時同餞五侯門。虞炎時聚學從烟郊樓，暹羨君素書常滿案，含丹照白霞色爛。余

嘗學道窮冥筌，夢中往往遊仙山。何當脫屣謝時去，壺中別有日月天。俛仰人間易凋朽，鍾

鍾本

鍾本

在軒牖。惜別愁窺玉女窓。歸來笑把洪崖手。

神仙傳王烈入河東抱犢山中見一石室中有素書兩卷瑋

寫之白者精色丹白相映爛然如霞矣江淹詩一時排冥筮閔赤如註冥理也筮跡也首理迹雙遣也一

說冥幽也筮跡也冥筮道中幽冥之跡也漢書郊祀志天子曰誠得如黃帝吾視去妻子如脫履耳顏師

古註履小履脫履者言其便易無所顧也列仙傳王子喬乘白鶴駐山頭舉手謝時人數日而去履蓋治

中鏡施存魯人學大丹之道三百年十鍊不成唯得變化之術後遇張申為雲臺治官常懸一壺如五升

器大變化為天地中有日月如世間夜宿其內自號壺天人謂曰壺公名山洞天福地記鍾山周迴一百

里名朱湖太生之天在潤州上元縣五雲五色雲也見七卷註玉女嘗在嵩山見十六卷註洪崖三皇時

伎人得仙者廣博物志青城山洞周迴二千里昔洪隱居寺隱居山陶公鍊液棲其間靈神閉氣昔登攀

屋先生服瓊玕之華而隱代為青城真人○筮音詮隱居寺隱居山陶公鍊液棲其間靈神閉氣昔登攀

恬然但覺心緒閒數人不知幾甲子昨來蕭本作猶帶冰霜顏我離雖則歲物改如今了然識

在別君莫道不盡歡懸知樂客遙相待可話緣宣州常陰隱居山巖即陶貞白鍊丹所也爐跡猶在後為

往與於食有與疑年使之年曰臣小人也不知紀年臣生之歲正月甲子朔四百有四十五甲子矣其季於今三之一也石門流水徧桃花我亦曾到秦人家不知何

處得雞豕就中仍見繁桑麻翛然遠與世事間裝鸞駕鶴又復作繆本遠何心長從七貴遊勞生徒聚萬金

產挹君去長相思雲遊雨散從此辭欲知悵別心易苦向暮春風楊柳絲桃花流水雞豕桑麻比之秦人

然而往翛然而來陸德明音義翛音蕭徐音叔李音悠向云翛然自然無心而自爾之義郭微云往來不

難之貌江淹別賦駕鶴上漢驂鸞騰天七貴見十一卷註廣信詩情無萬金產東求滄海君挹即擲也古

用字通

客中作蕭本作客中行

蘭陵美酒鬱金香玉椀盛來琥珀光但使主人能醉客不知何處是他鄉唐時沂州之丞縣春秋時鄆國

爲蘭陵縣。唐武德四年改曰丞縣。在沂州西一百八十里。元和郡縣志：蘭陵縣城在沂州丞縣東六十里。史記：荀卿適楚。春申君以爲蘭陵令。正義云：蘭陵縣屬東海郡。今沂州承縣有蘭陵山。梁書：鬱金、出蘭陵。國花色正黃而細與芙蓉花裏被蓮者相似。國人先取以上佛寺。積日香稿乃糞去之。賈人從寺中微願以轉賣與他國也。香譜：鬱金香。魏略云：生大秦國。二三月花如紅藍。四五月採之。其香十二葉爲百草之英。

太原早秋

太原郡卽并州也。唐時隸河東道。

歲落衆芳歇。時當大火流。霜威出塞早。雲色渡河秋。夢遶邊城月。心飛故國樓。思歸若汾水。無日不悠悠。

(張衡定情歌)大火流兮草蟲鳴。圖書編：天火。心星也。以六月之昏。加於地之南至七月之昏。則下而西流矣。(唐六典)駐汾水出忻州。原太原。汾晉絳蒲五州入河。(太平寰宇記)汾水出靜樂縣北管澤山。東流入太原郡界。○塞音賽。

奔亡道中五首

蘇武天上田橫海島邊。萬重關塞斷。何日是歸年。(唐書地理志)伊州伊吾縣在大磧外。南去玉門關八百里。東去陽關二千七百三十里。有折羅漫山。亦曰

天山。(劉劭)蘇武詩：食雪山近。思歸海路長。蓋以天山爲匈奴地耳。其實蘇武嚼雪及牧羊之處。不在天山也。史記：漢滅項籍。漢王立爲皇帝。田橫懼誅。與其徒屬五百餘人入海。居島中。車昭曰：海中山曰島。正義曰：按海州東海縣有島山。去岸八十里。

其二

亭伯去安在。李陵降未歸。愁容變海色。短服改胡衣。(後漢書)崔駰字亭伯。爲竇憲主簿。出爲長岑長。自以遠去不得意。遂不之官而歸。(漢書)李陵敗降匈奴。大

將軍霍光左將軍上官桀。素與陵善。遣陵故人隴西任立政等三人至匈奴。招陵立政等至單于。置酒賜漢使者。李陵衛律皆侍坐。後陵律持牛酒勞漢使。博飲。兩人皆胡服。椎結。夢溪筆談：翠袖短衣長鞞靴袴。

胡服也。鞞，袖利於馳射。短衣長靴，便於涉草。

其三

談笑三軍却，交游七貴疎。仍留一隻箭，未射魯連書。左太冲詩：吾慕魯仲連，談笑却秦軍。詳見二卷註。七貴見十一卷註。魯連射書聊城，見十四卷註。

其四

函谷如玉關，幾時可生還。洛陽本為易水，嵩岳是燕山。俗變羌胡語，人多沙塞顏。申包惟慟哭，七日鬢

毛斑。函谷，詳見五卷註。後漢書：班超久在絕域，年老思土。上疏曰：臣不敢望到酒泉郡，但願生入玉門關。帝乃徵超還。章懷太子註：玉門關，屬敦煌郡，今沙州也。去長安三千六百里。關在敦煌縣西北。通志

地理略：洛水出商州上洛縣，經虢州河南入河。史記正義：易水出易州易縣，東流過幽州歸義縣，東與噶沱河合。通志地理略：中岳嵩山在河南告成縣。隋書：流陽郡無終縣有燕山。太平御覽：隋圖經云：燕山在

易縣東南七十里。左傳：吳入郢，昭王在隨，申包胥如秦乞師。曰：吳為封豕長蛇，以虜食上國，虛始於楚，寡君失守社稷，越在草莽，使下臣告急。秦伯使辭焉，曰：子姑就館，將圖而告。對曰：寡君越在草莽，未獲所伏

下臣何敢即安，立依於庭，墻而哭，日夜不絕聲，勺飲不入口。七日，秦哀公為之賦，無衣。九頓首而坐。秦師乃出。太白意謂函谷之地已為祿山所據，未知何日平定，得能生入此關。洛川嵩岳之間，不但有同邊界

而風俗人民亦且漸異。華風已之，所以從永王者，欲效申包憐哭乞師以救國家之難耳。自明不敢有他志也。其心亦可哀矣。

其五

淼淼望湖水，青青蘆葉齊。歸心落何處，日沒大江西。歇馬傍春草，欲行遠道迷。誰忍子規鳥，連聲向我啼。

廣韻：淼，大水也。子規，即杜鵑鳥，鳴聲哀苦。若云不如歸去，遠客聞之心為悽惻。○淼音藐。

郢門秋懷。郢門，即荆門也。唐時為峽州夷陵郡，其地臨江，有山曰荆門，上合下開，有若門象，故當時文士繫稱其地曰荆門，或又謂之郢門。西通巫巴，東接雲夢，歷代常為重鎮。故

郢門一爲客。巴月三成弦。朔風正搖落。行子愁歸旋。杳杳山外日。茫茫江上天。人迷洞庭水。鴈度瀟湘烟。

清曠諸宿好。緇磷及此年。百齡何蕩漾。萬化相推遷。空謁蒼梧帝。徒尋溟海仙。已聞蓬海作岳淺。豈見三

桃園倚劍增浩嘆。捫襟還自憐。終常遊五湖。濯足滄浪泉。吳均詩。別離未幾日。高月三成弦。劉向九嘆。日

其志。梁昭明太子陶靖節集序。處百齡之內。居一世之中。莊子。若人之形。萬化而未始有極也。吳均詩。欲

謂之冥海也。無風而洪波百丈。不可得往來。上有九老丈人。九天真王宮。蓋太上真人所居。惟飛仙能到

又淺於往日。漢武故事。東郡送一短人。長五寸。衣冠具足。上疑其精。召東方朔至。朔呼短人曰。巨靈。阿母

還來否。短人不對。因指謂上。王母種桃三千年一結子。此兒不長。已三過偷之。失王母意。故被譴來此。上

大驚。始知朔非世中人也。江淹詩。倚劍臨八荒。宋之問詩。捫心空自憐。洞庭瀟湘五湖滄溟俱見前註。

至鴨欄驛上白馬磯贈裴侍御一統志。鴨欄磯在岳州臨湘縣東十五里。吳建昌侯係盧作闢鴨

側疊萬古石。橫爲白馬磯。亂流若電轉。舉棹揚珠輝。臨驛卷緹幕。升堂接繡衣。情親不避馬。爲我解霜威。

劉公幹詩。明月照緹幕。李善註。緹。丹色也。繡衣。用漢書繡衣直指事。見十一卷。注。避馬。用後漢書桓典事。見九卷。註。御史爲風霜之任。故曰霜威。○緹音頤。

荆門浮舟望蜀江胡三省通鑑註。荆門在峽州宜都縣。按

春水月峽來。浮舟望安極。正是桃花流。依然錦江色。江色綠作深且明。茫茫與天平。逶迤巴山盡。遙

曳楚雲行。雪照聚沙雁。花飛出谷鶯。芳洲却已轉。碧樹森森迎。流目浦烟夕。揚帆海月生。江陵識遙火。應

縣北十里

到渚宮城通典渝州巴縣有明月峽其山上石壁有圓孔形如滿月故以為名方輿勝覽明月峽在重慶

必噴溢顏師古註月令仲春之月始雨水桃始花蓋桃方花時既有雨水川谷冰泮衆流猥集波瀾盛長

故計之桃花水耳韓詩傳云三月桃花水通典蜀郡成都縣有錦江按錦江即蜀江也成都人織錦既成

取此水濯之則色更鮮麗故又謂之錦江說文逶迤邪去貌通典峽州夷陵郡巴山縣北有山曲折似巴

字因以為名鮑照詩搖曳高帆舉昭明太子錦帶書啼鶯出谷爭傳求友之聲說文蘇木多貌後漢書馮

衍傳游精宇宙流目八紘謝靈運詩揚帆採石華通典荊州江陵縣故楚之郢地秦分郢置江陵縣今縣

界有渚宮城方輿勝覽江陵府有渚宮郡縣志楚別宮也左傳楚子西沿漢沂江將入郢王在渚宮見之

今之城楚船宮地也梁元帝名以渚宮一統志渚宮在江陵故城東南楚建梁元帝即位渚宮即此○陸

放翁曰杜子美曉看紅濕處花重錦宮城李太白蜀江綠且明用濕字明字可謂奪化工之巧世未有拈

出者又放翁入蜀記曰與兒輩登堤觀蜀江乃知

李太白荆門望蜀江詩江色綠且明為善狀物也

上三峽

巫山夾青天巴水流若茲巴水忽可盡青天無到時三朝上黃牛三暮行太遲三朝又三暮不覺髮成絲

一統志巫峽在夔州府巫山縣東三十里即巫山也與西陵峽歸峽並稱三峽連山七百里略無斷處自

非亭午夜分不見日月水經云杜宇所鑿以通江水圖經云此山當抗峯峨峨借嶺衡岳凝結巽附並出

青雲巴水謂三巴之水經三峽中者而言太平御覽三巴記曰閬白二水合流自漢中至始寧城下入涪

陵曲折三回如巴字故曰巴江經峽中謂之巴峽即此水也太平寰宇記峽州夷陵縣有黃牛山盛弘

之荆州記云南岸重嶺疊起最外高崖間有石狀如人負刀牽牛人黑牛黃成就分明此巖既高加以江湍紆迴雖途經信宿猶望見之行者歌曰朝發黃牛暮宿黃牛三朝三暮黃牛如故

自巴東舟行經瞿唐峽登巫山最高峯晚還題壁

兩崖對峙中貫一江望之如門陸放翁入蜀記瞿塘峽兩壁對壁上入霄漢其平如削成視天如

匹練唐書夔州巫山縣有巫山方輿勝覽巫峽在巫山縣之西水經註云杜宇所鑿以通江水圖

經云此山當抗峯峨峨借嶺衡岳凝結巽附並出清霄謂之巫山有十二峯上有神女廟陽雲臺高百二十丈

江行幾千里海月十五圓始經瞿唐峽遂步作本巫山巔巫山高不窮巴國盡所歷日邊攀垂蘿霞外倚

穹石飛步凌絕頂極目無纖烟却顧失舟壑仰觀臨青天青天若可捫銀漢去安在望雲知蒼梧記水辨

瀛海周遊孤光晚歷覽幽意多積雪照空谷悲風鳴森柯歸途行欲曠佳趣尙未歇江寒早啼猿松隰已

吐月月色何悠悠清猿響啾啾辭山不忍聽揮策還孤舟山海經西南有巴國郭璞註今三巴見杜元凱

左傳註巴國在巴郡江州縣通典巴國今清化

始寧咸安符陽巴川南賓南浦是其地也郭璞詩翹手攀金梯飛步登玉闕上林賦觸摩石張揖註穹石

大石也後漢書和熹鄧皇后嘗夢捫天蕩蕩正青若有鍾乳狀乃仰嗽飲之韋懷太子註捫摸也歸藏啓

靈有白雲出自蒼梧入於大梁史記驪衍以爲儒者所謂中國者於天下乃八十一分居其一分耳中國

名曰赤縣神州赤縣神州內自有九州禹之序九州是也不得爲州數中國外如赤縣神州者九乃所謂

九州也於是神海環之人民禽獸莫能相通如一區中者乃爲一州如此者九乃有大瀛海環其外天

地之際焉鮑照詩孤光獨徘徊吳均詩疎峯時吐月任昉竟陵文宣王行狀清瀛與壺人爭且張銑註清

猿謂猿鳴聲清也楚

猿謂猿鳴聲清也楚

辭猿啾啾兮狷夜鳴

早發白帝城一作白帝下江陵

朝辭白帝彩雲間千里江陵一日還兩岸猿聲啼不盡輕舟已過一作須萬重山楊齊賢曰白帝城公孫

述所築初公孫述至魚

復有白龍出井中自以承漢土運故號白帝城後爲劉備屯戍之地改名曰永安琦按白帝城在夔州奉

節縣巫山在夔州巫山縣二地相近所謂彩雲正指巫山之雲也水經註自三峽七百里中兩岸連山略

無闕處重巖疊嶂隱天蔽日自非亭午夜分不見曦月至於夏水襄陵沿沂阻絕王命急宣有時朝發白

帝暮宿江陵其間千二百里雖乘奔御風不加疾也每至晴初霜旦林寒澗肅常有高猿長嘯屬引淒異

秋下荆門荆門見前註

霜落荆門江樹空。布帆無恙挂秋風。此行不為鱸魚膾。自愛名山入剡中。晉書顧愷之為殷仲堪參軍仲堪在荊州愷之嘗因假還仲堪

特以布帆借之至破冢遭風大敗愷之與仲堪箋曰地名破冢直破冢而行人安穩布帆無恙藝文類聚世說曰張季鷹辟齊王東曹掾在洛見秋風起因思吳葦菜羹鱸魚膾曰人生貴適志耳何能從宦數千里以要名爵遂命駕便歸俄而齊王敗時人皆謂之見機而作唐博物志會稽集道經云兩火一刀可以逃言剡中多名山可以避災也故漢晉以來多隱逸之士沃州天姥是其處

江行寄遠

剡木出吳楚。危檣百餘尺。疾風吹片帆。日暮千里隔。別時酒猶在。已為異鄉客。思君不可得。愁見江水碧。

周易剡木為舟孔穎達正義舟必用大木剡鑿為之故云剡木也蕭士贇曰張鷟乘槎乃剡全木為之今沅湘中有此名為舸船吳均詩悲銜別時酒○槎鋤加切音近茶

宿五松山下荀媪家

五松山在池州銅陵縣南五里詳見二十卷註漢書註文穎曰幽州及漢中皆謂老媪為媪孟康曰媪母別名音烏老反顏師古曰媪女老稱也

我宿五松下。寂寥無所歡。田家秋作苦。鄰女夜春寒。跪進雕胡餚。飯月光明素盤。令人慙漂母。三謝

不能滄。楊惲報孫會宗書田家作苦宋玉諷賦為臣炊雕胡之飯烹露葵之羹本草陶弘景曰菘米一名彫胡可作餅食蘇頌曰菘生水中葉如蒲葦其苗有莖梗者謂之菘蔣草至秋結實乃彫胡米也

古人以為美饌今飢歲人猶採以當糧葛洪西京雜記寸許霜後采之大如茅針皮黑褐色其米甚白而之綠節李時珍曰彫胡九月抽莖開花如葦芴結實長寸許霜後采之大如茅針皮黑褐色其米甚白而滑膩作飯香脆杜甫詩波漂菘米沉雲黑即此周禮供御乃六穀九穀之數管子書謂之雁膳漂母見六卷註

下涇縣陵陽溪至澁灘。一統志澁灘在寧國府涇縣西九十五里怪石峻立如虎伏龍蟠

澁灘鳴嘈嘈。兩山足猿猱。白波若卷雪。側石不容舠。魚子與舟人。撐折萬張篙。詩國風誰謂河廣曾不容刀鄭

箋不容刀喻狹小船曰刀孔穎達正義劉熙釋名云二百斛以上曰艇三百斛曰刀江南所謂短而廣安不傾危者也○李君實謂末二句斷非太白語

廣曾不容刀鄭

下陵陽沿高溪三門六刺灘

三門橫峻灘六刺走波瀾石驚虎伏起水狀龍縈盤何慙七里瀨使我欲垂竿李善文選註甘州詔曰桐廬縣有七里瀨瀨下數里

至殿陵瀨九平寰字記七里瀨即富春渚也避暑錄話殿陵七里瀨在洞下二十餘里兩山聳起壁立連亘七里土人謂之瀨訛為龍言若龍中因謂初至為入瀨既盡為出瀨瀨本音聞江反奔湍貌以為若龍

勝覽也七里之間皆灘瀨今因沈約詩誤為一名非是殿陵灘最大居其中方輿勝覽七里灘距睦州四十餘里與殿陵瀨相接諺云有風七里無風七十里

夜泊黃山聞殷十四吳吟江南通志黃山在太平府城西北五里相傳浮邱翁牧雞於此又名浮邱山此詩所謂及下首鷄鳴發黃山正是其處在太平州當塗縣與徽

州寧國二郡界內之黃山名同而地異矣

昨夜誰為吳會吟風生萬壑振空林龍驚不敢水中臥猿嘯時聞巖下音我宿黃山碧溪月聽之却罷松

間琴朝來果是滄洲逸酌酒提蕭本作醒盤飯霜栗半酣更發江海聲客愁頓向杯中失吳會吳地也詳十二卷註說文酌買酒也

○會音繪

宿鰕湖

鷄鳴發黃山暝投鰕湖宿白雨映寒山森森似銀竹提携採鉛客結荷水邊沐半夜四天蕭本作邊開星河爛

人目明晨大樓去崗隴多屈伏當與持斧翁前溪伐雲木張景陽詩森森散雨足劉良註森森雨散貌鮑照登大雷岸與妹書樓石星飯結荷水宿太白

古詩有採鉛清溪濱時登大樓山之句疑與此詩是一時之作黃山在池州府城南九十里大樓山在池州府城南七十里清溪在池州府城北五里鰕湖當與之相去不遠

西施

西施越溪女。出自苧蘿山。秀色掩今古。荷花羞玉顏。浣紗弄碧水。自與清波閑。皓齒信難開。沉吟碧雲間。

勾踐徵絕艷。揚蛾入吳關。提携館娃宮。杳渺詎可攀。一破夫差國。千秋竟不還。吳越春秋越王謂大夫種曰孤聞吳王淫而好色惑

亂沉澗。不領政事。因此而謀可乎。乃使相者於國中得苧蘿山鬻薪之女。曰西施。鄭旦。飾以羅敷。教以容步。習於土城。臨於都巷。三年學服。而獻於吳。吳王大悅。施宿會稽志。苧蘿山在諸暨縣南五里。輿地志云。諸暨縣苧蘿山。西施鄭旦所居。其方石乃晒紗處。十道志云。勾踐索美女以獻吳王。得之諸暨。紵蘿山。賣薪女。西施山下有浣紗石。二統志。浣浦在諸暨縣治東南。一名浣渚。俗傳西子浣紗於此。曹植詩。時俗薄朱顏。誰為發皓齒。沈約詩。揚蛾一含睇。嫵媚好且修。輿地記。胥葬亭東二里有館娃宮。吳人呼西施作娃。夫差置今靈巖山是也。范石湖吳郡志。硯石山在吳縣西三十里。上有館娃宮。方晉曰。吳有館娃宮。今靈巖寺即其地也。山有琴臺。西施洞。硯池。畱花池。山前有採香徑。皆宮之故跡。

王右軍

右軍本清真。瀟灑在許本。風塵山陰遇。蕭本。羽客要蕭本。此好鵝賓。掃素寫道經。筆精妙入神。書罷籠鵝

去。何曾別主人。晉書王羲之起家秘書郎。征西將軍庾亮請為參軍。累遷長史。亮臨薨。上疏稱羲之清真。有鑒裁。為右軍將軍。會稽內史。性愛鵝。山陰有一道士。養好鵝。羲之往觀焉。意甚悅。因求市之。道士云。為寫道德經。當舉羣相贈耳。羲之欣然。寫畢。籠鵝而歸。甚以為樂。孔稚圭北山移文。瀟灑出塵之想。鄒玄禮記。註。素生帛也。江淹別賦。淵雲之墨妙。嚴樂之筆精。蔡邕篆書勢體有六篆。妙巧入神。古詩新聲。妙入神。

上元夫人

上元誰夫人。偏得王母嬌。嗟峨三角髻。餘髮散垂腰。裘披青毛錦。身著赤霜袍。手提羸女兒。閑與鳳吹簫。

眉語兩自笑。忽然隨風飄。太平御覽。茅君傳曰。王母遣侍女郭密香。與上元夫人相聞。茅固問王母。不審上元夫人何真也。曰。三天真皇之母。上元之高真。統領十萬玉女之名錄者也。

眉語兩自笑。忽然隨風飄。上元夫人何真也。曰。三天真皇之母。上元之高真。統領十萬玉女之名錄者也。

眉語兩自笑。忽然隨風飄。上元夫人何真也。曰。三天真皇之母。上元之高真。統領十萬玉女之名錄者也。

眉語兩自笑。忽然隨風飄。上元夫人何真也。曰。三天真皇之母。上元之高真。統領十萬玉女之名錄者也。

眉語兩自笑。忽然隨風飄。上元夫人何真也。曰。三天真皇之母。上元之高真。統領十萬玉女之名錄者也。

及上元夫人來聞雲中簫鼓聲龍馬嘶鳴既至從者甚衆皆女子齊年十六七容色明逸多服青綾之衣光彩奪目上元夫人年未笄天姿絕艷服赤霜之袍披青毛錦裘頭作三角髻餘髮散垂之至於腰戴九晨夜月之冠鳴六山火藻之佩曳鳳文琳華之綬執流黃揮精之劍入室向王母拜王母坐止之呼與同坐蘇女兒謂秦穆公女弄玉見六卷註劉孝威詩疏眉語度紗輕眼笑來阮籍詩魂氣隨風飄

蘇臺覽古

舊苑荒臺楊柳新菱歌清釋本作春謔唱不勝春只今惟有西江玉本釋月曾照吳王宮裏人范成大吳郡志姑蘇臺

圖經云在吳縣西三十里續圖經云三十五里一名姑胥一名姑餘史記正義云在吳縣西南三十里橫山西北麓姑蘇山上山水記云闔閭作春秋遊焉又云夫差作臺三年不成積材五年乃成造九曲路高見三百里誠絕書云闔廬造九曲路以遊姑胥之臺吳越春秋言闔廬畫遊蘇臺蓋此臺始基於闔廬而成於夫差庶可以合傳記之說

越中覽古

越王句踐破吳歸義士還家許本作鄉盡錦衣宮女如花滿春殿只今惟有鷓鴣飛蕭本作啼○史記越敗吳於甬東吳王自剄死越王滅吳誅太宰嚭以為不忠而歸義士吳舒鳧以為戰士傳寫之訛謂越人安得稱義士云云未知是否

商山四皓雍勝略商山去商州東南九十里一名楚山一名商洛山形如商字湯以為國號郡以爲名漢四皓隱處盛弘之荊州記曰商州上洛縣有商山其地險阻林壑深邃四皓隱焉

白髮四老人昂藏南山側偃蹇釋本作臥松雲釋本作雪間冥翳不可識雲窓拂青靄石壁橫翠色龍虎方戰爭於

焉自休息秦人失金鏡漢祖昇紫極陰虹濁太陽前星遂淪匿一行佐明兩蕭本作聖欬作候起生羽翼功成

身不居舒卷在胸臆窅冥合元許本作玄化茫昧信難測飛聲塞天衢萬古仰遺跡高士傳四皓者皆河內軻人也或在汲一曰東園公

二曰角里先生三曰綺里季四曰夏黃公皆修道潔己非義不動秦始皇時見秦政暴虐乃退入藍田山而作歌曰莫莫高山深谷逶迤曄曄紫芝可以療飢唐虞世遠吾將安歸駟馬高蓋其憂甚大富貴之具人不如貧賤而肆志乃共入商洛隱地肺山以待天子計留侯為太子計留侯曰漢高祖不致者四人曰東園公夏黃公能屈己漢紀上欲廢太子呂后聞之使留侯為太子卑辭安車迎此四人來以為客時隨入朝則一助也用里先生綺里季皆逃在山中然上高之今令太子卑辭安車迎此四人來以為客時隨入朝則一助也呂后從其計四人果來年皆八十鬚眉皓白故謂之四皓及燕置酒太子侍四人從上怪而問之四人前對各言姓名上乃驚曰吾召公等不奉詔今待太子死者何四人對曰陛下喜罵輕士臣等義不受辱故亡今聞太子仁孝愛人敬士天下莫不延頸願為太子死者臣等故來上曰煩公等幸卒調護太子四人退上召戚夫人指示曰吾欲易太子彼四人者為之輔羽翼已成難搖動也太子遂定陸機周孝侯碑昂藏察采之士後漢紀太原周黨偃蹇自高詳十七卷註鮑照登大雷岸與妹書左右青鸞表裏紫霄廣韻鶴雲狀班固答賓戲分裂諸夏龍戰虎爭尙書考靈曜秦失金鏡註曰金鏡喻明道也紫極王者所居之宮曹植表情注於皇居心存乎紫極春秋潛潭巴虹出日旁后妃陰脅主楊齊賢註陰虹以喻戚夫人晉書心三星天王正位也中星曰明堂天子位前星為太子後星為庶子周易明兩作離大人以繼明照於四方虞翻註兩謂日月也作成也日月在天動成萬物故稱作矣或以日與火為明兩作也盧諶詩日碑救忠飛聲有漢漢書攀龍附鳳並乘天衢

過四皓墓太平寰宇記四皓墓在商州上洛縣四里雍勝略四皓墓在商州西四里金雞原

我行至商洛幽獨訪神仙園綺復安在雲蘿尙宛然荒涼千古跡蕪沒四墳連伊昔鍊金鼎何年穆本閉

玉泉隴寒唯有月松古漸無烟木魅風號去山精雨嘯旋紫芝高咏罷青史舊名傳今日併如此哀哉信

可憐商洛謂商山洛水之間詳二十卷註江淹別賦鍊金鼎而方堅李善註鍊金為丹之鼎也賈公彥周禮疏魅人面獸身而四足好惑人山林異氣所生為人害說文魅老精物也抱朴子山精之形如小兒而獨足走向後喜來犯人人入山若夜聞人音聲大語其名曰跂知而呼之即不敢犯人也一名熱內亦可兼呼之又有山精如鼓赤色亦一足其名曰暉異苑玄中記山精如人一足長三四尺食山蟹夜出

臺藏鮑照蕪城賦木魅山鬼野鼠城狐風嘯雨嘯昏見晨趨紫芝已見前首註江

淹上建平王書俱啓丹冊並闡青史李善註漢書有青史子音義曰古史官記事

峴山懷古湖廣通志峴山在襄陽府城南十里歐陽公記曰峴山臨漢上望之屢然蓋諸山之小者而其名特著於荊州襄河記曰峴山南五百步東臨漢水上有羊祜碑漢武壇

訪古登峴首憑高眺襄中天清遠峰出水落寒沙空弄珠見遊女醉酒月一作懷山公感嘆發秋興長松鳴

夜風峴首謂峴山之巔鮑照詩晨登峴山首後人因之遂謂峴山曰峴首孟浩然峴首晨風送馬戴白雲登峴首皆本此襄中襄陽也張衡南都賦遊女弄珠於漢舉之曲李善註韓詩外傳曰鄭交甫將南

適楚遵彼漢舉臺下乃遇二女佩兩珠大如荆雞之卵山公醉酒見十五卷註

蘇武

蘇武在匈奴十年持漢節白雁上林飛空傳一書札牧羊邊地苦落日歸心絕渴飲月窟水飢飡天上雪

東還沙塞遠北愴河梁別泣把李陵衣相看淚成血漢書天漢元年武帝遣蘇武以中郎將使持節送匈奴使留在漢者因厚賂單于既至匈奴單于欲降之

幽武置大窖中絕不飲食天雨雪武臥嚼雪與旃毛并咽之數日不死匈奴以為神乃徙武北海無人處使牧羝羝乳乃得歸別其官屬常惠等各置他所武仗漢節牧羊臥起操持節毛盡落初武與李陵俱

為侍中武使匈奴明年陵降昭帝即位數年匈奴與漢和親漢求武等匈奴詭言武死後漢使復至匈奴常惠夜見漢使教使者謂單于言天子射上林中得雁足有繫帛書言武等在某澤中使者如惠語以讓

單于單于視左右而驚謝漢使曰武等實在於是李陵置酒謂武曰今足下還歸揚名於匈奴功顯於漢室雖古竹帛所載丹青所畫何以過子卿泣下數行因與武訣匈奴召會武官屬前以降及物故凡隨武

還者九人武留匈奴凡十九歲始以強壯出及還鬚髮盡白顏師古漢書高祖本紀註節以毛為之上下相重取象竹節因為名將命者持之以為信長楊賦西厭月窟東震日域李陵與蘇武詩攜手河梁上

遊子暮何之李陵與蘇武書此陵所以仰天搥心而泣血者也

經下邳圮橋懷張子房唐書地理志河南道有下邳縣初隸泗州臨淮郡元和改隸徐州彭

泗謂之小沂水水上有橋徐泗間以為圮昔張子房遇黃石公於圮上即此處也漢書註服虔曰圮音頤楚人謂橋曰圮說文東楚謂橋為圮或強詩題圮橋二字為復用者按庚信吳明徹墓誌

終圮橋取履早見兵書則圮橋之稱唐之前早已有此誤矣二統志圮橋在邳州城東南隅年久湮沒元和郡志下邳縣有沂水號為長利池池上有橋即黃石公授張良素書之所○邳音批圮夷音

子房未虎嘯。破產不為家。滄海得壯士。椎秦博浪沙。報韓雖不成。天地皆振動。潛匿遊下邳。豈曰非智勇。

我來圮橋上。懷古欽英風。唯見碧流水。曾無黃石公。歎息此人去。蕭條徐泗空。漢書張良字子房其先韓人也大父開地相韓昭侯

宣惠王襄哀王父平相釐王悼惠王悼惠王二十三年卒卒二十歲秦滅韓良少未嘗事韓韓破良家

士為鐵椎重百二十斤秦皇帝東游至博浪沙中良與客狙擊秦皇帝誤中副車秦皇帝大怒大索天下

求賊急甚良乃更名姓亡匿下邳良嘗閑從容步遊下邳圮上有一老父衣褐至良所直墮其履圮下顧

謂良曰孺子下取履良愕然欲殿之為其老乃疆忍下取履因跪進父以足受之笑去良殊大驚父去期

後何也去後五日早會五日雞鳴往父又先在復怒曰後何也去後五日復早來五日良夜半往有頃父

亦來喜曰當如是出一編書曰讀是則為王者師後十年與十三孺子見我濟北穀城山下黃石即我

已遂去不見且日視其書乃太公兵法趙景真與嵇茂齊書龍睇大野虎嘯六合吳舒見曰張良傳云

不愛黃金之資為韓報仇強秦天下振動太白正用其語刻本改為天地皆震動天地何震動之有耶

金陵二首

管家南渡日。此地舊一作長安地。即帝王宅。山為龍虎盤。一作碧宇樓臺金陵空壯觀。天漣一作淨波瀾。

醉客迴橈去。吳歌且自歡。一作誰云行路難○晉元帝南渡江於金陵即位。遂都之。鍾山帶蟠石頭虎踞。

從容言曰齊兵三來周兵再來無勿摧敗彼何為者都官尙書孔範曰長江天堑古以限隔南北今日北軍豈能飛度耶商師古漢書註楫謂櫂之短者也今吳越之人呼為橈○橈音德

其二

地擁金陵勢城廻江一作漢水流當時百萬戶夾道起朱樓亡國生春草王作離宮沒古邱空餘後湖月波

上對瀛洲一作江洲文討賊戰亡靈發於山因名蔣侯祠故世號曰蔣山謝朓詩逶迤帶綠水迢遞起朱樓初學記

建業有後湖一名元武湖景定建康志元武湖亦名蔣陵湖亦名秣陵湖亦名後湖在城北二里周迴四十里東西有溝流入秦淮深七尺灌田一百頃二統志元武湖在應天府太平門外周迴四十里晉名北湖劉宋元嘉末有黑龍見故改名今稱後湖

其三

六代興亡國三杯爲爾歌苑方秦地少一作小山似洛陽多古殿吳花草深宮晉綺羅併隨人事滅東逝與

一作滄波小學紺珠六朝吳東晉宋齊梁陳皆都建業景定建康志洛陽四山圍伊洛灑澗在中建康亦只一作洛中謂此也太平寰宇記丹陽記云出建陽門望鍾山似出上東門望首陽山也

秋夜板橋浦汎月獨酌懷謝朓永經註江水經三山又湘浦出焉水上下南北結浮橋渡水故曰板橋浦太平寰宇記板橋浦在昇州江寧縣南四十里五尺源出觀

山三十七里注大江謝玄暉之宣城出新林浦向板橋詩云江路西南永歸流東北驚天際議歸舟雲中辨江樹

天上何所有迢迢白玉繩斜低建章闕耿耿對金陵漢水舊如練霜江夜清澄長川瀉落月洲渚曉寒凝

獨酌板橋浦古人誰可徵玄暉難再得灑酒氣填膺謝朓詩玉繩低建章李善註春秋元命苞曰玉衡北

以北郎爲建章宮南齊書謝朓字玄暉陳郡陽夏人少好學有美名文章清麗江淹恨賦置酒欲飲悲來填膺李善註填滿也

過彭蠡湖史記正義括地志云彭蠡湖在江州潯陽縣東南五十二里

李太白文集

五 古近體詩

謝公入彭蠡。因此遊松門。余方窺石鏡。兼得窮江源。前賞迹可見。後來道空存。而欲繼風雅。豈惟蕭本清

心魂。雲海方助興。波濤何足論。青嶂憶遙月。綠蘿愁鳴繆本作猿。水碧或可採。金膏秘莫言。余將振衣去。

羽化出翬煩。謝靈運入彭蠡湖口詩。攀崖照石鏡。奉葉入松門。三江事多往。九派理空存。霜物各珍怪。異

淨。照見人形。顧野王輿地志曰。自入湖古三百三十里。窮於松門。東西四十里。青松通於兩岸。呂向註。金膏

仙藥也。水碧。水玉也。此江中有之。豫章古今記。松門在豫章北。二百里。江水遶山。上有松柏。太平寰宇記。

松門山在洪州南昌縣北。水路二百一十五里。其山多松。遂以為名。北臨大江。乃彭蠡湖口。山有石鏡。光

明照人。太平廣記。幽明錄曰。宮亭湖邊傍山。間有石數枚。其圓若鏡。明可鑑人。謂之石鏡。後有行人過。以

火煉一枚。今不復明。山海經。耿山多水碧。郭璞註。亦水玉類。西溪叢語。予嘗見墨子道書。大藥中有水脂

碧。洪炎雜家引舊書云。宮亭湖中有孤石。介立。周圍一里。竦直百丈。上有玉膏。可採。豈非水碧耶。金膏。見

十五卷註。左思詩。長衣千仞。闕。灌。足萬里。流道家謂昇仙曰羽化。

謝公之彭蠡。因此遊松門。余方窺石鏡。兼得窮江源。將欲繼風雅。豈徒清心魂。前賞逾所見。後來道空存。

况屬臨汎美。而無洲渚喧。漾水向東去。漳流直南奔。空濛三川夕。迴合千里昏。青桂隱遙月。綠楓鳴愁猿。

水碧或可采。金精秘莫論。吾將學仙去。冀與琴高言。書禹貢。嶧冢導漾。東流為漢。又東為滄浪之水。過三

泉始出。山為漾水。東南流為沔水。至漢中。東流為漢水。通志略。漢水名雖多。而實一水。說者紛然。其原出

興元府西縣嶧冢山。為漾水。東流為沔水。又東至南鄭。為漢水。有襄水。從武功來入焉。又東左與文水會。

又東過西城。旬水入焉。又東過郿縣。南又屈而東南。過武當縣。又東過順陽縣。有清水。自饒州廬氏縣

北來入焉。又東過中廬。別有淮水。自房陵。淮山東流。入焉。又東過南漳。荆山而為滄浪之水。或云在襄陽

即為滄浪之水。又東南。過宜城。有鄢水。入焉。又東。過郡。放水入焉。又東南。白水入焉。又東。過雲杜。而為夏

水。有鄢水。入焉。又東。至漢陽。鴈大別山。南入於江。班云。行一千七百六十里。孔穎達左傳正義釋例云。漳

入彭蠡經松門觀石鏡緬懷謝康樂題詩書遊覽之志舊註二篇或同或異故并錄之

水出新城探縣南至荆山東南經襄陽南郡當陽縣入沮（通志略）沮水出臨沮縣東南至荆山東南至當陽縣右入於沮臨沮今襄陽南漳縣當陽今隸荆門軍（二統志）漳江源出臨沮縣南至荆州當陽北與沮水合流入大江（謝賦詩）空濛如薄霧三川三江也按三江孔安國班固鄭玄章昭榮欽郭璞諸說不一惟鄭云左合漢為北江右合彭蠡為南江岷江居其中為中江今考江水發源蜀地最居上流下至湖廣漢江之水自北來會之又下至江西則彭蠡之水自南來會之三水合流而東以入於海所謂三江既入也禹貢既以岷江為中江漢水為北江則彭蠡之水為南江可知矣蘇東坡謂岷山之江為中江疇冢之江為北江豫章之江為南江蓋本鄭說也（謝靈運詩）州島驛同舍（王俯達詩）黃沙千里昏（木華海賦）金精玉英瑰其真李善註（種天子傳）河伯曰示汝黃金之齊郭璞曰金膏其精灼也琴高事見二十八卷註

廬江主人婦

孔雀東飛何處棲廬江小吏仲卿妻為客裁縫君（釋本）自見城烏獨宿夜空啼（古詞）孔雀東南飛五里一徘徊（古樂府）漢末建安中

廬江府小吏焦仲卿妻劉氏為仲卿母所遣自誓不嫁其家逼之乃投水而死仲卿聞之亦自縊於庭樹時人傷之為詩云爾（張華禽經註）鳥之失雌雄則夜啼

陪宋中丞武昌夜飲懷古

清景南樓夜風流在武昌庚公愛秋月乘興坐胡床龍笛吟寒水天河落曉霜我心還不淺懷古（一作）留客醉

餘觴（世說）庾太尉在武昌秋夜氣佳景清佐吏殷浩王胡之之徒登南樓理詠音調始道聞函道中有履聲甚厲定是庾公俄而率左右十許人步來諸賢欲起避之公徐云諸君少住老子於此處與復不

淺因便據胡床與諸人詠讀竟坐琦按（世說）晉書載庾亮南樓事皆不音秋月而太白數用之豈古本秋夜乃秋月之訛抑有他傳是據歟

望鸚鵡洲懷

上後人因號其洲為鸚鵡洲以衡嘗為鸚鵡賦故也

魏帝營八極蟻觀一禰衡黃祖斗筭人殺之受惡名吳江賦鸚鵡落筆超羣英鏘鏘振金玉句句欲飛鳴

鷲鴉啄孤鳳。千春傷我情。五岳起方寸。隱然詎可平。才高竟何施。寡識冒天刑。至今芳洲上。蕙蕙不忍生。

〔後漢書〕彌衡少有才辯而尚氣剛傲好矯時慢物建安初來遊許下孔融深愛其才數稱述於曹操操欲見之衡素相輕疾自稱狂病不肯往而數有恣言操懷忿而以其才名不欲殺之聞衡善擊鼓乃召為鼓吏孔融退而數之因宣操區區之意衡許往融復見操說衡狂疾今求得白謝操喜勅門者有客便通待之極晏衡乃着布單衣跣巾手持三尺棨杖坐大營門以杖箠地大罵吏白外有狂生坐於營門言語悖逆請收案罪操怒謂孔融曰彌衡豎子孤殺之猶鼠雀耳顧此人素有虛名遠近將謂孤不能容之今送與劉表視當如何於是遣人騎送之劉表及荆州士大夫先服其才名甚寶禮之後復侮慢於表表恥不能容以江夏太守黃祖性急故送衡與之祖亦善待焉祖長子射為章陵太守尤善於衡射時大會賓客人有獻鸚鵡者射舉卮於衡曰願先生賦之以娛嘉賓衡攬筆而作文無加點辭學甚麗後黃祖在蒙衝船上大會賓客而衡言不遜順祖慙乃誑之衡更熟視曰死公云等道祖大怒令五伯將出欲加箠衡方大罵祖悲遂令殺之主簿素疾衡即時殺焉射徒跳來救不及祖亦悔之乃厚加棺斂復時年二十六〔梁簡文帝詩〕千春誰與樂〔三國志〕糾虔天刑章厥有罪〔楚辭〕採芳洲兮杜若○嚴滄浪曰才高識寡斷盡彌衡

宿巫山下

昨夜巫山下。猿聲夢裏長。桃花飛淥水。二月下瞿塘。雨色風吹去。南行拂楚王。高邱懷宋玉。訪古一霑裳。

〔巫山盟〕塘已見前註〔宋玉〕高唐賦妾在巫山之陽高邱之阻〔楚詞〕哀高邱之無女王逸註楚有高邱之山或云高邱閩風山上也舊說高邱楚地名也〔太平寰宇記〕巫山縣有高都山〔江源記〕云楚詞所謂巫山之陽高邱之阻高邱蓋高都也

金陵白楊十字巷

白楊十字巷。北夾湖溝〔高作〕。溝道不見吳時人。空生唐年草。天地有反覆。宮城盡傾倒。六帝餘古邱。樵蘇泣遺老。

〔二〕統志潮溝在應天府上元縣西四里吳赤烏中所鑿以引江湖接青溪抵秦淮西通運瀆北連後湖〔六朝事跡〕與地志潮溝吳大帝所開以引江湖〔建康實錄〕云其北又開一瀆北至後湖以引湖水

〔六朝事跡〕白楊路圖經云縣南十二里石山岡之橫道是也

今俗呼爲運漚。其實自古城西。南行者是運漚。自歸蔣山寺門前。東出至青溪者。名湖漚。其漚向東已漚。塞西則見通運漚。按實錄所載。皆唐事。距今數百年。其漚日益淹塞。未詳所在。今府城東門外。西抵城漚。有漚東出。曲折當報寧寺之前。里俗亦名湖漚。此近世所開。非古湖漚也。三國志注。九州春秋曰。馬騰韓遂之敗。樊稠追至陳倉。遂語稠曰。天地反覆。未可知也。六帝謂六代帝王也。漢書。樞蘇後。顏師古註。樞取耕也。蘇取草也。

謝公亭

原註。蓋謝朓范雲之所遊。○海錄碎事。謝公亭在宣州。太守謝玄暉置。范雲爲零陵內史。謝送別於此。故有新亭送別詩。方輿勝覽。謝公亭在宣城縣北二里。名勝志。謝公亭在江

謝亭蕭本離別處。風景每生愁。客散青天月。山空碧水流。池花春映日。窓竹夜鳴秋。今古一相接。長歌懷舊遊。

紀南陵題五松山

一作南陵五松山。感時贈別。山名銅坑。村五里。○五松山在南陵。見二十卷註。

聖達有去就。潛光愚其德。魚與龍同池。龍去魚不測。當時板築輩。豈知傳說情。一朝和一作般人。一作光氣爲列星。伊尹生空桑。捐蕭本庖佐皇極。桐宮放太甲。攝政無愧色。二年帝道明。委質終輔翼。曠哉至人

心。萬古可爲則。時命或大謬。仲尼將一作奈何。鸞鳳忽覆巢。麒麟不來過。龜山蔽魯國。有斧且無柯。歸來

歸去來。一作歸去來。歸去來。繆宵濟越洪波。晉書郭瑀傳。潛光九舉。懷真獨遠。史記。君子盛德。容貌若愚。韓

郭璞三蒼解詁曰。板築。上下板築。杵頭。鐵杵也。書。說命。若歲大旱。用汝作霖雨。若作和羹。爾惟鹽梅。莊子。傅說得之以杵。武丁奄有天下。乘東維。騎箕尾。而比於列星。陸德明音義。崔云。傅說死。其精神乘東維。託

龍角。乃爲列宿。今尾上有傅說星。水經註。香有莘氏女。採桑於伊川。得嬰兒於空桑中。言其母孕於伊水之濱。夢神告之曰。白水出而東走。毋明視而見。白水出焉。告其鄰居。而走顧望。其邑咸爲水矣。其母化爲

空桑子在其中。華女取而獻之。命養於庖。長有賢德。殷以為尹。曰伊尹也。史記伊尹欲干湯而無由。乃為有莘媵。臣負鼎俎。以滋味說湯。致於王道。湯舉任以國政。湯崩。伊尹乃立。太丁之子太甲。太甲既立三年。不明暴虐。不遵湯法。亂德。於是伊尹放之於桐宮三年。伊尹攝行政當國。以朝諸侯。帝太甲居桐宮三年。悔過自責。反善。於是伊尹乃迎帝太甲而授之政。委質有二解。左傳策名委質。孔穎達曰。質。形體也。拜則屈膝而委身。體於地。以明敬奉之也。章懷太子後漢書註。委質猶屈膝也。國語委質為臣。無有二心。章昭解質贊也。士贊以雄。委質而退。史記索隱。履處註。左氏云。古者始仕。必先書其名於策。委死之質於君。然後為臣。示必死節於其君也。依前二說。作哲音讀。依後二說。作至音讀。莊子時命。大謬也。洋十一卷註。宗詬孔子自衛入晉。至河。聞趙簡子殺寶擊鳴犢。犢奔華。乃臨河而嘆曰。丘聞之。刳胎殺夭。麒麟不至其郊。覆巢破卵。鳳皇不翔其邑。何則。君子遠傷其類也。遂還。息於陬。孔子操予欲望魯。龜山蔽之手。無斧柯。奈龜山何。樂府詩集琴操曰。龜山操。孔子所作也。季桓子受齊女樂。孔子欲諫不得。退而望魯。龜山作此曲。以喻季氏若龜山之蔽魯也。元和郡縣志。龜山在兗州泗水縣東北七十里。陸賈新語。有斧無柯。何以治之。

夜泊牛渚懷古

原註此地即謝尚聞袁宏咏史處。○太平寰宇記牛渚山在太平州當塗縣北三十里。突出江中。許為牛渚磯。古津渡處也。輿地志云牛渚山昔有人潛行。云此

處通洞庭。旁達無底。見有金牛狀異。乃驚怪而出。牛渚山北謂之采石。按今對采石渡口。上有謝將軍祠。淮南記云。吳初以周瑜屯牛渚。晉鎮西將軍謝尚亦鎮此城。袁宏時寄運船泊牛渚。尚乘月泛江。聞運船中詠。詠道問之。即宏誦其自作。月泛江聞運船中詠。詠道問之。即宏誦其自作。詠史詩於是大相嘆賞。詳見七卷勞勞亭註。

牛渚西江夜。青天無片雲。登舟望秋月。空憶謝將軍。余亦能高詠。斯人不可聞。明朝挂帆席。庭去。洞楓葉

落一作紛紛。木華海賦。維長綯。挂帆席。李善註。劉熙釋名。曰。隨風張幔曰帆。或以席為之。故曰帆席也。○

舳艫爭利。涉來往接風潮。問我今何適。天台訪石橋。坐看霞色晚。疑是赤城標。又水國無邊際。之篇。又太白牛渚西江夜之篇。皆文從字順。音韻鏗鏘。八句皆無對偶。趙宦光曰。律不取對。如李白牛渚西江夜云。

竊取古調。作近體。自以為高者。終是古詩。非律也。中晚之律。每取一貫而下。已自失款。况今日之。以古作

律乎。揚用修云。五言律八句不對。太白浩然有之。乃是平仄穩貼。古詩也。揚謬以對為律。亦淺之乎。觀律矣。古詩在格與意義。律詩在調與聲韻。如必取對。則六朝全對者。正自多也。何不即呼律詩乎。律詩之名。

起於唐律詩之法嚴於唐未起未嚴偶然作對作者觀者概勿以此持心方能得一代作用之旨王阮亭曰此詩色相俱空政如翎羊挂角無迹可求畫家所謂逸品是也

姑熟十咏

姑熟溪

太平寰宇記姑熟溪在太平州當塗縣南二里姑熟即古縣名此水經縣市中過故溪即因地以名之也江南通志姑熟溪在太平府當塗縣南二里一名姑浦合丹陽

東南之餘水及諸港來會過寶積山入大江周必大泛舟游山錄姑熟溪水色紺碧與河流不相雜陸放翁入蜀記姑熟溪土人但謂之姑溪水色正綠而澄澈如鏡纖鱗往來可數溪

南皆漁家景物幽奇

愛此溪水閑乘流與無極漾楫怕鷗驚垂竿待魚食波翻曉霞影岸疊春山色何處浣紗人紅顏未相識

丹陽湖

元和郡縣志丹陽湖在宣州當塗縣東南七十九里周開三百餘里與溧水縣分湖為界六朝事跡丹陽湖圖經云在溧水縣西八十里與太平州當塗縣分界唐李白

嘗遊此湖酷愛其景乃張帆載酒縱意往來而作詩曰湖與元氣連風波浩難止云云太平府志丹陽湖在府城東南跨多福黃池積善湖陽等鄉徵他家國廣德諸州之水匯之與江

寧之高淳深水皆以湖心為界東西七十五里南北九十里太平之巨浸也

湖與元氣連風波浩難止天外賈客歸雲間片帆起龜遊蓮葉上鳥宿蘆花裏少女棹輕舟歌聲逐

流水

謝公宅

太平寰宇記青山在太平州當塗縣東十五里齊宣城太守謝朓築室及池於山南其宅階址尚存路南碑井二口天寶十二年改為謝公山江南通志謝朓宅在太

平府東南青山之椒南齊謝朓守宣城時建別宅於此今為保和菴路旁有井名謝公井陸放翁入蜀記青山南小市有謝玄暉故宅基今為湯氏所居南望平野極目而環宅皆梳泉

奇石青林文篠真佳處也由宅後登山路極險巖凡三四里許至一菴菴前有小池曰謝公池水味甘冷雖盛夏不竭

青山日將暝。寂寞謝公宅。竹裏無人聲。池中虛月白。荒庭衰草徧。廢井蒼苔積。唯有清風閑。時時起泉石。

凌歊臺方輿勝覽凌歊臺在太平州城北黃山上宋武帝南遊嘗登此臺乃建離宮焉江南通志凌歊臺在太平府當塗縣黃山有石如案高可五尺頂平而圓宋武帝建宮避

暑處周必大泛舟遊山錄出北門五里餘登凌歊臺在黃山上本不高而望甚遠西南即青山却顧采石天門及溧陽和州諸山皆在目中○敵音驚

曠望登古臺。臺高極人目。疊嶂列遠空。雜花間平陸。閑雲入窗牖。野翠生松竹。欲覽碑上文。苔侵豈堪讀。

王筠詩開窗延疊嶂邱希範與陳伯之書雜花生樹羣驚亂飛謝瞻詩夕陰暖平陸爾雅大野曰平高平曰陸

桓公井一統志桓公井在太平府城東五里白紵山晉桓溫所鑿

桓公名已古。廢井曾未竭。石甃冷蒼苔。寒泉湛孤日。秋來桐暫落。春至桃還發。路遠人罕窺。誰能見清澈。

罪玉本作潔○韻會湛文減切音與巉同澄也

慈姥竹藝文類聚丹陽記曰江寧縣南四十里有慈母山積石臨江生簫管竹王褒洞簫賦所稱即此竹也其竹圓緻異於衆處自伶倫採竹嶰谷其後惟此幹見珍故歷代常

給樂府俗呼為鼓吹山李善文選註江圖曰慈母山此山竹作簫笛有妙聲太平府志慈姥山在當塗縣北四十里積石俯江岸壁峻絕風濤洶湧估舟嘗依此以避其山產竹圓體而

疏節堪為簫管聲中音律○姥音母

野竹攢石生。含烟映江島。翠色落波深。虛聲帶寒早。龍吟曾未聽。鳳曲吹應好。不學蒲柳凋。貞心常自保。

龍吟用馬融笛賦中語見五卷註鳳曲用簫史事見六卷註晉書顧悅之曰蒲柳常質望秋先零蒲柳今之水楊也其葉易凋落

望夫山太平寰宇記望夫山在太平州當塗縣北四十七里昔有人往楚累歲不還其妻登此山望夫乃化為石其山臨江周圍五十里高一百丈

顛作寫。望臨碧空。怨情感離別。江草不知愁。巖花但爭發。雲山萬重隔。音信千里絕。春去秋復來。相思幾時歇。（廣韻）頤仰也。

牛渚磯（江南通志）牛渚山在太平府城西北三十五里。山下有磯曰牛渚磯。與采石磯相屬。亦名燃犀浦。晉溫嶠燃犀照水族於此。太平府志牛渚磯在當塗縣采石山下。江海有石柱高丈許。突兀峭壁間。相傳古有金牛見此故名。後漢志丹陽疆域獨稱南有牛渚。孫吳東晉每宿重兵其地。

絕壁臨巨川。連峰勢相向。亂石流湫間。廻波自成浪。但驚羣木秀。莫測精靈狀。冥聽猿夜啼。憂心醉江上。

（韻會）湫水洞也。吳苑晉溫嶠至牛渚磯。聞水底有音樂之聲。水深不可測。傳言其下多怪物。乃燃犀角而照之。須臾見水族覆火奇形異狀。或乘車馬著赤衣幘。其夜夢人謂曰。與君幽明道隔。何意相照耶。詩國風憂心如醉。

靈墟山（方輿勝覽）靈墟山在當塗縣南十里。二統志靈墟山在太平府城東北三十里。傳丁令威學道飛昇於此。山椒壇趾猶在山。有洞。後有井。天旱不竭。

丁令辭世人。拂衣向仙路。伏鍊九丹成。方隨五雲去。松蘿蔽幽洞。桃杏深隱處。不知曾化鶴。遼海歸幾度。

（搜神後記）丁令威本遼東人。學道於靈墟山。後化鶴歸遼。集城門華表柱。時有少年舉弓欲射之。鶴乃飛徘徊空中而言曰。有鳥有鳥。丁令威。去家千年。今始歸。城郭如故。人民非。何不學仙。蒙累。遂高上冲天。今遼東諸丁。云其先世有升仙者。但不知名字耳。江南通志丁令威遼東人。為涇縣令。遊姑熟。樂靈墟山。泉石幽秀。煉丹於此。丹成。翔虛去。抱朴子第一之丹名曰丹華。第二之丹名曰神符。第三之丹名曰神丹。第四之丹名曰還丹。第五之丹名曰餌丹。第六之丹名曰鍊丹。第七之丹名曰柔丹。第八之丹名曰伏丹。第九之丹名曰寒丹。凡服九丹。欲昇天。則去欲且止。人間亦任意。皆能出入無間。不可得而害之矣。五雲見七卷註。

天門山（太平寰宇記）天門山在太平州當塗縣西南三十里。有二山夾大江。眾曰博望。西曰天門。按郡國志云。天門山亦名峨眉山。楚獲吳餘。於此。按其山相對。時人呼為東

梁山西梁山據縣圖爲天門山與地志云博望梁山東西隔江相對如門相去數里謂之天門宋孝武詔曰梁山層岫雲峙流同海岳天表象魏以旌國形仍以二山立闕故曰天門焉

迥出江上山

蕭本作

雙峰自相對岸映松色寒石分浪花碎參差遠天際縹緲晴霞外落日舟去遙廻首

沉青鬢

柳願言詩淡疊浪花生江淹詩虛空起青鬢嵯峨生暮霞蘇東坡曰過姑熟亭下讀李白十嘯

疑其淺近孫邈云聞之王安國此乃李赤詩秘閣下有赤集此詩在焉白集中無此亦見柳子厚集自比李白故名赤其後爲廟鬼所惑而死今觀其詩只如此而以此李白則其人心蓋已久非特厲鬼之罪也陸放翁入蜀記李太白集有姑熟十嘯予族伯父彥遠嘗言東坡自黃州還過當塗讀之撫手大笑曰實物敗矣豈有李太白作此語者郭功父爭以爲不然東坡笑曰恐是太白後身所作耳蓋功父少時詩句俊逸前輩或許之以爲太白後身功父亦遂以自負故東坡因是戲之或曰十嘯及歸來乎笑矣乎僧伽歌懷素草書歌太白舊集本無之宋次道再編時貪多務得之過也

卷二十三

古近體詩共四十七首

與元丹邱方仙一作城寺談玄作

茫茫大夢中惟我獨先覺騰轉風火來假合作容貌滅除昏疑盡領略入精要澄慮觀此身因得通寂照

朗悟前後際始知金仙妙幸逢禪居人酌玉坐相召彼我俱若喪雲山豈殊調清風生虛空明月見談笑

怡然青蓮宮永願恣遊眺莊子且有覺而後知此其大夢也釋家以此身爲地水火風四大假合而成聖者是地濁者是水暖者是火動者是風楞嚴經淨極光通達寂照含虛空却

未觀世間猶如夢中事。湛然常定之謂寂。瑩然不昧之謂照。寂其體也。照其用也。體用不離。寂照雙運。即是定慧交修。止觀互用之妙諦。維摩詰所說經法。無有人前後際斷故。華嚴經雖知諸法無有前際。而廣說過去。雖知諸法無有後際。而廣說未來。雖知諸法無有中際。而廣說現在。金仙謂佛釋成時曰。李白詩云。明悟前後際。始知金仙妙。東文人如稻麻竹葉。吐不出此十字。

尋高鳳石門山中元丹邱

尋幽無前期。乘興不覺遠。蒼崖渺難涉。白日忽欲晚。未窮三四山。已歷千萬轉。寂寂聞猿愁。行行見雲收。

高松來本作上。好月空谷宜。清秋谿深古。雪在石斷寒。泉流峯巒秀。中天登眺不可盡。丹邱遙相呼。願我忽

而哂。遂造窮谷間。始知靜者閑。留歡達永夜。清曉方言還。中天。半天也。窮谷。深谷也。永夜。長夜也。

安州般若寺水閣納涼喜遇薛員外

安州。唐時隸淮南道。又謂之安陸郡。般若。讀若百慧。釋言般若。華言智慧也。寺依此立名。

儻然金園賞。遠近含晴光。樓臺成海氣。草木皆天香。忽逢青雲士。共解丹霞裳。水退池上熱。風生松下涼。

吞討破萬象。窳窺臨衆芳。而我遺有漏。與君用無方。心垢都已滅。永言題禪房。儻然。猶悠悠也。莊子。儻然。而往儻然而來。詳見二十

二卷註。金園。寺中園圃也。須遠長者。欲買祇陀。太子園為佛住處。太子戲言得金布滿地中。即當賣與。須遠。遂出金餅布地。周滿園中。厚及五寸。廣惟十里。買此園地。奉施如來。起立精舍。後人用金園事。本此。王褒詩。帶懷疑海氣。含蓋似浮雲。庾信詩。天香下桂殿。仙梵入伊笙。謝朓七夕賦。厭白玉而為飾。露丹霞而為裳。大般若經。三。何有漏法。佛告善現。世間五蘊。十二處。十八界。四靜慮。四無量。四無色。定所有一切。隨三界法。是有漏法。莊子。行乎無方。郭象註。隨物轉化也。四十二。章經。心垢滅盡。淨無瑕穢。維摩詰所說經。心垢。故衆生垢。心淨。故衆生淨。妄想是垢。無妄想是淨。顛倒是垢。無顛倒是淨。取我是垢。不取我是淨。

魯中都東樓醉起作。按唐書。河南道有中都縣。本平陸縣。天寶元年更名。

昨日東樓醉。一作還應。一作歸來。倒接羅阿誰扶上馬。不省下樓時。接羅。帽也。用山公醉歸事。見五卷註。三國志。龐統傳。向者之論阿誰為失。

李太白文集 五 古近體詩

對酒醉題屈突明府廳

按通志氏族略屈突氏乃代北複姓也本居玄朔後徙昌黎孝文改為屈氏至西魏復為屈突

陶令八十日長歌歸去來故人建昌宰借問幾時迴風落吳江雪紛紛入酒杯山翁今已醉舞袖為君開

陶潛歸去來辭序予家貧耕殖不足以自給幼穉盈室瓶無儲粟親故多勸予為長吏家叔以予貧苦遂見用于小邑於時風波未靜心憚遠役彭澤去家百里公田之利足以為酒故便求之及少日眷然有歸與之情自免去職仲秋至冬在官八十餘日因事順心命篇曰歸去來辭唐時江南西道有建昌縣隸洪州豫章郡

月下獨酌四首

花間一作下文一壺酒獨酌無相親舉杯邀明月對影成三人月既不解飲影徒隨我身暫伴月將影行

樂須及春我歌月徘徊我舞影零亂醒時同交歡醉後各分散永結無情遊相期邈雲漢文苑作碧巖畔

其二

天若不愛酒酒星不在天地若不愛酒地應無酒文苑作醴泉天地既愛酒愛酒不媿天已開清比聖復道濁

如賢賢聖既已飲何必求神仙三盃通道一斗合自然但得酒本中趣勿為醒者傳孔融與曹操論酒禁書天垂酒

星之耀地列酒泉之郡管書軒轅右角南三星曰酒旗酒官之旗也主宴享酒食漢書酒泉部武帝太初元年開應劭註其水若酒故曰酒泉也顏師古註相傳俗云城下有金泉泉味如酒藝文類聚魏略曰太祖禁酒而人竊飲之故雖言酒以濁酒為賢者清酒為聖人管書孟嘉好酣飲愈多不亂桓溫問嘉酒有何好而卿嗜之嘉曰公未得酒中趣耳○胡震亨曰此首乃馬子才詩也胡元瑞云近舉李墨跡為贗詩可偽筆不可偽耶琦按馬子才乃宋元祐中人而又苑英華已載太白此詩胡說恐誤

其三

三月咸陽城。一作時千花畫如錦。一作好鳥吟清風落花散如錦誰能春獨愁對此徑須飲窮通與修短造

化夙所稟一樽齊死生萬事固難審醉後失天地兀然就孤枕不知有吾身此樂最為甚。梁元帝詩黃龍

陽伽藍記春風弱柳花樹如錦淮南子輕天下細萬物齊死生同變化

其四

窮愁千萬一作千端美酒三百一作惟數杯愁多酒雖少酒傾愁不來所以知酒聖。一作聖賢酒酣心自開辭粟臥首

陽。一作餓屢空飢一作悲顏回當代不樂飲虛名安用哉蟹螯即金液糟邱是蓬萊且須飲美酒乘月醉高

臺。晉書畢卓嘗謂人曰得酒滿數百斛船四時甘味置兩頭右手持酒杯左手持蟹螯拍浮酒船中便足了一生矣金液見五卷註糟邱見七卷註

春歸終南山松龍舊隱。地理今釋終南山在今陝西西安府長安縣南五十里東至藍田縣西至鳳翔府郿縣綿亘八百餘里

我來南山陽事事不異昔却尋溪中水還望巖下石薔薇緣東窗女羅遶北壁別來能幾日草木長數尺

且復命酒樽獨酌陶永夕。韓詩陶暢也

冬夜醉宿龍門覺起言志。通典河南府河南縣有闕塞山俗曰龍門太平寰宇記闕塞山左氏傳晉趙鞅納王使女寬守闕塞服虔謂南山伊闕是也杜預註洛陽西南

伊闕口也俗名龍門

醉來脫寶劍旅憩高堂眠中夜忽驚覺起立明燈前開軒聊直望曉雪河冰壯哀哀歌苦寒鬱鬱獨惆悵

傳說版築臣李斯鷹犬人蘇縵本起匡社稷寧復長艱辛而我胡為者嘆息龍門下富貴未可期殷憂向

誰寫去去淚滿襟。舉聲梁甫吟。青雲當自致。何必求知音。古樂府有苦寒行。因行役遇寒而作。傳說服藥也。陳琳為袁紹檄豫州文。舉師揚威。並匡社稷。阮籍詩。感物懷殷憂。李善註韓詩曰。耿耿不寐。如有殷憂。詩國風以寫我憂。毛傳曰。寫除也。梁甫吟見三卷註。史記范睢傳。不意君能自致於青雲之上。

尋山僧不遇作

石徑入丹壑。松門閉青苔。閑階有鳥跡。禪室無人開。窺窗見白拂。挂壁生塵埃。使我空嘆息。欲去仍徘徊。香雲徧繆本作隔山起。花雨從天來。已有空樂好。况聞青當作清猿哀。了然絕世事。此地方悠哉。華嚴經樂音和悅香雲照耀楞

嚴經即時天雨百寶蓮花。青黃赤白間錯粉綵。

過汪氏別業二首

遊山誰可遊。子明與浮邱。疊嶺礙河漢。連峯橫斗牛。汪生面北阜。池館清且幽。我來感意氣。槌魚列珍羞。掃石待歸月。開池漲寒流。酒酣益爽氣。為樂不知秋。列仙傳。陵陽子明上黃山。採五石脂。沸水而服之。黃山圖經。黃帝與容成子。浮邱公。合丹於此山。故有浮邱容成諸峯。斗牛。謂南斗牽牛二星。史記正義。吳地。斗牛之分野。謝靈運詩。下室倚北阜。劉良註。阜。陵也。

其二

疇昔未識君。知君好賢才。隨山起館宇。鑿石營池臺。一作大火五月中。景風從南來。數枝石榴發。一丈荷花開。恨不常此時。相過醉金盃。我行值木落。月苦清猿哀。永夜達五更。吳歛送瓊杯。酒酣欲起舞。四座歌相催。日出遠海明。軒車且徘徊。更遊龍潭去。枕石拂莓苔。杜預左傳註。疇昔猶前日也。書堯典。日永星火。以正仲夏。蔡沈集傳。星火。東方蒼龍七宿。火謂

大火夏至昏之中星也淮南子清明風至四十五日景風至史記律書景風居南方景者言陽氣道竟故
四景風王叔齋續記景風一曰凱風又曰薰風亦曰巨風起自赤天之暑門從南方來謝靈運詩行觴興
悲歌水夜繼白日金盞酒器也詳七卷註楚辭吳歛蔡
臨奏大呂些王逸註飲謳皆歌也○歛音子梅音梅

待酒不至

玉壺繫青絲沾酒來何遲山花向我笑正好銜杯時晚酌東窗下流鶯復在茲春風與醉客今日乃相宜

獨酌

春草如有意羅生玉堂陰東風吹愁來白髮坐相侵獨酌孤影閑歌面芳林長松爾何知一作本無情蕭瑟

爲誰吟手舞石上月膝橫花間琴過此一壺外悠悠非我心一本云春草遍野綠新鶯有佳音落日不盡

風尋空來巖松與共吟手舞石上月膝橫花下琴過此一壺外悠悠非我心繆本第一句作春草變綠野第七句作碧松爾何知四字不同○楚辭秋蘭兮離蕪羅生兮堂下王逸註環其堂下羅列而生陶淵明

特揮杯動孤影素問松吟高山虎嘯應岫張正見詩松吟欲舞風

友人會宿

滌蕩千古愁留連百壺飲良宵宜清談皓月一作然未能寢醉來臥空山天地即衾枕

春日獨酌二首

東風扇淑氣水木榮春暉日照綠草落花散且飛孤雲還空山衆鳥各已歸彼物皆有託吾生獨無依

對此石上月長醉歌繆本作歌醉芳菲南史衛陽王義季傳和扇氣播厥之始陸機詩蕙草饒淑氣張銑註

石上月

其二

我有紫霞想，緬懷滄洲間。且蕭本作思對一壺酒，澹然萬事閑。橫琴倚高松，把酒望遠山。長空去鳥沒，落日孤

雲遠，但恐繆本悲光景晚，宿昔成秋顏。廣韻緬遠也。

金陵江上遇蓬池隱者太白自註時於落星石上以紫綺裘換酒為歡地理廣記朔封縣有蓬池亦曰蓬澤故衛國之匡地竹書紀年云梁惠王發蓬忌之藪以賜民即此

太平寰宇記蓬池在開封府尉氏縣北五里按述征記云大梁西南九十里尉氏縣有蓬池阮籍詩云徘徊蓬池上同顧望大梁即此也隱者蓋居於其間故因為號江南通志落星岡在應天府西北九里一名落星墩又曰落星石景定建康志落星岡一名落星墩在城西北九里周暹二府西北九里一名落星墩又曰落星石景定建康志落星岡一名落星墩在城西北九里周暹二十六里高一十二丈又江寧縣西五十里臨江亦有落星岡李白嘗於落星石以紫綺裘換酒為

輒此地也

心愛名山遊，身隨名山遠。羅浮麻姑臺，此去或未返。遇君蓬池隱，就我石上飯。空言不成歡，強笑惜日晚。

綠水向雁門，繆本作闕黃雲蔽龍山。嘆息兩客鳥，徘徊吳越間。共繆本作一語一執手，留連夜將久。解我紫綺裘，且

換金陵酒，酒來笑復歌。興酣樂事多，水影弄月色。清光奈愁何，明晨掛帆席。離恨滿滄波，廣東通志麻姑

南其前有麻姑臺下有白蓮池池水注朱明洞羅浮山志冲虛觀西南有石峯峭拔名曰麻姑峯旁有巖曰麻姑臺樹石清幽其上常有彩雲白鶴仙女集焉晉唐以來人多有見之者景定建康志雁門山在城

東南六十里周暹二十里高一百二十五丈西連彭城山南連大城山北連陵山山勢連綿類北地雁門故以為名輿地志云山東北有溫泉可以浴飲之能治冷疾江南通志雁門山在江寧府上元縣東南六十

十里太平寰宇記嚴山在昇州江寧縣南四十五里其山巖險故曰嚴山宋孝武改曰龍山六朝事蹟鶴籠山寰宇記云在城西北九里西接落星澗北臨栖霞塘輿地志云鶴籠山在覆舟山之西二百餘步其

狀如鷄籠，因以爲名。宋文帝元嘉中，改爲龍山。以黑龍嘗見真武湖，此山正臨湖上，因以爲名。今去縣六里。又景定建康志：龍山在城西南九十五里，周迴二十四里，高一百二十丈，入太平州當塗縣北，有水，以其山似龍形，因以爲名。木華海賦：維長綯挂帆席。

月夜聽盧子順彈琴

閑夜坐蕭本作明月幽人彈素琴。忽聞悲風調，宛若寒松吟。白雪亂纖手，綠水清虛心。鍾期久已沒，世上

無知音。釋居月琴曲譜錄有悲風操、寒松操、白雪操、白雲、綠水、悲風、幽蘭、別鶴、並琴曲名。風俗通：伯子牙方鼓琴，鍾子期聽之，而意在高山、子期曰：善哉乎！巍巍若泰山，頃之間而意在流水。子

期曰：善哉乎！湯湯若江河。子期死，伯牙破琴絕絃，終身不復鼓，以世無足爲知音者也。

青溪半夜開笛青溪當作清溪，在江南池州府城西北五里，其地在唐時爲秋浦縣。

羌笛梅花引，吳溪隴水情。一作清。寒山秋浦月，一作空山。腸斷玉關聲。一作情。○羌笛見四卷註。楊齊賢曰：梅花引，曲名。樂府詩集：梅花落，本笛

中曲也。古歌：隴頭流水，分離四下，念我行役，飄然曠野，詳見愁陽春賦註。玉關見四卷註。

日夕山中忽然有懷

久臥青一作名山雲，遂爲青一作名山客。山深一作春雲更好，賞弄終日夕。月銜樓間峯，泉漱階下石。素心自此

得，真趣非外借。蕭本作惜。鼯啼桂方秋，風滅籟歸寂。緬思洪崖術，欲往滄海一作島。隔雲車來何遲，撫已空嘆息。

周禮：善溝者水激之，颺飛生鳥也。見七卷註。初學記：風吹萬物有聲，曰籟。廣韻：緬，遠也。神仙傳：衛叔卿與數人博戲，其子度世曰：是誰也？叔卿曰：洪崖先生。魏武帝詩：乘駕雲車，騖駕白鹿。古詩：軒車來何遲。○音積，編音勉。

音積，編音勉。

夏日山中

懶搖白羽扇，繆本作體青林中。脫巾挂石壁，露頂灑松風。北堂書鈔語林云：武侯乘素輿，執白羽扇，羽獵賦：布乎清林之下。

山中與幽人對酌

兩人對酌山花開，一杯一杯復一杯。我醉欲眠卿且去，明朝有意抱琴來。宋書：陶潛性嗜酒，貴賤遺之者，有酒輒設，潛若先醉，便語客我

醉欲眠卿可去，其真率如此。

春日醉起言志

處世若大夢，胡為勞其生。所以終日醉，頽然臥前楹。覺來盼庭前，一鳥花間鳴。借問此何時，春風語

流鶯感之欲嘆息，對酒還自傾。浩歌待明月，曲盡已忘情。宋書：顏延之得酒必頽然自得，張景陽詩：借問此何時，胡蝶飛南園。浩歌，大歌也。楚辭：臨風悅

今浩歌。○鏡堂詩話：太白天才絕出，真所謂秋水出芙蓉，天然去彫飾。今所傳石刻，處世若大夢一詩，序

霧大醉中作。賀生為我讀之，此等詩皆信乎縱筆而就。他可知已。琦嘗見石刻於星鳳樓帖中，覺來盼庭

前作攬衣覽庭際，一鳥作有鳥對酒還自傾，作未嘆酒已傾，數字不同。賀生不知為誰，若指知章，恐無此理，疑其出於後人偽託也。

廬山東林寺夜懷江西通志：東林寺在廬山之麓，晉太元九年慧遠建。此山儀形九疊，峻竦天絕，而寺之所居，尤靈林壑之美，背負廬峯，旁帶瀑布，清流環階，白雲生棟，別營禪

室，最居深靜。凡在瞻禮，神氣為之清爽。慎蒙名山記：廬山有東林寺，始於晉慧遠法師，謝靈運為鑿池種蓮，師與隱者十八人同修淨土社，繡素成在，謂之蓮社。師送客至虎溪而止，常與陶淵

明：陸修靜談不覺過溪，共笑而反。今三門內屋於橋上，水淹塞，云即虎溪。傍稻田中有蓮數本，即蓮池也。出寺有大溪，度石橋，或云此為虎溪。
我尋青蓮宇，獨往謝城闕。霜清東林鐘，水白虎溪月。天香生虛空，天樂鳴不歇。宴坐寂不動，大千入毫髮。

漠然冥真心曠劫斷出沒

陳子昂詩聞道白雲居窺窺青蓮宇楊齊賢曰青蓮字梵宮也楚辭章句謝去也阿彌陀經彼佛國土常作天樂維摩詰經舍利弗言憶念我昔曾於林中宴

盡樹下釋氏要覽宴坐又作燕坐燕安也安息貌也善文選註大千者謂一三千界下至阿毗地獄上非想天爲一世界千世界爲小千世界大千世界爲大千世界法苑珠林須菩提

嘗阿難曰我念一時入於三昧此大千世界弘廣若斯置一毛端往來旋轉如陶家輪南史帝問大僧正慧念曰見不可思議事不慧念答曰法身常住湛然不動楞嚴經一切衆生從無始來生死相續皆由不

知常住真心報會梵書以一世爲一切謝靈運山居賦析曠劫之微言說象法之遺旨

尋雍尊師隱居

羣峭碧摩天道遙不記年撥蕭本雲尋古道倚樹聽流泉花暖青牛臥松高白鶴眠語來江色暮獨自下

寒烟列仙傳老子乘青牛車去入大秦玉策記千歲之鶴隨時而鳴能登於木其未千歲者終不集於樹上也色純白而腦盡成丹楊齊賢曰青牛花葉上青蟲也有兩角如蝸牛故云琦按青牛白鶴不過

用道家事耳不必別作創解

與史郎中欽繆本作飲聽黃鶴樓上吹笛湖廣通志黃鶴樓在武昌府城西南隅世傳仙人乘黃鶴過此因名雄據江山爲楚會大觀

一爲遷客去長沙西望長安不見家黃鶴樓中吹玉笛江城五月落梅花江淹恨賦遷客海上樂府詩集梅花落本笛中曲也

對酒

勸君莫拒杯春風笑人來桃李如舊識傾花向我開流鶯啼碧樹明月窺金鬢繆本作來朱顏子今日白

髮催棘生石虎殿鹿走姑蘇臺自古帝王宅城闕閉黃埃君若不飲酒昔人安在哉十六國春秋石虎髮

圖澄殿上褰衣而行吟曰殿乎殿乎棘子成林將壞人衣虎令發石下而視之有棘子生焉漢書伍被傳子胥諫吳王吳王不用迺曰臣今見麋鹿遊姑蘇之臺也鮑照蕪城賦直視千里外唯見起黃埃李善註

埃塵也。又鮑照詩壯士
皆死盡餘人安在哉。

醉題王漢陽廳

我似鷓鴣鳥南遷。嬾北飛時尋漢陽。令取醉月中歸。(張華禽經注)廣志云鷓鴣似雌雉飛但徂南不北也。 (異物記)云鷓鴣白黑成文其鳴自呼象小雉其志懷

南不北
徂也。

嘲王歷陽不肯飲酒

地白風色寒。雪花大如手。笑殺陶淵明。釋本明不飲盃中酒。浪撫一張琴。虛栽五株柳。空負頭上市。吾於爾

何有。陶淵明畜素琴一張宅邊有五柳樹見十卷戲贈
鄭深陽詩註陶淵明詩若後不快飲空負頭上市。

獨坐敬亭山。(江南通志)敬亭山在寧國府城北十里古名昭
不山東臨宛溪南俯城闌烟市風帆極目如畫。

衆鳥高飛盡。孤雲獨去閑。相看兩不厭。只有敬亭山。

自遣

對酒不覺暝。落花盈我衣。醉起步溪月。鳥還人亦稀。(韻會)暝
夕也。

訪戴天道士不遇。(西溪叢話)綿州圖經云戴天山在縣北五十里有大明寺開元中李白讀書
於此寺又名大康山即杜甫所謂康山讀書處也。(二統志)大匡山在綿州彰

明縣北三十里一名
康山亦名戴天山。

犬吠水聲中。桃花帶露瀟。濃樹深時見鹿。溪午不聞鐘。野竹分青靄。飛泉挂碧峯。無人知所去。愁倚兩

三松王筠詩曰坡散朱霧天隅鍊青靄陸機詩飛泉激鳴玉○唐仲言曰今人作詩多忌重疊右丞早朝於句中求隙失之遠矣

秋日與張少府楚城章公藏書高齋作

日下空亭暮城荒古跡餘地形連海盡天影落江虛舊賞人雖隔新知樂未疎綵雲思作賦丹壁問藏書查擁隨流葉萍開出水魚夕來秋興滿回首意何如謝朓詩山川隔舊賞朋僚多雨散楚辭樂莫樂兮新相知綵雲作賦用宋玉賦朝雲事是贊其才思之美

韻會極水中浮木也

秋夜獨坐懷故山

小隱慕安石遠遊學子蕭本作風平天書訪江海雲臥起咸京入侍瑤池宴出陪玉輦行誇胡新賦作諫獵短

書成但奉紫霄願非邀青史名莊周空說劍墨翟恥論兵拙薄遂疎絕歸閑事耦耕顧無蒼生望空愛紫

芝榮寥落暝霞色微茫舊壑情秋山綠蘿月今夕爲誰明王康瑤詩小隱隱林巖大隱隱朝市謝安石高臥東山見七卷註向子平肆意遊五岳名山見

十三卷註楚辭遠遊者屈原之所作也其辭曰悲時俗之迫阨兮願輕舉而遠遊鮑照詩雲臥恣天行種天子傳天子觴西王母於瑤池之上潘岳籍田賦天子乃御玉聲誇胡用揚雄賦長楊事見一卷大獵賦

註史記司馬相如常從上至長楊獵是時天子方好自擊熊羆馳逐野獸相如上疏諫之梁簡文帝賦升紫霄之丹地排玉殿之金扉青史見二十二卷註莊子說劍篇趙文王喜劍劍士夾門而客三千餘人日

夜相擊於前死傷者歲百餘人如是三年國衰諸侯謀之太子惺患之募左右曰孰能說王王曰夫子之意止劍士者賜之千金左右曰莊子當能太子乃使人以千金奉莊子莊子弗受太子乃與見王王曰夫子所御杖

長短何如曰臣有三劍唯王所用有天子劍有諸侯劍有庶人劍今大王有天子之位而好庶人之劍臣竊謂大王薄之呂氏春秋墨子爲守攻公輸般服而不肯以兵知高誘註公輸般在楚楚王使設雲梯爲

攻宋之具。墨子聞而往說之。楚王曰：公輸般，天下之巧工也。寡人使攻宋之城，何為不得？墨子曰：使公輸般攻宋之城，臣請為宋守之。備公輸般九攻之，墨子九却之。又令公輸般守備，墨子九下之。不肯以善用兵，見知於天下也。墨子名翟，魯人也。《周禮》：二耜為耦，賈公彥疏：二耜為耦者，兩人各執一耜，若長沮、桀溺耦而耕也。《禮記》：命農計耦耕事，修耒耜具，田器陳酈註：耦謂二人相偶也。《通鑑》：謝安少有重名，前後徵辟皆不就。寓居會稽，以山水文籍自娛。雖為布衣，時人皆以公輔期之。士大夫至相謂曰：安石不出，當如蒼生何？《四皓歌》：莫莫高山深谷，逶迤暉暉，紫芝可以療飢。《宋之問詩》：鏡愁玄髮改，心愛紫芝榮。

憶崔郎中宗之遊南陽遺吾孔子琴撫之潛然感舊崔宗之見十卷註《唐書地理志》山南道鄂州南陽郡有南陽縣《文獻通考》琴有一十八樓

究之雅度不過伏義大舜夫子靈開雲和五等而已夫子樓長三尺六尺四分《說略》古琴惟夫子列子二樓皆肩垂而闊非若今變而狹也惟此二樓乃合古制或以夫子樓周遍皆作竹節樓非制古

昔在南陽城唯滄獨山巖憶與崔宗之白水弄素月時過菊潭上縱酒無休歇泛此黃金花頽然清歌發

一朝摧玉樹生死殊飄忽留我孔子琴琴存人已沒誰傳廣陵散但哭邱山骨泉戶何時明長歸蕭本狐

兔窟太平寰宇記獨山在南陽縣西三十里《二統志》豫山在南陽府城東北十五里孤峯峭立俗名獨山下有三十六陂白水即清水也見二十卷遊南陽白水詩註《通典》南陽郡菊潭縣有菊水旁水居人

飲此水多壽也太平寰宇記菊水出南陽縣東石澗山一名菊溪水或云水出石馬峯峯如馬焉其水重於諸水《盛弘之荊州記》云源旁悉生芳菊被崖浸澗流滋液水極甘香谷石中有三十餘家不復穿井

仰飲此水上壽百二十歲中壽百餘其七八十者猶以為天菊能輕身益氣今入久壽於此有徵矣一統志菊潭在南陽府內鄉縣西北源出析谷東石澗山或曰出石馬峯水旁生甘菊水極甘馨有數十家

惟飲此水壽多至百歲之鄉其菊莖短花大其味甘美異於他菊人多收其種傳於四方縱酒出史漢田儂傳顏師古曰縱放也放意而飲酒也《陶潛詩》：泛此忘憂物《世說》：稽中散臨刑東市神氣不變索琴彈之

奏廣陵散曲終曰袁孝尼嘗請學此散吾靳固不與廣陵散於今絕矣太平寰宇記芒山一作邱山在河南縣北十里一名平逢山亦郊山也都城所枕《鶴俚期洛城記》云北山連嶺修巨四百餘里實古

今東洛九原才地也又戴延之《西征記》云西岸東垣巨阜相屬伊尹蘇秦張儀扁鵲田橫劉寬楊修孔融

吳後主蜀後主張華嵇康石崇何晏陸陔阮籍羊祜皆有家在此山《二統志》北邱山在河南府城北十里

山連僊師壘孟津三縣綿亘四百餘里東漢諸陵及唐宋名臣墳多在此時按邙山即
權葬處隋煬帝秦孝王誅仲秋卜宅將歸泉戶張孟陽詩狐兔窟其中蕪穢不復掃

憶東山二首

施宿會稽志東山在上虞縣西南四十五里晉太傅謝安所居也一名謝安山巍然特出於衆峯間拱揖虧蔽如鸞鶴飛舞其巔有謝公調馬路白雲明月二堂遺趾千

嶼林立下視滄海天水相接蓋絕景也下山出微徑爲國慶寺乃太傅故宅旁有薔薇洞俗傳太傅攜妓女游宴之所

不向東山久薔薇幾度花白雲還作他自散明月落誰家

其二

我今携謝妓長嘯絕人羣欲報東山客開關掃白雲

望月有懷

清泉映疎松不知幾千古寒月搖清波流光入窗戶對此空長吟思君意何深無因見安道興盡愁

人心王子猷雪夜訪戴安道詳九卷註

對酒憶賀監二首并序

太子賓客賀公於長安紫極宮一見余呼余爲謫仙人因解金龜換酒爲樂繆本下多沒後對酒四字悵然有懷

而作是詩

本事詩李太白初自蜀至京師舍於逆旅賀監知其名首訪之既奇其姿復請所爲文出蜀道難以示之讀未竟稱嘆者數四號爲謫仙解金龜換酒與傾盡醉期不問日由

是聲響光赫金龜蓋是所佩雜玩之類非武后朝內外官所佩之金龜也揚升菴因杜詩有金魚換酒之句偶爾相似遂謂白弱冠遇賀知章在中宗朝未改武后之制云云考武后天授元年九月改

內外官所佩魚爲龜中宗神龍元年二月詔文武官五品以上依舊式佩魚袋當是時太白年未滿十齡何能與知章相遇於長安又知章自開元以前官不過太常博士品居從七於例亦未得佩魚

楊氏之說殆未之考耶

四明有狂客風流一作賀季真長安一相見呼我謫仙人昔好盃中物今一作翻為松下塵金龜換酒處却

憶淚沾巾名山洞天福地記四明山周圍一百八十里名丹山赤水之天在明州唐書賀知章字季真越州永興人性曠夷善談說陸象先嘗謂人曰季真清談風流吾一日不見則鄙吝生矣證聖初

擢進士超拔羣類科累遷太常博士開元十三年遷禮部侍郎兼集賢院學士一日併謝遷太子右庶子充侍讀徒工部肅宗為太子知章遷賓客授秘書監晚節尤誕放邀嬉里巷自號四明狂客及秘書外監

每醉輒屬詞筆不停書咸有可觀未始刊飭善草隸好事者具筆研從之意有所愜不復拒然紙纒十數字世傳以為寶陶潛詩天運苟如此且進杯中物釋曇遷詩我住邗江側終為松下塵

其二

狂客歸四明山陰道士迎敕賜鏡湖水為君臺沼榮人亡餘故宅空有荷花生念此杳如夢淒然傷我情

唐書賀知章天寶初病夢遊帝君數日寤乃請為道士還鄉里詔許之以宅為千秋觀而居又求周宮湖數頃為放生池有詔賜鏡湖剡川一曲既行帝賜詩皇太子百官餞送擢其子僧予為會稽郡司馬賜緋

魚使侍養幼子亦聽為道士卒年八十六施宿會稽志唐賀祕監宅在會稽縣東北三里八十步今天長觀是琦按寶蒙述書賦註賀知章天寶二年以年老上表請入道歸鄉里特詔許之知章以羸老乘輿而

往到會稽無幾考終九年冬十二月詔曰故越州千秋觀道士賀知章神清志逸學富才雄挺會稽之美箭蘊崑岡之良玉故飛名仙省侍講龍樓願追二老之奇蹤克遂四明之狂客允協初志脫落朝衣駕青

牛而不還狎白鷗而長往舟壑靡息人琴兩亡推舊之懷有深追悼宜加緼禮式展哀榮可贈兵部尚書據此書及唐書本傳知章歸後無幾即遷化矣乃許鼎撰通和祖先生墓志云賀監得攝生之妙近數百

年不死荷笈賣藥如韓康伯近在天台山升遐偏於人聽元和己亥先生遇之謂曰子寬中柔外可以語至道也後十歲遇爾於小有乃授斷穀丹經徐鉉序云賀監以天寶二年始得還鄉既而天下多事遂與

世絕止於吳越故老亦不能知其所終是皆以知章仙去耶讚此詩所云今為松下塵又云人亡餘故宅無稽之口可以杜矣

重憶一首

欲向江東去。定將誰舉杯。稽山無賀老。却棹酒船回。將與也。稽山。謂會稽山。

春滯沅湘有懷山中史記浩浩沅湘兮。正義曰。說文云。沅水出牂牁東北流入江。湘水出零陵縣。海山北入江。按二水皆經岳州而入大江也。後人以沅湘爲岳州之異稱。

沅音原
又音阮

沅湘春色還。風暖烟草綠。古之傷心人。於此腸斷續。予非懷沙客。但美採菱曲。所願歸東山。寸心於此足。史記屈原乃作懷沙之賦。於是懷石。遂自投汨羅以死。爾雅翼楚之風俗。當菱熟時。士女相與采之。故有採菱之歌。以相和。爲繁華流蕩之極。招魂云。涉江采菱。發陽阿。陽阿者。採菱之曲也。沈約詩。所願從之遊。寸心於此足。

落日憶山中

雨後烟景綠。晴天散餘霞。東風隨春歸。發我枝上花。花落時欲暮。見此令人嗟。願遊名山去。學道飛丹砂。

謝朓詩餘
霞散成綺

憶秋浦桃花舊遊時竄夜郎

桃花春水生。白石今出沒。搖蕩女蘿枝。半挂蕭本作搖青天月。不知舊行徑。初拳幾枝蕨。三載夜郎還。於茲鍊

金骨。埤雅蕨初生。無葉可食。狀如大雀拳足。又如其足之歷也。故謂之蕨。爾雅翼蕨初生如小兒拳。紫色而肥。楊升菴曰。黃山谷詩。蕨芽初長小兒拳。以爲奇句。然太白已有不知行經下初拳幾枝蕨之句。

山谷落第
二義矣

