

# 滇西青年

1

本片卷自

1943年

1

期

至

1943年

2

期

**1943** 年

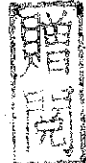
**1** - **2** 期

# 真西青年

縣中國書室

42

創刊號



民國二十二年五月出版

任內購置  
陳光

本 期 要 目	
創刊詞	陳志澄
發鋤歌	兩泉
病家	樹筠
我要永生在春天裡	岳天
編者的話	



公安縣資料室珍藏圖書



# 本期目錄

創刊詞

編者 (一)

特 戴 賴 鋤 歌

陳志澄 (二)

論 潘 糾 正 自 我 的 錯 雜 思 想

連根 (三)

詩 家

爾泉 (四)

之 寄 征

海如 (四)

頁 獻

爾泉 (五)

李小姐

沙砾 (五)

病

樹筠 (六)

我 要 永 生 在 春 天 裡

魯天 (六)

編 者 的 話

(七)

本 期 作 者 介 紹

編者 (七)

封 面 設 計

黃江

# 創刊詞

編者

青年是象徵着光明的新生命。因為他有碧澄各地統潔心情。有大無畏的  
求強慾有奮發強健的體力。有奮發蓬勃的朝氣。有迷天剛果的意志。這  
些都是青年有為之特徵。也是國家民族賴以復興之新生命力。所以 委員長  
在其近著中國之命運中說：「每一青年在每一分鐘的寫字時，每一分鐘的持  
習球是國家民族新生命新動力的來源。」

基於上述理由，我們青年應認識自己。自強不息的訓練自己。努力充  
實自己。才能達到 委員長為我們青年昭示之自強始可自由。自由轉  
播之五原則。

本刊創辦之原因。因察於青年所負重負大任。復蒙其滇西青年所負  
重負。遂將此責任重負。最後學得我們邊區青年精神食糧之缺乏。用特創刊



險的一回事。但是思想錯了，比飛機失事，汽車越軌更危險。因為那是個人或少數人的事，思想錯了，能使整個國運陷于不可救，全民族淪於滅亡。故也，以不可有半分差錯。

青年是國家中流砥柱，是戰抗的先鋒，運國的極致靠他。青年是如此重要，青年的責任是這般重大。那麼我們身為青年的人，要完成自身的使命，應該點足生根，努力本位工作，不斷學習。求學的青年們，努力研究學問，提高為濟世之本，有了學問，才可以救國家，救人類救自身。

談到努力，不能缺少方針指導。否則盲目的努力，不但沒有結果，而且會空虛費費的時光。那麼在這混亂飄搖的社會中，我們究竟何去何從？我們不能以不變應萬變，保持我們自身的清白，多讀關於救國書籍，常察他是不是一切合乎國情。如果合乎國情，他就我們的指針，所謂擇善固執。我們就是應該堅定的信仰它，為他實現而努力，以期完成我們的新使命。

現在印行的書籍很多，什麼共產主義，國家主義，這些都是出產存外國。我們中國有五十年悠久之歷史和文化，有独有的民族精神和道德。我們衰弱不是我們的東西不行，而是清庭昏庸，不修政治，不重國防的結果。

國父孫中山先生四十年如一日奔走革命苦心研究救國之道。參攷歷代政治。選擇歐美優點。創立三民主義。五權憲法。這不是舶來品。是合國情。獨首研究而發明的。我們應該堅定信仰。三民主義為實現三民主義而努力奮鬥犧牲到底。

究竟三民主義是不是個真正救國主義？這可以簡單分析一下。就可以知道三民主義三民主義分為民族民權民生三部。民族主義要使國內各民族一律平等。幫助弱小民族求得解放。民權主義要使民衆自治免受過去專制之害。求得我們政治地位平等。民生主義要使每個人有衣食住。節制私人資本發展國營實業。平均地權使耕者有其田。本國地產應以明達到民治民有民享的境地。及謀大同之目的。有了這樣好的主義。我們應該誠心信仰。在該有其他思想。企圖用別的主義來試驗。拿國運來玩笑。拿民族生命來兒戲。思想錯誤的。青年應該糾正自己。糾正錯誤的思想。自思想是你行動的指針。惟有正確的思想。才有正確的行動。和光輝燦爛的前途。



勝面露可掬烽烟黃。君不見古來屯邊禦強梁。象志成城。蘇鐵城牆。又不見  
寇來。北門。銀鑰史傳芳。固我圍。關我疆。流汗流血莫惜糧。銅雀咬。豈敢  
。不。世。中。國。青。年。尤。為。可。何。茫茫。領袖何堂堂。力行踴躍王道彰。陸感郭  
法。教。深。唐。僧。看。喜。為。拉。耶。山。頂。國。旗。揚。

## 糾正自我的錯雜思想

連根

最近在中學的同学來信告訴我：校中查信很嚴，原因有很多同學的  
書信常常有不當思想。我看了很替那些同學擔憂。他們是青年，青年  
煤比純潔的白紙。學校好比藝術舖。教師好比畫家。這許多白紙，到藝術舖  
。經畫家造成作品。一定成了廢物。拋入字紙簍。這許多同學有了「不正當思  
想和行為」也就成了廢物。他們的前途因此暗淡。他們的事業因此渺茫。他  
們的人生命運也受其害。

「不正當行為」常用說當然。是思想走錯了路。思想好像飛機的操縱桿  
。機頭的方向盤。機頭出了毛病。飛機會失事。汽車會越軌。你想是多麼危

然的一面事，但是思想錯了，比飛機失事，汽車越軌更危險，因為那是個人或少數人的事，思想錯了，能使整個國運陷于不可救，全民皆淪於滅亡，故所以不可有半分差錯。

青年是國家中流砥柱，是戰抗的先鋒，建國的極致靠他，青年是如此重要，青年的有無是這般重大，那麼我們身為青年的人，連完滿自身的使命，在艱難處是極努力，本位工作，本於學習，求學的青年們，努力研究學問，高尚為濟世之本，有了學問，才可以救國家，救人類，救自身。

談判努力，不能缺少，方針與指導，否則盲目的努力，不但沒有結果，而且空勞，度虛費，難得見效，那麼在這亂而艱難的社會中，我們究竟何去何從，誰了，我們不能以不負責任的姿態，保持我們自身的清白，多讀關於救國書籍，嘗嘗北先不美，各守國情，如果大拿國情，他就是我們的指針，所謂得善同軌，我們就是應以奮鬥的價值，他為他實現而努力，以期完成我們的新使命。

現在印行的書籍，很多，什麼共產主義，國家主義，這些都是些虛假對的，我們應看些實事，實德，久之，虛假和子此者，就有的，為精神，和道德，我們表到不是我們的東西，不行，而是清廷帝崩，不修政治，不重國防的結果。

# 家

觀察

溫暖地，親近地

我的家。

在青翠底太保山下，

像圍着熊熊地爐火，

在溪前。

銀光瀉地的月夜，

庭院裡

蕃薇花前紫繞着，

孩子們，

清脆的歌聲，

石階上，

老人家叙述往年的經歷。

引起一陣太息也一陣笑聲，

跳李燕的季節，

親友們！

成大穿花遊，

噪鬧不停，

而今

敵火無情的炸彈，

連日爆炸，

我底家鄉地方，

每一個角落，

屍如山血似河，

冤情是空前的慘重，

多私人的家，

到那裏瓦礫

我的呢！

門巷裡牆壁間

更有又深的大窟窿

碧水一潭

不念這一些連荷

感觸的鮮花都憔悴了

祇希望着死水復活

遍地綠蔭

長滿了半人高的野草

後園裡也中了個彈

把裏面抽李的根都翻起來

擦着傷心的惡淚

屋子似深山中遠年的古剎

上面望得見青天

椽間鏽滿蜘蛛網

地面遍佈着碧綠的青苔

呈現着無限的殘破沉寂！

看小十餘人

已紛紛落散

連雞犬都沒有影踪

面對着這幅遠涼的景象

我並不傷感

去聯想起那虎么瓦礫

也沒有怨語

祇充滿着憤怒的熱情

這熱情要麼做一坨烈火

烈火烈火要燃遍整個

日本殘酷的火巢。

國父孫中山先生四十年來如一日奔走革命苦心研究救國之道參攷歷代政治選擇歐美優點創立三民主義五權憲法這不是拍來品是合國情獨自研究而發明的我們應該堅定信仰三民主義為實現三民主義而努力奮鬥到底。

究竟三民主義是不是個真正救國主義這可以簡單分析一下就可以知道三民主義三民主義分為民族民權民生三部民族主義要使國內各民族一律平等幫助弱小民族求得解放民權主義要使民衆自治免受過重專制之害求得我們政治地位平等民生主義要使每個人有衣食住等權利人資本發展國營實業平均地權使耕者有其田不受地主的剝削達到民生民有民享的境界及世界大同之目的有了這樣好的主義我們應該誠心信仰在應該有其他思想企圖用別的主義來試驗拿國運來玩笑拿民族生命來兒戲思想錯誤的青年應該糾正自己糾改錯誤的思想肉思想是你行動的指針唯有正確的思想才有正確的行動和光輝燦爛的前途。

# 寄征

海如

今夜——北風格外逞今，

它捲過着沙粒，

透進了破門，

攪亂了幽黯的火燄，

把我們的影子不住地動搖。

面對着——片破鏡，

反映起五個年頭的青春，

往昔的英俊，

而今却以塵滿面。

為什麼你低垂了頭？

眉梢上幾重鬱怒！

——在袖口憶的熱了！

心坎裡在刺着：舊劍！

一道傷痕印上了：道長痕！

我知道你在眼；

敵人的手——

箭發了我們溫暖的家，

將碎了故鄉田園的圖畫。

今夜，有燈火為証，為祖國誓下

這條身子，明天，原色的戎裝，

打掃得你更英俊！

此後：不若無用武之地，

敵人到處便是你底戰場。

敵

研泉

引他們到光明的途徑。

在這  
迷途的遠處

呵！這迷途的遠處，  
沒有希望的燈來了！

細微的戰場

他們匯合了廣大的戰場

這你視難得的巨人之樣

響擊着抗戰的烽火

好志士！

白雲在森林的大道遙遊！

當物正戰的悲憤

李小姐

沙翁

知常的味覺味感

你如閉明季的曉鏡

到河漢斜斜地照著，母親告訴我一個秘密

你心中的憂愁

特約的通信員，我聽了後真有些莫明其妙

這抗戰的聲聲

事情是這樣的：當五卅那天的午會中

這聲聲

在那時候，為空氣緊張的原故，母親

這聲聲

正在校門望我歸來，恰巧果了一位身負重任



布衫的年經女郎到母親面前來着我家門牌，看確後她就私語着說：「不錯，羊街五號，沙先生就住在此地。」回頭對母親說：「要向她問話時，她就微笑着向母親引一鞠躬，接着說：『你就是沙先生的母親嗎？』」母親說：「她就是母親。」母親說：「我是沙先生的朋友，曾於前日到家樣的快樂，就歡迎她到我家裡坐。」

她剛要進門，又回頭向街上望着的西個隨行說：「沙先生的家就在這裡，你快去把我的箱子行李統統拿來此地。」那西個隨行聽了就是了。她就跟着母親進來。

哈基泰說：「他就和我母親作自我介紹，他是廣東人姓李，出外到過寧遠，這次是回為父親死了，我是由昆明趕來，向家處理喪事，現在事情已經辦清，我要預備到昆明去。」

母親聽了，有些詫異，問他：「林說沙先生是在保山，還是在昆明？」她說：「是在昆明認識的，我們很好，常常都在一起的。當我由昆明來的時候，他屢次跟我說：『要我到保山時無論如何都要到我家玩兩天，所以我也不忍若氣的來了！』因為沙先生的履歷雜，我決定在此玩兩天。」



有車子我又去。

母親聽到我們在昆明有着所謂常在一起的朋友關係，自然是另眼相待了。無疑的這方面的心裡都充滿着愉快的情緒。

大概在我家裡談了兩個鐘頭的工夫，拿行李的還沒有來，又朋友她的同鄉本號春先生，他要立刻去訪他。

母親就命我找三妹去送引她去。

也別計進本先生家的門，跟本太太說沒有說上三句話，鐵群的聲音响了。因為沒有警報，以為是我國飛機，大家處之泰然，後來覺得機會命來愈近，越發趨大，直臨市空，後街頭人聲嘈雜，才明白是敵機，大家才警悟變色，但此刻要疏散也來不及了，一個個就往掉床腳鑽下去，人還沒有鑽完，敵機一聲以機槍掃射，一聲就盲目的放聲枝彈了！還好本先生的家物本中彈，他們都安全。

等第一批炸後，她們就打算朝着北城跑，但是又來不及了，第二批又來轟炸了，這一次比較危險，本先生的房屋周圍，差不多都中彈，尤其對面中燒夷彈起太，但是她們雖然像表著，到毫髮損失，也慶幸安全。

等連炸完了，幾聲漸微，她們一個個才從昏暈中爬出門來，真是血汗淋漓。

骨遍野，四周煙霧騰騰，對面點火籠，很覺恐怖！真如喜家之大走頭無路，祇見一羣人向着北城跑，她們也跟我拚命的往北城去。

（口氣跑到北城外，本太太就約着要到營城房去，營小姐也想跟她去，又攔着她，的隨行和行李，不者又害怕，簡直打不出主意來，結果，她決定跟本太太去，也要約着我三妹跟她一道去，三妹之望着家人不跟她去了，要到我們的疏散地——

大河村來。

她們就此分手了，臨別時相互揚手隨聲，再見！

本日雖經敵機兩批轟炸，我們家裡也還慶幸安全，可是大家都不敢在城裡住了，一方面是因為死屍太多，一方面是因為多處起火，所以大多數市民都紛紛疏散出城，我們家裡也統統到大河村了。全家親友約四十餘人，就集中在這裏過了一夜。

畢竟到第二日五點三十分許，敵機又來狂炸城郊，大河村仍慶安全。惟至下晚敵機勢甚熾，槍聲不絕，謠言四起，消息愈來愈壞，有謂敵人已至高連兩辛街，後來又謂敵坦克車已入城，只見車聲也紛紛往城外跑，把老百姓弄得莫明其妙。

看情形真不好，故而鏡波之哥就與父親商量把較輕的東西隨身帶起，元濟往  
到河平去就避慶決免了全家扶老攜幼，措措抱，星夜前往，而河平也了。

對於這消息不曉得李小姐的消息，到河平，街更不曉得她的消息了，元濟三  
妹和地，而一線的消息也香煙斷絕。

保我在那時候，念相信她拿行李的兩個隨行，雖然苦不性，雖不說作死  
也要拿看行李，這路才，行李不必說，自然是在損失中，而她要丟昆明，路非  
非危險，翻中的簡直不勝枚舉，也許她的生命，會不會在裏作下的慶慶慶  
即是說不定的，母親常常為這個問題傷腦筋，直到而今。

在作被救，不的昆明趕到保山，兄弟行兩天才到河平，母親說去訴我這  
件事，的確在我那時候，明明其妙，因為我存懷此時，也沒有聽識過什麼順興  
的意外，就說在昆明，我也沒有聽識過這樣她，一姓李小姐，何以這說是在昆  
明常在一起的好朋友呢？實在存，給我想了幾天，仍是百思莫解。

所以和告辭母親，希望她還在人間，那麼我決定要到昆明或者去的地方去訪訪  
這一位沒有認識過，而會常在一起的好朋友李小姐。

我在北邊，明，就是這位小姐，雖然名字，但她的名字被母親，第



事兩次都是家裡面。受父溫天的賜福  
親朋好友的心除了心願本身的痛苦  
外刻的困難與痛苦是現有的在。父母才  
尚到是項了不少的佳處。原煩如調養  
應付親朋的款待等。不曉得是甚麼原  
神時。惡病的時候。最討厭人在我身邊  
講話。且現在看來。所最聽的範圍內。也不  
許。唯唯。我自己也不願意說話。只是靜  
坐。地。想。自。個。兒。的。有。人。受。受。得。得。多。麼。難  
。亂。作。子。供。日。不。停。在。受。受。的。皮。鞭。受。受  
。的。疼。疼。了。母親。稱。稱。換。換。我。我。被。蓋。蓋。得  
。纏。纏。我。我。半。半。睡。的。難。難。受。受。便。便。輕。輕。的。難。難。了  
。口。口。理。理。快。快。的。說。說。着。着。時。時。實。實。的。好。好。好。好。多。多  
。一。一。下。下。我。我。那。那。妻。妻。好。好。好。好。快。快。交。交。鬼。鬼。吧。吧。父。父。母。母。的。愛  
。的。偉。大。大。是。是。勝。勝。於。於。此。此。了。了。

也通融。可。子。在。外。作。事。會。在。內。料理  
家務。之。難。當。又。是。不。能。不。來。以。以。掃。我。掃。是  
。人。人。身。身。的。病。病。在。在。外。外。免。免。和。和。諸。諸。醫。醫。師。師。的。藥  
。皆。皆。有。有。時。時。得。得。不。不。過。過。氣。氣。來。來。偶。偶。外。外。病。病。來  
。時。時。那。那。兒。兒。的。衣。衣。不。不。着。着。快。快。慰。慰。我。我。看。看。見。見。爸爸  
。答。答。的。慢。慢。性。性。不。不。禁。禁。兀。兀。然。然。為。為。患。患。的。病。病。魔。魔。我。我。若  
。降。降。罪。罪。你。你。為。為。什。什。麼。麼。硬。硬。纏。纏。着。着。我。我。不。不。肯。肯。罷。罷。休。休。之。之  
。是。是。我。我。樣。樣。你。你。太。太。好。好。了。了。你。你。儘。儘。不。不。得。得。離。離。去。去。現。現。在。在。可  
。要。要。痛。痛。切。切。的。咒。咒。罵。罵。你。你。者。者。你。你。會。會。不。不。會。會。覺。覺。得。得。是。是  
。我。我。最。最。恨。恨。吃。吃。中。中。式。式。湯。湯。的。的。麵。麵。食。食。而。而。不。不  
。得。得。得。得。媽。媽。給。給。我。我。一。一。碗。碗。中。中。菜。菜。我。我。當。當。時。時。在。在。氣。氣。把。把  
。倒。倒。掉。掉。媽。媽。要。要。不。不。作。作。聲。聲。病。病。室。室。內。內。寂。寂。靜。靜。了。了。這。這  
。候。候。候。候。後。後。她。她。很。很。仁慈。的。說。說。實。實。實。實。了。了。媽。媽。這。這  
。會。會。由。由。我。我。來。來。當。當。你。你的。妻。妻。你。你。這。這。樣。樣。若。若。溫。溫。的。兩  
。碗。碗。湯。湯。果。果。非。非。是。是。要。要。你。你的。病。病。快。快。好。好。起。起。來。來。













到春神厚儀的林森使他在急迫中發狂  
起來將要放出毒氣而燦爛的花來呵我  
要東生在春天裡。

死里中下于常次病中。

### 編者的話

本則今天算是和讀者見面了，但在編排  
印刷的當中經過無數次的校飾，使本  
刊換了原定的出版日期，首先應向讀者  
們致歉意的。

在做稿卷事承楚江濤，致刊出後，收到然  
心寫作諸君我們的稿件很多，為篇幅的  
限制未能將寶貴的作品一一刊載，以後將  
本刊陸續刊佈，為祈作者諒之。

本刊原為提倡詩人陳志濤先生惠賜稿  
歌係專為本刊創刊而作，最覺脫俗望讀  
者細細玩味。

連根先生的伸出我的錯，想恐說明  
現代青年的歧途，指本五常的大道，亦突  
為青年遺傳的寶。

羅亦先生的詩，久均錄錄，老分顯亦營  
日戰戰，雖作你山的慘狀，鼓勵有熱血有志  
氣的青年，報仇雪恥。

海如先生的詩，似乎別有一派，雖壯剛毅以  
身，雖辨了祖國，不愧是有志愛國的青年。  
謝琦小姐的詩，寫出公子哥兒，裝家小  
子，為病的不同，並顯示母性的偉大，描畫  
得非常細緻，固別緻，為女性不易多得之  
作品也。

魯英先生的文章，是衷心悲奮的吶喊，編者也漲了同情之淚，但是希望他今後加緊努力，創造新生命，漢和單是悲觀是沒有用處的。

最後本刊對投稿諸君，致以極高而的指導，表示感謝，尚望源源之惠賜，大作有滿長，編者感覽月刊，時酬相當的長持，固承怒江，每日報社，籍副刊，每週出版一次，教者請位，作者們愛護他，扶植他，灌溉他，別讓它枯萎吧！

### 本期作者介紹

編者

魯英先生，是著名民族詩人之稱，書八公師，六百壯士，在魂劍，偉頌，詩先生，佳談

師政治部主任，於政治法律研究，深遠現任

山東省鴻先，性喜哲學，尤對力行哲學，造詣行深，現任七一軍特黨部，指導科長，魯

致之作，多年，現任七一軍特黨部，指導科

四編，魯英先生，中央政治學，畢業，曾任，北省中，教導主任，漢，每日報記者，勤，下，國辦事處主任，現，縮，怒江，清，可，報。

五重，報，即，周，中，和，光，生，中，央，軍，政，事，業，理，理，體，於，七，一，軍，特，黨，部。

魯英先生，為嶺南新興青年，海如，即，魏，廷，福，先生，是，很，愛，液，的，詩，人，中，屬

隊副隊長現任職於七一軍中黨部

以張大黃注即是彭岳天先生 是顏慶

琮的寫作青年怒江濤日報副刊來編。

沈樹筠即李樹筠小姐是愛好文藝的新

女性仿冰心的作風喜歡描寫母愛。

# 怒江濤日報

報導國內外要聞

介紹中西名人言論

消息靈通 立論正確

銷路寬廣 編排新穎

刊登廣告 效力宏大

是中國最西部唯一的報紙

滇西前綫軍民必需的

精神食糧

社址：雲南保山大北門街

# 投稿簡章

一凡關於青年修養學之故  
生活詩歌散文小說雜文  
等體不拘文白本刊均表歡迎  
二來稿除特約者外不得越  
過一千五百字  
三來稿本刊有刪改權不願  
者須事先聲明  
四來稿文字須端寫清楚並  
加標號符號連寄要函標  
明怒江青年報社轉交中書

年月刊收  
五來稿無論論說或否概不  
退還預先聲明並附定回程  
郵資者不在此限  
六如係詳稿請寄原文  
七來稿不請附作者真實姓名  
及詳細通訊處以便通訊  
八來稿本刊刊後酌給  
薄酬或酌贈本刊

## 滇西青年月刊 創刊號

每冊定價國幣伍元

外埠酌加郵費

主編重  
雅行人

滇西青年月刊社

編輯委員(以姓氏筆名表為序)

王興超

朱蒼鴻

楊樹人

中邦泰印所

滇西青年月刊社

中國文化服務社

裕誠商店

四寶軒

印刷者  
發行者  
代售處

# 年青西南

中華書局  
發行

期二第



一九四三年  
楊在



西南青年  
社

中華民國二十七年七月出版

本期目錄 第二期

專載

我對漢西青年的希望 鍾樹德

統一政治思想論

吳元

青年應有的認識和努力 趙登良

微雨從東來(詩)

林小亭

恨

曉峯

花之樹

諸泉

夜半歌聲

葦芳

無題

冰子

巢湖的故事(敘事詩)

曉峯

瑋算

胡志良

釋忠孝

李樹勳

悼炳榮

彭其文

遊學，還學，讀書

母虹

向大眾報告一個好消息(文) 母虹

讀者 民生哲學的精義

鍾震華

三頁 發奮為成功之基礎

李劍仙

喜雨詩

林小亭

梁金山先生奮鬥史

編後小記

編者

封面木刻

母虹



專載

# 我對滇西青年的希望

鍾彬

滇西是從未受人注意的地方，因為牠的姿態，被碧山障谷籠罩着。要過怒江，須先把老婆壩的土匪，便使牠寂處西陲幾十年，不但愁代當軸不理會，即販夫小卒也不睬牠，真是可憐呀！

可是，幽蘭空谷，總不失為王者之香。

九四二年的五月，是牠大運起頭的日子，全中國人們都着念着牠的安全，牠有怒清的澎湃，為牠小限運全一年以來，使牠居各戰場的，重要地位，現在更進而國際化了，頗形威震千載一時的航運呀！

蒼翠峻險的高黎貢山，奔流湍急的騰

爾強江綠野平野的保山盆地，在在國足增，如社士盡潰，故人保障滇西的信心，青山綠水，已盡其雄偉之力，可是人傑地靈，實為古今不變之原則，浩浩長江滾滾黃河，尚不能防魁騎的蹂躪，因此余感滇西山川，已對抗戰，居其偉大力量，又不能不面想到滇西青年，是否與壯麗麗河山同展其偉力？應該自我檢討，奮臂直追，使無負乃祖乃宗，先聖先賢開疆拓土的豐偉烈，何孔國家的治亂，民族之共亡，與轉移滇西風氣之責任，又將在誰的手裏？

思想的列兵，思想是行動的指針，也可以

說思想是人類推動一切主宰力的潛力，所以思想乃是在活動過程中，對於某種困難問題，運用腦筋，所想出許多解決的原理和方法，這種意識的活動叫做思想。所以思想是：一切言論行動的起點，是信仰力量量的根源。總的說，有思想，便有信仰，有信仰，才有力量。在現階段中，我們要免除全國行動，互相矛盾，彼此抵觸，以統一信仰，加強力量。我們就要糾正一切的不正當思想，如落後的民族主義，狹隘的國家主義，和空虛的黨政府主義，個人的自由主義，階級的民主主義，割據的分枝主義，以及資本主義和共產主義等，不合乎三民主義正統的思想，皆應糾正之，黜絕之，切實覺悟，痛改前非，做到不違背國民革命之最高原則之三民主義。

義不棘，以超越民族思想，身損害國家絕對性之言論，不破壞軍政命令之統一，不利用抗戰形勢以達成國家民族利益以外之任何企圖，以及糾正紛歧複雜的思想，而集中各個國民的一切意志，急舉智慧與精神力量于德方面，以提高使用，並且集中國民全體的一切年齡，職業，思想，生活各個不同之國民精神力，量于一個目標之下，共同鼓舞，齊整，齊調，確立中心，以增強抗建之效率，而加緊大動員準備復員工作。

生活活動糾正：生活是思想的具体表現，而生活就是衣食住行。為什麼要糾正我們的生活呢？因為我們一般漢西青年，動生活，可以拿幾個字來包括：第一就是「污穢」，什麼東西都是骯髒不堪；第二就



已及人來感召一般大眾。

了。努力的道路，上面說過，這是抗戰的根據地，也可以說是同盟對軸心國際戰爭的根據地。故今日漢國青年所負的責任，其他青年所負的責任更為重大，我們應當服從領袖遵守法令，齊集在三民主義的鮮明的旗幟下，同心戮力，務求國家，而我們國家至上，民族至上，軍事第一，勝利第一，意志集中，力量集中，共同的目标下奮勇邁進。

關於我們青年應努力的道路，領袖曾這樣的指示：做小學校教師，做鄉村員，做鄉社自治員，做邊疆屯墾員，做現代技術的工程師等工作，我們可以隨着人性之所近，以把握現代之良機，埋頭苦幹，腳踏實地的

努力完成工作。孟子說：人皆可以為堯舜，又說：舜之至而後，古者凡民也，若大豪傑之士，雖無

志，猶共。又說：當令天下歸我，其誰不響應？自己毀壞了自己，我們豈不危險？把定和不救濟的，誰來救濟？而不救國家，誰來救國家的？否，何有他的征逐邁進。

志，我的希望，今日的社會的風氣，如不改造，沒有實質的轉變的精神，則建國工作，仍堪其危險。而社會風氣的轉移，當歸於青年年的倡導。知努力，我們可以說：無論聰明才力大小，只要在救同胞，決心救國家，力行實踐，則行之之鄉，則可以轉移一鄉之習氣，行之于三縣，則可以轉移一縣之風尚，而進而推至全國，莫不實然。要少數人能行，為多數人效法，甚至全國國民，自有發揚奮發之效。最後我們高呼着：小漢國青年救國志士，努力國家的前途。

# 統一政治思想論

吳旦元

統一政治思想是我們抗戰建國的精神  
武器。中國向在科學萌芽的時代  
中而大多數是不備與優勝故入作  
這種精神武器我們更為需要所  
以在今天我們特別提出這個問題。  
一、為什麼要統一政治思想？

思想——為人類獨具也是人類  
管理支配自然現象能力的具體表現  
從廣義說「思想」意謂「信念」均為  
思想。故欲求此種有然思才是思想。又  
有「統一」可以意謂「而不可以直接聽  
視當與的亦是思想」。所以思想為是

在生活過程中對於困難問題，運用腦筋  
所想出許多解決的原理和方法。這種  
意識的活動叫做思想。所以思想是一切  
言論行動的起點。是切信仰力量的根據。  
總理說「有思想便起信仰，有信仰才  
有力量」。思想之有邏輯而有條條的  
做主義。所以總理又說「主義是由思想  
而到信仰，次由信仰生出力量」。這意思  
的意義。

總理說「統一政治」兩個字的意義。進而  
直政是眾人的事。治是管理管理眾人的事。便  
是政治。凡名高事實是公衆的現象。是人



使其操作此層次的政力量集中一切抗  
建辦事業雖然其思想這一下進行期  
我們要努力地堅守地。就政治思想才能  
使全國人民有統一的意志。統一的信仰。統一的  
言論與行動。不能發達抗戰建國的偉大力量。  
量。是國也必全功。所以我們以政治思想  
想來組織教育。是使思想統一。是使統一的  
的意志。明確地。堅定地。和迅速地。意志。以自  
足。自然地。經濟地。各。要。戰。敵。人。以。戰。養。戰。的  
戰。各。都是。打。去。發。展。有。效。的。方法。所以。能  
我。抗。戰。中。日。戰爭。是。全。國。人民。有。關。于。我  
的。戰爭。以。這。可。以。知。道。統。一。政治。思想。的。重  
要了。

(三) 統戰政治思想以三民主義思想為中心

前面說過。去。是。先。由。思想。再。到。行動。

這。是。全。國。人民。有。關。于。我。的。戰爭。以。這。可。以。知。道。統。一。政治。思想。的。重  
要了。

統戰政治思想以三民主義思想為中心。這。是。全。國。人民。有。關。于。我。的。戰爭。以。這。可。以。知。道。統。一。政治。思想。的。重  
要了。

統戰政治思想以三民主義思想為中心。這。是。全。國。人民。有。關。于。我。的。戰爭。以。這。可。以。知。道。統。一。政治。思想。的。重  
要了。

統戰政治思想以三民主義思想為中心。這。是。全。國。人民。有。關。于。我。的。戰爭。以。這。可。以。知。道。統。一。政治。思想。的。重  
要了。

結束了政治的紛爭，積極方面，促進生產的發展。

牛統對於主義有領導的作用：抗

戰建國綱領，確定主義，……抗戰行動及建國之最高準則，國民精神振動員，確定建國之信仰為三民主義，乃救國民所公認的。

總我認，我們需要確定三民主義，是帝國最通用的一個中心思想，精神振動員，願說一切思想言論，悉以此為準則。此義，則一體判然，共同標準，合乎此原則，必分受進，此是中國意思。

四、政治思想的方法

一、開揚主義——將先民思想

開揚，適合全國，三民主義教育普及，為其思想，使全國能信仰三民主義，其能也。

建國是建主義的最高原則，所以三民主義，建高中國的思想。

三民主義，建高中國的思想，其革命性——三民主義，不敵於敵，其革命性，不敵於敵，其革命性，不敵於敵。

三民主義，建高中國的思想，其革命性——三民主義，不敵於敵，其革命性，不敵於敵，其革命性，不敵於敵。



不違背國民革命之最高原則之三民主義，亦  
不違背國民革命之思想，而欲當國家絕對犧牲之  
言論，不破壞軍政命令之統一，不利用抗戰形  
勢以達成國家民族利益以外之任何企圖。

三、思想修正——以三民主義思想來修正別  
正其他不合理之思想。

1、以民族主義修正封建的家族主義，狹隘  
的國家主義和空虛的世界主義。因為家  
族主義只知有家族宗族而不知有國族；  
國家主義僅能重視自己的國家民族而不  
重視別的国家民族；世界主義，不以民族  
主義為出發點，忽視自己國家民族的利  
益。這三種主義，都不合乎民族主義思  
想。

2、以民族主義修正封建的階級

的民主主義，和割據的分权主義。因為  
封建主義之缺點個人或少數人的自由，而忽視  
了國家民族的自由；民主主義之缺點在於民主  
在階級所專有的「幾何語」不適宜于民主  
政治；分权主義，主張地方分权，實為割據  
的割據政治。這三種主義，都不合乎民族  
主義思想。

3、以民生主義修正資本主義和共產  
主義。因為資本主義以賺錢為目的，造  
成貧富懸殊的社會現象；共產主義根  
本不適合于中國，中共的棍槓運用馬列主  
義于中國社會，便成為盲動主義；這二  
種主義，都不合乎民生主義思想。

4、思想宣傳——我們要把三民主義思想，  
使廣泛透徹，使全國各階層和全體民

眾的腦筋想，心靈中，是去同信仰，化  
為實際力量；想理說，對黨高，都  
受過了本黨的宣傳，而為黨人的心理，都  
歸化本黨，老覺便可實行黨治國。

五思想訓練——六九個思想，須

經過訓練，方有秩序，有組織，有體系，有  
積極性，方能成為正確的思想，故訓練思  
想應注意之六事，笑融和規程的事，實  
是「國難」，人民決要救國，無救國就決不  
行三民主義，所以全國人民的思想，應決  
一趨在三民主義大旗下來，方有直，不是對  
對事實，二生活打成片，三裁制因於思  
想訓練的內容，而三致意於森嚴的紀  
律，秩序的生活，組織的行動，要這樣才  
能由生活表裏一致。

(五) 結論

我念是，能理而信，信是，能我的學生，是  
高主義的，其有者，必應在個，領袖，一個  
政之下，精神訓練和實踐，從這邊教  
練，使全體，先於民主義的思想，誠和  
體中，閱歷，民主義的思想運動，誠和  
體，大會，宣佈，此四萬五萬之體，一聖和全  
合四萬五萬之心，為心，合四萬五萬之體，四萬五  
人，成個心，洞林，未離，抗戰，利益，思  
望，究外，在，士，系，特，有，當，我，大，在，相  
集，合，本，究，外，高，常，期，臨，全，大，會，宣，言，不  
性，是，在，情，形，利，則，來，而且，是，道，以，後，受  
十年，執，的，善，事。

# 青年應有的認識和努力

· 趙汝良 ·

每天中國人看見敵機毀壞着滿腔熱血的青年，似乎每個人都驚慌着焦灼着苦悶的時事問題分析起來，可分為下列四類：(一) 中國是會勝？(二) 抗戰何時結束？(三) 以後將有什麼問題？(四) 青年怎樣準備？

我們要正確的認識的，我們不能把這四種使命，完成抗戰大業，這是一得之愚，對上面問題的看法，寫在下面的。

資源和人力多寡而定，德國的物產豐富，現雖擁有全歐的物資之大半，但比之美國，中資源最豐富的美國相比，勢仍大三分之一，以生增增加速率言之，軸心更甚重，屢次致意可斷言，今後兩年內，國民生產量，要相差兩倍，時間越延，長倍數相差亦越大，這是先天不足的軸心國唯一的長鐘，它還有很多慮不及的危機，若黑暗長，觸即發，第一我們似乎應該相繼及希時時口，他們日耳曼民族是上帝之驕子，世界上最優秀之民族，應當統治着極各民族，這樣一來，被它征服

了的法荷丹比波等民族，豈肯甘心都要個着德國吃一兩次敗仗，翻身的意處就向着統治者身上發射了。爲了它國內於了幾全歸權讓地盡。後方的工廠都強徵被征服國的人民充當工人，他們對國恨也是醞釀着罷工的因素。其他危恐怕不在少數，再看軸心的尾巴——日本物從南洋攫取得相當豐富的資源，使他的夥伴眼紅耳熱，但仍無補於物鋼鐵缺乏的煩悶。最近行經南洋一帶的運輸艦，大部份改用木製，打戰起來是不堪一击的。飛機的推進器傷痕，給於人來，這也顯然是美地和美業的比較，真是小巫見大巫。

兵源亦極枯竭。中國及南太平洋各戰場，都配置得有德我淪陷區中強徵去的中國兵，他們未難泯滅的民族仇恨，隨時都有倒戈的可能。這些都是軸心不可避免的崩潰條件，盟國必勝是無疑的了。

盟國固然必勝，然何時可得凱旋斷言，從外國歷史看來，大規模的戰爭，姑且不談，單以七十年前雲南杜文秀小的亂子也延長了十八年，歐洲中世紀以來有所謂三十年百年戰爭。現代武裝進程，每戰事結束時期當其隨進進程，程度縮短，但以最近突比爾戰爭看來，英美使用之兵力，已達卒



疆去發展邊地教育開發邊地資源  
以武力和文化築成我們鐵的國防線

這些都是青年唯「的光明處

復興民族的有救必法我們照此作去  
集中時間精神自強不患的訓練自  
己充實自己才能達到復興民族布  
望實現我國真正永久的自由平等  
的大同世界

# 微雨從東來

林敏譯

六月廿年林敏起易羅池開會才到

林敏起易羅池開會才到

微雨從東來 朝露山嵐翠色流

臨水行旅故會詠歸兮同行人五六

城東共出驛 顧聞林君言謂洛南伏

天色正黃昏 益積酒家寒 沾濡尺濕

衣 快矣如相逐 小傘且撐遮 徐趨何必

遲 卷自望東方 天雲變甚 勢猛降

滂沱 吞集烏山谷 霎時大雨踏 路

旁懸無屜 急趨鐵樓門 須臾北邊陸

休息且明談 許四夜遊熟 亦信不云增

三農忙樹谷 危市人疑起危市

聞蘭蘭林護 仰視雲漸飛 歸去安

且快

# 政務忙里事得重於作戰

# 恨

## 味辛

是在這初夏的迷蒙  
 我怀着孤寂的心情  
 起那山雨驟來的手  
 披上銀花度流浪生涯  
 有兩年悠久歷史的  
 不步出字營內鄉  
 在泥濘雨夜昏暗  
 的街道上

看那手琴起我這  
 的眼光看高年流浪  
 生涯我的眼睛已經  
 我的腦子已經模糊  
 原來是一個以目失明的  
 少女在街頭摸索着  
 燈照着胡琴好似一個  
 受了委屈的少女在  
 野中吟向嘆息苦痛  
 本年是悠悠中有一  
 凄涼刺骨已不幸的  
 辭海

地這初更裏着  
 所帶的叫唱但是我  
 深處地這沉默就  
 西哀散這哀歌難  
 沒有悲思却使人生  
 無限的痛楚  
 我帶着凄楚的  
 調讀了二一  
 怎麼悲哀呢  
 先生我眼不見  
 大有兩千餘百  
 房已通我南北  
 五年有幾五年  
 深深感到個可  
 地這這酸酸  
 地這這酸酸

唉！好個人同可哀  
 地這句語無形中  
 深地刺痛了我的心  
 極似個苦吟詩人  
 索枯腸備得佳句  
 呢呢喃喃地不忍  
 了。可是我不是  
 詩人還有樂的喜悅  
 我呢？祇有滿腹的  
 愁傷 鄉土的惆悵  
 與空虛。我是一個  
 不醉人世的愚人而  
 竟為她語道破了  
 我推想的心性本勝

的悲痛，深覺人間景象與夜如歌者，多可哀的味道了。

「你的家呢？」我竟沈沈的哀調這樣問她。

家，尚在教人的

跌下，而今到聲

家，致爾涼亭。

睡在什麼地方什麼地方

就是我的家。

她的話，使我懂

懂得許多人間的不

幸，我把我的沉默

安排在她的琴音裡

我想這些引人愁的

半是生於途上的不幸者，有她年少的面龐

就深刻着風霜，作能，他不願在白天

現，到夜色深沉的時

候，獨自又未街頭上

悲唱他的悲哀，慢

想，處處她的哀愁呢

還是有意來打劫我

這荒涼者的心靈呢

我想象在一個黑暗

的古廟裡，有月亮

在地會映，倚廟門坐

不羨賞明月，自為她

以怨惡的淚，那

因且你的欣慰，而

手，她定會夢到

前，助秋，與故鄉的

明月，親人。

我的死，思斷了，想

再問那首者，她已

去，助速，而且，這派

的，悲，情，已，行，如，不，得

甚了。

終于那歌女，悲者

消失了。我仍在街頭

徘徊着，許多許多

訴我心中的悲哀，我

是多麼憔悴呀，細

的，淋，了，我，頭，上，的，髮

我，覺，悵，悵，地，遠，去。

甚是有幸，南門外，常

閱 訂 批 交  
本 刊 歡 迎 評 論 交 換



卷之三

沙燕水

夏不寒... 樂意... 史... 氣...

回來... 一帶... 物... 始... 簡... 結...

聖... 二... 像... 是... 人... 他... 因... 本... 大... 在... 皆... 這... 這... 九...

本... 大... 在... 皆... 這... 這... 九...







# 巢湖的故事 (叙事诗)

皖寧

巢湖

似雲般的湖腹

靜溢地

在合巽間蕩漾。

(一)

夏秋時候的湖上

為開着

鮮豔的蓮花

放出使人沉醉的清香

籠罩了

環湖新築的樓臺。

這一片美麗的風光

像磁一樣有力量

迷醉了許多年青的姑娘

多情的女郎

像朝朝晚

刻着小船

在湖中瘋狂的遊蕩

那清脆的歌聲

遠遠浸在連漪麗的湖上

藍天的夏天

一個年青的詩人，

他用這度了思想，

染上了危險的瘵病，

他深信出色謝光，

能治療他的病恙，

遂來到這湖畔休息。

(五)

忠實的莊稼人，

听說是個青年詩豪，

互相傳說，

像這樣的客人呵，

真不啻往天而降，

願把家中藏着美味，

給他作下飯的菜肴，

並將瓦罐裡的毛茶，

給他作早晚的飲料。

這地方的莊稼人呵，

待他是多么的熱情週到。

(六)

詩人的房裏，

有一個青麗的女郎，

常告訴這位詩人，

關於巢湖傳說的故事。

(七)

年青的詩人，

深愛這位女郎，

沒有那市中學堂女郎的虛榮浮華，

他那淡棕色的皮膚，

又是那么的幽雅，

一切的功效呵，

都是文字描不出的詩篇。

這女郎略知詩書

對詩人的天才

有着綿上的愛慕。

他不願詩人火山似的拖情

化作無水一灘的淚却。

于是

愛神之箭

射穿了他的胸膈高。

朝上暮下的湖上

處處有他的足跡

處處有他的足跡

處處有他的足跡

處處有他的足跡

詩人便情不自禁的高歌：

紅的羨兒白的藕，

紅菱好比您的口，

白藕好比您的手，

妹上呀！

紅菱真可口，

何時撿您手。

深

深的湖水高的山，

湖水好比您的眼睛，

高山好比您的眉毛，

妹上呀！

讓影兒在湖水裡，

讓影兒在湖水裡，

讀人的歌浪剛畢，

蓮花深处又飄揚了一層歌聲，

蓮花粉紅蓮蓮青，

蜻蜓背土歇蜻蜓，

哥曰呀，

我不懂你這多情。

又

蓮花粉紅蓮蓮青，

蜻蜓背土歇蜻蜓，

哥曰呀，

蓮花深处好談情。

又

他倆正歌的高興，

烏雲四集，

裏面傾盆。

他倆在柳下的山路上

真不反回連

逐滴下荷葉，

裏在天上，

讓那暴風雨着情的打呀。

又

在船划的急的時候，

碰折了根上荷梗，

那姑娘又問詩人，

荷梗中為甚么有抽剪不斷的細絲？

詩人傳說詩著

便對她講述海星的故事，

水底蓮花姑娘

与水邊公子相識，

無情的姑娘

我思想的活

運動，誠如

約一聖如金

之休，曰



伏浸了了蓮花的水裏，

幾天的不見，

蓮花便脹滿了，

處女的胸姿。

水裏已產成了蜻蜓，

無端的向蓮花告辭。

蓮花姑娘盈盈地

如織大地，

她婉然地謝絕了，

來求前拜訪，

也無心傾听愛慕者

向她歌唱的聲息，

她心一意的期待着

更好的伴侶，

把初晴的伴兒呵！

已飛向荷花叢中，

追逐着殘夢。

他忘了

有人在為他憔悴索思。

蓮花姑娘真是癡心，

她一區不勸負心的人世。

天也焦望，

遠遠成縷的細照，

那姑娘听到這聲，

傷心的淚珠紛紛墜地。

(三)

快日子，

似夢一樣容易過去，

詩人的病志，

放春好於姑娘的純者，

身先湖光的艷麗，

敵人的鉄蹄，

却又未踐踏你之地。

這年青詩人，

他早已有投筆從戎的壯志。

決心離開了榮湖，

去收復失去的土地，

臨別的時候呵！

他倆是多麼的依依難捨。

年青的詩人，

願意明年夏天再來看她。

這是最後的鐵話。

惜別的明年呵！

那葉相回過的村莊，

被殘暴的敵人，

燒成廢墟。

而湖上的蓮花

仍似昔年一樣的美麗。

詩人跟山澗水

忍飢受寒，

又來到這裡。

牲口人的口中

知道那位姑娘

已被獸軍慘烈的殺死。

詩人觸景傷心

在姑娘死去四週

徘徊多次

酸淚漣漣，

不忍離去

于是

用他的血淚，  
寫成了千百行新腸的戰詩。

(五)

可憐這年青的詩人，  
他真是多麼的痴心。  
播下了幾枝荷花  
在湖中瘋狂的馳轉，  
終於，  
吞了花便去了性命。

——廿二六三于南門外崇智所

## 流最後一滴血

## 守最後一寸土

沈英

沈英

警報掀起了人潮，  
鐵鳥投下了炸彈，  
火舌捲着街，  
城市怒吼了！

※ ※ ※ ※

無辜的人群，  
一旦被奪去了呼吸，  
倒在焦木叢中，  
瓦礫堆裡。

※ ※ ※ ※

手足由灰塵顯，  
血飛  
像風後的落葉呀。

緊貼牆上紅綠的腸子  
是強盜予大眾的標語。

※ ※ ※ ※ ※

肚子開了勝利的花  
為何眼簾還不蓋下。

喲！這婦人的頭已搬了家，  
懷中的小孩怎麼還叫媽？

※ ※ ※ ※ ※

陰溝池塘中的水，

給誰投入了紅色的染料。

祖國的土地

變成鮮色的薔薇。

※ ※ ※ ※ ※

天空不敢動，  
張着嘴，睜大眼。

呆看山的背後，江的那邊，  
正春清裏着侵略。

### 中党部主辦之

### 民衆茶園

湖濱風景美，清茶便宜可口。

內設閱書報室，專供軍民閱讀。

公餘閑散至此，心曠神怡舒適。

既可抵禦疲勞，又能增進智識。

地址：易羅池濯纓亭



越漢景帝之外是猶對上之內也皆  
是之也忠誠之人過爾去既不得盡同其才  
復遭殺身之禍誠可痛也。

此忠臣不避昏王之誅而死忠臣也  
道皇民國或事探其不政離人民為國之  
主身居至言。故善的外居至之忠誠也  
而為忠於國忠於民。忠於抗建。故賢者居  
中其有。造福邦國。忠良得善。再終。朝經  
居王時代。相去遠矣。

孝說久。善事父母曰孝。孝在兄  
省根子。子承老也。世釋名釋言語。孝好  
也。愛好父母。和所悅好也。姓承敬事。愛好  
父母及祖先也。禮祭統。孝者。畜也。畜者  
也。順性道。不違於倫。之謂畜。孝者。養也。以終  
老也。孝。順。順父母之志也。

孝之義。誠矣。美詩。節居敬。輯大。韓。孟。等。二。而。人。孝  
行。孝。而。詩。之。九。風。行。一。時。為。去。時。人。所。重。視。  
所。創。意。家。以。孝。道。也。故。夫。古。代。有。教。養。均。為  
忠。者。如。此。股。膠。觀。是。也。宋。史。陳。學。忠。心  
孝。取。人。則。身。事。割。服。性。身。履。是。皆。以。效。勤  
天。下。之。人。士。割。股。以。為。孝。其。效。果。如。何。乎。謝。淵  
德。清。陳。藏。器。探。本。草。指。送。中。古。人。則。可。以。祭  
飢。瘵。後。世。孝。子。割。股。養。親。印。根。據。其。說。但  
據。最。且。般。於。孝。最。研究。化。繁。之。結。果。人。肉。並。無。養  
病。效。能。古。妻。養。終。身。想。偏。然。而。合。也。又。如。人。養。父  
母。有。病。者。絲。綢。華。衣。不。稱。其。貧。不。得。復。及。禮。須。披  
麻。帶。孝。衣。食。席。地。而。寢。守。制。後。孔。慈。初。集。承。此  
留。形。式。表。而。之。事。也。余。意。不。與。父母。之。所。期。於。已  
為。可。謂。至。孝。矣。

夫孝。六。五。經。也。地。之。義。也。民。之。行。也。  
孝。之。義。誠。矣。美。詩。節。居。敬。輯。大。韓。孟。等。二。而。人。孝  
行。孝。而。詩。之。九。風。行。一。時。為。去。時。人。所。重。視。  
所。創。意。家。以。孝。道。也。故。夫。古。代。有。教。養。均。為  
忠。者。如。此。股。膠。觀。是。也。宋。史。陳。學。忠。心  
孝。取。人。則。身。事。割。服。性。身。履。是。皆。以。效。勤  
天。下。之。人。士。割。股。以。為。孝。其。效。果。如。何。乎。謝。淵  
德。清。陳。藏。器。探。本。草。指。送。中。古。人。則。可。以。祭  
飢。瘵。後。世。孝。子。割。股。養。親。印。根。據。其。說。但  
據。最。且。般。於。孝。最。研究。化。繁。之。結。果。人。肉。並。無。養  
病。效。能。古。妻。養。終。身。想。偏。然。而。合。也。又。如。人。養。父  
母。有。病。者。絲。綢。華。衣。不。稱。其。貧。不。得。復。及。禮。須。披  
麻。帶。孝。衣。食。席。地。而。寢。守。制。後。孔。慈。初。集。承。此  
留。形。式。表。而。之。事。也。余。意。不。與。父母。之。所。期。於。已  
為。可。謂。至。孝。矣。

# 悼炳榮

彭岳天

可憐無底河

猶是春閨夢裡人

來蘇米：白崗頭村與你分別以來將近半月了。這來你的身情感像工作如何？你很想念，我們到這裡（昆明）這麼久的日子，還不曾接到家裡的來信。母當看到郊外柳條初綠，桃李爭春的景色，觸景生情，倍增淒涼，一顆劍痛的心，真是萬分難過。你不會相信遠在家園的父親難道就忘記了家這流浪天涯的孤兒的蘇弟，你也有這同樣的感嘆嗎？

明天家們要出發了，江前線去了，但在未出發以前，你倆不能見面，你蘊藏着滿腹要說的話，又不能儘量地向你傾訴，這真是一件恨事。好在你們將來見面的機會很多，彼此也不会有什么眷戀。

時間匆促沒能多寫，又要等待着出發的号音响了，你便踏上塵埃飛揚的征途。你到那裡再給你來信吧！最後祝你健康！

炳棠於出發前夜

一個沉寂的深夜，當你伴着蚊鳴，蠟燭的燭燭，讀完了，你深嘗年月的間，寄你的這兩頁殘信後，你禁心似火焚，淚如雨下，回憶你倆過去的情感，和幾張不可磨滅的生活剪影，於是整個的心，跌入無邊的黑暗裡，眼前只覺得一陣昏暗，不知是實，是夢，似在模糊的波光中，兩條走向你的果前，披頭散髮，臉上現出一副愁容的樣子，悲望的向你泣訴他如何的遇到不幸，以致死！

忽然嘆的一聲，把家從夢裡驚醒

嚇得毛骨抖然，滿身冷汗，痛月下，藉着的是死沉沉的太地，頭然是更深了，屋子裡除了桌上的燭火，在閃着，你垂淚外，祇有窗外，唧唧的虫聲，在伴奏着凄涼的晚歌。

唉！不見去年人，淚濕青衫袖，親愛的炳棠呀，你倆同是一對天涯淪落孤鬼。你為什麼不聲不色地遺棄，永遠比翼南飛的孤鴻呢？！  
記得去年春暖花開的季節，你抱病身，你來，雲南，如果你們不是為了環境的逼迫，生活的驅遣，那會到這



人烟稀罕的蠻夷之地呢。那時，我看到你的那副面容枯瘦的面孔，我很怕你怕要病到連連的旅途，幸而蒼天垂憫，扶助善人，你倆竟安然地到達雲南，參加了戰隊的行列。你是受過革命洗禮的軍校十五期學生，你具有一副灵敏的腦筋，活潑的身心，和善的性情，和大膽的熱情，這些徵象着你的前途遠大不可限量。

又記得在那四時皆春的昆明，你與你同在「魂兒」作過好幾個月，每當公餘之暇，你常帶我去遊西山，翠湖，大觀樓……曾在美麗的湖畔拍了不可磨滅的足跡。有一次你坐在柳蔭樹下，向來姓談你新婚不久的故事。

滇西青年

情願拋棄甜蜜的生活，走向革命的途途。並且你還鼓勵我勇往上述。那時我看到你這樣激昂的氣概，劍氣的意思，你似傲視你。羨慕你。

後來你隨軍渡江作戰，聽說你在江邊工作異常辛苦，白天慰問傷兵，替戰士們寫家書，晚上東奔西跑的召集保甲長，壯丁協助運輸，尤其是在終年積雪不化的萬縣，你頂着忍飢耐寒，不辭勞苦，去運糧，你曾有夜充分的糧食，種種百折不撓的精神，實在令人佩服。這次你又領導民衆，協助運輸軍米，材料橫皮怒汗，履屐塗泥，竟被波神台去，就這白白的隔絕塵世了。嗚呼！壯志未酬。

十七

先死，長庚知文淚滿襟！

你離開祖國故鄉的行列，已經整整  
地一年了。你的死，是青年，雖然可惜  
！但是為國捐軀，這遠忠骨，的忠骨  
非常榮幸，何光復，才這有風，七感萬萬  
華命青年，在踏着你的血跡前進呢  
。至於你死後，你的家庭竟潰滅了！  
暮悲痛的慘劇，你那上邊的父親，  
為了失去沒有第二個來繼承統統的兒  
子，弄得投機自盡，青春的夫婦，也  
也就安了，你竟頓學了。唉，這樣  
滄海桑田，河堪浩嘆，嗚呼，你死  
如有如女能瞑目。

今天是你逝世的週年紀念日，  
沒有佳釀美酒，來遙祭你在天之靈。

只好趁梅花開過山野的時候，摘下一朵  
鮮豔的花，插在荒涼寂寞的山頂上  
，投向哀鳴的江水帶去，同迴夢的懷  
想深沉的哀悼你，嗚呼，瞑目吧！  
安葬的瞑目吧。你用不着着顧復仇  
的重責，担在你們肩頭，永們誓把  
熱血頭顱，來洗盡敵寇的腥膻，以慰你  
在天之靈。

(註)怒江又名旭江，其河場之深，奇  
刑故夷人叫他為無底河，不盡  
明唐詩句，鐘鼓為無底河，以為  
頗恰也。

一九四三，六，六，于深夜



進亦退乎？

丹虹

# 新在路



母

向大家報告一個好消息

# 讀者之頁

## 民生哲學的精義

鍾震華

什麼是民生哲學呢？民生哲學是  
三民主義的哲學基礎。也是我們的國  
家為解決人類生存問題之合理的判斷。  
最正確的指導我們人類生存之大道。是  
至準確的人之思想。

見民生哲學的精義底探討——總裁  
說：「常常說『生活的目的在增進人類全體  
的生活。』生命的意義在創造宇宙發起的  
生命。這個革命的全現完全由於體驗  
幾經的革命哲學而得來。」上句話之極

陝西青年

空間上說明，天下為公的意義，下一句，是  
「從時間上說明，自強不息的真諦。」  
從這兩句來說，更是證明三民主義是  
救國家救世界之主義。因為三民主義的  
革命目的，不是為個人，而是為全民族的，  
不僅是為全民，而且為全人類，不僅  
是為某一時代，而且是萬古不變的，這  
也正是三民主義最終目的。是以天  
下為公，以進大同世界可！

欲達成功之路

先經奮鬥之門

成功的基礎是奮鬥

奮鬥的收穫是成功



# 梁金山先生奮鬥史

本文係轉載自三十二年四月十七日中央日報  
原名模範華僑梁金山

編者

梁金山只是一個典型的華僑，但是在他的故鄉滇西保山蒲條，他確是一代偉大人物。在這二區，無論農人

或當地土紳，很少不以其熱誠感激的態度來談述這位可敬的「梁老先生」。

二九年以前，梁金山還是一個很窮的孩子，年紀只有十六歲，便離開本鄉到外國謀生。他在到距他故鄉最鄰近外國一個甸途中，與怒江上的瘴

祈斷了全隊驢子和騾夫都得到營養去後，全都淹死了。青年的梁金山於是便暗中決定決心，總有一日在怒江上造一座橋，使人和騾子都能安全通過。

梁金山到了甸甸之後，便努力工作，到的地方很多，他曾經二度在一家英商煉油廠工作，有一日廠裏的機器因為舊部份損壞而停止工作，梁氏便運用他的技巧以一種中國式的方法把機器部份修復，使廠主不致耗費數月的時間。

等則由英國運來的替換零件。後那時起，孫氏的地位便升得很快。

孫氏等到積蓄有充分金錢可以自創工廠，立約雇用勞工，建造緬甸鐵路網，并開始在緬甸和他的故鄉雲南之間以驛商隊往來營商。

其後，孫氏又擬建立一條由雲南通緬甸的公路，他在積聚了一些財產之後，他便雇用一個美國工程師名歐柏蘭德，的為他在怒江上設計這一座橋樑，以實現他從前的夢想。一九三二年開始動工，經九三五完成，費用總計在二十方盧比以上。這座橋樑不僅能使人和驛馬通行，卡車也可安全通過。孫氏把這座橋

定名為惠通橋，自孫氏所計劃的滇緬鐵路所建造的滇緬公路完成以後，這座橋也同時聞名遐邇。

在惠通橋完成，過了兩年以後，才建造起來的滇緬路，曾有許多困難問題使中國工程師感覺棘手。孫氏便參加進去處理工人問題，因為他對於道路的地形有豐富經驗和知識，所以便成了不可缺少的角色，其後他又指揮八十輛卡車，在這條具有歷史意義的公路上運轉政府的貨物，雲南省政府曾發給獎章一枚，以酬他在這條公路上的不斷努力，緬甸政府也曾發給他金質獎章一枚，以酬其勞績。緬甸總督更送象牙柄銀鞘刀，面刻字的緬刀一柄，贈予



深感。

梁氏雖然高鄉教了年，对于家鄉并没有忘記，他時常匯款給本縣充教育經費。滇西這一區域，每個學校，对于這位梁老先生，都深懷敬意。梁氏本人在南開家鄉之前，簡直可以說沒有受過正式教育，而且他却能說四種外國話。

梁金山也是一位偉大的愛國者，他在一九〇四年首次到仰光時，便遇到一批同盟會的革命黨人，他從他們那裏，得到許多新中國的見解。自此以後，他便在各方面支持革命工作。一九三三年時，他曾自備為數千英鎊的款項，捐助給滬上海的中国軍隊，也曾多次捐款，捐助

國民党於元三五年，曾經派梁氏與張斌。

去年緬甸戰事爆發時，梁氏不顧本身財產的安全，把家屬送到安全地，與招所有的卡車和卡人的力量，致力於搶救我國在緬境重要武器和供在品的工作。他在那裏是工作時，因為緬甸很快陷落，損失了所有的卡車和財產的大部份。

我們都必須從爭者于細粒，才能在這次戰爭中獲勝。他在接見記者時說：「其他的人犧牲更大，尤其政府最多，我存外國損失的莫什麼。我的十四個兒女都在身邊，真是比較重要的事。」  
梁氏曾經擔任滇西區域祖國軍隊的顧問，他希望有天能愉快地珍愛的楚雲。



# 投稿簡則

一凡關於青年修養學校生活詩歌散文小說雜文等件不拘  
二來稿除特別者外不得超過一千五百字  
三來稿本館有刪改或不收者決不先聲明  
四來稿文字須繕清並加標點符號送寄雲南保山怒江路報社轉滇西青年月刊收  
五來稿無論揭載否概不退附送回程即安者不在此限  
六如係譯稿請寄原文  
七來稿未請附作者真實姓名及詳細通訊處便通訊發表署名由作者自定  
八來稿經本刊揭載後略致函謝或致本刊

## 滇西青年 第二期

每册定價國幣陸元

外埠酌加郵寄費

滇西青年月刊社

主編兼

發行人

編輯委員

王興超

朱蒼鴻

楊樹人

印刷者

中部參印所

發行者

滇西青年月刊社

分售處

中完部總收發室

保中國文化服務社

四寶軒

裕誠商店

# 五江時報

消息靈通

立論正確

刊登廣告

效力宏大

地址

雲南保山

大北門街



最近到大批

教科書書籍

文具掛圖

筆墨紙張

如蒙惠顧

無任歡迎

地址：保山保岫東路

三三七五

1943年8月1日

# 滇西青年

1

本片卷自 1943 年 1 期  
至 1943 年 2 期