

說海精華

第四冊



上海東局發行

上海图书馆藏书



A541 212 0008 2433B



金錢與聲不

鄂

(一)

有一天。聲對金錢說道。金錢兄。你真至。尊無上的威權。支配萬方的勢力。全世。界的。事事物物。沒一個能够翻出你的。掌握之中。連那造物的主宰。見了你也。只得拱手讓位。隨你橫行獨有。我另具。着操縱喜怒哀樂的作用。甚深微妙。不可思議。任你如何。梟張雄霸。我總可以。

萬能的勢力。講到你。恐怕還沒有完全。操縱喜怒哀樂的手段呢。你倘使不遇。着我的時候。那喜怒哀樂。固然服服貼貼的。儘你操縱。如果有我在旁邊作祟。就任憑你顯着甚深微妙不可思議的。聲感。也可以立歸失敗。不能成立的所。以。你。若。和。我。比。較。起。手段。評。論。起。資。格。來。你。只好。算是。附庸藩屬之國。我。却是。萬方一統。泱泱的大盟主。咧聲聽了金錢。這番說話。憤憤不服道。你這話也太小覷我了。你是人造的威權。我是天賦。你晉我楚了罷。金錢聽了冷冷的說道。聲兄。你這話也不盡然。我呢。固然具着。

金錢與

聲

一

的。你。倒。想。將。人。造。的。來。驕。傲。我。天。
賦。的。從。此。以。後。我。們。有。一。朝。會。面。
的。日。子。就。各。顯。神。通。試。一。試。誰。強。
誰。弱。何。如。金。錢。微。笑。道。很。好。很。好。
聽。你。的。便。

不。多。幾。時。他。們。倆。優。劣。決。賽。的。時。
期。到。了。馬。路。旁。邊。有。一。條。狹。巷。巷。
裏。有。一。戶。中。下。等。人。家。住。着。一。幢。
半。舊。中。國。式。的。房。屋。這。日。正。在。中。
午。的。時。候。這。家。屋。裏。忽。然。哭。聲。震。
天。男。的。女。的。老。的。幼。的。都。振。開。喉。
嚶。號。啕。泣。喊。有。的。口。裏。哭。喊。着。夫。
依。靠。對。着。眼。前。的。死。者。想。起。以。後。

有的。口。裏。哭。喊。着。爺。有。的。口。裏。哭。
喊。着。親。愛。的。兒。子。哀。聲。切。切。悲。音。
慘。慘。好。不。淒。涼。那。些。鄰。舍。人。家。聽。
着。了。這。些。慘。切。的。聲。音。大。家。都。圍。
攏。來。瞧。看。原。來。這。戶。人。家。剛。纔。死。
了。一。個。最。緊。要。的。主。人。這。死。者。上。
有。六。七。十。歲。的。父。母。中。有。廿。五。六。
歲。的。嬌。妻。下。有。六。七。歲。的。子。女。一。
家。幾。口。全。仗。他。逐。月。在。一。家。公。司。
裏。拿。着。充。當。書。記。的。薪。金。養。贍。過。

的。狀。況。自。然。同。聲。縱。哭。妻。哀。欲。絕。
連。那。些。隣。人。聽。了。也。不。由。不。墮。旁。
觀。之。淚。
這。時。聲。便。對。金。道。說。錢。你。聽。了。這。
樣。哀。聲。大。約。也。不。免。要。感。動。衷。腸。
這。就。是。我。甚。深。微。妙。的。作。用。你。平。
時。的。勢。力。何。在。可。有。法。子。使。有。人。
聽。了。這。樣。哀。聲。能。夠。發。出。歡。喜。快。
樂。的。心。那。我。就。一。輩。子。佩。服。你。的。
力。量。金。錢。慢。慢。的。答。道。慢。着。但。叫。
有。人。入。了。我。的。圈。套。不。怕。你。的。聲。
音。如。何。哀。慘。自。然。而。然。能。够。變。哀。

爲喜的你且等着瞧。果然不上。幾分鐘那裏哀聲早已飛度到隔牆斜對面第三家一個人的耳朵裏去。這人剛坐在板凳上徐徐的吸他的淡巴菰。忽然聽到這片哀聲。知道有死人發現了。連忙把烟袋放下。起身來笑道：「好好我的生意清淡了多日。家裏差不多將要絕糧了。我以爲老天從此永遠不再死人。那知居然仍復會有死的。這可是我的財運到了。應該出門打聽這死人落在誰家趕去。」

承攬生意再找着阿二阿三阿八。等人好替喪家裝釘棺木。再替他靈材出門。至少也有兩三塊錢可以撈摸。夠得我三四天的用度了。便叫他妻子看守了門戶。自己急急忙忙到巷裏探聽。下落一見斜對面這戶人家進出的人比往常要多。而且都露出匆忙的神態。再聽哭聲。又從這家裏面傳達出來了。便也不問情由。大踏步想跨進門去。剛到門首旁邊一個人也急急忙忙的想奔進去和他互撞了。

一下子他舉目瞧時。却原來是他隔壁裁縫鋪子裏的老板阿四。他問我。我也要問你。你也來作甚。他道：「你不要裝糊塗了。難得我的執業。你還不知道嗎？這條巷內誰不知道我吳阿大是專替人家裝釘棺木和靈材的。今天這家裏死了人。自然有我的生意了。那阿四道：『我何嘗不知道你的執業。不過故意的問你一聲罷了。但是我的執業。你難道也不曉得我是裁縫人。』

金錢與聲

四

死了。無論窮富。好好歹歹的。總要。做幾件衣衾給他穿了。然後可以。放到棺材裏。再容你們去裝釘和。扛擡我們倆的執業本來。絕不相。聯。只有死了人却發生連環的妙。

用我方纔聽見了這家的哭聲。知道新死了人。連忙趕來想招攬生意。可巧你也聞聲尋到了哈哈。我和你。但願日日聽見死人家的哭聲。便日日有錢好賺。人越死得多。我們財越發得旺。你道是不是。吳阿大也嘻嘻的笑道。是極。是極。這轉喜爲愁呢。金錢笑道。自然有法。

那時賓客源源而來。旅館門前車水馬龍。好不熱鬧。等到賓客來齊。時已正午。馬路上扎綵的汽車已鳴鳴向旅館而來。新人到了門前。汽車停下。攬相伴了進去。堂上的子的。你且靜候着罷。

那時金錢對聲說道。何如入了我。的圈套。縱使你的聲音如何哀感。便也絕無效用。可言你以後可要崇拜我了。聲恨恨的說道。這回讓你勝利。下次我還有喜的聲音發作。看你再用什麼法子叫人聽了。

那時賓客源源而來。旅館門前車水馬龍。好不熱鬧。等到賓客來齊。時已正午。馬路上扎綵的汽車已鳴鳴向旅館而來。新人到了門前。汽車停下。攬相伴了進去。堂上的子的。你且靜候着罷。

那時賓客源源而來。旅館門前車水馬龍。好不熱鬧。等到賓客來齊。時已正午。馬路上扎綵的汽車已鳴鳴向旅館而來。新人到了門前。汽車停下。攬相伴了進去。堂上的子的。你且靜候着罷。

那時賓客源源而來。旅館門前車水馬龍。好不熱鬧。等到賓客來齊。時已正午。馬路上扎綵的汽車已鳴鳴向旅館而來。新人到了門前。汽車停下。攬相伴了進去。堂上的子的。你且靜候着罷。

披雅諾便一節一拍的奏將起來。大衆賓客都拍掌歡迎。一對結婚夫婦口裏宣傳的都是吉詞頌語。等到結婚的時候贊禮的聲演說的聲讀祝詞謝詞的聲奏樂的聲以及賓客歡呼的聲聲聲都含着無窮的喜氣連旅館裏的賬房茶房和別個房間裏住着的旅客聽了這喜樂的聲音也覺得春上眉梢。心花怒放還有那路上進來瞧看熱鬧的閒人在禮堂外面聽了這些喜聲都精神奮發異常愉快。

看客當中却有三個人聚在一塊兒。緊鎖雙眉愁容滿面的聽一會的聲音。發一會的感嘆。其中有一個長大身材的對一個短小漢子說道老劉我們悔不該到此來。湊熱鬧現在聽了這些聲音倒令我發生無窮的感慨。你聽那和我作敵的音樂一歌一曲拚命向新人獻媚却把我做吹鼓手的廢閒不用空着身子在這裏充做看客眼睜睜瞧着人家結婚却撈摸不到一個大錢豈不令人傷心嘆恨那

短小漢子答道老陳傷心的豈獨只你一人還有我哪我是專替老親人家擡花轎的現在作興了汽車馬車花轎用不着了這裏又是新式結婚更沒有我擡花轎的用武之地聽了這堂上的一片喧聲倒叫我回想從前得時的時候花轎進門鼓手吹打起來的光景連我們的肩膀也覺鬆爽十分到目下却雙肩無用兩脚閒站在這裏覩景思情真是萬分難過呢這老劉說完旁邊一個麻面老者接着

說道聽兩位講起來果然傷心得
很我。也與你們同一感慨。我是銃
手專管喜慶人家放銃的。往時人
家花轎進門必定要我們連放三
大銃。花了些微的火藥便可得一
注錢財。遇着好日子這家放過又
到那家好不有興。現在人家作興。
了。新式結婚花轎不用了吹鼓手。
改革了。我們銃手也廢除了。今朝
這裏喜事我鬼混了來還想乘機。
行事新人的車子到門我剛要點
起火藥來放却被庶務員看見了。

連連喝我停止錢沒得賺反落了。
幾句罵聲所以我聽了這些喜聲。
覺得比聽哭聲還要難受。咳喜聲。
喜聲你枉有了慈祥和藹的氣質。
却沒有附帶着金錢的力量。任你。
如何引人入勝終究不能暢快我。
的心懷咧。

一條大街上正當日麗風和春光。
和煦的時候路上行走的人南來
北往遠遠瞧去如螞蟻布陣一般。
除步行的人外還有汽車馬車電
車。人力車橫去直來恍似屋子裏。
的走馬燈穿梭不絕。沒一刻停留。
向我誇口否聲切齒答道魔鬼魔。

鬼該你又佔勝利了。但我還有價
值。請你再用手段來破壞罷。金
錢道等你的技能使出來了。再
說或者還有手段可以破壞的。

這時太陽剛斜。電燈將上行人和車子更為擁擠。有幾個白鬚老者。黃髮幼童在路。上儘自提心吊膽的行走。因為那些駛車子的人是沒眼睛的一個不留心便要送你到枉死城裏去。或者罰你囚禁到醫院裏面還不准你喊一聲冤枉。單講這時候人叢當中有一位道貌尊嚴面如削瓜的上等紳士。鼻鴟着墨晶眼鏡頭戴着黑呢禮帽。身穿着藍緞袍子黑緞馬褂。照他的樣兒也並不是坐不起汽車馬。馬。

車和包車的人他却連電車黃包車也不坐偏和那賤腿的窮人一樣。挨着走路。他看見前後來塊兒。挨着走路。他看見前後來的汽車馬車兀是聲勢洶洶非常可怕。便權且避開站在塞門汀的路上。耐着心等候這些可怕的車子。過去了馬路上略覺空閒。然後徐徐的直衝大道而行。無巧不巧從他的背後疾馳了一輛新式精美的包車過來。這包車在汽車馬車橫衝直撞的時候他便呆若木雞。不敢顯出一些身手等到汽車

馬車踪跡稀疎。他便又在馬路上橫行起來。想出一點比上不足比下有餘的小風頭。這紳士不防包車也司着跌撲人的權柄毫不關心。被他從後一撞。翻身倒地。那包車夫的膽量本沒有如汽車馬車夫的大。況且又見撞翻的是個上流社會紳士模樣的人。益發腿軟。身搖動彈。不得那跌翻的紳士。這時已經從地上爬起身體上雖沒有微傷。却把一頂帽子離開了。頭皮一件簇新的袍子沾染了一。

大塊泥跡不禁勃然大怒從地上拾了帽子疾忙攀住了這包車的桿子吼聲罵道你這小小的包車也學那汽車馬車不生眼睛竟欺侮到我們紳士身上來了你可知道我是何等的身分堂堂的市議員錢惟尙誰不知道我的大名現在沒得說請你們和我同到警署去一回罷他發出這狂吼的怒聲好似八月中錢塘江上的潮水一般滔滔滾滾在世界上似乎沒一件物事可以去平服剝削他那坐

包車的人是一家錢莊的經理在銅錢眼裏翻筋斗的人本來只會得欺侮鄉愚見了官僚紳士恰如老鼠遇貓一樣聽見這紳士擺出市議員的頭銜嚇得他心裏七八落跳個不住便下了車拱手說道老先生不要動怒有話好講至於同到警署一節請豁免了罷那警署裏是一定要去的你聽我這紳士聽了怒氣更加重了厲聲道

要車夫和坐車子的人同走這人急了便連連作揖道老先生的袍子既然受污我情願拿出幾塊錢作為賠償何如那紳士道誰希罕你的賠償如真要賠我的袍子非三十塊錢不可還要再出一百塊錢貼補我身體的損失你如今肯且恕你一遭否則仍就請你同我到警署去這人聽見開口這般的

大一時肉痛着錢不便答應那紳

士却又一疊聲催他走路。他無可如何只得存衣袋掏出皮夾檢取了五十塊錢鈔票遞給紳士道這幾塊錢請收下了本算不得賠償的一切冒犯務請包涵那紳士見花花綠綠的鈔票到了他手中心花早放怒氣已消便自然而然的消滅了暴厲的聲音換了和平的口吻道也罷將來彼此或有往還的日子且自留個人情與老兄罷說完袋上鈔票點點頭走了他走了不打緊那金錢與聲的輸贏又

立刻顯出了金錢便對聲說道你看如今我又勝利了你那憤怒的聲何在何不永久附在這紳士身上何以他一見代表金錢的鈔票便冰消瓦解銷聲靜氣的去了聲

哭喪着容顏答道鬪你不過甘拜下風但我還有最後的恐怖聲這聲發現的時候却與人的生命有關我想人縱使貪愛你的金錢却那倏隱倏現的月色在白雲黃霧當中一絲半角的露出光輝淒淒這時戰場上主客兩軍正在嚴陣備

來將命賣錢的人不知有多少你難道不曉得嗎我們不妨再比較一下子手段看最後的成功究竟還是屬你還是屬我

(四)

戰厲兵秣馬欲發未發主軍中的司令看見敵情險惡如再不下攻擊的命令倘讓敵軍先發制人恐

怕第一道戰線便要保守不住。便立刻發令叫部下開始攻擊部下的將士。兵卒忽然得了司令的這道恐怖命令，要想遵從實在膽寒。得。很。要。是。違。抗。了。他。却。又。是。軍。令。如。山。也。當。不。起。嚴。重。的。處。分。大。家。心。裏。忖。度。了。一。回。終。究。長。官。的。命。令。抵。不。過。死。去。不。能。活。轉。的。生。命。便。各。自。遲。疑。不。向。前。進。那。司。令。急。欲。前。復。却。之。間。現。在。感。受。了。這。恐。怖。的。聲。浪。靈。魂。早。已。飛。往。半。天。嚇。可。以。盡。法。處。治。現。在。却。在。戰。場。上。面。正。靠。着。他。們。一。班。部。伍。的。力。萬。

不。敢。行。使。威。權。以。致。激。變。軍。心。所。在。這。個。當。兒。那。敵。軍。裏。面。已。經。轟。然。連。聲。爆。發。大。砲。開。花。彈。機。關。鎗。步。鎗。陸。續。的。放。過。來。了。使。人。聽。了。沒。一。個。不。戰。戰。兢。兢。的。擔。着。恐。怖。這。班。將。士。兵。卒。起。先。對。於。司。令。後。退。急。得。他。周。身。是。汗。滿。頭。汗。珠。全。拋。到。東。洋。大。海。不。去。管。他。了。這。麼。司。令。的。命。令。衝。鋒。的。吹。號。早。

多。添。生。兩。隻。腳。使。他。們。跑。得。不。快。司。令。見。部。下。不。特。不。肯。上。前。反。向。全。拋。到。東。洋。大。海。不。去。管。他。了。這。麼。司。令。的。命。令。衝。鋒。的。吹。號。早。司。令。見。部。下。不。特。不。肯。上。前。反。向。後。退。急。得。他。周。身。是。汗。滿。頭。汗。珠。流。得。如。黃。荳。一。般。的。大。暗。想。糟。了。糟。了。這。班。人。不。肯。捨。死。忘。生。的。上。路。了。他。便。發。一。個。很。高。聲。對。他。的。霸。佔。地。盤。的。希。望。可。從。此。斷。絕。門。部。下。說。道。三。軍。聽。者。現。在。敵。軍。已。經。猛。力。進。攻。我。們。上。前。固。然。擔。着。

生命的危險但是退後也難保不全軍覆沒不如拚命抵擋還可以希望死裏逃生你們如肯依我的話趕忙奮勇上前戰鬪每一個官長各賞洋三百元每個兵士各賞恩餉三個月如有殺得敵軍一個大將者賞洋二千元殺一個偏將賞洋一千等到退敵之後即行領賞決不食言如有因戰受傷者官長賞洋五百兵士賞洋一百作爲恤傷之費喪命者官長撫恤洋一千兵士撫恤洋二百另外再支領

一年恩餉給與家屬這司令頒布了這賞格以後那部下的將士兵卒猛然將從恐怖聲裏飛去的靈魂重復裝進軀殼之中周身的血液被那金錢的力量鼓動頓然活絡起來腦筋裏所盤旋的都是二千一千五百一百的金錢聽見了敵軍所放的鎗砲聲聲聲都似金錢敲撲的響脆不知道什麼叫做恐怖更不知道什麼叫做生命償看這一幕悲酷的劇主客兩軍勝負沒有大分兩邊的人却死的傷的不計其數十停中只剩了三停

筋疲力竭的殘軍那傷的斷手折足。破額殘顏任他血漸漸的流出。心裏腦裏却熬住了萬分的痛苦。只記念那應得的賞金和恤傷費。

那死者破心穿腦斷脣截腰直彌臺黃沙碧草上死了軀殼剩了靈魂。生前恐怖的戰爭聲早已忘却。只還默默的牢繫那一年恩餉和一千或二百的撫恤金不知幾時纔能夠給與家屬領用戰場上所流的血傍着山谷涓涓滴滴的和深溪亂澗爭那高低斷續的聲浪。

血裏面宛若射出一道一道的金光似乎對天邊的紅日說道我這血當中有無數金汁包含着等到紅日斜過去了那血依然亮晶晶的耀着黃金的彩。

這時金錢剛要對聲發現他的嘲笑那聲却淒苦萬狀的搶先說道惡魔惡魔我佩服你的手段了從此以後對了你五體投地不敢再發越了世界。

金錢的光儘自得意揚揚的充滿

這些感動人的聲浪任世人蠢若鹿豕頑如木石橫直受了你的魔術便會靈敏變動的咳天既生了你又何必用着我呢聲悄悄的說完以後大地無聲萬籟俱寂獨有發越了世界。



連生命也不要了何況哀樂憤怒恐怖的聲呢我從今誓再不發布

硫化輕

西河漁父

趙泉聲坐在家裏悶得慌。他的兩隻腳不知不覺的走了出來。沒精打彩的也想不出到什麼地方纔好。趁着兩隻腳沿着黃浦灘向外白渡橋一面的進行。走到公園門口自己也不知道為什麼走進去。走進去了。兩腳覺得乏了。隨意揀一個座位坐了。見一對對的男女。有的在綠樹陰裏絮絮情話。有的在松木亭中並肩坐着。歎談衷曲。也猜不出他倆是臨時的或是正式的夫婦。但是這種景象最不堪。觸在沒精打彩人的眼裏。他就惹起了無限感慨。正痴痴的呆。

想猛然見有一端莊絕好的女郎。獨自從對面斜徑裏捷走的出去。他見了。如服了一味興奮劑。忙跳起來。要想追縱這女郎。那裏知道。如驚鴻一瞥。早出公園的門了。他忽然抱消極主義。不追趕了。他走到公園門口。自己和自己商量。到那裏去好。這問題沒有解決。忽見公園鐵門的下有一張很美麗的字紙。他橫豎沒事。拾起來。打開一看。那知是一篇消魂奪魄的新體詩。下邊署着「柳華卿」三字。他就斷定這張紙是那女郎所遺。「柳華卿」必定女郎的芳名。他拿這張紙看了又看。將那篇中的意味細細的咀嚼。又對那「柳華卿」三字。出神。他忽然懊悔。沒有追趕這女郎。又回想着。如果追趕那女郎。這張絕。

妙好詩和那柳華卿的芳名無從得知他又自慰着將來女郎總能見面的第二次我決不輕輕放過伊了想那女郎必富於愛情的將來見面的時候我把今天的情形盡情告訴伊伊必定有一種美感的表示道是有絕大的希望在後頭哩

沙發椅中靠着一少年兩指夾着香烟兩眼注射在壁上所懸的錦架凝神壹志的看個不休一若西湖十景不能逾其佳勝他又自言自語的道我將那女郎的佳作裝在錦架裏作眼皮上的供養或者那女郎與我有見面的機會到我的寫字間看見伊自己の大作和芳名伊一定體貼得到我是個多情種子欵慕伊的才貌伊的心坎兒上一定深深印着我趙

泉聲的小影正想到樂不可支的時候肩上覺得猛擊一下倒嚇了一跳回轉頭來一看喊道馮潤之你幾時來的不做聲倒嚇我一跳潤之笑着道你的秘密我都聽見了你有什麼奇遇是不是錦架中的東西是你的奇遇的成績品待我看來究竟是什麼頑意兒潤之走近壁間先見着『柳華卿』三字就吃吃的笑個不住泉聲見了呆着不做聲潤之忍着笑問泉聲道這篇東西是那裏檢得的你看見了這芳名就武斷伊是美好的女郎了老趙你今天也被人瞞過了這篇新詩的著作家料想你也認識就是那提倡新文化的夏器通先生做的我見了夏器通成名刺聯想到化學中的『硫化輕』究竟『硫化輕』

的東西。稍有化學知識的見了似乎不雅觀。於是改變爲『柳華卿』三字。我想將這篇東西丟在公園門口。騙那癡情種子的。那知被你請教了去。



乩靈

(揚聲遠)

前數年青浦某乩壇相傳某日關帝降壇是日往觀者絡繹不絕。至午而關帝臨乩動矣。有問疾求方者。有擇言屬對。多精妙靈驗。獨某甲戲以關大老爺四字屬對。乩書曰。青紗帳裏無限恩情呼嫂嫂。黃泉路上有何面目見哥哥。某甲見道其隱事。大慙遁去。

黑人何以有私刑

(偶拾)

黑人集衆遊行反對私刑。贊成戴益爾氏禁止私刑之議案。游行者共數千人。殊肅靜。旗幟亦不多。僅數十面上繪私刑慘狀。

說海披沙

(無虛生)

天下安得有險。當死即死。不死即生。何險之虞。
天下與女子相近。初無柄搘。今日視爲毒物。明日或甘之如蜜。
億萬之金錢。死時不能帶挈。雖有多金妄用。(守財虜聽者)
或死不爲不義屈。

大小臣工。木然無恥。初不生慷慨殺敵之心。可羞甚矣。
上帝固佑護人人。亦嘗躬自佑護。何爲專恃上帝而不恃己。
世有美人。胡能不愛。譬如狸狗。一見皇后盛服。未有不引首一觀。
妬心一生。禍正難測。

樂天

一笑



劉信斌禮拜六晚上回校時候滿面春風露出一種極得意的樣子到了自己三三號室內只是發笑一會照照鏡子低低說得剪一剪髮了一會看看皮鞋一會又開開箱子尋出一身春花呢洋服自言自語道他對我相視而笑不能說是無意別人我不敢斷定他對我相視而笑不能說是無意別人我不敢斷定他怎樣我呢雖不能說是十分漂亮若以一校論誰不推許我我這面貌自信力是有的一况他又是極其美麗這惺惺惜惺惺是確有把握的我倒不可疏忽再說我既然以他爲無上的人他必然也作此想

人雖分男女心確是一樣不分男女的那麼他回家後一定也同我這樣在那裏發感想呢又想到明天得早點在他門口恭候遲了恐他已經出門遇不着還在其次如以我爲無信不去候他那如何對得起人呢劉信斌此時好像果真有約似的便躊躇起見面後這第一句話是很難說的說甚麼好呢咳不管他到那時再說這一夜劉信斌睡在牀上何曾合眼就憑着他理想去一件一件籌畫起來連借何處飯店或某方會館方適宜行那文明結婚禮的事却籌

一 爭

畫過全方想睡。一睡窗上已透白光。劉信斌也顧不得再睡。連忙下牀。不過這一小時內所作的事沒有。一件不是錯亂與他平日行爲大不相同。有問他爲甚這樣慌忙。他就一笑。好像這一笑就可表示他慌忙原故似的。

老趙與劉信斌同班。彼此又很要好。所以他們每逢星期總是兩人約在一處玩樂。老趙見今天星期天氣晴暖。很爲高興。急急梳洗便來找劉信斌。打算先同往公園。後再訪友人。那知到了三三號室內。並無劉信斌。以爲他或是在運動場上打棒球也未可知。就信步走到三五號室內。問王王就把適才劉信斌。慌忙情形告訴老趙。並說此時他出去約有一點多。

鐘了。老趙很爲奇怪。說他家又不在本地。就是訪親友。何用這麼早呢。嘴裏說着。就走出來。回到三〇號室內。略爲部署。便戴起帽子。訪他友人去了。

婉華。你看今天真是明媚春光。風輕日暖。偏巧是禮拜六。我們上那兒玩呢。先生說得可笑。甚麼月考快到。叫溫理溫理書。其實我們平時就沒荒廢。此時倒不用忙。那臨陣磨槍。雖能僥倖一時。也是自欺自呀。我不是自誇。別說月考就是大考。我也不怕。到是我們今天得擇一個風景好的地方走走。或與我們作雜記。上不無小補。郭麗姑。你說的話我很表同情。午飯後我們就走。

麗姑。我們今天所領略的是可。作篇三春郊遊記了。

二

最可愛的這條曲折的道路。楊柳夾道，桃花暗隱，和那邊青溪蕩漾，真是一幅天然的圖畫。大凡人烟稀少的地方，那風景絕不會惡。世上有錢的雖有自己造的花園裏面部置，就再有邱壑，總不及這天。然不要看那雕梁畫棟，處處加意，皆是人力穿鑿而成的，所以板呆無趣。不似此地，亂草野花，隨便點綴，便覺活潑而有生氣。我們兩人可謂不俗。今天居然知道到這處來走走，不然這花木就要笑人了。麗姑道：「真是，真不是我們這次遊玩可以算得最有興趣。你看前面也有個少年走來，這人也不俗。」婉華一望，道：「你此時方看見嗎？我們出門時就看見了，不知幾時又遠在前面，雖是也在這兒走，恐怕是道不同吧。」

說罷一笑，兩人手挽手又遊覽。一回，麗姑道：「我們遊興已足，可以回了。我由此回家，甚近，明天見罷。」

婉華回家，悶悶不樂。心裏想那少年直跟到門口，可見得我所說道不同，不是冤枉。唉，現在還高唱甚麼男女社交！我原很不贊成其實，我腦筋也不算舊，却因男子尙不到這程度，何以見得呢？譬如幾個男子，在一處辦事，其內總有兩個格外要好，或大家在一處隨便說笑，這都是人之常情。男女一樣的，但他們却以爲都是男子，沒甚感觸。假使男女社交公開，女子與一處辦事，這談笑本是自由，偏他們要在這上處處用心，於是就要各人憑各人的理想去武斷了。雖說良莠不齊，有好有壞，但好的總不多見，更奇的。

自負面貌長的好男子修飾處處都學女子那也不用說他但他要在街上走時如也有一位面貌長的好女子無意間望了一望或分明不是望他不過巧在那方行走他却不問青紅皂白就爲有意立時便換出一幅幾希面孔要是面貌醜的如此他也不問是與不是就把頭快快的掉過去頓顯出厭惡樣子其實美呀醜呀望與不望都是本人自由或出於無意那知他們就此武斷人心如此道德不論將來結果也可概見了婉華胸中本極光明所以上牀倒頭便睡覺了。

劉你一早上那裏去我到你屋裏時連你影子都沒有我本想約你一齊出來因你旣已出去我就訪個

友人誰知沒訪着想回校看看你回來沒有不意在這兒遇着巧的很你在此走來走去作甚麼劉信斌道老趙我也不瞞你你可以助我一助嗎我昨天在這處遇見一人他的相貌我也說不出怎樣的美麗後來我便跟了他遊了一處野景他曾望了我一望還承他笑了一笑大概必有希望你想我今天焉有不早來恭候的道理嗎老趙道你說的就是這路南的鍾宅吧我倒認識劉信斌大喜連忙說這話當真你可以替我紹介嗎老趙大笑說現在有點餓等吃過飯再談劉信斌原知老趙向來是這種你急我不急的脾氣既不敢催他講又不敢不服從他命令遂同往吃飯兩人復回到學校到了三〇號室內老

趙說聲請坐。劉信斌此時實在再忍不住便問道可
以紹介嗎？如果成功我必重謝老趙一面吃茶一面
笑嘻嘻道這重謝是不敢當我問你他這一望一笑。
你有甚麼可以證明他是對你何以見得不是望的。
那一方景緻或那一方有甚麼可與人望的遂望了。
一望你不過那時剛巧在他眼望的那一方行走你
便以為望了你這不是理想嗎？你說還承他一笑是
有希望的但這喜怒本是個人的自由願幾時笑幾
時就可以笑再說或是心裏想着甚麼可笑便笑了。

出來或是兩人同走談到可笑而笑請問你那時是
他一人呢還有同伴劉信斌道倒是有同伴一人老
趙哈哈大笑道這更不用說了必是他與同伴說笑。
你巧在那時便一齊拉在自己身上這是憑着理
想而去武斷可謂色迷心竅胡塗該死老實告訴你
別人我不知道是怎樣這位鍾婉華女士我是知道
的况他未婚夫梁有德即日回國便要結婚你這種
理想武斷快快收起不然被鍾女士知道那才真真
要對你一笑。

交 易 所 愛 嬌 識

自交易所失敗以來。有無數俗語詞典。遂成識語。茲記如下。

▲套進 上海人上當謂之套進。現在做套頭者都套進了。

▲軋平 取兩面軋平之意。

▲拍弗出 拍板拍弗出。

▲交割不清 每至交割期不能交割。

▲弗是好交易 此猶『路道弗對』之謂。然今則實應此語矣。

病中一夢

游儀聲

校裏出了放暑假的牌示。後子俊伯人約我一同往西山去會會。這多久不見的哩。朋友得見他。另換一付容顏。包含着許多神秘的好像是不許有人窺探了他。我們遊興正濃的時候。恨不得着個暑假裏日日時時刻刻的西山好回去分給那想他的人們。誰知不到五天熱病就纏上我了。這一次很重。本已知道無什麼希望了。

有一天的下午。我躺在牀上。覺得清醒些。窗簾垂着。廊下的葦簾也放了。窗外的濃蔭綠水般滲透到屋裏來。微微的涼風和着鳥聲。蟬聲都很清晰的一樣一樣的送到耳中。覺得此時精神非常清爽。無力的眼珠射在這毫無灰塵的屋子裏。只有冷清清的沉靜。子俊坐在床前。一面微笑着和我輕輕的閒話。或時伸手撫摩我的頭。但是他那臉上却堆滿了憂愁呵。

看護病人的人對於病者疾病的增減必須鎮定安詳。不動聲色的。這是專以看護爲職務的。和病人沒有什麼感情。自然易守這個原則。至於稍爲帶有感情的。自然

病中一夢

二

壓不着那鎮淨時時流露出來我從他們的色彩上更相信危險了此時想起慈母和家裏的人得了這

的人又怎樣的悲傷呢想到這裏心裏非常顫動再也睡不着了

將死在外邊人的消息不知道又怎樣的悲傷反之我想到家裏的人也不由得悲從中來恐怖和悲傷只是來回的旋轉

疲倦已極也不願意說話看見子俊的嘴脣上粘污了墨水斑兒想叫他揩了但是總不開口眼簾時啓時閉不一會兒也就迷迷忽忽的睡去

我雖然睜着眼心裏却還清楚想起我的病沒有希望了我不過是一個小孩子無論任何方面生存與否都沒有什麼大的關係的而且這樣的社會活着也沒有什麼快樂到是死了的好呵但是我家裏

的聲音劃破了這沉着的空氣問道「你是什麼來此何幹」他道「我是社會之神是你的債主」我

門簾子微微的動了一動走進一個人來他愈走愈近赤着身體金黃色的頭髮披到肩頭脇下雙翅緊緊收着立在屋子當中睜着兩眼怒視着我一聲也不響那時我倒一點也不覺害怕很從容的自己想道「呵我是快死了迷信家說人當死的時候鬼魔要來攝他的魂魄也許是他來領我一塊兒去」我雖是這樣想眼珠不轉凝視着他也依舊站着不動過了半天我的心頭顫動起來發出清柔似遊絲

道「我並沒有欠誰的債。就是設使我借債絕不會向你這不相識者借的。請你不要再擾我。我已經是要走了。」他道「爲的是你要死特來會你。你欠了我的債是不能隨便走的。」他說話的聲音很重好像是下嚴厲的命令。

心裏非常怨惡急着道「你既說我欠你的債。我始終不明白。但是我家裏還有人可否由他們替我還了。你我年紀還小。經濟不能獨立呢。」這時他的面容也漸漸和藹了。笑着道「好孩子。你還沒有覺悟。你知道。你有生以來就負起我的債。零零碎碎的已不知有多少。就是你們家裏的人。他們也各自有他們本身的債。萬不能替你還的。且你應還的也不單

是金錢方面呵。」我說道「既不限於金錢方面。請你明白的說我好還你。」他道「你在精神和物質方面的必需和要求隨時隨地沒有不是由我供給的。你試計算到底多不多難道你欠了這許多的就可以隨便的走了嗎？」我便冷笑道我從你那裏所得到的只有痛苦憂患罪惡我天賦的理性都被你磨滅得極小。如介塵。哼我真感謝你嗎。假使你能將你所給我的一切原物索回去。我倒極端的感謝你。我不多時要走了。你挽留我也無益呵。他沉下臉來道你現在先靜一靜。你的腦經不要本着感情的奮興信口亂說你自己再想一想。難道你從我這裏所得到的盡是憂患苦痛罪惡嗎？我這時

也。有點氣餒。覺得他鬚眉奕奕。凜若天神。一時也不敢答應。他又說道：「你稍爲加一點思索便可知道。我賦與你的都是承認你的要求。雖然有時不能得着。你的滿意却可以促你的進步。假使我從來不給你。的快樂。你如何知道痛苦從來不給你的美善。你如何知道罪惡這些都是我造就勉勵你們青年的苦心。誰知你全想不到這點。把從我那裏所得到的一切。一概抹殺。豈不是個忘恩負義的青年半點價值。都不值嗎？」

我聽了他的話。非常慚愧。感激不住。流淚說道：「天神。我現在已明白一切了。我也知道我的過錯。我曉得你給我的恩典。但是我的債又怎樣的還你呢？」

他的顏色和悅了。說道：「你知道了便好。現在積極的去奮鬥。還不晚呢。將來成功。一切便是還我的債。時於今有許多青年。都不但是白受了恩典。還怨我不應當用這恩典去使他感痛苦。不說他自己的卑怯。反怪我惡虐任意將他該我的重債。一筆勾銷。決然自去就想你剛才想脫離了我。你個人倒想得自由乾淨。却不知你既欠了人的債。在這債務期間。便是他人的奴僕。應當替人服務。我若不來告誡。恐怕你到底不知道你的過錯……」

此時我嗚嗚的哭聲已聽不見。他說些什麼。我想立起身來向他作誠懇的感謝。但是四肢無力。只好用很弱的眼珠作表示吧。我說：「謝謝你。自今以後。我

若在社會立着一天立誓不做個忘恩負義的青年。心弦也不顫動了他得意揚揚的去了腦經裏漸漸的蘇醒過來子俊坐在床前搖我道「醒來醒來不要哭你還在這裏呢」我睜開眼睛扶助了子俊的手勉強坐起來心房微微的顫動臉上的淚痕和汗流溼透枕頭了他看我頓時笑起來道「喎你什麼今天大不便往常了似乎好了許多也有精神了你得的是什麼惡夢」

我慢慢的對他陳述一切夢中的情形過了幾天依然恢復遊西山的興趣。

地方官不攜眷屬（雲英）

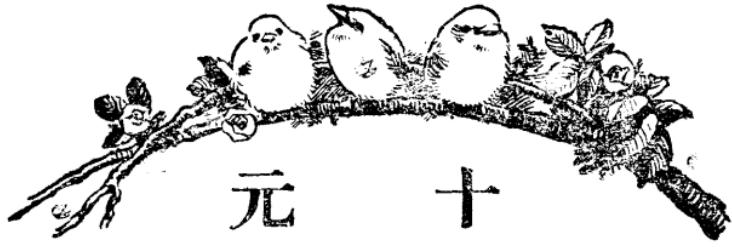
隋文帝時降勅命地方官至任地不得攜帶眷屬意在防弊蓋恐有眷屬則必有官親出入招搖也但如此則官吏直如旅客而衙署無異旅舍三年任滿飽掠而去幾如經商之倦遊滿載而歸也

小無聊生 談說雜

近來仿作偵探小說的可謂不乏其人了。然而大都自造一福爾摩斯式的偵探必附帶着一個華生式的助手書記。我以為敘述偵探案不是一定得有華生。既要构造一個中國大偵探何必定要人亦步亦趨的效颦。

徐卓呆的小說遣詞命意都有一種特異的意味。始終一樣。他人模仿不來。人都說他是滑稽小說的唯一作家。我覺着他倒真是中國小說界的獨作者。

近閱「笑」雜誌第三有徐君一篇「牛前潑水」命題造句。迥乎不類其素常之作。不知何故。
「笑」三裏又有一篇小說家比戲子。他說卓呆似徐半梅。恐怕他比的過於相似了。這真名實相符令人可笑。



十

元十

觀樂

元

胡達吳愛時黃立人三人都同在爲善中學肄業胡達是一個貧家子弟但他也是一个用心于学业上的學生經濟的壓迫足以發起他的奮鬥向上的心愛時是一個紈絰兒他的品行也無甚大玼可尋至若立人哩他有三好一性情好二學業好三面目好以故同學的差不多都願意與他結交有同學不快活的時候他總要設法使他快活若是同學鬧意見爭門的當兒他總是和言悅色的調解有許多天資不良的學生同請假過多的學生對於功課或是不懂或是沒聽他對於他們總是清清楚楚的詳解所以上自校長教員以至學生校役無不愛他敬他愛時雖愛玩耍但是還有眼珠對於立人極力攀交立人以他性情尙好故未拒絕這愛時名字還是立人以他不愛惜光陰特地贈他的胡達不愛交友立人也會與他談過幾次關於功課上的話愛時以他是一個很用功的學生對於他也是不落漠但他總是淡淡的有一天是禮拜六胡達接了他的父親一封信信上寫的是

達兒見字來函索款十元以清向欠膳費此區區之數在他人籌之固易在余則實難劉氏之二十元向借以作我兒學費用者今彼來索矣上禮拜

傷心但也不敢哭怕別學生見了驚異即忙上牀上睡着連晚飯也未去喫就在牀上整整偷哭了一個多鐘頭

中余曾極力籌得八元以付彼見余窘狀無可奈何快快而行行時謂余當于下月中籌清付彼我兒試思之余之狀況何如耶我兒可向校長或學監處婉辭請其略俟彼有學之人當憫余等也手此即詢近好

父覆

胡達讀了信忍不住淚往下流黯然自忖道我知他的是窘狀他還不知道我的窘狀我曾向學監婉辭請其略俟數次現在教我如何再說哩此時胡達雖然

次日爲禮拜日全校學生十分之八出去了立人同一個同學拍了一次網球回到房中休息他和愛時同室剛進門見胡達于愛時枕下拿出一張十元紙幣即忙退去幸他未見過了一下胡達走出來舉目四顧似有恐懼樣子立人幸又未爲所見但知道他已將那十元紙幣帶走了此時立人心中存了一個疑問他不是一個很好的學生嗎他爲什麼做竊賊的行爲哩看他眼胞紅腫想是哭過了我猜他偷錢一定與他哭有關我想他必是逼迫於不得已而出此

下策我不應該怪他應該憫他待愛時回來我將我箱中八元與他說我用了他兩元以後再還他我想也不妨事。

下一學期立人轉別的師範學校去了過了三年立人畢業應了一家中學之聘又過了三年立人病沒遣下一個孤兒名教黃駿纔四歲立人的妻子徐氏也很賢慧無如立人雖爲中學校教員三年餘錢甚微他生平喜歡捐助喜歡書籍死後遺產最多者亦爲書籍而已徐氏悄然自思彼已死矣我倘無駿兒我也隨他死去我若死駿兒如何哩我即不死駿兒教養之費又從何出哩想到這裏淚透衣裳魂若銷去。

立人死後三星期徐氏得了一信信之外並附以三千元匯票寄信人自謂爲立人之友聞其死耗頗爲傷感唯向欠立人三千元之款今茲奉還云云徐氏讀了信心裏很疑惑這筆借款我夫生前如何不同我說哩想是我夫帮助那人的是借給他的那人感恩故此寄還可喜有了這筆款子駿兒的教養費無憂了此後駿兒由高小畢業亦進爲善中學得了。一個好友名教胡希黃是一個很好的學生有一天希黃同駿兒閒談希黃問駿兒道你曉得我命名希黃的意思嗎我的父親從前也在這裏讀書他有一個朋友名教黃立人學問性情在全校中算最好的他將我起着這個名字是有教我希他的意思駿兒。

道黃立人嗎？他即是我的父親。希黃道：他是你的父親嗎？我們倆還是世交哩！等到禮拜六，我介紹你與我父親相見，你願意嗎？駿兒點頭。

禮拜六到了，希黃和駿兒到他的家中介紹與他父親。胡達相見了胡達，見駿兒面目態度彷彿立人當年。不由生了傷感的心，黯然思量道：像立人這樣的人造化竟教他早死了，可喜尚有佳兒，造化還不十分玩人哩！當即留駿兒用飯。

飯後，胡達和希駿二人閒談。胡達歎了一聲道：我有一件秘密事說起來，很慚愧，但我不能不對你們倆說。當我在爲善中學的時候，我家裏很窮，有一學期我欠了校中十元膳費，有許多日子有一天，我接了

我父親的一封信，我很歡喜，以爲他一定將錢寄來了。不料使我大失望，滿紙無非沒錢的話。你們想我那時傷心何如呢？我當晚在牀上偷哭了一個多鐘頭。第二天是禮拜日，我房裏同學都出去了，我一人獨處，很悶。走到一個同學吳愛時君屋裏借小說看。這時吳君早已出去，他屋裏一人也沒有。我知道他喜歡睡在牀上看小說，即在他的牀上搜尋，不意於他的枕下翻出一張十元紙幣來。我彼時竊心陡起，有的高潔，拋棄事後思量，愧悔無地。然你們應當知道，這是環境逼我的。

聽四目射出驚奇的光來便又接續道但當日吳君並未發覺我心裏很疑惑次日清晨我在校內操場散步心內撲通撲通的跳恐怕那偷錢的事發覺這時立人君來約我到校外散步我同他一齊走去他知道一個人常在不得已情形之下便做出不得已的事來把固有的操守改變了甚至於把固有的名譽喪失了這是可憐的啊我聽了這些話覺着刺心低着頭也不回答他忽然歎了一聲道我很可憐你我聽了就是一怔他道你的祕密我已瞧着了我是無意瞧着的愛時的錢我已替你還上我想你必是出於不得已而爲的我那時無可隱瞞便盡情傾述他聽了爲我歎歎不置我當時感激他到二十分後來

我倆便成了好友待到下一學期立人轉學去了過了兩年我也畢業了我在社會上鬼混了許多年現在居然富有距今十年前有一天忽然得了立人死耗大爲悲慟駿兒聽到這裏神色黯然胡達向着他又道我那時即寄三千元與你母作爲你的教養費也是報你父從前待我之恩駿兒聽他說完猝然起立道那三千元原來即是伯父寄的



林笑
郁

某君略識之無自誇能詩一日以其所作數首請評於某名士名士閱竟徐徐言曰君誠多才多能者試觀君欲作惡劣之詩竟能惡劣至此

某君詢於一老於航海之舟子曰汝祖汝父死於何處舟子曰吾祖吾父均死於海某君曰然則汝何以不知倣懼尙業此航海生涯舟子曰試問君之父祖死於何處某君曰吾祖吾父均死於牀上舟子曰然則君亦何不自知倣懼猶每夜睡於牀上耶



一個新郎的 自述

鈕醒我

結婚是一件普通男子必經的事。體但是已經結婚的都不肯把他做新郎時候的情況講出來好像秘密似的所以未經結婚的總不知道做新郎究竟怎樣味道在下有位同學他是新近結婚可是他雖然不肯講給人家聽他的日記簿却落在我手內本來發表人家。

的。秘密是極不應該的但是我得了他的同意減去幾處他不肯宣布的地方抄在下面。

結婚前二天 昨接家信說叫我快點轉去今天起身很早整理行裝同學們和我頑吵累我怪羞的好在乘頭班車吃了早膳就走了我想現在家裏紅的綠的都掛得

滿屋了賓客到的也不少了平時我回家去總望火車速力加快點不知怎樣這回却巴不得車子愈慢愈好像煞怕見了家裏爺爺媽媽弟妹我心裏這樣想那無情的汽笛却嗚嗚的響起來了跨進了門口那幾個客人弟弟妹妹都新相公新相公的叫個不休屋裏裝得都是燈彩我想目下結婚也不必這樣奢華前幾天已經將這層意思稟過雙親可是他兩老人家心裏以爲這子女大事不

一個新郎的自述

二

好草草過去總要大鬧特鬧纔算。有體面對得起兒子這是中國社會上做父母的舊思想一時也難以改變我的嬸娘同他家也是親眷笑嘻嘻的和我講他的品性學問怎樣和善怎樣高深我心裏很想聽這種閒話但是當着衆人面不好問長問短面孔却熱烘烘的漲得緋紅弄得滿屋的人都大笑起來說面皮嫩老不起。

姨母家的弟弟年紀雖小吵得真利害拖着我衣裳唱那小兒的童

謠什麼『今年哥哥討嫂嫂明年嫂嫂養寶寶洞房三日無老少太公太婆都好吵』弄得我臊他不是不臊他也不是今夜睡時已經是睡不着。

二點多鐘想東想西翻來覆去總是睡不着。

二點多鐘想東想西翻來覆去總是睡不着。

結婚前一天今天賓客比昨天又多我走到東東也說新相公走到了西也說新相公剛起身就有人來向我道喜去了這個來了那個實在令我難過祇好裝聾做啞的亂吵真是無趣。

二句鐘多些女家發粧過來一時人聲鼎沸臺進來的櫃進來的客堂內幾乎擺都不能擺人家都說

吃飯時候我的朋友都來了我最怕見他們因為他們最會鬧但是我又不好不去周旋他們硬着頭皮起初到還規規矩矩後來一陣的亂吵真是無趣。

我福氣好我心裏却起了感想什麼櫃呀箱呀檯呀椅呀我家裏本來未曾缺少衣裳手飾各時有各時的樣子一時要這許多做什麼呢這是很不實際的事體但在他們方面的意思以爲體面牌子

吃酒筵了客人真會客氣面東的位置却讓來讓去的不肯去坐總有半個鐘頭等到坐齊幾只小菜熱氣都沒有了中國酒筵席上都是這樣正南一桌面前放着蠟臺說「做新郎要漂亮的你平時雖然不喜歡今天却總要修飾修飾和茶椅坐的是族裏的叔叔他是

介紹人父親命我加倍的待他酒席上大家猜起拳來像煞打架鬧得頭都昏了

今夜睡得又晚父親母親却在計算明天的事情怎樣迎親怎樣行禮我說禮節可簡單的軍樂好不必用父親聽了冷冷的回答一聲你那裏知道

結婚的一天漱盤時候妹妹拿來雪花膏和香水二瓶說是母親說「做新郎要漂亮的你平時雖然不喜歡今天却總要修飾修飾

當時我不去用他後來母親知道了老大的不喜歡午膳時候客人多了我因爲怕羞躲在房間裏後來父親叫我出來應酬客人索性老着面皮覺得也沒有什麼不過朋友們的瞎吵總是弄得難爲情的吃過了飯就要去迎親

我這時光景和前清的縣官差不多多坐的是四人藍呢大轎前面有大轄清音轎子到了他家的門口那邊賓客擁擠起來都來瞧我怪

一個新郎的自述

四

羞的二隻眼睛祇好望着地下走進客堂。二爺帶上茶來本來這個時候我嘴裏很乾可是幾十雙眼睛望着連吃了口茶都不敢了堂後

的女眷最是好笑東張西望的議論我恨不立刻跑出叫耳朵裏聽不見這些閒話。

回到家裏滿屋都是客人了花轎到門格外擁擠大都想瞻仰他的光彩不知道他現在心裏怎樣難過有些說『新娘美麗』有些說『還好』本來我還是八歲時候

定的親他怎樣連我自己也不清楚當時我在間壁凝着神堅着耳向外聽但是人聲嘈雜迷迷糊糊的不明白

行禮時候燈燭輝煌客堂裏照得透亮再好看沒有男賓相來同我到禮堂站在紅氈上和他並肩一

到堂的人都看着我和他弄得我不知道怎樣纔好對面的小客人還要扮鬼臉引着我笑虧得帶的是墨晶眼鏡一頂帽子又故意戴得很低人家望得見我我望不見人

家行過了禮我的難關到了給他們生拖活曳的推進新房和他肩並肩的坐在牀沿上第一個最會吵的就是我的表兄他結婚時我曾鬧他三天不睡現在要想報仇起初要我和他握手親嘴握手不打緊親嘴不成功了後來要他演說不肯便叫我跪下去請求經我千請萬懇稍爲安靜一些我也乘着機會就溜到母親房裏妹妹進來嚇得要想躲到櫃後頭去疑的是

朋友們又來找我去。頑吵夜深了。鬧新房的仍舊興高彩烈苦只苦了他。

四點鐘多些剛纔大家分散我步進房門伴親也出去了房間裏祇有我和他我對他望望他也對我望望後來不好意思對他笑一笑他也對我笑一笑二個人大家不開口好像悶葫蘆一般中國夫婦沒有適當的稱呼使我叫他什麼纔好呢。

結婚後一日 今天起來也早朋

友也來了一個朋友說你樂呀昨夜不是和你新夫人一個枕頭上睡覺麼我想糟了昨夜他們一定躲在房裏的不知道我和他的談話聽見沒有不然他們怎樣會曉得這個悶葫蘆簡直是弄得我莫名其妙後來小弟弟對我說明白原來他們在結婚前一天預先把紙捲煙一枝一枝的橫放在東西兩個枕頭底下到明天一個依然完好一個底下却壓得扁了就好。

看得出這位朋友真真惡作劇了。

結婚後二天 幾天的晚眠早起。今天的熱鬧也同昨天差不多書房和賬房間擺了四桌麻雀一桌撲克弄得做親人家像賭局一般晚來吃什麼和合酒二只桌子碰在一塊兒我和他面南坐着朋友們的頑吵無非要人家怕羞愈是難爲情所以這次却面皮老得很他却絢紅了臉一句都不開口不知道心裏是喜是怒。

疲倦的了。不得今天起身得遲一些。可是妹妹說『娶了新嫂嫂就要懶早起』母親也笑嘻嘻的望着我。他幾天好像牽線木人。今天也還他自由了。

吃下了飯又要什麼回門同他一起到岳家去。我吃了夜飯就回轉。他還要多住幾天在岳家沒有什麼可記。不過人家都爭先恐後的來認面孔。好像我下次再去不好的最使人難過。

着我。他幾天好像牽線木人。今天。做這首詩送給冬秀，做這一天的紀念。

他干涉我病中看書

常說：『你又不要命了！』

我也惱他干涉我

常說：『你鬧！我更要病了！』

我們常常這樣吵嘴，

每回吵過也就好了。

今天是我們的雙生日。

我們訂約，今天不許吵了。

我可忍不住要做一首生日詩，

我喊道：『哼！又做什用詩了！』

幸虧我搶得快，

不然，這時早被他撕了。

我們的雙生日

胡適

民國九年十二月十七日，即舊歷十一月初八日，是我的陽曆生日，又是冬秀的

陰曆生日。這是百年難遇的巧事，故我做這首詩送給冬秀，做這一天的紀念。



老樂師的仁慈

唐振常

的哽咽聲音。一般雖然他的樂器原有這種聲音。然而這位老樂師也有一份感動力所致的。

我有十數次獨自出來遨遊的時

也雜在那些鶯衣百結的童子羣

裏聽他的音樂我看老人的衣服

就知知道他是一個曾經滄海的失

意人如此的我們常常相見倘有

時我能勾留一下子我便立定來

聽兩三首曲那老人就表莫大的

我在巴黎的時候約定了他每星期來兩次奏他所練熟的樂曲後來他出於同情每次一定奏『脫魯佛駝之女子』兩遍他奏樂之時站在街中目不轉睛的直望我的窗奏完了他一定脫帽道先生再會罷。

他的樂器是一種屬於四弦提琴順音奏和諧調時他能奏出和老年含糊不清憂悽中心發出來

我袋裏時常有一塊塊的糖片預

備給那些餓瘋狂吠的狗也一概給了老人的猴子那猴子和老人非常的親愛有如人家父子一般當伊主人奏曲之時伊會擠作一團的逼近老人身邊不做一聲有時因為有些弄皮的孩子拉他的尾巴伊就跳起來用一雙閃閃的老眼仇視他們惟有伊對於我非常之客氣伸手在我掌上和我握手伊最喜食甜蜜餽菓與炒杏仁以爲這兩樣東西是世界第一食品了。

秋天極快的過去了嚴寒的冬天又來了那些富人已經穿着新式的衣服而可憐的窮人不特沒有得穿還要在北風裏抖震對於那滿著重裘手帶手套的過路人想討一兩個銅幣更難了老人仍然時常和我相見他這時身穿一件老羊皮天氣愈冷他拉琴也拉的格外快使得他暖一點到了十二月時那首『脫魯佛駝之女子』也變了進行快曲老人的猴子現在也斯文了許多她雖

然穿起一件和英國人所着的粗呢外大衣却仍然要爬入老人的一點也不知道我天天坐在我的大衣裏當他們在外受冷之時我舒服溫暖的房間不特我不能夠幫助他們簡直差不多忘記了他們這也不能怪我的因爲我要拌命的預備畢業考試呢我記得明明白白有一天是新正元旦我從腦典大禮拜堂的面前經過這時候彌撒禮恰恰做完那些人和潮水一般冲出來有成陣

的乞丐排列兩門旁淒淒慘慘的。向那些教友求乞離他們稍遠的。地方有一個垂頭伸手的老人離衆獨立在我的悲痛奇怪裏我見我的朋友老樂師祇穿他的陳舊外衣那件老羊皮已經不知去向了不特如此並且他的箇琴和小猴子也一并都不見了起初我想跑到他面前却不知怎樣的又停了雖然有許多人停了腳摸摸他的衣袋我却只見有一個銅幣跌入他的手掌後來人漸漸的散去

那乞丐也一個個的躊躇去了。最後有一個小孩和一個帶喪的紳士由禮拜堂裏出來那孩子一見了老人就馬上跑到他面前給了他一個銀幣老樂師就極恭敬的鞠了個躬來表示他的感謝老人將這個銀幣非常的當心包在一條舊手巾裏然後僵腰曲背的向前行似乎仍然負他的箇琴一般我有好幾回想趕上去和他談話却又停了這朝我橫豎沒事所以就跟了他行

我們過了馬背街轉入保而花街（都是巴黎的街）這條街最多行人因此我就貼近他行不久他就停在一爿精緻的糖食店面前不料他居然大踏步的入去了我就站在窗前假作參觀貨物和我並排的有四五個檻樓窮人正在那裏靜想那窗裏的可望而不可即的美食品我窺見老人仔仔細細的解開了這條舊手巾將那小孩給他的贈品給了那個夥計他出來之時我幾乎來不及避開他

老樂師的仁慈

四

手上拿了一個紅紙袋裏面大約滿貯甜棗急急忙忙的飛步向動物園的方面去了我見老人的行為很是古怪我更加要偵探他了不一刻他就入了仁慈醫院後面的一條藏垢納污的街，在一家破舊不堪的房子門前不見了我等了約莫有兩三分鐘的光景就摸索著的闖入這間黑暗如墨的屋還要上一道齷齪的樓梯在盡處有一間冰凍漆黑的房間在那房裏有三個櫈襪小孩緊緊的

偃伏圍繞着一隻半明不滅的火盆室內的什物有一張乾淨的鐵牀牆壁上掛有一個十字架像和一根玫瑰念珠窗旁還有一幅馬都尼的神像下面有許多的紙花當敬神的物我生長在意大利所以我就操意話問他們老人的住處其中一個稍大的女孩對我說頓開脫奴先生（就是老樂師的名）住在頂樓於是從新上去用手輕輕的敲門然而裏面沒有人答應我就老實不客氣的自己

推門入去房內有火光從煌煌的爐火裏發出來頓開脫奴背着我坐所以他不見我入來他跪在爐邊很忙的烘暖一個大湯碟距他不遠地板上有一張被褥那件老羊皮大衣就蓋在上面褥旁鋪一張新聞紙上面有種種的美食品一隻蘋果和些合桃覆盆子還有那隻新買的紅紙袋老人放一大塊的糖入碟裏隨後用一根竹來調和一方面他又用一種誘勸的聲調道這是很甜蜜的東西這是

很甜蜜的東西牛乳和糖是何等美味我的寶貝汝勿啼哭現在好了。

一陣輕輕的沙沙聲從那件老羊皮底下發出來隨後就有一隻黑而細小的手伸出來向着那隻紅紙袋老人瞧見勸戒道先食牛乳先食牛乳隨後又續着道不要緊的你就拿一個罈山紙袋裏取出一隻大炒杏仁給伊那隻小手於是就不見了不一刻那件老羊皮就發出一種嚼碎的聲音頓開脫。

奴倒些牛乳入一個碟裏然後非角原來那隻細小可憐的猴子就躺這裏伊的胸前腫脹起來眼睛發可怕紅赤色他的面孔也縮小了容貌也變了死灰的顏色老人抱伊在膝上猶如一個慈母細心餵子一般餵了幾湯匙燉牛乳入伊口裏伊用冷淡的眼望了一

老頓開脫奴一瞧見我便不覺面上微微的變紅色我對他道我剛才偶然經過此處見你正在踏足入來因此我就貿貿然的闖入來了我一邊說一邊不自主的用眼睛滴溜溜的四面張看那隻箇琴向老人的鬚一抹因為伊已經疲極了所以連頭也不能擡一擡不頓開脫奴却已會意他說不能够

弄筒琴了。然而能够唱歌。我瞧瞧。那大堆的燃木和一張新的絨氈。掛在窗前以阻冷風之吹入。還有。新聞紙上的一大堆食物。我就明白。他筒琴的去向了。

老樂師對我說。這隻猴子可憐生了。三星期大熱症了。我和老人都跪在病猴的兩邊。伊望着我似乎不能出聲的求救。於我。我見伊的鼻着實熱。有如小孩生病一般。伊的眼具有人性。伊的呼吸極短。伊的。眼。具有。人。性。伊。的。呼。吸。極。短。

促我可以聽得伊的喉嚨裏的響。

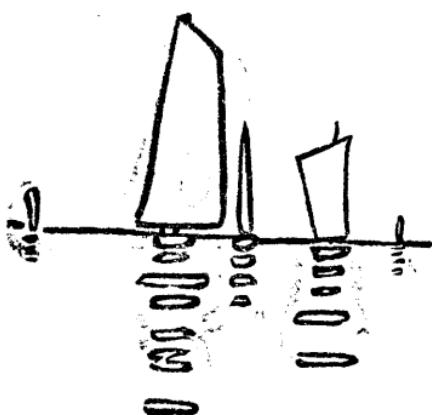
震聲。

伊的病狀可不問而知。是肺癆病。

伊時常伸手向我們求救。我見了這個景象也不禁流了幾滴淚。我

有一個朋友。他是動物園裏的管猴者。他和我就在這晚從新再到老樂師家看看病猴。看完後我的朋友抓抓頭說。是沒有法子可想了。後來他居然不錯過了一星期。之後頓開脫奴房裏的火已不見了。仍然變回從前黑暗世界一樣。

老人由當店裏從新取出那隻筒琴。使有一個個銅幣跌入他的袋裏。惟有……唉……他身旁的那隻活潑猴子已是不見了。





離婢哀鳴記

蘆老

余寓古邗時。一日訪友人陳君子。佩路經青蓮巷。遇一垂髫女子。挈茗壺。且行且泣。淚珠簌簌。緣兩頰下。好事者怪而詢之。女曰。余某家之小婢也。頃因誤碎一碗爲主母。毒笞骨節間。猶酸楚也。余聞而悲之。述其事於陳君。陳君曰。此尚不足異。最慘者。左鄰李氏。曩歲曾虐死一婢也。余因詢其頗末渠云。前年北五省奇災。君所知也。災民有子女者。無不鬻於人。求得一生路。以是販人爲業者。大投其機利。市三倍。左鄰李氏亦購得一女。名之曰小翠。年方九歲。眉目頗楚。據云父秦姓。家有田數頃。豐收之歲。亦一溫飽之家。尚非胼手胝足之農人女也。自鬻於李後。侍應李妻。靡不謹李妻始亦優容之。繼則索瘢尋疵。百般挑剔。詬詈之不足。益以扑撣。輕撻之不足。加以痛毆。約髮之金針。繞絨之漆板。督其普通之刑具。平日間夫婦稍有勃鬭。子女偶有違忤。皆一一借小婢洩忿。而此無告之弱婢。遂爲萬毒之所宗矣。夫以九齡弱女。偶知識。尙未完全。童心何能盡化。其作事疏虞。勢所恒有。李妻乃以責成人者責之。謂其不能善體人意。橫加箠楚。不亦酷耶。此女本亦玲瓏嗣經屢次敲朴。神經因恐懼。

雜婢哀鳴記

二

而萎縮遂變木強乃愈木則愈敲愈敲則愈木輾轉循環此女之生機殼盡矣一日女攜李之幼女出門閒眺偶不經意幼女跌破頭顱血流如注李妻大怒謂爲有意謀害痛肆毆擊遍體鱗傷筋骨幾折益以禁食二日而此女病矣病之第二日李妻之姑母張適來存問聞婢病往視之並勸以進食女曰姑太太來耶丫鬟得覩姑太太一面死亦瞑目姑太太平日疼憐庇翼之處小婢萬死不忘今日者婢子塵緣將了恐不復再侍左右矣言訖淚下如雨張寬慰之女曰自小翠入主人家未及一年而萬苦千辛殆非世人所能忍受服役之勞侍候之苦我旣秉命不猶鬻爲人婢職分應爾何怨何尤即平日作事舛誤亦

甘受呵斥最苦者每逾一二日即犯禁食之律饑腸轆轤萬難忍受即使未遭禁食而餽粥剩飯亦往往難圖一飽是不獨以乞丐視婢直以狗彘待婢矣嗟乎婢亦好人家子女也婢有兄二姊以婢最幼父母特鍾愛之衣必着以新者食必給以美者分棗讓梨婢得獨多兩兄一姊從未與婢角競曾幾何時錦繡之天堂一變而爲淒慘之地獄步步刀山層層劍嶺有生如此亦復何歎曾記鬻我之日阿父阿母謂市我者曰吾輩旦夕且死此女尚慧不忍見其相隨溝壑重託先生置之生地我夫婦當拜謝於九泉下也又孰知其薄命之女仍不免溝壑之苦耶冬日衣薄絮襖覆薄絮被每至夜半膝筋爲縮痛苦之狀實

無可名。黎明即起。夜闌始睡。偃息在床。方有生趣。常作癡想。何不長夜。不旦免受許多煩擾。乃偏欲夜長。偏覺夜短。枕上愁思。愈抽愈出。往往雙眸未闔而曙。色大明。嗟乎。小婢今年。纔十齡耳。當未鬻時。曷嘗一夕離母懷耶。今主人主母。令我獨宿廚之。西偏鼠叫。則驚心。貓躍則戰慄。秋風夜起。竊疑窗外有人。黑影宵沈。又似室中。有鬼而雷聲大震之時。以被蒙面。呼

吸。每爲之塞。凡此苦況。舍姑太太外。誰可告語。早知如此。悔不如隨阿父阿母餓死之爲愈也。今承厚意。勸以進食。婢非草木。寧不知感。第此時病入膏肓。似此身已非己有。雖食亦不下咽。只覺死之可樂。生之可悲。亦不願再延殘喘。此時即或倖生。他日亦必慘。

死與其多受磨折。何如快刀斷麻。近數月來。精神恍惚。每一闔眼。便覺阿母立於床前。嗟乎。阿父阿母。今安在哉。其亦知薄命弱息。受苦至於斯耶。敬謝姑太。太此生不能侍奉他生。當作犬馬也。言畢。暈去。張亦潛潛下涕矣。後小翠仍不食病五日。死昏嚙中。輒呼其父。若母兄若姊。不絕於口。云婢死後。李妻大悔。然已無及矣。

老蘆曰。吾聞斯事。竟不禁骨酸而心悲也。昔陶靖節有云。此亦人子也。可善遇之。其語何其溫厚。足爲圭臬。無如世俗婦女多愚且悍。虐婢之事。屢有所聞。余以爲對於此種婦人。不必與之高談道德。與法律。第與之言天災流行。何地蔑有不幸。災眚罹及己身。愛

子弱女不能自保鬻爲人婢而爲之主人者殘暴酷耶興念及此當亦髮戴心驚痛加悔悟矣
虐無所不至一如己之所爲試問寸心能有片刻寧

鱗爪小說談

▼肉蒲團作者之臆測

(羽白)

肉蒲團爲「非人的文學」中之首選。非如金瓶梅失之野癡，婆子傳失之文。歷歷寫來，描摹如繪。行文則起伏迴合，着筆則透闢玲瓏，極八股家起承轉合之能事。攷其筆致，頗與著《覺世十二樓》之李笠翁相類似。此公風流放誕，縱肆不羈，難保其不作此書。而字裏行間，口吻一切，如出一人之手，可爲明證。閱者如對照讀之，當知吾言不诬。



瘋

紅漠

在我腦筋裏常留着一張過去已久的照片。這影片發生的一年我還只十歲。四月裏的時候懷着一肚子的狐疑去見那著名的柏樂文醫士求他醫治。我幾年前到這時候深切的病起初先上他的醫院。他却已經回到他的住宅重又到他住宅。他正在午餐。不得已便在他書室裏等候着他。那窗外。

碧油油的草地一點點的紅薔薇白薔薇迎風吹着心裏並不覺得舒暢只有恐懼和狐疑有一部分的神經却又非常快樂希望存儲在裏面因為這位柏醫生是很有名望。很有經驗的這樣盤算了一回醫生來了細細的問我在他花白的鬍鬚裏面在他蔚藍色的眼睛裏面發出一種和藹和有經驗。

的光來很細心的按我的脈又很細心的觀察我的全體。末後帶我進一間密室。這時候我心裏的恐懼已經達到極點。方纔他的笑容和藹的目光柔美的音調都變了。兇惡的魔鬼。他深凹的目腔更使我畏縮幾乎使我號叫痛哭起來。他見了我這種情形他又安慰我把。我抱了進去他的意思大概是把我的下體或者有毛病在女子們的面前或者不方便所以引我到密室裏。我既無可奈何的進去了。

褪了我的小衣細細的受他診察。一些聲息都沒有我神經的感覺彷彿已經失去驚悸的心決計使我脈搏跳得格外利害靜了一會柏醫生很沉着的對我說你生殖器的包皮太長應得受割治的手術倘使不用手術你這幾年的病永遠不會痊愈一生的不會痊愈再隔十年或者你得變一個瘋人咧這幾句話簡實使我要哭了我真個哭了因為我很相信自己的論斷就是常聽見人家說外國人

要吃中國小孩肉的還要挖我們的眼珠去合他們的藥現在聽見了割字恰巧證實了這句話出了密室很懇切的對我表嫂說我萬不願割我是情願瘋的不等醫生再說什麼便鬧着要緊走了回家之後我親愛的父親母親聽得了這個報告也再三商量要使我去這個人報也再三商量要使我去割我依舊很堅決的懇切的說情願瘋不情願割現在距離這樁事已經第九年了我的病一能使我不恐怕要不認我親愛的父親母

常對我說你這病是吃仙方好的是菩薩保佑你好的但是我始終不信我這病是吃仙方好的是菩薩保佑我好的却信任自己的決斷說我這病是自然好的但是十年很快明年就是第十年了瘋的一字常盤旋在我腦筋裏想我真個是要瘋的嗎很使我擔心九年前的情願已經完全的不情願了每夜裏睡在牀上終覺得瘋的可怕常是這般的想說我瘋了之後恐怕要不認我親愛的父親母

親他們又恐怕要不認我是兒子。

明年當真要瘋了嗎。

我瘋了之後飲食又是怎樣奇異的幻想不斷的在腦筋裏盤算那夢神也常常使我受這瘋的夢況雖則竭力的自己節制要使我忘不了這瘋字不去記挂可是始終不能有時竟不自然的哭了瘋的可怕使我哭了我那幾個親愛的朋友因為我摯切的性情常叫我是瘋子我母親常對我說你自己別去想着這瘋字可是越要想不到他他越容易使我想到咳那末我

康濟小學的第二教室是我九年以前的讀書所在現在隔了九年我重到這地方去教授許多活潑頑皮的兒童了每天裏走進這教室門的時候便發生一種感觸使我十分的恐懼回想到十年前的七月裏或者是八月裏的一個早晨在靠窗第四排桌椅旁邊突然發了我的舊病比較以前以及以後最使我恐懼最利害的一次病這病是非常的複雜也非常的好怪受

那柏醫生的恐懼的話也因為這一次的發病所以記得很詳細應到現在的感觸也更加精確這一次病的開始也同往時一樣左半臉覺得抽動了喉間閉塞了開不得口了神經糊塗了不過往時至多不過五分鐘便得回復原狀這次却仆跌在地完全的失了知覺同學們都說我是羊癲握着青草給我吃儘他們的擺佈自己完全不知道半點鐘光景方纔甦醒黃色鼠鬚的黃先生督促着許多

同學扶我睡在他的牀上使我將息屏氣息聲的看護我不多時上課的鐘聲起了黃先生安慰了我幾句上課去了我糊裏糊塗的聽他朗朗的講解也掙扎着起來要去上課方纔出得門重又精神昏亂跌了等到醒過來已經睡在我自己家裏祖母的榻上親愛的母親祖母都坐在旁邊看守我要使我也鬱鬱的似乎要哭但是哭不出聲彷彿遮了黑紗的眼睛注視在桌子上點着的三支清香

我那慈愛的祖母俗語說的祖母疼長孫的我的祖母誠心的念着佛母親對我說你現在是菩薩保佑你使你甦醒過來了菩薩決計能保佑你使你痊愈你心裏有什麼不舒服好孩子……要哭爽快的哭啊……不要鬱在肚裏啊我心裏似乎明白又似乎糊塗始終的不能開口說話末後疲倦極了纔安逸的睡着親愛的母親仁慈的祖母沒一刻離開我憂愁的臉色使我哭了又竭力的安慰我差

不多一星期沒有吃什麼東西除了飲些梨湯之外祖母和母親天熱着香禱告神道菩薩誠心誠意要使菩薩保佑我立刻痊愈一面却寫信寄給我威嚴的父親父親得到了這個報告之後也疊一連二的來信問我的病況一星期之後我纔覺得清醒因為乏力的緣故時時發寒熱睡在榻上養息父親寄了許多美麗有趣的兒童教育畫給我看最使我快樂的就 是從郵局裏寄給我一個皮書包

祖母和母親又時時和我談話說
我是一個姓王的同學從學校裏
送我回家的背在他背上回家的
起初是和遇鬼一般定了流利的
眼口裏不住的呼要……要……
幸虧祖母禱告了菩薩吃了念過
準提咒的檀香水纔安逸的……
這等等影像在每日走進第二教
室的時候終要感觸到的
這一次病足足在我仁慈的祖母
的榻上睡了一個多月我那些同
學不斷的來探望我他們大概

都是喜歡說笑話的來了終嚷着
問我服的什麼藥甜的還是苦的
我一聽得個藥字便把眉頭綑了
起來這種烏黑辛苦的藥味到現
在隔了十年還牢記不忘咧
我的病漸漸好了體力也漸漸增
加回復到原有的地位每天早上
母親總是督促着多穿衣服吃飯
的時候祖母又督促着少吃天氣
漸冷我那起臥的地方只在一間
小小的廂房裏面一面雖則是窗
却滿糊了黑紗障礙着日光悶得

幾乎添了病這一天苦苦哀求我
母親要離開這間幽黑的廂房出
去散步但是結果只得開一扇『
雖設常關』的窗透了空氣心中
的愉快真至于說不出而且恰巧
一個賣花的跑來筐裏滿存着鮮
豔的菊花我買了許多插在靠窗
桌子上的膽瓶裏屋裏纔覺有了
生氣近兩個月的消磨此刻纔蘇
醒了些

這一次不可思議的病總算饒天
之倆好了可是因為這次病把一

瘋

個瘋字常留存在我腦筋裏永難

消磨大家說我神經衰弱處處都

容易動悲觀其實自己心地很明

白一切只爲着柏樂文醫生所說

的一個瘋字使我這樣的啊我那

些知己的朋友一認識我的人

見了我摯切的性情已經說我是

瘋了那末到明年不瘋也成了名

義上的瘋了咳瘋字可怕啊



廢帝消息

(偶拾)

六

清帝溥儀年已十七歲知識漸開凡事均欲自主據交民

巷日人方面透出消息謂溥儀會於十日前私自出宮往

北京市內各地游玩回宮後心地大變決計赴歐美留學

因以詢問教授英文之外人其中美國人則主張赴美英

國人則慾惠赴英雙方競爭頗烈因此左右一般頑固黨

遂極力反對外游溥儀不聽仍秘密與英人教授約翰遜

氏商議留學方法近已決定用非常手段非達留學英國

之目的不已現正多方伺隙擬先與英人乘汽車逃往東

交民巷英國使館然後託英公使斡旋以便赴英留學





肥饒療法

白羽

肥饒療法

世間事司空見慣了便毫不爲奇並非對象的刺激減弱了乃因感受性已經鈍麻足以喚起普通人注意的刺激力已不足令他的意志興奮了顧醫師初次服務監獄那天何等地令他感動何等地悲惋與憤慨啊他開始用了好奇的眼光去看窗外蹣跚而來的犯人他想那被桎梏的身體裏面一樣具了人類共有的性靈呵

一個愁容可掬的老犯人脚上戴了一副很重的腳鐐鐵環外面裹了一層布片恐怕擦傷皮膚的緣故還用兩條繩子繫到褲帶上叮噹叮噹的一步作兩步移到窗戶外面一副充滿着呼籲和哀怨的眼光立刻和他接觸了他好像受了傷的兔子渾身立刻起了震顫他勉強支厲着用普通醫生對待病人的態度問道你看什麼病啊那犯人只是茫然的癡視着大而圓的眼眶裏面突然潮潤了淚腺分泌亢進的結果淚囊不能容受便沿着頰部流下來顧醫師鎮定戰慄的神經用了極懇切的態度道你申訴你的病狀啊犯人只是用一種悽惶無告的眼

肥 饒 療 法

二

光癡。視着。經那窗戶外面的看守兵催迫幾遍。始慢慢的開始了。他的陳訴。什麼疾病的侵襲啊。待遇殘酷啊。環境的苦痛啊。結語是我並不希望人們的憐憫。也不要求獄官饒赦。只是許我有發洩的機會就滿足了呵。顧醫師在這種情形底下再也受不住了。便替他處了張方子託詞頭痛請假逃回家。

顧醫師自受了這回大大的刺激。他逢到執行職務的時候。總是可及的避開接觸。忽忽的問兩句處了。張方子便注意到報紙或煙捲上去。他也會請求獄官改良監獄裏面的衛生狀態。但第一次提出便受了打擊。他因看不過病重的獄囚還帶着腳镣便去了。冤獄官商量可否容他暫時解放一下。那獄官一疊。

連聲的搖着頭。像煞有介事的說道。責任重大職守攸關。顧醫師只好息了這個心。料想什麼相當運動問題營養料增進問題更談不到了。還算他的心腸硬。本來醫師的鎮定力比常人較強啊。早上獄囚來看病。他連忙將眼光讓開。忽忽的處了方便命助手去換藥調劑。經過了許久的時候。他纔將這種不快的觀念漸漸黯淡而終於消失。

今天看病的時間。獄官也在窗子裏面。顧醫師用了不經意的態度說道。五個了。獄官問道。什麼病啊。顧醫師用嘲笑的口吻回他道。這便是你的成績啊。這個僂麻質斯症的原因。如運動不足營養不良地土。潮濕空氣穢濁等等。這裏面都備具不缺啊。獄官急

急忙問道死不死呢若死了豈不令我受處分顧醫

師道死雖暫時不至於但因血行不良筋肉萎縮的

緣故終必成了一個殘廢者半身不遂的人了

但顧醫師雖然漸漸的減少注意他是個求知慾極

發達的人時常留心犯人疾病的經過治療的成績

有點心得便記到簿子上因為身體檢查統計的結

果竟發現了一百名犯人中到有七十名以上是入

獄之後始發胖的個個養得又豐腴又白潤官僚式

的盜賊孫大炮大肚皮圓面孔說出話來總是打着

是是的官腔見着不論是誰總是立正一鞠躬大人

老爺的亂叫還有一個政客式的王小鬚子初進來

的時候兩頰凹陷瘦得同猴子一樣現在連頤部都

堆滿脂肪了脂肪過多雖是一種病理現象但科學根據實驗實驗的結果總不會錯誤的啊

有一天我在某處醫學會裏遇見了他我便問道你新近有什麼論題發表啊我友顧醫師不慌不忙的從衣袋裏面取出一張稿紙來念給我聽道

一部分人很熱烈希望着的肥饒療法余以動物試驗的結果居然有了最確實而有效驗的發明

贏瘦的人們此後不必憂慮了法製木枷一個如

鼠籠式高三尺長四尺寬一尺五寸長方形如匣

子一樣裏面須要僅僅的容一個人臥在裏面也可以坐起來但不能立直亦不能轉側每天供以

清水一盃糙米飯三大碗便溺都在床上不但不

肥 饒 療 法

四

許運動且亦不許談話。鎮日的靜臥在木棚裏面。至於書報及一切消遣方法亦恐勞神。當然同在禁止之例。棚外並用一名武裝兵士看守。用以懾

伏該患者使不得勞神妄想致增體力之消耗。此法施之羸瘦孱弱之人不出三月便能令肌膚白潤六個月後便能肥胖如猪矣。

聞醫學界言。凡人忽肥是一種病象。肥人有三個時期。頗為有味。

第一羨慕期。凡人初肥時。友朋等見之。均加以頌語。常聞人曰老兄發福了。

閣下近來身發財發此之謂羨慕期。

第二滑稽期。漸肥漸成滑稽狀態。人每引之以為諸謔之資料者。此之謂滑稽期。

第三可憐期。肥狀漸漸發育進步。乃至舉動遲笨。氣喘如牛。行動漸不如。此之謂可憐期。

肥 人 的 三 時 期

影 鋤

牧牛兒

沈慕才

我有一位朋友在常州。他時常寫信給我告訴我。他們地方上新聞的事情。我和他情誼很是聯絡的。有一天他給我一封信。很是厚重。并且是掛號的。我見了很是奇怪。爲甚麼今天這封信這樣的厚重。拆開來看原來是告訴我一樁牧牛兒的事情。教我做一篇小說來表揚他。

牧牛兒姓王。名三。因爲他三房沒生兒子。並且他在第三生的所以父母來叫他的名。三三。王三三。初生的時候家道小康。父母很是溺愛他。到了三歲交了窮厄的運。王三三時常走到靈前大哭了。一番那王三三見了母親的情形也

那家裏稍有些金錢。就此斷送在這一年了。但是王三三年紀僅三歲。他的性質很是柔軟溫和的。他的母親初死。丈夫終是哀哀悲悲。朝朝夜夜含着些眼淚。右手抱着父親的靈位。好像他父親的魂靈。愁着眉流下來二滴眼淚看着他。王三三父親既然死了。家中也無收着數斗那王三三在這個時候力耕田。茅屋三椽的當中祇是他。真是不識不知。飢哭寒啼。有什麼。父死天災種種憂鬱悲苦的事情。

母子二人有時他母親去幫着人
家種田留王三三在家裏頭沒有
人去伴他的寂寞肚子裏餓起來。
也無力去做炊飯的事情專門和
他的眼淚去消他的寂寞充他的
飢罷了。

王三三自從父親去世後天天住
在困苦的境裏一族中沒有人去
撫恤他因為他們都是兒子沒有
將來王三三長大了他們的財產
都要王三三接管的他們含有一
種爭產的主義自然瞧不起王三
三外邊幫着人家作工得些金錢來

三了王三三的母也是慷慨的自
從丈夫死後沒有一聲去哀求族
中的長老撫恤孤兒。

光陰很快王三三的父親滿座了
自己年紀也長大些了語言都能
懂得了他母親日間作工外晚上

小恐怕無力去擔任

補補那兒子的衣服一點燈光映
着那茅舍裏頭他母親時常拿父
親死後窘迫愁苦的情形來說給
兒子聽王三三倚着旁邊默不作
聲忽地兒說母親啊！你天天在
說牽着牛到野外放他去吃草到
他飽了牽着回轉這件事很容易

養活我惜乎我年紀很小今年只
有六歲那苦勞的事情還沒有力
量擔任農家的小事情有甚麼我
可以擔任呢母親笑着臉低聲的
說道事情是有的但是你年紀很
小恐怕無力去擔任

的請母親趕緊問一個東家我去。幫着他牧牛。母親說慢些隔二三天我終有消息給你。但是幫他家的事要吃他的飯。不像在家中的隨隨便便終要聽主人家的命令。王三唯唯是聽。

那母親就東問西詢得了一家趙富翁和他商量詳述家裏的苦況。富翁和他很是憫憐王三。三很急迫母親聽些那牧牛事情的樣兒。母親就說了一遍。王三都記在腦海裏頭到了明天。王三起身很早就要告別母親。謝辭還到家裏微微笑的對兒子。三就滿口答應。王三的母即去做牧牛的事了。很是歡樂的陡然又愁容對母親說母親啊！我

家想你是認識的。在我們家裏的今天到人家去牧牛晚上我仍舊東橋邊王三說不是姓趙麼母親說是的。但是事體已經成功不過你明天就要到他們家裏去牧牛的。今天晚上我就把牧牛的各種事情來教導一番。到了晚上王三急迫。事情的樣兒。母親就說了一遍。王三氣昂昂的洗手赤足褲管是。你牧牛水灘河畔終要留心些到了晚上我來陪你一同回來。但是你牧牛水灘河畔終要留心些到了晚上我來陪你一同回來。但王三氣昂昂的洗手赤足褲管捲起拿了一支竹竿作牧牛鞭到了趙家拜見主人就牽着牛噓噓的趕牛聲趕到那野邊吃那碧綠的青草很是洋洋得意。晚上同他母親回來專門談談牧牛的樂趣。

牧牛兒

四

王三三自從幫着他們牧牛很是快活。不像在家裏哭哭啼啼飯都沒有吃飽。有一天他和他們牽着數頭牛到吃飽的時候慢慢兒牽着牛回轉來到了晚上又和母親談着今天牧牛的時候快活的事。情母親說你今天到了那裏去牧牛呢。王三三說我今天同着三四位小朋友到一片很荒涼的地方離開我們家裏有一二里的遠這塊地方我竟沒有到過有一座灣的石橋。我們在這橋上講了許。

多笑話。母親說橋的東邊你沒有看見別的東西麼。王三三皺眉一想說東面有一片草地四邊種着小樹當中好像有一座棺木上面蓋着新鮮稻柴。我們也到這地方去玩的別的東西我想是沒有了。母親說兒子啊當中却是棺木這棺木就是你父親藏身的東西。你的小朋友沒有告訴你麼。王三三聽着這句話木立不動心上志忑含着淚道母親啊你爲甚麼不早些告訴我聽我今天在父親的

棺木前很是快活。沒有想着我父親的事情否則我要三跪九叩首哭了一場盡我些孝心。母親啊你這句話太遲了……到了明天王三三仍舊牽着牛走到野邊去但是他今天的心上較到昨天有天淵的分別了。因爲昨天晚上聽着母親這句話所以心中鬱鬱的思想那許多小朋友都是興高采烈嘴裏唱着田歌手舞足蹈那王三三專門想着他父親沒有別種思路時常要流下二滴

眼淚

有一天到了天昏黑的時候。王三。三。還沒有牽着牛歸來。他母親心中。很是急急的想是我兒子。今天。逢了不幸。性命斷送那清水浪裏去了。四處招覓。不見兒子的影。他母親一路尋。一路哭。忽地兒聽着那兒子的哭聲。就應聲去尋。不知道王三。三。在那裏父親的棺木旁邊。哀哀哭哭。那四邊的野花。野草。也同他淒淒悲悲了。

空前之巨菌

(百)

柏林附近某村近發見一巨菌。直徑三尺三寸。重三十三磅。爲罕見之巨菌。且此菌僅於四十八小時內長成。故其生長力之速。植物界中無可倫比云。

沙 披 海 說

生 虛 無

西神殘客以詞章名手爲小說家言吐辭雋永名著一時自退出小說月報頗不輕易動筆近某雜誌中迭有其作然而以他人崇以特刊者竟被抑置中篇以下其篇首編輯餘藩中且直名之曰王蘊章若何若何而附於諸新進之末不知先生何以竟自貶如此而不一校是殆受麪色問題之支配耶雖然吾滋爲先生惜之



— L L L —

金郎公

青島歸回的消息發現在報紙上。中華的人民瞧得這個消息何等的快樂。我的父親瞧得了加外的快樂。因為他一向在青島作買賣。那年日人拿了青島當大連旅順。一例看待他前在奉天吃過日人的苦頭爲了這個緣故不願在日人治權的底下過生活亦同德國人離青島的時候他同他的家室。

與青島告別現在他瞧見報紙上有歸回青島的消息他先遣我先到青島瞧瞧市面並拜望他的故舊我非常快樂因我亦有許多的知交在青島多時沒有瞧見離別的一個時候天公不做美下了一陣的大雨我們船客多立在甲板上排成一字形像兵操的形式過了十分鐘光景日人慢慢的乘一隻小汽船前來船到輪船邊頭船主人立在那裏恭候日人上船時二

平靜使得旅行的人不知道旅行的苦處多時不瞧見的『江天一色』復現在眼簾了在明天的下午八時船到青島的江心日人照規則上船驗船客有疫無疫在這個時候天公不做美下了一陣的大雨我們船客多立在甲板上排成一字形像兵操的形式過了十分鐘光景日人慢慢的乘一隻小汽船前來船到輪船邊頭船主人立在那裏恭候日人上船時二

人各道一聲『Good evening』

日人走過我們面前驗了一遍去。『他們諒必你們都好』他們一定要了。但是輪船因為時候夜了不靠碼頭全船的乘客無不同聲。一恨明天早晨茶房來喚醒我。我急急的打了鋪程上岸喚上一輛洋車到『大亨棧』放下箱包去尋吾父親的朋友幸得記憶力不錯。一會兒尋得了他們瞧了我多說『多頭父親母親都好』我便回答說時不見你已長得這樣長。大家裏都幹好動身回滬了在輪船上心頭父親母親都好』

親因爲紀念你們遣我來瞧瞧你在上海他們爲什麼不叫我去尋。『都好都好謝謝我的父親和母親。因爲紀念你們遣我來瞧瞧你在上海他們爲什麼不叫我去尋呢。直到船到上海還沒有想出他。』

留我在他府上吃午飯我也不客氣吃了。但是我不瞧見他們的愛子。因問他們說『韓分哥什麼不見他到什麼地方去了』他們回答說『他有些事到上海去了。你真來得不巧小弟兄二個人沒有碰見』我在青島父親命幹的事。答說『他有些事到上海去了。你見不得的韓分他信上說我尋了你四五次終沒有瞧見你一會兒南京一會兒徐州你爲了什麼這樣忙法現在我不來尋你請你來尋我。我的住處是菲列賓路第K字一千三百零二號半我瞧見了喜之不已穿上一件馬褂要問

過了半個月我接得一封信上寫『L L L』寄我很怪異因爲從來沒有接過署名『L L L』的信拆開了一瞧就是我到青島欲見不得的韓分他信上說我尋了你四五次終沒有瞧見你一會兒南京一會兒徐州你爲了什麼這樣忙法現在我不來尋你請你來尋我。我的住處是菲列賓路第K字一千三百零二號半我瞧見了喜之不已穿上一件馬褂要問

家裏邊人人客來了四五次一次。不對我說也沒有問走出大門坐上一輛洋車去到非列賓路在K字一千三百零二號半門前停下按鈴數下一個僕人來開門我就問『任先生在府上麼』那僕人回答說『在家裏你是金先生麼』我回答一聲『是的』急急的走進走到一間房門口有聲音從裏邊傳出來是『是誰呀是誰呀』這不是韓分的聲音是誰呀我連聲說『韓分哥是我韓分哥是我』他聽

了就跑來開門說『你今天什麼事到上海來並且說我不巧沒有碰見他他為什麼說來了三年我又問他爲什麼這樣憔悴你在他爲了什麼這樣的憔悴你在他這七八年當中幹了什麼事情使你這樣』他說『郎玄弟你轉這個念頭不快快的走進來』我被他提醒就走進房間坐下問他『你在上海幹什麼』他回答說『你在上海幹什麼』我又問『我在上海不幹什麼』我格外地怪異提起這個事情』我格外的怪異想在青島的時候知道他同一位女郎有戀愛並且已經立誓寧可海枯石爛他們的婚約不可移動他今天的言語使我神經昏亂了他既對我說以後不要提起此事

我不得再說這件事情。又問他說：『你寫給我的信寫『L.L.L』是什麼的意思？』他又回答說：『你以後不可稱我任韓分，只喚我『L.L.L』。我姓『L』，名喚『L.L』。你方纔進門不瞧見門上的銅牌上寫『L.L.L.住宅』，就是電話簿上亦是『L.L.L.』，請你記得下次不要喚錯了！』我不知道他什麼意思，不得不冉做一會討厭人便說：『L哥，你叫我不喚韓分，我可以不喚韓分，但是你不說明。

白爲什麼要喚做『L.L.L』？我一定要喚你韓分，況且你和我情同管鮑，什麼事情多是你對我說。我對你講這件事情，一定要對我說。的你倘使不對我說，我不能喚你『L.L.L』。你一定要同我不快樂。我不能同你交朋友。』他便回答說：『郎公弟，你真個一定要知道麼？』我便說：『你不說不成的。』他立起身在屋子中走了一遍，走到沿窗邊立停對我招招手便說：『你到這邊來，我來對你說。』我說：『我與伊的事，你都知道，是你離了。

聽他說便走到那裏，同他立在一起，眼珠望着他的嘴，待他說出來，他先嘆一口氣，連下一個『嘻』，停了一停，又說：『郎公弟，你是我的知交，我是無兄無弟，父母單生，我和我在青島的時候，早晨到學堂，晚上在家多是一起出走游玩，亦是在一起人家多說是弟兄，我們對人家說我們是弟兄，無事不說，恐怕真的弟兄沒有這樣的友愛。

青島的第四年伊忽然同一位日本留學生結婚了。但是他們結婚前二禮拜伊一些不同我說一句半言變心話寫信來的稱呼仍用未婚夫婦的稱呼不知道伊在二禮拜後跟了別人到濟南去渡蜜月先起人家對我說伊跟了別人去了我不相信伊對我這樣決不

會變心倘使伊要變心世界上的女人沒有是我的妻子了但是後來伊的兄弟對我說伊跟了別人去了勸我不要再紀念伊他們姊弟之情亦在這件事情上割斷我亦不願再在青島聽見人家對我說『你的情人跟了別人去了』故此我拿些錢到上海來優游自

在很快樂我的姓名亦不願給人家知道『L.L.』的意思就是英文裏邊『Lose my Life in Love』取出來三個字的第一字』他說時他的聲音亦漸漸的低了窗外的日光亦不願瞧他的可憐亦漸漸的沉下

◆談叢業國際◆ 倪天

巴西咖啡盛行法國有忌之者設辭相詆人多信之巴西駐使見己國大宗商貨將見屏於市場也亟撰一文公布其最要之點則引法國著名農學家所著書謂咖啡產品非在海拔四千尺上者不佳而另附以地圖及己國統計證明巴西咖啡皆生長於海拔四千尺上之高山利用法人之說藉彰己產之良於是信用頓復忌者斂手莫如何也。

布加利所製玫瑰香油最精平時暢售英國嗣因法德之貨競爭扳路日滯其駐英商務隨員某憂之此商員固美丰姿適一貴族女子悅之與通情素因思此女於交際社會勢力極廣爰以維持此事要之女乃特開一遊園會利用方法爲作廣告此後芳躅所至又復隨在游揚不一年間布加利玫瑰香油在英銷場視昔轉增而此隨員與貴女亦已相將歸國攜手情話於布加利之玫瑰花叢矣



除 夕

毓 祥

除夕這個名詞是陰歷十二月最後一天的名字就他的字義解釋起來是除去舊歲迎來新年的意思可是這個名詞的起源在那裏我却不知道了唯有風土記上有一句話是除夕達旦不眠謂之守歲除了這處旁的地方我並沒有見過也許是我才疎學淺所知不多的原因呢。

讀我這段小說的諸君必定要笑。我說道毓祥這人許是瘋了將除夕這兩個字橫一說豎一說究竟有點什麼意思況且我們共和國家已經成立了十一年這十一年用的都是陽歷而不是陰歷你看每逢陽歷近年的時候那行政公署的面前紮起了又高又大的松枝牌樓商店裏裝添了許多紅紅綠綠的電燈各學校的禮堂內張着兩面五色國旗還有許多活活潑潑的青年學生向他行三鞠躬敬禮行禮完後一齊揚着嗓子唱卿雲爛兮糲綬兮的國歌由這幾樣看來陽歷的新年多們熱鬧多們精神固然可以說有等鄉下老無知識的人他們不知道甚麼叫陽歷不陽歷死命的抱着祖宗幾千年相傳的陰歷不放每逢這陰歷新舊年交替的時候偏要去做個偌大的紀念喝大碗酒吃大

塊肉這種舉動真是可笑極了。我們有智識的人應該指引他說這是錯誤還要加以多方的解釋使他順應着有智識的人去做方為合理現在不見你對於這種人做指引解釋的事業反將甚麼舊歷啦除夕啦大談而特談未必你也是一個不通的國粹大家哩。嗚還虧你是一個學生……真真笑話諸君若將我這們一問我實在一
句話也回答不出來可是今年的陰歷除夕我要不拿他談一談又

背乎我的良心況且他在我的腦海裏有了個很深的印象我本不欲想無奈他時時刻刻要我的腦子去想我本不欲題無奈他時時刻刻要我的口去題可憐我此時真是身不由主這除夕兩個字時時在我腦子裏盤旋時時在我口內吐出依倫理學的眼光看來真是一種無意識的動作呢。

刻想着他刻刻題着他這個原因不錯不錯這個原因諸君不問我們非問他個明白不可……也不必說等我緩過一口氣來慢慢的報告在下面諸君呵你們見了我下面報告的話對於我猶不釋然以為我常常懷念除夕兩個字是中了不通的國粹大家的毒那我真沒有法子再洗刷我了不過我便借此引一付笑人的對聯來破破諸君的岑寂罷這付對聯怪哉怪哉毓祥於這兩個字兒究竟有什麼關係總不能擺脫他刻是『男女平權公說公有禮婆說

婆有禮陰陽合歷你過你的年我過我的年』哈哈這付對聯做的如何描寫我們這種五花八門奇形怪像的社會如何閒語談的太多了拉攏來說說我要報告諸君的話能

唉光陰過的真快我到瀋陽來已經有一年多了瀋陽這個地方離我的家鄉約摸有一萬里路走起來要幾十天才能到唉就實際上我離家鄉雖這樣遠其實我夢裏一些兒也不覺得遠有一次我在還沒有妻子所念的自然只有

做夢想到家裏去望望果然一霎時間就到了依然和我父母兄弟姊妹集做一塊兒依然和我親戚朋友說笑話兒正有趣的時候忽然噠……噠上堂鐘將我震醒起來既醒之後心頭着實的沉悶一下從此以後我便發明出一個出門人應具的通病來這個通病是什麼呢就是凡是出門人無論吃飯睡覺時刻刻都是念着他

父母兄弟姊妹妻子的但是我現在還沒有妻子所念的自然只有父母兄弟姊妹了唉以前我是一個活潑潑地的小孩那裏知道人世間有這些苦事現在呢人一天比一天大了世味一天比一天嘗的多了可是世間最苦的我以為只有征夫離人呵況且江南多暖北地常寒單是這地理上給我的痛苦也就够受了所以別人出門只有我說的前一項的感觸至於我呢那真是雙管齊下了

人人都歡天喜地的說道除夕到了除夕到了但我總是沒精打采

的坐在寢室裏對着火爐子癡癡的。想我過去的歷史却是能記憶的。總是些亂七八糟的斷片。一件具體的也想不起來。那爐內的火光熊熊然。自鳴他的得意形容我。的無聊沒奈何。便將架上的書亂取一本來。看看胡亂翻了幾頁。仍然沒有甚麼意思。我便一步懶一步的離了寢室。出了學校。向那熱鬧的大街上走去。但是印入我眼簾的人都是你急急我忙忙那點席不暇暖的樣兒。不消說是在奔。

走迎新年送舊歲了。我見了這種樣子更覺煩悶異常。便依然一步的踱轉學校來。並且想將今天的一切感想一件一件寫出來。然而我這些煩惱都是爲一點離鄉別井的感觸惹起的。所以追本逐源。這『離別』兩個字不能不說。是我煩惱之泉了。於是提起筆來。便要想寫下去。却也可怪。半個字沒有寫成。筆又放下了。你道爲什麼呢？原來我平素最不愛咬文。囁字。甚麼王粲登樓啦。仲宣作賦。

啦……這一類話我又不會談。然則我今天的感想從何寫起呢？我本已這一問倒引出許多困難來了。因此又放下筆兒。雙手抱着膝頭慢慢的想……哦有了有了。今天我想寫的是我客子思家的情景。古人說。獨在異鄉爲異客。每逢佳節倍思親……好。我便依着這意思去寫罷。我正這樣想來。在我的身邊猛可的向我一聲道。先生今天的信已來啦。你看看。

有。你的。沒有。我便。慌忙。接過手來。
……嘆。不看。猶可。這一看。直樂。
得。我。口。也。合。不。攏。來。眼兒。只。喜。得。
成。了一。縫。呢。

諸君。你道。我怎的這樣樂。這不消。
說。因爲接信。是人生的第一快活。
事了。況且我適才接的這三封信。
我仔細向信封上端詳一下。這一
封書法。蒼老的。不是我父親寫的。
是誰。這一封筆姿。非常秀媚。帶點。
趙董體勢的。不是我那在日本的
哥哥寫的。是誰。這一封字迹。歪歪。

斜斜奔放。不羈的。不是我的朋友。
德超寫的是誰。……當時我將
封面。看完了。自然要一封一封的。
拆開來。看可是這拆的次序。我在
這一剎那間。也決定出先後來了。
我決定的次序。是父親寫的。拆最
先。哥哥寫的。次之。朋友的。最後。何
以呢。因爲我父親的信。是由家裏。
來的。現在我正念着家裏的人所
平素的性質。鈍得不可以言語形
容。認一個字念一頁書。不知要出
了多少汗。才弄清楚。這時候三封。
信。多半是述他的近况。然而也是。
我急於要知的。所以拆在第二。至
看完。了咳。若單就此刻而論。古人。

的一目十行又算什麼稀奇呢。

我父親的信上面略說道。

計此書抵汝之時已歲云暮矣。

近日此間已小雪氣候由暖而

漸趨於寒年老之人多已重裘

在身然一般青年體壯者則仍

有服棉或夾者也汝生長於南

方暖和之區而客居於北方嚴

寒之地一切須自珍重老人雖

鞭長而莫能及也聖人云父母

唯其疾之憂汝既戶讀書之名

諒此必能見及而無須吾之諒

諱告誠……昔我有友人周遊國中亦曾路過關外歸語我曰三省民風強壯樸實勤苦耐勞此言信乎……來信謂學校已放寒假我思學校放假之意義乃以天氣過寒或過熱不便於教授學業亦以半年來之勤學苦讀應有相當之休養然所謂假期者實含有自修及溫

頃已在東京高工畢業據留學是邦之鄉人來言謂彼頗勤慣刻苦學業之成績極佳余老矣於新學皆不知而亦不欲知汝之一舉一動則以汝兄爲法可也……今冬所得佳句不少將於新年時一出而示衆親友新年時不能集全體家人一叙天倫之樂稍爲憾事然汝等所會此方爲不謬汝兄留東七年望之……

我父親的這封信和面諭一般的。親切慈愛看這信的時候真如見我那白髮稀疏的父親坐在我面前講話唉這種慈愛的詞話那能違背那忍違背我一面將這信折好了放在衣袋裏一面又看我哥。哥寫的是什麼。

親愛的弟弟我寫這信的時候正是家家戶戶去預備插松枝。柏葉在門前的時候了（日本俗新年時多插此類物品於門前）人人都在急急忙忙迎新。

年送舊年只有我們弟兄遠客他方做個埋頭伏案的學生不能在家裏去插松枝柏葉只能見着別人去插松枝柏葉不會歡迎新年餞別舊年却見着人家歡迎新年餞別舊年這不是一種苦事嗎但是我們對着這樣大好時光也應得想個法兒

這封信沒有說什麼要緊的事情我看完了便順手攔在一邊又取第三封來讀呵呵德超的聲容真活躍在這紙上呵上面寫的是是新年的三天我不讀旁的書不做旁的事只選幾篇有趣味這裏無一天不想着你却又無

的小說來讀並且將這新年的感想寫出來給人家看看你說我這個消遣和紀念新年的方法好不好你的意思呢究竟是怎樣的紀念怎樣的消遣快快告知我。

這封信沒有說什麼要緊的事情我看完了便順手攔在一邊又取第三封來讀呵呵德超的聲容真活躍在這紙上呵上面寫的是是新年的三天我不讀旁的書不做旁的事只選幾篇有趣味這裏無一天不想着你却又無

法子。見你前一會我做個夢兒。夢見和你在公園裏太湖石上坐着談心。你說道德超你看。看現在我們中國真糟透了。軍閥的毒焰已經令我們難受。然而財閥又快出現了。這兩種人都和我們當學生的是冤家。有了大兵的嫖賭費便沒我們的教育費。有了富翁的高樓大廈便看我們京師八校的弟兄被他們打的頭破血流肢殘體廢。我

們武高的弟兄也受了。他們許多氣逼得十分無法。所以才有一種印刷品叫做教育淚的出來求他們尊重我們的人格。原諒我們的苦衷。然而他們一些兒同情也沒有。還逼得繼續出一種叫做教育血的朋友。我們國家的措施這樣腐敗。社會組織的這樣不良。你道氣人不氣人傷心不傷心。當下我便對你說道毓祥。你說的話句句都是真的。但是國家措施腐敗社會。

組織不良。我們犯不着嘔氣犯不着傷心。何以呢？組織社會的分子。是我們組織國家的分子。也是我們所以國家社會不好。其實都是我們的羞恥。如今我們要想洗掉了這羞恥。唯一的方法。只有努力去奮鬥改造罷。國家社會一天沒有改造好。我們的羞恥便一天存在在這樣千鈞一髮責無旁貸的時候。那有暇去嘔氣傷心……朋友。

樣談的起勁。那可怨的喜鵲喳喳的叫了幾聲。頓時將我的好夢喚醒來。睜開眼一看。嬌麗的陽光已經射進窗紙來了。毓祥你自到瀋陽這樣的夢做過一次沒有……

你介紹我讀新雜誌。我已買了十幾種。夢讀但是我最愛的要數新青年爲第一。陳獨秀胡適之錢玄同的文章。那氣魄膽量見識真令我五體投地。我常常說中國雖是尚文之國。其實這

幾千年來。那裏有真正的文人。所謂文人者。既無膽量。又無見識。志窮氣短。痛哭流涕。吐屬皆病。無謂而呻。還有一種自命名士。放浪形骸。縱慾無品的人。不是悲觀便是厭世。這算什麼文人。只是一羣懦夫。雖然有幾句清詞麗句。只好拏來作茶餘酒後之消遣品。娛樂品罷了。但是

近時有幾個人。我真佩服。這幾個人。他們不爲環境所征服。不受幾萬萬人的傳染。真是特立。寫到此。我可又生起氣來了。今年陽歷過年。我往各親友家去道賀。只見他們都很詫異的問。

我道。新年還沒到。怎麼你就預先來賀呢？我說怎麼沒有到今天不是中華民國十一年的元旦嗎？未必中華民國已經在華會被各國宣告死刑不能成其第十一年的元旦嗎？他們這才懶懶的說道……哦，我知道了。原來你賀的是陽曆的新年。所以今天勞你走動。但是我們是守舊的。仍然過的是陰曆的年。你免賀罷。朋友我寫這段事實告訴你。好像沒有什麼意思。

其實這真給我一個大大的感概。我們中華民國依各文明國的例援用陽曆已經公布十一年了。然而據我看來到了現在這慶祝陽曆新年的時候除了。一些公共機關有精無神的虛應故事而外。其餘的人那管他。算甚麼一回事？這是一種很小的事情。然由此也可以見我們國民頑固的劣根性。小事情如何。你想對於重大的事情如何。

朋友你收到我這信的時候。約摸是舊歷的新年了。你注意看。一看我們同胞對於舊歷熱狂的程度……三封信我都一齊看完了。只有我朋友的這一封又痛快又活潑。我握在手裏總不忍將他放下。閉着眼睛細細想我那朋友的聲音。笑貌。覺得他一舉一動一言一語真不愧改放後的男兒。真是青年中。的好模範。這時候四無聲息。只有那壁上時鐘……的鐘……

的達……的擺。振動個不住俄而那擺。振動的聲音忽然聽不見了。只聽着……噠……噠……一連打了十二下。啊呀十二點鐘了。這不是除夕夜間的十二點鐘嗎？怎麼我這時候像着魔似的精神。慌惚的了不得又像有一樁大事橫互在心裏竭力的探討也沒有記憶出是什麼事來。

家的人正忙忙碌碌的預備過新年的。像什他的母親一見我到他家去便笑吟吟的向我說道好了。好了你來了我此刻真真要急壞了。我因為今年施粥的事情還要上東隣去商量一下可是他總不好。放我出去他說母親去了這般夜深時候我一個人在家裏冷清清的好生令人不快所以苦苦的不要我去祥哥兒你知道這件事是非。我親去不可的現在你來了你且

完了又掉頭向他說道這回你可陪着伊玩一會兒我去去就來講說明白了嗎母親在這裏你便口聲聲的應承一去了你便和我

爲難了。我說偏要等伯母去了。我才和你爲難。你便怎樣講到這裏。我便偷看伊的面色如何。只見他那樣兒似乎發急起來了。又很命的問我一聲道：你究竟是什麼意思？總一味的和人爲難。這時候我不好和伊再開玩笑了。便故意的說道：因爲我還有些要事去做。這裏長長枯坐十分無味。他聽了便笑起來。道：原來如此。你一開口總是想敲人的竹槓呢……罷。

罷。今天該是我的晦氣。你有謹駕之功。待我賜你個御前宴罷。你以爲何。如又接着說道：今天天氣這般冷。你看那瓶裏的梅花半含半放的樣兒。煞是嬌豔得愛人。我們便對着他淡飲三杯。消消這寒氣。也好。他一面說。一面便叫鵝兒：

……鵝兒快來……快來。昨天人家送我們的陳酒。快去取一瓶溫來。並且往廚房裏去揀幾樣可口的菜來。你來遲了。我可不恕你。快去罷……鵝兒果然答應着去了。

啊呀。我剛才說要走那裏。是要走不過是哄他玩意的。現在我見他這樣安排。又不好去阻止。倒令我十分不過意了。於是便站起身來。負着手在伊的房裏踱來踱去。我見這房裏四壁的裝置。因爲快過新年。所以布置得越發美麗。精緻純白的壁上掛着幾幅名畫。和金屋曉粧的。尤其精妙絕倫。那美人的秋波兒。真是栩栩欲活。我

也看得不忍離開了心裏還暗暗的想道中國人事事崇拜古人以爲古人是絕對的好今人是絕對的不好這種思想我真不贊成況且今人弱似古人的地方我也實在尋不出例來就以這畫而論歷代相傳畫人物最工穩的自然是唐伯虎仇十洲趙子昂等等然而他們的畫我何嘗沒有見過一兩幅他們畫的甚麼美人那裏有這幅名畫的姍媚逼真……唉我

疑團要怎樣方能令我渙然而釋然……我正這樣胡思亂想他是輕輕的走向我耳邊說道祥哥你是痴了罷你向着那美人這樣目不轉睛的做什麼你愛他嗎我立刻呼伊下來和你談談心如何一壁說一壁那眼睛釘住我笑個不住。

他既又接着說道鵝兒的酒菜都預備來了好久了你的酒我也替你斟上一杯了你只粧做不見這是怎麼說起你嘗嘗這陳酒包管你是不懂美術的但是關於這類的道將人開心是罪過嗎適才我留

你多坐一會兒。你偏說要走。這不是將我開心是什麼？你記着我的話呀！以後萬不要尋人開心便沒有人尋你開心了。我說罷了罷了。這是我的報應罷了。可是現在這冷酒我真喝不下去。求你原諒罷。他說道：這不用說了。我也知道你冷酒我真喝不下去。求你原諒罷。

胃真承受不起。我上你的當兒是一之爲甚。其可再乎……他聽了我這話便着急道：我已經給你說明白了。那頭一次是和你做玩笑的。未必玩笑是時時刻刻可以做的嗎？你真不是個好人呀！我說隨你打我罵我。我總不相信你的話。酒我是不喝了。他聽了這句話更着急了。那兩頰上都起了一層紅暈了。苦苦的握住我的手道不行不行……總而言之你非喝不可。你非喝不可。

這時候我又愛伊又可憐伊便笑道：你可又中了我的計了。酒我是要喝的。要我不喝酒除非是到了你禁止我的那天。不可不過這一天。口冷的一口熱的萬不是好要的事。我的這杯子我不要了。我同你喝一個杯子罷。你如其喜歡喝冷的我也陪着你喝冷的。你如其喜歡喝熱的罷。我說換上熱的我也不喝。他問道：怎麼呢？我說：你雖然一時替我斟上熱的。冷不防又換冷的給我喝了。這一冷一熱我的腸子行不行……總而言之你非喝不可。

斯文文的坐下。我們就這樣做慢。他說道：那有什麼不可呢？請你斯

慢兒喝好談話呀。

後來我們兩人各喝了幾杯又談了些閒話兒。我便想起一件事來。問他道：韻妹妹我前月到你家裏來聽說你要趁這幾十天寒假之內讀一部紅樓夢和其他的幾種小說現在已讀了多少。你肯告訴我否。他說道：別再題這事罷。一題起我總有幾分不快。我問爲什麼呢。他說道：也沒有爲什麼。不過悔我前幾天不應該去參觀醫院罷了。我說你這話越發稀奇了。未必

參觀醫院過後便不能讀小說嗎？他說道：不是這樣。內中有個原因。待我告訴了你罷了。前幾天有幾個朋友約我去參觀某醫院的婦科我也高高興興的和他們一塊兒去已經參觀完了便循着原路退出來。走到一處迴廊下面。只見那裏掛着一塊牌兒上面大大的寫病室兩個字。我們便問一個看護婦道：現在裏面住得有人嗎？他答應道：有。還有。一個外國婦人。也住在裏面。他說的話我們又不

大。懂。姑娘們。他是很年輕一個人。他在這異鄉來害了病。孤另另的住在這裏。你道可憐。不可憐。你們願去看。看他嗎？我引你們進去呀。我們聽了看護婦這些話。大家都想進去看看。於是便叫他在前引路。我們在後面跟着他走。走進一間病室裏面。只見這婦人病懨懨的臥在牀上。他那模樣本來是很嬌美的。但是因為有病的緣故臉上連血色都看不出來了。他見我們進來似乎很歡迎的樣子。勉強

從牀上坐起來，問我們道：姑娘們，我可以和你談談話嗎？這時候，我朋友們面面相覷的不知道他說些什麼，所以沒有回答他的話。我見了這樣情形，心裏非常着急。你想人家和我們談話，我們却不回答人家，這不是社交上很失儀的地方嗎？我這時候十分緘默，不住了。而且他說的是英語，我是不懂的。所以我仍然操着英語答應他。道：夫人歡迎的很，請問夫人從那裏來？他說：由美洲來。我問他來這

裏做何事？他說：余夫來此調查一種商務，故余與之偕來。我問他來住醫院幾日了？他說：僅僅兩天後來。我又問他患什麼病？吃什麼藥？現在好了些，沒有他都一一答應。我我和他談了一二十分鐘的。話我們便辭別出來。唉！我這次談話沒打緊，不料我的朋友們人人

都說我的英語說得好，因此決定千真萬確哈哈……女學士。女學士誰叫你做學士？既做了學士，又那能不勞呢？他聽了我這話，便啐我一口道：你又來奚落我了？別奚落我，還可以怎麼？你也奚落人奚落我，還可以怎麼？

我來。你或者是要借着別人將你自己表白一番罷了。前次我的父親去參觀你們學校，會着你的許多先生都說你在學校裏的成績很好。他們題起你的名兒一個個都眉花眼笑似的。所以要像你才真正的是學士呢。我笑着向他說道：不錯。不錯。承你的謬獎。我們索性自誇自大的做一回丑表功罷。你也是一個學士。我也是個學士。如他微微的笑道：你別胡說。我是不配做的。你是配做的。你是你的。

學士與我有什麼相干？你別要窮。別人和你混做一塊兒亂談。我也笑着說道：算了。算了。你既然不願做學士。我也不願做學士了。我們倆總是致的行動。現在我們又各把學士頭銜取消都還原本面目。你仍然是個小學生。我也仍然是個小學生。管他什麼學士。不學士。我們別再題他罷了。但是我又記起一樣事來。正要問問你。你們貴校裏不是有一位密斯陸要和一位姓高的下禮拜結婚。美慕……真令人……我說。

嗎。想來你該認識他。屆時你也必要去參觀婚禮呀。他說道：怎麼不認識他是我很好的朋友學問很好。在學校裏恰高我一級。今年已畢業了。這位高君你也認識嗎？我說道：認識。認識他的學問品貌大約可以和密斯陸畫一個等號罷。聽說他們這婚姻既不是父母的主張也不是媒妁的撮合。是他們真是二十世紀的新夫婦。真令人。

到這裏不知不覺的瞧了他一眼。只見他那兩頰上微微的有一層朝霞蓋着和初成熟的蘋果色一樣。還露着兩個淺淺的梨渦兒也癡癡的望着我……不一會他輕輕的伸過那柔荑一般的手來握住我的手緊緊不放……

我回憶三年前的此日此時剛剛到了這裏忽然有一個人在我的肩上拍了一下道毓祥你坐着冥想到四點五十分了怎麼你還沒有朋友益三他走進我寢室來和我借件東西却見我默默地坐着不動所以拍了我一下當下我便回答他道沒有想什麼不過是我黃金時代的事情又重來我腦中印了一次像罷了但是你又爲什麼今夜不睡覺呢他說道我是寫了許多賀年的信片所以時候耽擱久了此刻不能去睡了……咳我們兩人真做了風土記上所說守歲的道兒呢你聽乒乓：

去睡覺我回頭一看原來是我的朋友益三他走進我寢室來和我借件東西却見我默默地坐着不動這些話就和沒聽見的一樣懶洋洋的答應他道除夕去了除夕果真去了但是我爲他忽而煩悶忽而愉快忽而神思纏綿忽而爽然若失此情此景直令我瓦千古而不能忘世界上只要有我一天我的口便要題他一天我的腦便要想他一天……唉除夕除夕再會罷……



新黃粱

王禪閑

津浦火車快要開了。觀天客攜着行李和飛似的趕上車站在售票處買了一張二等車票。忽忽的上了火車去。嗚嗚數聲火車開行了。觀天客便是津浦路上的客人了。上半天他還是岑寂無聊冷清清地。坐在家裏啊不上一刻工夫他便忽然的收拾行李變了一個僕僕。

風塵的征人了。他這行很抱樂觀。他毫沒有一點戀戀故土的觀念。緣他是到北京去陞官發財的呀。異日衣錦歸來是何等的快活呢。他在火車上的生活不必細表。一天的工夫他到了天津便換車入京了。車到京站有兩個公人的模樣迎上二等客車向着觀老爺行。

過了禮便替他攜了行李跟他下了火車觀天客這時是怎樣的快樂啊。當在南京車站的時候自己攜着行李沒命的奔跑現在呢現在只足走路不要手提物了。他在搖搖擺擺行出月臺在那車站門頭停着一架汽車是專接觀老爺的那兩個人招呼了車夫車夫忙的開車門他跳上汽車嗚嗚兩聲從人叢裏衝過比那火車還速此時的威風是何等凜凜呀他樂不可支回想在家時節坐黃包車的時

候還少。今天坐的汽車是何等出風頭呀。可憐是在北京不能移到南京去。好給妻子瞧瞧。教伊認認老夫的本事。一會汽車便在一家大公館的頭門停止。這家公館正是張總長的公館。他下了汽車跟着車夫進去。張總長早是等在客廳上了。大家相見未免一套寒溫。張總長陪笑道。觀兄像你這樣高才豈可長埋草莽。現在國家多故。正是需才之秋。我兄抱不凡之才。正當應時而出。爲國家盡力。爲萬

民造福。怎的潛伏草廬。待人禮聘呢。他忙道。總長你是大國柱。我是老百姓。雖然有層階級。但你我是總角之交。大家也不必吞吞吐吐。我早是想出山了。怎奈沒路可尋。沒緣可夤。叫我怎的得到一官半職呢。現在你飛黃騰達。身居大位。得你提拔實在萬分感激。但是我老觀非忘恩負義之輩。決也不忘你老人家的恩典。張總長忙道。那裏話來。你我還不相知嗎。我早是想請你來。帮帮忙。但一心又恐你

太清高了。無意於功名。所以擋到現在前天一封信。你便惠然肯來。遲到今天哩。他很感激的答謝。一回他又問道。總長像我這樣的微才。可以當得甚差。做得甚事呢。張總長道。觀兄我們不妨直說。像你這樣學問才能。豈止區區總長就內閣總統也可以做得去。不過你一介書生。經綸雖有手段。却劣我。想你暫時在我這處。當個差事。等你手段學成之後。我便薦你到常

將軍那裏去。還怕沒有出頭的日子嗎？他忙道：「你別恭維我，手段究竟有些什麼呢？」張總長笑道：「怪不得你觀兄不瞞你說，現在的官場很是難走。若是他人馬，拍不到。自己的牛吹不足，總難做事。」我所請你學學拍馬吹牛的手段，然後才去行走。他忙道：「是……是……不錯……果然怪不得我上半世的潦倒，都是不會拍馬吹牛的緣故呀！」你總長起初是個買辦出身，不上三年便到了總長。我想你見他這樣靈敏，也是十分歡喜。張

的手段一定是很高的了。我願拜在你的門下，請你多多的指教。張總長忽然色變，但他想一想，又復原態，忙笑道：「觀兄，你別拉我開懷罷。他倆正談得高興，左右已擺上酒菜。他倆用過晚膳，他便在張總長書房安宿。第二天委任狀到了，觀天客堂哉！皇哉！是交通部的秘書長了。再過一個多月，觀天客的官樣擺得很好，手段學得很真。個不愧張總長的高徒啊！張總長愈學愈到官話，愈打愈順。電報愈打愈多，麻雀愈叉愈大，胡同愈逛

總長有心要提舉他，每當有事報告於常將軍的時候，常常推病請他代表他在常將軍處大拍起馬特吹起牛，果然大得常將軍的贊許。常將軍稍稍假他辭色，便漸漸引他爲死黨了。他有了靠山，更是高陞內務次長了。不久又是代理部務了。這時不是觀天客乃是觀次長了。官樣愈擺愈好，手段愈學愈到官話，愈打愈順。電報愈打愈多，麻雀愈叉愈大，胡同愈逛

愈熟。這時的觀次長算是無所不會。無所不做了。他是常將軍的靈魂。又有張總長大家互相帮忙。那個不怕他。那個不慕他。他就大總統。總理。有時也是吃他的虧哩。從前的觀天客居那斗大的房子。一個黃臉婆子兩個和鐵鑄似的小孩。盡日愁眉相對。受人耻笑。嬉罵。炎涼。白眼現睡的是高樓大厦擁的是嬌妻美妾穿的錦繡食的珍羞。一呼百應。一語百諾。兩兩比較可是判若天淵。了凡一個先貧後富。

先貴後賤的人。他的快樂實在和啞子吃糖說不出的甜哩。可憐否。以爲常將軍那樣精於打仗。豈有極生泰樂極生悲。觀次長方興高采烈之時。正當將軍和章大帥酣戰之日。將軍勝敗次長去留所以。他眼巴巴地盼望。遙祝將軍馬到功成。不料常將軍的敗耗頻頻傳來。觀次長的屁股也隨添了好幾支針。最後他覺得勝則王。敗則賊。不如逃出北京。後事再作計算。誰知早被空氣所監視了。這時行也。不得動。也不得他的自由。竟是活。

得不耐煩了。但他還有一點奢望。以為常將軍那樣精於打仗。豈有敗北之理。有一天總要出點烏氣。唉。昊天不弔。事不從心。不出數天。的光景。常將軍一敗塗地。全軍覆沒了。不上一刻。那如虎如狼的憲兵和警察闖入觀次長的公館。不由分說。便請了。很尊嚴的。次長嘗嘗鐵鍊的滋味。了觀次長頓時嚇得面色如土。大小便齊流大叫一聲。將身一轉。張開雙眼道。哎唷。這是什麼地方呀。爲甚我的公。

館。更是這樣呀。唉！我曉得了。我是

入了獄呀。那時有個和鐵鑄似的
小孩跑近榻前喚道：爹爹媽叫你
吃飯去。他奇怪極了，忙從榻上爬
將起來。定一定神，撲的一笑道：呵
哈……我是做夢啊。

禪閑曰：真耶？夢耶？夢耶？真耶？如其

真而若夢不如夢而若真細思何
事非真何事非夢？果傾耳而恭聽。
何地無有鼾聲？哀哉！我民無非沈
沈夢境。真假迷離，能從夢中驚醒。

斯亦幸矣。

讀了『雪獅』以後

（吳羽白）

關於何樸齋的偵探小說『雪獅』，畧有意見如下。

一、『死者的血已發紫色』這句話很容易令人聯想到靜脈血是紫色，據以推測死後時間，不妥得很。應改為流到牀褥上的血斑已經發紫，因而知死後經過時間不少。

二、狗啞匕首決不能刺入喉管成一大窟窿。這是講不去的。這個道理普通得很。一來狗的力量微弱。二來人的感覺極敏。三來失去抵抗的人尚且呼喊求救，何況僅是微醉與睡着，何能一點不加抵抗。

說海披沙

(無虛生)

犯法律而冒行之是自簽其死券。

凡有室必有門世無無門之室唯盲者捫索不着耳(世有不自審而

輒武斷者願一味斯語)

人貴有容人之度以寬大爲宗。

國民不能公戰而有陰謀滋可哂也(願吾國民勿爲人哂)

以上林琴南譯炸鬼記



一個出征的兵與一個逃難的女兒

筱周

民國五年護國軍發展的時候我在重慶會着一個姓曾的朋友這位曾君與我是同鄉小時同進一個學校我們二人已經分別有十幾年了他已做了一個中等軍閥我自顧還是一個窮書生天天拿粉筆畫黑板好不慚愧呀幸承他先生不擺臭架子對我談笑仍如前十幾年的樣子談了好久我要告辭他還再三留我談話後來他說我有一件事要同你商量請你代我想個法子我當時心裏暗想道這人真是有趣他有的是參謀有的是秘書甚麼事用得着我這窮書生呢莫不是故意要拿我取笑嗎所以我對他笑說道請老兄莫來窘我呀他亦笑說道這是那裏的話我們是從小相好的朋友所以才肯向你商量若是別人我斷斷不肯輕易領教他我說既然如此請你先說看我能不能若是不能我就當面告罪不敢擔任他說沒有別的就是我們小時的同學賈文敏的一件事我前年由本省省城旋家省親他的父母見他閒住在家裏鬧得不成樣子再三再四的來向我母親說請我帶

一個出征的兵與一個逃難的女兒

二

他出來隨便給他做點事。免得天在。家裏胡鬧。我礙於我母親的命令。雖然心裏不願意。也要勉強答應。買文敏聽見他的父親來代他向我找事。他心裏想着。小時是與我同學。此時同在一塊兒作事。心裏也很願意。後來我由家返省的時候。他就跟我一路。了。有一天我請了他來。我問他。你的思想幹甚麼。要幹文的事嗎。還是要幹武的事呢。若是想幹文的事。我軍中惟有書記。書記長若是。要幹武的事。惟有當兵。當連排長。但是當書記長及連排長。須要有點學問。有點資格。才可以。不然。很有一點困難。他當時對我說。道文的是不能幹。我一個字也不認識。了。武的若是當兵。就是打死我。我也不幹。那時把我。

就難倒了。想拿大點的事。給他做。他又沒得本領。拿小點的事。給他做。他已申明是不幹的。若叫他回去。似乎又對不住他的父母及我母親的命令。後來我無法反向他懇求。用善言安慰他。對他說道。你既不識字文的方面。你當然是不能幹的。武的方面。你又沒有甚麼資格。除當兵之外。實在沒有法子。想非是我不肯拿事給你做。他說既然如此。我就告辭。我問他。要到甚麼地方去。是不是回家。他說家裏。我是不回去的。在外面隨便飄流罷了。我想他去了。到不算一回事。不過我心裏想着。他父親的請求。我母親的囑咐。有點過不去。故對他說。你不必往別處去。就住在我這兒。我替你想法給你一個正目的事。正目雖。

然。也是兵。但是可以管十個人。餉也要比別人多一點。若是你不夠用。可以來對我說。就是了。倘若將來有相當的機會做大一點的事。也很容易的。無論甚麼人做事。總要漸漸的。若一步就想登天。萬萬是不能的。你想我這個小小官兒的來歷。就知道了。我苦了十幾年才到這樣呀。他聽了我這一番話。才勉強允當一個正目。不消說他在營裏自然是大吹特吹。說與我是同鄉。而且與我是同學。常時欺負同營的。人人都怕他。有的人來向我說。我也無法。只有裝眼瞎裝耳聾。有時候忍無可忍。惟有暗暗的請他來。勸勸他改一改性情。也就算了。這一次出征。他也同我一路。那知道他暗地裏做了一件很可憐的事。我

前幾天才聽着實在想不出甚麼良法對付他。就是上月我們的兵要繼續攻合川縣。因為敵軍在彼方的聲勢極大。合川縣的百姓聽說我軍要到全縣人民紛紛逃命。有一個姓殷的女兒。年紀有十五六歲。當日同着他的父母逃難。這位女兒同他父母出城。不過二三里路。因為逃難的人多雜亂。擁擠不堪。而且是黑夜。你想逃難的人誰不心慌。這個女兒從未見過事。心中的恐懼自然是不必說了。那知道在人擁擠的時候。一恍惚。他的父母就不見了。這位女兒聽說他家裏也有幾文錢。並無兄弟姊妹。他父母因為祇有他一個。愛如掌上明珠。但是家庭是一個舊家庭。這位女兒閒常住在家裏。是謹守閨房一步。

一個出征的兵與一個逃難的女兒

一個出征的兵與一個逃難的女兒

四

不出大門的本地方的街道東南西北都是分不清的。到那時他父母不見了他就東張西望手忙腳亂。東一趟西一趟哭哭啼啼的各處去找他。素來又不出門一步藉使閒常他的父母走親戚竄門子叫他去找恐怕還找不着。何況在兵慌馬亂之時要找父母這豈不是一件難事嗎？所以走了一天一夜。惟沒有把他的父母找着並且把路走錯了。走到我們前進的方向來。那時賈某被派爲前鋒。他在路上把這位逃難尋父母的女兒遇着了。他見這位女兒雖然蓬頭露面的但是細細一看很有幾分姿色。據我的揣想他的野心必定是起於這個時候。當時他就攔住這位女兒問他往那裏去。這位女兒見着他。

他們幾十個雄糾糾的兵荷鎗束物一臉的殺氣嚇得只是戰慄一句話都說不出停了半時才定神將如何逃難如何不見父母的話詳細對他們哭訴當時賈某因爲衆人在面前不好說別的話裝出正人的樣子嘆了幾口氣對這位女兒說道前面是我們的大軍你的父母不會到這兒來的這位女兒聽說心中思想父母一時是找不着的前面是不能再去的。後面是不能歸家的。於是乎大哭起來。賈某說姑娘你莫哭有我保護你你可以跟我一路轉去這位女兒左想右想已到絕地實在沒有別的法子不得已與他一路同行。當時軍中同行的人有些雖然不願意但是素來是很怕他的。有些雖然不怕他但是以

爲他的惻隱心發了故不去理會他後來行了十幾里天已黑了行營就紮在一個村寨這村寨也算熱鬧有二三百人家他到時領了這位女兒先去一個僻靜的人家替他找了一個住所這一家鄉人見着以爲是軍官的小姐照料得非常恭敬那時同營的人都走得一個個腳跛手軟肚飢口乾誰還有閒心去管他所以一切布置就很自由了及到晚夜吃了飯復去看這位女兒預備明天起身的事誰料半夜營內接到行營總司令部的緊急命令說前方軍隊應速止前進聽候指揮守寨勿動這道命令下來的原因因爲間諜探得敵軍已有準備後來我軍僅守此寨與敵軍相持半月賈某每天暗地裏去會這

位女兒這位女兒見他如此關心自然心裏很感激。把他當作好人看將逃難時父母收拾給他帶的細軟甚麼金鎖金戒寶石珍珠等物都拿交給賈某請他保護唉賈某得了物件還不心夠還起了獸慾。心侮辱了這位女兒並且天天在營內大賭特賭輸了就是金物折價當時同營的人見他如此揮霍個摸不着頭腦猜不着他是從那裏得來的後來敵軍要來攻擊我們所守之寨我們的人很少要拔營起身他對於這位女兒看也不去看一眼這位女兒想起父母分離不能見面的痛苦所帶的物件又一無所存眼前就要餓死自己的身體又受了侮辱實在悲慘得很故於夜間懸梁自縊了而敵軍被我軍

一個出征的兵與一個逃難的女兒

六

克服總部察我部所住之寨是個要害地復派我們住守原地我們轉來全寨轟動謂前次有某軍官老爺的小姐死在寨內當日我派人去調查後來調查的人含含糊糊的回覆就算了現在我才知道詳情你想這位女兒可憐不可憐呢買某我是決定要辦他的但是事已久了又無人告發又沒有確實的證據所以找你商量請你代我想一個善法子辦他此事別人我是不肯說的恐怕鬧糟了連我的名譽也。不好當時我聽完實在有點可憐實在礙難辦理我對曾君說這事除了把賈某開除厚葬死者沒有別的善法咳可畏的軍閥呀可憐的百姓呀。

貴唐之族（雲英）

唐時以崔盧兩姓爲貴族而國姓之李反在其下高宗時代命其王子求婚於貴族乃至爲貴族拒絕高宗怒命大臣不得與貴族通婚然反增高貴族聲譽至文宗時命其皇女下嫁於貴族之一人亦被拒絕文宗歎曰我家二百年天下乃不如崔盧乎。

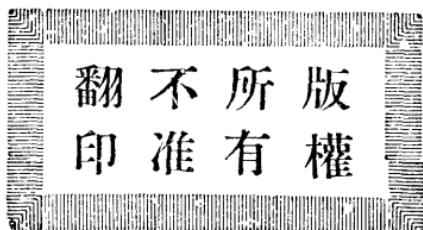
上海图书馆藏书



A541 212 0008 2433B

中華民國十三年五月三版

分發行所



說海精華(全四冊)

(每部定價大洋一元二角
(外埠酌加郵費匯費)

編譯者 大東書局編譯所

發行者 大東書局

印刷所 大東書局

總發行所 大東書局

大東書局

長沙
北京
天津
南京
廣州
漢口
廣州
雙門底
四官殿
梅竹斜街
北街
楊柳樓
鼓樓
街北

大 上海北西藏路南公益里
東 上海四馬路中市
書



1628258