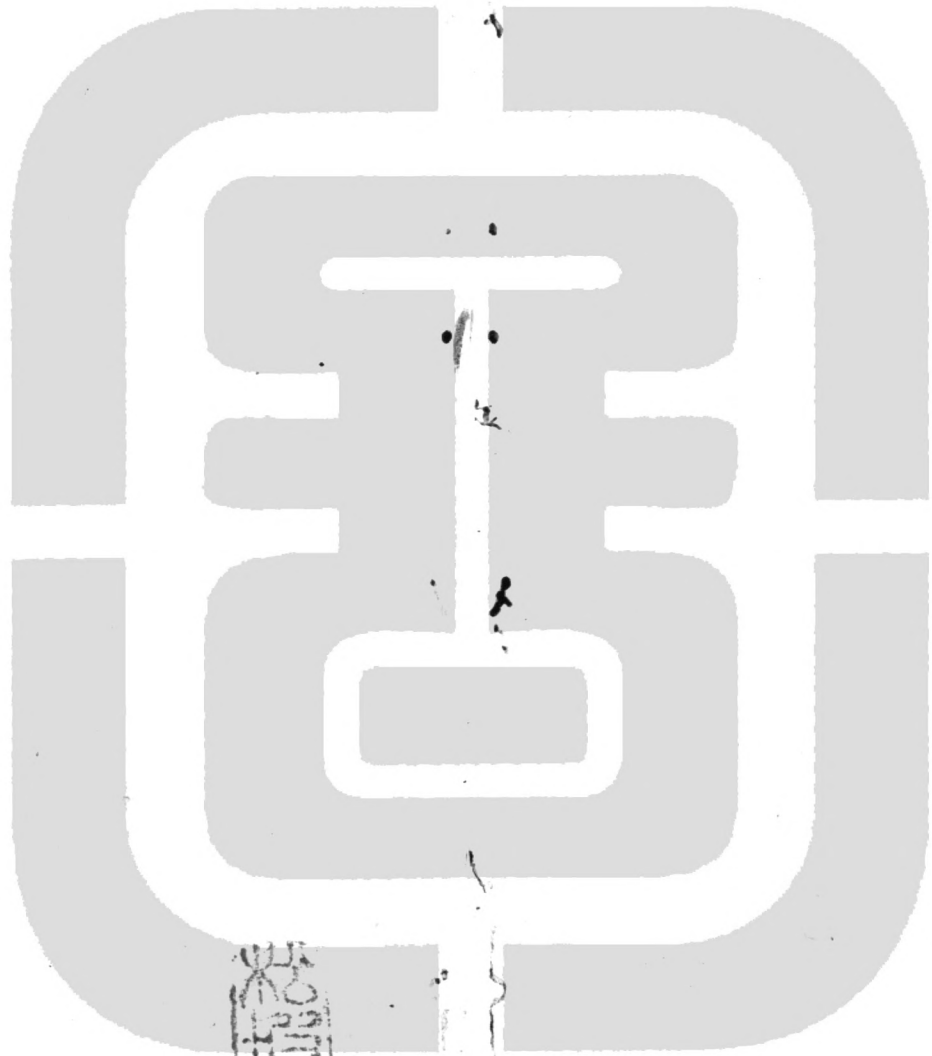


顯揚聖教論

第五

二百廿三
尺五

49045



Handwritten marks on the right edge of the page.

Handwritten marks on the right edge of the page.

顯揚聖教論卷第五

無著菩薩造

大曹三藏法師 玄奘奉

詔譯

攝淨義品第二之一

如是已說九事淨義今當說頌曰

諸論中勝論 亦善入瑜伽 清淨義應知
由具四淨德

論曰此顯揚聖教論於諸論中最為殊勝何
者諸論略有四種一像正法論謂依聖教倒
顯法相二外醫治論謂外醫方三詰諍論謂
諸外道虛妄推度四矯誑論謂婆羅門諸惡
呪術云何此論能勝諸論由此論中能顯無
倒諸法相故究竟能治內心病故對治詰諍



惡呪術故又此論中四論可得非於餘論是
故最勝何者四論一非二邊論二非一向論
三一切取斷徧知論四立正相論非二邊論
者謂非有非無非異非不異非我非無我非
常非斷如是等論非一向論者非一切樂悉
應習近謂能引無義利者非一切樂悉不習
近謂能引有義利者如樂苦亦尔如是等論
一切取斷徧知論者謂欲取見取戒禁取我
語取斷徧知論立正相論者謂無倒施設一
切諸法自相共相因相果相如是等論
亦善入瑜伽者有四種瑜伽一信二欲三正
勤四方便此論善順彼故名善入瑜伽

清淨義應知者應知建立能顯不共德第二名
由具四淨德者欲顯此名如義建立立云何此
論具四淨德頌曰

攝一切義故 彼外不壞故 易入故入已
行不失壞故

論曰攝一切義故者由此論中攝一切義謂

九種義或十種義或五種義或四種義或三
種義九種義者已如攝事品中說

十種義者一盡所知義二如所知義三能取

義四所取義五所依住義六所受用義七顛

倒義八不顛倒義九雜染義十清淨義此中

盡所知義者謂於雜染清淨法中窮一切種

差別邊際是名盡所知義如五數蘊六數內
處如是等如所知義者即於雜染清淨法中
真如實性是名如所知義此復七種謂流轉
真如乃至正行真如能取義者謂五內色處
心意識及諸心法所取義者謂外六處又能
取義亦是所取所依住義者謂外世界依此
所住有情界可得所謂村田百村田千村田
百千村田如是廣說乃至三千大千世界乃
至無數百千世界極微塵等十方無量無數
世界所受用義者謂所攝受衆具顛倒義者
謂即於能取等義中於無常常想顛倒心顛
倒見顛倒如是乃至於無我我想顛倒心顛

倒見顛倒不顛倒義者謂對治如前所說顛
倒應知雜染義者有三種於三界中煩惱雜
染業雜染生雜染清淨義者謂爲證三種雜
染離繫故所修一切菩提分法此十種義攝
一切義應知

五種義者一所徧知事二所徧知義三應徧
知四得徧知果五受用徧知果所徧知事者
謂一切所知事若諸蘊事若內處事若外處
事如是等所徧知義者謂盡一切種如所應
知若世俗諦若勝義諦若功德若過失若諸
緣若三世若起住壞相若如病等若苦集若
真如實際法性若廣若略若一向記若分別

記若反問記若置記若隱若顯如是等所徧
知義應知徧知者謂能取前二境菩提分法
得徧知果者謂永滅貪欲瞋恚愚癡及無遺
餘貪瞋癡斷四沙門果及諸聲聞獨覺如來
共不共世出世功德具足作證受用徧知果
者謂即於所證法中解脫智及廣爲他開示
演說分別此五種義亦攝一切義應知
四種義者一心所執義二領納義三了別義
四雜染清淨義此四種義亦攝一切義應知
三種義者一文義二義義三界義文義者謂
名身等義義者謂十種義應知一真實相二
徧知相三永斷相四作證相五修習相六即

於真實等相種種差別相七所依能依相屬
相八能障礙徧知等法相九能隨順徧知等
法相十於不徧知等及徧知等過失功德相
界義者謂五種界一器世界二有情世界三
法界四所調伏界五所調伏方便界此三種
義亦攝一切義應知

彼外不壞故者彼上諸義一切外道所不能
壞正道理論不可制伏故一切外道略有五
種一說我外道二說常外道三說斷外道四
說現法涅槃外道五說無因外道

易入故者由此論中文圓顯故其義易入非
如婆羅門諸惡呪論文闕隱故義難可入

入已行不失壞故者由此論中義圓正故若
已入者如說修行自義不失非如外道邪論
彼自入已雖如說行空無自義如是此論攝
義淨故不可壞淨故易入淨故行清淨故名
清淨義應知

今此論中顯薄伽梵所說何法頌曰

諸佛說妙法 正依於二諦 二者名世俗

二者名勝義

論曰世俗及勝義二諦之相如前已說復次

頌曰

初說我法用 為隨餘故說 七種及四種

真如名勝義

論曰初世俗諦說我說法及說作用說我者
謂說有情命者生者補特伽羅人天男女佛
友法友如是等說法者謂說色受如是等說
作用者謂說能見能聞能生能滅如是等是
謂世俗諦應知此雖非實有然依世俗故說
有問若世俗諦非勝義故有爲何義故說答
爲隨餘故說謂爲欲隨順勝義諦故說世俗
諦問何等爲勝義諦答七種及四種真如名
勝義如攝事品中說

如是已略說二諦此中如來復有廣說頌曰
自性義建立 數次第善巧 想差別應知
顯蘊世俗義

論曰自性者謂變壞領納了置造作了別是諸蘊自性

義者謂聚積義是蘊義此聚積義有四種如成善巧品當說

建立者謂於色蘊有四種建立一相建立二生建立三損減建立四差別建立

相建立者色蘊相略有五種一自相二共相三所依能依相屬相四受用相五業相自相者謂堅等是地等相各別清淨是眼等相共相者謂一切色變壞相所依能依相屬相者謂大種是所依造色是能依受用相者謂內處受用增上力故各別外色境界得生或有

色聚唯有堅生或唯有濕或唯有煖或唯有
動或復雜生由隨順內處受用故業相者如
地等大種有依持攝受成熟增長相如是等
生建立者有五種生一依止生二種子生三
勢引生四順益生五違損生依止生者謂依
止大種即於大種處所有餘所造色生由是
因故說四大種造所造色攝在一處是造義
種子生者謂從自種子生如堅韌聚或時遇
緣變生流濕或流濕聚變生堅韌或不煖聚
變生煖熱或有煖聚變生於冷或從不動變
生於動或復從動變生不動如是好色惡色
等展轉相生差別應知如是若就自相則乎

無若就其種則于有是故從彼彼聚如是如是差別色法生如是等類名種子生應知勢引生者謂內色根增上力故現常相續外物得生如器世間又先業勢引故諸內處生若樂欲現前諸天及北洲人所有眾具多分由勢引生故流轉應知若人中器世間唯常相續如是等類勢引生應知順益生者謂得自順益緣彼彼色法展轉滋長展轉增勝而生猶如水等潤洽芽等如是等類名順益生翻此故名違損生應知

損減建立者謂建立極微復由五種極微建立應知一由分析故二由差別故三由獨一

故四由助伴故五由無分性故由分析故者
謂由慧分析諸麁色法漸漸轉減至最細邊
建立極微非由體故由如是因故說極微無
起無滅又亦非謂集諸極微以成麁色由差
別故者略有十五種極微謂眼等根極微有
五種色等境極微有五種地等界極微有四
種法處所攝實有色極微有一種由獨一故
者謂建立實極微自相由助伴故者謂建立
聚極微由於地等一極微處有餘色法同處
不相離故建立聚極微由無分性故者非一
極微復有餘細分由非聚故若聚極微可有
衆分若一極微所住之處此處不可分析更

立餘分是故極微無有細分

差別建立者有二十六種色一欲界繫色謂具諸色二色界繫色謂除香味三無色界繫色謂等持自在色非業異熟色四清淨界色謂出世法增上所生如靜慮解脫色及佛菩薩色五內色謂根及根所居處色六外色謂除根及根所居處餘色聲香味觸七所依色謂眼等五根八所緣色謂五境界及法處所攝色九能取色謂即所依色十所取色謂即所緣色十一執受色謂受起所依如諸色根及根所居處色心及心法所居處故同一損益是執受義十二無執受色謂此外餘色十

三同分色謂自識不空根色由與識同境轉
故十四彼同分色謂自識空根色唯自類相
續相似轉故十五有見有對色謂色處色十
六無見有對色謂餘九處色十七無見無對
色謂法處所攝色十八清淨色謂五內處十
九清淨所取色謂五外處二十意所取色謂
法處所攝色二十一所依住色謂風輪乃至
大地二十二覆護色謂宅舍等二十三資具
色謂十種資具一飲食二衣及莊嚴具三衆
具四戲笑五鼓舞六歌詠七音樂八香鬘塗
飾九衆明十男女承事十四根所居色謂
五種色根之所居處二十五根色謂五種色

根二十六等持境界色已如攝事品中說受
蘊建立有六種一差別建立二出離建立三
觀察建立四生建立五相建立六師句建立
差別建立者或立一受如說諸所有受悉皆
是苦或立二受謂身受及心受或立三受謂
樂受苦受不苦不樂受或立四受謂欲繫色
繫無色繫及不繫受或立五受謂樂根苦根
喜根憂根捨根或立六受謂眼觸所生受乃
至意觸所生受或立十八受謂十八意近行
六喜近行六憂近行六捨近行或立三十六
受謂六依耽嗜喜六依出離喜如喜憂捨亦
亦或立一百八受謂三十六受各依三世或

開無量受如其所受起無數受

出離建立者謂初靜慮出離憂根第二靜慮出離苦根第三靜慮出離喜根第四靜慮出離樂根無相心法三摩地出離捨根

觀察建立者謂八種觀察於受何者是受何者是受集何者是受滅何者是趣受集行何者是趣受滅行何者是受味何者是受過何者是受出離

生建立者謂從十六觸諸受生何等十六一眼觸二耳觸三鼻觸四舌觸五身觸六意觸七有對觸八增語觸九順樂受觸十順苦受觸十一順不苦不樂受觸十二愛觸十三恚

觸十四明觸十五無明觸十六非明非無明觸
相建立者謂八種相一異熟相二非異熟相
三有味著相四無味著相五依耽嗜相六依
出離相七動相八住相異熟相者謂阿賴耶
識相應受非異熟相者謂轉識相應受有味
著相者謂欲繫受無味著相者謂色無色繫
及不繫受依耽嗜相者謂欲貪相應受依出
離相者謂出家所引不定地善法相應受動
相者謂經中風喻所顯受不久相續住義故
住相者謂經中客舍喻所顯受繫相續住義故
師句建立者謂三十六師句六依耽嗜喜六
依出離喜六依耽嗜憂六依出離憂六依耽

嗜捨六依出離捨

依耽嗜喜云何謂於眼所識色可喜可樂可
意可愛能引起欲染可染著或由得現所得
或由隨念先時所得而生於喜如是相喜名
依耽嗜喜

依出離喜云何謂即於諸色了知無常苦變
離欲滅靜沒已又於先及今所有諸色了知
無常苦變等法已而生於喜如是相喜名依
出離喜

如是於耳所識聲鼻所識香舌所識味身所
識觸意所識法可喜可樂可意可愛能引起
欲深可染著或由得現所得或由隨念先時

所得而生於喜如是相喜名依耽嗜喜

如是即於耳所識聲乃至意所識法了知無常苦變離欲滅靜沒已又於先及今所有諸法了知無常苦變等法已而生於喜如是相喜名依出離喜

依耽嗜憂去何謂於眼所識色可喜可樂乃至可染或由不得現所得或由隨念先時所得若已過去若盡若滅若離若變而生於憂如是相憂名依耽嗜憂

依出離憂去何謂即於諸色了知無常乃至沒已又於先及今所有諸色了知無常苦變等法已於勝解脫起欲證願謂我何時當具

常住如諸聖者所具足住處如是於勝解脫
欲證求願懼慮之憂是名依出離憂

如是於耳所識聲乃至意所識法可喜可樂
乃至可染或由不得現所得或由隨念先時
所得若已過去乃至若變而生於憂如是相
憂名依耽嗜憂

如是即於耳所識聲乃至意所識法了知無
常乃至沒已又於先及今所有諸法了知無
常苦變等法已於勝解脫起欲證願謂我何
時當具足住如諸聖者所具足住處如是於
勝解脫欲證求願懼慮之憂是名依出離憂
依耽嗜捨去何謂愚癡無智無聞異生於眼

所識色願戀於捨執著諸業趣向於色依止
於色不捨於色不超過色於此中捨是名依
耽嗜捨

依出離捨云何謂即於諸色了知無常乃至
沒已又於先及今所有諸色了知無常苦變
等法已簡擇修捨是名依出離捨

如是愚癡無智無聞異生於耳所識聲乃至
意所識法願戀於捨執著諸業趣向於法乃
至不超過法於此中捨是名依耽嗜捨

如是即於耳所識聲乃至意所識法了知無
常乃至沒已又於先及今所有諸法了知無
常苦變等法已簡擇修捨是名依出離捨是

中六依耽嗜喜六依出離喜六依耽嗜憂六
依出離憂六依耽嗜捨六依出離捨摠攝為
三十六師句

是中依止六依出離喜住故捨除吐害六依
耽嗜喜如是依止六依出離憂住故捨除吐
害六依耽嗜憂如是依止六依出離捨住故
捨除吐害六依耽嗜捨又此中依止六依出
離喜住故捨除吐害六依出離憂依止六依
出離捨住故捨除吐害六依出離喜

復有二種捨一依種種性二依一種性依種
種性捨者謂依於色乃至依於法依一種性
捨者謂依虛空無邊處乃至依非非想

處此中依止依一種性捨住故捨除吐害依
種種性捨

想蘊建立有三種一依差別二作意差別三
境界差別

依差別者謂六想身眼觸所生想乃至意觸
所生想

作意差別者有二種一有相想二無相想有
相想者謂除欲界中未善言說者想第一有
想及出世間想餘有相作意相應想無相想
者謂前所除無相作意相應想

境界差別者有四種一小想二大想三無量
想四無所有想如其次第緣欲界緣色界緣

無色界緣無所有處想應知

行蘊建立有三種一勝差別二依差別三諸

行施設差別

勝差別者唯思最勝行蘊所攝由造作心令

成雜染及清淨法轉故

依差別者謂六思身眼觸所生思乃至意觸

所生思

諸行施設差別者有三種一雜染施設二清

淨施設三分位施設雜染施設者謂煩惱及

隨煩惱清淨施設者謂信等分位施設者謂

生等心不相應行即此三蘊法處所攝色及

與無為摠名法界亦名法處

識蘊建立有三種一種類差別二依差別三
雜染清淨差別

種類差別者有二種一阿賴耶識二轉識
依差別者謂六識身問阿賴耶識於六識中
何識所攝答通六識所攝截彼種故由此識
密記攝故薄伽梵不爲一切說若善巧者即
由此隨解

雜染清淨差別者如經中說有貪心如實知
有貪心離貪心如實知離貪心如是有瞋離
瞋有癡離癡乃至廣說此中有三品心一未
發趣三摩地心二已發趣而未得三摩地心
三已得三摩地心此復二種一不清淨心二

極清淨心第一品心者謂或時起染汙心由
貪等纏所纏故或時起善無記心遠離貪等
纏故第二品心者謂或時繫心內靜或時失
念馳散五欲或時攝令靜故復為惛沉睡眠
之所纏覆或時為斷彼故復策心安置於勝
淨境或時復於彼境不正安故其心掉動或
正安故心不掉動或時未斷沉掉蓋故於二
分中俱不寂靜或斷彼故其心寂靜能得根
本靜慮作意故名定心未得彼故名不定心
道究竟故名極修心斷究竟故名極解脫心
翻彼二種名不修心不解脫心始從定心乃
至於此是第三品心應知

數者由五種事揔攝一切流轉事故何等五
事一所受用事二能受用事三受用執取事
四受用雜染事五彼所依徧行法事所受用
者謂色蘊五種色根依執門故爲所受用諸
色境界所緣門故爲所受用能受用者謂受
蘊受用執取者謂想蘊受用雜染者謂行蘊
彼所依徧行法者謂識蘊由計此識是受用
者乃至是所雜染者故
即由是義次第得成

復由餘五因緣建立次第一由生起故二由對
治故三由流轉故四由識住故五由顯了故
由生起故者如經說緣眼及色眼識得生乃

至緣意及法意識得生此中初說色蘊次說
識蘊此二種蘊是諸心法之所依止依此故
起受等心法故次經言三事合故觸觸為緣
故受等法生由此生起因緣說諸蘊次第
由對治故者為對治四顛倒故說四念住四
顛倒者一於不淨計淨顛倒二於苦計樂顛
倒三於無常計常顛倒四於無我計我顛倒
此中先說色蘊次後受蘊次後識蘊最後想
行二蘊如是由對治故說諸蘊次第
由流轉故者諸根境界為所依故能起二蘊
謂領納境界及采畫境界由此因緣能起受
用現法境界諸惱亂法及能造作善不善業

由此因故能感後世生等苦惱識蘊一種是所惱亂故最後說

由識住故者謂四識住由彼次第起能住識由顯了故者謂見補特伽羅已先記識其色是故先說色蘊次由受蘊顯彼貴賤苦樂次由想蘊顯彼如是名如是姓如是種類次第由行蘊顯彼如是愚癡如是聰慧後由識蘊顯彼內我差別謂於前諸蘊中所記識者有苦樂者所言說者愚癡聰慧者是名由顯了故說諸蘊次第

復由依止二種事故建立次第第一資助我事二自內我事謂初依止身於諸境界次受苦

樂次隨說自他如是名如是姓如是種類等
次依此二集起一切法非法行如是等名助
我事最後一蘊是內我事應知

善巧者成善巧品中當廣說

想差別者謂有色無色有見無見有對無對
有漏無漏有爲無爲如是等問何義幾種是
有色答即以有色自體義故一蘊是有色問
何義幾種是有見答眼所行義故一少分是
有見問何義幾種是有對答更相觸對各據
處所及麁義故一少分是有對言麁義者離
三種細何者爲三一損減細二種類細三心
自在轉細問何義幾種是有漏答麁重隨逐

故與諸煩惱乎依生義故一切少分是有漏
復有餘有漏義謂若處煩惱於中能起四種
過是處名有漏何等爲四一不寂靜過二內外
變異過三發起惡行過四因攝受過此中初
過謂諸纏現行所作應知第二過謂煩惱所
依緣事隨順煩惱所作應知第三過謂由煩
惱所作應知第四過謂牽引後有應知問何
義幾種是有爲答從因已生正生可生義故
一切是有爲問何義幾種是有諍答瞋多分
自在轉義故一切少分是有諍問何義幾種
是有味著答愛見多分自在轉義故一切少
分是有味著問何義幾種是依耽嗜答欲貪

多分自在轉義故一切少分是依軌嗜問何
義幾種是世間答言論所依義故一切少分
是世間問何義幾種是界攝答三界中世間
義故一切少分是界攝問何義幾種是過去
答因果已受用盡義故一切少分是過去問
何義幾種是未來答因果未受用盡義故一
切少分是未來問何義幾種是現在答因已
受用盡果未受用盡義故一切少分是現在
問何義幾種是內答內六處及彼不相離義
故四全一少分是內問何義幾種是外答翻
內義故一少分是外問何義幾種是鹿答不
細滑聚集充滿相義故一切少分是鹿問何

義幾種是細荅翻鹿義故一切少分是細問
何義幾種是劣荅無常苦不淨染汙義故一
切少分是劣問何義幾種是勝荅翻劣義故
一切少分是勝問何義幾種是遠荅處所及
過去未來時遙義故一切少分是遠問何義
幾種是近荅翻遠義故一切少分是近問何
義幾種是欲界繫荅若生於此未得對治或
得已出三時現行義故一切少分是欲界繫
問何義幾種是色界繫荅已得色界對治若
住彼定若生於彼未得上地對治或得已出
三時現行義故一切少分是色界繫問何義
幾種是無色繫荅已得無色對治若住彼定

若生於彼未得上地對治或得已出三時現
行義故一切少分是無色繫復有餘義謂安
俱定不相應共有法及彼果法所攝義故是
欲界繫依色煩惱及翻前所攝義故是色界
繫已離色界所餘煩惱及如前所攝義故是
無色繫應知問何義幾種是善答感後樂果
義煩惱苦斷義及彼對治義故一切少分是
善問何義幾種是不善答感後苦果義及起
惡行義故一切少分是不善問何義幾種是
無記答彼俱相違義故一切少分是無記復
有餘義謂無過失義對治過失義隨順功德
義故是善與此相違義故是不善彼俱相違

義故是無記問何義幾種是學答方便修學
善義故一切少分是學問何義幾種是無學
答修學究竟善義故一切少分是無學問何
義幾種是非學非無學答除前二種餘善染
汙無記所攝義故一切少分是非學非無學
問何義幾種是見所斷答由現觀智現觀諦
所斷義故一切少分是見所斷問何義幾種
是修所斷答由現觀智現觀諦後修道所斷
義故一切少分是修所斷問何義幾種是無
斷答究竟對治一切染汙義及一切染汙永
斷義故一切少分是無斷問何義幾種是無
色乃至廣說答翻前所說色等義故是無色

等義應知

顯揚聖教論卷第五

尺

詰

起

一

反

矯

居

小

反

詐

也

溼

字

煖

字

堅

鞭

下

去

反

騶

莫

班

潤

洽

普

露

也

反

反

反

反

反

反

反

反

反

反

反

