

事類賦序

淳化中博士吳淑進事類賦百篇于



太宗嘉其精贍因命補之擢為水曹郎

今觀其書駢四儷六文約事備經史百家傳記

方外之說靡所不有其視李嶠單題詩丁晉公

青衿集用功蓋萬萬矣歲月寢久世罕其傳

提舉滎陽鄭公將命東浙莅事未幾百廢具

舉暇日哀集羣書曉析涵泳以為退食之娛

因以所藏事類賦善本俾鏤版以備士夫章

句檢討之益且俾悻德著其述作之始于有作
切觀四聲之作起於齊梁而盛於隋唐今遂以
為取士之階其協辭比事法度纖密足以抑天
下豪傑之氣至於源流派別凡有補於對偶聲
韻者豈可靳而不傳雖淑之書用意浩博將
以貽惠來今然非鄭公則不能廣其說使學
者有所觀覽云

紹興丙寅仲夏廿三日右迪功郎特差監
潭州南嶽廟邊悫德謹序

進注事類賦狀

右臣先進所著一字題賦百首退惟蕪累方積
兢憂遽奉 訓辭俾加注釋伏以類書之

作相沿頗多蓋無綱條率難記誦今綜而成賦
則煥焉可觀然而所徵既繁必資箋注仰

聖謨之所及在陋學以何稱今並於逐句之下
以事解釋隨所稱引本於何書庶今學者知其
所自又集類之體要在易知聊存解釋不徒備
舉必不可去亦具有存之凡識緯之書及

漢書張璠漢記續漢書帝系譜徐整長歷玄中
記物理論之類皆今所遺逸而著述之家相承
爲用不忍弃去亦復存之前所進二十卷加以
注解卷秩差大今廣爲三十卷目之曰事類賦
乏張華之博物叨預升聞謝陸賈之著書敢期
稱善徒傾鄙思曷副
宸心伏乞
皇帝陛下俯錄微能特紆
睿覽苟
乾坤之施不遺芻狗之微則鈇斬之勤庶耀縑
緗之末冒黷
斧屨兢兢載深

事類賦目錄

卷之一

天部一

天

日

月

卷之二

天部二

星

風

雲

卷之三

天部三

雨

霧

露

霜

雪

雷

卷之四

歲時部一

春

夏

卷之五

歲時部二

秋

冬

卷之六

地部一

地

海

江

河

卷之七

地部二

山

水

石

卷之八

地部三

井

冰

火

卷之九

寶貨部一

金

玉

珠

卷之十

寶貨部二

錦

絲

錢

卷之十一

樂部

歌

舞

琴

笛

鼓

卷之十二

服用部一

衣

冠

卷之十三

服用部二

弓

箭

劍

卷之十四

服用部三

几

杖

扇

卷之十五

什物部一

筆

硯

紙

墨

卷之十六

什物部二

舟

車

鼎

卷之十七

飲食部

茶

酒

卷之十八

禽部一

鳳

鶴

鷹

鷄

卷之十九

禽部二

鴈

烏

鵲

燕

雀

卷之二十

獸部一

麟

象

虎

卷之二十一

獸部二

馬

卷之二十二

獸部三

牛

羊

卷之二十三

獸部四

狗

鹿

兔

卷之二十四

草木部一

草

竹

木

松

卷之二十五

木部二

柏

槐

柳

桐

桑

卷之二十六

果部一

桃

李

梅

杏

柰

棗

卷之二十七

果部二

梨

栗

柑

橘

瓜

卷之二十八

鱗介部一

龍

蛇

龜

卷之二十九

鱗介部二

魚

卷之三十

蟲部

蟲

蟬

蜂

蟻

事類賦卷之一

宋博士渤海吳淑撰註

皇明都事錫山華麟祥校刊

天部

天 日 月

天

太初之始玄黃混并

列子曰太易者未見氣也太初者氣之始也陳思王植魏德論

曰在昔太初

及一氣之肇判生有形於無形

征賦曰西

化一氣而甄三才列子

於是地居下而陰濁

徐整曰

曰夫有形者生於無形

天在上而輕清

易乾鑿度曰輕清者上

陰濁為地

天在上而輕清

易乾鑿度曰輕清者上

蓋羣陽之精

春秋說題辭曰天群陽之

積氣而成

子列

崇正書完

曰天積氣爾日月星

頌洞蒼莽不可為象

淮南子曰

之時鴻濛濛頤洞莫知其門著其見下齊公何為

張衡靈憲賦曰太素之前寂寞冥默不可為象

其體穹隆反音莫與天地初起胡與反其

氣皓軒注云言其氣皓軒其體穹隆注云穹隆

穹隆以其色蒼觀文以察時變易曰觀乎天

吉凶易曰聖人則之大哉乾元萬物資始出定辰極

於保斗桓譚新論曰通人楊子雲因眾儒之說以

行法後嗣以四時曆數昏明晝夜欲為世人

正東方暮日入於西正西方今以天下人

乃人之卯酉非天卯酉方今以天下人

亦轉周匝也極蓋有保斗矣蓋雖轉而保

則正北道遠南道近彼晝夜數何從入乃

也後與子雲奏事坐白虎殿廊下以子雲

肯有頃日光去背不復曝焉因以示子雲

轉而日西行其光影當照此廊下而稍東

反應渾天家法焉子雲立壞其所作則儒

大賦第一

左轉也驗日星於磨蟻論衡曰天門在西北又日月星

非也驗日星於磨蟻論衡曰天門在西北又日月星

各成氣而二十八宿半隱天轉如車轂之運其速也流如

弩矢論衡曰天行三百六十五度凡積十三萬里也

相類乎半覆地上半居地下王蕃渾天說曰周天三百

度之百四十五舍半隱以儀准之其見常百八十二

度下故是地以知半覆或似卯以含黃若使天

地上半在地下也或似卯以含黃若使天

子地如中黃居於天內天大地小表裏有水如鷄或若

奮而抑水虞昂穹天論曰天形穹隆如笠而

西而還東不入地中也沒方既見於王克賀道養

世有日四術一曰方天與於王克二曰軒天起於姚信

三曰穹天聞於虞昂皆臆斷浮說不足觀也唯天

之事微安亦聞於虞喜者有文錄曰古言天也唯天

驗不疑

三宣夜宣夜之說未嘗見也後有虞夏之

於地中益部者舊傳曰漢武帝時落下

於室裏詢從之受天文見故術詢創意以

中外候以水轉之施於室術詢創意以

彼昭回漢昭回于天榆稱歷歷古樂府詩曰

罔說恢恢老子曰天罔恢雪霜降而風雨施無非教

也禮曰天有四時風四時行而萬物茂復何言哉

曰天何言哉四時鬱彼乘陽禮曰天乘本乎親上

行焉百物生焉禮曰著不息而行健也易曰天行健

者親上天著不息而行健也易曰天行健

成象易曰在天成象仰高見張弓之道老子曰天之通

者抑之下臨下識覆盆之狀無異若覆盆之狀若夫

玄景映壁繁星貫珠命決曰星累累若

說抱朴子曰宣夜之書亡而郊胡記先師相傳宣夜

皆青簡察于伍之谷而懸黑夫青冥色黑非體也日

月星象浮生空中行止皆積氣焉故七耀或任或游

逆順伏見無常由無所根繫故各異也故辰極常居

其所北斗不與眾星西沒焉七曜皆東行日行一度

若絲附天帶不與眾星西沒焉七曜皆東行日行一度

天形從車輪焉周髀立蓋天申須言之而盡妙左傳

言天氣循邊而行從磨石焉善所以除舊布新也天

星常象今除於火及漢申須曰善所以除舊布新也天

禪竈論之而有餘復封曰陳災鄭禪竈曰五年陳將

其故對曰陳水屬也水火如也而楚所相也今火出

而火陳遠楚而建陳也如五成故曰五年歲五及

天之道也故曰鈞天五年有之亦聞九野為稱曰氏

有九野中央曰鈞天五年有之亦聞九野為稱曰氏

曰炎天西北曰幽天西方曰蒼天東北曰青天南方

曰炎天西北曰幽天西方曰蒼天東北曰青天南方

南曰炎天西北曰幽天西方曰蒼天東北曰青天南方

端水為一端端凡十端天亦有善之全為一

端火為一端端凡十端天亦有善之全為一

人相副以類也
故殺夏樂氣故養冬
萬物之祖禮統曰天地
天之使星辰怒驚鄭國
之再旦日誌王元

萬物之祖禮統曰天地
天之使星辰怒驚鄭國
之再旦日誌王元

悟齊公之仰視者何貴對曰貴天桓公仰視

也穆子夢之於壓已娶於國氏生孟丙仲王夢天壓

而假冢號見人黑面而乃勝之至若黃帝蓋象顛

項渾儀儀黃帝蓋象顛可以表測通

卦驗曰冬至之日樹八尺之表日中視其誰能管窺

禮海豈能考其文理通其條貫哉道悠久而聞禮

高也明也悠也厚也步艱難而見詩難之子不猶

既居高而治下也居高理下為人經也亦常正而無

私申子曰天道常正是以清明嘗論冒笠之象事具以

注寧知倚杵之期下河圖擬佐輔曰百世之後地高天

皆可知其毋不知其父如此千歲之後而仁已喻於放

勛大戴禮曰放助其仁如天其高仍同於仲尼論語

尼天也神就之授之人時唐堯羲和之命和欽若昊天

以璿璣書曰在璿璣王唐堯羲和之命和欽若昊天

高辛重黎之司命重黎說曰高辛受故王者被袞以象

矣禮曰祭之日王燔柴而祭之禮曰燔柴於南郊就

陽之位郊就陽祭之義也圓丘父事之儀春秋成精

母地兄日姊月注云父天於圓丘母以災異而

地於方澤兄日於東郊姊月於西郊以災異而

白虎通曰天所以有災變何所以災異而

告人君覺悟其過德令悔也

告人君覺悟其過德令悔也

言不從曰張華為司空

華不從曰張華為司空

華不從曰張華為司空

華不從曰張華為司空

華不從曰張華為司空

華不從曰張華為司空

華不從曰張華為司空

華不從曰張華為司空

華不從曰張華為司空

華不從曰張華為司空

華不從曰張華為司空

華不從曰張華為司空

華不從曰張華為司空

華不從曰張華為司空

華不從曰張華為司空

天賦第一

瞻浩浩之元氣

遠而望之蒼蒼其正色邪

何直東南不足誰能缺也

地以不形為玄人以此腹為玄

精也地與黃泉隱營魄也

畢昂漢書曰高帝七年

宮稱營室漢書曰營室為難

親而輔德親惟德是輔常虧盈而益謙

每無為而成物禮曰無為而物

言天事謂保章是職周禮保章氏掌天星

粟既見於神農周書曰神農耕而種之

降種亦聞於后

稷曰寡人聞昔者上天神異后稷為之

共工觸山而折柱觸不周之山折天柱絕地維

天傾西北日月星辰流於地

地亦東南有不足故昔者女媧補闕而鍊石

媧氏選五色石以補闕者女媧補闕而鍊石

溫來聘秦密年十二在諸葛亮坐溫曰何人亮曰

者溫問曰秦密年十二在諸葛亮坐溫曰何人亮曰

頭何無耳顧之何有耳乎曰有詩云鶴鳴九臯聲聞

于天無耳顧之何有耳乎曰有詩云鶴鳴九臯聲聞

若無足何以步天子姓劉故以知之溫大敬之

何無足何以步天子姓劉故以知之溫大敬之

昭於敏識晉書曰世祖登祚上世數多少探策得一

侯王得一為天若夫域中為大道老子曰域中有四大

得一而清天老子曰天得一以清立圓儀之八尺

天文志曰言天體者有三家一曰周曆二曰

日渾天宣夜之學絕無師法周曆二曰

狀多所違失故史官不用唯周曆二曰

以此黃道以步五緯之軌道
二為美天三為順天四為
六為廓天七為成天八為
陶景中央天轉而地不動
或說於張衡九衡而地不動
而強冬至去極百一十四
赤道者則秋分春分去極
為率也義熙起居注曰十
安獲張衡所作渾儀土圭
天旋轉識彈丸之狀王蕃
之裹黃周圍如彈丸故曰
渾天言其形渾渾如也覆
歌車蓋南爾其運以六氣
高北下
晦承之八柱楚辭天問曰
明何當東南何虧注曰
八柱何當言天有八山為
柱皆何所直既警晉而啓

魏晉三才三才三才三才
始賞天亦與唐而授楚
唐及生子有文在左曰
雖晉之強楚未可與爭
豫詩曰敬天之象傳虞
慮斗去人近北天氣至
北故去人所行地遠日
高時日所行地中深故
低時日所行地中深故
叫閻揚子云甘泉賦曰
門一異苑曰陶侃延群
腫痛其後威果振主欲
于柱識崑崙柱東方朔
天柱識崑崙柱東方朔

仰砥傳登后之曾

也而若鍾乳狀乃仰嗽飲之此以訊占夢占正青滑如

也推耿落於楊子營之鮮于安人度之問渾天曰承象之

請問蓋天曰蓋哉蓋哉一渾蓋於靈恩執渾蓋論天

論蓋不合渾論渾不合蓋崔既識左旋白虎通曰天

靈恩立義以渾蓋為一焉春秋曰天道圓地左旋地右周

猶相向也亦云周復人所以春秋曰天道圓地左旋地右周

能相為故曰方主地圓地方謂萬物殊形皆有分職不

嘗聞不足而裂亦房易傳曰地動陰每為蓋高而踞

詩曰謂天蓋思真之論精微思真改作渾天使地居

天轉而地不轉道養之言委曲人骨者有渾儀之言

歷於兩地也信乎天論曰兩地之說則上或云

或云

通於飛谷虞喜安天論曰古之遺語云日月行於飛

一道何以容此且谷有水體日為火斯皆臆度之謂

豈見聞於耳目也

日

日實也人君象之而臨極者也說文曰日實也爾乃

懸象著明莫大乎日月至陽之精劉向洪範傳曰

表光景之大紀群陽之精象君德也赫矣流珠之狀

尸子曰日五色至陽之精象君德也赫矣流珠之狀

易參同契曰日為流珠青龍東方少陽也皎然連璧之

形易坤靈圖曰至璧也杲杲始出詩曰其雨其旭

初昇賈誼書曰周文王問甯子曰敢問君子將入其

民也杲然如日之始出也既入其職則於其

民也杲然如日之始出也既入其職則於其

文王曰受命或委照於窮桑之邑

窮桑或滄光於不夜之城

既說有冠亦云抱珥

惟一或見跋烏

惟一或見跋烏

惟一或見跋烏

惟一或見跋烏

惟一或見跋烏

惟一或見跋烏

惟一或見跋烏

惟一或見跋烏

惟一或見跋烏

惟一或見跋烏

惟一或見跋烏

惟一或見跋烏

惟一或見跋烏

惟一或見跋烏

惟一或見跋烏

惟一或見跋烏

惟一或見跋烏

惟一或見跋烏

惟一或見跋烏

惟一或見跋烏

惟一或見跋烏

或委照於窮桑之邑

或滄光於不夜之城

既說有冠亦云抱珥

惟一或見跋烏

惟一或見跋烏

惟一或見跋烏

惟一或見跋烏

惟一或見跋烏

惟一或見跋烏

惟一或見跋烏

惟一或見跋烏

惟一或見跋烏

惟一或見跋烏

惟一或見跋烏

惟一或見跋烏

惟一或見跋烏

惟一或見跋烏

惟一或見跋烏

惟一或見跋烏

惟一或見跋烏

惟一或見跋烏

惟一或見跋烏

惟一或見跋烏

惟一或見跋烏

或委照於窮桑之邑

或滄光於不夜之城

既說有冠亦云抱珥

惟一或見跋烏

惟一或見跋烏

惟一或見跋烏

惟一或見跋烏

惟一或見跋烏

惟一或見跋烏

惟一或見跋烏

惟一或見跋烏

惟一或見跋烏

惟一或見跋烏

惟一或見跋烏

惟一或見跋烏

惟一或見跋烏

惟一或見跋烏

惟一或見跋烏

惟一或見跋烏

惟一或見跋烏

惟一或見跋烏

惟一或見跋烏

惟一或見跋烏

惟一或見跋烏

永於火善之日日永星火以正仲夏注云永也
亦季冬而窮於次禮月令曰季冬日徒聞鼓缶於大

羞而易曰日昃之離不鼓缶詎見翻車之壯士李九
年歲晚暮日已斜嘉黃琬之捷對後漢書曰黃琬曰

安得壯士譙曰車嘉黃琬之捷對後漢書曰黃琬曰
日食而京師不見瓊表日食之狀太后詔問日食多

少瓊久而京師不見瓊表日食之狀太后詔問日食多
月之初遂用偉晉明之幼慧劉昭幼童傳曰晉明帝

揚州時中原喪亂有人從長安來帝問洛陽消息帝
然流涕帝年數歲問何故具以東渡意告之因問帝

汝意謂長安何如日遠答曰不知帝動容問何故異
人以此答明帝又以為可知帝異之明曰集日邊來只

言答曰舉頭不見長安只見帝動容問何故異昨日之
或夾赤鳥而垂譴左傳曰哀公六年楚有雲如衆赤

史曰其當王身若禁之可移於令尹司馬曰昭王移腹
心之疾置之股肱何益王弗禁而死孔子曰昭王移腹

不失國或貫白虹而驚異戰國策曰孟政刺韓相荆
也直哉

爾乃觀五色易傳曰聖人在上則日光明五色備翫
重光崔豹古今注曰漢明帝為太子樂人作歌詩四

德焉故對昆吾而臨鳥次入細柳而出扶桑昆吾鳥
咸池而擢秀注王充論衡曰日出扶桑暮為學聞師

入細柳而擢秀注王充論衡曰日出扶桑暮為學聞師
曠之喻說苑曰師曠對晉平公曰少而學者如日出
光之入懷為漢武之祥娠夢曰入懷以生武夫姓比
畏愛於衰盾左傳曰趙衰問於賈季曰趙盾衰趙盾孰
日也注曰冬曰畏識興亡於夏商兩日也趙盾衰趙盾孰
起在西方將滅費昌問馮夷曰於費昌徙殷何者為若
夫長留反景山海經曰長留之山其神白帝少昊居
反東照言都廣無畧淮南子曰都廣衆帝所自上則景
司察之也

時直無畧故曰地中瞻寅寅以東出

星鳥以殷仲春 歷虛泉而西靡觀 秀生仰失久照

日月得天 觀乎麗天 麗乎日月 同畧既聞於萬里

而能久照 觀乎麗天 麗乎日月 同畧既聞於萬里

亦說於三千 徐整長歷曰日徑千里周爾其升明星

而景秀山 山海經曰明星 逼崦嵫而光戢 擢秀注揭之

既見於仲尼 莊子曰孔子圍於陳蔡太公任平之曰

昭如揭日月而 捧之亦傳於程立 魏志曰程立以夢登

太祖太祖遂加 秦皇過海將觀其東出 秦始皇作

於立上因改名 秦皇過海將觀其東出 秦始皇作

去不速神人鞭 之皆流血今石橋猶赤色也 周穆駕

駿欲見其西入 之乘西觀日所入處 爾其晞光景之

晞晞說文曰日行 矚畧度之遲遲 遲遲采繁祁祁為君

父夫兄之象 父夫兄類中國之應也 測寒暑陰風之

宜 周禮地官曰六司徒以土圭之法測土深正日景

而鑠石 出流金鑠石 唯觀樹表而陳圭 易通卦驗

和則八尺之末 日中視其畧畧如度者歲美人 若乃

陽事不得謫 見於斯 禮昏義曰男教不脩陽事 庶人

走嗇夫馳 書曰乃季秋月朔辰弗集于 伐鼓用幣

日有食之天子 不舉伐鼓於社 諸侯用幣叔孫昭子曰

朝擊楫縈絲 絲縈社或曰脅之或曰朝 為暗恐犯之故

犯日故未縈 縈之助陽抑陰穀梁傳曰天子救日置

五麾陳五兵 五鼓諸侯置三麾陳三兵 三共抑陰而

助陽 已見擊楫 終更也而仰之 如語曰君子食焉何損

於明過也人皆仰之 是知火氣之精 氣淮南子火之積陽之

日誌第二

為陽德之母在秋大車日種糧靈帝號大明

名耀靈一名大明一名朱明一名陽鳥一名東照四方而臨下土神契口

日神五色照四方詩蝕因麟關則日蝕注曰

鮮一角之獸行同驥步行千里驥銜口日晝行千里然

故與日相符與揮戈既見於魯陽淮南子曰魯陽公

援戈而麾之日棄杖復聞於夸父山海經曰夸父逐

此飲大澤水至渴而死羿曾見射淮南子曰並出草不焦枯

其命羿射十日中義嘗為御廣雅曰日或說再中

漢書曰文帝時新垣平上言日再中臣以候知或云

亭午纂要曰日果再中乃更上言日再中為後元年

日晡日薄暮美葵藿之傾依傳曰龜牽為齊侯則足

故其恨潘岳閑居賦曰藁荷依陰時雀向陽傷桑榆

之遲暮劉休玄擬古詩曰頭垂垂若出蘇門蘇門日月

所升溫源山海經曰溫源谷上於扶桑一日方

也日方至一日方出言交會相代乍喜披雲徐幹中

王遇姜公于渭陽還欣負暄於野美之宋有田夫曝日

續之蜀謂其妻曰吾負日張重對漢明之問曰後漢書

字仲篤明帝時舉孝廉帝曰何郡小吏答曰臣聞鴈門不見

累鴈為門金城郡人應向北看日宣父屈童子之言子

郡臣雖居日南未曾向北看日宣父屈童子之言子

曰孔子晨遊見兩小兒爭辯而闕孔子問其故一兒

以爲我以日出始出時遠而去人近中時去人遠一兒

近者大乎一如大車輪及中繞如盤蓋此不為遠者小

此不為近者熱而遠者涼乎滄涼涼及其中如探湯

多知平為汝若夫浴甘泉山海經曰東南有海之外甘泉

和能生曰做日為義和之子堯因是甘泉

主四出陽谷淮南子曰日出於咸池既揚光於日淮南子曰

大山東南名曰日亦分華於若木淮南子曰若木在

其華及夫戴丹穴入太蒙爾雅曰岨齊州以南戴日

照地及夫戴丹穴入太蒙為丹穴東至日所出為太

去也齊中入太蒙即蒙汜也岨迴女紀而大遷經

石而下春並見升咸池斯皆光景之非盛未若比王

道之當中揚子法言曰聖人之道譬猶日之中乎

惟彼陰靈謝莊月賦曰日以三五闕而三五盈

冰靜霜綺周除冰靜湛寒光而雪凝謝莊月賦曰

顧兔騰精而夜逸楚辭天問曰夜光何得死而蟾蜍

絢彩以宵驚五蟾蟾通義曰月中有兔與蟾蜍何月陰

容仙桂之託植虞喜安天論曰俗傳

仰天星而助明孫氏瑞應書

乍喜哉生書曰哉生

還欣始明詩推災度曰月

經八日而光就歷三月而時

成魄白虎通曰成魄

錡射之而百姓左傳曰楚晉將戰晉侯夢呂錡射中月

若夫西郊坎壇禮曰祭日於壇祭月於

夕祭禮曰秋分之日類在水故應於潮抱朴子曰月

義在陰故符於禮禮曰月者三日而成是以有

必楚王也及戰射恭闕澤夢之而見名會稽先賢傳曰

然在月中若夫西郊坎壇禮曰祭日於壇祭月於

以月盛而義在陰故符於禮禮曰月者三日而成是以有

月賦第三

如漢書曰李季上書曰月也

故以為上天之使淮南子日月使人君之姊

兄弟日瞻瑞彩於重輪樂人歌四章以贊太子

一曰星重曜四曰海重潤共清光於千里謝莊月賦

今共爾其遊西園之飛蓋曹子建公謔詩曰清夜遊

清景列宿騁東鄙之妍詞謝莊月賦曰抽子抽毫

正參差仲宣跪而稱曰臣會稽愛庭中之景晉書曰會

庭中夜坐介長自丘樊如微雲點綴道子無玷嘆以居心不爭乃欲滓穢太清

陸機攬堂上之輝陸機詩曰安寢北堂上明月入

允似扇班婕妤詩曰裁為合素魄如圭

如圭同盛衰於蛤蟹等盈闕於珠龜淮南子曰蛤蟹

暈合而漢圍未解漢書曰高帝七年月暈圍參畢七

街南中國也昂為匈奴參為趙畢為邊兵是解影圓而

歲高祖自將至平城為匈奴所圍七日乃解影圓而

虜騎初來漢書匈奴傳曰匈奴舉事常隨若乃珥戴

為瑞荆州占曰月珥且戴

然也承大月二名也魄月始生魄為地之理春秋感精

陰之精作陰之宗皇甫謐陰之宗曰降祥符於漢室

日元后母夢月通吉夢於吳宮權夢月入懷告堅曰

妾昔懷策夢月入懷今覩爪牙而為咎春秋侯謀

則月生爪牙后族見側匿而為凶尚書大傳曰曉而

朔也條達行疾貌側匿行遲貌觀其素景流天

空賦曰白露萬方輝入戶梁沈約詩曰月華

月賦第三

中良人... 或云官人... 惟徐... 之說... 子年...
日不... 兩... 人... 若... 月中... 無... 物... 當... 極... 明... 窟... 窟...
雄之賦... 震... 揚... 雄... 長... 揚... 賦... 曰... 西... 厭... 月... 窟... 東... 彌... 關... 山... 而... 布... 影...
王褒... 關... 山... 月... 詩... 曰... 關... 山... 夜... 月... 所... 出... 入... 也... 入... 廊... 櫳... 而... 積... 素...
照孤... 城... 半... 形... 同... 漢... 傳... 全... 影... 逐... 胡... 兵... 色...
謝惠... 連... 怨... 曉... 月... 賦... 曰... 墀... 厥... 御... 今... 維... 何... 望... 舒... 今... 織... 阿... 子... 曰...
除... 兮... 鏡... 鑑... 廊... 權... 兮... 登... 澈... 厥... 御... 今... 維... 何... 望... 舒... 今... 織... 阿... 子... 曰...
日... 望... 舒... 亦... 夜... 光... 月... 賦... 曰... 垂... 藹... 藹... 之... 澄... 輝... 輝... 月... 賦... 曰... 降... 澄... 弄... 穆...
穆之... 金... 波... 漢... 書... 曰... 月... 穆... 穆... 以... 聞... 感... 精... 之... 女... 狄... 山... 通... 甲... 開...
氏解... 曰... 女... 狄... 暮... 汲... 石... 細... 山... 下... 泉... 水... 中... 得... 月... 精... 如... 傳... 竊...
藥之... 嫦... 娥... 妻... 克... 論... 衡... 曰... 羿... 請... 不... 死... 藥... 於... 西... 王... 母... 羿... 皎...
兮... 麗... 天... 麗... 乎... 曰... 天... 月... 照... 然... 離... 畢... 畢... 俾... 滂... 池... 矣... 應... 魚... 腦... 而...
無... 差... 之... 宗... 氏... 春... 秋... 曰... 月... 羣... 陰... 驗... 階... 賞... 而... 靡... 失... 帝... 王... 世... 紀...
草... 夾... 階... 而... 生... 每... 月... 朔... 日... 生... 一... 莢... 至... 月... 晦... 而... 盡... 若... 月... 小... 餘... 一... 莢...
至... 十... 六... 日... 後... 日... 落... 一... 莢... 至... 月... 晦... 而... 盡... 若... 月... 小... 餘... 一... 莢...

王者... 以... 為... 素... 瑞... 名... 之... 靈... 英... 一... 名... 瑞... 草... 亦... 有... 畫... 蘆...
灰... 而... 暈... 缺... 暈... 南... 子... 曰... 畫... 蘆... 灰... 而... 月... 暈... 闕... 許... 慎... 注... 曰... 月...
捧... 陰... 燧... 而... 渾... 流... 高... 淮... 南... 子... 曰... 方... 諸... 陰... 燧... 大... 蛤... 也... 孰... 摩...
拭... 令... 熱... 以... 向... 月... 則... 水... 生... 也... 許... 慎... 注... 曰... 諸... 燧... 大... 蛤... 也... 孰... 摩...
珠... 也... 方... 石... 也... 以... 銅... 盤... 受... 之... 下... 水... 數... 升... 諸... 燧... 大... 蛤... 也... 孰... 摩...
擬... 天... 問... 曰... 月... 中... 何... 喘... 見... 吳... 牛... 風... 俗... 通... 曰... 吳... 牛... 望... 見... 月...
怖... 而... 乍... 認... 蛾... 眉... 遙... 驚... 玉... 鈎... 鮑... 昭... 翫... 月... 詩... 曰... 始... 於... 日... 見... 月...
喘... 焉... 乍... 認... 蛾... 眉... 遙... 驚... 玉... 鈎... 樓... 纖... 翫... 如... 玉... 鈎... 末... 映... 西... 北...
擇... 娟... 娟... 似... 蛾... 眉... 蛾... 眉... 蔽... 珠... 籠... 玉... 鈎... 映... 綺... 窓... 三... 五... 得... 不...
二... 八... 時... 千... 里... 與... 君... 同... 夜... 移... 衡... 漢... 落... 排... 徊... 庭... 戶... 中... 得... 不...
薦... 鳴... 琴... 而... 滅... 華... 燭... 翫... 清... 質... 之... 悠... 悠... 月... 賦... 曰... 去... 燭... 房... 琴...
薦... 又... 曰... 升... 清... 質... 之... 悠... 悠... 謝... 靈... 運... 怨... 曉... 月... 賦... 曰... 去... 燭... 房... 琴...
曰... 臥... 洞... 房... 兮... 當... 何... 悅... 滅... 華... 燭... 兮... 翫... 曉... 月... 賦... 曰... 去... 燭... 房... 琴...

事類賦卷之一

事類賦卷之二

宋博士渤海吳淑撰註
皇明都事錫山華麟祥校刊

天部

星 風 雲

星

萬物之精上為列星出說文亦曰庶民之象尚書曰庶

又為元氣之英三五歷曰星梁沛見曹公之起魏志

帝時有黃星見楚宋之分殷道言後五十年曹公破袁紹

人起梁沛間其鋒不可當其後五十年曹公破袁紹

天起莫東井識漢祖之興漢書曰高祖初入關分

敵矣約兮攬槍兩雅云奔星也約兮攬槍約兮攬槍

如埽瞻瑤光兮玉繩張平子西京賦曰

第七星玉繩歌既稱於

玉衡北兩星耀太子傳

詩曰星重耀也

比德故云重也

服箱詩曰院彼率識

其商晉沈不傳曰昔高

遷實伯于大商丘主參

占於風雨尚書曰星好

晉書曰張華為司空

華云天道玄遠當靜以

仲弓而嘗聚子于時

人定之方中作于楚

無失三五在東星三

曰宋景公時熒惑守

君曰可移於相公曰

公曰百姓死寡人將

人餓必死子韋曰君

夜熒惑史墨知吳國

退三舍史墨知吳國

其有吳乎越得歲而

吳伐之必受其凶

如感附寶見大電光

工河圖曰大星如虹

虫華清女節意感生

瞻嘒彼上注驚嚴光雲

作忘之光怨帝是時

豈非朕故人嚴子陵

以脚加帝腹太史奏

侵御座光縮脚客星

謝敷字慶緒隱若耶

星時戴逵名著於數

士求死不得息夫

亦曰庶民之象尚書曰庶

梁沛見曹公之起魏志

殷墟言後五十年曹公破袁紹

其後五十年曹公破袁紹

漢書曰高祖初入關分認

為約東井東井秦分認

錫山華麟祥校刊

渤海吳淑撰註

亦曰庶民之象

梁沛見曹公之起

其後五十年曹公破袁紹

漢書曰高祖初入關分認

翁舌詩曰維南有北斗挹漿詩曰維南有北斗挹漿不可維北有漿

猶能落落晴膈膈詩曰兩頭雞初鳴詩曰德馨如星居其

拱北而常見煌煌所論語曰衆星拱之詩曰不可得煌煌

騎尾已驚於傳說不可見傳說得之以相武丁漢中四

天下乘東維騎箕策馬更見於王良星史記曰漢中四

星曰玉良王良爾其耀運壁輝貫珠命決曰星

策馬車騎滿野爾其耀運壁輝貫珠雲若貫珠輝燦

壁連西陸為昴西陸為昴西方之宿別名旄也注云北陸為虛

虛北陸之助夜明者天精孫氏瑞應圖曰景星者天

助月為人則見運中央者帝車天宮星占曰北

斗天官之喉舌後漢書曰李固對詔陛下有尚書

下之喉舌所謂制氣運臣也東壁上帝之圖書星

出納王命所謂制氣運臣也東壁上帝之圖書星

日東壁天子圖書之秘府也明則圖書集道術行小

人退君子入若不然天子好武職文士賢人隱邪曲

進至若爛然散錦映壁繁星如散錦燦今連貝古辨

仰觀天形如車蓋周騰豫知其不出豫章烈士傳曰

衆星彙聚如連貝周騰豫知其不出豫章烈士傳曰

御史桓帝欲南郊平明將出叔達仰首曰今宮京房

中策馬星不動帝何出焉四更皇太子卒遂止京房

自明於無罪謝承後漢書曰吳郡周厥師事京房

日客星必入市即吾無辜及夫隨二使之入蜀後漢

書曰益帝分遣使者二人各至州郡觀採風謠二人

當遣二使使問何以知之郗超曰二君發京師時知

去前有二星向益州分野郗超曰二君發京師時知

曰吾聞堯與舜等遊首山觀河渚有五老遊河一老

曰河圖將來告帝期二老曰河圖將來告帝謀三五

曰河圖將來告帝期二老曰河圖將來告帝謀三五

老飛入為流職在保章禮保章氏掌天之變命之

尚書云乃命羲和欽若昊天歲則降靈於方朔

歷象日月星辰長授人若昊天歲則降靈於方朔

曰西王母使者至東方朔歲則降靈於方朔

木帝精為歲星下遊人若昊天歲則降靈於方朔

則必精於蕭何者秋生助期日蕭亦聞吹謂之

謂之旱出爾或呼為渴故因星口也掩兔之既訝如雨

常星不見夜中星隕如雨復驚隕石左傳曰隕石

也瞻天錢於北落錢十星在北落日天指老人於南極

史記曰南極老人又云房為天駟氏為天根天駟氏

也天根氏也注龍為天馬故房四星謂大火中而寒

暑退左傳曰火中寒暑乃退注云有根以季斗柄東而

天地春鶡冠子曰斗柄指河鼓謂之牽牛兩雅注云

呼牽牛星為擔織女謂之天孫星經曰織梓慎識其

淫枵左傳曰梓慎曰今茲宋鄭其饑平歲在星紀淫

星也鄭必飢玄枵以有時災陰不堪陽蛇乘龍龍宋鄭之

號問於卜偃而耗玄枵不饑何為也枵卜偃占其伏辰晉侯伐

龍尾伏辰天策焯焯火中成軍號公其奔其九月之辰

乎然而妖不勝德亦何勞於具陳

風

大塊噫氣其名為風唯莊子曰大塊噫氣其名為風是

切既破萌而開甲世西京雜記曰董仲舒曰太平之亦

養物以成功禮說曰八風萌也養物成識樹頭之少女

魏志管輅傳曰輅過清河倪太守時大旱輅言樹上

其喜溪邊之鄭公地理志云射的鳴雨應至矣果如

暮來今若乃詠其涼詩曰北稱有隧詩曰大風有入

猶如此若乃詠其涼詩曰北稱有隧詩曰大風有入

袷袖而笛香而起張袖受之則歷紀不歇着肌膚必

鞞回桂椒而振氣振宋玉風賦曰椒萼葉以應廣莫以

脩刑易通卦驗曰冬至小至廣莫風至留春分明應廣莫以

至辨大將封有功立秋涼風至報生功

閭闔風至解懸垂琴瑟不張立冬不周風至脩宮室
完邊城八風以時至則陰陽變化道成萬物得以育
生王者當八卦也則明庶而施惠庶風至明庶迎惠
行八政當八卦也則明庶而施惠庶風至明庶迎惠
注云春分之時候庶衆也陽待閭闔而藏庶物春秋考
以施惠迎衆物而生之也注云秋分之時候庶衆也
閭闔風至當寒天收斂也注云秋分之時候庶衆也
候閭闔盛也時盛收物蓋藏之閭或為常候不周而謹
邊備見上空穴潛應土囊暴起並見宋復有應尹喜之
占神仙傳曰老子將去司出關以升崑崙關令尹喜
喜命應得道乃授之被葛玄之指過神廟乘車不下
下以長生之事授之被葛玄之指過神廟乘車不下
日小邪致雨即舉手拍風便止怒乘之既聞於宗
慤宋書曰宗慤字元幹少時從父徵士炳御之亦傳
於列子莊子曰列子御風冷然賦宋王之蘭臺宋
賦賦曰楚襄王遊於蘭臺之宮宋玉景歌荆軻之易
水史記曰荆軻入秦燕太子丹送別易水歌施晉
水曰風蕭蕭兮易水寒壯士一去兮不復還

武之瑠璃

世說曰滿奮畏風在晉武帝坐北窓作瑠璃屏實密以疎奮有寒色帝笑奮答曰臣

置宋明之令史

宋書曰明帝體肥憎風夏月而常着小皮衣拜左右二

人爲司輒先啓聞南海何由而雀化六月則有東南

起風俗號黃雀因爲名也恨山何神而薤靡荆山圖曰

魚變爲黃雀因爲名也恨山何神而薤靡荆山圖曰

風吹制其分齊隨偃而翦不得過越則清清冷冷愈

病析醒風賦宋王才驚虎嘯注淮南子曰虎嘯而谷風至

復訝焉鳴載鳴爲注禮曰前塵埃則驗鳥鵲之移巢

淮南子曰鳥鵲識歲之多風識鷄犬之無聲南越志

去喬木而巢扶枝注扶秀也風也一曰懼風言怖懼也

常以六七月興未至時三曰雞犬爲之不鳴臺上有

若乃瞻臺上之銅鳥相風銅鳥或長安宮南靈臺上有

勤搖廚中之翼脯帝王世記曰堯時國中自生肉脯

臭名曰既爲天地之使風者天地之使日亦是陰陽之

翼脯日既爲天地之使風者天地之使日亦是陰陽之

怒陰春秋元命苞曰來時而或能動捷

處而每因焚羽致疾南萬旱術曰欲

金勝曰周公居東二年為詩以貽王名之曰

大熟未獲天大雷電以啓金勝之書乃得周

恐王之說王執書以彰周公之德識爰居之

及知今乃動威以彰周公之德識爰居之

鳥出郊天乃雨反風木則盡起識爰居之

也是歲也或徵自蚩尤雨與帝爭強帝滅之

感由庶女財而殺母以告寡婦婦不能自解

天而大風飛車初駭於奇肱為飛車從風遠行

西風吹奇肱車至於豫州賜之去玉門四萬

始因於周武蓋太公因折蓋之形而製曲蓋

稱離合秋陸機要覽曰列子御風常以三春

合風號焚輪爾雅謂之南風謂之凱風東風謂

為暴風雨上為靈陰而風為曠注類暴風從

焮熾盛也飄旋風也庖炆穴在宜都宜盛弘之

入穴時吹拂左尺名曰常淨暑月經之凜然有

門傳九真風交州記曰頂山常在九真郡駭法

山海經曰如風見獄則天下有獸其名曰山

名曰折丹處東極以出入風注折丹神人也悠

草論語云君子之德風也必偃人颯爾祛塵遺

山有四面風又至吹衣則爭常聞順物而布氣

若衣四塵汗風又至吹衣則爭常聞順物而布

也亦復曠目而胗脣為宋玉賦曰中霄雨其揚

蕙轉蕙泛崇蘭飄搖吹棘次凱風自南

大塊噫 退飛六鷁 左傳曰六鷁退飛也

為東郡守謝安執宏手授扇宏衣飄賈謐晉書曰

尺大異 妖異 妖異 妖異 妖異 妖異 妖異 妖異 妖異 妖異

風戒而寒 應類或聞於酒溢 淮南子曰物類之相應玄

下地流木味酸酸溢注風入酒沈清酌而沈者沸調調刀刃

大翼 才能獵葉 周生烈子曰夫獵八節殊不鳴條論曰

太平之時 雖負大翼 莊子曰鵬之背若太山鵬翼

力故九萬里則風斯在下矣扶搖羊角風也今旋風

羊角 詎能終朝 老子曰飄飄至於習習扇和習谷風

以陰以雨文選詩 依依解凍 禮月令曰立春當大麓

之弗迷 書曰納于大麓 豈庶人之所共 宋玉風賦曰

風庶人安 有虞與解愠之歌 帝王世紀曰舜彈五絃

得而共之 黃帝得吹塵之夢 潛夫論曰黃帝夢大

民之可以解吾 亦復使人寧體 宋玉風賦曰發明 動草搖枝

為相 亦復使人寧體 耳目寧體使人發明 動草搖枝

氣注 或歌豐沛以為樂 漢書高祖過沛擊筑自歌

得猛士兮守四方 或濟汾河而有詞 漢武帝秋風起兮

雲飛草木黃落兮 雁南歸汎樓 占已聞於師曠 左傳

船今濟分河橫中流兮 揚素波 占已聞於師曠 左傳

師曠曰甚雨楚師多 東役徒幾盡 晉人聞有楚師 塵或

惡於元規 晉書曰庾亮出鎮江州以帝舅故內執朝

塵汚人 奔厲而那堪 拔木 黃帝風經曰折揚奔厲和天

怒氣也 蓬書曰燕王都薊大祥和而抵可披衣 祥

王乃披襟而當之 蓋君聖而時若自均調而得宜 尚

時風若 聖

雲

夫雲者蓋川澤之氣而陰陽之聚也說文曰雲山川

包曰陰陽若乃淒然而興淪然而雨說文曰淪雨雲貌

也詩曰有淪淪杳藹從龍易曰雲從龍悠揚干呂東方朔

日天漢三年月氏國獻神香使者曰國有常占東風

道君故搜奇異瞻黃帝之花葩史記曰黃帝與蚩尤

而貢神香也五色雲氣金枝玉葉止於帝識漢皇之龍虎范增說

頃羽曰吾令人望沛公其上有雲皆為爾乃取象於

龍虎成五采此天子氣也急擊勿失坎為雲觀繇於需易曰雲上於天需或為祥於慶都

舜尚書大傳曰舜時卿雲見于時百或為祥於慶都

生而神異常有黃雲覆上都白起薊生之迹搜神記曰

洛見公卿數十處香隨王母之車漢武帝內傳曰帝

去後皆白雲起出符陽以聚散山海經

來至雲氣勃鬱盡為香氣郊不雨之象易曰密雲不閱南山朝濟之義詩曰蒼

雲所上怪去蒼梧而卷舒古詩曰雲去蒼梧至若考西

南朝陸注蓋汾陰之寶鼎漢書曰武帝迎汾陰鼎

覆西方之隱士大京房易飛候曰視西方有郁郁紛紛

史記曰若煙非煙若雲非雲郁非霧非塵魏武兵書

子稱紛紛蕭索輪囷是謂卿雲山中草莽水上魚鱗

霧形似禽獸客吉主人之忌亦云帝鄉

火雨雲水氣無不比類其所生以示人仙馭莊子曰華封人謂堯曰天下有道與物皆昌

唐麗質宋玉高唐賦叙曰楚襄王與宋玉遊雲夢

王曰此何氣也王曰朝雲也昔者先王嘗遊

唐願薦人曰妾巫山之女也為高唐之客

唐之側朝為行雲暮為行雨朝朝暮暮

于乾隆甲子年
中且石日旁大章
園日刻色青紅
白如虹也

朝視之如言故為鳳者翔高翔重樓
立廟號曰朝雲

首之鬱律乍似塞門之寥廓龍逸蛟龍
起能騰虎申變屈蛇蟬透鴻鷲奮

賦曰龍申變屈蛇蟬透鴻鷲奮
迤連翻鳳飛虎轉相隨周則為瑞於觀河

治平觀於河堯則呈祥於沈璧尚書中候曰堯沈璧
青雲浮於河

落至於濯魚待雨疾者即燃石聞香
疾者即燃石聞香

則成香雲香雲金枝玉葉或見飛鳥或瞻羣羊
通門則成香雲

或見飛鳥或瞻羣羊保章驗吉凶之稜
或見飛鳥或瞻羣羊

之祥別有縹緲赤繒翩翩白鵠
之祥別有縹緲赤繒翩翩白鵠

青陽雲出如積水春分正陽雲出張如積白鵠
青陽雲出如積水春分正陽雲出張如積白鵠

至少陰雲出如冠纓霜降太陰雲出如羊下如啖石
至少陰雲出如冠纓霜降太陰雲出如羊下如啖石

露彼菅茅雲露彼菅茅見茲珠玉
露彼菅茅雲露彼菅茅見茲珠玉

也蒸既潤礎雲蒸既潤礎雨當待族謂黃帝曰汝治
也蒸既潤礎雲蒸既潤礎雨當待族謂黃帝曰汝治

天下雲不待族而雨草木漢皇興豐沛之歌高祖過
天下雲不待族而雨草木漢皇興豐沛之歌高祖過

沛擊筑自為歌曰大風起兮雲飛揚威王母奏瑤池
沛擊筑自為歌曰大風起兮雲飛揚威王母奏瑤池

加海內兮歸故鄉安得猛士兮守四方
加海內兮歸故鄉安得猛士兮守四方

之曲為穆天子傳曰天子鶴西王母於瑤池之上王母
之曲為穆天子傳曰天子鶴西王母於瑤池之上王母

之宋觀松上宋書曰大明八年宣太后陵前後數有
之宋觀松上宋書曰大明八年宣太后陵前後數有

車蓋漢紀封中漢書郊祀志曰武帝封泰山驚林木
車蓋漢紀封中漢書郊祀志曰武帝封泰山驚林木

之為狀見冠纓之儼容縮白鵠注赤靚青天樂廣晉
之為狀見冠纓之儼容縮白鵠注赤靚青天樂廣晉

日樂廣有風委衛權曰此見白日之姜公徐幹中論
日樂廣有風委衛權曰此見白日之姜公徐幹中論

如披雲見白日映雉兔於晴碧吳範占候風氣
如披雲見白日映雉兔於晴碧吳範占候風氣

兔臨城營 駐車蓋於遙空 魏文帝詩曰西北有復有

膚寸而合 觸石而起 公羊傳曰觸石而出膚寸而合

山之紀黃帝之官 史記口黃帝以有景雲之瑞也

仲容之器 顏延年五君詠阮咸白作湯祥圖曰湯將

興白雲 黃為舜瑞 春秋孔演圖曰舜雖無出岫之心

陶潛歸去來詞曰雲無心 亦有思山之意 張孟陽詩

舊浦行雲 觀其崔魏龍從狎獵參差 淮南子曰周雲

賦曰舒則彌綸覆四海卷則消液入無形狎獵亂走

丹虵 兵書曰有雲如丹虵 輕飄絳衣 布趙雲如牛楚

雲如美日宋雲如車魯雲如馬衛雲如犬周雲如輪秦

或見夾日之赤鳥 左傳曰魯哀公五年有雲如

門周太史人史曰其當王身若崇之可移於令尹司

曰楚昭王知天道 或觀圍軫之蒼霓 春秋文耀鉞曰

矣不失國宜哉 圍軫七蟠中有荷斧之人向軫而蹲於是楚唐史畫

遺天而雲滅故曰唐史之策上滅蒼雲宋均注曰軫

楚分也雲水氣滅也 斯所以垂災異之譴警政令之

虧豈從誦漢武秋風之句 翫湯休日暮之詩 漢武帝

歸湯休詩曰日暮碧雲合佳人殊未來

曰秋風起兮白雲飛草木黃落兮鴈南

歸湯休詩曰日暮碧雲合佳人殊未來

歸湯休詩曰日暮碧雲合佳人殊未來

歸湯休詩曰日暮碧雲合佳人殊未來

歸湯休詩曰日暮碧雲合佳人殊未來

歸湯休詩曰日暮碧雲合佳人殊未來

事類賦卷之二

事類賦卷之三

宋博士渤海吳淑撰註
皇明都事錫山華麟祥校刊

天部

雨 霧 露 霜 雪 雷

雨

夫雨者蓋陰陽之和而宣天地之施者也春秋元命

和而為雨河圖帝通紀若乃滄然淒淒霈焉詩

曰雨者及地之施也興雨祁祁納于大麓而弗迷書曰納于大麓自我

田而及私詩曰雨我公五政無差管子曰論孤勿教有

罪二曰賦爵列授祿位三曰脩溝洫復亡人四曰治

來雨乃十日為期論衡曰太平之世五未能破塊西

曰董仲舒云太平才堪濯枝周處風土記曰六月

之草間委露拾遺記曰甘雨濛濛似密似空中散

古詩云騰雲似酒飲酒方觀於御叔如晉雨過文

烟密雨如散絲似酒飲酒方觀於御叔如晉雨過文

在密雨將飲酒而已雨行假蓋寧聞於仲尼家語曰

假蓋於子夏若夫月方離畢詩曰月離于雲初觸石

尚書大傳曰五嶽皆觸紆灌壇之神馭博物志曰太

武而夢婦人當道夜哭問之曰吾是東海神女嫁於

疾雨之神風疾雨是毀君之德也武王覺召太儼高唐

公問之果有疾雨是毀君之德也武王覺召太儼高唐

之麗質朝陽傳曰高唐神女雖潤不崇朝公羊傳曰

其駭屏翳師廣雅曰雨駕玄冥風俗通曰歎室中之思

婦濛濛鳴于垤婦歎于室集水上之焦明曰樂動聲儀

為水鳥也蜀道淋鈴明皇雜錄曰上初入斜谷屬霖

應上悼念貴妃因寄恨周郊洗兵宜生曰伐文王問散

聲為雨淋鈴曲以寄恨周郊洗兵宜生曰伐文王問散

可舉事太公輜重車是非子濯甲兵也罷陛楯於秦殿

相行之日秦始皇時置酒而天雨陛楯者皆沾寒優旃

見而表之謂之皇時置酒而天雨陛楯者皆沾寒優旃

優旃我即呼之謂之皇時置酒而天雨陛楯者皆沾寒優旃

於是一使城號為劉城或以占中國之聖或以伐

無道之邢曰昔周飢克殷而有事於山川不吉寧莊子

欲師典而雨手從及夫舟運度中竈生龜中庭運舟

衣生堂上四張孟陽詩曰雲根臨止水極雨足酒喜甘

之已飛劉楨詩曰和風從東來玄雲起伊百穀而

仰左傳曰魯季武子如晉范宣子賦黍苗武子亦有

洞中鞭石絕弘北之荆州記曰百穀之仰膏雨馬武子亦有

問相去一文許俗名其一為陽石則晴鞍上飛雲

石水旱為災鞭陰石則雨鞭陽石則晴

宋馬初山出於鞍中崇朝而雨山形煩河伯之使

似海上有如飛名曰河伯使者其所至之國雨

馳馬西海上如飛名曰河伯使者其所至之國雨

也滂沱藉無為之君

之內則有諒輔聚艾後漢書曰諒輔仕郡為五官掾時

無所降輔乃自恭庭中慨曰輔出請山為川連日而

諫納忠和調陰陽至令天地否隔萬物無狀於是在

輔今敢自祈請若至日中將自焚未及身寒無狀於是在

合漁史戴封積薪謝承後漢書曰戴封字士仲遷西

山坐其上以自焚火起而大漂麥已稱於高鳳後漢書

好學不休其家器多不覺其守雞以年其妻還見其甚執

亦不罷流粟仍傳於買臣齊書曰買臣字元伯汝南人

山之行車謝承後漢書曰買臣字元伯汝南人

合鄉等一縣乃老其出百里高字景山為徐州刺史

姓獨不江降乃迴其陳宗中其見慕如此一角整亦聞

後漢書曰郭林宗問行遇雨中一角整亦聞

文侯期獵而守信戰國策曰魏文侯與虞人期獵是

乃往魏人期始不可失謝傳出行而致怒世說曰謝

吾與虞人期始不可失謝傳出行而致怒世說曰謝

嗔喜於送兄征西車柱撞馭人聲色甚厲或勤閑

公乃於車中手取車柱撞馭人聲色甚厲或勤閑

而求也夏四月又書正月不與者閔雨也

爾雅曰暴雨謂之淫雨謂之霖

霹靂有龜淵淵有淵龜謂之霖

銅環若有石鼓山上有三復見商羊奮躍

石鼓鼓鳴天必雨也

鳥飛集殿前舒翅而跳齊侯異之訪諸孔子孔子曰此鳥名曰商羊昔童兒有屈一脚振迅兩臂而跳且謠曰天將大雨商羊鼓舞舞急治溝渠修堤防果大雨商羊國傷害人民唯齊有備王采安成記曰湘州記曰零陵山有石燕玉女披衣雷君出裝易林變占曰遇風雨即飛還止為石玉女披衣雷君出裝易書曰四方氣於石間俗為王女披衣五色雷君出裝易書曰四方隱西行霖雨不認天河之浴豨北黃子發無雲唯河中有流為江河不認天河之浴豨北黃子發無雲唯河中有雲三枚相連如觀卯日之羣羊候西占曰五卯日羊者雨利物為神日為行雨旬為谷雨旬五日為時至矣雨利物為神日為行雨旬為谷雨旬五日為時故謂之神雨零雲有香石間香注需則喻宣尼之相魯鹽鐵論曰孔子大聖也嘗居小位相魯三月不令而鹽鐵論曰孔子大聖也嘗居小位相魯三月不令霖則為傳說之輔商尚書說命曰若歲又云樂巴嚶酒神仙傳曰樂巴巴蜀人徵尚書郎大朝得酒不飲西而收之帝驛問咸云樊英嗽水山嘗有暴風從西南雨從北來有酒氣

雨賦第七

起英謂學者曰成都市火甚盛因含水西向嗽之乃起命記其時日後有從蜀來者云是日大火有雲從東起須臾大浮朱鼈於波上注南子曰宋鼈浮躍黑蜩於水底淮南子曰黑蜩神蚪陰陽昭合而風多雜記董仲舒曰陰陽二氣之初蒸也若有若無風多日月則合速故雨大而疎風少則合遲故雨細而密日月蔽虧而雲細如杼軸蔽日月有蒼雲細或因掩翳而降謝承後漢書曰周暢性仁慈為河南尹夏旱久禱或為省冤而致至五月和熹登太后幸雒陽省獄舉冤未還官考於犧易悵西郊之未零易曰密雲不翫對雨大降考於犧易悵西郊之未零易曰密雲不翫也彼麟經睽北陵而可避墓其北陵文王之所避風雨也

霧

夫霧者地氣發而天不應者也雨雅曰地氣發而霧

蒙冒霧霈釋名曰霧冒也氣蒙冒覆物也昏暗之時則

文犀列女傳曰陶谷子能薄而化陶三年名譽不與家富三倍其

注犀謂積殃妄聞南山有玄豹霧雨七日不下食者何也

妻諫曰夫子能薄而化陶三年名譽不與家富三倍其

欲以澤其衣毛而成其文豹故藏以遠害今君與此

背得無騰蛇游泳而紆餘霧雲羅飛龍乘雲騰蛇游

馬援既居於浪泊乃醜酒勞軍從容謂官屬曰吾從

弟少游常哀吾憫慨多志曰士生一世但取衣食

善人斯可矣當吾在浪泊西里問虜木滅時下漆上

霧毒氣薰蒸仰視飛鳥墮水中卧念少游平生時

得也何可樂巴方還於蜀都書郎王旦天大霧對坐不

相見失巴所在後問其故乃劉猗之負國璽

是巴還成都與魏故別也乃劉猗之負國璽

曰元璽六年將幹遣待中繆嵩大下詹事劉猗猗

國璽謂晉祚救猗亡之行數里黃霧四塞迷荒不得

進乃還易取軒轅之得大魚大霧三日帝遊洛水之

行璽始得去

山孔大魚殺五牲以醮之天乃甚雨七日大霧三日

始得圖書焉今之河圖即其書也世傳大霧三日

自甚雨自若夫祖和半天李和先生傳曰先生名曠字

先生相殺先生起霧宇天備公超五里謝承後漢書曰超好

道而居岸陰能作五里霧占彼羣狷

少起上下相象上推其隱士

丘之神井陳留風俗記曰雍丘縣有祠多隱士觀雖

氣漢武帝故事曰武帝幸楊且憂陰盛

帝建始中黃霧四塞上問楊俄聞雨至帝王世紀曰

有甚雨日陰盛侵陽之氣也

不可冒行也淮南被遷而不還淮史記曰漢文帝時

蜀袁盎謀曰王為人名上剛如有遇霧露行道雄鳴弗迷

而遠逝魏畧曰劉雄鳴每出行霧中識則有結同行

而飲酒博物志曰時人病一死無恙者昔飲酒病者食

崇正書完

死者逢仙客之乘龜王烈之安成記曰縣人謝康行

龜而行康知神人年請嗟五侯之見封漢書曰高祖至平城為匈奴

求隨去人曰黃憂漢高之被圍漢書曰高祖至平城為匈奴

人還待胡不覺後譬諸善人抱朴子曰行霧中雖不濡濕

得免乎或之難置以文犀抱朴子曰潤以文犀抱朴子曰

終不宜都則飛煙縹緲或困蚩或困蚩

尤之術志林曰黃帝與蚩尤戰於涿鹿或以傳玄女之機黃帝玄女戰法

機作指南車以別或以傳玄女之機黃帝玄女戰法

戰九不勝黃帝或以傳玄女之機黃帝玄女戰法

人首鳥形黃帝或以傳玄女之機黃帝玄女戰法

欲萬戰萬勝遂得戰法識夏桀將亡之兆書中

吐黃霧地想伊尹既卒之時帝王世紀曰伊尹卒年

丁葬以天子之禮祀以太文王得姜公而共載中論

牢親臨喪三年以報大德文王得姜公而共載中論

若披雲而見白曰霍若開霧而覩青天灼衛瓘見樂

廣而稱奇晉書曰衛瓘稱樂廣曰每見亦有竟寧白

樹伏侯古今注曰漢元帝德陽驕日宋書曰後漢正

陽受賀舍利從南方來戲於殿前激淮南仙客神

水化成比目魚跳躍嗽水作霧驕日厚幣以致東海

傳曰淮南王聞有道術之士必早辭厚幣以致東海

奇術西京雜記曰東海人黃猛獸吐嗽以往來東方

崑崙或生玄圃立起風雲吐嗽霧露百邪遊走因名

獸鄧公呼吸而除疾蘇子曰蜀郡斯輕霧之侵淫

蓋騰水之上溢莊子曰騰水蓋夫露者蓋陰陽之氣大戴禮曰露陰陽之氣也陰氣

夫露者蓋陰陽之氣大戴禮曰露陰陽之氣也陰氣

雨神靈之精瑞應圖曰甘露者美露也神靈之精仁

一名酒淪軒轅之積粹軒轅斗威儀曰君治政則含天乳

之純英列星圖曰天乳一星在氏北承以漢宮之仙

掌漢武故事曰帝作銅承露盤上有仙人掌葉朱

實夜中有擢以魏室之金莖魏志曰明帝鑄承露盤

根立於芳林或感至孝於趙郡隋書曰李德饒趙郡

憂單練徒跣其廬或表善政於零陵謝承後漢書

陵太守至官一年若夫色媿渥丹拾遺記曰崑崙山

甘露降膏潤草木味伴勻蜜論衡曰甘露味如既號天酒

皎然如霜雪味伴勻蜜論衡曰甘露味如既號天酒

東方朔神異經曰西北海外有人長二千里兩脚中

也亦名陰液蔡邕月令章句曰露者取自方諸子曰

方諸取飲聞姑射焉不食五穀吸風飲露承木蘭

之曉墜楚辭曰朝飲木蘭之墜挹吉雲之五色洞冥

東方朔游古雲之地漢武問之曰其國俗常以雲氣

占吉凶苦樂之事吉則滿室雲起五色照著於草木

皆成五色露露味甘帝曰可得否朔乃東走至夕而

還得玄黃青露盛之琉璃器以授帝帝徧賜群臣得

露嘗者老者皆湛湛露斯匪陽不晞詩出詎能綴冕東

少疾病皆愈非宗廟之飾猶堪飲龜洞冥記曰元封

集曰薄冰凝也綴冕之飾猶堪飲龜洞冥記曰元封

寶零露垂林非綴冕之飾猶堪飲龜洞冥記曰元封

能言龜東方朔曰履怵惕而見禮禮曰春雨露既濡

心之行厭澀而聞詩多露注道露多故不行喻禮不

足故婦人亦有其凝如脂其甘如飴晉中興書曰王

不肯行於松柏尊賢容眾則竹葦受之享遐壽於搖

甘露者仁澤也其凝如脂其甘如飴晉中興書曰王

山民甘露是飲不壽者八百歲零甘液於三危春秋

日伊尹說湯曰水之美者有三至若盛在囊中述曰

危之露注三危者西極國也取於雲表後漢書曰

八月一日作五明囊盛取取於雲表後漢書曰

百草頭露洗眼眼明也

崇正書完

以承雲既溥博以增海張衡奏事曰飛塵亦雲也

潤草春秋元命苞曰霜若乃被蒹葭之蒼蒼詩曰蒹

白露零蔓草兮灑灑草零露漙漙為瑞既聞於如雪

甘露文帝元嘉中因寒常見於為霜詩含神霧曰

霜若夫貯之寶器拾遺記曰崑崙甘露其承之瓊爵

曹植魏德論曰玄德洞幽飛化上蒸甘露以降蜜遠

淳水凝視陽弗晞瓊爵是承獻之帝朝以明聖徵遠

遊始訝於騰蛇說苑曰騰蛇遊於宵驚仍聞於白鶴

周處風土記曰白鶴性警至八月子胥豫見其露衣

吳越春秋曰子胥諫吳王王怒胥暮歸舉少孺假言

於捕雀劉向說苑曰吳欲伐荆王令曰敢有諫者死

衣如是三朝王曰子求何苦露沾衣如是對曰園中

有樹其端有蟬蟬高居悲鳴吸風飲露不知黃雀居其後延頸

欲啄之然黃雀不知臣操彈丸在其下臣但捕其

黃雀不思後則王問之送不伐荆亦有著水凝素

利而不思後則王問之送不伐荆亦有著水凝素

已見上色下地騰文江淹別賦曰日出天而傅美味

於仙丘山海經曰仙人常飲之識運氣於崑崙徐整長

斗當崑崙崑崙上氣運注天雨其畢勒含丹洞冥記曰

長二十寸有翼善言語戲笑因名語國飲丹揭雲布紫

露為漿丹露者曰初出有露汁如珠也

露之春秋曰和之美者揭終陽氣而斯疑詩含神霧

白露凝應立秋而下委易通卦驗曰唱薤歌以申哀

為霜古今注曰薤露喪歌也其一章曰薤上宴諸侯而有

禮詩曰湛露天嘉零露之溥今含滋廣被詩曰野有

霜

蒹葭蒼蒼白露為霜詩出物當收縮詩曰九月肅霜

蒹葭蒼蒼白露為霜詩出物當收縮詩曰九月肅霜

物也補萬義取喪亡釋名曰霜喪也其氣慘毒物皆喪也

庭樹槭以落庭樹槭以落庭樹槭以落

下桑葉非宜介樹唐書曰以寧王憲疾時寒甚凝霜封

樹介言象介胃也憲歎曰此俗謂樹凍者無為檻羊

也諺曰樹嫁達官也吾其死乎憲果薨後漢書曰光武崩廣陵王荆作飛書與東海王疆構

逆曰當為秋霜無為為羊注秋霜肅殺於物檻羊受

制於動感時之悽愴禮曰霜露既降君子履之必有

親念增正月之憂傷詩曰正月繁霜我心憂傷爾其

皎潔凝條何瑾悲秋賦曰霜凝條紛披殺木春秋

包口霜以投皚然皓白說文曰皚霜凜乎慘毒慘毒

義取喪伯奇被逐以援琴琴操曰尹吉甫聽後妻之

伯奇清朝履霜自傷無罪鄒衍遭讒而慟哭五經通

乃援琴而鼓忠之作履霜操鄒衍遭讒而慟哭五經通

獄作天而哭夏五月天為之下霜既聞地升義曰寒

氣疑以為霜還知露凝祭邑月令章句房星見而衣

裘具國語曰駟見而責霜雪霜百工休而膠漆停禮

霜始降則百工休至於嶮州味甘嶮州賦西母貢廣

延色碧拾遺記曰廣延鴻雁厲翼而南飛五經鈞沈

客葉而馮鷹隼順時而始擊感精符曰霜殺伐之衣季

天行誅以成於是行冬令考異郵曰霜者陰精冬令

成婦功家語曰霜降而婦覆負嶠之寒蠶拾遺記曰

環丘有冰蠶以霜雪覆之然後作繭其色五采織為

文錦入水不濡投火不燎唐堯之代海人獻以為繭

振豐山之洪鍾九鍾海經曰豐山有亦聞鷓鴣蔽葉

古今注曰鷓鴣常向日而飛崑崙連氣見露賦賦

畏霜露夜棲以樹葉覆其背崑崙連氣思葛屨之曾履

知馬蹄之所踐莊子曰馬蹄可以踐思葛屨之曾履

詩曰糾糾葛當陰氣之始凝勝則凝而為霜至堅水

而馴致也易曰復霜堅米陰始凝或應候而挂物契日
霜物以或當春而大摯禮曰孟春行冬令則若其神為
青女淮南子曰至秋三月青女乃出降以雪威立侯
文茂書曰孫寶為京兆尹以立秋日署侯文東部督
成嚴霜故不殺知其失政霜不殺草臣威疆也隕
隕表其暴君命歷序曰禁然則道義得則時令順夫
復何云

雪

雪之時義遠矣哉蓋陰氣之凝元命苞曰陰五穀之
精泥勝之書曰取雪汁漬原蠶屎五六日待釋手始
布同雲之影詩曰上天同雲俄飄六出之霏韓詩外傳
花多五出雪花獨六謝女之風中絮起晉書曰太傅
出雪花曰霰音英

侍臣

之衣上花明宋書曰大明中元日雪花降殿庭右將

若夫雪苑創於梁王謝惠連雪賦曰梁王不

雪宮建於齊國孟子曰賢者亦自此見孟子於雪宮

應時而不必封條西京雜記曰董仲

為瑞而每聞盈尺惠連雪賦曰盈尺則

角哀道窮而併衣見琴賦憐窮東郭履穿而

留迹史記曰東郭先生久待詔公車貧困飢寒履

王之五車兩騎金匱曰武王伐紂都洛邑雨雪十餘

失不先問方脩法外王使尚父謝五丈夫

告武王曰客可見矣五車兩騎四海之神

告武王曰客可見矣五車兩騎四海之神

耳楚子之翠被豹馬左傳曰楚子次于乾爲雨雪以
出注秦復陶焦先靈寢以自若高士傳曰焦先世莫
秦遺羽衣也焦先靈寢以自若高士傳曰焦先世莫
因露寢遺冬雪大至先袒卧袁安高臥而不出傳曰
大雪丈餘洛陽令身出案行見民家皆除雪出至袁
安門無有行路謂安已死令人除雪入戶見安僵卧
問何不出安曰大雪至於王恭鶴氅晉書曰王恭衣鶴
人皆無不宜干人至於王恭鶴氅晉書曰王恭衣鶴
謂之神曹國麻衣如雪注麻衣深衣也履見相如之
賦見雪苑創皓如姑射之肌莊子曰藐姑射之山有
綽約若楚客之歌陽春見歌賦楚周文之詠來思詩
處子若柳依依今我來思雨雪霏霏曾子梁山之操
揚柳依依今我來思雨雪霏霏曾子梁山之操
曰曾子耕太山下雨雪不穆滿黃竹之辭穆天子傳
得歸思父母作梁山操穆滿黃竹之辭穆天子傳
山北風雨雪有凍死人天訪戴逵而乘興語林曰王
子作黃竹詩三章以哀民望皎然因詠招隱詩忽憶戴
陰大雪夜開室命酌四望皎然因詠招隱詩忽憶戴
安道時在剡乘興棹舟經宿方至既造門而返或問

雪賦第七十一

之對曰乘興而來對葬滕文而弛期孟子曰滕文公
盡而返何必見戴葬滕文而弛期孟子曰滕文公
大雨雪至牛日群臣請弛其墓見棺前和文王曰先
王季葬渴山之厄藥水齧其墓見棺前和文王曰先
若欲見群臣百姓矣乃出爲帳三日而後葬今太子
宜曰先君欲少留而撫社稷故使雪其弛期而更爲
也此文王善訝雲南於五月廣積雪皓然代郡陰山
五月猶宿雪惟空桑於四時成之山經曰桑之山並冬
夏有爾其玄陰晦玄陰晦如美人賦曰時既西夕朔
風厲素芳被簷庭曲室寒芳朔風厲集兮雪乃零散
鳴當空而初認散鹽中絮起注入夜而猶能映字齊
記曰孫康家貧青雨廣延之國扶桑常雨青雪米霜
常映雪讀書青雨廣延之國扶桑常雨青雪米霜
如紺碧赤布河陰之地晉朝雜事曰太康七年周王駭
昆明之唱拾遺記曰周靈王起昆明之臺召諸方士
裂其一人能以歌召霜雪於西母貢嶺州之味拾遺
是引氣一吸則雲起雪飛於西母貢嶺州之味拾遺

崇正書院

玉門三千里地寒多雪露著木石之上皆融而甘可
 以為菓注撒音反亦嘗見蘇武之持節漢書曰蘇武持
 奇嗽音江厥反中絕不與飲食天雨雪武卧齧明漢
 于幽武置大窖中數日不死匈奴因以為神
 雪與毡毛并咽之數日不死匈奴因以為神
女之無罪 於姑始經請太守居東海養姑女
晏子而流恩 晏子春秋曰景公時雪三日公彼狐白
 晏子曰古之賢君飽而知人飢溫而知者感負薪而施
 人寒公曰善乃脫裘發粟以與飢溫而知者感負薪而施
惠 孫子曰昔衛君重裘累絮而下衣薄是以哭之於
 君俱見於顏色曰為君而不知民孰以哭之於
 我為君於是開府金出倉粟以賑貧窮**豈獨嶺鉏山**
而為藥 黃竹注獲玉馬而稱瑞云爾而已哉
 之注
雷
 夫動萬物者莫疾乎雷者也若夫虢虢

方來 易曰震虩虩未已 詩曰瞿瞿其雷 挺出萬物 說文
 震餘聲所以 震驚百里 易曰震驚百里 既明罰而勅法
 易曰雷電益益先 亦驚遠而懼邇 驚遠而懼邇也 若
 易曰明罰勅法 夫名之天鼓 河圖帝通紀曰 主以軒星 合星土雷雨
 神驗唯雉之先覺 月雷微動而唯惟 知玉虎之晨鳴 晨鳴雷聲也
 河圖曰玉虎 君子所以作樂崇德 先王以作樂崇德
 殷薦之 折獄致刑 君子以折獄致刑 敬天之怒 雖夜
 上帝 必興者也 雖禮曰君子若衣冠而注 敬天之怒 雖夜
 其天地大駭 莊子曰陰陽錯行天地 陰陽相薄 穀梁
 陰陽相薄感而為 或入夜推車 搜神記曰義興人周
 雷激而為霆也 或入夜推車 搜神記曰義興人周
 傍有女子宿一更後有呼阿香者云官喚汝推雷
 車處遂辭周云有官事後有呼阿香者云官喚汝推雷
 其處遂辭周云有官事後有呼阿香者云官喚汝推雷
 新塚塚口有馬跡 或先時奮鐸 雷振鐸注 至夫地中
 宗正書完

為復日開商旅不行后不省方至澤中則隨中易曰

隨君子納大麓今弗迷書舜典曰納于大澤中

而殷其在南山之陽徒聞蓋誓之為忌不蓋誓俗說

令人腹鳴豈容掩耳而先知不及掩耳隱耳發聲

五行志曰春後轟然急激云雷之急激者為霹靂

以歌梁子之引漸水之臺張鼠置罟於荆山臨曲池

而漁疾風雷電乃接琴作霹靂引其或以破高禱之石

前白虎吟其後乃接琴作霹靂引其或以破高禱之石

誅應也高禱中官求子祠也賈后妬忌將殺愍懷故

怒則有蔡順環塚自去後每有雷震順母環塚泣曰

此在樊重置室立石室以避之悉以文石為階砌至

今猶會稽曾擊於羊羣論衡曰建武四年夏六月雷

陰過而雷之乎俗以不為天取龍也殺人臨賀嘗觀於

斧迹孟與北征記曰臨賀有石方二丈既為長子範

論曰雷於天還喻人君也洪範論曰夫雷人君象觀繇

嘗聞於噬嗑見上明罰考象亦著於經綸屯君子以

論撞八荒千里之鼓神異經曰八方之荒有石鼓其

此為喜為折衝拒難之臣電殺人何雷天拒難折衝

怒之威也君承用節度即雷以亦有食飛魚而不懼

節暴人威福則雷電殺人以亦有食飛魚而不懼

經曰飛魚如豚赤文無服嘉榮而靡畏石山有草名

曰嘉榮服之去不祥而弗陰淮南子曰陰不祥指石

室而云避孟與北征記曰陵雲臺南角至其成於積

風積物論曰起自金門師曠占曰雷從金傷王哀之

雷賦第十三

為復日開商旅不行后不省方至澤中則隨中易曰
隨君子納大麓今弗迷書舜典曰納于大澤中
而殷其在南山之陽徒聞蓋誓之為忌不蓋誓俗說
令人腹鳴豈容掩耳而先知不及掩耳隱耳發聲
五行志曰春後轟然急激云雷之急激者為霹靂
以歌梁子之引漸水之臺張鼠置罟於荆山臨曲池
而漁疾風雷電乃接琴作霹靂引其或以破高禱之石
前白虎吟其後乃接琴作霹靂引其或以破高禱之石
誅應也高禱中官求子祠也賈后妬忌將殺愍懷故
怒則有蔡順環塚自去後每有雷震順母環塚泣曰
此在樊重置室立石室以避之悉以文石為階砌至
今猶會稽曾擊於羊羣論衡曰建武四年夏六月雷
陰過而雷之乎俗以不為天取龍也殺人臨賀嘗觀於
斧迹孟與北征記曰臨賀有石方二丈既為長子範
論曰雷於天還喻人君也洪範論曰夫雷人君象觀繇
嘗聞於噬嗑見上明罰考象亦著於經綸屯君子以
論撞八荒千里之鼓神異經曰八方之荒有石鼓其
此為喜為折衝拒難之臣電殺人何雷天拒難折衝
怒之威也君承用節度即雷以亦有食飛魚而不懼
節暴人威福則雷電殺人以亦有食飛魚而不懼
經曰飛魚如豚赤文無服嘉榮而靡畏石山有草名
曰嘉榮服之去不祥而弗陰淮南子曰陰不祥指石
室而云避孟與北征記曰陵雲臺南角至其成於積
風積物論曰起自金門師曠占曰雷從金傷王哀之
繞墓晉書曰晉人王哀母畏雷母終嘉竺彌之伏墳
孝子傳曰至墓伏墳哭有白兔在其左右太初焦衣
天陰輒馳至墓伏墳哭有白兔在其左右太初焦衣

而自若破世說曰夏侯玄嘗倚柱讀書將暴雨霹靂

葛倚柱而無聞曹嘉之讀書記曰諸葛誕以氣邁稱亦

云其聲出地易曰雷出其形連鼓古今注曰成帝建

天雷如擊連鼓音可四五擊東海之菑丘韓詩外傳

有勇士曰菑丘訖以勇遊於天下過神淵飲馬而沉

十夜擊其左目感齊臺之庶女寡養姑淮齊房女

雷電下擊景公臺至於碎滕放之石枕異枕文石枕

則雷震其枕四解傍人震王導之柏樹世說曰郭璞

如公長至寢處災可消數日中果震柏樹粉碎既

觀作解易曰雷雨作君子赦過宥罪又曰天地還

聞奮豫見稟精已聞於黃帝河圖曰黃帝感氣仍傳

於子路論衡曰子路感雷精而生尚剛好勇親涉衛

仰乎一震之威無忌恐懼華陽國志曰曹公嘗與劉

天下英雄唯使君與操本初之徒不足數也先主

乃可致此公亦悔失言變良有以也一震之威

乾隆甲子年四月初九日長川縣雷電如鴨卵外白中紅廣三里許壞

人處言田間春作一空 于上年冬雷電殺人十二月十七夜彗星出自西方

止月中忽出東方凡三四月方沒至三月中日旁大暈如霓青紅白凡三色

昔為虫白為兵紅為旱 六月初九日日昃日旁大暈如霓青紅缺其東

此一面

事類賦卷之三

事類賦卷之三

事類賦卷之三

事類賦卷之四

宋博士渤海吳淑 撰註

皇明都事錫山華麟祥校刊

歲時部第一

春 夏

春

春日遲遲采繁祁祁出詩注云祁翫柔風兮韶景暎

芳節兮嘉時梁元帝纂要曰春風曰嘉時勾芒兮

太皞禮月令曰正月其帝太皞其神句芒乘震兮執規淮南子曰東方木也

下置五行之神佐太皞曰乘震兮執規乘震兮執規五相上書云東方木也

也其帝太皞句芒為木神乘震兮執規五相上書云東方木也

乘震兮執規五相上書云東方木也道人遵路以狗鐸於路注云道人宣令

之官木鐸金鈴木太師奉職而陳詩禮曰二月令

風候當振蟄禮月令曰立春之日東風解凍後時將

樂龜注云樂者殺牲以血塗之或以命樂正而習

舞禮月令曰天子乃以元日祈穀于上帝或以勅獄

吏而决辭史决辭命决曰先立春七日勅獄爾其舉

正於中履端於始史記曰履端於正月為端月左傳瞻青旂

之在御禮月令曰春於東郊農祥晨正土膏脉起國語曰周宣即

農公諫曰古者太史順時視土陽瘳憤盈土氣震發

于初吉陽氣俱蒸土膏其動注云農祥房星望三素

之雲脩真八道秘言曰以立春日清朝北飲八風之

水盤淮南子曰孟春之月天子服八風水注云取銅露

春賦第十三

新泉四時皆服既布令於五時晉書禮志曰太史每

時令服各隨其方色帝御空尚復傷心於千里楚辭

傷千里風已解凍魚方上冰見候當戴勝降桑而翔

集禮月令曰三月中氣戴勝王睢鼓翼以嚶鳴張衡

賦曰仲春令月時和氣清原隰鬱茂百草滋榮王睢

情若夫孔門浴沂之詠論語曰曾點曰暮春者春服

人浴乎沂風乎舞雩詠而歸老氏登臺之樂享太子如登春臺

知盛德之在木禮月令曰太史以先立春三日謂於

諸侯大夫以天子親率公卿見平秩於東作書曰分命

夷曰暘谷平秩東作雨潤榆莢汜勝之書曰三月種

雲飛白鶴易說曰春既薦鮪以乘舟禮曰天子始乘

舟薦鮪亦先雷而奮鐸呂氏春秋曰仲春之月先雷

且發聲有不戒其容止者生子不備必有凶災不
 容止謂以雷霆合房室生子必有瘖瘡痴狂之疾
 若乃佩蒼壁尚書考靈耀曰春佩蒼壁以出遊施土牛續漢書曰立春之日
 夜漏未盡五刻刻京師人于門外其祀戶禮曰正月之
 青陽氣祀戶其兵矛鋒銳似萬物鑽地而生至若綵
 順陽氣也其兵矛景龍文館記曰景龍四年立春宮上令侍臣自
 樹初頒芳林門經苑東度入仗至望春宮出遊離宮
 綵花樹人含桃始薦叔孫生曰漢惠帝嘗春嘗果今櫻
 賜一枝樹人舉此青旛後漢書曰立春之日青旛憤迎春
 桃熟願陛下因取獻宗舉此青旛後漢書曰立春之日青旛憤迎春
 廟諸果獻由此與也舉此青旛後漢書曰立春之日青旛憤迎春
 於東戴之綵燕荆楚歲時記曰立春之日剪淳神水
 以釀酒四時纂要曰立春時釀酒不壞用桃花而醕面虞世
 畧曰北齊盧士深妻崔林義之女有才學春日以桃
 花醕兒面兒曰取紅花取白雪花與兒洗面作光悅取
 白雪取兒面兒曰取紅花取白雪花與兒洗面作光悅取
 兒洗面作光悅取紅花取白雪花與兒洗面作光悅取
 復歌函詩周禮曰籥章中春晝舞雲翹始中元
 擊鼓歌函詩以逆暑

東郊祭青帝古芒車旂服餘皆后妃之種稯初獻周
 青歌青陽八作舞雲翹之舞東宮之琴瑟方調淮南子
 曰仲春后六言之東宮之琴瑟方調淮南子
 生種稯之種五言之東宮之琴瑟方調淮南子
 御取女衣青琴瑟五言之東宮之琴瑟方調淮南子
 故取東宮琴瑟五言之東宮之琴瑟方調淮南子
 爾雅曰春為青氣漸東陸東青道曰春月行食以
 陽一曰春為青氣漸東陸東青道曰春月行食以
 蓬餌西京雜記曰賈佩蘭云在宮時正月飲之漿粥
 齊人月令曰立春之日進彼柔良房
 取占新之意而巳及進漿粥以尊和氣去其極枯禮
 易占曰春則萬物應節而氣而生去其極枯禮
 足求隱士則萬物應節而氣而生去其極枯禮
 二月之節復聞青鳥司啓玄鳥司分左傳曰郊子
 圖去節復聞青鳥司啓玄鳥司分左傳曰郊子
 鳴擊為青鳥倉庚立春鳴立夏而止玄鳥氏司分
 者也注青鳥倉庚立春鳴立夏而止玄鳥氏司分
 來秋萬物乎甲之際釋名曰二月來鍾何夾者甲精
 分去萬物乎甲之際釋名曰二月來鍾何夾者甲精
 華結紐之辰春秋元命包曰春者神明推移精華結
 成細結可以論爵賞之序管子曰孟春之朝可以留
 要也可以論爵賞之序管子曰孟春之朝可以留

寬大之恩正月元年者何君之始年也正月元年者何

之始王者則天之象因時之序宜開發德東郊方見

於朝日禮記曰春分之日靈臺靡忘於書雲分至啓

既而日已載陽詩曰春時惟獻歲曰獻

必埋鬻而掩骼禮曰正月月中亦行慶而施

祀高禘禮曰春分之日祭馬祖注祭於大澤用剛日

薦鞠衣而脩蠶器禮曰二月之

女夷鼓歌淮南子曰女

東郊迎氣見上盛德

土人秉耒論衡曰立春為

若乃三朔三元時惟正始燭

春賦第三

實典曰正月三元其一日為元日亦云

進椒花以獻壽萬壽於萬

酌白獸以言事賦曰

五木之湯雜人至老

亦云列五辛之味風上

而譚經東觀漢記曰

江夏舉衣而告瑞宋書曰

畫鷄葦索以昏

陳荆楚歲時記曰元日為瑞帝甚悅

畏之括地圖曰鳴下有二神一名盤

金鷄日照則鳴下有二神一名盤

祭正書完

以伺不祥之柏酒桃湯而具備風土記曰元日長幼
 進椒酒飲桃放邯鄲之鳩列子曰邯鄲之簡子簡子厚賞
 湯及栢葉酒君欲放之故捕而放之思與過不補也
 之客曰民知君欲放之故捕而放之思與過不補也君
 欲生之不若葉民弗捕而放之思與過不補也君
 獻凋胡之米揚州貢周胡米武帝咸康四年倉部奏下
 或懸羊而磔雞裴玄新言曰磔雞以覆之俗說壓厲
 氣玄以問河南伏君曰是月也土氣上升草木或獻
 深而執贄張衡東京賦曰五穀故殺之以助生氣
 至其元日命社以祈農祥禮曰二月之春四時之始
 伊句龍之所主在水土而允臧史
 漢祖治榆而事著漢書陳平為
 陳平分肉而道光漢書陳平為

肉甚均父老善之平曰使實以陰而主殺書曰用命
 平得宰天下亦如此肉實以陰而主殺
 社命戮于社注豈伐樹以斯亡晉書曰或社而為樹
 社伐樹則亦以封土達氣孝經緯曰社則社移樹而為
 為社以報功也報本返始史記曰社不可盡祭故封土
 親地也地載萬物天垂象取材於地之氣也社所以
 以尊天而親地也社共桑盛所以報本返始也
 為羣姓而立禮曰王為群姓立社曰王自為立
 為三社曰侯社大夫或以百家共置荆楚歲時記曰
 綜會社性醪為屋於社下先祭神然後嚮其爾其寒
 昨鄭氏云今百家所立社綜即共立之也爾其寒
 食之節禁火藏煙見下鬪鷄蹋鞠節燭寶典曰寒食
 卯之戲劉向別錄曰寒食蹋鞠黃佐以鞦韆術圖云
 帝所造本兵勢也或云起於黃國佐以鞦韆
 寒食鞦韆本北方山桐華始秀桐華始秀
 時訓曰春取古有司烜之禁俗有介推之言古有司烜之禁俗有介推之言

津及魏志曰袁紹上巳大會賓客於薄洛津聞魏都兵
 水過平陽之第漢書曰平陽公主求良家女十餘人
 布和臨流高會禊飲斯陳已日官人並禊飲於東流
 年暮春之初會于山布和之辰皇祇延年曲之水始序曰
 刑令長春刑主吏百日又有暮春之首亭義之三日蘭
 老為介推且子胥沈江未絕木之百有五日皆禁火
 而魏武之令方傳魏武帝明罰令曰被焚而大火禁火
 稍解注云龍星木之位也春見東方心為大火禁火
 巴布後漢書曰周舉遷并州刺史推木原舊俗以介推
 明是也今寒食節禁火蓋周之舊制故周舉之
 出火也今寒食節禁火蓋周之舊制故周舉之
 事周司火仲春以木禁火仲春之末清故周舉之
 事周司火仲春以木禁火仲春之末清故周舉之

有輕泛梁簡文帝女弟簡文女弟簡文女弟
 泉之實式序盛德有容來犢車見尋續搜見慶射
 中少府也進見少府以車送充至家母問之具
 女婚狀既與崔別正四年以車送充至家母問之具
 以狀對既與崔別正四年以車送充至家母問之具
 傍水犢車充往開車戶見崔女與三男共周公之城
 載情續齊諧記曰晉武帝問尚書郎平原徐肇曰三日
 洛邑水其義云何答曰武帝問尚書郎平原徐肇曰三日
 初生三女至三日俱亡一義起於此也帝相若知所
 監洗非因水以泛觴曲水之義起於此也帝相若知所
 談便說其始昔周公洛邑因流河水以泛酒金知所
 臣請說其始昔周公洛邑因流河水以泛酒金知所
 云羽翰隨波又秦昭王三日置酒河曲有金知所
 水心劍曰令君制有西夏秦置酒河曲有金知所

集彼張裴

翫茲洧溱

復有蕙

水二漢相傳昔為盛集帝曰善秦昭之公水心

或執蘭而容與注見上或暴藥以沉吟注見上

積石石戴延之征西記曰天淵御統字仲御天淵則壇名

千金相向吐水注華林園千金隄上作兩銅龍叢花繞

練以凝望宋書曰武帝三月三日城郭如足練之繞叢花流鶯

滿枝而轉音具在斯開花已匝樹流鶯復滿枝斯

並著於時令故存之於翰林

夏

夏大也養萬物令長大者也出三禮若乃節號朱明

時為長贏爾雅曰夏為長贏祝融作輔禮曰夏其

衡神祝炎帝持衡漢書魏相上書曰南方之神炎帝乘

含桃先薦禮四月月中氣以反舌無聲禮曰五月之

或見三星之在戶詩曰網縷束楚三星在戶箋云心

或以五彩而辟兵風俗通曰夏至著五彩辟兵題曰

疾苦菜秀而靡草死禮曰小滿之日苦菜丘蚓出而

王瓜生禮曰立夏之日螻蟈鳴後五日若夫四月維夏

五月徂暑詩出或聞蟋蟀之居壁禮曰六月之或見莎

鷄之振羽詩曰六月獵西土而陳議以六月金匱曰紂

土發民逐禽或諫曰野君踐一曰之苗則民百日不

食天子失道後必無福紂以妖濫泗淵而斷若曰

言而誅之天暴風雨拔屋折木濫泗淵而斷

宣公夏濫於泗里千華其居而棄之若曰

之寢廟行若曰

行

夏

涼年六十有孺子之慕夏避清涼
宋躬孝子傳曰何子平事母至孝
蚊蚋而不搖扇懼蚊去已及父母也
吳猛性至孝小兒時父母遠卧夏多
物養之外也吁茶讀曰噓舒吳猛不
士潤溽暑日誠為任方也尚書大傳
為螢後五日誠為任方也尚書大傳
力脩四術強股肱質射御才武顧此
色節嗜欲或以教車甲而觀才武大
齊戒止聲或以節嗜欲而止聲色
異惟作吳語或以節嗜欲而止聲色
劉曰未見他或以節嗜欲而止聲色
洵吳人以冷為淘音楚敬切既出人
王丞相時猶沾汗流離王公見真長
風交扇猶沾汗流離王公見真長而
之月請謝公雖復當王公見真長而
飛鳥過之不能得去嘉賓詣謝安而
山多毒草盛夏之月嘉賓詣謝安而
暑熱夏草木皆乾朱提則飛禽不度
地熱夏草木皆乾朱提則飛禽不度
地熱夏草木皆乾朱提則飛禽不度
地熱夏草木皆乾朱提則飛禽不度

夏賦第十四

火吳越春秋曰越王念陸機在洛而思鄉
忽思東頭竹篠飲語劉戀嵇康之銀竈
寶曰吾思柳樹甚茂乃敷水
宅有一柳樹甚茂乃敷水
環之夏月居其下以銀水
貧讀書不常得油夏月則
練囊盛數十螢以夜繼日
魚躍憶鄒行之降霜見霜賦鄒行遭
注凶荒周禮曰宗伯以夏至致地祇物
凶荒周禮曰宗伯以夏至致地祇物
游濩澤穆天子傳曰天子四月休于
馬禮曰五月射鳥獲澤今平陽
炎既鑽於棗杏時訓曰夏取
其兵戟季夏之月其兵劍注戟有枝
翰象陽氣布也旬有兩刃象無所不
東南常記曰仲夏長風扇暑此節茂
日茂草有風至俗名黃雀長風茂樹
葉葉曰夏木曰夏林茂密樹陸機在

於寒水葛洪之見仙翁每乘醉而入水從抱祖仙翁
 許乃出能閉氣胎息故也延陵之逢高士豈披裘而
 取金衣見金賦當暑有當此南訛書堯典曰申命義叔
 訛化也南方時惟龍見左傳曰龍見而靈注龍角亢天
 化育之事也禮曰四月月中氣天后妃獻繭禮曰四月
 子飲耐子飲耐禮曰四月月中氣天禮將不聞
 獻蜀相嘗見於渡瀘諸葛亮出師表曰五禮將不聞
 於操扇六韜曰夏不操扇冬不服復聞浚井改水
 書禮儀志曰夏至浚井改水當風鼓翼之論衡曰盛夏
 冬至鑽竈改火可去濕病當風鼓翼論衡曰盛夏
 翼隆冬之月當風鼓翼孫登容與於
 草裳北山書曰孫登字公和時人於汲縣羊茂逍遙於
 版榻謝承漢書曰羊茂字季實及夫腐草為螢見上
 版榻為東海郡守夏處單版榻

注 暑 朱索連葷續漢書禮儀志曰仲夏之月陰氣萌
 門柞氏之刊陽木周禮曰柞氏之職刊陽木而羊

欣之衣練裙宋書曰羊次父不疑為烏程縣令欣時
 夏月入縣欣着新練裙書數福而去欣本攻書因此彌善亦聞肅氏居巢書晉

舍當清和之首夏謝靈運詩曰首夏猶見恢台之化
 育宋玉九辨曰坎祭而尤凌人頒冰周禮曰凌人

虞斬木周禮曰虞以仲夏斬陰木仲冬斬陽木注
 或以服玄冰之丸抱朴子曰或問玄冰丸或服谷

雪散及六壬六祭之符則不執幼伯子玄冰丸仲冬斬陽木注
 人衣之不以重裘暴之於夏日周禮曰或以服玄冰之丸

蓋用此方也或以聽秋霜之曲拾遺記曰其庭之不
 堂數百問帝女居之四時聞金石於水涓故云滿湘洞音

頂楚懷王率群才賦詩於水涓故云滿湘洞音

伏日當早歸請受賜即懷肉去上問朔朔曰賜肉不待
 謝皆以相生至於三秋以金代火曼倩之割賜肉書
 金畏火故至庚日必伏庚首金也
 日東方朔為郎伏日詔賜諸郎肉朔獨拔劍割肉不待
 伏日當早歸請受賜即懷肉去上問朔朔曰賜肉不待
 謝皆以相生至於三秋以金代火曼倩之割賜肉書
 金畏火故至庚日必伏庚首金也
 日東方朔為郎伏日詔賜諸郎肉朔獨拔劍割肉不待

謂何也今其自責朔曰受賜不待詔何無禮也披劍
 割肉一何壯也割之不多又何庶也歸遺細君又何
 責而反自譽也張氏之祠黃石見石賦祠羊酪既
 云其供費漢書儀曰厲鬼所行故伏漢魏伏日有酒
 供伏臘巴蜀亦聞其自擇風俗通曰漢中巴蜀自擇
 之費晚落氣異中國夷狄畜之故令自擇伏日謹案
 漢書高祖還定三秦帝卷天下蓋君子所擇伏日謹案
 故重復寵異嵇含因熱以思風伏之節姑奏商秋之
 今自擇伏稭含因熱以思風伏之節姑奏商秋之
 辰未期下俚貧生居室甲狹陋巷不來清風短程
 燕不足增蔭並天而寒暑殊同世而憂樂異無行車
 閉門而避客程曉詩曰平生三伏時道諸無行車
 行有玄謨之井方開義之上冷則明秦穆之祠始益
 見訶秦穆始河朔有避暑之飲典畧曰大駕都許使
 為伏祠子弟日共宴飲常以三伏之祭書之
 軍與紹以弟日共宴飲常以三伏之祭書之
 極醉云以弟日共宴飲常以三伏之祭書之
 頌水之錫中記曰石季龍時有避暑之祭書之

伏臘麥瓜
於祖禰
斯皆夏令之所施故紀之以備遺逸也

事類賦卷之四

夏賦第廿四

事類賦卷之五

宋博士渤海吳淑撰註

皇明都事錫山華麟祥校刊

歲時部第二

秋 冬

秋

秋日淒淒百卉具腓詩曰秋曰淒淒百卉具腓注腓病也溽暑闌而清

商至古詩曰嗷嗷窓中日照我室南鴻雁來而玄鳥

歸禮曰八月白露之曰鴻月下清吟賞袁宏之自適

晉書曰袁宏孤貧運租自業謝尚時鎮牛渚秋夜乘

舟與談申旦不寢吳中歸思伏張翰之知機張翰曰

季鷹辟齊王問東曹掾在洛見秋風起因思吳中菰菜羹鱸魚膾曰人生貴適意耳何能從宦乎

名乎遂命駕便歸俄而青爾其緒內在時孟秋始
王啟人皆謂見機而作申屠建等與神史大夫始
仲秋驅虜是祭後漢書曰以云秋曰驅虜時共劫更始
始內驅虜是祭後漢書曰以云秋曰驅虜時共劫更始
前書首義曰經以立秋飲祭獸王者亦此日腹臘音
宗廟冀州北八月朝作飲食為履其俗曰腹臘音
其事言其性義其性義其事言言曰從從西方主
者言從義和藏帝藉於神倉禮曰九月藏帝藉於神倉
則神龜至藏帝藉於神倉禮曰九月藏帝藉於神倉
正而習吹禮曰八月命樂正習吹秋內火注歌幽詩以
周禮曰司燿掌行火之政令季秋內火燿音貫
云九月昏心星伏在戌使民內火燿音貫
迎寒氣詩以禮曰迎寒氣注迎寒以夜來諸陰也
零寒蟬則鳴禮曰立秋之日白露絡緯悲啼湯惠休曰
枯桑葉易零波客心易驚蟬鳴蟋蟀宵征之為氣也
今茲亦何早已聞絡緯鳴蟋蟀宵征之為氣也
噓而南遊鷓鴣啾啾而悲鳴獨於是行肅殺
霜殺伐之表季秋霜始降鷹隼擊務收成
王者順天行誅以成肅殺之威

秋賦第五

白藏亦既決獄而斷刑尚書大傳曰天子以秋命三
日收成斷刑罰極收斂亦選將而厲兵禮曰天子迎
決獄訟斷刑罰極收斂亦選將而厲兵禮曰天子迎
乃官軍帥武人於朝乃命將帥選士厲兵簡練爾其
傑俊專任有功以征不義詰誅暴慢以明好惡爾其
天地始肅始肅禮曰七月天地鷹隼方擊秋鷹隼擊
女降霜為霜賦注神司裘率職良裘季秋獻功素見
一葉而可知淮南子曰一葉觀萬物之成實淮南子
發而百草生正其帝少皞其神尊收禮出當乘兌而執
得秋而萬實成其帝少皞其神尊收禮出當乘兌而執
矩准南子曰西方帝少皞其神尊收禮出當乘兌而執
論曰立秋坤王允相乾胎見斗杓之西指鷓鴣冠子曰
坎沒良死震囚巽廢離休見斗杓之西指鷓鴣冠子曰
天下識大火之斯流詩曰七月流火若其取柞櫛之火
柞櫛之曰秋取樹槐柘之木淮南子曰孟秋之月西宮
兵鉞八月宮候其樹槐柘壽星既見於南極壽星於南
崇正書院

注南極老日馭亦行於西陸易通統圖曰日行西陸

由其養羞禮曰八月司矢以之獻餼周禮曰司弓矢中

詔司馬而治兵周禮曰大司馬命輔軒而採俗

使日周秦常以八月遣輔軒若夫寅餞納日命書曰分

納日西日味谷直公盛德在金禮曰太史以先立秋三

秋盛德在金以迎秋之目吟嘯成羣感季陵於

塞上漢李陵其蘇武書曰吟嘯成羣塞外草衰應接

不暇勞子敬於山陰世說曰王子敬云從山陰道上

服若能休久之可以脩城郭淮南子曰石城金室飲氣

之民不死之野少暉郭補夫寶擁溪谷守門間

可以謹門間管子曰無見五兵之刃三慎於農趨粟收

四補缺折修垣牆謹漢徹淋池之神物拾遺記曰漢武

門間五狗時五穀

鵲舟於淋池以香金為鈞縹緗為綸丹鯉為穆滿

餌釣得白蛟付太官為鮮紫骨青香美無倫

羽陵之蠹書穆天子傳曰仲秋甲戌天子東遊次雀

書望高丘之雲潛通吉夢元命包曰堯為天子季焮

其母曰扶始升高丘白帝上有雲如虎會雕房之奕

感已生臯陶淮南子云臯陶鳥喙也

自叶祥符西京雜記曰賈佩蘭云在宮時八月四日

負者終及夫草木黃落蟄虫坯戶禮曰秋分之日見神

龍之潛淵說文曰龍鱗蟲之長春識綵囊之盛露齊

諧記曰弘農郗紹八月朝入華山見一童子以五色

綵囊盛取栢葉下露云赤松先生取以明日金氣清風

朝作眼明至若金氣方勁鮑照秋夕詩曰金氣清風

囊象此也戒寒國語曰駟見而隕霜嚴霜舉侯文之職

文飛蟬集朱异之冠梁書曰朱异除中書郎時秋

咸謂蟬露始滋於園菊謝惠連詩曰菊

耳之兆

秋賦第五
時起居魏武遺親信方曝書令史竊知還具以告乃重
起居魏武遺親信方曝書令史竊知還具以告乃重
宣曝書而迫遽將終不欲屈於高祖門外以告乃重
迎秋嘉禾茂園芳草被疇於魏武辟高祖以風痺不能
玄圃園詩曰商風初授辰火微流朱明送夏少昊
唯未審東陽何如耳侍玄圃以栽詩晉潘尼太子宴
謂主簿崔撫曰吾所經多矣於山川登舜山而騁望
高祖至七月七日臨百子之池佩蘭云在官時見戒夫人
金鼓簫管皆臨百子之池佩蘭云在官時見戒夫人
百斛飲擬之至期日王方平果來乘羽車駕五龍
壯鬚髮皆黑語家中言七月七日王方平果來乘羽車
燦九微錦之上惟注命五龍之駕列仙傳曰吳越經
亦有針穿七孔刺楚歲時記或以金銀鑰石為針
皆看織女何不許后出乃有神光照室為婦人結綵
王母至有青鳥侍玉母傍家人所齒後遇七七
亦有針穿七孔刺楚歲時記或以金銀鑰石為針
燦九微錦之上惟注命五龍之駕列仙傳曰吳越經
壯鬚髮皆黑語家中言七月七日王方平果來乘羽車
百斛飲擬之至期日王方平果來乘羽車駕五龍
金鼓簫管皆臨百子之池佩蘭云在官時見戒夫人
人馬之聲臨百子之池佩蘭云在官時見戒夫人
高祖至七月七日臨百子之池佩蘭云在官時見戒夫人
謂主簿崔撫曰吾所經多矣於山川登舜山而騁望
唯未審東陽何如耳侍玄圃以栽詩晉潘尼太子宴
玄圃園詩曰商風初授辰火微流朱明送夏少昊
迎秋嘉禾茂園芳草被疇於魏武辟高祖以風痺不能
宣曝書而迫遽將終不欲屈於高祖門外以告乃重

遣辟之勅行者曰若復不動郝隆曬腹而透迤世說
便可收之高祖俱而應命陶安騎龍而避驚賦散
衣服隆乃仰臥出腹云晒書陶安騎龍而避驚賦散
陶安之子喬乘鶴而難追喬於緱氏注若其重陽令
辰時惟九日眺迥以暢秋志採茱萸甘菊泛酒登高
孟嘉之帽王隱晉書曰孟嘉為桓溫參軍九月溫遊
盛時在坐溫授紙筆命嘲之著嘉坐傳長房之術
處嘉還見之笑請紙筆命嘲之著嘉坐傳長房之術
諧記曰汝南桓景隨費長房遊學長房謂曰九月
日汝家有厄急去令家人各作絳囊盛茱萸以繫臂
登高飲菊酒此禍可消景歸如言還見雞狗牛
羊一時暴死九日登高飲酒帶茱萸囊見雞狗牛
王弘之遺續晉陽秋曰陶潛嘗九月九日無酒宅
白衣人至乃王弘黃菊魏文之錫魏文帝九月九日
送酒也便即酣飲秋菊之落英魏文帝九月九日
年莫斯之將老思餐秋菊之落英魏文帝九月九日
樂南齊書曰高祖以九月九日登高
樂南齊書曰高祖以九月九日登高

山簡登躋襄陽記曰至楚山舊名馬鞍山後遂龍飛人賦
弘山簡高處有三陸即劉九井則仲文遊陟南十里有
九井山即殷仲文九日所耽靈運之吟思謝靈運九日
從桓公九井賦詩之所耽靈運之吟思謝靈運九日
馬臺詩曰季秋邊雪諷謝瞻之詩筆謝瞻九日從宋公
朔苦旅雁連霜雪諷謝瞻之詩筆謝瞻九日從宋公
後寒服霜晉則執經以明道晉陽秋曰寧康三年九
安侍坐陸納十就執讀謝石齊則講武以應祥南齊
袁宏執經車胤王温摘句說秋斯九日之盛集見前
南齊以九月九日馬射或說秋斯九日之盛集見前
金氣講習武事象漢立秋之禮

賢之軌迹

冬

冬終也萬物於是而終者也釋名曰冬終也萬物於是而終者也若夫
冬日烈烈飄風發發詩出復此玄英爾雅曰冬為玄威

賦第六

茲陽月爾雅曰十月為陽注純陰知盛德之在水曰

太史以先立冬三日謁於天子曰其日立冬慨窮陰

之殺節鮑照舞鶴賦曰窮年若乃地氣下降天氣上騰

禮曰小雪之日天水澤腹堅禮曰大寒之閉塞而成

氣上騰地氣下降水澤腹堅禮曰大寒之閉塞而成

禮曰十月閉塞而成冬既習射而角力禮曰小寒之

武習射亦聽獄而論刑大戴禮曰季爾其磬擊北宮

淮南子曰冬至之日北宮禮成長樂史記曰漢高祖

通定朝儀於是群臣朝十月於長樂宮尊甲次序議

侯王以下莫不震恐帝曰吾今日知皇帝之貴也

方乘坎而執權前漢書曰魏相書云見冰凝而木

袁宏北征賦曰天魏則季冬而平夷唐則孟冬而

高詩含神霧曰魏地處季冬之位土中其地

其民倫燧竈必脩管子曰以冬至之日

而好畜燧竈必脩管子曰以冬至之日

也楓槿斯改楓槿之木也日冬取日日取於北地

斗杓指亥會於於折木而斗建亥位無祈寒而尚書大

夏暑雨小民亦惟日怨咨冬蓋呼吸而藏內尚書大

方也萬物之方伏也冬中也物方藏於中也陽盛則

吁茶萬物而養之外陰盛則呼吸萬物而藏之內

曰呼吸者陰陽之善卷方衣於皮毛高士傳曰善

交接萬物之終始善卷方衣於皮毛高士傳曰善

卷曰予立宇宙之中冬則衣皮孝子更襦於梅柰

居白孝子王虛之庭中楊梅樹隆冬三實又為孝感

所或求董而流連晉書劉長盛母王氏盛冬思董不

致者半日於是忽若有人云止聲長歸或泣竹而悲

慨見竹賦孟至於應北陸而藏冰見朝賦注出當南至

而書雲見雲賦觀臺書循雉氏之去草周禮曰雜氏

而夷之秋繩而注謂以火燒其所芟萌之草已而水之

冬賦第六

則其土亦美顏裴之致薪魏略曰顏裴字文林為京北

薪兩束為冬孝武嘗被於單衣帝即位時年十三四

寒冰炙筆不著復衣但着單絹裙衫五六重夜則累

冬重簪謝公云體宜令有常陛下晝過冷夜過熱非

插養之術帝曰夜靜故也謝西華猶衣於練裙梁書

公嘆曰上明理不減先帝也謝西華猶衣於練裙梁書

昉素清貧卒後其子西華冬日著葛帔練裙道逢劉

孝標孝標法然矜之乃著廣絕交論議其舊交也

至有問來歲之吉凶周禮曰美惡注云問事之正曰

貞謂問獻羣臣之夢寐周禮曰占夢季冬聘王夢獻

於龜也獻羣臣詔司寇而獻民數周禮曰小司寇數

聘問也獻羣臣詔司寇而獻民數周禮曰小司寇數

日窮次星禮日十二月數將美終歲且更窮于紀延季

頻足於用事漢書曰王溫舒為河內守奏誅郡中
中無火吠之盜其失旁郡追求會春徵溫舒頃足
日嗟乎今冬日益展一月足吾事矣注云二春後
行刑故盛吉書法以垂泣每至冬月罪囚當斷其妻
云然故執燭吉持丹虞經斷囚而流涕後漢書曰虞詡祖父
筆相向垂泣平正務寬恕冬月上其狀嘗流涕隨之嘗稱曰東海
于公高為里門而其子定國卒至丞相吾夫囚六
年矣雖不及于公其庶幾乎子孫何必不為九卿邪
故字詡曰升卿詡仕至尚書令又後漢傳賢亦冬至
斷獄此時令之攸遵而循酷之異致至若守關梁而
塞蹊徑禮曰十月命有司塞閉謹蓋藏閉凌人斬冰周禮曰
門閭固封境以冬命三公固地藏也凌人斬冰周禮曰
米正歲十有二月令斬冰三其凌注正歲天子嘗魚
禮月令謂夏之十二月令斬冰三其凌注正歲天子嘗魚
子親往嘗魚注云時魚潔美趙衰之贊同愛日賦見日

冬賦第六

畏愛於和叔之職在幽都書曰申命和志定朔農既
衰盾注和叔之職在幽都方曰幽都平在朔易農既
云其事畢崔寔四人月令曰十月農學方勤於歲餘
魏畧曰董遇好學人從學遇曰當先讀書百遍義自
見從者云苦難得暇日遇曰當以三餘冬歲之餘夜
與陰雨笑田夫之負暄見日賦還美掾史之送徒後
日之餘笑田夫之負暄欣負暄注美掾史之送徒後
書曰鐘離意辟大司徒侯霸掾詔部送徒詣河內時
冬寒徒病不能行路過弘農輒移屬縣使徒衣縣
不得已棄之君所使掾何乃仁於用誠良吏也歎黃
香之無袴後漢書曰黃香身執勤偉王祥之得魚子
傳曰王祥早失母後母憎而極滋味偉王祥之得魚子
水堅冰網罟不施母欲得生魚祥解褐扣冰求之冰
忽小開有雙魚出遊祥垂綸營窟攸居禮曰上古之
窟夏則旨蓄以禦蓄亦以黃鐘為天統符曰
居椹巢旨蓄以禦蓄亦以黃鐘為天統符曰
天統者十一月建子天始施之端也注謂良月為
周以爲正漢書記律以黃鐘為天統也注謂良月為
數左傳曰魯公叔出奔衛三年而復之若志而

抱冰之吳越春秋曰越王念後吳怨則抱冰而飲之
之披絮晉書曰吳隱之為牧守冬月無被若乃周正
在候履長伊始極南影極長律當黃鍾其管最長故
有履長閉蘆灰而潛應黃鐘大玄經曰調律者度竹
閉之中漠然無動寂然無聲微風不獲寶鼎而自當
起織塵不形冬至夜半黃鐘宛响問於史區對曰帝得
天紀寶鼎神策是歲已酉朔日冬至至得天之紀終而
復始於是皇融風布序東北方融風至亞歲迎祥書
帝迎日推筮融風布序東北方融風至亞歲迎祥書
日魏晉冬至日受萬國及百寮稱賀因小會儀亞立
歲朝曹植冬至日獻履頌曰亞歲迎祥履長納慶立
以八神易通卦驗曰冬至之日食者則歲美人和即歲
惡人惑暑入則水暑退則旱進則歲美人和即歲
月食進尺則日食注進謂長於度也則歲美人和即歲
卦驗曰冬至則日食注進謂長於度也則歲美人和即歲
祭而戌之所以報天文注或以安形性而去聲色禮曰
日短至陰陽爭諸生蕩君子齋戒處必掩身無躁或
去聲色禁嗜慾安形性事欲靜以待陰陽之所定或

冬歷第六

以繕宮室而修囷倉

禮曰立冬築城郭日軌異維義

疏云日之行天至於異維東

風行廣莫

至風曰黃莫

動彼水泉解茲麋角

史記曰冬至短極懸土炭於

兩端知日至要訣暑景孟康曰先至三日懸土炭於
至則土重晉灼曰蔡邕律曆紀候鍾律權土炭冬至
陽氣應黃鐘通土炭輕而衡仰夏至陰氣應蕤賓通
土炭重而衡低進或以合八能之士常以漢書曰天子
退先後五日之中或以合八能之士常以漢書曰天子

御前殿合八能之士陳八音聽樂均或以從五日之樂

易通卦驗曰冬至之家縱樂五日為迎日左右縱樂五君

道方長賀夏至陰氣起君道消故不賀天地交讓農

書曰冬至陰陽合精天地交讓夫為尸斯長至之令

旦故時訓之攸尚復有嘉平之節初臘始皇更名嘉

平祭本伊耆禮曰天子大蜡八索祭有歲也之記

祭本伊耆

禮曰天子大蜡八索祭有歲也之記

伊耆氏始為蜡八索祭有歲也之記

未之行也與三代之英丘或祈彼天宗是祠於
 先以大儼大儼禮曰十二月命有司次之小歲見開賀有
 吹函詩以愉樂周禮曰國祭蜡則吹覽魏臺之訪
 注
 農於成以故以戎為臘
 星回歲終季司馬
 故其新故交接
 天子蜡百神於南郊為來年祈禱於國郡縣立土牛
 大地送蓋一日之澤禮曰百神之祠是祠也
 也祭以獵取獸以祭先祖或曰臘接也
 通曰夏曰清祀臘曰嘉平周曰臘接也
 大祭以報功也漢火行
 衰於成以故以戎為臘
 送故也
 未之行也與三代之英丘或祈彼天宗是祠於
 先以大儼大儼禮曰十二月命有司次之小歲見開賀有
 吹函詩以愉樂周禮曰國祭蜡則吹覽魏臺之訪
 注

議高堂隆魏臺訪議曰詔問何以用未祖丑臘臣隆
 獸左傳曰虞不臘矣唯見此祖二者而皆不書日聞先
 師說曰王者各以其行之盛祖以其終臘若水始生
 於申盛於子終於辰水行之君以子祖辰臘之類是
 也土始於未盛於戌終於辰魏土德宜戌祖辰臘
 慕范喬之寬恕晉書曰范喬字伯孫喬邑人臘夕盜
 還柴喬曰取柴故與父母取識五倫之悲涕謝承後漢
 相權耳何以取愧乎遂下取識五倫之悲涕謝承後漢
 倫母老不能之官每長文有江源之政華陽國志曰
 至臘日常悲戀垂淚
 傷元康初守江源縣令縣牧得盜馬及發塚賊長
 引見誘慰時適臘晦皆遣歸家謂曰教化不善相使汝
 等如此未還當為汝思他理
 過節未還當為汝思他理
 感無不何鳳有建安之治物不書曰何鳳為建安太守
 家依期景與慕子魚之德世說曰王朗事景與中
 而返子姪宴飲王亦歌之有去之
 日王之子學華皆是形骸之外
 字子魯公柱母師之禮

天地之氣，本於道。道者，天之德，地之氣，人之靈。三者合一，而成天地人。此三者之理，不可不察也。

事類賦卷之五

冬賦第十六

事類賦卷之六

宋博士渤海吳淑撰註
皇明都事錫山華麟祥校刊

地部

地 海 江 河

地

夫地者蓋元氣所生萬物之祖

說文曰元氣初分重濁為地白虎通曰地

者元氣所生

成於積塊

列子曰地積塊也

始於撮

土禮曰撮土之

性既生草

論衡曰地性生木

禮曰人道敏樹

曠矣禹迹左氏傳曰芒芒遠哉

政紀曰道敏樹曠矣禹迹左氏傳曰芒芒遠哉

尚書考靈異曰地有口者冬至地亦可以考其之

...之...雲...日...
德以載物...
故其列三壤...
有升名而人...
有斗升象有...
形者危有骨...
為經牝為川...
山為積德川...
下者為積德...
也故稱平母...
注曰取含養...
行其義也山...
地不制舍功...
莫亡維地或...
舟閉編而坐...
行而人不覺...
書既無古之...
氏輿地及括...
地賦第七

或稱外荒迂...
一曰分率所...
此之體也三...
五曰方邪六...
夷險之數無...
有分率而無...
望道里而無...
有之道里而...
近之實相違...
有峻山巨海...
可定矣舉動...
而得矣舉動...
街銅樽中九...
關巧制皆若...
在樽中若乃...
大空四角下...
金柱四角下...
於崑崙崑崙...
下有四柱柱...
之以原隰丘...
谷論衡曰山...
陵其全私究...

振河海而不洩
 以積陰積陰為地
 秦始九此野歎唯語子曰四八
 也益音皇此其比曰唯曰地有氣
 以積陰積陰為地
 秦始九此野歎唯語子曰四八
 也益音皇此其比曰唯曰地有氣

載起畢昂而右關
 馬起畢昂而右關
 凡九品禹何
 土肉而川脉
 尺以上為糞三著
 之德云孝經授神契曰地順受澤謙虛開張注
 集於東南
 地天之根也
 沈濬剛克
 於麻蓬海百川

海賦曰無岸金形何虛...
澗水天無岸金形何虛...
謂之天津薄碣石而蕩之果...
翔峙以沃焦水玄中記曰天下之強者東海之天...
萬世之尾閭見下員嶠黑齒裸人之國...
洩於裸人之國或泛之聶耳窮髮之區...
兩手聶其耳懸居海水之中莊子瀛洲蓬島...
有蓬萊之北有滄海之東有大壑...
瀛洲三神山員嶠方壺...
壺瀛洲蓬萊五山注鯤鵬之所變化...
曰歸墟即尾閭也...
而為鳥其名曰鵬...
海運則徙於南...
宮所集若夫聳博桑於碧津...
陽逆馬於博桑植於碧津...
州記曰博桑植於碧津...
每以爲人

南注下海極曰或浮槎而犯斗...
滄溟渺望洪波...
者於植上年八月...
星郭屋舍望見室中...
之驚問此人何由至此...
可謂蜀問嚴君平此...
某月有客星犯斗...
出素齋書曰張融作...
爾融即求筆注曰...
波出素積雪中春飛...
上而樂之六月不歸...
蠲進曰君樂治海不...
樂此海平遂歸中道...
聞國出謀將不內之...
觀人出處有神人驅...
神人鞭之皆流血今...
北齊祖望皆海詩曰...
知千祖望皆海詩曰...
賦王粲游海賦曰若...
賦星王粲游海賦曰...
水陸王隱晉書曰...
水陸王隱晉書曰...

及諸老言自立國初仰仲連之辭組聊城欲...
無海冰水東之事曰吾與富貴而爾乃鹿澤陽池...
連仲連逃於海上曰輕意肆志焉廣蒲昌勃鞞...
書曰太相西征次鹿澤海陽池下南出積石為百谷...
志曰光中之西有潭彌海陽池下南出積石為百谷...
昌海一名鹽澤皆以為潛行地奴至勃鞞海...
中國之河後漢書曰資憲伐匈奴至勃鞞海...
之所摠集百谷王曰者以其善下之萬穴之所會歸...
虛海賦曰江河俱流憫波臣之在轍有鮪魚焉曰...
既道萬穴俱流憫波臣之在轍有鮪魚焉曰...
之波臣也君豈有駭馬銜之當蹊其負穢臨海賦曰...
非升之水活我哉陳茂拔劍以息波謝承後漢書曰...
塞路則有海童陳茂拔劍以息波謝承後漢書曰...
舊刺史行部不渡漲海刺史周敞涉海遇鮑靚煮石...
風船欲覆沒茂拔劍以息波謝承後漢書曰...
而療饑晉書曰鮑靚為南海太守嘗行部入見遁世...
之姜肱高士傳曰姜肱十辟公府九舉有道皆不就...
海識乘桴之仲尼論語子曰道不遠也夫控清引濁...
也

海賦第十八

文帝海賦曰坎德存臻水原深博灌注蕩雲沃日玄...
百川控清引濁始乎濫觴委輸大壑無臯之山南觀...
虛海賦曰雲沃日望彼幼少望之海注切海少海也觀...
漢謂下雲沃日望彼幼少望之海注切海少海也觀...
茲朝者無以測其淺深朝夕之池登黃金之...
宮見神仙開紫石之室有紫石室九老仙都惟精衛...
之銜木於東海經曰發鳩之山有鳥精衛炎帝之女...
海驚徐衍之負石漢書曰徐衍負石入海不...
清而雖不揚波禮斗威儀曰君乘土而王則海夷...
時越裳氏重三譯而朝曰天之不逆風疾...
雨海之不揚波三年矣中國必有聖人乎...
聞決溢淮而渤海決至若歎朝宗之美朝宗曰...
考善下之言見百谷嘗窺鮫室木玄虛海賦曰...
屢見桑田見東海三為桑田向到蓬萊...
者畧半也豈復子牟傾地而...
將為陸陸乎

江海之上心存... 重生則輕利子年曰... 勝則管寧危殆而思愆... 從之則管寧危殆而思愆... 頭悔過寧思惟... 不冠而巳向天叩頭... 木女虛海賦曰... 水不台陰火潛然... 山海經曰玉珠... 大如鏡白正圓... 目有三十足... 石華附石生... 洲上人以鐵網... 蒼蔚祭在禮而先河... 雲霧祭在禮而先河... 地尸子曰海水三歲... 海以象其大注... 下以成其廣... 山而不知畧羣山... 賦曰持板五... 岳竭固九州... 非宜讓水積小以成其大

海賦第七

孫卿子曰不積... 千里不積小... 方將駕龍鼉... 梁巡海右以送... 芳林於聚窟... 也訪瓊田於祖洲... 苗人已死者以... 草覆之皆活... 陷井之鼉曰夫... 高不足八年七... 推移不以多少... 知大小之不侔... 喜以天下之美... 而視不見於水... 海者不可拘於... 士不歸之語也... 已而不可虛之... 為量不虛司馬... 水之從外也

不遠重長郭璞江賦曰昔五材之伊嶠山兮

勝至江之津也不方舟不避風以不可涉仰井

淪耀河國括地象曰岷山之滄海東井蔡牛女以

芒者秋元命苞曰牛女為精滄海東井蔡牛女以

沮漳郭景純江賦曰撫括漢沮漳分二源於岷

里岷山北水出焉而東流注于大江出焉

二源於岷山北水出焉而東流九派於潯陽

九江於潯陽流九派於潯陽潯陽水經曰

南國之紀詩出激迅湍於巫峽郭景純江賦曰

鼓洪波於彭蠡水經曰東會于彭蠡陶侃之局已投

波晉書曰陶侃語人曰或以戲廢事者乃取其蒲博之

江賦第九

具悉投 **吳猛之扇會畫水** 晉書曰吳猛年四十許

於江以白羽扇畫水而渡魏文南伐而輿歎帝代吳至

長江而歎曰天祖狄北征而為誓晉書曰祖逖北渡

固以限南北也溫嶠燃犀言水深不可測乃然犀角

清中原而復濟溫嶠燃犀言水深不可測乃然犀角

者有如大江溫嶠燃犀言水深不可測乃然犀角

照之須臾見水族奇恠或乘車馬至夜夢人謂曰琴

與君幽明道隔何苦相照嶠甚惡之未幾而卒曰琴

高控鯉 水列仙傳曰琴高乘鯉魚來出留一月後入

江賦海童之所游張禹治訟而波清續漢書曰張禹

過江行部中土人皆以靈江有子胥之神蔡邕於

厲聲言曰子胥如其有靈知吾志在神蔡邕於

我哉遂鼓 **王闓拔劍而風止** 謝承後漢書曰吳王

覆閣拔劍斫水其馳百谷老子曰谷

下子胥風息得濟其馳百谷老子曰谷

之江下白帶其馳百谷老子曰谷

春江下白帶其馳百谷老子曰谷

大如紫帶視越荆門以遐鷺西陵之南上至頂嶺
 舟如鳥馬越荆門以遐鷺西陵之南上至頂嶺
 岸有山名曰荆門比岸有山名曰虎牙夾岸相對楚
 之西塞也郭景純江賦曰虎牙殊豎以屹峩峩荆門
 聳薄而出信陽而長邁郭景純江賦曰虎牙殊豎以屹
 建平郡有信陵縣灌五湖而浩渺登姑蘇望五湖張
 信陽即信陵也
 勃吳錄曰五湖者太湖之別名也周行五百餘里
 里郭璞江賦曰注五湖而漫漭灌三江而滿沛集三
 江而澎湃尚書曰三江既入震澤底定孔而滿沛集三
 安國曰彭蠡江既入震澤底定孔而滿沛集三

大如紫帶視越荆門以遐鷺西陵之南上至頂嶺
 舟如鳥馬越荆門以遐鷺西陵之南上至頂嶺
 岸有山名曰荆門比岸有山名曰虎牙夾岸相對楚
 之西塞也郭景純江賦曰虎牙殊豎以屹峩峩荆門
 聳薄而出信陽而長邁郭景純江賦曰虎牙殊豎以屹
 建平郡有信陵縣灌五湖而浩渺登姑蘇望五湖張
 信陽即信陵也
 勃吳錄曰五湖者太湖之別名也周行五百餘里
 里郭璞江賦曰注五湖而漫漭灌三江而滿沛集三
 江而澎湃尚書曰三江既入震澤底定孔而滿沛集三

任石而慷慨郭璞江賦曰悲靈均之任石嘆漁父之
 汨羅魚父鼓櫂而延綠楚辭曰魚父鼓櫂而延綠
 而濁可以笑失策於囊沙吳錄曰多步騰表言以盛沙
 水濁可以笑失策於囊沙吳錄曰多步騰表言以盛沙
 塞大江吳王曰此曹必不敢來若不如孤言當以盛沙
 千頭為君作主人後見呂岱說騰言失笑曰此江自
 問闕而然寧平挫銳氣於投鞭晉書曰符堅比
 融等咸諫止之不聽曰吾百萬之眾投鞭楚姬著節
 於漸臺水列仙傳曰楚昭王出遊玄留夫貞姜漸臺江
 宮人約召必取符今使者迎夫不持符妾不敢行美婦明
 於是使者返取符今使者迎夫不持符妾不敢行美婦明
 孝於涌泉列仙傳曰廣漢姜詩妻常事姑而孝姑好飲
 風雪不時得水去家七里妻常事姑而孝姑好飲
 使鄰毋遺姑詩聞追還舍側忽有涌泉出於江
 觀夫靡迤黃岑江盛弘之荆州記曰臨安郡有黃岑
 發源於南奔赤岸山謙之南徐記曰臨安郡有黃岑
 康之庾嶺奔赤岸山謙之南徐記曰臨安郡有黃岑

任石而慷慨郭璞江賦曰悲靈均之任石嘆漁父之
 汨羅魚父鼓櫂而延綠楚辭曰魚父鼓櫂而延綠
 而濁可以笑失策於囊沙吳錄曰多步騰表言以盛沙
 水濁可以笑失策於囊沙吳錄曰多步騰表言以盛沙
 塞大江吳王曰此曹必不敢來若不如孤言當以盛沙
 千頭為君作主人後見呂岱說騰言失笑曰此江自
 問闕而然寧平挫銳氣於投鞭晉書曰符堅比
 融等咸諫止之不聽曰吾百萬之眾投鞭楚姬著節
 於漸臺水列仙傳曰楚昭王出遊玄留夫貞姜漸臺江
 宮人約召必取符今使者迎夫不持符妾不敢行美婦明
 於是使者返取符今使者迎夫不持符妾不敢行美婦明
 孝於涌泉列仙傳曰廣漢姜詩妻常事姑而孝姑好飲
 風雪不時得水去家七里妻常事姑而孝姑好飲
 使鄰毋遺姑詩聞追還舍側忽有涌泉出於江
 觀夫靡迤黃岑江盛弘之荆州記曰臨安郡有黃岑
 發源於南奔赤岸山謙之南徐記曰臨安郡有黃岑
 康之庾嶺奔赤岸山謙之南徐記曰臨安郡有黃岑

以春秋朔輒有大濤聲勢駭壯極為奇
激赤岸尤為迅猛郭璞賦曰雲土夢作人郭景純江
波平經雲夢而汪洋尚書曰雲土夢作人郭景純江
紫桑經雲夢而汪洋尚書曰雲土夢作人郭景純江
草灌具區而澶漫注郭景純江賦曰具區洮洮怪泉客
之泣珠吳都賦曰泉客識鮫人之捕館泉客築室於
巖底鮫人構至其弱柳白鳥之號支綠江記曰西江別
館於懸流嘉靡瓜步之名一也瓜步江在揚州六
一曰白鳥嘉靡瓜步之名一也瓜步江在揚州六
合縣界即魏文帝及感交甫之喪珮二列仙傳曰江妃
後魏太武所臨處珮與之交甫受珮而思楚昭之得萍
逢鄭交甫遂解珮與之交甫受珮而思楚昭之得萍
去鄭交甫遂解珮與之交甫受珮而思楚昭之得萍
家語曰楚昭王渡江有物大如斗圓而赤直觸王
舟舟人取之昭王大怪使魯問孔子孔子曰此萍實
也可割而食之王大怪使魯問孔子孔子曰此萍實
能獲之使返王速食之甚美激怒氣於子胥儒書言
伍子胥恨吳王賜水為壽今會稽錢泝懸流於鼈令
塘丹徒江皆立子胥祠欲止其濤也泝懸流於鼈令
蜀王本記曰望帝治汶山下郫百餘歲荆州有一死
人名鼈令其屍亡去隨江水至郫遂活望帝以為

江賦第五

相又以德薄不及仰奇相之得道廣雅曰江神謂之
鼈令乃委國授之奇相郭璞江賦曰
奇相得道憫神使之輕生莊子曰宋元君夜半夢人
而宅神憫神使之輕生莊子曰宋元君夜半夢人
江使河伯之神所漁者豫且得子元君覺召占夢者占
之占音曰此神龜也元君得而剗之以上七十鑽無
遺策要離圖慶而名立子慶忌於街慶忌喜要離曰請
與王子往奪之國王于慶忌與要離共涉於江中要
離拔劍以刺慶忌慶忌捩而投之於江浮出又取而
按之如此者三其卒曰汝天下之歸吳漢武射蛟而景
士也幸汝以成名要離不死而歸吳漢武射蛟而景
清漢書曰武帝元封五年狩于盛唐望祀虞舜授書
巴善於允祿還蕭方等三十國春秋曰光祿勳殷美之
書於江曰沈者自沈浮者自毀壁仍聞於滅明神見
浮殿洪喬不能作致書郵自毀壁仍聞於滅明神見
澹臺毀壁注或總百川以遐覽余見之於水經
日斬蛟於江

伊洪河之下流
河

禮曰三王之祭川也皆先河而後一葦曾稱於可杭
海或源也或委也此之謂務本慎子曰西河下龍
廣一葦杭之河若夫傾竹箭之流門其流駛竹箭
桃花之水恒譚新論曰大而民競決河澆田令河水
利至三月桃花水六斗泥而決以其泥既盈於六斗
噎不泄也可以禁民勿復引河泥既盈於六斗上注
曲亦聞乎千里揚泉物理曰河百里黃帝之夢兩龍
河圖曰黃帝夢兩龍授圖乃齊詣河漢武之歌瓠子
洛有魚曰元光中天子臨瓠子決河沉白馬玉璧令羣
臣從官自將軍以下皆負薪填決河取淇園之竹以
爲棹天子悼功之下皆負薪填決河取淇園之竹以
成乃作瓠子之功不簡繁鉤盤胡蘇太史徒駘九河
馬頰覆瓠胡蘇簡水可居狀如覆瓠太史徒駘九河
頰狀如馬頰覆瓠胡蘇簡水可居狀如覆瓠太史徒駘
胡蘇頰如馬頰覆瓠胡蘇簡水可居狀如覆瓠太史徒駘
流蘇頰如馬頰覆瓠胡蘇簡水可居狀如覆瓠太史徒駘
於激三門之險木通河經曰禹鑿砥柱以爲津而
所出東北所風何東南有黃河白河
曰崑崙山
究博望之遐蹤漢書曰張騫使大夏
夏王之遠跡呂氏春秋曰龍門未開呂梁未決江
爲彭蠡之鄣所漢巴已其八枝呂氏春秋曰龍門未開呂梁未決江
一河以入海齊桓公塞九河以廣田居漢世河決合
隄議者欲求九河故迹而穿之未知其所是以班固
云自茲距漢賈復言其三策漢書曰哀帝時賈讓
亡其入枝也賈復言其三策漢書曰哀帝時賈讓
若徒其不當水衝之人以避之放河使人入海中下
月自定不勞人力此功以立河定人安千載無患
之上策若多穿溝渠使人得田則開西門但用木
亦救敗術也今據堅地作石隄東水則開西門但用木
土耳旱則開東方水門以溉田水則開西門但用木
分河此誠富國安人興利除害謂之中策苟繕完故
隄增卑陪薄勞費無已爾其觀灑灑詩曰新臺有悅
數逢此害最下策也
洋洋詩曰河水洋洋出葱嶺注蒲昌崙山海經曰河出崑
至規期山北流活活出葱嶺注蒲昌崙山海經曰河出崑
一出干閭復合流東注蒲昌海後海既知於務本

河賦第三十

禮曰三王之祭川也皆先河而後一葦曾稱於可杭
海或源也或委也此之謂務本慎子曰西河下龍
廣一葦杭之河若夫傾竹箭之流門其流駛竹箭
桃花之水恒譚新論曰大而民競決河澆田令河水
利至三月桃花水六斗泥而決以其泥既盈於六斗
噎不泄也可以禁民勿復引河泥既盈於六斗上注
曲亦聞乎千里揚泉物理曰河百里黃帝之夢兩龍
河圖曰黃帝夢兩龍授圖乃齊詣河漢武之歌瓠子
洛有魚曰元光中天子臨瓠子決河沉白馬玉璧令羣
臣從官自將軍以下皆負薪填決河取淇園之竹以
爲棹天子悼功之下皆負薪填決河取淇園之竹以
成乃作瓠子之功不簡繁鉤盤胡蘇太史徒駘九河
馬頰覆瓠胡蘇簡水可居狀如覆瓠太史徒駘九河
頰狀如馬頰覆瓠胡蘇簡水可居狀如覆瓠太史徒駘
胡蘇頰如馬頰覆瓠胡蘇簡水可居狀如覆瓠太史徒駘
流蘇頰如馬頰覆瓠胡蘇簡水可居狀如覆瓠太史徒駘
於激三門之險木通河經曰禹鑿砥柱以爲津而
所出東北所風何東南有黃河白河
曰崑崙山
究博望之遐蹤漢書曰張騫使大夏
夏王之遠跡呂氏春秋曰龍門未開呂梁未決江
爲彭蠡之鄣所漢巴已其八枝呂氏春秋曰龍門未開呂梁未決江
一河以入海齊桓公塞九河以廣田居漢世河決合
隄議者欲求九河故迹而穿之未知其所是以班固
云自茲距漢賈復言其三策漢書曰哀帝時賈讓
亡其入枝也賈復言其三策漢書曰哀帝時賈讓
若徒其不當水衝之人以避之放河使人入海中下
月自定不勞人力此功以立河定人安千載無患
之上策若多穿溝渠使人得田則開西門但用木
亦救敗術也今據堅地作石隄東水則開西門但用木
土耳旱則開東方水門以溉田水則開西門但用木
分河此誠富國安人興利除害謂之中策苟繕完故
隄增卑陪薄勞費無已爾其觀灑灑詩曰新臺有悅
數逢此害最下策也
洋洋詩曰河水洋洋出葱嶺注蒲昌崙山海經曰河出崑
至規期山北流活活出葱嶺注蒲昌崙山海經曰河出崑
一出干閭復合流東注蒲昌海後海既知於務本

之誓 黃河如帶泰山若礪國以末存爰及苗裔申以
 中河 髮被兩鬢實惟我儀之被栢舟在彼或以申如帶
 詩曰 栢舟共姜自誓也泛彼栢舟在彼或以申如帶
 白狐之祭 獲稷天子傳曰天子西狩或以作栢舟之矢
 有魚鱗紫貝之居 楚辭曰魚鱗屋兮龍堂紫貝玄貉
 為傳 兩土胞投河中復填河二句不立有一善賦五則
 不子 老河者因命二人於大澤中作舍且欲成賦曰此
 俗謂 之王莽塞故河識三州之負土皆孤單犛曰三州入者
 父如 河老河者因命二人於大澤中作舍且欲成賦曰此
 日望 見河土胞投河中復填河二句不立有一善賦五則
 舟書 之信重盟仲尼適趙而迴車河聞趙簡子殺寶鳴
 以白 馬之信重盟仲尼適趙而迴車河聞趙簡子殺寶鳴

命也 子貢趨而進河而漢曰美哉洋洋乎丘之不濟此
 大也 取魚則蛟龍不處其淵覆巢破卵則鳳不至其郊
 竭澤 取魚則蛟龍不處其淵覆巢破卵則鳳不至其郊
 其邑 何則君子還方叔去魯而遐逝於河語曰故方叔入
 諱傷 其類遂還方叔去魯而遐逝於河語曰故方叔入
 居河 內魯哀公時禮晉侯聽伯尊之言山崩壅河曰梁
 壞樂 崩樂人皆去晉侯聽伯尊之言山崩壅河曰梁
 日不 通晉君召伯尊而祠焉伯尊至君問之伯尊曰若親
 素縞 帥群臣哭之既而祠焉伯尊至君問之伯尊曰若親
 其言 而軒皇聞風后之對凡河圖曰風后對于崑崙之河
 墟流 矣而軒皇聞風后之對凡河圖曰風后對于崑崙之河
 白馬 既申於漢禱歌見上漢武黃龍亦稱於舜瑞手
 樞日 舜與諸侯觀河洛有黃龍負圖出置帝前亦聞
 經入 水而前注云黃河東也之逝切又音帝前亦聞
 掖南 與道彼隰川莽見上但聞王灌於上類前漢書
 洸河 合與道彼隰川莽見上但聞王灌於上類前漢書
 帝時 齊人延年上書言下河出崑崙高經中開大
 其地 勢西北高而東南下也出崑崙高經中開大
 出之 功中東北注高而東南下也出崑崙高經中開大
 句以 此功中東北注高而東南下也出崑崙高經中開大

然神明大改更注也聖人通於華山
 足踏其下分兩山以通河自以為獲漢起龍淵
 德水史記曰泰滅六國自德水為漢起龍淵
 光中河水徙頃丘發卒非寸膠之可治膠柝
 能却蕭丘之水不豈撮壤之能填柝柝子羽
 原至若澹臺毀壁水經注曰昔澹臺子羽
 火吾可以義求不壁渡河陽侯波起兩蛟蛟
 按壁於河三技而輒躍出乃毀壁而斬蛟死
 申屠負石嘉止之外曰聖人屠狄非世將自
 故不救溺人可乎申屠狄曰昔桀殺龍逢紂
 而亡天下吳殺子胥陳殺泄台而滅其國非
 不用故也遂負武侯屈中流之喜西河記曰
 謂吳起曰美哉乎山河之固此魏國之寶也
 在德不在險昔三苗左洞庭右彭蠡恃此險
 不修禹滅之夏桀之居左河濟右太華伊闕
 羊腸在其北修政不仁湯破之殷紂之國左
 孟門右

太行常山在其北大河經其南修政不德武
 王滅之由此觀之在德不在險武侯曰善晉
 人沉舟之役自左傳曰晉苻鴆命乞糴于秦
 秦輸粟于晉爾乃應于天漢水之伯上應天
 漢者决波金隄見上白漢禱起積石而浮砥
 柱過洛汭而至大坏尚書禹積石至于龍門
 南至華陰東至于砥柱沮授臨流而屢歎其
 志曰袁紹渡河沮授臨舟歎曰上盈甘茂持
 而非宜君說不能度何王之能說乎甘茂曰
 河水持揖隨流我君不若子如我觀其鑿彼
 龍門注見上分於鉅鹿九河同為逆州鉅鹿
 北播為笑孟津之捧土寵書曰秦何人以區
 區為塞孟津多見天子此猶河濱之議淇園
 之竹見上漢武周武之鹿陽侯王陽曰武王
 伐紂見上漢武周武之鹿陽侯王陽曰武王

漢書地理志云：河有黑公從河出，謂王
波濤政之承玉牒。河有黑公從河出，謂王
樓天寶開中或以灌四郡而為災。漢書地理志云：河有黑公從河出，謂王
有尺二玉廣或以灌四郡而為災。漢書地理志云：河有黑公從河出，謂王
郡河隄使者王延世塞以竹落長四丈成九國盛以
小石兩船夾載而下之。塞三十六日河隄成。元為
平或以潤九里而蒙福。守光武詔曰：賢能太守去帝
域不遠。河潤九里亦聞魚人覲禹。觀於河見白面二
冀京師并家其福也。馬圖授義出禮曰：河慶榮光之
人魚身出曰：吾河精也。馬圖授義出禮曰：河慶榮光之
授禹河國而還於淵也。馬圖授義出禮曰：河慶榮光之
四塞出書中候曰：榮光四塞歎人壽之難期。左傳曰：周詩有
人壽識潛流之隱伏。見上經於驚迅逝之逶迤。淮南
幾何委迤故能遠山以陵遲。高並之言要妙。漢書曰
河以高道以優游。故能化平原。東郡左右其地最下。而
故能高道以優游。故能化平原。東郡左右其地最下。而
尉高並言河決率常於平原。東郡左右其地最下。而
土既惡也。聞禹治河本空此地。以為水限。近察秦漢
河決曹衛之域不過百八十里。王景之識精微。注曰
可空此地。弗以議官亭民室。引樂浪人王景問水形
漢明帝永平中議治汴渠。上貢圖發卒數十萬。詔景
便因賜景山海經河渠書禹貢圖發卒數十萬。詔景

河賦第三十

與將作謁者王吳治渠防起榮陽。至千乘海口千餘
里。景商度地勢。鑿山開閘。隄遏衝要。疎決壅積。十里
一門。木更相迴注。無復潰漏之患。明年渠成。帝期皆
親巡行。詔濱河郡國置河隄員吏。如西京舊制。期皆
得河渠之至術。後世胡為而弗思。

事類彙編卷之六

事類賦卷之七

宋博士渤海吳淑撰註

皇明都事錫山華麟祥校刊

地部

山水石

山

夫山者宣也宣氣生萬物者也

出說苑

爾其天孫日

博物志曰泰山一曰天孫言為天帝孫也主召人

龜東方萬物始成知人生命之長短應劭漢官儀曰

泰山東南名曰日觀終南太一在五經要義曰太一

雞一鳴時見日始出終南太一在扶風武

南山蓬萊九氣海無風而蓬萊山在扶風武

相連崑崙五色所集出五色崑崙

真官崑崙五色所集出五色崑崙

南為中天台赤城所集出五色崑崙

南為中天台赤城所集出五色崑崙

視三公四著復嘗聞於靈運
 去後人曰待我不知捷之速也問其若何曰人山也
 重事曰梁山崩將召伯宗謀之問將若何曰山有
 不舉而降服乘綬微樂出次祝辨史辨以禮焉為之
 汝為天井以會昌神以建地福上為天井岐為地乳
 曰岐山在崑崙維應桐柏地穴上為維星
 東南為地乳維應桐柏地穴上為維星
 鼠之河圖曰鳥鼠同穴地嘉無恤之臨代簡子謂諸
 子曰吾藏寶符於常山臨代代可取也簡子曰諸子
 無所得無恤曰常山臨代代可取也簡子曰諸子
 矣遂美仲尼之小魯孟子曰孔子登東山而或形類
 冠幘宣城圖經曰幘山層或狀同抱鼓山在易縣
 側有石鼓去地百餘丈望之若數百石圍左右梁貫
 之鼓東南有石人漢書曰王陽為益州刺史行都至
 兵感叱馭之忠臣邛荊九折阪歎曰奉先人遺體柰

何數乘此險後以病去及王遵為刺史至其阪問吏
 曰此非王陽所畏道邪遵叱其馭曰驅之王陽為孝
 子王遵識擣衣之王女北郡國志曰靈山昔有神女於
 巖有方石明瑩謂縣圃嘗留於穆滿山去地萬一千
 里上有層城九重或上天倍之是謂閭風或下倍之是
 謂縣圃穆天子傳曰天四野是惟天下之高山先疎
 於春山之謂縣圃以望四海經曰實惟帝之平開疎
 王之所謂縣圃山海經曰負之臣曰危與貳負發
 拘於貳負帝乃格之於疎屬之臣曰危與貳負發
 帝時使人鑿之於山上郡發盤石得一人徒裸被髮反
 一足莫有識者劉子政按此言則有石帆孤出
 之宣帝大驚時人爭學山海經則有石帆孤出
 志曰會稽數百石帆山砥柱分流禹治洪水曰砥
 水者鑿之故破山以通河砥柱分巨壑之壑
 流包山見水故破山以通河砥柱分巨壑之壑
 神巨壑山見水故破山以通河砥柱分巨壑之壑

人云金簡山王字之書夏羅浮則瑤房
 高發之得百川之理山本遊菜山又開廣政
 婚遊一日南志曰房環室山本遊菜山又開廣政
 賦秦皇愚公欲徙列萬仞北太行王屋二山方七
 過海注愚公欲徙列萬仞北太行王屋二山方七
 山而居愚公欲徙列萬仞北太行王屋二山方七
 汝畢力平險山北之寒然相許其妻曰君力曾不
 能損魁父之丘如太行王屋何且置土石於
 諸壑運於尾隱之北遂率子孫荷擔者有遺男始
 既往助之寒暑易節始一人反焉河曲智叟笑而
 曰甚矣汝之不慧以殘年餘力曾不能毀山之一
 其如土石之北山愚公長息曰汝之不慧曾不
 弱子雖我之死有子存焉子又生孫孫又生
 子無窮匱也而山不加增何苦而不平河曲智
 叟無以應操蛇之神聞之懼其不已告之於帝
 感其誠命夸娥氏之二子負山一措朔東一措
 脩羊於華陰石列仙傳曰脩羊公者蜀人也於
 見王喬於緱氏吹笙作鳳鳴遊伊洛之間浮丘公接

以上嵩高山三十餘年後於山上見桓良曰告我家
 七月七日待我於緱氏山頭至日果乘白鶴駐山巔
 望之不得到舉手指闕遠屬於牛頭江草創欲立石
 謝時人未定王導隨駕出宣陽門乃積甲透齊於
 闕於宮門未定王導隨駕出宣陽門乃積甲透齊於
 遙指牛頭山南峯為天闕中宗從之
 熊耳陳觀漢記曰赤眉初降輦輸至有群玉冊府
 子傳曰癸巳至於積與熊耳山等
 之所謂策府也注於四徹中繩言皆平直也
 都帝之神記曰崑崙之火是惟洞臺濤霍道經曰霍山
 二百里司命負嶠方壺列子曰勃海之東有大海其
 君之府也命負嶠方壺列子曰勃海之東有大海其
 三曰方壺四曰瀛洲五曰蓬萊其上有不死之藥
 珠琅之樹皆叢生實皆有滋味食之不死人皆仙
 翔來往也飛觴百神者帝臺山海經曰鍊鍾之山
 今名鍾山迎四皓者高車駟馬及夫
 在陸渾縣使張良詣南山及夫
 也漢高后使張良詣南山及夫
 迎西皓之處因名高事山及夫

草蓋衆風之門也
 止當其衡所畧無生
 香故有採
 有聲如人共語
 又東曰朝陽
 山曰西曰夕陽
 羊平見石賦初
 一鷓鴣百年化為雙鶴
 下焉亦有蘭巖
 封禪後漢書曰光武封泰山
 之飲宿李公緒趙宿于柏仁縣有于言是也
 學因留之故梁相東王云千卷相傳秦人於此
 小西山上石穴中有書千卷訪西陽之逸典
 所隱之處故號登長嘯有鳳集登訪西陽之逸典
 阮籍見孫登長嘯有鳳集登訪西陽之逸典
 山曰盤即蔣山也蔣門之清
 朝陽夕陽
 金華叱
 金華叱

其戴石為硯

爾雅曰土戴石為硯
 多草為岵
 草木岵無摘天柱之仙桃

草木岵無摘天柱之仙桃
 肉似柏張陵與王良趙升試法於此
 四百餘年矣今不朽有碑記之
 荆南志曰華容方臺山出雲母土人采之先

尺可為屏風當掘時忌
 有聲不則所得鹿惡矣
 尋謝敷之紫石
 始諸山往往遷易功費十萬相助且見所

山神語之曰當以五十萬相助且見所
 石色甚明徹試取瑩拭乃紫石因問所
 山遂往極果訪桓溫之白紵
 得利不訾焉

山奏樂好為白駭媯官之臺榭
 紵歌因改焉
 媯官風雨之後景氣
 明靜頗聞鼓吹之聲

形似覆囊上均
 書林賦分置均
 書林賦分置均

書林賦分置均
 書林賦分置均

書林賦分置均
 書林賦分置均

書林賦分置均
 書林賦分置均

書林賦分置均
 書林賦分置均

書林賦分置均
 書林賦分置均

大馬出車外不翻然高如馬
 形如馬鞍牛脚南越志曰馬
 對弘山簡九所猿門筆授益
 日賞宴之所所猿門筆授益
 鴈塞透迤偏荆州記曰燕山
 賦羊翁種之烈女磨笄昔趙
 而娶婦注矣吾將何歸遂磨
 代已亡矣吾將何歸遂磨笄
 而自殺代矣吾將何歸遂磨
 者自云被謫至崑崙問曰崑崙
 問其高幾里要於仰視之去天
 安期始列仙傳曰安期生瑯
 以赤玉鳥一兩報曰後見祝融
 千秋求茂蓬萊山下後見祝融
 之降崇聞驚橋之鳴

岐也國語曰夏之興也祝融降于嵩山周之興復聞馬
援壺頭武陵記曰壺頭山在縣東援之所穿室也羊公

峴首曰道志曰羊公嘗與船云是賢達共登峴山垂泣
 望如我與卿者多矣皆埋滅無聞念此使人悲傷我

符前哲令聞猶當登此山也湛對曰公德冠四海
 俱傳若湛草乃當如公語耳山挹少室之石膏少室山

有白成玉膏飲洞庭之美酒二博物志曰洞庭君夫人山
 服即成仙飲洞庭之美酒二博物志曰洞庭君夫人山

通圖經云湘君所遊故曰君山也漢武帝與吳包山
 女數十人至君山得酒飲之不死漢武帝與吳包山

赤不死乃救之殺又若望朝霞於赤岸
 赤不死乃救之殺又若望朝霞於赤岸

若赤岸山南臨江中羅君章云赤岸
 若赤岸山南臨江中羅君章云赤岸

若赤岸山南臨江中羅君章云赤岸
 若赤岸山南臨江中羅君章云赤岸

山賦第三
 若過之而身熱經之而頭痛漢書曰杜欽說大將軍
 之發至茂陵為冢象祁連山或功伐攸彰或靈仙所重
 班固祁連作家漢書曰霍去病以擊虜將軍擊匈奴
 華陽燕然勒名後漢書曰賈憲與單于戰於稽落山
 多神藥漢武築句曲華陽之洞茅君內傳曰茅山一名
 王之所避風雨也必其南風更而送之墓也其人
 死是問余武樂骨也已夫少室登仙之臺少室山
 登仙臺於其中句曲華陽之洞
 華陽燕然勒名後漢書曰賈憲與單于戰於稽落山
 洞天燕然勒名大破之憲漢書曰霍去病以擊虜將軍擊匈奴
 班固祁連作家漢書曰霍去病以擊虜將軍擊匈奴
 之發至茂陵為冢象祁連山或功伐攸彰或靈仙所重
 若過之而身熱經之而頭痛漢書曰杜欽說大將軍

頭痛山小頭痛山徒為患於蠻貊而無資於財用

水

夫潤萬物者莫潤乎水易出若乃翫文章於濶澳

之似蜜魚龍河圖曰玄洲在北海中去南岸十萬味

晉安之如醴名山界忽見白水僧權道人居晉安霍山晨

或稱濡軌濟盈不濡軌

或見漸車詩

洗耳逸士傳曰堯讓天下於許由由洗耳於澗水

若夫把袂注字仲文由由洗耳

...

其惡詩亦言其樂飢... 性在乘衰... 後漢書曰... 洪水方割... 山襄陵浩... 無不潤物... 後進者盈... 其木似有... 必平似法... 之殊名... 泮而為南... 也則揭揭... 也則揭揭...

水賦第三

曰谷行之正用... 嘉木德之靈長... 齊天齊淵水居... 郊山下洋洋云... 寒而水也... 難諺曰... 子觀於... 鼈不能... 臭過椒蘭... 曰滋穴有... 射之利... 鄭白... 口為渠... 延數歲... 漢名太始... 渭渠起... 白渠且...

子之為文如也

是溺禮曰君子於禮著淵泉如也

清滌水曰祭宗廟偉文公之獨見

史大旱白刺史曰五月初一日當有文公頗為防者

其月十日中雲起須臾大雨所害數千人美公沙之先

後漢書曰公沙穆銳思河洛推步之術永壽元年大

雨水三輔以東無不漂沒穆豫告百姓徙居高地

獨免人異出兮同流見上漢肥載舟兮覆舟國名臣

贊序曰江湖所以全身亦舟所以覆美彼上善若

舟仁義所以全亦舟所以覆美彼上善若

物而不爭利萬嘉其至柔老于曰水天下之至剛感若思

之置坐唐書曰孔若思常謂人仕至中郎足矣及

為左慈之逆流一抱朴子曰石止水於坐右示止足之意

至於閱彼淪漣詩曰清河且淪倚乘之汾沂尚書傳

而流而曰詩注潤下潛滋書曰水朝宗遠驚彼流水

朝宗歎逝者之如斯論語曰子在川上曰逝處眾人

之所惡處眾人之所惡故幾於道美夫不雜則清

莫動則平雜則清莫動則平五色不得彰

五色不得彰百事不得不成識武都之泥紫

地則為潤澤萬物不得識武都之泥紫

其色紫而粘貢之用封重見幽土之蛇青

書故詔詰有紫泥之美重見幽土之蛇青

州刺史奏方渠合木波皆賊路請城之軍次方渠

築防環之在成都在成都者以銀為號西城陽國志曰

水之於人猶木之於人也... 宣諫曰昔王尊正身金隄而水去一水建王商之止訛曰漢書... 始中京師民無故相驚言大水至成帝召公卿議大... 上長安城以避水... 驚百姓因當有止有頃長安中稍定問之果訛言也

小賦第五

舒姑而靈變

舒姑而靈變... 宣城記曰臨城縣蓋山有舒姑泉俗傳... 舒姑而靈變... 舒姑而靈變... 舒姑而靈變...

浩歌

浩歌... 或曰坳堂... 或稱濁洑... 或稱濁洑... 或稱濁洑...

或曰坳堂

或曰坳堂... 味識溜澗... 味識溜澗... 味識溜澗...

或稱濁洑

或稱濁洑... 蓋權輿於一勺... 蓋權輿於一勺... 蓋權輿於一勺...

蓋權輿於一勺

蓋權輿於一勺... 夫循而難毀... 夫循而難毀... 夫循而難毀...

夫循而難毀

夫循而難毀... 夫循而難毀... 夫循而難毀...

夫循而難毀... 夫循而難毀... 夫循而難毀... 夫循而難毀... 夫循而難毀...

源水多氣先之流泉民禹媧水東漢須... 臣何以如市臣心如水上對曰任重致遠之功非水無以...

萬里之平非水無激濁揚清之美... 射方諸... 射方諸... 射方諸... 射方諸... 射方諸...

有玉而圓有珠有珠清凡水有黃金龍淵有玉顧視御者不及夫洛宜禾而清軍秦盡而滄海測能管窺注決江則波臣有餘侯侯曰我將得邑金貨子三百金可乎道而呼者周願視車轍中有鱒魚焉曰也若豈有斗升之水而迎子可乎魚曰然活耳君乃言此曾不斯流濕之為美如早索我於枯魚之肆燥左傳曰潢汚易曰水流濕火就燥汚行潦之水可以薦於鬼神可以羞於王公

石

易曰艮為山為小石易斯蓋土之精而氣之核者也物理論曰士精為若夫落落之姿如老子曰不欲碌碌王石石氣之核也若夫落落之姿如老子曰不欲碌碌粼粼之質古詩曰粼粼不可轉石不可轉也雖不可轉石不可轉也粼粼之質古詩曰粼粼不可轉石不可轉也

石賦第三

泐周禮曰泐解散也音勒司馬用之而為榔禮曰桓司馬年而不成夫子曰若是其樊重構之而作室靡也死不如速朽之愈也魏略曰梁州柳谷有石石室避之認柳谷之馬牛故自崩有文如午馬之司馬氏得駭越王之履櫛荆州記曰興安縣水邊有天下之應王渡溪或形似芙蓉脫復壘櫛於此或形似芙蓉峯石頭如芙蓉者有色青或磻名霹靂白或磻名霹靂雷而磻子林切爾乃補天五色磻盡磻子林切爾乃補天五色禮曰今夫山一卷石之多及其廣得董成之寢所大草木生之禽獸居之寶藏與焉於其寢董成之寢所秋曰董成之寢所逸人姓趙名岐有志無時命也美書曰他山開攻玉之堅史記曰張良見下

我及死也... 符吉夢於高琳... 夜夢一人謂之曰此浮磬一石光彩朗潤遂持以歸是... 持必生今人謂之曰此浮磬一石光彩朗潤遂持以歸是... 進隋書曰帝未及地而南逝... 都而隕元進惡之掘地而入... 得而隕元進惡之掘地而入... 注曰范文太師南卷石所... 得兩組魚欲私食之郎知... 魚也郎至魚所果見兩石... 中就石治鐵作刀舉刀向... 成刀斫石如龍淵干將之... 所石斫如龍淵干將之... 曾雷震放之雷賦碎騰亦有灌之然火石異志曰豫章有...

兼能款梓... 魏德茂而連理... 流石... 兼能款梓... 謂容曰吾華山使願託一... 應道過鎬池見一大梓樹... 言果有人以書與之容如... 之東兒生便以石押頭欲... 其扁今辰韓人頭皆扁欲... 武子曰當枕流漱石非可... 可枕孫曰當枕流漱石非... 流血見日賦素魏德茂而... 魏明帝之如稍覺相近如... 關土帝之如稍覺相近如... 宗正書院...

殺牛所雨以血和泥置石於牛背初平叱羊萬石外傳曰
 稱於投水水史記曰逆也石投熊渠射虎熊渠子夜行
 寢石以為伏虎射之飲羽盡視初平叱羊萬石外傳曰
 知其石也因復射之莫能入其兄初起行索初平見
 平室中四家使牧羊不念其家其兄初起行索初平見
 石室引至山與弟語畢問羊何在羊數萬頭往夜聞
 道士見白石因叱之石皆起成羊數萬頭往夜聞
 至山東國志曰宋武北伐南燕至成羊數萬頭往夜聞
 狗吠山夜聞狗吠宋武北伐南燕至成羊數萬頭往夜聞
 記曰廬山頂上有池中日視之見石狗焉秋觀雁翔陽
 有三石廬山頂上有池中日視之見石狗焉秋觀雁翔陽
 開則歲儉閉鄱陽之倉鄱陽記曰錢倉石在饒州石
 則年豐也鄱陽之倉鄱陽記曰錢倉石在饒州石
 忽見石開窺其名焉或高懸蜀鏡蜀本紀曰武都
 錢取之盈艇因名焉或高懸蜀鏡蜀本紀曰武都
 顏色甚美好蓋山之精也蜀王娶以爲妻無幾物或
 故於成都郭中葬之有石鏡一故徑二丈高五尺或
 遠涉秦梁述征記曰秦梁圯名也或云秦始皇遊過
 梁至夫山上望夫若人三傳云昔山上有貞婦其夫從
 成

役遠赴國難搆弱子餞牀頭化女幽明錄曰陽美縣
 送此山立望化而爲石既傳秦婦蜀記曰梓桐縣有
 中見五色浮石因取內既傳秦婦蜀記曰梓桐縣有
 牀頭至夜化成女子既傳秦婦蜀記曰梓桐縣有
 五美人蜀遣五丁迎之至此五復聞啓母淮南子曰
 丁踏地大呼五女皆化爲石五復聞啓母淮南子曰
 化爲石在嵩山下禹曰歸吞之既見於充宗西京雜
 我子石破比方而生啓吞之既見於充宗西京雜
 慶克宗授學於彌成子彌成子嘗遇人以文石如卵
 授之成子吞之遂聰悟後成子病吐血出此石授克宗
 充宗吞之採之亦聞於石虎石虎中虎有文石曰穀城山
 又爲明學之採之亦聞於石虎石虎中虎有文石曰穀城山
 採取以爾其王翦欣於超距數挑戰終不出久荆兵
 治宮室爾其王翦欣於超距數挑戰終不出久荆兵
 使人問軍中戲乎對曰方投高固勇於投人齊高固曰
 石超師礮曰士卒可用矣高固勇於投人齊高固曰
 入晉師礮曰士卒可用矣高固勇於投人齊高固曰
 石以投人鞭陰陽而應禱中難石注坐嘉肺以臨民
 周禮曰大司寇凡禋嘉石平罷民有罪者坐嘉石以
 神石注嘉文又若乞子馬湖湖南志曰乞子石
 神石注嘉文又若乞子馬湖湖南志曰乞子石
 小石西石康中康一小石故磨刀石
 小石西石康中康一小石故磨刀石
 人乞子於此有康一小石故磨刀石

石誌第三
也抑臣又聞之曰作事不時怨讟動於民則有非言
潤惠我四海吐以至言晉聞諸舊傳魏掄晉侯問於師
曰陳總遷殿中侍御史遣詣終南山請雨總先除小
清觀視清徹無隱蔽陳總既至著高文而禱祥晉書
之來無輕雲之隱蔽齊書曰虞原為晉平太守海
漢之機荆楚歲時記曰此是天上織女支機石示
之棊帝物志曰桃林五色而文狀如鷄卵曰或以支
繩欲斷長房不移公撫之曰子可教矣或以布帝
豈大得也名懼長房而其心不移神仙傳曰壺公
諸對曰石出荆山懸崖之下影之不增文曰壺公
侯對曰石徒成敬而植坐磨石不動太初作石
漢之機荆楚歲時記曰此是天上織女支機石示
之棊帝物志曰桃林五色而文狀如鷄卵曰或以支
繩欲斷長房不移公撫之曰子可教矣或以布帝
豈大得也名懼長房而其心不移神仙傳曰壺公
諸對曰石出荆山懸崖之下影之不增文曰壺公
侯對曰石徒成敬而植坐磨石不動太初作石

之物隕宋見於前志左傳曰隕星也干訝玉女之揜靡
益州記曰龍盤山有石當中怪督郵之攘袂劉義
戶及扉若人揜閉傳云玉女房有五六峯參差互出上
明錄曰宜都建平二郡之界有五六峯參差互出上
有奇石如二人像攘袂相對俗謂二郡督郵爭界於
此刻昆明而表竒往飛去後刻石為鯨魚置水中魚
乃不飛去每雷擊臨平而記異見鼓賦聞臨負之既
雨鯨常鳴吼擊臨平而記異見鼓賦聞臨負之既
見於申徒孫卿子曰負石而赴河行銜之亦聞之精
衛山海經曰發鳩之山有鳥狀如鳥而文首白喙時
不還常取西山木石以填海斯堅潤之竒姿亦美名
之所萃

四