

二經同卷

九仙經
中丹訣

珠二

二經同卷

真龍虎九仙經

龍虎中丹訣

真龍虎九仙經

羅葉二真人註

天真皇人語黃帝曰子欲修其身先須靜其
意

葉公曰凡修長生久視者先忘意無七件

事方始得成故曰先須靜意

無散亂無煩怒無起著無妄想無貪愛無邪
姪無放逸

羅公曰凡修道散亂其意不堅何時得就
若有嗔怒其心神燥放逸成散亂也又不

珠二

得起諸緣著故修之要一意精勤無諸妄
想又其意多為貪愛起邪淫故其心不忘
其事不成但無貪愛豈有邪淫凡修身一
志不要放逸若放逸則不成假使一年功
修得十一箇月日已上放却一兩日再修

之前功勞皆失也是故不離時飽放逸其
心

內安其神外去其慾

葉公曰內安其神者黃庭經云人有五藏
六腑三魂七魄毛髮已來皆有其神常叩

齒集其神或三十六通或二十四通內安
神無令散亂切忌姪欲也羅公曰安神者
叩齒想於三魂作仙真之形人身之福神
也號曰胎光爽靈幽精想之如有願具告
之必從其事鎖於臍下三魂安則衆神安

三魂不安則衆神不安故黃庭經云三魂
陽神也好人修生若人淫欲其精枯精枯
其命殂是故魂神曰幽精憂人精枯泣告
爽靈爽靈既知則離頂門頂門胎光光乃
漸滅神乃散亂也故衆神不安人則患生

珠二

神散曰死故外去其欲也

陰不同其韻一

當修其事若衆患起以氣理之也
大葉公曰此者是天真皇人故引黃帝問也
黃帝乃問天真曰凡修其道豈有患乎天真
曰凡人有遇道晚矣已泄其真氣氣虛敗也

白葉公曰未遇之前多施泄也
帝曰如何氣理天真曰少用水大用火一切
大患無能拒於火也
葉公曰夫水火者古聖大藥也不在於外
凡人身上有水有火雖互說不同其歸一
也心爲火應離腎爲水應坎凡修道造金
丹須憑龍虎水火也先靜地戶如水後下
龍虎交之有度用之有數下心火燒能理
衆病虛者補顏如童故曰龍虎金丹大藥
也故諸患皆愈也又有患少者以法水洗

從頂至足用腎水洗之也又有患大者從
足至頂用心火燒之也又有大患乃為無
常至用火拒煞鬼法度並見下注羅公曰
凡用水火理病患皆一息內也用水想腎
藏兩條黑氣如烟直上至頂如烟滿泥丸

珠二

三

宮化為水自泥丸洗下之至臂洗之了入
五臟六腑及至足了舉足起以意想之歸
本腎官若患癰疽等病想入大腸自然轉
動也若用火者心下火至左右足上至手
及頂一息之中九壯其氣病自除熱則用

水冷則用火中火其氣自斜燒限風

若學道瞑目鼻上望寸絲亦不得想離其本

腔起之即為定起者不進也

葉公曰以本意在鼻上曰玄牝門諸事俱

捨不挂寸絲離其本念定息起其來去不

出不入也為之定法羅公曰玄牝門者鼻

也與肺合其出入息今為定法鼻上住息

一意堅守為定故曰守一也

諸境不得逐抽掣何模樣次入眉間觀白毫

光業現

羅公曰如鼻上定則觀諸境不動如龜毛
兔角抽掣自然向眉間想之白毫光明見
三世事以定力故切不在著諸境必觀之
在眉間俱現

眉上力極移入頂中三件定實功乃騰矣無

心無著外想不入衆禍不加從九至九鍊七
至七

羅公曰從九至九一度鼻至眉眉至鼻鼻
却至頂皆三度曰九從九至九每日造九
度乃九九八十一矣造作至四十九日必

自定矣一伏時不出不入葉公曰定力得者必成真仙也

若愛來與去久隱在世間當想開頂門黃霞滿天地

羅公曰此法修之隱跡遁世也從脾上起

珠二

四

黃雲撞頂男左掩右女右掩左男修之黃雲舉起撞左想左邊高然後聖身出時用手壓右令下也女修之黃雲撞右邊想聖身出用手壓左畔下然後方出葉公曰虛無也此法黃雲遍滿內外感應體上俱黃

也修此法起黃雲每日撞於頂門一息內
撞三七度凡每日如斯作二十一遍也如
斯二十一日也能出黃氣故曰黃霞滿天
地也

冥心細想內自有神用意行之去來自在欲
離其腔黃霞重蓋

羅公曰冥心細想身上靈冥坐在金堂玉
闕之內用意想此靈冥乘黃雲起來開頂
門乘黃雲坐力極歸頂門內閉頂門却入
金堂玉闕又想出入如此數凡四十九度

也故經云六時行道四十九遍也凡離身之時須留黃雲一朵蓋頂門然後乘黃雲一朵下了迴面看本身也但修行無間斷方成至四十五日當有水墨形現也諸人亦見一百八十日自然去住自在凡去時

珠二

五

身上下俱如冰雪也迴來時還開頂門歸身上下俱暖也葉公曰仙家睡法卧而為之亦如羅公所說也不論年月多少去時如睡也迴時如睡覺也

或歸住本體或離入他身或別從初起或奪

他安已或令他離體或方便相救或廣施安
隱或自利損他罰著身必墜此法實無虛永
劫只如是

羅公曰此者神仙也身隱凡世神氣俱靈
出入分明曰神仙也亦曰氣仙來去自在
若犯仙戒取次必被罰也葉公曰神仙之
作用也若更求真仙及修上昇天仙之行
皆在進修作用也

此法爲小術自利自家修久住於世間自在
常出沒一投胎二移舍三舊居四奪位若修

分身法須待陽數興冥心坐靜室分明鍊五
神

羅公曰凡修身須近一陽生方動功也夫
金丹大藥皆在冥心心若一著無有不成
若蒙至人傳訣依法修之切在戒慎分明

靜室息諸事想恍惚之中有神曰靈冥也
鍊五臟氣方成大道故道德經云恍惚惚
惚其中有物杳杳冥冥其中有精葉公曰
夫大道不遠只在人身恍惚杳冥皆自習
學故老君云吾本學習非自然也先須習

於前來定法後待一陽冥心靜室乃鍊五
臟之精氣方爲修道也

頂上藏太陽四十五數足

羅公曰日者魂也屬陽月者魄也屬陰故
真仙無影純陽也又吞日華諸家互說不

珠二

六

同唯有鼻接而不搐者妙也有一方不用
河車便自玄牝入直至頂門三點仰之即
頂後如圓光也此經不言河車定不用也
日四十五度至四十五日自一陽至立春
也陽之數也葉公曰日魂月魄凡日爲陽

數乃陰數之八九七十二也月爲陰數乃
用陽數也九九八十一也今此法純陽故
使四十五數也不使河車順天道左轉自
玄牝隨定至頂後也凡四十五度至四十
五日共計二千二十五數也

眉下五輪旋還在定中起

羅公曰五輪眼也定中運水火於目中故
云還自定中起也

火中有木神水內有金氣水火五藏六入來往
不離土

羅公曰真龍虎者眼爲五輪王火有五輪
王水水難得先閃水下含養於口中從閃
火下入肝肝爲木木色青故爲青龍也水
入肺肺爲金金色白故爲白虎也龍火從
左下入肝穿右出却來入左虎水從右下

珠二

七

入肺穿肺左出却入右者五藏氣交也葉
公曰青龍晝先行白虎後去屬陽也晝二
十四度也夜白虎先行青龍後至屬陰也
夜三十六度也晝行四六數夜四九數也
耕種脾上生黃芽爲命根

然後想真精兩腎合一氣心血下結成方成
嬰兒象

羅公曰真精內津也身象鼎也左脚壓右
足兩手俱身後如鼎虛三足凝結以心血
蓋之結之方想成嬰孩如己之形貌無異
也其孩兒雖結就黃芽脾上生方為命之
根也

土上有黃芽方為己之命

葉公曰精暖血熱結之為胎如婦人交感
亦因精血成胎也今之聖胎自己所造不

自外來方爲聖也凡女人修之亦想腎出
精入血海內凝結成形也然後食黃芽大
藥黃芽大藥真龍虎丹砂以爲命之本也
日初入照水百度日踐影兩腎日月光各出
赤曰氣

羅公曰凡結聖胎後須鍊聖身每日日出
卯時冥心靜坐想右腎爲月月出赤氣赤
氣入水變白如半月之狀乘聖身起想左
腎爲日日中出白氣白氣入水變赤如火
在半月下乘之漸漸舉起至金堂玉闕乃

被頂上前來四十五日收者太陽照之其
聖胎纔被日光照著驚投水中一息內作
也每時作三十三度自卯至辰巳三時共
合九十九數葉公曰聖胎每日自卯時鍊
之至午前一百度也每想兩腎為日月日

珠二

八

出白氣入精海變歸本體還元赤也月出
赤氣入精海水內却歸本體白如半月自
精海內乘嬰兒起右日中白氣化為赤火
如圓光外火焰也每度被頂上太陽照之
其光自頂分明入五臟直至明照著其孩

子嬰孩翻身入精海內了却再想日月起
象也並圖於後學者切須審詳看之其法
用九十九假如至一百度剩亦無妨也

夜夜七七出頂門自有應十月與身等冥冥
為地仙

羅公曰聖身就夜夜自精海中乘紫雲起
來至金堂玉闕中一一遍觀從頂至足備
認之然後突出頂門乘紫雲定息息極方
下來入金堂玉闕也方開息却再住息準
前出如斯四十九遍也十月滿當其二身

大小長短形貌同也獵步離身隨意自在
葉公曰地仙者勝神仙也出入一如神仙
法惟有聖胎十月不同晝夜用功也成後
日中無影乃與衣服著免凡人覺察與凡
間衣服及帽天上日照影中見戴帽圖得

珠二

九

日中有影故號曰隱形也獵步一百八十
日可行萬里也入山爲地仙

鍊腎臟之氣出入於耳中如斯一百日方住
江海內

羅公曰水仙者當定息鍊氣想腎爲黑雲

出入於耳內來往一百日後入水自有水中得道之類請為主當也葉公曰水仙雖功少一百日見不如於地仙也

鍊精華為劍巡遊四天下能報恩與寃是名為烈士

羅公曰列仙俠有九等不同第一天俠第二仙俠第三靈俠第四風俠第五水俠第六火俠第七氣俠第八鬼俠第九遇劍俠第一天俠本天仙奉上帝賜劍也第二天俠已修上真昇天之行又復鍊炁為錘劍

第三靈俠已是地仙鎮居山嶽及鍊就劍
七萬里聞有不平之事飛劍立至謂之靈
俠第四風俠亦是地仙鍊得劍七修之間
斷未通極靈知有不平通風處身劍一時
俱至也第五水俠本是水仙鍊成號曰水

俠無水不可飛騰也第六火俠修之自焚
起亦號火光三昧鍊七劍成了身欲飛騰
須化火一團乘而來往故號火俠也第七
氣俠唯學定息氣便將精華鍊劍劍成如
氣仗而往來號曰氣劍也第八鬼俠人不

見其形本修神仙水墨形水墨劍也出入
往來如氣不殊第九遇劍俠者或因遇於
寶劍亦得隨意東西變現也葉公曰鍊劍
者先收精華後起心火肺為風韜肝木為
炭脾為黃泥腎為日月精罡也腎為水脾

朱二

+

土為泥模身為鑪一息氣中為法息成劍
之氣也磨之於膽也心為火再燒精華內
淬又膽上磨九度了一度一度磨時肝血
染著故曰耶溪鐵打即精華也師子膽磨
麗水金粧即心火燒時肺為火爍金鎔滴

在劍上也蛟龍血洗磨時肝血染著也若
鑄金鏈又則不同每咽日月華納歸肺藏
肺緣屬金故號金鏈也又金鏈出準前是
黃金本肺應白何得却黃本肺臟是脾之
子肺主涕若吞日月華納歸肺一十二月
滿舉心火下火鑄之火尅金故一時鎔下
脾爲土爲模也號子投母乃隨母之象脾
黃氣起拒火之力方成金鏈凡鑄劍就者
即爲列仙也烈士遊四天下宇宙之中折
平處衆不得非爲也有人遇者傳得金鏈

七劍皆有神通也

鍊五臟之精各滿九九數金鼎收其氣身騰而昇天

羅公曰夫鍊五臟氣凡秋七月水生方鍊腎十月立冬木生方鍊於肝正月火生方

珠二

十二

鍊於心四月金生乃鍊於肺土旺四季脾氣鍊之無時每氣八十一日五氣俱就乃出入俱自在也或左右手五指之向出光明五色或頂門或足下五雲俱捧故乃昇天矣葉公曰凡修此五臟氣成假使未朝

上帝乘之遊四天下自在無障礙也若待上帝天符來詔方去朝天騰身昇天且佳物外也

聖身離俗塵綿綿而默默定中却投胎再修還再結一紀變四身漸漸準前化現之應無盡方號真變易此法皆順成斷無逆化也

羅公曰不逆化者謂不焚身並不降三尸九蟲也別有一法爲之鍊形焚身化火從下至頂想如紅燄徧於一身想三尸九蟲七魄俱出也乃成逆化今法俱得道也三

尸九蟲七魄並同昇天也葉公曰頌者爲
大限至不與他爭而化火相拒或用三昧
定息鬼神自伏也或用三昧定化火曰燄
慧地也或移舍而避之故曰頌成斷無逆
化也凡學之者切在堅心也

此經非人勿傳

羅公曰恐後不曉而圖於後凡傳者先須
齋戒於甲子甲午北面作禮而傳傳本者
爲師受者爲弟子或若非違即獲大罪

真龍虎九仙經終

龍虎中丹訣

元始道要妙本冲和朴散兩儀氣降萬物生
殺之柄流浪不絕太玄之機其孰可知視形
有道忘形得道惟精一身之主惟氣一身之
真惟神一身之靈精氣神三者惟心可以動

珠二

十二

合變化也日月天地之至精坎離人身之至
藥使坎離交媾日月於玄宮成真丹者見乾
坤造化知生殺樞機也形遺神化妙合太虛
是謂真仙至要返本還元子後午前行復之
乾自遘終坤得吾丹者六年忘聲色情欲遠

萬緣行至九年丹成胎化遂為真仙昇入無
形得人授之者法先齋心潔身上聞上天置
生死二字於淨器中探得生字則天意大同
然後鑄金石誓契刺血書丹經付口訣呪印
法式若非其人

天意不同妄授者罪及九祖祕之慎之無忘
天誠

龍虎作用頌

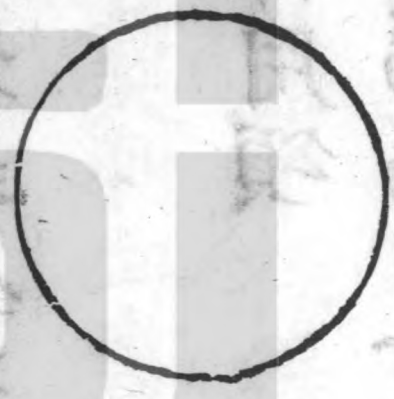
奇哉三十輻
輻輻同一轂
子後與午前

陰陽無暫縮
乾坤造化時
龍虎交五六

功滿上昇日
方信還丹速

觀依

復



冬一至陽生起火

從凡入聖

以假得真

如難抱卵

元精結成

十三

胎室頌

在巳

珠二

何事最為良
元精日月長

丹田深處雨

玄牝裏頭霜
真炁凝為室

靈砂結作房

靜思達聖理
端的不尋常

胎陽頌

五賊見何昌
玄元事可詳
聖丹生出味

靈液透來香
腹裏乾坤秀
壺中日月長

從知真法後
一氣自鏗鏘

入室漏明

純陽體因陰

立如果結子

龍虎交

☰ 始

造精力成九
九純陽方可

召陽成真

得生丹砂大

精得金刀并

胎神頌

欲得轉神清
一馬驟風聲
但能修此志
不久到蓬瀛
須當秘取精
意脫紅塵急
六龍奔電影
身騰碧落輕

胎靈頌

要覓到胎靈
先當苦鍊形
一真如有主

三主自然昇
異骨朝金色
興功修此志
莫倦讀黃庭
仙壺鍊瑞星

胎化頌

功滿忘形日
胎仙欲化時
祥光生卧室
神水出華池
天樂朝聞奏
陰魔夜哭離

迴頭謝塵世 凡骨豈相隨

真火呪

陽精陽精來保吾身吾胎已靈同合其真急
急如律令

真水呪

珠二

十四

太陰玄精為我胎靈安其魂魄守護真形急
急如律令

周天式

周天共成三百六十五數乃日月一歲所行
之日閏餘小大積而終於內行其四卦者五

行統用蓋五行於四時也此則備見

震

☳東春分日卯時面向卯念呪九遍九度行
火每度噴華池水十一口共成九十九
口之數也

離

☲南夏至日午時行面向午念呪三遍三度
行火每度噴華池水二十七口共成八
十一口之數也

兌

☶ 西秋分日酉時行面向酉念呪七遍七度

行火每度噴華池水十口臨後十二口

共成七十二口之數也

坎

☵ 北冬至日子時行面向子念呪五遍五度

珠二

十五

行火每度噴華池水二十口臨後二十

八口共成一百八口之數也

行火呪

鬱儀結璘玉珮金鐺流金火鈴急急如律令

龍虎水火中丹九候

一年

聖胎已立仙可求
先除心境殺陰鬼
陰陽擊搏生風雷
忽然六腑生微疴

金精躍躍衝關浮
心經上湧華池水
魂魄飛揚驚夢寐
因守真丹病自治

二年

龜池夜覺丹霞起
形容晝觀神氣清
坐居暗室神光現
夢中常抱嬰兒歸

赫日明蟾騰海底
百骸無病自調理
雙目時時若驚電
此是還丹第二轉

三年

真丹千日將成功

金關玉鎖闈重重

鳴雷一鼓海水沸

驚汗流濕關節通

華池瀝瀝懸明珠

再烹再漱成凝酥

可能療人濟苦患

服之百日災自除

四年

色境無心除嗜欲

三田六腑光同燭

朝朝靈液流瓊酥

漸畏臆腥充口腹

塵骨將輕變神室

雙眼童人如點漆

皺臉重舒紺髮生

學道方知身有益

五年

五年之後復如何

五味雖甘亦不和

真陽氣足常自飽

所食皆宜不火多

酒量無算豈能醉

色澤增鮮益神氣

日喜離珠轉有靈

自然身繼神仙位

珠二

十六

六年

鍊丹九轉成非遙

孰視百步分秋毫

返老何須求外藥

舊痕殘靨盡除消

不餐自有胎元氣

此法要逃生死理

志心百日功若何

第一竒功無涕淚

志以七年
第一音
無

內志清高合太虛

凡情凡愛心境除

九盡下盡三尺死

魂魄不遊夢寐無

陽精體立滋神府

四體安能畏寒暑

定知生死不相忤

華胥便是神仙路

八年

功行周施陰德足

三清自授真天籙

陰陽變化可預知

人事舉止見災福

潔身靜處避人寰

觸目塵紛獸往還

胎仙可見有神聖

真氣吁呵外汞乾

九年

胎仙神晝欲騰飛
靜中天樂聞時時
常人對面獸腥穢
神彩自可怡容儀
地神日見白衣出
紫彤真霞覆滿目
此身忽化火光飛
便是神靈脫凡骨

珠二

十七

龍虎中丹訣終



