

高上月宮

太陰元君孝道
仙王靈寶淨明

黃素書卷八之十

身四

高上月宮太陰元君孝道仙王靈寶淨明黃

素書卷之八

九十
同卷

身四

紫微右典者少微都錄靈寶淨明院司察右演教使傅飛卿解

黃素內經上

神宮巍巍崑崙崙崙山下雙連灣清濁之

炁分玄黃玄黃之炁定圓方二炁交感生陰
陽陰陽魂魄照中堂採之有術在心王想之
既熟為膏梁不必五穀藏府安食之既久可
安康龍車鳳輦入圓光一一圖訣宮中安陽
帝陰童稽首尊七七之炁精神通復上車輪

還本宮自然道備飛虛空

黃素內經中

夫婦之妙有元功一吸一噓生炁濃合口細
咽如雲風甘如酥乳羅心胃自然飽滿精神
雄兼以大藥相扶養養就炁血兩臉紅不食

身四

五穀吞雲風五穀本是養炁血七日不食人
道窮先生絕之必有道以之頓漸相磨礮松
栢胡麻炁味融山朮餘糧能守中必日食炁
炁虛空大丹可以成元功

黃素內經下

人道大丹非可致欲成大丹以功智五藏不
在无滓穢要在神完精炁秘精全神旺保百
世自然心與神明契一切學者會以意非在
絕食而吞炁絕食吞炁早成仙成仙慎欲有
大緣不然自是能長命長命之藥堪延年山
木細滌以水煎蜂蜜百鍊以為丸如得之要
助炁全絕食可以形超然

黃素外經上

園桂道達五味師可理五炁生英資禦除穢
沫除蛟螭却老延年最為奇出水入火甚稀

奇細嚼燕津兼入馳五雲相合更相宜飲啄
自絕且不飢長得飽滿无傾危更能栢葉傳
使之全勝取津向華池添得元精歸四肢

黃素外經中

心神妄念曷止之道書靈藥固相宜細嚼胡

身四

二

麻細嚙之可以薰潤除三尸心不生妄尸不
歸自然魂魄无東西久則念絕渾忘之或以
茯苓消作糜或以麥苡咀其脂可使神水嚙
華池不令貪涎生禍基服餌之術須尋披大
丹之力須扶持

黃素外經下

不學斷穀不飛昇斷穀之中炁最靈且无粳
稻邪魔腥自有正味歸中庭十年之中天廚
靈早暮絡繹送饜珍况復省欲可固精不慕
三厭與五辛太上之藥著前經更有祭法須
葷腥用以辟除九等神九等之神如蟲形以
葷和藥消其形茯苓胡麻二物精和作淡麵
向清晨每以一劑向一旬一劑九等皆消冰
黃素曰斷穀不能長生而可以通神得仙得
仙須欲有功有功須欲有年是以前藥期長

生斷穀冀升仙功能在雙積行藝須兩全心
孝藏心知服鍊以全行修持无懈怠一躍知
青天升法實有法不在身飛騰飛騰捧丹詔
方名為大仙如只善升舉此名空行仙乘竈
與乘假此察吾之功

身四

黃素曰正真之道本由心想諸色邪見亦自
心生只如絕食累年不飢七日不食得疾便
死人可以累年不飢亦可以七日致死生死
雖異其法本同不飢不想出自正真神符既
水亦由念慮精神配合自然充盈致死之患

出乎邪見五味馨香貪涎流溢精神蕩散使
之飢渴

蓋人之動止有妄有真不可不慎譬之以手
作拳手發勞想自然有汗以汗本自手出則
未握時本無有汗以汗非手則汗從何來則
汗出於心邪出乎手心手相應自然汗出又
馨香之味見之則嚥汗穢之飲聞之則吐嚥
吐本自馨香穢汗生則馨香穢汗二者未嘗
自以為不相入以為自吐嚥中生則馨香不
吐汗穢不嚥則馨香汗穢亦出於心想既知

想之出心必戒心之妄想所謂想者如是

高上月宮太陰元君孝道仙王靈寶淨明黃
素書卷之八

高上月宮太陰元君孝道仙王靈寶淨明黃
素書卷之九

紫微右典者少微都錄靈寶淨明院司察右演教使傅飛如鮮

黃素曰天宮在身即非身也地獄在身即非
身也天宮在外即不在外地獄在外即不在

外既不在身復不在外即在何處萬緣生想
想實由心因心所起即境在外只如密室本
无他物室外之花室中不見細想前花花境
在目則天宮地獄妄想而入明矣

黃素曰男女之慾生於陰陽陰陽之中遂生

身四

四

牝牡美夫醜婦決不相好婦美夫醜亦復如
是美醜之異牝牡一也或以相好或不相好
則牝牡之欲猶美醜也美醜之見不緣牝牡
昔有盲人交于醜婦美如美婦則美醜之見
猶牝牡也則所謂牝牡非關美好心生於慾

慾生於淫淫液交通本乎妄想制於妄想朱
有不真是為淨明

黃素曰液生心心生液心液之想所自起也
涕淚之液骨肉之親其親之死未見先悲其
踈之死掩鼻而過涕淚本一而親踈在心故
心想生液液變涕淚

黃素曰能定能應定者一也應者想也一於
所想是為正真心中之炁本乎无形頂中之
骨有形故堅想身之炁破此堅骨骨實炁也
骨緣炁達炁本无形想而能通如以想妄也

何能開以手捭頂頂固已開以手捉炁炁未
嘗有想之所觸遂有骨之開合炁之攻擊則
一身之堅一炁之全曷爲而不可以道引生
炁炁生津液津液生精神而致長生久視也
黃素曰天堂在頂實不在頂頂中有宮名曰
身四天堂重樓在肺本不在肺玄都在五腎本不在
腎黃庭在脾本不在脾赤懸在心本不在心
青都在肝本不在肝旣本不在果在何處五
思之中實出想藏天在天天中有天潛地在
地地中有地天地正形復何形體則天地正

形亦想所生想之所生本自完實則心之正
念果有天地

黃素曰一切群品從未生天北有種種恩愛
貪慾故有天堂地獄卵生胎生濕生化生皆
因淫起當知纏縛愛為根原猶有諸妄助發
妄愛是故生死纏縛欲因愛生命因欲着由
於慾想起諸逆順境背愛心而生憎恚造種
種惡是有地獄知欲厭生捨樂去惡想之以
善是以淨明正印於清明界便得成道諸法
子由本貪欲發揮妄見即生煩惱由彼煩惱

故墮泥生而現天地之獄是故有酆都羅刹
噉食身體皆緣妄合積彼業但能悟入淨
明正印八極之緣先當發願成於八極得於
淨明是爲正真入大道路

黃素曰精忠是淨明義以殺身至孝是淨明

仁以成名廉潔是淨明以不貪利名法忍是
淨明以不妄怒嗔克慎是淨明以行而恭謹
克寬是淨明以大而廓明克裕是淨明樂於
分故克容是淨明藏於疾故則淨明之中其
想正矣想之以正未有不仙故甲胃者有不

可犯之色哭泣者有不可聞之聲祭祀而見鬼神者亦由是也

黃素曰以想為妄孰為无想无想為正孰是有想如以有妄子安知无則是无非有如以无妄子安知有則是有知无无既无則是

身四

六

淨明之法鑒有鏡水即彼鏡水可見淨明

黃素曰鑒水在前本只照我非我正形是以有安鑒水既設有吾真形眉目耳鼻何以知真汝不見形安知是汝如以手捏面鑒中之影水中之影亦手捏面他人不捏不見有手

則手本在我不在他人手在於我即知此面
本實我面由手面知入極在我非入極在他
如在於他即非淨明

黃素曰淨明之祖出於正性性中有用本在
真想想中有妄故失其淨明譬如鑒水塵垢
汙漫不能照物以物汙性想之不真亦夫其
淨明也

高上月宮太陰元君孝道仙王靈寶淨明黃
素書卷之九

高上月宮太陰元君孝道仙王靈寶淨明黃
素書卷之十

紫微有真者少微都錄靈寶淨明院司察右演教使傅飛卿解

黃素曰父母天地氣也君上日月也未有先
天地日月而可以行於世者也故孝道之本

身四

七

散而為忠孝忠孝之節成於大道超於仙域
故其宜也人之一身如有天地天地父母如
有元氣日月君主如有心腎耳目未聞无此
而可長生也要在堅持忠孝生為八極八極
既備如有棟梁孰得而傾之也

黃素曰信氣也夫人一氣流通如天四時呼吸息數乖則為病寒暑陰雨而變則為災人之无信災病生焉則八極之外又有信也陽氣萌於黃鐘之宮信生於其中

黃素曰黃素之景有內有外內景清明外景瑩徹如琉璃珠亦能照耀又如冰之瑩潔即水消釋

黃素曰知淨明者如投名字於琉璃瓶中內外可見

黃素曰學道欲廣博廣博欲精詳既能精詳

必知條理知其條理務在要約既得其要道
甚易知

黃素曰天下同歸一致百慮道本致一无他
致跋如彼東西南北之道會于中央江河沼
沚皆歸於海

黃素曰正性為性非性為習一者淫習二者
貪習三者慢習四者嗔習五者詐習六者誑
習七者怨習八者見習九者枉習十者訟習
十習交磨則淨明之道所想不正即失其真
失其所真正性汨沒則淨明之理隨失生諸

妄見也

黃素曰道本虛空會於實何謂虛以無所依
據者為虛有所依據者為實天之實在高地
之實在廣鬼神之實在靈黃素之實在淨明
即淨明之為實則名真實外此者皆虛幻也

身四

何謂虛幻女以智數為實淨明之道非智數
可以依據也以言語為實淨明之道非言語
可以依據也以巧偽為實淨明之道非巧偽
可以為依據也所以依據以所行於正真者
為實

黃素曰何謂守守於一一者不變唯不變故
其變無窮一變而七七變為九九復變也

黃素曰道本不遠在眉睫道在內在曾聽

黃素曰道貴要要在簡簡在詳詳在條理故
黃素者淨明之綱紀也如舉其衣領而求其
衿袂順可知也

黃素曰靈書三篇其法有統上帝之統要有
一言而可以當靈書之三篇者焉持之不已
則功用等焉可以息慮而攝召凝神而養真
者要而詳也况曰

唵蘇囉那蘇嚕蘇嚕莎縛訶

至學之士如以輪珠名曰戒珠終始而誦則
百神護而五氣寧內絕邪想外迎正真是名
總玄

黃素曰淨明之術有戒曰輪珠輪珠无故不

九

釋手守其正念而歸於正想未視寶印先見
輪珠輪珠无窮是淨明法故可以當吾鑑水
鑑水爲坐而輪珠行止隨之

其望收罔入而

黃素曰以鑑照形形中有神以神合水水中
有真以久而用之可以見靈神而辟妖精

黃素曰元網飛神必識天之道路也陽神識
路所以朝元而不誤
黃素曰元剛罡路交罡之炁其堅如剛久而
蹈之身飛虛空但以正想踊其雙肩則神變
自爾也

黃素曰天地動真日月動明四時動序陰陽
動和天發殺機地發殺機日月迭照四時不
忒陰陽之氣迭為塵

黃素曰吉凶者所以懲善否也悔吝者所以
明動止也禍福者所以報君子小人也

黃素曰靈響者心所生也心至則神明應之心不至未有能達其靈響也

黃素曰日月在空其精有以得而咀嚼陰陽無形其炁有以得而呼吸鬼神至幽則情狀有以得而呼召此心至而神明應者也

黃素曰道有始終而始窮不可窮唯其不可窮故始始而終終

高上月宮太陰元君孝道仙王靈寶淨明黃

素書卷之十終

