

太清金液神丹經卷中

興

太清金液神丹經卷中

長生陰真人撰

金液還丹仙華流高飛翱翔登天丘黃赤之
物成須臾當得雌雄紛亂殊可以騰變致行
廚靈人玉女我為夫出入無間天同符其精
凝霜善沈浮汝其震敬必來游

凡六十三字本亦古書難了陰君顯之作金
液還丹之道其方用大銅甯開孔廣二寸半
令甯厚四分高九寸用二枚其以一枚為蓋
蓋高五寸也治熟礬石一斤鉛丹半斤夫礬

石先以火燒二十日擣萬杵又入鐵器中猛
火九日九夜復萬杵下細篩調之以淳苦酒
和之如泥塗銅甬裏令上下俱厚四分是第
一塗也修之法即復當以雄黃雌黃之精以
醇醑和復塗兩甬裏令厚半分此第二塗也
第三次雪霜也其上甬蓋亦如下甬法塗之
內霜雪不滿寸半已內霜雪中以上甬蓋之
輒代赭瓦屑如之以塗其會牢塗之無令泄
泄則華洑飛去已復塗之宜於陰煖潔處令
其大乾置於蘆葦火馬通火中央作鐵鏡豎

安之甬令去地高三寸糠火亦佳也火前後
左右去甬皆三寸不可不審詳精占之也如
是後至十日更近左右前後各二寸如是二
十日復更近火去甬一寸如是至三十日左
右前後火乃四面集之至於甬下令半甬復
如此至後五十日名之曰黃金黃金者此中
神藥可以成黃金也如是又火二十日合七
十日藥成名曰赤金所謂赤金者此中神藥
可成赤金也名曰金液還丹即欲作黃金取
還丹一銖置一斤鉛中即成真金矣亦可先

納鉛於器中先火為水乃納刀圭赤藥於其
器中臨而觀之五色輝華紫雲亂映翳鬱玄
黃無定若仰看景雲之集也名曰紫金道之
妙矣其蓋上紫霜名曰神丹服食以龍膏澤
及棗膏和之丸如大豆平旦以井華水服之
日一九七十日六丁六甲諸神仙玉女皆來
朝之侍左右前後導引服百日恍惚往來無
間出入移時至矣百五十日玉女皆謁侍旦
夕為其侍易形如真玉之色得變化自在常
見按摩致諸行廚之寶物也金主為肌肉還

丹主爲血脉主致神上下無極出入無間得
與日月神相見又旦當漱華池玉漿使常飽
溢瓊漿口中液也玉漿主爲骨髓筋骨肉益
人精氣上昇不勞不倦長生久視龍膏澤者
桑上露也露著桑葉上平旦綿拭取之煮大
乾棗取上清汁合鴛羊髓分等煎以爲棗膏
亦可長服令人填滿有美色銅箔亦可大作
向者所作寸數是其還丹之一劑耳增損隨
宜也作棗膏法一劑用三斗大乾棗六斗水
煮之令棗爛又納三斗水又煮沸合用九斗

水絞去滓清澄之令得三斗乃納駕羊髓六斗投汁中微火更煎如飴狀止無駕羊髓者駕羊膏亦可用

取雄黃雌黃精法

雄黃雌黃各一斤細擣治萬杵一篩得所用

興二

三

六一泥固土釜以著其中上下合之即取新燒瓦屑合并和泥釜固濟無令泄氣曝令燥坼又泥之次以葦薪火三日三夕燒釜底及左右也或精華上著如霜雪即成矣若甬大亦可作取釜蓋上精霜雪者用之

作霜雪法

取曾青礞石石硫黃戎鹽凝水石代赭水銀
分等七物合治萬杵不須篩也以醇醴和之
令泥泥剛淖自適即置土釜中封泥皆如泥
神丹土釜法又以代赭白瓦屑塗固濟不可
令泄也事事如封前者無異以葦火炊其下
及左右四日四夜少猛之神華霜雪上著以
三歲雄鷄羽掃之名曰霜雪可加丹砂雄雌
黃三種並與前分等合為十種也名曰金華
凝霜雪如此還丹之道畢矣還丹不先祭作

不成當齋三日以清酒五斗白脯一十斤祠
竈神矣銅箔用蘆葦者是天馬極當用葦耳
要宜須馬通火也葦火自難將視至於燒雄
雌黃之精及燒霜雪自宜用葦火不與銅箔
火同也金華凝精霜止可服使人不死耳非

是霜雪不中納著銅箔中用也霜雪所用曾

青戎鹽凝水石皆貴藥不可用交代非真則

藥不成也

太清金液神丹凡五百七十六字
句凡七字金液凡五百四字還丹

凡六十
三字

鄭君曰夫仙人飛沈靈驗難論實非凡庸

可得闕闔自丹經神化者著在實驗是故
天尊貴人隱秘此道

夫真諦二事不相離愚人不反迷故見示之
高遠然達者亦奚不以方寸知之故見秘其
文爲不達者耳其智豈論耶經非有求仙之

與二

四

志固不授也是以太真夫人猶語馬君云與
安期相隨少久其術可得而傳如淺希近求
則房戶閉堅真人尚寶惜如此豈是下流所
宜豫哉陰君善書數通封付五嶽若好道之
人能潛身山林精仰至味其能久於其道者

神仙自當開發石笈顯然而示之自非從彼
慕道次第於是丹經祕要便永藏峻岫矣馬
陰二君何但仙人而已至於觀察緯度知國
存亡審運命之盛衰驗未然之必然覆生民
之大慈作群方以定物名始接聖齊光玄照
萬品可謂朗矣可謂神矣弟子昔聞得道真
人傳說所言往往稱歎教其實鍊乃異人同
辭豈可令清真之音墜而不書乎故書二君
神光見世之言自漢靈以來稱說故事附于
丹經紀載之焉諸有道者可攬以進志也第

子葛洪曰晉太興元年歲在戊寅十月六日
前南海太守鮑靚向洪曰其年八月二十二
日靚游於都當暫還江乘馬見一人年可十
六七許好顏色相逢於建康蔣山北道俱行
數里靚學道占觀氣候兼通道術多能者也

興二

五

見此人步行徐徐而實輕速靚乘馬奔走纔
及相追漸遠意怪在其迅速不凡因問曰君
欲何之行甚疾也相觀步遲而實速似有道
者行乎此人乃止曰吾所謂仙人陰長生者
也太上見使到赤城君似有心故得見我耳

靚飽綜道書自知古有陰君得仙此必是矣
即下馬向拜問訊寒溫未及他有所陳陰君
曰此處當復十年必有交兵大亂流血膏野
君亦何爲於此間索生活哉言語移時良久
乃別告鮑氏曰君慕道雖久而精之甚近而
年已耄矣佳匠勗之吾相看亦當得度世耳
夫仙法老得道者尸解爲上上尸解用刀下
尸解用竹木靚請問曰尸解用刀刀自傷耶
陰君曰不如君言言刀尸解者以刀代身爲
人緣以著棺中以絕子孫之情斷世俗之路

也以太上玄陰生符書刀刃左右傳之以神
丹爲筆須臾便自成人像如所書者面目死
於床矣其真身可於是遯去勿復還家家人
謂之刀爲身其人也哀哭而葬埋之其下尸
解用竹木皆神丹筆書符如書刀法也以此
符文授鮑氏所言者訖徘徊遂失陰君所在
於是仰望山澤之間但見群鶴數隻於草中
飛起東南翔去良久過山入雲不復見也又
與鮑論晉盛衰之事語鮑氏曰今日甲申之
後乙酉丙戌之年二主將逝賊填其間建乎

坎方禍亂殆致顛覆得甲申萬遺一人若修
式淮泗先登勝地據魏陽北海西上應於斗
度下合乎地氣從今以去江南為始可得六
十六歲甲戌之間祚之終矣要自縱連爭鬪
至於甲申若凶脩則促福禳則延至於斯危

與二

六

之竭俱臻此年矣從今到甲申正當餘七十
六年矣夫夫人帝之命矣子稱兵十世而終夏
之少康殷之高宗周之平王漢之光武即其
効也皆依天之度計晉之度當在十世猶皆
有勝鬼上言之故也今有稱鬼訟乎晉文帝

流血連連訴我天府若太上理冤者晉亦當
不失世矣若太上却鬼推有所付受之者即
助晉室之命則當武為始省文革愍亦為十
世耳今晉事在天曹與昔趙簡子時事相似
也鬼訟晉文帝今尚未已昔日趙簡子夢隱
公獻公簡子隨二公而行乃到天帝所二公
於天帝前更相訟而簡子與二公爭不勝天
帝即以簡子付與二公隱公持簡子之頭獻
公引劍刑之簡子頭斷於地簡子即自取其
頭而復不正時有岑陽巫在天帝邊見簡子

自復其頭不正巫即助之正簡子得此夢心中不樂出遊於道見一人牽一白狗行正與簡子相逢此人避之道下柴棘中狗繩繞棘巫還解狗繩而棘又著狗頭不得去還顧簡子簡子見而識之其衣服面形如昨所夢人

興二

七

在天帝邊者因而問之曰吾如有識子處吾於何地相見乎此人曰吾岑陽巫我昨在天帝所見二公訟大王大王與二公爭不勝帝以大王付與二公隱公持頭獻公引之大王頭斷於地王自取其頭復之復之不正我即

爲大王正之適昨相見而今日便見忘乎簡
子曰有之於事今如何我故可爲不巫曰不
可爲也大王命已斷於上不可復爲也簡子
曰君昨見助復我頭故當有可以助我者耶
今邂逅相遇亦是我有可延之幸願君濟度
之巫且嘯良久曰然今視天下背叛周天子
者齊爲甚天帝責齊亦甚矣大王可表天子
請兵伐齊天帝必喜必延大王命可得二十
五年今唯有此可以延命爾簡子得此語喜
便還表天子請兵伐齊天子旣聽以兵與趙

伐齊簡子出以天子命命請諸侯同出兵會
於河而祭於河神簡子長跪兩手自搏祝曰
今天命某伐逆誅有罪而得志於齊簡子詣
趙奉事河神伐果破齊齊復奉禮天子遂得
延壽二十五年所謂以功德續絕正如此比
也是陰君所言了了如此其後太寧二年歲
在甲申果有大將軍王敦之變到三年乙酉
二月二十四日元帝崩四年丙戌明帝崩咸
和三年蘇峻領群賊十萬北登蔣山是陰君
所行處皆爲賊營計足十年矣鮑氏以洪希

仰道味慎密言語而見向受此之言旨令共
識使勿宣也自其子弟他餘皆無其知者亦
自祕惜而結舌矣陰君語鮑氏曰君爲時所
信亦可令今主知世運之意并使據屯地可
得全保雖傷而未敗也此亦復是君臣之功

興二

益也當自作君懷占候災祥而知之勿言見
我共論之矣又當美德讚時使事微而顯令
理隱而較略不可方直無忌益人禍罪也是
歲鮑氏乃表元帝陳國祚始終之要厭禳預
防之勢其表言語牽引稱說星緯及古今之

意皆出於陰君所言但其間機會增長年世
倍曠者此自是鮑氏所潤美非陰君之本實
也表有別事元帝祕之然亦自知其年世殊
闊嫌鮑言之過多曾竊以此表問王司徒導
司徒云此當是百而爲千耳君常惡近而樂
遠諱短而美長至於臣子之言雖無隱佞亦
復不宜直衝胷心也譬若藥以愈病皆先分
服以救患若頓一劑以盡倉卒者耳不能堪
驗勢無不傷其疾苦矣元帝默然洪曾一過
見鮑氏表而不暇得寫其言甚有徵據唯察

微者當能悟其趣韻之深淺耳頃來更內外
麤細尋求此書遂不得亦由賊亂宮室焚燒
零失之耶洪所欲重見此表者非求其趣欲
知太平存亡之期矣意貴陰君之遺言耳陰
君去世已久中復見身於鮑氏其辭旨微妙

興二

九

玄識通鏡故復述焉後鮑氏死權葬著石子
岡經賊抄有發塚者唯見一口夫刀在棺中
而不見衣服骸骨所在賊又聞塚左右有人
馬之聲恐怖而走去遂不敢取刀者其後家
人更改葬但葬其大刀耳如此鮑氏必得陰

君乃尸解之法也將有求道索其道經也

太清金液神丹經卷中

共

