



聲訓緯纂

卷

登
耕
唐
東
覃
談

聲訓緯纂

登部

段氏六部孔氏嚴氏之蒸類也於廣韻則平聲蒸登上聲拯等去聲證澄也題曰登部而次於真之後蒸韻之聲轉近於真此部古音當依廣韻之登韻讀之又當合真部之寔韻讀之也

ㄥ 九 肱

切韻見詩書不譌俗讀或混入東韻左聲字引雄

見詩 諧聲字為裕

谷中之聲大而宏也亦作

引 弓

經多借為裕大

字肱胡肱切

宏

屋突也胡肱切今入耕戶萌切

閎

巷門月令借為宏胡肱切今入耕

紘

紉

冠卷維也寬弁有筭屈組為紘紘為飾冠無筭纓而結其條或作紉胡耕肱切今入耕

雄

鳥父

切韻書入東詩雄與蒸肱陵懲韻左傳

襄公十年經云

如山陵有夫

出征而喪其雄九歌魂魄毅兮為鬼雄與

引

韻之庸

之聲為軻

車之式中把也或作軻讀若穹邱恆切

宀

屋響戶胡肱切今入耕

泓

下溪兒胡肱切今入耕

畎

曳詞之難也古文作畎籀文作畎隸作乃古音讀與仍同周禮司几筵注讀乃為仍亦正仍乃也韻

入海奴亥切段氏从之

比自聲字為仍

因也如乘切雲仍仍孫字層之借取層重之義與曾

相曾孫

芳

艸名籀文作芳如乘切

訥

厚也如乘切

朽

木如乘切

孕

裏子也以證切易三歲不孕荀作不乘同

鼎

鼎之絕大者魯詩說鼎小鼎韻書入代如代切集韻甯鄧切為

部相借

本 匱

驚聲也或曰往也籀文从匱从匚皆匚之省讀如仍如蔡切詩書與乃同轉如亥切

弓

所以出矢者象形左傳黑肱公羊作弓同音通用居穹切詩弓與棚膺騰繩增承韻左傳引詩乘弓朋韻居增切

諧聲字為穹

窮也去弓切今弓穹二字韻書入東

欠

凍也象形筆陵切今用冰欠聲字冰馮見詩韻

諧聲字為冰凝

水堅地凝冰之俗字或以冰為欠之俗字

馮

馬行疾也或借為馮

之俗字誤左傳執冰棚之借魚陵切詩音魚稜切

冰切詩馮登韻皮登切

馮

姬姓國韻書馮馮二字入東房戎切

滕 水超踊也詩沸騰借
字隸作滕徒登切
滕 稻田中畦埒也今日
田繩田經會陵切
滕 出

也說文引詩納弓滕陰今作凌
或字經多借為凌越字力膺切
舟 任也識蒸切詩與
憎堯登韻識登切舟經者

即織軸也淮南子汎論訓
借作勝隸變滕詩證切
贖 物相增加也一日送也
副也字亦作剩百證切舟墨也

六書故引說文艦重文作艦隸變艦徒
解切今音徒耐切因艦之或字而轉也
艦 之聲為艦

黑虎也隸作
艦徒登切

翮 鳳
鳳古文作翮翮篆造鳳字
之變體鳳飛群鳥從之
百萬數故百為朋黨字也

朋聲在此部鳳从凡聲在覃部是聲因古篆之異而變
者也今音鳳馮貢切鵬步登切朋聲字崩棚棚見詩韻

諧 聲

字為朋崩
山壤古文从
阜方登切韻見

棚 棧也薄編切
詩與弓韻
輔也周禮邦朋借字故書
作備即棚也或體步登切

棚 樓車也
薄編切
見今

棚 見今
膨脹字古用棚張父宏切今音
棚張父宏切棚棚音轉耕部
筆陵切詩音筆陵切

棚 器葬下棺於壙中也字或作崩說文云左傳朝而棚禮謂之
封周官謂之窆明訓故也又引書棚淫弓家明假借也今書
作朋正字

崩 之聲為崩
東也墨子禹葬會稽桐棺三
寸葛呂繡之補棚切韻書入
方鄧切

丑恆切 證 告也諸應切俗 證 官證為証字 鄧 曼姓國左傳楚武王 夫人曰鄧曼徒互切 證 仰也或 作嶝都

曾 曾之舒也經注訓乃者為正曾祖曾孫 曾之借昨稜切曾聲字增憎見詩韵 諧聲字為

層 重屋也 層 加也作 增 益也作 憎 惡也作 曾 惟射矢 昨稜切 曾 勝切 增 勝切 憎 勝切 曾 勝切

罾 魚网也 罾 置魚笕中夾 罾 北地高樓垂屋者禮檀集字 罾 亦作增作勝切今音士耕切

緜 帛也緜籀文从宰省楊雄 賦曰上天之緜疾陵切 曾 姒姓國在東海經多階 曾 緜為之疾陵切

漕 漕水出鄭國說文引詩漕與消方渙渙今案地理志鄭水作 漕 漕疑漕之或字許氏曰漕為鄭水而曰漕為別名是漕漕

為異字然鄭風漕人協韵作漕則不入韵矣此 漢儒師法授受之異也當曰詩為正側曾切 甕 甕也所 甕 甕也

米為飯也底七穿曰算蔽底加米於上 而饋之籀文从甕子孕切 甕 甕屬段氏曰為 甕 甕也

玩好相送也鄭風雜佩以贈之贈本作詒後人以詒詒字代之讀贈如詒亦音轉隨義轉 也昨鄧切 競 競也一日敬也隸作競居 競 競也

鷹 鷹籀文从鳥隸從籀文作鷹於 諧聲字為 鷹 鷹籀文从鳥隸從籀文作鷹於

鷹 鷹籀文从鳥隸從籀文作鷹於 諧聲字為 鷹 鷹籀文从鳥隸從籀文作鷹於

雁 向也隸作雁中庸服雁服承也雁當也詩戎狄是雁
應 當也皆應之借於陵切詩應騰韻於稜切

隸作應應當應對一義也大
徐十九文補應字非於陵切

數徵 召也从壬徵省壬徵為徵行於微而聞達者即徵也
即徵也數古文陟陵切詩音陟稜切徵聲字應見詩韻

諧聲字為澂 字直陵切
徵 詩音直稜切

曹 目不明也从首自莫馮切韻
諧聲字為夢 不明也今

借為寤寐字莫馮切韻書入東詩夢與憎興蒸勝
陵懲韻甘泉賦猶彷彿其若夢與繩韻莫登切

夢 之聲為夢
灌渝州也今不足葭蘆莫亂其萌雅白渝

夢 屋棟也莫宏切
夢 不明也或作懵
寤 寐

夢 之聲為儂
昏而不瞭然也今足

呼肱切

興 起也从拜从同據詩與增亮登韻見天保泗水斯干縣諸篇

諧聲字為 地名廣韻韻

甍瓦之覆於屋棟上者也晉語屋之如室既
鎮其甍矣又何加焉正
指屋脊言之左
年猶接廟栢動於甍
謂栢動而上連屋脊
也皆宏切說文有甍字

大明與覃部字韻是古有二音也今虛陵切

此與小徐本
同虛陵切
婢說也許

蠅 青蠅也
余陵切 蠅聲字繩見詩韻

諧聲字為繩 索也引申繩訓
會陵 為繩秋曰

切詩莞繩韻
食稜切
詭 譽也左傳繩息媯呂語楚
子釋文引說文有此字

羹 禮器也詩方豆方登毛傳用尔足釋器文瓦豆謂之登公會
大夫禮太羹湆不和實方登登登皆借字不審假借而別製
登字改經非也之隸作辨
也都騰切韻見詩

聲訓緯纂

耕部

段氏之士部孔氏之丁類嚴氏之耕類也於廣韻則平聲庚耕青清上聲梗耿靜
迴去聲映諍勁徑也題曰耕部而次於登唐之間此部音當依廣韻之耕韻讀之庚韻字音
轉多混於唐清音韻音轉與登部之蒸同混於真也孔氏詩聲類以耕部字依清音韻字讀則音屬
八家為一井象構韓象·鑿象
井 也子郢切井聲字刑見詩韻 詒聲字為耕 絳也

古者井田故
荆 罰臯也 戶經切 邢亭鄭地名 隄也
井 水或字从 荆 與邢別戶經切 古文

又 阮也音 妍 靜也疾 荆之聲為荆土
穴疾正切 義同阱 正切

鑄器之法也
鉏 器也鼎屬受一斗兩目三足高三寸有益天子
飾以黃金諸侯飾以白金大夫以銅為之士以

鐵戶札銅美以器名也戶
經切

羅氏林繩而
莫之注合
曰繩單之借

丁 夏時萬物皆丁實當經切 **訂** 玉聲

也當 **釘** 鍊鉞黃金也今人用 **訂** 補履下也俗呼補履底曰釘

經切 **釘** 為鑽字義當經切 **訂** 打當作訂補訂引申義當經切

切 **訂** 邱也當 **訂** 疋作胸疋 **訂** 撞也宅耕切

特經 **成** 就也古文从午氏征切 **訂** 田殘處曰町左傳町原防賈逵曰原

之稱籀文从鼎聲或字 **訂** 防之地九夫為町三町而當一井原

防不能方正如井田 **訂** 平議也 **訂** 以杖擊之也見一切經音

且利小也 **訂** 他頂切 **訂** 義引說文都挺切古音以

俗語為正穀 **訂** 謂捶打也陸氏音義音頂是唐時頂音讀打

李膺益州記鼎鼻山一名打鼻山是鼎音古亦同打段氏以打為

打之俗 **成** 聲為 **成** 邑魯孟

經傳借成 **成** 屋所受容受 **成** 盛盛黍稷在器中以祀者也引

氏征切 **成** 也氏征切 **成** 申為凡豐滿之偁氏征切又之

政切今姓盛者 **誠** 信也氏 **諧** 聲字為冥

鼎 鼎覆也儀禮用茅為之古文作密與禮同轉也音莫狄切
匱 飯剛柔不調而相箸也漢漢若適

之聲為**覲** 晉邑名春秋傳伐鄭三門莫經切
溟 小雨溟溟莫經切
媯 嬰媯小心

見一曰媯媯小
螟 蟲食穀心者莫經切
顛 着目之間韻會九青引說文有此字毛詩尔足僭用

名字為**眊** 小見莫經切
瞑 翕目也書若藥不瞑眩說文宀字下引作晒同義通用武鞭切韻書武延

切眠即瞑也俗字音隨字轉招鬼天
莫 折莫大齋莫狄莫經二切
汨 汨羅屈平

人千洗淵瞑身韻从民聲轉也
暝 慢也中覆物也說文引周官暝人今作暮此謂暝覆物訓重覆者亦暝之端也經中暝為暝同俗作暮非今音莫狄切聲轉也

所沈之水也韻書入錫
莫狄切與汨作字異

彪 白虎也亦作彪今音莫狄切
鼎 之聲為**甍** 甍蜜也或作蜜一曰螟

予今音
彌必切從或字轉也
前儒釘著字方用丁案
丁案作个取形也

同 卍 垆 邑外謂之郊郊外謂之野野外謂之林林外謂之

諧 聲字為**駟** 牧馬苑古熒切
綱 急引也禮中庸衣錦尚綱綱綱尚麻所織之縷猶苧

麻所織之縷謂之紵
關 以木橫貫鼎耳以而舉之者也讀與局同故禮經古文借局為之說文引攷弓

也古熒切尚見錄下
工記廟門容大局七箇作關正字古熒切今音轉凶狄切入錫韻與媯甍莫諸字同也
局 門外閉之關也鼎關字正作關

古文借局為
關古熒切
高廡小堂也从高省或从頃聲今作廳去穎切
迴遠也戶挺切
洞

寒也俗作洞詩洞酌
迴之借戶挺切
炯光也戶挺切
詞伺視之言也今作偵遺朽正切
炯之音義同頰
耿

聲為耿
耳箸頰也杜林說耿光也从火聖之省聲詩耿耿不寐楚辭注作炯炯古省切幸切

之聲為𦣻
績縑為衣也玉藻中庸作網
禮經作穎去穎切

𦣻善也从人士字會意一曰象物出地挺生也象形
他鼎切隸作王與幹名之士迴別
𦣻聽庭寔經涇程醒見詩韻
諧聲

字為廷
朝中也
特靈切
聽聆也从耳惠他靈他定二切
𦣻水脈也从川在一下

古文至不省古靈切
呈平也直貞切
廷之聲為庭
自門內雷至中堂之途正居其中有三堂之淡謂之中庭亦名中唐引申訓直中庭之右之途名陳直陳也又訓遠莊子逍遙屬大有遲庭是特丁切
雷餘聲鈴鈴所以

疾雷謂之霆義畧異易曰鼓之以雷霆依說文
之義為是以霆為雷別一說特丁切
廷艸莖特丁切
筵

維絲筵也今紡絲筵子或作綽特丁切
綖絲綬也丁切
廷大圭長三尺杼上終葵首他鼎切
廷長

一曰箸地一曰代也他鼎切
頰狹頭頰頰也假借為挺直字他鼎切
挺拔也徒鼎切
姪女出禮鄉飲酒禮薦脯也

徒鼎切
𧈧蠓蛭也一名蠓蛭徒鼎切
𧈧銅鐵樸也徒鼎切
𧈧一槎枝也俗作𧈧借用挺徒切

鼎切 **𨔵** 之聲為輕 輕車也 **𨔵** 輕魚巨 **𨔵** 牛郤下骨

經 羊名口 **姪** 長好也 **姪** 切 **姪** 切 **姪** 切 **姪** 切 **姪** 切 **姪** 切 **姪** 切 **姪** 切

古靈 **涇** 涇水古 **經** 織縱絲也 **經** 直縣也引申義古靈切 **經** 直上戶經

切 **陁** 山絕坎也余正山絕 **陁** 山絕 **陁** 山絕 **陁** 山絕 **陁** 山絕 **陁** 山絕 **陁** 山絕

經 赤色或或字从貞聲从 **頸** 頭莖也 **頸** 居郢切 **頸** 強急病

剗 斷頸也 **恆** 恨也胡 **勁** 強也居 **徑** 小路也俗作 **室** 空也

詩瓶之罄矣說文 **脛** 脰也膝下踝上曰脛 **輕** 之聲為 **輕** 之聲為

輕 金聲讀若春秋傳輕而乘 **呈** 之聲為程 程品也 十髮為

程一程為分十分為 **呈** 病酒也一曰醉而 **程** 牀脊几古者坐

寸直貞切 **程** 覺也直貞切 **程** 牀而隱几內則 **程** 牀脊几古者坐

少者執牀與坐御者 **程** 無衣也 **程** 徑行也 **程** 通也快也盡

居舉几是也他丁切 **程** 丑郢切 **程** 通也快也盡 **程** 通也快也盡

郢 楚都或作邲孟子畢郢程之借應劭風俗通干木息偃

以濯纓魏與歸韻 **聖** 通也智者猶待審察聖者聲入心通不待

郢與纓韻以整切 **聖** 通也智者猶待審察聖者聲入心通不待

踐 利也一曰剔也韓詩胡或而微或即踐之或字今音徒結切因或字从至聲遂轉入微部有韻 聖之

聲為檉 河柳也 較貞切 踐之聲為載 大也他盛切漢 讀若秩

載之聲為釗 在也漢 讀若秩 馬赤黑色今夷或 鑿鐵 音他結切

黑金也古文从夷或 字省今音他結切

正 是也古文作正 足篆文从一 所止之也之 諧 盛切韻見詩正聲字征政定見詩韻

聲字為征 正行也征或 延 行也漢武帝年號曰延和 今譌延又譌延諸盈切

鉦 鏡也侶鈴其柄上下通寬其 正 乘輿馬飾曰 正視也 孔執柄搖之自相擊諸盈切 紅 紅絃諸盈切 較貞切

政 正也之 齊也之 正 諫也齊策士尉呂証 言靖國君之盛切今轉 盛切 郢切

音同登部之證 定 安也詩麟之定 項之偕徒徑切 定之聲為錠 錠也 後遂呂証為證 丁定

切 舌 語平舒也从舌从八 古文作承 隸變平符驚切詩伐木 棠棣符耕切書洪範平偏韻平讀如辨扁辟皆真部字

是古之有二音也平 諧聲字為平 評君从詩傳華萍 萍同物鄭君箋華

聲字華見詩韻 諧聲字為華

以底食陸州非浮萍也

賴蕭符 **平** 平也木器之平者名枰御覽引說文云銓也銓所呂

驚切 **枰** 平物義亦同則俗秤字當作稱亦作枰俗評定字當

作枰符 **坪** 谷也符 **坪** 地平符 **坪** 彈也一切經音義曰

驚切 **評** 驚切 **坪** 驚切 **坪** 彈繩墨也 **評** 評

牛駁如星 **評** 驚切 **坪** 驚切 **坪** 彈也一切經音義曰

晉耕切 **評** 薄經切 **萍** 水萍薄 **萍** 經切

令 發號也小宛詩韵鳴征生左傳引逸詩韵挺局定士冠禮韵

正是音在耕部也古有二音又見真部巨愚案真部之令讀

如鄰耕部之令即丁切即力耕切登部之陵古讀如稜阜部之林

臨古音同婪今四部之音相混有韵書已混者有韵書未混而俗

音混之者令聲 **諧聲字為鈴** 蜻蛉或作蜻蛉 **鈴** 鈴

字領見詩韵 **諧聲字為鈴** 蜻蛉即丁切 **鈴** 椌

燒麥器 **領** 頸也良邱切詩節南山 **冷** 寒也凡清冷字用此

即丁切 **領** 韵騁桑扈韵屏 **冷** 用此魯打切與水洽字訓清空者異

引中為統領義古同領字用領見漢書

寒也凡清冷字用此

用此魯打切與水洽字訓清空者異

通言馬羊豕犬雞

用之曰雅

進也象艸木生出土上隸變生所耕切見詩今俗語生今俗

語生熟字合古音韵見詩生聲字笙牲甥星旌姓見詩韵

管樂十三簧象鳳 **牲** 牛完全也

之身所驚切 **牲** 切今俗呼五牲

者合 **甥** 謂我舅者吾謂之甥所 **牲** 犬膏臭

古音 **甥** 驚切今俗呼合古音 **甥** 兒

不孰也經借用腥腥 **牲** 魚臭俗作

行腥廢桑經切 **牲** 腥桑經切 **星** 古文作壘篆

星萬物之精上為列星也漢天文志 **星** 文作壘或作

日鋪時天星宴星即姓之借桑經切 **姓** 雨而夜除星見也因而

日鋪時天星宴星即姓之借桑經切 **姓** 日間雨除亦曰姓字作

日鋪時天星宴星即姓之借桑經切 **姓** 日間雨除亦曰姓字作

日鋪時天星宴星即姓之借桑經切 **姓** 日間雨除亦曰姓字作

日鋪時天星宴星即姓之借桑經切 **姓** 日間雨除亦曰姓字作

日鋪時天星宴星即姓之借桑經切 **姓** 日間雨除亦曰姓字作

日鋪時天星宴星即姓之借桑經切 **姓** 日間雨除亦曰姓字作

日鋪時天星宴星即姓之借桑經切 **姓** 日間雨除亦曰姓字作

日鋪時天星宴星即姓之借桑經切 **姓** 日間雨除亦曰姓字作

日鋪時天星宴星即姓之借桑經切 **姓** 日間雨除亦曰姓字作

日鋪時天星宴星即姓之借桑經切 **姓** 日間雨除亦曰姓字作

日鋪時天星宴星即姓之借桑經切 **姓** 日間雨除亦曰姓字作

日鋪時天星宴星即姓之借桑經切 **姓** 日間雨除亦曰姓字作

日鋪時天星宴星即姓之借桑經切 **姓** 日間雨除亦曰姓字作

日鋪時天星宴星即姓之借桑經切 **姓** 日間雨除亦曰姓字作

日鋪時天星宴星即姓之借桑經切 **姓** 日間雨除亦曰姓字作

日鋪時天星宴星即姓之借桑經切 **姓** 日間雨除亦曰姓字作

亦作暉俗作晴詩星
言夙駕借字疾盈切

旌

游車載旌飾羽注旄首旄注干首所以
進士卒也玉篇又作旂子盈切

眚

目病生翳
所警切

姓

人所生也堯典百姓指羣臣之父子
兄弟言古賜姓皆貴姓族也息正切

性

天

生於人之心也天之所生人為貴天有五行人有五性木神則仁
火神則禮土神則智金神則義水神則信是人得陰陽之正而具

知心知之善
也息正切

星之聲為猩

猩猩犬吠聲
桑經切

腥

豕肉中
生瘵肉

也先定切
星見食豕故也意兼聲引中為凡臭之偏肉未孰腥其臭腥

名

自命也古銘字作名周策周君所以事伍得者
器必曰謀楚名即銘謂款志也武并切越原卜
居名與耕生清輕鳴貞韵武生切

干

平也古音同干而音隨義轉古必有讀同平
者刑形諸字諧聲焉干聲字荆屏見詩韵

諧聲字

為刑

勁也剋也剋頸橫絕之也與
从井之刑異今通用戶經切

形

形象也左傳形民之
力偕為型模字易其

形渥偕為刑
字戶經切

鉞

侶鐘而長頸戶經切孟子宋經荀子
莊子作宋鉞鉞經古音近

邗

地名
周公

子所封
戶經切

刑

相从也从
變并府盈切

刑之聲為剋

楚木
叢木

也剋古文
舉莖切

刑之聲為泚

泚泚縹絮聲莊子世世百泚
泚統為事說文無此字據偏

旁補薄
經切

泚

舊也或从瓦薄經切俗別作
鬣字瓶鬣古今音亦古今字

泚

盛米之幅薄
經切

駟 輜駟薄 經切 **駟** 馬鬣薄 經切 **駟** 蛟黃駟薄經切 **駟** 縹色也音

搨 地名薄 經切 **紘** 氏人殊縷布 也北耕切 **姘** 除也音 耕切 **枿** 枿欄椽也 府盈切 **駢**

駢脇肋骨連合為一也 晉文公駢脇 駢 駕二馬也 毛詩說士駕 二禮王度記亦言士駕

音部田切 **餅** 麵也 音部田切 **屏** 蔽也亦訓廁 必郢切 **屏** 蔽也訓除者姘之 音部田切 **併** 竝也身 必郢切

併 竝也身 必郢切 **泝** 泝之聲為泝 水泝聲薄經切

屏 之聲為屏 僻寔也 毗正切

粵 亟言也或曰俠也 三輔謂輕財者為粵 今謂輕生者曰粵 命 詩莫予荇蜂尔 足作粵 粵 荇皆僞之借 音丁切 粵聲字 聘

聘見 詩韻 **諧** 諧聲字為僞 使也 詩荇蜂作僞 律為正字 音丁切 **僞** 俠也 訓使 者僞之借

音丁切 **粵** 定息也从血 停息 字宜作此 特丁切 **𦉳** 甯馨兒是也 呼形切 **𦉳** 棗

一名槩棗 卽孟子所謂羊棗 音義 佶梯而小如指頭 音郢切 **𦉳** 直馳也 音義 丑郢切 **聘** 訪也 匹 正切 **娉** 問也 音義

同聘 匹 正切

爭 引也从彡 側莖切 俗語爭曹字 尋古音 韻見詩 **諧** 諧聲字

省皆同聲通借在傳莊字
二聲雖大省字作省畫省惟廣
史宋世家作省札大司徒荒政字
目暑札大司馬弱札寡則省
質省之借

之或作精倉經切今音
倉絢切入霰韵非古也
謁也七井
才性二切
清 寒也七
政切
靖 竦立也一曰有
才也七政切
靚 名也粧飾義當
用彰疾政切

靚 七定切

省 省 省
察也於微也篆文作省
初生也今依古文作省
省所警切

為 為 為
減也所警切今減省字
二字為正俗語合古音

消 消 消
水少減也一曰水門又水
出邱崙謂之消邱息井切

盈 盈 盈
滿器也从乃皿臣成切韵見
詩盈聲字楹見詩韵

縵 縵 縵
緩也或从呈
聲他丁切

淡 淡 淡
棠棗之汁也从赤水敷貞切與經
音同而義異証沫之或字

幸 幸 幸
幸故君子有不幸
幸者微幸也俗作倖不幸者不遇也

聲 聲 聲
聲字為婦
凡親委嬖委字宜用此胡頂切

竝 竝 竝
併也从二立儀禮古文竝今文多作併艸書作並蒲迥切漢
書北至瑯琊竝海注讀竝為傍轉音也段氏竝入唐部

靖 立容安靖也一曰靖
細兒疾野切

靚 名也粧飾義當
用彰疾政切

省 省 省
省 省 省
省 省 省

梢 木參交臣支炊奠
者也所警切

蛸 蛸 蛸
正切

諧 諧 諧
諧聲字為楹
柱也

諧 諧 諧
諧聲字為楹

婦 婦 婦
直也胡

漢 漢 漢
漢書北至瑯琊

諧聲字為豎

忽見也今俗語謂卒相遇曰拉當作豎古音存於俗語也今音蒲浪切

涖

淖也見一切經音義引說文

頃

頭不正也禮跬步作頃步古雙聲相轉也去營切頃聲字頃頰見詩韻

諧聲字為

傾

仄也與頃音義畧同去營切今俄頃頃畝字用頃去聲傾仄用傾平聲

頤者去營切

頰

頰水余

頰

禾末也即禾穗也禮少儀刀卻刃投穎訓環史記平

穎脫而出訓穎脫韓文公

穎

頃切

穎

原君傳如錐之處囊中乃穎脫而出

穎

毛穎傳訓筆頭皆從末義引

穎

穎

穎

鳴

鳥聲武生切詩韻見匏有苦葉雞鳴鹿鳴伐木車攻小宛卷阿有瞽正聲也魏武帝高里行千里無雞鳴與萬姓百灰亾

韻張萼俠曲濟身由雞鳴與

秦人惕其彊韻鳴之轉音也

晶

精光也子盈切

寗

安也从山在皿上奴丁切寗聲字寧見詩韻

諧聲字為寧

願言也从

奴丁

寗

寗

華蓋艸亂兒俗

寧

所願也俗作

寧

寧

寧

寧乃定切

寧

寧

寧

磬

石樂也从巖象懸虞之形及所巨擊之也磬籀文

正苦定切磬聲

諧聲字為聲

音也析言之音生於心

馨

香之遠聞也呼形切晉宋人借馨為

聲

車堅也

聲

效聲

切磬

側出泉

磬

器中空也引申

敬

肅也从支苟居崇切韻

諧聲字為驚

馬駭舉枰

橄

所巨輔弓弩也詩曰

橄

玉名居

橄

戒也居

警

言也戒

引申為擊擊今作擊

御不警俗譌

驚

敬也居

鼎

三足兩耳盃五味寶器也古文巨貞為鼎籀文巨鼎為貞字

鼎鼻山一名打鼻山鼎

諧聲字為貞

卜問也引申為

亨利貞貞於四惠為信屯曰小貞吉大貞凶恆曰婦人貞吉夫子

制義无妄曰可貞節曰不可貞與文言傳言貞固足巨幹事皆訓

貞之聲為禎

祥也陟盈

澗

澗水陟

隕

丘名余足水出其右正邱

禎

剛木也禎幹字

盈切

正即隕之借陟盈切

從剛取義築牆

會析木以炊之意

聖守之義

所立兩木題曰楨旁曰幹楨當
牆兩端幹在牆兩旁陟盈切

頰 頸飾也鳥莖切頰
聲字嚶見詩韻

諧聲字為嬰 岳也或作
嬰鳥莖切 **嬰言**

嬰嬰聲也 繞也史記嬰城自守陸機詩世綱
鳥莖切 **嬰** 嬰我身皆用繞義於盈切

嬰之聲

為纓 冠系也臣二組系於冠卷結頤下是謂之纓與
紘之自下而上系兩端於笄者不同於盈切

鸚 鸚鵡

能言鳥 **嚶** 鳥鳴也唐人因嚶製鸞字元明人
鳥莖切 改為鸞鸞鳥羽文義異鳥莖切

慶 安止也 鳥鄆切 **癭**

頸瘤鳥 **鄆** 地名鳥
鄆切 **鄆** 鄆切

熒 屋下燈燭之光 北熒或借營字定熒大即俗作螢非
切 熒聲字營營聲見詩韻

諧聲字為熒 熒渾
絕小

水也榮澤榮陽古作
熒今譌榮戶局切

榮 小瓜戶
局切

榮 鬼衣俗音如
名鳥營切

榮 收卷也
鳥營切

俗語如 **營** 市居也引申為經營亦取周市
如營嬰 義南北為經東西為營余傾切

塋 基地余
傾切

輦 車
輦

規也一曰一輪車
渠營切

營 小聲也說文引詩營營青
蠅今作營借字余傾切

營 鳥有文章
兒鳥莖切

嬰 小心態也
鳥莖切

營 備火長頸瓶
也鳥莖切

熒 玉明光兒一曰石之
次玉者鳥定鳥莖切

榮

桐木一曰屋相之兩頭起者為榮謂之屋翼者言其軒張如翬斯
飛也禮天子諸侯殿屋四柱卿大夫臣下夏屋兩下四柱則南北

東西皆有雷网下則惟南北有雷而東西有榮是且燕禮言東雷而大夫士禮則言東榮攷士器禮升自肯東榮器大記降自西北榮是屋亦有四榮也引申之凡揚起皆曰榮俗音同庸雄韵書永兵切古音永生切

榮 泉屬字亦作頤頤本艸作尚詩衣錦

製衣說文引作 **榮** 器也謂摩錁之器也

繅衣去類切 **榮** 鳥定切 **榮** 酌酒也

為敬切 **榮** 營也

聲為榮 回轉疾飛也引申為榮獨取徘徊無依之意漢時

灾今詩作嬛女部引傳嬛嬛在疚今傳作榮魏

風獨行震震震一作榮與著姓協韵渠營切 **榮** 設營禳祭也

榮之聲為榮 澁池也 **榮之聲為榮** 鳥迴切 **榮之聲為榮** 營惑也今

用營惑榮惑皆 **榮** 嶠嶠山兒或作 **榮** 艸旋兒或作榮說文引

借字為戶局切 **榮** 嶠嶠戶鳴切 **榮** 詩葛藟榮之毛詩作榮

借字為 **榮** 榮切

便 安也人有不便更之故从人更古與平辨通用依段氏入此

部嚴氏據後漢邊韶傳便先眠韵陳琳車渠椀賦珍便韵入

直部房 **諧聲字為鰓** 鰓魚也鰓或 **鰓** 交絲為

鞭切 **鰓** 字房鞭切 **鰓** 辨交泉

為縷一曰縷 **策** 鞭 **策** 所召毆人之物也禮鞭策言鞭馬

衣房鞭切 **策** 之策古文从公支鼻縷切 **策** 竹

一名編輿 **策** 輿

鼻縷切

解 解解用角低仰便兒或作解說文引詩解解
角弓經典相承作解息營切韻見詩

諧聲字

為

赤剛土也周禮駢剛用牛當
作堆字或作埤息營切

露

雨零也說文引詩露雨其濛今詩譌作零今音露零讀皆同
林故音易混詩靈雨既零零露漙兮零訓落者皆當作露即

丁切露聲字

靈見詩韻

諧聲字為靈王靈

巫也从王事神故从
玉或从巫即丁切

龍

龍也即
丁切

蠹

螟蠕桑蟲
也即丁切

麕

大羊而細角者
今作羴即丁切

藟

大苦州名
俗作藟非

即丁

櫺

闌檻方格之間
也即丁切

靈

女字即
丁切

顛

面瘦淺顛顛
也即丁切

甗

瓦
器

或作鈴

即丁切

甗

縣名即
丁切

贏

賈有餘利也凡贏聲字入歌部案詩雲漢星贏成正字韻是
贏聲在此部贏者多肉之獸或曰此會意也呂成切

諧聲字為

贏

帝少皞姓呂成切史記趙處女歌曾無
我贏與顏若之榮韻春秋敬贏姓公穀

二傳
作頃
管贏
成切

易林寧人之大言字靈三年靈且曰神靈中五心

聲訓緯纂

唐部

段氏十部孔氏嚴氏之陽類也於廣韻則平聲陽唐上聲養蕩去聲漾唐
宥也題曰唐部而次於耕之後此部古音當依廣韻之唐韻讀之陽韻之聲轉而混於耕也

最

最位西方象秋時萬物最最實也隸作庚古通亢莊子庚
桑楚史記作亢桑子釋名庚剛也是庚剛古音相近詩傳訓

續列子心庚念是非口庚言利害庚為更之借詩庚與

筐行桑襄章韻庚聲字唐康見詩韻

比白聲

字為嗚唐

大言也又空也陂塘字古用唐取虛而多受
之意古文作嗚徒郎切

糠康

穀皮也从禾米或體省禾康之謂
言空也康樂義取此苦罔切

唐之聲為

鏘

鏘錡火齊珠也
即玫瑰徒郎切

康之聲為漵

水虛苦罔切

康

康宸屋空

匕與匕異匕音
僕見支部

見苦俗作康良
康 飢虛也穀梁傳四穀不升謂之
康廣雅作康正字也苦岡切

匠 受物器象形籀文作匠書方命
匠族羣書音辨引匠
匠 匠之聲為匠
匠 匠之聲為匠
匠 匠之聲為匠

匠 匠之聲為匠
匠 匠之聲為匠
匠 匠之聲為匠

匠 匠之聲為匠
匠 匠之聲為匠
匠 匠之聲為匠

匠 匠之聲為匠
匠 匠之聲為匠
匠 匠之聲為匠

匠 匠之聲為匠
匠 匠之聲為匠
匠 匠之聲為匠

匠 匠之聲為匠
匠 匠之聲為匠
匠 匠之聲為匠

匠 匠之聲為匠
匠 匠之聲為匠
匠 匠之聲為匠

匠 匠之聲為匠
匠 匠之聲為匠
匠 匠之聲為匠

匠 匠之聲為匠
匠 匠之聲為匠
匠 匠之聲為匠

匠 匠之聲為匠
匠 匠之聲為匠
匠 匠之聲為匠

匠 匠之聲為匠
匠 匠之聲為匠
匠 匠之聲為匠

匠 匠之聲為匠
匠 匠之聲為匠
匠 匠之聲為匠

匠 匠之聲為匠
匠 匠之聲為匠
匠 匠之聲為匠

匕與匕異匕音
僕見支部

見苦
俗作康
康 飢虛也穀梁傳四穀不升謂之康廣雅作康正字也苦同切

匕

受物器象形籀文作書方命祀族羣書音辨引比

比

聲為匠

木工疾

匠之聲為超

行見讀

匕

逃也詩易維其止止之借訓無者引申為義俗讀為無音隨義轉也武方切韻見詩

諧聲字

為忘

不識也

匕

艸端也鋒銳字當蒼華字多作匕武方切

采

采唐梁也

萌

今忙字武方

匕

北山山上邑

夫

久遠也篆文从匕

引申為常為大為高假借為尊

不之義
匕也匕亦聲夫兵皆古文隸作

目

善也从目省滿也凡目者隸變為良古聲從目

古長直良切詩音直即切

目

膏上心古音旨讀如茫釋名

也

血

光

水廣也易包荒說文

虫

為苗武庚切詩

目

目無眸子武庚切老子五色

田

田民武

眠

新歸民

韓諱民詩氓之蚩蚩禮以下劑致氓石經皆改為氓古音同

武

庚切淮南子湯夙興夜寐以致聰民輕賦薄斂以寬民氓布德施

惠以振民困窮弟弔死問疾以養孤孀氓

改

撫也古改撫義同

武郎切今蟲首此氓四音字音轉入耕部

改

通用如匕無之相

古借良為諒論語溫良之良即樂記易直子諒之諒漢書王溫傳誅罰良嚴文選王仲宣誅史詩受恩良不皆注皆訓信今語則受良以即誠也又借為長列子仲尼篇良久告退後漢祭遵傳良夜乃罷是也壯子危言篇往視其良茶之借周礼方良即烟孔子蒙作內閣聲近通借

管

管子地員篇有管音

令入目旨與爽狂韻彌郎切

武

庚切

眠

也唐人

通正同其後音以
義轉亦若讀若撫
安亂也巫
忘杜榮今
忘之聲為忘

謂芭芒
武才切
長之聲為長
長楚鈹弋一日
張故弓弦也
張左傳晉侯

將食張訓滿張今張漲字
杖也一日法也古音同堂詩侯我乎堂箋
皆後作步良切喜
杖讀為張論語申張亦作申棠見史記及漢

碑直近誰書講張難也
人狸也
張弓衣也鄭詩借也
張申棠
張望恨也
張丑亮切
張施

庚切
楮羊切
張丑亮切
張丑亮切
張丑亮切
張丑亮切
張丑亮切

床土者又計賬字本亦
用帳俗作賬知亮切
豈之聲為豈
魯亭也廊序字
古用即為男

子之偁及官長者
良之借魯當切
琅玕似珠
硯硯石聲魯當
硯切段氏改作硯
豈狼尾
豈叶似

狗尾而粗壯者
魯當切
梃高木魯
管籃也魯
銀銀鐙瑣也所以拘
銀系鼻人者魯當切

斷相擊也
魯當切
豨犬類魯
豨堂娘魯
豨當切
豨當切
豨當切

切
斷相擊也今
音來可切
臆明也今作
臆朗盧黨切
臆目病力
涓滄滄浪水又
涓波浪來宕切

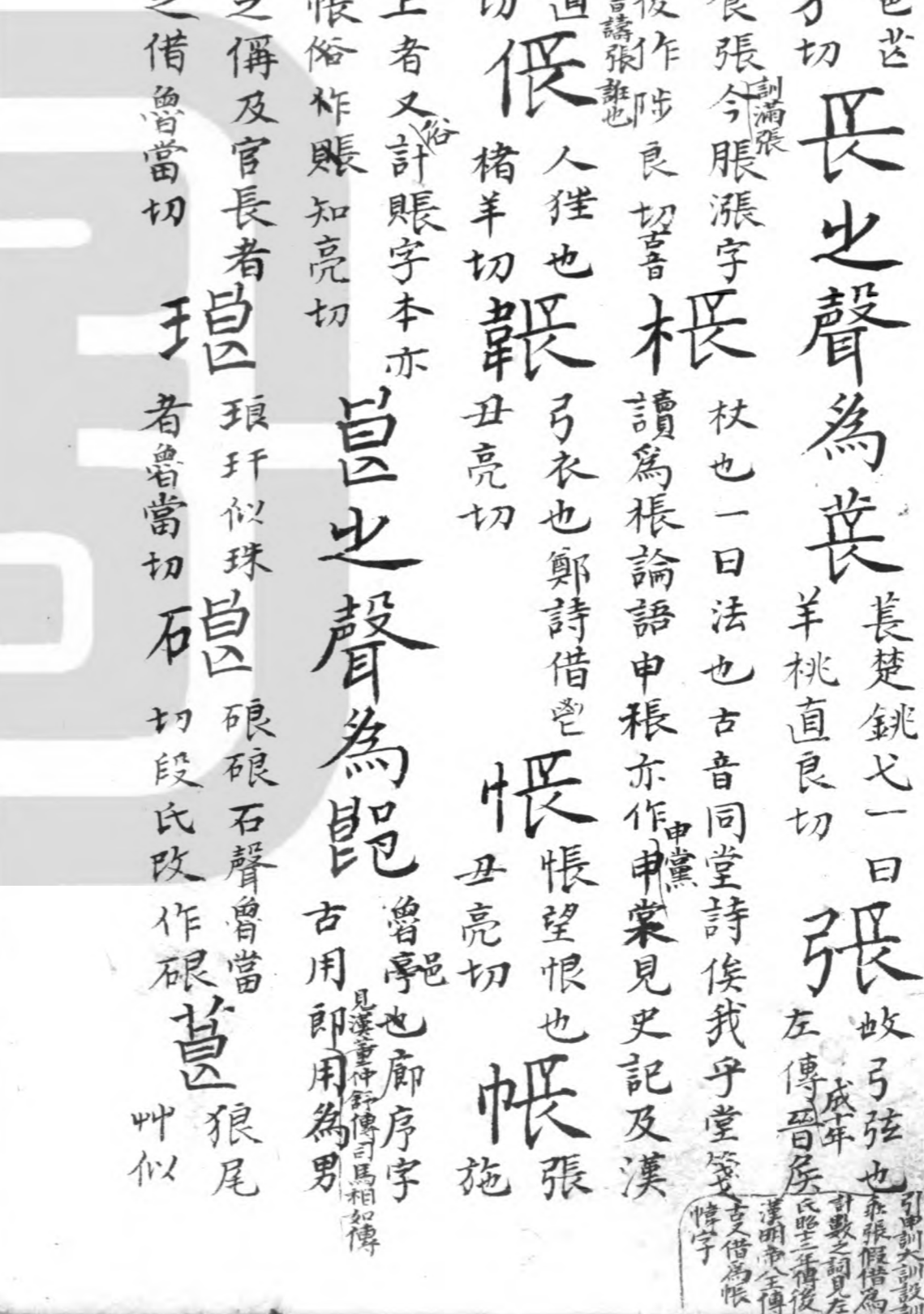
閭門高也
來宕切
鬯之聲為鬯
鬯者謂之董節或作稯
鬯木粟之莠生而不成
鬯者謂之董節或作稯

魯當
荒之聲為荒
荒蘇也引申為荒廢一曰
荒所覆地也詩遂荒大東有覆蓋義
荒亦足郭注引有作撫義同通用凡
荒也引申為荒廢一曰

訓大者荒之借荒年
荒夢言呼
荒設色工治絲練者今考攷
荒字異
荒字異
荒字異

字梳之借呼光切
荒光切
荒光切
荒光切
荒光切
荒光切

段氏改硯為硯云子虛賦礪石
相擊硯礪礪礪礪當作硯釋
名雷礪也左思吳都賦按礪雷
礪雷即子虛賦礪石礪後合用
礪礪為雷礪也



呼光切 統 絲曼延也 駟 馬奔也 鯨 鯨鯢也今音轉入登部字

字滋也 荒 少聲為 統 虛無食也吳語荒城不盟借荒為統訓空

支 十尺也从又持十 諧聲字為 杖 持也其杖字當俗

二 上 上 隸變為丈 直兩切 二 古文上篆文指事字也隸變作上引

王 天下所歸往也 上畫天中畫人下畫地 李陽水曰中畫近道

諧聲字為 羽 王 樂舞以羽翽自翳其首以祀 皇 大也

自始也 胡光切 違 往也 經傳借為 皇 皇少聲為 煌

暇字古亦用 皇 衍 註字于故切 皇 皇少聲為 煌 鐘聲詩鐘鼓 皇 皇

煌 煌輝也 詩皇皇者 芟 芟 皇 皇少聲為 煌 鐘聲詩鐘鼓 皇 皇

切 理 玉聲大者 管 竹田也 今訓篁為 程 穉程穀名 隍 城外

池也有水曰池 無 皇 小兒大聲 惶 恐也 胡 蝗 螽 螽也 胡

水曰隍 胡光切 方 汙 併船也象兩舟省 引中為 此 方 假借為 正 圓 字 詩維鳩

字防房 旁 駟 旁 有 諧聲字為 隹 隹鳥府 獨 獨 獨 獨 獨 獨

見詩韵 方之實方實苞房之借或字必水府良切韵見詩方聲

古防通方通房漢功臣表汗防肅
庚雅齒史記作什方史記項羽紀封
楊武為吳防侯漢地理志作吳房

肪 脂也府良切
方 木名周禮借
枋 木為柄府良切
鈞 方鐘府良切
旆 汁縣都縣名府良切

防 隄也或作墜今
房 室之旁也符方切
魚 魚也籀文
魴 魴魚也籀文

芬 溥也从二从人籀文作
芳 艸香也敷方切
妨 害也敷方切

跂 曲脛馬也
仞 仿佛相似視不誤也籀文从丙妃罔切
紘 緊絲為縵縷也引中為

訪 澤虞也介正
瓠 搏埴工
舟 今作榜人甫妄切
方 泛謀

放 逐也凡驅逐進逐皆曰放論語放於利而行謂逐利而行也孟子放踵訓至經典訓放縱放棄皆引申義甫妄切

翁 近也今用為依
滂 沛也替
斗 量旁溢也
翁 所以輔

翁 汝南銅陽亭
翁 用為翁光字步

翁 補旨切
翁 補旨切
翁 補旨切
馬 壯彭彭說文

翁 傷也
翁 傷也
翁 傷也
翁 傷也

創 傷也
創 傷也
創 傷也
創 傷也

為 漆梁
梁 水橋也古文作
梁 水橋也古文作
梁 水橋也古文作

之聲為梁 米米也白石神君碑稻稂即稻梁呂張切詩音同郎

片 反片為月說文無月據六書故云唐本說文有月部李陽公田亦云出右旁為片左旁為月今補一云月即尸字片聲字

牆斯牆牀牂臧將牀 見詩韵
諧聲字為牆牆牆 垣蔽也籀文从

二來又從二未才 槍也它國臣來殺
良切詩音才即切 戕 君曰戕才良切
斨 方登斧也七羊切詩音七章切

將 扶也玉篇以將即
古將字七羊切 倉 鳥獸來食聲說文引書鳥獸踉踉作倉七羊切
妝 飾也色莊

字當作此俗作 古多借詳為之俗作伴
牀 身所安也古者寢有牀左傳掘地下冰而牀焉鮮食而寢是也坐亦有牀形小異無帳牀
微側羊切

牀與坐御者舉凡是也 仕莊切
牂 牝羊則即切
牂 角長兒經傳譌作牂

前設几孟子舜在牀琴隱几少者執 牂
鋤庚切音 壯 大士也側亮切
狀 犬形鋤亮切
牂 牝羊則即切
牂 角長兒經傳譌作牂

也俗作醬古文作牂籀 文作牂于亮切
牆之聲為牆 牆靡鬻冬
牂 賤羊切

之聲為戕 山陵也慈良切
臧臧 善也藏匿贖私古皆用臧字籀文从二則郎切
壯 裏也

壯之聲為莊 艸大也引申為壯盛精嚴之義色莊字牂之借側羊切
壯 裏也

壯之聲為壯 壯裝三字通用側羊切
奘 奘朗切
奘 奘朗切
奘 奘朗切

壯之聲為壯 壯裝三字通用側羊切
奘 奘朗切
奘 奘朗切
奘 奘朗切

牂 朱云首古文西

將術所從者眾引申訓從訓進訓
送又訓行訓養訓壯同音借字訓
側禮之借訓裝借訓扶助者將
之借將順字同請願者迎之借將
迎字同又借為語詞之且又借為有
其意之詞

將

術也訓行訓養疊韻也訓齊訓側訓願請訓語詞之且者雙
聲借也將迎字將順字將之借即詩音即唐切

將 之聲為牀

今作漿即良切 將 行兒詩磬
管將將說

文引作管磬將是禮
借蹠為之七羊切

蔣 芥也今莢
白子良切

蔣 剖竹未去節謂之蔣舟
築字古用蔣即兩切

獎

嗾犬厲之也引申為勉厲扶助
之偁今作獎即兩切

亢 頽

人頸也从大省几象頸脈形或字从頁俗作吭航釋鳥
亢鳥嚨引申為高舉義古即胡即下即二切韻見詩亢

聲字伉抗
杭見詩韻

諧聲字為航

方舟也俗作航經
借杭為之胡即切

迄 躔

頽頽字以所為正楊雄長楊
賦魚吉而鳥所是也毛傳飛而上
曰頽飛而下曰頽頽無下義借頽
為術也

獸迹也或字从更聲

航 大貝一曰魚
膏古即切

笮 竹有行列也取竹為
衣架亦曰笮字亦作

桁古
即切

杭 稷 稻不黏者俗作稷粳古行切古音同岡急
就章稻黍稷稷粟麻杭與唐部字韻

阮 閭也

俗作坑玉篇虛也陷也池也客庚切古音客唐切甘
莊子天運篇在谷滿谷在阮滿阮與皇同韻常韻
泉賦東阮即東岡九歌導帝之兮九阮與翔陽韻粵
朔諫湯坑韻甘泉賦東阮即東岡

炕 乾也
浪切

吭 田之竟也一曰
陌也古朗切

航 莽航直項兒岡
朗胡朗二切

沆 莽沆大水也一曰
大澤兒胡朗切

漚 縣名古
浪切

抗 抗慨也抗慨壯士不專志於心也俗作慷
說文引易抗龍本孟氏易也苦浪切

伉

健也伉儷義
取此苦浪切

抗

扞禦也或从木苦
浪切今借為航

抗 健犬苦
浪切

允 曲脛人也隸變作允
進 篆文鳥允切以上音比从下音即
望及也訓我者缺也借五岡

諧聲字為 駟駟駟

兒五 鞞 鞞角鞞屬形如今木履
而下有齒者五岡切 柳 繫馬柱
節 節菲即苜蓿 五岡切

迎 逢也疑卿切莊子至人之心若鏡不將不
迎應而不藏故能勝物而不傷迎五岡切 柳 繫馬柱也
吾浪切

仰 舉也低昂字古作低仰今用為仰望
字魚兩切詩仰行韻讀仰之五岡切

央 中也从大在冂之內一曰久也於良切
詩音於即切央聲字決英見詩韻 諧聲字為

殃 凶也於 鴛 鴛鴦於
良切鴛字 決 雲氣起也字或作雲詩英英
白雲廣韻引作雲於良切 殃 詩音

禾之穰也今曰稻 殃 殃梅也 英 艸之榮而不實者也
初生曰殃於良切 於京切 榮而實者謂之實桃李是也

屬是也詩白旆央央旂旐央央本亦作英英白雲決之借於京
切詩音讀如汪 鞞 馬頸鞞也左傳注在腹 殃 纓卷也
與翁行將姜韻 鞞 曰鞞別一義於兩切 殃 於兩切 殃 臣

擊也於 快 不服也懟 早知也 殃 塵埃也 殃 女人自侮
兩切 也於亮切 殃 於亮切 殃 殃我也尔

足印我也郭注印猶 益 益也假借為醴酒字凡云益益者
殃也烏浪切 益 益也假借為醴酒字凡云益益者

殃也烏浪切 益 益也假借為醴酒字凡云益益者

浪切卷阿詩印印
切韓詩印作益
英之聲為瑛
五光也於
益之

聲為醴
濁酒也
鳥浪切

兄
長也兄弟義取此長必有茲益者故引申為茲益義如詩兄也永歎僕夫兄齊倉兄填兮亂兄斯削是也詩與良牆罔桑

韻讀如荒釋名兄荒也荒大也白虎通兄况也皇矣詩同爾兄弟

據後漢書伏湛傳所引

諧聲目字為况
寒水也古矧况字比况字皆用

本作弟兄與方韻漢書
歸字兄子兄師古讀兄
况
後用况又改
况况許訪切

恍
恍許往切

丙
丙位南方萬物成炳然舍气初起易气將虧从一入口一者易也兵永切案丙聲字多與方通柄枋相借見周官禮運士

冠禮又春秋歸祊會祊公羊竝作邠晉陸雲詩柄

佛即仿佛是古音讀如榜丙聲字柄梗見詩韻

諧聲字

為 鱖
蚌也兵永切
邑
邑名兵永切
柄
憂也兵永切
炳
明也兵永切

柄 棟
柯也或字从秉聲
病
疾加也皮孟切太元

病也淮南子此眾人少所巨為養也而

良醫之所巨為病也病養壯韻皮孟切

古行三切古讀同罔又讀如亢後漢懋忠封更父侯即亢父大

元入水載車出水載航利于人之更相如長門賦霜更韻

病

易林觀之震而仇相當身
為疾病當病韻

周官祝掌以辨機禴禘之事先節
讀梗為元詩梗與將往競韵漢黃
香九宮賦走札揭而豫枯梗與黨韵

夏之聲為梗 山枌榆有束莢古杏切諫音古黨切與將往競韵 梗 秦謂坑為梗古

𩚑 邑名古杏切 𩚒 魚骨也骨鯁之臣漢書作骨鯁古杏切 𩚓 骨鯁字作此古杏

𩚔 語為人舌所介礙也 𩚕 汲井繩也枝乘傳單極之統

皿 飯食之用器也象形隸作皿武永切 諧聲字為空 北方謂地空也因巨土穴為空

戶武 永切 𩚖 長也 孟 孟豬亦作望諸史記秦紀擊芒非索隱曰孟非也

淮南子汎論孟非注引戰國策曰 孟之聲為猛 健犬也莫

芒耶也永古文莊子齊物論孟浪之言徐意 孟之聲為猛 也莫

杏切 𩚗 聲字太元經疆測金剛肉柔法太傷也疆其良勉自疆也山拔梁折終

永 水長也篆文本作𩚘象水至理也長也隸變為永于憬切詩江之永矣韓詩作𩚙與廣泳韵夏小正時有𩚚日時有𩚛夜

齊侯罇鐘銘𩚜保保其身𩚝保用言古𩚞𩚟 諧聲字為

泳 徒行水中也為柄 詠 歌也咏或

𩚠 明也莢𩚡古文古皇切韵見詩光 諧聲字

為洗 水涌光也 𩚣 土色也𩚤古文 𩚥 小兒說文引

𩚦 國語仇飯不

及壺滄光馬肥盛也今音古獎切說文引詩駢駢牡
古橫切馬馬疑駟駟牡馬之異文聲轉而字孳也
晃明也胡廣切

枕皆枕之借古曠切充也書光被又作橫被
黃之聲為璜半壁也戶光切

簧管金簧也積水池也蟻蟻蟻也介足作蚊蟻同攷工記注
蟻蟻蟻也介足作蚊蟻同攷工記注

鬻鬻官據後漢儒林傳序鬻鬻官據後漢儒林傳序
鬻鬻官據後漢儒林傳序

橫闌木也戶旨切古讀同黃緇衣引詩狐裘黃黃徐本作橫後
漢周舉傳五經縱橫周宣光橫韻楚辭九辨高唐賦所用
皆然又書光被四表

礦銅鐵樸石也今作礦古猛切周禮非人
或作橫是橫音近光非本卯字呂雙聲借為礦字非卅即礦

字也今音耕部廣殿之大者古晃切
廣殿之大者古晃切

為瀆小津也一日呂廣廣也古曠切漢
廣廣也古曠切漢

屬字或作幌幌胡廣切穡世粟也獷犬獷獷不可
穡世粟也獷犬獷獷不可

之借苦廣廣廣也古曠切漢
廣廣也古曠切漢

廣廣也古曠切漢廣廣也古曠切漢
廣廣也古曠切漢

行步行也詩肅肅鵝行附之見戶庚切詩韻三十見
諧聲

諧聲

常裳 下裙也或字从衣引申為經常
義凡下裙必常披也市羊切

坐臺堂 殿也坐
古文臺

棠 杜徒郎切
杜徒郎切
田相值也
都郎切

堂 此也俗作棠
庚切整聲人強防定韵丑防切

黨 不鮮也亦作曠今借
為朋黨字多朗切

賞 賜有功也
書兩切

敞 平治高土可巨遠望
也俗作敞昌兩切

嘗 嘗之聲為鯨

堂 堂之聲為鑿
鼓聲說文引詩擊鼓其鏜

鏜 鏜之聲為鏜

闔 闔闔盛兒
徒郎切

檣 柱也借為堂
此字丑庚切

當 當之聲為當
銀當也

當 當之聲為當
今作螳

黨 黨之聲為曠
目無精直視也

黨 朋羣也
此鄉黨

賞 賞之聲為償
還也倉

羊 祥也上从𦍋象頭角下象四足尾之形孔子曰牛羊之字臣
形舉也與章切韵見詩羊聲字羗詳翔痒洋姜養義見詩

諧聲字為焱荒
西戎羊種人也从羊人
焱古文去羊切

痒 癢也或作癢

序 序之聲為序
序周曰序序說文與漢書公孫

序 序之聲為序

序 序之聲為序

序 序之聲為序

序 序之聲為序

序 序之聲為序

序 序之聲為序

序 序之聲為序

為蚌侶 回飛也 侶羊切
翔 詩音侶臧切
洋 水名孟子少則洋洋
詳 審議

羊切
文無伴字楚辭孫詳聳而不聞史殷本
紀箕子詳狂詳即今伴字喜喜也今侶羊切
祥 福也侶
善 善也亦

詩方巨鵠之今偕
湘字為之式羊切
姜 神農尼姜水因巨為姓
牧善 供養也
古文从

支余兩切詩
音余賞切
蚌 騷蚌也元應引禮記蚌不敢
恙 亮切
恙 亮切
莽 亮切

水長也詩江之永矣
說文引作兼余亮切
荒之聲為咍 兒泣不止邱
莽

之聲為樣 相實也俗作橡今用為式像字
唐入式像字作樣徐兩切
灌漾 漾
水

古文从養

聲徐亮切

倭兵 戰器也兵為所執因號金曰兵
械也从木持斤古文从人持平籀文作兵補明切
詩兵與鏜裳行方韻左傳哀九年是為沈陽可巨

興戎兵利巨伐姜不利子

商陽兵姜商韻補唐切白虎通聖人篇羊揚兵音韻楊雄并州牧歲兵荒韻同郭璞山海經危後朱厭贊兵

囧 窗牖麗廬闔明也即囧字俱永切今音轉入耕部依許君引
賈侍中說讀與明同是古音讀也囧聲字盟明見詩韻

諧聲字為盟盟盟盟
周禮國有疑則盟古文作盟
篆文作盟从血武兵切古讀

如也詩明明
照也經云明明者明之至也明古文武兵
盟長韻明明
切古音

比之家行兵傷韻
易林革之大過蒙兵凶韻

札字問居方將喪明韻易履象
傳韻剛字噬嗑韻震音韻往晉
韻五靈韻震音韻往晉

盟津即孟津盟者即孟諸

書益稷明良康韻洪範明行昌南萬壽玉緒史記作
明也

門亦曰 明之聲為苗

貝母也詩言采其蟲苗 苗 州

清也門 明之聲為苗 之借武庚切詩音武狂切 苗 木

芽也周禮興耜利萌眡之借武庚切韓非子八姦一曰在同牀二

曰在菊三曰父兄四曰養殃五曰民萌六曰流行七曰威強八曰

四方萌 謨即切楊雄幽州牧箴萌康唐志亡偏韻同

白 穀之馨香也白象穀在裏中匕所巨扱之讀 諧聲字

或說自一粒也 若香音書方立切自聲字鄉卿饗糧見詩韵

為 鄉邑也隸變作鄉鄉音字向 卿 章也去行切詩與明

昌韵字 鄉 韻彼及切

鄉之聲為鄉 不久也俗

楊雄解嘲卿 以卿 光當韵差光切漢書 樓護歌五侯七貴樓君 卿參卿的夫光切

時又一晌半晌當作此士相見禮注鄉量也 鄉 聲也許

俗作嚮許罔切 易繫詞其受命也如嚮借為嚮書法範嚮用五福 鄉 兩切

飲酒也宴享饗字當作此周禮祭享用享饗燕用饗是也儀禮聘

禮享君曰享士虞禮少牢饋食禮尚饗字用饗小戴記皆作饗無

作享左傳皆作享無作饗詩獻於神曰享神食所享曰享饗此蓋

漢時師法授受之有異也許兩切詩音許朗切

嚮 虫 知聲蟲也司馬相如作虫从向聲春秋傳羊舌 關 鄉

也集韵引尔足罔階間謂之鄉 鄉之聲為量量 輕 稱

作關尔今尔足作鄉借字許亮切 鄉之聲為量量

重也从重省古文从 量之聲為糧 穀食也俗作

口呂張切 糧 糧 呂張切

再也良獎切兩
聲字兩見詩韵
諧聲字為兩
訓再者兩之借良

獎切詩音
同韻
兩之聲為兩
腩肉也集韵曰吳人謂
兩
蝸

蝸蝸也或作魍良獎切周禮方良左傳罔兩孔子
世家罔闐音同通借字
力讓
切
兩履兩枝也
一曰絞也

切

艸木妄生也从艸在土上古文从艸至令偏旁从艸之
字多譌从王从主巨章切戶光切生聲字狂匡往見詩

韻
諧聲字為性狂
作狂

生与單之生別

輜
紡車也一曰一輪車
巨王切
匡筐
飯器匡隸變作匡筐或字今
匡筐異用禮樂記眾不匡懼

恒之借去王切
韻見詩
葦
葦榮也或字从皇聲說文引尔足葦葦
作葦葦戶光切

汪
淡廣也今字作汪
鳥光切
往
出也古文从辵隸變為往迂兩
切 引申之約舉前事曰往往曰往皆

桂
襄哀曲也今字作枉迂
往切
致
放也迂
往切
狂之聲為

隹
遠行也隸變作佳
居況切
誑
欺也隸變作誑
居況切
惛
誤也隸變作惛
居況切

匡之聲為惟
怯也惟惛字宜用此今借用匡字為之
隸變作惟去王切

漚 漚水隸變作漚 漚鄉名去王 漚車戾也巨王 漚之

聲為睢 光美也詩烝烝皇皇箋作睢 睢隸變旺或作旺于放切

昌 美言也書昌言一作黨言借字字林始有謹字俗一曰 日光也籀文从日口作昌尺良切詩音七尺郎切

諧聲字為閻 閻閻天門也楚人名 閻閻尺良切 倡 主樂優人也娼字 古多借倡為

唱導字 導也尺 尺良切 唱 亮切

京 人所為絕高邱也从高省古卿切古讀 同罔詩韵十一見京聲字涼景見詩韵 此諧聲字為 名馬強莊子注作馬京京聲字涼景見詩韵

京 人所為絕高丘也从高省古卿切讀罔 从高省古詩十一見京聲字景見詩韵 此諧聲字為

涼 薄也引申為寒俗作涼非詩涼彼武王毛訓佐涼之 涼事 借涼曰不可鄭訓信諒之借呂張切詩音呂臧切還 醇有 九思哀涼與明黃韻同

涼 薄也引申為寒俗作涼非詩涼彼武王毛訓佐涼之 涼事 借涼曰不可鄭訓信諒之借呂張切詩音呂臧切還 醇有 九思哀涼與明黃韻同

涼 薄也引申為寒俗作涼非詩涼彼武王毛訓佐涼之 涼事 借涼曰不可鄭訓信諒之借呂張切詩音呂臧切還 醇有 九思哀涼與明黃韻同

涼 薄也引申為寒俗作涼非詩涼彼武王毛訓佐涼之 涼事 借涼曰不可鄭訓信諒之借呂張切詩音呂臧切還 醇有 九思哀涼與明黃韻同

涼 薄也引申為寒俗作涼非詩涼彼武王毛訓佐涼之 涼事 借涼曰不可鄭訓信諒之借呂張切詩音呂臧切還 醇有 九思哀涼與明黃韻同

涼 薄也引申為寒俗作涼非詩涼彼武王毛訓佐涼之 涼事 借涼曰不可鄭訓信諒之借呂張切詩音呂臧切還 醇有 九思哀涼與明黃韻同

天管漿人六飲水漿醴涼醫配 先鄭以涼為水和酒後鄭以為糗 味稭水之寒爾借涼為醇也札內 則謂之濫

渠向切

之聲為憬

覺悟也詩憬彼淮舟說文心部引作慮亦必本三家之異文以明假借也俱永切喜居朗切

秉

禾束也以又持未經為柄字兵永切淮南原道訓像景秉仗韵補往切

易

開也陰陽正字一曰飛揚一曰長也一曰強者眾

諧聲

字為場

首場山也場谷字當以暘為正謂日所出之地也陽谷湯谷皆俗字與章切

陽

之北山之南也與章切案今聲陽近耕古音陽讀如唐春秋

暘

昭十二年納北燕伯於陽傳作唐暘谷楚辭作湯谷

凡經傳中凡不然而外飾暘暘

日出與

章切

風

風所飛揚與章切

敷揚

飛舉也敷古文與章切詩揚

楊

蒲柳與章切

瘍

是清揚傳並訓眉上廣頰之借音近相通

創也與

易

道上祭也案郊特牲注賜遂強鬼也字或為獻或為

章切

亦

難獻難同音相借賜難同義相通與章切

葛

遂葛即葛陸

易

矢所傷也

腸

大腸小腸心之府也書敷

敢布

心腹心也今文尚書腹腎腸作優賢揚

式良切

腸

心腹腎腸即春秋傳所謂

同音相借也直良切

湯

熱水也

踢

跌踢一曰槍

日治穀田也直良切

湯

土郎切

踢

也徒郎切

會

今作糖俗

切詩音直郎切

湯

也徒郎切

踢

也徒郎切

會

今作糖俗

誤作錫从易徒郎切今轉徐盈切急就章梨

柿柰桃徒露露霜棗杏瓜棣餽餽錫霜韵

場

放也字或作場

朗切

易

文石徒

場

裸圭也音如暘曾語謂

切

易

大竹筩大射儀

石

浪切

場

也音如暘

場

也音如暘

場

也音如暘

曷 不生也今用為日勿亦黑餘
曷茂字丑亮切 **黑** 亮切 **煬** 炙燥余亮切 **陽** 之聲

為錫 馬頭飾也說文引詩鉤膺鏤錫作錫
一日鏢車輪鐵也與章切 **葛** 之聲

為蕩 水名借為滄字 **錫** 之聲為傷 創也析言
木束曰傷式羊 **傷** 之聲為 **傷** 創也析言
切詩音式唐切 **傷** 之聲為 **蕩** 大竹也

殤 未成人而死 **傷** 之聲為 **蕩** 徒朗切
也武陽切 **傷** 之聲為 **蕩** 徒朗切

湯 滌器也 **湯** 之聲為 **宕** 徒朗切
徒朗切 **湯** 之聲為 **宕** 徒朗切

相 省視也引申之凡彼此交接皆曰相其交相顧察者則為相
浪切 **相** 之聲為 **蕩** 俗作暢丑亮切 **相** 之聲為 **蕩** 俗作暢丑亮切

諧聲為箱 大車軋服也東西廂之 **湘** 湘水詩予以湘
廂古亦用箱息良切 **湘** 之聲為 **蕩** 之聲之借息兩

良 喪也成物 **想** 兩切 **想** 之聲為 **蕩** 兩切

高亭 獻也引申為通義祭饗字宜作此 **亭** 之聲為 **蕩** 之聲

義 也从高省心日象荐物形篆文作亭俗亭亭異讀許兩音

許 切詩亭與嘗王疆韵許朗切史韓信傳拔免狐狗亭高鳥盡良弓藏

敵國破謀臣止漢郊祀歌嘉賓遊別陳燕幾宴亭滅陰山笑列騰公流皆同讀

敵國破謀臣止漢郊祀歌嘉賓遊別陳燕幾宴亭滅陰山笑列騰公流皆同讀

敵國破謀臣止漢郊祀歌嘉賓遊別陳燕幾宴亭滅陰山笑列騰公流皆同讀

亮 明也从儿从高省六書故弟八引唐本說文有
此字經傳訓信者借亮為諒力讓切

全倉 穀藏也从口象倉形从食奇字作全七岡切韻見
詩載見作鶴鎗說文引作瑯七羊切

聲字為蒼 艸色也 七岡切韻見
詩載見作鶴鎗說文引作瑯七羊切

七岡切 滄 寒也七 滄 玉聲詩珮玉將將禮玉鏘鳴以滄為正字

鎗 動也七 鎗 盜曰鎗俗用鎗七羊切 鎗 鎗鎗鐘聲也詩

祖作鶴鎗皆借字俗作鏘俗 鎗 傷也初 亮切 鎗 寒也初 亮切

桑 蠶所食葉之木 息郎切韻見詩 此韻聲字為 頽 頽也凡言稽頽者

蘇朗切 石 柱下石見一切經音義 引說文有此字

也 以聖醴釀艸芬芳條醴以降神也 必象米也 所以極之 引中為篇章為章程訓明者彰之借訓保護者障之借

章 樂竟為一章从音从十負殖傳山居千章之材漢人云 章唐人云檀諸良切韻見詩章聲字璋商見詩韻 諧

聲字為璋 半圭諸 璋 良切 章 艸也諸 璋 漳水諸 章 紀邑 良切 章 鯨障

鄣 洪水字當以璋 多 趙彰也今用文 章 諸良切 鹿 有角為麋無角為麋 似鹿而小有彰 彰 俗作璋

詩揚且又清揚傳訓眉上廣借 揚為頽也 蘇邕釋誨揚衡含笑 左思魏都賦肝衡而諾借衡為頽 也

良切 **障** 攤也之
障 有所圍也保障障蔽
字皆用此之亮切

商 音商
量

也從外知內也籀文作商
古文作商商式陽切

商 之聲為商
行賈也今通
用商式陽切

爽 明也人效人大疏
失疏也
大兩切韵見詩

詁 聲字為 **鵝**
鵝 鷓鴣也
所莊切

瓦 厝垢瓦石也俗
作 **塊** 初兩切

竟 樂曲盡為竟引申凡所止為竟从音儿俗別作境居居慶切
古音竟居 朗切漢北海相景君銘分明好惡先以敬讓殘偽

之上稟此遐齡悠悠無竟竟上讓韵
詁 聲字為

澆 浚乾漬米也說文引孟子澆淅而行
今作接段氏以為澆之譌其兩切
境 中擊也於境切今榜管字
借榜為之

鏡 景也居慶切上四字今音轉入耕部莊子其靜若鏡其應若
若響鏡響字韵至人之用心若鏡不將不迎鏡迎韵讀居宕

彊強 斬也彊籀文巨良
良切詩音讀若狂 **強** 聲字為彊力強力
強字

當作此古文 **強** 類也引申為 **強** 負兒衣史周益家強保即強保
彊巨良切 **強** 錢貫居兩切 **強** 居兩切

彭 鼓聲古音同翁詩與翁湯方將音左傳士魴公羊作士彭易
大有匪其彭子夏傳作翁詩四牡彭彭驕之借薄行切彭聲

字初見 **詣聲** 字為 **彭** 初
詩韻 **詣聲** 字為 **彭** 初
門內祭先祖所以徬徨也
說文引詩祝祭於彭今作

初繫之或字亦足作閣詩與皇
饗韻古讀補行 古初方音近通借
切圍官大司馬致禽以祀初鄭法讀為方引詩以社於方是也今韻書庚

象 大獸易曰象也者像也此謂古周易
象字乃像之假借徐兩切 **詣聲** 字為

像 似也今借象而 **力** 繇緩也 **象** 祿飾也 **象** 象易畫食也
廢像徐兩切 **象** 徐兩切 **象** 徐兩切 **象** 或作象

書兩 **濠** 濠濠水搖動 **濠** 放也與暢
切 **濠** 兒讀如蕩 **濠** 音義同

睚 乖也从二臣 **詣聲** 字為 **睚**
相背讀若誑 **詣聲** 字為 **睚**
驚吞也一日往來兒
說文引周易書曰伯

賢聚聚古文以為囿
字俱往切

田 比田也居良切 **田** 聲字
疆疆見詩韻 **詣聲** 字為 **田** 疆
界也 或作

疆居良切 **田** 之聲為 **疆**
詩音同 **田** 之聲為 **疆**
牛長脊 居良切 **田**
僵也前覆曰 **田**
仰顛曰僵居良

切 **疆** 木名居 **疆** 馬紐也釋名 **疆** 弓有力 **疆** 魚 海大魚
良切 **疆** 作疆居良切 **疆** 巨良切 **疆** 鯨 也說文

引左傳取其鯨鯢作鯨鯢
渠京切 **鹿** 鹿 大鹿也牛尾一角漢武獲之
以為鄰或作麋舉卿切喜岡

疆 之聲為 **疆**
御溼之菜今作
薑居良切

言競言也讀如競
言聲字競見詩韵
諧聲字為競
彊語从言从二
人渠慶切詩競

梗韵渠礦切五經文

字讀僵之去聲漢王延壽夢賦競將志韵渠礦切五經文字讀僵之去聲

競
亂也竊字宜用此从女習从四籀文作競从
交讀若穰毀聲字囊穰穰讓見詩韵
諧聲

字為毀
穰毀毀艸名可作縻縷
女庚切
囊
大囊也从束隸
作囊奴郎切
穰

襄襄
解衣而耕也引申為除去義見詩牆有茨及出車息章
切又借為驥訓駕訓上訓舉借為相訓助古文作襄今

作襄息
良切
襄之聲為襄
捋衣出臂曰襄襄臂字宜作此
淮南子原道訓短袂攘卷攘即

穰之借
馬之低仰
已縣名此如卽息許郵郵薊卽穰之例
汝羊切
穰除厲殃也
穰推也推攘字當作此引申之使人
退讓亦曰攘凡云攘地攘夸狄是

也字或作數汝詩
穰其若穰之借汝羊
穰作型中腸也以繩
穰荷汝亦作穰
汝羊切

穰
煩擾也擾攘正字一曰肥大也廣
韻娘母偁娘小女之號汝女羊切
穰
襄也篇韵襄箕盪米
竹器如兩切

壤
柔土也
壤
多肉如
穰
鄰也奴
穰
餉也人
今用為

謙讓字
醞也作酒曰釀俗
穰
之聲為釀
菜也而

人漾切
醞
作穰作讓女亮切
醞
之聲為釀
丈切

伏滔望濤賦宏濤於是鬱起重
流於電驟起沙濤而迅邁觸
橫門而克壯張壯韵息倡切

望

月滿與日相對似朝君也从月从壬从臣壬朝廷也古文从臣从壬巫放切韻見詩

比音聲

字為望

出止在外望其望也還也巫放切

望 責望也 言巫放切

慶

行賀人也从心从鹿省古禮似鹿皮為贄也去竟切詩與蹕嘗剛昌黃方韻去唐切韻

彊 美 彊 美 彊 美

五味孟美也古文作彊小篆从羔从美或作彊美古行切左傳陳祭不美釋文音郎正義

曰古者美臙之美音亦為朗郎近世以來獨以

地名讀郎耳詩與蹕行嘗衡將房韻

辨

眾州也 模朗切

比音聲 字為辨

犬逐兔於艸 中也謀朗切 辨 藏也則 浪切

香

芳也从黍从甘謂黍稷馨香也引申為凡香之偁隸作香許良切韻見詩

聲訓緯纂

東部

段氏九部孔氏之分東冬冬類嚴氏則於侵而別為東類者也於廣韻則平聲東鍾江聲董腫講去聲送用絳也題東部而於唐之後此部古音當依廣韻之東韻讀之氣生動物而混於唐也

東

動也謂東方也。以日出扶桑會意也。木中曰東。荀子龍種東籠而退耳。東籠乃凍瀧之俗。孟子東

山宗炳明佛論引作象山以象山即東山也。德紅切。或據桑柔詩

讀德貞切。據大東詩讀都郎切。誤也。桑柔當作自東徂西。西與慙

辰瘠韻。大東空

諧聲字為凍

凍水又暴雨也。德紅切。

重

厚也。从壬

東韻也。東聲字。鍾龍籠見詩韻。

引申為鄭重字。假借為

凍

凍也。多貢切。

凍

凍也。多貢切。

棟

極也。古梁棟統言之。

鍾疊遲。鍾字直隔。相用切。

而分言之。則南北為梁東西為棟。

重之聲為童童童

正中曰棟。其楹曰莛。棟多貢切。

古者男有鬚去髮為奴曰童僕从辛籀文从辛廿引申為童殺見詩童牛見易童山見管子童子字从此會意諧聲今童僕字作僮

以童為僮子字又鍾酒器職鍾動行而鍾字廢直容切

先種後孰也直容切經鍾動作也古文从鍾鍾動也

俗為種植字之隴切鍾動也

後迹與壽迹相踵追也之隴切

通也引申為當也向也憧憧意不定

突也今作衝昌容切韻見詩

種

種

種

種

種

種

選言陸鍾如濡澤而思也

容 罍也尺 僮 未冠者古目瞳字亦作此今

鐘 樂鐘也或作鍾經傳多借 撞 凡擣也

鐘 鍾字為之職容切韻見詩 撞 宅江切秦

籀文从允種 藝也今借種之 瞳 禽獸也

為 瓏 禱早玉為龍 瀧 雨瀧瀧也

龍 礪也盧 籠 舉土器一曰笈也

龍 紅切 籠 所以畜鳥盧紅切 巢 房室之疏也今玲瓏字

櫛 櫛也盧紅切
櫛 大長谷也讀若瞽司馬相如傳
龍 巖巖溪山之磴磴兮磴即龍字
龍 目無聞也

蠶 蠶丁蠟名盧紅切
龍 兼有也字龍字空作此
龍 給也俱龍十也

龐 高屋也詩車攻與攻同東韻
龍 天水大阪
龍 給也俱龍十也

寵 尊尼也切
壠 邱壠也
龍 天水大阪
龍 給也俱龍十也

工 巧飾也
工 巧飾也
工 巧飾也

工 巧飾也
工 巧飾也
工 巧飾也

工 巧飾也
工 巧飾也
工 巧飾也

工 巧飾也
工 巧飾也
工 巧飾也

工 巧飾也
工 巧飾也
工 巧飾也

工 巧飾也
工 巧飾也
工 巧飾也

工 巧飾也
工 巧飾也
工 巧飾也

工 巧飾也
工 巧飾也
工 巧飾也

瓦 似嬰長頸
缸 瓦也下
項 頭後也渾言之頸亦稱項胡喻

修頤短項大口折鼻詭類
頊 頊也或作頊
貢 獻功也古

邛 之聲為柳
空 之聲為控

祝樂其中空
控 直流水苦公
江 之聲為

鴻 鴻鵠也或借為
項 之聲為頊

玗 之聲為蛩
玗 蛩蛩獸也一日秦謂

者曲
砢 水邊石也說文引左傳

無不克鞏鞏當作砢
鞏 居竦切家大人云詩瞻仰

砢猶女曰鷄鳴以贈代詒之比後又于介足誤砢為砢而砢鞏之

公 平分也韓非曰背公為砢
訃 聲字為翁

翁者公之
松 察 松木字或作

舩 舉角也
額 兒也籀文从容古容兒字如此詩曰容取

唐韻正云古音鍾

案詳容切

借頊為容謂寬容之

訟 公言之也曰爭訟曰歌訟皆公言也書巽訟可乎巽絕
句訟庸之俗謂非忠信之人庸可乎古文从言谷似用

瓮 小口罌也 **翁** 之聲為翁 竹兒今誤作翁魚
翁鳥紅切

翁 蟪蛄在馬牛 **滃** 雲氣起也 **松** 之聲為松
烏紅切 皮者烏紅切 烏孔切

蚣 蚣蝮蝮蝮也 以股鳴
者或以公息恭切

半 艸盛丰丰也 以生隸變作半 諧聲字為半
文从二半 豐字从之 數容切 博江切

邦 國通用義同邦封通用音義同詩與訟同達從公恭韵唐韵
國也从邑古文从出往也从田封也謂往即乃封也 經中邦
易否象傳通邦韵漸象傳功邦韵師象傳寵邦韵離象傳公邦韵礼孔子問居從同邦韵博江切

以邦入江且注云江鍾不通用顧氏曰唐元宗紀泰山銘及張說
奉和聖製過晉陽宮詩竝以邦字入鍾知唐人獨用同用之例不
過行之于場屋而著作之文自不拘也 **峯** 悟也又逢也如逆悟
博江切博紅切 之為迎逆也山峯字

對 爵諸侯之老稱文公羊省與之部生字異籀文从半土音以半為聲也
許氏謂篆文等字土則与古籀之說不同矣俗說文耳俗

豐 豆之豐滿者古文作 **豐** 豆邑字音者
鄴之俗數空切雷師豐隆作靈靈非古

奉 承也从手升 今作奉扶隴切 **琤** 石次玉者讀若詩 **蚌** 蜃屬或作
瓜隄奉奉補蠔切 **蜂** 步項切 **峯**

逢 遇也 **逢** 律使也讀若逢 **逢** 奉也敷
容切禮儒 今詩作逢

郭璞山海經歐絲野贊 體近蠶蚌與蝸種韵 韵補孔切

行奉逢之字謂據下寬大洪範子孫其逢亦訓大與同韵皆豐之借也符容切詩俗別作逢

訓封為界田備封也邊疆官封人 是訓封為國絨束曰封專利自 和曰封殖田業封是也訓封為高 大聚土而封是也皆引申義

澤 大水也據小徐本補讀若洪孟子泂水警余當作此逢之
自梅賾作降則後世音變而然也

聲為峯逢 高也古文作峯逢火舉火今作烽敷容切
逢隄候表也邊有警則

縫 以鍼紵衣也符容切 逢 蜂敷容切韻見詩 鏗 敷容切
鏗 兵端也今作鋒

封之聲為葑 在南為葑在北為蕪青蔓青方言作豐
注云今江東音高字作菘菘皆即葑

字府 葑 阜履也 豐 大屋也說文引易豐其屋以證今
將若撥豐 豐 敷空切經借 本說文譌作豐敷空切

敷空切 豐 敷空切經借 本說文譌作豐敷空切

奉之聲為琫 佩刀上飾也詩釋文又 奉 州盛兒說
作鞞左傳作鞞過孔切 奉 文引詩瓜

從奉奉今作奉 嗥 大笑也 膺 字說文南男子尊顯之稱膺有也
俗字補蠛切 方蠛切 膺 象於膺會意

人 相聽也今借 諧 聲字為 赴 隨行也 隸變從疾容
從疾容切韻見詩 赴 從楚辭竭智盡忠蔽

障于護心煩意亂不知所 赴 之聲為 狻 生六月豚一
從讒從是東卓音轉之理 赴 曰一歲曰狻

子紅 椈 松葉相身 鏃 矛也七恭切或从 從 蠖 蠖子紅
切韻見詩 七恭切韻見詩 象音轉麤亂切 切

飛 病也將 縱 絨屬足 軟 車迹也俗作 從 驚也讀 從 生
容切 容切 容切 蹤踪即容切 若竦 而

澤 大水也據小徐本補讀若洪孟子泂水警余當作此逢之

聲為萃蓬 蓬 蒿也古文作萃逢火舉火今作烽敷容切

縫 以鍼紵衣也符容切 逢 螿蟲古文作逢今逢兵端也今作鋒

封之聲為葑 葑 在南為葑在北為蕪青蔓青方言作豐

字府 葑 阜履也 豐 豐豆之聲為豐 麥乾煎為豐也周官

將若撥豐 豐 周文王都豐 大屋也說文引易豐其屋以證今

奉之聲為璠 佩刀上飾也詩釋文又 奉 艸盛兒說

從疾容切 諧 聲字為起 隨行也 隸變從疾容

障于讒心煩意亂不知所 起 從楚辭竭智盡忠蔽

子紅 從 松葉相身 錄 矛也七恭切或从 從 蝮子紅

飛 病也將 縱 絨屬足 軟 車迹也俗作從 驚也讀 從 生

從疾容切 諧 聲字為起 隨行也 隸變從疾容

障于讒心煩意亂不知所 起 從楚辭竭智盡忠蔽

子紅 從 松葉相身 錄 矛也七恭切或从 從 蝮子紅

飛 病也將 縱 絨屬足 軟 車迹也俗作從 驚也讀 從 生

飛 病也將 縱 絨屬足 軟 車迹也俗作從 驚也讀 從 生

聳曰聳今借聳

為雙息拱切

縱 緩也一曰捨也今又引申為縱或借從為

切檀弓喪事欲其縱縱爾息息之借足用切

凶

惡也象地穿交陷其聲也

諧 聲字為凶凶

膺也或以肉隸

變作習 許容切

兇 擾恐也从人在

凶之聲為詢 訕說

訕也从凶从兇

洵 洵洵用也

兇之聲為岌

斂足也說文引

見詩 介足鵲鴟醜其飛

岌之聲為岌

木細枝也

舩 船箸沙不

行也子 紅切

岌

九岌山 子紅切

岌

副屬子紅切詩駸 邁之駸訓眾總之借

梭

梭 梭櫓也 衣子紅切

稅 稜

禾四十秉為稜一曰布八十縷 為稜字又作稜籀作稅子紅切

垝

種也一曰內其中 子紅切

孔

通也从乞从子乞至而得子嘉美 之也今孔穴字當作空康董切

𠄎 𠄎

竦手也隸作𠄎楊 雄作𠄎居竦切

諧 聲字為𠄎

𠄎

擣粟也从 杵省从臼舉杵豎

隸變作春 書容切

弄 玩也虛 貢切

春之聲為春

愚也丑江切禮哀簡表 釋又如容切

覓

視不明也一曰 直視丑江切

弄之聲為楛

木名虛 貢切

穴

俗作穴而隴切 舍穴員字是義訓雜引申義

諧 聲字為鼠

鼠屬而隴 切與鼠從隴詳鼠下

用用

可施行也从卜中古文諧聲字為庸庸庚更

事也余

庸之聲為庸庸均也直也詩吳天不

引事訓功訓常礼中庸謂可常行非平常之謂也詩崧高借為庸商頌借為庸鄭雅水庸借為邑更漢多借為庸

值曰傭余封切

傭 猛獸余

傭 傭鳥余

傭 傭魚余

庸 國名

庸蜀左傳庸人皆當作鄘余封切

庸 城垣也古文从亭見集韵韵會今本說文以亭為重文偏旁脫爛也余封

切 鋪 大鐘或俗庸之

甬之聲為通

達也他 筭 竹

也今用筒 徒紅切

甬 痛也他 紅切

甬 器擗甬也經用跳 踊之踊余隴切

踊 跳也余 隴切俗作

涌

滕也余 隴切俗作

甬 甬中器

甬 甬勇戒

氣也古文从心 甬方斛受 六斗他

奉 痛病也他 貢切

言 聲節之曰誦似用切 禮注背文曰諷以

甬 甬方斛受 六斗他

同

合會也从口 周官典同六律 誦 誦聲字為侗

大兒說文引詩神罔時侗作侗本三家之異文明假借也論語注訓未成器之人从大義引申猶言渾奄未鑿也他紅切 侗

痛也一日呻吟

桐 榮也徒紅切

銅 赤金也史記弟子傳銅鞮

也他紅切

桐 法言桐子即童子

銅 伯華大戴禮作桐提徒紅

同 直項兒

魚 魚一日鱻

桐 推引也漢有桐馬官作馬 酪或譌作桐見顏氏家訓

也讀若龍漢地 理志魚鱻 紂紅反左傳襄四年釋文誤引音紂今有紂音

徒總 詞 共也一曰譏也說文引書在右之伺作詞案說文引書切 簡耳書以在右之詞敬近天威八字為句言共敬迎天

威也徒 洞 通達徒弄切 通 通也引申為圓通 通 通也即今之洞簫也 通 通也

疾流也 同 瞋目願視 筒 徒弄切與筒異義 徒弄切與筒異義 徒弄切與筒異義

充 長而高也 諧聲字為統 一首別之是為紀眾絲 皆得其首日

統他綜切

四 窗 在牆曰牖在屋曰窗古 諧聲字為窓

作四或作窗倉紅切飽照 窗聲字聰總見詩韻

多遠恩也 窓 屋階中會 鏗 鏗鏗鐘聲一曰狀 聰 察也倉

紅切 窓 鏗 鏗鏗鐘聲一曰狀 聰 察也倉 紅切

帳 幃也今滿褶給一曰帙也 聰 馬青白襍 窓 通孔也楚江

切 熄 然麻榦也 總 聚束也作孔切 周官塵人總布注總當為 儂是東覃音轉之理例

蔥之聲為總 靑色倉 紅切

共 同也以其廿十隸變作共古文作 諧聲字為 諧聲字為

詩卷見詩韻

引為深也通也明徹也史蘇秦傳 遠者括臂洞胸洞貫也冬虛喝 洞疑謂深疑之也

左傳冬冬西聰本亦作四窻定 恭黃靈賈言衣車也有窻者 櫛是黃靈為櫛字也

供 設也俱容切
恭 肅也共供恭三字經通用尚書訓待訓奉皆作共訓敬者作恭衛包盡改共為恭周禮皆以共

為供毛詩亦共恭通用大約古經不借共為恭而借共為供惟左傳三命茲益共借共為恭也俱容切

烘 奈也呼東切
洪 澤水也或借鴻為之
烘 戰栗也戶工工恐二切
拱 檢手也居疎切

拳茶 兩手共械也或作棋居疎切
闕 門聲胡弄切
蹇 里中道也篆文介足作

街 俗作闕引申凡夾而長者皆曰街宮中街是也十七史言弄者巷之借

胡輻切詩巷與丰送韻離騷五子用失乎家街與縱韻胡貢切京師呼巷曰胡同胡同之合音為巷也
輦 大車駕馬者亦作輦禹山行所乘也九勇切漢書山行乘輦輦輦一物兩名後人遂讀輦為輦輦音居玉切義聲因義轉

說卦傳震為龍漢上傳引鄭注龍同虎釋文處干本作龍周官牧人凡外祭設事用虎可也故書作虎王公用龍先鄭龍讀為虎左

尫 犬之多毛者从犬多引申為禿亂傳尫首詩蒙戎皆蒙頌借字故王記借作龍俗作尫莫江切唐韻正莫王切尫

字為厖 石大也兒引豐中訓豐厚或借為尫禿字詩長發駮厖與共龍勇動

訓蒙為厖亦其証 韻荀子大戴禮作蒙古音厖蒙同也小戎蒙伐箋

駝 馬面頰皆白曰駝莫江切周官駝龍蒙尫駝字莫江切
漉 水名莫江切
漉 漉之聲為

塗 塗也木貢切
漉 漉之聲為

邕 邕四方有水自攢成池也者也辟靡諧聲字為雖

取義於此邕籀文於容切邕聲字雖靡見詩酌鬯見詩酌

雖渠即脊令隸又
作雍於容切

雖之聲為靡

天子饗飲之辟
靡也於容切

飢食也今作
雍於容切

腫也於
容切

水名於
容切

抱小兒為擁樹雍推

之借於
隴切

汲并俗作甕甕即瓮字
鳥貢切

冢

覆也从冢豕

諧聲字為

冢

蓋衣也引申為幪

駮

驢子莫

籩生衣也字或

蒙

王女艸詩傳唐蒙以唐為

女羅介尺唐蒙白絕女蘿松蘿兔絲白為句

蒙之聲為

今用為僮蒙蒙覆字冢之借籩从艸莫紅切

矇

有眸子而無見
曰矇莫鍾切

蒙

水鳥莫
盛器滿兒

濛

微雨兒莫
紅切韻見詩

蠛

茂蠛小蟲如蝸
風春雨磴莫孔切

冢

高墳也引申之凡高大曰冢山頂曰
冢大宰冢宰此其義也知隴切俗作塚

容

盛也古文从公聲
俗為額兒字余封切

諧聲字為

溶

溶溶水
盛兒余

隴

鰭魚有骨名乙
在日旁余封切

鎔

治器法余封切史記盜摩錢
取鎔當依漢書作鎔

甌

甌也

與封
切

俗

不安也一日俗孳婦官名
見漢書外戚傳餘封切

搭

動也余
隴切

逡 遣也从侑省籀文不
省今作送蘇頁切韻見詩

竦 敬也从立从束
自申束也息拱切韻見詩

膏 用也篇韻以為庸从旨从自會意自知臭旨所食也
是也篇韻則以為庸
讀若庸今延客飯曰膏飯

雙 二枚也所江切詩雙庸韻讀所庸切說苑兩勢不可同兩貴
夫重者同雙必爭其功
不可雙也史記禍與福同刑與德雙聖人察之以知吉凶列女

傳魯寡陶嬰歌悲夫黃鵠之早寡兮七年不雙宛頸獨宿兮不與
眾同皆東江合一之証

諧聲字為悽 懼也漢書作悽說文引春秋
傳駟氏脊作悽息拱切字亦作悽

鬻 所以較鬻者从爨
鬻省渠容切

鬻 大頭也詩六月與
公韻魚容切

冬部

孔氏始分冬於東嚴氏以冬類合於侵類今附於東後其於廣韻則于冬去聲也

冬

四時盡也从夂从冫終之古文亦聲隸作冬古文从夂日都宗切韻見詩如字讀嚴氏并冬于覃侵凡冬韻字皆从侵

終蝨見詩韻

諧聲字為冬

艸也籀从

鼠終

豹文鼠尔足云豹文鼯鼠一物異名音近相轉籀从夂職戎切

夂終

絲絲也收離糾極是終竟之事也夂古文詩終

南中之僭崇朝終之僭職戎切

夂之聲為蝨蠖

蝗也或作蠖詩眾維魚矣眾蠖

之僭魚卵遇旱為蝗遇雨為魚

涿

水名職戎切

龜

龜也徒

丁希曾說職戎切

中

內也从口从丨丨下上通也古文作中引申為中央為中之義

諧聲字為革

艸也陟躬切

衷 裏熟衣折衷字 中之偕陟躬切

盅 虛器

也直

忠 敬也盡心曰 忠直躬切

冲 息也俗作 冲 恍救中切

冲 涌搖也冲虛字 盅之偕直躬切

仲

中也直 眾切

奔

服也从二夕相承不叙竝也 下江切各聲字降見詩韵

諧聲字為柝

以篋 席為

帆曰柝雙下江切廣韵中又

洛

水不遵道也一曰下也孟子洛 水當作洛梅賾本作降俗又偕

唐韵正戶五切

作洛戶工下

降

自上而下也古多偕為各服下江古巷切詩音 古冬切書立政鄭注降谷即函谷梁鴻適吳詩

降與南讒韵東

鞞

絲也舞也从夂从章樂有章也說文引詩鞞 鞞鼓我今詩作坎此東章音轉也今音苦感

切 鞞

栝答或曰盛箸 籠古送切

絳

大赤也今大紅濃 于朱紅古巷切晉張

降之聲為

隆

豐大也詩臨衝韓詩作 隆衝東章音轉力中切

隆

隆之聲為隆鼓

隆鼓聲 徒冬切

瘠癘

罷癘也籀作 瘠力中切

鞞

之聲為鞞

酒味淫也今音 古禱切

贛

賜也端木先賢名賜字子貢亦 贛籀文作贛古送切

贛之聲為贛

艸也一名薏苡大者名蘇珠古送切

櫛

小栝也或从櫛古送切

瀨

水名韻會引說文有

此字古送古禪二切

龔

愚也涉絳切又下紺切正音呼貢切

宋

尻也魯定公名宋取尻義蘇綜切韻見詩

宗

尊也祖廟也引申為主為奉朝夏宗作冬切韻見詩

諧聲字為琮

瑞玉藏冬切

淙

水名藏冬切

宗

樂也藏冬切

寶

南蠻賦名

崇

山大而高也又作宥詩之崧介足之高即崇之異體崇朝即終

朝書其終出于不祥釋文終

綜

機縷也謂機縷持絲交者也引申為兼綜鎔綜子宋切

馬本作崇祖宮切韻見詩

戒

兵也今作戎如終切常棣務戎韻說見軒下常武祖父韻戎國韻此八句四韻之變體戎非韻也

諧聲字為娥

契母號息躬切

眾

多也从从目之仲切眾聲字灑見詩韻

諧聲字為灑

小水入大水曰灑祖躬切

霰

小雨也職戎切月令季春淫雨蚤降淫古本作眾蓋即霰字

苜

艸苜苜兒蒙戎危苜蒙頌同音通借籀从艸而容切

諧聲字為醅

釀重

酒也而容切段氏

髻

亂髮也而容切段氏改从目聲

改从耳聲作醅

揖

推搗也漢書苜以醅室揖之借而隴切

鞞 鞞毛飾也
而送切

躬躬 身也俗从弓居戎切韻見詩躬聲字窮宮
諧聲字

為窮 極也渠
窮之聲為窮 諸侯夷

宮之聲為宮 營窮
香艸

也許錄司馬相如說作 設擊空聲
宮 徒冬切

蟲 有足謂之蟲無足謂之
諧聲字為融 融 炊氣

易與虫異直躬切韻見詩
蟲聲字融見詩韻

見籀文不省以戎切後漢張衡思元賦展洩洩以彤彤彤即
左傳之融東單音轉之例
動病也即疼字詩蘊隆蟲蟲
一本作疼疼徒冬切

舛 赤色也
舛 柏屬讀
若同

耨 耕人也籀作耨古作耨學奴冬切
諧聲

字為盥 腫癰之血也俗
猥 犬惡毛也
濃 露多也汝

襪 衣厚兒汝肯切說文引
醲 厚酒汝
癢 痛也奴

陰 闇也詳見覃部今下詩七月
冲陰韻於冲切古有二音

歆也詳見覃部今字下公劉詩歆宗韵於宗切古有二音

諶誠諦也詳見覃部甚字下詩蕩諶終切是終切古有二音

臨監臨也見覃部品字下詩雲漢臨與蟲宮宗躬韵力宗切古有二音

駮駕三馬也見覃部參字下詩小戎駮中韵倉中切古有二音

聲訓緯纂

覃部

段氏七部孔氏之經類嚴氏之侵類也於廣韵則平聲侵覃凡齊寢感范去聲沁勘梵入聲之也題覃部而次於東之後此部古音當依廣韵之覃韵讀之侵韵或轉東也攷古音者以覃韵之字依侵韵讀之而混於真亦未之也

咸皆也从戌戌悉也俗音賢言鹽咸四字混讀古殷臣巫咸巫之借賢父子也聲必不同賢古音胡陳切賢言古音語官切鹽古

音胡談切與今鹹字相轉咸古音胡恬切與今鹽字相轉咸聲字覃見詩韵諧聲字為鹹

北方味胡說蘇也胡胡說麋也胡麋說細角胡麋說所以東匿咸齧也

切胡說麋也古麋說綴衣箴也通用鍼引箴馬藍今酸漿鍼申為箴規字職淡切鍼艸職淡切

所以縫也俗作針職淡切鍼損也下湛感動人心也說文無感字左傳憾多作憾憾字左傳憾多作憾

憾襄公九年美哉猶有憾索

隱史記引作感注云感讀為憾惟秦於感感即憾漢張安博同

憾舌 **撼** 搖也別作撼 **頔** 頔頔食不飽直黃 **臧** 目陷也口咸 今南書若洽
禪切 非胡感切 咸也下感下坎二切 引申訓及訓溪廣 臧目陷也口咸 切唐韻正平聲音若咸切正音也

鹹之聲為臤 臤 臤 臤 臤 長味也引申訓及訓溪廣 臤 臤 臤 詩我輩若鈴之借 臤 臤 從臤隸作臤徒合切

臤之聲為擗 擗 擗 擗 擗 屋檐奔也一日 臤 臤 國名詩左傳 擗 作譚徒合切

擗 擗 擗 擗 潭水也 擗 火熱也燻溫字當作此舊大甘 擗 劍鼻徐 擗 擗 魚

擗 擗 擗 擗 亦作鱒 擗 今衣書中白魚有粉如 擗 桑英也 擗 突視也式

擗 擗 擗 擗 竹席也徒玷切 擗 驪馬黃脊 擗 下志貪頑也 擗 除服

擗 擗 擗 擗 徒感切 擗 廉和菜也 擗 揆也他 擗 酒味長也徒

緘之聲為噤 噤 噤 噤 噤 堅持意口閉也 噤 噤 噤 噤 古咸切今用緘 噤 噤 噤 噤 聲為黷

口 張口也 雖暫而黑也古人名職字 噤 噤 噤 噤 職淡切

馬 淡合也艸木之莠也 發乃然讀若含乃聲字 諧聲字為函 吟 舌也 吟 吟 閑函丈

吟 吟 吟 吟 今胡男切 吟 吟 吟 吟 為汜字梵切 犯 犯 犯 犯 侵也房 乘 乘 乘 乘 艸木乘莠實

犯 犯 犯 犯 取犯較借為範 乘 乘 乘 乘 也或誤作康

乘 乘 乘 乘 也或誤作康

乘 乘 乘 乘 也或誤作康

胡感 函之聲為顛 顛也今俗領 涵 水澤多也 函 胡男切

寒也胡 雷 函 久雨胡 苗 苗蘭也 汎 汎之聲為範 範 範也 範 範也

男切 罍房 法也 從竹竹簡書 也古法有竹刑防爇切 而行為範 範圍字 範之聲為範 範 範也 範 範也

爇切 也古法有竹刑防爇切 而行為範 範圍字 範之聲為範 範 範也 範 範也

式三 數名天地人之道也 古文 作式 蘇簪蘇甘切 見詩韻

三 毛飾畫文也 諧聲字為彤 彤 丹飾也 彤 舟行也 所銜切

書彤日尋之偕 尋有繹義 彤祭曰繹 取此俗改从丙非也 丑林切

徐林切 彤之聲為覲 覲 私出頭視 尋之聲為 尋 尋訓溫者 焯之偕

羆 周邑徐 洵 洵淡也 司馬相如難浸 洵行溢上林浸潭 促節 楊雄劇秦美新景曜浸潭 洵同音義 徐林徒

含二 蕓 蕓 蕓蕃即知母 今省作 禔 衣博大也 字亦作衫 切 蕓或作蕓 徒男切 他感切

凡 取抵而言也 从二耦 篆文作 訛聲字為 凡

風 八風也 古文作 風 風 風南韻 字章切 釋名云 風究豫 司莫橫口合唇言之 風汎也 其氣博汎而動物也 青徐言風

禮記則冠內則爵鷩冠范梁 覽賦范飛冠而吐靈皆訓 范 范此後人音轉也 參見微部 莫下

呂勝平曰

从王从口从又

儀

艸也 範范字

籀从

出祭神道

徒切 彤 隸作彤

之尋訓溫者 焯之偕

衣博大也 字亦作衫

訛聲字為 凡

釋名云 風究豫

仁引晉官名謝奉父鳳全
仁音是晉人讀鳳為馮

蹶口開唇推氣言之風放也氣放極也風之音轉如此
案風讀逝汜者如馮之轉犯心讀方戎切猶帆轉逢也
軌車軌

說文引周官立當前
軌今譌作軹防受切
芄 艸盛兒隸作梵扶泛
房戎三切東覃相轉
鳳 神鳥今音馮
貢切又見登

部 汎 水浮兒引申為輕汎之侮方言作汎字又作泯
音 左傳泯泯乎韻書汎字梵切泯扶公切讀字凡切
風之

聲為嵐 艸得風兒今作嵐讀
若婪盧含切
楓 楓木方戎切招魂楓心
南為韻方南字覃切區凡切

颿 馬疾步也徐云帆本字
符咸切
諷 背文曰諷以聲節之曰誦統言
之諷誦一也今音芳奉切

壬 位北方也舍極易生故易曰龍戰于野戰接也
如林切書而難任人即孔壬之壬如林切壬聲字任見詩韻
諧聲字

為 紅 綰 機縷也或作綰
又作綰如甚切
任 保哀也如甚如林二切詩音
甚如林切古任男同讀史記
任國即禹貢男邦漢志太陽者南方南任也是妊亦讀
如南方言鴉鳩自關而東謂之戴信東齊海岱間謂之戴南
妊如 衣衽也謂裳之兩旁衽席
甚切 衽 之衽今之衽也如甚切
旺 火旺也古文
任 作旺如甚切

之 聲為恁 勤恁旅力如甚切
恁 班固典引曰
恁 桂荏蘇也荏染字集
拜之偕如甚切

集 弱兒如 任 齋 齋味薄也
甚切 而貶切 任 庸也今傭
工尼禁切

心 人土臧也博士以為火臧息林切詩心與南借韻
見燕焚凱風鹿鳴何人斯抑泮水讀溪南切
諧聲

字為沁 沁水也 鳩切

今 是時也从人丁丁古文及居音切韻見詩居諳切生民以迄于今今當作茲與時祀悔韻今聲字金紘袞袞琴錦陰

媿飲諗 諧聲字為金 金有五色黃為之長銀為白金 銅為赤金鉛為青金鐵為黑金

見詩韻 古文作金居音切 緜 衣襟帶也今用銅鈕非古也 亦作紘

韻見詩居諳切 詩青紘借為袞讀居諳切 袞 大被也去音切 韻見詩去諳切

人表作禽 雉鳥或从鳥 皆同部字 巨占切 禽 二足而羽謂之禽四足而毛謂

左傳襄七年宋謳黔心萌讀巨諳切 皆同部字 巨占切 禽 二足而羽謂之禽四足而毛謂

之獸後人轉移名 鞞也巨 蔓艸金借為黃荃字巨今切

之目巨今切 為獲字 今切 詩鹿鳴兮湛韻巨含切

吟 吟也 吟音黃 借吟為含魚音切 用 琴 琴儷木枝條茂盛 岑 山小 而高

鉏箴 會 會 雲覆日也 古文作會 會 俗作曇 此陰陽正字 於今切 會 嘽也 胡男切 今 聲字 如含貪猶存

古 治者以韋囊鼓火其柄 曰 聆 或作聆 胡男切 鼠屬胡 殺也 書西伯既 戡黎說文引 戡

音 作錢漢魏六朝堪戡龍錢 四字不別口含切 龍 龍兒舊作龍依六書故 唐本說 文及九經字樣改戡亂亦作龍亂

見劉峻辨命論 含笑也 區含切 姪 姪始善笑 玲 玲塾石之次玉 者古含切

皆同部字 巨占切 禽 二足而羽謂之禽四足而毛謂 曲禮腥腥 言不離禽 獸月令 禽於四方 皆獸之通 名也

經西次三經欽鴉殺祖江子
之陽莊子云堪坏釐
而欽堪古音相近

鈴

鈴鏹大鞞也一曰類粘巨淹切

貪

後漢郭躬傳捨狀以貪情撰之借
欲物也他含切
魚日鯨徂慘切

禽

酒味苦也史記夏手紀
為高貢鷹絲之屬
借屢於詔切

念

常思也如店切
牛舌病巨禁切

欽

訓敬者缺然如不足之兒也
欠兒去音切詩欽南
韻見鼓鐘去南切

衽

交衽也謂裳每後幅相交之處也
襟衽本一字而餘見詩傳方言皆

自領言之與交

岑

山之岑岑也或作
岭斤魚音切

釜

黃釜今借岑
為之巨今切

或作匡

鑿

禁也篆文作琴琴象形古文从金隸變琴巨今
切詩鹿鳴琴湛韻鼓鐘琴南韻巨南切

鉦

持也讀如琴亦作
鉦揜

揜

急持衣衽也或作揜又
借禽俗作擒巨今切

馬勒口中也俗作

唵

口急也巨錦切太元萬物各唵
讀同唵王褒頌蟋蟀侯秋唵讀同吟

也牛

錦

織文也謂先染絲而後織之成文
左傳迎于門鎮

之而已今譌作

淦

水入船中也一曰泥
或作冷古暗切

領五感切

嶽

陳輿服于庭讀若歆
岑之聲為岑櫛

嶽

嶽

青皮木或作櫛
從寔省子林切

清也

會

陰

箴切

陰

闇也水之南山之北也經借為
露字於今切詩音於香切

陰之聲為陰

陰

艸陰地也詩桑柔借
陰為陰於禁切在庚章

傳鹿豕不擇音陰之借

面黃也今訓頤者 頤之借胡感切 珍送成口中玉 貧之聲為噴詩有噴其餘

禽之聲為鵠下徹聲 盒器之蓋也 鶴雜屬籀

恩含 嬌含怒也一日難知說文引詩碩大且嬌 倉余飲

歎引申為凡吞消之稱如飲前飲和是也 念之聲為詗 詗淡諫也式荏切 稔稔

也今足饋餽稔濁也乃 唵唵伊呻也說文引詩民之方唵

同音借作唵者同義 敔塞也今音奴帖切唐韻正去聲 相通讀同玷又都見切 念奴協切讀都念切

從殿而轉也

欠 張口气悟也凡欠者皆气之 誶誶聲字為坎 坎誶聲字為坎

坎鼓我鞀之 芟雞頭也周禮加籩之實或謂 芟之雁頭或謂之鳥頭巨貶切

允 允允行兒允與猶豫 諧聲字為芟 芟艸也今足

忱 忱誠也說文引詩天命匪忱 沈陵上雨積停潦也一日濁黝

沈音長含切言宮室之淡廣也是讀沈為潭韓昌黎詩潭潭府中

之 銳雷屬直淡 眈視近而志遠也丁含切易虎視眈眈張

兒音義 皆同 眈 大睽目也訓樂者 樂酒也引申為醜樂義醜毒

眈 醜媿之借丁合切 醜 字鳩之借丁合切 枕 臥所以薦信者章社切詩澤陂

枕 突擊也燕策右手提其 枕 胸提即枕竹甚切 枕 寢知朕二切 枕 胸提即枕竹甚切

黜 滓垢也 統 掩聰鞋統為鞋統又為鞋續續綿也與統

同字以綿塞耳喪禮 眈 肉汁滓也假借作監 鴆 毒鳥也醜毒

禁 沈之聲為雫 沈 陰即沈之借直溪切 眈之聲

宜改入談部

為盥 血醢也亦作盥醢 他感切

𠄎 反正為𠄎 諧聲字為泛 浮也與汎訓浮兒異 詩亦汎其流左傳汎

舟之役當作 芝 艸浮水中兒 砭 以石刺病也後世 窆 葬下

儀禮古文用窆今文用封 𦉳 覆也漢書泛駕之馬又食貨志大 命將泛本亦作𦉳今音方勇切

貶 損也杜林作𦉳方論切論語古之矜也廉魯論作貶覃談音 轉周官朝士慮刑貶注故書作窆窆讀如慶封汜祭之汜窆

貶 貶汜 同部 𦉳 婦人兒 𦉳 戴勝今韻平立切 𦉳 徒查切

各屬詩貶與業韻業 各屬上文謂優崇不我 也



切 粘

火行也釋木被粘釋文粘音杉
借粘為粘也失粘他念三切

粘

有熱無寒之瘧也失粘切

粘

鐵釵也所以挑取物者俗譌作粘
再譌作粘再譌作粘謂以舌取
物孟子言粘王當作第一日膏車鐵粘
救洵切

粘

相箸也攷工記借濂古雙
聲字也俗作粘女占切

粘

相謁會麥也孟子言粘者義本亦作粘粘丙
也余

粘

粘

小眼耳

粘

沾水一日益也沾添
古今字他恬切

粘

魚名奴

粘

指取也

粘

木名或作

粘

開視也俗作
粘救粘切

粘

粘

粘

粘

粘

謂之刮說文引詩白圭
之粘作刮丁念切詩與取韵

老入面如點
處丁念切

粘

屏也俗作店都念

亦作棍正字通云粘同棍省得之大
徐穎修尤有棍字失之今定被粘
借字俗作杉所街各通極且黏切

姑

小弱也一曰女輕捷善走也俗站立
字當依此一曰多技藝也處占切

粘

折竹箠也小兒所
書寫亦為管丁帖

帖

帛書署也引申為帖服安帖
俗作貼帖他帖切

粘

粘

粘之聲

為

雨染也今借沾
為之張黏切

粘

激絮簣也造紙
所用昨占切

粘

婆姑也一曰善笑兒
丑鹽切

从

眾立也三人成从讀若欽
正字通以从眾為一字

諧聲字為霰

粘

霖雨也銀
箴切

因

吐舌兒引申為吐舌鈞取義从谷省
亦作甜古文作因讀若沾轉讀道若誓

諧聲字為

茵

以艸補缺也漢讀若
俠今音直例切

男

丈夫也从田力言男子力於田那含切韻見詩

林

平土有叢木曰林力尋切詩林與南湛黈韻見株林賓之初筵泮水力湛切

諧聲字為淋

腹痛小便難也力尋切

梔

縣名丑林切

緜

止也讀若柳

琳

美玉名力尋切

淋

以水沃也俗語

猶然一曰淋淋山下水力尋切

霖

凡雨三日以往為霖力尋切

林

貪也盧含切

婪

貪也盧含切

霖

積柴水中以聚魚也詩潛有多魚傳霖也

今林

高屬力稔切

禁

吉凶之忌也引申為凡禁止之侮居蔭切荀子非子子篇借為給

禁之聲為噤

口閉也史

記淮陰傳雖有之智吟而不

言吟乃噤之借巨禁切

至

挺求也从爪壬言挺其爪安有所取而有微幸之意也余箴切

諧聲字為姪

△逸也淫

淫

浸淫隨理也一曰久雨月令季春淫雨蚤降淫霖之借余箴切

畱廩

榮所振入也从入回聲或借為廩作畱或作廩力其切

諧聲字為審

侵光也力

瘰

瘰癧寒也引申為敬畏或作瘰又作瘰力其切

稟

賜榮也中庸既稟稱事是也引申為稟命義筆錦切

審之聲為審

地名力

額

額額食不飽面黃也盧感切

左傳昭子六年先王所稟于天地注受也今稟受字作領

爰 益也或作鏗讀若范韻美止范切集韻美忝切集韻忝韻美若范譌作鏗史記秦紀非鏗手自較長鏗也鏗即鏗字

冎 小阱也从人在臼上隸作冎戶楷切
諧聲字為閻 里中門或从土余占

飲 欲鼻也孟子自視飲然歎之偕
鮪 魚名戶兼切
血 或作蠶
蝮 凝

炎 火行微燄燄也
洶 泥水洶洶也
蝮 毛

窞 坎中更有坎也易入于坎窞徒感切
恹 息困也苦感切
陷 高而下也一曰墜也戶楷切

膾 食肉不厭也戶楷切
啗 食也讀若合今音徒濫切作噉
閻之聲為調 諄

諛 也諄或字
濶 相污曰濶余占切
藺 苗藺美渠孽或者省作藺徒感切
燭 火燭也或者作

燭 燭字當作此禮郊特牲燭燭為燄余占切

音 聲有節者謂之音从言含一於今切左傳鹿死不擇音音蔭之偕詩音與南男黜韻於南切崔琦外戚箴宣王晏起姜后

諧聲字為 脫簪齊桓好樂衛姬不音簪音韻同小戎音興韻猶大明之心林興韻非音字有二讀也

諳 也乙咸切
黯 減切
歆 神食氣也引申之為意為貪許今切

音 兒泣不止一曰啼極無聲也於今切文子臯陶喑而為大理喑通瘖
瘖 不能言者於禁切

莊子生者嗜醜物也喑通瘖

罨覆也鳥暗日無光也闇閉門也周官十輝五日窳地

也今俗語以酒水等埋藏地涪幽溼也又羹汁張參云當作涪江

急闇之聲為濶水大至也

是甚尤安樂也詩甚錦韻詛楚文淫失甚亂甚亂即耽亂甚

也从甘匹諧聲字為斟酌也職淡醴馭籜也諶誠

也說文引詩天難諶斯今作忱古通漢書神諶字寗段氏以諶為

熨行竈也若今火鑪甚樂也詩偕耽湛澶沒也沈沒

謂雄也輿言地下處所謂雌也引申之刺也覲內視

凡材高而勝任者曰堪或偕戡口含二切覲也

含甚桑甚之黑者詩食我桑黹偕黹欺食不滿也與欺同義

苦感切糝以米和羹也一曰粒也糝古文糝籀文桑

中以養魚必積紫水中以聚之工義相足潛偕字俗用糝

作楷後人以糝別作糝俗
誤認為糝字以黍角當之
甚
桑實也常社切岷
甚耽韵常耽切
十 甚 甚盛也
汝南名蠶

盛曰斟
秦屐切

品 眾庶也
引申訓品類品節品題
聲字臨見詩韵

諧聲字為品

山巖也
五咸切
出 多

也漢讀若聃今
音尼而切

岩

暫岩書畏于民岩據
某氏傳岩借通五銜切

臨

音力單切

臨之聲為澗

谷也一曰寒
也讀若林

聃

傾覆也从寸从聃省杜林說以為貶損之貶相如賦亦用為
貶字今說文本譌作聃與叟老字混方茨切今音方斂切

突

不淺也一曰竈突也从火求省隸作突詩突入其阻
箋易為累冒也以累突為一字者非今作突尤誤式鉞切

諧

聲字為淡

水名今借為淺突字
式針切詩音式南切

揆

遠取之也他含切
與揲音義同或作

淡之聲為琰

寶也據御覽八百二引說文有此字今
說文無此字在新增丑林切泮水琰黠

韻丑
揆切

淡

淡蒲蒹之類周官加豆之
寶淡蒲今作淡式箴切

參

星也从晶从彡象形參或字隸變作參參差字
參之借昨含切韵見詩參星字驂見詩韵

諧聲

字為椈

長木兒說文引詩椈駉苻菜明假借也
椈參之借今作參亦借字所今切

參

也吉

先賢曾參字子與參驂之借大射

禮參七
十注參驂
為椈也
是參為椈
之借

古參差字如 **參** 三年牛 **參** 好兒倉 **參** 相怒使也 **參** 駕三
此所今切 蘇含切 倉含切 倉含切 馬也

鄭君云古無駕三馬之制 **參** 旌旗之游所 **參** 犬容頭過身也山
與車中馬服四馬駮其外還馬駮
倉訢異倉含切 屬也所銜切 鏡切

參 斂也廣韻以參攖為一字後人以操參為一字說 **參** 淺青
文遂奪參篆今據遵大路詩疏增疏補所減切 黑色

七感 **慘** 毒也 **慘** 怛 **慘** 婪也或作 **慘** 下漉也
切 之偕七感切 女 婿七感切 所禁切

恬 美也亦作 **諧** 聲字為 **恬** 安也段氏改作 **恬** 炎
甜徒沾切 恬从酉徒沾切 炎 炎

也以 **銛** 銛屬引申為銛利他 **枯** 切段氏改从酉聲嚴氏議依韻會作枯而刪枯木
貶切 銛點切段氏改从酉聲 名之文

侵 漸進也七林切 **侵** 聲 **諧** 聲字為 **驪** 馬行疾兒子
字驪 **侵** 寢寢見詩韻 林切詩音子覃切

縵 綫也詩箋黑經白曰 **縵** 地也子 **縵** 陰陽氣相侵漸
縵別一義子林切 林切 成祥者子林切

覆也七 **縵** 牡桂也葉似枇杷桂 **寢** 臥也 **寢** 籀文今偕寢
稔切 有兩種 **縵** 一種七荏切 為之七荏切詩音七簪切

寢 之聲為 **寢** 病臥也今作寢偕 **寢** 水名俗作浸浸浸字港
為寢字七荏切 淫字侵之偕子

鵠 **侵** 稔藉也段氏疑 **寢** 之聲為 **寢** 人參偕字俗別
切 即寢字失占切 人參本艸經作

山林切 作參非

森木多兒从木林會意

審審

審也篆作審式荏切諧聲字為瀋汁也左傳拾瀋是也檀弓榆沈借字

昌枕

切切

𤇗於湯中燻肉也禮有司徹注𤇗古文尋乃借字郊特牲養

郊牲燻祭之燻亦借字徐占切或作𤇗俗作𤇗

興

起也小戎大明與音林心韻許

闖

馬出門兒引申為突驚丑禁切

𧇗

狡兔也諧聲字為𧇗小啐也一日儻儻互不

士咸切聲字譏見詩韻

和字當作此曲禮曰

毋儻言士咸切

言

諧也韓非子有讒鼎明堂位作崇鼎呂

之地也士咸切詩巧言

邑

宋地見左傳哀十七年

讒涵韻士涵切

𧇗

士咸切

纒

帛雀頭

敷黑色如紺纒淺也段

鏡

銳也士

𧇗

斷也一日剽也

氏以為纒即緹讀若讒

銜切

鉏

銜切

聲訓緯纂

談部

段氏八部孔氏之談類嚴氏之談類也於廣韻則平聲談鹽添咸銜嚴也上聲敢琰忝檻檻
去聲闞豔柶陷鑑釅入聲緝合益葉帖洽狎業也題曰談部而次於覃之後此部古音當
依廣韻之談韻讀之而與覃部之聲相轉甚近者也

炎

火光上也于廉切炎聲
字談悞啖莢見詩韻

諧聲為

琰

琰口
以祥切

談

平淡
語也徒

甘切韻
見詩

邑

國名帝少昊之
後所封徒甘切

悞

息也徒甘
切韻見詩

俛

安恬也或
作俛徒甘

切
長矛也

鈇

熊獸今音入東舊音于陵切見左氏昭公七
年傳音義古音當作于談切書火始談鈇一

作庸庸淮南書東北曰炎風一作
融風此古音轉變之例

睽

暫視兒漢讀
若苦失丹切

校

木名以
丹切

覲

暫見也說文引公羊傳覲然公
子陽生今本作闕失丹切集韻

剡

銳利也詩大田以我
耜介足注引覃作剡為

有眩字云眩眩目數動兒即規字

正字以
丹切
焱 火萼也
以贍切
啖 噍啖也或作噉
皆啖之別徒敢切
淡 白魚衣兒
他甘切

薄味也
徒敢切
歛 有所吹起也
或作歛漢讀若忽
燮 和也讀若濕蘇
叶切籀从羊
剡 剡之聲

為蒟 所以刮馬篋也特甘切
蒟 蒟之初生者蒟
或字土敢切
紉 帛雕色也
說文引詩

毳衣如綉今
作葵土敢切
燮之聲為瓊 石次玉者
蘇叶切

十 數之具也一為東西一為南北
則四方中央備矣是執切
諧聲字為汁 液也

之戢 什 相什保也族師職曰五家為比十家
為聯五人為伍十人為聯是執切史張
廿 二十也
廿人汁切

切弟子
職立汁
韻
尋什聲相近是覃談二部相通之例也各本作斜谷斜尋聲遠

三十 并 也古文省
叶協叶 同眾之蘇也古文作叶或字作叶周官大
史協事書協一作汁大行人協事注故書

協為叶鄭司農讀為汁協今足太歲在去日協洽史記作汁洽協
叶一字汁借字胡頰切

說文云从某或从意或从形以臨从臥取臣人意
查从血取一在血上象形
張查查從大取一在血上

合 三合也
合 集字合洽翕見詩韻
諧聲字為合 合口也

合之聲為冐 冐 蓋也古文作冐釋園冐上謂
之冐冐掩之借一儉古南二切
詒 詒聲字為合

縣名說文引詩在郇
迨 迨還行相及
也侯閭切
訇 訇也侯
閭切
詒 詒合也
侯閭切

正字以

焱

火萼也

焱

焱 焱也或作噉

焱

白魚衣兒

淡

薄味也

歛

有所吹起也

燮

和也讀若濕蘇

剡

剡之聲

為蒟

所以刮馬篋也特甘切

蒟

蒟之初生者蒟或字土敢切

紉

帛駝色也說文引詩

毳衣如綉今作葵土敢切

燮之聲為瓊

石次玉者蘇叶切

十 數之具也一為東西一為南北則四方中央備矣是執切

諧聲字為汁液

之戢

什

相什保也族師職曰五家為比十家

廿

廿人

切弟子職立汁

為聯五人為伍十人為聯是執切史張儀傳塞什谷之口集解徐廣曰作尋谷索隱曰尋什聲相近是尋談二部相通之例也各本作斜谷斜尋聲遠

廿

三十并

叶協叶

同眾之蘇也古文作叶或字作叶周官大史協事書協一作汁大行人協事注故書

蘇沓切

叶

協為叶鄭司農讀為汁協今足太歲在去日協洽史記作汁洽協

叶一字汁借字胡頰切

广 因厂為屋也讀若儼

合

三合也象形讀如集

諧聲字為合

合口也

合之聲為冐

冐

冐

縣名說文引詩在郃

迨

迨逖行相及也侯閣切

旬

旬

諧合也

侯閣切

Vertical marginal notes on the top left.

Vertical marginal notes on the bottom left.

躡也居 欲 歎也東都賦欲野歎山 伶 合也古 故 合會

俗云欲縫 鳥 鳩屬狀如勃姑一 蛤 蜃屬古 閤 門為戶也凡唐制天子不臨 前殿則便殿曰閤臣謂大閤後凡 上書于達官

曰閤下今譌 磬 聲聲徒 始 女字一曰無 洽 霑戾夾切韻

裕 大合祭先祖親疏 遠近也戾夾切 裕 士無鞞有裕或 裕 以為交領

給 相足也居 鞞 馬具所以防 裕 劍匣也 翕 起也玉

鳥初起二羽合舉兩義 拾 掇也是 頌 頤也公羊傳絕其頤玉

漢書貨殖傳蒼布借蒼為 晏謂白晏布也

蒼 小未也借為酬 弁 果實黦黯黑 滄 雨雲

有滄 萋萋漢書 揜 覆取也 嬋 女有心 鞞 轡鞞也一曰龍

翕 翕之聲為歛 縮鼻也 髀 地名許及 滄 水流疾

拾 拾之聲為浴 浴滑瀟也 蒼 蒼之聲為踏 跳也他

格 格櫪果如 李土合切

逮 逮已也及 逮也又古文有三體 諧 聲字為

隸作丁 隸形合字以之巨立切韻見詩

詩也且年以裕百禮釋文 裕作洽載其以洽百禮箋 合也裕洽皆借字

裕借禮為 裕禮禮 裕禮禮 裕禮禮 裕禮禮

極 驢上負版若今
馱鞍其輒切

疲 病危也
呼合切

跂 進足有所擷取也說文引
今足跂謂之擷今本作扱

馱 馬行相及
蘇合切

扱 小兒履
蘇合切

扱 收也楚
洽切

扱 蒲席米對也笈後
作字古沓切

下扱成雨 借扱
為鍤蘇合切

扱 小兒履
蘇合切

扱 收也楚
洽切

扱 蒲席米對也笈後
作字古沓切

吸 內息也
許及切

急 福也居
立切

芟 莖艸即鳥頭
讀若急

汲 急行也
居立切

汲 引水

汲 內息也
許及切

汲 福也居
立切

芟 莖艸即鳥頭
讀若急

汲 急行也
居立切

汲 引水

大 倨也从大在一上
引中為聖為建為遠致
今作立力戢切立聲
泣見詩韻

諧聲字為 应 石聲盧
答切

泣 無聲

管子弟子職立汁韻操
立韵

詩六月我是用急鹽鐵論絲
引作戒急戒皆亟之借急
亟聲急亟戒音韻

越諺歌笠揭前君乘車
我戴笠他日相逢下車揖君
擔簦我跨馬他日相逢為君
下笠与揭前馬下韵音義
並足

出涕去急切

鸛 天狗力
戢切

笠 簦無柄者孟子既入其笠
即笠之俗即柙之借力戢切

食 立

粒 米粒詩立我烝民借字
古文从食力戢切

粒 折木盧
合切

拉 折也盧
合切

颯 翔風
引中為颯音眾之
聲蘇虎

合切

翌 鳥飛兒翼目當
今鴉用翼請魚職
翌是之借戈立切

翌 明日也今音余六切
當作余立切

翌 之

聲為煜 耀也余立切今
音余六切

煜 音聲煜煜然
今音余六切

因 下取物縮臧之从又从口讀若聶今
農罽泥罽即因之俗女洽切
甘詩甘首疾歌音
甘通倍

甘 謂之鑿洛城
甘通倍
甘古談切音見詩

諧聲字為 昔 甘

所謂藥中國
老也古談切
和也古
周謂潘曰
果木韵會鹽韵引
說文有此字古談

切
邯 邯鄲胡甘切
今音胡安切
酣 酒樂也胡
甘切
拑 拑持也
巨淹切
鉗 以鐵束也
鉗鉗鉗
鉗鉗鉗

黠 淺黃黑也
巨淹切
紺 淡青揚赤色
今音古暗切
拑之聲為拑
夾取之
器今通

用鉗巨
淹切

币 周匝當作甸币从倒出
隸變币子荅切

甲 東方之孟易气萌動从木戴聲
甲之象
古文作甲
隸變甲
古甲切
音見詩
謂始事之先始事之後書多方因甲于内亂同義古甲切韵見詩

卅 卅字并也論語蔡氏石經年
卅而見惡焉孝經鄭注
卅疆而仕廣韵二十六解引
說文有此字今補光立切

為 吸呷也
呼甲切
呷 檻也古文甲
之倒為匣切
窳 入脈刺穴謂之窳
烏狎切

開 開閉門也
烏甲切
押 署也韵會引說文
有此字烏甲切
匣 匱也韵會引說
文有此字烏甲切
鉗

鑿 也又鉗鑿韵會引
說文有此字古狎切
狎 犬可習也引申訓近訓媒左傳襄二十七年楚狎
主諸侯之盟借狎為疊胡甲切

肅 手之走巧也从又
持中尼輒切音義同是

勛 同力也胡
頰切
諧 聲字為珣
蜃屬禮佩刀士珣琇而
珣今音義同羈非古

音 艸似蒲而小根可為
刷籀文从艸今音郎計切
思 同思之蘇
也胡頰切
協 同心之蘇
胡頰切
協

摺也一曰拉也公羊摺餘而殺之摺即摺本亦作拉摺摺正俗字協拉同義字虛業切

聲為歛翕氣也或作歛虛業切

脅兩腋也虛業切 脅之

丹毛拜林者柔弱下諧聲字為顛須在顛目有白

誨誨誨多語也誨喃古今枏梅也枏楠古蚶大它可食

擺龜甲邊也天子巨擺兩邊相距尺二寸拑并持也聃聃聃

服皮剝也讀若枏婦弱長兒

邑國邑从口封域也从卩諧聲字為衰書囊也一

悒不安也古通邑俗作吧嗚邑溼也於挹挹也

挹挹也挹挹也挹挹也

夾盜竊壞物也从亦諧聲字為陝宏農陝地古號

失丹有所持失丹切陝之聲為陟定也失丹切

夾持也从大二人諧聲字為歛赤黃色也曰輕傷

切 痰 病鼻息也 夾 思兒苦 仄 篋 械臧也或作 莢 艸實 苦叶切 叶切 篋苦叶切 成角

也古叶 映 映映多言 頰 面旁也凡言頰車者今俗謂牙 林骨籀文从皆古叶切

俠 俦也荀悅曰立气齊作威福結私交以立 彊于世謂之游俠經傳俠夾通用胡頰切 絃 絃也 胡頰切 挾 俾持也周漢字 辰字古兩扶權 日詩挾四方前夾切

隘 隘也俗作陘 峽 兼叶切 峽 縣名工 挾 有菜者用挾是也 翠 翠

飛之捷也俗語霎 峽 得志姨姨一曰姨息 銳 可以持治器鑄 時字當作此山洽切 一曰少气呼帖切 鎔者讀若莢

鞅 鞅沙鞞名廣雅 作鞵鞞古洽切 厖 辟仄也 目旁毛亦作 睫 睫 子葉切 與規映字異 鞅之聲

為 愜 靜也亦慙 幽羶也今音 疾 疾也亦作愜漢文帝紀天下 於劇切 匿 匿之聲為慙

人民未有愜志史記作嘆苦叶切

取 目欲也从目 聃 聃與取別 諧聲字為取 使也而涉

駟 馬步疾也 車兩騎也引申之人所 倚恃曰專輒 陟葉切 轆 轆也 鈎 鈎也 尼輒切

陟葉 拈也丁 慙 慙切字或作捨攝之圍也

天 小藝也詩憂心如惓韓詩作炎說文引 諧聲字為 詩作天天直廉切舊从干段氏改从羊

覘 察視也史作廉
察借字力鹽切

芟 刈艸也說文芟下引左傳芟夷今譌芟漢賈誼傳借薪為芟
所食切

盃 覆也今用盃
字以盃大盃蓋以盃不盃一在盃象所覆物非真盃也
諧聲字為盃 好而長也俗作盃
盃 盃也今用盃
字胡臘切

跛病也 石聲俗用為磕破磕睡字苦盃切
鳥盃切 磕 多言也 輒切 盃 酒器枯
門扉一曰閉 盃 餉田筠 盃 地名胡
也胡臘切 讀若甲 盃 謁切 盃 蠟切 盃

奄 覆也大有餘也又久也
大从印或借食衣檢切 詩奄有四方用大義 奄觀經艾用久義 淹雷字古作奄雷
諧聲字為淹 廉切

晦 不明也 閤 門豎也宮中奄昏閉
烏敢切 閤 門者英廉衣檢二切 奄 襪謂之奄 邨 周公
邨國在魯經傳 掩 斂也小上曰掩 衣檢切 邨 所誅

奄 衣檢切 掩 衣檢切 奄 依劍切 黑 檻切
奄 奄也隸作奄文選上 奄 大也於 奄 車具烏
奄 奄也隸作奄文選上 奄 大也於 奄 車具烏
奄 奄也隸作奄文選上 奄 大也於 奄 車具烏

奄 奄也隸作奄文選上 奄 大也於 奄 車具烏
奄 奄也隸作奄文選上 奄 大也於 奄 車具烏
奄 奄也隸作奄文選上 奄 大也於 奄 車具烏

奄 奄也隸作奄文選上 奄 大也於 奄 車具烏
奄 奄也隸作奄文選上 奄 大也於 奄 車具烏
奄 奄也隸作奄文選上 奄 大也於 奄 車具烏

沓 語多沓沓也引申為重沓義孟子以言非
先王之道為沓沓意同徒合切 諧聲為沓

已春復擣 沓 濫溢為沓 措 縫者指措也 沓 流歎曲禮作
也徒合切 徒合切 韋韜也徒合切 嚳 嚳他合切

今人說以脚指襪是此印為足指之印

婿 俛伏也一曰服
意也他合切
鍤 以金有所冒也
他谷切
諧 譌諧也亦作諧
徒合切

金 灋 灋 刑也从水
平之如水也从廌
廌觸不直者去之
也古文从正人聲
或作法俗作法
今音方

妾 有鼻女子給事
之得
接于君者
接切

接 交也周官廩人
接
盛馥之借
子葉切
姜 姜餘即接
余苻
菜也子葉切
鯪 魚名七
接切
淩 水
名

七接
娵 棺飾也或借
娵
接為之山洽切

捷 疾也便捷字
宜作此从又
疾也从手足
疾而進也
疾聲字捷
見詩韻

從出

諧聲字為寔
寔 尻之速
猶言居

之相感近也鄭詩不寔故言無我惡而不感近故舊也易朋盍簪

簪亦作摺摺即寔字亦作庚言朋合聚也子黯切韻入覃部

捷 獵也軍獲得也疾葉切古通接余足際接翼捷也左傳捷菑
作接菑大戴禮接給而善對即捷給韻見詩采薇丞民

婕 女字婕妤婦官也
亦作倢倢子葉切
倢 倢也子
葉切
蜨 蛺蝶也蜨蝶古今
字徒叶切
萋 扇也或作萋
經借為娵山

衡作萋脯謂脯薄如萋別一說山洽切
洽 斛也一曰古田
切 器楚洽切

及衽左自裕及衽皆
緣之也又戡切

緣之也又戡切

緣之也又戡切

率

所以驚人也一日大聲也從大羊尼輒切率聲

諧聲字為輒

捕鼻人也之戰切易避之周

率

也从大羊尼輒切率聲

下也書昏墊傳墊

輒

寒也或曰早霜

輒

屋傾下也與輒墊音義同

輒

握持也今六輒亦用輒古無輒當同

輒

擊殺鳥音

輒

至也說文引書大命不墊讀

輒

馬重兒段氏改

輒

擊殺鳥音

輒

用墊音與輒同轉禮中令用悅段氏改

輒

艸木不生也一日

輒

輒足也即

輒

輒足也即

輒

即蹠血血污足

輒

重衣也古云衣一襲者

輒

誓謂也

輒

日

輒

也徒叶切

輒

襲之偕徒叶切

輒

之陟切

輒

日

輒

輒 羊名漢讀若晉

當依段氏入單此依江氏

習相嫚也集韻諾

叶切又私列切

輒

怖也

輒

藏也直立切

馬

輒

絆馬

輒或字亦作馬俗說文引春秋傳韓厥執馬前俗作馬莊子連之

成

絕也一日田器

諧聲字為成

激雨也亦作霰今

鐵

山韭也介足崔山韭許

鐵之聲為鐵

盡也子

鐵

楔也木工于鑿柄相入處有不同則斫木札楔

入固之謂之鐵字亦偕用鈇子廉切又音砧

鐵

漬也介足曰鐵

為鐵別一義

子廉切

鐵

鐵器一日鐵也郭注介足用為

鐵

拭也精廉

鐵

切

夏官司弓矢弓以射甲革
禮質者謂樹楛以習射也國策范
雎臣之胸不足當楛質謂幾人用楛
質楛即鐵字質即楔楛俗用楛
為秦莖字非

夏官司弓矢弓以射甲革

禮質者謂樹楛以習射也國策范

雎臣之胸不足當楛質謂幾人用楛

質楛即鐵字質即楔楛俗用楛

為秦莖字非

撰 閱持也倉深切今與世混讀
撰食聲切切

彀 射決也即今板指以象骨系韋為之
所以拘弦或彀作彀失涉切
滌 去濁也世滌字當濁按白黃滌
作此私媠切世滌混南
私媠切

媠 媠嬪也今借作
葉之聲為傑
傑傑輕薄美好兒
或作傑與涉切
音亦通混

塼 城上女垣
徒叶切
襍 南楚謂單衣曰襍本作襍
段氏改以葉徒叶切

漉 徒行瀉水也篆
作涉時攝切韻見詩

閃 闕頭門中也
失丹切

聃 附耳私語也說文引巷伯詩聃聃今作
韻借字七集切聃聲字輯指濺見詩韻
諧 聲字為

楫 所以擢舟也子
葉切
輶 車輿也一曰車和
輶也秦立切
十 詞之集也殷
詩辭之輯矣本

或作計
秦立切
葺 治茅蓋屋也補葺
字緝之借七集切
馨 鼓無聲也亦作
馨他叶切
緝 績也引
申之以

縷縫衣亦曰
緝七立切
戢 藏兵也訓聚者
引申義阻立切
涓 雨下也一曰瀟
涌兒姊戢切
捐 手箸
凶曰

捐推手亦曰捐謂之時捐推下小下之
為土捐推手小舉之為天捐伊戢切
戢 之聲為澱

和也阻
立切
史漢諸書
多借為
詩念錄斯及

翮 飛盛兒廣雅翮翮即
翮翮从羽土盍切
諧 聲字為
蹋 踐也俗作踏
徒盍切

鰓 魚部 虛鰓也或作鰓 徒查切
闌 樓上戶也 徒查切
闌 之聲為 **闌** 闌 闌 闌

也徒
查切亦作謂

啟 **啟** **啟** **啟** **啟**
進取也从攴古聲古文从日从攴籀文从日
从月从攴曰即爪也隸變啟古覽切啟聲字啟聲

字嚴巖 見詩韻 **諧** 聲字為 **嚴** 山之岑峯也一曰 **獫** 小犬吠
荒檻切

黶 忘而息者今用 **闕** 望也俗作矚 **諛** 誕也俗作 **嚴**
慙於檻切 苦濫切 諛 諛 諛 諛 諛

之聲為 **嚴** **嚴** 嚴命急也孟子嚴虞不敢請趙注嚴謂
嚴事急也古文作嚴語嚴切嚴武嚴遑

韻嚴當作莊漢人避嫌以下民
有莊語不吉避寫為嚴 **嚴** 之聲為 **嚴** 呻吟也五
酣切

嚴 雉射者所蔽 **巖** 山邊也五廉切 **嚴** 石山也經多借巖為
也移廉切 五監切 之五監切

儼 印頭兒一曰好兒魚儼切詩碩大且儼
說文女部引作嬌韓詩同與蒼枕韻

斬 截也斬法車裂故从車側殛切 **諧** 聲字為 **斬** 媿
韻見詩斬聲字

昨甘 **斬** 斬取也禮器有斬而播也 **斬** 礮石也斬礮斬嚴巖
訓芟殺別一義昨甘切 古通用詩漸漸斬之借

鉏監 **斬** 州自斬苞也斬或字 **斬** 牘樸也書板之未書者
切 自剡切

韻傳斬去字莫之借

漸 漸水慈井切水經注漸江即浙江混言之案許君書出丹陽
黟者為漸至會稽山陰為浙江分言之甚明

漸 進也今用漸藏 暫 不久也 塹 坑也百大也 塹 小塹也
濫切 藏濫切 塹 濫切 漸 藏濫切

之聲為漸 漸 齶音味薄也 漸 離也
慈井切 慈井切

習 數飛也 諧 聲字為習 習 木名似 習 馬豪骨也似
侶戢切 戢切 戢切 戢切 戢切 戢切

習 泥鱗似 習 思也之 摺 敗也今用摺 習 白言 習 龍言也秦集
戢切 涉切 戢切 戢切 戢切 戢切

熠 盛光也 羊戢切

聃 安也丁 諧 聲字為聃 聃 附耳私小 聃 之聲
帖切 帖切 也尼軌切 也尼軌切 也尼軌切 也尼軌切

為 躡 躡 也尼 聃 心服也 聃 引持也引申為整飭義 聃
輒切 輒切 齒涉切 兼義書涉切楚語屏攝之位借為聃言

多言也 聃 木葉搖白 聃 失气也一曰心 服也之涉切

兼 并也从又持禾兼持二禾 諧 聲字為兼 兼 荻也古
兼持一禾義取此古甜切 嫌切

兼 魚名古 兼 并絲縉極細 兼 濂 濂 濂 薄欠也一曰大水
嫌切 緻者古嫌切 中絕小水出也又曰淹

嫌 于陽也注嫌讀如羣也或作濂 兼 不平于心也一 兼 口有所銜也古多借兼
公濂之濂雜也按公羊 文三傳周公濂魯公 方鹽切 女 疑也戶兼切 漢藝文志易謙卦作噤亦借

鄭君本言言傳為其 嫌于陽也注嫌讀如羣也或作濂 公濂之濂雜也按公羊 文三傳周公濂魯公

廉字作兼
廉字作兼
廉字作兼

字苦兼戶
謙 敬也苦兼切
穰 稻不黏者讀若廉
廉 堂邊曰廉
廉 廉反力廉切

兼 火燥車罔絕
兼 久雨也
兼 海蟲力
兼 小食也一日廉
兼 刈鉤也俗作
兼 布帷

髮兼 鬚也一日長兒
石兼 厲石也
饑兼 小食也一日廉
幪兼 與簾

異物音義皆
慊 疑也嫌疑正字戶兼切
慊 今用為歉又用為慊狀
齒兼 齒齧也
顛兼 頭陞

同力鹽切
五廉 慊 行不正也
歉 食不飽也今
隙 崖也介足重甌
隙 謂崖之高者

俗云邊坎是也
魚檢切
謙 鼠邱
兼 戶也苦
獫 犬吠不止一日兩
犬爭也讀若檻

廉之聲為廉
兼也力
簾 堂簾也以竹
為之力鹽切

不滑也从四
諧聲字為徼
眾行兒
蘇合切

眾口也
讀若戢

皆也七
諧聲字為儉
儉 諛說佞人
諛 問也說文
引書勿以

諛人諛即儉之儉
息廉切
霽 小雨也
儉 儉諸攻玉之石也淮南子玉
待礪諸而成器礪即儉字讀

若籃
發 白發也斂或字
檢 拱也斂手正字
儉 敏疾也
一日莊

四說不詳今文作嬰司服注接讀為此字同聲澁後作字

微驗本字俗作驗

敬兒息廉切 頰 齟兒魚 檢 表署書函也引申為檢制檢義孟

子狗流食人食而不知檢食貨志

作斂借字 險 險阻也 儉 約也易儉德避難一本

居奄切 險 虛檢切 儉 借險為之巨險切 劍 人所帶兵也籀

馬名今借為徵 醖 酢漿也俗作 劍 作劍居驗切

論字魚豔切 醖 醖魚豔切 劍 盛鏡器別作 俗作奩力鹽切

斂 斂之聲為斂 俗作奩力鹽切 諧聲字為厭 策也凡

獸 獸 飽也从甘狀或作獸 諧聲字為厭 策也凡

尊之所厭皆迫窄義今用壓 一曰合也周語 厭之聲為厭

克厭天心是也俗厲字古亦用壓於輒一剡二切 厭是厭數獸之借也學厭也

安也說文引詩厭厭夜 女 好也於 壓 山桑也史記引書

飲今作厭於鹽切 壓 壓絲作會於檢切 厭 厭

中黑也大學厭然 撮 一指按也 壓 壞也一曰霖補也凡訓鎮

注讀為厲於檢切 於協切今彈吹 壓 訓降訓笮者皆厭之借鳥

切 狎 吳業 大版也 所以飾縣鐘鼓捷業如鋸齒以白畫之 諧

聲字為鄴 漢魏郡縣名 魚路切 諧聲字為儋 何也背曰負

斂 收也俗作斂 力驗切

詹 多言也職廉切采綠藍詹韻 諧聲字為儋 俗作 詹 呂覽適詹為不充則不詹詹音詹 詹 閔宮嚴詹韻職藍切詹聲字詹 瞻見詩韻

為作担荷

擔荷都瞻 瞻目國都甘切 瞻衣蔽毒也 瞻臨視也職廉切

瞻棍也俗作簷古書 瞻閨謂之檣檣唐門也今余足 瞻連 瞻音職談切春秋傳鄭祝

之府都瞻大污也 澹澹水搖兒瞻給字古用澹俗借為淡 泊字徒敢切班固兩都李注澹淡二音

愴安也愴怕今用澹泊 徒敢切

警監 臨下也从臥 鮪省聲古文从言周官烜氏以夫遂取明 火于日以監取明水于月監乃鑑之借古嚴切韻見詩

諧聲字為鹽 鹵也天生曰鹵人生曰鹽余 廉切禮鹽諸利鹽與豔通

監視也古 藍染青艸左傳藍縷 藍縷魯 藍楚謂無緣衣音 藍髮長兒 藍魯談切

檻檻短衣也一曰檻褸 言社之無緣也左傳作 檻魯談切

檻檻也一曰圈也詩檻 檻魯談切

濫汎也一曰濡上及下也一曰清也說文引 濫過差也說文 濫魯談切

濫矣作盪 盪齊行酒也周官 盪魯談切

鼠毛鼠也象髮在凶上及毛 諧聲字為邐 邐魯談切

鑑大盃也一曰方諸可以 取明水于月格識 古嚴三切

儼 長壯儼儼也說文引春秋傳長儼
者相之今左傳作鬣良涉切
鬣 鬣也 髮鬣鬣也
左傳昭公

七年十七年國語楚語長儼皆作長鬣韋昭杜預注以美須髯釋
之誤也須下衆不儼凡上指者儼鬣也或作鬣鬣良涉切

獵 逐禽也
理持也謂分理
臘 冬祭百神
盧查切

纛 衆明也从日
中見
絲 會意古文以為顯字或以為繭俗也或
曰衆口兒今音呼典巨飲二切
纛聲字
隰 見詩韻

諧聲字為隰
阪下溼也
戢切
隰 下入也
直立切
濕 濕水漢隸
以濕為燥

溼字乃以溼為
溼 幽溼也今用溼
溼字失戢切

曠 光也筠
輒切
諧聲字為燿
盛也詩口口
震電筠輒切

燿 大韻也从又持炎
辛蘇俠切

疊 纏疊也楊雄說古理官決罪三日得其宜
乃行之从晶空止新改从三晶徒叶切

言 疾言也
讀若沓
諧聲字為雲
雲雷電兒一曰
眾見言也大甲切亦作雲雲

夔 艸木白夔兒左思白髮賦曰予觀橘柚一皜一夔貴其紫夔
匪尙綠葉夔與葉韻筠輒切

隹 羣鳥也祖合切隹
聲字集見詩韻
諧聲字為隹集集
羣鳥在木
引中訓安訓聚
上或省作

集秦戢切詩是用不集集依韓詩作就與猶咎韵大戴禮眾則集戢切謬吳越春秋河上歌驚翔之鳥相隨而集瀨下之水因復俱

流集皆讀就方協韵集之聲為噤噤也讀集子入切音市集若集集戢切集合也姊集鎋鎋

金椎薄成葉者或作鎋秦戢切五采相合也亦借為聚集字詩襟佩謂集石玉為佩漢書襟治猶今審組合切

龍飛龍也龍讀若皆諧聲字為龍衣襲衾衾袍也古衣必者衾衾引申為掩襲義

或借褶字為之褶縑之或字籀文不省作龍衣似戢切龍言龍言失气言也一曰言不止也

輶駢馬曰輶擊軾前腹中者也小戎詩與合邑韵如答切又見微部品多言也从品相連指事讀若鼎與山品字異春秋品作鼎北

廣諧聲表一

支部

支 杖

兮

疒

圭 鞋室志

辰

卑 庫單

林

是

入 氏也

此 柴

厄

束 刺帝靈適救速責

狄

豸

兒 弭

昊 鷓

厂 虎系絲矣

只 似

卅

糸

役

效

易 賜

益

匚

企 危

危

卮

半

知 斲

析

鬲

秣 麻

恣

辟

羴 鮮

魚

規

解

翟

舊

筵 脊

買

數 繫

賢

斯

畫

現

醢

此段氏之十六部孔氏嚴氏之支類也於廣韻則

平聲支齊佳上聲紙齋蟹去聲寘霽卦入聲麥錫

也題曰支部此部古音當依廣韻之支韻讀之齊

支音近佳韻則轉而混亏詒矣

續訂 廣諧聲表二

微部

微 豈

ノ

几

尸 尾屏

去

气 氣 熾

日

曼

一 聿律

一

式 貳

口 韋圍衛

卩 卽節

矣 既暨志變

比 坐陸

禾

一

厶 私

七

及

水 芮 固 喬 納

內

木

氏 派

乙 失曰思

匕 尼泥旨耆

八 肩穴必宓密益 瑟

及

火 忽

勿 癸 闕 雉 彘 疾

矢

叶

粵 箭 退 齊 飛 突 美 希 昌 枚
肆

劍 惠 泰 閉 犀 首 虺 眉 叔 委
薊 鄰 季

詈 畢 悉 豕 衰 吾 胃 威 抑 戾
類

豐 彌 幾 尉 率 叔 計 皆 骨 卒
翠

佳 佐 希 吉 次 自 伊 求 凶 尔
隼 淮 推 雀 魁 唯 壹 頤 咨 資 恣 追 歸 師 帥 爾 璽

非 利 兕 至 来 虫 衣 竹 求 示
匪 黎 致 璽 述 柰 隸

肥 豕 弟 妥 叟 米 彘 血 出 四
豕 隊 遂 隄 麋 類 類 崇 數 屈

妻 隶 启 夙 白 自 回 夷 弗 未
肆 眾 襄 選 啟 鬼 鼻 鼻 鼻 鼻 鼻 沸 費 弗 素 味

彗 設 苟 刺 医 貝 劣 友 占 月
賴 毆 叡 歹 列 刑

最 殺 殺 尙 剛 吠 戌 伐 世 互
幣 歲 歲 威 貫 義 象 義

毳 夏 桀 制 斂 折 末 卒 介
昏 活 銘

癩 萬 帶 夏 歿 乎 兌 舌 臼 米
牽 寢 稅 屬 屬 說 曷 濁 揭 葛 字 悖

祭 部 嚮 雷 夔 磊 實 棄
察 牽 達 崇 州 奉 官 辭 累 藟 壘

𪔐 𪔑 𪔒 𪔓 𪔔 𪔕 𪔖 𪔗 𪔘 𪔙
缺 挾 決 戌

𪔚 𪔛 𪔜 𪔝 𪔞 𪔟 𪔠 𪔡 𪔢 𪔣

𪔤 𪔥 𪔦 𪔧 𪔨 𪔩 𪔪 𪔫 𪔬 𪔭
艾 此 雙 發 害 切 契 應



逸

籀

繼

益

會

徹

甄

夔

贅

萬

戩

竄

萬屢砵

此段氏之十五部孔氏嚴氏之脂類也於廣韻則
 平聲脂微皆灰上聲旨尾駭賄去聲至未怪隊及
 祭泰夬廣廢入聲質術櫛物迄沒屑及月曷末黠
 鎋辭也題曰微部而次於支之後此部古音當依
 廣韻之微部韻讀之也其脂韻則聲轉而混於支
 矣祭泰夬廢月曷末黠鎋辭戴氏別為一部今合之

廣諧聲義三

詒部

巨

台治泉念能矣

之

黃臺寺時待特

己

忌配

矢

仄

牛

告

丘

圣

亥

又

九有右盍圍

士

社

孛

丌

仄

史

吏

臼

思

再

力

勒防

才

哉在

久

止

艮

服

母

每

而

色

入

巳

配

弋

代式貳

不

丕否杏

司

北

耳

灰

伏 里 采 其 某 會 息 曷 敕 絲
狸 欺 飲 慈

出 臣 或 匪 革 芻 開 棘
奔 威 國 綦

出 戒 直 則 陟 阜 一 麥 婦 郵
意

克 來 牧 負 富 宰 匿 棘 異 喜
富 福 冀 翼

哉 音 璫 舊

百 音 衰 寔

黑 意 音 辭

疑 辭 龜

凡段氏之弟一部孔氏嚴氏之之類也於廣韻則
平之^音哈上聲止海去聲^志去代入聲職德也題曰詒
部詒讀如給即今之欺哈字此部古聲當依廣韻
之哈韻讀之攷古音者泥於以少从多之例以此
部字依之韻讀之則混於支矣次於支微之後者
今韻以支之脂合為一聲之流變者然也

廣諧聲義四

幽部

續訂

么 幼幽鹿

冂 冒

阜

囚

夨 臯

玉

休

守

勺 包旬

卜

爪 采

矛

柔林殺替務娶

戊

州

收

岳 囊

万

手

又 蚤

汙

目

肉 弁育毓

舟 翰受

白

九 尻簋

丑 佺

六 共龜壺

由

夬

戊

牟

艸

侯 侯部 顛 盤 罍 羸 彪

早 竹 籊 籊 筑 求 孝 曰 學 覺 阜 夙 宿 非 櫛 臭

斗 主 馬 羆 雉 讐 夷 息 憂 殷 夏 復 祝 討 宓 鹵 鹵 歐 咎 周 告 造 保 孚 好 老

木 几 沐 爿 覲 棘 替 琴 報 就 夢 畜 彭 鳥 肘 秀 莠 攸 牢 非 賈 有

句 卜 均 昫 什 甕 恹 愁 夔 肅 蒐 與 逐 晉 留 毒 昌 駁 昌 勳 箒 箒 旬 鞠 帚 秃 牡 非 雷 播 鐳 劉 酉 猶 赤 戚 叔 倣

辱 芻 屋 後 鬥 豕 足 吞 曲 付府

畫 瓜 条 侮 具 角 東邀 軟 匜 后 叟

婁數 葺 奏 禺 俞 乳 局 豆 志殷 玉

兜 莘業 僕 豈封 旱 史 系吝 部 考 谷欲 取叢 聚 朱

區 鹿 獄田

需 須 亞斷

臬 蜀屬 扁

賣 鼻 族

此段氏之第三部第四部孔氏嚴氏之侯類幽類也於廣韻則平聲尤侯幽上聲有厚黝去聲宥候幼入聲屋沃燭也題曰幽部而次於詒之後以詒部之古音多轉入幽也幽侯舊分二部依戴氏東原說合為一

廣諧聲義五

宵部

鍾訂

小

少眇肖稍稍削

勺

約頽酌約

弔

交

要

休

卓

酒

宵

巾

交

肴季效

史

目

杲

森

堯曉

苗

犀

刀

到召昭照羔沼

毛

号

號

兆

旼

杳

具

虐

料

了

天

笑溪

爿

爻

臭

釗

高

蒿歌

雀

鳥 屎 森 鼎 翟 樂 爵

聿 岳 繇 喬 盜 教 翟 翟 糶 夔 糶

啗 勞 弱 敷 敷 衮 龠 繫

票 慮 暴 暴 朝 標 寮 巢 晶 囂

此段氏之弟二部孔氏嚴氏之宵類也於廣韻則平聲蕭宵肴豪上聲篠小 巧皓去聲嘯笑效号入聲覺藥也題曰宵部而次於幽之後以幽宵二部

經訂 廣諧聲表六

模部

宁 寧 乎 孺 互 五 吾 毋 夕 女 莫

古 居 胡 辜 酷 苦 固 母 𠂔 作 午 卸 御 巴 肥 𠂔 公 土 𠂔

且 沮 道 租 盧 祖 助 巨 柜 渠 尻 戶 所 雇 牙 邪 予 下 𠂔 零 岑 倉 污

白 奴 角 尺 父 甫 專 溥 薄 傳 博 浦 布 夫 𠂔 托 託 庇 与 與 旗

石 橐

吳 虞

賈 賈

百

初

戎

雨

辜 郭

段 緞家

殺

瓜 孤

虎 盧 虛 虎 虜 慮

彘

亦 夜

巫

谷 卻

禹 烏 藉 籍

管

兔 者 屠 諸 豬 奢 箸

旅

足 疏 胥

羽

各 路 汝 客

夙

車

赤 赦

灸

馬

毘

亞

眵 瞿 瞿

鹵

寐 舞

翠 擇

寡

歆

霍

朕

魚 蘇 魯

度 度 席

罕

鞞

隻

羣

麤

索

昇 興

京

鼠

晉

壺

甕

如 孛

叱

步 逆 席 帶

呂

鳥

舍 余 除

股

若

素

隻

圉 遠

虞

鼓

圖

號

蠱

此段氏之弟五部孔氏嚴氏之魚類也於廣韵則平聲魚虞模上聲語虞姥去聲御遇暮入聲鐸陌

羈 此段氏之十七部孔氏嚴氏之歌類也於廣韻則
 平聲歌戈麻上聲哿果馬去聲箇過禡題曰歌部
 而次於模部之後二部之音互轉者多也

虧

麗

那

鍾訂
 廣諧聲表八
 桓部

延 全 限 宛 宛
 干 丹 犬 宛
 亘 宣

干 研 旱 岸

反 丸 亘 亘
 反 丸 亘 亘
 亘 亘

單 翟 戰 閔

言 繼 鸞 寧 銜

山 州 半 安 安
 山 州 半 安 安
 吊 甫

雁 彥 產 片

旋 軌 乾 翰 翰

元 元 元 元
 元 元 元 元
 刪 延 姪 姪

元 完 皖 斂

姪

鶴漢歎 頭 縣 塵 歎 煩 雀 楸樊 冕 馬

冤篆 豕 般 衍 面 爰輦 扶楚 朕 冑 次羨

嬰 聯 盥亂 睿 雋 椒散散 苒寬 曼 媿

閒簡 祿 班 奕 泉 弜 焉 車專袁農還圖環斷 華 晏匣

弁 贊 燕 競 負無 算篡 珏衰展 善 罍翼 卷

閑 宦 袞 孛 虔膚獻 看 朔 肩 戔棧 采番潘藩奔卷

顯 違 媿 憲 鼻邊 筭 絲 寒寒蹇 奪 連

竒荆渝 扇 曹遣 建 東凍蘭蘭 嵩邁 取 侃 官 見

羸 顯
 此段氏之十四部孔氏之原類嚴氏之元類也於
 廣韵則平聲元寒桓山仙上聲阮早緩^潛產獮去聲
 願翰換諫欄線也題曰桓部此部古音當依廣韵
 之桓韵讀之寒刪山韵音轉而混於談仙韵音轉
 而混於覃也次於歌之後者歌桓二部古音之互
 轉者也

續訂
 廣諧聲表九

真部

真

仁

可

令

印

印

扁

秦

顯

人

天

民

因

甸

命

聿

姓

千

引

田

甸

臣

疾

兩

茲

又

勻

元

山

辛

夷

信

實

可賓

印身陳

扁翩

臣堅

甸筍

兩閨進

勻均鈞

元弦

辛親新

夷盡

實負

熏尊壺閔員董軍困麋昏婚辰脣

本台鉛尹君羣分芬彬粉覺川文吝文部麗巖晉崩

豚容筋滿滿豎隱盥溫穿典盾困

舛舜存求云寸民類改算

絲焚燿黽囿孫重甄免昆炆

目先夙斤欣折折斬近刃忍孔轟葬

奮賁蝮款閏豚倩囿殿屍命

門身殷今珍允爰俊陵屯普巾轟葬

畜

享敦

罍

饜

鰓

薦

叢

此段氏之十二部十三部孔氏之辰類嚴氏之真類也於廣韻則平聲真臻先及諄文欣寃痕上聲軫銑及準吻隱混復去聲震霰及稗問焮恩悝也

之真韻題曰真部而次於桓登之間此部之音當依廣韻讀之先韻音轉同於桓之仙文寃痕音轉混於登也

經訂
廣諧聲表十

登部

登

欠馮

凭

承

冑

徵

鼻

厶弘

升

凌凌

弄

曾

曾夢

乃

互恆

弁朕騰

藥

競

興

弓

丞丞蒸

朋崩

陘

雁

蠅

此段氏之第六部孔氏嚴氏之蒸類也於廣韻則

平聲蒸登上聲拯等去聲證澄也題曰登部而次於真之後蒸韻之聲轉近於真此部古音當依廣韻之登韻讀之又當合真部之寃韻讀之也

續訂
廣諧聲表十一

耕部

井刑

壬廷 聖 輕 呈 聖 踐 載

名

炅

涕

鳴

敬

熒營 榮

丁成

正定

开刑 并 游 屏

青靚

竝

晶

鼎貞

便

冫冥 鼎

平苹

粵

省

豸

寔寧

貝嬰

解

冫炯 耿

生星

爭靜

盈

頃

殼

螢

雷

羸
 此段氏之第十一部孔氏之丁類嚴氏之耕類也
 於廣韵則平聲庚耕清青上聲梗耿靜迥去聲映
 諍勁徑也題曰耕部而次於登唐之間此部古音
 當依廣韵之耕韵讀之庚韵字音轉多混於唐清
 青韵之聲轉與登部之蒸同混於貞也孔氏詩聲
 類以耕部字依清青韵之字讀之則三百篇無耕
 韵之聲矣

鍾訂
 廣諧聲表十二

唐部

庚 唐康

上

月 牆戕壯牆將

央 英

皿 孟

向 杏尙嘗堂當堂賞

皂 鄉鼻量

京 涼景

匚 匠

方 房

亢

兄

光 黃橫廣

羊 荒萊

兩 兩

秉

亾 長良郎荒荒

王 皇

允

丙 璽

行

兵

昌

易 陽葛錫傷湯陽賜

丈

办 梁

叩

永

罔 岡

罔 明

生 狂匡往

相

高

鬯

竟

畱畱彊

慶

亮

章商

彭

詰

羹

倉

强

象

毀襄釀

蚩

桑

爽

匪

聖

審

此段氏之第十部孔氏嚴氏之陽類也於廣韵則平聲陽唐上聲養蕩去聲漾宕也題曰唐部而次於耕之後此部古音當依廣韵之唐韵讀之陽韵之聲轉而混於耕也

續訂 廣諧聲表十三

東部

東重童龍

从從

穴

囟恩蔥

冡蒙

竦

顛

冬部

工印空江項珣

凶向克爰

用庸甬

共

冡

膏

公翁松

孔

同

尨滄

容

雙

丰牟逢封豐奉

卅春弄

充

邕誰

送

闕

冬終

宗

躬窮宮

歛

中

戎

蟲

諶

冬降隆鞞鞞

葇

農

臨

宋

眾苜

陰

驂

此段氏弟九部孔氏之東類冬類嚴氏則并冬於侵而別為東類者也於廣韻則平聲東冬鍾江上聲董腫講去聲送宋用絳也題曰東部而次於唐之後此部古音當依廣韻之東韻讀之江韻之聲轉而混於唐也

鍾訂廣諧聲表十四

覃部

咸鹹覃緘箴

夕形尋

今金欽岑含陰含貪禽念禽

占沾

㊦

采

音闇

突淡

山

凡風

欠

羊南

酉

畝蓄

甚

參

弓函泥范

壬任

允沈耽

先統鬲替

男

爰

品臨

皓

三

心

込入謀

从

林禁

函闇

尋

侵寔漫

審 森 藪 興 闖

此段氏弟七部孔氏之緜類嚴氏之侵類也於廣韻則平聲侵覃凡上聲寢感范去聲沁勘梵入聲乏也題曰覃部而次於東之後此部古音當依廣韻之覃韻讀之侵韻或轉入東也攷古音者以覃韻之字依侵韻讀之而混於真亦失之也

鍾訂 廣諧聲表十五

談部

炎 剡變

及

市 卅

邑

取

沓

牽 輒

雷

十 昱

大

甲 卅

夾 陝

芟

洽

成 鐵

葉 葉

广

因

聿

夾 痲 匿

益

妾

染

涉

人 合 聿 翁 拾 荅

甘 柑

扇 拜 乏 覃 改 入

天

奄

逮

狃

閃

哥戢

習

呂

詹

曠

曠

翊關

明聶

僉斂

監濫

燮

集

殷嚴嚴

兼廉

戩厭

巖

疊

隴類

斬漸

詔

業

羸

喜

此段氏弟八部孔氏之談類合嚴氏之談類也於
廣韻則平聲談鹽添咸銜嚴上聲敢琰忝頭躑檻
儼去聲闕豔柶陷鑑醞入聲緝合益葉帖以
也題曰談部而次於覃之後此部古音當方



