

白虎通德論
下



白虎通德論卷之下

曾桂書

漢玄武司馬班

固

纂集

封禪

增

黃祖

王者易姓而起必升封泰山何教告之義也始受命之時改制應天天下太平功成封禪以告太平也所以必於泰山何萬物所交代之處也必於其上何因高告高順其類也故升封者增高也下禪梁甫之山基廣厚也刻石紀號者著已之功跡也以自效倣也天以高為尊地以厚為德故增

泰山之高以放天。附梁甫之基以報地。明
大地之所命。功成事遂。有益於天地。若高
者加高。厚者加厚矣。或曰。封者金沉銀繩。
或曰。石泥玉繩。封以印璽。故孔子曰。升泰
山。觀易姓之王。可得而數者七十有餘。封
者廣也。言禪者明。以成功相傳也。梁甫者
太山旁山名。正於梁甫。何以三皇禪於繹
繹之山。明已成功而去。有德者居之。繹繹
者無窮之意也。五帝禪于亭亭者。制度審
謨。德著明也。三王禪于梁甫之山者。深信

也。甫輔也。輔天地之道而行之也。太平乃
封。知告于天。必也。於岱宗。何明知易姓也。
刻石紀號。知自紀于百王也。燎祭天報之
義也。望祭山川。祀群神也。詩云。於皇時周。
陟其高山。言周太平封太山也。又曰。墮山
喬嶽允。猶翕河。言望祭山川百神來歸也。
天下太平。符瑞所以來至者。以為王者承
統理。調和陰陽。陰陽和。萬物序。休氣充塞。
故符瑞並臻。皆應德而至。德至天。則斗極
明日月光。甘露降。德至地。則嘉禾生。蓂莢

天。桓。堯。出。太平。感。德。至。文。表。則。景。星。見。五。緯。順。軌。德。至。草。木。朱。草。生。木。連。理。德。至。鳥。獸。則。鳳。凰。翔。鸞。鳥。舞。騏。驎。臻。白。虎。到。狐。九。尾。白。雉。降。白。鹿。見。白。鳥。下。德。至。山。陵。則。景。雲。出。芝。實。茂。陵。出。異。丹。阜。出。蓮。甫。山。出。龜。車。澤。出。神。鼎。德。至。淵。泉。則。黃。龍。見。醴。泉。通。河。出。龍。圖。洛。出。龜。書。江。出。大。貝。海。出。明。珠。德。至。八。方。則。祥。風。至。佳。氣。時。喜。鐘。律。調。音。度。施。四。夷。化。越。裳。貢。孝。道。至。則。以。蓮。甫。者。樹。名。也。其。葉。大。於。門。扇。不。搖。自。扇。於。飲。食。

清涼助供養也。繼嗣平明則實連生於房戶。實連者木名。連累相承。故在於房戶。象繼嗣也。日曆得其分度則莫莢生於階間。莫莢樹名也。月一日生一莢。十五日畢。至十六日去莢。故莢階生。似日月也。賢不肖位不相踰。則平路生于庭。平路者樹名也。官位得其人則生。失其人則死。狐九尾何。狐死首丘。不忘本也。明安不忘危也。必九尾者也。九妃得其所。子孫繁息也。於尾者何。明後當盛也。景星者大星也。月或不見。

景星常見可以夜作有益於人民也。甘露者美露也。降則物無不盛者也。朱草者赤草也。可以染絳。芣尊卑也。醴泉者美泉也。狀若醴酒。可以養者。嘉禾者大禾也。成王時有三苗異畝而生同爲一穗。太幾盈車長幾充箱。民有得而上之者。成王訪周公而問之。公曰。三苗爲一穗。天下當和爲一乎。以是果有越裳氏重九譯而來矣。

巡狩

王者所以巡狩者何。巡者循也。狩牧也。爲

天下循行守牧民也。道德太平。恐遠近不同化。幽隱自不得。所考禮義正法度。同律曆計時月。皆爲民也。尚書曰。遂觀東后。叶時月。正日。同律度量衡。修五禮。尚書大傳曰。見諸侯。問百年。太師陳詩以觀民命。風俗。命市納賈以觀民好惡。山川神祇有不舉者。爲不敬。不敬者削以地。宗廟有不順者。爲不孝。不孝者黜以爵。變禮易樂。爲不從。不從者君流。改制度衣服。爲畔。畔者君討。有功者賞之。尚書曰。明試以功。車服以

庸巡狩所以四時出何當承宗廟故不踰
時也以夏之仲月者同律度當得其中也
二月八月晝夜分五月十一月陰陽終尚
書曰二月東巡狩至于岱宗柴五月南巡
狩至于南岳八月西巡狩至于西岳十有
一月朔巡狩至于北岳所以五歲巡狩何
爲六煩也過五年爲太踈也因天道時有
所生歲有所成三歲一閏天道小備三歲
再閏天道大備故五歲一巡狩三年小備
二伯出述職黜陟一年物有終始歲有所

成方伯行國時有所生諸侯行邑傳曰周
公入爲三公出爲二伯中分天下出黜陟
詩曰周公東征四國是皇言東征述職周
公黜陟而天下皆正也又曰救芾甘棠勿
剪勿伐召伯所茇言邵公述職親說舍於
野樹之下也春秋穀梁傳曰古之君民以
時視民之勤巡狩祭天何本巡狩爲祭天
告至尚書曰東巡狩至于岱宗柴也王者
出必告廟何孝子出辭反面事死如事生
尚書歸假于祖禰曾子問曰王者諸侯出

稱告祖禰使祝遍告五廟尊親也王者將
出告天者示不專也故王制曰類于上帝
宜乎社造于禰類祭以祖配不曰接者尊
無二禮尊尊之義造于禰獨見禰何辭從
卑不復留尊者之命至禰不謙不至祖卽
祭告天爲告事也祖爲出辭也義異告于
尊者然後乃辭出王者諸侯出必將主何
示有所尊故曾子曰王者將出必以遷廟
主行載于齋車示有尊也無遷主以幣帛
主告于祖禰廟遂奉以出每舍奠焉蓋貴

命也必以遷主者明廟不可空也王者巡
狩諸侯待于境者何諸侯以守蕃爲職也
禮祭義曰天子巡狩諸侯待二境也王者
巡狩必舍諸侯祖廟何明尊無二上也故
禮坊記曰君適其臣升自阼階示不敢有
其室也禮曰天子適諸侯必舍其祖廟王
者出一公以其屬守二公以其屬從也下
者巡狩崩于道歸葬何夫太子當爲喪上
天下皆來奔喪京師四方之中也卽如是
舜葬蒼梧禹葬會稽于時尚質故死則止

葬不重煩擾也何以知太平乃巡狩以武
王不巡狩至成王乃巡狩岳者何謂也岳
之爲言桶桶功德東方爲岱宗者言萬物
更相代於東方也南方霍山者霍之爲言
護也言萬物護也太陽用事護養萬物也
西方爲華山者華之爲言穫也言萬物成
熟可得穫也北方爲恒山恒者常也萬物
伏藏於北方有常也中央爲嵩山言其後
大之也故尚書大傳曰五岳謂岱山霍山
華山恒山嵩山也謂之瀆何瀆者濁也中

國出瀆發源東注海其功著大故稱瀆也
爾雅云江河淮濟爲四瀆也

考黜

諸侯所以考黜何王者所以勉賢抑惡重
民之至也尚書曰三載考績三考黜陟禮
記九錫車馬衣服樂朱戶納陛虎賁鈇鉞
弓矢秬鬯皆隨其德可行而賜車馬能安
民者賜衣服能使民和樂者賜以樂民衆
多者賜以朱戶能進善者賜以納陛能退
惡者賜以虎賁能誅有罪者賜以鈇鉞能

征不義者賜以弓矢。孝道備者賜以秬鬯。以先後與施行之次。自不相踰。相爲本末。然安民然後富貴。而後樂樂。而後衆。乃多賢賢。乃能進善。進善乃能退惡。退惡乃能斷刑。內能正己。外能正人。內外行備。孝道乃生。能安民。故賜車馬以著其功德。安其身。能使人富足衣食。倉廩實。故賜衣服以彰其體。能使民和樂。故賜之樂。以事其先也。禮曰。夫賜樂者。不得以時。王之樂事其宗廟也。朱盛色戶。所以紀民數也。故民衆

多。賜朱戶也。古者人君下賢。降階一等而禮之。故進賢。賜之納陛。以優之也。既能進善。賞能戒惡。故賜虎賁。虎賁者。所以戒不虞。而距惡。距惡當斷刑。故賜之鈇鉞。鈇鉞所以斷大刑。刑罰既中。則能征不義。故賜弓矢。弓矢所以征不義。伐無道也。土贊。秬鬯。宗廟之盛禮。故孝道備而賜之。秬鬯所以極著孝道。孝道純備。故內和。外三。玉以象德。金以配情。芬香條鬯。以通神靈。玉飾其本。君子之性。金飾其中。君子之道。君子

有黃中通理之道美素德金者精和之至也王者德美之至也鬯者芬香之至也君子有玉璫秬鬯乎車者以配道德也其至矣合天下之極美以通其志也其唯玉璫秬鬯乎車者謂有赤有青之蓋朱輪特能居前左右寢米庶也以其進止有節德綏民路車乘馬以安其身言成章行成規卷龍之衣服表顯其德長於教誨內懷至仁則賜時王樂以化其民尊賢達德動作有禮賜之納陛以安其體居處修治房內節

男女時配貴戚有別則賜朱戶以明其德列威武有矜嚴仁堅強賜以虎賁以備非常喜怒有節誅伐刑賜以鈇鉞使得專殺好惡無私執義不傾賜以弓矢使得專征孝道之美百行之本也故賜以玉璫得專為賜也故王制曰賜之弓矢然後專殺又曰賜圭瓚然後為暢未賜者資暢於天子王度記曰天子鬯諸侯薰大夫芑蘭士蕝庶人艾車馬衣服樂三等者賜與其物禮天子賜諸侯民服車路先設路下四惡之

又曰諸公奉選服王制曰天子賜諸侯樂則以祝將之詩曰君子來朝何錫與之雖無與之路車乘馬又何以與之玄衮及黼書曰明試以功車服以庸采戶納陛虎賁者皆與之制度而鈇鉞弓矢玉璜皆與之物各因其宜也秬者黑黍一稔二米鬯者以百草之香鬱金合而釀之成爲鬯陽達於墻屋入于淵泉所以灌地降神也玉璜者器名也所以灌鬯之器也以圭飾其柄灌鬯貴王詔也所以三歲一考績何三年

有成故於是賞有功黜不肖尚書曰三載考績三考黜陟何以知始考輒黜之尚書曰三年一考少黜以地書所言三考黜者謂爵主異也小國考之有功增土進爵後考無功削黜後考有功上而賜之矣五十里不過五賜而進爵土七十里不過七賜而進爵土能有小大行有進退也一說盛德始封百里者賜三等得征伐專殺斷獄七十里伯始封賜二等至虎賁百人後有功賜弓矢復有功賜秬鬯增爵爲侯益土

百里復有功人爲三公五十里子男始封
賜一等至樂復有功稍賜至虎賁增爵爲
伯復有功稍賜至鉅鬯增爵爲侯未賜鈇
鉞者從大國連率方伯而斷獄受命之五
致太平之主美群臣上下之功故盡封之
及中興征伐大功皆封所以著大功盛德
之士亦封之所以尊有德也以德封者必
試之必附庸三年有功因而封五十里元
士有功古亦爲附庸世其位大夫有功成
封五十里卿功成封七十里公功成封百

里士有功德遷爲大夫大夫有功德遷爲
卿卿有功德遷爲公故爵主有德封主有
功也諸侯有九賜習其賜者何子之能否
未可知也或曰得之但未得行其習以專
也三年有功則皆得用之矣二考無功則
削其地功賜自井知明本非其身所得也
身得之者得以賜當稍黜之爵所以封賢
也三公功成當封而死得立其子爲附庸
賢者之體能有一也不二矣一削爲七十
里侯再削爲七十里伯三削爲寄公七十

里伯一削為五十里伯二削為五十里子
三削地盡五十里子一削為三十里子再
削為三十里男三削地盡五十里男一削
為三十里男再削為三十里附庸三削爵
盡所以至三削何禮成於三三三而不改
雖反無益也向書曰三考黜陟先削地後
黜爵者何爵者尊號也地者人所任也今
不能治廣土衆民故先削其土地也故王
制曰宗廟有不順者君黜以爵山川神祇
有不舉者君削以地明爵土不相隨也或

曰惡人貪狼重主故先削其所重者以懼
之也諸侯始封爵七相隨者何君子重德
薄刑賞疑從重詩云王曰叔父建爾元子
俾侯于魯君幼稚唯考不黜者何君子不
備責童子也禮八十曰耄九十曰悼悼與
耄雖有罪不加刑焉二王後不貶黜者何
尊賓客重先王也以其當公也罪惡足以
絕之即絕更立其次周公誅祿甫立微子
妻父母不削已昆弟削而不黜何非以賢
能得之也至於老小但令得大夫受其罪

而已。諸侯嗜聾跛蹙惡疾不免黜者何尊人君也。春秋曰甲戌巳丑陳侯鮑卒傳曰甲戌之日巳巳丑之日死而得有狂易之病蜚亾而死由不絕也。世子有惡疾廢者何以其不可承先祖也。故春秋傳曰兄弟何以不立疾也何疾惡疾也。

王者不臣

王者所以不臣三何也。謂三王之後妻之父母夷狄也不臣二王之後者尊先王通天下之三統也。詩云有客有客亦白其馬。

謂微子朝周也。尚書曰虞賓在位不臣丹朱也不臣妻父母何妻者與巳一體恭承宗廟欲得其歡心土承先祖下繼萬世傳於無窮故不臣也。春秋世紀季姜歸于京師父母之於子雖爲王后尊不加於父母加王何王者不臣也。人譏宋三世內娶於國中謂無臣也。夷狄者與中國絕域異俗非中和氣所生非禮義所能化故不臣也。春秋傳曰夷狄相誘君子不疾尚書大傳曰正朔所不加卽君子所不臣也。王者有

鄭不臣者五謂祭尸受授之師將師用兵
三老五更不臣祭尸者方與尊者配也不
曰受授之師者尊師重道欲使極陳天人
之意也故禮學記曰當其為師則不臣也
當欲為尸則不臣也不臣將師用兵者重
士衆為敵國已不可從外治兵不可從內
御欲成其威一其令春秋之義兵不稱使
明不可臣也不臣三老五更者欲率天下
為人子弟禮曰父事三老兄事五更王者
不純臣諸侯何尊重之以其列土傳子孫

當云南面而治與
凡臣異

世世稱君南面而河凡不臣異朝則迎之
於著覲則待之於阼階升降自西階為庭
燎設九賓享禮而後歸是異於衆臣也始
封之君不臣諸父弟何不忍以已一日之
功德加於諸父兄弟也故禮服傳曰封君
之子不臣諸父封君之孫盡臣之禮服傳
曰子得為父臣者不遺善之義也詩云文
武受命召公維翰召公文王子也傳曰子
不得為父臣者閨門尚和朝廷尚敬人不
能無過失為恩傷義也王者臣不得為諸

侯臣以其尊當與諸侯同春秋傳曰許公不世待以初或曰王者臣得復為諸侯臣者為衰世主上不明賢者非其罪而去道不施行百姓不得其所復令得為諸侯臣施行其道易曰不事王侯此據言王之致仕臣也言不事王可知復言侯者明年少復得仕於諸侯也王者臣有不名者五先王若臣不名親與先王戮力共治國同功於天下故尊而不名也尚書曰咨爾伯不言名也不名者貴賢者而已共成先祖功

德德加于百姓者也春秋曰單父不言名傳曰大夫之命于天子者大也盛德之士名尊賢也春秋曰公弟叔昞諸父諸兄不名諸父諸兄者親與已父兄有敵體之義也詩云王曰叔父春秋傳曰王禮者何無長之稱也不名盛德之士者不可屈爵祿也故韓詩內傳曰師臣者帝交友受臣者王臣臣者爵魯臣者亾不行

著龜

天子下至士皆有著龜者重事決疑示不

自專尚書曰女則有大疑謀及卿士謀及庶人謀及卜筮定天下之吉凶成天下之亶上者莫善於著龜禮三正記曰天子龜長一尺二寸諸侯一尺大夫八寸士六寸龜陰故數偶也天子著長九尺諸侯七尺大夫五尺士三尺著陽故數奇也所以先謀及卿士何先盡人事念而不能得思而不能知然後問於著龜聖人獨見先睹必問著龜何示不自專也或曰清微無端緒非聖人所及聖人亦疑之尚書曰女則有

疑謂武王也乾草枯骨衆多非一獨以灼龜何此天地之間壽考之物故問之也龜之爲言久也著之爲言著也久長意也龜曰卜著曰筮何十赴也爆見兆筮也者信也冕其卦也尚書十三龜禮士冠經曰筮于廟門外筮畫卦所以必於廟何註義歸智於先祖至尊故因先祖而問之也卜春秋何方以爲於西方東面蓋著之處也卜時西嚮已卜退東向問著於東方面以少問老之義皮弁素積求之於質也禮曰皮

升素積筮于廟門之外或曰天子占卜九人諸侯七人大夫五人士三人又尚書曰三人占則從二人之言不見吉凶于著復以十何著者陽道多變七乃成龜以制火灼之何禮雜記曰龜陰之老也著陽之老也龍非水不處龜非火不兆以陽動陰也必以判者取其究音也禮三正記曰灼龜以判以火動龜不以水動著何以爲樞則是也著龜敗則理之何重之不欲人襲尊者也周官曰凡國之大事先筮而後卜凡

卜人君視體大夫視色士視墨凡人卜事視高揚火以作龜九取龜用秋時攻龜用冬時

聖人

聖人者何聖者通也道也聲也道無所不通明無所不照聞聲知情與天地合德日月合明四時合序鬼神合吉凶禮別名記曰五人曰茂十人曰選百人曰俊千人曰英倍英曰賢萬人曰傑萬傑曰聖七人未沒時寧知其聖乎曰知之論語曰太宰問

子貢曰夫子聖者歟孔子曰太宰知我乎
聖人亦自知聖乎曰知之孔子曰文王既
沒文不在茲乎何以知帝王聖人也易曰
古者伏羲氏之王天下也於是始作八卦
又曰聖人之作易也又曰伏羲氏沒神農
氏作神農沒黃帝堯舜氏作文俱言作明
皆聖人也論語曰聖乎堯舜其由病諸何
以言禹湯聖人論語曰魏上乎舜禹之有
天下而不預焉與舜比方魏上知禹湯聖
人春秋傳曰湯以聖德故放桀何以言文

王武王周公皆聖人詩曰文王受命非聖
不能受命易曰湯武革命順乎天湯武與
文王比方孝經曰則用公其人也下言夫
聖人之德又何以加於孝乎何以言皐陶
聖人也以自篇曰若稽古皐陶聖人而能
為舜陳道朕言惠可底行又旁施象刑維
明又聖人皆有表異傳曰伏羲祿衡連珠
唯大目鼻龍伏作易八卦以應樞黃帝顏
得天匡陽上法中宿取象文昌顓頊戴牛
是謂清明發節移度蓋象招搖帝嚳駢齒

上法月參康度成紀取理陰陽堯眉八彩
是謂通明曆象日月璇璣玉衡舜重瞳子
是謂玄景上應攝提以象三光禮曰禹耳
三漏是謂大通興利除害决河踈江臯陶
鳥喙是謂至誠决獄明白察於人情湯臂
三肘是謂柳翼攘去不義萬民蕃息文王
四乳是謂至仁天下所歸百姓所親武王
望羊是謂攝揚盱目陳兵天下富昌周公
背僂是謂強俊成就周道輔於幼主孔子
反宇是謂尼甫立德澤所與藏元通流聖

人所以能獨見前覩與神通精者蓋皆天
所生也

八風

風者何謂也風之爲言萌也養物成功所
以象八卦陽生於五極於九五九四十五
日變變以爲風陰合陽以生風距冬至四
十五日條風至條者止也四十五日明庶
風至明庶者迎衆也四十五日清明風至
清明者清苾也四十五日涼風至涼寒也
行陰陽氣長養四十五日涼風至涼寒也行陰

氣也。四十五日，昌盍風至，戒收藏也。四十五日，不周風至，不周者，不交也。陰陽未合，化也。四十五日，廣莫風至，廣莫者，大也。同陽氣也。故曰：條風至，地暖；明庶風至，萬物產；清明風至，物形；乾景風至，棘造；實涼風至，黍禾乾；昌盍風至，生齊麥；不周風至，蟄蟲匿；廣莫風至，則萬物伏。是以王者承順之。條風至，則出輕刑，解稽留，明庶風至，則修封疆，理田疇；清明風至，出幣帛，使諸侯；景風至，則爵有德，封有功；涼風至，報地德；辟行獄刑。

商賈

商賈何謂也？商之爲言，商其遠近，度其有以通四方之物，故謂之商也。賈之爲言，固固有其用物，以待民來，以求其利者也。行曰商，止曰賈。易曰：先王以至日閉關，商旅不行，居不省方。論語曰：沽之哉，我待價者也。卽如是，尚書曰：肇牽車牛，遠服，賈用方。

言遠行可知也。方言欽厥父母，欲留供養之也。

文質

王者始立，諸侯皆見，何當受法，稟正教也。尚書輯五瑞，覲四嶽，謂舜始即位，見四方諸侯，合符信。詩云：玄王桓撥，受小國是達，受大國是達。言湯王天下，大小國諸侯皆來見，湯能通達以禮義也。周頌曰：烈文辟公，錫茲祉福。言武王伐紂，定天下，諸侯來會聚於京師，受法度也。遠近莫不至，受命

之君，天之所興，四方莫敢違。夷狄咸率服，故也。何謂五瑞？謂珪、璧、琮、璜、璋也。禮曰：天子珪，尺二寸，又曰博三寸，剡上，寸半，厚半寸。珪為璋，方中圓外。曰璧，半璧曰璜，圓中牙，身玄外。曰琮，禮記王度曰：王者有象君之德，燥不輕，濕不重，薄不澆，廉不傷，玃不掩。是以人君寶之。天子之純玉，尺有二寸，公侯九寸，四玉一石也。伯子男俱三玉二石也。五玉者，各何施？蓋以為璜以徵召，璧以聘問，璋以發兵，珪以信質，琮以起土功。

之事也。圭以爲信者，何？珪者，充上象物，皆生見於上也。信莫著于作見，故以珪爲信。而見萬物之始，莫不自潔。珪之爲言潔也。上充陽也，下方陰也。陽尊，故其禮順備也。在位東方，陽見義於上也。璧以聘問，何？璧者，方中圓外象地，地道安寧而出財物，故以璧聘問也。方中陰德方也，圓外陰繫於陽也。陰德盛於內，故見象於內，位在中央。璧之爲言積也，中央故有天地之象，所以據用也。內方象地，外圓象天也。璜所以徵

召，何？璜者，半璧，位在北方，北陰極而陽始起，故象半陰。陽氣始施，徵召萬物，故以徵召也。不象陰，何？陽始物微，未可見。璜者，橫也。質尊之命也。陽光橫于黃泉，故曰璜。璜之爲言光也。陽光所及，莫不動也。象君之威命所加，莫敢不從。陽之所施，無不節也。璋以發兵，何？璋，半珪，位在南方，南方陽極而陰始起，兵亦陰也。故以發兵也。不象其陰，何？陰始起，物尚凝，未可象也。璋之爲言明也。賞罰之道，使臣之禮，當章明也。南方

之時萬物莫不章故謂之璋。琮以起土功，發聚衆何。琮之爲言聖也，象萬物之宗聚聖也。功之所成，故以起土功。發衆也。位西方，西方陽收功於內，陰出城於外，內圓象陽，外直爲陰，外牙而內湊，象聚會也。故謂之琮。后夫人之財也。五玉所施，非一不可勝條。畧舉大者也。合符信者，謂天子執瑁以朝諸侯，諸侯執圭以覲天子。瑁之爲言冒也。上有所覆，下有所冒，故覲禮曰：侯氏執圭升堂，尚書大傳曰：天子執瑁以朝諸

拜或之邦官

侯。又曰：諸侯執所受圭，與璧朝于天子。無過者，復得其珪，以歸其拜。有過者，留其圭。能正行者，復還其珪。三年珪不復，少絀以爵。圭所以還，何以爲琮。信瑞也。璧所以留者，以財弊盡，輒更造，何以言之。禮曰：圭造尺八寸，有造圭門得造璧也。公圭九寸，四玉一石，何以知不以玉爲四器。石持爲也。以尚書合言五玉也。臣見君所以有贄，何贄者質也。質已之誠，致已之愜，愜也。王者緣臣子心，以爲之制，差其尊卑，以副其意。

公侯以玉爲贄者。玉取其燦不輕濕不重。公之德全。卿以羔者。取其群不黨。卿職在盡忠。率下不阿黨也。大夫以鴈爲贄者。取其飛成行列。大夫職在以奉命之適四方。動作當能自正以事君也。士以雉爲贄者。取其不可誘之。以食懾之。以威必死不可生畜。士行威守節死義。不當移轉也。曲禮曰。卿羔。大夫以鴈。士以雉爲贄。庶人之贄。疋童子委贄而退。野外軍中無贄。以纓拾天可也。言必有贄也。疋謂鷩也。卿大夫贄。

古以麇鹿。今以羔。鴈何。以爲古者質取其內。謂得美草鳴相呼。今文取其外。謂羔跪乳。鴈有行列也。禮相見。經曰。上大夫相見以羔。左顧右誓。執麇。明古以麇鹿。今以羔也。卿大夫贄。變君與士。贄不變。何人君至尊極美之物。以爲贄。士賤。伏節死義。一介之道也。故不變。私相見亦有贄。何所以相尊敬。長和睦也。朋友之際。五常之道。有通財之義。賑窮告急之意。中心好之。欲飲食之。故財幣者。所以副至意也。禮士相見。經

曰上大夫相見以鴈士冬以雉夏以脯也
婦人之制以棗栗暇脩者婦人無專制之
義御衆之任交接辭讓之禮職在供養饋
食之間其義一也故后夫人以棗栗暇脩
者凡內脩陰也又取其朝早起栗戰慄自
正也暇脩者脯也故春秋傳曰宗婦覲用
幣非禮也然則棗栗云乎暇脩云乎子見
父無贄何至親也見無時故無贄臣之事
君以義合也得親供養故質已之誠副已
之意故有贄也

三正

王者受命必改朔何明易姓示不相襲也
明受之於天不受之於人所以變易民心
革其耳目以助化也故喪服文傳曰王始
起改正朔易服色殊徽號異器械別衣服
也是以舜禹雖繼太平猶宜改以應天王
者改作樂必得天應而後作何重改制也
春秋瑞應傳曰敬受瑞應而王改正朔易
服色易曰湯武革命順乎天而應乎民也
文家先改正質家先改正質家先伐何改

正者文伐者質文者先其文質者先其質
論語曰子小子履敢用玄牡敢昭告于皇
王后帝此湯伐桀告天以夏之牲也詩云
命此文王于周于京此言文王改號周
易邑爲京也又曰清酒既載騂牡既備言
文王之牲周駢周尚赤也正朔有三何本
天有三統謂三微之月也明王者當奉順
而成之故受命各統一正也敬始重本也
朔者蘇也革也言萬物革更於是故統焉
禮三正記曰正朔三而改文質再而復也
三微者何謂也陽氣始施黃泉萬物動微
而未著也十一月之時陽氣始養根株黃
泉之下萬物皆赤赤者盛陽之氣也故周
爲天正色尚赤也十二月之時萬物始牙
而白白者陰氣故殷爲地正色尚白也十
三月之時萬物始達乎由而出皆黑人得
加功故夏爲人正色尚黑尚青大傳曰夏以
孟春月爲正殷以季冬月爲正周以仲冬
月爲正夏以十三月爲正色尚黑以平旦
爲朔殷以十二月爲正色尚白以雞鳴爲

朔周以十一月爲正色尚亦以夜半爲朔不以二月後爲正者萬物不齊莫適所統故必以三微之月也三正之相承若順連環也孔子承周之弊行夏之時知繼十一月正者當用十三月也天道左旋改正者右行何也改正者非改天道也但改日月耳日月右行故改正亦右行也日尊於月不言正者言正月何也積日成月物隨月而變故據物爲正也天質地文質者據質文者據文周反統天正何也質文再而每

正朔三而改三微質文數不相配故正不隨質文也王者受命而起或有所不改者何也王者有改道之文無改道之質如君南面臣北面皮弁素積聲味不可變哀戚不可改百王不易之道也王者所以存三王之後何也所以尊先王通天下之三統也明天下非一家之有謹敬謙讓之下也故封之百里侯得服其王色用其禮樂永事先祖論語曰夏禮吾能言之杞不足徵也魯禮吾能言之宋不足徵也春秋傳曰

王者存二王之後使服其正色行其禮樂
詩曰厥作裸將常服黻皐言微子服殷之
冠助祭於周也周頌曰有客有客亦白其
馬此微子朝周也二王之後若有聖德受
命而王當因其改之耶天下之所安得受
命也非其運次者王者必一非一文何以
承天地順陰陽陽之道極則陰須受陰之
道極則陽道受明二陰二陽不能相繼也
質法天文法地而已故天爲質地受而化
之養而成之故爲文尚書大傳曰王者一

質一文據天地之道禮三正記曰質法天
文法地也帝王始起先質後文者順天下
之道本末之義先後之序也事莫不先有質
性乃後有文章也

三教

王者設三教者何承衰救弊欲民反正道
也三正之有失故立三教以相指受夏人
之王教以忠其失野救野之失莫如敬殷
人之王教以敬其失鬼救鬼之失莫如文
周人之王教以文其失薄救薄之失莫如

忠繼周尚黑制與夏同三者如順連環周
則復始窮則反本樂稽燭嘉曰顏回尚三
教變虞夏何如曰教者所以追補敗政靡
弊濶濁謂之治也舜之承堯無爲易也或
曰三教改易夏后氏始高宗亦承弊所以
不改教何明乎無改父之道也何言知高
宗不改之以周之教承以文也三教所以
先忠者行之本也三教一體而分不可單
行故王者行之有先後何以言三教並施
不可單行也以忠敬文無可去者也教所

以三何法天地人內忠外敬文飾之故三
而備也卽法天地人各何施忠法人敬法
地文法天人道主忠人以至道教人忠之
至也人以忠教故忠爲人教也地道謙卑
天之所生地敬養之以敬爲地教也教者
何謂也教者效也上爲之下効之民有質
朴不教不成故孝經曰先王見教之可以
化民論語曰不教民戰是謂弃之尚書曰
以教祇德詩云爾之教矣欲民斯効忠形
於悃誠故失野敬形于祭祀故失鬼文形

於飾貌故失薄夏后氏用明器殷人用祭器周人兼用之何謂曰夏后氏教以忠故先明器以奪孝子之心也殷教以敬故先祭器敬之至也周人教以文故兼用之周人意至文也孔子曰之死而致死之不仁而不可為也之死而致生之不知而不可為也故有死道焉以奪孝子之心也有生道焉使人勿倍也故竹器不成用木器不成斲瓦器不成沫琴瑟張而不平竽笙備而不知有鐘磬而無篳篥縣示備物而不

三綱六紀

可用也孔子曰為明器者善為備者不仁至車羞靈自古有之言今古皆然也

三綱者何謂也謂君臣父子夫婦也六紀者謂諸父兄弟族人諸舅師長朋友也故君為臣綱父為子綱夫為妻綱又曰敬諸父兄六紀道行諸舅有義族人有序昆弟有親師長有尊朋友有舊何謂綱紀綱者張也紀者理也大者為綱小者為紀所以疆理上下整齊人道也人皆懷五常之性

有親愛之心是以紀綱爲化若羅網之有
紀綱而萬目張也詩云豐豐我王綱紀四
方君臣父子夫婦六人也所以稱三綱何
一陰一陽謂之道陽得陰而成陰得陽而
成剛柔相配故六人爲三綱三綱法天地
人六紀法六合君臣法天取象日月屈信
歸功天也父子法地取象五行轉相生也
夫婦法人取象六合陰陽有施化端也六
紀爲三綱之紀者也師長君臣之紀也以
其皆成已也諸父兄弟父子之紀也以其

有親恩連也諸舅朋友夫婦之紀也以其
皆同志爲紀助也君臣者何謂也君群
也下之所歸心臣者續堅也屬志自堅固
春秋傳曰君處此臣請歸也父子者何謂
也父者矩也以法度教子子者孳孳無已
也故孝經曰父有爭子則身不陷於不義
夫婦者何謂也夫者扶也以道扶持也婦
者服也以禮屈服昏禮曰夫親脫婦之纓
傳曰夫婦判合也朋友者何謂也朋者黨
也友者有也禮記曰同門曰朋同志曰友

朋友之交近則謗其言遠則不相訕一人
有善其心好之一人有惡其心痛之貨則
通而不計共憂患而相救生不屬死不託
故論語曰子路云願車馬衣輕裘與朋友
共敝之父曰朋友無所歸生於我乎館死於
我乎嚮朋友之道親存不得行者二不得
許友以其身不得專通財之恩友飢則白
之於父兄父兄許之乃稱父兄與之不聽
卽止故曰之友為之減食大寒為之不重
裘故論語曰有父兄在如之何其聞斯行

之也男稱兄弟女稱姊妹何男女異姓故
別其稱也何以言之禮親屬記曰男子先
生稱兄後生稱弟女子先生為姊後生為
妹父之昆弟不俱謂之世叔父之女昆弟
俱謂之姑何也以為諸父曰內親也故別
稱之也姑當外適人踈故摠言之也至姊
妹亦當外適人所以別諸姊妹何以為事
諸姑禮等可以外出又同故稱畧也至姊
妹雖欲有畧之姊尊妹卑其禮異也詩云
卽我諸姑遂及伯姊謂之舅姑何舅者舊

也古者故也舊故之者老人之稱也謂之姊妹何姊妹者恣也妹者末也謂之兄弟何兄弟者况也况父法也弟者悌也心順行篤也稱夫之父母謂之舅姑何尊如父而非父者舅也親如母而非母者姑也故稱夫之父母為舅姑也

情性

情性者何謂也性者陽之施情者陰之化也人稟陰陽氣而生故內懷五性六情情者靜也性者生也此人所稟六氣以生者

也故鈞命決曰情主於陰欲以時念也性生於陽以理也陽氣者仁陰氣者貪故情有利欲性有仁也五常者何謂仁義禮智信也仁者不忍也施生愛人也義者宜也斷決得中也禮者履也履道成文也智者知也獨見前聞不惑於事見微者也信者誠也專一不移也故人生而應八卦之體得五氣以為常仁義禮智信是也六情者何謂也喜怒哀樂愛惡謂六情所以扶成五性性所以五情所以六者何人本含六

律五行氣而生故內有五藏六府此情性之所由出入也樂動聲儀曰官有六府入有五藏五藏者何也謂肝心肺腎脾也肝之爲言于也肺之爲言費也情動得序心之爲言任也任於恩也腎之爲言寫也以竅寫也脾之爲言辨也所以積精稟氣也五藏肝仁肺義心禮腎智脾信也肝所以仁者何肝木之精也仁者好生東方者陽也萬物始生故肝象木色青而有枝葉目爲之候何目能出淚而不能內物木亦能

出枝葉不能有所內也肺所以義者何肺者金之精義者斷決西方亦金成萬物也故肺象金色白也鼻爲之候何鼻出入氣高而有竅山亦有金石累積亦有孔穴出雲布雨以潤天下雨則雲消鼻能出納氣也心所以爲禮何心火之精也南方尊陽在上卑陰在下禮有尊卑故心象火色赤而銳也人有道尊天本在上故心下銳也耳爲之候何耳能遍內外別音語火照有似於禮上下分明腎所以智何腎者水之

精智者進而止無所疑惑水亦進而不惑
北方水故腎色黑水陰故腎雙竅爲之候
何竅能瀉水亦能流濡脾所以信何脾者
土之精也土尚任養萬物爲之象生物無
所私信之至也故脾象土色黃也口爲之
候何口能啖嘗舌能知味亦能出音聲吐
涎液故元命苞曰目者肝之使肝者木之
精蒼龍之位也鼻者肺之使肺者金之精
制割之斷耳者心之候心者火之精上爲
張星陰者腎之爲腎者水之精上爲虛危

口者脾之門戶脾者土之精上爲北斗主
變化者也或曰口者心之候耳者腎之候
或曰肝繫於目肺繫於鼻心繫於口脾繫
於舌腎繫於耳六府者何謂也謂大腸小
腸胃膀胱三焦膽也府者爲藏官府也故
禮運記曰六情所以扶成五性也胃者脾
之府也脾主稟氣胃者穀之委也故脾稟
氣也膀胱者腎之府也腎者主瀉膀胱常
能有熱故先決難也三焦者包絡府也水
穀之道路氣之所終始也故上焦若竅中

焦若編下焦若瀆膽者肝之府也肝者本
之精也主仁仁者不忍故以膽斷也是以
肝膽二者必有勇也肝膽異趣何以知相
為府也肝者木之精也木之為言牧也人
怒無不色青目脈張者是其効也小腸大
腸心肺府也主禮義禮義者有分理腸之
大小相承受也腸為心肺主心為皮體主
故為兩府也目為心視口為心談耳為心
聽鼻為心嗅是其支體主也喜在西方怒
在東方好在北方惡在南方哀在下樂在

上何以西方萬物之成故喜東方萬物之
生故怒北方陽氣始施故好南方陰氣始
起故惡上多樂下多哀也魂魄者何謂魂
猶佗佗也行不休於外也主於情魄者迫
然著人主於性也魂者芒帝情以除穢魄者
白也性以治內精神者何謂也精者靜也大
陰施化之氣也象火之化任生也神者恍惚
太陰之氣也間棊云文體萬化之本

壽命

命者何謂也人之壽也天命已使生者也

命有三科以記驗有壽命以保度有遭命以遇暴有隨命以應行習壽命者上命也若言文王受命唯中身享國五十年隨命者隨行為命若言怠弃三正天用勦絕其命矣又欲使民務仁立義闕無滔天滔天則司命舉過言則用以弊之遭命者逢世殘賤若上逢亂君下必災變暴至天絕人命沙鹿崩于受邑是也冉伯牛危言正行而遭惡疾孔子曰命矣夫斯人也而有斯疾也夫子過鄭與弟子相失獨立郭門外哉謂子貢曰東門有一人其頭似蕘其頸似臯繇其肩似子產然自腰以下不及禹三寸儻儻如喪家之狗子貢以告孔子孔子喟然而笑曰形狀未也如喪家之狗然哉乎然哉乎

宗族

宗者何謂也宗尊也為先祖主也宗人之所尊也禮曰宗人將有事族人皆待聖者所以必有宗何也所以長和睦也大宗能率小宗小宗能率群弟通於有無所以紀

理族人者也宗其爲始祖後者爲大宗此百世之所宗也宗其爲高祖後者五世而遷者也高祖遷於上宗則易於下宗其爲曾祖後者爲曾祖宗其爲祖後者爲祖宗宗其爲父後者爲父宗以上至高祖宗皆爲小宗以其轉遷別於大宗也別子者自爲其子孫爲祖繼別也各自爲宗小宗有四大宗有一凡有五宗人之親所以備矣諸侯奪宗明尊者宜之大夫不得奪宗何曰諸侯世世傳子孫故奪宗大夫不傳

子孫故云宗也喪服經曰大夫爲宗子不言諸侯爲宗子也族者何也族者湊也聚也謂恩愛相流湊也生相親愛死相哀痛有會聚之道故謂之族尚書曰以親九族族所以九何九之爲言究也親踈恩愛究竟也謂父族四母族二妻族二父族四者謂父之姓一族也父女昆弟適人有子爲二族也身女昆弟適人有子爲三族也身女子適人有子爲四族也母族三者母之父母一族也母之昆弟二族也母昆弟子

三族也。毋昆弟者，男女皆在外親，故合言之。妻族二者，妻之父為一族，妻之母為一族，妻之親畧，故父母各一族。禮曰：惟氏三族之，不虞尚書曰：以親九族，義同也。一說合言九族者，欲明堯時俱三也。禮所以獨父族四何？欲言周承二弊之後，民人皆厚於未故，與禮毋族，妻之黨廢禮，毋族父之族足以貶妻族以附父族也。或言九者，據有交接之恩也。若邢侯之姨，譚公惟私也。言四者，據有服耳，不相害所異也。

白虎通德論卷之下 後集

姓名

人所以有姓者何？所以崇恩愛，厚親親，遠禽獸，別婚姻也。故禮別類，使生相愛，死相哀，同姓不得相娶，皆為重人倫也。姓生也。人所稟天氣，所以生者也。詩云：天生烝民，尚書曰：平章百姓，姓所以有百何？以為古者聖人吹律定姓，以記其族。人含五常而生，聲有五音，宮商角徵羽，轉而相雜，五五二十五，轉生四時，故百而異也。氣殊音悉。

備故殊百也。所以有氏者何？所以貴功德
賤伎力或氏其官，或氏其事，聞其氏即可
知其所以勉人爲善也。或氏王父字何？所
以別諸侯之後爲興滅國繼絕世也。諸侯
之子稱公子，公子之子稱公孫，公孫之子
各以其王父字爲氏。故魯有仲孫季，楚有
昭屈原，齊有高國，崔立氏三以知其爲子
孫也。王者之後二稱王子，兄弟立而皆封
也。或曰王孫，王孫也。堯知命表稷契
賜生子姓皐，陶與刑不表姓。言天任德遠

刑禹姓姒氏，祖以億生。殷姓子氏，祖以玄
鳥子也。周姓姬氏，祖以履大人跡生也。人
必有名何？所以止情自紀，尊事人者也。論
語曰：名不正則言不順，三月名之何？天道
一時物有變，人生三月目煦亦能笑，與人
相更答，故因其始有知而名之。故禮服傳
曰：子生三月則父名之於祖廟，於祖廟者
謂子之親廟也。明當爲宗祖主也。一說名
之於燕寢，名者幼少卑賤之稱也。寡畧故
於燕寢禮內則曰：子生君沐浴朝服，夫人

亦如之。立于阼階西南，世婦抱子升自西階。君命之士適子，執其右手；庶子撫其首。君曰：「欽有師。」夫人曰：「記有成。」告於四境。四境者，所以遏絕萌牙，禁備未然。故曾子問曰：「世子生三月，以名告于祖禰，內則記曰：『以名告于山川社稷四境。』天子太子使士負子於南郊，以桑弧蓬矢六射者，何也？」此男子之事也。故先表其事，然後食其祿。必桑弧何？桑者，相逢接之道也。保傳曰：「天子生舉之，以禮使士負之者，何？」齋肅端綏之。

郊見于天。韓詩內傳曰：「太子生，以桑弧蓬矢六射上下四方，明當有事天地四方也。」殷以生日名子，何？殷家質，故直以生日名子也。以尚書道殷家太甲帝武丁也。於臣民亦得以生日名子，何？亦不止也。以尚書道殷臣有巫咸有祖己也。何以知諸侯不象王者以生日名子也？以太王名亶，甫王季名歷，殷之諸侯也。易曰：「帝乙，謂成湯帝乙，謂六代孫也。」湯生於夏世，何以用甲乙為名？曰：湯王後乃更變名子孫法耳。本名

履故論語曰予小子履履湯名也不以子丑何曰甲乙者幹也子丑者枝也幹爲本本賞故以甲乙爲名也名或兼或單何示非一也或聽其聲以律定其名或依事旁其形故名或兼或單也依其事者若后稷是也弃之因名之爲弃也旁其形者孔子首類魯國尼丘山故名爲丘或旁其名爲之字者聞名卽知其字聞字卽知其名若名賜字子貢名鯉字伯魚春秋譏二名何所以譏者乃謂其無常者也若乍爲名祿

甫元言武庚名不以日月山川爲名者少賤卑已之稱也臣子當諱爲物示通故避之也曲禮曰二名不偏諱逮事父母則諱王父母不逮父母則不諱王父母也君前不諱詩書不諱臨文不諱郊廟中不諱又曰君前臣名父前子名謂大夫名卿弟名兄也明不敢諱於尊者前也太古之時所不諱者何尚質也故臣子不言其君父之名故禮記曰朝日上值不諱正天名也人所以十月而生者何人天子之也經天地

之數五故十月而備乃成人也人生所以
位何本一幹而分得氣異息故泣重離毋
之義也尚書曰啓呱呱泣也人拜所以自
名者何所以泣號自紀禮拜自後不自名
何備陰陽也人所以相拜者何所以表情
見意屈節卑體尊事之者也拜之言服也
所以必再拜何法陰陽也尚書曰再拜稽
首也必稽首何敬之至也頭至地何以言
首謂頭也禮曰首有瘍則沐所以先拜首
後稽首何名順其文質也尚書曰周公拜

首稽首人所以有字何冠德明功敬成人
也故禮士冠經曰賓北面字之曰伯某甫
又曰冠而字之敬其名也所以五十乃稱
伯仲者五十知天命思慮定也能順四時
長幼之序故以伯仲號之禮檀弓曰幼名
冠字五十乃稱伯仲論語曰五十而知天
命稱號所以有四何法四時用事先後長
幼兄弟之象也故以時長幼號曰伯仲叔
季也伯者長也伯者子最長迫近父也仲
者中也叔者少也季者幼也適長稱伯伯

禽是也。庶長稱孟，以魯大夫孟氏男女異長，各自有伯仲。法陰陽，各自有終始也。春秋傳曰：伯姬者，何內女稱也。婦人十五稱伯仲，何婦人值少變陰陽道，促蚤成。十五通乎織紵之事，思慮定，故許嫁笄而字。故禮經曰：女子十五許嫁，笄禮之稱字之。婦姓以配字，何明不娶同姓也。故春秋曰：伯姬歸于宋，姬者姓也。值字所以於仲春何。值者親故近於仲文子尊尊，故於伯仲之時物尚值叔之時物。天之章卽如是。周有

八士論語曰：伯達、伯适、仲突、仲忽、叔夜、叔夏、季隨、季騶，積於叔何。蓋以兩兩俱生，故也不積於伯季，明其無二也。文王十子詩傳曰：伯邑考、武王發、周公旦、管叔、鮮、蔡、叔、鐸、成、叔處、霍、叔武、康、叔封、南、季載、載，所以或上其叔何也。管、蔡、霍、成、康、南皆采也。故上置叔上伯邑叔霍也。以獨無乎，蓋以爲大夫者不是采地也。

天地

天者何也。天之爲言鎮也。居高理下爲人

鎮也地者易也言養萬物懷任交易變化也始起之天始起先有太初後有太始形兆既成名曰太素混沌相連視之不見聽之不聞然後剖判清濁既分精出曜布度物施生精者爲三光號者爲五行行生情生汁中汁中生神明神明生道德道德生文章故乾鑿度曰太初者氣之始也太始者形兆之始也太素者質之始也陽唱陰和男行女隨也天道所以左旋地道所以周何以為天地動而不別行而不離所以

左旋右周者猶君臣陰陽相對之義男女惣名爲人天地所以無惣名何曰天圓地方不相類故無惣名也君舒臣疾卑者宜勞天所以反常行何以為陽不動無以行其教陰不靜無以成其化雖終日乾乾亦不離其處也故易曰終日乾乾反覆道也

日月

天左旋日月五星右行何日月五星比天爲陰故右行石行者猶臣對君也含文嘉曰計日月右行也刑德放日月東行而日

行遲月行疾何君野臣勞也日日行一度月日行十三度十九分度之七感精符曰三綱之義曰為君月為臣也日月所以懸晝夜者何助天行化照明下地故易曰懸象著明莫大乎日月日之為言實也常滿有節月之為言闕也有滿有闕也所以有缺何歸功於日也八日成光二八十六日轉而歸功晦至朔日受符復行故援神契曰月三日成魄也所以名之為星何星者精也據曰節言也一日一夜適行一度一

日夜為一日剩復分天為三十六度周天三百六十五度四分度之一日月徑千里也所以必有晝夜何備陰陽也日照晝月照夜日所以有長短何陰陽更相用事也故夏節晝長冬節夜長夏日宿在東井出寅入戌冬日宿在牽牛出辰入申月大小何天道左旋日月東行日日行一度月月日行十三度月及日為一月至二十九日未及七度即三十日者過行七度日不可分故月乍大小明有陰陽故春秋曰九月庚

戊朔日有食之十月庚辰朔日有食之此三十日也又曰七月甲子朔日有食之八月癸巳朔日有食之此二十九日也月有閏餘何周天三百六十五日度四分度之一歲十二月日過十二度故三年一閏五年再閏明陰不足陽有餘也故讖曰閏者陽之餘

四時

所以名爲歲何歲者遂也三百六十六日一周天萬物畢死故爲一歲也尚書曰稽三百有六旬有六日以閏月定四時成歲春夏秋冬時者期也陰陽消息之期也四時天異名何天尊各據其盛者爲名也春秋物變盛冬夏氣變盛春曰蒼天夏曰昊天秋曰旻天冬爲上天爾雅曰一說春爲蒼天等是也四時不隨正朔變何以爲四時據物爲名春當王冬當終皆以正爲時也或言歲或言載或言年何言歲者以紀氣物帝王共之據曰爲歲春秋曰元年正月十有二月朔有朔有晦知據月斷爲言

年載之言成也。載成萬物終始言之也。三帝為載。三王言年。皆謂闕闕。故尚書曰。三載四海遏密八音。謂二帝也。又曰。諒陰三年。謂三王也。春秋傳曰。三年之喪。其實二十五月。知闕闕曰言夜。月言晦。月言朔。日言朝。何朔之言蘇也。明消更生。故言朔。日晝見夜藏。有朝夕。故言朝也。

衣裳

聖人所以制衣服。何以為絺綌。蔽形表德。勸善別尊卑也。所以名為裳。何衣者隱也。裳者障也。所以隱形。曰障。閉也。易曰。黃帝堯舜垂衣裳而天下治。何以知上為衣。下為裳。以其先言衣也。詩曰。寒裳涉漆。所以合為衣也。弟子職言。加衣而降也。名為衣。何。上兼下也。獨以羔裘。何。取輕煖。因狐。死首丘。明君子不忘本也。羔者。取跪乳。遜順也。故天子狐白。諸侯狐黃。大夫蒼。士羔。裘亦因別尊卑也。所以必有紳帶。示謹敬。自約。整績。緇為結於前。下垂三分。身半。紳居二焉。以有鞶帶者。示有事也。所以必有佩。

者論語曰去喪無所不佩天子佩白玉諸侯佩玄玉大夫佩水蒼玉士佩璫珉石佩即象其事若農夫佩其耒耜工匠佩其斧斤婦人佩其鍼鏤何以知婦人亦佩玉詩云將翱將翔佩玉將以彼美孟姜德音不忘

五刑

聖人治天下必有刑罰何所以佐德助治順天之度也故懸罰賞者示有勸也設刑罰者明有所懼也刑所以五何法五行也

科條三千者應天地人情也五刑之屬三千大辟之屬二百宮辟之屬三百腓辟之屬五百劓墨辟之屬各千張布羅衆非五刑不見劓墨何其下刑者也腓者其贖宮者女子淫執置宮中不得出也丈夫淫割去其勢也大辟者謂死也刑不上大夫何尊大夫禮不下庶人欲勉民使至於士故禮為有知制刑為無知設也庶人雖有千金之弊不得服刑不上大夫者據禮無大夫刑或曰撻笞之刑也禮不及庶人者謂

酬酢之禮也

五經

孔子所以定五經者，何以爲孔子居周之末世，王道凌遲，禮義廢壞，強陵弱，衆暴寡，天子不敢誅，方伯不敢伐，閔道德之不行，故周流應聘，與行其聖德，自衛反魯，自知不用，故述定五經，以行其道。故孔子曰：書曰：孝乎，惟孝友于兄弟，施於有政，是亦爲政也。孔子未定五經，如何？周衰道失，綱散紀亂，五教廢壞，故五常之經咸失其所象。

易失理，則陰陽萬物失其性，而垂設法謗之言並作，書三千篇，作詩三百篇，而歌謠怨誹也已。作春秋，後作孝經，何欲專制正於孝經何？夫孝者，自天子下至庶人，上下通。孝經者，夫制作禮樂，仁之本，聖人道德已備，弟子所以復記論語，何見夫子遭事異變，出之號令，失法文王所以演易何？文王受王不率仁義之道，失爲人法矣。已之調和陰陽尚微，故演易使我得卒至于太平。日月之光明，則如易矣。伏羲作八卦何。

伏羲始王天下，未有前聖法度，故仰則觀象於天，俯則察法於地，觀鳥獸之文，與地之宜，近取諸身，遠取諸物，於是始作八卦，以通神明之德，以象萬物之情也。經所以有五，何？經常也。有五常之道，故曰五經。樂仁書義禮禮易智詩信也。人情有五性，懷五常不能自成，是以聖人象天五常之道而明之，以教人，成其德也。五經何謂？易尚書詩禮春秋也。禮解曰：溫、柔、寬、厚，詩教也。疎通知遠，書教也。廣博易良，樂教也。繁爭精微，易教也。恭儉莊敬，禮教也。屬辭比事，春秋教也。春秋何常也？則黃帝已來，何以言之？易曰：上古結繩以治，後世聖人易之以書契，百官以理，萬民以察。後世聖人者，謂五常也。傳曰：三王百世計，神元書五帝之受錄圖世史記，從政錄帝魁已來，除禮樂之書三千二百四十篇也。

嫁娶

人道所以有嫁娶，何以為情性之大？莫若男女男女之交，人情之始，莫若夫婦。易曰：

天地氤氲萬物化淳男女構精萬物化生
人承天地施陰陽故設嫁娶之禮者重人
倫度繼嗣也禮保傳傳記曰謹為子嫁娶必
擇世有仁義者禮男娶女嫁何陰卑不得
自專就陽而成之故傳曰陽倡陰和男行
女隨男不自專娶女不自專嫁必由父母
須媒妁何遠恥防淫泆也詩云娶妻如之
何必告父母又曰娶妻如之何匪媒不得
男三十而娶女二十而嫁陽數奇陰數偶
男長女幼者陽舒陰促男三十筋骨堅強

任為人父女三十肌膚充盛任為人母合
為五十應大衍之數生萬物也故禮內則
曰男三十壯有室女二十壯而嫁七歲之
陽也八歲之陰也七十五陰陽之數備
有相偶之志故禮記曰女子十五許嫁笄
而字禮之稱字陰繫於陽所以專一之節
也陽尊無所繫二十五繫者就陰節也陽
舒而陰促三十數三終奇陽節也二十數
再終偶陰節也陽小成於陰大成於陽故
二十而冠三十而娶陰小成於陽大成於

陰故十五而笄二十而嫁也。一說春秋穀梁傳曰：男二十五繫，女十五許嫁，感陰陽也。陽數七，陰數八，男八歲毀齒，女七歲毀齒，陽數奇，三二八二十四，加一為五，而繫心也。陰數偶，再成十四，四加一為五，故十五許嫁也。各加一者，明專一繫心，所以繫心者，何防其淫佚也。禮曰：女子十五許嫁，納采，問名，納吉，請期，親迎，以鴈贄，納徵曰玄纁，故不用鴈贄，用鴈者，取其隨時南北不失其節，明不奪女子之時也。又取飛成行。

止成列也。明嫁娶之禮，長幼有序，不相踰越也。又婚禮贄不用死雉，故用鴈也。納徵玄纁，束帛，離皮，玄三，法天，纁二，法地也。陽奇，陰偶，明陽道之大也。離皮者，兩皮也，以為庭實，庭實偶也。禮昏經曰：納采，問名，納吉，請期，親迎，皆用鴈，納徵，束帛，離皮，納徵，辭曰：吾子有加，命既室，某也，有先人之禮，離皮，束帛，使某請納徵，上某者，壻名也，下次某者，使人名也，女之父曰：吾子順先典，既某重禮，某不敢辭，敢不承命，納采，辭曰：

吾子有惠，貺貺室某某，有先人之禮，使某也。請納采，對曰：某之子，蠢愚又不能教，吾子命之，某不敢辭。天子下至士，必親迎授綏者，何以陽下陰也？欲得其歡心，示親之心也。夫親迎，輪三周，下車，曲顧者，防淫泆也。詩云：文定厥祥，親迎于渭，造舟為梁，不顯其光。禮昏經曰：賓升北，面奠鴈，再拜拜，手稽首，降出，婦從房中也。從降自西階，壻御婦車，授綏，遣女於禰廟者，重先人之遺支體也。不敢自專，故告禰也。父母親男女

何親親之至也。父曰：誠之敬之。夙夜無違，命女必有端繡衣，若笄之。母施襟結，悅曰：勉之。敬之。夙夜無違。宮事。父誠於阼階，母誠於西階。庶母及門內，施鞶祭，紳以母之命。命曰：敬恭聽爾。父毋言。夙夜無愆。視衿盤祭去，不辭。誠不誑者，蓋恥之重去也。禮曰：嫁女之家，不絕火。三日，相思離也。娶婦之家，三日不舉樂。思嗣親也。感親年衰老，代至也。禮曰：婚禮不賀人之序也。授綏，姆辭曰：未教，未乞與為禮也。始親迎於辭曰：

吾子命某以茲初昏使某將請承命主人
曰某故敬具以酒父命醮子遣之迎命曰
往迎爾相承我宗事率以敬先妣之嗣若
則有常子曰諾唯恐不堪不敢忘命娶妻
不先告廟到者示不必安也婚禮請期不
敢必也婦人三月然後祭行舅姑既沒亦
婦入三月奠采于廟三月一時物有成者
人之善惡可得知也然後可得事宗廟之
禮曾子曰女未廟見而死歸葬于女氏之
黨示未成婦也嫁娶必以春者春天地交

通萬物始生陰陽交接之時也詩云士如
歸妻迨水未泮周官曰仲春之月合合令男
女令男三十娶女二十嫁夏小正曰二月
冠子娶婦之時夫有惡行妻不得去者也
無去天之義也夫雖有惡不得去也故禮
郊特牲曰一與之齊終身不改悖逆人倫
殺妻父母廢絕綱紀之大者義絕乃得去
也天子諸侯一娶九女何重國廣繼嗣也
適也者何法地有九則承天之施無所不
生也娶九女亦足以成君施也九而無子

百亦無益也。王度記曰：天子一娶九女，春秋公羊傳曰：諸侯娶一國，則二國往媵之，以姪娣從之。姪者何？兄之子也。娣者何？女弟也。或曰：天子娶十二女，法天有十二月，萬物必生也。必一娶何？防淫泆也。為其棄德嗜色，故一娶而已。人君無再娶之義也。備姪娣從者，為其必不相嫉妬也。一人有子，三人共之，若已生之，不娶兩娣何？傳異氣也。娶三國女，何廣異類也？恐一國血脉相似，俱無子也。姪娣年雖少，猶從適人者。

何人君無再娶之義也。還待年於父母之國，未任答君子也。詩云：姪娣從之，祁祁如雲。韓侯顧之，爛其盈門。公羊傳曰：叔姬歸于紀，明待年也。二國來媵，誰為尊者？大國為尊。國等以德，德同以色。質家法天尊左，文家法地尊右，所以不聘妾何？人有子孫，欲尊之義，義不可求，人以為賤也。春秋傳曰：二國來媵，可求人為士，不可求人為妾。何士即尊之，漸賢不止於士，妾雖賢，不得為適娶。妻卜之何？卜女之德，知相宜否，婚。

禮經曰將加諸卜敢問女爲誰氏也人君及宗子父母自定娶者卑不主尊賤不主貴故自定之也昏禮經曰親皆沒已聘命之詩云文定厥祥親迎于渭大夫功成封得備八妾者重國廣繼嗣也不更聘大國者不忘本適也故禮曰納女於諸侯曰備灑掃天子諸侯之世子皆以諸侯禮娶與君同示無再娶之義也王者之娶必先選于大國之女禮儀備所見多詩云大邦有子視天之妹文定厥祥親迎于渭明王者

必娶大國也春秋曰紀侯來朝紀子以嫁女於天子故增爵稱侯至數十年之間紀侯無他功但以子爲天王后故爵稱侯知雖小國者必封以大國明其尊所不臣也王者娶及寡人者何開天下之賢示不遺善也故春秋曰紀侯來朝文加爲侯明封之也先封之明不與聖人交禮也女行冕缺而去其國如之何以封爲諸侯比例矣諸侯所以不得自娶國中何諸侯不得專封義不可臣其父母春秋傳曰宋三代無

大夫惡其內娶也。不娶同姓者，重人倫，防淫泆，恥與禽獸同也。論語曰：君娶於吳，為同姓，謂之吳。孟子：曲禮曰：買妾不知姓，則卜之外屬，小功已上，亦不得娶也。故春秋傳曰：譏娶毋黨也。王者嫁女，必使同姓諸侯主之，何？婚禮貴和，不可相答，為傷君臣之義。亦欲使女不以天子尊，乘諸侯也。春秋傳曰：天子嫁女于諸侯，必使諸侯同姓者主之。諸侯嫁女于大夫，使大夫同姓者主之。以其同宗共祖，可以主親也。故使攝

父事，不使同姓。卿主之，何？尊加諸侯為戚，厭不得舒也。不使同姓諸侯就京師，主之何？諸侯親迎入京師，當朝天子為禮，不兼。春秋傳曰：築王姬，觀于外，明不往京師也。所以必更築觀者，何？尊之也。不於路寢，路寢本所以行政處，非婦人之居也。小寢則嫌。群公之舍，則已卑矣。故必改築於城郭之內。傳曰：築之禮也。于外，非禮也。卿大夫妻，二妾者，何？尊賢，重繼嗣也。不備姪娣，何？北面之臣，賤不足盡執人骨肉之親。禮服

經曰貴臣貴妾明有卑賤妾也士一妻何
下卿大夫禮喪服小記曰士妾有子則爲
之總娉嫡夫往而死媵當往否乎人君不
再娶之義也天命不可保故一娶九女以
春秋伯姬卒時娣季姬更嫁鄆春秋譏之
適夫人死後更立夫人者不敢以卑賤承
宗廟自立其娣者尊大國也春秋傳曰叔
姬歸于紀叔姬者伯姬之娣也伯姬卒叔
姬升于嫡經不譏也或曰嫡死不復更立
明嫡無二防篡篡也祭宗廟攝而已以禮

不聘爲妾明不升曾子問曰昏禮旣納幣
有吉日如之父母死何如孔子曰壻使人
弔之如弔之父毋死女亦使人弔之父喪
稱父母喪稱母父母不在則稱伯父世母
壻已葬壻之伯父叔父使人致命女氏曰
某子有父母之喪不得嗣爲兄弟使毋致
命女氏許諾不敢嫁禮也壻免喪女父使
人請壻不娶而後嫁之禮也女之父母死
壻亦如之婦人所以有師何學事人之道
也詩云言告師氏言告言歸禮昏經曰告

此兄弟指夫婦
言

于公宮三月婦人學一疇足以成矣與君無親者各教於宗廟婦之室國君取大夫之妾士之妻老無子者而明於婦道又錄之使教宗室五屬之女大夫士皆有宗族自於宗子之室學事人也女必有傳姆何尊之也春秋傳曰傳至矣姆未至婦人學事舅姑不學事其父母者示婦與夫一體也禮內則曰妾事夫人如事舅姑尊嫡絕姪族之原禮服傳曰妾事女君與事舅姑同也婦事夫有四禮焉雞初鳴咸盥漱櫛

聞見異辭故設此也三句似當在此不娶也下

縱筭總而朝君臣之道也惻隱之恩父子之道也會計有無兄弟之道也閨閫之內衽席之上朋友之道也聞見異辭故設此也有五不娶亂家之子不娶逆家之子世有刑人惡疾喪婦長子此不娶也出婦之義必送之接以賓客之禮君子絕愈于小人之交詩云薄送我畿天子妃謂之后何后君也天下尊之故謂之后明海內小人之君也天下尊之故繫王言之春秋傳曰迎王后于紀國君之妻稱之曰夫人何明

言已智能寡少
如童蒙也句似當
在家下

當扶進夫人。謂入妾也。國人尊之故稱君夫人也。自稱小君者謙也。言已智能寡少如童蒙也。論語曰國君之妻稱之曰夫人。夫人自稱曰小童。國人稱之曰君夫人。稱諸異邦曰寡小君。謂聘問兄弟之國及臣他國稱之謙之辭也。妻者何謂妻者齊也。與夫齊體。自天子下至庶人其義一也。妾者接也。以時接見也。嫁娶者何謂也。嫁者家也。婦人外成。以出適人為嫁。娶者取也。男女謂男者任也。任功業也。女者如也。從

如人也。在家從父母。既嫁從夫。夫死從子。也。傳曰婦人有三從之美也。夫婦者何謂也。夫者扶也。扶以人道者也。婦者服也。服於家事。事人者也。配匹者何謂相與偶也。婚姻者何謂也。婚時行禮故謂之昏也。婦人因夫而成故曰姻。詩云不惟舊因謂夫也。又曰燕爾新婚謂婦也。所以昏時行禮何示陽下陰也。昏亦陰陽交時也。男子六十閉房者何所以輔衰也。故重性命也。又曰父子不同施為亂長幼之序也。禮內則

曰妾雖老未滿五十必預五日之御滿五十不御俱為助衰也至七十大衰食非肉不飽寢非人不煖故七十復開房也

紼冕

紼者何謂也紼者蔽也行以繫前紼蔽者小有事曰以別尊卑彰有德也天子朱紼諸侯赤紼詩云朱紼斯皇室家君王又赤紼金烏會同有繹又云赤紼在股皆謂諸侯也書曰黼黻衣黃朱紼亦謂諸侯也並見衣服之制故遠別之謂黃朱亦赤矣大

夫葱衡別於君矣天子大夫赤紼葱衡士韎韜朱赤者或盛色也是以聖人塗法之用為紼服為百王不易也紼以韋為之者反古不忘本也上廣一尺下廣二尺天一地二也長三尺法天地人也所以有冠者帷也所以帷持其髮也人懷五常莫不貴德示成禮有修飾首別成人也士冠經曰冠而字之敬其名也論語曰冠者五六人童子六七人禮所以十九見正者而冠何漸二十之人耳男子陽也成於陰故二十

樊即樊字

而冠。曲禮曰：二十弱冠。言見正，何以知不謂正月也。故禮士冠經曰：夏葛屨，冬皮屨。明非歲之正月也。皮弁者，何謂也？所以法古至質，冠名也。弁之言樊也，所以樊持其髮也。上古之時，質先加服皮，以鹿皮者取其文章也。禮曰：三王共皮弁。素積裳也。腰中辟積，至質不易之服，反古不忘本也。戰伐田獵，此皆服之。麻冕者，何？周宗廟之冠也。禮曰：周冕而祭。又曰：殷皐夏妝而祭。此三代之宗廟之冠也。十一月之時，陽氣冕仰

黃泉之下，萬物被施。前冕而後仰，故謂之冕。謂之詡者，十二月之時，施氣受化。詡張而後得牙，故謂之詡。謂之收者，十三月之時，氣收本舉，生萬物而達出之，故謂之收。冕仰不同，故前後垂也。詡張故萌大時，物亦牙萌大也。收而達，故前葱大者在後時。始亦不忘本也。即不忘本，不用皮。皮乃太古未有禮文之服，故論語曰：麻冕禮也。尚書曰：王麻冕。冕所以前後遂延者，何？示進

賢退不能也。垂旒者，示不現邪。纒塞耳，示不聽讒也。故水清無魚，人察無徒。明不尚極，知下。故禮王藻曰：十有二旒，前後遂延。禮器曰：天子麻冕，朱綠藻，垂十有二旒者，法四時十二月也。諸侯九旒，大夫七旒，士爵弁無旒。委兒者，何謂也？周朝廷理政事，行道德之冠名。士冠經曰：委兒，周道。章甫，殷道。毋追，夏后氏之道。所以謂之委兒者，何？周統十一月為正，萬物萌小，故為冠飾最。小，故曰委貌。委貌者，委曲有貌也。殷統十

二月為正，其飾微大，故曰章甫。章甫者，尚木與極，其本相當也。夏者，統十二月為正，其飾最大，故曰毋追。毋追者，言其追大也。爵弁者，周人宗廟之冠也。禮郊特牲曰：周弁，士冠經曰：周弁，殷。呼夏收，爵何以知指謂其色？又乍言爵弁，乍但言弁，周之冠色，所以爵何為周尚赤，所以不純赤，但如爵頭，何以本制冠者法天，天色玄者，不失其質。故周加赤，殷加白，夏之冠色純玄，何以知殷加白也？周加赤，知殷加白也。夏殷士

冠不異何古質也以士冠禮知之

喪服

諸侯爲天子斬衰三年何普天之下莫非王土率土之濱莫非王臣臣之於君猶子之於父明至尊臣子之義也喪服經曰諸侯爲天子斬衰三年天子爲諸侯絕朞何示同愛百姓明不獨親也故禮中庸曰朞之喪達乎諸侯三年之喪達乎天子卿大夫降總重公正也禮庶人國君服齊衰三月王者崩京師之民喪三月何民賤而王貴故三月而已天子七月而葬諸侯五月而葬者則民始哭素服先葬三月成齊衰朞月以成禮葬君也禮不下庶人所以爲民制何禮不下庶人者尊卑制度也服者恩從內發故爲之制也王者崩臣下服之有先後何恩有深淺遠近故制有日月檀弓記曰天子崩三日祝先服五日官長服十日國中男女服三月天下服三年之喪何三十五月以爲古民質痛於死者不封不樹喪期無數亾之則除後代聖人因天

地萬物有終始而爲之制以基斷之。父至尊，母至親，故爲加隆，以盡孝子之恩。恩愛至深，加之則倍，故再基二十五月也。禮有取於三，故謂之三年。緣其漸，三年之氣也。故春秋傳曰：三年之喪，其實二十五月也。三年之喪，不以閏月數，何其言基也。基者，復其時也。大功已下，月數故以閏月除禮。士虞經曰：言基而小祥，又基而太祥。喪禮必制衰麻，何以副意也。服以飾情，情貌相記。年外相應，故吉凶不同。服歌哭不同聲。

所以表中誠也。布衰裳，麻經、籥、笄、繩、纓、首杖爲畧，及本經者亦示也。故愬而載之，示有喪也。腰經者，以代紳帶也。所以結之，何思慕，腸若結也。必再結之，何明思慕無已。所以必杖者，孝子失親，悲哀哭泣，三日不食，身體羸病，故杖以扶身，明不以死傷生也。禮童子婦人不杖者，以其不能病也。禮曰：斬衰三日不食，齊衰二日不食，大功一日不食，小功總麻一曰不食，再不食可也。以竹杖，何取其名也。竹者蹙也，桐者痛也。

父以竹，毋以桐。何？竹者陽也，桐者陰也。竹何以爲陽？竹斷而用之，質故爲陽。桐削而用之，加人功，文故爲陰也。故禮曰：苴，扶竹也。削杖，桐也。所以必居倚廬，何？孝子衰，不欲聞人之聲，又不欲居故處，居中門之外，倚木爲廬，質反古也。不在門外，何？戒不虞故也。故禮夫傳曰：父母之葬，居倚廬於中門外，東墻下，戶北面。練而居，聖室，無餘之室。又曰：婦人不居倚廬。又曰：天子七日，又曰：公諸侯五日，卿大夫三日，而服。或居外

門內，赤壁下爲廬，寢苦塊，哭無晝夜時，不脫經帶。旣虞，寢有席，蔬食飲水，朝一哭，夕一哭而已。旣練，舍外寢，居聖室，始食菜果及素食，哭無時。二十五日而大祥，飲醴酒，食乾肉。二十七月而禫，通祭宗廟，去喪之殺也。喪禮不言者，何？思慕盡情也。言不文者，指謂士民不言而事成者。國君、卿大夫杖而謝賓，財少，恃力，面垢，作身不言而事具者，故號哭盡情。喪有病，得飲酒食肉，何？所以輔人生已，重先祖遺支體也。故曲禮

曰居喪之禮頭有瘡則沐身有瘍則浴有疾則飲酒食肉五十不致毀七十唯衰麻在身飲酒食肉又曰父母有疾食肉不至變味飲酒不至變色笑不至矧怒不至詈琴瑟不御曾子問曰三年之喪練不羣立不旅行禮以飾情三年之喪而弔哭不亦虛乎禮檀弓曰曾子有母之喪弔子張子張者朋友有服雖重服弔之可也曾子問曰小功可以與祭乎孔子曰斬衰已下與祭禮也此謂君喪然也子夏問三年之喪

既卒哭金革之事無避者禮與孔子曰吾聞諸老聃曰魯公伯禽則有爲之也今以三年之喪從其利者吾不知也婦人不出境弔者婦人無外事防淫佚也禮雜記曰婦人越疆而弔非禮也而有三年喪君與夫人俱往禮妻爲父母服夫亦當服有不弔三何爲人臣子常懷恐懼深思遠慮志在全身今乃畏厭溺死用爲不義故不弔也檀弓曰不弔三畏厭溺也畏者兵死也禮魯子記曰大辱加於身皮體毀傷即君

不臣。士不交祭，不得爲昭穆之尸，食不得昭穆之牲，死不得葬昭穆之域也。弟子爲師服者，弟子有君臣父子朋友之道也。故生則尊敬而親之，死則哀痛之恩，深義重，故爲之隆服。入則經，出則否。檀弓曰：昔夫子之喪，顏回若喪子而無服，喪子路亦然。請喪夫子，若喪父而無服也。曾子問曰：君薨，既殯而臣有父母之喪，則如之何？孔子曰：歸居子家，有殷事則之，君所朝夕否？曰：君既斂而臣有父母之喪，則如之何？孔子

曰：歸殯哭而反于君所，有殷事則歸朝夕否？大夫室孝，行事士則子孫行事，夫內乎有殷事則亦如之。君所朝夕否？諸侯有親喪，聞天子崩奔喪者，何？屈已親親，猶尊尊之義也。春秋傳曰：天子記崩不記葬者，必其時葬也。諸侯記葬不必有時，諸侯爲有天子喪尚奔，不得必以其時葬也。大夫使受命而出，聞父母之喪，非君命不反者，蓋重君也。故春秋傳曰：大夫以君命出聞喪，徐行不反，諸侯朝而有私喪，得還何凶服。

不入公門。君不呼之義也。凶服不敢入公門者，明尊朝廷，吉凶不相干。故周官曰：凶服不入公門。曲禮曰：居喪不言樂祭事，不言凶。公庭不言婦女。論語曰：子於是日哭，則不歌。臣下有喪，不呼其門者，使得終其孝道。成其大禮。春秋傳曰：古者臣有大喪，君三年不呼其門。聞哀哭而後行，何？盡哀舒憤。然後行。望國境則哭，過市朝則否。君子自抑，小人勉。以及禮。見星則止，日行百里，惻怛之心。但欲見尸柩，汲汲故禮奔。

喪以哭。荅使者盡哀。問故。遂行。曾子曰：師三十里者，行五十里，奔喪百里。既除喪，乃歸哭於墓。何？明死復不可見，痛傷之至也。謂喪不得追服者也。哭於墓而已。故禮奔喪記曰：之墓，西向哭止。此謂遂出歸後葬。喪服以禮除。曾子與客立於門，其徒趨而出。曾子曰：爾將何之？曰：吾父死，將出哭於巷。曾子曰：反哭於爾次。曾子曰：此面而弔焉。檀弓記曰：孔子曰：吾惡乎哭？諸兄弟，吾哭諸廟門之外；師，吾哭諸寢；朋友，吾哭諸寢。

門外所知吾哭諸野養從生葬從死周公以王禮葬何以爲周公踐祚理改與天同志展興周道顯天度數萬物咸得休氣允塞原天之意子愛周公與文武無異故以王禮葬使得郊祭尚書曰今天動威以彰周公之德下言禮亦宜之

崩薨

書曰王崩天子稱崩何別尊卑異生死也孔子曰崩大尊像崩之爲言崩伏強天下無擊失神明黎庶殞涕海內悲涼諸侯

曰薨國失陽薨之言奄也奄然亾也大夫曰卒指熠終卒卒之爲言終於國也士曰不祿失其忠節不忠終君之祿祿之言消也身消名彰庶人曰死魂去亾死之爲言澌積氣窮也崩薨紀於國何以爲有尊卑之禮謚號之制即有矣禮始於黃帝至堯舜而備易言復者據逐也書殂落死者矣各自見義堯皆憐痛之舜見終各一也喪者何謂也喪者亾人死謂之喪言其亾不可復傳見也不敢言喪何爲孝子心不忍

言尚書曰武王既喪喪終曰死爲適室知
據死者稱喪也生者哀痛之亦稱喪禮曰
喪服斬衰易曰不封不樹喪期無數孝經
曰孝子之喪親也是施生者也天子下至
庶人俱言喪何欲言身體髮膚俱受之父
母其痛一也天子崩計告諸侯何緣臣子
喪君哀痛憤滿無能不告語人者也諸侯
欲聞之又當持土地所出以供喪事故禮
曰天子崩遣使者計諸侯王者崩諸侯不
奔喪何臣子悲哀慟怛莫不欲觀君父之

棺柩盡悲哀者也又爲天子守蕃不可頓
空也故分爲三部有始死先奔者有得中
來盡其哀者有得會喪奉送君者七月之
間諸侯有在京師親供臣子之事者也號
泣悲哀奔走道路者有居其國哭痛思慕
竭盡所供以助喪事者是四海之內咸悲
臣下若喪考妣之義也葬有會者親踈遠
近盡至親親之義也童子諸侯不朝而來
奔喪者何明臣子於其君父非有老少也
亦因喪質無般旋之禮但盡悲哀而已臣

死亦赴告於君何此君哀痛於臣子也欲
國之加賻贈之禮故春秋曰蔡侯考父卒
傳曰卒赴而葬禮也諸侯薨赴告隣國何
緣隣國欲有禮也春秋傳曰桓母喪告於
諸侯桓母賤尚告於諸侯諸侯薨告隣國
明矣諸侯夫人薨告天子者不敢自廢所
事天子亦欲知之當有禮也春秋曰天子
使宰咺來歸惠公仲子之賵譏不及事仲
子者魯君之貴妾也何況於夫人乎諸侯
薨使臣歸瑞珪於天子何諸侯以瑞珪為

信今死矣嗣子諒聞三年之後當乃更爵
命故歸之推讓之義也禮曰諸侯薨使臣
歸瑞珪於天子天子聞諸侯薨哭大之何慘
也發中哀痛之至也使大夫弔之追遠重
終之義也故禮檀弓曰天子哭諸侯爵弁
純衣又曰遣大弔詞曰皇天降災子遭
難之難嗚呼哀哉大王使臣某弔臣子死
君往弔之何親與之共治民恩深義重厚
欲躬見之故禮雜記曰君弔臣主人待于
門外見馬首不哭君至主人先入君升自

阼階西向哭主人居中庭從哭或曰大夫疾君問之無數士疾二問之而大夫卒比葬不食肉比卒哭不舉樂士比殯不與樂玄冠不以弔者不以吉服臨人凶示助哀也論語曰羔裘玄冠不以弔崩薨三日乃小歛何奪孝子之恩以漸也一日之時屬續於口上以候絕氣二日之時尚與其生三日之時魂氣不還終不可柰何故禮士喪經曰御者四人皆生持禮屬續以候絕氣禮曰天子諸侯三日小歛大夫士二日

小歛屬續於口者孝子欲生其親也人死必沐浴於中雷何示潔淨反本也禮檀弓曰死於牖下沐浴於中雷飯含於牖下小歛於戶內大歛於阼階殯於客位祖於庭葬於墓所以即遠奪孝子之恩以漸也所以有飯含何緣生食今死不欲虛其口故含用珠寶物何也有益死者形體故天子飲以玉諸侯以珠大夫以米士以貝也贈綈何謂也贈之爲言稱也玩好曰贈綈之爲言遺也衣被曰綈知死者則贈綈所以

助生送死追恩重終副至意也贈賙者何謂也贈者助也所以拜佻紆不反也故平辭曰知生則賙貨財曰賙車馬曰賙天子七日而殯諸侯五日而殯事有小大所供者不等故王制曰天子七日而殯諸侯五日而殯卿大夫三日而殯夏后氏殯於阼階殷人殯於兩楹之間周人殯於西階之上何夏后氏教以忠忠者厚也曰生吾親也死亦吾親也主人直在阼殷人教以敬曰死者將去又不敢容也故置之兩楹之

間賓主共夾而敬之周人教以文曰死者將去不可又得故賓客之也檀弓記曰夏后氏殯於阼階殷人殯於兩楹之間周人殯於西階稽命徵曰天子舟車殯何為避水火災也故棺在車上車在舟中臣子更執紼晝夜常百二十二人紼者所以掌持棺也故禮曰天子舟車殯諸侯車殯大夫倚塗士瘞尊卑之差也祖於庭何盡孝子之恩也祖者始也始載於庭也乘軺車葬祖禰故名為祖載也禮曰祖於庭葬於墓

又曰適祖昇自西階所以有棺槨何所以
掩藏形惡也不欲令孝子見其毀壞也棺
之爲言之兒所以藏尸令兒全也槨之爲
言廓所以開廓辟土無令迫棺也禮王制
曰天子棺槨九重衣衾百二十稱千領制
度曰公侯五重衣衾九十稱士再重禮曰
大夫有大棺三重衣衾五十稱士亦大棺
二重衣衾三十稱單衾備爲一稱禮檀弓
曰天子棺四重水光草棺被之其厚三土
地棺一梓棺三柏槨以端長六尺有虞氏

瓦棺今以木何虞尚質故用瓦夏后氏益
文故易之以聖周謂聖木相周無膠漆之
用也殷人棺槨有膠漆之用周人浸文槨
置罌加巧飾喪葬之禮緣主以事死生時
無死亦不敢造大古之時穴居野處夜皮
帶革故死衣之以薪內藏不飾中古之時
有宮室衣服故衣之幣帛藏以棺槨封樹
識表體以象生夏殷彌文齊之以器械至
周大文緣夫婦生時同室死同葬之尸柩
者何謂也尸之爲言失也陳也失氣凶神

形體獨陳，柩之爲言，究也。久也，不復章也。曲禮曰：在床曰尸，在棺曰柩。崩薨別號，至墓同何也。時臣子藏其君父，安厝之義，貴賤同等之爲言，下藏之也。所以入地何人，時於陰，含陽光死始入地歸所與也。天子七月而葬，諸侯五月而葬，何尊卑有差也。天子七月而葬，同軌必至，諸侯五月而葬，同會必至，所以慎終重喪也。禮曰：家人奉圖先君之葬，君居以中，昭穆爲左右，群臣從葬，以貴賤序。合葬者，所以固夫婦之道。

也。古言曰：穀則異室，死則同穴。又禮檀弓：間殯，主共夾而敬之。周人教以文，曰死者曰合葬，非古也。自周公已來，未之有改也。葬於城郭外，何死生別處，終始異居。易曰：葬之中野，所以絕孝子之思慕也。傳曰：作樂於廟，不聞於墓；哭泣於墓，不聞於廟。所以於北方向，就陰也。檀弓曰：孔子卒，所以受魯君之璜玉葬魯城北。又曰：於邑北，北首，三代之達禮也。封樹者，所以爲識，故檀弓曰：古也。墓而不墳，今丘也。東西南北之

人也不可以不識也。於是封之。崇四尺。春秋
含。文嘉曰：天子墳高三仞，樹以松；諸侯
半之，樹以栢；大夫八尺，樹以欒；士四尺，樹
以槐；庶人無墳，樹以楊柳。

先君子得此書於吳市，實惟嘉靖之
癸亥，余方弱冠，距今已三十年，而余老且
衰矣。癸巳理故籍，感而記之。

匄吳張棟伯任甫

白虎通德論卷之十



