



西齋偶得三卷附錄一卷



西
 卯
 偶
 得
 三
 卷
 城
 錄
 一



翁覃溪邵楚帆兩先生同鑒
 定嘉慶辛酉孟春鐫光緒
 庚子夏五重刻於杭州留垞

西
 卯
 偶
 得
 三
 卷
 城
 錄
 一

重刻西齋偶得敘

有章句之學有口耳之學皆未足爲善讀書者夫惟甄綜羣言披卻導窾博聞見而必求其是臚今昔而漸推於用不名一家乃可以折衷眾說斯之謂讀書有得者也蒙古西齋兵部先生夙官禁近墮柱下之藏萬卷研求學有心得隨筆纂錄掌故輿地經典之綱要援古證今無游移傅會之陋說學人也與史才也與博覽翦按有著書之志颺歷中外未竟厥施亦未罄所蘊西齋偶得三卷洞達九流端之見也然而融鑄卷軸知所折衷既發於硯則千金就冶矣同時同官如翁覃谿先生博學君子藝林所師導引

西序

一

敘言不啻口出若先生之善讀者不屑爲章句口耳之學匡謬正俗此表表之儒今者漢軍楊子姓太守以翰林後輩表章先詰覆刻遺書覈望訪求其他述造可以傳之其人尤後之善讀書者所取資也已光緒庚子春三月之望仁和譚獻撰

西齋只晤求主風官禁近墮柱下之藏萬卷研求學有心
不名一家乃可以折衷眾說斯之謂讀書有得者也蒙古
西齋兵部先生夙官禁近墮柱下之藏萬卷研求學有心
得隨筆纂錄掌故輿地經典之綱要援古證今無游移傅
會之陋說學人也與史才也與博覽翦按有著書之志颺
歷中外未竟厥施亦未罄所蘊西齋偶得三卷洞達九流
端之見也然而融鑄卷軸知所折衷既發於硯則千金就
冶矣同時同官如翁覃谿先生博學君子藝林所師導引

重刻西齋偶得敘

西齋雜著二種序

西齋洗馬所著偶得三卷鳳城瑣錄一卷其瑣錄內攷正明詩綜諸條予嘗借錄之矣西齋姓博爾濟吉特氏祖邵穆布總督兩江西齋少承家世舊聞加以博學多識精思疆記其於經史詩文書畫藝術馬步射繙譯國書源流以及蒙古唐古忒諸字母無不貫串嫻習西齋與予生同里乾隆丁卯同舉鄉試壬申同中會試同出桐城張樹彤先生之門又同選庶常同授編修同直起居注同修續文獻通攷同教習癸未科庶吉士同官春坊中允其後予視學粵東西齋觀察粵西予寄詩有十同篇之詠

西序

一

蓋知西齋者莫予若也而西齋之卒予適出使江西西齋以所著此二編於疾革時始託同里邵楚帆給諫遂有脫誤不及盡爲訂正今又十餘年給諫將爲付鈔而屬予序之給諫旣以瑣錄更寫淨本而於偶得一帙詳加分卷倦倦致愼以求其必傳於後深可感也予篋中所舊錄攷正明詩綜數條尙有與此稍出入者就其要者略增數字耳亦可以見西齋撰述之精博當必不止於此卽以厲樊榭集所載賣元詩一律西齋尙能舉其家世來歷而予今亦忘之矣憶嘗同在館下十餘年間譏談諧笑若筆之於冊皆典故也而今僅於此雜著二種系之又良足悲也西齋

外任雲南迤西道內官兵部郎中而其在詞垣最久故仍稱西齋洗馬以志感舊之恩云爾

嘉慶五年夏五月北平翁方綱

附識

此藁在楚帆篋十餘年矣楚帆嘗與西齋同官西曹每倦念故交必舉此編以計日付闕爲快今白山心齋給諫與楚帆同直亟取以梓之楚帆語予曰心齋廣公名泰兩使南漕將俶裝亟以表章婦翁遺藁爲先務宜并識以傳之是日雪後峭寒楚帆手此冊目光炯然直與遺墨精神焚香淡對不偶然也十月四日方綱又書

西序

二

賦輸焚香淡對不偶然也十月四日方綱又書
賦輸焚香淡對不偶然也十月四日方綱又書
賦輸焚香淡對不偶然也十月四日方綱又書
賦輸焚香淡對不偶然也十月四日方綱又書
賦輸焚香淡對不偶然也十月四日方綱又書
賦輸焚香淡對不偶然也十月四日方綱又書
賦輸焚香淡對不偶然也十月四日方綱又書
賦輸焚香淡對不偶然也十月四日方綱又書
賦輸焚香淡對不偶然也十月四日方綱又書
賦輸焚香淡對不偶然也十月四日方綱又書

賦輸焚香淡對不偶然也十月四日方綱又書

賦輸焚香淡對不偶然也十月四日方綱又書

賦輸焚香淡對不偶然也十月四日方綱又書

予自髫年侍先人卽獲聞緒論於辨證考訂之事每心志
之長得肆力於學因知今之考證者非衍舊說卽涉穿鑿
附會比歲亦有所論述然於是二者恆謹持之浸久成帙
錄之以備遺忘乾隆三十八年歲次昭陽大荒落孟秋月
上浣蒙古博明希哲氏自敘

西序

上浣蒙古博明希哲氏自敘

繼之以備遺忘乾隆三十八年歲次昭陽大荒落孟秋月
附會比歲亦有所論述然於是二者恆謹持之浸久成帙
錄之以備遺忘乾隆三十八年歲次昭陽大荒落孟秋月
予自髫年侍先人卽獲聞緒論於辨證考訂之事每心志

西齋偶得卷上

蒙古 博明

留蛇叢刻

希新

庚子

遼為契丹金為女直按契丹本名乃契塔特女直係由女
真由朱里真迭改其本音乃朱里扯特見元秘史蒙古文
今蒙古人猶以是呼之士與亦烈對蒙古其對合而為一
蒙古呼漢人突厥去金未盡而至龜育于數耶爾金
蒙古人呼漢人為契塔特蓋蒙古初為忙古部越在大漠
北至後五代時始通中夏惟時燕雲十六州皆屬契丹故
以遼國名稱之

西上

西洋呼中國

西洋呼中國為吉代蓋亦契丹之訛

遼國姓

金元子姓於今繁矣遼去金未遠何至靡有子遺耶律金
史本作移刺元湛然居士集亦然按遼亡其後分而為二
一入西夏一入金今之伊刺里氏其族眾矣豈非其裔耶
元秘史稱西夏曰唐兀然則吐蕃之為唐兀特久矣但未
見於載紀耳

西齋紀粵滇水

蒙古 謝

留蛇叢刻

粵西兩江皆發源滇黔左江來自百色者自交趾者自高
廉者右江自泗城者自獨山古州者自楚南者五金爐竇
淘洗之餘毒蛇怪禽飲浴之漚皆足病人方春時雨九夏
積霖滌萬山之穢歸於大壑尤黃濁澄以礬石煎之百沸
尚時作脹瀉彼土人者見有涔蹄無不掬而飲者於噀其
不病而斃者幾希

粵西兩

廿五寅甲辰

丙寅向

谷

是

天泉爲茗戰上品粵獨不可飲山氣上歎炎景下偃十日
不雨則峰腰積霧逾辰不散或蒸而爲瘴矣若以瀹茗是
引瘴液入肺焦也曾遍告同人以爲戒

西上

一

羅盤

舟中輿中必置指南斯方向不迷然瞻矚之下縱極分割
亦屬隔膜若以午向前子向後丁未坤申庚酉辛戌乾亥
壬移向左癸丑艮寅甲卯乙辰巽巳丙移向右

是羅經而
逆行者

則鐵鋒所指之處卽所向之方纖毫無舛一觀卽得或曰
此卽海舶之鍼盤子未浮溟渤將以質諸乘桴者

遼京

遼太祖以迭刺部代遙輦氏起松漠建皇都併渤海得城
市之居百有三太宗立晉有幽涿等十六州兼古幽并營
之地神冊三年始城松漠天顯十三年夏皇都名爲上京

臨潢府是爲漢遼東郡西安平之地在今蒙古翁牛特巴林阿祿科爾沁境內神冊四年葺高麗地遼陽故城爲東京遼陽府卽今舊遼陽地方聖宗統和二十四年城漢新平縣饒樂河之南溫渝之北地名中京大定府按古今圖地當在今義州北邊外其南京析津府幽州也太宗時改西京大同府石晉賂地興宗重熙十年升此遼之五京也

金京都

金起海古之地爲按出虎水源國初稱爲內地熙宗天眷元年號上京海陵遷都於燕削上京號止稱會甯府稱爲國中者以違制論世宗大定十三年七月復爲上京按古今圖

西十一

三

書集成今甯古塔有古城內有宮殿當是南京開封府卽宋國都海陵貞元元年改南京北京大定府卽遼中京貞元元年改其東西三京牽由遼舊中都大興府卽遼南京初號燕京海陵定都於燕爲列國號乃改稱此金之五京一都也其臨潢府國初亦不變天德三年罷置轉運司

明長平公主名

吳梅村長平公主輓詩註云公主名徽姬見孫承澤春明夢餘錄此乃大謬稽錄云崇禎元年封帝女徽姬爲樂安長公主按樂安公主乃李康妃所生所謂皇八妹是也錄原不錯特妹字訛寫女字耳再光宗諸女有名徽姬徽奶

者更無姑姪同行之理梅村爲長字所誤耳豈不知明制
帝姑稱大長公主帝姊妹稱長公主耶習典故如梅村尙
有此誤

兩關

明末事多不詳紀其東方所最重者莫若兩關其時扈倫
四部雄長東方南關者烏刺那拉氏世由鎮南關通貢北
關則葉河那拉氏自祝鞏額至青嘉努揚嘉努二貝勒由
鴉鶻關通貢厥後烏刺分枝於哈達有名萬者極忠誠明
封爲龍虎將軍稱之曰王台

西上

四

宋牧仲筠廊偶筆載前朝大內猫犬皆有官名食俸中貴
養者常呼猫爲老爺考明宮中所畜猫皆有名其牡者呼
某小厮牝者呼某了頭騶者呼某老爹非老爺也亦無俸
但給抹布小刀耳御乘馬亦有給抹布小刀者

三江

三江者混同江鴨綠江黑龍江本係三水而古人多混按
混同江今名松花江唐名速末水又名宋瓦江又名鴨子
河鴨綠江古名馬訾水又名鹽南水乃松漠紀聞契丹國
志大金國志則云黑水發源長白山是誤混同江爲黑龍
江矣明一統志旣載松花江矣復云混同江在開原城北

是誤以船廠城南之虎爾哈河爲混同江矣遼史太平四年改鴨子河爲混同江金史世紀云混同江一名黑龍江是合鴨子混同黑龍爲一矣地里志肇州始興縣有鴨子河黑龍江上京路有混同江鴨子河宋瓦江則又分一混同江爲四矣不可不辨

阿爾楚哈

阿爾楚哈乃元肇州地今阿爾楚哈有廢城卽肇州故城也

鬱樓

鬱樓乃棄汚所積之地俗所謂糞草堆也二字甚雅出西

西上

五

陽雜俎

解菜

南史潘妃亡東昏蔬膳積旬左右闔豎共營肴饍曰爲天子解菜

陽馬

何平叔景福殿賦云承以陽馬接以方員註陽馬四阿長栝也今殿宇四飛檐承椽之斜木其形生圭下平本大末小今算家有陽馬形

天香樓雜說訂誤

載天行以爲七政確是右旋無疑夫七政日在人目中皆由東徂西從無反東之日右行之說乃算家推步之捷法非實也今更有天靜地旋之說彼皆以巧思爲密合耳未可據以爲論又言日食者乃日月合度月在日下陽上陰下此爲否卦月食者乃日月對度日與月衝陰上陽下此爲泰卦陰陽迭運否泰相巡萬物細縕俱從此出此則大謬合度對衝乃朔望之常薄蝕則損其光矣天變見於上人事應於下故人君引以爲微不委之於一定之數如虞所云不幾甚於天變不足畏之言乎至論雷電一則甚有所見惟言雷祇一聲則不然蓋雷聲非若爆竹一鳴乃如

炭火之爆一連數聲則其響旋繞其播鼓細聽卽知矣古人談天文者惟朱子實有見解至有明諸公牽扯陰陽其不可解處則以理言彌縫全無理會此亦相類又論塔影云夢溪筆談論牕隙中樓塔之影中間爲牕所束則皆倒垂客座贅語亦云塔影無不倒者且云凡物之影透在隙中必與其形相違塔本正也而影倒卽如飛鳥之影鳥東飛則隙中之影必西逝與塔影相同三說似矣而其所以然之理則皆懵焉余嘗遊眞如寺大殿之後西次間北向一小室深僅六七尺其南卽大殿之牆北首臨簷際上截用木板蔽風雨下截作牆板之近牆處有一小隙僅四五

寸澗半之余同數人從旁一門入室卽闔門視之天光映於壁上塔影宛然倒焉初甚駭異沈思久之忽然了悟此中自有至理固極平常也時方仲夏日行北陸又值舖時塔在日南日自北照之影落塔南地上室中壁上之天光乃卽塔南地上之日光倒照室中者也地上塔影尖在南尾在北故壁上塔影尖在下尾在上然非有簷際木板束之則光散而不聚壁上必無塔影矣故板上畱隙必須極小旁入之門亦須盡闔則光始自隙中吸入壁上耳又思冬月日行南陸日在塔南壁上必無塔影春秋之際必從早晚日出入時伺之蓋日出入時多在北方總須日在塔

北而後壁上乃有塔影詢之寺僧答云果然此論亦似是而非蓋暗室唯受一竅之光四面之光皆從竅入上下左右互映是以塔影倒垂與日及地上之影無涉其妙理則在牆板之厚薄及牆與壁相距之遠近蓋板薄則光甚厚則光小若數寸之板指大之孔必不能成光以其不能四面掩映耳至牆與壁及塔皆須適合其尺寸可以算法得之此正如陽燧球與顯微鏡老昏眼鏡皆可取火其光聚處謂之礙過此則倒試用鐙照其承光之處亦有倒垂火燄影也予嘗冬月居東房日高未起西牕外卽牆牆上之日光映窗射入屋之東壁適予首東以被覆首被露一孔

則被中有圓光大如盃因呼一小童往來於東壁下被中
光內卽一小人影往來影亦倒垂童由北而南影則由南
而北確信此理爲不易其書復有陽燧一則其誤亦與此
條同故不更及

物理管樂

事有極易解而人多忽之者在昔人以人所習知而不著
論浸久而人亦不察矣如孟子五十衣帛一說塾師皆囿
圖講過且強爲之說如老人骨寒之類可爲齒冷不知戰
國時中國原無今之綿布凡所謂布皆麻稟爲之此豈可
禦老人之冬乎至經訓中誠酒之文無多而浮屠則引爲

西上

八

首戒豈狂藥之不足虞乎蓋飲食之味日益加濃酒醴亦
然周禮酒齊之法具在若今之火酒乃元人傳自西域而
海舶所載葡萄紅毛尤醇濃辛螯非內地麩蘖所可比想
彼土當時已然此皆無關理要而不知則不能得其解者
也

飲食音樂

予嘗由今溯古極不同者莫衣冠若然無不可考至車服
禮器兵甲鼎彝迄今尤燦然在目惟飲食音樂二者越數
百年則全不可知周禮齊民要術唐人食譜已全不知何
味卽東京夢華錄所紀汴城食料南渡後杭城所市食物

張沂王進高宗食單大半不識其名又常見名人所刻書
內有蒙古女真畏吾兒回回食物單思之亦不能入口至
音樂尤易失傳三代詩章漢人樂府唐人法部宋人詞易
世則不能相承今所傳者惟元人南北曲耳然觀明人說
部亦謂當時已失元人音調矣子嘗謂今天下盛行三事
紹興酒崑腔曲馬弔戲皆起於明之中葉紹興酒始見於
謠言長語謂入口便螫味同燒刀此酒一出金華浙閩諸
酒皆廢矣崑腔曲始於魏良輔善於喉間轉音此曲一出
元人南北調皆廢矣馬弔戲始於南曲馬湘蘭此戲一出
葉子鬪虎皆廢矣後者不能復加越二百年此飲食音樂

西上

九

之大交關也

潮汐之理惟朱子月光之說的是千古不易蓋月爲太陰
之精其本質原是水毬陰體主靜受太陽之光則水氣上
應而爲潮汐與方諸取水同一妙理也其江河不潮者水
出山間地上流者得土氣多故化其潤下之鹹而爲稼穡
之甘是失水之本性而所以養人者皆土性也雨露之水亦土氣蒸
成故近有人自新疆來云其地諾爾中卽海有潮汐者皆
產鹽又按職方外紀坤輿圖說載亞細亞洲之西北多水
潮有地中海等名亦有潮汐而產石鹽豈非確證

主云地震

地震為地氣不甯
聖祖御製幾暇格致餘編論其理最明切有據後閱職方
外紀內載有一國其地多震動國主命鑿深數十丈大井
百十眼其地即甯豈非洩地氣之故歟
本朝五品不孫

舊詞林典故載翰林衙門以科為序五品以上則不拘故
云五品不孫亦殊可笑

揖與躬不同又手下膝為揖俯身為躬躬如半揖揖躬之

西上

十

別向亦知之而未識所本此條亦見舊詞林典故舊詞林
典故為明新建張文莊位為掌院時所輯是可據以為斷
矣

狀元

本朝狀元自

國初迄乾隆辛卯共五十一科山東二人直隸湖廣廣東
陝西安徽各一人浙江十二人江蘇三十二人內徐州一
人江東二人松江一人鎮江三人揚州二人太倉州二人
常州七人蘇州十四人且太倉州固隸蘇州宜顧甯人先
生云土產狀元也

翰林學士行次

香祖筆記云翰林掌院舊皆以學士兼禮部侍郎滿官漢官皆然自崑山徐相國以大學士兼掌桐城張相國以禮部尚書兼掌與往例不同然凡啓奏講書等事仍滿前漢後不論所居之本官也今長洲韓宗伯兼掌院事亦然余以乙亥年辦翰林院事時介景菴以禮侍虞山蔣相國以戶書兼掌亦滿前漢後蔣協辦仍未改蔣大拜則先蔣矣蔣歿繼之者爲錢塘梁相國以吏書亦滿先漢後至大拜後改焉前此則未暇考亦與當年小異

小說典故

小說傳奇所用典故亦必考而後知如所云天王堂炊餅等事亦有所本余嘗閱宋人雜記知之後觀香祖筆記亦載因宋初有毘沙門天王助戰事故令天下軍州祀之是先我而志之矣至炊餅則蒸餅也避仁宗嫌名耳雖小事亦不可不考如此

人身

予前論水味甘鹹之理因思人身諸水皆鹹口水獨甘按醫經云口爲出納之司地氣出焉地氣胃中土氣也故丹經以舌下爲華泉其取譬極爲有理易云近取諸身人身肺之翕闔如笙簧耳內小竅有薄皮幕焉

此醫師喻嘉言之說如鼓

目光如鑑至目之五輪皆圓遠近大小升加之理皆由此出是爲算學測量之根若眼鏡之用則因圓之有匾尖而損益之令適得其圓也靜而驗之萬物之理何弗皆備

時異草

余周歷滇粵所見草木之異狀者甚夥滇中有所謂錢麻者卽葶麻也隰生如蓬蘽枝葉有刺著人肌膚卽癢痛不可當按西北方有所謂蝎子草者亦然然蝎子草以湯熟之則柔滑可食而葶麻不可食至於斷腸草乃野葛也其枝葉與葛相似在粵中者黃花滇中者紅花與本草所紀無異黃花者毒甚一葉入口卽傾生紅花者毒較輕必食

西上

三

其初生之芽乃致殞命故粵西服毒者多斷腸草若滇則皆服草烏頭矣滇中又有異蟲乃樹枝所化其狀依然一樹枝朽朽卽爲足或三或四作螳螂行其頭尾折處痕跡猶存而頭生二小目馬誤食卽斃故亦曰斷腸草也

插漢

明史外國韃靼傳瓦刺可汗爲所部阿刺知院所殺韃靼部長孛來復攻阿刺求脫脫不花子麻兒可兒立之號小王子又嘉靖時小王子最富強控弦十餘萬多蓄貨貝稍厭兵乃徙幕東方稱土蠻分諸部落在西北邊者甚眾曰吉囊曰俺答者於小王子爲從父行又萬曆四十一年虎

墩兔三犯遼東虎墩兔者居插漢地亦曰插漢兒王子元
裔也其祖打來孫始駐牧宣塞外俺答方強懼爲所併乃
徙帳於遼收福餘雜部數入掠薊西四傳至虎墩兔遂益
盛其文義若係三部至李成梁傳則云插漢部長土蠻與
從父黑石炭等勢方強則小王子卽土蠻卽插漢其世系
始明按插哈兒世系拔圖猛克代音汗卽明人所呼爲小
王子之始也子圖魯布李羅持孫博第阿拉克汗三世
孫打來孫汗三世孫圖們汗卽明人呼爲土蠻者也四世
孫布占色欽汗六世孫林丹虎圖克圖汗襲祖汗位卽虎
墩兔也以一人所纂之書而前後互異幾至世系無考此

西上

三

蓋承王鴻緒初稿而誤者

魴

汝墳詩注魚勞則尾赤按魚無勞則尾赤之理魴卽今之
鰱也鰱有二種一種赤尾者名火燒鰱以魴魚之赤尾比
勞民之赭汗何必魚勞也哉

瘴

子在滇五載矣先此游於嶺南東西凡三省之山川經緯
皆曾目擊而有會於心而因悟瘴癘之來蓋由於天地者
半由於人者亦半按粵東會城北極出地二十四度粵西
及昆明皆二十六度有奇是距赤道亦只二十餘度其兩

粵天氣酷熱滇獨常溫者滇省地獨高佛書所謂大幹是也與太陽熱限近故不寒地高則不熱至其平原則濕氣上騰陽炎近迫淫毒之氣鬱爲瘴矣其因乎人者則以天氣無寒人之腠理不密沴戾易於相干北人不習其水土干之尤易其中於人也熱盛者如疫濕盛者如瘧陰陽否隔故治之多不效故高山無瘴而平野多瘴卽一鄉一邑地勢稍高卑水土卽迥別本屬易知如明人廣志釋所論全無理解明人於所不知類以理言之不足觀也

滇山

滇中山勢多由東北以趨西南其勢如堵如墻二山相隔

西上

西

之中多平原會城及府縣治在平原者多至永昌及土司分地亦然自潞江至騰衝山凡七層潞江西岸大山一層也小金江二層也小隴川三層也沙木籠四層也戶拉薩山五層也千厓西山六層也巨石等關七層也其平原盡處復有山橫亘是爲關隘會城以東直至交廣之間亦莫不然

滇水

滇大水凡五皆來自西藏極東者爲金沙江此在大幹之東故東流次西曰瀾滄江下游爲九龍江次西曰潞江亦曰怒江次西曰小金江次西曰大金沙江此卽今之憂鳩

江直入南夷禹貢所謂黑水佛書所謂恒沙也以上四水在大幹之外故南流按西藏青海等西南流之大水凡六其一則中國河源也皆近在千里之內其地豈佛書所謂阿耨達池乎銀牛口流入之菟伽河卽恒河頗胝獅子口流出之徙多河卽河源可考所謂金象口流出之信度河璠璃馬口流出之縛芻河則不可考矣

邊洲

西洋分域內爲五洲其書云歐羅巴洲利末亞洲傳之自古佛書順正理論亦云南瞻部洲有邊洲一名遮末羅洲二名笈羅遮羅丹洲此二洲中皆有人住亦此類也

西上

五

滇種人

滇省夷人不下二三百種大約有五類大理蒙化永北及川中永甯爲白人一作僂是爲古六詔遺民廣南則有儂民永昌順甯普弭元江接連外夷名猓夷一作百夷古西南夷古人也麗江鶴慶一帶有麼些古宗皆西番人乃唐吐蕃部其雲南曲靖東川昭通楚雄皆猓猓大理等府亦有之蓋古之蠻人種極繁衍當唐時已有五花蠻之名猓土言呼人曰烏爨此五種接壤而居風俗語言卽不通故不可考至東北諸郡近黔省者亦復有苗民居住

物變

予前紀飲食音樂之變矣然事物有古無而今有者大約西漢元及明末爲多漢之蒲桃也昔菴也西極之馬也祀天金人也元之綿布也火礮也火酒也明末之眼鏡烟草及窺天測時諸器也漢初通西域元平西域諸國明神宗朝利瑪竇由西洋入粵東蓋各國所產之物皆中夏所本無者於是佛法卽來自漢唐有景教卽今回回清真教元有巴思巴之番僧教明末有天主教蓋西域人多慧而好奇其互相牴牾亦勢也至疾病亦有古無而今有者如痘瘡始於漢骨蒸病始於隋末皆爲靈素所不載元之醫師丹溪東垣亦因時制方著爲大家去聖人遠飲食水火皆失其道

西上

六

嗜欲日開資稟逾薄而天札者多也

痘瘡始於漢見痘科醫書骨蒸病始於隋

未見巢元方傳

顏氏家訓

顏氏家訓文筆旣古雅考核亦精切獨所論疥核二字未爲確當左氏曰齊侯疥遂疔杜註無解蓋二疾皆屬風濕感而爲疥內陷則爲疔矣余嘗患此它人亦有患之者不然一二月之瘡亦畧有輕重古人又何必申言之乎

史記孝文帝紀

孝文帝二年十一月晦日有食之十二月望日又食徐廣謂史書不記月食然望無日食之理蓋旬有五日之內兩

曜並蝕故下文帝自咎不德也徐氏徒致辯於漢書及天文志有無此文則其於天學亦已疏矣漢古元裔皆稱書
日知錄載明鄉會試卷首行頂格寫第一場三字二行低一字寫四書三字三行寫題目故低二字小試首行寫四書二字二行即寫題目故低一字按康熙年間所刊棘闈事宜其寫卷之式猶然今則展卷竟低二字寫題矣其更改當在雍正初年以前不惟是也雍正初年二三場試卷尚無橫綫如廷試及武闈卷試蓋策論須議論明暢非若經義限以字數今粵滇省武場卷亦有橫綫豈非展轉逾

西上

七

失其本意乎又鄉會試所刊硃卷首行題上俱六圈初亦未解近觀康熙初年所刻者則上三圈較大始主司房官各加三圈其文內亦有小單圈點今概渾作六圈又何能辨以上皆小節然今數十年即求其故而不得矣矣其更

元朝姓氏

元史稱帝姓奇渥溫秘史載孛敦察爾自爲孛爾只止歹氏此亦如中國姓氏之別蓋各蒙古之類凡十數皆出自奇渥溫姓帝自爲孛爾只止歹氏以別之孛爾只止歹氏先世之名也蒙古不諱名其來久矣今蒙古元裔皆博爾濟只吉止特歹氏而姓確特確北音作平聲即奇渥亦

平聲二字合溫其餘音當日譯言之訛耳戲冠今會稽

明興而元入沙漠中遭額森之亂明史書既危而後繁衍

今四十九部中之巴林克西克騰以西之數大部及七喀

爾喀之君長皆是也回部之長亦有元諸王之後鄂羅斯

之察漢罕亦是太祖從子之裔至東徼科爾沁等部乃朵

顏三衛之眾泰甯爲遼王孫其始祖乃太祖族兄別里古

台廣甯王朵顏督都皆宗室近枝特以其曾伏屬於明北

部明人呼小王不子爲北部以爲同族且通婚媾耳不惟是也都門

有薄氏淮上有保氏其譜牒皆可考予至滇回教中保姓

西上 六

極多雖不可確考得毋有從梁王以逆明命如西域之淪

入於回部者乎

朔漠部考

明史所載韃靼部小王子之爲察哈爾前辨之矣其在三

邊總要則目爲北部北部之黑石炭卽克西克騰五路乃

烏魯特與巴林敖漢爲近族諳達舊作乃歸化城土默特

吉囊者濟農也譯爲郡王居河套者爲鄂爾多斯西部乃

喀爾沁其一族爲烏浪漢濟爾默氏蓋卽明初所謂兀良

哈今改烏者屬夷則三衛之眾今科爾沁十旂及四子部

落諸大部是也因上考之元初塔塔爾之遺民今尙存於

鄂羅斯晉書鮮卑以境內山名爲號今西焚故境亦有西
焚山應卽其種之僅存者不獨西藏之爲土番回部之爲
回紇其班班可考也

春林瓦刺

明史所載之瓦刺卽今之厄魯特其始祖爲托歡太師

作脫

而未詳其意恭閱

平定朔漠方畧博碩圖漢之稱號則首冠以瓦赤刺喀爾

喀汗其初亦有此三字

今達賴喇嘛封號亦有之

蓋唐古特文美稱也

明國人不察遂以此呼之一成而不改耳故中國人不可
與談邊外之事中國之書生更不可談邊外事也

西上

九

蒙古族姓

蒙古最重族姓分爲二種骨曰白曰黑白尊而黑卑白主
而黑奴也今之白骨者二姓曰博爾濟吉特帝裔曰烏浪
漢濟爾默后及駙馬裔也自昔北國皆與一姓通婚姻拓
跋氏之呼延耶律氏之舒穆魯舊作述律今改元初之鴻吉哩舊作
邪吉刺皆然予謂齊姜宋子之見於詩伯舅伯父之見於
春秋自晉唐以下譜牒失傳貴顯者且不知其先世矣更
何氏姓之論乎

猓獮

猓獮亦有黑白之殊重黑而輕白予細詢之黑者乃眞種

白則其祖皆漢人呼爲皮匠蓋被掠買入山子孫從其俗而易形者也

此四皆對國不語置不至秦吳唐宋百卷之論緬酋不語對代爾爾者其却尚理歸望人實見

緬酋有名無姓莽者彼言王也達拉者首也蓋言諸王之長也吳尙賢所進表文首言緬甸國王臣莽達拉是亦明人稱瓦刺之類其出自中國姦民所撰不問可知按緬甸自元時始見史傳受封進貢所謂達拉者亦達魯花赤之類也

大莫安南

安南於明世陳黎莫三姓迭遭篡亂

西上

三

國初封黎爲王莫爲都統康熙戊午己未之間

大兵平定滇南黎亦攻莫破之言其通叛蓋黎東而莫西莫在雲南徼外自是黎獨據交趾矣其事載廣西通志初觀之似黎誣莫乾隆丁亥粵西小鎮安匪眾出交一案於莫保家中搜獲莫氏族譜冊內一行云先用康熙年號甲寅年以後用滇中年號然則莫實從叛黎之言爲不誣也

鮮神怪事

論語云子不語怪力亂神春秋時尙無橫議聖人實見後世必有侈談此四者故以不語置之至秦漢唐宋百家之言其不涉乎此者蓋亦鮮矣子生平所聞神怪語最多有

三事極確附記於左亦自知有悖於聖人之訓也
館前輩王端木楷將以夏月赴圓明園引
見約友人何德新同行過何舍何設餐而飽途次復遇雨
卽感疾醫工療之不愈至九月服桂附參耆無算漸至精
神昏眊四肢委頓惟束手待訣而已忽張目呼其家人輩
曰吾生矣然從言則生不從則直死耳詢之不能言所以
然但索葱十斤作浴湯大西瓜兩圓白芨及人參湯各一
盞而已家人不能決謀之其友張素邨紹渠張謂人必死
從之以冀倖否則潔身而正命亦無不可也但身僵而不
能浴以布醮湯而熨焉乃熨四肢則能舉及胸背則能坐

西上

三

家人益奇之卽進瓜兩手掬而食之未盡曰吾當吐卽吐
紫黑血盈盥盤進白芨湯而止曰吾當汗汗後必昏厥則
進參湯卽大汗凡所服之藥其臭味皆自汗出黃蒼尤不
可近鼻服參湯得眠調理數月而瘳蓋其昏眊中恍惚至
一殿廷審視之則正陽門關帝廟也帝君坐於上曰汝不
應死當爲庸醫所誤然不可爲矣因跽祈言母老子幼而
貧不可死狀帝君憫曰吾當療子因授是方且曰汗後則
世間醫人可以治之帝君之德豈不赫奕哉原其疾乃暑
熱飲食之氣爲雨中寒濕所束縛服溫補劑乃莫球蔥以
解表瓜以清裏畜血去而汗而起也此前輩王方伯芥子

所言也三千八百餘篇其無何等只二十人蓋重名又
其書則辛未年子肄業官學時理學務者內務郎中王柳
溪常住其子鍾英亦與子同筆硯柳溪委審一事閱數月
而不得情蓋圓明園深邃處夜失陳設玉器數事時和王
爲總管奉其書辭衣良之惑而指思賦詩言或靈泉當
旨求其人凡給事園亭之官役徧索而雜治之迄不得其
要領也眾計有革退苑戶長明曾出入其地當訊拘獲於
通州問之卽堅承及求其黨則妄指數人問無根據旋復
易指且及其父父至哭晉之復易焉贓物亦不能得其自
承則如故也柳溪與同事諸君夜坐以鞠之至中夜忽仆

西上

三

地拽起則慟哭哭畢則呼殆市肆之鬻饊餌者也因言名
小二父母尚在八年前方士有五歲正月初旬因鬻饊遇
長明於柳浪莊求姦不從縛於樹旣姦而復勒其頸此案
尙縣焉長明實殺人而非竊物承者我也復仆地明日以
殺人事訊卽定讞竊玉事不復承矣柳溪至館舍日爲予
輩言故得詳其備細方鬼之憑而訴也柳溪言汝靈鬼當
知竊者亦妄指一二人鬼固不能知也竊玉者復閱數月
始獲乃一禿髮善踰越屋垣者置於法矣竊一車則
二者猶聞之於耳也已卯秋日予修功臣傳徵考典冊成
官員傳二千九百餘篇其無可考凡二十七人蓋重名及

賄贈官者然不敢忽議闕其疑附他傳以待考獨有貴州把總王奇生者祠冊注云雍正年則近而易徵者也黔省所造冊厚二寸許逐名點對每名已三點而卒不得時方九月天濃陰飄雨日將入窗牖漸昏因以筆乙其處持冊以授供事供事以手承弱而墜冊於案帙開則王奇生三字固儼然當吾目也審視之則在他人名下注中云巡哨者親見其同隊長王奇生被苗人用刀殺死列名處遺之故遍索而不得耳先儒云鬼神無形無聲又言有物此又何殊面語之乎予在桂林時劉太守松臣修葺學宮議芟去祠中無可考之鄉賢名宦予曰知其人不可爲鄉賢名

西上

三

宦去之可也若無可考安知其中無龔渤海馬少游乎因述此事以告劉乃止

鬼憑言者近復覩一事錢冲齋之任滄東也有妾曾生二子死於尋甸署中卽調任因厝於廟嗣是繼任者爲陳雪園龔酉峰及予予卸事祝怡亭以督糧署事蓋去錢妾死之日已七載祝署中已無一人知矣適錢冲齋卒其家人將護喪歸錢妾卽憑祝妾而言已有子尙在當以櫬同歸祝因告錢之家而偕遷焉此事怡亭自爲予言故書之以附於前三事後也

西齋偶得卷上

西齋偶得卷中曰草矩計觀無異字案觀字當留此叢刻

異字

蒙古 博明 希哲

蒙古言特字之義

予前辨金遼國名及蒙古族嗣復得特字之義猶言眾也如左氏所稱諸姬諸任之類元時猶多諸王之稱亦可旁證近復有謂博爾濟吉特與博爾濟錦有別者蓋亦未知乎此也

文

小學之書莫古於說文然合宋徐氏所附益者僅九千三百五十三文蓋聖漏原多今所存玉篇乃孫氏上元本詳

西中

一

稽之凡二萬二千一百八十八文廣韻凡三萬六千一百九十四文六書畧象形等四門凡二萬三千三百二十八文是皆約畧可考梅氏字彙依據前書收載三萬三千一百七十九字廖氏字通增大小字四百四十康熙字典刪削之而附補遺備考於後考孫氏所增唐韻收四萬二千三百八十三文宋祁等所輯集韻收五萬三千五百二十五文可云至備乃大廣益玉篇復有增益其為險僻者顧不多與古言特字之義

騾字

蒙古 辭典 卷四

馬之牝者曰騾曰草或作驂無騾字案騾字當作課言微

馬駒之課也

孫賓

世傳六壬金口訣一書題曰孫臏作當是孫賓賓漢武帝時人非戰國之武將孫子也善卜見齊諧記說部荒唐小道假託似未足全信然當日借名亦必有所本也

錫伯或稱史伯其語言近滿洲康熙年間自吉林蒙古地方遷入內地編佐領散居

盛京各城按此當爲鮮卑遺民考顧甯人唐韻正鮮古音犀並載漢書匈奴傳黃金犀毗一犀毗帶鉤也亦曰鮮卑

西中

二

亦曰師比云云可爲確證

日月食

昏禮謂日月之食乃適見於天此義甚精蓋天道與人事相通天道有變人事應之人君與后覩而脩省以人合天千古不易之道也疇人之術乃其迹耳豈可因推求之分毫無失遂謂爲常而非變乎至朱子當食不食之說似仍襲唐宋人舊議自古斷無此事亦當時推步未精耳若真有之則失度大而爲災更厲矣且啓後世遇日食陰雨因之作賀之漸也

穀

傳曰五穀不分南人多不識北穀北人多不識南穀南穀者稻也稻之名多不過糯粳秈占四種糯天下皆同而遼地有旱田所植之糯粳粵人呼爲大米北地亦多旱粳秈納賦之米也占聞自宋時得自占城者其米與粳類而山田之水少者皆可植之秈占之類甚繁其大概無不相同此外則有菰米菰菱也又名彫胡罌子粟藥之類米者也北地亦多有北穀菽爲諸豆之名尙無難分諸書所載最淆混者則梁黍稷秬四種其米之狀大畧相同注書者率南人故北穀多不能分今細考之梁卽今之小米也秬小米之糯者也稷名糜又名稷黍又名粟稷之糯者也其實

止二種有粳糯之分耳爾雅黍稷注曰江東人呼粟爲黍是注家已未辨其爲粳爲糯又藝赤苗注曰今之赤梁芑白苗注曰今之白梁秬黑黍注詩曰維秬維秠經文梁黍之分甚明注者不解疏愈支離矣周禮膳夫六穀注有黍稷梁而無秬大率九穀注有黍稷秬而無梁疾醫五穀注有黍稷而無秬梁舍人六米注有黍稷梁而無秬曲禮則有黍稷梁有粱而無秬本草經注則有黍稷秬而無粱是皆於此四者未能剖析博雅秬稷也稷卽糯字稷秬稊稷也亦殊望漏鄭漁仲通志昆蟲草木畧稻粱類謂稷苗穗似蘆今人謂之稌關西謂之糜是已又謂粱之類多粱

是秬粟可作粢食及釀酒又云梁亦有粳者又云黍之糯者謂之秬一名黃糯不知黍秬二種皆可作粢釀酒皆可謂之黃糯所辨者稷黍之苗皆似蘆而米較大秬梁之苗皆成穗而米小各自爲種迥不相同其米則皆有青殼白殼黃殼赤殼之異名目亦多正如稻之占秬之異名也南人不及悉知是以多誤此外又有所謂高糧者蜀黍也北人多植之而諸書皆不載

北穀之異者有曰梁穀亦名涼穀梁之精者也色白粒微橢南穀之異者有西穀亦曰西國米來自海舶粒如梁色味俱如藕蕨之粉南穀之確當與北穀之稗同類滇之燕

西中

四

麥蜀之油麥西北之青稞與遼之穰麥土名鈴鏹麥亦同類而

狀小異也

詩鳥獸草木之名

夫子以詩教小子曰多識於鳥獸草木之名蓋古人託物興懷卽物比擬或賦其犧牲乘駕牧字之盛物產卉植之美非是則不能成篇皆天地自然之文章也今考三百七篇之內終篇而不及四者之名者國風一百六十內殷其雷小星江有汜綠衣日月終風式微泉水北門二子乘舟蠖棘考槃君子陽陽緇衣遵大路狡童褰裳丰子衿著東方之日載驅猗嗟陟岵揚之水無衣秦無衣權輿月出素

冠破斧三十一篇小雅七十四內彤弓庭燎兩無正何人
斯谷風無將大車鼓鐘瞻彼洛矣漸漸之石九篇大雅三
十內文王下武既醉假樂洞酌民勞板七篇魯頌則無一
篇惟周頌三十一篇內我將思文臣工噫嘻振鷺豐年雝
有客小毖載芟良耜商頌五篇內之元鳥殷武永言及之
蓋頌揚之詞義取喬皇質實與風雅之體制不同也笙詩
六篇雖亡其詞而白華華黍猶以名篇其言及四者之名
之詩共二百三十七篇所言之黃鳥鶉鳩雀燕雉雁烏鴻
鶉鶴鳧雞鵠鷹鶴鴛鴦鳳凰鸞鷲元鳥以上馬兔麟鼠羔
羊虎狐狼豹豺象貉兕鹿犴殺熊羆豕猫以上葛桃蕨茅

西中

五

蓬麥薺藜葦蘋諼草黍稷竹竿艾蒲麻荷勺藥莠芻紵著
稻瓜壺蒿瓠梁蔦女蘿藻芹以上桃甘棠梅李桐榛栗梓
漆桑桑葚棘木瓜松柏檜檀柳榆椒楊棗梧以上皆與今
無異名其倉庚龍盧兕達騂菡萏菽來牟稌蕒菹萑蕭葵
久經詩文引用人所習知鴉鴟今謂訓狐鶉名鶉鴟又曰
洵河鶉伯勞鸞斯鴉名今白項鴉鶉卽雉桃蟲鷦鷯小鳥
也白鳥指鶴鷺而言麇獐貍牡豕豮小豕獾歇驕皆田犬
豮三歲豕牂羊羊之壯者虺虎之怒者鹿牝鹿犝黃牛黑
豸驛驘驛剛皆赤色牛周牲也白牡殷牲也芣苢車前繁
白蒿葭蘆芴甘草茨蒺藜唐兔絲葑葛柔荑茅之始生

蠹貝母莖荻菴益母草杞柳屬生水旁樹如柳葉麤而白
菅葉似茅而滑澤莖有白粉稂莠草荑葦卽兼葭莫蓼萸
苴麻子先種後熟曰重後種先熟曰稭臺莎草香附子也
葦蘗蕭藍染草卽今之紅藍花莖蘿蒿藿苗也甦小瓜莖
烏頭荏菽大豆秬黑黍秠黑黍三稔三米糜赤梁芭白梁
楛似荆而赤木枝曰條幹曰枚舜木槿桮柞櫟條山楸枋
白榆駁紫榆樗今之臭椿木栲山樗檉河柳檉山桑樞刺
榆柞櫟橡榭之類蓄木之立死者翳自死者灌叢生者柵
行生者傳注本明無疑義至鳥類之雉鳩舊說鴉類蓋誤
泥鷹化爲鳩以雉爲深目狀也鄭漁仲謂爲鳧類多在水

邊尾有白點故揚雄云白鷺合鄭序辨鬪鬪爲喙褊者
之聲鄭說良是晨風鷓也似鷓青黃色燕額句啄鄉風搖
翅擊燕雀食之當是今之擺胃之類鳩鳩枯鞠亦名戴勝
或曰卽今之布穀雖勃鳩卽今之班鳩脊令雍渠水鳥大
如鷓雀背上青灰色雞腳長尾尖喙領下黑如錢文杜陽
人謂之連錢一名錢母隼亦鷓之類古人於肉攫部辨之
不詳且名不與今同鬪之桑扈竊脂也亦作鴈俗謂青雀
今名蠟嘴嘴色黃如蠟也鷺一名禿鷺似洵河爪如雞長
頸赤目鷺如鷹北人呼爲鷓鷺南人呼爲老鷺不能搏禽
惟飛而伺蛙及腐肉城市多有之鷺按卽鷗蒼黑色隨波

往來又名海鷗騶虞仁獸也瑞應圖曰白虎黑文今不得見若以爲天子掌虞之官及漢東方朔所云騶牙皆近傳會貍貉屬獸三歲曰特碩鼠卽鼠之大者獠獼猴也貌猛獸今無其狀草類之苻生水土如萍而較大蔓隨風引杜詩云水苻牽風翠帶長是也卷耳竊耳作蒼耳者非菲似蓄莖麤葉厚而長有毛蒺芘芘又名荊葵花正紅紫茺蘭蘭草一名蘿摩蔓生斷之有白汁龍與茶俱爲今之蓼按蓼有生於水中者地土者故異名耳其類有青蓼紫蓼諸種一名蒨又作荳又名荳龍又作龍凡詩中茶字皆是也今亦謂之爲辣茶用毒魚惟出其東門之茶乃茅華之輕

白可愛者也此當與國語如火如荼之茶同義鴟臬之茶傳曰萑苕可藉巢者按萑與茅近苕亦華也蓋荻之白華也茹蘆可以染絳卽今之茜草蘭蘭也其莖葉似澤蘭廣而長節高四五尺卽藥中之徐長卿蘇似括蕞葉盛而細卽今之白蘇苦卽今之苦菜莫水菜似柳葉而厚長毛刺可爲羹賣水鳥也葉如車前草鷓小草雜色如諼蓼又名棘菟遠志苗也琴莖如釵股葉如竹蔓生牛馬喜食之萊草名葉香可食藜菜別名今謂之灰藿蘧牛藪也今謂之羊蹄菜又名藟高尺許方莖葉長而銳有穗穗間花縹紫色可淋爲飲蓄爾雅注大葉白花根如指可著熱灰中濕

啖之者綠王芻今未詳特生之苗苕陵苕也卽凌霄花
初生依喬木歲久引之顛又曰女葳蔚牡藪也三月始生
七月始花如胡麻而紫赤八月爲角如小豆角銳而長莠
與苕菜相近葉大如手赤圓莖大如七柄葉可生食亦可
饜滑美卽張翰所思之蓴菜也見周禮者音茅見詩者音
柳按字書從𠄎者音茅從𠄎者音柳然義殊無別葑又作
柳木類之楚荆屬唐棣郁李也棣赤蘿也爾雅曰棣蘿山
梨也萇楚今羊桃也子如小棗亦如桃椅梓實桐皮扶蘇
扶胥小木也今不詳杻檍也葉似杏而尖白色皮正赤郭
注似棣細葉鬱棣屬蓋李屬之果也枸枳枸一作椹一名

西中

八

樹密一名木飭一名木珊瑚味甘能解酒毒穀楮樹也棟
鼠梓亦名苦楸當亦楸木之異種者楮生劔南山谷或曰
楨又名靈壽漢孔光年老賜靈壽杖卽此云至四詩內之
言馬者最詳以體言者五尺以上爲駒七尺以上爲騾肥
壯曰駮以色言者驪黑色鴝驪白雜毛白顛額有白毛後
人謂之的額鐵黑色如鐵騏驎文也馬左足白曰髡駟黃
馬黑喙駱白馬黑鬣駮駮白駮駮馬白腹駮驪馬白跨皇
黃白又作驄驥駮倉白雜毛駮黃白雜毛騏青黑雜毛驪
青驪駮今之連錢駮赤身黑鬣雜黑身白鬣駮陰白雜毛
又謂泥驄駮青驪駮形馬雜毛卽赭白驪豪在𠄎而白又

爾雅驪馬黃脊曰驪二目白曰魚似魚目也騂赤黃蓋出
車賦乘周人最重故能剖別如此計釋鳥之名三十有八
獸之名四十有五草之名九十有四木之名五十有五馬
之名二十有七其易識者畧之難識者詳之古有今無者
闕之如右亦足資學詩者之記誦也

爾雅蟲魚

爾雅釋蟲凡八十有六郭註未詳者六諸慮不凋傳蜉蝣
蝮密肌與魚部鼃鼃同類者一螿蟻蛭同類者一蜚蟻蝻
蛄也蝮與螿同類蜚負版蟲蝻衝蚰蜒蝻之類七皆蟬也
蛄蟻蝻蝻也蝻三見與蝻蟻皆木中蠹也蟻似天牛有白

西中

九

點今亦呼爲天牛蜉蝣與蝻蝻同類朝生暮死蚊綠色甲
蟲大如豆蠶食瓜葉黃甲蟲蛄螿米中蟲不過與豹皆蟥
蝻也蛄蝻蟥蝻子蒺藜一名唧蛆郭注云似蝗而大腹長
角能食蛇腦今無其種蝻今謂之蝻蟋蟀蓋今促織阜螽
之類有五今蝗及絡繹屬也蠶蚯蚓也蝗即蜻蛉蝻與
蟻即載毛蟲也蟥及蚘威蚤底蟲也蟬書中蠹魚螿羅蠶
蜚翰莎雜也小蟲黑身赤頭強斬蠅類蠅蝻蠶蝻蓋蠶欲
化蛾先成蛹今繭內之似蠹者也蝻小黑蟲赤頭蚘蝻之
類四皆蟻也蚘蟻卵也次蜚之類三及蠶蝻王蚘蝻皆籠
籠也土蠶木蠶與果蠹同種異產螟蛉本桑蟲果蠹取以

爲子也蟻糞土中蟲今名蟻螬國貉廣雅云土蛹蠶桑上
蟲多足能屈伸蚯蚓烏蠲大如指似蠶蠓小蟲也蠓爾也五
種有食桑樛棘藥蕭之別也醜類也螽奮將螳扇乃煮蠶
強蠶蠅之類也螻蟻賊蝨皆食苗之蟲釋詩也詩螻作騰
有足無足統釋蟲豸之名也

釋魚凡六十有七跌蛭之類四皆蛇虺也神龜之類七魁
陸之類十有五螺蚌屬也蚘羸蝸牛也能賁龜鼈之三足
者也蛭馬蝗也鼃醜科斗蟾蜍類也鱣大鯢也蝶螺四名
皆守宮也其魚之與今無異名者鯉鱖鮠也鱣鮠鮓鮓鱉
鮓皆鱖鯉魚屬也鯉鮓鱖鮓皆與鮓同類而小異鯉今謂

西中

十

之重唇鮠鮠本草作鮠魚鯉鮠鮠與鱧同類鮓鮓魚鮓當
鮓海中之鮓魚也鮓鮓魚今之哲綠也鯉魚子也微魚之
有力者也郭注未詳者蚘蚯蚓鯢鯢鯢鯢當爲鮓鯢之類今
粵人呼鮓爲三鮓其文作鯢乙丙丁魚腸尾枕文之象形
也

畝

算法家以方五尺爲步積二百四十步爲畝今山海關外
以十八丈爲一繩濶三丈爲一畝積二百六十六畝爲一晌積
皆十八丈積千五晌爲一漢子積二百六十六步積六千
二百九十六步積一千六百步以平方法開此
積二萬一千六百步積一百四十六步八十步

國初圈旗地制也較之二百四十步為畝皆得十數之九
官奉天者不可不知

五色

五色相宣之理以相反而相成如白之與黑朱之與綠黃
之與藍乃天地間自然之對待深則俱深淺則俱淺相雜
而間色生矣今試注目於白久之目光為白所眩則轉目
而成黑量注朱則成綠量注黃則成藍暈錯而愈彰黼黻
文章之所由成此亦聖人近取於身之一端也

九減

前算旗地之數以九減旗制責兵之鞭數亦以九減

西中

十一

為三十五十若司寇之責罪人仍十數遇熟審仍與漢人

同議減

文章大斗小陌此亦聖人近取於身之一端也

顧甯人日知錄論古今大斗小陌甚詳今奉天之斗雖各

市鎮不同大畧皆以倉斗二斗之三升為一斗較古斗如

則七斗為一斗矣可云大之至也其錢則以十六文有半為百與

同隸亦較古為小之至也而取氣吸白之與黑朱之與綠

斗酒

古之斗酒今三升也以三十寸六釐六毫為升法以水方

寸為九錢三分計當為八十五兩五錢四分五斤五兩而

古酒較今爲淡則斗酒亦未多也至李白之斗酒與汝陽之三斗與詩酌與大斗同飲器非量也

王制田數

王制田凡四海之內斷長補短方三千里爲田八十萬億一萬億畝孔氏疏義以一州方千里九州方三千里故有八千一萬億畝先儒以萬億爲衍非也陳氏集說曰當云八萬一千億畝如疏義亦承誤釋之今以算法求之方一里者爲田九百畝方十里者爲田九萬畝方百里者爲田九百萬畝方千里者爲田九萬萬畝經文作九萬億者亦誤方三千者八十一萬萬畝陳說皆合究之以億計數不

西中

三

若用萬計數爲善蓋數學家有以十萬爲億十億爲兆者有以萬萬爲億者所謂大小二法具見內則注疏本易蒙混且旣以億計而不以兆計京計更未畫一也又云古者以周尺八尺爲步今以周尺六尺四寸爲步古者百畝當今東田百四十六畝三十步古者百里當今百二十一里六十步四尺二寸二分疏曰古者八寸爲尺以周尺八尺爲步則一步有六尺四寸今以周尺六尺四寸爲步則一步有五十二寸以此計之則百畝當今東田百五十二畝七十一步有餘百里當今百二十三里一百十五尺二十寸經文錯亂不可用也陳氏集說以爲疏義所算亦錯當

云古者八寸爲尺八尺爲步則一步有六尺四寸今以周尺六尺四寸爲步則一步有五尺一寸二分是今步比古步每步剩出二尺二寸八分以此計之則古者百畝當今東田百五十六畝二十五步一寸六分十分寸之四與此百四十六畝三十步不相應里亦倣此予以算法求之六尺四寸爲步百步爲六百四十尺自乘得四十九千六百尺爲周田百畝積又以五尺一寸二分爲步百步爲五百一十二尺自乘得二十六萬二千一百四十四尺爲東田百畝積減去東田百畝餘一十四萬七千四百五十六尺以二六二一四四爲畝法除之得五六二五盡是周田一

西中

三

百畝爲東田一百五十六畝二十五步而無奇零數與集說陳氏所定微不合其里數當云三十步爲古里六尺四寸爲步三百步爲一萬九千二百尺今以五尺一寸二分爲步三百步爲一萬五千三百六十尺古百里當今百二十五里二十一歩三尺二寸一分有奇也

百四馬今名

三十三步不詳畝里亦倣此予以算法求之六

前旣據傳注爾雅釋名說文詮三百篇內之馬以色名者二十有五惟是諸書皆漢以前文字其名與今亦多不同因上稽四七爲步限一七五五尺一七二尺今步比古國書下詢時名注之於左驪鐵皆今之黑馬鳩今之青馬

騅青馬微白今之粉青騅青馬而黑白毛色分明今之沙
青騅青馬微黑今之鐵青騅青馬有黑色圓毛今之菊花
青騅毛色如灰今謂駱皮應作耗鼠色也駟紅白雜毛今之紅沙
駟較紅馬而黑髮尾全黑今之棗騅皇白馬微有黃色今
之乾草黃騅灰白馬黑髮尾今之海騅騅鼻蓋指黑花而
言騅今之黃白花馬白顛今之錢臉騅今之銀躡魚今之
玉眼以上皆合至駟乃黃身黑嘴駟紅白沙馬黑鬃尾騅
棗騅馬白腹雜黑馬白髮今亦無別名惟騅傳稱騅馬白
騅清文鑑作棗騅馬白腹騅諸書皆作赤黃色清文鑑作
黃身黑髮尾必自有說姑俟考

西中

古

古畝

王制方一里者爲田九百畝注步百爲畝又古者以周尺
八尺爲步疏古以八寸爲尺若以今戶部量地尺爲準當
六寸六分是古一夫受田百畝當今二十九畝七分三釐
也周尺見居易錄顧甯人說畧同白畝今之鐵畝今之鐵畝今之

五行生

五行生尅之理有正生正尅者火之生土土之尅火是也
有借生以爲生者金之生水是也金性肅清不能生化借
土之培水卽由土而發其源有借生以爲尅者木之尅土
是也木氣條達不能自遂得水之滋土卽因水而損其質

有得尅治而後能生能尅者木之生火金之尅木是也木之性燥濕不一有能生火者有不能生火者得金以磨琢之無不能生火矣金之體剛柔不一有能尅木者有不能尅木者得火以煨煉之無不可尅木矣有假所尅之氣以爲生者水性潤非假火氣則水之氣寒不能生木也有託所生之體以爲尅者火性炎非託木體則火之體虛不能尅金也土體厚重而性緩四行因之而生其生金也脅於火則金反銷融其尅水也制於木則水多泛濫且頑金氣重土氣有時受其凌厲積水體滯土體有時溷其泥淖第其力大而氣沈雖凌之溷之而卒能養金而滋水是不徒以生爲生而以尅爲生也五行之體用性情不同生尅之理各成其變如是按之醫經星家無不脗合

說部辨誤

西中

五

偶讀近人說部見其所辨證者不能無誤畧爲訂正
池北偶談載高麗采參讚云三極五葉背陽向陰欲來求我椴樹相尋椴音賈似桐按椴當作椴今參皆生椴樹下椴音段遼地多生土人率用以制凡合樁字書二字分載甚明北地無椴木

又鴈門二字疏云岱山高峻鳥不可過惟有一闕門鴈東往向此闕中號曰鴈門山按此岱字當作代蓋鴈門在山

西代州若岱山則秦岳在山東矣

言鯖山東以蕎麥作麪食曰河洛向不辨其何字唐明皇

以鹿血煎酪賜安祿山曰熱洛河似本此按明皇賜祿山

者乃今之血酪以鶯鴨鹿羊血雜麪粉
煮成如糊俗名曰血糊又名曰血營見酉

陽雜俎蓋唐人多嗜之若今河洛當作台漏見稗官因屬

劑麪用器漏下所成大抵飲食之名多出方言而皆有所

本不可以意逆之也

又元之先國號蒙古蒙古國言銀也因女貞號曰金乃以

銀號其國也按此亦意逆之失蒙古部落名其來已久較

其世次當朱里真未以金號其國之前且各國之語言重

西中

去

輕不同音義大異豈得以聲偶相近卽漫爲是無本之論

耶

又辨杭州本名虎林唐以避諱改爲武爲非引晉書地里

志及顏師古注漢書地里志皆引武林爲據不知此正足

證唐之避諱也按唐高祖紀皇祖虎皇考昺故諱虎曰武

又曰獸諱昺曰景溫大雅唐創業起居注有龍獸之氣其

他石季龍以字稱杜詩龍武新軍無不諱者而唐人所修

之晉書陳書隋書南北史亦無不書景子景寅者顏師古

亦唐人也晉漢地里諸書敢不諱而易其文乎

天錄識餘謂左傳昭十年子皮謂子羽曰夏書云欲敗度

縱敗禮此二句見今太甲又十七年太史曰在此月也故夏書曰辰不集於房云見今允征子皮以前語爲夏書

杜注皆以爲逸書殊可訝又云此兩節皆見今文尙書按

允征太甲皆古文非今文也古文古尙書晉梅賾奏上預

注左氏時此書並未行先儒正以注家指爲逸書者收拾

無遺爲可疑則杜注不可議若以晉世可疑之書上議左

氏不更屬大惑也乎出因篇之假去

又標目云十五事下疏云沈休文碑蓋同王子洛濱之歲

實惟辟疆內侍之年按此當云沈休文齊故安陸昭王碑

文漫云沈休文碑亦涉混

西中

七

文選義山詩話

語云詩無達詁然有本事在者不爲箋釋何以得解頤見

揚州陳午橋所補朱長孺箋注其顯有事蹟者無論矣最

可議者則碧城三首也因論之如左

碧城三首不唯朱竹垞之辨甚確末首直出武皇內傳卽

作者亦恐人誤認而明言之必曲爲公主入道之說則所

謂人間不知者何事詩人何爲而鄭重言之乎今爲逐句

箋之然後義出之意可見貴妃以女道士入宮故三首皆

作仙家語第幾首首聯以仙山比宮禁三句言選入四句

言進宮三聯星沈雨過蓋指武惠妃殂後而阿環乃專承

恩倖末聯以趙家姊妹餽遺之物寄意言武惠若未殂猶得交相妬寵或不致佚樂而受禍詩人忠厚之旨也二首乃指入宮時事對影聞聲人言妃之美也玉池蓮葉竹垞謂妃以處子入宮蕭史者壽王洪厓指帝皆以仙人喻之也或曰洪厓謂祿山者非蓋唐人咏妃事多言其入宮怙寵未有斥及阿攀者紫鳳一聯驕縱已極鄂君悵望亦謂壽王焚香獨自眠卽薛王沈醉壽王醒之意有謂此言妃歿後帝思妃非是蓋三首始言妃之死也七夕相逢溯入宮之日簾幙至今垂人不見矣桂輪生魄喻月缺珊瑚無枝喻花殘神方駐景隱鴻都客事鳳紙相思卽長恨歌意

西中

六

唐人無不以秋風客擬南內人作者已顯言之更何必出已意以爲曲說哉

倉尺

會典斗方三百一十六寸斛方一千五百八寸兩斛爲石方三千一百六十寸如爲升面底方三寸深三寸五分一釐爲斗面底方六寸五分深七寸四分七釐九毫爲斛面底方一尺深一尺五寸八分爲十斗斛面底方一尺四寸深一尺六寸一分二釐云是今之量倉者乘米之後應以三一六爲除若仍以二五爲除則其尺必較工部營造尺贏八分蓋舊法方尺爲四斗以今四斗積一千二百

六十四寸開立方其邊綫爲一尺八分一釐二毫三忽也
按此非尺法乃讀火雷火亦鼓亦中火中火亦人眼火
一時權宜之用

各六讀洗冤錄星火亦此是百火端金火豔火亦八心
讀洗冤錄舊注云於自縊之尙在懸掛未解時卽於所懸
身下暗爲記明於方行解下時卽用鐵器或用大石鎮而
壓之然後於所鎮四面深爲挖取將所鎮土中層層撥視
或三五寸或尺許或二三尺於中定有雞骨及如各骨之
物在內取而或棄或焚則可辟除將來不至有再縊之事
此魄也人死魂爲陽氣生於天魄爲陰氣入於地魄之光
寄於目光亦火也入土故亦成土石不獨人物亦有之而

西中

虎與貓目有光之獸畜爲尤著於其死處立時挖取卽得

今松脂所結形類挖出之虎魄故亦曰虎魄其形狀每不同者則土氣各異之

故耳雷稷亦火入土而多不同者亦由土氣也又云雷震典中所質之銅錫鐵

物無不各於其所各鎔爲一及檢衣物布帛珠璣絕無二

損者惟屬金銀無不別而鎔之猶曰在外者爲雷火所致

及再檢匣中所藏其所錮之紙如故啓而視之則無不各

分而鎔矣蓋雷爲陰火先燔金石耳天地人身陰陽之火

各六在天日火星火在地憂石火敲金火鑽燧火在人心

君火陽也在天龍火雷火在地水中火油中火在人相火

三焦火陰也陽火先爇草木後燔金石陰火先燔金石後

熬草木陽火得水則熄陰火以火攻之則熄得水燄薰天
矣夢溪筆談等書亦及之而發其理未暢故詳言之

而如史誤之難出並文實見三國佳篇吉中又說諸

明史天方國傳云相傳回回設教之祖曰馬哈麻者首於
此地行教死卽葬焉下默德那國傳云其初國王謨罕驀
德生而神靈盡臣服西域諸國諸國尊爲別諸拔爾猶云
天便也以一卷書而志一人其名不同如此又歷志回回
歷法云回回歷法西域默狄納國王馬哈麻所作則併國
名字亦不同矣至藝文志雜史類楊慎瀆載記一卷當作
十卷五行類劉基三命奇談滴天髓一卷當作二卷天文

西中

三

類鬼料竅一卷下注云不知撰人按鬼料竅卽天文步天
歌也其全文已載入鄭漁仲通志不當入明藝文志以上
皆承王鴻緒元本之誤也

天與六壬口訣書四卷六人其各不同或地又想志回回

世有所謂六壬口訣者列六課曰大安雷連速喜赤口小

吉空亡三吉三凶相間以月日時加而成卦蓋以三奇偶

相加三奇乾也正月初一日三偶坤也二月初二日互衍

而成八卦之義也乾及震坎艮三陽卦爲吉坤及兌離巽

三陰卦爲凶其六課之義陽之初曰大安陽未盛而和平

之象速喜則陽正盛而福洊臻矣小吉陽之微也雷連滯

晦不進之狀陽一變而爲陰赤口陰盛嚙陽爲大凶空亡
吉變爲凶凶變爲吉陰衰陽將復也莫謂小數爲無本

銅尺

邵楚帆氏以部頒銅尺式示予卽今工部營造尺也以市
匠尺校之不爽纖毫康熙年間所頒黃金白銀方寸以定
律度量衡之製者卽此尺也王阮亭先生云孔東塘得漢
建初銅尺以定古今尺予習其法卽以是尺求之周尺一
尺爲此尺七寸四分則此一尺爲古尺一尺八寸三分強
漢末尺一尺八釐強宋尺一尺一寸三分強今戶部量地
尺八寸八分二釐強顧甯人先生以貨布之廣爲古一寸

西中

三

乃明鈔尺六分有半蓋明戶部鈔尺較今戶部量地尺微
強也今而後可無疑於尺矣

予任滇西時明制軍委以盤察因議及戶部尺較工部尺
贏八分蓋用舊三五爲斗之法也後閱會典知三一六之
法開方果符一尺八寸之數近虞山屈氏所刻數理精詳
載有古今二尺式其古尺適爲此尺之八寸乃唐尺也按
漁神通志乾元重寶錢徑一寸以此尺度之乃八分正與
唐尺膺合今尺較市匠之尺絀二分嚮疑市匠尺爲大強
今乃知刻本之誤也

光陰

僧祇律云三十念為一瞬二十瞬名一彈指二十彈指名
一羅預二十羅預名一須臾一日一夜有三十須臾以今
日法求之一須臾為三刻三分一羅預為二分二十四秒
一彈指為七秒十二微一瞬為二十一微三十二纖一念
為一微一纖有奇也小餘統計一日夜為四百八十萬念
乃三萬一千一百四萬纖亦甚密矣

今日法日十二時時八刻刻十五分分六十秒微纖同計
日九十六刻一千四百四十分八萬六千四百秒五百一
十八萬四千微三萬一千一百四萬纖

西中

三

十八萬四千微三萬一千一百四萬纖

日九十六刻一千四百四十分八萬六千四百秒五百一

十八萬四千微三萬一千一百四萬纖

日九十六刻一千四百四十分八萬六千四百秒五百一

十八萬四千微三萬一千一百四萬纖

日九十六刻一千四百四十分八萬六千四百秒五百一

十八萬四千微三萬一千一百四萬纖

日九十六刻一千四百四十分八萬六千四百秒五百一

十八萬四千微三萬一千一百四萬纖

西齋偶得卷中念為一羅二十羅各一戰計二十戰計各

西齋偶得卷下

留垞叢刻

蒙古博明希哲

大震艮震巽兌卦義

天地陰陽之體也水火陰陽之用也山澤水火之託體於

地也

山乃火灼土而成其理確不可易

風雷陰陽之施用於天也雖子一

得確有實理

孟子安於貧窮心樂古學而正其氣

學而為論語首章讀諸講義多有未慊蓋此章為初學說

法時習朋來不知不愠原非說樂君子之極詣言時習即

可說得朋即可樂不求人知即可謂之君子其理始足不

亦二字語氣亦足

西下

亦字語氣亦足

孟子學論語者也承其道統擬其筆法即首章二亦字其

義亦有可言惠王蓋目擊衍代儀秦開口言利此亦字指

若輩而言也孟子守先待後心契古聖前王此亦字承古

人而言也

讀易之豎山水火劍之甲山巽水火之豎豎

大象六十四脩己之事三十二治人之事三十二自彊不

息

乾果行育德 飲食宴樂 作事謀始 懿文德

儉德辟難不可榮以祿 遏惡揚善順天休命

大有嚮晦

入宴息隨多識前言往行以畜其德大畜慎言語節飲食

頤頤獨立不懼遯世无悶大過常德行習教事坎繼明照于

四方離虛受人咸立不易方恒非禮勿履大壯自昭明德

晉晉言有物而行有恒家人同而異睽反身修德蹇懲忿窒

欲損見善則遷有過則改益順德積小以高大升致命遂

志困正位凝命鼎恐懼脩身震思不出其位艮居賢德善

俗漸永終知敝歸妹朋友講習兌行過乎恭喪過乎哀用

過乎儉小過思患而豫防之既濟皆修己之事也厚德載

物坤經綸屯容民畜眾師建萬國親諸侯比辨上下定民

志履財成天地之道輔相天地之宜以左右民泰類族辨

西下

物同人哀多益寡稱物平施謙作樂崇德殷薦之上帝以

配祖考豫振民育德蠱教思无窮容保民无疆臨省方觀

民設教觀明罰敕法噬嗑明庶政無敢折獄賁厚下安宅

剝至日閉關商旅不行后不省方復茂對時育萬物无妄

遠小人不惡而嚴遯蒞眾用晦而明明夷赦過宥罪解施

祿及下居德則忌夫施命誥四方漸除戎器戒不虞萃勞

民勸相井治歷明時革折獄致刑豐明慎用刑而不留獄

旅旅申命行事巽享于帝立廟渙制度數議德行節議獄緩

死中孚慎辨物居方未濟皆治人之事也盡性之學成德

之事禮樂之大政刑之細罔不具備內聖外王聖人之用

易如此

八卦之義前既論之矣因考其象與名三奇純陽爲天天爲左旋大氣萬物皆因所旋而成其旋至健故名曰乾乾健也三耦純陰爲地地爲旋中靜體萬物皆承天所施而生其應至順故名曰坤坤順也陽氣得陰聚而爲火太陽星精及人間之火皆陽麗於陰故名曰離離麗也陰氣得陽融而爲水太陰金水二緯及海水皆陰限於陽故命曰坎坎限也四維之卦則離坎與天地交而成象以體言之震艮二卦火體也離與坤交者也離火上騰爲陰所冒則激而爲雷其性震撼故名曰震震動也離火下限爲陰所

西下

三

阻則灼而爲山其性堅止故名曰艮艮止也巽兌二卦水

體坎與乾交者也陽氣暄於下坎水爲陽所乘

土暖則泉動地氣暖

則雨

則滙而爲澤潤萬物故名曰兌兌悅也潤之用也陽

氣通於上坎水爲陽所感

濕氣上浮則風生

則蕩而爲風撓萬物

故名曰巽巽入也撓之用也陰靜而陽動陽施而陰受可以悟造物之神矣

若以形論則震乃離之上爻爲在天之陰所冒故離之九

三變陰而爲雷巽乃坎之上爻爲在天之陽所感故坎之

六三變陽而爲風是坎離之交於天也艮乃離之初爻爲

在地之陰所阻故離之初九變陰而爲山兌乃坎之初爻

爲在地之陽所暄故坎之初六變陽而爲澤是坎離之交於地也

八卦重而爲六十四卦自八卦而外或以時成或以位成皆以天道配人事實以人事盡天道聖人法天之學也三百八十四爻或履安則思危或遇危則求安聖人趨吉之用也

大象六十四以人事而盡內聖外王之道小象三百八十四以天道而盡參伍錯綜之神所謂奇而法也大象之學平實精當小象之學變化精嚴程子以易爲說理之書故所言皆修齊治平之道大象之學也朱子以易爲卜筮之

西下

四

書故所言皆時位中正之精小象之學也乾九三之文言曰閑邪存其誠坤六二之文言曰敬義立而德不孤主敬存誠實爲千古道學之宗觀此則知後史判儒林道學爲二傳之外後儒專務尊德性致良知者之非

師卦首重以律師中則吉申言弟子輿尸小人亂邦誓誥之精義也家人王假有家有孚威如本之言有物而行有恒大學之實理也

目理

目睛體至圓瞳體亦至圓故其爲用也視近物則大視遠

物則小蓋圓則外照之光亦如天體地毯之有度數近則度狹遠則度廣所謂車轂形是也入目之物得其度分之多卽見爲大少卽見小物近則所得度分多遠則少漸遠漸渺至極微而有所不見矣今設以瞳中心作點分三十六度以黑睛輪徑三分周九分五秒有奇計之每度當二分半有奇引至輪徑一尺視五寸則每度當八分七釐二毫有奇更引至視遠一丈則每度一尺七寸四分二釐有奇以徑五寸之物當之去目五寸可當二度至一丈則不抵十分度之一其大小之形不啻減二十倍使遠至數千百步不更小平然皆可以算術求之也此卽勾股測量之

西下

五

源視輪之度纔一爲股一爲弦度之廣狹爲勾成四率比例泰西畫之綫法亦由此出

人生至十六七歲以後腎氣耗滅其瞳內之精氣不能綻

足日視近如讀書作精巧藝事類則目光爲近物所聚其圓體微尖

尖則本體小外照之度亦小於是視物形較大且逾遠逾

大故視近物明視遠物散漫而不明日視遠則目光爲遠

物所散其圓體微平平則本體大外照之度亦大於是視

物形較小且逾近逾小故視遠物明視近物迷亂而不明

率皆與年俱增更有生而目力不足者或由生稟肖父母

亦有因疾而致者而車輪法最出入目之機其與代之

目鏡則因其不圓用透明之物製極圓凹凸之形映目使

完其純圓之體也凹形聚物形爲小小則遠者適還其本體故不散漫以之視近物反迷亂矣凸形散物形爲大大則近者適還其本體故不迷亂以之視遠反散漫矣而皆有等階最凹者視最遠次凹者視次遠微凹者視微遠最凸者視最小次凸者視次小微凸者視微小因己之目力復以遠近大小爲程多儲審定其妙自見焉

目鏡卽陽燧也陽燧以玻璃爲圓珠承日光而取火其目光聚處卽在輪邊珠大則光大珠小則光小卽度數之義蓋通體爲極圓上半所收之光聚於下半之底而凝成火體過此復散其影上下東西互易其凸形之目鏡以規引

西下

六

之亦成圓形其映日光而聚而生火之尺寸卽其圓體徑之尺寸也凸之最者生火易凸之次者生火難微凸者不能生火乃其圓形大而體薄不能聚光也若作徑一尺五寸之大玻璃珠卽一尺五寸光目鏡亦能生火

朝鮮詩人

爲賦其體自異

朱竹垞明詩綜載朝鮮國人八十有二其爵里表德文集缺而未載及所載有舛誤者郵致鮮國代爲檢核補之其檢而未獲者仍闕焉

鄭希良

字滄夫官校理有虛安集

矣山評

曹庶

仁山人官參議

評

權學 字正卿安東人有所問堂集

尹子雲 字彥龍茂松人官左議政有樂聞軒集

李克堪 廣州人

申從獲 字次詔高靈人官參判有三魁堂集

成俔 字馨叔號慵齋昌甯人官大提學有虛白堂集

成侃 字和仲昌甯人官修撰有真逸齋集

盧公弼 字希亮交河人官領中樞府事有菊逸齋集

李苻 有容齋集

尹仁鏡 字鏡之坡平人

金麟孫 字呈瑞慶州人官判書

尹殷輔 字商卿海平人

林百齡 字仁順號槐馬善山人官右議政

李潤慶 字重吉廣州人官判書

徐敬德 字可久唐城人贈官右議政有花潭集

朴滄 字和叔忠州人官領議政有思菴集

李珥 有栗谷集

金瞻 字子瞻號荷堂安東人有東岡集

高敬命 字而順號霽峯長興人官參議有苔軒集

許葑 字美叔號荷谷陽川人官校理

金尙憲 有清陰集

西下

七

李廷龜 字聖徵號月沙官判書其先世蓋隴西李氏

崔壽城 字可鎮號猿亭江陵人處士城當作城

林悌 字子順處士有白湖集

趙希逸 字怡叔號竹陰林川人官參判

金瑩 字冠玉號北渚

申欽 字敬叔號象利平山人官領議政

權鞞 字汝章石洲安東人贈官持平有石洲集

趙昱 字景陽號龍門平壤人官主簿有葆真集

柳永吉 字德純號月蓬全州人官參判

魚無逸 字潛夫號浪仙咸從人

西下

八

李嶸 字仲高完山人官翰林

金宗直 字季盪善山人官判書死節之臣也有佔畢齋集

李承召 字允甫號三灘陽城人官判書

鄭碯 字君敬號古玉溫陽人官司評

李直 字汝固號澤堂德水人官判書

李達 著有菴谷集詩而不詳其名蓋誤

朴瀾 字仲困號芬西潘南人官錦陽尉

姜克誠 字伯實號醉竹晉州人官舍人

鄭之升 字子慎溫陽人處士有叢桂堂集

姜渾 字士浩晉州人官判中樞府事有木溪子集

金淨 字元冲號冲菴慶州人官判書

鄭知常 西京人官知制誥

李仁老 字眉叟仁州人官右諫議大夫有雙明齋集

李安納 字子敏德水人官判書原未載名

梅月堂詩集 乃金時習作時習少穎異後避世隱于釋儒之間

月山大君婷 懷簡王子康靖王姪弟朝鮮制王兄弟封君同母者封大君非女子也詩話誤

以上共補四十八人

佛書文字

阮亭居易錄云董斯張字遐周湖州人號博雅所著吹景集一條云佛典中本師二字見史記樂毅傳祖師見漢書

西下

九

丁姬傳居士見禮記及韓非子魏志管甯傳侍者見國語及漢書眷屬見史記樊噲傳 本作媵注音眷 長老見漢書宰官見

郭象莊子注某甲見周禮鄭元注及應劭漢官儀布施見

國語供養見嵇中散集煩惱見河上公老子注幢字見方

言西京東都二賦荊字見釋名右援據可謂詳博當是內

典偶合耶抑襲取耶云蓋佛書本皆梵文其中國語皆

譯者援據經史文以釋之不唯非偶合亦非襲取按史記

樂毅傳贊樂間學黃帝老子其本師號曰河上丈人是道

家稱號漢書丁姬傳定陶丁姬哀帝母也易祖師丁將軍

之元孫師古曰始祖也儒林傳丁寬易家之始師是儒稱

號三國志管甯傳附見胡昭云民孫狼等自相約誓胡居
士賢者也卽處士之名其眷屬侍者長老宰官供養煩惱
皆古人常言長老則見史記五帝紀贊布施當係用莊子
列禦寇篇施于人而不忘非天布也之義爲近幢字說文
已載唯莠字文約也佛家詩曰偈文曰莠乃譯者借用或
梵書文字本名音與相近故牽合之耳

三輔黃圖

漢舊儀曰長安城中經緯合長三十二里十
八步地九百七十二頃古人以三百步爲里三十二里爲
九千六百步以九千六百十八步自乘之乃九千二百五

西一

十

十萬五千九百二十四步古人以百步爲畝爲九千三百
五十頃有奇若依九百七十二頃化畝開方則經緯各長
十里有奇矣卽以二百四十步爲畝法除之得三八五零
亦更不合當是傳寫之誤自來未及察也

若以今尺法

漢一尺當今量地尺八寸一釐二毫

里法三百六十步爲里

求之經緯

各長三十一里二百四十五步有奇今地二千四百七十
四頃二十三畝六百五十九步有奇也

古今尺

漢一尺當今量地尺八寸一釐二毫

孔東塘周尺說蓋多本之鄭瑛鄭瑛則本之隋書因取而
求之各以今尺爲準詳載以備考

周尺 戰天銅尺

漢志王莽時劉歆銅斛尺

後漢建武銅尺

晉泰始十年荀勗律尺為晉前尺

祖冲之所傳銅尺

晉田父玉尺

梁法尺

梁表尺

漢官尺

晉始平古銅尺

西下

魏尺 平古銅尺

晉後尺

後魏前尺

中尺

後尺

東魏後尺

後周玉尺

蔡邕銅籥尺

宋尺

錢樂之渾天儀尺

當今尺八寸七分五釐六毫二絲

俱當今尺七寸四分

當今尺七寸四分五釐一毫八絲

俱當今尺七寸四分五釐一毫八絲

當今尺七寸五分六釐三毫五絲四忽

當今尺七寸六分七釐三毫八絲

俱當今尺七寸七分四釐七毫八絲

當今尺七寸八分五釐八毫八絲

當今尺八寸九分三釐二毫八絲

當今尺八寸九分六釐八毫八絲

當今尺九寸四分七釐九毫四絲

當今尺九寸四分七釐九毫四絲

俱當今尺一尺一寸二分五釐五毫二絲

當今尺八寸五分六釐九毫二絲

當今尺八寸五分六釐九毫二絲

後周鐵尺晉今鐵尺俱當今尺八寸二分七釐三毫六絲
開皇萬寶常水尺二尺當今尺八寸七分七釐六毫四絲

雜尺八寸當今尺七寸七分七釐

梁朝俗間尺七寸九分當今尺七寸九分二釐五毫四絲以上隋書

周王朴尺七寸五分當今尺七寸五分四釐八毫

宋宋璟表尺七寸六分當今尺七寸六分六釐四毫

胡瑗樂黍尺七寸九分當今尺七寸九分一釐八毫

司馬光布帛尺九寸九分當今尺九寸九分九釐以上

古尺五寸四分當今尺五寸四分四釐

漢末尺

西下

三

開元尺九寸二分俱當今尺九寸二分五釐

宋浙尺八寸八分當今尺八寸八分

今裁尺一尺一寸當今尺一尺一寸以漢省尺度之略合京師尺則較弱三分

今量地官尺一尺二寸二分當今尺一尺二寸二分一釐二毫

今河北大布尺一尺五寸七分當今尺一尺五寸七分一釐

宋省尺明官尺一尺五寸七分與司馬布帛尺同以上孔東塘

明鈔尺一尺二寸五分當今尺一尺二寸五分六釐強以上家禮

案顧甯人日知錄貨布長二寸五分廣一寸首長八分有

奇廣八分其圓好徑二分半足枝長八分間廣一分所謂

長二寸五分者今鈔尺之一寸六分有奇廣一寸者今之

六分有半八分者今之五分王莽時尺與周尺同依今法
求之則與今量地尺近乃孔東塘云明部定官尺皆依家
禮布帛尺凡田畝布帛營造所用悉同雖南北稍有參差
然必以部定官尺爲準是則廣一寸者當云七分四厘而
不可云六分有半矣明史云鈔高一尺家禮既載有鈔尺
度數且云鈔尺者長準大明通行寶鈔今裁縫尺近之其
非官尺明甚蓋十八百百二千百百二千百百二千百百
本朝有戶部工部二尺工部營造尺卽此尺乃天下所通
行者戶部較長乃量地所用其明鈔尺殆卽明之戶部尺
東塘或未之考耳右古今尺凡三十六皆依今部頒銅尺

西下

三

爲準詳爲注之朱子所謂得一書爲據者此也

漢二千石如字月得米百

日知錄云漢書汲黯傳如菑曰真二千石如字月得米百

五千斛歲凡得千八百石二千石月得百二十斛歲凡得

一千四百四十石是漢一石卽一斛方尺爲今尺七寸四

分斛積爲今尺四百五寸二百二十四分以今三十一爲

石音担法漢一斛抵米三斗二升八合五勺五撮真二千

石乃今二百三十一石三斗九升二千石乃今一百八十

五石一斗一升二合也

不花

相傳琵琶記傳奇乃永嘉高則誠爲王四而作牛相則指不花丞相世多以爲不花居牛渚明沈德符顧曲雜言則謂元人語以牛馬爲不花今按蒙古語牡牛曰布哈是明指牛言與馬何涉至牛渚尤屬附會

坤輿圖說

利末亞洲厄日多國孟裴府尖形高臺多祿茂王所建地基矩方每方一里周圍四里臺高二百五十級每級寬三丈八尺五寸高二尺五寸頂止寬容五十人造工者每日三十六萬人今以每方一里爲一百八十丈臺中心折半九百步爲四百五十丈以每級二丈八尺五寸迭減至一

西下

五

百五十級則止矣若頂容五十人每人跣地方一尺則臺頂方七尺有餘加以二百五十級每級寬五丈八尺五寸至二百五十級每方爲一千四百二十五丈七尺以里法除之每方當爲三里九分有餘四面可云十五里八分有餘也好爲奇論以至可嗤往往如此

猶憶予在滇東同藩伯有事於新興州時山腳積潦沒田使牧往勘歸報曰長二十里濶四五十丈二三十丈不等藩伯曰約田幾何應曰數千頃矣予笑曰長二十里是每濶五尺則爲三十畝通以四十丈計之是爲八千十步亦止二千四百畝乃二十四頃也何多之云牧爽

然眾皆晒焉亦此類也

百里查浦輯聞

偶閱海甯查德尹查浦輯聞有舛誤者附正於左

所云厯家大抵以漏刻長至六十短至四十而極前輩言
惟正統己巳晝刻三十九夜刻六十一以爲陰過遂有土
木之變然授時厯長極於六十二刻短極於三十八刻或
爲驗於燕地偏北故然如外國之蒸羊胛未熟而天明也
按授時以一日爲百刻今法以一日爲九十六刻所謂四
十刻者今之三十八刻六分六十刻者今之五十七刻九
分三十九刻者今之三十七刻八分六十一刻者今之五
十八刻七分三十八刻者今之三十六刻七分六十二刻
者今之五十九刻八分也今以北極出度定晝夜永短京
師北極出地三十九度五十五分冬至晝三十六刻十分
與所云三十八刻者相近而可云陰過乎大抵明人於天
文皆非實測故其說多不確若附會占驗則更謬矣
又云鮒魚不過鴨闌驛上饒鄭以偉詩出似游魚過鴨闌
鴨闌在江西豐城縣界稍上卽十八灘矣按豐城縣在臨
江府東北十八灘在萬安縣南自臨江府至萬安縣約九
百里何得云稍上耶

又云天左旋故日月西行地右旋故江海東注天乃大氣

自左而右日月皆大氣中物故隨而西行所謂處其中者
順之也地爲至靜之體本未有旋江河注於海乃其就下
之性中國地東南濱海故水多東流耳若雲南水皆南流
鄂羅斯國近北海處水皆北流何可以理附會乎
又載松江張宸長平公主誄蓋取原文而畧刪之氣亦艱
澁乃於順治二年上書本錄山行乘權不作權字皆亦艱
今皇帝句遺書字乘鷁扇引乘訛東猶屬筆誤至重雲畢
陌何心金榜之門晦重雲於畢陌乃唐李百藥太穆后冊
文誄蓋言公主遭父母之喪無心於榮華乃抄作重雲筆
墨不知竟作何解甚矣著書之難也

山下

去

又山行乘權一音橋一音與一音獨注以鏡錐半寸施履
下以便登山卽今屐也權當作權止有拘玉切一音按禹
乘四載山行者書傳作標注曰說文作標尸字云澤行乘
藪藪音子絕反標力追反史記作權徐音邱遙反漢書作
楸九足反今考史記夏本紀山行乘權不作權字書亦無
權字以鐵爲錐施之履下以土山無跌蹉卽今之腳齒與
屐何涉至史記河渠書作橋注以爲直轆車者尤屬非是
同一物而書異其名亦非有多音也屐从彳不作屐亦筆
誤是祇據監本書傳而承其誤也
又集內輯周櫟園閩小紀凡三十二則蓋取本文而畧加

刪削者其中誤者凡五。一魚魴蘭色白而莖高媚弱如籐絲力不承花名魚魴蘭按原文魚魴蘭以色白而莖高取重於吳越人皆見之魚魴嬌則莖質最弱力不承花竟以籐絲名莖是所紀乃魚魴嬌非魚魴蘭也。一荔園及龍眼園吳越賈人春時卽入賞估之越人曰斷曰判閩人曰樸本文吳越人曰斷無判字。一莆田黃氏自明開科一姓解元凡十一人永樂戊子黃壽生正統甲子黃譽天順壬午黃初成戊子黃文琳甲午黃乾亨宏治十七年黃如金正德庚午黃廷宣嘉靖癸卯黃繼周己酉黃大觀壬子黃星耀乙卯黃懋冲按原書皆書紀年而係以干支宏治十七

西下

七

年下空二字蓋刻工所遺予爲補甲子二字今前後皆書干支十七年獨書紀年于文律亦草率又江皞臣善刻玉章世皆沙碾彼獨用刀云物堅者易取勢皞臣死林公兆熊亦能按原書皞臣善刻玉下節林兆熊止稱善刻石今作一節曰亦能涉混三蘇祠堂聯下句乃千古文章四大家蓋古人最重韓柳歐蘇改爲八不古八大家始于明之茅鹿門也

斯蠹莎雞蟋蟀

前卷釋爾雅蟲魚畧及蠹斯之屬而未詳今觀虞虹升說部辨矣第非今之名凡蟲類多隨地脈小異故名多不同

以南人而考北蟲是亦南人而言北穀矣幽北地今以京師之名注之斯螽卽螽斯蝗蟲也小而善跳者名螞蚱長而青長角長股以股鳴者爲叫螞蚱又大腹者名驢駒大約皆生在五月前後莎雞燕人呼爲聒聒有大小之別以小壺盧乘之置之懷袖間暖則鳴不已形類螽而自爲一種蟋蟀卽促織鬪蟲也至名葦爾雅之注未晰宜朱子南人以爲一物也

佛國

法苑珠林載智度論云晝夜六分有三十時春秋分時晝夜各十五時餘時增減五月晝時有十八夜有十二

西下

六

月夜時有十八晝有十二以今晝夜九十六刻三十分每時當三刻三十分若極長十八時爲五十七刻十六分極短十二時爲二十八刻六分其地北極出地乃三十四度三十四分三十秒直今河南省之南陝西之北也按新唐書地志自羊苴薛城西至永昌故郡渡怒江入驃國西北渡迦羅河又西南至中天竺國東境是中天竺國

原本缺五字

其南北緯度乃北極出地二十六度長不過五十三刻零短不過四十二刻零所謂十八時十二時者正洛陽晷刻爲北朝及唐之京都故譯者據所居之地以言而不察也

外國紀年虛景本南人而言此據余國此與今京

池北偶談載俄羅斯國以順治十七年稱一千一百六十三年案西洋稱今乾隆五十三年戊申爲一千七百八十八年漢哀帝庚申年乃其國之第一年予嘗詢之會同館肄業之俄羅斯官生則云今歲戊申爲一千七百八十八年蓋彼國久奉西洋教法故紀年與西洋同書所記當有誤若回回以隋開皇十九年己未爲阿爾必年至今歲戊申乃一千一百八十九年蓋皆各記其開國立教之始不無侈張之意非若中國之建元也

如書則至今戊申歲當爲一千二百九十一年

隙積

筆談云隙積者謂積之有隙如累基層壇及酒家積罌之

西下

九

類雖侶覆斗四面皆殺緣有刻缺及虛隙之處用芻童法求之常失於數少予思而得之用芻童法爲上行下行別列下廣以上廣減之餘者以高乘之六而一併入上行此字當在六而一之上予案此卽今之四角堆垛也其法以頂層邊倍之與底邊相加以頂邊乘之又以底邊倍之與頂邊相加以底邊乘之合二乘出之數以高乘之爲總數此卽芻童本方法以頂邊減底邊所餘以高乘之併入前總數以六除之卽得本書列一法其中訛舛甚多蓋校讐甚難校筭書尤難以數目字易差非逐字筭之雖明眼人不能辨也予爲依法正之今堆垛法凡半堆皆先求得尖堆全積然後將上

截之小尖堆積減去殊不若此之直截而密合也算書不載此法故詳錄之芻童法見九章經商功章今謂之上下不等方體

附較正法

乘之三讀視畧皆同也若其畧限以式神畧

假令積畧最上行縱廣各二畧最下行各十二畧行行

相次先以上行二相次率至十二當十二改一行也以

芻童法求之倍上行長得四併入下長得十六以上廣

乘之得二改三十二又倍下長得十六二字改二併入

上長得四改二十六以下廣乘之得三百一十二併二

向倍得三百四十四以高乘之得二改三千七百八十

西下

三

四重列下廣十二以上廣減之餘十以高乘之得一百

七十併入上行得三千八百九十四六一得六百四

十九此爲畧數也

案精蘊上下不等方體第二法卽此芻童法也凡散物

如土如米數皆脗合者以每層皆作倚斜之勢順而平

下故其數與第一法上下邊各自乘復以上下邊互乘

合而以高乘之三歸所得者同也若堆垛則以方物疊

不咸有刻缺虛隙卽有方體稜角其積自較斜順者爲多

若僅以芻童法乘之故常失於少此法以上廣減下廣

以高乘之併入上行者蓋以每層邊乃每塊之半其斜

順之勢則爲半之半合四面爲一整塊因首末位無可加故以首位減底位以高乘之得長方面積爲所少之數六倍加入除之而合密率也法亦巧矣

橘栗羊

明吳郡皇甫庸近峰閭畧云羊之毒在駮名橘栗羊者爲甚案今北省人呼山羊爲駒驢此皆承殺羆羊之誤也宋蘇頌圖經本草曰殺羊毛長尺餘亦謂之殺羆羊北人引大羊以此爲羊首此正今之山羊也殺音古羊生西北邊外秦音駒與橘相近耳然橘栗二字頗雅可入詩詞其駮字偏檢諸書未得其解當係舛誤

西下

三

騾

本草李時珍曰騾類有五牡驢交馬而生者騾也牡馬交驢而生者爲馱驢牡驢交牛而生者爲駝駝牡牛交驢而生者爲騎驢牡牛交馬而生者爲駝驢其言可謂詳明第騾乃驢父馬母見說文駝駝本作駝駝字書無駝字乃驢父牛母見玉篇其馱驢漢書師古以爲俊馬說文以爲馬父騾子駝驢古今注騾爲牝馬爲牡生駝驢牝騾不能生子二語非騎驢當作騎驢集韻以爲騾屬本草言皆是今騾正有此五種而未考之於古書遠以名之則畧近武斷矣

昔人謂有溫泉而無寒火不知凡陽火體熱陰火體寒可見者如雷如螢如朽木皆寒不獨蕭邱之焰也今復於泰西之火法見之其製以方架運玻瓈轉輪輪不拘大小所見者輪徑一尺一寸有奇厚一分以銅爲管徑一寸五分而歧其末徑一寸其形如樹枝之杵杈空其中而閱其外其二歧之端銅體凹如小酒盞兩端之相去爲輪之半徑以玻瓈筒支焉其高下亦與輪之半徑準其端末去輪一分輪左旋而管內之火生矣用法以玻瓈瓶中貯碎銀絲片而以銅珠塞其口轉輪時以銅珠與火管相挨則火氣

入瓶令人一手持小銅索一手持金絲絛以瓶口對小銅索相吸則人之兩手皆動而力甚猛若以手指與火管相近管內爆出火星有白光有聲或令人立玻瓈物上而一手持小銅索以索彼端繞火管上他人以指與其人之肌膚相近亦爆火星輪旋則火星立生輪定則火星立熄是以奇也予爲之求其理蓋輪轉一天之左旋也動而生陽陰火少陽之火也陰火先熱金石故銅管受左旋之動氣無俟摩蕩而陰火卽生此造物之大用也其氣盈乎管內以人氣感之則爆而出有聲有光擊物有力而不熱豈非雷乎因悟雷乃陰火爲濕氣所裹必有濕熱之氣感

而引之而後擊理固昭然至陰火之氣能立貫人之肌骨
金水土皆莫能禦之惟不能透玻璃性與物中之強水相
近由是觀之強水亦陰火之精也易曰近取諸身遠取諸
物西來諸法多肖能干兩大燒酒及蒸露之法風雨之理
也水法瀑突泉之理也輪鐘時表天體之行也寒暑陰晴
垂綫諸表罔非本太虛之妙此則體法天而用成雷矣更
屬奇創友人詢其理爰剖論之云云蓋三書之義莫精
心撰半翅鐵腳沙雞論其理亦深其理甚大幾隔世相
偶讀居易錄論三者涉混夫三者之爲三物市人皆知之
本無可辨第經名人載筆轉滋後人疑惑因譯清文鑑小

西下

三

注於左
半翅兒似野雞身小尾短又有紅嘴半翅竹半翅凡三種
沙雞似半翅腿如兔冬令羣飛飛時其聲甚大鉄脚似麻
雀首有藍色尾兩邊色白春令至云云蓋三者之辨莫詳
于此書也
西來諸法多肖能干兩大燒酒及蒸露之法風雨之理
也水法瀑突泉之理也輪鐘時表天體之行也寒暑陰晴
垂綫諸表罔非本太虛之妙此則體法天而用成雷矣更
屬奇創友人詢其理爰剖論之云云蓋三書之義莫精
心撰半翅鐵腳沙雞論其理亦深其理甚大幾隔世相
偶讀居易錄論三者涉混夫三者之爲三物市人皆知之
本無可辨第經名人載筆轉滋後人疑惑因譯清文鑑小

西齋偶得埵錄

舊史官漢軍楊鍾羲子姓撰集

欽定熙朝雅頌集卷第八十

博明字希哲一字晰齋滿洲人乾隆壬申進士改庶吉士散館授編修累官雲南迤西道降兵部員外郎有晰齋詩輯遺

婁縣廖景文觀揚清綺集詩話

晰齋觀察詩多散佚余於定遠驛壁間見其廬陽竹枝詞情韻俱佳蓋其丙子主廣東試所作也周瑜云小喬初嫁正風流繡袴綸巾冠列侯一曲紅牙三爵後元戎

西埵

帳上幾回頭張遼云將軍飛騎過山谿無數邨兒盡不
唬橋上曉風橋下水蜀山秋草接雲齊曹植云八斗才
名紀異材終焉於此亦堪哀洛川西望盈盈水羅襪月
明波上來焦仲卿妻云南來孔雀喜雙翔白馬青廬積
恨長千載人行梧柏路五更唬斷兩鴛鴦

嘉興沈濤匏廬交翠軒筆記卷第一

蒙古博西齋洗馬明為元代後裔有西齋偶得一書中
論遼金元掌故頗足以資考證今埵錄數條于此洗馬
為座主穆鶴舫相國師之外祖歿後無子相國嘗刊其
遺稿自為駢體文序之中一聯云拾洲邊之香草不墜

餘馨觀曙後之零星又添數點比事雅切遣詞哀豔而西州慟哭之情更溢于楮墨矣

江都符葆森南樵 國朝正雅集卷弟十一

順德梁九圖十二石山齋詩話晰齋老年頽放布衫草笠徙倚城東醉輒題詩於僧舍酒樓有叩其姓氏者答云八千里外曾觀察三十年前是翰林又云一十五科前進士八千里外舊監司性情可稱灑脫

拙著八旗文經卷弟五十八作者考乙

博明博爾濟吉特氏隸滿洲鑲藍旗著有鳳城瑣錄一卷西齋偶得三卷西齋詩輯遺三卷

西坡

二

卷西齋偶得三卷西齋詩輯遺三卷

拙著八旗文經卷弟五十八作者考乙

前載士八千里外曾觀察三十年前是翰林又云一十五科

云八千里外曾觀察三十年前是翰林又云一十五科

登我詩社東輔神設精飲會舍醉賦詩叩其姓曰香谷

則惠樂以圖十二石山齋詩話晰齋詩社爭隱於市遂草

山齋詩話晰齋詩社爭隱於市遂草

西州慟哭之情更溢于楮墨矣

繪響踏韻錄之零星又添數點比事雅切遣詞哀豔而

