

王湘綺先生全集

禮經箋



禮記第十八

鄭注 王氏箋

鄭目錄云名曰禮記者以其雜記諸侯以下至士之喪事此於別錄屬喪服箋曰

言禮者禮經非一篇

諸侯行而死於館

館主國所致舍

則其復如於其國

復招魂復魄也如於其國主國館賓子使有之得升屋招用袞衣也

如於道則

升其乘車之左轂以其綏復

如於道道上廬宿也升車左轂

象升屋東榮綏當為綏讀如蕤賓之蕤字之誤也綏謂旌旗之旄也去其旂而用之異於

生也 箋曰道上有侯館非其所安不如乘車常所依也

其轎有綵緇布

一無裳帷素錦以為屋而行

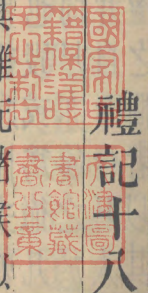
轎載柩將殯之車飾也轎取名

於襯與禱讀如禱旆之舊襯棺也禱染赤色者也將葬載柩之車飾曰柳綵謂鼈甲邊緣緇布裳帷圍棺者也裳帷用緇則轎用赤矣其載尸而歸其載尸而歸至於廟門 廟所殯宮 不毀牆遂入適

所殯唯禱為說於廟門外

謂兩楹之間去轎

乃入廟門以其入自有宮室也毀或為徹凡此皆因殯焉異者柩入自闕升自西階尸入自門升自阼階其殯必於兩楹之間者以其



死不於室而自外來留之於中不忍遠也
箋曰牆柩牆也周人牆置妻在道備飾至家
當殯嫌脫之而入故言不毀
牆也字亦作輶謂車兩旁
大夫士死於道

則升其乘車之左轂以其綏復綏也如於館

死則其復如於家大夫復於家以玄冕士以爵弁服大夫以

布為輶而行大夫輶言用布白布不染也言輶者達名也不言裳帷俱用布

無所別也至於家而說輶載以輶車入自門至於

阼階下而說車舉自阼階升適所殯至門亦說輶乃

入言載以輶車入自門明車不易也輶讀為輶或作輶許氏說文解字曰有輻曰輪無輻

曰輶周禮又有蜃車天子以載柩蜃輶聲相近其制同乎輶崇蓋半乘車之輪諸侯言不

毀牆大夫士言不易車互相明也不易者不易以輶也廟中有載柩以輶之禮此不耳

箋曰輶當從別本作輶專也專車旁及上軾輶輶輶之類皆去之以當舉而殯也諸侯則

直入兩楹之間不易車不舉故車上旁木皆不去亦不言說車也專車猶言徹車防風之

骨專車亦士輶葦席以為屋蒲席以為裳帷露載之與

言以葦席為屋凡訃於其君曰君之臣某死則無素錦為帳

訃或皆作赴赴至也臣死父母妻長子曰君其子使人至君所告之

之臣某之某死此臣於其家喪所主者箋曰然則眾子死不赴其有爵

者自同常法不以其父通以其不主喪也父
依注當作赴正義唐石經岳本作父蓋謂造
士父無爵者則主喪
不待言沿誤已久矣
君訃於他國之君曰寡

君不祿敢告於執事夫人曰寡小君不祿
夫

人不稱薨告他國君謙也
箋曰夫人不分
母妻蓋同辭母稱我小君故得言寡君在妻
不稱薨則同大

夫赴詞未聞
太子之喪曰寡君之適子某

死大夫訃於同國適者曰某不祿
適讀為匹
敵之敵謂

爵同
者也
訃於士亦曰某不祿訃於他國之君曰

君之外臣寡大夫某死訃於適者曰吾子之

禮記文

三 川上

外私寡大夫某不祿使某實訃於士亦曰吾

子之外私寡大夫某不祿使某實
實當為至
此讀周秦

之人聲之誤也
箋曰實猶是也春秋曰寔
來傳曰化我也謂無禮幣而入人之國赴者

不行相見聘問之禮故曰實周
秦人他至不誤不得於此誤
士訃於同國

大夫曰某死訃於士亦曰某死訃於他國之

君曰君之外臣某死訃於大夫曰吾子之外

私某死訃於士亦曰吾子之外私某死大夫

次於公館以終喪士練而歸士次於公館
館

公宮之舍也練而歸之士謂邑宰也練而猶處公館朝廷之士也唯大夫三年無歸也

箋曰此謂一年後也子已稱君故次公館大夫不歸者恩重也士仍有次與大夫同服同

也邑宰守土其節蓋與大夫居廬士居堊室謂未練時也士居堊室亦謂邑宰也朝廷之士亦居廬 箋曰周禮宮正注說親貴者居廬疏賤者居堊室

大夫為其父母兄弟之未則邑朝士之分也

為大夫者之喪服如士服士為其父母兄弟

之為大夫者之喪服如士服大夫雖尊不以弟嫌若踰之也士謂大夫庶子為士者也己卑又不敢服尊者之服今大夫喪禮逸與士

異者未得而備聞也春秋傳曰齊晏桓子卒晏嬰麤衰斬苴經帶杖菅屨食粥居倚廬寢苦枕草其老曰非大夫之禮也曰唯卿為大夫此平仲之謙也言已非大夫故為父服士服耳麤衰斬者其縷在齊斬之間謂縷如三升半而三升不緝也斬衰以三升為正微細焉則屬於麤也然則士與大夫為父服異者有麤衰斬枕草矣其為母五升縷而四升為兄弟六升縷而五升乎惟大夫以上乃能備儀盡飾士以下則以臣服君之斬衰為其父以臣從君而服之齊衰為其母與兄弟亦以勉人為高行也大功以下大夫士服同 箋曰下大夫適子服大夫服大夫庶子為大夫乃得服大夫服明大夫士服有異也受衰各依祭服士玄端大夫弁服侈袂其卒哭以前白天子至士端衰無等故其制異非升數異

禮記

四

三年之喪自天子達注 大夫之適子服大夫

之後世說之似非也 大夫之適子 大夫之庶

子為大夫則為其父母服 大夫服其位與未

為大夫者齒 雖庶子得服其服尚德也使齒

而不齒則公及天子之士之子為大夫則其

父母弗能主也使其子主之無子則為之置

後 大夫之子得用大夫之禮 大夫卜宅與葬

日有司麻衣布衰布帶因喪屨緇布冠不蕤

禮記

五

占者皮弁 有司卜人也麻衣白布深衣而著

亦非純凶也皮弁則純吉之尤者也占者尊

於有司卜求吉其服彌吉大夫士朔服皮弁

云長衣是也大夫尊有司有臣道故麻衣麻

布皇侃以衰為負版非 如筮則史練冠長

衣以筮占者朝服 筮者筮宅也謂下大夫若

衣之純以素也長衣練冠純凶服也朝服純

吉服也大夫士日朝服以朝也 筮曰長衣

冠素帛冠朝服亦殺於祭服 大夫之喪既

薦馬薦馬者哭踊出乃包奠而讀書 嫌與土

異記之

也既夕禮曰包牲取下體又曰主人之史請讀贈此包牲與讀書同大夫之喪宗人相時欲其總總威儀多也

小宗人命龜卜人作龜卜葬及日也相相主

問事也作龜謂揚火灼之以出兆箋曰周禮大宗伯大喪為王上相則諸侯宗伯亦相其君不相大夫小宗伯相卿大夫之喪卜葬則哭之又不言命龜然則大小宗人非大小宗伯又非都家宗人蓋公官

小宗伯對私官宗人為大**內子以鞠衣襲**

衣素沙下大夫以禮衣其餘如士此復所用

夫人狄稅素沙下爛脫失處在此上耳內子卿之適妻也春秋傳曰晉趙姬請逆叔隗於

禮記

六

狄趙衰以為內子而已下之是也下大夫謂下大夫之妻禮周禮作展王后之服六唯上

公夫人亦有禕衣侯伯夫人自揄狄而下子男夫人自闕狄而下卿妻自鞠衣而下大夫

妻自展衣而下士妻稅衣而已素沙若今紗穀之帛也六服皆袍制不禕以素沙裏之如

今袷袍襪重繒矣衰衣者始為命婦見加賜之衣也其餘如士之妻則亦用稅衣

內子卿妻鞠衣亦本服而有褻衣者內一公以卿為之夫襲卷則妻亦禕超三等但言素

沙以見之下大夫展亦則不用稅明內子亦不用稅士則用稅與夫人同故云其餘如士

言此外皆同士也**復諸侯以褻衣冕服爵弁**

不用稅不如士也**復諸侯以褻衣冕服爵弁**

服復招魂復魄也冕服者上公五侯伯四子男三褻衣亦始命為諸侯及朝覲見加賜

之衣也。喪猶進也。箋曰：喪衣加等之服，四

等諸侯。喪衣皆用袞。公則用玄也。朝時天子

所賜詩曰：玄衮及黼黻。則卿之喪衣矣。爵弁

始見天子之士服。冕服各用其命服。博求魂

之所。夫人稅衣。揄狄。狄稅素沙。言其招魂用

狄也。狄稅素沙，言皆以白沙穀為裏。箋曰：

夫人復不以喪衣異於內子，但用本服。揄狄

喪大記：夫人以屈狄與此互明。無禕也。稅衣

昏時衣也。純衣，但無禕耳。男重冠，女重昏。故

皆以復狄。稅者，既為諸侯而始娶，復西上。

則狄衣。纁，緣制同。稅衣，故曰狄稅。復西上，面

而西上，陽長左也。復者，大夫不揄絞，屬於池。

多少各如其命之數。大夫不揄絞，屬於池。

下猶繫也。人君之柳，其池繫絞。繒於下而畫

翟雉焉。名曰振容。又有銅魚在其間。大夫去

振容，士去魚。此無人君及士亦爛脫。箋曰：

言大夫揄絞不屬於池下也。大夫附於士，士不附於大夫。

附於大夫之昆弟，無昆弟則從其昭穆。雖王

父母在亦然。附讀皆為附。大夫附于士，不敢

於大夫自卑別於尊者也。大夫之昆弟謂為

士者，也。從其昭穆中一以上祖，又祖而已。附

者，耐於先死者。穆，中一以上祖，又祖而已。耐

者，也有太祖廟，則有祫宗子為士。故就其高

祖而耐高祖亦大夫也。所謂從昭穆者，謂祖

之兄弟從族為士者耳。從族必各有廟，不得

入人廟而耐。但就太祖廟稱祝而耐，曰薦祫

事于某以躋耐。尔從孫某王父在亦于族從

王父王母在則不敢神王父故亦耐族從也
若五世單承為大夫更無族從則易牲而耐
凡大夫世者有太祖不世者無太祖其弟死
則就宗宮而耐其父為五世單承為大夫弟
仍易牲而耐其父為五世單承為大夫弟死
亦為大夫亦易牲耐于祖也若士二廟一廟
雖祭高祖其耐不得至中一其弟死有子為
士則別立廟廟兄不主其耐未為士則兄耐
而祭于其子之寢無子則從祖耐食至祖遷
而亦止其造士起為大夫者立三廟則曾祖
祖禰大夫之子復為大夫先大夫耐于祖而
曾祖當毀矣至其曾孫猶為大夫則立爵大
夫遂為太祖百世不遷也耐本起於天子諸
侯之有祿禘者而大夫以下效而推之古者
大夫不世子恆為士或降為庶人然則三廟
二廟及身而已亦猶今之誥贈也本起庶人

禮記大

八

國中無廟其父死當耐于曾祖若曾祖先為
國君而祖絕父為庶人是無所耐亦無曾祖
廟又無族從兄弟亦無所稱則耐禮窮也當
耐時亦唯告入廟而已惟高祖有服而庶士
祭不及祖歷代疑之彼不知立主而祭者國
典也依服而祭者人情也法禁立廟不禁祭
祖故以為大夫士各就其三廟二廟一廟而
祭四親每仲月一祭三廟者曾高皆就其中
廟以祭廟婦附於其夫所附之妃無妃則亦
皆無主從其昭穆之妃夫所附之妃於婦則祖姑
從其昭穆之妃箋曰無妃謂立後者然則夫
附於從祖婦附於族祖姑附必妾附於妾祖
先親者不得以無妃而先避之妾附於妾祖
姑無妾祖姑則亦從其昭穆之妾箋曰昭穆
亦兼昆弟

昆弟從男子附於王父則配女子附於王母則

不配配謂并祭王母不配則不祭王父也有事於卑者不敢

援尊配與不配祭饌如一祝辭異不言以某

死猶歸葬於女氏之黨箋曰女子即孫婦

也不言附王姑者主謂夫先死故從夫之稱

言王母耳不配者亦遠敬王舅也女子公子

未成婦無適主祭蓋除喪一祭則已公子

附於公子不敢君薨大子號稱子待猶君也

謂未踰年也雖稱子與諸侯朝會如君矣春

秋魯僖公九年夏葵北之會宋襄公稱子而

與諸侯序有三年之練冠則以大功之麻易

待或為侍禮記九

之唯杖屨不易謂既練而遭大功之喪者也

功之麻重也言練冠易麻互言之也唯杖屨

不易言其餘皆易也屨不易者練與大功俱

用繩耳箋曰大功服有八升九升二等斬

衰練後服七升是大功服輕而必易者受服

哀之殺初喪哀之始也留杖言成大

功服時猶以杖即位也凡喪略於屨有父母

之喪尙功衰而附兄弟之殤則練冠附此兄

殤謂大功親以下之殤也斬衰齊衰之喪練

皆受以大功之衰此謂之功衰以是時而耐

大功親以下之殤大功親以下之殤輕不易

服冠而兄為殤謂同年者也兄十九而死已

明年因喪而冠箋曰兄弟之殤謂期降為

功者也與練後受服同亦當以麻易練服而

附宜改吉故不功冠而練冠耳兄有殤則童子當室冠明矣大功親以下自有主喪者又

不必殤於殤稱陽童某甫不名神也陽童謂庶

則曰陰童童未成人之稱也某甫且字也尊

神不名爲之造字凡異居始聞兄弟之喪

陰陽不宜以號童唯以哭對可也惻怛之痛不以辭言爲禮也

其始麻散帶經與居家同也凡喪小斂而麻

雖已麻不散帶而此兄弟散未服麻而奔喪

帶也散帶者在尸逕旁之節及主人之未成經也疏者與主人

斂曰謂小皆成之親者終其麻帶經之日數疏者謂小

親者大功以上也疏者及主人之節則用之

其不及亦自用其日數喪終日數者免麻于序東三日五哭

主妾三日五哭也凡奔喪必五哭三袒然後

之喪則自附附自爲之者以其祭于祖廟

之至於練祥皆使其子主之箋曰練祥不主

喪三月而祥十五月而其殯祭不於正室箋曰

禫爲有三年之恩女君死則妾爲女君

以殯君不撫僕妾略於攝女君則不爲先女君

之黨服妾於女君之親若其親然

親若其親然

禮記

十

之黨服箋曰嫌同嫡也言先者若後娶仍為女君則從後服聞兄弟之

喪大功以上見喪者之鄉而哭奔喪節也箋曰齊衰望

鄉而哭此云喪者之鄉明不同居一國也適加隆故使大功齊衰同節兩階間謂之鄉

兄弟之送葬者弗及遇主人於道箋曰遇其反哭則

遂之於墓言骨肉之親不待主人也凡主兄

弟之喪雖疏亦虞之喪事虞凡喪服未畢有

弔者則為位而哭拜踊客始來主人不大夫

之哭大夫弁經大夫與殯亦弁經弁經者大

禮記大

士

十一

弔之服也如爵弁而素加環經曰弁經箋

曰弁即皮弁也哭謂為位而哭也異於弔故

直吉服加經而已加經者以君喪之不嫌吉

凶禭也與殯謂君臨士殯而大夫與也若君

別有使則除大夫有私喪之葛則於其兄弟

經而可往私喪妻子之喪也輕喪總麻

之輕喪則弁經也大夫降焉弔服而往不以

私喪之末臨兄弟箋曰兄弟言輕喪亦有

服者也無弔禮故反不衰而弁經以異於弔

受葛之後猶澡冠不可弁為長子杖則其子

嫌但降兄弟故使若既除為妻父母在不杖

不以杖即位辟尊者為妻父母在不杖

不稽顙尊者在不敢盡母在不稽顙稽顙者

禮於私喪也

其贈也拜言獨母在於贈拜得稽顙則父在

贈得稽顙賓主禮也受違諸侯之大夫不反

服違大夫之諸侯不反服其君尊卑異也違

諸侯去大夫仕大喪冠條屬以別吉凶別吉

夫乃得為舊君服喪冠條屬以別吉凶

吉冠不條屬也條屬者通屈一條繩若布為

武垂下為纓屬之冠象大古喪事略也吉冠

則纓武三年之練冠亦條屬右縫小功以下

異材焉左右縫者右辟而縫之左辟象吉輕也

左曰練冠同於小功冠而分左右重三年也

皆條屬以別吉右縫於總冠繆繆繆當為澡

垂右加縫使若異材然總冠繆繆麻帶經之

澡聲之誤也謂有大功以上散帶初而絞之

事其布以為纓朝服十五升去其半而總加灰

服散帶垂朝服十五升去其半而總加灰

錫也總精粗與朝服同去其半則六百

相祿以後路與冕服先路與褻衣不以祿不

己之正者施於人以彼不以為正也後路貳

車貳車行在後也箋曰先路褻衣天子所

賜故不敢以祿下云陳大路郊特牲云大路

繅纓一就先路三就次路五就書顧命有先

路次路鄭注以先為象闔運謂先路諸侯朝

王之墨車也後路即君正路同姓金異姓象

通謂之次路而後者對先言之遣車視牢

即位後所有也次路則貳車與

具言車多少各如所包遣奠牲體之數也然則遣車載所包遣奠而藏之者與遣奠天子太牢包五介士少牢包三介大夫以上乃有

太牢包五介士少牢包三介大夫以上乃有

遣疏布鞁四面有鄣一作置於四隅也四面

皆有鄣蔽以隱翳牢肉四隅椁中之四隅

箋曰遣車以象貳車其數九七五不可置擴

中四隅此文不可承載糗有子曰非禮也喪

牢具牢介亦奇數

奠脯醢而已糗本無黍稷箋曰上方言牢

具此不得云脯醢而巳又脫亂在此祭稱孝子孝孫喪稱哀子

哀孫各以其端衰喪車皆無等喪車聖車也

所乘之車貴賤同孝子於親一也衣衰言端

者玄端吉時常服喪之衣衰當如之箋曰

始死皆依玄端之制象生養也

既虞當祭則各象祭服用等矣

之冠皆不蕤委武玄縞而后蕤不蕤質無飾

古之布冠也春秋傳曰衛文公大布之衣大

白之冠委武冠卷也秦人曰委齊人曰武玄

玄冠也縞縞冠也箋曰委委兒武居冠玄

也玄冠縞縞冠殷吉冠也四冠皆有蕤以皆帛

大夫冕而祭於公弁而祭於己士弁而祭

於公冠而祭於己弁爵弁也冠玄冠也祭於

祭於己唯孤爾箋曰少牢主人朝服祭太

祖也此言弁則祭親廟大夫爵弁非正服不

禮記六

三

×××

宜以士弁而親迎然則士弁而祭於己可也

緣類欲許之也親迎雖亦己之事攝盛服爾

非常也箋曰大夫士祭不以命服若士可

爵弁則大夫可冕暘曰以櫛也櫛柏

不別公私不可也暘曰以櫛也櫛柏

也櫛鬱也櫛以桑者此謂喪祭也吉祭用棘

三尺或曰五尺畢用桑長三尺刊其柄與末

畢所以助主人率帶諸侯大夫皆五采士二

載者刊猶削也率帶諸侯大夫皆五采士二

采此謂襲尸之大帶率絳也絳之不加箴功

於帶變之以上更飾以五采士以朱綠襲事成

帶無所謂率帶下云公襲朱綠帶亦無所謂

五采之帶此率采謂縫帶線也大帶皆素采

線率之率鍼橫箴功鍼直下為異耳率非帶

也禮者稻禮也箋曰通釋

而後折入此謂葬時藏物也衡當為桁所以

於見外椁內也折承席也誤也實見問藏

麥籩三醢醢肩無二醴酒皆木桁藏柩翬加

見見即柳也加重既虞而理之就所倚處理

折折連木如牀重既虞而理之就所倚處理

時重倚于門外道左恐魂

或從柩以此識之若招之

凡婦人從其夫之

爵位婦人無專制生禮

小斂大斂啟皆徧拜

嫌當事來者終不拜故

朝夕哭不帷緣孝子

明之也此既事皆拜

殯肆也既出則施其無柩者不帷謂既葬也

鬼神在室堂無事焉遂去帷君若載而后謂既葬已去

弔之則主人東面而拜門右北面而踊出待

反而后奠主人拜踊於賓位不敢迫君也君

之使子羔之襲也繭衣裳與稅衣纁紉為一

繭衣裳者若今大襦也繭為繭縕為袍表之

以稅衣乃為一稱耳稅衣若玄端而連衣裳

者也箋曰繭形如蠶繭裏其身士喪禮所

謂冒也稅衣纁紉即純衣纁裳之衣士昏時

所服則施紉冠斂不得施紉唯緣故曰祿

衣自冠以後至死乃一用故又曰稅衣稅送

死衣名也公襲有爵弁三士用爵弁二一絲

一布一玄一緇也士喪禮陳服爵弁服純衣

即此爵弁也祿衣即此稅衣也禮謂之纁裳

此乃用稅衣纁紉誤用紉耳蓋大夫五稱之

制殺於公同於士子羔家誤以純衣素端一

稅衣同色而用昏時所服之有衿者素端一

箋曰素端殷之朝服札荒禱

請有素端為凶服非此也

玄冕一曾子曰不襲婦服

緣夫而以纁為之

衿禮以冠名服此襲其服非襲其冠曾子譏

襲婦服而已玄冕又大夫服未聞子羔曷為

襲之玄冕或為玄冠或為玄端箋曰特言

玄冕則子羔大夫明矣哀公問子羔食奚當

對曰文公之下執事然則子羔世大夫有采

邑不用玄端者素端殷之朝服孔子弟子多

禮記大

十五

×上

一絲

用殷禮蓋魯為王後可兼四代緣孔子殷人
弟子亦從殷耳無玄端者有素端故也婦服
謂娶婦之服特為婦制者也娶後則無所用
襲當用冠服耳冠服皮弁素積此不言素積
者素積諸侯之專制為君使而死公館復私館不復公

館者公宮與公所為也私館者自卿大夫以

下之家也公所為君所作離宮別館也箋

能題孔子公七踊大夫五踊婦人居間士三踊婦

人皆居間公君也始死及小斂大斂而踊君

而殯大夫三日而殯士二日而殯士小斂之

朝不踊君大夫大斂之朝乃不踊婦人居間

者踊必拾主人踊婦人踊賓乃踊箋曰此

謂未殯以前之踊也正義說皆者皆貴賤闔

運謂上言婦人居間下又言皆居間明其同

也曾子問言子大夫士踊三者三降袒踊房

中亦踊三者三襲衰杖奠是居間之事也凡

踊必袒士五哭三袒則三踊矣君七日而殯

故七踊大夫五日而殯故五踊士三日而殯

故三踊言居間者在主賓之間又在朝夕之
間也公七踊而婦人居間則三踊大夫五踊
居間則二踊士皆居間亦二踊皆者雖士已
卒踊婦人公襲卷衣一玄端一朝服一素積
猶終踊人

一纁裳一爵弁二玄冕一褻衣一箋曰喪大
三公一命之服也五等皆以此褻玄端素積
三代所同大夫以下皮弁素裳此更加功褻

積故曰素積亦猶纁裳皆以裳特制名也上
子羔襲不言素積是其證也士冠唯得一用
纁裳冠時之爵弁服也士冠曰纁裳純衣玄

色純帛為之亦言裳不言衣以別於凡爵弁
之緇衣此冠昏皆得用昏有衽冠唯緣故
謂之緣衣至死又以斂餘皆不得用故又謂

之稅衣自士以上謂之纁裳以其裳異于爵
弁故舉裳以明之更有二爵弁服者一為世
子時服緇布衣所謂緇衣者也初見天子服

衣公之衰衣朱綠帶申加大帶於上朱綠帶
則玄衣與朱綠帶異於生也此帶亦以素

為之申重也重于革帶也革帶以佩韍必言
重加大帶者明雖有變必備此二帶也士襲

三稱子羔襲五稱今公襲九稱則尊卑襲數
不同矣諸侯七稱天子十二稱與箋曰朱

綠帶襍帶申猶直也大帶冕服帶大夫士斂
唯一帶此用二帶帶不可顯故以小斂環經

大夫士一也環經者一股所謂纏經也士
加此經焉散帶箋曰視公視大斂公升商

祝鋪席乃斂喪大記曰大夫之喪將大斂既
改始新魯人之贈也三玄二纁廣尺長終幅

之也言失之也士喪禮下篇曰贈用制幣弔者即
玄纁束帛箋曰正義說長丈八尺

位于門西東面其介在其東南北面西上西

於門賓立門外不當門箋曰西於門更在

服也臣於他國君不可衰主孤西面立于阼

相者受命曰孤某使某請事以出也受命受主人命

者喪無接賓也客曰寡君使某如何不淑淑善也如

也如如也何問也下意來問曰如何問詞相者入

告出曰孤某須矣稱其君名者君薨稱子某

迎弔者入主人升堂西面弔者升自西階東

面致命曰寡君聞君之喪寡君使某如何不

禮記

卷

淑子拜稽顙弔者降反位子孤子也降反位

出字含者執璧將命曰寡君使某含相者入

告出曰孤某須矣含者入升堂致命子拜稽

顙含者坐委于殯東南含玉為璧制其有葦

席既葬蒲席降出反位言降出反位則是介

贈祿無譏焉皆宰夫朝服即喪屨升自西階

西面坐取璧降自西階以東朝服告鄰國之

東藏於內也箋曰接變禮也即就也以

聘使當皮弁朝服示變禮也即就也以

相者入告出曰孤某須矣。襚者執冕服左執領，右執要，入升堂，致命曰：寡君使某襚子拜。

稽顙委衣于殯。東亦於席上所委壁。襚者降

受爵弁服於門內。雷授襚者以賈人。將命子拜稽

顙如初。受皮弁服於中庭。自西階受朝服。自

堂受玄端。將命箋曰：上云諸侯相，襚以冕服。此執入者是也。皮弁服尊於

爵弁反在後者，爵弁世子時之正服也。玄端重於朝服，以在諸服之外，故最在後。每受，彌

近親之也。冕服可通用。衰五等葬，皆稱公。是也。其子男，襚上公，自以毳冕五章之服。上公

襚子男，可用袞矣。侯伯，襚五等。皆以毳冕。七章也。此贈襚，含臨皆同。且違於春秋說。子

拜稽顙，皆如初。襚者降出，反位。宰夫五人舉

以東，降自西階。其舉亦西面。亦西面者，亦上

介，贈執圭。將命曰：寡君使某贈相者，入告。反

命曰：孤某須矣。釋文云：有某者，非今案有者是。陳乘黃大路

於中庭北，朝執圭。將命客使自下，由路西。子

拜稽顙，坐委於殯。東南隅，宰舉以東。朝轅也，自率也。

下謂馬也。馬在路之下，覲禮曰：路下四亞之。客給使者，入設乘黃於大路之西，客入則致。

命矣使或為史箋曰大路即後路也注以後路為貳車則此為失禮凡將命

鄉殯將命子拜稽顙西面而坐委之宰舉璧

與圭宰夫舉毳升自西階西面坐取之降自

西階凡者說不見者也鄉殯將命則將命時立於殯之西南宰夫宰之佐也此言宰

舉璧與圭則上宰夫朝服衍夫字贈者出反位于門外乃著言門

外明禮畢將更有事上客臨曰寡君有宗廟之事不得

承事使一介某某相執紼也言欲入視喪所

不足而給助之謙也其實為哭耳相者反命曰孤某須矣釋文

禮記文

二十

川文

本無臨者入門右介者皆從之立于其左東

上入門右不自同於賓客宗人納賓升受命於君降曰

孤敢辭吾子之辱請吾子之復位客對曰寡

君命某毋敢視賓客敢辭宗人反命曰孤敢

固辭吾子之辱請吾子之復位客對曰寡君

命某毋敢視賓客敢固辭宗人反命曰孤敢

固辭吾子之辱請吾子之復位客對曰寡君

命使臣某毋敢視賓客是以敢固辭固辭不

獲命敢不敬從賓三辭而稱使臣為恭也為恭者將從其命客立

于門西介立于其左東上孤降自阼階拜之

升哭與客拾踊三拜客謝其厚意客出送于門外拜

稽顙不迎而送喪無接賓之禮其國有君喪不敢受弔辟其

痛傷己之親如君言其國明弔者為他國賓外宗房中南面小

臣鋪席商祝鋪絞紵衾士盥于盤北舉遷尸

于斂上卒斂宰告子馮之踊夫人東面坐馮

之興踊此喪大記脫字重著於是士喪有與天子同者三

禮記夫

三

其終夜燎及乘人專道而行乘人謂使人執引也專道人辟

之引亦以馬矣引不得為乘乘人謂至擴脫載

而昇有父之喪如未沒喪而母死其餘父之

喪也服其餘服卒事反喪服沒猶竟也除服謂祥祭之服也

卒事既祭反喪服服後死者之服雖諸父昆弟之喪如當父

母之喪其餘諸父昆弟之喪也皆服其餘喪

之服卒事反喪服雖有親之大喪猶為輕服者除骨肉之恩也唯君之

喪不除私服言當者期大功之喪或終始皆在三年之中小功總麻則不除殤長中乃除

喪箋曰重除示恩有終如三年之喪則既顯其練祥皆

行言今之喪既服穎乃為前三年者變除而練祥祭也此主謂先有父母之服今又喪

長子者其先有長子之服今又喪父母其禮

亦然然則言未沒喪者已練祥矣穎草名無

葛之鄉去麻則用穎箋曰言既穎者明麻不可以練祭也麻謂經也王父死

未練祥而孫又死猶是附於王父也未練祥

祭序於昭穆爾王父既附則孫可附焉猶當

為由由用也附皆當作附箋曰猶是猶自

若也言不必中一以耐即耐王父而有殯聞

已嫌方死即耐為陵節故明其可有殯聞

外喪箋曰外喪哭之他室明所哭者異入奠

謂後日之哭朝卒奠出改服即位如始即位

入奠於其殯禮記夫之禮既乃更即位就他大夫士將與祭於公

既視濯而父母死則猶是與祭也猶亦當為

也讀為邪問詞也郊次於異宮既祭釋服出

者不哭嫌不當哭次於異宮既祭釋服出

公門外哭而歸次於異宮既祭釋服出

私宮或官舍次猶異則位益宜異矣然則視

濯聞喪不與祭亦不歸待君既祭而後釋服

出則其其它如奔喪之禮箋曰言入如未視濯

則使人告告者反而後哭敢專已於君命也

如諸父昆弟姊妹之喪則既宿則與祭卒

事出公門釋服而後歸後哭後歸或並作后其它如奔

喪之禮宿則與祭出門乃解祭服皆為差緩也如同宮則次於

異宮箋曰亦不與祭曾子問曰卿大夫將為尸於公

受宿矣而有齊衰內喪則如之何孔子曰出

舍乎公宮以待事禮也尸重受宿則不得哭內喪同宮也箋曰

此下二章曾子問重文注未拔而又為說彼作公館此公宮則別一官寺也已受宿同在

公所待事吉凶不相干故別出孔子曰尸弁冕而出卿大夫

士皆下之尸必式必有前驅冕兼言弁者君之尸或服士大夫

夫之服也諸臣見尸而下車敬也尸式以禮之父母之喪將祭而昆

弟死既殯而祭如同宮則雖臣妾葬而後祭

後一作后祭主人之升降散等執事者亦散等雖

虞附亦然將祭謂練祥也言若同宮則是昆弟異宮也古者昆弟異居同財有

東宮有西宮有南宮有北宮有父母之喪當在殯宮而在異宮者疾病或歸者主人適子

散等栗階為新喪略威儀自諸侯達諸士小祥之祭主人

之酢也噲之眾賓兄弟則皆啐之大祥主人

啐之眾賓兄弟皆飲之可也

啐皆嘗也

箋曰天子之臣皆斬故啐與主人同諸侯之臣亦服斬辟天子故同士凡侍祭

喪者箋曰言侍祭明祭賓有臣道與饗燕賓異告賓祭薦而不食

薦脯醢也吉祭告賓祭薦賓既祭而食之喪祭賓不食子貢問喪子曰

敬爲上哀次之瘠爲下顏色稱其情戚容稱

其服問喪問居父母之喪也喪尙哀言敬爲上者疾時尙不能敬也容威儀也孝經

曰容止可觀箋曰初喪能哀者多而難爲繼不毀則怠矣故敬爲上請問兄

弟之喪子曰兄弟之喪則存乎書策矣言疏者如

禮記夫

言

者如

禮行之未有加也齊斬之喪哀容之體經不能載矣君子不奪人之喪

重喪禮也箋曰子不私其父則不成爲子兄弟之喪自有厚之者若謂其子不能哀是

奪人亦不可奪喪也箋曰己代之哀則人喪之喪

被奪吾世叔父又代己哀則己喪爲孔子曰所奪人之欲善誰不如我故必有分孔子曰

少連大連善居喪三日不怠三月不解期悲

哀三年憂東夷之子也言其生於夷狄而知禮也怠惰也解倦也

箋曰三年之喪言而不語對而不問廬室

之中不與人坐焉在堊室之中非時見乎

母也不入門言言已事也為人說為語在聖室之中以時事見乎母乃後入

門則居廬言言已事也為人說為語在聖室之中以時事見乎母乃後入疏衰皆居聖室不廬廬嚴者也言

時不入門言言已事也為人說為語在聖室之中以時事見乎母乃後入衰敬之處非有其實則不居箋曰疏妻視

叔父母姑姊妹視兄弟長中下殤視成人視

比也所比者哀容居處也箋曰親喪外除

曰主喪者多無伯父故視叔父親喪外除

已竟而兄弟之喪內除日月未竟而哀已殺

從服服報者視君之母與妻比之兄弟言小君服

也箋曰此當云君之母妻發諸顏色者亦

不飲食也禮記夫免喪之外箋曰

也三年不出行於道路見似目瞿聞名心瞿

弔死而問疾顏色戚容必有以異於人也如

此而后可以服三年之喪其餘則直道而行

之是也惻隱之心能如是則其餘齊衰以下

父母也名與親同箋曰與人相接不可瞿

瞿吉賓嘉軍之儀不可有哀容故唯言道路

-25 188 35 915" data-label="Text">

節助祭者不助哀故先著朝服於夕為期朝

其兄弟曰伯子某

祝稱主人之辭也孫謂為

祖後者稱曰哀孫某卜葬其祖某甫夫曰乃

某卜葬其妻某氏兄弟相為卜稱名而已

箋曰乃女也女之某親之詞某卜葬其兄弟

明主人及死者皆不加稱也曰伯子某專舉

兄以例仲叔季古者貴賤皆杖叔孫武叔朝見輪人

以其杖關轂而輟輪者於是有爵而後杖也

後本作后此篇後后互見今依前並改后為

後記庶人失禮所由始也叔孫武叔魯大

夫叔孫州仇也輪人作車輪之官箋曰輪

人未除喪而作輪因以杖為用也輟當為蹠

足蹠骨出以轂崙出輪孔如蹠也玉篇說蹠

為車脂較劉向說炙轂輟髮以輟為利轉之

名蓋轂未施軸以杖關而試轉之因鑿巾以

此遂奪庶人杖且以杖為箭非禮意鑿巾以

飯公羊賈為之也記士失禮所由始也土親

為飯馬則冒者何也所以揜形也自襲以至

有鑿巾言設小斂不設冒則形是以襲而後設冒也

為其形人將惡之也襲或問於曾子曰夫既

而設冒言後衍字耳遣而包其餘猶既食而裹其餘與君子既食

則裹其餘乎言遣既奠而又包之是與食於

子甯為是乎言傷廉也箋曰嫌曾子曰吾

不似生時既食而分之乃將去也

子不見大饗乎夫大饗既饗卷三牲之俎歸

於賓館父母而賓客之所以為哀也子不見

大饗乎既饗歸賓俎所以厚之也言父母家之主今賓客之是孝子哀親之去也

非為人喪問與賜與此上滅脫未聞其首云何是言非為人喪而問

之與人喪而賜之與問遺也久無事則問

箋曰問與賜與言或來問或來賜也尊長曰賜敵以下曰問此與下通為一條非上有脫

滅也已喪則分輕重為喪拜吉拜為人喪代拜問賜則皆喪拜以

義當為喪主不論服三年之喪以其喪拜非

三年之喪以吉拜謂受問受賜者也稽顙而後拜曰喪拜拜而後稽顙

禮記曰吉拜箋曰非三年之喪來問賜者不為喪來故不得以喪禮答若主人之喪至喪家

來問賜己已既主三年之喪如或遺之酒肉

喪則不可吉拜

則受之必三辭主人衰經而受之受之必正服明不苟

於滋味告主人代受之重喪統於尊如君命則不敢

辭受而薦之薦於廟貴喪者不遺人人遺之

雖酒肉受也從父昆弟以下既卒哭遺人可

也言齊斬之喪重志不在施惠於人縣子曰三年之喪如斬

期之喪如剡言其痛之惻恒有淺深也期之喪十

一月而練三月而祥五月而禫此謂父在為母

也當在練則弔上爛脫在三年之喪雖功衰此謂父在為母

不弔自諸侯達諸士如有服而將往哭之則

服其服而往功衰既練之服也諸侯服新死者之服而往哭謂所不臣也

練則弔父在為母功衰可以弔人者以父在故輕於出也然則凡齊衰十一月皆

可以出矣箋曰此當承十五月而禫之下以練後即祥之節為加文耳非實三年故可

既葬大功弔哭而退不聽事焉聽猶待也事謂襲斂

執紼之屬期之喪未葬弔於鄉人哭而退不聽事

馬功衰弔禮記大功衰一作大功衰庾皇弁云有大字非謂為姑姊妹無主殯不在

己族者箋曰上云大功既葬而弔此期未葬而弔而加鄉人明國中與鄉異禮也鄉人

昨來助喪今不弔非情禮也待事不執事小

功總執事不與於禮禮饋也相趨也出宮而退

相揖也哀次而退相問也既封而退相見也

反哭而退朋友虞附而退此弔者思薄厚去遲速之節也相趨

謂相聞姓名來會喪事也相揖當會於他也

相問當相惠遺也相見當執摯相見也附皆當為弔非從主人也四十者執紼言弔者必助主人之

事從猶隨也成人二十鄉人五十者從反哭

四十者待盈坎非鄉人則長少皆反喪食雖優遠也坎或為壙

惡必充飢飢而廢事非禮也飽而忘哀亦非

禮也視不明聽不聰行不正不知哀君子病

之故有疾飲酒食肉五十不致毀六十不毀

七十飲酒食肉皆為疑死病猶憂也疑猶恐也箋曰不致毀

不使至水漿三日不入口有服人召之食不

往大功以下既葬適人人食之其黨也食之

禮記文

三十

非其黨弗食也往而見食則可食也為食而往則不可黨猶親也非親而

食則是食於功衰功衰齊斬之末也食菜果飲水漿

無鹽酪不能食食鹽酪可也酪酢孔子曰身

有瘍則浴首有創則沐病則飲酒食肉毀瘠

為病君子弗為也毀而死君子謂之無子毀

死是不重親非從柩與反哭無免於塋言喪服出入非此二

事皆冠也免所以代冠人於道路不可以無飾塋道路凡喪小功以上

非虞附練祥無沐浴言不有飾事疏衰之喪

既葬人請見之則見不請見人小功請見人

可也大功不以執摯唯父母之喪不辟涕泣

而見人言重喪不行求見人爾人來求見己亦可以見之矣不辟涕泣言至哀無

飾也笈曰父母之喪人無三年之喪祥而

容不知而來見己必為喪來

從政期之喪卒哭而從政九月之喪既葬而

從政小功總之喪既殯而從政以王制言之此謂庶人也

從政從為政者教令謂給繇役曾申問於曾子曰哭父母有

常聲乎笈曰以哭踊有節曰中路嬰兒失其母焉何

常聲之有禮記天嬰猶鷺彌也言其若小兒亡母

哭而諱自此而鬼神事王父母兄弟世父叔

父姑姊妹子與父同諱父為其親諱則子不

母以下之親諱是謂士也天子諸侯諱羣祖

諱曰姑姊妹姑姊妹也姊妹父之女無

父不忍稱其名或者謂王父母之兄弟或曰

期親母之諱宮中諱妻之諱不舉諸其側與

從祖昆弟同名則諱母之所為其親諱子孫

其親諱夫於其側亦不言也孝子聞名心瞿

凡不言人諱者亦為其相感動也子與父同

諱則子可盡曾祖之親也從祖昆弟在其中
於父輕不為諱與母妻之親同名重則諱之
箋曰從祖昆弟小功之親無諱禮已與同
名謂俱事曾祖同為曾祖所名也以此推之
從父兄弟同名亦諱矣母以喪冠者雖三年
妻諱有常不得又特諱

之喪可也既冠於次入哭踊三者三乃出言雖

者明齊衰以下皆可以喪冠也始遭喪以其
冠月則喪服因冠矣非其冠月待變除卒哭
而冠次廬也雖或為唯箋曰雖當從或本
為唯言齊衰以下不可嫌欲速成也言三年
之喪則父在喪母亦不可冠父母
之喪當以成人為之主故可喪冠**大功之末**

可以冠子可以嫁子父小功之末可以冠子

禮記

三

可以嫁子可以取婦箋曰明父在禮制不同

哭而可不必為小功廢可知若父在己小功
之末即父大功之末父可為子冠嫁不可為
孫冠嫁以孫之冠嫁不必亟行也依三十二
十之限則孫冠時王父過八十矣皆二十而
生子亦年六十父老子**已雖小功既卒哭可**
強孫不當室少遲可也

以冠取妻此皆謂可用吉禮之時父大功卒

可以取婦已大功卒哭而可以冠子嫁子小
功卒哭而可以取妻必偕祭乃行也箋曰
雖亦當為唯此專言己一身自冠妻以己無
父當室故又可稍早不待小功未但卒哭即
可行也然則上言未者未除服一月許耳正
義說必父子同服乃可父子同大功者姑姊

妹適人者是也父子同小功下殤之小功則

者從祖昆弟是也與記文乖而後可為昏

不可禮凡冠者其時當冠則因喪而冠之

凡弁經其衰侈袂也其衰錫也總也疑也袂

之小者二尺二寸大者半父有服宮中子

而益之則侈袂三尺三寸謂出行見

子與父同宮者也禮由不與於樂之不得觀

命士以上父子異宮無服者諸侯之子為天

也箋曰父有服子無服者諸侯之子為天

子公士大夫眾臣之子父皆斬衰也父之慈

母疏衰三年也王母既出既嫁父疏衰期也

父之本生父母於所後在服外者父之繼父

同居者父不杖期也父之舊君繼父不同居

者父疏衰三月也父為人後為其昆弟本在

服外者大功九月也父為諸侯大夫為天子

總衰待葬父為外祖父母從母及庶母慈己

者皆小功五月也父之族曾祖父母庶母貴

臣乳母父之王姑父之從母昆弟父之壻父

姑之子父之舅舅之子父君母之昆母有服

弟皆總三月也凡此於子皆無服

聲聞焉不舉樂妻有服不舉樂於其側大功

將至也辟琴瑟助哀也小功至不絕樂姑

姊妹其夫死而夫黨無兄弟使夫之族人主

喪妻之黨雖親弗主死也夫黨無兄弟無總

之親也其主喪不使妻之親而使夫之姓類夫若

無族矣則前後家東西家無有則里尹主之

喪無無主也里尹閭胥里宰之屬王度記曰

百戶為里里一尹其祿如庶人在官者里或

為士諸侯弔於異國之臣則其君為主里尹

主之亦斯義也箋曰此謂庶民家也若庶

人在官者以上各有同僚不得使里尹里尹

卑微亦唯得統庶民婦人恆親母家夫死多

以家資歸宗或曰主之而附於夫之黨妻之

故峻其防

主之非也夫之黨其祖姑也箋曰夫之黨

即同僚之類也附者已主內事夫黨主外事

此婦人有夫黨麻者不紳執玉不麻麻不加

則其夫較尊

於采以吉凶不相干也麻謂經也紳大帶也喪

不麻謂弁經者必服弔服是也采玄纁之衣

箋曰明弔賓含襚當去經也麻不加采其

謂襚亦去經歟皮弁以下皆可加麻麻白布

衣朝服深衣長衣皆麻也常朝無紳子朝父

母有紳嫌不玄端亦當有紳故明之也執國

禁哭則止朝夕之奠即位自因也禁哭謂大

不哭猶朝夕奠童子哭不偯不踊不杖不菲

自因自用故事

不廬未成人者不能備

禮也當室則杖

孔子曰伯母叔母疏

衰踊不絕地姑姊妹之大功踊絕於地如知

此者由文矣哉由文矣哉由用也言知此踊

絕地不絕地之情

者能用禮文哉能用禮文哉美之泄柳之母也伯母叔母義也姑姊妹骨肉也

死相者由左泄一作世泄柳死其徒由右相由右

相泄柳之徒為之也亦記失禮所由始也泄柳魯繆公時賢人也相

相主人之禮 箋曰賓相無分吉凶皆自左也悼公弔子游相由左是相主人弔賓及君

皆無天子飯九貝諸侯七大夫五士三此蓋夏殷

禮也周禮天子飯含用玉士三月而葬是月也卒哭大夫

三月而葬五月而卒哭諸侯五月而葬七月

而卒哭士三虞大夫五諸侯七尊卑恩之差也天子至士

葬即反虞禮記哭箋曰三月而葬葬而五虞凡十

一日後不可復朝夕奠而又不可卒哭其間

無以妥神然則大夫五虞蓋十日一虞諸侯

七虞蓋八日一虞推之天子七月而葬九月

而卒哭當九虞則六日一虞虞後各依其所

空日而卒哭皆明日而耐此彌文之法與喪

服不能相應大夫五月卒哭諸侯使人弔其

則曾孫已除服未可行也 次含祔贈臨皆同日而畢事者也其次如此

也言五者相次同時 箋曰此當承上文弔含祔贈臨之下衰周之法耳含贈同事見

君於卿大夫比葬不食肉比卒哭不舉樂為

士比殯不舉樂升正柩諸侯執紼五百人四

紼皆銜枚司馬執鐸左八人右八人匠人執

羽葆御柩大夫之喪其升正柩也執引者三

百人執鐸者左右各四人御柩以茅升正柩者謂將

葬朝于祖正棺於廟也五百人謂一黨之民

諸侯之大夫邑有三百戶之制紼引同耳廟

中曰紼在塗曰引互言之御柩者居前道正

之大夫士皆二紼箋曰周官鄉師執纛注

引匠人執翻先鄭云羽葆幢也說文翻翳也

翳華蓋也字又作纛今之重檐繖也說文翻翳也

御今又有幢如節圓頂流蘇小裁如杯重重

綴之木竿竿小如鞭始羽葆與此因柩至廟

而肆葬車行節耳執紼謂在前引柩廟中不

容五百人也其二紼者曰引耳散文亦通為

紼紼紼一字許慎書無紼孔子曰管仲鏤簋而朱紘旅樹

而反坫山節而藻梲賢大夫也而難為上也

言其僭天子諸侯鏤簋刻為蟲獸也冠有笄者為紘紘在纓處兩端上屬下不結旅樹門

屏也反坫反爵之坫也山節薄櫨刻之為山

柅株儒柱畫之為藻文 箋曰言僭侈未必

妨政而使晏平仲祀其先人豚肩不揜豆賢

其上惡之

大夫也而難為下也

言其僭士庶人也豚俎

實豆徑尺言併豚兩肩

不能覆豆喻小也

君子上不僭上下不偏

箋曰言必繩下以儉

下偏一婦人非三年之喪不踰封而弔踰封

也或為越疆如三年之喪則君夫人歸奔父母夫喪也

人其歸也以諸侯之弔禮其待之也若待諸

侯然謂夫人行道車報主國致禮夫人至入

自闈門升自側階君在阼其他如奔喪禮然

女子不自同於女賓也宮中之門曰闈門

為相通者也側階亦旁階也他謂哭踊鬢麻

闈門或為帷門箋曰闈門與寢門相並無

事不闈正門則闈旁二門左闈門右門下門

養襍役出入由下門男女便出入皆由闈門

此依在家為女子時出入之節不自客亦不

客之以其為奔喪來也側階北堂階唯一階

故曰側側特也內婦女之所由升不殊於在

室不撫叔叔不撫嫂也遠別君子有三患未

之聞患弗得聞也既聞之患弗得學也既學

之患弗能行也君子有五恥居其位無其言

君子恥之有其言無其行君子恥之既得之

而又失之君子恥之地有餘而民不足君子

恥之眾寡均而倍焉君子恥之恥民不足者

地以制邑度地以居民地邑民居必參相得

也眾寡均謂俱有役事人數等也倍焉彼功

倍己也箋曰民不足於地孔子曰凶年則乘

地上多封殖以入官也自貶損亦取易供也駑馬六

駑馬祀以下牲種最下者下牲少牢若特豕

也特豕恤由之喪哀公使孺悲之孔子學士喪

禮士喪禮於是乎書時人轉而簡上士之喪禮已廢矣孔子以教孺

悲國人乃復書而存之箋曰孺悲蓋禮官掌治士喪者故哀公使就學孺悲嘗見孔子

孔子辭疾子貢觀於蜡孔子曰賜也樂乎對曰一

國之人皆若狂賜未知其樂也蜡也者索也歲十二月合聚萬物而索饗之祭也國索鬼神而祭祀則

黨正以禮屬民而飲酒于序以正齒位於是

時民無不醉者如狂矣曰未知其樂怪之禮記大子

曰百日之蜡一日之澤非爾所知也蜡之祭也

也大飲蒸勞農以休息之言民皆勤稼穡有

百日之勞喻久也今一日使之飲酒燕樂是

君之恩澤非女張而不弛文武弗能也弛而

所知言其義大張而不弛文武弗能也弛而

不張文武弗為也一張一弛文武之道也張弛

以弓弩喻人也弓弩久張之則絕其力久弛

之則失其體箋曰此因孔子言蜡而因論

治道蜡不始於文武正孟獻子曰正月至

義合以爲孔子言非孟獻子曰正月至

可以有事于上帝七月日至可以有事於祖

七月而禘獻子爲之也記魯失禮所由也孟

也魯以周公之故得以正月日至之後郊天

亦以始祖后稷配之獻子欲尊其祖以郊天

之月對月禘之非也魯之宗廟猶以夏時之

孟月爾明堂位曰季夏六月以禘禮祀周公

于太廟箋曰此言日至用周正魯殷禮用

殷歷其郊用周二月禘則當用周六月于殷

爲五月明堂位云六月是也春秋閏公二年

五月吉禘于莊公爲合時僖八年以致夫人

七月禘爲非禮至獻子時宣八年六月有事

于太廟殷六月則周七月卽以此言而改月

由獻子不思大祭用仲月夫人之不命於天

之禮而欲與郊對故失之

子自魯昭公始也亦記魯失禮所由也周之

制同姓百世昏姻不通吳

太伯之後魯同姓昭公取手吳謂之吳孟子

不告於天子自此後取者遂不告於天子天

子亦不命之外宗爲君夫人猶內宗也皆謂嫁于

爲君服斬夫人齊衰不敢以其親服服至尊

也外宗謂姑姊妹之女舅之女及從母皆是

也內宗五屬之女也其無服而嫁於諸廢焚

臣者從爲夫之君嫁於庶人從爲國君廢焚

孔子拜鄉人爲火來者記此云子退朝則此

鄉人孔子鄉中拜之士壹大夫再亦相弔之

人聞火後來者爲其來弔已宗伯職曰以弔

道也言拜之者爲其來弔已宗伯職曰以弔

國中救火無拜禮此非救孔子曰管仲遇盜

火乃爲弔已來故特拜焉

取二人焉上以爲公臣曰其所與游辟也可

人也言此人可也但居惡人之中使之犯法管仲死桓公使爲

之服宦於大夫者之爲之服也自管仲始也

有君命焉爾也亦記失禮所由也善桓公不忘賢者之舉宦猶仕也此仕

於大夫更升於公與違大過而舉君之諱則

夫之諸侯同爾禮不反服起舉猶言也起立者與君之諱同則稱字謂

起失言而變自新與君之諱同則稱字謂

臣之名也箋曰此釋內亂不與焉外患弗

辟也謂卿大夫也同僚將爲亂已力不能討

春秋魯公子友如陳葬原仲傳曰君子辟內

難而不辟外難箋曰內亂君之骨肉宮中

其成亂及外則杖義討之死之可矣贊大

行曰圭公九寸侯伯七寸子男五寸博三寸

厚半寸剡上左右各寸半玉也藻三采六等

贊大行者書說大行人之禮者名也藻薦玉

者也三采六等以朱白蒼畫之再行也子男

執璧作此贊者失之矣箋曰此蓋天子琬

對曰文公之下執事也問其先人始仕食祿

哀公問子羔曰子之食奚當

等以補禮文

對曰文公之下執事也

問其先人始仕食祿

哀公問子羔曰子之食奚當

等以補禮文

對曰文公之下執事也

問其先人始仕食祿

哀公問子羔曰子之食奚當

等以補禮文

對曰文公之下執事也

問其先人始仕食祿

哀公問子羔曰子之食奚當

等以補禮文

對曰文公之下執事也

問其先人始仕食祿

羔世爲成宰問成邑封始何時也三桓始於
文公故以其始受邑對言昔爲公臣今類家
臣矣記之者美其善辭以私邑若公邑

成廟則釁之其禮視宗
人宰夫雍人皆爵弁純衣廟新成必釁之尊而神之也宗人先

請於君曰請命以釁某廟君諾之乃行箋
曰諸侯宰夫太祝皆士故服士之命服純衣

衣絲雍人拭羊宗人視之宰夫北面于碑南東

上居上者宰夫也宰夫攝主也拭靜也雍人舉羊升屋自中中

屋南面封羊血流于前乃降自由也門

夾室皆用雞先門而後夾室其衄皆於屋下

衄禮記夫謂將割制牲以釁先滅耳旁毛薦之耳聽

聲者告神欲其聽之周禮有刳衄箋曰門

堂夾室四方相對故四釁之後雖有燕寢諸
室不釁矣天子適諸侯舍於太廟故知更有

也諸室割雞門當門夾室中室有司皆鄉室而

立門則有司當門北面有司宰夫既事宗人

告事畢乃皆退告者告反命于君曰釁某廟

事畢反命于寢君南鄉于門內朝服既反命

乃退君朝服者不至廟也路寢成則考之而不釁釁屋

者交神明之道也言路寢者生人所居不釁者不神之也考之者設盛

食以落之爾檀弓曰晉獻文子成室諸大夫發焉是也凡宗廟之器其

名者成則覺之以豶豚宗廟名器謂尊彝之屬箋曰名銘也可

刻名之器金器也玉則不覺矣豶豕也豚其小者孟子書言覺鐘以牛蓋衰周之侈耳

諸侯出夫人夫人比至于其國以夫人之禮

行至以夫人入行道以夫人之禮者棄妻致命其家乃義絕不用此為始

使者將命曰寡君不敏箋曰敏審也不能從而事

社稷宗廟使使臣某敢告於執事主人對曰

寡君固前辭不教矣寡君敢不敬須以俟命

禮記

聖

前辭不教謂納采時也此辭賓在門外擯者傳焉賓入致命如初主人卒辭曰敢不聽命

箋曰言俟命者無再嫁之道左氏說出之而未絕蓋後更有告絕之文而後可嫁有

司官陳器皿主人有司亦官受之器皿其本所齎物也

律棄妻界所齎箋曰蓋亦有贈遣妻出夫使人致之曰某不

敏不能從而共粢盛使某也敢告於侍者主

人對曰某之子不肖不敢辟誅敢不敬須以

俟命使者退主人拜送之肖似也不似言不

如舅在則稱舅舅沒則稱兄無兄則稱夫言棄

妻者父兄在則稱之命當由主人之辭曰某

尊者出也唯國君不稱兄亦曰某之姑

之子不肖如姑姊妹亦皆稱之命亦言其子弟不敏但致命稱舅兄名孔子

曰吾食於少施氏而飽少施氏食我以禮其以禮待已而為之飽也時人倨慢若季氏

則不以禮矣少施氏魯惠公子施父之後

吾祭作而辭曰疏食不足祭也吾滄本作

而辭曰疏食也不敢以傷吾子箋曰此辭時人宜亦有之

言此者著為禮不在盛饌納幣一束束五兩兩五尋謂昏

禮納徵也十箇為束貴成數兩兩者合其卷

是謂五兩八尺曰尋兩五尋則每卷二丈也

合之則四十尺今謂之匹猶匹偶之云與

箋曰凡帛一匹四丈束帛以一匹束為二端

五匹為一束一束十端昏禮用帛則別織二

丈一匹之帛改名為兩以兩帛當一帛也五

兩者兩五凡十帛每帛二丈十帛亦

二十丈與束帛五匹丈數無所增 婦見舅

已 婦來為供養也其見主于尊者兄弟以下

堂下未嫁女從兄見不復特見 箋曰姑亦立

其見禮禮畢人人見之蓋亦再拜答再拜

見諸父各就其寢見時不來女雖未許嫁

年二十而笄禮之婦人執其禮雖未許嫁年

人矣禮之酌以成之言婦燕則鬢首既笄之後去之

猶若女有鬢紛也笄曰箋曰鞞鞞長三尺下廣二

尺上廣一尺會去上五寸紕以爵韋六寸不

至下五寸純以素紃以五采會謂領上縫也

紕同在笄曰紕在下曰純素生帛也紕六寸

者中墊之表裏各三寸也純紕所不至者五

寸與會去上同紃施諸縫中若今時條也

箋曰此專言諸侯朝服之鞞也凡鞞以韋為

之上廣一尺下廣二尺無紕者天子制也諸

侯則於上廣一尺去兩旁各二寸五分中留

五寸為頸頸下為會會者紕之所會也頸廣

五寸高亦五寸欲明頸高故曰會去上五寸

又於二尺之下廣各去其旁五寸則留一尺

必上下各殺去之者欲墊之使正方也上廣

一尺下廣二尺兩邊所餘墊向後則後成挫

角形挫角者算家所謂鈍角也欲揜之使方

故每邊各紕六寸爵韋以所殺各五寸故必

紕六寸也欲明下殺之高故曰不至下五寸

後既紕之因亦紕前以為飾而爵韋不至之

五寸為朱韋本質又純以素而以五采組紃

其邊用素者大夫素士爵兼

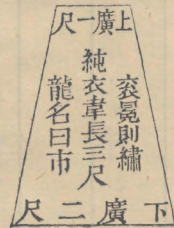
用其鞞色也見朱者廣八寸

禮記

器

× 31

天子釋無殺玉藻曰天子直



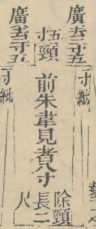
禮記第十八

禮記大

望五

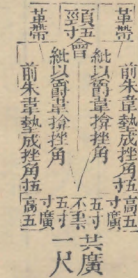
一上二

諸侯殺四角餘墊于後使方一尺



共廣本去不
尺二廣

諸侯鞞後方紕爵韋圖



弟子未陽谷鶯遷校刊

弟子桂陽李金戣覆校

禮記十八

喪大記第十九

禮記十九

鄭注 王氏箋

鄭目錄云名曰喪大記者以其記人君以下始死小斂大斂殯葬之事此於別錄屬喪服

疾病外內皆埽

為賓客將來問病也疾困曰病

君大夫徹縣

士去琴瑟

聲者動人病者欲靜也凡樂器天子宮縣諸侯軒縣大夫判縣士特

縣去琴瑟者不命之士

寢東首於北牖下

謂君來視之時也病者恒

居北牖下或為北墉下當為墉或者死於堂上故安牀牖下又不當

箋曰室北無牖此

云廢牀徹褻衣加新衣體一人

廢去也人始生在地去牀

庶其生氣反徹褻衣則所加者新朝服矣互言之也加朝服者明其終於正也體手足也

四人持之為其不能自屈伸也 箋曰牀人所倚著也今之牀柱廢牀者病不能興故去

其柱以便執事

男女改服

為賓客來問病亦朝服也庶人深衣

非寢之於地也 箋曰養有疾者玄端改服則布深衣也

此已屬纊則死矣但未哭耳非易朝服也

屬纊以俟絕氣

續今之新絲易動搖置口鼻之上以爲候

男子不死於婦

人之手婦人不起於男子之手

君子重終為其相襲 君

夫人卒於路寢大夫世婦卒於適寢內子未

命則死於下室遷尸于寢士之妻皆死于寢

士之妻石經作士士之妻言死者必皆於

正處也寢室通耳其尊者所不燕焉君謂之

路寢大夫謂之適寢士或謂之適室此變命

婦言世婦者明尊卑同也世婦以君下寢之

上為適寢內子卿之妻也下室其燕處也

箋曰居必有二寢男外寢女內寢正也夫人

世婦內子士妻皆以與夫同居之室為路適

君大夫士則以外寢見客者為路適故死時

內無男子外無婦人內子未命蓋未三月者

未成婦故死於下室凡夫妻同命未有夫命

而妻不復有林麓則虞人設階無林麓則狄

命者禮記九

人設階復招魂復魄也階所乘以升屋者虞

階梯也奠小臣復復者朝服也朝服而復所

虞之類以事君之衣也用朝君以卷夫人以屈狄

又

卷

以卷謂復用死者之祭服以其求於神也君

作衾復用死者之祭服以其求於神也君

以卷謂復用死者之祭服以其求於神也君

卷則夫人用禕衣而侯伯以驚其夫人用揄

狄子男以毳其夫人乃用屈狄矣箋曰卷

為三公加服大人宜服禕衣也今以卷屈對

文明夫人用本服不言揄狄據魯言之雜記

天人揄狄君命屈狄兼二狄言之明堂位祭

統卷冕副禕對文据生時言之魯公本服卷

卷即其褻夫人仍屈狄示其本服然則二王

後夫人衣不用禕衣明矣反復言之皆明婦

命者禮記九

人設階復招魂復魄也階所乘以升屋者虞

階梯也奠小臣復復者朝服也朝服而復所

虞之類以事君之衣也用朝君以卷夫人以屈狄

死不用喪衣與上相不同大夫以玄纁世婦以禮衣纁赤也玄

衣赤裳所謂卿大夫自玄冕而下之服也其

世婦亦以禮衣箋曰玄纁玄冕服纁緣者

蓋昏時服也士用冠服大夫用昏服本始也

內子以禮衣然則卿妻為內子大夫

大夫以鞠世婦展其本命服也此不言內子

婦內子鞠世婦展其本命服也此不言內子

蓋侯國無內子之稱上下大夫皆同等王官

大夫有三等與一相為四等相妻稱內子卿

妻亦避內子之名春秋禮廢乃以內子為通稱士以爵弁士妻以稅

衣皆升自東榮中屋履危榮屋翼升東榮者

子諸侯言東雷危棟上也北面三號號若云臯卷衣投于

前司服受之降自西北榮司服以篋待其為

賓則公館復私館不復私館卿大夫之家也

惡其在野則升其乘車之左轂而復復衣不

以衣尸不以斂不以衣尸謂不以襲也復者

用生施死於義相反士喪婦人復不以衽衽

禮云以衣衣尸浴而去之直用昏服故明之也

時上服而非事鬼神之衣箋曰以大夫用

玄纁襍記言狄稅嫌可直用昏服故明之也

不以衽者直去衽耳緣凡復男子稱名婦人

仍與昏同故得稅名氣絕

稱字婦人不行唯哭先復復而後行死事則哭

禮記九

三

卷衣投于

哭而復復而不始卒主人號兄弟哭婦人哭

踊悲哀有深淺也若嬰兒中路失母能勿嘯乎既正尸子坐于東

方卿大夫父兄子姓立于東方有司庶士哭

于堂下北面夫人坐于西方內命婦姑姊妹

子姓立于西方外命婦率外宗哭于堂上北

面正尸者謂遷尸牖下南首也子姓謂眾子孫也姓之言生也其男子立于主人後女子

立于於夫人後世婦為內命婦卿大夫之妻為外命婦外宗姑姊妹之女箋曰此東方

西方以尸為正其旁為方也非門內庭中之方大夫之喪主人坐于

禮記无

四

川上リ

東方主婦坐于西方其有命夫命婦則坐無

則皆立命夫命婦來哭者同宗父兄子姓姑姊妹子姓也凡此哭者尊者坐卑者

立士之喪主人父兄子姓皆坐于東方主婦

姑姊妹子姓皆坐于西方士賤同宗尊卑皆坐凡哭尸

于室者主人二手承衾而哭承衾哭者哀慕若欲攀援君

之喪未小斂為寄公國賓出大夫之喪未小

斂為君命出土之喪於大夫不當斂則出父

始死悲哀非所尊不出也出者或至庭或至門國賓聘大夫不當斂其來非斂時箋曰

未小斂者即當斂亦出也云未凡主人之出

也徒跌扱衽拊心降自西階君拜寄公國賓

于位大夫於君命迎于寢門外使者升堂致

命主人拜于下士於大夫親弔則與之哭不

逆於門外拜寄公國賓于位者於庭鄉其位

位在門東皆北面小斂之後寄公東面國賓

門西北面士於大夫親弔謂大夫身來弔士

也與之哭既拜之即位西階夫人為寄公夫

人出命婦為夫人之命出土妻不當斂則為

禮記九

五

川文

命婦出出拜之於堂上也此時寄公夫人命

面小斂主人即位于戶內主婦東面乃斂卒

斂主人馮之踊主婦亦如之主人袒說髦括

髮以麻婦人鬢帶麻于房中馮或作憑說又

說髦此云小斂蓋諸侯禮也士之既殯諸侯

之小斂於死者俱三日也婦人之鬢帶麻於

房中則西房也天子諸侯有左右房箋曰

婦人重要經故先帶男主則夷尸而後帶經

徹帷男女奉尸夷于堂夷或作俛一本無夷

遷尸主人主婦以下從降拜拜賁君拜寄公

而奉之孝敬之心也

國賓大夫士拜卿大夫於位於士旁三拜夫

人亦拜寄公夫人於堂上大夫內子士妻特

拜命婦汜拜眾賓於堂上眾賓謂士妻也尊

其妻皆旅之 箋曰汜拜 猶總拜不旁三也皆肅拜主人卽位襲帶經

踊卽位階之下位也有母之喪卽位而免

記異者禮斬衰括髮齊衰免以至成服乃奠

而冠爲母重初亦括髮既小斂則免小斂

奠也弔者襲裘加武帶經與主人拾踊始死

朝服裼裘如吉時也小斂則改襲而加武與

帶經矣武吉冠之卷也加武者明不改冠亦

不免也檀弓曰主人既小斂子游趨而出襲

裘帶經而入 箋曰襲裘者謂弁服賓加武

也弁者麻帶冠者首經君喪虞人出木角

狄人出壺雍人出鼎司馬縣之乃官代哭代

也未殯哭不絕聲爲其罷倦既小斂可以爲

漏刻分時而更哭也木給爨竈角以爲斟水

斗壺漏水之器也冬漏以火爨鼎沸而後沃

之此挈壺氏所掌也屬司馬司馬涖縣其器

挈壺氏狄人兼官因又屬于司馬焉大夫官

代哭不縣壺下君士代哭不以官自以親君

堂上二燭下二燭大夫堂上一燭下二燭士

堂上一燭下一燭

燭所以照饌也滅燭而設燭

賓出徹帷

君與大夫之禮也士斂即徹帷徹或為廢

哭尸于堂上主人在

東方由外來者在西

由外來謂奔喪者也諸婦南鄉

無奔喪者婦人猶東面

婦人迎客送客不下堂下堂不

哭男子出寢門見人不哭

婦人所有事自堂及房男子所有事

自堂及門非其事處而哭猶野哭也出門見人謂迎賓客

其無女主則男

主拜女賓于寢門內其無男主則女主拜男

賓于阼階下子幼則以衰抱之人為之拜為

禮記九

七

後者不在則有爵者辭無爵者人為之拜在

竟內則俟之在竟外則殯葬可也喪有無後

無無主

拜者皆拜賓於位也為後者有爵攝主為之辭於賓耳不敢當尊者禮也

君之喪三日子夫人杖五日既殯授大夫世

婦杖

三日者死之後三日也為君杖不同日人君禮大可以見親疏也

子大

夫寢門之外杖寢門之內輯之

輯斂也斂者謂舉之不以

柱地也

夫人世婦在其次則杖即位則使人執

之

夫人世婦次於房中即位堂上堂上近尸殯使人執杖不敢自持也

子有王

命則去杖國君之命則輯杖子於國君之命輯杖下成石不

敢敵聽卜有事於尸則去杖大夫於君所則

輯杖於大夫所則杖卜下葬卜日也凡喪祭

輯杖謂與之俱即寢門外位也獨焉則杖君謂子也於大夫所杖俱為君杖不相下也

大夫之喪三日之朝既殯主人主婦室老皆

杖大夫有君命則去杖此指大夫之子也而云大夫者通實大夫

有父母之喪也大夫之命則輯杖內子為夫人之命

去杖為世婦之命授人杖授人杖與使人執之同也箋曰婦

禮記九

人無輯杖異士之喪二日而殯士二日而殯者下大夫也

於男子也此二日於死者亦得三日也三日之朝主人

杖婦人皆杖婦人皆杖謂主婦容妾為君女子在室者於君命

夫人之命如大夫於大夫世婦之命如大夫

子皆杖不以即位子謂凡庶子也不以即位與去杖同大夫士

哭殯則杖哭柩則輯杖哭殯謂既塗也哭柩謂啟後也大夫士之

子於父也尊近哭殯可以杖天子諸侯之子於父也尊遠杖不入廟門君設

杖者斷而弃之於隱者杖以喪至尊為君設

大盤造冰焉大夫設夷盤造冰焉士併瓦盤

無冰設牀禮第有枕含一牀襲一牀遷尸于

堂又一牀皆有枕席君大夫士一也此事皆沐浴之

後宜承濡濯弃于坎下札爛脫在此耳造猶

內也禮第袒簣也謂無席如浴時牀也禮自

仲春之後尸既襲既小斂先內冰盤中乃設

牀於其上不施席而遷尸焉秋涼而止士不

用冰以瓦為盤併以盛水耳漢禮大盤廣八

尺長丈二深三尺赤中夷盤小焉周禮天子

夷盤士喪禮君賜冰亦用始死遷尸于牀

夷盤然則其制宜同之

用斂衾去死衣

衾謂所設牀第當漏者也士

喪禮曰士死於適室無用斂

衾去死衣病時所加新衣

及復衣也去之以俟沐浴

禮記

九

川文

綴足用燕几君大夫士一也管人汲箋曰管人蓋掌

啟閉者趙文子舉管庫之士是也於周官當

閽人諸侯以上乃有閽人大夫以下管人耳

改閽言管以不說緇箋曰緇汲屈之盡階不

該士大夫

升堂授御者御者入浴小臣四人抗衾御者

二人浴浴水用盆沃水用料浴用絺巾絺一作綌

拒用浴衣如它日小臣爪足浴餘水棄于坎抗衾者蔽上重形也拒拭

其母之喪則內御者抗衾而浴

也爪足斷
管人汲授御者御者差沐于堂上

差漸也
君沐梁大夫沐稷士沐梁

其潘以為沐也
君沐梁大夫沐稷士沐梁

士喪禮沐稻此云士沐梁蓋天子之
甸人為

士也以差率而上之天子沐黍與
甸人為

甸人取所微廟之西北扉薪用爨之管人授

御者沐乃沐沐用瓦盤
浴沃用料沐于盤中

陶竈窗也以甌通煙而磬其口重鬲縣鬲為
箋曰投

重以沐餘米煮粥實之鬲實六斗此用米四
升則小鬲也謂之重者鬲內有兩重扉隱也

復者取廟堂後西檐承瓦木櫬下為薪因謂
所取為

拒用巾如他日小臣爪手剪須濡濯
巾也

棄于坎
箋曰皇侃說濡謂煩攔其髮濯謂不

中凡沐必有亂髮塵垢因謂之濡非
以汁為濡也濡與沐汁皆埋於坎

子大夫公子眾士皆三日不食子大夫公子
食粥納財

納財謂食穀也
箋曰必納朝一
財者使侍者消息勸強之
朝一
溢米莫一溢米食之無算士疏食水飲食之
無算夫人世婦諸妻皆疏食水飲食之無算
二十四分升之一
諸妻御妾也
同言無算則是

皆一溢米
或粥或飯
大夫之喪主人室老其貴臣也子姓皆

食粥眾士所謂眾臣疏食水飲妻妾疏食水飲箋曰

周禮以婦人不能病多殺其禮
故大夫以下妻妾輕於室老也
士亦如之如其

子食粥妻妾
疏食水飲
既葬主人疏食水飲不食菜果

婦人亦如之君大夫士一也練而食菜果祥

而食肉果瓜桃之屬食粥於盛不盥食於算者盥

簋又作匱又作算盛謂今時杯杆也簋食

菜以醯醬始食肉者先食乾肉始飲酒者先

禮記五

十一

川文

飲醴酒期之喪三不食食疏食水飲不食菜

果三月既葬食肉飲酒期終喪不食肉不飲

酒父在為母為妻九月之喪食飲猶期之喪

也食肉飲酒不與人樂之食肉飲酒亦謂既葬五月三

月之喪壹不食再不食可也比葬箋曰比從也從殯後

全葬後無異節食肉飲酒不與人樂之叔母世母故

主宗子食肉飲酒義服恩輕也故主謂舊君也言故主者闕大夫及君

也雖重與三月總同不能食粥羹之以菜可也

謂性不能者有疾食肉飲酒可也為其氣微五十

不成喪成猶備也所不能備謂不致毀不散送之屬也七十唯衰麻

在身言其餘居處飲食與吉時同也既葬若君食之則食之

大夫父之友食之則食之矣不辟梁肉若有

酒醴則辭尊者之前可以食美也變於顏色亦不可小斂於戶內

大斂於阼君以篋席大夫以蒲席士以葦席

簞細葦席也三者下皆有莞小斂布絞縮者一橫者三君

錦衾大夫縞衾士緇衾皆一衣十有九稱君

陳衣于序東大夫士陳衣于房中皆西領北

上絞紵不在列絞既斂所用束堅之者縗從也衣十有九稱法天地之終

數也士喪禮小斂陳衣於房中南領西上與

大夫異今此同亦蓋天子之士也絞紵不在

列以其不成稱不連數也小斂無紵因絞不在

在列見之也或曰縮者二箋曰小斂亦有

紵以藉尸但絞設在上則紵不入棺故不言

也恐學者以為無紵故又云紵不在列以見

之縞鮮卮凍白也許慎說緇大斂布絞縮者

為帛黑色則緇為黑帛專名

三橫者五布紵二衾君大夫士一也君陳衣

于庭百稱北領西上大夫陳衣于序東五十

禮記

十三

卷之三

稱西領南上士陳衣于序東三十稱西領南

上絞紵如朝服絞一幅為三不辟紵五幅無

紵幅又作高 二衾者或覆之或薦之如朝服者謂布精麤朝服十五升小斂之絞也

廣終幅析其末以為堅之強也大斂之絞一

幅三析用之以為堅之急也紵以組類為之

綴之領側若今被識矣生時禫被有識死者

去之異於生也士喪禮大斂亦陳衣於房中

南領西上與大夫異今此又同亦蓋天子之

士紵或為為點 箋曰辟裳也不裳不以後裳

積之小斂之衣祭服不倒尊祭服也斂者要方散衣有倒 箋曰當

加冒使內平 正故衣有倒 君無襚大夫士畢主人之祭服

親戚之衣受之不以即陳無襚者不以斂小斂君

大夫士皆用複衣複衾大斂君大夫士祭服

無算君裙衣褶衾大夫士猶小斂也褶衾也君衣尚

多去其著也 箋曰褶以對復則不得為袍

必有表不禫衣必有裳謂之一稱袍有表必

乃成稱也 襪記曰子羔之襲繭衣裳與稅衣

纁衽為一是也 論語曰當暑袷絺綌必表而

其襲也 凡陳衣者實之篋取衣者亦以篋

升降者自西階

取猶受也

凡陳衣不詘

不謂舒而不卷也

禮記九

十三

×××

非列采不入列采謂正色也絺綌紵不入絺綌紵者當暑

之褻衣也襲尸重形冬凡斂者袒遷尸者襲夏用袍及斂則用正服

袒者於事便也君之喪大胥是斂眾胥曰哀則袒敬則襲

佐之大夫之喪大胥侍之眾胥是斂士之喪

胥為侍士是斂胥樂官也不掌喪事胥當為

之職大喪贊斂喪祝卿大夫之喪掌斂士喪

禮商祝主斂笈曰大胥序宮中之事與僕

史同故小斂大斂祭服不倒皆左衽結紵不

紐左衽衽鄉左反生時也笈曰左衽當中

紐開縫以衽掩之衽在右施於左生時衣衽

在右而左衣來掩之謂之右衽耳夷狄衣亦

左衽便於事死衣左衽易於著也故許慎以

襲為左衽袍斂者既斂必哭士與其執事則斂斂

焉則為之壹不食凡斂者六人斂者必使所

欲妄人褻之君錦冒黼殺綴旁七大夫玄冒

執或為倣黼殺綴旁五士緇冒頰殺綴旁三凡冒質長

與手齊殺三尺自小斂以往用夷衾夷衾質

殺之裁猶冒也冒者既襲所以韜尸重形也

小斂又覆以夷衾裁猶制也字或為為材笈

曰錦之制以金絲間蠶絲合織之黼則繡也

士不用繡士喪冒緇殺頰質注曰制如直囊
上曰質下曰殺彼緇殺此緇質彼頰質此頰
殺亦天子侯國之異與小斂設冒後幘以斂
衾明日陳衣乃有緇衾取覆尸而名夷也陳
于房又有夷衾與牀第俱在西牀南斂畢設
牀兩楹間以衾覆尸乃馮之尸自此在堂覆
夷衾矣夷衾制如君將大斂子弁經卽位于
冒緣孝子欲親尸

序端卿大夫卽位于堂廉楹西北面東上父

兄堂下北面夫人命婦尸西東面外宗房中

南面小臣鋪席商祝鋪絞衾衣士盥于盤

上士舉遷尸于斂上卒斂宰告子馮之踊夫

禮記九

十五

人東面亦如之

子弁經者未成服弁如爵弁而素大夫之喪子亦弁經

箋曰君喪三日既杖五日乃大斂不得言未成服亦不得新作素弁凡弁者敬也送終大

禮皮弁加緇卒事而反服大夫之喪將大斂既鋪絞衾

衣君至主人迎先入右巫止

一作門右巫止門外君釋

菜祝先入升堂君卽位于序端卿大夫卽位

于堂廉楹西北面東上主人房外南面主婦

尸西東面遷尸卒斂宰告主人降北面于堂

下君撫之主人拜稽顙君降升主人馮之命

主婦馮之

先入右者入門而右也巫止者君行必與巫巫主辟凶邪也釋菜禮

門神也必禮門神者禮君非問疾弔喪不入諸臣之家也主人房外南面大夫之子尊得

升視也士之喪將大斂君不在其餘禮猶大夫

也其餘謂卿大夫及主婦之位鋪絞紵踊鋪衾踊鋪衣踊

遷尸踊斂衣踊斂衾踊斂絞紵踊目孝子君

撫大夫撫內命婦大夫撫室老撫姪娣撫以手案

之也內命婦君之世婦君大夫馮父母妻長子不馮庶

子士馮父母妻長子庶子庶子有子則父母

禮記九

不馮其尸箋曰撫之而已其子為主人父母臨喪若王父之於孫也蓋與君臨

臣喪同亦即位於序端而先降凡馮尸者父母先妻子後於

其親所馮也馮謂扶持服膺君於臣撫之父母於子執之

子於父母馮之婦於舅姑奉之舅姑於婦撫

之妻於夫拘之夫於妻於昆弟執之此恩之深淺尊卑之儀也馮之類必當心箋曰執馮尸不

者自上拘者自下曲禮曰自下拘之馮尸不

當君所不敢與尊者所馮同處凡馮尸興必踊悲哀痛切之至

馮尸必坐父母之喪居倚廬不塗寢苦枕凶非喪

事不言君為廬宮之大夫士禮之宮謂園障

也謂不障既葬柱楣塗廬不於顯者君大夫士皆

宮之不於顯者不塗見面箋曰顯對隱為

文謂廬之地非廬宮之一面也初時廬

在門外顯地庶子在庭側隱處既葬而庶子

還其宮適子則塗其隱處之廬而居之矣廬

在中門外柱楣在堂下後凡非適子者自未

之聖室之地又不當中也既葬

葬以於隱者為廬不欲人屬目蓋廬於

東南角既葬猶然既葬

與人立箋曰不與人坐君言王事不言國事

大夫士言公事不言家事此常君既葬王政

入於國既卒哭而服王事大夫士既葬公政

入於家既卒哭弁經帶金革之事無辟也此

禮也弁經帶者變喪服既練居聖室不與人

而弔服輕可以即事也

禮記五

十七

川九

禮記

卷之

第

九

第

九

第

九

第

九

第

九

第

御婦人也復寢不復宿殯宮也期居廬終喪不御於內者父

在為母為妻齊衰期者大功布衰九月者箋曰

必言布衰九月明殯大功不與也服則重禮則輕皆服卑幼也皆三月不御

於內婦人不居廬不寢苦喪父母既練而歸

期九月者既葬而歸歸謂歸夫家也箋曰此謂諸子及兄弟子姓

也婦人不還公之喪大夫俟練士卒哭而歸

此公公士大夫有地者也其大夫士歸者謂素在君所食都邑之臣大夫士父

母之喪既練而歸朔月忌日則歸哭于宗室

禮記五

諸父兄弟之喪既卒哭而歸歸謂歸其宮也忌日死日也宗

室宗子之家謂殯宮也禮命士以上父子異宮箋曰此承上言父母之喪亦有異宮相

去遠者眾子庶子是也父不次於子兄不次於弟謂不就其

殯宮為君於大夫世婦大斂焉為之賜則小

斂焉為之賜謂有恩惠也於外命婦既加蓋而君至於

之妻略也於士既殯而往為之賜大斂焉夫人於

世婦大斂焉為之賜小斂焉於諸妻為之賜

大斂焉於大夫外命婦既殯而往大夫士既

殯而君往焉

大夫殯即成服成服則君亦成服錫衰而往弔之

箋曰君臨

大夫喪不得遲至既殯此云云者容君出疆及有喪疾也

使人戒之主人

具殷奠之禮

殷猶大也朝夕小奠至月朔則大奠君將來則具大奠之禮以待之榮君

之來也

俟于門外見馬首先入門右巫止

于門外祝代之先君釋菜于門內

箋曰臨喪必釋菜者

重以衰服入其門爾以為其家禳也

祝先升

自阼階負墉南面

祝負墉南面直君北房戶東也 箋曰墉當作牖

君即位于阼小臣二人執戈立于前二人立

禮記

十九

于後

小臣執戈先後君君升而夾階立

擯者進

當贊主人也始立門東北

面

主人拜稽顙君稱言視祝而踊主人踊

稱言

舉所以來之辭也視祝而踊祝相君之禮當節之也

大夫則奠可也士

則出俟于門外命之反奠乃反奠卒奠主人

先俟于門外君退主人送于門外拜稽顙

拜拜送者拜迎則為君之荅己 箋曰不拜迎謙不敢必君來臨喪也

君於大

夫疾三問之在殯三往焉士疾壹問之在殯

壹往焉

所以致殷勤也

君弔則復殯服

復反也反其未殯未成服

之服新君事也謂臣喪既殯夫人弔於大夫後君乃始來弔也復或爲服

士主人出迎于門外見馬首先入門右夫人

入升堂卽位主婦降自西階拜稽顙于下夫

人視世子而踊奠如君至之禮夫人退主婦

送于門內拜稽顙主人送于大門之外不拜

視世子而踊世子從夫人夫人以爲節也世

子之從夫人位如祝從君也箋曰夫人至

亦有女巫必言世子則非姻黨家不往也亦

以見世子弔禮耳其無世子蓋視內小臣以

節爲大夫君不迎于門外入卽位于堂下主人

北面眾主人南面婦人卽位于房中若有君

命命夫命婦之命四鄰賓客其君後主人而

拜入卽位于下不升堂而立阼階之下西面

下正君也眾主人南面於其北婦人卽位

于房中君雖不升堂猶辟之也後主人而拜

者將拜賓使主人陪其後而君前拜不俱拜

者主人無二也君弔見尸柩而后踊塗之後雖往不

浴或爲大夫士若君不戒而往不具殷奠君退

必奠榮君之來君大棺八寸屬六寸裨四寸上大

夫大棺八寸屬六寸下大夫大棺六寸屬四

禮記九

子

川上

寸士棺六寸大棺棺之在表者也檀弓曰天子之棺四重水兕革棺被之其

厚三寸也然則大棺及屬用梓槨用也是以內說

也大夫無裨一重也士無屬不重也庶人之

棺四寸上大夫謂列國之卿也趙簡子云不

設屬裨時僭也筭曰大棺親身之棺即梓

棺也外地棺以埤益梓棺故謂之屬君裏棺用

裨外又有革棺革必屬故謂之屬朱綠用雜金鑿大夫裏棺用玄綠用牛骨鑿

士不綠鑿所以琢箸裏筭曰鑿可以綴箸

物者定木綠皆作琢正義說不綠者

皆用玄闔運謂綠亦當為綠中之綠蓋棺裏

之名也不綠者無繒裏隱義說朱綠皆繒

君蓋用漆三衽三束大夫蓋用漆二衽二束

士蓋不用漆二衽二束用漆者塗合牝牡君

大夫髻爪實于綠中士埋之綠當為角聲之

禮記

禮記

三

三

殯見衽塗上帷之置正義本作至此從唐石

如屋者也疇覆也暨及也此記參差以檀弓

參之天子之殯居棺以龍輻攢木題湊象棹

上四注如屋以覆之盡塗之諸侯輜不畫龍

置棺西牆下就牆攢其三面塗之不及棺者

尚幽閭也土達於天子皆然小要耳帷之鬼神

棺見合縫處而塗其上不塗其衽故獨帷之

塗攢上大夫用疇韜三面一面在牆上見棺

種六筐士二種四筐加魚腊焉熬者煎穀也

稷各二筐又曰設熬旁各一筐大夫三種加

其餘設於左右篋曰熬熬穀為錫也飾棺

君龍帷三池飾棺者以華道路及壙中不欲

若承雷然云篋曰三池者前與左右也在

下振容前池容也以繪畫雉垂于黼荒火三

列黻三列以荒蒙也在旁曰帷在上曰荒皆所

素錦褚加偽荒偽當作帷或作于聲之誤也

加帷荒于其上篋曰素錦褚者以襯覆棺乃

禮記

三

紐六

紐所以結連帷荒者也

齊五采五貝

齊象車蓋鞋縫合襍采爲

之形如瓜分然綴貝絡其上及笄

鏡飾帶具取其光彩輝映也今以波離小

其象也

黼翬二畫翬二

漢禮翬以木爲筐廣三尺

高二尺四寸方兩角高衣以白布畫者畫雲氣其餘各如其象柄長五尺車行使人持之

而從既窆樹于壙中檀弓曰周人牆置翬是也

箋曰翬下棺時置之椁內其形如戶扇在柩車時植于帷

皆戴圭魚躍拂池

魚縣于池下行則又魚上拂池

箋曰戴割也今云插矣皆者皆三二魚者所以代鈴也

拂池則扣銅作聲蓋置于四角

君纁戴六纁披六

也戴之言值也所以連

繫棺束與柳材使相值因而結前後披也

箋曰纁戴者以淺絳帛一頭繫棺束一頭繫柳使柳不傾側也纁披者以淺絳帛一頭繫

戴上一頭垂出使前引後挽也再言君者明此與上非一事也戴先施之

乃後加帷其設披蓋最在後大夫畫帷二池

不振容

禠記曰大夫不揄絞屬於池下是不振容也

其上亦有繪畫

畫荒

畫荒緣邊

列素錦褚纁紐二玄紐二齊三采三貝黻翬

二畫翬二皆戴綏

綏當爲綏讀如冠蕤之蕤蓋五采用注於翬首也

魚躍拂池大夫戴前纁後玄披亦如之士布

帷布荒

土布帷布荒者白布也君大夫加文章焉

一池土則去魚揄絞

揄揄翟也青質五色畫之於絞縹而垂之以為振容象水艸之動搖縹紐二縹

紐二齊三采一貝畫翬二皆戴綏士戴前縹

後縹二披用纁君葬用輅四綽二碑御棺用

羽葆大夫葬用輅二綽二碑御棺用茅士葬

用國車二綽無碑比出宮御棺用功布

大夫廢輅

此言輅非也輅皆當為載以輅車之輅聲之誤也輅字或作團是以文誤為國輅車輅車也尊卑之差也在棺曰綽行道曰引至壙將窆又曰綽而設碑是以連言之碑桓楹也御

禮記九

音

又

棺居前為節度也土言比出宮用功布則出

宮而止至壙無矣綽或為率箋曰茅茅旌也春秋傳曰左執茅旌男巫旁招以茅大夫

廢輅謂殯時耳葬不廢輅也無輅則當乘人矣國車蓋良車士喪禮無用團車之文則士

輅車無四輪國車兩馬故在路無指麾凡喪事如常者曰如邦人故用常車曰國車比近

也先不用將出宮乃用既夕曰讀贈讀遣卒滅燭出商祝執功布以御輅執披乃行其先

柩在祖庭未行無所用御其祖時商祝御柩不言用功布大夫以上柩動凡封用綽去碑

必御慎重之耳士則減矣

負引君封以衡大夫士以咸君命毋譁以鼓封大夫命毋哭士哭者相止也

封周禮作窆窆下棺也此

封或皆作斂檀弓曰公輸若方小斂般請以
 機封謂此斂也然則棺之入坎爲斂與斂尸
 相似記時同之耳咸讀爲緘凡柩車及壙說
 載除飾而屬紼於柩之緘又樹碑於壙之前
 後以紼繞碑間之鹿盧輓棺而下之此時棺
 下窆使輓者皆繫紼而繞要負引舒縱之備
 失脫也用紼去碑者謂縱下之時也衡平也
 人君之喪又以木橫貫緘耳居旁持而平之
 又擊鼓爲縱舍之節大夫士旁牽緘而已庶
 人繫窆不引紼也禮唯天子葬有隧今齊人
 謂棺束爲緘君松椁大夫柏椁士雜木椁
 繩成或爲械謂棺束爲緘君松椁大夫柏椁士雜木椁
 周棺者也天子柏棺以端長六尺夫子制於
 中鄩使庶人之椁五寸五寸謂端方也此謂
 尊者用大材卑者用小材耳自天子諸侯卿
 大夫士庶人六等其椁長自六尺而下其方
 自五寸而上未聞其差所定也抗木之厚蓋
 與椁方齊天子五重上公四重諸侯三重大
 夫二重士一重棺椁之間君容祝大夫容壺士容甗
 間可以藏物君裏椁虞筐大夫不裏椁士不
 因以爲節君裏椁虞筐大夫不裏椁士不
 虞筐裏椁之物虞筐之文未聞也箋曰裏
 以瓦也虞氏瓦棺

喪大記第十九

弟子衡陽喻 謙校刊
 弟子桂陽李金 錢覆校

禮記十九

