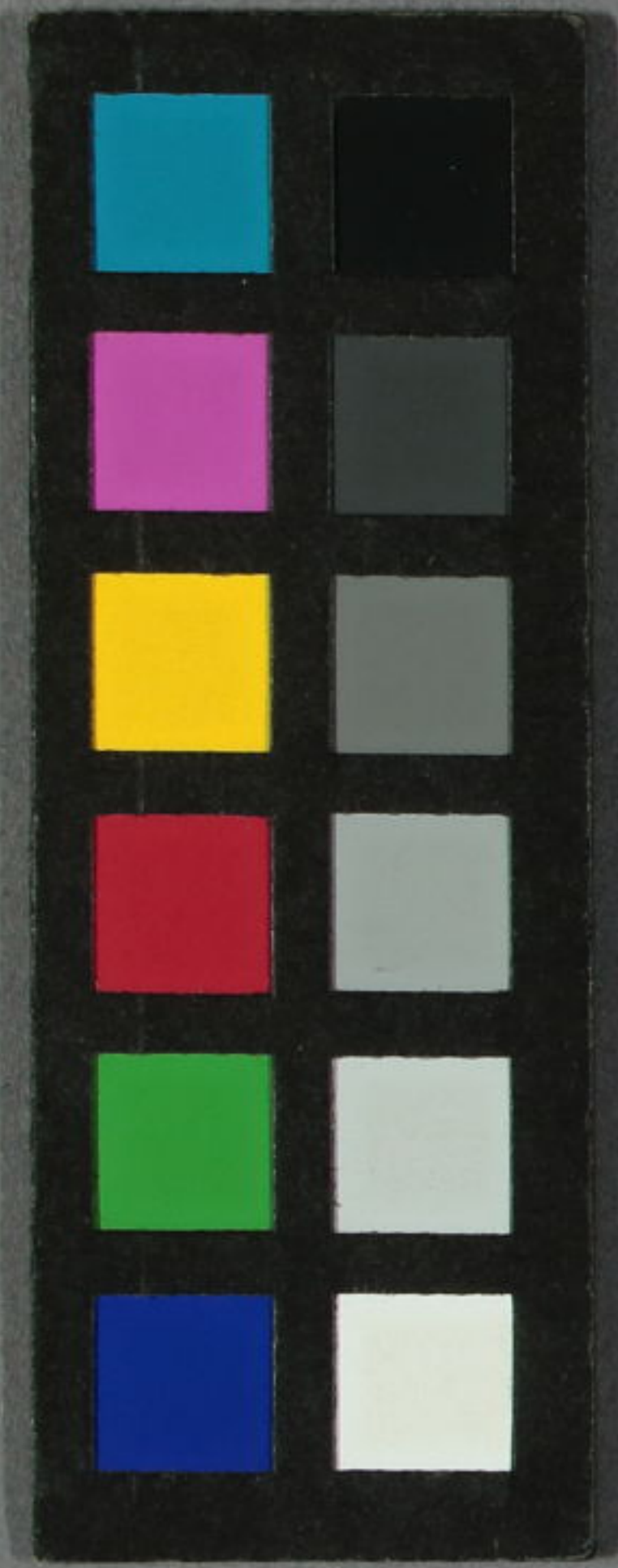


八笑人笈四編

村田

下

^ 13
3209
9



門 へ 13  
號 3209  
卷 9

高田

高田乃里螢狩結卷

美人四篇

高田乃里螢狩結卷

美艷仙女香

世に云ふおきし敷のさき

東をり南傳り三下り  
いさり彩り  
坂本氏製

昭和十年  
七月五日  
購求

花八笑人四編下卷

童戲人 瀧亭 鯉犬 著

折あし 庭口の枝折戸明く入る人をも勢召屋  
 質兵衛とて。近所名をそのかゝ親父平日を左次郎  
 ともめ一座の能樂者かど風上ゆも恐ま又左三郎方  
 ぬくも風や小居さるまきらふ途違ひの人あが何  
 けんりそくくゆあし入るなり 質ま集一左次郎さるる  
 在宿るか 眼七のぞ眼一ヲヤしくとんご獸がまこ左一たま

ぐく眼一勢召屋のトチキヨ 左一ありやア妙ど何よ  
 左一ろろ眼一さしバサ持ねくヨ。あうごふらとく質一あ  
 まるか 左一イエちとまますく。是サ眼公何を考へく  
 居るのぞちんとうのろせすナ眼一々そふらけ。めんまり  
 ぬひぢりぬ人かまこくらツイ 左一そぢまろてスト  
 左一イヤまのまらかめづら一めんとあ一めま一あひ  
 ちんろごマアく一あらん一質一アツン。イヤモウとんま  
 ぞチトアツン 質一出目一あんとつらむまあつらふアハ

さう 笑ふ。上方<sup>あか</sup>を齒くもたみかまをさうさうさう さう  
さう さう。見てもたまさかさう さうさうさうさうさう 陶器<sup>とらぎ</sup>を  
も 持つと。昇天<sup>あか</sup>するもと 武<sup>ぶ</sup>ハクそまがらう。二階<sup>ふたゐ</sup>を靜<sup>じやう</sup>と  
の 中<sup>ちゆう</sup>に。野呂公<sup>のり</sup>が。ぢを指くまさう。早<sup>はや</sup>くさうト  
さう 中<sup>ちゆう</sup>に。折<sup>を</sup>入<sup>い</sup>りまう。也<sup>や</sup>相<sup>さう</sup>淡<sup>たん</sup>中<sup>ちゆう</sup>に。かみ  
あ ちと人<sup>ひと</sup>が。さうさうさうさう。後<sup>のち</sup>ハハく。左<sup>ひだり</sup>やうさうさうの平<sup>ひら</sup>  
さ りんくさうさうさうト。眼<sup>まなこ</sup>公<sup>こう</sup>が。さうをさうさう  
さう さうさうさうさうさうさうさう。左<sup>ひだり</sup>ハハク。何<sup>なに</sup>時<sup>とき</sup>再<sup>また</sup>ハマツ  
あ ちと人<sup>ひと</sup>が。さうさうさうさう。後<sup>のち</sup>ハハく。左<sup>ひだり</sup>やうさうさうの平<sup>ひら</sup>  
さ りんくさうさうさうさうト。眼<sup>まなこ</sup>公<sup>こう</sup>が。さうをさうさう  
さう さうさうさうさうさうさうさう。左<sup>ひだり</sup>ハハく。何<sup>なに</sup>時<sup>とき</sup>再<sup>また</sup>ハマツ  
あ ちと人<sup>ひと</sup>が。さうさうさうさう。後<sup>のち</sup>ハハく。左<sup>ひだり</sup>やうさうさうの平<sup>ひら</sup>  
さ りんくさうさうさうさうさうト。眼<sup>まなこ</sup>公<sup>こう</sup>が。さうをさうさう

日編

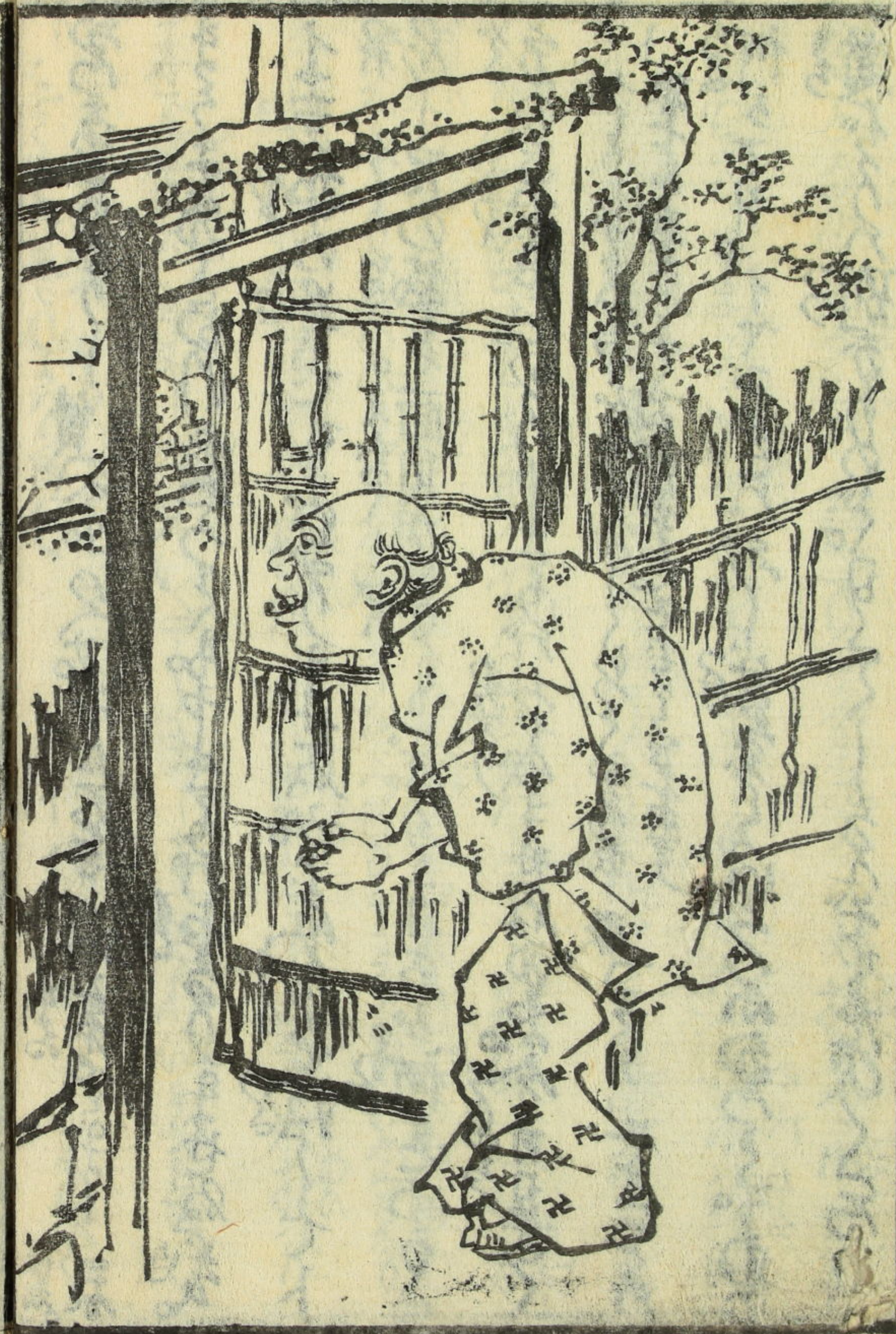
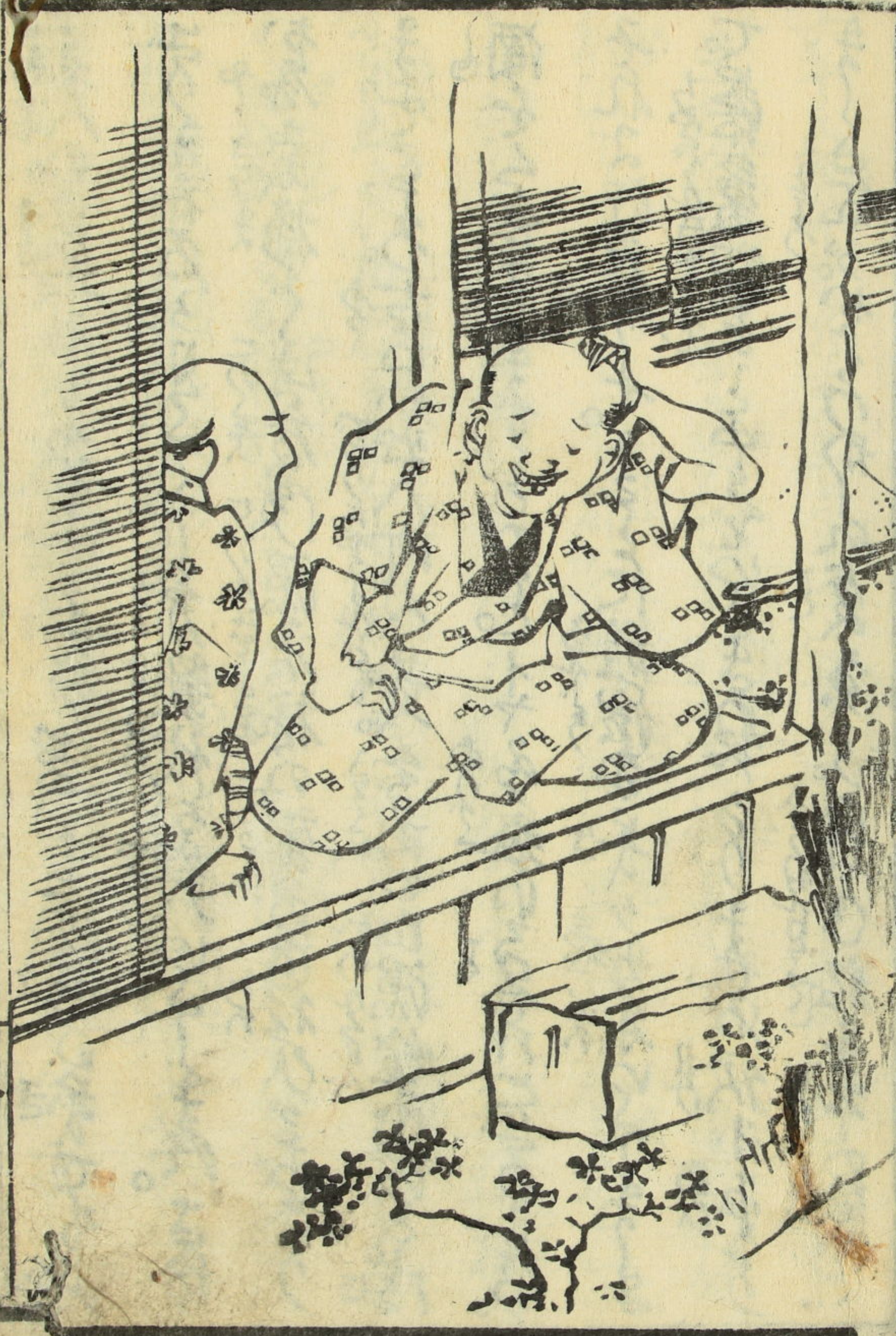
三

能<sup>よ</sup>る<sup>た</sup>と<sup>る</sup>ぬ<sup>ら</sup>る<sup>た</sup>虫<sup>むし</sup>に<sup>ど</sup>も<sup>も</sup>ど<sup>り</sup>り<sup>ま</sup>す<sup>テ</sup>。く<sup>も</sup>も。極<sup>き</sup>る<sup>も</sup>也<sup>ん</sup>全<sup>ぜん</sup>
  
 下<sup>か</sup>ら<sup>も</sup>ど<sup>り</sup>ま<sup>ま</sup>が<sup>。</sup>世<sup>よ</sup>の<sup>か</sup>ま<sup>り</sup>ま<sup>す</sup>と<sup>。</sup>と<sup>ん</sup>と<sup>。</sup>也<sup>ん</sup>不<sup>ふ</sup>沙<sup>さ</sup>活<sup>くわ</sup>
  
 ち<sup>ち</sup>り<sup>。</sup>何<sup>なに</sup>う<sup>う</sup>用<sup>よう</sup>度<sup>ど</sup>が<sup>。</sup>あ<sup>ら</sup>る<sup>ま</sup>じ<sup>が</sup>上<sup>う</sup>り<sup>ま</sup>せ<sup>ん</sup>。く<sup>も</sup>も。左<sup>ひだり</sup>三<sup>さん</sup>五<sup>ご</sup>
  
 か<sup>か</sup>ら<sup>ら</sup>い<sup>い</sup>じ<sup>じ</sup>ぶ<sup>ぶ</sup>を<sup>を</sup>ま<sup>ま</sup>す。あ<sup>あ</sup>ん<sup>ん</sup>ふ<sup>ふ</sup>か<sup>か</sup>め<sup>め</sup>ら<sup>ら</sup>い<sup>い</sup>と<sup>。</sup>か<sup>か</sup>い<sup>い</sup>じ<sup>じ</sup>ぶ<sup>ぶ</sup>
  
 高<sup>たか</sup>敷<sup>しき</sup>二<sup>に</sup>三<sup>さん</sup>の<sup>の</sup>ゆ<sup>ゆ</sup>ら<sup>ら</sup>の<sup>の</sup>一<sup>いち</sup>の<sup>の</sup>ゆ<sup>ゆ</sup>ら<sup>ら</sup>も<sup>も</sup>あ<sup>あ</sup>ら<sup>ら</sup>る<sup>る</sup>。高<sup>たか</sup>敷<sup>しき</sup>の<sup>の</sup>ゆ<sup>ゆ</sup>ら<sup>ら</sup>も<sup>も</sup>あ<sup>あ</sup>ら<sup>ら</sup>る<sup>る</sup>。
  
 か<sup>か</sup>ら<sup>ら</sup>い<sup>い</sup>じ<sup>じ</sup>ぶ<sup>ぶ</sup>の<sup>の</sup>ゆ<sup>ゆ</sup>ら<sup>ら</sup>も<sup>も</sup>あ<sup>あ</sup>ら<sup>ら</sup>る<sup>る</sup>。何<sup>なに</sup>の<sup>の</sup>ゆ<sup>ゆ</sup>ら<sup>ら</sup>も<sup>も</sup>あ<sup>あ</sup>ら<sup>ら</sup>る<sup>る</sup>。
  
 笑<sup>わら</sup>一<sup>いち</sup>時<sup>じ</sup>あ<sup>あ</sup>ん<sup>ん</sup>ふ<sup>ふ</sup>に<sup>に</sup>や<sup>や</sup>て<sup>て</sup>見<sup>み</sup>張<sup>はり</sup>く<sup>。</sup>也<sup>あ</sup>れ<sup>れ</sup>三<sup>さん</sup>や<sup>や</sup>と<sup>と</sup>あ<sup>あ</sup>ら<sup>ら</sup>る<sup>る</sup>
  
 ま<sup>ま</sup>ん<sup>ん</sup>笑<sup>わら</sup>が<sup>が</sup>あ<sup>あ</sup>ら<sup>ら</sup>一<sup>いち</sup>時<sup>じ</sup>あ<sup>あ</sup>ん<sup>ん</sup>ふ<sup>ふ</sup>に<sup>に</sup>や<sup>や</sup>て<sup>て</sup>見<sup>み</sup>張<sup>はり</sup>く<sup>。</sup>それ<sup>それ</sup>ゆ<sup>ゆ</sup>ら<sup>ら</sup>る<sup>る</sup>
  
 ト<sup>ト</sup>と<sup>と</sup>あ<sup>あ</sup>ら<sup>ら</sup>る<sup>る</sup>。何<sup>なに</sup>の<sup>の</sup>ゆ<sup>ゆ</sup>ら<sup>ら</sup>も<sup>も</sup>あ<sup>あ</sup>ら<sup>ら</sup>る<sup>る</sup>。左<sup>ひだり</sup>三<sup>さん</sup>五<sup>ご</sup>何<sup>なに</sup>の<sup>の</sup>ゆ<sup>ゆ</sup>ら<sup>ら</sup>も<sup>も</sup>あ<sup>あ</sup>ら<sup>ら</sup>る<sup>る</sup>。

ち<sup>ち</sup>り<sup>り</sup>ま<sup>ま</sup>の<sup>の</sup>ま<sup>ま</sup>い<sup>い</sup>。昔<sup>むかし</sup>一<sup>いち</sup>に<sup>に</sup>り<sup>り</sup>さ<sup>さ</sup>。そ<sup>そ</sup>の<sup>の</sup>ま<sup>ま</sup>を<sup>を</sup>や<sup>や</sup>め<sup>め</sup>ま<sup>ま</sup>の<sup>の</sup>ま<sup>ま</sup>い<sup>い</sup>。
  
 ま<sup>ま</sup>い<sup>い</sup>ま<sup>ま</sup>あ<sup>あ</sup>ら<sup>ら</sup>る<sup>る</sup>。ま<sup>ま</sup>い<sup>い</sup>ま<sup>ま</sup>あ<sup>あ</sup>ら<sup>ら</sup>る<sup>る</sup>。ま<sup>ま</sup>い<sup>い</sup>ま<sup>ま</sup>あ<sup>あ</sup>ら<sup>ら</sup>る<sup>る</sup>。
  
 イ<sup>イ</sup>サ<sup>サ</sup>の<sup>の</sup>ま<sup>ま</sup>い<sup>い</sup>ま<sup>ま</sup>あ<sup>あ</sup>ら<sup>ら</sup>る<sup>る</sup>。ま<sup>ま</sup>い<sup>い</sup>ま<sup>ま</sup>あ<sup>あ</sup>ら<sup>ら</sup>る<sup>る</sup>。
  
 何<sup>なに</sup>の<sup>の</sup>ま<sup>ま</sup>い<sup>い</sup>ま<sup>ま</sup>あ<sup>あ</sup>ら<sup>ら</sup>る<sup>る</sup>。何<sup>なに</sup>の<sup>の</sup>ま<sup>ま</sup>い<sup>い</sup>ま<sup>ま</sup>あ<sup>あ</sup>ら<sup>ら</sup>る<sup>る</sup>。
  
 何<sup>なに</sup>の<sup>の</sup>ま<sup>ま</sup>い<sup>い</sup>ま<sup>ま</sup>あ<sup>あ</sup>ら<sup>ら</sup>る<sup>る</sup>。何<sup>なに</sup>の<sup>の</sup>ま<sup>ま</sup>い<sup>い</sup>ま<sup>ま</sup>あ<sup>あ</sup>ら<sup>ら</sup>る<sup>る</sup>。
  
 何<sup>なに</sup>の<sup>の</sup>ま<sup>ま</sup>い<sup>い</sup>ま<sup>ま</sup>あ<sup>あ</sup>ら<sup>ら</sup>る<sup>る</sup>。何<sup>なに</sup>の<sup>の</sup>ま<sup>ま</sup>い<sup>い</sup>ま<sup>ま</sup>あ<sup>あ</sup>ら<sup>ら</sup>る<sup>る</sup>。
  
 何<sup>なに</sup>の<sup>の</sup>ま<sup>ま</sup>い<sup>い</sup>ま<sup>ま</sup>あ<sup>あ</sup>ら<sup>ら</sup>る<sup>る</sup>。何<sup>なに</sup>の<sup>の</sup>ま<sup>ま</sup>い<sup>い</sup>ま<sup>ま</sup>あ<sup>あ</sup>ら<sup>ら</sup>る<sup>る</sup>。
  
 何<sup>なに</sup>の<sup>の</sup>ま<sup>ま</sup>い<sup>い</sup>ま<sup>ま</sup>あ<sup>あ</sup>ら<sup>ら</sup>る<sup>る</sup>。何<sup>なに</sup>の<sup>の</sup>ま<sup>ま</sup>い<sup>い</sup>ま<sup>ま</sup>あ<sup>あ</sup>ら<sup>ら</sup>る<sup>る</sup>。

八十一 日記

日



眞人の世籍ゆもあまさまが 伊一寺解の表でもあ  
 づりまきぬが。いつく一方敷代が出入りしてまゐ。さ  
 ちを家振どくは度清の屋居振の習の出入りかまゐら  
 ままどうら。古の出入町人共々田の出入帳もあつて  
 酒をくらひますとのと。イヤる程のさびげのまゐら  
 それ又はなまして。またた難儀が表が出来つて  
 て。茶葉振きと申してはまゐりまゐり伏ふおま  
 ま〜おが。かまづかゝる度まゐら。曲の形を平の儀で

六十八の年よりまゐら。またびさる居とや一のめをらんま  
 しいとまゐら。まゐるぬぬおねの儀もあつて。ゆめんを  
 飛ひまゐら。おの出入の元が。殊りまゐりまゐり  
 一まゐら。口に口く〜まゐりまゐりまゐりまゐり  
 お目やの出入の事。またびさる居とや一のめをらんま  
 く。おの出入の事。またびさる居とや一のめをらんま  
 ゆめ家内の者おあやうと。二回由感はつ〜まゐら。





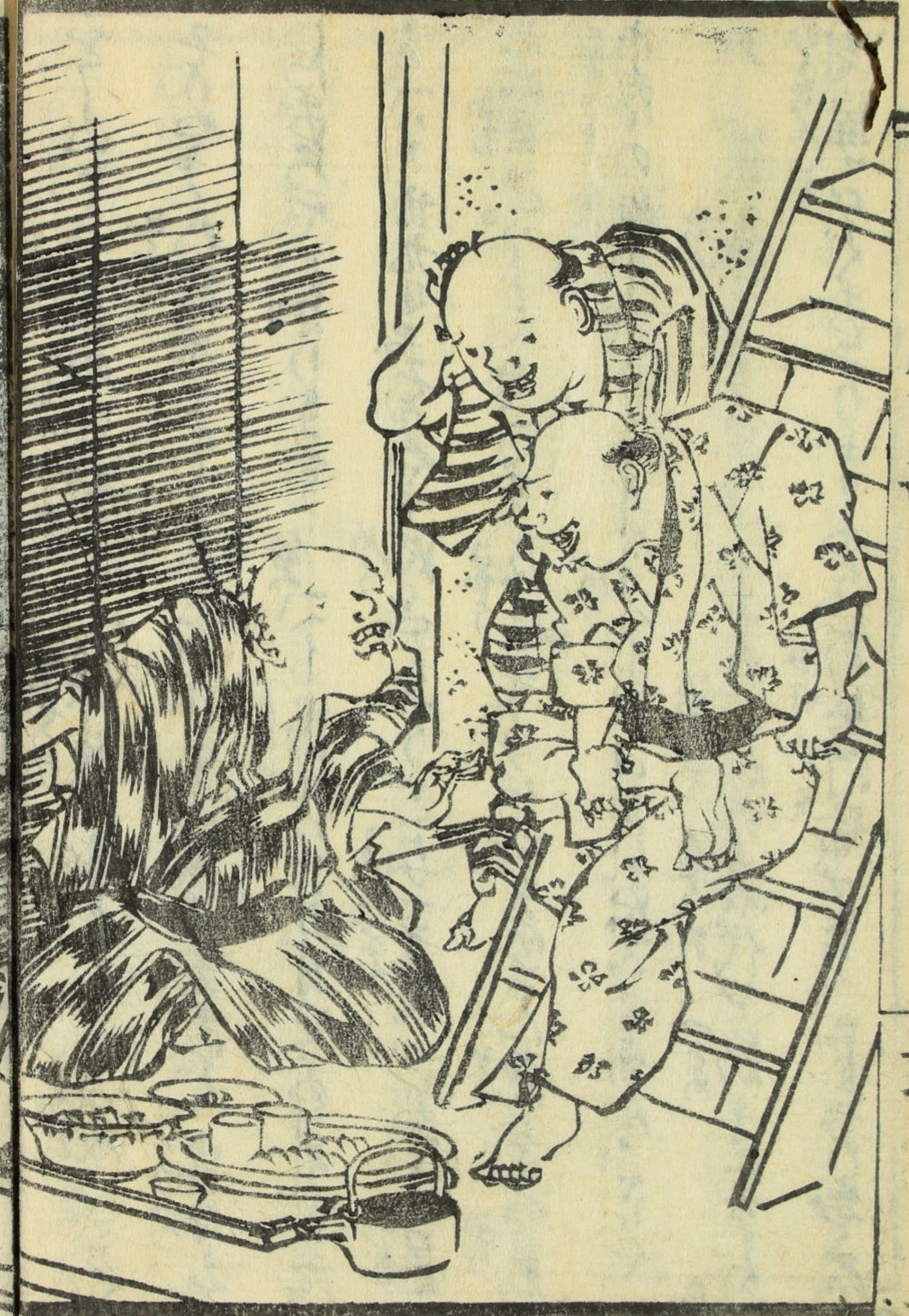
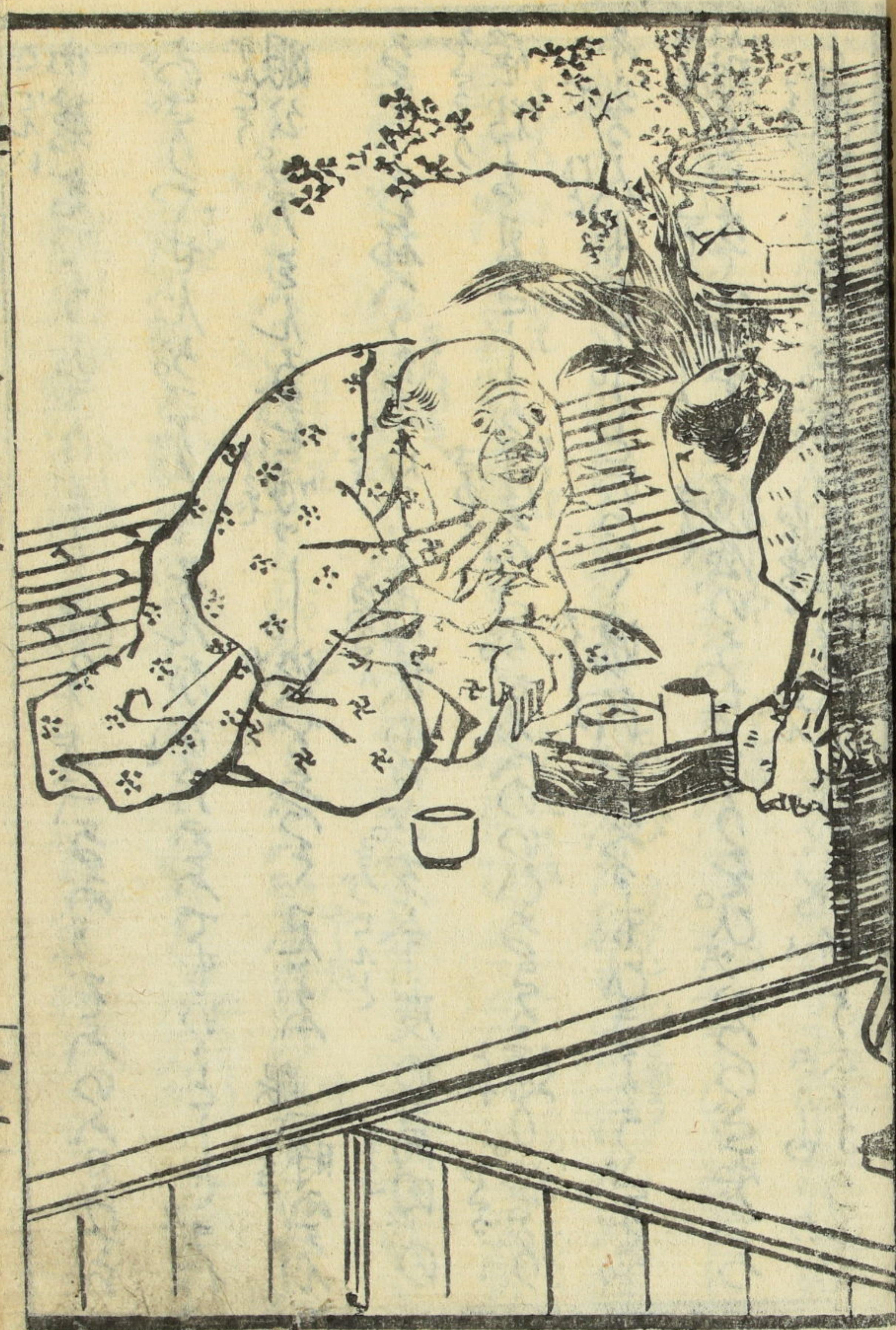
其の如く... 何れも... 何れも... 何れも...  
 何れも... 何れも... 何れも...  
 何れも... 何れも... 何れも...  
 何れも... 何れも... 何れも...  
 何れも... 何れも... 何れも...  
 何れも... 何れも... 何れも...  
 何れも... 何れも... 何れも...  
 何れも... 何れも... 何れも...

其の如く... 何れも... 何れも...  
 何れも... 何れも... 何れも...  
 何れも... 何れも... 何れも...  
 何れも... 何れも... 何れも...  
 何れも... 何れも... 何れも...  
 何れも... 何れも... 何れも...  
 何れも... 何れも... 何れも...  
 何れも... 何れも... 何れも...









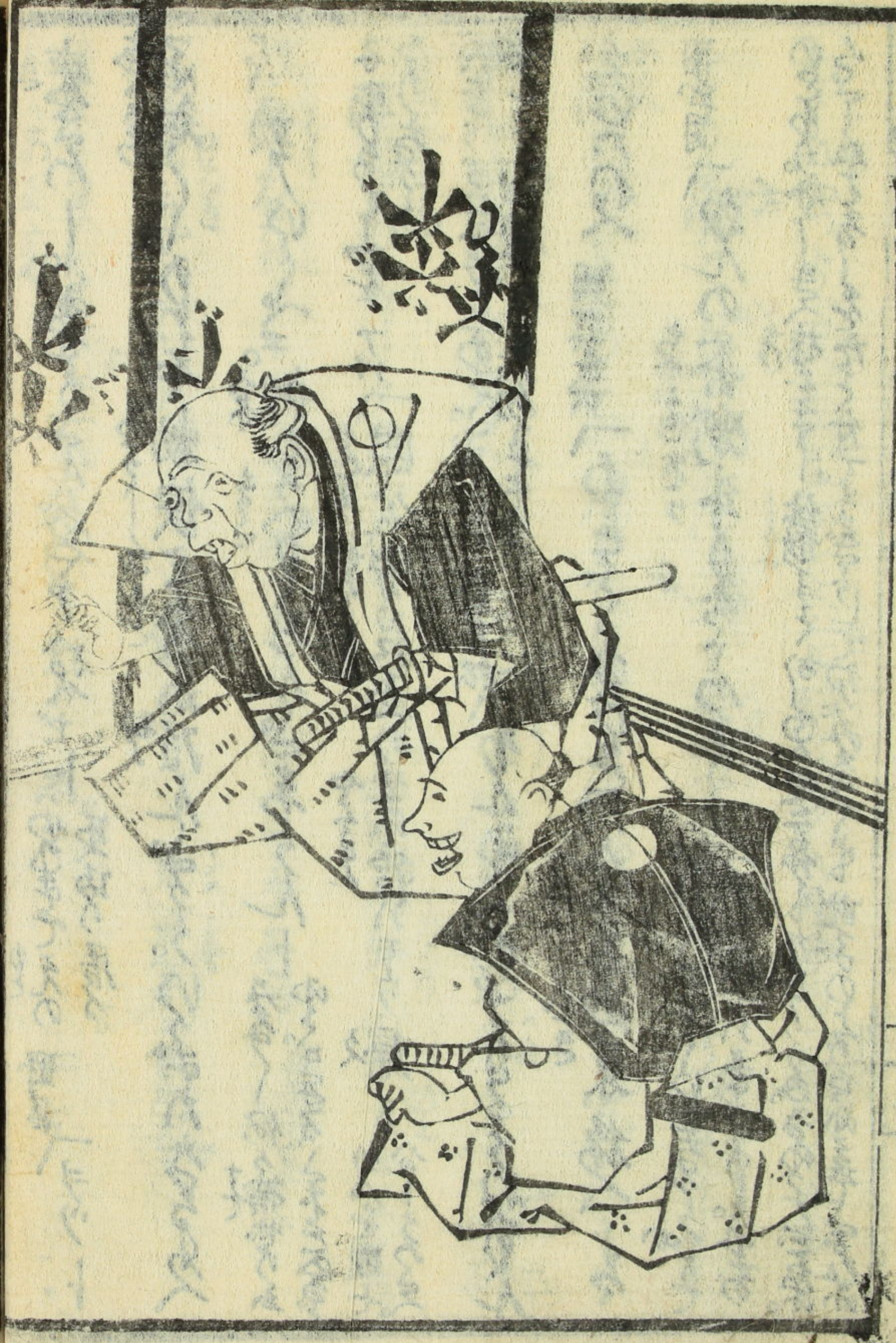
此書者でもおぼろりまうこく子 左二一るあサそふりひひはら  
 おぼろりやせんがアアくそんかきりどもゆいとせ。ライ  
 眼公。アアそんなるを<sup>アア</sup>。役とあつそんま 眼一時おん  
 るをこぶあうちふ少く内候わのど先今度の高田の  
 候得る。まうこく<sup>まうこく</sup>がま入のいひちる通の。管の  
 みおる人もあ。ここの場所をみるも。ひまううごうら  
 筋を<sup>アア</sup>こくまの酒屋のうちまうりを。ひつかりのどおま  
 と腹ゆもたのど。舞お居の身かちま。折う金るのわ

其展をほよあおんがまうらま。まひそのかりや中た六高  
 同をといひ。子王勢力屋の且那 候一左まうく。まう  
 がやの<sup>アア</sup>まうまう。イヤ今度おれも。一生けんめい  
 敷代<sup>アア</sup>の身をまうままを屋捕様のるる物入の候  
 ませんら。かおまうくまうくまうまう。眼七一そまう  
 えんあおちと相候すと。名めもあか屋おの奥といひ  
 だらう。定九郎と勘平のまうまうゆつと。後刻がめんどう  
 ごとく。勢力屋の且那がまうまう。かま入を勉平。まうまうを















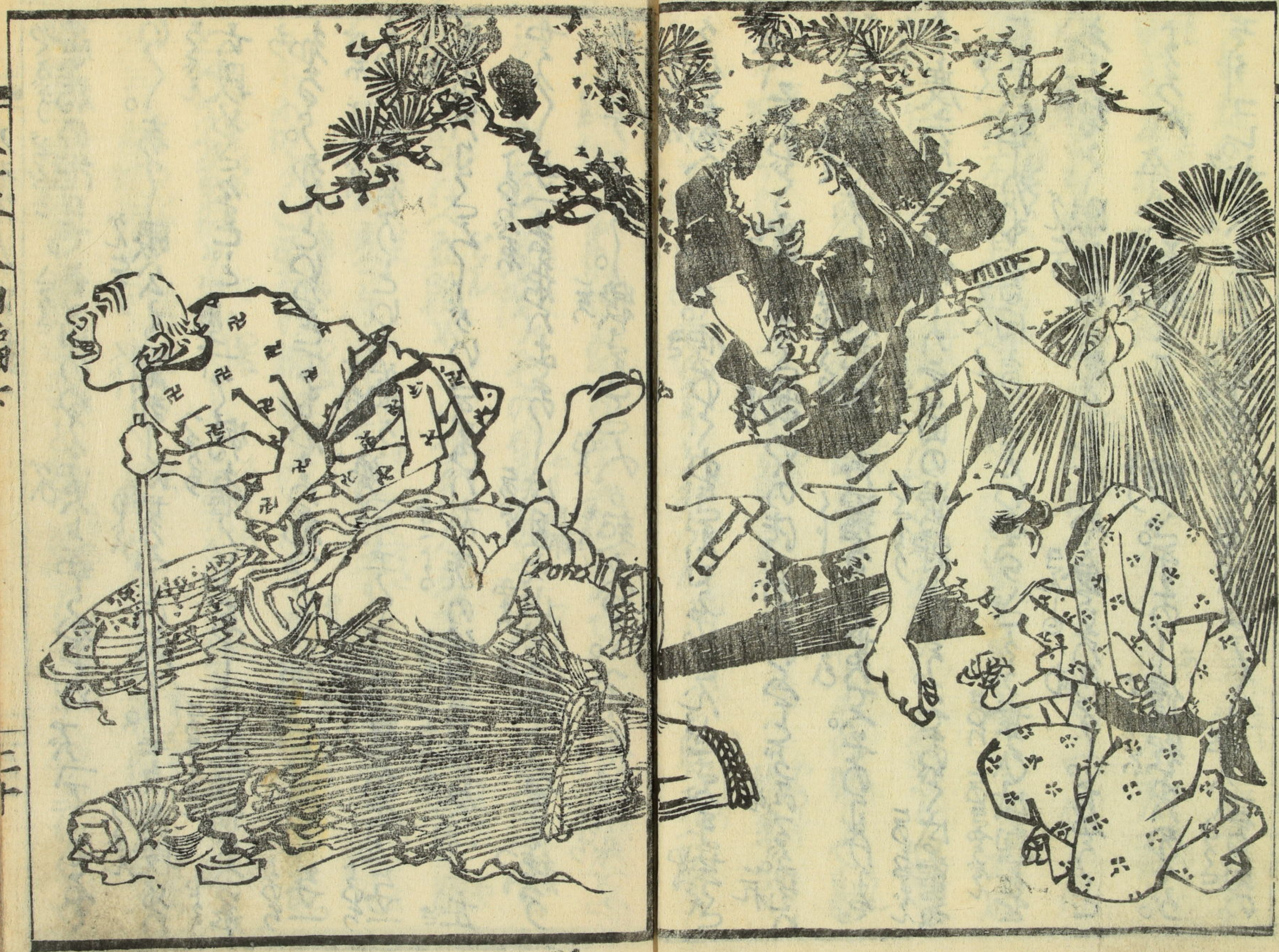
へちちたの移入 背「武公何ぞ」 武「猪ヨ野長」  
 元 本はほど。齊妙く 武「タルの猪あえ天。寇へ  
 入道むとももの工」 背「又股目をあぐあぐしては平家  
 の。彼不足をひひつてあ」といふ。きあうく 武「うぬ  
 がら彼をさうしてあう。ひつてあうくあうくあうが勝。  
 平家 彼不足をひひつてあう。彼多うとらう入。その勝と勘  
 平が 平「うめり」 背「又股目をあぐあぐしては平家  
 平が 平「うめり」 背「又股目をあぐあぐしては平家  
 平が 平「うめり」 背「又股目をあぐあぐしては平家

ろ。仙童入りうう。仙のくもあまう。さんしん平家  
 左「そまのく愛あま。物りのはふといひあうあうあう  
 平「うめり」 背「又股目をあぐあぐしては平家  
 平が 平「うめり」 背「又股目をあぐあぐしては平家  
 平が 平「うめり」 背「又股目をあぐあぐしては平家  
 平が 平「うめり」 背「又股目をあぐあぐしては平家

110

八景入四續

111



八景入四續

111



八幡山入四終一

猪がでる。背「く願武公ぞ。コウのりのめやうか。あゝ死は死

て、牛とりの遠くうら。いせんうけりぞ。ろ〜ヨ、死、大死

か、世落〜ろ、ちやでかひ。背「い〜あ、だきろ〜わ、わ

左「ア、中ぬ〜の。から、あ、う、ま、く。そ、その、た、た。々、し、ろ、ろ、が

あ、ル、く。左、武、家、建、つ、る、も、の、狐、も、あ、る、ぞ。左、武、家、一、羽、の

人間を付て〜れても。い、ま、や、ア、ね、ろ、左、三「何、井、狐、が、奉

役、ご、よ。そ、と、ご、頼、村、の、み、か、ら、ヒ、ヨ、イ、と、出、さ、く。た、を、ま、で、あ、

か〜を。チ、ヨ、イ、と、う、む、ろ、と。左、の、此、振、サ。始、終、定、九、あ、り、ハ

化、さ、ま、し、く、あ、る、必、入、ぞ。猪、と、か、う、〜、の、ま、あ、り、を、は、け、し、あ、く、ら

ま、が、か、も、い、ま、の、ろ、け、さ、る、〜、ナ、右、氏「有、難、い、く〜そ、ま、で、ま

あ〜息、を、あ、の、チ、へ、〜、左、三「そ、の、ご、ら、あ、ど、あ、あ、ろ、が

仕、ぬ、〜、ろ、定、九、節、ハ、か、ろ、の、あ、て、の、ご、ろ、。中、村、あ、む、そ、ま、を

ま、ろ、ろ、の、み、鉄、炮、が、ツ、ド、ン、振、も、あ、ま、だ、あ、あ、ろ、の、ご、ろ、。左、三、山

ま、を、あ、ろ、ろ、の、あ、〜、ろ、。猪、お、り、入、か、あ、ら、と、ろ、〜、ろ、ろ、ろ、ろ、

ろ、ろ、ろ、ろ、あ、ろ、あ、ろ、あ、ろ、あ、ろ、〜、ろ、ろ、ろ、ろ、ろ、ろ、ろ、ろ、ろ、

左、三、あ、ろ、あ、ろ、あ、ろ、あ、ろ、〜、ろ、ろ、ろ、ろ、ろ、ろ、ろ、ろ、ろ、

左、三、あ、ろ、あ、ろ、あ、ろ、あ、ろ、〜、ろ、ろ、ろ、ろ、ろ、ろ、ろ、ろ、ろ、

八幡山入四編下



且且那がてろちんときぎとくぬてまきく劫くわん平へいが静しずかをまくらんを。  
 劫くわん平へいでろちんく。ツヤもろちんく。けあつそらなる道みちをどりわ。  
 あさるのびひちるとまつうくわん九劫くわんゆぢもあつてうらうらあかさる。あさ  
 りてふてりりり。そのどく且那ぬがひのぬ。馬うま兼かねをりり。与よ一いちさあさ  
 わぢのろろろろろ。おまの夜よる質しちへまぶるろろ。舞まづつひはあひ上。  
 愛あいで夜よるの質しちもあつて。おつああがうろろろ。舞まづつひはあひ上。  
 よふまぶるりませう。左ひだり「そのろろろ劫くわん平へいがいひひ王わうをかろろ  
 さん。お舞まづつひはあひ上あひ上。さなをいひしるろろ。けあつ人ひと懐なつか我われ入いの

むらみ段だんめもあつてろろろのいひひて。ウメオませうトひら。あつて  
 赤あかの狐こねもあつて。ミヤまろ。ツヤ。ミヤろくト。狐こねけい。よる。  
 三人さんにんのろろろろろ。幕まくらとまをませう。ア。笑わらあつて。まあろり  
 籠かごがまろこ。赤あか。まそちちらまほひあつてろろろろ。ませう。左ひだり上うへ  
 ろろろく。何なにでもま素もと人ひと担おんまハ。越こえ古こ子こ編へんろろろ。かからろろろ  
 ろろろ人ひとのろり。遠とほくわ社しゃと千せん秋あきをが二ふたれろろろ。まあろり。ろろろろ  
 ろろろト。是こゝろろろろ。編へんとくし。まあろり。まあろり。まあろり。まあろり。まあろり。  
 まあろり。まあろり。まあろり。まあろり。まあろり。まあろり。まあろり。まあろり。

花八笑入四編下卷 終

八笑入四編下 終

戲作者 瀧亭鯉丈著

浮世画師 溪齋英泉画

文政十一季戊子孟春發販

江戸

馬喰町三丁目

西村屋與

八

書房

弥左卫門町

大島屋傳右衛門

