



加 一
202
2



加門
102
卷2



物類品騰卷之二

星野氏
藏書記

藍水田村先生鑒定

讚岐

鳩溪平賀國倫編輯

東都

田村善之

信濃

中川 鱗同校

青山茂恂

石部

丹砂 一名朱砂辰州ニ出ルモノヲ上トス是ヲ辰砂
ト云其餘或ハ形色ヲ以テ稱シ或ハ出ルトコロノ
地名ヲ以テ稱スルモノ多シトイヘ氏和俗都テ辰
砂ト稱ス○漢產上品○蠻產上品○大和吉野產上

物類品騰

卷之二

越川文庫

品○豊前下毛郡草本村産中品

水銀 和名ミツカ子丹砂ヨリ出ヅ製法傳アリ又馬齒莧ヲ焼テ取タルヲ草汞ト云○漢産上品○伊勢産上品

水銀粉 一名輕粉和名ハラマ水銀ヲ焼テ製ス○伊勢産上品

粉霜 水銀粉ヲ製シタルモノナリ升鍊ノ法綱目修治ノ下ニ詳ナリ又別ニ直ニ水銀ヲ以テ製スル法アリ醫宗粹言ニ載ス曰用水銀二兩塩一兩明礬一兩皂礬一兩硝五錢共研一處以水銀不見星為度用

固濟確一箇装入前藥確口用鍊燈蓋固封密鍊線纏緊安百眼爐上先文後武煉三炷香燈蓋注水冷定取下升在蓋上者掃下為粉霜墜下者可以洗瘡毒傳腫毒○蠻産上品紅毛語メリクリマルドーリス社友中川淳菴云是即粉霜ナルベシ本草ニ其形如白蠟ト云ニ能合リト按ズルニメリクリマルハ紅毛人水銀ヲ云ドーリスハ殺スト云詞ナリ水銀殺トハ水銀ヲ焼製スルヲ云ナリ蠻人ノ語脉此類多シ銀朱 和俗直ニ朱ト云此物水銀ヲ焼製スルユ工銀朱ト云毒アリ朱砂ト混ズベカラズ○漢産上品○

和産上品○琉球ヨリ來ルモノ至テ上品

雄黄 和名ヲワウ其色如鷄冠者ヲ上トス和俗鷄冠

石ト云○漢産上品

雌黄 雄黄ト一類ニ種ナリ和俗雌黄ト稱メ画色ニ

用ウルモノハ藤黄トテ木脂ヲ取製シタルモノナ

リ本草蔓草部ニ出タリ真ノ雌黄ハ石ナリ混ズベ

カラズ○漢産黒色ナルモノ下品○漢産黄金色ナ

ルモノ至テ上品弘景曰出扶南林邑者謂之崑崙黄

色如金而似雲母甲錯画家所重ト云モノ是ナリ硫

黄ニモ亦崑崙黄ノ名アリ同名異物ナリ○信濃産

下品ナリ

石膏 ○漢産上品○河内交野郡産中品○尾張智多

郡産下品○石見産上品○越後山ノ下産上品

理石 石膏ト一類ニ種ナリ石膏ハ文理麤ク短ク

理石ハ文理細ク長ク別録曰理石如石膏順理而

細東壁曰即石膏中之長文細直如絲而明潔色帶微

青者ト云是ナリ○南部産上品巳卯主品中田村先

生具之○伊豆熱海産形小ニノ芒消ノゴトシ中品

ナリ○箱根産熱海ノ産ト同シ○河内金剛山産中

長石 一名硬石膏先輩硬ノ字ニ泥テ火石ノ類トス
 ルハ誤ナリ硬トハ軟石膏ノ鬆軟易碎ニ對ノ云ナ
 リ火石ノ類ヲ云ニハアラズ李氏ガ所謂理石即石
 膏之類長石即方解之類ト云ヲ以テ考ベシ本草石
 膏理石長石方解石ノ四物諸説甚紛ハシ熟覽翫味
 スルニアラズンバ其詳ナルヲ得ズ唐宋ノ諸方
 二所用ノ石膏多ハ此長石ナリ○下野川股郡産和
 名カキガウイシ方言雪石ト云形頗石膏ニ類ス石
 膏ヨリ堅シ是ヲ碎バ片片横解スルヲ牡蠣殻ノコ
 トク色至テ潔白ニメ玉ノゴトシ東壁ガ説トコロ

ト毫モタカフナシ巳卯三月予始テ此物ヲ得タ
 リ本草ヲ閱スルニ其長石タルヲ疑ナシ是ヲ懷ニ
 ノ田村先生ニ至ル先生亦南部所産ノ理石ヲ得タ
 リ再諸説ヲ考ルニ各真物タルヲ疑ナシ共ニ先輩
 ノ所未考ナリ

方解石 和名イ、キリ○漢産上品○常陸産上品○
 出羽庄内産中品○讚岐屋島産中品

滑石 ○漢産上品○河内安部郡國分村産上品○備
 前八木山産上品

冷滑石 和名シワタ和俗イシワタト云モノ類多

シ混スベカウズ是ハ滑石ノ青蒼色ナルモノナリ
○漢産上品 ○尾張産上品 ○上野産中品 ○讚岐菴
治村産中品

斑石 和名ブドウ石滑石條下ニ頌曰萊澆州出者理
粗質青有黒點亦謂之斑石可作器甚精好ト云モノ
是ナリ ○駿河産上品硯及他ノ翫器ヲ製出ス

松石 不灰木附録ニ出タリ和名マツイシ ○下野産
下品

白石脂 ○漢産上品 ○大和産中品

黃石脂 ○蠻産上品紅毛語ボウリスアルメニマト

云此物外療ニ用テ功效多シ ○長崎山里村葛坂産
上品 ○肥後宇土郡産上品以上二種蠻産ト異ナル
ナシ戊寅歲田村先生始テ得之

赤石脂 ○佐渡産上品 ○山城産上品 ○武藏秩父山
産中品 ○讚岐城山産下品

爐甘石 ○漢産古渡上品 ○漢産新渡中品 ○山城産
上品

無名異 東壁曰無名異庚詞也本草原始曰出大食國
生於石上大者如彈丸小者如黒石子顏色黒褐嚼之
如錫言無可名其異也 ○漢産上品大甘蜀黍粒ノゴ

トシ○石見産上品○讚岐産下品形色零餘子ニ似
タリ方俗ムカゴ石ト云

画焼青

和名ゴス即火煉ノ無名異ナリ形頗ル鐵屎

ニ似テ色黒ノ青光ヲ帶フ瓷器ニ画テ焼之バ青色
ニノ扁コシヤウ青色ノゴトシ南京焼肥前焼ニ画トコロ皆
此物ナリ御室焼尾張焼ノ類ニ用ル時ハ青色ヲア
ラハサズ黒色ニノ不佳獨伊萬里燒唐津燒等ニ用
テハ青色至テ妙ナリ每歲漢土ヨリ來ルヲ待テ用
ニ給ス人其火煉ヲ經タルヲ思ハズ漢産ノ物ノ
形色ヲ以テ物色ノ是ヲ求ム故ニ本邦ノ産絶テ十

シ辛巳歲予始テ本邦亦此物アルヲ知レリ按ズ
ルニ天工開物曰凡画碗青料總一味無名異此物不
生深土浮生地面深者堀下三尺即止各省直皆有之
亦辨認上料中料下料用時先將炭火叢紅煨過上者
出火成翠毛色中者微青下者近土褐上者每斤煨出
只得七兩中下者以次縮減凡使料煨過之後以乳鉢
極研其鉢底留然後調画水調研時色如皂入火則成
青碧色物理小識曰窰器之青乃石土所画也廬陵安
福新出黑赭石磨水以画磁坯初画無色入窰燒之則
成天藍景德窰掌取諸婺源名曰画焼青一曰無名子

蘓瀨泥書、則外國來者ト以上ノ諸説并考ヘシ○漢
産上品○讚岐陶村産下品以上二種壬午主品中予
具之

石鍾乳

和名ツラ、イシ深洞幽穴ノ中ニ生ス石液

滴リテ氷柱ノゴトク下リ垂ル石ニ附タル所ノ本

殷孽ト云中ヲ孔公孽ト云鍾乳ハ末ニ至テ細クシ

テ透明ナリ○漢産上品○遠江岩水村産中品○豊

後大野郡木浦山産上品○石見産上品

孔公孽

鍾乳石ノ本、殷孽ノ末ナリ○遠江産上品○

信濃木曾白保根山産上品

殷孽

鍾乳孔公孽ノ根ナリ○遠江産上品○下野安

蘇郡山菅村産中品

石牀

殷孽附録ニ出タリ一石筍蘓茶曰、鍾乳水滴

下、凝積生如筍狀ト鍾乳ハ洞穴中ニ上ヨリ下リ生

ズ石牀ハ上ヨリ乳水滴落テ下ニテ凝タルモノナ

リ其狀頗筍ニ似タリ

石花

殷孽附録ニ出タリ一石花茶曰、生乳穴堂中

乳水滴石上散如霜雪者ト按ズルニ是亦石牀ト一

物ニ種ナリ凝積シタルモノハ石牀ナリ遊散シテ

凝タルモノハ石花ナリ○遠江産上品ナリ鍾乳以

下五種其本ハ一物又同ク洞中ニ生ズ精粗本末ヲ以テ名ヲ異ニスル耳

土殷孽 東壁曰此即鍾乳之生於山厓土中者ト按ズルニ乳水洞穴中ニ凝モノハ鍾乳ナリ土中ニ凝モノハ土殷孽ナリ○下野産上品

石髓 按ズルニ二種アリ下ニ詳ナリ

○仙經曰神仙五百年一開石髓出又王列入山見石裂得髓食之因撮小許與嵇康化為青石ト是ハ石中空處ニ生スルモノナリ○下野境野産壬午客品中官醫山田氏具之云土人石ヲ破ル石中水アリテ流出

ツ即時ニ凝テ石トナル其質殷孽ニ似テ色白シ上説ハ青石ナリ恐ハ石ノ色ニ随テ此物モ亦色ヲ異ニスルカ藏器曰有白有黃ト然時ハ色ハ不一ト見エタリ

○藏器曰石髓生臨海華蓋山石窟土人采取澄淘如泥作丸如彈子ト此説上ノ石中空處ニ生スルモノト異ナリ○越前大野郡打浪村産壬午客品中郡上候醫官沢東宿具之云深山溪水流出ス其邊自然ニ凝結シテ石トナル或ハ草木ノ枝葉其外何ニテモ物ニ附タル時ハ其物ノ形ニ随テ凝結ス○下野安蘊

郡山菅村産是亦山田氏所具是即水中自然ニ凝結
スルモノナリ此二種境野ノ産ト所出一様ナラズ
トイヘ氏皆石髓ナリ國倫按ズルニ鍾乳石孔公孽
殷孽石牀石花土殷孽石髓ノ七種本同物ニシテ皆
石液ナリ凡玉石皆液アリ玉液ヲ玉髓ト云フ石液
ヲ乳水ト云フ石全トキハ液出ルヲアタハズ或ハ
金銀ヲ掘リ又ハ故アリテ石中穴ヲ穿ツ時ハ洞穴
中石液滲漏凝結下垂ノ形ヲナス是ヲ鍾乳石ト云
殷孽孔公孽石花石狀異名トイヘドモ同一物ナリ
又石液滲漏シテ土中ニ凝結シタル是ヲ土殷孽ト

云又石中希ニ空處アレハ液其中ニ充滿ス石ヲ破
レバ流出シ風日ヲ見レバ凝テ石トナル下野境野
ニ出ルトコロノ石髓是ナリ又深山幽谷石液水ト
共ニ凝タルモノアリ下野山菅村越前打浪村ニ産
スル所ノ石髓是ナリ列仙傳ニ言功疏煮石髓服即
鍾乳也ト云モノ證トスベシ今三所出ル所ノ石髓
ヲ見ルニ其質殷孽孔公孽ト全ク同物ナリ又蛤蚌
蝦蟹其餘諸物ノ化石モノ乳水ノ為ニ凝結セラレ
テ朽ルヲ能ハズメ化スルモノアリ或ハ乳水ナク
メ化スルモアリ又美濃國ニ産スル日ノ糞月ノ糞

ト稱スルモノ人甚珍トス或曰空中此物ヲ雨スト
此説非ナリ是亦乳水玉液等ノ螺殼中ニ入凝結ノ
後螺殼去テ乳液殘タルモノナリ

△地脂

按ズルニ綱目石髓ノ條下東壁曰方鎮編年録
云高展為并州判官一日見砌間沫出以手塗老吏面
皴皮頓改如少年色展以為神藥問承天道士道士曰
此名地脂食之不死乃發砌無所見又北史云龜茲國
北大山中有如膏者流出成川行數里入地狀如醍醐
服之齒髮更生病人服之皆愈ト以上二説其形狀ヲ
考ルニ石髓トハ別物ナリ混メトスルモノハ誤

ナリ○讚岐阿野郡川東村奧林ニ石壁アリ高數丈
去_レ地丈餘ニノ水石間ヨリ滴出ス内ニ乳汁ノゴト
キモノ流出土人石ノ乳ト号ス火傷ニ塗テ治スル
ト神ノゴトシト云是上ニ所説ノ地脂ナルベシ壬
午客品中同國陶村三好喜右衛門具之

石腦油 和名クソウズノアブラ○越後蒲原郡如法
寺村産水上ニ浮ラ土人カグマト云草ニ付取テ器
中ニ貯ヘ燈油ニ用ウ○信濃水内郡藥山産越後ノ
産ニ同シ

石炭 和名カラスイシ黒ト墨ノゴトシ火ニ入テ能

然ユ○美濃産中品○大和水谷川産中品○信濃産
上品○筑前鞍手郡産中品ナリ土人イハシバ又イ
シズミト云用テ薪ニ代フ

石灰 和名イシバイ此物石ヲ焼テ灰トス又蛤蚌及
牡蠣房ヲ焼タルヲ蛤蚌粉牡蠣粉ト云狀石灰ト甚
相似タリ故ニ和俗又石灰ト云然氏石灰トハ別ナ
リ混ズベカラス○武藏多摩郡成木村産上品未焼
時ハ其石色白微黯色ヲ帶テ堅キ石ナリ

水龍骨 即船油石灰ナリ本邦ノ船ハ船茹ヲ用テ
石灰ヲ用セス故此物ナシ○漢産長崎ニアリ

石麩 ○武藏那珂郡圓良田産色至テ白ク其形麩ノ

ゴトシ壬午客品中同國野中村中島利兵衛具之○
出雲産上品壬午客品中大坂古林杏節具之

暈石 陳藏器本草拾遺曰生海底狀如薑石紫褐色極
緊似石是鹹水結成之自然有暈也ト鹹水結成スト
云ヲ以テ綱目浮石ノ附録ニ出ス然氏浮石ト別類
ナリ○相摸産方言クモイシト云

石芝 和名クサボライシ又リウグウノサイハヒタ
ケ此物海中石上ニ生ス紀伊海中多クアリ其外所
所ニ産ス其種甚多形狀モ亦一ナラス○紀伊田部

産上品 ○薩摩産大サ一尺餘至テ上品

慈石 和名ハリスヒイシ ○漢産上品 ○備前産上品

○甲斐金峯山産中品

玄石 慈石ノ鐵ヲ吸ザルモノナリ其色黒シ ○甲斐

金峯山産慈石ノ中ニ交リ産ス

代赭石 ○漢産中品 ○漢産丁頭代赭和俗マメデト

稱スルモノ上品ナリ

禹餘糧 和名イハツボ太一餘糧ト一類ニ種ナリ東

壁名醫別録ノ説ニ從テ生于池澤者為禹餘糧生于

山谷者為太一餘糧 ○漢産上品 ○東都白銀臺熊本

侯別莊溪澗中産上品 ○甲斐産中品 ○紀伊境浦海
邊産上品ナリ

太一餘糧 ○漢産上品 ○和泉産上品 ○紀伊網不知

浦金山産上品 ○讚岐鷓足郡炭處村産下品

空青 一名楊梅青陳藏器曰大者即空緑次者即空青

也按ズルニ先輩イハコンジマウトスルハ非ナリ

イハコンジマウハ扁青ナリ下ニ見エタリ空青ハ

狀楊梅ノゴトク内空ニメ水ヲ含ミ色青クメ緑ヲ

帯フ故ニ一ニ楊梅青又空緑ト名ク或ハ先輩岩コ

ンジマウト云ル説先入トナリテ綠色ニアラズト

云者アリ誤ナリ綱目空青ノ發明ニ東壁曰銅亦青陽之氣所生其氣之清者為綠猶肝血也集解ニ又曰方家以藥塗銅物生青刮下偽作空青者終是銅青非石緑之得道者也ト銅青ハナラロクシマウナリ是ニテ空青ノ偽造ヲスレバ空青ノ緑色タルヲ明ナリ造化指南ノ説等合セ考ベシ○漢産庚辰主品中田村先生所具内ニ水ナシ下品ナリ

曾青 是亦青綠色ナリ東壁曰形如黃連相綴又如蚯蚓屎方稜色深如婆斯青黛層層而生ト云モノ是ナリ○漢産庚辰主品中田村先生所具ノモノ上品ナリ

△ 鋤石

和名筓石或作青石物理小識曰鋤石性高麗者可磨下石汁塗筓簧ト是即今筓簧ニ所塗ノ筓石ナリ其色青綠色是空青曾青ノ類ニノ金部鋤石ト同名異物ナリ又綱目空青ノ條下東壁引造化指南云銅得紫陽之氣而生緑緑ニ百年而生石緑銅始生其中焉曾空ニ青則石緑之得道者均謂之鑛又二百年得青陽之氣化為鋤石ト此鋤石又シマウセキラ云ナリ金部ノ鋤石ニアラス○朝鮮産上品壬午主品中予具之

緑青 一名石緑和名イハロクシマウ画色ニ用ルニ
 ハ水飛ノ三品トス頭緑ニ緑三緑ト云芥子園画傳
 ニ見エタリ○攝津多田産上品○下野足尾山産下
 品ナリ

扁青 一名大青一名石青和名イハコンジマウ是亦
 画色ニ用ルニハ水飛シテ頭青ニ青三青トス空青
 ヨリ以下五種皆銅山ヨリ出ツ銅ノ精華ナリ○漢
 産上品○攝津産上品ナリ

佛頭青 和名ハナコンジマウ綱目扁青集解中ニ出
 トイヘ氏不説形状天工開物曰回青乃西域大青美

者亦名佛頭青上料無名異出火似之非大青能入洪
 爐存本色ト按ズルニ瓷窯ニ入テ本色ヲ存スルモ
ノ鐵落画焼青ハナコンジマウノ三種ノミ其餘ノ
 画色皆色ヲ變ズ天工開物ニ所説ノ佛頭青即ハナ
 コンジマウナル明ナリ此物蠻國ヨリ來ル初細
 砂ノゴドシ研之細末ノ画色ニ用ウ扁青ニ比スレ
 バ下品ナリ先輩云硝子屑ナリト未詳

ベレインプルーウ 紅毛人持來ル扁青ニ似テ質輕
 シ扁青ニ比スレバ色深クシテ甚鮮ナリ予家紅毛
 花譜一帖ヲ藏ム品類凡數千種形狀設色皆棄真其

青碧色ノモノハ此ベレインブルーニテ彩ルト
見エタリ其色至テ妙ナリ東壁曰有_二天青大青西夷
回_二回青佛頭青種種不同回_二回青尤貴ト疑_二ウクハ此
物回_二回青ナウン

石膽 一名膽礬○漢產上品○下野足尾山產上品ナ
リ

礪石 一名青礪石○漢產上品○大和葛下郡下牧村
產上品壬午主品中田村先生具ス同國宇陀郡松山
森野賽郭始テ得_レ之ト云

花乳石 一名花藥石和名アハモ千石○漢產古渡上

品○漢產新渡中品

金牙石 其形大小不定皆方ニメ方解様ノ自然銅ニ
似タリ金色ニメ鋤石ニ類ス○漢產上品○佐渡產
上品○信濃產中品

銀牙石 金牙石ノ白色ナルモノ是ナリ○參河產上
品○但馬產上品○大和吉野下市產上品

金剛石 一名削玉刀梵語跋折羅亦云斫迦羅大論云
越闍新云縛左羅西域記云伐羅闍共ニ翻譯名義集
ニ見タリ抱朴子曰扶南出金剛生水底石上如鍾乳
狀體似紫石英可以刻玉人没水取之雖鐵椎擊之亦

不能傷惟羚羊角扣之則漼然冰泮玄中記曰大秦國
 出金剛一名削玉刀大者長尺許小者如稻黍着環中
 可以刻玉起居注曰晉武帝十三年燉煌有人獻金剛
 宝生於石中色如紫石英狀如蕎麥百鍊不消可以切
 玉如泥羅什維摩經註曰如有方寸金剛數十里内石
 壁之表所有形色悉於是現ト以上諸說ヲ以テ考レ
 バ紅毛人持來ル所ノデヤマニナリ西川求林齋曰
 ギヤマニテ又デヤマニトモ云其色紫赤多シ鐵槌
 ニテ打トモ碎スト此說ヲ見レバ當時長崎へ來ル
 モノハ紫赤ノモノアリト見エタリ近世見ル所ノ

物ハ多白シ又薩遮尼乾經曰帝釋金剛宝能滅阿脩
 羅智碎煩惱山能壞亦如是無常經曰金剛智碎邪
 山永斷無始相纏縛ト其餘佛經金剛石ヲ以テ佛性
 ニ喩ル者ハ至テ堅剛ニノ不壞ナルヲ以テナリ惟
 羚羊角ヲ以テ扣ハ碎ルノ物性ノ妙ナリ○蠻産テ
 ヤマン壬午主品中田村先生具之ソノ大サ二分許
 是ヲ指彊ニ着ク其質水精白石英ノゴドシ至テ明
 徹ナリ照之遠近左右悉クウツル然氏近世偽造ス
 ル物多シ試之法鐵椎ヲ以テ擊テ傷ザルヲ真ナシ
 或ハ燒赤ニ醋中ニ淬ノ如故酥碎セザル等ノ法ア

リトイハ此物世人甚珍トス其價數十金ヨリ百金ニ至ル故ニ容易ニ試ガタシ

石弩 破石附録ニ出タリ和名マノ子イシト云古今醫統曰石弩即破石之別名也ト稻生先生亦一物トス○下野那須野産上品○尾張三淵山産中品○讚岐陶村産下品

薑石 和名シマウガイシ○相摸海中産形佛掌ツク子イモノコトシ

石蟹 和名カニイシ是蟹土中ニ有テ化メ石トナリタルナリ○若狹瀬井濱産上品

石蛇 和名ハマカヅウ又シマカヒト云所所海邊石ニ著生ス肉アリ牡蛎ノ類ナリ綱目石部ニ出シ或ハ真蛇ノ化スル所トスルハ誤ナリ

石蠶 和名ミドリ石ト云蟲部亦石蠶アリ同名異物ナリ○紀伊産上品

食鹽 和名シホ塩ノ品類多シ海塩井塩鹹塩池塩崖塩石塩木塩等食用ニ充ベキモノ皆食塩ナリ印塩ハ獸等ノ形ヲ作りタルヲ云本邦花塩ノ類ノゴトシ飴塩ハ飴ヲ拌マゼタルモノナリ本邦所所ヨリ出ルモノハ皆末塩ナリハナ塩マキ塩ノ外ハ製作

モナシ塩井等モアレ氏日本ハ四方海ニ近キ國ニ
 工製スルモノ希ナリ紅毛人持來ルモノハ種類多
 シ紅毛語塩ヲソウト、云ラテニ語ニテサルト云
 ○崖鹽 一名生塩東壁崖塩ヲ食塩トシ又光明塩ノ
 一種トス今按ズルニ其説相戾レルニ似テ却テ説
 得タリ崖塩ハ食塩ナリ其中明瑩ナルハ光明塩ナ
 リ○蠻産紅毛人持來ル云山崖ノ間ニ生ズト其形
 白礬ノゴトク黯色ナリ○下野塩谷郡塩湯産形枯
 礬ノゴトシ

○自然白鹽 和名ヲラウシホ吳録曰婆斯出自然

白塩如細石子ト綱目光明塩集解中ニ見エタリ今
 按ズルニ是亦食塩ナリ故ニ此ニ出ス近世紅毛人
 持來ルニ因テラウシホト云形方稜疊疊トノ
 相重屋形ノゴトシ味鹹甘能胸膈ヲ開ク○蠻産上
 品○讚岐山田郡瀉本産蠻産ト異ナルヲナシ方言
 ジ子ンシホ又テントウシホト云亭戸鹵地ニ海水
 ヲソ、ギ日ニ晒スフ數次霜ヲ生ズルヲ待テ刮取
 海水ヲ以テ淋滲シタルヲ名テタレシホト云是ヲ
 池中ニ貯置ハ其底自然ニ凝結シタルモノナリ○
 讚岐小豆島土庄産上ノモノニ同シ

戎鹽 蠻國ニ産ス故ニ胡塩羌塩等ノ名アリ凡ソ中華ニ産セズノ蠻國ヨリ來ル塩ハ皆戎塩ナリ然レ古方戎塩ト稱ノ藥用トスルモノハ青赤ノ二種ノ

○青鹽 形色頗ル南蓬砂ノゴトク青黒色ナリ

○赤鹽 一名紅塩一名桃花塩形礬石ノゴトクニノ微紅色ナリ以上二種紅毛人持來ル

光明鹽 和名ハルシヤシホ本唐本草ニ出タリ是即食塩中ノ一種顆塊明徹ナルモノ而已猶礬石中之明礬東壁山産水産ノ二種ヲ分別ス其説精ニ似テ

却テ煩雜ナリ○蠻産上品大塊ニシテ形方解石ノゴトク色白ノ光徹ナルヲ水精ノゴトシ壬午客品中長崎紅毛通事吉雄幸左衛門具之ヲ

鹵鹹 和名シホノカタマリ多塩ヲ置タル所ノ土中ニ結成ス形蠡白蠟ニ似テ色不潔是ヲ碎バ末塩ノゴトシ其生ズル所ハ凝水石ト同ノ其形稍別ナリ凝水石 一名寒水石石膏方解石モ寒水石ト云同名異物ナリ塩ヲ積置バ其精土中ニ凝テ此物トナル其形氷ノゴトシ

綠鹽 一名石綠蘓恭曰出馬耆國水中石上取之狀如

扁青空青珣曰出婆斯國生石上ト按ズルニ蠻産ス
パンスグロウント云モノ是ナリスパンスハ國ノ
名ナリグロウンハ綠色ナリ其色緑ニノ銅青ヨリ
淡ク味酸瀝ナリ紅毛繪ノ設色ニ用ウルモノ是ナ
リ○蠻産上品壬午主品中田村先生具之ヲ

鹽藥

藏器曰生海西南雷羅諸州山谷似芭消末細入

口極冷○蠻産壬午主品中予具之紅毛語サクシイ
リソートト云○上總産是亦壬午主品中予具之是
ヨリ先上總山部郡大豆谷村實方直員者來問曰我
邑古坑中霜ヲ生ズ又自然ニ凝テ芭消ノゴトキモ

ノ希ニアリ因テ試ニ霜ヲ取テ煎煉スレバ芭消ノ
ゴトシ請フ是ヲ鑿セヨ予覽之其形色芭消ニ似テ
味微苦火ニ入ルニ芭消ト小異芭消ハ風化シマス
シ此物ハ風化セズ詳ニ是ヲ察スルニ蠻産サクシ
イリソートト同物ニノ即塩藥ナリ直員製法未精
予其法ヲ教テ多ク製シ出サシム此物獨陳藏器本
草拾遺ニ出テ功用多シトイヘ凡諸家はヲ知ラス
然ルニ今本邦ヨリ出ルト直員ガ功大ナリト云ベ
シ予嘗テ芒消ヲ得テ手製ス故ニ其事ノ詳ナルト
ヲ得タリ類ヲ以テ推考ルニ非スニバ何ヲ以カ其

塩藥タルヲ知シ

水消 綱目諸消ヲ辨ズルニ朴消消石ヲ提頭ス今按ズルニ芒消牙消ノ名同名異物アリ其餘辨說亦多シ其紛紛タラニ一ヲ恐テ今水消火消ヲ以テ提頭ノ諸消ヲ其下ニ附ス他ト例ヲ異ニス

○朴消 一名消石朴今藥肆ニ灰様ノ芒消ト稱スルモノ是ナリ即水消ノ地上ニ生シタルヲ刮取テ未煎煉モノナリ是ヲ煎煉ノ凝結シタルモノ芒消英消盆消ノ三種トナルナリ東壁曰煎煉入盆凝結在下粗朴者為朴消ト是朴消ト盆消ト混ノ一トスル

モノ大ナル誤ナリ朴ハ樸ト通ス器ノシタキニテ未手入セザルモノヲ云玉ノ未琢ヲ璞ト云石ニ璞ト云金ニ鑠ト云ト其義一ナリ馬志曰朴者未化之義也以其芒消英消皆從此出故曰消石朴也又曰以暖水淋朴消取汁鍊之令減半投于盆中經宿乃有細芒生故謂之芒消也ト此說ヲ以テ朴消ハ不經煎鍊ノ證トスベシ宗奭輩一煎シタルヲ朴消トスルノ說甚非ナリ本草諸家諸消ヲ辨ズルヲ詳ナラズ或ハ水消火消ヲ混ノ一トスルノ類擧テカゾヘガタシ東壁曰諸消自晋唐以來諸家皆執名而猜都無

定見惟馬志開室本草以消石為地霜煉成而芒消馬
牙消是朴消煉出者一言足破諸家惑矣ト東壁馬志
二摠テ諸消ヲ辨ズル一至于明白ナリ實二千歳ノ
卓見ト云ベシ然ノ朴消ト盆消ヲ一トスルモノハ
千慮ノ一失ナリ○漢產上品○伊豆田方郡上船原
村產上品船原ニ温泉アリ湯ノ涌出所ノ土石上ニ
霜ヲ生ズ冬ハ多復ハ少シ刮取バ其形未塩ノゴト
シ辛已歳予始テ是ヲ得タリ本邦ニ此物出ル始ナ
リ芒消ノ下ニ詳ナリ

○芒消 熱湯ヲ以テ朴消ヲ淋瀝ノ菜菔ヲ入テ煎鍊

シ盆ニ入テ經宿凝テ細芒アルモノヲ芒消トシ凝
一大ニノ石英ノゴトキヲ英消一名馬牙消ト云底
ニ凝テ塊ヲナスモノヲ盆消ト云今藥肆芒消ト稱
スルモノ多ハ馬牙消ナリ細芒ノモノニアラザレ
バ芒消ニアラズ又火消細芒ノモノヲモ芒消ト云
其名ト形ノ似タルヲ以テ庸醫大承氣湯等ノ方中
ニ火消ヲ用ウルモノハ甚誤ナリ其狀相似タリト
イハレ火消ハ火ニ入レバ烟火ヲ發ス水消ハ消テ
水ノゴトシ火消ハ陽ニノ升リ水消ハ陰ニノ下ル
氣味功用自別ナリ必ス代用ウベカラズ○漢產上品

○伊豆田方郡上船原産上品予辛巳秋家僕ニ命ノ
藥ヲ伊豆國ニ採シム留ルヲ三月餘産物ヲ送致ス
モノ數十度一日送致ス所ヲ閱スルニ一封ノ朴消
アリ予此物ヲ求ルヲ數十年藥ヲ採毎ニ必是ヲ思
フ僕ニ形狀ヲ告ルヲ亦數ナリ竟ニ得之其喜可知
即時田村先生ニ告ク先生亦大ニ悅テ是ヲ 官ニ
告ス同年十二月辱

台命アリテ國倫ヲメ伊豆國ニ至テ是ヲ製セシム
郡官江川君使吏助之數日ニメ製成ル壬午正月歸
東都亦就田村先生是ヲ 官ニ献ス

曩伊豆人鎮惣七來訪余神田僑居也其人能言本
草余怪問其所由受則曰本邑崎嶇山海之間吾濟
野人豈能知讀書而為學哉往歲有誠所並河先生
寓于三島驛講經之暇又授本草曰耕也鋤在其中
矣農夫野人不可不多識鳥獸草木之名狀臭味以
備豫救荒之用也以故亦與有聞焉鎮氏將歸曰若
使人採藥於伊豆我請為之導珍品奇種庶幾亦可
得也因令家僕從往焉果獲珍品數種芒消其一也
鄉非鎮氏好本草余何由有得此物乎雖然無並河
先生者鎮氏一野夫耳斯焉取斯嗟乎君子教人其

所及者遠矣哉

○馬牙消 一名英消其形馬牙ノゴトク又石英ニ似タリ故ニ名ツク東壁齊衛ニ出ルモノヲ芒消トシ川晋ノモノヲ馬牙消トス是製法ニヨリテ形自大小ノ別アルノミ

○盆消 芒消英消ハ朴消ノ精ナリ盆消ハ澤脚ナリ

○甜消 芒消馬牙消ニ消ノ内ヲ取テ菜菔ヲ入テ再三煎ノ凝結シタルモノナリ菜菔ヲ入ル時ハ塩氣菜菔ニシミテ鹹味少キユ工甜消ト云

○風化消 是亦芒消英消ヲ以テ風日ノ中ニ置バ化

ノ粉ノゴトシ

○玄明粉 芒消英消ヲ以テ燒製シタルモノナリ製法綱目修治ノ下ニ詳ナリ以上伊豆産七種皆手製漢産二種凡九種壬午主品中ニ具ス

火消 一名焰消人家年ヲ經タル所ノ床下ニ出ヅ初其形霜ノゴトシ土ト同ク刮取製スルヲ芒消ノ法ノゴトシ新屋或ハ下濕ノ地ニハナシ又海邊ノ産ハ塩氣アリテ下品ナリ是亦製法ニヨリテ三物トナル下ニ詳ナリ是ニ硫黃ト炭トヲ合タルヲ烟藥ト云鐵炮烽燧火及烟火等ニ用ウ

芒消 是亦細芒アルヲ以テ名ク水消ノ芒消ト同名異物ナリ○讚岐産手製上品壬午主品中二具ス
○牙消 形馬牙ノゴトシ故ニ名ク是亦水消ト同名アリ又生水消トモ云○漢産上品○越中五加山産上品

消石 東壁曰其凝底成塊者通為消石ト是ナリ○讚岐産上品

硃砂 紅毛語サルアルモニマアカ形鹵鹹ノゴトシランロキニテ薔薇露及其餘ノ露ヲ取ニ少許水中ニ投ズレバ經年モ香氣散ゼズ此物焰消等ノ藥ヲ

以テ製之製法傳アリ本草ニ硃砂青海ニ生ジ或ハ火焰山ニ出乘木屐取ノ説アリ紅毛通事楯林十右衛門曰サルアルモニマアカニ種アリ一種ハ蠻国自然ニ生ス一種ハ自然生ノモノ多得カタキヲ以テ紅毛人他藥ヲ以テ升鍊ノ作之氣味功用自然生ノモノニ同シ○紅毛製ノモノ庚辰主品中田村先生具之

蓬砂 和産未見漢産ニ種アリ

○西蓬砂 和俗スキホウシヤト云色白シ上品ナリ

○南蓬砂 和俗油蓬砂ト云青黒色下品ナリ

石硫黄 和名イワウ種種アリ上ヲウノメタカノ目
ト云下ヲ火口ト云○漢産上品○肥後阿蘇山産上
品○箱根山産中品○信濃高井郡米子山産上品○
伊豆宇武具村産中品

水硫黄 一名真珠黄蘇頌曰出廣南及資州溪澗水中
流出以茅收取熬出ト按ズルニ東壁か所説ノ土硫
黄即一物ナリ○箱根山産温泉中ニ出ツ其形土ノ
ガトシ火ニ入レバ焰ヲ發スルヲ硫黄ト異ナルヲ
ナシ方言ユノハナト云○上野草津温泉ニモ産ス
礬石 和名ミヤウバン明礬ハ礬石ノ上品光明ナル

モノヲ云然ルニ本邦ノ俗都テ明礬ト云○漢産上
品○箱根産上品○豊後産上品

○漢産一種紅色ナルモノ壬午客品中紀伊若山山瀨
治右衛門具之本草ニ此物ナシ緑礬煨赤者絳礬ト
云是又別物ナリ

緑礬 和名ロウハ○漢産上品○摂津多田産上品○
下野足尾産上品○一種長理文アリテ陽起石ノコ
トキモノ藥肆所有ノ陽起石中ニ雜レリ是ヲ碎バ
緑礬ナリ所出未詳

黄礬 和名キミヤウバン○豊後産上品壬午客品中

大坂本隆菴具之○伊豆那賀郡志多留村産中品壬午主品中予具之

石柏 和名ウミヒバ 范成大桂海金石志曰石柏生海中一幹極細上有一葉宛是柏扶疎無小異根所附着如烏藥大抵皆化為石矣此與石梅雖未詳可以入藥否然皆奇物不可不志此物海中石上二生不其形甚側柏二似テ莖黒ク葉初海水ヲ出ル時ハ微紅色後白ニ變ズ甚愛スベシ又一種イソヒバト稱スルアリ海傍石間ニ生ズ形卷柏ノゴトシ世俗石柏ナリト云然氏上ニ所説ト不合ウミヒバ真ノ石柏ナリ

リ○相摸産庚辰客品中予具之

石梅 和名ウメイシ 范成大桂海金石志曰石梅生海中叢數枝横斜瘦硬狀色直枯梅也雖巧工造作所不能及根所附著如覆菌或云本質為海水所化如石蟹石蝦之類ト其質硬ノ色白其狀金石志所説ノ如是石蟹石蝦ノ類ニアウス又冠宗奭石花ト云ルモノ即是ナリ詳ニ綱目殷孽附録ニ見エタリ○相摸江島産上品○播磨ニ見浦産下品○江島産一種赤色ノモノアリ

試金石

名ツケイシ又ナチグロト云金ノ真偽ヲ

試ニ^ルニ^テニア^ラサレバ知ガタシ物理小識曰洗試
金石上金法以塩置濕地胡桃油摩之去○紀伊那智
産上品○陸奥津輕産上品

化石 古人曰石者氣之核也按ズルニ諸物其氣凝時
ハ皆石ニ化ス石蟹松石ノ類既ニ本條ニ出ツ其餘
化石此ニ附ス

○蛤蚌ノ類石ニ化スルアリ○伊勢榊原村貝石山産
上品○美濃岩室産下品○遠江産中品○土佐産上
品方言クハズノ貝ト云○信濃水内郡産中品以上
五種皆文蛤ノ化石ナリ○近江産上品シウカヒ化

石ナリ○下野塩谷郡塩湯壺折谷産下品○伊豆産
下品以上二種海扇化石ナリ○信濃産下品牡蛎殻
化石ナリ○參河産上品蛎黃化石ナリ其形生物ト
異ナルヲナシ壬午客品中尾張津島氷室氏具之ヲ
○螺類化石アリ○尾張産上品○信濃産中品以上二
種螺名未詳○肥後葦北郡イカブチ山産上品○遠
江産上品以上二種田螺化石ナリ○紀伊畑島産上
品カ三十ノ類ニテ六十ナリ

○樟化石 ○河内交野郡國分寺村産上品
○杉化石 ○讚岐産上品

蠻物漢名未詳者載于左

カナノヲル 和産ナシカナノヲルハ南蠻語ナリ紅
 毛ニテハブルトステイント云ブルトハ血ナ
 リステインハ石ナリ其色赤ノ血ノゴトクナルヲ
 以テ名ク或曰此物能血ヲ留ム故ニ此名アリ吐血
 衄血等是ヲ掌中ニ握テ治スルヲ神ノコトシ
 ロートアールド 和名石筆紅毛人赤色ヲロート、
 云アールドハ土ナリ是ヲ刮テ筆ノゴトクニメ字
 ヲ書スルニ硯墨ヲ用ズメ甚便ナリ○蠻産上品○
 駿河志田郡大賀山産蠻産ト異ナルヲナシ庚辰歲

予駿河ニ至テ是ヲ得タリ本邦此物出ルノ始ナリ
 ホツトロート 和名黒石筆紅毛人持來ル和産ナシ
 コラルド 和名シマムテイ此物往年暹羅人長崎ニ
 持來ル然トモ本邦ノ人其用ヲ知ザルガ故ニ是ヲ
 買ズ因テ暹羅人^{シマムロ}是ヲ海中ニ投ズ今希ニ長崎海中
 ヨリ出ルヲアリ故ニシマムテイト云研テ画色ニ
 用テ赭黄色ヲナス秋景中山腰ノ平坡草間ノ細路
 深秋草木又ハ松幹ノ類此物ヲ用テ甚妙ナリ本邦
 ノ画家銀朱墨藤黃ニ物ヲ合テ此色ヲナス然氏^カ碟
 子^ラ中ニテ銀朱ハ沉テ底ニアリ藤黃ハ浮テ上ニア

リ黒（中ニアリ）三物交リカタシ漢土ニテハ藤黄
中代赭石ヲ加テ赭黄色ト名ク是亦代赭ハ沉ミ藤
黄ハ浮ムコラルドノ自然色ニシカズ○蠻産上品
○伊豆田方郡湯島産上品辛巳歳予始テ是ヲ得壬
午主品中ニ具ス

ペレシピタアト 紅毛人持渡ル水銀膽礬等ヲ以テ
製スト云一切ノ惡瘡ヲ治ス能腎肉ヲ去肌ヲ生ズ
コツテリヨウルアルゴイ 此物紅毛人持渡ル癰疽
及諸惡瘡ニ傳テロヲ開キ腐肉ヲ切テ妙ナリ

物類品類卷之二終

