

大戴禮記補注

十之十三

口 12
1106
4 止



12
1106
4



大戴禮記補注卷之十

文王官人第七十一

王曰太師補逸周書曰成王訪周公以民事周公陳六徵以觀察之作官人此記題為文王官

人則王曰者謂文王也太師蓋尚父也與彼不合慎維深思內觀民務察度

情偽謂視中觀隱也變官民能歷其才藝試以眾位歷觀其才也女惟

敬哉女何慎乎非倫倫理次也宜所慎補言非倫則何所慎也猶呂刑云何擇非人

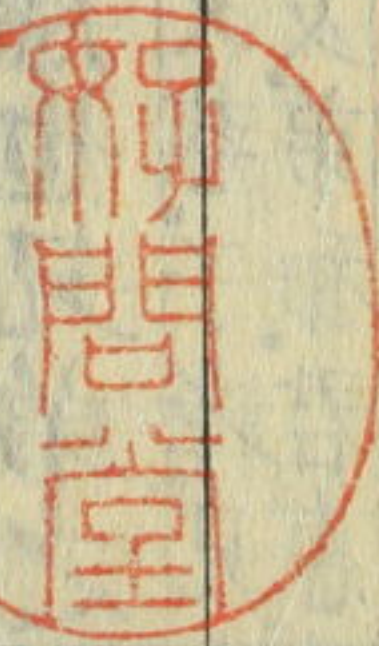
倫有七屬屬有九用用有六徵徵○徵宋本譌一曰觀徵從元本改

誠二曰考志三曰視中四曰觀色五曰觀隱六曰揆

德其說在下○周書志作言中作聲

王曰於乎女因方以觀之補總下六事富貴者觀其禮施

大戴禮記補注卷十



也。觀其禮及其施。曲禮曰：積而能散。○禮上。周書有有字。貧窮者觀其有德守

也。觀其德與其守。禮曰：君子固窮。嬖寵者觀其不驕奢也。隱約者

觀其不懼懼也。曲禮曰：富貴而知好禮，則不驕。不淫，貧賤而知好禮，則志不懼。其少

觀其恭敬好學而能弟也。其壯觀其潔廉務行而勝

其私也。其老觀其意憲慎強，其所不足而不踰也。子孔

射矍相之圃，蓋觀者如堵牆，使公罔之裘，序點揚解而語。公罔之裘，揚解而語曰：幼壯孝弟，耆耄好禮，不

從流俗，修身以俟，死者不在此位也。蓋去者半，處者半。序點又揚解而語曰：好學不倦，好禮不變，旃期稱

道不亂者，不在此位也。蓋勵有存者，補憲法也。學記曰：發慮憲，所不足，老者力不足也。○周書云：其老者

觀其思慎而口彊，其父子之間，觀其孝慈也。兄弟之

間，觀其和友也。君臣之間，觀其忠惠也。父慈，子孝，兄

也。臣忠。鄉黨之間，觀其信憚也。信而敬憚。○省其居處

觀其義方，省其喪哀，觀其貞良。○立事注引此文，作省其喪，觀其貞良也。

省其出入，觀其交友，省其交友，觀其任廉。任以信，考

之以觀其信，絜之以觀其知。補絜，度也。莊子曰：絜之

元本改。周書云：設之以謀，示之難以觀其勇，煩之以觀其治。○煩

周書有以。淹之以利以觀其不貪。補儒行：淹之以樂

事二字。藍之以樂以觀其不寧。藍猶濫也。補寧，傷也。春秋

之。藍作濫。喜之以物以觀其不輕，怒之以觀其重。補喜

寧作荒。形則內重不輕佻也。○醉之以觀其不失也。縱之以

周書無以物字不字。觀其常。○周書云：醉之酒以觀其常。遠使之以觀其不貳。

邇之以觀其不倦

補小人近之則不遠遠之則怨探

取其志以觀其情考其陰陽以觀其誠

陰陽謂顯也覆其

微言以觀其信

補覆讀如言可復也之復微言小言

作徵其信作精

曲省其行以觀其備成

成字衍

此之謂觀

誠也

補呂不韋書八觀六

二曰方與之言以觀其志志殷如浚

殷盛也浚蓋深

如浚周書

其氣寬以柔

周書云其器寬以悌

其色儉而不諂

其禮先人其言後人見其所不足曰日益者也

言日就也

如臨人以色高人以氣賢人以言

如周書作好

防其不足

不欲見之補防蔽也

伐其所能曰日損者也

伐周書作發

其貌直而不侮其言正而不私

侮宋本譌傷从元本改周書作止

飾其美不隱其惡不防其過

如日月

曰有質者也

實也其貌固嘔其言工巧

嘔以眇色下人謂形柔而人苟周書固作曲嘔作媚戴

氏校本

飾其見物務其小微

有浮淺之事則工飾之而務尚其小成微宋

本譌微周書作證

以故自說

言以事

曰無質者也喜怒以物

而色不作煩亂之而志不營

營猶亂也周書作

道以利而心不移

道也者

臨懼以威而氣不卑曰平

心而固守者也喜怒以物而變易知煩亂之而志不

裕示之以利而易移臨懼以威而易懼曰鄙心而勢

氣者也

補勢氣猶傳言客氣周書變上有心字無知字裕作治示作導易

移作心遷移易作氣傑執之以物而邀決驚之以

懼勢作假虛本亦作假卒而度料言引之以卒然之事而能應時度焉○決

作設料不學而性辨曰有慮者也補性辨生而能辨也○周書云不文

而難投以物難說以言物事○周書投知一如不可

以解也言因一端補如而也○困而不知其止無辨

而自慎補慎古通以為順字保傳曰以其曰愚怒者

也謂聞狠也○營之以物而不虞虞度也至則攻辨

周書犯之以卒而不懼置義而不可遷○貨宋本譌貸不

字從盧臨之以貨色而不可營○貨宋本譌貸不曰

潔廉而果敢者也果敢謂不虞不懼也潔廉謂不營

○周書無潔易移以言存志不能守鋼補鋼堅也○

廉而三字已諾無斷言止慎諾於人曰弱志者也順與之弗

為喜非奪之弗為怒沈靜而寡言多稽而儉貌曰質

靜者也稽考辨言而不固行補言偽而辨又不果行

有道而先困自慎而不讓當如強之補當任也言強

自順而弗讓謂始妬賢誣善○始字

非是而彊之曰始妬誣者也疑與妬相似而衍戴氏

校本微清而能發謂攻發幽蹟也○微宋本譌微清

情察度而能盡曰治志者也華如誣書作而巧言令

色足恭一也皆以無為有者也孔子曰巧言令色鮮矣仁此之為

考志也考度其志○為戴氏校本改謂

三曰誠在其中此見於外也。此上之諸志補此斯以其

見占其隱。察其陰以其細占其大。據其小省其大○

相複周書無之以其聲處其氣。聽處其聲氣也初氣生物。與

在於胞胎○生宋物生有聲聲有剛有柔有濁有清

有好有惡咸發於聲也心氣華誕者其聲流散心氣

順信者其聲順節心氣鄙戾者其聲斯醜心氣寬柔

者其聲溫好。嘶當聲誤為斯春秋左傳曰蜂目豺聲

於身乎○斯宋本依註作嘶盧本改案內則注沙

猶斯也正義曰斯謂酸嘶古之嘶字單作斯耳若然

非聲誤信氣中易。補中正義氣時舒義者剛其氣亦

智氣簡備。簡通○智勇氣壯直聽其聲處其氣考其

所為觀其所由察其所安。○周書無此句以前後文

加以其前占其後。以前行以其見占其隱以其小占

其大此之謂視中也。

四曰民有五性喜怒欲懼憂也。喜怒欲懼憂以其俱

謂之性也此五者之性人喜氣內畜雖欲隱之陽喜

必見怒氣內畜雖欲隱之陽怒必見欲氣內畜雖欲

隱之陽欲必見懼氣內畜雖欲隱之陽懼必見憂悲

之氣內畜雖欲隱之陽憂必見五氣誠于中發形于

外民情不隱也。○不下周喜色由然以生。由當為油

好怒色拂然以侮欲色嘔然以偷。偷苟且也言懼色

薄然以下憂悲之色。纍然而靜。玉藻曰：喪容纍纍也。○纍，周書作瞿。誠

智必有難盡之色。誠仁必有可尊之色。誠勇必有難

懾之色。誠忠必有可親之色。誠潔必有難污之色。誠

靜必有可信之色。補：難盡，接給不窮也。表記曰：君子

可犯之色。質色皓然固以安。偽色縵然亂以煩。補：皓

也。縵，紛也。雖欲故之中色不聽也。言雖欲故隱之於中而

無奈色見於外。故子夏雖變可知。此之謂觀

色也。

五曰：生民有霽陽。言人含陰陽之氣生而有知。有知

本改。案說文：霽，正人多隱其情節，飾其偽，以賴於物

陰字。从雲，今聲。

以攻其名也。補：賴，託也。攻，為也。○質有隱於仁質者。周書

賢作有隱於知理者。有隱於文藝者。有隱於廉勇者。有

隱於忠孝者。有隱於交友者。如此者，不可不察也。小

施而好大得，小讓而好大事。○事字誤。周書作爭。言願以為質。

願當聲誤。為願也。偽愛以為忠，面寬而貌慈。假節以示之。假

節。假，仁質故其行以攻其名。故其行者，故為是行。○周

如此者，隱於仁質也。推前惡忠，府知物焉。謂有詢義

不知者，則推援於人而待以為忠。府，而形貌也。又如曉

然也。補：忠，府當為思。附，字形之誤。知物，猶知人也。推

求人之舊惡而非許之。首成功少，其所不足。謂有先

因思自附於知人者也。慮誠不及，佯為不言。內誠不足，色

薄之。詐以為知。

因

示有餘故知以動人自順而不讓

及其所不知正也。觀人之動因執為

意而不推讓於人也。錯辭而不遂莫知其情

本非其意故辭情不終。詩云：蛇虺碩

言出自口矣。○周書無故知以動人及莫知其情九字。

如是者隱於知理者也

素動人以言

謂先偏習之及於眾前為方欲陳說也。補素空也。

涉物而不終

務廣聞而不究其言也。

問則不對詳為不窮

○詳朱本作色示

有餘有道而自順用之物窮則為深

妄言深遠。○如

此者隱於文藝者也廉言以為氣

苟作廉言以見佚氣自然。○周書作

曰言以為廉。

驕厲以為勇內恐外悴無所不至

言苟自驕厲持以為

勇終必恐懼而更至恭佞也。○悴元本作悻。周書驕作矯悻作誇無末四字。

敬再其說以

詐臨人

○敬再字誤。周書作亟稱。

如此者隱於廉勇者也自事其

親好以告人乞言勞悴而面於敬愛

醉言悴也。補乞

勞悴以為孝名也。

飾其見物故得其名名揚於外不誠於內

伐名以事其親戚

補伐誇也。親戚父母也。曾子曰：親戚既歿

以故取利

此故要取其利。

分白其名以私其身

補君子善則歸親過則歸已。分白其名者蓋反

之也。○周書云：如此者隱於忠孝者也。陰行以取名。

自以名私其身。陰行謂竊求諸人也。比周以相譽

迭相親比。交相談譽。

明知賢可以徵與

左右不同而交交必重已

言知其賢而不與交交必取其重已者也。○周書與

作而疊出。不同字。

心說之而身不近之身近之而實不至而

權忠不盡權忠盡見於眾而貌克

雖盡其忠權及眾

補克勝也。與人權忠暴見於外而誠不至。故貌勝其情也。

如此者隱於交友者也

此之謂觀隱也。

六曰言行不類終始相悖陰陽克易。補內外外內不

谷雖有隱節見行曰非誠質者也。隱節隱於仁質之

見暴其長也。○其言甚忠其行甚平其志無私施不

在多。補君子周急不繼富是以靜而寡類。不好莊而

安人曰有仁心者也。○宋本莊譌財仁譌行从盧本

口弗求及情忠而寬貌事變而能治物善而能說浚

窮而能達錯身立方而能遂曰廣志者也。浚深也。○

有少言如行恭儉以讓有知而不伐有施而不置。不

於心色也。○曰慎謙良者也。○周書無慎字微忽之言久而

可復。謂微細及幽閒之行獨而不克。克好勝行其亡

如其存。謂奉先君及祖考之教命補此不必謂事祖

佩劍以將有上國之事未獻也還聘徐君已死季子

日吾心許之矣解劍挂於墓樹而去所謂行亡如存

歟曰順信者也貴富雖尊恭儉而能施眾強嚴威有

禮而不驕曰有德者也。○周書無雖隱約而不懾安

樂而不奢勤勞之不變喜怒之如度晰。晰明也。有喜

量度而明焉。○周書之曰守也。○周書云曰置方而

不毀。不瓦合也。○廉潔而不戾立強而無私曰經者

也。補經常也。○經下朱本高安本正靜以待命。命期

有正字周書云曰有經者也不召不至不問不言言不過行行不過道曰沈靜者

也。補儒行曰席上之珍以待聘。夙夜強學以待問。忠愛以事其親，歡欣以敬

之，盡力而不回，敬以安人，以名，故不生焉。補安字誤，當為要言。

不貌為恭敬，偽以要名，故名亦不揚於外。周書云：驩以盡力而不回，敬以盡力而不口，名字戴氏校本。

倒在下。曰忠孝者也。補忠孝猶誠孝也。合志如同方，其其憂而

任其難，行忠信而不相疑，迷隱遠而不相舍，曰至友

者也。如周書作而迷隱，遠似誤，當為殊隱達。心色辭氣其入人甚俞，甚

言無已。周書云：其人甚偷。進退工，故其與人甚巧。工能也。周書云：進退多

巧，其就入甚速，其叛入甚易，曰位志者也。位志者言其不一，如

爵位及人志也。位有高卑，人各有志也。飲食以親，貨賄以交，接利以合，

故得望譽，征利而依隱於物，曰貪鄙者也。妄當聲誤，為望征行

也。隱據也。質不斷，辭不至。言心既不能裁斷，而辭又不及。少其所不足，謀

而不已，曰偽詐者也。言行亟變，從容謬易。安然反覆，○亟去倒

反下。好惡無常，行身不類，曰無誠志者也。○周書類作篤，無志

字。小知而不大決，小能而不成，顧小物而不知大

論，亟變而多私，曰華誕者也。○周書顧作規，論作倫，王制必即天論，亦以論

為論。規諫而不類，道行而不平，曰巧名者也。云能規諫而反不類

言以道行復不平。故事阻者不夷。補事阻猶行險也。夷，平也。畸鬼

者不仁。恃禱祀而不自修也。補畸倚也。面譽者不忠，飾貌者不情，隱

節者不平。隱節者亦謂六隱之等。多私者不義，揚言者寡信，此

之謂揆德。謂揆度於德也。○周書文止此。

王曰太師女推其往言以揆其來行聽其來言以省其往行孔子曰始吾於人聽其言而信其行今吾於人聽其言而觀其行也○省下宋本脫其字從論衡答佞觀其陽以考其陰察其內以揆其外是故隱節者可知偽飾無情者可辨質誠居善者可得

忠惠守義者可見也論衡隱節作詐善設節忠惠守義作含忠守節

王曰於乎敬哉女何慎乎非心何慎乎非人言當內慎其心

外慎於人人有六徵六徵既成以觀九用九用既立一曰

取平仁而有慮者二曰取慈惠而有理者三曰取直

愨而忠正者四曰取順直而察聽者五曰取臨事而

絜正者六曰取慎察而絜廉者七曰取好謀而知務

者八曰取接給而廣中者九曰取猛毅而度斷者此

之謂九用也接給謂應所問而對廣中謂博於聞識也○仁宋本譌入接音捷舊本云愨一

作質好一作巧平仁而有慮者使是治國家而長百姓國諸侯家

邑鄉鄉遂直慈惠而有理者使是長鄉邑而治父子鄉鄉遂直

愨而忠正者使是莅百官而察善否於周禮則治官慎直而

察聽者使是長民之獄訟出納辭令於周禮則刑官補出納辭令則

周官掌臣民之復逆者是也○慎順古通用字臨事而絜正者使是守內藏

而治出入於周禮則天官補司會之屬慎察而絜廉者使是分財

臨貨主賞賜於周禮則司祿司勳好謀而知務者使治壤地而

長百工於周禮則遂人匠車之等○好宋本作接給

而廣中者使是治諸侯而待賓客於周禮則行人掌客猛毅而度斷者使是治軍事為邊境於周禮則政官也因方而用之此之謂官能也

九用有徵乃任七屬補屬繫也周官太宰以九兩繫邦國之民此七屬即九兩之事

一曰國則任貴周禮曰長以貴得民補此於九兩之事兩當牧以地得民牧有國者也二曰

鄉則任貞幹事曰貞周禮曰三曰官則任長周禮曰其長小事則專達補四曰學則任師周禮曰師以賢此所謂長以貴得民

五曰族則任宗周禮曰宗以族得民六曰家則任

主易曰家有嚴君焉父母之謂也補是則九兩之主以利得民者也大夫稱主晉語曰三世仕家君之

再世以補儒以七曰先則任賢道得民

兼補之

正月王親命七屬之人曰於乎慎維深思內觀民務

本慎在人補所慎之本在於用人女平心去私慎

用六證六證六徵論辨九用以交一人予亦不私王自謂

也女廢朕命亂我法罪致不赦三戒然後及論三戒

亂法者則有司課其罪王親受而考之然後論成補考黜陟之也管夷吾治

齊正月之朝五屬大夫復事擇是寡功者而謫之一再則宥三則不赦乃因效於此

凡十一章 自王曰太師已上五章舊別之

凡二千四百二十三字 今補

諸侯遷廟第七十二

成廟將遷之新廟謂親過高祖則毀廟以昭穆遷之春秋穀梁傳曰作主壞廟有時日

於練焉壞廟壞廟之道易捨可也。改塗可也。范甯云：納新神，故示有加焉。鄭玄：士虞禮記注曰：練而後遷也。禮志云：遷廟者更釁其廟而移。故主焉。案此篇成廟之文與穀梁相傳也。君前徙三日

齋。祝宗人及從者皆齋。徙之日，君玄服。從者皆玄服。

周禮司服職曰：公之服，自衮冕而下，如王之服。侯伯之服，自鷩冕而下，如孤之服。子男之服，自毳冕而下，如侯伯之服。孤之服，自絺冕而下，如子男之服。大夫之服，自玄冕而下，如孤之服。王藻曰：君命屈狄，再命禕衣。內司服職曰：辨內外命婦之服。鞠衣、展衣、緣衣、素紗，其於祭也。君與夫人皆申其服。祭統曰：公衮冕，立于阼。夫人副禕，立于東房。是也。臣及命婦助祭於君，皆盡其服。自祭於家，咸降一等。陰爵不敢申也。雜記曰：大夫冕而祭於公，弁而祭於公。士弁而祭於公。冠而祭於已，特牲饋食禮曰：主婦纒笄宵衣，立於房中。是也。然鄭氏頓貶公侯，使一同玄冕，以祭於已，非其差也。且諸侯專國，禮樂車服，王命有之，何獨抑其服乎？玉藻曰：玄端以祭，禕冕以朝。孫炎云：端當為冕。玄冕祭服之下也。其祭先君亦禕冕矣。孫說為合。今

未卽吉，故略同爵弁也。君命屈狄與，再命禕衣者，謂其夫為君，則命其妻以屈狄，加再等之命，則上公夫人乃禕衣。孫鄭等改鞠衣非也。又云：一命展衣者，此則申子男，臣妻之服耳。言小國臣妻一命者，亦展衣。不命者，則亦祿衣。玄，又分公卿大夫及其妻為三等。而升降其服，經云：孤絺冕，卿大夫玄冕，何為易之？又令小國之卿及內子更同列國之卿。孤絺冕與鞠衣錯易其次，尤非宜耶？補玄服冠端玄也。練而遷廟，吉事之始，故假吉服。易衰經也。不申祭服者，未純乎吉也。其齋蓋服素端禮爵弁緇衣。注以玄服為爵弁誤矣。盧君於此廣說禮服名制，今亦附論之。周禮王享先王則衮冕，享先公則鷩冕，從尸之服也。若然，諸侯廟事皆當與尸同服。士虞記曰：尸服卒者之上服，則主人亦申其上服。玉藻諸侯玄端以祭者，凡冕服皆玄。其幅皆端，通五等言之。孫叔然猶沿鄭義，破端為冕。及以禕冕為鷩冕之等，皆非是。荀子曰：大夫禕冕，曾子問曰：太宰，太宗太祝皆禕冕，蓋禕冕卽玄冕。禕之言卑也。冕服之最卑者，覲禮侯氏禕冕降從大夫之服。與乘墨車為稱也。凡婦服，其等與男子同。禕衣視衮冕，記每言君衮冕，夫人副禕，是也。揄狄視鷩冕。

闕狄視毳冕鄭君云侯伯之夫人揄狄子男之夫人
闕狄是也鞠衣視絺冕鄭君云其夫孤也則服鞠衣
是也禮衣視玄冕稅衣視爵弁喪大記曰復大夫以
玄纁世婦以禮衣士以爵弁士妻以稅衣是也展衣
視皮弁詩曰瑳兮瑳兮其之展也展衣色白與皮弁
素積色相應尚書大傳后夫人將侍於君前釋朝服
注云朝服展衣天子朝服皮弁故后朝服展衣也錫
衣視冠弁諸侯大夫以冠弁為朝服少牢饋食禮主
人朝服主婦被錫衣侈袂是也宵衣視玄端特牲饋
食主人冠端玄主婦纒笄宵衣是也其下又有祿衣
當男子衿玄士喪襲有祿衣疏云此玄端連衣裳與
婦人祿衣同也鄭君唯据王后六服以禮與展稅與
祿並合一名案昏禮壻爵弁女次純衣纒神子羔之
襲也繭衣裳與稅衣纒神為一曾子譏其婦服則稅
衣者純衣也爵弁亦純衣明同等矣錫即錫字燕禮
冪用裕若錫今文為錫說文解字曰錫細布也主人
朝服用布錫衣亦用布為宜舊改讀髮髡廣森疑焉
從至于廟稱廟者鬼神之神也雜記曰至于廟門如路
不毀墻遂入適所殯羣臣如朝位門之位於廟外如路

於路寢殯宮門外君入立于阼階下西向有司如朝
即路門治朝之位君入立于阼階下西向有司如朝
位立於門內如門外之位補羣臣侯于門外宗人擯
唯司執事者入此朝位門內燕朝之位宗人擯
舉手曰有司具請升其具宋本譌君升自阼祝奉幣
從在左北面祝主辭故在左神將遷故出在戶牖間
純四尺制丈八尺再拜興祝聲三曰孝嗣侯某敢以
少儀曰贊幣自左再拜興祝聲三曰孝嗣侯某敢以
嘉幣告于皇考某侯也言嗣以遷代不言國未忍有之
也某侯諡也曲禮玉曰嘉玉幣成廟將徙敢告卒不
日量幣云嘉幣者散文通矣成廟將徙敢告卒不
將有事於新廟君及祝再拜興祝曰請導君降立于
階下奉衣服者皆奉以從祝者以毀易祖考誠人神
之不忍從祝者祝所以導神也言皆者衣服非一稱
周禮守祧職曰掌先王先公之廟祧其遺衣服藏焉

補不言奉主者禮喪主於虞吉主於練殯宮所事者
 桑主也練而入新廟然後作粟主塋室西墉藏之是
 時未有練主又不當遷虞主以往故但奉衣服
 依其神而已祝導有還鄉之節若虞禮前尸然奉衣
 服者降堂君及在位者皆辟也補降堂自西階降也
 神道尚右○辟音避
 後奉衣服者至碑君及有司皆以次從補碑之節三
 分庭一在北
 出廟門奉衣服者升車乃步補步車行也書曰王
 朝步自周則至于豐君
 升車從者皆就車也皆就車謂
 乘貳車者凡出入門及大溝渠
 祝下擯神車祝為右故於步處則下
 祥車曠左奉衣服者有神象得在左則祝為
 右矣凡君之車右
 門間溝渠必步至于新廟筵于戶牖間始自外來
 故先於堂
 樽于西序下四時之祭在室筵中在堂筵序下是
 以設樽恆於東方今唯布南面之席故
 置樽於西以因其便矣補
 蓋樽以兩甌玄酒在南脯醢陳于房中房西房也
 諸侯左右

房也補脯以籩醢以
 豆陳之于北墉下與設洗當東榮南北以堂深記因
 卿士
 當言東雷補盥槃謂之洗漢禮器制度曰天子黃金
 諸侯白金大夫以銅土以鐵榮屋翼也洗北距堂若
 階上距戶牖之度宋本脫
 以字从儀禮經傳通解增有司皆先入如朝位祝
 導奉衣服者乃入君從奉衣服者入門左在位者皆
 辟也門左門西補入門西者將升西階也出
 以東為左西為右入以東為右西為左奉衣服
 者升堂皆反位君從升奠衣服于席上祝奠幣于凡
 東君北向祝在左贊者盥升適房薦脯醢補贊者佐
 助執事者
 公食大夫記曰上贊下大夫也其升亦由君盥酌奠
 西階自房取脯醢兼執之出坐奠于筵前君盥酌奠
 于薦西反位補薦西奠於右也
 于劔南彼東面之席劔南亦薦右矣聘
 禮釋奠于廟雖無尸猶一人舉爵此奠不舉者君及
 未節吉也昔者魯昭公練而舉酬行旅非禮也君及

祝再拜興。祝聲三日。孝嗣侯某敢用嘉幣，告于皇考某侯。今日吉日，可以徙于新廟，敢告再拜。逸經作令君就東廂，西面，祝就西廂東面。東西侯也。祝就西廂，因其便也。補廂者兩序之外，夾在位者皆反走辟。走，疾趨也。補堂下如食室前堂也。閒。補隱之如尸食擯者舉手曰：請反位。君反位，祝從在左。卿大夫及眾有司，諸在位者皆反位。祝聲三日。孝嗣侯某潔為而明薦之享。詩云：吉蠲為饗，是用孝享。補虞禮饗辭曰：圭為而哀薦之。君及祝再拜，君反位。東郊祝徹反位。西郊圭亦潔也。君及祝再拜，君反位。補卷幣實于擯者曰：遷廟事畢，請就燕。補燕君出廟筭埋之階間。門。卿大夫有司執事者，皆出廟門，告事畢。事謂內主

幣徹凡筵之等。補廟半以後曰寢衣服所藏也。乃曰：擇日而祭焉。所以安神

凡四百四十八字 今補

諸侯釁廟第七十三

成廟釁之以羊。廟新成而釁者，尊而神之。祭器名者，成則釁之以豕也。○釁之，雜記正義引此文。君立服立于寢門內南向。補路寢門內之庭作則釁。君立服立于寢門內南向。所謂內朝也。國語曰：合神事。祝宗人宰夫雍人皆立服。以神事故亦同於內朝。祝宗人宰夫雍人皆立服。爵弁小戴君朝服者謂不與也。補此立服亦立端也。爵弁純衣事神之服既請命將入廟，乃易之耳。雍人若周官內饗外饗，掌割宗人曰：請命以釁某廟。君曰：諾。遂入。○命宋從雜記正義。雍人拭羊。拭，挽。補雜記乃行入廟門，碑

南北面東上

居上者宰夫也。宰夫攝主也。○東宋本譌同。

雍人舉羊升屋

自中中屋南面剖羊血流于前乃降

補自中由東西雷之間也。中屋

履危當棟上也。剖割也。

門以雞有司當門北面

有司宰夫祝宗人也。雍人

割雞屋下當門。郊室割雞于室中。有司亦北面也。

門郊之室。一曰東西廂也。豐東西室有司猶北面統於廟也。雜記曰雍人舉羊升屋自中中屋南面剖羊

血流于前乃降。門郊室皆用雞。先門而後郊室其

皆於屋下割雞。門當門郊室中室有司皆鄉室而立

門則有司當門北面。案小戴割雞亦於屋上。記者不

同耳。此不言。卹略也。補郊室東西堂之室也。前堂曰

廂後室。既事宗人告事畢皆退。補鄭君曰告反命于

君。君寢門中南向。宗人曰。豐某廟事畢。君曰。諾。宗人

請就宴。君揖之乃退。○向朱本作面。宴盧本作燕。

凡一百四十五字 今補

大戴禮記補注卷之十一

小辨第七十四

公曰寡人欲學小辨以觀於政其可乎小辨謂小

日否不可社稷之主愛日曾子曰君子愛日以

可得句學不可以辨不可輕有所學○辨上大訓有

是故昔者先王學齊大道以觀於政天子學樂辨風

別四方之風也補天子巡制禮以行政政禁令也諸侯學

禮辨官政以行事以尊事天子官政不錯則大夫學

德別義矜行以事君別猶辨也矜猶慎也士學順學順成辨言

以遂志致命遂志士之節也庶人聽長辨禁農以行辨禁識

補聽長從上之令也如此猶恐不濟奈何其小辨乎公曰不辨

則何以爲政子曰辨而不小夫小辨破言小言破義

小義破道補破傷也道小不通補致遠通道必簡簡約也

有統易曰乾以易知坤以簡能○戴氏校本曰淮南

泰族篇引孔子曰小辨破言小利破義小藝破道小

見不達大禮必簡與此少異是故循弦以觀於樂足以辨風矣爾

雅以觀於古足以辨言矣爾近也謂依於雅頌孔子

事父遠之事君多識鳥獸草木之名也補爾雅即今

爾雅書也釋詁一篇周公所作詁者古也所以詁訓

言語通古今之殊異故足以辨言揚子傳言以象反

舌皆至可謂簡矣補象周官象胥也掌蠻夷閩貉戎

舌南方國名其人舌本在前言四方之言有象夫道

不簡則不行不行則不樂易曰簡則易從易從則有

功有功則可大可大則賢

人之業夫亦固十棋之變由不可既也而況天下之言

乎公於十棋之中變數尚不可盡天下之言其可窮

乎故至道以不言爲辨補亦蓋古文借爲奕字由

猶也既盡也言奕者於十著之內勝負之變固猶不

能盡况天下廣遠可勝辨乎○棋宋本譌祺从大訓

改曰微子之言吾壹樂辨言補微無也壹專也檀弓

子曰辨言之樂不若治政之樂辨言之樂不下席治

政之樂皇於四海補皇大也夫政善則民說民說則歸之

如流水親之如父母諸侯初入而後臣之安用辨言

補人來歸附也公曰然則吾何學而可子曰行禮樂而力忠

信其君其習可乎○宋本脫行字从大訓增公曰多

大戴禮記補注卷二十一

與我言忠信而不可以入患備與我言忠信而使不

人多補子曰毋乃既明忠信之備而口倦其君則不可

謂言而不行補而有明忠信之備而又能行之則可

立待也補而有舊屬上讀非是而如也如有能君朝

而行忠信百官承事忠滿於中而發於外刑於民而

放於四海天下其孰能患之言所推無不準補公曰

請學忠信之備子曰唯社稷之主實知忠信若丘也

綴學之徒安知忠信補綴學措拾聞見以為學公曰

非吾子問之而焉也焉問子三辭將對公曰彊避謂

疆也一曰公以夫子三辭欲避左右之疆者也補疆

避之何獨子曰彊侍丘聞大道不隱言不可丘言之君發之

於朝行之於國一國之人莫不知何一之疆避補人

必知恕能自盡知故能知知恕必知外內恕故外能

知外必知德外宋本知德必知政知政必知官知

官必知事知事必知患知患必知備若動而無備患

而弗知死亡而弗知安與知忠信補楊簡曰安

畢心曰知中補畢心盡心也○心宋

恕內恕外度曰知外外內參意曰知德德以柔政曰

知政補柔也○宋

正義辨方曰知官官治物則曰

知事。事戒不虞。曰知備。於知事而越言知備者。因義言之。足明於上也。毋患。

日樂。補母古通以為無字傳。日思則有備。有備無患。樂義日終。補令終也。

凡六百十一字 今補

用兵第七十五

公曰。用兵者。其由不祥乎。善。子曰。胡為其不祥也。聖

人之用兵也。以禁殘止暴於天下也。言非利金攘土。將以存亡繼絕。

平天下之亂也。及後世貪者之用兵也。以列百姓危國家也。

列。公曰。古之戎兵。何世安起。子曰。傷害之生久矣。與

民皆生。人含五常之氣。生有喜則和親。怒則離害。其相害者。皆由兵也。補呂氏春秋曰。古聖王有

義兵。而無有偃兵。兵之所自來者。上矣。與始有民俱。○戎大訓作用。公曰。蚩尤作兵與

子曰。否。蚩尤。庶人之貪者也。云蚩尤古之諸侯。或妄耳。一日衆人之貪者也。

○貪。周禮疏引此文作強。一曰。已下。似後校書者所加。非注語。及利無義。不顧厥親。

以喪厥身。補及利汲汲於利也。春秋傳曰。及猶汲汲也。蚩尤。憍慾而無厭

者也。何器之能作。補厥足也。管子曰。蚩尤受盧山之

作兵也。利其械矣。然則蚩尤嘗作兵器。非始造軍法者。鄭君肆師注云。貉師祭也。其神蓋蚩尤。或曰黃帝

廣森以為當祭黃帝。不祭蚩尤。○周禮疏器作兵。作作造。蜂蠆挾螫。凶如蜂蠆。而

生見害。謂黃帝殺之。干涿鹿之野。而校以衛厥身者也。止教習于

非作者也。補此非說蚩尤也。注失其讀。當以蜂蠆挾螫而生為句。見害而校為句。言蜂蠆生而挾毒見害

已者。則與之校。所以自衛其身也。人生有喜怒。故兵之

作。與民皆生。聖人利用而弭之。補用兵之利而止其害。○弭。宋本譌彌。从

盧本改。亂人興之喪厥身。詩云：魚在在藻，厥志在餌。由在於利，用兵以取危，蓋逸詩也。鮮民之生矣，不如死之久矣。小雅蓼莪之義，三章也。亦困於兵革之詩也。校德不塞，嗣武于孫子。言用上二章，但德不以塞亂而徒傳續武事于子孫者也。補今商頌受命不殆，在武丁孫子，與此形聲相近，然語義不類。三引詩無又云之文，以韻讀之，餌矣子皆相協。古音久如已，亦得合韻。疑本逸詩，通為一章。鮮民二言，特偶同蓼莪耳。○于孫，宋本譌孫武，从元本改。聖人愛百姓而憂海內，及後世之人，思其德必稱其人，故今之道堯舜禹湯文武者，猶威致王今若存。○其人宋本譌其仁，从大訓改。此文與盛德大同，致王當作至。于夫民思其德，必稱其人，朝夕祝之，升聞皇天，上帝歆焉，故永其世而豐其年也。夏桀商紂，羸暴於天下。

暴極不幸，殺戮無罪。○詩云：無罪無辜，亂如此，無不祥於天。補天所。粒食之民，布散厥親。雖諸夏莫能相養。疎遠國老，幼色是與，而暴慢是親。言疎遠老成而與幼色者，若楚恭王遠申叔時而用也。子反讒貸處穀。干乘曰：以財投也。長日貸穀，祿也。法言法行處辟。辟，罪也。妖替天道，逆亂四時。補替，廢也。禮樂不行而幼風是御。任童幼之人，歷失制。君臣昏亂，攝提失方。攝提，左右六星使專政。歷，失制。時候錯緒，攝提失方。與斗應相直，恆指中氣尚書中。鄒大無紀。鄒，邦當字，誤為鄒，或深聲為候。日攝提移居鄒也。補鄒讀從正月為陬之隙。史記曰：孟陬殄滅，攝提無紀。大亦失字之誤。不告朔於諸侯。周禮太史年以序事，頒之于官府，及都鄙，頒告朔于邦國也。玉瑞不行。玉者，所以等神重焉。補諸侯命圭，謂之瑞。瑞者，端也。所以示端信也。虞書曰：揖五瑞，諸侯力政，不朝於也。所以示端信也。虞書曰：揖五瑞，諸侯力政，不朝於

天子言以威力侵爭周書曰力政則無讓無六蠻四
夷讓則無禮無禮雖得所好民皆樂之乎交伐於中國周禮職方氏四夷八蠻七閩九貉五
也明堂位曰九夷八蠻六狄七戎五狄此朝明堂時來者
國數也爾雅曰九夷八蠻六狄七戎六蠻其夏之所伏與
殷之夷國東方十南方六西方九北方十有三然鄭
玄以四夷為四方九貉為九夷又引爾雅其數不同
及六四文闕而不定是終使學者疑於所聞也補殷
之夷國据王會商四方獻令知也云鄭引爾雅其數
不同者詩蓼蕭箋引九夷八狄七戎六蠻謂之四海
職方氏注作九夷八蠻六戎五狄案李巡爾雅注本
謂之四海下更有八蠻在南方六戎在西方五狄在
北方鄭君約其文言之然四方之國經記皆舉舉大
數爾雅亦未於是指謂夏也於是降之災水旱臻焉霜雪大滿甘露
不降百草殤黃補焉薦也五穀不升民多天疾六畜
不降百草殤黃補焉薦也五穀不升民多天疾六畜
餗背凡瘁當字誤為餗也瘁病也背瘦也○背即背字

此大上之不論不議也帝皇之世無災疫故百姓不議殄傷厥身失
墜天下夫天下之報殃於無德者必與其民故書曰
自我民明威也○楊氏公懼焉曰在民上者可以無
以夫天下之下為衍字懼乎哉
凡四百四十四字今補
少閒第七十六
公曰今日少閒我請言情於子子愀焉變色遷席而
辭曰君不可以言情於臣臣請言情於君君則不可
補閒暇也遷席前坐也楊簡曰魯君之所不樂者公
三家強而已矣夫子知其不可言故變色而辭公
曰師之而不言情焉其私不同言已師禮事夫子故
不使言情也其私入

不同於子曰否臣事君而不言情於君則不臣君而
此也。○君而下。宋本衍。有臣而不臣猶
言情於臣則不君。不字。從大訓改。公曰吾
可有君而不君。民無所錯手足。君將致孫國。公曰吾
度其上下咸通之。使上下皆達也。權其輕重居之。謂事役
民之色目既見之。鼓民之聲耳既聞之。動民之德心
既和之。通民之欲兼而壹之。言皆稱百姓之欲也。愛
民親賢而教不能。民庶說乎。子曰說則說矣。可以為
家。不可以為國。公曰可以為家。胡為不可以為國。國
之民。家之民也。子曰國之民。誠家之民也。然其名異
不可同也。補君有國大夫。同名同食曰同等。名位不
同禮亦

異數。補食祿也。唯不同等。民以知極。周禮大司徒職
○食。朱本作位。越也。故天子昭有神於天地之間。以示威於天下也。
祭法曰。有天下者事百神。諸侯脩禮於封內。以事天子。大夫脩官
守職。以事其君。士脩四衛。執技論力。以聽乎大夫。四
四方之職。曲禮曰。地廣大。庶人仰視天文。俯視地理。
荒而不治。此亦士之辱也。庶人仰視天文。俯視地理。
力時使。以聽乎父母。孝經曰。用天之道。分地之利。謹
者。此唯不同等。民以可治也。補楊簡曰。明公曰善哉。
也。上與下不同乎。子曰將以時同。時不同。言有可同也。上
謂之閑。下謂之多疾。不正之政。君謂閑。民謂之多疾。
制之。所以防閑僭踰也。同所惡也。補禮之不同等。自上
自下視之。則惡其害已。君時同於民布政也。施善政
也。補因

民之所利而利之。民時同於君服聽也。補服役聽命

君同於民心也。上下相報而終於施。施恩惠也。補上施善政。

同於君心也。安本大猶已成發其小者遠猶已成發其近者。遠大

作服緣近小始。○猶即猷字。本从大旁。將行重器先其輕

者。將持重器必先効。先清而後濁者天地也。清濁謂

天政曰正地政曰生人政曰辨。辨別。補陰陽正則物

苟本正則華英必得其節以秀孚矣。言專陽則正華

秀也。補吐葩曰秀發。梯曰孚節。此官民之道也。官人

秀孚之候也。○本朱本作專。始公曰善哉請少復進焉子曰昔堯取人以狀。觀其

施發。○以宋本訛民。舜取人以色禹取人以言湯取

人以聲文王取人以度。觀其志度。此四代五王之取人以

治天下如此。四代據文距殷或曰文王取人以度四

公曰嘻善之不同也。嘻歎惜之聲。公謂五子曰何為

其不同也公曰同乎子曰同公曰人狀可知乎。問四

人狀得善之事。子曰不可知也公曰五王取人各有以舉之

胡為人之不可知也子曰五王取人比而視相而望

補近視之遠望五王取人各以已焉是以同狀。聖王

之。○比去聲。虛已故於求入雖言色不同而善惡無異。補各以

已者已聖故能知人之賢否也。中庸曰取人以身公

曰以子相人何如子曰否。丘則不能。言不能五王取

人丘也傳聞之以委於君丘則否。能傳聞而已不能

言五王取入之法傳聞如是以致於君若子之取人則否四代曰貌色聲衆有美焉必有美質在其中者矣是異於五王貌色聲偏取其一也○亦又不能又注首能字宋本混入正文从盧本改

子曰由君居之成於純胡爲其蒙也由用也言能居之則成純何爲

其蒙也補居雖古之治天下者豈生於異州哉補言非生

於異地明人皆昔虞舜以天德嗣堯凡質以天德文可爲堯舜也

文嘉曰殷授天而布功散德制禮朔方幽都來服南王周據地而王也

撫交趾出入日月莫不率俾俾使西王母來獻其白瑄西王母神也其狀如人瑄所以候氣漢明帝時於舜廟下得玉瑄一枚也補爾雅曰觚竹北戶西王母日下謂之四荒然則西王母國名也荀子曰禹學乎西王國白瑄所謂昭華之瑄也風俗通義曰章帝時零

陵文學奚景於洽道舜祠下得笙白玉瑄知古以玉爲管後乃易之以竹耳注明帝誤○白下文選賢良詔注引此

粒食之民昭然明視補楊簡曰昭然民明

教通于四海民明於教海外肅慎北發渠搜氏羌來服北發北狄地名其地出迅足鹿周武王時肅慎貢楷矢文璧渠搜貢露大氏羌貢鸞鳥也補注並据王會爲說也漢書音義晉灼曰王恢傳北發月支可得而臣似國名也臣瓚曰三朝記云北發渠搜南撫交趾此舉北以南爲對也師古曰北發非國名也言北方即可徵發渠搜而役屬之今尋記文北發不與南撫屬對瓚說非是○舜崩有禹代興禹卒受命乃氏宋本譌玄从盧本改

遷邑姚姓于陳遷邑姚姓于陳謂改封虞氏之後于陳因使氏焉春秋左傳曰昨之以土命之氏補陳者因周所封言之其實夏時舜之後仍邑于虞故傳稱少康逃奔有虞虞思妻之以二姚也

○宋本脫崩作物配天脩德使力補作物制作典物字从大訓增

大戴禮記卷之十一
九

事之民明教通于四海海之外肅慎北發渠搜氏羌

來服禹崩十有七世乃有末孫桀即位補禹傳啟太

康杼槐芒泄不降局厘桀不率先王之明德乃荒耽

于酒淫泆于樂德昏政亂作宮室高臺淮南子云桀

象筋玉杯也宋本汙池土察汙窪也察深也言洞

窟室之屬與以民為虐逞其粒食之民惜焉幾亡乃

有商履代興履湯名論語曰履敢用玄牡王侯世家

名為子孫法商履循禮法以觀天子天子不說則嫌

於死成湯怒至於亂補嫌成湯卒受天命不忍天下

粒食之民刈戮不得以疾死故乃放移夏桀散亡其

佐伐之於南巢放之於乃遷姒姓於杞封夏后氏之

焉發厥明德順民心嗇地作物配天制典慈民其發

明德而順天之心嗇收也咸合諸侯作八政命於總

章八政洪範所云是也總章重屋之西堂於此命事

尚白吉酉服禹功以脩舜緒為副于天補副猶詩言

粒食之民昭然明視民明教通于四海海之外肅慎

北發渠搜氏羌來服成湯卒崩殷德小破二十有二

世乃有武丁即位補湯傳外丙中王太甲沃丁太康

祖乙祖辛沃甲祖丁南庚陽甲盤開先祖之府取其

明法以為君臣上下之節殷民更服眩○服宋本譌近

者說遠者至。粒食之民，昭然明視。武丁，小乙之子，盤庚之時，有雉雉之

變懼而修德，重典殷道，號為高宗。○注：庚之兄子也。武丁卒

崩，殷德大破。九世乃有末孫紂，即位。補：自武丁歷祖

丁，武乙、太丁、帝乙，至紂九世。紂不率先王之明德，乃

上祖夏桀，行荒耽于酒，淫泆于樂，德昏政亂，作宮室

高臺。謂傾宮、鹿臺之等也。汙池土察，以為民虐。○上文以民為虐，亦當依此作

為粒食之民，忽然幾亡。乃有周昌，霸諸侯以佐之。紂

不說諸侯之聽於周昌，則嫌於死。補：霸，長也，謂為西伯也。曷里之囚，亦

嫌於死。○則乃退伐崇許魏，以客事天子。許魏不在

宋本譌別。乃退伐崇許魏，以客事天子。五伐，蓋時小伐也。客，事天子，謂恐而臣之也。補：文王卒受天命

作物配天，制典用行。三明明親，親尚賢。補：三明明，天地人

誤作無。今校改。民明教通于四海，海之外，肅慎、北發、渠搜、氏

羌來服，君其志焉。或侯將至也。君，哀公也。言今周衰之甚，有繼之者，將至也。

也。公曰：大哉！子之教我政也。列五王之德，煩煩如繁

諸乎。煩，衆也。如繁者，言如萬物之繁。○如讀為而，諸讀為者。子曰：君無譽臣

臣之言未盡，請盡臣之言。君如財之。補：財，讀為財，成天地之財。漢書

皆以財為曰：於此有功匠焉。王非獨善，言有師保。○功，工同。有利器

焉。言有先王之禮度也。有措扶焉。謂股肱之良也。補：措扶，以時當為錯，錯，匠所用也。以時

令其藏必周密，發如用之。易曰：藏器於身，待時而發。可以知古，可

以察今，可以事親，可以事君，可用于生，又用之死，吉

凶並興禍福相生言識其並興及相生之義老子卒曰禍兮福所倚福兮禍所伏也

反生福大德配天終為福德以配於天補居安思危則生福也公愀然其

色變容也曰難立哉子曰臣願君之立知如以觀聞也

觀君博聞以立知焉如朱本作而觀聞宋本譌聞觀從朱本改時天之氣用地之

財以生殺於民民之死不可以教謂辜極可以苟免也補民之死也必

不可以教而後殺之公曰我行之其可乎子曰唯此在君言行此在

也君曰足臣恐其不足未足而君謂足則臣恐未足告以不足也君曰不

足臣恐其足實足可行而君曰不足則臣云足所謂可也宋本脫臣恐其足一句從戴

氏校本增舉其前必舉其後舉其左必舉其右君既教矣

安能無善君道之則民應以善補言民之從教如後之隨前右之應左公吁焉其

色曰大哉子之教我制也政之豐也如未之成也宋本譌木從大訓及元本改子曰君知未成言未盡也補言君知之未備者

由臣言之未盡也凡草木根鞮傷則枝葉必徧枯敗當字誤為鞮○徧

高安本盧本作徧徧枯是為不實○此徧字宋本亦作徧穀亦如之以

君為本○此穀字及下注首穀字皆似政字之誤上失政大及小人畜穀穀

失則傷及人物補小人字當倒置之公曰所謂失政

者若夏商之謂乎子曰否若夏商者天奪之魄不生

德焉言天地絕夏商之餘民乃興周之績春秋左氏傳天奪其魄有生之魄公曰然則

何以謂失政子曰所謂失政者疆蕪未闢言疆域與草木皆未

易於常也○蕪戴氏校本作藪人民未變鬼神未亡民神猶依附之水土未

大戴禮記卷之十一

網網猶亂韓詩外傳曰陰糟者猶糟實者猶實糟以

實以喻善亦言善實之物仍錯亂也王者猶玉王以喻善人血者猶血血者猶血

酒者猶酒血憂色也酒以諭樂猶優以繼慤政出自

家門此之謂失政也慤猶忍也言天下安然人物不

補慤慤也君方優游湛樂而政出於大夫非天是反

人自反補君制於臣反復上下之常臣故曰君無言

情於臣君無假人器君無假人名春秋左傳曰唯器

也者公曰善哉與名不可以假入

凡一千五百十一字今補

大戴禮記補注卷之十二
朝事第七十七

古者聖王明義以別貴賤以序尊卑以體上下然後

民知尊君敬上而忠順之行備矣是故古者天子之

官有典命官掌諸侯之儀大行人掌諸侯之儀以等

其爵故貴賤有別尊卑有序上下有差也典命諸侯

之五儀諸臣之五等以定其爵故貴賤有別尊卑有

序上下有差也補典命春官之屬大行人秋官之屬

謂孤以下四命三命再命一命不命也此文錯誤

當云有典命官掌諸侯之五儀諸臣之五等以定其

爵大行人掌諸侯之儀以等其爵故貴賤有命上公

九命為伯其國家宮室車旌衣服禮儀皆以九為節
諸侯諸伯七命其國家宮室車旌衣服禮儀皆以七
為節子男五命其國家宮室車旌衣服禮儀皆以五
為節補春秋傳曰天子三公稱公王者之後稱公其餘大國稱侯鄭君曰國家國之所居謂城方也公之城蓋方九里宮方九百步侯伯之城蓋方七里宮方七百步子男之城蓋方五里宮方五百步○九命宋本訛九卿王之三公八命其卿六命其大夫四命及其封也皆加一等其國家宮室車旌衣服禮儀亦如之補畿內諸臣命以偶數詩曰豈曰無衣六兮謂王卿六命也封受地出封也孟子云天子之卿受地視侯大夫受地視伯元士受地視子男與此不合鄭君曰王之上士三命中士再命下士一命○封也周禮作出封凡諸侯之適子省於天子攝君則下其君

之禮一等未省則以皮帛繼子男補省善也如省于其君之省天子善
之命之攝君加異其禮鄭君箴膏肓曰父有老耄罷病子代理其政預王事所謂攝君也以皮帛者比於孤卿也春秋曹世子射姑來朝賓之以上卿是其未省者○省周禮作誓公之孤四命以皮帛視小國之君補鄭司農曰九命上公得置孤卿一人春秋傳曰列國之卿當小國之君固周制也廣森謂小國之君蓋附庸也帛者玄纁束也書三帛傳云諸侯世子執纁公之孤執玄附庸之君執黃於經未聞鄭君大宗伯注曰束帛而表以皮為之飾天子之孤飾摯以虎皮公之孤飾摯以豹皮其卿三命其大夫再命士一命其宮室車旌衣服禮儀各視其命之數侯伯之卿大夫士亦如之子男之卿再命其大夫一命其士不命其宮室車旌衣服禮儀各如其命之數補大夫一命黻衣士雖一命亦無冕以爵弁為上服云各

視命數者約舉之也。王制曰：小國之禮，大行人以九

儀別諸侯之命，等諸臣之爵，以同域國之禮而行其

賓主。補大宗伯以九儀之命，正邦國之位，一命受職

賜官，七命賜國，八命作牧，九命作伯，五命以上諸侯

之命也。四命以下諸臣之爵也。○周禮別作辨域作

邦，行作待，主作客，域補上公之禮，執桓圭九寸，纁藉九

寸。補桓，楹也。圭，上刻雙植，象之纁藉，以韋衣，木藉，玉

寸者也。聘禮記曰：所以朝天子，圭與纁皆九寸，刻上

寸半，厚半寸，博三寸。冕服九章。補虞書十二章之次

纁三采，六等，朱白蒼。冕服九章，自山而下，謂之衮者

於文，从公，从衣，公之衣也。鄭君說周升龍於山，升火

於宗彝，然衮冕，荀子謂建常九旒。補鄭君曰：常，旌旗

之山冕，則九章首山矣。建常九旒也。旒，其屬縿垂者

也。考工記曰：樊纓九就。補周官巾車曰：金路鈎樊纓

龍旂九旒。樊纓九就，建大旂以賓同姓，以封

樊馬腹帶，纓鞅也。鄭君曰：以罽飾

之，每一處五采，備為一就，就成也。貳車九乘。補貳車

乘車之副，曰貳田車之副，曰佐戎車之副，曰倅，少儀

云：貳車者，諸侯七乘，上大夫五乘，下大夫三乘，亦異

代之制。周時大國貳車九乘，故秦滅九

國，兼其車服，大駕屬車有八十一乘也。介九人，禮九

牢。補鄭君曰：禮，大禮饗餼也。三牲備為一牢。其朝位

賓主之間，九十步，饗禮九獻，食禮九舉。補賓主之間

舉，舉牲體九飯也。諸侯之禮，執信圭七寸，纁藉七寸。

冕服七章，建常七旒，樊纓七就，貳車七乘，介七人，禮

七牢，其朝位賓主之間七十步，饗禮七獻，食禮七舉。

補信，直也。驚冕七章，自華蟲而下。考工記曰：鳥旒七

旒，中車曰象路，朱樊纓七就，建大赤以朝，異姓以封。

鄭君以為王子母弟，率以功德出封，雖為侯伯，其車

服猶如上公。若魯衛之屬，然則此經亦謂異姓侯伯。

也。禮七牢者，飭一牢，腥。諸伯執躬圭，其他皆如諸侯。

之禮。補躬身也，所以自戒。諸子執穀璧五寸，纁藉五

寸，冕服五章，建常五旒，樊纓五就，貳車五乘，介五人。

禮五牢，其朝位賓主之間五十步，饗禮五獻，食禮五

舉。補肉倍好謂之璧，外圓內方，刻穀為瑑飾，尚其養也。凡璧皆朱綠纁纁冕五章，自藻而下，釋名曰：纁

芮也。畫藻文於衣，象水草之纁，芮溫暖而潔也。中車

曰革路，龍勒條纓五就，建大自以封四衛。五牢者，飭

一牢，腥牽也。諸男執蒲璧，其他皆如諸子之禮。補蒲水

各二牢也。諸男執蒲璧，其他皆如諸子之禮。補鄭君

瑑飾尚其潔也。凡大國之孤執帛皮，以繼小國之君。補鄭君

君命來聘者也。孤尊既聘亨，更自以其摯見。繼小國

之君言次之也。朝聘之禮，每一國畢乃前。補鄭君曰

安本盧本同。諸侯之卿禮各下其君二等。補鄭君曰

命來聘者，其所下其君者，介與朝位賓主之間也。其

餘則自以其爵聘。義曰：上公七介，侯伯五介，子男三

介。是謂使卿之聘之數也。朝位則上公

七十步，侯伯五十步，子男三十步與。以下及大夫

士皆如之。補大夫下於卿二等。天子之所以明章著

此義者，以朝聘之禮也。宋本脫也字。是故千里之

內歲一見，千里之外，千五百里之內，二歲一見，千五

百里之外，二千里之內，三歲一見，二千里之外，二千

五百里之內，四歲一見，二千五百里之外，三千里之

內，五歲一見，三千里之外，三千五百里之內，六歲一

見。禮周禮曰：邦畿方千里，其外方五百里，謂之侯服。二

歲一見，其貢祀物，又其外方五百里，謂之甸服。二

歲一見，其貢嬪物，又其外方五百里，謂之男服。三歲

一見，其貢器物，又其外方五百里，謂之采服。四歲一

見其貢服物。又其外方五百里，謂之衛服。五歲一見，其貢財物。又其外方五百里，謂之要服。六歲一見，其貢貨物。此文千里之內，謂距王城千里以內者，當彼侯服也。王城居王畿之中，連於四境，各五百里。外盡侯服之界，則千里矣。以下各執其圭瑞，服其服，乘其輅，建其旌旗，施其樊纓，從其貳車，委積之，以其牢禮之數，所以明別義也。補說者云：覲禮侯氏禘冕墨車，偏駕不入王門，與此記不合。廣森以為諸侯朝會，皆伸其車服，儀禮覲篇乃世子始嗣侯者，以其介圭入覲于王，未有王命，故從大夫之服耳。其篇有天子賜車服命書之事，足以明之矣。○瑞，宋木譌端。然後天子冕而執鎮圭，尺有二寸，繅藉，尺有二寸，搢大圭，乘大輅，建大常，十有二旒，樊纓十有再就，貳車十有二乘，率諸侯而朝日東郊，所以教尊尊也。補春秋左傳曰：周之王也，制禮上物不過十二。

郊特牲曰：戴冕璪十有二旒，則天數也。鎮圭以四鎮之山為象，飾播者插於紳帶之間。考工記曰：大圭長三尺，杼上終葵首，典瑞曰：王搢大圭，執鎮圭，藻藉五采，五就，以朝日。大輅，玉輅也。大常，旗上畫三辰者也。覲禮曰：天子乘龍，載大旗，象日月升龍，降龍，出拜日于東門之外，反祀方明。○覲禮注引此文再作二日，下有退而朝諸侯為壇三成，宮旁一門。補覲禮曰：諸侯於字。退而朝諸侯為壇三成，宮旁一門。補覲禮曰：諸侯為宮方三百步，四門，壇十有二尋，深四尺。鄭君曰：四時朝覲受之於廟，此謂時會殷同也。為宮者於國外，春會同則於東方，夏會同則於南方，秋會同則於西方，冬會同則於北方。王巡狩至於方岳之下，諸侯會之，亦為此宮以見之，成猶重也。天子南鄉見諸侯。○鄉，音向。土揖庶姓，時揖異姓，天揖同姓，所以別親疎外內也。補鄭君曰：土位也。庶姓，無親者也。土揖，推手小下之也。異姓，婚姻也。時揖，平推手也。天揖，推手小舉之。公侯伯子男各以其旂就其位。補覲禮曰：上介皆奉其君之旂，置於宮尚左。公侯伯子男

皆就其諸公之國中階之前北面東上諸侯之國東

階之東西面北上諸伯之國西階之西東面北上諸

子之國門東北面東上諸男之國門西北面東上

本脫諸子以下及其將幣也公於上等所以別貴賤

序尊卑也補周官司儀曰公於上等侯伯於中等子

深四尺則一等一尺也壇十有二尋方九奠圭降拜

升成拜明臣禮也補觀禮曰侯氏坐奠圭再拜稽首

之玉侯氏降階東北面再拜稽首擯者延之曰升升成拜乃出奉國地所出重物而

獻之明臣職也補觀禮曰四享皆束帛肉袒入門而

右以聽事也補觀禮曰事畢乃右肉袒於廟門之東

子天子辭於侯氏曰伯父無事歸寧乃邦侯氏再拜稽首出明臣禮臣職臣事所

以教臣也職上朱本脫臣率而祀天於南郊配以

先祖所以教民報德不忘本也率而享祀於太廟所

以教孝也補孝經曰昔者周公郊祀后稷以配天四

侯服者祀賓服者享與之大射以考其習禮樂而觀其德行與

之圖事以觀其能補圖儼而禮之三饗三食三宴以

與之習立禮樂補禮者既將幣王以鬱鬯禮之上公

不酢也三饗三食三宴謂自來訖去此是故一朝而

近者三年遠者六年有德焉禮樂為之益習德行為

之益脩天子之命為之益行者補近者男服以內也遠

秋曰王者之封建也。彌近彌大，彌遠彌小。大國數朝，小國稀朝，所以體之也。○樂為行為之為，宋本並訛。謂從高，然後使諸侯世相朝，交歲相問，殷相聘，以習安本改。

禮考義正刑一德，以崇天子，故曰朝聘之禮者，所以

正君臣之義也。補鄭君曰：父死子立曰世，凡君即位，大國朝焉，小國聘焉，小聘曰問，殷中

也。鄭司農說殷聘，以春秋傳曰：孟僖子如齊，殷聘是也。廣森謂交歲相問者，猶言每歲交相問也。大行人

云：凡諸侯之邦，交歲相問也。今誤讀交絕之，殷之為中，如中一以上之中間一歲也。間歲相聘，所謂三年

大聘，甲聘丙又聘，則涉三年矣。諸侯相朝之禮，各執其圭，瑞服其服，

乘其輅，建其旌旗，施其樊纓，從其貳車，委積之以其

牢禮之數，所以別義也。補周官掌客曰：凡諸侯之禮，上公五積，侯伯四積，子男三

積，介紹而相見，君子於其所尊，不敢質，敬之至也。補鄭

君曰：質謂正自相當。君使大夫過于境，卿勞于道，君親郊勞，致

館及將幣，拜迎于大門外，而廟受，北面拜，貺，所以致

敬也。補君：主君也。道：勞於遠郊也。郊：勞於近郊也。鄭君曰：遠郊，上公五十里，侯四十里，伯三十里，子

二十里，男十里。近郊各半之。聘禮記曰：卿館於大夫大夫館於士，然則君館於卿，與大門庫門也。必廟受

者，朝聘所以脩先君之好也。春秋傳曰：古者諸侯必有會聚之事，相朝聘之道，號辭必稱先君以相接。○

勞去聲。後同。三讓而後升，所以致尊讓也。敬讓也者，君子

之所以相接也。諸侯相接以敬讓，則不相侵陵也。此

天子之所以養諸侯，兵不用而諸侯自為正之具也。

君親致雍，既還，圭饗食，致贈，郊送，所以相與習禮樂

也。補既：讀如既，稟稱事之既。雍：既，即饗餼字。鄭君曰：此六禮者，唯饗，食速賓耳。其餘主君親往，親往者。

賓為主人。主人為賓。君如有故，不親饗食，則使大夫。諸夫以酬幣，侑幣致之。贈送以財，既贈，又送至于郊。諸

侯相與習禮樂，則德行脩而不流也。故天子制之而

諸侯務焉。補流過也。聘禮，上公七介，侯伯五介，子男三介。

所以明貴賤也。介紹而傳命，君子於其所尊不敢質。

敬之至也。三讓而後傳命，三讓而後入門，三揖而後

至階，三讓而後升，所以致尊讓也。補鄭君曰：三讓而後傳命，賓至廟門。

主人請事時也。賓見主人，陳擯以大客禮。當已則三讓之，不得命乃傳其君之聘命也。○門上小戴有廟

字。君使士迎于境，大夫郊勞，君親拜迎大門之內，而

廟受，北面拜。貺拜君之辱，所以致敬讓也。○廟宋本訛朝小戴

拜君下有命字。致敬讓者，君子之所以相接也。故諸

侯相接以敬讓，則不相侵陵也。卿為上擯，大夫為丞

擯，君親醴賓，私覲致雍。既還，圭璋賄贈饗食，宴所以

明賓主君臣之禮也。補醴饗食燕君親之，賓主之義也。致雍既還，圭璋賄贈，皆使大

夫者君義也。賓私覲者臣義也。○小戴丞擯作承，擯下有士為紹，擯四字。醴賓作禮賓，下有賓私面三字。

雍既作饗，饗主作客。宋本依小戴亦作饗。饗仍於餘下，疊著既字。从大典刪改。故天子之制

諸侯交歲相問，殷相聘。○小戴云：比年小聘，三年大聘。相厲以禮，使

者聘而誤主，君不親饗食，所以恥厲之也。諸侯相厲

以禮，則外不相侵，內不相陵。此天子所以養諸侯，兵

不用而諸侯自為正之具也。以圭璋聘，重禮也。已聘

而還，圭璋輕財重禮之義也。諸侯相厲以輕財重禮。

則作讓矣。

○作上小戴有民字

主國待客出入三積。

補司儀曰諸公之臣

相為國客則三積以次差之侯伯之臣再積子男之臣一積也聘禮無致積者文不備○三宋本訛五从

朱本改既客於舍五牢之具陳於內米三十車禾三十

車芻薪倍禾皆陳於外乘禽日五雙羣介皆餼牢壹

食再饗宴與時賜無數所以厚重禮也古之用財不

能均如此然而用財如此其厚者言盡之於禮也盡

之於禮則內君臣不相陵而外不相侵故天子制之

而諸侯務焉。

補舍賓館也五牢之具一牢鼎九陪鼎三腥二牢鼎二七並陳於階前豆二

十簋二十壺二十皆堂上八東西夾各六鉶十有四

堂上六東西夾各四簋六堂上與東西夾各二醢醢

百甕米百筥陳於庭牽二牢陳於門西其羣介之餼

則大夫飪腥牽各一牢士唯有牽牢也米一車二十

四斛禾一車千二百秉聘禮曰門外米禾視死牢牢

十車掌客曰車米視生牢車禾視死牢二者文異芻

所以秣薪所以爨乘禽禽之乘四者若雁鴛之屬也

聘記曰既致饗旬而稍宰夫始歸乘禽日如其饗餼

之數時賜四時新物也儀禮謂之餼獻不能均如此

言不能皆如此也唯用財於禮乃必盡厚○介皆下

小戴有有字然而元本作然時餼牢

之餼亦當為既似後人依小戴妄改古者大行人掌

大賓之禮及大客之義以親諸侯春朝諸侯而圖天

下之事秋覲以比邦國之功夏宗以陳天下之謀冬

遇以協諸侯之慮時會以發四方之禁殷同以施天

下之政。補鄭君曰大賓要服以內諸侯大客謂其孤

卿圖比陳務皆考績之言時會即時見也王

將有征討之事則既朝王命為壇於國外合諸侯而

發禁命事焉禁謂九伐之法殷同即殷見也王十二

歲一巡狩若不巡狩則殷同司馬法曰春以禮朝諸

同功冬以禮遇諸侯圖同慮時以禮會諸侯施同政
殷以禮同諸侯發同禁廣森謂朝覲宗遇諸侯皆離
至唯會同旅見時會者東方春南方夏西方秋北方
冬分時更迭而至殷同者同軌畢至不以其時殷之
言衆也○義周禮作儀古文省肆師治其禮儀故
書亦為義覲下遇下宋本並脫以字謀周禮作謨時
聘以結諸侯之好殷眺以成邦國之貳補王制曰諸侯之於天子
也比年一小聘三年一大聘時聘小聘也殷眺大聘也成平也周禮曰凡有鬪怒者成之○周禮成作除
貳作憲問問以諭諸侯之志歸賑以教諸侯之福賀慶
以贊諸侯之喜致會以補諸侯之災補鄭君曰此四者王使臣於諸侯之禮也問問者問歲一問諸侯謂存省之屬贊助也補諸侯災者若春秋澶淵之會謀歸宋財廣森謂大宗伯以賑膳之禮親兄弟之國以賀慶之禮親異姓之國彼文互耳葵邱之會賜齊侯胙孟子曰孔子為魯司寇不用從而祭膳肉不至是異姓亦歸賑膳也春秋公羊說腥曰賑熟曰膳左氏說宐視曰賑宗

廟曰膳○周禮天子之所撫諸侯者○所下盧歲徧教作交會作禮在二歲徧眺五歲徧省補在眺省皆王使於諸侯之名爾雅曰在存省視察也鄭君曰歲者巡守之明歲以為始也自五歲之後遂間歲徧省也○在周禮作存高安本同七歲屬象胥諭言語計辭令九歲屬瞽史諭書名聽音聲補象胥瞽史皆王官使於四方徧諭諸侯也計讀從周禮故書叶字叶合也今周禮為協辭命鄭君曰書名書之字也古曰名聘禮曰十有一歲達瑞節同度量成百名以上○胥音誦牢禮同數器脩法則補節所持以為信也小行人達天下之六節山國用虎節土國用人節澤國用龍節皆以金為之道路用旌節門關用符節都鄙用管節皆以竹為之鄭君曰達同成脩皆謂齋其法式行至則齊等之也成平也平其僭踰者也數器銓衡也法八法也則八則也○達宋本訛建十有二歲天子巡狩殷國補殷國即殷同也鄭君曰十二歲王若不巡狩

則六服盡朝。是故諸侯上不敢侵陵，下不敢暴小民。

然後諸侯之國，札喪則令賻補之，凶荒則令賙委之。

師役則令槁禴之，有福事則令慶賀之，有禍災則令

哀弔之。凡此五物者，治其事故。

補此五物者，諸侯自相為也。厲死曰札，凶

荒歲不熟也。槁，讀為槁師之槁。宗伯凶禮之目，以禴

禮，哀圍敗禍災水火之災。春秋左傳曰：宋大水，公使

弔焉。曰：天作淫雨，害及於粢，盛若之何不弔。及其利害為一書，其禮俗政事

教治刑禁之逆順為一書，其悖逆暴亂作慝欲犯令

者為一書，其札喪凶荒厄貧為一書，其康樂和親安

平為一書。凡此五物者，每國別異之。天子以周知天

下之政。

補此小行人使適四方，察其美惡之事，條別書之以詔王也。禮俗謂昏姻喪紀，舊俗所行

雖有異者，因之不變。太宰八則六曰禮俗，以馭其民。

○札喪凶荒厄。宋本訛禮俗政事。从大典改。周禮利

上有萬民之三字，欲作猶末云。每國辨異之，以反命于王，以周知天下之故。是故諸侯附

於德，服於義，則天下太平。古者天子為諸侯不行禮

義，不脩法度，不附於德，不服於義，故使射人以射禮

選其德行，職方氏大行人以其治國，選其能功。

補射人職方夏官之屬，德行能功，義在盛德篇。諸侯之得失治亂定，然後明九命

之賞，以勸之，明九代之法，以震威之。

補九命之賞者，加九賜命作方

伯一曰車馬，二曰衣服，三曰樂則，四曰朱戶，五曰納

陛，六曰虎賁，七曰斧鉞，八曰弓矢，九曰柙鬯，四方所

瞻，侯子所望也。九伐之法者，馮弱犯寡，則皆之，賊賢

害民則伐之，暴內陵外則壇之，野荒民散則削之，負

固不服則侵之，賊殺其親則正之，放弑其君則

殘之，犯令陵政則杜之，外內亂鳥獸行則滅之。尚猶

有不附於德不服於義者則使掌交說之

補周官掌交掌以節

與幣巡邦國之諸侯道王之德意志慮使咸知王之好惡避行之宋本脫之字从逸經及盧本增故

諸侯莫不附於德服於義者此天子之所以養諸侯

兵不用而諸侯自為正之法也

○正宋本訛政

凡二千一百三十六字

今補

投壺第七十八

投壺之禮主人奉矢司射奉中使人執壺

補中刻木為伏獸形

鑿其背以盛算者也鄉射記曰大夫兕中士鹿中鄭君曰射人奉之者投壺射之類也其奉之西階上北面

主人請曰某有枉矢哨壺請樂賓賓曰子有旨酒

嘉肴又重以樂敢辭

補鄭君曰燕飲酒既脫屣升坐主人乃請投壺也否則或射所

謂燕射也枉哨不正貌為謙辭廣森案鄉射禮司射請射賓對曰某不能為二三子許諾彼不辭者習禮正也燕射及投壺皆所以為宴樂賓乃有辭法○哨宋本訛峭从吳氏逸經改看下小戴有某既賜矣四字

主人曰枉矢哨壺不足辭也敢以請

○敢下小戴有固字

曰某賜旨酒嘉肴

○小戴云某既賜矣

又重以樂敢固辭

補一辭而

許曰禮辭再辭曰固辭三辭曰終辭鄭君曰固之言如故也言如故辭者重辭也

主人曰枉矢哨壺不足辭也敢固以請賓對曰某固辭不得命

敢不敬從賓再拜受主人般還曰避主人阼階上再

拜送賓般還曰避

補鄭君曰賓再拜受拜受矢也主人既避進受矢兩楹之間拜送送

矢也避亦於其階上○般還音盤旋

以拜受矢

補鄭君曰主人既拜送矢又自受矢○以小戴

作已案以已同說見虞戴德篇下以酌亦已字進卽兩楹間退反位揖賓就

筵補就楹間為賓正席也鄭君曰賓席主人席皆南鄉間相去如射物廣森謂如射物者兩席相距六尺也既就筵各委所受矢於地投時拾取之唯與尊者為偶不委少儀曰侍投則擁矢○宋本即訛則退
追訛司射進度壺反位設中執八算補鄭君曰度壺度其所設之處也反
位西階上位也既設中亦實入算於中橫委其餘於中西執算而立以請賓俟投廣森案算竹籌所以記勝負執八算者一偶之數也古者射與投壺皆行四矢故矢四為之乘乘三謂之發○小戴壺下有間以二矢半五字執上有請于賓曰奏投壺之令曰順投東面字算下有與字
為入比投不釋算勝飲不勝正爵既行請為勝者立馬三馬既立慶多馬請主人亦如之補請者司射執也令法也鄭君曰順投矢本入也此投不入也正爵所以正禮之爵也或以罰或以慶馬勝算也謂之馬者若云技藝如此任為將帥乘馬也廣森謂馬者蓋刻木為馬象亦中之類漢田律曰爭禽不審者罰以

假馬○小戴無奏投壺之令曰句立馬下衍一馬從二馬五字正義云定本無之比毗志反命弦者曰請奏狸首閒若一太師曰諾補鄭君曰弦鼓瑟樂聲疏數之節也周禮王射騶虞九節諸侯射狸首七節大夫射采蘋士射采芣五節此謂王大射時諸侯大夫士皆在樂詩所用名有異也若大夫士自為燕射或投壺亦通用之但其節數自降殺不得如天子諸侯故鄉射記曰歌騶虞若采蘋皆五終此奏狸首亦五節矣左右告矢具請拾投投入者則司射坐而釋一算曰賓黨於右主黨於左補左右告矢具者主賓之黨皆已受矢也鄭君曰拾更也請更投者司射也司射東面立釋算則坐以南為右北為左也已投者退各反其位卒投司射○拾其劫反小戴投入作有入曰作焉
執餘算曰右左卒投請數補此請於賓也執餘算者司射初執八算每入一矢則委一算於地八矢不皆中故手有餘算也於此言右左者明先數賓黨○卒宋本訛率从宋本改小戴

無餘字。左二算為純。一純以取。一算為奇。補純讀如淳十五乘

之淳凡物偶曰純。禮帛合兩束之謂之純束。司射東面坐於中南。取右算每一純實于左手。每十純則縮

而委之於地。十別之餘純不滿十者。橫置於下有單一算不成者。又縮置於餘純之下。乃改坐于中北。

總取左算實於左手。每純委之於地。亦十純別之餘純橫之。奇算縮之。如數右算之法。其數實算文縉數

主算文簡。以有勝則司射以奇算告曰。某黨賢於某相變為敬。

黨賢若干純。補奇算勝算也。奇餘也。左右齊之而取其餘。○小戴云。遂以奇算告曰。某賢於

某若干純。奇則曰奇。日賢二純一奇。鉤則曰左右鈞。鄭

君曰。鈞猶等也。等則左。舉手曰。請諸勝者之弟子。為

不勝者酌。酌者曰諾。以酌皆請舉酒。○諸上宋本脫請字。从儀禮經

傳通解增。小戴云。命酌曰。請當飲皆跪奉。觚曰。賜灌。

行觴酌者曰諾。餘文並無。

勝者跪曰敬養。補鄭君曰。灌猶飲也。賜灌敬養。各與

當為觚。射禮罰皆以觶。駁異義曰。觶字古書或作角

旁氏。則與觚字相近。言敬養者為謙辭。射義曰。酒者

所以養老也。所以養病也。求中以辭爵者。辭養也。劉

原父投壺義曰。勝飲不勝者罰也。辭不曰罰而曰養

者。不尚人以勝。不取人以不能也。飲曰賜灌。不取過

也。不忌人以勝。已也。故尚人以勝。則矜。矜人以不能

則怨。自恥其過。則忿。思人以勝。已則對。矜以怨。忿以

對。此辨訟之所由作也。○小戴飲下有者字。觚作觴

司正曰。正爵既行。請為勝者立馬。各直其算。上一馬

從二馬以慶。補司正。主人之相。凡飲將旅。必立司正。

右算。主黨勝則當左算。一馬從二馬。所謂擢馬也。侍

投於尊者則否。鄭君曰。三立馬者。投壺如射。亦三而

止也。三者一黨不得三勝。其一勝者。并其馬於再慶

勝者以慶之。○小戴無司正曰。及為勝者。及上字。慶

請徹馬。

補鄭君曰飲慶爵者偶親酌不使弟子無豐。○立小戴作備。

周則復始。既

算。

補此六字當屬於司正曰之上。周則復始者投壺三而止也。三投既算乃請立馬故得備三馬耳。文

之倒錯

算多少視其坐。

補鄭君曰算用當視坐投壺者之眾寡為數也。投壺者人

顯然。四矢亦人四算。廣森案此以下說壺矢制度若儀禮經後之記。

矢八分。堂上七扶。室

中五扶。庭下九扶。

補八分。矢圓徑也。扶讀如膚寸而合之。膚一指為寸。四指為扶。韓非

子曰。上失扶寸。鄭君曰。投壺者或於室或於堂或於庭。其禮襲隨晏早之宜無常處。○小戴矢作籌無八

分二字。室

算長尺二寸。

補射算長尺有握。視此為長也。周官彙人曰。矢八物皆三

等。鄉射矢三尺。彼射於堂。宜用中等。亦視此七扶為長。

堂下司正司射。庭長及

冠士立者皆屬賓黨。樂人及童子使者皆屬主黨。

補庭

長。鄉飲酒有眾賓之長一人是也。眾賓立於庭故謂其長者曰庭長。冠士童子皆鄉人來觀者也。冠成人

尊之令屬賓黨使者若執壺者之屬。○小戴無堂下司正。

降揖其阼階及樂事皆

與射同節。

補投壺或於庭則主人自阼階降揖賓其節與射禮取矢時同也。樂事謂奏狸首。○

此十三字

壺中置小豆為其矢躍而去也。

補鄭君曰實以小豆

取其婿而堅。○小戴置作實

壺去席二矢半。

補鄭君曰

去賓席主人席邪行各七尺也。

矢以柘若棘無去其

皮。

補若或也。柘棘皆取其質堅。大七分。

補前文云矢

分者似謂室中五扶之矢其筈既短圓。會孫侯氏今

曰泰射。

補此以下狸首之詩也。泰射大射也。大射為祭擇士故以會孫言之。○射古音序與下舉

譽為

于一張侯參之。曰今日泰射四正具舉。

補今日

句也。于一曰三字亦衍。張侯參之言張三侯也。大射儀曰。量侯道以側形。大侯九十參七十于五十。鄭君

曰四正正爵四行也四行者獻賓大夫君子凡以庶

士小大莫處御于君所以燕以射則燕則譽補以燕

則燕燕樂也譽游也春質參既設執旌既載干侯既

充中獲既置補質侯中的也周禮曰射則充楛質參

氏執之載舉也亢張也中大射以聞中也獲壺脰脩

七寸口徑二寸半壺高尺二寸受斗五升壺腹脩五

寸補何氏春秋傳解詁曰腹方口圓曰壺反之曰方

壺然則此壺腹亦方脰脩七寸謂其上圓者腹脩

五寸謂其下方者合之則尺二寸脩亦高也受壺腹

中容實也管子曰所市之地六步一斗昌言曰斛取

一斗斗亦斗字於九章粟米術程斛一尺六寸五分

寸之一斗五升積二百四十三寸以脩五寸除之開

方求其腹徑近七寸也○壺高以下九字宋本竝訛

作小字小戴云壺頸脩七寸腹脩五寸口徑二寸半

容斗五升屬於算長尺二寸之下

弓既平張四侯且良決拾有常補亦狸首詩也小戴

取牛以下為投壺禮盡用之為射禮此不與前章相

屬所謂牛以下與平張張弓尚平也考工記曰張如

流水侯讀若詩四鏃既鈞矢金鏃翦羽謂之鏃決若

今拔指也土禮用棘人君用象骨拾射鞬也一名遂

以韋為之既順乃讓乃揖乃讓乃墜其堂乃節其行

著於左臂既志乃張補志志所中也書射夫命射射者之聲御

車之旌既獲卒莫補射夫射人也諸侯以射人為司

或亦與唱獲焉莫靜也中雖多不矜功也○御車盧

本作獲者莫音暮與射為韻聲旌自為韻與車功五

章凡雅二十六篇其八篇可歌歌鹿鳴狸首鵲巢采

芣采蘋伐檀白駒騶虞補小雅之材七十四大雅之

材三十一此唯二十六篇又

鵲巢諸詩今皆在風亦以為雅蓋出漢人之記樂府所存非周舊也漢末杜夔傳雅樂四曲一鹿鳴二騶虞三伐檀四文王皆古聲詞後代四廟樂歌猶依其音節○其宋本訛其從元本改八篇廢不可歌七篇商齊可歌也補樂記曰商者五帝之遺聲也商人識之故謂之商齊者三代之遺聲也齊人識之故謂之齊七篇之名未聞三篇閒歌補鄉飲酒歌南有嘉魚笙崇邱歌南山有臺笙由儀是也史辟史義史見史童史誦史賓拾聲叡挾補此八篇廢不可歌魯命弟子辭曰無荒無傲無倨立無踰言若是者有常爵補志怠曰荒容怠曰傲倨君曰弟子賓黨主黨年稚者也為其立堂下相褻慢司射戒令之常爵常所以罰人之爵也○小戴云魯令弟子辭曰毋懼毋敖毋備立毋踰言備立踰言有常爵薛令弟子辭曰毋懼毋敖毋備立毋踰言若是者嗟爾不寧侯為爾不朝于王所故亢而射女強食

食爾曾孫侯氏百福補考工記曰祭侯之禮以酒脯醢其辭曰唯若寧侯無或若女不寧侯不屬于王所故亢而射女強飲強食詒女曾孫諸侯百福視此文為備侯者侯也射中則得為諸侯射不中則不得為諸侯祭侯祭先為諸侯者曾孫後世為諸侯者也諸侯不臣謂之不寧易曰不寧方來此狸首之首章也天子大射歌之以祭侯曾孫其次章諸侯以為射節禮獸侯皆畫狸首故以狸首名篇史記曰萇弘設射狸首狸首者諸侯之不來者鄭君儀禮注曰狸之言不來也其詩有射諸侯首不朝者之言即此章是已○強食上大興有孫字

凡二章 凡七百三十三字 今補

大戴禮記補注卷之十三

公冠第七十九

公冠自為主。

補春秋左傳曰國君十五而生子冠而生子禮也凡君即位於當冠之年則因

喪而冠若即位時弱至當冠之年自行冠禮士冠禮曰若孤子則父兄戒宿諸侯尊盡臣諸父兄弟故自

為主也○冠迎賓揖也蓋迎於廟門內升自阼立于

末本譌符也說苑曰卿為賓升自阼立于

席入堂深異於士補士禮主人冠者之父也於冠無

事故升立于序端此主人即冠者故升遂就席為

也既醴補賓醴主人有君臣之義亦異於降自阼

故其降也其餘自為主者其降也自西階以異不

使就賓階也其餘自為主者其降也自西階以異不

終於正補餘若大夫士之孤子無父兄者亦得自為

主昏禮記曰宗子無父母命之親皆沒已躬命之其

義同其餘皆公同也謂迎賓升公玄端與皮弁皆鞞

大戴禮記補注卷之十三

一

八二章 凡十百三十三

玄端緇布冠及玄冠之服也。玉藻曰：始冠緇布之冠，自諸侯達冠而弊之可也。二服皆鞞，古者田狩而食其肉，衣其皮，先以兩皮如鞞以蔽其前後，及後世聖人易之以布帛，猶存其蔽前，示不忘古尊祭服異其名曰鞞，其制上廣一尺，下廣二尺，長三尺，其頸五寸，肩博二寸。補玄端爵鞞，皮弁素鞞。○與宋本譌以从吳氏逸經改。朝服素鞞，玄端諸侯朝服，皮弁天子朝鞞，即鞞字。朝服素鞞，服鞞從裳，色皆素也。補朝服冠弁服也，與玄端服異，但同立冠耳。鄭君說周禮冠弁服云：冠弁委兒，其服緇布衣，亦積素以為裳，諸侯以為視。公冠四加玄冕。補四當為三，玄當為袞，字之誤也。服再加皮弁，三加冠弁，與玄冕為四也。四加尊於士也，不加袞，下天子也。冠義正義曰：天子當五加袞冕，饗之以三獻之禮。饗賓也，士於賓無介，於饗而贊冠者，君禮於臣，無樂，亦饗時也。冠者成人，代父始宜盡本無介矣。孝子之感，不可以歡樂取之。孔子曰：娶婦之家，三日不舉樂，思嗣親也。然則冠禮不舉樂，同也。春秋左氏傳曰：以金石之樂節之，謂冠之時。

為節也。皆玄端。君臣同服。其醕幣朱錦采。補飲賓客而從以暢厚意也。采，錦之雜色者，或疑采為束字之誤。昏禮曰：酬以束錦。四馬其慶也。其慶如

冠者，周禮所謂賀慶之禮也。天子儼焉。儼，公禮也。○天盧本作大以下注。太子與庶子，其冠皆自為主。主，侯自主推之近是。

同饗賓也，皆同。士冠禮記曰：天子之元子猶士也。天子無生而貴者也。○饗上，吳氏逸經

有其字。子誤也。家語曰：王太子庶子之冠儼焉，非也。補說苑曰：諸侯太子庶子冠，公為主。其禮與士

成王冠。補譙周五經然否論曰：古文尚書說武王崩祝辭告是除喪冠也。周公未反，成王冠弁，開金滕之書，時十六矣。是成王十五，周公冠之，而后出也。異義云：成王年十四，是喪冠也者，恐失矣。周公使祝雍祝王。雍，太祝，定左與

告曰達而勿多也辭多則史少則不達祝雍曰使王近於民民視

不遠於年補永其壽也○年說苑作後漢志注引此文云近於民遠於年遠於後近於義

賢使能賢與年民為韻能與時財為韻古音能如耐樂記曰人不耐無樂注云耐古書能字也

賢使能賢與年民為韻能與時財為韻古音能如耐樂記曰人不耐無樂注云耐古書能字也

古以能為三台字

陛下離顯先帝之光耀以承皇天嘉祿離明也○博

天下有欽順仲夏之吉日古者冠以仲春補昭帝本紀元鳳四年春正月丁亥

帝加元服此仲夏字誤也○遵竝大道邠或為芬或

聲字之誤也○博物記云普遵大道之邠域案

竝普古假借字漢石闕銘亦以竝天為普天秉集

萬福之休靈始加昭明之元服補秉守休美靈善也元首也儀禮冠辭曰

令月吉日始加元服○推遠稚兔之幼志免猶弱也○稚兔博

集萬博物記作率百○物記作崇積文武之寵德文皇帝武皇帝○博

高祖清廟高祖高皇帝也補漢儀帝冠皆如六合之

內靡不息補息安也○博物陛下永永與天無極凡

百○此注不可曉似校書者所記然推算前後字數亦不合姑存之孝昭冠辭漢孝昭

章末題子貢問樂補目上事也猶樂記

皇皇上天照臨下土集地之靈降甘風雨禮運曰地

山川補集和也天庶物羣生各得其所靡今靡古言

地和同風雨時降均維予一人某敬拜皇天之祐古祝辭則云嗣王者某

告之辭也補此祀天辭漢祠泰一贊饗曰皇帝敬拜

泰祝之饗與此相類○祐宋本譌祐元本譌佑从吳

氏逸
經改

薄薄之土承天之神興甘風雨

薄，旁薄也。易曰：乃順承天也。庶卉

百穀莫不茂者

○者古音渚，篆文者从艸，諸聲。此古旅字。詩云：維魴及鱖。薄言觀者。又云：

網繆束楚，三星在戶。今夕何夕，見此粲者。既安且寧，維予一人某敬拜下

土之靈

補此祭地辭

維某年某月上日

年謂太歲所在月，正月也。其天地祝辭皆爾省文，故日不明之也。補

某年者，元二之數也。云太歲所在非也。上日，朔日也。明光于上下，勤施于四方

旁作穆穆

補言日無私照也。案洛誥是成王美周公之語，以為祝辭所未詳也。維予一

人某敬拜迎于郊

補此朝百辭以正月朔日迎日于東郊

古者帝王以正月朝聘，率有司迎日于東郊也。所以為萬品先而尊事天也。

凡六章

今別

凡三百四十字

今補

本命第八十

分於道謂之命

道謂冥化自然之道也。人莫違焉。或分得其長，分得其短，其變修促謂之

命也。孔子曰：死生有命。補易曰：一陰一陽之謂道。分陰分陽而人以生，陰則受金火之命，陽則受木水土

之命。形於一謂之性。形法象也。凡人稟於木則象之也。形於一謂之性。以仁受於金則以義。孔子曰：天

命之謂性。性者資於未生之前發於既生之後。原其所故於此言之。補董仲舒曰：命者天之令也。性者生

之質也。自天與之謂之命。自人得之謂之性。受於木則成仁，受於火則成禮，受於金則成義，受於水則成

智。受於土則成信。各得其一，不能相齊。故曰：形於一也。然其要歸性無不善，守其一，養而充之，若伯夷之

清，柳下惠之和。化於陰陽象形而發謂之生。象微昧其成皆至於聖。化於陰陽象形而發謂之生

女構精萬物化生也。化窮數盡謂之死。故命者性

之終也。命初分於道，則是生之始也。分道則脩短已定，故為生之終。是以始末舉也。則必

有終矣。補人生則必有死。人生而不具者，五目無見，不能食。

不能行，不能言，不能化。三月而徹眇，然後能有見。精眇

齒然後食。苑有能字。暮而生臙，然後能行。三年疇合。

然後能言。三月萬物一成，暮年天道一備。三年而天

也。十有六情通，然後能化。情說陰窮反陽，陽窮反

陰。夏至陽往陰動，冬至陰消陽息。辰故陰以陽化，陽以陰變。補日月

之辰，建子之月，辰會於丑，陽以陰變也。建丑之月，辰

會於子，陰以陽化也。自是而左，旋寅與亥，卯與戌，辰

與酉，巳與申，皆一陰一陽而相合也。人法天，故男

陽從偶，以八數；女陰從奇，以七數。合而成施化也。故

男以八月而生齒，八歲而齟。補齟，毀齒也。○而齟，宋

齟，亦作而，毀。竝從後漢。一陰一陽，然後成道。易曰：一

道也。二八十六，然後情通，然後其施行。施道行，補素

夫八歲，腎氣實，髮長，齒更。二八，腎氣盛，天癸至，精氣

溢，寫陰陽和，故能有子。女子七歲，腎氣盛，齒更，髮長。

二七而天癸至，任脈通，伏衝脈盛，月事以時下，故有

子。男不過盡八八，女不過盡七七，而天地之精氣皆

竭矣。女七月生齒，七歲而齟，二七十四，然後其化成道。

成，陽施而陰化，合於三也。小節也。男女合於三十。中古男三

十而娶，女二十而嫁，合於五也。中節也。合於五十。太古男

五十而室，女三十而嫁，備於三五，合於八也。備三五，合於

八十也。不言大節者，省文。案周禮媒氏職曰：令男三

十而娶，女二十而嫁，內則曰：二十而冠，三十而有室。

十五筭二十而嫁高書大傳曰男三十而娶女二十而嫁書曰有鰥在下曰虞舜喪服為夫之姑姊妹之長殤然則古者皆以二十三十為婚姻之年十六十七為嫁娶之期今有三十五十創非也故譙周云師言此說近漢初學者所續焉○宋本作合於八八也衍出八字朱本盧本竝作八士以上文推之亦非是今校

八者維剛也天地以發明故聖人以合陰陽之數也八為方維八卦之數也天地以之明聖人以之合陰陽九六大衍之數也補剛假借以為綱字

四隅曰維禮義者恩之主也冠婚朝聘喪祭賓主鄉飲酒軍旅此之謂九禮也君臣冠婚朝聘五也喪祭九也補依注似脫君臣二字然賓主與鄉飲酒當為二賓主則相見是也豈注有轉寫之誤與禮經三百禮經統威儀三千曲禮也行機其文之變也危

也謂二禮動行九事皆其文變也此四禮之象五有其文每變不同也

行也其義四時也象五行謂內外爵與五服義宜也補禮有五吉凶賓軍嘉五行之象也

故以四舉有恩有義有節有權補恩象春義象秋舉朱本依喪服四制作制恩厚者其服重故為父斬衰三年以恩制者有也字門內之治恩掩義門外之治義斷恩資於事父以事君而敬同貴貴尊尊義之大者也故為君亦服斬衰三年以義制者也貴貴謂為大夫君尊尊謂為天子諸侯也

補資三日而食食食粥也三月而沐將虞時補雜記曰凡取也者據大夫士三月而葬碁而練毀不滅性不以死傷生○四制喪不過三年苴衰不補異於吉無飾也補敝則墳墓不坏同於邱陵補坏土再成也檀弓曰易

誤入正文。今校改。除之日鼓素琴。漸有終。因省哀。補除大祥也。鼓素琴始示存樂禫而後作樂也。魯人有朝祥而莫歌者。子曰。踰月則其善也。子蓋既祥五日彈琴而不成聲。○除四制作祥。

示民有終也。以節制者也。○示四制作告。資於事父以事母

而愛同。天無二日。國無二君。家無二尊。以治之也。父

在為母齊衰期。見無二尊也。○四制。日下有土無。二王句。治上有一字。百

官備百制具。不言而事行者扶而起。謂天子諸侯。○制四制作物。

言而後事行者杖而起。謂士大夫。○杖。宋本譌扶。身自執事而後

事行者面詬而已。謂庶人。補禮有爵而後杖。故庶人不杖。○詬。四制作垢。凡此

以權制者也。○制。宋本譌利。始死三日不怠。三月不解。替悲

號。三年憂。恩之教也。東夷二連其所口口不怠者。哭不絕聲。不解者。不脫經帶也。○

解。盧義讀如字。此依鄭君四制注也。雜記注云。解。倦也。則當讀為懈。四制號作哀。教作殺。下同。注缺二字。宋本作其。其。聖人因教以制節也。為卒哭禫。禫之變。男者任也。所不解誤。

子者孳也。補皆以音近轉相詁訓。禹貢男邦。史記謂之任國。新莽封王氏。總麻之屬。為男。其女皆為任。男與任聲義並同也。男子者言任天地之道。如長萬物之

義也。故謂之丈夫。丈夫者長也。夫者扶也。言長萬物也。補如而也。郊特牲曰。夫也者。夫也。夫也者。以知帥人者也。許叔重說周制。以八寸為尺。十尺為丈。人長八尺。故曰丈夫。反。知可為者。知不可為者。知可言者。知不可言者。知可行者。知不可行者。是故審論而明其別。謂之知。所以正夫德者。○論。朱本作倫。德者。戴氏校本改德也。女者如

也。子者孳也。女子者言如男子之教。而長其義理者

六。成。禮。記。補。卷。十一。三。七。

也故謂之婦人婦人伏於人也○伏宋本譌仗是故無專制

之義有三從之道在家從父適人從夫夫死從子其從

令無所敢自遂也故令不出閨門事在饋食之間而

已矣易曰无候遂在中饋詩云無非無儀是故女及

日乎閨門之內專其志且遠嫌不百里而葬喪言及

經戒見星補奔喪禮曰日行百里不以夜行唯父母

之喪見星而行見星而舍然則雖百里猶及日注說

不與經意相會檀弓曰婦人非三年之喪不踰封而

弔成國百里不百里猶言不踰封耳此謂期功以下

若嫁於他國奔交母之喪則有踰百里者古者謂會

戚友之喪皆曰奔喪故春秋經書邾子來奔喪矣○

奔古字事無獨為行無獨成之道參知而後動可驗而

後言補參知衆知也參三宵夜行燭補夜行宮事必

量六畜蕃于宮中補宮事蠶織也夏小正曰執謂之

信也如此乃為所以正婦德也補郊特牲曰女有五

不取逆家子不取亂家子不取亂淫世有刑人不取

世有惡疾不取補慮其氣類相傳染韓詩喪婦長子

不取補喪婦也長子謂長女無母者自女之父言之為

失母訓婦德不備人莫與婚故慎之不疑其幼逆家子者為

輕娶也然則喪婦者當蚤為其女擇配

其逆德也亂家子者為其亂人倫也世有刑人者為

其棄於人也世有惡疾者為其棄於天也喪婦長子

者為其無所受命也補何休曰婦有七去不順父母

去無子去補年五十無子者古者娶必有媵以姪娣

子三人緩帶言姪娣有子則適不去也鄭君易注曰
嫁於天子雖失禮無出道廢遠而已若其無子不廢
遠淫去妒去有惡疾去多言去竊盜去補古人有言
之補出妻令其
可嫁絕友令其可交是故曾子藜蒸不熟而去其妻
婦雖有七者之罪猶託小過不以其罪去之可謂存
厚矣不順父母去為其逆德也無子為其絕世也○子
本有淫為其亂族也妒為其亂家也○家高安有惡
疾為其不可與其粢盛也補春秋穀梁傳曰有疾
夫使入致之其辭曰某
不敏不能從而共粢盛口多言為其離親也詩云婦
惟厲之階○宋本盜竊為其反義也補韓非子曰衛
脫也字从朱本增人嫁其子而教
之曰必私積聚為入婦而出常也其成居幸也其子
因私積聚其姑以為多私而出之此所謂竊盜去也
若齊里以人肉逐婦王吉婦有三不去有所取無所
以剝棗出妻抑其末也

歸不去補何休曰不窮窮也廣森案無與更三年喪
不去補內則曰子甚宜其妻父母不說出子不宜其
妻補父母曰是善事我子行夫婦之禮焉沒身不
衰更三年之喪者婦逮事舅姑舅姑不以為
不善今出之無父母之命嫌色過且非孝前貧賤
後富貴不去補宋仲子云糟糠之妻不下堂此之謂
也然婦人雖應此三事若淫與不孝猶
當去之禮故有大罪有五逆天地者罪及五世欺造
婦當喪而出者要君誣文武者罪及二世非聖逆人倫者罪及三世
者非孝者此皆誣鬼神者罪及二世補王制所謂假於
大亂之道也疑眾殺人者罪止其身周書曰大命世小命身故大
罪有五殺人為下補五大罪皆逆也言
此者釋上文逆家于
凡一千有五字今補

易本命第八十一

子曰夫易之生人禽獸萬物昆蟲各有以生易者渾元之始

是曰大易二象之所資萬品之所生易曰易有太極是生兩儀兩儀生四象四象生八卦易說曰太易者

未有見氣也太初者氣之始也太素者質之始也禮運曰夫禮必本於太一分而為天地轉而為陰陽變

而為四時然禮易之說雖殊或奇或偶或飛或行而

而會歸一○昆淮南子作貞

莫知其情惟達道德者能原本之矣孔子曰聖人智

而不窮能測天一地二人三三三而九九八十一萬品之情也

一主日天之神日為尊補諸數皆去日數十屬○准

南子下有日主故人十月而生萬類人為貴也補九

八三字此文脫八九七十二偶以承奇貴偶用奇補偶謂八奇謂九

奇主辰

辰方面各三也補若丑承子卯承寅之屬皆陰陽相間奇偶相承者也

辰主月

補十二辰月主馬

月契天駟於上馬統乾於下

故馬十二月而生

補馬午也七九六十三三主斗

象次日月補斗有杓於易為離

故狗三月

○斗未斗主狗

斗之次以狗故擇入也補本譌升

故狗三月

而生

○補易曰艮為狗六九五十四四主時

宋本脫故字時主豕豕知

時詩云有豕白故豕四月而生

坎為豕五九四十五

五主音音主猿故猿五月而生

補猿善啼故取五音之象猿申之屬也申

為金金於四九三十六六主律

律仲夏蕤賓之氣至麋角解仲冬黃鐘之氣律主禽鹿麋鹿角長短大小似

鹿六月而生也

麋麋之屬皆以六月生也宋均曰以所包者多故舉禽禽獸之名雖有飛

走之異實亦通也補三九二十七七主星二十八宿

六六純陰於易為坤補星主虎虎炳文故虎七月而

生補虎寅之屬也寅為木木於易為震春秋考異二

九十八八主風風之大數盡於八也補冬至則北方

東方滔風至立夏則東南熏風至夏至則南方巨風

至立秋則西南凄風至秋分則西方颼風至立冬則

西北厲風至此謂八風八卦之所紀也八音之風主

蟲蟲有蟄見似風動息也補論衡商蟲篇曰夫蟲風

故蟲八月化也蟲多生非類也補八月字誤說文

其餘各以其類也謂狸兔魚鼈之屬各以其類化

家易曰二九十八主風精為雞故雞十八日剖而成

雞然則風既注蟲又主雞所謂各以其類者此亦一

隅也鳥魚皆生於陰而屬於陽生於陰者謂卵生也屬

也而淮南子故鳥魚皆卵魚游于水鳥飛于雲釋上事

下淮南子子作陰故冬鷺雀入于海化而為蚶以同生於陰

有其形性也補說文解字曰千歲鷺化為蛤蚶亦蛤

也雀化小正有焉○淮南子冬上有立字蚶作蛤

萬物之性各異類故蠶食而不飲蟬飲而不食蜉蝣

不飲不食淮南子曰蠶食而不飲三十二日而化蟬

終而介鱗夏食冬蟄熊羆魚蛇之屬○淮南子

者八竅而卵生鳥屬也凡物之有異類者韓詩內傳

乎補喙啄曰齧吞宋本譌蚕咀嚙者九竅而胎生人及獸屬異物

音喚一種囊狸卵生也音喚淮南子作嚼咽者四足者無羽翼戴角者無上

齒董仲舒曰受於大者不取於小補皆言不得兼也

角牛無上齒故觸而不噬太玄經曰噴以牙者童其

者兩其足無角者膏疑者為膏而無前齒於後不用前也

有羽者脂釋者為脂也補羽亦當為角脂羊屬膏豕

注互錯矣詩屬鄭君內則注以釋者為膏疑者為脂此

日膚如凝脂而無後齒齒盛於前不任後也

者類母至陰至陽類其多也至陰為男至陽

西為緯南北為經補緯為之幅經謂之運幅廣也

為積德川為積刑山積陽川積陰高者為生下者為

死補高誘曰高陽邱陵為牡谿谷為牝補牡實而施

邱陵植生谿谷納蚌蛤龜珠與月盛虛月者太陰之

流牝類几反屬因之以盛虧呂氏春秋日月望則蚌蛤實月晦

則蚌蛤虛孝經授神契日月虧於天則陰類消於淵

也補高誘曰是故堅土之人肥虛土之人地肥者象

與猶隨也大者象地虛縱也淮南子云沙土之人細沙土義

堅土人剛弱土人肥墟土人大息土之人醜疏薄之地有美惡故生

息土之人美耗土之人醜息土謂衍沃之田耗土謂

人有好醜也周禮大司徒職曰山林之民毛而方川

澤之民黑而津邱陵之民搏而長墳衍之民皙而瘠

原隰之民豐肉而痺是故食水者善游能寒魚鼈之

此大辨五土之分耐也讀食土者無心而不息魚無耳而聽蟋蟀無口

亦為耐而鳴皆自然之性淮南食木者多力而拂熊羆之屬

南子無不字息作慧子作羆食草者善走而愚麋鹿食桑者有絲而蛾

拂淮南子作羆食肉者勇敢而捍鵠之屬食穀者智慧而巧

淮南子補人是也巧食氣者神明而壽西極亦有食氣之

淮南子補人是也巧食氣者神明而壽西極亦有食氣之

淮南子補人是也巧食氣者神明而壽西極亦有食氣之

淮南子補人是也巧食氣者神明而壽西極亦有食氣之

民不食者不死而神。申於道者則神而常存也。故曰有羽之蟲三百六十而鳳凰為之長有毛之蟲三百六十而麒麟為之長有甲之蟲三百六十而神龜為之長有鱗之蟲三百六十而蛟龍為之長倮之蟲三百六十而聖人為之長此乾坤之美類禽獸萬物之數也。三百六

之筭萬一千五百二十一當萬物之數也。故帝王好壞巢破卵則鳳皇不

翔焉好竭水搏魚則蛟龍不至焉好刻胎殺夭則麒

麟不來焉好填谿塞谷則神龜不出焉。補王制曰不

胎不妖天不覆巢。○至宋本故王者動必以道靜必

以理動不以道靜不以理則自天而不壽。詖孽數起。

神靈不見風雨不時暴風水旱竝興人民夭死五穀不滋六畜不蕃息。補洪範五行傳曰凡草物之類謂之詖蟲豕之類謂之孽及六畜謂之既及人謂之痾甚則異物生謂之眚自外來謂之祥氣相傷謂之診。○孽宋本詖孽从廬本改。

凡六百四十三字 今補

乾隆甲寅弟廣廉校刊

文化六年己巳仲秋

東都書林

日本橋通壹町目

須原屋茂兵衛

文化三年刊

