



阿武
第 82
卷 9

...

...



證治準繩第一冊目錄

諸中門

卒中暴厥

中寒

中濕

中食

五絕

諸傷門

傷暑

中風

中暑

中氣

中惡

自縊 摧壓 溺水 魘

傷寒傷風別為一書

傷濕



傷燥

傷飲食

傷勞倦

虛勞 瘵骨蒸熱

傳尸勞

寒熱門

發熱

潮熱

惡寒

振寒 寒痺

氣分寒 血分寒

三焦寒 五藏寒

往來寒熱

外熱內寒 外寒內熱

上熱下寒 上寒下熱 瘧

厥

寒厥 手足冷 尸厥

熱厥 手足熱

證治準繩自敘

余髮始燥則聞長老道說范文正公未達時禱于神以不得為良相願為良醫因歎古君子之存心濟物如此其切也當是時顛蒙無所知顧讀岐黃家言輒心開意解若有夙契者嘉靖丙寅母病沾危常潤名醫延致殆徧言人人殊罕得要領心甚陋之於是銳志學醫既起亡妹于垂死漸為入知延診求方戶屢恒滿先君以為妨廢舉業常嚴戒之遂不復窮究無何舉于鄉

又十年成進士選讀中祕書備員史館凡四年
請急歸旋被口語終已不振因伏自念受
聖主作養厚恩見謂儲相材雖萬萬不敢望文
正公然其志不敢不立而其具不敢不勉以庶
幾無負父師之教而今已矣定省之餘頗多暇
日乃復取岐黃家言而肆力焉二十親篤老善病
卽醫非素習固將學之而况乎輕車熟路也於
是聞見日益廣而藝日益精鄉曲有抱沉痾醫
技告窮者叩闥求方亡弗立應未嘗敢萌厭心

所全活者稍稍衆矣而又念所濟僅止一方孰
若著爲書傳之天下萬世耶偶嘉善高生隱從
余游因遂採取古今方論參以鄙見而命高生
次第錄之遂先成雜病論與方各八巨表高生
請名余命之曰證治準繩高生曰何謂也余曰
醫有五科七事曰脉曰因曰病曰證曰治爲五
科因復分爲三曰內曰外曰亦內亦外并四科
爲七事如陰陽俱緊而浮脉也傷寒因也太陽
病也頭痛發熱身痛惡寒無汗證也麻黃湯治

語法通釋 自序
也派析支分毫不容濫而時師皆失之不死者
幸而免耳自陳無擇始發明之而其為三因極
一方復語焉不詳李仲南為永類鈴方枝分派
析詳矣而入理不精比附未確此書之所以作
也曰五科皆備焉而獨名證治何也曰以言證
治獨詳故也是書出而不知醫不能脈者因證
檢書而得治法故也雖然大匠之所取平與直
者準繩也而其能用準繩者心自明也倘守死
句而求活人以準繩為心自則是書之刻且誤

天下萬世而余之罪大矣家貧無貲假貸為之
不能就其半會侍御周鶴陽公以按鹺行縣至
金壇聞而助成之遂行于世時

萬曆三十年歲次壬寅夏五月朔旦念西居士

王肯堂字泰識

證治準繩第一冊

金壇王肯堂輯

卒中暴厥

經云暴病卒死皆屬於火註云火性速疾故也
 然初治之藥不寒而溫不降而升甚者從治也
 俗有中風中氣中食中寒中暑中濕中惡之別
 但見卒然仆倒昏不知人或痰涎壅塞咽喉作
 聲或口眼喎斜手足癱瘓或半身不遂或六脉
 沉伏或指下浮盛者並可用麻油薑汁竹瀝調

武進時表書

蘇合香丸如口噤挾開灌之或用三生飲一兩
加人參一兩煎成入竹瀝二三杯薑汁少許如
挾不開不可進藥急以生半夏為末吹入鼻中
或用細辛皂角菖蒲為末吹入得嚏則甦此可
以驗其受病深淺則知其可治不可治詳見中風門口
禁若口開手撒遺尿者虛極而陽暴脫也速用
大料參芪接補之及臍下大艾灸之痰涎壅
盛者宜吐之急救稀涎散猪牙皂角肥實不蛀
者四挺去黑皮晉礬光明者一兩各為細末研

勻輕者五分重者二字溫水調灌下又碧霞散
揀上色精好石綠研篩水飛再研取二三錢同
水片三四豆許研勻以生薄荷汁合溫酒調服
之二藥不大嘔吐但微微令涎自口角流出自
甦舊說口開心絕手撒脾絕眼合肝絕遺尿
腎絕聲如鼾肺絕皆為不治之症然五症不全
見者速服參芪膏灸臍下亦有得生者 卒中
眼上戴不能視者灸第二椎骨第五椎上各七
壯一齊下火炷如半棗核大 若中人髮直吐

清沫搖頭上擲面赤如粧汗綴如珠或頭面赤
黑眼閉口開氣喘遺尿皆不可治 諸中或木
甦或已甦或初病或久病忽吐出紫紅色者死
傳心方云治男子婦人涎潮於心卒然中倒
當卽時扶入暖室中扶策正坐當面作好醋炭
熏之冷醋氣衝入口鼻內良久其涎潮聚於心
者自收歸舊輕者卽時甦醒重者亦省人事唯
不可喫一滴湯水入喉也如喫湯水則其涎永
繫於心絡不能去必成廢人

風邪中人六脉多沉伏亦有脉隨氣奔指下洪
盛者浮遲吉堅大急疾凶 浮遲爲寒 虛大
爲暑不當暑者則爲虛 浮澀爲濕 浮大爲風
浮數無熱亦爲風 微而數浮而緊沉而遲皆
氣中 風應入迎 氣應氣口 洪大爲火
滑爲痰 或浮而滑沉而滑微而虛者皆虛與
痰 更當察時月氣候及其人之起居參以顯
症而定病之主名以施治療

本草綱目 卷之...

中風之病，其來也暴，其治也速。夫中風者，氣血逆亂，筋脈失調，手足不仁，半身不遂，口眼歪斜，言語蹇澀，此皆中風之候也。然中風之病，有淺深之分，有虛實之別。若治之不早，則病入膏肓，不可救藥矣。故凡患中風者，宜早為之，不可延誤。

中風

中後當如東垣法，分中血脉，中府中藏，施治。靈樞經云：虛邪偏客於身半，其入深，內居榮衛，榮衛稍衰，則真氣去，邪氣獨留，發為偏枯。故其邪氣淺者，脈偏痛，又云：偏枯，身偏不用，而痛，言不變，志不亂，病在分腠之間，巨針取之，益其不足，損其有餘，乃可復也。痺之為病也，身無痛者，四肢不收，志亂不甚，其言微，知可治；甚則不能言，不可治也。此內經論中風之淺深也，其偏枯

身偏痛而言不變志不亂者邪在分腠之間即仲景東垣所謂邪中府是也痲病無痛手足不攷而言瘖志亂者邪入於裏即仲景東垣所謂邪中藏是也

中血脉外有六經之形症則以小續命湯加減及踈風湯治之 太陽經中風無汗惡寒於續命湯中加麻黃防風杏仁一倍針太陽經至陰出血崑崙舉蹠有汗惡風於續命湯中加桂枝芍藥杏仁一倍針風府 陽明經中風無汗身

熱不惡寒於續命湯中加石膏二兩知母二兩甘草一兩有汗身熱不惡風於續命湯中加葛根二兩桂枝黃芩各一倍針陷谷刺厲兌 太陰經中風無汗身涼於續命湯中加附子一倍乾薑加二兩甘草加三兩針隱白 少陰經中風有汗無熱於續命湯中加桂枝附子甘草各一倍針太谿 凡中風無此四證六經混淆繫於少陽厥陰或肢節攣痛或麻木不仁每續命八兩加羌活四兩連翹六兩刺厥陰之井太敦

以通其經灸少陽之經絕骨以引其熱

中府內有便溺之阻隔宜三化湯或局方中麻仁丸通利之

外無六經之形症內無便溺之阻隔知為血弱不能養筋故手足不能運動舌強不能語言也

宜大秦芫湯養血而筋自榮若內外症俱有之先解表而後攻裏若內邪已除外邪已去當

服愈風湯以行中道久服大風盡去縱有微邪只從愈風湯加減治之然治病之法不可失於

通塞或一氣之微汗或一旬之通利如此乃常治之法也久之清濁自分榮衛自和矣

中藏痰涎昏冒宜至寶丹活命金丹之類若中

中府之病初不宜用龍腦麝香牛黃為麝香入脾治肉牛黃入肝治筋龍腦入腎治骨恐引風深入骨髓如油入麴莫之能出

中府者多兼中藏如左關脉浮弦面自青左

脇偏痛筋脉拘急目瞶頭目眩手足不收坐踞不得此中膽兼中肝也犀角散之類如左寸

脉浮洪面赤汗多惡風心神顛倒言語蹇澀舌

中風
強口乾忪悸恍惚此中小腸兼中心也加味牛
黃散之類 如右關脉浮緩或浮大面唇黃汗
多惡風口喎語澀身重怠惰嗜卧肌膚不仁皮
肉瞶動腹脹不食此中胃兼中脾也防風散之
類 如右寸脉浮濇而短鼻流清涕多喘胸中
胃悶短氣自汗聲嘶四肢痿弱此中大腸兼中
肺也五味子湯之類 如左尺脉浮滑面目黧
黑腰脊痛引小腹不能俛仰兩耳虛鳴骨節疼
痛足痿善恐此中膀胱兼中腎也獨活散之類

治風之法解表攻裏行中道三法盡矣然不
可執也如小續命湯亦麻黃桂枝之變麻黃桂
枝若不施於冬月卽病之傷寒而施於溫熱之
症未有不殺入者其可執乎 戴復菴云治風
之法初得之卽當順氣及其久也卽當活血久
患風疾四物湯吞活絡丹愈者正是此義若先
不順氣遽用烏附又不活血徒用防風天麻羌
活輩吾未見其能治也然順氣之藥則可破氣
瀉氣之藥則不可 卒仆偏枯之症雖有多因

中風 卷一
未有不因真氣不周而病者故黃芪為必用之
君藥防風為必用之臣藥黃芪助真氣者也防
風載黃芪助真氣以周於身者也亦有治風之
功焉許胤宗治王太后中風口噤煎二藥熏之
而愈况服之乎 多怒加羚羊角 渴加葛根
汁秦芎 口噤口喝亦加秦芎 恍惚錯語加
茯神遠志 不得睡加炒酸棗仁 不能言加
竹瀝荆瀝梨汁陳醬汁生葛汁人乳汁 內熱
加梨汁人乳生地黃汁 痰多加竹瀝荆瀝少

佐以薑汁 予每治此症用諸汁以收奇功為
其行經絡滲分肉捷於湯散故也 小便不利
三因白散子加木通燈心茅根煎熱盛去附子
潔古云中風如小便不利不可以藥利之既
已自汗則津液外亡小便自少若利之使榮衛
枯竭無以制火煩熱愈甚當俟熱退汗止小便
自行也 遺尿濃煎參芪湯少加益智子頻啜
之 中風多食風木盛也盛則尅脾脾受敵求
助於食經曰實則夢與虛則夢取當瀉肝木治

風安脾安則食少是其效也 此其大畧也
仍分症詳著於後

痰涎壅盛

橘紅一斤逆流水五碗煮數滾去
橘紅再者至一碗頓服白湯導之吐痰之聖藥
也 竹瀝荆瀝少佐薑汁加入二陳湯星香散
中乃必用之藥 戴云肥人多中以氣盛於外
而歉於內也肺為氣出入之道人肥者必氣急
氣急必肺邪盛肺金剋肝木膽為肝之府故痰
涎壅盛所以治之必先理氣為急中後氣未盡

順痰未盡降調理之劑唯當以藿香正氣散和
星香散煎服此藥非特可以治中風之症中氣
中惡霍亂尤宜 中後體虛有痰宜四君子湯
和星香散或六君子湯和之 脉沉伏無熱者
用三生飲加全蝎一箇 養正丹可以墜下痰
涎鎮安元氣氣實者以星香湯吞之氣虛者以
六君子湯吞之

口禁

以蘇合香丸或天南星冰片末或白梅
末擦牙 以鬱金藜蘆末搐鼻 以黃芪防風

湯熏 針人中頰車各四分 白礬半兩鹽花
一分細研指點牙根下更以半錢七綿裹安牙
盡頭 用甘草比中指節截作五截於生油內
浸過炭火上炙候油入甘草以物幹開牙關今
咬定甘草可人行十里許時又換甘草一截後
灌藥極効

口眼喎斜 經曰木不及曰委和委和之紀其
動縲戾拘緩又云厥陰所至爲縲蓋縲縮短也
木不及則金化縮短乘之以勝木之條達也戾

者口目喎斜也拘者筋脉拘強也木爲金之縮
短牽引而喎斜拘強也緩者筋脉縱也木爲金
乘則土寡於畏故土兼化緩縱於其空隙而拘
緩者自緩也故口目喎斜者多屬胃土然有筋
脉之分焉經云足之陽明手之太陽筋急則口
目爲僻皆急不能卒視此胃土之筋爲喎斜也
又云胃足陽明之脉挾口環唇所生病者口喎
唇斜此胃土之脉爲喎斜也口目常動故風生
焉耳鼻常靜故風息焉治宜清陽湯秦芫升麻

湯或二方合用黃芪二錢人參當歸白芍藥各一錢甘草桂枝各五分升麻葛根秦艽各一錢白芷防風蘇木紅花酒黃蘗各五分水酒各半煎稍熱服初起有外感者加蓮鬚葱白三莖同煎取微汗第二服不用外以酒煮桂取汁一升以故布浸搨病上左喎搨右右喎搨左筋急喎斜藥之可愈脉急喎斜非灸不愈目斜灸承泣口喎灸地倉如未効於人迎頰車灸之戴云中而口眼喎邪者先燒皂角煙熏之以逐

去外邪次燒乳香熏之以順其血脉

半身不遂

經云胃脉沉鼓瀦胃外鼓大心脉小堅急皆屬偏枯男子發左女子發右不瘖舌轉可治三十日起其從者瘖三歲起年不滿二十者三歲死蓋胃與脾為表裏陰陽異位更實更虛更逆更從或從內或從外是故胃陽虛則內從於脾內從於脾則脾之陰盛故胃脉沉鼓瀦也瀦為多血少氣胃之陽盛則脾之陰虛虛則不得與陽主內反從其胃越出於部分之外

故胃脉鼓大於臂外也大爲多氣少血心者元陽君主宅之生血主脉因元陽不足陰寒乘之故心脉小堅急小者陽不足也堅急者陰寒之邪也夫如是心胃之三等脉凡有其一卽爲偏枯者何也蓋心是天真神機開發之本胃是穀氣充大真氣之標標本相得則胸膈間之膻中氣海所留宗氣盈溢分布四藏三焦上下中外無不周徧若標本相失則不能致其氣於氣海而宗氣散矣故分布不周於經脉則偏枯不周

於五藏則瘖卽此言之是一條可爲後之諸言偏枯者綱領也未有不因真氣不周而病者也故治療之方不用黃芪爲君人參當歸白芍藥爲臣防風桂枝釣藤竹瀝荆瀝薑汁韭汁葛汁梨汁乳汁之屬爲之佐使而雜香乎烏附羌獨之屬以潤榮而耗衛如此死者醫殺之也丹溪云大率多痰在左挾死血與無血在右挾氣虛與痰亦是無本杜撰之談不必拘之古方順風勻氣散虎骨散虎膠骨酒黃芪酒皆可用

外用蠶沙兩石分作七袋每袋可七斗蒸熱一袋着患處如冷再換一袋依前法數數換易百不禁瘥止須羊肚釀粳米蔥白薑椒豉等煮爛熟日食一具十日止

失音不語

素問云太陰所謂入中為瘖者陽盛已衰故為瘖也內奪而厥則為瘖瘖此腎虛也少陰不至者厥也夫腎者藏精主下焦地道之生育故衝任二脉繫焉二脉與少陰腎之大絡同出腎下起於胞中其衝脉因稱胞絡為十

二經脉之海遂名海焉衝脉之上行者滲諸陽灌諸精下行者滲三陽灌諸絡而温肌肉別絡結於跗因腎虛而腎絡與胞絡內絕不通於上則瘖腎脉不上循喉嚨挾舌本則不能言二絡不通於下則痺厥矣如是者以地黄飲子主之
竹瀝 荆瀝 大梨汁 生葛汁 人乳
汁 各二杯 陳醬汁 半杯 和勻隔湯頓温服 有痰者
滌痰湯 內熱者涼膈散加石菖蒲遠志為末
煉蜜丸 彈子大朱砂為衣每服一丸薄荷湯化

中風
下名轉舌膏

寶鑑訶子湯正舌散茯神散

四肢不舉

有虛有實實者脾土太過瀉令濕

退土平而愈虛者脾土不足十全散加減去邪

雷正詳見痿門

身體疼痛

鐵彈丸十味剉散

內有熱藥無編

痺湯

昏冒

活命金丹

至寶丹

至聖保命金丹

牛黃清心丸

中風要分陰陽

陰中顏青臉白痰厥喘塞昏

亂眩暈啗斜不遂或手足厥冷不知人多汗
陽中臉赤如醉怒牙關緊急上視強直掉眩素
問云諸風掉眩支痛強直筋縮為厥陰風木之
氣自大寒至小滿風木君火二氣之位風主動
善行數變木旺生火風火屬陽多為兼化且陽
明燥金主於緊斂縮勁風木為病反見燥金之
化由亢則害承乃制謂已過極則反似勝已之
化故木極似金況風能勝濕而為燥風病勢甚
而成筋縮燥之甚也

中風
有熱盛生風而為卒仆偏枯者以麻桂烏附投之則殆當以河間法治之紺珠經云以火為本以風為標心火暴甚腎水必衰肺金既摧肝木自旺治法先以降心火為主或清心湯或瀉心湯大作劑料服之心火降則肝木自平矣次以防風通聖散汗之或大便閉塞者三化湯下之內邪已除外邪已盡當以羌活愈風湯常服之宣其氣血導其經絡病自已矣或舌蹇不語者轉舌膏或活命金丹以治之此聖人心法也或

有中風便牙關緊急漿粥不入急以三一承氣湯灌於鼻中待藥下則口自開矣然後按法治之
有元氣素弱或過於勞役或傷於嗜欲而卒然厥仆狀類中風者手必散口必開非大劑參芪用至斤許豈能回元氣於無何有之鄉哉亦有不仆而但舌強語澀痰壅口眼喎斜肢體不遂者作中風治必殆以六君子湯加諸汁治之
寶鑑云凡人初覺大指次指麻木不仁或不用

者三年內有中風之疾也宜先服愈風湯天麻
丸各一料此治未病之法也薛已云預防之理
當養氣血節飲食戒七情遠禱幙可也若服前
方以預防適所以招風取中

中寒

中寒之症身體強直口噤不語或四肢戰掉或
洒洒惡寒或翕翕發熱或卒然眩暈身無汗者
此寒毒所中也其異於傷寒何也曰傷寒發熱
而中寒不發熱也仲景於傷寒詳之而中寒不
成熱者未之及何也曰陽動陰靜動則變生靜
則不變寒雖陰邪既鬱而成熱遂從乎陽動傳
變不一靡有定方故極推其所之之病不得不
詳也其不成熱者則是邪中於陰形之中一定

中寒
而不移不移則不變不變則止在所中寒處而
生病是故畧而不必詳也治之先用酒調蘇合
香丸輕則五積散加香附一錢麝香少許重則
用薑附湯若人漸甦身體回暖稍能言語須更
問其別有何証寒脉遲緊挾氣帶洪攻刺作痛
附子理中湯加木香半錢挾風帶浮眩暈不仁
加防風一錢挾濕帶濡腫滿疼痛加白朮一錢
筋脉牽急加木瓜一錢肢節疼痛加桂一錢亦
可灸丹田穴以多為妙大抵中在皮膚則為浮

中在肉則為苛為重為聚液分裂而痛或痛在
四肢或痛在胸脇或痛在脛背或痛在小腹引
掣或經脉引注藏府之膜原為心腹痛或注連
於藏府則痛死不知人中於筋骨為筋攣骨痛
屈伸不利中人六府五藏則仲景述在金匱要
畧中所以肺中寒者吐濁涕肝中寒者兩臂不
能舉舌本燥喜太息胸中痛而不得轉側則吐
而汗出也心中寒者其人苦心中如噉蒜狀劇
者心痛徹背背痛徹心譬如蟲注其脉浮者自

吐乃愈不言脾腎二藏中寒者缺文也然所謂
中藏者乃中五藏所居畔界之郭內阻隔其經
藏氣不得出入故病若真中藏則死矣 永類
鈐方云肝中寒其脉人迎并左關緊而弦其証
惡寒發熱面赤如有汗胸中煩脇下攣急足不
得伸 心中寒者其脉人迎并左寸緊而洪其
証如噉非蠶甚則心痛掣背惡寒四肢厥自吐
昏塞不省 脾中寒其脉人迎并右關緊而沉
其証心腹脹四肢攣急噉噫不通藏氣不傳或

秘或泄 肺中寒其脉人迎并右寸緊而濇其
証善吐濁氣短不能報息洒洒而寒吸吸而咳
腎中寒其脉人迎并左尺緊而滑其証色黑
氣弱吸吸少氣耳聾腰痛膝下拘疼昏不知人
治當審微甚甚則以薑附湯為主微則不換
金正氣散加附子附子五積散臍腹痛四肢厥
附子理中湯薑附湯入肝加木瓜入肺加桑白
皮入脾加木入心加茯苓

中寒
卷之二

○中暑

更參漢暑門

中暑之症面垢悶倒昏不知入冷汗自出手足
微冷或吐或瀉或喘或滿以來復丹末同蘇合
香丸用湯調灌或以來復丹研末湯調灌之却
暑散水調灌下亦得候其火稍甦則用香薷飲
香薷湯煎熟去渣入麝香少許服或剥蒜肉入
鼻中或研蒜水解灌之蓋中傷暑毒陽外陰內
諸暑藥多有暖劑如大順之用薑桂枇杷葉散
之用丁香香薷飲之用香薷香薷味辛性暖蒜

亦辛暖又蒜氣臭烈能通諸竅大槩極臭極香之物皆能通竅故也熱死人切勿便與冷水及卧冷地正如凍死人須先與冷水若遠近火即死一法行路暈死人惟得置日中或令近火以熱湯灌之即活初覺中暑即以日晒瓦或布蘸熱湯更易熨其心腹臍下急以二氣丹末湯調灌下一方用不蛀皂角不拘多少刮去黑皮燒煙欲盡用盆合於地上周圍勿令透煙每用皂角灰一兩甘草末六錢和勻每服一錢

新汲水調下氣虛人溫漿水調下昏迷不省者不過兩服蓋中暑人痰塞關竅皂角能疎利去痰故也又有暑途一證似中而輕欲睡嬾語實人香薷飲加黃連一錢虛人星香飲加香薷一錢甦後冷汗不止手足尚逆煩悶多渴者宜香薷飲甦後為醫者過投冷劑致吐利不止外熱內寒煩燥多渴甚欲裸形狀如傷寒陰盛格陽宜用溫藥香薷飲加附子浸冷服渴者縮脾飲加附子亦浸冷服

東垣云靜而得之謂之中暑中暑者陰證當發散也或避暑熱納涼於深堂大厦得之者名曰中暑其病必頭痛惡寒身形俱急肢節疼痛而煩心肌膚太熱無汗為房室之陰寒所遏使周身陽氣不得伸越世多以大順散主之是也動而得之為中熱中熱者陽證為熱傷元氣非形體受病也若行人或農夫於日中勞役得之者名曰中熱其病必苦頭疼發躁熱惡熱捫之肌膚大熱必大渴引飲汗大泄無氣以動乃為天

熱外傷肺氣蒼朮白虎湯主之 薛氏云若人元氣不足用前藥不應宜補中益氣湯主之太抵夏月陽氣浮於外陰氣伏於內若人飲食勞倦內傷中氣或酷暑勞役外傷陽氣者多患之法當調補元氣為主而佐以解暑若中暍者乃陰寒之症法當補陽氣為主少佐以解暑故先哲多用薑桂附子之類此推內經捨時從證之良法也今患暑症歿而手足指甲或肢體青黯此皆不究其因不溫補其內而泛用香薷飲之

類所誤也夫香薷飲乃散陽氣導真陰之劑也
須審有是證而服亦何患哉若人元氣素虛或
犯房過度而飲之者適所以招暑也

中濕 參看傷濕門

風寒暑濕皆能中人惟濕氣積久留滯關節故
能中非如風寒暑之有暴中也中濕之證關節
重痛浮腫喘滿腹脹煩悶昏不知人其脉必沉
而緩或沉而微細宜除濕湯白朮酒 有破傷
處因濕浴濕氣從瘡口中入其人昏迷沉重狀
類中濕名曰破傷濕宜白朮酒

中氣

中氣因七情內傷氣逆為病痰潮昏塞牙關緊
急七情皆能為中因怒而中者尤多太畧與中
風相似風與氣亦自難辨風中身溫氣中身冷
風中多痰涎氣中無痰涎風中脉浮應人迎氣
中脉沉應氣口以氣藥治風則可以風藥治氣
則不可纔覺中氣急以蘇合香丸灌之候醒繼
以八味順氣散加香附三五錢或木香調氣散
尚有餘痰未盡平復宜多進四七湯及星香散

中氣

雜題

三

中氣

中氣因七情內傷氣逆為病痰潮昏塞牙關緊
急七情皆能為中因怒而中者尤多太畧與中
風相似風與氣亦自難辨風中身溫氣中身冷
風中多痰涎氣中無痰涎風中脉浮應人迎氣
中脉沉應氣口以氣藥治風則可以風藥治氣
則不可纔覺中氣急以蘇合香丸灌之候醒繼
以八味順氣散加香附三五錢或木香調氣散
尚有餘痰未盡平復宜多進四七湯及星香散

中氣

雜題

三

若其人本虛痰氣上逆關隔不通上下升降或大便虛秘宜用三和丹

中食
中食之證忽然厥逆昏迷口不能言肢不能舉
狀似中風皆因飲食過傷醉飽之後或感風寒
或着氣惱以致填塞胸中胃氣有所不行陰陽
痞隔升降不通此內傷之至重者人多不識若
誤作中風中氣而以祛風行氣之藥重傷胃氣
其死可立而待不若先煎薑鹽湯探吐其食仍
視其風寒尚在者以藿香正氣散解之氣滯不
行者以八味順氣散調之吐後別無他證只用

中食

中食之證忽然厥逆昏迷口不能言肢不能舉
狀似中風皆因飲食過傷醉飽之後或感風寒
或着氣惱以致填塞胸中胃氣有所不行陰陽
痞隔升降不通此內傷之至重者人多不識若
誤作中風中氣而以祛風行氣之藥重傷胃氣
其死可立而待不若先煎薑鹽湯探吐其食仍
視其風寒尚在者以藿香正氣散解之氣滯不
行者以八味順氣散調之吐後別無他證只用

中食
集題

平胃散加白朮茯苓半夏麴蘖之類調理如遇此卒暴之病必須審問明白或方食醉飽或飲食過傷但覺胸膈痞悶痰涎壅塞氣口脈緊盛者且作食滯治之戴云人之飲食下咽而入肝由肝而入脾由脾而入胃因食所傷肝氣不理故痰涎壅塞若中風然亦有半身不遂者肝主筋故也治以風藥則誤矣按復菴名醫也飲食下咽而先入肝於理難通其必有謂矣姑存之以俟問

中惡

中惡之證因胃犯不正之氣忽然手足逆冷肌膚粟起頭面青黑精神不守或錯言妄語牙緊口噤或頭旋暈倒昏不知人卽此是卒厥客忤飛尸鬼擊弔死問喪入廟登塚多有此病蘇合香丸灌之候稍甦以調氣散和平胃散服名調氣平胃散

五絕
一、自縊
二、攢壓
三、溺水
四、壓懸
五、產乳
用半夏一兩末之為丸豈大內鼻中愈心溫者
一日可治

五絕

治五絕一自縊二攢壓三溺水四壓懸五產乳
用半夏一兩末之為丸豈大內鼻中愈心溫者
一日可治

自縊死

仲景云自且至暮雖已冷必可治暮
至且則難恐此當言陰氣盛故也然夏時夜短
於晝又熱猶應可治又云心下若微溫者一日
已上猶可治之當徐徐抱解不得截繩上下安
被卧之一人以脚踏其兩肩手挽其髮常令弦

急勿使縱緩一人以手按據胸上數摩動之
人摩將臂脛屈伸之若已殭直但漸漸強屈之
并按其腹如此一炊頃雖得氣從口出呼吸眼
開仍引按莫置亦勿勞之須臾可少與桂湯及
粥清含與之令喉潤漸漸能嚥乃止更令兩人
以管吹其兩耳此法最善無不活者 自縊者
切不可割斷繩子以膝蓋或用手厚裹衣物緊
頂穀道抱起解繩放下揉其項痕搗鼻及吹其
兩耳待其氣回方可放手若便泄氣則不可救

矣 肘後方自縊死安定心神徐緩解之慎勿
割繩斷須抱取心下猶溫者刺雞冠血滴口中
卽活男雌女雄 又方雞屎白如棗大酒半盞
和灌及鼻中尤妙 千金方以藍汁灌之餘法
同上 自縊死但身溫未久者徐徐放下將喉
氣管捻圓揪髮向上揉擦用口對口接氣兼門
用火筒吹之以半夏皂角搗鼻以薑汁調蘇合
香丸灌之或煎木香細辛湯調灌亦得得甦可
治繩小痕深過時者不治

王糸
集解
卒墮擗壓倒打死心頭溫者皆可救將
摧壓 本人如僧打坐令一人將其頭髮控放低用半
夏末吹入鼻內如活却以生薑汁香油打勻灌
之 餘詳折傷門

溺水死 撈起以尸橫伏牛背上無牛以瓮控
去其水冬月以綿被圍之却用皂角以生薑自
然汁灌之上下以炒薑擦之得甦可治若五孔
有血者不治 金匱救溺死方取竈中灰兩石
埋之從頭至足水出七孔即活 溺水者放木

癸上睡着將脚後癸脚站起二磚却蘸鹽擦臍
中待其水自流出切不可倒提出水此數等但
心頭微熱者皆可救治 又方溺水死一宿者
尚活搗皂角絲裹納下部須臾出水即活
壓 神虛氣濁風痰客於心肺所以得夢不覺
濁氣閉塞而死氣動不甦面青黑者不治急以
搐鼻散引出膈痰次以蘇合香丸導動清氣身
動則甦若身靜色陷者不治 壓死不得近前
喚但痛咬其脚跟及唾其面不醒者移動些少

卧處徐徐喚之元有燈則存無燈切不可點燈
肘後方卧忽不寤勿以火照之殺人但痛啣
大拇指際而唾其面則活取韭搗汁吹鼻孔冬
月用韭根取汁灌口中 昆角為末如菘荳大
許吹入鼻中得嚏即氣通 雄黃搗末細篩以
管吹入鼻孔中

傷暑

傷暑與熱病外症相似但熱病脉盛
中暑脉虛以此別之又有濕溫與
暑同但身涼
不渴為異耳

此事難知傷暑有二 動而傷暑心火大盛肺
氣全虧故身脉洪大動而火勝者熱傷氣也卒
苦人多得之白虎加人參湯 靜而傷暑火勝
金位肺氣出表故惡寒脉沉疾靜而濕勝者身
體重也安樂之人多受之白虎加蒼朮湯 傷
暑必自汗背寒面垢或口熱煩悶或頭疼發熱
神思倦怠殊甚暑傷氣而不傷形故也但身體

傷暑

集韻

三十一

不痛與感風寒與宜香薷飲香薷湯六和湯
嘔而渴者浸冷香薷湯或五苓散兼吞消暑丸
嘔不止者枇杷葉散去茅根吞來復丹嘔而痰
却暑散吞消暑丸或小半夏茯苓湯或消暑飲
瀉而渴生料平胃散和生料五苓散各半貼
名胃苓散或理中湯加黃連名連理湯瀉定仍
渴春澤湯或縮脾飲瀉而腹痛有積者生料
五苓散藿香正氣散勻各半貼若瀉雖無積其
腹痛甚生料五苓散加水香七分或六和湯加

木香半錢或不加水香止與二藥煎熟去滓調
下蘇合香丸又有不瀉而腹乾痛者六和湯
煎熟調蘇合香丸瀉而發熱者胃苓散瀉而
發渴者胃苓散兼進縮脾飲瀉渴兼作未透者
湯化蘇合香丸吞來復丹或研來復丹作末白
湯調下已透者香薷飲感冒外發熱者六和湯
香薷湯香薷飲身熱煩者五苓散或香薷湯加
黃連一錢熱而汗多畏風甚者生料五苓散熱
而渴者五苓散兼進縮脾飲暑氣攻裏熱不

解心煩口乾辰砂五苓散或香薷飲加黃連一錢若大渴不止辰砂五苓散吞酒者黃連丸暑氣攻裏腹內刺痛小便不通生料五苓散加水香七錢或止用益元散冒暑飲酒引暑入腸內酒熱與暑氣相併發熱大渴小便不利其色如血生料五苓散去桂加黃連一錢或五苓散去桂吞酒煮黃連丸暑氣入腸胃而大便艱澀不通者加味香薷飲仍佐以三黃丸暑氣入心身煩熱而腫者辰砂五苓散或香薷飲

加黃連一錢傷暑而傷食者其人頭疼背寒自汗發熱畏食惡心噫酸臭氣胸膈痞滿六和湯倍砂仁若因暑渴飲食冷物致內傷生冷外傷暑氣亦宜此藥暑先入心者心屬南方離火各從其類小腸為心之府利心經暑毒使由小腸中出五苓散利小便為治暑上劑也由有傷於暑因而露卧又為冷氣所入其人自汗怯風身痛頭痛去衣則凜着衣則煩或已發熱或未發熱並宜六和湯內加扁豆砂仁一方用

傷暑
藿香一方用紫蘇正治已感於暑而復外感於風寒或內傷生冷以藿香紫蘇兼能解表砂仁扁荳兼能溫中然感暑又感冷亦有無汗者只宜前藥若加以感風則斷然多汗審是此症宜生料五苓散內用桂枝為佳市井中多有此病往往日間冒熱經營夜間開牕眠臥欲取清涼失蓋不覺用藥所當詳審有此症而發潮熱似瘧猶未成瘧者六和湯養胃湯各半貼相和煎有此症而鼻流清涕或鼻孔熱氣時出者六和

湯加川芎半錢羌活黃芩各七分 有因傷暑遂極飲以冷水致暑毒留結心胸精神昏憤語音不出者煎香薷湯化蘇合香丸 若先飲冷後傷暑者五苓散主之此必心下痞懷生薑湯調服佳或四君子湯調中亦可中和後或小便不利或莖中痛宜蒲黃三錢滑石五錢甘草一錢 有因傷暑用水沃面或入水洗浴暑濕相搏自汗發熱身重小便不利宜五苓散 傷暑而大汗不止甚則真元耗散宜急收其汗生料

傷暑
五苓散倍桂加黃芪如木之數。傷暑自汗手足厥冷者煎六和湯調蘇合香丸。傷暑自汗手足時自搐搦者謂之暑風緣已傷於暑毛孔開而又邪風乘之宜香薷飲或香薷湯並加羌活一錢痰盛者六和湯半貼和星香散半貼暑月身痒如針刺間有赤腫處亦名暑風末子六和湯和消風散酒調服暑風而加以吐瀉交作者六和湯藿香正氣散各半貼加全蝎三箇有暑毒客於上焦胸膈痞塞湯藥至口即出不

能過關或上氣喘急六和湯浸冷調入麝香少許。伏暑煩渴而多熱痰者於消暑丸中每兩入黃連末二錢名黃連消暑丸或二陳湯或小半夏茯苓湯並可加黃連一錢。暑氣久而不解遂成伏暑內外俱熱煩躁自汗大渴喜冷宜香薷飲加黃連一錢繼進白虎湯若服藥不愈者暑毒深入結熱在裏謔語煩渴不欲近衣大便秘結小便赤澀當用調胃承氣湯或三黃石膏湯。時當長夏濕熱大勝蒸蒸而熾人感之

四_レ肢困倦精神短少_レ懶於動作胸滿氣促肢節
沉疼或氣高而喘身熱而煩心下膨痞小便黃
而數大便澹而頻或利出黃如糜或如泔色或
渴或不渴不思飲食自汗體重或汗少者血先
病而氣不病也其脉中得洪緩若濕氣相搏必
加之以遲遲病雖互換少差其天暑濕令則一
也宜以清燥之劑治之內經曰陽氣者衛外而
爲固也熱則氣泄今暑邪于衛故身熱自汗以
黃芪甘溫補之爲君人參陳皮當歸甘草甘微

溫補中益氣爲臣蒼朮白朮澤瀉滲利而除濕
升麻葛根苦甘平善解肌熱又以風勝濕也濕
熱則食不消而作痞滿故以炒麴甘辛青皮辛
溫消食快氣腎惡燥急食辛以潤之故以黃柏
辛苦寒借其氣味瀉熱補水虛者滋其化源以
人參五味子麥門冬酸甘微寒救天暑之傷於
庚金爲佐名曰清暑益氣湯此病皆由飲食勞
倦傷其脾胃乘天暑而病作也但藥中犯澤瀉
滑苓茯苓燈心通草木通淡味滲利小便之類

皆從時令之旺氣以泄脾胃之客邪而補金水之不及也此正方已是從權而立之若於其時病濕熱脾旺之証或小便已數腎肝不受邪者若誤用之必大瀉真陰竭絕腎水先損其兩目也復立變証加減法於後如心火乘脾乃血受火邪而不能升發陽氣伏於地中地者人之脾也必用當歸和血少用黃柏以益真陰如脾胃不足之証須少用升麻乃足陽明太陰引經之藥也使行陽道自脾胃中右遷少陽行春

令生萬物之根蒂也更少加柴胡使諸經右遷生發陰陽之氣以滋春之和氣也如脾虛緣心火亢盛而乘其土也其次肺氣受邪為熱所傷必須用黃芪最多甘草次之人參又次之三者皆甘溫之陽藥也脾始虛肺氣先絕故用黃芪之甘溫以益皮毛之氣而閉腠理不令自汗而損元氣也上喘氣短癩言語須用人參以補之心火乘脾須用炙甘草以瀉火熱而補脾胃中元氣甘草最少恐滋滿也若脾胃之急痛并

脾胃大虛腹中急縮腹皮急縮者却宜多用經
曰急者緩之若從權必加升麻以引之恐左遷
之邪豎盛卒不肯退反致項上及臀尻肉添而
行陰道故引之以行陽道使清氣出地右遷而
上行以和陰陽之氣也若中滿者去甘草咳甚
者去人參口乾嗑乾者加乾葛如脾胃既虛
不能升浮爲陰火傷其生發之氣榮血大虧榮
氣伏於地中陰火熾盛日漸煎熬血氣虧少且
心包與心主血血減則心無所養致使心亂而

煩病名曰惓惓者心惑而煩悶不安也是由清
氣不升濁氣不降清濁相干亂於胸中使周身
血氣逆行而亂經云從下上者引而去之故當
加辛溫甘溫之劑生陽陽生而陰長也或曰甘
溫何能生血又非血藥也曰仲景之法血虛以
人參補之陽旺則能生陰血也更加當歸和血
又宜少加黃柏以救腎水蓋甘寒瀉熱火火減
則心氣得平而安也如煩亂猶不能止少加黃
連以去之蓋將補腎水使腎水旺而心火自降

扶持地中陽氣也。如氣浮心亂則以朱砂安神丸鎮固之得煩減勿再服以防瀉陽氣之反陷也。如心下痞亦少加黃連氣亂於胸為清濁相干故以陳皮理之能助陽氣之升而散滯氣又助諸甘辛為用故長夏濕土客邪火旺可從穉加蒼朮白朮澤瀉上下分消其濕熱之氣濕氣大勝主食不消化故食減不知穀味加炒麴以消之復加五味子麥門冬人參瀉火益肺氣助秋損也此三伏中長夏正旺之時藥也。

夫脾胃虛弱必上焦之氣不足遇夏天氣熱甚損傷元氣怠惰嗜卧四肢不收精神不足兩脚痿軟遇早晚寒厥日高之後陽氣將旺復熱如火乃陰陽氣血俱不足故或熱厥而陰虛或寒厥而氣虛口不知味目中溜火而視物眈眈無所見小便頻數大便難而秘結胃脘當心而痛兩脇痛或急縮臍下周圍如繩束之急甚則如刀刺腹難舒伸胸中閉塞時顯嘔噦或有痰嗽口沃白沫舌強腰背腹皆痛頭痛時作食不下

或食入即飽全不思食自汗尤甚若陰氣覆在
皮毛之上皆天氣之熱助本病也乃庚大腸辛
肺金爲熱所乘而作當先助元氣治庚辛之不
足黃芪人參湯主之

夫脾胃虛弱至六七月間河漲霖雨諸物皆潤
人汗露衣身重短氣甚則四肢痿軟行步不正
脚軟眼黑欲倒者此腎水與膀胱俱竭之狀也
當急救之滋肺氣以補水之上源又使庚大腸
不受邪熱不令汗大泄也汗泄甚則亡津液亡

津液則七神無所依經云津液相成神乃自生
津者庚大腸所主三伏之義爲庚金受囚也若
亡津液汗大泄濕令亢甚則清肅之氣亡燥金
受囚風木無制故風濕相搏骨節煩疼一身盡
痛亢則害承乃制也孫思邈曰五月常服五味
子是瀉丙火補庚金大腸益五藏之元氣壬膀
胱之寒已絕於巳癸腎水已絕於午今更逢濕
旺助熱爲邪西方北方之寒清絕矣聖人立法
夏月宜補者補天元之真氣非補熱火也令人

夏食寒是也為熱傷元氣以人參麥門冬五味
子生脉脉者元氣也人參之甘補元氣瀉熱火
也麥門冬之苦寒補水之源而清肅燥金也五
味子之酸以瀉火補庚大腸與肺金也當此之
時無病之人亦或有二症况虛損脾胃有宿疾
之人遇此天暑將理失所違時伐化必困乏無
力癩語氣短氣弱氣促似喘非喘骨乏無力其
形如夢寐朦朧如煙霧中不知身所有也必大
汗泄若風犯汗眼皮皮膚必搐項筋皮枯毛焦身

體皆重肢節時有煩疼或一身盡疼或渴或不
渴或小便黃澀此風濕相搏也頭痛或頭重上
熱壅盛口鼻氣短氣促身心煩亂有不樂生之
意情思慘悽此陰勝陽之極也病甚則傳腎肝
為痿厥厥者四肢如在火中者為熱厥四肢寒
冷者為寒厥寒厥則腹中有寒熱厥則腹中有
熱為脾主四肢故也若肌肉濡潰痺而不仁傳
為肉痿証証中皆有肺疾用藥之人當以此調
之氣上衝胸皆厥証也痿者四肢痿軟而無力

也其心煩寃不止厥者氣逆也甚則大逆故曰厥逆其厥痿多相類也於前已立人參黃芪五味子麥門冬湯中每加白茯苓二分澤瀉四分猪苓白朮各一分如小便快利不黃澀者只加澤瀉二分與二朮上下分消其濕如行步不正脚膝痿弱兩足欹側已中痿邪者加酒洗黃栢知母三分或五分令一足涌出氣力如汗大泄者津脫也急止之加五味子六粒炒黃栢五分炒知母三分不令妨其食當以意斟酌若

妨食則止候食進再服取三里氣街以三稜針出血若汗不減不止者於三里穴下三寸上廉穴出血禁酒濕麪

六七月之間濕令大行子能令母實而熱旺濕熱相合而刑庚大腸故用寒涼以救之燥金受濕熱之邪絕寒水生化之源源絕則腎虧痿厥之病大作腰以下痿軟癱瘓不能動矣步行不正兩足欹側以清燥湯主之

傷濕

濕有天之濕霧露雨是也天本乎氣故先中表之榮衛有地之濕水泥是也地本乎形故先傷皮肉筋骨血脉有飲食之濕酒水乳酪之類是也胃為水穀之海故傷於脾胃有汗液之濕汗液亦氣也止感於外有人氣之濕太陰濕土之所化也乃動於中治天之濕當同司天法濕上甚而熱者平以苦溫佐以甘辛以汗為効而止如金匱要畧諸條之謂風濕相搏身上疼痛者

傷濕
六十七日之濕氣
六十八日之濕氣
六十九日之濕氣
七十日之濕氣
七十一日之濕氣
七十二日之濕氣
七十三日之濕氣
七十四日之濕氣
七十五日之濕氣
七十六日之濕氣
七十七日之濕氣
七十八日之濕氣
七十九日之濕氣
八十日之濕氣
八十一日之濕氣
八十二日之濕氣
八十三日之濕氣
八十四日之濕氣
八十五日之濕氣
八十六日之濕氣
八十七日之濕氣
八十八日之濕氣
八十九日之濕氣
九十日之濕氣
九十一日之濕氣
九十二日之濕氣
九十三日之濕氣
九十四日之濕氣
九十五日之濕氣
九十六日之濕氣
九十七日之濕氣
九十八日之濕氣
九十九日之濕氣
一百日之濕氣

是也治地之濕當同在泉法濕淫於內治以苦
熱佐以酸淡以苦燥之以淡泄之治飲食之濕
在中奪之在上吐之在下引而竭之汗液之濕
同司夫者治雖人氣屬太陰脾土所化之濕者
在氣交之分也與前四治有同有異何者土兼
四氣寒熱溫涼升降浮沈備在其中脾胃者陰
陽異位更實更虛更逆更從是故陽盛則木勝
合為風濕至陽盛則火勝合為濕熱陰盛則金
勝合為燥濕至陰盛則水勝合為陰濕為兼四

氣故淫洩上下中外無處不到大率在上則病
嘔吐頭重胸滿在外則身重腫在下則足脛胫
腫在中腹脹中滿痞塞當分上下中外而治隨
其所兼寒熱溫涼以為佐使至若先因乘剋以
致脾虛津積而成濕者則先治勝克之邪或脾
胃本自虛而生濕者則用補虛為主或鬱熱而
成濕者則以發熱為要或脾胃之濕淫洩流於
四藏筋骨皮肉血脉之間者大槩濕主乎否塞
以致所受之藏渣不得通踈本藏之病因而發

傷濕
焉其筋骨皮肉血脉受之則發為痠痺緩弱痛
重不任為用所治之藥各有所入能入於此者
不能入於彼且濕淫為病內經所論疊出於各
篇本草治濕亦不一而見凡切於治功者便是
要藥今丹溪書乃止歸重蒼朮一味豈理也哉
傷濕為病發熱惡寒身重自汗骨節疼痛小
便秘澀大便多泄腰脚痺冷皆因坐卧卑濕或
冒雨露或着濕衣所致並除濕湯 具前諸症
而腰痛特甚不可轉側如纏五六貫重者濕氣

入腎腎主水水流濕從其類也腎著湯滲濕湯
小便秘大便溇雨淫腹疾故也五苓散吞戊
已丸戊已屬土土尅水因以得名五苓乃濕家
要藥所謂治濕不利小便非其治也 傷濕而
兼感風者既有前項證而又惡風不欲去衣被
或額上微汗或身體微腫汗漬衣濕當風坐卧
多有此証宜除濕湯桂枝湯各半貼和服令微
發汗若大發其汗則風去濕在已得汗而發熱
不去者敗毒散加蒼朮一錢防已半錢 傷濕

又兼感寒有前諸症但無汗慘慘煩痛宜五積散和除濕湯半貼和五苓散半貼傷濕而兼感風寒者汗出身重惡風喘滿骨節煩疼狀如歷節風臍下連脚冷痺不能屈伸所謂風寒濕合而成痺宜防已黃芪湯或五痺湯若因浴出去解裙衫身上未乾忽爾熟睡攻及腎經外腎腫痛腰背攣曲只以五苓散一貼入真坏少許下青木香丸如此三服藏府纔過腫消腰直其痛自止濕熱相搏者清熱滲濕湯其証肩

背沉重疼痛上熱胸膈不利及徧身疼痛者拈痛湯酒麩乳酪停滯不能運化而濕自內盛者除濕散及蒼白二陳湯加消息之藥燥之

傷燥

內經曰諸燥枯涸乾勁皴揭皆屬於燥乃陽明
燥金肺與大腸之氣也燥之為病皆屬燥金之
化然能令金燥者火也故曰燥萬物者莫熯乎
火夫金為陰之主為水之源而受燥氣寒水生
化之源竭絕於上而不能灌溉周身營養百骸
色乾而無潤澤皮膚滋生毫毛者有自來矣或
大病而尅伐太過或吐利而亡津液或預防養
生悞餌金石之藥或房勞致虛補虛燥劑食味

過厚辛熱太多醇酒炙肉皆能偏助狂火而損
害真陰陰中伏火日漸煎熬血液衰耗使燥熱
轉甚為諸病在外則皮膚皴揭在上則咽鼻焦
乾在中則水液衰少而煩渴在下則腸胃枯涸
津不潤而便難在手足則痿弱無力在脈則細
澹而微此皆陰血為火熱所傷也治法當以甘
寒滋潤之劑甘能生血寒能勝熱陰得滋而火
殺液得潤而燥除源泉下降精血上榮如是則
氣液宣通內神茂而外色澤矣滋燥養榮湯大

補地黄丸清涼飲子導滯通幽湯潤腸丸八正
散皆燥病中隨症酌用之方藥也

123
消者熱涼中實或消其之六才也
簡世黃其請京為千變轉時

傷飲食

122
其為以陰陽應更論云水穀之是熱感則胃人
水所潤以生其氣若則則神液燥則消亡飲食
自能消胃乃傷此乃虛言之也飲之傷亡飲食
食也飲者水也無形之氣也因而大飲則氣也
形寒飲冷則傷而傷則為病咳為傷而水也
其病者食于初小使食上下分消其傷則
五苓散在滯于其積實自水之類是也如
其病者食于初小使食上下分消其傷則

傷飲食

東垣曰陰陽應象論云水穀之寒熱感則害人
六府痺論云陰氣者靜則神藏躁則消亡飲食
自倍腸胃乃傷此乃混言之也分之爲二飲也
食也飲者水也無形之氣也因而大飲則氣逆
形寒飲冷則傷肺肺病則爲喘咳爲腫爲水瀉
輕則當發汗利小便使上下分消其濕解醒湯
五苓散生薑半夏枳實白朮之類是也如重而
蓄積爲滿者芫花大戟甘遂牽牛之屬利下之

此其大法也。食者物也有形之血也。如生氣通天論云：因而飽食，筋脉橫解，腸澀爲痔。又云：食傷太陰，厥陰，寸口大於人迎，兩倍三倍者，或嘔吐，或痞滿，或下利，腸澀，當分寒熱輕重治之。輕則內消，重則除下。如傷寒物者，半夏神麴乾薑三稜廣茂巴豆之類，主之。如傷熱物者，枳實白朮青皮陳皮麥蘖黃連大黃之類，主之。亦有宜吐者，陰陽應象論云：在上者因而越之，瓜蒂散之屬，主之。然而不可過劑，過則反傷脾胃，蓋先

因飲食自傷，又加之以藥，過故腸胃復傷而氣不能化，食愈難消矣。漸至羸困，故五常政大論云：大毒治病，十去其六；小毒治病，十去其七；常毒治病，十去其八；無毒治病，十去其九。不可過之。此聖人之深戒也。傷食之證，胸膈痞塞，吐逆，噯酸，噫敗卵臭，畏食，頭痛發熱，惡寒，病似傷寒，但氣口大於人迎，數倍，身不痛，耳內無熱，與傷冷物者治中湯加砂仁一錢，下紅丸子。小七香丸內有熱與傷熱物者，上二黃丸，枳朮導滯

丸通用保和丸枳朮丸麴蘗枳朮丸木香枳朮丸檳榔丸木香檳榔丸傷肉食濕麴辛辣厚味之物填塞悶亂胸膈不快三黃枳朮丸傷濕麴心腹滿悶肢體沉重除濕益氣丸傷熱食痞悶兀兀欲吐煩亂不安上二黃丸傷滯丸傷蟹紫蘇丁香湯傷豆粉濕麴油膩之物白朮丸食狗肉不消心下堅或腹脹口乾發熱妄語煮蘆根汁飲之食魚膾及生肉

在胸膈不化必成癥瘕搗馬鞭草汁及生薑汁飲之傷冷食半夏枳朮丸小便淋加澤瀉寒熱不調每服加上二黃丸十九丸或用木香乾薑枳朮丸丁香爛飯丸張仲景治宿食在上脘以瓜蒂散吐之不即下之凡脉浮而大按之反濇尺中亦微而濇或數而滑或緊如轉索無常及下利不欲食者皆宿食也皆用大承氣湯下之其人熱其傷物亦熱者宜之其人寒其傷物亦寒者不宜也戴云傷食腹痛脹滿大便不通

傷食

傷食

傷食食
者遂成食積小七香丸一貼用水一盞薑三片煎八分去滓吞感應丸此下傷冷之方也 太抵氣口脉緊盛者宜下尺脉絕者宜吐經曰氣口脉盛傷於食心胃滿而口無味口與氣口同口曰坤者口乃脾之候故胃傷而氣口緊盛夫傷有多少有輕重如氣口一盛得脉六至則傷於厥陰乃傷之輕也枳朮丸之類主之氣口二盛脉得七至則傷於少陰乃傷之重也雄黃聖餅子木香檳榔丸枳殼丸之類主之氣口三盛

脉得八至九至則傷太陰填塞悶亂則心胃大痛備急丸神保丸消積丸之類主之兀兀欲吐不已俗呼食迷風是也經曰上部有脉下部無脉其人當吐不吐者死瓜蒂散主之如不能吐是無治也經曰其高者因而越之此之謂也或曰盛食填塞胸中痞亂兩寸脉當用事今反兩尺脉不見其埋安在曰胸中有食是木鬱宜達故探吐之食者物也物者坤土也是足太陰之號也胸中者肺也為物所塞肺者手太陰金也

金主殺伐與坤土俱在手上而旺於天金能克木故肝木發生之氣伏於地下非木鬱而何吐去上焦陰土之物木得舒暢則鬱結去矣食塞於上脉絕於下若不明天地之道無由達此至理水火者陰陽之徵兆天地之別名也故獨陽不生獨陰不長天之用在於地下則萬物生長地之用在於天上則萬物收藏此乃天地交而萬物通也此天地相根之道也故陽火之根本於地下陰水之原本於天上故曰水出高原故

人五藏主有形之物物者陰也陰者水也右三部脉主之偏見於寸口食塞於上是絕五藏之源源絕則水不下流兩尺脉之絕此其理也何疑之有然必視所傷之物冷熱隨證加減如傷冷物一分熱物二分則用寒藥二停熱藥一停隨時消息經云必先歲氣無伐天和此之謂也既有三陰可下之法亦必有三陰可補之法故曰內傷三陰可用溫劑若飲冷內傷雖云損胃未知色脉各在何經若面色青黑脉浮沉不

傷寒論
卷之六
辨陰陽下利
五十一

傷食
弦而弱者傷在厥陰若面色紅赤脉浮沉不
細而微者傷在少陰若面色黃潔脉浮沉不
緩而遲者傷在太陰也傷在厥陰肝之經當
歸四逆湯加吳茱萸生薑湯之類主之傷在少
陰腎之經通脉四逆湯主之傷在太陰脾之經
理中丸湯主之大便硬者宜湯結者宜丸凡
諸脾脉微洪傷苦澀物經曰酸勝苦微弦傷
冷硬物經云温以克之微澀傷辛辣物經云
苦勝辛微滑傷腥醜物經云甘勝酸弦緊

傷酸硬物經云辛勝酸 洪緩傷甜爛物經云
酸勝甘 微遲傷冷痰積聚惡物温胃化痰
单伏主物不消化麴蘖稷廣茂之類 浮洪
而數皆中酒葛根陳皮茯苓 傷食作瀉不止
於應服藥中加肉豆蔻益智仁以收固之 傷
食兼感風寒其證與前同但添身疼氣口人迎
俱盛俗謂夾食傷寒宜生料五積散或養胃湯
香蘇飲和解飲
傷酒 惡心嘔逆吐出宿酒昏冒眩暈頭痛如破

傷飲食

卷五

五十一

宜沖和湯半夏茯苓湯或理中湯加乾葛七分
或用末子理中湯和縮脾飲酒渴縮脾湯或煎
乾葛湯調五苓散久困於酒遂成酒積腹痛泄
瀉或暴飲有灰酒亦能致然並宜酒者黃連丸
多飲結成酒癖腹中有塊隨氣上下沖和湯
加蓬朮半錢酒停胸膈為痰飲者枳實半夏湯
加神麴麥芽各半錢沖和湯加半夏一錢茯苓
七分解酒毒無如枝矩子之妙一名枳椇一
名木蜜俗呼癩漢指頭北人名曰爛瓜江南謂

之白石樹杭州貨賣名蜜屈立詩所謂南山有
枸是也樹形似白楊其子着枝端如小指長數
寸屈曲相連春生秋熟經霜後取食如飴美以
此木作屋柱令一室之酒味皆淡薄趙以德治
酒人發熱用枝矩子而愈即此也東垣云酒
者大熱有毒氣味俱陽乃無形之物也若傷之
止當發散汗出則愈矣其次莫如利小便乃上
下分消其濕今之病酒者往往服酒癢丸大熱
之藥下之又有用牽牛大黃下之者是無形元

傷飲食

卷三

氣受病反下有形陰血乖誤甚矣酒性太熱已傷元氣而復重瀉之亦損腎水真陰及有形血氣俱為不足如此則陰血愈虛真水愈弱陽毒之熱大旺反增其陰火是以元氣消鑠折人長命不然則虛損之病成矣酒疽下之久則為黑疽慎不可犯宜以葛花解醒湯主之 海藏云治酒病宜發汗若利小便炎燄不肯下行故曰火鬱則發之以辛溫散之是從其體性也是知利小便則濕去熱不去若動大便尤為踈陋蓋

大便者有形質之物酒者無形之水從汗發之是為近理濕熱俱去故治以苦溫發其火也佐以苦寒除其濕也 按酒之為物氣熱而質濕飲之而昏醉狂易者熱也宜以汗去之既醒則熱去而濕留止宜利小便而已二者宜酌而用之大抵葛花解醒湯備矣

東垣曰調經篇云陰虛生內熱岐伯曰有所勞
倦形氣衰少穀氣不盛上焦不行下脘不通而
胃氣熱熱氣熏胸中故內熱舉痛論云勞則氣
耗勞則喘且汗出內外皆越故氣耗矣夫喜怒
不節起居不時有所勞傷皆損其氣氣衰則火
旺火旺則乘其脾土脾主四肢故困熱無氣以
動嬾於語言動作喘乏表熱自汗心煩不安當
病之時宜安心靜坐以養其氣以甘寒瀉其熱

傷寒卷

傷寒

卷

傷寒論卷之六
辨傷寒發熱惡寒之別
傷寒之病始於陰陽不和
陰陽不和則百病由是而生
傷寒之病始於陰陽不和
陰陽不和則百病由是而生
傷寒之病始於陰陽不和
陰陽不和則百病由是而生

火以酸味收其散氣以甘溫補其中氣經言勞者溫之損者溫之是也金匱要畧云平人脈大為勞脈極虛亦為勞矣夫勞之為病其脈浮大手足煩熱春夏劇秋冬瘥脈大者熱邪也極熱時助邪也秋冬差者時勝邪也以黃芪建中湯治之此亦溫之之意也蓋人受水穀之氣以生所謂清氣管氣運氣衛氣春升之氣皆胃氣之別名也夫胃氣為水穀之海飲食入胃遊溢精氣上輸於脾脾氣散精上歸於肺通調水道下輸膀胱水精

四布五經並行合於四時五藏陰陽揆度以為常也若陰陽失節寒溫不適脾胃乃傷喜怒憂恐損耗元氣脾胃氣衰元氣不足而心火獨盛心火者陰火也起於下焦其系繫於心心不主令相火代之相火包絡之火元氣之賊也火與元氣不兩立一勝則一負脾胃氣虛則下流肝腎陰火得以乘其土位故脾證始得則氣高而喘身熱而煩其脈洪大而頭痛或渴不止其皮膚不任風寒而生寒熱蓋陰火上衝則氣高喘

五藏經卷一
五五

而煩熱爲頭痛爲渴而脉洪脾胃之氣下流使
穀氣不得升浮是春生之令不行則無陽以護
其榮衛使不任風寒乃生寒熱此皆脾胃之氣
不足所致也然與外感風寒之證頗同而實異
內傷脾胃乃傷其氣外感風寒乃傷其形傷其
外則有餘有餘者瀉之傷其內則不足不足者
補之汗之下之吐之尅之之類皆瀉也溫之和
之調之養之之類皆補也內傷不足之病苟誤
認作外感有餘之證而反瀉之則虛其虛也實

實虛虛如此死者醫殺之耳然則奈何唯當以
辛甘溫劑補其中而升其陽甘寒以瀉其火則
愈矣經曰勞者溫之損者溫之又曰溫能除大
熱大忌苦寒之藥損其脾胃今立補中益氣湯
主之夫脾胃虛者因飲食勞倦心火亢甚而乘
其土位其次肺氣受邪須用黃芪最多人參甘
草次之脾胃一虛肺氣先絕故用黃芪以益皮
毛而閉腠理不令自汗損其元氣上喘氣短人
參以補之心火乘脾須灸甘草之甘以瀉火熱

而補脾胃中元氣若脾胃急痛并大虛腹中急
縮者宜多用之經曰急者緩之白朮苦甘溫除
胃中熱利腰臍間血胃中清氣在下必加升麻
柴胡以引之引黃芪甘草甘溫之氣味止并能
補衛氣之散解而實其表也又緩帶脉之縮急
二味苦平味之薄者陰中之陽引清氣上升也
氣亂於胸中爲清濁相干用去白陳皮以理之
又能助陽氣上升以散滯氣助諸甘辛爲用脾
胃氣虛不能升浮爲陰火傷其生發之氣榮血

大虧榮氣不營陰火熾盛是血中伏火日漸熬
煎血氣日減心包與心主血血減則心無所養
致使心亂而煩病名曰惓惓者心惑而煩悶不
安也故加辛甘微溫之劑生陽氣陽生則陰長
故血虛以人參補之更以當歸和之少加黃蘗
以救腎水能瀉陰中之伏火如煩猶不止少加
生地黄補腎水水旺而心火自降如氣浮心亂
以硃砂安神丸鎮固之則愈以手捫之而肌
表熱者表證也只服補中益氣湯一二服得微

汗則已非正發汗乃陰陽氣和自然汗出也
若更煩亂如腹中或周身有刺痛皆血滯不足
加當歸身五分或一錢如精神短少加人參
五分五味子十二箇頭痛加蔓荊子五分痛
甚加川芎五分頂痛腦痛加藁本五分細辛三
分諸頭痛併用此四味足矣若頭上有熱則此
不能治別以清空膏主之如頭痛有痰沉重嬾
倦者乃太陰痰厥頭痛加半夏五分生薑三分
耳鳴目黃頰頰腫頸有癰肘臂外後廉痛面

赤脉洪大者以羌活二錢防風藁本各七分甘
草五分通其經血加黃芩黃連各三分消其腫
人參五分黃芪七分益元氣而瀉火邪另作一
服與之 噤痛頰腫脉洪大面赤者加黃芩甘
草各二分桔梗七分 口乾噤乾加葛根五分
升引胃氣上行以潤之 久病痰嗽肺中伏火
去人參初病勿去之冬月或春寒或秋涼時各
宜加不去根節麻黃半錢如春令大溫只加佛
耳草款冬花各五分 夏月病嗽加五味子三

五枚去心麥門冬五分如舌上白滑胎者是胸
中有寒勿用之夏月不嗽亦加人參二分或三
分并五味子麥門冬各等分救肺受火邪也
食不下乃胸中胃上有寒或氣澀滯加青皮木
香各三分陳皮五分此三味為定法如冬月加
益智仁草豆蔻仁各五分如夏月加黃芩黃連
各五分如秋月加檳榔草豆蔻白豆蔻縮砂各
五分如春初猶寒少加辛熱之劑以補春氣之
不足為風藥之佐益智草豆蔻可也 心下痞

芬悶加芍藥黃連各一錢 如痞腹脹加枳實
木香縮砂仁各三分厚朴七分如天寒少加乾
薑或肉桂 心下痞覺中寒加附子黃連各一
錢不能食而心下痞加生薑陳皮各一錢能食
而心下痞加黃連五分枳實三分脉緩有痰而
痞加半夏黃連各一錢脉弦四肢滿便難而心
下痞加柴胡七分黃連五分甘草三分 胸中
氣壅滯加青皮二分如氣促少氣去之 腹中
痛者加白芍藥五分炙甘草二分如惡寒冷痛

者加桂心三分如惡熱喜寒而腹痛者於已加
白芍藥甘草二味中更加生黃芩三二分如夏
月腹痛而不惡熱者亦然治時熱也如天涼時
惡熱而痛於已加白芍藥甘草黃芩中更加加
桂如天寒時腹痛去芍藥味酸而寒故也加益
智仁三分或加半夏五分生薑二片如腹中
痛惡寒而脉弦者是木來尅土也小建中湯主
之蓋芍藥味酸於土中瀉木為君如脉沉細腹
中痛以理中湯主之乾薑辛熱於土中瀉水以

為主也如脉緩體重節痛腹脹自利米穀不化
是濕勝也平胃散主之脇下痛或脇下縮急
俱加柴胡三分甚則五分甘草三分臍下痛
加真熟地黃五分其痛立止如不已者乃太寒
也更加肉桂三二分內經所說少腹痛皆寒證
從復法相報中來也經云大勝必大復從熱病
中變而作也非傷寒厥陰之證乃下焦血結勝
胱也仲景以抵當湯并丸主之身有疼痛者
濕若身重者亦濕加去桂五苓一錢如風濕相

傷寒論卷之六

搏一身盡痛加羌活七分防風藁本根各半錢
升麻蒼朮各一錢勿用五苓所以然者為風藥
已能勝濕故別作一服與之如病去勿再服以
諸風藥損人元氣而益其病故也 小便遺失
肺金虛也宜安臥養氣以黃芪人參之類補之
不愈則是有熱也加黃蘗生地黃各五分切禁
勞役如卧而多驚小便淋者邪在少陽厥陰宜
太陽經所加之藥更添柴胡五分如淋加澤瀉
五分此下焦風寒合病也經云腎肝之病同一

治為俱在下焦非風藥行經則不可乃受客邪
之濕熱也宜升舉發散以除之 大便秘澀加
當歸稍一錢太黃酒洗煨五分或一錢閉澀不
行者煎成正藥先用清者一口調玄明粉五分
或一錢得行則止此病不宜下下之恐變凶證
也 脚膝痠軟行步乏力或痛乃腎肝伏熱加
黃蘗五分空心服不已更加漢防已五分脉緩
顯沉困怠惰無力者加蒼朮澤瀉人參白朮茯
苓五味子各五分 右一方加減是飲食勞倦

喜怒哀節始病熱中則可用之若未傳寒中則不可用也蓋甘酸適足益其氣耳如黃芪人參甘草芍藥五味之類是也

內傷始為熱中病似外感陽證

頭痛大作四

肢在悶氣高而喘身熱而煩上氣鼻息不調四肢困倦不收無氣以動無氣以言或煩躁悶亂心煩不安或渴不止病久者邪氣在血脈中有濕故不渴如病渴是心火炎上尅肺金故渴或表虛不任風寒目不欲開惡食口不知味右手

氣口脈大於左手人迎三倍其氣口脈急大而數時一代而澀澀是肺之本脈代是無氣不相接乃脾胃不足之脈大是洪大洪大而數乃心脈刑肺急是弦急乃肝木挾心火尅肺金也其右關脾脈比五脈獨大而數數中時顯一代此不甚勞役是飲食不時寒溫失所則無右關胃脈損弱隱而不見惟內顯脾脈如此也治用補中益氣湯

內傷未傳寒中病似外感陰證

腹脹胃脘當

心痛四肢兩脇隔噎不通或涎唾或清涕或多
溺足下痛不能任身履地骨乏無力喜唾兩丸
多冷陰陰作痛或妄見鬼狀夢亡人腰背胛眼
脊脊皆痛不渴不瀉脉盛大以瀋名曰寒中治
用神聖復氣湯白朮附子湯草豆蔻丸

似外感陽明中熱證

有天氣大熱時勞役得
病或路途勞役或田野中勞役或身體怯弱食
少勞役或長齋久素胃氣久虛勞役其病肌體
壯熱躁熱悶亂大惡熱渴飲水此與陽明傷寒

熱白虎湯證相似鼻口中氣短促上喘此乃脾
胃久虛元氣不足之證身亦疼痛至日西作必
譫語熱渴悶不止脉洪大空虛或微弱白虎湯
證其脉洪大有力與此內傷中熱不同治用清
暑益氣湯 饑困勞役之後肌熱躁熱困渴引
飲目赤面紅晝夜不息其脉大而虛重按全無
經曰脉虛則血虛血虛則發熱證象白虎惟脉
不長實為辨也誤服白虎湯必危宜黃芪當歸
補血湯

似外感惡風寒證

有因勞役坐臥陰涼處後病表虛不任風寒少氣短促懶言語困弱無力此因勞役辛苦腎中陰火沸騰後因脫衣或沐浴歇息於陰涼處其陰火不行還歸皮膚腠理極虛無陽被風與陰涼所遇以此表虛不任風寒與外感惡風相似不可同外感治宜用補中益氣湯

內傷似外感雜證

飲食失節勞役所傷脾胃中州變寒走痛而發黃治用小建中湯或理中

湯或大建中湯選而用之

勞倦所傷虛中有寒

理中丸心肺在膈上為陽腎肝在膈下為陰此上下藏也脾胃屬土處在中州在五藏曰孤藏在三焦曰中焦因中焦治在中一有不調此丸專主故名曰理中丸人參味甘溫內經曰脾欲緩急食甘以緩之緩中益脾必以甘為主是以人參為君白朮味甘溫內經曰脾惡濕甘勝濕溫中勝濕必以甘為助是以白朮為臣甘草味甘平內經曰五味所入

甘先入脾胃不足者以甘補之補中助脾必須
 甘劑是以甘草為佐乾薑味辛熱喜溫而惡寒
 者胃也寒則中焦不治內經曰寒淫所勝平以
 辛熱散寒溫胃必先辛劑是以乾薑為使脾胃
 居中病則邪氣上下左右無所不之故有諸加
 減焉 若臍下築者腎氣動也去白朮加桂氣
 壅而不瀉則築然動也白朮味甘補氣去白朮
 則氣易散桂辛熱腎氣動者欲作奔豚也必服
 辛熱以散之故加桂以散腎氣泄奔豚氣吐

多者去白朮加生薑氣上逆則吐多朮甘而壅
 非氣逆者之所宜千金曰嘔家多服生薑以其
 辛散故吐多者加之 下多者還用白朮氣泄
 而不收則下多朮甘壅補使正氣收而不下泄
 也或曰濕勝則濡泄朮專除濕故下多者加之
 悸者加茯苓飲聚則悸茯苓味甘滲泄伏水
 是所宜也 渴欲得水者倍加朮津液不足則
 渴朮甘以補津液故加之 腹中痛者加人參
 虛則痛經曰補可以去弱人參羊肉之屬是也

傷寒傳
寒多者加乾薑以辛熱能散寒也 腹滿者
去白朮加附子內經曰甘者令人中滿朮甘壅
補於腹中滿者則去之附子味辛熱氣壅鬱腹
為之滿以熱勝寒以辛散滿故加附子經曰熱
者寒之寒者熱之此之謂也 建中湯內經曰
肝生於左肺生於右心位在上腎處在下左右
上下四藏居焉脾者土也應中央處四藏之中
州治中焦生百榮衛通行津液一有不調則榮
衛失所育津液失所行必以此湯溫中益脾是

以建中名之焉膠飴味甘溫甘草味甘平脾欲
緩急食甘以緩之建脾者必以甘為主故以膠
飴為君而甘草為臣桂辛熱散也潤也榮衛不
足潤而散之芍藥味酸微寒收也泄也津液不
通收而行之是以桂芍藥為佐生薑味辛溫太
棗味甘溫胃者衛之源脾者榮之本靈樞經云
榮出中焦衛出上焦是也衛為陽不足者益之
必以辛榮為陰不足者補之必以甘甘辛相合
脾胃建而榮衛通是以薑棗為使也嘔家不用

傷勞傳
此湯以味甜故也 實鑑育氣湯參朮調中湯
養胃進食丸寬中進食丸和中丸安胃丸補中
丸加減平胃散嘉禾散白朮散緩中丸沉香鼈
甲散十華散沉香溫脾湯厚朴溫中湯雙和湯
小沉香丸木香分氣丸木香餅子

勞倦所傷虛中有熱

金匱要畧云夫男子平

人脈大者為勞極虛亦為勞男面色薄者主渴
及亡血卒喘悸脈浮者裏虛也男子脈虛沉弦
無力寒熱氣促裏急小便不利面色白時目眩

兼衄少腹滿此為勞使之然勞之為病其脈浮
大手足煩春夏劇秋冬瘥陰寒精自出酸削不
能行男子脈微弱而瀉為無子精清冷夫失精
家少腹弦急陰頭寒目暝髮落脈極虛莖遲為
清穀亡血失精也 調中益氣湯治因饑飽勞
役損傷脾胃元氣不足其脈弦或洪緩按之無
力中之下時下瀉其證身體沉重四肢困倦百
節煩疼胸滿短氣膈咽不通心煩不安耳聾耳
鳴目有瘀肉熱壅如火視物昏花口中沃沫飲

食失味忽肥忽瘦怠惰嗜卧溺色變赤或清利而數或上飲下便或時餐泄腹中虛痛不思飲食內經云勞則氣耗熱則傷氣以黃芪甘草之甘瀉熱為主以白芍藥五味子之酸能收耗散之氣又曰勞者溫之損者溫之以人參甘溫補氣不足當歸辛溫補血不足故以為臣白朮橘皮甘苦溫除胃中客熱以養胃氣為佐升麻柴胡苦平味之薄者陰中之陽為脾胃之氣下溜上氣不足故從陰引陽以補之又以行陽明之

經為使也 如時顯熱躁是下元陰火蒸蒸然發也加真生地黄二分黃蘗三分 如大便虛坐不得或太便了而不了腹中常逼迫血虛血澀也加當歸身五分 如身體沉重雖小便數多亦如茯苓五分蒼朮一錢澤瀉五分黃蘗三分時暫從權而祛濕也不可用兼足太陰以病其脈亦絡於心中故顯濕熱相合而煩亂如胃氣不和加湯洗半夏半錢生薑三片有嗽者加生地黄三分以製半夏之毒痰厥頭痛非半夏不能除此足太陰經邪所作也如無以上

證只服黃芪一錢人參二錢甘草五分橘皮酒
 洗三分柴胡一分升麻一分蒼朮五分黃蘗酒
 洗一分右件剉如麻豆大依前煎服 如秋冬
 之月胃脉四道為衝脉所逆并脇下少陽脉干
 道而反上行病名曰厥逆內經曰逆氣上行滿
 脉去形明七神昏絕離去其形而死矣其證氣
 上衝咽不得息而喘息有音不得卧加吳茱萸
 半錢或一錢半湯洗去苦觀厥氣多少而用之
 如夏月有此證為太熱也蓋此病隨四時為

寒熱温涼也宜以酒黃連酒黃蘗酒知母各等
 分為細末熟湯為丸如梧桐子大每服二百丸
 白湯送下空心服仍多服熱湯服畢少時便以
 美飲食壓之不令胃中停留直至下元以瀉衝
 脉之邪也大抵治飲食勞倦所得之病乃虛勞
 七損證也當用温平甘多辛少之藥治之是其
 本法也如時上見寒熱病四時也又或將理不
 如法或酒食過多或辛熱之食作病或寒冷之
 食作病或居太熱太寒之處益其病當臨時制

宜暫用太寒太熱治法而取效此從權也不可以得效之故而久用之必致天橫矣靈樞經曰從下上者引而去之上氣不足推而揚之蓋上氣者心肺上焦之氣陽病在陰從陰引陽宜以入腎肝下焦之藥引甘多辛少之藥使升發脾胃之氣又從而去其邪氣於腠理皮毛也又云視前痛者當先取之是先以繆刺瀉其經絡之壅者為血凝而不流故先去之而後治他病寶鑑桂枝加龍骨牡蠣湯黃芪建中湯人參黃

芪散續斷湯柴胡散秦艽鼈甲散人參地骨皮散地仙散當歸補血湯犀角紫河車丸人參柴胡散清神甘露丸雙和散四君子湯猪肚丸酸棗仁丸定志丸麥煎散獨聖散

飲食不節勞役所傷腹脇滿悶短氣遇春則口淡無味遇夏雖熱猶有惡寒饑則常如飽不喜食冷物升陽順氣湯主之脾胃不足之證須用升麻柴胡苦平味之薄者陰中之陽引脾胃中清氣行於陽道及諸經生發陰陽之氣以滋春

氣之和也。又引黃芪人參甘草甘溫之氣味，上行充實，膝理使陽氣得衛外而為固也。凡治脾胃之藥，多以升陽補氣名之者，此也。饑飽勞役，胃氣不足，脾氣下溜，氣短無力，不能寒熱，早飯後轉增昏悶，須要眠睡，怠惰四肢不收，懶倦動作，五心煩熱，升陽補氣湯主之。如腹脹及窄狹，加厚朴如腹中似硬，加砂仁。脾胃虛弱，氣促，氣弱精神短少，衄血吐血，門冬清肺飲。大阿膠丸。痰喘人參清鎮丸。勞風心脾壅滯痰。

涎盛多，喉中不利，涕唾稠粘，噎塞吐逆，不思飲食，或時昏憤，皂角化痰丸。病久厭厭不能食，而藏府或結或澹，此胃氣虛弱也。白朮和胃丸。明醫雜著云：東垣論飲食勞倦為內傷不足之證，治用補中益氣湯。沂河集中又論不足之中，又當分別飲食傷為有餘，勞倦傷為不足，予謂傷飲食而留積不化，以致宿食鬱熱，熱發於外，此為有餘之證，法當消導。東垣自有枳朮丸等治法，具於飲食門矣。其補中益氣方論，却謂

人因傷饑失飽致損脾胃非有積滯者也故只
 宜用補藥益脾胃全賴飲食之養今因饑飽不
 時失其所養則脾胃虛矣又脾主四肢若勞力
 辛苦傷其四肢則根本竭矣或專因飲食不調
 或專因勞力過度或飲食不調之後加之勞力
 或勞力過度之後繼以不調故皆謂之內傷元
 氣不足之證而宜用補藥也但須於此四者之
 間審察明白為畧加減則無不效矣

