

温州市图书馆

字鑑五卷

共 5 册 存 5 册 排架号 05972

欽定四庫全書總目 卷四十一 經部小學類二

字鑑五卷

兩淮馬裕家藏本

元李文仲撰文仲長洲人

自署長洲學生

其始末則無考也文仲從父世英以六書惟假借難明因輯類

韻三十卷

明舊作名三十舊作二十謹以張序顏序校改

以字為本音為幹義訓為枝

葉自一而二井然不紊凡十年始成而韻內字畫尚有未正者

文仲因續為是書依二百六部之韻編次之辨正點畫刊除俗

謬於諸家皆有所駁正中稟中間如稟从禾高聲而誤作稟隙从阜

从京而誤作隙則糾干祿字書之失如肇肇原有京字而止收

肇字反以肇為俗豎字誤从立作豎徹字誤从去作徹析字誤

从片作析則糾五經文字之失如屯本訓難借為屯聚字而鄭

忠恕以屯音述

屯述舊作屯述謹以本書校改

出屯為屯聚字於

假借之義不合則糾佩觴之失

謹案近刻佩觴屯作屯別出之屯為屯與本書又不合當是傳錄之

譌他若增韻韻會諸本則舉正之處尤多大旨悉本說文以訂後來

沿襲之謬於小學深為有裨至若莛字變為葶字墮字變為墮墜

字變為墮之類則以為承譌既久難於遽改而但於本字下剖析

其所當然深得變通之宜亦非泥古駭俗者所可比也其書久無

傳本康熙中朱彝尊从吉林曹氏鈔得始付長洲張士俊刊行之

云

韻字下格據拜
經樓本為二字

齋

05972

字鑑序

伯英李君酷嗜古書，躬按遠紹，作類韻三十卷，閱而載甫脫

毫，用心良苦，余爲敘其始末，未及鋟梓，而伯英下世矣。余懼其齋

志九原，其傳泯泯，一日忽其猶子文仲，謁余出字鑑一編，謂伯父

無恙，時常在左右，繙閱舊書，講求遺事，伯父器之，類韻備矣，韻內

字畫有未正者，伯父欲正之，未及留，以遺後人。今以說文箴增韻

之誤，以六書明諸家之失，以卒伯父志。子旣敘類韻矣，奈併及今

編所由作可乎？余觀歐陽公集古錄、原父楊南仲所書韓城鼎銘

愛其篆籀，以今文古文參之，喜形跋尾，重致意焉。信哉字學之所

當深究也。今子用志字編，以續伯父之書，昔人所謂芝蘭玉樹，欲

其並生於庭以其能增光先猷也。以子志為子之書。方今
聖朝崇重儒道。持此以往。隨和在。褒將有所遇矣。於是乎書。

日顏堯煥書

接前顏堯煥
書下另行寫

所

所

日顏堯煥書

梅軒處士李君嘗訓其子伯英曰吾聞經典中用字類多假借非
止一音凡有疑必須究諸字書參之訓詁毋怠伯英謹受教故其
平日所讀經史傳記諸子百家之書遇有字同而音異者未嘗不
深求博采遠引易證必使音義瞭然而後已如是者有率手抄成
帙於是著爲一書名曰類韻示不忘先訓也至治改元甫脫橐鄉
先生前進士顏公敬學爲之敘未幾而伯英歿其猶子文仲求韻
內字之未正者正之爲字鑑一編復求顏先生敘之所以卒伯父
之志也吁醫不三世不服其藥蓋以夫人有所傳授察脈明而用
藥審是以服之無疑不然則否今夫類韻之辨始於梅軒翁終於

伯英至文仲而太備更三世而成一書幾乎其能傳遠矣梅軒先
卒先子嘗為誌其墓伯英由儒入吏終漕府令史其兄弟子姪皆
與余游故樂為之書

五十有一日吳郡干文傳書

接前干敘下
另行寫

五十有一日吳郡干文傳書

字學之晦久矣余每讀經典怪其音與今四聲不協聞有協者亦不多見豈古今之殊音邪抑制韻者不能會經典之文以成書邪蓋書有六體唯假借爲難明假借明則六書明六書明則經典始明故凡古音與今不通者皆假借之弗明爾吳郡李君伯英迺獨潛心於此考挾經傳搜羅子史百家之言凡有涉於四聲者必彙而次之積十年而成名曰類韻以字爲本以音爲幹以義訓爲枝葉自一而二井井不可紊用功旣已勤矣至其從子文仲又能廣李君之未及辨正點畫刊除俗謬作爲字鑑以備一家之言余覽而嘉之覽舊誤覺然則後之觀類韻者皆流尊原而音以明觀改

鑑者。歧達道而字以正其有補於經者。故述其作之之由。而書其首。

西秦張楨敘

西秦張楨敘

字之爲文始於蒼頡之制作備於周官之六書頡之所制去古既遠不可得而考矣惟六書之義載在方冊尚可尋繹而諸先達之敘于前者已嘗歷言其詳何俟余贅顧惟六書之中假借爲多如漢史所載祠官祝釐是借釐爲僖也瘞身從事是借瘞爲勤也至於務省繇費則借繇爲徭神爵數集則借爵爲雀是皆所謂假借者也後世不考古字文義往往自出己意砭劑之砭改而從金互市之互易而爲互已不逃或者之議甚至書魯爲魚寫帝爲

虎而弄麀伏獵又有大可笑者豈非不學之過邪姑蘇李君伯英
博考載籍嘗編類韻一書有識者已印其可猶子文仲又作字鑑
五卷援證詳明視荆公字說何啻霄壤唐舊誤嘗今改
知已余故表而出之

攜李唐泳涯謹書

古之小學有六藝焉學之者必自數而書而樂而射御而禮其爲
法至詳且密其爲事又皆有次第而無敢以捷疾取朝夕之效士
生其時自幼至于成人非是六物者不以役於四體接於心思磨
礱長養之有其素故其進而博之以大學之教咸有以成其材而
就其實詩所謂成人有德小子有造者小學之廢已久近大儒

磨石

原刻李近下有世字

所

所 所

始采古經傳輯以爲書學者誦其言徒矚有以藝之目而未嘗身
習其事其習焉而不廢者書而已而又昧形聲事意轉借之辨迷
文字子母音聲之原然則雖書亦廢矣聖賢之託於簡策以傳者
魯魚亥豕其存幾何後生小子方且玩思空言高談性命而以爲
資身譁世之具切近之意微夸傲之氣勝此士之所以成材就實
如古者少也吳郡李生文仲年未弱冠本說文作字鑑五篇誠有
志於小學者豈不猶行古之道哉蓋生之世父伯英甫嘗撰類韻
以明六書假借之用而於文字之僞謬未及有所考正生之爲是
所以備一家之學云爾雖然此小學也以生之有志於古又能弗
失其爲學之次第如此則夫從事於大人之學以成就其材實者

無患乎不古若也子夏曰君子之道孰先傳焉孰後倦焉予於生

則有望矣庸識諸篇端以爲之敘云

此敘姓名俱軼

倉頡仰觀天文奎星圓曲之象俯察地理萬物之宜遂爲鳥迹蟲
魚之書由是文籍生焉上古之書代莫得聞蓋世之遐雖有存者
而不能論也周禮保氏掌養國子以道教之六書一曰指事指事
者視而可識察而可見上下是也二曰象形象形者畫成其物隨
體詰詘日月是也三曰形聲形聲者以事爲名取譬相成江河是
也四曰會意會意者比類合誼以見指撝武信是也五曰轉注轉
注者建類一首同意相受考老是也六曰假借假借者本無其字
依聲託事令長是也六者制事之本雖篆隸變體古今異文離此

則謬周宣王太史籀著大篆十五篇與古文或同或異秦丞相李

斯頗刪籀文謂之小篆因政令之急職務之繁小篆不足以給下

邽程邈始變篆文而作隸書以趣約易後漢和帝命賈逵修理舊

文於是許慎集篆籀古文諸家之書質之於逵作說文解字體包

古今首得六書之要其於字學處說文之先者非說文無以明處

說文之後者非說文無以法故後學所以取以為則歷代諸儒精

研箴究寔免闕遺宋紹興間三衢毛晃增註禮部韻略因監韻字

畫差謬斟酌古今較裁點畫辨正黜俗特為詳舉以今參之珠類

玉瑕尚存指摘如衮謚之類是也衮說文从衣公聲增韻从口作衮誤謚時利切說文行之迹也

从言从行从皿增韻夾作謚誤謚音益笑兒溱鄭氏發明六體可謂備矣然俗字混殺

丹字下原刻本
五缺字

學者罕能留心承謬，龍襲譌去真，愈遠六書之法，遂隱經典之文，益
差，愚不自量，雅尚古典，本之說文，增韻參以諸家字書，以說文箴
增韻之誤，以六書明諸家之失，因作字鑑遺諸同志，以茲正體施
之高文大冊。奏章箋表與夫經典碑碣，則辭翰俱美，
偏旁同者不復廣出，凡所未盡觸類而長，所正之字隨韻收入，遞

互研攷

此文仲自敘也，篇末似尚有關文。

Vertical text on the right side of the page, possibly bleed-through or a separate column.

似

又

似

似

似

似

似

似

字鑑卷之一

吳郡學生李 文仲 編

東甌後學方 成珪 校

平聲上

一東

二冬

三鍾

四江

五支

六脂

七之

八微

九魚

十虞

十一模

十二齊

十三佳

十四皆

十五灰

十六咍

十七真

十八諄

十九臻

二十文

二十一欣

二十二元

二十三魂

二十四痕

二十五寒 二十六桓 二十七刪 二十八山

一東

叢 徂紅切說文聚也 三篇 萃部 从萃取聲萃仕角切 讀若 草 一生貌

草當作艸 下放此 上从四直畫兩長兩短 兩舊作 兩 俗作叢 廣韻俗

豐 敷中切說文豆之 一滿者从豆象形 五篇 部首 與豐字不同 豐音

禮部五篇 凡豔之類 从 豔部

隆 良中切說文豐大也 六篇 从生降聲 隸省作 俗作隆

恩 倉紅切說文多遽 一 也 十篇 从心从囟 囟古窓字 窓當 凡

總 十三篇 部 恩 說文不收 廣韻一董作 恩 作 蔥 一篇 馬 十篇 之類

从 俗作 恩 恣

據許棟校本恩字 下有充字 按玉篇下恩為古文 恣為俗字 恩為正字

隸

按五經文字裏作裏

卷中二字五

在云字上

裏 陟隆切方寸所蘊也說文从衣中聲衣部八篇五經文字云作裏

譌卷中

夔 祖紅切鳥飛斂足說文从夂兕聲舊作夂下同今夂音綏凡

駿 說文十篇馬部新珣字 梭 六篇木部 艘 八篇舟部 之類从卜俗作變

空 苦紅切說文竅也七篇穴部从穴工聲穴胡決切俗作空

童 徒紅切奴也說文从平舊作辛今校重省聲平音牽俗下从

里誤

箎 徒紅切說文斷竹也五篇竹部从竹角聲五經文字卷中云作筒非

筒音洞 全上徒弄切按筒字廣韻亦音徒紅切云竹筒 通簫也

管 莫紅切說文月不明也補四篇 缺校从竹从目从旬竹音寡

箎

童

旬音縣四篇凡夢夕部寔十部覆說文不收見書洛誥

韻彌登幾首之類皆从一省俗作普按作普不誤當云俗

蒙 莫紅切覆也說文从艸冡聲艸一篇冡音同七部上从曰音莫

保切錢廣伯云莫俗作蒙蒙非

二冬

冬 都宗切說文四時盡也十一篇冬上从舟舟古文終

小徐誤作久與陟下从之音冰

三鍾

鍾 鐘 並諸容切上酒器又量名見廣韻量下舊从輕重之重下

樂器也鐘鼓也此三从童僕之童並說文十

四篇金部

丰

部字誤衍

丰 敷容切滿也說文作丰六篇草盛貌草當與怪韻丰字不同

丰音界四篇凡丰邦之類从一丰五篇監本作丰誤

从 疾容切說文相聽也从二人今通作從四篇部首从下又載

農曰彡一作似俗作從凡籤七篇僉五篇旅七篇於部作旅隸作并从部

隸省作并此作并非是之類从一

邛 渠容切說文地名六篇从邑工聲與印字不同印音昂八篇

从匕从節節當

凶 許容切說文惡也七篇部首按廣韻凶兇音同云凶禍也兇惡

在凶下引春秋傳曹人兇懼此書象地穿交陷其中也凡兇九篇

祖說文則廣韻之訓不必泥矣與高字上不同高十部俗

邑

凶作

四海

逢 皮江切姓也左傳齊有逢丑父韻見廣从辵从夆夆下江切與

逢遇字不同孟子一蒙學射於羿當从此正傳寫作逢誤按說

篇史記龜策傳揚子法言學行篇皆作逢蒙莊子山木篇作蓬

蒙呂覽具倫篇作蓬蒙漢書藝文志王褒傳皆作逢爾降篇十四

桓寬鹽鐵論能言篇作逢須唯今本孟子逢乃作逢爾降篇十四

邦 悲江切說文國也邑六篇从邑丰聲丰音峯五經文字云卷中从

手作邦者譌今檢五經文字云从丰丰

尨 莫江切說文犬之多毛者十篇从犬从彡俗又加犬作犵非

邑

牆

篇

下字字誤衍

當

按廣韻巨獲為正文謂獲亦作虎誤矣

雙 疏江切 今疏舊作疎 疎舊作疎 疎 偶也 說文佳二枚也 四篇 雉部 雉讀 從 雉

又持之又古右手字 部三篇 俗作雙雙

窻 楚江切 說文通孔也 穴部 從 穴 恩聲 按窻本作囟 見十篇 囟

曰 囟也 或從 穴 作 窗 此 下 從 古 作 囟 象 形 又 作 回 如 曾 部 二 篇 八

從 日 四 聲 不 從 日 會 五 篇 部 首 從 人 从 黑 十 篇 部 首 作 叟 黨 一 部 中 部

舊 誤 曾 今 校 正 會 會 省 下 不 從 日 黑 首 作 叟 黨 一 部 中 部 作 叟 黨 舊 作

舡 許江切 船名與僂船字不同 舡字說文不載 玉篇船也 廣

義 同 然 究 係 船 淳 緣 切 舟 八 篇 佩 觶 卷 曰 帆 一 之 一 為 舟 船 其 類

非 類 皆 有 如 此 者 容 翻 船 士 緣 翻

支 章移切 說文三篇部首云去竹之枝持也分也與屋韻支字

異支音撲 三篇部首 凡伎 十篇心部 伎很 鼓 七篇示部 作 妓 十二篇

履 八篇部 岐 見下之類諧聲者从一

枝 章移切 說文木別生條也 六篇 从木支聲 俗作枝 非枝 古枚

字音梅 从擊支之支

祇 章移切 說文敬也 从示氏聲 亦作祇 一篇 示部 吳兔牀云集

祇 祇 章移切 適也 前漢書祇怨結而不見德 祇似當作祇 按說

文十三篇 糸部 緹 或从衣从氏 作祇 段懋堂歷引古書古訓 曰

為祇 適也 後譌作祇 干祿字書并譌 與祇 祇 異 祇 音 祁 上 神 祇

从名氏字 祇 袷 短衣 都 兮 切 从衣

履

衣

爰

𠂔

𠂔

爰 楚危切行曳足

五篇部首

與爰字異爰陟侈切

五篇部首

爰爰

爰部允聲

中不從八舊

夏

爰部作夏

爰

爰部

爰

爰部

爰

爰部

誤爰今校

夏

頁

爰部

爰

爰部

爰

爰部

爰

爰部

爰

爰部

爰

爰部

爰

爰部

爰

爰部

爰

爰部

爰

爰部

爰部

爰

爰部

爰

爰部

爰

爰部

爰

爰部

爰

爰部

行見也

爰

爰部

爰

爰部

爰

爰部

爰

爰部

爰

爰部

也今假爰為志

爰

爰部

爰

爰部

爰

爰部

爰

爰部

爰

爰部

從爰自象履形

爰

爰部

爰

爰部

爰

爰部

爰

爰部

爰

爰部

之形上

爰

爰部

爰

爰部

爰

爰部

爰

爰部

爰

爰部

不從首

爰

爰部

爰

爰部

爰

爰部

爰

爰部

爰

爰部

之類

爰

爰部

爰

爰部

爰

爰部

爰

爰部

爰

爰部

是 常支切說文匕也

八篇

是

是聲

匕

音比

俗作匙

匙

匙部

垂 是為切說文遠邊也

十三篇

垂

下從土

與垂

字異垂

池偽

切

垂部

垂

五篇

垂

垂部

垂

垂部

垂

垂部

垂

垂部

垂

垂部

垂部

田升 田升

一篇木部無樵字當作樵見
二篇手部巨杖擊也之壘切
俗作垂

趨 陳知切說文一趙父也
五部久部各本說文皆譌久惟玉篇
廣韻不誤久楚危切行遲曳久久象

人所躡也 有以走多聲俗巨為趨字非佩觿上卷
曰奔一之一為進

趨其類非有如此者 類當依原
書改順

甲 班麋切說文賤也
三篇少部 从少从甲少音左
按少當與界

界 字異界音庇 五篇
部 界音忌 三篇
凡 脾 四篇
庠 九篇
埤 十三
土

部 婢 十二篇
睥 說文無此字見玉篇上目部
普 之類从一

罷 班麋切草名
說文一篇艸 从艸从罷俗下从罷誤

离 鄰知切說文山神獸也
十四篇公部作离 从禽頭从尢尢古

蹂 字俗下从内作离者誤

整 鄰知切廣韻里之切 十豪曰一說文犛牛尾也二篇部首 从

犛省从毛上从午未之未凡整厘十三篇部 犛女十二篇部 整水十一篇部 等

上與此同俗从牛誤錢廣伯云俗不從牛也牛當作牙

隨 旬為切說文從也二篇走部 从辵隨省聲上从左从冎五經

文字卷云作隨誤誤今本

糜 忙皮切說文糝也七篇米部 从米麻聲俗下从未誤

采 民卑切說文周行也七篇部 詩一入其阻从四米聲四音文紡

切俗作采采非

采刪或从革作采

羈 居宜切七篇部 馬絡頭亦作羈按說文本作羈隸作羈其作羈者俗也古羈旅之羈與馬絡頭

之羈無二體廣韻以羈為絆馬絡以羈為寄強分形義非古也

糜 糝文作糝釋名云米糝使糜爛也

許校本作莖誤

義五篇虛宜切太昊氏說文氣也氣古氣字今部氣作氣从今義聲俗下从

秀作義誤

岐翹移切山名又芻出道漢張堪傳麥秀兩岐謂一莖兩穗兩

作兩今如路一之二達也左从山俗作歧歧說文六篇邑部作

歧路亦始於廣韻山名歧訓

奇渠宜切說文異也五篇从大从可俗作奇餘放此

敬去奇切不正說文从支奇聲三篇支部古作𡗗九篇危部𡗗

敬敬分部義訓各殊亦从支持之支增韻从擊支字作敬敬監

本从欠皆誤

欵於宜切歎辭从欠伸之欠字見玉篇廣韻又詩猗毛氏曰凡

气

竝

禕 五經文字卷
中音暉

暉

由口出者从欠若吹吹字說文二篇口部八篇欠部並昌垂切歌

歛歛歃歃並八篇是也俗以為傾欬字誤

禕 於宜切美也本爾雅珍也韻本廣从示與禕字不同禕說文八

后蔽膝也說文禕蔽却也周禮王后之服禕衣謂畫雉若从衣

音晦按禕許歸切

宜 魚奇切說文作宜所安也七篇从宀之下一之上多省聲隸

作一凡誼三篇疊七篇晶部作豐云揚雄說古為古理官決隸

三日太盛之類从一俗作宜

虧 驅為切缺也說文气損也五篇亏部气舊作氣今据原書改後放此从亏虐聲亏

存于字虐音呼四篇佳下从佳俗作虧虧皆誤說文虧或作虧

危 虞為切說文在高而懼也九篇部首从厶自節止之厶魚毀

切九篇巳音節九篇俗从辰巳字誤

六脂

佳 朱惟切說文鳥之短尾者四篇與佳美字異佳从人从圭八篇

人部凡奮奪並四篇奪本作奪手持顧頁九篇應十篇心部作雁聲

雁古鷹字見佳隸省作應之類从丨上有一點俗作佳佳舊作佳俗無此作佳

尸 式脂切說文陳也八篇象臥之形臥舊作卧按臥从凡尼

尸部殿部三篇及屋居部並尸尺部八篇局口部赧十篇赤部作赧段三篇

又部段借屬尾八篇漏十部之類从丨左旁有闕俗作尸也古假字

衰 所追切微也又桑何切說文艸雨衣部八篇衣部舊譌草从衣从丹丹

而珙切九篇部俗作衰

私 相咨切不公也說文从禾厶聲七篇俗作私厶音同九篇玉

篇 下又音某厶甲也凡公篡鬼公二篇八部篡厶九篇部首攷十四篇部

瓜 之類从厶又台二篇能十篇矣五篇矢部汲古閣允八篇等

字 上从吕隸作乙音以吕舊誤吕按隸當弘十二篇強肱宏弓部強十

三篇虫部肱四篇等字从乙舊誤音去五篇法說文作見

十篇 廌部等字从厶音祛五篇部首又弁字說文作从八篇見部弁

从厶作弁也牛字牛鳴也二篇牛部从牛象其聲气从口出舊

氣又專三篇寸惠部作擊十二篇手表八篇衣等字中从白

艸下許校本有疑
作匕并三字

省四篇部首 晉字七篇日部作隸變二公瓜字內象形七篇部首隸

文俱與公同是乃篆文數體隸變其一其疑當

雖 宣佳切設兩辭以虫从唯說文十三篇虫部雖伯蜥易而大

易乾卦雖危无咎詩常棣雖有兄弟不如友生是也 俗作雖

尼 女夷切孔子字仲說文从後近之八篇尸部从舊作從之

改 从尸匕聲惠定宇曰尼古 匕音比八篇部首與尼字不同尼古仁

字八篇人部段懋堂曰古文夷亦如此 俗作尼

彝 延知切說文宗廟常器也十三篇系部 从系音寬从卂持米与聲

与 音罽九篇部首 俗作彝

龜 居逵切甲蟲之長說文从宀十三篇部首 象足甲尾之形宀古蛇

夷

与

字部十三篇 俗作龜

耆 渠伊切 說文老也 八篇 从老省 旨聲 旨下从甘 五篇 俗从老

作者耆皆誤

夔 渠惟切 按惟當 說文神魑也 魑當如龍一足从夂象有角

人面之形又音綏 俗中从儿誤

儿 若

頽 渠惟切 說文渠 說文權也 九篇 从頁 彳音同 三篇 卅部 持弩

達 上从肉 監本从旦夕字誤

貌 頻脂切 說文豹屬 九篇 猛獸也 書如虎如 一从身 毘聲 毘偏

眦 字从 十篇 臼部 取 眦 通也 眦當改 眦 凡 棍 六篇 木部 朏 四篇 肉部

葉 篔切 廣韻 十四齊 訓眉 篔音同 等與此同 俗作貌

見玉篇中金部必
今切 銀 釵也 廣韻

十四齊 邊

今切 訓同
若補字 字上

段氏云種當作糧

由

丕 篇夷切 不當音 說文大也 一 部 从一 不聲 又姓 左傳有之 鄭

凡 桮 七 部 鉦 金 十 部 篇 之 類 从 一 俗 作 丕

七之

畱 莊持切 說文作由 在十二篇 由部 作由 此作由 非是 由 東楚名

缶 曰 一 隸 作 一 凡 餅 畱 膚 隸 浦 器 薄 經 切 畱 作 畱 屬 蒲 器 也

所 曰 盛 種 布 寸 切 膚 作 膚 筓 也 洛 乎 切 古 鑪 字 隸 作 之 類 義 同

者 从 一 偏 旁 亦 作 由 如 盧 五 篇 皿 部 膚 廣 韻 甫 無 切 舊 誤 膚

之 屬 从 由 增 韻 併 作 畱 誤

畱 莊持切 說文不耕田也 一 篇 艸 部 陳 仲 魚 謂 不 字 當 作 才 才

易 章 句 蓄 皆 訓 反 艸 為 證 姑 存 呂 備 參 攷 與 蓄 同 从 畱 从 田 畱 音 災 十 一 篇 川 部 害

凡蓄留說文篇韻俱無此字當係留字之留十三篇輜車部

鳥廣韻側持切留玉篇下魚留玉篇中作留之類諧聲者以

與留缶字不同而增韻皆併作一又於鷓字下註云凡以一者

下从田案說文一下从田野之田留缶字雖不从田然隸變與

田無異但上从川以別之爾川音川十一篇偏彣俗混从留缶

字誤留舊作留傳錄之譌也今改正錢廣伯曰言偏

蚩充之切一尤人名說文从虫出聲十三篇出古之字凡嗤玉

上口媼玉篇上女之類从一與蚩字異蚩音歲虫與蚩同部从

若騁舊上从山誤俗作蚩蚩誤

絲新茲切說文蠶所吐也十三篇从二系系音覓下系字偏

滋 兹

慈 心十部
从心

亦作絲如聯俗十一篇耳部作聯非顯頁部之類是也俗作絲

兹 津之切比也說文黑也四篇玄部作兹从二玄孳子部滋十一篇水部

兹 二篇口部 从一艸段懋堂曰子部之孳水部之滋鳥部之鷓皆當

與艸兹字異兹音同艸木多也艸舊誤上从艸俗作兹

辭 夕兹切說文訟也十四篇辛部又文一也从商从辛商音亂俗作

辭或以為辭讓字誤

辭 夕兹切說文不受也辛部从辛从受受辛宜一之也籀文

俗作辭楊脩傳以此為文辭字誤舊作頤今改

臣 盈之切說文頤也十二篇部首象形凡姬十二篇女部頤臣部臣七篇臣部熙

十篇蹟士革切見繫辭京氏作蹟說文無臣火部蹟蹟字廣韻入聲二十一麥訓探蹟臣昌改切之類从

一偏旁作旧誤

圮 盈之切說文東楚謂橋曰一十三篇从土从辰巳之巳與圮

毀字不同圮音誥土部从戊己之己

謀 居之切謀也又止其切說文欺也从言其聲三篇言部按

小徐引漢書詆謀而漢書實作詆欺也監本作謀誤

疑 魚其切說文惑也十四篇从子舊誤从止从匕矢聲俗下从

足誤

其 渠之切指物之辭从甘从儿甘古箕字說文五篇箕部隸作甘非甘

美字六音基五篇俗作其或下从六皆誤

基 渠之切說文博基木部从木其聲俗作碁

碁

八微

微 無非切 細也 說文从人从父从山省

人 今作几 誤又 一字从此省 俗作微微

肥 符非切 說文多肉也 四篇 从肉从巳 巳音節 下巴字 俗作肥

幾 居希切 說文微也 从𠄎从戍 四篇 𠄎部云戍兵守也 𠄎而兵

戍 春遇切 从人持戈 俗作幾

歸 居韋切 說文女嫁也 从止 二篇 从婦省 呂聲 呂音堆 十四篇

籀文作歸 會意 俗作歸 歸 按作歸者亦俗

衣 於希切 一服 凡哀 二篇 裏裏裏 皆說文 八初 四篇 裕卒 雜衣 皆

部 之類 从一 偏旁 作衣 俗作衣 誤

韋 于非切熟曰一生日革說文从卩口聲五篇部首口音圍六篇部首卩

俗作韋或作常皆非 古外字 五篇部首

九魚

於

於 衣虛切語辭 玉篇中部首說文止有亏字訓於 於 上从出 出

入下从二俗作於於

止

虛 止於切作止當說文作虛大止也又休居切空也从止虎聲八篇

部止古止字八篇虎音呼五篇隸作一亦作虛俗作墟

睢 千余切說文王一也四篇从鳥且聲或从隹與睢字異睢音

翬 規宣隹二切四篇仰目視貌又姓左从目

疋 山於切說文作疋出上口不谷俗以為匹字譌偏疋作疋

與手足字異凡胥六篇貝部齊十問為不讀若所惠

或从貝或从未古曰米為財也楚六篇林部旋七篇於部淀十一篇泉也伯水部回疎疎見廣韻訓

即疎之俗體說文玉篇皆不載疎詳从一

疏 山於切說文通也十四篇从流足亦聲二篇足部又足音同

非手足字疎字與此同俗作疏

初 楚居切始也从衣从刀說文四篇刀部俗作初

豬 專於切說文豕而三毛叢居者九篇豕部从豕者聲五經文字

云从犬作猪者譌

菹 菹當專於切說文酢菜也从艸沮聲說文一篇艸部篆作菹隸

則謂菹與菹同詩關雎箋苜菜之菹儀禮少或作菹以水

菹或从缶
俗作菹

鉏 牀魚切說文立孳所用也从金且聲金十三篇五經文字云作

鋤 譌按今本未見
當係誤脫

十虞

于 雲俱切說文作亏於也 五篇 从亏从一凡虧粵 亏十篇 夸十篇 跨

二篇 𠂔 十一篇 𠂔 六篇 之類 从亏隸作于如迂 二篇 𠂔 五篇 𠂔 五篇 𠂔

六篇 木部 作𠂔或作𠂔 兩刃 𠂔也 𠂔 五篇 𠂔 于部 驚語也 又二

玉篇 中 𠂔 部 同 𠂔 𠂔 也 胡瓜切 𠂔 竹部 𠂔 于部 驚語也 一 字

重 野 四 篇 𠂔 一 篇 𠂔 十 三 篇 𠂔 十 一 篇 水 字 七 篇 𠂔 字 从 一 案

朽 雲俱切浴器禮記出 𠂔 音烏 𠂔 文所 𠂔 塗也 𠂔 篇 𠂔 部 𠂔 改

正 从木亏聲亏古吁字或書作朽案从亏者古文以于者今文也韻書不明此以朽爲叢朽以丨爲塗丨音烏而不知而于本

一字故併之

𠂔

恭于切說文挹也从斗𠂔聲

斗十四篇

𠂔音同目衰也

四篇俗

从𠂔从𠂔皆誤

胸

權俱切說文脯脰也

四篇肉部說文無脰字當依毛本及段本改

脰从肉句聲與胸

字不同胸从日月之月音吁句吁玉二切

按月翁之胸見昭二年左氏傳

汰軒釋文止有其俱切一音此云吁句吁玉二切俟攷

𠂔

容朱切須丨也說文从申从乙

申四篇申部束

隸作丨凡快

廣韻

𠂔

三部

𠂔

九篇

𠂔

字見

𠂔

類从

丨俗作𠂔

切字誤衍

虛

鳧 逢夫切說文舒一驚也从鳥几聲九部九音殊俗从几案之

几十四篇部首作鳧者誤

無 微夫切說文作𠄎十二篇亡部亡也亡舊誤从亡亡舊誤無聲今

作一毛氏曰案一本是蕃無𠄎字音武借為有一之變林鷄四

點非撒火也𠄎見說文六篇林部云豐也文甫切與𠄎字形聲意義迴殊毛說非是當作無偏旁

蕪一篇庶九篇字从無者今皆从一亦作无十二篇通於无者

虛无道也釋文无奇字無也亦作通于王育說天屈西北為无

俗作无非无音暨八篇部首既五篇𠄎廣韻八未去既切同氣出道書按𠄎字見關尹

子六匕篇召等字从一一馬生萬物

毋 微夫切說文止也十二篇部首禮記曲从女六𠄎錢廣伯曰从女

與手足字異凡胥由六篇貝部與齋十問為不讀若所惠

或从貝或从未古呂米為財也楚六篇族七篇澹十一篇水部回疎見廣韻訓

即疎之俗體說文玉篇皆不載疏詳从十

疏 山於切說文通也十四篇从流足亦聲二篇足部又足音同

非手足字疎字與此同俗作疏

初 楚居切始也从衣从刀說文四篇刀部裁衣之始也俗作初

豬 專於切說文豕而三毛叢居者九篇从豕者聲五經文字

云从犬作猪者譌

菹 菹當專於切說文酢菜也从艸沮聲說文一篇艸部篆作菹隸

則謂菹與菹同詩關雎箋荇菜之菹儀禮少或作菹以水

道或以缶俗作道
从皿作盥

鈕 牀魚切說文立壽所用也从金且聲金十三篇五經文字云作

鋤 譌按今本未見
當係誤脫

十虞

于 雲俱切說文作亏於也 部首从亏从一凡虧粵 亏十篇 夸十篇 跨

二篇 雱 十一篇 朽 六篇 之類 从亏隸作于如迂 二篇 孟 五篇 釭

足部 六篇 木部 作菜或作鋤 兩刃 缶也 等 五篇 吁 于部 驚語也 又二

玉篇 中 傘部 同 鏵 鏵也 胡瓜切 汗 十一篇 水字 七篇 等字 从一 案

見 吁 四篇 茅 艸部 紆 糸部 汗 部 或作 汚 字 部 等字 从一 案

朽 雲俱切浴器禮記出 又音烏 說文所召塗也 舊作以今改

偏旁篆文皆从亏至隸變則有从今者皆以其便也

正 从木亏聲亏古于字或書作朽案从亏者古文以于者今文也韻書不明此以朽爲豐朽以丨爲塗音烏而不知而于本

一字故併之

𠂔

恭于切說文挹也从斗𠂔聲

斗十四篇

𠂔音同目哀也

四篇俗

从𠂔从𠂔皆誤

胸

權俱切說文脯臑也

四篇肉部說文無臑字當依毛本及段本改臑

从肉句聲與胸

字不同胸从日月之月音吁句吁玉二切

按月翁之胸見昭二年左氏傳

汰轉釋文止有其俱切一音此云吁句吁玉二切俟攷

𠂔

容朱切須丨也說文从申从乙

申四篇申部束隸作丨凡快

廣韻諛言部庾九篇瘕字見之類从丨俗作𠂔

切字誤衍

虛

鳧 逢夫切說文舒一驚也从鳥几聲九三篇九部音殊俗从几案之

几十四篇部首作鳧者誤

無 微夫切說文作𠄎十二篇𠄎部也𠄎舊作𠄎今改𠄎也𠄎舊从𠄎舊誤無聲今

作一毛氏曰案一本是蕃無霖字音武借為有一之變林為四

點非撒火也霖見說文六篇林部云豐也文甫切與𠄎字形聲意義迥殊毛說非是當作無偏旁

蕪一篇蕪九篇部字从霖者今皆从一亦作无十二篇通於无者

虛无道也釋文无奇字無也亦作通于王育說天屈西北為无

俗作无非无音暨八篇部首既五篇既廣韻八未去既切同氣

子六匕篇萬物等字从一既出道書按既字見關尹

毋 微夫切說文止也十二篇部首禮記曲从女毋錢廣伯

禮釋文引止之詞从女毋曰从女

說矣當云从女从一與及母字不同母从女十一部二篇

兩乳形凡毒母部毒不一篇也毒部中从毒毒上从士十一部二篇

須 孫趨切說文面毛也九部首从頁从彡徐鉉曰今借為所一之

俗作鬚非一與須字不同須火外切十一部水部須古文洙

泚類水類荒內切或脫其升則成須字矣佩觿卷曰須爛爛舊誤爛之須為斯一其

順非有如此順舊作類今韻會別出鬚字誤錢廣伯曰須爛二字未詳所出

需 孫趨切說文頤也十一部雨部遇雨不進止頤也从雨而聲儒

八篇 孺集韻乃豆之類从一俗作需誤人部切音耨

芻 窗俞切說文刈艸也艸部象包束艸之形中从二中說

草字也按草字俗書此句當刪俗又加艸非

爰 慵朱切擊也說文三篇部首上从儿音同亦三篇部首凡役設言部設

三篇發秋傳發夷蘊崇之普活切今作芟形聲兩失殷身部

聲耳部毅爰部般舟部之類从一與夕字異夕音沒又入三篇

只唯沒水部歿即四篇字从爰

襦 慵朱切說文短衣也八篇从衣需聲監本从示誤

廚 重朱切說文庖屋也九篇从广封聲广音儼封音樹五篇豈

讀若駐常白切音五經文字卷云俗从厂从豆作廚譌譌今本

專 芳無切說文布也从寸三篇寸部凡从寸者皆从一不加點甫聲與專字不同

專音塲寸部凡敷三篇皮部傳八篇溥十一篇博十二篇縛

十三篇縛系部新部諧聲者从一俗作專

莩 芳無切 說文艸也 艸 一篇 艸 舊作草 今改 字聲與餓 字不同 莩

婢 小切 說詳上聲 下从受 經典以為餓 變字 蓋受轉為 婢 信之

孚 傳寫譌 爾增韻 以此又音 婢 小切 誤

膚 芳無切 皮也 此本籀文 臚 字 說文四 篇 因 部 音 力 居 切 今 轉 為 一 从

因 从 膚 音 盧 从 留 缶 字 俗 下 从 胃 誤

俞 容朱切 姓也 說文从 人 从 舟 从 二 八 篇 人 音 集 舟 偏 旁 作 月

二 音 澮 十一 篇 部 隸 从 二 直 畫 非 从 刀 也 俗 作 俞

十一 模

盧 龍都切 說文飯器也 五 篇 四 部 从 皿 盧 聲 盧 音 同 十二 篇 留 部 盧

文 作 罍 也 籀 中 从 留 缶 字 今 作 由 俗 作 中 从 田 作 盧 誤 字 上 作

鑪 龍都切火器說文方一也十四篇从金盧聲徐鉉曰今俗別作

爐非是

鹿 倉胡切說文行超遠也十篇部首从三鹿俗作麕麕皆非

吳 譌胡切說文姓也十篇又郡名从口从夊夊音仄俗作吳

穌 孫祖切說文把取禾若也七篇禾部把段 一曰死而更生曰

一集韻云俗作甦非是

黏 戶吳切說文黏也七篇从黍部从黍古聲或作粘俗作糊非

十二齊

齊 前西切整也說文作𨾏七篇隸作齋六篇凡齋八篇衣部

部 齋 示部 示齊省聲 齋 非部 之類 从谷作齋 偏旁或脫二畫誤

樂

西 先齊切 三篇部 東 一之 一凡 煙 火部 湮 水部 灑 玉篇上言

也 灑 迺 玉篇 齒 一篇 艸部 茅 水部 酒 水部 之類 从 一 與 西 西 二 字 不

同 西 呼 訶 切 七篇部 覆 西部 敷 上 賈 六篇部 覓 西部 篆 作 覆 反 等 字 从

之 惟 西 字 篆 文 三 體 隸 變 其 一 其疑當 若 粟 粟 上 从 囟 七篇部 音

條 西 示 十篇 火 部 作 舞 舞 卷 三篇 昇 部 作 舞 升 高 要 三篇 臼 部 本 作

从 女 作 舞 隸作要 等 字 上 从 囟 無 音 覃 字 上 从 囟 五篇 阜 部 作 覃 長 味

切 篆 省 作 覃 阜胡 音 虜 隸 皆 作 西 凡 一 西 偏 旁 各 从 其 類 俗

書 多 混 六篇

齎 箋 西 切 說 文 持 遺 也 从 貝 齊 聲 俗 作 齎 賈 皆 非

黎 憐 題 切 黑 也 說 文 从 黍 穠 省 聲 七篇 黍 部 穠 舊 作 穠 今 从 禾 書 校 改 蓋 初 省 作 穠 若 作 穠

則無所初古利字四篇黎六篇犂二篇字上與此同俗作黎

易 憐題切姓也集韻易姓出蜀刀達之後避難六書略云裂也

从三刀會意與荔字異芴胡頰切說文十三篇凡荔瑒枒颯之

類諧聲者从一案荔見說文一篇艸部瑒見一篇玉部同郎計

力帝切颯急風力計切廣韻則此四字並入十二霽並不从三

刀音與說文同段大令謂荔字本力制切音辰淺人誤以下協

稽 堅奚切說文畱止也六篇从未从尢旨聲木音同六篇木之

曲頭非禾黍字與此同俗作稽嵇

醢 馨兮切說文酸也五篇作小召釐南酒从釐南酒並省从四

器也五經文字卷作醢者俗

下一例二字誤衍

溪 弦雞切反戾也莊子婦姑勃一物非從谷從奚谷音嘯三篇

與谿澗字不同谿從山谷字十一篇俗作溪

嵩 奚圭切子一鳥名說文四篇佳部從佳從少音徹一篇部首段從肉

女滑切三篇部首下與雋字異雋音吮佳部肥因也從射佳俗從山從凹

作雋誤

攜 奚圭切說文提也十二篇部首從手嵩聲嵩音同五經文字卷云

作攜携携皆非按今本無携字

隄 都黎切防也左從阜說文十四篇官部與堤字不同堤音郎滯也十三

部佩觿卷上曰堤滯之堤為一防其順非有如此順舊誤類今

蹠 杜兮切說也足也二篇部首從足虎聲虎音斯五篇部蹠鳴口部字

下也字誤衍作

別也也素古文別从火从重八在二篇八部乃北字自為一部亦在八篇惠說殊欠分行

隸作一俗作華

藹 謨皆切說文瘞也

一篇幽部按十三篇土部

从艸狸聲俗作

埋

十五灰

灰 呼回切說文死火餘燹也

十部从火从又又手也

三篇火既

滅可以執持俗作灰

回 胡瑰切說文轉也从囗中象一轉之形

六部

音韋俗作回

非回古面字

推 他回切盪也

說文十部云排也

又尺佳切从手非从才能字佩觿

卷曰一有尺佳他回二翻俗別為推

推舊誤從今改佩觿原

佳

音他回翻从人才其浮偽如此

十六哈

來

郎才切往來中从二人

說文五篇部首來調瑞凡賚六篇

五篇之類从一俗作來

栽

將來切種蔣从木从戔戔音同

說文六篇木部栽昨代切築

同字下詳校本有从戈才三字

篇戈部戔祖才切傷也玉篇中木部則栽音子來切廣韻栽亦音祖才切隸作戔與戔字異戔音尖

戔部戔字从之戔聲山非部从非凡哉二篇戔十篇載十四篇戴

三篇戔四篇等字與此同俗作栽按今無異部戔肉部

才

牆來切能也說文作才

六篇部首艸木之初草誤

音哀部隸上貫一將生枝葉下一地也畫將生枝葉謂下畫與

此俗作

臺 堂來切說文作臺觀四方而高者也指二篇至部从至从出

从高省出古之字六篇部首俗作臺

十七真

真 之人切說文僊人變形而登天也从匕音化之八篇匕部變匕

句與匕箸之匕異匕箸之匕中平撇末不从目从匕音隱从八

所乘載也段校本下从匕乃八俗作真真皆誤

珍 之人切說文寶也一篇从王今聲王古玉字今音軫俗作玕

申 升人切辰名說文作申十四篇从臼音掬今文作一凡神一篇

示部从籀坤十三篇電十一篇奄十篇曳申部類从卜唯陳四

部

八

部篇
申部
二字
从
古
申
字

陳池鄰切列也又姓說文从阜从木阜說文作官申聲申古申字旁

作東與東東東六篇東部首二字不同東音簡俗作陳十四篇

辰丞真切時也說文十四篇部首中从二古文上字凡辱辰部脣四篇之

類从一俗作辰

晨丞真切說文早昧爽也上从日音掬與晨字異七篇晶部作晨

晨音同房星也上从日俗以晨星為一早字誤

臣植鄰切說文事君也三篇象屈服之形凡臧臣部臥八篇偏旁以人

舊誤臨臥部寔七篇堅三篇賢六篇貝部之類从一偏旁俗作臣誤

入而鄰隸奇字作儿凡企八篇人部在山部介八篇

省 廌

儿

下人字誤衍作

从

頁 九篇 亦作 首从百从儿 寅 首作 身 八篇 首身 廣伯 曰黃 从炎乃古光

字 从火不 入 當作身 校本亦作 从人申者 是 以篇 日部作 廌 隸

在 九篇 自為部 从人 在 厂 下 舊誤作 吳 按 吳 臣 八篇 首 飲 食部 歺

四篇 部 首 舊 亟 从 十 二 篇 二 部 从 人 咎 人 羌 从 羊 从 人 𠂔 人 欠 八

象 部首 作 彡 張 口 气 牯 也 兜 兜 八 篇 兒 八 篇 穴 七 篇 六 部 从 山 人 在

俗 作 亮 玉 篇 上 儿 秃 八 篇 首 戍 从 人 持 戈 部 之 類 从 一 偏 彡 亦 作

几 虎 象 人 足 象 形 微 二 篇 千 部 从 千 叢 叢 从 人 从 之 又 从 力

增 韻 云 側 才 也 危 九 篇 首 詹 八 篇 負 六 篇 貝 部 从 人 色 九 篇 部 首 疾

五 篇 矢 部 从 人 从 厂 奠 三 篇 卅 部 侯 奠 二 字 舊 誤 角 魚 錢 廣 伯

象 張 布 矢 在 其 下 奠 曰 角 魚 說 文 與 刀 形 相 似 非 側 人 也 當

今 据 改 等 字 所 以 是 皆 說 文 一 體 隸 變 不 同 若 全 五 篇 八 部 作

鄰 離珍切說文五家爲一六篇邑 葬聲古作鄰九經字樣舊

作樣今作隣者譌
改正

幽 卑民切周始封國說文美陽亭卽一也部从山从二豕俗作

幽

十八諄

巡 松倫切說文視行貌二篇从彳从聲从川字川部一篇 俗作

巡

脣 殊倫切說文口端也四篇从肉辰聲俗作唇非唇音真驚也

下从口 唇見二
篇口部

堊 伊真切說文塞也十三篇从土西聲凡堊火部一篇 禮示部堊玉部

部 上言 甄 十二篇 闔 十二篇 湮 十一篇 之類 俗作 聖

夤 夷 真切 說文 敬惕也 夕 七篇 易曰 夕惕若 一 从夕 寅聲 又音 夷

俗上从肉作夤誤

紉 尼 鄰切 說文 繹繩也 十三篇 糸部 繹 各本作 繹 段改為 單 糸

合而單為紉見楚辭惜誓注御覽七百六十六 離騷 一 秋蘭已 引通俗文亦曰單展曰紉則从段校義為長

為佩从糸刃聲刃而振切 四篇 增韻从办作紉誤

十九 臻

二十 文

文 無分切 說文 錯畫也 九篇 凡 產 六篇 彥 九篇 虔 五篇 吝 之類

以 俗作文 非 補注 吝 二 作 愴 音 撲 文 隸 作 文

黨 許云切說文火煙上出也部黨舊作黨今校

从中从黑隸作一俗上从輕重字作黨或作燠皆非

軍 拘云切說文圜圍也十四篇从車从包省凡渾輶輝暈諧聲者从之俗上

从覆口字作軍誤

二十一欣

筋 舉欣切說文肉之力也四篇从力从肉从竹竹物之多一者

五篇九經字樣云樣為作筋論俗又作筋誤

斤 舉欣切說文作斤斫木斧也十四篇象形廣干祿字書云一

字中當闕俗作斤

董 渠斤切黏土也說文十三篇部首作董凡謹言部謹三篇董廣韻上

難

斤

或作源更非

隱木槿 勤十三篇

等从一偏旁亦作莫

莫舊漢十一篇

難說文四篇

鳥部 鷓鳥也 歎八篇

从之上从廿音集

三篇 下从三畫

俗作董

莫莫舊作莫按作莫則不俗矣錢

殷 於斤切大也說文从身从攴身音依从反身

八篇 身攴音殊

三篇 俗作殷

二十二元

原 愚袁切說文作原泉本也

十一篇

从泉泉在厂下

在說文篆

文作原原舊作原

隸作一徐鉉曰作源非

袁 于元切姓也說文从衣虫省聲

八篇 虫音專

四篇

下从厶省

凡園六篇

遠二篇

足類

誤按袁字中本

厶則

猿

許校本作冤

作袁為正惟作
袁為破體耳

媛 于元切說文善媛禹屬从虫爰聲虫部三篇徐鉉曰今別作猿

非是俗又為猿皆譌干祿字書云猿
俗媛通媛正

冤 於袁切說文屈也十篇兔部云兔在
得走益屈折也是解其義从兔鹿之兔从

冂 冂音覓七篇
部首俗作冤

番 符袁切說文獸足二篇
米部从米从田米音辨米讀若辨
蒲覓切凡翻四篇

羽部新
增字 蟠十三篇
虫部 審二篇
米部 播十二篇
手部 之類从冂俗作番

按作番
亦誤

二十三冤

冤 胡昆切說文陽气也九篇鬼部
气舊作氣从鬼云聲下形上聲也若作

為證詳校本作證之

魂則右形左聲也如詞朗崩秋等字說文作晷九篇司部各本

据此腋七篇朋九篇焮七篇今从隸變又召字从形在左則為

叨从當含字以聲在右則為吟召含吟皆二篇口部叨在五篇

字畫稍改則為別字韻書以羣四篇羊部五經文感二篇足部

篇感亦蟻十三篇峨九篇之類或以聲在左在右在上在下皆

非正文別為一字附本字之下皆引經史以為證攷諸集韻但

出正字於下云或書作某疑當時書經史者或从古从俗字體

不一韻書因而不改臨文之際援引經史諸書宜從正體

盥烏昆切說文仁也五篇从皿从囚原文从皿凡溫十一篇

十三篇愠心部蘊艸部之類从十俗作盥

朝下當有食字

昏 呼昆切說文日冥也以昏省氏者下也
七篇 會意或从

民作昏凡婚十三篇 昏三篇 改散云凡昏旁作昏者誤 婚篇女

部 閻十二篇 之類以 | 增韻於婚字下云本作婚誤作昏今不

刀去又五經文字卷云本从民先朝避諱改作 | 案 | 从氏省

者會意从民者諧聲也二字皆通然說文本字从氏省於下註

云一曰民聲則昏乃或作之字昭然可見段懋堂曰昏一曰民聲此四字蓋淺人所

增凡全書內昏聲之字皆 偏旁俱當从此二說皆誤

飡 思盈切說文舖也五篇 飡部 案飡說文作飡與滄字別滄即

飡从欠作 从旦夕之夕从食朝曰饔食夕食曰 | 增韻作殮誤

鬣 枯昆切說文鬣髮也九篇 从鬣兀聲兀五忽切八篇 兀部 兀

一奇字人也从俗从几案之几增韻下从儿皆誤

尊

祖昆切說文酒器也十四篇酋部从酋从寸

惠定宇曰曹憲文字指歸引說

文云字从酋寸酒官法度也今本闕

从缶从木者後人所加五經文字云作尊者

譌卷上

屯

徒孫切聚也說文鈍頓等字皆从一得聲又陟倫切難也从

中貫一一篇中部中舊作中今校正鈍

一地也尾曲借為一聚

字鄭氏曰借協音不借義佩觿中以此音迤別出屯為一聚字

誤今本佩觿屯作屯屯作屯云屯陟倫翻危也屯徒門切聚也

按廣韻十八諄屯下云難也厚也陟綸切又徒渾切二十三

魂屯下云聚也又姓後蜀錄有法部尚書屯度徒渾切是兩音實止一字也郭氏強分二體且臆減筆畫幾不成字或傳錄

耶譌

二十四痕

二十五寒

看 丑寒切說文睇也

四篇目部

从手下目九經字樣

樣舊作樣

云作者字

誤

刊 丑寒切說文剗

刀四篇部

从刀干聲俗从千百之千誤

單

都寒切一複之對上从口

二篇口部音喧云大也

一又音善姓也俗書

姓作單以別之非也下从卑賤字皆誤

丹

都寒切赤色偏旁作月凡青

五篇部首

彤腹

皆五篇部

旃

七篇部

之類

从一中从一點俗作丹

闌

郎干切說文門遮也

十二篇門部遮舊誤越今校改

从門東聲東音簡

六篇東部

東分別簡之也从俗从東西字作闌誤

夔 昨干切說文賊也十二篇从二戈凡箋五篇殘四篇夕之類

从一俗下脫點作夔誤

二十六桓

寬 枯官切廣也說文从宀寬聲七篇寬音桓十篇首上从艸

音寡四篇下有一點非寬陸字監本从寬作寬誤

拌 鋪官切集韻引方言十楚人凡揮棄物謂之一从手从半俗

作拚說文十二篇手部拚拚手也从手弁聲皮變切歡拚之拚

字之譌集韻云拌俗作拚非是

蒯 謨官切說文平也七篇音集三篇从兩古兩字中从二

入凡滿水部十一篇瞞四篇目類从艸从雨作滿滿誤

謾 謾官切欺也說文三部上从日音冒部首俗从日誤

耑 多官切說文物初生題七篇部首作物初生之題也古發上

象生形下象其根凡豈五篇部首微二篇部首徵八篇部首亦不从壬癸之壬

十三篇等字皆从丨省上从側山俗作耑

二十七刪



關 姑還切說文曰木橫持門戶也門部二篇从門絲聲絲音同下

用卅古礦字十三篇絲部見九篇石部礦字之古文廣韻上聲三十八梗亦

作卅舊誤作卅俗作關案近又有作關中从絲作

盼 逋還切大音貌又賜也从因从分廣韻二十支盼大首兒符

首

礦

耑

盼布還切是與盼字異盼音同賦也从日月之月

二十八山

間

古閑切說文隙也从門从星月之月門部俗作間

字鑑卷之一