

# Wikipédia et Les Champs Libres

Musée de Bretagne et Bibliothèque de Rennes Métropole



Partager un intérêt commun



Faire ensemble



Décider comment faire ensemble

**Les champs libres**

CC-BY-SA : Manuel Moreau- Les Champs Libres



ccbysa 3.0 - wikimedia commons -Vale353

Un musée  
Une bibliothèque



# Une communauté de wikipédiens



Il était un fois un chapiteau...



Chapiteau daté du **XII<sup>e</sup> siècle**, provenant de l'ancienne église et conservé au **musée de Bretagne**.

 [Plus de détails](#)

 [Inconnu et un auteur supplémentaire](#)

Chapiteau simple en granit sculpté sur une face d'un personnage debout. Le chapiteau est évidé en angle sur l'arrière.

 [CC BY-SA 3.0](#)

 File: Chapiteau de l'église Saint-Sauveur à Rennes - 856.0008.8.jpg

 Création : XIIe siècle date  
QS:P571,+1150-00-00T00:00:00Z/7

[À propos de cette interface](#) | [Discussion](#) | [Aide](#)

# Wikipermanence à la cantine numérique rennaise



# Atelier autour de la Seconde Guerre mondiale avec les amis du musée



Atelier **WIKIPEDIA**  
*Apprenez à améliorer l'encyclopédie sans stress*

Atelier Wikipedia : Rennes pendant la Seconde Guerre Mondiale

Rennes pendant la  
Seconde Guerre Mondiale  
16 mai - 12h30



WIKIMEDIA  
FOUNDATION

# Faire monter à bord les agents



# Atelier autour de la Préhistoire en Bretagne



150 000 ans  
PALÉOLITHIQUE  
SUPÉRIEUR



# Un programme partagé

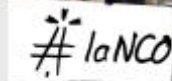


Bibliothèque de  
Rennes Métropole  
Musée de Bretagne  
Festival des sciences  
Université de Rennes I


# Wikipédia

Ateliers  
Conférences  
Initiation &  
perfectionnement  
2014-2015

# dans Rennes



Contribution dans le cadre  
des expositions




**Atelier Wikipédia : Boire en  
Bretagne et à Rennes  
contribuer autour de l'exposition  
Boire.**

**Aujourd'hui  
à partir de 14h30**

@Erminig\_NCO

# Editathon autour du chemin de fer en Bretagne



1910, Rennes. — La Gare de l'Ouest-Etat

**ARCHIVES DE RENNES**

## ATELIER WIKI

Samedi 20 mai de 15h à 18h

WIKIPEDIA et WIKI RENNES :  
**L'histoire de la gare de Rennes**

Ce thème vous intéresse ?  
Munissez-vous d'un ordinateur ou d'une tablette et de votre carte d'identité et venez apprendre à contribuer et apporter vos connaissances aux encyclopédies en ligne Wikipédia et Wiki Rennes !




Un après-midi participatif où vous serez accompagnés par les Wikipédiens et par les archivistes qui vous proposeront des ressources historiques.

**RENDEZ-VOUS #4C aux Archives de Rennes**  
En lien avec l'exposition Bretagne express visible aux Champs Libres jusqu'au 27 août 2017

ENTREE GRATUITE, sur inscription au 02 23 62 12 60.

BOB - lignes C1, 9, 70 arrêt Fac. de Droit - ligne C3 arrêt Jules-Ferry - lignes 36, 31 et 71 arrêt Fac. de Droit ou Jules-Ferry

ARCHIVES DE RENNES  
18 avenue Jules Ferry  
Programme détaillé sur [www.archives.rennes.fr](http://www.archives.rennes.fr)



@Erminig\_NCO

Contribuer dans le cadre de  
projets wikimedia spécifiques

## Atelier numérique

Découverte et participation  
à la transcription collaborative

# Wikisource

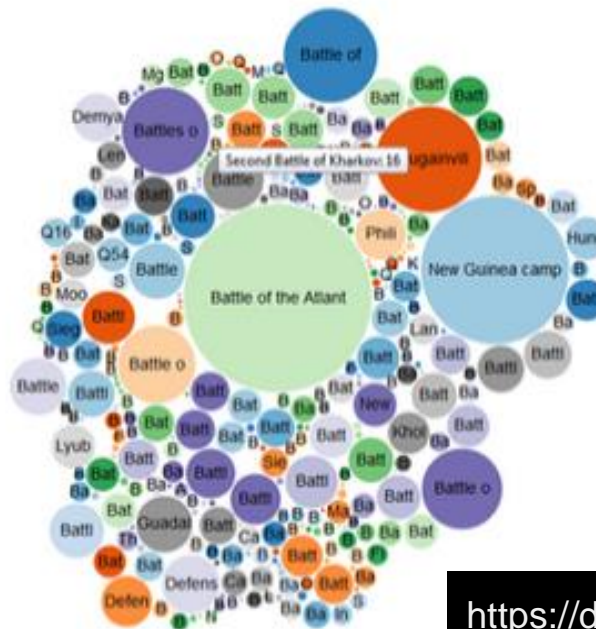


RDV4C  
Dimanche 11 mars  
14 h – 18 h  
Muséocube

Compte Twitter @museedebretagne

## 26 juin (19h-21h) aux Champs Libres : atelier de découverte et de contribution à Wikidata

🕒 21 juin 2017 📁 Uncategorized 👤 Damien Belvèze



# Participation conjointe aux événements des uns et des autres



# Contribuer ensemble

## # 1Lib1Ref



# Une contribution majeure à l'ouverture du portail des collections

MUSÉE DÉVOILÉ

SE CONNECTER

Saisir votre recherche



EN SAVOIR PLUS

Bienvenue sur le portail documentaire du musée de Bretagne et de l'écomusée du pays de Rennes : accédez à plus de 205 000 oeuvres et documents

## Nos parcours thématiques



Bretagne est Univers : l'exposition



## La sélection du mois



Costume féminin



Sabots (paire)



Femme de Ploaré en costume de fête

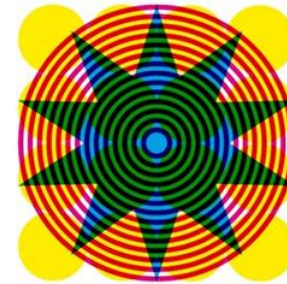
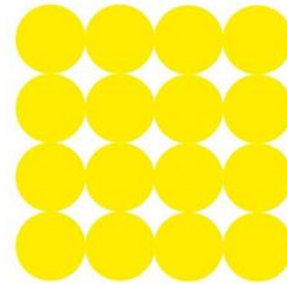
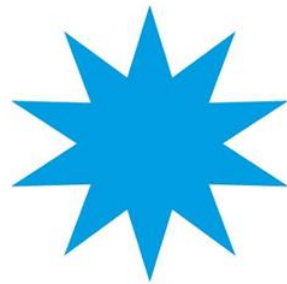


Veste





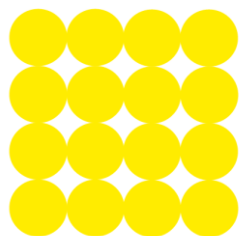
Vers les #RDV4C



# #RDV4C

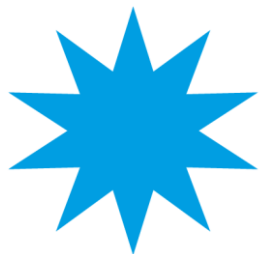
Créativité • Connaissances  
Citoyenneté • Collaboration

# Les règles du jeu des #RDV4C



## Nous jouons le jeu du "faire ensemble"

Nous nous impliquons tous : nous participons à la conversation, nous contribuons à ce qui est fait en commun. Nous jouons un rôle au service du groupe : nous invitons de nouvelles personnes et les accueillons, nous installons et rangeons l'espace et le matériel, nous proposons des activités, nous facilitons les échanges... et ça fonctionne bien !



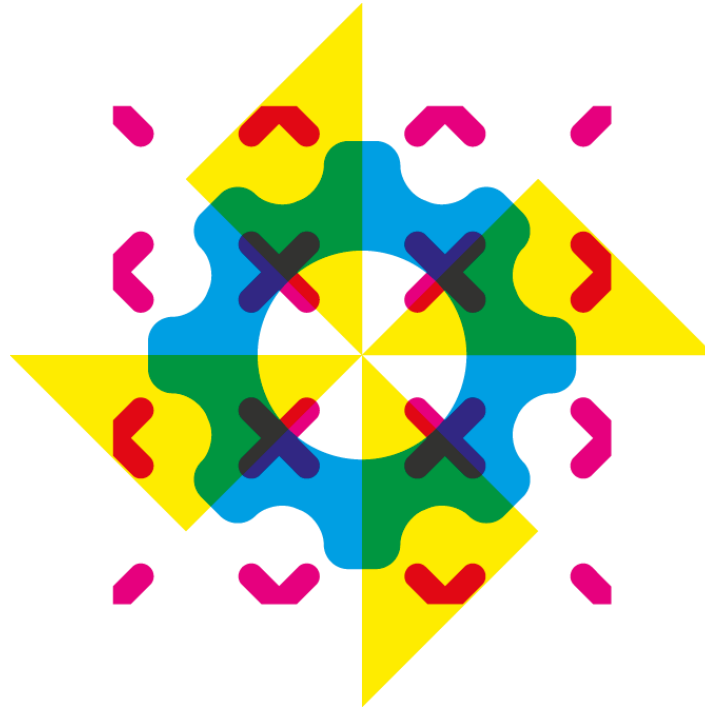
## Nous prenons soin de la convivialité

Nous invitons chacun à prendre sa place dans le groupe et à prendre part aux échanges. Nous nous écoutons avec curiosité et bienveillance. Nous prenons soin de la bonne ambiance du groupe... nous sommes là pour passer un bon moment !



## Nous décidons par l'envie partagée

Les RDV4C permettent de se retrouver autour d'un intérêt commun. Au début de chaque rendez-vous chacun peut proposer une activité ou un sujet de son choix. Les personnes partantes forment un groupe. Si d'autres personnes veulent faire autre chose, elles sont libres de former un autre groupe. C'est l'initiative et l'envie et le "faire" qui nous guident.... c'est simple !



# WIKIPEDIA

Vous avez déjà consulté Wikipédia. Vous avez peut-être aussi déjà trouvé une information qui vous semblait erronée. Vous pouvez améliorer Wikipédia ?

Les 4ème dimanches en mars et mai entre 14h10 et 18h10  
Les Champs Libres, Muséocube

Des espaces dédiés à la  
rencontre avec les potentiels  
contributeurs



# Partage d'espace = Opportunités



# Renforcer les échanges entre communautés

 **Musée de Bretagne** @museedebretagne · 16 sept. 2018

Les #RDV4C #wikipédia et #OpenStreetMap sont aussi de la partie pour les #JEP18 aux Champs Libres. Venez à leur rencontre vous découvrirez l'art de partager le patrimoine "en ligne" et collaborativement #JEP\_ChampsLibres @Erminig\_NCO



  3  5 

# Une montée à bord progressive des participants

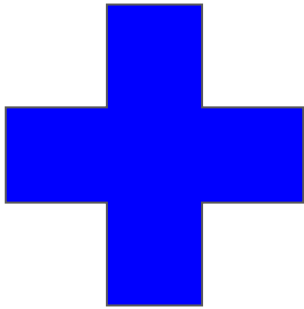


COURS FAIT

# Porter des événements ensemble : Museomix







Le blog des #RDV4C : <https://lesrdv4c.tumblr.com/>

La page de présentation des #RDV4C : <https://lesrdv4c.tumblr.com/apropos%20>

La page “mode d’emploi” des #RDV4C : <https://lesrdv4c.tumblr.com/modedemploi>

Témoignages et articles sur les #RDV4C : <https://lesrdv4c.tumblr.com/tagged/ilsenparlent>

Les Champs Libres : <https://www.leschampslibres.fr/>

Portail des collections du musée de Bretagne : <http://www.collections.musee-bretagne.fr/>

**Wikipédia et les Champs Libres  
mai 2019**

**CCBYSA Manuel Moreau – chargé action culturelle numérique et innovation dans la relation au public**