

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

經部
第二一三册



責任編輯：孫言誠

賀 偉

ISBN 7-5333-0580-9



9 787533 305802 >

EL06/04

四庫全書存目叢書·經部二一三

(大陸版·限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

廣東精裝印務有限公司印製

787×1092 毫米 16 開本 48.25 印張

1997 年 3 月第 1 版 1997 年 3 月第 1 次印刷

印數 1-100

ISBN 7-5333-0580-9

Z·55 經部定價：66000 圓

經部第二一三冊目次

經部·小學類

古今韻會舉要小補三十卷(二)

〔明〕方日升撰
北京大學圖書館藏明萬曆三十四年周士顯刻本

一

新編篇韻貫珠集一卷

〔明〕釋真空撰
北京大學圖書館藏明弘治十一年刻本

五〇五

西儒耳目資三卷

〔明〕西洋〔金尼閣〕撰
影印明天啓六年刻本

五三七

古今韻會舉要小補三十卷

(二)

〔明〕方日升撰

北京大學圖書館藏明萬曆三十四年

周士顯刻本

附《四庫全書總目·韻會小補

三十卷》提要

古今韻會舉要小補卷之十二

五尾

蟣舉豈切音與紙韻已同說文蟣子也一曰齊謂蛭曰蟣幾從虫幾聲集韻或作幾○又微韻居希切爾雅蛭蟣註云豈今江東呼水中蛭蟲入人肉者為蟣又見蛭字註集韻或作蛭豈韻居希切說文繁微也殆也从豈從戌戌兵守也豈而兵守者豈危也徐曰會意易幾者動之微周語王幾頓乎危也爾雅燕幾豈且數問多少之辭廣韻幾何又未多時曰無幾未幾又物豈無多亦曰無幾又荀子幾為知計哉註或讀為豈○又微豈韻居希切說文繁微也殆也从豈從戌戌兵守也豈而兵守者豈危也徐曰會意易幾者動之微周語王幾頓乎危也爾雅燕幾豈且數問多少之辭廣韻幾何又未多時曰無幾未幾又物豈無多亦曰無幾又荀子幾為知計哉註或讀為豈○又微豈韻居希切說文繁微也殆也从豈從戌戌兵守也豈而兵守者豈危也徐曰會意易幾者動之微周語王幾頓乎危也爾雅燕幾

匪韻居希切說文繁微也殆也从豈從戌戌兵守也豈而兵守者匪危也徐曰會意易幾者動之微周語王幾頓乎危也爾雅燕幾匪且數問多少之辭廣韻幾何又未多時曰無幾未幾又物匪無多亦曰無幾又荀子幾為知計哉註或讀為豈○又微匪韻居希切說文繁微也殆也从豈從戌戌兵守也豈而兵守者匪危也徐曰會意易幾者動之微周語王幾頓乎危也爾雅燕幾

葦韻居希切說文繁微也殆也从豈從戌戌兵守也豈而兵守者葦危也徐曰會意易幾者動之微周語王幾頓乎危也爾雅燕幾葦且數問多少之辭廣韻幾何又未多時曰無幾未幾又物葦無多亦曰無幾又荀子幾為知計哉註或讀為豈○又微葦韻居希切說文繁微也殆也从豈從戌戌兵守也豈而兵守者葦危也徐曰會意易幾者動之微周語王幾頓乎危也爾雅燕幾

獨音韻居希切說文繁微也殆也从豈從戌戌兵守也豈而兵守者獨音危也徐曰會意易幾者動之微周語王幾頓乎危也爾雅燕幾獨音且數問多少之辭廣韻幾何又未多時曰無幾未幾又物獨音無多亦曰無幾又荀子幾為知計哉註或讀為豈○又微獨音韻居希切說文繁微也殆也从豈從戌戌兵守也豈而兵守者獨音危也徐曰會意易幾者動之微周語王幾頓乎危也爾雅燕幾

古讀韻居希切說文繁微也殆也从豈從戌戌兵守也豈而兵守者古讀危也徐曰會意易幾者動之微周語王幾頓乎危也爾雅燕幾古讀且數問多少之辭廣韻幾何又未多時曰無幾未幾又物古讀無多亦曰無幾又荀子幾為知計哉註或讀為豈○又微古讀韻居希切說文繁微也殆也从豈從戌戌兵守也豈而兵守者古讀危也徐曰會意易幾者動之微周語王幾頓乎危也爾雅燕幾

俳韻居希切說文繁微也殆也从豈從戌戌兵守也豈而兵守者俳危也徐曰會意易幾者動之微周語王幾頓乎危也爾雅燕幾俳且數問多少之辭廣韻幾何又未多時曰無幾未幾又物俳無多亦曰無幾又荀子幾為知計哉註或讀為豈○又微俳韻居希切說文繁微也殆也从豈從戌戌兵守也豈而兵守者俳危也徐曰會意易幾者動之微周語王幾頓乎危也爾雅燕幾

偽韻居希切說文繁微也殆也从豈從戌戌兵守也豈而兵守者偽危也徐曰會意易幾者動之微周語王幾頓乎危也爾雅燕幾偽且數問多少之辭廣韻幾何又未多時曰無幾未幾又物偽無多亦曰無幾又荀子幾為知計哉註或讀為豈○又微偽韻居希切說文繁微也殆也从豈從戌戌兵守也豈而兵守者偽危也徐曰會意易幾者動之微周語王幾頓乎危也爾雅燕幾

古叶韻居希切說文繁微也殆也从豈從戌戌兵守也豈而兵守者古叶危也徐曰會意易幾者動之微周語王幾頓乎危也爾雅燕幾古叶且數問多少之辭廣韻幾何又未多時曰無幾未幾又物古叶無多亦曰無幾又荀子幾為知計哉註或讀為豈○又微古叶韻居希切說文繁微也殆也从豈從戌戌兵守也豈而兵守者古叶危也徐曰會意易幾者動之微周語王幾頓乎危也爾雅燕幾

五尾

機韻居希切說文繁微也殆也从豈從戌戌兵守也豈而兵守者機危也徐曰會意易幾者動之微周語王幾頓乎危也爾雅燕幾機且數問多少之辭廣韻幾何又未多時曰無幾未幾又物機無多亦曰無幾又荀子幾為知計哉註或讀為豈○又微機韻居希切說文繁微也殆也从豈從戌戌兵守也豈而兵守者機危也徐曰會意易幾者動之微周語王幾頓乎危也爾雅燕幾

幾韻居希切說文繁微也殆也从豈從戌戌兵守也豈而兵守者幾危也徐曰會意易幾者動之微周語王幾頓乎危也爾雅燕幾幾且數問多少之辭廣韻幾何又未多時曰無幾未幾又物幾無多亦曰無幾又荀子幾為知計哉註或讀為豈○又微幾韻居希切說文繁微也殆也从豈從戌戌兵守也豈而兵守者幾危也徐曰會意易幾者動之微周語王幾頓乎危也爾雅燕幾

幾韻居希切說文繁微也殆也从豈從戌戌兵守也豈而兵守者幾危也徐曰會意易幾者動之微周語王幾頓乎危也爾雅燕幾幾且數問多少之辭廣韻幾何又未多時曰無幾未幾又物幾無多亦曰無幾又荀子幾為知計哉註或讀為豈○又微幾韻居希切說文繁微也殆也从豈從戌戌兵守也豈而兵守者幾危也徐曰會意易幾者動之微周語王幾頓乎危也爾雅燕幾

幾韻居希切說文繁微也殆也从豈從戌戌兵守也豈而兵守者幾危也徐曰會意易幾者動之微周語王幾頓乎危也爾雅燕幾幾且數問多少之辭廣韻幾何又未多時曰無幾未幾又物幾無多亦曰無幾又荀子幾為知計哉註或讀為豈○又微幾韻居希切說文繁微也殆也从豈從戌戌兵守也豈而兵守者幾危也徐曰會意易幾者動之微周語王幾頓乎危也爾雅燕幾

幾韻居希切說文繁微也殆也从豈從戌戌兵守也豈而兵守者幾危也徐曰會意易幾者動之微周語王幾頓乎危也爾雅燕幾幾且數問多少之辭廣韻幾何又未多時曰無幾未幾又物幾無多亦曰無幾又荀子幾為知計哉註或讀為豈○又微幾韻居希切說文繁微也殆也从豈從戌戌兵守也豈而兵守者幾危也徐曰會意易幾者動之微周語王幾頓乎危也爾雅燕幾

尚也註引詩不尚息焉疏云尚謂心所希望也詩鄭箋云
發也以此心所念尚即是庶幾義相反覆故引之禮記檀弓云
日其庶幾乎註疏云幾冀也其幸冀為君子手又期也左定元
年易幾而哭註哭會也又爾雅近也疏引聘禮曰日幾中而後
禮成通作幾禮記月令數將幾終註近也古作幾○又渠希切
近也周易月幾望禮記數將幾終孟子幾千人矣漢書幾隊乃
公事幾致刑措並機祈二音一曰器之圻墾也禮記丹漆離絲
之事車不離幾鄭註附纏為圻墾又曰漆飾為圻墾又見幾字
註○真韻凡利切見觀字註○未韻其既切廣韻未已也增韻
將及也列子齊桓公破之降北國幾克舉

豈 去幾切音與綺同說文豈遠師振旅樂也一曰欲也登
也从豆微省聲此義今註見賄韻凱字徐曰今借此為
語詞廣韻安也馬也增韻非然之辭又荀幾為知計者註
或讀為豈○又齊韻叶去禮切詩宜兄且弟令德壽豈○賄韻
可亥切見愷字註

豈 說文豈菜之美者有雲夢之豈从艸豈聲廣韻似藤生水
中○又灰韻五來切○賄韻胡對切俱義同

頤 疑豈切音與豈同說文頤謹莊貌从頁豈聲廣韻靖也
樂也○又海韻五來切爾雅頤頤靜也

匪 府尼切說文匪器似竹篋从匚非聲引易周書費玄黃
于匪又註見本韻篋字一曰非也易匪寇婚媾○又本
韻妃尾切見斐字註○微韻芳非切見駢字註○文韻方文切
見分字註

斐 說文斐輔也从木非聲徐曰輔即弓繫也故从木爾雅備
也書天威斐忱○又本韻妃尾切斐林地名○微韻符非
切見斐字下

斐 大也○又支韻方眉切人姓本作斐或作斐斐約徐遊讀
○又方持切斐約劉昌宗讀○微韻甫微切人姓左襄公
二十三年傳晉有斐豹集韻或作斐○未韻扶沸切人也

斐 妃尾切說文樂分別文也从文非聲引易君子豹變其
文斐也徐曰論語斐然成章分別之地詩巷伯斐兮斐
兮註斐斐文章相錯也通作匪詩淇與有匪君子註文章貌周
禮考工記匪色註采貌又周禮大宰匪頒之式註分也○又本
韻府尾切文章貌○支韻方眉切○又方持切○微韻甫微切
俱人姓見斐字下

非 說文非芴也从艸非聲詩采芴非註非芴類爾雅非芴
郭云土瓜又非蕙菜郭云非草生下溼地似蕙菁華紫赤
色可食疏云郭註則是芴與蕙菜別草而某氏註爾雅二處及
陸機皆曰草蕙蕙厚而長有毛非芴蕙菜土瓜蒔五者一物也
非郭義也又薄也微也論語非飲食○又微韻芳微切土瓜又
芳非茂貌○未韻父沸切薄也

非 說文非芴也从艸非聲或省作非前韻傳非謗不治○
又本韻府尾切謗也○微韻匪微切謗言也增韻非謗也
史平準書沮非通作非漢食貨志張湯奏顏異見今不便不入
言而腹非鼂錯策非謗不治○未韻方未切義同史記漢文紀
謂會小補

非 說文非口非非也从心非聲集韻心欲也增韻非非欲言
也論語不非不發○又本韻府尾切義同

非 武斐切勉也詩疊疊文王易成天下之勳疊周語疊疊
林揚增韻不倦之意易鄭註又役役也或作疊王莽傳
疊疊翼翼文秋懷詩疊疊抱秋明集韻通作媿○又元韻謨
昆切山絕水也詩地驚在疊註箋云疊之言門詩緝云山當水
路今水勢斷絕也又縣名漢地理志金城有浩疊縣註水流峽
山門兩岸深若門浩音鶴集韻或作灑

媿 說文媿順也从女尾聲一曰美也○又本韻詡鬼切○支
韻靡為切俱義同○真韻靡奇切從也

○尿

隱豈切音與倚同說文尿戶牖之間謂之尿从戶水聲爾雅註云窻東戶西也禮云各長者以其所在處名之徐按禮記明堂位天子負斧依南鄉而立禮記曲禮天子當梁而立註疏狀如屏風以絳為質高八尺東西當戶牖之間謂之斧文所以示威也天子見諸侯則立負之而南而以對諸侯也是以武王崩太子成王誦幼而踐祚周公相王故抱以負斧依也王應麟曰有周當盛時褒賞功德或載在盟府或記於太常或銘於昆吾之鼎獨周公有大勲業於天下乃繪像于明堂之廟祈億萬年無忘師保之德使睹之者肅然動心願竭忠盡瘁追配前人褒崇勸獎之道於是為至通作依今禮記作天子負斧依○又微韻於希切集韻爾雅戶牖之間謂之尿郭璞讀

○依

說文隱痛聲也本作恹从心依聲引孝經哭不恹徐曰聲之曲引也今孝經作依註氣竭而息聲委曲也禮記間傳大功之哭三曲而依註聲餘從容也增韻哭餘聲也○又支韻於其切痛聲○微韻於希切痛聲見諱字下○紙韻于紀切哭

餘聲也

卷十二

四

○床

博雅隱翳也廣韻藏也集韻或作床○又賄韻於改切集韻藏也

○稀

許豈切說文稀豕走稀稀从豕希聲古有封稀修蛇之害又爾雅降妻奎妻也疏引漢書天文志云奎曰封稀廣韻楚人呼猪爾雅豕子猪註云江東呼猪皆通名亦作稀○又支韻丑知切稀韋因氏名官也本作稀○微韻香依切猪也方言南楚謂之稀集韻或作稀

○唏

說文唏笑也从口稀省聲一曰哀痛不泣曰唏○又微韻香依切見欵字註○紙韻虛里切集韻方言痛也笑也又哀而不泣也○真韻香義切見啞字下○未韻於既切見欵字註

○雲

雲貌海賦鬢鬚註不明貌○又未韻於既切鬢鬚雲貌

○偉

羽鬼切說文偉奇也从人韋聲徐曰人才魁偉也增韻又大也又淮南子翟璜曰舉大木者前呼邪許後必應之乃舉重勸力之歌也今人上梁之中稱兒郎偉即邪許類也集韻或作稟○又未韻于貴切集韻大也又奇也陸機文賦彼榛楛之勿翦亦蒙榮於集翠綴下里於白雪吾亦濟夫所偉

○瑋

廣韻瑰瑋琦琬也一曰美玉○又未韻於胃切集韻瑰瑋珍琦也張華鷓鴣賦提挈萬里飄颻過軼大方物形瑋足瑋

○焯

說文焯盛赤也从火韋聲引詩彤管有焯○又微韻吁韋切見焯字註

○葦

說文葦大葭也从艸韋聲爾雅葦醜芳言其華皆有芳秀遇風則吹揚如雲其聚地如絮詩行葦註疏葦初生名葭稍大為蘆長成乃名為葦又爾雅鷓鴣葦註疏云鷓鴣一名割葦好割葦皮食其中蟲因名云○又微韻兩非切艸名爾雅

葦醜芳謝嶠讀○未韻于貴切織艸也莊子葦葦而食

卷十二

五

○畏

於鬼切畏崔山高山下貌集韻本作喂○又本韻于鬼切山貌木作威或作畏畏○微韻於非切喂曬也○灰韻烏恢切山貌○賄韻烏賄切畏蟲或作畏

○焮

謂鬼切說文焮火也从火尾聲引詩王室如焮今詩作燬吳楚之間謂火曰焮集韻或作燬○又紙韻虎委切火也一曰楚曰焮吳曰焮齊曰焮集韻火滅也又作焮

○卉

說文卉艸之總名也从艸巾徐曰指事本作卉前司馬相如賦劉蒨葍欵今文作卉書鳥夷卉服註草服葍越又草木通言之曰卉詩山有嘉卉侯栗侯梅復古編云古卉从三中今作卉誤三十并也蘇合切○又未韻許貴切草之總名詩卉木萋萋古作卉又卉然猶欵然也前相如上林賦卉然興道而遷義史記作喟然又劉蒨葍欵註師古曰林木鼓動之聲音動

利諱翁史正義作劉泣喟吸

燬 說文燬火也从火毀聲引春秋傳衛侯燬集韻或作焮○又紙韻虎委切火也又焚也詩王室如燬或作焮一曰亦曰燬集韻火滅也又作焮○過韻呼附切爾雅火也郭璞讀蓋焮焮字異義同今依說文分註

獨音

篚 府尾切說文篚車笈也从竹匪聲今匪器之匪作篚逸周書賁玄黃于匪孟子匪厥玄黃今文尚書作篚廣韻方曰篚圓曰篚箴也通作棐漢志賦入貢棐註應劭云方曰箱隋曰棐隋圓而長也師古曰棐與匪同

榷 木名有實出東陽諸郡爾雅榷似結有美實而材光文彩如栢古所謂文木通作棐說文徐按王羲之見其門生棐榷滑淨即書之棐木似杉而文白

韻會小補

卷十二

六

尾 武斐切說文尾微也从倒毛在尸後本作尾類篇曰隸作尾復古編云隸從正毛字廣韻首尾易曰履虎尾又底也爾雅漢大出尾下註云尾猶底也疏云言其源深出於底下者又禮記祭統夫人執柄註疏爵為雀形以尾為柄又戰國策王若能為此尾註終也又東方星名十八度尾為大辰又鴉尾次名孟秋日月會于鴉尾又書鳥獸莩尾註交接曰尾又詩

璫夸尾兮註少好貌正義云璫小貌尾好貌鳥少美也又爾雅釋草云勤鼠尾註云可以染阜一名鼠尾又孟狼尾註云似茅今人以為覆屋一名狼尾又蓬蕩一名馬尾又按龍葛註云江東呼為龍尾又陪尾山名在江夏安陸縣一名橫尾一名負尾又唐書言大臣初拜官獻食天子名曰燒尾蘇頌為相以食貴百姓不足獨不進唐人小說又以為士子初登科及在官遷除朋傳慰賀皆盛酒饌音樂宴之為燒尾草嗣立入三品趙彥照假金紫崔湜復舊官中宗皆於興慶池燒尾其事皆有證不詳孰是燒尾之義或謂虎化為人唯尾不化須為焚除乃得成人或謂魚躍龍門化龍唯尾不化必雷火燒之乃成為龍猶人之初蒙除授必樂飲宴客乃能成其榮或又謂新羊入群乃為諸羊所觸不相親附火燒其尾則定封氏聞見錄載貞觀中太宗問宋子奢燒尾事以燒羊為對侯鯖錄右林燕語亦莫能折衷也又姓史有尾生史五帝本紀引書鳥獸字微註尚書微作尾集韻古作焮

之初蒙除授必樂飲宴客乃能成其榮或又謂新羊入群乃為諸羊所觸不相親附火燒其尾則定封氏聞見錄載貞觀中太宗問宋子奢燒尾事以燒羊為對侯鯖錄右林燕語亦莫能折衷也又姓史有尾生史五帝本紀引書鳥獸字微註尚書微作尾集韻古作焮

鬼

矩偉切音與詭同說文鬼人所歸為鬼从人象鬼頭陰氣賊害故从爾雅鬼之言歸韓詩外傳人死肉歸於土血歸於水骨歸於石魂氣升于天其陰氣薄然獨有無所依也故純陰底滯之氣著人為害又禮記禮運云列於鬼神註云鬼者精魂所歸又禮記樂記幽則有鬼神註云然則聖人之精氣謂之神賢知之精氣謂之鬼一曰遠也易鬼方註蒼頡篇云鬼遠也又慧也又與鬼南方宿名四度為宗廟天目主視明則天穀成又與鬼中星為積尸氣即鬼氣之所歸也

肆

羽鬼切音與頤同說文肆是也从是幸聲引左傳犯五不肆又君子肆之增韻又美之之意

肆 肆肆光盛貌

卷十二

七

韓

說文韓盛也本作韓從聿章聲引詩鄂不韓韓今文詩作韓註光明也集韻或作韓禮韻本出韓字

虫

詭其卧形物之微細或羽或毛或羸或介或鱗以虫為象廣韻鱗介總名俗作平脊讀非

虺

說文虺虺以注鳴从虫兀聲引詩胡為虺蜥徐曰兀非聲未詳又詩維虺維蛇爾雅虺虺博三寸首大如擘註云身廣三寸頭大如人擘指此一蛇名為虺虺索疏虺一名虺江淮以南曰虺以北曰虺陸佃曰虺似蛇而小語云為虺推為蛇奈何爾雅謂曰蛇之殊狀其名為虺其尾似頭其頭似尾虎豹可踐此難忘履爾雅翼云韓非子蠲有虺者一身兩口爭食相齧乃古虺字詩註云詩維虺維蛇今詳虺蛇異種虺場之類也虺乃虺蛇郭註爾雅乃云虺虺自一種蛇名為虺虺耳

六語

舉管柜奔巨詎拒炬拒錄語齧

鋸圍禦譎湑稽咀阻序蕓鱗緒

渚階杵楮褚瘰宁佇紆貯圻杼

柔杼芋女墅許與趨予旅妝阻

俎楚懣所貶糈

獨音 莒鉅距炬駮炬炬恒首

虞敌固籟醕敘澈嶼驚貯処暑

韻會小補

卷十二

黍鼠矜汙呂侶栲簪箴旅魯億

汝礎澆黼

古讀 苴疽胥沮紆歟裾遽蟻

啾懊輿仔曙蔬疋 魚韻 岵 虞韻 挑 蕭韻

衙齟 麻韻 兩珺許萬柱栩數 廢韻 且

馮韻 去麩庶茹詛怛著 御韻 肱 藥韻 蛙

葉韻

古叶 戎 東韻 余虛魚 魚韻 晷軌起

齒士仕 紙韻 駭 蟹韻 產 潛韻 表趙 緣韻 考

者鮓寫冶 馬韻 受壽考垢苟糗

咎舅白藕偶耦醜首手守朽誘

友有紐久走 有韻 助譽 御韻 舍 馮韻 狩

右 宥韻

六語

舉 荀許切說文對舉也本作舉从手與聲一曰與也徐曰與聲也今又作舉實謂舉也立也言也動也又禮記曲禮必慎唯諾註云不先舉見問少應疏云舉猶問也謂不先問也增韻扛也又挈也稱也揚也拔也皆也又禮記王制山川神祇

韻會小補

卷十二

九

有不舉者為不敬註舉猶宗也又周禮司市三口而舉之註得遺物者三日而無識認者舉之沒入官又司關云凡貨不出於關者舉其貨註謂從私道出避稅者則沒其財疏云註沒其財者解經舉其貨也又小爾雅二十四銖曰兩兩有半曰捷捷曰舉又周禮膳夫王日一舉又殺牲盛饌曰舉又特牲禮云嗣舉

奠註云嗣主人將為後者舉飲酒也使嗣子飲奠者又曲禮長老舉未醺徐氏註持爵而飲也又儀禮鄉飲酒禮舉解于賓註發酒端曰舉疏云從上至下徧飲訖又從上而起又特牲禮云乃食食舉疏云食舉謂骨體正脊從俎舉爵口因名體為舉又

姓出姓苑俗作掾非是集韻俗作奉○又御韻居御切稱引也禮記儒行其任舉有如此者徐音俗漢揚雄解嘲蔡澤雖禁吟而笑唐舉師古協音居御切楚辭鳳念飄翔而遠舉崔駰達旨或重聘而不來或屢黜而不去或胃詢以干進或望色而斯舉

音據

管 說文管箝也从竹呂聲周禮掌器註管一簠小爾雅把謂之乘乘四曰管十管曰稷十稷曰秬儀禮註疏四乘曰管

音據

管 說文管箝也从竹呂聲周禮掌器註管一簠小爾雅把謂之乘乘四曰管十管曰稷十稷曰秬儀禮註疏四乘曰管

此乘謂刈禾盈手之乘宮穡名若今萊易之間如稻聚把有名
為宮者詩彼有遺秉此有不斂穡註疏云穡即宮也三禮圖云
宮圓受五升盛麥籩之米致於宮館詩維筐及筥或作蒙說文
版牛筐也方言方曰筐圓曰筥江沔之間謂之黃南楚謂之篋
自關而西秦晉之間謂之篋蒙亦作篋禮記月令具曲植蓬篋
釋文音居呂反本作宮○又本韻兩舉切音器集韻本作箠或
作筥

柜 說文柜木也从木巨聲徐曰柜柳也或作櫟杜甫詩櫟柳
枝枝弱○又本韻曰許切義同○虞韻俱馬切集韻山海
經方山有青樹名曰柜格之松也

弄 藏也集韻或作去漢陳遵善書與人尺牘皆藏去以為榮
註去亦藏也音舉○又本韻口舉切義同

巨 白許切說文巨規巨也从工象手持之今規巨作矩字
一曰大也又姓漢有巨武為荊州刺史通作鉅漢志鉅
韻會小補 卷十二 十一

萬註大也李賀詩文章鉅工○又魚韻強魚切未來也通作厖
○御韻其據切見鉅字註

詎 說文詎猶豈也从言巨聲或作渠史張儀傳寧渠能乎
註音詎古文少假借用之也漢書渠有其人乎通作巨漢
書公巨能入乎又通作鉅臣以為王鉅速止註鉅詎通○又御
韻其據切字林未知詞也又豈也或作巨前公巨能入乎亦作
渠詩庭燎註未渠央音其據切義與遠同言未便至夜分也毛
氏韻舊註與遠同今仍各出

拒 捍也達也廣韻又格也增韻禦也論語其不可者拒之又
左拒陳名左傳攻其左拒通作拒前五行志鄭拒王師揚
雄傳拒連卷亦通作距孟子距人於千里之外汲黯傳智足以
距諫○又本韻荀許切義同○虞韻果羽切方陳也史記攻其
前拒裴駟說左傳右拒左拒又白帝名曰招拒

巨 商鉅蟲名淮南子商鉅馳河○又魚韻強魚切商鉅蟲名
北燕謂之馬蚊通作燥爾雅蝦蟆錢註云馬蠲灼俗呼焉

蟻註疏方言云馬蚊北燕謂之蛆燥

和 說文龔黑黍也一稔二米以釀也本作鬻從鬻矩聲說文
或从禾作和徐曰今但作和引左傳黑牡和黍以享司寒
又詩維和維秬詩註云秬是黑黍之大名黑黍中有二米者別
名為秬○又魚韻強魚切黍屬

鏞 本作虞說文或从金虞聲作鏞義同賈誼傳削鐘鏞○又
御韻其據切樂器形似夾鐘削木為之出埋舍說文與虞同又
莊子削鏞

語 語許切說文語論也从言吾聲徐按詩曰于時語語論
者直言語者相應答○又御韻魚據切告也增韻以言告人也
又魯語何以語子註教戒也

齒 說文齒齒不相值也从齒吾聲廣韻齒齧不相當也○又
齒魚韻魚居切齒一前一却廣韻齧齧不相值齧音道○虞
韻會小補 卷十二 十一

錡 說文錡本作鉤鉤也從金御聲徐曰鉤鉤猶犬牙也說
文或从吾作錡廣韻鉤錡物不相當宋玉九辨圓杓而方
鑿兮吾固知鉤錡而難入集韻亦作鑿○又魚韻魚居切鉤屬
○虞韻訛胡切見鑿字註

圉 說文圉圍所以拘罪人从夊从口說文圉守之也今圉
守之圍作圍爾雅圍垂也註云守圍在外垂也引隱十一
年左傳聊以固吾圍也疏云拒邊垂也一曰圍人掌馬者又左
哀十四年圍馬於成註圍畜養也爾雅禁也疏云養馬曰圍亦
所以禁制又朱圍山名註西傾朱圍又爾雅月在丁曰圍又姓
左傳大夫圍合陽通作圍前地理志禹貢朱圍山在冀縣南梧
中聚師古註與圍同○又御韻牛據切養馬也漢書敘傳建設
藩屏以疆守圍吳楚合從賴誼之慮

御 說文禦祀也从示御聲圍守之也今守圍之意作禦爾雅
禁也疏引詩外禦其務廣韻應也當也增韻拒也又周語

所以禦災也備也又爾雅與竹前謂之禦註云以簞衣軾疏李
巡曰竹前謂編竹當車前以擁蔽名之曰禦禦止也或作御御詩
亦以御冬前五志六泮作見若是其御師古曰共讀曰恭御
讀曰禦通作圍詩會是強禦前王莽傳不畏強圍莊子其來不
可圍戰國策圍寇之言集韻本作衛案說文圍守也从口吾聲
圍困圍也从卒从口禦祀也从示御聲今文圍為囹圄字圍為
收圍字禦為守禦字經傳中相承用之久矣而禦祀之義不復
見之○又御韻魚據切止也扞也拒也集韻或作衛亦作圍通
作御

評 寫與切說文譎知也从言胥聲徐按周禮註有才智之
稱也又通作胥禮記大胥贊之周禮胥徒並又一音平
胥徒註胥讀為請胥以才智之故為十徒之長小司徒職云以
比追胥註胥同捕盜賊也又易歸妹以須註亦云須有才智之
稱天又有須女屈原姊名女須故屈姊以為名是胥為才智之
韻會小補

士胥須古今字耳

卷十一

十二

涓 說文鵬舊酒也一曰浚也一曰露貌从水肅聲引詩有酒
涓我及曰零露涓兮又其葉涓涓毛傳枝葉不相比也詩
詁云猶沃沃也○又魚韻新於切露貌

稭 孰穫曰稭禮記內則稭稭註云孰穫曰稭生穫曰稭○又
本韻爽阻切祭神米也○魚韻新於切禾子落貌增韻又
熟穫曰稭

咀 在呂切說文咀合味也从口且聲廣韻咀嚼韓文合美
咀華○又本韻子與切咬咀清藥也咬音甫
咀咀行不進貌○又本韻牀呂切義同○魚韻七餘切見
起字下○御韻莊助切馬阻蹄集韻或作阻蹠

序 象呂切說文序東西牆也从广予聲徐曰按書傳所以
序別內外也儀禮七冠禮直東序註堂東西牆謂之序

增韻堂廡也禮記內則註疏引崔氏云宮室之制中央為正室
正室左右有房房外有序序外有夾室又王制註疏云序者皆
與庠制同其州黨之序則歇前而已序則豫也豫音榭見榭字
註又商學名孟子殷曰序禮記明堂位夏后氏之學註序者次
序王事也又學記古之教者家有塾黨有庠術有序國有學註
術音遂萬二千五百家為遂疏云序學名也於遂中立學教黨
學所升者也又姓後漢序淵禮射義序點註云序點或為徐點
疏云序姓點名也集韻或作序序○又御韻叶祥豫切漢書敘
傳昌邑短命昏賀失據戾園不幸宣承天序顏師古讀

蕝 美也詩釃酒有蕝集韻或作醜又姓出何氏姓苑○又本
韻演女切蕃蕝亦作穰○魚韻相居切姓出纂文本○又
以諸切蕝蕝香草○御韻羊茹切諸蕝廣韻俗作蕝

鱣 說文鱣魚名从魚與聲詩其魚魴鱣箋云似魴而弱鱣色
白性亦旅行故字从與疏云魚之不美者里語曰網魚得
鱣會小補

卷十一

十三

緒 說文繆絲端也从糸者聲增韻又基緒統系也爾雅事也
詩續禹之緒毛傳業也鄭箋事也正義云釋詁文業緒也
反覆相訓緒得為業周禮宮正稽其功緒註功吏職也緒其志
業又姓出何氏姓苑○又麻韻奢車切緒餘殘也莊子緒餘以
治天下國家徐邈讀

渚 掌與切說文渚水在常山中丘逢山東入澗从水者聲
一曰小洲釋名云渚遮也能遮水使迴也廣韻注也通
作渚爾雅小洲曰渚小渚曰沚相如賦沓薄水渚○又麻韻釋
名云渚遮也能遮水使迴也按釋名一書依聲寓義多用古韻
是渚亦有遮音也以渚之有遮音知左傳婁緒之叶艾瑕無疑
矣

階 說文階如渚者階丘水中高者也從自者聲爾雅渚者水
中可居之小者丘形似之故名階丘○又虞韻同都切鄉

名集韻本作郟或作階○慶韻董五切見堵字下

杵 故呂切說文梓春杵也从木午聲徐按春字註午杵也
午者直春之意世本雍父作杵白○又尤韻莫浮切器
名本作杵集韻或作杵

楮 丑呂切說文櫪穀也从木者聲木名說文或从宁作楮
○又本韻丁呂切○魚韻章魚切木作楮或作者楮○
慶韻董五切俱義同

褚 說文縵卒也从衣者聲一曰制衣徐曰又衣之室也引左
傳取我衣冠而褚之又禮記檀弓褚幕丹質註以丹布幕
為褚幕覆棺音張呂反疏云褚謂覆棺之物若大夫以上其形
似慳士無褚今特為褚不得為慳但似幕形故云褚幕又姓左
傳褚師段宋共公子子石食采於褚其德可師號褚師後因氏
焉○又本韻丈呂切見紵字註○馬韻章也切衣赤也方言曰
顧會小補 十四

卒謂之褚也

瘋 賞呂切憂病也詩瘋憂以瘁呂氏曰鼠憂幽也劉氏曰
鼠病而憂在于穴內人所不知范氏曰凡物之多畏者
惟鼠為甚故謂瘋憂通作鼠詩鼠思泣血○又御韻商署切義
同

宁 丈呂切說文以辨積物也象形徐曰象上隆四周之形
○又本韻展呂切爾雅門屏之間謂之宁孫炎云門內
屏外人君視朝所宁立處禮記天子當宁而立○魚韻陳如切
爾雅註義同通作者詩侯我於著乎而註門屏之間○御韻遲
俗切門屏間也

佇 說文佇久立也从人从宁爾雅久也註云佇企稽久也集
韻或作佇又前李夫人傳飾新宮以延貯讀為佇○又魚
韻陳如切見睹字註

紵 說文紵縵細者為紵粗者為紵紵從糸宁聲詩可以馮紵
註疏陸璣云紵亦麻科生數十莖宿根在地春生荆楊間
一歲三收周禮典泉纁紵註白而細疏曰紵說文或从緒省作
纁俗作紵誤○又本韻展呂切綿絮裝衣漢劉向傳紵絮斷陳
註師古曰紵絮者可以紵衣之絮也楊子法言紵絮三千廣韻
或作紵通作紵莊子褚小者不可以懷大漢南粵傳文帝遣陸
道南粵王上褚五十衣中褚三十衣下褚二十衣音竹呂切
以綿裝衣曰褚上中下綿厚薄多少之差也亦通作緒文選齊
竟陵王行狀華袞與緇緒同歸緒音張呂切禮韻舊出緒字今

宁 說文宁長貽也一曰張目也从目宁聲○又本韻丁呂切
義同

埜 積塵也○又本韻丁呂切義同

杼 說文杼機之持緯者从木予聲又周禮考工記凡為輪行
杼者欲杼杼杼謂削薄其踐地者又周禮玉人大圭長三
尺杼上註殺也殺音色界反疏云謂大圭之上近首殺去之通
作杼禮記禮器註疏杼殺也下頭方而殺其上或作杼集韻亦
作杼○又本韻象呂切姓也○又神與切見柔字下○御韻常
怒切見杼字下

卷十二

十五

柔 說文柔木也从木子聲或書作杼爾雅杼杼註云作樹疏
云杼一名杼詳杼字註集韻亦作柔○又本韻上與切木
名杼也又橡也莊子食材栗○又神與切橡也集韻或作杼柔
○又象呂切木名又芋栗莊子徂公賦芋註芋栗集韻或作柔
亦書作杼莊子食材栗○又丁呂切杼也○魚韻署魚切集韻
木名似杼○又羊諸切杼子徂公賦李軌讀

杼 說文杼挹也从手予聲一曰除也左傳難必杼矣增韻又
引而泄之也班固賦杼下情而通諷諭通作杼○又本韻
象呂切泄水俗作汗○又神與切左傳義同○御韻常怒切泄
水槽也集韻作杼

苧 說文苧艸也从艸予聲可以為繩相如賦蔣苧菁類集韻
或作苧○又本韻象呂切○又神與切○魚韻羊諸切俱

見柔字下○又直魚切芋艸名可為繩

○女 碾與切說文處婦人也象形徐曰知也如男子之教象其衣裳綉縹罔固之象增韻未嫁謂之女已嫁謂之婦若父母於女子雖已嫁亦曰女又周禮天官宰人酒三十人註女酒女奴曉酒者又詩季女斯飮毛傳季人之少子也女氏之弱者與他處季女訓不同又發女宿名織女三星在天紀東天女也又晉天文志須女四星天少府也須臾之稱爾雅釋草云蒙玉女註云蒙即唐也女蘿別名孫炎曰唐也蒙也女蘿也荒絲也王女也凡五名又釋木云女桑註今俗呼桑樹小而條長者為女桑樹禮記月令云不稼不穡乃多女災註云舍任之類敗也又古今註女墻城上小墻也又釋蟲云蜺縊女註云小黑蟲赤頭喜自縊死故又名縊女又螟蛉註疏云一名戎女○又本韻忍與切爾也詩於高註疏女者相於之辭通作汝○魚韻人余切古文如字見如字下○蟹韻奴蟹切集韻楚人謂文曰女○御韻尼據切以女妻人書女子時孟子滄出而女於

韻會小補 卷十二 十六

○墅 上與切田廬也又圃墅也晉謝安園基別墅集韻或作野毛氏曰野古墅字田下已從土後人以其借為郊野字遂復加土於下以別之其因仍重復有如此者○又馬韻以者切見野字下

○許 喜與切說文許聽也从言午聲廣韻可也與也增韻約既許而後進詩緝陳氏曰語助也又國名炎帝太岳之胤南侯所封又州名漢潁川郡獻帝徙都改許昌後周為許州今潁昌府建為南輔又詩居常與許毛傳帝許魯南師西師正義云鄆邑也許為西鄆箋云許許田也魯朝宿之邑也又姓出高陽汝南甫侯所封因封為氏○又魚韻音虛淮南子翟煎對梁王曰舉良木者前呼邪許後亦應之此舉重勸力之詞也○虞韻火五切許許柿貌詩伐木許許柿芳廢切疏正義云以許許非許之狀故為柿貌上言丁丁之聲下言於阪之處互以相通明在

吳

既伐之為聲而有柿也新安朱氏註眾人共力之聲引淮南子義

○與 演女切說文與黨與也从昇从与徐曰會意謀作與廣韻善也增韻又及也許也從也又待也論語哉不我與馮衍賦壽冉冉其不與又如也鼂錯傳中國之人弗與也又詩必有與也正義云與者從彼於我之稱又禮記曲禮生與來日註疏云與猶數也又禮記射義與為人後者不入註與偶奇也後人者一人而已既有為者而性奇之是貪射奇音居宜及又與與威儀中適貌又容與閑適貌漢郊祀歌濬容與相如賦翔翔容與又楚辭容與註弭案也集韻或作与說文古作并○又魚韻羊諸切與與蕃廡貌毛詩我黍與與又威儀中適貌語與與如也又舒也前郊祀歌專與萬物師古曰開舒也周語其與能幾何註與辭也似亦語助之意又見歟字註○海韻於改切与也○御韻羊茹切及也廣韻參與也增韻干也通作預

韻會小補 卷十二 十七

○予 說文予推予也象相予之形徐曰予上下相予也哀多益寡損上益下百姓足君孰與不足故終下引也隸作予或作与說文与賜予也一与為与徐曰不患寡而患不均故从一与通作與俗作与誤○又本韻直呂切闕夏帝名通作宁○魚韻羊諸切詳見余字註

○旅 兩舉切說文旅軍之五百人从从从旅俱也故从从從也眾出為旅寓故謂在外為旅也春秋傳曰出曰治兵入曰振旅爾雅釋天云出為治兵尚威武也入為振旅及尊卑也又周禮五卒為旅又齊語二千人為旅又禮記月令來商旅註云旅賈客也又周禮考工記凡為甲必先為容然後制革權其上旅與其下旅而重若一註鄭司農云上旅謂腰以上下旅謂腰以下疏云謂札葉為旅者以札眾多故言旅旅即眾也又儀禮鄉飲酒禮司正升相旅註序也又公食大夫禮云雍人以組太陳于鼎南旅人南面註旅人雍人之屬旅食者也又陳也諫彼

陳于鼎南旅人南面註旅人雍人之屬旅食者也又陳也諫彼

核維旅書旅天子之命又易卦名註羈旅旅若大散物皆失其所居之時又亞旅官名次卿又詩以按徂旅已傳地名又姓漢功臣表有旅卿封昌平侯說文从从从今文作旅蓋从从下二人增韻作旅誤集韻或作魯狀○又魚韻力居切集韻陳也周禮皆旅價又儀禮士冠禮東面旅占註古文旅作噓

救 忍與切說文糲粗救也从米女聲蜜餌江南謂之膏環集韻或作絮○又本韻破與切粗救

阻 壯所切說文阻險也从自且聲詩道阻且長疏云險且長爾雅難也難乃旦反註云險難詩自詒伊阻箋云此自遺以是患難廣韻又隔也憂也增韻山嶼曰險水隔曰阻若泛言則山水通用又持險自固史記秦地阻上帶河集韻或作阻高唐賦高丘之阻○又御韻莊助切見阻字下

俎 說文俎禮俎也从半肉在且上徐曰指事禮記祭器註以机盛牲體者集韻或作俎亦作俎毛氏曰當作俎俗从爻韻會小補

卷十二

十八

非○又魚韻側魚切薦牲儿也左氏傳司馬折俎○紙韻叶莊揣切蘇轍新宅詩李侯雖貧足圖史旋作明窓清淨几閉門且辦作詩章好事時來置尊俎○御韻莊助切禮器

楚 册所切說文楚叢木一名荆也从林疋聲徐按謝朓詩楚筵云楚雜薪之中尤翹翹者爾雅楚楚姚姚註云今羊桃也或曰鬼桃葉似桃華白子如小麥亦似桃又詩邊豆有楚毛傳列貌儀禮士冠禮註陳列之貌一曰國名周封熊繹於丹陽至熊達僭稱王遷郢昭王又遷都郢本名荆至成頌始改號楚又詳荆字註又三楚史貨殖傳淮北沛陳汝南南郡此西楚也彭城以東東海吳廣陵此東楚也衡山九江江南豫章長沙此南楚也又姓左傳趙襄子家臣楚隆後為氏○又篠韻叶初絞切韻創據切楚荆又木名出歷山又見楚字下

痛也增韻辛酸痛楚也集韻通作楚○又御韻創據切心利也又辛痛集韻通作楚

憊 痛也增韻辛酸痛楚也集韻通作楚○又御韻創據切心利也又辛痛集韻通作楚

所 爽阻切說文所伐木聲也从斤戶聲引詩伐木所所全詩無所考一曰處所也詩獻于公所漢制車駕所行在所行在所祭也獨斷曰天子以四海為家故謂所在曰行在所又語辭論語視其所以觀其所由又善辭論語予所否者左傳所不與勇氏同心又禮記檀弓其高可隱也註云謂高四尺所疏云且約上墳崇四尺故云四尺所所是不定之名又姓漢武帝有諫議大夫所忠集韻或作屋○又紙韻叶爽揣切詩六月序以叶理班固西都賦繚以宮牆四百餘里離宮別館三十六所賦說文與齋財上問為賦从貝疋聲徐曰按詩握粟出下是賦也通作糈史司馬季主曰卜而不中不見奪糈○又本韻寫與切義同

糈 說文糈糧也从米胥聲博雅微也廣韻祭神米○又本韻寫與切○魚韻新於切俱義同

莒 荀許切說文莒草名齊謂莒為莒从艸呂聲增韻草可為繩一曰國名贏姓即城陽莒縣在齊今密州縣亦姓贏姓之後漢有續氏今莒誦

卷十二

十九

獨音

鉅 白許切說文鉅大剛也从金巨聲徐按商子論兵曰怨於鉅鐵一曰弓名又鉤鉅潘岳西征賦弛青鯤於網鉅又藥草名見齋字註增韻與巨同今仍別出

距 說文距雞距也从足巨聲增韻凡刀鋒倒刺者皆曰距趙廣漢善為鉤距註晉灼曰距閉也衆莫覺所由以蔽其術為距也毛氏曰鉤距如鈞鈞之有距吞之則順吐之則逆使人入其術中而不能出以鈞索其隱情也又儀禮鄉射禮其間容弓距隨長武註距隨物橫畫也始前足至東頭為距後足來合而南面為隨或作解相如賦建干將之雄敦註張揖曰雄戟胡

中有距者集韻亦作距

距 說文距止也从止巨聲一曰捨也一曰超距徐曰捨頭撞地也通作距至也前食貨志銀龜二品元龜距冉長又二十寸孟康曰冉龜甲緣距至也度背兩邊緣又二寸又晉十壺傳戴若思之降距又去也爾雅距齊州以南註云距去也亦通作距史記按距註兩人以手共據地為力而能拔起之也其延壽傳按距註師古曰有人連坐相把據地距以為堅而能拔取之言其有手掣之力蓋按距之遺俗舊與距同今別出

駮 駮駮獸名亦馬名集韻或作距通作距唐文粹李賀小傳從小奚奴騎距駮

炬 說文炬束艸燒也本作苴從艸巨聲後皇甫嵩傳束苴乘城今文作炬集韻或作苴

炬 義見炬字註

韻會小補

卷十二

二十

恒 慢也通作距莊子南華真經篇一命而呂鍾註呂鍾驕矜之貌又後梁鴻傳嗟恒兮誰雷註恐也

苴 說文苴束葦燒今註見炬字一曰苴勝草名廣韻胡麻也通志苴苴也野生日編苴人家常食曰白苴

虞 說文虞鐘鼓之柎也飾為猛獸本作虞从虍異象其下足故曰虞也周禮梓人為虞虞天下之大獸三虞者羽有鱗者以為虞虞注羸虎豹屬羽鳥屬鱗龍蛇屬廣韻又飛虛天上神獸鹿頭龍身凡鐘之柎飾為此獸故謂之虞釋名橫曰荀縱曰虞虞舉也在旁舉鐘禮記明堂位橫簨飾以鱗屬植虞飾以鹿屬

翼以大版為之謂之業或作簾爾雅木謂之簾所以掛鐘磬亦作檠後與服志據文書翰說文又作錄集韻又作鏤

敵 敵許切說文敵禁也一曰樂器控柎也形如木虎从支也衙止也所以止樂樂書教類伏虎背二十七鈕銘刻以木長尺櫟之居官縣之西象秋物之成終也一名楊集韻或作梧通

也衙止也所以止樂樂書教類伏虎背二十七鈕銘刻以木長尺櫟之居官縣之西象秋物之成終也一名楊集韻或作梧通

也衙止也所以止樂樂書教類伏虎背二十七鈕銘刻以木長尺櫟之居官縣之西象秋物之成終也一名楊集韻或作梧通

作圍詩執磬祝圍

圉 說文圉守之也从口吾聲說文圉圍所以拘罪人前東方朔傳圉圍空虛今圉圍之圍作圍廣韻圍圍周獄名左傳圍伯贏於轅陽而殺之禮記月令註疏圍牢也圍止也所以止出入罪人於舍初學記因領也圍禦也言領錄囚徒禁御

籓 說文籓禁苑也本作籓從竹御聲引春秋傳澤之自籓徐遮衛也後章紀註籓籓謂於水邊作小籓落鄭魚籓者禁苑之前宣紀詔池籓本御幸假與貧民說文或从又魚聲作籓集韻亦作御籓

醕 寫與切說文醕酉酒也本作泔从水齊聲引詩有酒湑縮酒同義今文作醕增韻清也酒之泔者

敘 象呂切說文敘次第也从支余聲周禮視稷掌十輝之法八曰敘鄭司農云雲有次敘如山在日上也周禮內宰置其敘註介次也疏云介別也謂若香師賈師等所居也若今市亭然又司市註謂行列也爾雅敘緒也郭璞註端緒也增韻又敘述也又州名漢魏為郡唐武州宋改敘州又姓出何氏姓苑通作序正義云敘序音義同來其綱要若繭之抽絲又周禮考工記則厚薄序也註序舒也謂其華均也又禮記郊特牲昏禮不賀人之序也註序猶代也又禮記仲尼燕居篇夏禴序與註更也更音庚亦通作緒前張蒼傳緒正律曆與序同毛氏曰从余从支今作敘从又誤

韻會小補

卷十二

二十一

嶼 說文嶼島也从山與聲山在水中廣韻海中洲文選劉淵林吳都賦註嶼海中洲上有石山也

漉 說文漉水浦也从水敝聲辰州漉浦縣有漉溪出郡渠川注于沅楚辭入漉浦余邇迴集韻或作渙素漉浦猶相浦澧浦舊韻皆註浦漉誤今正

○鸞 鸞與切說文鸞系也从鸞者聲說文或从水在其中作

○貯 貯展呂切音與鸞同說文貯積也从貝宁聲徐曰會意廣

於市中亦作著史記貨殖傳積著之理又療著審財讀曰貯通

○処 敞呂切說文処止也得几而止从几从夂或作處徐引

處又女未嫁曰處女士未仕曰處士又姓風俗通漢有北海太

○暑 賞呂切說文暑熱也从日者聲

○黍 說文黍木屬而黏者也以大暑而種故謂之黍从禾兩省

穀之先詩緝云黍有二種黏者為秫可以釀酒不黏者為黍如

散象火為南方之穀黍大抵似稷故古人併言黍稷今人謂為

黍稷禮記喪大記管人及註疏黍稷相對稷味短黍則味美而

長不如黍之美詩頌其饒伊黍註豐年之時雖賤者猶食黍明

黍是貴也又蓬名爾雅薦黍蓬又黃鳥亦名搏黍見鷓鴣字註

○鼠 說文鼠穴蟲之總名也象形徐曰上象齒下象腹爪尾鼠

穴多不果故持兩端者謂之首鼠又鼠行一前一卻前灌夫傳

山中如人家鼠而短尾孔氏尚書傳云共為雌雄張氏地理記

云不為牝牡詩秦譜註疏引此是為鼠共處一山以為名既有

是也又蝙蝠一名仙鼠詳蝠字註又火鼠詳火字註又鼯鼠詳

○狩 狩大呂切說文狩五月生羔也从羊宁聲詩既有肥狩爾

○呂 兩舉切說文呂春骨也象形又註見竹字一曰呂陰律

東齊曰徐宋魯曰呂又逸周書擊之以輕呂註劔名又姓出東

○侶 說文侶徒侶也从人呂聲韻會儷也廣韻伴侶增韻徒也

○侶 又朋也陸璣草木疏隣不侶行

○侶 說文侶相也從木呂聲廣韻桶端連綿木也

○膾 本作呂說文又篆文从肉从旅作膾亦通作旅書旅力既

○箠 飯器也

○旅 祭名也通作旅周禮掌次王大旅上帝註祭天於園丘又

○旅 其神托宿於此非常祭之禮增韻又祭山川之名論語季氏旅

於泰山集韻或作禮亦作禮史記六國表臚於郊祀正義曰臚

讀旅毛氏曰旅祭名經傳通作旅傳寫訛耳義當从示

○糴 字書云禾自生或作程唐馬燧傳懷州糴生于境後獻紀

○德 德不為也增韻不欲勉強貌荀子德德註心不力也

○德 集韻或作德

卷十二

二十三

卷十一

二十三

○汝 忍與切說文水在弘農盧氏還歸山東入淮从水女聲又州名春秋為王畿及鄭楚地隋置伊州改汝州又姓晉有汝寬通作女前地理志女陽女陰並與汝同

○礎 石也 初所切說文礎石也从石楚聲韻會盪石也集韻柱下

楚 水名爾雅濟為楚

虐 說文虐合五采鮮貌从辵虐聲引詩衣裳楚楚徐曰今詩作楚假借也

韻會小補 二十四

七麋 與姥通

古 估 估 鼓 毆 盞 盞 賈 苦 苦 午 件

昨 堵 肚 土 吐 稔 杜 努 補 圃 溥 甫

莆 黼 脯 補 籃 鮪 腑 頰 撫 拊 附 父

呔 馭 補 武 廡 撫 甌 罍 舞 舞 侮 鴟 玊

組 粗 塢 塢 鄔 滸 岸 戶 雇 楷 芋 魯

枸 蒟 橘 踽 鄔 齧 寔 麋 羽 雷 萬 雨

取 主 炷 料 數 柱 豎 栩 昂 始 咻 庾

痠 愈 瘡 瘡 窳 窳 縷 僕 淒 淒 乳 濡

獨 音 牯 罟 鼓 瞽 股 殺 五 伍 覩

睹 賭 莊 敷 弩 譜 普 浦 姥 府 俯 斧

輔 黼 滄 腐 鵠 碓 舞 嫵 嚙 祖 虎 琥

昨 扈 嶠 怙 怙 祜 鄂 櫓 觴 虜 鹵 誦

矩 俣 禹 瑀 偶 宇 室 塵 黠 拄 偃 詡

羽 料 窳

古 讀 喁 沽 酷 刃 孥 孥 誦 拊

韻會小補 卷十二 二十五

膳 樵 訐 哂 煦 煦 梗 快 曳 腴 奠
 萑 拘 踴 疴 翎 迂 蒲 踰 枯 荼 專 痛
 怱 叟 溲 虜 罌 罌 罌 罌 罌 罌 罌
 箕 輶 輶 輶 輶 輶 輶 輶 輶 輶 輶
 者 馬 鏘 莽 駟 部 部 部 部 部 部
 牡 姆 苟 剖 迕 怒 桓 樹 嫗 聚 芋
 媼 娶 屢 忤 顧 櫛 櫛 櫛 櫛 櫛 櫛
 簿 簿 簿 簿 簿 簿 簿 簿 簿 簿
 簿 簿 簿 簿 簿 簿 簿 簿 簿 簿

古 叶 功 壺 圖 塗 摹 味 紆
 妖 峨 謀 蚌 毀 子 鯉 使
 史 海 鳥 夭 杳 飽 鎬 倒
 道 保 寶 老 麩 草 嫂 掃 埤 禍 火
 可 我 墮 妥 娜 左 珂 下 夏 寡 學
 嘏 瓦 雅 社 廣 蕩 后 後 厚 垢
 糾 口 叩 否 婦 母 畝 酒 叟 叟 斗 肘
 嘔 狃 柳 事 助 妬 悔

卷十二 二十六

坐 簡韻 馮 稼 暇 候 豆 脰 茂 奏 湊
 附 有韻 部 鑿 藥韻

七 虞

古 果五切說文古故也从十口識前言者也徐曰古無文字
 口相傳也增韻遠代也禮記禮運註疏云伏羲為上古神
 農為中古五帝為下古若易歷三古則伏羲為上古文王為中
 古孔子為下古故易繫辭云易之興也其於中古乎謂文王也
 若三王對五帝則五帝亦為上古故士冠記云太古冠布下云
 三王共皮弁則太古五帝時太古亦上古也詩公亶父毛傳古言久
 有所對故上古中古不同也又久也詩古公亶父毛傳古言久
 也正義云言其年世久古又老也詩逝不古虞又楚辭與此終
 古徐氏曰古之所終來日之無窮也周禮考工記輪已庠則於
 馬終古登池也注齊人之言終古猶言常也又詩古帝命武湯
 韻會小補 卷十二 二十七

筓云古帝天也天帝命有威武之德者成湯正義曰尚書緯云
 若稽古帝堯古天也是謂天為古故得稱天為古帝也又禮記
 祭義以事天地山川社稷先古註疏先古謂先祖也又姓周大
 王稱古公其後氏馬蜀志有廣漢功曹古牧集韻古作黠○又
 遇韻古慕切集韻始也通作故又劉向九歎與離騷之微文兮
 冀靈脩之壹晤還余車於南郢兮復往軌於初古
 古 說文古訓故言也从言古聲引詩註訓徐按爾雅古也
 言有古今也會意詩註疏註者今古異言通之使人知或
 作故詩註舊本作故儒林傳訓故大義註故讀作故○又遇韻
 古慕切訓也通古今之言也通作故前賈誼傳為左氏傳訓故
 師古曰故者通其指義增韻按師古云今俗本改毛詩故訓傳
 作詒失之訓者釋所言之理故者明所載事物之故
 估 市稅又論價也○又虞韻古胡切博雅大也
 鼓 說文鼓郭也春分之音萬物郭皮甲而出故謂之鼓从支
 支象其手擊之也周禮六鼓鼙鼓八面靈鼓六面路鼓四

面鼓鼓鼻鼓晉鼓皆兩面徐曰郭者覆冒之意前律曆志皮曰
鼓師古曰鼓者動也樂書曰鼓所以檢樂為羣音之長伊耆氏
造鼓又土鼓周禮籥章註杜于春以瓦為篴以革為兩面可擊
又石鼓在岐陽又周禮考工記磬氏為磬其博為一股為二股
為三參分其股博去一以為鼓博註股磬之上大者鼓其下小
者所當擊者也鄭玄謂股外而鼓內面也又量器也禮記曲禮
獻米者操量鼓註樂浪人呼容十二石者為鼓又星名爾雅何
鼓謂之牽牛郭璞註云今荆楚人呼牽牛為擔鼓疏云孫炎曰
或名為何鼓亦名牽牛李巡曰何鼓牽牛皆二十八宿名也則
二星今不知其同異也案漢書天文志云牽牛為犧牲其北河
鼓河鼓大星亦以為二星郭云云者以時驗而言也又草名鼓
筆草見傅宇注又國名春秋鼓國白狄別種左傳昭十五年晉
荀吳圍鼓集韻或作鼙古作鞞籥文作鞞廣韻亦作鼓毛氏曰
篆文鞞隸省作鼓亦以攷作鼓音攷與鼓舞之鼓不同鼓从
支蒲卜切俗作鼓非○又燭韻之欲切集韻互為怪章為面可
以擊也

韻會小補

卷十二

二十八

殷 韻也本作股註見股字集韻或作殷○又尤韻徒侯切廣
韻殷子聲譜云博陸采具唐詩殷子巡巡裏手拈

盞 說文盞腹中盞也引春秋傳血盞為盞晦淫之所生也又
盞疑也註云盞惑師巫為盞以左道惑人左傳女惑男曰盞惑
於女色如彼惑盞之疾也又晉語將以驪姬之惑盞君註化也
又毒也史秦紀以狗禦盞註熱毒惡氣也又易卦名事也又爾
雅康謂之盞疏云康米皮也一名盞又穀之飛亦為盞顧野王
云穀父積變為飛盞增韻謂蠟也○又馬韻以紙切腹病一曰
婿也南都賦侍者盞媚巾幘鮮明劉良註盞媚美容儀也○遇
韻古慕切事也惑也又易盞卦陸氏一音故

盞 說文盞河東盞池袤五十一里廣七里周行十六里從盞
監不堅固也疏云無不堅固我當從役以堅固之是盞當直訓
堅固也觀集韻去聲可知又噍也左傳夢楚子伏已而盞其腦

盞 說文盞河東盞池袤五十一里廣七里周行十六里從盞
監不堅固也疏云無不堅固我當從役以堅固之是盞當直訓
堅固也觀集韻去聲可知又噍也左傳夢楚子伏已而盞其腦

盞 說文盞河東盞池袤五十一里廣七里周行十六里從盞
監不堅固也疏云無不堅固我當從役以堅固之是盞當直訓
堅固也觀集韻去聲可知又噍也左傳夢楚子伏已而盞其腦

○又虞韻攻乎切陳楚人謂盞池為盞○遇韻古慕切集韻攻
敏也

賈 說文賈賈市也从貝西聲一曰坐賣售也行賈曰尚坐賈
日賈註主市買知物賈毛氏曰从西覆也賈賈覆並以此
俗作西非○又舛韻叶古我切姓也謝惠連詩自言摛聲名不
謝厥其賈滅否固消滅誰能窮薪火○馬韻舉下切賈市也又
國名又姓出河東本周賈伯後○禡韻告訝切見賈字註

苦 今甘草也一曰急也廣韻動也愚也增韻炎上之味又
困悴也陵侮也辛楚也又昭四年左傳曰秋無苦兩服皮曰害
物之兩民所苦是也又禮記經解故昏姻之禮廢則夫婦之道
苦註苦謂不至不答之屬疏正義云不至謂夫親迎而女不至
不答謂夫不答耦於婦又方言苦快也自山以東或曰逞楚曰
苦秦曰了宋鄭周洛韓魏之間曰苦郭璞曰苦而為快備以臭
為香亂為治及覆用之也爾雅息也註云苦勞者宜止息又國

苦 今甘草也一曰急也廣韻動也愚也增韻炎上之味又
困悴也陵侮也辛楚也又昭四年左傳曰秋無苦兩服皮曰害
物之兩民所苦是也又禮記經解故昏姻之禮廢則夫婦之道
苦註苦謂不至不答之屬疏正義云不至謂夫親迎而女不至
不答謂夫不答耦於婦又方言苦快也自山以東或曰逞楚曰
苦秦曰了宋鄭周洛韓魏之間曰苦郭璞曰苦而為快備以臭
為香亂為治及覆用之也爾雅息也註云苦勞者宜止息又國

苦 今甘草也一曰急也廣韻動也愚也增韻炎上之味又
困悴也陵侮也辛楚也又昭四年左傳曰秋無苦兩服皮曰害
物之兩民所苦是也又禮記經解故昏姻之禮廢則夫婦之道
苦註苦謂不至不答之屬疏正義云不至謂夫親迎而女不至
不答謂夫不答耦於婦又方言苦快也自山以東或曰逞楚曰
苦秦曰了宋鄭周洛韓魏之間曰苦郭璞曰苦而為快備以臭
為香亂為治及覆用之也爾雅息也註云苦勞者宜止息又國

苦 今甘草也一曰急也廣韻動也愚也增韻炎上之味又
困悴也陵侮也辛楚也又昭四年左傳曰秋無苦兩服皮曰害
物之兩民所苦是也又禮記經解故昏姻之禮廢則夫婦之道
苦註苦謂不至不答之屬疏正義云不至謂夫親迎而女不至
不答謂夫不答耦於婦又方言苦快也自山以東或曰逞楚曰
苦秦曰了宋鄭周洛韓魏之間曰苦郭璞曰苦而為快備以臭
為香亂為治及覆用之也爾雅息也註云苦勞者宜止息又國

苦 今甘草也一曰急也廣韻動也愚也增韻炎上之味又
困悴也陵侮也辛楚也又昭四年左傳曰秋無苦兩服皮曰害
物之兩民所苦是也又禮記經解故昏姻之禮廢則夫婦之道
苦註苦謂不至不答之屬疏正義云不至謂夫親迎而女不至
不答謂夫不答耦於婦又方言苦快也自山以東或曰逞楚曰
苦秦曰了宋鄭周洛韓魏之間曰苦郭璞曰苦而為快備以臭
為香亂為治及覆用之也爾雅息也註云苦勞者宜止息又國

苦 今甘草也一曰急也廣韻動也愚也增韻炎上之味又
困悴也陵侮也辛楚也又昭四年左傳曰秋無苦兩服皮曰害
物之兩民所苦是也又禮記經解故昏姻之禮廢則夫婦之道
苦註苦謂不至不答之屬疏正義云不至謂夫親迎而女不至
不答謂夫不答耦於婦又方言苦快也自山以東或曰逞楚曰
苦秦曰了宋鄭周洛韓魏之間曰苦郭璞曰苦而為快備以臭
為香亂為治及覆用之也爾雅息也註云苦勞者宜止息又國

苦 今甘草也一曰急也廣韻動也愚也增韻炎上之味又
困悴也陵侮也辛楚也又昭四年左傳曰秋無苦兩服皮曰害
物之兩民所苦是也又禮記經解故昏姻之禮廢則夫婦之道
苦註苦謂不至不答之屬疏正義云不至謂夫親迎而女不至
不答謂夫不答耦於婦又方言苦快也自山以東或曰逞楚曰
苦秦曰了宋鄭周洛韓魏之間曰苦郭璞曰苦而為快備以臭
為香亂為治及覆用之也爾雅息也註云苦勞者宜止息又國

苦 今甘草也一曰急也廣韻動也愚也增韻炎上之味又
困悴也陵侮也辛楚也又昭四年左傳曰秋無苦兩服皮曰害
物之兩民所苦是也又禮記經解故昏姻之禮廢則夫婦之道
苦註苦謂不至不答之屬疏正義云不至謂夫親迎而女不至
不答謂夫不答耦於婦又方言苦快也自山以東或曰逞楚曰
苦秦曰了宋鄭周洛韓魏之間曰苦郭璞曰苦而為快備以臭
為香亂為治及覆用之也爾雅息也註云苦勞者宜止息又國

苦 今甘草也一曰急也廣韻動也愚也增韻炎上之味又
困悴也陵侮也辛楚也又昭四年左傳曰秋無苦兩服皮曰害
物之兩民所苦是也又禮記經解故昏姻之禮廢則夫婦之道
苦註苦謂不至不答之屬疏正義云不至謂夫親迎而女不至
不答謂夫不答耦於婦又方言苦快也自山以東或曰逞楚曰
苦秦曰了宋鄭周洛韓魏之間曰苦郭璞曰苦而為快備以臭
為香亂為治及覆用之也爾雅息也註云苦勞者宜止息又國

苦 今甘草也一曰急也廣韻動也愚也增韻炎上之味又
困悴也陵侮也辛楚也又昭四年左傳曰秋無苦兩服皮曰害
物之兩民所苦是也又禮記經解故昏姻之禮廢則夫婦之道
苦註苦謂不至不答之屬疏正義云不至謂夫親迎而女不至
不答謂夫不答耦於婦又方言苦快也自山以東或曰逞楚曰
苦秦曰了宋鄭周洛韓魏之間曰苦郭璞曰苦而為快備以臭
為香亂為治及覆用之也爾雅息也註云苦勞者宜止息又國

苦 今甘草也一曰急也廣韻動也愚也增韻炎上之味又
困悴也陵侮也辛楚也又昭四年左傳曰秋無苦兩服皮曰害
物之兩民所苦是也又禮記經解故昏姻之禮廢則夫婦之道
苦註苦謂不至不答之屬疏正義云不至謂夫親迎而女不至
不答謂夫不答耦於婦又方言苦快也自山以東或曰逞楚曰
苦秦曰了宋鄭周洛韓魏之間曰苦郭璞曰苦而為快備以臭
為香亂為治及覆用之也爾雅息也註云苦勞者宜止息又國

苦 今甘草也一曰急也廣韻動也愚也增韻炎上之味又
困悴也陵侮也辛楚也又昭四年左傳曰秋無苦兩服皮曰害
物之兩民所苦是也又禮記經解故昏姻之禮廢則夫婦之道
苦註苦謂不至不答之屬疏正義云不至謂夫親迎而女不至
不答謂夫不答耦於婦又方言苦快也自山以東或曰逞楚曰
苦秦曰了宋鄭周洛韓魏之間曰苦郭璞曰苦而為快備以臭
為香亂為治及覆用之也爾雅息也註云苦勞者宜止息又國

苦 今甘草也一曰急也廣韻動也愚也增韻炎上之味又
困悴也陵侮也辛楚也又昭四年左傳曰秋無苦兩服皮曰害
物之兩民所苦是也又禮記經解故昏姻之禮廢則夫婦之道
苦註苦謂不至不答之屬疏正義云不至謂夫親迎而女不至
不答謂夫不答耦於婦又方言苦快也自山以東或曰逞楚曰
苦秦曰了宋鄭周洛韓魏之間曰苦郭璞曰苦而為快備以臭
為香亂為治及覆用之也爾雅息也註云苦勞者宜止息又國

韻會小補

卷十二

二十九

午 疑古切說文午悟也五月陰氣午逆陽冒地而出此
矢同意徐曰人為陽一為地一為陰氣貫地午逆陽也

疑古切說文午悟也五月陰氣午逆陽冒地而出此
矢同意徐曰人為陽一為地一為陰氣貫地午逆陽也

五月陽極陰生午者正衝之也午亦象衝逆也廣韻交也又辰名爾雅大歲在午曰敦泮漢志歲在大棗曰午前律曆志考布於午又馬鬣晉司馬氏謂之典午又一縱一橫曰旁午猶言交橫也霍光傳使者旁午註分布也禮記內則男角女羈註午陸曰羈疏云度尺而午今女剪髮留其頂上縱橫各一交相通達也又劉向傳蠶午註如淳曰猶雜沓也○又遇韻五故切見忤字註

忤 偶也廣韻偶值也又姓見姓苑○又遇韻五故切同也莊子騎偶不忤明也○又遇韻五故切見暗字下

堵 董五切說文牆垣也五版為一堵从土者聲徐曰一版牆長丈高一丈箋云春秋傳五版為堵五堵為雉雉長三丈版六尺疏云何休取韓詩版長八尺古之雉制不得其詳又後漢韻會小補

卷十二

三十

英傳列環堵之中註面一堵也又鍾磬編挂之六十六枚在一漢謂之堵又世說載王夷甫口不言錢婦試之令婢以錢遠淋不得行夷甫晨起呼婢曰舉却阿堵物世人因此遂以錢為阿堵矣及載顧長康畫人或數年不點目睛人問其故顧曰四體妍媸本無關於妙處傳神寫照正在阿堵中殷淵源看佛經曰埋亦應在阿堵中是阿堵猶言若箇這箇也是有所指之辭指以為錢者誤又姓左傳鄭有堵叔集韻或作諸說文籀作諸亦作階○又虞翻東徒切○麻韻時遮切俱見閣字下○馬韻章也切縣名史記張釋之堵陽人又儀禮燕禮註引國語公父文伯歡南宮敬叔酒以路堵父為客釋文音者又姓左傳鄭有堵女父堵徇

肚 胃也增韻韓愈詩腸肚鎮煎燭音觀○又本韻動五切腹統五切說文土地之吐生萬物者也二象地之上地之中一物出形也鄭玄書註云地當陰陽之中能吐生

萬物者土爾雅田也註云別二名疏云別地之二名也思禮大司徒十二壤註壤亦土也以萬物自生則言土以人所耕而樹藝則言壤白虎通云中央者土土主吐舍萬物周禮五土山林川澤丘陵墳衍原隰又周禮地官大司徒以土圭土其地而制其域註土其地猶言度其地疏云土度也以土圭度其地又五行之中中央主於四季各十八日又詩迺立家土註疏大社也又星名一曰填星又地為后土取厚載之義古字后厚通又其二氏子句龍為后土左傳僖十五年君履后土后土者主也杜預曰土乃牧養之官故稱后土龍為配社之人又為后土之官周禮大宗伯職曰王大封則先告后土註云后土土神也禮記月令擇元日命民社註社后土也疏云即社神也與后土之官別又周禮司儀詔王儀南鄉見諸侯土揖註土揖推手小下之也○又本韻重五切園土獄城也獄城必圍示仁也周禮名○又動五切集韻土田地主也又桑根也詩傲彼桑土方言東齊謂根曰上通作杜爾雅郭璞註引詩作桑杜字林作被桑皮也集韻同○馬韻丑下切上直不真物○又片賈切土直不真物一曰韻會小補

卷十二

三十一

糟粕○又許下切土直槽魄也

吐 說文吐寫也从口土聲廣韻口吐也增韻又出也舒也○又遇韻土故切義同又歐也

稌 說文稌稻也从禾余聲引周禮牛宜稌詩多黍多稌稌利下濕○又本韻他魯切○虞韻通都切俱義同

杜 動五切說文杜其棠也从木土聲杜曰棠杜曰杜詩杜語曰濕如杜爾雅註郭云今杜黎陸璣疏云棠梨詩註云其棠即赤棠或名杜黎又杜仲藥名集韻又塞也濕也又見本韻散字註又姓帝堯劉累後出京兆漢陽襄陽三望漢有御史大夫杜周○又本韻董五切姓也楚有杜敖劉伯莊讀○虞韻同都切姓也晉有杜嗣劉昌宗讀通作屠

努 暖五切方言勉也廣韻努力也增韻用力也古詩少壯不努力○又虞韻乃都切勑力也或作倨

補 彼五切說文補完衣也从衣甫聲廣韻補綴禮記喪服十兆曰經十經曰垓十垓曰補集韻或作補亦作敝古作浦○又柯韻叶榜火切班固幽通賦安恬恬而不葩兮卒殞身乎世禍遊聖門而靡救兮雖覆醢其何補

圃 說文圃種菜曰圃从口甫聲周禮太宰二曰圃圃註樹果圃曰圃園其樊也集韻或省作甫亦作圃○又遇韻博故切種菜曰圃又圃田鄭地列子居鄭圃集韻或作專圃

溥 頗五切說文溥大也从水專聲廣韻又廣也增韻偏也前漢書溥被災害通作普詩溥天之下註云亦作普○又本韻伴姥切塗也○虞韻叶滂模切大也陳琳大荒賦懿淳耀之明德兮頌請問於一隅溫風翕以陽烈兮赤水泊以涌溥○又芳無切禮記祭義溥之橫乎四海見專字註○藥韻補各切水名○又匹各切溥溥水貌

卷十二

三十二

甫 匪父切說文甫男子美稱也从用父亦聲徐曰父老也雜記註疏云五十以伯仲是正字二十之時曰某甫是且字言且為之立字也一曰大也詩無田甫田又始也廣韻又衆也爾雅我也詳余字註又詩新甫之柏毛傳新甫山也又禮記王制註疏引白虎通云三王禪於梁甫之山梁者信也甫者輔也信輔天地之道而行之又姓風俗通云甫侯之後又國名或作父穀梁傳云父猶傅也男子美稱尼父造父慶父是也又章甫冠名禮記郊特牲章甫殷道也註疏云章明也故質言所以表明丈夫賈誼賦章父薦履宋載公之子曰皇父因命族曰皇父至秦改為皇甫禮記明堂位封父註國名禮韻本音父字別出今刪而附○又本韻彼五切○遇韻博故切俱見圃字下

甫 說文甫見甫字註

甫 說文甫與黑相次文从甫甫聲周禮考工記白與黑謂之黼徐曰其畫形作斧取其威斷也周禮註斧謂之黼蓋

半白半黑似斧刃白而身黑謂裳縠斧形以絳白為質白黑為文司服註疏云近刃白近上黑取斷割焉縠縠彰也疏云言文彩著明也集韻或作縠史素記天子賀以縠縠通作斧揚子斧縠其德與縠同○又本韻彼五切白黑文也詩玄衮及縠徐選讀

脯 說文脯乾肉也从肉甫聲禮記牛脩鹿脯周禮腊人註薄折曰脯捶之而施薑桂曰縠縠禮記曲禮脯脩註疏云脯訓始始作即成脩亦訓治脩治乃成釋名云搏也乾煖相搏若也○又虞韻蓬脯切○遇韻蒲放切俱見脯字下

脯 說文脯輔也从人甫聲徐引爾雅比脯也○又本韻斐文切義同○又奉甫切助也集韻古作脯通作輔

卷十二

三十三

鮪 大魚○又本韻博古切魚名○虞韻滂模切博雅鮪鮪鮪也廣韻江豚別名天欲風即見或作鮪

腑 人之六腑也通作府周禮疾醫疏以其受盛故謂之府胃津液之府氣之所生下氣象天故寫而不實實而不滿此正府也膽為清淨之府三焦為孤府非正府也又韓詩外傳喉咽者量腸之府胃者五穀之府大腸者轉輸之府小腸者受成之府膽者積精之府膀胱者湊液之府一說小腸胃膽大腸膀胱命門為六腑○又遇韻符遇切見腑字下

頭 說文頭低頭也从頁逃省○又豪韻上刀切集韻盪也○此阮韻無遠切○銑韻美辨切俱見俛字下○嘯韻他吊切俯首而聽謂之頽

○撫 斐父切說文穠安也从手無聲一曰循也書撫于五辰

鄉射禮左右撫矢而乘之註撫拊之也疏云言撫者撫拍之義

言拊者取拊近之理故轉從拊也又禮記文王世子君王其終

撫諸註撫猶有也疏云撫為存撫故為有也廣韻持也增韻又

慰勉也彈也又按也禮記喪大記君撫大夫註以手按之手按

尹心身不服膺也又曲禮國君撫式註撫猶據也又撫僕之手

註小止之謙也又容跪撫席而辭集說以手按止之也又漢書

引論語君子之道焉可撫也註撫同也又州名漢豫章郡吳分

置臨川郡隋平陳至撫州集韻或作巡通作拊左傳拊而勉之

漢充國傳拊循和輯註與撫同古作攷說文云古尚書撫字也

○又虞韻武夫切集韻決也

拊 說文拊猶也從手付聲國策不拊愛子其民註拊猶摩

也史記淮南王拊循其民韻會擊也書於予擊石拊石註

拊猶擊也廣韻拍也增韻舊註樂器誤義見拊字註○又虞韻

南無切關人名漢有張山拊○有韻方垢切衣上擊也集韻本

韻會小補

作探或作拊○遇韻方遇切以手著物也或作拊通作傳

拊 弓把中也禮記曲禮左手承拊通作拊禮記少儀弓則以

左手屈執拊○又本韻匪父切禮記同註音撫又徐音

甫

父 奉甫切說文彡矩也家長率教者從又舉杖徐曰指事

父也高祖紀亞父范增如淳曰亞次也敬之如父猶管仲稱仲

父揚倅曰仲者夷吾之字父事之詩伐木以速諸父毛傳天子

謂同姓諸侯諸侯謂同姓大夫皆曰父正義引禮記註云稱之

父子謂天子作民父母○又本韻匪父切見甫字下○有韻叶

扶岳切蘇轍醜酒詩誰來共佳節但約鄰人父生理王艱難一

醉陶衰朽

駁 吐馬○又本韻匪父切義同

補 博雅補補齊也集韻或作補○又虞韻博孤切刈禾曰治

補○又普胡切本作補大豆也集韻或作補

武 武又左傳武定禍亂為武增韻又威也勇也剛也又角

力也又冠卷曰武禮記王藻綰冠玄武註武冠卷也卷音權喪

大記云加武帶經註武吉冠之卷也雜記委武註秦人曰委武

宋曰武又樂記始奏以文復亂以武註武謂金也又詩履帝武

敏欲爾雅迹也毛傳同曲禮堂上接武堂下布武錢氏曰每移

韻會小補

足半蹠之中人之迹尺二寸又詩下武維周毛傳繼也爾雅同

又大武樂名周禮大司樂云大武註武王祭也武王伐紂以除

其害言其德能成武功又玄武鶴名楚辭召玄武而奔屬註北

方七宿謂龜蛇也位在北方故曰玄身有鱗甲故曰武又謚法

剛彊直理曰武威彊獻德曰武刑名克服曰武夸志多窮曰武

又州名魏武郡郡改武州又姓風俗通云宋武功之後漢有武

臣○又虞韻微夫切見無字註

廡 說文廡堂下周屋从广無聲徐曰大屋四邊重簷也按左

堂下也昭明太子殿賦建廡廊于左右造金墀于前廡卷高惟

于玉楹且散志于琴書

無 說文無愛也韓鄭曰無一曰不動从心無聲爾雅無也註

無傳大也箋云傲也如此傲慢無法度也廣韻無然失意貌三

蒼云怪愕之辭論語夫子無然何晏曰為其不達已意而非之

廣韻或作無○又本韻况羽切媚好也孟康說漢書京兆百無
一曰傲也○虞韻傲夫切空也○又荒鳥切憮然失意貌爾雅
傲也註引禮記毋憮毋傲

甌 方言甌周魏之間謂之甌禮記禮器君尊瓦甌此以小為
無貴也註云瓦甌五斗酒器中寬下直上銳平底集韻或作
甌亦作甌儀禮士冠禮甌體在服北註古文甌作甌○又有甌
晉志童語謂如白坑破合集持作甌揚州破換敗吳興復甌甌
甌叶音否甌力口切小甌

無 說文霽蕭中網也本作舞从門舞聲今作舞○又虞韻微
夫切義同

舞 說文霽蕭中網也本作舞从門舞聲今作舞○又虞韻微
夫切義同

舞 說文霽蕭中網也本作舞从門舞聲今作舞○又虞韻微
夫切義同

舞 說文霽蕭中網也本作舞从門舞聲今作舞○又虞韻微
夫切義同

侮 說文廣韻傷也从人每聲徐曰侮慢易字也孝經註疏謂忽
慢廣韻侵也輕也增韻戲弄也或作侮前張良傳嫂媼亦
作務詩外禦其務古作侮漢五行志慢侮之心生古作仗侮○
又遇韻亡遇切輕也○宿韻莫候切詩受侮不少徐說讀又太
玄震震不侮灌漱其詬

鴟 說文鸞鴟也從鳥母聲又詳見鴟字下○又有韻莫後
切義同集韻或作鴟

玨 說文玉也從王且聲廣韻珪上起也增
韻珪琮之璩凸起也或作玨說文徐按周禮考工記玨
琮五寸宗后以為權又琮琮七寸鼻寸有半寸天子以為權先
鄭以為稱錘以起量為權故有鼻後鄭讀玨為組謂以組繫玨
因名組琮○又語韻在呂切玉名

組 說文組綬屬其小者以為冕纓从糸且聲詩詒云組間次
五采為之禮記內則組紉註疏薄澗為組似繩者為紉音

巡又草名爾雅綸似綸組似組東海有之詳綸字註增韻又經
緯也織也詩執轡如組文選組織仁義○又魚韻七余切集韻
邑名在海中

粗 坐五切說文粗疏也从米且聲徐曰疏即麤也故爾雅
註多謂麤為粗廣韻略也樂記其聲粗以厲集韻或作
麤組通作粗前敘傳精率倖職皇甫洪傳精為之制○又虞韻
聰祖切見麤字註

塢 於五切說文隳小障也一日障城也本作塢从鳥為聲
徐按董卓為郡隳塢障也或作塢服虔通俗文營居
為塢戴延西征記蠡城以南有金門塢亦作塢坪蒼云小障曰
塢集韻又作塢○又遇韻鳥路切障也又野聚也

塢 說文塢石之似王者从王為聲○又虞韻哀都切義同

鵠 說文鵠太原縣名从邑鳥聲一日周地名左隱十一年傳
註河南緱氏縣西南有鵠聚又姓鵠郡司馬牟之後因氏

許 火五切說文許水厓也本作許从水午聲或作許爾雅
淮為許釋云水邊崖岸之地集韻亦作許漉○又語韻
喜與切義同

許 火五切說文許水厓也本作許从水午聲或作許爾雅
淮為許釋云水邊崖岸之地集韻亦作許漉○又語韻
喜與切義同

許 火五切說文許水厓也本作許从水午聲或作許爾雅
淮為許釋云水邊崖岸之地集韻亦作許漉○又語韻
喜與切義同

戶 後五切說文戶護也半門曰戶象形又外曰門內曰戶
戶之官又民居曰戶又西漢書王嘉傳坐戶殿門失關免註掌
守殿門止不當入者而失關入之又爾雅止戶註云在南昏荒
之國疏云北戶者即日南郡果也顏師古曰言其在日之南所
謂北戶以向日者又禮記月令蟄蟲咸動啓戶始出註疏云猶
穴也又人能飲不能飲有大小戶之稱唐宋酒令詩話言之多
矣蓋吳志孫皓每饗宴人以七升為限小戶雖不入並澆灌取

戶 後五切說文戶護也半門曰戶象形又外曰門內曰戶
戶之官又民居曰戶又西漢書王嘉傳坐戶殿門失關免註掌
守殿門止不當入者而失關入之又爾雅止戶註云在南昏荒
之國疏云北戶者即日南郡果也顏師古曰言其在日之南所
謂北戶以向日者又禮記月令蟄蟲咸動啓戶始出註疏云猶
穴也又人能飲不能飲有大小戶之稱唐宋酒令詩話言之多
矣蓋吳志孫皓每饗宴人以七升為限小戶雖不入並澆灌取

戶 後五切說文戶護也半門曰戶象形又外曰門內曰戶
戶之官又民居曰戶又西漢書王嘉傳坐戶殿門失關免註掌
守殿門止不當入者而失關入之又爾雅止戶註云在南昏荒
之國疏云北戶者即日南郡果也顏師古曰言其在日之南所
謂北戶以向日者又禮記月令蟄蟲咸動啓戶始出註疏云猶
穴也又人能飲不能飲有大小戶之稱唐宋酒令詩話言之多
矣蓋吳志孫皓每饗宴人以七升為限小戶雖不入並澆灌取

戶 後五切說文戶護也半門曰戶象形又外曰門內曰戶
戶之官又民居曰戶又西漢書王嘉傳坐戶殿門失關免註掌
守殿門止不當入者而失關入之又爾雅止戶註云在南昏荒
之國疏云北戶者即日南郡果也顏師古曰言其在日之南所
謂北戶以向日者又禮記月令蟄蟲咸動啓戶始出註疏云猶
穴也又人能飲不能飲有大小戶之稱唐宋酒令詩話言之多
矣蓋吳志孫皓每饗宴人以七升為限小戶雖不入並澆灌取

韻會小補 卷十二 三十六

韻會小補 卷十二 三十七

盡是三國以前事麴蘖者已有此品目也說文古作臬毛氏曰

雇

說文雇九雇農桑候鳥雇名不姓者也從戶聲春雇鴉

雇傭雇竊玄秋雇竊藍冬雇竊黃桑雇竊脂棘雇竊丹行

雇傭傭雇傭又老雇鴉也註今鴉雀徐按春秋左傳帝少

吳以鳥名官故有九雇雇也雇止也淫過時也雇民不淫為

止民使無過時也或作鷄籥文作鷄今爾雅本作鷄九鷄同又

別有桑鷄籥註云俗謂之青雀背曲食肉好盜脂膏因名云

疏云桑鷄一名鷄籥玄詩箋陸疏與郭註同案釋獸云虎

脂為淺白也此自別一種青雀好鷄脂肉目驗而然詩交交桑

雇率場啄粟是也通作雇祭邑獨斷曰春雇氏越民耕種夏雇

氏越民芸除秋雇氏越民收斂冬雇氏越民蓋藏棘雇氏掌民

百果行雇氏書為民驅鳥宵雇氏夜為民驅獸桑雇氏越民養

蠶老雇氏越民收來左傳九雇為九農正詩交交桑雇有鷄其

羽○又遇韻古慕切備也註見上今相承假借為雇賃字通作

雇會小補 卷十一 三十八

木

顧前平紀女子犯罪出顧山錢並錯傳敘民財以顧其功師古

曰顧離也若今言雇賃也亦通作故史馮唐註漢軍法故行與

雇同

說文木也从木苦聲引詩榛栝濟濟徐按周禮栝可為

栝矢周武王克商肅慎氏來獻栝矢石磬書荆州貢惟栝詩

栝註堪為矢幹史註徐曰一作箭足杆杆即栝也足者箭鏃詩

疏云東夷所貢陸璣云栝形似利而亦並似著上黨人篋以為

牛筐箱器又屈以為釵○又本韻果五切見苦字註

芣

說文芣地黃也从艸下聲引禮記劍毛牛養羊芣豕養爾

雅翼云地黃生者以水試之浮者為天黃半沈半浮者人

魚

龍五切說文魯鈍詞也从白着省聲引論語魯也魯曰

音自劉熙釋名曰魯國多山水水性樸鈍增韻愚也又

枸

果羽切說文編木也為醬出蜀中从木句聲詩南山

有枸註枳枸也陸璣疏云枸樹高大似白楊生子著枝

尚大數寸其美如飴八月熟謂之木蜜詩註云枸木在處有之

其子生枝尚橫析岐出狀如枳土人謂枳木此木誤入酒

能便酒化如水味朱子語錄南有嘉魚篇云酒房左右前後有

此一柱則醞酒不成通作枳本草枳椇廣韻枳椇實如珊瑚是

白石木之子禮記曲禮婦人之贊枳椇脯脩棗栗疏云即今之

白石李也形如珊瑚所以用此者枳訓法也又禮記明堂位云

俎般以枳註枳之言枳椇也謂曲枳之也疏云其枝多曲枳故

陸璣草木疏云枳椇曲來巢殿俎似之故云曲枳之也續降枳字

韻會小補 卷十一 三十九

枸

重出今刪而附○又虞韻奉朱切博雅枸姜拳也○又其俱切

立木也莊子若檉株枸又山海經下有九枸註盤根錯也○尤

韻居侯切木曲枝曰枸荀子枸木必待槩集蒸矯然後直集韻

或作楸○有韻舉后切本作枸博雅枸乳若杞也今文省作枸

爾雅杞枸檮也詳杞字註○遇韻俱遇切見枸字註

說文枸果也从艸句聲徐按本草似黃瓜蔓生子長大辛

香苗為留藤實似桑椹皮黑肉白食之辛香左思蜀都賦

所謂枸醬吳都賦所謂東風浮留通志枸醬曰浮留狀似華燈

橘

說文橘木也从木雋聲又氏也詩橘維師氏註橘氏襄似

族黨○又本韻王矩切義同

踽 說文踽踽行貌从足禹聲引詩獨行踽踽毛傳無所親也徐曰疏稀也孟子行何為踽踽涼涼註有威儀如無所施之貌竝俱禹切或作偶列子偶偶而步○又本韻類羽切義同

郇 說文郇姓之國从邑肅聲引左傳郇人藉稻徐按杜註在琅邪○又本韻王矩切郇子國在琅邪其後以國為姓

齒 類羽切音與去同說文齒齒也本作齧从牙禹聲說文或从齒作齧後梁其妻能為愁眉帝折腰步齧齒笑○又本韻果羽切義同

宴 郡羽切音與巨同說文宴無禮居也从山晏聲徐曰階作升降所以行禮貧無禮故先見於屋室一曰貧宴也爾雅宴貧也註謂貧陋疏云宴者無禮也貧者無財也詩終宴且貧毛傳同增韻或作宴○又尤韻即侯切既宴高地狹小之田也史淳于髡傳既宴滿筵註裝則之地一曰既宴杯棬也○御韻良椽切貧無禮也或作宴○遇韻良遇切義同

麋 魚矩切音與語同說文麋鹿群口相聚貌本作𧈧从鹿麻聲引詩麋鹿嘯嘯今文詩作麋鄭箋云鹿牡曰麋鹿復麋言多也爾雅麋牡麋集韻亦作麋○又虞韻麋俱切○又五乎切○遇韻牛具切俱爾雅麋亦作麋○又虞韻麋俱切○又王矩切音與語同說文羽鳥長毛也象形羽蟲三百六十風為之長又禮記內則冬宜鮮羽註云羽鴈也周禮庖人同一曰北方水音漢志羽聚也物聚藏字覆之為水為智為聽為物樂書云聲出於腎而齒開吻聚謂之羽羽水也又周禮樂師有羽舞廣韻又舒也又山名東海祝其縣有羽山經絲之地杜預曰俗名懲父山祝其夾谷之地括地志云在沂州又姓左傳鄭大夫羽頡毛氏居正曰俗以舊韻上聲羽字下不註其義去聲羽字下云翼毛也遂以上聲為宮羽字去聲為羽毛字案詩蟋蟀之羽衣裳楚本叶上聲廣韻去聲羽字下亦云羽音然則羽字合於二音通押案說文羽字于甫切本作上聲通用無疑○又本韻後五切見卮字註○遇韻王遇切鳥翅又羽音

卷十二

萬 說文萬草也从艸禺聲○又本韻果羽切姓也漢書游俠傳有萬章字子夏○虞韻舉朱切周禮可萬○語韻曰許切周禮俱見虞韻矩字下

雷 說文雷兩貌从兩禹聲方語也○又本韻火五切北方謂兩曰雷呂靜說○遇韻香句切義同○又王遇切博雅舒也一日兩貌

雨 說文雨水從雲下也一象天口象雲水露其間也於文从天下水元命包曰陰陽和為雨大戴禮云天地之氣和則雨釋名云輔也言輔時生養陸佃曰疾雨曰驟徐雨曰零又雨曰苦又曰愁霖又禮記月令則苦雨數來註云苦雨白露之類時物得兩傷兩晴曰霽晝晴曰啓兩水曰潦時雨曰澍又霽曰白兩又曰硬頭兩詳霽字註集韻古作兩兩說文古作霽○又虞韻左傳兩過御叔釋文平聲易林乘雲帶雨與飛鳥俱雨亦平聲○紙韻叶羽軌切易林陰積不已雲作淫兩傷害平陸民

取 此主切說文取捕取也从又耳引周禮獲者取左耳師徒曰取廣韻收也受也增韻索也又搯也又戰國策公出地以取齊註取猶收猶悅○又虞韻遂須切取慮縣名漢地理志在臨淮郡○又遵須切○尤○七由切俱縣名義同○有韻此苟切獲也舊韻許上去二聲通押○遇韻遂遇切詩如食宜極如酌孔取又見娶趣字註○有韻七臭切易勿用取女漢書蕭何引周書云天與不取及受其咎○燭韻七王切取慮縣名在臨淮

主 腫庾切音與煮同說文主星錄中火主也从王象形从亦聲今註見本音炷字一曰君也掌也廣韻典也守

卷十二

雨 說文雨水從雲下也一象天口象雲水露其間也於文从天下水元命包曰陰陽和為雨大戴禮云天地之氣和則雨釋名云輔也言輔時生養陸佃曰疾雨曰驟徐雨曰零又雨曰苦又曰愁霖又禮記月令則苦雨數來註云苦雨白露之類時物得兩傷兩晴曰霽晝晴曰啓兩水曰潦時雨曰澍又霽曰白兩又曰硬頭兩詳霽字註集韻古作兩兩說文古作霽○又虞韻左傳兩過御叔釋文平聲易林乘雲帶雨與飛鳥俱雨亦平聲○紙韻叶羽軌切易林陰積不已雲作淫兩傷害平陸民

也增韻領也又賓之對也又意所注也又禮記月令兵戎不起不可從我始註云為客不利注人則可疏云起兵伐人者謂之客敵來禦捍者謂之主又曲禮居不主與註疏云主猶坐也又大夫古者稱主左傳事吳敗不如主魯語季康子問於公父文伯之母曰主亦有以語肥也註大夫稱主妻亦如之晉語陽子剛而主能註上也又魏舒之子成爲梗陽大夫曰主以不賄聞于諸侯謂舒也則子稱父亦可言主又天子女曰公主周制天子嫁女諸侯天子至尊不自主婚只使諸侯同姓者主之故謂之公主帝姊妹爲長公主帝姑爲大長公主後漢封縣公主諸王女封鄉亭公主又有君主之稱又諸侯女曰翁主漢王吉傳娶諸侯女曰承翁主又姓出姓苑毛氏曰主上一點本音主與一不同俗作主非○又有韻叶當口切易豐其節日中見斗遇其夷主詩亦孔之厚矣百神尔主矣老子受國之垢是謂社稷主受國之不詳是謂天下主○遇韻朱成切見注字註

卷十二

四十二

廣韻燈炷也說文云俗別作炷非是然主與炷分相承久矣○又遇韻朱成切燈也燈所著者謂之炷光集于靈壇一夜三燭音註與炷同

料 說文將勺也从木从斗徐按字書料木有柄所以斟水禮記喪大記沃水用料註疏用料的盆水沃尸或省作斗周禮人爲大泔設斗詩維北有斗酌以大斗並兩音史張儀傳今工人爲金斗長其尾○又有韻當口切料拱也廣韻柱上方斗一曰勺也史記趙世家使尉人操銅料以食代王通作斗詩酌以大斗

數 莫主切音與暑同說文數計也从支婁聲又責也左傳子數口之家數世之仁音色主切又禮記王制註疏論制農田云疆潦之地九夫爲數五數而當一井○又本韻相與切數數猶及汲也○語韻疎舉切集韻日物也左傳隱五年以數軍實杜預讀○遇韻雙遇切音與疏同故也廣韻筭數也周禮保氏

六曰九數註方田粟米差分少廣商功均輸方程瀛不足旁要又云今有重差夕祭句股也疏云自方田以下皆依九章算術而言以爲今有重差夕祭夕祭夕祭亦算術之名案九章以句股旁要則旁要句股之類也又詳算字註世本曰諱首作數又名數之數禮記表記收數之多者仁也又禮數之數昭三年左傳子大叔謂張趯說朝聘之禮趯曰善哉吾得聞此數詩我行其野箋云刺其不正嫁娶之數正義曰謂禮數也○有韻叶先奏切陸璣宣猷堂詩篤生我后克明克秀休輝重光承規景數○屋韻桑谷切遽也禮記樂記衛音趨數煩志註疏云言衛音既促且速釋文音速○又所六切數繁迫促意○沃韻趨玉切細也毛萇曰庶人不數豈增韻密也孟子數苦不入誇池○又所錄切及水疾也莊子數如洪蕩也○覺韻色角切爾雅疾也疏引祭義云祭不欲數廣韻頻數也增韻又屢也孟子事君數註謂速數○又士角切促也周禮數目短脰李軌讀

柱 重主切音與宇同說文柱楹也从木主聲廣雅楹謂之柱又砥柱山名俗音三門山在黃河中書禹貢砥柱析

卷十二

四十三

城至于王屋註三山又東至于砥柱註孔安國曰砥柱山名河水分流包山而過山見水中若柱然在西魏之界又姓出何氏姓苑○又本韻家皮切禹貢底柱幸績又柱夫草一名搖卓也詳美字註○語韻丁呂切集韻諸也禹貢底柱析城孔穎達音如女友○遇韻株遇切掌也刺也漢書連柱五鹿君又前天文志三淵蓋五車之三柱音灼音註

豎 上主切音與豎同說文對豎立也从収豆聲徐曰豆器故爲豎立廣韻又童僕之未冠者又貞也又姓左傳鄭大夫豎柎集韻或作豎登俗作豎非○又遇韻殊遇切通鑑龐涓遂成豎子之名胡三省註去聲

羽 火羽切說文翮杆也从木羽聲其實阜徐曰赤曰阜斗爾雅羽杆註云柞樹詩集于苞羽陸璣疏云今柞樂也增韻又羽羽所暢貌莊子齊物篇昔者莊周夢爲胡蝶栩栩然胡蝶也註云自快得意釋又云喜貌○又本韻王矩切羽陽地名○語韻丑呂切木名柞也

昇 殷冠名禮記殷曰昇音詡註疏尋名出於熈熈也所以
自獲飾詩常服黼昇有兩音廣韻或作昇毛氏曰從日
𠂔從日誤或書作𠂔亦誤○又虞韻向于切○又戶吾切義同

姁 說文婦嫗也从女句聲一曰佚樂謂之姁呂氏春秋曰姁
姁然相樂也又漢書高后字娥姁史記義縱姊姁○又虞
韻向于切姁媠美也前外戚傳呂午以皇太子姊長姁子侯又
前漢書呂后名雉字娥姁○遇韻香句切媠也○又區遇切媠
也一曰河南謂婦

咻 與休痛聲集韻或作休○又尤韻虛尤切痛念聲廣韻口
病聲又謹也孟子衆楚人咻之集韻或作煦通作休○遇
韻吁句切見煦字下

庾 勇主切音與同說文庾水漕倉也从广與聲一曰倉
無屋者徐按詩傳露積曰庾詩我庾維億註疏庾是未
韻會小補 卷十二 四十四

瘳 入倉困又在邑曰倉在野曰庾又弓名周禮司弓矢庾弓註往
體多來體寡曰庾又大庾嶺名五嶺之最東者亦曰東嶠又姓
出穎川新野二望本堯時掌庾大夫因氏馬集韻或作瘳庾毛
氏曰作瘳誤○又虞韻羊朱切本作瘳草名集韻或省作瘳
漢律囚以饑寒而死曰瘳前宣紀瘳死獄中蘇林曰病也
又爾雅瘳瘳瘳瘳瘳瘳也註云皆賢人失志懷憂病也○又
虞韻羊朱切病也集韻或作瘳

愈 勝也廣韻賢也增韻過也孟子丹之治水也愈於禹又進
也益也又詩憂心愈愈毛傳憂懼也蘇氏曰愈愈益甚之
意通作愈吳語越聞愈章荀子愈少愈辱愈務愈遠並讀作愈
前禮志愈甚亡益亦通作瘳晉語東方之士孰為瘳註賢也又
前藝文志不猶瘳於野乎○又虞韻羊朱切勝也益也老子動
而愈出又見瘳字註

瘳 說文瘳病瘳也从疒瘳聲前郊祀志病瘳集韻或作瘳通
作愈孟子病愈我且往見今病少愈○又虞韻容朱切病

也○遇韻俞戊切病也詩交相為瘳

豺 說文豺獠似狐虎爪食人迅走从豸俞聲徐按山海經
豺獠狀如牛而赤身人面馬足通作豺淮南子曰堯之時
窳窳鑿齒皆為民害註狀似虎食人長楊賦窳窳其民應劭曰
窳窳類豺○又虞韻容朱切○紙韻羊捶切俱義同

窳 說文窳汚穢也从穴夨聲徐按史記舜陶河濱器不苦窳
窳窳也又墮窳病也又窳渾朔方縣名禮韻舊註設今正
○又虞韻容朱切鄉名在絳通作愉爾雅勞也註云勞苦者多
瘳愉今字或作窳同

縷 隴王切音與呂同說文縷綫也从系縷聲又結縷草名
爾雅縷縷目郭璞註一名結縷俗謂之鼓筆草○又尤
韻落侯切見縷字下

僂 說文僂延也从人婁聲引周公鞮僂或言背僂徐按白虎
通周公背僂也廣韻僂僂疾也增韻又俯也荀子未嘗僂
韻會小補 卷十二 四十五

淒 指集韻或作縷○又本韻委羽切手病春秋傳曹公子手縷○
尤韻郎侯切縷下垂廣韻僂縷增韻身向前也又縷縷齊勇
士○有韻力九切見柳字下○遇韻龍遇切病縷身曲病莊子
病縷承蜩一音縷增韻縷縷○宥韻郎豆切縷何短醜
說文縷雨淒淒也從水婁聲徐曰淒淒小雨不絕之貌一
曰汝南謂飲酒習之不醉曰淒○又虞韻龍珠切淒淒兩
貌○尤韻郎侯切水名在武陵蠻中

縷 說文縷衽也从衣婁聲徐按左傳箠箠縷方音短衣以
布而無緣者謂之縷縷自關以西謂之統縷南楚謂之須
縷或謂之縷縷又衣蔽而紕之曰縷縷通作縷小爾雅布褐而
紕之謂之縷縷左傳註正義云衣破醜敝為縷縷言其縷破藍
藍然○又尤韻落侯切博雅衽謂之縷南楚凡人貧衣破謂之
縷縷集韻或作縷

乳 榮主切音與汝同說文乳人及鳥生子曰乳从手从乙
乙者玄鳥明堂月令玄鳥至之日祠于高禘以請子故

乳从乙徐曰產質也言乳文之也乳者化之信也故从孚廣韻
柔也增韻又漣也○又有韻叶忍九切易林文王四乳仁愛篤
厚子畜十男天折無有○遇韻儒遇切育也莊子盜跖聲如乳
虎如註切前蘇武傳抵乳註顏音人喻切○宥韻叶如又切易
林胎卵胞乳長大成就君子萬年動有福祐

需說文醜酒厚也从酉需聲引詩酒醴維醜集韻或作乳○
又虞韻汝朱切義同○有韻叶奴口切詩酒醴維醜酌以
大斗

獨音

果五切牛名

罟說文罔罔也从罔古聲徐曰罔之摠名

卷十二

四十六

鼓說文鼓擊鼓也从支从壺亦聲此鼓擊之鼓也壺陣樂
故云亦聲會意詩鼓鐘于宮鼓瑟鼓琴禮記檀弓鼓鐘註
疏云猶奏也謂燕奏鐘樂也又周禮考工記鳧氏為鐘兩聲謂
之統統謂之于于上謂之鼓鼓上謂之鈺鈺上謂之舞舞註鼓
所擊處鐘間名也又鼓舞也易鼓萬物而不與聖人同愛又鼓
之舞之以蓋神又扇也又治鑄也胡廣曰當鑄之時扇其火
謂之鼓鑄毛氏曰鼓舞之鼓與鐘鼓之鼓不同又見鼓字註

鼓目但有朕也从目鼓聲徐按書說言曰漫若鼓皮
也朕但有黑子外微黑影而已周禮春官箝人箝目朕
謂之箝疏云謂無目之朕朕又箝者為樂師者之曰箝書胤征
箝奏鼓詩有箝通作鼓前漢書人表鼓箝

股說文股脾也从肉夨聲脾本曰股輔下體者周禮考工記
參分其股圍註鄭司農云股謂近股者也若人解股言股
以喻其豐又若氏為箝其博為一股為二鼓為三註股箝之上
大者也集韻或作肱亦作股

殺說文殺夏羊牝曰殺从羊攷聲爾雅牝殺註云今人便以
牝殺為白黑羊名疏云其實白羊牝者名牝黑羊牝者名
殺集韻或作粘

五疑古切說文五五行也从二陰陽在天地間交午也徐
曰又象交午也二天地也廣韻數也增韻中數也又姓
左傳有五奢說文古作又徐曰但象交五而已

伍說文伍相參伍也从人从五徐曰二相謂之伍三人相
雜謂之參五人相雜謂之伍十人相雜謂之什百人和雜
謂之佰義同此也禮五人為伍註疏伍聚也左傳先偏後伍伍
承彌縫又姓史伍子胥

覩董五切說文覩見也本作睹从目者聲說文古文从見
作覩今文从古

睹說文睹旦明也从日者聲廣韻語朝欲明也

卷十二

四十七

賭說文賭博策也从貝者聲集韻戲賭或作賸

杜動五切杜衡香草註見庚韻蘅字通作杜爾雅杜工
假借也書杜乃獲註謂杜塞捕獸機弄周禮犯令陵政則
杜之註杜塞使不得與隣國交通前王陵傳杜門字本作賸

弩援五切說文弩弓有臂者从弓奴聲增韻蹶張曰弩古
史考黃帝作弩周禮四弩夾弩庚弩唐弩大弩

譜彼五切說文譜籍錄也从言普聲史記從並又世系曰
以其列諸侯世及詩之次故名譜也譜者普也註序世數事得
周禮故史記謂之譜牒是也集韻或作譜春秋序註本作譜

普頗五切說文普日無色也本作普从日位聲徐曰日無
光則近遠皆同故从並日會意隸作普又州名漢資中

縣周建德四年立普州蜀稱西眉東普又姓後魏十姓獻帝次

兄為普氏

浦說文水濱也从水甫聲徐按楚辭送美人兮南浦送至

注有浦選

○姥 滿補切女老稱又天姥山名又姓出姓苑

○府 匪父切說文府文書藏也从广付聲徐曰按周禮府若

千入史若千人註府治藏史掌書也一曰聚也書惟府

風俗通云公卿牧守稱府道德之所聚帑藏稱府財物之所聚

周禮治官府註百官所居曰府唐制大州曰府兵衛曰府天子

曰少府諸侯曰私府漢制藏錢之府又州名漢屬大原魏置嵐

州後唐立府州又姓漢司徒掾府慄毛氏曰漢書武帝立樂府

師古曰樂府之名始此秦孝惠六年使樂府令備其籥管是前

韻會小補 卷十二 四十八

此已有樂府之名矣

俯 說文顰低頭也本作頽从頁非聲引太史公書頽仰字如

此揚雄曰人面頽說文或从人免作俯前韻錯傳在俯仰

之間耳韓信免出跨下東方朔傳鶴唳也師古註俯仰字經

典今文皆作俯又曲也樂記進俯退俯註曲也言不齊一也通

○輔 奉甫切說文輔頰車也从車甫聲左傳輔車相依註輔

頰輔車牙車也或作輔古文易成其輔今文易作輔註

云馬上頰虞云耳目之間稱輔集韻亦作輔左傳正義曰易成

封上九成其輔頰舌二者並言則各為一物廣雅云輔頰也則

輔頰為一釋名曰頰或曰輔車其骨強可以輔持其口或謂牙

車牙所載也或謂頰車也衛風碩人云巧笑倩兮傳云好口

輔也如此諸文牙車頰車牙下骨之名也頰之與輔口旁朋之

名也蓋輔車一處分為二名耳輔是外表車是內骨故云相依

也又車兩旁木曰輔詩毋奪爾輔註孔疏云輔是可解脫物如

今人縛杖於輔以防輔車也廣韻助也弼也增韻又扶也爾雅

備也書爾尚輔予一人又周禮大宰置其輔註鄭司農云輔為

民之平也鄭玄云輔府史庶人在官者也又爾雅釋木云輔小

木註云未詳又四輔官名左輔右弼前疑後丞又四輔星名杓

北極四星曰四輔所以輔佐北極又三輔郡名京兆府左馮翊

右扶風前百官志師古註京兆在尚冠前街東入故中尉府馮

翊在太上皇廟左入右扶風在夕陰街北入故主爵府長安以

韻會小補 卷十二 四十九

東為京兆長陵以北為左馮翊涇城以西為右扶風又姓晉大

夫輔躒

○浦 說文瀨銀屬从甫甫聲徐曰量六斗四升前匈奴傳浦銀

浦薪炭又九河名爾雅四曰覆浦註云水中可居住而有狀

如覆浦說文或从父金聲作蓋隸省作釜古史考黃帝始造釜

又小爾雅區四謂釜集韻亦作釜

○淦 水名在鄴又磁州淦陽縣因水名又山海經神菌之山淦

水出焉

○腐 說文腐爛也从肉府聲廣韻朽也敗也又宮刑曰腐前景

子如朽木不生實集韻或作腐

○鳥 周甫切說文鷓鴣也從鳥母聲能言鳥本作鳴今文

武作鷓爾雅青羽赤喙如鷓郭璞云舌似小兒有五色者

白者赤者凡鳥四指三指向前一向後此鳥兩指向前後集韻亦

作母

○斧 說文斤斫也从斤父聲廣韻神農作陶冶斤斧書註斧重

八斤一名天鉞禮記檀弓註斧形旁殺刀而上而長詩既破

我斧毛傳隋蓋曰斧又斧形如屏風畫為斧文置於棗地已

詳衆字註詩公劉註疏引云然則斧者是屏風之名蓋因斧文

碓

碓硃石似玉集韻或作碓亦作無通作武史記碓石武夫

舞

說文舞樂也用足相背从舛無聲徐曰舛兩足左右也山海經曰帝俊八子始為舞周禮樂師凡舞有較舞有羽舞有皇舞有旄舞有干舞有人舞增韻又以手曰舞以足曰蹈又周禮大司樂詔諸侯以弓矢舞詔舞詔執弓挾矢揖讓進退之儀又變弄也漢張湯舞知以節人舞文巧詆又周禮考工記葛氏為鐘鈺上謂之舞註鐘間名也又姓出姓苑或作佛莊子再命而於車上舞說文古作瑟从羽

無說文無聲徐按相如上林賦無媚用弱或作無然陽應也前韓信傳諸將無然註孟康曰不精明也

嫵

說文嫵媚也从女無聲徐按相如上林賦嫵媚用弱或作無然陽應也前韓信傳諸將無然註孟康曰不精明也

祖

說文祖始也始受命也廣韻又法也本也上也又祭道神

曰祖詩取羝以較祖祭也風俗通云祖也今人謂錢行曰祖道禮記曾子問道而出註疏引聘禮註祖始也釋酒脯之奠於較為行始較山行之名委土為山伏牲其上曰共工氏之子好遠遊祀之以為祖神又禮記仲尼燕居如此則無以祖洽於衆也註祖始也言無以率先天下而使之協合也又前漢食貨志舜命后稷以黎民祖饑孟康曰始也黎民始饑命契為稷官也古文言祖師古曰事見辭典又禮記檀弓主人既祖奠池曾子曰祖者且也註且未定之辭又曾語祖識地德註祖習也又姓祖已之後出范陽集韻古作祖

卷十三

五十一

虎

火五切說文虎山獸之君从虍足象人足象形淮南子虎嘯谷風生唐人避諱稱虎曰武爾雅虬白虎離黑

虎山海經云幽都山多玄虎玄豹也又哀十四年左傳服虔註云思齊信立白虎擾亦瑞物之應又虎子渡器西京雜記李膺射獵冥山之北見伏虎射之以其頭為沒器今人鑄銅象之示服猛也又鳥名鳴鶴江東呼蒼虎見鶴字註又姓八元伯虎之

後漢有合浦太守虎旗說文古作灑亦作灑毛氏曰从儿音人或作几誤作席非

琥

說文琥發兵瑞玉為虎文从王从虎虎亦聲引左傳賜子家雙琥又曰禮西方之王周禮大宗伯以白琥禮西方鄭註云琥猛象秋嚴疏云謂以玉為虎形又琥珀藥名松脂入地所化前西域傳作琥魄

眈

後五切說文眈眈也从日戶聲揚雄傳戶分殊事集韻又文彩狀方言效眈眈也一曰赤文

扈

說文扈夏后同姓所封戰於其者在鄆有扈谷其亭从邑戶聲一曰止也徐按春秋傳曰屈蕩扈之杜預曰止之也今左傳本作屈蕩戶之又披也楚辭扈江離與辟芷王註楚人名披為扈又尾也後從曰扈又跋扈猶強梁也詩皇矣註畔援猶跋扈也疏云凶橫自恣陵人之貌又扈扈縱橫行貌亦自縱恣漢書音義云自大也禮記檀弓爾母扈扈爾註疏云廣也大也通作羽周禮考工記弓人弓而羽綱末應將發註羽讀為扈扈緩也疏云破羽為扈者羽於乃義無所取故知此羽綱者當

從緩綱又姓風俗通云趙有扈輒

卷十三

五十一

嶮

爾雅山平而大曰嶮通作扈跋扈註見扈字後漢跋扈胡三省註彊梁之人行不由正路山平而大且欲跋而踰之

怙

說文怙恃也从心古聲詩無父何怙集韻或作恟

岵

說文岵山有草木也从山古聲引詩陟彼岵兮爾雅多草木曰岵無草木曰岵疏云岵當作岵毛傳以山無草木曰岵有草木曰岵與此不同者當是轉寫誤也王肅解依爾雅

祐

說文祐福也从示古聲詩受天之祜爾雅厚也疏云福厚也

鄆

說文鄆右扶風縣名从邑雩聲廣韻在京兆府本夏之扈國增韻今屬鳳翔通志云夏為扈商為崇秦改為鄆集韻或作紀

○櫓 龍五切說文櫓大盾也从木魯聲徐按古文尚書血流
櫓或作櫓郭璞云望樓釋名云露也謂城上守禦露上無覆屋
後公孫瓚傳樓櫓千里亦作櫓通作櫓史記始皇紀血流漂櫓
又漢書簿謂以大盾領一部衆也註見本韻簿字

所以進船也集韻通作櫓櫓

虜 說文虜獲也从母从力疋聲徐按左傳武夫力而拘諸虜
故从力母音貫穿之也獲者以索拘之齊國書曰人尋虜
吳髮短謂將以繩索之也復古編云俗从男作虜非漢書晉灼
曰生得曰虜斬首曰獲又北狄曰虜以其習尚虜掠也南謂北
曰索虜北謂南曰島夷或作虜通作虜前高紀母得虜掠應劭
曰與虜同

○鹵 說文鹵西方鹹地也从西省象鹽形安定有鹵縣東方謂
之鹵西方謂之鹵徐按史記東方食鹽西食鹽鹵鹵
韻會小補 卷十二 五十二

西方鹹地天生曰鹵人生曰鹽釋名云地不生物曰鹵左傳晉
有大鹵之地爾雅註齊有海濱廣斥又河東解縣鹽池又沙鹵
謂鹵薄之地又血流漂鹵已詳櫓字註戰國策高誘註鹵大漂
也言殺人多而流血漂浮鹵也集韻或作鹵地亦作溇平水韻
適字重出誤

詢 詢詳音不定也通作鹵莽增韻又鹵莽苟且也

○矩 果羽切音與語韻舉同本作巨說文或作𠄎从木矢矢
者其中正也今經傳皆作矩音舉廣韻又常也增韻正
方之器又儀也廉隅也又周禮考工記凡斬較之道必矩其陰
陽注矩謂刻識之也又逸周書規矩以鱗者獸也註規矩戎名
亦作距前敘傳疆工踰距註法制也又作句莊子履句履者知
地形通作萬周禮考工記可規可萬萬有三音

○俛 魚矩切說文俛大也从人吳聲引詩碩人俛俛毛傳容
貌大也集韻或作個

禹 說文禹蟲也從內象形集韻舒也亦夏王之號顏師古曰
禹湯皆字三王去唐之文從高古之質故夏商之王皆以
名爲號謚法受禪成功曰禹又淵源流通曰禹又姓夏禹之後
集韻古作命前藝文志有大命三老篇傳言禹所作說文古作
命

○瑀 說文瑀石之似玉者從王禹聲徐按詩傳佩玉瑀瑀以納
其間

宇 說文宇室邊也从宀于聲引易上棟下宇徐按左傳在君
之宇下是爲邊垂也韓詩屋霑爲宇陸德明曰屋四垂也
釋名云羽也如鳥羽翼自覆蔽也儀禮士喪禮置宇于西階上
註宇招也疏引爾雅註云屋招謂當檐下廣韻又大也爾雅同
又尸子曰天地四方曰宇往古來今曰宙又廣下曰宇周禮考
工記宇欲卑又姓出何氏姓苑或作寓荀子賦充盈乎大寓東
京賦德寓天覆集韻亦作序寓

○室 腫史切說文室宗廟室祔从宀主聲徐曰以石爲藏主
之積也一曰神主通作主徐按左傳許公爲及祔主本
作室字假借作主禮記立之主曰帝禮記外傳曰主用木木落
歸本有始終之義天子之主尺二寸諸侯一尺四寸孔穴于蓬
相通漆書其謚葬後孝子心目無所睹故以神主後光記奉十
一帝神主納高廟註虞主用桑練主用栗集韻或作室亦作社
塵 說文塵塵爲从鹿主聲蜀都賦屑塵塵爲塵陸佃曰名
苑云鹿大曰塵羣鹿隨之皆視塵所往塵尾所轉爲準於
文主鹿爲塵古之談者揮焉良爲是也其尾辟塵華陽國志曰
鄭駘宣君山出塵尾一名荒鹿

○黠 家吏切音與教同說文本作、有所絕止、而識之也
黠又黠黠草書勢也崔子玉記黠黠點點狀如連珠絕而不
斷音展多切黠音乃玷切上聲

先啓行王氏曰軍前曰啓後曰殿先軍行之前者所謂選鋒也
又碑雅陸佃曰雨而晝晴曰啓又爾雅曉也註云小踞疏謂曉
拜也引詩不違啓處註曉也又爾雅馬前右及白啓註疏云名
啓引昭二十年左傳衛侯來獻其馬曰啓服杜預云啓服馬名
也○又紙韻丘體切開也集韻或作啓

啓

說文絜繳繪也一日繳幟信也齒從糸攷聲一日肉結
處集韻廣韻戟支一日戟衣○又迴韻彙切切肯察肋肉
結處也莊子肯察○齊韻於計切結也肯察李軌說○徑韻苦
定切肯察義同

啓

說文后開也从戶从口徐按詩東有后明爾雅明星謂之
后註云太白星也晨見東方爲后明昏見西方爲太白通
作啓今文詩啓明詳庚字註○又紙韻丘體切開也見啓字下

俛

戶禮切說文俛待也从亼奚聲徐按尚書俛予后增韻
望也說文又或从足作躡集韻或作俛俛又或作俛此
韻會小補

亦與俛字義相通○又齊韻弦雞切有所望也○齊韻胡計切
說文本義又或作蹠

奚 說文奚也从言奚聲莊子奚無任一日談話小人怒
言也說文或从集作奚○又齊韻弦雞切談話不正貌莊子
談話無任增韻恥也○怪韻許介切○禡韻丘駕切俱怒言

規

吾禮切音與紙韻螳同擬也一日不從也增韻寄也規
也莊子終日握而手不規○又佳韻暉皆切規擗貌○
齊韻五季切提也寄也

規

爾雅埤埤女牆城上垣○又齊韻研計切義同通作規杜
詩睥睨登哀柝蓋女牆開箭眼以窺望城下因以爲名亦
通作規左傳守陴者皆哭集註杜預曰睥城上睥倪也

邸

典禮切說文邸屬國舍从邑氏聲徐曰諸侯來朝所舍
曰邸有根柢也根本所在也師古曰漢制郡國朝宿之

舍在京師者率名邸邸至也言所歸至也今人謂遊族爲邸又
周禮天府四圭有邸註鄭司農云於中央爲璧圭著其四面一
至俱成邸本也圭本著於璧圭末四出中共一璧猶象其同一
根柢也或說四圭有邸有四角也爾雅邸謂之抵註云根柢皆
物之邸邸即底通語也疏云凡物之抵必在底下又周禮掌火
設皇邸註邸後版也鄭云屏風也又姓漢上郡太守邸杜集韻
或作邸○又齊韻都計切本也周禮四圭有邸

抵

說文抵木根也从木氏聲爾雅本也又邸謂之抵見邸字
註通作氏詩維周之氏○又齊韻都黎切木根通作氏○
齊韻丁計切木根徐曰華葉之根曰帶木之根曰抵通作氏舊
韻許平上去三聲通押

抵

說文抵苛也一日詞也从言氏聲或作抵徐曰今人詰難
言之爲抵呵○又齊韻都黎切○又杜奚切俱義同○齊韻
丁計切呵也○錫韻他歷切詆誘狡猾集韻或作詆

抵

弓名增韻彫弓也埤倉云舜弓名○又蕭韻都聊切天子
弓也又見弓下

抵 說文抵秦謂陵阪曰抵从自氏聲又摧也集韻或作抵
禮韻本出抵字○又支韻直離切○紙韻諸市切○齊韻
丁計切俱義同

抵

說文抵擠也从手氏聲廣韻擲也又當也漢高紀傷人及
盜抵罪抵當也謂使各當其罪杜甫詩家書抵萬金又大
抵師古曰大歸也前食貨志作大氏唐詩作大底集韻或作抵
○又皆韻直皆切義同○紙韻掌氏切至也漢郊祀歌抵冬降
霜又見抵字註

抵

說文抵觸也从牛氏聲或作抵韓文進學解舩排異端通
作抵史記二世作穀抵優俳之觀應劭曰戰國之時增
講武之禮以爲戲樂秦更名角抵角材抵相抵觸漢武元封
元年作角抵戲註兩兩相當角力角技顏曰抵當也非謂抵觸

樂書云或謂蚩尤氏頭有角與皇帝鬪以角触人亦通作氏張
驚傳角氏又通作邱文選風賦邱華葉而振氣註觸也○又佳
韻都皆切懈抵獸名性忠直

軈

說文輕大車後也从車氏聲○又紙韻陟里切義同

底

說文底山居也一曰下也从广氏聲爾雅止也增韻器臂
後廣陵王傳封以方底註方底囊所以盛書前漢書綠綵
方底爾雅邱謂之抵註云邱即底通語也疏云言凡物之抵必
在底下又海錄碎事凡公文中書謂之草樞密院謂之底三司
謂之檢祕府有梁朝宣底三卷或作底列子無底之谷名曰歸
墟○又齊韻叶都黎切詩謀之不臧則具足依我視謀猶伊于
胡底○紙韻諸市切定也又底柱也爾雅待也註云止也止亦
相待也○又軈視切見底字註○又掌氏切見砥字註○屋韻
叶都木切郭璞東海外大壑讚寫澁洞穴嘆昏龍燭爰有大壑
號為無底

氏

說文氏至也从氏下著一也徐曰氏天根也指事史
天官書氏四星東方之宿氏者言萬物皆至也本也方氏
曰郎也人所托宿故為王者後宮教梁隱二年註氏羌作底○
又支韻陟離切氏池縣名○齊韻都黎切至也本也一曰地也
一曰星名爾雅天根氏也註云角亢下繫於底若木之有根音
低又戎種西夷之名曰氏羌散處廣漠之西又漢志皆低首仰
給見低字註○紙韻諸市切氏道地名在廣寒○真韻職吏切
總也史記莊子著書氏餘萬言大氏率萬言也○齊韻丁計切
宿名

堤

說文堤滯也从土是聲又塞也或作底孟正塗壅底○又
支韻市之切堤封項漢書作堤師古曰堤封者大舉其
封疆也堤音題或作隄○又以追切集韻沫堤郡名○齊韻都
黎切見提字下

曲豆

上禮切說文體總十二屬也从骨豐聲廣韻身也又生
也中庸體物而不可遺註猶生也疏云生養萬物無不

卷十二

五十八

周徧增韻又肢體也孟子四端四體也又周禮天官體國經野
註猶分也分國城之中為九經九緯左祖右社之屬疏云謂若
人之手足分為四體又周禮內襄辨體名肉物註體名脊骨肩
臂膺之屬又詩方苞方體註鄭云體成形也又質也王弼明交
云體質不必齊也又體貌大臣者謂加容貌以敬之也又中庸
體羣臣也註猶接納也禮記文王世子體異姓也註猶連結也
又體物狀物也又周禮占人云君占體註云體兆象也周公曰
體王其無害或作體亦作躰荀子脩身篇註物躰不具謂之倚
增韻俗作休非休音蒲本切○又紙韻天以切四肢也

涕

說文淚泣也从水弟聲廣韻目汁詩傳目曰涕詩燕燕
泣涕如雨註泣無聲出涕又素問云涕之與淚譬人兄弟
急則俱死生則俱生據此則泣為淚涕為鼻液今俗謂鼻液為
涕詩潏然出涕史記泫然流涕之無從易涕涕禮記檀弓遇於
一哀而出涕泣音體○又依韻天以切目汁○齊韻他計切泣
也廣韻涕淚增韻目清又鼻液或作涕禮記不敢涕涕註與涕
韻會小補

卷十二

五十九

同吐細切

緹

說文緹帛丹黃色从糸是聲周禮司服註緹衣古兵服之
遺色也漢官儀云執金吾緹騎二百人說文或作緹○
又齊韻田黎切○又都黎切○紙韻天以切俱義同

醞

說文醞清酒也从酉是聲韻會酒赤色通作緹周禮酒正
四曰緹齊註成而紅赤如今下酒疏云下酒謂糟床下酒
其色紅赤釋文音體禮運案醞註亦作緹○又齊韻田黎切醞

弟

待禮切說文夷韋束之次第也註見第字言如積壓柔
韋順後前不相戾也故从韋儀禮喪服昆弟註疏弟第
也以其小故以次第為名廣韻兄弟爾雅男子先生為兄後生
為弟又兩姨之子為外兄弟姑舅之子為內兄弟魏楊阜稱外
兄弟叔而皇甫謐列女傳云叔姑子楊阜則舅子稱姑子為外
兄弟姑子稱舅子為內兄弟左傳聲伯之母出稼于齊管子奚

生二子而寡以歸聲伯聲伯以其外弟為大夫而嫁其外妹於
施孝叔杜預曰外弟管子奚之子是謂母異父亦稱外兄弟也
又夫婦為兄弟詩黃鳥註疏兄弟謂昏姻嫁娶是謂夫婦為兄
弟也列傳曰執禮而行兄弟之道爾雅母與妻之黨為兄弟婦
之黨為婚兄弟婿之黨為姻兄弟註云古皆謂婚姻為兄弟
疏引禮記鄭註云父母不在則稱伯父世母婿已葬婿之伯父
致命女氏曰某之子有父母之喪不得嗣為兄弟是古者謂婚
姻為兄弟以夫婦有兄弟之義案說文去聲舊韻註兄弟之弟
在上聲○又欲韻蕩以切次也悌也○齊韻大計切說文義見
上一曰順也徐曰積之而順不相戾者莫近於孝故取名於羣
束之次弟又孝弟孟子堯舜之道孝弟而已矣通作悌論語入
則孝出則悌○昔韻持亦切見悌字註

卷十二

六十一

者正義云以衆妾之中姊為最貴故舉姊以言衆妾明諸言可
以兼姪姊也
○**櫛**乃禮切說文櫛絡絲柄也从木爾聲集韻或作櫛銳○
又支韻武移切櫛栒山名○紙韻女氏切○又綿婢切
俱說文義同

○**滿**說文滿滿也从水爾聲又衆也詩垂簾滿滿集韻或作滿
○又木韻母禮切滿瀾水流貌或作滿○支韻武移切滿
瀾水大貌或作滿○紙韻母婢切水流貌又文選蕪城賦瀾泄
平原註相連漸平貌

○**嫻**楚人呼母曰嫻○又紙韻兒氏切集韻嫻謂之嫻○雙韻
女蟹切博雅母也廣韻女也或作姪唐人呼書睡為黃徐
集韻古作訓

○**眯**母禮切說文眯艸入目中也从目未聲廣韻物入目也
莊子簸糖眯目○又支韻武移切本作眇眇目也或備

○**泚**此禮切說文泚清也从水此聲徐按謝朓詩寒流自清
泚又孟子其頤有泚註汗出泚泚然也○又紙韻淺氏
切水清也○又將凡切本作泚泚水名在長沙集韻亦作泚

○**毗**說文毗王色鮮也从王此聲引詩新臺有毗○又支韻本
支切王中石也一日王病○紙韻等氏切說文義同詩毗
兮毗兮集韻或作毗○哥韻此我切見嗟字下

○**洒**山禮切說文灑灑也从水西聲孟子頭比死者一洒之
者寒甚矣註銑猶洒也洒洒寒貌宋庠補音洒相承音銑非也
註云寒貌或說按本草為色洗洗是寒貌今說文洒字本音無
寒訓今經傳洗滌字皆作洗亦作灑揚子業文灑耳○又紙韻
所綺切○雙韻所灑切俱見灑字下○賄韻取根切高峻貌詩

卷十二

六十一

新臺有洒○阮韻蘇猥切驚貌莊子洒然異之也○銑韻蘇典
切肅恭貌禮記一爵而色洒如又深也爾雅望厓洒而高岸註
云洒水深也音先典切又見洗字註○馬韻所下切○寘韻所
寄切○怪韻所賣切俱見灑字下○震韻息音切見汎字註○
霰韻蘇佃切禮記內則屑柱與盥以洒諸上而盥之釋文西是
切又見汎字下

○**薺**在禮切說文薺蒺藜也从艸齊聲引詩藺有薺藺韻甘
菜淮南子薺水菜冬水而主夏土而死又其枝葉細靡
謂之薺草詩其甘如薺陶云薺類多此是可食者又爾雅薺藺
大薺詳藺字註又薺范郭註云薺范本草云薺范陶註云根莖
都似人參而葉小異根味甜又別本註云根似桔梗以無心為
異者是也又薺亭應註云薺葉皆似芥廣雅一名狗薺本草一
名丁薺一名大室一名大適陶註云今近道亦有母則狗薺子
細黃至苦是也又薺塗薺註未詳○又支韻才資切說文義
同詩藺有薺通作茨今詩藺有茨嚴氏曰詩有二茨如茨如梁
福祿如茨為蓋屋之茨藺有茨楚茨皆蒺藜也蒺藜蔓生布地

細葉子有三角如菱而小又采蘇逸詩篇名禮記趨以采蘇鄭玄曰路門外之樂節亦通作贊前禮志師古註禮或作贊或作贊禮記王藻前賈誼傳又作采齊又謂補曰齊贊如齊贊亦當如齊趨以采蘇或謂為平聲陳琳大苑賦鐘鼓協于肆夏兮步驟應乎采蘇贊秋鎗以儵忽兮入南端之紫閣今讀訛誤齊音同○紙韻自尔切草名○齊韻才請切草名通志齊菜甚小自生園圃實曰羞爾雅羞齊實詩其甘如齊謂此菜之美或以謂齊荒

鯨 說文鯨魚也飲而不食从魚此聲九江有之爾雅鯨鯨鯨傳鯨鯨千斤爾雅翼云與石首魚皆以三八月出江賦鯨鯨順時而往還山海經云東望諸毗其中多鯨魚註薄狹而長頭大者又餘集韻或作鯨○又支韻即移切○紙韻雖氏切○又自尔切○真韻疾二切俱義同

禮 里弟切音與里同說文禮履也所以事神致福也从示豐亦資徐曰示豐為禮字从示古祇字禮重於祭

從豐者其器也周禮春官註疏踐而行之名曰履儀禮是也釋名云禮也得其事體也周禮春官註疏統之於心名為禮周禮是也孟子禮之實節文斯二者蓋因人心之仁義而為之品秩使各得其敘之謂禮又禮記表記無禮不相見也註謂贊也儀禮士冠禮主人戒賓賓禮辭註禮辭一辭而許也又姓左傳衛大夫禮孔集韻古作札又禮記內則世子生宰醴負子賜之束帛註云醴當為禮禮以一獻之禮酬之以帛也儀禮士昏禮請醴賓註云此醴亦當為禮疏云此為禮敬之禮不取用醴為醴之義也○又紙韻力紙切義同

醴 說文醴酒一宿熟也从酉豊聲徐按史楚元王為穆生設醴然則醴甜酒也詩且以酌醴註疏醴不可以專飲饗其醴者天子之禮周禮酒正二曰醴齊註醴猶醴也成而汁滓相將上下一體如今怡酒詩註云酒之甘濁而不滓者士冠禮曰甘醴維厚又禮記云有冠醴而無冠醴註云冠醴醴重而醴輕不醴明不為改冠改冠當醴之疏云謂不用醴以禮受服者之

身又州名漢屬左馮翊唐置乾州宋改醴州因醴泉縣名○又紙韻力紙切義同

彘 說文彘蟲蠶木中也从虫彘聲又物欲絕貌孟以追彘又北在浮陽縣東南湖心有孤山湖周迴四百五十里又爾雅釋草云荒一名東彘註未詳集韻或作彘古作彘○又支韻鄰知切孤勺也漢東方朔傳以彘測海張晏曰彘今江淮之間用其大者為瓢是以彘殼代瓜瓠用也一日谷彘匈奴君長之號史音鹿黎又酪也長楊賦燒瑠彘張晏曰燒彘也以為酪母燒之壞其養生之具集韻或作彘○音韻辨題切瓠瓠音義與支韻同○歌韻落戈切集韻瓠瓠也又支子聖人師蜂蠶而結網法蠶蚌而閉戶爾雅翼云公輸子見彘出頭潛以足畫之蠶引閉其戶不可開因效之設于門戶今以彘為鋪首古遺制也後漢禮儀志殷人水德以螺首慎其閉塞使如螺也東方朔傳以彘測海韓詩外傳歡忭曰彘躍猶云鶴躍雀躍也水經註唯陽有彘臺迴道如彘形于子年拾遺記秦始皇時有仙人乘

蠶舟沈黑水而至者劉向九歌握申羊與社若兮冠浮雲之義蠶登長陵而四望兮覽芷圃之蠶蠶顧愷之詩岑有積蠶猶有懸魚字一作蝸禮記內則蝸醢而瓜食一作羸易為羸為蚌一作蠶曹大家東征賦登標而擢蠶註引淮南子古者人餐羸蚌之肉採啄通陳思王遷都賦採蠶蠶而食疏撫皮毛以自蔽○晉韻魯果切疥病左傳為其不疾痲蠶或作蠶亦作瘰廣韻瘰瘰病筋結○真韻力置切蠶名○齊韻即計切方言參蠶分也一日蠶名食木

蠶 博雅瓢也廣韻算也○又支韻鄰知切○齊韻憐題切俱見蠶字下

櫪 梁也又車名通作麗莊子梁麗可以衝城○又支韻所宜切攬橈支柱也一日重累○齊韻即計切小舟一日車名又揀名列子餘音繞梁麗三日不絕又居則連攬殷敬順曰阜棟也通作麗莊子求高明之麗者斬之又梁麗可以衝城

身又州名漢屬左馮翊唐置乾州宋改醴州因醴泉縣名○又紙韻力紙切義同

卷十一

六十二

卷十一

六十三

○**墀**匹米切墀堦也○又縣韻正語切墀堦城上垣或作
墀堦左傳註杜預曰墀堦上俯倪亦曰墀堦增韻併與
墀同誤

獨音

○**檠**遺禮切說文檠傳信也从木啓省聲一說形如戟有檠書
之吏執為信一曰戟衣前句奴傳有衣之戟曰檠戟師古
云以赤黑縵為之古今註檠戟前驅之器以木為之後代刻為
無復典刑以赤油縵之亦謂之油戟亦曰檠戟王公以下通用
之廣韻兵欄也集韻或作檠增韻亦作檠

○**禰**乃禮切說文禰親廟也从示爾音廣韻祖禰也增韻父
廟曰禰又儀禮親禮侯氏禰冕釋幣于禰註禰謂行注
遷主矣而云禰親之也疏云大夫雖無木主以幣帛主其神亦
為行主也而云禰親之者以其在外唯有遷主可事故不言遷
禰會小補 卷十二 六十四

主而云禰也又姓魏有禰衡集韻或作祢

○**陞**部禮切音與婢同說文陞升高階也从阜生聲漢書應
劭曰陞者升堂之階王者必有執兵陳於階陞之側羣
臣與至尊言不敢指斥故呼在陞下者而告之因卑達尊之意
高祖五年諸侯上疏始稱陞下又尊者之階曰納陞孟康曰納
內也謂登殿基際為陞不使露也顏曰尊者不欲露而升陞故
內之於階下也集韻或作陞

○**米**母禮切音與明同說文米粟實也象禾實之形徐曰禰
顆粒也十其稔彙開而米見也八八米之形也鄭玄詩
箋米之率糲十稔九鑿八侍御七又爾雅釋草云肝廔林也疏
案本草云蛇林一名蛇米又姓
米說文絲繡文如聚細米也从糸从米亦聲集韻或作蘇
米書藻火粉蘇通作米今文尚書藻火粉米註粉若粟冰米
若聚米疏云刺繡為文類聚米形

水名在茶陵

○**沛**子禮切說文沛沔也東入于海从水弟聲詩出宿于沛
毛傳地名沔水東流書作濟與沛同說文徐曰今多作
濟故與常山濟水相亂此則四瀆之濟前地理志沛河惟兗州
師古曰本濟水字

○**澧**里弟切說文澧水出南陽雒陽山東入汝从水豐聲書
東至于澧楚辭濯余佩於澧浦澧是江沅之別流又州
名漢屬五陵郡隋置澧州又姓出何氏姓苑通作醴史記東至
于醴

○**鯉**說文鯉魚也從魚豐聲詩魚麗于陂魴鱉爾雅鯉註云鯉
魚也疏云今鯉魚也銅與鯉音義同毛註亦以鯉為銅鯉音
直家切爾雅翼云鯉魚圓長斑點有七作北斗象夜則仰首向
北而拱有自然之禮故從禮膽獨其故從醴通作蠡本草蠡一
名銅今黑鯉魚

說文小補

卷十二終

六十五

古今韻會舉要小補卷之三

九蟹 與駭通

錯楷蟹懈懈駭駭駭擺押罷趾

庶挨

獨音 懈買矮

古讀 龍 紕 絃 絃 倏 倏 駭 駭 駭 駭

躑躅 躑躅 躑躅 躑躅 躑躅 躑躅 躑躅 躑躅

女 孀 孀 孀 孀 孀 孀 孀

灑 灑 灑 灑 灑 灑 灑 灑

撮 撮 撮 撮 撮 撮 撮 撮

九蟹

錯 錯 錯 錯 錯 錯 錯 錯

楷 楷 楷 楷 楷 楷 楷 楷

懈 懈 懈 懈 懈 懈 懈 懈

駭 駭 駭 駭 駭 駭 駭 駭

擺 擺 擺 擺 擺 擺 擺 擺

押 押 押 押 押 押 押 押

罷 罷 罷 罷 罷 罷 罷 罷

趾 趾 趾 趾 趾 趾 趾 趾

蟹 下買切說文蟹本作解有二教八足旁行从虫解聲今

蟹八跪二教八足折而旁俯謂之跪兩教倍而容仰謂之教字

从解以隨潮解甲也以解大小為別惟曰狼煙唯曰博帶

云團解者牝尖者杜說文或从魚作蟹○又尾韻叶許豈切易

林渡河踰水滌滌其尾不為禍憂捕魚遇蟹

懈 懈 懈 懈 懈 懈 懈 懈

嶰 嶰 嶰 嶰 嶰 嶰 嶰 嶰

駭 駭 駭 駭 駭 駭 駭 駭

駭 駭 駭 駭 駭 駭 駭 駭

駭 駭 駭 駭 駭 駭 駭 駭

駭 駭 駭 駭 駭 駭 駭 駭

駭 駭 駭 駭 駭 駭 駭 駭

駭 駭 駭 駭 駭 駭 駭 駭

駭 駭 駭 駭 駭 駭 駭 駭

駭 駭 駭 駭 駭 駭 駭 駭

駭 駭 駭 駭 駭 駭 駭 駭

駭 駭 駭 駭 駭 駭 駭 駭

駭 駭 駭 駭 駭 駭 駭 駭

駭 駭 駭 駭 駭 駭 駭 駭

獸行貌西京賦羣獸駉駉通作俟詩德德俟俟毛傳趨則德德行則俟俟○又魚紀切○又池爾切○又于紀切俱獸行貌通作俟○海韻五亥切童昏也○又他亥切瘦也

○擺 補買切開也廣韻撥也增韻排而振之也通作捩鬼各子有捩闔篇蘇秦學捩闔搥捩之者開也闔之者閉也集韻或作擗○又本韻部買切義同

○捩 說文捩兩手擊也从手半聲吳都賦拉捩推箴註兩手擊絕也○又陌韻博陌切禮記禮運禘泰捩豚註中古未有釜飭釋米捩肉加於燒石之上而食之耳今北狄猶然釋文音于麥反云作捩又作擗皆同

○罷 部買切說文罷遣有畢也从网能言有賢能而入网即不能廣韻休也增韻又聞人呼父為罷罷音頌況詩兒餒嗔罷罷○又支韻敷羈切罷音磔牲以祭○又潘彙切倦也止也○韻會小補

卷十三

三

又班彙切見罷字下○歌韻叶蕭波切倦也止也春秋楚遂罷或訛或頗易或鼓或罷或泣或歌易林寒衣涉河水深清罷幸賴舟子濟晚無他○麻韻蒲巴切論語欲罷不能陸德明讀○紙韻部靡切弱也又易或鼓或罷徐邈讀一曰散也春秋傳布路而罷漢高五王傳諸子罷軍一曰遣有罪也○又甫委切本作罷停罷集韻或作罷○馬韻傍下切止也○箇韻叶步卧切白居易效陶潛體又得琴上趣安絃有餘暇復有詩中狂下筆不能罷暇音賀○禡韻皮駕切音與把同休也已也廢也黜也了也引漢高紀酒罷又諸侯罷麾下○職韻芳逼切折也木作編集韻或作罷周禮犬人註以罷辜祭四方百物

○跣 一曰足踐也韓愈曹成王碑行跣汗川○又淺氏切○又側氏切俱義同

○廌 大蟹切說文廌解廌獸也似山牛一角古者決訟令觸不直象形或作豸王充論衡解豸者一角羊性知有罪

畢治獄其罪疑者令羊觸之又法冠名一曰柱後惠文高五十一纒為展筒鐵柱卷或謂之解身冠一云楚王嘗獲之以為冠○又紙韻文余切解為獸名似羊能觸邪張敞傳解為相如上林賦解為集韻通作豸後與服志解身○真韻直豎切上林賦文選作豸漢書書作廌音義並同

○挨 倚蟹切說文挨擊背也从手矣聲○又佳韻英皆切推也擊也本作挨今省作挨廣韻亦背負也○海韻於改切擊也

獨音

○解 下買切說文解渤海之別名从水解聲一說解即解谷也徐按列子諸書多謂海為渤海

○買 母蟹切說文買市也从网貝孟子曰登莖斷而网市利增韻售人之物曰買从网从貝俗作買非

卷十三

四

○矢 倚蟹切音與斯韻欬同說文矢短人也从矢委聲姓也通作奇後漢書童謠見一奇人言欲上天古文作疇

十賄與海通

隗頤 餽 餽 債 琲 痲 浼 每 漑 辜 猥

鯁 賄 痾 痾 匯 僎 罌 罌 改 愷 鎧

閻 待 給 殆 怠 乃 肫 倍 宰 采 采 綵

蒞 嫉 毒 海 醢 亥

獨 音 腿 鯁 腰 璫 璫 臯 磊 蕾 塏

睇 彩 詒 佳 痿 峗 隗 嶽 肱

古 讀 詒 佳 痿 峗 隗 嶽 肱

根 回 儻 骸 駘 欵 佞 筴 紘 數 頤

傀 魁 頤 培 梅 莓 崔 肫 肫 噶 噶 噶

蒐 尤 頤 頤 壘 化 蔥 認 顛 辰 崑 尾 韻

與 語 頤 洒 養 頤 駢 挨 妥 埤 肯

等 極 頤 萎 隧 類 愒 悌 藹 藹 嘅

壞 泰 頤 愒 痲 隊 絳 悔 逮 隸 鼎 絳

載 髮 在 鬢 効 採 憤 塊 錚 潰 績 讀

閱 能 俊 隊 韻 掇 願 韻 輅 菱 簡 韻 悖 頌 月 韻

古叶 負有韻

隗 五 賄 切 音 與 紙 韻 有 同 說 文 隗 隗 隗 高 也 从 自 鬼 聲 又 大

隗 隗 山 名 又 姓 後 漢 有 隗 邈 又 公 羊 傳 信 二 十 六 年 楚 人 滅

隗 以 隗 子 歸 釋 文 隗 五 罪 反 左 氏 穀 梁 皆 作 夔 音 渠 龜 友 〇 又

支 韻 居 為 切 集 韻 山 名 〇 又 友 韻 魚 回 切 高 貌 增 韻 隗 隗 高 也

又 人 名 李 詩 昔 時 燕 家 重 郭 隗 叶 音 平 聲 集 韻 或 作 既

頤 說 文 頤 頭 不 正 也 从 頁 鬼 聲 廣 韻 大 貌 〇 又 支 韻 去 奇 切

大 頭 〇 又 本 韻 五 罪 切 衆 石 貌 或 作 磈 〇 紙 韻 於 詭

作 磈 〇 尾 韻 於 鬼 切 〇 又 于 鬼 切 俱 石 貌

餽 弩 罪 切 說 文 餽 飢 也 从 食 委 聲 漢 魏 相 傳 振 之 餽 集 韻

作 餽 為 餽 餽 字 論 語 餽 在 其 中 矣 增 韻 亦 作 餽 誤 〇 又 實 韻

於 偽 切 集 韻 廣 韻 餽 飯 也 韻 會 食 牛 也 本 作 委 今 作 餽

債 吐 猥 切 說 文 債 媼 也 从 人 責 聲 一 曰 長 貌 〇 又 本 韻 明

順 也 莊 子 債 然 而 道 盡 順 貌 也

非 部 說 文 非 音 與 否 同 說 文 非 珠 五 百 枚 也 从 玉 非 聲 又 吳

風 病 集 韻 或 作 肥 〇 尾 韻 敷 尾 切 風 痲 病 〇 未 韻 父 沸 切 爾 雅

病 也 廣 韻 熱 瘡 增 韻 風 病 或 作 非 又 避 也 通 作 肥 前 敘 傳 安 酒

韻會小補 卷十三 六

酒而不肥兮卒憤身摩世既註師古音扶味切

○**浼** 母罪切音與美同說文浼汗也从水免聲引詩河水浼浼孟子爾馬能浼我又浼浼水流平貌河水浼浼詩緝云濁流集韻或作潤○又寒韻母官切汗也孟子義見上○旱韻莫管切○統韻亡辨切義同集韻或作潤

○**每** 說文每草盛上出也从小母聲徐曰中則象上出也隸省每亦數也增韻常也各也凡也又爾雅每有雖也註詩每有良朋辭之雖也又貪也前賈誼傳品庶每生孟康註貪也班固傳每生作既○又灰韻謀格切說文義同又每每美田左傳原田每每別出每與每同誤監本从山誤○隊韻莫佩切數也又美田左傳原田每每

○**漼** 取猥切說文漼深也从水崔聲引詩有漼者淵○又灰韻祖回切漼漼霜雪積聚貌集韻或作漼

○**嶽** 祖賄切說文嶽山貌从山嶽聲紫嶽山貌集韻或書作嶽○又本韻子罪切山貌○灰韻祖回切見崔字下○紙韻才桂切集韻紫嶽山貌

○**猥** 鄒賄切說文猥犬吠聲从犬畏聲一曰并雜詩卷阿箋云賢者則猥來就之正義云猥者多而疾來之意廣韻又鄙也增韻還也穀梁隱七年註猥苦百姓空虛國家○又隊韻鳥積切大衆吠

○**賄** 虎猥切說文賄財也从貝有聲廣韻財也又贈送也儀禮聘禮賄用束紡註賄予人財之言也周禮冢宰職云商賈阜通貨賄鄭註曰金玉曰貨布帛曰賄○又隊韻荒內切義同或作賄

○**癩** 戶賄切說文癩病也从疒鬼聲引詩譬彼癩木一曰癩癩旁出也今詩作譬彼癩木註病腫旁出木癩也爾雅癩

○**鯁** 說文鯁角曲中也从角畏聲○又灰韻鳥核切義同

○**賄** 虎猥切說文賄財也从貝有聲廣韻財也又贈送也儀禮聘禮賄用束紡註賄予人財之言也周禮冢宰職云商賈阜通貨賄鄭註曰金玉曰貨布帛曰賄○又隊韻荒內切義同或作賄

○**癩** 戶賄切說文癩病也从疒鬼聲引詩譬彼癩木一曰癩癩旁出也今詩作譬彼癩木註病腫旁出木癩也爾雅癩

○**癩** 戶賄切說文癩病也从疒鬼聲引詩譬彼癩木一曰癩癩旁出也今詩作譬彼癩木註病腫旁出木癩也爾雅癩

○**癩** 戶賄切說文癩病也从疒鬼聲引詩譬彼癩木一曰癩癩旁出也今詩作譬彼癩木註病腫旁出木癩也爾雅癩

○**癩** 戶賄切說文癩病也从疒鬼聲引詩譬彼癩木一曰癩癩旁出也今詩作譬彼癩木註病腫旁出木癩也爾雅癩

○**癩** 戶賄切說文癩病也从疒鬼聲引詩譬彼癩木一曰癩癩旁出也今詩作譬彼癩木註病腫旁出木癩也爾雅癩

木註云謂木病疴偃癭腫○又本韻魯猥切爾雅適木魁癭註云謂樹木叢生根枝節目盤結也讀若硯石○灰韻公回切○又戶恢切俱病也又曰腫旁出

○**廩** 癖也又人名晉有慕容廆○又本韻五賄切義同○灰韻公回切集韻山名在中山西

○**匯** 說文匯器也从匚淮聲一曰回也增韻水回合也書東匯澤為彭蠡○又支韻去為切水回為澤也○皆韻苦淮切澤名○隊韻胡對切水回合也

○**僮** 質物直○又木韻口猥切僮僮長大貌

○**罍** 魯猥切罍空小穴莊子罍空之在大澤又陵阜貌相如賦丘墟罍○又紙韻魯水切義同○隊韻盧對切罍空小穴一曰小封李軌說

○**柶** 柶具切上鹿盧飾前雋不疑傳帶柶具劔註音灼曰長劔首以玉作并鹿盧形上刻木作山形如蓮花物生未敷時○又灰韻盧回切說文本義詳見罍字註○隊韻盧對切柶具劔飾謂以木標首也

○**柶** 柶具切上鹿盧飾前雋不疑傳帶柶具劔註音灼曰長劔首以玉作并鹿盧形上刻木作山形如蓮花物生未敷時○又灰韻盧回切說文本義詳見罍字註○隊韻盧對切柶具劔飾謂以木標首也

○**柶** 柶具切上鹿盧飾前雋不疑傳帶柶具劔註音灼曰長劔首以玉作并鹿盧形上刻木作山形如蓮花物生未敷時○又灰韻盧回切說文本義詳見罍字註○隊韻盧對切柶具劔飾謂以木標首也

○**柶** 柶具切上鹿盧飾前雋不疑傳帶柶具劔註音灼曰長劔首以玉作并鹿盧形上刻木作山形如蓮花物生未敷時○又灰韻盧回切說文本義詳見罍字註○隊韻盧對切柶具劔飾謂以木標首也

○**柶** 柶具切上鹿盧飾前雋不疑傳帶柶具劔註音灼曰長劔首以玉作并鹿盧形上刻木作山形如蓮花物生未敷時○又灰韻盧回切說文本義詳見罍字註○隊韻盧對切柶具劔飾謂以木標首也

○**柶** 柶具切上鹿盧飾前雋不疑傳帶柶具劔註音灼曰長劔首以玉作并鹿盧形上刻木作山形如蓮花物生未敷時○又灰韻盧回切說文本義詳見罍字註○隊韻盧對切柶具劔飾謂以木標首也

○**柶** 柶具切上鹿盧飾前雋不疑傳帶柶具劔註音灼曰長劔首以玉作并鹿盧形上刻木作山形如蓮花物生未敷時○又灰韻盧回切說文本義詳見罍字註○隊韻盧對切柶具劔飾謂以木標首也

○**柶** 柶具切上鹿盧飾前雋不疑傳帶柶具劔註音灼曰長劔首以玉作并鹿盧形上刻木作山形如蓮花物生未敷時○又灰韻盧回切說文本義詳見罍字註○隊韻盧對切柶具劔飾謂以木標首也

○**柶** 柶具切上鹿盧飾前雋不疑傳帶柶具劔註音灼曰長劔首以玉作并鹿盧形上刻木作山形如蓮花物生未敷時○又灰韻盧回切說文本義詳見罍字註○隊韻盧對切柶具劔飾謂以木標首也

○**柶** 柶具切上鹿盧飾前雋不疑傳帶柶具劔註音灼曰長劔首以玉作并鹿盧形上刻木作山形如蓮花物生未敷時○又灰韻盧回切說文本義詳見罍字註○隊韻盧對切柶具劔飾謂以木標首也

○**改** 已亥切說文改更也从攴己李陽水曰已有過支之即改本作改今文作改俗从日誤又姓秦有大夫改產○

卷十三

七

卷十三

八

又紙韻居矣切集韻更也張衡思玄賦私湛憂而深懷兮思繹紛而不理碩竭力以守誼兮雖貧窮而不改

愷 廣韻樂也集韻康也从心豈聲亦聲徐按詩愷樂飲酒

文公振旅愷以入于晉樂書風謂之愷風天地之怒氣散王師太欽謂之愷樂人之怒氣也馬或作凱愷風詩作凱風爾雅南風謂之凱風疏李巡曰南風長養萬物喜樂故曰凱風左傳元愷今作元凱奔十六相雲笈軒轅紀帝五十二戰天下大定始作桐鼓曲靈夔吼鳴鵠爭石墜庄壯士怒玄雲朱鷲等曲謂之凱歌所以揚武德亦作豈詩齊子豈第又飲酒樂豈○又隊韻苦蓋切康也

鎧 說文鎧甲也从金豈聲○又隊韻口漑切說文義同管鎧也周禮司甲註苦愛切註疏云古用皮謂之甲今用金謂之鎧

閼 說文閼開也从門豈聲博雅欲也前相如傳比豈閼樺史記作凱澤○又灰韻苦哀切明也又見閼字註○隊韻口漑切說文相如傳俱義同

待 蕩亥切說文待候也从彳寺聲增韻擬也遇也又魯語其誰云待之註待猶禦也又晉語其誰能待之註待猶假也集韻或作時○又支韻叶徒奇切離騷路修遠以多艱兮騰衆車使徑待路不周以左轉兮指西海以爲期○紙韻叶直里切魏文帝浮淮賦衆帆張群擢起爭先逐進莫適相待○寘韻叶時吏切荀子成相篇治之志後勢富君子誠之好以待處之敦固有深藏之能遠思富音沸思去聲近細○靈韻叶徒帝切歐陽脩祭龍文浸潤收書足支一歲早則來告否且當待○隊韻他代切埃也擬也遇也

紿 說文紿絲勞即紿从糸台聲一曰纏也增韻絲牽難理也○又隊韻徒耐切絲紿難理也○蒸韻丑升切○又直

切俱絲勞也

殆 說文殆危也从夕台聲一曰近也詩無小人殆毛傳危殆始也正義曰釋詁云胎始也然則胎殆同義故爲始也又禮記檀弓不殆於用殉乎哉註幾也○又紙韻叶養里切荀子看生篇引孔子曰切而不強學老無以教吾耻之去其故鄉事君而達卒遇故人會無舊言吾鄙之與小人處者吾殆之耻鄙殆三字皆韻也詩式夷式已無小人殆屈原天問女岐縫紉業而館同爰止何顛易厥首而親以逢殆○隊韻徒耐切危也近也

怠 說文怠慢也从心台聲廣韻懈怠禮記喪服四制始死三日不怠注不怠哭不絕聲通作殆左傳昭五年茲敝也休殆○又支韻盈之切懈也又史記始皇紀視聽不怠索隱音怡國語范蠡曰得時無怠劉向列女贊言行不怠俱音怡周易謙輕而豫怠也虞氏作怡○灰韻土來切懈也○紙韻叶養里切詩彼醉不減不醉反耻式勿從謂無俾太怠左氏傳說陶之銘

乃 難亥切音與蟹韻孺同說文了曳詞之難也象氣之出韻辭之緩也周禮小司寇乃致事註疏云乃致之於王故云乃乃緩辭爾雅序註疏云若乃者因上起下語禮記雜記卜葬虞夫曰乃註疏夫曰乃其上葬其妻某氏乃者言之助也又禮記祭統若某乃考服註猶汝也大戴禮五月乃瓜乃者急瓜之辭也物學記引之云乃瓜者治瓜之辭也或作迺說文古作乃籀作乃集韻古作乃秦刻石文書乃字○又隊韻奴代切離也

臄 普亥切說文臄月未盛之明从月出引周書丙午臄○周書丙午臄月三日明生之名漢律曆志古文月采篇三日曰臄書甲命庚午臄徐音芳尾切○隊韻滂切義同廣韻又向

卷十三

九

卷十三

十

曜色○月韻普沒切說文同書義俱同

倍 薄亥切說文膺反也从人音聲增韻又物相二曰倍○
山又莊子倍河鮭鱉音義曰倍河神名集韻或作負○隊韻蒲
妹切反也

宰 子亥切說文庠舉人在屋下執事者从宀从辛辛舉也
徐按老子為而不宰宰制之則辛苦故从辛一曰官稱
周禮家宰註疏宰者調和膳羞之名家宰亦能調和衆官故名
儀禮聘禮註宰上卿貳君事者也諸侯謂司徒為宰論語註何
休云宰猶治也廣韻制也增韻主也又烹也屠也又姓孔子弟
子宰子荀子望其墳宰如也註當為宰高貌○又紙韻獎里切
毛詩早晚太甚散無友紀鞠哉庶正疚哉冢宰

采 此宰切說文採擇取也从木从爪徐曰會意一曰事也
書若予采禮記明堂位九采之國註疏各掌當州諸侯
謂會小補

卷十三

十一

之事又王制千里之外曰采註九州之內地取其美物以當穀
稅前刑法志采官也因官食地故曰采地又詩采芣芣采芣毛傳
采采非一辭也又采采衣服毛傳采采衆多也正義曰以采官
采采者衆多非一之辭知此亦為衆多也采采在衣服之上故
知言多有衣服非衣裳之貌也又姓漢有度遠將軍采皓某韻
或作採毛氏曰采本从爪木後人又加手作採俗作采非采匹
莫切○又紙韻叶此禮切取也杜篤論都賦食不二味衣無異
采厥人以農桑率下以約已○有韻此苟切集韻採取也漢書
敘傳多識博物有可觀采蔚為辭宗賦頌之首采或從手劉琨
傳古語曰山有猛獸藜藿為之不採○隊韻倉代切臣食邑漢
志顏師古曰采官也因官食地故曰采地周禮天官八則註公
卿大夫采邑音菜又孟子元士受地視子男註所受采地之制
音菜前食貨志註采官也因官食地故曰采地又國語大采朝
日小采夕月集韻本作採通作采

案 說文廩同地為案从宀采聲爾雅案案官也郭璞曰官地
為案同官為案疏云案采也采取賦稅以供○又隊韻倉

代切官也爾雅義同

綵 繪繪也○又紙韻叶此禮切陳琳馬腦勒賦督以鈎繩規
模度擬雕琢其章爰發綵綵

藍 草葉小如萎狀淮南子云似蛇牀疏云芎藭苗也一名
斷藍一名藥蕪一名薇蕪一名江離楚辭切夫蕪藍顏師古曰
即今白芷或云藥蕪○又紙韻醜止切香草○又諸市切見芷
字註

娛 倚亥切說文娛戲也从女矣聲一曰卑賤名也○又支
韻虛其切倉頡篇婦人賤稱集韻或作嫪○灰韻烏開
切媿也

毒 說文毒人無行也从士从母又嫪毒秦人名坐淫誅賈待
中說秦始皇母與嫪毒淫坐誅故世罵淫曰嫪毒○又灰
韻會小補

卷十三

十二

謂馬開切○又芳杯切俱義同集韻或作婁

海 說亥切說文濶天池也以納百川者从水每聲爾雅九
夷八狄七戎六蠻謂之四海海也取其荒遠冥昧之
稱李巡註四海遠於四荒晦冥無形不可言故云四海孝經
四海註謂之四夷初學記凡四海通謂之溥海溥海之外復有
大瀛海環之又周禮馭夫凡將事於四海山川註四海指四方
地又州名禹貢徐州之域漢東海郡後魏為海州又姓集韻或
書作兼○又紙韻叶虎消切詩維民所止肇域彼四海又釋名
海晦也言承濶濁其水黑如晦禮記無聲之樂氣志既起無體
之禮施及四海○慶韻叶火五切陸雲陸丞相誅靖共夙夜匪
寧匪處經始綿綿滄海○未韻叶許既切郭璞精衛贊炎
帝之女化為精衛沈形東海靈爽西邁乃御木石以填彼海邁
音厲

醢 說文醢肉醬从酉盃徐鉉曰盃醢器也所以盛醢周禮
醢人註肉汁用肉作醢多汁其無汁者自以所用之肉

十一軫 與準通

牝臙啓啓改閔潤敏泯盡瀟診

畛紕疹疹鬢稹賑鞞紉朕蜃脈

引釧靺縵蟻忍腮窘儻菌箇蛔

轄筍篋騅準埶踳盾楮楮尹允

駝隕殞實鉞

獨音 憫簡軫軫矜矜矧晒賢隼

蠢蠢驂狃銳緊

韻會小補

卷十三

十五

古讀 珍縝嶙嶙磷困淳諄純

縝麤頽恂肫轄淪淪巾緡粼磷

蟻筠 眞韻 涓慎斷 文韻 惛惇躄 元韻 獮

楨眠 先韻 杓 蕭韻 迎 庚韻 澗繩藤 蒸韻 軹

笋第 泐 紙韻 脗齧 听 吻韻 稔 阮韻 戩

演沆 忍沔 扁 煥 卷 縑 僂 銳韻 黽 梗韻

朕 寢韻 沴 霽韻 賈振 燐 下 燐 鬢 訶 麟 麟

磷 磷 棘 胤 凶 薰 濱 疚 趁 燐 燐

臻 霽韻

古叶 水 紙韻 粉 吻 吻韻 縑 損 阮韻 褊

展 銑韻 上 養韻

十一軫

牝 婢忍切說文爪畜母也从牛匕聲引易畜牝牛吉詩駉牝

三千爾雅牝曰騶牝曰騶駉馬名詩駉駉飛曰雌雄

走亦曰雄尚書云牝雞無晨飛亦曰牝並是散文通義又詳牝

字註集韻古作匕○又紙韻補履切獸雌者牝禮記月令遊牝

于牧老子谷神不死是謂玄牝又朱子玄牝解謂是至妙之牝

不是那一様底牝○又便俾切○銑韻符善切義同

韻會小補

卷十三

十六

臙 說文籀膝端也本作臙从骨賓聲今作臙徐曰刑去膝

也增韻去膝蓋骨○又本韻徧忍切○眞韻符巾切俱刑

刑義同

愍 美隕切說文愍痛也从心改聲廣韻悲也憐也增韻恤

也集韻或作縉前律志魯縉公註師古曰與愍同通作

閱春秋魯閔公史記漢書作愍○又文韻撫文切心亂○震韻

作觀切集韻強也

啟 說文啟昌也从支啓聲引書啓不畏死爾雅強也強其文

切尚書不啓作勞鄭玄讀爲啓註昏強也不強作勞一本

或作啓爾雅啓啓皆訓強○又眞韻強都切強也○又存食切

問也莊子憇啓沈屯音義云啓問也又見啓字下○元韻呼昆

切烈啓鬱問

敗

說文敗疆也从攴民聲集韻或作敗恣亦作敗書不嘗作

閔 說文閔者平者在門也从門文聲爾雅病也疏引詩鬻子之

第子閔損說文古作鬻亦書作閔○又真韻眉貧切傷也左氏

傳書圍緜穀梁作閔毛詩思斯勤斯鬻子之閔斯又見鬻字下

潤 說文潤水流澆貌从水閔聲○又賄韻呼罪切水貌集

韻或作涇○又母罪切○銑韻亡辨切俱見澆字下

敏 說文敏疾也从支每聲廣韻敏也聰也達也考經云參不

敏註猶達也增韻捷也國策註明也又五音商謂之敏又

足大指謂之敏詩履帝武敏歆爾雅拇也註云拇迹大指處鄭

箋同○又紙韻母鄰切集韻疾也毛詩曾孫不怒農夫克敏與

子止音為韻漢書敘傳宣之四子淮陽聰敏勇氏蓬萊幾陷大

理

泯 泯盡切音與愍同說文泯滅也从水民聲又水貌杜詩

春流泯泯清又爾雅盡也疏云滅盡也詩靡國不泯廣

韻滅也增韻沒也○又真韻彌鄰切滅也詩靡國不泯一音民

陸機答賈謐詩三室之亂靡邦不泯增韻又泯泯猶茫茫也○

韻會小補 卷十三 十七

又武中切澤名山海經靈桑之山西望泯澤○先韻叶民堅切

陸雲夏府君誄新羅紳泣涕留連故作斯誄著之不泯○廣

韻莫甸切本作泯茲泯混合也集韻或作泯泯又見青韻暝字

註

疹 說文疹瘡也本疹疹从肉疹聲說文稿从疒作疹今文

疹義同或作服疹○震韻丑刀切見疾字下○薛韻奴結切

疾也

疹 說文疹瘡也本疹疹从肉疹聲說文稿从疒作疹今文

疹義同或作服疹○震韻丑刀切見疾字下○薛韻奴結切

疾也

疹 說文疹瘡也本疹疹从肉疹聲說文稿从疒作疹今文

疹義同或作服疹○震韻丑刀切見疾字下○薛韻奴結切

疾也

疹 說文疹瘡也本疹疹从肉疹聲說文稿从疒作疹今文

疹義同或作服疹○震韻丑刀切見疾字下○薛韻奴結切

疾也

疹 說文疹瘡也本疹疹从肉疹聲說文稿从疒作疹今文

疹義同或作服疹○震韻丑刀切見疾字下○薛韻奴結切

疾也

鬢 說文鬢髮也本鬢從彡从人引詩鬢髮如雲說文或

顯黑而甚美光可以鑑註美髮為鬢○又震韻章刀切髮多貌

又髮黑也

診 上忍切說文診視也从言今聲又侯脈口診史記倉公

傷捕五鄰游撥序長共雜診○震韻直刀切視也徐按診脈

楨 說文編種概也从禾真聲引周禮考工記楨理而堅廣頭

曰苞齊曰楨郭璞曰今人呼物叢者為楨○又真韻之人切

種概也○先韻徒年切禾根相迫集韻或作楨○又甲連切節

上豈也○震韻章刀切禾概也○震韻周禮楨理註鄭司農請

為真祭之奠劉依司農音莫

賑 說文賑富也从貝辰聲爾雅註謂隱賑富有文選西京賦

鄉邑殷賑註富饒○又本韻丑忍切義同○震韻之刃切

富也徐曰振起之也廣韻賑也通作振漢記議振貸易振民註

濟也

賑 丑忍切賑然大笑貌監韻作賑誤○又本韻上忍切○

支韻丑知切○真韻丑人切俱義同○質韻丑栗切註

子賑然而笑徐邈讀集韻作賑誤

紉 文忍切說文紉牛系也从糸引聲禮記祭統迎牲君執

紉註所以牽牲也或作紉周禮封人置其紉註著牛鼻

繩所以牽者○又本韻余忍切義同○震韻羊進切牽車紉也

周禮大紉音胤或作引禮記曾子問君之喪既引註以刃切又

徑物春獻蠶又掌蠶則掌蠶互物蠶物以共闈墻之蠶註未

施棹前施蠶於於棺下以禦濕又祭祀共蠶器之蠶註蠶可

以白器令色白又共白盛之蠶註謂飾牆使白今東萊用蛤謂

之及灰疏云蠶蛤在泥水之中東萊人又取之為灰今猶以為

粉飾面謂之蛤粉又有珠可取然則一微物肉可以為殼可以

飾器灰可闈墻飾牆壁又有珠為口多矣又幌氏淫之以蠶註

鄭氏曰淫謂薄粉之令白又遂人廬車註樞路也載柳四輪迫

地而行有似於蠶或作賑史天官書海旁賑象樓臺莊子以

賑盛溺古人多以賑為器非特盛祭肉也集韻亦作蠶蠶○又

本韻婢忍切蛤也○震韻時刃切蛟蠶又縣名

賑 說文賑社肉本作賑盛以蠶故謂之賑天子所以親道同

作賑晉語受賑於社周禮大宗伯以賑膾之禮註賑膾社稷宗

廟之肉疏云以此言之則社稷之肉曰賑宗廟之肉曰膾而公

羊殺梁皆云生居組上曰賑熟居組上曰膾非鄭義耳集韻或

作賑○又真韻船倫切見唇字下

卷十三

十九

卷十三

二十

○準 之尹切說文隹平也从水隹聲廣韻均也度也禮記月令先定準直註疏云謂輕重平均增韻又則也擬也倣也又漢律志繩直生準其在五則為換平取正之器又樂器名狀如瑟長丈而十三弦隱九尺以應黃鐘之律中央一弦下有蓋分寸以為六十律清之節又許貞書黃鐘曰準漢高祖降準文韻音如準的之準集韻古作準俗作準莊子平中準字林云與準同○又紙韻式軌切平也一日車轅脊不停水也周禮考工記軌註則利準鄭同農讀如水○肩韻職悅切準類權準也漢書隆準龍顏應劭讀李斐云準鼻也

○準 禮司表註以為準謂之鵠○又灰韻都回切擯塗所覆○震韻朱閏切墨土也一日射鼻廣韻射準增韻射的○陌韻古獲切集韻國名山海經有準端國郭璞讀

○準 禮司表註以為準謂之鵠○又灰韻都回切擯塗所覆○震韻朱閏切墨土也一日射鼻廣韻射準增韻射的○陌韻古獲切集韻國名山海經有準端國郭璞讀

○準 禮司表註以為準謂之鵠○又灰韻都回切擯塗所覆○震韻朱閏切墨土也一日射鼻廣韻射準增韻射的○陌韻古獲切集韻國名山海經有準端國郭璞讀

卷十三

二十三

○盾 堅尹切說文盾蔽也蔽者所以蔽身扞日象形徐曰斤象盾形增韻兵器干櫓之屬通作楯又今人謂自相矛盾義見不字註○又本韻辭允切○又余準切俱義同集韻或作楯○阮韻杜本切人名晉趙盾○震韻食閏切見說文

○楯 說文楯闌檻也从木盾聲○又本韻辭允切○又余準切見盾字下○真韻詳遵切闌檻也○又丑倫切木名○震韻食閏切檻也

○楯 說文楯闌檻也从木盾聲○又本韻辭允切○又余準切見盾字下○真韻詳遵切闌檻也○又丑倫切木名○震韻食閏切檻也

○尹 庚準切說文尹治也从又丿握事者也指事唐韻誠也進也又爾雅正也註云謂官正也伊尹人名言湯使之正天下禮記曲禮肅曰尹祭註正也疏謂裁裁方正而用之又官名應劭曰天子之相稱師尹薛瓚曰諸侯之卿唯楚稱令尹

○尹 庚準切說文尹治也从又丿握事者也指事唐韻誠也進也又爾雅正也註云謂官正也伊尹人名言湯使之正天下禮記曲禮肅曰尹祭註正也疏謂裁裁方正而用之又官名應劭曰天子之相稱師尹薛瓚曰諸侯之卿唯楚稱令尹

其餘國稱相楚邑大夫止稱尹如沈尹戊羊尹無字之類是也今俗呼縣令曰尹尹失其義矣又姓出天水河間周有尹吉甫集韻古作胤帑○又真韻為贊切王采禮記聘義尹旁達信也註尹尹王采也

○允 說文允信也从儿卪聲徐曰儿仁人也故為信爾雅誠也又爾雅倂也註云倂人似信增韻又肯也通作盾中盾官名前班固敘傳中盾俗作允非○又先韻與專切允吾縣名在金城鄉左傳允姓之姦居于瓜州至漢為允吾縣

○毳 乳尹切說文毳毛盛也本作毳從毛隹聲引盧書鳥獸容切鳥獸細毛也○腫韻乳勇切說文義同集韻或作毳毳而釋耗

○隕 羽敏切說文隕從高下也从員聲引易有隕自天爾雅墜也疏引春秋僖公十六年經云星隕如雨廣韻落也又隕獲困迫失志貌禮記儒行不隕獲於貧賤晏氏曰隕如獲之隕而飄零獲如禾之穫而枯槁或作隕列子王若碩虛焉

卷十三

二十四

○實 說文實雨也齊人謂雷為實從兩頁聲一曰雲轉起也集韻古作霽○又寬韻古渾切○問韻王問切俱義同

○斡 宜引切說文斡劑斷也从斤金○又支韻叶渠希切黃庭經天庭地關列斧斡斡斡固末不衰○真韻疑中切斡之斡或作斡禮記車不斡斡註後附纏為斡鄂○文韻舉欣切見斤字註

○斡 宜引切說文斡劑斷也从斤金○又支韻叶渠希切黃庭經天庭地關列斧斡斡斡固末不衰○真韻疑中切斡之斡或作斡禮記車不斡斡註後附纏為斡鄂○文韻舉欣切見斤字註

○斡 宜引切說文斡劑斷也从斤金○又支韻叶渠希切黃庭經天庭地關列斧斡斡斡固末不衰○真韻疑中切斡之斡或作斡禮記車不斡斡註後附纏為斡鄂○文韻舉欣切見斤字註

獨音

○閏 美隕切憂也或書作閏通作閏春秋傳閏雨詩閏周閏君

篋 草名爾雅簡荼中註云言其中空竹類廣韻可以為帶集韻或作篋

軫 上忍切說文輅車後橫木也从車參聲軫在輿上以載人物故言軫方以象地詩小戎後收註收軫也疏云大車內前軫至後軫其深八尺其車之軾四尺四寸比之為淺故曰淺軾軾者車上之前後兩端橫木所以收斂所載周禮考工記車軾四尺註軾與後橫木疏云即今之車枕一也又南方宿四星十七度軾者言萬物益大而軾軾然又動也又姓集韻或作軾俗作軾非

軾 告致也或作軾通作軾爾雅致也註引禮記軾于鬼神註祝告致也

軾 說文軾目有所恨而止也从目參聲爾雅重也註云厚重引隱三年左傳憾而能軾者鮮矣杜註云憾則思亂不能自安自重也又人名晉右衛將軍陳軾

軾 矢忍切說文軾況也詞也本作軾从矢引省聲从矢取矧大笑則見集韻或作矧訓

矧 說文矧本作矧笑不壞顏曰矧从欠引省聲今文作矧論語夫子哂之或作矧音載記千秋一言致相向矧矧之

腎 是忍切說文腎水藏也从肉叵聲叵按腎主智藏精皆水之為也

隼 從尹切說文隼視鳩也本作隼說文或从隹一作隼今作隼詩鳩彼飛隼註急疾之鳥陸佃曰隼屬鷃鳥也今鷹之搏噬不能無失獨隼為有準每發必中齊人謂之擊隼或謂之題肩或謂之雀鷹師古曰即今所謂鷂一口鷂子集韻或作鷂

蝱 尺尹切說文蝱蟲動也从虫春聲禮記鄉飲酒義蝱之為言蝱也註春猶蝱也蝱動生之貌也爾雅動也蝱春

蝱 尺尹切說文蝱蟲動也从虫春聲禮記鄉飲酒義蝱之為言蝱也註春猶蝱也蝱動生之貌也爾雅動也蝱春

爾雅荆毛傳動也廣韻出也作也爾雅不遜也註云蝱蝱為惡不謙遜也集韻古作蝱或作春周禮考工記梓人則春以功

春 說文春從心春聲引春秋傳工室曰春春為集韻春春春春動貌一曰厚也集韻或作春

狃 說文狃待臣所執兵也从金允聲引周書一人冕執銳毛氏曰案尚書一人冕執銳陸音以稅切又徒外切牙也與銳字不同孔穎達疏銳當作銳讀允

允 庚準切獮狃何奴別號通作允前漢儉允

緊 居忍切說文緊纏絲急也从収从絲省集韻或作紵

紵 居忍切說文緊纏絲急也从収从絲省集韻或作紵

韻會小補 卷十三 二十六

十二吻 與隱通

瑾董丞丞近听齟隱隱滙縹縹

蘊韞蘊粉忿憤坳坳吻吻脰枝

獨音 謹 驪 嶮 惛 勿

古讀 槿 麋 忒 緝 慇 殷 緝 輓

漬墳殯奔紛焚瘞礮煇粉憤蕢

塵董斷慎 文韻 愠 元韻 殞 軫韻 僊 稔 阮韻

卷 銑韻 媪 皓韻 愠 韻 搗 撞 急 汶 問韻 笏

韻會小補 卷十三 二十七

古叶 捲 先韻

十二吻

瑾 几隱切說文瑾瑜美玉也从玉董聲山海經鍾山之陽瑾瑜之玉為良堅栗精密潤澤而有光○又震韻渠吝切

美玉楚辭懷瑾握瑜○歛韻巨斬切赤玉

董 說文董草也根如薺葉如細柳蒸食之甘本作董从艸董聲今有作董爾雅董苦菜一曰黃土子本草註野

菜葉似葳花紫色莖汁味甘而苦者古人語側猶其草謂之大苦也詩董荼如飴禮記內則董荼粉榆註董似董而葉大嚴

氏曰詩註孔氏謂董即烏頭且引晉魏姬置董於肉蓋以董為爾雅及董之董也如此則與鳩毒同與董茶可食之物非其類

○又震韻渠吝切藥草爾雅董草註即烏頭也江東呼為董音斬又菜也紫葉可食而滑詩董荼如飴○又居近切○問韻居歛切俱藥草義同

豔 說文豔蓋也本作豔从豆蒸省聲徐曰按婚禮合豔用飽謂之豔集韻以瓢為酒器今作豔禮記昏義合豔而醕註疏豔謂半瓢以一瓢分為兩瓢謂之豔儀禮士昏禮合豔註破飽也○又軫韻姜輝切○又丘引切俱義同

近 巨謹切迫也廣韻幾也又不遠也指遠近定體爾雅序莫近於爾雅註疏何休云莫近猶莫過之也○又紙韻叶巨倚切詩會言近止征夫適止藝文類聚潘岳射雉賦算分鉢商遠近揆懸刀野絕伎○真韻凡利切見其字註○問韻巨新切說文詠附也从彡斤聲增韻親也近之也說文古作彡氏曰凡遠近之近上聲附近之近去聲

听 疑謹切舊韻語謹切說文听笑貌从口斤聲選相如賦听然而笑○又本韻丘謹切笑貌○支韻牛肌切听嘤口大貌○質韻魚乙切笑貌

齟 初董切音與軫韻同說文齟毀齒也男八月生齒八歲而齟女七月生齒七歲而齟从齒从𠂔隸作齟韻會註七音化誤○又軫韻丑忍切○震韻初觀切○問韻初近切俱義同集韻或作𪗇

隱 倚謹切說文隱蔽也从自急聲一曰安也廣韻藏也私也又禮記玉藻隱辟而后履註云隱辟謂從遠而退著履也又爾雅微也疏云清隱而微也又禮記禮運云大道既隱註猶夫也增韻又度也爾雅占也註云隱度又憂戚貌荀子隱隱兮恐人之不當也又春秋左傳隱民皆取食焉國語勤恤民隱而除其害隱民貧民也又春秋序隱公註疏法不尸其仇曰隱周書謚法云隱拂不成曰隱又姓只有廷尉左監隱○又震韻於謹切據也禮記檀弓其高可隱也○問韻於謹切

韻會小補 卷十三 二十八

月韻

彌也詩如有隱憂楚辭隱思君子排樹又築也前賈山傳隱以金椎又隈也廣韻隈隱之隱孟子隱凡而卧杜甫詩鐘殘猶隱

隱 說文隱枯也从木隱首聲今文不省作隱徐按尚書隱枯之器隱審也枯檢括也即正邪助之器也按曲者曰隱正方者曰括通作隱荀子隱括之側多曲木集韻或作隱○又問顯於斬切見穩字下

瀝 說文瀝水出潁川陽城少室山東入潁从水意聲或作瀝前地理志瀝疆新汲魏地亦作激舊韻瀝別出誤○又文韻於斤切說文義同○問韻於斬切水名又縣名後至鐸傳封瀝疆侯注縣屬汝南集韻或作瀝

縶 從衣和者○又問韻於斬切縶衣也

扞 羽粉切音與軫韻同說文扞有所失也从手云聲引左傳扞子辱矣國策宣王唯恐夫扞之又聲也揚子鐘

鼓不扞○又軫韻羽敏切見隕字註

蘊 委粉切說文蘊積也本作蘊从艸溫聲徐按春秋左傳作蘊詩早既大甚蘊隆蟲毛傳蘊蘊而著正義云蘊蘊暑氣附人之氣暑熱不同蘊平常之熱或作莞苑詩我心苑結亦作宛禮記事大積而不宛註古蘊字荀子使民夏不宛囑註宛讀為蘊蘊隆暑氣也又作怨荀富有天下而無怨財註讀為蘊言無畜私財通作蘊易乾坤其易之蘊邪又禮韻許上去二韻通押○又文韻於云切積地漢召信臣傳熱蘊火○元韻鳥昆切方言饒也○問韻紆問切見蘊字下

日 藏也增韻包藏也論語韞積而藏諸文選陸機文賦石韞

去年玉而山暉○又文韻叶紆云切陳琳悼應賦山節藻悅既

積且韞參千鑑而弗賈兮豈十朋之所云○寘韻鳥昆切赤色

蘊 說文蘊積也从艸溫聲引春秋傳蘊利生蘊本蘊積字又草名左傳隱三年蒞蘊蘊之菜舊韻附蘊字今各出○又元韻鳥昆切蘊藻節中生葉○問韻於問切積也集韻習也俗作蘊

粉 府吻切說文粉傅面者也从米分聲徐按禮饋食有粉之為紅粉後乃燒鉛為粉傅物志燒鉛成胡粉又曰紉作粉又設采潤色謂之粉澤○又軫韻叶戶尹切米粉也白居易簡寂觀詩名利心既忘市朝夢亦盡何以瘞夜飢一匙雲母粉○問韻方問切傅也飾也

忿 撫吻切說文忿憤也从心分聲廣韻怒也○又木韻父也憤也○質韻叶非律切怒也劉向九歎憂心轉展愁拂鬱兮寃結未舒長隱忿兮

憤 父吻切說文憤憤也从心責聲周語陽靡憤盛註憤也集韻或作奮亦作責禮記廣責之音作而民剛教荀子

下北則實潰以滌上矣又作馮莊子盜跖篇後溺於馮氣郭象讀○又真韻叶微勻切蘇軾祭范公文力言不從遂致為臣開門校士不怨不憤○問韻房問切音與分同慙也語不憤不啟發憤忘食字書有兩音

坊 說文坊塵也从土分聲一曰大防也徐曰防隈也或作全唐書全集京師言瀚然如塵之冥合衆多貌○又文韻符分切大防○問韻扶問切塵也○恩韻蒲問切見全字註

粉 說文粉匿也从手分聲○又本韻府吻切粉粉又搯也○文韻府文切搯也○又撫文切科也太玄以粉天十八○駭韻虎移切集韻亂粉也○諫韻補幻切打粉也

鼯 說文鼯地中行鼠伯勞所作也一曰鼯鼠從鼠分聲方言

鼯鼠即此鼠也謂起地若耕因名云說文或从虫分作

鼯其韻或作鼯○又文韻符分切○問韻扶問切俱義同

卷十三

二十九

緝問韻 建 健 遜 沆 飯 憲 臆 願 鄧 閱
溷 拳 願韻 斧 院 霰韻 夔 敬韻 頌 月韻

十三阮

緝 古本切說文緝織帶也从糸昆聲後南句奴傳遺偏刀緝
帶玉篇織成章也又繩也詩竹閉緝滕○又本韻戶哀切
緝夷西戎名通作混○鬼韻胡昆切絳也漢趙飛燕傳註緝櫛
袴音鬼

砬 鍾病聲謂鍾形大上高則聲上藏哀然旋如裏周禮高聲
砬 砬集韻石聲○又本韻戶哀切○鬼韻古渾切俱義同

砬 車鈺齊燕海岱之間謂之砬○又本韻戶哀切義同○元
全韻公渾切赤金謂之砬錐廣韻鐵可爲劍亦作昆吾○先
韻如延切車鈺

論 說文論目大也从目侖引春秋傳有鄭伯論集韻或作睨
○又本韻胡本切大目○山韻獲頑切大目貌集韻或作
睨○顧韻古困切目大也廣韻大目露精又人名左傳襄元年
鄭伯論卒

棍 說文棍同也从手昆聲集韻或作棍○又本韻戶哀切博
雅同也廣韻棍同文選西京賦棍建章註同也與混同又
揚雄解嘲形之美者不可棍於世俗之目

相 苦本切音與吻韻同說文相門楸也从木困聲徐曰
謂門兩旁挾門短限今人亦謂門限可以施其兩旁故
亦謂之楸限古者多乘車門限必去之也又相猶欸也欸扣也
人物出入多觸叩之也○又竟韻牛昆切爾雅釋木曰梲相註
未詳○願韻苦悶切見闕字下

困 說文困秦束也从禾困聲又縛衣也集韻木之成熟毛氏
曰與軫韻相字不同困從困案毛氏以阮韻從困軫韻從

困 說文及玉篇止有阮韻從困者佩麟集亦無分註且軫韻
義實相同當爲次音無疑毛氏之說似未是○又軫韻苦悶切
博雅束也國語捆載而歸或作麋左哀二年傳羅無勇集之集
韻亦作團麋○又力準切束也集韻或作輪輪○吻韻丘粉切
束也集韻或作團

捆 齊等也孟子捆屨織席註捆猶叩也欲使堅故叩之通
作捆說文徐曰謂織屨畢必以木椎叩之使平易也監韻
舊註織也誤儀禮大射既拾取矢捆之註齊等之也古文捆作
魁通作壺詩室家之壺箋云壺之言捆也室家先以相捆繳○
又元韻戶昆切捆推也集韻本作捆或作捆○願韻苦悶切孟
子義陸善經讀儀禮劉昌宗讀

閩 閩門限也集韻或作米○又願韻苦悶切門楸通作捆

壺 說文壺宮中道从口象宮垣道上之形引詩室家之壺徐
曰中家岐道入宮也口其外闕也木作壺今文作壺詩室
家之壺毛傳廣也正義云以宮中巷路故謂之廣爾雅宮中街
郭璞曰閩閩道○又真韻去君切○震韻困閩切俱義同

困 杜本切說文芻篇也本作芻从竹屯聲曰今俗言舍蓋
也一日芻今作困判竹園以盛穀也○又竟韻徒渾切
廩也

沌 水不通也一日混沌元氣未判莊子曰鑿一竅七日而混
沌死○又真韻常倫切粹也古竹與沌通作純○竟韻徒
渾切水勢○統韻持充切水名在江夏○願韻都困切見沌字

庀 說文庀樓牆也从广屯聲○又元韻徒渾切居也○願韻
徒困切博雅舍也

本 補哀切說文甫木下曰本从木一在其下徐曰一記其
處也本末朱皆同義爾雅馬屬尾木自鬣註疏本根株
也禮記服問麻之有本者註疏謂大功以上爲著者麻之根本
并雷之又禮記玉藻摺本註云去珽茶佩士笏也士以竹爲笏

卷十三 三十三

卷十三 三十四

飾本以象廣韻始也舊也古作喬俗作本非本他刀切○又統韻叶俾細切班婕妤好構素賦調非常律聲無定本或連躍而更投或雙舒而具叙吳才老韻補琰古通統

笨 說文甫竹裏也从竹本聲○又本韻蒲本切義同又晉書兖州四伯豫章太守史嘯以人肥為笨伯

滿 母本切煩也愁悶也集韻或有作滿亦作滿○又早韻母伴切煩也廣韻煩悶增韻煩冤前及太子傳王晏滿一音滿集韻亦有作滿○韻語莫因切見悶字註

尊 祖本切說文醬叢草也从艸尊聲魏都賦嘉穎離合以尊尊○又本韻粗本切義同

刊 取本切說文刊切也从刀寸聲徐按儀禮刊茅博雅斷也漢元帝贊分刊節度廣韻細切也增韻割也截也通作刊禮記玉藻瓜祭上環註云上環頭付也疏云付切也謂切瓜頭釋文云付本作刊○又統韻七演切斷也刊肺春以祭徐韻會小補

韻會小補 卷十三 三十五
選讀○願韻什因切漸也切也○沒韻倉沒切漸也

損 鎮本切說文滯減也从手旨聲廣韻傷也增韻又此也又卦名虧減之義又失也集韻古作狀○又軫韻叶登尹切劉歆列女頌公行下衆物滿則損俾獻不聽密果滅殖○統韻叶鎖編切蘇軾垂雲亭詩天功爭向背詩眼巧增損海門凌坤軸湖尾抱雲嶽

魚 粗本切說文鱗赤目魚从魚尊聲徐案爾雅鱗陸疏魚目中赤色一道橫貫鱗魚之美者今俗呼赤目鱗食螺蚌多獨行見網輒避○又產韻雜說切大魚也詩鱗魴徐說讀○統韻持充切魚名缺也○願韻祖閱切魚名又魚入泥

樽 說文樽舞也从士尊聲引詩樽樽舞我莊韻从挑土韻○又貞韻七倫切舞貌集韻或作樽

穩 鄂本切說文穩驟殺聚也一曰安也从禾隱省古通厓安穩韻會註本作穩誤今正俗作歪非○又統韻叶烏編切安也蘇軾垂雲亭詩江山雖有餘亭榭各難穩登臨不得要為象各偃蹇

僂 廣韻僂隱集韻僂或作僂○又吻韻於謹切○問韻於斬切俱依人也集韻或作僂僂

混 戶哀切說文混豐流也从水昆聲一曰雜流又混濁也又混沌陰陽未分或作渾荀子財貨渾渾如泉源前劉向傳賢不向渾清莊子混沌又渾天圓貌渾渾然無圭角也○又本韻古木切大水流貌孟源泉混混不盡晝夜世說裴僕談名渾渾沌泡泡○元韻公渾切混夷西戎名詩混夷駉矣又皇矣篇註混夷即串夷也集韻或作混通作昆詩西有昆夷之患孟子文王事昆夷○又胡昆切郭璞詩北阜烈烈巨海混混雲雲三文維母與昆又見昆字下

韻會小補 卷十三 三十六
說文焜煌也从火昆聲增韻焜煌光也或作焜史記相如焜焜善煥炳輝煌○又冕韻公渾切服虛曰明也

輓 說文輓輓齊等貌从車昆聲引周禮望其輓欲其輓○又本韻古木切○緣韻居倦切俱義同

橐 說文橐橐木薪也从木完聲集韻木未破也或作橐○又衆韻胡官切木名出蒼梧子可食○早韻苦管切盧列名有足如案禮記明堂位用梳房註疏云四足如案賀云直有脚曰梳○又合管切斷木也一曰才名又薪蒸策○翰韻口換切組名義同○諫韻胡慣切木名如詞葉

鍵 巨偃切說文鍵鐵也一曰車轄从金建聲又陳楚謂戶作健史司馬遷傳大道之要去健羨服虔曰戶門鍵也○又本韻紀偃切門壯也周禮援管鍵鄭司農讀○先韻渠為切廣

經 213-51

韻論也○統韻巨展切論也禮記月令註鑿謂錄之入內者俗謂錄須今謂之鎖匙周禮司門註疏謂壯者以入者為壯容者為壯○又其蹇切集韻或作鑿○願韻渠建切俱義同

○嶽語優切山形似嶽詩涉則在嶽註小山別於大山或書善升嶽嶽山形似嶽集韻作嶽誤○統韻語蹇切山形似嶽又山峯通作嶽爾雅嶽蹄研註云山形似嶽上天下小疏云善陞嶽者登山陳也一云阪也故云山嶽曰嶽

○偃於憶切說文臆也從人偃聲左定八年與一人俱斃是卻倒廣韻偃仰又息也增韻服也靡也剛也又左哀六年彼皆偃蹇將棄子之命註偃蹇驕傲又姓通作偃漢郊祀歌興文偃武王吉傳風寒偃薄○又統韻於殄切仰也○願韻於建切見偃字註

○堰壅水也增韻埭也通作堰周禮敝人註梁水堰也○又願韻於建切障水也集韻或作堰亦作焉又作堰周禮敝人註梁水堰也堰水為閘空也以苟承其空○線韻於彥切義同

○堰壅水也增韻埭也通作堰周禮敝人註梁水堰也○又願韻於建切障水也集韻或作堰亦作焉又作堰周禮敝人註梁水堰也堰水為閘空也以苟承其空○線韻於彥切義同

○堰壅水也增韻埭也通作堰周禮敝人註梁水堰也○又願韻於建切障水也集韻或作堰亦作焉又作堰周禮敝人註梁水堰也堰水為閘空也以苟承其空○線韻於彥切義同

○堰壅水也增韻埭也通作堰周禮敝人註梁水堰也○又願韻於建切障水也集韻或作堰亦作焉又作堰周禮敝人註梁水堰也堰水為閘空也以苟承其空○線韻於彥切義同

○堰壅水也增韻埭也通作堰周禮敝人註梁水堰也○又願韻於建切障水也集韻或作堰亦作焉又作堰周禮敝人註梁水堰也堰水為閘空也以苟承其空○線韻於彥切義同

○堰壅水也增韻埭也通作堰周禮敝人註梁水堰也○又願韻於建切障水也集韻或作堰亦作焉又作堰周禮敝人註梁水堰也堰水為閘空也以苟承其空○線韻於彥切義同

○堰壅水也增韻埭也通作堰周禮敝人註梁水堰也○又願韻於建切障水也集韻或作堰亦作焉又作堰周禮敝人註梁水堰也堰水為閘空也以苟承其空○線韻於彥切義同

○阮五遠切說文阮代郡五阮關也从自元聲又姓出陳置○又元韻愚表切五阮關名在代又史記五阮郡註古

○阮五遠切說文阮代郡五阮關也从自元聲又姓出陳置○又元韻愚表切五阮關名在代又史記五阮郡註古

卷十三

三十七

原字

○元說文禱鄭邑也从邑元聲又秦邑名○又元韻愚表切邑名左傳秦人伐晉圍祁

○輓車具也○又緩韻五管切斷刑截所用也又國稅莊推拍輓斷○翰韻五換切○又輓切俱義與緩韻同

○遠韻指遠近定體也集韻古作遠縷又騰遠獸名相如子虛賦騰遠射干註縷屬善緣木也○又元韻叶音驚逸詩唐棣之華偏其反而豈不爾思室矣遠而反音翻編反即翻也反古有翻音法書平反今刑名家翻業是也又王莽傳舉兵反城

○遠韻指遠近定體也集韻古作遠縷又騰遠獸名相如子虛賦騰遠射干註縷屬善緣木也○又元韻叶音驚逸詩唐棣之華偏其反而豈不爾思室矣遠而反音翻編反即翻也反古有翻音法書平反今刑名家翻業是也又王莽傳舉兵反城

○遠韻指遠近定體也集韻古作遠縷又騰遠獸名相如子虛賦騰遠射干註縷屬善緣木也○又元韻叶音驚逸詩唐棣之華偏其反而豈不爾思室矣遠而反音翻編反即翻也反古有翻音法書平反今刑名家翻業是也又王莽傳舉兵反城

○宛委遠切說文宛屈草自覆也从宀妃聲又宛然猶依然也又小貌又丘名爾雅宛中宛丘又丘上有丘曰宛丘

○宛委遠切說文宛屈草自覆也从宀妃聲又宛然猶依然也又小貌又丘名爾雅宛中宛丘又丘上有丘曰宛丘

○宛委遠切說文宛屈草自覆也从宀妃聲又宛然猶依然也又小貌又丘名爾雅宛中宛丘又丘上有丘曰宛丘

○宛委遠切說文宛屈草自覆也从宀妃聲又宛然猶依然也又小貌又丘名爾雅宛中宛丘又丘上有丘曰宛丘

○宛委遠切說文宛屈草自覆也从宀妃聲又宛然猶依然也又小貌又丘名爾雅宛中宛丘又丘上有丘曰宛丘

○宛委遠切說文宛屈草自覆也从宀妃聲又宛然猶依然也又小貌又丘名爾雅宛中宛丘又丘上有丘曰宛丘

○宛委遠切說文宛屈草自覆也从宀妃聲又宛然猶依然也又小貌又丘名爾雅宛中宛丘又丘上有丘曰宛丘

卷十三

三十八

又劉向九款芳若茲而不御兮指林薄而苑苑王逸注積也苑積而死無音○又吻韻委粉切見蘊字註○勿韻紆勿切藥草又茂也詩苑彼柳斯又有苑其特國語人皆集于苑我獨集于枯文選苑苑園中柳集韻通作鬱韻漢書蔚為詞宗○月韻於月切紫花藥草

琬 說文琬圭有琬者从玉宛聲徐曰琬謂宛然成也琬之言宛也瓜然象系琬也周禮典瑞琬圭以治德結好註琬圭無鋒芒考工記琬圭九寸而縹以象德註琬猶園也王使之瑞節也諸侯有德王命賜之使者執琬圭以致命焉○又換韻鳥貫切義同

琬 說文琬田二十晦也从田宛聲集韻韻會田三十晦曰琬楚辭滋蘭之九琬註王逸云十二畝集韻或作筭○又韻緝紆願切義同

卷十三

三十九

婉 說文婉順也从女宛聲引春秋傳太子座婉廣韻美也又詳婉字註詩婉兮婉兮毛傳婉少貌變好貌○又緩韻鳥管切順也詩燕婉之求徐邈讀○韻緝紆願切順也美也○勸韻鳥貫切集韻婉婉婦人貌邊讓章華賦設長夜之歡飲兮展中情之燃婉鳩四海之妙珍兮盡生人之秘玩

蜿 蜿蝮蛇也詳蝮字註又蜿蜿龍升貌集韻或作蜃○又元韻於袁切蜿蜿龍貌又蜿蜓也集韻或作蜃通作宛漢揚雄傳颯翠氣之宛延○寒韻鳥丸切博雅蜿蜿龍蛇動也集韻或作蜃

踠 屈也馬足跌也周禮瘍醫註踠跌○又過韻鳥卧切見陵字下

苑 說文苑所以養禽獸也从艸允聲徐曰苑猶院也周禮園人註疏古謂之圃漢謂之苑風俗通云苑菑也言薪基所蘊積又文貌詩蒙茂有苑通作苑漢百官表牧師苑令王嘉傳詔書罷苑○又文韻叶音魚詩伐駟孔羣丸承塗錡蒙茂有苑

○元韻音鴛人姓左傳有苑何忌○願韻紆願切周禮雍氏禁山之為苑劉昌宗讀又左思吳都賦遭駮為圃值林為苑異考舊辭夏擘冬情○物韻紆勿切見溫字註

嘔 谷遠切說文嘔朝鮮謂兒泣不止曰嘔从口宜省聲一日嘔也方言痛也或作嘔亦作嘔前外戚傳悲愁於邑嘔不可止師古曰小兒啼不止也○又元韻許元切懼也又列子嘔嘔慙慙張湛曰嘔汗緩貌殷敬順云寬綽貌亦作嘔誤嘔嘔嘔嘔又詩赫兮嘔兮註宣著貌一曰有威儀貌通作嘔禮記引詩赫兮嘔兮又作嘔○又紙韻虎委切司烜氏取火官名周禮有司烜氏以陽撻取火於日又禮記郊特牲玄酒明水之尚註云明水司烜以陰鑑所取於月之水也○換韻古玩切見權字下

暄 日氣又明也或作嘔嘔○又元韻許元切日氣也本作嘔古文易以暄之今文作嘔註乾也或作嘔○證韻古鄧切諸音小補

卷十三

四十

暖 說文暄大目也从日爰聲○又元韻許元切見嘔字註○早韻合管切日皆又大目也○又胡笳切見嘔字下

縷 苦遠切說文縷縷也從糸卷聲縷縷不相離散也詩從公是牢固相著之意非善惡之辭此云縷縷是人行反覆常為惡行也○又軫韻苦殞切縷縷也釋名困縷也藏物縷縷束縛之也○願韻區願切縷縷厚意增韻不分離貌

謹 爾雅謹謹亂其萌謹註今江東呼蘆筍為謹然則謹葦之類其初生者皆名謹○又先韻巨員切○願韻去願切俱義同

反 甫遠切說文反覆也从厂反形徐曰又干也厂象物之反覆此指事周禮封人註報本反始疏云反亦報也

又詩威儀反反註言重慎也又禮記祭記禮盈而反以反為文
註反謂自抑止也又祭義漆漆者容也自反也註自反猶言自
脩整也又戰國策云所以不反魏者註反不合也古作反反
又元韻字袁切平反也禮記禮有報而樂有反列子反兩揄魚
而矣漢書錄囚平反之謂舉活罪人也增韻理正幽枉也史平
準書社周治之獄少反者通作幡前漢張歐傳上具獄事可卻
卻之註退令更平幡之○先韻叶分遠切詩駢駢角弓爾其反
矣兄弟昏姻無胥遠矣遠于爾反○潛韻部版切難也詩威儀
反反沈重韻○銑韻叶甫傍切復也荀卿賦篇忽兮其極之遠
也擢兮其相逐而反也印印兮天下之咸蹇也○願韻方願切
難也詩威儀反反毛萇說一日願習貌又見版字註○又芳万
切覆也○線韻叶乎絢切覆也楊脩節遊賦迴旋詳觀日周意
倦極歡遊以從容乃弁車而來反

阪 說文賦坡者曰阪从自反聲一日澤障一日山勢也集韻
或作坂坂○又產韻蒲限切阪泉地名○銑韻叶乎傍切
韻會小補

詩東門之墀茹蕙在阪

輶 說文輶車耳反出也从車从反亦聲應劭曰車輻為輶
以輦為之或用革所以為藩屏駭塵泥也○又元韻字素
切義同

輶 父遠切車上蓬也○又本韻部本切車蓬也或作查樞

晚 武遠切說文晚暮也从日免聲又國策顏觸晚食以當
肉註晚言微而食也其美比於食肉○又銑韻叶武卷
切白居易寄元九詩窮道合交易自咲知何晚憂我貧病身書
來惟勸勉

輓 說文輓引之也从車免聲前張良傳河渭漕輓天下西給
者相和聲○又願韻無版切義同

卷十三 四十一

婉 婉婉媚也禮記內則姆教婉婉聽從註婉謂言語也婉之
言媚也媚謂容貌也又周禮九嬪以教九御婦德婦言婦
容婦功註婦容謂婉婉婉婉疏釋曰案內則註不同者以彼經無四
事之言故分婉婉為二事以克四德此有四事之言故并婉婉
為容貌別以辭令解婦言然彼以婉婉亦兼婦言者以其言語
婉順亦得為容貌故也○又銑韻美辨切婉婉順也

墾 口很切說文墾耕也从土艮聲廣韻力治也增韻耕田
用力反土也闢也又周禮考工記凡陶旂之事墾墾
暴不入市註墾頓傷也○又本韻苦本切義同○銑韻叶苦卷
切蘇軾垂雲亭詩我詩久不作荒澁流鋤墾從君覓佳句咀嚼
廢朝飯飯扶免切

齒 說文齧齧也从齒良聲○又本韻苦本切齧齧齒起貌○
韻起限切齒齧或作很

很 下狠切說文很不得聽從也一日行難也一日蓋也从彳
良聲廣韻很戾前宋義曰很如羊羊愈牽愈不進吳語
今王將很天註達也曲禮很毋求勝註閱也謂爭訟也詩云允
弟闕于牆○又本韻口很切○又胡本切俱義同○銑韻叶呼
鞏切戾也太玄止首善馬很惡馬很絕弼破車終不偃偃於矜
切

韻會小補 卷十三 四十二

獨音

袞 古本切說文袞天子享先王卷龍繡於下幅一龍蟠阿上
向从衣公聲徐按周禮袞龍衣也衣五章袞四章凡九皆
繡繡而畫以為袞阿曲也謂繡龍蟠曲也王之卿六命公自袞
冕而下如王之服侯伯自鷩冕而下如公之服爾雅蔽也註袞
衣有蔽文或作卷禮記王制三公一命卷天子卷冕亦作袞
子天子袞衣冕

袞 聖苗也左傳是禋是袞

○**脣** 說文脣見干不可知本作歎从欠解聲徐曰禹父名義常以亡身註禹之父名又作脣通作絲今文尚書吁絲哉說文絲魚也徐曰即禹父名也

○**困** 苦本切說文困憊也从心困聲廣韻至誠增韻困憊實情也楚辭憊憊款款王逸註志純一也亦猶實也

○**困** 齒起貌荀子齟然而齒墜一曰齧也或作齧

○**肫** 他哀切熊肉

○**畚** 補哀切說文畚屬蒲器也所以盛種从畚并聲集韻亨器也或作畚左傳宣二年宣諸畚註以葦索為之管屬也

○**旂** 部本切舟蓬也

韻會小補

卷十三

四十三

○**樽** 祖本切挫也廣韻挫也增韻裁抑也禮記恭飲樽節註鄭玄曰樽猶趨也又前王吉傳馮軾樽節或作樽荀子恭敬樽節傳與樽同通作樽荀子恭敬而樽

○**樽** 說文樽聚語也从口尊聲引詩樽香背樽樽樽樽香樽香香相對談語背則相樽逐或作樽樽雅傳樽衆也周禮朝士族談者註傳語也疏云傳聚語也亦作樽

○**劓** 說文劓減也从刀尊聲

○**忖** 取本切說文忖度也从心寸聲廣韻思也孟子他人有心子忖度之集韻或作忖

○**毘** 戶哀切毘佻不慧貌又四凶名通作渾敦左註驩堯名

○**毘** 東木也揚雄曰毘申椒與菌杜

○**鰥** 於曉切說文鰥鮫也本作鰥从魚夨聲說文或从匱作魚江東通呼鮫為鰥詩註云鮫腹平著地故得匱名陸佃云鰥鰥俯體圓助方匱經言其一匱一俯

○**鸛** 說文鸛鳥也其雌皇从鳥隹聲爾雅鸛鳳其雌皇註疏云鸛一名鸛集韻或作鸛

○**憲** 許偃切說文憲車幔也从巾憲聲蒼頡篇云帛張車上之曰憲集韻或作軒

○**烜** 谷遠切日氣曝也通作烜易日以烜之亦作煖集韻煖之以日月毛氏曰从日从烜俗作烜誤

○**懇** 口很切說文懇悃也从心銀聲本作懇今作懇集韻誠也廣韻懇悃至誠也又信也或作懇前劉向傳懇懇數奸死亡之誅師古曰欬誠之意亦作願禮記願乎其至也周禮考工記是故斲欲願典註願與堅刀貌與音珍

韻會小補

卷十三

四十四

十四早 與緩通

竒 秆 盱 奸 佞 衍 亶 瘡 但 袒 鮎 誕

渾 揮 餽 繖 罕 嬾 管 館 館 瘡 款 窾

短 矇 煖 餽 渙 伴 滿 纂 鄩 算 篡 緩

梳 卯 獨 音 稈 坦 蚤 輶 纘 僂 盃

古 讀 焯 軒 儻 調 瀾 般 攢 莞

拌 髮 攢 灘 攤 皁 統 九 浼 乾

蕙 暖 梳 宛 婉 皖 睥 眨 敲 緝

焯 燠 穎 穎 縵 縵 並 鎔 鎔 但

俾 瘴 散 瓚 曠 旱 悍 寔 盥 斷 悞 攢

漣 澣 矸 鳴 杆 驛 埠 劓 糲 道 秦

孺 孺 輶 輶 幹 贊 筮

古 叶 磐 寒 韻

十四早

竒 古早切字林箭竒也或作幹周禮素人註箭幹沈音古早切亦作竿前何奴傳生奇材木箭竿註工早切集韻又作

籛 弁 ○ 又皓韻古老切箭幹周禮考工記胡之筴集韻或作
稿通作棗周禮素人註箭幹謂之棗文選馬融長笛賦持箭棗
而莖立 ○ 奇韻買我切箭幹廣韻箭莖也 ○ 又胡可切義同

秆 說文稊禾莖也本作稈從禾早聲或从干作秆 ○ 又翰韻
居案切禾莖莖左傳或取一秉秆

盱 說文盱目多白也一日張目也从目干聲 ○ 又翰韻居案
切義同

奸 說文辭面黑氣也从皮干聲警方云奸黯集韻或作黠耐
破 ○ 又翰韻居案切義同

佞 空早切說文服剛直也从亻亻古文信从𠂔取其不舍
晝夜引論語子路佞如也唐韻強直也又和樂貌或
作偏唐薛延陀傳偏偏不干虛譽 ○ 又翰韻墟吁切說文義同
廣韻正也集韻或作偏

行 說文行行喜貌从行干聲爾雅樂也疏云飲食之樂也 ○
又翰韻墟吁切喜也廣韻樂也詩嘉賓式燕以衍苦且切
韻會小補

會 當早切說文會多穀也从苜且聲徐曰又厚也一日誠
也周禮內司服註疏置者行之誠增韻信也篤也或作
單詩俾爾單厚毛傳信也或曰厚也又周頌單厥心毛傳厚也
通作俾詩逢天俾怒 ○ 又本韻蕩早切見袒字註 ○ 寒韻多寒
切見禪字註 ○ 先韻市連切置爰山名 ○ 又張連切見連字下
翰韻徒案切見但字下 ○ 發韻直碾切見擅字註

瘡 病也書影善瘡惡又風病或作瘡禮記緇衣章善瘡惡 ○
又翰韻得按切瘡病 ○ 簡韻丁貨切見瘡字下

但 蕩早切說文胆楊也从人旦聲今註見袒字一日徒也
揚雄傳實費精神於此通作價 ○ 又寒韻徒干切語辭辭之固
也又徒也又姓漢有但巴為濟陰太守 ○ 翰韻徒案切任從也
廣韻辭也增韻徒也或作價置

袒 說文胆楊也本作袒今文作袒詩袒袒暴虎增韻偏脫衣
袖也或作袒爾雅袒袒楊肉袒也註脫衣而見體史呂后紀

為劉氏左檀亦作夏荀子露夏者也註讀為祖案說文徐曰古
文但為祖字祖為統字復古編云丈寬切衣縫解也集韻但祖
二字同出然今文但祖二字用義不同今依廣韻但祖二字各
出歐陽氏曰案孟子祖楊漢書左袒皆在此但今自循習呼作
去聲○又翰韻徒案切楊也本作但今文作袒或作袒詩袒楊
暴虎○諫韻直寬切見統字下

袒 說文袒小解也从角且聲○又本韻當旱切○翰韻得按
切○又徒案切俱義同

誕 說文誕詞誕也从言延聲徐曰妄為大言也又大也廣韻
欺也增韻詞放也荀子易言曰誕集韻或作這誕韻川語
小曰詩書中凡云誕者乃也闕也欺也生民詩上文明言載生
載育故下文云誕彌厥月誕寘之隘巷誕皆訓大非訓生育也
今人直謂慶生為慶誕生辰為誕節是為慶大典大節矣○又

翰韻徒案切大也天子生日降誕

渾 爾雅渾沙出江東呼水中沙處為渾今河陽縣南有如渾
城○又寒韻他干切見難字下○銑韻常演切宛渾水相

薄也或作渾

揮 說文揮提持也从手單聲○又寒韻唐干切觸也太玄揮
擊其名一曰西南夷國名○又他干切持不堅也○先韻

徒年切隋名山海經青要之山南望揮階一曰人名漢句奴曰
逐王先賢揮○又直連切相纏不去也太玄批禍揮揮○又市

連切揮援牽引○銑韻旨善切排急也○翰韻徒案切觸也

緞 蘇旱切說文緞熬絲也從食散聲徐曰楚辭糲糲
窰餌有絳饅些○又翰韻先肝切義同

緞 說文緞蓋也从糸散聲黃韻緞絲絳為蓋又兩緞晉王雅
傳遇兩請以緞入或作幪晉輿服志功曹吏緞弱騎從亦

作乘傘韓文赫赫炎官張火傘○又翰韻先肝切義同

罕 許旱切說文罕罔也从网干聲本作罕諫作罕徐曰天
子出有罕車罔也又雲罕大旗為罔今俗謂網旗蔡邕

卷十三

四十七

獨斷曰前驅有九旒雲罕一曰希也爾雅釋詁文希也禮記少
儀罕見曰闕名註希相見前呂后紀刑罰罕用又漢罕行皆氏
羌種又姓左傳鄭有罕氏出自穆公以王父字為氏代為卿大
夫集韻或作罕論語子罕言利○又翰韻黃半切漢地理志抱
罕縣名在河州金城袍音防無切又希也詩叔馬慢忌叔發罕
思

嬾 魯旱切說文嬾懈也怠也一曰卧也从女賴聲徐曰女
性多怠也一曰卧食也廣韻惰也或作懶杜詩失學從
兒懶亦作嬾唐李程性嬾集韻又作懶懶說文从賴舊韻作
賴誤○又寒韻音關蘇軾次韻毛滂芋火對嬾殘○賴韻叶盧
健切蘇轍閑燕亭詩危亭在山腹物景自變此樂只自知傍
人任嫌懶

管 古緩切說文簡如篴六孔十一月之首物開地牙故謂
之管從竹官聲周禮小師註管如今管笛錫所吹者廣
雅象蕭鄭玄謂如遂而小併兩而吹禮記月令均管蕭註疏大
管謂之管音驕長又圍寸併漆之有底又儀禮大射乃管新宮

註管謂吹篴以播新宮之樂又鍵也禮記喪大記管人沒註掌
管鑰之人又月令云修鍵閉慎管籥註云管籥搏鍵器也疏云
以鐵為之案檀弓註云管鍵也則管鍵一物此為別者熊氏云
管是鍵之伴類仍非鍵也管籥是一物又內則云內佩珉琕管
註云管筆瓠也又主當也荀子人君管分之樞要老子聖人道
之管又禮記樂記禮樂之說管乎人情矣註猶包也又管管小
見也詩靡聖管管毛傳云無所依繫鄭箋云管管然以心自恣
詩緝管小物也茂葉聖人而管管然自用其私智其所見亦小
也又國名叔鮮所封今鄭州管城縣又姓出平原周文王子管
叔之後或作瑄說文古者瑄以玉瑄時西王母來獻白瑄前零
陵文學姓奚於冷道舜祠下得瑄玉瑄以玉作音故神人以和
鳳凰來儀通作瑄漢東方朔以瑄窺天註古管字○又寒韻古
九切管人掌館舍之官○銑韻叶古轉切樂器也郭璞管管文
王元發聖敬日遠商人是頌誅之弦管○嚴韻叶局縣切姓也
蘇轍燕山詩居民異風氣自古習耕職女稱望諸君街畧亞狐

卷十三

四十八

館 田器博雅鍊鏘館也○又換韻古玩切車軸頭鐵一日江
館 南人呼犁刀

館 說文館舍也○又換韻古玩切車軸頭鐵一日江
館 以待朝聘之客舊韻計上去二聲通押俗作館非是通作

館 儀禮聘禮管人布幕于寢門外註管猶館也○又翰韻古玩
切說文本義又客舍皆曰館詩適子之館兮又以館館客也集

館 韻俗作館又陰館馬門邑名○韻韻叶局縣切徐幹齊都賦後
宮內庭嬪妾之館眾偉所施極功窮變

瘡 爾雅病也註云賢人失志懷憂病也詩四牡瘡瘡毛傳云
罷貌○又統韻叶古轉切詩檀車憚憚四牡瘡瘡○翰韻

瘡 古玩切瘡瘡病也集韻或作瘡

款 苦管切說文款意有所欲也从欠款省聲徐曰款塞也
也志也惠也愛也增韻又敬也雷也徐也誌也視也案博古圖

款 古器俱有款識款謂陰字是凹入者識謂陽字是凸出者款在
額會小補

卷十三

外識在內夏器有款有識商器無款有識識音熾說文或从李
作款毛氏曰从出省作土俗作款誤○又文韻許斤切關人名

左傳曹公子款時杜預讀○真韻雖遂切集韻問也

款 空也莊子尊大款通作款前司馬遷傳實不中其聲者謂
之款註空也莊子達生篇款啓寡聞之人又爾雅鼎款足

者謂之高疏云款闕也謂鼎足相去疎闕者名兩○又東韻苦
紅切空也莊子何秀讀○歌韻苦禾切空也淮南子見飛蓬轉

而知為車款空也又地名莊子紀他陵于款水集韻通作科

短 短後切說文短有所長短以矢為正从矢豆聲徐曰若
曰短義詳折字註又過失也詩芻之切短末章疏云勿以彼惡

行而語他人以人性諱短聞將患怒○又統韻叶多卷切選時
若川流遊之遠也天步悠長人道短矣○線韻叶都卷切蘇轍

夷中詩江流日益深民語漸已變峰巒苦崖石草木條幹短

瞳 土緩切說文瞳禽獸所踐處也引詩町瞳鹿場从田童
聲或作瞳今文詩町瞳鹿場毛傳曰鹿迹也伊川程氏

曰鹿傍哇哇也原詩人之意謂征夫久不歸家町瞳之地踐為
鹿場非謂町瞳即鹿場也集韻亦作瞳○又東韻他紅切義

同○阮韻他哀切無廉隅集韻或作瞳

煖 乃管切說文煖溫也本作煖从火與聲文選班固賓戲
孔席不煖今文作煖或作煖○又元韻許元切說文

本義今註見暄字又作煖註柔貌莊子煖煖姝姝○阮韻谷遠
切說文義同○韻韻叶乃卷切蘇轍夷中詩江流日益深民語

漸已變慘慘障氣清薄薄寒日暖

餒 女嫁三日送食曰餒○又翰韻奴亂切集韻婚二日而宴
謂之餒

湲 說文湲湯也从水與聲集韻或作涓周禮考工記杼氏註
涓水溫水也○又元韻奴昆切湯也○寒韻奴官切水在

卷十三

遼西肥如入海或作湲前地理志○勿水東至范陽入湲○混韻
乃本切水也○統韻而家切濯也○翰韻奴亂切浴餘汁也集

韻或作濡

伴 部蒲切說文伴大貌从人半聲廣韻又依也增韻陪也
○又翰韻薄半切說文義同詩伴與爾游矣註廣大右

文章一曰縱弛貌徐音畔增韻又侶也依也陪也○又普半切
詩義同陸音判○霰韻叶皮變切屈原九章衆駭遠以離心兮

又何以為此伴也同極而異路兮又何以為此援也

滿 母伴切說文滿盈溢也从水蒲聲廣韻充也增韻足也
又姓出山陽風俗通云荆蠻有瞞氏昔外變為滿踞有

滿寵○又統韻叶美辨切蘇軾梁左藏詩南都從事亦學道不
恤空腸誇騰滿問羊他日到金華應詩相將遊閬苑○韻韻莫

因切見問字註

纂 祖管切說文屬似組而赤从糸莫聲本作纂今文作纂
前景帝紀錦繡纂組害女紅註赤組一曰集也集韻或
作纂繡○又統韻叶作吹切陸機思賦樂來日之有繼傷頽
年之莫纂覽萬物以澄念恐伯姊之已遠

鄮 說文鄮伯家為鄮从邑聲鄮鄮聚也周禮五家為鄮五鄮
為里四里為鄮五鄮為鄮一曰五鄮為鄮又縣名在南陽
又鄮列禮記樂記綴非註綴謂鄮舞者之位又奔喪乃為位註
位有鄮列之處○又寒韻但九切說文義同鄮聚也周禮劉歆
讀○歌韻才何切縣名見鄮字下○翰韻則吁切說文義同南
陽有鄮縣蕭何子孫所封

算 損管切說文算數也从竹从其徐按春秋不可算也論
語何足算也上去二音廣韻物之數也增韻計也或作
選撰周禮撰車徒也註讀曰算○又本韻碎纂切數也○集韻
或作選算○統韻銷編切集韻數也歐陽脩感興詩盈虧自相
補得失何足算二者一何偷百年皆不免○換韻蘇貫切見算
字註

筭 邊屬一曰竹本素器禮記表大記食於筭者盥註竹筭又
明堂位玉豆雕筭註以竹為之彫刻飾其直者也疏云似
筭直謂柄也集韻或作筭通作算○又本韻祖管切本作簪竹
器也或作筭○產韻雜縮切見撰字註○蔽韻雜戀切見撰撰
二字註

綏 合管切舊韻戶管切針也增韻遲也又虜姓綏稽氏後
改為綏氏集韻或作綏○又本韻苦管切義同○阮韻
火遠切集韻寬也馬融笛賦易聽駭耳有所搖演安翔聆蕩從
容闡綏○翰韻胡玩切說文本作綏或作綏○線韻叶葵絹切
蘇轍送李恕詩回首應懷微雨憂歸朝且喜寧親便公知齊楚
即為魚勸禁宜防不宜綏

抗 擊也摩也周禮考工記抗摩之工音侯管切○又本韻苦
管切義同○寒韻胡官切摸刮摩也○黠韻苦利切見刮
字註

卷十三 五十一

卵 魯管切說文卵凡物無乳者卵生象形又禮記內則卵
鹽註卵鹽大鹽也俗作卵○又元韻公渾切見鯢字註
統韻叶力卷切郭璞鷲贊燕燕于飛瑞娥以卵玄王爰發聖
敬日遠○果韻即果切集韻殼也

獨音

稈 古旱切說文稈禾莖也从禾旱聲引春秋傳或投一秉稈
徐曰即稈之和皮者今文左傳作秆集韻或作蘇蘇
○儻旱切說文坦安也从土旦聲集韻又平也明也寬也
或作壇史相如傳壇以陸離亦作憚荀子是憚憚非變
也註與坦同

蛩 蕩旱切說文蛩南方夷也从虫廷聲蛩屬南海夷種集
韻或作蛩亦書作蛩

輶 古緩切說文輶輶輿也從車官聲增韻車輶輿鐵通
作輶孟孟子題解五經之館輶註方言作輶輶也

僭 祖管切說文僭繼也从糸贊聲集韻古作僭通作篡揚
子纂紂之誅漢教傳篡堯之緒

盃 卽管切說文盃小孟也本作從从瓦兒聲說文又作盃
从皿兒聲義同集韻或作碗碗

卷十三 五十二

僭 聚也

盃 卽管切說文盃小孟也本作從从瓦兒聲說文又作盃
从皿兒聲義同集韻或作碗碗

盃 卽管切說文盃小孟也本作從从瓦兒聲說文又作盃
从皿兒聲義同集韻或作碗碗

盃 卽管切說文盃小孟也本作從从瓦兒聲說文又作盃
从皿兒聲義同集韻或作碗碗

盃 卽管切說文盃小孟也本作從从瓦兒聲說文又作盃
从皿兒聲義同集韻或作碗碗

盃 卽管切說文盃小孟也本作從从瓦兒聲說文又作盃
从皿兒聲義同集韻或作碗碗

盃 卽管切說文盃小孟也本作從从瓦兒聲說文又作盃
从皿兒聲義同集韻或作碗碗

十五潛 與產通

簡 籀 柬 唼 限 個 攔 綰 睥 皖 眼 難

版 返 返 轡 酸 刻 鏟 棧 鞦 產 撻 嶮

獨 音 閔 皖 銳 攔 赧 蠖 飯 賤 弗

簷 漶 古 讀 莞 戔 瞞 寒 韻 憫 返 潛 戲 閒

山 韻 寘 孱 誤 先 韻 耑 紙 韻 箕 軫 韻 反 鱗 阪

齟 阮 韻 撰 穢 僎 銑 韻 悍 骭 蒯 胖 翰 韻 汕

韻 會 小 補 卷 十 三 五 十 三

覲 盼 駮 諫 韻 饌 僂 揀 襪 震 韻 掬 曷 韻 軋

點 韻

十五潛

簡 賈 限 切 說 文 簡 牒 也 从 竹 間 聲 詩 長 此 簡 書 註 疏 古 者 無 紙 有 事 書 之 於 簡 儀 禮 聘 禮 註 策 簡 也 疏 引 左 傳 南 史 執 簡 以 往 是 簡 者 未 編 之 稱 策 者 衆 簡 相 連 之 名 釋 名 間 也 編 之 扁 扁 有 間 也 一 曰 略 也 書 註 簡 者 寬 大 率 略 之 名 詩 簡 兮 簡 兮 註 大 也 增 韻 又 忽 慢 也 又 禮 記 王 制 有 旨 無 簡 註 誠 也 疏 云 誠 實 者 又 手 版 古 制 長 二 尺 四 寸 短 者 半 之 蔡 邕 口 漢 制 長 二 尺 短 者 半 蓋 執 一 札 謂 之 簡 禮 記 執 簡 記 二 簡 也 連 編 諸 簡 乃 名 為 策 禮 記 內 則 請 肄 簡 諒 註 云 請 習 簡 謂 所 書 篇 數 也 又 九 河 名 爾 雅 六 曰 簡 註 云 水 道 簡 易 疏 李 巡 云 簡 大 也 河 水 深 而 大 也 又 姓 左 傳 魯 大 夫 簡 叔 〇 又 統 韻 叶 九 件 切 略 也 晉 樂 志 道

尚無為治存易簡化若風行時猶草偃

襜 帔 幅 相 攝 也 集 韻 或 省 作 襜 〇 又 諫 韻 居 諫 切 義 同

柬 說 文 帶 分 別 之 也 从 束 从 八 八 分 別 也 會 意 又 選 也 擇 也 一 曰 縣 名 在 新 寧 或 作 揀 通 作 簡 書 簡 厥 修 簡 不 帥 教 者 禮 記 王 制 簡 不 肯 以 糾 惡 註 云 差 擇 也 又 周 禮 大 司 馬 簡 稽 鄉 民 註 謂 比 數 之 荀 子 安 燕 而 血 氣 不 惰 東 理 也 註 束 與 簡 同 〇 又 蔽 韻 卽 句 切 見 揀 字 下

限 下 簡 切 說 文 限 阻 也 从 自 反 聲 一 曰 門 楹 廣 韻 度 也 齊 也 又 界 也 檢 也 增 韻 闕 也 〇 又 阮 韻 魚 懇 切 限 切 恣 意 〇 統 韻 叶 胡 寒 切 界 也 顏 延 年 陶 潛 詩 度 量 難 鈞 進 退 可 限 長 卿 葉 官 雅 賓 自 免 〇 顧 韻 胡 良 切 釋 名 良 限 也 時 未 可 聽 物 生 韻 會 小 補 卷 十 三 五 十 四

限 止 之 也 〇 蔽 韻 叶 形 句 切 蘇 轍 送 孫 提 刑 詩 開 軒 揖 佳 客 退 食 事 書 卷 為 政 會 幾 何 清 風 自 無 限

間 下 報 切 音 與 限 同 說 文 闕 武 貌 从 人 間 聲 引 詩 瑟 兮 惻 兮 毛 傳 云 寬 大 也 荀 子 陋 者 戢 且 間 註 晉 魏 閒 謂 猛 為 備 〇 又 本 韻 賈 限 切 武 猛 貌 或 作 間

間 〇 又 本 韻 賈 限 切 武 猛 貌 或 作 間

間 〇 又 本 韻 賈 限 切 武 猛 貌 或 作 間

間 〇 又 本 韻 賈 限 切 武 猛 貌 或 作 間

間 〇 又 本 韻 賈 限 切 武 猛 貌 或 作 間

間 〇 又 本 韻 賈 限 切 武 猛 貌 或 作 間

間 〇 又 本 韻 賈 限 切 武 猛 貌 或 作 間

間 〇 又 本 韻 賈 限 切 武 猛 貌 或 作 間

間 〇 又 本 韻 賈 限 切 武 猛 貌 或 作 間

間 〇 又 本 韻 賈 限 切 武 猛 貌 或 作 間

間 〇 又 本 韻 賈 限 切 武 猛 貌 或 作 間

切皖城義同馬援傳一音下管切

○眼 語限切說文眼目也从目艮聲古作良○又阮韻魚懇切出大貌周禮考工記輪人理其轂欲其跟也○洗韻叶五健切謝靈運斤竹潤詩企石把飛泉攀林摘葉卷想見山阿人薜蘿若在眼○霰韻叶伊甸切蘇轍雪詩終勝溪嶂長熏眼典衣共于成高燕

○難 乃版切說文難敬也从心難聲爾雅懼也郭註引詩不難不悚又動也郭註搖動貌○又洗韻人善切懼也

○版 註版戶籍圖地圖也以版為之今時鄉戶籍謂之戶版又爾雅版版僻也疏云失道之僻也或作板詩上帝板板註反也反謂反側不正通作板莊子曰板六爨○又本韻蒲限切義同○洗韻叶俾緬切韓愈祭張給事文乃遷侍中朱衣象板惟義之趨豈利之踐踐慈演切

韻會小補 五十五

○版 部版切說文版大也从日反聲詩爾土字版章○又本韻匹限切○又蒲限切○山韻普班切○綏韻蒲管切○又博管切○翰韻博慢切○線韻匹戰切俱義同

○返 說文報還也从辵反反亦聲引商書曰祖甲返或作反○又元韻孚袁切回行也○阮韻甫遠切還也通作反○洗韻叶甫轄切泰嘉贈婦詩遣車迎子還空去復空返憂來如循環匪席不可卷○霰韻叶孚絢切張衡西京賦重閨幽閉轉相踰延望窅窅以徑廷眇不知其所返延去聲

○緝 母版切說文緝目警也從目緝聲廣韻視貌韓文詩親戚競視管一曰目美貌又山名馬融廣成頌右管三塗○又寒韻落官切目昏也○又母官切視也○山韻莫還切目暗也

○醜 阻限切說文醜也一曰酒濁而微清也从酉彖聲禮記禮運醜醜在戶註云醜與益蓋同物也疏云醜謂益

○醜 阻限切說文醜也一曰酒濁而微清也从酉彖聲禮記禮運醜醜在戶註云醜與益蓋同物也疏云醜謂益

齊以其後世所為賤之醜在戶內醜在戶外○又洗韻旨善切集韻杯也

○剗 楚限切平也廣韻削也通作剗鍾唐杜牧原十六衛府軾牛戲書詩王師本不陣賊豈何足剗笑指塵壁問此是老牛戲○諫韻初諫切攻也平治也本作剗今文作剗韓文詩活計以鋤剗或作剗杜牧原十六衛府兵內剗

○產 說文鍾鏤也一曰平鐵從金產聲平木鐵器○又本韻所平鐵也增韻平木之器又韜也損削也唐史埋光鏤采

○棧 仕限切說文棧棚也竹木之車曰棧從木義聲國策馬棧之下註棧為棚以立馬又高誘註林也廣韻閣也增韻閣木為路前漢燒絕棧道爾雅棧木于木註云櫃本也江東呼木絡又姓魏有任城棧潛○又本韻阻限切爾雅鐘小者謂

韻會小補 五十六

之棧李巡云棧淺也東晉元與中會稽剗縣民井中得一鐘長三寸口徑四寸上有銘古文云棧鐘之小者又小橋曰棧○其韻士臻切梁盛貌漢書象棧棧○諫韻仕諫切棚也又閣也漢書棧道註今謂之閣道漢王燒絕棧道集韻或作栗

○轉 說文輻車名從車專聲韻會車也一曰兵車左傳成二年禮車士乘棧車詩有棧之車註不革鞞而漆之一曰竹木之車曰棧○又本韻仕版切車名○諫韻仕諫切見棧字註

○產 所簡切說文產生也从生彡聲周禮大宗伯百物之者皆曰產又產業前高祖不事家人生產作業又產城詳城字註又姓何氏姓苑云彭城人○又語韻舉舉切漢樂章安其所樂於產樂終產世繼緒○諫韻所妥切生育也

○嶺 嶼嶼山屈曲貌文選連岡巖以嶼嶼東方朔七諫望高山之嶼嶼通作產楚辭九章思蹇產以不釋○又洗韻叶所

嶼嶼山屈曲貌文選連岡巖以嶼嶼東方朔七諫望高山之嶼嶼通作產楚辭九章思蹇產以不釋○又洗韻叶所

嶼嶼山屈曲貌文選連岡巖以嶼嶼東方朔七諫望高山之嶼嶼通作產楚辭九章思蹇產以不釋○又洗韻叶所

寒切張協登北芒山賦靈嶽鬱以造天連岡巖以嶮嶮伊洛渾而東流帝居赫以崇顯

○**犍** 說文犍畜牲也从牛產聲通作產○又敬韻所敬切集韻特牛也

獨音

閣 下簡切門闕集韻或作辰果

○**皖** 合版切明貌又明星也集韻或作皖通作皖詩皖彼牽牛又禮記檀弓華而皖註明貌說者為割節日疏云割

削木之節日使其皖皖然好又詩皖黃鳥註光鮮好貌又秋杜有皖其實毛傳實貌又窮視貌莊子皖然在繆繳之中

○**錠** 刀也

○**擱** 木柵也史記賈誼賦擱若囚拘

韻會小補

卷十三

五十七

○**赧** 乃版切說文赧而慚而赤也从赤及引周失天下於赧王入秦為家無謚而稱謂其慙故謂之赧徐曰會意集

韻或作赧亦作慙通作慙爾雅註疏云面慙曰慙案說文及女展切从卩从又赧从此反从卩从又服从此反及小異今俗通作赧

○**蝮** 補宛切填蝮蟲名柳文填蝮傳通作版爾雅傅負版註未詳

○**鈹** 爾雅鉞金謂之鈹註引周禮祭五帝即供金鈹是也

○**戔** 阻限切說文戔王爵也夏曰戔殷曰聿周曰爵从王戈聲或作蓋戔集韻亦作前戔

○**弗** 楚限切燔肉器韓文詩如以肉貫弗

○**簞** 所簡切大簞似筥三孔而短小廣雅云七孔通作產爾雅大簞謂之產

○**澆** 說文澆水出京兆藍田谷入灊从水產聲一曰出涕貌通作產前郊祀志霸產豐勞師古曰霸產出藍田豐澆出鄴

韻會小補

卷十三終

五十八

古今韻會舉要小補卷之十四

十六銑與攝通

遣繒獻齶扁扁鵠剪揃錢戩戩
淺洗洗毳鮮癖癢展展展
敲闡憚憚憚顯鞣吠圈娟騰選
翼雋吮膊鱗剔舛舛僻端縛泫
鉉炫鞘瑁縵沈蛻堯蹇蹇蹇
件典璵洪挺忍辯編沔免冕

韻會小補 卷十四

勉俛挽丐踐伐諫碾善膳鯨墀
蟪蠓演戲衍捷熯卷卷鬱變撰
僕覲蝦

獨音 繭繭棄區偏剪翦銑獮

蘇葳該犬喘篆克奕硬剌軟腴

悞覲殄撚辦緬涵輦璉峴

古讀 容冬韻 嬰支韻 齊齊韻 昫韻 緝

姪真韻 斷文韻 鞣鞣 腓元韻 疳韻 疳韻 疳韻

搏劄單單單儻爻溥溥寒韻 研編編

錢煎前鮮痕寘騫緘梗眠睥

遭挺挺連連礮鑄旋啖媮媮銷

銷蕭韻 覲歌韻 蔓庚韻 澗蒸韻 蕊韻 涸

揣紙韻 洒齊韻 浼賄韻 紆韻 牝韻 菌韻 筭

鍵巘婉沌刊鱗偃颯舂宛阮韻

揮渙旱韻 醜韻 鏟韻 難韻 鞣韻 綆梗韻 姪

町迥韻 沴韻 鴉韻 趁韻 健韻 拳韻 憲韻 悞

韻會小補 卷十四

俾俾翰韻 辨覲攬諫韻 趺衰擅捐轉

琢變眇餞鄙綻覲胃羨覲韻 欄

顛宴韻 燕韻 倦韻 賅韻 佻韻 泗韻 硯韻

孺韻 孺韻 棧韻 讞韻 餐韻

古叶 壇般寒韻 愆先韻 吻韻 墾本

阪反返晚損穩狠阮韻 滿管瘡短

纂卵早韻 簡眼板韻 限韻 剗韻 嶮韻 靖韻

飯萬韻 幹斷瘴韻 諫韻 舌韻

緝 說文緝帶緩也从糸單聲○又寒韻他干切寬緩○先韻市連切緝懸不絕貌通作緝○早韻多早切緩也通作緝○霰韻尺戰切緩也寬釋也又帶寬也○又時戰切緩也

焯 說文焯炊也从火單聲引左傳焯之以薪又光明貌○又本韻旨善切義同○先韻稱延切集韻炊也廣韻火起貌又炎熱貌文選夏無炎焯註引國語云水無沈氣火無炎焯○早韻多早切厚煥也呂氏春秋衣不焯熱

顯 呼典切說文顯頭明飾也从頁景聲明也著也爾雅見集韻又光也又姓風俗通云有顯甫為周卿○又先韻叶馨煙切郭璞朝鮮贊箕子避商自窟朝鮮善者所在豈有隱顯○霰韻呼便切明也又人名○又去戰切俱見韃字註

韃 說文韃著掖鞞也本作鞞從韃聲集韻省作鞞牛駕具韃在背曰鞞○又霰韻鞞句切義同又人名秦有子顯禮記韃會小補

韃 說文韃著掖鞞也本作鞞從韃聲集韻省作鞞牛駕具韃在背曰鞞○又霰韻鞞句切義同又人名秦有子顯禮記韃會小補

韃 說文韃著掖鞞也本作鞞從韃聲集韻省作鞞牛駕具韃在背曰鞞○又霰韻鞞句切義同又人名秦有子顯禮記韃會小補

韃 說文韃著掖鞞也本作鞞從韃聲集韻省作鞞牛駕具韃在背曰鞞○又霰韻鞞句切義同又人名秦有子顯禮記韃會小補

韃 說文韃著掖鞞也本作鞞從韃聲集韻省作鞞牛駕具韃在背曰鞞○又霰韻鞞句切義同又人名秦有子顯禮記韃會小補

韃 說文韃著掖鞞也本作鞞從韃聲集韻省作鞞牛駕具韃在背曰鞞○又霰韻鞞句切義同又人名秦有子顯禮記韃會小補

韃 說文韃著掖鞞也本作鞞從韃聲集韻省作鞞牛駕具韃在背曰鞞○又霰韻鞞句切義同又人名秦有子顯禮記韃會小補

韃 說文韃著掖鞞也本作鞞從韃聲集韻省作鞞牛駕具韃在背曰鞞○又霰韻鞞句切義同又人名秦有子顯禮記韃會小補

韃 說文韃著掖鞞也本作鞞從韃聲集韻省作鞞牛駕具韃在背曰鞞○又霰韻鞞句切義同又人名秦有子顯禮記韃會小補

卷 巨卷切說文卷畜之閑也从口卷聲○又元韻去元切見捲字下○先韻巨員切本作卷集韻或作圈盤也

○又驅圓切見捲字註○阮韻倉遠切畜閑也漢有虎園又地名公羊文十一年傳楚伐園又姓氏於其國後漢末園稱○又去阮切禮記玉藻園豚行不舉足註云園轉也疏云言徐趨法曳轉足循地而行也○願韻其願切養畜閑一曰也名或作園○線韻渠卷切養獸閑

蛸 蔡充切音與園同說文蛸井中蟲从虫冫聲爾雅蛸蛸翼云今水中小赤蟲無足如縷長二三分又周禮考工記刺兵欲無蛸註鄭玄云掉也謂若井中蟲蛸之蛸疏云凡兵欲堅勁不欲柔軟謂若云者井中有蟲蛸蛸擾擾然也若子子則化蚊者淮南子子子為蟲又姓前藝文志有老子弟子楚人蛸淵著蛸子十二篇集韻或作蛸○又本韻於法切音與阮韻宛同爾雅周禮義同又文選揚雄賦蛸蛸蠖漢之中註張晏曰刻錢之形師古曰中深廣貌○又香充切光也小蟲或作蛸○又渠宛切○又以轉切俱說文義同或作蛸○先韻古玄切蛸蛸巧蟲韃會小補

蛸 蔡充切音與園同說文蛸井中蟲从虫冫聲爾雅蛸蛸翼云今水中小赤蟲無足如縷長二三分又周禮考工記刺兵欲無蛸註鄭玄云掉也謂若井中蟲蛸之蛸疏云凡兵欲堅勁不欲柔軟謂若云者井中有蟲蛸蛸擾擾然也若子子則化蚊者淮南子子子為蟲又姓前藝文志有老子弟子楚人蛸淵著蛸子十二篇集韻或作蛸○又本韻於法切音與阮韻宛同爾雅周禮義同又文選揚雄賦蛸蛸蠖漢之中註張晏曰刻錢之形師古曰中深廣貌○又香充切光也小蟲或作蛸○又渠宛切○又以轉切俱說文義同或作蛸○先韻古玄切蛸蛸巧蟲韃會小補

蛸 蔡充切音與園同說文蛸井中蟲从虫冫聲爾雅蛸蛸翼云今水中小赤蟲無足如縷長二三分又周禮考工記刺兵欲無蛸註鄭玄云掉也謂若井中蟲蛸之蛸疏云凡兵欲堅勁不欲柔軟謂若云者井中有蟲蛸蛸擾擾然也若子子則化蚊者淮南子子子為蟲又姓前藝文志有老子弟子楚人蛸淵著蛸子十二篇集韻或作蛸○又本韻於法切音與阮韻宛同爾雅周禮義同又文選揚雄賦蛸蛸蠖漢之中註張晏曰刻錢之形師古曰中深廣貌○又香充切光也小蟲或作蛸○又渠宛切○又以轉切俱說文義同或作蛸○先韻古玄切蛸蛸巧蟲韃會小補

蛸 蔡充切音與園同說文蛸井中蟲从虫冫聲爾雅蛸蛸翼云今水中小赤蟲無足如縷長二三分又周禮考工記刺兵欲無蛸註鄭玄云掉也謂若井中蟲蛸之蛸疏云凡兵欲堅勁不欲柔軟謂若云者井中有蟲蛸蛸擾擾然也若子子則化蚊者淮南子子子為蟲又姓前藝文志有老子弟子楚人蛸淵著蛸子十二篇集韻或作蛸○又本韻於法切音與阮韻宛同爾雅周禮義同又文選揚雄賦蛸蛸蠖漢之中註張晏曰刻錢之形師古曰中深廣貌○又香充切光也小蟲或作蛸○又渠宛切○又以轉切俱說文義同或作蛸○先韻古玄切蛸蛸巧蟲韃會小補

蛸 蔡充切音與園同說文蛸井中蟲从虫冫聲爾雅蛸蛸翼云今水中小赤蟲無足如縷長二三分又周禮考工記刺兵欲無蛸註鄭玄云掉也謂若井中蟲蛸之蛸疏云凡兵欲堅勁不欲柔軟謂若云者井中有蟲蛸蛸擾擾然也若子子則化蚊者淮南子子子為蟲又姓前藝文志有老子弟子楚人蛸淵著蛸子十二篇集韻或作蛸○又本韻於法切音與阮韻宛同爾雅周禮義同又文選揚雄賦蛸蛸蠖漢之中註張晏曰刻錢之形師古曰中深廣貌○又香充切光也小蟲或作蛸○又渠宛切○又以轉切俱說文義同或作蛸○先韻古玄切蛸蛸巧蟲韃會小補

鴈 子充切說文鴈雁也从肉雋聲徐按楚辭鴈酸鴈煎鴈鴈文選曹子建七啓鴈漢南之鳴鴈註少汁雁集韻或作鴈○又支韻醉綏切鴈雁集韻或作鴈鴈

選 須充切說文選選也从元巽巽選之巽亦聲一曰選擇也又少選須史也春秋呂覽云以王篋少選而發視之又數也左傳弗去懼選又禮記月令贊俊傑註疏云蔡氏辨名記曰十人曰選倍選曰俊又苦菜一名選詳茶字註通作撰周禮夏官撰車徒○又緩韻損管切○又詳纂切俱見算字下○震韻叶須閏切擇也陸璣連珠倅放於龍非陸家之舉官私於魏非與邦之選是以三卿世及東國多衰弊之政五侯並舉西京有陵夷之運○霰韻須絹切擇也禮記禮運選賢與能音宣

選 須充切說文選選也从元巽巽選之巽亦聲一曰選擇也又少選須史也春秋呂覽云以王篋少選而發視之又數也左傳弗去懼選又禮記月令贊俊傑註疏云蔡氏辨名記曰十人曰選倍選曰俊又苦菜一名選詳茶字註通作撰周禮夏官撰車徒○又緩韻損管切○又詳纂切俱見算字下○震韻叶須閏切擇也陸璣連珠倅放於龍非陸家之舉官私於魏非與邦之選是以三卿世及東國多衰弊之政五侯並舉西京有陵夷之運○霰韻須絹切擇也禮記禮運選賢與能音宣

選 須充切說文選選也从元巽巽選之巽亦聲一曰選擇也又少選須史也春秋呂覽云以王篋少選而發視之又數也左傳弗去懼選又禮記月令贊俊傑註疏云蔡氏辨名記曰十人曰選倍選曰俊又苦菜一名選詳茶字註通作撰周禮夏官撰車徒○又緩韻損管切○又詳纂切俱見算字下○震韻叶須閏切擇也陸璣連珠倅放於龍非陸家之舉官私於魏非與邦之選是以三卿世及東國多衰弊之政五侯並舉西京有陵夷之運○霰韻須絹切擇也禮記禮運選賢與能音宣

選 須充切說文選選也从元巽巽選之巽亦聲一曰選擇也又少選須史也春秋呂覽云以王篋少選而發視之又數也左傳弗去懼選又禮記月令贊俊傑註疏云蔡氏辨名記曰十人曰選倍選曰俊又苦菜一名選詳茶字註通作撰周禮夏官撰車徒○又緩韻損管切○又詳纂切俱見算字下○震韻叶須閏切擇也陸璣連珠倅放於龍非陸家之舉官私於魏非與邦之選是以三卿世及東國多衰弊之政五侯並舉西京有陵夷之運○霰韻須絹切擇也禮記禮運選賢與能音宣

卷十四

七

卷十四

八

面切論語舜有天下選於衆音息戀切禮記王制升之司徒曰選士宜變切一曰銓官唐官志銓選又數也禮記孔子閒居不可選也又詩舞則選兮毛傳齊也正義云選之爲齊其訓未聞嘗謂其善舞齊於樂節也箋云謂於倫等最上音雪戀切集韻或作撰周禮大司馬撰車徒鄭玄讀○點韻數滑切全銖兩名也前蕭望之傳有金選之品音制字本作銑卽錢也或作率史周紀其罰百率音制註本亦作選

異 說文解網也从网異聲以縲獸足說文或从足作蹊引易周書不卵不蹊以成鳥獸集韻或作置○又諫韻所晏切○線韻須絹切俱義同

雋 徂充切說文雋肥肉也从弓所以射佳長沙有下雋縣也又姓漢有雋不疑○又本韻子充切義同○真韻將遂切見構字註

卷十四

九

吮 說文噴軟也从口允聲史記吳起爲卒吮疽集韻或作吮○又本韻市充切祗也○又以轉切軟也

膊 主充切說文膊切肉也从肉專聲廣韻細割也○又本韻市充切義同○真韻常倫切股骨儀禮膊肱正春釋文劉音純○先韻職緣切○又食川切俱鳥胃也○又淳洽切陶人作器具周禮考工記器中膊註阮附泥而轉其均封膊其側以儼度端其器也集韻或作膊

鱒 說文鱒魚也从魚專聲廣韻魚名出洞庭湖魚之大者見鱒字註又人名後馬嚴子名鱒○又本韻市充切魚名○寒韻度官切魚似鮪而彘尾集韻本作鱒或作鱒○先韻朱端切魚之美者又人名成鱒晉大夫又姓左傳鱒諸吳刺容通作專○線韻力卷切闕人名春秋傳有衛侯第鱒

削 說文剝斷齊也从刀肖聲○又本韻市充切○又子充切○寒韻多官切俱義同增韻整汚貌揚子蘭田知割而不

傷

舛 尺充切說文舛對卧也从又牛相背一曰錯亂也廣韻剗也增韻舛錯也或作踳揚雄說从足春亦作舛淮南子分流舛馳○又準韻尺尹切見踳字下

舛 茶晚取者多舛○又霰韻尺絹切草名

倅 相背也淮南子分流倅馳與舛同周禮考工記玉人兩圭五寸有邸註有邸倅其本也疏云亦一玉俱成兩圭尺相對爲倅也○又軫韻尺尹切義同又見踳字下○霰韻掘絹切禮記王制五方之民南方曰蠻註浴則同川卧則倅疏云首在外而足相向內周禮典瑞兩圭有邸註云倅而同邸疏云亦是各自兩足相向

端 蠅端動蟲一曰無足蟲或作端莊子端與之蟲肖魁之物蟲莫不適其性註端本作端蠅端動蟲肖魁植物也○又紙韻會小補

卷十四

十

韻初委切義同

綽 柱充切說文縹白鮮色也从糸專聲集韻或作絀又義字註○線韻直戀切絀繞也或作綽○又阮韻古本切見縹紡熟絲爲之○升韻切縉也○規接切見縉字註

洑 胡大切說文滂流也○規接切見縉字註○又先韻胡滑切困洑水澤廣貌一曰水名又法氏縣名屬上黨西有洑谷水○又古玄切縣名○又胡田切混流一曰縣名○線韻黃絹切洑滂混合也或作玄荀子水勢玄通作眩

鉉 說文鉉舉鼎也从金玄聲引易謂之鉉禮謂之鼎易註馬鉉蔡邕揚司空碑詞包羅五典本根道真頰歷柳枝五登宰鉉○山韻古還切○又古閑切○先韻古玄切集韻或作箒○青

韻古登切俱說文周易義同

炫 說文燿爛也。从火玄聲。○又韻類彙編切明也。火光也。通作玄。前相如封禪書采色玄燿。

鞞 說文鞞大車縛鞞。从革冑聲。又鞞鞞刀削。○又先韻火玄切。馬勒。○又古玄切。鞞馬尾也。

瑁 珮玉貌。爾雅瑁瑁瑁刺素食也。註云。譏無功德。尸寵祿也。通作瑁。詩。瑁瑁佩。不以其長刺。無才德而尸位。佩玉也。○又本韻姑法切。○迴韻戶頃切。集韻俱義同。

縲 說文縲絲也。从糸蒙聲。前揚雄。校獵賦。虹蜺爲縲。註。韋昭曰。繫也。○又本韻狂充切。維也。一曰。旗細。一曰。槌耳。○又以轉切。維也。○諫韻胡慣切。縲衣。

沆 以轉切。說文。沆水出河東東垣。王屋山東爲沆。从水亢聲。廣韻。濟水別名。又流行貌。漢郊祀歌。沆沆四塞。集韻。準切。沆水名。

卷十四

十一

或作浼。本作浴。○又紙韻。羊捶切。沆。溶水流澗谷中。○準韻。余

蟻 乳充切。說文。蟻動也。从虫與聲。廣韻。蟻動也。或作蟻。何奴傳。蟻息蟻動。又荀子。臣道篇。蟻而動。註。與蟻同。○又準韻。乳尹切。蟻。蟻動貌。淮南子。蟻飛蟻動。其韻。或作蟻。蟻。

覓 說文。覓柔幸也。本作覓。从北。从皮。省。从覓。省。今作覓。徐曰。北者。反覆柔治之也。說文古作覓。籀作覓。集韻。或作覓。增韻。作覓。誤。○又虞韻。汝朱切。集韻。義同。○震韻。子峻切。獵之幸。考。又柔幸也。集韻。或作覓。覓。

寒 九件切。說文。寒。寒也。从足寒省。聲。引易。王臣寒。寒。廣韻。九件切。又左傳。哀六年。彼皆偃寒。將棄子之命。註。偃寒。

駢傲。又離騷。望瑤臺之偃寒。兮。註。高貌。又何瓊佩之偃寒。兮。註。衆盛貌。又九歌。靈偃蹇。兮。狡服。註。舞貌。增韻。又卦名。又姓。秦有寒叔。通作榭。周禮。考工記。輪人。終日馳騁。馬不捷。註。杜子春。榭讀爲寒。左而不便。馬苦寒。輒調善。則馬不寒也。○又元韻。丘言。

切走貌。○阮韻。紀偃切。說文。義同。又卦名。險難也。考工記。見上。○又其偃切。踏也。

寒 爾雅。徒鼓磬謂之寒。○又阮韻。紀偃切。爾雅。義同。一曰。女字。○又其偃切。集韻。女字。亦姓。今蜀人有之。

寒 說文。寒。按取也。本作寒。从手寒聲。引楚辭。朝搴批之木蘭兮。南楚語。今作寒。集韻。或作寒。按俗作寒。非是。○又先韻。丘虔切。取也。本作寒。方言。楚謂之寒。今文。作寒。前賈誼傳。寒兩。廟之器。爾雅。序寒。其蕭。稷註。疏云。技也。通作寒。楊韋傳。斬將寒。旗。○又居延切。引取也。文記。寒長英。

寒 博雅。吃也。又正言。本作寒。或作寒。又寒。譌忠也。直言貌。晉王豹傳。王臣寒寒。集韻。或作寒。寒。譏諷。○又阮韻。紀偃切。方言。吃也。朱氏曰。寒難於言也。集韻。或作寒。譏諷。通作寒。楚辭。九歌。寒將憺兮。壽宮註。詞也。

件 巨展切。說文。胖分也。从人。从牛。牛大物。故可分。廣韻。分次也。增韻。又名件也。○又尤韻。莫浮切。齊等也。見侔字。韻會小補。

卷十四

十二

典 多珍切。說文。典。五帝之書也。从册。在兀上。尊閣之也。莊五典。言常道也。爾雅。常也。詩。尚有典刑。又爾雅。經也。法也。疏引周禮。太宰之職。掌邦國之六典。鄭註云。王謂之禮。經常所秉以治天下也。邦國官府謂之禮。法常所守以爲法式也。又戰國策。我典主東地。註。典。猶職。典。主。猶職守也。集韻。古作典。又姓。魏志。有典章。○又本韻。徒典切。願。典。堅。刀。貌。周禮。考工記。輪。欲願。典。註。願。讀爲懇。一曰。車轅束。○迴韻。規。挺切。五帝之書也。釋名。典。鎮也。制教法。所以鎮定上下。其等有五也。

瑱 他典切。說文。瑱。玉也。从玉。典聲。徐按。符瑞圖。有玉典。集韻。或作瑱。亦作瑱。○又本韻。多珍切。義同。○線韻。他甸切。見瑱字下。

切見瑱字下

澗 博雅澗忍垢濁也楚辭切澗忍之流俗前揚雄賦紛繁以
其澗忍應劭曰穢濁也又汨沒也唐書贊澗汨於隋光明
於唐○又混韻他衮切集韻澗忍水濁

蜓 徒典切說文蝮蝥也從虫廷聲一曰蟻蝮爾雅蝮蝥
名也疏云一物形狀相類而四名也說文云在草曰蝮蝥在壁
曰蝮蝥方言晉秦西夏謂之守宮南陽呼蝮蝥博物志云以器
養之食以硃砂體盡赤重七斤搗以萬杵以點女人體終身不
滅姪則點滅故號守宮漢武試之驗也陸機疏云青綠色大如
指形狀可惡是也又詳蝮字註○又青韻唐丁切蝮蝥名飲
露六足四翼翅薄如蟬尾端亭午則亭故名蝮蝥亦直也陸佃
作蝮蝥古今註一曰青亭爾雅翼云色青而大曰青蛉一曰青
亭小而黃曰胡黎一名胡離小而赤曰赤卒一曰絳騶一曰赤
衣使者亦名赤弁丈人爾雅燈負勞郭璞註即蝮蝥也江東
名狐黎所未聞疏方言云淮南呼蝮蝥今鄱陽人呼江雞蓋蝮
類會小補

卷十四

蝮 之轉字林云一名桑根又蝮蝥蝮蝥也見蝮字註○迴韻他
壯切○又徒鼎切俱蟲名

忍 乃珍切澗忍註見本韻澗字又汗貌枚乘七發忍然汗
出○又軫韻而軫切水名在上黨○混韻乃本切澗忍
濁也

辯 平免切說文辯治也从言在辯之間辨音辨罪人相訟
也徐曰察言以治之會意廣韻理也慧也○又本韻邦
免切音與偏同說文本作辨皋人相與訟也从二辛或作辯左
傳君必辯焉○先韻毗連切巧言也見論字下○琰韻悲檢切
見賤字註○諫韻蒲莫切下辯縣名在武都○廢韻卑見切見
偏字註○晉韻筆別切周禮士師辨之法鄭註讀爲風別之
別荒政十有二士師別受教條集韻或作辨

編 婢典切編艦舟名廣韻吳曰編唐劉崇龜傳乘編亡去
○又先韻紀延切義同

沔 彌充切說文灑水出武都沮縣東狼谷東南入江或曰
入夏水从水馬聲廣韻灑水別名一曰流滿貌詩沔彼
流水又州名春秋鄆國之地戰國時屬楚秦屬南郡白馬氏之
東境元魏置東益州宋改沔州○又紙韻母婢切見瀟字下○
軫韻眉頊切水名尚書禹貢註沔池一音亡忍切

勗 爾雅勗勗勉也方言周鄭之間相勗勉爲勗集韻或作僂
通作勗○又軫韻美頊切見黽字下

免 美辨切音與緬同釋也止也禮記樂記人情之所不能
免也註疏猶止退也廣韻又黽也脫出去也禮記曲禮
冠毋免註去也疏云免脫也增韻事不相及也又縱也又姓衛
大夫免餘○又阮韻無遠切默也○問韻文運切○頊韻無販
切俱見鏡字下

冕 說文胤大夫以上冠也遠延垂塗統續从日免聲古者黃
帝初作冕徐曰冕上加之也長六寸前狹圓上廣方朱綵
類會小補

卷十四

灑之前後遠延存其前垂塗珠也俯仰透迤如水之流續統黃
色也以黃綿綴冕兩旁下繫玉璜又謂之珥細長而銳若筆頭
以爲耳中無作聰明虛已以待人之意冕之言免後仰前俯主
於恭也或作繞荀子郊之麻繞漢封禪書若人冠繞焉集韻亦
作冕又禮記士玄端諸侯玄端以祭天子玄端以朝口於東門
之外端皆音冕毛氏曰从日與冒同俗从日誤○又阮韻無遠
切冠有延前俯也

勉 說文勉強也从力兒聲廣韻勗也勗也增韻又勗也通作
勉免前谷求傳閉免道樂薛宣傳移書勞免之亦通作僂禮
記表記僂馬日有孳孳勉而後已註僂馬勤勞之貌潘岳詩
僂恭朝命○又阮韻無遠切義同

僂 俯僂低頭也○又廣韻匪父切說文本義慧錯傳在僂仰
之間韓信傳僂出跨下東方朔傳僂僂承也師古註僂古
俯字李膺吾曰古音流窈字亦隨異如俯仰之俯本作僂今文
皆作俯而僂音免不復音俯矣詳俯字註○阮韻無遠切俯也

或作類

免

說文免生子免身也从子从免徐曰會音通作免○又阮韻無遠切子母相解○頤韻芳萬切說文木義

𠂔

彌殄切音與緬同說文𠂔不見也象聖敵之形徐曰左右擁蔽而不分也○又泰韻居太切○荀韻古達切俱見句字下

踐

在演切說文踐履也从足戔聲徐按書踐奄奄中國天踐也○使踐壞也廣韻踞也又中庸踐其位註猶升也一曰列也詩遵豆有踐註行列也集韻或作跣○又本韻子淺切見剪字註○又蘇典切見洗字註○線韻才線切說文義同

踐

子無所不賓亦無所剪滅故言踐若履行之而已釋名踐踐也使踐壞也廣韻踞也又中庸踐其位註猶升也一曰列也詩遵豆有踐註行列也集韻或作跣○又本韻子淺切見剪字註○又蘇典切見洗字註○線韻才線切說文義同

𡗗

說文𡗗淺也从人𡗗聲又𡗗𡗗孔群註疏云𡗗薄金甲通作𡗗詩有踐家室毛傳淺也疏云有淺陋家室○又本韻

子淺切義同或作𡗗

卷十四

十五

𡗗

說文𡗗善言也从言𡗗聲一曰𡗗也又巧言也漢樊準疏習𡗗之言又淺也○又本韻子淺切○又七演切○又以淺切○先韻將先切○線韻才線切俱義同

碾

尼延切磨也或作碾○又霰韻文箭切所以輶物器也集韻或作碾亦作碾

善

上音切說文善吉也本作善從羊此義與美同意徐曰羊美物也故於文註羊為善說文篆文从言作善

今文从篆毛氏曰當作善廣韻大也作也增韻良也又禮記少儀問道藝曰子習於其乎子善於其乎釋文無音疏云道難故稱習其為故所善又禮記曲禮入國不馳註馳善踰人也疏云善猶好也好行刺人又王制註云善士謂命士也又文王世子云嘗饌善則世子亦能食註云善謂多於前又禮記學記相觀而善之謂學疏云善猶解也但觀聽長者之問答而各得知解

又姓呂氏春秋善卷堯師集韻或作𡗗古作善徐曰齊桓公謂蔽丘之鄉人曰至德不孤善言必三故古善字或从三言俗其作善亦作善毛氏曰凡善惡之善則上聲彼善而善之則上聲孟子王知善之是也又國語鄭公善善而不能用詩善善之功上字並去聲○又線韻時戰切義見上

膳

說文膳其食也从肉善聲周禮膳夫註膳之為言善也禮記王藻膳於君註云美食也周禮庖人膳膏香疏煎和謂之膳儀禮燕禮註居物曰膳集韻或作饌通作善莊子具太牢以為善○又線韻時戰切說文義同徐曰言具備此食也庖人和味必加善故从善師古曰熟食曰饗具食曰膳又周禮掌王之食飲膳羞註膳牲肉也蓋有滋味者或作饗亦作善莊子義同

𡗗

說文𡗗魚名皮可為鼓从魚單聲黃質黑文爾雅𡗗似鱈魚而無鱗體有涎沫夏月於淺水作窟荀子蟹非蛇𡗗之穴

𡗗

無所寄託或作𡗗荀子魚鱗鱗後揚震傳冠雀銜三鱗異苑云死人髮作也集韻亦作𡗗俗作𡗗○又歌韻唐何切太史公敘傳斷髮文身龜鱗與處見單字下○霰韻史記晉世家曲沃桓叔宰子鱗代桓叔是為曲沃莊伯索隱曰鱗音時戰切又音善又音庵

卷十四

十六

𡗗

說文𡗗野土也从土單聲集韻除𡗗地名或作𡗗○又木韻𡗗善切寬也老子𡗗然而善謀向上公讀通作𡗗○又

𡗗

樂韻他十切集韻寬也○霰韻時戰切除地也禮記去𡗗為壇或作壇左氏傳不為壇升僕詩東門之壇註作壇周禮大司馬暴內陵外則壇之註書亦或為壇鄭玄謂置之空壇之地以出其君更立其父賢者

𡗗

說文𡗗𡗗也從虫單聲集韻𡗗𡗗𡗗𡗗字註荀子

蟪字下○歌韻徒何切見單字下○翰韻徒素切蟲名土蠶也

○環 聲珍切說文蠶行也从虫聲○又木韻黎充切義同○又葵充切見韻字下○先韻黎綠切蠶行貌也○以淺切說文蠶長流也○一口水名从水寅聲集韻又廣也○周語水土瀆而民用註蠶通為瀆又潤也○又州名○又軫韻余忍切水名○露韻延線切淺流

○戲 說文戲長也○从戈寅聲引春秋傳有持戲集韻持戲八元名按詩戲左傳音上聲漢書韋昭註去聲○又本韻持充切人名○軫韻以忍切長槍也○有戲與父切長盾也○震韻羊晉切矛鎗

○行 說文行水朝宗于海也从水从行一曰廣也達也樂也散也○增韻水溢也○又豐也盛也寬也饒也盈也延也○詩離酒有行傳美貌疏云行然而美當作豐盈之意○又史記封禪書山陵曰行又三輔謂山陵間曰行又周禮地官大司徒墳行註下平曰行亦姓通作演易大衍註王云演天地之數與行同亦戲行之義舊韻許二韻通押前溝洫志河災之羨溢中國也

尤甚讀與行同案說文从水行俗作行非○又先韻夷然切進也○周禮望祀望行鄭玄讀又遠也○劉歆其泉賦高嶽峻阻臨眺曠行深林蒲葦涌水清泉○微韻延而切說文義同一曰水溢也○又大貌廣韻豐也○增韻又寬也盛也盈也○又山阪曰行周禮地官註下平曰行三輔謂山陵間曰行又蕃衍茂盛詩蕃衍盈升又曼衍獸名因以謂巴渝之戲前西域特漫衍魚龍之戲

卷十四

十七

○捷 力辰切負擔也○增韻搬運也○南史何遜為武昌太守錢買非水不受錢者捷水還之○又線韻連彥切按捷之貌

○煖 忍善切說文煖乾貌从火漢省聲引詩我孔煖矣毛傳敬也爾雅同通作煖○又本韻上演切乾也○又炙也○旱韻呼早切○翰韻呼叶切俱火乾

○卷 古轉切說文卷膝曲也从卩夨聲廣韻舒卷之卷又秦卷之也或作捲○又真韻區倫切胸卷縣名在安定○

文韻丘云切縣名在鄭○元韻巨言切曲也○先韻遠員切曲也○詩有卷者阿○又好貌家語執女手之卷然又禮記中席一卷石之多註猶區也○又大卷黃帝樂名周禮大司樂雲門大卷註言黃帝德如雲之所出民得以有族類疏卷者卷聚之義即族類也○又縣名集韻或作眷○又丘圓切見卷字下○準韻渠頤切胸卷縣名在安定○吻韻丘粉切縣名在鄭○阮韻九遠切樹卷不舒○又去阮切區也○禮一卷石之多范宣讀○又求晚切風俗傳云陳雷太守琅邪徐焉改周姓卷氏字異音同○混韻古本切見卷字下○線韻古倦切曲也○集韻本作卷今作卷又書卷楊子一卷之書必立之師增韻可舒卷者曰卷編次曰帙

○卷 江東呼為常泉或曰卷耳形似鼠耳叢生如盤疏云卷耳一名卷耳陸璣疏云葉青白色似胡荽白華細莖蔓生可煮為茹滑而少味四月中生子如婦人耳中瑣今或謂之耳瑣幽州韻會小補

卷十四

十八

人謂之舟耳通作卷詩采采卷耳又藥草名爾雅澤芣采疏引本草云一名虎卷○又微韻古倦切義同

○綵 力轉切說文繡體也从肉彙聲一曰切肉衛也引詩棘人綵衛兮或作綵前相如賦脗割輪焯註脗與綵同○又寒韻落官切綵衛病瘠貌通作綵今詩文棘人樂樂兮○先韻呂員切瘦也

○撰 雜免切持也禮記撰杖屨註鄭曰持也胡氏曰數視也○禮記內則栗曰撰之鄭註云治擇之名也疏云米惡好食數數布揀撰省視之又則也易以體天地之撰集韻亦有作撰○又本韻須充切白撰貨貝名史記平準書奇選擇之選或

作僕尚書太傅夏后不殺不刑死罪罰二千緡馬融音選○又
早韻損管切見算字註○潛韻維縮切持也具也數也定也廣
韻撰述也增韻造也又則也易以體天地之撰或作纂前纂文
志輯而論纂謂之論語亦作異譏前揚雄傳譏為十三卷通作
纂前司馬遷父子繼纂其職○覆韻維縮切持也集也增韻撰
述又歐陽詩任君居太原白首物者撰或作纂漢班固探纂前
記通作纂司馬遷父子繼纂其職亦通作撰○又須絹切見選

僕 說文解具也从人異聲增韻數也整也○又真韻踈倫切
御飲酒禮輔主人者僕謂降席而遵法也通作遵御飲酒
禮尊者降席東南面註遵者謂此御之人仕至大夫者也御射
禮大夫席尊東謂之遵○又居筠切輔主人者○又七倫切介
僕○產韻龍腕切具也數也持也○稗韻子峻切鄉飲酒介輔
也○線韻準卷切具也或作係書共公方鳩僂工

覲 胡典切說文覲出目也从目見聲一口好視又小視也
又覲眈鳥聲詩覲眈黃鳥通作覲韓文公心覲覲○又

線韻胡旬切目小也
卷十四 十九

蠅 於珍切說文蠅在壁曰蠅在草曰蜚易从虫隱聲○
又阮韻於隱切蟲名蜚也爾雅蜚蠊註疏云蜚蠊者
蠅者皆蠅也方語不同三輔以西為蜚梁宋以東謂蠅為蜚
璣云蜚一名蠅切一曰蠅蜚守宮也詳見蠅字註集韻或作蠅

獨音

繭 古典切說文繭蠶衣也从系从虫繭聲爾雅繭桑繭註食
桑葉作繭者即今蠶又繭繭猶綿綿也禮記王藻言容繭繭疏
云此皆蠶類作繭者又繭繭猶綿綿也禮記王藻言容繭繭疏
聲氣微也疏云繭綿綿聲氣微細繭繭然說文古作紵集韻或
作繭俗作繭

繭 說文繭袍衣也从衣繭聲以紵曰繭曰袍引左傳
夏重繭詩與子同袍註袍繭也衣有著也通作繭禮記下

為袍
繭繭為繭繭為袍繭謂今繭及舊絮純者新綿為繭雜用舊絮

秦 說文秦小束也本作秉从束升聲俗作秦今从俗集韻或
作刺研和

偏 補典切器之薄者曰匾又不圓貌通作偏前東夷傳三
韓兒生欲其頭扁押之以石

偏 作編詩維是偏心

剪 子淺切說文剪齊斷也从刀耂聲本作劓即前字今
書作剪又刀名杜詩馬得并州快剪刀剪取吳松半江
水爾雅齊也郭璞註南方人呼剪刀為剪刀或作剪前嚴助傳
剪髮文身之代通作剪詩勿剪勿伐毛傳剪去也又實始剪商
亦通作翦禮記不彘翦劉向列子序作棧註與翦同又禮記王
漆凡有血氣之類弗身踐也註云踐當為翦聲之誤也翦猶絞
也釋文踐音翦子淺反

卷十四 二十

誦 淺也史記能薄才謹集韻或作伐

銑 蘇典切說文銑金之澤者一曰小鑿一曰鐘兩角謂之
口兩角疏云古之樂器應律之鐘狀如今之鈴不圓故有兩角
爾雅絕澤謂之銑註云即美金言最有光澤也徐按國語玦之
以金銑者寒甚矣註銑猶酒也酒然寒貌言其和潤也爾雅弓
以金者謂之銑疏云飾弓兩頭以金者名銑

獮 息淺切音與統同說文獮秋田也本作獵从犬豐聲今
曰獮應殺氣也集韻或作禮說文徐曰獮者所以為宗廟之事
引左傳鳥獸之肉不登於俎則君不射故以示亦作祿又作省
豐俗作你非禮記郊特牲君親誓社註社或為省釋文省思淺
切禮記王藻君黼表以誓省註鄭云省當為獮

蘇 垣衣一曰白草名增韻苦蘇也

蘇

○**戴** 丑辰切音與蘭同說文戴左氏傳以戴陳事杜預註云戴救也从艸未詳又備也集韻一曰去貨

○**該** 古法切誘也又詐也

○**犬** 苦法切說文犬狗之有懸號者也象形引孔子曰視犬也禮記曲禮效犬者左牽之註疏云分而言之犬曰犬小曰狗若通而言之狗犬通名故月令皆為犬而周禮有犬人職無狗人職也故爾雅云未成毫曰狗禮記註鄭玄曰犬畜之以口吠者言屬犬有三種一者田犬二者吠犬三者食犬食犬若今菜牛也禮記王制云諸侯無故不殺牛大夫無故不殺羊士無故不殺犬豕周禮牧人六牲註牛馬羊豕犬雞詩無羊註疏正義云馬則祭之所用者少豕犬雞則比牛羊為平是用羊貴於用犬也詩泉水疏引犬人云伏壓亦如之明天子以犬伏於鞍上羊人無伏祭之事則天子不用羊詩云取羝以較謂諸侯也謂天子以犬諸侯以羊尊卑異禮也是用犬又貴於用羊矣或偶韻會小補

卷十四

以一物相別耳又由禮凡祭宗廟之禮大曰羹獻註食人之餘也疏云人將所食餘羹以與犬犬得食之肥肥可以獻祭於鬼神故曰羹獻

○**喘** 又充切說文喘疾息也从口尚聲或作歔荀子端而言註喘讀為喘

○**篆** 拄充切說文篆引書也从竹冢聲徐曰篆書著於竹竹箋簡也古書史籍作大篆秦程邈作小篆又夏篆車名鄭司農曰夏赤也鄭曰穀有約也五采畫穀約約鳥孝切詩約軼錯衡疏引考工記云容穀必直陳篆必正註云篆穀約也容穀者治穀為之形容彼言篆穀印此約軼約如字無音又周禮考工記龜氏為鐘鐘帶謂之篆註帶所以介其名也又禮記郊特性云大圭不琢美其質也註琢當為篆字之誤也釋文依註音丈轉反

○**充** 以轉切說文充兖州之兖九州之溼地也本作分山開陷泥也从口从水敗貌徐曰日以象山門也八半水

地象土上有少水也今文作充書濟河惟兖州前地理志春秋元命苞云五星為兖州充端也信也又云蓋取流水以名後魏置南兖州於譙置西兖州於定陶隋改魯州唐復兖州宋置慶府又姓出姓苑集韻通作流毛氏曰按說文公从八从口當作台袞充字皆從此與公之字不同今俗書作充字者誤

○**奕** 乳充切說文奕稍前大也从大而聲大他達切

○**礪** 說文礪石次玉者从石奕聲一曰珉也或作礪相如賦礪石武夫註礪石白者如冰半赤色亦作礪禮記士佩璠玞又作璠

○**輒** 刺也或作割周禮考工記鮑人脰脂之則需註故書作割說文輒輒也本作輒从車良聲今作輒柔也集韻或作軟謂周禮考工記弓人薄其節則需註需謂不充滿疏云需韻會小補

卷十四

橋不進故為不充滿陸云罷需又鮑人脰脂之前需註故書作輒讀為柔需之需亦作濡莊子以濡弱謙下為表通作輒

○**腆** 他典切說文腆設膳腆腆多也从肉典聲徐曰不腆之田謂不多也又厚也儀禮士昏禮辭無不腆集韻或書作腆詩遂蔭不殄箋云當作腆正義云腆殄古今字異儀禮註腆古作珍

○**悞** 說文悞青徐謂慙曰悞从心典聲徐引左思賦悞墨而謝或作悞

○**覲** 說文覲面見也從而見見亦聲引詩有覲面目徐曰凡人所視瞻心實見之故有別識無恥之人面見之而已心實否也國語范處曰難酬然人面實禽獸也命意詩註姑也疏云面見人之貌李氏曰以為媿恥者非說文或从旦作覲集韻或作覲禮

○殄 徒典切說文殄盡也从夕殄聲徐按左傳俾殄其師爾雅絕也疏引詩不殄心憂增韻滅也集韻或作填詩哀我填塞舊韻續降別出誤

○撚 乃殄切說文撚執也从手然聲一曰錄也廣韻以指搗物集韻或作典

○辨 婢典切音與辨同說文辨交也从糸辨聲增韻縹也通作編漢中軍傳解編髮禮記內則編萑以直之

○緬 彌究切說文緬微絲也从糸而聲廣韻又遠也增韻緬緜交覆也集韻或作緜

○酒 說文酒沈於酒也从水酉聲引周書罔敢酒于酒廣韻沈酒增韻溺也沈酒飲酒齊色詩沈酒淫液注疏沈酒者飲酒過久若沈浸然酒然俱醉顏色齊同集韻或作醪亦作酌通作河禮樂志湛酒自若

○輦 力展切說文輦輓車也从車从扶在車前引之扶音伴並行也从兩夫漢書註駕人以行曰輦司馬法曰夏曰

輦會小補 卷十四 二十三

余車殷曰胡奴車周曰輻車輦一斧一斤一鑿一種一鋤周輦加二板二禁又曰夏二十人而輦殷十八人周十五人又周禮春官巾車王后五路有輦載任輿此不同亦人輓以行故謂之輦也增韻又載馱也又姓出何氏姓苑

○璉 說文璉瑚璉也本作璉从木璉聲或作璉徐按書傳夏之四璉殷之六瑚周之八簋論語瑚璉註宗廟中黍稷器

○峴 胡典切山名本作峴在襄陽羊祜遊處今文作峴一曰嶺小而險一曰嶺上平謝靈運詩蒼巖涉溼峴註峴山嶺小高也與峴同

十七篠 與小通

噉 狡鳥 蔦芍 眺眺 窕 嬈 嬈 嬈 嬈

褻 縹 縹 縹 縹 麁 眇 鈔 剿 勦 湫

悄 縹 諛 香 窈 窈 窈 窈 窈 窈 窈 窈 窈

敵 縹 表 縹 葉 沼 少 趙 眺 眺 眺 眺 眺

紹 天 歿 昏 鷗 釘 繚 燎 僚 僚 僚 僚 僚

擾 擾 繞 獨 音 皎 皦 皦 杓 儻 醜 渺 紗 紗

淼 篠 小 曉 溜 標 麴 旄 招 羔 了 鄴

遶 古 讀 殍 虞韻 佻 挑 標 昭 捫 侶 昭

瞭 撩 傲 傲 菽 萋 驕 嬌 僑 僑 僑 僑 僑

橋 僑 跳 鯨 鮑 超 杓 僥 僥 僥 僥 僥

巢 礲 麁 鈔 肴韻 眺 眺 猱 猱 紗 蔌 蔌

蚪 鳩 杓 尤韻 撓 巧韻 麁 島 皓韻 揪 糾 麁

眺 眺 徭 掉 剽 炤 照字 突 標 擊 標

有韻

韻會小補 卷十四 二十四

焦妙要 嘯韻 效踔橈 效韻 藐覺韻 繳蹻

古叶 劉 尤韻 楚 語韻 韭酒 有韻 署 御韻

十七條

噉 吉了切明也詩有如噉日一曰清列貌集韻或作噉○又皓韻下老切明也老子其上不噉

忼 說文忼憐也从心交聲忼憐慧也○又效韻後教切方言忼也孟子於人心獨無忼乎集韻亦作忼

鳥 丁了切說文鳥長尾禽總名也象形鳥之足似匕从匕胎卯曰禽又燕一名玄鳥又黃鳥倉庚也詩黃鳥于飛詳鸚字注又揚鳥白鷹也註云似鷹詳鸚字注又禮記月令詳鳥養蓋

韻會小補 卷十四 二十五

卷十四

二十五

註引夏小正曰丹鳥羞白鳥蚊蚋也丹鳥丹良也其謂之鳥者凡有翼者為鳥疏云丹良是蟲是重其所養之物雖蟲而謂鳥也未知丹良竟是何物皇氏以為是螢火素爾雅郭氏等諸釋皆不云丹良是螢火未知皇氏何所依據又前地理志鳥夷註師古曰東北之夷搏取鳥獸食其肉而衣其皮一說居在海南被服容止皆象鳥○又鸞韻叶都幾切史記敘傳穆公思義悼豪之旅以人為狗詩歌黃鳥○皓韻都老切古今鳥字見鳥字下○有韻叶丁柳切漢書敘傳沐浴尸解北而奉首旅人某狗義過黃鳥○藥韻音爵西漢書武威郡縣名有鸞鳥無音東漢書段熲列傳欲攻武威熲復追擊於鸞鳥註云鳥音爵縣名屬武威郡故城在今涼州昌松縣北也

鷦 說文鷦寄生也从艸鳥聲引詩鷦與女離陸璣疏云鷦似當盧子如覆盆赤黑甜美陶隱居云生桑上者名鷦寄生亦有生楊及楓上者各隨其樹名說文或从木作鷦○又鷦韻多肅切義同

芍 說文芍藥也從艸勺聲草名爾雅註苗似龍須而細根如指黑也○可食集韻或作芍藥○又本韻胡了切義同○藥韻七雀切東漢王景傳芍藥田註芍音鴟鵂在壽州安豐縣集韻或作芍○又職略切草名一曰破名○又市若切芍藥蕭該云芍藥香草可和食○又之若切草名一曰破名○錫韻都歷切蓮中子也亦作的見爾雅○又呼臭切破名

眺 吐了切說文眺晦而月見西方曰眺从月兆聲朔而月見東方曰眺月行度歲則晦見於西縮則朔見於東徐曰此亦日月行度之失○又本韻徒了切月側○蕭韻他凋切晦而月見西方刻向曰眺者疾也孟康曰眺者月行疾在日前早見○嘯韻他弔切○又抽廟切俱義同

眺 身長貌○又嘯韻他弔切義同

窈 徒了切說文窈深肆極也从穴兆聲詩窈窕淑女毛傳云窈窕幽閒也是幽閒貞專之善女箋云言后妃之德

窈 和諧則幽閒處深宮正義云窈窕者淑女所居之宮形狀窈窕然故箋言幽閒深宮是也傳知然者以其淑女已為善稱則窈窕宜為居處故云幽閒言其幽深而閒靜也揚雄云善心為窈善容為窕者非也又男子亦稱窈窕古樂府焦仲卿妻還家十餘日縣令遣媒來云有第三郎窈窕世無雙○又本韻吐了切說文義同○蕭韻餘招切見姚字註○又他凋切見姚字註○又音條淮南子香窈之野義與蕭條同○嘯韻他弔切見姚字下

嫵 說文嫵直好貌从女隹聲一曰嫵也又韓詩嫵歌巴人歌也又嫵嫵往來貌○又蕭韻吐凋切嫵嫵往來貌○又徒聊切聲類云細腰貌○嘯韻徒弔切嫵嫵不仁貌○覺韻直角切直好也○錫韻他歷切嫵嫵好也

卷十四

二十六

嫵 乃了切說文嫵嫵也从女从弱廣韻嫵嫵長弱貌又曳信嫵嫵風掃貌亦通作婁○又樂韻而灼切弱也史相如傳賦嫵嫵音弱○陌韻尼厄切長貌○錫韻奴歷切弱也

嫵 乃了切說文嫵嫵也从女从弱廣韻嫵嫵長弱貌又曳信嫵嫵風掃貌亦通作婁○又樂韻而灼切弱也史相如傳賦嫵嫵音弱○陌韻尼厄切長貌○錫韻奴歷切弱也

媯 說文醜女也一曰擾戲弄也一曰媯也從女堯聲集韻詩
除苛解媯○又鳥皎切見僊字下○蕭韻如招切奸媚貌杜詩
佳人屢出董嬌媯○又襄聊切擾也○蕭韻火平切媯媯不仁
○效韻奴教切博雅弱也

嬲 戲相擾也晉稽叔夜書嬲之之不置註摘媯也通作媯說
文徐曰擾戲弄也淮南子少而死者其鬼媯謂擾人也
○又皎韻奴皓切媯也

裏 說文裏以組帶馬也从衣从馬徐按秦衣馬替裏一曰騾
裏馬名長喙赤色日行萬里又裏蹏蹏趾師古曰古駿馬
爾雅玄駒裏騶註云玄駒小馬別名裏蹏耳或曰此即騶裏古
之良馬名疏云此郭氏兩解又裏蹏蹏名猶今時吉字金挺之
類亦曰馬蹄金往往於地中得之或作鳥漢書音義騶蹏神馬
赤紫黑身與飛菟同明君有德則至又前百官志替裏漢武功
韻會小補 卷十四 二十七

縹 說文縹帛青白色也从糸票聲○又蕭韻純招
切見縹字註○蕭韻四妙切說文義同
票 說文票際也从目票聲一曰目小貌坤蒼一目病集韻或
作票○又蕭韻撫招切票睽明視或作覲○蕭韻四妙切
票也

膘 說文膘牛脊後髀前合羮肉也从肉票聲徐按詩傳下殺
射中膘今謂馬肥為膘肥也言最薄處合羮肉言皮肉相
合也○又本韻符少切曾前○又子了切義同或作膘○蕭韻
撫招切本作朕朕腫欲潰也集韻或作膘
麋 滂表切音與縹同鳥色毛變也禮記鳥麋色而沙鳴
鹿周禮註亦通作縹增韻鹿字別出誤今正○又本韻匹沼切
皓韻滂保切俱義同

蔗 說文蔗鹿藿也从艸蔗聲一曰蔗屬爾雅蔗蔗註云蔗即
蔗也今江東呼為蔗莓子以覆盆而大赤酢甜可啖疏云
蔗一名蔗廣韻可為席增韻可為履或作苞周禮苞履不入公
門集韻亦作苞增韻苞字別出今正○又本韻苦天切○又滂
表切○又皎嬌切俱草名子似覆盆○又平表切草名可為席
集韻或作蔗苞○蕭韻悲嬌切草名子似覆盆一曰蔗蔗苞別
名○又撫招切○又蕭嬌切俱草名爾雅蔗蔗見上集韻或作
蔗○又甫嬌切蔗葦秀爾雅云蔗蔗葦集韻或作苞○蕭韻薄
交切草名子似覆盆○豪韻昔抱切醋莓可食

眇 弭沼切說文眇一目小也从目从少亦聲徐曰會意
一曰小也增韻末也盡也○又蕭韻彌笑切成也易眇
萬物而為言王肅說一曰眇然微細貌又見妙字下

筲 說文筲小管謂之筲從竹眇聲○又蕭韻彌笑切義同
韻會小補 卷十四 二十八

杪 說文杪木樛末也从木少聲亦記歲之杪末也禮記王制
必於歲之杪○又效韻初教切末末

剽 子小切說文剽絕也本作剽从刀榮聲引周書天用剽
命標絕而不長前西域傳封郭欽為剽胡子師古曰字本作剽
轉寫訛爾集韻或作剽剽○又肴韻楚交切見鈔字下○皓韻
子皓切方言儉也秦晉間曰剽○效韻楚教切見鈔字下○屋
韻子六切哉也

勦 說文勦勞也从力與聲引春秋傳安用勦民孟子題辭心
勦勦形瘵○又肴韻楚交切說文春秋傳俱義同又見諫字
註○又勦交切廣韻輕捷也韓文稟生竹勦剛○蕭韻子肖切
勞也○勦韻楚教切見鈔字下
湫 子了切音與勦同說文湫隘下也從水秋聲引左傳晏
子之居湫隘一曰水名在周地安定朝那有湫泉○又
真韻則吾切闕人名魯有子服湫○蕭韻即消切去湫地名在
吳一曰闕人名子服湫○又力昭切管子耳之所聽非特雷鼓

聞也察於淑淑淑與寂寥同○又昨焦切水名在朝那○尤韻時由切說文義同又水名在周也一日安定縣那有淑泉前郊祀志註師古曰在涇州界清激不容穢濁每喧汚輒與雲雨土俗云旱於此求之云龍之所居而天下山川隈曲亦往往有之左傳昭元年壅閉激底註激集也又昭十二派乎攸乎註慈隘貌集韻或書作黎○又七由切北人呼水池名○有韻在九切洩水瀆也

○悄 七小切說文悄憂也从心肖聲引詩憂心悄悄徐曰憂思低小也爾雅慍也註云賢人悲恨也增韻又靜也○又嘯韻七肖切急也

品 說文縑帛如紺色或曰深繪从糸巢聲○又蒙韻蘇曹切見縑字下○皓韻于皓切博雅云縑謂之縑一日紺色

○諛 先了切說文諛小也誘也从言叟聲引禮記學記足以諛聞註小也廣韻誘為善也○又有韻蕪后切義同○韻會小補

卷十四

二十九

宥韻先奏切私署也廣韻誦謨怒言○屋韻所六切小也

○杳 伊鳥切說文杳冥也从日在木下詳見東韻東字註廣韻深也寬也寂也○又慶韻叶委羽切王逸九思意適兮欲歸衆穢盛兮杳杳思變咽兮詰出涕流瀾兮如雨

宥 說文宥深目也从宀中目徐曰會意○又先韻草賢切莊子宥然喪其天下猶振然乎頤說○肴韻么交切深目貌又宥宥曲貌前禮樂志宥宥桂華言桂華之形宥宥然○青韻鳥焚切深目貌○巧韻於絞切深目或作見則曉聊○嘯韻於笑切宥宥深也

窈 說文窈深遠也从宀切聲詳窈字註集韻或作窈通作宥莊子窈然喪其天下韓文窈爾神化○又本韻於此切窈糾舒姿也○尤韻淮南子可以窈可以明窈讀如幽○嘯韻一叫切見窈字下

助 幽靜也漢房中歌清思助助一日視也○又有韻於交切面目不平也○巧韻於絞切見窈字下○有韻么糾切幽靜之貌又深遠

○白 胡切說文白也○陌韻普華切見拍字註

○矯 舉天切說文矯擽箭箝也从矢喬聲選詩騰獲疑矯箭註矯擽也正曲也前禹貢傳矯復古化註正曲曰矯一日妄也詐也擽也周語其刑矯證註以詐用法曰矯漢汲黯傳矯制前武紀註引尚書矯虔幸昭曰稱詐為矯強取為虔師古曰託也妄託上命也國策馮瑗矯命註托也託言孟嘗之命又勇也禮記強哉矯又爾雅矯矯勇也註云壯勇之貌詩矯矯虎臣鄭箋武貌又矯矯高舉貌又姓左傳晉大夫矯文通作矯周禮考工記橋幹註居兆切漢書橋當世反諸正前朱虛傳忠臣橋制註師古曰橋託也託天子制詔也荀子橋然端立而無傾側也亦通作橋荀子橋飾其情漢陳湯傳發兵斬郵支單于史

韻會小補

卷十四

三十一

記舌橋然而不下○又蕭韻居祇切矢躍出也神異經云東王公與玉女更投壺千二百橋又矯矯高舉貌漢敘傳賈生矯矯弱冠登朝師古曰合韻音○嘯韻橋廟切詳也又強亢貌又高舉貌

橋 說文橋舉手也从手喬聲一曰擽也○又本韻巨天切天橋類伸貌爾雅人曰橋註疏云人之罷倦類伸天橋舒展屈折名橋通作橋前相如賦天橋支格註類伸也○又古了切擽曲也○蕭韻舉喬切○又去選切○又巨驕切俱舉手也○皓韻苦浩切以火曲物也周禮橋幹欲熟於火而無流剽昌宗說○嘯韻渠廟切舉也○又矯廟切轉也考工記弓人橋幹欲熟於火

喬 說文喬蟲名从虫喬聲文選枚乘七發蚊蟻蟻一曰天蟻蟻○又蕭韻渠橋切雙橋蟻名一曰有喬古諸侯晉語云黃帝娶于有喬氏

譌 糾也一曰多言增韻發人罪也荀子有貪利糾譌之名○又嘯韻丘嶠切譌弄

敵 說文敵擊連也从支喬聲引周書敵乃千徐曰千盾也連渠廟切義同

標 招切俱義同 ○又本韻陵矯切 ○蕭韻甫遙切 ○又撫

表 彼小切音與標同說文憲上衣也从衣从毛本表古

表一曰識也明也增韻外也論語必表而出之又抄也末也又
賤表釋名云下言於上曰表又表表偉貌又禮記王制註疏論
制農田云淳鹵之地九夫為表六表而當一井又郊特牲云及
鄭表暇疏云表田畔又姓出姓苑集韻古作襍亦作襄 ○又本
韻俾小切義同 ○蕭韻甲遙切識也周禮肆師表盛盛或作割
周禮註故書表為割微識也表識或作標識集韻又作割 ○語
韻會小補

韻叶博舉切上衣也漢書救傳春秋之占咎徵是舉告往知來
王事之表

慄 婢小切說文慄疾也从心栗聲廣韻急性 ○又本韻敷
沼切義同 ○蕭韻紕招切博雅急也 ○嘯韻匹妙切疾
也廣韻急疾也通作割前張良傳疑人割疾又周亞夫傳楚兵
輕割難與爭鋒亦作票前五行志崇聚輕票無誼之人 ○又此
召切疾也勇悍也

蕖 方小切說文蕖古之黃華也从艸票聲一曰末也 ○又
本韻婢小切草木零落也或作芟亦作苧通作標詩標
有梅案蕖字或作芟說文芟物落也上下相付也又見釋字註

○又敷沼切苧華一曰盛艸貌 ○蕭韻甫遙切爾雅苧陵苧黃
華華白華芟芟璞曰苧華色異名亦不同 ○又眉經切淮南子
秋分蕖定而未執註乎甲之芒也音有猶有虎之貓 ○嘯韻甲
妙切穀黃陸治一曰禾末 ○又匹妙切草黃華

卷十四 三十一

沼 止小切說文池沼也从水召聲左傳沼沚之毛註疏沼
者池之別名一曰圓曰池曲曰沼 ○又嘯韻之少切義

少 始紹切說文少不多也从小ノ聲徐曰ノ音天 ○又有
韻叶如九切歐陽脩杜和公銘君子豈弟民之父母公
雖百齡人以爲少母莫後切 ○嘯韻失照切幼也增韻老少之
少 ○有韻叶舒救切歐陽脩蔡君山銘父不哭子老不哭少嗟
夫君山而不之得壽

趙 直紹切說文趙趨也从走肖聲廣韻少也又也一曰國
名又州名秦耶郡齊趙州宋慶源府又爾雅釋木云
休無實李註云一名趙李又鳥名伯趙鷓也昭十七年左傳少
皞氏以鳥名官伯趙氏司至杜註云伯趙伯勞也詳鷓字註又
姓本伯益孫造父封趙城因氏出天水南陽金城下邳潁川 ○
又本韻扶矯切 ○又苦皎切 ○又徒了切俱見摺字註 ○語韻
韻會小補

叶文呂切崔駰達旨魯連辨言以退燕包背單辭而存楚唐且
華顛以悟秦耳羅童牙而報趙

紕 說文紕綺絲之教也从糸兆聲漢律曰綺絲教謂之紕布
謂之總綬組謂之首 ○又本韻徒了切繒長 ○時韻徒皓
切五色縷 ○嘯韻他吊切說文義同

兆 說文爻畔也為四時界祭其中引周禮兆五帝於四郊从
土兆聲廣韻又葬也增韻又壇城塋界皆曰兆通作兆今
周禮作兆小宗伯兆五帝於四郊孝經卜其宅兆而安措之註
塋城也又樂記行其綴兆註城也言舞者進退所至也爾雅城
也註云謂塋界疏云塋墓界域也詩以歸肇祀註鄭云與兆同
○又本韻徒了切埽也

兆 說文則灼龜所也从卜小象形本作𠄎徐曰則兆有如此
者指事說文古文作𠄎隸作兆又十萬曰億十億爲兆詩
碩毛傳云數萬至萬曰億數億至億曰兆兆在億極之間又京
兆註師古云京大也兆者衆教言大衆所在又太歲名在丙曰

卷十四 三十一

桑兆凡兆之字當作兆今文皆作兆又姓○又本韻徒了切集韻數也十億為兆○蕭韻叶直遙切晉志樂歌神之來先景昭聽無聞視無兆

肇 說文肇擊也从支肇省聲廣韻又始也正也敏也長也又詩肇敏戎公毛傳謀也又爾雅敏也註引書肇牽車牛疏云謂敏疾也○又皓韻徒皓切義同

紹 市沼切說文紹繼流从糸召聲一曰紹緊糾也爾雅繼也續紹先宗蓋法疎遠繼位曰紹說文古文从邵作繁又姓出姓苑○又蕭韻尺招切緩也詩匪紹匪游鄭康成讀○嘯韻時照切繼也書紹復先王之業左傳序紹開中典無音合通用

夭 於兆切說文夭屈也从大象形徐曰夭矯其頭頸也○又蕭韻於喬切和舒貌論語夭夭如也○皓韻見夭韻會小補

字下○沃韻烏酷切地名山海經軒轅國有諸天之野

殀 少殺也短折也孟子殀壽不貳又禮記王制不殀天註殀斷殺也少長曰夭通作夭廣雅不盡天年謂之夭○又廣韻叶奉甫切少殺也韓愈韋夫人墓銘歸逢其良夫夫婦婦獨不與年而卒以夭○皓韻烏皓切少長曰夭禮記王制不殀天註殀斷殺也少長曰夭又母殺胎註疏胎腹中未出者天為生而已出者○有韻叶於糾切歐陽脩祭君山銘退之有言死孰謂天子墓予銘其傳不朽

嗚 以紹切說文嗚行曰也从爪引詩或或或徐曰會意行而下取之也集韻或作枕枕亦作詔○又虞韻羊朱切博雅行也或作枕○尤韻夷周切見枕字註

說文嗚唯雄鳴也从鳥唯聲或書作鳴引詩有鳴雉鳴○又本韻胡了切○又鳥皎切俱義同

卷十四

三十三

鈞 朗鳥切師缺謂之鈞○又本韻都了切鈞鈇帶頭飾出聲譜

繚 說文繚纏也从糸寮聲又周禮大祝辨九祭八曰繚祭註以手从肺本循之至于末乃絕以祭也儀禮鄉飲酒禮右手取肺卻左手執木坐弗繚註繚猶終也集韻或作繚前相如賦繚繞王綏○又本韻力表切繚繞也○又而沼切闕人名註子有黃繚○蕭韻憐蕭切經也詩葛屨註糾糾猶繚繞也正義曰糾糾為葛屨之狀當為所疏之貌故云猶繚繞也○又力昭切繞也○尤韻叶力刺切楚辭招隱士桂樹叢生兮山之幽偃蹇連卷兮枝相繚○蕭韻力照切繞也纏也莊子繚意絕體而爭

燎 說文燎放火也从火寮聲徐引左傳若火之燎于原增韻又火炎也又照也○又蕭韻力昭切庭火也○又落蕭切縱火焚也○嘯韻刀照切音與料同說文燎祭天也本作寮从火从存存古慎字漢志寮火註寮以為明火以為溫為冬寒韻會小補

卷十四

三十四

也又曰寮禮本从火後人又加火作燎今經傳皆作燎詩庭燎註疏庭燎者樹之於庭燎之為明是燭之大者禮記郊特牲庭燎之百由齊桓公始註庭燎之差公五十侯伯子男三十天子百古制未得以聞要以物百枚並而纏束之今則用松華竹灌以脂膏鄭云在地曰燎執之曰燭又曰樹之門外曰大燭於內曰庭燎周禮閭人門燎註地燭疏云天子百根華以布練之以蜜塗之正若今蠟燭對人手執者為手燭廣韻照也又放火也集韻或作燎通作燎前杜業傳所以重燎天下師古讀曰燎○又力弔切火在門外曰燭於內曰庭燎國之大事以照眾也

僚 說文僚慧也从心寮聲增韻照察也一曰快也○又本韻力表切義同○蕭韻落蕭切空貌

僚 說文僚好貌从人寮聲詩佼人僚兮註好貌舒遲也正義曰謂其形貌好言色美身復美也一曰戲也集韻或作僚○又蕭韻憐蕭切賤稱左傳隸臣僚又義見寮字下又姓晉陽大夫僚安○尤韻叶力刺切班彪冀州賦備五岳與四瀆兮觀

滄海以周流鄙臣恨不及事兮陪後乘之下僚○皓韻魯皓切見錄字下

堦 說文堦周垣也从土春聲○又蕭韻憐堦切○蕭韻力照切俱義同西都賦堦以周垣

蓼 說文蓼辛菜蒿也○又艸蓼聲爾雅蓼有紫赤青馬水香木等種生水澤中最大者名龍有花白居易詩水蓼冷

花紅簇簇蓼者妨稼之草故詩曰以蓼荼蓼於調和有用禮記內則贈秋用蓼詩予又集于蓼註蓼辛苦之菜故以為多難之

喻又木蓼爾雅檉其實標陸璣疏云秦人謂檉為檉河內人謂木蓼為檉檉之屬也蓼子亦房生○又皓韻魯皓切蓼

搜索也又選西京賦蓼蓼泮浪音老註所求備也○有韻力又切糾蓼相引貌○屋韻力竹切草長大貌詩蓼蓼者莪一曰衆

新也

○**擾** 爾紹切說文擾煩也本作擾从手曼聲今文轉寫作擾唐韻亂也一日順也史記劉累學擾龍註應劭曰能順

養其性又周禮職方氏其畜宜六擾註馬牛羊豕大雞疏云六擾此與爾雅六畜周禮六牲一也又安也書擾而殺徐註安全

之義周禮地官擾邦國註擾亦安也言饒行之集韻或作繞○又蕭韻如招切順也周禮擾萬民鄭氏音饒服不氏掌猛獸殺

擾之劉氏音饒尚書擾而殺徐註讀作饒漢書劉累學擾龍應劭曰能順養其嗜欲師古音饒周禮六擾見上徐邈劉昌宗音

饒○皓韻奴皓切煩也○有韻叶忍九切煩也李尤平樂觀賦飛九躍劔沸淵回擾巴渝隈一喻相受

擾 說文擾牛柔謹也从牛曼聲廣韻牛馴伏集韻轉寫作擾○又蕭韻如招切○笑韻人要切俱義同

繞 說文繞經也从系堯聲又姓左傳秦大夫繞朝又樂草名○又蕭韻入要切纏也史記詩察繳繞增

韻又旋而連之也後漢書繞出廷岑軍後廣韻又卷取物貌集韻或作繞

獨音

皎 吉了切說文皎月之白也从白交聲引詩月出皎兮

皦 說文皦玉石之白也从白敫聲又論語皦如也註音節明

璈 說文璈王佩也从王敫聲

帛 丁了切帛帶綰頭也廣韻絹布頭也又晉天文帛雲似繩其製者類綰

儂 乃了切美也廣韻儂儂增韻舞者儂身若環也一云儂儂細股集韻或作儂

醪 匹沼切酒清謂之醪文選蜀都賦觴以醪清

渺 眞沼切渺茫水貌

緲 微也本作緲今作緲杜詩榮居仙縹緲文選木玄虛海賦神山縹緲瓊玉清涯通作渺選隱渺響像

秒 說文秒禾芒也从禾少聲秒之言妙也微妙也前敘傳造計秒忽註秒禾芒忽蛛網細者

水 說文水大也從三水或作泐

篠 九了切說文篠箭屬小竹也本作筱從竹攸聲書篠篠既數今作篠禮記禮器猶竹箭之有筠註箭篠也文選南都賦註篠山魯郡山堪為笙又馬融長笛賦林蕭註篠即篠

小 思兆切音與篠同說文小物之微也从八丨見而分之徐曰丨始見也八分也始可分別也又爾雅釋木云大而較小而較較疏樊光云大者老也小者少也又貝各小貝

曉 啓烏切說文曉明也从日堯聲廣韻曙也又慧也知也增韻了也又開喻也

泊 胡了切渺瀟水遠也一日瀟瀟水深白貌

卷十四

三十五

卷十四

三十六

○標 俾小切袖端也或作秒亦作裊增韻又卷表飾也

○麩 齒沿切糗也集韻或作麩

○旒 直紹切說文旒龜蛇四旒以象管室悠悠而長也从旗

難蛇無甲見人避之象其辟害也管室北方七宿也其星象龜

形釋名兆也龜知氣兆之吉凶建之於後祭事宜之形兆也爾

雅曰長壽曰旒郭璞云帛全幅長八尺杜預曰廣充幅長壽曰

旒繼旒曰旒

○招 市紹切說文招綉上也从衣召聲一曰袴櫛一曰衣襟

前米傳傳張衣大招

○了 朗鳥切說文了也從子無臂象形徐曰了音烏旁無

輔了危然也廣韻慧也訖也增韻決也

○遶 爾紹切字林圍也通作繞

○邕 說文邕地名从邑麥聲又國名穀梁傳楚人滅舒邕集韻

或作邕通作邕左傳文五年註邕國今安豐縣縣史記封

畢陶後於英六正義曰英美邕字

韻會小補 卷十四 三十七

十八巧

絞 狡 佼 攪 巧 齧 飽 鮑 卵 昂 爪 獠

獨音 勸 撓 拗

古讀 鮑 又 瑤 燭

駸 媯 梢 捎 礲 髻 髀 搜 窞 窞 窞 窞 窞 窞

藻 皓 韻 茆 有 韻 校 笱 稍 撓 狡 效 抓 砲

效 韻 鞞 覺 韻 嗃 藥 韻

韻會小補 卷十四 三十八

十八巧

絞 古巧切說文絞纏也從交从糸徐按左傳絞縊以絞會意

為直絞刺也人而為直不以禮節則絞刺人之非又左昭元年

傳叔孫絞而婉註絞切也又國名左桓十二年傳楚伐絞軍其

南門又姓出何氏姓苑○又肴韻何交切集韻本作絞或作絞

禮記玉藻絞衣以楊之註肴黃之色又雜記大夫不掄絞註采

青黃之間曰絞又喪人記絞衾註既斂所用束堅之者○效韻

古孝切繪黑黃色一曰縹也

狡 說文狡少狗也从犬交聲句奴地有狡犬巨口而黑身徐

按淮南子曰狡狗之死也刻之若濡言血脈潤也廣韻又

狂也俗也建也增韻狡儉○又本韻下巧切犬吠通作狡

佼 說文佼好也本作皎从女交聲徐按史記士有長佼美人

說文脗交也从人从交今佼好之佼作佼詩佼人僚兮集

韻妓註妓媚伎女字也亦作妖○又本韻下巧切庸人之敏○
肴韻古肴切交也○又胡茅切效也象也○效韻古孝切博雅
交也○又胡教切庸人之無謂之伎又妓註淫也

攪 說文攪亂也从手覺聲引詩極攪我心廣韻手動也增韻
亂之也撓也或作撓韓文曹成王碑撓其州○又本韻下
巧切亂也或作撓

○**巧** 苦絞切說文巧技也从工丂聲廣韻好也能也善也禮
記表記辭欲巧註謂順而悅也疏云言辭欲得和順美
巧不違逆於理與巧言令色者異也增韻巧拙之反又機巧也
又點慧又工於命中曰巧孟子智譬則巧○又有韻叶去九切
司馬遷傳聖人不巧時變是守史記作巧音同○效韻口致切
巧偽也善功曰巧如字禮記辭欲巧是也偽功曰巧去聲論語
巧言令色毛詩巧言如簧是也山海經曰義均始為巧倕作百
巧也

韻會小補
卷十四
三十九

○**咬** 五巧切說文齧齧骨也从齒交聲張景陽七命口齧飛
刀韓文答孟郊詩從真我須齧集韻或作齧亦作咬杜
詩彭衙行癡女飢咬我佩麟集曰鳥鳴之咬為齧齧其順非有
如此者○又本韻下巧切義同

○**飽** 博巧切說文飽厭也从食包聲廣韻食多也說文古作
餽以食菜徐曰果音保亦作饗○又慶韻叶彼五切吳
子適其水草節其飢飽冬則溫既夏則涼庶○有韻叶補苟切
淮南子酒者飽也飲食衍衍不素飽也夫征不服離群醜也○
未韻許既切餒也

○**鮑** 部巧切說文鮑鱧魚也从魚包聲徐曰鮑陳臭也又周
禮蓬人鮑鮑魚鱧鮑者於稻室中糗乾之出江淮
音皮通切糗土為室也又姓出東海泰山河南三望本自夏禹
之裔因封為氏○又肴韻布交切闕人名楚有申鮑晉通作包
○又匹文切魚名○登韻弼角切見鮑字註

○**卯** 莫飽切說文卯冒也二月萬物冒地而出象開門之形
故二月為天門本著作卯今文作卯徐曰二月陰不能制
陽冒而出也天門萬物畢出也律曆志冒於卯爾雅歲在卯
曰單閼音樂志卯茂也謂陽氣生而華茂也說文古作卯俗作
卯非卯音外毛氏曰說文卯從兩戶相背日出於卯開戶之時
凡卯卯之類非卯與卯不同卯音酉從兩闔戶上畫連也日入
於酉闔戶之閉今經史從卯從卯者皆作卯蓋傳寫承訛已久
唯舊本毛詩及陸德明釋文卯字作卯京本漢書卯字作卯留
字備韻開存一二耳○又有韻叶莫後切史記卯之為言茂也
毛詩十月之交朔日辛卯日有食之亦孔之醜

○**卯** 說文卯白虎宿星从日卯聲西陸大梁之次冒昂畢也詩
維參與昂昂毛傳昂留也註留如字又音柳正義曰元命苞
云卯六星昂之為言留言物成就繫留是也漢志二十八宿舍
言陽氣之稽留也又禮記月令季春註疏云此月之中日行歷
卯昂有大陵積尸之氣氣伏則厲鬼隨而出行○又有韻莫父
切詩維參與昂徐逸讀○尤韻叶力求切詩豈彼小星維參與
昂蕭肅宵征抱衾與綯

卷十四

四十一

○**爪** 則絞切說文爪爪也覆手曰爪象形徐曰覆手曰爪謂
以手抓也為物爪也案說文爪本為爪爪之爪非手足
甲也增韻亦作蚤誤○又效韻則教切覆手取物一曰爪也爪
者從上擇取物也○屋韻居六切爪也○燭韻居玉切覆手揭
也

○**獠** 竹絞切音與爪同戎夷別名集韻或作獠獠增韻都絞
切誤○又蕭韻憐蕭切見獠字下○皓韻魯皓切西南
夷謂之獠集韻或作獠亦作獠

○**詢** 楚絞切弄言也一曰聲也又廣成頌輕謔魁悍度疏業
領註詢輕捷也○又尤韻側鳩切小言秘授謂之詢○
又楚鳩切謔諂陰私小言

○**詢** 楚絞切弄言也一曰聲也又廣成頌輕謔魁悍度疏業
領註詢輕捷也○又尤韻側鳩切小言秘授謂之詢○
又楚鳩切謔諂陰私小言

○撓 女巧切說文撓也。从手堯聲。一曰撓也。集韻或作撓。宛轉也。○看韻泥交切。爪也。增韻撓也。龍錯傳句奴之衆。易撓亂也。集韻或作拘。○蒙韻呼高切。說文龍錯傳俱我同。○條韻爾紹切。屈也。或作掄。○肅韻人要切。卷取物也。見撓字下。○效韻女敬切。撓也。屈也。孟子不膚撓。漢劉向守正不撓。賈山旗旗不撓。又六國撓而從之。或作撓。莊子萬物無足以撓心。通作撓。易撓萬物者莫疾乎風。

○拗 於絞切說文拗手拉也。从手幼聲。增韻折也。射繚子拗矢折矛。○又有韻於交切。○有韻於糾切。俱義同。○效韻於教切。心戾也。王篇拗揆固相違也。○屋韻於六切。抑也。

獨音

部巧切車地也。備海純刃也。

韻會小補

卷十四

四十一

○叉 則絞切說文叉手足甲也。从又象。又形或作蚤。禮記不蚤。鬮謂不剪剔其爪也。周禮考工記欲其蚤之正也。註蚤軸入牙中者也。今通作爪。禮記喪大記小臣爪足註謂剪尸足之爪也。增韻附爪字。今各出集韻。亦作搔。周禮冥氏則獸其皮。華齒須備註備謂搔也。搔音爪。

○玃 說文玃車蓋玉玃。从王蚤聲。前王莽傳金玃羽葆師古讀曰瓜。謂蓋弓頭為爪形。文選東京賦葩玃曲莖蔡邕獨斷曰金華瓜與玃同。

○燭 楚絞切說文燭熬也。本作燭。从易聲。徐曰謂熬米來也。今俗作燭。言火乾也。集韻或作燭。亦作炒。聚

○燭 楚絞切說文燭熬也。本作燭。从易聲。徐曰謂熬米來也。今俗作燭。言火乾也。集韻或作燭。亦作炒。聚

十九皓

杲皓 豪 曷 縞 考 拷 橐 倒 禱 禱 禱

島 討 道 稻 腦 瑤 寶 保 葆 塚 搢 搢 抱

務 茺 藻 澡 璪 棗 蚤 草 燥 掃 嫂 阜

造 船 媪 麩 好 皓 昊 灝 皦 皦 鎬 鎬

高 老 潦 潦 輶 輶

獨音 攷 惱 綵 鴉 早 瑛 襖 顯 蕩

佬

韻會小補

卷十四

四十二

古讀 簪 撩 蕭 韻 狽 肴 韻 蕘 駢 縹 怪

橐 洮 檣 滂 豪 韻 竒 旱 韻 綵 夭 蓼 噉 剔

曠 剿 橋 紕 肇 擾 篠 韻 獠 巧 韻 茆 有 韻 道 巢

毒 縣 燾 燥 懊 媚 耄 船 號 韻 旭 沃 韻 晷 翳

覺 韻 高 藥 韻

古叶 受 有 韻

十九皓

杲 古老切說文杲明也。从日在木上。徐按淮南子曰日拂于扶桑是謂晨明。故東字日在木中。登于扶桑是謂朧明。故

人註禮古文也集韻亦作嘯周禮大祝掌六祈註祈嘯也○又
有韻叶當口切詩吉日維戊既伯既禱易林白茅醴酒靈巫拜
禱一曰爲設歡酒寃尤誰禱○號韻刀號切求福曰禱廣韻祭
也○會韻又祈請

擣 說文擣手椎也从手壽聲一曰築也或作搗禮記內則註
擣稊熬穀釋文註與搗同杜詩半濕萬香杭集韻亦作搗
又作倒○又尤韻直由切聚也史記上有擣著註謂著草叢生
也○有韻叶當口切詩我心憂傷怒焉如擣假寐永歎維憂用
老老朗口切

周 說文禱牲馬祭也从示周聲集韻或作疇通作禱今文
禱詩既伯既禱註馬祭也○又盧韻追輸切爲牲祭求肥充
也周禮甸祝禱牲調馬○號韻都導切說文義同

鳥 說文鳥海中往住有山可依止曰鳥从山鳥聲今省作鳥
書鳥夷註海曲謂之鳥鳥到也人所奔到或作鳥前相如
韻會小補 卷十四 四十五

賦阜陵別鳥前敘傳伏于海鳥亦作壽文選西京賦長風激於
別壽集韻又作壽亦書作鳥史記田儻傳入居海鳥中古作鳥
○又小韻都了切說文義同○有韻叶當口切漢書敘傳橫雖
雄材伏于海鳥沐浴尸鄉北面奉首○屋韻叶都木切司馬相
如賦振溪通谷嘍嘍溝瀆洽呀豁開阜陵別鳥

討 土浩切說文討治也从言寸徐曰寸法也奉辭伐罪
也禮記禮器云有順而討也註疏云猶去也是順序而稍去之
也又詩蒙伐有苑毛傳蒙討羽也箋云討維也畫雜羽之文於
伐○又有韻叶他口切易林三絲荷弩無益於輔城弱不守郭
君自討

道 杜浩切說文謂所行道也从辵从首一達謂之道本作
徑直道者必循之途於文走首爲道是者乍行乍止也首始也
又詩泉水正義云被祖俱祭名又名道會子問云道而出是也

以其爲祀較祭道路之神爲行道之始故一祭而三名也又廣
韻理也衆妙皆道也○會韻三才萬物共由者也禮記禮器云則
禮不虛道註猶由也從也爾雅直也註云無所屈也禮記曲禮
道德仁義註疏云道者通物之名德者得理之稱道是通物德
是理物理物由於開通故道在德上周禮鄭註云道多才執德
能躬行非是老子之道德也又秦漢之制縣管縣吏曰道無
夷曰縣又墓路曰神道後中山簡王傳脩家室開神道註墓前
開道建石柱以爲標謂之神道又禮記明堂位疏屏註疏云稱
屏曰屏思或解屏則闕也古詩云雙闕百餘尺則闕於兩旁不
得當道與屏別也闕雖在兩旁相對近道大略言之亦謂之當
道故識云代漢者當塗高謂魏闕也又爾雅朱官馬馬註疏云
藥草也陸璣疏云馬馬一名車前一一名當道善在牛跡中生故
云又州名漢蜀零陵郡唐營州攻道州歐陽脩曰此道德之道
如周禮大司樂典道諷諭言語音導在去聲又文紀道民之路
論語道之以政道千乘之國並音導○又雙韻叶動五切易林
冬數枯腐當風干道蒙被塵埃左氏勞苦○有韻叶他口切易

自道何其咎詩遵我乎循之道兮並驅從兩牡兮又胡廣侍中
賦文公欽若越典周道亦惟先正克惟左右○號韻大到切言
也禮記道學也道盛德至善民之不能忘也左傳道二國之言
無私孟道性善又由也禮記極高明而道中庸民道之而有功
稻 說文稻稌也从禾首聲有芒穀卽今南方所食稻米水生
而色白者爾雅籼稻木粒如稻性尤宜水一名稭然有黏
而不黏今人以粘爲糯不粘爲秈又江浙間有稻粒稍細成實
早土人謂之占城稻禮記喪大記君沐梁註疏稻梁早於黍稷
就稻梁之內梁貴而稻賤是稻人所常種也又姓何氏姓苑云
今晉陵人○又本韻他浩切抗也關西語○有韻叶徒苟切詩
十月穫稻爲此春酒以介眉壽○遇韻叶徒故切易林蝗蠹我
稻驅不可去實德無有但見空葉

腦 乃老切說文腦頭髓也本作腦从匕匕相匕着也象
夫角之本變於刺集韻亦作腦腦○又號韻那到切浸皮也

韻會小補 卷十四 四十六

玉 傳雅碼石次玉也廣韻寶石增韻文石一曰此寶色如
馬腦因為名集韻或作磁碼瑤○又有韻叶乃后切三
祭馬璫勒賦總象林而課美信莫臧於馬璫被文采之華飾雅
朱錄於卷草

寶 補抱切音與巧韻鮑同說文寶珍也从玉从貝击
也重也貴也又爾雅十龜四曰寶龜註引書遺我大寶龜或作
瑤後漢紀珍瑤萬倍又姓山何氏姓苑集韻古作審係通作葆
史魯世家毋墜天之降葆命讀如寶留侯世家見穀城下黃石
取而葆祠之徐廣云史珍寶字皆作葆○又紙韻叶補美切龜
英傳聖人得之以為大寶大寶所在乃為天子子讀如濟○慶
韻叶彼五切陳琳馬璫勒賦帝道匪康皇盛元輔願以多福康
以頌寶○有韻叶補苟切龜英傳未見其利恐離其咎寡人孤
疑安事此寶

保 說文脈養也从人从采省大子有保保其身之動靜衣服
飲食也廣韻任也論語不保其往也增韻抱也全之也安
韻會小補 四十七

卷十四

四十七

也持也依也詩他人是保毛傳安也箋云居也禮記樂記非歌
孰能保此註猶安也知也又孝經士章保其祿位註安鎮也又
守也禮記月令四鄙入保又詩神保是饗註宋氏曰神保鬼神
之嘉號楚辭思靈保兮賢穆蓋古語也又州名又姓呂氏春秋
楚有保申為文王傳又見繼字註集韻古作采亦作采保毛氏
曰篆文从人从子从八象人抱子形當作保凡从保者並同今
書作保○又慶韻叶彼五切易林東南其戶風雨不處燕婉仁
人父子相保○有韻叶補苟切漢房中歌加被龍威相保德施
大世曼壽○效韻叶音砲詩雍雍在宮肅肅在廟不顯亦臨無
射亦保○號韻博耗切任也

保毛切

保 隄也璋也廣韻保障小城或作堡通作保禮記檀弓入保
註縣邑小城亦通作葆史記匈奴傳侵盜上郡葆塞○又
鷹韻小城也隄也障也一作保詩南土是保保轉音堡檀弓入
保者息又作葆史匈奴傳侵盜上郡葆塞天文志蒲鶮為壞首
主葆旅事今邊隅有峭堡堡轉音作普揚用脩讀

馬 爾雅馬驪白雜毛郭璞云今鳥驪疏云毛色黑白而復有
雜毛相錯者名鴝取諸鴝也通作鴝詩乘乘鴝○又有韻
叶補苟切毛傳叔于田乘乘鴝兩服齊首兩驂如手

抱 薄皓切音與巧韻鮑同說文窰裏也本作褒从衣包聲
切手摺集韻或作抱○又披交切見拋字註○尤韻縛謀切打
取也○又薄侯切引取也俱見捋字下○有韻叶補苟切易林
韻會小補 四十八

卷十四

四十八

東行得酒與喜相抱相如賦長千仞大連抱夸條直暢實葉茂
茂茂上聲○職韻淮南子本經訓菱杼抱註云轉也讀如克
岐克疑之疑

務 武道切音與卯同說文蕞卷耳也从艸務聲一曰葆一
○曰毒草通作菽後更始傳戰於菽鄉字林云母草因以
為名漢續志在引農○又遇韻亡遇切毒草名葶密也

芼 說文芼草覆芼从艸毛聲引詩左右芼之毛傳云擇也○
又豪韻誤絕切說文義同徐曰芼猶芻也詩采芼註芼用
蕪藻沈氏音集韻菜也○號韻莫報切說文義同廣韻菜食儀
禮特牲及兩劑芼設于豆南註菜也音亡報反爾雅菜也註云
謂拔取菜蔬云擇菜也芼以蕪繁為羹禮記內則註芼謂菜醢
疏云用菜雜肉為羹○藥韻叶暮各切參差苜蓿菜左右芼之窈
窕淑女鐘鼓樂之

○**藻** 子皓切說文藻水草也本作藻从艸水象聲引詩于以

一葉如雞蘇莖大如箸長四五尺其一大如銀殼葉如蓬蒿謂

之藻藻以此草好聚生左傳藻藻之藻是也今俗名瓜菜爾雅

君一名牛藻註云似藻葉大江東呼為馬藻又萍一名海藻註

云藻草也一名海藻如亂髮生海中陸佃曰藻水草有文者出

乎水下不能出水以藻自潔書藻火取其清明藻非非特取文

亦以讓火今陸上覆椽謂之藻井風俗通宮室象東井刻荷菱

水草所以厭火廣韻又藻藻也又前杜詩傳士卒是藻註和陸

觀悅如危之巖於水藻又藻草名爾雅藻普衆疏引本草云一

名藻藻又巧韻則絞切義同

○**澡** 說文灑酒手也从水臯聲韻藻灑洗通作澡禮記禋祀灑

刀切澡澡欲沸

○**瓌** 說文瓌石之似王者从王果聲○又果韻取果切見瓌字

○**棗** 說文肅羊棗也从重束束音刺兩束古棘字爾雅棗也

○**蚤** 說文蚤蟲人跳蚤从虫爻聲又古爪字本作蚤說文或从

瓜瓜而得之抱朴子蚤蟲攻君臣不獲安集韻或作蚤○又

巧韻則絞切又字註

○**草** 采早切說文艸百艸也从二屮徐曰艸名也本作艸凡

艸叢生故从二屮說文草斗機實也从艸早聲隸省作

卷十四

四十九

草徐鉉曰今俗以此為艸木之草別作卓字為黑也之卓經與

相承作草詩野有蔓草爾雅藎藎郭璞註作藎藎草又藎門草

物類志曰出常山取置戶下或有過其門者草必叱之各百靈

草又荀簡曰草草又文藻曰草草初之本也又勞人草草見極

字註又草昔漢興不知作者姓名章帝時齊相杜茂疏善作草

又草蠶蟲名詩嘒嘒草蟲傳常羊也亦作草前並錯傳中茅臣

識知董仲舒傳朱少生小人之德中說文象中出形有枝莖也

偏旁作廿又本韻在早切見阜字註○藎藎叶性五切徐鉉

齊都賦焚檉林燎圃草驅禽翼獸十千惟旅○有韻叶此苟切

邊讓章華賦携西子之弱腕兮援毛嫱之素肘形便纖嬋娟兮

若風流之靡草

○**燥** 說文燥熱不安也从心臯聲引詩念子燥燥毛氏曰詩小

作燥北山詩或燥燥勃勞陸音七感切又引說文七倒切云亦

燥更互訛舛陸氏不知辨正而互音之非也白華詩當作草燥

韻會小補

○**掃** 蘇老切說文掃集韻也本作埽从土从帚徐曰會意廣韻

○**嫂** 說文嫂婦也本作嫂从女交聲漢馬援傳敬事寡嫂今

文作嫂儀禮喪服傳註云嫂者尊嚴之稱嫂猶嫂也嫂老

卷十四

五十一

人稱也疏云嫂是婦人之著稱故云老人之稱禮記奔喪篇唯嫂叔註正言嫂叔尊嫂也凡公於弟之妻則不能也俗則作嫂非○又廣韻蘇戶切釋名嫂嫂也人及物老皆縮小為舊也吳才老讀○有韻叶蘇后切屈原天問惟澹在戶何求于嫂何少康逐大而顛頤厥首

阜 在早切黑色一曰馬閑又漢書音義曰食牛馬器以木作如槽漢鄒陽傳牛驥同阜方言梁宋齊燕之間謂樨曰阜又賤人直馬者左傳士臣阜阜臣隸又枿栗芻以染周禮地官大司徒土會之法一曰山林其植物宜阜物鄭司農曰枿栗之屬今世間謂枿實為阜斗枿枿也其房可以染黑俗因謂黑為阜又齊未堅曰阜詩既方既阜案說文菑字菑斗枿實也隸作阜俗既以草為阜木字別作阜字為枿枿之阜以枿實可染黑故通用為黑色之阜後又作皂字以別阜枿之阜其實

從白从十从白从七皆無意義○又有韻叶此苟切黑色也揚雄大僕儼僂焚問人仲尼深醜僕臣司馬改告執阜韻會小補

卷十四

五十一

造 作也周禮膳夫卒食以樂徹于造註作也鄭司農云造謂食之故所居處也疏云造食之處增韻建也爾雅為也又天地之撰曰洪造集韻或作遵○又彙韻七刀切進也○有韻叶此苟切易乾卦或躍在淵進無咎也飛龍在天大人造也充龍有悔盈不可久也太玄端往述來傳天之造無或改作遵天之醜○號韻七到切說文造就也从辵告聲譚長說造上士也徐按禮有造士廣韻至也又祭名禮記王制類乎上帝宜乎社造乎禰註皆祭名疏云造至也謂至父祖之廟也廟為親近故以奉至言之隨義立名也又周禮春官肆師云類造上帝註云造猶即也為兆以類禮即祭上帝也又兩造獄之兩爭也書呂刑兩造具備註兩謂因證造至也增韻請也進也前張湯傳造請公卿師古曰造至請也請問謁也又禮記喪太記君設大盤造亦為註猶內也先內冰盤中正義曰造是造語凡造請者必入於內故云猶內也又詩我生之初尚無造也傳造為也又造次造也義禮士喪禮皆濯造于西階下註造至也猶饋也以造音之喪事造疏云以其不言饋造者造是造次故云造也又

造父人名師古曰午到切集韻古文作皓○又則到切灼龜燒謂史記卜先以造○有韻叶祖侯切詩造家不造孌孌在疚切見造字下

媼 烏皓切音與巧韻物同說文媼女老稱从女益聲文韻曰幽中及漢中皆謂老媼為媼又地神曰媼漢郊祀歌媼神蕃釐安世歌后土富媼張晏曰老母之稱坤為母故稱媼○又文韻於云切女字○鬼韻烏渾切○吻韻於粉切○問韻於問切俱女字義同○沒韻烏沒切媼媼小肥

麩 爾雅麩其子糞○又彙韻叶滿補切西京賦暹欲收劾獲覺糞摻糶泮浪乾池滌藪藪蘇戶反吳才老讀○篠韻於兆切爾雅義同

好 許皓切說文粹美也从女子徐曰子者男子之美稱會意又善也又詩驕人好好毛傳云喜也鄭箋云善說言韻會小補

卷十四

五十二

之人也集韻或作好○又有韻叶許厚切王莽四上講德論毛媼西施善毀者不能蔽其好媼媼媼媼善譽者不能掩其醜○未韻叶虛既切楚辭九章自前世之嫉媼兮謂媼若其不可佩媼佳治之芬芳兮媼母媼而自好○號韻虛到切說文好者好也本音上聲愛而不釋也女子之性柔而滯有所好則愛而不釋故於文女子為好詩好是正直箋云猶與也又禮記曲禮言不隨註愛不在私好疏云好謂華好言語戲劇華飾文辭又璧孔也周禮考工記璧羨度尺好三寸以為度註羨徑也好璧孔又姓出纂文○有韻叶詩候切愛也屈原九章中生之孝子兮父信讒而不好行婞直而不豫兮紘切用而不統

浩 說文浩灑也从水告聲引書洪水浩浩廣韻浩汗大水貌又浩然廣大貌孟子浩然之氣又禮制王制有餘曰浩註猶灑也疏云浩是多大之義故云浩又姓漢有青州刺史浩實集韻或作皓○又本韻古老切以水沛洒曰浩亦性○號韻古

到切水名在金城郡前地理志浩壘壘音門○台韻侯閑切浩壘地名漢地理志師古音

昊說文昊本作界春為界天元氣界界以日亦聲或作昊尚書堯典義和以昊天總救以四時則昊天不獨春也爾雅夏為昊天註云言氣皓軒李巡曰夏萬物盛壯其氣昊大故曰昊天書註孔安國曰元氣昊然廣大通作皞前鄭崇傳皞天罔極與昊同亦通作類相如封禪書肇自類穹生民與昊同○又有韻叶許候切詩有北不受投彼有昊

灝說文灝豆汁也从水灝聲一曰灝灝夷曠廣韻灝灝水勢遠揚子書灝灝爾古註夷曠成曰猶漫漫通作皞○又本韻古老切○感韻古禪切俱說文義同

皞說文皞皓軒也从日皞聲徐曰日轉高皓軒盛也廣韻明也又姓本出武落鍾離山黑穴中者見蜀錄通作皞太皞伏羲氏少皞金天氏又史記註位在東方象日之明故稱太皞又通作昊楚辭太昊又通作類漢房中歌註韋昭曰西顛西方

皞說文皞皓軒也从日皞聲徐曰日轉高皓軒盛也廣韻明也又姓本出武落鍾離山黑穴中者見蜀錄通作皞太皞伏羲氏少皞金天氏又史記註位在東方象日之明故稱太皞又通作昊楚辭太昊又通作類漢房中歌註韋昭曰西顛西方

鎬說文鎬溫器也从金高聲又地名武王所都在長安西上林苑中豐東二十五里通作鄠史記周紀復都豐鄠亦通作鎬荀子武王以鎬史記灋灋○又慶韻叶後五切鎬京史記敘傳武王牧野實撫天下幽厲昏亂既喪鄠鎬下音戶

鮫說文鮫大鰓也从魚高聲爾雅註云鰓大者出海中長二三丈鬚長數尺今青州呼鰓魚為鮫○又本韻古老切○藥韻呵各切俱義同

漈說文漈久雨也从水高聲又水名水貌前相如賦駕乎漈漈○又沃韻火酷切久雨○覺韻許角切水貌○藥韻古搏切雨名○又呵各切久雨

老魯皓切說文耆考也七十曰老从人毛匕言須髮變白也匕化也隸轉作老廣韻耆老增韻年高周禮地官司

卷十四

五十三

徒鄉老註老尊稱也又爾雅鷄鷄老註云鷄鷄也俗呼為鷄鳥疏云鷄一名鷄老又姓左傳宋有老法○又慶韻叶蒲補切班固西都賦若臣者徒觀迹於舊墟聞之乎故老十分未得其一端故不能備舉也○有韻叶胡口切釋名老者朽也酉者萬物之老也荀卿蠶賦廢化而不壽者與善壯而拙老者與有父母而無此壯者與壽上聲

潦說文潦雨水大貌从水潦聲禮記曲禮水潦降注雨水謂之潦月令丘隰水潦注大雨故世謂靈雨為潦又行潦路上流水左傳潢汗行潦之水○又蕭韻落蕭切山海經潦水出衛阜東一曰潦也○豪韻郎刀切見滂字註○號韻郎到切積水又露雨

棹說文棹檝也從木祭聲廣韻屋棹簷前木楚辭蘭棹註以木蘭為棹也通作棹前張敞傳得之殿屋重棹中蘇林曰重桀也師古曰今之廊舍一邊虛為兩夏者○又蕭韻憐蕭切椽也○號韻郎到切義同

輶說文輶蓋弓也从車奈聲一曰輶也徐曰車椽乘車二十椽八通作輶周禮考工記註弓蓋椽也疏云漢世名蓋弓為椽子也○又蕭韻憐蕭切蓋弓也轉也又輶陽邑名在楚左傳圍伯贏殺之於輶陽一曰輶也○豪韻郎刀切撓也漢楚元王傳陽為羹盡輶金註以勻輶金令為聲○篠韻盧烏切車軸○蕭韻力照切車輪○錫韻郎擊切集韻撓也漢書義同

榛說文榛乾梅之屬从艸棹聲引周禮饋食之籩其實乾榛後漢長沙王始煮草為榛徐曰今白梅也說文或从潦作

攷苦浩切說文攷攷也从攷子聲增韻叩也通作考詩弗攷弗考毛傳擊也

獨音

惱乃老切說文惱有所恨也本作惱从女惱聲今作惱廣韻惱惱惱也增韻又事物撓心也集韻或作惱懼亦作懷

卷十四

五十四

晉隆安初有懷儂歌俗開詛語之曲

○**緜** 補抱切說文緜小兒衣也从糸保聲通作緜李奇曰小兒大緜齊人名小兒被為緜即緜也詩載衣之緜毛傳

楊祿也祿夜衣也明當主於內事正義曰傳苞云示之方也明祿制方今女子方正事人之義師古曰即今小兒緜又通作保詩嗟嗟保介禮記月令保介之御問註疏云猶衣也保即緜也詩註同史封禪業隆於緜保亦通作保魯世家成王少在強保

○**鴝** 說文鴝鳥也肉出尺蔽从鳥予聲似鴝而六無後趾虎文陸佃云鴝性群居如鴝自然而有行列故从予予相次也今詩肅肅鴝羽註疏鴝連蹄性不樹止樹止則為鴝即今俗呼為鴝約者集韻或作鴝亦作鴝雅

○**早** 子皓切說文早晨也本作早从日在甲上徐曰甲十干之首也隸省作早增韻初時也又先也通作蚤禮記祭場蹈厲之已蚤史記蚤夜翊翊有家

韻會小補

卷十四終

五十五

○**璪** 說文璪王飾如水藻之文从王璪聲引虞書璪火粉米禮記郊特牲王戴冕璪十二旒通作藻禮記天子之冕米藻陳氏曰藻潔而文衆采如之故曰藻亦通作縹儀禮聘禮取圭垂縹不起而授宰註縹作璪

○**襖** 烏皓切說文襖裘屬从衣與聲集韻袍也

○**顛** 合老切說文顛白貌从頁从景引楚辭大白顛顛又南山四顛白首人也徐曰景日月之光明白也按班固西都賦鮮顛氣之清英顛氣白氣也漢房中歌西顛流磬集韻或作皓漢四皓亦作皓又作髡髡又作皤孟予皤皤乎不可尚已舊韻皤髡字各出今正

○**藹** 侯落草名爾雅藹侯莎其實姚註引夏小正口藹也者藹藹疏云藹即莎別名廣雅云地毛莎藹也

○**佬** 魯皓切博雅心亂

古今韻會舉要小補卷之十

二十哿 與果通

哿舸可軻珂我駮鞞哆沓沓

娜椽麼歷左棖鏟砢果裹螺倮

顆唾唾穉妥情隋墮墮橢鯨媠

塚跛鞞脞麩媠媠火禍夥羸

獨音 岢鞞旻憚慄慄剝朶叵鎖

瑣羸羸羸

韻會小補

卷十五

古讀 鬢後卮倚標池倭 支韻 禡

寒韻 灤 荷沓沓沓陀陀那那難嗟

婆娑荷苛攏頗俄砢哦搓傺醯

養囉 錫 砢 麻韻 陀旒侈袤 移字 揣

累墮 紙韻 蠡 齊韻 哿卯 早韻 問姐 馬韻 硯

寘韻 痺 輪韻 迄邏 播坐 髀 髀 簡韻

歌 禡韻 沒 月韻 削 藥韻

古叶 摧 友韻 賈補 慶韻 寡假雅把

馬者寫下野冶夏 馬韻大 泰韻

二十哿

哿 賈我切說文哿可也从可加聲引詩哿矣富人廣韻又嘉也○又歌韻叶居何切珈假借太玄曹首詩豎豎不獲其嘉男子折斧婦人易哿嘉居何切

舸 說文舸舟也从舟可聲又大船也方言南楚江淮凡船大者謂之舸小舸謂之艦○又歌韻居何切方言見上杜詩富豪有錢駕大舸集韻本作舸

可 口我切說文可肯也从口丁亦聲徐曰可氣蹟閣故可而有所未足之辭論語子曰可也又不可曰可及言之也書試可乃已言試而不可乃已之也又禮記內則擇於諸母與可韻會小補

卷十五

者註云可者御之屬也又中庸體物而不可遺註猶所也不有所遺言萬物無不以鬼神之氣生也○又歌韻古歌字見歌字下○慶韻叶孔五切韓愈元和聖德詩皇帝曰嘻豈不在我負鄙為艱縱則不可我音伍○箇韻叶口箇切魏文帝寡婦賦伏枕兮忘寐建乎朝兮起坐愁百端兮猥來心鬱鬱兮無可

軻 說文軻車接軸也从車可聲又軻軻車行不利故人不待志謂之軻軻亦作坳軻楚辭坳軻留滯王逸曰不遇也○又歌韻五何切車接軸又史記孟字名軻字子輿取車軸之美漢書註字子車又姓○箇韻口箇切說文義同一曰軻軻不遇也集韻又孟字名

坳 說文坳坎坳也梁國寧陵有坳亭从土可聲坳坳不平貌○又箇韻口箇切義同

我 語可切說文我義身自謂也或說我頃頓也又義我手或說古垂字一曰古殺字廣韻已稱又姓我子古廢

駮 說文駮馬搖頭也从馬我聲○又歌韻五何切博雅駮駮馬屬

單 說文單可切說文單富鞞鞞貌从畚單聲○又銑韻昌善切

哆 說文哆張口也从口多聲廣韻又語聲韓文元和聖德詩錯落哆哆○又麻韻敕加切張口也○紙韻敕余切衆意左傳於是哆然外齊侯也一曰張口一曰大貌○馬韻齒者切大貌廣韻唇下垂貌詩哆兮哆兮又邪也揚子未有迷邪哆而稍正也集韻或作侈侈○又丁寫切魚口張貌○寘韻充鼓切哆聲○箇韻丁佐切語助聲○禡韻陟嫁切哆吳大口○又丑亞切張口貌

卷十五

柁 待可切衣裾也○又本韻吐可切長舒貌○歌韻徒河切裾也

柁 正船木集韻或作舵柁柁亦作杖○又本韻吐可切集韻木堅貌

爹 父也廣韻北方人呼父曰爹韓祭女挈文註徒可切南史人歌曰始與王人之爹赴人急如水火荆土方言謂父曰爹○又麻韻陟邪切老人呼父也

娜 乃可切姍娜美貌又舒遲貌亦作姍娜又作阿那晉衛恒論書或縱肆阿那○又歌韻諾何切文字○慶韻叶暖五切姍娜美貌韓愈元和聖德詩天兵四羅旗常姍娜駕龍十二魚魚雅雅音伍

榦 榦榦木茂盛貌集韻或作難通作儺詩倚儺其枝○又歌韻諾何切榦榦枝弱或作儺通作儺詩其葉有儺

麼 母果切說文麼細也从么麻聲廣韻么麼細小或作麼文選班彪王命論么麼尚不及數子从麻从么从么誤

○又支韻靡為切○歌韻眉波切○紙韻無鄙切俱細小也

塵 說文塵塵也从土麻聲集韻細土○又灰韻謀栢切楚辭愈氛霧其何塵王逸曰塵也集韻或作埤○箇韻模臥切義同

左 子我切說文戶左手也本作ナ象形徐曰ナ佐也右手之佐也或从工作左廣韻左右增韻左右定位左右之對人道尚右以右為尊故非正之術曰左道禮記王制執左道以亂政殺註云謂邪道謫官曰左遷又手足便右以左為僻故凡幽僻皆曰僻左策畫不適事宜曰左計漢武帝作左官之律音義曰人道尚右捨天子仕諸侯為左官也自漢以來至唐亦謂去朝廷為州縣曰左遷又詩左之左之右之右之毛傳左陽道朝祀之事右陰道喪戎之事正義曰左陽道謂嘉慶之事故為陽右陰道謂憂凶之事故為陰也又證左也楊輝傳左驗明白言在左右見此事者又姓齊公族左子因氏馬○又歌韻叶韻會小補

祖戈切詩左之左之君子宜之宜叶牛何切○塵韻叶總古切王逸九思逢流星兮問路願止我兮縱左徑嫩背兮直馳馭者迷兮失軌軌音矩○箇韻子賀切說文左手左相佐也从ナ工徐曰上所作為也會意廣韻助也書左右有民左右厥辟宅師易以左右民凡言左右扶曰左右扶曰右又貳也副也集韻或書作佐禮記少儀衆試車則式佐車則否注云貳車佐車皆副車也朝祀之副曰貳戎儀之副曰佐亦作佐

卷十五

四

椽 倚可切椽椽木盛貌又柔順貌或作阿亦作猗詩猗猗其枝○又歌韻烏何切椽椽樹枝長弱貌蘇可切金光也○又麻韻初加切錢名

錐 州可切說文阿磊阿也从石可聲象石貌前相如賦水石磊阿又問阿相扶持貌前相如賦抗衡問阿問音可

珂 集韻或作礪○又歌韻丘何切見珂字下○慶韻叶籠五切韓愈元和聖德詩除干國南嶼箭毛震虛幕周施開揭磊珂○馬

韻虛下切磊珂石貌

果 古火切說文果木實也从木象果形在木之上徐曰樹生曰果故言任上也指事又晉語果喪其田注猶竟也

裹 說文裹纏也从衣果聲廣韻包裹○又箇韻古臥切纏也包也又指所包之物也杜詩藥裹關心詩總廢

螺 說文螺本名螺細說文或从果作螺螺細腰蜂一名蒲盧無子詩蝦蟇有子螺藏負之詳見青韻蟪蟪字註○又本韻郎果切蟲名蟪蟪也集韻通作羸○戈韻古禾切螺蟪蟪

保 整保陔隘也文選左思魏都賦風俗以整保為講釋名云無夫曰寡寡保也保然單獨也通作保荀子保其冠○又本韻郎果切袒也或作僕○馬韻戶兀切肉袒也或作裸史記南越尉佗傳西瓠駱裸國

卷十五

五

顆 苦果切說文顆小頭也从頁果聲徐曰今言物一顆猶曰塊上生蓬○又緩韻苦管切草名爾雅菟葵顆凍集韻或作

唾 抑果切山形○又歌韻丁戈切小山貌

埤 說文埤堅土也从土垂聲又荀子塵埤離種○又本韻徒果切義同○歌韻丁戈切埤金具曰埤○賄韻都罪切土

縞 說文縞禾垂貌从禾耑聲○又寒韻多官切義同

○安

吐火切安也增韻平也帖也爾雅止也註云坐也疏云坐止也又安坐也註引禮記受而後傳命疏云安而後傳言或作緩亦作致又禮記國君若緩視註彌高曰緩又執天子之器則上衡國君則平衡大夫則緩之註上衡高於心緩謂下於心則又為小俯之義○又安韻他回切義同○慶韻叶統五切韓愈元和聖德詩歐陽廣學園壇帖安天兵四羅旗常婀娜鄉音弩○賄韻吐猥切爾雅山也一曰安也

○惰

杜果切說文惰不敬也本作惰从心隋聲引左傳執王爾儀谷永傳惰出之貝師古云惰亦惰字集韻亦作惰舊韻許上去二聲通押○又歌韻徒和切集韻美也又禮記曲禮言不惰註疏云惰訛不正之言音徒禾及一音徒臥反○箇韻徒臥切懈也怠也增韻不恭也論語語之而不惰書股肱惰哉或不省作惰漢玄成詩戒供事靡惰亦作惰前兩集傳惰段七狀又作墮史相如傳不敢怠墮集韻又作惰隱○又音過切懈也集韻會小補

卷十五

六

韻或作惰惰

隋

說文騞裂肉也从肉从陞省○又本韻吐火切埋祭餘也一曰火裂肉○支韻旬為切順裂肉也又代號本作隨隋文帝以周齊不遑寧處故去足作隋是音綽走也○又息遺切○又翻規切俱祭食也周禮大祝隋繫註血祭曰隋繫集韻或作綏○歌韻土未切見隋字下○真韻呼惠切周禮守祀既祭則藏其隋鄭司農註神前次灌器名鄭玄云尸所祭肺春黍稷之屬藏之以依神或作綏禮記知特牲祭黍稷加肺謂綏祭也集韻亦作墮接○又火季切尸祭黍稷肺春也集韻亦作墮接

隋

說文隴山之隋隋者从山从隋聲爾雅嶽山曰隋註云謂山形長狹者廣韻山高詩隋山喬嶽○又本韻他果切山長貌集韻或作峻隋通作隋禮記月令註隋謂狹而長疏云隋者似方非方似圓非圓○歌韻土未切集韻作隋中高四下

也

墮

說文墮落也本作侈从自多聲今文作墮或作墮前高紀士卒墮指又漢王急推墮二子賈誼傳梁王墮馬集韻亦作墮通作墮詩標有梅註盛極則墮落者梅又破斧註墮益曰斧史天官書廷藩西有隋星立曰少微○又本韻吐火切墮也杜朝獻太清宮賦墮旄頭註汀火切○支韻翻規切說文本作墮取城阜曰墮从自聲聲徐曰从二左象力左之或作墮篆文作墮今經傳作墮集韻毀也又壞也書萬事墮哉春秋墮師墮費昭二年左傳寡君將墮幣焉註輸也隱六年公牟傳輸平猶墮威也亦作墮前刑法志法度墮師古曰即墮字俗作墮通作墮禮記曾子問云不綏祭註云周禮作墮疏云綏是綏安之義墮是減毀之名故從墮為正○歌韻叶衝波切宰我欲短喪顏回曰人知其一未知其他但知暴虎不知憑河鹿生三年其角乃墮子生三年而離父母之懷墮音多懷音累互見淮南子○虞韻叶動五切韓愈元和聖德詩衆樂鸞作舞融冶紫焰嘘韻會小補

卷十五

七

河高靈下墮治音與○真韻呼惠切見隋字下

楯

說文楯車中楯楯器也从木隋聲○又本韻吐火切木楯而長曰楯爾雅楯長也廣韻器之楯長一曰車中器通作楯史平華書復小楯之集韻亦通作隋○又丁果切科楯水首楯也宋惟幹說○歌韻徒和切園而長也一曰搗鼓器名隋說文鱈魚子已生者从魚惰省聲徐曰魚已生散泊草者魚也○又本韻吐火切○支韻許規切俱義同○欲韻羊棊切雙子或作隋隋○箇韻湯臥切魚去鱗曰鱈○又徒臥切魚初化曰鱈

媼

說文媼南楚之外謂好曰媼本作媼从女隋聲徐曰今俗省作媼○又本韻吐火切好也方言媼也南楚之外曰媼又不嚴師曰媼媼前張敞傳被輕媼之名○箇韻湯臥切義同○又徒臥切媼媼人也○又乃臥切方言奴媼媼美也○又魯過切媼也見惰字下

○**鞞** 典可切垂下貌一曰厚也廣也

○**旌** 乃可切旂旌旗貌集韻或作旌

○**羅** 朗可切懷懼慙也集韻或作羅

○**慄** 古火切爾雅慄敢勇也蒼頡篇殺敵為慄爾雅勝也孫炎曰慄決之慄今通作栗

○**栗** 唐文粹劉寬夫有栗竹論

○**朶** 都果切說文朶樹木垂朶朶也从木象形此與采同意而不垂徐曰今謂華為一朶之象其垂形杜詩白花朶外朶又張頤貌易觀我朶頤註動也

○**叵** 晉火切說文叵不可也又及可後呂布指劉備曰是兒最叵信韓文臣堪册類多又後魏書傳叵欲討之註遂

韻會小補 卷十五 十一

也

○**鎖** 損果切說文鎖鐵鎖門鑰也从金宀聲銀鑄也或作鑰

○**瑣** 說文瑣玉聲也从王貞聲徐按書傳多言王聲瑣瑣左思詩矯語連瑣又細也小爾雅此瑣瑣小也註云皆才器細陋疏云舍人口計謀褊狹之貌詩瑣瑣亞鄭箋云妾常之小人又瑣瑣繫碎猥賁貌易旅瑣瑣又荀子為姦細之行曰瑣又青瑣門名漢劉給事黃門之職曰暮入對青瑣門拜名曰夕郎孟康曰以青畫戶邊鑲中天子制也師古曰刻為連瑣文而青塗也官闕簿曰青瑣門左南宮又他門有青塗連瑣者皆謂之青瑣前王根傳驕奢僭上赤瑣青瑣又凡物刻鑲瑣結交加為連瑣文者皆曰瑣非特門鑲也文選吳都賦單瑣瑣結又前丙吉傳案邊長史瑣註張晏也瑣錄也或作瑣音習察萬傳瑣瑣當流離楚辭欲少留此靈瑣兮

○**贏** 魯果切說文贏袒也从衣嬴聲嬴讀赤體或作裸孟子袒袒裸袒左傳欲觀其裸亦作裸禮記月令其蟲裸註云象物露見不隱藏虎豹之屬又作果周禮龜人東龜曰果屬又作贏周禮地官贏物禮記王制贏股肱決射御註裸衣出其臂脛集韻又作儻

○**贏** 魯果切說文贏袒也从衣嬴聲嬴讀赤體或作裸孟子袒袒裸袒左傳欲觀其裸亦作裸禮記月令其蟲裸註云象物露見不隱藏虎豹之屬又作果周禮龜人東龜曰果屬又作贏周禮地官贏物禮記王制贏股肱決射御註裸衣出其臂脛集韻又作儻

○**瓜** 說文瓠在木曰果在地曰菰从艸从瓜張晏云有核曰果無核曰菰一說有殼曰果無殼曰菰應劭曰木實果草實菰在地若瓜瓠之屬集韻或作儻通作贏爾雅釋草云果贏之實梧樓註云今齊人呼之為天瓜實即子也梧樓子名也

○**撮** 無毛羽貌荀子蠶賦撮撮今其狀屢化以神

韻會小補 卷十五 十一

禮記解人在一上為上人在一下為下周禮發人註復下曰鳥
禪下曰履疏云下謂底履也重底者名曰禪底者名曰履
也又禮記王制天子殺則下大綏疏云下謂繫於地也又雜
記執圭將命客使自下出路西註下謂馬也疏云凡陳車馬
在車下故云下謂馬也引觀禮曰路下四亞之又儀禮士相見
禮始見于君執摯至下註下謂君所也疏云不言所而言下者
凡臣視給已下故不言所言下也又儀禮喪服傳曰卑者尊統
下註下猶近也又爾雅曰下註云在北昏荒之國疏云謂日所
出處其下之國也山海東荒經云有大言山有波谷山者有大
人之國有合虛者有中容之國如此之類是也○又麻韻禮記
天高地下萬物散殊流而不息合同而化下音遐殊音餘化音
花按下古音戶無音夏與暇者自漢始有之故疑禮記書漢人
筆也程端禮云○虞韻叶後五切易潛龍勿用陽在下也見龍
在田德施普也又巽在淋下喪其資斧詩于以奠之宗室躡下
誰其尸之有齊季女屈原騷經覽相觀於四極兮周流乎天余
乃下望瑤臺之煙寒兮見有娥之佚女箕山歌恐彼箕山兮瞻

卷十五

望天下山川麗崎萬物還普○舒韻叶戶可切底也釋名河下
也波闊詩蓬嶺擬神疏綏岑靈果于靈不一名要我來山下
○箇韻叶何佐切釋名河下也隨地而下而通流也魏文帝嫁
婦賦風至兮清厲陰雲噎兮雨未下伏枕兮忘寐逮乎朝兮起
坐○禡韻交駕切降也廣韻行下也增韻自上而下也易自上
下下詩天保君能下下左傳將有所求必先下之周禮司民歲
登下其死生註下猶去也去音起呂反周語公行下衆註下衆
不敢誣衆也又以有胤在下註後也○又居誦切見假字下
夏說文與中國之人也从久从頁曰兩手又兩足也本作
屮周語氏曰有夏註大也以善福殷富天下為大也穀梁隱五
年何休註夏大也大謂大雉大雉翟雉也大夏禹樂名漢志夏
大承帝也又周禮鍾師奏九夏一王夏二肆夏三詔夏四納夏
五章夏六齊夏七族夏八該夏九騶夏又赤也周禮中車孤乘
夏夢卿乘夏綬註鄭司農云赤也鄭玄云五采也染人秋染夏
又天官夏采註翟羽色禹貢夏翟有虞氏以為綬後世或無故

梁鳥羽象而用之謂之夏采疏云夏即五色也又爾雅夏羊註
黑段纏又齊語踰大行與辟耳之谿拘夏註辟耳山名拘夏辟
耳之谿也又國名禹國號又澤名書禹貢雷夏既澤註雷夏澤
名離沮二水會同此澤周禮職方氏註在陽城又州名漢朔方
郡晉末赫連勃勃稱大夏後魏所滅置夏州集韻古作食○又
本韻舉下切陽夏縣名○虞韻叶後五切時也史記索隱音戶
又國名楊雄城門校尉儀昔在先世有殷有夏癸辛不德而該
夫險阻○舒韻叶戶可切陳琳春夏馬騰勒賦四賓之符播以
淳夏色奮丹鳥明照烈火○遇韻叶胡故切至陽月也賈誼鵬
賦單闕之歲四月孟夏庚子日斜鵬集余舍止于坐隅貌甚閒
暇異物來萃私怪其故舍音成也夏暇皆音護吳才老讀○禡
韻亥駕切時也前律曆志夏假也假大也萬物假大增韻春夏
之夏

廈說文廈屋也从广夏聲韻會大屋通作夏詩夏屋渠渠禮
記禮弓見若覆夏屋者矣註今之門廡旁廣而卑儀禮士
冠禮南北以堂深註周制自卿大夫以下其室為夏屋疏引檀
弓云云漢時門廡兩下為之或名兩下屋為夏屋夏后氏之屋
亦為夏屋此夏屋兩下監韻从厂誤今正○又禡韻所嫁切旁
屋也或作庠

卷十五

寡古瓦切說文寡少也从宀从頒頒分賦也故為少徐曰
會意爾雅罕也疏引易說卦云巽為寡髮又無夫曰寡
釋名寡也偶然單獨也大戴禮五十無夫曰寡詩註正義云則
寡寡年老不復嫁娶之名也知如此為限者以內則云妾雖老
年未滿五十必與五日之御則婦人五十不復御明不復嫁矣
故知稱寡以此斷也白虎通云寡者少也言少匹對耳故詩鴛
鴦毛傳倫喪曰寡此其對例也婦人無稱寡之文其男子亦稱
寡寡二十七年左傳曰崔杼生及彊而寡故爾雅無夫無婦
竝謂之寡大夫曰索婦人曰嫠又詩刑于寡妻註嫡妻也寡
有之妻言賢也疏云嫡妻惟一故言寡猶言寡小君又諸侯自
稱曰寡人言恭德也增韻又孤特也又儀禮喪服傳註疏寡言
謂審詞語○又虞韻叶果五切少也史記敘傳天下已平親屬

既寡悼惠先壯實鎮東土○芻韻叶古火切少也潘岳西征賦
勢土崩而莫振作降王於路左蕭收圖以相劉料險易與衆寡
○**胯**苦瓦切腰跨兩股間也或作胯通作跨漢韓信傳出跨
下亦通作袴史記出袴下○又馮韻枯化切表同見跨
字註

跨小衫曰跨或作袴○又駭韻枯買切義同

鈐帶具唐柳渾傳王工為帝作帶誤毀一鈐集韻或作鈐鏤
○又駭韻枯買切義同

瓦五寡切說文瓦器已燒之總名象形徐曰象乙乙交
相任受也右史考夏昆吾作瓦禮記儒行毀方而瓦合

註呂氏曰陶者為瓦必圓而割分之則瓦合之則圓而不失其
元之質又儀禮燕禮公尊瓦大兩註大音泰瓦大有虞氏之算
也○又韻胡五委切屋瓦也莊子繫瓦結繩○廢韻叶阮占切
韓愈元和聖德詩皇帝勤儉盥濯陶瓦斥遣浮華好此締紉○
韻會小補

卷十五

十六

實韻叶魚貴切毛詩乃生女子載寢之地載衣之楊載弄之瓦
楊宅詩切○馮韻五化切泥瓦屋也集韻或作瓦

雅往牙聲徐曰早音匹爾雅註云小而多羣居秦謂之雅从
東呼匹鳥文選梁簡文帝詩林暝雅鳥飛孔叢子純黑而反哺

者謂之鳥小而腹下白不反哺者謂之雅鳥宋成註並音五下
切荀子註鳥有善德者謂之雅韓文元和詩魚雅雅註魚與
鳥飛行皆成隊集韻或作鴉又樂器禮記樂記訊疾以雅註狀
如漆箭中有雅舞者訊疾奏此雅器以節之周禮笙師應雅註
狀如漆箭而弁口大二圍長五尺六寸以羊韋鞞之有兩組疏
畫又素也前漢一日之雅又卜式傳雅行躬耕又三雅酒器東
觀漢記今日歲首謂上雅壽雅酒間也魏文帝典論荆州牧劉
表子弟以酒器名三爵上者曰伯雅中者曰仲雅小者曰季雅
隱窟雜志宋時閩州有三雅池古有脩此池得三銅器狀如酒
杯各有篆文曰伯雅仲雅季雅當時雖以名池而不知為劉表
物也又詩序云言天下之事形四方之風謂之雅雅者正也言

王岐之所由廢興也政有大小故有小雅焉有大雅焉又爾雅
序註疏云雅正也言可近而取正也又詩以雅以南箋云雅萬
舞也居樂尚武故謂萬舞為雅雅正也又州名本晉漢嘉郡隋
改雅州案說文鳥雅字本作雅有平上二音後人以雅為大小
雅字而鴉字但從鳥不復從佳○又麻韻五加切人名尚書有
君雅通作牙○又公加切見鴉字註○廢韻叶阮古切于夏對
樂曰始奏以文復亂以武治亂以相訊疾以雅君子於是語於
是道古○芻韻叶語可切仲長統詩百慮何為至要在我叛散
五經滅棄風雅

庠說文庠廡也从广牙聲引周禮夏庠馬庇之廡下使涼也
又趣馬註疏放牧處有庠廡以蔭馬又漢書庠舍庠者迺
也周禮遺人凡國十里有廡廡有飲食註廡若今野侯徒有庠
也疏云漢時野路候迎賓客之處皆有庠舍與廡相似○又麻
韻五加切庠不齊○馮韻五駕切說文義同

韻會小補

卷十五

十七

把補瓦切說文把握也从手巴聲廣韻持也增韻執也束
也○又麻韻蒲巴切見爬字註○芻韻榜火切握也釋
名把播也所以播除物也

胛肥美也詩為豆孔庶註胛也○馮韻乃亞切臠也
臠也○又麻韻女加切胛胛下密也○紙韻敵余切肉物

馬母下切說文馬怒也武也象馬頭鬣尾四足之形隸作
馬增韻乾為馬馬與彘同氣物不兩大蠶四月死五月
再生蠶盛則馬病故周官禁原蠶周禮八尺以上為龍七尺以
上為騉六尺以上為馬又爾雅野馬註云如馬而小出塞外又

大司馬官名謂大總武事又司馬門前項籍傳註宮垣內兵
衛所在四面皆有司馬以主事故總稱司馬門又金馬門名前
公孫弘傳註武帝時相馬者東門京作銅馬法立於魯般門外
更名金馬門又禮記少儀不擢馬註疏投壺立筭為馬馬有威
武射者所尚禮記投壺註謂之馬者若云技藝如此任為將帥
乘馬也又陽馬何晏景福殿賦承以陽馬李善註四阿長桁也

馬左蒼龍右白虎○寄韻叶母果切潘岳西征賦野蒲燮而成
脯苑鹿化以為馬假說逆以天權鉗衆口而寄坐
齒今江東呼為馬齒以取齒注云草細華葉生而有似羊
齒木名生輝縣山中見救荒本草陸璣疏云檉又似駱駝馬
梓榆又見駱字注又姓扶風人本自伯益之後越者封馬服君
後遂氏馬說文古作影籀作影○又慶韻叶滿補切馬怒也
武也史記索隱音姥毛詩凡馬皆讀如姥漢樂章靈之下若風
馬左蒼龍右白虎○寄韻叶母果切潘岳西征賦野蒲燮而成
脯苑鹿化以為馬假說逆以天權鉗衆口而寄坐

魚 側下切說文籒本作養藏魚也南方謂之鮓北方謂之
鮓亦作鮓○又語韻壯所切釋名鮓也 以鹽米釀魚為鮓集
熟食也○禍韻鋤駕切海魚名集韻或作炸
姪 丑下切說文然少女也本作姪从女匕聲廣韻嬌姪也
今作姪增韻女美也又河上姪女水銀也○又遇韻都

卷十五

故切○禍韻陟嫁切○又丑亞切俱義同

傻 所下切傻俏不仁一曰輕慧說○又禍韻所化切義同

槎 仕下切說文樵邪斫也 从木差聲引春秋公羊傳山木
不槎尚書刊木註刊槎其木集韻或作剗亦作炸後馬
融廣成頌焚菜柞木○又本韻側下切義同○佳韻士皆切表
斫也春秋國語山不槎葉謂不折方長為薪也傳所謂春斤不
升山以育物足材也○又楚佳切集韻推紫也○麻韻鋤加切
邪斫木也古作荛漢貨殖傳山不槎葉註葉斲之也又見橙
字註○簡韻麓臥切斫也

問 許下切說文問大開也从門可聲大杯亦為問廣韻大
裂前相如賦豁呀豁問郭璞曰問谷之形容杜太清宮
賦化神光而紺開○又寄韻枯我切門傾也○又烏可切關何
欲傾貌集韻或作問

姐 子野切說文姐蜀人謂母曰姐淮南謂之社从女且聲
集韻古作姐或作姐姊又慢也荀子藍其路作似知而

非註其讀為姐慢也趙蕤註長短經知人篇姐者類知而非智
○又本韻慈野切姐物姐美族名○魚韻側魚切獲姐女態也
紙韻將凡切母也集韻本作姐或作姐又漢書隴西羌多姐勞
種反師古曰姐音紫○寄韻滅可切本作姐傳雅她嬋母也集
韻或作她姐○御韻徐預切嬋也○又將豫切驕也晉嵇康傳
特愛肆姐

且 淺野切薦也一曰畧詞廣韻語詞增韻借曰之辭論語
且予與其死於臣之手也又姑且於語辭且夫且如之

類是也又與古語載字同且戰且卻之類是也又與姑字義同
詩且以喜樂且以永日又此也詩匪且有且又與又字義同詩
式歌且舞多且旨又未定之辭俗言漫且如此禮記且胡為其
不可以及宿也又國策臣之求利且不利者註且猶與也又且

卷十五

寫 洗野切說文寫置物也从灑聲禮記器之灑者不寫
其餘皆寫註謂傳之器中疏云謂倒傳之也廣韻又除
也程也增韻傾也輪也爾雅寫也註云有浸者思散寫也疏引
詩我心寫兮又轉本曰寫又摹畫曰寫○又語韻叶洗與切說
云書三寫魚成魯帝成虎毛詩蓼彼蕭斯零露漙漙今既見君子
我心寫兮○寄韻叶損果切置物也謝惠連詩有容被樹前投
我心寫兮○寄韻叶損果切置物也謝惠連詩有容被樹前投
遇切○暮韻傷故切俱見瀉字下○禍韻四夜切見卸字註

天下之半註且猶幾也又苟且草率也集韻古作且且○又魚
韻子余切說文且薦也从几足有二橫一其下地也又此也語
辭也詩曰父母且又多貌詩蓮豆有且又且且也前司馬
相如傳諸切且且又月名六月為且且○又七余切見起字下
虞韻叢租切語辭又見且字註○語韻七序切多貌蓮豆有且
又恭慎貌詩有妻有且註疏其來妻妻然且且然言能敬慎成
儀盡心力於其事也

瀉 去水也周禮考工記以澆瀉水一口鑿形通作瀉○又御韻息據切泄也釋名吐瀉也故揚豫以東謂吐瀉為瀉也又或作瀉問候呼引鍼呼盡乃去大氣皆出故名曰瀉○遇韻傷遇切行水也周禮以澆瀉水集韻註此一字元在某韻傷故切昌黎子為暮韻單收第一別無衆字為其伴侶故改於此遇韻中字作瀉○禡韻四夜切去水一曰吐瀉

者 止野切說文者字所以為分別隔異也廣韻語助增韻又即物之辭如彼者如此者又此也凡稱此箇為者箇是也又儀禮喪服註者明為下出也疏云服下出者明臣子為君父等所出也案者古文者字故從旅聲後人以者添水作者以別者也之者故者但為語助又案說文从白白音自當作者今作者毛氏曰凡稱此箇為者箇此回為者回今俗多改用這字這字乃魚戰切迎也佩麟集曰迎這之這為者回之者其順非有如此者俗又借用遮字亦非○又歌韻叶之戈切韓愈盧氏墓銘命不伴身茲其奈何刻名墓石以告觀者○語韻掌與切史記韻會小補

無不臣者索隱讀楚辭騫芳洲今杜若將以遺今遠者時不可今驟得聊逍遙兮容與○廣韻當古切集韻助語辭○舒韻叶阻可切綴葉挽歌形容稍銷歇齒髮行當墮自古皆有然誰能離此者

卷十五

赭 說文赭赤土也从赤者聲又赤色詩赭如屋赭秦赭衣半道○又藥韻叶陟畧切詩赭如屋赭公言錫爵

覩 說文覩距也從走斤省聲引漢令趙張百人○又馮韻透謝切趙距也○又充夜切怒也一曰牽也○陌韻駝格切跬步也一曰距也增韻半步也集韻或作趙

惹 兩者切詭也詭也絳也廣韻亂也增韻引者也集韻或書作惹○又麻韻人賒切博雅琴也○藥韻而灼切詭惹集韻或作悒亂也

○惹 兩者切詭也詭也絳也廣韻亂也增韻引者也集韻或書作惹○又麻韻人賒切博雅琴也○藥韻而灼切詭惹集韻或作悒亂也

社 常者切說文社地主也从示土引左傳其工之子句龍記祭法王為羣姓立社曰大社又月令云社祭土而主陰氣日用甲用日之始也註云國中之神莫貴於社又註以社以方註疏社者五上之神能生萬物者以古之有大功者配之共工氏有子句龍為后土能平水土故祀以為社后土官名故世人謂社為后土社預曰在家則主中雷在野則為社白虎通社土也人非土不立故封土立社示有土也又周禮大司樂函鍾為宮註函鍾林鐘也林鐘生於未之氣未坤之位或曰天社在東井與鬼之外天社地神也又禮記兩社註疏魯之外朝在禩門內東莞社西國社朝廷執政之處故云問于兩社又漢昭五年兗州刺史洪賞禁民私所自立社註薛費曰二十五家為一社而民或五家十家共為一社是私社也又身官校人春祭馬祖夏祭先牧秋祭馬社註云馬社始來馬者○又農韻叶動五切白虎通社不謂之土何封土為社穆爰名為社別於衆土也左氏傳成季之古問於兩社為公室輔漢書敘傳布歷燕齊叔亦相

卷十五

野 以者切說文野郊外也从里予聲周禮司會註野甸稍云郊外曰野者以細別言之則郊外之地名收牧外之地名野若大判而言則野者郊外通名又大野口平疏云大野之澤一名平又爾雅魯有大野註云今高平鉅野縣東北大澤是也疏引禹貢徐州云大野既豬地理志云大野澤在山陽縣鉅野縣北又朴野語質勝文則野又禮記檀弓孔子惡野哭者註疏云哭非其地謂之野說文古从林作野或有作野漢相如傳膏液潤草而不辭也○又語韻余古切說文義同註見野字○又上與切詩遠送于野瞻望弗及泣涕如雨司馬相如賦出乎椒丘之闕行乎洲淤之浦經乎柱林之中過乎泱泱之野又古作野楚辭九歌靈輿兮乘原野馬滿補切○野韻叶郵果切後漢地理志隴山曰念我行役飄然曠野登高望遠涕零雙墜○御韻

叶常恕切班固西京賦米網連絃籠山絡野列卒周匝星羅雲
布○箇韻叶羊和切後漢地理志隴坻歌吳才老亦讀此音
也 說文也女陰也象形徐曰語之餘也凡言也則氣出口下
而盡廣韻語助辭之終也柳宗元曰決辭也說文或作也
秦刻石文○又紙韻羊已切詞也斯也○禡韻羊謝切謝放云
詞人以也字作夜音如杜詩青袍也自公李詩也向慈恩寺裏
遊皆不可作如字讀

冶 說文煇銷也从欠台聲三蒼冶銷也遭熱即流遇冷即合
與冰同意故字从冰又爐鑄謂之冶尸子蚩尤造九冶又
鑄匠曰冶前輩舒傳惟冶者之所鑄又妖冶女態也○又語
韻叶演女切道藏元君詩披雲泛靈輿倏忽適下土崆峒成玄
美至感不容治○寄韻叶郵果切謝惠連詩黜生無文章西施
整妖冶胡為空耿介悲哉君志瑣

獨音

卷十五

二十二

檟 舉下切說文檟檟也从木賈聲引春秋傳樹六檟於蒲圃
徐按爾雅檟小而皴曰檟左傳伍員曰樹吾墓檟檟可材
也一曰苦荼爾雅檟苦荼詳麻韻茶字注集韻或作檟今爾雅
本檟小葉曰檟注云槐當為檟檟細葉者為檟又小而皴檟注
云小而皮和皴者為檟小少也左襄二年傳穆姜使擇美檟以
自為觀與頌琴亦作夏禮記學記夏楚二物註夏槁也又見平
聲荆字註

髀 古兀切說文髀髀八肉置其骨也象形頭隆骨也或作
另集韻亦作髀

踝 戶瓦切說文踝足踝也从足果聲廣韻足骨也增韻又
腿兩旁曰內外踝

鮭 說文鮭牝羊生角者也从角圭聲徐按淮南子楚文王
服鮭冠註如今御史冠豸冠又姓後儒林傳中山鮭陽鴻
以孟氏易教授有名

檣 洗野切博雅謂之檣

捨 齒者切裂開

始野切說文捨釋也从手舍聲或作舍集韻止息也

炷 似也切說文炷燭裏也从火也聲集韻燭貌

卷十五

二十三

二十二養 與蕩通

恍黨讜櫛矐鄙儻蕩蕩蕩盪盪惕莽
 湊嶙鏘仿罔駟髒顛揉焚焚啟
 廠倘昶杖上峽沆養漾朗恨篔
 壤膿勢澆仰槩搶象像祿滌蠓
 樣鞅缺響饗蠻邨享况兩柄廣
 狂往枉慌慌甄爽澳
 獨音 齟党矐臘盪曩璘璘昉
 韻會小補 卷十五 二十四

梗韻

駟矐饒仗映块盍醯快訣嚮
 柄墮廷咄曠慮狃伉賞灑浪琅
 閨向關輒愴曠映 漾韻 孟 敬韻
 古叶 芒洋 陽韻 勇 腫韻 景梗騁炳
 影 梗韻 競 敬韻

二十二養

恍 口朗切說文猶慨也从心亢聲一曰易恍龍有悔廣韻恍
 慨竭誠也增韻又恍慨感傷之意王篇壯士不得志又個
 黨也或作憺○又本韻胡朗切慢也憺慨愼意○陽韻立岡切
 憺慨歎也魏武樂府慨當以慷古賦時幽散而將絕中矯厲而
 韻會小補 卷十五 二十五

慨 據集韻或作恍○又呼郎切快恍狼戾○漾韻口浪切慨也
 竭誠也又恍慨感傷之意又謗達亦作憺

黨 底朗切說文黨不鮮也从黑尚聲徐曰莽黨然也釋名
 曰五百家為黨黨長也一聚所尊長也又詳鄉字註又
 爾雅母黨疏云黨是鄉之細也此外族屬母若黨之屬鄉廣韻
 華也又美也累也增韻朋也編也庇也又類也荀子陸星之黨
 見又越語上黨之國註所也○又本韻胡朗切見黨字註○又
 諸兩切姓也左傳哀二十一年侯于黨氏之溝○陽韻叶平聲
 戰國策田單士卒偪無可往矣宗廟亡矣今日尚矣歸何黨矣
 ○敬韻他孟切見黨字干

黨 說文黠直言也从言堂聲又善言也集韻或作謔○又陽
 韻當陽切尚書汝亦昌言註一本作讜李登曰善言也集
 韻謔忠言也○漾韻丁浪切善言中理集韻或作謔○又他浪
 切美言

黨 越故也吳越春秋越以甘蜜九黨報吳增封之禮宋義熙
 八年大社禮何也於壇側黨尚黑也宋水德忽生此一木

黨 越故也吳越春秋越以甘蜜九黨報吳增封之禮宋義熙
 八年大社禮何也於壇側黨尚黑也宋水德忽生此一木

爾雅翼三香椒薑也檣出閩中江東集韻通作黨○又本韻
他朗切集韻木箭

黨 說文目無睛直視也从目堂聲楚辭時峻建其黨春註
目不明也○又本韻他朗切睽黨目無精也

尚 說文尚地名从邑尚聲集韻或作郵案韻會舊註通作鄉
黨之黨於黨字下無鄉黨義似未是集韻黨字詳註鄉黨
一解於邨字下不云通作黨當從集韻今正○又本韻昌兩切
集韻地名義同

儻 坦朗切說文儻儻也從人儻聲又儻儻卓異貌廣韻
儻儻不羈也史記相如傳儻儻瑋瑋增韻又莫也或然
之辭也通作黨前董仲舒傳黨可得見乎漢書黨死微幸揚雄
傳黨鬼神可也京房傳黨焦延壽獨得處士之說○又本韻多
朗切集韻助也一曰儻儻卓異貌○又昌兩切集韻弘敞無偏
也○漾韻他浪切儻儻大志一曰希望也廣韻倬也增韻又或
然也○敬韻他孟切不動意莊子天地篇儻儻然不受集韻或作
黨儻

蕩 待朗切說文蕩水出河內蕩陰東入黃澤從水蕩聲又
詩魯道有蕩毛傳平易也又大也語蕩蕩乎民無能名
馬又蕩蕩法度廢壞貌詩蕩蕩上帝又蕩蕩廣平貌書蕩蕩懷
山襄陽言水勢源流無所復見又於蕩無檢束也又英蕩器名
周禮掌節以英蕩輔之註謂為函器盛節一曰畫函疏云其函
猶是蕩但以英華有畫義故更云畫函也又姓宋之公族也集
韻或作湯通作盪前郊祀志盪盪如繫風捕景爾雅盪盪僻也
疏引詩蕩蕩上帝云盪盪音義同○又本韻多朗切簡易也○
又他朗切平易也詩魯道有蕩徐邈讀○陽韻他郎切水名東
至內黃澤西山史記秦紀遣兵伐蕩社前地理志河內郡蕩陰
並音蕩集韻或作蕩○廣韻動五切見揚字下○漾韻他浪切
蕩蕩渠名○又大浪切大也廣運之稱又流蕩蕩蕩

筥 說文籥大竹也从竹湯聲引書瑤琨篠蕩蕩可為幹篠可
為矢爾雅蕩蕩竹郭璞註云竹別名引儀禮曰蕩在建鼓之
間謂蕭管之屬疏孫炎云竹闊節曰蕩李巡云竹節相去一文
曰蕩郭云竹別名無大小之異故引鄭玄註云謂笙蕭之屬倚

卷十五 二十六

於堂固非大竹也○又陽韻他郎切竹名又見蕩字下

湯 說文盪滌器也从皿湯聲廣韻又滌盪搖動貌易八卦和
湯盪左傳震盪播越通作蕩禮記月令陰陽爭諸生蕩註云
謂動萌芽也樂記天地相蕩註蕩猶動也又周禮稻人以溝蕩
水註謂以溝行水也○又陽韻吐郎切集韻盪突又河洛隋大
業末童謡云上山喚鹿獐下山喚牛羊忽開官軍至提刀向前
盪又鄭熊番禹記廣俗壻未見妻之父母先飲一大杯曰盪風
今俗有盪風日雲之語○又徒郎切見僂字下○漾韻他浪切
條器也一曰行也論語盪舟陸地行舟也○又大浪切動也
易八卦相盪增韻推盪也通作湯漢天文志四星若合是謂大
湯

易 說文暢放也从心易聲一曰平也廣韻放暢也不憂也增
韻又強恣貌荀子加暢悍而不順毛氏曰從心從易與休
暢字不同休暢字從變易之易○又陽韻式羊切暢暢行直疾
貌禮記行容暢暢○又與章切方言婁暢游也○廣韻叶動五
韻會小補

切放也王逸九思字作蕩躡天衢兮長驅踵九陽兮戲蕩越雲
漢兮南齊秣余馬兮河鼓○漾韻大浪切說文見上荀子加暢
悍而不順或作湯詩子之湯兮序言游蕩無度也通作宕亦通
作蕩

莽 母朗切說文莽南昌謂犬善逐兔草中為莽莽從犬从莽
莽亦聲謹作莽徐曰會意又草名有毒出幽州人或處
和食置水中魚皆死又草深貌左傳哀元年暴骨如莽杜預草
生廣野莽莽然故曰草莽又鹵莽苟且貌又姓前漢侍中僕射
莽何羅反註孟康曰本姓馬後明德皇后與同宗惡其先人
有反者改莽氏俗作莽○又陽韻莫郎切莽蒼野之色○麋
韻滿補切大逐兔草中又宿草也楚辭夕肇中洲之宿莽註冬
生不死者爾雅釋草云卷茝草拔心不死註云宿莽也又草深
平曰莽漢景紀廣薦大莽又荒蕪之地揚州賦拔鹵莽屈原賦
草木莽莽又莊子鹵莽種之謂輕脫也苟且也又姓註見母朗
切集韻或作莽○有韻莫後切說文義同

卷十五 二十七

經 213-103

湔 沆湔大水貌集韻或作涓○又漾韻莫浪切湔湔大野家語合戰於湔湔之野集韻或作涓

嶙 嶙嶙山貌集韻或作嶙文選南都賦嶙嶙峯刺註嶙嶙山嶙嶙大貌○又陽韻莫郎切嶙嶙

鏘 鏘鏘器柳子厚鏘鏘記註云諸韻書無從母字集韻作鏘○又廣韻滿補切義同

仿 佛史記相如傳若神仙之仿佛又儀禮既夕註為有所仿仿也疏云佛仿猶言拂拭或作仿佛前禮樂志相仿佛亦作髻又作仿俗作仿佛玉篇又作仿佛前禮樂志相仿佛仿佛猶髻髻也說文籀作仿○又陽韻符方切仿仿徒倚或作仿通作方

罔 文紡切本作罔說文或从凶作罔註見罔字爾雅無也疏引昔罔有攸故又論語學而不思則罔註昏蒙無知貌又禮記少儀衣服在身而不知其名曰罔毛氏曰篆作罔今作罔偏旁作罔罔罔俗作罔○又陽韻武方切集韻云注罔氏罔會小補

駟 子朗切說文駟牡馬也从馬且聲一曰馬驛駟也徐曰駟駟一曰市會史記貨殖傳駟會二家交易者如今度市師古曰駟者其首率呂氏春秋段干木晉之大駟○又本韻在朗切見樊字下○魚韻士魚切爾雅註大也音和詳本韻樊字註集韻齊公子名○虞韻徂古切駟馬○又摠古切見琺字註

駢 駢體體胖後漢書駢體倚門邊○又漾韻則浪切恍恍駢體直貌集韻同立貌尅壹說

頰 寫頰切說文頰頰也从頁奈聲方言東齊謂頰為頰又頰頰士喪禮主人哭拜稽頰註疏但觸地無容即名稽頰○又陽韻蘇郎切集韻頰也魏文帝詩卿人懼稽頰叶音桑○又千羊切頰也

揉 撫揉○又漾韻蕪浪切控也

長秋之君

卷十五

二十八

裝 在朗切說文精妾體大也从大从壯壯亦聲○又陽韻側羊切○漾韻側亮切俱義同

裝 呼大為裝猶龐也疏云秦晉謂大為裝或謂之壯集韻或作裝从大大他達切○又陽韻在良切強大也○漾韻徂浪切日月組大○又側亮切健也大也

敞 齒兩切說文敞平治高土可以遠望也从攴尚聲一曰敞開也露也廣韻高也增韻曠也豁也通作敞前揚雄賦引敞註高大也○又敬韻他孟切集韻拒也

廠 屋無壁○又陽韻蚩良切義同○漾韻尺亮切露舍

倘 倘然止貌莊子倘然止○又本韻他朗切止貌一曰自失貌莊子倘然止李軌說○陽韻吐郎切止貌莊子郭象讀

袒 丑兩切說文袒日長也从日永會意又通也明也廣韻又舒也○又漾韻丑亮切速也速也

杖 雉兩切說文杖持也从木丈聲大戴禮武王踐祚為杖也制杖桐也詳竹字桐字註一曰父類又周禮冬官註疏云方言載三刀持其柄自關而西謂之杖又云矜謂之杖毛氏曰杖杖於鄉七十杖於國八十杖於朝漢書繡衣杖斧皆無音今案杖杖之杖本無去聲然經史既無明音姑從二聲通用唯持杖之杖不可作上聲書左杖黃鉞徐音去聲又爾雅釋草云荼虎杖註云似紅草而麓人有細刺可以染赤荼一名虎杖○又漾韻直亮切說文義同書云王左杖黃鉞左傳杖信以待晉又所以扶行者周禮共其杖函韻會云案說文杖持也直兩切書左杖黃鉞去聲則杖執之杖當在此又案集韻去聲杖字註所以扶行也引周禮共其杖函則杖杖之杖當在此合換毛氏有音無音二音三音皆當通押之例舊韻謂杖鉞之杖當在上聲非是

謂會小補

卷十五

二十九

上 是掌切說文上高也此古文上指事也說文篆文作上

廣韻登也增韻自下而上易雲上於天禮記上堂上階又進也

漢書上三千續集上書彙集韻古作二案諸韻皆以上聲上字

為升上之上去聲為本在物上之上今詳說文上字高也指事

而言類篇是掌切則為本在物上之上非去聲也然今俗讀已

久○又陽韻叶辰羊切劉向九懷臨淵兮汪洋韻林兮忽荒脩

余兮桂衣騎電兮南上○軫韻叶天忍切郭璞遊仙詩翹首望

太清朝雲無增景雖欲思陵化龍津未易上○震韻叶時刀切

王微觀海詩照本苟不味在木理知榮忽乘博角勢起騰送匪

上○漾韻時亮切說文義同廣韻君也天子也又大上極尊之

稱蔡邕曰上者尊位所在但言上不敢言尊號耳增韻在上之

上又儀禮喪服傳尊者尊統上註云上猶遠也又爾雅冬為上

天註云言時無事在上而臨下而已李巡曰冬陰氣在上萬物

伏藏故曰上天

韻會小補 卷十五 三十一

峽 倚胡切山貌○又本韻於兩切峽山足也

沆 下朗切說文澗沆沆大水也从水亢聲一曰大澤貌徐

按博物志曰停水東方口都一曰沆也一曰沆瀣北方

露氣○又陽韻胡郎切渡也○漾韻合浪切沆瀣白氣之貌漢

郊祀歌西顧沆瀣又沆瀣

養 以兩切說文養供養也从食羊聲唐韻育也樂也飾也

又詩遵養時晦毛傳取也正義云武王於紂養而取之

弗肥字直曰養又養養心愛不定貌詩憂心養養又姓楚既尹

養由基又孝子傳有養奮集韻古作致从食从羊俗作養非養

居倦切毛氏曰凡生養養育與涵養皆上聲如孟子養氣苟得

其養學養子而後嫁之類是也彼非自養而我養之則去聲如

或作致

漾 混漾水貌楚辭沛澗漾而自浮集韻或作漾漾○又漾韻

餘亮切水溢蕩貌史記夏紀潘豕遵漾

朗 黑黨切說文朗明也本作服从月良聲今書作朗徐曰

朗月之明為朗古樂府朗月行又姓出姓苑集韻或作朗

古作朗○又陽韻叶盧當切荀子引逸詩墨以為朗狐狸而蒼

註墨蔽塞也狐狸而蒼言狐本非蒼君以蔽為明則臣下誑君

猶以鹿為馬也王逸九思豈天兮清涼玄氣兮高朗北風兮淅

冽草木兮蒼黃

恨 憤恨意不得貌○又漾韻力讓切博雅恨恨悲也後陳蕃

傳天之於漢恨恨不已註恨恨猶眷眷也文選臨別恨恨

如何可言集韻或作悚亦作慌

篔 說文篔簹也从竹良聲○又陽韻盧當切集韻車籃一曰

篔謂之笑又易說卦震為蒼筤竹陸佃云幼竹也一曰蒼

竹色○又呂張切博雅笑謂之篔○漾韻來宥切扇類曲柄繡

蓋有乘輿之後王介甫詩繡篔含風

壤 汝兩切說文壤柔土也从土襄聲徐按孔安國曰無塊

緩之名周禮地官大司徒十二壤註壤亦土也以萬物自生則

言土土吐也以人所耕樹藝則曰壤壤和緩貌土堅而壤為又

境壤糞壤前鄒陽傳註梁盜問所愛謂其肥盛曰壤又擊壤風

土記云擊壤者以木為之長三四寸其形如履屨節僅少以爲

戲分部以槌搏也將戲先則一壤於地遙於三四十步以手中

壤擲之中者為上逸士傳有壤父五十人擊於廣衢藝經曰擊

壤古戲樂書云此制與堯時異又地名左隱十一年傳與鄭人

戰于狐壤註狐壤鄭地集韻古作壘○又陽韻汝陽切土也急

就章屏則涸渾糞土壤擊紫府廡庫東廂又隱三年穀梁傳曰

有食之何也吐者外壤食者內壤缺然不見其壤日有食之首

也註凡所吐出者其壤在外其所吞咽者壤入於內今日闕損

而不知壤之所在此必有物食之疏云壤字為穀梁音者皆為

傷徐邈亦作傷廉信云齊魯之間謂鑿地出土鼠作穴出土皆曰壤或當字從壤蓋如廉信之言也

膿 說文膿益州鄰言人盛諱其肥謂之膿从肉襄聲○又陽韻汝陽切義同

強 巨兩切迫也勉力也集韻或作彊○又本韻舉兩切勸勞力拒也○陽韻巨良切迫也集韻或作彊

澆 說文澆浚乾清米也从水竟聲引孟子曰夫子去齊澆淅而行言不待炊而行也異聞集李吉甫銘曰孟子去齊而澆淅唐本作澆字本許氏語今孟子本作接○又敬韻渠敬切澆也

仰 語兩切說文仰舉也从人从卬廣韻偃仰又反首望也詩註仰者心慕之辭或作仰詩瞻仰昊天前王褒博儼仰誦信○又陽韻疑剛切周禮小宗伯註五帝禘曰靈威仰劉音昂青帝號也○漾韻疑向切舊韻魚向切廣韻恃也增韻資也戰國策則東周之民可令一仰西周註有望於上則仰漢志仰給縣官或作仰荀子上足仰則下可用也註古仰字下託上韻會小補

卷十五 三十三

曰印王莽傳物物印市

槩 子兩切方言所以隱權謂之槩本作槩今省作槩前推曰槩後曳曰槩集韻或作槩亦書作槩○又陽韻資良切柯也本作槩今文作槩又所以隱權縱曰槩橫曰槩赤壁賦桂權今槩槩叶音將

搶 此兩切突也增韻又爭取也集韻或作撲○又本韻切兩切頭搶地見史記○陽韻千羊切集也突也增韻又飛掠也莊子搶榆枋○庚韻助庚切搶撓亂貌○漾韻此亮切吳楚謂帆上風曰搶揚都賦艇子搶風榜人逆浪今舟人掉槍是也字一作撲

象 以兩切說文象長鼻牙南越犬獸三年一乳象耳牙四足之形一曰南蠻號禮記王制南方曰象註疏放象內外之言周禮象胥註通夷狄之言皆曰象又春官大卜以邦事作龜之八命二曰象註鄭司農云象謂火變雲物如象赤鳥之屬有所象似易曰天垂象見吉凶鄭玄謂有所造立也易曰以制器者尚其象又禮記樂記在天成象註云象光耀也馬繫辭在天成象註謂日月星辰此註雖異其意皆同又罔象水神水石之恠又舞名禮記成童舞象樂書云文王之舞蓋時雖王事北見而大統猶未既集之日舞之以未成人之童所以謂之象舞又州名百越地陳置象郡因象山名隋平陳置象州集韻古作鳥○又陽韻叶徐羊切大獸也易剝之象曰剝剝也柔變剛也不利有攸往小人長也順而止之觀象也君子尚消息盈虛天行也長與象皆平聲行寒剛切又晉志樂歌祗之體無形象潛泰幽洞忽荒

像 說文像象也从人从象象亦聲徐按楚辭像設君室靜閑安謂似而設之也韓子曰象南方之大獸中國人不識但見其畫故言圖寫似之為象增韻形像也又摹倣也易像此者也荀子像上之心通作象○又漾韻餘亮切寫也

淥 說文淥水淥淥也从水象聲淥淥水急貌○又本韻徒朗切水大之貌又洗淥也○又以兩切見淥字下韻會小補

卷十五 三十三

祿 說文祿飾也从衣象聲一曰未笄冠者之首飾前王后傳華建世子祿師註師古曰盛飾一曰首飾在兩耳後刻鏤而為之○又本韻徒朗切義同集韻或作祿

蟻 蟲名爾雅蟻桑蘭註云食桑葉作繭者即今蠶○又本韻餘兩切蟻名本作蟻集韻或作蟻○漾韻式亮切蟻桑蘭義同

樣 說文樣翊實从木義聲集韻或作樣小爾雅杵實廣韻樺實柱詩天寒橡櫟隨但公通作象周禮掌染註象手之屬染黑○又漾韻餘亮切法也集韻式樣

鞅 倚兩切說文鞅頸韉也从革央聲廣韻牛羈也增韻牛駕具又鞅掌註見本韻掌字○又陽韻烏郎切博雅鞅罔無賴也○又於良切馬頸革○漾韻於亮切說文義同馬駕具○敬韻於慶切牛羈也釋名鞅嬰也喉下稱嬰言纓絡之也

經 213-106

飲博雅滿也一曰飽也集韻本作餒○又漾韻於亮切○勁韻於敬切義同本作餒或作飲

響許兩切說文響聲也从音鄉聲徐曰聲之外曰響響猶悅也悅悅然浮也實而精者曰聲朴而浮者曰響響之

附聲如影之著形集韻或作響響古作響亦作響前揚雄傳響吟於以棍根註讀與響同又作響前天文志鄉之應聲通作響荀子應之如影響莊子春然響然前天下嚮應亦通作響前禮樂志五音六律依響章昭曰讀曰響○又漾韻許亮切聲遠聞

響說文響鄉人飲酒也从食从鄉鄉亦聲徐曰會意又詳醢字註○又陽韻虛良切祭而神飲之也漢郊祀歌山河響師古合韻音鄉又房中歌嘉薦芳矣告靈饗德音孔臧或作享詩吉蠲為備是用孝享論祠蒸嘗于公先王漢郊祀歌嘉選列陳庶幾宴享滅除凶災列騰八荒

響說文響知聲蟲也从虫鄉聲陸佃云爾雅國貉蟲響郭云蝻蟲廣雅土蝻字从響省或曰響善令人不迷故从響省韻會小補

響又蠅於蠅身孔子既醜化而成蛆俗子蠅子入土為蠅又前相如賦疥蠅布寫註盛作也說文司馬相如說蠅从向或作蚰毛氏曰古響字作向晉大夫羊舌肸字叔向左傳香兩切蓋取肸向響布之義○又漾韻許亮切禹蟲知聲者集韻蝻中蟲也

響說文響不久也从日鄉聲引春秋左傳彘役之三月徐按故又前時也爾雅疏云在今而道既往或曰曩或曰曩○又漾韻許亮切說文義同增韻曩也通作鄉論語鄉也吾見於夫子而問知史秦紀非及鄉時之士亦作向○又式亮切少時也不久也

享說文享獻也从高省曰象進熟物形本作音引孝經祭則鬼言之說文享文作享○隸作享易公用亨于天子王用亨于岐山爾雅享奉也註云享祀孝道前相如傳稽首來享今經典相承作享爾雅享獻也註引穀梁隱五年傳諸侯不享親書傳奉上謂之享左傳成十二年享以訓共儉宴以示慈惠杜曰享有體貌設几而不倚爵盈而不飲肴乾而不食所以訓共儉

享說文享獻也从高省曰象進熟物形本作音引孝經祭則鬼言之說文享文作享○隸作享易公用亨于天子王用亨于岐山爾雅享奉也註云享祀孝道前相如傳稽首來享今經典相承作享爾雅享獻也註引穀梁隱五年傳諸侯不享親書傳奉上謂之享左傳成十二年享以訓共儉宴以示慈惠杜曰享有體貌設几而不倚爵盈而不飲肴乾而不食所以訓共儉

享說文享獻也从高省曰象進熟物形本作音引孝經祭則鬼言之說文享文作享○隸作享易公用亨于天子王用亨于岐山爾雅享奉也註云享祀孝道前相如傳稽首來享今經典相承作享爾雅享獻也註引穀梁隱五年傳諸侯不享親書傳奉上謂之享左傳成十二年享以訓共儉宴以示慈惠杜曰享有體貌設几而不倚爵盈而不飲肴乾而不食所以訓共儉

享說文享獻也从高省曰象進熟物形本作音引孝經祭則鬼言之說文享文作享○隸作享易公用亨于天子王用亨于岐山爾雅享奉也註云享祀孝道前相如傳稽首來享今經典相承作享爾雅享獻也註引穀梁隱五年傳諸侯不享親書傳奉上謂之享左傳成十二年享以訓共儉宴以示慈惠杜曰享有體貌設几而不倚爵盈而不飲肴乾而不食所以訓共儉

享說文享獻也从高省曰象進熟物形本作音引孝經祭則鬼言之說文享文作享○隸作享易公用亨于天子王用亨于岐山爾雅享奉也註云享祀孝道前相如傳稽首來享今經典相承作享爾雅享獻也註引穀梁隱五年傳諸侯不享親書傳奉上謂之享左傳成十二年享以訓共儉宴以示慈惠杜曰享有體貌設几而不倚爵盈而不飲肴乾而不食所以訓共儉

享說文享獻也从高省曰象進熟物形本作音引孝經祭則鬼言之說文享文作享○隸作享易公用亨于天子王用亨于岐山爾雅享奉也註云享祀孝道前相如傳稽首來享今經典相承作享爾雅享獻也註引穀梁隱五年傳諸侯不享親書傳奉上謂之享左傳成十二年享以訓共儉宴以示慈惠杜曰享有體貌設几而不倚爵盈而不飲肴乾而不食所以訓共儉

享說文享獻也从高省曰象進熟物形本作音引孝經祭則鬼言之說文享文作享○隸作享易公用亨于天子王用亨于岐山爾雅享奉也註云享祀孝道前相如傳稽首來享今經典相承作享爾雅享獻也註引穀梁隱五年傳諸侯不享親書傳奉上謂之享左傳成十二年享以訓共儉宴以示慈惠杜曰享有體貌設几而不倚爵盈而不飲肴乾而不食所以訓共儉

享說文享獻也从高省曰象進熟物形本作音引孝經祭則鬼言之說文享文作享○隸作享易公用亨于天子王用亨于岐山爾雅享奉也註云享祀孝道前相如傳稽首來享今經典相承作享爾雅享獻也註引穀梁隱五年傳諸侯不享親書傳奉上謂之享左傳成十二年享以訓共儉宴以示慈惠杜曰享有體貌設几而不倚爵盈而不飲肴乾而不食所以訓共儉

享說文享獻也从高省曰象進熟物形本作音引孝經祭則鬼言之說文享文作享○隸作享易公用亨于天子王用亨于岐山爾雅享奉也註云享祀孝道前相如傳稽首來享今經典相承作享爾雅享獻也註引穀梁隱五年傳諸侯不享親書傳奉上謂之享左傳成十二年享以訓共儉宴以示慈惠杜曰享有體貌設几而不倚爵盈而不飲肴乾而不食所以訓共儉

享說文享獻也从高省曰象進熟物形本作音引孝經祭則鬼言之說文享文作享○隸作享易公用亨于天子王用亨于岐山爾雅享奉也註云享祀孝道前相如傳稽首來享今經典相承作享爾雅享獻也註引穀梁隱五年傳諸侯不享親書傳奉上謂之享左傳成十二年享以訓共儉宴以示慈惠杜曰享有體貌設几而不倚爵盈而不飲肴乾而不食所以訓共儉

享說文享獻也从高省曰象進熟物形本作音引孝經祭則鬼言之說文享文作享○隸作享易公用亨于天子王用亨于岐山爾雅享奉也註云享祀孝道前相如傳稽首來享今經典相承作享爾雅享獻也註引穀梁隱五年傳諸侯不享親書傳奉上謂之享左傳成十二年享以訓共儉宴以示慈惠杜曰享有體貌設几而不倚爵盈而不飲肴乾而不食所以訓共儉

卷十五

三十四

覲詁往切音與饗同說文覲狂之貌从心况省聲廣韻做慌字註○靜韻吁頰切博雅狂也

兩里養切說文兩再也从冂關引易參天兩地徐曰以二兩平分兩亦聲今經傳作兩積雙兩而成為一故从一此會意漢志兩者兩黃鐘律之重也李奇曰黃鐘律十二銖兩其十二

兩故二十四也氣之象一曰偶也易參天兩地地數六二與四兩者為六亦曰兩三為六又周禮五伍為兩太宰九兩註兩猶耦也所以協耦萬民又匹也左傳重錦三十兩註二丈雙行故曰兩三十匹也又車數曰兩後吳祐傳載之兼兩註車有兩輪故稱兩又兩造獄之兩爭也書呂刑兩造具備註兩謂囚證造至也从入不从人俗作兩非○又漾韻力讓切乘也匹也又車數漢書註車一乘曰一兩言其輪轅兩兩而耦也詩百兩將之註百乘也疏云車有兩輪馬有四足故車稱兩馬稱匹又小爾雅倍丈謂之端倍端謂之兩左傳幣錦二兩杜預曰兩匹也

卷十五

三十五

擗飾也周禮環人註擗馬通作兩左傳御下兩馬○又漾韻力讓切整飾也左傳義同

廣古晃切說文廣殿之大屋也从廣聲一曰闊也廣韻大也禮記曲禮車上不廣欵註猶弘也又樂記廣則容姦註謂聲緩也疏謂節間疏緩增韻闕也播也又州名古百越地秦立南海郡隋置廣州○又陽韻姑黃切見曠字註○廣韻

廣古晃切說文廣殿之大屋也从廣聲一曰闊也廣韻大也禮記曲禮車上不廣欵註猶弘也又樂記廣則容姦註謂聲緩也疏謂節間疏緩增韻闕也播也又州名古百越地秦立南海郡隋置廣州○又陽韻姑黃切見曠字註○廣韻

廣古晃切說文廣殿之大屋也从廣聲一曰闊也廣韻大也禮記曲禮車上不廣欵註猶弘也又樂記廣則容姦註謂聲緩也疏謂節間疏緩增韻闕也播也又州名古百越地秦立南海郡隋置廣州○又陽韻姑黃切見曠字註○廣韻

叶果五切禮記今夫古樂進旅退旅和正以廣弦匏笙簧會守
拊鼓始奏以文復亂以武○漾韻古曠切音與誼同度廣狹曰
廣又禮記檀弓廣輪樺次註輪從也橫量曰廣從量曰輪周禮
廣車之卒註廣車橫陳之車也又考工記部廣註部蓋斗也廣
謂徑也又廣輪廣袤東西曰廣南北曰輪曰表一曰兵車名左
傳左右廣註十五乘為一廣一廣一百二十五人又副車曰武
廣○又苦謗切漢書橫術何廣廣兮左傳莊二十八年狄之廣
莫註狄人曠絕之地又易通卦驗廣莫風廣莫猶曠漠也洛陽
有廣莫門義取廣莫風之所出入也又見曠字註

○往 魚兩切說文往之也本作徃从彳坐聲隸省作往釋名
隸前揚雄賦送離宮殿以相燭或作往揚雄傳橫江湖以南
淮○又陽韻叶於王切戰國策齊士卒倡曰可往矣宗廟亡矣
韻會小補

卷十五

左九嫺德柔頌邈邈德柔越天之剛神以知來智以藏往○又
于方切之也○腫韻叶尹練切東方朔七諫叩宮而宮應兮彈
角而角動虎嘯而谷風至兮龍舉而景雲往○漾韻于放切歸
嚮也

○枉 姬往切說文禮表曲也本作枉从木室聲隸作枉增韻
又抑枉也禮記月令乃命有司毋或枉撓註枉謂違法
曲斷又周禮司弓矢云凡矢枉矢絜矢利火射用諸守城車戰
註枉矢者取名變星飛行有光今之飛矛是也或謂之兵矢絜
矢象馬疏云按孝經援神契云枉矢射匿考異郵曰枉矢精狀
如流星蛇行有尾見天文志曰枉矢狀大流星是其妖變之星
行時有光漢時名此矢為飛矛○又陽韻巨王切汲具

○慌 虎晃切昏也廣韻慌慌增韻慌惚不分明也禮記祭義
賦忽荒亦作慌莊子神心惚恍又作慌老子惚兮恍兮又作茫
禮頌恍字重出今刪○又陽韻呼光切博雅志也本竹慌集韻

或作慌○漾韻呼恍切惚也

○晠 旱熱也○又漾韻呼恍切義同

○甗 楚兩切說文甗磔瓦石从瓦爽聲徐曰以碎瓦石去
垢或作磔韓文聖德詩滌濯剝磔集韻亦作撲覘○又
本韻疎兩切半瓦

○爽 所亮切說文爽明也本作爽从攴从大徐曰大其中陳
也註云皆謂用心差錯不專一廣韻烈也猛也貴也增韻又清
快也周語實有爽德亡也集韻古作兌○又陽韻叶師萍切差
也明也詩其德不爽壽考不忘沈括云古詩叶音霜又淮水湯
湯漸車惟蒙女也不爽士二其行音抗又楚辭厲而不爽註
爽敗曰爽○庚韻叶音生慘爽茂盛貌馬融廣成頌豐形對蔚
峯頌摯奕奕習春風合津吐榮○侵韻叶疏簪切廣成頌太子
韻會小補

卷十五

賢讀如生吳才老韻補當讀如森

○濼 淨也○又本韻初兩切義同

○航 舉朗切鹽澤也集韻或作航

○党 底朗切党項湯名又姓

○曠 坦朗切曠曠日不明

○臙 臙臙月不明

○湯 待朗切說文鹽金之美者與玉同色从王湯聲引禮記
佩刀諸侯藻率而錡玪爾雅黃金謂之湯其美者謂之

錄錄即紫磨金其上蔚然有紫色若雲氣集韻或作場

○曩 乃朗切說文曩也。從日襄聲。徐曰曩猶覆却成故舊也。疏云在今而道既往或曰曩或曰曩又爾雅久也。

○蟒 母朗切曩蟒不明也。

○蟒 大蛇爾雅蟒王蛇註云蟒蛇最大者故曰王蛇疏云名蟒又名王蛇與騰蛇異。

○昉 甫兩切說文昉明也。從日方聲增韻旦初明也。又始也。

○倣 效也廣韻學也增韻倣也依也。或作放禮記有放而文前倣作昉唐袁楚容傳非昉桀歟。

類會小補

卷十五

三十八

○旃 說文旃搏埴之工也。從瓦方聲徐曰搏團也埴黏土也。周禮旃人為篋註疏云作瓦器者相放。

○紡 撫兩切說文紡網絲也。從糸方聲廣韻績紡周禮績可績註疏用束紡疏云可為衣服。

○網 文紡切說文網庖犧所結繩以漁。從口下象交文本作文。或从亼作罔隸省作罔五經文字罔孟于左右望而罔市利。又罔民也註張羅罔以網民前漢蔡罔疏罔漏于楚說文又或以糸作罔世本庖犧臣苦作罔又網戶楚辭網戶朱綴註以木為門扉刻為方目如羅網狀即漢所謂累罔程泰之以為今亮隔前息夫躬傳發忠忘身自繞罔今註網字說文古作罔猶作罔。

○罔 說文罔本作罔罔山川之精物淮南子說狀如三歲小兒赤黑色赤目長耳美髮。從虫罔聲引國語木石之怪夔罔或作罔今作罔亦作方周禮方相氏歌方良方奇罔良音罔文選西京賦罔方良又作罔史記孔子世家罔左傳宣三

○罔 說文罔本作罔罔山川之精物淮南子說狀如三歲小兒赤黑色赤目長耳美髮。從虫罔聲引國語木石之怪夔罔或作罔今作罔亦作方周禮方相氏歌方良方奇罔良音罔文選西京賦罔方良又作罔史記孔子世家罔左傳宣三

年註疏螭魅山林之神罔兩川澤之神孔叢于土木之怪變罔兩水石之怪龍罔象今山鬼一腳即變罔兩非水神也賈逵云言有變龍之形而無實體皆虛無也。

○輶 車輶車之牙輶輶也集韻或作罔。

○罔 惘惘失志貌謂不稱適罔罔然無知意亦惶遽貌通作罔。前相如傳罔靡徒註失志也。

○罔 集韻本作罔今作罔誣也增韻通作罔。

○礫 寫朗切柱下石。

○噤 蕪朗切音與頰同喉噤也。

○瘵 馬病也。

類會小補

卷十五

三十九

○掌 止兩切說文掌手中也。從手尚聲廣韻手掌增韻手心也。又爾雅鳥鵲醜其掌縮註疏掌是也。飛時縮足於其腹下又主也。左傳使其後掌之。又周禮都宗人掌家禮註掌亦正也。又詩王事鞅掌毛傳鞅掌失容也。鞅猶荷也。掌謂捧之也。負荷捧持以趨走言促遽也。正義云促遽亦是失容詩疏煩勞狀鄭云鞅如馬鞅之鞅掌以手拘物詩補傳鞅掌皆所以拘物謂王事所拘又姓晉有琅邪掌同前涼燉煌掌據。

○斲 齒兩切說文斲析鳥羽為旗蘇之屬。从毛斲聲集韻鴛鴦斲或作斲。

○斲 斲斲驚貌增韻又斲斲失意貌。或作斲莊客出而君斲然通作斲。漢相如靡徒斲罔。

○斲 斲斲驚貌增韻又斲斲失意貌。或作斲莊客出而君斲然通作斲。漢相如靡徒斲罔。

○斲 斲斲驚貌增韻又斲斲失意貌。或作斲莊客出而君斲然通作斲。漢相如靡徒斲罔。

○斲 斲斲驚貌增韻又斲斲失意貌。或作斲莊客出而君斲然通作斲。漢相如靡徒斲罔。

○斲 斲斲驚貌增韻又斲斲失意貌。或作斲莊客出而君斲然通作斲。漢相如靡徒斲罔。

○斲 斲斲驚貌增韻又斲斲失意貌。或作斲莊客出而君斲然通作斲。漢相如靡徒斲罔。

賞 始兩切說文闡揚有功也从貝尚聲賞之言尚向其功也賞以償之一曰玩也增韻又嘉也又戰國策張儀告公仲令以饑故賞韓王以近河外註云賞猶勸也韓時饑因勸之就粟於河外又姓吳有賞氏

丈 律身爲度故从又又手也隸作丈漢律曆志竹爲引一引一丈說苑十尺爲丈周制以八寸爲尺十尺爲丈八尺謂之丈夫又見王充論衡又易丈人古註陸云嚴莊之貌鄭云能以法度長於人前疏廣傳宜從丈人所勸師古曰丈人嚴莊之稱故親而老者皆稱焉淮南子云丈人老而杖於人不从點俗作丈非

憊 以兩切心所欲也文選潘岳射雉賦徒心煩而技憊註有藝欲達曰技憊通作憊杜詩管取何皮瘵

強 舉兩切說文縶抽類也从糸強聲廣韻絲有類又兒寬傳縶屬不絕師古曰縶索也言繩若索之相屬也

強 以鎊貫錢也通作強前食貨志臧強千萬

襁 說文襁負兒衣从衣強聲

獎 子兩切說文本作𦉰𦉰犬屬之也从犬將省聲今作獎或省作將前衡山王傳皆將養勸之顏師古讀亦作并左傳將順天法皆并王室以并天衷

想 寫兩切說文想莫思也从心相聲徐曰希冀而思之也史記司馬遷傳讀其書想見其人廣韻思想增韻又意之也又周禮視祿掌十輝之法以觀妖祥辯吉凶十曰想註鄭同農云想者輝光也鄭玄曰想雜氣有所似可形想也

養 魚腊也爾雅云南人以魚菹而食之曰養集韻或作鱠

襠 里養切博雅襠謂之襠腹

兩 說文兩木作柄蝸蝸也从虫兩聲前敘傳恐罔蝸之青景

鬼 今俗書作魑或作良亦作閻通作兩詳見本韻題字註

荒 虎光切臆荒月不明貌

晃 戶廣切說文燦明也本作晄从日光聲今文書作晃廣韻暉也光也增韻照耀也或作曠前揚雄傳止曠幽都亦作煌詩註皇皇猶煌煌也音皇又音晃集韻又作煇

靄 氣容貌又人名晉有慕容靄

幌 惟慢也

棍 書林

混 混漚水深廣貌或作潢水大至貌荀子泆然兼覆之相如賦混漚潢漚瑋瑋曰水無涯際貌亦作洗荀子其洗洗乎

爽 楚兩切肉傷也

不混盡似道集韻又作廣

二十三梗 與歌靜通

景做境丙炳炳那病秉餅屏
筭皿黽暉井請省箸消靜蟬靖
逞程騁影瘦郢棹涅領嶺衿梗
鯁哽綆頸荇幸倖獷猛蝻榮永
憬璟耿麤儘皆冷

獨音 警柄餅整慶靛梗杏礦
麤艷囧穎穎瘠

韻會小補 卷十五

四十三

古讀 窪 檄 晴 清 行 頃 傾

颯盟蜻 綖 旻 生 鄙 斷 軫 惺

篁 頰 邢 悅 聚 頰 穎 打 町 挺

悻 滓 娃 洞 卅 瑒 曠 伉 併

倂 靚 穿 婧 硬 令 竟 辟 駟

葉韻 攝下

二十三梗

景 舉影切說文景光也从日京聲廣韻大也詩以介景福又明也詩景行行止謂明德也又昭也增韻又像也又景

德星也前天文志天曜而凡景星孟康曰曜精明也有赤方氣與青方氣相連赤方中有兩黃星青方中有一黃星凡三星合為景星又風名南方曰景風又爾雅四時和為通正謂之景風註云所以致景風又周禮考工記鳧氏為鐘鑄帶謂之景篆問謂之枚按謂之景註枚鐘乳也又諡法布義行剛曰景又州名鉅鹿郡地宋為永靜軍又姓齊景公後漢有景明示兒編曰孝經序景行先哲今作景恭說非或以景頰景蘇命名甚者有景賢之稱是名自為大賢可乎○又本韻於景切見影字下○景韻叶舉兩切詩二子乘舟泛泛其景頰言思子中心養養夏侯湛然九夷之從王化猶洪聲之收清響黎苗之樂函夏若遊形之招惠景

做 說文斲戒也从人敬聲引春秋左傳做宮集韻或作做道作慙荀子無私罪人懲章貳安註與做同備也○又勁韻渠敬切戒也廣韻做慎唐趙憬傳崔做為部刺史不法音鏡

韻會小補

卷十五

四十三

境 說文境疆也从土竟聲經典通用竟左傳宜二年越竟乃免禮記祭義天子巡狩諸侯待于竟方氏曰疆土至此而竟也今文作境○又敬韻叶居慶切揚戲贊季子方文長剛猛臨難受命折衝外侮鎮保國境

丙 補未切說文丙位南方萬物成炳然陰氣初起陽氣將虧从一入口一者陽也丙承乙象人肩徐曰陽功成入於口門也天地陰陽之門也爾雅太歲在丙曰柔兆月在丙曰脩漢志明協於丙又爾雅魚尾謂之丙註云尾似篆書丙字因形名之又丙穴地名文選嘉魚出於丙穴註在漢中河南縣北有亂穴二穴口向丙又姓風俗通云齊大夫丙歇○又勁韻陂病切集韻日名

炳 說文炳明也从火丙聲集韻或作炳亦書作昌○又本韻布梗切義同○恭韻叶彼兩切郭璞畢方贊畢方亦文流精是炳集乃流災火不炎上○勁韻陂病切火明

柄 說文柄憂也从心丙聲引詩憂心柄柄註憂盛滿也○又
漾韻叶其旺切詩焉與女羅施于松上未見君子憂心柄
柄上時亮切○敬韻破病切義同

炳 炳也爾雅釋蟲云蟬白魚註云衣書中蟲一名炳魚本
草謂之衣魚○又本韻蒲猛切○勁韻破病切俱義同

邴 說文邴宋下邑以邑丙聲在泰山又姓左傳晉大夫邴原
通作丙漢宣帝紀邴吉傳作丙吉○又本韻布梗切義同

病 爾雅三月為病月集韻本作窩○又勁韻兵詠切爾雅三
月為病郭璞讀或作窩○又破病切○又皮病切俱驚病
○又鋪命切○又况病切俱爾雅義孫炎讀

秉 說文秉禾束也从又持禾徐引論語禾數百二十斤為
二秬為秉四秉為管舟子與之粟五秉為禾十石也十管

韻會小補 卷十五 四十四

曰稷十稷曰秬秬四百秉也又儀禮聘禮十斗曰斛十六斗曰
筥十筥曰秉謂米數十六斛為秉也又小爾雅二鍾謂之秉左
傳或取一秉行詩此有遺秉詩訪云盈手曰秉又姓漢書有秉
漢○又敬韻破病切見柄字註

餅 必卸切金鉞也周禮職金註祭五帝則供餅金一曰餅
也○又先韻叶房連切集仙傳魏時王暉詩黃帝升餅
湖乘素入紫烟云若能思得之賜與金一餅○青韻薄經切

屏 說文屏蔽也从尸并聲爾雅屏謂之樹註云小精當門
中廣雅屏謂之屏又蕭牆也鄭玄曰天子外屏諸侯內
屏大夫以簾士以帷風俗通卿大夫帷士以簾以白紗蔽○又

庚韻府盈切屏盈傍隍○青韻旁經切所以蔽也禮記明堂位
疏屏註屏謂之樹今梓思三禮圖曰屏從廣八尺畫芥今之屏
風則遺象也又屏翳兩師○敬韻早正切除也又棄也禮記王
制屏之遠方有兩音前音必政切通作併荀子不能併已之私
欲註棄也○徑韻步定切偃廁也集韻或作屏

屏 屏篋車蔽管也車上竹席障塵者前曰藩後曰屏旁曰翰
摠曰第通作屏星孔恂為別駕車舊有屏星如刺史車案
屏篋刺史車非特別駕也俗專以為別駕車誤或作屏篋誤
○又庚韻府盈切義同

皿 眉求切說文皿飯食之用器也象形與豆同意增韻食
器盤盃之屬○又本韻莫杏切義同

鼃 母耿切音與皿同說文鼃鼃也从它象形鼃屬頭與
它同爾雅鼃鼃蟾諸在冰者鼃註云耿鼃也似青蛙大
腹一名土鴨疏云以蝦蟆居陸地其居水者名鼃陶註本草云
大而青者俗名鼃其鳴甚壯即此也周禮考工記梓人
以鼃鳴者註鼃屬蟾氏掌去鼃鼃焚牲鞠以灰酒之則死以
其煙被之則凡水蟲無聲註齊魯間謂鼃為鼃鼃也尤怒
鳴聒人耳○又庚韻謨盲切史記春中君傳論鼃陰之塞註地
在秦○軫韻美頤切爾雅鼃也或作助亦作鼃選陸機文賦在
有無而鼃鼃詩維嚴氏口力所不堪心所不欲而勉強為之曰
鼃通作閔前谷未傳閔免通樂又通作敏中庸人道敏政地道

敏樹註偷勉也疏云言人君當勉力行政為地之道亦當勉力
生殖也又見澠字下○銑韻彌亮切見澠字下

韻會小補 卷十五 四十五

井 子邱切說文井八家一井象構韓形・巽之象也古者
○伯益初作井徐曰韓井垣也周禮謂之井樹古者以瓶
甕汲本作井今文省作井釋名云清也泉清潔者也易傳通也
物所通用字林周云井以不變更為義師說井以清潔為義廣
雅深也周書黃帝作井世本伯益作井又穴井易井卦朱子解
云井者穴地出水之處按中山經云帝園山有井焉名天井孫
子兵法云地陷曰天井穴地出水蓋此類耳穴地之井天所為
也先天上古穴井後天中古鑿井也又曰九百取為一井象九
區之形禮記王制註疏云論制農田行上中下山林之地九夫
為度九度而當一井數澤之地九夫為鳩八鳩而當一井京陵
之地九夫為辨七辨而當一井淳鹵之地九夫為表六表而當
一井疆瘠之地九夫為數五數而當一井偃緒之地九夫為規

一井疆瘠之地九夫為數五數而當一井偃緒之地九夫為規

四規而當一井原防之地九夫為町三町而當一井隰臯之地九夫為牧二牧而當一井衍沃之地九夫為井又市井邑居為市野廬為井古者二十畝為一井因為市交易故稱市井前貨殖傳師古曰凡言市井者市交易之處井共汲之所故愨言之又詩東門之粉註疏白虎通云因井為市故曰市井應劭通俗云市恃也巷瞻老少恃以不匱也俗說市井謂至市者當於井上洗濯其物香潔及自嚴飾乃到市也孔云因井為市或如劭言又火井在蜀之臨邛今嘉定徙為有之其泉皆油蔞之然人取為燈燭又卦名又南方宿名三十三度八星若八家又東井宿名又井非經畫端整貌荀子井井今其有條理也又往來連屬貌易往來井井又井非良易貌又藻井風俗通云堂殿上作藻井以象東井藻以厭火一口方井又姓姜子牙之後左傳有井伯○又感韻都感切集韻姓也

○請 此靜切說文請謁也从言青聲前張湯傳造請公卿師古曰請問謁也廣韻乞也求也問也增韻祈也扣也又韻會小補

卷十五

四十六

請 裕又漢請室請罪之室也○又庚韻親盈切漢請室義同○又慈盈切受言也禮記昏義請期徐音情周禮條狼氏註大夫受命以出餘事專不復請音情○敬韻疾正切謁也廣韻延請又朝請漢官名張禹首為之又漢書奉朝請師古註才性切春朝為朝秋朝曰請吳王濞使人為秋請

○省 息井切說文省視也本作省從中徐曰中通識也今作省又爾雅察也語吾日三省吾身又審也又詩

帝省其山註善也禮記喪服小記省於其君註善也爾雅善也郭註未詳集韻古作省詹○又本韻所景切禁署也本作省以省聲或作開今通作省漢書曰舊名禁中避元后諱改名省中顏師古曰省察也言入此中者皆當察視不可妄也又簡也荀子省官職又少也史記殊恨省略禮記鄉飲酒義及介省矣註小減曰省又姓左傳宋大夫省臧○統韻息淺切見爾雅註簪 簪小籠元結傳帶簪○又本韻所景切竹名○迴韻蘇挺切簪簪篋

涓 說文涓少減也从水省聲一曰水門又丘名爾雅水出其前謂之涓丘又姓○又本韻所景切義同

○靜 疾卸切說文靜審也从青爭聲徐曰丹青明密也廣韻安也和也息也增韻動靜之對又澄也無為也疾也又州名通作靖漢書載其清靖亦通作靚前賈誼賦澹乎若深淵之靚顏註與靜同班婕妤賦秋影少今密靚處王莽傳清靚無塵亦通作靜史記秦紀文公太子靜公註與靜同○又庚韻叶千廷切動靜六韜春道生萬物榮夏道長萬物成秋道斂萬物盈冬道藏萬物靜○敬韻疾正切寂也定也揚雄解嘲爰清爰靜游神之庭顏註合音才性切通作靚賈誼賦若深淵之靚顏註與靜同揚雄甘泉賦稍暗而靚深註即靜字

淨 說文淨亭安也从立爭聲又公羊傳惟譏善靜言何休曰淨猶撰也○又敬韻疾正切呂氏春秋淨立安坐九域志及淮南子云南人有淨人長九寸與靜同崔駰傳淨潛思干至贖

靖 說文靖立淨也从立青聲一曰細貌又安也詩靖共爾位又安之也書嘉靖殷邦詩日靖四方又爾雅治也詩俾予靖之毛傳治也又謀也書自靖詩寶靖夷我邦爾雅疏云方言思也東齊海岱之間謂思曰靖又州名唐溪峒誠州宋置又姓齊靖郭君後風俗通云單靖公後○又銑韻叶疾演切審理也應貞華林應制詩行捨其華言夫其辨六府孔修九有斯靖○敬韻疾正切周語肆其靖之和也安也又安之也又謀也詩靖共爾位

○逞 丑卸切說文逞通也从彡呈聲楚謂疾行為逞引春秋傳何所不逞一曰快也廣韻又盡也增韻矜而自呈也是乃可以解患集韻或作呈○又清韻丑貞切縱也程 說文程袒也从衣呈聲方言禪衣趙魏之間無復者謂之程○又本韻文井切深衣也○清韻馳貞切裸也增韻裸程露體也一曰佩絢謂之程廣韻佩帶也

請 說文請立淨也从立青聲一曰細貌又安也詩靖共爾位又安之也書嘉靖殷邦詩日靖四方又爾雅治也詩俾予靖之毛傳治也又謀也書自靖詩寶靖夷我邦爾雅疏云方言思也東齊海岱之間謂思曰靖又州名唐溪峒誠州宋置又姓齊靖郭君後風俗通云單靖公後○又銑韻叶疾演切審理也應貞華林應制詩行捨其華言夫其辨六府孔修九有斯靖○敬韻疾正切周語肆其靖之和也安也又安之也又謀也詩靖共爾位

卷十五

四十七

騁 說文騁直馳也。从馬，粵聲。廣韻：馳騁走也。詩：騶虞所騁。騁，毛云：極也。鄭云：雖欲馳騁無所之也。○又養韻：叶齒兩切。道藏歌：提携宴王賓，華駕乘煙騁黃籙。命王符公子運我上。

影 於景切。物之陰影也。本作景。莊子：飛鳥之景前項羽傳。作影。集韻：或作景。○又養韻：叶倚兩切。道藏歌：解散七玄根，更法無中影。七化反自然。帝乙同玄響。

瘦 華博物志：山居多瘦，飲泉水之不流者也。集韻：或作瘠。○又庚韻：於盈切。頸疾。

郢 以井切。說文：郢，故楚都。在南郡江陵北十里。从邑，呈聲。通志云：非今郢州。今郢州北周置唐富水郡。說文：或省作郢。○又庚韻：叶以成切。應劭風俗通：干木息偃以藩魏包胥重齒而存郢。夷吾朱弦而三歸。平仲辭邑以濯纓。○勁韻：於政韻會小補。

桡 說文：桡，棹也。似桡从木，号聲。文選：相如賦：植桡棹。桡，栗師古曰：即今鞭棹。爾雅：郭云：實小而圓紫黑色。今呼羊矢繫爾雅翼：結實秋晚而紅乾之則紫黑。女蒞蒞今謂丁香柿。又謂牛乳柿。○又本韻：丑郢切。義同。

涅 以郢切。沈也。○又本韻：丑郢切。塗泥也。○又支井切。通也。本作涅。或作涅。○勁韻：於政切。水名。一曰：澱也。里整切。說文：領，項也。从頁，令聲。廣韻：理也。錄也。文選：劉公幹詩：沈迷簿領。書註：領，錄也。又統領也。禮記：領，父子君臣之節。註：治也。方氏曰：承上令下謂之領。又管領也。又受也。又凡衣要綉著項，領處皆曰領。又禮記：喪大記：無統，註以組類為之。綴之領，側疏云：領，謂被頭。漢書：音義：頸下施衿，領正。方學者之服也。又深衣與古青衿是也。又首領，將帥及酋長如入身之有頭項也。○又庚韻：叶離貞切。項也。韓愈：田氏廟碑：巖上嬰兒，弄兵更戍，慙毒莫保首領。

切楚地名。春秋傳：吳其入郢。劉昌宗讀。

卷十五

四十八

嶺 說文：嶺，山道也。从山，領聲。集韻：阪也。廣韻：山坡也。又五嶺。裴耕：廣州記云：大庾始安臨賀桂陽揭陽鬱德明南康。云：大庾桂陽騎田九真都龐臨賀皆萌渚始安越城又李膺益州記云：蜀人謂嶺為棟。通作領。嚴助傳：與嶺而嶺領。○又庚韻：叶離貞切。王褒：九懷：駕玄螭兮北征，嶺吾路兮葱嶺連。五宿兮建旌揚氛氣兮為旌。

衿 衣衿。禮左執領，不從衣。方言：袒領謂之直衿。謂婦人初嫁，上服一曰繞衿。謂之幫。江東通言：下裳曰衿。○又青韻：即丁切。衣光也。本作襜，或作襟。衿。

梗 古杏切。說文：梗，山粉榆有束莢可為蕪。莢者从木，更聲。又荒也。塞也。又撓害也。病也。詩：至今為梗。又爾雅：直也。孔叢子：馬回梗，梗亮直。又枝梗也。又爾雅：萊刺註：疏草刺人。也。案：方言：自關而東，或謂之梗。又周禮：女祝招梗，禱禱之事。註：鄭玄謂梗，樂未至也。疏云：禦捍惡之未至，釋文有二音，又桔梗。藥名。歐陽：菜求柴切。桔梗於沮澤則累世不得一焉。又土梗木。韻會小補。

鯁 說文：鯁，魚骨也。从魚，更聲。○又評韻：古猛切。義同。古猛切。荒也。略也。

哽 說文：哽，語為舌所介也。从口，更聲。又咽塞也。漢書：祝哽在。前祝噎在。後註：老人食多哽咽，故置人前後祝之。又哽咽。悲塞也。莊：哽而不止，則診通作鯁。漢賈山傳：祝鯁。○又本韻：於杏切。義同。

卷十五

四十九

綆 說文：綆，汲井繩也。从系，更聲。廣韻：井索。方言：自關而東，周禮考工記：賦其綆，欲其垂之正也。又曰：綆三寸之二謂之綆。固註：輪車則車行不掉，或作統。漢枚乘傳：單極之統，斷斷。及本韻：必郢切。○早韻：博管切。○銑韻：方緬切。俱輪竿也。

切楚地名。春秋傳：吳其入郢。劉昌宗讀。

頸 經部切音與頸同說文頸頸也從頁至聲禮記玉藻云
考工記參分其兔圍去一以為頸圍註頸前持衡者○又度韻
吉成切項也禮記投壺壺頸脩七寸註其聲反○又巨成切頸
在前項在後

荇 下梗切說文蒿蕒餘也本作荇從艸本聲徐按爾雅註
今之荇菜也說文或从行作荇同今文作荇詩參差荇
菜陸璣云白莖葉紫赤浮水上根在水底大如釵股嚴氏云今
池州人稱荇為荇公須蓋細莖亂生有若鬚然詩云參差信矣
陸佃云荇之言行也荇言宿藻言藻繁言盛集韻或作荇○又
賺韻下斬切水草蔓生集韻本作荇或作荇

幸 下耿切音與杏同說文幸吉而免凶也从幸从夭夭死
之事故死謂之不幸並反也反天不夭也會意本作夭
緣作幸增韻非所當得而得之幸不可免而免曰幸小爾雅非分
而得謂之幸冀望得也禮記檀弓幸而至於旦註觀也又寵也
爾雅會小韻

卷十五

五十一

倖 微倖也一曰親也又倖倖集韻或作倖通作幸前袁盎傳
聖主不微幸○又迴韻下頂切狠也見倖字下
○**獷** 古猛切說文獷犬獷獷不可附也从犬廣聲前敘傳獷
陽縣名○又本韻俱求切惡貌○養韻居往切縣名○腫韻居
棟切集韻獷平縣名服虔讀

猛 母梗切說文健犬也从大孟聲廣韻勇猛也又嚴也
害也惠也增韻又威也暴也又姓左傳晉大夫猛獲之
後○又陽韻叶謨即切強梁也太玄余剛肉柔法太傷也山核
梁所終以猛也○漾韻叶肩旺切嚴也太玄小子牽象婦人微

聾 聾聾切說文聾聾也從聾聾也從聾聾也從聾聾也
聾聾切說文聾聾也從聾聾也從聾聾也從聾聾也
聾聾切說文聾聾也從聾聾也從聾聾也從聾聾也
聾聾切說文聾聾也從聾聾也從聾聾也從聾聾也

猛君子養病病被狂切

蝻 說文蝻蝻也從虫孟聲韻會炸蝻蝗類似蝻而小復古
編此蝻草上蟲廣韻蝻蝻又胡蝻蝻屬集韻或作蝻○
又諄韻其更切蟲名蝦蟆也

蕨 犬類切說文蕨蕨屬從林榮省引詩衣錦蕨衣又註見
葉似華而蕪實如大麻子今人積為布或作蕨集韻或作蕨
從林从林誤○又迴韻口迴切義同集韻或作蕨蕨

永 于景切說文永長也象水理之長引詩江之永矣又
長口永又州名唐置以二水名又姓出何氏姓苑○又敬韻焉
命切見詠字註

憬 俱永切說文憬覺籍也从心景聲引詩憬彼淮夷又遠
也○又本韻孔求切遠行貌詩憬彼淮夷沈重讀○迴
韻會小韻

卷十五

五十一

環 玉光○又本韻於誓切玉光彩出埋念或作境
韻犬迴切見綱字註

耿 古幸切音與到同說文耿耳著頰也从耳廷省聲杜林
說光也从光廷省聲廣韻耿介也又耿不安也詩耿耿
不寐毛傳猶微敬也錢氏曰耿耿小明明心有所存不能忘之貌
又國名括地志絳州龍門縣東南十二里耿城故耿國也又姓
晉大夫趙夙滅耿因封以國為氏○又本韻俱求切光也本作
吳或作耿○青韻古螢切明白也楚辭九章初吾所陳之耿著
今○迴韻口迴切耿耿小明明也○又古迴切見州字註

庫 蒲猛切說文庫也從虫庫聲脩為庫圍為庫
爾雅蝻蝻也今江東呼蝻長而欲者為蝻其肉可為
鱠周禮醢人云脾析蠶醢今作蠶韻會圖為蠶某韻或作蠶亦
作蝻又作蝻○又本韻母吹切○支韻房脂切集韻本作蠶或

作靈癩 ○齊韻部迷切周禮靈醢徐說讀 ○佳韻蒲街切俱義

○位 蒲幸切音與癩同俱也又羅列也集韻或作並 ○又譚韻蒲街切皆也俱也

○告 所景切說文告目病生翳也从目生聲廣韻又災也一日過也易有災告左傳不以一青掩大德又妖病曰青李奇曰內妖曰青外妖曰祥 ○又本韻息并切義同

○冷 魯杏切說文冷寒也从人今聲增韻清甚也 ○又青韻鄭丁切冷澤吳人謂水曰冷澤 ○迴韻力鼎切寒也又姓前趙錄有保州刺史冷道字安義

獨音

○警 舉影切說文警戒也从言从敬敬亦聲廣韻猶也聞言戒也又禮記文王世子云大昕鼓徵所以警衆也註云猶起

卷十五

也疏云警動衆人令早起也又警蹕詳見蹕字注通作敬書敬戒無虞國語衛武公年九十有五猶歲傲於國

○柄 補求切持也集韻或作柄樣通作秉詩秉畀炎火註執持也又秉心塞淵註操也

○餅 必邛切音與丙同說文餅麪餈也从食并聲徐曰麥曰餅釋名并也搜搜麪使合并方言餅謂之飢或謂之帳或謂之餽文選束皙有餅賦禮韻本作麩

○整 之郢切說文整齊也从攴从束从正正亦聲徐曰束之又小擊之使正也會意增韻又飭也廣韻俗作整

○廩 又郢切說文廩安止也从广嬰聲又廩陶縣名在鉅鹿

○腭 古杏切說文腭食骨留咽中也从骨更聲徐曰古有骨腭之臣遇事敢刺腭不從俗也集韻或作腭通作腭漢陳平傳至諸史中五六處字皆從魚廣韻刺在喉又骨鍊塞謂之臣謂直言難受如骨之啞咽歐陽氏曰骨腭二字或作骨鍊

說者多誤以骨刺喉為說宋景文以骨強四支冠其上以骨之蓋欲正世人之失又於本贊尾後出鯁正一語蓋欲互見二字可通用二字訓整強正直之義骨鯁猶言骨立之類

○梗 搜槩大畧

○杏 下梗切說文尚果也从木可省聲管子五沃之土其木宜杏

○磧 古孟切說文磧銅鐵撲石也木作磧从石昔聲今作磧徐曰銅鐵之生者多連石也周禮地官司徒卅人註卅之言磧也疏云從石邊廣以其金玉出於石左形右聲集韻或作磧亦作紺卅周禮卅人註金玉未成器也

○麵 不稱其服集韻通作麵

○舩 母梗切博雅解舩小舟

卷十五終

○凸 俱永切說文四旁臚麗慶闐明象形又伯固人名周太僕正

○頰 庚頃切說文頰水出頰川陽城乾山東入淮从水頃聲豫州浸前地理志云秦頰川郡宋改順昌府从水頃聲俗作頰非

○頰 說文頰禾末也从禾頃聲引詩禾穎穠穠又詩實穎實粟上禾註穎無穎也禹貢二百里納結註結穎也又云穎是禾穗之挺書異畝同穎挺上合也小爾雅禾穗謂之穎又雉也史記毛遂傳穎脫而出又筆頭也韓文毛穎傳又揚子亦穎德行之謂洪又姓左傳穎考叔

○瘡 所景切瘦謂之瘡集韻或作瘡通作瘡周禮大司馬馬得瘡大也

○瘡 所景切瘦謂之瘡集韻或作瘡通作瘡周禮大司馬馬得瘡大也

古今韻會舉要小補卷之十六

二十四迴

頰頰聲打鼎挺挺挺頰町挺挺
挺挺挺訂鞞並悻滓聚炷迴洞

獨音 頂酹艇顛茗酪滓

古讀 打誣 蕤寔穎冥冥

醒惺網淡熒到涇釘汀苜筵莫

韻會小補 卷十六

嫫篁鄗冷伶苓鉞局垆 際

畎瑁蜓 晶 簪榮耿冷 併

訶婧 寧脛罄 徑韻

古叶 寧 典

二十四迴

頰 古迴切說文頰火光也从火頰聲又輝也○又梗韻俱求切爾雅充也註云充盛也疏引說文云詩不出于頰朱氏詩傳曰與耿同小光也

頰 舊名○又梗韻庚項切木名一曰錐柄一曰刀鐶一曰警枕通作頰禮記少儀枕几頰杖註警枕又御刀授頰註

也註疏云頰是頰發之義刀之在手木之秀穗枕之警動皆謂之為頰○又居影切警枕○又駢頰切足元也

聲 葉挺切說文聲欬也从言聲聲莊子聞聲欬之聲小曰聲大曰欬○又徑韻苦定切聲欬言笑也

打 和挺切說文打擊也从手丁聲穀梁傳宣十八年註悅謂打也音頂○又馬韻都瓦切擊也北史張華傳擊打其門有觀打魚歌聚熱從人打項氏家說曰俗間助語多與本辭相反其於打字用之尤多凡打疊打聽打請打量打睡無非打者不但擊打之義而已○梗韻都冷切擊也

鼎 說文鼎三足兩耳和五味之寶器也昔禹收九牧之金鑄鼎荆山之下一入山休川澤螭魅罔兩莫能逢之以協承天休易卦巽木於下者為鼎象析木以炊也籀文以鼎為貞字象曰鼎以火異木烹飪也五鼎牛羊豕魚麋諸侯五卿大夫三又方也漢賈誼傳天子春秋鼎盛賈捐之傳鼎貴註師古曰方且欲貴也匡衡傳匡鼎來註服虔曰若言方且來也又鼎鼎太舒

韻會小補 卷十六

緩貌禮記檀弓鼎鼎爾則小人又州名梁沅州宋朗州改鼎州古作鼎說文徐曰古文以貞為鼎籀文以鼎為貞○又徑韻丁定切方豆也漢書鼎貴如淳讀

挺 他頂切說文環大圭長三尺持上終葵首以王廷聲禮記註終葵首者持上又廣其首方如椎頭是謂無所屈後則恒直玉藻云天子搢挺方正於天下註笏也挺然無所屈也相玉書曰挺玉六寸明自矧釋文本又作理集韻或作理毛氏曰俗作班誤○又青韻他丁切義同

挺 肅胸也申曰挺曲曰胸通作挺儀禮鄉飲酒禮薦脯五挺註挺猶臑也本亦作挺○又本韻徒鼎切義同

挺 說文脰長貌一曰箸地一曰代也从人廷聲增韻又敬也徑挺直也又挺挺平也韓文答張籍詩石梁平挺挺舊韻待鼎切誤今正○又本韻徒鼎切直也○徑韻他定切直也廣韻徑挺也代也敬也平也韓詩見上

頰 頰切誤今正○又本韻徒鼎切直也○徑韻他定切直也廣韻徑挺也代也敬也平也韓詩見上

頤 說文頤狹頭頤也从頁廷聲爾雅直也註云頤無所屬又人名唐蘇頤集韻或省作頤○又青韻他丁切義同

田 區畔埒也詩田疇鹿場詳見疇字丁又禮記王制註疏論制農田云原防之地九夫為町三町而當一井集韻或作町壠

切 田畝○青韻他丁切田處左傳町原防牧臯隱○銑韻他典切町疇鹿跡集韻或作哖壠○梗韻徒杏切町除地為墀也

挺 待鼎切說文挺拔也从手廷聲一曰直也廣韻挺出又韻他頂切直也左傳襄五年周道挺挺音他鼎切通作挺禮記曲禮鮮魚曰挺祭註直也○梗韻徒杏切直也

挺 說文挺銅鐵樸也从金廷聲廣韻金挺也又箭挺周禮考工記冶氏為殺矢乃長寸圍寸挺十之註箭足入彀中者也○又本韻他頂切廣雅鐵挺也

挺 說文挺一枚也从木廷聲徐曰挺者獨也挺然勁直之貌孟予可使制挺以撻秦楚之堅甲利兵計杖也漢書陳吳奮其白挺集韻木片也○又青韻特丁切集韻縣名在膠東

姪 說文姪女出病也从女廷聲博雅姪姪容也方言媯姪媯也廣韻長好貌○又青韻唐丁切說文博雅義同集韻或作媯杜詩不嫁惜媯媯○銑韻徒典切媯媯不開通貌列子媯媯誑張湛曰方言媯媯欺慢之語郭璞以言相噉弄○又他典切欺慢也一曰媯劣

澁 洪澁○又霰韻堂練切澁澁光澤貌廣韻美好前五行志燕燕尾澁澁○徑韻他定切波流直貌

訂 說文訂平議也从言丁聲詩天作註疏比並之言舊韻許上去通押○又青韻他丁切○又特丁切○徑韻丁定切俱義同字林又逕邇也周禮司弓矢註前後訂一音當定切

韻會小補 卷十六 三

鞞 補鼎切說文鞞刀室也从革卑聲詩鞞鞞有必徐按左齊韻鞞迷切見鞞字註○紙韻補弭切說文義同

並 部迥切說文並併也本作並也从二立隸作並禮記禮運並於鬼神註并也謂比方之也廣韻比也增韻皆也又叢也又相扶傍也史記過秦論並起而亡秦族舊韻本出並字○又緩韻部滿切同並縣名在牂牁本作並漢昭帝紀同並二

悻 下頂切說文悻悻也本作悻从女幸聲引楚辭悻悻或作悻又志說五子悻悻然見於其面楚辭悻悻直以亡身集韻亦作悻○又梗韻胡耿切悻悻悻悻怒也

澹 溼溼自然氣也又大水又澹茫貌○又梗韻胡耿切冥水

聚 大迥切說文聚聚也引詩衣錦聚聚衣變古从衣取聲徐曰榮泉屬集韻古作縵禮記雜記下三年之喪既縵註草石無葛之卿去麻則用縵又見縵字註○又梗韻沃類切縵縵也詩衣錦聚聚

蛙 說文蛙行龜也从火圭聲○又齊韻蛙哇切說文見上徐按爾雅今三隅龜一曰明也集韻或作蛙○紙韻丘葵切行龜○靜韻去類切博雅明也一曰小龜○實韻於避切行龜

迴 戶若切說文迴遠也从辵同聲增韻迴遠也通作迴詩迴迴彼行潦說文徐曰當作迴今借作迴字俗作迴非○又徑韻胡葵切義同

洞 說文洞澹也从水同聲○又本韻古迥切澹寒集韻本作洞或作洞○清韻古營切大洞地名○青韻古營切大洞

韻會小補 卷十六 四

地名一曰水貌○又欽熒切地名○又呼刑切滄也○又戶局切洞澤地名通作榮○靜韻許永切滄也
炯 說文炯光也从火同聲○又本韻古迴切火明貌集韻或作耿晉語其光耿於民矣註猶炳也古迴切又俱永切俱訓光其耿耿之耿古幸切非此義

獨音

頂 都挺切說文僂顛也从頁丁聲古作頂籀作顛集韻或作類

酉 說文酌醕酌也从酉丁聲醕甚貌通作芋晉山簡傳若芋無所知

艇 他頂切鹿走貌通作艇左傳艇而走險

艇 待鼎切說文艇小舟也从舟廷聲釋名二百斛已上曰艇增韻船小而長

卷十六

顛 乃頂切頂顛也集韻或作類

茗 母迴切說文茗茶芽也从艸名聲爾雅檟苦茶註云今呼早采者為茗晚取者為茗詩山有栲疏陸璣云吳人以其葉為茗集韻或作檟

醕 說文醕醕酌醉也从酉名聲醕甚集韻或作佻佻通作茗又見本韻酌字註

滓 下頂切滓冷寒也

二十五極

與等通

肯 等極虔

獨音 洗

古讀 普東韻 郝 歿 輦 緮 能 憑 烝

澄丞 蒸韻 齒耳 紙韻

二十五極

肯 苦等切說文骨開肉肯肯等也从肉从尙省一說骨無肉也本作同今文作肯增韻筋肉會處曰肯莊子技經肯

祭之未嘗爾雅可也詩惠然肯來漢書或作肯漢西域傳榮點不肯給○又元韻叶苦恩切可也太玄應首上施下和匪其肯

卷十六

等 得肯切說文等齊簡也从竹从寺寺官曹之等平也徐曰簡簡牘也官曹之書也會意廣韻齊也類也比也華也增韻又等級也前賈誼傳至七等也禮記樂記則貴賤等矣註階級也又候待也稱輕重也○又紙韻叶補里切韓非子主妾無等必易嫡子韓退之許國公錦上之宅憂公讓太宰養安蒲坂萬邦絕等宰獎里切○海韻多改切齊也

拯 之廢切說文綱上舉也本作拊从手升聲引易拊馬壯吉周禮職幣註疏振猶拊也檢也以財與之謂之拊知其足刺謂之檢唐揚於陵傳拊贍負民今文作拯左傳宣十三年出溺為拯今易拯馬壯吉廣韻救也助也增韻又援也或自拯古易不拯其隨陸音拯今作拯亦作丞文選羽獵賦丞民平農桑聲類云丞亦拯字又作丞晉諺王承集韻又作承禮記

內則詩負之註詩之言承也釋文云徐音拯救之拯○又蒸韻署陵切○又書蒸切○又諸仍切○澄韻常證切俱說文義同

○**慶** 丑極切音與欣韻同說文慶地名从广未詳吳興
名孫權射虎處○又蒸韻丑升切亭名在吳興晉蘇峻
傳立慶亭○又力膺切亭名義同

獨音

洗 色拯切洗寒貌洗其拯切

韻會小補

卷十六

七

二十六有

與厚勳通

九久玖灸韭粳白舅臬咎麇有

友紐鈕犴糅酒湫肘扭醜首守

手符受授綬壽吼黝泐優厚后

邨後廔莠誘卣牖柳茆嫫瀏蹂

揉輾揉瓜糾起朽耆苟狗珣垢

口叩扣鈎偶耦髑藕斗鉅鉅走

鯁叟叟藪藪洩歐嘔嶮剖部部

陪馭母姆故某牡不否婦負負

負阜

獨音 謬帝歸丑紂酉羨聊颯

罍筍蚪陡姪齏麩甄拇缶

古讀 喁 冬韻 杯 支韻 揄 娘 萋 虞韻 培

醅 灰韻 膠 蕭韻 隕 蒸韻 魚 肴韻 濤 呼 溘 登

囹 歌韻 恸 轡 輻 攸 慍 柎 掬 醜 搜

搜 廋 颯 篋 培 塿 適 蕝 檜 雷 鞞 豚

韻會小補

卷十六

聚牟鴉尤韻 紉尤韻 椶尤韻 椶尤韻 甌尤韻 滌尤韻 叻尤韻 搗尤韻 茅尤韻

言韻 躩韻 鯛韻 痞韻 鮪韻 枸韻 取韻 漫韻

鴟韻 料韻 拊韻 采韻 餞韻 叻韻 湫韻 叟韻 蓼韻

籛韻 拗韻 莽韻 越韻 餽韻 諭韻 蓐韻 叻韻 效韻

舊殍韻 右韻 狩韻 詬韻 榘韻 琇韻 毅韻 嗾韻 茂韻 戊韻

侑韻 囿韻 柚韻 妬韻 豆韻 糯韻 柅韻 忸韻 下韻 菽韻 噢韻

服韻 毋韻 茜韻 條韻 屋韻 濁韻 詠韻 質韻

古韻 叶韻 隅韻 芻韻 包韻 苞韻 有韻 休韻 猶韻 敲韻

韻會小補 卷十六 九

憂尤韻 起尤韻 軌尤韻 簋尤韻 晷尤韻 子尤韻 紙韻 主韻 醜韻 父韻 乳韻

慶韻 少韻 夭韻 下韻 擾韻 鳥韻 條韻 巧韻 飽韻 卯韻 巧韻 禱韻

擣韻 隲韻 下韻 道韻 討韻 保韻 寶韻 鴉韻 考韻 拷韻 掃韻 嫂韻

瑤韻 好韻 老韻 抱韻 造韻 草韻 阜韻 稻韻 棗韻 船韻 詡韻 號韻

衰韻 秀韻 迨韻 宥韻 麴韻 屋韻 旭韻 綠韻 沃韻

二十六有

九韻 已韻 有韻 切韻 說韻 文韻 九韻 陽韻 之韻 變韻 也韻 象韻 其韻 屈韻 曲韻 究韻 盡韻 之韻 形韻 徐韻 曰韻 初韻 畫韻 數韻 也韻 又韻 究韻 也韻 又韻 陽韻 九韻 既韻 也韻 選韻 吳韻 都韻 賦韻 世韻 濟韻 陽韻 九韻 註韻 易韻 必韻 安韻 曰韻 災韻 氣韻 有韻 九韻 陽韻 既韻 五韻 陰韻 既韻 四韻 今韻 爲韻 九韻 一韻 元韻 之韻 中韻 四韻 千韻 六韻 百韻 一韻 十韻 七韻 歲韻

各以數至陽既故曰百六之會○又尤韻渠尤切國名史紀殷本紀以西伯昌九侯鄂侯爲三公註音仇○又居尤切見列字註

久韻 說韻 文韻 久韻 從韻 後韻 灸韻 之韻 象韻 人韻 兩韻 脛韻 後韻 有韻 距韻 也韻 引韻 周韻 禮韻 久韻 諸韻 牆韻 以韻 觀韻 其韻 撓韻 徐韻 曰韻 周韻 禮韻 廬韻 人韻 試韻 廬韻 灸韻 諸韻 牆韻 以韻 視韻 其韻 撓韻 之韻 均韻 廬韻 才韻

戰韻 柄韻 也韻 謂韻 柱韻 於韻 兩韻 牆韻 也韻 又韻 考韻 工韻 記韻 軸韻 有韻 三韻 理韻 二韻 者韻 以韻 爲韻 久韻 也韻 註

堅韻 刃韻 也韻 廣韻 韻韻 長韻 久韻 也韻 ○又韻 支韻 韻韻 叶韻 音韻 恭韻 易韻 既韻 濟韻 小韻 象韻 何韻 可韻 久韻 也韻

與韻 疑韻 時韻 來韻 爲韻 韻韻 ○紙韻 韻韻 叶韻 苟韻 起韻 切韻 長韻 也韻 宋韻 王韻 招韻 寬韻 增韻 水韻 峩韻 峩韻 飛韻

雪韻 千韻 里韻 歸韻 來韻 歸韻 來韻 不韻 可韻 以韻 久韻 ○語韻 韻韻 叶韻 果韻 許韻 切韻 易韻 林韻 高韻 樓韻 无韻 柱韻

顛韻 僵韻 不韻 久韻 紂韻 失韻 三韻 仁韻 身韻 死韻 牧韻 野韻 野韻 上韻 與韻 切韻 ○宥韻 韻韻 居韻 祐韻 切韻 以韻 蓋韻

塞韻 高韻 口韻 也韻 又韻 周韻 禮韻 義韻 同韻

玖韻 說韻 文韻 玖韻 石韻 之韻 次韻 王韻 黑韻 色韻 者韻 从韻 王韻 久韻 聲韻 引韻 詩韻 貽韻 我韻 佩韻 玖韻 ○又韻

紙韻 韻韻 叶韻 苟韻 起韻 切韻 毛韻 詩韻 投韻 我韻 以韻 木韻 李韻 報韻 之韻 以韻 瓊韻 玖韻 ○宥韻 韻韻 居韻 祐韻 切韻 石韻 之韻 次韻 王韻 者韻

灸韻 說韻 文韻 灸韻 灼韻 也韻 从韻 火韻 久韻 聲韻 徐韻 曰韻 今韻 人韻 灸韻 以韻 艾韻 注韻 之韻 也韻 增韻 韻韻 灼韻

以韻 蓋韻 塞韻 高韻 口韻 也韻 疏韻 云韻 灸韻 塞韻 義韻 謂韻 直韻 用韻 麤韻 布韻 艾韻 之韻 註韻 久韻 讀韻 爲韻 灸韻 謂韻

宥韻 韻韻 居韻 祐韻 切韻 灼韻 也韻 灼韻 體韻 療韻 病韻 又韻 姓韻 出韻 姓韻 苑韻

非韻 說韻 文韻 非韻 菜韻 名韻 一韻 種韻 而韻 久韻 生韻 者韻 故韻 謂韻 之韻 非韻 象韻 形韻 在韻 一韻 之韻 上韻 一韻

禮韻 記韻 非韻 曰韻 豐韻 本韻 爾韻 雅韻 翼韻 極韻 之韻 美韻 在韻 白韻 非韻 之韻 美韻 在韻 黃韻 皆韻 惡韻 其韻 末韻 之韻

韻會小補 卷十六 十

乾飯屑也○語韻口舉切乾飯屑也釋名糗餈也飯而磨之使
齏碎也○小韻齒沼切見齏字下○有韻丘救切說文義同
○白 石象形中米也隸省作白徐曰白字中四注與函字下
鼠字上及古文齒字皆偶相似而非也世本雍父作白又姓左
傳宋華謳家臣曰任○又語韻叶許切韓愈元和聖德詩遂
自顛倒若杵投曰俯視大江不見淵者

舅 說文甥母之兄弟為甥妻之父為外甥本作甥从男白聲
今書作舅又夫之父亦曰舅禮記舅姑詩註疏舅之言舊
謂同姓大夫皆曰父異姓則稱舅又姓姓源云晉大夫舅犯之
後十家姓云絳郡族荀子晉之谷犯註與舅同○又紙韻叶暨
几切漢書敘傳遭成之逸政自諸舅陽平作威誅加卿宰宰獎
里坊○語韻叶許切韓愈元和聖德詩皇帝曰吁伯父叔舅
各安爾位訓厥歆晦音莽

卷十六

臬 說文臬春榘也从米白聲○又本韻去久切見榘字下○
又於柳切說文義同

咎 說文咎災也从人从各各者相違也徐按太玄曰天違人
違天下之事乖矣各者不同也徐按太玄曰天違人
惡也過也爾雅病也疏云罪病也音語太子宜咎或作曰古字
通○又豪韻居勞切姓也通作臬咎繇舜臣書作臬陶○紙韻
叶暨几切史記龜策傳王若遣之宋必有咎後雖悔之亦無及
已○語韻叶許切愈也三略強弱相虜莫適禁禦延及君子
國受其咎○有韻叶巨又切詩誰敢執其各一章俱叶有韻

麇 說文麇麋牡者从鹿各聲爾雅麇牡麇又麇麇短肚註疏
麇麇之屬皆短項○又豪韻古勞切○徐韻巨大切俱義
同

有 云九切說文有不宜有也引春秋傳曰日月有食之从
月又聲徐曰月能掩日掩而有之之象一曰質也廣韻

有無增韻對無之稱又果也取也又也儀禮士相見禮吾子有
辱註又也又隱十有一年正義云十盈則更始以奇從盈數故
言有也又詩薄言有之毛傳有藏之也又何有無毛傳有謂
富也又禮記哀公問篇不能有其身註猶保也又禮記坊記父
母在不收有其身註猶專也又爾雅每有雖也註云詩每有良
朋辭之雖也疏云言為語辭之雖無他義也又姓孔子弟子有
若葉韻古作大說文从月从又當作有增韻从肉誤○又紙韻
叶羽軌切書關石和鈞王府則有荒墜厥緒覆宗絕祀漢司馬
相如敘傳文艷用寡子虛烏有萬言淫麗託風終始○語韻叶
演女切徐幹齊都賦主人盛饗期盡所有三酒既醉五齊惟醺
○有韻于救切復也通作又

友 說文同志為友从二又相交友也徐曰二手相順也友
有相佐佑之義故从二手周禮大司徒五曰聯朋友註同
師曰朋同志曰友詳朋字註又周禮太宰八曰友以任得民註
謂同井相合耦耦作者孟子出入相友是也非謂同師曰友也
謂會小補

卷十六

又善於兄弟為友詳於字註集韻古作弁亦作習案說文从二
又手也今文上从古文作才俗又加點非○又紙韻叶羽軌
切漢天馬歌體容與世萬里今安匹龍與友○語韻叶演女切
易林王孫李子和與為友明允篤誠升擢薦舉

紐 說文九切說文紐系也一曰結而可解从糸丑聲廣韻結
也禮記玉藻并紐約用紐註疏云紐謂帶之交結之處
○又語韻叶碾與切陳琳大荒賦建皇極以連衡兮布展機而
結紐陽幹曜於乾門兮陰氣服於地戶○有韻側救切結也果
也

鈕 說文鈕印鼻也从金丑聲增韻又鏡鼻鈕鼻又姓何氏姓
苑云吳興人東晉有鈕滔古从王作珣廣雅印鈕謂之鼻
○又本韻救九切見珣字下

狃 說文狃犬性驕也从犬丑聲徐曰狃慣習也栢十三年左
傳莫教狃於蕭條之役一曰狃驕也廣韻相狃也爾雅復

也註云伏復為疏孫炎云伏前事復為也伏皆貫習之義復亦貫習之意也又晉語伍中軍之司馬註伍正也又釋獸云關洩多伍註云說者云脚饒指未詳疏云其脚多伍伍指也然其形所未詳開通作伍荀子伍以慶實註與伍同○又聲韻叶女古切習也詩將叔無伍戒其傷女○有韻女枚切習也就也又狐狸也○屋韻女六切獸名

糶 說文糶雜針也本作糶從米丑聲徐按史記多言漢糶之原傳同糶王石前劉向傳邪正雜糶忠佞並進○又本韻人九切○尤韻耳由切○宥韻女救切○又如又切俱義同

酒 亦聲一曰造也吉凶所造也釋名酒也釀之米麴酉懌而味美亦曰醪也自不自強相蹴持也元命苞曰酒乳也戰國策曰帝女儀狄作世本少康作一曰杜康作林酒說文少康一名杜康周禮三酒一事酒二昔酒三清酒又元酒明水也又祭酒尊稱前五被傳號為劉氏祭酒如淳曰祭祠時尊長以酒沃

韻會小補 卷十六 十三

秋 在久切愀然變色貌○又本韻子酉切義同○蕭韻七切○篠韻七小切俱容色變也禮記愀然作色列子愀然有間蘇子瞻赤壁賦愀然正衿危坐字與情通集韻或作愁○又子了切變色

肘 陟柳切說文肘臂節也从肉从寸寸手寸口也徐曰寸肘四肘為一弓三百弓為一里集韻或作肘通作肘○又廣韻豕庚切釋名肘注也可隱注也

扭 救九切說文扭械也本作杵从木从手手亦聲今借作扭增韻手械也集韻或作鈔鈕○又本韻女九切木名

爾雅扭揄註云似棗細葉葉新生可飼牛材中車輞詩北山有扭註枝葉茂好葉如練而細葉正白蓋樹今官園種之正名萬歲或謂之憶陸疏云葉似杏而尖白色皮正赤其理多曲少直材可為弓弩幹共汲山下人或謂牛筋○又人九切木名義同

醜 齒九切音與丑同說文醜可惡也从鬼酉聲釋名臭也又類也一曰竅也禮記內則醜去醜又齊比也禮記學記比物醜類孟子地醜德齊集韻古作媿媿詩無我媿今正義曰媿醜古今字○又語韻叶敞呂切惡也易林東家中女媿毋敢醜三十無室謀自勞苦

首 始九切說文百頭也本作百象形又皆百同古文百也記郊特牲云首也者直也疏云直者正也言首為一體之正禮九拜一曰稽首二曰頓首三曰空首廣韻又始也又魁帥也又本也禮記禮運祝以孝告殿以慈告註云各首其義也疏云猶本也孝子告神以孝為首神告孝子以慈為首各本視殿之韻會小補 卷十六 十四

義也又鄉飲酒義狸首註首先也又戰國策以秦之強首之首註首言以兵向之又戰國策以與魏犀首註司馬彪曰犀首魏官若今虎牙將軍吳帥道補註恐犀首或姓名也又風俗通變類有八一曰咳首又爾雅馬屬四蹄皆白首註云俗呼為踏雪馬疏云四蹄皆白名首言蹄白似踏雪也又藥草名爾雅荊疏豕首詳荊字註又薺海藻註疏案本草云一名落首○又紙韻書紀切釋名首始也太玄棟登赤天陰作首也虛羸崎踣禮無已也○語韻叶賞呂切前漢敘傳神毋告符朱旗乃舉學踏秦郊嬰來稽首○遇韻叶春遇切晉樂志征遼東敵失據威靈邁日域公孫既授首○宥韻舒救切嚮也禮寢常東首增韻頭向也禮記北首丘首論語東首莊子南首而以一曰有咎自陳曰首

守 說文守宮也从宀从寸寺府之事者从寸寸法度也廣韻守其祭祀註守者無逸也又姓出姓苑集韻或作守○又紙韻叶書紀切主守也屈原天問雄虺九首儼忽焉在何所不老

韻會小補 卷十六 十四

經 213-123

長人何守在此禮切○語韻叶賞呂切主也素問離絕苑結受
恐善怒五藏空虛血氣難守怒上聲○賓韻叶所類切漢書敘
傳崇執言責隆特官守寶曲定陵茲有立志○賓韻守音衛左
傳天子守在四夷諸侯守在四隣杜預讀○賓韻舒枚切諸侯
為天子守土故稱守漢置郡太守增韻守之也所守也為之守
也又禮記王制天子五年一巡守註疏引白虎通云王所以巡
守何巡者循也守者收也為天子循行守土牧民道德太平釋
文本或作狩又刺史太守之義見史字註

手

說文申拳也象形徐曰五指之形隸作手廣韻手足之手
又詩賓載手仇毛傳取也主人請射於賓賓許諾自取其
匹而射又貪縱為非曰放手後漢書殘吏放手又失棄本業曰
游手又擅弓工尹商陽與陳棄疾追吳師及之陳棄疾謂左尹
商陽曰王事也子手弓而可手弓子射諸疏云子手弓而可手
弓者棄疾謂商陽射吳之奔者云子是手弓之人謂是能弓之
手而可手弓者謂其堪可稱此能弓之手謂宜須射也又家語
云楚伐吳工尹商陽與棄疾追吳師及之棄疾曰王事也子手
韻會小補

卷十六

十五

弓而可商陽手弓棄疾曰子射諸射之斃一人張其弓則此分
句為其解義亦別言手弓者令其發弓而射之未知孰是故兩
存焉附之以廣聞見也集韻古作率○又尤韻叶平聲易林也
姜叔子天文在手實沈參墟封為晉候○紙韻叶書紀切宋王
笛賦延長頸奮玉手摘朱脣曜皓齒○語韻叶賞呂切人用以
持也釋名手須也專業之所須也郭璞神墟贊脚屬於頭人面
無手厥號曰噓重黎所處

筴

丈九切竹易根而枯曰筴○又宥韻直枯切義同

受

是酉切說文受相付也从受舟省聲徐曰取上下相受
也一曰承也廣韻容納也盛也又得也繼也增韻又取
也領也又周禮比長五家相受疏云宅舍有故崩壞相寄託又
儀禮喪服云疏衰裳齊牡麻經無受者註服是服而除不以輕
服受之疏云但此服至即葬除無變服之理藏其服至葬更服
之葬後乃除集韻古作殺毛氏曰从受从一俗或作受非受音

胡到切姓也下以丈○又語韻叶上與切張衡請青衣賦晏嬰
潔志不顧景女乃為不疑奉霍不受○皓韻叶特倒切懷受
思也詩舒懷受兮勞心慄兮○宥韻叶承吡切詩有北不受授
彼有吳吳許候切

授

說文翰予也从手从受亦聲增韻付也又吳語不可以
授命註授命猶鬪命也○又宥韻承吡切說文義同廣韻
付也又姓出姓苑集韻或作楡唐武后改作楡

綬

說文繡韋維也从糸受聲應劭漢官儀曰綬長一丈二尺
法十二月廣三尺法天地人此佩印之紐也古者佩玉有
綬五代戰兵解去綬佩雷其係璉徐廣曰今名璉為綬秦以系
組連結於璉轉相結受故謂之綬漢加官印綬長三尺二寸與
綬同系而首半之佩綬相迎受故曰綬紫綬以上綬綬之間得
苑王環鑄周禮幕人掌帷幕幄帶綬之事註綬組所以繫帷也
鄭玄云凡四物者以綬連繫焉又草名詳錫韻字註○又宥
韻承吡切韋維也廣韻又絲衣貌又周禮司几筵註疏綬是薄
韻會小補

卷十六

十六

懷有文章而狹

壽

說文壽久也本作耆从老省醫聲隸作壽廣韻壽考又年
齒皆曰壽左傳人壽幾何前賈誼傳憂壽不長又古人以
物結納人必曰為壽史記平原君乃置酒酒酣起前以千金為
魯仲連壽又刺客傳酒酣嚴仲子奉黃金百鎰前為聶政母壽
皆非以生日為壽也又楚語臣能自壽也註保也又詩三壽作
朋箋云三卿也正義云老者尊稱天下謂父事之者為三老公
卿大夫謂其家臣之長稱室老諸侯之國立三卿故知三壽即
三卿也又爾雅壽星角亢也註數起角亢列宿之長故曰壽又
靈壽木名又州名楚考烈王自陳徙都壽春又曹操以關羽為
漢壽亭侯漢壽地名在蜀之嚴道見容齋隨筆今三國行義俗
本以封壽亭侯不受加一漢字當時漢獻帝尚在末嘗稱魏如
今祀典所稱漢前將軍漢壽亭侯是也又姓王莽兖州牧壽良
古作意舊韻上去二聲通押○又豪韻徒刀切見壽字下○語
韻叶上與切韓愈元和聖德詩天錫皇帝與天齊壽益茲太平

無息亦久又音舉○有韻承呪切○又食救切俱說文義同

吼 許后切說文嘔厚怒聲本作吼从口后后亦聲或作吼廣韻牛鳴增韻號聲集韻亦作吼又作响左傳舊二十二年極有聲如牛註如牛响聲厚怒雷响而電激註呼后切○又有韻許候切厚怒也又聲也

黝 雅地謂之黝註云黑飾地也又詳聖字註又爾雅黑謂之黝註云黑貌周禮曰陰祀用黝牲或作幽詩其華有幽禮記玉藻幽衡禮韻幽字重今附○又本韻於柝切博雅黝塗也一曰黑色○又云久切義與於柝切同○支韻玄夷切縣名見黝字下○尤韻於剌切黑也

泐 說文泐澤在崑崙山下从水幼聲○又有韻於交切水名在長沙○尤韻於剌切說文義同

憂 於九切音與黝同舒遲貌毛詩舒憂受兮○又尤韻於求切見憂字註

厚 很口切說文厚山陵之屬也本作屨从厂从冎司馬氏曰隸作厚今為厚薄之厚廣韻又重也廣也又戰國策非能厚勝之也註厚猶大也增韻又醜也又姓出姓苑古作屨亦作屨案說文別出屨字註厚也从又音徐曰音進上也以進上之具又於下則厚也引周易博厚配天地即今厚薄之厚字○又慶韻叶後五切詩亦孔之厚矣百神爾主矣繫欽征天山賦清我東南渾齊邊高力淺効深費薄功厚○有韻胡邁切厚薄禮記檀弓其厚三尺註度厚薄曰厚音去聲

后 說文后繼體也象人之形施令以告四方故从厂从一口發號者君后也又禮記檀弓註疏云以揖讓受於君故稱后又天子妃曰后禮記曲禮註疏云后後也言其後於天子亦以廣後胤也又姓漢有小后后茶舊韻詩上去二聲通押○又慶韻叶後五切蔡邕胡黃二公贊降神有周生申及甫允茲漢空誕育二后○有韻胡茂切后也又皇后天子之妃白虎通云天子之配至尊故稱后商之前皆稱妃周始立后正嫡曰王后秦漢曰皇后漢祖母稱太皇太后母稱皇太后又古謂官長

無息亦久又音舉○有韻承呪切○又食救切俱說文義同

卷十六

十七

曰后后復是也

郈 說文郈東平無鹽鄉从邑后聲增韻魯叔孫氏邑名又姓左傳魯大夫郈昭伯○又尤韻戶鈞切○有韻胡茂切俱義同或作郈

後 說文後遲也从彳从攴者後也徐曰彳猶綴躡之也廣韻後後增韻前後之後又周語晉不忘其君必無後註後後嗣也又一合諸侯而有再逆政余懼其無後也註無後無以復合諸侯又然後語辭通作后禮記大學物格而后知至知至而后意誠漢書師古註后與後同○又慶韻叶後五切詩子曰有先後子曰有禦侮漢溝洫志曰白渠之歌鄭國在前白渠起後舉市為雲決渠為兩○有韻胡茂切詩傳相導前後曰先後又方言娣似曰先後毛氏曰此後於人不敢先而後之先此而後彼之後也易後甲三日論語顏淵後老子自後者人先之左傳魯以周班後鄭孟子後其君後長者董仲舒傳先詐力後仁義

廄 以九切說文廄久屋朽木从厂酉聲引周禮內饗牛夜鳴則廄鄭司農曰廄朽木臭也疏云牛無事夜鳴其肉必廄廄惡臭也釋文云病也○又尤韻夷周切○有韻余救切俱義同

莠 說文莠禾粟下生莠从艸秀聲徐曰粟下揚生草謂禾粟今何草曰今狗尾也爾雅莠似稷無實詩不稂不莠詩註稂似禾穗莠似苗又詩莠言自口毛傳莠醜也箋云惡言亦從女口出○又有韻息救切茶也

誘 說文誘相誅呼也从人从美本作美說文或从言秀作誘廣韻導也引也教也進也說文又或作誦集韻亦作誘○又語韻叶演女切導也韓愈元和聖德詩有匡其兇有餌其誘其出穰穰隊以萬數

之類是也

卷十六

十八

占 爾雅中尊也註云不大不小者獻象之屬又爾雅辨白鳥器也註云皆盛酒尊彝其總名疏孫炎曰尊彝為上鼎為下爵中或作酌周禮人廟用酌曰酌曰占○又尤韻

牖 說文牖穿壁以木為交窻也从片戶甫譚長以為甫上日也非戶也牖所以見日也曰但穿明則為窓牖者更以木為交窻也古者一室一戶一牖一曰在墻曰牖廣韻道也向也又開明也詩天之牖民又戶牖地名陟平封戶牖侯○又冬韻餘卦切見墉字下又禮喪大記窆東首於北牖下陸氏釋文作墉舊音墉

柳 力九切說文柳小楊也本作柳从木卯聲非古文酉隸作柳陸佃云柔脆易生與楊同類縱橫頭倒植之皆生本草柳葉狹長枝條長軟又杞柳陸佃云生水傍葉麤白色理微赤今人以為車較又檉柳木赤色細文又蒲柳可以為箭詳箭字註通志柳一名天棘又星名柳八星天之廚宰柳為鳥注生草木南方朱鳥之宿爾雅味謂之柳又曰柳鶉人也又細柳韻會小補

茆 說文茆草也從艸卯聲引詩薄采其茆徐音柳于寶云今之鮑號草堪為葦何承天云出河東鄭小同云江南人名葦生陂澤水或名水葵一云今之浮草即指葦王篇茂盛貌增韻註蒲葦誤○又巧韻莫飽切是葵詩薄采其茆音卯徐音柳毛氏曰案其字从艸从申卯之卯非是葵之茆諸儒音釋互用誤矣今相承不敢改○皓韻武道切細草叢生集韻本作菽或作茆

卷十末

十九

嫿 發婦坤蒼妹也廣韻美也通作嫿○又尤韻力求切義同○有韻力救切美好也

濯 說文濯流清貌从水劉聲引詩劉其清矣毛傳深視○又尤韻力求切水清貌集韻或作濯

蹂 忍九切說文蹂復也本作蹂从彳从柔柔亦聲徐曰謂往來蹂踐之也今从足作蹂通作蹂漢李陵傳深蹂戎馬之地○又本韻女九切見公字下○尤韻而山切踐也詩或蹂或蹂註蹂之也流云蹂之言劉既蹂去隸或復以水潤處之將更春以趨於繫也○宥韻如又切踐也集韻或作公

揉 說文揉屈伸木也本作揉从火柔柔亦聲今作揉增韻矯揉山直之也周禮考工記揉輻必齊註謂以火槁之衆輻之直齊如一也有四音集韻或作揉○又本韻女九切槁之也周禮李軌韻儀禮大射正執弓公親揉之註宛之觀其安危也疏云謂試弓之強弱○尤韻而由切以手挺也周禮同又順也詩揉此萬邦○宥韻如又切周禮李軌讀又順也詩義同

輶 說文輶車也從車柔聲周禮考工記註牙謂輪輪輶或謂之周○又本韻女九切○尤韻而由切○宥韻女救切韻會小補

卷十六

二十

𣎵 屈木集韻或作𣎵揉○又有韻如又切木名○又如又切俱義同

𣎵 說文𣎵獸足蹂地也象形九聲引爾雅狐狸貉貍其足蹂其跡𣎵註其指頭著地處名𣎵說文篆文从足柔聲作𣎵韻女九切義同集韻或作蹂○有韻知又切見蹂字下

糾 古酉切說文糾繩三合也从糸糾徐曰調三股繩也廣韻糾督也急也增韻又絞也彈也又察也周禮小宰凡官之糾察註糾猶割也察也疏云糾舉其非事已發者依法斷割之事未發者審察之又周禮祭僕有司糾百官之戒具註糾謂校錄所當共之牲物又詩糾糾葛屨毛傳糾糾也正義云糾糾為葛屨之狀當為稀疏之貌故云猶糾糾也又舒遲之貌詩舒窈糾兮又笠貌詩其笠伊糾或作糾○又尤韻居尤切見糾字下又結也嵇康琴賦節汨澎湃蜃蠃相糾放肆大川濟分中

川○塵韻叶果羽切韓愈元和聖德詩赤鱗黃龍頽陀結糾卿
士庶人黃童白叟叟蘇戶切○蔭韻舉天切窮糾舒遲貌詩舒
紛糾兮又並貌詩其笠伊糾○又巨天切窮糾義同

起 說文較輕勁有材力也从走斗聲詩起起武夫又爾雅武
也註云果毅之貌○又有韻古幼切起蝮龍申頸行貌○
又巨幼切起蝮義同

朽 許又切說文竹腐也本作朽从夕丂聲說文或从木作
朽禮記月令其臭朽註云氣若有若無為朽朽腐也○
又語韻叶喜語切陳琳大茂賦廓寂寥而無人兮雖獨存兮何
補追邃古之遐跡兮唯德音兮為不朽

耆 舉后切說文耆老人而凍黎若垢从老省句聲爾雅耆
老壽也詩遐不黃耆註黃髮也老人髮白後黃也集韻
或作耆○又語韻叶果許切老也崔駰慰志賦關四門以博延
兮彼幽牧之我舉畫定而計決兮宜云賁乎鄙耆

卷十六

二十一

苟 說文營草也从艸句聲一曰且也詩苟無飢渴箋云且也
義禮燕禮賓為苟敬註且也假也增韻苟且草率也又誠
也湯盤銘苟日新孟子苟得其養又與若同中庸苟無其德又
但也揚子非苟知之又周禮考工記弓人苟有賤工註苟偷也
偷音偷又儀禮聘禮賓為苟敬註苟敬者主人所以小敬也又
姓出河內河南西河三望國語云本自黃帝之裔漢有苟參集
韻或作苟○又尤韻古侯切集韻苟吻草名○語韻叶果許切
蔡邕述行賦登高斯賦義有取兮則善成惡豈云苟兮翩翩獨
征無疇與兮○塵韻俱禹切州名

狗 說文獨孔子曰狗吠也吠氣吠以守从犬句聲徐曰叩者
聲有節若叩物爾雅犬未成毫狗註云狗子未生毫毛者
又禮記曲禮註疏云分而言之犬者為大小者為狗通而言之
狗犬通名詳犬字注又長喙短喙獨獨詩載獨獨陸陸云
長喙善獵短喙善吠以守又食狗若今菜牛也禮記云其牲狗
詩曰殺羔羊毛傳亦人以狗大夫加以羔羊或作狗苟子曾不

如相雞狗之可以為名也又爾雅釋鳥云鳩天狗註云小鳥也
青似翠食魚江東呼為水狗疏云鳩一名天狗又蟲名杜狗土
狗見蠖字註又吠狗燕邑名見齊語又人名晉語狗之事大矣
註晉大夫新穆狗也○又有韻呼漏切本作狗熊虎子名也集
韻或作狗

珣 說文瑤石之次王者从玉句聲○又有韻古候切玉名

垢 說文垢濁也从土后聲一曰塵也增韻塵垢滓汗所集也
又詩証以中垢毛傳中垢言闇冥也疏云垢者土處中而
有垢土故以中垢言闇冥也集韻或作垢○又語韻叶果許切
嚴忌哀時命務先自投於深淵兮下復世之塵垢執魁推之可
久兮願退身而窮處○有韻苦候切解垢詭曲之辭○屋韻居
六切集韻不淨也詩維此良人作為式穀維彼不順証以中垢

叩 說文叩也本作叩如求婦先叩致之从言从口口亦聲
徐曰頓擊哀求之意也今文作叩廣韻先叩叩可也又叩
頭稽顙也通作扣○又慶韻叶孔五切叩頭也韓愈元和聖德
詩取之江中柳胆械手婦女繫繫啼哭拜叩手音暑○有韻丘
候切从手至首也凡拜有叩首又問也又發也叩其兩端而竭
馬集韻或作叩

卷十六

二十二

韻叶音疆梁法雲三洲歌三洲斷江口水從窈窕河傍流○董
韻苦動切釋名口空也○慶韻叶孔五切漢溝洫志白渠之歌
且溉且糞長我禾黍衣食京師億萬之口

扣 說文扣率馬也从手口聲廣韻擊也或作攸通作叩○又
宥韻丘候切說文擊也本作攸从支句聲徐按周禮攸關
字如此今文作扣通作叩論語以杖叩其頸

金 說文釧金飾器也从金从口口亦聲又謹動也春秋列傳
三軍皆矚矚以振旅○又有韻丘候切說文義同

○偶 師古曰刻木為人象人之形偶也對也又儷也廣韻合也又二也雙曰偶雙曰奇又匹也諧也適然也通作耦史記木耦龍易陰卦耦左傳嘉耦曰妃史記天官書氣相遇音偶封

也匹也周官註過偶也欲其不期而俱至也光武賜侯霸書曰

崇山幽都何可偶黃鉞一下無處所蔡邕短人賦是以陳賦引

譬比偶皆得形象誠如所語○遇韻牛具切像人本作耦集韻

或作偶史記帝武乙無道為偶人謂之天神索隱曰偶因寓○

宥韻牛邁切不期也增韻適然也又匹也又雙也

耦 說文耦耒廣五寸為一耦二伐為耦耦從耒馬聲徐曰上古二

五寸二耦為耦前漢志后稷始耦田以二耦為耦註併兩耦而

耕又二人為一耦左傳射者三耦周官射人王六耦諸侯四耦

大夫三耦又姓風俗通宋御華耦之後漢有侍中耦嘉○又紙

韻叶音擬詩駮發爾私終三十里亦服爾耕十千維耦○語韻

耦 叶五舉切耦耕也釋名耦遇也二人相對遇也王逸九思言逝

邁兮北徂叫我友兮配耦日陰墮兮未光開陌窮乎靡曙

耦 說文耦肩前也从骨馬聲徐引詩傳上殺中耦集韻或作

耦 耦詩大庖不盈註自左臠而射之達於右臠○又東韻五

東切見臠字下○虞韻虞俱切說文義同○灰韻五灰切見臠

字下

藕 說文藕芙蓉根本作藕从艸水馬聲今作藕陸佃云藕偶

生凡芙蓉行根如竹行鞭節生一葉一華華葉常偶生故

謂之藕藕生應月月生一節閏輒益一葉韻或作藕○又語韻

叶五舉切司馬相如賦與波搖蕩掩薄草者嗷嗷菁藻咀嚼菱

註當作斗豆即古斗字左傳豆區鍾釜當音斗後人誤作俎豆

之豆讀之今俗書作斗蓋訛併耳○又慶韻叶腫肥切溝洫志

白渠之歌涇水一石其泥數斗且澆且糞長我禾黍又見科字

註

○鉅 徒口切說文鉅酒器也本作鉅从金亞象器形今作鉅

鉅 說文鉅受錢器也从缶后聲古以瓦今以竹一曰鉅如瓶

鉅 可受投書徐曰謂入而不能出之器也漢趙廣漢教吏為

鉅 鉅史酷吏傳惡少年投鉅徐廣音項三蒼胡口切○又講韻

戶講切義同

○走 子口切說文走趨也本作走从夭止天止者屈也走則

趨走之體而言也又兩雅門外謂之趨中庭謂之走註此皆因

人行步趨走之處因以名云後蘇亮傳走昔以摩研編削之才

註謂馳走之人謙稱也司馬遷傳太史公牛馬走○又紙韻叶

養里切論語識殷感姐已玉馬走○語韻叶子與切韓子辨大

於股難以趨走正考甫鼎銘一命而僂再命而僂三命而俯循

趨而走亦莫余敢侮僂於是驚於是以餉余口口因苦○有韻

則候切疾趨也孟子獸之走墻戰國策天下果弗必走項藉傳

漢軍皆南走山又驅而走之也又漢書走章耶走向走珠之類

吳也

切見搜漆二字註○慶韻叶蘇戶切韓愈元和聖德詩卿士庶
人黃童白叟踴躍嘆呀失喜噫嘔嘔委羽切

叟 說文叟無日也本作叟从日叟聲今文作叟詩叟叟秦公
周禮大師註字林云日有叟無珠于詩註疏云目精黑白
分明而無眸子者集韻叟叟叟父○又蕭韻相邀切集韻義
同○慶韻蘇戶切替叟叟父釋名叟縮壞也

藪 說文藪大澤也从艸叟聲九州之藪揚州具區荊州雲夢
揚州并州昭餘和風俗通藪厚也有草木魚鼈所以厚養人也
周禮太宰四曰藪註無水曰藪詩叔在藪毛傳澤禽之府也爾
雅十藪魯大野晉大陵秦楊陝宋孟諸楚雲夢吳越之間具區
魯晉秦宋楚吳齊鄭或作藪禮記禮運鳳凰麟皆在郊極註
聚草也釋文云澤也本或作藪徐云郊極音總會及集韻亦
作藪增註十六斗誤○又慶韻叶蘇戶切藪澤蔡邕切黃二
公贊曰胡曰黃方軌齊武惟道之淵惟德之藪○泰韻和切
韻會小補

藪 說文藪大澤也从艸叟聲九州之藪揚州具區荊州雲夢
揚州并州昭餘和風俗通藪厚也有草木魚鼈所以厚養人也
周禮太宰四曰藪註無水曰藪詩叔在藪毛傳澤禽之府也爾
雅十藪魯大野晉大陵秦楊陝宋孟諸楚雲夢吳越之間具區
魯晉秦宋楚吳齊鄭或作藪禮記禮運鳳凰麟皆在郊極註
聚草也釋文云澤也本或作藪徐云郊極音總會及集韻亦
作藪增註十六斗誤○又慶韻叶蘇戶切藪澤蔡邕切黃二
公贊曰胡曰黃方軌齊武惟道之淵惟德之藪○泰韻和切
韻會小補

藪 說文藪大澤也从艸叟聲九州之藪揚州具區荊州雲夢
揚州并州昭餘和風俗通藪厚也有草木魚鼈所以厚養人也
周禮太宰四曰藪註無水曰藪詩叔在藪毛傳澤禽之府也爾
雅十藪魯大野晉大陵秦楊陝宋孟諸楚雲夢吳越之間具區
魯晉秦宋楚吳齊鄭或作藪禮記禮運鳳凰麟皆在郊極註
聚草也釋文云澤也本或作藪徐云郊極音總會及集韻亦
作藪增註十六斗誤○又慶韻叶蘇戶切藪澤蔡邕切黃二
公贊曰胡曰黃方軌齊武惟道之淵惟德之藪○泰韻和切
韻會小補

藪 說文藪大澤也从艸叟聲九州之藪揚州具區荊州雲夢
揚州并州昭餘和風俗通藪厚也有草木魚鼈所以厚養人也
周禮太宰四曰藪註無水曰藪詩叔在藪毛傳澤禽之府也爾
雅十藪魯大野晉大陵秦楊陝宋孟諸楚雲夢吳越之間具區
魯晉秦宋楚吳齊鄭或作藪禮記禮運鳳凰麟皆在郊極註
聚草也釋文云澤也本或作藪徐云郊極音總會及集韻亦
作藪增註十六斗誤○又慶韻叶蘇戶切藪澤蔡邕切黃二
公贊曰胡曰黃方軌齊武惟道之淵惟德之藪○泰韻和切
韻會小補

藪 說文藪大澤也从艸叟聲九州之藪揚州具區荊州雲夢
揚州并州昭餘和風俗通藪厚也有草木魚鼈所以厚養人也
周禮太宰四曰藪註無水曰藪詩叔在藪毛傳澤禽之府也爾
雅十藪魯大野晉大陵秦楊陝宋孟諸楚雲夢吳越之間具區
魯晉秦宋楚吳齊鄭或作藪禮記禮運鳳凰麟皆在郊極註
聚草也釋文云澤也本或作藪徐云郊極音總會及集韻亦
作藪增註十六斗誤○又慶韻叶蘇戶切藪澤蔡邕切黃二
公贊曰胡曰黃方軌齊武惟道之淵惟德之藪○泰韻和切
韻會小補

藪 說文藪大澤也从艸叟聲九州之藪揚州具區荊州雲夢
揚州并州昭餘和風俗通藪厚也有草木魚鼈所以厚養人也
周禮太宰四曰藪註無水曰藪詩叔在藪毛傳澤禽之府也爾
雅十藪魯大野晉大陵秦楊陝宋孟諸楚雲夢吳越之間具區
魯晉秦宋楚吳齊鄭或作藪禮記禮運鳳凰麟皆在郊極註
聚草也釋文云澤也本或作藪徐云郊極音總會及集韻亦
作藪增註十六斗誤○又慶韻叶蘇戶切藪澤蔡邕切黃二
公贊曰胡曰黃方軌齊武惟道之淵惟德之藪○泰韻和切
韻會小補

藪 說文藪大澤也从艸叟聲九州之藪揚州具區荊州雲夢
揚州并州昭餘和風俗通藪厚也有草木魚鼈所以厚養人也
周禮太宰四曰藪註無水曰藪詩叔在藪毛傳澤禽之府也爾
雅十藪魯大野晉大陵秦楊陝宋孟諸楚雲夢吳越之間具區
魯晉秦宋楚吳齊鄭或作藪禮記禮運鳳凰麟皆在郊極註
聚草也釋文云澤也本或作藪徐云郊極音總會及集韻亦
作藪增註十六斗誤○又慶韻叶蘇戶切藪澤蔡邕切黃二
公贊曰胡曰黃方軌齊武惟道之淵惟德之藪○泰韻和切
韻會小補

藪 說文藪大澤也从艸叟聲九州之藪揚州具區荊州雲夢
揚州并州昭餘和風俗通藪厚也有草木魚鼈所以厚養人也
周禮太宰四曰藪註無水曰藪詩叔在藪毛傳澤禽之府也爾
雅十藪魯大野晉大陵秦楊陝宋孟諸楚雲夢吳越之間具區
魯晉秦宋楚吳齊鄭或作藪禮記禮運鳳凰麟皆在郊極註
聚草也釋文云澤也本或作藪徐云郊極音總會及集韻亦
作藪增註十六斗誤○又慶韻叶蘇戶切藪澤蔡邕切黃二
公贊曰胡曰黃方軌齊武惟道之淵惟德之藪○泰韻和切
韻會小補

藪 說文藪大澤也从艸叟聲九州之藪揚州具區荊州雲夢
揚州并州昭餘和風俗通藪厚也有草木魚鼈所以厚養人也
周禮太宰四曰藪註無水曰藪詩叔在藪毛傳澤禽之府也爾
雅十藪魯大野晉大陵秦楊陝宋孟諸楚雲夢吳越之間具區
魯晉秦宋楚吳齊鄭或作藪禮記禮運鳳凰麟皆在郊極註
聚草也釋文云澤也本或作藪徐云郊極音總會及集韻亦
作藪增註十六斗誤○又慶韻叶蘇戶切藪澤蔡邕切黃二
公贊曰胡曰黃方軌齊武惟道之淵惟德之藪○泰韻和切
韻會小補

藪 說文藪大澤也从艸叟聲九州之藪揚州具區荊州雲夢
揚州并州昭餘和風俗通藪厚也有草木魚鼈所以厚養人也
周禮太宰四曰藪註無水曰藪詩叔在藪毛傳澤禽之府也爾
雅十藪魯大野晉大陵秦楊陝宋孟諸楚雲夢吳越之間具區
魯晉秦宋楚吳齊鄭或作藪禮記禮運鳳凰麟皆在郊極註
聚草也釋文云澤也本或作藪徐云郊極音總會及集韻亦
作藪增註十六斗誤○又慶韻叶蘇戶切藪澤蔡邕切黃二
公贊曰胡曰黃方軌齊武惟道之淵惟德之藪○泰韻和切
韻會小補

藪 說文藪大澤也从艸叟聲九州之藪揚州具區荊州雲夢
揚州并州昭餘和風俗通藪厚也有草木魚鼈所以厚養人也
周禮太宰四曰藪註無水曰藪詩叔在藪毛傳澤禽之府也爾
雅十藪魯大野晉大陵秦楊陝宋孟諸楚雲夢吳越之間具區
魯晉秦宋楚吳齊鄭或作藪禮記禮運鳳凰麟皆在郊極註
聚草也釋文云澤也本或作藪徐云郊極音總會及集韻亦
作藪增註十六斗誤○又慶韻叶蘇戶切藪澤蔡邕切黃二
公贊曰胡曰黃方軌齊武惟道之淵惟德之藪○泰韻和切
韻會小補

藪 說文藪大澤也从艸叟聲九州之藪揚州具區荊州雲夢
揚州并州昭餘和風俗通藪厚也有草木魚鼈所以厚養人也
周禮太宰四曰藪註無水曰藪詩叔在藪毛傳澤禽之府也爾
雅十藪魯大野晉大陵秦楊陝宋孟諸楚雲夢吳越之間具區
魯晉秦宋楚吳齊鄭或作藪禮記禮運鳳凰麟皆在郊極註
聚草也釋文云澤也本或作藪徐云郊極音總會及集韻亦
作藪增註十六斗誤○又慶韻叶蘇戶切藪澤蔡邕切黃二
公贊曰胡曰黃方軌齊武惟道之淵惟德之藪○泰韻和切
韻會小補

藪 說文藪大澤也从艸叟聲九州之藪揚州具區荊州雲夢
揚州并州昭餘和風俗通藪厚也有草木魚鼈所以厚養人也
周禮太宰四曰藪註無水曰藪詩叔在藪毛傳澤禽之府也爾
雅十藪魯大野晉大陵秦楊陝宋孟諸楚雲夢吳越之間具區
魯晉秦宋楚吳齊鄭或作藪禮記禮運鳳凰麟皆在郊極註
聚草也釋文云澤也本或作藪徐云郊極音總會及集韻亦
作藪增註十六斗誤○又慶韻叶蘇戶切藪澤蔡邕切黃二
公贊曰胡曰黃方軌齊武惟道之淵惟德之藪○泰韻和切
韻會小補

藪 說文藪大澤也从艸叟聲九州之藪揚州具區荊州雲夢
揚州并州昭餘和風俗通藪厚也有草木魚鼈所以厚養人也
周禮太宰四曰藪註無水曰藪詩叔在藪毛傳澤禽之府也爾
雅十藪魯大野晉大陵秦楊陝宋孟諸楚雲夢吳越之間具區
魯晉秦宋楚吳齊鄭或作藪禮記禮運鳳凰麟皆在郊極註
聚草也釋文云澤也本或作藪徐云郊極音總會及集韻亦
作藪增註十六斗誤○又慶韻叶蘇戶切藪澤蔡邕切黃二
公贊曰胡曰黃方軌齊武惟道之淵惟德之藪○泰韻和切
韻會小補

卷十六

二十五

牛搜馬勃集韻或作漆

歐 於口切說文歐捶斃物也本作歐从攴區聲或作歐今
从攴或作攴攴歐也今書作攴與歐吐字不同歐者从欠申之
欠今俗歐擊字作歐非○又虞韻虧于切見歐字註○遇韻區
遇切集韻疾行

區 說文區吐也本作歐从欠區聲漢中屠嘉歐血而无丙吉
也集韻或作歐歐亦作歐○又虞韻區于切悅言也史記項
羽言語區區或作歐師古曰利好說漢書作姁○又豈俱切集
韻區夷水名周禮職方氏并州其川曰區夷釋文音驅烏侯二
音○昌朱切怒聲也○尤韻烏侯切博雅區區喜也一日小兒
語聲前于呢呢之又區夷川名見上或作歐姓也歐陽復姓○
慶韻叶委羽切吐也韓愈元和聖德詩卿士庶人黃童白叟踴
躍歡呀失喜噫嘔嘔叟蘇戶切○遇韻威遇切和悅貌前王褒傳
嘔喻受之應助讀

嶮 即四切文字音義云山嶮也○又尤韻落侯切義同○
慶韻隴主切嶮嶮嶮山也或書作嶮○有韻郎豆切嶮
山韓文峭嶮山尖神禹碑

剖 普后切說文剖判也从刀音聲倉頡篇剖剖也廣韻又
莊于吾為其無用而措之與剖同○又慶韻芳武切義同

部 蒲口切說文部天水狄部从邑音聲一曰統也界也廣
韻署也增韻部曲也禮記祭義註疏士卒在軍旅之中
時主帥部領圍曲而聚故云部曲又姓出姓苑○又慶韻伴姥
切說文義同徐曰部屬也部之言薄也分薄之也呂氏春秋曰
黎丘北部太玄曰方川部分部諸縣或為四或為二集韻分也
又總也廣韻部伍又部曲

卷十六

二十六

部 草名唐雅薛部魚齋也又覆喉物易豐其部王弼云部部光明之物也略例云大暗謂之部一曰術家推閏法為部

首前律曆志以閏餘一之歲為部首詩文王受命註疏云三統曆七十二歲為一部二十部為一紀積二千五百二十歲凡紀首者甲寅日甲子即以甲子日為一部○又本韻普后切小席

○慶韻伴燒切義與浦口切同

陪 說文隨豕肉醬也从肉音聲○又尤韻薄侯切義同

甌 說文甌甌也从瓦音聲前揚推傳覆醬甌註音部小器也增韻甌也甌即器也或作陪○又虞韻焉無切小器也○尤韻薄侯切本作陪小缶也集韻或作甌

母 莫後切說文母牧也从女象懷子形一曰象乳子也蒼頡篇云其中兩點象女之乳增韻慕也嬰兒所慕也又爾雅父之妣為王母父之兄妻為世母父之弟妻為叔母母之姊妹為從母父之妾為庶母又父母諸義詳父字註又禽獸之

北皆曰母孟子五母雞又草名益母詳支韻佳字註又貝母詳庚韻齒字註又葶一名麻母又爾雅鴛鴦母註鴛也青州呼鴛母又鴝母見龜字註又地名爾雅鴛鴦母註鴛也青曰下謂之四荒註云西王母在西昏荒之國疏引楊天子傳曰天子宿于西王母乃紀其迹于余山名曰西王母之山是也又山海西荒經云有大山名崑崙之丘有人戴勝虎齒有尾穴處名曰西王母○又虞韻蒙脯切蒙也禮八珍有淳母母模也

○紙韻叶音美淮南子以天為父以地為母陰陽為經四時為紀蔡邕崔夫人誄昔在敬姜陪臣之母勞謙紡績仲尼是紀○

鷹韻叶清補切易林中田音黍以享王母後漢語前有召父後有杜母○又周甫切註見鴛字下○宥韻莫侯切見姆字下

姆 說文姆女師也本作姆从女每聲今省作姆儀禮士昏禮曰姆纁笄宵衣在其右註云姆婦人五十無子出而不復

嫁能以婦道教人者若今時乳母也宵讀為詩素衣朱紉之紉○又七韻亡侯切○虞韻滿補切○宥韻莫侯切俱女師也左

傳伯姬侍姆莫透切韓文女琴慕銘姆音茂集韻或作母

畝 說文畝本作畝从田每聲司馬法六尺為步百為畝秦考公制二百四十步為畝周禮地官不易之地家百畝說文或从田十久作畝徐曰十四方也久聲今文轉寫作畝又省作畝禮記儒有一畝之宮註疏徑一步長百步為畝折而方之則東南西北各十步為宅牆方六丈伊川程氏曰古者百畝止當今之四十一畝今之百畝當古之二百五十畝又周語或在畝畝韋昭註下曰畝高曰畝畝隴也又丘名爾雅如畝畝丘註云丘有隴界如田畝又千畝地名詩祈父毛傳與羌戎戰於千畝而敗之時也正義引杜預云西河介休縣南有地名千畝則王師與羌戎在晉地而戰也史記魯世家異母同穎假借作母與畝同○又紙韻叶音美屈原騷經余既滋蘭之九畝兮又樹蕙之百畝哇雷夷與揭車令雜杜衡與芳芷○慶韻叶滿補切班固西都賦士食舊德之名氏農服光疇之畝畝商倫俗世之所當工用曾高之規矩

說文畝畝也从木甘闕一曰某者未定之位宅也徐按尚書惟爾王孫某禮記孝王某孔安國註云某名也臣諱君故曰某凡不知名者皆言某廣韻昭前人之言也增韻某甫代名也凡未名主名與不敢斥其名者皆以此代之集韻通作△說文古作釋增韻俗作某○又友韻謀杯切見梅字下

牡 說文牡畜父也从牛土聲飛曰雌雄走曰牝牡詩四牡壯馬也又門關鍵也前五行志門牡自忘師古曰牝所以下閉者又牡荆木名前郊祀志牡荆畫幡晉灼曰牡荆節間不相當者月彙刻之為券以畏病集韻或作馮說文徐曰按解經傳者多言飛者曰雌雄走者曰牝牡然爾雅釋鳥云鷓鴣其雄鷓鴣庫左傳云龍一雌死至於草木無足致者則云牝麻牡鷓

雄黃雌黃是雌雄牡牡可得通言不可偏滯而拘執也又詳牝字註○又慶韻滿補切集韻義同韓愈元和聖德詩乃以上辛於郊用牡除於國南鱗笄毛簾

卷十六

二七

卷十六

二八

不 俯凡切說文下鳥飛上翔不下來也从一猶天也

形徐曰情事集韻弗也○又虞韻風無切草不下房口

不一作樹篆文不字即象形詩專不轉聲花也下不花

也今註以不為不然之不誤矣詳附字註又否也日出東南隅

行使君謝羅敷還可共載不羅敷前置辭使君一何愚○尤韻

方鳴切說文見上又辭也未定之辭也韓送窮文可數也不註

平聲讀爾雅龜左倪不類註疏不發聲也又姓晉書汲郡人不

準盜發六國時魏王墓得古文竹書也○然韻叶補美切陋也

荷子賦篇簡然易知而致有理者與君子所敬而小人所不者

與○有韻方副切弗也○沃韻通沃切否辭也項氏家說云音

隨土俗輕重不同而字義則一而已如不字有補沒甫有九

甫鳩四音之類是也孫氏宗兒編曰世俗語言及文字中所急

惟不字極關利害韻書中如府鳩方九二切施之於詩賦押韻

無不可者至於市井相與言道途相與語官吏之指揮庶民

帥之號令士卒主人之役使僕妾御校之教訓兒童凡一語一

言出諸口而有該此言者非以通骨切呼之斷莫能喻至若

卷十六

二十九

文而用此字者固可憐欲便於誦讀而以府鳩方久切呼之可

於夫也又爾雅子之妻曰婦長婦為嫡婦眾婦為庶婦又女子

謂弟之妻為婦註云若今言新婦是也又禮記喪服四制婦人

童子不杖註疏婦人謂未成人之婦人儀禮喪服傳婦人何以

不杖疏引喪大記云三日子夫人杖五日大夫世婦杖皆有婦

人杖文故知成人婦人正杖也案小功章云為姪庶孫丈夫婦

人之長湯是未成人稱婦人也又好貌荀子琴婦好又曰其容

婦又蟲名本草作鼠婦集韻作婦詳元韻蟠字註又鷓鴣俗呼

為巧婦見鷓鴣字註通作負漢書高祖從武負貫酒師古曰老

母為負俗或作婦○又紙韻叶房詭切俄衡西京賦商賈百放

俾敗夫婦鬻良雜苦蚩眩邊鄙楚辭天問水濱之木得彼小子

夫何惡之勝有莘之婦○塵韻叶奉甫切夫婦也白虎通婦者

服也以禮屈服也諸葛亮傳諺曰莫學孔明僕婦正得阿承醜

女○遇韻叶符遇切妻也釋名婦服也服家事也陳林飲馬長

城窟行邊城多健少內舍多寡婦作書與內舍便嫁莫謂住張

又詩去年巧笑秋千女今年嫁作東隣婦綠繩結柱似當年

只有朱顏不如故

準韻未許也非也此一字勿字韻中分勿切昌黎子為俗用及

多故勗立幫母安於沒字韻中與昔沒切薛浦沒切勃莫切切

沒豈不順哉後進詳之知不認矣

否

說文否不也从口从不亦聲詩人涉口否徐曰不可之

史項羽傳不者吾屬皆為所虜舊韻臧否字許旨韻通押○又

支韻叶普悲切屈原九章心純龐而不世兮遭譏人而疾之君

合怒而待臣兮不清澈其然否蔽晦君之聰明兮虛惑誤又以

欺○紙韻補美切惡也詩未知臧否註不善也張衡西京賦街

談巷議彈射臧否註叶音鄙詩邦國若否舊音方九切書否德

易利出否竝有兩音○又部韻切塞也又易卦名註閉也俗作

充非○塵韻叶匪父切陳琳大荒賦覽六五之咎休兮乃貧尼

而富虎嗣反覆其若茲兮豈云行之臧否

婦 扶缶切說文婦服也从女持帚灑埽也徐曰對姑曰婦

服也服勤事也於文女帚為婦禮記士妻曰婦人服事

婦也服勤事也於文女帚為婦禮記士妻曰婦人服事

婦也服勤事也於文女帚為婦禮記士妻曰婦人服事

婦也服勤事也於文女帚為婦禮記士妻曰婦人服事

婦也服勤事也於文女帚為婦禮記士妻曰婦人服事

卷十六

三十

負 說文負恃也从人守貝有所恃也命禮記明堂位云天

子負斧依詩云負之言背也又詩螺贏負之毛傳持也負

持而去集韻擔也荷也禮記曲禮負劍辟咎詔之註負謂置之

於背疏云兒在人背上曰負兒在挾中亦稱負謂兒背之故內

則云三日始負子註云負之謂抱之一曰受貸不償一曰背恩

忘德又戰國策公負令秦與強齊戰註負猶失也又丘名爾雅

丘背曰負丘通作負史記栗姬負貴註恃也負从人俗从力从

刀並非○又灰韻蒲枚切見倍字下○紙韻叶蒲美切詩螟蛉

有子螟蠶負之教誨爾于式穀似之○賄韻叶簿猥切釋名負

置項背也詩恒之拒恒是獲是敵恒之糜也任是負敵音每

○遇韻符遇切擔也背荷也孤負也又王延壽靈光殿賦傍天

蟠以橫出互物糾而傳負下第辭以確錯上崎嶇而重注○隊

韻凡背字註

負 說文負王負也从艸負聲史記月令苦菜秀註夏小正云

王苦秀又禮記月令王瓜生註今月令云王苦生正云

韻會小補

木附就是疑王瓜是王負以否又負山地名殷王孔甲田于負

山之陽○又遇韻符遇切王負草名○隊韻蒲味切草名又山

名前宣紀行幸負陽宮應劭曰宮在鄆秦文王所建

卷十六

三十一

負 依也禮記樂記禮樂負天地之情註猶依象也又方氏曰

負之而行也○又遇韻符遇切負抱也

阜 說文阜大陸山無石者本作阜象形徐曰彌高大也故从

三尸今文作阜釋名土山曰阜厚也言高厚也又通也盛

也又詩爾雅既阜箋云猶多也又曲阜地名史記註帝王世紀

炎帝自陳營都於魯曲阜黃帝自窮桑登帝位後徙曲阜少昊

邑于窮桑都曲阜又為大庭氏之故國曲阜在魯城中委曲長

七八里今兗州仙源縣又堂阜濟地名左莊九年傳管仲請四

鮑叔受之及堂阜而稅之註齊地東莞蒙陰縣西北有夷吾亭

叶符遇切裴秀大蜡詩告成伊何年豐物阜豐禮孝祀介茲萬

獨音

詰 巨九切毀也

帝 止酒切說文帝糞也从又持巾掃口內古者少康初作

也又草名爾雅葍馬帝註云似葍可以為掃葍一名馬帝又

葍前王葍註云王帝也似藜其樹可以為掃葍江東人呼之曰落

葍集韻或作葍葍

歸 小魚爾雅歸鱗鱖歸註云小魚也似鮒子而黑俗呼為魚

歸江東呼為妾魚

丑 敕九切說文丑紐也十一月萬物動用事象手之形時

加丑亦舉手時也徐曰从又象手有所執也味莢

韻會小補

丑為人皆起有為也漢志紐牙於丑爾雅歲在丑曰赤奮若

紂 大九切說文紂馬緼也从糸肘省聲方言自關而西謂

紂曰紂一曰商辛別號謚法殘義損善曰紂集韻或作

紂

酉 以九切說文酉就也八月黍成可為酎酒徐曰就成熟

也前律曆志酉熟於酉廣韻飽也老也爾雅太歲在酉

經 213-132

輜 力九切喪車也通竹柳釋名喪車其蓋曰柳服虔曰東
柳謂廣轍車也柳李奇曰大牛車柳展曰喪車也禮記
檀弓註疏云牆柳衣也其實牆則柳也引周禮縫人云衣絮柳
之材註柳之言聚諸飾所聚又池視重露註柳宮象也以竹為
池衣以青布懸銅魚疏云池柳車之池也或作義檀弓設義
註周禮義作柳亦竹柳周禮縫人註故書作柳鄭司農讀為柳
燕韻又作輜僕

颯 緒風謂之颯集韻或作颯

雷 說文雷曲梁寡婦之笱魚所雷也从岡雷雷亦聲徐曰爾
雅凡曲者為雷註曰凡以薄為魚笱者曰雷郭曰以薄為
魚笱其功易成集韻或作笱亦作雷詩註曰古者獮祭魚然後
虞人入澤梁川澤之利不使人得專之惟寡婦家上所矜閔使
得織薄曲絕水為梁以笱承之以時得魚若遺秉滯穗之意雷
乃曲梁之笱非曲梁也

卷十六

笱 舉后切說文笱曲竹捕魚笱也从竹从句亦聲詩敝
笱在梁註以竹為之魚入其中

蚪 當口切蚪蚪蟲名爾雅蚪蚪活東註云蚪蚪于此蟲一
蝦蟆也腸水際草上纏繳如素日見黑點漸深至春水時鳴以
聒之則蚪蚪皆出謂之聒子古謂鴉影抱蝦蟆聲抱頭圓色黑
始出有尾無足稍大足生尾脫一曰月大生前兩足月小生後
兩足併頭尾言之如斗故謂蚪斗通作斗古科斗字取象於此
書序註茶頭鬚尾細狀復團圓似水蟲科斗字源云庖犧
氏後葦龍作龍書炎帝因嘉禾作穗書茶頭變古文作鳥跡篆
少吳作鸞鳳書高陽作科斗書

陡 峻立也本作斗今作陡崖壁峭絕也通作斗

姓 他斗切說文澀女字也从女斗聲增韻好貌又人名左
華姓居于新里

黃 黃色又冕旁纁曰鞋前鞋纁充耳通作黃

粦 郎口切粦粦環餅也于寶司徒儀史死祭用粦粦三十
又曰寒具今曰饊子

甄 爾雅註甄甄小甌也疏云甌一名甄甄一名甌

拇 莫後切說文撥將指也从手母聲徐按閭閻傷指而卒
凡書傳謂大拇為將指次頭指為豐鼓指將指者謂為
諸指之帥也

缶 俯九切說文缶瓦器所以盛酒醬秦人擊之以節詠象
形爾雅益謂之缶疏云孫炎云瓦器郭璞云盆也詩坎
其擊缶易不鼓缶而歌史記蘭相如使秦王擊缶是樂器為缶
也案坎卦六四樽酒簋飯用缶註云天子大臣以王命出會諸
侯尊於簋副設玄酒以缶禮記禮器云五獻之尊門外缶門內
壺君尊瓦甌此以小為貴也註云壺大一石甌五斗缶大小木
編會小樽

卷十六

開疏云今以小為貴則近者小遠者大缶在門外則大於壺矣
則缶又是酒器也比卦初六爻有孚盈缶註云井之水入所汲
用缶汲汲器襄九年宋災左傳曰具饔缶備水器則缶是汲水
之器也然則缶是瓦器可以節樂詩註疏若今擊甌又不可以
盛水盛酒即今之瓦盆也以筭法推之術四謂之豆積之至於
缶二謂之鍾鍾則缶四石也或作甌史記廉頗傳秦王擊甌俗
作缶非

二十七寢

禁傑稟寤寢侵心枕枕瀋蹇診

暉朕甚甚飲廩懷凜飪衽臙妊

獨音錦品瘳疹審嬭荏稔

古讀瘳疹瘳疹吟鈺沈禊

駸棋罍岑喑廡慘岷戡眈覃

潭碧鎮黠黠慘黔淦冽

湛噤恣沁闖任閻咕

韻會小補 卷十六 三十五

古叶 篔 監韻

二十七寢

禁渠飲切寒貌玉篇寒極也又韓文關雞懸句磔毛各禁瘳

○又本韻許錦切○侵韻巨金切○沁韻巨禁切俱義同

○傑樂名又仰也前相如賦傑稟而高縱張楫曰傑印也

又晉摯虞思遊賦後傑傑而方馳註仰頭也通作禁周禮鞮鞻

氏掌四夷之樂記註北方曰禁孝經緯鈞命決東夷之樂曰鞮

持矛助時生南夷曰任持弓助時養西夷曰株離持鉞助時殺

北夷曰禁持捕助時藏

○稟筆錦切說文稟賜穀也从向从禾徐曰公稟賜之也水

傳稟命則不威文中子奚適而無稟俗作稟非毛氏曰今俗以

白事為稟古無此義○又本韻力錦切見稟字註○沁韻連鴉

切受也

寤子朕切寤丘縣名前地理志應劭曰叔敖所也○又沁

韻子鶴切出字林見寤字下

○寢七稔切說文廟臥也本竹寢从心夔聲前趙廣漢傳夜

天子所居曰路寢正朝也次燕寢次小寢又寢廟禮記月令註

几廟前曰廟後曰寢前傳昭儀傳註如淳曰廟之前曰殿半以

後曰寢周禮註僕掌五寢之婦註天子七廟惟祀無寢疏云祭

在廟薦在寢爾雅室有東西廂曰廟無曰寢又几居室皆曰寢

禮記庶人祭於寢又陸寢樂書云三代以前未有寢祭至秦始

出寢起於基側漢因秦上陵皆有園寢又息也前刑法志其寢

刑措唐裴度傳汲黯在廟淮南寢謀集韻古作寢前蘇武傳寢

光寢其奏車千秋為高寢即註高廟衛寢之即古亦作寢○又

侵韻千尋切室也臥也韻會本作寢或作寢○琰韻叶于檢切

詩上莞下篔乃安斯寢○沁韻子鶴切見寤字註

韻會小補 卷十六 三十六

榎說文榎桂也从木侵省聲爾雅榎木桂註云今南人呼桂

厚皮者為木桂桂樹葉似枇杷而大白華華而不著于叢

生巖嶺枝葉冬夏常青間無雜木疏云榎一名木桂案本草謂

之牡桂是也○又侵韻子心切○又千尋切○又楚替切○沁

韻子鶴切俱義同

○枕七鴉切恐也韓文鱣魚文心枕枕恐懼貌

○枕章桂切說文枕臥所薦首者从木尤聲釋名檢項也又

姓出下邳毛氏曰余枕之枕上聲詩角枕粲兮之類是

也从首枕物去聲論語曲肱而枕之是也○又侵韻直深切枕

繫半枕也○琰韻叶知檢切詩有美一人頌大且儼寢寐無為

輾轉伏枕○沁韻職任切似有據物也論語曲肱而枕之易陰

且枕註鄭云木在首曰枕玉弼云枕臥而不安之謂也甘氏星

經杓攜龍角魁枕參首山海經管涔之山其首枕汾

○枕七鴉切恐也韓文鱣魚文心枕枕恐懼貌

○枕章桂切說文枕臥所薦首者从木尤聲釋名檢項也又

姓出下邳毛氏曰余枕之枕上聲詩角枕粲兮之類是

也从首枕物去聲論語曲肱而枕之是也○又侵韻直深切枕

繫半枕也○琰韻叶知檢切詩有美一人頌大且儼寢寐無為

輾轉伏枕○沁韻職任切似有據物也論語曲肱而枕之易陰

且枕註鄭云木在首曰枕玉弼云枕臥而不安之謂也甘氏星

經杓攜龍角魁枕參首山海經管涔之山其首枕汾

○枕七鴉切恐也韓文鱣魚文心枕枕恐懼貌

○枕章桂切說文枕臥所薦首者从木尤聲釋名檢項也又

姓出下邳毛氏曰余枕之枕上聲詩角枕粲兮之類是

也从首枕物去聲論語曲肱而枕之是也○又侵韻直深切枕

繫半枕也○琰韻叶知檢切詩有美一人頌大且儼寢寐無為

輾轉伏枕○沁韻職任切似有據物也論語曲肱而枕之易陰

枕 張甚切說文枕深擊也从手允聲一說楚謂搏曰枕集韻或作攷○又本韻常枕切方言推也○虞韻羊朱切博雅抒也見音字下○尤韻夷周切抒曰也本作音詩或春或春今詩作掄或作枕周禮春人註女春枕二人又儀禮有司徹執批七枋註批讀如或春或枕之枕批長枋可以抒物於器中者集韻亦作攷○條韻以紹切見音字下○感韻都感切刺也擊也或作攷○笑韻弋照切集韻抒曰也

瀋 昌枕切說文瀋汁也从水審聲引左傳猶拾瀋也集韻或作沈禮記檀弓為愉沈故設撥○又寒韻蒲官切見瀋字下○沁韻尺禁切置水於器

蹠 丑甚切說文蹠蹠行無常貌从足甚聲或作跣莊子后以一足踰蹠而行集韻亦作跣○又侵韻丑林切義同

韻會小補

卷十六

三十七

諗 式往切說文諗深諫也从言念聲引春秋傳辛伯諗周桓公廣韻告也謀也爾雅念也疏引詩將母來諗○又侵韻叶音深詩駕彼四駘載驟駸駸豈不懷歸將母來諗○沁韻式禁切字林念也增韻謀也告也相思念也

瞽 說文瞽深視也一曰下視也又竊見也从目覃聲又姓後漢書云武落鐘離山有黑穴出四姓瞽氏一焉集韻或作覩

朕 直稔切我也蔡邕曰古者上丁共稱各繇與帝舜言稱朕屈原曰朕皇考曰伯庸伊尹曰惟朕以擇周公曰朕

復子明辟至秦始皇二十六年始尊為天子之自稱漢因之不改又爾雅身也註疏身即我也又予也疏云我與之也集韻古作朕○又軫前直忍切革制也周禮考工記函人為甲眡其朕欲其直也鄭司農說○沁韻直禁切說文我也闕諸韻書止收小上聲今錄俟正

甚 食在切說文甚尤安樂也从甘匹匹耦也徐曰子甚宜其妻會意廣韻劇過也又陸賈名聲藉甚音義曰言狼藉甚盛集韻古作邑算舊韻許上去二韻通押○又沁韻時鴉切過也廣韻太過增韻劇過也尤也深也

甚 說文甚奈實也从艸其聲集韻或作繼亦作堪通作甚詩泮水食我桑隰○又侵韻叶知林切詩食我桑甚懷我好音又于嗟鳩兮無食桑甚于嗟女兮無與士耽耽持林切○沁韻時鴉切說文義同

飲 於錦切說文飲飲也本作飲从欠奮聲今文作飲增韻飲註云飲謂酒也周禮膳夫掌王之食飲膳羞註飲酒漿也又趙襄子殺智伯漆其頭以為飲器註多謂溺器也按呂氏春秋云襄子與魏桓韓康期而擊智伯斷其頭以為觴則是謂酒器也集韻古作余食余涂禽毛氏曰論語蔬食飲水漢書曰飲何是自飲也○又沁韻於禁切飲也一曰度聲曰飲增韻以飲飲之

韻會小補

卷十六

三十八

廩 力錦切說文廩穀所振入宗廟祭盛倉黃而取之故謂之向本作向从入回象屋形中有戶廩以防蒸熱說文或从广从禾作廩詩亦有高廩毛傳所以藏盛德之禮記月令註疏穀藏曰倉米藏曰廩爾雅廩也疏孫炎云廩藏穀鮮潔也春秋桓十四年八月御廩災天子亦有御廩又學名禮記明堂位米廩有虞氏之庠也註云魯謂之米廩周禮廩人註疏有虞氏尚孝合藏柴盛之委故名學謂之米廩非廩稱也或作稟禮記中庸既稟稱事毛氏曰古作稟後世加广以別之歐陽氏曰古者給人以食取之於倉廩故因稱稟給廩食集韻古作廩○又感韻虛散切見稟字註

慄 懼貌廣韻敬也又畏也前食貨志昆錯曰直為此慄慄註危也通作慄賈誼傳直為此慄慄漢清史傳慄慄乎德讓君子之遺風集韻或作慄○又感韻虛散切慄慄困極也或作慄慄慄慄傳下陰慄以慄慄又寒慄貌○沁韻巨禁切心懼也廣前揚雄傳下陰慄以慄慄又寒慄貌○沁韻巨禁切心懼也

凜 說文凜寒也从水凜聲今文作凜韻會註凜清也誤集韻凜註寒也从水凜聲今文作凜韻會註凜清也誤集韻

巨金切寒狀或作瘵膏瘵

○飪 忍甚切說文飪人熟也木作飪从食士聲論語失飪不食今文作飪集韻或作焚旺焚旺○又沁韻汝鳩切義

同

衽 說文衽衣袷也从衣壬聲又禮記玉藻衽當旁註云謂裳幅所交裂也凡衽者或殺而下或殺而上是以小要取名

衽 馬披獨衣則垂而放之屬裳則縫之以合前後上下相變疏云

衽 裳之交接處當身之畔廣韻又臥席也周禮王府衽注衽單

衽 亦禮記注方氏曰別言之則坐者為席臥者為衽合言之則

衽 亦席也又禮記喪大記君蓋用漆三衽三束註衽小要也疏

云衽謂燕尾合棺縫際也束謂以皮束棺○又沁韻如鳩切義

同集韻或作衽亦書作衽

脛 又本韻式任切熱也○豔韻徒念切博雅美也

脛 又廣韻味好增韻又熱也禮記郊特牲腥肆爛脛祭○

脛 韻會小補

妊 說文妊孕也从女从壬亦聲○又侵韻如林切說文義

妊 同集韻或作姪亦書作妊通作任鄒陽傳應劭註紂列任

者觀其胎產○又沁韻如鳩切說文義同廣韻妊身懷孕也或

作姪後伏后紀以貴人有姪通作任鄒陽傳註義同趙婕妤傳

任身十四月乃生

獨音

錦 居飲切說文錦裏色織文从帛金聲徐曰襄雜色也漢魏

郡有縣能織錦綺因名裏色釋名錦金也作之用功重其

價如金故字從金帛拾遺記員嶠山有冰蠶霜覆之然後成繭

其色五采後代効之染五色絲織以為錦儀禮聘禮皆奉王錦

東註王錦錦之文織縹者也疏云孔子論玉而云鎮密以栗知

也錦之織縹似玉之密致者李太白詩白鷗白如錦是亦王錦

之意則又不拘於五色矣

口 石錦切說文品眾庶也从三口徐按國語天子千品萬

式也法也又量也二口則生訟三口則能品量又品格也禮記

禮弓品節斯之謂禮註疏云階格也增韻又物作曰品禮記

郊特牲邊豆之實水土之品也不敢用藜味而貴多味為制斷

也又姓出何氏姓苑又臨品地名文十六年左傳會師于臨品

○瘵 七稔切體陋也廣韻瘵陋又貌醜或作侵史魏其傳武

安者貌侵短小謂醜惡也通作瘵貌不揚曰瘵

○瘞 楚錦切音與潘同土也一曰不清澄文選漢功臣贊范

○瘞 茫宇宙上瘞下蹟註垢也集韻或作堪

○審 式往切說文廂悉也知案諦也本作案从宀从采徐曰

作審今文从篆增韻又詳也熟究也又周禮考工記弓人冰析

滴則審環註審猶定也又周禮地官羽人職云十羽為審詳俊

韻箴字註又姓漢有辟陽侯審食其

韻會小補

嫫 俗謂叔母曰嫫

○苙 忍其切說文苙桂苙蘇从艸任聲徐曰苙白蘇桂苙紫

蘇又詩藝之苙苙註管子云山戎出冬葱及苙苙布之

天下今胡豆也集韻菜也又爾雅翼云北土以大麻為油江東

以苙子為油廣韻又苙苙猶苙尋也又柔弱也論語色厲而內

苙詩苙苙柔木

稔 說文稔穀熟也从禾念聲引春秋傳鮮不五稔廣韻年也

古人謂一年為一稔取穀一熟也

卷十六

四十一

二十八感 與敢通

感瀆 澈坎 輶夔 鎮黠 統禱 莢駸

譚黠 霍堪 髭苜 窞啖 淡筭 愴湍

寔慘 憺替 慘唵 唵掩 掩替 黔稟

頷荅 燠覽 攬

獨音 碱敢 怕膽 礮醯 吟綉 毯

禪咎 黠菡 撼壞 輶攬

古讀 聞 邯 寒韻 粵 尤韻 參 啞 鐸

簪 摺 霖 侵韻 倏 菴 欲 眈 泔 堪 甌 譚

慙 齶 涵 吟 婪 擊 腦 葢 鹽韻 鹹 喃

緜 嵌 咸韻 燥 灑 皓韻 井 梗韻 慄 枕 寢韻 槩

揜 涸 洽 琰韻 湛 喊 徹 蹇 謙韻 暨 贛 送韻

穽 附下 醴 賤 澹 濫 閤 憾 揮 闕 啗 鑿

醴 勸韻 白 陷韻 歎 沃韻 匿 替 合韻 厭 葉韻

二十八感

感 古禮切說文感動人心也从心咸聲爾雅動也增韻感應格也觸也○又本韻戶感切○勸韻胡紺切俱見感字註

瀆 水名出豫章南康章貢二水合流即其處立縣因以為名或作顛前地理志豫章顛縣水出西南北入大江註如淳音感集韻亦作顛○又送韻古送切水名出豫章集韻本作顛通作顛○勸韻古暗切義同或省作顛亦作顛又州名隋置度州又為南康郡宋改顛州紫巖顛顛字云縣名在南康郡別出塗字云新塗縣在豫章今臨江軍與顛州不同當從廣韻禮韻亦作塗誤今正

澈 古覽切澈葎味淡廣韻澈餐無味又韓文納涼聯句澈切澹澈酒絲也○勸韻古暗切○又吐濫切俱味薄也

坎 苦感切說文坑陷也从土欠聲增韻險也小阱也又卦名又爾雅銓也註云坎卦主法法律皆所以銓量輕重疏樊光云坎卦水也水亦平銓亦平說卦云坎為水水平故主法又小巽謂之坎疏孫炎曰酒罇也或作坳莊子坳井之蛙集韻會小補

輶 輶輶車行才平也一曰不得志或作輶增韻輶輶不利也通作坳坳亦通作坎坳○又勸韻苦紺切輶輶坎壞也本作輶或作輶輶

輶 韻亦作坳白○又琰韻叶丘檢切歐陽銘困于翼飛中垂以斂一夫其塗退退以坎○勸韻古紺切險岸或作坳

發 說文發發也舞也樂有章從彖從夕引詩發發鼓我徐曰彖猶降也又樂器名工人侯暉依琴造發通作坎今文詩坎坎鼓我爾雅坎坎喜也註云鼓舞歡喜○又勸韻苦紺切擊鼓也集韻或作發

鎮 五感切說文鎮低頭也从頁金聲引左傳迎于門鎮之而巳徐曰點頭以應也或作鎮徐曰今左傳作鎮假借之也集韻亦作鎮○又侵韻去金切曲頤或作鎮○發韻欽錦切曲鎮之貌

黠 都感切說文黠滓垢也从黑尤聲廣韻又黑貌文選潘岳籍田賦翠幕黠以雲布集韻黑也俗作黠○又寢韻

韻會小補 卷十六 四十二

張甚切汚也

統 說文統冕冠塞耳者从糸尤聲詩葛覃註統織五采如緇狀用縣填又擊鼓聲晉書統如打五鼓○又本韻親敢切冕前垂也

禔 他感切說文禔衣博大从衣尋聲○又陵韻徐心切

茨 吐敢切說文薺萑之初生一曰薺一曰薺本作物以艸刺聲說文或从炎作茨今作茨爾雅薺也註云茨草色如薺在青白之間疏引釋畜云蒼白雜毛騶詩大車註茨

物四名郭云茨似萑而小又云薺似萑而細是薺小於萑萑小於薺字說薺謂之薺其小曰薺其大曰薺其始生曰茨又謂之薺其強而弱其高而下故謂之茨茨中亦始生未黑而已而赤故謂之茨其根旁行牽椽架至其行無辨而韻會小補 四十三

卷十六

又強故又謂之薺○又本韻杜覽切艸名爾雅薺也或作薺

歃 王篇青黑繪亦作校○又鹽韻畫占切衣動貌集韻或作枯亦作估漢匈奴傳估估註師古曰衣裳之貌通作擔論語擔如也韓文詩風條坐擔擔焚辭裳擔擔而舍風

嘽 徒感切說文嘽舍深也从口覃聲莊子大甘而嘽○又覃韻徒舍切貪也

黠 說文黠素甚之黑也从黑甚聲廣雅黑也集韻黠雲黑黠貌○又本韻吐敢切黠黑也○張韻直稔切汚也一曰黠黠果實壞貌也○又食在切見甚字註○琰韻時染切黑甚也○勤韻他紺切黠闇不明貌又莊子人固受其黠闇

湛 靈霽繁雲貌集韻或作靈亦作湛通作黠文選東晉補亡詩靈雲重雲○又勤韻徒紺切雲貌緩謂之靈雲

湛 豐厚貌漢郊祀歌羣生湛湛○又職韻文減切義同

髻 髮垂貌詩髻彼兩髦毛傳兩髦之貌○又本韻和感切義同

苜 說文藺菡萏芙蓉華未發為菡萏已發為芙蓉本作蘭从艸閑聲今文作苜爾雅苜其華菡萏廣韻荷花未舒又范華貌杜朝享太廟賦雲菡萏以張蓋張說華山銘菡萏森葉集韻或作苜○又本韻和感切義同○琰韻叶待檢切詩彼澤之陂有蒲苜苜有美一人碩大且儼

窞 說文窞坎中小坎也从穴从白亦聲引易入于坎窞一曰旁入也徐曰坎中復有坎也增韻或作窞又坎欲地名○又本韻盧敢切王肅曰坎窞也

啖 杜覽切說文啖焦啖也从口炎聲或作啖韓文答張籍詩初味猶啖燕集韻亦作啖又作候○又勤韻徒紺切誑也

卷十六

四十四

淡 說文淡薄味也从水炎聲廣韻泊淡水滿貌又揚雄傳秬澹澹注滿也史記叔孫通傳攻苦食啖正義云當作淡師古曰上去聲通○又覃韻徒舍切水貌○琰韻以拜切澹澹水動搖貌文選靡微風澹澹浮澹音潭董道請○勤韻徒澹切薄也淡濃之對○豔韻以瞻切水貌又列子淡淡焉若有物志

箴 竹名○又勤韻徒澹切義同

愔 說文愔安也从心詹聲增韻恬愔又動也唐咸愔四夷○又勤韻徒澹切動也漢書戚威稜愔乎鄰國一曰安也廣韻恬靜也或作愔莊子恬愔無為史記秦記未能恬愔集韻亦作

俛通作愔前賈誼傳澹乎若深淵之觀揚雄傳海內澹然安也亦通作淡莊子恬淡道德之至又游心於淡合氣於淡

湍 乃感切說文湍西河水名从水从南郡名後西羌傳先零卑湍並皆強富○又覃韻那舍切水名

寔 子感切說文圍居之速也从一走聲引詩不寔故也毛傳速也正義云意之速言莊公之意不速於先君之道韻會作屋居速○又華韻疾業切義同

慘 七感切說文慘毒也从心參聲廣韻慘感也爾雅憂也疏云心憂也又慘慘慍也註云賢人愁恨也增韻亦作慘誤○又皓韻采早切見慍字下○寢韻初朕切毒也○勘韻七紺切憂戚○藥韻叶七各切吳天孔昭我生靡樂視爾夢夢我心慘慘

替 說文替痛也从心替聲增韻病而痛也一曰憎也集韻或作替前諸侯表嚮應替於誘議○又琰韻青奉切替悽

替 說文替會也从日舛聲引詩替不畏明通作替爾雅替會也註發語辭詩替莫懲嗟○又鹽韻昨鹽切於替縣名屬杭州今作替

卷十六

四十五

慘 好貌○又本韻桑感切領慘本作慘集韻或作慘○覃韻倉舍切好貌又人名唐有陸慘○合韻七合切狀猛貌

糝 桑感切說文糝以米和羹也一曰粒也本作糝從米甚聲說文古文從參作糝今从古文徐按孔子厄於陳蔡藜羹不糝又周禮醢人糝食註菜練蒸鄭玄謂取牛羊豕之肉三如一小切之與稻米二肉一合以爲餌煎之說文籀文从替作糝○又覃韻蘇甘切糝糝糜和也

掩 鄒感切說文掩不明也从日奄聲廣韻掩暗也冥也集韻或作暗揚雄甘泉賦猶暗暗而靚深暗暗深空貌李善讀通作闇○又琰韻衣檢切日無光也前掩愛必弟○勘韻烏紺切見暗字註

掩 進物也以手掬物進於口貌○又覃韻烏舍切吟哦也釋典中有之

掩 坑舍之窠○又琰韻於尸切土覆物也

摺 博雅藏也廣韻手覆也○又咸韻乙咸切方言摩威也荆楚曰摺○勘韻古暗切○又烏紺切俱掩也○酌韻於酌切吳人云拋也○葉韻於葉切捏也

黔 說文黔果實黢黑也从黑夨聲又卒至貌荀子黢然而雷擊之○又寢韻於錦切○琰韻衣檢切○謙韻公減切俱義同

藥 虎覽切堅土廣韻地之堅者禮記月令註疏強藥之地強是不軟藥是瘠闕也周禮草人疆藥用蕢李心傳三禮辨去蕢麻實蓋焚其枝葉以糞田集韻或書作墜○又謙韻戶馳切義同○陷韻戶縮切大櫃或作藥

領 戶感切說文領頭也本作領从頁合聲說文領而黃也○領領今何傷註不飽貌或作領口上曰臄口下曰領亦作領前王莽傳侈口臄頭集韻又作顛臄脰○又本韻五感切○侵韻

卷十六

四十六

夫音切俱見領字下○覃韻胡男切面黃也或作領

荅 花開集韻或作嶺○又勘韻胡紺切荅茁心欲秀也又花藥

煉 盧敢切黃焦也○又覃韻盧舍切執也又色焦也

覽 魯敢切說文覽觀也从見監監亦聲徐曰監臨也會意有感於斯文○又勘韻盧嗽切視也漢韋孟詩曾不斯覽師古合韻音藍

攪 橄欖果名集韻或作攪○又勘韻即紺切義同

獨音

碱 古禮切以石蓋也一曰石篋封禪所用

敢 古覽切音與感同說文敢進取也本作敢从攴古聲肆
敢辭註敢者怖懼用勢決之辭疏云謂若怖懼之事不避危難
用勢往決之又聘禮辭曰非禮也敢對曰非禮也敢註二者皆
卒曰敢言不敢又士虞禮敢用潔牲剛鬣註敢味冒之辭疏云
凡言敢者皆是以卑觸尊不自明之意增韻又忍為也說文攝
作敢古作發某韻或作敢散

怡 苦感切說文怡憂困也从心白聲

膽 觀取切音與耽同說文膽連肝之府也从肉詹聲徐按
白虎通府者六府也肝仁不忍故膽斷恩仁者必有勇
人怒無不色青是其效也又爾雅桃曰膽之註云咬食治擇之
名疏云膽之者挑去毛拭治去毛令色青滑如膽也或曰膽謂
杏桃有苦如膽者擇去之

磬 石磬藥名

盃 他感切說文盃血盃也本作盃从血耽聲引禮有盃醢
以牛乾脯梁麴盃酒也今文作醢禮記醢醢以薦徐曰
周禮加蓬之實集韻或作盃醢

噴 說文噴聲也从口貧聲引詩有噴其慄毛傳衆貌增韻衆
聲

綌 吐敢切說文綌帛黼色也从糸刺聲引詩毳衣如綌徐
曰此帛色名染之如生莢色今人所染麥綠也蓋此莢
亦名為雖非獨其色也廣韻青黃色又衣采色鮮集韻或作綌
綌通作莢今文詩毳衣如莢廣韻從綌俗說文俗作綌非
毛席織五采如緇為之或作耗晉張軌傳耗布三萬匹

禫 徒感切說文禫除服祭名从示覃聲喪二十七月而禫
玄曰澹然平安之意新安朱氏家禮曰禮大祥後中

韻會小補 卷十六

四十七

月而禫開一月也自喪至此計閏凡二十七月二十五月祥後
便禫當如玉說是月禫徒月樂

外 子感切姓也出蜀郡晉桓溫傳溫伐蜀其將咎堅勸李
勢降

黥 七感切說文黥淡青黑也从黑參聲廣韻一曰敗也又
文選漢功臣贊茫茫字宙上黥下黥

菡 戶感切說文菡菡菡也本作菡从艸函聲隸作菡徐曰
菡猶舍也未吐之意又見本韻菡字

撼 說文撼搖也本作撼从手咸聲今作撼又動也通作感詩
無感我悅兮

壞 盧敢切坎壞不平一曰失志也增韻屯蹇不得志也集
韻或作壞通作壞

輶 輶輶車不進

攬 魯敢切說文攬撮持也本作攬从手監聲史記袁盎傳
擊等今作攬或作攬後光武紀總攬權綱

韻會小補 卷十六

四十八

註汚也東哲詩莫之點辱集韻以筆減字為點通作玷

忝 他點切說文忝辱也从心天聲增韻累也○又鹽韻他念切義同

扃 徒點切戶壯也所以閉戶韓進學解撰扃扃○又鹽韻徒念切所以止動也

淪 乃玷切說文淪濁也从水念聲○又本韻失再切淪躍頭也速也又驚貌禮記禮運魚鮪不淪集韻或作淪○咸韻女咸切水濁○殺韻式荏切魚鮪貌禮記禮運龍以為畜故魚鮪不淪註云淪之言閃也疏云淪是水中驚走也是水中形狀閃是忽有忽無或見或不見音審又徐再反一日濁也廣韻又潤淪水動貌○感韻奴感切○又鳥感切俱濁也○鹽韻女減切水無液也

貶 悲檢切說文貶損也从貝从乏徐曰貝乏為貶會意增韻又譎也抑也詩我位孔貶註陸也集韻或作賤亦作韻會小補

卷十六 五十二

辨禮記王藻立容辨卑母謂註讀為貶自貶卑謂聲折也通作辨周禮士師若邦凶荒則以荒辨之法治之註鄭玄謂辨當為貶遭飢荒則刑罰國事有所貶損釋文辨音貶又通作卑前相如傳卑君自損○又范韻府犯切損也○乏韻扶法切見乏字下

漸 疾染切說文漸水出丹陽野南入海從水斬聲地理志始也增韻事之由來也又卦名○又鹽韻將廉切流入也書東漸于海○又慈鹽切見替字下○咸韻則銜切流貌楚辭涕漸漸兮○又鋤銜切見曉字下○鹽韻子監切漸如濕貌

斬 說文斲草相斬苞也從艸斬聲引書草木斬苞徐曰斬相入也通作漸今文尚書草木斬苞○又鹽韻將廉切斬斬麥秀也或作漸選枚乘七發麥秀斬兮惟朝飛○咸韻鋤咸切斬斬麥秀○又師銜切見莫字註○謙韻側咸切刈也

斬 說文斲草相斬苞也從艸斬聲引書草木斬苞徐曰斬相入也通作漸今文尚書草木斬苞○又鹽韻將廉切斬斬麥秀也或作漸選枚乘七發麥秀斬兮惟朝飛○咸韻鋤咸切斬斬麥秀○又師銜切見莫字註○謙韻側咸切刈也

斲 說文斲檟也從木斬聲謂始削斲也○又鹽韻千廉切削檟也楊子叔孫通斲人也有三音○感韻在收切斲木為斲削版檟也○鹽韻七監切論衡云斲木為斲釋名斲也

詔 丑琰切說文詔詔也本作詔從言聞聲漢五行志為佞母詔註云辨讀為詔謂傾身以自下也說文或者省作詔今作詔徐曰詔也詔君於惡始則詔於人詔於人者必及其身於文言色為詔一曰面從口詔佞言曰詔詩序疏引六藝論論詩云面稱不為詔目諫不為詔又爾雅疑也註引哀十七年左傳天命不詔○又鹽韻余廉切過恭也禮立容辨卑母調

閃 失冉切說文閃闕頭門中也從人在門中會意廣韻出言閃也疏云閃是忽有忽無人在門中或見或不見○又鹽韻舒瞻切○梵韻式劬切俱說文義同

卷十六 五十二

潤 水動貌○又感韻胡感切流貌

陝 說文陝弘農陝也古號國王季之子所封也从自夾聲又州名周召伯分陝之地漢弘農陝縣後魏改陝州又曹大家女誠視聽陝輸註不定貌毛氏曰說文从自夾夾音閃从二入與陝隘字不同○又冷韻古洽切集韻地名周召所分與陝隘字各出錄以俟正

奄 衣檢切說文奄覆也大有餘也又欠也从大从申申展也同也又姓左傳秦奄息當作奄俗作奄○又鹽韻衣廉切見淹闕字註○鹽韻於贍切見闕字註

掩 說文掩蔽也小上曰掩从手奄聲廣韻閉取也一口撫也止也增韻遮也又乘其不備而覆之曰掩爾雅泠泠掩掩之也郭璞曰撫掩猶撫相謂慰卹也又儀禮士喪禮掩練帛註掩裏首也○又感韻烏感切見揄字下○鹽韻於驗切練帛以

手振出緒也集韻或作純通作淹○葉韻於業切打也

揜

說文檜自關以東謂取曰揜一曰覆也从手余聲易困剛也疏云言君子篤厚不使揜逼而被困迫也通作余爾雅余蓋也註云謂覆蓋疏引易惡積而不可揜余揜音義同○又感韻鄔感切覆取也手揜物也集韻或作掩

滄

說文滄雲雨貌从水夆聲詩有滄溟溟毛傳雲與貌定本集註陰雲貌集韻或作零漢書作黓劉氏曰天將降雨則地氣上騰薰蒸為濕潤滄浸萬物○又覃韻烏含切見淹字下○陷韻於陷切水沒也

奔

說文奔蓋也从卂从合爾雅蓋也註云謂覆蓋周禮考工記棧車欲奔註疏棧車不堅故欲奔向內為之又鍾形中寬周禮奔聲鬱又左哀十四年傳失道於奔中註挾路也集韻古作算○又覃韻始南切蓋覆也同也又人名漢耿奔○又那韻會小補

卷十六

五十三

合切姓也○鹽韻衣廉切奔中隘道又見淹字註○黓韻於瞻切禮奔聲鬱劉昌宗讀

郤

說文郤周公所誅郤國在魯从邑奄聲○又本韻倚广切義同○鹽韻夾炎切邑名

燄

以丹切說文燄火行微燄燄也从炎白聲廣韻燄燄火切若也○又本韻慈染切○又習染切○黓韻以瞻切俱說文義同尚書無若火始燄燄或作爛亦作焰又作炎漢五行志其氣炎以取之相如傳獲耀日月之末光絕炎文選成景炎之析析蔡邕釋誨耀烟炎之毀燄何光芒之取揚註炎音燄通作煖前郊祀歌長離前煖光耀明晉灼曰即光炎字亦通作焱唐李光弼傳虜兵焱銳禮韻本出爛字

剡

說文剡銳利也从刀炎聲徐按周易剡木為矢禮剡剡上剡今上銳也謂殺也殺音所戒反周禮考工記玉人璋即射註剡而出也疏云璋首邪却之從下向上總邪却之名剡剡而出爾雅剡剡利也前賈誼傳剡手以衝仇人之匈師古註利

也又晉語大亂之剡也註鋒也又斬也荀子安欲剡其頭又禮記雜記縣子曰三年之喪如斬期年之喪如剡註言其痛之側恒有淺深也亦姓集韻或作揜○又本韻時染切縣名屬會稽○又慈染切銳上也○又習染切利也○寢韻羊甚切周禮保氏三曰五射註鄭司農云五射射白矢參連刺注襄尺井儀也云刺注者謂羽頭高鏃低而法刺刺然刺音羊甚反禮記玉藻并行刺刺起履註疏刻刻身起貌也急行欲速而身履恒起也

灑

灑灑水滿貌集韻或作灑亦作滔毛氏曰禮韻上聲灑字書有灑字無灑字此俗書傳寫之義後人不復改正耳○又灑韻以瞻切灑灑水動貌增韻水滿或作灑

斂

力丹切說文斂收也从攴余聲爾雅聚也疏云率聚也意从攴當作攴斂非斂呼談呼紺切○又鹽韻離鹽切斂孟地名左傳齊侯晉侯會于斂孟徐音廉○黓韻力驗切聚也增韻會小補

卷十六

五十四

韻收也又見斂字註

檢

說文檢拱也从手僉聲○又本韻居奄切束也增韻拘檢又巡察也搜也按也捉也舉也西漢書黃霸傳法令檢式註局也謂防束也集韻或作儉

澱

澱澱水溢貌或省作澱○又黓韻力驗切泛澱水滿貌一曰水波亦作澱

斂

爾雅羊角三豨斂註疏云羊角捲三匝者名斂○又本韻虛儉切○黓韻力驗切俱義同

斂

說文斂白斂也本作斂从艸僉聲說文或从斂作斂今文作斂詩斂斂于野廣韻藥名本草一名兔芟作藤生根似天門冬○又鹽韻離鹽切草名似括樓一曰芟也詩斂斂于野陸機云子黑如燕莫不可食○又虛嚴切草味辛毒○黓韻力驗切義與鹽韻同

○琰 以冉切說文琰壁上起美色也从王炎聲琰之言炎也
光炎起也又圭之銳上者周禮考工記琰圭九寸註凡
圭琰上寸半琰圭琰半以上又半為瑑飾典瑞云琰圭以易行
以除慝註琰圭有鋒芒傷害征伐誅討之象諸侯有為不善使
者征之執以為瑞節也

○稌 利稻也或作覃詩以我覃耜註利也

○苻 而琰切苻草盛貌一曰柔弱貌又苻苻猶侵尋也又
展轉也通作苻染詩苻染柔木

○檠 么琰切說文檠山桑也从木厭聲引詩其檠其柘爾雅
檠桑山桑註材中作弓及車輶周禮考工記弓人取幹
柘為上檠桑次之國語檠弧箕服書厥篚檠絲註食檠之蠶絲
可以絃琴瑟集韻通作會史記夏紀厥篚會絲或書作檠

卷十六 五十七

三十 謙 與檻范通

減 謙 喊 檻 犯 斬 慘 慘 湛 澆 黯

黠 噉

獨 音 謙 艦 艦 鏗 范 蝥 范 範 軋

古 讀 箴 鬚 堪 擊 拈 謙 臉

柑 欽 漸 黻 械 僂 劓 雯 苻

梗 韻 甚 黥 槩 感 韻 厲 儼 曝 唼 廣 謙 淦

貶 斡 險 闕 濫 啗 閤 歉 慚

陷 韻 韻 會 小 補 卷 十 六 五 十 八

三十 謙

減 古 斬 切 說 文 減 損 也 从 水 咸 聲 增 韻 減 耗 也 又 禮 記 祭 義
禮 減 而 進 以 進 為 文 註 猶 倦 也 倦 而 進 之 以 能 進 者 為 文
又 姓 漢 有 減 宣 从 水 俗 作 減 非 集 韻 或 作 咸 又 本 韻 下 斬 切
義 同 陷 韻 公 陷 切 損 耗 也 史 記 減 仲 之 產 又 姓 集 韻 或 作 咸

○謙 下 斬 切 豆 半 生 也 又 陷 韻 戶 簡 切 儲 中

獫 說 文 獫 犬 吠 不 正 也 从 犬 兼 聲 一 曰 兩 犬 爭 也 徐 曰 謂 小
犬 學 吠 聲 未 正 也 又 陷 韻 五 陷 切 義 同

喊 怒 聲 廣 韻 減 聲 楊 子 狄 牙 能 喊 又 咸 韻 古 咸 切 慳 恪 又
堅 持 意 口 閉 也 集 韻 本 作 緊 或 作 喊 又 虛 咸 切 呵 也 又

感 韻 虎 覽 切 聲 也 增 韻 譁 聲 又 揚 子 狄 牙 能 喊 註 喊 猶 啞 物 聲
集 韻 或 作 噤 勒 韻 苦 紺 切 見 噤 字 下

集 韻 或 作 噤 勒 韻 苦 紺 切 見 噤 字 下

檻 戶險切說文檻也。从木監聲。一曰圍徐曰古謂檻車。又軒窓之下為檻。曰圍以版曰軒曰檻。又以檻禽獸。故曰圍。又韻韻叶形旬切。欄也。歐陽脩新霜詩也。焦芟荷不足。數狼藉徒能汗池檻時行收斂歲將窮水雪嚴凝從此漸。

犯 父鏡切說文犯侵也。从犬已聲。廣韻干也。特也。後順紀。榮感犯南斗前書音義云謂十寸內光茫相及。又爾雅。勝也。註陵犯得勝也。又禮記檀弓季子臯葬其妻犯人之木。註云。踐也。集韻古作犯。又韻韻叶符戀切。干也。歐陽脩新霜詩。蘭枯蕙死誰復吊。殘菊籬根爭豔豔。青松守節見臨色。正色。栗不可犯。

斬 阻減切說文斬截也。从車从斤。車法車裂也。加以刀禮。以斬囚。又盡也。孟子君子之澤五世而斬。又斬衰謂裳下不緇。正割如斬儀禮喪服傳曰斬者何不緇也。又禮記雜記縣子曰三年之喪如斬期之喪。如刻註言其痛之惻。恒有淺深也。又咸韻叶側銜切詩憂心如惓不敢戲談國既卒斬何用不監。

慘 所斬切博雅取也。一曰執也。詩慘執子之手。今註孽也。又七遙切持物也。侵韻所今切林離慘攬也。○覃韻舍令切慘差捫也。○鹽韻思廉切。○咸韻師咸切俱見戡字註。○陷韻後漢書漁陽慘之慘音七鑿切徐錯云三槨鼓也。

卷十六

五十九

慘 說文慘大容頭進也。从犬參聲。一曰賊疾也。徐曰言犬進。狹處。○又本韻士減切犬鬪貌。○蒙韻藪遺切集韻神異。經西方深山有人長尺餘。身捕蝦蟹以食。名曰山慘。○侵韻所今切。○咸韻師咸切犬容頭進也。又賊也。又韓文征蜀聯句。中矢類妖慘。註神異經云人形捕蝦蟹以食。○陷韻士陷切說文義同。○又所鑑切犬毛。

湛 丈減切說文湛沒也。从水甚聲。廣韻水貌。又安也。一曰湛水。豫章浸增韻澄也。澹也。又湛湛露貌。又姓。後漢有。大司農湛重古作澹。歐陽氏曰湛露直滅切俗循習呼作去聲。非。○又東韻叶羊戎切宋王九辨乘精氣之搏搏兮驚諸神之。

濼 士減切濼濼水聲。○又咸韻鋤咸切水聲前相如賦濼濼。○潛實隊。

卷十六

六十

濼 濼濼白覓之習習兮歷羣靈之豐豐。○侵韻持林切。○又任切水名在襄城春秋傳戰于濼阪。○又餘糾切見濼字下。○單韻都舍切說文濼樂也。本作濼。从女甚聲。今文作濼。詩和樂。且濼。註樂之久。周語虞於濼樂淫也。或作濼。亦作媯。又作媯。通。作耽。詩棠棣。註古文耽。濼。通。用。詩士之耽兮。書惟耽樂之從。註。過樂謂之耽。爾雅序耽味。註疏云。嗜嘉肴。然禮韻本出。妣字。○鹽韻將廉切。月令。濼。熾。必。潔。註。濼。清。也。熾。炊。也。疏云。清也。清。米。以。水。林。沃。必。盡。去。米。塵。使。水。清。不。潘。為。度。故。曰。必。潔。詩。所。謂。古。獨。為。媯。也。淮南子。東風。至。而。酒。濼。溢。謂。酒。醪。在。甕。益。者。清。溢。而。出。也。通。作。濼。晉。潘。尼。頌。濼。漬。微。猷。公。羊。傳。註。濼。漬。也。亦。通。作。漸。○寢韻昌枕切。月令。濼。熾。必。潔。濼。浸。也。音。濼。釜。之。潘。古。沈。字。熾。音。然。熾。之。熾。淮南。註。高。誘。讀。○又。丑。甚。切。濼。潭。水。貌。○又。以。莊。切。水。動。搖。貌。見。潭。字。下。○感韻徒感切。水名。周禮。其。浸。類。濼。李。軌。說。○琰韻長琰切。博雅。濼。濼。露。也。○沁韻直禁切。禮記。內。則。濼。諸。美。酒。見。沈。字。註。○又。知。鳩。切。漬。也。○陷韻文陷切。露。貌。又。澄。也。

濼 士減切濼濼水聲。○又咸韻鋤咸切水聲前相如賦濼濼。○潛實隊。

濼 士減切濼濼水聲。○又咸韻鋤咸切水聲前相如賦濼濼。○潛實隊。

濼 士減切濼濼水聲。○又咸韻鋤咸切水聲前相如賦濼濼。○潛實隊。

濼

濼 士減切濼濼水聲。○又咸韻鋤咸切水聲前相如賦濼濼。○潛實隊。

濼 士減切濼濼水聲。○又咸韻鋤咸切水聲前相如賦濼濼。○潛實隊。

濼 士減切濼濼水聲。○又咸韻鋤咸切水聲前相如賦濼濼。○潛實隊。

濼 士減切濼濼水聲。○又咸韻鋤咸切水聲前相如賦濼濼。○潛實隊。

艦 戰船

○**綬** 忙范切馬首飾文選東京賦金綬鑲錫或作綬說文腦蓋也象皮包覆腦下有兩骨而久在下徐曰漢制乘輿馬金綬註馬頭上如金華亦象形集韻本作綬或作綬又凡東韻鑲字註

○**范** 父綴切說文范草也从艸汜聲又姓晉隨會食采於范其後氏馬出南陽濟陽二望

范 范名蠶也通作范禮記檀弓范則冠而蟬有綬

○**范** 說文范法也从竹竹簡書也汜聲古法有竹刑一曰模也通俗文規模曰范以土曰型以金曰鎔以木曰模以竹曰范廣韻常也式也通作范增韻又防範隄防模範也爾雅常也疏云模法之常也亦通作范禮記禮運范金註疏云范金合土者范金者謂為形范以鑄金器

○**范** 說文範範輓也从車范省聲

○**範** 說文範車軌前也本作軌从車凡聲禮立當前軌又大駁祭軌乃飲今文作範增韻牲頭也

韻會小補 卷十六 終

六十一

古今韻會舉要小補卷之

一送

贛 贛 控 控 凍 竦 棟 湮 洞 峒 綯 筒

術 忒 慟 零 寤 諷 惚 穆 認 惚 衆 獲

佃

獨 音 貢 墳 鷓 鞞 痛 贈 鳳 糞 送

弄 哢 柝 誇 躄 仲

古 讀 虹 玃 攻 控 空 空 凍 詞 銅

韻會小補 卷十七

恫 恫 朦 濛 朦 夢 瞢 鄮 躉 緩 竣 駿

中 衷 烘 礮 瀧 瀧 蟲 蓬 震 翁 鴻

鬆 壅 哄 懂 松 泲 矸 腔 趨

恫 動 恫 噴 頰 港 瀨 瀨 濼 綜

關 悞 嗅 直 撫 巷 降 絳

古 叶 仲 丰 龍 巷 降 絳

一送

贛 古送切說文贛助也从貝聲徐曰端木賜故字子贛通作貢爾雅貢賜也說文籀作贛又感韻古禱切集韻酒

味淫也又見韻字下○琰韻居奄切贛榆縣名在東海○絳韻古巷切賜也又縣名○又赫巷切賜也○又陟降切見懸字下○勣韻古暗切贛榆縣在琅琊郡

贛 說文籛小杯也从口贛聲說文或从木作贛○又感韻古禪切箱類廣韻又覆頭也增韻器蓋○又都感切箱屬集韻本作感或作贛檟又作餐

控 苦貢切說文攷引也从手空聲引詩控于大邦前匈奴傳引弓控弦廣韻又告也詩集傳控持而告之又控制詩抑聲控忌註止馬曰控謂勒止也○又東韻苦紅切除也○江韻枯江切打也莊子儒以金椎控其頤○講韻苦講切打也

控 控德困貌○又東韻苦紅切控伺童蒙詳見伺字註○董韻康董切控僂事多

凍 多貢切說文凍久也从久東聲廣韻冰凍也○又東韻都籠切凍凌

蝻 說文蝻蝻也從虫東聲○又東韻都籠切蝻蝻也○董韻觀動切蝻蝻也○禮記蝻蝻謂之虹毛詩蝻蝻並上聲

棟 說文棟極也从木東聲爾雅棟謂之椽註云屋樑疏云一名椽今屋脊也釋名中也居屋之中又李膺益州記云蜀人謂椽為棟○又東韻叶都籠切木名管子其奈其松其杞其葺極木脊容榆柳其棟又極也蘇轍徐孺亭詩徐君鬱鬱凋庶松陳君落落堂上棟澗深松茂不遭伐堂毀棟折傷其躬

漣 說文漣乳汁也从水重聲徐按列子乳漣有餘或者省作重漢匈奴傳不如重駱之便美○又東韻徒東切見幢字註

○董韻多動切水濁○腫韻親勇切音與董同乳汁也音載記殮殮歎漣一曰水濁也或作重○又知隴切水濁○宋韻冬宋切○又竹用切俱乳汁也集韻或作漣

韻會小補 卷十七

洞 徒弄切說文洞疾流也从水同聲廣韻空也增韻又洞洞敬也禮記禮器云洞洞乎其敬也屬屬乎其忠也疏云洞洞實懸之貌言容貌洞洞然其為恭敬也又淮南子論訓洞洞屬屬註婉順貌又洞洞湖名山海經作洞洞○又東韻徒紅切洞洞子天地鴻洞又洪洞縣名在晉州北一曰洛洞水無涯貌○陽韻叶徒黃切道藏謂開度飛玄真疑化輪空洞帝真始明精號曰子元陽○董韻杜孔切洞洞孝敬心至也禮記祭法洞洞平屬屬乎又洞洞相通貌

洞 山容不齊也一曰山穴也廣韻洞深也通作洞○又東韻徒東切崆峒山名列于湯問篇唯黃帝與容成子居空峒之上註今在禮泉郡今作崆峒一曰在梁國虞城東三十里史記註在隴右括地志肅州祿福縣東南六十里抱朴子黃帝受自然經之地又雅錄在原州高平縣即斧頭山涇水發源杜詩常思仙仗過崆峒或作空峒爾雅北戴斗極為空峒亦作空同莊子外篇黃帝聞廣成子在於空同之上註司馬彪云空同當北斗下山也漢武踰龍登空同○陽韻叶徒黃切道藏謂綠

蓋協晨霞青軒擲空峒右揖東林帝上朝太虛皇○董韻徒總切山穴

洞 通貌○又徒東切布名

洞 說文洞通簫也从竹同聲徐曰通洞無底通作洞漢書元帝能吹洞簫○又東韻徒東切竹名選吳都賦竹則桂箭射筒

洞 說文洞通街也从行同聲○又東韻徒東切義同漢丘長碑洞省作洞

洞 說文洞大哭也从心動聲增韻哀過動心○又東韻叶徒東切晉愍懷太子文今爾之負抱寬于東悠悠有識孰不哀動

韻會小補 卷十七

○霽

蒙弄切說文霧天氣下地氣不應曰霧霧晦也本作霽以兩音聲韻會或作霽集韻亦作霧案禮韻一東韻字本韻霽字義同互出今正今案說文霽字在霧字下與霧不同但霧霽字三字混亂相承久矣○又東韻誤遂切爾雅天氣下地不應曰霽唐裴寂贊龍翔雲集韻或作霽霧霽○尤韻真浮切義同集韻或作霽蒙○宋韻莫綜切古文尚書雨霖霽○圖克註霽地氣上天氣不下也○團升雲半有半無也字一作霽又作蒙漢書引易傳有境蒙霽上下合也又曰德不試空言祿茲謂主祿臣天蒙起而白下相攘善茲謂盜明蒙黃濁下專刑茲謂分威蒙而日不得明註此皆陰雲之類○有韻莫候切集韻地氣發天不應

○寤

莫鳳切說文寤寐而覺者也以一以引夢聲徐曰寤之言蒙也不明之貌引者倚着也一屋也以安則夢多也今經典相承通作夢周禮占夢以日月星辰占六夢之吉凶一江夢註無所感動平安自夢二愕夢註驚愕而夢三思夢註覺韻會小補

卷十七

四

時所思念之而夢四寤夢註覺時道之而夢五喜夢六懼夢又太卜三夢一致夢二騎夢三成夢註人精神所寤詩乃占吉夢正義曰夢者應人之物善惡皆然善之應人故占夢云獻吉夢於王王拜而受之乃含萌于四方以贈惡夢是夢有善惡也又圓寤之說見圓字註集韻或作曹○又東韻叶諫中切石崇詩世事非所務周公不足夢玄寂令神王可以守至冲○江韻叶莫江切大荒賦懼者兆之有感兮退思齊乎蘭房竟營宮與神遇今又訴余以嘉寤○陽韻音義與江韻同○蒸韻叶莫滕切詩蟲飛薨薨甘與子同夢會且歸矣無庶予子憎○尤韻匹尤切集韻作聲○浪韻叶莫浪切道藏歌絳衣表群會生始似父夢德隱冲內述至寂不覺常

○諷

方鳳切說文諷誦也从言風聲徐按周禮春官大司樂音曰諷或作風儀禮註采時世之詩以為樂歌所以通情相風切也風切音諷刺又詩序上以風化下下以風刺上疏云微加

曉告也劉炫曰動物曰風託音曰諷又詩或出入風議箋猶放也○又東韻方戎切誦也一曰告也

○惚

作弄切惚惚苦也一曰困貌集韻或作惚○又東韻含紅切志眾○董韻作孔切惚惚苦也王逸曰困苦也一事多增韻不暇給也

○惚

禾聚束也○又董韻祖動切義同集韻或作惚通作惚書百里賦納總孔註禾膏曰總入之供餉國馬

○惚

惘惘不得志一曰心急一曰無知也○又東韻舍紅切惚惘惘無知○董韻作孔切惚惚惘惘不得志

○眾

之仲切音與中同說文眾多也从尔目會意徐按國語上鳥森今月令曰眾南音韻亦姓又音終古作咎○又東韻之戎切藥草名爾雅眾實眾郭璞曰葉圓銳莖毛黑布地冬不死韻會小補

卷十七

五

一名普渠廣韻云貫節又爾雅眾林註云謂黏粟也一名秣又姓左傳有眾仲眾父以字為氏○陽韻叶諸良切道藏歌携袂明真傳仰期無上皇北鈞唱羽人玉女眾賢眾○蒸韻叶諸良切太玄滅於艾無以泄眾也滅黃貞臣道丁也

○甕

烏貢切說文甕甕也本作瓮从瓦公聲又汲瓶也今作甕易卦甕敝漏亦作甕又作甕前張養傳大宛國獻大鳥卵註大似一二石甕禮韻舊出瓮字○又冬韻於容切陶器廣韻深器又前西域傳烏弋國有大鳥卵如甕顏音平聲○應韻於隴切○用韻於用切俱兪也

○倂

去仲切小豸一曰寒也又屈也○又用韻區用切遲也

獨音

○貢

古送切說文貢獻功也从貝工聲徐按貢公獻之也禮記曲禮五官致貢曰享註云功也享獻也致其歲終之功於

王謂之獻周禮大宰以九貢致邦國之用一曰祀貢二曰嬭貢三曰器貢四曰幣貢五曰材貢六曰貨貢七曰服貢八曰游貢九曰物貢又八則五曰職貢註功也九職之貢所稅也又稅名孟子夏后氏五十而貢爾雅疏云貢者下與上也又薦也又姓漢有琅琊貢焉

墳地名集韻本作壘

鳥讓食鳥

鞞苦頁切馬勒也

痛他頁切說文脈病也从才甬聲廣韻傷也增韻隱也又楚也疼也又姓出姓苑

贈公羊傳贈者以乘車束帛車馬曰贈貨財曰贈衣被曰

卷十七

錢玩好曰贈註贈猶覆也贈猶助也錢猶遺也知生者贈贈知死者贈錢穀梁傳歸死曰贈歸生曰贈又乘馬曰贈衣服曰贈貝王曰哈錢財曰贈白虎通云贈助也贈赴也所以助生送死集韻古作夙

鳳馬頁切說文鸞神鳥也天老曰鳳之象也鴻前麤後蛇頭魚尾鶴頸鸞思龍文龜背燕頤雞喙五色備舉出於東方君子之國翔翔四海之外過崑崙飲砥柱濯羽弱水暮宿風穴見則天下大安寧從鳥凡聲陸佃云羽蟲三百六十鳳鳥之長又凡鳥為鳳德衆鳥者也京房易傳曰鳳凰高丈二兩雅

鳳凰註疏云瑞應鳥高六尺許鳳一名鸞山海經曰丹穴之山有鳥焉其狀如鶴五彩而文名曰鳳首文曰德翼文曰順背文曰義解文曰仁腹文曰信是鳥也飲食自歌自舞見則天下大安寧哀十四年左傳服虔註云貌恭體仁則鳳凰來儀唐人以中書舍人為小鳳蓋以中書自有鳳池也又州名秦隴西魏南岐州改鳳州因隴山名說文古作翬象形鳳飛羣鳥從以萬數故亦以為朋黨字古亦作翬俗作鳳非

糶作弄切說文糶蓋糶糶米也從米爰聲角黍也風土記羅楚人至此日以竹筒貯米投水祭之漢建武中區曲白日見人自稱三閭大夫謂曰問君當規祭可以棟葉塞筒上以絲絲纏之二物蛟龍所憚也今人作粽并或棟葉五色絲皆汨羅遺俗也

送蘇弄切說文送遺也本作送從辵省籀文不省作送隸從省作送增韻將也隨也又贈行曰送漢陸賈傳它送亦千金蘇林曰非素中物故曰它送又詩抑縱送忌註毛云發矢曰縱從禽曰送詩註云止馬曰控驄馬曰送

弄增韻戲也前昭紀上耕鉤盾弄田瓚曰弄田在未央宮師古註謂天子所戲弄又侮也鄧通傳此吾弄臣

哢鳥今聲柳宗元乞巧文哢哢飛走

拊說文拊木也从木弄聲益州有拊棟縣徐曰漢縣名

卷十七

躬曲躬也一曰役使也

仲直衆切說文仲中也從人从中亦聲增韻次也禮記周人冠而字五十乃加伯仲又平仲木名選吳都賦平仲君遷註平仲之木實如白銀又姓風俗通云氏於字伯仲季是也湯左相仲虺爾雅大葑謂之產其中謂之仲或省作中禮記月令律中中呂班馬字類云二史伯仲字多作中

拊說文拊木也从木弄聲益州有拊棟縣徐曰漢縣名

弄增韻戲也前昭紀上耕鉤盾弄田瓚曰弄田在未央宮師古註謂天子所戲弄又侮也鄧通傳此吾弄臣

躬曲躬也一曰役使也

二宋 與用通

共縱頌誦訟重韠韠用統綜綜

種

獨音 宋

古讀 硿 隳 矇 絳 東韻 供從雍雍

養澁葑封縫奉琮踵衝腫耗鍾

冬韻 燾 江韻 俸 董韻 恐 夏 襜 允 拱 恭 腫韻

霽 渾 認 甕 佃 送韻

韻會小補

卷十七

二宋

共 渠用切說文符同也从廿井徐曰廿音入二十共也會意

曰兩手共之也○又本韻居用切見供字註○東韻戶工切地

名左傳桓十年虞公出奔共也註音洪又一音恭○冬韻居容

切地名詩侵阮徂共阮國之地在河內共城杜預曰今汲郡共

縣又共工官名又共工古諸侯女媧時共工伯九州又書流共

工於幽州少皞不才子窮奇周語共之從孫共工也又見恭字

註又姓氏族畧云以國為氏○又渠容切見拱字下○腫韻居

勇切見拱字註○遇韻見具字註

○縱 尼用切說文縱緩也一曰舍也从糸從聲黃韻放也增

之純如也前王吉傳放從自若蕭何傳發縱指示音去聲集韻

縱縱爾劉昌宗讀○冬韻將容切直也縱橫之對東方朔七諫

不別橫之與縱或作縱詩衡從其韻註音縱東西曰衡南北曰

從過秦論合從締交註與縱同○董韻祖動切趨事貌禮記喪

事欲其縱縱爾漢樂章騎督督般縱縱孟康讀如總

○頌 似用切說文頌貌也从頁公聲一曰告成功之詩詩序

又歌也周禮太師註頌之言誦也容也誦今之德廣以美之又

周禮大卜其頌皆千有二百註頌謂誦也疏云誦之說非若易

之說卦故名占兆之書曰誦又姓出何氏姓苑集韻或作頌通

作訟說文徐曰古本毛詩雅頌字多作訟○又冬韻叶精容切

歌也揚雄河東賦鑿鈞芒與鑿尊收今服玄冥及祝融教衆神

使式道兮奮六經以據頌吳才老云顏師古讀如容非○又餘

封切集韻形頌又見容字註

誦 說文誦誦也从言甬聲徐以為誦文為誦誦從也口從

誦其文也周禮春官大司樂誦誦誦背文曰誦以聲節之曰

誦廣韻誦誦也增韻又公言之也通作訟漢書高后紀未敢訟

言誦之鄧展註公言也當作誦○又冬韻叶精容切楚辭欲脩

道而平驅兮又未知其所從然中道而迷惑兮自壓按而學誦

訟 說文訟爭也从言公聲易訟卦註反爭也言之於公從言

訟訟訟訟訟訟訟訟訟訟訟訟訟訟訟訟訟訟訟訟訟訟訟訟訟訟

記緇衣臣儀行不重辭註猶尚也又儀禮朝禮重賜無數註重
猶善也所加賜善物多少由恩也一曰再也左傳不重傷重忍
辱也廣韻更爲也詩祗自重兮箋猶累也註平去二音前漢荆
燕吳傳事發相重豈不危哉又禮記郊特牲註疏云重難也戰
國策羣臣必多以臣爲不能者故王重見臣也註重猶難也又
禮記王藻足容重註云舉欲遲也集韻古作重鑿秦舊韻註輕
重之重在上聲重再之重在去聲今案說文厚也即與輕重同
增韻中明動靜字既許於上去二聲通押則重字亦合通押○
又求韻禮檀弓重汪時見童子註○冬韻傳容切音與蟲同複
也又禮記禮器天子席五重諸侯三重大夫再重註疏云凡席
有兩則稱二重有一則稱一重凡儀禮之例一種席皆稱重故
燕禮註云重席重蒲是也又禮記內則重禮註云陪也增韻
又疊也又累也詩祗自重兮又禮記檀弓而主道也註始死未
作主以重注其神既虞埋之乃復作主儀禮註以木爲之長三
尺又左傳三十一年傅重館人註重地名音直龍切魯語同又
官名禮記月令其神句芒註句芒少皞氏之子曰重爲木官疏
韻會小補

卷十七

云師解重人號雖子孫皆號曰重猶若羿爲堯時射官至夏后
相之時猶有羿也○陽韻叶傳王切複也道藏歌神暢感寂庭
嘿思徹九重靈歌理冥運日和結朱章○腫韻柱勇切厚也善
也慎也增韻重輕之對又詩大任有身毛傳身重也箋云重謂
懷孕也音直勇反又直龍反集韻古作疊毛氏曰凡物不輕而
重則上聲因其可重而重之與再重鄭重皆去聲○送韻多貢
切見連字下

○**雍** 於用切鞞鞞某韻或作鞞○又冬韻於容切義同本作
鞞鞞鞞或作鞞○又冬韻於容切義同

○**用** 余頌切說文用可施行也从卜从中徐鉉曰卜中乃可
用也廣韻使也通也以也庸也貨也周禮小宰乘其財
用之出入註用貨賄也增韻又器用也周語而利其器用註器
兵甲也用耒耜之屬又儀者實用人也猶治人也又姓漢有用

此爲高唐令○又冬韻叶丑封切書天命有德五刑五章哉天
討有罪五刑五用哉章之戎反詩謀臧不從不臧覆用
○**統** 他統切音與送韻痛同說文統紀也以糸充聲一曰攝
疏云天統地統人統統者本也謂天地人之本也又禮記檀弓註
明音者上去二韻通押○又董韻吐孔切義同毛氏曰統字諸
家皆去聲唯王篇音桶公羊傳大一統無音合從通用

○**綜** 子宋切說文編機縷也从糸宗聲三蒼云綜理經也謂
機縷持絲者屈佻制經令得開合○又董韻叶作孔
切郭璞云成贊經技是搜術藝是綜採藥靈山隨時登降降戶
乳切○燈韻子卸切集韻織文
○**綜** 壯豕○又送韻作弄切義同

○**種** 未用切音與中同說文種執也本作種以禾重聲徐曰
布之也今文皆作種○又東韻徒東切○冬韻傳容切
韻會小補

卷十七

俱見種字註○腫韻土勇切類也漢宣紀假公田種食增韻又
種種猶物也又荀子龍種而退註遺失貌又種種髮短貌左
傳余髮種種集韻或作種

獨音

○**宋** 蘇統切音與送同說文宋居也从木徐鉉曰木者所
以成室以居人也一口地名卮關伯之商丘商後微子所
封又州名隋置宋州爾雅曰宋有孟諸之藪今爲睢陽縣地又
姓取微子之所封爲氏出西河廣平嫩煌河南扶風五望

四寘 與至志通

異	獨	類	誣	備	賊	媿	笥	企	肆	嗜	熾	至	義	冀
譬	音	淚	惴	精	祕	媿	伺	恣	異	視	幟	擊	議	驥
屏	寄	頰	槌	媚	泌	喟	字	芋	利	蒔	餽	贅	劓	概
避	慎	頰	甄	膠	秘	禿	自	刺	莅	意	貽	鷲	地	概
誌	艾	頰	碎	粹	秘	缺	駝	庇	吏	懿	翅	志	痺	記
恣	泉	頰	墜	粹	秘	饋	寺	次	檇	戲	帝	致	庇	器
輕	垵	頰	對	粹	秘	蕢	嗣	次	餌	瘖	試	躡	鼻	泊
弒	鳩	頰	諉	粹	秘	蕢	廁	次	珥	瘖	釋	劓	疔	概
緻	認	頰	睡	粹	秘	蕢	駛	杜	珥	瘖	治	驚	寘	暨
膩	梁	頰	萎	粹	秘	蕢	灑	四	珥	瘖	值	寘	寘	忌
鼓	臂	頰	位	粹	秘	蕢	曬	四	珥	瘖	示	寘	寘	忌
侍	臂	頰	類	粹	秘	蕢	事	肆	珥	瘖	謚	寘	寘	忌

韻會小補 卷十七 十四

鞞	比	鎚	麤	戮	熹	殘	鷓	遺	鎚	古	季	鏃	必	溯	扇
屣	社	瑠	蜈	旋	呶	睢	陂	歧	譯	讀	悸	遂	鄴	泗	詈
廐	妣	瑠	支	旋	呶	為	披	歧	遲	讀	悸	遂	髮	泗	詈
疲	第	瑠	歛	旋	呶	為	披	歧	遲	讀	悸	遂	髮	泗	詈
度	屎	瑠	歛	旋	呶	為	披	歧	遲	讀	悸	遂	髮	泗	詈
跛	始	瑠	歛	旋	呶	為	披	歧	遲	讀	悸	遂	髮	泗	詈
靡	倚	瑠	歛	旋	呶	為	披	歧	遲	讀	悸	遂	髮	泗	詈
委	倚	瑠	歛	旋	呶	為	披	歧	遲	讀	悸	遂	髮	泗	詈
骹	倚	瑠	歛	旋	呶	為	披	歧	遲	讀	悸	遂	髮	泗	詈
累	倚	瑠	歛	旋	呶	為	披	歧	遲	讀	悸	遂	髮	泗	詈
毀	倚	瑠	歛	旋	呶	為	披	歧	遲	讀	悸	遂	髮	泗	詈

韻會小補 卷十七 十五

旒	箒	庫	底	汚	地	俚	裏	鏹	堍	捶	子
已	悒	弛	潢	恃	頰	髓	瀦	毀	雉	侈	<small>紙韻</small>
媿	<small>尾韻</small>	氏	眯	紫	蠶	<small>養韻</small>	餒	<small>昨韻</small>	款	<small>早韻</small>	燹
跂	隋	哆	<small>奇韻</small>	炷	<small>迴韻</small>	旣	既	啞	噴	黝	
滯	彗	帝	餗	棣	締	蔽	媿	穉	濟	滯	疇
墻	殪	戾	隸	沴	繼	繫	系	篲	鴟		
饒	汭	<small>霽韻</small>	隸	噫	<small>卦韻</small>	隸	僊	內	綵	績	闐
未	歎	截	<small>隊韻</small>	訊	凶	<small>震韻</small>	娼	<small>號韻</small>	破	<small>符韻</small>	逗
有韻	扶	俶	<small>屋韻</small>	憤	質	殲	失	出	帥	率	嫉
室	瑟	蹕	溢	彈	箒	郊	駮	秘	術	述	<small>質韻</small>
蹕	忽	<small>月韻</small>	驚	<small>薛韻</small>	易	積	疫	<small>陌韻</small>	亟	織	殖
植	識	蕙	穩	廩	濕	食	儉	德	<small>職韻</small>		
古	叶	儀	夷	虧	期	疑	馳	祠	衰	時	
釐	羅	<small>支韻</small>	畿	歸	<small>微韻</small>	哈	來	<small>灰韻</small>	死	美	豸
旨	水	士	豕	似	<small>紙韻</small>	薦	駭	<small>蟹韻</small>	待	<small>賄韻</small>	瓦

卷十七

十六

馬韻	守	<small>有韻</small>	檜	藹	<small>泰韻</small>	誠	芥	界	介	屆	戒
敗	鍛	憊	懈	解	<small>卦韻</small>	誨	佩	慨	礙	<small>隊韻</small>	藉
疾	弼	密	秩	實	一	玳	日	鞞	<small>質韻</small>	沒	
卒	月	<small>月韻</small>	設	決	訣	滅	舌	切	拙	<small>屑韻</small>	通
石	<small>陌韻</small>	抑	<small>職韻</small>								
四	寘										
冀	<small>凡利切音與寄同說文冀北方州也从北異聲爾雅兩河</small>										
冀	<small>州又姓左傳晉大夫冀芮或作冀書禹貢冀州晉地理志冀</small>										
冀	<small>州其地有險有易帝王所都亂則冀安弱則冀強荒則冀豐舜</small>										
冀	<small>以南北闊大分衛以西為并州燕以北為幽州○又統韻叶苟</small>										
冀	<small>起切楚辭九辯歲忽忽而適盡今老冉冉而愈弛心搖恍而日</small>										
冀	<small>幸今然惆悵而無冀</small>										
冀	<small>說文冀千里馬也孫陽所相者從馬冀聲天水有驥縣徐</small>										
冀	<small>傳云天子八駿之乘曰赤驥集韻或作驥○又支韻居宜切良</small>										
概	<small>說文檣稠也从禾既聲前劉章傳深耕概種概密也集韻</small>										
概	<small>或作概亦作概○又未韻居豕切義同</small>										
覲	<small>說文覲飲幸也从見豈聲廣韻覲希望也或作覲左傳</small>										
覲	<small>庸可幾乎前郊祀志後遇其真集韻亦欲通作覲禮記文</small>										
覲	<small>王世子註云大夫勤於朝州里驥於邑疏云希驥慕仰行之於</small>										
覲	<small>邑是也增韻亦作慎非是○又木韻香莖切垂也</small>										

卷十七

十七

○記 居吏切音與寄同說文記疏也从言已聲徐曰疏謂一
於蕭望之奏記自朋始註記書也○又紙韻叶苟起切志也崔
琰述初賦望高窈以亟征尺衡門而造止觀游夏之裁我聽大
猷之篇記

○器 去冀切說文器皿也象器之口大所以守之史記舜作
制各以其器食之註云器能也疏云因其所能供官役使以廢
餼食之又姓出姓苑集韻或作器增韻亦作器○又物韻叶欺
迄切曹植鼎贊質文維精古之神器黃皇是鑄以像太一

○泊 巨至切說文澗灌釜也从水自聲又澗也周禮士師祀
五帝則沃尸及王盥泊澆水註泊謂增其沃汁疏云澆
在門外之東烹牲之饗言須澆水就饗增之示敬而已○又本
韻凡利切集韻肉汁也灌釜也史記封禪書水而泊之徐廣曰
謂會小補

崔金中曰泊音莫毛氏曰此古概字

卷十七

十九

○概 說文概仰塗也从土既聲或書作暨書惟其塗暨茨又息
也詩民之攸暨又頃筐暨之毛傳取也○又未韻於既切
仰塗也師古曰即今仰泥書惟其塗暨茨又詩頃筐暨之詩緝
曰暨以土本訓塗謂取之於地露土濕也集韻或作概古作塗
○代韻古代切仰塗也集韻本作暨或省作暨

暨 說文暨日願見也从旦既聲集韻及也至也與也爾雅暨
不及也註公羊傳曰及我欲之暨不得已暨不得已是不
得及疏案春秋隱元年三月公及邾婁儀父盟于昧公羊傳曰
及者何與也會及暨皆與也曷為或言會或言及或言暨會猶
最也及猶汲汲也暨猶暨暨也及我欲之暨不得已也然則暨
者非我欲之事不獲已而為會者也故云不及也又禮記王藻
戎容暨暨註果毅貌○又未韻其既切及也又周語上求不暨
註至也○又居家切諸暨縣在越州○卦韻居拜切見局字下

○質韻居乙切集韻姓也吳有尚書暨暨○勿韻集韻音義與
暨同

○已 渠記切音與莛同說文忌憎惡也从心已聲廣韻忌諱
禮記檀弓云故忌且不樂註謂死日言忌日祭義云忌
日親亡之日又畏也止也又禮記表記甫刑曰敬忌註忌之言
戒也增韻嫉也詩小星箋云以色曰妒以行曰忌又晉語小人
忌而不思有君不忌註俱然也又姓風俗通云周公忌父之後
集韻古作至通作基○又本韻居吏切語已詞見其字註○紙
韻渠綺切集韻戒也謹也詩維此聖人瞻言百里維彼愚人覆
狂以喜匪言不能胡思畏忌

○基 說文基毒也从心其聲引周書來就基基增韻開基左傳
管蔡啓商基開王室註基毒也一曰教也意也謀也集韻
古作恣亦書作惧或作懣○又支韻居宜切毒也意也

○義 說文意也從言其聲引周書曰上不基于凶德又志也
集韻或作謀○又支韻居宜切謀也

卷十七

十九

○義 宜寄切說文義已之威儀也从我羊徐鉉曰此與善同
也義制事物使合宜也禮記少儀問卜筮曰義與志與義則可
問志則否註云義正事也志私意也或作誼說文所宜也徐鉉
史記仁義字作此漢董仲舒傳摩民以誼仁誼禮智信五常之
道古文尚書遵王之誼唐明皇詔改作義又姓漢有義縱集韻
亦作誼註宜也喜也通作第又禮記禮運其居人也曰義註
云養當為義字之誤也居人身為義釋文云養依註音義疏云
養宜也○又支韻魚羈切仁義也釋名義名宜也裁制事物使
合宜也周官凡殺人而義者史記君義嗣詩宜昭義問毛傳善
也註毛音儀王逸九思瀛滄海今東遊沐盥浴今天池訪大吳
今道要靡貴今仁義○又許羈切臺名莊子義臺○歌韻叶牛
何切宜也周官註儀非義古音音從周易鼎耳革失其義也古
文尚書無偏無陂遵王之義陂音坡

○議 說文議語也从言義聲徐曰定事之宜也一曰謀也所
擇也評也通作誼董仲舒傳論誼考問○又支韻疑羈切

謀度也詩出入風議陸德明協句音宜○歌韻叶牛何切謀也史記欽傳桓公之東太史是庸及周岐王人是謀

○**割**疑器切音與義同舊韻魚器切說文影刑鼻也本作割禮司刑割罪五百註截其鼻也前武紀畫象註割者以楛若其衣○又未韻魚既切割也尚書我乃割殄滅之徐逸讀○齊韻牛例切去鼻刑○怪韻五懈切周禮割罪五百李軌讀

○**地**徒二切說文地元氣初分輕清陽為天重濁陰為地萬丘陵墳衍迤而卑也阜隰汗瀆故曰地有二形高下平也元命苞曰地者易也言養萬物懷任交易變化含吐應節也釋名云地底也其體在底下載萬物也禮統云地施也諦也應變施行審諦不誤也又東西二億三萬三千里南北二億二萬一千五百里夏禹所治東西二萬八千里南北二萬六千里又西漢書丙吉傳西曹地忍之註李奇曰地猶第也師古曰地亦但語

韻會小補 卷十七 二十

聲之急也集韻或作坐坐後充國傳肥饒之坐籀文作墜墜前班固廣戲天墜之方○又箇韻叶唐佐切屈原九章閉心自慎終不失過今秉德無私參天地兮

○**痺**必至切說文痺足氣不至也从疒畢聲足氣不至轉筋也○又薛韻并列切足病

○**庇**說文庇蔭也从广比聲或作庇○又本韻彼義切覆也本作庇或作庇禮記表記雖有庇民之大德魯語周恭王能庇昭穆之闕覆也○支韻房脂切地名又周禮園師夏房馬鄭玄謂房廡也廡所以庇馬涼也庇必二反又音私○紙韻匹靡切○又普珥切○齊韻匹米切俱見疒字下

○**鼻**毗至切說文鼻引氣自界也从自界徐曰界與也助也會意增韻而之中部易良為鼻鼻始也人之胚胎鼻先受形故謂始祖為鼻祖又后山詩話蘇東坡嘗戲一書生書云有甚意頭求富貴沒些巴鼻皆俗語也又蝮一名反鼻見蝮字

註古作自以自以界俗作鼻非○又尤韻叶渠幽切易林長面大鼻來解已憂

○**毗**山名在楚南○又支韻頻脂切山名同楚辭朝來毗之木蘭或作毗

○**寐**蜜二切說文寐臥也从寤省未聲徐曰寐之言迷也不明之意也廣韻息也增韻昧也日閉神藏莊子其寐也神交○又質韻叶莫筆切江淹擬古詩明月入綺窓髮鬢相蕙質銷憂非萱草末懷寧夢寐

○**寘**支義切說文寘置也从宀直聲詩寘彼周行周禮寘之如示諸斯乎註讀如寘置於酒又止也廢也又通作示記中庸其示諸樂括註讀為寘俗作寘非○又本韻神至切置也

○**伎**說文伎恨也从心支聲徐按論語不伎不求一曰伎伎強害也廣韻傷害也或作伎詩鞫人伎忒○又本韻古葉切很戾○又奇寄切害也詩不伎不求韋昭讀○支韻巨支切強也○又章移切害也

韻會小補 卷十七 二十一

○**解**說文解酈飲酒角也从角單聲引禮記一人洗舉解酈受四升徐曰當以戰省乃得聲增韻實曰解酈曰解酈記舉者舉解酈也受四升說文或作解酈古作解酈禮考工記梓人為飲器觚三升註疏酈玄云解字用旁支今角旁單或角旁氏角旁氏則與觚字相近學者多問觚寡聞觚寫此書亂之而作觚耳○又支韻章移切見庖字註

○**至**脂利切音與寘同說文至鳥飛從高下至地也从一廴地也象形不上去而下也廣韻到也禮記八十一拜君命一坐再至疏云一坐於地而首再至於地增韻又極也詩匏有苦葉箋云八月之時陰陽交會正義云二至寒暑極二分溫涼中又禮記樂記樂至則無怨禮至則不爭註云至猶達也行也又周禮考工記弓人覆之而角至註至猶善也○又質韻叶入聲詩婦嘆于室洒掃穹室我征聿至○屑韻徒結切單至輕發貌列子墨尿單至○職韻叶朱力切詩期逝不至而多

為他

執

說文執握持也从手从執廣韻解也又禮記考工記函人凡甲鍛不擊則不堅註鄭玄謂擊之言致疏云謂熟之至極也又前漢列傳以韓安國之見器臨其擊而顛隊李奇曰亟也又國名詩擊仲氏任註毛曰擊國任姓又姓左傳周禮有擊荒又義見驚贊字下○又本韻支義切解也○又陟利切見贊字註○質韻之日切姓也

贊

說文贊至也从女執聲引周書曰大命不贊讀若擊同一曰虞書維贊木作贊今文作贊鄭玄曰贊之言至所以自贊周禮以禽作六贊以等諸臣孤執皮帛卿執羔大夫執鴈士執雉庶人執鶩工商執雜左傳男贊大者王帛小者禽鳥女贊不過榛栗棗脩或作質周鄭交質孟子庶人不傳質為臣通作擊南雅臻也周禮以王作六擊禮記曲禮凡贊天子嚮諸侯圭卿羔大夫鴈士雉庶人之擊匹童子委擊而退又檀弓魯人有周豐也者哀公執擊請見之史記作執五帝紀三帛二生一死

執

又薛韻魚傑切不動也○緝韻陟立切不動也通作執○又之入切本作執字統云至也

執鳥

說文擊殺鳥也从鳥執聲廣雅執也取其能執服衆鳥獸之猛皆曰執或作鴞禮記月令鷹集蚤鴞通作擊禮記曲禮前有擊獸則載鴞鴞註疏云猛而能別又儒行擊蟲攫搏註疏云獸擊從執下手鳥鴞從執下鳥○又本韻知義切見鴞字下○質韻丑栗切卓擊行不平也○又陟栗切卓擊行不平李軌說○屑韻旨執切鳥擊聲也集韻或作鴞○緝韻陟立切卓擊行不平

志

職吏切音與宜同說文志意也从心之聲志者心之所之也本志作志今作志詩在心為志論語註謂心之所主也廣韻意慕也儀禮大射註意所擬度也又禮記少儀問卜筮曰義與志與義則可問志則否註義正事也志私意也又禮記孔子問居篇志之所至註志謂思意也言君恩意至於民又儀禮喪服傳達子之志也註疏情則為志六情之中而哀偏在故

卷十七

二十二

致

陟利切音與宜同說文致送詣也从夂从至徐曰春秋左哀四年傳沈諸梁致蔡於負函註致之者會其衆也廣韻至也增韻極也戰國策又并軍而致註致之言至也禮記檀弓致喪三年註云致謂成容稱其服也疏云致之言至也謂哀情至極而居喪禮又樂記武坐致右憲左註致謂膝至地也又使之至也又越也三蒼云到也又與也禮記曲禮大夫七十曰致事註疏云致者是與人明朝廷必有賢代已也又穀田宅者操書致註疏云圖書於板委曲言之而致之又禮記樂記致樂以治心註致猶深審也又周禮遂人以下劑致昨註致猶會也及會之以下劑為率釋文會古外及又前漢延年傳文致不可得及師古曰致至密言其文案整齊又後陳寵傳除文致之請謂人

躓

無罪文飾於法中毛氏從女音綏俗作致○又木韻直利切見綴字註○霽韻陟衛切集韻儻累也漢書致令辟為郭○又說文躓躓也从足質聲引詩載躓其尾今詩文作蹇○又質韻之日切義同

質

物相質也集韻本作質○又質韻職日切劑劑券也長曰劑短曰劑通作質周禮小宰聽賣質以質劑註謂兩書一札同而別之長曰質短曰劑今之券書也

鷲

說文鷲馬重貌從馬執聲史記晉世家惠公馬鷲不行索隱曰馬重而陷於泥集韻馬脚曲也或作鷲○又本韻丑利切鷲曼馬距拒遲頓貌一曰馬旁山

寔

說文寔寔不行也从東引而止之也東者如東馬之鼻從也此與率同意徐曰同所引也爾雅躓也詩載寔其尾註給也正義曰給卻頓曰寔廣韻又頓也又爾雅介也註云頓躓倒仆集韻或作躓亦作噴詩願言則噴註給也詩詰云人欲去而

卷十七

二十三

止之也又作更捷通作躑唐韓愈進學解跋前踴後增韻躑躅
同今依舊韻各出○又本韻追萃切踰也○霽韻丁計切躑躅
也爾雅藜李曰躑之謂去抵也禮記削瓜士躑之註去躑而已
疏云謂脫葉處俗作躑非集韻或作躑

知 知義切音與真同說文識詞也本作智从自从弓从
知徐曰知者必有言故於文自知為智自者詞之氣也
亏亦氣也知不窮氣亦不窮也自亦自字非紅白之自今經傳
或省作智增韻心有所知也又姓音有智伯或作知論語知者
樂水中庸知者過之○又支韻叶珍離切六韜將不智則三軍
大疑將不明則三軍大傾

置 竹吏切音與真同說文圖赦也从网直徐曰从直與罷
同意置之則去之也廣韻安置也設也又建也又禮記
祭義夫孝置之而塞乎天地註疏置措置也增韻又驛傳也馬
通曰置步近曰郵漢烏孫傳有便宜因騎置以聞師古曰即今
鋪馬也黃霸傳郵亭鄉官註師古曰行書舍傳送文書所止處
如今驛館孟子速於置郵而傳命集韻古作置單○又本韻直
置會小補

卷十七

二十四

史切樹也貫而立也詩置我執鼓孔穎達讀周禮凡試慮事置
而搖之李軌讀○職韻見植字註

熾 昌志切說文燧盛也从火叢聲詩俾爾昌而熾又禮記
月令湛熾必潔註云效也詩倣載南畝箋云倣讀為熾
載讀為藟正義云謂稻之熾而入地以藟殺其草故方言入地
曰熾反草曰藟也集韻或作熾熾說文古作熾○又御韻叶昌
據切盛也揚雄解嘲三仁去而殷虛二老歸而周熾子胥死而
具亡種蠶存而越霸霸音布

幟 說文幟旗之屬从中聲廣雅番也或作幟漢志旗幟
加其上音熾亦作幟又作幟志前叔孫通傳張旗志音昌
志切○又本韻職吏切幟也集韻或作幟通作志史記沛公以
周昌為職志職主也志旗幟也○又矢利切幟也或作幟

饔 說文饔酒食也从食喜聲引詩可以饋饔方言熟食一說
炊黍稷或作饔詩大禧是承亦作喜田峻至喜鄭箋喜讀
當為饔又作饔饔周禮地官饔人註主炊官註故書作饔集韻
又作饔○又支韻許驕切酒食曰饔集韻或作饔饔○紙韻叶

昌里切詩可以饋饔豈弟君子民之父母母叶滿彼切

眙 丑吏切音與熾同說文眙直視也从目台聲徐曰視不
眙而不敢階○又本韻直利切驚視貌○支韻盈之切舉目貌
又肝眙縣名○徑韻澄應切見睽字下

翅 施智切說文翅翼也从羽支聲前禮樂志幡比披回集
韻雙飛常羊今作翅又翅翅多也或作翅史記楚世
家三國布羽又作翼周禮翼氏掌攻猛鳥以時獻其羽翮集韻
亦書作翼○又本韻古棄切鳥翮也通作翼○又支韻商支切
集韻翼也又不翅猶言不止是也莊子不翅於父母徐音詩○
又巨支切被飛飛貌集韻或作翮

啻 說文啻語時不啻也从口啻聲一曰謔也餘也過多也或
作翅孟子奚翅食重○又霽韻都計切高聲
試 式吏切音與翅同說文試用也从言式聲引書明試以
功增韻又嘗也探也較也又戰國策試之弱密須氏註
試謂先之以其弱可必克也集韻或省作式○又支韻叶中之
切周易可貞允咎固有之也无妄之藥不可試也○紙韻叶詩
止切詩方叔淮止師干之試○職韻嘗職切用也通作式

卷十七

二十五

稭 直利切說文稭幼禾也从禾屮聲晚種後熟若詩彼有
稭稭不獲稭劉氏曰穗之低小刈所不及又闕宮植稭稭來
註後種曰稭疏正義云當為後種後熟但傳畧而不言其熟耳
增韻大凡人物幼小皆曰稭或作稭稭韻亦作稭稭稭稭稭
稭稭為正○又支韻直離切幼也一曰自驕矜貌

治 理也攻也理效也又周禮大宗伯治其大禮註猶簡習也
又儀禮喪服傳註異姓主名治際會疏云治正也又戰國
策皆且無敢與趙治註治猶校也又周禮小宰帥執事而治之
註謂供辦又周禮旅師凡新阡之治皆聽之註治謂有所求乞
也疏云新阡新徙來未有業次故知治是求乞也古作乳毛氏
曰治本平聲脩治字借為去聲經典釋文治字平聲皆無韻

治本平聲脩治字借為去聲經典釋文治字平聲皆無韻

借作治道平治字皆去聲○又支韻澄之切音與馳同說文
水出東萊曲城陽丘山南入海以水台聲又理也孟子治人不
治上音持下音值韓愈進學解元不見治平聲又治中官名晉
職官志置別駕治中六典持中杜甫詩典郡終微眇治中實葉
捐歐陽氏曰六經治字平聲無音餘竝直吏切○又音怡水名
漢書鴈門累頭山治水所出東至泉州入海○灰韻土來切漢
書義同

值

直吏切音與緻同說文臆措也从人直聲又持也詩值
其鷺羽一曰逢遇也廣韻又捨也當也或作直禮記月
令註宿直謂值某星前張敞與朱邑書直敞遠守劇郡寤成傳
無直寤成之怒匈奴傳直上谷註姚氏云古字例以直為值○
又職韻徐力切○又常職切俱措置也

示

神至切音與值同說文示天垂象見吉凶所以示人也
从二三垂日月星也觀乎天文以察時變示神事也徐
韻會小補

卷十七

二十六

曰二上字也左畫為日右畫為月中為星也畫縱者但取其光
下垂也又云亦神事也故凡宗廟社神祇皆以示廣韻垂示也
增韻又呈也古作示經史或作視詩視民不怙禮記幼子常視
無証並註古示字漢高祖視項羽無東意註師古曰漢書多以
視為示古字通用孔氏詩解古字以目視物以物示人同作視
字後世而作字異目視物以示傍見示人物作單示字由是經
傳之中多相雜亂此云視民不怙言古作示字正作此視鄭以
見示字合於今世示人物之字恐人以為示是視非故辨之云
○又本韻支義切見真字註○支韻翹移切見祗字註○又市
之切人姓晉有示味明

誼說文誼行之迹也本作誼从言兮皿關徐曰今聲也今文
誼作誼增韻誼行之號以易名也爾雅靜也疏云人死將葬
誼列其行而作之也詩文王毛傳崩誼曰文註慎也悉也生存
之行終始悉錄之以為誼也或作誼漢書賜之令誼○又本韻
常利切○又伊志切○又羊吏切俱義同○陌韻伊昔切集韻
笑貌○錫韻馨敷切見赦字下

嗜時利切音與豉同說文嗜嗜欲喜之也从口者聲或作
作咏○又支韻詩神嗜飲食註疏而志反徐云又巨之切

視

說文視瞻也从見示聲又禮記坊記弗能見則不視其饋
註云不能見謂有疾也不視猶不納也又儀禮鄉射禮遂
視之註視之當教之說文古作睇亦作眡集韻又古作暗暗案
經傳自陸氏定為釋文學者執以為據然於音切實有未辨有
字同義同音同而援引數家反切者有字同義同而前後異音
自相抵牾者如論語孟子視字並無音毛詩視聽字亦無音禮
記前後皆無音唯曲禮視瞻毋回有上去二音尚書前後皆無
音唯洪範三曰視音上聲同此字義抵牾如此若如舊韻申明
有獨音者只從獨音押用却成拘攣毛氏於增韻內陳乞凡字
同義同者不問有音無音二音三音或至數音並令通用○又
本韻神至切見示字註○紙韻善旨切說文義同廣韻又比也
效也

卷十七

二十七

時時吏切說文時更別種从艸時聲徐曰若秋稻也增韻
植立也又見藝字註集韻或作時時待時○又支韻市
之切蔣蘿子

意

於記切說文意志也从心察言而知意也从心从音徐
曰見之於外曰意意猶抑也舍其言欲出而抑之增韻
心所嚮也禮記大學誠意註疏為情所意念謂之意又禮記禮
運云非意之也註云意心所無慮也疏云謂於無形之處用心
思慮無慮即慮無也○又支韻於其切見噫字註○職韻乙力
切志也秦之罾刻石承順帝意索隱音億屈原天問厥萌在初
何所意焉瓊臺十成誰所極焉又見億臆二字註

懿

乙莫切音與意同說文懿專久而美也本作懿从壹从
采聖克也增韻大也又詩女執懿懿毛傳懿懿深筐也又姓秦
錄有吏部懿橫○又支韻於其切詩懿厥哲婦見噫字註

饘 說文饘飯傷溼也从食壹聲集韻或作飢饘古作餉○又質韻於悉切○骨韻一結切俱見噎字註

戲 香義切說文戲三軍之偏也一曰兵也从戈盧聲徐曰所謂戲下也廣韻戲弄也謔也歌也又禮記坊記閨門之內戲而不歎註戲謂孺子言笑者也舜年五十而不失其孺子之心又姓魏志有穎川戲志才○又支韻虛宜切鳴戲歎辭禮記大學於戲范氏音又大將之旗曰戲韓信傳可致戲下漢書麾下皆作戲下又左傳襄二十一年晉是以有戲之役又詩黍離註疏申侯與戎戎攻宗周殺幽王於戲正義曰周本紀云殺幽王麗山下魯語里革對成公云幽王滅於戲孔晁曰戲西周地名則見麗山之下有地名戲皇甫謐云今京兆新豐東二十里戲亭是也潘岳西征賦述幽王之亂滅云軍敗戲水之上身死麗山之北則戲亦水名漢高帝紀入關至戲註水名又姓宓戲氏之後莊子伏羲氏作伏羲氏周語魯懿公名戲註休宜切集韻或作噉刊謬正俗曰嗚呼噉辭也或嘉其美或傷其悲末代文士輒為體例若哀誄祭文即為嗚呼封拜冊命即為於

韻會小補 卷十七 二十八

戲 謂嗚呼為哀傷於戲為歎美妄為穿鑿按詩云於乎小子未知臧否豈非傷王不知善否乎於乎前王不忘非美先王之見稱頌乎書云嗚呼曷歸予懷之悲此即哀傷之語嗚呼感克厥愛允濟此即褒夫之辭但古文尚書悉為戲字今文尚書字悉為嗚呼字而禮記為於戲詩為於乎字矣許氏說文解字及李登韻並云於即古烏字禮記戲好胡切與呼同何以各別為字也○又於其切縣名見崎字下○又去為切傾側也○又呼為切見麾字註○虞韻荒胡切見呼字註○歌韻桑何切見穰字下

瘞 虛器切說文瘞豕息也从豕壹聲引春秋傳生教从瘞徐曰息喘息也又人名寒浞生澆及豷封於戈少康使其子后杼誘而殺之毛氏曰豕壹監本从才誤○又本韻况偽切○霽韻於計切俱豕息也

喜 許記切音與戲同說文喜悅也从心从喜喜亦聲徐曰喜在心喜見為此是悅為此也會意或省作喜封

禪書天子心獨喜其事扁鵲傳喜方者並許既切集韻亦書作禧○又紙韻許已切悅也又見喜字註

綈 姜綈廣韻自經死也增韻絞也○又霽韻壹計切義同怪韻烏懈切稻小把也

傷 以豉切說文傷輕也从人易聲一曰交易徐曰人所為輕易也廣韻相輕慢也揚子蘭相如而不傷或作敷說文侮也徐曰輕簡為敷通作易禮記月令易闢市註謂輕其稅○又本韻常利切義同或作易

馳 說文馳重次第物也从貝也聲徐曰路之邪次第為馳物之重大第為馳前武紀受爵賞者無所流馳師古曰古曰欲賣爵者無有差次不得流行故為差級凡物一重為一馳又延也相如賦馳丘陵集韻或作移○又本韻常利切物重數○支韻余支切移也移與爵賞漢註受爵又師古曰馳物之重大

韻會小補 卷十七 二十九

肆 羊至切音與易同說文肆習也本作肆從市希聲市尼矢輒切與肆不同籀作肆篆文作肆今作肆徐按左傳肆業及之廣韻又嫩條也詩伐其條肆註疏餘也斬而復生是為餘如今孽生左傳晉國不恤宗國之闕而夏肆是屏又曰杞夏餘也是斬而復生之餘詩詰云枿也又見斲字註或作肆禮記王藻肆束及帶鄭讀為肆餘也左傳講肆註音肆○又本韻神至切見斲字下○又息利切見肆字下○霽韻以制切見斲字下

異 羊吏切音與易同說文異分也从廾从畀畀也徐曰將欲予先分異之也廣韻奇也增韻又怪也違也不同也又詩正月繁霜急恒寒若之異傷害萬物正義曰洪範五行傳皆云非常曰異害物曰災則此傷害萬物宜為災而云異者災異對則別散則通故莊二十五年左傳曰凡天災有幣無牲彼為日食之異而言災也集韻古作舉通作異列子因繫桔何以異哉○又職韻叶逸職切妹也詩不思舊姻求我新特成不以富亦祗以異

經 213-161

異 說文異也。从升自聲。引書岳曰：異哉！又已也。退也。書正義云：異聲近已。已訓止。是停住之意。故為退也。廣韻又歎也。○又支韻盈之切。發歎辭。堯典：異哉！孔氏王氏音怡。

利 力至切。音與詈同。說文：利，銛也。从刀，和然後利。从和省。財用也。功用也。又儀禮：士虞禮，告利成。註：猶養也。養音去聲。儀禮：特牲，利洗散。獻于尸。註：利，佐食也。言利以今進酒也。疏云：佐食進酒，所以供養利。即養也。又禮記：坊記，先財而後禮。則民利。註：猶貪也。又周禮：考工記，軸有三理。三者以爲利也。註：滑密也。又州名：巴、蜀、地、晉、西、益、州、梁、改、利、州。又姓：漢有利乾，爲中山相。說文古作：利。○又支韻叶音梨。古樂府：雨雪霏霏，雀勞利。長篇飽滿短篇餓。

莅 說文：莅，臨也。本作隸。从立，从隶。今作莅。或作蒞。爾雅：視也。疏：引文王世子云：成王幼不能蒞，亦作位。通作蒞。詩公韻會小補：卷十七 三十

吏 良志切。音與詈同。說文：吏，治人者也。从一，从史。史亦聲。志：註師古曰：理也。理其縣內。又曰：其執法如一。所使者也。受命於天。謂之天吏。受命於君。謂之官吏。府史之屬。亦曰吏。○又本韻神至切。集韻奉也。又職事也。勞也。

檝 而志切。說文：檝，酸棗也。从木，貳聲。孟子：養其檝棘爾雅。註：實小味酢。○又本韻直利切。以木拒輪也。

餌 仍吏切。音與二同。說文：餌，粉餅也。本作餈。从鬲，耳聲。說文：合蒸，以解粉之曰餈。又禮記：內則去其餌。註：筋健也。又鈞，魚者莊子以五卜。捨爲餌。漢賈誼三表五餌。集韻亦作：餈。說文

耳 說文：耳，珥也。从王，耳亦聲。徐曰：珥之狀，首直而末銳。以塞耳。故曰珥。亦聲。一曰：耳，瑤也。漢志：侍中珥貂。又周禮：山虞致禽，而珥馬。鄭司農云：珥者，取禽左耳，以效功。淮南：靈珥。絲而商弦，絕註：蠶老絲成，如金精。珥表裏見。一曰：弄絲於口。○又蒸韻如蒸。切：割牲以繫也。周禮：珥于社稷。○紙韻：忍止切。耳瑤。又樹於後曰珥。

珥 說文：珥，珥也。从王，耳亦聲。徐曰：珥之狀，首直而末銳。以塞耳。故曰珥。亦聲。一曰：耳，瑤也。漢志：侍中珥貂。又周禮：山虞致禽，而珥馬。鄭司農云：珥者，取禽左耳，以效功。淮南：靈珥。絲而商弦，絕註：蠶老絲成，如金精。珥表裏見。一曰：弄絲於口。○又蒸韻如蒸。切：割牲以繫也。周禮：珥于社稷。○紙韻：忍止切。耳瑤。又樹於後曰珥。

耳 口旁曰耳。禮記：曲禮負劬，辟耳。詔之。註：傾頭與語。疏：案管子書：弟子職，篇食已，辟耳覆手。謂弟子食訖，以手循覆於耳。故知是口旁也。○又支韻如之切。吻也。集韻本作：耳。韻會小補：卷十七 三十一

則 說文：則，斷耳也。从刀，从耳。書無或則。則。○又廢韻：牛吠切。義同。

蛙 以醉切。說文：蛙，如母猴。印鼻長尾。从虫，佳聲。爾雅：註云：上雨，卽自懸於樹。以尾塞鼻。或以兩指。江東人亦取養之。爲捷健。○又冬韻：徒冬切。集韻：鳥名。出山海經。本作：蛙。或作：蛙。○魚韻：以諸切。零陵南康人呼曰蛙。○紙韻：會水切。獸名。又周禮：司尊彝有蛙。彝集韻或作：蛙。○又羊棰切。○宥韻：余救切。俱義同。集韻或作：猶雅。

企 去智切。音與棄同。說文：企，舉踵也。从人，止聲。徐曰：止卽踵也。又爾雅：兔屬。醜其踵。企。註云：飛卽伸其脚。跟企。直說文古作：企。集韻亦作：企。通作：企。詩：企予望之。○又紙韻：遺余切。義同。或作：歧。詩：斯如歧。斯翼山海經有歧。踵國人行脚跟。

不著地如人之歧足也又莊子儒墨乃始離歧攘臂於桎梏之

○恣 資四切說文縱也從心次聲秦刻石文暴虐恣行金

○紫 子智切說文紫積也引詩助我寒紫紫紫也從手此

○刺 七賜切說文刺若殺大夫曰刺刺直傷也从刀从束束

刺之註內殺大夫皆書刺言用周禮三刺之法示不枉濫也公

羊傳刺之者何殺之也殺之則曷為謂之刺之內諱殺大夫謂

之刺也以針備物曰刺又周禮考工記參分其晉圖去一以為刺

圍註刺謂矛戟也疏云人曾當前故以前為骨又棘芒也漢

如負芒刺又刺取之也前郊祀志刺六經中作王制丙吉傳刺

取知虜入雲中又訊也周禮司刺掌三刺一訊羣吏二訊羣臣

三訊萬民詩序下以風刺上箋云謂譬喻不斥言也詩天何以

刺毛傳責也又刺史官名漢武帝初置刺史掌奉詔察州成帝

史名牧哀帝復為刺史詳見史字下又書姓名於奏白曰刺漢

書漫刺集韻俗作刺非刺即達切也○又昔韻七述切穿也

傷也增韻刃之也孟子刺人而殺之又針備也管子云焉能去

刺刺而為器乎韓文顧婢子語刺刺不能休漢書終日刺繡

文又禮記曲禮母刺齒疏云謂其并口又債伺也周禮註刺

探又黥也五代史軍士刺面又擗也史陳丞相世家佐刺船集

韻或作措

卷十七

三十二

○庇 未曲也周禮考工記車人為未庇長尺有一寸鄭玄註未

下前曲接耜者集韻或作廉糜○又支韻疾之切考工記

鄭司農謂謂未下岐頭也

○次 七四切音與刺同說文次不前不精也从欠二聲徐曰

凡師再宿為信過信為次又位次也周禮大次小次若今更在

處掌次註自脩止處魯語五刑三次註處也三處謂野朝市詩

室人入又毛傳主人亦入于次又射正義引大射註云次若今

更衣帳張席為之又禮記檀弓哀次亦如之註云次謂賓客所

受大門外舍也月令云日窮于次註舍也又雜記既冠於次註

廬也周禮宮正授八次八舍之職事鄭玄註謂次其宿衛所在

舍其休沐之處又前河間傳造次必於儒者註師古曰謂所暫

必行也左傳隱四年遇于垂註遇者草次之期即造次也論語

造次必於是註急遽也正義云猶言草次鄭云倉猝又姓呂氏

春秋傳有勇士次非說文古作蒯集韻亦作毘本从二聲當作

次俗作上非○又本韻資四切榆次地名○支韻即移切捐次

縣名在武威郡○又千咨切見趙字註○又疾之切具次山名

或作疾通作茨○又才資切舍也劉向九歎念余邦之橫陷兮

宗鬼神之無次閔先祀之中絕兮心惶惑而自悲

○飲 說文賸便利也从人欠聲引詩決拾飲毛註利也正義

曰毛云謂相次然後射利非訓飲為利也鄭箋謂手指相

次比也一日遞也又飲飛漢武官名宣紀慕飲飛射士註輕疾

若飛師古曰取其便利服虔曰周時渡江越人在船下負船將

覆飲飛入水殺之漢因以材力名官如淳曰呂氏春秋荆有茲

非得寶劍渡江中流兩蛟繞舟拔劍刺蛟飲音相近一日遞

也助也詩杜杜胡不飲馬毛註助也或作飲荀子註荆有飲飛

得寶劍於于越集韻通作次○又本韻資四切說文義同

卷十七

三十三

○杜 斯義切方言組机西南對漢之郊曰杜漢尚書郎藥松

又紙韻胥里切木名可以為器或作樅○又諸市切板施於礎

上柱下者

○四 息利切音與賜同說文四陰數也象四分之形毛氏曰

又質韻息七切關中謂四數為四

○四 說文驪一乘也从馬四聲徐曰四馬也詩載駟駟註王

殷益一駢謂之駢周又益一駢謂之駢又星名爾雅天駢房也註云龍為天馬故房四星謂之天駢○又質韻息七切說文義同又選蜀都賦亦有甲第當衝向街壇宇顯敞高門納駢

肆 說文肆極陳也本作肆從長聿聲今作肆詩肆於時夏陳肆訓為陳為伸又周語肆其請之固也又藪澤肆既極也一日故也詩肆不殄厥愠註肆故今也爾雅故也今也註肆既為故又為今今亦為故故亦為今此義相反而兼通者疏云即以肆之一字為故今因上起下之語又遂也又詩肆伐大商毛傳疾也正義曰釋言云寃肆也郭璞曰輕寃者好放肆文十二年左傳云輕者肆馬是肆為疾之義又是伐是肆毛傳疾也箋云犯突也左傳曰使勇而無剛者肆之正義曰言犯師而衝突之故引春秋傳為證也廣韻又恣也爾雅力也註云極力疏云放也又市蕩之舍周禮司市掌以陳肆辨物鄭玄曰肆謂陳物處禮記王制市廛而不稅註云廛市物邸舍疏云市內空地曰廛城

內空地曰肆又既刑陳尸曰肆論語肆諸市朝又周禮小胥縣鐘磬半為堵全為肆註編縣之二八十六枚在一處謂之堵鐘一堵磬一堵謂之肆左傳鄭賂晉侯歌鐘二肆註列也又詩其風肆好毛傳長也正義云肆者陳設之言是進長之義又姓何氏姓苑有漁陽太守肆敏集韻或作肆又作肆○又本韻羊至切見肆字下○質韻息七切放也○錫韻他歷切見別字註

卷十七

筥 相吏切音與賜同說文筥飯及衣之器也从竹司聲徐笱○又支韻息茲切○紙韻胥里切俱竹器

伺 說文伺候望也从人司聲奄闕也廣韻伺候察也增韻偵候也或作視通作司○又支韻相咨切候也察也通作司前灌夫傳候司

字 疾置切說文卽乳也从子在下下子亦聲徐按易女子貞十年不字乳也又愛也左傳大不字小周禮地官註

小國貢輕字之也又文字字者孳也相生無窮黃帝臣沮誦倉頡觀鳥跡以作文字說文序云依類象形謂之文形聲相益謂之字文者物象之本字者孳乳而生又名字禮記特牲云冠而字之敬其名也疏云難以未成人之時呼之故以字代之周禮考工記斲人註鯨魚字疏云猶名也鯨是魚名集韻古作字○又支韻即移切養也鄭康成曰小國貢輕字之也

自 禮記表記非其人非自註非自不身與相親廣韻用也由也率也說文古作自○又本韻毗至切見鼻字下

骹 疾智切說文骹鳥獸殘音三說可惡也从骨此聲引骹肉腐曰骹釋文露骨曰骹有肉曰骹或作骹呂氏春秋骹枯骨也亦作殞周禮庶氏註殞死人骨集韻又作殞○又支韻才支切義同○紙韻將几切本作背鳥骨一曰骨有肉謂之背或書作骹○怪韻士泰切獸死集韻本作背或作骹

卷十七

寺 祥吏切說文寺廷也有法度者也從寸之聲徐曰寸法止皆曰寺釋名嗣也治事者相嗣續於其內廣韻官之所立職有九寺漢書註凡府庭所在皆謂之寺又漢西域白馬馱經來初止於鴻臚寺遂取名初置白馬寺今浮屠所居皆謂之寺亦以官府得名也集韻或作闈○又本韻常利切寺人闈官周禮天官寺人註寺之言侍也詩寺人孟子疏云言侍者欲取親近侍御之義此闈人也或作闈

司 說文嗣諸侯嗣國也从卩司聲徐按尚書史祝冊謂冊必於廟史讀其冊故从口會意廣韻繼也又詩于寧不嗣音毛傳習也鄭箋續也又姓風俗通云術嗣君後集韻古作粵台○又遇韻叶存故切漢書敘傳孝詔六子昭齊亡嗣燕刺謀逆廣陵呪詛

廁 初吏切說文廁清也从广則聲徐曰此溷廁也古謂之清者以其不潔常當清除之也又釋名云雜也言人雜

廁其上一曰間也次也又居高臨垂邊曰廁武帝臨廁見前青
一曰高岸夾水曰廁前劉向傳北臨廁服度曰廁側近水增韻
或作廁○又職韻初力切側也莊子廁足而藝之○又札色切
見仄字下

駛 疏吏切說文驥疾也从馬吏聲馬行疾也集韻或作駛
○又紙韻莫士切疾也增韻又馬行疾也

灑 所寄切說文灑灑也从水麗聲集韻灑掃或作洒○又
紙韻所綺切灑灑也灑灑也又爾雅大瑟謂之灑言

琴瑟多變聲流離布出如灑也左傳襄十九年崔杼殺高厚干
灑灑註地名或作洒○齊韻山禮切見洒字註○雙韻所灑切
說文義同廣韻灑水也詩弗灑弗掃註疏云灑是散水之名又
爾雅大瑟謂之灑長八尺一寸廣一尺八寸二十七絃或作洒
說文云古目為洒掃字詩註疏謂以水濕地而掃之前郊祀歌
騰雨師洒路陂周禮肆僕掌除糞洒○馬韻所下切落也灑也
或作洒○怪韻所賣切灑也集韻洒掃或作洒古省作洒

韻會小補 卷十七 三十六

曬 說文曬曝也从日麗聲又漢中山靖王傳白日曬光幽隱
皆照○又支韻丑知切舒也漢書白日曬光○怪韻所賣
切暴也集韻通作勑○馮韻所嫁切博雅暴也集韻或作勑

事 社史切說文事職也从史之省聲徐曰亦取於正也古
作吏此之字省也今文從古作事廣韻使也立也魯語
備承事也使也又禮記樂記事蚤濟也註猶為也爾雅勤也註
云力者由事事故為勤也又大曰政小曰事又紀綱法度曰政
動作云為曰事三公之任曰三事六卿之任曰六事書洪範五
事貌言視聽思增韻又奉也營也治也周禮司服註有事其布
疏云謂以水濯治去其垢也又事酒詳陌韻醉字註又曲禮註
曲猶事也事禮謂今禮也○又本韻側吏切禮記郊特牲云信
事人也註云事猶立也疏云立身之道非信不立釋文音側吏
及又見刺諸字註○支韻叶市之切易益小象下不厚事也又
自外來也叶固有之也來音怡○紙韻鈕里切集韻從所務也
詩干以采繁于沼于汙于以用之公侯之事○慶韻叶疎土切

韓子因而任之使自事之因而予之使自舉之又曰使雞司夜
令狸執鼠皆用其能上乃無事○御韻常起切事本仕吏切古
有一音如今世俗所讀與御相叶易林用之尤多如雖慍不去
復職內事主母嫉妬亂我業事之類

媿 基位切說文媿慙也从女鬼聲徐曰易慙媿女子也說
文或从恥省作媿爾雅媿慙也集韻亦作媿媿○又有
韻齒九切見醜字下

騮 說文騮馬淺黑色从馬鬼聲徐曰漢儀丞相見免乘騮馬
自府歸也○又支韻居達切馬淺黑色又大騮山在榮陽
密縣○微韻舉韋切大騮山○又語韋切馬黑色

喟 丘媿切說文喟太息也从口胃聲說文或从貴作喟屈
原賦未歎喟兮集韻亦作喟○又怪韻苦怪切義同集
韻或作噴喟○又火怪切字林息憐也本作噴或作喟

韻會小補 卷十七 三十七

饋 經也增韻衣系○又未韻丘畏切饋紐○泰韻黃外切見
繪字下

缺 窺睡切音與喟同怨望也○又紙韻遺介切義同○霽
韻古惠切舌頭語也○屑韻古穴切怨望也漢書註薛
瓚曰謂相缺而怨望如淳曰缺謂辭別之決同臣謂缺者缺也
缺望不滿所望而怨耳

饋 求位切說文饋餉也从食貴聲周禮膳夫凡王之饋註
則曰獻通行口饋或作饋禮記雜記下歸於賓館論語歸女樂
歸孔子蒸豚通作饋孟於齊歸兼金集韻古作饋○又友韻杜
回切饋饋餌名屑米和蜜蒸之○未韻居胃切餉也本作餉或
作饋

蕘 說文蕘草器也从艸貴聲古作史徐曰象蕘形引論語有
荷史而過孔氏之門今論語作蕘又爾雅蕘蕘蕘蕘
赤蕘一名蕘集韻或作蕘○怪韻苦怪切草名赤蕘也又人名
禮記有杜蕘蕘尚又山名前高紀踰蕘山監韻此字下註土也

赤蕘一名蕘集韻或作蕘○怪韻苦怪切草名赤蕘也又人名
禮記有杜蕘蕘尚又山名前高紀踰蕘山監韻此字下註土也

增韻註亦作塊由皆誤○陰韻見塊字註

篲 土籠也書功虧一篲論語未成一篲集韻或作簣亦作筐後律曆志為山露而不終踰乎一壘通作簣前王莽傳網紀咸張成不一置註置者織為器所以盛土○又怪韻苦怪切

偽 干睡切說文隱詐也从人為聲徐曰假也偽者人為之非天眞也故人為偽○又本韻說偽切見偽字下○支韻魚為切集韻假也○歌韻吾禾切見叱字註○尾韻干見切不安也

輶 追萃切說文輶車橫輶也从車對聲引周禮參分枳圍式下木直也○除韻都內切車箱名增韻車橫輶又立曰輶橫曰輶周禮見上集韻或作樹亦作樹

賁 彼義切說文尊飾也从貝丹聲詩賁然來思毛傳飾也箋云黃白色也又淮南子賁星墜而渤海決註賁星客韻會小補

卷十七

三十八

星也又作字星又卦名又姓史記黥布傳漢趙將賁赫○又微韻符非切地名漢地理志東海賁又姓賁赫又音肥○真韻浦鈞切虎賁崔寔諫議大夫箴處有誦訓出有旅賁木鐸之未爰納道人○文韻符分切大也書用宏茲賁敷賁敷前人受命一日三足龜兩雅龜三足賁註云山海經大苦山多三足龜疏云龜之三足者名賁集韻通作墳○元韻通昆切勇而疾走曰虎賁周禮虎賁氏掌先後王而趨以卒伍軍旅會同亦如之舍則守王閑閑控極也樂記虎賁註憤怒也尚書孔安國註若虎賁獸言其甚猛前武帝置期門平帝更名虎賁漢儀戴冠冠會語天子有虎賁諸侯有旅賁註掌執戈盾夾車而趨又姓古有勇士賁首○又孚袁切集韻山海經桂林八樹作賁隅○山韻通還切見斑字註○吻韻父吻切見墳字註○問韻方問切有勇力也周官虎賁氏劉昌宗讀○屋韻力竹切集韻賁渾地名又山名見山海經今作陸渾

諛 說文韻辨論也古文以為頡字从言皮聲徐按詩論諛私調之心崔云不正陰險不平之言廣韻慧也佞也○又支

韻班虞切諛諛又辨論也慧也佞也廣韻辨辭○歌韻滂未切見頡字下

賂 說文賂移予也从貝皮聲左傳楚遠啓疆曰齊與晉賂此久矣寡君無適與也而傳諸君一曰益也○又木韻披義切移予也一曰賂賂次第也

祕 無媚切音與賁同說文祕神也从示必聲徐曰祕之言射祕宜或作秘○又質韻叶卑吉切卻正釋說無遠不致無幽不悉挺身取命幹茲與祕

泌 說文泌狹流也从水必聲詩泌之洋洋註泉水也○又質韻薄必切泉水貌廣韻水狹流又人名唐李泌○又鄙密切泌御水流○又卑吉切水貌

秘 說文秘櫛也从木必聲徐按櫛即矛戟柄亦謂之盧亦曰秘謂合竹木為之也詩荷戈與秘註疏云戈秘長六尺六寸集韻或作鈇○又質韻叶卑吉切擊也張衡西京賦置羅之所縹結竿及之所擗畢又族之所擗擗徒搏之所擗秘○又鄙密切柄也○又簿必切偶也○薛韻蒲結切支秘○又并列切

卷十七

三十九

鞞 弓絛也考工記註繼弓鞞引詩竹鞞緹今文詩作竹閉註閉音悲位反詩註云竹閉鞞也鞞弓檠也通作秘詩註弓檠曰檠弛則縛於弓裏備損傷以竹為之○又薛韻并列切義同

眡 直視也○又質韻美筆切集韻愜也通作眡○點韻莫八切博雅視也一曰惡視韓獪眼困逾眡集韻或作物

轡 說文轡馬轡也从絲从專與連同意引詩六轡如絲增韻馬轡禮記曲禮註疏云御馬索車曰馬各兩轡以轡馬內兩轡繫於軾駟馬外轡及夾轡兩服馬轡分置兩手故詩云六轡在手陸佃云御者驚馬以轡為主駟馬以轡為主集韻或作

鞞○又質韻叶音必王融寒晚和何徵君詩烟灑共陰深風簷兩蕭瑟虛堂無咲語懷君首如疾早輕北山賦晚愛東臯逸上

德可潤身下澤有徐譽

○**鼻**匹備切說文鼻水暴至聲从水鼻聲又劉鼻吳王名○又本韻平秘切水聲○霽韻匹詰切水名又水暴至聲通作漚

○**帔**披義切音與鼻同說文帔弘農謂帶帔也从巾皮聲集韻或作被○又支韻敷羈切披也○又波為切本作擺關東人呼裙葉韻或作擺帔

○**被**平義切說文解寢衣也長一身有半从衣皮聲一曰加也廣韻覆也增韻單及也又蒙也舊韻上去二聲通押○又本韻披義切見帔字下○支韻琴糜切廣韻被衣帶也又荷衣曰被左傳被苦蓋楚辭雲衣兮被被王佩兮陸離漢古今人表被衣史記漢絳侯世家甲冑五百被通作披○紙韻部靡切音與否同說文義同一曰反也復也又姓春秋傳有大夫謂會小備

○**鞞**說文鞞車駕具也从革皮聲徐曰猶今人言鞞馬也通作鞞說文引易備牛乘馬又國語兩鞞將絕轡也能止馬者○又本韻披義切義同○紙韻皮彼切鞍上被○質韻親吉切皮也

被瞻

卷十七

四十

○**備**平秘切音與髮同說文簡具也本作簡从用苟省苟音亟急則苟也隸作指今文通作備說文備慎也从人苟聲廣韻防也成也皆也副也成也禮記檀弓士備入而後朝夕誦註云備猶盡也疏云少待諸臣皆入列位畢增韻預辦也周語備有未至而設之註國備也即防預具三義又周禮冥氏則獻其皮革齒須備註謂搔也搔香爪又姓風俗通云宋封人備之後說文古作脰毛氏曰今俗作備又禮記會子問云殤不祔祭註云祔當為備聲之誤也言殤乃不成人祭之不備禮釋文云祔依註音備○又支韻叶貧悲切具也苟卿成相篇妻以二女任以事大人哉舜南面而立萬物備哉賤西切○怪韻備

○**睥**視正貌一曰潤澤貌孟子睥然見於面○又隊韻子對切目際

睥

卷十七

四十一

○**睥**七醉切肥也又脣也廣韻鳥尾上肉通作翠禮記內則舒臆翠○又紙韻即委切義同

○**睥**雖遂切說文睥不雜也从米卒聲易純粹精也又純也前賈誼傳粹于羣下蘇林曰粹純也言是執悉在羣下

○**媚**明秘切說文媚悅也从女眉聲廣韻媚禮記內則云媚教婉婉註云悅之言媚也媚謂容貌也又曲禮註疏云意向曰媚又盛也又愛也詩媚于天子○又支韻曼悲切媚悅也詩思媚周姜註沈音眉韓愈求貞行睽閃跳跟相媚媚註相媚悅音眉

○**精**說文精乾也○又屋韻房六切用牛也通作服步拜切義同

○**睥**說文睥讓也从言卒聲徐按國語吳還自伐齊許申昏廣韻對切告也增韻謂也詒也前賈誼傳立而許語又離騷下章亂曰許○震韻詩歌以訊之箋訊又作許音信徐告也韓詩諫也離騷朝許而夕替亦音訊註諫也引詩許子不顧○術韻昨律切責讓也列子讓極凌許張湛音碎殷敬順音萃凌許謂好陵辱責罵人也字林亦音萃

○**祟**說文祟神禍也从示从出徐曰禍者人之所召神因而附之祟者神自出之以警人者前江充傳祟在巫蠱註師古曰禍咎之徵鬼神所以示人說文舊作祟○又術韻辛聿切鬼神為厲

○**睥**說文睥讓也从言卒聲徐按國語吳還自伐齊許申昏廣韻對切告也增韻謂也詒也前賈誼傳立而許語又離騷下章亂曰許○震韻詩歌以訊之箋訊又作許音信徐告也韓詩諫也離騷朝許而夕替亦音訊註諫也引詩許子不顧○術韻昨律切責讓也列子讓極凌許張湛音碎殷敬順音萃凌許謂好陵辱責罵人也字林亦音萃

萃 泰辭切說文萃草貌从艸卒聲一曰聚也周語群萃集也又卦名通作萃前相如賦萬物鱗萃○又本韻七辭萃蔡衣聲○賄韻取猥切見粹字註○泰韻祉外切草盛貌○隊韻取切見粹字註○術韻慈恤切集韻聚也左思吳都賦欄蟲森萃翁茸蕭瑟

悴 說文悴憂也从心卒聲讀與易萃卦同○又本韻徐醉切廣雅因悴也○術韻慈恤切憂也

頽 說文頽頽頽也从頁卒聲徐按楚辭形容頽頽勞苦見於賈賦朝而榮華夕而憔悴又通作悴國語日以憔悴杜詩江山憔悴人增頽悴字併出誤今各出○又術韻慈恤切頽頽短貌一曰關中謂羸弱為頽頽通作悴劉向九嘆覽屈氏之離騷兮心哀哀而拂鬱聲嗷嗷以寂寥兮頽僕夫之憔悴

隧 徐醉切墓道也謂掘地通道以葬周禮冢人丘隧註美道也疏云天子有隧諸侯以下有羨道隧則上有負土

諛 之瑞切說文諛諛諛累也从言垂聲爾雅郭璞註以事相屬累為諛諛疏云孫炎曰楚人曰諛列子註煩貌○又本韻追萃切○又女惠切說文俱義同○紙韻之累切諛言煩重貌

惴 說文惴憂懼也从心耑聲引詩惴惴其慄○又卦韻古賣切集韻性多阻礙也

槌 馳偽切說文槌關東謂之槌關西謂之槌从木追聲徐曰江淮謂之槌此則架蠶薄之木也所謂數蠶曲杖禮記月令具曲植蓬筐註云養蠶器曲薄也植槌也疏案方言云梗懸簿柱也宋魏陳楚江淮之間謂之植自關而西謂之槌○

卷十七

四十二

甄 說文甄小口罌也从缶叢聲本作甗或作甄周禮凌人註疏鑑如甄者漢時名為甄即今之甗是也又鄉名在沛郡史高紀破布軍會甄漢書註師古文瑞切○又本韻之睡切○支韻傳追切俱說文義同爾雅甄甄謂之甄疏云甗也自關而西晉之舊都河汾之間其大者謂之甄

礮 說文礮擣也从石垂聲韻會鎮也一曰揣量物輕重也呂氏春秋礮之以石集韻或作倭增韻亦作礮礮○又骨韻丁果切集韻石貌

墜 直類切音與總同說文墜墜也从上隊聲古通用隊說文从石義同前敘傳薄姬魏徐曰今作墜亦作隊詩為國之基隊矣左傳俾隊其師上林賦譏濬實隊文選作墜又晉語敬不隊命註失也又作墜前班固賓賦厥宗亦墜王莽傳

對 說文對對也从心對聲孟子以對父母集韻或作對○又隊韻徒對切見愁字註

諛 女惠切說文諛累也从言委聲爾雅諛諛累也註云以事相屬累為諛諛疏云孫炎曰秦人曰諛又前賈誼傳尚可有諛者蔡謨曰託言也○又本韻以醉切義同○又而瑞切諛諛煩重貌○支韻於為切爾雅諛諛累也謝橋讀

睡 樹偽切說文睡生寐也从目垂聲增韻今睡眠同稱○又微韻直章切集韻地名

萎 於偽切說文萎食牛也从艸委聲○又支韻危危切草木枯又禮記檀弓哲人其萎乎註病也詩云無木不萎又蕩也離騷雖萎絕其亦何傷兮又藥草爾雅萎萎註云葉似竹大者如箭竿有節表白裏青根大如指長一二尺可啖疏云本草女萎萎蕤一名萎是也又大菊蓬麥註即瞿麥廣雅云此萎集韻通作委檀弓釋文云萎本又作委同○灰韻叶於回

卷十七

四十三

切詩習習谷風維山崔嵬無草不死無木不萎○紙韻於詭切集韻或作萎○又女委切俱爾雅義同○賄韻郵賄切萎腰爽弱也漢馬援傳萎腰咋舌增韻又蓄縮貌

○位 喻累切說文位列中庭之左右謂之位從人立徐曰會右曰位廣韻正也列也位也聖人之大寶曰位又凡所當立者皆曰位又三國志高句麗曾祖名宮生能開目視國人惡之及長大果凶虐今王生墮地亦能開目視人句麗呼相似為位故名之為位宮古作立禮小宗伯掌神位註故書位作立鄭司農云古者立位同字古云春秋公即位為即位○又本韻力至切見位字下○街韻于筆切居有著定也○緝韻叶力入切列也曹植馬贊舜將崩殂告天禪位虞氏既沒三年禮畢

○類 力遂切說文類種類相似唯犬為甚從犬類聲今文但類會小補 卷十七 四十四 類類猶象也執皮帛象諸侯之禮見也又月令云必比類註疏云已行故事曰比品物相隨曰類廣韻善也法也等也禮紀緇衣行無類也註比式也此方法式又周禮小宗伯兆五帝於四郊四望四類亦如之註鄭司農云四類三皇五帝九皇六十四民鄭玄謂日月星辰運行無常以氣類為之位又左傳勤施無私曰類又爾雅龜左倪不類註疏不發聲也謂行時頭左邊厚下者名類周禮西龜曰靈屬是也集韻古通作類○又賄韻落俱切偏類也春秋傳邪之類類徐龜讀○除韻盧對切義與賄韻同○質韻呂卹切集韻似也又等也曹植七啓麗草交植殊品詭類綠葉朱榮熙天曜日

○類 兩雅類集韻郭璞云似蒲而細韻會註前菜莫是誤以類為類今正○又本韻丘愧切地名公羊傳宣十年伐邾婁取類○除韻盧對切州名似蒲一曰似茅

淚 目液○又霽韻即計切涕淚也淮南子水淚破舟漢武帝賦秋氣憺以淒淚註淒淚寒涼也○街韻呂卹切關中謂

目汁曰淚○薛韻良傑切淚淚水貌

覲 居悸切視也○又本韻共季切本作覲視也集韻或作覲○支韻均窺切覲覲自得貌一曰眇視增韻小見貌也荀子學者之鬼覲覲然

獨音

寄 居義切說文寄託也从宀奇聲廣韻附也增韻又寓也傳也又禮記王制東方曰寄有兩句前註寓風俗之異於此後註暫寓而終歸之意疏云傳寄言語周語國無寄寓不為慮舍以寄羈旅之客

○懣 凡利切疆直貌又懣枝恨也前地理志趙俗懣悵薛瓚曰北土謂疆直為懣師古曰堅也或作懣

○芟 奇寄切說文芟蒺也從艸支聲風俗通云兩角為菱四角為芟摠謂之水栗陸佃云武陵記四角三角曰芟兩

角曰菱說文或作芟古作藪

○泉 巨至切音與芟同說文泉衆辭與也从水自聲引虞書泉谷諫今文尚書作暨又及也史夏紀瓊珠泉魚註古暨字也說文古作累通作洎

坳 說文坳堅土也从土自聲讀若泉

○鴟 渠記切鴟鴞今之角鴟爾雅鴟鴞註云今江東呼鴟為鴟鴞亦謂之鴟鴞說文鴟與鴟不同鴟鴞也今又見雜字註

記 說文記識也从言忌聲徐曰今言誠認是也增韻告也

○凜 宜寄切白凜周穆王八駿馬名列于右驂赤凜而左白凜註古義字

卷十七

四十五

○臂 畢義切說文臂手上也从肉辟聲廣韻肱也抑韻附也

○界 必至切音與臂同說文界相付與之約在閣上也从刀田聲徐曰閣所以承物也徐引左傳執曹伯界宋人詩何以界之集韻或作界古作界毛氏曰从田从刀俗作界誤

○辟 匹至切說文譬論也从言辟聲徐曰猶匹也匹而論之也或作辟孟辟若樞井

○庠 毗至切有庠國名象所封或作庠孟子封之有庠古作鼻括地志今鼻亭神在道縣北六十里王隱晉書云大泉陵縣北部有鼻墟

○避 毗義切音與鼻同說文避回也从走辟聲廣韻達也或作辟論語避世之士孟子伯夷辟紂

○誌 職吏切說文誌記也从言志聲或作識書序識其政事論語女以予為多學而識之者與又器之欵鏤為識前

○痣 黑子也集韻或作誌通作誌史高祖記左服七十二黑子師古曰吳楚俗謂黑子為誌通呼壓黑子

○輕 陟利切說文輕抵也本作輦從車執聲徐引潘岳賦如輦如軒軒輦也詩作輦如軒朱氏曰輕車覆而前軒車却而後後馬接傳居前不能令人輕居後不能令人軒言無所輕重集韻或作輦輦輦通作輦周禮考工記大車之輦擊註輦也

○弒 式吏切說文弒殺君也从殺省式聲引易臣弒其君釋名云伺也伺開而後得其便左傳宣十八年凡自虐其君曰弒杜預註弒者積微而起非一朝一夕之漸廣韻大雅也一曰自外曰戕內曰弒或作殺殺梁傳殺其君前高紀項羽

○賦 說文賦副益也从貝式聲徐曰副貳者相裨益也周禮小宰之賦註副也卿大夫賢能之書內史賦之註副寫其書又副車曰貳車禮記少儀乘貳車則式佐車則否註云朝祀之副曰貳戎獵之副曰佐又爾雅疑也書任賢勿貳詩無貳爾心

○緻 直利切說文緻密也从糸致聲或作致禮記必工致為致且白如膏

○膩 女利切說文膩上肥也从月貳聲王篇垢膩集韻或作膩

○豉 是義切說文豉配鹽幽赤也本作技从支聲徐曰未詳豉音豉說文豉俗从豆作豉史貨殖傳鹽豉千合秦漢以來始有豉字爾雅翼云楚辭大苦鹹酸辛甘行說者曰大苦豉也言取豉汁調以鹹酢椒薑節蜜則辛甘之味皆發而行集韻或作豉

○侍 時吏切音與豉同說文侍承也从人寺聲徐曰承其不及也廣韻近也又從也又禮記喪大記大夫之喪大昏

○侍 侍之註侍猶臨也舊韻侍寺各出增韻與寺同非是

○扇 虛器切樊扇壯大貌一曰作力貌文選魏都賦巨靈扇吳眉頑無風

○詈 力智切說文詈罵也从网从言网鼻人徐曰會意一曰正斥曰罵旁及曰詈

○貳 說文貳副益也从貝式聲徐曰副貳者相裨益也周禮小宰之貳註副也卿大夫賢能之書內史貳之註副寫其書又副車曰貳車禮記少儀乘貳車則式佐車則否註云朝祀之副曰貳戎獵之副曰佐又爾雅疑也書任賢勿貳詩無貳爾心

○貳 說文貳副益也从貝式聲徐曰副貳者相裨益也周禮小宰之貳註副也卿大夫賢能之書內史貳之註副寫其書又副車曰貳車禮記少儀乘貳車則式佐車則否註云朝祀之副曰貳戎獵之副曰佐又爾雅疑也書任賢勿貳詩無貳爾心

○貳 說文貳副益也从貝式聲徐曰副貳者相裨益也周禮小宰之貳註副也卿大夫賢能之書內史貳之註副寫其書又副車曰貳車禮記少儀乘貳車則式佐車則否註云朝祀之副曰貳戎獵之副曰佐又爾雅疑也書任賢勿貳詩無貳爾心

卷十七 四十六

卷十七 四十七

又攜貳離心也周語百灶攜貳註攜離也貳二心也又爾雅貳為挈貳註云蜺雄虹也挈貳其別名見尸子又姓後秦錄有後魏平陽太守貳塵集韻或作儀禮記月令宿離不貸又母或差貨並音二又音匪

鉅

仍更切鉤也韓文城南聯句脩箭梟金鉅

衄

殺性血祭名周禮註割牲耳血及毛祭也禮記雜記下其衄皆於屋下註謂將割牲以鬯先成耳旁毛薦之耳聽聲者告神欲其聽之又毛牲曰刳羽牲曰衄通作珥周禮肆師新珥註當為衄

眊

說文眊毛飾也从毛耳聲眊眊也一曰績羽為衣晉語彼羽先升註繫於背若今將軍負眊矣一曰兜鍪上飾於避切說文毒恨也从心圭聲韻會恨怒也

棄

廢致切說文棄捐也从升推華棄之从去去逆于也徐曰逆故推之也本作棄今又省作棄爾雅志也疏引詩韻會小補

諫

七賜切說文諫教諫也从言來聲謂其過而諫之通作諫詩下以風刺上孟子刺之無刺也

髮

七四切說文鬣用梳比也从彡次聲通作次周禮追師掌為副編次註次第髮長短為之所謂髮說文註副者覆首為飾若今步搖服之從王祭編者列髮為之若今假紒服之以彡次者次第髮長短為之若今髮髮服之以見王燕居則纒笄纒

賜

斯義切說文賜予也从貝易聲徐曰易從難易之易賜之言易有故而與之也上予下曰賜下獻上曰貢予貢名賜互取義也又姓集韻或作錫

澗

澗水門一曰停水曰澗增韻澗水也

泗

息利切說文泗受沛水東入淮从水四聲周禮職方氏泗水出魯國濟陰乘氏史註泗水源在兗州泗水將東陪尾山其源有四以為名

柶

說文柶也從木四聲徐曰所以楔齒儀禮士喪禮楔齒用角柶禮記檀弓楔齒註疏招魂後用角柶柱亡人之齒令開使舍禮記喪大記註疏柶長六寸兩頭屈曲儀禮士冠禮勺解角柶註狀如匕以角為之者欲滑也

犗

疾置切牝牛也又凡獸育子者曰犗史記亭有畜犗馬歲課息通作字史平準書乘字牝者犗而不得聚會增韻註亦作犗誤

漬

疾智切音與字同說文漬漚也从水責聲廣韻浸潤也又禮記曲禮四足曰漬註謂相漚汚而死左傳曰大災者何大漬也疏云牛馬之屬也若一箇死則餘者更相染漬而死集韻漬漚也古作凍又漬殊註骨也又獸死今韻會以漬附韻會小補

飮

祥史切說文飮糧也从食人廣韻食也增韻又以食食屬也詩飲之食之孟子食志論語蔬食又晉語君食之註食謂祿也又作飮晉王符傳以私米作飮粥以飮俶者音嗣

斲

側吏切說文斲大斲也从肉戔聲禮記左散右斲註肉體曰斲切肉曰斲詩閔宮毛包斲美註肉也切肉之斲斲刀也集韻或作鐻通作傳斲通說范陽令曰天下之人

剗

所以不敢傳刀於公之腹也周禮太宰註疏引此註猶立也亦通作事廣韻事刀張衡思玄賦厥子而事刀註云江東人以物挿地中為事史張耳傳莫敢事刀註插史切又通作蒺周禮考工記察其蒺註鄭司農云謂建幅也泰山平原所樹立物為蒺聲如蒺傳立臬蒺亦為蒺

劓

基位切弊也力乏也廣韻瘦極也魏蔣濟傳彫劓之民不為國用實平音媿

劓

不為國用實平音媿

賈 求位切說文賈匣也从匚貴聲又註見鑽字一曰乏也詩君子不匱註竭也又姓何氏姓苑云今廬江人

鑽 本作賈前高紀金匱石室或作鑽前司馬遷傳細石室金鑽之書通作櫃

閔 兵媚切說文關開門也从門必聲引春秋傳閔門而與之言增韻深也幽也又閔宮詩頌閔宮有恤毛傳閉也鄭箋云閔神也姜姬神所依故廟曰神宮

必 說文廣慎也从比必聲引周禮無苾于卣徐曰慎密也爾雅同廣韻告也一曰遠也

郟 邑名在魯或作費論語固而近於費集韻亦作郟肸又作郟周禮雍氏註引書費誓作郟誓魯東郊地

髮 平義切說文鬚髮也从髮皮聲

巽 平秘切說文巽壯太也本作巽从三大三日二目為巽三目為巽益大也一曰迫也讀若易虛義氏詩曰不醉巽會小補

魁 明秘切說文魁本形老精物也从鬼多鬼毛說文魁或从未聲作魁宜三年左傳螭魁罔兩莫能逢之周禮神位註疏魁人面鬼身四足好惑人山林異氣所生又大司樂註魁動物羽羸之屬說文古作某舊作某集韻亦作祿通作羸增韻舊註以魁為俗非是

醉 將遂切說文釀卒也各卒其度量不至於亂也从酉夨非心所解則眠臥如醉

翠 七醉切說文翠青羽雀也出鬱林以羽卒聲爾雅翠雛註似燕疏云鷗一名為翠漢南越王獻翠鳥毛增韻

羽曰翡翠羽曰翠翠小如燕毛青黑色翎深青有光彩飛水上食魚翡翠大如鳩毛紫赤翎點青不深無光彩林棲不食魚今俗呼翠亦曰翡翠杜詩翡翠對鸚鵡雞是也又翡翠碧玉也能居金韓文詩以翡翠對琉璃是也又爾雅山未及上翠微疏云謂未及頂上在旁陂陀之處名翠微一說山氣青黛色故曰翠微也又姓

邃 雖遂切說文闕深遠也从穴遂聲俗作邃省集韻或作邃周禮考工記參分車廣去一以為邃註謂車輿深也如邃字之邃

瘁 秦醉切病也又勞也詩維躬是瘁邦國殄瘁或盡瘁事國通作萃荀子勞苦頓萃亦通作頽爾雅註疏頽瘁音義同

遂 徐醉切說文遂亡也从辵家聲一曰因也達也又禮記鄉飲酒義節文終遂馬註終遂猶充備也疏云遂謂申

也申遂不有缺少故云充備廣韻進也詩飢成不遂又成也安也止也往也從志也又詩氓蚩言既遂矣箋云猶久也周語以遂八風順也齊語遂滋民育也又牛羊遂長也又周禮五縣為遂鄭司農曰百里外六遂遂人主之又左傳遂伐楚註杜預曰遂者兩事之辭又擅成事也公羊傳大夫無遂事易無攸遂又因循也荀子小事始乎遂又周禮考工記鳧氏為鐘為遂六分其厚疏云此遂謂所擊之處又爾雅遂遂作也註云物盛興作之貌又禮記祭義陶陶遂遂如將復入然註相隨行之貌又州名晉遂寧郡後周遂州宋寧府又戰國策昔者神農伐補遂註國名未詳又姓出姓苑說文古作遂遂字有音註當為遂凡从家之字音遂增韻當作家作茶非

燧 說文闕塞上亭守烽人者本作燧从火遂聲說文篆文老作燧前相如賦舉燧燧或作燧韓安國傳置燧燧亦作燧畫燧燧夜舉燧以警寇又註見燧字下集韻古作燧增韻又火燧又論語鑽燧改火各異木鑽燧謂鑽木取火也或曰取

卷十七 五十一

火之木也

鑿 說文鑿本作鑿鳴鑿也从金隊聲今作鑿通作遂周禮司
恒氏以夫遂取明火於日註陽遂也夫音符又通作陰周
禮考工記是氏為鍾于上之攤謂之陰註室而生光有似夫陰

遂 田間小溝也或作遂通作遂周禮夫間有遂遂上有徑廣
二尺深二尺禮記作術月令審端經術經音徑術音遂註
小溝也

綖 說文綖衣死人也从衣遂聲引左傳楚使公親綖禮記少
儀臣致綖於君則曰致廢衣於賈人敵者曰綖疏云綖者
遂彼生時之意又隱元年公羊傳衣被曰綖穀梁傳衣衾曰綖
註綖猶遺也禮記雜記上介贈註疏散而言之車馬亦曰綖故
前文云諸侯相綖以後路是也又詩說于農郊鄭箋云說當為
禮禮春秋之綖讀皆宜同衣服曰綖今俗語然疏正義云更正
韻會小補

袞 翟衣而入國故為袞吉之衣服亦謂為袞故引俗語以證之集
韻或作綖

璪 佩玉也爾雅璪也詩鞞鞞佩璪傳璪也鄭玄謂以瑞玉為
佩也通作遂詩容兮遂兮毛傳佩王遂遂然箋云璪也言
惠公佩容刀與遂

綖 爾雅綖綖也郭云佩玉組所以連繫瑞玉後輿服志自綖
以上綖皆三尺二寸與綖同采古佩璪也佩綖相綖故曰
綖集韻或省作綖亦作綖

旒 說文旒車所以載全羽以為允允進也从於遂聲徐按
全羽全刺鳥羽也周禮全羽為旒增韻全羽繫旌上也集
韻或作旒

椽 說文椽羅也从木象聲引詩隰有樹椽兩唯作椽羅郭云
今楊椽實似梨小酢可食疏云椽一名蘿陸璣云椽一名

赤蘿一名山梨一名鹿梨一名鼠梨詩傳作赤蘿陸佃云其文
細密如羅故曰羅又有白者赤羅文棘白羅文緩皆文木赤羅
為上集韻或作椽同

穗 說文粟禾成秀也人所以收本作采从爪禾徐曰爪禾為
采說文穗或以禾惠聲作穗通作遂亦作穗爾雅穗苗
也註云言及好也疏引詩禾稂稂穗毛傳云穗稂苗好美也詩
詁云穗穗通禾多穗也

緹 馳偽切說文緹以繩有所縣也引春秋傳夜緹納師从
糸追聲集韻或作緹

瑞 樹偽切說文瑞以玉為信也从王尚徐曰尚諦也會意
周禮六瑞王執鎮圭公執桓圭侯執信圭伯執躬圭子
執穀璧男執蒲璧又典瑞掌圭瑞玉器之藏註人執以見曰瑞
禮神曰器瑞符信也又詩珣珣佩璪璪也璪瑞玉為佩又祥瑞
韻會小補

頤 徐曰天以人君有德符將錫之以歷年錫之以五福先出此
以與之為信也禮記禮器云諸侯以圭為瑞註云信也疏云諸
侯之於天子如天子之於天也天子得天之物謂之瑞故諸侯
受封於天子天子與之王亦謂為瑞也又州名本唐筠州以土
產篔竹名宋改瑞州又姓出姓苑

禴 力遂切說文禴以事類祭天神以示類聲通作類書類
于上帝又師祭也詩是類是禴註於內曰類於外曰禴

季 居悸切說文季少稱也从子以稚省稚亦聲周禮山虞
凡服斬季材註猶釋也廣韻小稱也儀禮特牲挂于
季指註小也又末也凡時之末月曰季月世之末曰季世又姓
左傳魯有季友

悸 其季切說文悸心動也从心季聲徐按靈光賦心塊懼
而發悸又詩垂帶悸兮毛鄭俱云悸悸然有節度

卷十七終

古今韻會舉要小補卷之十八

五未

既蕪氣芾費扉蜚跬跬積味
黠懶餽熈慙啞噴緯彙魏尉蔚
罰畏諱

獨音 毅毅扉翡拂未甄貴胃

謂涓娟惛媚慰霽

古讀 肌 襪璣衣欵圍擊

徧 先韻 騎旒 紙韻 綫 菲 甄 卉 倬

瑋 斐 葦 尾韻 痲 疴 窮 軫韻 飽 巧韻 暨 暨

概 劓 績 饋 寘韻 倪 審韻 剗 泰韻 隸 卦韻 漑

概 槩 孛 沫 靺 績 愛 變 隊韻 乞 汜 鬚

沸 鞞 佛 紉 綉 拂 跬 疴 颯 勿韻 羯

詩 月韻

古叶 海 賄韻 好 皓韻 傅 遇韻 蓋 蒼 泰韻

隘 喝 卦韻 悔 誨 暖 優 慶 隊韻 化 碼韻 富

韻會小補 卷十八

右佑祐囿痃 有韻 學 覺韻 溢 質韻 黻 紱

髮 月韻 法 洽韻

五未

既 居氣切音與寘韻寄同說文然小食也从自无聲引論語
不使勝食既徐引左傳日有食之既盡食之一日也
又姓吳王夫既之後通作既史記五帝紀既執中而偏天下註
古既字○又木韻許既切見餽字註○寘韻几利切也

蕪 說文蕪草多貌从艸既聲○又寘韻几利切義同○又奇
寄切至也左傳善鄭以勸來者猶懼不既

氣 立既切音與器同說文氣本作气雲氣也象形徐曰象
陰陽風雨晦明也昭二十五年左傳民有好惡善怒哀樂生于
六氣是六情法六氣也又禮記少儀執飲食者勿氣註疏云及
韻會小補

執尊長飲食則勿氣謂不鼻臭尊長飲食也古作吃氣廣韻道
書作烝又釋草云皇守田註云似燕麥一名守氣○又本韻於
既切註見餽字○屋韻見穀字註○物韻欺訖切詳見乞字註
成公綏嘯賦聲不假器用不借物近取諸身役心御氣○屑韻
叶丘傑切嵇康寒食散賦當吐利之困患兮守危殆而假氣喜
乳哺之安兮信衆疾之日歇

芾 方未切小木盛貌詩曰蔽芾甘棠集韻或作芾說文本
也家語魯人歌孔子曰蠲表而鞞投之無戾鞞孔叢子作芾小
也○泰韻博蓋切集韻小貌爾雅小也通作肺盛貌詩其葉肺
肺○質韻叶非律切詩彼候人兮荷戈與殺彼其之子三百赤
芾義見勿韻穀字註○勿韻分勿切草木茂也舊韻註與穀同
今各出○昔韻北未切本作市集韻或作芾

費 芳味切說文費散財用也从貝弗聲徐曰財散出如湯
沸然禮記緇衣口費而煩註猶患也言口多空言而無

實從之是口惠也廣韻耗也增韻藥也○又本韻父沸切姓也夏禹之後出江夏紂時有費仲後漢汝南費長房孫盛蜀譜云益州諸費有名位者多禮韻舊註邑名案廣韻集韻註止云姓也監本禮韻註又邑名今考論語固而近於費悲位切在真韻地理沿革表無音今依集韻正之歐陽氏韻註引漢費直治易扶味切乃在前費字下亦誤○真韻兵媚切邑名見節字註又陳相姓林曰費氏音蜚父沸切趙明誠曰此字有兩姓音讀不同其一音蜚贏姓伯翳之後史記所載費昌費中楚費無忌漢費將軍費長房對費禕之徒是其後也一音秘出於魯季友琅邪費氏梁相費君是其後也史記晉獻侯之子穆侯費王索隱曰鄒誕本作弗王或作潰王並音秘○勿韻分勿切侘也○又符勿切侘也中庸君子之道費而隱一音扶弗切

韻會小補

卷十八

三

蜚 說文鬱臭蟲負蟻也本作蠶從蟲非聲說文鬱或从虫作能害稼本草謂之蜚蠊亦謂之蜚蠊爾雅蜚蠊蜚蠊註云即負蠶臭蟲疏案洪範五行傳云蜚負蟻其為蟲臭惡南方淫氣所生本草曰蜚蠊也然則蜚自臭惡之蟲一名蠶蜚一名負蠶漢書及左傳註多作負蟻者以此下有草蟲負蟻故相涉誤耳又獸名山海經蜚如牛白首一目蜚尾行水則竭行草則枯見則有兵疫郭璞贊云蜚之無名體似無害所經枯竭甚於鴆厲萬物攸懼思爾遐逝○又微韻匪微切蟲名又見飛字註○尾韻府尾切蟲名負蟻也春秋莊二十九年有蜚劉歆云負蟻性不食穀食穀為災介蟲之孽○隊韻滂佩切蜚林地名在齊

跄 說文蹠也○又尾韻府尾切義同

啡 乾也方言物乾曰啡列子有未啡○又微韻芳非切義同或作噴○問韻芳問切乾也○勿韻敷勿切博雅曝也○

未韻普活切光也一曰乾物

積 說文積泉實也本作葩从艸肥聲說文積或从麻責作積麻文子見積而求成布又書作積爾雅積泉實禮曰甘麻之有積或作積儀禮疏云泉雄麻黃子以色言曰積以實言曰積周禮邊人職云其實積黃註疏麥曰麩麻曰積禮記內則註於泉實周禮草人用積謂麻黃取汁以糞種也別出葩字註引班固幽通賦誤今刪○又微韻符非切○文韻符分切俱義同○隊韻蒲妹切麻也集韻作積○願韻蒲悶切周禮徐邈讀

糞 說文糞稻紫莖不粘也从禾糞聲徐曰即今紫華稻○又微韻符非切○尾韻浮鬼切○問韻方問切俱義同

味 無沸切說文味滋味也从口未聲五味酸鹹甘苦辛又以滑養竅○又怪韻莫懈切飲食之味也

韻會小補

卷十八

四

黧 於既切深黑也韓文徐偃王廟碑黧味就滅○又佳韻於佳切○山韻烏閉切○真韻乙莫切○黧韻烏黑切俱義同

膾 許既切說文膾太息也从心从氣氣亦聲引詩膾我寤歎又至也禮記哀公問篇則膾乎天下矣○又秦韻苦蓋切博雅滿也○隊韻口既切怒也左傳敵王所愾而獻其功又太息也滿也○勿韻許訖切見迄字註

餼 說文餼饋客之芻米本作氣从米氣聲引春秋傳來氣諸侯徐曰氣古雲氣字說文氣或从食作餼今文作餼禮牲牢饗餼註云牛羊豕為牲繫養者曰牢粢曰饗曰餼生曰牽疏云牲可牽行餼是已殺語餼羊註牲生曰餼是已殺未炙又周禮掌客皆陳饗餼註有生有脰有熟餘又多也又周禮膳宰不致餼賓客之牢禮生曰餼又廩人獻餼禾米也魯語馬餼不迨韻許訖切飽也集韻本作餼或作餼

熾 艾草燒之曰熾○又月韻許竭切火焚山柙

慙 息也通作慙詩伊余來慙民之攸慙○又代韻於代切見

啞 說文啞大笑也从口至聲引詩啞其笑矣○又支韻許羈切○又喜爽切○寅韻虛器切○又丑利切集韻或作噉

○香義切或作噉○火季切俱笑也○職吏切蓋也○知義切止也易啞陽中吉馬融讀○質韻又栗切笑也集韻或作噉○又火乙切笑也○屑韻丁結切集韻蛇啞氏蕃姓○又徒結切齧堅貌廣韻又笑也增韻齧也易履虎尾不啞人亨集韻或作噉經缺

噴 歸謂切極視見也一曰目無精也○又真韻以醉切風疾○隊韻胡對切目疾

緯 于貴切說文緯織橫絲也从糸韋聲從曰經橫曰緯緯在杼經在袖又家語南北為經東西為緯又天象定者

為經動者為緯又緯書識緯也○又微韻叶呼韋切張弦也劉向九歎慶忌囚于阱室兮陳不占戰而赴圍破伯牙之號鐘兮挾人箏而彈緯徐邈讀○尾韻于鬼切束也

彙 說文彙蟲似豪豬者从彘胃省聲集韻類也韻會註本作彙

彙征古諸韻蜎彙一字而彙類之義不明監韻蜎彙各出而蜎彙之字重見惟集韻別出說文彙字亦作蜎今者易泰卦以其彙征吉註音謂古文作蜎乃知彙字今作彙傳寫訛矣○又尾韻羽鬼切見律字下易拔茅茹以其彙傅氏註彙古律字

魏 虞貴切音與偽同本傳魏註見微韻今人省山以為魏一曰地名詩魏註疏虞舜禹所都之地正義曰地理志云河東郡有河北縣詩魏國也晉獻公滅之大夫畢萬晉封魏城因為國左傳魏大名也又象魏闕名象者法象魏者高魏魯人因謂教令之書為象魏左哀三年命蒯象魏禮六年象魏註疏周公謂之象魏雉門之外兩觀闕高魏魏然孔子

謂之觀春秋定二年雉門災及兩觀觀者以其有教象可觀望又謂之闕謂闕中通門莊二十一年鄭伯享王于闕西註象魏也爾雅疏云觀與象魏闕一物而三名也又淮南子做真訓神遊魏闕之下註王者門外闕也一曰心下巨闕神宇也又州名秦為東郡隋武陽郡唐改置魏州又姓本自周武王母弟受封於畢至畢萬仕晉封魏城後氏出鉅鹿任城二望○又微韻語韋切莊子魏然而已註獨立貌○又音微見微字註○灰韻五灰切魏然義同○紙韻五執切細也秦晉之間凡細而有容謂之魏

尉 紆胃切音與餒同說文尉從上按也本作癸从卮又持火以熨申繪也徐曰卮音夷安平也此會意隸作尉風俗通火斗曰尉俗曰候也後光紀廷尉秦官聽獄少質於朝廷與衆共之尉平也故稱廷尉前百官志太尉秦官應劭曰自左傳鄭大夫尉止案說文从卮从火从又又偏旁手字也持火

所以申繪音畏今俗又加火作熨音鬱○又勿韻紆勿切持火展繪也一曰火斗一名鈗鈗以形得名又姓古有尉繚子若書集韻或作變

尉 說文尉壯高也从卮尉聲詩匪我伊蔚一曰蔚蔚草木盛

切草名充蔚廣韻無子故也增韻壯高詩匪我伊蔚註陸疏三月生七月華似胡麻而紫赤八月為角似小豆銳而長新蒿無子故云壯一曰蔚無子也以見父母得我之難也又詩中谷有蓀爾雅蓀蓀今荒蔚葉似荏苳方莖白華華生節間又名益母蓀說云菴蘭又州名本代地周宣帝置蔚州屬河東道

尉 說文尉捕鳥網也从网尉聲徐按禮曰鷹祭鳥然後設尉謂尉羅又荀子非為情尉註讀為尉網也

畏 說文畏惡也从田虎省鬼頭而虎爪可畏也徐曰會意
韻畏懼增韻忌也又心服也怯也古作𦉳或作𦉴威古文

尚書威畏同天威棗忱今文竹畏禮記引書德威惟威註讀作畏又天明畏徐音威○又微韻於非切見威字註○灰韻鳥回切弓精也周禮考工記當弓之畏註鄭玄謂畏讀如秦師入隈之隈又長其畏而薄其蔽莊子畏壘大化○尾韻于鬼切○賄韻鳥賄切俱見畏字下○秦韻紆會切詩無俾城壞無獨斯畏壞胡對反

○**諱** 許音切說文諱忌也从言韋聲又隱也又諱曰諱又諱承間而效志兮恐犯忌而干諱卒撫情以寂漠兮然悟辰而自悲

獨音

毅 疑既切音與義同說文毅安怒也一曰有央也本作毅从彳彖聲彖承怒毛堅也今文作毅廣韻果敢也爾雅勝也从

卷十八

註引左傳殺敵為果致果為毅又州名河東化外唐置毅州

藪

說文藪艸菜萸本作藪从艸類聲引漢律會稽獻藪一十集韻或作藪今韻會作藪禮記內則云膾春用藪秋用芥豚春用韭秋用藪脂用葱膏用薤三牲用藪和用醢獸用梅註云藪與菜萸也爾雅謂之檉釋文云檉色八反似菜萸而實赤小皆薰辛之物通志云檉子曰食菜萸曰越博雅檉越吳菜萸俱名藪內則所用藪檉子也

扉

父沸切說文扉履也从尸非聲徐按左傳扉屨音檉釋名草履曰扉曰不借言賤易有宜各自足不假借也方言扉屨屨絲作曰屨麻作曰扉喪禮謂之管屨前武紀唐虞書象註祀宮者扉草屨也周禮春官屨屨氏註屨屨四夷舞者所扉也今時倡蹋鼓亦行有扉疏云引漢時自有扉者證四夷舞者亦有扉與中國不同也通作菲禮記曾子問云不杖不菲註陸德明釋文菲一本作扉前刑法志菲履緒衣而不純註扶味切與扉同

非 說文非赤羽雀出鷩林从羽非聲詳見真韻草字註

佛

說文佛本佛周成王時州靡國獻佛人身反踵目笑笑即上脣掩其目食人北方謂之土樓爾雅佛如人被髮走一名泉陽从公象形俗謂山都今交州南摩山中有之或作佛郭璞讚曰佛佛怪獸被髮握竹獲人則笑唇蔽其目終乃號咤反為我戮亦作禺文選吳都賦萬萬笑而彼格又作禺校獵賦踏飛豹絹噪陽師古曰噪陽驚驚也人面黑身有毛集韻又作禺禺

未

無沸切說文未味也六月滋味也五行木老於未象木重枝葉也又辰名大歲在未曰協洽前律曆志味莢於未又猶未也又禮記禮運云三代之英丘未之逮也註疏云未猶不也言不及見上代儀禮鄉射禮衆賓未拾註不也

既

許既切物生貌選吳都賦萬物蠢生並並既既

卷十九

貴

歸謂切音與寘韻媿同說文賢本作賈物不賤也公月史聲與音置漢食貨志鹽鐵器苦惡賈賈又商者少物賈肆作賈釋名歸也物所歸仰也廣韻尊也高也增韻貴賤之及戰國策貴合於秦以伐齊註貴猶欲也又禮記祭義昔者有虞氏貴德註貴謂燕賜有加於諸臣也又州名春秋駱越地隋鬱州唐改貴州又姓出自陸終之後風俗通云貴遷為廬江太守說文古作貴

胃

干肯切音與偽同說文胃穀府也从肉囟象形隸作胃四度為五穀之府禮記月令日在胃集韻或作胃毛氏曰胃下从月偏旁四字也又加月於旁此後人妄添耳
胃說文謂報也言胃聲徐曰謂之是報之也廣韻言也告三也增韻與之言也爾雅動也註引詩迨其謂之鄭箋同又事有可稱曰有謂失於事宜不可名言曰亡謂非與之言而稱其人亦曰謂論語子謂子賤子謂仲弓是也指事而言亦曰謂

詩謂天蓋高之類是也稱其言亦曰謂論語此之謂也其斯之謂與是也

渭說文渭水出隴西首陽渭首亭南谷東入河以水胃聲杜

鼠山今名青雀山涇濁渭清又州名秦隴西郡後魏莊帝置渭

州以渭水名唐沒吐蕃置於平涼

謂說文本作備諫作來爾推棠毛刺說文謂或从虫作蛸今

蛸文作蛸陸佃云可治胃疾炙穀子云刺端分兩岐者蛸如

棘針者蛸蛸似鼠性瘁鈍物少犯近則毛刺攢起如矢漢賈誼

傳蛸毛而起或作蛸選東京賦櫛拂蛸集韻亦作蛸

謂推抗慨也一曰心不安貌

媚說文媚楚人謂女弟曰媚从女胃聲公羊桓二年傳楚王

之妻媚何休註喻其終不可名有也

慰紆胃切說文慰安也从心尉聲一曰恚怒也詩以慰我

心毛傳安也註怨也王申為怨恨之意通作尉前車千

韻會小補

秋傳尉安黎庶師古曰尉安之字本無心後俗所加

尉雲起貌通作蔚詩蒼兮蔚兮南山朝隴毛傳蒼蔚雲與貌

六御

據踞倨去故楚遽勳御怛狙絮

著處庶箸署飫淤痧豫鸞譽畧

稷念慮茹如詛助勸

獨音鋸翦恕曙彬預瀕爐鑪

謔瀘勳

古讀据居踞据遽據敵下漁字沮

苴菹菹覩睹除嘘歟輿如疏蔬

菘足祛畲稜虞韻味衙麻韻錄舉

詎禦語女與蕓楚憊癩宁杼阻

俎語韻宴鄔虞韻姐馬韻過韻迓馮韻錄

夙韻闕易韻醪藥韻蜡蹠下陌韻胠葉韻

古叶據魚韻圍序語韻瀉野馬韻熾

事真韻謝詐馮韻

六御

據防御切說文據杖持也从手虞聲廣韻依也引也增韻按

也拒守也禮記王藻稽首據掌致諸地註云據掌以左手

覆按右手也又姓出姓苑通作据揚雄傳三蒼九据集韻俗作據非○又本韻其據切見遽字下○魚韻叶斤於切依也龜焚傳事有所疾亦有所徐物有所拘亦有所據

踞 說文踞躄也从足居聲增韻踞踞歌直前足坐也又漢汲黯傳上踞廁視之廁臨高垂下也廣韻又踞踞大坐也一作箕踞言散坐申兩足以手據膝形如箕通作据漢張耳傳高祖箕踞○又魚韻斤於切見居字下

倨 說文倨不遜也从人居聲徐曰不順廣韻倨傲禮記樂記則不入已句則不決註已倨謂胡傲直而邪多也巳太也又齊語註平節其器用小大倨句之宜也句古侯切或作据荀瑀下据拘註與倨同方也漢趙禹為人廉倨亦通作居前郵都傳丞相條侯至貴居也○又魚韻九魚切傲也春秋傳直而不倨徐

去 去離去相去去就之去○又魚韻立於切來去之去毛詩鳥鼠攸去左傳千乘三去三去之餘獲其雄孤協音平聲○語韻苟許切註見奔字註○又口舉切傲也廣韻又除也

去 去離去相去去就之去○又魚韻立於切來去之去毛詩鳥鼠攸去左傳千乘三去三去之餘獲其雄孤協音平聲○語韻苟許切註見奔字註○又口舉切傲也廣韻又除也

去 去離去相去去就之去○又魚韻立於切來去之去毛詩鳥鼠攸去左傳千乘三去三去之餘獲其雄孤協音平聲○語韻苟許切註見奔字註○又口舉切傲也廣韻又除也

去 去離去相去去就之去○又魚韻立於切來去之去毛詩鳥鼠攸去左傳千乘三去三去之餘獲其雄孤協音平聲○語韻苟許切註見奔字註○又口舉切傲也廣韻又除也

去 去離去相去去就之去○又魚韻立於切來去之去毛詩鳥鼠攸去左傳千乘三去三去之餘獲其雄孤協音平聲○語韻苟許切註見奔字註○又口舉切傲也廣韻又除也

述也廣韻急也疾也又猝也增韻亦作渠誤○又魚韻求於切○虞韻其俱切俱見遽字下○蕭韻叶渠矯切屈原大招青春受謝白日昭只春氣奮發萬物遽只

御 說文御務也从力虞聲廣韻動也又人名唐有王勳○又本韻良居切疾也

御 魚韻良居切疾也○又或卸皆御者之職行也會意大司徒六御註疏鳴和鸞逐水曲過君表舞交衛逐禽左佩氏疏云鳴和鸞者在式鸞在衡升車則馬動馬動則鸞和應逐水曲者隨逐水勢屈曲而不墜水過君表者毛傳云揭纏旃以為門表纏質以為轅門以葛覆質以為槩流旁握御擊者不得入是過君表即揭纏旃是也舞交衛者御車在交道車旋應舞節逐禽左者御驅逐之車逐驅禽獸使左當人君以射也又步輦車詩徒御不驚說文古作駟从又馬徐曰會意周禮大宰馭神馭官之類註

御 魚韻良居切疾也○又或卸皆御者之職行也會意大司徒六御註疏鳴和鸞逐水曲過君表舞交衛逐禽左佩氏疏云鳴和鸞者在式鸞在衡升車則馬動馬動則鸞和應逐水曲者隨逐水勢屈曲而不墜水過君表者毛傳云揭纏旃以為門表纏質以為轅門以葛覆質以為槩流旁握御擊者不得入是過君表即揭纏旃是也舞交衛者御車在交道車旋應舞節逐禽左者御驅逐之車逐驅禽獸使左當人君以射也又步輦車詩徒御不驚說文古作駟从又馬徐曰會意周禮大宰馭神馭官之類註

御 魚韻良居切疾也○又或卸皆御者之職行也會意大司徒六御註疏鳴和鸞逐水曲過君表舞交衛逐禽左佩氏疏云鳴和鸞者在式鸞在衡升車則馬動馬動則鸞和應逐水曲者隨逐水勢屈曲而不墜水過君表者毛傳云揭纏旃以為門表纏質以為轅門以葛覆質以為槩流旁握御擊者不得入是過君表即揭纏旃是也舞交衛者御車在交道車旋應舞節逐禽左者御驅逐之車逐驅禽獸使左當人君以射也又步輦車詩徒御不驚說文古作駟从又馬徐曰會意周禮大宰馭神馭官之類註

御 魚韻良居切疾也○又或卸皆御者之職行也會意大司徒六御註疏鳴和鸞逐水曲過君表舞交衛逐禽左佩氏疏云鳴和鸞者在式鸞在衡升車則馬動馬動則鸞和應逐水曲者隨逐水勢屈曲而不墜水過君表者毛傳云揭纏旃以為門表纏質以為轅門以葛覆質以為槩流旁握御擊者不得入是過君表即揭纏旃是也舞交衛者御車在交道車旋應舞節逐禽左者御驅逐之車逐驅禽獸使左當人君以射也又步輦車詩徒御不驚說文古作駟从又馬徐曰會意周禮大宰馭神馭官之類註

御 魚韻良居切疾也○又或卸皆御者之職行也會意大司徒六御註疏鳴和鸞逐水曲過君表舞交衛逐禽左佩氏疏云鳴和鸞者在式鸞在衡升車則馬動馬動則鸞和應逐水曲者隨逐水勢屈曲而不墜水過君表者毛傳云揭纏旃以為門表纏質以為轅門以葛覆質以為槩流旁握御擊者不得入是過君表即揭纏旃是也舞交衛者御車在交道車旋應舞節逐禽左者御驅逐之車逐驅禽獸使左當人君以射也又步輦車詩徒御不驚說文古作駟从又馬徐曰會意周禮大宰馭神馭官之類註

御 魚韻良居切疾也○又或卸皆御者之職行也會意大司徒六御註疏鳴和鸞逐水曲過君表舞交衛逐禽左佩氏疏云鳴和鸞者在式鸞在衡升車則馬動馬動則鸞和應逐水曲者隨逐水勢屈曲而不墜水過君表者毛傳云揭纏旃以為門表纏質以為轅門以葛覆質以為槩流旁握御擊者不得入是過君表即揭纏旃是也舞交衛者御車在交道車旋應舞節逐禽左者御驅逐之車逐驅禽獸使左當人君以射也又步輦車詩徒御不驚說文古作駟从又馬徐曰會意周禮大宰馭神馭官之類註

卷十八

卷十八

四時為馬陰陽為御乘雲凌霄與造化俱○語韻語許切見御字註○禡韻五駕切見逐字註

狙

○狙 將像切說文狙驕也从心且聲集韻或作倂○又魚韻七余切妬也○虞韻則吾切劇也○又倉胡切心不精也史記狙且馬而不信人通作狙馬壯○麻韻子邪切嬌也集韻本作嬌或作狙○語韻慈語切橋也

狙

○狙 七慮切說文狙獵屬从犬且聲一曰狙犬也暫齧人者狙善詐故以為名史記張良與客狙擊秦皇帝音七預切○又魚韻子魚切猿屬○又七餘切猿屬莊子狙公賦茅註猴也又伺也杜詩慎勿出口他人狙

絮

○絮 息據切說文絮敝絲也从糸如聲徐曰精者曰綿繭內衣護蛹者與其外膜緒雜為之曰絮一曰冒絮頭上巾也○又本韻搗據切調也禮記毋絮羹註絮猶調也謂詳於味疏云就食器中調足鹽梅是嫌食惡○魚韻人余切人姓漢張顛會小補

卷十八

著

○著 陟慮切明也立也禮記學記故先王著其教焉註猶立也成也定也禮記樂記以著萬物之理注猶成也增韻又紀述也集韻或作著古作詒○又本韻遲據切朝內列位前五志晉叔向曰朝有著定師古曰朝內有定處所音直庶切一曰門屏之間又詩侯我於著乎而地理志師古曰地名濟南著縣又門屏間亦作著周語大夫士日格位著以儆其官或作著詳見語韻字註○魚韻陳如切太歲在戌曰著雍又表著顏師古註五行志一音徐○語韻丁呂切著住○又直呂切門屏間也

通作宇○藥韻直略切附也增韻麗也黏也禮記樂著太始前食貨志黑子之著而又尊名禮記明堂位著殷尊註著地無足歐陽氏曰今多俗書著者誤○又陟略切被服也一曰置也儀禮士喪禮著組繫註著充之以絮也集韻或作著

處

○處 昌據切音與絮同所也又州名隋置俗作處非說文註在語韻處字下○又本韻居御切集韻闕人名齊有梁岳處通作據○語韻啟呂切註見處字

庶

○庶 商著切說文庶屋下衆也从广其其古文光字爾雅侈多鄭以為肉物肥夥美者也又莫也近也幸也又庶幾也庶幾僥倖禮記檀弓吾今日其庶幾乎註庶幾幸也其幸莫為君子乎又嫡庶嫡子一人餘為庶庶也嫡當也又風名東方曰明庶風又姓集韻古作壓屨○又本韻章恕切除毒蠱物也周禮有庶氏掌除毒蠱○麻韻之奢切鄭玄周易註錫馬蕃庶謂蕃遮禽也又見遮字下○語韻章與切義與章恕切同○藥韻叶職畧切詩為豆孔庶為賓為容獻酬交錯容叶各各切○陌韻之石切衆也釋名庶庶也拾樵之也謂拾樵微陋以待遇之也

箸

○箸 遲據切說文箸飯也從竹者聲徐曰今俗記作筯史紂為象箸前張良傳借食前箸箸之廣韻筯增韻杖額會小補

卷十九

署

○署 常恕切說文屬部署有所屬屬从网者聲徐曰置署之也禮記曲禮羹之有菜若用杖註云猶箸也今人或謂箸為杖提或作箸史絳侯世家又不置箸禮韻舊出筯字○又本韻陟慮切見著字下○又章恕切籬屬○藥韻陟略切見著字下

署

○署 言羅絡之若果网也廣韻書也又官舍曰署魯語位政之建也署位之表也謂表識也○又條韻叶聲鳥切解也班固西都賦周以鈞陳之位衛以嚴更之署總禮官之甲科羣百辟之廉孝○禱韻馨叫切西都賦義同俱吳才老讀

飲

○飲 依據切說文飲燕食也本作飲从食笑聲引詩飲酒之者國非常之事爾雅飲私也廣韻飽也厭也或作饌詩如食宜經集韻亦作飲古作秋通作於後廣成頌於賜搗功與飲同○又本韻音豫尚書有菜飲篇葉音稿周語王公立飲註禮之立成者為飲音一庶切

謔前上官后傳祝謔後宮又作詩侯侯祝○又語韻壯所切呪也又晉語狂夫阻之衣也註古詛字○遇韻于句切說文義同

○助 牀據切說文助佐也从力且聲廣韻又益也○又魚韻牀魚切見鈕字下○語韻叶牀舉切太玄翁首翁會嘖嘖利如舞也翁其羽朋友助也○虞韻叶牀五切詩愛莫助之

○勑 說文勑商人七十而勑勑藉稅也从未助聲引周禮遂人周禮鄭長以歲時合耦于勑以治稼穡鄭司農云勑讀為藉杜子春云勑讀為助謂相佐助鄭玄曰勑者里宰治處也若今街彈之室於此合耦使相佐助通作助孟殷七十而助助者藉也集韻或作鈕筋○又魚韻牀魚切周禮義同

獨音 卷十八 十七

○鋸 居御切說文鋸槍唐也从金居聲廣韻刀鋸古史考孟莊子作鋸

○翥 章恕切音與著同說文翥飛舉也从羽者聲翥翥字爾雅翥翥醜註疏云此辨所生翥飛也翥類能飛翥者謂蟬屬皆剖坵母背以為孔罅而生集韻或作翥俗作上聲讀誤

○恕 商署切說文恕仁也从心如聲廣韻仁恕增韻以已禮仁曰恕論語其恕乎已所不欲勿施於人伊川程氏曰中心為忠如心為恕詩序箋云衷謂中心恕之無傷善之心疏云言后妃衷心念恕在窈窕幽閒之善女正義云於文中心為忠如心為恕故云恕之謂念恕此窈窕之女思使之有賢才言不忌勝已而害賢也集韻古作恣

○曙 常恕切說文曙曉也从日署聲旦也集韻或省作曙

○枌 依據切承樽器如案無足禮記禮器大夫士枌禁註斯禁也如今方案隋長局足高三寸疏云枌長四尺廣二

尺四寸深五寸無足赤中畫青雲氣菱苕華為飾禁長廣同局足高三寸漆赤中畫青雲飾同刻其足為褰帷之形也云謂之枌者無足有似於枌或因名云耳者枌是舉名故既夕禮云設枌於東堂下註云枌今之舉也又特牲註云枌之制如今大木舉矣上有四周下無足今大夫斯禁亦無足似木舉之枌故周公制禮或因名此斯禁云枌耳故少牢司宮尊兩甒于房戶之間同枌是周公時已名斯禁為枌也

○預 羊茹切說文預安也案經典通用豫从頁未詳集韻先也或作悻

○瀕 唐瀕石名在瞿唐峽口瀕瀕如馬瞿唐莫下瀕瀕如象瞿唐莫上集韻或作預

○鑪 良椽切燒也南史山澤煨鑪

○鑪 說文鑪錯銅鐵也从金慮聲徐曰摩錯之也或作鑪周禮考工記註摩鑪之器集韻或作鑪

○慮 詐也 慮 源去滓也 慮 說文勸助也本作勸从力从非慮聲或作勸增韻又贊也

七遇 與暮通

履句瞿懼具遇禺芋娶趣聚注
註鈺鑄鼻駐邁踰住樹澍袒嫗
鯁煦响裕顛諭屢孺顧故袴胯
鮐忤迨迨妒託蠹免菟鷓度鍍
笈怒莠捕哺鞴募墓漠付傳簿
赴什附鮒耐坳務婺鶩霧措醋
素訴胙阼汗謔諄護互瓠嫖嫖

韻會小補 卷十八 十九

路鷺輅

獨音 俱颺寓墜取鞋鞋戍酌
固涸錮錮錮痼庫誤悞悟晤晤
梧寤渡布怖步駙暮慕賦計駙
賻悻榛悻悻澌塑祚蔴恣護互
桓璐露露潞潞
古讀 攄挈胥魚韻 約驅虞雩吁
味朱輸响覲俞酌沽梧拊鋪痛

誦舖酺摹謨柎跗蕪鳴烏胡拘

駒痾臞娛杆洿渝踰愉諛奴孥

駮觶紂怱孚專趨雛朽虞韻 整蒙韻

秣夸誇麻韻 鞵踰菽緞駒嫻尤韻 軒

腫韻 累紙韻 蒟羽雨炷柱豎瘡儂乳

雇詁蠱監古吐圃簞數辱苦忤

拊侮塢窶麋雷姁慶韻 務皓韻 妣姥字

寫馬韻 嘔負貧負婦偶歐有韻 詛御韻

媿願韻 煥報號韻 乍禡韻 附富替袖恂

逗縐宥韻 肉鴛屋韻 足孛欲束慾燭

觸濁贖續屬谿沃韻 篲覺韻 選悞

愕字 作錯詐索惡亞穫涸濩萼橐

搏酪藥韻 斲鞞獲獲磨陌韻 副職韻

古叶 祛魚韻 訐途塗誅壺臾虞韻

朝蕭韻 那歌韻 家麻韻 迎庚韻 謀尤韻 取虞韻

倒稻皓韻 假夏馬韻 首阜有韻 嗣寘韻 態

韻會小補 卷十八 二十

隊韻 詔耀 嘯韻 到暴髦 號韻 夜駕射柘

舍救暇 禡韻 鬪茂湊 驟畫宙獸候

鏤 宥韻 朔斲 覺韻 絡獲鑿 藥韻 伯霸麥

陌韻 塞 職韻

七遇

屨 俱遇切音與御同說文履也從履省斐聲一曰鞮也徐曰鞮革屨也周禮屨人註禪下曰屨履下曰寫古人言屨以通於複今世言屨以通於禪疏云下謂底禮記曲禮戶外有二屨註疏云古人言屨無問禪之與複皆名為屨今人之言正謂禪者也詩話士冠禮夏葛冬皮又史記季布列傳身屨典軍徐廣曰一作屨一曰履孟康曰履索隱曰履單為屨○又本韻韻會小補

良遇切義同

卷十八

二十一

句 詞絕也文詞止處曰句詩關雎註疏古謂之言秦漢以來乃有句稱論語註疏序解正義云句必懸字而言句者局也懸字分疆所以局言者又叔孫通傳大行設九賓臚句傳註蘇林云上傳語告下為臚下傳語告上為句九註反又禮記樂記句中鉤註疏謂大屈也言聲音大屈曲感動人心如中當於鉤也釋文紀具反又周禮考工記弓人覆之而角至謂之句弓註句於三體材散惡不用之弓也釋文劉九具反沈音鉤又左昭二十五年傳寶龜屨句註屨句龜所出地之名句居具反○又虞韻權俱切須句地名左傳任宿須句又寬句曹州縣名前地理志在濟陰郡又周禮青句註見句字下○又恭于切見拘字下○尤韻居侯切說文句曲也从口才聲隸作句周禮考工記治氏為戈已倨則不入已句則不決註已句謂胡曲多也巳大也又考工記句弓見上沈音句又句吳地名前地理志太伯初奔荆蠻號句吳師古曰夷俗語發聲猶越為于越也又高

句 詞絕也文詞止處曰句詩關雎註疏古謂之言秦漢以來乃有句稱論語註疏序解正義云句必懸字而言句者局也懸字分疆所以局言者又叔孫通傳大行設九賓臚句傳註蘇林云上傳語告下為臚下傳語告上為句九註反又禮記樂記句中鉤註疏謂大屈也言聲音大屈曲感動人心如中當於鉤也釋文紀具反又周禮考工記弓人覆之而角至謂之句弓註句於三體材散惡不用之弓也釋文劉九具反沈音鉤又左昭二十五年傳寶龜屨句註屨句龜所出地之名句居具反○又虞韻權俱切須句地名左傳任宿須句又寬句曹州縣名前地理志在濟陰郡又周禮青句註見句字下○又恭于切見拘字下○尤韻居侯切說文句曲也从口才聲隸作句周禮考工記治氏為戈已倨則不入已句則不決註已句謂胡曲多也巳大也又考工記句弓見上沈音句又句吳地名前地理志太伯初奔荆蠻號句吳師古曰夷俗語發聲猶越為于越也又高

句 驪遼東國名又句龍社神名又句芒春神又左哀十七年傳左右句卒註鉤伍相着別為左右也又姓史記有句疆集韻或作區高區驪國名又禮記區萌達註屈生曰區疏云鉤屈而生菜豆是也通作鉤漢楊雄傳麗鉤芒與路葦收俗作句○慶韻果切見矩字註○宥韻居侯切拘也詩敦弓既句註較通謂引滿也廣韻句當又姓華陽國志云王平句挾張翼廢化並為大將軍時人言前有王句後有張廖

目佳 說文瞿鷹隼之視也从佳从明亦聲徐曰驚視貌會意禮記檀弓曾子聞之瞿然又瞿瞿如有求而弗得註疏云眼目速瞻之貌王藻視容瞿瞿註不審貌疏云驚遽之貌釋文又紀力反詩狂夫瞿瞿註無守貌謂精神不立志無所守又詩良士瞿瞿毛傳瞿瞿然顧禮義也爾雅訓云瞿瞿儉也疏云良士顧禮節之儉也或作懼漢東方朔傳懼然易容後申屠剛傳懼然自刻○又本韻衢遇切見懼字下○虞韻權俱切說文義同又姓王僧孺百家譜有蒼梧懼寶○職韻紀力切懼也又居

韻會小補 卷十八 二十二

喪視不審貌

懼 衢遇切音與遽同說文懼恐也从心瞿聲集韻或者作切怖也史記孟子傳懼然頓化

具 說文具共置也从升从貝省古以貝為貨徐曰會意廣韻備也辨也又器具也又詩則具是遠詩註云俱也又詩允第具來箋猶來也又姓左傳有具丙周禮內饗掌共註共當為具釋文共音具○又宥韻叶忌救切足也馬融廣成頌上無飛禽下無走獸虞人植於獄者効具車樊田罷从入禁固

遇 元具切音與御韻御同說文繼逢也从夂馬聲徐曰遇轉復為相觸運行而相值即是見又冬朝之名周禮大宗伯冬見曰遇註欲其若不期而偶至又待也賈誼傳上設禮義廉耻

以遇其臣又會而禮不備謂之遇左隱四年公及宋公遇于清
註遇者草次之期二國各簡其禮若道路相逢遇也又詩遇大
獲之箋云遇犬犬之馴者謂田犬也註如字世讀作愚非正義
曰非大名以能獲免知是大之馴擾者又姓風俗通云漢有遇
冲為河內太守何氏姓苑云東莞人○又冬韻魚容切地名史
記高紀戰曲遇東註上音麴下音頤

禺 說文禺母候屬頭似鬼从由从內徐曰內禽獸迹也○又
本韻亡遇切關人名公叔禺人魯昭公子○冬韻魚容切
番禺地名有番禺山今廣州縣○虞韻元俱切說文義同一曰
日在巳曰禺中又番禺地名同又姓出姓苑

芋 王遇切音與御同說文芋大葉實根駭人故謂之芋也
从艸于聲徐曰芋猶言吁吁驚詞故曰駭人芋狀如躡
鷓隸作芋前東方朔傳關中宜薑芋師古曰芋葉似蕩荷而長
不圓其根正白可食亦有紫者杜詩紫收岷嶺芋本草一名土
芝爾雅蒲蕒註云今澤蕒疏云本草一名芒芋又葷大也詩君
子攸芋又音吁○又虞韻勾干切博雅大也詩君子攸芋通作
韻會小補

娶 逡遇切音與覲同說文娶取婦也从女从取取亦聲通
作取詩韓侯取妻○又魚韻相居切問娶媒也○虞韻
子于切關人名烏一王岑娶○又相俞切荀卿子曰閨娶之媒
○又山芻切關人名荀卿子有問娶子奢久○虞韻七庚切說
文義同

趣 說文趣疾也从走取聲引史記樂布使趣陽又向也又行
之速也又督迫也禮記月令仲秋趣民收斂季秋乃趣獄
並七住切又指義也孝經序會五經之指趣或作趨詩巧趨
兮前漢註趨讀曰趣謂趨向之史記燕世家士爭趨燕通作取
曲禮禮聞取於人疏七樹反謂趨就師求道也史始皇紀奉主
以為名異取以為高前酷吏傳取為小治姦益不勝○又虞韻
七逾切養馬者周禮云趣馬一曰嚮也○尤韻將侯切○有韻
側九切俱見柳字下○又此苛切促也又趨馬官古問禮有趣

許詩詢許且樂亦通作盱易盱豫悔王肅云大也○又羽俱切
草盛貌○又荒鳥切覆也○虞韻王矩切芋尹楚官名

馬註養馬者又詩左右趣之或作趨○有韻叶千候切意也
衡東京賦奢不及侈儉而不陋規逾王度動中得趣○沃韻趨
玉切見保字註

聚 從遇切說文翫會也从禾取聲邑落云聚前漢音義大
曰鄉小曰聚左莊二十五年傳乃城聚而處之註音邑
又晉語吾聞以亂得聚者註財衆也集韻或作聚舊制許上去
通押○又虞韻在庚切說文邑落義同廣韻衆也共也○有韻
叶組救切萃也班固西都賦毛群肉關飛羽上覆接翼則足集
蔡林而屯聚

注 朱成切音與若同說文澁灌也从水主聲增韻灌注水
流射也又春注意所主也前漢書天下安注意相又側
注漢高山冠名其體側立而曲注或作注屬同禮考工記犀甲七
屬註上旅下旅札續之數疏云取注著意一葉為一札亦作主
荀子主量必平以法與注同周禮瘍醫祝藥讀如注荀子注續
同禮韻續降屬字別出增韻主祝註三字別出今並正○又本
韻會小補

註 擊也方言南楚謂之支註一曰解也識也孝經序疏云註
者著也約文敷暢使經義著明則謂之註廣韻疏也通俗
文記物曰註通作注○又本韻中句切義同或作注

鈗 博雅署置也一曰以物送終謂之鈗○又本韻中句切義
同

鑄 說文鑄銷金也从金壽聲廣韻鑄鑄也一曰國名又姓堯
後以國為氏古作鑄○又宥韻淮南子冶工之鑄器註鑄
讀如唾呪之呪

燭韻之欲切說文義同

○駐 株遇切音與著同說文駐馬立也从馬主聲增韻止馬

○馮 說文馮不行也从彡馮聲韻會馬不行集韻或省作馮○

○踰 春遇切說文踰北陵西踰門是也从彡余聲集韻或

北陵名○又羊朱切踰廩古縣在扶風○蕭韻餘招切見遜字

○住 廚遇切音與著同止也又姓出姓苑○又本韻株遇切

○樹 殊遇切音與御韻署同說文樹生植之總名从木討聲

牆當門中疏云屏蔽也樹立也立牆當門以自蔽也禮記郊特

卷十八

二十五

樹註樹為蕃蔽又中候曰無易樹子註云樹子適于文王曰本

澍 說文澍時雨澍生萬物从水對聲對音豎○又本韻朱戍

○袒 說文袒豎使布長襦从衣豆聲前貢禹傳襦豆不袒袒

獨史始皇紀贊寒者利袒袒謂袒布豎裁為勞役之衣集韻蔽

○姬 威遇切音與飲同說文姬母也从女區聲廣韻老姬又

天以氣煦之地以形姬之○又本韻衣馮切老姬也○尤韻

○煦 呼句切音與噓同說文煦烝也一曰赤貌一曰溫潤也

○响 於氣通作煦禮記煦嫗覆育○又虞韻句于切見嘔字下

○响 氣以溫之也或作欬亦作休休周禮考工記夫角之未休

○响 於氣通作煦禮記煦嫗覆育○又虞韻句于切見嘔字下

○响 於氣通作煦禮記煦嫗覆育○又虞韻句于切見嘔字下

韻居六切集韻雜聲

卷十八

二十六

○裕 俞戍切音與豫同說文裕衣物饒也从衣谷聲引易有

○頤 說文頤呼也从頁彡聲引書率頤衆成一曰和也○又

○諭 說文諭告也从言侖聲及其未悟告之使曉廣韻諭也

○諭 說文諭告也从言侖聲及其未悟告之使曉廣韻諭也

屢 龍遇切音與慮同數也詩君子屢盟爾雅丞也註云丞亦數也增韻類數又爾雅疾也或作婁集韻古作屨

又虞韻力朱切數也詩削屨焉焉註疏力註反又力朱反毛傳削牆毀屨之聲焉焉然疏正義云上言削下言屨故知削牆下土打毀是屨之聲焉焉然也○屨韻丘羽切說文數也按今之屨字本屨屨空字此字後人所加从尸未詳

孺 孺遇切音與茹同說文孺孔子也一曰輸也輸尚小也

○孺 孺遇切音與茹同說文孺孔子也一曰輸也輸尚小也

大夫妻曰孺人註疏云屬也與之為親屬詩和樂且孺箋云屬者以昭穆相次序程氏曰親慕之意小兒親慕父母謂之孺子書孺子幼小之稱又姓集韻或作孺○又虞韻汝朱切幼弱也屬也

顧 古慕切說文顧還視也从頁雇聲詩顧瞻周道箋云回春也尚書顧天之明命註顧謂常在之大學引書註念也又發語詞漢志贊顧古為之有數唐書贊顧不諒哉禮記祭統

顧會小補 卷十八 二十七

顧上先下後耳註疏猶故也又韋韻二國名又姓出吳郡古作顧俗作頤非又禮記緇衣君子孫言而行以成其信註寡當為顧聲之誤也釋文音顧○又虞韻果五切視也書我不顧行遜徐音鼓詩日月寧不我顧徐協韻音古又商頌韋顧既伐二國名漢書古今人表作韋鼓即春秋傳鼓人也

故 說文故使為之也从攴古聲徐曰故使之也廣韻舊也事也又楚語夫何其政註猶意也又禮記曲禮故君子式黃髮註云發句言故明也案諸雜辭也疏云連上至下所以有故又今也詳肆字註又詩載驅刺襄公無禮義故箋云故猶端也又周禮宮正國有故註故謂禍災又大故喪事也又前蘇武傳物故師古曰謂死也言其同於鬼物而已魏臺訪問物故之義高堂隆答曰物無也故事也言死者無所復能於事又淮南原道訓不設智故註智故巧飾也又姓出姓苑通作固史記晉世家必問於遺老而咨於固實韋昭曰故事之是者○又虞韻叶攻乎切辜也賈誼吊屈原文紛紛其難此尤今亦夫子之故

迺 魚也似鮒子而黑俗呼為魚婢江東呼為魚魚○又韻符羈切爾雅施乾讀○虞韻虧于切○又勾于切○又古胡切○麻韻若瓜切俱魚名

忤 五故切說文忤逆也本作梧从午吾聲今作忤或作梧前王莽傳無所忤意亦作午荀子午其軍禮記哀公問篇午其衆以伐有道又作蓋莊子使人乃以心服而不敢聽之通作悟史記韓非傳大忠無所拂辭悟言無所擊排拂當為佛悟忤古字假借亦通作迕前食貨志好惡無迕增韻違也禮記王肅切迕也逢也或作迕前食貨志好惡無迕增韻違也禮記王肅本迕其衆以伐有道通作午劉向傳朝臣舛午言相背違

迕 爾雅寤也註云相干藉疏云迕謂相干也寤而覺寤之曰寤○又虞韻疑古切見迕字下

逌 爾雅寤也註云相干藉疏云迕謂相干也寤而覺寤之曰寤○又虞韻疑古切見迕字下

逌 爾雅寤也註云相干藉疏云迕謂相干也寤而覺寤之曰寤○又虞韻疑古切見迕字下

逌 爾雅寤也註云相干藉疏云迕謂相干也寤而覺寤之曰寤○又虞韻疑古切見迕字下

逌 爾雅寤也註云相干藉疏云迕謂相干也寤而覺寤之曰寤○又虞韻疑古切見迕字下

逌 爾雅寤也註云相干藉疏云迕謂相干也寤而覺寤之曰寤○又虞韻疑古切見迕字下

逌 爾雅寤也註云相干藉疏云迕謂相干也寤而覺寤之曰寤○又虞韻疑古切見迕字下

也陸九州而相其君兮何必懷此都也史記作辜○龔韻果五切見諸字註又舊也東方朔客難悉力慕之困於衣食或失門戶使蘇秦張儀與僕並生於今之世曾不得掌故

袴 苦故切說文袴脛衣也本作袴从糸夸聲或作袴漢外護膝驛馬遠行用護膝若膝袴縛膝下袴脚上今日婦女下體之飾朱子語錄秦太師死高宗云朕免得膝中帶七首矣豈當時男子亦或著膝袴邪抑袴兩脚曰膝袴邪○又禡韻枯化切釋名袴跨也又見跨字下

胯 說文跨股也从因夸聲一曰奎也集韻或作跨亦作跨○又虞韻苦胡切博雅奎也奎者兩髀間○麻韻枯瓜切廣韻兩股間又臂胯○駭韻枯買切腰肥貌○馬韻苦瓦切見胯字下○禡韻枯化切股間也本作胯今作胯或作袴史記韓信傳出袴下集韻亦作屖通作跨

鮐 魚也似鮒子而黑俗呼為魚婢江東呼為魚魚○又韻符羈切爾雅施乾讀○虞韻虧于切○又勾于切○又古胡切○麻韻若瓜切俱魚名

忤 五故切說文忤逆也本作梧从午吾聲今作忤或作梧前王莽傳無所忤意亦作午荀子午其軍禮記哀公問篇午其衆以伐有道又作蓋莊子使人乃以心服而不敢聽之通作悟史記韓非傳大忠無所拂辭悟言無所擊排拂當為佛悟忤古字假借亦通作迕前食貨志好惡無迕增韻違也禮記王肅切迕也逢也或作迕前食貨志好惡無迕增韻違也禮記王肅本迕其衆以伐有道通作午劉向傳朝臣舛午言相背違

迕 爾雅寤也註云相干藉疏云迕謂相干也寤而覺寤之曰寤○又虞韻疑古切見迕字下

逌 爾雅寤也註云相干藉疏云迕謂相干也寤而覺寤之曰寤○又虞韻疑古切見迕字下

逌 爾雅寤也註云相干藉疏云迕謂相干也寤而覺寤之曰寤○又虞韻疑古切見迕字下

逌 爾雅寤也註云相干藉疏云迕謂相干也寤而覺寤之曰寤○又虞韻疑古切見迕字下

逌 爾雅寤也註云相干藉疏云迕謂相干也寤而覺寤之曰寤○又虞韻疑古切見迕字下

逌 爾雅寤也註云相干藉疏云迕謂相干也寤而覺寤之曰寤○又虞韻疑古切見迕字下

逌 爾雅寤也註云相干藉疏云迕謂相干也寤而覺寤之曰寤○又虞韻疑古切見迕字下

逌 爾雅寤也註云相干藉疏云迕謂相干也寤而覺寤之曰寤○又虞韻疑古切見迕字下

逌 爾雅寤也註云相干藉疏云迕謂相干也寤而覺寤之曰寤○又虞韻疑古切見迕字下

逌 爾雅寤也註云相干藉疏云迕謂相干也寤而覺寤之曰寤○又虞韻疑古切見迕字下

逌 爾雅寤也註云相干藉疏云迕謂相干也寤而覺寤之曰寤○又虞韻疑古切見迕字下

逌 爾雅寤也註云相干藉疏云迕謂相干也寤而覺寤之曰寤○又虞韻疑古切見迕字下

切遇也集韻或作造

妒

都故切說文妒婦妒夫也从女戶聲史項紀嫉妒吾射
曰媚○又虞韻叶丁五切離騷時暖暖其將罷兮結幽蘭以延
佇世溷濁而不分兮好蔽美而嫉妒○昔韻常隻切女無子曰
妬又以色曰妒離騷衆皆競進而會焚兮憑不厭乎求索羌內
怒已以量人兮各興心而嫉妒

託

說文託實酒爵也从口託聲引周書王三宿三祭三託徐
也今文尚書作咤集韻或作宅宅託監韻舊作託誤今正○禡韻
陟嫁切廣韻祭奠酒爵或作宅宅亦作關通作咤書三咤一曰懲
也虞書五流有宅註宅讀曰咤知嫁反懲艾之器謂五刑之流
皆有器懲艾五咤者是五種之器謂桎一梏二拳三又鄭玄云
徐引前肅却行曰咤○藥韻他各切奠爵也書三祭三咤徐說
讀集韻或作宅

卷十八

二十九

毒

說文毒木中蟲从虫毒聲爾雅蝮毒蠱見齊韻蠱字註又
毛蟲也亦有毒蠱人或作蠱象蛇在木中形隼韻亦作蠱增韻作
蠱誤○又藥韻叶實若切易林桑葉蠱衣弊如絡女工不成
絲布為王王音珏○陌韻叶常隻切易林有木生蠱還自尅賊
太玄割首割其蠱得我心疾

兔

土故切說文兔獸名象踞後其尾形陸佃云兔吐也明
月之精視月而生故曰明視咀嚼者九竅而胎生獨兔
八竅五月而吐于爾雅兔于兔其跡迹絕有力欣疏云此辨兔
之種類准約古今註云兔有九孔論衡曰兔吐毫而孕及其生
子從口而出又與下當橫軸之處亦名伏兔周禮考工記十分
其軸之長以其一為之當兔之圍參分其兔圍去一以為頸圍
又木兔鳥名見鷄字註通作兔前賈誼傳博畜兔嚴延年傳
盧取菟歐陽氏曰兔以兔字加一點俗作兔非○又虞韻同都
切見兔字下○咸韻鋤銜切星辰別名見兔字下○問韻文運
切見兔字註

菟

菟絲草名與兔同今別出○又虞韻同都切左楚人謂虎
為於菟集韻或作菟亦作擇漢班固敘傳楚人謂虎為於
擇又作兔又邑名左隱十一年傳使管菟衷註菟衷魯邑在泰
山梁父縣南又飛菟神馬又玄菟東夷類詳夷字註作菟非菟
音問

鴉

鳥名爾雅鴉鴉註云未詳又桂老鴉註云木兔也似鴉
韻或作鴉○又虞韻同都切鳥名

度

徒故切說文度法制也从又庶省聲徐曰又手也布指
九尺筵又周禮司市則胥執鞭度註度也因刻丈尺耳又禮
記王制制農田註疏云山林之地九夫為度九度而當一井又
禮度周天三百六十五度四分度之一一度二十九百餘里洛
書甄曜度一度為千九百三十二里天地相去十七萬八千五
百餘里又禮記樂記百度得數而有常註百刻也疏云謂晝夜百
刻又始生曰初度離騷皇覽揆予于初度兮肇錫余以嘉名王
逸註觀我始生年時又禮記祭統孝者畜也註疏引後神契云
諸侯之孝曰度詳畜字註又姓後漢荆州刺史度尚又淮南子
宋景英惑徒三舍當如史記作三度亦傳寫謬○又蔡韻達卷
切謀也廣韻度量也增韻又計也村也詩周爰咨度毛傳
咨禮義所宜為度左傳咨禮為度杜預曰問禮宜也又左傳心
能制義曰度又詩度之薨薨毛傳居也鄭箋云度猶投也投之
版中又前元紀贊善度曲師古音大各切自隱度作新曲○陌
韻直格切見宅字下

卷十八

三十

斂

奴故切說文斂鳥籠也从竹奴聲徐按楚辭鳳凰在斂
切鳥籠屈原賦鳳凰在斂兮鴉雉翔舞○麻韻奴加切鳳凰在
斂徐廣讀

鍍

塗金也飾物也集韻或作塗○又虞韻同都切義同

怒 說文怒恚也从心奴聲或作恚增韻許於上去二聲通
抑○又虞韻叶乃都切屈原九章橘吾以其美好兮覽余
以其修姱與余言而不信兮蓋為余而造怒○應韻暖五切武
也勞也若強弩之發人怒則面目張起怒當以心節之故心奴
為怒增韻憤也又顏師古糾繆正俗曰自古讀有二音毛詩君
子如怒逢天俾怒楚辭及信讓而齋怒此讀為上聲詩逢彼之
怒畏此讀怒此則讀為去聲今山東河北但知怒有去聲失其
真也

步 蒲故切說文步亂草从艸步聲徐曰部斂之也○又虞
韻薄故切說文步亂草也或作步

捕 說文捕取也从手甫聲增韻捕也集韻捉也或作搏○又
本韻方遇切擊也見搏字下

哺 說文哺哺咀也从口甫聲廣韻食在口也又口飼也韓文
詩鷄來哺其兒通作哺孟子徒哺吸也○又虞韻匪父切
見吹字下○有韻叶蒲候切易林為鷄食穀張口受哺蒙被恩
德長大成就

鞠 集韻本作為或作鞠○屋韻房六切鞠鞞又見履字註
○莫故切說文鞠廣求也从力莫聲增韻又招也○又本
韻亡遇切以財使也莊子募左右

募 說文募丘也从土莫聲周禮春官鄭玄註冢塋之地羊子
所思募之處疏庶人不封不樹故不言冢而言募墓即葬
地禮記檀弓墓而不墳註墓謂兆域今之封塋也土之高者曰
墳○又虞韻蒙哺切集韻冢也班固敘傳陵不崇墓合韻音謀

慎 說文慎勉也从心莫聲徐按爾雅郭璞註云自勉強也○
又藥韻墓各切義同

付 方遇切說文付與也从又持物對人徐曰又手也會意
增韻授也○又本韻符遇切見耐字註

傅 說文傅相也从人專聲又師傳官名傅傅之德義亦姓本
自傅說後出傅巖因氏出楚地清河二望○又本韻符遇
切詩亦傅于天毛傅至也又周禮考工記盧人刺兵重欲傅人
傅人則密註近也禮記祭統註疏傅付也言講勸先祖功名附

卷十八

三十一

著於鐘鼎或解傅為傳述於鐘鼎義亦相通又著也左傳毛將
安傅又周禮小宰聽稱責以傅別註赤書傳若約束於文書別
為兩兩家各得一又蕭何傳關中老弱未傅者悉詣軍註民年
二十三為正年五十六衰老乃得免今老弱未傅者未二十三
為弱過五十六為老傅著也言著名籍給公家徭役又牽合曰
傅會○虞韻叶芳無切相也揚雄解嘲或解縛而相或釋褐而
傅或倚夷門而笑或橫江潭而漁又見敷字註○未韻叶方味
切相也班固西都賦博誨故老君儒師傳講論乎六藝參合乎
同異

薄 說文薄華葉布从艸傅聲○又虞韻芳無切○有韻方九
切俱義同

赴 芳遇切說文赴趨也从走什省聲廣韻奔赴爾雅至也
○又宥韻叶敷救切傅咸驚賦逮來春而復旋意春春
而懷舊一委身乃無二豈改適而更赴

什 說文什頓也从人卜聲廣韻僵什也左定八年傳與一人
俱斃註什也吳越春秋白迎風則僵背風則什什是前覆
偃是卻倒或作踏莊子申徒狄因以涪河亦作捨史呂后紀捨
兵罷去集韻又作赴赴○又宥韻敷救切○又匹候切○屋韻
普木切俱義同○職韻弼力切見踏字下

卷十八

三十二

耐 符遇切肺耐也通作耐前劉向傳臣幸得託肺耐註肝
耐或作耐○又虞韻防無切腫也

耐 說文耐魚名从魚付聲徐按耐小魚也陸佃云此魚旅行
色黑古謂鱗今作耐又易井谷射耐註子夏云蝦蟹耐似鯉
之耐集韻或作耐○又虞韻薄胡切小魚名莊子守耐鮒
耐說文耐後死者合食於先祖以示付聲爾雅耐也註云付
也耐耐死者於祖廟又合葬曰耐或省作耐周禮大祝付

練詳掌國事註付當為禱祭先王以耐後死者○又真韻音禮記曾子問云殯不耐祭釋文音備見備字註

埵 說文埵益也从土付聲白埵前相如賦唯黃白埵蘇林曰白埵白石英也○又虞韻防無切義同○又芳無切見埵字下

務 亡遇切說文務趣也从力攷聲徐曰言趣赴此事也廣韻事務也專力也爾雅強也疏云事務以力勉強又姓列仙傳有務光○又虞韻武六切務妻人名左傳昭元年宮務妻晉胡及公子滅明以大龐與常儀靡奔齊註務妻並如字又音謀一音無○尤韻迷浮切務妻人名又事也劉楨瓜賦豐細異形圖方殊務揚輝發藻九采維綵綵平聲○虞韻同甫切見侮字註○宥韻莫候切見督字下

婺 說文縠不繇也从女攷聲一曰婺女星名又州名漢屬會稽西部都尉陳置縠州隋平陳以地當婺女之分道婺州

韻會小補 卷十八 三十三

駑 說文駑亂馳也从馬攷聲漢書音義云直騁曰馳亂馳曰駑駑爾雅強也郭璞註馳駑勉強也○又有韻叶莫候切馳也陸雲詩魏魏先基重規累構赫赫重先遐風激駑

霧 說文霧地氣發天不應本作霏從雨攷聲徐曰釋名云霧也說文籀作霏○又東韻謀逢切○送韻蒙弄切俱見霏字下

措 倉故切說文措置也从手昔聲廣韻舉也投也增韻安著也施布也又周禮考工記梓人如將廢措註措猶類也故書措作厝或作厝前賈誼傳抱火厝之積薪之上通作錯史秦紀舉錯必當○又藥韻清各切見厝字註○陌韻側華切追捕也漢書追措青徐盜賊

酢 說文酢醢也本作酢從酉乍聲徐曰今人以此為酬酢字西曰反以醋為酢字時俗相承之變地禮記內則漿註酢醢雜記下無鹽酪註酪酢醢今作醋又地名關駟十三州志山氏城北為高踰淵又東北醋溝水出焉水在中牟郭緣生述姓記醬魁城至醋溝凡十里唐岑參詩鴈塞通鹽澤龍堆接醋溝○又藥韻疾各切見酢字註

素 蘇故切說文縶白緻縶也本作紫从糸叒其澤也隸傳素象瑱箋云此言素者目所先見而云又禮記喪服小記註疏云素有喪服而來為素猶本也又空也左傳僖二十八年其泉素飲註空也序素王註家語齊太史子餘歎美孔子言天其素王之乎言無位而空王之也故舊平常曰雅素又爾雅馬屬白達素縣註云素鼻莖也疏云其白自額下達鼻莖者名縣又儀禮喪服傳飯素食註猶故也謂復平生時食也又霍光傳註菜食無肉曰素食集韻本作餼又生帛也禮記雜記純以素集韻本作練又姓增韻从生从糸誤○又虞韻叶孫租切詩充

耳以素乎而尚之以瓊華乎而華讀如敷又古採蕪蕪詩新人工織紫故人工織練織練且一匹織素五丈餘

韻會小補 卷十八 三十四

訴 說文訴告也本作訴从言序聲今文作訴廣韻又訟也說文也說文或从言朔作訴亦或从心作訴詩薄言往愬論語膚受之愬通作愬國策衛君既行告愬於魏註愬同○又陌韻山青切驚懼謂之愬易履虎尾愬愬終吉集韻或作統亦作規○又昌石切義同

胙 存故切說文胙祭福肉也从肉乍聲又建置社稷曰胙隱八年左傳胙之土而命之氏正義云胙報也有德之人必有美報齊語及胙於絳註賜也謂天子致祭胙賈侍中云位也晉侯失其胙位復之於絳韋昭云人君即位謂之踐胙又守社稷曰胙左傳無克胙國又福之使社稷之長曰胙揚子天

昨明德周語天地所胙福也又胙以天下祿也又國名○又藥韻在各切集韻祭餘肉班固西都賦收禽會衆論功賜胙陳輕騎以行息騰酒車以酌酌○又即各切見作字下

昨 說文賦主階也从自乍聲廣韻東階也禮記冠於昨註疏
王人接賓處○又虞韻昨胡切集韻主階也○藥韻在谷
切東階賓主之所酬酢也儀禮士冠禮立於昨階下註昨猶酢
也東階所以答酢賓客也

汗 烏故切說文虧也○又虞韻德俱切深也
左傳序盡而不汗註曲也或作汚○又羽俱切水名在鄴西南
項羽擊秦軍汗水上○又註胡切見洿字註○麻韻烏瓜切擊
地也禮記汗尊杯飲○過韻烏臥切見流字下

謔 和毀也集韻或作誣○又虞韻安古切義同○藥韻烏各
切誣也或作誣

諄 荒故切說文諄許也从言堦聲廣韻號呼也前息夫躬
傳痛入天兮嗚諄師古音火故切或作諄孟子諄爾而
與之亦作呼左傳周麾而呼又三呼迭對禮記曲禮城上不呼
史楚世家疾呼曰靈王至矣漢書內呼字皆去聲○又虞韻荒
韻會小補

卷十八

三十五

胡切大也賈誼傳大臣有罪猶未斥然正以諄之也○肴韻
虛交切見說字註

護 胡故切大護湯樂名通作護周禮大司樂大護左傳見
黃郭切護亦作護大護湯樂名度關弔賈誼雖有惠音莫過詔
護雖有騰蛇終什一壑

互 固寒也廣韻寒疑也禮記月令互寒註疏互閉也謂堅固
之陰閉塞不通陽氣通作涸漢郊祀志秋涸凍五行志金
鐵水滯涸堅不成與互同○又陌韻下華切堅凍也見洛字下

瓠 說文匏匏也从瓜夸聲徐曰瓜根祇柔弱又星名禮記月
令則天時雨汁瓜瓠不成註云子宿值虛危虛危內有瓜

瓠疏秦天文志瓜瓠四星在危東又姓淮南子瓠巴善鼓琴又
鸚冠子中流失船一壺千金壺讀作瓠同○又虞韻古胡切瓠
謂漢侯國名在河東○又洪孤切集韻瓠也器也爾雅瓠
謂之瓠註云瓠壺也引賈誼傳幹葉周鼎寶康瓠兮說文

犀瓠破罌也如淳曰大瓠也通作壺詩八月斷壺註瓠也疏曰
瓜之可為壺者鸚冠子云中流失船一壺千金性善浮南人謂
之要舟又古今註云壺盧瓠之無柄者玄蛭若壺蓋取此又
爾雅壺壺素註云今江東呼壺人而說土者為壺壺猶瓠也
地名瓠丘瓠講並晉地俗作葫○藥韻胡郭切瓠落也莊子瓠
落無所容梁簡文帝讀

媯 美容貌或作媯前揚雄傳如衆媯之媯妬兮○又虞韻後
五切見媯字註

媯 好也一曰好貌集韻或作媯媯○又虞韻荒烏切婦人美
貌○虞韻後五切好也或作媯漢郊祀歌衆媯並

路 魯故切說文踳道也从足从各徐曰言道路人各有適
也言人所蹈而露見也又大也周禮閭人註路門大也人君所
居皆曰路以大為名詩申夷載路毛傳大也鄭箋云應也王義
云路之為應更無正訓鄭以義言之耳文王伐昆夷者所以應
天意故以路為應也又勞獎也孟子是率天下而路也又姓本
韻會小補

卷十八

三十六

自帝擊之後出平陽襄城陳雷安定東陽河南六望○又藥韻
歷各切見路字註

鷺 說文鷺白鷺也从鳥路聲爾雅鷺春鉏郭璞云白鷺也爾
翹背上皆有長翰毛陸機云水鳥也好潔而白青脚高尺
七八寸許尾如鷹尾象長三寸頭上有毛數十枚長尺餘楚威
王時有朱鷺合脊飛翔而來舞舊鼓吹朱鷺曲是也漢初有朱
鷺之瑞故以鷺形飾鼓又以朱鷺名鼓吹曲也又隋書樂志云
建鼓蓋殷所作也又棲翔鷺於其上不知何代所加或曰鷺鼓
精也越王句踐擊大鼓以厭吳晉時移於建康有雙鷺呪鼓而
飛入雲或曰皆非也詩振振鷺鷺于飛鼓咽咽醉言歸言古之
君子悲周道之衰頌聲之輟飾鼓以鷺存其風流未知孰是案
詩頌註疏並無此義乃樂府詩集郭茂倩引之故附之以廣聞
見也集韻或作鷺亦作鷺○又虞韻落胡切集韻水鳥詩振
鷺音義云一音虛○御韻良倨切集韻字林鳥名

輅 說文輅車輅前木也从車各聲徐曰各非聲當从路省文
釋名天子乘玉輅以玉飾車輅亦車也謂之輅者言行於

道路通作路詩殊異乎公路毛傳路車也周禮中車王五路王
路以祀金路以賓同姓以封象路以朝異姓以封華路以即戎
以封四衛木路以田以封蕃國王后之五路重翟厭翟安車翟
車輦車左傳輦路註杜預曰柴車也又先路次路車名楚辭來
吾導夫先路郊特牲先路左傳鄭賜子展先路子產次路○又
禡謂五駕切見迅字註○藥韻盧各切玉車○陌韻轄格切車
前橫木史劉敬傳脫輓委輅註蘇林曰一木橫透車前二人挽
之三人推之集韻或作轄

獨音

餅餅遇切寒餅餅屬通作具周禮籩人朝夕之邊註謂清朝
未食先進寒具口食之邊晉桓玄喜陳書畫客有不濯手
而執書帙者偶泥之後遂不設寒具齊氏要術并食經皆云環

颶海中大風韓愈赴江陵詩颶起最可畏註嶺南錄異云嶺
颶夏秋堆風曰颶風千里投荒雜錄云南方颶風以其四
颶會小補

卷十八

三十七

面風俱至蘇文忠颶風賦颶風者具四方之風未嘉人謂之風
颶

寓元具切說文寓寄也从宀禺聲周語國無寄寓豈有寓
望芥客舍又爾雅寓風曰曠註云曠裏貯食處寓謂猶
猴之類寄寓木上集韻或作寓通作偶

聚從遇切說文聚土積也本作聖从土聚省聲徐曰今爾
雅書註聚字多如此集韻禁也

取說文爾雅也从取取亦聲徐曰古以聚物之聚為取
上必有覆貝之也亦通作聚

鞋朱成切我服鞋也一曰皮鞋通作注左傳有鞋革之
附注杜預曰鞋赤色附注我服若袴而屬於附與袴連

軒株遇切車止也

戊春遇切音與絮同說文亦守邊也从人持戈徐曰會意
爾雅遇也註云戊守所以止寇賊廣韻舍也

酌以酒為凶曰酌前趙充國傳醉酌羌人師古曰即酌字
醉怒曰酌

固古慕切說文固四塞也从口古聲周禮夏官掌固註國
所依阻者也國曰固野曰險易曰王公設險以守其國
徐曰淮南子謂九州之險為九州之塞大汾也隄阨也荆皖也
方城也散阪也井陘也今庇也向注也居庸也一曰堅也一曰
再辭禮記投壺取固以請註固之言如故固辭言如故辭者重
辭也禮記少儀某固願聞名於將命者註固如故也重則云固
疏云再辭故云固也若初辭則不云固又國策齊固弱註猶信
也又本然之辭孟子子固所願也廣韻一也常也禮記曲禮將適
舍求毋固註云猶常也又母固獲註云欲專之曰固疏云與人
共食不可專取獨得又君子謂之固註云謂不達於禮也疏云
固會小補

固也謂固陋不達禮意也魯哀公答孔子云寡人固不固是也
禮記祭義立而不訕固也註猶質陋也增韻又執滯也又晉語
臣固聞之註久也又周語固有不之乎註猶嘗也又魯語不識窮
固註廢也通作故戰國策臣故伏誅註云故固通集韻古作忘
寒疑閉也西京賦固陰函寒

錮說文錮鑄塞也从金固聲徐曰鑄錮鐵以塞隙也後漢有
黨錮謂塞其仕進之路也廣韻禁錮重擊也

鯁魚腸抗越間謂魚胃為鯁

痼痼陽縣名前地理志五原治痼陽屬并州集韻或作痼

痼說文疴久病也本作疴从疴古聲今作痼徐按劉楨詩及
嬰沈痼疾痼身清漳濱一曰小兒口生瘡通作痼禮記月
令國多痼疾亦通作錮賈誼傳必為錮疾

痼痼陽縣名前地理志五原治痼陽屬并州集韻或作痼

痼說文疴久病也本作疴从疴古聲今作痼徐按劉楨詩及
嬰沈痼疾痼身清漳濱一曰小兒口生瘡通作痼禮記月
令國多痼疾亦通作錮賈誼傳必為錮疾

痼痼陽縣名前地理志五原治痼陽屬并州集韻或作痼

痼說文疴久病也本作疴从疴古聲今作痼徐按劉楨詩及
嬰沈痼疾痼身清漳濱一曰小兒口生瘡通作痼禮記月
令國多痼疾亦通作錮賈誼傳必為錮疾

痼痼陽縣名前地理志五原治痼陽屬并州集韻或作痼

痼說文疴久病也本作疴从疴古聲今作痼徐按劉楨詩及
嬰沈痼疾痼身清漳濱一曰小兒口生瘡通作痼禮記月
令國多痼疾亦通作錮賈誼傳必為錮疾

痼痼陽縣名前地理志五原治痼陽屬并州集韻或作痼

痼說文疴久病也本作疴从疴古聲今作痼徐按劉楨詩及
嬰沈痼疾痼身清漳濱一曰小兒口生瘡通作痼禮記月
令國多痼疾亦通作錮賈誼傳必為錮疾

○庫 苦故切說文庫兵車藏也从車在广丁廣韻貯物舍
天子庫門又姓風俗通云古守庫大夫之後以官為氏後漢輔
義云庫鈞

○誤 五故切說文謬也從言吳聲通作悞揚子陳平之無
悞也又惑也通作誤荀子誤於辭論增韻併與誤同

悟 說文悟覺也从心吾聲廣韻心了集韻古作彘備作吾通
作寤前項羽贊尚不覺寤
○晤 說文晤明也从日吾聲引詩晤辟有標又詩可與晤歌傳
遇也箋云猶對也正義曰釋言云遇偶也然則傳以晤為
遇亦為對偶之義或作昨

晤 聽也
韻會小補 卷十八 三十九

梧 斜相抵觸也前司馬遷傳或言抵梧註師古曰抵觸也梧
相支拄不安也史記序今屋梁上斜柱是也斜觸謂之抵
抵梧言其參差也通作梧前項籍傳莫敢枝梧註如淳曰音梧
臣瓚曰小柱為枝邪柱為梧

寤 說文寤寐覺而有言曰寤從寤省吾聲一曰晝見而夜
也增韻寐覺也說文備文作寤集韻或作寤俗作寤非寤
寤名

○渡 徒故切說文渡濟也从水度聲廣韻過也去也集韻或
作泥通作度前賈誼傳度江河亡維楫

○布 帛故切說文布帛織也从巾父聲本从巾非从又本作
帛律作布蓋省文也徐曰古衣帛助之以狐豹熊虎之
皮故為巾惟布為宜小爾雅麻紵葛曰布詩抱布貿絲毛傳幣
也周禮載師凡宅不毛者有里布註里布者布參印書廣二寸
長二尺以為幣貿易物詩抱布貿絲抱此布也或曰布帛也一
曰散也爾雅祭星曰布註云散祭於地廣韻陳也又錢別名周

○佈 普故切說文備懼也本作怖以心甫聲說文備或以布
聲作怖廣韻懼也

○步 蒲故切說文步行也从止少相背少音據禮記少儀執
轡然後步爾雅堂下謂之步步布也堂下布武白虎通
云人踐三尺法天地人再舉足曰步備陰陽也司馬法六尺曰
步又輦行曰步書王朝步自周輦行也後世稱輦曰步輦謂人
荷而行不駕馬又爾雅徒鼓瑟謂之步註云獨作之又水際曰
步韓文羅池廟碑步有新船地志吳江中有魚步龜步湘中有
靈妃步揚州有瓜步金陵有邀笛步王徽之邀桓伊吹笛處青
箱雜記嶺南謂村市為墟水津為步晉步即漁人施督處唐詩
那堪回首虞江步野棠飛又周禮夏官校人冬祭馬步註云馬
步神為災害馬者釋文無訓疏云謂若玄冥之步人鬼之步之
韻會小補 卷十八 四十

○暮 莫故切說文暮日且冥也从日在艸中艸本作莫徐曰
平野中望日且莫將落如在草艸中也今俗作暮又姓
說文暮習也从心莫聲一曰思也於文心莫聲暮亦模也
愛而習習模範之也增韻又系戀也

○賦 方遇切說文賦敘也从貝武聲徐曰分也分取之分也
爾雅量也註云賦稅所以評量廣韻又班也又詩有六
義一曰賦釋名敷布其義左隱三年傳衛人所為賦碩人也註
疏云此賦謂自作詩也漢書班固曰不歌而誦亦曰賦鄭玄云
賦者或造篇或誦古然則賦有二義又書禹貢厥賦惟上下錫
賦賦謂土地所生以供天子又周禮太宰八則五曰賦註賦口
率出錢又前征法志畿方千里有稅有賦稅以足食賦以足兵
戎馬車徒干戈素具故亦謂兵師為賦左傳悉索敝賦是也又

○駢 習馬步也通作步左傳左師見夫人之步馬也
類步與駢字異音義同今詳駢字註又姓左傳晉有步場食采
於步後因氏馬毛氏曰以步當作少作少誤

○慕 莫故切說文慕日且冥也从日在艸中艸本作莫徐曰
平野中望日且莫將落如在草艸中也今俗作暮又姓
說文慕習也从心莫聲一曰思也於文心莫聲慕亦模也
愛而習習模範之也增韻又系戀也

貢士曰賦前晁錯傳以臣充賦猶民歸賦於縣官故曰上以正取謂之賦又發施也詩賦政于外又給與也賈取也稟受也○計芳遇切告也廣韻告喪也通作赴禮記雜記凡計於其君註作赴左傳序赴告策書註崩薨曰赴○駙符遇切說文駙副馬也从馬付聲一曰近也一曰疾也又駙馬都尉官名漢武帝置掌附馬魏晉尚公主並加之或作駙

○賻說文賻助也从貝專聲所以贈終布帛曰賻公羊傳錢財曰賻穀梁傳歸生曰賻儀禮既夕註補也助也貨財曰賻○慄蘇故切誠也真情也通作素

○榛形法定為素又郭璞註爾雅榛落云可以為杯器素疏云素謂榛也

韻會小補

卷十八

四十一

○素向也依循其常分曰素通作素禮記中庸素其位而行又素隱行怪註讀如攻城攻其所係之係係猶鄉也謂方鄉辟害隱身晦庵朱氏曰漢書作素蓋字之誤荀子蘇刃者死註讀為係謂相向格鬪者○嗉鳥吮容食處爾雅其根嗉

○滄說文滄逆流而上曰滄洄滄向也水欲下違之而上也从水序聲一曰順流而下曰滄游逆流而上曰滄回或作邇揚子其邇於日乎亦作邇又作沂左傳沂漢沂江註杜預曰沂順流沂逆流

○朔契支象物也古今奇字或作埭埭土容也通作素禮韻本出埭字

○祚存故切說文祚福也从示乍聲徐曰凡祭必受祚祚即福也唐李揆傳祚枕圖史

○祚藉也唐李揆傳祚枕圖史

○憑鳥故切貪也集韻本作憑通作汚亦作忮前禹貢集注朝之臣

○護胡故切說文護救視也从言萑聲廣韻助也增韻備全三之也又詩闕宮奚斯所作箋云教護屬功疏引中候程河紀說帝堯受河圖之禮云稷辨護註云辯護供時用相禮儀是監典謂之護也又見護字註

○互差也又交互也又周禮整互註迫隘處見整字註又周禮斃人掌取互物註鄭司農曰有甲兩胡龜斃之屬又牛人共牛牲之互鄭司農謂互者福衡之屬玄謂若今屠家懸肉格

○互舍之職若今行馬以為衛也漢魏三公門視行馬互者交互其木以為遮關也通作互周禮降閭氏掌比國中宿互榛者註互謂行馬所以障互禁止人也

○璐魯故切說文璐玉也从王路聲

韻會小補

卷十八

四十二

○露說文露潤澤也从雨路聲五經通義云和氣津凝為露詩英英白露毛傳云露亦有雲疏正義云以今觀之有雲則無露無雲乃有露言露亦有雲者露雲氣微不映日月不得如雨之雲耳非無雲也若露濃霧合則清且為昏亦是露之雲也又春秋緯曰武露布文露沈註曰甘露降其國布散者人尚武沈重者人尚文蔡邕月令云陰之液也白虎通云露者霜之始又見也左傳昭元年勿使有所壅閼淤底以露其體註羸也列子形其露又姓風俗通云漢有上黨郡尉露平

○路說文路角路也从竹路聲引夏書惟箇路楷集韻或作露歸德縣漢書云路縣古路子國又州名隋上黨郡唐為潞州宋為德府

○潞歸德縣漢書云路縣古路子國又州名隋上黨郡唐為潞州宋為德府

○賂說文賂遺也从貝各聲徐鉉曰當从路省乃得聲以財賂人也

○賂說文賂遺也从貝各聲徐鉉曰當从路省乃得聲以財賂人也

古今韻會舉要小補卷之四十五

八霽 與祭通



濁猓渴揭顛帝諦帶帶帶嚏替
洩鬚帶掃薙睨涕睇瑋遞遶締
杖軟欽踈髻鷓鴣棣閉嬖蔽警
媿睥涘澈敞弊幣薛袂霽齊
濟鬣祭際際際細濟濟劑濟齊
皆制喇湫掣習濫條跽世勢滯

韻會小補 卷十九

瘳彘誓逝筮噬滢怵瘞謁翳噎
塏殢擗曳洩泄咄柅柅裔勤指
睨羿寢藝檝檝麗觀戾唳緜悞
蜈捩荔瑒隸盤診例厲蠲癘計
繼繫髻契契契系係昉襖鰕衛
甕慧轉璣肥毳歲總彗篲綴餒
贅窳稅悅蛻況祝銳獻銳汭杓
芮蛄鵠

獨音 罽罽襦履第禘稌砌塔

醜製制製筵醫醫醫醫慙裊瀉瀉詣

帛嚙颯颯颯颯颯颯颯颯颯

嘒嘒慧惠蕙蕙蕙蕙

古讀 泚祗坻麓離儷儷劓埤

醫夷染疵支韻茶虞韻提題泥妻悽

栖齊繫娛霓倭齊驚堅剗齊

蝻湮真韻璿先韻槌蕭韻單底彖移下紙韻

韻會小補

卷十九

二

祗氏涕弟娣娣薺薺坭欏縈倭倪

邸詆阨蠡齊韻盡軫韻炷迴韻守有韻鼻

寔凜縊淚啻豷缺致對實韻怵汰

糲姣艾蹀泰韻瘵憊卦韻逮喙聿聿

又刈忒隊韻此箇韻貫馮韻蛭質韻濘徑韻

刷檝下檝蹶噉噉訐歇月韻稅曷韻

殺猷點韻藹偈碣碣結切折楨榭

洌冽苒迺裂挈闕莖輟啜啜啜

鋏說稅驚警繫警齟齬噎臬闌

決訣跌屑韻辟繫字辟下辟下搯陌韻擺

擊擊錫韻嚶合韻古叶支韻褫齊韻急待賄韻瀨賴

籟貝會帶沛太泰大蔡害泰韻拜

泮邁齷漉快卦韻態岱代載再菜

隊韻屈勿韻闕越羯月韻縹輶轉字褐曷韻

察點韻烈列結竭傑孽節竊絕哲

穴鼈血缺閱屑韻迹陌韻褐錫韻瞿錫韻磕

合韻八霽

濁居例切說文濁并一有水一無水謂之濁洿从水濁聲○又本韻虛又切義同

制說文制狂犬也本作制从犬折聲引春秋傳制犬入華臣氏之門集韻或作制今作制○又本韻古誦切○又征例切俱義同通作瘼

惕去例切音與器同說文惕息也从心易贊詩不尚惕焉所態爾雅同亦作惕前揚雄賦度三鬱兮倘常禁師古讀曰懋集韻又作既禮韻本作懋○又賄韻苦亥切集韻貪也○泰韻

丘蓋切爾雅會也左傳註民玩歲而惕日註玩惕皆會也公羊傳云不及時而葬曰惕惕急也集韻或作徹湯○曷韻許苒切恐怯也史務以秦權恐惕諸侯或作曷通作喝蘇秦傳洞疑虛喝亦通作喝前王子侯表坐恐惕註以威力脅入受賕又通作渴晉語今玩日而渴歲註遲也集韻或作曷○薛韻丘際切息也或作懋

揭說文揭高舉也从手曷聲又寒棠渡水由陸以下曰揭論語淺則揭○又本韻其懋切揭陽縣名在南越○又丑例切寒衣渡水○元韻丘言切舉也見揀字下○月韻居竭切起又高舉也集韻或作撤○又丘竭切舉也爾雅淺則揭揭者揭衣也註云上二字音懋下丘竭切○又其竭切擔也廣韻擔揭物也莊子若揭日月而行註若擔揭日月而行於世而項籍傳揭竿為旗師古音竭謂登之也集韻或作揭○語許切長貌詩葭葉揭揭○曷韻烏到切見關字下○薛韻寒列切音與月韻許同舉也又長貌葭葉揭揭又詩頍沛之揭註蹶貌又見根貌○又丘際切高舉也又擔也集韻或作担拈○又巨列切與月韻其揭切義同或作搯

顛說文顛康破甕从瓦臬聲爾雅康顛謂之顛又破也周官牧人註毀顛用危釋文丘例切集韻或作顛顛○又本韻牛例切燥也破裂也楊子剛則顛註五計切○屑韻魚傑切集韻爾雅義同

帝丁計切說文帝諦也王天下之號也从二未聲二古文地不私公位稱之曰帝呂氏春秋帝者天下之所適王者天下之所往帝天號王人稱爾雅君也尚書五帝少昊顓頊高辛唐堯虞舜又對天帝而言五人帝太皞炎帝少昊顓頊黃帝又天之神也禮記郊特牲祭帝弗用也註疏云據其在上帝之體謂之天因其生育之功謂之帝帝為德稱也故詩傳云審諦如帝故周禮司服云王祀昊天上帝程氏曰以主宰謂之帝五天帝青帝靈威仰赤帝赤熛怒白帝白招拒黃帝含樞紐黑帝叶光紀指其尊極清虛之體其實是一論其五行生育之功其別有五

○又真韻丁易切諦也

帝 說文籀審也从言帝聲集韻或作提帶○又齊韻田黎切
三言見喉字下

帶 說文帶瓜當也从艸帶聲徐按當底也韓子云玉厄無當
○又泰韻當蓋切草本根也○怪韻丑邁切見憲字註

帶 說文帶蠅也○從虫帶聲集韻或作蝦蜥○又泰韻
當蓋切蠅名一曰蛇也

拂 揭取集韻或作柴○又本韻特計切取也○泰韻當蓋切
撮取也○沒韻陀骨切擊也○屑韻徒結切稍取選東京
賦拂飛○陌韻之石切見撫字下

嚏 說文嚏悟解氣也从口竟聲引詩願言則嚏徐曰腦鼻中
氣塞塞噴嚏則通詩註云今俗人嚏云人道我集韻或作
帶○又真韻陟利切見寔字註

替 他計切說文替廢一偏下也本作替从立白聲徐曰立
立而一下也說文或从曰作替曰音越說文又或从龍
代也滅也魯語令德替矣增韻又委靡也爾雅待也註云止也
止亦相待也又爾雅止也替與替不同替从糞音七感反○又
真韻叶才淫切廢也屈原離騷長息以掩涕兮哀民生之多
艱余雖好脩姱以鞿羈兮蹇朝諝而夕替艱音勤吳才老讀○
質韻叶他吉切廢也張衡東京賦忿姦慝之干命怨皇統之見
替登聖皇於天階章漢祚之有秩○屑韻他結切地也增韻廢
也衰也選潘岳西征賦升曲沃而惆悵惜兆亂而况替枝未大
而本披都偶國而禍結

涕 說文淚鼻液也从水夷聲集韻或作緯○又支韻延知切
易曰齋涕涕禮記檀弓註自目曰涕自鼻曰涕集韻或
作漢○齊韻他禮切義同

韻會小補 卷十九 五

髮 說文籀鬚髮也从彡弟聲大人曰髮小人曰髮畫及身髮
曰鬚或作髮前司馬遷傳其次髮毛髮集韻亦作髮別○
又本韻人計切見髮字下

帶 極困也○又本韻大計切○又呼計切俱義同

掃 所以摘髮詩象之掃也註疏云以象骨搔首若今篦兒又
韻掃枝整髮釵也○又本韻都計切指也戲也○又丑例切佩
飾○齊韻都美切指也○錫韻他歷切戲也取也

薙 說文薙除草也引禮記月令季夏燒薙從艸雉聲註謂迫
疏云謂迫地芟除草名也周禮薙氏掌殺草或作雉○又本韻
大計切○紙韻文几切俱義同

睨 說文睨迎視也从目是聲○又齊韻田黎切迎視又坐見
也○線韻他句切迎視貌

涕 大計切易也又愷恹通作弟詩豈弟君子舊韻許上去
二聲通押○又齊韻待禮切○海韻徒亥切○昔韻特
亦切易也集韻或作弟俱義同爾雅豈弟發也郭璞註云發
行也引詩齊子豈弟疏引鄭箋云此豈弟猶言發夕也豈讀為
聞弟古文尚書以弟為聞團明也然則郭云發發行也是用鄭
箋為說孔穎達曰此豈弟猶發夕言與餘豈弟不同也讀愷為
聞易稱聞物成務說文曰聞開也洪範論上兆有五曰聞註云
聞者色澤先明上云發夕謂初夜即行此云聞謂謂侵明而行
與上文相通也

睇 說文睇目小視也从目弟聲南楚謂眇曰睇又禮記內則
睇視註云睇傾視也易曰明夷睇于左股集韻或作睇古
作睇○又齊韻土雞切視也

瑋 佩玉選洛神賦抗瓊瑋以和予○又齊韻田黎切見瑋字
下

遞

說文遞更易也从走虎聲爾雅送也註云更迭也增韻又
傳遞也或作送禮記禮運五行之動送相場也集韻亦作
遞增韻俗作遞○又本韻時制切見逝字下○齊韻待禮切更
易也齊韻遞代也增韻又遞遞也傳遞也集韻或作遞俗作遞
○泰韻叶當蓋切繞也前王莽傳依諸將之遞據相扶之勢註
圍繞也○齊韻食列切見逝字下

避

說文避去也从走帶聲廣韻避也遠也又避也○又本
韻征例切○又時制切俱見逝字下○泰韻當蓋切連也
○齊韻叶他結切遠也王筠詩燒山多鬼怪蒼嶺復迢遞神芝
曜七明山蒲舍九節

締

說文締結不解也从糸帝聲漢賈誼過秦論合從締交音
締○又本韻丁諦切○齊韻田黎切俱說文義同○紙韻
池爾切結也楚辭氣縹轉而自締○寘韻徒四切結也

杖

說文杖樹貌从木大聲引詩有杖之杜正義云有杖然特
生之杜木獨生又盛貌从大从犬誤○又弩韻待可
切見柁字下

鞅

說文鞅車轄也从車大聲一曰地名○又本韻他計切韓
魏謂車輪曰鞅○泰韻徒蓋切博雅輪也又地名漢地理
有鞅縣

鈇

說文鈇鐵鉗也从金大聲廣韻以鎖加足增韻在頸曰鈇
在足曰鈇○又泰韻他蓋切○又徒蓋切俱義同

踉

說文踉蹌也從足是聲又踉也莊子馬蹄篇怒則分背相
踉漢武紀詔馬或奔蹌而至千里○又支韻陳知切見脚
字下○齊韻田黎切廣雅小踉謂之踉又蹌也莊子怒則分背
相踉有兩音通作蹄周禮校人蹄齧○紙韻池爾切踉蹌用心
力有為之貌莊子蹌蹌為義○又丞矢切牛蹌足謂之蹌

髻

說文髻髮也从髟易聲說文或从也聲作髻禮記曲禮斂
髮毋髻註云毋垂髮加髮也集韻亦作錫髻○又本韻他

卷十九

七

鴉

計切說文義同又禮儀云主婦被髮集韻或作髻○錫韻他歷
切髻也或作錫
鴉鴉子規也或作鴉揚雄傳鴉鴉先鳴○又支韻市之切
鴉鴉也亦作鴉○齊韻田黎切博雅鴉鴉子規也本作
鴉揚雄傳作鴉鴉音決廣韻作鴉鴉

鴉

鴉鴉鳥○又齊韻田黎切又見鴉字註○寒韻唐干切韻
會雉子某韻廣韻俱註鴉鴉如鴉短尾是以鴉鴉之鴉為
鴉也誤今正

棣

說文棣白棣也从木叢聲爾雅常棣棣郭璞云子如櫻桃
可食陸璣疏云如李而小如櫻桃正白又有赤棣亦似白
棣葉如刺榆微圓子正赤如郁李五月熟又唐棣移也郭璞云
似白楊江東呼夫移詩詒云本草郁李一名雀梅一名車下李
一名棣疑唐棣即赤棣常棣即白棣也詩韻云棠棣王李花郭
相承甚力何彼穠矣言唐棣與論語所舉偏其反而則移也常

棣

棣詩與采薇維常之華則棣也又無棣地名召康公命太公北
至於無棣今滄州有無棣縣又州名漢千乘郡地隋置棣州又
姓姓考云鄭大夫食采於鄭左傳襄九年鄭城棣是也後因氏
又王莽傳有司馬棣並○又寘韻徒四切木名○隊韻徒對切
字林移也陳雷酸棣縣西南有棣城一曰棠棣木名○又待戴
切集韻木名實似櫻桃又詩見棣字註○沒韻他骨切集韻滑

閉

必計切說文閉闔門也从門才所以距門也廣韻掩也
增韻塞也又禮記月令鍵閉註鍵牡閉牝也疏云何氏
曰鍵是門扇後樹兩木穿上端為孔閉者將局關門以內孔中
○又寘韻兵媚切見韋字註○齊韻必結切闔也塞也陶詩荆
扉畫常閉三畧軍識曰將謀密則森心閉士衆一則軍心結揚
子吾已閉心矣何閉於門哉潘岳西征賦賦札飄其高厲委曹
吳而成節何莊武之無耻徒義開而利閉顏延年贈王太常詩
側同幽人居郊扉常畫閉林閨時宴開亟曰長者轍集韻註俗

閉

利

卷十九

八

作解非是

嬖

說文嬖使嬖愛也从女辟聲集韻卑也妾也禮記緇衣毋以嬖御人疾莊后○又本韻甫詰切○又補第切禮記俱徐音○寔韻半義切說文義同人賤而得幸曰嬖增韻便幸左右近習者也或作辟荀子尊其便辟註左右親信

蔽

必袂切音與嬖同說文蔽蔽小阜也从艸蔽聲一曰覆障使微也又弁日為蔽雲註云即暈氣五彩覆日也或作革史淮陰侯傳軍山而望師古曰蔽隱也集韻亦作蔽又塞也通作蔽又見弊字註○又本韻毗祭切塞也通作蔽○寔韻必至切蔽蒂小貌詩蔽蒂甘棠徐說讀○質韻卑吉切小貌詩蔽蒂甘棠沈重讀○物韻分勿切周禮巾車有蒲蔽芬蔽藻蔽潘蔽爾雅與前謂之輶後謂之箒竹前謂之輶後謂之蔽通作箒易婦喪其箒詩翟箒以朝註毛云夫人以翟羽飾車箒蔽也又單箒魚服註箒之言蔽也車之蔽飾象席文也○肩韻必別切集韻會小補

卷十九

九

韻發也又掩也江淹擬古詩乳實既滴歷丹井復寥次岳嶠轉奇秀岑崑還相蔽○又匹蔑切見擊字註

蔽

說文蔽梓柯縣从邑蔽聲前地理志犍為郡符縣溫水南至整○又肩韻必列切義同

媼

匹詣切音與嬖同說文媼妃也从女危聲廣韻配也偶也說文妃也妃音配○又寔韻匹賜切字林配也

淠

匹世切音與嬖同說文淠水出汝南弋陽垂山東入淮動也詩其淠淠淠一曰舟行貌詩淠淠彼舟流集韻或作淠○又寔韻必至切○又披義切俱說文義同○泰韻博蓋切集韻動也詩其淠淠徐說讀

激

匹世切音與嬖同說文激於水中擊絮也从水敝聲清一曰魚遊貌集韻或作激○又紙韻卑履切以水激物○又匹婢切水擊絮也○嘖韻匹妙切博雅清也○肩韻匹滅切激洲輕流疾貌增韻水相激選相如賦輕騰激洲

敝

毗祭切音與鼻同說文敝敝也一曰敗衣从支从尚敝字註○又本韻必袂切見敝字註○紙韻便婢切敝跬用力貌莊子駢拇篇敝譽無用之言徐說讀○肩韻筆別切老子大成若缺其用不敝大盈若沖其用不窮○又蒲結切敗也詩敝苟在梁徐說讀

敝

說文敝頓仆也从犬敝聲引左傳與犬犬弊廣韻困也說文或从死作敝爾雅弊踣也註云前覆又左傳多行不義必自斃又定八年傳與一人俱斃註仆也通作弊周語踣弊不振註或作弊周禮大司馬火弊註火止也春田主用火因焚萊

卷十九

十

除陳草皆殺而火止疏云弊仆也止則仆通作敝周禮考工記弓人筋欲敝之敝註鄭司農云燾之當熟疏云筋之椎打燾欲得勞敝故云又周禮少儀國家靡敝註賦稅急也疏云靡謂侈靡敝謂凋敝○又肩韻蒲結切仆也或作弊○又筆別切死也仲長敖敷性賦懷仁抱義祇受其弊周孔徒勞名教虛說

弊

惡也通作弊前元紀重以周秦之弊○又本韻必袂切斷也周禮大司寇以邦成弊之春秋傳弊獄邢侯通作敝書惟先蔽志左昭十四年傳叔魚蔽罪邢侯註斷也晉語及蔽獄之日叔魚抑邢侯註決也○又肩韻蒲結切惡也周禮弊弓徐說讀○又筆別切惡也丘遲思賢賦在慈明之慕義聊慙馭而追悅况至德之可師無兼表以共弊

弊

說文弊帛也从巾敝聲一曰財也周禮弊幣集韻或作弊亦作弊○又本韻必袂切財也周禮弊幣之賦上寶讀

弊

蒲計切音與鼻同說文弊牲贊也从艸辟聲廣韻弊葑增韻弊葑香草又前司馬相如傳弊葑青頰註張揖曰

裨藉蒿又爾雅薛庚草註云未詳又薛山麻註云似人家麻生山中者名薛集韻或作葉○又卦韻蒲拜切水草名○覺韻蒲覺切器破裂也周禮誓狼薛暴劉昌宗讀○陌韻博尼切音與百同草名山斷也白者名白新一名當歸又見孛字註○昔韻必益切山斷當歸義同○又匹碎切見碎字註

袂 彌袂切音與寐同說文緝袖也从衣夫聲禮記玉藻袂故可以回肘也○又本韻倪祭切見執字下○又而銳切衣袖莊子披髮倫袂李執讀○肩韻叶古穴切沈炯歸魂賦矧古今之悲涼並攢心而雷袂渡狹嶺之故危跨清津之幽咽

霽 子計切說文霽雨止也从雨齊聲又漢魏相傳霽威嚴唐魏徵傳霽威同義如雨止也通作濟史宋世家曰雨霽○又本韻在詣切晴也○齊韻子禮切爾雅雨濟謂之霽○又徂禮切雨止也洪範曰雨止曰霽集韻或作濟

濟 爾雅渡也通也方言過渡謂之涉濟師古曰以舟船曰濟左傳曰濟河焚舟又爾雅成也疏引左傳曰以人從欲鮮濟周語蕭所以濟時也成也又相濟也調揀也又爾雅益也疏引左傳盍請濟師於王又以水濟水又止也詩不能旋濟又事遂也○又齊韻前西切濟濟祭祀容又渡也班固北征賦諷前烈之純淑兮窮與達其必濟咨孤蒙之眇眇兮將圯絕而同階類師古讀階堅奚切○齊韻子禮切說文濟水出常山房子贊皇山東入沘从水齊聲徐曰此莽四瀆之濟釋名云濟濟也言源出河北濟河而南通典云水出王屋山頂崖下澄潭不流至孟州濟源縣西二里平地出名云水王莽時大旱枯絕廣韻又止也爾雅濟謂之濟註云今南陽人呼雨止為霽又定也齊也又濟濟多威儀貌詩濟濟多士禮記曲禮大夫濟濟註疏云徐

濟 爾雅渡也通也方言過渡謂之涉濟師古曰以舟船曰濟左傳曰濟河焚舟又爾雅成也疏引左傳曰以人從欲鮮濟周語蕭所以濟時也成也又相濟也調揀也又爾雅益也疏引左傳盍請濟師於王又以水濟水又止也詩不能旋濟又事遂也○又齊韻前西切濟濟祭祀容又渡也班固北征賦諷前烈之純淑兮窮與達其必濟咨孤蒙之眇眇兮將圯絕而同階類師古讀階堅奚切○齊韻子禮切說文濟水出常山房子贊皇山東入沘从水齊聲徐曰此莽四瀆之濟釋名云濟濟也言源出河北濟河而南通典云水出王屋山頂崖下澄潭不流至孟州濟源縣西二里平地出名云水王莽時大旱枯絕廣韻又止也爾雅濟謂之濟註云今南陽人呼雨止為霽又定也齊也又濟濟多威儀貌詩濟濟多士禮記曲禮大夫濟濟註疏云徐

卷十九

十一

行有節爾雅濟濟止也註云賢士盛多之容止疏引詩濟濟濟濟又詩載獲濟濟毛傳難也○云難者難進也正義云濟濟容止舉動安舒此刈者以禾稠難進不能速疾故亦以濟濟言之又州名本齊地秦屬東郡宋置碭城後魏置濟北郡周武帝置肥城郡唐武德改濟州又姓出姓苑襄城人集韻古作滄又見才音沛字註○又徂禮切見霽字下

際 說文際暨會也从自祭聲爾雅捷也註云相接續也疏云相會之捷也引左傳爾未際也禮記祭統此之謂上下之際註疏接也廣韻邊也畔也又前翼奉傳五際註卯酉午戌亥陰陽始終際會之歲則有變改之政通作祭詩無自祭焉鄭箋接也正義云鄭讀為交際之際故云接也○又質韻叶于悉切會也邊也周易無往不復天地際也○又質韻叶于悉切經三日出華生死際父曰泥丸母曰一○肩韻叶于結切會也王筠詩神之曜七明山蒲舍九節日軒若迴駕相待青雲際

卷十九

十二

際 說文際暨會也从自祭聲爾雅捷也註云相接續也疏云相會之捷也引左傳爾未際也禮記祭統此之謂上下之際註疏接也廣韻邊也畔也又前翼奉傳五際註卯酉午戌亥陰陽始終際會之歲則有變改之政通作祭詩無自祭焉鄭箋接也正義云鄭讀為交際之際故云接也○又質韻叶于悉切會也邊也周易無往不復天地際也○又質韻叶于悉切經三日出華生死際父曰泥丸母曰一○肩韻叶于結切會也王筠詩神之曜七明山蒲舍九節日軒若迴駕相待青雲際

細 思計切說文細微也从系凶聲本作細隸作細廣韻小也增韻密也○又昔韻見昔字註

濟 禮記祭統君執鸞刀羞濟註濟濟祭肺之屬也疏云濟肝肺也齊有二時一足朝踐之時取肝以營貴之入室燎於爐炭出

薦之主前二是謂饋熟之時君以斝刀割制所羞齊神機切之使不絕亦莫於俎上尸並齊之又唐文藝傳攝齊道真集韻古作啍○又齊韻祖稽切鳥聲○又祖奚切鳥哀聲○佳韻古諧切齊齊衆聲○又莊皆切齊唯笑貌

齊 爾雅怒也詩天之方齊一曰愁也疾也○又支韻疾之切怒也○齊韻戕西切齊疑猶猜疑也集韻或作憤○又征奚切怒也詩天之方齊○寘韻疾二切怒也

齊 說文齋稷刈也一曰撮也从禾齊聲廣韻刈禾把數爾雅獲也疏引詩此有不斂穧註疏云禾鋪未束者故云獲禾為穧禮記坊記註獲者之遺餘也詩註云一宮之齊盈手曰秉四秉曰宮詩定本集註穧作積○又本韻子計切○齊韻徂禮切俱獲也○寘韻疾二切獲禾也○又資四切見穧字下

劑 說文劑齊也从刀从齊齊亦聲廣韻分劑又藥劑唐儒學劑傳武為救世砭劑又周禮司市云以質劑結信而止訟鄭韻會小補

齊 康成云長曰質短曰劑皆今之券書也通作齊周禮食醫註食有和齊藥之類也前藝文志百藥齊和與劑同史記封禪書諸藥齊○又支韻遵為切爾雅劑劑齊也又周禮聽賣價以質劑註謂市中平價今時月平是也質人大市以質小市以劑司市質劑結信鄭玄註兩書一札同而別之長曰質短曰劑若今下手書言保物要還矣疏云今畫指券也○齊韻徂奚切前劑也古作劑

卷十九

十一

視○寘韻疾智切目匡又目際又睚皆舉目相忤貌又衣交衽處口皆爾雅衣皆謂之襟言衽交處如人眼皆皆頭集韻或書作眈前相如賦中必決眈○又疾二切義同○怪韻士懈切眈眈恨視貌又瞋目貌前杜款傳睚眈必報註睚舉眼也眈即皆字謂目匡也舉目相忤必報之也睚音厓集韻或作睚晉載紀睚眈亦作疵又書作眈後左雄疏髡鉗之戮生於睚皆孔光傳厓皆

制 征例切音與寘同說文勑裁也从刀从未物成有滋制性肝洗於鬻也郊特牲註疏云君親制祭註疏云制祭者斷其肝而不相離一曰止也會意本作制隸作制廣韻禁制也勝也增韻正也御也檢也法禁也造也又漢書師古註天子之言一曰制書二曰詔書制書者謂為制度之命也文中子讀書有制曰帝者之制其有大制制天下而不割者乎又邑名左傳隱元年制嚴邑也又五年傳不虞制人註北制鄭邑今河南成阜縣也一名虎牢又儀禮聘禮制玄纁束註制丈八又集韻古作劑制又禮記曾子問云凡告用牲幣註云牲當為制字之誤也制幣一丈八尺陸德明釋文牲依註音制○又屑韻陟列切裁也節也法也○又之列切見浙字下○葉韻質涉切崔駰達旨陰陽始分天地初制皇綱云紋帝紀乃設

卷十九

十四

晰 明也或作晰詩庭燎晰晰選思玄賦雖司命其不晰亦書作皆詩明星皆皆○又屑韻之列切見晰字下

制 江名山海經禹治水以至制河或作浙莊子制河之水註即今浙江○又屑韻之列切見浙字下

制 又制切音與制同爾雅專季掣曳也註云謂牽挽疏云謂相掣曳入於惡也集韻或作摩摯○又屑韻昌列切挽也

制 說文制一角仰也从角切聲引易其牛角徐曰當从契省乃得聲爾雅角一俯一仰角皆通制註云今豎角牛或作

又本韻餘制切義同○屑韻食列切見撰字下又江淹齊高帝
誅攢靈既儼遠目以筮鬱壘既奠龍酌自撤
噉說文噉嚼也喙也从口筮聲○又本韻在詣切齧也○屑
韻叶食列切齧也仲長敖嚴性賦君臣朋友志乖怨結鄰
國鄉黨務相吞噉臺隸僮豎唯盜唯竊

溼 說文溼卑增水邊土人所止者从水溼聲引書過三溼左
傳則決惟溼注水厓又水名○又本韻餘制切水名一曰
水溼○屑韻叶食列切水名江淹擬古詩且汎桂水湖映月遊
海溼攝生貴處順將為智者說

忼 習也後馮翼傳虜兵臨境忼忼小利註忼忼慣習爾雅狂
復註郭璞云慣忼復為之也左傳一夫不可忼忼也詩
廢為殘賊毛傳忼也疏正義云忼習也恒為惡行是慣習之義
○又屑韻食列切習也

瘞 於蜀切音與意同說文瘞幽腫也从土瘞聲爾雅微也
疏云謂埋藏之微也又幽也註云幽亦瘞也又爾雅祭
謂會小補

餽 說文餽飯餽也從食曷聲引論語食餽而餽○又真韻乙
其切餽臭也○怪韻么邁切爾雅食餽謂之餽註云飯穢
臭論語食餽而餽○曷韻阿葛切食敗也廣韻食餽臭也○又
胡葛切餅名

翳 壹計切說文翳華蓋也从羽殿聲廣韻羽葆又隱也奄
也郭也又木蔽者翳詩其翳其翳毛傳云自弊為翳爾
雅弊者翳註云樹蔭翳覆地者疏云自弊者生木自倒枝葉覆
地為陰翳故曰翳也爾雅直云弊者詩傳以其非人弊之故曰
自弊齊語兵不解翳所以蔽兵也又周語翳其人猶屏也一曰
滅也又鳥名似鳳山海經有五采之鳥名曰翳又舞者所持羽
也詩君子陽陽左執翳註翳也舞者所持謂羽舞也又詩植
其鶯翳註鶯舞者所持以指麾爾雅翳也郭云今羽

地曰瘞種註云既祭埋藏之李巡曰以王埋地中曰瘞埋孫炎
曰瘞者翳也既祭翳藏地中禮記泰折祭地也瘞繪埋
牲詩兔翳註疏云則牲王幣帛皆埋之也或作陸瘞○又本韻
於計切幽隱也或作陸

葆幢舞者所以自蔽翳或翟或鸞羽名曰翳又姓史秦紀栢黠
之後○又齊韻煙奚切蔽也又見驚擊字註○屑韻一結切集
韻蔽也選魏都賦桃李蔭翳音咽

噎 說文噎陰而風也从日壹聲引詩終風且噎暗噎之謂○
又真韻乙冀切義同○屑韻一結切風晦

擗 說文擗天陰塵也从土壹聲引詩擗其陰或作擗通作
噎今文詩噎噎其陰○又真韻乙冀切陰貌

擗 說文擗舉手下手也从手壹聲俯手拜也儀禮鄉飲酒入
門之法推手曰擗引手曰擗○又真韻乙冀切義同左傳
肅手至也註若今之擗周禮肅拜註鄭司農云但俯下手今時
擗是也介者不拜故曰為事故敢肅使者說文舉手下手其勢
如今揖之小別晉宋儀法賤人拜貴人擗西征賦肅天威之臨
頓率軍禮以長擗註介胃之士不拜請以軍禮見也集韻或作
謂會小補

曳 以制切音與易同說文曳曳也从申一聲集韻牽也引
也爾雅曳鋒掣曳也註云謂牽挽疏云謂相掣曳入於
惡也監韻有黠誤增韻或作世誤○又屑韻羊列切西戎有河
名曳唐叛臣史思明傳兵號曳落河

洩 洩洩舒散貌又爾雅釋獸云關洩多狃註疏云舊說以為
關洩之獸其足多狃狃指也然其形所未詳聞通作世詩
泄泄其羽○又屑韻私列切見泄字註

泄 說文泄水受九江博安洩波北入氏从水世聲又多人貌
詩行者泄泄兮又去也詩伴氏憂泄註出也發也又前漢
嚴助傳夏月暑時歐泄霍亂之時相隨屬也註師古曰吐也弋
制切舊韻併與洩同今各出○又屑韻私列切廣韻漏泄也歌
也又荀子橋泄者今之殃也或作洩左傳言語漏洩又爾雅賑
泄苦衷註云子味苦疏云歐泄者味苦之累名也亦作沫通

卷十九

十七

卷十九

十八

世廣韻漢世字各出今依廣韻

世謂之世引詩無然世世韻亦作世說利口而節非以言亂是則世爾雅世世制法則也註云世與世政設教令也疏引詩無然世世傳云世世猶脊脊也箋云臣手無脊脊然為之制法度達其意以成其惡○又肩韻私列切樂也集韻或作世說多言也

世世傳云世世猶脊脊也箋云臣手無脊脊然為之制法度達其意以成其惡○又肩韻私列切樂也集韻或作世說多言也

世世傳云世世猶脊脊也箋云臣手無脊脊然為之制法度達其意以成其惡○又肩韻私列切樂也集韻或作世說多言也

世世傳云世世猶脊脊也箋云臣手無脊脊然為之制法度達其意以成其惡○又肩韻私列切樂也集韻或作世說多言也

世世傳云世世猶脊脊也箋云臣手無脊脊然為之制法度達其意以成其惡○又肩韻私列切樂也集韻或作世說多言也

世世傳云世世猶脊脊也箋云臣手無脊脊然為之制法度達其意以成其惡○又肩韻私列切樂也集韻或作世說多言也

世世傳云世世猶脊脊也箋云臣手無脊脊然為之制法度達其意以成其惡○又肩韻私列切樂也集韻或作世說多言也

世世傳云世世猶脊脊也箋云臣手無脊脊然為之制法度達其意以成其惡○又肩韻私列切樂也集韻或作世說多言也

世世傳云世世猶脊脊也箋云臣手無脊脊然為之制法度達其意以成其惡○又肩韻私列切樂也集韻或作世說多言也

世世傳云世世猶脊脊也箋云臣手無脊脊然為之制法度達其意以成其惡○又肩韻私列切樂也集韻或作世說多言也

世世傳云世世猶脊脊也箋云臣手無脊脊然為之制法度達其意以成其惡○又肩韻私列切樂也集韻或作世說多言也

世世傳云世世猶脊脊也箋云臣手無脊脊然為之制法度達其意以成其惡○又肩韻私列切樂也集韻或作世說多言也

世世傳云世世猶脊脊也箋云臣手無脊脊然為之制法度達其意以成其惡○又肩韻私列切樂也集韻或作世說多言也

世世傳云世世猶脊脊也箋云臣手無脊脊然為之制法度達其意以成其惡○又肩韻私列切樂也集韻或作世說多言也

世世傳云世世猶脊脊也箋云臣手無脊脊然為之制法度達其意以成其惡○又肩韻私列切樂也集韻或作世說多言也

世世傳云世世猶脊脊也箋云臣手無脊脊然為之制法度達其意以成其惡○又肩韻私列切樂也集韻或作世說多言也

切集韻作倪嗜視也莊方中方睨鄭康成曰周禮註龜左倪

羽說文羿羽之羿風本作羿从羽开聲謂箭乘風而疾也徐

羽說文羿羽之羿風本作羿从羽开聲謂箭乘風而疾也徐

羽說文羿羽之羿風本作羿从羽开聲謂箭乘風而疾也徐

羽說文羿羽之羿風本作羿从羽开聲謂箭乘風而疾也徐

羽說文羿羽之羿風本作羿从羽开聲謂箭乘風而疾也徐

羽說文羿羽之羿風本作羿从羽开聲謂箭乘風而疾也徐

羽說文羿羽之羿風本作羿从羽开聲謂箭乘風而疾也徐

羽說文羿羽之羿風本作羿从羽开聲謂箭乘風而疾也徐

羽說文羿羽之羿風本作羿从羽开聲謂箭乘風而疾也徐

羽說文羿羽之羿風本作羿从羽开聲謂箭乘風而疾也徐

羽說文羿羽之羿風本作羿从羽开聲謂箭乘風而疾也徐

羽說文羿羽之羿風本作羿从羽开聲謂箭乘風而疾也徐

羽說文羿羽之羿風本作羿从羽开聲謂箭乘風而疾也徐

羽說文羿羽之羿風本作羿从羽开聲謂箭乘風而疾也徐

羽說文羿羽之羿風本作羿从羽开聲謂箭乘風而疾也徐

羽說文羿羽之羿風本作羿从羽开聲謂箭乘風而疾也徐

麗 計切音與等同說文麗旅行也鹿之性見食急則必
增韻又附也又詩其麗不億毛傳數也註說又力知切又姓出
姓苑說文古作麗毛氏曰兩音侯不從兩日○又支韻鄰知
切施也一曰高句麗東夷國名在朝鮮箕子所居之地又附者
也尚書謹厥麗乃勸又詩魚麗註麗也左傳魚麗之陣張巡讀
又選甘泉賦紛彼麗其○都註分散貌又地名見鄭字註集韻
古作麗通作離○又所宜切折也見斯字註○齊韻鄰奚切高
句麗東夷國名○紙韻鄰余切見麗字註○齊韻里弟切集韻
彭麗澤名通作麗又見麗字註○實韻力置切美也莊子麗譙
之間○錫韻即狄切見麗字下

觀 說文觀求也从見麗聲○又支韻鄰知切察視也○紙韻
所綺切見麗字下○實韻所寄切視也吳都賦觀海陵之
名

戾 說文戾曲也从大出戶下戾者身曲戾也徐曰大善出卑
戶會意一曰至也詩魯侯戾止亦是戾矣傳至也箋止也
廣韻又乖也待也立也禮記大學一人會戾戾之言利
也又爾雅畢也詩亦維斯戾毛傳同又詩頗弁刺幽王也恭戾
無親箋云戾虐也增韻又違也又定也詩靡所止戾左傳襄二
十九年子產息之乃猶可以戾又晉語果戾順行註帥也以果
敢帥順道而行之又禮記祭義桑于公桑風戾以食之註風戾
之使露氣燥乃以食蠶釋文云燥也疏云乾也方氏云風至則
乾詩兼葭箋云至白露凝戾為霜正義云亦如乾燥然又戾戾
也又漢書有功無其意曰戾集韻古作戾○又支韻叶郎之切
詩樂只君子福祿之優哉優哉亦戾矣○實韻力置切乖
也罪也○實韻叶力贊切曲也對向九歎悲余心之惛惛兮
眇眇而遺泣風騷屑以梳木兮雲吸吸以秋戾○實韻力結切
音與列同曲也至也增韻罪也又戾其頤也又乖也選潘岳西
征賦庶免於戾謚法無其功有其意謂之罪有其功無其意謂
之戾漢有戾太子或作蓋前賈誼傳上不使人頭整

卷十九

二十一

喉 說文喉嚨也從口房聲又喉疾鴨聲○又實韻力結切
喉疾鳥聲

緌 說文緌帛染色也從系房聲廣韻綠色又緌名晉百官
曰草染綠增韻所染房同誤今仍各出○又實韻力結切麻緌
集韻或作益絞色也

悵 悵悵悲貌○又實韻力置切義同

蜈 神蛇廣韻大蜈蚣○又真韻龍春切見蜈字註

捩 捩捩也○又實韻力結切拗也增韻紆也捩也韓送窮
文捩手覆羹或作捩又折也捩也亦作捩莊子捩工倕之

荔 說文荔草名似蒲而小根可為飲從艸荔聲本草馬蘭江
東呼旱蒲多植於階庭又禮記月令荔挺出註云荔挺馬
藜也又荔枝果名本草閩中第一蜀中文之嶺南為下增韻又
薛荔香草名狀如鳥韭又一種在崖曰昔耶在樹曰垣衣或復
綠古木開花結實謂之木饅頭○又實韻力智切荔支又薛荔
草名楚辭被薜荔兮女蘿○實韻即向切見蘭字註

隸 說文隸附著者本隸隸從隸聲說文篆文隸從古文之
禮徐曰未詳古文所出今人書用此字作隸一曰賦稱師
古曰屬著於人也人有十等自王公至卑隸左傳士臣卑卑臣
隸禮記八曰徒隸也增韻僕隸周禮夏官隸僕註此吏而曰
隸以其事聚周語堽替隸圉役也又隸書晉衛恒傳隸書者家
之捷也一云秦後軒陽變小篆為隸書或言程邈獄中所造出
於徒隸漢謂隸書曰佐書俗作隸項氏家說曰程邈可久辨隸
書曰周與嗣千文杜彙鍾隸蕭子雲啓云論草隸法逸少不及

卷十九

二十二

元常子敬不及逸少任介五體序云篆則科斗玉筋垂露雜體
隸則義獻鍾庚歐虞顏柳八分則酌乎篆隸之間者也書苑云
蔡文姬言劉程隸字八分取二分劉李篆字二分取八分於是
爲八分書以諸家參之則今之稱隸者乃八分書古之稱隸者
眞書行書也唐與宋初並無此誤自歐陽以來始誤故少游遂
疑程邈帖不當爲小楷疑非秦書蓋不知先有眞書後有八分
書也秦唐六典校書郎正字所掌字體有五古文二大篆皆
不用三曰小篆印璽游幡所用四曰八分石經碑碣所用五曰
隸書典籍表奏公私文疏所用則程說信矣○又眞韻力置切
附也○有韻力結切僕也

盤 說文籀弼戾也从弦省从盤徐曰盤者擊舉人見血也弼
戾之意史記膠西王傳爲人賊盤相如傳盤夫之垂淚又
疾名賈誼傳又苦灸盤又山名霍去病傳偷烏盤漏作戾○又
有韻奴結切見吳緩字註

診 說文診水不利也从水參聲引五行傳若其診作瀆韻妖
氣孔光傳六診之作五行志氣相傷謂之診診猶臨也
韻會小補

卷十九

和意通作戾○又軫韻章忍切診泐溼相若○銑韻徒典切陵
亂也莊子陰陽之氣有診徐說讀○眞韻力置切袂氣○有韻
奴結切義與銑韻同

例 力制切音與晉同說文勝比也从人列聲隸省作例廣
韻皆也又凡例也左傳序其發凡而起例或作列周禮
稻人以列舍水註田之畦呼也疏云列者非一道以去水也禮
記服問上祔下祔列也註列等此也○又有韻力薛切見逸字
下

厲 說文厲旱石也从厂厲省聲今註見厲字一曰廠也論語
聽其言也厲禮記表記不厲而威註謂嚴顏色集韻嚴整
也烈也猛也又危也易厲无咎又岸危處曰厲詩在彼淇厲又
周禮司厲註犯政爲惡曰厲齊語無大厲惡也又醜惡也莊子
厲與西施厲之人夜半生子又周語故謂之厲所以厲六師也
註名北樂爲厲者毅梁隱五年傳始不可樂矣何休註減厲爾

雅作也疏方言云厲印爲也既越曰印吳曰厲爲亦作也又月
在戊曰厲又謚法殺戮不辜曰厲左隱三年傳註疏暴慢無親
曰厲又詩垂帶而厲見裂字註又姓漢有魏郡太守厲溫○又
秦韻落蓋切惡也莊子兩音集韻病也詩厲假不暇鄭康成讀
音力世反又音賴又厲卿地名史老子傳厲卿音賴楚苦縣城
東有厲卿祠老子所生○有韻力薛切敬也一曰囊垂飾詩垂
帶而厲鄭箋云字當作裂音列又選左思蜀都賦巴姬彈絃漢
女擊節起西音於促柱歌江上之颯厲又詩烈假不暇鄭作厲
又見菊迺字註

厲 說文蠚蚌屬本作厲似蠚微大出海中今民食之从虫萬
聲一曰雉百歲化爲厲或作厲廣韻壯厲集韻亦作厲○
又秦韻落蓋切義同

癘 惡瘡疾又疾疫周禮疾醫四時皆有癘註氣不和之疾集
韻或作癘亦作癘列公羊傳莊三十一年大災癘也通作
韻會小補

卷十九

厲史記讓讓漆身爲厲徐曰人體着漆多生瘡史記嚴安傳民
不夭厲註病也○又秦韻落蓋切說文本義見類字註

計 吉詣切說文計會也筭也从言从十徐曰十者物成數
今諸州計帳又姓周有計然范蠡之師越相計倪後漢計子勳
○又音韻古列切集韻畫也又仲長敖駁性賦但見商鞅不聞
稷契父子昆弟殊情異計君臣朋友志乖怨結

繼 說文繼續也从系繼一曰反繼爲繼繼古文絕字俗作繼
非是○又眞韻古棄切義同

繫 說文繫繫也一曰惡繫也从系繫聲一曰維也或作繫
周禮司門註繫馬景帝詔農桑穀爲註師古謂食養之畜
謂收放也亦作係易係遯有疾厲左傳係與人○又本韻胡計
切易之繫辭見係字註○齊韻苦奚切繫統也今惡絮集韻或
作緜○眞韻古棄切聯也

髻 說文髻總髮也从髟吉聲或作結史陸賈傳惟結箕踞齋
推髻漢書註一撮之髻其髻如椎集韻或作紒○又質韻
居質切電神名莊子電有髻季軌說○又去吉切電神若赤衣
狀如美女○屑韻吉屑切莊子電有髻司馬氏云電神若赤衣
狀如美女音結○又紅結切電神名

契 詰計切音與器同說文契大約也从大切聲引易後代
聖人易之以書契徐按周禮司約掌萬民之約大約刺
書於宗彝註大約邦國約也刺即契券也韓子宋人得契密數
其齒謂以刀分之有相入之齒縫也刀判缺之故曰契劑亦分
也券猶辨也禮記曲禮執右契註兩書一札同而別之又合也
又憂苦詩契契寤歎又詩爰契我龜註開也毛氏曰从刀从手
从大丰音害今作劫誤○又迄韻去訖切契丹夷名出字林○
鎔韻古鎔切戡也○屑韻結結切契澗勤苦也詩死生契濶又
契濶疎闊也漢范冉傳行路急卒非陳契濶之所以疎濶言也
又詩契契寤歎毛傳云契契憂苦也爾雅契契愈遲急也註云

賢人憂歎遠益急切疏引詩同又契契不平正貌又缺也漢母
將陸傳契國滅器又合也又詩爰契我龜一音苦結反周禮考
工記馬不契需註謂不傷蹄不需用道里讀如爰契我龜之契音
若結反周禮筮氏註若契切○又私列切說文本作僕高辛氏
之子堯之司徒殷之先也人契聲徐曰僕詩所謂玄王也假
借作契字今經傳皆作契書使契為司徒前五志商祖契註
讀曰僕亦作契漢東方朔傳契為鴻臚註本作契後省作契集
韻通作為○又丘傑切書契老子有德司契無德司徹衛恒字
勢黃帝之史沮誦蒼頡眺彼鳥跡始作書契○錫韻叶詰歷切
符也爾雅顏子碑辭知微知章聞一覺十用舍行藏與聖賢合
契名為四友之冠實盡疏附之益

契 說文契刻也从切从木或作契亦作契晉虞溥傳契而舍
之金石不知契而不舍金石可虧○又屑韻詰結切說文
晉虞溥傳俱義同通作契荀子契而不舍左傳陽虎借也人之
車契其軸亦通作契爾雅絕也郭註云今江東呼刻斷物為契

卷十九

二十五

斷疏引定九年左傳畫借邑人之車契其軸杜預註云契刻也
忒 心有事也○又卦辭古隘切孟子不若是忒丁公若讀○
點韻訖點切無愁貌孟子公明高以孝子之心為不若是
忒

系 胡計切說文系繫也从系ノ聲ノ音曳復古編云系莫
狄切細絲五忽廣韻緒也增韻繼也聯屬也後漢光武
系唐統按漢緒又姓楚有系蓋千家姓云譙郡族或作繫周禮
替隊奠世繫註世繫謂帝繫諸侯卿大夫世本之屬小史奠繫
世辨昭穆註疏天子謂之帝繫諸侯謂之世本周易繫辭焉而
明吉凶說文或从較處作繫集韻亦作結籀作繫○又真韻兮
異切集韻著也

係 說文係繫束也从人从系系亦聲增韻又聯絡也前賈誼
賦使駢駢可係羈兮孟子係累其子弟爾雅繼也或作結
謂會小補

卷十九

二十六

前張釋之傳結鞶註師古讀曰係通作繫○又本韻吉詣切連
係又見繫字註○實韻古棄切縛也
盼 說文盼視貌从目兮聲引漢西京賦盼兮涓毅一曰下視
佩觿集曰流俗以盼恨之盼為盼昧之盼莫以為非毛氏
韻增曰說文盼胡計切陸德明引說文五禮切又匹莧切今依
佩觿增收于此與諫韻通押○又本韻五計切義同○齊韻五
啓切盼盼勤苦不休息貌一曰恨視○產韻匹限切○諫韻匹
莧切俱見盼字註

契 陰惡祭廣韻被陰不祥也史記漢武禋灑上註三月上巳
臨水祓除也集韻又禋食○又點韻古鑄切集韻上巳祭
名義同
厥 姑衛切說文鱣魚名从魚厥聲廣韻大口細鱗有斑木
不嚼鯀獨有肚能嚼音嘍又云鯀魚正月先至次鯉次鱣桃花
水至而鯀肥美集韻或作鱣○又月韻君月切○又於月切俱

義同

衛

千歲切音與偽同說文衛衛衛也从韋巾以行行刑衛也本作衛今文作衛會意廣韻護也加也又魯語有衛以衛身營也爾雅垂也註云營衛在外垂也又儀禮既夕骨統短衛註疏云謂之羽者指體而言謂之衛者以其無羽則不平正羽所以防衛其矢不使不調故名羽為衛又國名在河淇間故殷虛在漢為河內朝歌縣武王滅殷分其畿內為三國即以封紂子武庚邰管叔尹之衛蔡叔尹之以監殷民謂之三監後殺武庚以殷餘民封康叔為衛君邰邰二國併於衛又州名衛為翟所滅齊桓公遷衛于河南東魏為義州周武帝改衛州又姓衛康叔後國滅因氏俗作衛○又肩頤乙斲切集韻防守也謂也後漢書靈帝贊微亡備兆小雅盡缺麋鹿霜露遂栖宮衛註計苦別友三國志曹嘉贈石崇詩入仕于皇闈出則登九列時昔謬同位情至過魯衛

韻會小補

卷十九

二十七

衛

說文衛衛也从足衛聲○又卦頤戶快切過也左傳哀二十四年是衛言也釋文過謬之言也服云為不信言也○又胡怪切過也

彗

說文彗彗乾火也从火彗聲或作彗漢賈誼策日中必彗註臣瓚曰太公六韜日中不彗是為失時操刀不割失利之期言當及時也集韻亦作彗彗通作彗集韻日中必彗○又本韻胡桂切○又祥歲切俱乾暴也○月韻王伐切暴也廣韻暴乾增韻又彗也

彗

說文彗車輪也本作彗從車象形杜林說徐曰指事說文彗或從彗作彗集韻亦作彗彗○又本韻胡計切義同彗亦作彗○又本韻直例切集韻義同通作彗彗或首作右佩瑛悍管遺註彗刀韞也說文音滯○月韻王伐切義同

脛

此芮切音與舉同說文脛小與物易斷也从肉从絕省考工記弓人去角之末故脛本作脛亦作脛故東七發作脛脛脛通作脛子華小敵前丙吉傳數奉甘肅俗作脛○又沒韻倉沒切與易破也○骨韻七絕切說文義同集韻或作脛脛

毛

說文毛獸細毛也从三毛又周禮司服祀四望山川則毛冕註鄭司農云罽衣也鄭玄云彘虎雖謂宗彝也又姓出姓苑○又本韻充芮切○又而銳切○骨韻昌悅切俱細毛○又租悅切見煖字下

歲

陰陽十二月一次從步戌聲律曆書名五星為五步釋名云歲越也越故限也管灼註天文志云太歲在四仲則歲行三宿太歲在四孟四季則歲行二宿二十八宿三十四行二十八宿十二歲而周天是歲星平行一次也又年曰歲楚辭歲歲發春獻進也註春為發生言新歲進而發生也爾雅夏曰歲

卷十九

二十八

歲

歲和璞曰取歲星行一次夏書曰每歲孟春道人以木鐸徇于路給頤木星謂之歲星與年歲義實相因以其一年行一次十二次而周天故曰歲星此星行一次而四時功畢故年謂之歲陸佃云於文禾千為年步成為歲年取禾一熟歲兩稔故步成至戌謂之歲九月建戌也禮記曲禮歲凶年穀不登註疏云年歲難通其亦有異鄭註太史職云中數曰歲朔數曰年釋者云年是據有氣之初歲是舉年中之權又祭義歲既單矣註歲單謂三月月盡之後也言歲者據歲之大功事畢於此也又木名萬歲見杜欒字註集韻古作歲俗作歲○又泰韻叶與艾切詩彼采艾兮一日不見如三歲兮○過韻先臥切集韻野歲殺名○骨韻叶須律切易林銅人跌距雨露勞苦終日卒歲無有休息○骨韻相絕切集韻年也釋名歲越也越故限也曹植平原公主諫城關之詩以日喻歲况我愛子神先長歲

總

說文總細疏布也从糸惠聲一曰布縷細也荀子作縷縷縷註總葉小功之服四升半凡布細而疏者謂之總今南

湯有印林總布又儀禮士冠禮不履總屨註總屨喪屨也縷不灰治曰總集韻或作縷○又本韻詳歲切義同

○**挂** 旋芮切說文藝婦竹也从又持詳徐曰指事集韻又星名○又本韻相統切集韻曰中暴明也○又于歲切見

蕙字註○真韻徐醉切說文義同廣韻帝也漢高紀太公擁蕙注顏云蕙者所以掃又禮記策蕙註晦庵朱氏曰策之蕙若今蕙末韋帶一曰妖星爾雅蕙星為掩槍左傳晏子曰天之有蕙以除穢也文紀長蕙出東方註文穎曰蕙字長三星其占異口李光世短其光四出蓬蓬勃勃蕙光芒長參參如掃蕙長星光芒有一直指或竟天或十丈三丈二丈大法字蕙多為除舊布新火災長星多為兵革集韻或作蕙○又雖遂切說文義同或作蕙

○**筓** 說文埽竹也本作筓說文筓或从竹作筓○又真韻徐醉切○又雖遂切俱見筓字下○又以醉切帝也莊子操拔筓徐遊讀○沒韻錄骨切莊子義同

觀會小補 卷十九 二十九

○**綴** 株衛切音與備同說文綴合着也从彳从系廣韻連綴也又禮記樂記其舞行綴遠註疏謂舞也正義曰舞謂舞人舞位之處○又泰韻丁外切集韻表也禮記樂記行其綴兆詩荷艾與綴鄭康成讀○骨韻株劣切說文聯也本作彳徐曰象交絡互綴之形今文作綴集韻連補也詩為下國綴旒毛傳表也正義云綴之為表其訓未聞箋云猶結耳儀禮士喪禮綴足用燕几註綴拘也

○**餼** 說文餼祭醑也从食發聲史武紀其下四方為餼食或作餼史封禪書為醑食群臣從者亦作餼漢郊祀志願與餼同謂聯續而祭○又骨韻株列切說文史封禪書作醑俱義同

○**贅** 朱芮切音與備同說文贅以物質錢从敖貝教者猶放目當復取之一曰最又男附女家謂之贅婿說文徐曰男無聘財以身自質於妻家謂贅婿前曾誼傳家貧子壯則出贅師古曰贅婿言不當質在妻家猶人身之有疣贅又贅也

詩具贅卒荒又老子餘食贅行註行之無當曰贅又會也前式紀毋贅聚又贅疣也莊子附贅縣疣又項椎骨莊子句贅治天集韻又贅衣官名也○又骨韻五交切集韻頌贅不媚

○**窳** 充芮切說文關穿地也从穴彘聲一曰小鼠引周禮大窳毛費甫窳註始為穴也杜子春註南陽呼穿土為窳選顏延年詩月窳來窳註窳也○又本韻此芮切穿窳也○先韻昌緣切○穀韻樞緇切俱說文義同周禮小宗伯卜葬兆甫窳註鄭大夫讀為穿杜子春讀為窳皆謂葬窳窳也今南陽名穿地為窳周禮註甫窳始為穴也○骨韻昌悅切穿也

○**稅** 輸芮切說文稅租也从禾兌聲廣韻徵也公羊傳稅敵者何履敵而稅也又以物遺人曰稅禮記檀弓未仕者不稅人如稅人則以父兄之命註謂遺人又爾雅舍也詩說于農郊註說本或作稅毛云舍也又周禮越馬職云掌駕說之頌謂第次也又姓盛弘之荊州記云建平信陵縣有稅氏千家姓云河間人宋有進士稅挺○又泰韻吐外切日月已過間表而

觀會小補 卷十九 三十

服曰稅禮記檀弓小功不稅又禮記服間不變大功之葛以有本為稅註稅亦變易也○翰韻吐玩切見椽字註○骨韻他活切見稅字註○骨韻大焚切集韻賦又斂也王筠詩九沸翻成緩七輔浪為切煙霞幸易親繩紐詎難稅

○**悅** 佩巾也禮記內則紛說註拭物之巾詩無感我悅兮集韻或作帥○又本韻此芮切○又栢說切俱佩巾也○真韻所類切○骨韻朔律切俱見帥字下○骨韻弋雪切佩巾

○**蛻** 說文蛻蛇蟬所解皮也从虫稅省聲○又泰韻吐外切蛇蛻也郭璞游仙詩吐納致真和一朝忽靈蛻飄然凌太清眇爾景長滅○又弋雪切蟬去皮也

酌也疏云謂新亦謂沛之也○又本韻此芮切○又相芮切○
層韻相絕切俱義同
祝說文禮贈終者衣被曰祝从衣兌聲前朱建傳乃奉百金
祝○又泰韻吐外切義同
說說文說小飯也从食兌聲集韻或作饒○又支韻許規切
說○又人垂切俱義同○真韻式瑞切小祭也○泰韻魯外
切集韻祭門

○**叡**俞芮切說文叡深明也通也从収从目从谷省从収取
其穿也目取明也从谷取響應不窮収在安切或作睿
書睿作聖古文作睿前五行志心思心之不容是謂不聖籀作
睿○又先韻旬宜切見睿字下

銳說文銳芒也从金兌聲利也左昭十六年傳不亦銳乎注
細小也爾雅銳上為融丘注織頂者集韻或作銳兌天官
書三星隨北端兌又姓姓苑升平中鮮里有御史中丞銳管籀
作劇○又泰韻徒外切牙屬書一人冤執銳○屑韻弋雪切集
韻會小補

卷十九

○**內**儒稅切說文內水相入也从水从內內亦聲廣韻水曲
書東過洛內注水北曰內詩詰云小水入大水之處又
水名周禮職方氏其川曰涇內注內出曲地疏云內即皇澗或
作內前溝洫志盟津雜內又地名周語及及羸內通作內詩內
鞠之即毛傳云內水匡鄭箋云水內曰內水外曰鞠○又真韻
而瑞切內水入大水也○屑韻如劣切水北也尚書釐降二
女于澗內左傳及滑內吳越春秋淮內又水曲也江淹詩昨發
赤亭渚今宿浦陽內方作雲峯異宜伊十里別

芮說文芮芮草生貌从艸內聲徐曰芮芮細貌若言蚊蚋
也又國名詩虞芮質厥成蘇氏曰虞在陝之平陸芮在周

芮說文芮芮草生貌从艸內聲徐曰芮芮細貌若言蚊蚋
也又國名詩虞芮質厥成蘇氏曰虞在陝之平陸芮在周

之馮翊又姓周司徒芮伯之後○又隊韻奴對切○稗韻如順
切俱葦芮草生貌○屑韻如劣切國名
芮說文漢秦晉謂之芮楚謂之蚊从虫芮聲一名醜類荀子
醜酸而芮聚焉陸佃云芮喜亂飛如蚊而小望之如霧因
兩而生一名替芮列子云替芮生乎腐蠹腐蠹即黃甲小蟲○
又本韻俞芮切毒蟲○屑韻如劣切蚊或作芮

○**鵠**消惠切鵠鵠鳥名揚雄傳一名子規一名杜鵑一名買
字註集韻或作鵠○又銳韻古典切○真韻規惠切俱義同○
屑韻古穴切見鵠字註

獨音

劇居例切音與真韻寄同說文劇魚網也从网劇聲徐曰今
謂織皮為劇又劇賓國名隋曹國居葱嶺南
縹說文縹西胡毳布也从糸縹聲廣韻縹毛為之若今毳及
縹縹之類集韻或作縹縹通作縹前高紀賈人毋得衣縹
縹會小補

卷十九

○**襜**地計切說文襜紙也从衣齊聲引詩載衣之襜詩疏云
詩載衣之楊

履履中薦也

○**第**大計切音與地同說文東韋東之次弟本作弟或从
竹作弟第廣韻次弟也左傳哀十六年楚國第謂用士之
次第增韻第宅漢書註孟康曰有甲乙次第故曰弟也初學記
出不由里門而大道者名曰弟弟難列侯食邑不滿萬戶不得
作弟又漢世有東弟所謂爵為通侯列居東弟是也有西弟馬
融作大將軍西弟頌是也有北弟賜侯侯嬰北弟第一是也獨
無南弟蓋避南而之故歟又但北弟賜侯侯嬰北弟第一是也獨
令無斬哀益傳君弟去弟弟同舊韻註作弟非弟草也

令無斬哀益傳君弟去弟弟同舊韻註作弟非弟草也

帝 說文禘祭也从示帝聲引周禮五歲一禘禘者祭其祖之

稱禘非一其義各殊爾雅禘大祭也論語云禘自既灌及春秋

謂祭昊天於國立也以此餘處為大祭總得禘禘周禮大司樂

禮不王不禘王者禘其祖之所自出而已也禘異於禘者毀廟

之主陳於太祖廟與禘同未毀廟之主各就其廟祭此其異也

樂書註禘以禘招穆之尊畢必於四月以陽上陰下有尊卑之

義裕以合羣祖必於十月以萬物歸根有合本之義

○**縹** 子例切說文縹縹也从禾祭聲廣韻黍祭增韻粟名呂

氏春秋曰飯之美者有山陽之縹

○**砌** 七計切說文砌階甃也从石切聲增韻或作砌三輔黃

圖未央殿前殿右砌左平一音砌通作切張衡西京賦設

切李善曰古字通

○**壻** 思計切說文壻夫也从士胥聲引詩女也不爽士貳其

行士者夫也徐曰胥有才智之稱又長也壻者女之長

也說文或从女作壻集韻或作壻禮記昏義註疏俗作壻非

○**齊** 才詣切博雅晉也

○**製** 征例切說文製裁也从衣从制文孝經序註疏製者裁

此美名故人之文章述作皆謂之製又衣也左傳衣製製註表

也孔德璋北山移文焚芟製而裂荷衣又左哀二十七年傳衣

亦通作逝詩逝不古處蘇氏噬逝通

○**醫** 壹計切音與意同說文臣盛弓弩矢器也从口从矢引

春秋國語兵不解醫會意

○**醫** 目疾

○**醫** 醫蒼草茂貌

○**嫫** 婉嫫順柔貌或作嫫漢外戚傳嫫嫫有節操註師古曰嫫

順慈靜

○**袂** 以制切衣長貌一曰袖也或作袂選相如賦曳獨繭之

袂袂註綸稽綸袂袖也集韻或作袂

○**漚** 溶漚水貌

○**漚** 悉葱也集韻或省作漚亦書作漚禮記曲禮葱漚處末註

漚漚葱也

○**詣** 研計切音與易同說文詣候至也从言旨聲徐曰徑候

而詣之也增韻又造也

○**帛** 法也莊子汝又何帛以治天下感子之心為

○**嚳** 倪祭切寐聲列子嚳嚳呻呼

○**颯** 卽計切颯颯風聲

○**颯** 急風選江賦廣莫颯而氣整集韻或作颯

○**礪** 詩取厲取鍛註疏正義云礪石磨刀劍之名亦石名也

好為民作禍故祀之公厲古諸侯無後者族厲古大夫無後者春秋傳尾有所歸乃不為厲

厲 禾稷

勵 勸勉也通作厲宣帝厲精求治循吏傳重書勉厲有修勵振起意左哀十二年傳宗子與閻立明相厲也註相勸厲致死

鄒 古詣切說文熟周封黃帝之後於鄒也从邑契聲上谷有鄒縣或作鄒

劇 姑衛切音與寘韻媿同說文劇利傷也从刀歲聲廣韻劇也禮記聘義君子比德於玉璫而不劇義也註傷也

桂 涓惠切音與寘韻季同說文桂江南木百藥之長從木圭聲廣韻叢生合浦巴南山峯間無雜木葉長尺餘冬夏長青花白山海經云八桂成林陸佃云木葉背一脊惟桂三春本草桂心通血麻宜尊百藥又歲桂花名又爾雅授木桂詳

授字註又州名秦蜀桂林郡蕭梁立桂州唐升靜江節度宋為靜江府又姓後漢太尉陳球碑有城陽吳橫漢末被誅有四子各分姓避難一居幽州姓桂一守墳墓姓吳一居徐州姓吞一居華陽姓缺

卷十九

三十五

筌 竹名

嘒 呼惠切說文嘒小聲也从口慧聲引詩嘒彼小星毛傳云微貌又詩鳴蜩嘒嘒毛傳云聲也又嘒嘒管聲和也

又嘒嘒嘒嘒中節也又爾雅嘒嘒羅禍也郭璞註云羨彈鳴自得傷已失所遭譴毒疏引詩小弁鳴蜩嘒嘒案詩序云刺幽王也毛傳幽王娶申女生太子宜咎又悅褒姒生子伯服立以為后而放宜咎將殺之故郭註云云集韻或作慧嘒

嘒 小星謂之嘒通作嘒詩嘒彼小星毛傳微貌正義云此言小星故謂微貌雲漢毛傳嘒衆星貌以宣王仰視不止小星故直言衆星貌兼大星皆在也嘒之為貌不甚大明比於日月為小故大星小星皆得為小貌

星故直言衆星貌兼大星皆在也嘒之為貌不甚大明比於日月為小故大星小星皆得為小貌

慧 胡桂切說文慧儼也从心慧聲徐曰儼敏也廣韻解也增韻性解也妍黠也通作惠

惠 說文惠仁也从心从叀徐曰為惠者心專也會意爾雅順也註引詩惠然肯來毛傳言時有順心也增韻恩也賜也

又禮記月令行慶施惠註云惠謂恤其不足也又州名隋順州宋改惠州又姓出鄆郡周惠王之後梁有惠施案說文慧儼也惠仁也二字二義禮韻但出慧字亦作惠

蕙 香草廣韻蘭屬本草云蕙草生下濕地麻葉方莖赤花黑實如靡蕪陳藏器云即零陵香爾雅蕙似蘭花亦春開

蘭先而蕙繼之蘭一莖一花蕙一莖五六花山林中十蕙而一蕙通作惠而陽維傳發蕙與兮窮

諛 辨察也廣韻多謀智也集韻本作諛

悵 愛也

卷十九

三十六

九泰

蓋勾嘅艾帶蹠泰太怏汰大汰

柰貝沛佈霈旆蔡藹霽謁盭害

舛賴瀨籟癩糲賚禮檜澮澮害

禮創禮外駝兌悅最最蒼愴

歲翽會繪酌

獨音 狽瞋 賴賴 僧膾膾旰

詹靛剗窳識

卷十九

古讀 叢 東韻 徽釐 支韻 投 虞韻 媒 灰韻

概 尤韻 萃 真韻 懶 芾 本韻 惛 齊韻 帶 遞 軌

鈇厲蠓稅蛻銳帶遶泐稅銳帶

綴 霽韻 涓 瓊 快 噲 喝 卦韻 忒 昧 沫

妹 能 靺 穢 槩 險韻 竄 渙 翰韻 馱 髀 簡韻

粹 噉 獨 謁 茂 敵 月韻 較 繇 奪 倪 跋

菱 禩 撮 曷韻 拔 轄 黠韻 竭 屑韻 磕 溢 盍

盍 合韻

古叶

來 灰韻 理 紙韻 畏 未韻 歲 滯 霽韻

九泰

蓋 居大切說文蓋苦也从艸益齊本作蓋今文作蓋廣韻

又詩蓋云歸哉箋云猶皆也正義曰此詩非有可疑事在末句

不為發端故為皆也禮記檀弓舜葬於蒼梧之野蓋三妃未之

從也李武子曰周公蓋耐註疏云蓋者錄記之人傳云舜時如

此未知審悉故云蓋未之從者引季武子之言云武子去周公

不遠無可疑亦云蓋者意有謙退不敢指斥事雖不疑亦云蓋

也又考經夫子云蓋天子之孝也蓋諸侯之孝也註猶略也疏

云蓋者幸校之辭劉炫云幸較猶梗槩也略陳如此未能究竟

是也劉焯云不終盡之辭又吳語夫固知君王之蓋威以好勝

也註猶尚也增韻又大凡也又通俗文云張帛也禮記故蓋不

藥謂理狗也又車蓋周禮考工記輪人為蓋以象天崇十尺又

地名前地理志涿水西北至蓋俗作蓋○又未韻叶居氣切覆

也宋玉高唐賦蜺為旌翠為蓋風起兩止千里而逝○苟韻居

苟切覆也○合韻為合切姓也漢有蓋寬饒字書作都○又韜

臘切青齊人謂蒲葦曰蒲蓋又苦蓋左傳被苦蓋杜曰蓋苦之

別名前蕭望之傳致白屋之意謂白蓋之屋以茅覆之通作闔

敗話

括 劫韻

九泰

說文勾也也人為句或作句蒼頡篇句乞請也通俗文

求願曰句前陳湯傳句貨無節西域傳乞句亡所得又乞

與也漢西域傳我句若馬亦作丐唐杜甫贊沽丐後人多矣○

又曷韻古達切○又古活切俱義同

嘅 丘蓋切說文嘅嘆也从口既聲引詩嘅其嘆矣徐曰意

氣有所鬱嘅然也○又賄韻苦亥切○隊韻苦對切○

卷十九

三十八

又口概切俱義同

艾 牛蓋切說文艾水臺也从艸又聲徐曰即今艾也博

一名醫草陸佃云醫用艾灸一灼謂之一壯以壯人為法老幼
羸弱依此量力減之又爾雅長也疏云老長也禮記曲禮五十
曰艾方言東齊魯衛之間凡老謂之艾或謂之艾周語者艾
修之東齊人謂尊者為艾又師傳也又爾雅歷也郭璞註長
者多更歷也詩朕未有艾又蕤也詩福祿艾之爾雅註云方言
汝穎梁宋之間謂養為艾又美好也孟子知好色則暴少艾又
過半也詩夜未艾註又鄭箋易毛訓見刈字下又詩或蕭或
艾毛云治也又息也止也左傳襄九年大勞未艾又安也詩保
艾爾後左哀十六年傳是得艾也又晉語樹於有禮必有艾周
語樹於有禮艾人必豐註艾報也一曰邑名在南昌又隱六年
公會齊侯盟于艾註泰山年縣東南有艾山又姓風俗通云龐
儉世艾氏姓蔡云晏子春秋齊大夫艾孔之後集韻或作艾○

卷十九

三十九

艾 齊韻魚刈切集韻治也又章名又養也又也沛艾作姿容貌
文以艾得聲尚書又用三德從作艾又時陽若漢書皆作艾崔
駟太尉箴母曰我疆莫或余喪無曰我大輕戰好殺紂師百萬
卒以不艾殺音弒蔡文姬悲憤詩至家人畫艾復無中外郭
城為山林庭宇生荆艾詩乘馬在庭雅之秣之君子萬年福祿
艾之秣香味又夜如何其夜未艾庭燎晰晰君子至止鸞聲噦
噦晰之世切噦呼惠切派衡東京賦建辰流之大常紛悠悠以
容裔六玄札之奕奕齊騶張而沛艾○隊韻見又刈心三字註
○帶 當蓋切說文帶紳也男子繫帶婦人帶絲象繫佩之形
帶必有巾从重中徐曰帶其帶上連屬結固處詩垂帶
而厲鄭箋而厲如擊厲也又儀禮既夕婦人則設中帶註中帶
若今之禪衫又周禮考工記魯氏為鐘鑄帶謂之篆註帶所以
介其名也○又霽韻丁計切史記平準書絲帶劉伯莊音帶釋
名帶帶也若於衣如物之繫帶也屈原九歌荷衣兮蕙帶儵儵
來兮忽而逝夕宿兮帝郊誰須兮雲之際又詩之子無帶註叶
音帝

蹕 說文蹕蹕也从足帶聲又匈奴地有蹕林服虔曰匈奴八
月中會祭蹕師古曰蹕者繞林木而祭鮮卑之俗秋天之
祭無林木者衆騎馳三周乃止○又本韻徒蓋切蹕也過也○
又他蓋切蹕也○歌韻得何切蹕林匈奴地名○覃韻丁計切
本作蹕胡名史記李牧破殺匈奴滅蹕蹕集韻或作蹕蹕○霽
韻直例切蹕林又見帶字註○屑韻徒結切見蹕字下

泰 他蓋切說文灑滑也从升水大聲謀作泰一日通也增
○泰 又寬切也安也又爾雅立右陵曰泰又西風曰泰風疏
云孫炎曰西風成物物豐泰也又封名又尊名禮記明堂位泰
有虞氏之尊註泰用瓦疏云虞尊用瓦名泰也又山名泰山在
兗州博城縣西北三十里爾雅泰山為東嶽又州名晉海陵郡
唐置吳州南唐為泰州又國名爾雅東至於泰遠註云東方極
遠之國說文古作泰亦省作太泰下從水俗作小非○又霽韻
叶他計切曹植七啓玄化超神與靈合契惠澤播於黎前威靈
震乎無外超隆平于殷周踵羲皇而齊泰○職韻叶湯得切劉
歆列女傳贊于發之母刺子驕泰將軍稻梁士卒菽粒

卷十九

四十一

太 說文本古文太字省作太廣韻大也極也又甚也過也或
作大易保合大和易有大極詩大叔于田大王荒之禮記
大上貴德天子建官先六大漢匡衡傳太上者民之父母記禮
運是故夫禮必本於大一疏云大一者是天地混沌未分之元
氣也極大曰大未分曰一通作泰禮記曲禮泰龜泰筮註大中
之大也欲褒美此龜筮故云前袁盜傳以泰常使吳孟子以為
泰乎前志收泰半之租毛氏曰經史古太字並無點後人加點
以別小大之大又後漢郭泰字林宗今書作太註范曄父名泰
故改為太按集韻本作太或作太太泰禮韻泰大字別出今依
監韻○又霽韻叶他計切歐陽脩祭龍文宜安爾居靜以養智
冬雪春雨其多已太吳才老韻補齊通寘○曷韻他達切太末
縣名在會稽黑太人名皆作此音歐陽脩跋北齊石浮圖記云
碑後有人名馮黑太

快 奢也集韻或作快通作汰禮韻作快誤○又本韻徒蓋切
奢快○霽韻餘制切快快過度

汰 沙汰也。集韻太過也。或作汰爾雅豎也。註云水落貌。又本韻徒蓋切。見大字下。○皆韻直皆切。○又霽韻他計切。○又餘制切。俱沙汰擇也。○曷韻他達切。見大字註。

大 徒蓋切。說文大天大地大人亦大故大象人形。徐鉉曰。猶過無過大王也。又禮記郊特牲云大報天而主疏云大猶備也。又爾雅珪大尺二寸謂之玠疏云大長也。又釋木云大而蔽楸註云老乃粗蔽者為楸疏樊光云大者老也。又禮記文王世子大昕鼓微疏云大猶初也。昕猶明也。謂初始昕明正義云凡物以初為大以末為小。又禮記喪大記君大棺八寸註大棺棺之在表者也。又詩大田多稼箋云大田謂地肥美可墾耕。又儀禮公食大夫禮云士羞庶羞皆有。大註大以肥美者特為衛所。以祭也。又成公元年左傳楚子重乃大戶註閔民戶口也。或以戶字為義。又漢食貨志具有五種。一曰大貝。詳貝字註。又周禮司弓矢掌六弓。一曰大弓。註往體來體若。一曰大。○又本韻他

蓋切。見大字下。○皆韻叶待可切。大小也。仲長統詩百家雜碎請用從大元氣為舟。微風為拖。拖亦待可切。○霽韻叶徒帝切。小大也。三略軍識曰。枝葉彊大。比周居勢卑。賤陵貴久而益大。漢書敘傳博陽不伐。舍弘光大。天誘其衷。度流苗裔。○簡韻吐邏切。太也。何休曰。約誓大甚。○又唐佐切。巨也。○吐臥切。猛也。甚也。禮記童子不衣裘裳。註鄭康成。為大溫也。陸德明音恭。徐邈音唾。○禡韻叶一駕切。淮南子宋康王。世有雀生鷓。占曰。小而生大。必霸天下。以大叶下。○曷韻他達切。古文大字。籀文改古文亦象人形。

卷十九

四十一

汰 說文狀漸滴也。从水大聲。徐曰。水激過也。楚辭齊吳榜以激汰。廣韻濤汰也。集韻或作汰。○又本韻他蓋切。見大字下。○歌韻徒何切。說文義同。○曷韻他達切。過也。增韻瀟瀟也。或作汰。左傳宣五年。伯勞射王。汰。註汰過也。箭過車轅上。

柰 乃帶切。說文柰果也。从木示聲。廣志柰有青赤白三種。一曰那。也能也。說文徐曰。亦假借此為柰。何也。廣韻如

也。遇也。增韻能如之。何曰柰。何又問如之。何曰柰。何又無如之。何曰柰。何俗作捺。柰並非。增韻別出柰字。今仍併。○又代韻乃代切。果名。又如也。那也。遇也。韻會泰韻併註。為是隊韻。又別出柰字。今亦併。○箇韻乃箇切。能也。廣韻柰何。增韻又遇也。東方朔傳柰何。乎。陛下。韓文柰何。乎。公。○曷韻乃曷切。柰生。貌。集韻從俗字作捺。

貝 博蓋切。說文貝海介蟲也。居陸名。賤在水名。蟬象形。徐曰。下象其垂足尾也。古者貨貝而寶龜。周有泉貝。至秦廢貝行錢。漢鑄鐵論。貨曰。夏后氏。其用。在錢布之前矣。詩錫我百朋。布然則用貝。蓋起自夏后氏。其用在錢布之前矣。詩錫我百朋。註。貨貝五貝為朋。朋貝有五種。漢食貨志。大貝。壯貝。小貝。不成貝。大貝。四寸八分。以上二枚為一朋。直二百一十六文。壯貝。三寸六分。以上二枚為一朋。直五十文。小貝。二寸四分。以上二枚為一朋。直三十文。小貝。一寸二分。以上二枚為一朋。直十文。不成貝。六分。以上二枚為一朋。直五分。朋率枚。直錢三文。是謂貨貝。五。六。中以相與為朋。非摠五貝為一朋也。陸佃云。貝中肉如

卷十九

四十一

科斗而有首尾。以其背用。故謂之貝。又樂書有梵貝。大可容數斗。蠡之大者。南蠻國吹以節樂。爾雅。翼大貝。出日南。可為酒杯。又書大傳。西伯既戡黎。紂囚之。羸里散宜生之。江淮之浦。取大貝。大如大車之渠。以贖其罪。考工記。謂車輞為渠。其貝形。曲及大小如車輞。故比之也。又錦文也。詩。成是貝錦。箋云。如餘泉。餘。之貝。文。蜺。音。遲。疏云。餘。蜺。貝。甲。黃。質。白。文。餘。泉。白。質。黃。文。書。厥。籠。織。貝。註。鄭。玄。曰。貝。錦。名。凡。織。者。先。染。其。絲。織。之。即。成。文。又。州。名。秦。鉅。鹿。郡。周。置。貝。州。以。貝。丘。名。又。姓。千。家。姓。云。清。河。族。韻。譜。有。古。賢。貝。獨。坐。晉。術。士。貝。靈。該。○又霽韻叶變制切。介蟲也。司馬相如子虛賦。浮文鷁揚。旌罔毒。瑁鉤紫貝。拽音曳。○掛韻。瀟瀟。切。見。敗。字。下。

沛 說文沛水出遼東番汗塞外入海。从水市聲。又沛國郡名。徐曰。本作沛。今假借作沛。又沛豐邑。師古曰。秦泗水郡之屬。縣豐者。沛之聚也。又澤名。左傳。齊侯。曰。于沛。又見沛字。注。又。姓。出。姓。苑。○又本韻。普蓋切。集韻。流貌。滂沛也。又水名。出遼東。

百苛於其... 計切又胡界切二音... 也一日煩苛

賴 說文... 賴利即羸也... 賴利即羸也... 賴利即羸也...

瀨 說文... 瀨有下瀨將軍... 瀨有下瀨將軍...

籟 說文... 籟謂之約樂書... 籟謂之約樂書...

癩 說文... 癩相國世家... 癩相國世家...

糲 說文... 糲曰糲從米... 糲曰糲從米...

粟五十糲... 糲八侍御... 糲八侍御...

賚 說文... 賚頌也... 賚頌也...

會 說文... 會頌也... 會頌也...

會 說文... 會頌也... 會頌也...

澮 說文... 澮水澮澮也... 澮水澮澮也...

會 說文... 會頌也... 會頌也...

○銛韻古八切見楷字下

會 說文會斷也从刀會聲○又未韻古活切義同

會 說文會福祭也从示从會會亦聲引周禮會之祝號韻會除殃之祭曰會禮文祝禱禱之事註除災害曰禱禱去也卻變異曰禱禱也疏云禱者除去見在之災○又本韻黃外切義同

創 說文創傷也从刀乞聲一曰斷也刺也一曰刀不利於瓦石土創之○又支韻渠羈切○微韻居希切俱義同○又渠希切見載字註○未韻其既切也○隊韻古對切也一曰礪刀廣韻創刀使利又斷也○又古代切創也○質韻魚乙切截也

檜 苦會切音與哨同說文檜檉也从禾會聲○又本韻古外切○怪韻古怪切○箇韻古臥切俱義同

卷十九

四十七

外 魚會切音與偽同舊音五會切說文外遠也卜尚平且今夕卜於事外矣會意說文古作外廣韻表也增韻外內之對又疏斥也霍光傳蓋外我家今文從古作外○又隊韻叶魚刈切表也吳才老讀今聲濁叶泰古聲清叶志晉樂章上參天與地至化無內外無內外六合並康艾○月韻叶魚厥切遠也黃庭經洞得視見無內外存救五牙不饑渴神華執巾六丁謁○末韻五活切集韻外也

祓 都外切音與對同說文祓髮也从示示聲或說城郭市故从示引詩何戈與祓一曰祓禱縣名在馮翊前郊祀志鳳凰集祓禱毛氏曰監本从衣誤今正从木者各出○又術韻都律切也詩何戈與祓○末韻丁括切祓禱縣名

駢 吐外切說文駢馬行疾來貌从馬兌聲引詩昆夷駢矣○又本韻徒外切義同○隊韻徒對切突也詩昆夷駢矣

矣註駢突也疏云混夷惶怖驚走奔突入柞械之中陸音徒對切

兌 徒外切說文兌說也从儿台聲徐鉉曰台古文兌字非聲當从口从八象氣之分散易曰兌為巫為口又卦名增韻通也穴也直也詩松栢斯兌今文或作兌又姓姓源云宋公族銳姓之後千家姓云河南族○又本韻吐外切成蹊也詩行道兌矣○霽韻倫尚切見銳字註○隊韻徒對切見隊字註○曷韻徒活切龍兌地名在趙史記趙世家趙與燕易土以龍兌汾門臨樂與燕括地志易州遂南縣西有龍山邢子勵趙記云龍山有四麓各有一穴大如車輪春風出東秋風出西夏風出南冬風出北不相奪倫故謂龍兌也○屑韻欲雲切西方卦也禮記引書說命智作兌釋名兌悅也物得備足皆喜悅也又見悅字註

說 說文說好也从女兌聲○又本韻吐外切舒遲貌一曰喜也或作脫詩舒而脫脫兮○屑韻羊列切姚姚美好貌

最 祖外切音與醉同說文最犯而取也从月从取徐曰犯而取也故軍功上曰最下曰殿漢書音義上功曰最前書註凡言殿最者殿後也課居後也最者凡要之首言課居先也廣韻極也增韻又凡也尤也又公羊傳隱元年會犒最也何休註聚也若今聚民為投最毛氏曰从月从取監本从曰誤○又本韻取外切聚也莊子物何為最之徐說讀○又祖外切聚也○末韻應括切見撮字下

卷十九

四十八

最 祖外切音與萃同小貌○又本韻祖外切地名在秦一曰在新豐又束茅表位也漢書綿最有兩音○霽韻祖的切見絕字註○末韻藏活切小貌○銛韻鄉滑切草聚貌○屑韻七絕切草聚○又相稅切亦見絕字註

蒼 烏外切音與穰同說文蒼草多貌从艸會聲引詩蒼兮蒼兮又爾雅穰鴻會註即穰菜一名鴻蒼○又末韻一既切草盛也今聲濁叶泰古聲清叶志陸雲城南詩我有高原如雲斯會問誰在宴惟俊雅又

如雲斯會問誰在宴惟俊雅又

郇 說文讀祝融之後妘姓所封滑涓之間从邑會聲通作檀
詩譜云高辛氏火正之墟豫州方外之地榮波之南兩國
王封如清洛汭頰之間為檀子詩話云在新鄭通作會史楚世
家會人索隱曰郇也

會 說文會多葉之藏从广會聲

靴 徒外切博雅補靴

剗 削也

窳 取外切說文窳塞也从宀取聲唐陸贄關中事狀儻有
賊臣哈窳註塞外道集韻作窳非

識 呼外切音與唯同說文識辨也从言歲聲引詩有識其

古今韻會舉要小補卷之二十

十卦 與怪夫通

懈 解戒誠械介界尅芥届鞞隸

邂 澀齷掛挂註怪夫蒯快噲瓊

賸 嘖壞罨澁絳話拜派泝泝泝

憊 鞞敗邁休債瘵瘵叔溼薑鍛

襍 寨睚隘噫喝

獨音 解解鯨玠价价髮疥瘡

械 齧卦稗咀賣勸蕙砦詎

古讀 吳 霾埋皆皆排哇

欵 友韻 椒 蕭韻 咬 肴韻 差把杈 麻韻 媿 紙韻

譖 養韻 懈 駢 蟹韻 蕢 簣 喟 精 曬 灑 備

劓 惴 縊 舐 實韻 味 未韻 祭 餉 躄 忍 薛

眦 皆字 襍 霽韻 澮 猶 姪 檜 儉 減 泰韻 塊

韎 效 効 啐 隊韻 汎 震韻 嘖 醉 馮韻 故 費韻

殺 牽 蔡 點韻 扒 噎 屑韻 畫 繕 責 搯 阮

嗑 榘 陌韻 喫 擡 錫韻

古叶 沛 泰韻

十卦

懈 居隘切說文懈息也从心解聲或作解詩夙夜匪懈集韻古作慤○又寘韻叶居謹切揚雄太后文穉穉明明昭事上帝弘漢祖考夙夜匪懈○馮韻古訝切懶也

解 說文解判也从刀判牛角一曰解薦獸也徐按庖丁解牛會意又除也一曰聞上也唐進士由鄉而貢曰解又發也○又本韻下解切散也增韻物自解散也前賈誼傳所排擊劍削皆衆理解也師古音胡懈切又儀禮大射解網註猶釋也又居禮考工記引凡交解註接中也又爾雅屬其跡解註疏云其跡名解又曲解縣名○又苦戒切集韻解垢詭曲之辭○紙韻會小補

卷二十

韻叶舉里切脫也古詩著以長相思緣以結不解以膠投漆中誰能別離此○盤韻舉解切說文見上廣韻講也說也脫也散也又禮記經解註解者分析之名前淮南王傳以出為解顏註解說若言分疎○又下買切曉也散也又物自解散也書序逃難解散增韻又緩也又易卦名又州名秦蜀河東郡五代漢割河中之三邑置解州又姓唐叔虞食邑於解後因氏晉有解狐解陽出鴈門○寘韻叶居謹切除也楚辭九章愁鬱鬱之無快兮居戚戚而不解心鞿羈而不開兮氣緣轉而自締○職韻叶訖力切詩春秋匪解享祀不忒皇皇后帝皇祖后稷

戒 居拜切音與懈同說文戒警也从攴持戈以戒不虞會意儀禮士冠禮主人戒賓註警也告也聘禮戒上介亦如之註猶命也廣韻慎也具也備也易註洗心曰齋防患曰戒又司馬法鼓夜半三通為發戒通作誠易小懲而大誡賈誼傳前車覆後車誡○又寘韻叶居更切六韜將不常戒則三軍失其備秦泰山刻石昭格內外靡不清淨施于後嗣化及無窮邊

其備秦泰山刻石昭格內外靡不清淨施于後嗣化及無窮邊

奉遺詔永垂重戒三句入韻○職韻叶訖力切詩既敬既戒此兩國又豈不日戒儼狄孔棘壁鐵論引詩我是用戒今作字屈原九章何芳草之早天兮微霜降而下戒諒不聰明而蕙散兮使讒諛而日得

誠 說文誠教也从言成聲廣韻言警也增韻警教之辭曰誠○又寘韻叶居更切劉歆列女頌雖曰女則亦實男誠男女兒茲厥事甚備

戒 說文戒飭也从心戒聲引司馬有虞氏氏戒於中國一曰急也謹也○又職韻紀力切爾雅急也註云急狹○又苦得切集韻駭而目舉也

介 說文介畫也从八从人人各有介一曰助也詩以介眉壽介爾景福古者主有賓客有介孔叢子士無介不見史魯仲連傳註相佑助曰介同禮記人凡王甲臨其介也註疏別有副使從行者又甲也詩嗟嗟保介註保車右也介甲也左

卷二十

傳伯有介而行又聞廟也又大也爾雅疏方言云東齊海岱之間謂之介又爾雅善也疏云大善也又因也左傳介人之寵敢介大國又耿介也易憂悔吝者存乎介孟子不以三公易其介屈原離騷彼堯舜之耿介兮王逸註耿光也介大也又側畔也楚辭悲江介之遺風又詩攸介攸止箋云舍也疏正義云其農所居廬舍及所止息之處介止相對止是止息故介為舍也又微貌孟子山徑之蹊介然又一夫曰介左傳一介之使書如之有一介臣禮記禮器諸侯七介七牢釋文云介音界副也俗讀古賀及非也又介介猶耿耿也後馬援傳介介獨惡是耳又姓介之推通作介詩介人維藩鄭箋云甲也○又寘韻叶居更切守也馬融笛賦激朗請厲隨光之介也牟利拂戾諸貢之氣也○點韻訖點切禮檀弓陽門之介夫漢書介胃之士不拜又特也孟子介然用之而成路漢書介居河北晉灼讀音夏莊子馬知介倪音義云介倪猶那倪崔云介出俾倪也

界 說文畧境也本作畧從田介聲今作界爾雅垂也註云界在外垂也增韻分畫也限也又離間也選揚雄解嘲

時赤黃氣冬食流瀝北方夜半氣夏食正陽南方日中氣并元地黃之氣文選相如大人賦呼吸沆瀣兮食朝霞註上胡切下音壘○又齊韻叶胡計切北方夜半之氣白居易酒功贊納諸喉舌之內淳淳泄泄醜醜沆瀣沃諸心胸之中熙熙融融膏澤和風○隊韻胡對切沆瀣露氣一曰北方夜半氣○又後代切北方夜半氣集韻或作漑瀣

沆 說文沆菜也葉似韭从艸聲醜雅一名鴻薈本草謂之蔬云以其具香草故應陽氣而出集韻或作薈薈禮記內則膏用薈爾雅薈薈似韭而無實○又齊韻胡計切選詩念君常苦悲夜夜不能寐莫以魚肉賤棄捐葱與薈

芥 說文芥菜也从艸介聲廣韻辛菜爾雅翼芥似菘而有毛極辛苦其餘皆菜茹之美者字說介也界我者也發汗散氣陸機云葑蔓菁也幽州人或謂之芥又見蕪字註又草芥方言江淮南楚曰蘇自閩以西或曰草或曰芥又纖芥細微也芥恭註見蕪字通作介左傳介其難杜註搆介子播其羽後實融傳長無纖介之怨孟子伊尹一介不取註一介草也○又寬韻叶居吏切草芥也王粲浮淮賦軸輻千里名卒億計運茲威以赫怒清海隅之舞芥○銜韻古銜切小草

屈 說文屈不便也一曰極也从尸由聲本作屈从塊字也今文作屈徐曰極即至也爾雅郭璞註有所限極古作纒爾韻會小補

雅 雅屬至也郭璞曰古屈字集韻古亦作暨暨○又真韻叶居吏切至也何晏景福殿賦鳥企山峙若翔若滯嘒嘒嘒嘒罔識所屆○銜韻古銜切至也

鞞 口戒切鼓名集韻或作措○又佳韻戶佳切見鞞字下

隸 許介切說文隸臥息也从鼻兼聲爾雅息也○又本韻火怪切○尾韻許偉切○真韻虛器切俱義同說文或作隸東夷謂息曰咽選思玄賦咽河林之蒸蒸註引爾雅息也亦作隸校獵賦吸嘯瀟率師古曰吸嘯開張也前志魯慎公執立嘯○又况偽切○未韻許貴切爾雅息也孫炎讀○銜韻荒副切○又莫八切俱義同

澥 下解切說文澥澥不期而遇也从水解聲○又佳韻戶皆切○駭韻胡買切但說文義同集韻或作迦

瀝 下介切說文瀝瀝氣也从水麗省聲韻會海氣王逸楚辭六氣註春食朝霞日欲出時黃氣秋食淪陰日

卷二十

時赤黃氣冬食流瀝北方夜半氣夏食正陽南方日中氣并元地黃之氣文選相如大人賦呼吸沆瀣兮食朝霞註上胡切下音壘○又齊韻叶胡計切北方夜半之氣白居易酒功贊納諸喉舌之內淳淳泄泄醜醜沆瀣沃諸心胸之中熙熙融融膏澤和風○隊韻胡對切沆瀣露氣一曰北方夜半氣○又後代切北方夜半氣集韻或作漑瀣

薈 說文薈菜也葉似韭从艸聲醜雅一名鴻薈本草謂之蔬云以其具香草故應陽氣而出集韻或作薈薈禮記內則膏用薈爾雅薈薈似韭而無實○又齊韻胡計切選詩念君常苦悲夜夜不能寐莫以魚肉賤棄捐葱與薈

掛 古貫切別也又標置置著於小指間曰掛易註置而不掛一以象三陸有二音又合而置之曰掛易再切而後掛朱氏曰掛者懸於左手小指之間

挂 說文挂畫也从手圭聲懸也增韻挂物也又剛挂弩矢鐵名潘岳射雉賦出剛挂以潛擬通作掛○又本韻胡界切見異字下○齊韻古攜切別也莊子以挂切名一曰中鈞取物也

註 說文註誤也从言圭或從言佳省聲漢景帝紀詔曰吳王濞為逆註誤吏民○又本韻胡怪切疑也或作註○禡韻古罵切集韻本作誤相誤誤也或作註

怪 古壞切音與卦同說文怪異也从心丩聲丩音怪增韻又實有此蟲漢武帝幸甘泉長平坂道中有蟲赤如肝頭目口齒悉具先馳驅還以報上使視之皆莫能識時東方朔在屬車中令往視焉朔曰此謂怪哉是必秦獄處也上使按圖果秦獄地上問朔何以知之朔曰夫積憂者得酒而解乃取蟲置酒中立消賜朔絹五百匹後令屬車載酒集韻或作傀周禮大司樂大僕災異俗作惟○又隊韻叶古潰切馬融笛賦波散廣衍實

卷二十一

可異也掌距切又足怪也或作恠風俗通怪者疑也白虎通異之言怪也易林五心六意岐道多怪非君本意生我恨悔

涇 水名○又本韻楚備切水浦

夬 古邁切音與卦同說文去分決也从又中象決形徐曰所以闡弦者詩決拾既飲註本作夬今文作決決拾射鞬弦者曰決捨箭者曰拾或作決過作決廣韻縱弦也亦通作決

蒯 苦怪切說文蒯草也本作蒯從艸夬聲徐曰說文無夬爾雅草中為索三輔黃圖上林苑中蒯池生蒯草以織席又姓漢有蒯通集韻或作蒯通作蒯史記孔子弟子蒯聃與蒯同○又本韻許介切集韻草名○隊韻古清切茅也左傳雖有絲麻無葉音蒯雖有姬姜無葉惟悴又見琬字註

快 苦夫切音與蒯同說文暢喜也从心夬聲廣韻稱心也○可也增韻又爽快也急疾也又戰國策恭於教而不快

註謂縱逸○又霽韻喉挂切禮記不應垂注云慶之言快也太玄樂首不實不雅禮樂廢也拂擊絕心誠快也○泰韻苦外切集韻遲也史記應侯固下快劉伯莊讀

噲 說文噲啊也从口會聲一曰噲噲也又詩噲噲其正簡快快也詩詰云人聲也又人名漢有樊噲又姓孝子傳有噲參鴻銜珠與之○又本韻古賣切諸人名燕王噲○又烏噲切小咽○泰韻古外切地名史記魏敗趙於噲通作滄○末韻古活切腫噲顏色剝錯也王叔之曰盈虛不常貌

瓊 姓也晉陽秋有吳興瓊錢胤○又泰韻古外切○又黃外切俱王節冠縫

贖 魚怪切算也或作贖○又隊韻胡對切義同

嘖 楚快切一舉盡體禮記毋嘖炙○又本韻山芮切盡體也一日備嘗之禮記義同

韻會小補 卷二十

壞 胡怪切說文壞敗也从土襄聲廣韻自破也說文古支作此數字今文作壞毛氏曰凡物不自敗而毀之則音怪物自敗則胡怪切如左傳楚城門壞是也○支韻叶山宜切自破也國語云周詩有之天之所支不可壞也其可壞也亦不可支也又孔子之歌泰山其傾乎梁木其壞乎哲人其萎乎○微韻叶胡威切詩無俾城壞無獨斯畏叶于非切○佳韻叶平切壞墮地名左成十六平公出于壞墮○賄韻胡罪切詩警彼壞木傳墮也○隊韻胡對切小弁詩警彼壞木又無俾城壞無獨斯畏叶音潰

罪 胡界切礙也又恭局線間方目集韻或作計挂○又駭韻垂買切博尚方目也集韻或作罪

灑 水名在齊前功臣表灑清侯參一音胡卦切○又陌韻胡鹹切義同

絳 說文絳繡洋絳頭也一曰以紫紫練也从糸圭聲增韻絲結也○又本韻古買切買也前敘傳不絳聖人之綱集韻

或作聖○佳韻苦淮切博雅絀也

話 戶快切音與壞同說文譌會合善言也从言舌聲本作善人之言也詩出話不猶增韻語話也集韻或作話備作繪○又泰韻叶古外切言也道藏詩清明重霄上合期慶雲摩玉條流逸響從容靈妙話○簡韻叶胡臥切曰居易效陶潛體兀然無所思口高尚閑臥恭讀一卷書會意如嘉話○鶴韻胡化切言話也或作話

拜 布怪切說文繡本作擗首至地也从手象聲音忽徐曰也今文从古作拜禮記拜服也稽首服之甚也周禮人祝辨九摯一曰稽首二項首三空首四振動五吉拜六內拜七奇拜八褒拜九蕭拜鄭玄曰拜而後稽顙吉拜稽顙而後拜內拜婦人吉事蕭拜凶事手拜詩詰云九拜鄭說皆非一稽首謂上首也

韻會小補 卷二十

地稽雷乃起二頓首謂下手置首於地即起三空首謂下手首不至地至手即與所謂拜手也四振動謂恐悚迫變而下手五奇不偶也謂禮簡不再拜也八衰拜謂答拜也古文報亦作衰九肅拜謂直身肅容而微下手如今婦人拜鄭以稽首為頭至地頓為叩地空為頭至手所謂拜手古為拜而稽顙凶為稽顙而後拜奇為先屈一膝或謂倚拜毛鄭以衰拜為持節拜鄭大以振動為兩手相擊皆非也稽首拜中最高位拜若之禮自敵者皆從頰首詳見稽字頰字註又儀禮大射公坐奠解答禮註疏引周禮九拜云三曰空首君答臣下拜後不為再拜即七曰奇拜是也集韻古作聯提并增韻亦作扒誤○又齊韻叶變制切拔也詩敵華甘棠勿剪勿拜召伯所說說始銳切又見扒字註

○派 普卦切說文沂水之表流別也本作派从反求徐曰承長流也反則分派也說文又從水作滌別水也从水从

卷二十

辰辰亦聲今作派毛氏曰或作派非派音孤水名也○又本韻方卦切谷名在安邑○駭韻普買切別水名○隊韻叶方吠切歐陽脩病著賦覽星辰之浮沒視日月之隱蔽披間闔之清風飲黃流之巨派○碼韻叶普駕切呂溫贊河出崑崙來潤中夏連山合沓橫擁其派○陌韻莫白切集韻泉潛通

○泮 怖拜切音與派同滂泮水聲或作泮史相如傳滂泮○相如上林賦洵涌滂泮史記作泮音同

○湏 說文灑水出樂浪樓方東入海从水貝聲一曰出湏水縣唐李勣為湏江道總管○又本韻步拜切○泰韻博蓋切○又普蓋切俱義同

○裨 旁卦切說文裨殺也从米卑聲一曰粟一石舂糲米一斗為裨九升詳概字註集韻或作縈○又碼韻白駕切

義同

○備 步拜切音與裨同說文備也本作備从心音聲徐曰今作備廣韻羸困也通俗文疲極曰備疲劣也說文或从广作備通作敗荀子惡敗而出妻○又真韻叶平秘切病也易係遯之厲有疾備也畜臣妻吉不可大事也王肅讀○索韻浦計切困病莊子先生之備○德韻蒲北切困也

○鞞 吹火韋囊或作鞞囊亦作排後杜詩造作水排鑄農器註鞞治者為排以炊炭今激水鼓之當作鞞古字通用三國志韓暨傳暨為監治謂者舊時治作馬排每一熟石用馬百匹更作人排又費功力暨乃因長流為水排利益三倍於前註為排以炊炭晉杜預作人排南史韋孝寬以皮排吹之埤蒼又作鞞○又屋韻房六切見鞞字下

○敗 薄邁切音與裨同說文敗也從支貝敗賊皆从貝會意徐曰多藏必厚亡爾雅覆也疏云謂傾覆也增韻又

卷二十

破也彫也又爾雅肉謂之敗註臭壞也集韻籀文作敗古文作貝備○又本韻北邁切音與拜同毀之也陸德明曰毀他曰敗春秋敗某師詩勿爾勿敗毛氏曰凡物不自敗而毀之則北邁切物自毀壞則薄邁切○真韻叶蒲寐切詩勿爾勿敗召伯所憇○泰韻叶烏外切易需於泥災在外也自我致寇敬慎不敗也○隊韻叶蒲昧切自敗也釋名敗潰也苟卿賦扁功立而身廢事成而家敗華其普老收其後世具才老案隊通真

○邁 莫敗切音與賣同說文邁遠行也从足夔省聲爾雅行也過也老也又詩視我邁邁毛傳不悅也註如字韓詩作怖怖音字吠反云意不說好也說文或不省作邁○又齊韻叶力制切孔臧格虎賦都邑百姓莫不於邁陳列路隅咸稱萬歲

○侏 東夷樂名通作味禮記明堂位味東夷之樂也註疏引白虎通云樂元語曰西夷樂曰味萬物衰老取晦味之義也

周禮通作鞋○又隊韻莫佩切義同

○債 側賣切通財也增韻負也通作責周禮小宰稱責註疏責謂貨錢而生子○又陌韻側革切負財也

○瘵 側界切音與債同說文瘵病也从疒祭聲爾雅註今江東呼病曰瘵疏引詩士民其瘵○又霽韻征例切病也○又子例切病也又詩孔填不寧降此大厲邦弊有定士民其瘵又木華海賦天網澆滂為形為瘵共濟瀾汗萬里無際

○瘵 楚懈切說文瘵瘵也从疒差聲廣韻病除也通作差○又歌韻才何切爾雅瘵病也杜預曰小疫曰瘵六疫曰札集韻或作瘵通作瘵○禡韻楚稼切瘵也

○褻 博雅補結抵謂之褻褻又衣袒也○又禡韻楚稼切義同

○蠱 丑邁切音與差同說文蠱毒蟲也象形長尾為蠱短尾為蠱蓋象其奮整曳尾之形孝經緯云蜂蠱垂尾為其

毒在後詩卷髮如蠱註蠱蝥蟲尾末捷然似婦人髮末上曲卷然爾雅蠱葛洪云蠱前謂之蠱後謂之蠱說文或从虫作蠱集韻或作蠱○又紙韻池爾切毒也郭璞曰無蠱介於胃中○曷韻他達切毒蟲或作蠱

○鍛 所戒切音與礪同說文鍛鉞有鐔也从金殺聲一曰長予集韻或作銖○又真韻叶利切兵器張衡東京賦即將司階虎戟交鍛龍輅充廷雲旗拂霓去聲○點韻山夏切長予謂之鍛一曰鉞有鐔又羽傷也增韻鍛鉞推翼也集韻或作熬○骨韻式列切鉞有鐔一曰長予漢賈誼過秦論不敵於句戟長鍛又鍛翻推翼也○緝韻色立切見級字下○葉韻叶所涉切張衡東京賦崇牙張墉鼓設即將司階虎戟交鍛吳才老又作此讀

○襪 衣襪也○又蟹韻所蟹切集韻本作襪懶襪衣破或作襪○點韻山夏切衣縫餘

○塞 土邁切羊栖宿處也○又職韻悉則切安也

○睚 五懈切說文睚目際也从目厓又睚眦許目相視貌集韻或作睚噴癩厓○又佳韻宜佳切○駕韻吾駕切俱義同

○隘 么解切狹也陋也或作阨孟子伯夷阨○又未韻叶於既切狹也謝莊宋孝帝文芝蓋迫軫上驟春轡萬寓肅其北輟靈阿具其深隘○陌韻叶伊昔切楚辭惟黨人之偷樂兮路幽時以險隘豈余身之殫殃兮恐皇輿之敗績

○噫 乙界切音與隘同說文噫飽食息也从口意聲莊大塊噫噫鄭註云不寤之聲疏云是歎其不曉寤於禮故傷之而為此聲也論語註心不平聲集韻或作噫韓信傳意為猝嗟亦作噫又作懿詩懿厥哲婦箋云有所痛傷之聲集韻又作噫諸譜古作噫○真韻乙冀切痛聲通作懿○心韻於禁切氣出貌○職韻於力切語辭通作噫抑

○噫 乙界切音與隘同說文噫飽食息也从口意聲莊大塊噫噫鄭註云不寤之聲疏云是歎其不曉寤於禮故傷之而為此聲也論語註心不平聲集韻或作噫韓信傳意為猝嗟亦作噫又作懿詩懿厥哲婦箋云有所痛傷之聲集韻又作噫諸譜古作噫○真韻乙冀切痛聲通作懿○心韻於禁切氣出貌○職韻於力切語辭通作噫抑

○噫 乙界切音與隘同說文噫飽食息也从口意聲莊大塊噫噫鄭註云不寤之聲疏云是歎其不曉寤於禮故傷之而為此聲也論語註心不平聲集韻或作噫韓信傳意為猝嗟亦作噫又作懿詩懿厥哲婦箋云有所痛傷之聲集韻又作噫諸譜古作噫○真韻乙冀切痛聲通作懿○心韻於禁切氣出貌○職韻於力切語辭通作噫抑

○噫 乙界切音與隘同說文噫飽食息也从口意聲莊大塊噫噫鄭註云不寤之聲疏云是歎其不曉寤於禮故傷之而為此聲也論語註心不平聲集韻或作噫韓信傳意為猝嗟亦作噫又作懿詩懿厥哲婦箋云有所痛傷之聲集韻又作噫諸譜古作噫○真韻乙冀切痛聲通作懿○心韻於禁切氣出貌○職韻於力切語辭通作噫抑

○噫 乙界切音與隘同說文噫飽食息也从口意聲莊大塊噫噫鄭註云不寤之聲疏云是歎其不曉寤於禮故傷之而為此聲也論語註心不平聲集韻或作噫韓信傳意為猝嗟亦作噫又作懿詩懿厥哲婦箋云有所痛傷之聲集韻又作噫諸譜古作噫○真韻乙冀切痛聲通作懿○心韻於禁切氣出貌○職韻於力切語辭通作噫抑

○噫 乙界切音與隘同說文噫飽食息也从口意聲莊大塊噫噫鄭註云不寤之聲疏云是歎其不曉寤於禮故傷之而為此聲也論語註心不平聲集韻或作噫韓信傳意為猝嗟亦作噫又作懿詩懿厥哲婦箋云有所痛傷之聲集韻又作噫諸譜古作噫○真韻乙冀切痛聲通作懿○心韻於禁切氣出貌○職韻於力切語辭通作噫抑

○噫 乙界切音與隘同說文噫飽食息也从口意聲莊大塊噫噫鄭註云不寤之聲疏云是歎其不曉寤於禮故傷之而為此聲也論語註心不平聲集韻或作噫韓信傳意為猝嗟亦作噫又作懿詩懿厥哲婦箋云有所痛傷之聲集韻又作噫諸譜古作噫○真韻乙冀切痛聲通作懿○心韻於禁切氣出貌○職韻於力切語辭通作噫抑

○噫 乙界切音與隘同說文噫飽食息也从口意聲莊大塊噫噫鄭註云不寤之聲疏云是歎其不曉寤於禮故傷之而為此聲也論語註心不平聲集韻或作噫韓信傳意為猝嗟亦作噫又作懿詩懿厥哲婦箋云有所痛傷之聲集韻又作噫諸譜古作噫○真韻乙冀切痛聲通作懿○心韻於禁切氣出貌○職韻於力切語辭通作噫抑

○噫 乙界切音與隘同說文噫飽食息也从口意聲莊大塊噫噫鄭註云不寤之聲疏云是歎其不曉寤於禮故傷之而為此聲也論語註心不平聲集韻或作噫韓信傳意為猝嗟亦作噫又作懿詩懿厥哲婦箋云有所痛傷之聲集韻又作噫諸譜古作噫○真韻乙冀切痛聲通作懿○心韻於禁切氣出貌○職韻於力切語辭通作噫抑

○噫 乙界切音與隘同說文噫飽食息也从口意聲莊大塊噫噫鄭註云不寤之聲疏云是歎其不曉寤於禮故傷之而為此聲也論語註心不平聲集韻或作噫韓信傳意為猝嗟亦作噫又作懿詩懿厥哲婦箋云有所痛傷之聲集韻又作噫諸譜古作噫○真韻乙冀切痛聲通作懿○心韻於禁切氣出貌○職韻於力切語辭通作噫抑

○噫 乙界切音與隘同說文噫飽食息也从口意聲莊大塊噫噫鄭註云不寤之聲疏云是歎其不曉寤於禮故傷之而為此聲也論語註心不平聲集韻或作噫韓信傳意為猝嗟亦作噫又作懿詩懿厥哲婦箋云有所痛傷之聲集韻又作噫諸譜古作噫○真韻乙冀切痛聲通作懿○心韻於禁切氣出貌○職韻於力切語辭通作噫抑

○噫 乙界切音與隘同說文噫飽食息也从口意聲莊大塊噫噫鄭註云不寤之聲疏云是歎其不曉寤於禮故傷之而為此聲也論語註心不平聲集韻或作噫韓信傳意為猝嗟亦作噫又作懿詩懿厥哲婦箋云有所痛傷之聲集韻又作噫諸譜古作噫○真韻乙冀切痛聲通作懿○心韻於禁切氣出貌○職韻於力切語辭通作噫抑

○噫 乙界切音與隘同說文噫飽食息也从口意聲莊大塊噫噫鄭註云不寤之聲疏云是歎其不曉寤於禮故傷之而為此聲也論語註心不平聲集韻或作噫韓信傳意為猝嗟亦作噫又作懿詩懿厥哲婦箋云有所痛傷之聲集韻又作噫諸譜古作噫○真韻乙冀切痛聲通作懿○心韻於禁切氣出貌○職韻於力切語辭通作噫抑

○噫 乙界切音與隘同說文噫飽食息也从口意聲莊大塊噫噫鄭註云不寤之聲疏云是歎其不曉寤於禮故傷之而為此聲也論語註心不平聲集韻或作噫韓信傳意為猝嗟亦作噫又作懿詩懿厥哲婦箋云有所痛傷之聲集韻又作噫諸譜古作噫○真韻乙冀切痛聲通作懿○心韻於禁切氣出貌○職韻於力切語辭通作噫抑

玠 說文珽大圭也从王介聲引周書稱奉玠王爾雅珽大圭二寸謂之玠註大長也集韻或作齊今文書詩通作介圭憤也通作介

价 說文脈善也从人介聲引詩价人維藩

髻 說文鬠髻髻也从彡介聲徐曰髻髻即假髻也一日覆髻

疥 說文脈瘙也从疒介聲廣韻瘡疥周禮疾醫夏有疥疥疾疥疥疾或作疥後鮮甲傳瘡豈議邊垂之患手足之疥瘙中國之困曾背之瘡疽瘰必燒切瘡新到切集韻亦作瘰

犗 說文犗驃牛也从牛害聲廣韻犗牛也增韻凡畜健強者皆曰犗後陳忠傳宮刑或云犗刑又莊子任公子為大釣巨緇十五犗為餌註驃牛

械 下介切音與避同說文械桎梏也从木戒聲一曰器之總名一曰持也一曰有盛為械無盛為器詩車攻註引說文無所盛曰械又公羊傳攻守之器曰械廣韻扭械

齧 齒相切也增韻齒上下相抵處周禮考工記函人凡察革之道衣之欲其無齧也註人之齒齧前却不齊札葉參差與齒齧相似故以齒為喻廣韻齧齧切齒怒貌

卦 古賣切說文卦筮也从卜圭聲徐曰圭字聲不相近當掌三易之法一曰連山二曰歸藏三曰周易其經卦皆八其別皆六十四孔穎達疏云卦之為言掛也掛萬象於上也

稗 旁卦切說文穠禾別也从禾卑聲琅邪有稗縣徐曰似禾而別也稗稗也孟子五穀不熟不如稗稗記勝之書云稗水旱無不熟之時又特滋盛宜種之以備凶歲今冀北凡高燥低沓當早潦處民都種之其種如黍而黑其米炊之不

賣 莫懈切說文出物貨也从出買聲徐曰貨精故出則買之也會意本作賣隸省作賣如一屋韻賣字音音音音又不同隸變相似註者忽之佩觿集分註為是今人聲各出

勤 莫敗切說文勸勉力也引周書用勸相我邦从力萬聲通作邁左傳引書臯陶邁種德註勉也

蕙 丑邁切蕙芥刺鯁也或作蕙前司馬相如賦會不帶芥賈誼傳細故蕙芥註顏師古曰小鯁也亦作蕙史記細

砦 土邁切音與毗同藩落也廣韻山居以木柵集韻或作柴柵通作寨

詭 乙界切不平聲或作呢

故蕙前

韻會小補

卷二十

十一

咸菜米黃梁稗驢馬牛不食而稗稗又得以商費止方農家所賴多矣廣韻草似穀一日生水申謝靈運詩蒲稗相因依又細也漢志小說謂之稗說如淳曰細米為稗街談巷說甚細碎之言又稗官師古曰小官也漢名臣奏唐林請省置吏公卿大夫至都官稗官各減什三唐陸贄傳稗販之緝稗謂小販之民

今本作稗誤

咀 薄邁切西域謂誦曰咀廣韻梵香也唐王綰佐代宗作內道場晝夜梵咀

賣 莫懈切說文出物貨也从出買聲徐曰貨精故出則買之也會意本作賣隸省作賣如一屋韻賣字音音音音又不同隸變相似註者忽之佩觿集分註為是今人聲各出

勤 莫敗切說文勸勉力也引周書用勸相我邦从力萬聲通作邁左傳引書臯陶邁種德註勉也

蕙 丑邁切蕙芥刺鯁也或作蕙前司馬相如賦會不帶芥賈誼傳細故蕙芥註顏師古曰小鯁也亦作蕙史記細

砦 土邁切音與毗同藩落也廣韻山居以木柵集韻或作柴柵通作寨

詭 乙界切不平聲或作呢

故蕙前

韻會小補

卷二十

十一

十一隊 與代廢通

憤悃塊磴對確退隊愁鋤內
背配佩邶李峙妹昧昧靺痲絳
粹倅淬粹啐穢誨晦悔沫漬績
讀聞耒搗喙漑概槩屹慨欬礙
閔戴貸態代岱逮逮逮毒耐
能鼎再載緯菜採髮縈塞在截
愛爨暖優菱効睐又刈忒廢肺

卷二十

十四

柿帥

獨音 霽葑輩珮匍焙啐啐嘍

碎獫針磧類殒巖襪袋黛埭塞

箠賽癢吠

古讀 詒耐轟顛追徽 支韻 妃磯

微韻 痲 佳韻 痲 脍媒回洄剗笱栽栽欸

徠萊佺咳 孩字 儗哉鰓才材財唉

駮魁莓罍儻隈摧催 灰韻 敦 元韻 茅

肴韻 能 蒸韻 纒芟 咸韻 儼 紙韻 荳 尾韻 臄倍

琲每匪礪鎧閭給怠殆待窠采

猥暑愷乃賄櫺 賄韻 儻 軫韻 蕘 有韻 對

粹諄暨則睥類類 寘韻 躓愾蕘 櫛字

蜚 未韻 棣芮 泰韻 刳駝濺酌翮慨柰

藹靄賚謁 泰韻 侏漉曠 卦韻 梭 願韻 瑁

眊 號韻 棵菱 箇韻 沕第祓 勿韻 茂發伐

恃軌髮蔽杙快詩艷沒 月韻 芟塢

卷二十

十五

曷韻 拔捌 黠韻 瞥切 屑韻 核 陌韻 北寒墨

職韻 軛 合韻 古叶 外需旆沛 泰韻 崩派壞敗

怪 卦韻 篤 沃韻 拂 勿韻 窟突淳罰勃謁

通韻 達闢掇脫秣輓 曷韻 畫 陌韻

十一隊

憤 古對切音與寘韻媿同說文憊亂也从心責聲心亂也○

悞 又有韻沽罪切○又胡罪切俱義同

悞 埤蒼恨也○又陌韻古獲切悖也

堂二內又天子宮禁謂之內漢制天子內中日行內行內猶禁中也唐有三內皇城在長安西北隅曰西內東內曰大明宮在西內之東南內曰興慶宮在東內之南集韻古作內○又真韻而瑞切入也○審韻而稅切見內納字下○合韻諾合切見納字註

背 補妹切說文劬脊也从肉北聲又曰身北曰背又堂北北為北堂又爾雅給背壽也註背皮如鮐魚壽考之稱增韻又負也○又本韻蒲妹切違也廣韻棄背書既往背師保之訓徐音扶代切增韻孤負也又反面也集韻又姓或作借禮記投壺毋借立註不正鄉前一音符代切亦作負史記晉世家負父之命正義音佩又作倍禮記樂記倍畔孟子師死而遂倍之史記倍約倍盟集韻或作黃通作北○職韻叶必墨切違也詩桑柔民之罔極職涼善背為民不利如云不克民之回過職競用力

韻會小補 卷二十 十八

配 滂沛切音與佩同說文配酒色也从酉巳聲徐曰巳非曰配而不終註乾天也若也故曰配配先君也又品配也又流刑律也○又灰韻叶鋪枚切張衡東京賦宗上帝于明堂推光武以作配辨方位而正則五精帥而來催

佩 蒲妹切音與髮同說文帶佩也从人凡巾佩佩必有中謂之飾徐曰今俗別作珮非是人凡巾為佩舍意也釋名云佩陪也言其非一物有陪貳也增韻服之也又陸德明云依字从人俗玉傍作者非然循襲既久不敢去也蔡氏曰稱其服用其字从人名其器則字从玉○又文韻叶蒲眉切詩我送舅氏悠悠我思何以贈之瓊瑰玉佩○又韻蒲枚切釋名佩陪也言有陪貳○真韻叶平秘切楚辭離騷溘吾遊此春宮兮折瓊枝以繼佩及榮華之未落兮相下女之可詒詒音異

韻會小補 卷二十 十九

邶 說文邶故商邑在河內朝歌以北是也从邑北聲鄭玄曰殷紂畿內地名屬古冀州自紂城以北曰邶或作衛○又本韻補妹切古國名一曰邑名在齊

孛 說文孛彗也从米人色也从子引論語色孛如也東普活切徐曰人色勃然壯盛似草木之茂也子人也會意一說彗星也春秋星孛在北或作弗穀梁文十四年有星孛入于北斗字之為言猶弗也註步內切史記天官書星孛于河亦作勃今文論語色勃如也○又未韻方味切本作米草木盛出自然或作孛○勿韻敷勿切集韻草木盛貌○沒韻蒲沒切見蒲妹切註又色惡也董仲舒以為孛者惡氣所生言其孛孛有所妨蔽闇亂不明之貌唐紀有星孛于虛危蒲沒切通作弗孛孛孛伏不見為孛弗

孛 暗也○又月韻蒲沒切義同

韻會小補 卷二十 十九

妹 莫佩切音與媚同說文婦女弟也从女未聲又謂之媿廣韻姊妹爾雅夫之女弟謂女妹又歸妹易卦名○又泰韻莫貝切義同

昧 說文昧爽旦明也从日未聲一曰闇也書昧昧我思之註不明也亦作習史記留爽索隱音昧集韻古作昧○又泰韻莫貝切莫也增韻微晦字林斗杓後星一曰昧名在益國○怪韻莫沒切見休字註

韎 說文韎茅蒐染草也一入曰韎从韋未聲左傳成十一年註韎韎也今絳草茅蒐急疾呼茅蒐成韎也即今之蒨禮記玉藻緼韎註云緼赤黃之間色所謂韎也○又未韻居氣切茅蒐染草○泰韻莫貝切赤韋○怪韻暮拜切赤韋也又周禮春官韎師註東夷之樂鄭玄讀如韎韎之韎疏云欲取韎為赤色則東夷之樂名韎者取色赤東方之意孝經緯鉤命決云特

韻會小補 卷二十 十九

牙助時生

痲 病也詩亦孔之痲有兩音○又賄韻毋罪切○又胡罪切

粹 祖對切會五采繪色集韻本作粹或作悴○又本韻取

班婕妤賦紛紜素聲○術韻子律切集韻周也宋衛語

粹 博雅祭也廣韻月祭名○又本韻取內切義同

倅 取內切音與翠同說文倅副也从人卒聲又副車曰倅

學道註游倅子之未仕者或作萃周禮車僕掌戎路輕車萃車

之萃註萃猶副也集韻亦作倅禮記燕義諸侯卿大夫士之庶

子之萃註萃讀皆為倅諸子副代父者也○又本韻倉代切義

同○月韻滅沒切見卒字註

淬 說文灑滅火器也从水卒聲廣韻又染也犯也舊註寒也

誤○又術韻子聿切淬沒水貌○又慈血切流貌

啐 博雅寒也○又本韻祖對切義同

啐 說文啐驚也從口卒聲增韻又啐啐啐也○又本韻祖對

切少飲酒也禮記雜記大祥主人啐之註嘗也入口○又

昨內切驚也○又蘇內切送酒聲○齋韻紆芮切小啐○卦韻

楚快切集韻啐也禮記義徐音蒼快切○術韻即聿切啐聲

也○又慈血切啐聲○葛韻五葛切啐啐啐啐啐啐啐啐啐啐

相呵拒也○又才達切見噴字下

穢 烏廢切音與未韻同說文穢蕪也本作歲從艸歲聲

禁除歲惡荀子涂歲則塞今作穢通作歲李尋傳盪滌濁歲○

誨 呼內切音與寘韻同說文誨曉教也从言每聲徐曰

又寘韻叶呼位切詩匪教匪誨時維婦寺○未韻叶許既切秦

泰山刻石夙興夜寐建設長利專隆教誨訓經宜遠近畢理

咸承聖志三句入韻吳才老韻補未古通寘

晦 說文晦月盡也从日每聲徐曰晦昧也爾雅冥也又霧謂

不可與謀○紙韻叶呼有切詩風雨如晦雞鳴不已既見君子

云何不喜

悔 說文悔悔恨也从心每聲廣韻改悔也○又紙韻叶虎有

霄賦判烟雲之騰躍半天步而無於誅凌霄之飄飄永終焉而

弗悔○賄韻虎狼切說文義同○未韻叶許既切改悔也吳才

老云今音濁叶隊古聲清叶志班固英旨淨泊自守似道意隱

居放言遠咎悔

沫 說文沫酒面也从水未聲詳見噴字○又本韻莫佩切微

大命于妹邦又小星也易日中見妹古文易作昧○支韻叶莫

芬至今猶未沫○未韻無沸切○泰韻莫貝切俱水名又易日

中見沫子夏易傳云小星也又已也江文通詩服義方無沫

蒼頡篇傍決曰潰又詩有洗有潰項氏曰潰水漏也潰者其勢

橫暴四出故怒之盛者為潰又遂也詩是用不潰于成又草不

潰茂○又本韻石代切見濯字下○灰韻戶恢切溢也散也○

績 說文績織餘也从系責聲一曰畫也禮記曲禮飾羔鴈者

綴革有文如績也或作繪論語繪事後素通作會書以五采彰

施于五色作會○又灰韻戶恢切采色鮮也○賄韻胡罪切書

卷二十

二十

卷二十

二十

也○寘韻求位切織餘也集韻本作績或作績○未韻丘長切組績也○沒韻戶骨切采色明
讀說文讀中止也从言貴聲引司馬法師多則人讀讀止也增韻覺悟也一日讀嗚啞○又賄韻胡罪切列也玉篇譯也

闕說文闕市外門也从門貴聲○又寘韻求位切義同

未盧對切說文素手耕曲木也从木推丰古者垂作耒耜以振民也古史考神農作耒禮記月令修耒耜註疏耒寸句者二尺二寸○又支韻力追切○紙韻力軌切○賄韻落

微切俱田器○寘韻力炊切耒耜耒耜之末耨之所利○屑韻力撥切集韻耒耜知多少

搯搯鼓○又灰韻盧回切研物也集韻本作擻或省作搯韻會小補

卷二十

二十二

喙許穢切音與未韻諱同說文喙口也从口彖聲易為黔喙通俗文云獸口又漢志喙為鳥星又爾雅勃荊註云一名石芸疏案本草云名芸一名顧喙又戰國策所以不食鳥

喙者註本草鳥頭別名云○又齶韻充芮切○又呼惠切俱說文義同○宥韻陟救切見味字註

漑居代切音與泰韻蓋同說文漑水出東海桑瀆覆甌山東北入海从水既聲一日漑注也又沈澗水流聲○又本韻石代切見瀑字下○未韻居氣切漑也詩澗彼注茲可以漑漑又清也杜篤論都賦賦噴澗澗於水泉漑漑漸澤成川稷稻陶遂

概說文概漑也从手既聲引詩概之釜鬻周禮大宗伯既漑漑注漑器也世婦率女宮而漑漑注拭也通作概今文詩漑之釜鬻可以漑漑禮記器之漑者不寫註疏陶梓之器並可漑漑仍於器中食之○又未韻許既切博雅取也一日拭也

集韻或作概

槩說文槩枋斗斛从木既聲徐曰枋戛摩之也此即斗斛量槩也廣韻平斗斛木又禮記曲禮為人子者食饗不為槩

註云量也不制待賓客饌具之所有疏云事由尊者所裁而于不得槩豫限量多少也又節槩操介也又感槩前郭解傳註師古曰感意氣而立節槩又感觸經心也莊子豈能無槩然於心又大槩大率也集韻或作概亦書作槩周禮人用槩註槩尊

以朱帶者疏云黑漆為尊以朱帶落腹名槩取槩橫之義又吳都賦俗有節槩之風又史范曄傳意者臣愚不槩於王心邪又史伯夷傳其文辭不少槩見○又本韻古對切平斗也集韻本作概○未韻叶居氣切平斗斛木也劉楨魯都賦貫交尚信輕命重氣義激毫毛怨成梗槩或作槩班固奕旨推而高之仲尼概也質之詩書關雎類也○又許既切平木○奉韻古外切杖也○勿韻音吃文選承露槩大清李善讀○月韻古忽切哀亂貌莊子我獨何能無槩○屑韻巨列切見揭字下

擗博雅磨也○又本韻古對切義同○又胡槩切摩也取也○迄韻居乙切摩也○又其迄切奮舞貌○又魚訖切奮

武貌一日擊也○又許訖切奮舞一日喜貌○沒韻古紇切摩也○又古忽切摩也前郊祀志擗嘉壇師古註擗其壇○又下沒切○又戶骨切俱摩也○又語訖切擊也○屑韻古骨切摩也○又居列切板也

慨口既切愜慨壯士不得志也从心既聲徐曰內自高亢憤激也又竭誠貌史太史公曰婢妾賤人感慨而自殺者非能勇也又禮記檀弓既奠慨馬如不及註云傳貌疏云中悲慨然通作慨晉段灼傳私懷慨陸機論慨憤集韻或作仵○又寘韻叶去吏切賈誼早雲賦逐漬聚而治沓兮相紛薄而慷慨若飛翔之縱橫兮陽波怒而彭湃

欬說文欬逆氣也从欠亥聲又聲欬莊子聞聲欬之聲○又寘韻去冀切聲欬言笑也一日俗謂嗽曰欬○怪韻烏懈切通食氣也

卷二十

二十三

礙 牛代切音與艾同說文礙止也从石疑聲頭距也增韻妨也阻也限也或作礙晉王澄傳公羊大體爭礙亦作碍南史引浮屠書作碍通作礙後虞翻傳勿令有所拘礙亦通作咳列子雲霧不咳其親○又支韻牛肌切礙礙青石也○實韻叶魚記切蘇轍嶽下詩山林無不容疲芥坐自礙自知俗緣深畢老守關闈

閱 說文閱外開也从門亥聲前律曆志該閱於亥註藏塞也○又灰韻柯開切○賄韻已亥切俱見該字註○又於改切藏塞也○職韻胡得切礙也

戴 丁代切說文戴分物得增益曰戴从異戔聲一曰首戴廣韻荷戴又爾雅途出其前名戴立註云道過丘南若為道首戴又值也禮記喪大記君練戴六註戴之言值也爾雅戴日為丹穴值日之下其處名丹穴一曰國名又左隱三年傳其姊戴嬌生桓公註戴謂諡諡法典禮無怒曰戴又姓出齊北本宋戴穆公後風俗通云氏於諡戴武宜穆是也或作戴禮記

韻會小補 卷二十 二十四
月今戴青旂詩載弁休休說文籀作彘○又本韻音再左隱十年宋人蔡人衛人伐戴註戴國今陳畱外黃縣東南有戴城釋文戴音再○支韻莊持切見留字註

貸 他代切音與泰同說文脯施也从貝代聲又借也○又實韻而志切見貳字註○職韻揚德切說文借從人求物也本作貸從貝代聲徐按漢武帝時縣官無錢從民貸馬前韓王信傳且暮乞貸蠻夷今作貸通志貸之為貸協音借義○又敵德切从人求物也又周禮泉府凡民貸者以國服為之息註從官借本也疏云今之舉物生利也音特

態 說文態意也从心从能徐曰心能其事然後有態度也說文或从人作儻○又本韻乃代切義同○支韻叶土宜切離騷悒悒余侘傺兮吾獨困乎此時也寧溘死以流亡兮余不忍為此態也○遇韻叶徒故切意態也司馬相如子虛賦觀壯士之暴怒與猛獸之恐懼傲執受誅殫觀衆物之變態○霽韻叶他計切意也蘇秦語曰科條既備民多偽態屈原九章懲

於曩者而次整兮何不變此志也欲釋階而登天兮猶有曩之態也

代 待戴切音與大同說文代更也从人弋聲徐鉉曰弋非聲說文弋字與此義訓同疑兼有弋音一曰迭代也弋音迭特故得以弋為聲也廣韻又年代增韻又世也又國名前地理志代郡亭丘有五原關蜀幽州又應劭曰古代國又州名漢代郡魏為州又姓史記趙有代舉○又霽韻叶徒帝切更也屈原九章雖有西施之美容兮讒妬人以自代願陳情以白行兮得罪過之不意○職韻叶湯得切更也太玄嶺首將軍入虛道不得也出險登丘莫之代也

岱 說文岱泰山也从山代聲徐曰按白虎通東山萬物更代之處一曰岱宗泰山為衆山之宗泰山盤道凡五十餘盤纒小大門大天門周迴三千里在今嶽慶府奉符縣西北三十里黃河去泰山二百餘里風俗通云岱宗之洞岱始也宗長也萬物之始陰陽之交觸石膚寸而合不終朝而徧天下故為五嶽之長○又霽韻叶徒帝切蘇轍嶽下詩東來亦何求聊欲

韻會小補 卷二十 二十五
觀海岱天門四十里預恐雙足廢

逮 說文逮唐逮及也从辵隶聲徐曰或作迨大學篇必逮夫捕之故謂之逮一曰逮者在道將送防禦不絕若今傳送囚爾雅與也註逮亦及也疏云相親與也又逕也註云今荆楚人皆云逕疏云亦相及也增韻或作迨爾雅及也詩迨其謂之迨天之未陰兩與逮同集韻古作逨詩抑風威儀棟棟註富而閑習也釋文本作逮音徒帝反又音代○又本韻徒對切行及也○賄韻湯亥切及也增韻又逞也迨也或作迨詩迨天之未陰兩

隶 說文隶及也从从尾省又持尾者从後及之也說文又或作隸从隶泉聲引詩隸天之未陰兩徐曰泉非聲未詳○又本韻徒對切从後及之也一曰與也○賄韻湯亥切見逮字下○真韻神至切方言餘也秦晉之間曰隶○又羊至切本也及也○霽韻特計切集韻狐子

註及也又迨其謂之箋云及也韓詩云顧也集韻亦作兼隸○
齊韻大計切及也又禮記孔子問居威儀逮逮註安和貌通作
棧詩威儀棧棧

睫 睫不明也○又本韻他代切義同

雲 雲貌通俗文雲覆日為雲變廣韻變雲翳會也雲與
盛貌○又賄韻蕩亥切義同

毒 毒瑁註見瑁字集韻或作疇毒亦作玳○又本韻徒對切
○沃韻徒沃切俱義同

耐 乃代切音與奈同說文耐罪不至髮也本作耐從而
作耐徐曰諸法度字从寸前高紀耐以上請之如淳曰耐猶任
也任其事也言任罪不至髮之事後漢註輕刑之名一歲刑為
耐作二歲刑以上為耐集韻忍也或作耐前高紀師古曰應氏
說耐當音而如氏之說則乃代切○又支韻人之切見耐字下
韻會小補

卷二十
二十六

○蒸韻見能字註

能 說文習埃瞽目無光也从日能聲○又賄韻奴亥切○泰
韻奴帶切○德韻奴勒切俱義同

鼎 說文鬲之絕大者从鼎乃聲引爾雅鼎絕大謂之鼎○
又賄韻景亥切鼎大者鼎詩鼎及鼎○燈韻寧鄧切集
韻義同

再 作代切說文再一舉而二也从一彡省徐曰一言舉二
也廣韻重也兩也俗作再非○又齊韻叶予計切重也
屈原九章背法度而心治兮辟與此其無異寧流死以流亡兮
恐禍殃之有再

載 說文載乘也从車戈聲引易大車以載增韻承也勝也又
周禮內饗註實鼎曰實實總曰載儀禮士冠禮註在鼎曰
升在組曰載又周語天地之所載也成也地受天氣以成百物
又爾雅載歲也唐虞曰載註云取物終更始以年運而往為載

書堯典曰朕在位七十載舜典曰五載一巡守集韻又事也周
禮地官司徒載師註載之言事也事民而稅之書禹貢曰冀州
既載註事也疏云載之言事謂作徒役也又晉語子犯按公
子載璧註載祀也又語助也則也詩載號載嗽又行也周語登
年以載其毒又始也孟子自葛載又詩文王初載毛傳載也正
義云謂其初小始有識知又盟辭也左傳束牲載書爾雅言也
註云周禮曰作盟詛之載疏云載於簡策之謂也左傳序躬覽
載籍註疏引張衡東京賦曰多識前世之載載亦書也又魯語
太史司載糾虔天刑韻會引韋昭註載謂天之刑罰今註載天
文也又詩上天之載謂洪造也又典籍曰載籍取記載之義爾
雅偽也註云載者言而不信又姓風俗通云姬姓之後唐武后
作甄○又本韻丁代切見戴字註○又昨代切運也○支韻莊
時刀見蕭字註○灰韻將來切見裁字註○賄韻子亥切年也
爾雅唐虞曰載取物終更始也○齊韻子計切乘也周官載師
註云載之言事也秦卿邪刻石日月所照舟車所載皆終其命
莫不得意○質韻叶子悉切裝載也詩召彼僕夫謂之載矣王
韻會小補

卷二十

二十七

事多難維其棘矣○職韻叶節力切詩其繩則直東版以載作
廟翼翼

綖 說文繅事也从糸宰聲唐杜黃裳等贊穉天繅通作載書
○熈帝之載○又本韻昨代切○賄韻子亥切俱義同

菜 倉代切音與蔡同說文菜草之可食者从艸采聲增韻
○蔬也爾雅菜一名苦菜通作采周禮大胥春入學采
合舞鄭司農曰舍采謂舞者皆持芬香之菜或曰士見師以菜
為贊直謂蔬食菜羹之菜鄭玄曰舍即釋也采讀為菜始入學
止舍菜禮先師也菜蘋蘩之屬歐陽氏曰从木从爪不从采○
又齊韻叶七計切東方朔七諫西施嫵媿而不得見兮嫵母勃
質而近侍桂蠹不知所淹爾兮瓊蠹不徒乎葵菜

採 木名○又賄韻此宰切木也前相如傳採椽不斲註柞木
也通作采史記采椽不斲註柞木也

髮 髻謂之髮○又賄韻此宰切義同

經 213-233

縹 縹縹衣鮮○又泰韻七蓋切見縹字註

儻 先代切無悃誠也一曰細碎也史高祖贊文之弊採以儻有二音○又真韻息利切義同○又矢利切史記小人以儻

在 昨代切說文杜存也从士才聲禮記雜記為妻父母在為在爾雅祭也註引書在瘡璣玉衡以齊七政○又紙韻叶才里切離騷吾令豐隆乘雲兮求安妃之所在解佩纆以結言兮吾令蹇脩以為理○賄韻盡亥切居也存也察也

載 說文載酢漿也从酉共聲周禮酒正三曰漿註載漿載之言載米汁相載○又本韻作代切○賓韻將遂切俱義同

愛 於代切音與諺同說文愛惠也从心无聲徐曰愛字从此无音既本作悉諺作愛廣韻憐也增韻慕也恩也寵

也好樂也又詩愛莫助之毛傳隱也鄭箋惜也正義云恠惜之言魯語人其以子為愛註吝也孝經愛親註疏沈宏云親至結心為愛劉炫云愛者隱惜而結於內皇侃云恠至惜是為愛心温清搔摩是為愛迹又諫諍章註疏愛者奉上之通稱說文古作慈○又未韻許既切憐也說文見上古文尚書悉古愛字集韻許既切今作愛楚辭九章世溷不吾知心不可謂兮知死不可讓願勿愛兮明以告君子吾將以為類兮

雲 變雲暗也○又尾韻於豈切○賄韻於改切雲盛貌○未韻於既切義同

曖 曖曖日不明貌○又未韻叶許既切靈光殿賦排金扉而北入霄竊露而曖曖旋室嫵媚以窈窕洞房叫窈而幽遂

優 說文優仿佛也从人愛聲引詩優而不見徐曰見之不明也禮記祭義祭之日入室儼然必有見乎其位釋文微見意爾雅優吧也註鳴吧短氣引詩亦孔之優○又尾韻於豈切優侑看不了也○賄韻於改切仿佛也○未韻許既切深也釋

名懿優也言與優也詩如彼愬風亦孔之優

蕤 爾雅隱也註謂隱蔽一曰草木盛貌增韻又曉夢香氣相愛而不見以愛為愛其說曰蕤掩翳也揚雄方言註引詩之離中蕤愛也善好之惡者不味也

効 戶槩切音與害同說文効法有罪也从力亥聲周禮士師要之註為其罪法之要辭如今効矣疏云効實也正謂華虛從實收取要辭為定○又賄韻下改切鞠也增韻按也法有罪也○怪韻苦戒切勤力作也或作勸○職韻乾則切法有罪也廣韻推窮罪也○增韻按効也

睽 落代切說文睽目童子不正也从目來聲廣韻傍視也增韻又眇睽○又灰韻落哀切目偏也

刈 疑刈切音與真韻義同說文斲治也本作雙从辟又聲引虞書有能俾雙今文作又通作艾孟子淑艾註治也

刈 說文刈艾草也从刈从刈相交徐曰象刈草之刀形本作艾鄭箋云艾末曰艾音刈與毛傳不同又詩奄觀鉅艾前賈誼傳胡亥殺人若艾草管又絕也五行志國未艾○又有韻古看切又艾○齋韻牛剗切刈穫也

忞 說文忞懲也从心又聲或作艾前魏相傳無所懲艾○又齋韻牛剗切困患為戒○泰韻牛蓋切本作又創又懲也集韻或作忞今文通作艾孟子自怨自艾

廢 放吠切音與未韻沸同說文廢屋傾也从广發聲一曰置也爾雅止也增韻弛也不舉也替也祀也放也大也詩廢為殘賊毛傳快也王肅云大也疏正義云定本廢訓為大與鄭不同又廢徹不遲箋云去也爾雅舍也音捨宣八年公羊

傳廢其無聲者又墮也左傳廢于鑑炭○又月韻方伐切止也絕也又漢郊祀歌續舊不廢師古曰合韻音發○曷韻見撥字註

肺 芳廢切音與費同說文肺金藏也从肉市聲儀禮士昏禮舉肺脊註肺者氣之主也周人尚馬周禮以肺石達窮民註肺石赤石也疏云肺屬南方火赤肺亦赤必使之坐赤石者使之赤心不妄告也○又秦韻博蓋切見帝字註

柿 說文柿削木札撲也从木市聲陳楚謂之札柿徐曰札即木質也後方術揚方傳風吹札柿是也通作肺前劉向田蚡傳註○又紙韻側氏切削木餘也○秦韻普蓋切木盛貌○又精蓋切見枚字下

帥 賜也持米精也○又月韻房越切春也廣韻春米通作伐公羊傳猶者曰侵精者曰伐捕即粗字義同

獨音

韻會小補 卷二十一 三十一

霽 徒對切說文霽黓雲黑貌从雨對聲集韻或作霽暹

葦 草木盛貌選東京賦葦鬱葦對

輩 補妹切說文輩若軍發車百兩為輩从車非聲廣韻等輩又類也又比也太宗遠輩堯舜又單行也集韻或作輩詩故箋云輩作者干耦言趨時也正義云輩作者合家盡行輩輩俱作又唐宋間人呼謂有先輩之稱或曰此互相推敬耳然不聞施之同朝同官同年而所稱皆未任官職李方叔為蘇軾門人蘇書札稱方叔為先輩按北夢瑣言王疑知舉日司空圖第四人蘇科王謂眾曰某叨忝文柄今年榜帖為司空先輩一人而已則是所謂先輩者實後輩士也唐王福時雜錄文中子謂魏徵房杜曰先輩雖聰明特達非董薛程仇之比然則隋唐初蓋已如此

珮 蒲蓋切佩玉也廣韻玉之帶也三禮圖凡玉佩上有雙衡衡長五寸博一寸下有雙璜璜徑三寸衡牙璜珠以

納其間上下為衡半璧為璜璜中橫以衡牙以蒼珠為瑀荀子佩寶玉集韻通作佩禮韻舊與佩同今依集韻

脣 人名晉有脣督晉戴記石勒初名脣

焮 焮也集韻本作焮

焮 祖對切音與醉同說文焮周年也从日卒聲子生一歲也一日焮時者周時也

焮 取內切說文焮堅刀刃也从火卒聲史記天官書火與水合為焮漢書王褒傳清水焮其鋒註顏師古曰焮謂燒而內水中以堅之也又燒也荀子有子惡臥而焮掌註灼也通作焮說文徐曰焮劍燒而入水也

碎 蘇對切音與遂同說文碎礫也从石卒聲廣韻細破也增韻細碎也

韻會小補 卷二十一 三十一

猷 烏廢切猷猶東夷國名廣韻夫餘國名前武紀東夷意君南閩等註服虔猷猶在辰韓之北高句麗沃沮之南東窮于大海晉東夷傳夫餘印文稱猷王之印

針 呼內切說文針易卦之上體也引商書洪範曰貞曰針从卜每聲通作悔徐曰今借作悔字註內卦曰貞外卦曰每

頤 說文頤酒面也本作沫前律曆志王乃泚沫水前天馬歌露赤汗沫流緒今作頤禮記內則云其間面垢燂潘請頤或作頤今文尚書泚頤水說文古作頤

頤 盧對切音與真韻類同說文頤絲節也从系頤聲又疋也唐李遜傳治條疏頤又戾也左傳忿頤無期

殽 許穢切博雅殽極也廣韻困劇也集韻或作殽案通作殽詩維其喙矣晉語余病喙註喙短氣也

殽 許穢切博雅殽極也廣韻困劇也集韻或作殽案通作殽詩維其喙矣晉語余病喙註喙短氣也

頤 頤下毛一日頤謂之頤莊子擊其頤集韻或作頤

○穢 丁代切穢穢不曉事蓋穢穢涼笠也炎暑戴笠見人必不曉事者也

○袋 待戴切囊也

黛 說文黛畫眉也本作騰从黑朕聲徐曰衛之處子粉白騰黑今作黛字釋名云黛代也滅去眉毛以此代其處通俗文染青石謂之點黛增韻青黛似空青而色深

埭 壅水也增韻壅水為堰集韻或作埭亦作埭

○塞 先代切音與賽同說文塞隔也从土从冥廣韻邊塞也禮記明堂位四塞告至註夷服鎮服藩服在四方為蔽塞者案代韻之塞與職韻之塞各有本音本義韻會註又職韻非是今正

箠 說文箠行基相塞謂之箠从竹从塞塞亦聲徐曰今博蒲馬箸洪采有箠也廣韻格五戲前吾丘壽王傳善格五孟康曰格音各行伍相各劉德曰格五基行箠法曰塞白乘五至五格不得行故云格五通作塞

賽 說文賽報也从貝塞省聲通作塞漢郊祀志冬塞禱祈謂報其所祈周禮柳宗人禱祠註祭謂報塞也

○瘵 放吹切說文瘵固病也从疒發聲增韻固疾不復可用者通作瘵記孤獨瘵疾

○吠 房廢切音與扉同說文吠犬鳴也从口犬聲集韻或作狒狒

卷二十

三十二

十二震 與梓通

啟瑾瑾觀慙塗儼晉緝措進信

訊汛迅凶燼晝蓋震振佞拒鎮

疾趁呻陣醕慎胤紳濱磷磷磷

類莽麟蘭刃訶軻認俊峻駿餒

峻浚稜迥殉徇徇訕鬢順覺櫬

親 獨音 僅謹擯殞鬢璠楛印吝

愒箠仞仞仞勑駿駿濬稔舜舜瞬

閏潤襯 古讀 奎後鄙 親訊申娠跟

隣鄰磨 恂諄純 純純寘 寘寘珣循

肫淪輪 鬪璉帳巾 緝瞋塵 糞糞紉

勤瘞斲 斲斲 俊 甄楨填

滇瘡 校 旬 矜 盡賑軫

診 靺 紉 笱 埠 楯 腮 愍 鬢 稹 屨 引

卷二十

三十三

劔 螭盾楯 珍韻 董 齟瑾隱 吻韻 壹 阮韻

堯 戴僕 銑韻 誅 寘韻 芮 霽韻 豐 撞 據 學

瑱 霽韻 礪 煖 質韻

古叶 龍 冬韻 輪 真韻 論 元韻 先 先韻 名

心 侵韻 選 翦 銑韻 上 養韻 問 問韻 巽 寸

亂 翰韻 絢 箭 霽韻 實 質韻

十二震

敵 去刃切說文敵香蒿也从艸取聲徐按爾雅敵蒿註今人呼青蒿香中炙啖者為敵詩食野之蒿傳蒿敵也說文或

從堅作豎○又霽韻輕旬切義同

瑾 渠吝切說文瑾涂也从土董聲詩塞向瑾戶又齊語陸阜陵瑾註瑾溝上之道也○又真韻渠巾切○文韻渠斤切俱見董字註○焮韻巨斬切塗也

瑾 說文瑾道中死人所覆也从方董聲引詩行有死人尚或瑾之又餓殍也左傳道瑾相望通作瑾今文詩尚或瑾之註疏埋藏之名路冢也○又焮韻巨斬切埋也

覲 說文覲諸侯秋朝曰覲勞王事從見董聲爾雅見也疏云下見上也周禮大宗伯秋見曰覲註覲之言勤也欲其勤王之事禮記曲禮天子當依而立諸侯北面而見天子曰覲通作殲前郊祀歌殲莫親以肆章註見也○又真韻叶渠巾切見也蔡邕筆賦紀三皇之功伐兮表八百之肆覲傳六經而綴百代兮建皇極而敘夔倫

從堅作豎○又霽韻輕旬切義同

從堅作豎○又霽韻輕旬切義同

從堅作豎○又霽韻輕旬切義同

從堅作豎○又霽韻輕旬切義同

惇 疑謹切說文惇問也敬謹也从心忖聲一曰說也一曰甘也引春秋傳吳天不斂廣韻又閉也且也爾雅強也詩不憚遺一老箋云心不欲自彊之辭又晉語慈鹿州卑馬註願也又缺也左傳文十二年兩君之士皆來慈也又發語音左傳慈使吾君開以為快一曰傷也方言陳楨之問謂之慈○又真韻語中切地名春秋會于厥慈○焮韻吾斬切博雅傷也○黯韻五鎔切問也傷也缺也一曰厥慈地名

溼 說文溼澁也从土沂聲徐曰按爾雅澁謂之坐增韻又溼也○又問韻語斬切義同

儻 必勿切說文儻導也从人宥聲徐曰道賓也周禮太宗禮各有副賓副曰介主副曰儻又秋官司儀註云上於下曰禮敵者曰儻又陳也詩儻爾蕩豆說文或从手作輻論語君召使擯亦通作賓禮記大夫有所往必與公士為賓註賓謂作介莊子賓者以吉列子音錢云賓者通客之人○又真韻平民切敬

晉 卽刃切說文晉進也本作晉日出萬物進从日从至引易明出地上晉徐曰至到也會意隸作晉又易卦名又抑也周禮田僕王提馬而行諸侯晉大夫馳註抑之止奔也又國名通志云晉都唐謂之夏墟周封叔虞初謂之唐子燹始改為晉以有晉水又州名春秋晉地後魏唐州改晉州又姓唐叔虞之後以晉為氏魏有晉鄙古文奇字作晉俗作晉非○又霽韻作晉切集韻水名又進也陸雲登臺賦長發惟祥天鑑在晉

縉 說文縉帛赤色也引左傳縉雲氏禮有縉緣从系晉聲廣韻淺絳色一曰赤多白少為縉又縉雲氏黃帝官名或云黃帝煉金丹有縉雲之瑞自號縉雲氏夏有縉雲官又姓路史云縉雲氏之後子孫因以為氏○又支韻卽移切帛赤色

摺 說文摺插也从手晉聲禮記內則摺摺扱也通作縉前如摺志摺紳者弗道李奇曰縉插也插笏於縉荀子縉紳而

也孔穎達賓以禮曰儻禮記禮運山川所以儻鬼神也註疏云王伯祭山川是欲使儻敬鬼神之教達於下也

也孔穎達賓以禮曰儻禮記禮運山川所以儻鬼神也註疏云王伯祭山川是欲使儻敬鬼神之教達於下也

也孔穎達賓以禮曰儻禮記禮運山川所以儻鬼神也註疏云王伯祭山川是欲使儻敬鬼神之教達於下也

也孔穎達賓以禮曰儻禮記禮運山川所以儻鬼神也註疏云王伯祭山川是欲使儻敬鬼神之教達於下也

也孔穎達賓以禮曰儻禮記禮運山川所以儻鬼神也註疏云王伯祭山川是欲使儻敬鬼神之教達於下也

也孔穎達賓以禮曰儻禮記禮運山川所以儻鬼神也註疏云王伯祭山川是欲使儻敬鬼神之教達於下也

也孔穎達賓以禮曰儻禮記禮運山川所以儻鬼神也註疏云王伯祭山川是欲使儻敬鬼神之教達於下也

也孔穎達賓以禮曰儻禮記禮運山川所以儻鬼神也註疏云王伯祭山川是欲使儻敬鬼神之教達於下也

也孔穎達賓以禮曰儻禮記禮運山川所以儻鬼神也註疏云王伯祭山川是欲使儻敬鬼神之教達於下也

也孔穎達賓以禮曰儻禮記禮運山川所以儻鬼神也註疏云王伯祭山川是欲使儻敬鬼神之教達於下也

卷二十

三十四

卷二十

三十五

無鈞帶亦通作薦史記薦紳謂為紳帶間也亦通作晉周禮
典瑞王晉大圭周禮考工記凡為受去一以為晉圍註鄭司農
云指謂矛戟下銅鑄也鄭玄謂讀如王摺大圭之指疏云彼指
為指此晉亦指受下有銅鑄取其入地○又齊韻祖結切○寂
韻于賤切俱說文義同

進 說文誰登也从辵闕省聲周禮大司馬銜枚而進註行也
廣韻前也善也增韻薦也效也又禮記樂記禮減而進以
進為文註為自勉強也又周禮曲禮使某羞註羞進也古者謂
候為進疏云送禮為進候猶進也古時謂迎客為進漢時謂
迎客為候又進劔者左首註疏云進亦為遺也言進授與人時
也又姓出姓苑漢有小黃門進儉集韻古作趨籀作通作薦
死子王薦而問之○又本韻徐刀切見黃字註○真韻叶音辛
切前也周乃維卦需不進也然不親也太玄陽引而進物出添
添

通會小補 卷二十 三十六

信 思晉切說文隱誠也从人从言會意徐曰於文人言為
信言而不信非為人也禮記內則請肄簡諒註云諒信
也請習信謂應對之言也廣韻又驗也極也用也重也增韻
實不疑不差爽也伊川程氏曰以實之謂信孟子有諸已之謂
信又國策寡信諸侯註猶恃也又左昭二十五年傳信罪之有
無註明也又周語言以信名審也又左傳再宿為信詩有客信
信爾雅言四宿也又使者曰信越絕糧告羅子吳使素忠為信
晉武帝炎報帖末云故遣信還南史晨起出陌頭屬與信會古
者謂使曰信也而今之流俗遂以遺書餽物為信故謂之書信
手信而謂前人之語亦然不復知魏晉以還所謂信者乃使之
別名耳又州名漢大末縣唐置信州因元載之請謂其信可美
又姓魏信陵君之後說文古作加幾集韻古作和記○又真韻
息鄰切○又升人切信圭周語讀作申俱見伸字註

訊 說文訊問也从言卂聲廣韻又告也又爾雅言也疏云訊
問以言也詩執訊獲醜毛傳辭也箋言也詩詰云訊者敵

人之長可訊問者醜衆也又吳語乃訊申胥註告讓也又振訊
整理之義見左傳隱四年疏或作誦訊荀子雲賦行遠疾速而
不可託訊者說文古作訊集韻亦作詢又作諄詩執訊連連註
又作執諄詩歌以訊之釋文作諄音信韓詩諄也○又本韻私
聞切問也○真韻雖遂切集韻本作諄讓也諫也告也問也或
作訊○質韻叶息七切魏都賦翻翻黃鳥銜書來訊人謀所尊
鬼謀所秩李善讀

汛 說文汛灑也从水卂聲或作洒前東方朔傳洒掃之職註
師古音信○又怪韻所戒切水貌○霰韻蘇佃切灑也或
作洒

迅 說文訊疾也从辵卂聲又爾雅狼其子名徽絕有力者名
迅又見齊風還註通作訊禮記樂記註疏奮訊也釋文訊
本作迅○又本韻私閏切疾也○霰韻叶息箭切疾也徐幹齊
都賦練長袖以合節紛翻翻其輕迅往如飛晨來如降燕
通會小補 卷二十 三十七

凶 說文凶頭會囟蓋也象形徐曰頭凶也或作囟禮記內則
男角註夾囟曰角集韻亦作頤山脾頤○又軫韻思忍切
○真韻息利切俱義同集韻或作脾同

燼 徐刀切說文燼火餘也本作美从火聿聲徐曰聿非聲
疑从聿省蓋字从此今俗作燼廣韻燼餘一曰薪也左
傳註火之餘末○又真韻叶詞辛切毛詩民靡有黎具禍以燼
於手有哀國步斯頻

賁 說文賁會禮也从貝美聲廣韻環賁又財貨也增韻會禮
之財也又贈行曰賁或作贖亦作進前高紀蕭何主進又
賁博之財曰進陳遵與宣帝博數負進唐書厚進今人謂博勝
曰得進得多曰厚進○又本韻即刀切貨以將意曰賁○軫韻
子忍切會禮之財又送行財幣也或作贖

蓋 說文蓋草也从艸盍聲本草蓋草可以染一曰進也詩王
之蓋臣呂氏曰忠愛之篤進進無已集韻或作蓋蓋○又

軫韻慈忍切草名

震

之刀切說文雷勞歷振物首从兩辰聲引春秋傳震夷伯之廟臣易卦名震為雷謂雷震之所為也蘇曰震來虩虩又直謂雷為震也穀梁隱十二年傳震雷也又爾雅動也詩震驚徐方廣韻又起也又爾雅懼也疏引易震雷虩虩周語玩則無震懼也君之武震威也說文籀作震通作振史五帝紀振驚朕衆○又真韻之人切怒也又漢衛霍傳電擊雷震音之人切晉書衛恒字勢鷹峙馬震前趙充國傳是討是震○又升人切見娠字註○先韻叶之然切動也道藏歌推枝干精執鹹雷震五帝乘越神公吐烟

振

說文振舉救也从手辰聲一曰奮也史荆軻傳不振註救也周語以振救民拯也周禮職幣註猶拯也檢也廣韻又烈也整也書班師振旅又詩振旅闐闐註箋云振猶止也又禮記中庸振河海而不洩註振猶收也爾雅古也註引詩振古如

卷二十

三十八

茲猶言又若此毛傳自也鄭箋振亦古也言脩德行禮莫不獲報乃古而如此所由來者又非適今時○又真韻之人切振振盛也左傳均服振振晉語註威武也又厚也詩振振公子註信厚也又振振群飛貌詩振振鷺增韻又舉也救也拯也奮也楚辭振衣又動也柳詩島嶼疑搖振○先韻叶之然切舉救也一曰奮也陳琳柳賦收斯民之絕命擗山岳之隕顛匪神武之勤恪幾踳斃之不振陸機挽歌人往有友歲我行無歸年金玉索所佩鴻毛今不振○軫韻止忍切振之也又見軫字註說文振童子也从人辰聲漢制離於禁中用振子謂逐厲童子也○又真韻之人切字林養馬者後漢杜篤論都賦屬離振註方言振養馬人也○又丞真切振子童男女稱後鄧后紀註振之言善也善幼童子也漢大難選中黃門子弟年十歲以上十三以下百三十人為赤憤皂製執大執後漢禮儀志先難一日謂之逐疫中黃門倡振子和曰甲作食矧勝胃食虎雄伯食矧勝簡食不祥攬諸食咎伯奇食夢疆梁祖明共食矧死寄生委隨食觀錯斷食巨窮奇騰根共食蟲凡使十二神追

惡凶掠女軀拉女幹節詳女肉抽女肺腸女不急去後者為糧○又丑人切集韻欲什也

拒

說文拒給也从手臣聲一曰約也集韻又拭也禮記喪大巾註啼也清也疏云拒謂拭也而云啼也清也者以其拂訖又以巾拭髮訖又使清淨無潘欄拭訖故云○又本韻居近切○焮韻居焮切俱見攴字下

鎮

陟刀切音與震同說文鎮博壓也从金真聲亦安之也蓋以四鎮之山為瑑飾圭又山名周禮四鎮揚州會稽青州沂山幽州營無閭冀州霍山皆山之重大者周語為摯幣瑞節以鎮之註鎮重也又州名漢恒山郡後周立恒州唐改鎮州五代唐改真定府又姓出姓苑集韻古作鎮周禮典瑞珍圭通鎮音○又真韻知鄰切說文義同又周禮天府國之王鎮註王瑞也一音珍或作瑱又安也廣韻又成也周語陽失其所而鎮陰也

卷二十

三十九

音珍註為陰所鎮竿也史記作瑱○先韻亭年切見真字下又馮衍願志賦稱古今以敬思兮覽聖賢以自鎮嘉孔文之知命今大老呻之貴玄晉語既鎮其覺矣宋庠補音鎮或作瑱經史互用

疾

丑刀切說文順熱病从疒从火會意集韻或作疹俗作赤癩作疹○又軫韻丑忍切病也美嗜為病說文疹癩也从走今聲徐曰自後及之也廣韻趁逐也陸機文賦舉者趁節以披袂集韻俗作趁○又真韻陟步切趁趨行不進也○又直珍切趁履○軫韻丑忍切走也或作趁○又章忍切走謂之趁○銑韻尼展切踐也集韻或作疹亦作踉蹌○又乃珍切踏也集韻本作疹或作趁

呻

試刀切張目也前相如傳俟呻情測註疾貌集韻或作噴○又真韻失人切鳥獸驚貌

陣

直刀切說文陳列也本作陳从支陳聲徐曰古書軍陳多如此經典或省作陣今作陣本因陳列為名未代改

從車佩鐃集云軍陳為陣始於王義之小學章○又真韻他類切見陳字下

醕 士刃切音與陳同款也禮記曲禮客不虛口註謂醕也漱口也以酒曰醕以水曰漱疏云演也言食畢以酒演

養其氣儀禮士昏禮酌醕主人註漱也醕之言演也安也漱所以潔口且演安其所食疏云素持性云醕尸註猶行也又少牢醕尸註猶羨也士虞亦是醕尸註直云醕安食也不言養樂及羨者喪故略之○又本韻羊晉切○歆韻士靳切俱酒漱也

慎 時刃切說文慎謹也从心真聲徐曰心真為慎不鹵莽也詩慎爾言也箋云誠也女誠心而後言爾雅靜也疏云慎者謹靜也又思也疏方言云秦晉曰慎凡思之貌皆曰慎又姓韓大夫慎到說文古作峇徐曰中谷為峇少草也日曠之下故當慎之古亦作奮前武紀海外肅春莫不來賀註東夷今扼婁之地在天餘東北千餘里大海之濱又史記虞卿傳王春勿予○又本韻章刃切○真韻之人切俱見慎字下○又植都切集韻獸五歲為慎周禮大司馬大獸公之註鄭司農云一歲

為從二歲為紀三歲為特四歲為肩五歲為慎鄭玄謂慎讀為震疏云鄭玄以爾雅云麋牝曰震無五歲為慎之說也故後鄭不從

調會小補 卷二 四十一

胤 羊進切說文胤子孫相承續也从因从几象其長也从彡象重累也几古文奇字人也徐曰會意廣韻繼也嗣也一日國名又姓夏侯園子孫氏為說文古作胤○又軫韻思忍切○又余忍切俱繼也○霰韻叶羊薦切徐幹齊都賦既墜反升將絕復胤昭晰神化巧難編

棟 說文棟擊小鼓引樂聲也从申東聲禮記樂記註合奏鼓棟周禮太師註先擊小鼓乃擊大鼓謂之先引故曰棟讀如道引之引詩有聲應棟縣鼓集韻亦作棟○又先韻詩周頌應田縣鼓鄭玄註田當作棟音胤聲轉字誤變而作田孔穎達曰棟字以東為聲聲既轉去東惟有肉 申字又誤去其上而故變作田也○軫韻余忍切說文義同

說文棟擊小鼓引樂聲也从申東聲禮記樂記註合奏鼓棟周禮太師註先擊小鼓乃擊大鼓謂之先引故曰棟讀如道引之引詩有聲應棟縣鼓集韻亦作棟○又先韻詩周頌應田縣鼓鄭玄註田當作棟音胤聲轉字誤變而作田孔穎達曰棟字以東為聲聲既轉去東惟有肉 申字又誤去其上而故變作田也○軫韻余忍切說文義同

瀆 說文瀆水脉行地中瀆瀆也从水膏聲○又軫韻以忍切說文義同集韻水門又引水也

磷 良刃切薄石也論語磨而不磷增韻又石磧也○又真韻離珍切杜詩此道未磷細韓文萬世無磷磷並平聲又見韻字註○庚韻力耕切研磷峻貌又石如雷聲相如賦徑入雷室之研磷鬱律兮○軫韻良忍切石貌集韻或作砢

磷 說文磷磷也從足磷聲廣韻車踐也或作磷選揚雄賦磷輕飛史記掩兔磷鹿亦作磷前王商傳磷磷集韻又作磷通作磷前相如傳徒車之所間磷○又真韻離珍切磷磷行貌○軫韻良忍切轉也一日行貌

磷 說文磷磷田也从磷田聲廣韻田壘○又真韻離珍切田壘○軫韻良忍切高隴謂之磷

磷 器也又周禮考工記輪雖故不磷於鑿註不動於鑿中也鄭云磷亦故也以輪厚石雖齒之不能敵其鑿旁使之動通作鄰釋文云本又作鄰音吝○又真韻離真切周禮考工記李執讀

調會小補 卷二 四十一

奔 說文奔兵死及牛馬之血為奔奔鬼火也从炎从舛徐曰按博物志戰鬪死亡之處有人馬血積年為奔奔者地入草木如霜露不可見有觸者著人體便有光拂拭即散無數又有吒聲如雷豆舛者人足也言光行者人或作磷詩疏淮南子父血為磷又陳思王螢火論或謂之磷詩燿燿宵行毛傳磷也燿螢火也陸佃云磷火之微名故此兩者通謂之磷集韻或作磷○又真韻離珍切○軫韻里忍切俱說文義同

磷 隱磷馬色駁也爾雅青驪驥註云色有深淺班駁隱磷今之連錢驄一曰白馬黑脊○又真韻離珍切通作鄰○軫韻良忍切俱義同

蘭 說文蘭堯蜀从艸闌聲可為席徐曰一名馬蘭亦縣名在西河又蘭石前晁錯傳註城上雷石也又姓出西河本自有周晉穆侯少子成師封韓韓獻子玄孫曰康食菜於蘭因氏焉趙卿蘭相如○又霰韻即甸切馬蘭草名集韻或作荔月令

說文蘭堯蜀从艸闌聲可為席徐曰一名馬蘭亦縣名在西河又蘭石前晁錯傳註城上雷石也又姓出西河本自有周晉穆侯少子成師封韓韓獻子玄孫曰康食菜於蘭因氏焉趙卿蘭相如○又霰韻即甸切馬蘭草名集韻或作荔月令

荔扶出荔馬蘭也荔蘭字同音同

刃

而振切說文刃刀堅也象刀有刃之形徐曰若今刀刃皆別鑄剛鐵故从一增韻刀如距為刃齊語隱五刀註刀劍矛戟矢也周禮考工記矢人參分其羽以設其刃則雖有疾風亦弗之能憚矣註刃二寸今俗作刃周禮考工記斬人註則忍白且明也釋文忍音刃○又真韻叶而鄰切太玄旌旗絙羅大恨民也血血衰衰不血刃也

訶

說文訶頓也从言刀聲徐曰頓者多頓躑也廣韻難言也論語其言也訶通作訶荀子外是者謂之訶註難也○又軫韻而軫切純也難也

軻

說文軻礙車也从車刀聲徐曰止輪之轉其物名軻廣韻礙車輪木王逸云止輪木去木動輪而發行○又支韻如之切○真韻叶而鄰切太玄守首車軻主壁陳○霰韻如戰切俱礙車木

韻會小補

卷二十

四十二

認

識也增韻辨識通作認列于切而有之前儒林傳喜因不肯切○又證韻而證切認物也

俊

祖峻切說文俊材千人也从人交聲北蘇綽傳萬人之秀曰俊見英文字下或作雋左傳得雋曰克又以其中雋也亦省作雋漢禮樂志進用英雋又作峻禮記大學克明峻德通作峻史記宋世家峻民用章亦通作峻史屈原傳誹駁疑佞○又本韻須閏切義同○真韻七倫切見魏字註

峻

說文峻農夫也从田交聲一曰典田官詩七月云田峻至喜毛傳云田大夫也甫田云田峻至喜鄭箋云司畜今之畜夫爾雅峻農夫也郭璞註今之畜夫是也疏云田峻田官在田司主稼穡故謂之司畜漢及東晉亦有此官謂之畜夫故鄭郭皆云今之畜夫也詩詁云周禮無田峻之職蓋六遂中鄰里鄰鄉縣遂之長高者為大夫卑者為士通稱為田峻蓋農田之俊也一曰農神周禮籥章獻幽雅擊土鼓以樂田峻鄭司農云古之先教田者禮記郊特牲註司畜后稷是也○又真韻叶音

透博物記曰千千為群搖食草根其處成泥名曰麋峻民人隨此麋峻種稻其收百倍後漢書註

駿

說文駿馬之良材从馬交聲周穆王八駿驂嘯駟赤驎駿駿山子又大也詩駿命不易又長也詩不駿其德又郭璞客傲云駿狼之長暉駿狼長暉謂冬至之日也淮南子冬至日在駿狼山○又本韻須閏切疾速也增韻嚴急也詩駿發爾私註疾也又駿奔走在廟會韻云亦取敏疾之義或作透禮記大傳透奔走註息俊切

餒

說文餒食之餘也从食交聲博雅熟食謂之餒饗一曰食人之餘曰餒禮記餒餘不祭集韻或作甚○又寒韻素官切集韻餒餒○又霰韻疾春切食餘也

峻

須閏切說文峻高也本作峻从山陵聲說文或有作峻廣韻險也長也峭也集韻亦作堅嶠又作峻通作峻詩松高峻極于天○又本韻祖峻切大也書克明峻德通作峻

韻會小補

卷二十

四十三

浚

說文浚抒也从水交聲徐曰抒取出之也左傳浚我以生註取也一曰水名在衛今浚儀縣又邑名詩在浚之下註衛邑又須也書浚明註須也須明行之○又本韻祖峻切浚稽山名在匈奴

稜

集韻稜四謂之苦苦十謂之稜○又職韻札色切稻稜禾稜貌

殉

先也公羊傳定四年朋友相衛而不相迫註出表辭也猶先也謂不當先相擊刺○又真韻詳遵切○霰韻詳縣切又黃絹切俱義同

松閉切以人從死也禮記檀弓不殆於用殉乎哉註殺有殉于貨色○又真韻詳遵切貪也尚書殉于貨色徐龜讀○霰韻以絹切○又辭戀切俱以人從死也

徇

說文徇行于也本作徇从彳旬聲引司馬法斬以徇徐曰且斬且行以令於衆今文作徇周禮司市徇罰註舉以示其地之衆也字詁云巡也廣韻自街名行也又巡師宣令也書王乃徇師周語命其旅曰徇註行也行下孟切又順也歸也爾雅徇也疏云徇句音義同通作徇前五行志始皇大臣二十人皆車裂以徇集韻或作粵○又本韻須閉切說文義同○真韻松倫切使也一日徇示也漢高紀張良徇韓地蘇林音巡撫其人民也其韻或作徇徇

訕

朱閏切亂也爾雅訕訕訕云開亂○又真韻朱倫切亂言之貌○鬼韻徒渾切多言

髻

輪閏切說文鬢髻髮也从髟春聲禮記喪大記君大夫髻爪註亂髮也前天文志黑雲狀如髮風亂髻○又真韻會一補

韻詩遵切○軫韻又尹切俱義同

順

殊閏切說文順理也从頁从川左傳慈和徧服曰順廣韻從也增韻不逆也和也爾雅敘也註謂次序疏云不逆有敘也又緒也註又為端緒疏云互和訓也又禮記投壺順投為入註順投矢本入也疏云順本也以矢本入者乃名為入又儀禮大射正執引以袂順左右限註順放之也疏云以袂向於弓限順放之集韻古作順巡倭○又頤韻叶食願切易初六之吉順也渙奔其抗得頤也

釁

許刃切說文釁血祭也象祭龍也从巛省从酉酉所以牲血塗器祭也增韻血者陰幽之物釁用血所以厭變怪禦妖釁也禦妖釁而謂之釁猶治亂曰亂也周禮天府上春釁寶鎮及寶器註殺牲以血釁之太祝陪釁凡血祭曰釁或謂器成必有釁隙殺牲取血塗其釁隙以厭除不祥又詩斯于疏引禮記

覲

成廟則覲之其禮雍人舉羊升屋南而封血流于前乃降路腹則考之而不覲註設盛食以落之又賈誼傳覲而吞炭酈曰漆面以易貌顏曰重也以毒重入之周禮女巫覲浴謂以香重香藥沐浴齊語三覲註以香塗身曰覲或謂重又爾雅曰覲註云自奮迅動作左傳襄二十六年小人之性覲於勇註動也玉延壽魯靈光殿賦乞奮覲以軒髻又魯語若鮑氏有覲也又惡有覲雖貴罰也孔也或作覲禮記樂記車甲鉅而藏之府庫亦作與禮記文王世子既興器用幣註云與當為覲字之誤也釋文云與依註音虛覲反集韻俗作壹○又頤韻叶許建切陸機答曹孟天厭霸德黃祚告覲訟獄違魏詭歌適晉陳雷歸著我王登禪晉音薦

櫬

初覲切說文櫬棺也从木親聲引左傳士與櫬又桺梧也左襄元年註疏親身棺也君鄭位為桺謂桺棺親尸者又爾雅櫬梧註今梧桐疏云櫬一名梧又云謂櫬采新註云指解今樵薪疏云一名櫬一名采薪○又本韻七透切○真韻

七人切俱見覲字下○換韻古玩切汲水器本作鑊集韻或作鑊

覲

木槿集韻或作櫬通作櫬○又本韻七透切櫬木槿也○真韻七人切櫬王蒸也齊魯之間木槿謂之王蒸

獨音

僅 渠各切說文僅材能也从人董聲徐曰僅能是財能也林餘也少也或作廟禮記檀弓勵有存者註少也亦作僅漢董仲舒策廉能勿失貴道傳其次廉得舍人註與僅同通作董前地理志董董物之所有師古讀曰僅

饑

說文饑流不熟曰饑从食董聲廣韻無穀曰饑無菜曰饑韓詩三穀不升曰饑

擯

必切切棄也廣韻擯斥通作賓列子厭葱韭以賓寡人又退仁義而賓禮樂

殯 說文膺死在棺將遷葬柩賓遇之从歹从賓賓亦贊夏后氏殯於阼階南人殯於兩楹之間周人殯於賓階夏后質居於主位殷人敬疑於賓主兩楹之間周人文所以卽遠也賈韻殯殮增韻敢塗又虞殯送葬歌曲也左傳公孫夏命其徒歌虞殯

鬢 說文鬢頰髮也从彡賓聲增韻頰旁髮

瑤 卽刃切美石本作璣石之似玉者

梛 直刃切集韻木名汁可爲酒或作椹

印 伊刃切說文馬執政所持信也从爪从卩卩象相台之形今文作卩于結切瑞信也手爪以持卽會意廣韻符印也卽信也亦因也封物相因付增韻刻文合信也漢官儀諸侯王金印橐駝鈕文曰璽列侯黃金龜鈕文曰章御史大夫

韻會小補

卷二十

四十六

金印紫綬文曰章中二千石銀印龜鈕文曰章千石至四百石皆銅印文曰印又兩雅魚枕謂之丁註云枕在魚頭骨中形似篆書丁字可作印又姓左傳鄭大夫印段出自鄭穆公子印之後以王父字爲氏

吝 良刃切說文吝恨惜也从口文聲引易以往吝又噬嗑小吝謂小有悔恨也廣韻悔吝又羞吝易恒卦或承之羞貞吝家人終吝皆謂可羞吝朱氏曰吝者文之以口說文古

於三作吝集韻古作吝或作吝哈

恪 卽也又慳也或作恪文申子問易篇改過不悛亦作憐荀子無色憐之心增韻俗作恪通作恪論語出納之吝註書於出納也亦通作遜前魯恭王傳晚節遜

籜 竹類或作籜通作籜爾雅籜堅中註疏云其中堅實者名籜

仞 而振切說文仞伸臂一尋八尺从人刃聲小爾雅四尺包咸鄭玄皆謂七又漢書應劭註五尺六寸師古曰非

也八尺曰仞取人伸臂一尋書爲山九仞釋文云七尺又度律曰仞左昭三十一年傳仞溝洫通作仞孟子掘井九仞註八尺也又通作刃儀禮士喪禮註疏引禮緯云天子之旗九刃諸侯七刃大夫五刃士三刃但死以尺易刃

初 說文初物滿也从牛刃聲引詩於初魚躍牛大物故爲滿集韻或作初

韌 說文韌柔而固也从韋刃聲韻會堅柔木集韻或作朋今作韌亦作韌忍周禮山虞註柔忍通作刃詩在再柔木註柔刃之木在再然禮記月令納材葦註此時柔刃

駿 祖峻切說文駿明也从日夂聲又早也

駿 須閏切說文駿驥驚也从鳥夂聲漢初侍中服駿驥

韻會小補

卷二十

四十七

濬 說文濬深通川也本作處从谷从占占成也坑坎意也引書處濬澮距川或作濬古作濬今文从古爾雅濬幽深也濬州通作濬易濬恒註求深者也鄭作濬晁曰濬古文濬篆文

稔 朱閏切束稗也古作稔

舜 輪閏切說文舜草也本作舜楚謂之萑秦謂之萑曼地知也與註其德如此乃號爲舜舜之高言充也正義云案謹法受禪成功曰舜又云仁聖盛明曰舜皆是道德充滿之意故言爲充也書註爲云舜名舜死賢臣錄之故變名言謹說文古作

舜 說文舜木槿朝華暮落者从艸舜聲引詩顏如舜華今詩作舜爾雅釋草槿木槿一名觀樹如李陸佃云取舜之義今人言一舜集韻或作舜

瞬 說文瞬開闔目數搖也本作瞬从目寅聲莊子終日視而目不瞬今文作瞬廣韻目動也或作瞬前項籍傳瞬瞬曰

瞬

也春音緩又音迅曲禮奮衣由右上註振去塵也又樂記奮之
以風雨註迅也爾雅蠶醜奮註疏云蠶蝗之類好奮迅作聲而
飛又雅絕有力奮註云最健鬪又羊絕有力奮疏云壯大絕有
力者名奮又姓左傳楚司馬奮揚俗作奮非○又震韻叶孚絢
切揚也韓信贊秦失其鹿英雄交戰遂寤明主超然虎奮

債 說文債儻也从人責聲左傳鄭伯之車債于齊爾雅注云
亦作焚左傳襄二十四年象有齒以焚其身服虔讀正義云象
不焚死謂儻也○又魂韻博昆切債儻不可禁之勢

問 文運切說文問訊也从口門聲又聘也儀禮聘禮小聘
問父不相見使人問安否以講好周禮大宗伯時聘曰問註疏
問父不相見使人問安否以講好周禮大宗伯時聘曰問註疏
問父不相見使人問安否以講好周禮大宗伯時聘曰問註疏
夫問也周語單襄公聘於宋註聘問也問者王之所以撫萬國
存省之又詩問我諸姑遂及伯姊正義云姑姊尊故云問又左
傳會小補

莊八年傳公問不至註問命也自上命下之辭又詩雜佩以問
之傳問遺也正義曰禮云凡以苞苴筮筭問人者哀二十六年
左傳云衛侯使以弓問子貢皆遺人物謂之問故云問遺也又
姓襄州有之○又震韻叶微閏切釋奠頌道謙齒降心下問
鋪以金聲光以玉閏

汶 說文汶水出琅邪朱虛東泰山東入淮从水文聲泰欽說
汶水出泰山萊蕪西南入涉韻會註出琅邪至安丘東入
淮地理表汶山在茂州汶山縣岷山在西北○又真韻眉貧切
見岷字註○文韻無分切齊語望汶山音文管子作文山楚山
也集韻粘陸又人名東漢董卓傳侍御史侯汶○竟韻莫昆切
汶汶玷辱也楚辭漁父受物之汶汶者乎註蒙垢塵也一首門
○吻韻武粉切水名或作汶

紊 說文紊亂也从系文聲引商書有條而不紊○又文韻無
分切義同

纒 喪冠禮記檀弓註以布廣一寸從頂中而前交於額上又
謂之纒者始發喪之服又公羊傳二十五年註中執紼曰纒
或作輓亦作免喪服小記集解呂氏曰免以布為卷幘以約四
垂短髮而露其髻於冠禮謂之闕項冠者先著此後加冠故古
者有罪免冠而闕項存因謂之免以其與冕音相亂故改音問
又喪禮云冠括髮又袒免服輕於總○又寒韻母官切連也○
銑韻美辨切見冕字註○願韻無敗切喪冠也或作免春秋傳
陳侯免榭社徐邈讀又挽舟繩也集韻本作總或作纒

豐 王破增韻豐壘方音秦晉器破而未離謂之豐○又震韻
許刀切玉破不雅
獨音 觀豐而動註問隙之名龜瓦裂皆曰豐又爭端

斲 居斲切說文斲當膚也从斤聲徐曰斲固也斲制其行
斲也引左傳如駢之有斲一曰斲也又左傳杜預註戲而相
愧曰斲服虔云耻而惡之又姓楚有大夫斲尚楚宋公斲之後
○斲 香斲切多也左傳行火所斲一曰斲也集韻或作斲

暈 王問切說文暈日月氣也从日軍聲廣韻日月旁氣集
韻或作輝周禮暈掌十輝之法以觀妖祥辨吉凶一
輝二象三鑄四監五閏六管七彌八紋九階十想註鄭司農云
輝謂日光氣也

韻 說文韻和也从音員聲裴光遠云古與均同未知其審單
韻出為聲成文為音音員為韻經籍志略呂靜韻集夏侯該
韻畧陽林之韻略周思言李奉節音韻杜素卿韻略隋陸法言
著廣韻唐孫愐著唐韻又宋丁氏與溫國司馬氏作集韻字五
萬三千五百三十五增二萬七千三百三十分為十卷古作均
或作韵

○郡 具運切說文謂周制天子地方千里分為百縣縣有匹
 郡故春秋傳上大夫受郡是也至秦初置三十六郡以
 監其縣从邑君聲釋名羣也人所羣聚漢書註韋昭曰秦漢之
 制中國為內郡緣邊郡塞為外郡漢新置郡國六十七合秦三
 十六郡為一百三後漢郡國一百五晉平吳後天下一統凡州
 十六後魏明帝州四十六鎮十二郡國二百八十九隋平陳罷
 州為郡唐貞觀中改郡為州三百五十八爾雅乃也郭註未詳

韻會小補

卷三十一

六

十四願

與恩恨通

建 健 捷 健 郎 獻 憲 願 愿 諛 怨 浣

援 困 頓 遜 盆 溢 悶 梭 寸 巽 遜 罇

銜 梲 溷 變 秦 拳 販 汜 媿 媿 飯 萬

万 曼 蔓 恨 良

獨 音 譚 褪 鈍 嫩 溪 恩 券 勸 販

古 讀 屯 淪 琅 軒 轅 敦 奔

噴 昏 論 屯 豚 蓀 存 昏 援 冤 言 艱

番 痕 根 鬚 禡 禡 鰲 鰲 鄧 宣 寯

堰 匣 龔 遠 畹 婉 苑 宛 閫 捆 刊

鱒 綵 輓 輪 庀 鍵 薩 反 圈 齷 狹

蕢 木 韻 下 杓 齊 韻 退 隊 韻 鞞 漢 絕 幻

瑗 媛 荐 苻 唁 開 孺 號 韻 煖 質 韻

脂 月 韻

古 叶 懶 旱 韻 限 洪 韻 順 覺 震 韻 運 問 韻

彈 腕 浣 澣 下 澣 字 玩 漢 翰 韻 識 沁 韻

韻會小補 卷三十一 七

十四願

建 居萬切說文樹立朝律也从聿从又徐曰聿律省也立也

名在弱水直上無枝又鼓名儀禮大射建鼓階階西注建

猶樹也以木貫而載之樹之附也前何並傳別其建鼓師古曰

一名植鼓謂植木而旁懸鼓所以召集號令又星名禮記月令

旦建星中註云建星在斗上疏云石氏星經文建星非二十八

宿而旦舉之者由建星近斗又周禮占夢觀天地之會註天地

之會建厥所處之日辰疏云建謂斗柄所建謂之陽建故左還

於天厭謂日前一次謂之陰建故右還於天又州名本吳建安

郡唐立建州宋升建寧府又姓楚王子建之後漢元后傳有建

公○又阮韻紀偃切覆也漢書居高屋上建瓴水註翻水也集

韻或作撤○又巨偃切○鏡韻巨展切俱見健字註

健 渠建切說文隨仇也从人建聲易曰天行健○韻強也

有力也不倦也○又阮韻巨偃切見健字註

捷 說文捷限門也○不建聲所以限門之開一曰剛木○又

阮韻紀偃切見捷字註○又巨偃切說文義同○一曰拒門

木老子善閉者無關捷而不可開韓文宮室發關捷又晉語夫

絳之富商韋藩木捷以過於朝註木捷木檐也集韻或作關捷

通作捷莊子內捷外捷註閉也○鏡韻渠卷切見捷字註

捷 說文捷筋之本也从筋从死省聲本作筋說文又或从建

作捷○又文韻舉欣切見筋字下○元韻居言切大筋也

一曰筋頭○又巨言切筋鳴也本作捷或作捷筋○先韻渠馬

切大筋也一曰筋頭禮記內則註頰筋捷也○阮韻居偃切○

又其偃切俱大筋也○鏡韻巨展切義與先韻同

獻 許建切說文獻宗廟大名羹獻大肥者以獻之从大廌

聲廣韻進也儀禮卿射禮註凡進物曰獻周禮王府註

獻 於建切說文獻穎川縣从邑偃聲或作耶○又阮韻於

獻 於建切義同

獻 於建切義同

獻 於建切義同

卷十一

卷十一

云古者致物於人尊之則曰獻禮記註呂氏曰凡以物相饋下

之於上曰獻上之於下曰賜敵者曰遺又檀弓云晉獻文子成

室註疏云晉君獻之獻謂慶賀也作宮室成又內則云其一獻

諸州史州史獻諸州伯註云猶言也又賢也書萬邦黎獻論語

文獻不足故也爾雅聖也註引謚法又大歲在亥曰大淵獻又

謚法知質有聖曰獻又聰明叡哲曰獻又姓風俗通有秦大夫

獻則或作鮮禮記月令鮮羔開水俗作獻昌黎子添○又支韻

牛肌切儀也周禮獻酌鄭司農讀○又虛宜切見稀字註○元

韻叶虛言切詩有免斯首炮之燔之君子有酒酌言獻之傳秦

也箋云奏酒於賓○先韻音叶與元韻同劉歆列女頌驪姬繼

母惑亂晉獻謀譖太子毒酒為權○歌韻桑何切見抄儀字註

憲 說文憲敏也从心从目省省聲徐按禮曰發慮憲目與心

應為敏詩文武是憲箋云表也言為文武之表式又百辟

為憲註疏法也爾雅同周禮小宰憲禁于王宮註憲謂表懸之

若今新有法今云一曰周禮懸法示人曰憲法後人因謂憲為

憲 法爾雅憲憲制法則也註云佐與虐政設教令也疏李巡曰皆

惡黨以制法則也詩無然憲憲毛傳云猶欣欣也鄭箋云臣平

女無憲憲然為之制法度遠其意以成其惡又謚法博聞多能

為憲又州名本樓煩監唐置州又姓出姓苑集韻或作鞞○又

元韻虛言切禮記武坐致右憲鄭氏曰憲讀如軒聲之誤也○

先韻音叶元韻同詩天之方難無然憲憲難那公切○阮韻許

偃切與盛貌韓文冠佩立憲憲用中庸引詩憲憲令德音○鏡

韻呼典切與盛貌詩憲憲令德

願 虞怨切說文願大頭也从頁原聲廣韻欲也念也思也

也○又阮韻五遠切面短貌○換韻五換切頭大貌

願 說文願謹也从心原聲書愿而恭註慈謹良善之名或作

愿 原荀子原慈註原讀作愿論語鄉原德之賊孟子其惟鄉

愿 原○又元韻愚哀切慈慎也周禮上愿紂暴劉昌宗讀

源 說文源徐語也从言原聲引孟子源源而來○又元韻愚

怨 紆韻切說文怨也○先韻此緣切言語和悅

澆 水名山海經莫鞮之山澆水出焉○又元韻於表切水名

援 呼願切說文縶履法也从木爰聲徐曰縶履中模範故

困 苦悶切說文困故廬也从木在口中徐曰舊所居廬故

頓 都困切說文頓下首也从頁屯聲徐曰頓首下首也周

澆 博雅清也一曰水聲又蒲也前溝澆志河水澆○又本

悶 莫困切說文悶懣也从心門聲增韻煩懣心懣也或作

揆 祖寸切說文揆推也从手交聲引左傳定八年揆衛侯

寸 村因切說文寸十分也人手卻一寸動也謂之寸口从

寸 又從一徐曰一者記手腕下一寸此指事也廣韻十粟

寸 又從一徐曰一者記手腕下一寸此指事也廣韻十粟

寸 又從一徐曰一者記手腕下一寸此指事也廣韻十粟

寸 又從一徐曰一者記手腕下一寸此指事也廣韻十粟

寸 又從一徐曰一者記手腕下一寸此指事也廣韻十粟

寸 又從一徐曰一者記手腕下一寸此指事也廣韻十粟

寸 又從一徐曰一者記手腕下一寸此指事也廣韻十粟

寸 又從一徐曰一者記手腕下一寸此指事也廣韻十粟

寸 又從一徐曰一者記手腕下一寸此指事也廣韻十粟

策然而甲兵頓註此頓言其勞弊又陡頓遽也又州名國名漢

書註南頓故頓子國又詩頓丘見墩字註又姓魏華佗傳有頓

郵頓子獻○又本韻徒困切見鈍字註○沒韻當沒切曾韻言

頓向奴頭曼子旨音墨○薛韻紅結切集韻肝頓國名月支也

○徒困切說文彌逃也从走从豚集韻隱也去也又卦名

○或作遁詩勉爾遁思亦作遂前句奴贊遂逃窟伏○又

本韻都困切說文義同○真韻叶徒句切退也徐幹齊都賦

殷突戾壯氣無倫凌高越險追遠逐逃○又作遁遷也蘇軾李仲

蒙哀詞久而不堪厭則遁兮渾朴簡易葉弗申兮又見凌巡字

○或作遁漸亦作遂前句奴贊遂逃窟伏歐陽氏曰易逃卦

徒與切註又作遁則上去二聲皆有

全 蒲闕切塵也增韻塵壘也前相如賦全入會宮之嵯峨

胃脯註以未薑椒粉之○又本韻普悶切並也○吻韻父吻切

見吻字註

全 蒲闕切塵也增韻塵壘也前相如賦全入會宮之嵯峨

胃脯註以未薑椒粉之○又本韻普悶切並也○吻韻父吻切

見吻字註

全 蒲闕切塵也增韻塵壘也前相如賦全入會宮之嵯峨

胃脯註以未薑椒粉之○又本韻普悶切並也○吻韻父吻切

見吻字註

全 蒲闕切塵也增韻塵壘也前相如賦全入會宮之嵯峨

為分十分為寸十寸為一尺家布指知寸漢志刊也有法度可刊凡法度字从寸○又混韻取本切見村字下○震韻叶有順切白居易齊物詩青松高百尺綠蕙低數寸長者不可退短者不可進

○巽 蘇因切說文巽具也从丁吧聲徐曰庶物皆具所以薦之篆文作巽今作巽又卦名入也柔也早也古作巽○又產韻雜曉切○銑韻雜光切俱見撰字下○震韻叶須閏切入也易象卦物用取女行不順也困蒙之吝獨遠實也童蒙之吉順以巽也實音慎○翰韻蘇貫切順也釋名巽散也物生布散也○霞韻叶須絹切順也易家人卦閑有家志未變也六二之吉順以巽也

○遜 說文遜遜也从辵孫聲春秋公遜于邾爾雅遜也註謂逃去廣韻从也伏也恭也順也增韻隔避也或作遜亦作孫今文春秋夫人孫于齊公孫于和論語孫以出之通作異書汝能册命異朕位○又霞韻叶須絹切謝希逸貴妃誅展如之華韻會小補

卷二十一
十一
莫邦之媛奉榮維約承慈以遜

○罇 祖四切說文罇柘下銅也从金尊聲禮記曲禮進戈者前其罇註銳底曰罇○又本韻子寸切○克韻祖昆切○緩韻作管切俱義同

○存 至也又人名魏時張存集韻或作存○又霞韻才旬切重也仍也廣韻再至也通作存易水存至存雷震爾雅仍餼為存亦通作存左傳信十三年晉存餼註麥禾皆不熟正義曰穀不熟為餼仍餼為存李巡曰連歲不熟曰存晉語今又存餼又通作薦詩天方薦瘳餼饋薦臻註存薦義同

○柸 說文柸以柴木壘也从木存聲集韻又木名○又霞韻才旬切博雅籬也廣韻圍也左傳定八年柸之以棘杜預曰柸也

○溷 胡困切說文溷亂也一日水濁貌从水困聲賈誼賦謂隨夷溷兮跼躄廉又廁也晉左思傳門庭藩溷皆著紙筆○又真韻叶徒勻切濁也劉楨魯都賦旁厲四邑延于休溷冠蓋交錯隱隱轡轡○元韻胡昆切燉溷鬱熱貌又人名左傳韓厥從鄭伯其御杜溷羅又樂溷宋大夫樂祁子○混韻胡本切濁也亂也○諫韻胡慣切濁也

○羣 說文羣羣中辨謂之羣从羣聲曲也○又本韻俱願切也○元韻巨袁切俱義同○阮韻九遠切○又求晚切俱願謂之羣復方半也辨音片○霞韻遠春切爾雅羣中辨謂之羣韻會小補

卷二十一
十三
廣韻緣韉縫○又古倦切爾雅義同

○販 方願切說文販賈賤賣貴者从貝反聲徐曰善販者早作及荷子積反貨而為商賈○又霞韻叶乎絢切易林疾貧望幸使伯行販開牢擇羊多得大群吳才老云古幸亦叶霞水出浚義縣北○又霞韻皮變切說文本義見汴字註

○媿 孚萬切說文媿生子齊均也从女从生免聲增韻又免子也爾雅免子媿集韻或作媿○又元韻孚袁切免子○遇韻芳遇切見媿字下

○媿 說文媿免子也媿疾也从免女○又本韻無取切媿文云媿文運切生也集韻或作媿通作免禮記內則免薨註免新生者薨乾也疏正義云案庖人共龜薨之物龜薨相對此經以

○媿 說文媿免子也媿疾也从免女○又本韻無取切媿文云媿文運切生也集韻或作媿通作免禮記內則免薨註免新生者薨乾也疏正義云案庖人共龜薨之物龜薨相對此經以

兔對菟菟既乾故知兔為新生此兔菟於周禮據肉為言能氏皇氏皆云文承董董粉榆之下據董董等為兔菟

飯 扶萬切說文頤食也从食反聲周書云黃帝炊穀為飯也儀禮士喪禮設決麗于擊自飯持之註飯大掌指本也集韻或作餅亦作餅○又阮韻父遠切食也廣韻餐飯集韻或作餅餅毛氏曰凡餐食之飯與飯之飯皆上聲禮記飯黍文王一飯再飯莊子飯牛喪禮飯舍之類是也炊黍之飯去聲毋博飯祭先飯之類是也歐陽氏曰按禮記註飯符晚切云依字書食旁作下字扶萬切食旁作反字扶晚切二字不同今則混之故隨俗而音也○說韻叶扶免切白居易詩愛我貧病身害來惟勸勉上言少愁苦下言加餐飯○發韻叶符戀切蘇轍送梁交詩岸上遊人暮不歸清香入袖涼生面投壺擊鞠綠楊陰共盡清樽食白飯

萬 無販切說文蠶蟲也从叺象形陸佃蜂一名萬其字象形蓋蜂類衆多動以萬計又樂名大戴禮湯武以萬人韻會小補 卷二十一 十四

得天下故千舞稱萬武樂書武舞謂之千舞千其名也萬其數也詩方將萬舞正義云萬舞名也謂之萬者何休云象武王以萬人定天下民樂之故名之耳商頌曰萬舞有奕殷亦以武定天下蓋象湯之伐桀也何休指解周舞故以武王言之萬舞之名未必始自武王也以萬者舞之總名千戚與羽籥皆是又州名漢胸肥縣地唐南浦州改萬州又姓孟子門人萬章集韻古作食命奔○又說韻無顯切見万字下

萬 數也廣韻十千為萬通作萬左傳萬盈數舊韻附萬字○又說韻無顯切十千也字或作萬白居易元九詩憐君為謫吏窮薄家貧編三寄衣食資數盈一十萬○德韻莫北切虜復姓北齊特進万俟普俟音其

曼 說文曼引也从又昌聲徐曰古云樂有曼聲是長之聲也又詩孔曼且碩毛傳長也箋云脩也廣也又澤也前倭幸傳言其質柔而色理光澤也○又虞韻微夫切義與嫵同張敞傳京兆眉嫵楚辭豐肉微骨調以娛只覓乎歸來安以舒只嫵

目宜笑娥眉曼只又楊子聖人曼云註曼音無又見無字下○寒韻謨官切曼曼長也廣韻路遠也○先韻叶無洽切長也楚辭大招嫵目宜笑娥眉曼容則秀雅稚朱顏寬兮歸來靜以安顏倪堅切安於虔切吳才老讀○翰韻莫半切曼行無極貌前相如傳案斷增曼增韻又未也通作漫莊澶漫

蔓 說文蘭葛屬从艸曼聲廣韻瓜蔓又莖也左傳無使滋蔓蔓難圖也又爾雅茹蕙茅蒐疏云齊人謂之茜徐州人謂之牛蔓又姓楚有蔓成然○又寒韻謨官切蔓菁菜也○山韻莫還切蔓菁蔬名徐邈讀○翰韻莫半切集韻枝長莊子攬蔓其枝又瓜蔓左思吳都賦地勢塊圯卉木駸蔓方志所辨中州所羨

恨 合良切說文恨怨也从心艮聲○又霞韻與見叶怨也歐陽脩祭范文正文公文愈又愈明由今可見始屈終伸公其無恨

艮 古恨切說文艮很也本作見从匕目匕目猶目相匕不相下也引易見其限匕目為見匕目為真也很及不進之意會意今作艮增韻堅也限也止也又卦名○又元韻胡恩切見艮字下

獨音 吾困切非言也或作穎元結時議諸臣穎官怡愉天顏

褪 吐困切卸衣也衣重寬也又半新半故也又花謝也通作退唐世染色名褪紅唐詩香炷小薰籠韶州新退紅

鈍 徒困切說文鈍鋼也从金屯聲廣韻不利也頑也通作頓史記賈誼賦鏐錙為頓漢賈誼策芒刀不頓翟方進傳遲頓不及事

嫩 奴困切少弱也一日好貌集韻或作嫵

但袒鄮織鐵館瘡伴旱瘡鮎誕

館餽緩渙早韻 阪潛韻 蟻燻鏡韻 錚除韻

櫬震韻 曼願蔓願韻 晏亂諫韻 諺彥線

个箇韻 但妲笄贊易韻 幟點韻

古叶 刊寒韻 環山韻 縣先韻 異怨願韻

慢鴈贖患宦秦諫韻 宴媛敬韻

十五翰

汗居案切說文曰晚也从日干聲引春秋傳曰汗君勞廣韻也集韻或作晡○又寒韻古寒切日行也又晚也

汗汗水流疾貌文選吳都賦彪彪汗汗○又本韻侯汗切

汗說文汗也從骨于聲增韻骸骨也史甯威歌短衣單穿

汗方註云幹骨也公羊莊元年傳擗幹而殺之何休註骨也又左

汗傳唯是編附所以藉幹註春骨也○又本韻侯汗切骸也集韻

汗或作幹幹○產韻胡簡切應韻也○諫韻下患切骸也廣韻

汗骨也○叢韻叶魚戰切骨也甯威歌生不逢堯與舜禪短布單

汗衣適至汗

汗幹能事也易幹父之蠶一曰草木莖也詩註曰木旁生者為

汗杖正出者為幹一曰助也廣韻又強也又弓弩曰幹周禮

汗考工記荆之幹註柘也可以為弓弩之幹又禮記月令羽箭幹

汗註云幹器之木也疏案周禮云弓幹此則總論材幹不獨指弓

汗但器之材樸總謂之幹又考工記情必負幹註負幹者革鞞相

旋以蟲為飾鐘柄鼻也集韻又姓通作幹書高貢棟幹括栢詩

註云枝幹本作幹後人改从木○又本韻侯汗切見汗字下○

寒韻古寒切集韻正名○又河干切見幹字註○旱韻見幹字

註○銑韻叶九件切太玄法首井無幹水直行○叢韻叶經電

切蘇轍詩中堂開素壁蕭颯起霜幹隨宜賦詩竹落筆皆慈雉

幹說文幹築牆端木也从木軼聲徐曰築牆兩旁木也從以

當牆兩邊障土者一曰井欄承轆轤者通作幹易貞者事之幹

也註言事以正立猶垣牆有板幹前枚乘傳單極之統斷幹師

古曰幹者交木井上作此幹字○又本韻侯汗切見汗字下○

寒韻古寒切井上木○又河干切井垣也本作幹今作幹或作

幹文選謝元暉詩註銅雀臺一名井幹樓漢書武帝立井幹樓

高五十大音律師古註曰積木而高於樓若井幹之形也井幹

井上木欄也字亦作幹其形四角或八角又謂之銀床皆井欄

也楊子重黎篇或問茅焦歷井幹之死司馬註曰幹音韓謂始

韻會小補

卷五十一

十九

皇殺諫者二十七人積之闕下如井幹之狀通作翰詩維周之

翰註幹也毛氏增韻案井幹字說文漢書音韓學林音翰莊子

音汗平去二音通今文韓字但為國名而井幹字無作韓字者

集韻韓幹字附增韻別出幹字今从毛氏

岸

疑汗切舊韻魚汗切說文岸水涯而高者从岸干聲徐

按爾雅望崖而高岸註云視崖峻而水深者曰岸又

重崖岸註云兩崖累也又詩誕光登于岸毛傳高位也又魁岸

雄傑也前江充傳為人魁岸師古曰岸者有廉稜如崖岸之形

又露韻曰岸光武岸憤見馬援○又霰韻叶魚戰切涯也庚鼓

意賦蠢動皆神之為兮癡聖惟質所見貞人都遣穢累兮性淫

蕩而無岸

岸說文驪馬頭有發赤色者从馬岸聲徐曰所謂馬發言色

有淺處若將起然廣韻馬白額至脊又駢駢馬行貌一曰

驪

經 213-253

馬流星貫脣謂之駢○又諫韻五晏切馬首

犴 說文犴胡地野狗从犴干聲徐按爾雅註犴之大者也又犴為犴詩宜犴宜獄今文作岸毛傳岸訟也韓詩云卿亭之獄日犴楊子控犴使人多禮亦作干周禮司裘註大射干五十註讀曰犴○又本韻侯吁切義同或作釋犴○寒韻河干切胡地野大似狐而小陸佃云黑喙善守其字从干犴也周官士射犴侯犴胡大其守在夷士以能勝四夷之守為善集韻或作犴○又俄寒切○山韻苦閑切○又五開切俱說文義同○先韻叶經天切子虛賦白虎玄豹蝮蛇犴犴象野犀窮奇犴犴

斫 山石貌甯戚詩南山斫白石爛廣韻石淨貌○又本韻居柔切石淨○又侯吁切礎也或作干○寒韻古寒切石貌○早韻古早切斫擊○霰韻叶魚戰切甯戚歌南山斫白石爛生不逢堯與舜禪爛音練

日 得業切說文旦明也从日見一上一地也徐曰日出於地也廣韻早也又前漢書城旦輕刑之名正義云晝日司寇虜夜暮築長城故曰城旦又誰與獨且箋云明也齊戒獨自潔明也○又真韻來人切見神字註○霰韻叶都春切早也庚散意賦宗統竟初不別兮大德亡其情願天地短於朝生兮億代促於始旦

但 猶但獸名似狼而赤山海經云北號山有獸如狼赤眉鼻目名曰獾但一名獾但莊子後備但以為雌雀云一名獾但釋文音七餘切亦誤○又早韻當早切○曷韻當割切俱義同

鳴 說文鳴鴻鳴也从鳥旦聲詩相彼鳴鳴或惡之鳴急旦也廣韻鳴鳥增韻鳴求旦之鳥似鷄冬無毛晝夜常鳴又名側挂通作旦禮記曷旦一作鷓旦一作渴旦文選鳴旦鷓音渴○又早韻當早切義同

彈 說文彈開弓也从弓單聲韻會行丸也又周禮考工記廉人句兵欲無彈註謂掉也說文或从弓持丸作彈集韻亦作弓○又寒韻唐干切丸射也又鼓爪曰彈一曰糾也周禮里宰合偶於鋤註鋤者里宰治處若今街彈之說疏云漢時在街置室檢一里之民增韻又効也文選有彈事任昉奏彈崔景宗唐有彈文○先韻叶徒洽切陸殘文賦抱景者咸叩懷響者必

瘴 說文瘴勞病也从疒單聲書畢命彰善瘴惡註明其為善病其為惡有上去二音集韻或作瘴○又寒韻多寒切瘴病也師古曰黃病丁韓切廣韻又火瘴小兒病○又他干切瘴病○又從干切風在手足病○早韻當早切見瘴字註○銑韻多卷切病也詩上帝板板下民卒瘁○笱韻語可切勞也怒也○箇韻丁貨切說文義同又周語陽瘴憤盈宋庠音丁貨切又得案切俱訓病也韋昭註厚也集韻或作瘴詩瘴我不暇哀我憚人亦作瘴

炭 他案切說文炭燒木餘也从火岸聲又姓西京雜記有方萬物委爐炭柄鵲亦未安遶樹再三轉

歎 說文歎吟也从欠鷄省聲徐曰此悲歎也增韻人慨歎則息大而長故曰長太息後人作太息一曰太息欲言不能忝恨而太息也籀文作歎或作嘆○又寒韻他干切太息也廣韻長息詩每有良朋况也永歎集韻或作嘆○先韻叶他涓切韻會小補

憚 徒案切說文憚忌難也从心單聲一曰難也增韻畏也○又本韻得案切見憚字下○寒韻唐干切驚怛也莊子以鈞注者憚○先韻於權切車敵貌○早韻當早切集韻勞也或作怛○又儻早切見怛字下○又蕩早切勞也難也詩哀我憚人○銑韻昌善切慢怛也○霰韻昌戰切難也方言齊魯曰憚○箇韻丁貨切見憚字註○曷韻當割切見怛字註

歎 詩我思肥泉茲之永歎曹大家東征賦涉封丘而踐路兮慕京師而竊歎小人性之懷土兮自書傳而有焉○霰韻叶他涓切曹植感子賦况中場之愛子迺千秋而不見入空室而獨倚對床幃而切歎

彈 說文彈開弓也从弓單聲韻會行丸也又周禮考工記廉人句兵欲無彈註謂掉也說文或从弓持丸作彈集韻亦作弓○又寒韻唐干切丸射也又鼓爪曰彈一曰糾也周禮里宰合偶於鋤註鋤者里宰治處若今街彈之說疏云漢時在街置室檢一里之民增韻又効也文選有彈事任昉奏彈崔景宗唐有彈文○先韻叶徒洽切陸殘文賦抱景者咸叩懷響者必

彈或因枝以振葉或公波以討源○願韻叶徒怨切陸機擬古
齊童梁吟甫秦娥張女彈曷為恒憂苦守此貧與賤願古通靈
○又徒早切疾也○銑韻上瀆切行動貌漢相如賦象輿婉俾
於西清○曷韻當割切傍驚

俾

說文俾疾也从人單聲引周禮甸兵欲無俾○又寒韻徒
千切明也○先韻於權切地名在魯春秋傳歸權及俾○

日難

乃旦切說文難安難温也从日難聲○又山韻女切
喝難煖狀○曷韻乃局切安也

贊

則盱切說文贊見也从貝从旡徐曰旡音洗進也執贊
而進右司贊相之廣韻佐也出也助也又周語太史贊

王導也書序註明也明以註解又儀禮聘禮總乘馬二人贊註
贊者居馬間扣馬也案昭明文選序圖像則讚與目錄有讚有
史論有史述贊讚二篇東方朔像三國名臣序皆稱美也史論
首篇為公孫弘傳贊六臣註云凡史傳之末作一贊以重論傳
讚會小補 卷二十一 二十二

內人善惡命曰史論又曰贊亦論之通稱史述贊四篇如成帝
紀韓彭諸人傳亦善惡兼者是稱美為讚總論善惡為贊不可
混也今多混讚為贊故詳之○又霰韻叶則縣切助也蘇軾謝
吳山神文禱于有油陰假其便不愆于素咸出幽贊

贊解也明也廣韻稱人之美或作贊荀子問一而告二謂之
贊註楊倞曰贊即讚字謂以言強贊助之義與讚同○又
先韻叶租全切稱美也蔡洪基賦或設死而稱狂臯陶不能治
其怨或巧逸以樂胥后變不足以之讚怨平聲○霰韻叶則縣
切稱美也馬融笛賦雷呼際哈累稱屢讚失容墜席搏拊雷并

澣說文澣汗灑也一曰水中人从水贊聲或作澣史記蘭相
如傳以頸血澣大王音贊集韻亦作湔淺○又寒韻在九
切水集貌○先韻才先切汎也

粢蒼按切說文糲稍重一秬為粟二十斗為米十斗曰粢
為米六斗大半斗曰粢从米叔聲徐曰漢刑法志有罪

者白粢謂春也爾雅餐也詩還予授子之粢兮鄭箋云我則設
粢以授之愛之欲飲食之廣韻鮮好貌爾雅宴宴粢祭尼居息
也註云盛飾宴安近處優閑詩粢粢衣服毛傳云鮮盛也鄭箋
云京師人衣服鮮潔而逸豫言王政偏甚也又優也然也又笑
貌見齒粢然又姓出姓苑千家姓云隴西族○又霰韻叶倉旬
切鮮好也陸雲贈張府君被繡畫行昔人傲羨階雲飛藻孰與
同粢

散

先盱切說文散雜肉也本作散从肉攷聲隸作散廣韻
也又雜記祭主人之升降散等註疏散粟也喪祭則栗階栗登
也又飲器禮記賤者獻以散註鄭玄曰五升曰散孔曰散者訕
也飲不自節為人謗訕禮記明堂位周公用玉琖仍雕加以璧
散註加爵也散以璧飾其口因爵之形為飾周禮人凡福事
用散疏引大宗伯編辜祭四方百物者又儀禮大射酌散註散
方壺之酒也○又寒韻相干切關散也又琴曲廣陵散晉書嵇
讚會小補 卷二十一 二十三

康傳康將刑索琴彈之曰昔袁孝尼嘗從吾學廣陵散吾每斲
之廣陵散於今絕矣蓋琴曲調名也又白居易詩關散作平聲
押○早韻蘇早切說文見上廣韻散誕也增韻疏離而不聚又
宄散悶散又莊子郭璞曰不在可用之數楊倞曰不自檢束為
散又周禮凡良車散車註疏轟作爲沽則曰散又周禮庾人散
馬耳註以作括押其耳後遂串習不復驚又姓文王四友散宜
生○霰韻叶須娟切庚散意賦宗統竟初不別兮大德亡其情
願兀與自然并體兮融忽忽而飄散

簞說文籊竹器也从竹剛聲○又寒韻相干切竹器○山韻
所開切博雅箱謂之籊○早韻蘇早切竹器○又蘇管切
博雅箱謂之籊○產韻所簡切竹器○銑韻息淺切博雅義同

瑑才早切說文瑑三五二石也从王贊聲引禮天子用全
也純玉即純色義無珠龍瑑將皆玉之雜名此亦含雜色公侯
同四五一石此經公與侯異註而龍瑑異者蓋玉色有別也伯

也純玉即純色義無珠龍瑑將皆玉之雜名此亦含雜色公侯
同四五一石此經公與侯異註而龍瑑異者蓋玉色有別也伯

三五二石徐曰贊亦圭也圭狀刻上邪銳之於其首為杓形謂之贊於其柄為注水道所以灌贊之言贊進也以進於神一曰裸器禮記如特牲灌以圭璋疏云圭璋為贊之兩贊所對也書桓帝圭贊魯語也圭註裸器之圭長尺二寸有贊以祀廟詩王贊傳王贊圭贊也疏正義曰贊者器名以圭為柄圭以玉為之指其體謂之玉贊據成器謂之圭贊引漢禮贊祭大五升口徑八寸下有槃口徑一尺則贊如勺為槃以承之也天子之贊其柄之圭長尺有二寸其賜諸侯蓋九寸以下又周禮冬官侯用瓚上去二音詩登爾圭瓚才早切○又本韻則肝切圭也一曰瓚名○早韻在但切圭瓚桓帝宗廟盛禮又周禮云裸圭有瓚以肆先王一說玉石相半曰埒四玉一石曰琥三五二石曰瓚諸侯用之又瓚樂見上

按於肝切說文攪下也从手安聲廣韻抑止也又察行也考也驗也又撫也史記平原君傳毛遂按劍以前鄒陽傳按劍相賜賈誼傳按之當今之務通作案爾雅案酒下酒也前丙吉傳無所案驗史記周紀案兵毋出○又過韻乃臥切推韻會小補 卷三十一 二十四

案說文甯儿屬从木安聲徐曰案所凭也周禮掌次張瓚案註以瓚為牀於檜下史記高祖過趙王自持案進食三國志曹公作欹案臥視書又齊語參園起案界也一曰木名集韻或作按○又霰韻叶伊甸切歐陽脩讀書詩初如兩軍交乘勝方酣戰至哉天下樂終日在書案

漢虛汗切說文灑灑也東為滄浪水从水難省聲徐鉉曰出興元府嶓冢山至漢陽為灑水至武都為漢水一名沔水水記註出梁州金牛縣又天河也詩維天有漢陸佃云萬物之精上為列星河精上為天漢詩俾彼雲漢註水氣之在天為雲水象之在天為漢前天志漢者亦金散氣其本曰冰星多則水少則旱孟康曰多少謂漢中星又四名又州名漢屬廣漢郡唐置州說文古作𣎵又姓姓苑云東莞人○又寒韻他干切太歲

在申曰君漢通作灘○韻韻叶許進切鳳閣賦長唐虎園迴望雙行築旋岩堯上刺雲漢行去聲
嘆說文嘆乾也耕暴田曰嘆从日董聲引易燥萬物者莫嘆于離徐曰當從漢省乃得聲今湯莫煖乎火廣韻曰氣乾詩中谷有推嘆其乾矣毛傳嘆菸貌正義云然則由於死而至於乾燥以嘆為菸也集韻或作嘆○又寒韻許干切乾也旱也或作嘆○早韻許旱切乾也易義見上

翰侯吓切說文翰天鷄赤羽也从羽執聲引易周書文翰飛也詩翰飛戾天毛傳翰高也又如飛如翰毛傳擊如翰鄭箋翰其中豪傑也疏正義云擊擊也翰是飛之疾者又曲禮雞曰翰音註長聲也疏雞肥則鳴聲長又詞翰又白色禮記檀弓戎事來翰註白色馬易白馬翰如又左傳成二年棺有翰檜註旁師也疏云槨築牆所立兩木也翰所以當牆兩邊障土者翰在槨之旁則知此翰亦旁飾也詩之屏之翰大宗維翰爾雅翰也韻會小補 卷三十一 二十五

又姓左傳曹大夫翰胡通作翰爾雅翰天雞引逸周書同○又寒韻河干切天雞羽有五色者又毛羽也楊子鳳鳴而鷲翰又平園周氏曰張翰之翰人皆循習呼作去聲不知張字季鷹則翰為羽翰明矣○先韻叶胡田切翰也詩王公伊濯維豐之垣四方攸同王后維翰○震韻叶形甸切道藏歌夕遊蓬萊島朝對華景宴神仙結丹藻流暉寄文翰

扞說文扞枝也从手干聲一曰衛也增韻又抵也禮記學記則扞格而不勝註云扞堅不可入之貌或作捍禮記內則右佩玦捍註捍猶捨也可以捍弦亦作干詩公侯干城集韻亦作扞禮韻本出捍字○又本韻古案切詩公侯干城沈重韻○旱韻古旱切以手伸物集韻本作扞或作扞

汗 說文詳人液也从水干聲○又寒韻古寒切餘汗縣名○
又河干切可汗戎酋稱唐突厥傳阿史那氏更號可汗
單于也妻曰可敦○霰韻叶形旬切蘇轍夏夜詩老人氣如縷
枕簟亦流汗寒帷竟不寐夜氣淨如練

旱 說文旱不雨也从日干聲○又旱韻合旱切說文義同又
山名詩旱麓○霰韻叶形旬切蘇轍祈雨詩夙雪雖盈尺
不救春夏旱吁嗟遍野天不聞歌舞通宵龍一戰

駢 姓也漢書有江東駢臂字子弓傳易玉篇附駢字下今依
集韻廣韻別出○又山韻丘姦切姓也義同

駢 又早韻合旱切義同

悍 說文悍勇也从心旱聲有力也蒼頡篇禁也周禮註楚性
急悍○又旱韻合旱切性急也增韻強很也通作旱史記
賈誼傳水激則旱兮矢激則遠讀與悍同○產韻戶板切集韻

捍 說文捍盾也从戈旱聲○又寒韻居寒切博雅楛楛盾也
自關而東謂之盾或謂之干書舞于羽于兩階正義曰釋言云
干扞也孫炎曰干楛自蔽扞也以楛為人扞通以干為楛名故
干為楛釋言又云彙纂也郭璞云舞若持以自蔽翳也故明堂
位云朱干玉戚以舞大武戚斧也是武舞執斧執楛

捍 說文捍馬尾長也从馬執聲○又寒韻河干切駮轡蕃大
免驛皇鶴龍顯鳳頭猓且狎

捍 說文捍乾革也武威有麗軒縣從革干聲廣韻又馬被
在張掖○寒韻丘寒切弓衣也又乾革也○山韻古閑切黎軒
國名在西域其人善眩幻也○先韻渠馬切驪軒縣名在張掖

捍 說文捍乾革也武威有麗軒縣從革干聲廣韻又馬被
在張掖○寒韻丘寒切弓衣也又乾革也○山韻古閑切黎軒
國名在西域其人善眩幻也○先韻渠馬切驪軒縣名在張掖

捍 說文捍乾革也武威有麗軒縣從革干聲廣韻又馬被
在張掖○寒韻丘寒切弓衣也又乾革也○山韻古閑切黎軒
國名在西域其人善眩幻也○先韻渠馬切驪軒縣名在張掖

捍 說文捍乾革也武威有麗軒縣從革干聲廣韻又馬被
在張掖○寒韻丘寒切弓衣也又乾革也○山韻古閑切黎軒
國名在西域其人善眩幻也○先韻渠馬切驪軒縣名在張掖

捍 說文捍乾革也武威有麗軒縣從革干聲廣韻又馬被
在張掖○寒韻丘寒切弓衣也又乾革也○山韻古閑切黎軒
國名在西域其人善眩幻也○先韻渠馬切驪軒縣名在張掖

捍 說文捍乾革也武威有麗軒縣從革干聲廣韻又馬被
在張掖○寒韻丘寒切弓衣也又乾革也○山韻古閑切黎軒
國名在西域其人善眩幻也○先韻渠馬切驪軒縣名在張掖

捍 說文捍乾革也武威有麗軒縣從革干聲廣韻又馬被
在張掖○寒韻丘寒切弓衣也又乾革也○山韻古閑切黎軒
國名在西域其人善眩幻也○先韻渠馬切驪軒縣名在張掖

捍 說文捍乾革也武威有麗軒縣從革干聲廣韻又馬被
在張掖○寒韻丘寒切弓衣也又乾革也○山韻古閑切黎軒
國名在西域其人善眩幻也○先韻渠馬切驪軒縣名在張掖

卷二十一

二十六

爛 韻即干切說文爛熱也本作爛从火蘭聲今文省作爛廣
韻火熱方言自河以北趙魏之間火熱曰爛孟子梁
其民又明也燦爛詩爛其盈門箋云爛爛榮然鮮明且衆多之
貌集韻或作爛亦作煉○又寒韻郎干切光色也本作爛或作
爛楚辭曾枝剌刺圓果搏兮青黃雜揉文章爛兮韓文公詩淩
風結衝波孤袋能禦寒終宵處幽室華燭光爛爛○先韻陵延
切韓詩見上寒又叶胡干切吳才老讀○霰韻叶郎旬切釋名
染爛也徐幹齊都賦隋珠荆寶礫起流爛彫琢有章灼爛明煥
生民以來非所視見煥音絢

爛 飯相著也爾雅搏者謂之糲集韻或省作糲○又寒韻
落干切○旱韻落旱切俱義同

貫 古玩切說文貫錢貝之貫从母貝徐曰會意母古安切
又事也周禮職方氏使同貫利詩三歲貫女又射則貫
兮傳中也中張仲友又穿也累也行也增韻以緡穿錢曰貫又
係貫規繩也漢書同條共貫條者綱目分析貫者聯絡貫穿又

貫 魯語畫而講貫習也又本貫鄉籍也又禮記明堂位崇鼎貫鼎
註云崇貫皆國名文王伐崇古者伐國遷其重器以分同姓疏
云崇與貫連文故知皆國名又性漢有趙相貫高○又先韻叶
居員切穿也蔡洪圍碁賦勢貌多矣孰能究傳自遠來近予一
以貫○寒韻沽歡切穿也易貫魚以宮人寵徐迥讀左傳貫三
人耳唐薛仁貴傳一餐洞貫又聯屬也前谷永傳以次貫行師
古曰謂上所陳衆條諸事宜以次相續行之○山韻為關切見
響字註○諫韻古患切見慣字註○霰韻叶局縣切穿也古詩
九變復貫知言之選又事也荀卿成相篇臣謹脩君制變後世
法之成律貫

鸛 說文鸛小爵也从萑卽聲本作萑引詩萑鳴于垤俗作鸛
魚置中以食其雛陸佃云禽經仰鳴則晴俯鳴則陰通作鸛
子觀雀○又寒韻古九切水鳥也本作萑或作鸛○又胡官切
○又呼官切俱鸛鸛鳥名詳鸛字註○先韻巨員切見鸛字註

鸛 說文鸛小爵也从萑卽聲本作萑引詩萑鳴于垤俗作鸛
魚置中以食其雛陸佃云禽經仰鳴則晴俯鳴則陰通作鸛
子觀雀○又寒韻古九切水鳥也本作萑或作鸛○又胡官切
○又呼官切俱鸛鸛鳥名詳鸛字註○先韻巨員切見鸛字註

鸛 說文鸛小爵也从萑卽聲本作萑引詩萑鳴于垤俗作鸛
魚置中以食其雛陸佃云禽經仰鳴則晴俯鳴則陰通作鸛
子觀雀○又寒韻古九切水鳥也本作萑或作鸛○又胡官切
○又呼官切俱鸛鸛鳥名詳鸛字註○先韻巨員切見鸛字註

鸛 說文鸛小爵也从萑卽聲本作萑引詩萑鳴于垤俗作鸛
魚置中以食其雛陸佃云禽經仰鳴則晴俯鳴則陰通作鸛
子觀雀○又寒韻古九切水鳥也本作萑或作鸛○又胡官切
○又呼官切俱鸛鸛鳥名詳鸛字註○先韻巨員切見鸛字註

鸛 說文鸛小爵也从萑卽聲本作萑引詩萑鳴于垤俗作鸛
魚置中以食其雛陸佃云禽經仰鳴則晴俯鳴則陰通作鸛
子觀雀○又寒韻古九切水鳥也本作萑或作鸛○又胡官切
○又呼官切俱鸛鸛鳥名詳鸛字註○先韻巨員切見鸛字註

鸛 說文鸛小爵也从萑卽聲本作萑引詩萑鳴于垤俗作鸛
魚置中以食其雛陸佃云禽經仰鳴則晴俯鳴則陰通作鸛
子觀雀○又寒韻古九切水鳥也本作萑或作鸛○又胡官切
○又呼官切俱鸛鸛鳥名詳鸛字註○先韻巨員切見鸛字註

鸛 說文鸛小爵也从萑卽聲本作萑引詩萑鳴于垤俗作鸛
魚置中以食其雛陸佃云禽經仰鳴則晴俯鳴則陰通作鸛
子觀雀○又寒韻古九切水鳥也本作萑或作鸛○又胡官切
○又呼官切俱鸛鸛鳥名詳鸛字註○先韻巨員切見鸛字註

鸛 說文鸛小爵也从萑卽聲本作萑引詩萑鳴于垤俗作鸛
魚置中以食其雛陸佃云禽經仰鳴則晴俯鳴則陰通作鸛
子觀雀○又寒韻古九切水鳥也本作萑或作鸛○又胡官切
○又呼官切俱鸛鸛鳥名詳鸛字註○先韻巨員切見鸛字註

鸛 說文鸛小爵也从萑卽聲本作萑引詩萑鳴于垤俗作鸛
魚置中以食其雛陸佃云禽經仰鳴則晴俯鳴則陰通作鸛
子觀雀○又寒韻古九切水鳥也本作萑或作鸛○又胡官切
○又呼官切俱鸛鸛鳥名詳鸛字註○先韻巨員切見鸛字註

鸛 說文鸛小爵也从萑卽聲本作萑引詩萑鳴于垤俗作鸛
魚置中以食其雛陸佃云禽經仰鳴則晴俯鳴則陰通作鸛
子觀雀○又寒韻古九切水鳥也本作萑或作鸛○又胡官切
○又呼官切俱鸛鸛鳥名詳鸛字註○先韻巨員切見鸛字註

鸛 說文鸛小爵也从萑卽聲本作萑引詩萑鳴于垤俗作鸛
魚置中以食其雛陸佃云禽經仰鳴則晴俯鳴則陰通作鸛
子觀雀○又寒韻古九切水鳥也本作萑或作鸛○又胡官切
○又呼官切俱鸛鸛鳥名詳鸛字註○先韻巨員切見鸛字註

卷二十一

二十七

觀 說文觀諦視也从見雥聲又易卦名所觀也示也大觀在漢書觀以珍寶皆謂有以示人使人來觀禮記月令禁婦女毋觀省婦使以勸蠶事註云毋觀去容飾也爾雅多也詩奄觀經又箋多也又音官爾雅觀謂之闕孫炎云宮門雙闕舊縣法象使人觀之處是觀與象魏闕一物而三名也釋名觀以上觀望也三輔黃圖云登之可以遠觀故謂之觀周語民將築臺於夏氏註臺觀臺也觀古亂切廣韻樓觀又道宮謂之觀又壯觀奇觀調景越壯麗事端奇偉有可觀者又左傳宣十二年註積尸封土其上謂之京觀又人名地名楚語士登曰堯有丹朱舜有商均啓有五觀湯有太甲文王有管蔡是五王者皆元德也而有姦子章昭註謂五觀啓子太康昆弟也觀洛汭之地書序曰太康失國昆弟五人須于洛汭水經註云太康弟曰五觀愚謂五子述大禹之戒作歌仁義之人其言諄如也豈朱均管蔡之比韋氏說非也見困學紀聞又國名縣名水名左傳夏有觀扈西漢書地理志東郡有畔觀縣又膠東國有觀陽縣應劭曰在觀會小補

觀水之陽又觀火見雥字註又觀雀見鶴字註又姓左傳楚大夫觀起集韻古作雥俗作觀非○又真韻叶俱倫切高彪詩狂道依合復無所觀先公高節越可永遵○寒韻沽歡切視也增韻諦視也穀梁傳曰常事曰觀非常曰觀又周禮以觀四國詩薄言觀者遠觀厥成莊子遠觀之立去聲書予欲觀古人之象舊音官陸音工喚切○先韻叶居員切傅毅七激推深窮類靡不博觀光潤嘉美世宗其言○陽韻叶古黃切逸周書師曠歌無射國誠寧矣遠人來觀脩義經矣好樂無荒○願韻見勸字註○霰韻叶肩縣切諦視也揚雄甘泉賦大廈雲謁波跪推唯而成觀仰矯首以高視兮目冥响而亡見

淮 說文淮水出盧江雲婁北入淮从水隹聲一曰既也莊子時雨降而猶淮既廣韻澆也積也又聚也又淮木見權字註又淮飲見禿字註又後雷義為淮謁者註漢官儀謁者以即中秩滿歲稱給事謁者未滿歲稱淮謁者胡廣云明章二帝服勤園陵謁者淮栢後遂稱云又姓漢有淮嬰○又本韻胡玩切水流盛貌詩方漣漣兮師古讀○旱韻古緩切見盪字下

卷三十一

二十九

懼 說文懼喜款也从心隹聲爾雅懼懼也憂無告也郭璞註賢者憂懼無所詘也通作懼詩板篇老夫懼懼毛傳云懼懼猶款款也鄭箋云老夫諫女款款然懼懼音義同集韻或作懼○又寒韻古九切憂無告也○又呼官切見歡字下

燿 說文燿取火於日官名从火隹聲引周禮司燿掌行火之政令舉火曰燿註故書燿為焯杜子春云焯當為燿書亦或為焯焯為私火交謂燿讀如予若觀火之觀今焯俗名湯熱為觀則燿火謂熱火與廣韻燿烽火集韻或作焯燿○又先韻巨員切烽火

矐 說文矐目多精也从目隹聲益州謂矐目曰矐某韻張目矐矐○又人名左傳文七年鱗矐為司徒○又先韻巨員切集韻矐矐○諫韻古患切矐矐矐矐目也

寔 說文寔憂也从心官聲集韻或作愴○又寒韻古九切憂也○旱韻古緩切寔寔無依也或書作愴

盥 說文盥潔手也从水臨皿引左傳奉匭沃盥會意○又早韻古緩切潔手也廣韻洗也增韻以盥水沃洗門盥易盥而不薦禮記進盥集韻或作灌

玩 五換切說文玩弄也从王元聲王篇戲也又周語無乃玩而頓乎躡也將見慢躡而頓擊之說文或从貝作賡○又願韻叶于願切阮瑀歌青蓋巡九州左西東人怨士為知已死女為悅已玩○霰韻叶五縣切庾散意賦物咸定於無初今候時至而後驗飄飄玄墻之域兮深漠暢而靡玩終篇皆叶霰韻

玩 好貌○又元韻愚衰切○寒韻五九切俱文字

忼 說文忼貪也从心元聲引左傳忼哉而惕目○又寒韻五九切義同

礲 都玩切礲石博雅礲礲也通作礲詩取礲取礲毛傳礲礲也箋云礲石所以為礲質也本又作礲○又本韻

泮 冰釋也通作泮詩迨冰未泮○又霰韻叶匹見切本作泮
通作泮蘇轍燕山詩攻堅甚攻玉乘殺易泮泮中原但常
治敵勢要生變

胖 說文解半體肉也一曰廣肉从半从肉亦聲周禮內饗
臘胖註如脯而腥者疏云乾則為脯不乾而腥則謂之胖
又腊人註夾脊肉又云禮家以胖為半體胖之言片也析肉意
也增韻骨側薄肉禮記內則鴝鴒胖註謂骨側薄肉也又切肉
也禮記內則田豕膾皆有軒註云謂雞葉切也軒或為胖○又
樂韻蒲官切大也禮記心廣體胖通作盤曲禮天子穆穆諸侯
皇皇大夫濟濟士跄跄註云凡行容尊者體盤亦通作盤王制
註疏弁名出於盤盤大也所以自沈大也○產韻布縮切夾脊
肉曰板體也周禮臘胖杜子春讀

袷 說文解衣無色从衣半聲一曰繼袷也詩蒙彼縹緜是繼
袷也註是當著袷繼之服袷煩澤也近身衣也疏正義曰
繼袷者去熱之名○又元韻符袁切說文詩義俱同○先韻叶
汾公切毛詩禕兮嗟兮其之展也蒙彼縹緜是繼袷也展張連
切

畔 薄半切說文畔田界也从田半聲左傳政如農之有畔
或作泮詩隰則有泮毛傳泮坡也箋云泮謂為泮涯也
○又霰韻叶皮變切杜篤論都賦昔在強秦爰初開畔霸自岐
雍國富人行行去聲

叛 說文解半也从半反聲徐曰離叛也廣韻奔也增韻背叛
跋扈也通作畔書畔官雜次論語佛畔以中半畔○又本
韻普半切煥也文選叛赫戲以輝煌集韻或作叛○霰韻叶皮
變切孫楚韓信贊割據山川稱孤南面惜哉結疑一朝書叛

縵 莫半切說文縵繒無文也从系曼聲引漢律賜衣於縵
表曰縵又莊子縵者註寬心也又大恐縵縵齊死生貌
又周禮瑟師教縵樂註雜聲之和樂者禮學記不學操縵註雜
弄也疏云調弦也又前食貨志一歲之收常過縵田晦一斛以

上註師古曰謂不為剛者○又寒韻謨官切無文也又夏縵車
名周禮巾車卿乘夏縵註夏赤也五采畫無縵也或作敷○先
韻叶民堅切縵縵遠也班彪北征賦越安定以容與兮遵長城
之縵縵劇蒙公之疲民兮為疆秦平築怨怨平聲○諫韻莫晏
切縵也周禮教縵樂杜子春說通作縵荀子不由禮則勃亂保
縵亦通作縵

漫 水敗物也增韻水浸淫敗物又大水貌汗漫渺茫也一曰
偏也公羊傳定十五年知牛死易不言其所食漫也註偏
食其身又汚也荀子汚漫註楊倞曰當為漫亦汚也水冒物謂
之漫莊子以辱行汚漫我及瀾漫淋漓貌又漫漫陰淫貌通作
曼前鄒陽傳長夜漫漫何時旦○又寒韻謨官切水廣大貌○
先韻叶巨堅切水貌釋名回漫也魏文帝帝婦賦歷夏日兮若
長沙秋夜兮漫漫微霜隕兮集庭燕雀飛兮我前○旱韻莫管
切漫漶不分別貌○諫韻莫晏兮見漫字下○霰韻叶眠見切

漫 大水也揚雄甘泉賦仰橋首以高視兮目冥响而亡見正劇濫
以弘惝兮指東西之漫漫

漫 塗具也廣韻所以塗飾牆隄韻或作錫漫○又寒韻謨官
切見錫字註

竄 取亂切說文竄匿也从鼠在穴中涂曰會意漢書奉頭
○竄鼠竄廣韻逃也誅也放也書竄三苗于三危又藏也晉
語可以竄惡註隱也又改易也韓文詩漬墨竄古史又爾雅微
也晉語敢能竄謀註微也集韻古文作竄○又寒韻七九切集
韻入穴也三國志曹操與韓遂書多點竄點滅去竄謂添入
又誘人為惡曰竄俗曰擄擄是也○泰韻取外切逃匿也選西
都賦豺狼擄竄○霰韻叶倉甸切匿也蘇轍夷中詩江流日流
深民語漸以變遙想彼中人狀類麋鹿竄

卷三十一
三十三

爨 說文燾齊謂之炊爨曰象執甕門為竈口并推林內火徐曰取其進火謂之爨取其氣上謂之炊祭祀之禮爨爨以爨肉爨爨以炊米周禮亨人職外內爨之爨疏云今之竈也又姓華陽國志昌寧大姓有爨習集韻或作爨籍省作爨又禮記禮器燔柴於奧夫與者老婦之祭也註疏云奧音爨爨以爨爨為義也○又寃韻此算切爨爨鼎欲沸貌○寒韻七九切炊也周禮以火爨鼎水也○霞韻倉甸切集韻炊也釋名爨也銓度甘辛調和之處也

積 早韻祖管切廣韻鋌也一曰矛戟柄底銳者曰積或作鐃禮記進戈者前其鐃

筭 蘇貫切說文筭長六寸計歷數者从竹从弄言常弄乃不誤也徐曰會意世本黃帝時隸首作筭數又禮記投壘筭長尺二寸註或曰筭長尺有握握素也長音去聲儀禮鄉射禮前筭八十長尺有握握素註筭也握本所持處也素謂

膚寸之膚何休云側手為膚握膚為一謂四寸也又九章筭術漢許商杜忠吳陳熾魏王祭並善之劉徽九章筭術方田一粟米二差分三少廣四商功五均輸六盈不足七方程八句股九周禮保氏九數註與九章同惟旁要九與句股異疏云九章以句股旁要則旁要句股之類也又筭也畫也又前漢書註年十五至五十六出賦錢人百二十為一筭為治庫兵革馬高帝紀初為筭賦或作算爾雅數也論語何足算也通作竿史吳王濞傳上方與畫錯調兵竿單食○又早韻辭筭切見算字下○霞韻叶須絹切計也陸機擬古詩四坐咸同志羽觴不可筭易為恒憂苦守此貧且賤

攢 在元切聚也○又寒韻徂九切族聚也漢相如賦攢戾沙韓文詩西來騎火萬里攢又有劔攢高青通作攢西都賦列刃鑠鐵註與攢同又見攢字註○早韻作早切折也○又作管切見攢字下

惋 烏貫切驚歎也戰國策秦王必惋之註猶恨也○又寒韻一九切歎也

腕 說文擊手擊也本作擊从手収聲揚雄曰擊握也儀禮鉤中指繼于擊掌後節中今文作腕或作腕左傳後衛侯之手及腕史記封禪書扼腕自言亦作擊漢書倪舉游談集韻又作拳符史記亦書亦拳○又願韻叶紆願切釋名腕宛也言可宛屈也揚脩節遊賦迴旋詳觀日周意倦仰沂涼風俯濯鐵腕

渙 呼玩切說文灑流散也从水奐聲又卦名誰也又詩方渙渙兮註香水盛貌箋云冰已釋水則渙渙然○又元韻叶于元切詩溱與洧方渙渙兮士與女方秉簡兮簡古賢友○秦韻呼艾切集韻水名在譙

煥 說文煥火光也从火奐聲明也廣韻文彩明貌通作奐○又霰韻叶許縣切火光也徐幹齊都賦彫琢有章灼燿明煥生民以來非所覩見

奐 說文奐取奐也一曰大也从廿奐省徐曰奐營求也取之義也又詩伴奐爾游矣註伴奐廣大有文章也箋云自縱

漶 漫漶難測貌一曰不分別○又本韻胡玩切義同○緩韻合管切揚雄傳泰漫漶而不可知

換 胡玩切說文換易也从手奐聲○又霰韻叶焚絹切蘇轍送孫提刑詩依依東軒竹稟稟故人面詔書遂公私使節許新換

逌 說文網逃也从辵官聲書自作孽不可逌集韻或作權逌亦作踣○又緩韻古滿切義同

垸 說文塿以泰和灰而聚也从土完聲一曰補垸集韻或作垸九周禮考工記註謂九漆之乾而以石摩平之又音平聲○又寒韻胡官切補也以泰和灰而聚也又考工記治氏為殺矢重三垸註量名疏云是稱兩之名非斛量之號集韻通作九周禮月上

韻會小補 卷二十一 三十四

修飾也

○彖

吐玩切說文彖豕走也从彖省徐曰象形一曰易斷卦辭易註王弼曰彖者統論一卦之體繫辭曰彖首

○緣

黑衣王后服又禮記玉藻士緣木註云諸侯之臣皆分為三等其妻以次受此服也又儀禮士喪禮緣衣註黑衣裳赤緣之謂緣緣之言緣也所以表袍者也或作緣禮記士妻緣女亦作稅周禮註稅衣

○鞞

博漫切駕牛具在後曰鞞

○泝

普牛切水涯

○幔

莫牛切說文幔幕也从巾曼聲廣雅帷幔集韻或作幕又背也前西域傳爾賓國錢文幕為人面如淳讀謂錢

○竿

蘇貫切竹器集韻或作蓮

○喚

呼玩切說文喚訶也从口奐聲集韻或作喙亦作謹通作奐

○蒜

說文蒜董菜从艸蒜聲徐曰辛臭之名也漢張騫使西域得大蒜胡荽爾雅翼大蒜為蒜小蒜為蒜又多食髮早白又爾雅蒿山蒜也蒿音歷生山中者名蒿

十六諫

諫澗覲覓卞宦亂患擗輶泰宦

幻鴈贗盼辨辦辨慢嫚訕姍汕

輓綻晏鷄

獨音 鋼慣擗篡襟

古讀 烏 度韻 番 元韻 棺莞 謾 寒韻 閒

扳潛 戔 緩 解 還 寰 顏 賢 山韻 卷 先韻

扮 吻韻 椀 阮韻 襍 下 綰 鏟 刻 棧 產 潛韻

翼 纒 辯 銑韻 溷 願韻 縵 胘 駢 矐 輓 翰韻

見 嚙 霰韻 棧 點韻 冊 柵 陌韻

十六諫

諫 居晏切說文諫証也从言東聲徐曰閒也君所謂否臣獻其可以閒隔之於文言東為諫東者分別善惡以陳於君

白虎通云閒也更是非相閒革更其行也詩淇澳正義云諫之言干也干君之意而告之周禮司諫註諫猶正也以道正人

行廣韻諫諍直言以悟人也又姓風俗通漢有治書侍史諫忠

○又山韻古閑切諍也○銑韻叶九件切詩式遏寇虐無俾正

反王欲玉女是用大諫○翰韻即肝切見譚字下○霰韻叶經

電切直言也卻正釋譏譬道人之有采于市間游童之吟咏乎強畔庶以增廣福祥輸力規諫畔音弁

澗 居諫切說文澗山夾水也从水間聲一曰澗水出弘農新安東南入洛史記澗水出洛州新安入溇與穀水合流經洛州入洛廣韻又澗澗集韻或作澗○又山韻古閑切說文義同○先韻叶居賢切詩考繫在澗碩人之寬寬區權切

覲 視也或作覲孟子王使人覲夫子吾將聊良人之所之○又山韻古閑切視貌○又何閒切見聊字下○產韻古限切一視也○銑韻方免切視貌○霰韻於句切窺也

覓 狹澗切說文覓菜从艸見聲一曰莖葉皆高大而見故字从見指事有六種爾雅黃赤覓郭璞註赤覓一名黃今覓菜之赤莖者也○又清韻合板切見覓字下○霰韻形甸切菜名易覓陸夫夫孟喜音胡見切

卮 古患切束髮貌詩總角卮兮毛傳卮切雅也箋云卮然而稚或作卮○又梗韻合猛切金玉未成器也周禮有卮會小補
卮人○又古猛切見礦字註○又瓜猛切周禮卮人禮記禮運註疏釋文有三音○霰韻叶古縣切詩婉兮變兮總角卮兮未幾見兮突而弁兮

倌 說文倌小臣也从人从官引詩命彼倌人傳主駕人也○又寒韻沾欲切義同

亂 五患切說文亂刺也从艸亂聲八月亂為葦也爾雅註為亂成則名荏江東呼為葦葦音丘陸機云亂或謂之荏至秋堅成謂之荏其初生三月中其心挺出本大如箸上銳而細楊州人謂之馬尾韓文詩漁釣老葦亂○又翰韻盧玩切小葦根曰亂子

患 胡慎切說文患憂也从心上串串亦聲徐曰串之言貫也貫於心也廣韻病也亦慮也惡也苦也增韻禍也說文古文从關省作關亦作患又姓出何氏姓苑○又文韻叶除軍切九章茲歷情以陳辭兮蘇伴替而不聞固切人之不媚兮

眾果以我為患○山韻胡關切散也又憂也又漢賈誼鵬賦又何足患師古曰合韻音環張華鶴鶴賦與物無患亦平聲○先韻叶胡涓切害也晉樂章雖欲盡忠誠結舌不敢言結舌亦何憚盡忠為身患○翰韻叶胡玩切病也謝惠連秋懷詩平生無志意少小嬰憂患寒商勳清閨孤燈燼幽慢○霰韻叶葵絹切憂也蘇賦謝山神文西湖壘塞積歲之患禱于有神陰假其便

環 說文環貫也从手環聲左傳環甲執兵躬環甲冑○又山韻本作瑄或作環禮記王制贏股肱註云謂環衣出其臂脛釋文音宣○銑韻姑還切擊也

環 說文輓車裂人也从車環聲引左傳環諸栗門徐曰環渠車營切非聲當从環省○又山韻胡關切輓轅險道名在緱氏東南○霰韻渠卷切說文義同

黍 說文藁以穀圍養豕也从豕失聲又牛馬曰芻豕曰黍孟子芻黍悅我口又養也左傳董父能擾龍曰黍龍氏或韻會小補
作困禮記少儀君子不食困腴亦作榛莊子榛三月矣○又早韻胡管切集韻養也食犬豕曰黍楊倞曰以穀食獸○翰韻叶胡玩切曹植孔甲贊行有順天龍出河漢雌雄各一足擾是黍○霰韻叶葵絹切歐陽脩讀書詩淡泊味愈長始終不變庶幾垂後世不默死芻黍

宦 說文宦仕也从宀从臣徐曰執事於中也左傳為宦女一宦之學也學職事為官也曲禮宦學事師疏能氏曰宦謂學什宦之事又官也禮記雜記宦於大夫註家臣也集韻或作宦亦省作宦俗作宦非○又翰韻叶胡玩切謝惠連秋懷詩嬈悅鄭生偃無取白衣宦未知古人心但從性所玩○霰韻叶葵絹切歐陽脩讀書詩念昔始從書力學希仕宦豈敢希聲名惟期悅貧賤

幻 說文幻相詐惑也本作𠃉从反予引書無或譌張為幻徐曰反道相與為幻惑也隸作幻廣韻幻化增韻又妖術也

集韻或作眩前張騫傳黎軒眩人師古曰眩與幻同即今春刀
此火植瓜種木看人殺馬術皆是黎軒國名在西域其人善眩
幻也○又恩韻胡困切惑亂也○霰韻叶焚絹切漏賦來家
神造去猶鬼幻因勢相引乘靈自薦

○鴈 五晏切說文雁鳥也从隹从人尸聲本作雁徐曰知時
鳥大夫以為擊昏禮用之故从人今作鴈禮曰孟春之
日鴻雁來賓也白虎通擊昏禮士相見禮下大夫相見以鴈註鴈
去就之義而不失其序儀禮士相見禮下大夫相見以鴈註鴈
取知時飛翔有行列也大曰鴻小曰鴈隨陽鳥也詩離離鳴鴈
箋云隨陽而處似婦人从夫故昏禮用馬陸佃云法言曰能來
能往者朱鳥之謂與燕一名玄鳥鴈一名朱鳥亦名陽鳥詩陽
鳥攸居過鴈南翔不過衡山今有迴鴈峯又詩兩鴈鳴行註有
次序記兄弟之齒鴈行嚴助傳越人蒙死徵幸以逆執事之類
行註猶曰鴈行在前行集韻或作鴈○又翰韻叶魚肝切開元
五經文字又音岸史記與秦戰鴈門正義曰鴈當為岸聲之誤
也班固西都賦鴈鳴鴈鳴鴈朝發河海夕宿江漢○霰
韻會小補

韻叶魚戰切蘇轍燕山詩中開哆箕異末路牢一線卻顧沙漠
平南來獨飛鴈

鴈 說文雁也從鳥人尸聲本作鴈徐曰从人从尸義無所
取當从雁省聲偽物也鴈酷似鴈而德不然故凡以偽亂
真者曰鴈韓非子齊伐魯索讓魯人以其鴈往齊人曰鴈魯
人曰真陸機人莫分於真鴈韓文詩居然見真鴈今作鴈宋華
頴兒稱廢帝為鴈天子鴈字始見於此集韻或作倭○又早韻
叶魚肝切陸機詩物情競紛紜至理自宜貫達觀儻不隔居然
見真鴈○霰韻叶魚戰切歐陽脩寄生槐詩方其榮盛時曾莫
見真鴈欲知窮悴節先試以霜霰

○盼 匹見切說文盼詩美目盼兮从目分聲目好流貌詩註
廣韻盼恨視也胡計切止一音集韻盼或作盼見詩論語以盼
為盼然毛詩釋文皆止作盼以是知變而為盼者猶未遠也○
又山韻普班切美目也○產韻匹限切動目也一日美目貌或
作盼○霰韻叶匹見切視也謝玄暉詩北拒瀾駉驪西龕收組

練江海既無波俯仰流英紛

○辨 皮莧切說文辨瓜中實从瓜辨聲徐曰瓜也一名瓜犀
也廣韻瓜瓜辨也增韻瓜之瓜辨也集韻或作分○又
山韻薄閑切瓜中實也又片也詩碩人註狐辨陸德明一音平
聲○霰韻匹戰切○又即旬切俱說文義同集韻通作瓜
辨 說文辨致力也从刀辨聲具也前韓信傳多多益辨通作
辨 辨周禮考工記以辨民器史記項梁常為主辨秦紀倚辨
於上又周禮酒正辨三酒之物釋曰辨者豫先之名○又霰韻
叶皮變切三略軍幕未辨將不言倦

辨 說文辨判也从刀辨聲又林陸足第之間易剝林以辨徐
九辨而當一井○又山韻通還切見班字註○說韻邦免切別
也周禮辨方正位劉伯莊讀○又俾細切本作辨愛也亦曰急
也集韻或作辨○又平免切別也又禮記王藻朝辨色始入註
云酒正也別也又王制云論辨然後使之註云辨謂考問得其
韻會小補

定也易曰問以辨之疏云論量考問事已分辨得其定實增韻
判也又林陸足第之間易剝林以辨註足上也或作扁荀子扁
善之度通作辨孟子萬鍾則不辨禮義而受又禮記曾子問云
有司弗辨也註云猶正也疏云不敢辨正○瑛韻悲檢切見駘
字註○霰韻卑見切見偏字註○又匹見切見辨字註

○慢 莫晏切說文慢惰也从心曼聲 曰慢不畏也廣韻怠
也倨也或作慢荀子寬而不慢集韻亦作漫或作設前
重仲舒策策對恭設又禮記大學舉而不能先命也註命讀為
謾○又寒韻謾官切見悅字下○先韻叶民堅切息也古詩太
古之不慢兮禮義之不愆兮○翰韻叶莫半切息也謝惠連秋
懷詩夷險難預謀倚伏味前筭難好相如達不比長卿慢○霰
韻莫旬切慢弛弛縱意

○嫚 說文嫚侮易也从女曼聲增韻辭語潔汚也前漢單于為
書嫚呂太后○又霰韻叶眠見切驕也韋孟諷諫詩致冰

卷三十一 四十三

練江海既無波俯仰流英紛

練江海既無波俯仰流英紛

練江海既無波俯仰流英紛

練江海既無波俯仰流英紛

練江海既無波俯仰流英紛

匪爾致墜匪慢唯嗒我王時靡不練

○**山** 所晏切說文勳誦也从言山聲集韻或作姍○又山韻
師森切義同○霰韻叶所戰切歐陽脩讀書詩何時乞
殘體萬一免罪謹信哉蠹書魚韓子語非山

○**姍** 說文淵誦也一日翼使也从女剛省聲前諸侯王表姍笑
三代○又寒韻相干切奸也誦誦也集韻許也○又音官
切也○山韻所開切設也漢書同○先韻蕭前切○葛韻系
訓切俱見跗字註

○**汕** 說文灑魚游水貌从水山聲引詩烝然汕汕徐曰舒散貌
又爾雅菓謂之汕郭璞曰今之捺罟也○又山韻所開切
○產韻所簡切俱說文義同

○**輶** 仕諫切埤倉臥車也又寢車集韻或作輶左傳成二年
丑父寢於輶中徐邈讀通作棧詩有棧之車註役車詩
韻會小補

卷二十一

四十四

詰云案周禮巾車士乘棧車庶人乘役車則棧車非役車也既
夕禮公昭當前輅北面致命奠幣于棧上則士車之上有棧矣
今人編竹置木亦謂之棧則棧車編竹為輿也○又產韻仕限
切見解字註

○**綻** 直覓切說文綻衣縫解也本作袒从衣旦聲徐曰今俗
作綻字禮記內則衣裳綻裂初歲請補綴或作綻後崔
寔政論補綻決壞增韻亦作袒禮韻袒字各出今附○又霰韻
叶直現切白居易秋叢詩獨對多病妻不能理錦線冬衣殊未
製夏服行將綻又作綻古豔歌行兄弟兩三人流蕩在他縣故
衣當誰補新衣當誰綻

○**晏** 於諫切音與翰韻按同說文晏天清也从日安聲選揚
雄賦天清日晏淮南繆稱訓暉日知晏慎註晏無雲也
三輔人以日出清濟為晏晏而温又爾雅晏晏柔也詩言笑晏
晏註和柔也一日晚也論語何晏也又姓左傳齊有晏嬰又
翰韻叶烏吁切天清也晚也陸雲祖考頌長驅致屈九月以判
咸熟凶醜區城寧晏劉公幹雜詩馳翰未暇夜日晏不知安

迷簿領書回回自昏亂○霰韻伊甸切禮記以定晏陰之所成
孫炎笑賦中路背叛更相毀殘傾倚匡我迄乎口晏又見曠字
下

○**烏** 說文鵠佳也本作鵠从鳥安聲爾雅鵠鵠郭璞云今鵠雀
陸佃云品中膳羞禮記內則鵠鵠不木處安矣故謂之鵠
莊子斥鴳笑之今作鵠韻會鵠屬集韻或作鵠鵠○又霰韻伊
甸切鵠屬

獨音

○**獨音** 居諫切說文鑼車軸鐵也从金間聲集韻或作鍊

○**慣** 古患切說文慣習也本作慣从手貫聲引春秋傳慣慣
貫兮劍箋古患反前貫誼傳習貫如自然亦作串詩串夷載路
註毛云串習又作遺續降貫字重出

○**擯** 說文擯習也今擯習作慣而擯但為擯帶矣
韻會小補

○**篡** 切患切說文篡逆而奪取曰篡从厶算聲穀梁傳序疏
逆謂子弑父篡謂庶奪正又弋取也揚子鴻飛冥冥弋
人何慕焉集韻或作擻揚子別本作篡非

○**襟** 普患切衣系為襟周庚信館賦裙斜假襟集韻或作襟
亦作袵

骨斫泮判畔叛案旦斷觀貫幹

玩歎炭絆半漫讚贊祭竄散筭

煥翰泮汗旱換亂爛翰韻卅鴈贖

盼辨晏諫綻媵訕患豢幻宦諫韻

暗濫纜勘韻汜鑑陷韻

十七霰

見經電切說文見視也从儿从目徐曰目儿爲見會意習韻目有所視又姓出姓苑○又本韻形旬切顯也露也儀禮士相見禮某也願見無由達註音賢遍反凡卑於尊曰見敵而曰見謙敬之辭也俗通作現○諫韻古晏切本作視棺衣或作韻會小補

見禮實見開面折入陸德明讀韻會規字不收故附此

○**覘**輕甸切說文隈譬論也一日聞見从人从見引詩覘天之妹徐曰會意詩毛傳啓也註啓譬也詳啓字註集韻或作覘○又銑韻胡典切譬論也詩義同

○**覘**水名在高陵○又本韻胡甸切○齊韻胡禮切俱義同

○**偏**早見切說文偏匪也从彳扁聲廣韻周也集韻或作辨禮記內則子師辨告諸婦諸母名曲禮然後辨殺亦作辨左傳定八年辨舍爵於季氏之廟而出猶周偏也俗作遍○又先韻芳連切見偏字下○又蒲眠切見偏字下

○**變**彼卷切說文變更也从攴絲聲徐曰攴有爲也廣韻化也通也易也增韻又故也轉也又禮記檀弓不可以變註云動也又災異也變故也易解自有而無謂之變自無而有謂之化又詳見化字註又姓見姓苑集韻古作彰彰俗作變非

○**薦**作甸切說文薦獸之所食艸从薦从艸古者神人以薦按薦草之深厚者漢景帝紀廣薦草莽註一日草稠曰薦唐契必何力傳逐薦草美水以爲生又甘美草三蒼云六畜所食曰薦廣韻又薦席葉曰薦莞曰蒂又藉也一日草名爾雅薦黍蓬野焚也不能結實唯堪薦席一日進也易股薦之上帝爾雅臻也註云進也故爲臻又淮南道應訓仲尼曰而夫子薦賢丘請從之後註薦先也又周禮邊人薦羞之事註未食未飲曰薦既食既飲曰羞鄭玄註庖人備品物曰薦致滋味乃爲羞又爾雅陳也疏云饌陳也又穀梁八年註無牲而祭曰薦薦而加牲曰

○**箭**子賤切音與薦同說文箚矢也从竹前聲釋名進也方言自周而東謂之矢江淮之間謂之鞬關西曰箭郭璞曰箭竹名因爲號廣韻箭竹高一丈節間三尺可爲矢爾雅東南之美者有會稽之竹箭馬禮記禮器猶竹箭之有筠註箭篠也又蒲柳註可以爲箭見蒲字註又赤箭藥名韓文進學解赤箭青之集韻或作箭亦作箭○又震韻即刃切周官其利金錫竹箭註云故書箭爲進釋名矢又謂之箭箭進也

○**濺**水激也史記五步之內以血濺大王集韻或省作淺儀禮士虞禮註爲淺汚人也通作洧左僖二十三年奉區沃盥

○**片**匹見切說文片判木也从半木徐曰木字之半也廣韻半也判也增韻又辨也○又換韻普半切集韻本作片或作片見判字下

○**薦**作甸切說文薦獸之所食艸从薦从艸古者神人以薦按薦草之深厚者漢景帝紀廣薦草莽註一日草稠曰薦唐契必何力傳逐薦草美水以爲生又甘美草三蒼云六畜所食曰薦廣韻又薦席葉曰薦莞曰蒂又藉也一日草名爾雅薦黍蓬野焚也不能結實唯堪薦席一日進也易股薦之上帝爾雅臻也註云進也故爲臻又淮南道應訓仲尼曰而夫子薦賢丘請從之後註薦先也又周禮邊人薦羞之事註未食未飲曰薦既食既飲曰羞鄭玄註庖人備品物曰薦致滋味乃爲羞又爾雅陳也疏云饌陳也又穀梁八年註無牲而祭曰薦薦而加牲曰

卷二十二

卷二十二

既而揮之註揮瀨也音董○又本韻才線切敷也○先韻將生切濺濺水疾流貌或作淺濺辭九歌石瀨兮淺濺註疾也集韻亦作濺通作殘○翰韻則汗切見潛字註

倩 舍甸切說文倩美字从人青聲東齊謂之倩徐曰倩蓋美言也若草木之葱蒨蕭望之字長倩東方朔字曼倩亦美也又士之美稱前朱邑傳陳平雖賢須魏倩而後進師古曰倩士之美稱也又美笑貌詩巧笑倩兮謂好口輔也方言東齊人謂女婿為倩郭璞曰言可借倩也一日無廉隅○又敬顯七正切假也增韻借也方言東齊謂之倩唐陸贄備邊六失疏姑息如倩人

倩 舍甸切說文倩美字从人青聲東齊謂之倩徐曰倩蓋美言也若草木之葱蒨蕭望之字長倩東方朔字曼倩亦美也又士之美稱前朱邑傳陳平雖賢須魏倩而後進師古曰倩士之美稱也又美笑貌詩巧笑倩兮謂好口輔也方言東齊人謂女婿為倩郭璞曰言可借倩也一日無廉隅○又敬顯七正切假也增韻借也方言東齊謂之倩唐陸贄備邊六失疏姑息如倩人

綰 說文綰赤綰也以茜染故謂之綰从糸青聲左傳綰茂旃旌註綰茂大赤取染草名也○又庚韻當莖切說文綰紆朱紫繩一曰急炫之聲本作綰从糸爭聲今文作綰禮齊則綰結佩註云屈也結又屈之史記楚世家綰繒蘭臺記解陳氏曰

綰 說文綰赤綰也以茜染故謂之綰从糸青聲左傳綰茂旃旌註綰茂大赤取染草名也○又庚韻當莖切說文綰紆朱紫繩一曰急炫之聲本作綰从糸爭聲今文作綰禮齊則綰結佩註云屈也結又屈之史記楚世家綰繒蘭臺記解陳氏曰

綰 說文綰赤綰也以茜染故謂之綰从糸青聲左傳綰茂旃旌註綰茂大赤取染草名也○又庚韻當莖切說文綰紆朱紫繩一曰急炫之聲本作綰从糸爭聲今文作綰禮齊則綰結佩註云屈也結又屈之史記楚世家綰繒蘭臺記解陳氏曰

綰 說文綰赤綰也以茜染故謂之綰从糸青聲左傳綰茂旃旌註綰茂大赤取染草名也○又庚韻當莖切說文綰紆朱紫繩一曰急炫之聲本作綰从糸爭聲今文作綰禮齊則綰結佩註云屈也結又屈之史記楚世家綰繒蘭臺記解陳氏曰

綰 說文綰赤綰也以茜染故謂之綰从糸青聲左傳綰茂旃旌註綰茂大赤取染草名也○又庚韻當莖切說文綰紆朱紫繩一曰急炫之聲本作綰从糸爭聲今文作綰禮齊則綰結佩註云屈也結又屈之史記楚世家綰繒蘭臺記解陳氏曰

綰 說文綰赤綰也以茜染故謂之綰从糸青聲左傳綰茂旃旌註綰茂大赤取染草名也○又庚韻當莖切說文綰紆朱紫繩一曰急炫之聲本作綰从糸爭聲今文作綰禮齊則綰結佩註云屈也結又屈之史記楚世家綰繒蘭臺記解陳氏曰

綰 說文綰赤綰也以茜染故謂之綰从糸青聲左傳綰茂旃旌註綰茂大赤取染草名也○又庚韻當莖切說文綰紆朱紫繩一曰急炫之聲本作綰从糸爭聲今文作綰禮齊則綰結佩註云屈也結又屈之史記楚世家綰繒蘭臺記解陳氏曰

綰 說文綰赤綰也以茜染故謂之綰从糸青聲左傳綰茂旃旌註綰茂大赤取染草名也○又庚韻當莖切說文綰紆朱紫繩一曰急炫之聲本作綰从糸爭聲今文作綰禮齊則綰結佩註云屈也結又屈之史記楚世家綰繒蘭臺記解陳氏曰

作綰綰亦許炳周禮考工記鞞人察其線欲其藏也註讀為綰謂綰車之綰○又先韻相然切集韻綰也字作綰

餞 才線切說文餞送也引也又詩泉水飲餞于橋註而舍較飲酒其側曰餞重始有事於道也爾雅進也疏云進飲之名也○又本韻子賤切○銑韻在演切俱送去食也廣韻酒食送人也又送也書賈餞註賓導也餞送也尊者引前之言送者從後之稱

顛 之膳切說文顛頭不正也从頁頁聲徐曰俗言顛掉廣韻四支寒動也○又先韻尸連切莊子鼻徹為顛謂密於氣臭○銑韻旨善切首動貌

砥 尺戰切說文砥以石扞繪也从石延聲辰繪石○又先韻相然切義同

扇 式戰切說文扇扉也从戶从翏省一曰竹葦曰扇木曰闔禮記月令乃脩闔扇一曰動也助也爾雅蠅扇扇註

扇 式戰切說文扇扉也从戶从翏省一曰竹葦曰扇木曰闔禮記月令乃脩闔扇一曰動也助也爾雅蠅扇扇註

扇 式戰切說文扇扉也从戶从翏省一曰竹葦曰扇木曰闔禮記月令乃脩闔扇一曰動也助也爾雅蠅扇扇註

扇 式戰切說文扇扉也从戶从翏省一曰竹葦曰扇木曰闔禮記月令乃脩闔扇一曰動也助也爾雅蠅扇扇註

扇 式戰切說文扇扉也从戶从翏省一曰竹葦曰扇木曰闔禮記月令乃脩闔扇一曰動也助也爾雅蠅扇扇註

宴 伊甸切說文宴安也从宀晏聲爾雅宴安也居息也詩云宴安近處爾雅詩宴安居息易隨卦啍入宴息集韻通作燕今詩作燕又禮記學記燕朋逆其師註燕酒樂也○又

燕 說文燕玄鳥也籥口布翅枝尾象形徐曰籥音聶小鉗也其各自呼曰聶作巢避戊巳世說聶濕為窠聶多稍小者

卷二十二

漢紫背輕小者越燕胃斑黑背大者胡燕其作樂喜長古今
註一名天女一名擊鳥陸田云一名鷓鴣註子鳥莫知於鷓鴣
禽經云鳥向啼背棲燕背飛向宿又飛燕馬名集韻或作鷓鴣
書作鷓鴣載記慕容鷓鴣巢于正陽之西構○又真韻叶伊真
切國名易林涉伯殉名棄禮誅身成子奔燕○先韻因連切國
名詩甘棠註燕國幽州之域今承郡薊縣又左隱五年傳衛人
以燕師伐鄭註南燕國疏云燕有二國一稱北燕故此註南燕
以別之地地理志東郡燕縣南燕國姑黃帝之後也又州名秦
上谷郡唐置燕州又燕故城在今滑州胙城縣又姓召公奭後
以國為氏○銑韻於殄切見寔字註

燕合飲也本作燕詩鹿鳴燕羣臣嘉賓也正義曰燕禮者諸
侯燕其羣臣及聘問之賓之禮也而云饗或上取燕或下
就以饗燕為別者以穆叔曰肆夏天子所以饗元侯禮記曰大
饗有四為兩君相見之禮儀禮燕禮是諸侯燕群臣賓客之禮
因此成文故天子諸侯於國君皆云饗於臣皆云燕所以見尊
卑之禮異其實國君與臣燕饗皆有周禮客職曰上公三
饗三燕是天子於諸侯饗燕俱有也左傳曰晉侯使士會平王
室定王饗之又曰晉土文伯如周王與文伯燕是天子於聘問
之賓饗燕俱有也國君與臣並有饗燕不由饗燕為異此饗燕
之文互見耳廣韻古無醜通用燕字通作燕亦通作宴左傳宴
有折俎又天子享卿常用宴禮國語親戚宴享賈逵曰不脫獲
升堂曰宴○又銑韻於殄切合飲也

燕博雅雅醜醜也史記封禪書至中山醜醜或作晏○又諫
韻於諫切日出清濟曰醜也

燕說文攢女字也从女燕聲廣韻燕婉並也通作燕詩燕婉
之求○又先韻烏前切女字集韻亦苦作婁○銑韻於殄
切燕婉

○**延** 延面切冕上覆也通作延禮記王藻前後延○又先
韻夷然切冠上覆左傳衡紼紼延通作延禮記王藻前
後延延註言皆出冕前後而垂疏云延用三十升布染黃覆冕
上冕以板為之○銑韻以淺切冕上覆或作延

睇 博雅視也○又本韻七絹切更視見貌○先韻夷然切目
頭視而行也集韻或作音

莛 莛相連節貌

○**睞** 規縣切說文睞視貌从目睞引孟子睞睞胥謀○又
先韻圭玄切曰睞睞側目相視貌○又烏玄切義同

胃 說文胃網也本作縶从胃縶亦聲一曰縮也今作胃或
作縶亦省作縶周禮鬯氏註直其所食之物於縶中鳥來
下則縶其足又義見枚字註○又銑韻古法切說文見上徐曰
今人多作胃字集韻挂也或作縶縶後馬融廣成頌縶縶縱
特肩註縶繫也與胃通混音昆野馬也○又胡狀切挂也或作

縶 規慘切音與睞同說文縶縶如麥稍从糸胃聲廣韻縶
也釋名縶也絲厚而疏或作縶周禮內司服註素紗今
白縶音縶集韻亦作縶○又本韻規縣切○銑韻古法切○又
胡狀切俱見胃字註

狷 說文狷褊急也从犬月聲有所不為也論語必也狂狷乎
或作狷孟子必也狂狷乎○又先韻古玄切狷急也○銑
韻古法切有所不為也或作狷

猥 說文猥疾也一曰急也从犬蒙聲集韻躍也或作猥○
又先韻蒙緣切○又胡涓切俱義同

懷 說文懷意也从心叢聲或作惓○又山韻呼關切性疾○
又獲頤切辨急也莊子有順懷而達○先韻蒙緣切辨急

鄼 說文鄼衛地今濟陰鄼城从邑聖聲左傳莊十四年會鄼
集韻或作甄○又真韻之人切衛地名通作甄○又於中
切縣名在濮陽○先韻居延切○又烏前切○又諸延切俱說
文義同

倦 達春切音與願韻同說文倦罷也从人卷聲徐曰罷
疲守也又勞也廣韻厭也辭也或作倦列子倦則欲神
倦者王義之傳及其所之既倦亦作券說文券也徐曰今用倦
字義同無復作券也周禮考工記輔人左不券後鄭云今倦字

韻會小補 卷二十二 八

集韻又作憊憊通作捷周禮考工記輞人終日馳騁左不捷註
杜子春云捷讀為蹇鄭玄讀為券今倦字也輞和則久馳騁載
在左者不能倦○又銑韻渠宛切急也○問韻叶渠連切魯都
賦至于日昃體勞急倦一張一弛文武之訓

悵 義通作卷前曾捐之傳敢味死竭卷卷
王篇悶也○又先韻達員切倦悵謹也前劉向傳悵倦之

瑗 于春切音與頤同說文瑗大孔璧人君上除陛以相引
好謂之璧肉璧邊也孔也肉好若一謂之環又詩羔裘註疏
引荀卿書云聘士以圭復士以璧召人以瑗○又山韻胡關切
引韻字下○頤韻于頤切說文爾雅義同又人名衛遠瑗○又

媛 說文媛美女也人所援也从女从爰爰引也引詩邦之媛
媛兮爾雅美女為媛註云所以結好媛疏孫炎曰君子之媛
助廣韻淑媛也詩註邦人所依倚以為援助詩註云女賢也○
又元韻于元切婢媛美貌一曰牽引貌楚辭心婢媛而傷懷廣

韻又枝相連引也○寒韻呼官切孟嘗君門客高士名也會薛
國徵債其人姓馮名媛也○先韻叶于權切詩予之清揚揚且
之顏也展如之人兮邦之媛也顏魚堅反○頤韻于頤切美女
○翰韻叶五換切淑也孫楚胡毋夫人誄滔滔汶川浩浩雲漢
乃眷洪族載育英媛

卷二十二

九

院 說文院垣也本作寘从宀貞聲胡官切說文或从自作院
院又自部說文院堅也从自完聲徐曰按宀部已有此重出王
卷切○又桓韻胡官切○阮韻於阮切俱義同

轉 棟總切說文轉運也从車專聲廣韻流轉又車上衣裝
之轉上聲以力轉物之轉則去聲○又銑韻陟充切輾轉又側
也廣韻動也運也增韻又旋也自運也又輾轉無窮也太玄經
軫轉其道又莊子天下篇椎拍輓斷與物宛轉註輓斷刑截所
用之物宛轉者言隨其材質而割斷之使各適於用也歐陽氏

此旋轉輾轉之轉非運轉轉圓之轉○又旨究切無窮也太
玄軫轉其道王涯說

釧 樞絹切說文釧貫環也从金川聲續漢書孫程等十九
人立順帝各賜金釧指環○又先韻昌緣切車訓
支韻直離切○準韻柱允切○銑韻柱允切俱說文義同或作
賸莊子得死於賸楮之上音義云賸姐也司馬彪說又禮記大
圭不琢註琢當為賸

絢 翻縣切說文絢引詩素以為絢兮从糸旬聲徐按論語
註絢文貌集韻或作絢通作絢○又本韻黃絹切○真
韻相倫切俱采成文也○又松倫切見絢字下○震韻叶須閏
切文采也夏侯常侍誄詞如彼隨和發彩流閏如彼綿績列素
點絢

眴 說文眴目搖也本作旬从目勺省聲說文或从旬作眴徐
按史記項梁眴籍曰可行矣謂動目私視之也又前相如
賦目冥眴而止見註師古曰視不諦曰冥音面○又本韻黃絹
切說文義同○真韻相倫切目搖也○又詳遵切眴卷縣名在
安定郡○震韻輪閏切見睽字註

眩 藥弗噴眩註潰亂也方言凡飲藥而毒東齊謂之眩眩
或作玄荀子上周密則下旋玄矣與眩同謂幽深難知○又本
韻許縣切眩眩劇也○先韻胡消切亂也惑也或曰視不明馬
融廣成頌群鳥膠膠駢駢諫譖子野聽聳離朱目眩謹音誼○
諫韻胡貫切見幻字註

街 說文街行且賣也本作衙从行从言說文或从女作衙韻
會自矜廣韻自衙鬻自媒也集韻或作賅○又本韻古縣

行賅賣○又本韻古縣切義同○銑韻胡吹切賅也

卷二十二

十

切說文義同

掾 俞絹切說文掾緣也从手豸聲一曰官屬○又先韻直擊切陳掾馳逐也司馬王說

彥 疑戰切說文彥美上有文人所言也从彡彡聲詩郭風邦之彥兮毛傳士之美稱爾雅美士為彥郭璞注人所

彥味疏云舍人曰國有美士為人所言道从彡从彡俗作彥○又寒韻薄官切集韻大也常也○翰韻叶魚肝切美也漢書敘傳收亦平平文雅自贊尊實起起邦家之彥章死非華上民所嘆

諺 說文諺傳言也从言彥聲廣韻俗言集韻古作彥○又翰韻五旦切叛諺不恭增韻畔諺剛猛也書乃逸乃諺或作彥論語註子路失於畔諺正義曰舊作吸彥失言也言子路性行剛強常失於禮容

言 說文晤弔生也从口言聲引詩歸晤衛侯殺梁傳弔失國曰言公羊傳註弔亡國曰言弔失國曰弔弔喪主曰傷弔

韻會小補 卷十二 十一

所執縛曰統詩節南山註疏正義云弔謂弔死言謂言生故服虔曰弔生言言皆是相痛傷之名也集韻或作殆亦作彥○又願韻語攷切義同或作獻

瑱 他甸切說文瑱以玉克耳也从玉真聲引詩王之瑱也徐按詩克耳秀瑩注毛云克耳謂之瑱天子王諸侯以

石左傳錦綉一如瑱謂卷髮後克耳也集韻或作軒韻亦作瑱瑱○又本韻堂練切王名○真韻知鄭切見瑱字下○先韻叶亭年切以玉克耳也陳林神女賦紆玄靈之髮髮兮珥明月之雙瑱結金鑲之婀娜兮飛羽桂之翩翩○震韻陟刀切說文義同

甸 堂練切說文甸天子五百里地也从田包省甸之為言治也記大司馬方千里曰國畿其外方百餘里曰侯畿又

其外方五百里甸畿周禮司會註甸去國二百里又禮記王制十里之內曰甸註云服治田出穀稅疏云案禹貢五百里曰甸

服主治王田以供祭祀又六十四井之地禮記郊特牲註十六井為丘四丘六十四井為甸疏云一甸之中出長較一乘甲士

三人步卒七十二人又周禮載師以公邑之田任甸地註公邑謂六遂餘地又縣師掌邦國都鄙稍甸郊里之地域註自邦國以及四郊之內又治也甸師註郊作甸詩維禹甸之註治也

正義曰甸之為言既訓為治又音為乘以方十里出兵車一乘故以甸為名是古者乘甸同也集韻或作乘○又真韻他鄰切

甸也周官稍人掌令丘乘之政令註云四丘為甸甸讀復維高殿之之隙同又見詩信南山疏又劉劭瑞龍賦有蛇之龍來近郊甸應節合義象德效仁○先韻亭年切見攷字註○徑韻

乘又漢地理志甸氏道在廣漢

佃 說文佃中也从人田聲引左傳乘中佃一轅車徐曰佃訓中也古載物大車雙轅乘車一轅當中也廣韻管田增韻

治田或作田詩無田甫田增韻亦作畋書畋爾田尚求力畋爾田○又真韻他因切見攷字註○先韻亭年切治土也古者一

夫一婦佃田百畝一曰古卿車春秋傳乘中佃一轅車○有韻力攷切集韻田百畝集韻或作畋

殿 說文殿擊聲也本作殿从殳殿聲隸作殿廣韻宮殿增韻堂高大者初學記秦始皇本紀始作前殿擊虞云其制有

經左城右平平以文磚相亞次城者為階級風俗通殿堂象東井形刻為荷菱藻水物以厭火災師古曰古者屋之高嚴通呼為殿不必宮中若王霸令郡國上計吏條對有舉孝子先上殿註殿丞相所坐屋今惟天子宸居為殿○又本韻丁練切軍前

曰啓後曰殿又軍敗後奔曰殿馬融曰殿後軍在前曰奔後曰殿論語奔而殿又鎮也詩殿天子之邦又殿最漢書音義云上功曰最下功曰殿註殿後也謂課居後也○銑韻徒典切宮殿

天子之室也

奠 說文奠致祭也从酋酉酒也下其丌也引禮有奠祭者徐白祭進奠置禮記祭統舍奠于其廟註非時而祭曰奠書

奠高山大川奠置定也禮記云定器於地為奠廣韻設奠禮又薦也陳也禮記釋奠註鄭云設薦饌酌奠而已無迎尸以下之

補不足又周禮典瑞璧羨以起度註羨長也此璧徑長尺以起
度量鄭玄云羨不圍貌蓋廣徑八寸表一尺考工記玉人賦曰
璧羨度尺好三寸以為度鄭司農曰羨徑也好璧孔鄭玄云羨
猶延其表一尺而廣狹焉又盛貌史記相如封禪書大漢之德
勿滿曼羨○又才線切車道○支韻戈枝切沙羨縣名在江夏
出地理志○先韻夷然切集韻登也方也又見延字註○銑韻
以淺切考工記璧羨陸德明音義云以善反延也又音賤徑也
集韻蓋也

○**袞** 陟扇切說文袞丹毅衣从衣衞聲周禮王后之六服其
展也子男大夫一命其妻服展衣也亦作展周禮內司服展衣
○又銑韻知聲切說文見上通作展詩其之展也註禮有展衣
者以丹毅為衣箋云后妃服之次展衣者宜白縹緜蓋冬則衣
展布夏則裹衣縹緜此以禮見於君及賓客之盛服亦通作禮
禮玉后服五曰禮衣色赤鄭玄云色白

韻會小補

卷二十二

十五

○**禮** 丹毅衣本作袞今作禮○又本韻時戰切去上服也○寒
韻徒干切爾雅禮祿肉袒也○先韻直連切初禮也○
又諸延切見旃字下○早韻蕩早切見袒字註○銑韻知聲切
袒也禮記喪大記設沐禮策註袒簣也又君為廬宮之士大夫
禮之誼禮也謂不障○又音善切露也與不障義同

○**繕** 時戰切說文繕補也从糸善聲又左傳隱元年繕甲兵
註治也又周禮繕人註動也善也詩叔于田序繕甲治
兵箋云繕之言善也增韻繕蓋整繕治之又編錄文字謂之
繕為集韻或作敷○又敬韻見勁字註

○**禪** 說文禪善也○又銑韻上演切義同
域部善班超所護也○又禪祭天也从示單聲封禪祭土曰封除地曰禪古者
天子巡守至于四岳則封泰山而祭天禪小山而祭山川
書舜典歲二月東巡狩至於岱宗柴望秩於山川是也齊桓公
欲封泰山管仲設辭以拒之謂非有符瑞不可封禪至秦始皇

或於神僊之說欲禱祠以求長生遂以封禪為異典項氏曰於
地為壇後改曰禪神之矣一曰讓也王侯功不敢當故讓於山
或作禪前武帝元鼎二年脩天文禮文穎曰祭也晉灼曰古禪
字師古曰朝日月月即天文禮之謂也又禪位也謂除地為壇
告天而傳位後因謂之禪袁宏曰崇其壇場謂之封明其代與
謂之禪荀子堯舜禪讓註與禪同亦作壇揚子允哲堯檀舜之
重註禪同又作壇前律曆志堯檀舜以天下文紀壇天下晉灼
曰古禪字又詩註封禪字漢書作禮從亶從單世多通用唯連
言壇壇則不可不分別耳○又先韻時連切靜也浮圖說杜詩
虛空不離禪又代也通作壇前賈誼服賦形氣轉續變化而壇
蘇林曰相傳與也師古曰此即禪代字韻音禪

○**硯** 倪甸切說文硯石滑也从石見聲廣韻筆硯石名云研
也研墨使和濡也增韻墨也文房四譜黃帝得王一紐
治為墨象曰帝鴻氏之硯是知硯其來尚矣集韻或作硯通作
研○又銑韻古典切濡石也

韻會小補

卷二十二

十六

○**趺** 說文趺獸足企也从足夬聲又厖也廣韻趺骨爾雅駝蹄
趺註云蹄如趺而健上山疏云研平也謂蹄平正○又先
韻居延切久行傷足謂之研○又苦堅切○又五堅切俱獸跡
○銑韻古典切說文見上又厖也廣韻皮起也一曰足指約中
斷傷集韻或作蔽通作繭紋傳申重繭以存荊增韻亦通作繭
謂足厖起如繭

○**鍊** 郎甸切說文鍊治金也从金東聲廣韻鍊金漢王褒四
子講德論精鍊藏於廣璞言金也又藥治五金也或作
煉通作鍊漢書鍛鍊註言深文之吏入人之罪猶工治陶鎔鍛
練使之成熟又通作凍周禮考工記栗氏改煎金錫則不耗註
消凍之精不復減也○又諫韻居諫切見鋼字下

○**棟** 棟擇集韻或作棟○又產韻古限切義同
棟說文櫛木也从木東聲鷓鴣雜食其實爾雅翼棟木高丈餘
葉密如槐而尖三四月開花紅紫色實如小鈴俗謂之

電 堂煉切說文陰陽激耀也从雨从申陸佃云與雷同氣發而為光雷從回電從申陰陽以回薄為雷申淺為或曰雷出天氣電出地氣故電從申雷從甘也乍見則陽氣漸盛以擊於陰其光乃見公羊傳電雷光也左隱九年大雨震電疏云陰激陽為電電是雷光淮南子雷以電為鞭穀梁隱十一年傳電霆也說文古文作電

澱 說文澱澤也從水殿聲增韻又藍澱或作黠亦作黠說文澱謂之藍澱也又作澱以藍染也

浣 皮變切說文灑本作浣水出陳雷浚儀陰溝至蒙為澗水東入于泗从水反聲唐李晟傳李希烈註鄭如浣今作汗水經云即今浪蕩渠又州名秦屬三川郡東魏置梁州五代開改汗州

汗 韻會小補 卷二十二 十九

昇 說文喜樂貌从日升聲廣韻日光貌集韻或作十

匠 博雅奇也廣韻竹器集韻或作笄

面 彌箭切說文圖顏前也从百象人面形隸作面顏額也書云汝無面從退有後言左傳人心之不同猶若面焉廣韻向也前也禮記玉藻惟君而尊註云向也又小儀云申之面註前也漢註如淳曰君臣位南北面賓主位東西面凡物皆有面又相背曰面項羽傳馬童而之師古曰面謂背之西向又面縛亦反借而縛之杜預以為但見其面非也劉攽刊誤曰面謂直向之耳後世以相向為當面相背為背面杜詩當面論心背面笑又曲禮為人子者出必告反必面告面同耳又儀禮聘禮賓奉束錦請覲又云賓面如覲辭註面亦見也又於君謂之覲於卿謂之面覲面別周禮司儀私面註私覲也疏云此私面主於君以此文不見有私覲散文面亦為覲左昭六年傳楚公子棄疾如晉過鄭以乘馬八匹私面鄭伯見鄭伯如見王是也

有方面當四方之一面也又便面古扇也張敞以便面面拊馬師古曰所以障面不欲見人則得其便亦曰屏面今沙門所持竹扇上表平而下圓即古便面也俗作面非

麪 眠見切音與面同說文麪麥末也从麥丩聲文選束皙麪賦重羅之麪塵飛雪白或作麵

馱 陟扇切馬臥土中廣韻馬土浴也

擅 直殫切說文轄專也从手亼聲增韻又搯也荀子勝人之勢亼有之讀作擅

練 申旬切說文練澆也從糸束聲廣韻白練有精熟曰練漢宣帝紀練章禮記樂記註疏練朱絃練則絲熟而管濁又爾雅練流九註云練絳練也又選也漢郊祀歌練時日又周禮大祝付練詳註練謂十二月小祥練祭又姓出河內唐有練何

澆 說文澆澆也从水東聲廣韻熟絲也周禮考工記愷氏澆絲

卷 古倦切音與願韻舉同說文喬願也从目夨聲引詩乃卷西顧書皇天眷命註視而回首又卷屬也或作卷詩卷言願之亦作卷史樊噲傳諸呂嫪毐集韻又作券

戀 龍眷切慕也增韻眷也念也通作戀漢外戚傳戀戀顧念

韻會小補 卷二十二 二十

十八嘯與笑通

叫噉激擊類臯弔耀眺越覲勳

剽影標票醮焦越瘵醮燭涪

筱嘯笑肖鞘噍譙哨要嶠轎窅

掉窳篠驃廟妙照詔召邵劭劬

突耀曜鷓獠療

獨音 詔警竅釣尿稹隋虬藿

曜畧

古讀 頤 山韻 徼澆漂焦俏驕橋

調鈔燒歆曉姚料嘹僚鏖臻膝

鷓饒膠嘯超翹凋硝萋稷喬

跳蜩標杓漉飄飄樵椒搖搖鯨

颯窞垚聊繞莛僥紗 蕭韻 啁巢 蕭韻

吡舛勞 豪韻 蟻軻稠脯 尤韻 帘 鹽韻 彭

紹瘵繚繞燎眇眺媯縹眇劬

卷二十二

二十一

宵譎敵葉沼紕攪 條韻 輶 皓韻 枕 寢韻

澈 齊韻 踔 效韻 鰲 號韻 廖 幼 琴 宥韻 灑 世韻

嚼約勻淪禰 初字 削 藥韻 覈 陌韻 激滌

古叶 霄朝招 蕭韻 罍 憂 尤韻 倒 皓韻

署 御韻 繡 謬 宥韻 肅 叔 屋韻 虐 藥韻

十八嘯

叫 吉平切說文呼也從口以聲徐曰直聲呼也集韻或作

嗚噉通作踰周禮雞人掌夜諄旦詔百官○又有韻古幼

切聲也莊子叫者諄者郭象讀

卷二十二

二十二

噉 說文噉吼也从口敫聲一曰噉呼也徐按漢書噉吡楚歌

是也廣韻添聲莊子噉噉然隨而哭之又噉也數馬以噉

漢貨殖傳馬噉噉于唐崔光遠得馬二千噉○又本韻苦弔切

口也漢書義同○蕭韻古堯切噉噉哭聲○錫韻古歷切噉之

噉也史記噉噉之聲春秋傳噉然而哭○又詰歷切見噉字下

噉 狼子也詩齊風還註狼其子名噉絕有力者名迅○又蕭

韻古堯切○錫韻刑狄切俱義同

擊 詰弔切說文擊也從手敫聲春秋公辛宣六年註

擊猶擊也集韻或書作擻○又條韻古了切持也○錫

切類類頭長○蕭韻五聊切頭高長貌○肴韻許交切類類人面也○又口交切面不平也其韻本作嘯或作類

自鼻切○又苦弔切○有韻牛枚切俱仰鼻也○點韻烏點切鼻貌

弔 多嘯切說文弔問終也古之葬者厚衣之以薪从人持弓會歐禽韻會弓蓋往復弔問之義徐曰弔喪當有助故从人持弓廣韻弔生曰弔死曰弔傷也愍也公羊傳註弔亡國曰弔弔大國曰弔弔喪主曰傷弔所執紼曰繞或作弔增韻又至也詩不弔昊天毛傳至也鄭箋云猶善也註如字又丁歷反○又錫韻丁歷切說文至也本作逆今省作弔書惟弔茲詩義見上

羽 他弔切說文糶出穀也从出从糶糶亦聲廣韻糶米集韻俗作糶省○又本韻洗弔切姓也晉有糶裁

眺 說文眺目不正也从目兆聲廣韻視也增韻望也○又本韻抽類切望也一日視不正也○篠韻吐了切遠視也增韻目不至也望也集韻或作規

越 越也集韻或作越超踔增韻又作跳前漢王跳獨與滕公共車晉灼曰跳獨出意○又蕭韻徒刀切見逃字註○篠韻吐了切躍也增韻越也

規 說文規諸侯三年大相聘曰規規視也从見兆聲周禮典瑞以規聘註大夫衆來曰規寡來曰聘增韻率周禮大宗伯殷見曰規註殷規謂一服朝之歲以朝者少諸侯乃使卿以大禮衆聘疏云一服朝之歲謂在元年七年十一年註規有平去二音○又蕭韻他凋切見也增韻衆聘也周禮見上○篠韻吐了切見眺字下

勑 匹妙切說文勑切也从力票聲廣韻強取也通作勑徐曰今人言勑切前賈誼傳勑吏而奪之金○又本韻眺

召切義同○蕭韻毗霄切見割字下

剽 說文剽剽刺也从刀票聲一日剽劫人也廣韻剽也蒼頡篇截也○又蕭韻批招切未也莊子有長大而無本剽者苗也○又毗霄切小輕也爾雅鍾其中者謂之剽疏引射禮云其南笙鍾鄭註云其不大不小者名剽孫炎云剽者身輕疾也李巡云其中微小故曰剽剽者小也集韻或作剽○又卑遙切見表字註○篠韻匹招切義與批招切同

影 畫飾也○又蕭韻批紹切影影長組貌

僿 說文僿輕也从人票聲廣韻身輕便也集韻僿狡輕迅或作僿○又甫遙切體壯也集韻本作僿或作僿○篠韻批招切僿僿好貌集韻或作僿

標 說文標擊也从手票聲一日標關壯也廣韻標落○又本韻批招切擊也○蕭韻卑遙切擊也左哀十二年無不標

也韓文曹成王碑標光之北山又麾也孟子標使者出諸大門之外增韻又揭也○又批紹切擊也或作標○肴韻披交切見拋字註○篠韻卑小切說文見上徐按春秋長木之斃無不標一日拊心貌詩怒于群小箝擗有標又微腫貌十日絜論壯也○又平表切落也詩標有梅徐邈讀○錫韻普擊切擊也

票 輕脆也周禮草人凡糞種輕票用火○又本韻毗召切勁疾貌前霍去病傳票姚校尉師古票類召切姚羊召切服虔音飄搖○蕭韻批招切說文災火飛也从火與與同意周禮註云輕爽云地之輕脆也本作與隸作票集韻或作票燹○又彌遙切輕脆

醮 子肖切說文醮冠娶禮祭从酉焦聲禮記冠義云醮於醮者醮蓋之義又曾子問云有冠醮無冠醮註云冠醮醮重而醮輕釋文云酌而獻酬曰醮爾雅水醮曰辱註云謂水醮盡又

醮 客位註云若不醮則醮用酒於客位敬而成之也疏云醮者醮蓋之義又曾子問云有冠醮無冠醮註云冠醮醮重而醮輕釋文云酌而獻酬曰醮爾雅水醮曰辱註云謂水醮盡又

醮 客位註云若不醮則醮用酒於客位敬而成之也疏云醮者醮蓋之義又曾子問云有冠醮無冠醮註云冠醮醮重而醮輕釋文云酌而獻酬曰醮爾雅水醮曰辱註云謂水醮盡又

醮 客位註云若不醮則醮用酒於客位敬而成之也疏云醮者醮蓋之義又曾子問云有冠醮無冠醮註云冠醮醮重而醮輕釋文云酌而獻酬曰醮爾雅水醮曰辱註云謂水醮盡又

醮 客位註云若不醮則醮用酒於客位敬而成之也疏云醮者醮蓋之義又曾子問云有冠醮無冠醮註云冠醮醮重而醮輕釋文云酌而獻酬曰醮爾雅水醮曰辱註云謂水醮盡又

醮 客位註云若不醮則醮用酒於客位敬而成之也疏云醮者醮蓋之義又曾子問云有冠醮無冠醮註云冠醮醮重而醮輕釋文云酌而獻酬曰醮爾雅水醮曰辱註云謂水醮盡又

昏義云父親醮子而命之迎注云酌而無酬酢曰醮醮之禮如冠禮說文或从示作醮○又蕭韻醮醮切見醮字下○效韻則教切酌而無酬酢儀禮士冠醮用酒劉昌宗讀

焦 行貌禮記曲禮庶人焦焦注疏畢畫之貌也庶人卑賤都無容儀並行而已○又蕭韻茲消切焦焦明察貌荀子以已之焦焦受人之械械又焦焦短人義見僥字○又慈焦切容止也○條韻子了切焦少驚疎

趨 博雅奔也廣韻走貌前河東賦神騰鬼趨註走也○又本韻才笑切○又戈照切俱走也

癯 病也宿也又前禮記志纖微癯癯之音○又蕭韻慈焦切見癯字註○效韻則教切癯也小也亦作瘠

醕 說文醕飲酒盡也从酉甬省聲集韻或作飲通作醕○又藥韻即略切飲酒盡也班固西都賦陳輕騎以行急騰酒車以料酌剗鮮野食舉烽命醕

韻會小補

卷二十一

二十五

燭 說文燭苴火候也从火爵聲呂不韋曰湯得伊尹燭以燎火榮以熾燭莊子日月出矣燭火不息註燭火猶炬火也○又華韻即約切火炬莊子義同或作燭禮記少儀執燭抱燭註未焚曰燭周禮垂氏共燭契集韻亦作燭燭○又疾雀切炬火集韻或作燭燭燭

簫 七肖切峻波○又蕭韻七遙切義同

箛 說文箛吹簫也從竹秋聲廣韻竹簫洛陽字長所吹○又蕭韻遷遙切吹簫也所以勸役急就章箛箛起居課後先樂書言其聲秋秋也箛箛及箛為作休之節令闌闌欲相號今吹指為節○尤韻唯由切說文義同

嘯 先平切說文嘯吹聲也从口肅聲說文籀从欠作歔引詩義同徐曰此重出○又屋韻叶息六切吹氣若歌又詩有女仕離條其歔矣條其歔矣遇人之不淑矣○質韻尺栗切見此

字註

笑 仙妙切說文註本闕徐鉉等案孫樞韻引說文笑喜也从夭義云竹得風其體夭屈如人之笑未知其審廣韻欣也增韻喜有解頰啓齒也又嗤也哂也又詩顧我則笑毛傳侮之也或作咲漢揚雄傳樵夫咲之亦省作矣前薛宣傳一矣相樂歐陽氏曰俗从竹从大非笑乃他計切車節也○又蕭韻叶思邀切哂也史記趙諺言曰秦為號趙為笑以為不信視地之生毛

肖 說文肖骨肉相似也从肉肖聲不似其先故曰不肖也廣韻似也小也法也象也或作宵前刑法志人宵天地之貌應劭曰宵類也頭國象天是方象地師古曰義與宵同庸妄之人謂其不肖言其狀貌無所象似也亦作肖列子僇僇成者肖成也初非成也僇僇敗者肖敗也初非敗也似成敗也○又蕭韻思邀切衰微也史記申呂肖矣徐廣說又莊子達於知者肖

韻會小補

卷二十一

二十六

鞘 說文鞘刀室也从革肖聲廣韻刀鞘或作削禮記少儀削授折漢書質氏以酒削而鼎食註師古曰人有刀劔室惡者為酒濯之更飾令新集韻又作敝○又看韻師交切廣韻鞞鞘也

噍 才笑切說文噍齧也从口焦聲前漢書無噍類如淳曰如傳噍咀芝英或作噍禮韻本出噍字○又本韻子肖切噍也或作噍○蕭韻茲消切噍噍為聲又聲蹶急也禮記樂記其聲噍以殺又文子不知音者之歌也濁之則噍而無轉清之則噍而不也焦讀若樂記其聲噍以殺之噍聲促急也○又慈焦切禮記義同徐邈讀○尤韻即由切噍噍雀聲禮記三年問至於燕雀猶有噍噍之填焉集韻通作嗽○藥韻疾雀切尤噍字

註

譙 說文譙繞繞也从言譙聲廣韻譙也增韻以辭相責史記

亦未敢謂公○又支韻視佳切見譙字註○蕭韻慈焦切國名

一曰樓之別稱前陳勝傳戰譙門中師古曰譙門謂門上為高

樓以望一名譙故謂美麗之樓為麗譙亦呼為巢所謂巢車者

亦謂兵車之上為樓以望敵譙巢聲近本一物也通作譙前趙

充國傳為壘壘木推師古譙與譙同又姓蜀有譙周○又茲消

切見譙字註

哨 說文哨不容也从口肖聲徐按投壺禮曰枉矢哨壺謙言

壺小不足容也周禮考工記哨小也一曰壺口不正也謂

哨不正增韻照口壺也又多言貌楊子禮義哨哨兩音○又

本韻七肖切壺口哨者名也○又抽廟切口不正貌也○蕭韻

思邀切口不正曰哨禮枉矢哨壺又楊子禮義哨哨不正也

增韻多言貌○豪韻蘇遭切方言冀隴而西使大曰哨○效韻

所教切凡物之殺銳曰哨集韻本作哨亦作曜曜哨周禮考工

記梓人大曾燿後註燿讀為哨頤小也疏云哨與頤皆是小

韻會小補

之義○宥韻余救切不正也禮記投壺枉矢哨壺又以救切

卷二十二

二十七

要 玄笑切舊韻於笑切約也論語久要不忘平生之言又

增韻樞要也要會也凡要也周禮小宰註月計曰要歲計曰會

鄭玄註凡簿書之最目獄訟之要辭周禮夏官註以簿書校錄

軍實之凡要疏云凡要者即名籍之總名也又秋官職金入其

要註要凡救也又欲也○又蕭韻伊亮切說文本身腰字註見

腰字今身腰之要作腰而要但為要約字矣論語久要註舊約

也詩偁子要女毛傳成也廣韻要勸也漢文帝徵匈奴皇太

后因要註切也左傳天地以要我及禮記樂記要其節奏註猶

會也又祭也書要囚註要祭囚情得其辭以斷獄周禮鄉士辨

其欲訟其死刑之罪而要之註要之為其罪法之要辭如今

効矣疏云効實也正謂棄官從實收取要辭為定又山名山海

經云青安山吟水出焉又姓○小韻鳥皎切本作騷騷神馬

自行千里集韻或作騷亦作要○又以沼切便紹紆緩集韻本

作要亦作要

嶠 渠廟切說文嶠山銳而高也从山喬聲增韻山道一曰

石絕水亦書作嶠○又蕭韻渠嶠切山銳而高又山名

列子東海五山二曰員嶠○又居祇切山銳而高也

作要亦作要

輶 博雅輶也一曰小車也又蓋輿也漢淮南王安諫擊闕越

又本韻輶輶切牛車也一曰竹輿○蕭韻渠輶切竹輿漢散助

傳輿輶而輪輶服虔曰隘路車也薛瓚曰今竹輿車音如橋梁

之橋○又居祇切車名

卷二十二

二十八

窅 牛召切說文窅窅深也从穴交聲又隱暗處東南隅

謂之窅○又條韻伊鳥切說文窅冥也本作窅从穴見

聲今作窅爾雅室東南隅謂之窅荀子與窅之間亦作窅通作

窅莊子鴉生於窅舊韻本作窅字今正

韻會小補

掉 徒弔切說文掉搖也从手卓聲引春秋左傳尾大不掉

內則註疏云齊人以相絞許為掉磬北海人謂相激事為掉磬

或作挑○又條韻徒了切義同○效韻奴教切聲動也鄭康

成曰鍾微薄則聲掉一曰正也春秋傳掉鞅而還徐邈讀○世

韻女角切正也

窳 說文窳窳也從穴條聲廣韻窳窳貌通作窳荀子充盈

大字而不窳○又本韻他弔切叫窳深窳貌○條韻吐了

切廣韻窳窳深也

縹 毗召切說文縹黃馬發白色一曰白髮尾也从馬票聲

廣韻縹騎官名舊註誤今正○又本韻卑妙切馬黃色

縹 說文縹艸田器本作縹從艸條省聲引論語以杖荷縹

不有作縹集韻或作攸既歷○又蕭韻吐濁切攸艸田器

又作縹草名爾雅縹縹集韻或作縹○錫韻徒歷切盛種器也

○又匹召切馬行疾貌

廟 眉召切說文廟尊先祖貌也从广朝聲徐按古今注廟貌也所以彷彿先人之容貌爾雅室有東西廂曰廟禮記月令註凡廟前曰廟後曰寢又廟在公宮南之左周禮左祖右社又廟廟後申屠剛傳而廟之既計不豫定註廟廟下屋廟太廟國事必先謀於廟廟之所又周語日月底於天廟註管室星也說文古作留○又蕭韻叶眉熙切貌也後漢孝章諸王贊平原抱獨三王夢廟振振子孫或莠或苗

妙 彌笑切音與廟同精微也廣韻好也增韻神化不測也易神也者妙萬物而為言也又奇妙也又小年也杜詩明公獨妙年或作妙後元帝紀窮極幼眇儒林傳谷永疏總五經之眇論集韻或作妙妙○又條韻亡沼切嬌妙女貌

昭 之笑切說文昭明也从火昭聲增韻明所燭也又日曰昭或省作昭爾雅螢火一名即昭亦作昭中庸亦孔之昭會小補 卷三十二 二十九

詔 說文詔告也从言从召亦聲詔者上下通用之義釋名詔之浩切楚辭日安不到燭龍何照

召 直笑切說文召呼也从口刀聲王逸曰以手曰招以言曰召○又本韻時照切見邵字註

邵 時照切說文與晉邑也从邑召聲又州名吳郡陵郡唐置邵州宋升寶慶府又姓周文王子邵公爽之後或省

作召詩召南註在岐山之陽扶風雍縣南有召亭又姓漢有召信臣○又蕭韻時鏡切晉邑也

邵 韻時鏡切高也

劭 說文劭勉也从力召聲廣韻自強漢書劭農晉灼曰勸勉也爾雅勉也疏云勉力也○又蕭韻祈堯切精異意又漢書劭農註顏曰勸勉也師古音邵蘇林音翹又美也文選潘安仁詩今民患不劭○又時鏡切爾雅勉也

突 一叫切說文本作突註見突字廣韻隱暗處荀子與突之則今俗作突一曰室中東南隅謂之突又宋玉九辯冬有突註複室也或作突莊子鷄生於突集韻亦作突又作突窈○又蕭韻伊堯切深窈聲莊子突者咬者○條韻伊鳥切見突字註

耀 弋笑切說文耀照也从火翟聲廣韻耀耀鮮明貌詩耀耀其羽又耀耀光似螢又陳思王螢火論詩曰耀耀宵行章句以為鬼火或謂之燐未為得也近董道云自是一物夜行地上如蠶喉下有光詩詁云非蟲名只謂其光閃動又燿燿漢書燿名譽通作耀○又蕭韻餘昭切昭也○效韻所教切見哨字註○藥韻式灼切見諫字註

曜 傳序七耀為之盈縮註日月五星皆照天下故為曜曜曜古作吳禮韻附曜字集韻曜曜各出今正○又遇韻叶俞戎切光也司馬相如上林賦隄白鹿捷彼免軼赤電遺光曜○號韻叶于號切詩羔裘如膏日出有曜豈不爾思中心是悼

鷄 說文鷄鷄鳥也从鳥各聲爾雅鷄鷄百雀郭云鷄鷄也江東呼之為鷄善捉雀因一名負雀蓋鷄類南方無鷄唯呼此為鷄莊子鷄為鷄鷄為布穀久復為鷄此物變也○又蕭韻餘拓切雉名爾雅江淮而南青質五彩皆備成章曰鷄周禮染人註字作搖

○**獠** 力照切說文獠獵也从犬查聲徐按爾雅宵細為獠詩
為獠管中獠獵畢弋是獠為獵別名相如賦羣相與獵於蕙圃
○又蕭韻憐蕭切宵田為獠史相如傳獠於蕙圃集韻或作獠
獠○巧韻竹絞切○皓韻魯皓切俱見獠字下

療 說文療治也本作療从疒樂聲說文或从療作療今文作
療周禮瘍醫凡療瘍註止病曰療集韻或作樂詩泌之洋
洋可以樂饑註疏樂本作療毛音洛鄭力召友沈云當從療案
說文療或療字也則毛止作樂今文從毛作樂道忘饑之樂○
又樂韻書藥切博雅病也集韻本作療或作療

獨音

○**詔** 吉甲切說文詔高聲也一曰大呼也从詔引春秋公
羊傳詔昭公踞然而哭又爾雅大墳謂之詔疏孫炎云音
韻會小補

卷二十二

三十一

大如叫呼聲或作詔說文大呼也从言引聲引春秋傳或訓于
宋太廟

○**警** 說文警痛呼也从言敎聲一曰訐也前藝文志警者為之

○**竅** 詰甲切說文竅空也从穴敎聲空音孔莊子萬竅怒號
禮記禮運地乘陰竅於山川註云孔也疏云謂地乘持
於陰氣為孔於山川以出納其氣也孔本作空

○**釣** 多嘯切說文釣釣魚也从金勺聲詩其釣維何箋云釣
者以此有求於彼正義云執絲綸以求魚淮南子魯公
釣千載之鯉詹公古善釣者呂氏春秋曰太公釣于滋泉以遇
文王

○**尿** 奴甲切說文尿人小便也本作屎从尾从水或省作尿
亦作溺前周仁傳常衣弊補被溺袴師古讀曰尿為小
袴以藉其尿

○**猓** 子肖切物縮小也

○**峭** 七肖切說文峭峻也从自肖聲徐曰高峻也廣韻山峻
廣雅又急也或作峭

○**魘** 牛召切魘魘不安也韓文詩我亦平行蹋魘魘

○**藿** 徒甲切說文藿藿草一曰拜商藿从艸翟聲爾雅商藿
亦似藜廣韻藜藿左傳斬之蓬蒿藜藿而共處又灰藿
子炊為飯香滑葉心有粉似藜心有赤莖大堪為杖集韻或作
藿

○**曜** 弋笑切白色

○**罽** 力甲切魚罽

韻會小補

卷二十二

三十一

集韻或作傲○陌韻下草切見數字註

幼 於教切山曲○又有韻於交切○有韻么糾切但義同

孝 許教切說文善事父母者从老省从子承老也義經序註疏孝好也周書謚法至順曰孝總而言之道常在心盡其色養中情悅好承順無怠之義也又姓風俗通云秦孝公後

○又尤韻叶呼侯切詩匪棘其欲通追來孝禮記引詩欲作猶切又詩憫予小子遭家不造嫫嫫在疚於乎皇考永世克孝○

○有韻叶許侯切禮記義見上釋文孝畜也畜者義也畜升救

○又詩憫予小子遭家不造嫫嫫在疚於乎皇考永世克孝○

○後教切說文積象也从攴交聲韻會一曰具也效力也

○增韻勉也又授也左傳宣王有志而後效官又呈見也

○而音效亦互文也唐書持衆美而效之君又曲禮云君車已駕

○僕展軒效駕註云白已駕疏云效白也僕監視駕竟而入白君

○道駕車故云白已駕也通作効前韓信傳願效愚忠蘇武傳殺

○又條韻古了切方言效珪明也○巧韻下巧切事露也

○說文本作效今文作傲廣韻學也增韻傲也詩君子是則

○是傲又民胥傲也或作殺禮記殺以降命又禮運云殺於

○地釋文云法也亦作交易文法之謂坤註切孝及馬韓如字云

○放也蜀本作效通作效左傳引詩民胥效矣亦通作効漢彭越

○傳仲可効之馬援傳願汝曹効之又通作教漢張釋之傳豈教

○此豈夫効力之效與傲做之做不同許雙押○又豪韻叶何高

○切詩我有嘉賓德音孔昭視民不怵君子是則是做我有旨酒

○嘉賓式燕以教

○**豹** 巴校切說文豹似虎圍文从豸勺聲陸佃云豹花如錢

○餓狼食不足饑豹食有餘言狼貪豹廉有所程度而食其字从

○勺是也廣韻狐死首丘豹死首山又爾雅獬白豹註云或曰豹

白色者別名獬又姓風俗通曰八元叔豹之後○又覺韻叶卜

○角切獸名韓愈祭文避風太湖七日鹿角釣登大鮎怒賴不豹

○鬪擊炙酒群奴餘啄

爆 說文燼灼也从火暴聲本音蒲木切徐曰今俗音約火裂

○又屋韻說文見上○覺韻北角切契也火烈一曰火聲

○又蒲角切○又匹角切俱襲也

砲 彼教切機石也本作礮今作砲軍器石也漢甘延壽傳

○行三百步礮蓋出此事始曰諸葛亮起衝車郝昭以成連石磨

○四角車折印駭事唐李密傳以機發石為攻城具號將軍為礮

○通作抱後袁紹傳曹操發石車擊袁紹軍中呼霹靂車註即今

○拋車集韻亦作礮○又巧韻匹卯切石也○沃韻匹沃切集韻

○聲也○覺韻蒲角切砲硃石文

○**窳** 說文窳也從穴尹聲又南窳地前衛青傳封公孫賀為

○南窳侯與有韻石帝字不同韻會各正為是○又本韻若

○效切見窳字註○有韻力朝切深空之貌

○**胞** 皮教切說文胞面生氣也从皮包聲徐曰面瘡也淮南

○子遺小胞而發瘰疽韓文詩其奈春嫩胞集韻或作胞

○臉又作醜胞胞○又本韻彼教切義同

○**貌** 眉教切說文貌頌儀也从人白本作兒象人面形徐曰

○貌頌古容字白非黑白字直象人面形前王莽傳兒狼白

○臧猶文作貌徐曰豸獸豸豸然貌之嚴殺今文从豸又廟貌荀

○子註廟者尊嚴之名又今謂畫物為貌荀子貌而不功又委貌

○冠名禮記如特牲云委貌周道也註云常所服以行道之冠也

○疏云三代時乃俱用緇布而其形自殊周為委貌之形言所以

○安正容貌以其形名之儀禮記稱玄冠或謂委貌為玄冠說文

○或从豹省聲作貌前刑法志人宵天地之類荀子疏房榘貌集

卷二十一

三十五

卷二十二

三十六

○効 後教切功也効驗也荀子儒効漢尹賞傳追思其功効
或作倣史記趙世家宜為上倣而今乃抵鼻通作効前
藝文志已試之効禮記禮運註疏云氣性之効効猶驗實也

○爆 魚教切越也唐志新到官府併上者謂之爆今俗謂程
外課作者為爆上增韻史官連直也禮韻本作爆

○鬧 女教切說文(鬪)不靜也从市門喧囂也集韻又猥也擾
也或作撓復古編云別作吏非从門从市蒙古韻撓字
屬教韻

韻會小補

卷二十二

三十九

二十號

誥郤告傲驚到渠燾翽燾臚報

暴瀑瑁媚冒耄眊郟舩課燥瘞

漕奧隩燠燠耗歆號嫪笊

獨音犒寂冁導蹈悼盜暴醜

菀馘帽鵠竈躁糙糙噪餽

古讀澆鏐蕭韻熬肴韻高膏警齧

陶袍操号皐勞滂撈牢篙橐韜

誣駝禱褻毛搔嘈糟蕘旄豪韻幬

儔尤韻浩縞倒禱道茆埽好潦造

豪豪凋腦保燥睥稜皓韻瞽窳宥韻

塊澳焯奠屋韻沃沃字鵠沃韻曝覺韻鑿

部藥韻鑿錫韻

古叶 醜尤韻 照曜嘯韻 激錫韻

二十號

誥居號切說文誥告也从言告聲徐曰以文言告曉之也故
曰有文告之辭周禮大祝作六辭以通上下親疎遠近三

韻會小補

卷二十二

四十

曰誥一曰告上曰告發下曰誥周書五誥古者上下有誥漢武帝元狩六年初作誥爾雅謹也註云所以約勤謹戒衆疏云以大義諭衆曰誥古作弄書大誥註大弄說古文作弄禮記緇衣尹告註伊尹之誥也告當爲誥字誤○又沃韻姑沃切見告字下

部 說文詳周文王子所封國从邑告聲在濟陰左傳部雍曹滕註今單州武城縣又姓晉有高昌長部致○又沃韻古沃切國名

告 說文告牛觸人角著橫木所以告也从口从牛引易童牛之告廣韻報也增韻啓也左傳序赴告策書註崩薨曰赴禍福曰告音古毒友一音古報友又休假曰告後陳忠傳光武絕告寧之典音義云告寧休調之名吏休假曰告吏二千石有予告賜告凡予告者在官有功法所當得賜告者病三月當免天子優賜其吉使帶印綬將官屬歸家養疾高紀註師古曰請

瓶會小補 卷二十二 四十一
休或謂之謝亦告也又唐制授官之符曰告身又姓毛氏曰凡告命告假之告止音去聲餘經史古示有音無音合二韻通用又禮記檀弓齊穀王姬之喪註云穀當爲告聲之誤也釋文云穀音告又古毒友○又豪韻古勞切白也○又胡刀切休謂也漢書告歸之田或作劬○有韻叶居侯切屈原九章道遠作頌聊以自救兮憂心不遂斯言誰告兮○屋韻居六切見鞠字註○沃韻姑沃切告也鄭氏曰吉之爲告協音借義之假借也增韻啓告也語也示也爾雅請也註云求請也疏引成二年左傳師克對齊侯曰晉與魯衛兄弟也來告曰大國朝夕釋憾於敝邑之地集韻或作誥○又苦沃切吏休假也漢書告歸之田孟康讀○覺韻說岳切王逸九思孤雌驚兮鳴吟思拂鬱兮肝切刺於情悒兮孰訴告○又胡覺切休謁也職韻叶訖得切詩許謗定命遠猶辰告敬慎威儀維民之則又報也史記敘傳收殷餘民敘封始邑申以商亂酒材是告

○傲 疑到切說文傲倨也从人敖聲廣韻慢也或作傲亦作敖詩彼交匪敖增韻又樂也禮記曲禮敖不可長註敖

者矜慢在心之名亦書作傲古作傲通作驚漢書嬰傳諸公稱自引而息驚莊子惠以歡爲驚亦通作警唐韋諷傳視儻驚然又通作傲荀子歌謠傲笑○又豪韻牛刀切見敖字下

驚 說文驚駭馬以士申曰死乘馬忌之从馬敖聲今作驚又驚夏樂章名○又豪韻牛刀切說文義同又柳文鼓吹曲新樂驚一曰詩名禮公出入秦驚夏儀禮大射公入驚註驚夏亦樂章也以鐘鼓奏之其詩今亡○肅韻牛嚼切驕驚馬行貌

到 刀號切說文到至也从至刀聲又姓出彭城楚令尹屈宛馬疾步盲師坐御目不見路中止不到

導 大到切說文導禾也从禾道聲引司馬相如曰導業一莖六穗徐曰禾之名也一說以粟爲米曰導業有導業官故相如曰導業六穗之禾曠共軛之獸直以導爲禾者誤通作導前百官志少府有導官渴官渴官主餅餌導官主擇米○又皓韻

瓶會小補 卷二十二 四十二
杜皓切擇也一曰治粟又導業禾官名舊註瑞禾誤案封禪賦導一莖六穗之禾謂瑞禾一莖六穗舊韻書即以瑞禾釋導字誤說文導薄覆照也从火壽聲徐按左傳如天之無不覆壽作壽禮記如天之無不覆壽集韻亦作壽公羊傳魯祭周公何以爲盛周公盛魯公壽註壽一作壽盛者新穀壽者冒也○又蒙韻徒刀切覆壽○尤韻直由切覆照也周禮每敦一几劉曰宗讀○皓韻徒皓切覆也每敦一几陸德明讀

翽 說文翽翽也所以舞也本作翽从羽設聲引詩左執翽徐曰今俗作翽通作翽爾雅翽也註云今之羽葆幢周禮鄉師及萃執翽以與匠師御而治設註引爾雅云以指麾挽柩之役正其行列進退詩註翽也翽也所持以自蔽故加羽○又蒙韻徒刀切舞者所執詩左執翽右招我由放爾雅同集韻或作翽亦作翽○皓韻杜皓切翽也舞者所執集韻本作翽今作翽或作翽○有韻叶殖有切詩坎其擊缶宛丘之道無冬無夏值其驚翽道徒厚切

肅 左肅也以鹿牛尾為之在左駢馬首祭也說廣韻大如手
肅繫於左駢馬輓上亦名羽葆幢又軍中大皂旗名皂肅二
儀實錄云肅皂繪為之似蚩尤之首軍於祭肅用白馬為牲集
韻或作翮歐陽氏曰漢書左肅註音毒又徒到切據此則去入
二聲肅字通押如翻舞之字當從平上去三聲通押○又豪韻
徒刀切見翻字註○皓韻杜結切見皓字註○沃韻徒沃切羽
葆幢也漢高紀黃屋左肅註天子車以黃繪為蓋裏肅毛羽幢
在乘輿車衡上左方注之蔡邕曰以犛牛尾為之如斗或在駢
頭或在衡增韻又皂肅軍中大旗集韻或作幃

臑 乃到切說文臑臂羊矢也从肉需聲徐按史記龜前臑
禮記少儀臂臑註疏肩脚也祭統註肱臂雜記註疏謂肘後集
韻或作臑○又虞韻汝朱切嫩爽貌○先韻而宜切見蠕字下
韻孔充切荀子篇臑而動○恩韻奴困切肉臑集韻本作臑或
韻會小補

作臑

卷二十二

四十三

報 博耗切音與效韻豹同說文報當罪人也从奉从反
反音異會意也論曰報一曰答也告也白也增韻復也酬也
又禮記表記報者天下之利也註報謂禮也禮尚往來又禮記
郊特牲報本反始註疏謝其恩謂之報歸其初謂之反儀禮喪
服註疏云感恩者皆稱報又禮記喪服小記云誦而反以報之
註云報猶合也疏云合而糾之故云報也又下淫曰報又淫季
父之妻曰報左宣三年報鄭子之妃又周禮聚摯註讀為報再
拜也○又象韻博毛切集韻進也周禮禮有報而樂有反○遇
韻方遇切疾也禮記喪服小記報葬註讀為赴疾之赴謂不及
期而葬○有韻叶敷救切施報也國語改葬共世子國人謂之
曰貞之無報也就是人斯而有是臭也

暴 薄報切音與飽同說文暴晞也从日从出从収从米徐
按姦偽之人競淫殺以要利將羅必先日暴之収者以

手權聚反覆之意也本作暴隸作暴此曬暴之暴又國名詩蘇
公刺暴公也註云畿內國又姓漢繡衣使者暴勝文說文古从
日戔聲作暴俗作曝非是義見本韻暴暴暴三字註○又遇韻
叶蒲故切晞也易林仁政不暴鳳凰來成四時順節民安其處
○屋韻步木切日乾也孟子一日暴之秋陽以暴之又顯示也
史記蕭相公世家暴衣露蓋○沃韻蒲沃切日乾也○覺韻所
角切爾雅毗劉暴樂也註疏云木枝葉稀疏不均為暴樂暴音
劉樂音洛又墳起也集韻本作曝或作黻被亦作暴周禮考工
記旒又辟暴不入市註墳起不堅緻○又蒲角切款暴乾撓也
藥韻傍角切日乾也周禮暴練劉昌宗讀

瀑 說文瀑疾雨也从水暴聲引詩終風且瀑一曰沫也一曰
出而風為瀑○又屋韻步木切飛泉懸水○覺韻蒲角切瀟瀑
水沸聲其韻或作瀑

冒 莫報切說文冒諸侯執圭朝天子天子執玉以冒之似
翠冠引周禮天子執瑁四寸从王冒冒亦聲徐曰圭上

卷二十二

四十四

有物冒之也翠冠即翠纓也今字書作翠館音義同通作冒周
禮考工記冒者言德能覆蓋天下說文古文作冒○又隊韻莫
佩切瑁瑁龜屬身似龜首尾如鸚鵡甲有文異物志生南海大
者如蓮葉背上有鱗鱗大如扇有文章將作器則煮其鱗如柔
皮應劭曰瑁曰瑁瑁曰瑁瑁或作瑁亦作冒相如賦毒冒元
龜○沃韻莫沃切瑁瑁○職韻密北切毒冒龜屬

媚 說文媚夫妬婦也从女冒聲一曰不相視也又怒也史記
媚王后亦以妬媚不常侍病跡布傳註男妬曰媚王充論衡
妬夫媚婦增韻嫉妬也通作冒書冒疾以惡之○又皓韻武道
切○真韻密二切○沃韻莫沃切○又武玉切俱說文義同

冒 說文冒冢而前也从月从目莫報切以物自蒙蔽而前
也廣韻涉也增韻貪也又犯也周語其君貪冒註抵冒也無音
又戎翟冒沒註抵觸也左傳貪冒又音墨又假稱曰冒前衛音
傳冒姓為衛氏師古曰冒若假稱若人首之有覆冒又禮記喪
大記若錦冒黼殺大夫玄冒黼殺士緇冒緇殺註冒者既襲所

以箱尸重形殺冒之下常箱足上行者士喪禮註云冒制如直
囊上者曰冒下者曰殺集韻古作圍○又隊韻莫佩切見瑁字
下○有韻莫候切覆也史記年者冒也言地雖凍能冒而生也
釋名畔冒也相暴冒也又曰予冒也刃下冒矜也○職韻密北
切干也增韻貪也左傳貪冒之民將致力焉左傳冒之為貪冒
借協音不借義謂蒙犯禮法而贖貨也王吉傳朝則冒霧露謂
蒙犯霜露也李陵傳冒白刃並莫北切又冒頓匈奴單于名

老 說文蕭平九十月曰老從老蒿省聲本作老徐曰今作老禮
記曲記曲禮八十九十曰老註惜忘疏解謬也書百年老
荒通作旄射義旄期稱道不亂史記春申君傳贊後制於李園
旄矣孟予及其旄倪亦通作旄前徐寶傳年七十詩旄武紀哀
夫老旄古作髦○又彖韻見毛字下○皓韻武道切老稱集韻
古文作旄○過韻叶莫故切劉向九歎顏徽黻以沮敗兮精越
裂而衰老衰僂僂而舍風兮衣納納而掩露○華韻叶慕各切
詩匪用為教覆用為虐借曰未知亦聿旄

眊 說文目少睛也从目毛聲孟子眸子眊馬註蒙目不明貌
集韻或作眊○又隊韻莫佩切集韻好也○覺韻莫角切
目少睛○華韻末角切見曠字下

郟 七到切地名在鄭左傳鄭伯卒于郟○又蕭韻七送切
夏為防風氏在商為汪苴氏集韻本作郟或作郟○覃韻倉
舍切集韻地名在鄭

船 說文古造字从舟作艘徐曰天子船船今通作造詩造舟
為梁註天子造舟方言浮梁以舟為橋也○又皓韻在早
切義同

譟 先利切說文譟擾也从言卓聲韻會晤也集韻羣呼同
禮車徒皆譟左傳魏人鼓譟而出增韻附譟字今各出
○又素韻七刀切聲也

燥 說文燥乾也从火聿聲又戰國燥於秦註燥猶燥○又皓
韻蘇老切乾也易火就燥註音先阜切○又采老切見怪
字下

漕 在到切說文漕水轉穀也一曰人之所乘及船也从水
曹聲王陸小學篇以水通輸曰漕○又豪韻財勞切衛
邑名今滑州白馬縣詩思須與漕○尤韻徂侯切水運也又邑
名毛詩驅馬悠悠言至于漕大夫跋涉我心則憂

奧 於到切說文闕宛也室之西南隅从宀奕聲徐曰奕非
聲木詳宛深也故从宋古審字也人所居故从宀會音
本作奕俗作奧周語野無與草深也廣韻內也主也藏也禮記
解孔氏曰室向南戶近東向角則西南隅隱與人事故名為奧
馬氏曰奧者主人主所安息也入則退安於靜故位乎西南地
道也朱氏曰古人在東南隅門開東北隅為穴入西北隅為

奧 說文奧水隈崖也从自與聲爾雅屋內為奧屋外為隈李
巡曰屋內近水為奧通作澳禮記大學引詩瞻彼淇澳亦
通作奧今文詩淇奧○又屋韻乙六切書四奧既宅見奧字註
奧之註泔與與皆烹和之名未詳其義○又尤韻於求切見奧
字下○翰韻音奧見奧字註○屋韻於六切集韻室中又見奧
奧奧字註

燠 說文燠熱在中也从火與聲通作奧前五志厥罰常奧
○又尤韻於求切燠休痛念聲左傳昭三年民人痛疾而
或燠休之燠字一作燠痛念之聲陸德明於喻切徐仙氏音
休音喻集韻或作奧○皓韻烏皓切甚熱○遇韻咸遇切燠
痛念之聲集韻或作奧○屋韻乙六切執也書哲時燠若註燠
也集韻或作奧古作此燠通作奧詩日月方奧前五志懋時

堂西南隅為奧人隨進先見東北却到西北然後西南此至深
密之地又荀子曾子食魚有餘曰泔之門人曰泔之傷人不若
奧之註泔與與皆烹和之名未詳其義○又尤韻於求切見奧
字下○翰韻音奧見奧字註○屋韻於六切集韻室中又見奧
奧奧字註

吳若

懊 爾雅懊怛也郭璞註謂愛怛一曰頑廣韻懊恨增韻恨也
○又蒙韻於刀切懊悵痛聲○皓韻烏皓切恨也集韻或
作沃○屋韻乙六切貪也愛也

耗 虛到切說文耗糧屬本作耗从禾毛聲引伊尹曰飯之
美者玄山之禾南海之耗一曰滅也董仲舒傳耗矣哀
哉師古曰虛也今文作耗增韻又敗也又荀子多而亂曰耗又
韓詩註惡也董仲舒策祭天下之息耗註息生也耗虛也一云
息耗善惡也又姓出何氏姓苑○又本韻莫報切耗亂不明集
韻或作耗○豪韻謨袍切獨也增韻無也蓋也漢書靡有子遺
耗矣孟康曰音毛謂無有毛米在者也師古曰孟音是也而解
非也孑然獨立貌言無有獨存者至於耗蓋也今俗語猶謂無
為耗通作毛後馮衍傳餓者毛食佩麟集曰河朔謂無曰毛

韻會小補

卷二十二

四十七

歆 廣韻縮也增韻暴起貌周禮考工記穀雖敝而不歆註謂
歆故暴陰柔後必撓減情華暴起○又蕭韻許驕切草貌
○有韻許交切禾傷肥集韻或作稔○覺韻黑角切暴木器乾
而撓減之增韻暴起貌考工記義同○藥韻黑各切不乾歆也
集韻一曰草肥貌增韻暴起貌考工記義同

號 胡到切教令也一曰名稱增韻又召也呼也通作号○
又蒙韻乎刀切說文號呼也从号从虎引詩誰之永號
或作號徐曰今人通作號爾雅號號也註云零之祭舞者呼
號而請雨又號號哭聲也亦作諫莊子叫者諫者又作單周禮
太祝令單舞註音嗥謂呼入之也樂師令單舞註單之言呼也
集韻又作號号毛氏从乃音考俗作号○尤韻叶胡鉤切皮日
休悼賈文臨汨羅之浩漾兮想懷沙之幽憂森穆羅以翁鬱兮
哇述抗以相號

嫪 即到切說文嫪嫪也从女勞聲廣韻俗物也又聲類云
嫪嫪戀惜也韓文薦士詩感物增戀嫪又說文士無行

者曰嫪毒上郎到切下鳥改切又姓千家姓云邯鄲族○又蒙
韻郎刀切妬也

勞 勞竹名皮利可為刀竹譜云可挫爪是也一曰一枝豆
勞竹有毒夷人以為蘇刺獸中之則必死又李商隱射魚句曰
勞勞勞前磨青石○尤韻叶郎侯切篋勞皮日休悼賈香依依
芳柱若韻凄凄兮篋勞山隱隱以掃空兮煙淡淡以橫秋

獨音

犒 口到切餉也本作犒今作犒集韻亦作犒通作犒周禮彙
人註彙讀為犒師之犒主充食者疏云以在朝之人不得
歸家亦枯犒以須犒勞之故名其官為彙人五經文字註勞師
借犒字為之

駁 疑到切動搖貌前河東賦嘻嘻旭旭天地稠駁

韻會小補

卷二十二

四十八

鼻 說文鼻嬖也从百从亦亦聲引虞書丹朱鼻今書文作
無若丹朱傲論語鼻盪舟陸地行舟之人增韻寒浞子名
多力者也

導 大到切說文導導引也从寸道聲徐曰以寸引之也周
禮大司樂註導者言古以割今也疏取導引之義又治
也爾雅勅也註云謂贊勉增韻又啓迪也周語必先導焉可以
樹註云導者導晉侯使升御至為上卿可以樹堂於晉又將導
利而布之上下者也註開也又簪導釋名云簪建也所以建冠
於髮也導所以導髮使入巾幘之裏也周禮天子以玉屏而
導亦如之南齊高祖性清儉有玉導命擊碎之又晉書馮遷道
及桓玄玄拔頭上玉導與之通作道論語道之以政道千乘之
國前文紀道民之路在務本周禮註先王所以教道民者古作

蹈 說文蹈踐也从足音聲行貌釋文蹈道也以足踐之如道
詩序註動足履也詩上帝甚蹈毛傳動也疏云上帝之王

甚變動正義云可以蹈善可以蹈惡故謂動

悼

說文悼懼也从心卓聲陳楚謂懼曰悼徐曰卓非聲當从單省一曰傷也詩中心是悼毛傳動也正義曰哀悼者心神震動故為動也與箋哀傷同又禮記曲禮八十九曰老七十曰悼悼與老雖有罪不加刑焉註云悼憐愛也愛幼而尊老疏云年七歲未有識慮甚可憐愛也

盜

說文私利物也从次次欲血者會意左傳竊賄為盜詩君子信盜七傳逃也風俗通同訓言其晝伏夜奔逃避人也鄭箋謂小人也

暴

薄報切說文暴疾有所趨也从日出本廿之徐曰曝暴字與此別本作暴今作暴亦通作暴廣韻猝也急也案說文暴疾雨也說強侵也暴疾也猝也並通作暴今韻書惟暴說字各出而暴字不載今依說文增入

醪

一宿酒也鳥伏卵又覆也韓文薦士詩鶴翎不天生變化在喙抱集韻或作勺亦作抱

琥

說文琥虎也急也从虎从武引周禮大司徒以刑教民則民不琥又司琥同增韻猛也通作暴孟子暴君代作論語不戒視成謂之暴禮記暴政又徒搏曰暴詩袒褐暴虎又禮記王制云喪祭用不足曰暴註云猶耗也疏云暴是殘暴物被殘暴則虛耗

帽

莫報切音與貌同說文同小兒鬢夷頭衣也从冂二其纏也古者冠無帽冠下有纏以縵為之後世因之帽於冠因或裁纏為帽自乘輿安屋下至庶人無爵者皆服之江左傳野人已者帽人士亦往性而見但無頂圈矣後乃高其屋云集韻或作帽通作冒史記薄太后以冒挈提文帝毛氏曰本作冒上从

卷二十二

四十九

司監本从日誤

鵝

鳥輕毛

竈

則到切說文竈炊竈也本作竈从火龜省聲說文或不省作竈今作竈徐曰穿地為竈淮南子炎帝作火死而為竈神或作窖

躁

說文躁疾也从走巢聲前天文志辰星出入趨疾常主喪也說文云俗作躁非是今作躁廣韻動也增韻急進也莊三十年公羊傳曰蓋已躁之為已覺矣何休云躁迫也已甚也釋名燥也如物燥則飛揚論語言未及之而言謂之躁註不安靜也國語驕躁暴費達曰躁擾也

糙

七到切米穀雜

慥

慥慥言行相顧貌中庸君子胡不慥慥爾

噪

先到切說文噪鳥羣鳴也本作噪从品在木上後人又加口作噪集韻或作噪

饒

於到切妬食

卷二十二終

五十



古今韻會舉要小補卷

二十一箇



箇 馱 哪 旌 些 課 裸 髀 播 謠 破 磨

挫 菱 剉 坐 踈 輟 邏

獨 音 餓 臥 賀 禳 唾 莖 座 貨

古 讀 般 東韻 攏 支韻 如 魚韻 濡 呼 虞韻

積 灰韻 番 元韻 喫 先韻 那 磋 蹉 娑 呵 荷

過 佗 磻 和 樑 落 痾 苛 科 羅 囉 嶓

頗 摩 柁 歌韻 砒 謾 麻韻 諛 柁 紙韻 燬 尾韻

軻 裏 惰 斂 珂 左 哆 鱗 嬌 壓 智韻 槎

點 珠韻 歲 蛻 霽韻 大 柰 檜 泰韻 鏗 隊韻

澆 願韻 痺 稔 糯字 按 煥 翰韻 吹 禡韻 嗾 宥韻

作 縛 藥韻

古 叶 馳 猗 支韻 靡 紙韻 罷 解韻 可 智韻

下 野 馬韻 地 寘韻 話 卦韻 舍 詐 謝 化 暇

夜 稼 禡韻 霸 陌韻

二十一箇

箇 居賀切說文箇竹枚也从竹固聲徐曰人言一箇一枚作

義禮大射挾一個註个猶枚也周禮考工記匠人廟門容大鳥

七小註每个長三尺前貨殖傳竹竿萬个孟康曰个者一个兩

个左昭元年齊公孫寬卒晏子曰又弱一个馬禮記大學若有

一个臣註古賀切尚書作一个臣音界左傳亦不使一个俱註

見封韻介字下義與个字同韻會註介音箇非是唐書挽兩石

弓不如激一丁字按續世說書此乃个字蓋个與丁相似得寫

誤也又翰韻居業切个射侯舌也周禮考工記梓人爲侯上

两个與其身三註讀爲幹

馱 唐佐切說文馱負物也从馬大聲此俗語也廣韻負馱

或作他方言凡以馱馱馱馱物者謂之負他又歌韻唐何切負荷也本作佗註見駝字下前趙充國傳以一馬自

佗負師古曰凡以畜產載負物者皆爲佗今俗作馱李詩吳姬

十五綱馬馱馱作駝○泰韻徒蓋切馬畜負物也一曰縣名在

江夏

哪 乃箇切語助集韻本作那亦作喲○又屑韻乃結切晉

載紀石季龍擊樞咄哪於岍北註胡人名

旌 于賀切說文旌旌旌行不正从允左聲○又歌韻作何

切旌旌足橫貌○智韻子我切說文義同增韻旌旌足

偏廢也古者謂刑爲允故从允

卷二十三

些 蘇个切說文些語辭也見楚辭从此从二其義未詳沈

而爲些也集韻或作些○又支韻即移切咄也○麻韻思嗾切

少也唐詩一名閑物要些些集韻或作尖○齊韻蘇計切可也

此也碎也何也或作些

課 苦臥切說文課試也从言果聲廣韻悅也第也增韻又

計也程也○又歌韻苦未切課差

堞 堞堞塵起貌文選風賦堞堞揚塵又塵歷也方言又火也
○又本韻為臥切○果韻苦果切俱義同○隊韻苦潰切
博雅塵也一曰堆土增韻併與堞同誤

髀 說文髀髀骨也从骨果聲集韻或作屮○又歌韻苦禾切
○果韻合果切不正貌一曰反刻也莊子諶髀
無任○馬韻苦瓦切骨骨○又胡瓦切諶髀不正貌一曰諶刻

播 補過切說文播種也从手番聲一曰布也廣韻揚也放
也葉也周語播其淫心註放也增韻又通也越也遷也
馬貢云北播為九河註播猶散也又州名西南徼外蠻夜郎且

○又寒韻北播切黃香九宮賦東井輟輟而播洒字正體作華
○歌韻通木切集韻水名在豫州詳波字註又散也劉琨答盧
謏詩威之不建禍延凶播斯阜之積如彼山河○果韻補火切
播也又布也書播時百穀註波左切又亡逃也書大誥于伐殷
韻會小補

通播臣又散越也晉史播遷

卷二十三

謠 說文謠敷也从言番聲引書王謠告之脩徐曰布言之也
今文通作播○又歌韻述禾切義同

破 普過切說文破石碎也从石皮聲廣韻破壞增韻割也
裂也劈也析也又曲破樂名樂書云唐明皇天寶樂章
多以邊地名曲如伊州甘州之類由終繁聲名為入破江南李

煜樂有念家山破○又真韻被義切集韻壞也

磨 莫臥切說文磨石磑也本作礪从石麻聲今文省作磨
天文志如城旋磨又耗磨日正月十六日也○又歌韻

眉波切治石謂之磨通作摩左傳摩厲以須漢董仲舒傳摩民
以誼註謂砥礪之梅福傳厲世摩純或作礪

挫 祖臥切說文挫推也从手坐聲又國語賈逵註折其餘
曰挫又周禮考工記輪人揉牙內不挫註折也通作銼
史楚世家其銼藍田○又本韻祖臥切斲也○麻韻側瓜切折
也周禮義同李軌讀

菱 說文菱菱失容也本作菱从艸坐聲或作菱菱拜也禮記
介者不拜為其拜而菱拜朱氏曰菱猶言有所枝挂不列
屈伸葉韻亦作菱○又賄韻子罪切詐也挫也○隊韻子對切
○又七內切○禡韻側嫁切○又助駕切俱詐拜也說文義同
○坐臥切說文勁折傷也从刀坐聲廣韻破也增韻剝斫
也或作挫前王莽使虎賁以斬馬劍挫忠○又本韻祖
臥切斫也

坐 祖臥切說文坐止也本作坐从土从畱省徐曰土所止
也與畱同意古文作坐今从土从止處也禮記偶坐
不辭論語席不正不坐孟子千歲之口至可坐而致又儀禮士
相見禮立則視足坐則視膝註同其行起疏云以行解立以起
解坐以其起由坐始故也又禮記少儀受立授立不坐性之直
者則有之矣註有之有跪者也疏云此明授受之法坐亦跪也
凡尊卑相授乃以跪為敬也又禮記坊記大夫不坐羊士不坐
犬註古者殺牲食其肉坐其皮不坐犬羊是不無故殺之廣韻

韻會小補

卷二十三

踉 烏臥切說文踉足跌也从足委聲集韻一口折也或作
踉○又支韻於為切折足也○又人垂切踉踉名踉
踉兩足踉也張弩必以足因為弩名或作踉○歌韻烏禾切足
跌也

輶 胡臥切說文輶盛膏器本作輶从木尚聲今作輶徐按
古者車行其輶常滑易故常載脂膏以塗輶此即其
器也齊人謂淳于髡為多輶謂其言長而有味如多輶器雖又
而膏不盡也集韻或作輶○又本韻古臥切盛膏器○賄韻口
輶切○又呼罪切○又胡罪切俱車轉也集韻或作輶○緩韻

胡管切回也禮記雜記叔孫武叔朝見輪人以其杖關轂而輶
輪者○寄韻合果切義與胡臥切同集韻或作輶○又古
火切車脂角素韻或作輶○馬韻胡瓦切轂頭轉輶一曰膏器

○羅 卽左切說文羅巡也从疋羅聲廣韻游兵增韻遮也游
偵也或作羅○又歌韻魯何切○荷韻卽可切俱義同

獨音

○餓 牛箇切說文餓飢也从食我聲廣韻不滿也

○臥 五貨切音與餓同說文臥休也从人臣取其伏也人臣
事君俯僕也廣韻寢也釋名化也精氣變化不與覺時
同也又寢室曰臥三國志延入臥內从人監韻作上誤

○賀 何佐切說文賀以禮相奉慶也从貝加聲又儀禮士喪
禮賀之結于後註賀加也又姓出會稽河南二望本慶
封之後漢侍中慶純避安帝諱改爲賀

○初 掖袖也

○唾 吐臥切說文唾口液也从口垂聲說文或从水作唾

○莖 千臥切說文莖斬芻从艸坐聲徐引詩秣之剉之則此
莖字史記范睢傳莖豆其前集韻或作權今文詩權之
秣之傳莖也箋云今莖字

○座 祖臥切坐具廣韻牀座通作坐漢梅福傳當戶牖之法
坐類曰戶牖之間謂之辰言負衆也法坐正坐也應劭
之處漢孔融傳坐上客長滿

○貨 呼臥切說文賻財也从貝化聲徐曰可以交易曰貨作
化交易之物鄭康成曰金玉曰貨布帛曰賻泉穀曰財周禮大
宰六曰商賈阜通貨賄疏案食貨志王莽居攝更作金銀龜貝
錢布之器名曰寶貨是自然之貨也聘禮曰賄用束紡是人所
爲曰賄也

○化 呼臥切說文賻財也从貝化聲徐曰可以交易曰貨作
化交易之物鄭康成曰金玉曰貨布帛曰賻泉穀曰財周禮大
宰六曰商賈阜通貨賄疏案食貨志王莽居攝更作金銀龜貝
錢布之器名曰寶貨是自然之貨也聘禮曰賄用束紡是人所
爲曰賄也

二十二碼

迓 吧 怕 碼 罵 駢 鬢 咤 蛇 詐 醉 嗟

詫 佗 嘎 乍 亞 姪 駕 稼 幪 價 骸 歌

誑 嚇 暇 跨 化 畢 樺 擻 鱗 吳 藉 謝

射 射 麝 貫 夜 柘 螭 舍 赦 庫

獨音 訝 研 灞 壩 靶 弋 穉 馮 馮 汙

穉 程 架 嫁 罇 燁 榭 卸 蔗 鷓

古 讀 婿 挈 塗 塗 唆 牙 杷

參 差 沙 嘉 加 宍 華 柯 杈 漁 嗟 遮

媿 媿 苜 苜 譏 罷 罷 哆 庠

姪 姪 假 罕 下 夏 瀉 假 椹 廈 瓦 鮓

傻 趁 胛 也 曬 絮 絮 託 胯 賈

話 瘥 睚 懈 粹 註 杈 菱 賣

託 詐 橐 霸 咋 啞 獲 獲 借 借 借 炙

螫 白 鮑 蔞 齧 斤 派 伯

古 叶 袴 大 派 伯

○詫 丑亞切誇也廣韻誑也集韻或作諺亦作訖精岐孟子
計夸詫通作蛇前相如傳誇詫亦通作佗史記韓安國
傳以佗鄙縣○又本韻呼訝切告也○遇韻當故切見託字下

侘 侘僚失志貌楚辭怵鬱色余侘僚兮吾獨窮困此時也○
又麻韻勅加切義同

嘖 所嫁切聲變也老子終日號而不嘖註云不變也集韻
或作歎古作喞○又卦韻么邁切氣逆也老子義同

乍 助駕切說文止也一曰止也从止从一徐曰出止得
一則止暫止也指事一者有所礙也肆作乍蒼頡篇乍

亞 第也爾雅次也廣韻又就也增韻少也或作惡易繫辭
言天下之至賤而不可惡也陸一音於嫁切○又麻韻么加切

姪 兩婿相謂曰姪通作亞詩瑣瑣姻亞爾雅劉熙曰一人取
姊一人取妹相亞次又並來女氏則姊夫在前妹夫在後

駕 居訝切說文駕馬在軛中从馬加聲廣韻行也乘也又
唐制天子居曰衙行曰駕又車乘也漢制六駕馬車八

駕 十一乘又馭也又具車馬曰駕孟子今乘輿已駕矣漢高帝令
有明德者即守必身勸為之駕禮記曲禮君車將駕又騰駕也

駕 楊子仲尼駕說又陵駕也文選詩高浪駕蓬萊又君崩曰晏駕
前天文志宮中晏駕註韋昭曰凡初崩為晏駕者臣子之心猶

駕 謂宮車當駕而出也說文籍文作格○又麻韻居牙切人名左
傳有榮駕焉古今人表註晉加○遇韻叶古慕切乘也驪駒之

駕 歌驪駒在門僕夫具存驪駒在路僕夫整駕

稼 說文稼禾之秀實為稼莖節為禾从禾家聲一曰稼家事
也一曰在野曰稼詩十月納禾稼曾孫之稼註有莖之禾

一曰種之曰稼故之曰稽周禮地官司稼註種穀曰稼如嫁女
以有所生也集韻或作家○又虞韻叶古五切種也詩九月菜
場圃十月納禾稼韓愈送李愿序盤之中維子之宮盤之土惟
子之稼○箇韻叶居賀切陸雲詩有奄萋萋甘雨未播黍稷方
華中田多稼庭槐振藻園桃阿那

價 說文賸物直也从人賈賈亦聲售直也廣韻價數增韻物
所直或作賈周禮展成奠賈論語求善賈而沽諸孟則賈
相若○又馬韻苦下切集韻價大貌

骸 立駕切骨骨也揚雄解嘲折脅拉骸集韻或作骸骸○
又陌韻各韻切見格字下

歌 大笑○又本韻企夜切張口息也關中謂權臥為歌一曰
歌歌不意○歌韻虎何切笑也○哥韻虛可切大笑也○
箇韻呼箇切歌歌大笑

說 虛訝切誑也集韻或作諲○又陌韻在說切見諲字下

嚇 以口距人謂之嚇莊子以梁國嚇我增韻又笑聲或作赫
詩及予來赫集韻亦省作嚇○又陌韻赫格切怒也集韻
或作奭前寶嬰傳有如兩官奭將軍師古曰怒貌通作業亦通

暇 亥駕切說文暇閑也从日段聲書不敢自暇增韻閑暇
無事也○又虞韻叶後五切毛詩迨我暇矣飲此清矣

暇 我則未暇○箇韻叶何佐切傅女食舉東西廂歌天祐聖皇萬
邦來賀雖安勿安乾乾匪暇

一曰種之曰稼故之曰稽周禮地官司稼註種穀曰稼如嫁女
以有所生也集韻或作家○又虞韻叶古五切種也詩九月菜
場圃十月納禾稼韓愈送李愿序盤之中維子之宮盤之土惟
子之稼○箇韻叶居賀切陸雲詩有奄萋萋甘雨未播黍稷方
華中田多稼庭槐振藻園桃阿那

跨 枯化切說文跨也。从足，夸聲。廣韻：越也。增韻：足過也。又騎也。杜詩：平明跨驢出。集韻：或作跨，亦作夸。前漢：侯王表：夸州兼郡。○又麻韻：枯瓜切。吳人謂大坐曰跨。○駭韻：枯買切。踏跨行貌。○馬韻：苦瓦切。跨跨行不進也。○又胡瓦切。○遇韻：苦故切。俱見跨字註。

化 火跨切說文化也。从匕，从人，匕亦聲。匕變化也。化謂之教。躬行於上，風動於下，謂之化。荀子註：改其舊質謂之變。馴致於善謂之化。一曰：因形而易謂之變，離形而易謂之化。禮記月令註：疏云：謂先有舊形，漸漸改者謂之變，雖有舊形，忽改者謂之化。又天地陰陽運行則為化，春生冬落則為變。又自少而壯，自壯而老，則為變。自有而無，自無而有，則為化。寒暑相易，則為變。萬物生息則為化。又泛言改易亦曰變化。易：擬議以成其變化。又從化曰化。老子曰：我無為而民自化。又以德化移民曰化。又桓六年：公羊傳：寔來化我也。行過無禮謂之化。又人死

曰：化莊子：其死也物化。又從物而移曰化。禮記：物至而人化。物也。又貨賄貿易曰化。書：懋遷有無化居。又華物曰化。周禮：飭化八材，化治絲枲。又周禮：大宗伯：合天地之化，註：能生非類曰化。疏云：鷹化為鳩之類，皆謂身在而心化。若鼠化為鴽，雀化為蛤，蜃之等，皆據身亦化。故云：能生非類。又州名：漢屬合浦郡，宋檀道濟立羅州，唐改潯州。五代梁改潯州，宋改化州。又姓：源云：黃帝臣化，狐之後，姓苑云：南越族，非韻古作化。○又支韻：叶虎為切。變也。三畧：變動無常，因敵變化，不為事先動。而輒隨陳琳大荒賦：越洪寧之蕩蕩兮，追玄漠之造化。跨五三其無偶兮，逆卓立而獨奇。又楚辭：固時俗之流從兮，又孰能無變化。覽椒蘭其若茲兮，又况揭車與江離。○歌韻：叶呼戈切。屈原騷經：物既與余成言兮，後悔適而有他。余佞不難，夫離別兮，傷靈脩之數化。○未韻：叶許既切。後漢：傅幹皇后，歲在昔明，后日新其化。匪惟訓外，亦訓於內。○箇韻：叶呼臥切。變也。白虎通：火之為言化也。陽氣用事，萬物變化也。釋名：火化也。消化物也。又曰：臥化也。精神變化不與覺時同也。漢書：敘傳：僞上并下，荒殖其貨，侯服

卷二十三

十一

王食收俗傷化

華 胡化切說文華山在弘農華陰。本作華，从山，華省聲。華，華山十字分之山。海經：大華山，削成而四方，高五千仞，廣十里。白虎通云：華之為言獲也。風俗通云：華，發也。萬物成發，山於四方也。又州名：後魏東雍州，西魏改華州。又姓：出平原，宋戴公考父，食采於華，因氏。○又麻韻：胡瓜切。西嶽名，今通作華。華山記云：山頂有池，生千葉蓮花，服之羽化。因曰華山。白虎通曰：西戶化切。華陽黑水，惟梁州胡瓜，胡化切。今讀皆去聲。

樺 說文：樺，木也。本作樺，以其皮裹松脂，从木，零聲。徐按：此即金人書樺子，以其皮卷之，然以為燭，裹松脂，亦所以為燭也。說文或从雙作樺，通作華。莊子：原憲華冠，綴履，註：以華木皮為冠，前相如賦：華楓，樺感師古曰：華即今之樺皮，貼弓者。○又

卷二十三

十二

麻韻胡瓜切木名

瓠 說文：瓠，橫大也。从手，瓠聲。左傳：昭二十一年：鐘大者不斲。集韻：又瓠也。○又麻韻：胡瓜切。寬也。

鱓 說文：鱓，魚名。从魚，夔聲。似鮎，口大。○又陌韻：胡鹹切。義同。

吳 口大貌。又譁也。詩：作吳不吳，不揚陸德明云：譁也。何承天云：吳字誤當為吳。从口，下大魚之大口者。曰吳。胡化切。陸

音話：吳字古今相承，不敢改。然詩義說文徐鉉註已詳在吳字下。陸何之言，恐未足。○又卦韻：戶快切。見吳字註。

藉 慈夜切說文藉祭藉也。一曰：草不編，狼藉。从艸，藉聲。徐米三等。以朱白蒼畫之。又醞藉謂如醞釀及薦藉道，其寬重博厚也。蓋含著包容之意。集韻：或作藉，亦作藉。又借也。孟子：註：藉交報仇，前霍光傳：措曰：未知亦既抱子前郭解傳：以驅藉友執仇師。古曰：古藉字謂借助也。又藉田，見陌韻。藉字註。○又本韻

子夜切見借字註○真韻叶秦二切以蘭茅藉也西都賦原野
蕭條目極四裔禽相鎮壓獸相枕藉○藥韻叶穡倫切狼藉司
馬相如上林賦不被削刀而死者他他藉藉填坑滿谷掩平彌
澤澤後洛切吳才老讀○陌韻秦昔切草不編狼藉也難拔雜
亂貌又漢書名稱藉甚猶云狼藉甚盛也又姓左傳晉大夫藉
談○又祥易切踐也集韻本作躒或作藉

謝詞夜切說文謝辭去也从言朕聲集韻別作謝从射字
篆文之義今文作謝一曰告也前陳餘傳廝養卒謝其
舍謂以辭相告也廣韻辭謝也增韻又代謝退也又衰也彫落
也又廣雅往也去也又拜賜曰謝又聽也禮記曲禮若不得謝
註謝猶聽也釋文聽音平聲又爾雅龜仰者謝註疏謂行時仰
頭周禮地龜曰釋屬是也又國名詩于邑于謝註周之南國今
唐州湖陽縣又姓出陳雷會稽二望周宣王之舅姜姓封於謝
因氏陳雷族○又御韻叶祥豫切辭也左思魏都賦有覲其容
神形茹弛氣離坐快墨而謝○箇韻叶祖賀切辭也韓愈送
窮文垂頭喪氣上手稱謝燒車與船延之上座

射水名○又本韻黃謝切水名出勝諸山也○昔韻食亦切
義同

射神夜切說文射弓弩發於身而中於遠也本作射从矢
从身說文篆文射从寸寸法度也亦手也今文从篆作
射禮記射義故射者進退周還必中禮內志正外體直然後持
弓矢審固持弓矢審固然後可以言中又云射之為言者釋也
或曰舍也釋者各釋已之志也疏云釋陳也舍也者是記者又
解射名舍中也周禮保氏三曰五射註鄭司農云五射曰矢參
連刺注襄尺井儀也白矢者矢貫侯過見其鏃白參連者前放
一矢後三矢連續而去刺注者羽頭高鏃低而去刺刺然襄尺
者襄音讓臣與君射讓退一尺井儀者四矢貫侯如井之容又
射禮有三有大射有賓射有燕射大射者將祭擇士於射官賓
射者謂諸侯來朝與之射於朝燕射者因燕賓客即與射於寢
又姓三輔決錄云漢大鴻臚射成本姓射名服天子以為將軍
出征姓射名服不祥改為射氏名成籍又作射歐陽氏曰泛而
言射則在去聲若射者正已射之有志之類是也故射其物而

言則在入聲如射準射宿射鳥氏射天地四方之類是也○
本韻黃謝切僕射官名漢官儀曰僕射秦官僕主也古者重武
事每官必有主射課督之關中語轉為此音又朱文公語錄引
禮云僕人師扶左射人師扶右即周官大僕之職僕射之名蓋
起于此漢獻帝始分置左右唐改左右匡政又改左右相前百
官志僕射官名軍屯吏騎卒未巷官人皆有取其領事之號○
遇韻叶都故切厭也詩式燕且譽好爾無射○藥韻叶實若切
易林夷羿所射發輒有獲獲音獲屈原天問馮珧利決封禪是
射何獻蒸肉之膏而后帝不若○又叶又灼切厭也揚雄太玄
文承天祗家九度格豐阜庶卉旅力不射○陌韻食亦切說文
篆文見上增韻以弓弩矢射物也又指物而取曰射又周禮考
工記王人云大璋中璋九寸邊璋七寸射四寸註云射圭頭刻
出者也詳刻字註又姓吳有中郎射慈○又夷蓋切無射九月
律名射出斯音陽氣上升陰氣收藏不復出也又厭也詩矧可
射思無射於人斯前律志亡射言陽氣究物而使陰氣畢剝終
而復始亡履已也又禮記玉藻云小人定龜註云謂靈射之屬

卷二十三

十三

卷二十三

十四

所當用者釋文云射音亦周禮作釋爾雅作射疏云謂卜祭地
用射射則釋也

麝說文麝如小麋臍有香从鹿射聲一說冬食柏夏食諸蟲
兩雅麝父麝足註云脚似麝有香陸佃云从鹿从射虎豹
之文麝之香來射故从射為人所迫逐即自投高巖舉爪別出
其香就繁且死猶拱四足保其臍象退齒犀退角麝退香皆輕
藏覆知自珍其貨也西北之麝噬虺而食柏故其香結東南山
谿有松無柏故麝不結○又昔韻食亦切義同

賁說文賁貨也从貝世聲廣韻賁也又怒也○又本韻式侯
切義同○歌韻叶詩戈切賁也白居易詩家賦欲已
盡村中無酒賁坐愁今夜醒其奈秋懷何○霽韻始制切義同
○又時制切臨淮有賁陽縣漢書功臣表賁陽後劉繼史記高
帝紀作射陽則賁亦射也

夜黃謝切說文夜舍也天下休舍以夕亦省聲今文省作
夜廣韻暮也楚王遊雲夢謂安陵君曰樂矣今日之遊

夜廣韻暮也楚王遊雲夢謂安陵君曰樂矣今日之遊

寡人千秋萬歲後誰與樂此矣安陵君泣下數行曰萬歲夜願
以身試黃泉毒蠅蟻夜如左傳註宅穿辱夜之役最見人臣不
敢斥言之意今改夜作後不見古人立言之妙矣又禮記月令
註疏云天形凡有六等三曰宣夜詳天宇註又禮記祭統舞莫
重於武宿夜註武宿夜武曲名也又夜于草名前禮樂志依嘉
夜又姓姓源云周叔夜之後漢書有夜龍○又遇韻叶元具切
陸雲歲暮賦揮促節於短日兮振脩策於長夜運悠悠其既周
兮歲冉冉而告暮○箇韻叶羊和切陳琳武軍賦千徒從唱
夫求和聲笥隱而動山光赫奕以燭夜和去聲○藥韻叶戈灼
切詩三事大夫莫肯夙夜邦君諸侯莫肯朝夕庶白式臧覆出
為惡夕祥倫切○昔韻羊益切縣名○錫韻音惕列子湯問篇
鯀師曠方夜耳俯首而聽之弗聞其聲註鯀俞古之聰耳人
○柘之夜切說文柘桑也○木石聲詩其屨其柘陸佃云柘
宜山石可為弓材桑實曰甚柘實曰佳云佳者鳥性所
食也又兩雅檝白梭疏陸璣云今人謂之白林或曰白柘又州
名古羌地唐置柘州或書作原前地理志琅邪註高厚山○又
韻會小補

卷二十三

遇韻叶都故切毛詩攬之剔之其屨其柘帝選明德申夷載路
本作廢

○舍 式夜切說文舍市居曰舍从宀中象屋也口象菜也徐
曰今衆集也中立柱栢悅之形口音圍會意周禮掌舍
註舍所解止之處周禮宮正授八次八舍之職事鄭玄註謂次
其宿衛所在舍其休沐之處左傳凡師一宿為舍又謂舍王莽
傳有里區謂舍之語不宿客之舍為里區宿客之舍為謂舍增
韻又三十五里為一舍又釋典一俱盧舍註四里為一俱盧舍
一里三百六十步一俱盧舍計一千四百四十步又釋也左傳
舍爵策勳又詩舍彼有罪毛傳除也又禮記射義射之為言者
釋也或曰舍也註疏云是記者又解射也舍中也謂心平體
正持弓矢審固則能中也又舍人官名師古曰舍人親近左右

之通稱後遂以為私屬官號又新安朱氏曰舍止息也論語下
舍晝夜謂曉夕不息今或音捨非是用之則行舍之則藏亦音
赦毛氏曰當作舍監本作舍誤○又魚韻叶商居切息也毛詩
爾之安行亦不遑舍爾之亟行遑脂爾車○語韻叶賞呂切居
也周易井卦初六舊井無禽時舍也九二井谷射鮒無與也○
馬韻洗野切方言發稅舍車也○又始野切見捨字下○遇韻
叶春遇切屋也釋名庫舍也故齊魯謂庫為舍也揚之水詩序
毛氏作也成韓氏作也舍屈原騷經余固知奢奢之為患兮心
而不能舍也推九天以為正兮夫惟靈脩之故也○箇韻叶始
質切屋也白居易效淵明體所以陰雨中經旬不出舍始悟獨
住入心安時亦過○昔韻施隻切集韻置也周禮占人舍采合
舞禮記舍奠與釋同

救 說文救也從支赤聲徐曰放置之也周禮司刺掌三救
之灋註救舍也爾雅舍也疏引書省災肆赦通作舍前朱
博傳救以事君常刑不念註師古曰置也○又歌韻叶詩戈切
韓愈東方朔詩羣仙急乃言百犯庸不科向觀睥睨處事在不
韻會小補

卷二十三

可救吳才老讀○麻韻叶與賒同韓愈東方朔詩事在不可救
吳才老作詩戈切非蓋古韻寬緩不必盡合今韻也揚用脩說
並錄俟正○遇韻香遇切呂氏春秋無射之月疾斷有罪當法
無赦無雷獄訟以急為務○陌韻測華切見策字下
庫 姓也出姓苑今台括有之後實融傳金城太守庫約前書
音義庫姓為倉庫吏後今羌中有姓庫音舍云承約之後
○又本韻充夜切姓也

獨音

訶 五雀切說文訶相迎也从言牙聲註見訶字又疑也廣韻
嗟訶也增韻疑怪也
瀟 必駕切水名出藍田谷在長安東三十里右曰滋水曰
氏曰春秋太公君於滋水秦穆公更名霸漢書棘門

上師古曰即今霸頭後人加作灑

灑 郭水又壘也集韻或作灑

鞞 說文鞞鞞革也从革巴聲御人所把處前王褒傳王良執

弋 弋弋中手執處也周禮考工記作把

穉 步化切穉穉稻也集韻或作把

馮 莫駕切馮馮橫木也又曾子問與機而往註疏云機以

漢 楚嫁切音與訛同水歧流也韓文曹成正碑行此川漢

禘 助駕切索也合聚萬物索饗百神也廣韻年終祭名廣

禮運註疏祭百神曰蜡祭宗廟曰息民陸佃曰蜡讀曰乍一有

一無為乍物之生死少老一有無何有窮已是之謂蜡禮韻

舊出蜡字蜡蠟名也

稭 么駕切穉穉稻名通作罷亞

架 居訝切博雅杖也所以舉物本作椹或作椹今俗作架

造曰架亦通作枒禮記不同枒枒

嫁 說文嫁女適人也从女家聲廣韻家也故婦人謂嫁曰歸

大夫以上曰嫁行於士庶人曰適人爾雅如適之嫁往也郭璞

註方言云自家而出謂之嫁猶女出為嫁列子天瑞篇將嫁於

罇 虛訝切說文罇罇也從缶虍聲缶燒善裂也廣韻孔罇

解茶百果草木皆甲折鄭玄註折呼也陸德明呼火訝切通作

嬋 胡化切女名

榭 詞夜切說文榭臺有屋也从木𦉰聲一曰已屋無室爾

歌前書臺榭陂池正義云榭是臺上之屋歇前無壁今之廳是

也又公羊傳註有東西廂曰廟無東西廂有室曰寢無室曰榭

集韻或作豫儀禮鄉射禮豫則鉤楹內堂則由楹外註豫讀如

卸 四夜切說文卸舍車解馬也从卍止午徐曰午馬也故

寫石鼓文宮車其寫又四馬其寫秦紀秦每破諸侯寫放其宮

室杜預左傳註寫器令空

蔗 之夜切說文蔗諸蔗也从草庶聲今甘蔗通志蔗有三

種赤崑崙蔗白竹蔗亦曰蠟蔗小而燥者荻蔗通俗文

荆州出竿蔗集韻或作睹曠通作柘前禮樂志秦尊柘槩相如

傳諸柘

鷓 說文鷓鷓鳥名从鳥庶聲似雉南飛

二十三漾 與宕通

炕抗抗抗閱柳駟艦賞碣灤誘
傍放舫妄望望葬障障漲脹倡
悵鞞場餉仗尚盞醯块媿漾恙
眇煬浪浪閱讓饗壯倉愴劫將
快訣向珣關嚮貺輒諒醇納誑
恁曠曠曠曠曠曠曠曠

獨音 擋宕蕩儻訪臙嶂瘴帳

韻會小補 卷二十三

唱鬯暢釀統羨狀涼醬匠況

古讀 滌 東韻 亢抗吭翊康當湯

踢邊滂傍旁妨防忘喪藏張傷

殤長償颺狼創倉蒼彊強 彊字下 踣

相鄉涼量王痒霜鋼桐綱蛻昂

蓄汙苾耨瘍破灤羌彊俚良颯

光狂汪荒潢皇煌莊裝孀踉 陽韻

行党兄橫挾跂 庚韻 忼謹儻盪蕩

惕髒裝裝杖上沆樣養仰缺鞅

曷嚶恨兩廣捺廠昶瀆搶像蠖

響享柄往晄濟笈 養韻 梗 梗韻 倮榜

孟 敬韻 掠擴 藥韻

古叶 方 陽韻 盟 庚韻 恹猛 梗韻 夢 送韻

泳竟鏡病命競映 敬韻

二十三漾

炕 口浪切說文炳乾也从火亢聲又旱也愆陽曰炕旱又炕

韻會小補 卷二十三

抗 說文抗大也从犬亢聲又狹抗不順貌晉周嵩狼抗

抗 說文抗大也从犬亢聲又狹抗不順貌晉周嵩狼抗

抗 又儀禮既夕抗木橫三注禦也所以禦止土者又齊語石

抗 抗音邑名通作亢前項藉傳不亢於九國之師又禮記明堂位

抗 崇邱康圭註康讀為亢疏云亢舉也○又陽韻胡郎切來也○

抗 又居即切見綱字下○又丘岡切張衡思玄賦冀一年之三秀

抗 兮通白露之為霜時疊疊而代序兮疇可與乎比抗字一作伉

抗 說文伉人名从人亢聲引論語有陳伉又匹也廣韻伉儷

抗 敵也增韻配偶也一曰健也前宣紀選伉健習騎射者師

抗 古曰伉儷也史到都伉直司馬曰伉健也又直也揚子事勝辭

抗 則伉又藏物也又姓風俗通云漢中大夫伉喜○又陽韻居郎

百為非一勇所仇○養韻胡朗切○又苦朗切俱闕人名○柳韻苦杏切健力也何休曰辨護仇健者為正

閱 說文閱閱高門也○又陽韻丘岡切門高貌○門有仇註高貌○又陽韻丘岡切門高貌

柳 魚浪切說文柳馬柱从木卯聲繫馬柱也一曰堅也徐按蜀縣主解綬縛督郵馬柳晉王謚縛宋武帝於馬柳今京師有馬柳州柳者旁有一枝昂起也○又陽韻疑剛切義

聊 說文聊聊馬怒貌从馬卯聲一曰馬白腹謂之聊○又陽韻疑剛切義同○養韻語朗切馬怒驚謂之聊集韻或作聊駟

艸 說文常大盆也从瓦尚聲一曰井以甌為甌者文選楊雄酒歲為甌所甌又姓後秦姚弋仲將甌甌虎唐有甌金甌

艸 丁浪切舩船名○又陽韻都郎切義同

陽韻多朗切傳雅甌甌覽也

陽 大浪切說文陽文石也从石易聲一曰砭陽山名漢高祖隱芒陽山澤間顏註下音岩○又陽韻徒郎切石之有文者一曰山名前高紀隱芒陽山澤間應劭曰芒陽山陽石也又沈陽秋氣漢郊祀歌西顛沈陽秋氣肅殺註音陽

灑 奴浪切水名灑水濁○又養韻奴朗切決灑水不淨見海賦

謗 補曠切說文謗毀也以言旁聲廣韻非謗增韻訛也詩註疏引六藝論論詩云面稱不為詭目諫不為謗○又陽韻傳旁切毀也

傍 蒲浪切說文傍附行也从彳旁聲又周禮牛人與其牽傍註在懷外軛牛又御之居前曰牽居旁曰傍通作傍

詩我車我牛註有牽傍者去聲○又陽韻蒲光切見傍字下

放 甫妄切說文放逐也以支方聲古者臣有罪宥之於遠也春秋正義云臣事君三諫不從有待放之禮左傳放其大夫胥申父正義云放者有罪當刑而不忍刑之寬其罪而放棄之也廣韻去也禮記曲禮毋放飯謂去手中餘飯於器中人所穢也增韻又肆也逸也又管仲曰令而不行謂之放陸機文賦禁邪置放又置也論語隱居放言註謂置之不復言世務又捨也○又陽韻叶分房切去也史記蘇子歌蛟龍騁兮放遠漢樂志神裝回若雷放殪冀親以肆章又見方字下○養韻甫兩切見做字註

舫 說文舫船師也从舟方聲引禮記月令舫人習水者爾雅代或作舫後岑彭傳乘舫單下江關註舫單以木竹為之浮水上即舫字古通用○又本韻補曠切舫人習水者集韻或作舫

望 無放切說文望亂也从女亡聲廣韻虛妄誣也增韻說也罔也○又陽韻武方切集韻無也禮妄以儒相詬病瞻望瞻也又祭名書舜典望于山川註五嶽四瀆之屬皆一時望祭之周禮大宗伯國有大故則旅上帝及四望註鄭司農云日月星海鄭玄謂五嶽四瀆四瀆禮無祭海之文言四望者不可一往就祭常四向望而為禮遙祭之又聞望名聞曰聞為人所仰曰望又責望怨望又禮記表記以人望人註相比方也疏云比也言以今世人道比望於古人又左昭二十二年傳海之鹽蜃祈望守之註官名又姓路史云齊公族後姓考云大公望後何氏姓苑云魏興人又周禮內聚承百視而交睫註言當為望當从王从王誤○又陽韻武方切瞻望也詩令望令望易萬夫之望前郊祀歌體招搖若承望並叶音平聲

妄 無放切說文妄亂也从女亡聲廣韻虛妄誣也增韻說也罔也○又陽韻武方切集韻無也禮妄以儒相詬病瞻望瞻也又祭名書舜典望于山川註五嶽四瀆之屬皆一時望祭之周禮大宗伯國有大故則旅上帝及四望註鄭司農云日月星海鄭玄謂五嶽四瀆四瀆禮無祭海之文言四望者不可一往就祭常四向望而為禮遙祭之又聞望名聞曰聞為人所仰曰望又責望怨望又禮記表記以人望人註相比方也疏云比也言以今世人道比望於古人又左昭二十二年傳海之鹽蜃祈望守之註官名又姓路史云齊公族後姓考云大公望後何氏姓苑云魏興人又周禮內聚承百視而交睫註言當為望當从王从王誤○又陽韻武方切瞻望也詩令望令望易萬夫之望前郊祀歌體招搖若承望並叶音平聲

舫 說文舫船師也从舟方聲引禮記月令舫人習水者爾雅代或作舫後岑彭傳乘舫單下江關註舫單以木竹為之浮水上即舫字古通用○又本韻補曠切舫人習水者集韻或作舫

舫 說文舫船師也从舟方聲引禮記月令舫人習水者爾雅代或作舫後岑彭傳乘舫單下江關註舫單以木竹為之浮水上即舫字古通用○又本韻補曠切舫人習水者集韻或作舫

舫 說文舫船師也从舟方聲引禮記月令舫人習水者爾雅代或作舫後岑彭傳乘舫單下江關註舫單以木竹為之浮水上即舫字古通用○又本韻補曠切舫人習水者集韻或作舫

舫 說文舫船師也从舟方聲引禮記月令舫人習水者爾雅代或作舫後岑彭傳乘舫單下江關註舫單以木竹為之浮水上即舫字古通用○又本韻補曠切舫人習水者集韻或作舫

舫 說文舫船師也从舟方聲引禮記月令舫人習水者爾雅代或作舫後岑彭傳乘舫單下江關註舫單以木竹為之浮水上即舫字古通用○又本韻補曠切舫人習水者集韻或作舫

舫 說文舫船師也从舟方聲引禮記月令舫人習水者爾雅代或作舫後岑彭傳乘舫單下江關註舫單以木竹為之浮水上即舫字古通用○又本韻補曠切舫人習水者集韻或作舫

舫 說文舫船師也从舟方聲引禮記月令舫人習水者爾雅代或作舫後岑彭傳乘舫單下江關註舫單以木竹為之浮水上即舫字古通用○又本韻補曠切舫人習水者集韻或作舫

舫 說文舫船師也从舟方聲引禮記月令舫人習水者爾雅代或作舫後岑彭傳乘舫單下江關註舫單以木竹為之浮水上即舫字古通用○又本韻補曠切舫人習水者集韻或作舫

舫 說文舫船師也从舟方聲引禮記月令舫人習水者爾雅代或作舫後岑彭傳乘舫單下江關註舫單以木竹為之浮水上即舫字古通用○又本韻補曠切舫人習水者集韻或作舫

舫 說文舫船師也从舟方聲引禮記月令舫人習水者爾雅代或作舫後岑彭傳乘舫單下江關註舫單以木竹為之浮水上即舫字古通用○又本韻補曠切舫人習水者集韻或作舫

舫 說文舫船師也从舟方聲引禮記月令舫人習水者爾雅代或作舫後岑彭傳乘舫單下江關註舫單以木竹為之浮水上即舫字古通用○又本韻補曠切舫人習水者集韻或作舫

舫 說文舫船師也从舟方聲引禮記月令舫人習水者爾雅代或作舫後岑彭傳乘舫單下江關註舫單以木竹為之浮水上即舫字古通用○又本韻補曠切舫人習水者集韻或作舫

舫 說文舫船師也从舟方聲引禮記月令舫人習水者爾雅代或作舫後岑彭傳乘舫單下江關註舫單以木竹為之浮水上即舫字古通用○又本韻補曠切舫人習水者集韻或作舫

舫 說文舫船師也从舟方聲引禮記月令舫人習水者爾雅代或作舫後岑彭傳乘舫單下江關註舫單以木竹為之浮水上即舫字古通用○又本韻補曠切舫人習水者集韻或作舫

望

說文望月滿與日相望如朝君也从臣从王王初廷也徐曰假借作望增韻今經典通望後律曆志分天之

中相與為衡謂之望謂月半日月正相對其平如衡左傳註月體無光待日照而光生半照即為弦全照乃成望交在望前朔則日食望則月食交在望後望則月食後月朔則日食交正在朔則日食既前後望不食交正在望則月食既前後朔不食大率一百十三日有餘而道始一交非交則不相侵犯故朔望不常有食周禮卿士註月大十六日望月小十五日望說文古文作望茶說文日月之望本作望瞻望之望从亡望省聲今通作望而古文制字之義遂亡廣韻望望字各出增韻但出望字而註云亦作望於瞻望之義不通○又陽韻武方切說文義同

葬

則浪切說文葬藏也从死在艸中一其中所以薦之引易古之葬者厚衣之以薪徐曰一狀其薦耳集韻或作塋亦作塋○又木韻祖浪切義同○陽韻則即切塋也○又作即切塋也周禮以相葬埋劉昌宗讀○又茲郎荀卿賦篇生

障

之亮切說文障隔也从自章聲廣韻界也爾雅吟也註云謂墜障疏云一名吟增韻塞也又障障尹鐸曰以為繭絲乎抑為障障乎或作郭前張湯傳居一郭間謂塞上要險處築城為障蔽春秋齊人降郭亦作障又作障省作章禮記雜記四而有章又步障晉石崇有錦步障五十里○又陽韻諸良切集韻隔也又丘山頂上平亦作障又見障字註

障

集韻或作障禮記內則註擁障也亦作障通作郭

漲

知亮切大水又水泛溢杜詩江漲柴門外集韻或省作漲○又陽韻中良切水大貌選江文通詩雲霞滌川漲

脹

腹大也廣韻脹滿集韻或作瘻通作脹左傳晉景公張如廁又馬病左傳張脉債盈○又陽韻冲良切見腸字下○絳韻匹絳切脹臭貌

卷二十三

二十三

倡

尺亮切說文倡樂也从人昌聲又導也引也先也又見唱字註○又陽韻蚩良切樂也增韻倡優女樂也樂書云翼星王南宮之羽儀為樂庫為天倡主倡倡近太微而為尊集韻或作媯又倡和也楚辭九歌陳琴瑟兮浩倡叶音平聲○又息良切往也太玄物成倡倡宋衷讀

帳

世亮切說文帳望帳也从心長聲廣韻失志也集韻或作帳○又陽韻直良切義同選詩路遠莫致空惆帳

鞞

說文鞞弓衣也从韋長聲引詩交鞞二弓或作鞞詩虎鞞鞞鞞注弓空通作鞞詩抑鞞弓忌詩詰云鞞即鞞也○又本韻直亮切義同本作鞞○又力讓切攷也詩言鞞其弓沈重讀

瑒

說文瑒圭尺二寸有瑒以祠宗廟者也從王易聲徐曰瑒亦杓也通作瑒周語玉瑒往獻註瑒酒之圭長尺二寸有瑒所以灌地降神之器○又陽韻余章切玉名又人名唐有申屠瑒○養韻待朗切見邊字下○梗韻杖挺切說文義同

餉

式亮切說文餉饋也从食向聲爾雅餉餉饋也廣韻自家之野曰餉或作餉史高紀老弱能轉餉詩其餉伊黍集韻亦作餉○又養韻始兩切見饒字下

仗

直亮切兵器五刃總名兵人所執曰仗又唐制殿下兵衛曰仗增韻又憑倚也通作杖漢西域傳烏弋國以金銀首飾杖頗師古註謂所執兵器漢李尋傳近臣已不足杖矣○又養韻短兩切刀戟總名毛氏曰凡兵仗器械之仗二聲通用杜憑仗之仗無上聲廣韻註憑也誤

尚

時亮切說文尚曾也庶後也从八向聲徐按左傳尚克尚也又飾也詩尚之以瓊華乎而鄭箋云尚猶飾也又加也又凡主天子之物皆曰尚尚醫尚食等是也如淳曰尚主入書曰尚書增韻又尊也禮記祭義尚齒註尚謂有事尊之於其黨也又娶公主謂之尚言帝王之女尊而尚之不敢言娶漢王吉傳

卷二十三

二十四

娶天子女曰尚公主娶諸侯女曰承翁主尚承皆卑下之名一曰配也漢司馬相如傳卓王孫自以使女尚司馬長卿注尚配也易得尚于中行王弼以為配又猶也詩尚有典刑又爾雅右也註云勸尚佑助也又姓後漢高士尚子平通作上詩上慎旃戰漢匡衡傳治天下審所上類註崇尚也賈誼策上親上齒上賢上貴○又陽韻辰辛切主也漢官儀尚書主大計周禮司會鄭註計官之長若今尚書陸晉常

盃 於浪切說文盃盃也从皿夬聲禮記禮運註疏云酸與盃同物詳嚴字註又盃貌孟子盃於背註其背盃盃然盛牛氏曰盃體厚盃盃之意又盃齊酒名周禮酒正三曰盃齊註盃猶翁也成而翁翁然葱白色禮記祭義夫人奠盃註設盃齊之奠也又姓出姓苑說文或从瓦作堯○又養韻倚朗切盆也集韻或作堯

壺 說文壺濁酒也从酉盃聲集韻或作醜通作盃○又養韻倚朗切義同

壘 說文壘塵埃也从土央聲○又陽韻烏郎切義同○養韻倚朗切塵也楚辭壘兮軋兮註王逸曰壘霧味貌又壘北無恨齊貌漢賈誼賦壘兮無垠

漾 餘亮切說文漾水出隴西柏道東至武都為漢從水養聲孔安國曰泉始出為漾東南流為沔至漢中東行為漢一曰水貌增韻漾漾浮游貌或作漾史記夏紀潘冢導漾亦作養前地理志養水下从未俗作水非○又養韻以兩切見漾字下

恙 說文恙憂也从心羊聲聘禮云公問君賓對公再拜鄭註云拜其無恙郭璞云謂無憂也一曰盃入腹食人心古者草居多彼此毒故相問無恙乎又神異經北方有獸曰獐獐恙也黃帝殺之由是人無憂病謂之無恙○又陽韻吐余章切宋

卷二十三

二十五

王九辨計專專之不可化兮願遂推而為臧賴皇天之厚德兮還及君之無恙

浪 郎宕切說文滄浪也南入河从水良聲韻會入江廣韻波浪又詩滄浪笑傲疏正義云詭戲詭也浪意朗也又滄浪温庭筠華清宮詩滄浪浮瓊砌營造法式云宮牆基自地上一丈餘壘石凹入如崖險狀謂之壘石多作水文謂之滄浪又姓晉末張平保青州為其下浪逢所殺○又陽韻盧當切說文義同徐按江水出荊州東南流為滄浪之水括地志云水出嶧冢山為沮為養為沔為漢至均州為滄浪水又滄浪水流貌又林浪即淋漓也又聊浪游放貌漢揚雄賦聊浪乎韻會小補

卷二十三

二十六

字內又樂浪郡又東夷類二曰樂浪詳夷字註○養韻盧黨切孟浪較畧之言徐邈讀

垠 博雅墻垠冢也一曰墻垠原野迥貌莊子以處墻垠之野註猶曠蕩也○又養韻盧黨切義同

讓 人讓切說文讓相責讓从言襄聲一曰讓也又儀禮聘禮實入門呈升堂讓註謂舉手平衡也廣韻退讓禮記曲禮退讓以明禮註云應受而推曰讓儀禮鄉飲酒禮註事同曰讓事異曰辭論語先人後已謂之讓又交讓木名見相字註通作讓前漢書揖讓師古曰古讓字藝文志堯之克讓亦通作襄周禮保氏五射註一曰襄尺陸德明音讓本作讓疏云襄尺

者臣與君射不與君並立襄君一尺而退○又陽韻叶如羊切
遜也詩受爵不讓至于已斯志禮記左右旋避註云穰古讓字
古文尚書作穰六韜發之以其陰會之以其陽莫進而爭莫退
而讓守國如此與天地同光

饗 說文饗周人謂餉曰饗從食襄聲○又本韻式亮切爾雅
饗云饗讀當為饗饗饗饗也○陽韻尸羊切饗也集韻或作餉
餉餉○養韻始兩切說文義同增韻糧也或作餉餉

壯 側亮切說文壯大也从士升聲曲禮三十曰壯鄭云氣
力浸強之名陸佃云醫用艾炙一灼謂之一壯以壯人
馬名廣韻健也馬云傷也郭璞云今淮南呼壯為傷爾雅八月
為壯又大壯易卦名註威盛強猛之名又前趙后傅額上有壯
髮師古曰壯髮當額前侵下而生今俗呼主頭者是也又貝名
漢食貨志貝有五種一曰壯貝詳貝字註从升从士从土誤○
又陽韻叶側羊切大也伏滔望濤賦宏濤於是奮起重流於是
電驥起沙濤而逕邁觸橫門而尅壯

滄 楚亮切說文滄寒也从久倉聲荀子疾養滄熱漢枚乘
傳欲湯之滄集韻或書作滄○陽韻七岡切義同
說文滄傷也从心倉聲廣韻悽愴禮記霜露既降君子有
愴愴之心註初亮切○又陽韻初良切集韻悲也王逸九
思蚺蚺兮嘒嘒蚺蚺兮穰穰歲月忽兮惟暮余感時兮悽愴○
又養韻初兩切愴惶失意貌

勅 說文勅造化勅業也从井办聲徐曰井法也办音滄廣韻
初也通作勅孟子創業垂統前漢上聖劍道德之塗○又
陽韻初良切見劄字下

將 即亮切說文將帥也从寸廌省聲廣韻將帥增韻將之
帥也禮記註方氏曰才足以將物而勝之謂之將智足以
漸之辭蘇林曰將甫始之辭公羊傳春秋無將將而誅馬又前
叔孫傳人臣無將將則及罪無赦師古云將有其意一曰且也
詩方將萬舞毛傳行也箋云且也又大也詩亦孔之將又爾雅

向 許亮切說文向北出牖也从宀从口引詩塞向墻戶徐
也救也集韻或作胸通作鄉又禮記明堂位刮楹達鄉註夫戶
憲疏云每室四面八憲憲戶皆相對○又本韻式亮切國名一
曰沛縣今沛郡向城左隱二年莒人入向註向小國也譙國龍
亢縣東南有向城一曰周邑左隱十一年傳註云河內軹縣西

快 於亮切說文快不厭也○又茲那切見祥字註○庚
韻楚耕切見鎗字下○養韻于兩切見獎字註
切快然自失之意○養韻倚兩切不厭也○又陽韻於良
石顯傳塞其快快心通作鞅前韓信傳居常鞅鞅周亞夫傳見
於亮切

送也詩百兩將之毛傳同又領也將軍統領也廣韻又助也前
詞如傳補過將美又行也詩悔予不將兮周語未將事未行告
慶之禮爾雅資也註云資裝疏云行所資也增韻又奉也即也
資也持也挾也與也借也又爾雅齊也註云謂分齊也引詩或
肆或將毛傳齊也疏王肅云分齊其肉所當用也又抑然之辭
又詩天不我將註養也又鮮我方將註壯也又在渭之將註側
也又無將大車扶進也周禮考工記玉人伯用將註雜也王之
雜名也又楚辭恐原壽之弗將註長也又荀子時幾將矣註去
也言時事已去不可復也又前郊祀歌九夷賓將註將猶從也
又禮記內則本席請何鄉將註云將祗謂更臥處又干將劔
名戰國策今雖干將莫耶註引博物志干將陽龍文吳王使干
將作干將越人後因以名劍前相如傳建干將之雄戟張揖曰
干將韓王劔師名今因謂劍為干將又凡將書篇名武帝時司
馬相如作凡將篇又姓後趙錄有常山大守將容○又干羊切
請也詩將仲子兮將伯助予又將子無怒傳願也箋請也又嚴
正也詩應門將將又集也詩磬管將將又進貌○又與章切雜
韻會小補

訣 說文訣早知也从言央聲一曰問也集韻智也○又養韻
倚兩切○勁韻於敬切俱義同

向 許亮切說文向北出牖也从宀从口引詩塞向墻戶徐
也救也集韻或作胸通作鄉又禮記明堂位刮楹達鄉註夫戶
憲疏云每室四面八憲憲戶皆相對○又本韻式亮切國名一
曰沛縣今沛郡向城左隱二年莒人入向註向小國也譙國龍
亢縣東南有向城一曰周邑左隱十一年傳註云河內軹縣西

快 於亮切說文快不厭也○又茲那切見祥字註○庚
韻楚耕切見鎗字下○養韻于兩切見獎字註
切快然自失之意○養韻倚兩切不厭也○又陽韻於良
石顯傳塞其快快心通作鞅前韓信傳居常鞅鞅周亞夫傳見
於亮切

快 於亮切說文快不厭也○又茲那切見祥字註○庚
韻楚耕切見鎗字下○養韻于兩切見獎字註
切快然自失之意○養韻倚兩切不厭也○又陽韻於良
石顯傳塞其快快心通作鞅前韓信傳居常鞅鞅周亞夫傳見
於亮切

快 於亮切說文快不厭也○又茲那切見祥字註○庚
韻楚耕切見鎗字下○養韻于兩切見獎字註
切快然自失之意○養韻倚兩切不厭也○又陽韻於良
石顯傳塞其快快心通作鞅前韓信傳居常鞅鞅周亞夫傳見
於亮切

快 於亮切說文快不厭也○又茲那切見祥字註○庚
韻楚耕切見鎗字下○養韻于兩切見獎字註
切快然自失之意○養韻倚兩切不厭也○又陽韻於良
石顯傳塞其快快心通作鞅前韓信傳居常鞅鞅周亞夫傳見
於亮切

快 於亮切說文快不厭也○又茲那切見祥字註○庚
韻楚耕切見鎗字下○養韻于兩切見獎字註
切快然自失之意○養韻倚兩切不厭也○又陽韻於良
石顯傳塞其快快心通作鞅前韓信傳居常鞅鞅周亞夫傳見
於亮切

卷二十五

二十七

卷三十一

二十八

有地名向上詩十月之交作都于向以居徂向又姓出河内本
宋文公支子向文肝肝孫戎以王父字為氏歐陽氏曰劉向傳
註類曰近代學者讀向為餉既別無所憑只當作本字為勝○
養韻許兩切關人字春秋傳晉有叔向
說文珣王也从王向聲○又本韻式亮切義同

關 說文關門響也从門鄉聲集韻門頭也○又養韻許兩切
說文義同

嚮 面也對也易嚮明以治孟相嚮而哭皆共聲今通作鄉爾
雅兩階間謂之鄉郭註人君南嚮階間疏云人君嚮明
而治禮記負斧依南嚮又以箕自鄉書席間南嚮亦作向○又
養韻許兩切義同亦作鄉

覲 許放切說文賜也從貝見聲廣韻又與也通作况魯
語况使臣以大禮賜也漢武帝紀天地况施拜况于郊
又臨訪曰來况○又陽韻叶虛王切詩彤弓 活兮受言藏之我
有嘉賓中心况之又左氏傳伯姬之繇曰士 到羊亦無益也女
韻會小補

輓 承筐亦無輓也屈原九章茶菁不同畝兮蘭葩幽而自芳惟佳
人之求都兮更統世以自輓
黃輓蠶名莊子黃輓生乎九猷○又養韻許昉切義同

諒 力讓切說文諒信也从言京聲禮記內則請肆簡諒註
云諒信也請習信謂應對之言也廣韻又相也助也增
韻方言衆信曰諒又昭察也又姓後漢有諒輔為洛陽令集韻
或作亮漢五行志盡諒除之袁史記亮開孟子君子不亮惡乎
執註信也書寅亮天地註敬信天地之教又爾雅導也註云謂
教導之集韻期也亦姓出姓苑古今人表亮父顓頊師通作涼
詩涼彼武王毛傳佐也又職涼善背箋云信也○又陽韻呂張
切義同本作諒

醇 說文醇雜味也从酉京聲一曰清漿曰醇○又陽韻呂張
切博雅漿也周禮膳夫註六清水漿醴醢醢醢通作涼漿
人註涼以水和酒鄭玄謂今寒粥若糗飯雜水禮記內則黍醢
漿水醴醢醢醢則涼涼也水則臨時取用涼則至用乃和

緜 說文緜履兩枚也从糸从兩兩亦聲一曰絞也通作兩詩
葛屨五兩亦通作量晉阮孚曰未知能著幾量屨○又養
韻里養切履兩枚為緜一曰緜縵絞也通作兩詩葛屨五兩一
音兩

誑 古况切說文誑欺也本作誑從言狂聲隸作誑或作廷
○左定十年是我廷吾兄也詩人實廷女亦作誑史記鄭
世家解揚誑楚母降○又本韻渠放切集韻義同

曠 苦謗切說文曠明也从日廣聲廣韻空明也遠也大也
曠也前漢陽傳獨觀昭曠之道註師古曰昭明也曠廣也匡衡
傳曠然大變其俗又費曰曠日又男子壯無室曰曠孟子曠
夫集韻或作曠通作曠前元紀衆僚又應師古曰空也古曠字
亦通作曠文選漢武帝賦託沈除以曠又前章玄成傳五世曠
韻會小補

續 說文續絮也从糸廣聲引左傳三軍之士皆如挾續廣韻
細綿也書厥篚織續小爾雅絮之細者禮記王藻縞為縞
註云謂今之新綿也又喪大記屬續以候絕氣註今新綿易動
搖置口鼻上以為候或作統○又本韻古曠切綿也周禮共有
絲續劉昌宗讀

曠 光明也○又養韻虎見切曠朗寬明也集韻又火明或作
曠○又戶廣切見見字註

曠 曠也或通作曠○又養韻丘見切曠恨意不得也○搜韻
古猛切悍也

壙 說文壙塹穴也一曰大也从土廣聲廣韻墓穴增韻窆也
又野也孟獸之走壙○又養韻苦見切穴也窆也一曰壙

曠 應劭曰五帝無官曠空也荀子敬謀無曠又通作曠前五
志師出過時之謂曠荀子人主胡不曠然註開奉貌讀為曠○
又陽韻叶音匡莊子上神乘光與形滅亡是謂昭曠

卷二十三

卷二十三

垠原野又迴貌

應

說文應闕也一曰廣也大也从心从廣廣亦聲一曰寬也徐案漢武帝詔庶僚又應會意○又養韻古是切○又苦

睽

千况切說文睽光美也从日往聲又詩泮水箋云睽睽猶往也集韻或作旺○又本韻渠放切日尤○又胡曠切睽明○養韻魚兩切尤美也廣韻又德也是也又祭祀之豐也或作皇禮記少儀齊皇皇註讀如往爾雅睽睽皇皇美也

迂

說文迂往也从彳王聲引春秋傳于無我迂○又本韻渠放切款也或作遊○陽韻去王切戾也○又巨王切妄也應助諸漢書迂吾兄也○養韻求往切欺也詩人實迂女註註也前五行志是我迂吾兄也又怨也○又居住切欺也○藥韻

具雙切往也

獨音

擋

丁浪切拊擋通作當阮孚傳屏當不盡

宕

大浪切說文同過也一曰洞屋从宀場省聲過今言放宕也又州名秦漢諸羌地名後魏內附周置宕州陝西

菴

蘭菴藥草廣韻毒藥或作菴唐安祿山誘奚契丹飲以菴若酒而阮之

儂

奴浪切緩也

訪

敷亮切說文訪汎謀曰訪从言方聲徐曰此言汎謀謂廣問於人也爾雅疏謀政事也周書曰王諒于箕子孔

安國曰問天道也增韻及也見也

臟

才浪切腑也通作藏周禮疾醫九藏謂正藏五又胃勝臟大小腸後馬融傳平和腑藏註韓詩外傳精藏於腎神藏於心魂藏於肝魄藏於肺志藏於脾此謂五藏亦通作藏前王吉傳吸新吐故以練五藏

嶂

之亮切山之高險者廣韻峯嶂增韻山峰如屏障也

瘴

瘴也廣韻熱病

帳

知亮切音與障同說文帳張也从巾長聲一曰幃謂之帳漢東方朔傳造甲乙帳又釋名小帳曰斗帳形如覆斗通作張前高紀張飲三日註張帷帳說文徐曰史籍或借張

唱

又亮切說文唱導也从口昌聲廣韻發歌增韻引也先也又禱相傳唱唱集韻唱者應聲也想古人相揖必作

聲不熟然衆會問也宋人記廣庭事實云廣楫不作聲名曰啞楫不如是者為山野之人不知禮法衆所嗤笑契丹之人手於胸前亦不知聲是謂相揖宋人以為怪即宋以前中國之楫作聲可知今日承元之後不作聲又矣而其名唱噫猶存官府升堂公座與皂排衙獨引聲稱揖豈非唱噫之謂歟此固自當本也或作倡左傳內外倡和為忠史記禮書一倡而三嘆集韻亦作謂昌稱作鋤

皂

丑亮切說文皂以柘釀蘄草芬芳倏服以降神也从口器也中象米匕所以扱之引易不喪匕也徐曰柘黑黍也服事也周人尚臭灌周爵皂又小象柘及鬱形周禮春官甸人注皂釀柘為酒芬香條暢於上下也增韻柘黑黍香草以黑黍米糲金草取汁而煮之釀其氣芬香謂皂故謂之柘皂又陸佃云柘者百穀之華皂者百草之英故先王煮以合皂記曰釀合皂蕭合黍復則皂自是一物又周語王皂見場字下

暢長也通也廣韻遠也又禮記月令命之曰暢月註充也言
萬物充實孟子草木暢茂又姓陳雷風俗傳曰暢氏出齊
曆有詩人暢當通作粵漢志條粵該成安世樂清明粵矣師古
註古暢字

釀 汝亮切說文釀醞也作酒曰釀从酉裏聲增韻後入因
謂酒為釀

統 合浪切竹竿也集韻或作統亦作柎杜詩翡翠鳴衣柎
韓文寄崔立之詩柎掛新衣裳舊出柎字

羨 餘亮切說文羨水長也从永羊聲引詩江之羨矣今文
詩作永

狀 助亮切說文狀犬形也从犬升聲一曰類也廣韻形狀
增韻札也形象也又形容之也陳也莊子自狀其過以
不當亡者狀又牒也又無狀猶言無面以見人後章紀察尤無
狀者謂其罪惡尤大無可寄言故言無狀

涼 其亮切集韻涼取獸也字林施居於道莊子音義蹄免
強也一曰以弓背鳥獸集韻或作極

醬 卽亮切說文醬醢也本作牆从肉从酉酒以和醬也引
聲今文作醬醢肉醬也禮記內則儒雞醬醢又啟醬禮
記內則芥醬又漢武帝使唐蒙風曉百越食蜀菹醬稽含南方
草木狀云菹醬葦菱也大而紫曰葦菱小而青曰菹醬說文古
文作酒籀作醬

匠 疾亮切說文匠木工也从匚从斤斤所以作器也廣韻
工匠又姓風俗通云氏於事者巫卜醫匠

况 許放切音與向同說文况寒水也从水兄聲一曰益也
音語况固其謀又矧也譬擬也善也又詩况也木嘆毛
傳云茲也又與况况味又脩况琴名又姓何氏姓苑云今廬江
人漢諸葛恪傳蜀有况况長率集韻或作漙古作况况俗作况佩
鷓集曰况者發語之辭經史多混

獨音 獍詔清聖鄭勁鉅詠
古讀 蝗俵隍 陽韻 檠擎迎平評
杵鳴精生魁盛賡輕擊行瞠裳
榮營 檠詔清聖鄭勁鉅詠

二十四敬 與諍動通

敬竟鏡慶競倥 柄 併聘娉病倂

命婧性姓淨靚阱正政証遺偵

晟映硬令更迸榜諍孟夤訶詠

獨音 獍詔清聖鄭勁鉅詠

古讀 蝗俵隍 陽韻 檠擎迎平評

杵鳴精生魁盛賡輕擊行瞠裳

榮營 檠詔清聖鄭勁鉅詠

盟橫爭卿并蜻睛窺呈英嬰

娉嬰纓亨 下 斝 軒 閑 趙 洵 轟 徑

杵 庚韻 零 胜 伶 青韻 馮 蒸韻 撻 產韻 燹 銑韻

敬儻澆缺 養韻 倣 屏 靜 請 靖 丙 炳

炳 邴 病 併 餅 淨 郢 涅 梗 鯁 蝻 位

並 迴韻 倩 霰韻 詠 漢韻 靚 脛 徑韻

古叶 榮 庚韻 鞅 養韻 境 梗韻

二十四敬

敬

居慶切說文敬肅也从文苟會意廣韻恭也慎也禮記曲禮註在貌為恭在心為敬又貌多心少為恭心多貌少為敬程氏曰敬者主一無適之謂又詩既敬既戒箋云敬之言敬也又姓陳敬仲之後後漢有揚州刺史敬歆敬或作慤毛氏曰從苟音棘俗作敬非○又庚韻叶居卿切古賦何神惟之巨律信一覽而尤敬雖離失之聰明猶炫耀而失精

竟

窮也終也增韻已也又姓出何氏姓苑○又梗韻舉影切見境字註○漾韻叶居亮切終也郭璞不死國讚有人爰處負丘之上稟此遐齡悠悠無竟

鏡

說文鏡景也从金竟聲釋名有光景也增韻鑑也○又漾韻叶居亮切照也道藏歌風雲隱宛微講論五岳匠碑磔精瑠璃琥珀金剛鏡

慶

丘切說文慶行賀人也从心从夂吉禮以鹿皮為犛故从鹿省徐曰夂行也會意禮記月令行慶施惠註云

卷二十三

三十五

慶謂休其善也休美也又福也易大有慶也又詩考孫有慶鄭云賜也又詩則篤其慶毛傳善也正義云福慶為善事故為善又州名元魏朔州隋立慶州又姓左傳齊大夫慶封集韻古作恣从心从夂从夂誤作慶非○又陽韻虛羊切賀也福也易必有餘慶詩農夫之慶並讀如羌急就章所不龍未央伊嬰齊聲曰慶肅該讀漢書音義曰慶音羌今漢書亦有作羌者是發語端之辭非訓為賀與福也又見羌字下○庚韻正京切集韻賀也又白雉詩容潔朗兮於淳精彰皇德兮作周成永延長兮齊天慶

競

渠映切說文競疆語也一曰逐也从二入本作競韻盛也集韻或作競亦作儷周禮鍾師註繁過執儷也又作原開元五經文字詩秉心無儷疆也無儷維人遠也俗作竟非○又陽韻叶居良切爭也黃庭經竟鬼內守不爭競神生腹中衛王鑑○養韻叶其兩切詩靡所止疑云徂何往君子寔維秉心

無競

○漾韻其亮切疆也開元五經文字讀僵去聲毛詩秉心無競又曰無儷維人今作競

倥

說文倥疆也从人京聲集韻或作儷○又陽韻居良切義遠也又索也禮記郊特牲祈之為言倥也通作諒

柄

破病切說文柄柯也从木丙聲廣韻本也權也又禮記少儀取俎進俎註云以其有足亦柄尺之類疏案管子書弟子職云進柄又謂爵豆之屬是也說文或从秉作赫徐按史記天官書斗柄多作此棟亦作秉周禮封人註有秉前五行志殺生之秉終矣世家持國秉又作枋儀禮士昏禮面枋註音彼命切○又梗韻補承切見柄字下

併

平正切音與柄同說文併並也从人并聲廣韻兼也增韻合也皆也或作并孟子趙辭後為魯所并又賈誼過秦論并吞○荒○又先韻房連切列也○庚韻早盈切見并字註○梗韻必卸切合和也又並也禮記祭義行肩而不併註疏

卷二十三

三十六

云謂老幼並行肩臂不得併前賈誼傳諸公併起師古曰放雅也或省作并○又蒲孟切博雅安也○迴韻却迴切並立也又競也漢高皇帝與諸公併起又與諸公併倨謂對敵而相拒也

聘

匹正切說文聘訪也从耳卑聲徐曰聘訪問之以耳也爾雅問也公羊傳大夫來曰聘殺梁傳聘問也周禮典瑞以規聘註大夫衆來曰規寡來曰聘又玉人註衆來曰規特來曰聘特來以結諸侯之好儀禮大問曰聘小聘曰問周禮行人凡諸侯之邦交歲相問也殷相聘也註疏引禮記王制三年一大聘是也周語單襄公聘於宋註聘問也問者王之所以撫萬國存省之增韻俗作聘○又庚韻匹名切訪也

娉

說文娉問也从女卑聲增韻娶問也通作聘○又青韻傍丁切娉娉美好貌

病

皮命切說文病疾加也从疒丙聲禮記檀弓曾子寢疾病註云病謂疾困廣韻憂也苦也禮記樂記病不得其

衆也註病猶憂也增韻疵也患也○又漾韻彼旺切患也老子知不知尚矣不知知病矣黃庭經宅中有士裳衣絳子能見之可不病絳古通漾

屏

屏說文解字也。又除也。屏也。荀子恭儉者屏五其也。或作并。莊子至信辟金謂金王者。小信之質爾。至信則除矣。通作屏。詩作之屏之書。屏棄典刑。論語屏四惡。○徑韻步定切。說文義同。

命

命性有善惡。命有吉凶。授之以性。配之以命。受氣有善惡。天無可以奈何。亦以吉凶之命配之。此定命也。於文口令為命。命者使令也。口者出令也。天不言。亦以寤寐禱祥告之也。中庸天命之謂性。孟子莫之致而至者命也。廣韻又教也。道也。計也。召也。又信也。詩夙夜基命宥密。毛傳信也。增韻命令大曰命。小曰令。上出為命。下稟為令。禮記緇衣苗民匪用命。註謂政令。又論語為命。神詔草創之。註疏命謂政令。盟會之辭也。周禮大祝作六辭。以通上下。親疏遠近。二曰命。又必也。射命中謂擬而必中也。又名也。前張耳傳。嘗亡命逃外黃。師古曰。命者名也。脫名籍而逃。亡史記信命。世之宏才。註索隱曰。命者名也。言賢人有名於世也。周語襄王使召公過。及內使過。賜晉惠公命。韋昭註。命瑞命。諸侯即位。天子賜之命。圭以為瑞節。又賜晉文公命。服也。諸侯七命。冕服七章。又司命天神也。春秋佐助。期日司命。神名。又星名。周禮大宗伯。司命。註司命文昌星。疏據星傳云。文昌宮第四曰司命。○又真韻眉辛切。詩乃如之人也。懷昏姻也。大無信也。不知命也。又保佑命之。自天申之。○庚韻叶彌。介切。易乾道變化。各正性命。保合太和。乃利貞。又左傳異哉。君之名子也。又令名之大。以從盈。數史記皆作命。可證古命名同音也。周易終有譽命。謂譽名也。史記孟子命世之才。名世之才也。殺人命亡。愚姓名也。太玄勞有思勤有情也。羈角之吾不得命也。古樂府雙燕初命子。謂燕語哺子如人之名子也。○諫韻

卷二十三

三十七

見慢字註。○漾韻叶眉旺切。郭璞不死國讚。有人爰處員丘之上。赤泉壯年神木養命上去聲。

婧

婧女貞潔也。○又本韻子正切。有才品也。一曰婧。婧健貌。○又疾政切。竦立。○庚韻子盈切。姝女也。○梗韻疾切。切女人貞潔也。本作婧。或作婧。○迴韻子嶺切。女有才也。

性

性息正切。說文性。人之陽氣。性善者也。从心生。聲通論人曰。性故於文。心生為性。廣韻性。行增韻。天理在人曰。性。董仲舒曰。性。統性。謂性。又曰。性者。生之質。朱子言。性情。都主於心。張子說。心。統性。情。心。兼體。用。而言。性是。心之。理。情。是。心之。用。又。土。性。或。作。生。周。禮。司。徒。以。土。會。之。法。辨。五。土。之。物。生。杜。子。春。讀。為。性。又。務。隸。註。不。生。乳。劉。音。色。敬。切。○又。徑。韻。蘇。佞。切。集。韻。心。悖。也。

姓

姓說文。姓。人所生也。古之神聖。母感天而生子。故稱天子。从女。从生。生亦聲。引春秋傳。天子因生以賜姓。白虎通。姓生。謂會小補。

卷二十三

三十八

也。人所稟以生也。左傳註。以此為祖父之相生。雖百世。此姓不改。又周語。亦濟姓矣。乎註。賈唐二君云。命也。又左傳。昭四年。問其姓。對曰。余子長矣。註。問有子否。女生曰。姓。姓謂子也。又禮記。王藻云。子姓之冠也。註。疏云。孫是子之所生。故曰子姓。又姓氏者。所以繫統百世。使不別。氏者。所以別子孫。所出。世本言。姓。即在上言。氏。即在下言。群黎百姓。毛傳。百姓。百官。族姓也。周語。百姓。非民。註。百姓。直官也。官有世功。受氏。姓也。史記。便章。百姓。鄭曰。百姓。群臣之父子兄弟。又禮記。郊特牲云。獻命庫門之內。戒百官也。大廟之內。戒百姓也。註云。百官。公卿以下也。百姓。王之親也。又姓。前貨殖傳。臨苗人。姓。偉。贊。五千萬。集韻。古作。諧。謠。游。平。賈。印。自。有。平。不。避。高。賢。及。大。姓。春。秋。左。哀。公。四。年。傳。夏。蔡。殺。其。大。夫。公。孫。姓。註。音。生。

淨

淨疾正切。說文。灑無垢穢也。本作靜。从水。靜聲。說文。灑。北城門池也。从水。爭聲。今。靜。假。借。作。淨。或。作。清。詩。采。芣。

註潔清陸音淨周禮庭氏註今國中潔清音靜楚辭收潦而水
清註作靜史記咸實則中行清器也釋名行清即糞清謂之清
者以其穢濁當常清除之也通作靜周語靜其中穢潔也又通
作覲○又真韻測說切○庚韻助庚切俱傳北城門池也
覲說文限召也以見青聲廣韻裝飾也增韻明也粉白黛綠
謂之覲或作覲韓文東都遇春詩桃李展穠艷○又梗
韻疾郢切也一口女容徐覲前漢相如傳覲莊刻飾莊粉白
黛黑也

阱 說文阱陷也从井亦聲徐曰官其岸會意中庸納
諸陷阱之中孟子為阱於國中周禮雍氏註穿地為阱以
禦禽獸超踰則陷世謂之陷阱說文或从穴作阱古从水作萊
○又梗韻疾郢切陷也本作阱或作奔廣韻坑也集韻亦作萊
○感韻烏感切○琰韻末檢切○集韻俱作奔奔閉也

正 之盛切說文正是也从止一以止徐曰守一以止也詩
終風麥云正猶止也禮記禮運以正君臣以篤父子註

卷二十三

三十九

疏云君臣義合故曰正又周禮諸子大祭祀正六牲之體註正
謂禮載之虞韻正當也爾雅長也詩鞠哉庶正鄭箋云衆官之
長也定也平也君也又直也爾雅濫泉正出註引公羊昭五年
傳云濫泉直泉也彼言直此言正正直上出正猶直也禮記毛
藻云禘天子直公侯前後大夫前出正直也禮記毛
正直方之間語也又禮記少儀禮能正於樂人註云正樂政也
又喪大記既正尸註正尸者謂遷尸牖下南首也又周禮家司
馬各使其臣以正於公司馬註正猶聽也往聽政於王之司馬
又賊殺其親則正之註正之者執而治其罪王霸記曰正殺之
也又儀禮士冠禮以歲之正以月之令註正猶善也增韻又歲
之首月曰正月四月正陽亦曰正月詩正月繁霜毛傳正月夏
之四月箋云建巳之月純陽用事又爾雅四時和為通正又詩
會其正箋云正畫也言居之畫日則快快然又姓左傳宋上
卿正考父又魏求昌太守正帛又丘名爾雅水出其右正丘毛
氏曰歲首正月本去聲秦始皇名政改從平聲董仲舒策正次
王次春顏師古音去聲凡正朔三正之類平去二聲皆可通

用通作政戰國策嚴遂政議直指註政正同說文古文以二作
正又古文以一足作正集韻古作正○又庚韻諸盈切歲之首
月夏以建寅為正殷以建丑為正周以建子為正書正月十日
息葉三正音去聲又音征增韻云本去聲始皇名政讀正如征
禮記緇衣昔吾有先正其言明且清前敘傳奕世宗正並叶音
征前董仲舒傳求王道之端得之於正正次王註顏註曰謂正
月也只去聲左傳所用之曆即周正也註正音政讀者多音征
又正鵠詳見軀字註

政 說文政正也从支从正亦聲周官司馬掌邦政九伐之
法支擊也故从支周禮註所以正不正者釋名云政正也
下所取正增韻以正理立典常法則曰政政之所行曰率左傳
杜預曰在君為政在臣為事禮記檀弓惠伯曰政也註云君命
所為又大曰政小曰事論語其事也如有政吾其與聞之又書
洪範八政一食二貨三祀四司空五司徒六司寇七賓八師又
以法正民曰政以道誨人曰教又日月五星謂之七政亦曰七
曜又姓出姓苑又左哀十五年傳莊公害政註故政輒之臣

卷二十三

四十

○又庚韻諸盈切賦也周禮聽政役以比居鄭康成曰政謂賦
也音征又土均之政均齊天下之政通作征周禮載師國宅無
征園廛唯其漆林之征註稅也鄭司農云任也謂任土地以起
稅賦也亦通作正若有甲兵之事司馬非正葉氏曰征者正取
於民

証 說文証諫也从言正聲○又庚韻諸盈切義同

○又庚韻諸盈切候也增韻廉視也探伺也通作偵游偵謂之
偵清河王傳偵伺得失廣雅云問也音藝術傳載洋謂此室宜
遠偵邏○又庚韻廉貞切見偵字下
偵 說文偵問也从人貞聲○又本韻猪孟切廉視○又庚韻廉
貞切傳雅偵質問也禮記緇衣恒其德偵註問也阿正為
偵疏云偵正也問正於人故得吉又邏伺也左傳註謀者曰游
偵或作偵○又知盈切見偵字註

○晟 時正切說文晟明也从日成聲熾也○又庚韻是征切

○映 於慶切說文映明也隱也从日央聲增韻明相照也或

不明○漾韻叶於亮切郭璞江賦青綸競糾縵組爭映紫采榮

○硬 孟切博雅擊也廣韻堅牢也增韻堅也強也集韻或

力正切說文令發號也从令下徐曰號令者集而為之

○令 制也會意詩東方未明時君興居無節號令不時毛

禮記曲禮畏法令也註疏云令教訓也一曰官署之長又漢法

縣萬戶以上為令以下為長又時令禮記月令云命相布德和

令註令謂時禁也月令所以紀十二月之政○又先韻力延切

漢書云金城郡有令居縣顏師古讀○陽韻叶呂張切使也韓

愈谿堂詩凡公四封既富以疆謂公吾又執達公令○庚韻離

貞切使也詩寺人之令廝役曰使令孟子使令於前又地名左

傳濟河圍令狐又唐令狐德棻令狐絢並平聲又縣名遼西郡

○靜 韻盧景切官署之長○徑韻即定切令支縣在遼西即

○更 居孟切說文雲改也本作夏从支丙聲隸作更增韻再

之諒諒兮如季秋之降霜夜曼其若歲兮懷鬱鬱其不可再

更○庚韻居行切改也一曰歷也又禮記三老五更註謂年老

更事者也後儀禮志註五更者知五行更代之事應劭曰五者

人往又行者不可三日便還囚一歲一更諸不行者出三百錢

入官官以給戍者此過更也又戰國策王更不用侵尋教註更

猶反也言已宜服刑王反不刑而教之又償也史記平準書悉

巴蜀租賦不足以更之周禮馬質馬死則句之內更旬之外入

馬耳以其物更通作庚禮記檀弓請庚之註償也

○迸 北諍切說文辭散走也从辵并聲增韻漏也又斤逐也

禮記大學迸諸四夷或作迸史記歲星辰出為迸踵魯

語註迸蹇也宋庠補音比孟切又蒲眠切○又庚韻補橫切○

又普耕切俱見伴字下○徑韻壁暇切散走也集韻本作迸或

作迸

○榜 北孟切說文彌掩也从手旁聲廣韻榜人船人也或作

榜○又陽韻通旁切掠也增韻答打也漢書榜數千或

作榜○庚韻蒲庚切答擊也集韻通作榜後陳寵傳榜格酷烈

之痛亦通作榜前榜答數千後戴就傳每上彭者註彭即榜也

○諍 側諍切說文諍止也从言爭聲謂能止其失也廣韻諍

也晉王沈釋時論關茸勇敢於餐諍叶音平聲

○孟 莫更切說文孟長也从子皿聲周書王若曰孟侯註孔

安國云五侯之長左隱元年傳註疏孟伯俱長也禮緯

孟州又姓出平昌武威二望本自周公魯相公之子仲孫之胤仲孫氏為三桓之孟故曰孟氏說文古文作泱○又養韻襟朗切孟浪無趣舍之謂向秀說○漢韻則浪切孟浪不精要貌或作孟

○**覓** 虛政切說文簡管求也从叀从人在穴上引商書高宗夢得說使百工覓求得之傳巖巖穴也徐曰人與目隔穴經管而見之然後指使以求之支所指畫也今書文作管求諸野廣韻遠也見詢字註增韻又冠絕也○又阮韻况晚切○覓韻翻棘切俱說文義同

○**訶** 說文訶知處告言之从言回聲增韻候同也漢書為中訶悟了知也○又本韻丑鄭切義同○迴韻火迴切說文義同廣韻明

○**泳** 為命切說文澹替行水中也从水永聲爾雅游也詩沐之游之○又漾韻叶丁放切毛詩漢之廣矣不可沐思韻會小補 卷二十三 四十三

江之未矣不可方思永音義方音舫

○**祭** 說文備設絳絕為營以禳風雨雪霜水旱厲疫於日月星辰山川也从示營省聲一曰禁衛使災不生引禮記雩祭祭水旱幽祭祭星祭法幽祭雩祭註疏祭壇祭之言營也為營域而祭之左傳日月星辰之神則雲霧風雨之不時山川之神則水旱厲疫之不時於是乎祭之周禮粢人祭門用飄齋註謂營所祭疏云欲見祭神非一○又庚韻末兵切○又余傾切俱義同

○**營** 說文園酌也从酉營省聲徐曰酒失也周禮司救哀惡註醢營疏云小人飲酒壹醉日富亦因酒為榮酒是酒省水之字集韻或作酥○又本韻虛政切酌酒○庚韻于營切湛酒漢書敘景十二王傳中山淫營合韻音榮

獨音

○**鏡** 居慶切獸名食父通作鏡前郊祀志祠黃帝用一臭破鏡孟康曰鼻鳥食母破鏡食父如龜而虎眼

○**詔** 厲正切音與命同目賄物也廣韻詔目增韻辨別物名唐于志寧傳昔陶弘景注詔目集韻或作名

○**清** 七正切說文清寒也从欠青聲徐按冬溫而夏清或作清莊變無欲清之人陸德明曰字宜从清而先識曰聖

○**聖** 武正切說文聖通也从耳呈聲通論曰通而先識曰聖於文耳呈為聖从耳非任耳也心通萬物之情若耳之通聲風俗通云聖若聲也言聞聲知情書傳無所不通之謂聖廣韻生也聲也禮記鄉飲酒義產萬物者聖也註聖之言生也疏云以生物於春如通明之聖故東方為聖也詩母氏聖善毛傳淑也又禮記禮運註疏云才過千人曰英倍英曰賢萬人曰聖倍聖曰聖集韻古作餅唐武后作璽

○**鄭** 直正切說文鄭京兆縣周厲王子友所封从邑奠聲宗周之滅鄭遷溱洧之上今新鄭是也釋名町也其地町然平也一曰重也鄭重慙慙也又州名秦屬三川郡宋司州後魏北豫州周榮州隋置鄭州又姓本自周宣王封母弟友於鄭韓滅鄭子孫以國為氏

○**勁** 堅正切說文勁彊也从力至聲廣韻健也增韻堅也通也禮記曲禮急繕其怒鄭註繕讀曰勁釋文云繕依註音勁

○**鋌** 除更切磨鋌出劍光或作砬

○**詠** 為命切說文詠歌也从言永聲增韻詠歌謳吟也或作咏亦作永書歌永言聲依永

○**詠** 為命切說文詠歌也从言永聲增韻詠歌謳吟也或作咏亦作永書歌永言聲依永

古今韻會舉要小補卷二十四

二十五徑

與證通

徑磬磬嫵頰聽定甯濘倭暝甌

靚腥勝唳鷹孕鯁媵膾脰垣澄

澄澄棚轆憊瑩瑩滢

獨音 叮釘證巨澄堯鄧贈

古讀 曹 泥 麗汧年 徑

輕瞪嫵輕諱 經涇剷釘汀庭

韻會小補 卷二十四

廷霆寧暝醒颺傳零伶苓陞局

坳網熒澗 興凝凭丞承稱應

繩凌恒絙 鮑塏勝增稜 鞏

桓登冰砾憑繒澄澄膺仍胥驟

際 暄 訂涎涎馨鼎蛙迴

拯 綜 鼎 認 奠 甸

倂性令迸

二十五徑

徑 音定切音與敬韻動同說文徑步道也从彳至聲徐曰道

曰徑庭也又周禮遂上有徑又戰國策莫徑於結趙矣捷也又

慮徑而易見也註徑以步道喻其省便又淮南時則事無徑註

當請詳而後行也似亦省便意或作運通作徑史記相如傳徑

峻赴險○又青韻古靈切集韻行過也又小路也孫楚韓王臺

賦卉木鬱以成行兮屯羽嘈以成群翦榛楛以投跡兮披龍蓋

以為徑

磬 音定切說文風空也本作室从穴至聲引詩瓶之室矣

矣徐曰今詩作磬左傳室如縣磬註垂盡矣爾雅盡也註云今

江東呼厥極為磬又逸周書師曠磬然註自嚴整也禮記樂記

石磬磬註當為磬字誤○又迴韻去挺切盡也

磬 說文磬樂石也从石段象縣磬之形又擊之也古者母句

氏作磬釋名云磬磬也聲堅磬磬然周禮磬氏為磬倨句

一倨有半註云必先度一矩為句一矩為股而求其弦既而以

一矩有半燭其弦則磬之倨句也是磬之折殺其形必曲五經

正義云立秋之樂三禮圖云殷廣三寸長尺三十半十六枚同

一漢謂之編磬郭璞曰磬形似鞞瑄以玉石為之曲禮立如齊

鄭註磬且聽也又詩抑磬控忌補傳曰騁馬曰磬謂使之曲折

如磬止焉曰控謂所控制不逸今人稱馬韁為磬控又齊人相

狡許為掉著北海人以激事為掉著又縣縊殺之曰磬禮記文

王世子磬于甸人詩俛天之妹韓詩作磬毛傳俛磬也孔穎達

正義曰說文云俛警諭也蓋如今俗語警諭物云磬作然也又

魯語室如縣磬註言府藏空虛但有椽梁如縣磬也說文古文

从巫作磬籀文省作磬○又庚韻叶苦丁切樂器也董京詩鸞

鳴能言泗濱浮磬象人所翫豈合物情○迴韻去挺切集韻擊

石聲

嫵 許應切說文醜悅也从女與聲通作與禮記學記不與

其藝不發學業註喜也○又蒸韻虛陵切義同

頰 丁定切爾雅題也註云題頰也通作定詩麟志定○又迴韻都疑切註見頰字下

聽 他定切說文聽聆也从耳惠正聲廣韻待也謀也尚書洪範五事四曰聽孔傳云察是非也周禮鄉師而聽其治註謂平察之集韻古作莊毛氏曰下从壬音從俗从非○又陽韻叶他陽切聆也蘇轍讀道藏詩昔者惠子死莊子哭自傷微言不復知言之使誰聽○青韻湯丁切聆也禮記聖人南面聽天下漢宣帝五日一聽事並平聲讀又從也

定 徒徑切說文廂安也从宀从正增韻靜也止也疑也決猶熱也疏云熟即定止然故以定言之又丘名爾雅左澤曰定丘疏云謂丘之東有澤者又蓋法施行不差曰定又州名漢中山郡唐改定州以安定天下為名古作正通作奠周禮奠池也替膳世奠祭請為定謂帝○諸侯世本之屬○又本韻丁定切營室星也作宮以營室中○正詩定之方中註定星昏中而正於是可營制宮室故謂之營室昏中而正謂小雪時其體與頰會小補

東壁連正四方左傳水昏正而裁註十月定星昏而中於是植板築而興作定在北方水宿孫炎曰定正也○青韻唐丁切集韻止也

甯 乃定切說文甯所頰也从用寧省聲徐曰甯猶寧也今俗言寧可如此為甯可如此又邑名又姓从用从心俗作甯从必非○又真韻叶泥因切頰也漢樂章周流常羊思所并接獲復正直往甯頰思古讀○青韻囊丁切頰也又見寧字註

寧 說文禮榮寧也从水寧聲徐曰春秋左傳戎馬旋寧泥寧也○又青韻囊丁切汀寧小水○迴韻乃頂切水貌淵謂之湯澤一曰泥淖○霽韻奴計切寧陷

佞 說文厥巧調高材也从女信省徐曰女子之信近於佞也又不佞自謙之辭晉語夷吾不佞註才也又佞老見佞註

頰 善曰佞○又真韻叶泥因切由才夏侯湛抵疑倚容悅出入崎傾逐巧點妍嘔噁辨佞吳才老讀○先韻春秋天王殺其弟年夫毅梁作佞晉語與人之誦曰佞之見佞果喪其田詐之見詐果喪其路得國而終終逢其咎喪田不懲禍亂其與皆二句一韻○青韻囊丁切詔也莊子佞人之心郭象讀

莫定切夕也增韻又悔也或省作冥蔡文姬傳冥當寤今不安○又青韻莫經切義同

甌 子孕切說文甌屬本作甌从鬲會聲無底曰甌又瓦部甌字說文甌甌也从瓦會聲徐曰今作甌古史考黃帝始作甌周禮考工記甌實二甌註量六斗四升曰甌說文籀文从甌作甌○又蒸韻即陵切爾雅甌謂之甌○又疾陵切炊器

靚 子定切靚靚青黑色○又青韻倉經切靚靚無色○故靚七正切靚靚青黑色○又疾正切見靚字註

脛 新佞切說文脛星見食象令肉中生小息肉也从肉从星星亦聲集韻或作脛○又青韻乘經切說文義同徐曰禮豕望視而交脛脛今久云脛脛堅也禮記內則註脛當星肉中如未者又生肉曰脛又周禮掌客上公牲三十有六註牲當作脛謂脛鼎也

勝 詩誼切克也書威克厥愛允濟揚于勝已之私之謂克又剋殺之剋通作克爾雅勝克也公羊傳曰克之者何殺之也廣韻勝負之對又加也優過之也又周禮秋官司師云若祭勝國之社稷註周謂亡勝之社疏云據周勝勝謂之勝又小祝云掌勝國邑之社稷註勝國邑所誅討者疏云即為亡國之社稷又地官云聽之於勝國之社註勝國亡國也又戴勝鳥名月令季春云戴勝降於桑註戴勝之鳥爾雅戴勝註頭上毛花成勝故今呼戴勝又爾雅翼胡麻黑者巨勝一曰一葉兩莢又曰莖圓胡麻方者巨勝又四角四稜胡麻八稜巨勝集韻古作莖○又陽韻叶尸羊切克也龜茨傳十言十當十敵十勝三

卷二十四

三

卷二十四

四

君故其舉可望而不可當可下而不可勝○蒸韻書切說文
勝任也从力朕聲廣韻舉也詩靡人弗勝傳乘也正義曰皆舉
廢人之事言殘虐也

嶷 寶蓋切山名在剡縣江淹詩人行嶷嶷水○又蒸韻食
陵切亭名在吳

應 於證切說文應以言對也本作應以言對問也集韻
應應○又蒸韻於陵切答言也增韻以言對問也集韻
本作應或作應通作應韓文詩嬌應如在寤張華詩寤言莫如

孕 以證切說文孕裹子也从子从儿徐曰取象於裹妊也
几音殊草木之實垂亦取象於儿孕字是也會意廣韻
懷孕集韻或作孕亦作麗麗通作麗从儿从乃非○又本韻實
證切孕也集韻本作麗

鯁 爾雅鯁小魚家語果父漁者曰魚之小者名鯁吾大夫欲
長之或作鯁○又蒸韻食陵切義同

韻會小補

卷二十四

五

媵 說文媵送也本作媵从人奔聲今文作媵徐鉉曰奔不成
字當從朕省詩江有汜美媵也釋文古者諸侯娶夫人則
同姓二國媵之詩序因謂從嫁之女為媵公羊諸侯一娶九女
二國媵之媵特送昏之名史伊尹為有莘媵臣古史載湯嬀有
莘以伊尹為媵送女楚辭魚鱗兮媵予爾雅送也註引左傳
以媵秦穆姬疏云案僖五年晉執虞公及其大夫井伯以媵秦
穆姬杜註云秦穆姬晉獻公女送女曰媵以屈辱之釋名媵婦
曰媵媵承也承事適也今二品曰媵五品曰媵詩小星正義云
此媵妾對夫人而言則媵與媵婦皆為媵妾也又引喪服註云
妾之貴者夫人媵婦也左氏皆言以夫人之媵婦為媵室明其
貴也何休云夫人無子立右媵之子右媵無子立左媵之子以
二媵為貴與禮不合故韓奕箋云獨言媵舉其貴者是媵婦貴
於媵之義集韻或作媵第子職右手執燭左手正拂禪苑云媵
假借字正作奔从火从收與奔聲同音殺音燼朕媵送字从殺
作奔同案王篇云奔士倦切火種也韻書上去聲並不載乃知
徐鉉所云奔不成字當從朕省者是也○又本韻實證切送也

○又詩證切女字

媵 說文媵物相增加也从貝朕聲一曰送也副也徐曰今鄰
俗謂物餘為媵古者一國嫁女二國往媵之媵之言送也
副貳也義出於此廣韻長也增韻完長也蓋也餘也唐書殘書
媵媵○又本韻實證切益也餘也

脛 形定切說文脛脛也從肉至聲釋名莖也直而長似物
莖也廣韻脛脛或作脛脛○又迎韻下頂切脛也廣韻
脚脛集韻或作脛○諄韻戶孟切足也

垣 居鄒切傳雅道也路也曾子曰莽引至于垣○又本韻
口鄒切義同

鐙 丁鄒切馬鞍具廣韻鞍鐙也又且下跗禮記祭統執鐙
○又蒸韻都騰切說文註見鐙字

登 唐巨切說文登登也從足登聲增韻失道又困頓也
杜詩踏踏無縱橫○又本韻丁鄒切○蒸韻都騰切俱

登 倭登病行貌又醉行也廣韻倭登不著事○又本韻諸應
切○又都鄒切○蒸韻丑升切俱義同○又都騰切見登
字下○又徒登切倭登長也

見登字下

卷二十四

六

瑚 通鄒切說文瑚象舞下土也从土朋聲引左傳朝而瑚
禮謂之封周官謂之甕又壘江水灌漑曰瑚又射塚也
集韻或作瑚前○又蒸韻披水切削壘土壘壘通作馮詩前
馮馮毛傳削壘馮馮之聲馮馮然○又蒲悉切○又蒲弘切俱
射持也

較 魯鄒切軸也○又庚韻力耕切○蒸韻盧登切集韻俱
較較車聲韓文讀東方朔雜事較較掉狂車○又問承
切車輪也漢灌夫傳較較宗室註師古曰較較謂踐踏也通作
較前惠帝紀陵較較吏亦通作較史記陵較較宗室

較 魯鄒切軸也○又庚韻力耕切○蒸韻盧登切集韻俱
較較車聲韓文讀東方朔雜事較較掉狂車○又問承
切車輪也漢灌夫傳較較宗室註師古曰較較謂踐踏也通作
較前惠帝紀陵較較吏亦通作較史記陵較較宗室

○**悖** 母豆切說文悖不明也从心夢聲又悶也集韻或作悖
通作齊左傳不與於會亦無齊焉周禮賦稷掌十輝之
法六曰齊註日月普普無尤也又齊語而使君普註慙也○又
東韻漢中切爾雅悖也本作悖或作悖一曰慙也國語君使臣
悖○又漢遂切○董韻母總切俱見悖字下○送韻莫鳳切悖
也或作悖

○**瑩** 瑩定切說文瑩玉色也从玉莢省聲一曰石之次王者引
連論語如王之瑩又潔也○又庚韻干營切石似玉詩
瑩瑩瑩音榮○又維頃切詩充耳瑩瑩一音營詩詰曰淇奧
尚之以瑩瑩註毛云瑩英石似玉鄭云石似瑩似瑩今詳瑩瑩
與瑩瑩同文瑩瑩與瑩瑩華同文則瑩非玉石矣毛說非也
况瑩既為玉之美瑩又為次王之石則一瑩乃似二物鄭說非
也凡玉之生以及其成有瑩有瑩有瑩有瑩草木也瑩即榮
也謂玉之始生如草木之瑩也英為一玉之中最美者如草木
之英華謂玉之方成如草木之英華實謂玉之既成如草木之
韻會小補

○**瑩** 說文瑩器也从金莢省聲磨也又飾也○又庚韻維頃切
采鐵○又烏莖切器也○青韻戶高切博雅磨也一曰器
也○又於丁切器也○又迴韻古迴切治器以金為之

○**澆** 汀澆小水或作榮亦作澆韓文詩曲江汀澆水平盃○又
庚韻吉成切絕小水也○迴韻烏迴切見澆字下

獨音

○**釘** 丁定切鍾舟石集韻或作破亦作破
置食也唐書釘坐梨集韻或作奠斤

○**證** 諸應切說文證告也从言登聲廣韻驗也增韻候也質
也監本以登誤

○**亘** 居證切說文亘竟也本作桓从木恒聲古文亘今文
从亘也象舟竟兩岸徐曰竟者竟極之也橫亘之也詩
造舟為梁梁橫亘也廣韻通也增韻延袤也通作恒周禮考工
記弓人恒角而短註鄭玄謂竟也竟其角而短於淵釋文恒古
鄧反毛氏曰中从舟當作亘今作亘誤

○**澄** 丁鄧切說文澄仰也从自登聲廣韻小阪增韻又登陸
之道又梯澄集韻或作澄澄

○**登** 字林林屬或作登

○**鄧** 唐豆切說文鄧曼姓之國今屬南陽从邑登聲又州名
本秦南陽郡隋置南陽縣改鄧州又左隱十年傳盟于
鄧註鄧魯地又姓出南陽安定二望姓考云殷武丁封叔父於
河北是為鄧侯後因氏

○**贈** 昨巨切說文贈玩好相送也从貝曾聲增也既辭又以
此贈益之左傳郊勞至於贈賄詩其風肆好以贈中伯
韻會小補

傳增也箋云贈中伯者送之令以為樂崔云贈益中伯之美孔
穎達云贈遺者所以增長前人增之財使富增於本贈之言使
行增于義故曰贈增也白虎通贈之為言稱也又禮記車馬曰
贈布帛曰贈珠玉曰舍衣服曰櫜總謂之贈又禮記承舍鄭玄
註承讀曰贈聲誤

卷二十四

首皆可用之王也○迴韻烏迴切見瑩字註

卷二十四

八

二十六宥

與候幼通

救疾舊樞侑囿右佑祐又謬秀

琇繡岫裛晝臭殍狩獸宙售幼

詬恂狗鬻候逅柚榘溜雷翠鸚

廖窳龔罌莠構購邁靚妬鞣穀

殼澁殼鬪豸透豆脰逗竇醜耨

孺奏湊榛漱嗽喉絢皺瘦驟憊

漚漏鏤瘦戊茂替霧表賀富鍍

覆附

廕究宥儼就驚袖胄胄

籀耐寇埃狄馳廐餽埒媾寇荳

餽譎轉腴螯造造扇陋楸懋鄧

古讀 冎東韻 微微韻 味窳區需邪

俞渝愉虞韻 雷雷字 莓灰韻 趁真韻 葷文韻

縻絲蕭韻 牢豪韻 繆收紬鍬猶瘡

暹雷颯鞞雒溝疇昧整惆訓油

輜鏐豚鈎枸篝鞣踰孺涑搜颯

蒐螻鞞整倅憂嫻滌尤韻 講講韻 瘡

紙韻 儻侮取慶韻 諛條韻 灸久玖糗守

首嫺藪狃授綬壽吼后邸後鞞

揉蹂糅揉扣叩鈎偶走嶠姆有

紐筴厚廝莠起均狗垢不有韻 雌

句什鑄遇韻 佃霰韻 哨叫聾嘯韻 宿

肉祝勑穀穀瀆讀蒺福輻復伏

牧族扑複鏃逐舳屋韻 玉禡沃韻 朴

穀握軟覺韻 轉藥韻 副職韻

古叶 孚庚韻 朝蕭韻 陶橐豪韻 抽稷

流梳羞尤韻 數乳虞韻 少條韻 好昊造

考皓韻 咎受口有韻 赴霧鶩具哺聚

趣裕遇韻 孝效韻 報告冒號韻 軸築屋韻

殼殼字 較覺韻 集緝韻

二十六宥

救 居又切說文救止也从攴求聲廣韻護也增韻振也拯也又爾雅絢謂之救郭璞曰救絲以為絢或曰亦買名疏云郭氏

兩解一云救絲以為絢絢樓飾也一云亦買名者言此經絢亦買苦之別名也義疑故兩存焉又姓風俗通漢有諫議大夫救

仁或作諫文字音義云禁也助也亦作林前董仲舒策揀溢扶衰增韻作毅非○又虞韻舉朱切禁也周官有司救劉昌宗讀

○尤韻叶居尤切詩何有亡龜勉求之凡民有喪匍匐救之

又左傳如川之不滿不可游也鄭方有罪不可救也三畧使仇治仇其禍不救盤銘溺于淵尚可游溺于人不可救吳越春秋

同病相憐同憂相救頰下之水因復俱流

疾 病也一曰久病○又未韻叶居氣切病也漢書敘傳安昌貨殖朱雲作棋博山悼慎受莽之疾棋丘吏切○職韻叶訖力切詩匪載匪來憂心孔疚期逝不至而多為恤

舊 巨救切說文舊舊也從萑臼聲徐曰即怪鷓也今借為新舊字廣韻故也增韻對新之稱又久也詩其

舊如之何言久長之道也又昔也老宿也又姓出姓苑毛氏曰

從下從佳從臼之曰俗作舊監本从井誤復古編曰說文鷓舊韻從佳從臼或作鷓同俗作舊並非○又尤韻許尤切集韻

本作鷓或作舊○紙韻叶暨几切故也韋玄成詩天子我監登

我三事顧我傷隊爵復我舊○有韻叶巨九切故也前漢書敘

傳三柝之起本根既朽枯楊生華曷惟其舊

柩 說文柩棺也從口从木久聲禮記在柩曰尸在棺曰柩曲

屍謂之柩空棺謂之槨集韻或作區說文籀文柩亦省作區

周禮註疏舊古字通用○又有韻其久切棺也

侑 心救切說文侑耦也本作侑從女有聲說文或从人作

食禮宮伯以樂侑食鄭云勸食也詩以侑毛傳勸也疏正

義云釋詁文又云報也傳以為勸者已飲食而後勸之亦是重

報之義又文子三皇五帝有勸戒之器名侑厄註歌器也通作

侑周禮大司樂王食三宥鄭云勸也左傳王享醴命之宥杜云

助也所以助勸敬之意亦通作右詩彤弓一朝右之詩古

者饗燕有物以將其意謂之右右侑有通毛以為勸杜以為助

其義一也○又紙韻章委切祐也○有韻云久切勸也

園 說文園苑有垣也从口有聲禽獸有園初學記園猶有也

有蕃曰園有牆曰園一曰以城養禽獸曰園詩王在靈囿

註疏謂之園漢家謂之苑又園亦曰園說文徐曰苑其園名也

園樹果菜也周禮有園游之禁則亦樹以果菜也又通鑑外紀

云人皇氏依山川土地之勢財度為九州謂之九園又爾雅註

疏尸于廣澤篇云列于貴虛料于貴別園其學之相非也皆余

於私也集韻或作園从二林○又紙韻叶羽軌切司馬相如頌

般般之獸樂我君園白質黑章其儀可喜○有韻云九切苑也

○未韻叶于貴切張衡東京賦悉率百禽鳴諸靈園獸之所同

右 說文司手口相助也从又從口徐曰以謀以力也會意言

謂教導之又勸也註云謂贊勉疏云教導即贊勉也增韻左右

九切左右手之右又人道尚右以右為尊故尊文曰右文尊
武曰右武禮記王制註疏云地道尊右右為貴故漢書云右賢
左愚右貴左賤故正道為右邪道為左莫能尚者亦曰無出其
右前東方朔傳以奢靡為右又詳左字註○未韻叶于貴切毛
詩我有嘉賓中心喜之鐘鼓既設一朝右之喜許既切

佑 佑也助也按說文佑之佑本作右今相承从人作佑而
右為左右手之右舊韻書謂左右手之右音有佐佑之佑
音又是亦不詳說文之義矣○又有韻云九切義同○未韻叶
于貴切助也屈原天問驚女採薇鹿何佑北至回水萃何喜喜
許既切

祐 說文福助也从示右聲請福祐也廣韻神助也易祐者助
也通作右詩維天其右之亦通作佑書惟天佑于下民○
又未韻叶于貴切易厥孚交如信以獲志也大有上九自天祐
也

又 說文又手也象形三指者手之別多略不過三也徐曰凡
手拇指頭指力之率其後二指佐佑之不動故略為三也
增韻古右手字廣韻又猶更也本作又偏旁作ナ○又支韻叶
音怡詩賓載手仇室人入又酌彼靡爵以奏爾時○尤韻詩義
同又叶音由時音酬○陌韻叶夷益切詩彼昏不知壹醉日富
各敬爾儀天命不又富音備

參 眉也說文參狂者之妄言也从言參聲廣韻誤也詐
參也也也差也集韻或作參○又尤韻叶眉彪切韓愈鄭
夫人表道順德嚴顯日裕宜壽而貴今何謬永貞冬至前四日
寓嶺墳此非其丘○嘯韻叶彌笑切誤也陸機演連珠動猶定
檢天有可察戀無常節身或難照是以望景揆日盈數可期舞
臆論心有時而謬

秀 息救切說文秀禾實也有實之象下垂也象形廣韻出
也榮也增韻茂也美也又詩實發實秀註疏云禾謂之
榮草謂之華不榮而實謂之秀榮而不實謂之英又草木之華
曰秀詩出其東門註茶茅秀謂茅花也論語秀而不實謂華之華

不實也新安朱氏曰吐華曰秀又三秀芝草也楚辭采三秀于
山間王逸曰芝草也文選煌煌靈芝一年二秀又秀才士之美
稱漢吳公聞賈誼秀才名召置門下秀才之名始出光武名秀
改為茂才又州名漢屬會稽郡五代晉錢元瓘奏置秀州宋慶
元改嘉興府○又有韻叶忽久切詩實發實秀實堅實好許
厚切

琇 石次玉又都人士允耳琇實陸音秀○又有韻以九切玉
名集韻或作琇

繡 說文繡五采備也从糸肅聲廣韻五色備也增韻畫也周
禮考工記畫績五采兼備謂之繡文又五采刺文也詩詰
云禮記繡黼丹朱中衣謂刺繡也蓋繡黼之文於丹朱之頌與
詩素衣朱繡同如書宗彞藻火粉米黼黻絺繡謂以六者繡之
於裳也又姓漢游洪博有馬領繡君賓○又蕭韻相邀切綺屬
又見綉字註○嘯韻先吊切五采備也儀禮纓笄宵衣註云詩
有素衣朱宵禮記繡黼丹朱中衣註云繡讀為綉繪名也詩素
衣朱綉綉宵綉三字皆當讀如宵

岫 似救切說文岫山穴也从山由聲廣韻山有穴曰岫文
選東京賦三岫岫居集韻或作岫岫○又本韻直祐切
爾雅山有穴為岫郭璞讀○又余救切○尤韻叶以周切俱山
穴也庚關詩岫岫激清崖蒙籠陰巖岫咀嚙延六氣俛仰以九
周

袞 說文袞衣袂也从衣采聲詳見袖字○又本韻余救切盛
飾貌詩袞如充耳又實種實袞註毛云長也詩詰云禾盛
貌前董仲舒袞然為舉首註盛服貌○豪韻博毛切見袞字下
○有韻叶徐九切詩實方實苞實種實袞苞補苟切

晝 陟救切說文晝日之出入與夜為界從畫省从日徐曰
會意論語今汝晝晝止也若夜至晝而止也又邑名孟
宿於晝又姓風俗通晝邑大夫之後因氏焉○又尤韻叶音周
雜卦傳晉晝也明夷誅也孫奕云誅當作昧明出地上為晝明
入地中為昧庶得反對之義味叶音如墓孫說似矣而經文不
可改也既改字又改音可乎古誅字亦有之由一切見韻補與

卷二十四

十三

卷二十四

十四

畫相叶則畫音周畫之字與夜為界一日一周也○遇韻叶株
遇切張衡西京賦衛尉八屯警夜巡畫植銀懸蔽以戒不虞虞
去聲

○臭 尺枚切說文臭禽走臭而知其迹者犬也从犬从自徐
易異為臭其臭如蘭禮記臭陰臭陽無聲無臭月令臭羶註
疏通於鼻者謂之臭荀子香臭註氣之應鼻者為臭故香亦謂
之臭內則容臭註疏庾氏曰以臭物可以脩飾形容故謂之容
臭又見契字註○又本韻許救切集韻逐氣也說文義同○尤
韻叶初尤切註上天之載無聲無臭儀刑文王萬邦作孚孚芳
尤切

○臭 說文體腐氣也本作煨从夕臭聲今文作煨前揚敵傳得
漢美食好物以為煨惡揚王孫傳下不亂泉上不泄煨集
韻或作臭通作臭漢書梁鴻列傳慙芳香今曰臭註敗也增韻
對香而言則為惡氣海濱逐臭之夫左傳尚猶有臭註疏正義
韻會小補一

○猷 說文體腐氣也本作煨从夕臭聲今文作煨前揚敵傳得
漢美食好物以為煨惡揚王孫傳下不亂泉上不泄煨集
韻或作臭通作臭漢書梁鴻列傳慙芳香今曰臭註敗也增韻
對香而言則為惡氣海濱逐臭之夫左傳尚猶有臭註疏正義
韻會小補一

卷二十四

曰臭是氣之總名元非善惡之稱但既以善氣為香故專以惡
氣為臭耳○又本韻許救切義同○有韻許又切臭也

○狩 舒救切說文狩犬田也从犬守聲引易明夷于南狩廣
雅火田為狩孫炎曰放火燒草守其下風杜預曰狩圍
守也冬物畢成獲則取之無擇也詩車攻註孔云狩者獵之總
名冬獵大於三時故名以狩又天子適諸侯巡所守曰巡狩○

又紙韻叶書蟻切易林冠身潔已逢馮巡狩錫我玄圭拜受福
祉○語韻叶賞呂切易林明德孔宜萬歲不虧駕龍巡狩王得
安所○有韻始九切冬獵也左傳天王狩于河陽穀梁作守又
文選班固答賓戲孔終篇於西狩師古合韻晉守

獸 說文獸守備者从單从犬徐曰獸守山也周禮獸人掌罟
罟之禽四足而毛謂之獸飛曰禽走曰獸又周禮註疏禽獸是
謂之禽四足而毛謂之獸飛曰禽走曰獸又周禮註疏禽獸是
對文例若散文則通其獸未孕時雖曰四足亦曰禽是以名為
禽獸其中亦有羔豚犢鹿周禮獸醫註疏在野曰獸在家曰畜
禮記曲禮註獸者守也言力多不易可擒先須圍守然後可獲

○又遇韻叶春遇切司馬相如上林賦侵淫促節儻遠去流
離禽獸履狡獸
○宙 直又切說文宙舟輿所極覆也从宀由聲徐按淮南子
往古來今曰宙凡天地之居萬物猶室居之遷貿而不
覺○又遇韻叶尉寓切司馬相如上林賦追恠物出宇宙鬱蒼
弱滿白羽羽去聲

○售 承說切說文售賣去手也从口隹省聲引詩賈用不售
又價也詩註物貴則其售賈貴或作雝漢志收不售揚
子欲雝偽者必假真○又尤韻時流切韓文貴者常難售史記
僂數倍樂彥曰借譽為售古字多假借爾漢宣帝每買餅所從
買家輒大雝價也樂府隴頭水歌將頓棧 膝就解卸支裹勿
令如李牧功多信不售○屋韻殊六切價也

○幼 伊謬切說文幼小也从幺从力徐曰會意禮記曲禮人
旁从力从刀誤○又嘯韻一笑切少也釋名幼小也少也言
生日少也○又於笑切幼幼眇精微也○屋韻於六切少也
韻會小補一

○詬 許候切說文詬譏論恥也从言后聲廣韻又怒也增韻
又詈也又巧言也前賈誼傳隻詬亡節顏曰無志分也
或作詢左傳昭二十年余不忍其詢又崔駰達旨數昌詢以干
進並取也○又本韻居候切○又胡茂切博雅罵也或作詢重
丘之人詢之罵也○又苦候切○有韻狼口切俱說文義同○
又古厚切辱也前路溫舒傳國君舍詬

卷二十四

○狗 恂愁也集韻或作恂○又本韻古候切或作最恂恂
○又苦候切俱義同或作區○遇韻九遇切集韻恂恂
承聲○又覺韻黑角切義同集韻或作哮通作窺選吳都
賦封稀疑

○鯿 海中介蟲山海經形如惠文青黑色十二足悉在腹下長
五六尺似蟹雌常負雄漁者取之必得其雙子如麻子南
人以爲醬惠文者秦漢以來武冠也爾雅翼云亦如便面便面
者古扇也張敞所用以拊馬者過海輒相負於背高尺餘如帆
乘風遊行今鯿背有骨高七八寸如石珊瑚俗呼鯿帆又其衆
如萍紙名鯿簿善候風故其音如候其相負雖風濤終不解故

○又遇韻叶春遇切司馬相如上林賦侵淫促節儻遠去流
離禽獸履狡獸
○宙 直又切說文宙舟輿所極覆也从宀由聲徐按淮南子
往古來今曰宙凡天地之居萬物猶室居之遷貿而不
覺○又遇韻叶尉寓切司馬相如上林賦追恠物出宇宙鬱蒼
弱滿白羽羽去聲

號膏媚夫雄則不能獨活○又本韻胡茂切○又莫候切○沃韻烏酷切○覺韻於角切俱義同

候 胡茂切說文脩伺望也本作候从人侯聲今文書作候徐曰候守疆吏也左傳昭二十年蘇之薪蒸候守之

官名周禮邠有候館國語候不在疆廣韻伺候也增韻待也又禮記曲禮註疏云古者謂候為進候猶進也古時謂迎客為進漢時謂迎客為候周禮候人云候迎賓客之來是也又氣候也證候也又姓周禮有候人其後氏馬俗作候非○又虞韻叶洪孤切伺也易林升高登虛欲有望候駕之北邑與喜相扶○麋韻叶後五切伺也揚泉蠶賦爰求柔桑切若細縷起止得時燥濕是候○遇韻叶胡故切釋名候護也伺候諸事也素問從而祭之一部九候卒然逢之早過其路

迨 說文託迨也從辵后聲詩迨迨相遇增韻不期而會口避迨○又尤韻戶鈞切避迨解說貌一作不固之貌或作觀○有韻叶狠口切詩綢繆束芻三星在隅今夕何夕見此避迨

韻會小補 卷二十四 十七

柚 余救切說文柚條也似橙而酢从木由聲引書禹貢揚州云厥包橘柚陸佃云秦風有條者是也郭璞云生江南柚皮苦橙皮厚味甘書註大曰橘小曰柚呂氏春秋果之美者有雲夢之橘柚或作櫛列子吳楚之國有大木焉其名為櫛實丹而味酸食其皮汁已憤厥之疾註引山海經荆山多櫛柚○又本韻伊謬切櫛屬○尤韻以周切柚梧竹名一曰櫛屬○有韻與久切櫛屬○遇韻羊戍切櫛屬鄭康成曰魚鹽櫛柚○屋韻仲六切抒柚機具詩抒柚其空朱氏曰柚受經者又方言作也土作謂之杼木作謂之柚集韻或作柚

樛 說文續積火燧之也从木从火酉聲引詩薪之樛之周禮以標燎祀司中司命徐曰標燎祭名也說文或作樛柴祭天神○又尤韻夷周切燎柴也集韻或作樛通作樛晉羅憲傳薪樛之任清規自遠○有韻以九切積木燧之也廣韻以祭天也又詩薪之樛之註積木燧也集韻或作樛通作樛

韻會小補 卷二十四 十八

溜 力救切說文灑水出鬱林郡从水雷聲廣韻又水瀟水垂下也通作雷漢枚乘傳泰山之雷穿石○又尤韻力求切說文義同

雷 說文雷屋水流也从雨雷聲徐曰屋簷滴雨為雷禮記檀弓註疏云承雷以木為之用行水宮中以銅為之疏云承於屋雷入此木中又從木中而雷於地集韻又中雷神名見廟宇註通作溜○又尤韻叶力求切中雷何晏瑞頌交黃鳥信我中雷條條嘉苗吐穎田疇

翮 說文翮高飛也从羽从參○又蕭韻憐蕭切○尤韻力求切○嘯韻力弔切俱義同○屋韻力竹切見翮字下

鸚 說文鸚天鵲也從鳥嬰聲一曰雉子文選吳都賦鸚鵡無鸚鵡爾雅雉之奮子為鸚註云晚生者今呼少鸚為鸚○又蕭韻憐蕭切鳥名天鵲○尤韻羌幽切天鵲鳥名江東語也○又渠幽切爾雅云鸚天鵲郭璞云大如鸚雀色似鸚好高飛

韻會小補 卷二十四 十八

廖 說文廖人姓从广未詳當是省廖字爾周文王子伯廖之後後漢有廖湛前地理志南陽湖陽古廖國今俗音料非師古註力救切○又蕭韻憐蕭切人名左傳召伯廖見前二十七年又王子伯廖鄭大夫見宣六年漢項籍傳王廖並音聊○尤韻力求切關人名春秋傳有瑕廖○又井也切關人名春秋有周伯廖○嘯韻力照切姓也

窳 地名左傳與之石窳之田與南窳字不同俗混作窳禮韻又效韻誤今正○又號韻即到切集韻石窳地名

鼻 許救切說文鼻以鼻就鼻也从鼻从鼻亦聲徐曰會意增韻鼻收氣也本作嗅前教傳不鼻驕君之餌註師古曰古嗅字莊子內篇嗅之則使人狂醒三口而不已註嗅崔云鼻許救反亦作鼻荀子鼻之而無嫌於鼻又曰三鼻之不食也註謂欲其氣○又送韻香伸切鼻審氣也集韻字作嗅

罽 說文罽種也象耳頭足內地之形獸可畜者六畜牛馬羊
大豕鷄養之曰罽用之曰牲或作畜禮記禮運故龍以爲
畜周禮六畜獸醫註疏在野曰獸在家曰畜左傳宣四年畜老
猶憚殺之前尹翁歸傳掌畜官集韻又作畜○又本韻丑救切
○屋韻許竹切俱義同

葦 居候切說文葦交積材也象對交之形又數也十稱曰
葦又邑名又中葦宮中構結深密之處漢梁王共傳註
應劭曰中葦材構在堂中顏曰舍之交積材木蓋閣內隱奧處
詩中葦註訓不同見詩字下○又尤韻古侯切十稱曰葦

構 說文構蓋也木葦聲杜林以爲椽桶字徐曰凡蓋皆名
也廣韻架也合也詩我日構禍註合集也又成也亂也又
木名構構詳構字註或从手非是○又覺韻訖苦切見構字下

購 說文購以財有所求也从貝葦聲徐曰購購遇也未遇之
人也漢法購書廣韻購贖又以財相賈曰購廣韻續之也
漢高紀購求布千金○又尤韻古侯切贖取也史記購吳王千

卷二十四

遘 說文遘遇也从辵葦聲徐曰遘猶結構也理當相對爾雅
遘也見也註云轉復爲相觸運行而相值即是見通作葦
詩中葦之言註中葦謂官中相葦成陸德明釋文葦本又作遘
○又本韻胡邁切義同

覲 說文覲遇見也从見葦聲詩亦既見止亦既覲止詩註云
汎見曰見接見曰覲○又本韻胡邁切義同○尤韻戶狗
切見近字下○講韻古項切○覺韻古岳切集韻俱作顯明也
和也直也或作覲

姁 說文姁偶也从女后聲易卦名遇也陰陽相遇也○又有
韻胡口切遇也

輶 說文輶輶下曲者从車句聲徐按左傳射其下兩輶而還
廣韻輶輶輶輶也○又虞韻舉朱切說文義同○又權俱
切車輶兩邊又馬輕者左傳義同通作胸左昭二十六年傳
胸汰輶註車輶也○尤韻居侯切說文見上廣韻車鈎心木又

車名夏后氏曰輶車集韻或作鈎

毅 說文毅乳也从子鼓聲一曰毅替也徐曰楚人謂乳爲毅
故名于文曰毅於菟本作毅今文从鼓並省詳毅字註
作毅○又有韻乃后切乳子也或作毅左傳闕毅於菟楚人謂
乳爲毅非韻亦作毅毅又作堯堯吼又作毅

毅 說文毅張弩也引滿也漢文紀士毅弓矢持滿孟子羿之教人射
必志於毅通作句詩行鞏毅弓既句讀與毅同○又尤韻古侯
切張弩也○又墟侯切見軀字下

漉 丘候切說文漉水起北地靈丘東入河从水寇聲漉水
即漉夷水并州川也前地理志在代郡又恒水東入漉
○又尤韻墟侯切說文義同

鷩 說文鷩鳥子生哺者从鳥鼓聲爾雅生哺鷩註鳥子須母
食之疏云燕雀之屬也莊子其以爲異於鷩音註韋昭引
鷩會小補

卷二十四

東方朔傳哺而活者爲鷩生自啄者曰鷩杜朝享大青宮賦聖
人以百年爲鷩鷩或作鷩鷩亦書作鷩○又本韻居侯切
○尤韻墟侯切○遇韻古暮切方言鷩子鷩鷩皆謂之鷩集韻
或作鷩○覺韻克角切俱說文義同

關 丁候切說文關遇也从門斷聲門兩士相對其仗在後
象關之形廣韻說也又姓左傳楚大夫關伯比之後也
氏曰今此從門廣韻凡從門者今與門戶字同法當作門復古
編云從門斷遇也从門作關非是○又尤韻當侯切交爭也○
遇韻叶都故切郭璞流寓賦陟幽谷之高關壯斯世之險因過
王城之丘墟想毅洛之命關

雍 尾星名廣韻龍尾星又謂之雍文選張衡東京賦引國語
雍日月會於龍雍謂日月時也从豕从尤監韻从豕誤○又
屋韻丁木切○覺韻竹角切俱龍尾星

透 他候切說文透跳也過也从辵秀聲增韻又徹也通也
○又屋韻式竹切集韻透驚也

○豆 大透切說文豆古食肉器也从口象形徐曰周禮旅人一升一豆肉一豆酒中之食也又四升曰豆周禮醢人掌四

豆之實註實容四升爾雅木豆謂之豆註禮器也或作極書執豆邊註從木詩于豆干登註毛云木曰豆瓦曰登豆薦豆醢登盛大羹也集韻亦從竹竹登說文古文作豆徐曰象形又姓後魏有將軍豆代○又尤韻見蓋字註○慶韻叶動五切柳宗元牛賦皮角見用肩尻莫保或穿絨膝或實組豆保音補○有韻周禮考工記梓人一獻而三酬則三豆矣註當作斗一云聲之說也俗作斗左傳豆區鐘釜當作斗後人誤作組豆之豆讀之今俗書作斗蓋訛併耳豆古斗字

脰 說文脰項也从肉豆聲○又慶韻動五切柳宗元牛賦牟然而鳴黃鐘滿脰抵觸隆曦日耕百畝往來脩直植乃木

泰畝舌姥○遇韻叶徒故切項脰也揚雄羽獵賦角椹題注臧城督師竟亡鬼失觸輻關脰

逗 說文逗止也从彡豆聲廣韻逗還又住也兵法行而逗還

傳逗燒常斬師古曰逗謂留止燒屈弱也集韻或作投唐盧潘辨合肥文西投于淮相逗合也杜詩遠投錦江波○又本韻他候切義同○尤韻度侯切射也○紙韻丘體切○真韻詩利切俱曲行也○遇韻持遇切姓也出何承天纂文

竇 說文竇空也从宀清省聲徐曰水溝口也周禮官中之竇

其崇三尺禮記月令穿竇審註云入地陷曰竇方曰窖釋文云隋他果反謂狹而長疏云隋者似方非方似圓非圓廣韻穴也水竇也又周語澤不波註古不竇澤故障之又霄澤註決也又生竇魯地名左莊九年傳乃殺子糾于生竇又姓風俗通夏帝相遭有窮氏之難后婦方娠逃出竇而生少庠其後氏焉通作清左傳襄三十年伯有自墓門之竇入○又虞韻音窞見窞字註○屋韻叶徒谷切穴也東方朔傳口無毛者狗竇也聲馨馨者鳥哺穀也又凡清字註

醜 字林重醜也廣韻重醜酒通作技○又尤韻度侯切義同

樛 乃豆切說文樛樽器也本作樽從木辱聲今文作樽五

文曰樛如鍾柄長三尺刃廣二寸以刺地除草呂氏春秋樛柄尺其長六寸所以開稼字註云頭長六寸柄長六尺以共田也世木世作樛齊語註茲其也說文或從金作鑄莊子鑄鑄於是乎始鑄○又沃韻內沃切集韻釋典云何樛或作樛

樛 樛木名皮可染後潛夫論江南樛梓以為棺槨○又虞韻汝朱切梁上短木也或作樛○駮韻尼主切木名可染

奏 則侯切說文肅進也从夊夊從収収從収収從収収從収収

王公以一尺奏王公以下用一尺版又節奏音樂作止高門綏急之度詩嘒嘒奏公集註嚴氏曰樂一更端曰奏故九成謂之

凡奏禮記樂記要其節奏註疏謂曲節奏謂動作周禮大司樂乃奏黃鐘疏云此黃鐘言奏大呂言歌者云奏據出聲而言

歌據合曲而說其實歌奏通也集韻或作教發○又本韻千候切見奏轉騰三字註○慶韻叶宗五切詩予曰有奔奏子曰有禦侮○屋韻昨木切詩樂具入奏以綏後祿

湊 千候切說文湊水上人所會也从水奏聲廣韻水會增

韻聚也又趣也漢武帝帥羣臣橫大河湊汾陰又題湊禮記檀弓柏榭以端長六尺註云以端題湊也其方蓋一尺釋文云題頭也湊聚也疏云嚮也言木之頭相嚮而作四阿也胡氏口以柏木黃心致累棺外謂之黃腸木頭皆內嚮謂之題湊集韻或作湊○又慶韻叶茲五切集也王延壽靈光殿賦浮柱

昭曄以皇懸漂嶢峴而枝柱飛梁假奏以虹指揭濛濛而騰湊○遇韻叶邊遇切聚也班固東都賦解界西戎險阻四塞脩其防禦孰與處乎土中平夷洞達萬方幅湊

卷二十四 二十一

卷二十四 二十一

棗 小橋出武陵前相如賦黃甘棗張景陽亡命漢皇之棗
○又本韻才鈞切編棗鐵齒把名

漱 先秦切說文澗盥口也从水欻聲禮記內則鷄初鳴咸
盥漱又見凍字註○又本韻所收切漱口或作嗽○尤
韻先侯切詳凍字註

嗽 欻也周禮註上氣逆喘疏云冬時陽氣起惟土沍水以土
壅水其氣不通故有嗽上氣疾集韻或作嗽亦作軟○又
本韻所收切見漱字下○星韻桑谷切吮也○覺韻色角切見
嗽字註

嗾 說文嗾使犬聲从口族聲引春秋左傳公嗾夫葵集韻或
作族○又本韻倉泰切或作噉○尤韻速侯切或作噉噉
○有韻蘇后切或作噉左傳公嗾夫葵馬註嗾本作噉集韻亦
作嗽○齒韻先臥切○屋韻作木切或作噉俱使犬聲

絢 絢絢切說文絢絢之細也一曰蹴也从糸蜀聲引詩蒙
彼絢絢毛傳絢之靡者為絢箋云蹙蹙者又縮也○又

絢 尤韻側鳩切遇韻不遇切俱義同或作絢○效韻初教切惡
絢也○屋韻側六切見絢字下

絢 絢也廣韻而絢增韻又眉皺○又尤韻則鳩切華之蹙也
絢絢本字絢或作皺

瘦 所救切說文瘠也本字瘠从疒空聲今文作瘦增韻
瘦瘠也詩箋或作瘠○又尤韻所鳩切亦太玄山殺

驟 鉏救切說文驟馬疾步也从馬聚聲詩載驟駉駉註小
曰馳不馳而小疾曰驟又數也左哀十四年傳驟顛諸

朝或作驟禮記車驅而驟周禮獸醫註趨聚之節釋文云聚本
亦作驟同仕救又○又本韻才鈞切義同○虞韻叶遠須切走

也淮南子縱志舒節以馳大區可以步而步可以驟而驟○遇
韻叶從遇切馬疾步也栢麟七說輪不暇轉足不及驟騰虛踰

浮管若驟露

漚 得德○又尤韻側鳩切愁貌或作欸

漚 於候切說文漚又漬也从水區聲徐樵泰秋左傳曰漚
人之漚漚者漚漚考工記漚氏漚漚注新也楚人曰漚

齊人曰漚又詩可以漚漚注柔也謂漸漬使柔也或作漚周
禮考工記漚漚其帛注與漚同○又尤韻烏侯切浮漚水上池

漏 卽豆切說文漏以銅受水刻節晝夜百刻以水漏聲亦
取漏下之義一曰泄也易夬散漏又滲漏又窺也廣韻

漏耳三漏又義見漏字註○又尤韻力侯切禮記內則馬黑春
而散骨漏注漏當為螻如螻蛄臭也疏依註音螻力侯反周禮

作馬黑春而散骨螻見螻字註

鏤 說文鏤剛鐵可以刻鏤从金婁聲引夏書梁州貢鏤一曰
鏤也書註孔曰剛鐵曰鏤又剛刻也爾雅鏤鏤也又爾雅

金謂之鏤疏云謂治器加工而成之名也又姓出何氏姓苑○
又魚韻叶陵如切剛刻也王延壽靈光殿賦絲房紫葍啞啞垂

瘞 說文瘞頸腫也从瘞婁聲一曰又刺柳文補蛇者說可以
瘞巴犬風拘瘞瘞瘞○又木韻力救切凡瘡字下○虞韻龍

戊 莫候切說文戊中宮也象六甲五龍相拘絞也戊承丁
象人脅亦相任也在中上象漢志豐茂於戊爾雅歲在戊曰著

絞人脅亦相任也在中上象漢志豐茂於戊爾雅歲在戊曰著
戊在戊曰厲戊在中極鉤陳之位兵衛之象故从戈从左庚

戊上寄於戊故加一則為戊詩吉月維戊剛日也案郊特牲云
祀社日用甲用日之始也召譜戊午乃社于新邑用戊者周公

卷三十四

二十三

卷三十四

二十四

究 說文爾窮也从穴九聲徐曰九亦究竟之意當言九亦盤

詩以究王訥鄭箋窮也以窮極王之政廣韻又深也謀也

盡也增韻推尋也又爾雅究究惡也註云相憎惡疏李巡曰不

狎習之惡詩自我人究究毛傳猶居居也又學究官名又禮記

祭統考者畜也註疏引援神契云士之孝曰究詳畜字註古文

作究

宥 尤救切說文爾寬也从宀有聲徐曰寬之而已未全放

禮記王制王三又然後制刑註又當作宥一曰不識二曰過失

三曰遺忘忘音晏

儻 卽就切說文爾賁也從人就就亦聲前漢或不償其儻

費服虔曰儻載云賁

就 疾儻切說文就就高也從京从尤尤異於凡也徐曰尤

意爾雅成也又終也註疏云凡事物成就亦終也廣韻迎也即

也增韻從也巾也禮記禮器大路繁纓一就註疏五采一巾曰

謂會小補一

卷二十中

二十七

就成也五采而則一成儀禮聘禮纁三采六等註飾以三色再

就疏云就即等也一采爲再就三采即六等也又左哀十一

年傳就用命焉註能也又禮記喪服小記註疏云謂賓客之就

器也者而遺死者謂之就者以其可用故也故既夕禮註云就

猶善也又禮記祭統孝者畜也註疏引援神契云天子之孝曰

就詳畜字註又姓後漢書范滂氏後改爲就氏

鷓 說文鷓鳥黑色多子從鳥就聲西域有鷓鷩山陸機云鷓

鷩目上骨露州謂之鷓鷩或作鷓亦書作鷓師曠禽

經南方有鳥名曰鷓鷩黃頭赤目五色皆備通作就前句奴傳

生奇林木箭筈就羽註就大鷓也

袖 似救切說文袂也本作袂禮記孤青裘豹裘麕裘青

殺懷公無胃註胃後也謂後嗣也又姓出姓苑集韻或作帥尔

胃說文胃允整也从月由聲徐曰介胃字从月月音胃或作

胃亦書作胃子韜帶劍書正義云古之甲胃皆用犀兕

未有用鐵者而允證之字皆从金蓋後世始用鐵也毛氏曰胃

與胃子之胃不同經典多混之傳寫誤也

籀 說文籀讀書也从竹籀聲引春秋傳下籀云徐曰諷誦書

也下籀謂讀卦爻辭也又史籀周宣王時太史名作大篆

故稱籀文

酎 說文酎三重醇酒也从酉从時省引明堂月令曰孟秋天

酒八月乃熟以獻宗廟張晏曰酎之言醇也杜預曰酒之新熟

重者爲酎

菹 許慎切豆菹草實生交趾唐杜牧詩豆菹梢頭二月春

謂會小補一

卷二十四

二十八

猴 胡茂切記里堡廣韻今封埃也韓文有路旁猴詩

余故切獸似後印鼻長尾本作猴从豸穴聲揚雄反雜

駭猴猴擬而不敢下或作猴蒼頡書猴似狸搏鼠集韻

或作猴猴毛氏曰案鼠屬善旋馳也說文誤以爲猴監韻註亦

鼯 說文鼯如鼠赤黃色而大食鼠者从鼠由聲爾雅鼯鼠註

鼯云似鼯赤黃色大尾啖鼠江東呼爲鼯韓文詩修閔雜鼯

鼯註野鼠善登木陸佃云似貂俗謂鼠狼一名鼯集韻或作鼯

毛氏曰此即鼠屬善旋者又公羊傳定四年公及諸侯盟于浩

油春秋作鼯

庸 力救切說文爾中庭也从广雷聲徐曰屋雷其地謂之

庸爾雅雅庸謂之梁疏云梁一名庸庸通作雷儀禮有

東廡又有門內雷中雷中雷神名禮記月令云其祀中雷註云

猶中室也土中央而神在室古者室有椽穴皆開其上以取明

經 213-327

雨則雷之後因名室之中庭為中雷以其居中故為土神杜預曰土正月句龍在家則主中雷在野則為社左傳士季入諫三進及雷

饅 說文饅飯氣蒸也从食雷聲爾雅饅餈也郭璞註饅熟曰饅詩註孫炎曰蒸之曰饅均之曰饅飯氣流也

壻 瓦器堯舜飲土壻通作壻又通作饅爾雅謂之鶯疏方言云壻自關而東或謂之壻或謂之鶯又或謂之醜壻

媾 居候切說文媾重婚也从女弄聲引易匪寇媾媾左傳如舊媾媾註婦之父曰媾重婚曰媾又詩不遂其媾註毛云厚也正義曰重昏媾者以情必深厚故媾為厚也又合也易求婚媾仕吉无不利註王云求與合好住必見納又和也史

廿茂傳與媾講罷無讀曰媾

寇 丘候切說文寇暴也从支从完徐曰當其完聚而欲寇之廣韻鈔也增韻仇也賊也書寇賊註羣行攻劫曰寇

韻會小補 卷二十四 二十九

殺入曰賊又方言凡物盛多謂之寇郭璞曰今江東有小息其多無數俗謂之寇又姓風俗通云蘇忿生為周司寇以官為氏出馮邕河南三望歐陽氏曰从完俗作寇非

莛 大透切菽也物理論云菽者衆莛之名又莛菹通作莛

餽 餽也韓文南山詩肴核分餽餽

譟 乃豆切誼譟不能言也韓文南山詩後地嗔誼譟

輳 千候切輻共輟也通作湊前賈誼傳輳湊並進史記張儀傳四通輳湊亦作湊前王莽傳四海輳湊

媵 膚理也通作奏爾雅豕奏者媵註云今媵短頭皮理媵盛儀禮公食大夫禮云載體進奏謂皮膚之理也

覓 側救切說文覓井壁也从瓦秋聲又易井覓无咎註結砌也馬云為瓦裏下達上莊子缺覓之涯

造 初救切說文造艸貌从艸造聲徐曰草相次也

造 倅也左傳倅子使平遠氏之造又齊飛順疾也唐書造羽

扇 卽豆切說文扇屋穿水下也从雨在尸下尸者屋也徐曰會意又句扇縣名漢地理志交趾有句扇縣通作漏

爾雅西北隅謂之屋漏郭璞註引詩尚不媿于屋漏其義未詳疏引鄭箋云尚無肅敬之心不慙愧于屋漏有神見人之為也屋小帳也漏隱也詩詰云謂屋有漏雨天見之寧無愧乎公羊

傳成三年註孫氏曰當室之所自日光所漏入郭云其義未詳孫鄭之說皆無所據故不取也又杜詩遠慚句漏令

陋 說文陋阨陬也从自匿聲爾雅隱也註引書揚側陋廣韻疎惡也增韻又鄙惡荀子少見曰陋毛氏曰从丙从丙

音後藏也當作匿監本从丙誤

韻會小補 卷二十四 三十

楸 莫候切說文楸木盛也从林矛聲爾雅楸木瓜註云實如小瓜酢可食疏云楸一名木瓜詩投我以木瓜

懋 說文懋勉也从心楸聲引虞書惟時懋哉書懋遷有無註勸勉又美也通作楸前食貨志師古註言勸勉天下遷易有無亦通作茂左傳茂哉爾雅同

鄮 說文鄮會稽縣从邑留聲又姓出姓苑

二十七沁

禁噤浸漚沁堪闖識鳩賃蔭窹

絳任恁諧滲

獨音 瘥

古讀 紆吟稜鋟針鍼字深沈陰

暗臨雋罨瘖擒鐔彤淋壬葎侵韻

酖戡覃韻傑禁似枕諗甚飲妊衽

稟稜審暉暉甚懷餽朕寢韻湛賺韻噫

韻會小補

卷三十四

三十一

韻會小補

二十七沁

禁居陰切說文禁吉凶之忌也从示林聲廣韻制也止也謹也禮記緇衣君子道人以言而禁人以行註猶謹也又天子所居曰禁蔡邕曰漢制天子所居門閭有禁非侍御之臣不得妄入行道約尾中亦曰禁中避元后父名改曰省中又酒器也禮記天子之尊廢禁註疏禁者不用亦以承之也王藻土用禁註名禁者因為酒戒又姓姓苑云吳興人○又侵韻居吟切勝也制也廣韻力所加也增韻常也劫持也前成宜傳弗能禁又易禁民為非曰義初音金

噤巨禁切說文噤口閉也从口禁聲增韻寒厥口閉也或作矜韓文同宿懸句巧言千皆矜○又寢韻渠飲切義

浸子鶴切漬也增韻漏也沈也澤之總名也又漸也易臨剛浸而長揚子浸以光大或作湛禮記內則湛諸美酒亦作寢前董策浸明浸昌又竹寢張安世傳為大司馬寢恐古曰寢益也又作浸劉向傳災異浸甚又作寢史記彼幸傳久之寢與中人亂又作寢史記河渠有餘則用溉浸通作寢王吉傳恩愛浸薄註古浸字集韻或作寢出字林○又侵韻七林切淫也或作滲寢

漚七鶴切說文漚水出上黨羊頭山東南入河从水心聲漢書註出井陘東山海經云謁戾之山沁水出焉今澤州沁河因水名之今有沁水縣通志一名少水韓文義泉雖至近盜索不敢沁註北人以物探水為沁又小飲也○又侵韻息林切○寢韻七稔切○又斯甚切○又踈錦切俱水名

沁七鶴切說文沁水出上黨羊頭山東南入河从水心聲漢書註出井陘東山海經云謁戾之山沁水出焉今澤州沁河因水名之今有沁水縣通志一名少水韓文義泉雖至近盜索不敢沁註北人以物探水為沁又小飲也○又侵韻息林切○寢韻七稔切○又斯甚切○又踈錦切俱水名

堪知鴉切紫也廣韻擬擊也史記右手堪其臂○又侵韻知林切刺也一曰研木聲○寢韻張甚切見戡字下

闖丑禁切說文闖馬出門貌从馬在門中徐按春秋公羊宿懸句闖門雖大啓首不敢闖皆以窺規為義○又侵韻丑林切馬出門貌一曰出頭貌○寢韻丑甚切義同

識楚禁切說文識驗也从言戡聲徐曰凡識緯皆言將來之驗也釋名戡也其義戡微廣韻識書增韻符識○又頭韻楚獻切圖善也郭璞山海經冷於默特見則洪水天下平墊豈伊降亦應圖識○昭韻人鑑切見識字下

賃直禁切說文賃毒鳥也从鳥先聲廣志云大如鴉紫綠色有毒頭長七八寸食蛇蝮雉名運日唯名陰階以其毛歷飲食則殺人一云黑身赤目集韻或作稚○又覃韻徒合切義同

蔭女禁切說文蔭庸也从貝任聲徐曰庸切也為功庸以求食也廣韻備賃也借也增韻儼也集韻或作任○又

窹韻會小補

寢說文寢水出魏郡武安東北入呼沱水从水寢聲○又侵韻七林切見浸字下

沁七鶴切說文沁水出上黨羊頭山東南入河从水心聲漢書註出井陘東山海經云謁戾之山沁水出焉今澤州沁河因水名之今有沁水縣通志一名少水韓文義泉雖至近盜索不敢沁註北人以物探水為沁又小飲也○又侵韻息林切○寢韻七稔切○又斯甚切○又踈錦切俱水名

酖韻會小補

戡知鴉切紫也廣韻擬擊也史記右手堪其臂○又侵韻知林切刺也一曰研木聲○寢韻張甚切見戡字下

傑丑禁切說文傑馬出門貌从馬在門中徐按春秋公羊宿懸句傑門雖大啓首不敢闖皆以窺規為義○又侵韻丑林切馬出門貌一曰出頭貌○寢韻丑甚切義同

似楚禁切說文似驗也从言戡聲徐曰凡識緯皆言將來之驗也釋名戡也其義戡微廣韻識書增韻符識○又頭韻楚獻切圖善也郭璞山海經冷於默特見則洪水天下平墊豈伊降亦應圖識○昭韻人鑑切見識字下

枕直禁切說文枕毒鳥也从鳥先聲廣志云大如鴉紫綠色有毒頭長七八寸食蛇蝮雉名運日唯名陰階以其毛歷飲食則殺人一云黑身赤目集韻或作稚○又覃韻徒合切義同

諗女禁切說文諗庸也从貝任聲徐曰庸切也為功庸以求食也廣韻備賃也借也增韻儼也集韻或作任○又

甚韻會小補

飲韻會小補

妊韻會小補

衽韻會小補

稟韻會小補

稜韻會小補

審韻會小補

暉韻會小補

本韻如鳩切以財產物

○陰 於禁切說文蔭草陰地也艸陰聲徐曰草所庇也入陰

木成陰而衆鳥息焉集韻或作蔭亦作蔭左傳本根無所庇蔭
通作陰禮記祭義陰為野土註讀為依蔭之蔭詩桑柔既之陰
女註覆蔭又左傳鹿死不擇音社曰所依蔭之處古字借用○
又侵韻於金切草木蔭翳也

窹 說文窹地室也从穴音聲徐曰今謂地窹藏酒為窹後光
紀窹室註窹室也○又侵韻於金切窹突黑也○又伊淫
切地室

○紅 如鳩切說文紅機縷也从糸壬聲廣韻織縷韻會絡縷
機縷也禮記女子姆教以治絲枲織紅又詩采蘋註綉帛屬集
韻或作縵亦作紅○又女心切集韻本作縵縵也齊也或作

紅縵 韻會小補 卷三十四 三十三

紅縵

任 克也又用也又所負也論語仁以為己任又詩仲氏任只
註鄭云以恩相親信周禮任恤詩詰云忠言可托○又本
韻女禁切見賃字下○侵韻如林切說文任保也从人壬聲通

論曰信於朋友曰任任者人保任也君亦當任用之於文人士
為任廣韻又堪也當也擔也負也孟子治任將歸詩我任我輦
註有負任者疏云任者謂器物人所扶持任在前負在後詩是
任是負箋云抱也又周禮大宰六曰以任百官註猶判也疏云

判猶立也欲百官皆立其功也又詩仲氏任只見上又南夷樂
名詳離字註又義見壬字註又姓出樂安黃帝子以德為氏隱
十一年左傳不敢與諸任為正義云謝章铤舒呂祝終泉畢過

此十國皆任姓○寢韻如甚切佞也○陌韻涉革切集韻人所
堅立

恣 說文恣下齋也从心任聲徐曰心所齋卑下也一曰思也
班固典引勤恣旅力又讀平聲又念也或書作任○又侵

韻女心切思也弱也信也○又如林切信也○寢韻忍甚切說
文義同一曰思也廣韻念也集韻或書作任

○替 側廢切說文替替也從言替聲誣告之也諧者替也若
子林切詩瞻彼中林姓姓其鹿朋友已諧○豔韻子念切不信
也經典通作替詩替始既涵鄭箋不信也音子念反

○滲 所禁切說文滲下澆也从水參聲徐按封禪書滋液滲
淋滲註淋滲毛羽始生貌○又七林切見浸字下

獨音

瘞 於禁切心中病

韻會小補 卷三十四 三十四

二十八勤 與闕通

淦 勤 鮑 闕 憚 擇 醇 賤 澹 啗 暫 整

暗 闇 憾 玲 濫 醞 慍 噤 纜

獨 音 紺 瞰 燄

古 讀 參 啞 楷 髮 涪 痰 三 哈

擔 飭 甘 昔 貪 潭 郊 驂 諳 齶 憨 酣

藍 擊 菴 醃 儻 監 嵌 瀆 輒

黯 愴 淡 蕩 霽 荅 覽 澈 坎 發 啖

慘 楮 攬 贛 覽 陷 姍 合韻

二十八勤

淦 古暗切說文澹水入船中也从水金聲一曰泥也徐按漢書淦水出豫章新淦西入湖溝集韻又新淦縣名說文或从今作淦○又覃韻姑南切說文義同一曰水名漢書淦水師古註一音古舍切又南越地名漢嚴助傳處之上淦集韻船沒也或作淦冷區滄治滄

勤 苦紺切說文勤校也从力甚聲增韻又勤囚也○又覃韻口舍切能也

鮑 說文鮑羊疑血也从血白聲徐按陶氏本草註云宋時太官作鮑削藕皮落其中血不疑知藕之散血然則鮑血羹也說文或从聿作聿集韻或作鮑○又本韻徒紺切義同

闕 苦盪切說文闕望也从門取聲王篇臨也一曰邑名在關如虎又前敘傳七雄虎闕○蹀韻虎檻切虎聲○陷韻胡

憚 他紺切博雅思也一曰除憚憂感也一曰惶遽也後馮衍顯志賦終徐憚而洞疑註楚辭心徐憚以懷感又廣蒼云禍福未定集韻或作憚○又覃韻徒合切憂意○鹽韻一

擇 說文擇探也从手覃聲○又本韻吐濫切探取其韻或作探增韻嘗也試也取也伺也索也○侵韻夷針切探也○覃韻他合切見探字註○感韻徒感切惜也

醇 說文醇酒味苦也从酉覃聲廣韻酒味不長○又覃韻徒醇而有味○感韻徒感切長味

澹 徒盪切說文澹水搖也从水詹聲一曰澹林東胡名○又覃韻徒澹切漢復姓有澹臺又水動搖貌選雅微風澹淡浮澹音潭董洵讀漢書水澹地長○又丁合切本作澹胡名史記李牧破殺匈奴滅澹澹集韻或作澹澹○感韻杜覽切水貌也○豔韻時豔切見瞻字註

澹 徒盪切說文澹水搖也从水詹聲一曰澹林東胡名○又覃韻徒澹切漢復姓有澹臺又水動搖貌選雅微風澹淡浮澹音潭董洵讀漢書水澹地長○又丁合切本作澹胡名史記李牧破殺匈奴滅澹澹集韻或作澹澹○感韻杜覽切水貌也○豔韻時豔切見瞻字註

澹 徒盪切說文澹水搖也从水詹聲一曰澹林東胡名○又覃韻徒澹切漢復姓有澹臺又水動搖貌選雅微風澹淡浮澹音潭董洵讀漢書水澹地長○又丁合切本作澹胡名史記李牧破殺匈奴滅澹澹集韻或作澹澹○感韻杜覽切水貌也○豔韻時豔切見瞻字註

澹 徒盪切說文澹水搖也从水詹聲一曰澹林東胡名○又覃韻徒澹切漢復姓有澹臺又水動搖貌選雅微風澹淡浮澹音潭董洵讀漢書水澹地長○又丁合切本作澹胡名史記李牧破殺匈奴滅澹澹集韻或作澹澹○感韻杜覽切水貌也○豔韻時豔切見瞻字註

澹 徒盪切說文澹水搖也从水詹聲一曰澹林東胡名○又覃韻徒澹切漢復姓有澹臺又水動搖貌選雅微風澹淡浮澹音潭董洵讀漢書水澹地長○又丁合切本作澹胡名史記李牧破殺匈奴滅澹澹集韻或作澹澹○感韻杜覽切水貌也○豔韻時豔切見瞻字註

澹 徒盪切說文澹水搖也从水詹聲一曰澹林東胡名○又覃韻徒澹切漢復姓有澹臺又水動搖貌選雅微風澹淡浮澹音潭董洵讀漢書水澹地長○又丁合切本作澹胡名史記李牧破殺匈奴滅澹澹集韻或作澹澹○感韻杜覽切水貌也○豔韻時豔切見瞻字註

澹 徒盪切說文澹水搖也从水詹聲一曰澹林東胡名○又覃韻徒澹切漢復姓有澹臺又水動搖貌選雅微風澹淡浮澹音潭董洵讀漢書水澹地長○又丁合切本作澹胡名史記李牧破殺匈奴滅澹澹集韻或作澹澹○感韻杜覽切水貌也○豔韻時豔切見瞻字註

澹 徒盪切說文澹水搖也从水詹聲一曰澹林東胡名○又覃韻徒澹切漢復姓有澹臺又水動搖貌選雅微風澹淡浮澹音潭董洵讀漢書水澹地長○又丁合切本作澹胡名史記李牧破殺匈奴滅澹澹集韻或作澹澹○感韻杜覽切水貌也○豔韻時豔切見瞻字註

澹 徒盪切說文澹水搖也从水詹聲一曰澹林東胡名○又覃韻徒澹切漢復姓有澹臺又水動搖貌選雅微風澹淡浮澹音潭董洵讀漢書水澹地長○又丁合切本作澹胡名史記李牧破殺匈奴滅澹澹集韻或作澹澹○感韻杜覽切水貌也○豔韻時豔切見瞻字註

澹 徒盪切說文澹水搖也从水詹聲一曰澹林東胡名○又覃韻徒澹切漢復姓有澹臺又水動搖貌選雅微風澹淡浮澹音潭董洵讀漢書水澹地長○又丁合切本作澹胡名史記李牧破殺匈奴滅澹澹集韻或作澹澹○感韻杜覽切水貌也○豔韻時豔切見瞻字註

澹 徒盪切說文澹水搖也从水詹聲一曰澹林東胡名○又覃韻徒澹切漢復姓有澹臺又水動搖貌選雅微風澹淡浮澹音潭董洵讀漢書水澹地長○又丁合切本作澹胡名史記李牧破殺匈奴滅澹澹集韻或作澹澹○感韻杜覽切水貌也○豔韻時豔切見瞻字註

澹 徒盪切說文澹水搖也从水詹聲一曰澹林東胡名○又覃韻徒澹切漢復姓有澹臺又水動搖貌選雅微風澹淡浮澹音潭董洵讀漢書水澹地長○又丁合切本作澹胡名史記李牧破殺匈奴滅澹澹集韻或作澹澹○感韻杜覽切水貌也○豔韻時豔切見瞻字註

澹 徒盪切說文澹水搖也从水詹聲一曰澹林東胡名○又覃韻徒澹切漢復姓有澹臺又水動搖貌選雅微風澹淡浮澹音潭董洵讀漢書水澹地長○又丁合切本作澹胡名史記李牧破殺匈奴滅澹澹集韻或作澹澹○感韻杜覽切水貌也○豔韻時豔切見瞻字註

澹 徒盪切說文澹水搖也从水詹聲一曰澹林東胡名○又覃韻徒澹切漢復姓有澹臺又水動搖貌選雅微風澹淡浮澹音潭董洵讀漢書水澹地長○又丁合切本作澹胡名史記李牧破殺匈奴滅澹澹集韻或作澹澹○感韻杜覽切水貌也○豔韻時豔切見瞻字註

澹 徒盪切說文澹水搖也从水詹聲一曰澹林東胡名○又覃韻徒澹切漢復姓有澹臺又水動搖貌選雅微風澹淡浮澹音潭董洵讀漢書水澹地長○又丁合切本作澹胡名史記李牧破殺匈奴滅澹澹集韻或作澹澹○感韻杜覽切水貌也○豔韻時豔切見瞻字註

澹 徒盪切說文澹水搖也从水詹聲一曰澹林東胡名○又覃韻徒澹切漢復姓有澹臺又水動搖貌選雅微風澹淡浮澹音潭董洵讀漢書水澹地長○又丁合切本作澹胡名史記李牧破殺匈奴滅澹澹集韻或作澹澹○感韻杜覽切水貌也○豔韻時豔切見瞻字註

澹 徒盪切說文澹水搖也从水詹聲一曰澹林東胡名○又覃韻徒澹切漢復姓有澹臺又水動搖貌選雅微風澹淡浮澹音潭董洵讀漢書水澹地長○又丁合切本作澹胡名史記李牧破殺匈奴滅澹澹集韻或作澹澹○感韻杜覽切水貌也○豔韻時豔切見瞻字註

澹 徒盪切說文澹水搖也从水詹聲一曰澹林東胡名○又覃韻徒澹切漢復姓有澹臺又水動搖貌選雅微風澹淡浮澹音潭董洵讀漢書水澹地長○又丁合切本作澹胡名史記李牧破殺匈奴滅澹澹集韻或作澹澹○感韻杜覽切水貌也○豔韻時豔切見瞻字註

澹 徒盪切說文澹水搖也从水詹聲一曰澹林東胡名○又覃韻徒澹切漢復姓有澹臺又水動搖貌選雅微風澹淡浮澹音潭董洵讀漢書水澹地長○又丁合切本作澹胡名史記李牧破殺匈奴滅澹澹集韻或作澹澹○感韻杜覽切水貌也○豔韻時豔切見瞻字註

澹 徒盪切說文澹水搖也从水詹聲一曰澹林東胡名○又覃韻徒澹切漢復姓有澹臺又水動搖貌選雅微風澹淡浮澹音潭董洵讀漢書水澹地長○又丁合切本作澹胡名史記李牧破殺匈奴滅澹澹集韻或作澹澹○感韻杜覽切水貌也○豔韻時豔切見瞻字註

斬 國註暫猶卒也通作斲○又單韻昨舍切須臾也
○說文斲小斲也从金从斬斬亦聲廣韻鑄石○又單韻昨
合切○咸韻鋤街切○感韻但感切○琰韻慈染切俱義
同

暗 烏切說文暗日無光也从日音聲廣韻又然也深也
不明也或作曉漢元紀三光暗昧通竹闇禮記闇而日
章史記律書闇於大較越世家愚者闇成事又周禮祝稷掌十
輝之法五口闇註鄭司農云日月食也○又感韻即感切見暗
字註○霰韻叶伊句切歐陽修送胡學士詩都門赤漸動柳色
綠時暗柱帆千里風水開江豔豔通嚴

闇 義同儀禮喪禮柱楣註楣梁柱楣所謂梁闇疏云楣下兩
頭豎柱施梁乃夫戶旁之屏梁闇即諒陰也又然也何休曰高
宗諒闇史魯世家亮闇書作亮陰○覃韻烏舍切治喪廬也禮
記小雅

高宗諒陰三年不言復古編云伏生大傳謂之梁闇讀如鵠
禮記喪服回制卒哭後翦屏柱楣謂之梁闇晉賈后取妹夫韓
壽子養之託梁闇所生集韻或作陰○寢韻於錦切大水至○
感韻即感切隱晦貌禮記中庸君子之道闇然而日章○臻韻
乙減切感韻義同

憾 胡紺切恨也禮記中庸天地之大人猶有所憾或省作
憾左傳於蔡為感漢張安世傳何感而上印歸邸又左
昭二十一年寗則不感註不充滿人心音如字本或作感戶暗
反○又感韻戶感切恨也或作感左傳中庸義同○又徒感切
不安也

含 說文珍送死口中玉也从王从含含亦聲明珎皆音
喪之物珠玉曰玲一曰天子以珠諸侯以玉大夫以璧士
以貝集韻或作含周禮典瑞共含王註含王柱左右頤及在口
中者禮記合者執璧特命則是其制璧形而小耳又曰飯用未

卷二十四 三十七

貝謂貝形如米者左傳襄十九年不可含宜字盟而撫之註口
實曰含通作哈晉皇甫謐傳殯哈之物○又覃韻胡南切飯王
○濫 虛職切說文體汜也从水監聲徐按家語江出崑山源
可濫觴泛觴也一曰濡上及下也一曰清也廣韻又
濫也又禮記祭義聲以濫註濫濫也言姦邪之聲濫濫不
正增韻水延漫也淫也又魯語宣公夏濫於泗淵清也又浴器
莊子同濫而浴集韻或作濫○又本韻胡暫切見濫字下○覃
韻音其切集韻邑名○感韻杜覽切竹管樂記竹管濫濫以立
會註濫之意猶擊聚也○又盧致切本作濫濫果也一曰梁也
集韻或作濫○謙韻下斬切爾雅濫泉正出郭璞曰正出涌出
也集韻或作濫通作濫詩爾雅濫泉正出郭璞曰正出涌出
陸機文賦或清虛以統約每除煩而去濫雖一唱而三歎固饒
雅而不濫吳才老讀○附韻胡慙切莊子浴器見上

監 說文體泛齊行酒也从西監聲通作濫禮記內則云醴
註云以諸和水也以周禮六飲校之則監涼也方言紀苜
制會小雅

之間名諸為濫釋文云以諸乾桃乾梅皆曰諸又見醴字註○
又感韻虛敢切說文義同

噤 食貌○又本韻苦紺切呵也集韻或作噤噤○覃韻魯甘
切見噤字下

纒 維舟纒○又霰韻叶龍脊切歐陽修詩武平天下才四十
滯紱繫忽乘使君舟歸榜不可纒吳才老讀

紺 古暗切說文紺帛深青揚赤色从糸甘聲釋名含也謂青
而含赤色

瞰 苦濫切視也漢書註俯視曰瞰或作矚孟子陽貨註音
勦集韻亦作矚禮韻矚字別出今附

醖 徒濫切無味也

店 停物舍崔豹古今註置也所以置貨物杜詩野店引山泉

念 奴店切說文念常思也从心今聲本作念今作念又爾雅勿念勿忘也註云勿念念也疏云念即不忘也若詩無念爾祖是也又姓西魏太傅念賢

瞻 呂豔切馬障泥也集韻鞍小障泥或作瞻

瞻 時豔切說文瞻給也从貝瞻聲又開也又爾雅序英儒物不能瞻則必爭前漢更錢幣以澹用又猶未澹其欲

豔 以瞻切說文豔好而長也从豐豐大也盍聲引春秋傳豔又曰色美為豔徐曰容色豐滿也方言美也宋衛晉鄭之間曰不滅增韻又豔羨也通作鹽禮記郊特牲鹽諸利註讀為豔使

歛 力驗切衣死也廣韻殯殮釋名歛者斂也通作斂記小禮記檀弓斂般請以機封註云斂下棺於椁

兼 誌念切說文兼從也从人兼聲兼從使屬唐封常清傳兼從三十八

斂 力驗切衣死也廣韻殯殮釋名歛者斂也通作斂記小禮記檀弓斂般請以機封註云斂下棺於椁

兼 誌念切說文兼從也从人兼聲兼從使屬唐封常清傳兼從三十八

兼 誌念切說文兼從也从人兼聲兼從使屬唐封常清傳兼從三十八

兼 誌念切說文兼從也从人兼聲兼從使屬唐封常清傳兼從三十八

兼 誌念切說文兼從也从人兼聲兼從使屬唐封常清傳兼從三十八

三十陷 與鑑梵通

鑑 白鹽泛汎汎梵漸賺

獨音 陷 蘸 懣

古讀 風 東韻 涇 齊韻 涇 侵韻 韶 甌 誦

淹 濂 黏 頰 鹽韻 監 盃 帆 颯 鈔 讒

鏡 僂 鞵 詁 絨 攬 攬 纒 咸韻 指 藥 感韻

閃 滄 狹 減 琰韻 謙 謙 湛 慘 謙韻 濫 闕

歉 豔韻

三十陷 卷二十四 四十四

三十陷

鑑 居機切說文鑑大盆也一曰鑑諸可以取明水如月從金監聲廣韻鏡也又照也左傳光可以鑑又誠也或書作鑿

詩我心匪鑿殷鑒不遠周禮鑿取明水通作監書人無於水監

見上廣韻明也增韻又照也或作鑿徐按周禮春始治鑿又韓

文酬盧雲夫詩怯膽變勇神明鑿○霰韻叶經電切張衡七辨

淑性窈窕秀色美艷髮玄髻光可以鑿又作鑑歐陽脩送胡

學士詩與興水精宮樓閣在寒鑑橘柚秋苞繁鳥極春覓○

勤韻胡暫切見覽字下

白 乎簡切說文白小辨也从人在白上春地坎可白人徐

側人从杵曰之白與白字不同白音由○又感韻苦感切義同

○**覽** 胡概切音與白同博雅覽也似盆續漢書盜伏於覽下增韻覽之屬或作鑿亦作鑿周禮校人春治鑿祭共冰鑿註鑿如瓶大口以盛冰置食物于中以禦溫氣○又咸韻居銜切○勤韻胡斬切俱盛冰義同集韻或作鑑鑿鑿

○**泛** 孚梵切說文滲浮也从水泛聲泛齊酒名又周禮酒正辨五齊之名一曰泛齊註泛者成而滓浮泛泛然如今宜成醪矣疏云謂此齊熟時名也或作汎通作汎○又腫韻方勇切見更字註○乏韻扶法切泛濺聲微小貌廣韻水聲集韻或作汎

○**汎** 說文汎濫也从水汎聲孟子汎濫於中國又禮記王制疑汎汎與衆共之註疏云廣也常廣與衆庶共論決之也又水名漢紀高祖即位於汎水之陽又汎汎也○又咸韻符咸切鄭地名在許州襄城縣一里晉語襄王避昭叔之難居於鄭地韻會小補

卷二十四

四十五

汎史匈奴傳汎汎集韻國名又姓出燉煌濟北二望皇甫謐云本姓凡氏遭秦亂避於汎水因改焉漢有汎勝之撰書十八篇言種植之事毛氏曰从已音胡感切从已誤○又匹凡切水名○**汎**韻叶乎絢切陸機文賦關太羹之遺味同朱紱之清汎雖一唱而三嘆固既雅而不豔豔通霰

○**汎** 說文汎浮貌从水汎聲集韻或作汎○又東韻符風切浮也漢司馬相如傳汎淫汎濫註任風波自從漂貌○乏韻扶法切見泛字下

○**梵** 扶泛切說文梵出西域釋書未詳意義一曰種號此云清淨正言寂靜又梵唄羌戎吟聲○又東韻符風切本作蕙風行木上集韻或作梵○尤韻縛謀切木得風也

○**漸** 所鑿切投也艾也禮記有漸而播者或書作擊○又本韻士陷切投板堰水曰漸○咸韻師咸切義同○琰韻

○**賺** 慈染切除也○又失冉切縛繫貌○賺韻所斬切艾也文選長揚賦麾城漸邑註李曰漸之言艾也○又士減切除也○**賺** 直陷切說文賺重買也錯也本作賺从貝廉聲今作賺廣雅賣也又市物失實集韻拐賺也○又鹽韻力雷切博雅賣也本作賺集韻或作賺

獨音

○**陷** 乎簡切說文陷高下也从自从白亦聲一曰陷也廣韻入地墮或作陷通作陷莊子鉛沒而下字林云墮陷字也○**蘸** 莊陷切說文蘸以物沒水也此蓋俗語从艸未詳

○**懺** 人鑑切自陳悔也釋典懺悔註懺靡此云請忍謂請前人忍受我懺罪一曰悔過集韻或作懺

韻會小補

卷二十四終

四十六

古今韻會舉要小補卷

一屋

穀穀穀谷穀牘讀瀆樸鞅縶扑

醜灤木鶩福幅幅當腹復蝮蝮

伏茨坎復復馥服璵目睦牧母

穆鏃簇簇疾速蕪餗族縮翻酋

屋焯穀祿碌碌逐梳梳麓菊鞠

鵠阮麴麴感緘願械杵跋跋

蕭蕭宿夙祝粥竹竺筑築倣

祝蓄蠱菽叔倏儵條逐遂軸舳

舳舳恧塾淑淑彀郁澳塿奠噢

畜備育煜債賣六陸陸戮戮肉

獨音 穀哭禿詭鵠譴積匱積

黷贖贖贖獨觸卜濮沐霖沫

蔡蝠杖箴鵬處首邀邀檄鯨躡

謖穀蝥斛榦籜球盍鹿鹿曉曉

誤穀蝥斛榦籜球盍鹿鹿曉曉

誤穀蝥斛榦籜球盍鹿鹿曉曉

麗麗籜籜掬鞠餉餉肴閑鮎孰熟嫩

穢堵昱蛙

古讀 封冬韻 鮒支韻 廊虞韻 莘真韻 蕭

蕭韻 鐘象韻 阿歌韻 繆凍裘菜膠膠怵

尤韻 拱琴腫韻 疔紙韻 數慶韻 蓼勦諛篠韻

瓜拗巧韻 垢有韻 賁精真韻 什响遇韻

嘯嘯韻 爆效韻 暴瀑造煥奧懊號韻 鍍

覆囿柚幼罌甬售透竇嗽喉春韻

僕錄鞫濁玉醪齒沃韻 璞翠刷穀

角渥啞握握涿涿啄朴錄設罌撲

鮫脛設覺韻 獲陌韻 妯戚感覲錫韻 福

副匍菴域翌埒械絨職韻 颯合韻

古叶 驅虞韻 簫蕭蕭蕭家府韻 脩抽

尤韻 底兼韻 鴨皓韻 孝效韻 奏有韻 幄濁椽

琢捉桷樂璞璞斲剝邈鶩齒

活局韻 閣洛藥韻 伯陌韻 得德國纏默

活局韻 閣洛藥韻 伯陌韻 得德國纏默

活局韻 閣洛藥韻 伯陌韻 得德國纏默

一屋

穀古福切說文穀續也百穀之總名从禾聲當作穀今經
注宋傳省作穀凡从穀之字並同五穀禾麻粟麥豆周禮疾醫
註五穀麻黍稷麥豆又云黍稷麥稻菽六穀周禮是禾麥黍稻
粟菽而鄭同農以為黍稷麥粟菽麻也又星經列星圖
有八穀八星之說八穀者黍稷稻粱麻菽麥烏麻也八星者一
主稻二黍三麥四大豆五小豆六小麥七粟八麻子周禮註
九穀黍稷麻菽大小豆大小麥鄭云九穀無麻大麥而有梁
菽多穀子云九穀黍稷麻菽稻粱大小豆酉陽雜俎九穀黍
稷稻粱三豆二麥爾雅稷者黍稷之總名稻者既種之總名
穀者粟豆之總名三穀各三十種為六十蔬葉之屬助穀各二
十種凡百穀又麥單可名穀禮記月令乃勸種麥註云麥者接
絕續之穀又善也詩穀旦于差註旦朝日也穀善明也禮記

韻會小補 卷二十五

自稱曰不穀註謙稱善也又爾雅生也註引詩穀則異室毛傳
同又爾雅祿也詩俾爾戩穀註戩福也穀祿也又民莫不穀以
穀士女鄭箋養也國策東百姓之饑寒者收穀之註穀猶養又
禮記月令煌煌生疏引方言云齊杞以東謂之馬穀又國名秦
秋穀伯綏來朝前地理志師古曰今襄州有穀城縣在沅水之
南又周語穀洛關水名在王城之北集韻或从米作穀周禮瘍
醫以五氣養之註五氣當為五穀字之誤也釋文氣音穀○又
有韻乃后切見穀字註○號韻見告字註○宥韻居侯切祿也
論語學不至於穀又善也○沃韻黃澤諱黃之澤其馬噴玉叶
狂皇人受穀叶同玉○覺韻叶說岳切易林和氣相薄青澤津
液生我嘉穀○藥韻叶工洛切詩載南畝播厥百穀既庭且
嘔增孫是若○職韻叶說力切六韜紛紛渺渺好色無極吾觀
其野草皆勝穀

穀說文穀楮也从木穀聲今省作穀詩鶴鳴其下維穀註毛
云惡木陸璣云荆揚人謂之穀中州人謂之楮穀中宗時

桑穀共生于朝命江南人績其皮為布又以為紙晉書王羲之
制窮萬穀之皮爾雅翼繁有辨曰楮無日構陸佃云皮白者穀
皮斑者楮毛氏曰論語不志於穀與禾穀祿穀同義今从木者
後人傳寫之誤○又宥韻居侯切木名

穀雙王左傳襄十八年晉侯伐齊將濟河獻子以朱絲繫王
穀二穀社註云雙王曰穀○又覺韻說岳切說文見珪字註

穀說文向泉出通川為谷从水半見出於口徐曰指事張揖
曰窮也詩進退維谷又善也老子谷神不死又爾雅東風謂之

谷風詩詰風自谷出也疏云谷之言穀穀生也谷風生長之風
也又竹溝曰谷曲水詩序序逸伶倫於解谷註解脫也谷溝也取

竹之無谷節者又山名山海東荒經云有波谷山者有大人之
國又姓漢有谷未簡當作谷俗作谷非谷乞約切漢王莽傳其

夕穀風迅疾師古曰即谷風也○又本韻盧谷切谷蠡匈奴王
名蠡音維○沃韻命王切說文義同爾雅水注豁曰谷○覺韻

叶說岳切龜奕傳有介之虫置之豁谷收牧人民為之城郭○
韻會小補 卷二十五

質韻叶魚律切易林鹿畏人匪俱入深谷命短不長為虎所得

穀空谷切卯也集韻或作鶻○又覺韻充角切卯子也廣
韻鳥卵韓文聯句鶻穀橫極極又納涼聯句盤看饋禽

穀集韻或作穀穀

廣徒谷切說文體書版也从片青聲徐錯曰古者為公案
春廣註以竹大五六寸長七尺短者一二尺其端有兩孔聚畫

以兩手築地為行節毛氏曰從當當作賣以兩非凡从賣之字
並同○又錫韻叶亭歷切易林覆手舉廣易為功力

讀說文讀誦書也从言甬聲徐珩曰讀猶讀也若四讀之引
三讀水也詩牆有茨不可讀也毛傳讀抽也箋云抽猶出也此

詩刺其上疏云以讀誦非宣露之義故傳訓為抽○又宥韻大
透切誦書也周禮鄭司農讀必絕之徐邈音豆增韻句讀凡經

詩刺其上疏云以讀誦非宣露之義故傳訓為抽○又宥韻大
透切誦書也周禮鄭司農讀必絕之徐邈音豆增韻句讀凡經

書成文語絕處謂之句語未絕而點分之以俛誦味謂之讀金
秘書校書式凡句絕則點於字之傍讀分則點於字之中間通
作授文選馬融長笛賦察度於句投集韻或作讀○錫韻叶亭
歷切蘇轍醉吟卷詩詩成付與坐中讀知有清溪可終日吳才
老讀

瀆 說文瀆溝也从水賣聲一曰邑中溝荀子入其央瀆註中
瀆也今人家出水溝又爾雅水注溝曰滄注滄曰瀆又江
河淮濟為四瀆發源注海者也白虎通云中國垢濁發源而注
海其功著大故稱瀆也或作賣周禮大宗伯註四瀆五嶽之匹
○又宿韻大透切句瀆米地名史齊世家句瀆之山○覺韻直
角切款也○錫韻叶亭歷切易林五岳四瀆舍潤為德行不失
理民受恩福福音備

○**樸** 博木切說文樸棗也从木僕聲徐錯註作樸詩棗樸註
鄭云白校曰樸屬而生者疏引考工記不樸屬無以為
韻會小補

完久也註云樸翁猶附著堅固貌此言樸者亦謂根株相附著
貌韻畧舊註木叢生貌案說文樸棗也樸木素也韻會字作樸
云徐錯曰按爾雅方說謂棗而連屬云樸棗則註解者自然以
此樸為棗也許慎所引爾雅在張揖以前而今學官所列及錯
所引是晉郭璞註所以有與許慎不同也又美从華上四直凡
美之字並同作美非○又本韻普木切堅木也一曰木生密○
又步木切爾雅云樸樸心註樸樸別名詳樸字註

卷二十五

五

業 說文業車伏兔也从車業聲引周禮加軫與軛馬集韻或
作僕○又本韻步木切○沃韻蒲沃切俱義同

縹 說文縹裳削幅謂之縹从糸僕聲爾雅郭璞註削殺其幅
深衣之裳集韻或作縹縹○又沃韻逢王切見縹字下

扑 普木切說文扑擊也本作支从又卜聲凡从支者作
父同今作扑書舜典扑作教刑亦作撲書其猶可撲滅

漢荀悅申鑒論桎梏鞭撻或作刺詩八月剝棗註普上反集韻
亦作符符○又有韻匹候切義同○覺韻匹角切擊聲見操字

下○職韻芳通切擊聲本作福或作斤

業 酒上白○又本韻博木切義同

樂 說文樂齊魯開水也从水樂聲引左傳公會齊侯于濼○
又本韻盧谷切水名○沃韻盧督切水名在濟南又水蕩
名湖澤之異名也○覺韻呂角切說文義同○藥韻匹各切波
澤一曰大池山東名濼幽州名濼一曰水名左公會齊侯于濼
註齊魯開水通志出齊州歷城縣西北入濟謂之濼口又樂古
國名集韻或作濼亦作濼俗作泊○又七略切藥草名爾雅濼
貫衆郭註葉圓銳莖毛黑布地冬不死一名貫渠廣雅云貫節
通作藥○又以灼切草名義同○又歷各切水名在濟南○錫
韻卽擊切草名義同

○**木** 莫卜切說文木冒也冒地而生東方之行从中下象其
根徐錯曰中者木始甲圻也萬物皆始於微故从中下
韻會小補

卷二十五

六

有根木之性上枝旁引一尺下根亦引一尺故於又中上下均
也又五行東方木月令註疏木觸也陽氣動躍觸地而出又木
納質也論語剛毅木納近仁又木強不柔不柔不剛又爾雅釋木云
寓木宛重註云寄生樹一名蕩疏云寓木一名宛重又釋鳥云
鴛鴦木註云口如錐長數寸常斷樹食蟲因名云又析木呈次
名爾雅析木謂之津又姓木華字玄虛作海賦木从一徒本切
从一非一其月切○又質韻叶莫筆切易林敏捷勁疾如後升
木○藥韻叶末各切馬融廣成頌陰隱害作百草畢落林衡戒
田焚萊作木

鴛 說文鴛舒鳥也从鳥秋聲徐錯曰俗謂之鴨方氏曰以為
人所畜不善飛舒而不疾故曰舒鳥禮記曲禮註云野鴨
曰鴛家鴨曰鴛毛氏云可畜而不能高飛曰鴛野生高飛曰鴛
滕王閣序落霞與孤鶩齊飛說死云鴛無他心故庶人以為贄
周禮大宗伯庶人執鴛註云鴛取其不飛遷象庶人安土重遷
是也禮記作匹曲禮註疏庶人之贄匹音木鴨也○又遇韻仁

遇切本作養驚雛也或作驚曾韻許是鴨也

○福方六切說文福祐也从示畱聲禮記祭法福者備也備者百順之名也集韻祐也德也增韻又善也祥也又州名秦閩中郡陳立閩州唐改福州○又宥韻敷救切藏也史記龜策傳邦福重寶徐廣讀○職韻叶筆力切儀禮士冠禮敬爾威儀淑慎爾德眉壽萬年未受胡福秦琅邪刻石皇帝之德存定四極誅亂除害興利致福又見通字註

幅說文幅布帛廣也从巾畱聲徐鍇引左傳為之幅度使之無邊漢馬援傳修飾邊幅註若布帛修飾其邊幅也又儀禮既夕緇翦為袋不去邊幅用之以盛著者故云有幅集韻或作緇亦作畱詩采芣和幅在下註音福音羊祐傳幅巾窮巷一音通今案左傳帶裳幅舄杜註若今行膝音通引禮記內則幅舄鄭註謂幅束其脛則幅當音通不音福明矣詩註音福者誤又案幅巾謂全幅為巾隱士之服也則幅當音福不音通明矣音韻會小補

傳音通者誤通志曰幅音福布帛之幅也幅音通行膝也雙音並義不為假借○又職韻筆力切行膝也左傳帶裳幅舄詩邪幅在下通作備禮記內則幅履著葛註鄭云幅束其脛自足至膝蓋以幅帛和纏於足所以自幅束幅即膝約也

○幅說文幅輪轉也从車畱聲周禮考工記輪人幅也者以為七十平直也詩正月員于爾幅註謂輪中木之直指者下有齒以指刺上有爪以奏敘禮記考工記曰輪幅三十以象日月又輪人斬三材必以其時註輻用檀○又宥韻方副切輻漆毅聚○職韻叶筆力切車輻逸詩泊泊水流不雍不寒毅既破瘁乃大其輻事已敗矣乃重大息

卷之十五

七

○福者百順之名也集韻祐也德也增韻又善也祥也又州名秦閩中郡陳立閩州唐改福州○又宥韻敷救切藏也史記龜策傳邦福重寶徐廣讀○職韻叶筆力切儀禮士冠禮敬爾威儀淑慎爾德眉壽萬年未受胡福秦琅邪刻石皇帝之德存定四極誅亂除害興利致福又見通字註

○福者百順之名也集韻祐也德也增韻又善也祥也又州名秦閩中郡陳立閩州唐改福州○又宥韻敷救切藏也史記龜策傳邦福重寶徐廣讀○職韻叶筆力切儀禮士冠禮敬爾威儀淑慎爾德眉壽萬年未受胡福秦琅邪刻石皇帝之德存定四極誅亂除害興利致福又見通字註

腹說文腹厚也从肉夏聲本作腹今文作腹禮記月令云水澤腹堅註厚也詩出入腹我毛傳厚也鄭箋揀抱也一日身中增韻又腹肚也書正義云腹為五藏之總光武紀怨氣滿腹說文及音福今文作復凡从夏之字並同○又本韻芳六切厚也一日身中○職韻叶筆力切易林陰寒主疾水離其室民飢於食不疾心腹韻補職通質

○復說文復重衣也从衣復聲一日楮衣又上下有道曰復道漢高紀從復道上望見諸將通作復史記始皇起復道○又本韻芳六切○宥韻扶富切俱重也

○復說文復重衣也从衣復聲一日楮衣又上下有道曰復道漢高紀從復道上望見諸將通作復史記始皇起復道○又本韻芳六切○宥韻扶富切俱重也

○復說文復重衣也从衣復聲一日楮衣又上下有道曰復道漢高紀從復道上望見諸將通作復史記始皇起復道○又本韻芳六切○宥韻扶富切俱重也

○復說文復重衣也从衣復聲一日楮衣又上下有道曰復道漢高紀從復道上望見諸將通作復史記始皇起復道○又本韻芳六切○宥韻扶富切俱重也

卷之十五

八

○復說文復重衣也从衣復聲一日楮衣又上下有道曰復道漢高紀從復道上望見諸將通作復史記始皇起復道○又本韻芳六切○宥韻扶富切俱重也

○輓說文輓車軸縛也从車夔聲引夔與說輓○又本韻方六切切義同○又房六切增韻車依兔也集韻或作輓毛氏曰案易輿說輓陸音服又引釋名云輓似人履伏兔在輓上似之又云輓伏於軸上尋此義則音伏者是伏兔音福者是車下縛廣韻註同監韻音服云車下縛者諫

○伏房六切說文服司也从人从大徐鍇曰司今又作伺會意廣韻匿藏也又隱也歷也增韻又陸也僮也又強也又三伏口史記註六月三伏之節起秦德公前郊祀志秦文公作伏祠註孟康曰六月伏日也周時無至此乃奮之師古曰立秋之後以金代火金畏於火故至庚必伏歷忌曰四氣代謝皆以相生至立秋以金代火金畏火故三伏皆庚口又姓出平昌

○伏房六切說文服司也从人从大徐鍇曰司今又作伺會意廣韻匿藏也又隱也歷也增韻又陸也僮也又強也又三伏口史記註六月三伏之節起秦德公前郊祀志秦文公作伏祠註孟康曰六月伏日也周時無至此乃奮之師古曰立秋之後以金代火金畏於火故至庚必伏歷忌曰四氣代謝皆以相生至立秋以金代火金畏火故三伏皆庚口又姓出平昌

竹切○東韻蒲紅切○職韻彼側切俱義同

目 莫六切說文目人眼象形重童子也釋名目然也然而

內識也又名目也論語請問其目又節目禮記後其節目方氏曰節則木理之剛目則木理之精又黃日酒尊名黃者中也日者氣之清明者也又爾雅傳橫目草名郭璞註一名結縷俗謂之鼓筆草疏云傳一名橫目草蔓延生又鬼目草名詳見符字註又天日山名若水所出集韻古作圃○又質韻叶莫筆切釋名目然而內識也夏侯湛抵疑栖遜窮巷守此困極吝江河之流不以躍舟船之楫惜東壁之光不以萬貧婦之日韻補職通質

睦 說文睦目順也从目睦聲一曰敬和也徐鍇曰睦从目順之也廣韻又親也禮記禮運云以篤父子以睦兄弟註疏云兄弟同氣故言睦又西胡姓或作育古作裔通作穆孟子趙岐註君臣集穆史記相如傳咬咬睦睦漢傳作咬咬穆穆○又韻會小補

卷二十五

質韻叶莫筆切易林九族和睦不離邦域

牧 說文特養牛人也从支从牛引詩牧人乃夢徐鍇曰會意今文作收又養也放也使也察也司也食也治也又夏官校人春祭馬祖夏祭先牧註云先牧始養馬者又爾雅牛黑腹牧註疏云黑腹者名牧又州長謂之牧取守養之義又詩苑丘箋云周之制使伯佐牧春秋傳曰五侯九伯侯為牧也正義云鄭云五侯侯為州牧也知侯為牧伯者周禮上公九命作伯則東西二伯上公為之八命作牧非上公也公下准侯耳且傳當言五牧而云五侯明牧於外口侯是牧本侯爵也侯既為牧州之長入天子之國曰牧於外口侯是牧本侯爵也侯既為牧其佐自然伯矣又邑名左隱五年傳鄭人侵衛收註收衛邑又姓風俗通漢有太守牧粮○又宥韻莫侯切地名尚書太傅牧之野劉昌宗讀一曰畜牧○質韻叶莫筆切阮籍大人先生傳行欲為目前檢言欲為無窮則少稱卿黨長聞陸國上欵圖三公下不失為九州牧韻補職通質○錫韻叶莫迷切詩出車篇

千彼牧矣與維其棘矣為韻

干彼牧矣與維其棘矣為韻

母 說文城郭南七十里地從土母聲引周書曰武王與紂戰于母野徐鍇按爾雅註百里之國十里為郊王畿千里郊當百里尚書曰奮于商郊集韻或作母通作牧爾雅郊外謂之牧周禮三曰數牧今文尚書牧野牧晉周語國有郊牧註牧之地又禮記王制註疏論制農田云熙皐之地九夫為牧二牧而當一井○又有韻莫厚切說文義同

穆 廣韻又厚也清也又爾雅穆穆肅敬也註云皆容儀謹敬疏引詩天子穆穆禮記曲禮天子穆穆註疏云威儀多貌又詩穆如清風箋云和也正義云穆是美之貌故為和也又昭穆廟序也一世昭二世穆禮記祭義君牽牲穆答註穆子姓也疏云父昭子穆姓生也是昭穆所生謂子孫直言穆者文不備又謹法布德執義曰穆又姓楚有穆生漢書作敦前王子侯表臨樂侯敦通作穆禮記大傳序以昭穆註與穆同○又質韻叶莫韻會小補

簇 千木切說文簇行蠶蓐从竹族聲徐曰即蓐簇也又聚祭神文註蠶簇○又宥韻千候切太簇正月律名萬物始大奏地而出周語大簇所以金奏贊陽出滯也註言陽氣大奏達於上也一曰蠶蓐漢律歷志註奏也言陽氣大奏地而發物集韻或作族

簇 小竹○又覺韻測角切作餅具

卷二十五

筆切穆穆欄也荀卿賦篇潘潘淑淑皇皇穆穆周流四海會不

簇 末也江南言箭金山東言箭足詳見昨木切族字註集韻或作簇錄○又本韻千木切鏞也○又昨木切本作鏗鏗鏘釜翁集韻或作鏗○宥韻倉奏切博雅鏗智鏞也○覺韻測角切矢鏞○又測角切鏞也諺曰欲得穀馬耳鏗賈思勰說

簇 職韻密北切見默字註

簇 末也江南言箭金山東言箭足詳見昨木切族字註集韻或作簇錄○又本韻千木切鏞也○又昨木切本作鏗鏗鏘釜翁集韻或作鏗○宥韻倉奏切博雅鏗智鏞也○覺韻測角切矢鏞○又測角切鏞也諺曰欲得穀馬耳鏗賈思勰說

簇 小竹○又覺韻測角切作餅具

疾

疾瘵皮膚病一曰赤癩左傳不疾瘵癩註本又作族○又木韻作木切我同

速

疾木切說文諸疾也从走束聲又儀禮卿射禮乃速客註召也爾雅微也徵召也註引易不速之客疏云轉相解也皆謂呼召說文古文作𠄎籀文作𠄎通作數禮記曾子問不知其已之遲數註讀為連漢賈誼服賦淹數之度○又陌韻資音切籀文迹字見迹字下

款

爾雅菜謂之款郭璞云菜茹之總名詩其款維何註謂菜款正義曰周易鼎卦云鼎折足覆公餗鄭註以款為八珍所用是也又款款陋也詩款款方有殺通作速爾雅速惟速也註云陋人專祿國侵削疏引詩款款義同○又有韻蘇后切菜也

餽

說文饋非實惟葦及蒲本作齋陳雷謂饋為齋從速聲說文或以食束聲作饋易覆公餗馬云饋也今文易作饋韻會小補

卷二十五

十三

族

周禮醴人粢食註菜餽又蒸蔬註鄭云竹萌曰筍筍者餽之為芽八珍之物集韻或作餐餽○又覺韻測角切集韻義同
昨木切說文辨矢鋒也束之族族也从从矢一曰从族所以標眾眾矢之所集說文箭鏃字本用此今但為宗族字史記註集者為之別名爾雅註疏禮曰族者湊也聚也謂恩愛相流湊生相親愛死相哀痛有會聚之道故謂之族也九族尚書註上自高祖下至玄孫左傳九族外祖父外祖母從母子及妻父妻母姑子姊妹子女子子并已同族者後章紀歐陽夏侯氏謂父族四母族三妻族二又三族父族母族妻族又禮記仲尼燕告篇故三族和也註三族父子孫也儀禮昏禮三族之不虞註三族謂父昆弟已昆弟子昆弟又周語王御不參一族註一族一父子也又襄十二年左傳曰同族於禰廟又曰同族五服之內又周禮四閭為族又爾雅木族生為灌註云族叢也又齊語工立三族屬也又禮記祭法非此族也註類也又晉語周之大功在武天祥將花武族註謂始伐紂定天下族嗣也集韻古作族疾○又本韻作木切見錄字下○有韻側候切

縮

樂變也漢書聲有節族蘇林讀又宗族白虎通族若湊也恩愛相流奏也○又千候切見族字下○又先奏切見喉字下
雅鳥鳴指其掌縮註飛時縮足於其腹下又楚語縮於財用則縮註取也又退也又短也又直也禮記古者冠縮縫蓋子自及而縮禮記喪大記縮者一橫者三註從也釋文從足容友又禱經也詩縮版以載芟云以索縮其築版詩詰云爾雅經之謂之縮之郭璞云縮者縛束之又通俗文云物不中曰縮又周語縮取備物註引也○又質韻叶式律切斂也班固幽通賦神先心以定命兮命隨行以消息幹流遷其不濟兮故遭罹而羸縮

翮

鳥飛貌集韻或省作肅詩肅肅其羽○又本韻息逐切翮者鳥羽聲
說文翮禮祭束茅加于裸主而灌鬯酒是為翮家神飲之也一曰翮上塞也从西从艸引春秋傳爾貢包茅不入

卷二十五

十四

屋

主祭不供無以酒酒徐曰會意通作縮禮記縮的用茅周禮甸師祭祀共蕭茅註鄭大夫云蕭字或為蕭讀為縮束茅立之祭前沃酒其上酒滲下去○又尤韻以周切水草爾雅蕭葦于註云多生水一名軒干○有韻以九切草名或作蕭
烏谷切說文屋居也从尸戶所主也一曰尸象屋形从屋人居所主也風俗通云止也淮南子舜築牆茨屋又黃屋車蓋也漢高紀天子車以黃綰為蓋裏又周禮小司徒職註引司馬法曰六尺為步百為晦晦百為夫夫三為屋屋三為井疏云屋具也具出穀稅又夏屋大俎也詩夏屋渠渠箋云具也言設禮食大具釋文云屋如字具也又王屋山名在河東垣縣又地名隱八年宋公齊侯衛侯盟于瓦屋註瓦屋周地又風俗通云北狄其類有五李巡云五曰白屋說文籀文从厂作屋古文作𠄎○又覺韻叶乙角切舍也陸雲陸丞相誅戒危膏米收俊曰屋五品時訓民神收樂又見帳字下

禮記王蒸再命禕衣註禕當為鞠字之誤陸德明釋文禕音陶
居六反又丘六反○又質韻叶訣律切韻對鞠詩九日不出
門十日見黃菊灼灼耀紫英美人無消息

鞠 說文鞠踞也。从革，躬聲。徐按：鞠以革為圍，囊實以毛。
髮楚謂為戲，亦曰鞠。鞠古令註：帝習兵之勢，劉向別錄
蹴鞠黃帝以練武士，或云起戰國漢霍去病傳穿域踞鞠。註：服
度曰：穿地作鞠室也。又告也。詩：陳師鞠旅。爾雅：稱也。註：引書不
合。鞠于衰疏云：謂年少也。又養也。詩：母兮鞠我。又爾雅：生也。疏
云：生活也。又語：鞠躬如也。孔註：欲身也。又爾雅：盈也。註：引詩降
此。鞠訓毛傳：盈也。鄭箋：猶多也。又窮也。又爾雅：自鞠自苦。通作
鞠。爾雅：惟速鞠也。疏云：鞠窮也。又義見本韻。鞠字註：又姓。漢尚
書：令平原鞠。○又本韻：丘六切。姓也。又見鞠字註。○又渠六
切。踞鞠以革為之。今通謂之毬子。○東韻：丘弓切。見兮字註。○
陌韻：叶各韻。切窮也。楚辭：九章：鬱結紆紆兮，離愁而長。鞠撫情
効志兮，倦屈以自抑。

鵠 說文鵠，枯鵠也。鵠，鳩本。作鵠，从鳥，毓聲。徐曰：布穀也。爾雅：作
鵠，鳩鵠也。鵠，鳩註：今之布穀也。江東呼為獲。穀通作鞠。詩：傳
枯鞠。前鵠，宜傳指鞠。○又本韻：渠竹切。義同。

卷二十五

十七

阮 水厓外也。集韻：或作阮。阮通作鞠。詩：芮鞠之。即註：鄭云：芮
之言內水之內，同。阮水之外曰鞠。○又友韻：鳥回切。見韻
字下。○沃韻：居王切。集韻：阮水厓外也。

麴 丘六切。說文：麴，酒母也。本作鞠。从米，鞠省聲。說文：或从
麥，鞠省聲。作鞠。今文作麴。徐曰：麴，粟也。酒主於麴。故曰
酒母。又麴，塵華青黃也。禮記：月令：麴衣黃桑之。服詩：綠衣註：麴
塵之色。又姓。出而平。漢有麴。麴，集韻：或作鞠。周禮：內司服禮記
王藻：俱註：也。如麴塵。麴衣，服之。以告祭。亦作麴。○又有韻夫
九切。麴也。釋名：麴，朽也。麴，使衣生。朽敗故也。
○傳雅：麴，躬謹敬也。集韻：或作鞠。○又東韻：丘弓切。恭貌。廣
韻：恭謹之貌。或作鞠。鞠，魯世家：鞠躬如畏。○又渠弓切。○

又居雄切。俱義同。集韻：或作窮。通作躬。禮記：緇衣引詩：匪其止
共。註：共，皇本作躬。云：躬，恭也。

蹙 子六切。說文：蹙，迫也。从足，戚聲。廣韻：又促也。近也。急也。
制：即蹙字。莊三十年：公羊傳曰：蓋以操之為已蹙矣。阿休云：操
迫也。已蹙也。蹙，痛也。迫，殺之甚。端禮記：禮器云：三辭三讓而
至。不然則已蹙。註：云：蹙，貌。太愿則辭不見。情無由至也。疏云：謂急
蹙。又詩：蹙蹙靡所騁。鄭箋云：縮小之貌。爾雅：蹙蹙，惟速。鞠也。註
云：國使刑致賢士，求哀念窮，迫也。疏引詩：義同。集韻：或作戚。周
禮：考工記：不微至，無以為蹙。速也。註：齊以疾為蹙。釋名：戚蹙也。
斧以斬，斷見者皆蹙。懼也。太玄：親首乎于內，其志實戚。又作踰。
亦書作蹙。左傳：南國蹙。註：南國勢蹙。通作蹙。曲禮：以足蹙路。馬
芻有誅。疏本又作蹙。徐氏註：與蹙同。前董仲舒傳：以迫蹙民。○
又本韻：七六切。見蹙字下。○錫韻：倉歷切。蹙蹙，縮小也。

緘 縮也。一曰：繪文亦書作蹙。唐張建封傳：困蹙不支。○又本
韻：側六切。緘文也。集韻：或作蹙。緘。

卷二十五

十八

頤 頤，頤頤也。廣韻：頤頤，鼻頭促貌。又不悅之貌。孟子：已頤
頤。曰：通作蹙。疾首蹙頤而相告。○又錫韻：倉歷切。義同。

械 說文：械，木可作備車。械，沃韻：將毒切。集韻：色名。○陌韻：色，責
切。隕落謂之械。文選：潘岳賦：庭樹械以灑落。白詩：楓葉荻花秋
械。械，增韻：从手，誤。○又砂獲切。木枝空貌。

欸 說文：欸，怒然也。从欠，去聲。引孟子：會西欸然。一曰：悲貌。通
作欸。今孟子作欸。會西欸然不悅。○又本韻：才六切。義同。

蹶 說文：蹶，行平易也。从足，叔聲。引詩：蹶蹶周道。又蹶，踏行而
謹敬也。論語：蹶蹶如也。集韻：或省作蹶。○又錫韻：亭歷切。
蹶，蹶平易也。通作蹶。爾雅：蹶蹶，惟儻。惟禍毒也。註：云：掉王道。蹶，塞傷
已失所。遭蹶，蹶引詩：蹶蹶周道。蹶，蹶為茂草。毛傳：平易也。鄭箋
云：此喻幽王信褒姒之謔，亂其德政，使不通於四方。故註云：云
云。險蹶，並音狄。亦通作狄。禮記：樂記：狄成，蹶蓋之音。作而民淫
亂。註：狄，蹶音往來疾貌。疏云：謂樂之速疾而成，蹶疾而止。詩云
蹶蹶周道。字雖異，與此狄同。

亂。註：狄，蹶音往來疾貌。疏云：謂樂之速疾而成，蹶疾而止。詩云
蹶蹶周道。字雖異，與此狄同。

蹴 說文蹴躡也从足就聲又蹋也逐也皮日休文蹴揚墨於不毛之地集韻或書作蹇前賈誼傳楚其為者有罰○又本韻七六切踣蹴或作蹇踣○又才六切蹴然敬貌

蝮 蝮名兩雅蜈蚣注云今蜘蛛○又本韻所六切本作蝮蝮蝮蜈蚣也或作蝮

肅 肅一曰進疾也禮記曲禮主人肅客而入註進也疏云進謂先導之也集說引呂氏曰俯首以揖之所謂肅拜也廣韻恭也敬也戒也爾雅又速也周語仕肅純恪速也爾雅疾也詩肅肅征毛傳疾貌齊語不肅而成疾也禮記禮運列肅而俗散註駿也疏云肅駿俱疾也是肅為駿又月令季春行冬令草木皆肅註謂枝葉縮聚疏正義曰案詩九月肅霜縮也霜降而收縮萬物肅謂嚴肅故云肅縮葉言枝葉感縮而急粟又選江文通詩雲霞肅川漲註肅清明貌又爾雅穆穆肅肅敬也註云皆容儀謹敬詩至止肅肅又州名陝西化外月氏地隋立肅州亦

姓周卿士成公肅後以謚為氏出姓苑姓與宿字別通作宿儀禮特牲云乃宿尸註宿讀為肅肅進也禮記祭統宮宰宿夫人註宿讀為肅肅猶戒也說文古作肅古凡夙音多讀如息尚書肅慎氏史記作息慎草木疏宿菜幽州人謂之息菜○又本韻所六切見翻字下○肅韻先妙切敬也釋名肅肅也其聲肅肅然而清也○陌韻叶思積切陸棊赴洛詩羈旅遠游宦託身承筆側撫劔遵銅鞮振纓盡祗肅

宿 說文宿止也本作宿从宀四聲宿古文夙字當作宿今文省作宿周禮十里有廬三十里有宿禮記禮運三日宿註云宿致齊也鄭註儀禮云宿是又戒宿之言肅肅敬之義也漢書如紀志秦以十月為歲首故常以十月上宿郊見通權火註李奇曰上宿上齊戒也左傳一宿為舍再宿為信又詩毛傳云雞壹宿之鳥見壹字註廣韻又素也大也增韻又安也守也左

宿魚名鮪母也一曰魚膳○又尤韻疎鳩切見肅字下

卷二十五

二十九

傳官宿其業漢宿道嚮方又星宿也釋名宿宿也言星谷上住其所禮記月令宿離不貸註如字又音秀書洪範四曰星辰註星宿音夙亦音秀又左隱元年及宋人盟于宿註宿小國東平無鹽縣也又姓姓源云武王封伏羲之後於宿因氏風俗通漢雁門太守宿詳與肅別歐陽氏曰以一从一从百不白○又本韻所六切見肅字下○有韻息枚切列星也舍也書洪範四曰星辰註二十八宿音秀又止息也文選吳都賦窮飛走之棲宿協音秀○陌韻叶思積切舍也班彪冀州賦遵大路以北逝兮歷趙襄之采邑醜柏人之惡名兮聖高帝之不宿○錫韻倉歷切衛孫文子邑名通作戚

夙 說文夙早敬也本作夙从夙持事雖夕不休早敬者也夙持也音夙夕者持明日之事也隸作夙詩夙夜在公箋云夙早也又姓魯大夫季孫夙之後說文古文作夙亦作夙○又陌韻叶思積切詩載震載夙載生載育時維后稷育余律切吳械讀○職韻叶相即切詩義同育又叶曰逼切

祝之六切說文祝祭主贊詞者从示从人口一曰从允省引易允為口為巫徐曰按易允悅也巫所悅神也增韻祝為主人饗神之辭禮記祝以孝告又太祝令官名又祝融神名晉語註祝始也融明也史記楚世家註祝大也融明也又國名見任字註又姓後漢司徒祝恬集韻或作祝又禮記喪大記君之喪大胥是斂衆胥佐之註胥當為祝字之誤也○又本韻昌六切國名爾雅北至於祝栗註云南方極遠之國○遇韻米成切見註字註○有韻職枚切說文義同集韻詛也又願也或作况亦作祝又作訓○沃韻見屬字註

卷二十五

二十九

粥 說文粥饑也本作鬻从鬻米徐曰今俗作粥借此為鬻鬻字廣韻鬻也釋名鬻麥米使糜爛粥淖於糜粥粥然也前文紀吏應當受鬻者或以陳粟註鬻與粥同師古曰粥糜也淖粥也黃帝始烹穀為粥周謂之饘宋衛謂之粥又單謙貌禮記粥粥若無能也集韻或作鬻七氏曰粥从弓象氣之形與弓不同○又本韻余六切饑也本作鬻又姓鬻能為文王師又復鬻

粥粥若無能也集韻或作鬻七氏曰粥从弓象氣之形與弓不同○又本韻余六切饑也本作鬻又姓鬻能為文王師又復鬻

北狄名孟子太王事德書史記五帝紀北逐獯粥漢禮樂志揚雄傳作重書史傳又作筆粥又見音書字註○支韻靡為切也通作糜○質韻叶職律切也蘇轍鍾山詩老僧一泉泉上住十年掃盡人間跡客到惟燒柏子香最巖坐視山前粥

竹 張六切音與視同說文竹冬生草也象形下垂者箬若也徐曰箬者竹皮釋之屬字書云竹以倒艸竹艸也而冬不死故从倒艸一曰竹倒種竹譜云竹類六十有一陸佃云竹六十一年一易即華實而枯死實落之復生六年成種又儀禮喪服傳首材竹也疏云為父所以杖竹者父若子之天竹固亦象天竹又外內有節象子為父亦有外內之痛又竹能貫四時而不變子之為父哀痛亦經寒溫而不改故用竹也又錦竹杜子美有從華明府續處覓錦竹兩三叢詩黃鶴註云考竹譜竹紀無錦竹意以其文如錦名之楊用脩云閱梅宛陵集錦竹詩雖作相竹紋遠非楚筠實化龍徒有期待鳳曾無實本與凡草俱偶觀君子室又託其下云此草也似竹而斑葉集韻篇竹草名音許竹切此錦竹未詳當為何音侯正又孤竹國名史記謂魯小補

卷二十五


二十一

註在遼西今支有孤竹城括地志在平州盧龍縣南十二里殷特發侯竹國姓望古氏漢書沛國竹邑侯爾雅作蘇竹註云在此疏云遼西今文義同亦姓出孤竹後因氏後漢有下邳侯相竹會○又本韻許竹切見疏字註

竹 說文竹也二竹聲天竺西域國名在月氏東南去長安九千八百里有東西南北中央五國方三萬里去月氏七千里在崑崙山南又史記西南夷傳身毒國即天竺也所謂浮圖胡是也身音拍又音乾毒音篤又姓出東莞本姓竹報仇有怨以肖始名賢不改其族乃加二畫以存芳齊而移於琅琊莒縣後漢有擬陽侯竺安○又本韻丁木切竺厚○沃韻冬毒切地名厚也又見篤字註集韻或作竺又作管

筑 說文築籥也從艸筑省聲徐按今人呼菡竹是也通作菡竹爾雅竹菡蓄註云似小藜赤莖節好生道傍又可食殺蟲又詩綠竹註竹菡竹也韓詩篇菡爾雅翼作菡蓄葉如竹莖有節細如銀股生下濕地○又本韻許竹切菡菡詩菡竹義同

說文鍾以竹曲五絃之樂也从竹从甲珎持之也竹亦管今文省作筑徐曰按史記高漸離擊筑樂書頭細腰圓以竹鼓之如擊琴然一云筑形如箏刻其頸而握之廣韻似箏十三絃以頭築之故謂之筑毛氏曰下从理今作珎凡从珎者同○又本韻仲六切水名出房陵漢有筑陽縣蕭何妻封邑也或作筑

築 說文賴持也从木築聲集韻或作發築又省作築古文作董通作筑爾雅筑拾也註謂拾掇疏引金縢云凡大木所偃盡起而築之馬融曰起其木取其禾○又本韻仲六切竹有縛○有韻叶職救切持也西征賦考土中于斯邑成建都而營築既定鼎于却却遂鑽龜而啟錄

昌六切說文服善也从人叔聲引詩令終有傲爾雅始也疏云傲者動作之始也廣韻又厚也動也爾雅作也疏云始作也又甚也公羊隱九年傳傲甚也註始怒也集韻或作叔○又本韻殊六切善也○真韻充鼓切耕發地也詩云傲

傲 昌六切說文服善也从人叔聲引詩令終有傲爾雅始也疏云傲者動作之始也廣韻又厚也動也爾雅作也疏云始作也又甚也公羊隱九年傳傲甚也註始怒也集韻或作叔○又本韻殊六切善也○真韻充鼓切耕發地也詩云傲

卷二十五

二十二

載南畝鄭康成讀傲載為熾苗詳熾字註○錫韻他歷切傲儻卓異也前相如封禪書傲儻窮變通作個說文個儻不羈也又高舉貌荀子個然無所歸宿天下個然舉去桀紂而奔湯武又個儻然其不及遠矣

祝 說文祝樂不空也所以止音為節从木祝省聲一曰工用祝聲音為享徐按字書祝之言始也書註祝以木樂又漢志云木曰祝狀如漆桶方二尺四寸深一尺八寸中有椎柄連底撞之令左右擊一曰木名○又本韻之六切祝敵又爾雅釋木云祝州木鬚柔英註皆未詳

初六切音與傲同說文蓄積也从艸畜聲徐曰蓄穀米芻交疏菜以為歲備也詩我有旨蓄蓄菜也又篇蓄草名詳疏字註或作稽史記平準書註計市物賤而豫益積之也蔡澤傳力田積積通作畜易大畜田畜也而為畜聚之畜借音不借義○又本韻許六切蓄冬菜或作稽

蓄 初六切音與傲同說文蓄積也从艸畜聲徐曰蓄穀米芻交疏菜以為歲備也詩我有旨蓄蓄菜也又篇蓄草名詳疏字註或作稽史記平準書註計市物賤而豫益積之也蔡澤傳力田積積通作畜易大畜田畜也而為畜聚之畜借音不借義○又本韻許六切蓄冬菜或作稽

直直長直貌廣韻又齊也增韻脊上貌漢相如賦云崇山五嶽

直直又本韻初六切○又許六切○送韻丑衆切俱義同

叔說文叔拾也○又未聲汝南謂收芋為叔徐曰收拾之也

叔又未世曰叔世左傳周公弟二叔之不咸註夏殷叔世疏云

叔又未世曰叔世左傳周公弟二叔之不咸註夏殷叔世疏云

叔又未世曰叔世左傳周公弟二叔之不咸註夏殷叔世疏云

叔又未世曰叔世左傳周公弟二叔之不咸註夏殷叔世疏云

叔又未世曰叔世左傳周公弟二叔之不咸註夏殷叔世疏云

叔又未世曰叔世左傳周公弟二叔之不咸註夏殷叔世疏云

叔又未世曰叔世左傳周公弟二叔之不咸註夏殷叔世疏云

叔又未世曰叔世左傳周公弟二叔之不咸註夏殷叔世疏云

叔又未世曰叔世左傳周公弟二叔之不咸註夏殷叔世疏云

叔又未世曰叔世左傳周公弟二叔之不咸註夏殷叔世疏云

叔又未世曰叔世左傳周公弟二叔之不咸註夏殷叔世疏云

叔又未世曰叔世左傳周公弟二叔之不咸註夏殷叔世疏云

叔又未世曰叔世左傳周公弟二叔之不咸註夏殷叔世疏云

叔又未世曰叔世左傳周公弟二叔之不咸註夏殷叔世疏云

叔又未世曰叔世左傳周公弟二叔之不咸註夏殷叔世疏云

也爾雅彊也註云自勉彊疏云馳逐者亦彊梁也增韻又斥也

放也又爾雅釋詁云逐病註云未詳詩碩人之軸箋云病也疏

正義引爾雅逐病也逐與軸蓋古今字異又易其欲逐逐註鳥

實也一曰馳貌○又爾雅直祐切集韻奔也山海經夸父與日

逐一曰壯牝合○錫韻亭歷切速也易其欲逐逐蘇林父與日

作彼前彼傳六世耽耽其欲放彼師古曰放彼欲利之貌

遂遂草名爾雅遂遂馬尾也詩言采其遂註惡草陸疏云

遂今謂之羊蹄鄭箋云牛類也爾雅牛類註云今江東呼

草為牛類者高尺餘許方莖葉長而銳有穗穗間有華華紫縹

色可淋以為飲疏引詩義同又詩我有旨蓄註陶隱居云羊蹄

菜今呼秀菜音之訛也○又本韻許竹切集韻本作莖羊蹄菜

也或作遂

由說文軸持輪也从車由聲徐曰當以胃省廣韻車軸也增

韻較也又卷軸也韓文詩郵侯家多書插架三萬軸又地

名詩清人在軸註毛云河上衛地又詩碩人之軸見逐字註○

又有韻直祐切車軸也釋名抽也入穀中可抽出也○錫韻見

抽離千里○又有韻余較切○又直祐切俱舟首也

由說文舳舻也从舟由聲漢律名舳方長為舳舻一曰舳尾

直兮莫吾知而不應

塾

神六切說文門側堂也从土執聲古今註塾之為言
記匠人云門堂三之一註以為塾爾雅門側之堂謂之塾註夾
於門側之室謂之塾儀禮士冠禮具饌於西塾註門外西堂也
集韻或作闔闔又本韻余六切夾門堂也

淑

說文淑清湛也从水叔聲徐鍇曰湛澄清也又善也詩窮
窳淑女○又本韻昌六切淑小貌

琬

說文琬王也从王叔聲爾雅璋大八寸謂之琬○又本韻
呂六切○又之六切俱義同

咳

乙六切說文有文章也本作禱从有或聲當作械或作
或隸變或作或通作郁論語郁乎文哉說文徐曰假
借作郁爾○又職韻叶越逼切集韻疾貌通作郁司馬相如上
林賦芬芳沍鬱酷烈淑郁皓齒粲爛宜笑的噤

郁

說文稿右扶風郁夷也从邑有聲漢書北郁郡縣增韻又
藪郁香醴也又姓魯相有郁貢○又職韻越逼切見或字

澳

說文灑限崖也其內曰澳其外曰隈从水與聲通作與詩
瞻彼淇與○又號韻於到切深也一曰水名

塿

說文塿四方水可居也从土與聲集韻塿壞或作塿書四
塿通作與史夏紀四與既居○又號韻於到切說文義同

奠

說文奠奠奠也从艸與聲一曰燕奠○又號韻於到切義
同

噢

噢咿內悲也○又尤韻於求切見噢字下○虞韻於武切
○又委羽切○有韻於糾切噢咿痛瘡○遇韻威遇切見
噢字下

畜

許六切說文畜田畜也从田玄引淮南子玄田為畜廣
韻養也周禮掌畜掌養鳥註謂養鷄之屬又止也孟子
畜君何尤朱氏業註訓止言止君之私欲又詩畜我箋云起也
正義曰明起上而畜愛之故為起也又禮記祭統孝者畜也順
於道不逆於倫是謂畜註畜謂順於德教疏引援神契云天
子之孝曰就諸侯曰度大夫曰譽士曰究庶人曰畜分之則五
總之曰畜皆是畜養但功有大小耳禮記孔子閒居篇以畜萬
邦註孝也使萬邦之民競為孝也毛氏曰舊韻吁王切與許六
切不同許六切聲重濁聲口出聲唇音也屬羽吁王切聲輕清
虛口出聲舌音也屬角按七音吁與虛同皆是曉母虛許响切
舊韻虛入魚韻吁入虞韻誤分兩音今詳毛氏所論吁王既非
廢口出聲唇又不屬羽舌又不屬角音學不明其誤後學多誤
知音者必辨之○又本韻勅六切養也又見畜字註○有韻五
救切○又許救切俱見畧字註

畜

說文畜起也从心畜聲引詩不我能畜鄭箋云驕也孫炎
疏云爾雅不訓驕為驕由養之以至於驕也○又本韻勅
六切義同

育

余六切說文育養子使作善也从女因聲引虎書教育
子徐曰云不順子也不順子亦教之况順者乎爾雅養
也疏引易先王以茂對時育萬物又爾雅長也註云育養亦為
長詩既生既育鄭箋云謂長也或作毓前五衍志孕毓根亥
通作鬻詩鬻子之闕斯毛傳鬻難也禮記毛者孕鬻生也毛
氏云方从去他骨切从云非○又宥韻直又切書教育子後轉
作育見書字下○質韻叶余律切養也黃伯仁驛馬頌稟神祇
之化靈乃大宛而再育資元塿之表象似靈亂之注則

燿

說文燿耀也从火晃聲廣韻又光也集韻或作炳通作晃
太玄經日晃乎晝月晃乎夜○又緡韻弋入切火貌

債

說文債賸也從人責聲廣韻又動也長也詳見下賈字註
監韻舊註誤○又本韻徒谷切見也動也○又丑六切動
也○沃韻徒沃切○錫韻徒歷切集韻俱買也

債

說文債賸也從人責聲廣韻又動也長也詳見下賈字註
監韻舊註誤○又本韻徒谷切見也動也○又丑六切動
也○沃韻徒沃切○錫韻徒歷切集韻俱買也

卷二十五

二十五

卷二十五

二十六

賣 說文賣街也从貝齒聲商是古文陸字讀若育徐按彭兼市以度量成賈而徵債亦作賣通志云賣也又作粥禮記王制不粥於市又從土从囧從貝今作賣俗作賣非業說文賣賣各有本音詳見卦韻註○又禡韻莫駕切價也

○六 力竹切說文申易之數陰變於六正於八入八徐會尼也漢晉載四千五百歲為一元一元之中有九尼陽尼五陰尼四陽為早陰為小即入元百六歲有陽尼故曰百六之會又國名左傳楚人滅六○又職韻叶錄直切漢書敘傳摠統城郭三十有六脩奉朝貢各以其職

陸 說文陸高平地從邑從壘亦聲禮記月令註疏云道也也註虛星之名又西陸昂也疏云昂又謂之西陸又州名唐置又數名爾雅晉有大陸註云今鉅鹿北廣河澤是也疏孫炎曰

廣河猶大陸以地名言之近為是也禹貢冀州云大陸既作但廣而平者則名大陸故異所而同名也澤雖卑下旁帶廣平之地故統名焉又姓出河南吳郡二望說文籀文作陸又陸梁集韻別作壘說文徐按史記奉使賈人贅壻伐南越略取壘梁之地○又職韻叶錄直切郭璞駒駘野駘產自北域交頤相摩分背翹陸

卷二十五

二十七

稊 說文稊疾熱也从禾奎聲引詩黍稊稊稊鄭司農曰先種後熟曰稊後種先熟曰稊或作稊今文詩黍稊重稊○又職韻叶錄直切詩黍稊重稊稊稊麥奄有下國麥訖力切註疏本又作稊

戮 說文戮殺也从戈麥聲廣韻刑戮又晉語殺其生者而戮戮其死者註陳尸為戮又癡行也又辱也左傳文六年夷之蒐賈季戮史駢史駢之人欲盡殺賈氏以報馬史駢曰不可爾雅病也註云相戮辱亦可耻病也或作戮莊子為世大戮史田單傳膠及先人亦作戮古作戮○又蕭韻憐蕭切○尤韻力求切俱見勦字註

廣而平者則名大陸故異所而同名也澤雖卑下旁帶廣平之地故統名焉又姓出河南吳郡二望說文籀文作陸又陸梁集韻別作壘說文徐按史記奉使賈人贅壻伐南越略取壘梁之地○又職韻叶錄直切郭璞駒駘野駘產自北域交頤相摩分背翹陸

勦 說文勦并力也从力麥聲徐按左傳戮力一心集韻或作勦勦通作戮書與戮力又史記竝力周切後劉虞傳宜共戮力方也或作戮書與戮力又史記竝力周切後劉虞傳宜共戮力集韻古作勦○尤韻力求切并力也韓文城南聯句躬輦自相勦陸戮文賦或竭情而多悔或率意而寡尤雖茲物之在我非余力之所勦或作戮漢高紀戮力而攻秦書與之勦力並一音力周切○有韻力救切并力也

○肉 而六切說文肉象形徐曰肉無可象形故象其為也尤韻而由切邊也爾雅肉倍好謂之璧○遇韻而遇切肌肉也周禮大司徒其民豐肉而庠劉昌宗讀○宥韻如又切錢璧之體爾雅云肉倍好謂之璧好倍肉謂之瑗肉好若一謂之環禮記樂記寬裕肉好順成和勦之音作而民慈愛註肉肥也疏云謂厚重者也方氏曰璧外謂之肉內謂之好考工記註有柔又柔育二音樂書云肉倍好者璧好倍肉者瑗肉好如一旋而

卷二十五

二十八

不窮者環肉好之音旋而不可窮者也輔氏曰肉好猶俗言美滿也

獨音

輶 古福切說文輶輻所輳也从車敔聲今省作輶周禮考工記輪人輶也者以為利轉也老子曰三十輻共一輶者居輪之正中而為輻之所湊也輶徑一寸有奇長三尺二寸三分其輶之長二在外一在內以置其輻當輻之空謂之輶其內大穿謂之賢其內小穿謂之軻輶較之輶謂之輶又輶較長較也兵車之較比大車之較為長左傳宣四年太輶以貫登較註兵車無蓋尊者則邊人執笠依較而立謂之登較又考工記輪人斷三材必以其時註較用雜榆集韻古作輶

哭 空谷切說文哭哀聲也从吅獄省聲徐錯曰哭聲繁故

○禿 他谷切說文禿無髮也从人上象禿之形取其聲王育說蒼頡出見禿人伏禾中因以制字未知其審徐錯

曰言禿人髮不繼長若禾稼也又姓祝融後八姓禿居其一集韻篇作禿歐陽氏曰下从人當作儿作几非

誅 誅說狡猾也一日相詆

鴉 鴉鴉鳥名集韻或作雜通作禿

讀 徒谷切說文讀痛怨也引諸書聲引春秋宣十二年左傳曰民不罷勞若無怨讟徐錯曰象衆怨也故从二言又謗也左昭元年傳國人不罷民無謗讟集韻字書云作痴

積 說文積置也从木賣聲木名又曰大梳也詳見置字註

置 說文置置也从口賣聲廣韻函也一日小棺通作積案前楊王孫傳窆木爲置師古曰小棺也置即積字論語龜王毀於積中梁平傳龜王毀置是置字通作積廣韻積字註木名一日小棺置字註置也則以棺置之義分爲兩字集韻平水韻

積 積字與註函也置字註置也則以函置之義分爲兩字韻略置字亦作積而又不載木名之積今正

積 說文積牛子也从牛漬省聲禮記禮器云諸侯膳用積註云誠恐未有牝牡之情爾雅註今青州呼積爲駒集韻或作犢

積 說文積握持垢也从黑賣聲引易再三積又蒙也濁也恩也又勁貌選吳都賦林木爲之潤積通作漬今文易再三積註漬之言藥也禮記少儀毋漬神註謂數而不敬

積 說文積弓矢積也从革賣聲徐楷曰積所以盛弓矢也又儀禮士冠禮筮人執筭抽上積註藏筭之器疏云藏弓矢者以皮爲之則此積亦用皮也

卷十五

二十九

作積通作積

積 說文積媒積也从女賣聲廣韻媒積也國語陳侯棄其紈儷儷妃而淫於夏氏不亦積姓矣乎今本作積註云或作積又作積集韻或作遺

獨 說文獨大相得而闕也从犬蜀聲羊爲群犬爲獨又單獨也禮記王制老而無子者曰獨周禮大司寇凡遠近好獨老幼註無子孫曰獨疏云無子有孫不爲獨故兼云無孫也釋名云獨鹿也鹿鹿無所依也又禮記禮器云是故君子慎其獨也疏云獨少也既外迹應少故君子用少而極敬慎也又獸名似猿而大食猿猴性群獨性特猴鳴三獨鳴一又一曰北爲山有獨俗獸如虎白身豕鬣馬尾

獨 說文獨大相得而闕也从犬蜀聲羊爲群犬爲獨又單獨也禮記王制老而無子者曰獨周禮大司寇凡遠近好獨老幼註無子孫曰獨疏云無子有孫不爲獨故兼云無孫也釋名云獨鹿也鹿鹿無所依也又禮記禮器云是故君子慎其獨也疏云獨少也既外迹應少故君子用少而極敬慎也又獸名似猿而大食猿猴性群獨性特猴鳴三獨鳴一又一曰北爲山有獨俗獸如虎白身豕鬣馬尾

獨 說文獨大相得而闕也从犬蜀聲集韻或作獨

獨 博木切說文卜灼刺龜也象炙龜之形一日象龜兆之從橫也春秋元命包古司怪注卜禮記曲禮註疏引師說云卜覆也以覆審吉凶劉氏以爲卜赴也赴來首之心筮問也問筮者之事吐問互言之又與也詩天保君曰卜爾註毛云子也又東界炎火韓詩作卜報也又姓孔子弟子卜商說文古文作卜徐錯曰兆有如此者

濮 說文濮水出東郡濮陽南入鉅野从水僕聲又竹名後宋宇夷傳其竹節相去一尺名濮竹又州名漢濟陰郡晉置濮陽郡隋置濮州左傳蒞殺縣吁于濮杜註陳地又國名爾雅四極南至於濮陽註云南方極遠之國又姓出何氏姓苑

沐 莫卜切說文沐濯髮也从水木聲禮記王制湯沐之邑注給齊戒自潔清之用浴用湯沐用澣又水名在青州周禮其浸沂沐又沐猴獸名前蓋寬饒傳註師古曰彌猴也出屬貫國又姓風俗通漢有陳郡太守沐寵歐陽氏曰作沐非音

卷十五

三十

榭 榭榭木名小木也爾雅榭榭註云樹似榭榭而厚小集韻或作榭

○**錄** 盧谷切胡錄簡室集韻或作錄

珠 王貌老子珠珠如玉註喻少也

盃 爾雅盃也周禮考工記沃而盃之註盃盃之也廣韻去水也禮記月令云毋漉陂池註竭也又晉陶潛傳以巾漉酒

鹿 說文鹿獸也豕頭角四足之形鳥鹿足相比从比爾雅鹿壯腹牝鹿其子麋其迹速絕有力麋註疎云此辨鹿之種類也陸佃云仙獸丹鉛錄引山谷云胡居士嘗言鹿性驚烈多別糧草后食九草餘則不啻九草者一曰葛葉及花鹿藥白蒿水芹甘草齊頭高山耳薺尾也又鹿車小車也風俗通云鹿車小裁容一鹿又釋名云無子曰獨獨鹿也鹿鹿無所依也又鹿

臺在朝歌大三里高千尺又涿鹿山名在上谷又姓漢有巴都太守鹿鹿
○**漉** 說文漉滲也从水鹿聲一曰水下統徐曰水下所謂滲漉也漢相如書滋液滲漉註滲漉謂潤澤下究也增韻又滲也集韻或作滲

卷二十五

輓 博雅車軌道謂之漚輓一曰車輓也方言維車趙魏之間謂之輓輓亦作歷錄集韻或作輓

駮 博雅駮駮馬屬一曰野馬

麗 說文麗麗也从网鹿聲或作麗通作麗荀子成相篇劉而獨麗棄之江註麗麗小罟也星音獨又曰獨麗與麗同

麗 說文麗麗也从竹鹿聲劉柳書麗又祖約餘二麗集韻或作麗通作麗

○**旬** 居六切說文旬左手曰旬从夕米徐曰手旬米會意旬又十一曰旬詩註曰兩手曰旬屈掌曰旬通作旬禮記曲禮受珠正者以旬註兩手中兩手曰旬疏云置在手中

掬 說文掬掬也本作掬从手勹有聲今文作掬禮記汗尊而掬飲註掬飲手掬之也集韻或作掬

鞠 說文鞠窮理罪人也本作鞠从夊从人从言竹聲徐曰以鞠言鞠之也今文但作鞠爾雅窮也疏引詩鞠詰庶正鄭箋同說文或省言作鞠集韻或作鞠亦作鞠又作告禮記其刑罪則緘判亦告于甸人註告讀為鞠讀書用法曰鞠盡其罪也推審其罪通作鞠

蓐 息六切首蓐草名史記大宛國馬嗜首蓐漢使所得種於離宮一名光風生爾雅爾雅似灰蓐今謂之鶴

頂草秋後結實黑房粟粟如稌俗謂之木粟其米可為飯亦可釀酒又爾雅菲苴菜今河內人謂之蓐菜詳菲字註通作蓐漢書目宿

卷二十五

○**闕** 昌六切字統衆也或作問

○**鮒** 式竹切魚名爾雅鮒鮒郭璞云鮒鮒屬大者名王鮒小者名鮒鮒集韻或作鮒通作鮒

○**孰** 神六切說文本食鮒字註見熟字下廣韻誰也論語女與回也孰愈莊子孰肯以物為事又何也論語孰不可忍也

孰 說文孰食鮒也从孰聲引易孰姤徐曰章孰从手孰取本字孰作孰禮記飯腥而孰又三獻孰選相如賦虛橋及孰今文作孰毛氏曰後人加火以別之集韻古作孰以章當作享作享非凡以章者並同案說文生孰字本但作孰後人

加火以別生熟之熱而孰但為誰孰字矣

○**叔** 後宮女官名通作叔

○**穢** 乙六切黍稷盛貌或省作穢通作或詩黍稷或咳

○**培** 余六切肥壤謂之培

○**昱** 說文昱明日也从日立聲集韻日光也

○**蛭** 乃竹切魁蛭海蛤也圓厚而有文通作陸爾雅推蛭陸註云即今之蚶也疏案本草云魁蛤一名魁陸生東海正圓兩頭空表有文陶隱居註云形似紡軀小狹長外有縱橫文理云是老蝙蝠化為者是也

韻會小補

卷三十五

三十五

二沃 與燭通

桔 牯 齧 酷 篤 聚 毒 疇 裸 僕 鏊 跑

僕 沃 塗 曲 局 跼 王 獄 足 促 栗 績

燭 屬 瘰 斲 觸 歎 觸 于 束 贖 躅 蠲

韞 濁 旭 昞 頊 鵠 皓 欲 慾 浴 鎔 錄

淥 醪 綠 褌 縶

獨 音 桔 嚳 督 輦 樁 暴 揭 苗 起

剽 蕘 俗 矚 矚 擲 蜀 鵠 錄 駮 菜 辱

韻會小補

卷三十五

三十六

蓐 溲 廓

古 讀 芘 趨 胸 歎 慙 慙

涑 膠 尤 韻 董 董 韻 琴 腫 韻 數 取 鼓 慶 韻 天

瓜 巧 韻 涇 皓 韻 不 有 韻 鼻 遇 韻 璫 隊 韻 秦

砲 效 韻 告 轟 邨 暴 瑁 媚 號 韻 巖 禱

焯 灤 谷 碌 遂 鞮 蝮 祿 睪 坻 隗 字

竺 械 債 屋 韻 錫 翳 皓 樂 鸞 嚳 電 爆

鞞 毅 妮 獨 覺 韻 焯 繫 攬 搏 臙 嗃 葢

藥韻 獲嗑 陌韻 宋 寂字 迪 錫韻

古叶 穀 屋韻 濁濯 嶽覺 慤 穀 戩字

學确 覺韻 出 質韻 鶴壑 藥韻 役 陌韻 直 職韻

二沃

桔 姑法切說文桔手械也从木告聲械之以告天天討有罪也一云紂所作今之柎也兩手共一木柎音丑小爾雅柎謂之柎械謂之柎周禮掌囚上罪柎奉而柎中罪柎下罪柎註鄭玄云在手曰柎在足曰柎張揖云參若曰柎偏若曰柎柎手械所以告天柎足械所以質地漢書音義荦昭云兩手共一木曰柎兩手各一木曰柎廣雅云手間之柎械足間之柎械亦是手曰柎足曰柎易志冷剛問大畜六四童牛之柎元吉註翼為木互體震震為牛之足足在良體之中良為手持木以就足

卷十五

三十七

是施柎又案初六註云木在足曰柎在手曰柎今大畜六四施柎于足不審柎柎于足定有別否答曰牛無手故以足言之此字因鄭司農註柎柎者兩手共一木也故鄭玄不從又亂也蓋字柎亡之矣註柎亂使亡失其所息也○又本韻枯沃切打也○覺韻古岳切集韻直也

牯 說文牯牛馬牛也从牛告聲引周書今唯牯牛馬一口柎衡也易董牛之牯禮記月令疏前足施牯○又紙韻居消切集韻牛聲

齒 治象牙齒一曰齒聲○又本韻胡沃切治象齒令白也集韻通作鵠○屋韻胡谷切齒齋通作鵠爾雅象謂之鵠疏云謂治其樸木成器名也音斛

酷 枯沃切音與哭同說文醜酒味厚也从酉去聲白虎通極也教令窮極也廣韻虐也增韻慘也又香氣醜烈通

蜀都賦芬芳皓烈一曰甚也晉書何無忌酷似其舅韓文序酷排釋氏○又藥韻呵各切虐也

篤 都毒切說文篤馬行頓遲从馬竹聲爾雅固也疏云厚也物厚者牢固禮記以正君臣以篤父子註疏云父子天然故云篤篤厚也又禮記儒行篤行而不倦註猶純也純壹之行詩篤公劉說又徐曰本作竺詩篤公劉論語行篤敬之類皆當作竺借作篤字也○又隊韻徒對切馬頓遲也揚戲贊趙到鎮南祖繼監軍尚篤並豫茂任任自封爵

袞 說文袞新不替从衣叔聲一曰背縫禮記深衣負繩及踝以應直註繩謂袞與後幅相當之縫一曰備衣徐按左傳及國語曰衣之備袞魏都賦袞備繁以讀列又漢鄧通傳願見其衣袞索隱衫襦之橫者廣韻或作袞亦作袴袴○又本韻先篤切義同

毒 徒沃切說文毒厚也害人之草往往而生从中从毒若荼荼野葛之屬本作毒今省作毒周禮醫師聚毒藥以

供醫事註毒藥藥之辛苦者藥之物恒多毒孟子曰若藥不瞑眩厥疾不廖爾雅釋草云藜狗毒註引榮光云俗語苦如藜疏云藜一名狗毒又野地林註云蛇牀也疏棠本草一名網毒又釋本草云杭一名魚毒見抗字註廣韻痛也害也苦也增也又役也治也易以此毒天下註陸云役也馬云治也說文古文以刀

卷十五

三十八

國在大夏東南李奇曰一名天篤浮屠胡是也顏師古曰今日天竺蓋身毒音轉為天篤篤者文作竺又轉為竹音也又毒毒化育之意列子亭之毒之又老子亭之毒之註王弼曰亭謂品其形毒謂成其質○除韻待賦切見毒字下○陌韻叶昌石切痛也曹植思歸賦何會雲之沈結兮悼大陽之潛匿雨淋淅而累注兮心悽悽以慘毒

褌 逋沃切說文褌褌領也從衣暴聲引詩素衣朱褌徐曰褌領刺為脊也本作褌今文詩作褌孫炎曰刺繡繡文

以腰領也○又藥韻伯各切補領謂之襟一曰表也集韻或作

僕 蒲沃切說文騰給事者从人从僕僕亦聲徐踏按春秋

爾僕箋云將車者也禮記曲禮則僕執策立於馬前註疏云僕
即御車者也古者僕用好人為之故孔子曰吾執御矣又云子
適衛冉有僕及周禮諸侯皆用大夫士也又詩并其臣僕註古
者有罪不入於刑則役之圍土以為臣僕又戰國策傳命僕官
註僕猶等又太僕秦官名又附也詩景命有僕註附也又僕僕
煩猥貌孟予使已僕僕爾註煩猥言其煩煩亦不絕之貌又姓
風俗通云漢有渾梁侯僕朋或作僕漢韋玄成傳自稱為僕卑
辭也說文古文从臣作僕○又屋韻步木切音義同○又博木
切見僕字下○又音木切集韻群飛貌莊子蚤蚤僕緣○職韻
叶鼻墨切給事者也柳宗元佩韋賦尼父戮齊而誅卯兮本柔
仁以作極蘭球類以請秦兮入降廉猶臣僕

韻會小補 卷二十五 三十九

鏤 鏤鏤矢名○又覺韻匹角切金鏤又選七命鏤越鍛成集

跑 博雅路也○又有韻浦交切足跑地也一曰蹶也

幞 逢玉切說文幞把也从巾夬聲一曰蒙削幅集韻或作

曰幞頭周武帝所製裁幅巾出四脚二儀貫錄云古以早羅三
又蒙頭幞頭巾三代皆官列品齡首以早絹裏髮至周武帝依
古三又裁為幞頭唐馬周交解為之筆談曰唐世入主周硬脚
晚唐方鎮階用宋有直脚等五等一云梁高祖始布漆于紗施
鐵為脚○又屋韻博木切見鏤字下

沃 烏酷切說文沃灌也本作沃从水夫聲今省作沃爾

若註沃沃然詩詰潤澤也又詩隰有萋楚天之沃沃傳壯俊也
又周語原隰行沃註有說曰沃又曲沃地名晉邑在河東聞喜

縣又姓風俗通云太甲子沃丁之後○又號讀鳥到切說文義
同○藥韻叶鬱縛切詩其葉沃若徐邈讀夏民之歌曰樂兮樂
兮四牡踟兮六轡沃兮去不善而從善何樂兮

塗 說文塗白金也从金沃省聲又詩詰口詩陰剗塗續又塗

之輓以白金為飾孔疏云白金謂之銀其美者謂之鑠然則白
金不名塗言塗者謂銷白金以灌塗鞞非訓塗為白金也金
銀銅錫總名為金未必皆白銀也今詳詩言塗鞞塗則是以鐵
為質以他金灌沃其外共名為塗猶今人以銀為質金鑲其外
其名為鍍也鄭釋塗鞞不云白金為環但云以白金飾鞞猶未
瑩做今人作門環皆以鐵為質而灌以錫古所謂塗與○又藥
韻烏各切○又烏郭切俱義同

曲 區王切說文曲象器凹受物之形或說四聲薄也見曲

哭三曲而依註三曲一舉聲而三折也又中庸其致曲註曲
謂細小之事也又禮記禮器云曲禮三千註疏云曲猶事也事
禮謂今禮也又委曲又鄉里曰鄉曲懷抱曰心曲詩亂我心曲
又部曲李廣傳註師古曰續漢書云大將軍營五部部之下有
部曲有軍候一人禮記祭義註疏士卒在軍旅之中時主帥部
領剛曲而聚故云部曲又詞曲樂書云樂有歌吹有曲曲有詞
梁元帝纂要云古豔曲有北里靡靡濟風陽阿之曲皆非正聲
又有解曲隋煬帝製及太宗朝有入破意在曲終更使其繁促
解曲乃龜茲疏勒夷人之製又周語少曲與焉章曲也又山名
山海經有中曲見駁字註又姓晉穆侯子成師封曲沃後氏焉
漢有代郡太守曲謙說文古文作曲集韻作曲○又虞韻他羽
切漢書曲遇地名○質韻叶區律切劉楨晉都賦巖險迴隔峻
嶽隱曲猛獸深潛介禽窟窟

局 衢六切說文局促也从口在尺下復局之一曰博所以

行碁象形徐曰人之無涯者惟口在尺下則為局博局

韻會小補 卷二十五 四十

外有根考周限也會意故謂人材為餘局廣韻曹局也爾雅分也註云謂分部疏引成十六年左傳離局姦也註云遠其部曲為離局禮記曲禮各司其局註部分也增韻拘也又匣也唐文粹有負局生○又陌韻居亦切毛詩見跼字註

跼 跼身也又曲局髮貌詩子髮曲局集韻別作局○又虞韻其俱切見跼字下○陌韻叶居亦切詩謂天盖高不敢不局謂地蓋厚不敢不跼陸本又作局

玉 虞王切說文玉有之美有五德潤澤以溫仁之方也觀方也不撓而折勇之方也銳廉而不技潔之方也象三王之連

如詩玉也類篇曰隸始加點以別帝王字禮記聘義君子比德於玉溫潤而澤仁也縝密以栗知也廉而不剝義也垂之如隊禮也叩之其聲清越以長其終然樂也瑕不掩瑜瑜不掩瑕忠也字尹旁達信也氣如白虹天也精神見于山川地也圭璋

卷五十五

特達德也天下莫不肯有道也詩云言念君子溫其如玉故君子貴之也又禮記王藻戎容玉色註疏云色不變常使如玉也

○有韻許攷切篆玉工○屋韻息逐切朽玉又琢玉工又姓後漢有王况字文伯光武以為司徒○覺韻叶說岳切易林桑華腐蠹衣髮如絡女工不成絲帛為玉○質韻叶魚律切易林翁刀攻玉堅不可得盡我筋力賦璽為疾

獄 說文獄確也从夬从言二夫所以守也詩雖速我獄毛傳

若核實道理之名阜陶造獄謂此也增韻狂獄所以繫囚也詩宜岸宜獄陸云卿亭之繫曰岸官府曰獄周禮大司寇職云兩造禁民訟兩劑禁民獄註云訟謂以財貨相告者獄謂相告以罪名者是其對文例也散則通也周語君臣無獄訟集韻古作

國○又覺韻逆角切釋名獄確也通實人之情偽也○質韻叶魚律切易林桎梏拘獲身入牢獄髮刑受法終不可釋

足 縱王切說文足人之足也在下从止口徐曰口象股之形今文作足偏旁乃从足爾雅止足也又滿也止也

又國策可謂足使矣注足猶能也又禮記禮器云百官皆足詩云足猶得也又釋草云蕺一名百足○又遇韻子遇切足恭便

促 趨王切說文促迫也从人足聲廣韻近也速也至也增韻短也慶也催也又局促誠小貌集韻或作戚亦作趣

粟 須土切說文粟嘉穀實也从囟从米引孔子曰粟之為言續也本作粟隸作粟粟為陸種之首四百里入粟五百里入米粟有甲者也說文籀文作粟又姓袁紹魏郡太守粟

○又陌韻叶思積切韓愈進學解月費俸錢歲靡原粟子不

卷五十五

續 松王切說文續連也从糸賣聲廣韻繼也又詩小戎陰繫於陰板或駕或稅以環續之又周禮大司樂註疏案孝經緯

○又祝融之祭曰屬續又姓舜七友有續牙晉有續成說文古文

燭 朱欲切說文燭庭燎火燭也从火蜀聲廣韻燈燭也禮

註燭也疏云古者無麻燭而用荆煇故少儀云主人執燭抱燭

燭詩庭燎之元毛傳大燭也鄭箋同又詳燎字註增韻又照也

通志曰黑飯草道家謂之青精飯亦名青根飯俗謂南天燭實如梧桐子又姓秦大夫燭之武○又遇韻朱成切漢武紀光集千靈燭一夜三燭師古讀見炷字註又張衡東京賦德萬天覆輝烈光燭狹三王之越越軼五帝之長驅驅去聲李善本燭作燭音同

屬 說文屬連也从尾屬聲徐曰屬扣連續若尾之在體故从也託也凡也會也又周禮州長屬其邦之民而讀非屬註屬猶合也聚也又漢書賈誼傳屬文註師古曰屬續綴輯之也又晉語必屬怨馬註結也又詩羔羊註屬著也又周禮考工記梓人不屬於王所註猶朝會也又史摺紳屬曰註猶注也儀禮士昏禮屬于尊註屬注也又魯語吾屬欲美之註適也又齊語十縣為屬又周禮司常各有屬註屬謂徵賦也又屬屬恭貌禮記洞洞屬屬註疏云專一之貌淮南記論訓洞洞屬屬註宛順貌又甲札之數荀子衣三屬之甲前刑法志魏氏武卒衣三屬之甲

註如淳曰上身穿一屬一蹀躞一師古曰屬聯也又禮記檀弓梓棺二註屬與大棺也疏云天子大棺厚八寸屬六寸俗作屬非是詩素絲祝之毛傳織也鄭箋云祝當作屬屬若也陸德明釋文祝之蜀反○又本韻殊王切附也類也增韻又隸也親春也○遇韻帶句切連也○又朱成切附也屈原離騷前望舒使先驅考後飛廉使奔屬鸞鳳為余先戒方雷師告余以未具又見注字註○覺韻叶說岳切西京賦陵險道而超西壙況建章而連外屬設壁門之鳳闕上廡核而棲金爵○質韻叶職律切韓愈樊宗師墓銘從漢迄今用一律寥寥久哉莫莫屬

卷二十五

四十二

疥 株王切說文疥中寒腫從疒疒聲廣韻寒浴也前趙疥而瘡指集韻或作瘡○又覺韻竹角切寒瘍後趙充國傳瘡瘡之患唐李甘傳凍瘡疥

斲 說文斲斲也从斤屬聲爾雅斲斲謂之定郭曰斲斲又斲斲謂之斲郭曰斲也集韻或作鑄荀子以狐父之戈鑄牛矢

又覺韻竹角切割也斲也又小鉏

觸 樞王切說文觸抵也从角蜀聲廣韻突也增韻又犯也○觸也集韻古作觸亦書作觸晉載記李特傳馬追擊單倚矛被傷註古觸字○又遇韻昌句切抵也○又殊遇切突也揚雄羽獵賦割禽之繼輪犀兕之抵觸能震之罕獲虎豹之凌遽

歎 說文歎盛氣怒也从欠蜀聲又人名左傳文十七年周其歎敗戎于邠世又十八年與邠歎之父爭田戰邠戎有頭歎○又感韻祖感切昌蒲道左傳享有昌歎集韻或作歎

觸 狼臆中音也禮記內則小切狼觸音以與稻米為醜陸機疏云其膏可煎和○又本韻之欲切○又相玉切集韻義同

丁 丑玉切說文丁步止也从反彳隸作丁類延年補白馬賦秀騏驎丁反丁為彳音救反彳為丁左步為彳右步為丁合則為行○又遇韻中句切集韻步止義同

卷二十五

四十四

束 輸王切說文束縛也从口木徐曰束新也口音圍束縛也又五匹為束左傳束錦禮記雜記納帶一束束五兩兩五尋註十個為束束成數也兩兩者合其卷是謂五兩八尺曰尋一兩五尋則每卷二丈合之則四十尺今謂之匹猶匹偶之云又易束帛註子夏云三玄二纁象陰陽又詩束矢其搜註五十矢也齊語束矢十二矢為束又縣車束馬備束也又姓本疎廣後避玉恭亂去正改為束左傳晉有束皙集韻或作棟○又遇韻春遇切約也周禮司約註約言語之約束約音於妙切東詩注切到昌宗讀俱一音如字○質韻叶式律切蔡邕琴賦削文竹以為管加漆絲以纏束形調搏以直端染玄墨以定色

贖 神蜀切說文贖買也从貝贖聲徐曰以財贖罪也書金作贖刑古贖罪皆用銅漢始用黃金少其斤兩後魏以

金雞得合金一兩收絹十疋增韻又貨也賤取也又賈也爾雅注疏尸子廣澤篇云賸大也○又遇韻常句切貨易也尚書金作賸刑徐邈讀亦姓

○**躑** 廚王切說文躑躅也從足蜀聲廣韻躑躅信傳其也又迹也三輔說牛蹄處為躑躅固致傳伏孔周之軌躑躅或作躑躅記躑躅為易躑躅註本作躑躅集韻古作躑又躑躅花名韓愈詩山楮躑躅少意思白居易寄元稹詩云山石楮一名山躑躅一名杜鵑花又華章名廣雅云羊躑躅詳明字註○又覺韻直角切迹也○質韻叶直律切韓愈樊宗師墓銘文從字順各識職有欲求之此其躑

○**蠲** 殊王切說文蠲蔡中蠲也本作蜀从虫上目象蜀頭形而愛憎異也今文作蠲詩蠲蠲者蠲一名宛爾雅宛鳥蠲郭云似蠲大如指韓子云蠲似蛇蠲似蠲人見蛇則驚駭見蠲則毛類會小補

起然而婦人握蠲而漁者握蠲利之所在則亡其所惡毛云桑蟲又韓奕傳蠲金厄毛云厄鳥蠲也詩詰云金厄乃接轡之環形似鳥蠲以金為之集韻或作蠲毛氏曰蜀本从虫而又加虫焉俗也按集韻蠲字同出禮韻別出蠲字○又本韻厨王切蠲蠲蟲名○又之欲切蠲蠲○又尺王切蠲名○宥韻詩韓奕毛傳鳥蠲註沈音畫

○**鞞** 說文鞞弓衣也从韋蜀聲集韻或作鞞○又本韻之欲切○又尺王切○屋韻徒谷切俱義同

○**獨** 說文獨短衣也从衣蜀聲廣韻長襦連腰衣也晉隱逸兒是木人石心也字林云桂婦人上衣獨連腰衣也集韻或作獨禮記雜記蘭衣裳註若今大獨獨為蘭縵為袍表之以稅衣乃為一稱耳亦作獨○又有韻徒口切木袖○遇韻常句切短衣○宥韻都豆切衣袖○屋韻徒谷切集韻鞞也禮記內則敘枕篲而獨之註獨鞞也音獨○覺韻竹角切短衣

卷二十五 四十五

○**旭** 呼王切說文旭日旦出貌从日九聲一曰明也徐曰非聲未詳詩旭日始旦毛云日始出大昕時孔疏云明時徐邈讀○皓韻許皓切字林日始出也一曰明也爾雅旭旭橋橋也註云皆小人得志橋賽之貌疏云郭氏讀旭旭謂好好○有韻已有切日初出貌說文从日九聲太玄從首方出旭旭明從爾醜

○**助** 說文助勉也从力冒聲引周書勗哉夫子徐曰勉其事冒犯而為之从冒从力俗作勗非○又勿韻叶虛屈切柳宗元佩韋賦寬與猛其相濟兮孰不頌茲之盛德克明德而保躬兮懷大雅之所易

○**頊** 說文頊項項謹貌从頁王聲一曰頊項帝高陽之號以北方虛星之名○又本韻魚欲切集韻人頊頊

○**鵠** 胡沃切說文鵠鴻鵠也从鳥告聲前相如賦弋白鵠師古曰鵠水鳥廣韻黃鵠又淮南汜論訓乾鵠知來而不知往乾鵠也乾音干又射鵠周禮司裘設其鵠註以虎熊豹麋之皮飾其側又方制之以為尊謂之鵠若于侯中鄭玄云侯中一文者鵠方三尺三寸少半寸詩註疏云十尺侯四尺鵠二尺正四寸質射藝註云正之言正也鵠之言格也格直也言人正直乃能中也又司表註鵠者取名鵠鵠小鳥難中也詩賓筵疏鵠也說文云即鵠也小而難中又云鵠者覺也直也又正義云鵠之言較較者直也又姓姓苑云今東海人尊音郭○又本韻苦沃切鵠鵠也通作鵠○號韻居號切鳥名又漢地理志鵠澤孟康音告詩從子于鵠毛傳曲沃也○藥韻局合切鳥名曹景壽詩昨暮庭槐落今朝羅綺薄席捲鴛鴦開縵舒龜鶴又見鶴字下

卷二十五 四十六

○**皓** 治角也監韻舊註治象齒也誤○又本韻古沃切集韻治象牙

經 213-359

欲

俞王切說文餒貪欲也从欠谷聲徐曰欲者貪欲欲之
言續也貪而不已於文欠谷為欲欠者開口也谷欲聲
會韻愛也願也論語我欲仁孟子可欲之為善又禮記祭義其
薦之也敬以欲註欲婉順貌謂齊莊疏云言孝子薦熟之時容
貌恭敬顏色婉順如欲得物然古通作慾詩匪棘其欲註作慾
字與欲同○又遇韻俞成切貪也書國運道以千百姓之譽
嗚百姓以已之欲又選潘岳賦恬悅靜以無欲又揚雄羽獵
賦壯士抗概列卿別趣東西南北馳騁奔欲集韻或作慾○質
韻叶余律切易林鼎足承德嘉謀是克為王開庭得心所欲

慾

情所好也廣韻嗜慾也增韻性也通作欲易慾慾室欲書
慾敗度傳滅天理而窮人欲○又遇韻俞成切詩靈斯註
情慾一音喻張衡東京賦運餘萌於暮春昭誠心以遠諭進明
德而崇潔餐餐之貪慾

浴

說文灑酒身也从水谷聲又水名山海經陰山濁浴水出
焉南流注蕃澤其中多文貝集韻或書作象○又屑韻叶
韻會小補 卷三十五 四十七

欲雪切蘇軾月硯銘其受水者哉生明而運墨者勞死魄忽玄
雲之靈霸觀王免之沐浴

谷

說文籒可以鉤鼎耳及鑪炭从金谷聲廣韻灰鉤也一曰
金銅屑漢志民盜摩錢質以取銘又薛瓚曰摩錢漫面以取
其屑更鑄錢○又冬韻餘封切鉤銘取炭器○遇韻俞句切借
音作遇漢志義註見上

錄

能王切說文錄金色也从金录聲徐曰假借為領錄字
一曰記也廣韻采錄也增韻齒也總也收拾也又吳語
今大國越錄註第也又檢束也荀子程役而不錄又歷錄見屋
韻發字註又前雋不疑傳錄囚徒師古曰省錄之知其情狀有
冤滯與不今云慮囚本錄之去聲力具切俗訛遂為慮失其原
矣○又御韻良琛切寬省也太玄蹄于狴獄三歲見錄王涯說
通作慮史慮囚○屋韻盧谷切錄錄不自異也史記平原君世
家公等錄錄漢灌夫傳帝在即錄錄註猶碌碌也師古曰言循
衆也前蕭曹贊註師古曰猶鹿鹿也言在凡鹿中廣韻引毛遂
傳錄錄謂隨從也漢馬援傳陸陸音義竝同

淥

水清也一曰水名在相東又水綠色吳都賦直以淥水又
姓何氏姓苑云淥圖為顛項師○又屋韻盧谷切見淥字

醪

醪醪酒名○又屋韻盧谷切義同

綠

說文縹帛青黃色也从糸录聲一曰東方之閒色集韻或
作綠又結綠寶王名史范唯傳宋有結綠○又有韻力九
切釋名綠劉也荆泉之水於上視之瀏然綠色此似之也○覺
韻見角字註

縹

說文縹紫赤色也从系夆聲禮記喪服小記註疏云是文
不繁縹也故鄭註喪服云縹數也增韻又細也周禮大宗
伯侯執信圭註文有縹縹耳○又腫韻乳勇切見既字下○質
韻叶而幸切文彩也李尤陽德殿賦青瑣禁門廊廡翼翠華

韻會小補 卷三十五 四十八

詭異密采珍縹達蘭林以西通中方池而特立

獨音

枯沃切廣雅熟也廣韻禾熟也通作酷方言自河以北趙
魏之郊謂穀熟為酷增韻附酷字今各出

響

說文響急告之甚也从告學省聲通志曰子母同聲以與
韻別出借字又史記三代世表帝倍今人但作響字

督

都毒切說文督察也一曰目痛也从目叔聲廣韻又率
也勸也正也周禮大祝禁督逆祀命者註正也增韻又
責也催趨也又中也周禮考工記匠人註督旁之脩疏云中央
為督督者所以督率兩旁莊子緣督以為經音義云中也又姓
漢有五原太守督贊集韻或作督亦作督

○輦 拘王切說文輦大車駕馬也从車共聲周禮鄉師與其

輦輦史註南王傳輦車四十乘集韻禹所乘直轅車

輦山行所乘以鐵如錐施之履下史記河渠書註禹治水所

輦乘或作輦亦作輦

○輦 說文輦直轅車輦也从車其聲徐曰載物之車也又土輦

也通作輦左傳襄九年陳番揭周語待而番揭昇土之器

說文輦戰持也从手句聲集韻或作拘

○苗 區王切說文苗籜薄也从艸曲聲又方言宋魏之間謂

苗為苗曲集韻或作苗通作曲禮記月令具曲植註云

時所以食器也曲薄也疏引方言云宋魏陳江淮之間謂之

曲自謂而西謂之薄漢周勃微薄曲為生註葦薄為曲

○起 趨王切趨起小步東京賦疾三皇之趨起

須王切細切也

○剝 須王切細切也

○蕢 松王切說文蕢水鳥也从艸膏聲詩言采其膏爾雅蕢

半齊註如續斷寸寸有節拔之復生疏李巡云別二名

蕢一名牛脣

○蜀 殊王切音與孰同說文註見蜀字又郡名秦置即益州

地又爾雅山獨者謂之蜀又雞大者謂之蜀雞

○鴿 俞王切說文鴿鴿鴿也从鳥谷聲古者鴿鴿不流沙或

云似鴿古云鴿鴿不流沙左傳來巢集韻或作鴿鴿

○錄 龍王切龍也一曰籍也

○騾 騾耳駿馬列子通作綠耳

○菜 說文菜王芻也从艸采聲引詩采芻芻爾雅王芻郭云

菜芻也今呼鴿脚莎通作綠詩終朝采綠毛傳王芻也本

草云蓋草舊韻綠字下附出

○辱 如欲切音與肉同說文辱恥也从寸在辰下失耕時於

寸上數之也辰者農之時也故房星為辰田疇之廣

謂恥也又汚也惡也慘也又儀禮士昏禮今吾子辱請吾子之

就官註以白造緇曰辱疏云謂以潔白之物造置於緇色器中

是汙白色猶今賓至已門亦是屈辱故云又姓出姓苑路史云

田齊之後集韻古作辱

○蓐 說文蓐陳草復生也从艸辱聲一曰蓐也陳草更生繁縟

也徐曰族猶蓐族也又薦也徐曰以茭蒲為薦席韓信傳

三覺

覺角桷桷塉權催較斟錄設慤

設摧砧設誥學衆學鸞巖翬确

嶽樂剝駁曝璞樸撲朴電爆爆

曝暑鞞毅撲的鮞邈藐羽妮齷

獨遑渥幄握喔劇腥約捉稱斲

卓倬琢啄涿椽椽朔箭掣軟鋌

驚瀾篔濁濁濯濯

獨音 珏確轂鸞駁倭樵詠稍

標泥擢

古讀 颯醜焦蕭韻 蒨礮下 哮梢

齧尤韻 數慶韻 耀篠韻 高皓韻 薜霽韻 掉

嘯韻 爆貌 踔擢罩趁 淖砲 效韻 歎暴

告瀑 眊號韻 穀狗鸞覲 狷宥韻 穀穀

鍊服 瀆樂 鏃簇碌 鼓屋韻 桔瘰 廝

鏃躅 濁沃韻 畢質韻 嗃約 洵約 葑約 斲

溺焯 爍荔藥韻 擗 躡 噓 兩韻 翟 躒 錫韻

古叶 豹效韻 谷穀屋屋韻 玉屬獄

沃韻

三覺

覺 說文獸角也象形角與刀魚相似獸不童也廣韻芒也

也增韻知也又大也左傳以覺報宴註大也詩有覺其楹

註高大也箋直也通作楷禮記緇衣引詩有楷德行集韻古作

楷從作查非○又效韻居效切寤也增韻夢醒曰覺○沃韻叶

姑沃切郭璞南草譜商草赤莖實如燕莫食之益智忽不自覺

○屑韻叶吉列切蘇軾補龍山文驥驥文驚駭先厥楚狂醉

亂頤帽莫覺○職韻叶訖力切列子楊朱之歌天其不識人胡

能覺六給吾觀其吏暴虐殘賊敗法亂刑上下不覺

角 說文獸角也象形角與刀魚相似獸不童也廣韻芒也

競也觸也增韻又校也漢賈誼傳非親角材而臣之又星

名東方七宿之首蒼龍之角十二度爾雅壽星也註云列宿之

長又酒器受四升禮記燕者舉解甲者舉角疏角觸也不能自

適觸罪過也受四升韓詩外傳同又大角軍器徐廣車服儀制

角本出羌胡以驚中國之馬一云出于越通禮義舉黃帝與蚩

尤戰始欲吹角作龍鳴以禦之唐百官志節度入境州縣立節

樓迎以鼓角樓始此又禮記喪大記虞人出木角註角以為

成字又禮記表大記鬻瓜實于綠中註綠當為角聲之誤與中
謂棺內四隅又樂書五音之角註見本韻錄字下○又屋韻虛
谷切獸角挺漢四皓角里先生今按角字音錄假借也其實字
形無二俗謂一撇兩點之分乃村學師欺蒙童語佐謂不成
字是也然倭俗謂刀下用及兩點下用亦不成字說文角家獸
角形元無刀用兩點之說倭俗當時以字學名而不讀說文作
史者因此一事為之立傳亦盲矣王臺集蘇伯王妻盤中詩今
時人知四足與其書不能讀當從中央則四角角亦音錄可證
古音仲長統詩騰蛇棄鱗神龍喪角至人能變達士拔俗

桷 說文桷椽也从木角聲椽方曰桷引春秋傳刻桓宮之桷
釋名桷桷堅而直也集韻或作構○又屋韻叶盧谷切夏
侯湛玄鳥賦銜泥結巢營居傳桷積一啄而不已終累泥而成
屋

掬 博雅掬也通作角左傳晉人角之戎人掬之緹其後曰掬
註其前曰角○又本韻二角切攪掬組織集韻或作措
韻會小補

亦作散
卷三十五
五十三

埆 獄也詩行露註獄埆也盧植云相質嚴爭訟正義云獄名
○又本韻苦角切埆不平
說文埆水上橫木所以渡者从木雀聲徐曰此即今所謂
水內橋也爾雅謂之石杠亦曰畧約又權酤漢天漢二年
初權酒酤韋昭曰以木渡水曰權謂禁民酤獨官開置如道路
設木為權獨取利也酤音工護切通作權揚子為其父而推其
子又弘羊權利而國用足毛氏曰從从片音柯不从山也俗作
崔非○又本韻苦角切木名祝也有實如拘○效韻居效切爾
雅漢權酒酤俱義同

倕 人名後漢有李倕○又本韻苦角切姓也

較 說文較車騎上曲銅也本作較从車文聲蓋恐其墜故以
曲銅關之徐按古今註車較車耳也在車輦上重起如牛

為或作較詩倚重較兮毛萇曰卿士之車註引周禮與人云較
兩轡上出軾者今之平隔也詩註云車廣六尺六寸深四尺軾
去輿高三尺三寸較去軾又高二尺二寸較軾通高五尺五十
立則憑較應為敬則俯憑軾較在軾上若兩較然故云重較軾
是兩旁植木較橫轡上轡兩而較一後輿服志金薄繆龍為輿
倚較徐廣曰繆交錯之形通俗文車箱為較增韻又大較猶大
畧也孝經天子章註疏幸較猶梗槩也此纒舉其大畧也又獵
較孟子曰獵相較又明也揚子較且易漢孔光傳較然其明又
爾雅直也音角○又效韻居效切直也一曰不等增韻又相角
也集韻或作較○宥韻叶疾較切直也歐陽脩祭尹子漸文其
生未始以齊一其死宜其有天壽苟百年者亦死則長短之何

斗 說文斗平斗斛也从斗音聲徐曰斛量之通作較○又效
韻古孝切義同
斗 東方音一曰樂器通作角漢志角觸也物觸地而出戴芒
角也禮記月令其音角註角數六十四樂書角木也○又
韻會小補

屋韻盧谷切義同集韻或作鯁鯁
卷三十五
五十四

毳 充角切說文毳从上擊下也从受音聲一曰素也廣韻
○毳皮甲也增韻或作毳○又講韻古項切集韻堅固也○
宥韻叶丘候切皮甲也張戴七命折龍眼之房剖柳子之殼芳
言方選水意代奏○屋韻空谷切皮也○沃韻叶枯沃切仲長
統見志詩飛鳥遺跡蟬蛻亡殼騰蛇棄鱗神龍喪角至人能變
達士拔俗音塵

愨 說文愨謹也从心殼聲廣韻善也愨也荀子有愨士
者或作愨禮記不然則已愨荀子愨愨生又禮記檀弓股
既封而平周及哭而平孔子曰股已愨吾從周註愨者得哀之
始未見其甚疏云哀情實愨集韻又作愨通作愨周禮大司寇
註愨殺○又沃韻叶枯沃切誠也張衡東京賦所貴惟賢所寶
惟毅民去末而反本感懷忠而均愨

訖 說文訖擊頭也从受音聲或作推○又有韻口文切○效
韻苦教切俱義同

說吳嶽為西嶽華山為中嶽而嵩高不為嶽吳嶽即岍山亦名
吳山漢書在扶風汧縣西又嶽嶽長角貌前朱雲傳五鹿嶽嶽
朱雲折其角通作岳史五帝紀四岳及紀岳陽前地理志師古
曰雍州其山曰岳又州名本巴州隋曰岳州以天岳山名山在
洞庭湖又姓說文古象高形作岳集韻古作岳出亦書作岳出
詩時邁註又書作岳○又沃韻叶虞欲切頭延年馬賦觀王母
於岍墟要帝臺於宣嶽跨中州之嶽迹窮神行之軌躅或作岳
曹植青躬詩願蒙矢石建旗東岳庶立毫釐微功自贖○質韻
叶魚律切易林三塗五岳去危入室失其寵福貴人有疾

樂 說文樂五聲八音總名象鼓鞀木簾也通論曰木為樂
樂出於人心布於管絃彌靡則備鼓鞀自象鼓形故在木
上又聲音樂三者對文則別散則可以通詳音字註世語優人
為河市樂蓋唐元和時燕吳行役記中語大抵不隸名軍籍而
在河市者散樂名也又姓出南陽段微子之後宋戴公生公子
衍字樂父子孫以王父字為氏○又肅韻力照切見臻字註○

效謂魚效切好也○屋韻叶魚谷切喜也三畧四民用虛國乃
無儲四民用足國乃安樂班固東都賦食舉雅徹大師奏樂陳
金石布絲竹○蕪韻歷各切煥也廣韻喜樂也通論小曰喜大
曰樂獨曰喜眾曰樂喜者主於心樂者無所不被增韻無憂也
天理洞達內心油然而樂天知命故不憂宋氏曰悅在心樂主
發故在外集韻或作樂

效謂魚效切好也○屋韻叶魚谷切喜也三畧四民用虛國乃
無儲四民用足國乃安樂班固東都賦食舉雅徹大師奏樂陳
金石布絲竹○蕪韻歷各切煥也廣韻喜樂也通論小曰喜大
曰樂獨曰喜眾曰樂喜者主於心樂者無所不被增韻無憂也
天理洞達內心油然而樂天知命故不憂宋氏曰悅在心樂主
發故在外集韻或作樂

○**剝** 北角切說文剝裂也从刀从采采剝也東亦聲通志
云聲兼意廣韻落也剝也剝也傷害也增韻又梳也脫
也又禮記檀弓喪不剝註剝猶保露也又卦名說文或从卜作
剝集韻或作川剛或書作切○又屋韻叶普木切落也剝損魯
都賦毛羣墮殪羽族殲剝填崎塞吠不可勝錄又見朴字註

駁 說文駁獸如馬倍牙食虎豹从馬交聲前相如傳駕駁駁
之駁註駁如馬白身黑尾一角爾雅註疏案山海經云中
曲山有獸如馬而身黑二尾一角虎牙爪音如鼓名曰駁食虎
豹可以禦兵言雖小異正謂此也陸佃云蓋駁毛物既可觀又

似馬故馬之色相類者以駁名之子虛賦楚王乃駕駁駁之
西京賦六駁駁其異都賦蓋六駁駁上馬也說者謂取六駁之
駁駁而授之以當駟馬夫駁牙爪如此安可馴擾唯薛綜解西
京賦駁駁為馬是也齊武公晉平公乘駁馬皆虎望見之而伏
二說相似有自然似駁之馬者因以駁名也又木名詩隰有六
駁陸璣云馬梓榆皮青白駁犖遙視似駁馬古今註木似椽樟
皮多癭駁舊韻註亦作駁誤今正○又本韻古岳切說文義同

曝 怒聲增韻笑聲莊子曝然而笑集韻或作呶○又本韻匹
角切義同○效韻止教切本作曝譟譟惡也集韻或作曝
○號韻薄報切曝曝多聲

○**璞** 匹角切王素也廣韻王璞增韻王未琢集韻或作玞○
又屋韻叶普木切司馬紹統贈山濤詩十和濤幽冥誰
能證奇璞真願神龍來揚光以見燭

樸 說文樸木素也从木業聲徐曰土曰坏木曰樸又質也史
漢斷彫為樸黃霸傳澆淳散樸徐曰古質朴字多作樸通
作朴漢記致朴為天下先○又虞韻薄胡切集韻樸刺將名在
武威刺音還○屋韻叶普木切張衡東京賦遵節儉尚素樸思
仲尼之充已復老氏之常足

璞 說文璞塊也从土業聲徐曰按國語楚靈王出於野人枕
之以璞淮南子水勝土也非以一璞塞江說文或从卜作
朴○又屋韻普木切義同

朴 說文朴木皮也从木卜聲徐曰藥有厚朴一名厚皮木皮
也○又尤韻匹尤切集韻夷姓也魏有己夷王朴胡○有
韻匹候切○又蒲候切○屋韻普木切俱木皮也

○**電** 弼角切說文電雷雨也從雨包聲徐按西京雜記陰
雷為電左傳凡電皆冬之愆陽夏之伏陰劉向曰雷

卷三十五

五十七

卷三十五

五十八

陽兩水溫暖而湯熱陰氣替之不相入則轉而為電盛陰雨雪
凝滯而水寒陽氣薄之不相入則散而為霰故沸湯之在開氣
而凝於寒泉則為水及雪之消亦水解而散此其驗也故前者
陰者陽也陸佃云陽散陰為霰陰包陽為雹形似半珠其粒皆
三出雪六出成華雹三出成獸洗岷問兩雹曰白雨又曰硬頭
兩宋紹興十七年臨安兩雹太學屋瓦皆碎學官申朝廷修葺
言雪遂稱硬雨上人所云亦有自哉說文古文作霰○又沃韻
蒲沃切說文義同

爆 牛名爾雅註即犇牛也領上肉爆狀起高二尺許狀如橐
駝肉較一邊健行者曰三百餘里今交州合浦徐聞縣出
此牛此獸抵觸百獸無敢當者故金吾仗刻爆牛於梨首○又
效韻巴校切○沃韻博沃切○又甫王切○藥韻補各切俱義
同

撮 博雅擊也廣韻擊聲文選東京賦流鏑擣擣○又本韻北
角切本作穀○又匹角切集韻或作攷撲技扑○講韻普
韻會小補 卷三十五 五十九

爆 爾雅爆爆悶也註云煩悶○又本韻北角切○又匹角切
俱義同

暴 說文緣大呼自勉也从言暴省聲廣韻高暴大呼○又本
韻北角切聲也○豪韻蒲暴切痛甚之聲漢武令倡監榜
令人令人不勝痛呼暴呼音淳師古曰叫暴也○皓韻海浩乃
白寬也

鞞 說文鞞柔革工也从革包聲引周禮考工記文皮之工鞞
氏鞞即鞞也蒼頡篇有鞞鞞○又着韻蒲交切○巧韻部
巧切俱義同集韻或作鞞鞞周禮通作鞞○效韻防放切持皮
○沃韻匹沃切○又蒲沃切俱說文義同

鞞 說文鞞小豚也从豕攷聲○又本韻許角切爾雅鞞白狐
鞞其子鞞註疏云鞞狗屬一名白狐其子名鞞○有韻乃后
切其數字下○有韻古候切啖猪者○屋韻呼本切後屬類
以上黃以下黑選南都賦鞞獲獲延戲其鞞又豕名一曰狐

子○又下木切穀穀豕聲○又胡谷切豕也穀猴也○沃韻火
酷切小豚○藥韻呵各切豕聲

撲 說文撲撲也从手業聲廣韻相撲也增韻又踣也韓文納
涼聯句朽柯權傾撲撲集韻或作撲○又本韻匹角切擊聲
見撮字下○屋韻博木切試也○又昔木切拂者又見扑字註

酌 說文酌小瓜也本作皎从瓜交聲徐曰交非聲未詳或作
酌增韻一曰醜也又爾雅醜九葉註云今江東有五葉共
叢生一莖俗因名為五葉卽此類也集韻亦作醜○又本韻匹
角切酌醜

鮫 說文鮫海魚名从魚交聲一說石決明前王莽傳但飲酒
蛤偏著石崖者曰鮫無鱗有殼一面附石細孔雜雜本草云石
決明一名鮫魚○又屋韻蒲木切○又房六切俱義同

貌 墨角切說文貌遠也本作邈从彡邈聲今作邈邈邈
也增韻邈也通作貌○又屋韻叶莫卜切遠也陸雲城
韻會小補 卷三十五 六十一

藐 說文藐藐草也本作藐从艸貌聲今作藐爾雅註云草名
藐可以染紫又輕藐藐孟子說大人則藐之又不經意藐詩
聽我藐藐毛傳藐藐然不入也正義云謂王不受之言者愛
也又爾雅藐藐美也詩既成藐藐毛傳藐藐正義云此既成
之形藐藐然而美也○又條韻珥沼切遠也左傳以是藐藐
孤增韻弱也又輕藐藐孟子見上○效韻叶眉救切草名可染
紫說文以貌得濟詩藐爾藐爾我心慘慘爾爾諄諄聽我藐藐
慘音慘○質韻叶草筆切綿藐遠貌同馬相如上林賦長眉
連娟微睇綿藐色授魂與心愉於側

髦 思貌一曰毛濡集韻本作翹○又屋韻莫卜切思貌前鮑
宣博極髦髦髦之思註如淳曰謹思貌師古曰猶髦也
媿 則角切說文媿謹也本作媿从女束聲集韻或作媿媿
今文作媿史記媿媿兼謹又整也後中山簡王傳官騎

稱奴前行誼亦整也亦作嫗通作踰○又沃韻七王切續煉

也○又尺王切續也或作煉煉

足廣韻開孔具又蠶賦迫也增韻急促局匿貌或作離前

止齒食其傳握離好苛禮亦作踰前司馬相如傳委瑣握離集

韻又作促○又屋韻叶測絨切唐玄宗紀秦山銘方士虛無儒

書離賦佚后求仙誣神檢王

獨刺取蠶屨也莊子冬則獨蠶於江集韻或作搯搯禮記

字誤增韻註取魚泊非○又本韻則角切集韻刺也莊子義同

○又枚角切以籍刺泥中搏取蠶之屬鄭樂說本作籍○沃

韻涉王切刺也莊子搗蠶於江徐邈讀○又尺王切○又市王

切俱義同

○連勅角切說文綿遠也从糸卓聲一曰寒也徐按楚辭曰

病傳連行殊遠音卓○藥韻教畧切博雅驚也一日行貌又寒

也

卷三十五

六十二

○渥乙角切說文濕也從水屋聲增韻洽也潤也澤也一

曰厚清貌詩顏如渥丹○又有韻於候切見滙字註○

屋韻為谷切集韻水聲又洽也易非折足覆公餗其形渥渥

漢風功臣頌形雲素靈夜哭金精仍類朱光以渥

幄帷也廣韻大帷小爾雅云覆帳謂之幄案三禮圖在上曰

帷四旁及上曰帷上下四方悉周曰幄周禮幕人帷幄註

鄭司農云帷幕皆以布為之四合象宮室曰幄鄭玄註帷幄王

所居之帳也皆以繪為之疏云幄帷幕之內設之又具也義凡

幄字注集韻或作幄屋○又屋韻為谷切釋名屋也以帛木板

施之形如屋也張載七命日殿常玩體惟幄携公子而雙游

時誤觀於林麓

握說文握持也从手屋聲陸佃云持五指也在外為持在

有韻為侯切畏束手者或作握○屋韻為谷切小貌易若號一

握鄭氏讀又掌也蘇軾羅漢齋我觀四方無度重國諸佛陀耶

在我掌握國古祿切

屋說文嘔鷄聲也从口屋聲一曰嘔呼強笑貌楚辭嘔嘔

嘔以事婦人乎○又屋韻為谷切義同又王逸九思哀世

兮嘔嘔談談兮嘔嘔衆多兮阿媚委靡兮成俗

剗博雅形也廣韻不殺於市周禮司瘠氏邦若屋誅註鄭康

成易云如其刑剗之剗謂所殺不於市又前哀敘傳彫落

洪文慮到鼎臣註師古曰剗者厚刑謂重誅也集韻或作剗

○又屋韻為谷切義同

○又屋韻為谷切義同

○又屋韻為谷切義同

○又屋韻為谷切義同

○又屋韻為谷切義同

○又屋韻為谷切義同

○又屋韻為谷切義同

卷三十五

六十二

○捉側角切說文提也從手足聲一曰握也廣韻擲也增

韻又捕也○又屋韻側祿切釋名捉促也使相促及也

稻下種麥選張平子南都賦冬稔夏穡韓文納涼聯句汲

冷清香穡○又藥韻即畧切絲也

○斲竹角切說文斲斫也从斤里徐日里徒斗切器也斤以

斲之當作斲今韻書作斲通作椽詩椽之丁丁集韻或

作斲斲亦作斲○又遇韻叶株遇切削也何晏景福殿賦縱

橫延踰各有攸注公輸荒其規矩匠石不知其所斲李善讀○

屋韻叶竹鹿切漢淮南王昇風賦大匠治之彫刻削斲等化器

類瓦廉尊屋

卓說文卓高也早七為卓謙作卓又儀禮觀禮奉束帛四馬

卓上註卓猶的也以素的一馬以為上書其國名後當識

其何產也疏云謂若晉有鄭之小駟復有屈產之類是也又姓

蜀有卓王孫說又古文作卓隸作卓○又本韻勑角切○

效韻都教切卓驚行不平也向秀說

○又屋韻為谷切義同

○又屋韻為谷切義同

○又屋韻為谷切義同

○又屋韻為谷切義同

倬 說文隔著大也从人卓聲引詩倬彼雲漢徐曰卓然高明也○又本韻勑勑切義同

琢 說文琢治玉也从王豕聲爾雅王謂之琢疏云治器加工而成之名也又雕謂之琢疏云案上文治玉璞名雕治玉器彼對例耳散文則雕與琢通謂治玉名不分璞與器也○又銑韻見篆字註○屋韻叶都木切韓子君無見其所欲君見其所欲臣將自雕琢君無見其意臣將自表異

啄 說文啄鳥食也从口豕聲集韻或作囓通作啍唐詩雀啍江頭黃柳花○又宥韻陟救切見味字註○屋韻都木切集韻啄木鳥又東方朔傳聲嗽嗽者鳥啣殼也凡益高者鶴僂啄也

涿 說文涿流下滴也从水豕聲又涿鹿山名史記在上谷又州名上谷涿郡魏王改范陽唐置涿州集韻或作朶○又本韻直角切涿鹿地名一曰澤名○屋韻丁木切流下滴一曰郡名獨志涿涿君○又徒谷切地名

掾 說文掾擊也本作敎从支豕聲今作掾一曰摘也通作椽詩天是椽疏謂農時而役厚斂其財猶椽使破壞然椽如椽棧之椽謂打之也集韻或作殺殺通作涿周禮壺涿氏註壺九鼓也涿擊也○又屋韻丁木切擊也集韻本作敎或作殺核通作椽詩氏今之無祿天天是椽奇矣富人哀此俾獨

卷三十五 六十三

朔 說文朔去陰之刑也本作敎从支蜀聲引周書刑劓敎獸或作椽今文尚書劓刑椽獸詩天是椽詳見椽字註集韻古作劓歐陽氏曰作椽非椽音緒○又屋韻丁木切見椽字

朔 色角切說文朔月一日始蘇也从月申聲徐按釋名朔武改元元朔師古注朔猶始也言更為初始又盡也書朔易正義云朔盡也萬物盡於北蘇而復生又爾雅北方也註云謂幽朔詩城彼朔方毛傳北方也書宅朔方曰幽都又州名古廡門地後魏置朔州又姓何氏姓苑云南陽人古書作勝俗作朔非

○又遇韻叶蘇故切白虎通朔之為言蘇也明消更生故言朔也釋名蘇也月死復蘇生也

箭 說文箭以竿擊人也从竹矧聲引虞舜樂曰箭詔又舜竿左傳季札見舞象箭南籥杜預曰象箭舞所執又荀子箭簡象註舞曲名○又蕭韻相邀切舞箭說文義同○看韻所交切象箭舞者所執司馬正說

掣 說文掣人臂貌从手制聲引周禮輻欲其掣徐曰人臂稍長纖好也周禮考工記其輻欲其掣爾而纖也註殺小貌也○又蕭韻思邀切長臂一曰纖殺也周禮見上○看韻色交切周禮同○成韻師咸切見攝字下○效韻所教切見稍字下○藥韻息約切殺表也

欸 說文欸吮也从欠束聲徐曰邀欸字从此通俗文云含吸也釋名促也用力急促韓文詩酒醪傾共欸或作嗽前鄒通傳文帝病瘳通為上欸吮之後方技王真傳嗽舌下泉咽之○又有韻蘇奏切上氣

銳 仕角切足鈴廣韻足鎮韓文詩黃鶴足仍銳○又本韻測角切鋤也通作鐵

卷三十五 六十四

鷺 說文鷺鷥也從鳥族聲鳳屬神鳥也國語周之興也鷺鷥鳴於岐山師曠禽經紫鳳謂之鷺又江中有鷺鷥似鷺而大赤目或作鷺○又屋韻叶士緘切陸機七徵舞唐庭之來儀鳴岐陽之鷺鷥濟天監之休命荷神聰之介福

澗 說文澗水小聲从水箭聲本作澗諫作澗漢相如臚澗澗一曰環澗漆沂郭也李軌讀○又蕭韻子肖切車輪漆也周禮考工記軌中有澗又環澗謂漆沂郭如環考工記水析澗○陌韻鋤陌切澗作水落地聲

簞 說文簞單魚者也本作簞从竹霍聲說文或从省作簞集韻亦作簞單草○又遇韻胡誤切集韻捕魚之器也詩烝然罩罩註簞也沈一音護李巡曰簞編細竹以為罩捕魚也孫炎曰今楚簞也郭璞曰無竹則以荆故謂之楚簞○藥韻關錢切義同爾雅註捕魚籠集韻亦作簞

濁 直角切說文水出齊郡屬焉山東北入鉅定从水蜀
聲又不清也釋名濁瀆也史律書濁者觸也言萬物皆

觸死又爾雅濁謂之畢註云掩免之畢或呼為濁因星形以名
又姓前貨殖傳濁氏以胃脯而連騎○又本韻竹角切集韻

人名史記孔子弟子有顏濁雉○屋韻徒谷切白虎通濟者濁
也漢書潁川歌潁水濁灌氏族古樂府獨漉獨漉水深泥濁○

沃韻叶尉王切不濁也史律書濁者觸也言萬物皆觸死也孺
子之歌曰滄浪之水濁兮可以濯我足

蜀 說文錫鉦也从金蜀聲軍法司馬執錫周禮鼓人以金錫
角切義同○沃韻殊王切集韻溫器也

濯 說文灑也從水濯聲禮記喪大記濡濯棄于坎註疏濡
濯謂煩擗其髮不淨之汁棄於坎中會韻又大也詩濯濯

厭靈又光澤貌詩鹿濯濯孟子若彼濯濯也山禿貌又禮記
少儀註疏投壺不勝者北面就壺上取爵將飲之而跪之曰賜

韻會小補 卷十五 六十五

濯 猶飲也又姓風俗通云古賢人濯輯集韻通作淖○又本
韻士角切明也詩鈞齊濯濯沈重韻○效韻直教切集韻浣衣

也張說和利如銘體蘇絲繭詩修濯濯婦政可尊頌夙昏效又
見權字註○沃韻叶府王切幹也陶潛時運詩洋洋平津乃漱

乃濯邈邈返景載欣載囑○藥韻書藥切水貌

犖 力角切說文犖駁牛也从牛勞省聲又卓犖超絕也韓
文進學解卓犖為傑又事之明也史天官書此其犖犖

大者又地名在宋又人名左傳犖有力馬○又藥韻虛各切牛
駁色也

獨音

玨 說文切說文玨二王相合為一玨徐曰雙王曰玨說文或
从設作韻

確 克角切堅也廣韻斬固也易文言云確乎其不可拔碑
蒼作稿集韻或作碣

轂 黑角切急也又唐索元禮作鐵籠轂囚首註急束也

鶻 逆角切說文鸞鸞屬鳳屬神鳥也从鳥欲聲註見仕角
切鶻字又唐粹張說握乾符頌云鳴鶻改號集韻或作

駁 北角切說文駁馬色不純从馬爻聲徐曰爻非爻疑象
駁文詩皇駁其馬註黃白皇駁曰駁爾雅駁赤色謂馬

有駁處有白處易乾為駁馬又爾雅釋木云駁赤李註云子亦
疏云李之子亦者名駁通作駁韓文雲開駁駁

倭 乙角切說文倭倭也从人辰聲倭倭古仙人名

樵 側角切說文樵早取穀也本作樵从米焦聲或作樵一
曰生穫曰樵熟穫曰稭禮記內則稱樵疏云樵是斂縮

之名明以生穫故其物縮斂也

詠 竹角切博雅賁也諛也增韻又詠也讀也韓文納詠聯
句拙傷巧詠離騷詠詠謂余以善淫通作詠左哀十七

年傳又使詠之詠也

稍 色角切矛屬通俗文矛丈八者謂之稍或作槲又握槲
博義也韓文詩基槲以相嫖註基為子槲為局一曰基

槲也亦也槲握槲也博也續事始云胡中戲即今雙陸也集
韻或作槲

標 標虜縣名前地理志臨淮郡富陵縣秦改標虜

泥 仕角切說文泥濡也从水尼聲又寒泥人名諱人也

擢 直角切說文擢引也从手翟聲徐曰謂拔擢也廣韻抽
也出也增韻又擢也又禮記少儀不擢馬註擢去也謂

撤也疏云投壺立籌為馬言卑者不敢撤尊者馬

韻會小補 卷十五 六十六

古今韻會舉要小補卷二十六

四質 與術櫛通

吉詰姑故估赳必秘畢鞞緝彈

蹕箒虜匹鴨邲餽餽似駮秘苾

秘宓醢熳漆疾嫉羨質攢礪憤

蛭桎邳騫窳銍挫吐扶跌失室

實秩秩秩暱和乙肸一佚佚軼

溢栗慄日昶番適緇驕鷓鴣瑟

筆弼密密獠瞞忒焮卸玻詠怵

出紕怵木術述沭腓嶷率帥

獨音 姑異淠餽淠帳蜜謚七

黍榛悉蟋膝藤鎖瓊唾座鞞帙

狝壹逸佾鎰溧鷄颺揀策駟聿

霽櫛滌櫛瓔颺蝨橘腋颯泪恤

戍黜林律律絳蟀

古讀 尼莖萃琵 支韻 眈 覃韻 比只

聖笋第 紙韻 鞞 軫韻 听 吻韻 泌暨駟劑

誅躓秘悴頰萃摯鷺莅四肆鞞

崇墜位淚類眇 寘韻 唾 未韻 蔽髻 霽韻

刳殺 泰韻 啐粹淬 隊韻 沕佛拂拂

疔屹岨仡屈 勿韻 卒踣越拙粹

颯 月韻 鳧 乙字 茁窞札桔桔劫 點韻 拮

姪滴穴耄埕噎結閨僊迭迭罨

唵 屑韻 齧 陌韻 殞 錫韻 聖唧愜匿洩 職韻

飽聾 繫字 悒 緝韻 攝 業韻

古叶 子 紙韻 忿 吻韻 備寐秘至恣

轡 寘韻 蒂 未韻 戾歲際替 霽韻 對載 隊韻

訊 震韻 牧穆睦目木粥叔縮馥谷

菊育 屋韻 屬束縟曲獄玉躅足欲

藐岳 覺韻 物弗弗荆拂髯絃蔽

沒物咄發窟骨闕兀突月 月韻

末奪脫 曷韻 滑殺 點韻 經烈列裂絕

韻會小補

卷二十六

卷二十六

二

雪哲折滅賤徹轍拙訣缺絜潔韻
玦鐵馭別節竊設屑韻作削索藥韻
脉陌百伯柏珀陌韻荅合韻法洽韻

四質

吉 激質切說文吉善也从士口徐曰口無擇言也會意增韻
又休祥也又朝日也詩二月之吉周禮正月之吉又州名漢豫
章地臨吉州又姓出馮翊尹吉甫後漢有漢中太守吉格毛
氏曰以士从口俗作吉非○又本韻極乙切見姑字註○又其
吉切姓也詩謂之尹吉

詰 契吉切說文詰問也从言吉聲廣韻又責讓也又治也
○詰書詰爾戎兵左傳子蓋詰盜又周禮大司寇詰四方註
韻會小補

卷二十六

謹也又周禮太宰五曰刑典以詰邦國註猶禁也書曰慶作泮
刑以詰四方又周禮大司馬制軍詰禁註猶窮治也又平旦曰
詰朝左傳詰朝相見○又屑韻丘竭切喬詰意不平

蛞 說文蛞蝓也也以虫吉聲爾雅蛞蝓蛞蝓註云木中蠹蟲
後實武傳俯仰蛞蝓又南越志環蛞蝓腹註大者長二三
寸腹中有蟹子如榆莢合體共生俱為蛞取食選江賦環蛞蝓
蟹○又本韻激質切蛞蝓井中小蟲名○屑韻古屑切○又五
結切與激質切義同○又詰結切環蛞蝓名長寸餘腹中有
蟹子如榆莢合體為蛞選江賦環蛞蝓腹蟹也杜子川蟹不歸而
蛞敗蛞特蟹以為命不可一日無也或作蛞前漢地理志會稽
郡縣有蛞埼亭東南有天門水入海師古註蛞也有小蟹在腹
漢律會稽郡獻蛞蝓

故 閱吉切說文故喜也从欠吉聲博雅故故喜也集韻或
作告○又卦韻苦戒切聲也

捷 捷切說文捷正也从人吉聲引詩既佶且閑○又本
韻其吉切壯健貌
走也从走吉聲直行○又本韻激質切○
又契吉切俱義同○屑韻居列切○又古屑切俱捷捷跳

必 壁吉切說文必分極也从八弋弋亦聲又審也然也增
韻又專也毛氏曰从八弋當作必非从心○又屑韻并
列切見釋字註

秘 說文秘佩刀下飾天子以玉从王必聲詩釋琇有秘詳註
琇字下集韻或作璆○又屑韻并列切本作輔刀飾名集
韻或作秘

畢 說文田罔也註見畢字下本作畢今省作畢一日終也廣
韻竟也增韻了也爾雅蓋也詩畢來既升一日貫牲賦木
韻會小補

卷二十六

又特牲饋食禮曰宗人執畢鄭註云畢狀如又主人舉肉之時
以畢助之喪祭用桑吉用棘禮記雜記長三尺刊其柄與末註
曰削也儀禮大射以弓為畢註畢所以救助執事者疏云以畢
是助載非實之物故司馬執弓為畢以指授若周禮執戈以為
鞭度然又爾雅簡謂之畢禮學記中其估畢又星名主弋獵詩
有棟天畢又月離于畢毛傳囑也月離陰星則雨爾雅濁謂之
畢註云或呼為濁因星形以名詩傳作濁恐誤又月在甲曰畢
又禮記明堂位注疏云顧命有畢門畢門則路門也又國名畢
公高所封在長安西北又姓畢公高後晉有畢卓○又本韻通
密切怪畢也○覺韻史天官書註濁謂之畢孫炎以為掩兔
之畢或呼為濁因以名星

鞞 說文鞞敔也所以蔽前以革為之其制下廣二尺上廣一
尺長二尺其頸五寸一命鞞鞞再令亦鞞从革畢聲古音
沛地而坐以臨俎豆故設鞞膝以備滿清禮記王藻云鞞鞞
大夫素士爵鞞國殺直天子直公侯前後方大夫前後

士前後正註云韉之言蔽也詩采葷註韉韉俱是蔽膝之象制同名異然韉乃合韉韉不合乃有不同者記解陳氏曰以其第前則曰韉以其一中足矣故曰韉以色則曰組以組質則曰韉韉新安朱氏曰韉服謂之韉他服謂之韉集韻或作韉韉通作畢荀子共艾畢註畢與韉同○又寘韻叶毗臂切孔子誦虞表而釋投之無辰韉之蓋表投之無卽

韉 說文韉歟也从弓畢聲引楚辭天問吾馬韉日一曰弦也○又寘韻必至切義同

卷二十六

五

躡 說文躡止行也一日躡上祭名本作躡从走畢聲漢書出稱警入言趨警者戒肅趨者止行人霍光傳道上稱趨梁孝王傳註師古曰古出入者互文出亦有趨漢儀法皇帝幸車動左右侍帷帳者稱警出殿則傳趨止人清道今文作躡周禮隸僕掌躡宮中之事集韻或作躡通作躡○又寘韻必至切本作趨義同或作躡躡周官使其屬躡註云故書躡作躡潘岳藉田賦后妃獻種稔之種司農撰播植之器學堂字升降之節官正設門閭之躡○又毗志切周禮凡邦之事躡徐遊韻

躡 說文躡藩落也从竹畢聲引春秋傳傳門主實廣韻組織荆門也通作躡○又寘韻必至切藩落也

躡 說文本作躡羌人所吹角音躡以驚馬也从角聲徐曰今之躡栗其聲然也俗作躡栗亦作躡栗詳見樂字註又詩一之日躡發註風寒也○又勿韻王勿切羌人吹角

匹 僻吉切說文匹四丈也从八匹一匹八亦聲徐曰會意前食貨志布帛廣二尺二寸為幅長四丈為匹一

曰偶也詩率由群匹註成王循用群臣之賢者其行能匹偶已之心又禮記緇衣唯君子能好其匹註匹謂知識朋友又配也合也二也又譬也唐詩匹知元是九江人蓋譬徐訓猶匹也此亦轉相為訓之義又楚辭孰可與兮匹儔註王逸云二人為匹四人為儔又馬門足為匹左傳襄二年路夙沙衛以索馬牛皆百匹又匹夫無罪註疏庶人夫妻相匹其名既定雖單亦通故通為匹夫匹婦或作匹小爾雅倍兩謂之匹二丈為兩倍兩四丈也前諸侯王表子弟為匹夫藝文類聚馬光景一匹長故曰匹○又寘韻音木見驚字註

鴉 爾雅鴉鴉鴉鴉註鴉鳥也詳鴉字註集韻或作早周禮雞鶩斯早居音匹又必移切

邶 薄必切說文邶音邑也从邑必聲引左傳宣十二年晉楚戰于邶註鄭地疏云晉上至鄭地增韻又美也○又韻會小補

卷二十六

六

餽 說文餽食之香也从食必聲引詩有餽其香○又屑韻蒲結切食氣之香

秘 戈柄也一日偶也集韻或作秘○又本韻鄰密切義同○又壁吉切矛種謂之秘○寘韻彼義切見秘字下

必 說文必威儀也从人必聲引詩威儀必必今文詩通作必○又本韻房密切威儀備也○寘韻毗志切義同○屑韻非列切滿貌

駢 說文駢馬飽也从馬必聲引詩有駢註肥體貌集韻或作必○又本韻房密切○寘韻毗志切俱義同

必 說文必驚香也从艸必聲詩必必芬集韻或作必秘秘通作必選相如賦噴噴必必師古曰皆芬香意○又屑韻

蒲結切茶名

秘

刺也擊也○又本韻辭吉切義同○寘韻毗志切戲擊也
列子攬秘挨枕○屑韻蒲結切挨也

宓

寘韻切說文廟安也从宀必聲集韻又然也選相如賦
澤弗宓汨師古曰去疾也集韻或作宓宓○又本韻莫
筆切埋蒼云宓宓○屋韻房六切人名三國有秦宓見處字下

醢

說文醢飲酒俱盡也从酉益聲○又本韻莫必切醢醢醬
也

燭

子悉切博雅煨也或作燭通作望○又職韻節力切燭
燼也或作望亦作燭管子左手執燭右手折即與燭同

漆

咸悉切說文黼水出右扶風杜陵岐山東入渭一曰入
洛从水黍聲引詩漆沮之從史註漆出岐州益閭縣東
南漆山漆溪入渭又姓古漆沈為魯相國魯語汪芒氏之君為
漆姓古作彭廡韻俗作漆从齋當作黍作漆非○又寘韻七自
韻會小補

卷三十六

切見繫字下○屑韻千結切漆漆祭祀之容禮記祭義漆漆者
容也自反也註漆漆讀如朋友切切自反猶言自脩整也

疾

昨悉切說文疥病也从疒矢聲一曰急也徐曰病來急
故从矢矢急疾也爾雅壯也註云壯壯事謂速也疏云
急速於事敏速疆壯也增韻患也惡也又禮記緇衣適臣不疾
註猶非也疏云近臣不為人所非毀又魯語蘇寡孤獨廢疾也
又周禮大行人立當前疾註前疾謂駟馬車轅前胡下並其地
者疏云謂駟馬云云柱地者謂若駟人輶深四尺七寸軾前曲
中是也又爾雅釋鳥云鶴到疾註未詳集韻古作并籀作疾
○又寘韻叶泰二切急也司馬相如上林賦滴溜油油洽滌滌
弗馳波跳沫洄隱漂疾○葉韻叶泰葉切釋名疾疾也有所感
以孫楚葉賦琴紫房於織柯綴朱實之醜烈應神農之本草
生民之疹疾

嫉

說文嫉妬也本作嫉从人疾聲一曰毒也說文或从女作
嫉徐曰女無美惡入宮見妬士無賢不肖入朝見嫉楚辭

註字賢口嫉害色曰妬集韻或作恧亦書作嫉通作疾○又寘
韻疾二切妬也郭璞類贊近取諸身用不假然窮究是佩不知
妬嫉集韻或作妬

疾

疾藜藥草○又職韻泰力切集韻疾藜艸名

質

職日切說文質以物相賚从貝从所闕徐曰質實也事
疑虛以人物實之也廣韻朴也王也又性也齊語聰慧
質仁禮記禮器云增美質註云猶性也疏云人有美性者禮又
能增益之也又禮記樂記中正無邪禮之質也註質猶本也禮
為之文飾耳禮記君子於其所尊弗敢質註質謂正自相當又
魯語質之以犧牲信也又正也謹也監韻形也增韻又考也驗
也證也又成也詩質爾人民禮記曲禮疑事毋質又曲禮雖質
君之前註質猶對也又禮記王制司會以歲之成質於天子註
云平也平其計要又左傳策名委質猶委身也又質地也所以
施文采也又定八年公羊傳弓繡質註附也又射侯曰質周禮
禮會小補

卷三十六

考工記弓人剡射鞣與質又函人凡甲鍛不擊則不堅註鄭司
農云擊質也疏云質即鞣之別名非生熟之稱謹法忠正無邪
曰質又國名又姓前質種傳質氏以酒削而鼎食又詩註曰詩
發彼有的註毛云的質也周禮註鄭衆馬融云鵠之中二尺曰
正四寸曰質王肅又引小爾雅云鵠之中謂之正正方二尺正
中謂之禁禁則質也今按御射記天子熊侯白質諸侯麋侯赤
質大夫布侯畫虎豹士布侯畫鹿豕凡畫者丹質鄭云白質赤
質皆謂采其地又荀子質的張而引矢至焉楊倞註云質射侯
也的正鵠也然則毛以的為質鄭馬謂四寸曰質王謂正之中
為質而藥為質者皆誤矣○又寘韻陟利切物相賚也集韻或
作劑○又脂利切見質字註

櫛

說文櫛櫛也从木質聲增韻重註榘也說
切斫木具

碩

說文碩柱下石也从石質聲增韻礎也○
義同

愜 止也○又真韻陟利切止也念也或作愜大學心有所念
愜則不得其正○又丑利切○又職吏切念辰也俱本作
愜或作愜

蛭 說文蝮蟻也從虫至聲博物志三斷而成三物爾雅蛭蝮
注云今江東呼水中蛭蟲入人肉者為蝮蟻讀如斷爾雅
異云今呼大者長又餘為馬蛭本草一名馬蟻又一名馬蟻又
有石蛭草蛭泥蛭一名馬蟻○又本韻得悉切蟲名集韻引爾
雅釋蟲云蛭蟻至掌注未詳○又陟栗切蟲名蛭蟻至掌○爾
雅竹例切○涓韻丁結切○又徒結切俱水蛭也

桎 說文桎足械也从木至聲徐曰桎之言瓊也頭瓊之也又
室也莊子窮桎不行又詩維周之氏鄭云當作桎鑄之桎
言尹氏作太師之官為周之桎鑄也作手旁至者誤桎車鑄
也桎是鑄之別名耳○又紙韻陟里切集韻瓊也

郅 說文郅北地郅縣從邑至聲又至也登也前司馬相如
封禪書爰周郅隆爾雅注疏方言魯衛謂登曰郅又姓漢
顏會小補

有郅都郅憚○又本韻陟栗切義同○又極乙切見結字下

騶 說文騶牡馬也从馬陟聲徐按爾雅牡曰騶注云今江東
呼駟馬為騶又釋詁云陟也注云方言曰魯衛之間謂陟
曰騶又書陰騶下民傳云定也正義云成也亦定之義○又職
韻竹力切見陟字下

空 陟栗切說文空塞也从穴至聲詩穹窒熏風謂塞孔穴
徐引解嘲空際踏瑕周語刀墨之民注謂以刀刺其頰
而墨空之又月在庚曰空○又本韻得悉切○屑韻丁結切俱
義同○又徒結切實也一曰蔽門冢前開皆謂之空皇○又叔
結切塞穴

銓 說文銓穫禾短鎌也从金至聲詩奄觀銓文注疏釋名銓
穫鐵也此則銓器可以穫禾小爾雅禾穗謂之穎載穎謂
之銓集韻又占縣名在譙或作銓○又本韻之日切集韻縣名

控 說文控獲禾聲也从手至聲引詩獲之控控注獲聲也爾
雅控控獲也小爾雅云載穎謂之控故云獲禾聲集韻或
作程控○又本韻直一切義同○屑韻徒結切本作控摘也集
韻或作控

吐 尺栗切說文吐訶也从口七聲蒼頡篇大訶為吐毛氏
曰從口從七監本从七誤集韻或作嘯禮記內則不嘯
不指註嘯讀為吐增韻別出嘯字誤○又本韻戚悉切聲也莊
子叱者吹者徐邈讀

扶 勅栗切說文扶答擊也从手失聲左傳歌以弋扶職廣
韻打也前五行志使其徒扶而奪之選其泉賦指夔魑
而扶術狂○又本韻直質切義同○又地一切聞也

眈 說文眈目不正也从目失聲徐曰其視散若有所失也一
曰目出貌增韻以目通指曰眈公羊傳文七年眈晉大夫
使與公盟○又屑韻徒結切義同集韻或作眈亦作睒

失 式質切說文失縱也从手乙聲諫作失廣韻錯也增韻
遺也過也亡失也禮記禮運龜以為畜故人情不失注
云猶去也○又本韻弋質切放也周禮朝士注放失六畜莊子
自失而走荀子其馬將失通作迷家語東野畢馬將送○真韻
式吏切過也縱也晉應吉甫宴射詩過則有失叶韻音試

室 說文室實也从宀从至至所止也室屋皆从至爾雅宮謂
之室釋名室實也人物實滿於其中也詩入此室處廣韻
房也禮記內則註疏引崔氏云宮室之制中央為正室正室左
右為房房外有序序外有夾室周書黃帝始作宮室呂氏春秋
高元作宮室禮記曲禮註疏四面穹隆則宮貯物充實則室又
詩自殿之後歸于其室箋云冢墳也又無毀我室註室猶巢也
又星名北方宿營室十六度為營宮室者之候又夫以婦為室
禮記曲禮三十曰壯有室註有室有妻也妻謂室疏云今不云
有妻而云有室者妻者齊也齊為狹局云室者合妻廢事類為
廣○又紙韻叶上聲詩既取我子無毀我室○真韻式吏切集

韻居也左思魏都賦窺玉策於金膝按圖錄於石室考曆數之所
所在察五德之所益○藥韻叶施灼切易林歲暮華落陽入塗

實

實 質切說文圖富也从宀从貫貫負貝也禮記哀公問
篇好實無厭註猶富也楚語蓄聚積實註財也廣韻誠
也滿也增韻實虛之對物成實也又充也又詩實維伊何箋云
猶是也周語咨於故實故事之是者又實實實實實實之言
適也又驗也後漢紀各使實二千石以下至黃綬又詩實實校
枚毛傳實實廣大業詩實實實實實實實實實實實實實實
韓詩作實皆義同音異增韻註實字通用誤集韻古作藥案○
又重韻叶脂利切杜篤論都賦號曰陸海羣生萬類棟榭檀栝
蕝菜成實○震韻叶時刀切易蒙封勿用取文行不順也困蒙
之吝獨遂實也

秩

秩 直質切說文積也從禾失聲引詩積之秩秩徐曰秩
秩有敘之貌也廣韻次也見毅梁隱八年疏又常也周
語周之秩官又脩執秩以為晉法又序也書望秩于山川增韻
職也官也整也又周禮宮正行其秩序註秩秩稟也疏云謂依
班秩受祿又爾雅秩秩智也郭曰智思深長也詩秩秩大猷註
進知也又秩秩清也郭曰德音清洽詩德音秩秩毛傳有常也
箋清也又秩秩斯于毛註流行貌箋云流出無極已也又左右
秩秩毛註肅敬貌或作秩唐肅至忠傳官秩秩輕社朝享太廟
賦六官或秩秩毛氏曰从禾形也从失聲也本再生編也故借為
秩序字後說為从禾从夫○又本韻夷質切鳥名爾雅秩秩海
雉如雉而黑在海中山上施乾讀○真韻叶直音切次也左思
魏都賦入謀所尊鬼謀所秩劉宗委駁異其神器○屑韻徒結
切序也常也

秩

秩 說文綴縫也从系失聲集韻或作秩○又本韻勅栗切義
同

闔也門限○又屑韻徒結切枯秩鄭門名左傳楚子元伐
鄭入于枯秩之門又爾雅釋宮秩謂之闔註云門限也集

韻本作閤闕○又千結切爾雅義同

暱

暱 尼質切說文暱日近也从日匿聲引春秋傳私暱暱
徐曰日日相近也左隱元年傳不義不暱註不義於君
不親於兄魯語諸侯其誰暱之親也爾雅暱也註云暱亦數也
疏引左傳諸夏親暱親暱時恩信必數集韻或作昵書與昵無
異于昵又官不及和昵尸子不避遠昵註近也周禮考工記弓
人凡昵之類不能方註杜子春云讀為不義不昵之昵陸德明
音女乙反又音職○又本韻乃吉切○又人質切俱義同集韻
本作昵或作暱○屑韻叶尼結切近也殷臣奇布賦燎無燦而
不焦在茲林而獨昵火焚木而弗枯木吐火而無竭○職韻質
力切結也周禮凡昵之類不能方註鄭云謂讀為膏脂脂敗之
膩膩亦結也疏云若今人頭髮有脂膏者謂之脂膩亦結也集
韻亦作載通作膩

黍

黍 女乙切說文黏也從黍日聲引春秋傳不義不黏廣
韻黍黏也說文或从刀作黏爾雅膠也註云膠黏初○又

乙

乙 億姑切說文乙象春艸木宛曲而出陰氣尚強其出乙
乙與一同意乙承甲象人頭徐曰乙乙未展也禮記月
令其日甲乙註云乙之言軋也漢書奮軋於乙京房易傳乙屈
也爾雅太歲在乙曰施家月在乙曰橘通志云乙本魚腸此十
日之借禮記內則魚去乙註魚體中害人者方氏曰爾雅魚腸
謂之乙魚之餒必自腸始謂之乙者其形屈似篆書乙字又東
海鱈魚有骨名乙在目旁狀如篆乙食之鯁人不可出又姓前
燕有護軍乙逸○又勿韻於乞切集韻東方之日也象春草木
宛曲其出乙乙也

肸

肸 黑乙切說文解響布也从十从彳徐曰彳振也十者
寫註盛作也又左思蜀都賦景福肸肸之興作註如蟲羣起而
多又前郊祀志閭不肸飾註師古曰肸振也言皆振整而飾之

玉篇今作盼又佛盼大貌又人名○又寘韻彼義切見鄭字丁
○勿韻許訖切響布也○骨韻火結切盼蟹也

○一 益悉切說文一惟初大始道立於一造分天地化成萬
物徐曰一者天地之未分太極生兩儀一旁薄始結之

義橫者象天地之氣是皆橫屬四極者也廣韻數之始也又
同也少也初也增韻又均也禮記禮運是故夫禮必本於太一
註疏云太一者天地未分混沌之元氣極大曰太未分曰一又
太一天之貴神又天一星在紫垣端門之左位前漢註如淳曰
天極大星一明者太一常居前選相如賦反大一而從陵陽又
尺一詔書也後陳蕃傳尺一選舉註板長尺一以寫詔書說文
古文作式通作壹詩壹發五犯壹者之來記大學壹是脩身爲
本又儀禮公食大夫禮壹以授賔註猶稍也○又寘韻叶固利
切左思吳都賦藿藟豆蔻薑薑非一江籬之屬海苔之類

○佚 戈質切說文佚民也从人失聲一曰佚忽也增韻安
佚不勞也孟子曰四肢之於安佚以佚道使民通作逸

韻會小補 卷二十六 十三

詩自暇自逸書遊逸逐逐無逸與佚同○又骨韻徒結切方言
佚揚緩也前揚雄賦爲人簡易佚蕩或作詖史禮樂志詖佚蕩
蕩讀如迭○又他結切佚蕩簡易也集韻或作佚

○沃 說文沃水所蕩沃也从水失聲又淫放也左隱三年傳驕
奢淫沃疏云沃謂放恣無藝又樂記詠歎之淫沃之淫久

之意今本作淫液之釋文音亦又爾雅釋鳥云寇雉沃沃注疏
云寇雅一名鷓鴣又謂之沃沃通作佚倉頡篇佚蕩也亦通作
失○又骨韻徒結切說文義同

○軼 說文軼車相出也从車失聲廣韻過也莊奔軼絕塵又突
也左隱九年傳懼其侵軼我楚辭軼迅風於清源注從

後出前○又骨韻徒結切義同通作迭左傳迭我般地○又直
列切見轍字註

○溢 說文溢器滿也从水益聲一曰米二十四分升之一也禮
記朝一溢米喪大記註於粟米之法爲米一升二十四分

升之一孔叢子兩手曰掬一手曰溢又滿溢爾雅盈也又靜也
疏云盈溢者宜靜引詩假以溢我又慎也疏云行之慎集韻或
作漚通作軼前地理志軼爲榮與溢同○又本韻神質切滿手
爲溢禮記喪大記一溢米劉昌宗讀○寘韻神至切寘也詩假
以溢我毛傳慎也徐說讀○未韻叶於既切左思魏都賦沐浴
福應宅心醇粹餘糧接畝而弗收頌馨載路而洋溢

○栗 力質切說文粟木也从木其實下垂故从齒徐曰栗實
北方果有芒峭自裹東觀書栗駭駭逢轉今栗房秋時實躍如爆
去根幹甚遠所謂栗駭其質縝密禮記聘義云縝密以栗註栗
堅凝又問禮婦人之擊根條脯脩栗栗註疏云所以用此六物
者栗訓備也又黃玉謂之栗王魏文帝與鍾繇書黃作蒸栗六
世許引王逸王部論曰黃如蒸栗王之符也栗木實蒸之其色
鮮黃言美玉有如此色也又黃鳥或謂之黃栗雷見鷓鴣字註又
戰栗敬謹也栗至誘發之時將墜不墜尤有戰栗之家漢元紀
夙夜栗栗揚憚不寒而栗又詩實穎實粟註成就也詩詰云禾

韻會小補 卷二十六 十四

之乎甲縝密如栗禮記正義註疏引詩正義云栗是禾之堅熟
又書寬而栗朱氏曰栗木理之最密者也又左傳嘉栗旨酒註
服虔云穀初熟爲栗王氏曰栗不秠也又儀禮公所辭皆栗階
註栗楚也謂楚等急趨君命也又爾雅栗栗栗也註云積聚緻
疏云李巡曰積聚之栗也緻謂密也詩積之栗栗毛傳云衆多
也鄭箋云積聚多又姓漢長安富室有栗氏集韻古作栗栗○
又骨韻力結切析也又周禮考工記居幹之道居栗不地後鄭
讀爲栗陸音烈詩蒸在栗新鄭箋析也古者聲栗裂同也

○慄 爾雅懼也又感也註云戰慄者憂感增韻凍縮也又長槍
意選漢武帝賦慄慄不言通作栗○又骨韻叶力結切古
詩孟冬寒氣至北風何慘慄慄多知夜長仰觀衆星列

○日 入質切說文日實也太陽之精不虧从口一象形通論
天無二日故於文口一爲日易離爲日釋名云大明盛
實後李尋傳日者衆陽之宗人君之表也禮記祭法王宮祭日
也註疏王君也日稱君日神尊故其壇曰君宮也又左傳天有

○日 入質切說文日實也太陽之精不虧从口一象形通論
天無二日故於文口一爲日易離爲日釋名云大明盛
實後李尋傳日者衆陽之宗人君之表也禮記祭法王宮祭日
也註疏王君也日稱君日神尊故其壇曰君宮也又左傳天有

○日 入質切說文日實也太陽之精不虧从口一象形通論
天無二日故於文口一爲日易離爲日釋名云大明盛
實後李尋傳日者衆陽之宗人君之表也禮記祭法王宮祭日
也註疏王君也日稱君日神尊故其壇曰君宮也又左傳天有

○日 入質切說文日實也太陽之精不虧从口一象形通論
天無二日故於文口一爲日易離爲日釋名云大明盛
實後李尋傳日者衆陽之宗人君之表也禮記祭法王宮祭日
也註疏王君也日稱君日神尊故其壇曰君宮也又左傳天有

○日 入質切說文日實也太陽之精不虧从口一象形通論
天無二日故於文口一爲日易離爲日釋名云大明盛
實後李尋傳日者衆陽之宗人君之表也禮記祭法王宮祭日
也註疏王君也日稱君日神尊故其壇曰君宮也又左傳天有

○日 入質切說文日實也太陽之精不虧从口一象形通論
天無二日故於文口一爲日易離爲日釋名云大明盛
實後李尋傳日者衆陽之宗人君之表也禮記祭法王宮祭日
也註疏王君也日稱君日神尊故其壇曰君宮也又左傳天有

十日謂陽數十幹自甲至癸也禮記月令元日辰注疏云甲乙丙丁等謂之日子丑寅卯等謂之辰又春秋文公元年穀梁傳閏月者附月之餘日也註日之行天一曰一夜行一度故謂一度為一日又日衛不睦杜預曰日往日也史漢在日曰異日亦曰日者他日異日可以言前日亦可以言後日唐彥謙詩異日誰知與仲多溫庭筠詩還恐添成異日愁皆指後日也又唐書亦曰日者古作四唐武后作回毛氏曰詩豈不日戒如字又晉越詩曰為改歲口殺羔羊音越又而實勿此陸氏之誤自古字書無日字音越者曰本作上畫有缺當作日與日不同若從兩音於理未安凡昏旦明晦朝暮早曠之類从日旨則从耳書者習皆智等皆从自偏旁作白显字从囚今俗皆从日者誤○又真韻叶而切李嵩述志賦審機動之至微思遺餐而忘寐表略頌於納素託精誠于白日○職韻而力切太陽精也李舟說○葉韻見協字註

日 說文曰日日所常衣从衣从日日亦聲會意又女人近身衣○又本韻文乙切義同

卷二十六

十五

喬 以律切說文喬以雖有所穿也从矛从同一日滿有所出也增韻又詭詐也荀子喬字鬼瑣○又本韻其律切○又食律切俱義同○又休必切見穢字註○屑韻羊列切見

適 說文適回也從辵聲詩小旻謀猶回適毛鄭云回邪適僻又回適其德氏之回適鄭註皆以為邪詩註云迷亂支行又爾雅述也疏云適者迷行之也詩適駿有聲鄭箋云迷行有令聞之聲書適乃文考又爾雅自也適也又爾雅不適不蹟也註云言不循軌迹也○又本韻食律切邪也詩清潰回適○又本律切本作趨狂走也集韻或作適

緇 說文緇縵也從糸喬聲方言關東謂之縵關西謂之緇易緇并註已至而未出井也郭云汲水索集韻古作緇協作緇○又本韻訣律切○又其律切○又食律切俱義同○屑韻古穴切本作紕縲也或作紕緇

喬 說文喬驪馬白勝也从馬喬聲引詩有駟有皇爾雅驪馬馬也白勝股脚白也集韻或作驪○又本韻食律切○又戶

馬 說文驪馬白勝也从馬喬聲引詩有駟有皇爾雅驪馬馬也白勝股脚白也集韻或作驪○又本韻食律切○又戶

橋切○又于筆切俱義同

鳥 說文鷩知天將雨鳥也从鳥喬聲史蘇秦曰鷩與蚌相持子商漢書註師古曰鷩大鳥即戰國所云啄蚌者天之將雨鳥則知之逸周書知天文者冠鷩冠禮圖謂之術氏冠又鷩鳥自有鷩名可以飾冠者也爾雅鷩鷩註云似燕紺色出鬱林疏李巡曰鷩一名為鷩鷩羽可以飾器物傳二十四年左傳鄭子臧好聚鷩冠是也○又本韻食律切翠羽鳥也

六 說文鷩鷩飛貌从鳥穴聲引詩鷩彼晨風毛傳疾飛貌集韻或作鷩亦書作鷩詩鷩彼飛隼○又勿韻王勿切鳥飛貌○屑韻胡決切鳥名

瑟 色辭切說文瑟庖犧氏所作弦樂也从瑟必聲徐曰黃帝使素女鼓五十弦瑟黃帝悲乃分之為二十五弦今文作瑟禮記均琴瑟註疏大瑟謂之麗長八尺一寸二十七弦又樂書朱襄氏使上達制五弦之瑟後晉賈判五弦瑟為十五

卷二十六

十六

弦復增以八為二十三又禮圖雅瑟八尺一寸廣一尺八寸二十三弦其常用者十九弦頌瑟七尺二寸廣同二十五弦盡用又詩瑟彼柞械毛傳云瑟衆貌又瑟今闕兮毛傳云瑟矜莊貌記大學引詩疏云瑟然顏色矜莊又蕭瑟涼涼貌集韻古作爽爽瑟○又宜韻式吏切集韻樂器又蕭瑟涼涼貌爾雅鷩鷩賦少昊司晨聲收整響嚴霜初降涼風蕭瑟○又疎史切樂器

筆 逼密切說文筆秦謂之筆從聿从竹徐曰筆尚便走故事而言秦將蒙恬所造郭璞云爾雅不律燕謂之弗釋名述也謂述有筆古今註云古之筆不論以竹以木但能染墨成字即謂之筆秦吞六國滅前代之美故蒙恬得稱於時禮記曲禮史載筆註云筆謂書具之屬疏云王若行在則史載書具而從之也不言簡牘而云筆者筆是書之主則餘載可知集韻或作毛○又屑韻方別切山東謂筆

弼 薄密切說文弼輔也重也本作弼从弓而聲徐曰西古也非聲舌柔而弼剛以柔从剛輔弼之意因他念切諫

馬 說文驪馬白勝也从馬喬聲引詩有駟有皇爾雅驪馬馬也白勝股脚白也集韻或作驪○又本韻食律切○又戶

作海書帝費宗良弼或作拂孟子入則無法家拂士荀功伐足以成國之大利謂之拂註讀為弼所以輔上弓弩者或讀為佛違君之意也說文或作佛集韻亦作却又作佛悉古作攷微芎○又真韻叶平私切輔也李嵩述志賦越越于城翼翼上弼志鹹奔鯨截彼醜類

密

莫筆切說文密山如堂者从山宀聲爾雅山脊也尸子密毛傳安也詩夙夜基命宥密毛傳寧也鄭箋安靜又近也秘也增韻又稠也又禮記少儀不窺密註隱曲處也疏嫌伺人之私也樂記陰而不密註密之言閉也又周禮考工記傅人則密註密也正也又國名詩密人不恭又州名北魏高密郡隋改密州因水以名之又左隱二年莒于盟于密註密莒邑城陽淳于熙東土有密鄉又姓漢有尚書密忠集韻或作密俗作密非是又本韻見舉切然也安也通作宓○宜韻叶明秘切靜也江淹齊高帝誄宋王陵遐紫殿過密話言之詔胎在英粹○屑韻叶韻會小補

卷二十六

十七

莫結切靜也蘇軾經藏銘我無一錢談波羅密施此言水以灌

密

說文密芙蓉本从艸密聲詩有蒲與荷註疏其本密郭璞曰莖下白弱在泥中若藕節上初生莖時萌牙殺者集韻或作苾○又本韻見舉切芙蓉或作蜜

獠

休必切驚遽貌集韻狂也又埤蒼獠狂無頭鬼又見獠字註○又本韻以律切獸走貌○又揆事切狂也又獠狂惡鬼名

瞞

驚視貌荀子瞞然異之又目深貌集韻或作戾眈○又屑韻呼決切義同

悵

悵雅狂也王篇怒也公羊傳威公五年身為以二日卒之悵也集韻或作悵疾○又屑韻許蹶切悵雅怒也一日愚貌

煖

促律切說文煖然火也从火爰聲引周禮遂炊俞其煖煖煖在前以煖煖龜註謂以契柱煖火而吹之鄭玄云取說頭以煖煖煖火煖亦火滅也○又旱韻作管切見煖字下○震韻子煖切○恩韻祖寸切說文周禮義見上集韻或作煖煖○又徂悶切說文義同

血

雪律切說文血憂也从皿卩聲詳見恤字註集韻分賑也○又本韻息七切分賑也集韻亦作恤○又色櫛切見血字下○月韻蘇骨切卽勿搔摩也詳見勿字莫勃切註集韻或作粹

玻

珂謂之玻璃與老鸛入海化為玻璃或作球○又真韻叶須銳切吳都賦輕輿按轡以輕墜樓船舉颿而過肆果布幅湊而常然致遠流離與珂玻

誅

說文誅誅也從言水聲廣韻誅誅也誅蘇了切或作誅誅說文徐按賈誼鸚鵡賦誅迫之徒當作此誅字漢書誅如邪韻會小補

卷二十六

十八

說如淳曰見誘林也音戊今俗猶云相讓味米从米字當作水俗作木非○又有韻息有切說文義同

怵

竹律切廣韻憂心也○又本韻勅律切義同○月韻普沒切心怵然起也○又苦骨切憂心也○又當沒切憂也

出

又律切說文出進也象草木益滋上出達也徐曰根盛則能上出下根亦跳出也象形也禮記月令出土註猶作也又詩既醉而出箋云猶去也廣韻見也遠也增韻出入也又周禮大司寇其不能改而出園土者殺註出謂逃囚又儀禮喪服傳註云經似在室傳似已嫁明雖有出道猶不效降疏云女子子雖十五許嫁要至二十乃行不直言出而言適者實未嫁故云出適又周禮王制量入以爲出註謂所當給爲疏云給謂給百官賓客及民人也爲謂爲造國家器物也又吐也爲也又斥也又戰國而出百里之地註出言割地也又生也左傳康公我之自出又爾雅男子謂姊妹之子爲出註引傳云蓋舅出

案春秋襄五年夏叔孫豹節世子巫如晉公丰傳曰孫叔豹則
曷為率而與之俱蓋舊出也何休云巫者節前夫人襄公母妹
夫之子也俱宮外孫故曰舊出歐陽氏曰當作出俗从兩山者
非○又本韻庄律切見詁字下○真韻尺類切自內而外也詩
匪舌是出又書宣贊出口出納王言註入遂切又如字易河出
匪出涕沱若皆兩音楚辭芳草自中出增韻出之也物自出則
入聲使之出則去聲○沃韻叶張王切進也蘇轍墨竹賦風正
兩霽山空日出倚倚其長森乎滿谷○屑韻叶側劣切越也曹
植下后誅詳惟聖善岐嶷秀出德配姜嫄不忝先哲

紕 說文絕縫也从糸出釋史趙世家黑齒雕題却冠林紕徐
廣曰縫紕亦縫紕之別名林紕言女巧鉞縷縷也○又本
韻竹律切義同○又式羊切縫也一曰出貌

怵 救律切說文懼恐也从心木聲徐引枚乘七發曰怵怵
惕惕怵怵不得瞑增韻悚懼又悽愴也又禮記祭統心怵
懼會小補

卷二十六

十九

而奉之以禮註感念親之貌也疏云言孝子感時心中怵惕○
又本韻雪律切見詁字下○又休必切見誠字下
木 直律切說文眾山韻本作朮从艸木聲或省作木廣韻
藥名集韻或作薪毛氏曰木从示加點木匹刃切从草
木之木誤○又本韻食律切見林字下

術 食律切說文綴也中道也从行水聲馮衍顯志賦列杜
衡於外術又前禮樂志心術註師古曰術道徑也心之
所由樂記心術形馬註術所由也廣韻技術也增韻又道業也
禮記儒行營道同術莊子人相忘於道術又禮記王制崇四術
註疏云術者道路之名詩書禮樂是先生之道路謂之術又文
王世子云正術也註云法也又姓○又真韻徐醉切六鄉之外
地一曰道也通作遂又見遂字註

述 說文綴循也从彡木聲徐按禮曰父作之子述之是也儀
禮士喪禮筮人許諾不述命註循也既受命而申言之曰

述廣韻著述也增韻終也續也讓也凡終人之事筮人之言皆
曰述禮記善述人之事論語述而不作又通天冠前山從甫
為述記曰知天者冠述知地者履綯又姓風俗通云魯大夫仲
述後說文稿文从林作繼通作術禮記祭義形諸色而術省之
漢賈山傳術追厥功史樂書識禮樂之文能術○又真韻徐醉
切詩定之方中註山川能說鄭志張逸問曰山川能說何謂也
答曰有兩讀或言說說者說其形勢也或曰述述者述其故事
也述讀如遂事不諫之遂○又叶樹偽切循也曹植酒賦安沈
面而為娛非性聖之所述闢酒誥之明戒同元凶於三季

沐 說文灑水出青州浸从水木聲在瑯琊縣廣韻今沐陽縣
在海州師古曰出東莞周禮職方氏其浸沂沐是也集韻
或作漚○又本韻餘律切義同

臠 方戎切說文本作𩚑血祭肉也从肉帥聲說文或从率
作𩚑一曰腸間脂○又本韻朔律切義同

卷二十六

二十

壘 鬱壘不平貌選相如賦隱鬱鬱壘集韻或作壘史記作壘
山○又支韻力追切本作壘亦作壘○紙韻魯水切○賄韻
魯猥切俱見壘字下

率 朔律切說文率捕鳥畢也象絲罔上下其竿柄也今文
也循也率先也又禮記祭義其率用此與註疏法也釋文有三
音又皆也詩疏率者非一之辭又大畧也前宣紀率常在杜
師古曰率者總計之意古作率通作帥周語能帥德而守終固
註循也又論語子帥以正儀禮聘禮請帥莫幣註猶道也請道
已道路所當由亦通作術○又本韻方戎切約數也又表的也
孟子子弄不為拙射變其數率註率之正體又藻率以章為之以
藉王王五采公侯伯三采男二采左傳藻率鞞鞞又禮記王藻
士練帶率下辟註率率也如今幪頭為之疏云士用鞞鞞為帶
用單帛兩邊緯而已謂鞞鞞也雜記率率鞞鞞不加歲功
疏云但攝帛邊而鞞鞞之又法也義見上○真韻力遂切計數

之名又總率也易畧例率相比而無應音類太宰註賦口率出錢徐劉音蒸又法也義見前○又所類切捕鳥具所以掩取○鎗韻數滑切見鎗選字註

帥 說文帥佩巾也从巾自徐曰今借為將帥字又姓晉尚書郎帥曷說文或从允作帥毛氏曰凡稱主兵者為將帥則去聲言領兵帥帥則入聲故經典釋文將帥字皆音去聲帥帥字皆不音○又寘韻所類切將也本作衛通作帥今將帥皆作此字增韻上也領也率也統也周禮內小臣註猶導也亦通作率詩旄丘方伯連率之職史建元年表殺其渠率索曹憲文字指歸云帥佩巾也或作帥字从巾今借為將帥帥字借作率○

獨音 姑 極乙切說文罷黃帝之後伯繖姓后稷妃家也从女吉聲一曰謹也或作吉詩謂之尹吉註鄭音姑箋云尹氏姑氏

獨音

周守姻舊姓集韻亦作邛

卷二十六

單 壁吉切說文單田罔也从華象單形微也或曰田聲徐鉉曰田音弗有柄罔所以掩兔本作單省作單後人加罔作單一曰網小而柄長謂之單執以掩物鳥罟謂之羅則張以待物案說文終畢之畢與罔畢同字二義監韻單單二字各出然單字註鳥網又於畢字註網也義重今正

畢 說文畢厭寒也从父畢聲集韻或作屨

餽 餽餽餅屬集韻或作餽

湲 泉沸也本作瀟或作聚今作湲湲沸泉出貌通作瀟詩賦沸瀟泉

秘 簿必切慢也

蜜 覓畢切說文蠶甘飴也本作蠶一曰蟻子从虫鼎聲說文或从宀作蜜爾雅蜜蓋若鼎器焉而冢之北方地燥多在土中故多土蜜南方地濕多在木中故多木蜜又櫻桃一名崖蜜見櫻字註从宀俗作蜜非

七 賦悉切說文七陽之正也从一微陰从中象出也廣韻數也增韻少陽數火數

漆 說文漆木汁可以聚物象形漆如水滴而下徐曰六點皆及千畝漆漢鄒陽傳堅如膠漆通作漆廣韻秦有漆娥臺今經史通作漆周禮漆林之征本草漆樹高二丈餘皮白葉似椿樗花似槐子若牛禁木心黃六月刻取滋汁又爾雅蒿註今藥草大戰也疏案本草大戟苗名澤漆陶註云摘葉有白汁故名云集韻古作彭

卷二十七

漆 說文漆木可為杖本作榭从木和聲今作漆

悉 息七切說文悉詳盡也从心从采增韻又語究也知也說文古文作寔毛氏曰从采从心采音齊與采字不同監本从采誤

蟋 說文蟋蟋蟀也从虫悉聲蟲名詳見蟋字註

膝 說文膝脛頭也本作却从卩黍聲徐曰今俗作膝膝人膝之節也又鶴膝橋名選吳都賦家有鶴膝唐王志惜傳鶴膝犀渠又方言矛散細如馬腹者謂之鶴膝又鶴膝馬名前王褒傳駕鶴和註孟康曰良馬低頭口至却故曰鶴和集韻或作

藤 牛藤藥也或作蒸本草通作藤

鑽 職日切鐵棍增韻斧鑽棍也通作質鑽又監韻舊註各也誤

瓊 人名後漢有劉瓊

眊 爾雅大也一曰明也

座 陟栗切說文座敏止也从广至聲選七發發怒座香註

因以名馬蓋張流切

鞞 式質切刀削謂之鞞集韻通作室

帙 直質切說文帙書衣也从中失聲韻書帙又次序也

又姓出蔡文或作秦莊子散其天裘音義云本亦作秦

考獨莊子知北遊篇墮其天裘及闕長慶集見白公詩已開第

卷二十六

七秩飽食仍安眠又云年開第七秩屈指幾多人是時年六十

二元日詩也又云行開第八秩可謂盡天年註曰時俗謂七十

以上為開第八秩蓋以十年為一秩云司馬溫公作慶文路公

八十會致語云歲曆行看九秩新是秩秩秦古字通用第有六

下至七十自七十至八十俱可用七秩八秩今止用于七十八

當句持似誤

猱 猱猱飛舒遲貌

壹 益悉切說文壹專壹也从壹吉聲徐曰从壹取其不世

也隸作壹詩翩翩者雛毛傳云雛壹宿之鳥鄭箋云壹

宿者壹音於其所宿之木也正義云雛鳥之謹怒者故將宿於

逸 弋質切說文逸失也从辵兔兔諷也善逃也廣韻又縱

也奔也增韻又隱也適也爾雅過也註引書汝則有逸

訓疏云各過也書辭讀不司或者其在今文乎周語是有逸罰

註過也又詩譽醜逸逸毛傳逸逸往來吹序也古作騰通作佚

孟子道佚而不怨亦通作勃

侑 說文侑舞行列也从人侑聲增韻行數人數縱橫皆同論

語八侑註八人為列八八六十四人集韻古作俗通作溢

則禮樂志千童羅舞成八溢註列也與侑同

鎰 國語二十四兩為鎰趙岐孟康皆曰二十兩鄭玄曰三十

兩通作溢漢志黃金以溢為名荀子千溢之寶韓非子鑠

金千溢禮記朝一溢米喪大記註二十兩曰溢方氏曰與鎰同

數登於十則滿又益倍之為溢

栗 力質切說文凍寒也从少栗聲廣韻栗冽寒風通作栗

詩一之日栗烈

卷二十六

烏 爾雅鳥少美長頸為鶻鶻註云鶻鶻猶留離疏陸機云自

栗爾而西謂烏為流離其子適長大還食其母故張奐云鶻

鶻食母又見泉字註

籥 說文籥風兩暴疾也本作颯从風利聲廣韻颯颯或作颯

以手理物

經 213-381

聿

以律切說文咳訛詞也本作吹从欠从日亦聲引詩吹求厥寧徐曰詮理也理其事之詞也一日發聲今文作聿前飲傳吹中餘為庶幾師古曰吹古聿字詩賦聿云莫毛云遂也孔疏云從始至本之言聿條厥德註毛云述也詩詁云助語左傳註惟也案說文甫字楚謂之聿吳謂之不律燕謂之那从聿一聲帶音女涉切手之捷功也秦謂之筆徐曰筆尚便據此則與筆義同今聿字無作筆訓者而吹字乃假借為聿矣

霽

御雲請之霽屬韻瑞雲通作商西京雜記五色為瑞三色為商

櫛

制髮切說文櫛梳比之總名也从木節聲詩其比如櫛中夏禹櫛風沐雨或作柳說文徐曰櫛之言積又禮考工記所歷之工玉櫛雕矢箭

節

漣洎水流貌增韻相楔也前相如賦偏側必漣

櫛

櫛櫛禾重生櫛音獨集韻或作柳

瑟

色櫛切說文環王英華相帶如瑟弦从王瑟聲引詩瑟彼王贊鄭箋云鮮潔貌今謂之瑟瑟者以其色碧也一日瑟瑟碧珠也通作瑟瑟集韻或作柳柳琴周禮典瑞註引詩柳彼王贊陸德明音義柳音瑟

蠶

說文蠶蟲入蠶从虫孔聲淮南子湯沐具而蚤蠶相弔嚴安傳介胃生蠶或作虱晉阮籍大夫先生論如虱之處

橘

翼尤生洞庭之包山江南為橘江北為枳周禮考工記橘逾淮為枳陸佃云橘如柚而小白花赤實又伊尹曰果之美者箕山之東青兗之所有橘橘焉夏熱也相如賦云盧橘夏熟

橘

翼尤生洞庭之包山江南為橘江北為枳周禮考工記橘逾淮為枳陸佃云橘如柚而小白花赤實又伊尹曰果之美者箕山之東青兗之所有橘橘焉夏熱也相如賦云盧橘夏熟

或云卽此也爾雅翼引張勃異錄云橘於樹上覆葉至夏似櫻又爾雅月名月在乙曰橘

穢

休必切廣韻飛去貌韓送文暢詩思澤寬穢穢集韻或作穢穢記禮儀云鳳以為畜故鳥不穢註云穢穢飛也

風

越筆切音與沃韻王同說文風大風也从風日聲集韻或作颶

汨

說文汨汨水也从水日聲集韻水汨也又奔汨疾貌前郊祀歌奔汨馳折奚遺師古註奔汨疾意又楚辭汨吾南征屈原賦汨走南土方言疾行也集韻或作汨減毛氏曰从汨子日之曰與汨沒字不同蓋韻又沒韻誤

恤

論振音與屋韻同說文恤憂也收也从心血聲通已才之有患焉故於文心血為恤血恤聲也血亦心之至也左傳恤恤乎杜預曰恤恤憂也增韻又愍也或作卹說文徐曰

戌

說文戌滅也九月陽氣微萬物畢成陽下入地也五行土生於戌盛於戌从戌舍一漢志畢入於戌爾雅太歲在戌曰闌戌又人名皇戌鄭大夫向戌宋大夫

黜

收律切音與綉同說文黜下也从黑出聲周禮王黜黜翟后註廢也又黜散越註去也又尚書成王既黜放命

秣

食律切說文糶稷之黏者从禾木象形徐曰黏者糶也

秣

也鼠象其體柔梳八其米也周禮考工記鍾氏以秣蒸

秣

丹林註丹林赤粟也或作木但象其未體柔弱也廣韻穀名增

卷二十六

二十五

卷二十六

二十六

禮記禮韻註疏引公羊云弗者不之深也又筆燕謂之弗見筆字註集韻古作亞誤王篇古作亞○又本韻符勿切見佛字註○又敷勿切見被字註

沸 說文沸澤沸也从水弗聲引詩澤沸檻泉增韻泉出貌又前相如傳沸乎暴怒又釋草復蓋庚註云旋復似菊疏引本草云旋復一名金沸草○又本韻敷勿切灑水本作漿○未韻方未切說文涓也本作瀟徐按相如上林賦涓灑灑灑或省作沸廣韻又泉湧出貌

紼 說文紼亂系也从糸弗聲舊註紼也誤又註見紼字下○又未韻芳未切組也

第 說文第道多草不可行从艸弗聲徐曰按國語陳道第不可行也集韻第離草木翳翳也廣韻草多貌又治也詩第厥豐草王氏曰草盛曰第治草亦謂之第猶治亂謂之亂又福也詩第祿爾康矣又芬香貌漢揚雄傳香芬第以窮隆又疆盛也詩第祿爾康矣又芬香貌漢揚雄傳香芬第以窮隆又疆盛也

第 說文第道多草不可行从艸弗聲徐曰按國語陳道第不可行也集韻第離草木翳翳也廣韻草多貌又治也詩第厥豐草王氏曰草盛曰第治草亦謂之第猶治亂謂之亂又福也詩第祿爾康矣又芬香貌漢揚雄傳香芬第以窮隆又疆盛也

第 說文第道多草不可行从艸弗聲徐曰按國語陳道第不可行也集韻第離草木翳翳也廣韻草多貌又治也詩第厥豐草王氏曰草盛曰第治草亦謂之第猶治亂謂之亂又福也詩第祿爾康矣又芬香貌漢揚雄傳香芬第以窮隆又疆盛也

卷二十六

二十九

第 說文第道多草不可行从艸弗聲徐曰按國語陳道第不可行也集韻第離草木翳翳也廣韻草多貌又治也詩第厥豐草王氏曰草盛曰第治草亦謂之第猶治亂謂之亂又福也詩第祿爾康矣又芬香貌漢揚雄傳香芬第以窮隆又疆盛也

第 說文第道多草不可行从艸弗聲徐曰按國語陳道第不可行也集韻第離草木翳翳也廣韻草多貌又治也詩第厥豐草王氏曰草盛曰第治草亦謂之第猶治亂謂之亂又福也詩第祿爾康矣又芬香貌漢揚雄傳香芬第以窮隆又疆盛也

第 說文第道多草不可行从艸弗聲徐曰按國語陳道第不可行也集韻第離草木翳翳也廣韻草多貌又治也詩第厥豐草王氏曰草盛曰第治草亦謂之第猶治亂謂之亂又福也詩第祿爾康矣又芬香貌漢揚雄傳香芬第以窮隆又疆盛也

羽 說文羽樂舞執金羽以祀社稷也从羽友聲或作帔周禮舞師教帔舞帥而舞社稷之祭祀註帔制五采繪為之南秉今靈星舞子持之樂書帔之言被社稷及百物之神皆為帔被除故以帔舞集韻或書作被○又本韻敷勿切義同

紼 紼也增韻印組也集韻或作紼通作紼漢丙吉傳加紼而封之亦通作紼前諸侯王表奉上璽紼翟義傳赤紼○又未韻叶方未切張衡西京賦降尊就卑懷璽紼更旋周禮周視郊遠○貨韻叶非律切潘岳楊州詩用錫土字膺茲顯秩赤杜白茅亦朱其紼

鞞 說文市鞞也本作市上古衣蔽前而巳市以象之天子朱市諸侯赤市大夫蔥衛从巾象連帶之形易朱市方來徐曰以鞞為之說文鞞鞞文从韋从友今作鞞廣韻註與市同禮記王藻鞞之言鞞鞞之言亦鞞詩采葳註疏古者佃漁因衣其皮先知鞞前後知鞞後後王易之以布帛不忘本也集韻或作鞞廣韻今經典通作鞞詩三百赤市朱市斯皇鄭箋云冕服謂之鞞他服謂之鞞亦通作鞞左傳鞞鞞杜註云鞞鞞也又通作鞞漢韋孟詩朱紼註朱裳黃為亞古弗字因謂之鞞增韻亦作被誤○又未韻方未切鞞膝也

紼 說文紼亂系也从糸弗聲舊註紼也誤又註見紼字下○又未韻芳未切組也

韻會小補

卷二十六

三十

紼 說文紼亂系也从糸弗聲舊註紼也誤又註見紼字下○又未韻芳未切組也

紼 說文紼亂系也从糸弗聲舊註紼也誤又註見紼字下○又未韻芳未切組也

紼 說文紼亂系也从糸弗聲舊註紼也誤又註見紼字下○又未韻芳未切組也

拂 說文拂去也拭也除也又禮記內則拂髦註云拂髦或為髮髦也○又本韻符勿切拭也又見拂字註○未韻方未切見髮字下○又扶拂切楚謂搏擊曰攬集韻或作拂○除韻叶方未切庚也馮夫人詩挺穎德音于神映乃高拂天岳臨空構洞臺源幽邃道藏讀○貨韻普密切拂汨風動貌○又薄密切見屬

宇註○又非律切去也白居易詩酣歌口不停狂舞衣相拂平生實心事施展十未一○月韻叶方月切蘇轍不羨觀詩時紫好事過解榻時一拂隱居便醉睡世路多顛蹶

制 說文粉摯也从刀弗聲齊語制令支註擊也又斷也廣韻定二年制莊公飲酒開乞肉為奪之杖以敲之陸德明釋文一作制音口交反見敲字下○質韻叶非律切白居易詩九劍詩君勿矜我正可切君勿誇我鍾可制不如持取決浮雲無令漫漫蔽白日

跣 說文跣也從足弗聲○又本韻符勿切義同○未韻方未切本韻作跣行疾集韻或作跣

髻 說文髻髻若似也从髟弗聲廣韻髻髻或作佛漢書彷彿亦作佛漢揚雄甘泉賦仿佛其若夢註即髻髻也班固典引仿佛注猶梗槩也又作惠前郊祀歌相放惠註師古曰猶髻髻也又作方弗○又本韻分勿切見誓字下○未韻方未切集韻會小補

鬚 韻學鬚髮亂貌又髻髻見不審貌杜詩殺伐思髻髻靈光殿賦若鬼神之髻髻或作惠前郊祀歌相放惠師古音昉弗亦作佛佛○又芳未切髻髻○質韻叶非律切理也歐陽修班鳩詩藥食子雖勤豈若我在膝又云子亦病蓬首不如髻○又房密切集韻佛近也見也行也○月韻叶方月切蘇軾喜雪詩鑿青火冷不成眠一夜燃須吟喜雪詩成就我覺觀處我第正與君髻髻

卷二十六

三十一

祓 說文祓除惡祭也从示爰聲徐曰按祓之為言佛也周語祓除其心註猶佛也廣韻除災求福又祭也又除也唐循吏傳祓荒茶又漢相如封禪書祓飾厥文註去舊事更飾新文集韻或作拂弗詩以弗無子毛云弗去也鄭云祓除其無子之疾○又本韻分勿切○隊韻放吹切俱義同通作弗詩弗禱爾康矣鄭箋福也陸德明釋文音廢與祓同爾雅祓福也○佛符勿切說文佛見不審也从人弗聲徐曰誤諦也又大也詩佛時仔肩註大是肩任也从西方神名列子西方

有聖人焉其名曰佛文中子問佛曰西方聖人也漢明帝夢神人身有日光飛在殿前以問羣臣傳毅對曰西方有佛神其神也○又未韻方未切見髻字下○又芳未切見不諦○質韻葉切佛佐勇壯詩佛時仔肩又論語佛肸魯人名○又畢吉切集韻梵音又西方聖人韓愈酬鄭相公樂于坐寶署演孔到老佛金春極王應厥良劇重贊

佛 說文佛也從人弗聲引周書佛其首長徐曰見於言也或作佛史記韓非傳大忠無所拂亂詩四方以無拂猶僂也言無僂侯者孟子行拂亂其所為註拂侯而亂之也通作佛禮記曲禮獻鳥者佛其首註為其喙害人也佛侯也蓋為小竹籠以肩之又學記其施之也悖其求之也佛揚子佛子正○又質韻房密切達也

佛 說文佛也從心弗聲徐按魏樂府曰中心何佛鬱或作弗前溝洫志魚弗鬱兮指冬日亦作弗前景十三王贊內弗鬱夏衣積史河渠書又作佛鬱○又未韻芳未切忿貌莊子佛然作色○隊韻蒲味切見悖字下○月韻蒲沒切見髻字下

佛 佛埤埤塵起也韓文詩牙齋前空佛○又質韻叶非律切韓愈酬鄭相公帝宮汝余往牙齋前空佛試既富而美章彙霍炳蔚具才老讀○屑韻蒲結切集韻埤埤塵貌

佛 說文佛山脅道也从山弗聲佛髻山貌一曰山曲集韻或書作佛楚辭峽兮北山曲佛○又本韻分勿切○又敷勿切俱義同

勿 文佛切說文勿州里所建旗象其柄有三游維帛幅半禮九極雜帛為物大司馬御逐載物旗旒之類一曰勿莫也通志云勿州里之旗也而為勿不之勿曰借音不借義論語非禮勿視勿聽勿言勿動註朱氏曰勿者禁止之辭增韻母也又禮記祭法勿勿諸其欲其饗之也註猶勉勉也慈愛之貌疏云言中心勉勉然欲望神之歡饗○又月韻莫勃切勿勿搔摩也禮記曲禮以策筭印勿驅註疏云印勿者以策微近馬體不欲令

卷二十六

三十一

切俱義同

記曲禮以策筭印勿驅註疏云印勿者以策微近馬體不欲令

不誦註謂舒而不卷也○又渠勿切博雅短也又竭也漢志天下大風買誦曰用之無度則物力必屈又屈淫晉地名增韻或作誦禮記聘義君子比德於玉叩之其聲清越以長其終誦然樂也註誦絕止貌也前相如賦註誦畫也亦作誦其流流乎不誦蓋似道又見屈字註○齊韻叶喉桂切物曲也曹植王陵贊從漢有功少文任氣高后封呂直而不屈○質韻其述切任屈併張似人而非也無頭鬼集韻或作僞○月韻居月切集韻屈陽脩程文簡公銘不學而剛有權必折毅毅程公其剛不屈又見遜字註

刷 說文刷削也從刀屈聲增韻曲刀亦作刷○又霽韻姑衛切○月韻居月切俱見刷字下○屑韻紀劣切曲刀

汕 又禮記不充誦於富貴註歡喜失節之貌又禮記祭義其立之也敬以誦註誦充誦形容喜貌也說文或从屈作汕○又本韻渠勿切見屈字下○質韻丑律切○月韻奴骨切見

韻會小補 卷二十六 三十五

訥 字註

掘 渠勿切說文掘補也从手屈聲孟子辟若掘井○又月韻其月切穿也易掘地為臼集韻或作掘左傳隱元年闕地及泉亦作掘孫子序杜牧註掘其城郭又作掘掘荀子溝地不拙註掘字又曰無錯墳墓註亦掘字又作相列子相其谷○又五忽切見兀字註○又苦骨切揚也○又戶骨切穿也

岬 說文岬山短而高也从山屈聲增韻又勃起曰岬起通作掘漢揚雄傳洪厓掘其獨出○又本韻魚屈切岬然獨立貌○衍韻魚律切危岬山貌○又側律切山貌○月韻苦骨切說文義同引靈光賦隆岬岬乎青雲集韻或書作岬蜀都賦岬巍巍以我我註山高貌亦作岬又作岬岬

颯 王勿切說文颯大風也从風胃聲○又未韻于貴切義同○質韻越筆切見颯字下

獨音

颯 分勿切小風謂之颯一曰疾風集韻或作颯通作弗詩颯風弗弗傳猶發發疾貌

髻 婦人首飾一曰額前飾集韻或作髻平水韻髻字重出

吻 文拂切岬吻高貌

饒 魚乞切說文饒虎貌从虎乞聲集韻或書作彪

迄 許訖切音與質韻同說文迄至也从辵乞聲詩迄用迄康年以迄于今揚子仲尼之後迄于漢集韻或作訖書序訖于周孟子訖今諸經通義亦作迄禮記儀乎天下矣增韻

倔 渠勿切偏強便矣貌集韻或作拙通作屈史記屈強陸賈傳屈強相如賦亦作輻強

韻會小補 卷二十六 三十六

褊 方言褊褊其短者自關之西謂之褊褊郭璞註俗名褊褊一曰褊褊即是諸子上加褊褊如今半臂漢書音義云諸子大掖衣也集韻或省作褊後光武紀更始諸將服婦人衣綉

鬱 紆勿切說文鬱木叢生者从林鬱省聲徐曰此森鬱字記內則鳥鵲色而沙鳴鬱註腐臭也疏云色變聲嘶鳥若如此其肉腐臭又鬱鬱葱蔥佳氣也又揀屬詩六月食鬱及蕂又姓出姓苑集韻或作鬱古作鬱廣韻俗作鬱

鬱 說文鬱芳艸也十葉為貫百艸貫葉以蕂之為鬱从白口

合釀之以降神鬱今鬱林郡也徐曰築春也故从白鬱以實春

禘事和鬱鬱以實蒸註鬱鬱金香草之也以和鬱酒鬱為神若

蘭詩祭以清酒疏正義訓亦同又云鬱者之以和鬱然則禘之

蘭詩祭以清酒疏正義訓亦同又云鬱者之以和鬱然則禘之

用和和而用之故鬱亦為酒也禮記明堂云鬱尊用黃目註

云鬱之器也疏云謂鬱也酒

○炊 許勿切說文蘇有所吹起从欠炎聲讀若忽廣韻暴起

也又作炊韓文詩指畫變悅炊註茫味貌

卷二十六

三七

六月 與波通

厥蕨蹶 刷 歷 鷹 痲 擗 闕 糜 月 削

軌 越 曰 噓 颺 訐 謁 榻 歇 獨 謁 喝

髮 發 伐 筏 茂 馘 罰 韞 骨 涅 窟 堀

搨 頷 矻 兀 抗 杌 碗 岬 吐 杜 突 膾

快 訥 悖 諄 滄 醇 勃 渤 艱 沒 奴 卒

粹 粹 宰 粹 猝 忽 惚 忽 颺 笏 斲 齧

紇 鶻

獨 音 絰 械 越 鉞 絨 粵 狻 蠖 堡

閱 惛 顛 矸 削 揆 楚 焯 埒 埒 埒

古 讀 萃 坏 峗 峗 孟 煨 盪 盪

髡 元 韻 摩 歌 韻 肫 肫 剗 宛 苑 媪

不 有 韻 焮 未 韻 蕞 揭 棣 鰕 璣 肥 簪

搯 霽 韻 帥 杞 對 孛 廢 時 漬 績 槩 隊 韻

頓 頤 韻 怵 卹 質 韻 屈 勿 浹 崖 嶇 第

芴 吃 勿 韻 闕 轍 遏 坡 拔 豸 豸 滑

卷二十六

三八

黠韻 竭 竭 竭 躡 跌 屑 偈 槁 築 稅

殛 脣韻 核 陌韻 汨 錫韻

古叶 滅外 泰韻 復 屋韻 拂 髣物 勿韻

豁 葛 闊 曷韻 法 乏 洽韻

六月

厥 居月切說文厥發石也从厂歛聲徐曰歛音厥荀子和之

義夏曰德黨殷曰鬼方周曰儼猶漢曰匈奴魏曰突厥世居金山工於鐵作金山狀如兜鍪俗呼兜鍪蓋為突厥因焉國號

蕨 說文蕨藍也从艸厥聲爾雅蕨藍郭云初生無葉可食疏

陸云初生似蒜莖紫黑色可食如葵周秦曰蕨齊魯曰蕨通志莽牙又爾雅蕨一名蕨操○又本韻其月切菜名

蹶 說文蹶僵也从足厥聲一曰跳也呂氏春秋曰此蹶接之

也嘉也又漢申屠嘉傳材官蹶張註材官多力能踏強弩張之故曰蹶張師古曰以手張弩曰蹶張說文或作蹶蹶亦書作蹶又傾竭也漢賈誼曰何得不蹶又拔也左傳

是謂蹶其本賈誼策秦蹶六國○又本韻其月切僵也○齊韻姑術切僵也一曰跳也唐韻行急遽貌禮記曲禮足毋蹶爾雅

動也詩文王蹶厥生又爾雅蹶蹶敏也註云便速敏捷也詩良士蹶蹶註動而敏於事蹶蹶或作蹶亦書作蹶荀子蹶蹶然惡

之動○脣韻紀劣切集韻有所犯突 厥 劍 刺 曲 刀 也 廣 韻 刻 綬 刀 楚 辭 握 劍 刺 而 不 用 選 甘 泉 賦 般 僅 奇 其 劍 刺 增 韻 亦 作 刺 ○ 又 祭 韻 姑 術 切 刺 刀 也

集韻或作劇○勿韻九勿切見劇字下

麀 說文麀鼠也一曰西方有獸前足短與蚤蚤巨虛比其名

則頓走則頓蚤蚤前足高不得食而善走麀常為蚤蚤取食世 望負之而走韓送文暢詩無不比鶴麀爾雅麀比翼鳥麀比肩 獸疏云今馬門廣武縣夏屋山中有獸形如兔而大相負共行 土俗名之為麀鼠又云亦名巨虛一曰井中蟲詳見蚤字註○ 又霽韻姑術切鼠也一曰獸名

鷹 說文鷹白鷹王唯也从鳥厥聲爾雅揚鳥白鷹註云似鷹 尾上白廣韻云一名揚鳥善捕鼠韓文詩飄然逐鷹鷹○ 又本韻其月切義同集韻或作鷹

痲 說文痲逆氣也从疒从艸从欠韓詩外傳曰人主之疾二 十其一曰痲無使小民飢寒則痲不作百姓不足君孰與 謂會小補 卷二十六 四十

卷二十六

足故以手乞喻之逆也欠乞也會意字一曰歛穿也說文或 省作𠄎○又本韻其月切爾雅病也 擻 說文擻从手有所把也从手厥聲擻擻物也○又本韻其 月切擻擻亦擻蒲三采名或作擻○霽韻姑術切擻也增 韻擻衣也禮記不涉不擻

闕 說文闕門觀也从門缺聲徐曰中央闕而為道 疏闕去也仰視治象闕去疑事又古今註人臣至此則思其所 闕蓋為二臺於門外作樓觀於上上圖下方以其縣法謂之象 觀象治象也魏魏也言其狀魏魏然高大也使民觀之因謂之 觀兩觀雙植中不為門爾雅疏云觀與象魏闕一物而三名也 又宮門闕門家門皆曰闕又淮南子微真訓神遊魏闕之下註

王者門外闕也一曰心下巨闕神內守也廣韻又夫也過也 供也增韻又不恭也空也虛也又周禮棠人亡者闕之註猶除 也棄亡者除之又空官曰選闕又左傳游車補闕者曰游闕又

姓出下邳漢有荆州刺史關羽又古今人表厥堂字與關同
又本韻其月切見振字註○霹靂叶孫桂切魏程曉贈傅休奕
詩元服初嘉萬福感會赫赫應門嚴嚴米閣○寶韻叶區非切
門觀也班固北征頌雷震九原電曜馬關金光鏡野武旗日
○藥韻叶曲腹切失也鄭虔季贈陸雲詩穆穆閭閻商端啓啓
庶明以肅帝聽式闕

○**檠** 其月切說文檠也木厥聲一曰門櫛也徐曰按爾
雅檠謂之棧註檠也蓋直一段之木也其初謂之檠棧
檠及其入用各因隨所在為名在地謂之果果門限也大者謂
之檠長者謂之關列子註斷木也莊子註木改也又檠檠又車
鉤心亦謂之檠司馬傳檠檠馬勒檠檠或書作檠檠于若桀檠
拘又詩既備乃事註疏冬土定故檠檠於地與地平孟春土氣
升長而冒覆於檠則舊東之根可拔○又本韻居月切桀也○
霽韻姑術切檠夏組名通作檠禮記夏后氏以檠註炭之言屨
也明堂位云組用桀註云炭為之距疏云炭亦如桀而橫柱
四尺中央如距也賀云直有脚曰桀加脚中央橫木曰炭亦作
韻會小補

檠集韻盛女几亦姓

○**月** 魚厥切說文關也太陰之精象形十五稍減故曰關
也今文作月徐曰陰不可抗陽臣不可敵君於文關者
為月春秋序正義曰譬火月譬水火射光水合景故月生日之
所照魄生於日之所蔽當口則光盈就日則明盡以明一盡謂
之一月淮南子曰積陰之寒氣久者為水水氣之精者為月一
名夜光月御曰望舒亦曰絳阿詩書名曰結璘其魄象蟾兔又
明月珠名海蚌食月光而生珠因名曰明月戰國策李兌送蘇
子明月之珠又歲月之月謂明月左傳齊燕平之月註此年正
月公孫段卒國人愈懼其明月註此年二月子產立公孫洩古
書傳曰明年明則有之矣明月僅此爾又寶名海月生海中
大如鏡月色選詩謝靈運桂席拾海月唐武后作月又左文六
年閏月不告月猶朝于廟註月或作朔非毛氏曰月上有月中
二畫連左不連右月月三字不同○又寶韻叶危腫切曹植
七啓世有聖宰翼帝衛世同量乾坤等曜日月○寶韻叶魚橋

切黃庭經洞房靈象斗日月父曰泥丸母雄一三光煥照入子

○**別** 說文本作別斷足也从足月聲徐曰足其斷為別其別名
則別也別說文別也從月月聲今文但作別書呂刑別
足曰別說文或从兀作別又周禮考工記旋人凡陶旋之事
鑿梓暴不入市註鄭玄謂鑿讀為明明謂器不正欹邪者也劉
昌宗音月又音兀或五刮反又五活反○又本韻五忽切義同
○曷韻五刮切絕也○又五活切絕也○點韻五括切斷足亦
擊別危之貌○又下刮切危也

○**軌** 說文本作軌車輪耑持衡者從車元聲徐曰重縛在衡上
集韻或作軌論語小車無軌○又本韻五忽切觀軌○隊
韻牛吹切義同

○**越** 王伐切說文越度也从走戌聲本作越隸作越禮記王
制為越綈而行事註猶躍也一日墜也左傳隕越又於
韻會小補

也詩對越在天越以駿邁鄭註云於也又遠也魯語越哉越孫
氏之為政也迂也廣韻走也喻也曰也爾雅揚也註云發揚也
周語汨越九原揚也晉語使越於諸侯註發聞也又發語辭與
受同又於越國名百越南蠻德名又文選三越註謂吳越南越
閩越也又草名蒲芻文選葛越註草布也後漢馬后傳白越三
千端又春秋桓元年公及鄭伯盟于越註越近垂地名又州名
漢會稽郡梁道東揚州隋改吳州又改越州又姓句踐之後增
韻通作粵○又霽韻叶俞芮切曹植王祭議人命靡常吉凶異
制此耀之人執先隕越○寶韻魚橋切集韻遠也論也陳琳馬
瑞勒賦魂姿瑋質紛葩絕逸英華內照景流外越○曷韻戶括
切草也左傳大路越席剪前為席也又書丹服註草服葛越史
正義葛越蕉竹之屬選孫氏傲文葛越布於朔土註葛越草布
也葛即葛藟越蕉草黃草之屬又瑟虛也增韻瑟下孔也禮記
清廟之瑟朱絃而疏越註疏云瑟兩頭有孔疎通之使兩頭孔
相連孔小則聲急孔大則聲遲熊氏云瑟兩頭有孔其在底下
者名越鄉飲酒禮云二人皆左何瑟後首揜越註云越瑟底孔

也集韻或作越

日 說文曰詞也从口乙聲亦象口乞出也徐曰今試言曰則口開而氣出也凡稱詞者虛也語乞之助也廣韻於也之也增韻語也謂也稱也又周禮職方氏註凡九州及山鎮澤藪言曰者以其非一曰其大者耳毛氏曰本作日今作日上有關與日不同○又物韻五切發語辭

噓 於月切說文噓氣也從口歲聲廣韻逆氣也增韻嘔也禮記內則不致噓噓○又霽韻呼惠切詩鑿鑿噓噓毛傳徐行有節也徐邈請○泰韻呼外切車鑿聲本作噓引詩鑿鑿噓噓或作噓亦作噓今文詩鑿鑿噓噓又詩噓噓其寔御箋猶噓噓也火光貌疏云毛以為噓噓然閑習集韻鳥聲○除韻許職切見類字下○屑韻乙劣切噓噓

颯 許月切風也一曰小風謂之颯增韻風聲○又質韻呼出切風也○又况必切小風貌

訐 居竭切說文許面相斥罪相告訐也从言干聲論語惡訐以爲直者註攻發人陰私也又禮記內則註雖有勤勞不敢掩發疏云齊人謂之差訐又云齊人以絞訐爲掉發○又齊韻居刈切直言也又持人短○屑韻塞列切音義與居竭切同

羯 說文羯羊殺犛也从羊曷聲又地名上黨武鄉羯室晉匈奴別部入居之後因號胡戎爲羯集韻或省作羯○又未韻巨畏切廣雅殺羊犛曰羯○齊韻叶去列切王筠詩非惟滅皇祠將欲湮天祭誰止戮玄差於茲掃胡羯

揭 其謁切說文揭擗也從木曷聲引春秋傳揭而書之廣韻表揭監韻擗志也周禮泉府物揭而書之註物物爲擗書其賈揭著其物也擗音籤又職幣以書揭之註若今時爲書以著其幣疏云謂府別各爲一牌書知善惡價數多少謂之揭又職金註云有所表識謂之揭槩蜡氏埋而置揭○又諸韻立暗切桓不飾者禮記明堂位夏后氏以楛豆註無異之

韻會小補 卷二十六 四十三

飾○屑韻巨列切杖也槩也本作檠或作楫今文皆用揭廣韻有所表識左傳周禮義見其謁切前尹賞傳揭著其姓名師古曰揭杖也採杖於瘞處而書死者名與月韻揭字同集韻或作概

歇 許竭切說文歇息也一曰氣越泄从欠曷聲增韻又休也消散也又竭也○又霽韻虛又切息也集韻云元在廢韻今改于此○曷韻許葛切見揭字下○黠韻烏黠切關人名史記有趙王歇徐廣讀○緝韻叶許及切休息也陳琳迷迭香賦馨香雖久終必歇兮棄彼華英收厥實兮

獨 說文獨短喙大也从犬曷聲詩載儉獨驕爾雅短喙犬謂之獨獨集韻或作獨○又本韻居竭切虜別號○泰韻呼艾切大臭○曷韻許葛切短喙犬或作歇獨獨又恐獨見揭字註○又古達切獨但獸名集韻或作獨○洽韻乞法切短喙犬一曰恐逼也史記恐獨諸侯音起法切廣韻又恐受財也

謁 於歇切說文謁白也从言曷聲爾雅請也告也曲禮問能擗辭出入以事請告也左傳隱十一年唯我鄭國之有請謁焉註謁告也增韻訪也請見也漢書謁歸謂請歸又爰盎傳上謁註若今通名也史記鄭生踵軍門上謁案劔叱使者使者權而失謁臨捨謁還走入報又姓風俗通云漢汝南太守謁渙○又泰韻於蓋切姓氏義同字又作謁○隊韻叶於代切謁也孔子去魯之歌曰彼婦人之口可以出走彼婦人之謁可以死敗敗蒲味切○屑韻乙傑切白也李舟說

韻會小補 卷二十六 四十四

喝 說文喝傷暑也从日曷聲史記禹崩喝集韻或作喝○又曷韻許葛切熱貌○又烏割切傳雅喝頭毛也又爾雅黃髮詩也註髮落更生黃者壽考之稱又莊子不毛之地謂之窮髮又約髮蛇名爾雅軻首蛇註云岐頭蛇也今江東呼兩頭蛇爲越王約髮亦名弩弦疏云言是越王約髮所變也亦

韻會小補 卷二十六 四十四

名弩弦即以形相似而名之也又爾雅灌石衣註云水苔也一名石髮又蟲名鬚髮見桑字註又姓漢有東海人髮福治集韻或作婿古作頰頰○又木韻叶方味切潘岳藉曰賦被褐提裙垂髮總髮端踵側肩荷裳連屨○廢韻方肺切頭毛也

發 說文發射發也从弓發聲漢書十二矢為一發韋昭曰射禮三而止每射四矢故以十二矢為一發顏師古曰發猶今言箭一放兩放也今軍中弓射一陣齊發曰一放弩射曰一撥取機撥發箭為名詩一發五紀謂三軍同發也發多殺少所以為仁孟子發乘矢而後及則四矢為一發也廣韻起也詩駿發爾私箋云伐也正義云以起擊伐此地使之發起也禮記玉藻疾趨則欲發而手足毋移註云發謂起履也又舒也明也舉也閱也揚也詩飄風發發毛傳疾貌增韻又與也又禮記月令雷乃發聲註云猶出也又曆法春夏曰發秋冬曰斂又遣也又啓行也兵法後發先至詩履我發兮行也又明發註疏從明而

至夜則地闇至旦而明則地開發毛氏曰從發从弓發音撥從久誤○又廢韻方吠切毛詩壹發五紀獻爾發功徐說皆讀如

廢相麟七說駢不失蹤滿不虛發彈輕異於高冥窮疾足於方外○質韻非律切舒也揚雄長楊賦汾沔沸渭雲合雷發炎騰

波流機駭蠡軼軼夷質切○曷韻北末切見發字註

韻會小補 卷二十六 四十五

伐 房越切說文伐擊也从人持戈一曰敗也亦斫也禮記月令孟夏云無伐大樹廣韻征也左傳無鐘鼓曰伐有

曰伐穀梁傳苞人民歐牛馬曰伐斬樹木壞宮室曰伐周禮夏官以九伐之法正邦國註諸侯之於國猶樹木之有根本是以言伐又戰國策禹伐共工註伐乃流之樂記駟伐註駟當為四每奏四伐一擊一刺為一伐又和廣五寸為伐又矜伐也自稱其功能曰伐又積功曰伐左傳大夫稱伐漢紀非有功伐又星名詳參字註又詩蒙伐見厥字註集韻或作尙○又泰韻蒲蓋切見伐字下○隊韻符廢切擊也集韻一曰星名又周官大司馬九伐之法考工記以象伐也劉昌宗讀

筏 說文檣海中大船本作筏从木發聲廣韻作筏大曰筏小曰筏方言簿謂之筏編竹木浮河以運物南土名簿北土

名筏集韻或作機○又末韻止末切○又普活切俱簿也

伐 說文難艸葉多从舛伐聲引春秋傳昔糴伐集韻伐伐貌○又泰韻博蓋切義同○又蒲蓋切草多貌一曰伐伐有法度詩其濟伐又左傳績伐旌註績伐大亦取染草名也集韻或省作伐○隊韻房廢切草葉多也○末韻蒲機切木枝葉盤約貌通作菱○又北末切見菱字下

敵 說文敵盾也从盾友聲張平于賦植鐵垂敵方言自關而敵毛云中于也詩詰云禮記儒行于櫓鄭云大盾小盾然則于小盾櫓大盾伐中盾集韻或作敵亦作咳蘇秦傳革袂咳與敵同史記作撥孔子世家矛戟劍撥鼓噪而至註撥音伐本楠也通作伐詩蒙伐有苑○又泰韻蒲貝切○隊韻符廢切俱義

韻會小補 卷二十六 四十六

罰 說文罰罪之小者从刀从罍罍以刀有所賊但持刀罍罍則應罰會意也元命包曰罔言為罍刀罍為罍罰從罍罍之事毛氏曰後人改刀作寸寸法也○又隊韻叶扶廢切江淹齊高帝誅綴機剋賊輕章削罰矜早廣慈合嘆兼愛

鞞 勿發切說文鞞足衣也本作鞞從革從聲漢釋之傳鞞鞞釋名鞞末也在脚末集韻亦作鞞鞞鞞○又屑韻叶莫結切釋名鞞末也在脚末也末音蔑鞞愈送文陽詩三年荒荒鞞守蒙坐深樾微租聚異物詭制恒巾鞞吳才老云今讀訛

骨 古忽切說文骨肉之體也从冎有肉徐曰骨核也一曰骨也旅而無友又姓○又質韻叶訣律切白居易對酒詩東岳前後魂北邱新舊骨復聞藥誤者為愛延年術○屑韻叶紀劣切呂安懶醜賦令子觀參露于白骨夏昌時暑炎赫久

○又本韻他骨切義同○混韻杜本切見豚字下○顛韻徒因切牲充也增韻肥也又人名禮記仲子舍其孩膺而立行有上去二首

快 忽忘也文選四子講德論美王蘊於賦賦凡人見之快焉註不分別貌○又隊韻他內切肆也集韻本作快或作快○屑韻他結切見佚字下

○**訥** 奴骨切說文訥言難也从言从內廣韻寒訥也或作訥李斯傳辯於心而訥於口○又鑑韻丁刮切言不辯也○屑韻叶諾悅切老子大巧若拙大辯若訥

○**悖** 蒲沒切說文悖不悖或从心作悖廣韻言亂又逆也國悖為背經史及諸儒多步內切集韻或作悖亦作悖音改從二或上下反攬皆相感故為悖也通作悖唐陳子昂傳悖逆韻會小補

詩 說文詩亂也从言字聲集韻言亂○又未韻方味切悖也或作悖○又補妹切見詩字註

○**淳** 爾雅作也註云淳然興作貌孟子則苗淳然興之矣莊十一年左傳禹湯罪已其興也淳然史記淳出又淳淳氣盛貌通作勃勃○又隊韻叶蒲味切左思吳都賦敵霧淳淳雲蒸

○**香** 博雅香也通作第史相如傳庵愛第○又本韻香沒切香貌或作香

○**淳** 爾雅作也註云淳然興作貌孟子則苗淳然興之矣莊十一年左傳禹湯罪已其興也淳然史記淳出又淳淳氣盛貌通作勃勃○又隊韻叶蒲味切左思吳都賦敵霧淳淳雲蒸

卷二十六

四十九

勃 說文勃排也从力孛聲徐曰勃然興起有所排擠也廣韻卒也勃卒旋放之貌又旁勃擊也北海人謂之旁勃見左傳隱三年疏與爾雅疏同又姓世本宋右師後又梁武帝改豫章王姓勃氏集韻或作勃○又隊韻蒲昧切卒也釋名肺勃也言其氣勃鬱也○屑韻叶皮列切王勃唐人蘇轍滕王閣詩餘思屬江湖登臨寄道環驕王應笑滕任客亦矜勃

○**滂** 滂亦通作教漢武紀教海○又屑韻叶皮列切鮑照樂府築山擬蓬壺穿地類溟渤選色遍齊代徵聲匣叩越兵才老云今讀記

○**艷** 說文艷色艷如也从色弗聲引論語色艷如也徐曰盛氣作佛通作勃論語色勃如也勃如戰色孟子勃然發乎色○又隊韻蒲昧切說文義同○又滂佩切將曙謂之咄集韻或作艷○勿韻敷勿切色怒也集韻淺色

○**沒** 莫切說文沒沈也从水从殳殳沒增韻又盡也論語勉也又左傳襄二十四年何沒沒也註沈滅之言沒如字一音味又音語不沒為後也註沒食也又史記酷吏傳張湯為小更乾沒徐廣曰隨勢沈浮如淳曰得利為乾失利為沒正義曰無潤及之而取它人又云陽浮慕為乾心內不合為沒周語昌沒慳儉註入也歐陽氏曰从刀从又亦不从口亦不从几按說文沒音沒入水有所取也从手在回下回古文回回水也毛氏曰从水从殳本作殳隸作殳監本作几字誤○又殳韻果切

○**沒** 莫切說文沒沈也从水从殳殳沒增韻又盡也論語勉也又左傳襄二十四年何沒沒也註沈滅之言沒如字一音味又音語不沒為後也註沒食也又史記酷吏傳張湯為小更乾沒徐廣曰隨勢沈浮如淳曰得利為乾失利為沒正義曰無潤及之而取它人又云陽浮慕為乾心內不合為沒周語昌沒慳儉註入也歐陽氏曰从刀从又亦不从口亦不从几按說文沒音沒入水有所取也从手在回下回古文回回水也毛氏曰从水从殳本作殳隸作殳監本作几字誤○又殳韻果切

○**沒** 莫切說文沒沈也从水从殳殳沒增韻又盡也論語勉也又左傳襄二十四年何沒沒也註沈滅之言沒如字一音味又音語不沒為後也註沒食也又史記酷吏傳張湯為小更乾沒徐廣曰隨勢沈浮如淳曰得利為乾失利為沒正義曰無潤及之而取它人又云陽浮慕為乾心內不合為沒周語昌沒慳儉註入也歐陽氏曰从刀从又亦不从口亦不从几按說文沒音沒入水有所取也从手在回下回古文回回水也毛氏曰从水从殳本作殳隸作殳監本作几字誤○又殳韻果切

○**沒** 莫切說文沒沈也从水从殳殳沒增韻又盡也論語勉也又左傳襄二十四年何沒沒也註沈滅之言沒如字一音味又音語不沒為後也註沒食也又史記酷吏傳張湯為小更乾沒徐廣曰隨勢沈浮如淳曰得利為乾失利為沒正義曰無潤及之而取它人又云陽浮慕為乾心內不合為沒周語昌沒慳儉註入也歐陽氏曰从刀从又亦不从口亦不从几按說文沒音沒入水有所取也从手在回下回古文回回水也毛氏曰从水从殳本作殳隸作殳監本作几字誤○又殳韻果切

○**沒** 莫切說文沒沈也从水从殳殳沒增韻又盡也論語勉也又左傳襄二十四年何沒沒也註沈滅之言沒如字一音味又音語不沒為後也註沒食也又史記酷吏傳張湯為小更乾沒徐廣曰隨勢沈浮如淳曰得利為乾失利為沒正義曰無潤及之而取它人又云陽浮慕為乾心內不合為沒周語昌沒慳儉註入也歐陽氏曰从刀从又亦不从口亦不从几按說文沒音沒入水有所取也从手在回下回古文回回水也毛氏曰从水从殳本作殳隸作殳監本作几字誤○又殳韻果切

卷二十六

五

歿 說文物終也本作殞从夕勿聲說文或从叟作𣦵通作及
孝經序天子沒而微言絕○又質韻叶莫筆切太玄奠首
誦其節執其術其所勿節音即

卒 滅沒切說文突隸人給事者衣為卒卒衣有題織者故
从衣从十又衆也行輓也方言南楚東海之間或謂卒
為頰郭璞曰言其本赤又齊語二百人為卒又三十家為邑十
邑為卒周禮四兩為卒百人也集韻別作倅○又本韻倉沒切
急也速也忽遽之貌前司馬遷傳卒卒無須臾之間平帝紀倉
卒時橫賦歛者償其直○寘韻叶將遂切終也左思吳都賦彫
題之士鏤身之卒比飾虬龍蛟螭與對○隊韻取內切見倅字
下○術部卽草切盡也又終也詩畜我不卒爾雅已也疏云終
壽之已也又死也禮記大夫曰卒○又促律切終也○又昨律
切見萃字下○屑韻叶昌說切蘇軾功臣寺詩流傳後世人談
笑資口舌是非亦已矣興廢何倉卒

粹 稊稊禾秀聚向上貌○又本韻蘇骨切稊莠也○泰韻
祖外切禾秀不實也又爾雅序會稊舊說疏云稊聚也唐
書稊其行事

卷二十六

五十一

粹 蒼沒切說文校犬从艸暴出逐人也从犬卒聲徐曰今
人言粹暴廣韻暴疾也通作卒孟子卒然問曰集韻或
作粹○又屑韻叶昌說切蘇轍滕王閣詩豪風相凌蕩匪語終
倉粹事往空長江人來逐飛楫

窳 蘇骨切說文闕从穴中卒出也从穴卒聲通志云聲兼
意又勃窳行貌相如賦雙躡勃窳上金陵集韻別作肩
勃窳行貌○又本韻倉沒切忽自穴出

粹 昨沒切說文換粹頭髮也从手卒聲廣韻手持也○又
本韻倉沒切粹塔行草聲○又蘇骨切見卹字下○隊
韻子對切推也見按字下○術韻慈卹切把粹

猝 說文躓也從足卒聲一曰駭也一曰蒼猝○又本韻蒼
韻昨律切躓也足躓之也廣韻摧猝又觸也選長楊賦帥軍猝
法

忽 呼骨切說文忽忘也从心勿聲廣韻滅也倏忽也爾雅
盡也註忽然盡貌疏引左傳臯陶庭堅不祀忽諸又輕
也又一體為一忽十忽為一絲班固敘傳造計秒忽劉德曰忽
蜘蛛網通作忽楊雄傳時人皆忽之與忽同又仲忽人名前古
今人表作中忽亦通作忽荀子芬然而粗註與忽同無根本貌
造計秒忽

惚 恍惚失意廣韻恍惚通作忽楊子法言神心恍惚傳云神
心惚惚亦通作忽莊子芒乎芴乎註與惚同又通作忽史
相如傳芒芒恍惚漢書音義恍惚亂似有無也○又勿韻叶
盧屈切枚乘七發恍兮惚兮聊兮慄兮混兮汨兮汨兮莫等切

忽 說文物尚冥也从日勿聲郊祀志吻奕闇昧或書作忽相
如傳忽奕闇昧得耀乎光明註忽奕未明也亦作惚○又
隊韻漢書相如論蜀文忽奕闇昧得耀乎光明史註引三蒼曰
忽奕早朝也音昧字林音忽○勿韻文拂切未明也明尚冥也
漢郊祀志朔旦冬至吻奕

卷二十六

五十二

匆 疾風貌集韻或作𣦵○又勿韻許勿切音與旭同疾風也
集韻或作𣦵亦作𣦵

笏 說文笏公及士所指也从竹勿聲廣韻品官所執天子以
玉諸侯以象大夫魚須文竹士木籀文本作圖一云佩也
象形古笏佩之釋名笏忽也有事記其上以備忽忘也與服雜
事有指畫受命於君前書笏笏單用也古者貴賤皆執中代以
來惟八座尚書執笏者尚筆綴手板頭以紫囊裝之其餘王公
卿士但執手板通作笏史夏紀註鄭玄曰笏者巨見君所秉書
思對命者也君亦有馬○又吻韻武粉切笏笏手循笏貌○勿
韻文弗切笏笏繁密貌

猝 說文躓也從足卒聲一曰駭也一曰蒼猝○又本韻蒼
韻昨律切躓也足躓之也廣韻摧猝又觸也選長楊賦帥軍猝
法

麩 下沒切說文新堅麥也从麥乞聲徐曰麥之磨不碎者

書食據楚註今京師人謂麩屑為麩頭或作乾柱詩黎民糠粃

骨切本作乾麩屑集韻或作麩

齒 說文齧也從齒乞聲史記田儂傳齧齧用事者墳墓如

又胡齧齊人名○又本韻恨竭切○又胡骨切○屑韻紅結切

紇 說文紇絲下也从糸乞聲引春秋傳有臧孫紇○又本韻

恨竭切義同○又胡骨切束也○屑韻居列切○又紅結

烏 胡骨切說文鸛鵲也從鳥骨聲廣韻鸛屬增韻集也

爾雅鸛鵲鵲註云似山鵲而小短尾青黑色多聲又銀鵲舊

唐書吐蕃傳有急其驛人臆前加銀鵲甚急鵲益多鞋韌亦然

又回鶻北夷種其先匈奴元魏時號高車部至隋曰韋紇亦曰

回紇德宗朝請改為回鶻言其便捷如鶻之飛也增韻亦作鴟

又漢五行志準即今之鴟○又轄韻下刮切鴟鴞集韻或作鴟

獨音

緇 五月切緇狄衣后夫人之服或作屈禮謂玉藻君命屈狄

通作關周禮闕翟后服刻繪為翟不畫

越 王伐切字林樹陰也集韻或作櫟

越 越水蟲集韻本作如彭如似蟹而小廣韻作蚶或作蚶

錢 說文錢大斧也本作成从戈レ聲引司馬法曰夏執玄成

右乘錢註錢所以為將威也詩威揚註威斧揚錢疏云錢大而

斧小六韜大柯斧重八斤一名天鉞又星名前天文志東井西

曲星曰成毛氏曰从レレ音厥象形

絨 說文絨采彰也一曰車馬飾从糸成聲一曰細布

粵 說文學亏也審慎之詞者从亏从來引周書曰粵三日丁

亥徐曰凡言粵者皆在事端句首未便言之駐其言以審

思之粵三日是也心中暗數其日數然後言之來審字也其聲

氣舒久故从亏會意又爾雅於也集韻或作粵通作曰孔氏尚

書曰若稽首亦通作越尚書越若來史漢越皆作粵毛氏曰曰

與粵同

狝 許月切說文狝獸走貌从大戌聲又獸名又驚走貌禮

記禮運麟以為畜故獸不狝註云走之貌疏云不狝然

蠍 許竭切毒蟲詩卷髮如蠍註長尾為蠍短尾為蠍爾雅

開元初嘗有主簿竹筒盛過江至今江南有之俗呼主簿蠍

易能食之故名蠍虎又為蝸牛所食先以跡規之不復去今人

或為蠍蝨以蠍涎塗之立止或作蝸韓文照壁真見蝸

堡 房越切耕起土也韓詩謝病老耕堡集韻或作塿亦書

也疏云獻上高土謂之伐伐發也以發土於上故名伐也

閼 說文閼閼自序也从門伐聲又閼閼功狀史記明真等

○惛 古忽切心亂也前息夫躬傳心結惛兮傷肝

○顛 苦骨切說文顛大頭也从頁骨聲徐按張衡思玄賦顛
羈旅而無友顛猶塊大而獨立貌

○硯 五忽切肆硯石崖

○舩 說文舩船行不安也从舟則省讀若兀或作舩侂唐文舟
之有侂切不安也

○揆 陸骨切塘揆觸也通作突晉書劉琨書無鹽唐突西施

○麩 蒲沒切屑麥也

○焯 煙起貌集韻或作勃

○梓 方言連枷齊楚或謂之梓一曰杖也一曰柘梓果名唐韻
榘梓似楮

○埒 博雅塵也唐韻塵起或作坳
莫勃切埋也白起贊倫合取容以至埒身

卷二十六

五十五

古今韻會舉要小補卷一

七曷 與未通

葛鞞割渴辟轡擦縹末秣沫抹

昧昧帙撥遏闕曷褐鞞駝鴟蟾

括栝聒恬活适筭髻鴟闊掇斂

悅悅脫奪撥撥撥躑躅鉢杖鏝

潑跋較坡賊妓友撮襪幹棺

豁拊怛但娼筮闍牽懶達嶽噴刺

卷二十七

獨音 蕩枿抄妹麩薩頰拈甃

醜腋鉞緋擦黜撻達捺

古讀 姍 珊 鬮 櫛 梁

芾拂 謁 愒 蔡 藹 靄 檜 滅

汰糲蓋勾太太栝 沛旆癩劓

外祓兌蕞愴會醜 喝 噲 蠆

啐 按 狃 憚 俚 聶 呖 越 棧

錫韻莫狄切見幟字註

秣

說文秣食馬穀也本作秣從食末聲徐曰今借作秣字毛詩乘馬在廐推之秣之註明王所乘馬繫於廐無事則委之以莖有事乃予之穀莖推芻也秣馬穀也又秣陵郡名集韻或作藪○又隊韻叶其佩切毛詩乘馬在廐推之秣之君子萬年福祥艾之艾音又○屑韻叶其結切張載七命榮娶為之標孺老為之嗚咽王子拂纓而傾耳六馬嘘天而仰秣

沫

說文沫水出蜀西南傲外東南入江从水末聲廣韻水沫增韻又涎沫又已也楚辭身服義而未沫韓譚靈鬼詩未沫於前微又漢郊祀歌霑赤汗沫流緒李奇音韻師古曰沫沫水旁末○又屑韻叶莫結切水沫也郭璞江賦濯翻疏風鼓翅翻翻揮弄灑珠附拂瀑沫○藥韻叶末各切水沫也蘇轍泛汗詩朝來雨新霽白水漫城脚古汗多流苴清泗亦浮沫

韻會小補

卷二十七

抹

字林抹搨滅也廣韻摩也增韻又塗抹也亂曰塗長曰抹○又屑韻叶莫結切滅也蘇轍春菜詩莖芽帶土拳如蕨

昧

日中不明也廣韻星也易日中見昧案音義云陸善經字林作昧从日从末斗杓後星也王肅音昧今文易作昧从午末之末○又屑韻叶莫結切不明也鮑照詩年貌不可還身意會盈歇智哉衆多士服理辨明昧

昧

說文昧日不明也从日末聲項羽將鍾離昧从日○又屑韻莫結切地名春秋隱元年公及邾儀父盟于昧通作蔑公羊穀梁作昧左氏作蔑

揅

帶也○又月韻勿發切見觀字下○黠韻莫轄切廣韻揅帶作帕鞞誤

揅

桑葛切側手擊也公羊傳宋萬臂揅仇牧碎首一曰揅揅掃滅也○又蟹韻所蟹切揅揅料揅也○黠韻所揅

切○屑韻先結切俱剛擊也周禮考工記註禁撥也蜀人言撥曰禁

遏

阿葛切說文遏微止也从辵遏聲徐曰繳繞使止也爾雅止也郭璞註曰今以逆相止為遏廣韻遮也絕也止也爾雅建也註云方言東齊曰遏相及也又韶夏一名遏見魯語註通作遏爾雅止也疏云俗以抑止為遏詩莫我敢曷毛傳害也箋云誰敢禦害我亦通作按○又本韻胡葛切遮也○月韻音狀尚書四海遏密八音見正義○又於歇切遮也春秋吳子過伐楚公穀皆作謁崔駰反都賦勤威赫赫斯果秉其鉞如川之流動不可遏○屑韻阿竭切詩莫我敢曷與九有九截昆吾夏桀為韻

闕

說文闕遮也從門於聲徐曰按史記書壅闕字如此前朝鮮傳擁闕不通漢中山靖王傳今臣壅闕不得開莊子背負青天而莫中天闕註疏天折也闕塞也○爾雅太歲在卯曰單闕又人名左傳高辛氏子闕伯又地名闕與上黨沾縣又

曷

何葛切說文曷何也从曰句聲徐曰詞助也爾雅盍也註云盍何不或作害詩害幹害否孟子時日害喪○又本韻阿葛切建也詩曷云能穀毛云建也疏云建何時能為善○又許葛切見曷字下○薛韻阿竭切見道字註

褐

說文褐編象鞞也一曰粗衣从木曷聲徐曰粗猶織也鄭康成曰毛布也正義曰今夷狄作褐皆織毛為之賤者所服左傳余與褐之父睨之杜註褐寒賤之人也孟子衣褐註以義織之若今馬衣前乘良傳老父衣褐師古曰褐制若表今道士所服○又本韻居葛切粗衣○又丘葛切衣不飾曰褐集韻或作皤○霽韻叶許屬切毛詩無衣無褐何以卒歲○屑韻叶胡結切白居易洛陽叟詩閑將酒壺出醉回人家歇野食或烹鮮寓服多擁褐

韻會小補

卷二十七

鞞 博雅鞞鞞履也一日鞞鞞北狄別種唐黑六鞞鞞古蒲慎
部依粟米水以居又唐寶記有紅鞞鞞大似巨粟以鞞鞞地產
質石○又點韻莫八切列子鞞鞞中而表○又查諸切治皮也○
脣韻食列切治皮集韻亦作鞞鞞

駝 博雅駝駝也○又本韻丘葛切見駝字下○點韻枯鑄
切短不飾也又儀禮士喪禮木柶駝豆兩註駝白也疏無
解錄以俟正

鵙 說文鵙似雉出上黨从鳥曷聲陸佃云黃黑色故名曰鵙
冠象漢書註鵙勇雉其鬪對一死乃止故趙武靈王以表武士
後與服志虎賁羽林皆鵙冠註似黑雉又師曠禽經青鳳謂之
鵙通作駝後冉駝傳有駝難牲性○又本韻各過切義同集韻
或作鵙曷蓋禮記坊記引詩相彼盍旦釋文盍讀渴註夜鳴求
韻會小補

旦之鳥○文韻敎文切見鵙字註

蟾 前鞞蟾張揖註龍搖目吐舌貌○又轄韻胡鼻切虫名仙
站

括 古括切說文絜也本作括从手昏聲引易括囊隸作
括凡从昏者並同一曰檢也廣韻結也至也增韻包括
也○又本韻苦括切見苦字下○又戶括切方言閉也詩德音
來括毛傳會也本又作括音活徐又古闕反○泰韻古外切釋
名矢末曰括括會也○脣韻叶紀劣切結也太玄美音四馬就
括高人吐血劉邵七華後不可及前不可越尋聲赴響追卷逐

聒 說文聒聒也從木昏聲聒聒詳見聒字註又木名見檜字
下○又泰韻古外切見檜字下
知貌鄭云難告貌正義曰多言亂人之意○又脣韻叶紀

劣切郭璞江都賦陽鳥爰翔于以玄月千類萬聲自相喧聒

估 說文估估會也从人昏聲引詩曷其有估廣韻會計曰估一
也○鎔韻下刮切會也生也勳力於田也○脣韻叶紀劣切詩
君子于役不日不月曷其有估

活 說文活水流聲从水昏聲徐引詩其流活活說文或从略
作活集韻亦作活○又本韻戶括切生也廣韻不死也○
屋韻叶呼酷切不死也詩播厥百穀實爾斯活○脣韻叶胡決
切不死也魯褒錢神論無德而尊無勢而熱危可使活

适 說文适疾也从辵昏聲周八士伯适又南宮适魯大夫○
又本韻苦活切義同

筈 箭末曰筈筈會也謂與弦相會廣韻筈受弦處通作括說
文矢括筈弦處亦通作括書往省括于度則釋又家語括
而羽之鏃而矚之案說文矢括字古活切書卷括註故活切並
音括監韻苦活切音關今依集韻說文更定○又本韻苦括切
韻會小補

義同集韻或作括

髻 說文髻髮也从髟舌聲集韻結髮也或作髻荀子髻體
飲玲儼禮簪用組束髮通作括禮記袒括髮徐曰禮所云
假借作括也○又本韻戶括切結髮集韻本作髻或作髻○點
韻古利切見利字註

鵠 說文鵠鵠也從鳥昏聲選相如賦雙鵠下師古曰鵠鵠
也關西呼為鵠鹿山東謂之鵠俗名鵠鵠又謂之鵠持
皆象其鳴聲又左傳青鳥氏司啓者也註青鳥鵠也鵠鵠立
春鳴立夏止故司啓又按易通卦驗立春鵠鵠鳴揚柳津○又
鎔韻古滑切集韻鵠鵠鳥毛逆九尼

闊 苦活切說文闊說也从門活聲一曰遠也廣韻廣也又
詩死生契闊毛傳契闊勤苦也韓詩云約束也又久不
見曰闊後諸葛豐傳問何闊○又月韻叶丘月切成公綏天
地賦豈斯事之有微將言者之虛設何陰陽之難測偉二儀之

麥閣○銘韻口滑切疏也遠也

掇 都活切說文擿拾取也从手發聲增韻採也又拾也詩
○又職悅切本件說韻短貌集韻或作撮
○又職悅切本件說韻短貌集韻或作撮

效 故效知輕重也故音丁廉切莊子謂之玷集韻又效敷
○又職悅切本件說韻短貌集韻或作撮

悅 他活切博雅可也一曰狡也一曰輕也○又泰韻他外
○又職悅切本件說韻短貌集韻或作撮

稅 說文稅解稅也从手兌聲集韻除也誤也遺也或作稅孟
亦作說易用說桎梏詩女覆說之毛傳故也註音稅一音他活
○又職悅切本件說韻短貌集韻或作撮

脫 說文脫消肉臞也从肉兌聲爾雅肉曰脫之註云剝其皮
○又職悅切本件說韻短貌集韻或作撮

脫 說文脫消肉臞也从肉兌聲爾雅肉曰脫之註云剝其皮
○又職悅切本件說韻短貌集韻或作撮

脫 說文脫消肉臞也从肉兌聲爾雅肉曰脫之註云剝其皮
○又職悅切本件說韻短貌集韻或作撮

脫 說文脫消肉臞也从肉兌聲爾雅肉曰脫之註云剝其皮
○又職悅切本件說韻短貌集韻或作撮

脫 說文脫消肉臞也从肉兌聲爾雅肉曰脫之註云剝其皮
○又職悅切本件說韻短貌集韻或作撮

脫 說文脫消肉臞也从肉兌聲爾雅肉曰脫之註云剝其皮
○又職悅切本件說韻短貌集韻或作撮

脫 說文脫消肉臞也从肉兌聲爾雅肉曰脫之註云剝其皮
○又職悅切本件說韻短貌集韻或作撮

脫 說文脫消肉臞也从肉兌聲爾雅肉曰脫之註云剝其皮
○又職悅切本件說韻短貌集韻或作撮

脫 說文脫消肉臞也从肉兌聲爾雅肉曰脫之註云剝其皮
○又職悅切本件說韻短貌集韻或作撮

脫 說文脫消肉臞也从肉兌聲爾雅肉曰脫之註云剝其皮
○又職悅切本件說韻短貌集韻或作撮

脫 說文脫消肉臞也从肉兌聲爾雅肉曰脫之註云剝其皮
○又職悅切本件說韻短貌集韻或作撮

脫 說文脫消肉臞也从肉兌聲爾雅肉曰脫之註云剝其皮
○又職悅切本件說韻短貌集韻或作撮

脫 說文脫消肉臞也从肉兌聲爾雅肉曰脫之註云剝其皮
○又職悅切本件說韻短貌集韻或作撮

奪 徒活切說文奪手持住失之也从又從奞徐曰言見奪
○又職悅切本件說韻短貌集韻或作撮

撥 北末切說文撥治也从手發聲詩撥亂之志註猶治也
○又職悅切本件說韻短貌集韻或作撮

撥 北末切說文撥治也从手發聲詩撥亂之志註猶治也
○又職悅切本件說韻短貌集韻或作撮

撥 北末切說文撥治也从手發聲詩撥亂之志註猶治也
○又職悅切本件說韻短貌集韻或作撮

撥 北末切說文撥治也从手發聲詩撥亂之志註猶治也
○又職悅切本件說韻短貌集韻或作撮

撥 北末切說文撥治也从手發聲詩撥亂之志註猶治也
○又職悅切本件說韻短貌集韻或作撮

撥 北末切說文撥治也从手發聲詩撥亂之志註猶治也
○又職悅切本件說韻短貌集韻或作撮

撥 北末切說文撥治也从手發聲詩撥亂之志註猶治也
○又職悅切本件說韻短貌集韻或作撮

撥 北末切說文撥治也从手發聲詩撥亂之志註猶治也
○又職悅切本件說韻短貌集韻或作撮

撥 北末切說文撥治也从手發聲詩撥亂之志註猶治也
○又職悅切本件說韻短貌集韻或作撮

撥 北末切說文撥治也从手發聲詩撥亂之志註猶治也
○又職悅切本件說韻短貌集韻或作撮

撥 北末切說文撥治也从手發聲詩撥亂之志註猶治也
○又職悅切本件說韻短貌集韻或作撮

撥 北末切說文撥治也从手發聲詩撥亂之志註猶治也
○又職悅切本件說韻短貌集韻或作撮

撥 北末切說文撥治也从手發聲詩撥亂之志註猶治也
○又職悅切本件說韻短貌集韻或作撮

撥 北末切說文撥治也从手發聲詩撥亂之志註猶治也
○又職悅切本件說韻短貌集韻或作撮

鉢 說文本作鉢食器也从皿友聲漢書東方朔傳註孟若益
○又職悅切本件說韻短貌集韻或作撮

校 說文校格也从木友聲○又本韻蒲撥切矢木通作拔詩
○又職悅切本件說韻短貌集韻或作撮

校 說文校格也从木友聲○又本韻蒲撥切矢木通作拔詩
○又職悅切本件說韻短貌集韻或作撮

梧也

○發 音活切說文發兩力有木柄可以刈草以金發聲集韻或作發亦作發○又本韻北末切鎌也

○發 音水也增韻澆注白澆散曰發○又藥韻叶匹各切蘇轍園中草木詩南齊讀書處亂翠曉如發天工貯秋雨歲歲環籬落

○跋 音撥切說文跋躡跋也从足友聲又跋雙行貌一曰草行曰跋水行曰涉韓詩註不由蹊隧而行曰跋涉又爾雅也詩依跋其胡毛傳躡也疏正義云跋躡也前行曰躡又本禮記曲禮燭不見跋註疏云本也謂把處古未有燭燭呼火炬為燭火炬易盡則藏所然殘本今徐氏禮記集說音錄○又本韻下末切躡也詩狼跋其胡○泰韻博蓋切步行躡跋集韻本作跋或作跋○陌韻叶蒲麥切跋躡蘇軾趙康靖公碑銘遂俊以政歷佐三葉濟于艱難不履不跋

○輶 說文輶出將有事於道必先告其神立壇四通樹茅以依神為輶既祭輶於牲而行為輶輶詩取輶以輶從車友聲周禮大馭掌輶註行山曰輶犯之者封土為山象以善芻棘栢為神上既祭以車輶之而去喻無險難詩泉木正義云春秋傳曰輶涉山川然則輶山行道之名也以祭道路之神求無險難故取名焉是以委土為山或伏牲其上天子諸侯有牲卿大夫用酒脯而已大人云伏塵亦如之明天子以犬伏於輶上詩取輶以輶謂諸侯也天子以犬諸侯以羊尊卑異禮也○又本韻音活切集韻拔取○泰韻蒲蓋切出行祭道神也○隊韻蒲昧切周公受祭祀輶杜子春讀為別異之別亦蒲昧切

○坂 說文坂治也一曰車土謂之坂詩云武王載坂一曰塵貌从土友聲徐曰今詩作伐字○又本韻北末切見發字下

○月 音韻房越切地名

○魃 說文魃旱鬼也从鬼友聲引周禮有赤魃氏除牆屋之物也詩旱魃為虐或作魃文字指歸云女魃无髮所居之

虞天不雨○又陌韻叶蒲麥切旱鬼蘇轍雪詩風頻猶谷雨來

○魃 說文魃婦人美也从女友聲○又本韻北末切毛人謂婦曰魃

○友 說文友舍也本作友友聲說文友根也从艸友聲春艸根枯引之而發土為發故謂之友一曰草之白華為友徐曰今詩周禮皆借作友增韻草舍也詩召伯所友周禮夏官教友舍註草止之也軍有草止之法又草名前楊雄賦攢并間與友舍師古音跋括又華友草名註見蔣字下通作友前禮樂志按蘭堂註拔舍止也○又本韻北末切草友集韻或作友○泰韻博蓋切爾雅若陵若黃華葉白華友註云若華色異名亦不同一曰草根又周禮友舍鄭註讀如草沛之沛○又蒲貝切爾雅義同○隊韻放吹切竹箏組也史記河渠書蘇子歌琴長友兮沈美王註作友一音廢○勿韻分勿切竹箏組也通作友詩維維維之註維也所以維持舟者增韻又草也見史記索隱註○陌韻叶蒲麥切蘇軾月桂詩而今城西瓜不計召伯友

○友 說文友走犬貌从犬而ノ之曳其足則刺友也徐曰被友跋字从此指事也又周禮有赤友氏註猶言赤友也掌蟲多自理者若蠹及蝸之屬毛氏曰友从犬加ノ凡从友者並同○又本韻房末切周禮赤友氏註疏劉音房末反

○撮 音轟切說文撮四主也一曰兩指撮也以手撮聲廣韻謂又撮聚而指取之也集韻或作撮毛氏曰說文撮上从目俗从曰从口誤○又本韻宗括切挽也一曰兩指撮也○駭韻初買切指取物也一曰撮也○泰韻祖外切集韻會撮也

○取 音緇切說文取外切緇布冠也一曰衣游緇

○軫 音軫切說文軫輿也一曰車游軫

○軾 音軾切說文軾輿也一曰車游軾

○軾 音軾切說文軾輿也一曰車游軾

○軾 音軾切說文軾輿也一曰車游軾

○軾 音軾切說文軾輿也一曰車游軾

○軾 音軾切說文軾輿也一曰車游軾

○軾 音軾切說文軾輿也一曰車游軾

噴 博雅噴聲也選陸機賦務噴噴而欲治集韻或作嘔呼
○早韻藏早切嘔也○翰韻但贊切譏嘔朝也○又則肝切見
讚字註

刺 郎達切說文刺也從來从刀者刺之也徐曰刺平
達也束而垂達者莫若刀也魚跳躍刺亦不順之名命
意前刺向傳朝臣舛午膠屐華刺漢太史公書無乃與僕私心
刺謬廣韻又僻也又雅刺喻禍亂選南都賦天地之睢刺又謚
法暴戾無親曰刺漢有燕刺王毛氏曰以約束之束从刀與刺
字不同○又唇韻叶力藥切戾也白居易桐花詩風候一參差
榮枯遂乖刺况吾北人情不耐南方熱

干 辛味通俗文辛甚曰幹江南曰幹中國言辛俗作辣○又
屑韻叶力薛切蘇軾春菜詩非芽戴土拳如蕨細履幽哇
撻芳辣

獨音

瀉 居昌切瀉瀉水廣也木華海賦瀉瀉浩汗一曰水名廣韻
瀉瀉波勢也

枅 牙葛切說文枅伐木餘也本作欂從木獻聲引商書若
生漢依傳三枅之起本根既朽說文或作藥書若頭木之有由
藥孟子非無胡藥之生馬前貨殖傳山不莊藥集韻亦作枅古
文作不說文云从木無頭徐曰指事也禮記玉藻世子自名楨
者曰寡君之適公子曰藥鄭註藥當為枅聲之誤顏氏刊繆云
藥者庶孽也既非嫡子故自云孽不當言枅枅者斷而復生豈
人之子宜稱乎平水韻藥字重出

撝 子未切逼也韓雪詩崩騰相排撝

妹 莫葛切妹孀有施氏女築妻亦作末喜又老子棄妹不
仁也音義云妹謂末學不誘納而棄之是不仁也

麩 說文糲麩也本作糲从米蔑聲博雅糲謂之麩集韻或作
麩

薩 桑葛切唐六曲有薩寶府掌胡神祠廣韻又釋典云菩
薩華言普濟也

頰 阿葛切說文頰鼻竇也從頁安聲孟疾首感頰說文或
從鼻鼻作髑史記蔡澤傳颯頰頰

拈 古活切字林拈拈瑞草也

毳 郁活切蠻夷織毛罽也後哀牢夷傳文繡罽毳

醃 北末切醃謂之醃李白詩葡萄初醃醃

腓 蒲於切膚義皮又夏禹治水腓無腓脛無毛韋昭云股
上小毛也

鈹 鈹屬廣韻鈹樂書銅鈹南齊穆士素所造其圓數寸大
者出於扶南高昌疎勒之國其圓數尺隱起如浮漚以韋

貫之相擊以和樂唐燕樂法曲有銅鈹相和之樂

緞 宗括切結也一曰縫餘

擦 把也廣韻手把

黜 當割切說文黜白而有黑也从黑且聲前地理志五原
郡有莫黜縣前功臣表易侯僕黜

捷 他達切說文捷鄉飲酒罰不敬捷其背引周書捷以記
捷其怠惰者註捷以荆扑詩捷彼殷武毛傳疾意也正義云是
捷疾之意言代楚之疾也韓詩云達也說文古文作捷集韻或
作教亦作捷

達 字林滑也韓答張籍詩磴蘇達奉踞

○捺 乃曷切字林捺指也廣韻手按也

韻會小補

卷二十七

十六

八點 與轄通

夏 結 拈 劫 搗 偕 點 藍 牽 轄 磬

八 杻 捌 拔 札 扎 蚩 察 蔡 刺 殺 檄

帳 軋 乙 獬 闔 圖 齧 納 茁 窞 滑 蝟

獨 音 拈 坵 刮 刮 藟 籍 瞎 倥 紮 晰

齧 圪 握 刮 刮 窳 嚼 猾

古 讀 楷 鞞 裊 袂 泃 媧 媧

鬚 間 綵 荃 選 眈 黝 黝

忽 禊 禊 際 契 澮 蕞 介 兗 芥

屈 鍛 鍛 隸 愁 鼻 別 榻 歇

搨 砧 杜 訥 鵠 懶 味 鞞 檄 鞞 罷

蟾 佾 鴉 闊 棺 核 碣 拈 頤 閣 刷

絜 啗 楔 鋸 錚 若 福 納

合韻

八點

夏 訖 點 切 說 文 夏 戰 也 从 戈 从 頁 讀 若 棘 選 東 京 賦 立 文 造 夏 註 夏 長 矛 也 一 曰 鞭 之 也 書 夏 擊 鳴 球 兩 雅 禮 也 註 云

謂常禮書不率大夏正義曰夏猶楷也言為楷模之常又夏息
融融貌或作拮選長楊賦拮隔鳴球師古曰拮隔擊考一曰彈
鼓也亦作揲史貨殖傳揲鳴琴集韻通作拮敵也揲之以止樂
禮記指擊大琴註與夏同荀子尚拮之屬註擊也司馬貞曰拮
拮謂懸鐘格或謂為夏从百戈俗訛作夏○又本韻拮鐺切博
雅常也

拮 說文文縮未蒙去其皮祭天以為席木作拮从禾皆聲韓征
韻亦作燕通作夏前地理志三百里夏服師古曰蒙也○又佳
韻居諧切說文本義今見燕字註○質韻居質切拮鞠鳴鳩也
集韻或作鴟

拮 說文說執相謂之拮从衣吉聲徐曰舉衣袷之一角也○
又質韻居質切○屑韻吉屑切俱義同

揲 擊持○又屑韻私列切揲揲拭滅也廣韻揲揲也又塞
也○又云不方正也○又奚結切見繫字註

拮 立八切說文劫慎也从力吉聲引周書汝劫步殷獻臣
廣韻又固也劫也○又質韻去吉切用力也

搗 丘瞎切說文搗刮也从手葛聲一曰捷也○又本韻古
雷切刮聲也又捷也架也析也○合韻落合切見撰字
下○集韻戈陟切箕古也禮記少儀執箕薦搗○洽韻徒洽切
集韻押搗重接貌

倭 八切密倭健貌又無憚也韓植陰戚倭倭莫八切
○又本韻荒刮切義同

黠 下八切說文黠堅黑也从黑吉聲一曰慧也○又葉韻
叶吉協切仲長敖覈性賦蠢爾一髮智不相絕推此而
談孰癡孰黠

藍 麻莖○又佳韻居諧切集韻麻稈韻會未蒙去皮穎也或
作指蘇詩江雲欲落豆稽反

牽 下暗切音與黠同說文牽車軸而健也兩穿相背从牲
馬省聲今文作牽詩問閭車之牽今載脂載牽集韻或

作轄諱亦作轄左傳叔孫昭子賦車轄詩註疏無事則脫行則
設之又車聲也亦作轄孟子五經館轄註館轄也詩註云轄
以管轄轄以鍵輪二者全為之皆從金○又卦韻胡懈切集韻
車轄

轄 說文文轄車聲也从車害聲一曰轄鍵也○又泰韻苦蓋切
車聲或作轄○又苦外切車聲○曷韻何葛切轄轄轉搖
貌史相如傳踉蹌轄轄

磻 碣磻勁怒貌選楊雄賦建碣磻之麓註孟康曰刻猛獸其
形碣磻而蓋怒師古音碣一轄切○又本韻古轄切○又
枯轄切俱義同又搖目吐舌○又烏點切碣磻石地不平也

八 布拔切說文八別也象分別相背之形徐曰數之八兩
兩相背是別也少陰數木數也○又屑韻叶筆別切說
文八別也張衡舞賦聲變諧集應徽成節度終須復位以授二
八○陌韻叶必益切張衡西京賦又箴之所攬搗徒搏之所撞
集韻小補

扒 說文文扒方言云無齒杷也○又屑韻并列切無齒杷李舟
今文書式借為八字集韻或作扒○又廢韻去穢切券契
也說文○屑韻皮傑切剖分也○又筆別切見扒字下

拔 蒲八切說文拔擢也从手友聲增韻提也攻而舉之也
爾雅盡也疏云牽除使盡也或作伏史魏世家秦拔我
襄城註讀作拔師古曰拔者破城邑而取之言若拔樹木并得
其根本增韻本音別出跋字引詩狼跋其胡今按詩註跋蒲末
反字或作拔同即無蒲八音今剛○又泰韻蒲蓋切生柯葉貌
詩梓城拔矢集韻或作栉○隊韻蒲妹切拂取也增韻枝葉生
也詩松栢斯拔栢城拔矣○月韻房越切爾雅拔龍葛疏云拔
一名龍葛葛類也似葛蔓生細葉亦莖○曷韻蒲撥切回也增

八 布拔切說文八別也象分別相背之形徐曰數之八兩
兩相背是別也少陰數木數也○又屑韻叶筆別切說
文八別也張衡舞賦聲變諧集應徽成節度終須復位以授二
八○陌韻叶必益切張衡西京賦又箴之所攬搗徒搏之所撞
集韻小補

扒 說文文扒方言云無齒杷也○又屑韻并列切無齒杷李舟
今文書式借為八字集韻或作扒○又廢韻去穢切券契
也說文○屑韻皮傑切剖分也○又筆別切見扒字下

拔 蒲八切說文拔擢也从手友聲增韻提也攻而舉之也
爾雅盡也疏云牽除使盡也或作伏史魏世家秦拔我
襄城註讀作拔師古曰拔者破城邑而取之言若拔樹木并得
其根本增韻本音別出跋字引詩狼跋其胡今按詩註跋蒲末
反字或作拔同即無蒲八音今剛○又泰韻蒲蓋切生柯葉貌
詩梓城拔矢集韻或作栉○隊韻蒲妹切拂取也增韻枝葉生
也詩松栢斯拔栢城拔矣○月韻房越切爾雅拔龍葛疏云拔
一名龍葛葛類也似葛蔓生細葉亦莖○曷韻蒲撥切回也增

拔 蒲八切說文拔擢也从手友聲增韻提也攻而舉之也
爾雅盡也疏云牽除使盡也或作伏史魏世家秦拔我
襄城註讀作拔師古曰拔者破城邑而取之言若拔樹木并得
其根本增韻本音別出跋字引詩狼跋其胡今按詩註跋蒲末
反字或作拔同即無蒲八音今剛○又泰韻蒲蓋切生柯葉貌
詩梓城拔矢集韻或作栉○隊韻蒲妹切拂取也增韻枝葉生
也詩松栢斯拔栢城拔矣○月韻房越切爾雅拔龍葛疏云拔
一名龍葛葛類也似葛蔓生細葉亦莖○曷韻蒲撥切回也增

拔 蒲八切說文拔擢也从手友聲增韻提也攻而舉之也
爾雅盡也疏云牽除使盡也或作伏史魏世家秦拔我
襄城註讀作拔師古曰拔者破城邑而取之言若拔樹木并得
其根本增韻本音別出跋字引詩狼跋其胡今按詩註跋蒲末
反字或作拔同即無蒲八音今剛○又泰韻蒲蓋切生柯葉貌
詩梓城拔矢集韻或作栉○隊韻蒲妹切拂取也增韻枝葉生
也詩松栢斯拔栢城拔矣○月韻房越切爾雅拔龍葛疏云拔
一名龍葛葛類也似葛蔓生細葉亦莖○曷韻蒲撥切回也增

拔 蒲八切說文拔擢也从手友聲增韻提也攻而舉之也
爾雅盡也疏云牽除使盡也或作伏史魏世家秦拔我
襄城註讀作拔師古曰拔者破城邑而取之言若拔樹木并得
其根本增韻本音別出跋字引詩狼跋其胡今按詩註跋蒲末
反字或作拔同即無蒲八音今剛○又泰韻蒲蓋切生柯葉貌
詩梓城拔矢集韻或作栉○隊韻蒲妹切拂取也增韻枝葉生
也詩松栢斯拔栢城拔矣○月韻房越切爾雅拔龍葛疏云拔
一名龍葛葛類也似葛蔓生細葉亦莖○曷韻蒲撥切回也增

拔 蒲八切說文拔擢也从手友聲增韻提也攻而舉之也
爾雅盡也疏云牽除使盡也或作伏史魏世家秦拔我
襄城註讀作拔師古曰拔者破城邑而取之言若拔樹木并得
其根本增韻本音別出跋字引詩狼跋其胡今按詩註跋蒲末
反字或作拔同即無蒲八音今剛○又泰韻蒲蓋切生柯葉貌
詩梓城拔矢集韻或作栉○隊韻蒲妹切拂取也增韻枝葉生
也詩松栢斯拔栢城拔矣○月韻房越切爾雅拔龍葛疏云拔
一名龍葛葛類也似葛蔓生細葉亦莖○曷韻蒲撥切回也增

韻又抽也擢也攻而舉之又疾也禮記少儀毋拔也○
切把也○屑韻方別切音俗謂平地除糞其曰拔

札 側八切說文札牒也从木乙聲徐曰牒亦木也
檝也編之如齒齒相比也又漢司馬相如傳令也

六年養由射甲而射之徹七札馬言能陷堅也一葉爲一
又王札樂名又死曰札周禮司關凶札註札謂疾疫死亡也
語大札疾疫註疫癘曰札集韻木作死註癘病韻會處字不收
故附註於札耳○又本韻烏點切見軋字下○質韻阻瑟切甲
葉也赤伏傳躡甲而射之徹七札徐選讀○屑韻阻瑟切甲
大札則不舉註疫癘也徐選讀又書也古詩客從遠方來遺我
一書札上言長相思下言久離別

扎 家語拔也○又本韻乙燕切見握字下

札 爾雅蝥蝥蝥似蟬而小方言云有文者謂之蝥夏小正
曰鳴蝥虎懸疏云蝥一名蝥蝥方言云秦晉之間謂之蝥
韻會小補

卷二十七

海岱之間謂之蝥其小者謂之麥蝥韓始去杏飛蜂及歸柳棲
集韻或作蝥○又屑韻昨結切蟲名通作蠶

察 故初夏切說文察覆也从宀祭徐曰祭祀必質明察也
爾雅審也疏引周書惟察惟法增韻知也考也省也廉視也
爾雅清也疏云明也提清明也中庸言其上下察也註猶著也
是其著明於天地也又察察靜潔貌史岳原傳誰能以身之察
察受物之汶汶又察察過詳貌通作察史泰紀其勢蓋察○又

察韻叶于例切審也尚書大傳祭之爲言察也察者至也人事
至然後祭班固幽通賦攬葛藟而授余兮春峻谷曰勿墜吻
雍而仰思兮心曠曠猶未察○卦韻楚快切見察字下○屑韻
叶勃列切老子其政察察其民缺缺古詩置書懷袖中三歲字
不滅一心抱區區懼君不誠察

蔡 草名有毒殺魚廣韻苦十蔡草蓋也增韻草芥韓憲養均
蔡○又卦韻楚快切草汚地也或作察

佛塔也南史盧惠傳以孝武莊嚴刹七層帝欲起十層不可立
分爲兩刹各五層梁簡文帝答同泰寺立刹啓實塔天飛魏書
釋老志慕建宮宇謂爲塔塔亦胡言猶宗廟也故世稱塔廟則
刹自可稱廟又北齊陸法和傳法和攻侯景時任約兵潰約逃
竄不知所之法曰吾前於此洲水乾時建一刹實是賊標今
何不向標下求賊果於水中見約抱刹仰頭裁出鼻遂擒之則
刹亦可稱旂竿也即說文柱也之義○又屑韻叶千結切陳張
君祖詩至人如影響靈慧陶億利應方恢權化兆類蒙慈悅

殺 山夏切說文殺戮也从殸余聲徐曰說文無余字相傳
醫云藥劑殺之齊註殺謂以藥食其惡肉又周禮司弓矢云殺
矢鏃矢用諸近射田獵註殺矢言中則死鏃矢象馬集韻或作
熟古作殺殺布殺殺殺殺殺殺殺殺殺殺殺殺殺殺殺殺殺殺
天詩西日憑輕照東風莫殺吹自註云殺上聲俗謂太過曰殺
韻會小補

卷二十七

容齋隨筆序殺有好處燕京謂大人曰殺大云○寘韻式吏切
見弑字下○霽韻所例切降也前韋玄成傳親疎之殺漸隆揚
雄傳事固隆而不殺集韻或作網周禮考工記弓人爲柎而發
必動於網註網接中疏云若土爲柎而發動則接中亦動也陸
色界反劉色例反○怪韻所戒切疾也削也集韻又猛也亦降
殺周禮註殺哀小之也又禮記玉藻其殺六分而去一註云猶
拏也又禮記禮器云年雖大殺註云謂殺不熟也又嘒殺樂音
樂記其音嘒以殺又禮記喪大記君錦員黼殺註殺員之下帶
緇足上行者也疏云員有質殺上曰質下曰殺集韻或作網然
考工記見上○質韻叶色櫛切殺也梁肅其歲傳美于戈易載
以律古之睿智神武不殺○曷韻桑曷切散貌史記望之殺然
黃又見躡字註○屑韻色別切禮記王制用地大小視年之豐
耗註多不過禮少有所殺音色戒反又色別反○又私剌切見
躡字註

殺 說文殺似菜黃出淮南以木殺聲禮記內則牲用殺註引
爾雅謂之殺釋文云殺似菜黃而實赤小爾雅翼一名菜

味苦辛選南都賦蘇椒紫薑拂微羶腥集韻或作較○又屑韻私列切見樓字下

幪 說文幪帶也一曰幪也一曰婦人脅衣从中聲集韻一幪○又先韻則前切小兒藉也○銑韻子淡切狹也周禮考工記以博為幪或作葵○又慈演切義與子淡切同○琰韻織珍切裙幅也○翰韻蘇肝切集韻羶也○諫韻所晏切集韻狹也周禮義同○霰韻蘇佃切裙也一曰婦人脅衣

軋 乙點切說文軋輾也从車乙聲前句奴傳有罪小者軋勢相傾也集韻或作札○又產韻磨眼切車輾也○職韻叶乙得切張衡南都賦流湍投濺紛八軋軋長輪遠逝濛濛淚淚

乙 說文乙玄鳥也齊語謂之乙取其鳴自呼象形徐曰此與鳥作乙又乙難出之貌選文賦思乙乙其不抽註音軋案說文燕乙之乙本作乙鳥長切申乙之乙本作乙於筆切字異音韻會小補

輶 輶文既通作乙而燕乙字亦與甲乙字同音惟甲乙字不復清輶增韻註又屑韻小誤禮韻本出輶字○又質韻德結切字作輶爾雅燕燕厚說文義同集韻或作乙

狹 狹輸獸名出南海外虎文龍爪食人爾雅狹輸類狹虎爪食人逕走見輸字註山海經狹輸害人黃帝囚之疏屬之山楚辭以比暴虐人集韻或作狹○又齊韻烏兮切○霽韻於計切○屑韻烏結切俱義同

閻 說文閻門聲也从門曷聲○又本韻下暗切見閻字下

圖 駝駝聲○又本韻下暗切駝駝鳴聲韓載實駝鳴圖註音下暗切

齧 牛轄切說文齧缺齒也从齒齧聲廣韻又器缺也○又曷韻五割切歌食之餘曰齧

狃 狃切說文狃獸無前足从豸出聲漢律能捕狃狃獸百錢徐曰按爾雅註似狗約文有角兩足或云似

狃 狃切說文狃獸無前足从豸出聲漢律能捕狃狃獸百錢徐曰按爾雅註似狗約文有角兩足或云似

狃 狃切說文狃獸無前足从豸出聲漢律能捕狃狃獸百錢徐曰按爾雅註似狗約文有角兩足或云似

狃 狃切說文狃獸無前足从豸出聲漢律能捕狃狃獸百錢徐曰按爾雅註似狗約文有角兩足或云似

狃 狃切說文狃獸無前足从豸出聲漢律能捕狃狃獸百錢徐曰按爾雅註似狗約文有角兩足或云似

虎而黑無前兩足廣韻作狃後鮮卑傳有貂狃子皮毛柔煥天下以烏名表註狃猴屬集韻云善捕鼠亦作狃韓誥鋒壯驚狃○又月韻當沒切集韻狃狃獸名

茁 則滑切說文茁草初生地貌从艸出聲引詩彼茁者葭又孟子茁壯註生長貌○又質韻厥律切草初生廣韻草芽也○屑韻側劣切○又職悅切俱艸初生也○又側律切集韻草名萌華

空 張滑切說文空物在穴中貌从穴中出一曰不密后稷子名○又質韻竹律切將出穴貌一曰空也

滑 戶八切說文滑利也从水骨聲增韻達也又地名又國名○又質韻訣律切鉞滑也鉞與披同滑與汨同紛亂之意荀子成相篇君教出行有律吏謹將之無鉞滑○月韻古忽切亂也周語滑大二川之神莊子不足以滑和置其滑楷其巧專而外滑滑又滑楷諧諧也史公孫弘傳滑楷則東方朔師古曰滑韻會小補

獨音 稽特利之稱集韻或作相通作濕楊子惡淫辭之濕法度亦通作涇○又胡骨切亂也列子滑亂通作涇○屑韻叶胡決切利也蘇軾春茶詩茁芽戴土拳如蕨碎點青蒿涼耕滑

骨 螺屬爾雅蝓蝓小者蝓註疏云蝓即蝓也似蟹而小一虫名蝓其小者別名蝓○又月韻王伐切本作蝓如蝓如似蟹而小或作蝓見蝓字下○曷韻苦呂切爾雅義同

剝 丘八切剝也韓敗面碎剝剝註黧面曰剝剝面曰剝

剝 剝切說文剝剝也從手介聲廣韻指剝物也韓征蜀縣剝也韓斗起成埃剝

剝 剝切說文剝剝也從手介聲廣韻指剝物也韓征蜀縣剝也韓斗起成埃剝

剝 剝切說文剝剝也從手介聲廣韻指剝物也韓征蜀縣剝也韓斗起成埃剝

剝 剝切說文剝剝也從手介聲廣韻指剝物也韓征蜀縣剝也韓斗起成埃剝

剝 剝切說文剝剝也從手介聲廣韻指剝物也韓征蜀縣剝也韓斗起成埃剝

瓜 拔草名集韻拔草狗脊根可作飲或作藥亦作草禮記

稿 丘墟切音與劫同致也所以止樂廣韻木虎止樂器集韻或作寫亦作楷通作揭樂記作爲靴鼓控揭槓篋此

六者德音之音也註控揭謂祝也

瞎 許轄切音與俯同目盲也韓解罪吊繫瞎集韻或作瞎

倣 莫八切倣倣健也一曰無憚也

紮 側八切纏束也一曰纏弓弛也通作扎

晰 陟轄切音與札同晰晰鳥聲也楚詞鷓鴣晰晰而爭鳴註聲繁細貌或作詰選笙賦哇咬晰晰註與晰同

齧 初夏切齒利一曰咬也

韻會小補

卷二十七

二下四

圮 乙豔切山曲也楚辭圮兮山曲方言圮北不測也

擻 說文擻拔也从手匿聲方言東齊海岱之間謂拔曰擻小爾雅拔草心曰擻集韻或作扎

刮 古剗切說文刮把也从刀舌聲一曰摩切廣韻刮削

剗 集韻或作梳周禮考工記剗摩之工五註故書作梳鄭

剗 說文剗去惡創肉也从刀舌聲周禮瘍醫剗殺之齊註

窳 張滑切音與茁同說文穴中見也从穴殺聲徐按窳

喙 烏八切飲聲韓敢森何喚喙喚音郁噉噉聲

猾 戶八切亂也廣韻狡猾左傳無助狡猾三蒼猾黠惡也

或作儻

方言小兒多詐謂之狡猾晉語齒牙爲猾註弄也集韻

韻會小補

卷二十七

二下五

九屑

與薛通

結拮絜潔鋏挈閏鐵馘餐涅孽
 鼈驚別扒擊瞥弊慙蠖曠穢滅
 節岳切竊屑僂躡齟漑楔浙晰
 哲哲觥朕設設噎擷閭頡縻集
 齧陞嶮臬闌列烈裂荊冽冽冽
 迺楨熱偈竭藹傑桀竭碣孽
 藁讞讞姪姪姪姪姪姪姪
 轍徹撤舌折揲抉決訣跌蚨鳩
 潘缺闕繇粲雪絕拙稅輟噉噉
 鋳剝罨啜歡說刷抉血汰威殄
 呖穴閱錡呐
 獨音 槩篴捏硯蔑蟻篾撼尸
 窠醜薛紺媒褻蜚蠲纈纈蚧
 子鈞櫟蠶藁凸陟芙秘剔截澈
 艘譎掇翅斌悅劣埒藝

韻會小補

卷二十七

二十六

古讀

普東韻

莖駸支韻

蜺視

槐

覓

澗

齊韻

肫湮真韻

咽

綰

荃

絳

絳

檣蕭韻

澗

澗

澗

跬

矢

苾紙韻

準

疹軫韻

穉

穉

穉

哇銑韻

哇

哇

缺

痺

至

贅

鷲

秘

鞞

淚寘韻

唾

唾

髻

契

梨

替

閉

澌

柑

泄

制

掣

翳

厲

揭

振

悒

滯

弊

弊

弊

拙

曳

綴

醜微字

計

蔽

敝

衛

浼

稅

蛻

銳

悅

逝

歲

汨

甄

誓

噎

藝

唳

緌

隸

沴

脆

毳

韻會小補

卷二十七

二十七

窳

蝮

怙霽韻

媿

蕞

兪泰韻

鍛

夬卦韻

夬

耒

圪隊韻

頓

頓

哪簡韻

哪

喆

詰

趙

空

漆

栗

秩

軼

佚

緝

苾

飮

秘

秘

必

櫝

蛭

捏

秩

肸

洑

緇

鳩

筆

瞞

悵質韻

悵

拂

勿韻

訐

揭

噉

蹶

謁

突

紇

齧月韻

渴

轍

截

掇

斂

昧

撥

鞞

脫

岸

捋

拔

拔

拮

楔

札

茁

捌

杌

蜚

黻點韻

膊

蠶

覈

藥韻

揜

陌韻

茶

業韻

顏徒結切義同或作賦○質韻叶他吉切東都賦歷騶虞覽四
賦嘉車攻采吉日李善文選註作賦
養 說文本作餼貪也从食殄省聲引春秋傳曰謂之饗飡今
文作養舍食曰養又金臺田景延得古饗養拱泉而垂復
贏其面而坐則人焉其下有若承盤者元裕之考定為古器又
養養惡獸名因為凶人之號○又銑韻他典切○又徒典切
貪食俱義同

○**涅** 乃結切說文涅黑土在水中也从水从土日聲論語涅
而不緇索隱曰泥音涅澤音緇毛氏曰从日以水从土俗作
涅○又鹽韻其兼切集韻註鬼谷篇有飛鉗涅閣劉昌宗說
○**擊** 必結切本作彌弓戾謂彌今作擊亦作擊○又齊韻
必袂切義同或作彌

○**擊** 必列切音與擊同說文擊甲蟲也从毘聲爾雅擊擊
卵生形圓脊穹四周有蒂易離為蠶為蟹為龜以骨在
額會小補
卷三十七

外肉在內周禮考工記外骨龜屬內骨鼈屬以鼈有肉緣一名
神守陶朱公養魚法納六神守則魚不飛去陸佃云鶴影生鼈
思生鼈伏於淵而卵剖於陵此思化也集韻或作鼈增韻註
鼈也誤較謂之鼈○又齊韻叶毗祭切左思蜀都賦白鼈命鼈
玄懶上祭鱧頭鱧魴鱧鱧鱧

○**敝** 說文敝赤雉也从鳥敝聲引周禮孤服鷩冕又後周皇后
服制受爾則服鷩衣周禮司服享先公饗射則鷩冕註鄭
司農云禪衣也鄭玄云鷩畫以雉謂筆也疏云禪衣自衾以
下皆是先鄭之言不足故後鄭易之釋名雉之惡惡者爾雅鷩
註云似山雞而小冠背毛黃腹下赤項綠色鮮明山海西山
經云鳥多赤鷩可樂火註云即鷩雉也左傳丹鳥氏司閉也註
杜云鷩雉○又真韻必至切集韻雉名○齊韻必袂切爾雅鷩
雉義同

○**別** 筆別切音與擊同說文別分解也从刀冫冫刀冫刀冫
以解也會意隸作別廣韻分別增韻又辨也又傳別謂

券書也周禮小宰八成聽稱責以傅別註鄭曰為大手書於一
札中字別之○又本韻皮列切廣韻異也難也增韻解也訣也
又姓何氏姓苑云揚州人千家姓云京兆人漢仇文志有別成
子望軍氣○質韻叶早吉切黃庭經長谷玄卿繞鄉邑六龍散
飛唯分別長生至慎房中急何為死作令神泣

○**擊** 匹茂切說文擊別也一曰擊也以手敝擊一曰拂也廣
韻小擊又略也引也又蔡邕篆勢曰揚波振擊集韻或
作蔽史荆軻傳跪而蔽膝亦書作蔽韓曹成王碑撤漸水柱享
太廟賦卷垂仗之影撤選波而濟○又本韻蒲結切拂也

○**擊** 然暫見也集韻或作擊亦作擊莊子擊之猶一規也○又
韻會小補
卷三十七

本韻必列切○齊韻必袂切○又匹蔽切○廢韻芳慶切俱義
同又省也

○**擊** 說文擊易使怒也从女敝聲廣韻輕薄貌左傳盧蒲擊齊
大夫○又本韻蒲結切博雅怒也或書作擊

○**擊** 說文擊目眇也本作擊從目莫省聲今文作擊廣韻目亦
選宋王風賦中脣為眇得目為眇○又質韻叶莫筆切宋
王風賦中脣為眇得目為眇啗啗啗啗復死生不卒

○**糶** 說文本作糶也京州謂糶為糶從米機聲說文或省从
木作糶集韻或作糶又作糶○又米韻莫檢切米和細屑

滅 說文滅盡也从水威聲絕盡也詩寧或滅之爾雅絕也增韻又火熄也沒也爾雅滅謂之點註云以筆滅字為點集韻古作盛○又賓韻叶明秘切曹植夏啓贊大戰于甘有扈以滅威振諸侯元功克又○質韻叶莫筆切白虎通成者滅也史記成者言萬物盡滅也六韜敬勝息則吉息勝敬則成呂氏春秋語曰以大畜小吉以小畜大滅王襄洞蕭賦或漫衍而絡繹兮沛馬競溢林慄密率掩以絕滅

節 子結切說文節竹約也从竹卽聲廣韻操也制也止也又禮記檀弓品斯節註疏云制斷也增韻又檢也阻也又越語天節不遠註期也又禮記哀公問篇節醜其衣服註疏正也正其民衣服使得其類也又周禮趣馬簡其六節註猶量也又戰國策積節於韓魏註猶事也又策云此用其之上節也註猶等也又禮記禮器云無節於內者註猶驗也疏云識驗之明又禮記學記不陵節而施之謂孫註疏云節謂年才所堪又卦名明禮有制度之名一云分段支節之義又節目見日字註韻會小補

卷二十七

三十二

又周語昭明大節而已體也又爾雅鞠治蔣疏云本草菊花一名節花又賈節藥草名爾雅樂貴郭璞註葉圓銳莖毛黑布地冬不死一名賈渠廣雅云賈節又爾雅釋樂云和樂謂之節疏引樂記云大樂與天地同和禮與天地同節此對文爾雅總而言之則樂禮相將故此和樂亦謂之節一云節樂器名謂相也鄭註樂記云相即柷也亦以節樂又時節又謚法好廉自尅曰節○又本韻昨結切見裁字註○齊韻叶于計切操也曹植王霸贊壯氣挺身奮節所征必拔謀顯垂惠○質韻叶于悉切說文以卽得聲周易大家節與失叶以中節剛柔節與實叶亦不知節與吉叶季布敎傳季氏之誅辱身毀節信于上將議臣震栗古韻職通質

巴 說文巴獸隅高山之節从山从尸徐曰山之隈隅高處曰巴集韻或作留通作節爾雅高山○又本韻昨結切山峯或作節

切 千結切說文切刊也从刀七聲廣韻割也刻也近也追也增韻又急也又禮記禮器註疏云將有祭祀之事必先敬慎不敢切也以積漸敬慎不敢切也又刀批也禮記內則品而切之又爾雅骨謂之切註云治器之名又苟且曰一切猶曰一時權宜也後王霸傳以敬一切之勝前平紀一切論秩如真師古曰一切者權時之事如以刀切物苟取整齊不顧長短縱橫故言一切他皆放此又大槩曰一切又譏切也割切也又反切一音展轉相呼謂之反亦作翻以子呼母以母呼子也切謂一韻之字相摩以成聲謂之切又門限曰切漢昭陽宮切皆銅沓冒黃金塗又切从七當作切俗从土又火者並誤○又賓韻叶音刺儀禮註采時世之詩以為樂歌所以通情相風切也凡剝切之切譏切之切皆當作此音韻補云迫也馬融笛賦啾咋嘈啐以華羽兮絞灼激以轉切震鬱佛以憑怒兮眩瑒駭以奮肆○齊韻七計切衆也又一切大凡也又前平帝紀義註見上○代韻倉代切恨切急意

卷二十七

三十三

竊 說文竊盜自中出曰竊本作竊从穴从米尚廿皆聲廿古文疾字尚僕字也隸作竊廣韻又淺也爾雅虎竊毛謂之號貓註云竊淺也又私也孟子竊負而逃漢公孫弘傳尚竊遲之毛氏曰俗作竊誤○又齊韻叶七計切王筠詩寶地恣憑陵神樂忽侵竊猛將窮春擊勇夫貪博噬○質韻叶楚乙切韓愈進學解乘馬從徒安坐而食踵常塗之促促窺陳編以盜竊促促一作役役

屑 先結切說文屑動作切切也从尸竹聲本作屑後崔駰尸動亦從尸屑屑屢動作也一曰敬也不獲已也詩不我屑以毛傳潔也正義云潔者飾也謂不潔飾而用已也廣韻又清也敬也願也勞也增韻又碎也輕也苟也孟子不屑就不屑去又方言屑屑不安也郭璞曰往來貌漢王良傳往來屑屑不憚煩○又沒韻蘇骨切動進貌集韻本作屑

僖 說文體聲也从人悉聲徐曰僖肩有聲也一曰僖僖呻吟也廣韻動草聲又鷲鳥之聲增韻細聲○又質韻息七切僖僖動也或作僖

躡 私列切躡旋行貌一曰行不正莊子躡躡為仁躡躡為義註疏用力貌踉蹌持特貌或作殺莊殺為仁亦作躡躡通作躡史相如傳編姚微循漢書作便嫺躡○又曷韻桑葛切躡行不正貌本作躡今作躡集韻通作殺莊子微殺為仁

齒 說文齧羊根也从齒世聲徐曰糗糧食也爾雅註江東呼齒齧為齧徐以為貯食於頰漸世咽之或作齧爾雅牛曰齧羊曰齧集韻亦作齧○又霽韻舒制切齧也○又餘制切羊噉也或作齧

潔 說文灑除去也从水某聲廣韻又治井也易井潔不食註不停汗之謂潔又姓潔子古賢者出韓子通作泄史屈原願會小補
卷二十七
三十四

楔 說文楔櫛也从木契聲徐按爾雅楔謂之楔註曰門兩旁木株即今府署大門脫限者兩旁斜柱兩木於櫛之端是也韓櫻閣居楔重註門兩旁木一曰角枳喪事用之周禮玉府註楔齒令可飯合疏云楔貌如輓上兩木狀如枳把拔屈中央楔齒禮記喪大記小臣楔齒用角枳註疏柱也一曰舍桃集韻或作楔禁○又點韻說點切爾雅楔荆批註云今櫻桃也音夏廣雅云櫻桃舍桃也

浙 之列切說文瀛江水東至會稽山陰為浙江从水折聲廣韻江名在東陽增韻在錢塘出歙縣玉山折者折也水勢曲折激起潮頭故曰浙江或作浙制莊子自浙河以束一本作制○又霽韻征例切見浙字註

晰 說文皙昭晰明也从日折聲引禮記晰明行車徐曰今禮記作質明假借也增韻或作晰集韻或書作皙書哲時煥若易明辨哲也○又本韻式列切明也○霽韻征例切見晰字註

哲 陟列切音與浙同說文皙知也从口折聲書知之曰明哲爾雅智也疏引書濬哲文明孔安國云舜有深智說文哲或从心作哲漢明哲通天地之心刑法志聖人既躬明哲之性說文善古文从三吉作善集韻或作詰選班固賈戲聖詰之治○又霽韻叶征列切音樂章執競景皇克明克哲勞作穆穆惟祗惟畏○質韻叶職日切智也陸機陸徒誅人玩其華鮮識其實於穆我公因心則哲

哲 教列切說文皙上摘山巖空青珊瑚墮之从石折聲引周禮有碧瑛氏掌覆大鳥之巢註鄭司農云瑛也鄭玄云以石投擲毀之廣韻瑛瑛也○又木韻直列切毀也周禮碧瑛氏徐邈讀○陌韻思積切瑛也○錫韻他歷切周禮義見上願會小補
卷二十七
三十五

聒 博雅聒謂之聒○又霽韻丑例切○又餘制切俱表同
聒 說文聒軍法以矢貫耳也从耳从矢司馬法小罪聒之中罪刑之大罪到之○又本韻羊列切○寒韻徒干切俱表同

設 式列切說文設施陳也从言从攴攴使人也徐曰攴所設以驅遣使人也會意廣韻置也合也又立也又禮記經解規矩設設不可欺以方圍註謂彈畫也疏謂置設又周禮考工記中其莖設其後鄭玄謂從中以卻稍大之也疏云設訓為大引易繫辭云益長裕而不設鄭註云設大也今易繫辭本韓康伯註不作大訓又唐制諸郡縣將吏謂之句設今聽事謂設廳公廚曰設廚○又真韻叶式更切王讚荀夫人誄喪庭雅託几筵虛設躬當昏迷事無荒滯○質韻叶式質切閔鴻羽扇賦暑氣雲銷獻酬乃設停神靜思以永日好羽詳迴清風盈室

設 說文設聲香草也从艸設聲楚辭美椒聊之設設○又易韻
系割切義同

噎 一結切說文噎飯室也从口壹聲廣韻食塞增韻食室
氣不通或作噎養老之禮禮記禮在前亦作餉前賈山
傳祝餉註古噎字謂不下增韻亦作咽誤○又霽韻於計切咽
痛也方言噎噎噎也○卦韻烏懈切氣通也○質韻於悉切食
噎咽集韻或作噎養

擷 奚結切將取也○又本韻火結切義同

問 閭關鄭城門也○又鎔韻下陪切門聲或作閭韓扶門呀
物關

頡 說文頡直項也从頁吉聲又頡頡詩傳飛而上曰頡飛而
下曰頡又姓風俗通云古賢人頡衛集韻別作頡○又黠
韻古陪切頡頡漢侯名漢書有頡頡侯增韻又滅魁也揄除也
唐高仙芝傳盜頡頡資糧

廓 帶也莊子正原係履○又本韻古屑切義同

集 說文集頭斜視集態也从矢圭聲徐曰軌音委又前賈說
傳集語止節師古曰無志分也音嶺增韻作集字誤○又
本韻古屑切頭傾貌○又良傑切本作集莫多節目也集韻
或作集○齊韻扶哇切集韻傾頭作態也

齧 倪結切說文齧也從齒初聲又爾雅齧苦業註云今
烏云齧齒艾註未詳亦姓堯時賢人齧缺莊子有齧缺為許由
師○又本韻苦結切義同

隍 說文隍危也从自从毀省徐曰以為隍凶也賈待中說隍
法度也漢班固說隍不安也引書邦之枕隍或作隍隍易
于範疏韓贈劉師服詩作兀範一本作飢隍亦作隍周禮考工
記輪人大而短則擊又牙得則無樂而固註鄭司農云隍撥也
蜀人言撥曰隍集韻又作倪倪通作臬增韻擊字別出隍○又
本韻魚傑切枕隍不安集韻或作擊擊隍

嶽 嶽嶽山高或作嶽集韻亦作嶽皆通作嶽選西京賦直嶽
嶽嶽以高居亦書作嶽杜鵬賦置集嶽嶽○又本韻魚傑切
義同本作嶽或作嶽嶽嶽

臬 說文臬射準的也从木自李陽冰曰自非聲从刺省徐
曰射之高下準的又法也書司臬事或作臬又周禮辨方
正位註匠人建國水地以縣置臬以縣疏云在地曰臬以繩縣
於梁上然後從旁以水望縣即知地之高下而平之也即平得
地欲正其東西南北先於中置一臬恐其臬下不正先以縣正
之又周禮考工記輪人無臬而固註疏謂濕物於孔中平水韻
註危臬也誤○又本韻魚傑切見闕字下○霽韻牛例切集韻
射臬張衡東京賦候子萬童丹首玄製桃孤棘矢所發無臬

隙 說文隙門柵也从門臬聲爾雅柵謂之闌韋昭曰門中柵
為隙爾雅在柵曰柵在地曰臬平水韻臬字註門柵也重出誤
集韻或作臬詩車攻註疏書作柵毛傳柵柵柵以為門柵柵質
韻會小補

列 力薛切說文列分解也从刀彡聲本作列隸作列凡从
次也論語陳力就列又陳也布也又姓鄭有列禦寇著書十八
篇集韻或作列通作列詩火烈具舉註列人持火俱舉前楊雄
傳舉火烈火與列同○又虞韻追輸切見誅字下○霽韻力制
切見例字註又行列也晉曹摅園茶賦二敵交行星羅宿列切
會中區網布四裔○質韻叶力質切次也黃庭經五行相推反
歸一三五合氣九九節可用隱地迴八衍伏牛幽關羅品列節
音卽

烈 說文烈火猛也本作烈从火列聲隸作烈又熱也又火炙
烈是火猛不可近燒故貫之加於火上即今炙肉燒近火燒烈
火炙爾雅業也註謂功業也詩無競維烈一曰光也功之尤且

嶽 嶽嶽山高或作嶽集韻亦作嶽皆通作嶽選西京賦直嶽
嶽嶽以高居亦書作嶽杜鵬賦置集嶽嶽○又本韻魚傑切
義同本作嶽或作嶽嶽嶽

臬 說文臬射準的也从木自李陽冰曰自非聲从刺省徐
曰射之高下準的又法也書司臬事或作臬又周禮辨方
正位註匠人建國水地以縣置臬以縣疏云在地曰臬以繩縣
於梁上然後從旁以水望縣即知地之高下而平之也即平得
地欲正其東西南北先於中置一臬恐其臬下不正先以縣正
之又周禮考工記輪人無臬而固註疏謂濕物於孔中平水韻
註危臬也誤○又本韻魚傑切見闕字下○霽韻牛例切集韻
射臬張衡東京賦候子萬童丹首玄製桃孤棘矢所發無臬

隙 說文隙門柵也从門臬聲爾雅柵謂之闌韋昭曰門中柵
為隙爾雅在柵曰柵在地曰臬平水韻臬字註門柵也重出誤
集韻或作臬詩車攻註疏書作柵毛傳柵柵柵以為門柵柵質
韻會小補

列 力薛切說文列分解也从刀彡聲本作列隸作列凡从
次也論語陳力就列又陳也布也又姓鄭有列禦寇著書十八
篇集韻或作列通作列詩火烈具舉註列人持火俱舉前楊雄
傳舉火烈火與列同○又虞韻追輸切見誅字下○霽韻力制
切見例字註又行列也晉曹摅園茶賦二敵交行星羅宿列切
會中區網布四裔○質韻叶力質切次也黃庭經五行相推反
歸一三五合氣九九節可用隱地迴八衍伏牛幽關羅品列節
音卽

嶽 嶽嶽山高或作嶽集韻亦作嶽皆通作嶽選西京賦直嶽
嶽嶽以高居亦書作嶽杜鵬賦置集嶽嶽○又本韻魚傑切
義同本作嶽或作嶽嶽嶽

臬 說文臬射準的也从木自李陽冰曰自非聲从刺省徐
曰射之高下準的又法也書司臬事或作臬又周禮辨方
正位註匠人建國水地以縣置臬以縣疏云在地曰臬以繩縣
於梁上然後從旁以水望縣即知地之高下而平之也即平得
地欲正其東西南北先於中置一臬恐其臬下不正先以縣正
之又周禮考工記輪人無臬而固註疏謂濕物於孔中平水韻
註危臬也誤○又本韻魚傑切見闕字下○霽韻牛例切集韻
射臬張衡東京賦候子萬童丹首玄製桃孤棘矢所發無臬

卷二十七

三六

卷二十七

三七

盛者曰烈書丕承哉武王烈楊文武之大烈又美也詩丞行烈祖又惡之著者曰烈孟子於今為烈又毒也前公孫弘傳湯旱桀之餘烈爾雅餘也註云陳鄭之間曰烈詩大雅雲漢序云宣王承厲王之烈註疏云餘政又剛正曰烈貞女曰烈女又爾雅烈烈威也註云嚴猛之貌疏引詩烈烈毛傳至難也又諡法執德進業曰烈又草名整烈見列字下通作列史賈誼傳列士狗名與烈同○又霽韻力制切見列字註○質韻叶力質切楊戲贊楊季休征南厚重征西忠克統時選士猛將之烈

裂 說文裂繒餘也从衣列聲徐曰裁剪之餘也廣韻裂裂破也左傳裂常帛而與之又禮記內則擊裳註擊裂○又霽韻力制切囊有緣飾之曰裂禮記擊裳盛帛巾者用韋今用繒有緣飾則是擊裂鄭康成說或作厲詩垂帶而厲註厲帶之垂若左傳擊厲游纓杜註大帶也與裂同又人名左傳紀子帛名裂繻一音厲○質韻叶力質切破也陸機贈賈謐詩在漢之季皇綱幅裂大辰匿權金虎習質

蒨 說文蒨芳也从艸列聲徐曰禮記玉藻桃蒨註云蒨蒨也當用此為桃蒨非徒蒨也禮記檀弓桃蒨執戈惡之也註蒨蒨可以為帚除不祥爾雅謂之王荳又染草周禮掌染草註疏茅蒐紫蒨之屬爾雅蒨草郭註云可染草一名紫蒨廣雅卽紫蒨也周禮小祝註桃蒨執戈釋文屬音列○又霽韻力制切草名一曰若也又爾雅蒨蒨豕首疏云蒨蒨藥草名一名豕首又蒨勃蒨註云一名石芸本草云石芸味甘一名整烈

冽 說文冽水清也从水列聲引易井冽寒泉又前相如賦轉騰瀲灑孟康曰灑列相灑也○又霽韻力制切義同司馬相如上林賦轉騰灑灑列滂瀲灑灑音既

冽 寒也詩有冽洌泉通作烈詩二之日栗烈詩註云寒氣之嚴疑○又霽韻力制切義同馬融笛賦氣噴勃以布覆兮乍時蹠以狼戾露叩鍛之岌岌兮正瀾灑以風列古厲山氏亦作烈張衡西京賦雨雲飄飄冰霜慘烈百卉具零剛應博也

韻會小補 卷二十七 三十一

栲 說文栲栳也从木列聲引詩其灌其栲陸璣疏云葉如榆也木理堅韌而小可為車輶歐陽氏曰屋榘上栲又爾雅釋木云栲栳註云樹似檉而小如小栗今江東呼栲栗楚呼茅栗○又霽韻力制切爾雅義同

迺 說文迺遮也从辵列聲廣韻遮迺也或作迺漢鮑宣傳男迺女遮迺晉灼曰古列字通作列禮記王藻山澤列而不賦註列之言遮迺也雖不賦迺為之禁不得非時取也集韻亦作迺○又霽韻力制切遮也一曰車駕清道集韻古作迺通作迺周禮山虞物為之厲註每物有藩界也鄭司農云厲遮迺守之

楨 力結切木名善破血○又霽韻卽計切琵琶其撥曰楨又關楨

熱 而列切說文熱溫也从火執聲釋名熱葵也增韻氣炎熱俗作熱非○又緝韻叶質入切楊雄解嘲天收其聲地藏其熱高明之家鬼瞰其室

偈 古列切用力貌莊子天道篇偈偈乎偈偈仁義○又本韻丘傑切博雅疾也詩匪車偈兮○霽韻其例切武貌前楊雄賦旒旒偈偈師古曰竿杠之狀前陳湯傳西破呼偈服虔曰小國名○又去例切見偈字註○月韻居偈切○又其謁切俱偈偈用力貌集韻或作傑○昌韻胡葛切武貌

揭 丘傑切說文揭去也从去曷聲○又月韻丘謁切却也而歸註揭去也又發語辭揭來又幸來也又呂氏春秋膠高見武王于鮒水曰西伯揭來無欺我武王曰不子欺將伐殷也膠高曰揭至武王曰將以甲子日至註揭何也若然則揭之為言蓋也亦謂盡來也非是發語之辭


稿 說文稿氣輿也从艸揭聲徐曰按離騷經哇留夷與稿車註稿車氣輿也今楚辭作揭○又霽韻去例切稿車香草爾雅稿車氣輿謝嶠讀通作揭離騷義同○月韻丘謁切稿車香草○昌韻胡葛切水草似葎可食

韻會小補 卷二十七 三十一

傑 巨列切說文傑倣也从人桀聲徐按傑謂傑出也韻會
藝也才過萬人也集韻傑倣也廣韻英傑特立也荀子註
倍萬人曰傑白虎通賢萬人傑又國策註才出千人曰傑似未
是又詳英字註通作傑詩邦之傑今楚辭註一國高為傑史高
紀沛中豪傑吏○又霽韻叶其例切曹植學官頌於隸尼父生
民之傑性與大成該聖備藝○月韻居竭切○又其調切俱見
偈字下

桀 說文桀磔也从舛在木上也徐曰周禮謂磔為驅辜古人
謂桀點者謂其凶暴若磔也又夏之末帝號謚法賊人多
殺曰桀集韻古作桀○又月韻居竭切莠盛貌詩維莠桀桀

竭 說文竭負舉也从立曷聲盡也增韻又涸也誤○又霽韻
叶去例切妻誅柳下惠文夫子之不竭兮三黜終不弊兮
豈弟君子末能厲兮○月韻其竭切盡也一曰負舉也禮記禮
運五行之動迭相竭也註竭猶負載也言五行運轉更相為始
韻會小補

碣 說文碣特立之石从石曷聲東海有碣石山又碑碣或作
碣○又霽韻其例切山名書文石碣石韋昭讀又碑碣也
或作竭後實傳封神丘兮建隆竭註方者謂之碑圓者謂之
碣碣亦碣也○月韻其竭切說文義同碣高舉之貌碣石海中
山前武紀東運至碣石文類曰在遼西今屬臨榆此石著海旁
師古曰碣碣然特立貌集韻或作竭說文古文作○曷韻苦
曷切集韻石貌○點韻烏點切集韻碣碣勁怒貌

也疏云猶負載

卷二十七

四十一

竭 說文竭壁間隙也从土曷聲一曰堰也唐張守珪傳渠竭
為虜毀○又本韻魚傑切集韻義同徐銛說○霽韻去懈
切壁隙○又其憩切竭堰也○泰韻於謁切青土謂之竭一曰
壁間隙○月韻其謁切堰也晉紀張方決千金竭水淮皆涸○
曷韻胡曷切壅也○又烏割切擁竭

孽 魚列切說文孽庶子也本作孽从子辟聲今作孽通論
曰妾隸之子曰孽孽之言孽也有罪之女沒廢役之而
已得幸於君有所生若木既伐而生枿於文子許為孽許者
舉也孟子孤臣孽子又國策有厲從東方來更贏以虛發而下
之曰此孽也註有隱痛於身猶孽正曰引女沒廢云云以譬傷
弓之鳥又爾雅孽孽戴也註云頭戴物疏引詩庶孽孽孽此婦
人盛飾貌又詩崇墉言言箋云言言猶孽孽將壞貌通作孽前
賈誼傳庶人孽妾○又霽韻叶倪祭切木之孽生也易林心狂
老悖視聽不類政令無常下民多孽

孽 木餘也廣韻孽餘增韻斫木餘謂斬而復生魯語山不槎
孽註以株生曰孽又姓何氏姓苑云本姓薛東莞人避仇
改之集韻或作孽亦作孽梓○又曷韻牙葛切見枿字註○孽
韻叶逆約切木餘也蘇軾園中草木詩牽牛獨何畏詰曲自牙
葉走尋荆與榛如有宿昔約

孽 說文孽罪也本作孽从水獻聲與法同意徐曰水之平
也今相承作孽廣韻正獄禮記文王世子獄成有司獻于
公註云獻之言白也謂斷獄既平定其罪狀集韻亦作孽又作
孽○又統韻語寒切○霽韻疑戰切俱義同舊許三韻通押
爾雅孽謂之孽註云馬勒旁鐵一曰扇汗又曰排沫○又
紙韻語綺切見孽字下○月韻語許切爾雅義同

韻會小補

卷二十七

四十一

姪 徒結切說文姪兒之女也从女至聲廣韻姪也妹曰
姪○又統韻語寒切○霽韻疑戰切俱義同舊許三韻通押
爾雅孽謂之孽註云馬勒旁鐵一曰扇汗又曰排沫○又
紙韻語綺切見孽字下○月韻語許切爾雅義同

姪 徒結切說文姪兒之女也从女至聲廣韻姪也妹曰
姪○又統韻語寒切○霽韻疑戰切俱義同舊許三韻通押
爾雅孽謂之孽註云馬勒旁鐵一曰扇汗又曰排沫○又
紙韻語綺切見孽字下○月韻語許切爾雅義同

經 說文經表首戴也从糸至聲徐曰當從疋省乃得聲禮記

腰經大七寸有餘兩股相交兩頭結之首經象編木冠腰經象

大帶經之言實緣之言推明中實推痛儀禮疏明孝子有忠實

心又爾雅釋草云經履註未詳集韻或作臻○又質韻徒吉切

禮記經也者實也釋名經實也傷推之實也

垤 說文垤蟻封也从土至聲引詩鶴鳴于垤毛云蟻家詩詰

亦謂之垤从至以蟻之微而能為垤用其至也朔地有大如豕

○又質韻徒吉切集韻義同毛詩鶴鳴于垤婦數于室

耆 說文耆年八十曰耆从老省从至徐按易大耋之嗟爾雅

也詩詰云耆之言映也古者四十而仕七十而致事過七十則

筋力已衰如日之映故謂之耆至八十則大耋或作耄亦作載

前漢書孔光傳犬馬齒載○又質韻徒吉切集韻老也毛詩既

見君子並坐鼓瑟今者不樂遊者其耆

韻會小補 卷二十七 四十二

跌 說文跌踴也从足失聲一曰越也徐曰跌踴過越不拘也

方音蹶也郭璞曰偃也通俗文失蹶也師古註足失據也

廣韻又差跌也集韻或作蹶○又月韻陀骨切集韻足傷

韻會小補

徹 徹衣集韻亦作弊衣史孟子傳則行徹席註徹拂也○又

本韻普蔑切木貌○繫韻毗祭切見帶字下

轍 直列切說文轍車迹也从車徹省聲廣韻車轍也增韻

車輪所輾迹也周禮匠人註軌謂轍廣韻軌之廣與兩

輪之轍等耳或作軼莊子猶螻蟻之怒臂以當車軼史記田世

家伏式結軼亦作軼列子絕塵弭轍通作徹門外多長者車徹

漢文帝詔結徹於道○又質韻叶直質切易林駕駟逐孤輪桂

荆棘車不敢徹公子無得

徹 說文徹通也○又周法什一而稅謂之徹言為天下之通法

又漢徹侯通侯也○又爾雅不徹不道也註云徹亦道也詩天命

不徹毛傳道也鄭箋不道者言王不循天之政教集韻古作徹

案說文徹字通也遷別切屬澄母孟子百畝而徹通也直列切

屬澄母又酒肉將徹音同則是通徹之徹為正義徹去之徹乃

假借作徹也禮韻以救列切徹字訓通以直列切徹字訓去

陽氏韻又明言百畝而徹字在救列切酒肉將徹字在直列切

韻會小補 卷二十七 四十三

撤 去也廣韻發撤也又除去也經典通作徹禮記客徹重席

也又詩廢撤不遲論語以雍徹儀禮士冠禮徹筵席註去也斂

主人既和填池註填池當為奠撤之誤也增韻池字別出誤

○又本韻刺列切抽也發也剝也

舌 食列切說文舌在口所以言也別味也从干从口干亦

躬以為左右舌註左右出謂之舌躬身也謂躬外兩相各出一

丈若人舒舌周禮考工記出舌尋註舌維持侯者山海經云長

舌若人舒舌周禮考工記出舌尋註舌維持侯者山海經云長

舌若人舒舌周禮考工記出舌尋註舌維持侯者山海經云長

舌若人舒舌周禮考工記出舌尋註舌維持侯者山海經云長

舌若人舒舌周禮考工記出舌尋註舌維持侯者山海經云長

舌若人舒舌周禮考工記出舌尋註舌維持侯者山海經云長

舌若人舒舌周禮考工記出舌尋註舌維持侯者山海經云長

舌若人舒舌周禮考工記出舌尋註舌維持侯者山海經云長

舌若人舒舌周禮考工記出舌尋註舌維持侯者山海經云長

舌若人舒舌周禮考工記出舌尋註舌維持侯者山海經云長

舌山有獸名長舌狀如馬而四耳出則郡多水又反舌鳥名體
記月今反舌無聲註百舌鳥疏辨蔡邕云蝦蟆非是又草名牛
舌見昔字註又落糜舌註云今糜舌草春生葉有似於舌故一
名糜舌又姓左傳越大夫舌庸毛氏曰以干口以千誤○又鏡
韻令衍切釋名舌卷也可以卷制食物使不落也○廣韻叶食
偽切卻正釋議家挾殊議人懷異計縱橫者故披其胃狙詐者
暫吐其舌

折 說文折斷也从斤斷艸本作折徐曰此指事說文篆文从
手作折今从篆作折廣韻斷而猶連也又國策則兵半折
註猶敗也雖勝猶為失半又姓舊文作折從艸中折
故折○又本韻之列切斷也廣韻又拗折一曰屈曲也又方曲
也禮記折旋中矩又檀弓註疏云右手折聖者即是正除之義
又毀棄也史記折券又封土為壇曰折禮記祭法瘞埋於泰折
註封土為祭處也折昭哲也必為昭明之名尊神也馬氏曰折
方也所謂方丘禮記曲禮短折方氏曰暴死謂之短中絕謂之
謂會小補

折書凶短折註云短未六十也折未三十也疏正義曰未卽曰
凶未冠曰短未婚曰折漢書五行志云傷人曰凶禽獸曰短草
木曰折一曰兄喪弟曰短又折子曰折又禮記祭法其萬物死
皆曰折註折棄敗之言也集韻本作折註大死也韻會所字不
收故附註於折耳禮記雜記實見開而折入註承席也形如
床無足疏云折猶廢也方繫連木為之如床無背變單加之
上以承抗席○齊韻田黎切折安舒貌禮記吉事欲其折折
爾○齊韻征例切斷之也左傳司馬置折組徐邈讀班固賦奏
成力折叶韻音制○又時制切曲也○質韻叶職口切王褒洞
蕭賦或渾沌而濤濤兮獵若枝折或漫衍而絡繹兮沛焉競溢
蕭賦或渾沌而濤濤兮獵若枝折或漫衍而絡繹兮沛焉競溢

撲 說文撲悶持也从手業聲廣韻數著或作撲前楊雄傳撲
之以四也○又羊列切○居列切俱數也○葉韻大涉切關持
也廣韻度撲也○又徒協切相撲也○又蘇協切持數也易撲
之以四○洽韻徒洽切數也

卷二十七

四十四

玦 古穴切說文玦玉佩也从王夫聲徐被白虎通君子能
待命于境賜環則返賜玦則絕義取訣別左傳金寒玦離金玦
不復荀子絕人以玦反絕以環又佩玦也取其能斷范增數以
手循佩玦示項羽集韻或作瑀○又質韻叶區聿切蘇軾洗王
池銘知伯時又琅然環玦援手之勢終晚莫拾

決 說文決行流也从水夫聲盧江有決水出大別山一曰斷
也廣韻又破也又詩有決註決復入為決歐陽氏曰從
誤增韻亦作決決誤○又本韻翻劣切見翔字註○只傾雪切
見缺字下○質韻叶居悖切斷也易林天地際會不見內外祖
道迷迭與世長決○霽韻古惠切疾貌莊子麋鹿見之決驟徐
遊讀

訣 絕也廣韻訣別也增韻辭也通俗文與死者辭曰訣又方
術要法也謂決定不疑也通作決漢李陵與蘇武決去王
章與妻決增韻通作訣○又本韻呼決切怒呵○真韻叶居悖
切訣別也陸機愍思賦望崇丘以高訴皆玄門而長訣物無往
謂會小補

跌 說文跌馬行貌从足決省聲一曰步疾也選西都賦要跌
追蹤○又霽韻古惠切義同

蚨 蚨蚨蟲名蟋蟀也爾雅疏案方言云楚謂之蟋蟀或謂之
蚨蚨秦謂之蚨蚨自關而東謂之蚨蚨皆蟬之別名耳一
曰龍屬○又本韻於決切蟲名蟬蛸也

鳩 說文鷓鴣也從鳥夫聲關西曰巧婦關東曰鷓鴣春分
鳴則衆芳生秋分鳴則衆芳歇增韻頭鳩一名子規又作
鷓鴣又見鷓鴣字註又爾雅鷓鴣鷓鴣註鷓鴣類集韻或作雉鷓○
又霽韻消惠切見鷓鴣字下

滴 說文滴瀉出也从水商聲一曰水中坻人所為為滴一曰
水名在京兆杜陵師古曰此即今沈水從皇子陂西北流
經昆明入渭字或作次與沈相似人因名沈水集韻或作次○
又術韻以律切水流貌前相如封禪文漢德逢涌原泉滴滴

卷二十七

四十五

美註盛大也○又食律切爾雅水中可居曰洲人所為為瀆註人力所作也

○**缺**傾雪切說文缺器破也从缶決省聲一曰少也增韻虧也又毀也玷也又甯光照處謂之列缺服虔曰列缺天

閔或作缺唐李嗣真傳太常缺黃鐘又張九齡選舉疏每一官缺以不次用之選江文通上建平王書坐船榜缺集韻亦作缺決○又紙韻丘癸切卷情也圈髮際結項中鬢為四級所以固冠者儀禮緇布冠缺通作頰○齊韻叶瑛桂切王儉褚淵碑詞嵩嶽云類梁陰載缺德猷薛嗣儀刑長遞遞李善音逝○霰韻犬縣切與紙韻義同○質韻叶區聿切破也易林兩全相擊勇氣均敵日月闕敵不破不缺

○**闕**苦穴切說文闕事已閉門也从門夬聲一曰息也詩伴民心闕又止也廣韻終也增韻樂終也前張良傳歌闕師古曰盡也曲終為闕又隙也隙也莊子瞻彼闕者○又本韻古穴切見駢字下○齊韻瑛桂切止也

○**絕**和悅切說文絕朝會束茅表位曰絕从艸絕聲引春秋國語致茅絕衣坐如淳曰以茅剪樹為纂位尊卑之次或作藁前叔孫通傳為綿藁野外註立竹及茅索管之習禮儀其中師古曰義與絕同又絕以刀俗作色非凡从絕者並同○又本韻千結切○霽韻祖芮切俱說文義同或作藁史記禮書綿藁徐廣曰表位標準如淳曰置設綿藁為習肄處謂以茅剪植地為纂位


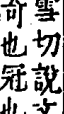
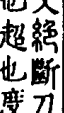
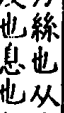
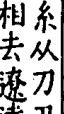
○**絕**蘇絕切說文靈疑兩說物者本作靈从雨慧聲从慧蓋也水下遇寒而凝緩緩然下也汜勝之書雪為五穀之精大戴經天地積陰溫則為雨寒則為雪廣韻又試也史沛公遽雪足又除也洗也家語以黍雪桃以淨為義又雪涕涕涕也○又質韻叶須律切楊泉鸞賦絲如凝膏其白似雪以為衣裳冠冕

○**雪**蘇絕切說文靈疑兩說物者本作靈从雨慧聲从慧蓋也水下遇寒而凝緩緩然下也汜勝之書雪為五穀之精大戴經天地積陰溫則為雨寒則為雪廣韻又試也史沛公遽雪足又除也洗也家語以黍雪桃以淨為義又雪涕涕涕也○又質韻叶須律切楊泉鸞賦絲如凝膏其白似雪以為衣裳冠冕

○**絕**蘇絕切說文靈疑兩說物者本作靈从雨慧聲从慧蓋也水下遇寒而凝緩緩然下也汜勝之書雪為五穀之精大戴經天地積陰溫則為雨寒則為雪廣韻又試也史沛公遽雪足又除也洗也家語以黍雪桃以淨為義又雪涕涕涕也○又質韻叶須律切楊泉鸞賦絲如凝膏其白似雪以為衣裳冠冕

○**絕**蘇絕切說文靈疑兩說物者本作靈从雨慧聲从慧蓋也水下遇寒而凝緩緩然下也汜勝之書雪為五穀之精大戴經天地積陰溫則為雨寒則為雪廣韻又試也史沛公遽雪足又除也洗也家語以黍雪桃以淨為義又雪涕涕涕也○又質韻叶須律切楊泉鸞賦絲如凝膏其白似雪以為衣裳冠冕

服飾

○**絕**徂雪切說文絕斷刀絲也从糸从刀廣韻斷也增韻絕代猶遠代也又止之也熄也峭極也又禮記月令振乏絕疏云不續曰絕又引皇氏云長無謂之貧窮暫無謂之乏絕說文古文作及為前路溫舒傳者不可復○又本韻租悅切見勢字下○霽韻叶此芮切司馬相如弔二世賦持身不謹兮亡國失勢信讓不寤兮宗廟滅絕○質韻叶昨卒切斷也列女贊及遭暴秦王道缺食治內之道於今廢絕

○**拙**史貨殖傳田農掘業徐廣曰古拙字○又質韻叶朱類切太玄晦其類法度廢也日中月隆明恐拙也○質韻叶職律切荀子君教出行有律各以宜合巧拙○月韻其月切見掘字註

○**稅**說文稅木杖也从木兌聲穀梁宣十八年傳註稅謂棰打也又爾雅梁上楹謂之稅註云侏儒柱也○又霽韻俞芮切見銳字下○又俞芮切杖也禰衡傳持三尺稅杖接地大罵○月韻他骨切大杖也○末韻他活切說文禰衡傳義同又樑上楹論語藻稅一音脫○又徒活切木杖

○**輟**株劣切說文輟車小缺復合者从車發聲一曰止也爾雅已也疏云止已也論語撥而不輟增韻歇也通作綴禮記樂記禮者所以綴淫也註云綴猶止也集韻古作輟○又霽韻株衛切說文義同

○**輟**株劣切說文輟車小缺復合者从車發聲一曰止也爾雅已也疏云止已也論語撥而不輟增韻歇也通作綴禮記樂記禮者所以綴淫也註云綴猶止也集韻古作輟○又霽韻株衛切說文義同

○**輟**株劣切說文輟車小缺復合者从車發聲一曰止也爾雅已也疏云止已也論語撥而不輟增韻歇也通作綴禮記樂記禮者所以綴淫也註云綴猶止也集韻古作輟○又霽韻株衛切說文義同

○**輟**株劣切說文輟車小缺復合者从車發聲一曰止也爾雅已也疏云止已也論語撥而不輟增韻歇也通作綴禮記樂記禮者所以綴淫也註云綴猶止也集韻古作輟○又霽韻株衛切說文義同

卷二十七

四十六

卷二十七

四十七

臨其穴又爾雅峽齊州以南戴目為丹穴疏云言去中國以南
北戶以北值日之下其處名丹穴丹穴之人智山海經云禱過
山東五百里丹穴山是也字从山从八俗作允非允在腫韻○
又本韻羊列切見禮字註○霽韻叶胡桂切曹植七啓采英奇
於側陋宣皇明於巖穴比甯子商歌之秋而呂望所以投綸而
逝○管韻戶橋切集韻孔也淮南子水居窟穴人民有室孔融
臨終詩言多令事敗器漏苦不密河清蟻孔端山壞由猿穴

○閱 欲雪切說文閱具數於門中也從門說省聲徐按春秋
而數之也又閱閱史記明其數一數之也一曰察也出門者察
閱在右曰閱又有功者曰閱有勞曰閱漢車千秋傳無伐閱功
勞師古曰伐積功也閱經歷也今人以世家門戶為閱閱誤矣
又爾雅楠直而遂謂之閱註云謂五架屋際椽正相當疏云屋
椽長直而遂達五架屋際者名閱又買賣物價也荀子良賈
不為折閱不市註謂損其所賣物價也又容也詩我躬不閱又
閱會小補

卷二十七

詩浮蟾掘閱註疏閱者悅懌之意此蟲土裏化生掘地而出形
容鮮閱○又霽韻叶俞芮切晉樂志順天道握神契三時示講
武事冬大閱

○鉞 龍輟切說文鉞十銖二十五分之十三也从金夨聲引
權重百二十斤亦曰鉞小爾雅倍舉曰鉞鉞謂之鉞宋成曰舉
二兩鉞六兩集韻古作鉞○又山韻胡關切見鉞字下○鏃韻
數消切考工記重三鉞註量名此稱兩之名非斛量之號集韻
或作率

○吶 儒劣切言緩也禮記檀弓其言吶然如不出諸口或
苦作啞○又質韻女律切言不明○月韻奴骨切見訥
字註○點韻女刮切逆下也集韻書作商

獨音

檫 吉屑切檫棹汲水具也集韻或作擻

○篴 乃結切爾雅大管曰箛中管曰篴小管曰箛集韻或作
篴

捏 廣韻檉捺增韻捻聚也

硯 楚石別名

○蔑 莫結切說文蔑勞目無精也从艸从戍人勞則蔑然其
目不正也廣韻無也又微也揚子視日月而知眾星之
蔑也周語王而蔑之小也又削也易蔑貞凶陸註猶削也楚俗
有削蔑之言又鄭云輕易又相陵蔑也又周語蔑殺其民人註
猶滅也又不蔑民功棄也又是蔑先王之官也欺也又魯地名
左傳盟於蔑又姑蔑越地名彌庸見姑蔑之旗今衢川又人名
晉先蔑鄭融蔑或作昧公羊穀梁傳盟于昧音蔑亦作蔑晉王
況釋時論教蔑道素毛氏曰从艸从戍凡作蔑者並同監本从
艸會小補

卷二十七

廿从戍誤俗从丙亦誤

蟻 說文蟻蠱化飛蟲也从虫夨聲蟻細蟲也或作義史相
如傳義蒙踊躍漢揚雄傳浮義蠶以撒天

篾 竹皮也埋倉折竹層也倉韻蔓也今蜀及關中亦謂竹篾
為蔓又書布重篾席註桃枝竹也集韻或作勞禮記喪服
繫川幹註幹竹筴也音蔑疏謂竹之青可以為繫者

擻 說文擻批也从手威聲廣韻手校也又摩也擻也

○卍 子結切說文卍瑞信也守國者用卍守都鄙者用角
卍使山邦者用虎卍土邦者用入卍澤邦者用龍卍門
關者用符卍貨賄用璽卍道路用旗卍象半分之形隸作卍增
韻符節所以示信也集韻別作卍引說文卍象形徐曰卍象半
分之形守國者其卍半仁內半在外有玉卍以命數為大小角
卍犀角為之符卍如今宮中官詔符璽卍今之印章旌卍今使

者所權節通作節周禮地官司徒掌節註節猶信也行者所執之信周語為擊幣端節以鎮之釋名下毛上下相重取象竹節前光紀註以竹為之柄長三尺以旄牛尾為其旒三重毛氏曰凡从弓之字偏旁作弓今作下與下不同下即邑字

案 說文本作案檣檣也從木容聲今書作案爾雅檣案謂梁藻稅註檣謂之節檣謂之稅士首本大夫達稜諸侯斷而製之天子加密石疏云山節謂刻柱頭為斗拱形如山藻稅謂畫梁上株儒為藻文

齒 十結切說文齒齒差也从齒屑聲廣韻齒齒也通作切

薛 私列切音與屑同說文薛艸也从艸聲本薛今文薛省作薛廣韻凡从薛者經典通作薛史司馬相如傳薛沛青嶺註賴高六穀兼薛登笠謂以莎草為雨衣也又國名夏車正奚仲所國湯相仲廸居之又姓出河東新蔡東平四望本

薛會小補 卷二十七 五十二

奚仲之後為諸侯為楚滅遂氏焉

紕 說文澁系也从糸世聲引左傳臣負紕廣韻繫也增韻又馬韉又長繩又詩是紕紕也註疏去執之名又周禮考工記弓人譬以終紕註弓紕也或作紕論語縹紕之中亦作縹漢賈誼策係縹之註以長繩係之

媒 說文懷續也从女某聲廣韻押也慢也詩媒近小人集韻或作媮亦作媮說文替口狎習相慢也从日執聲義與媮同詩曾我替御國語居處有替御之箴通作製監韻媒亦作替增韻別出替字誤今正

褻 說文褻私服也从衣執聲引詩是褻褻也徐曰从執省乃得聲廣韻求衣增韻又衣破壞之餘曰褻歐陽氏曰从衣中執俗作褻褻並非增韻與媒同誤

蜚 陟列切螿也集韻亦作蜚左傳螿有毒註疏螿長尾為螿傷人曰蜚字或作蜚

蠚 一結切螿蟪名土蜂也音載記慕容皝率騎出蠚蟪寒集韻或作蠚蟪

纈 奚結切繫也謂繫繪染為文也廣韻結也增韻文繪毛氏曰从結从頁頁音纈頭也與頁不同頁下从人凡从頁者並同

頤 說文頤以衣衽扱物謂之頤从衣頤聲徐按爾雅扱衣上衽於帶謂之頤詩采芣薄言頤之爾雅執衽謂之結扱衽謂之頤

蚘 力薛切說文蚘蜻蚘也从虫列聲廣韻蜻蚘蟋蟀爾雅蟋蟀蚘也孫炎曰蜻蚘也通作列周禮考工記梓人以注鳴者註精列屬疏云今促微也亦名青列

颯 說文颯烈風也从風列聲廣韻暴風至通作烈書烈風雷兩亦通作列前王莽列風與烈同

颯會小補 卷二十七 五十三

子 古列切音與許同說文子無右臂也从了儿象形一曰單也健也增韻又餘也詩靡有子遺註子然孤獨貌又周語胡有子然其效戎翟也註子然全體之貌又詩子子于旄註于旄之貌

鈇 戰也方言楚謂之鈇通作子左莊四年傳楚武王荆尸授鈇師子焉以伐隨註云揚雄方言子者鈇也凡戰而無刀秦晉之間謂之子然則楚始於此參用鈇為陳

桀 巨列切爾雅維樓於弋為桀通作桀詩鷄棲于桀

蝮 魚列切說文本作蝮衣服歌謠草木之怪謂之妖禽獸蟲蛇之怪謂之蝮从虫辟聲今作蝮集韻或作蝮史記龜策傳妖蝮數見前劉向傳夔火燒合亦作蝮通作蝮禮記禮運民無凶穢妖蝮之疾中庸必有妖蝮疏云凶惡謂兆妖猶傷也傷甚曰蝮書天作蝮註炎初生之名前五行志蝮身之類謂之蝮

經 213-423

藥 說文藥牙米也从米辟聲書爾雅藥或作藥麩周禮媒人註齊人名麩麩曰媒通作葷司馬遷書媒孽其短

凸 徒結切高起與沒韻凸字不同凸音突王篇各出

舛 說文舛也從瓜失聲引詩絲絲瓜舛徐按詩傳曰小瓜在枝間連大瓜也以喻子孫承嗣也毛傳瓜紹也箋云瓜之本實繼先歲之瓜必小狀似破故謂之舛疏正義云瓜族類有二種大者瓜小者舛瓜蔓近本之瓜必小於先歲之大瓜其小如破舛是舛之別名政音覓集韻或作舛亦作舛

芙 說文芙蓉也從艸夫聲爾雅芙蓉郭璞云蓀似稗布地生穢草集韻或作葍

秘 蒲結切香也集韻或作秘亦作繡繡通作苾又見質韻註

剔 皮列切大剔山名通作別爾雅小山曰剔大剔小剔山名

截 昨結切說文本作截斷也从文雀聲前宣紀海外有截註整齊也隸作截詩海外有截增韻止也直列切水溢也

釵 羊列切說文釵環之有舌者从角彘聲徐曰言其環形象玦詩曰釵釵今俗呼釵舌詩小戎益以釵釵註毛云釵成爲釵以納物也詩註此是荷釵之釵不特施於車也或作鑄徐曰釵或从金商莊子法筮者唯恐荷釵絨膝之不固鑄籬箱前項處集韻亦作釵通作釵又前天文志釵適皆穴孟康曰穴或作鑄其形如鑄如淳曰凡氣在日上爲冠爲戴在旁直射爲珥在旁如半環向日爲抱向外爲背有氣刺日爲鑄鑄扶傷也

商 說文商權詐也梁益曰謔欺天下曰商从言商聲廣韻商詐集韻或作商荷子商字鬼頭

椽 朱方切說文椽木也从木致聲前地理志益州有母椽縣徐曰椽字書音與椽同木名也

翊 翊方切小鳥飛貌集韻或作翊亦作決莊子決然而擒槍枋增韻又呼決切決字重出

媵 滅也莊子皆媵可以休老

悅 欲雪切喜也樂也服也又姓後燕錄有悅縮或作說易說以使民民說無疆詩與子成說註音悅毛傳說數也鄭箋云成相說愛之恩論語不亦說乎又魯語求說其侮註疏古悅字說猶除也毛氏曰古與論說字通用後人作悅字以別之亦作兌禮記學記兌命曰

劣 龍輟切說文劣弱也从力少徐曰此會意字廣韻鄙也少也集韻通作劣

埒 垣繞之也一曰丘名爾雅水潦所還埒丘註云謂丘邊有垣繞之也

堦 界埒水繞環之疏云還環繞也埒小隄也又山名山上有水埒疏云謂山巔上有停水名埒又等也富埒天子又封道曰埒埒南子道有形埒

藝 儒劣切說文藝燒也从火藝聲引左傳藝僂負羈徐曰說文無藝字當从火从艸執省聲或作藝左傳且藝之亦作熇禮記熇蕭管

韻會小補 卷二十七 五十四

韻會小補 卷二十七 五十五

沃韻 室 質韻 闕 月韻 脫 潑 沫 末 曷韻 蘗 屑韻

駱 戟 號 客 逆 額 擇 宅 柏 伯 百 迫

壁 白 帛 貂 陌 迹 籍 蓆 席 夕 窳 炙

跖 尺 赤 釋 適 惜 碩 石 赫 啞 翽 斲

奕 懌 液 譯 腋 裕 激 惕 的 滌 迪

檄 錫韻 德 直 識 食 黑 式 職韻 邑 緝韻 闔

十藥

卷二十八

踳 訖約切說文踳舉足行高也从足喬聲引詩小子踳踳廣

又虛約切方言盟也山之東西曰踳一曰燥盟○蕭韻舉嬌切

舉天切爾雅踳踳也又直直貌詩其馬踳踳又武貌詩踳踳

王之造又舉足如高貌漢紀可踳足待也○沃韻拘玉切見權

字下

屨 說文屨屨也从屨有喬聲廣韻草履增韻麻曰屨木曰屨

切見樺字下 却 乞約切說文卻節欲也从卩谷聲谷音醜廣韻

作却○又本韻訖約切義同

醪 極虐切說文醪會飲酒也从酉康聲廣韻會錢飲酒也

同禮記禮器云周禮其猶醪醞集韻或作醪

膝 說文膝口上阿也本作谷从口上象其理集韻一曰笑也

通俗文云口上曰膝口下曰膑戶感切說文又或作膝通作膝

虐 逆約切說文虐殘也从虍虎足反爪人也本作虍隸省

照切詩匪用為教覆川為虐○陌韻叶宜戰切史記敘傳子羽

名作酌○又本韻是若切挹也春秋傳不內酌飲

酌 職畧切說文酌盛酒行觴也从酉勺聲禮記郊特牲縮

也禮記坊記上的民言註猶取也廣韻又益也挹也需也增韻

又取善而行曰酌周語而後王斟酌焉註行也禮記祭統列於

天下而酌之祭器註酌之祭器言斟酌其美傳者於鍾鼎也又

參酌審擇度量也通作洵左傳引為周禮士師一曰辨酌註讀

如酌酒尊中之酌斟酌盜取國家密事詩於鑠王師今詩頌篇

名作酌○又本韻是若切挹也春秋傳不內酌飲

約 橫木渡水曰約○又本韻是若切約約流星集韻或作約

即流星○錫韻徒歷切橋也一曰流星

勺 說文勺挹取也象形中有實與包同意隸作勺徐按禮記

勺水之多言少也又周官樂名前禮樂志周公作勺言

酌先祖之道又蓮勺地名集韻或作勺○又本韻是若切周禮

考工記梓人為飲器勺一升又王人黃金勺註謂酒尊中勺也

又長勺魯地名○又張畧切勺藥調味和也○嘯韻之少切詩

碩篇名劉昌宗讀○錫韻丁歷切見勺字下

鼯 說文鼯胡地風鼠从鼠与聲鼠屬能飛食虎豹似兔而小

歷切俱義同

斫 說文斫擊也从斤石聲廣韻刀斫也增韻斬也或作斫戠

書斫朝涉之脛亦作斫又作錯檣斫爾雅斫謂之錯又作

斫荀子以孤父之戈鑄牛矢也○又本韻昌約切斫斫不解悟

焯 說文焯明也从火卓聲引書焯見三有俊心今文書作灼

增韻或作焯詩潛雖伏矣亦孔之焯通作灼禮韻新制焯

韻會小補

斲 字別出增韻附○又本韻昌約切闕人名魯有孟焯通作焯又

作卓○沃韻冬毒切明也○覺韻竹角切小熱

繳 說文繳生絲縷也从系敫聲廣韻增繳也增韻戈箭著之

繳也孟子思援弓繳漢蘇武網紡繳○又篠韻吉了切纏也

割向別錄繳紛爭言○而韻下華切衣繳衣領中骨或作繳

呂角切與盧各切義同

勺 若若切說文湯激水聲也从水勺聲爾雅井一有水一

也一日陂名在宋○又本韻昌約切水聲○又以灼切挹也春

秋傳勺與之也一日水名○又職畧切見勺字下又見酌字註

又七雀切陂名在壽春○覺韻側角切○又士角切俱水聲

約 乙却切說文約纏束也从糸勺聲廣韻約束增韻約束

謂圍繞束縛也周禮考工記匠人凡任索約大汲其版

註鄭玄謂約縮也詩約之闕闕鄭箋約謂縮版也一日儉也通

志約絲之束也而為儉約之約同音借義增韻又言語要結戒

令檢束皆曰約束約信曰誓又少也貧也簡也又吳語婉約其

辭註卑也又大約大率也期也又爾雅奔星為約約又姓韓子

有古賢者約續○又嘯韻玄笑切契也禮記學記大信不約註

於要切周禮司約註約言語之約束也亦有兩音前禮志治本

韻會小補

藥 約師古讀曰藥○效韻於教切束也屈也○覺韻於角切束也

之耳以為約

藥 被風

藥 藥一名將離故將別而贈之詩贈之以芍藥又療也詩不可救

藥後思玄賦心灼藥如湯○又離灼切灼藥調味和也

趨說文趨踴也从走聲○又錫韻他歷切趨踴也詩趨踴躑躅是顯著然疾之貌集韻亦作躑

禘說文禘夏祭也从示勻聲禮記王制祭統皆言春曰禘或曰此夏商禮也一說禘薄也養物未成其祭尚薄或作禘周禮宗伯以禘夏享先王詩禘祠恭嘗說者曰禘以樂為主易東鄰殺牛不如西隣之禘祭謂薄祭也集韻亦作禘通作禘新春菜可禘故謂春祭曰禘前郊祀志禘祭師古曰禘者新菜以祭亦通作禘○又嘯韻弋照切集韻祭也

淪說文淪漬也从水侖聲一曰水貌增韻治也又禮記內則註肉菜湯中薄熱出之也又疏淪開滌也集韻或作瀦莊子疏瀦而心○又嘯韻弋照切水清也

燭說文燭火飛也从火侖聲一曰燭也廣韻焜耀光明又選百郁賦震震燭燭集韻或作燭亦作燭選擊虞思遊賦要

掠力灼切說文掠奪取也从手京聲廣韻抄掠劫人財物也增韻又稍取也拂過也通作略前武紀殺略襲遂傳劫略與掠同齊語犧牲不略註取也○又漾韻力讓切擄也禮記月令仲春命有司肆掠註考掠擄治人也前陳萬年傳下獄掠治廣韻又奪也取也左傳襄十一年禁侵掠漢高紀母得鹵掠晉紀諸葛瑾掠相中帝自討之註力讓切增韻又拂過也

蛸說文蛸蟲也一曰蛸蟬朝生暮死者从虫京聲集韻或作蛸亦作蛸通作渠略詳游字註○又本韻其虐切義同

弱日灼切說文弱橈也上象橈曲多象毛毳撓弱也弱物并故从二弓本作弱隸省作弱廣韻劣弱也增韻懦也

卷二十八

又禮記曲禮二十曰弱周語王而弱之猶釋也又左傳封父之繁弱註繁弱大弓名○又錫韻叶奴歷切劣也三畧繁傑秉職國威乃弱殺生在豪傑國勢乃竭

溺說文溺水自張掖剛丹西至酒泉合黎餘波入於流沙从水弱聲廣韻水出龍道山其水不勝鴻毛通作弱書禹貢弱水○又嘯韻奴甲切見尿字註○覺韻女角切沒也莊子大浸稽天而不溺釋名死於水曰溺溺弱也不能自勝之言也○錫韻乃歷切說文溺沒也本作休从人从水徐曰會意今文作溺禮記緇衣小人溺於水註覆沒不能自理出也一曰水名

弱說文弱蒲子可以為平席从艸弱聲徐曰按弱蒲下入泥也周禮醢人深蒲註蒲弱入水深故名深蒲一曰菜名弱弱根可食○又覺韻女角切弱弱豆也

若說文嘗擇菜也从艸右右手也徐曰擇之順手故訓右右手也一曰杜若香草苗似蘆根似旋覆花一名杜蘅又爾雅

惟順也疏引書若稽古謂順考古道也左禁藥而不若不達不若又如也荷出若入若又汝也又語辭然也又儀禮士相見禮君若降送之疏云若者不定之辭也又預及之辭前以萬人若一郡降者師古曰豫及之辭爾雅善也又晉語若夫二公子而立之註若之也使之二公子擇所立也又爾雅龜右倪不若註疏不發聲也謂行時頭右邊庠下者名若周禮北龜曰若屬是也又若木東海木名又東海若海神名又地名上若下若村並出美酒吳興記一本作若又若盛多貌又若若長貌漢印蒙

繫綬若若又爾雅大歲在丑曰赤奮若又姓魯人又爾雅之若本上聲上官儀亦作入聲用酬薛舍人萬年官寓直安望安仁者西臨子雲閣長嘯求煙霞高步尋蘭若集韻古作蕪亦作蕪通作及周禮旅師而用之以質劑註而讀為若聲之誤也陸德明音義云而音若○又麻韻人除切蜀地名出巴中記○馬韻爾者切草乾也一曰若若綬垂貌一曰今人謂弱為若又廣韻般若出釋典唐言智慧又增韻浮屠所居西域謂之蘭若謂空靜處也

卷二十八

箬 說文箬楚謂竹皮曰箬从竹若聲唐文張志和漁歌青箬笠柳子厚青箬裹鹽歸州客集韻或作箬○又點韻文獻切竹病一曰竹皮

郭 國名介於商密秦楚其後遷於南陽即郡縣左傳信二十五年秦晉伐郭○又本韻丑略切邑名

郭 能退是以亡國也本作郭从邑商聲隸作郭又城郭釋名郭廓也廓落在城外也又姓本自王季之後又云氏於居者城郭圍池是也說文意度也民所度居也从回象城郭之重兩亭相對也凡以商之字作享並同○又本韻開鑊切見廓字下○陌韻古獲切國名春秋傳攻郭則虞救之通作統○又霍獲切見郭字下

擴 張大也孟子擴而充之○又本韻開鑊切張大也集韻或作擴通作廓方言張小使大謂之廓○又虛郭切張大也

擴 說文擴滿也本作擴从弓黃聲讀若郭今文作擴漢書吾丘壽王傳作擴弩師古引滿曰擴集韻張弩也唐制有擴騎○又本韻開鑊切○又忽郭切○許縛切俱義同

郭 說文郭水在魯从水郭聲○又本韻光鑊切○陌韻古獲切○又直獲切○又霍獲切俱義同左傳取糗田自郭水杜預曰郭水出東海合鄉縣經魯國入泗集韻或作郭

郭 說文郭水在魯从水郭聲○又本韻光鑊切○陌韻古獲切○又直獲切○又霍獲切俱義同左傳取糗田自郭水杜預曰郭水出東海合鄉縣經魯國入泗集韻或作郭

卷二十八

腹 屋郭切說文腹善丹也从丹隻聲引周書惟其腹丹腹讀若霍今文作塗丹腹山海經衡山出丹腹又正義云有青色有朱色鄭玄引山海經青丘之山多有青腹今之空青毛氏曰从丹从隻凡从隻之字並同監本作腹誤○又本韻王縛切第腹丹也○遇韻烏故切郭璞山海經註曰腹動為音孤顏延之馬賦具服金組兼飾丹腹寶鉸金纏縷章霞布李善音汗

蝮 說文蝮天蝮屈伸蟲也从虫夔聲易繫辭尺蠖之屈以求信也陸佃云蜈蚣一名蝮蠅一名步屈似蠶食葉老亦吐絲作室繭化為蝶漢志尺者隻也蝮之義蓋取諸尺蠖之義蓋取諸引引者伸也今人布指求尺一縮一伸如蝮之步又蝮獲刺蝮貌選揚雄賦蝮蝮蝮蝮音獲又溫獲愠憤也史屈原傳安能以皓皓之白蒙世之溫獲乎○又本韻憂縛切屈伸蟲也○又王縛切蝮略行步進出也

獲 說文獲獲商也從又持獲一曰獲度也徐曰商度也獲善度人禍福也會意說文獲獲或从尋尋亦度也楚辭求樂獲之所同今作獲前律曆志寸者付也尺者隻也亦作獲後崔蒙文協準獲之正度○又本韻乙却切漢志尺者隻也○陌韻屋鏡切○又胡馘切俱說文義同

獲 作姿態也江南謂之伊山東謂之獲顏師古說一口惜也或作獲○又本韻烏郭切恐獲也集韻或作獲

霍 說文霍物霍然大也白虎通云南方為霍霍之為言護也見獸字註一曰國名文王子所封今平陽府霍縣霍大山在東北禹貢之太岳又爾雅大山宮小山霍註云宮謂圍繞之疏云謂小山在大山在外圍繞之山形若此者名霍非謂大山名宮小山名霍也又姓成王弟霍叔之後○又本韻各切○又歷各切俱見霍字下

卷二十八

雀佳 說文雀飛聲也雨而雙飛者其聲然徐曰其飛忽雀疾也雀意選雪賦雀飛霏霏通作雀○又紙韻息委切雀霏貌一曰雀霏細貌

藿 說文本作藿亦之少也从艸霍聲爾雅藿鹿藿其實菹註云今鹿豆也葉似大豆根黃而香蔓延生本草云味苦苗似豌豆人取以為菜亦微有豆氣今省作藿詩食我場藿註猶苗也韻會又云豆葉用以訓藿通作藿前鮑宣傳漿酒藿肉○又本韻局各切艸名爾雅藿首通作藿集韻亦作藿○又歷各切集韻本作藿○紙韻息委切藿草木花數貌

縛 伏約切說文縛束也从糸專聲廣韻繫也歐陽氏曰从束也繫也一曰所以束也

穫 黃郭切說文穫刈穀也从禾獲聲草曰刈穀曰穫又隕穫困迫失志貌禮記儒行不隕穫於貧賤晏氏曰隕如

穫 隕之隕而飄零穫如禾之穫而枯槁詩新是穫新毛傳艾也鄭箋云穫落木名也鄭為木名者以其字宜從木傍作穫非訓從禾傍作穫字也集韻或作穫通作獲荀子一歲再獲○又遇韻胡故切焦穫地名在周詩整居焦穫易林徐仇非度治兵焦穫通作護爾雅獲名周有焦護○陌韻胡故切收禾也

卷五十八

鑊 說文鑊鐵也從金夬聲廣韻鼎鑊增韻釜屬通作鑊詩是鑊非訓鑊為鑊也○又錫韻叶胡臭切鼎類柳宗元懲咎賦進與退吾無歸兮甘脂潤兮鼎鑊幸皇鑒之明宥兮繫郡印而南適

澆 說文澆雨流霑下貌从水雙聲一曰澆若大水一曰汚也一曰澆澆宮室深遂貌選揚雄甘泉賦媚媚澆澆之中張晏曰刻鏤之形師古曰吉屋之深廣也一曰湯藥名左傳見澆大澆者徐邈讀○又遇韻胡故切布澆散也又見護字註○陌

澆 說文澆雨流霑下貌从水雙聲一曰澆若大水一曰汚也一曰澆澆宮室深遂貌選揚雄甘泉賦媚媚澆澆之中張晏曰刻鏤之形師古曰吉屋之深廣也一曰湯藥名左傳見澆大澆者徐邈讀○又遇韻胡故切布澆散也又見護字註○陌

韻屋統切澆澤縣名在河東漢地理志計應劭曰縣有澆澤○又胡故切集韻澆澤縣名在澤州

矍 矍矍切說文矍矍欲逸走也从弓矍聲前河東賦矍大狼之威孤○又本韻厥矍切矍矍矍矍

矍 矍矍切說文矍矍欲逸走也从弓矍聲前河東賦矍大狼是矍或作矍後李固傳秦使矍然○又本韻許矍切目不止貌易視矍矍徐邈讀

攫 說文攫母猴也从大矍聲爾雅云攫父善頤註云矍矍也似獼猴而大色蒼黑能攫持人善頤時廣韻大攫前相如賦雌攫飛蠅張揖曰攫似猴而大集韻或作攫又作攫獸名亦省作攫○又虞韻舉朱切見攫字下○薛韻叶古穴切大猿也劉楨魯都賦復窳猛容舉父猿攫戰關陵岡嶺目奮赫○陌韻俱碧切見攫字下又人名漢鄒陽傳有齊人公孫攫師古讀

攫 說文攫取也从手矍聲爪持也廣韻搏也集韻搏也增韻攫取也淮南子歐窮則攫禮記儒行鷲攫攫搏註以御

攫 攫取也淮南子歐窮則攫禮記儒行鷲攫攫搏註以御

攫 攫取也淮南子歐窮則攫禮記儒行鷲攫攫搏註以御

卷五十八

躩 丘縛切說文躩躩如也从足嬰聲盤辟貌○又本韻厥躩切義同○昔韻虧碧切足貌

閣 葛鶴切說文閣所以止扉也从門各聲徐按杖長者謂之閣疏麒麟閣天祿閣蕭何造以藏秘書賢才又禮記內則天子之閣左達五右達五達夾室也閣以板為之一曰度歲之所又檀弓其餘閣也與註疏云架櫺之屬又詩斯于約之閣閣毛云猶歷歷也詩話端直貌蘇氏曰上下相承也又姓急就章有閣并誘○又屋韻叶于六切樓閣也司馬相如上林賦離宮別館猶山崎谷高廊四注重坐曲閣華棟墜璫道纒屬

閣 閣所以止扉也从門各聲徐按杖長者謂之閣疏麒麟閣天祿閣蕭何造以藏秘書賢才又禮記內則天子之閣左達五右達五達夾室也閣以板為之一曰度歲之所又檀弓其餘閣也與註疏云架櫺之屬又詩斯于約之閣閣毛云猶歷歷也詩話端直貌蘇氏曰上下相承也又姓急就章有閣并誘○又屋韻叶于六切樓閣也司馬相如上林賦離宮別館猶山崎谷高廊四注重坐曲閣華棟墜璫道纒屬

裕 袖也一曰衣腋縫禮記深衣裕之高下可以運肘註衣袂當腋之縫也○又本韻盧各切樞裕

略 闕人名前功臣表後侯張略○又陌韻各韻切義同

○愕 逆各切驚也增韻錯愕驚遽貌又阻礙不依順也集韻

鄂者阻礙不依順貌字今作愕亦作驚莊子使人乃以心服而不敢盡○又過韻五故切倉卒也後寒胡傳錯愕不能對註五故反

逆 說文釋相遇驚也从辵从帶帶亦聲徐曰帶即遇也廣韻

也前班固賦乘高而逆神或作選莊子選物不懼亦作逆又作悟史天官書其人逢倍化言通作悟屈原懷沙賦重華不可悟兮註王逸曰逢也

鄂 說文鄂江夏縣从邑鄂聲又州名春秋楚漢江夏郡梁上

卷二十八

十三

鄂侯註鄂晉別邑是又一鄂也又姓漢安平侯鄂君○又陌韻五華切杜鄂取獸柵中木魯語設奔鄂作格也所以誤獸集韻奔鄂之鄂本作愕韻會愕字不收故附錄於此耳

萼 華附也集韻或作蓋通作鄂詩鄂不韡韡毛傳鄂猶鄂鄂然言外發也箋云承華者曰鄂俗作萼非○又過韻五故切漢書萼布于午禮疏午者萼也

託 關各切說文託寄也从言七聲增韻委也信任也韻會

孤今論語文作託宋韓侂胄名取此○又禡韻陟駕切諺也

拓 手推物也廣韻又手承物也增韻斥開也又拓落踏踏也

王跋亦作拔或說自云拓天而生拔地而出遂以氏焉後魏孝文跋為元氏集韻或作擦亦作托○又陌韻之石切說文本義

見撫字註

橐 說文橐囊也从索省石聲徐曰按字書有底曰囊無底曰

橐然則橐今纏腰下者集韻或作橐○又本韻歷各切見駢字下○過韻當故切邑名○禡韻之夜切橐臯地名在淮南

樺 說文樺草木凡皮葉落墮地為樺从艸擇聲引詩十月殞

樺徐曰此言草木而從艸者木樺與草同也亦作樺說文

樺但古今字異此亦樺字今所難行也○又陌韻直格切本

作薄薄葛藥草車前別名集韻或作樺

搏 伯各切說文搏索持也从手專聲一曰至也一曰拊也

廣韻手擊也釋名指廣搏以擊之左傳晉侯夢與楚子

搏史張儀傳兩虎相搏○又本韻匹各切擊也又見膊字註○

遇韻方遇切擊也集韻或作搏○又符遇切捕也○又薄故切

見捕字下○陌韻叶必益切擊也蘇軾司馬溫公碑銘公如麟

卷二十八

十四

搏 說文搏肩甲也从骨專聲或作搏亦作胎又作拍周禮

搏人饋食之豚拍魚醢註搏骨也又豚肩也又禮韻新制添

入拍字註云音膊又案膊字一音伯各切音膊肩也一音匹各

切音拍磔也禮韻搏字內舊不曾收入膊字惟新制添入膊字

普各切音拍今於拍字註云音膊若以為搏則伯各切內本無

此字若從新制所增則是音拍惟集韻搏字伯各切亦作拍今

從之○又本韻匹各切肩也本作胎集韻或作備膊

轉 說文轉車下索也从革專聲○又木韻方縛切車上囊也

增韻又縛也莊子外內轉者道德不能持焦韻或作轉○

轉 說文轉車下索也从革專聲○又木韻方縛切車上囊也

增韻又縛也莊子外內轉者道德不能持焦韻或作轉○

轉 說文轉車下索也从革專聲○又木韻方縛切車上囊也

增韻又縛也莊子外內轉者道德不能持焦韻或作轉○

又有韻滿候切集韻尻衣或作鞣○又扶富切本作鞣皮衣車
鞣也集韻或作鞣

薄 匹各切說文鐘大鐘淳于之屬所以應鐘聲也堵以二
金樂則鼓鑄為節○又本韻伯各切大鐘也十二辰頭鈴

而大素樂以鼓鑄為節○又本韻伯各切大鐘也十二辰頭鈴
鐘集韻或作鑄通作鑄周禮鑄師註如鐘而大○又白谷切義

粕 說文粕糟粕酒滓也从米白聲蓋糟曰粕通作魄莊子輪
扁曰君所讀古人精魄註漬糟也○又陌韻普格切糟也

膊 說文膊膊膊之屋上从肉專聲又磔也左傳成二年殺
而膊諸城上又擊磔古詩膈膊膊膊物鳴韓蘭雞聯句

膈膊戰聲喧通作搏周禮掌戮掌斬殺賊謀而搏之註引左傳
義謂去衣磔之○又本韻伯各切見搏字下又界埒也太玄福

則有膊禍則有形○又韻芳杯切集韻界埒○肩韻力輟切界
也太玄福則有膊陸續讀

搏 犬名又搏且芭蕉也史司馬相如傳諸蔗搏且漢書巴且
一云藝荷也集韻本作搏亦作專○又本韻伯各切犬名

或作搏○沃韻匹沃切本作專專且草名一曰荷也集韻或作
搏

泊 白各切止也息也楚辭忽翔翔之焉泊又附舟於岸曰
泊一曰水白貌又漂泊流寓也又澹泊靜也選揚雄賦

人君以澹泊為本又本傳泊如也顏註云安靜也○又陌韻普
革切本作岫岫岫密貌集韻或作泊岫

薄 說文薄薄廣韻又厚薄增韻厚薄之對又詩薄言采之註
故曰業薄廣韻也一曰蠶薄從艸溥聲徐曰木曰林草曰薄

毛云薄辭也鄭云我也時薄註薄猶市也甫始也詩詁猶聊云
也又迫也書外薄四海又回轉旋轉貌漢賈誼賦萬物回薄又

山海經有薄國詳火字註又姓漢文帝母后薄氏○又本韻
伯各切迫也侵也荀子寒暑未薄而疾書註薄者迫近之義又

毀曰食○又匹各切疾驅聲也詩載車薄薄○廣韻裝古切齒
薄草也○陌韻傍陌切○又溺戰切○錫韻扶歷切俱見薄字

薄 旁薄混同也莊子旁薄萬物又充塞也又廣被也又太玄
中首昆侖旁薄幽昆侖天之氣旁薄地之形幽人之心也

人心幽微具天妙用又畫史解衣盤礴閑定貌通作薄漢揚雄
旁薄群生亦通作魄漢相如封禪書旁魄四塞○又本韻匹各

切旁薄混同

簿 簿具也通作簿禮記月令曲植蓬筐註曲簿也所以養蠶
器漢書周勃傳簿曲集韻或作簿○又虞韻伴姥切籍

也又笏也左傳蒲珽註珽今吏持簿徐廣云手版也周禮司書
註疏古有簡策以記事若在君前以笏記之後代用簿簿今手

版又車駕次第曰簿簿多轂子云車駕行羽儀雙導謂之簿簿
自秦漢始有其名後胡廣作天子出行簿簿大楯也所以捍

敵部伍之次皆著之簿故言簿簿五兵獨言簿者以行則刀楯
在外五禮精義云以大盾領一部之人故名簿漢官儀大駕

簿簿公卿奉引大將軍參乘太僕御屬車八十一乘千乘萬騎
侍御史在左駕馬詢問不法者又領也孔子先簿正祭器荀子

五官簿之而不知

莫 末各切無也勿也又不可也論語無莫也又詩聖人莫
之毛傳詳也又求民之莫毛傳定也又草名詩汾沮洳

言采其莫註毛云茶也陸璣云莖大如箸亦節節一葉似柳厚
而長有毛刺今人縲以取蘭緒味酸而滑謂之酸迷子如楮實

而紅莫州謂之乾河汾間謂之莫吳越呼為茂子又詩葛覃維
葉莫莫毛云成就貌詩詁云相連比闊遠貌又論語文莫吾猶

人也陳騷雜識云方言侷莫強也凡勞而相勉若云努力者謂
之侷莫淮南稱訓猶未之莫與註莫勉之也晉書樂肇論語

卷二十八

十五

卷二十八

十六

廣莫之野又風名北方曰廣莫風又暮也詩歲亦莫止叶音某
通作暮爾雅暮也註云暮然暮夜又通作漠爾雅謀也疏云
詩聖人莫之漢莫音義同又爾雅嘆定也疏云嘆莫音義同又
州名在河間本鄭州明皇以字類鄭去邑改莫州又姓楚莫敖
後○又遇韻莫故切說文本義今註見暮字○陌韻莫白切定
也一曰靜也詩君婦莫莫註言清靜而敬也又左傳曰德正應
和曰莫杜預註莫然清靜也通作陌詩陌其德音毛傳靜也爾
雅同鄭箋云德正應和曰陌○錫韻莫狄切集韻虛無也或引
禮合莫

漠

說文灑北方流沙也一曰清也从水莫聲爾雅清也疏樊
光云漠然清貌廣韻又施也茂也又冲漠澹靜貌集韻或
作礫通作幕前武帝紀李將軍絕幕註沙漠匈奴之南界瓚曰
沙土曰幕師古曰即今突厥中積李陵歌曰經千里兮度沙漠
古漠幕字通用○又虞韻叶蒙哺切李陵歌經千里兮度沙漠
為君將兮奮匈奴○陌韻莫白切嶼峭密貌集韻或作漠漠
韻會小補

卷二十八

膜

說文膾肉間膜也从肉莫聲通作莫禮記內則去其膜
註鼓謂皮肉之上魄莫也釋文莫本作膜詳敲字註魄莫
物不堅實之稱○又虞韻蒙哺切胡人拜稱南膜移天子傳膜
拜而受註長跪拜也

幕

說文幕帳幕在上曰幕覆食案亦曰幕从中莫聲周禮幕人
掌帷幕帳布綬之事註在上曰幕幕或在地展陳于上以
布為之疏云幕則帷上張之像舍屋也又六合曰六幕釋名終
也在表之稱爾雅註疏尸子廣澤篇云大也又鳧鴈醜其足蹀
註云脚指間有幕蹀屬相著又幕府軍旅無常居止故以帳幕
言之廉頗李牧市租皆入幕府通作莫前李廣傳莫府省文書
註以軍幕為義古字通單用爾○又虞韻蒙哺切見漢字註○
翰韻莫半切見帳字註

作

即各切說文起也从人从乍徐按周禮坐作進退語
余瑟而作廣韻為也語作者七人註疏為之者凡七人
又禮記雜記卜人作龜註謂揚火灼之以出兆又行也役也始
也又記作新民新安朱氏曰鼓之舞之謂作又禮記內則妻

將生子作而自問之註云作有感動又禮記哀公問篇愀然作
色註作猶變也又周禮射人會同朝製作大夫介註疏作使也
儀禮鄉飲酒禮作相為司正亦註云作使也又爾雅魚曰斫之
疏云案禮記內則及李巡爾雅本皆云魚曰斫之皇侃云作謂
搖動也凡取魚搖動之觀其鮮饒又詩天作註生也正義云作
者造立之言故為生也又薇亦作止毛傳生也又思馬斯作箋
云訓牧之使可乘駕也正義云以作為作用又姓漢有涿郡太
守作顯集韻古作昨作乍○又虞韻摠古切集韻造也韓愈處
州廟碑惟此廟學郡侯所作厥初庶下神不以宇○御韻莊助
切見詛字註○遇韻叶臧祚切造也後廉范傳范叔度來何暮
不禁火民安作俗作做非是○箇韻子賀切為也造也起也韓
文詩方橋如此作○質韻叶子悉切陳琳客難大王築室百堵
俱作西伯營壘功不泯日

粳

說文穀米一斛春為九斗曰粳从穀華聲華音仕朝切廣
韻精米也增韻精細米詩召旻彼疏斯稗鄭云疏瀼糲米
米之率糲十稗九粳八侍御七又九章算法云粟五十為糲三
十稗二十七糲二十四御二十一皆三之一也或云粟一斛為
糲米九斗春糲一斗為稗九升又去為糲則八升米之細者乃
窮於御通作糲左傳菜食不糲集韻或作毀監韻舊註鮮明貌
誤○又仄韻將毒切說文義同集韻或作毀

卷二十八

錯

清各切說文錯金塗也从金昔聲詩約軹錯衡一曰錯
也廣韻刷也言相間刷也又鏃也又乖也集韻又摩也
增韻又舛也誤也又交錯詩傳東西為交邪行為錯禮記祭義
行肩而不併不錯則隨註錯為行也又易離卦又辭履錯然敬
之光答註疏錯然警慎之貌也又蟲名莎鷄陸璣疏云幽州人
謂之蒲錯通作昔漢地理志五方鷄曆又周禮考工記弓人老
牛之角終而昔註先鄭謂昔讀為交錯之錯謂牛角猶錯也
後鄭謂昔讀為履錯然之錯又姓○又本韻七雀切物理倉也
○虞韻米古切博雅鋸謂之錯○遇韻倉故切金塗謂之錯又
姓宋太宰後集韻或作錯

厝

說文厝厲石也从厂昔聲引毛詩他山之石可以為厝徐曰今詩借作錯字孝經借此為措字○又遇韻七五切義同見說文又見措字註

索

昔各切說文索草有莖葉可作繩索从糸系杜林說亦朱而字隸作索徐曰東韋繩也麻芒蒲是皆草為繩玄云散也物散則盡又丈夫無婦曰索詳寡字註又懼貌易震索索又法也左傳疆以戎索疆以周索謂以戎法周法疆理其土地也增韻又蕭索紆貌漢志蕭索輪困是謂慶雲又荒也又索虜魏書宋齊謂魏為索虜謂以索解髮也又左傳九丘八索八索即八澤也又地名左傳索氏杜預註河南成皋縣東有大索城即漢書京索間也陸音息各切又音色通用又縣名在張掖又姓出墩煌○又遇韻雙故切求也書序八卦之說謂之八索徐邈讀釋名索素也八索者素王之法也屈原騷經衆皆競進以貪婪兮愚不歇乎求索羌內怒以量人兮各與心而疾

卷二十八

十九

捺

質韻叶色徹切求也蘇軾詠物把詩似聞朱明洞中有千歲質靈應或夜吠可見不可索○陌韻色窄切博雅取也一日求也又周禮方相氏以索室敗疫註搜也集韻又好也又法也周禮疆以周索戎索又畫也漢孫寶傳氣索又擇也左傳索牛馬百匹又地名前漢書與羽相距京索間師古曰京邑有大索小索亭一曰京丘名索水名集韻或作索

酢

疾各切說文醕客酌主人也本作醋从酉昔聲引易可爾雅報也註云此通謂相報答不主于飲酒引易繫辭云可與酬酢謂應對萬物也周語醕酢報也通作昨周禮維人諸臣之所昨也○又遇韻倉故切見醋字註

柞

說文柞木也从木柞聲詩柞斯柞按註柞櫟也通志三卷云柞即柞也葉茂木榮有刺今人為梳及車軸又詩維柞

之枝詩緝曹氏曰柞堅忍之木新葉將生故葉乃落附著甚固又詩集于苞栩註疏云柞也陸璣曰徐州人謂櫟為柞或謂之栩其子為阜斗○又本韻即各切木名○馬韻仕下切見槎字註○陌韻側格切除木也除草曰艾除木曰柞詩載艾載柞又周禮柞氏掌攻草木註除木者必先刊剝之又見窄字註○又鋤陌切除木也

作

說文作慤也从心乍聲徐曰心作動也禮記曲禮容毋作謂顏色不和悅或作慤荀子無所疑慤○又禡韻鋤駕切慤作多姦也

笮

說文笮筊也从竹聲廣韻竹索也西南夷等之以渡水度曰沈黎治竿都去長安三千三百三十五里集韻或作笮笮○又陌韻秦昔切引舟竹索或作笮○又側格切見笮字註

柞

說文柞越嶺縣名見史記从艸作柞○又陌韻秦昔切茹

餈

說文餈楚人相調食麥曰餈从食乍聲○又遇韻存故切○陌韻側革切俱義同

鑿

說文鑿穿木也从金鑿省聲廣韻鑿也古史考孟莊子作鑿又莊子六情曰六鑿又公羊成十三年傳鑿行猶更造之意集韻或省作鑿○又本韻即各切鮮明貌詩白石鑿鑿○鑿韻七古切鑿也易林鉞刀攻玉無不鑿鑿龍體具舉魯班為輔○遇韻倉故切九辨竊美申包胥之氣盛兮恐時世之不固何時俗之工兮滅規模而改鑿○號韻在到切穿空也增韻孔籠鑿相攘○又七到切穿穴也○屋韻昨木切鑿鏤花葉也

惡

過郭切說文惡過也从心亞聲亞古文善惡字通論有也仇怨也又糞穢也前昌邑王傳如是青蠅惡矣師古曰惡即矢也越王勾踐為吳王嘗惡○又虞韻註胡切安也語惡乎成名孟居惡在○又荒胡切見渚字註○遇韻烏故切耻也憎也集韻或作惡○禡韻么駕切見亞字註

卷二十八

二十

亞 說文亞白塗也从土亞聲徐曰亞白善土也又塗也爾雅以灰飾之也○又遇韻烏故切白飾也塗也禮記喪夫記既練居室室既祥動亞註地謂之黝牆謂之亞疏云黝黑也平治其地令黑也亞白也新塗亞於牆壁令白稍飾故也又周禮註素車以白土亞車漢車以蒼土亞車

臠 黑各切說文臠肉羹也从肉隹聲楚辭王逸註有菜曰臠非關有菜無菜也徐曰羹以菜為主臠以肉為主○又本韻虛郭切○沃韻火酷切義同

曜 失明也史乃曜其目廣韻重目又光明也○又本韻虛郭切集韻廣韻目開

壑 說文壑溝也本作窵从収从谷讀若郝徐曰殘穿地為窵也収作干切○又本韻胡郭切爾雅壑阮虛也郭璞讀或作窵○沃韻叶呼酷切丘遲何吏部詠望周行式瞻林壑灑汰紛

郝 說文郝古扶風鄉蓋屋縣从邑赤聲又姓商帝乙時有雙切人姓漢功臣表郝賢音式亦切又史記虞卿傳使趙郝約事於秦音釋

嗃 說文嗃嗃嚴酷貌从口高聲易家人嗃嗃一曰嗃也一曰悅樂又苦熱之意○又肴韻虛交切見說字下○巧韻孝狡切大呼或作哮○效韻許效切大啤也增韻叫呼聲又鳴也莊子猶有嗃也集韻或作較稿○沃韻火酷切聲也○覺韻黑角切悅樂也又嚴酷也易家人嗃嗃

高 說文高崇也從高聲漢世祖即位於常山相鄉故城春秋晉鄆地管仲對高邑之泰是也後光武紀有同設壇高今趙州高邑縣○又肴韻丘交切山名左傳晉師在教鄆之閒杜預曰教鄆二山在熒陽縣西也○虞韻叶後五切

卷二十八
埃擄馮流俗○陌韻呼格切虛也淮南子汗壑穿陷之中高誘讀如赫赫明明之赫

地名漢書敘傳宗幽既昏淫于衰女戎敗我驪遂亡鄆鄆○皓韻合老切邑名在常山漢光武立處分鄆字為高邑又公羊春秋桓十五年公會齊侯于鄆○號韻呼到切義同

蠶 說文蠶螿也从虫若省聲本作蠶今文作蠶前刑法志考而灼切苦痛也○沃韻火酷切蠶毒集韻或作蠶○肩韻知列切東西通語○昔韻施隻切見蠶字下梵書音義云山東行此音○又舒亦切關西行此音義俱同

鶴 鳥各切說文鶴鳴九臯聲開于天从鳥隹聲廣韻似鶴青翼高三尺喙長四寸餘多純白或有蒼色者今人謂之赤頰常以夜半鳴又淮南子鷄知將旦鶴知夜半其鳴高亮開八九里雌者聲差下又陸佃云如搗青脚素翼始生二年落子毛三年產伏七年飛薄雲漢後七年學舞後七年應節後七年晝夜

十二鳴中律後六十年不食生物大毛落昔毛生色雪白百六十年雄雌相視目睛不轉而孕千六百年飲而不食或作鶴史記世家衛懿公好鶴亦作鄆史始皇紀屯滿鄆註古鶴字集韻又作鴝鶴○又沃韻叶胡沃切嵇康琴賦下逮謠俗蔡氏五曲王昭楚妃千里別鶴○覺韻轄覺切見鶴字註

卷二十八
洛 洛澤水貌楚辭冬冰洛澤○又本韻歷各切義同○陌韻下革切洛澤水壯也或作洛集韻作洛誤

貉 說文貉似狐善睡獸本作貉从豸豸聲引論語狐貉之厚以居徐曰按此音下各切而云从舟聲此古音當有異也又蟲名莫辨見蝦字註案說文貉義與貉不同今文作貉爾雅狸子貉子狍子狍子云狐貉之厚以居明貉也墨客揮犀云貉疏禮無貉裘孔子云狐貉之厚以居明貉也貉者擇犀云貉行十數步輒睡以物擊竹警之乃起既行復睡性嗜紙狀如兔毛質滑膩可愛周禮考工記貉踰汶則死此地氣然也又蟲名國貉見蠻字註集韻或作統亦作貉貉貉○又馮韻莫駕切見

經 213-435

鴉字註○陌韻莫白切說文北方多種从豸各聲孔子曰鴉之為言惡也今見鴉字註

涸 說文涸也從水固聲讀若狐貉之貉爾雅涸也註引國語水涸成梁禮記月令水始涸集韻或作涸○又遇韻叶胡故切水竭也謝惠連雪賦焦涸涸楚辭怨靈脩之浩蕩兮夫何執操之不固悲泰山之為隍兮孰云江河之可涸○陌韻下華切水竭

洛 歷各切說文水出左馮翊歸德北夷中東南入渭入河春秋說辭洛之言釋也言水絡繹光耀洛邑王城也在瀾水西今河南城也漢河南郡河南縣故郊鄆地周武王遷九鼎周公營以為都是為王城至平王居之成周洛陽也在瀾水東漢河南郡雒陽縣周公遷殷頑民是為成周左傳昭三十二年晉合諸侯于狄泉成周杜云子朝之亂餘黨多在王城敬王畏之故徙成周又詩瞻彼洛矣毛傳宗周既沒水也正義云宗

周鎬京也夏官職方氏河西曰雍州其浸渭洛是洛為宗周之浸水也禹貢云漆沮既從孔安國云漆沮一名洛水洛水則漆沮是也與東都伊洛別矣集韻古書作條通作維後漢都洛之陽以火德王為水剋火故改為維維本鳴鳴字从佳○又屋韻叶盧谷切馬融廣成頌而據衡陰箕背王屋浸以波濞瀆以榮

酪 說文酪乳漿也从酉各聲禮記雜記飲水漿無鹽酪註酪酢藏集韻或作酪亦省作酪○又遇韻洛故切酪醴屬酪也前揚雄傳伏羲作易綿絡天地謂包括之也又脈絡

絡 說文絡也從絲各聲禮記雜記飲水漿無鹽酪註酪也前揚雄傳伏羲作易綿絡天地謂包括之也又脈絡

又方音關東謂汲水綆曰絡又絡釋連屬不絕集韻或作絡通作落莊子落馬首漢藝文志血脈經絡又西域志落以隋味和壁又通作路漢書虎路謂以繩周繞之○又本韻苦各切絮也一曰生絲○遇韻叶魯故切宋王招魂秦篝齊縹線絡些招具該備承嘯呼些魂兮歸來反故居些呼居皆去聲

卷二十八

烙 說文烙灼也从火各聲廣韻燒灼也紉作炮烙之刑增韻又火鉞曰烙○又陌韻各韻切荀子紉為炮烙之刑音格

砾 磊砾石貌又砾砾石堅不相入貌○又錫韻狼狄切見磔字下

爵 卽約切說文爵禮器也本作爵象爵之形中有鬯酒又象爵頭口其盛酒處其尾柄也隸省作爵詩我姑酌彼兕觥毛傳兕觥角爵也疏正義云韓詩說一升曰爵爵盡也足也二升曰觥三升曰解四升曰角五升曰散總名曰爵陸佃云雀固物之淫者也酒善使人淫伏故一升曰爵爵所以戒也亦取其鳴節以戒荒淫之飲一曰爵位也儀禮以官爵人註疏爵者位次高下之稱也周禮司士職曰以德詔爵以功詔祿註引王制曰司馬辨論官材論定然後官之任官然後爵之左隱元年傳註疏爵也所以醜盡其材也白虎通爵者蓋也所以盡人材

文字音義爵量也量其職盡其材也大夫以上與宴卒然後賜爵以章有德故因謂秩為爵又爾雅釋草卷耳疏引陸璣云幽州人謂之爵耳古作爵○又爵韻叶于結切禮器也說文爵其鳴節節蘇軾補龍山文宰夫揚解兕觥來罰請歌和鼠以侑此爵爵房月切○陌韻叶資昔切陸雲詩清塵既彰朝虛好爵敬于侯度慎微百辟

卷二十八

磬 卽約切說文階左氏傳衛大夫石磬一曰敬也从石未石詳昔聲韻會一云石雜色○又本韻倉各切衛大夫石磬○昔韻七役切○又思積切俱敬也

鵠 說文鵠雁也象形本作鳥今借為鵠字者也陸佃云鵠通為鳥雁之鳥古人居欲如燕行不欲如鵠故借為鵠字所以為行戒也象文作鵠蓋從錯省淮南子如鵠之駁註鳥名知太歲之所今文作鵠詩鵠巢註鵠巢冬至架至春乃成禮記月令十二月鵠始巢陸佃云鵠取木抄枝不取地故一名乾鵠或書作鵠鵠背大歲向太乙又山鵠見覺韻鵠字註○又陌

韻會小補

狝 說文本作獵犬得獨而附人也从大為聲南楚謂相鴛曰

削 說文削也廣韻刻削也增韻又剗削也又小侵也又

削 笑刀之也廣韻刻削也增韻又剗削也又小侵也又

削 笑刀之也廣韻刻削也增韻又剗削也又小侵也又

削 笑刀之也廣韻刻削也增韻又剗削也又小侵也又

削 笑刀之也廣韻刻削也增韻又剗削也又小侵也又

削 笑刀之也廣韻刻削也增韻又剗削也又小侵也又

削 笑刀之也廣韻刻削也增韻又剗削也又小侵也又

削 笑刀之也廣韻刻削也增韻又剗削也又小侵也又

削 笑刀之也廣韻刻削也增韻又剗削也又小侵也又

削 笑刀之也廣韻刻削也增韻又剗削也又小侵也又

削 笑刀之也廣韻刻削也增韻又剗削也又小侵也又

削 笑刀之也廣韻刻削也增韻又剗削也又小侵也又

削 笑刀之也廣韻刻削也增韻又剗削也又小侵也又

削 笑刀之也廣韻刻削也增韻又剗削也又小侵也又

削 笑刀之也廣韻刻削也增韻又剗削也又小侵也又

削 笑刀之也廣韻刻削也增韻又剗削也又小侵也又

削 笑刀之也廣韻刻削也增韻又剗削也又小侵也又

削 笑刀之也廣韻刻削也增韻又剗削也又小侵也又

切姓羌義同○疇韻施隻勿人名叔孫姓徐連

獨音

脚 說文脚也本作脚从肉卻聲釋名却也以其坐

脚 說文脚也本作脚从肉卻聲釋名却也以其坐

脚 說文脚也本作脚从肉卻聲釋名却也以其坐

脚 說文脚也本作脚从肉卻聲釋名却也以其坐

脚 說文脚也本作脚从肉卻聲釋名却也以其坐

脚 說文脚也本作脚从肉卻聲釋名却也以其坐

脚 說文脚也本作脚从肉卻聲釋名却也以其坐

脚 說文脚也本作脚从肉卻聲釋名却也以其坐

脚 說文脚也本作脚从肉卻聲釋名却也以其坐

脚 說文脚也本作脚从肉卻聲釋名却也以其坐

脚 說文脚也本作脚从肉卻聲釋名却也以其坐

脚 說文脚也本作脚从肉卻聲釋名却也以其坐

脚 說文脚也本作脚从肉卻聲釋名却也以其坐

脚 說文脚也本作脚从肉卻聲釋名却也以其坐

脚 說文脚也本作脚从肉卻聲釋名却也以其坐

脚 說文脚也本作脚从肉卻聲釋名却也以其坐

脚 說文脚也本作脚从肉卻聲釋名却也以其坐

脚 說文脚也本作脚从肉卻聲釋名却也以其坐

卷二十八

灼 說文灼也廣韻或作焦

灼 說文灼也廣韻或作焦

灼 說文灼也廣韻或作焦

灼 說文灼也廣韻或作焦

灼 說文灼也廣韻或作焦

灼 說文灼也廣韻或作焦

灼 說文灼也廣韻或作焦

灼 說文灼也廣韻或作焦

灼 說文灼也廣韻或作焦

灼 說文灼也廣韻或作焦

灼 說文灼也廣韻或作焦

鳥名爾雅鵝一名天鵝註云大如鷄雀在色似鵝好高飛作
聲今江東名之曰天鵝音網繆
命爾說文本樂管字詳見籥字一曰量名合命為合容下一百
一曰命實八十一黍

籥說文本作籥樂之竹管三孔以和衆聲也从品命徐按詩
左手執命傳云三孔笛也命倫理也樂有倫理也今文作
籥詩註六孔郭璞云如笛三孔而短小廣韻七孔爾雅大籥謂
之產其中謂之仲小者謂之籥又禮記明堂位制梓土鼓葦籥
伊耆氏之樂釋名籥躍也氣躍而出古者取卯地之行以為籥
春分之音萬物振躍而出也又籥舞文舞詩左手執籥右手秉
翟索說文樂命之字本作命別出籥字註書僅竹管也謂籥竹
習書也今以命為命合字以籥為樂籥字韻書因之

略力灼切說文略略土地也从田各聲徐按左傳侵敗
王略王與之武公之略註略界也又左昭七年傳天子
卷二十八

經界諸侯正封註經營天下略有四海正義曰莊二十一年註
云略界也則此略亦為界也經營天下以四海為界內皆為
已有故言略有四海謂四海之內也天子界內天子自經營
之故言經界也又經略疆理也一曰智也行也巡行曰略隱五
年左傳吾將略地註總攝巡行之名又信九年左傳宰孔云齊
侯不務德而勤遠略故北伐山戎南伐荆楚西為此會東略之
不知西則否矣是謂征伐為略也信十六年左傳會于淮謀鄆
且東略謂東征伐而略地也又漢張良略地唐蒙略通夜郎師
古口凡言略地謂行而取之廣韻簡也求也法也大略大要也
增補又忽也方略計畫也趙充國圖上方略又書岷夷略孔
陽氏曰作畧非
磨刀也集韻本作黎爾雅利也通作略詩有略其邦

柳光鏡切說文柳莽有木郭也本作厚从木苒聲禮記殺
棺梓註大也言梓大於棺今作柳廣韻又木名厚聲

古蓋用石又周禮司几筵其柏席用萑註鄭玄謂
以之餘梓席中神坐之席也陸德明音義云柏音栢
說文木作嶠山在馬門山臺聲註作嶠後王霸傳政君
田於嶠註縣名今代州有嶠山集韻或作嶠
廓闕鑊切開也虛也廣韻空大也又州名古西羌地周逐
釋文云廓本又作郭

擯說文擯去毛皮也引論語虎豹之鞞从革郭聲徐曰皮去
其尾染而瑩之曰鞞鞞空磨之意也集韻或作鞞
擯忽郭切手反覆也擯手曰擯反手曰擯廣韻盤手戲集
韻或作擯通作霍又揮霍猝遽也又選紛紜揮霍註
迅也

鑊厥縛切說文鑊大鉏也从金嬰聲方言關東名鹵研
雅折謂之鑊註云鑊也

雙越縛切說文雙收絲者也本作雙从竹獲聲今文作雙
集韻或作雙亦作雙雙雙

各葛鶴切說文各異辭也从口久久者有行而止之不相
聽也徐曰久从人足欲行從後踵之故各字從之會意
憲今文作恪文團敬也本作憲从心客聲引左傳備陳三
義三恪在二王後之上其禮轉降示敬而已案古客皆讀如恪
三恪即孔叢子禮之如賓客也禮記祭義嚴威儼恪註謂恭敬
又姓晉有郎中令恪恪

喙逆各切說文喙譁訟也本作喙从口華聲徐曰華音逆
隸作喙又爾雅徒擊鼓謂之喙詩或歌或喙孫炎云喙
喙也喙作喙凡从喙者並同

周舍之郭郭亦通作郭前郭賢傳郭黃髮註直言也

𩶛 說文木作鱗魚名似鰩場長一丈水替入印字中
入一生有卯及成則有為蛇為龜為蛟者甚靈又李淳風感
應經云河有怪魚乃名為鱗其身已朽其齒三作即鱗魚也前
州志云斬其首乾之極去其齒而更復生爾雅鱗四足似鼉長
二丈餘喙三尺長尾而齒利或玄黃或蒼白
𩶛 圻也廣韻圻增韻崖岸也集韻或作壘通作鄂前揚雄
傳指并問與菱苦兮紛被麗之七鄂註垠也禮記郊特牲
註疏云畿是畿限之所故以畿為沂鄂也

𩶛 齒齧或作𩶛廣韻口中齧𩶛亦作𩶛通作鄂口中上鄂也
楚書作𩶛齒內上下肉也

𩶛 崖也或作𩶛亦作𩶛晚秋聯句素關東巖巒唐顏真卿
傳李李李師

𩶛 說文本作𩶛刀劍力也从刀𩶛聲通作𩶛今文作𩶛說文
𩶛籀作𩶛

𩶛 𩶛屬孟康曰大𩶛也師古曰𩶛擊之鳥鷹之屬蓋大而
𩶛者耳非𩶛也漢爾雅傳鷲鳥不如此一鷲陸佃曰鷲
性好峙立每立更不移處所謂鷲立爾雅鷲鳩王賜郭註云鷲
類今江東呼之為鷲集韻或作鷲

𩶛 太歲在酉曰作𩶛又撥肅貌揚子周書惡𩶛爾前天文志
作𩶛籀作𩶛通作𩶛

𩶛 大也集韻開衣領也通作𩶛

𩶛 說文判也本作𩶛从木庠聲引周易重門擊柝爾雅木
之柝今江東牙木為柝徐曰按今周易作柝柝亦柝也
云判也春秋魯之擊柝開於柝謂判兩木夾於門為柝相擊以
警夜也今荒城多叩鼓以待蓋其遺象漢宮中衛城門擊力
斗傳五更衛士周盧擊柝或作柝說文夜行所擊者徐曰唯周
禮作此柝字通作柝柝用力貌詩柝之索索註疏云以柝
索之蘇林曰柝聲釋文云本亦作柝

𩶛 說文木作鱗魚名似鰩場長一丈水替入印字中

𩶛 齒齧或作𩶛廣韻口中齧𩶛亦作𩶛通作鄂口中上鄂也

鐸 竹皮也

鐸 達各切說文鐸大鈴也軍法五人為伍五伍為兩兩有
鐸司馬執鐸從金聲鐸周禮大司馬振鐸註引司馬法曰
鐸聲不過琅釋名鐸度也號令之限度金鐸金鈴金舌木鐸金
口木舌文事振木鐸武事振金鐸又姓晉大夫鐸過寇又楚人
鐸故作秦秋以嚴

鐸 水結也楚辭冬冰之咨鐸

劇 說文劇判也从刀度聲爾雅木謂之劇廣韻治木通作度
左傳山有木工則度之

諾 匪各切說文諾應也从言若聲徐曰按爾雅註引男唯
諾定公及諸侯應其下皆曰諾又南朝有鳳尾諾為尊者之言
也又禮記投壺太師曰諾疏云承領之辭又以言許人曰諾子
爾雅小補

博 但各切說文博大通也从十甫聲徐曰十者
成數也廣韻廣也大也通也增韻善也又荀子多聞曰
博又貿易也古學曲有不博金又州名春秋齊之柳攝隋為博
州因博平縣名又姓古有博勞善相馬集韻或作博

博 說文博廣也六著十二某也从竹博聲古者鳥曹作博
史記蘇秦傳六博註行六某論語不有博奕者乎

博 說文博廣也六著十二某也从竹博聲古者鳥曹作博
史記蘇秦傳六博註行六某論語不有博奕者乎

博 說文博廣也六著十二某也从竹博聲古者鳥曹作博
史記蘇秦傳六博註行六某論語不有博奕者乎

博 說文博廣也六著十二某也从竹博聲古者鳥曹作博
史記蘇秦傳六博註行六某論語不有博奕者乎

博 說文博廣也六著十二某也从竹博聲古者鳥曹作博
史記蘇秦傳六博註行六某論語不有博奕者乎

博 說文博廣也六著十二某也从竹博聲古者鳥曹作博
史記蘇秦傳六博註行六某論語不有博奕者乎

博 說文博廣也六著十二某也从竹博聲古者鳥曹作博
史記蘇秦傳六博註行六某論語不有博奕者乎

毫 說文毫京兆杜陵亭也从高省七聲一說絳州垣

耿原毫並西接安邑蓋湯將至桀都於此誓眾故有

南兗州後周為毫州通作薄禮記薄社北輔荀古者湯以薄社

與毫同臣瓚曰湯居毫今齊陰縣有湯冢皇甫謐云今梁國有

三毫南毫在穀熟即湯都北毫在蒙即吹毫是湯所受命地

師毫是為西毫即盤庚所徙立政三毫阪尹師古曰瓚說非也

劉向云湯無葬處安得冢皇甫謐所云穀熟並不經孔安國云

毫人歸文王者三所為之立監故為三毫亦不經見春秋景秋

之命社預不釋秋又曰毫今假師非是

者正以證為虛無

○**摸** 末各切莫也通作漠莊子和氣於漠亦通作莫禮記禮

運是謂合莫註虛無也引孝經說上通無莫疏云引之

者正以證為虛無

○**摸** 末各切莫也通作漠莊子和氣於漠亦通作莫禮記禮

運是謂合莫註虛無也引孝經說上通無莫疏云引之

者正以證為虛無

○**摸** 末各切莫也通作漠莊子和氣於漠亦通作莫禮記禮

運是謂合莫註虛無也引孝經說上通無莫疏云引之

者正以證為虛無

卷二十八

三十一

摸 廣韻舍摸亦塵摸也

摸 字統目不明也集韻或作朶

摸 說文摸承郡鄭縣从邑莫聲

摸 寂莫無聲也說文摸本作嘆啾嘆也从口莫聲今文作寞

通作漠楚辭欲采漠而絕端

摸 說文摸病也从疒莫聲徐按詩求民之瘼郭璞曰東齊謂

病曰瘼通作莫今詩作求民之瘼

清各切爾雅瘼謂之割疏云謂治其樸木成器名也

○**割** 疾各切說文時累日也从日乍聲廣韻隔一宵也

○**割** 疾各切說文時累日也从日乍聲廣韻隔一宵也

○**割** 疾各切說文時累日也从日乍聲廣韻隔一宵也

○**霍** 曷各切白也史記司馬相如傳霍然白首或作雅

○**落** 歷各切說文藹凡草曰零木曰落从艸洛聲徐曰木曰

落而從艸者木但葉落耳其枝幹勁與草零無異故从

艸爾雅釋水云樓落註云可以為杯器素疏云樓一名落詩無

漫樓薪鄭箋云樓落木名陸璣疏云今柳榆也一曰落居也人

所聚居故謂村落屯落院落聚落一曰宮室始成祭之為落左

傳頌與諸侯落之禮記雜記路寢成則考之註謂設盛食以落

之疏云落謂與賓客燕會以酒食澆落之即歡樂之義也又

鍾曰落左傳饗大夫以落之又始也詩訪于落止毛傳落始也

爾雅疏落者木葉墜之始也又鑿落飲器又桑落水名酒名

又碧落天也又錯落開削貌又磊落魁礪貌又冷落蕭索貌又

落落不相入也後取奔傳落落難合又拓落不偶貌前揚雄傳

為官拓落又太歲在巳曰大荒落通作樂爾雅毗劉暴樂也註

姓出姓苑

云謂樹木葉缺落落疎疎暴樂音剝落集韻通作樂暴樂義同又

駱 說文駱馬白色黑鬣尾也从馬各聲爾雅白馬黑鬣駱

駱引禮記夏后氏駱馬黑鬣廣雅白馬朱鬣陸佃云今呼黃

馬尾鬣一道通黑如界者為駱蓋馬為分黃白皆謂之駱若今

求春絡縫故曰駱俗言駱馬善奈勞苦詩嘽嘽駱馬又姓出東

卷二十八

三十二

○**駱** 說文駱馬白色黑鬣尾也从馬各聲爾雅白馬黑鬣駱

駱引禮記夏后氏駱馬黑鬣廣雅白馬朱鬣陸佃云今呼黃

馬尾鬣一道通黑如界者為駱蓋馬為分黃白皆謂之駱若今

求春絡縫故曰駱俗言駱馬善奈勞苦詩嘽嘽駱馬又姓出東

陽吳有絡統集韻或作駱通作雅

○**雅** 說文雅鶴鳴也从隹各聲又宣十五年左傳及雅魏顆賦

秦師于輔氏註晉侯還及雅也雅地名又姓古今人表有

舜友雅陶

○**雅** 說文雅鶴鳴也从隹各聲又宣十五年左傳及雅魏顆賦

秦師于輔氏註晉侯還及雅也雅地名又姓古今人表有

舜友雅陶

○雀 即約切說文雀依人小鳥也从小佳讀與爵同徐曰按古今註一名家賓又負雀鷄名見鷄字註又桑屬俗呼為青雀見雁字註又鷓鴣一名桃雀又謂之工雀或謂之鶻雀見鶴字註又黃鳥一名楚雀見鷓鴣字註又鼠名雀鼠見鼯字註通作爵漢兒寬贊鴻漸之翼困于燕爵鄭當時傳門外可設爵雞又色也黑多赤少之色曰爵象爵頭也禮記王藻卿君朱大夫素士爵草周禮司服註疏云大夫素鞞則素裳其士鞞言爵爵是不純之名

○兔 敕略切說文兔獸也似兔青色而大象形頭與兔同足與鹿同本作兔集韻或作兔兔說文篆文作兔韻會註小免也似誤

韻會小補 卷三十一 三十三

十一 陌 與麥音通

格 駱 格 駱 隔 隔 隔 革 憚 客 赫 幌
 覈 翮 核 號 馘 蝮 膈 獲 獲 若 誅 劃
 畫 嬾 縵 獲 額 詔 搦 百 伯 柏 佰 瓿
 迫 磔 擘 擘 拍 珀 魄 霸 白 苜 帛 舶
 鮑 陌 貊 陌 蔞 麥 脉 霹 脈 礫 迮 笮
 咭 齧 責 憤 噴 簣 咋 謫 駝 拆 棟 冊
 柵 宅 澤 擇 擇 齧 尼 泥 輓 揜 啞 戟

韻會小補 卷三十一 三十四

躒 裕 逆 辟 壁 僻 癖 癖 構 癖 闢 積
 績 績 迹 脊 躑 躑 躑 躑 躑 躑 躑 躑 躑
 惜 舄 瀉 籍 藉 厝 堵 席 蓆 夕 窳 撫
 跖 墟 炙 尺 赤 斥 釋 釋 適 適 適 適 適
 擲 石 碩 碩 噬 齧 畢 釋 釋 釋 釋 釋
 嶧 醜 斃 液 腋 奕 易 蜴 役 椹 疫
 獨 音 徂 威 箴 摑 澆 割 嘔 峇 菹
 脈 攬 駝 貊 窄 贖 圻 策 蹻 濼 鷄 驥

截隙卻屐繼襞躡磧腊碼瘠汝
隻媿襖賜躑鼯益圍掖亦帶奔
濟場垆碧

古讀 跂 支韻 枰 齊韻 絃 灰韻 雅 先韻 焦

覲 青韻 涑 尤韻 鏞 咄咄 紙韻 押 蟹韻 埠

姤 遇韻 趨 馬韻 刺 益 真韻 愬 訴字 措 輅

擢 效韻 赫 藉 射 怕 馮 吒 下 鱓 蛇 謝

舍麝夜 蟪 任 心韻 械 屋韻 撮 潛 砢

礪 覺韻 砢 肩韻 瀆 獲 烙 溲 莫 柞

索釋郝郭穫 鄂 穉 下 鵲 字 粕

漠捺笮苻 咈 涸 碛 猎 姑 繳 泊

南摘翟嫡霹 轟 覲 昊 鶻 鷓 殂

闕 睨 鬪 鷓 橋 商 鄺 剔 糴 劈 鉅 甓

辟 錫 督 劇 恆 棧 赭 職韻

古叶 庶 御韻 蠹 遇韻 隘 卦韻 又 宥韻 鞠

夙肅宿 屋韻 粟毒局 沃韻 芟跋 魁 曷韻
八 點韻 搏虐爵 藥韻 德側 職韻 納 合韻 業

十一陌

格 各韻切說文桐木長貌从木各聲徐曰亦謂樹高長枝為
衣言有物而行有格也註謂舊法也又正也廣韻又量也爾雅
來也註引書格爾衆庶書傳同又變革也化也論語有恥且格
又窮究也禮記大學致知在格物又窮之而得亦曰格記物格
而後知至又爾雅格格舉也註云舉持物又以杙格獸也選吳
都賦萬鳥笑而波格又杙也吳都賦峭格周施又皮格也凡書
架食格肉格皆曰格樹禮牛人註掛物格又後博奕傳朝廷重
格會小補 卷三十一

其方格註格循標準也集韻格五博屬行箭但行最以格殺漢
吾丘壽王善之又大歲在寅曰攝提格又姓東觀漢記有侍御
史東平曰格班○又本韻格格切捍格不入也又相抵格也禮
記學記發然後禁則扞格而不勝周語穀洛關註關者兩水格
有似於關如字或音閣俗本作激非○樂韻葛鶴切說文義同
唐劉允濟詩潛伏屢鯨奔雄飛更驚搏鷲透烟霄騰猿亂枝
格故園有歸夢他山非行樂又來也古鐘鼎篆字皆作各漢書
太后議格顏師古讀善格五孟康讀史記廉格事劉伯莊讀又
角戲也吾丘壽王善格五韓非子嚴家無格處又以代關獸也
○又各各切格澤星名一曰妖氣自地屬天○又歷各切離格
也集韻木作格通作路選揚雄校獵賦虎路三變晉灼音落又
通作落師古曰虎落者以竹篾和連遮落之也此古籀落字前
是錯傳虎落註外蕃也若今竹虎

略 說文鬻禽獸之骨曰骼从骨各聲一說骨體通稱禮記月
令掩骼埋胔註云骨枯曰骼或作骼前揚雄傳所為也

○又藥韻葛鶴切腦後脛骨通作格

格 說文檠擊也从手各聲廣韻又關也止也通作格前義縱傳廢格沮事唐其議遂格集韻或作敘○又藥韻葛各切

根格牽引也吳楚謂牽引前卻為根格前港夫傳引繩排根孟康云根格引繩以彈排指根格之根音胡恩切通作格○又歷各切打也或作擦

絡 說文解骨角之名也从角各聲一說鹿角無枝曰角有枝曰絡禮記樂記角生註無總曰絡爾雅棧木于木註云之獸鹿狀四絡貌兼三形攀木緣石石音苟

隔 各核切說文隔障也从邑高聲廣韻塞也通作高孟魯臧舍毀高孟子前薛宣傳西州兩絕毛氏曰从自从高

高當作高今作高俗作高非是凡从高者竝同○又職韻叶訖得切柳宗元懲答賦讒妬結而不戒兮猶斷斷於所執勢危疑

而多詐今逢天地之否隔

膈 育也廣韻膈膈也又擊也荀子尚拊之膈集韻或作膈○又職韻叶訖得切蘇軾鄧忠臣母挽詞公于豈先知戰戰

常惜日吾君日月照委曲到肝膈

搗 說文搗把也从手高聲廣韻搗也儀禮喪服傳直經大搗註盈手曰搗搗搗也中人之手搗圍九寸通作高儀禮士喪禮直經大搗註本亦作搗同○又錫韻吉歷切見擊字下

革 說文革獸皮治去其毛革更之古作革从三十三年為

一世而道更也曰聲今作革徐曰皮去其毛染而塗之曰革此象古文革而省之也禮記禮運膚革充盈疏云膚是革外薄皮革是膚內之厚皮革也廣韻改也獸皮也皮熟曰革生曰革呂氏曰革者去毛而未為革者也詩羔羊之革毛傳革猶皮也正義云對文則皮革異故掌皮云秋斂皮冬斂革散文則通

司裴曰大裘飾皮車謂革輅也此以為裘明非去毛故云革猶皮也又周禮考工記弓人射革與質註革謂千盾又軍旅曰

兵革齊語三革甲冑盾也或曰甲冑鼓非也又卦名又姓漢功臣表有齊襄侯革朱○又職韻訖力切說文急也本作韙从革

亟聲徐曰束物之急莫若革今文省作革禮記夫子之病革矣又更也周易或躍在淵乾道乃革飛龍在天乃位乎天德又夏

華人名見莊子又兵也史始皇紀不用兵革音棘通作棘詩猷狻孔棘匪棘其欲又俾民大棘箋云使民之財匱盡而告急○又渠力切急也或作亟

憚 說文詳飾也一曰更也本作諱从言革聲今作憚又謹也

變也荀子憚說註變異感動之容○又職韻訖力切○又血力切俱義同

客 乞格切說文客寄也从宀各聲廣韻又賓客又禮記月令兵戎不起不可从我始註云為客不利主人則可疏

云起兵伐人者謂之客敵來禦捍者謂之主又爾雅蠪蚺註俗呼為喜子陸璣云此蟲來著人衣當有親客至有喜也幽州人謂之親客○又禡韻枯駕切本作疇小兒驚集韻或作客○藥

諸叶克各切宋玉九章順風波以流從兮馮洋洋而為客凌陽侯之汎濫兮忽翔翔之焉薄

赫 郝格切說文赫火赤貌从二赤徐曰會意廣韻赤也發

多也又火炙日曝皆曰赫詩曰反予來赫又姓集韻或作赫晉禮志莽與赫同亦作赫又作赫○又木韻施隻切爾雅赫赫迅

也註云盛疾之貌疏引詩赫赫葉葉毛傳云赫赫然盛也是顯著然疾之貌○禡韻虛訝切見赫字註○樂韻叶閱各切荀勗大會行禮歌明明天子臨下有赫來格祈祈邦家是若

閱 閱覽赤紙也漢趙后傳註應劭曰薄小紙也晉灼今謂薄小物為赫赫又赤也通作赫○又錫韻許激切義同

畫

畫 胡麥切說文畫界也象田四界非所以畫之徐曰若畫畫之也因其界也指序本作畫隸省作畫廣韻分也又計策也增韻又截止也論語今女畫又爾雅途出其右而還之名畫丘註云言為道所規畫集韻古作畫割○又怪韻胡界切也繪也爾雅形註云畫者為形像釋名挂也以五色挂物象也或作畫漢制畫衣冠而民不犯周禮夏官大司馬辨旗物之用各書其事與其號焉註書當為畫謂畫以雲氣釋文書音畫○隊韻叶胡對切分也秦琅邪刻石除疑定法咸知所辟方伯分職諸治經易舉錯必常莫不如畫辟毗義切易以鼓切

媼

媼 說文媼靜好也从女畫聲選神女賦既媼媼於幽靜○又本韻霍鏡切義同

畫

畫 微也一曰紅也○又本韻霍鏡切微緝乖達○怪韻胡界切微也周禮大司馬御枚註緝也

獲

獲 胡陌切說文獲獵所獲也从大獲聲一曰獸名廣韻得也禮記曲禮毋因獲註爭取曰獲如字又去聲二音又

獲

獲 獲也前司馬傳獲獲婢妾應劭曰方言荆淮海岱之間罵奴曰獲罵婢曰獲又左傳得用曰獲燕之北郊氏而夫婢謂之獲女而婦奴謂之獲又儀禮鄉射禮司馬又命獲者倚旌于侯中註獲者亦弟子也謂之獲者以事名之疏云以其唱獲故名獲者也又姓宋大夫尹獲之後○又選韻胡故切爭取也禮母固獲又得也揚雄羽獵賦安發期中進退履獲劍浮輪夷立累陸獲者所執一音胡霸切文選西都賦觀三軍之殺獲叶韻音椒

額

額 鄂格切說文額額也從頁各聲本作額釋名鄂也有根作額增韻題也○又藥韻叶逆各切後漢語城中好高髻四方高一尺城中好廣眉四方且半額尺初畧切或作額卻工釋人吊其躬思其額初升高岡終頤幽壑

各

各 說文各論訟也傳曰諸諸孔子容從言各○又禮記上言我容暨暨言容諸諸註云諸諸教令嚴也疏云各各今宜嚴也又前天文志西曰各諸○又藥韻歷各切諸言其本作為或作各○又逆各切見禮註

百

百 博陌切說文百十也從一自數十十為一百百自也數會意字漢志長於百自音自與黑白字不同又姓秦大夫百里奚之後集韻古作百○又本韻莫白切勵也左傳距躍三百曲踊三百又唐謂行杖人曰五百後漢曹節傳註按韋昭辨釋名曰五百字本為伍伯伍當也伯道也使之導引當道陌中以驅除積志伍伯赤積積構即今行鞭杖者○所韻叶必益切歐陽脩潭園詩一花柳一醉盡醉猶須百而我病不飲對花空數

伯

伯 說文伯長也從人白聲徐曰周禮九命作伯諸侯之長也孟伯俱長也適庶之子孟伯別稱詳孟字註一曰爵名第三等凡兄曰伯詩伯氏吹壎又父之兄曰伯釋名伯把也把持家政也又古今註五人為伍伍長曰伯一伍之伯也又五百車前五百也又姓孔子弟子伯虔集韻古作白漢書通作栢前人表栢虎栢益栢樂皆讀作伯○又本韻莫白切見百字註○遇韻叶博故切揚雄解嘲子胥死而吳亡種蠶存而越伯五殺入而秦喜樂殺出而燕懼也○禡韻必駕切釋名伯把也把持家政也又曰罵伯也以惡言被伯之也又詳見霸字註○又莫篤切見禡字註○屋韻叶博木切薛綜禡頌懿矣禡惟獸之伯世平觀景石則戢足○質韻叶必益切史記敘傳維奔作禡德盛西伯○藥韻叶卜各切禮記伯勞或作博史記敘傳棄子困辱乃禽智伯主父生縛餓死探爵

柏 說文柏鞠也从木自聲徐按爾雅柏鞠註引禮記曰鬯以
破為春用以搗鬱廣韻木名五經通義諸侯墓樹柏又文選海
賦註柏柏小波也又桐柏山名一名大腹山在南陽平氏縣史
註桐柏在唐州東南五十里淮水出焉又天台山即仙人桐柏
氏所理亦名桐柏山又玉霄峯在天台縣北號小桐柏又國名
左傳江黃道柏皆弦也註汝南西平縣有柏亭又姓晉趙王
倫母柏夫人集韻或作栢杜古栢行雙栢詩○又本韻薄陌切
木名○質韻叶必益切陶潛經錢溪詩園田日夢想安得久離
析終懷在歸月諒哉宜松柏○藥韻叶上各切屈原九歌山中
人兮芳杜若飲石泉蔭松柏君思我兮然疑作○又光鏡切見
鄭字註

佰 說文佰相什佰也从人百集韻百人之長○又本韻莫白
切漢志什佰之得註什謂千錢佰謂百錢今俗猶謂百錢
為一佰通作陌

迫 說文迫近也从辵白聲廣韻逼也急也附也增韻又窘也
廣韻陝也集韻通作敝亦通作柏周禮司几筵其柏席用
菴註鄭司農云柏席迫地之席漢瓠子歌魚弗鬱兮柏冬日○
又藥韻叶上各切崔瑗草書勢草書之法蓋又簡畧應時論指
用於卒迫

檠 博厄切說文檠黃木也从木槩聲或作檠徐曰即今藥
家黃葉也亦作槩前相如傳槩離朱揚史記作槩○又
錫韻扶歷切槩也

擘 說文擘搗也從手辟聲一曰大指也又名柙指孟以仲子
為巨擘蒼頡篇以為人足大指皆得名擘又餘冬序錄云
孟吾必以仲子為巨擘蓋齊地有巨擘類大蚯蚓人謂之巨擘善
擘地以行巨擘即蚯蚓之大者今註以為大指非也附之以廣

拍 匹陌切說文拍拊也从手百聲本作拊今作拍廣韻打
也又樂書九部夷樂有拍板韓文公自為樂句大周正
樂拍連九板今教坊所用連六板集韻通作品亦打也出蜀都
賦○又本韻莫白切擊也○藥韻伯各切打也周官豚拍杜子
春以為膊釋名搏也搏以手搏其上也又見膊字註

拍 琥珀千年為紫通作魄前西域傳虎魄○又廣韻叶匹辟切蘇
轍茯苓賦歷千載化為琥珀受雨露而彌堅與日月而終卑
魄說文魄陰神也从鬼白聲左傳物生始化曰魄新安朱氏
若神之盛也魄也者鬼之盛也註耳目之聰明為魄疏云體也
若無耳目形體不得為聰明又曰心之精爽是謂魂魄又魂者
神也陽也氣也魄者精也陰也形也魂氣歸於天體魄復于地
又釋木云魄榘榘註魄大木細葉似檀疏魄一名榘榘○又藥
韻園各切差魄無節廣韻貧無家業出史記增韻落魄不校應
勅曰惡之類也○又白各切聲也歐陽尚書火流于王屋化為
鴉其聲魄又落魄失業無次貌漢鄒食其傳家貧落魄一曰志
行衰惡貌通作泊○又匹各切落魄不得志貌一曰肉皸禮記
內則去其皸註皮肉之上魄莫也魄莫物不堅實之稱莫木作
膜又魂魄左思蜀都賦天帝運期而會昌景福盼想而與惟器
出長私之血鳥生杜宇之魄

拍 琥珀千年為紫通作魄前西域傳虎魄○又廣韻叶匹辟切蘇
轍茯苓賦歷千載化為琥珀受雨露而彌堅與日月而終卑
魄說文魄陰神也从鬼白聲左傳物生始化曰魄新安朱氏
若神之盛也魄也者鬼之盛也註耳目之聰明為魄疏云體也
若無耳目形體不得為聰明又曰心之精爽是謂魂魄又魂者
神也陽也氣也魄者精也陰也形也魂氣歸於天體魄復于地
又釋木云魄榘榘註魄大木細葉似檀疏魄一名榘榘○又藥
韻園各切差魄無節廣韻貧無家業出史記增韻落魄不校應
勅曰惡之類也○又白各切聲也歐陽尚書火流于王屋化為
鴉其聲魄又落魄失業無次貌漢鄒食其傳家貧落魄一曰志
行衰惡貌通作泊○又匹各切落魄不得志貌一曰肉皸禮記
內則去其皸註皮肉之上魄莫也魄莫物不堅實之稱莫木作
膜又魂魄左思蜀都賦天帝運期而會昌景福盼想而與惟器
出長私之血鳥生杜宇之魄

拍 匹陌切說文拍拊也从手百聲本作拊今作拍廣韻打
也又樂書九部夷樂有拍板韓文公自為樂句大周正
樂拍連九板今教坊所用連六板集韻通作品亦打也出蜀都
賦○又本韻莫白切擊也○藥韻伯各切打也周官豚拍杜子
春以為膊釋名搏也搏以手搏其上也又見膊字註

拍 琥珀千年為紫通作魄前西域傳虎魄○又廣韻叶匹辟切蘇
轍茯苓賦歷千載化為琥珀受雨露而彌堅與日月而終卑
魄說文魄陰神也从鬼白聲左傳物生始化曰魄新安朱氏
若神之盛也魄也者鬼之盛也註耳目之聰明為魄疏云體也
若無耳目形體不得為聰明又曰心之精爽是謂魂魄又魂者
神也陽也氣也魄者精也陰也形也魂氣歸於天體魄復于地
又釋木云魄榘榘註魄大木細葉似檀疏魄一名榘榘○又藥
韻園各切差魄無節廣韻貧無家業出史記增韻落魄不校應
勅曰惡之類也○又白各切聲也歐陽尚書火流于王屋化為
鴉其聲魄又落魄失業無次貌漢鄒食其傳家貧落魄一曰志
行衰惡貌通作泊○又匹各切落魄不得志貌一曰肉皸禮記
內則去其皸註皮肉之上魄莫也魄莫物不堅實之稱莫木作
膜又魂魄左思蜀都賦天帝運期而會昌景福盼想而與惟器
出長私之血鳥生杜宇之魄

拍 匹陌切說文拍拊也从手百聲本作拊今作拍廣韻打
也又樂書九部夷樂有拍板韓文公自為樂句大周正
樂拍連九板今教坊所用連六板集韻通作品亦打也出蜀都
賦○又本韻莫白切擊也○藥韻伯各切打也周官豚拍杜子
春以為膊釋名搏也搏以手搏其上也又見膊字註

拍 琥珀千年為紫通作魄前西域傳虎魄○又廣韻叶匹辟切蘇
轍茯苓賦歷千載化為琥珀受雨露而彌堅與日月而終卑
魄說文魄陰神也从鬼白聲左傳物生始化曰魄新安朱氏
若神之盛也魄也者鬼之盛也註耳目之聰明為魄疏云體也
若無耳目形體不得為聰明又曰心之精爽是謂魂魄又魂者
神也陽也氣也魄者精也陰也形也魂氣歸於天體魄復于地
又釋木云魄榘榘註魄大木細葉似檀疏魄一名榘榘○又藥
韻園各切差魄無節廣韻貧無家業出史記增韻落魄不校應
勅曰惡之類也○又白各切聲也歐陽尚書火流于王屋化為
鴉其聲魄又落魄失業無次貌漢鄒食其傳家貧落魄一曰志
行衰惡貌通作泊○又匹各切落魄不得志貌一曰肉皸禮記
內則去其皸註皮肉之上魄莫也魄莫物不堅實之稱莫木作
膜又魂魄左思蜀都賦天帝運期而會昌景福盼想而與惟器
出長私之血鳥生杜宇之魄

拍 匹陌切說文拍拊也从手百聲本作拊今作拍廣韻打
也又樂書九部夷樂有拍板韓文公自為樂句大周正
樂拍連九板今教坊所用連六板集韻通作品亦打也出蜀都
賦○又本韻莫白切擊也○藥韻伯各切打也周官豚拍杜子
春以為膊釋名搏也搏以手搏其上也又見膊字註

拍 琥珀千年為紫通作魄前西域傳虎魄○又廣韻叶匹辟切蘇
轍茯苓賦歷千載化為琥珀受雨露而彌堅與日月而終卑
魄說文魄陰神也从鬼白聲左傳物生始化曰魄新安朱氏
若神之盛也魄也者鬼之盛也註耳目之聰明為魄疏云體也
若無耳目形體不得為聰明又曰心之精爽是謂魂魄又魂者
神也陽也氣也魄者精也陰也形也魂氣歸於天體魄復于地
又釋木云魄榘榘註魄大木細葉似檀疏魄一名榘榘○又藥
韻園各切差魄無節廣韻貧無家業出史記增韻落魄不校應
勅曰惡之類也○又白各切聲也歐陽尚書火流于王屋化為
鴉其聲魄又落魄失業無次貌漢鄒食其傳家貧落魄一曰志
行衰惡貌通作泊○又匹各切落魄不得志貌一曰肉皸禮記
內則去其皸註皮肉之上魄莫也魄莫物不堅實之稱莫木作
膜又魂魄左思蜀都賦天帝運期而會昌景福盼想而與惟器
出長私之血鳥生杜宇之魄

拍 匹陌切說文拍拊也从手百聲本作拊今作拍廣韻打
也又樂書九部夷樂有拍板韓文公自為樂句大周正
樂拍連九板今教坊所用連六板集韻通作品亦打也出蜀都
賦○又本韻莫白切擊也○藥韻伯各切打也周官豚拍杜子
春以為膊釋名搏也搏以手搏其上也又見膊字註

霸 說文霸月始生霸然也从月聲聲引周書曰哉生霸增韻

月體黑者謂之霸漢志死霸朔也生霸望也古作霸通

作規爾雅釋詁云註疏魄者形也謂月之無光之虛名魄也从

月從靈聲歐陽曰俗從西作霸非○又遇韻叶博故切劉故列

女贊非刺虞丘蔽賢之路楚莊用焉功業遂霸○箇韻叶補過

切幸孟風諫詩與國救頭就遠悔過思黃髮秦繆以霸○禡

韻必駕切禮記祭法共工氏之霸九州也註共工氏無錄而王

謂之霸國語註霸把也把持諸侯之權禮記祭義註疏把天子

之事也莊子註五霸夏昆吾商大彭豳周齊桓晉文孟子註

五霸齊桓晉文秦繆宋襄楚莊又州名秦上谷郡地唐置霸州

五代周改莫州又姓益州者壽傳有霸相或作伯國語若人必

伯諸侯莊子五伯荀子感動天下五伯是也毛氏曰按荀子伯

讀曰霸又如字孟子註伯者蓋取牧伯長諸侯之義後人恐與

侯伯字相混故借用霸字別之漢人遂以霸道與王並失之矣

○白 薄陌切說文白西方色陰用事物色白从入合二二陰

數也徐曰物入陰色剝為白廣韻又告也語也增韻又

潔也素也明也又前賈山傳精白以承休德荀子仁人之所務

白又白屋師古曰以茅為屋又漢敘傳引滿舉白服虔曰舉

帛 姓也百濟有昔氏○又麻韻披巴切見葩字下

說文帛繒也从巾白聲廣韻帛也又書三白鄭玄曰帛

所薦王高陽氏後用赤繒高辛氏後黑繒其餘諸侯皆白

繒孔安國云諸侯世子執纁公之孤執玄附庸之君執黃又周

禮太宗伯孤執皮帛註如今璧色繒疏云漢時有璧色繒未

色之所定也又姓出吳神仙傳有帛和○又藥韻叶僕各切幣

帛禮運以烹以炙以為醴酪治其絲麻以為布帛又曰疏布以

暴衣其澣帛醴醲以獻薦其膳炙多陟畧切

鮑 說文鮑海魚名从魚白聲○又禡韻白駕切海魚集韻本

鮑作鮑或作鮑

陌 莫白切汗陌田開道南北曰阡東西曰陌增韻又市中

街亦曰陌通作陌前志秦孝公開阡陌前匡衡傳南以

閩伍為界師古曰陌者田東西界閩者陌之名也○又質韻叶

莫筆切蘇軾九日湖上詩娟然如靜女不肯傍阡陌葦間擊

音雲表已飛履○藥韻叶末各切龜筮傳收牧人民為之城郭

內經閭街外為阡陌

帛 說文帛北方屬豕種从彡各聲木作帛子人貉小貉也

師古曰帛在東方三韓之屬今文作帛論語雖蠻貊之

責 則華切說文嘗求也本作責從貝束聲隸作責徐曰責者迫迫而取之也增韻誚也誚責也責望也責任也漢書游貴註責之於簿上責之曰簿責○又真韻則誚切集韻求也左西鄰責言○怪韻則責切誚也左西鄰責言又見債字註○職韻叶則棘切求也柳宗元懲咎賦既明懼乎天討兮又幽慄乎鬼責惶惶兮夜寐而畫駭類應應之不息

憤 說文憤髮有巾曰憤從巾責聲徐按蒸豈獨斷曰漢元帝故時人云玉莽禿憤施屋方言覆髻謂之憤漢書早賤執事不冠者所服或謂之承露後世以為燕巾光武岸憤見馬援一說古者有冠無憤其加首有頰所以安物秦加武將首飾為縫帕後稍稍作頰題漢與續其頰却探之施中連題却覆之今喪帕也名之曰憤至孝文乃高頰題續之為耳崇其中為屋合後施巾上下文者長耳武者短耳尚書憤收方三寸名曰納言○又本韻楚革切見顛字下

主 說文主謂大呼也从口責聲噴噴鳴也又爭言貌管子請置噴室左傳噴有頰言廣韻噴噴也大呼聲也又爾雅釋鳥云九鳳宵屬噴噴註云因其音聲以為名疏案昭十七年左傳云九鳳為九農正賈逵註云宵屬噴噴夜為農驅獸者也說文或从言作譚前百官表典容註應劭曰郊廟行禮請九賓譚聲應傳之也○又本韻鋤陌切噴噴呼也或作譚

箏 說文箏牀也從竹青聲又爾雅箏謂之第疏云一名第箏○檀弓曰奉而皖大夫之箏與左傳曰牀第之言不踰閭又詩箏竹如箏毛傳積也集韻或作箏○又卦韻則界切見醉字下○錫韻叶則歷切詩瞻彼淇澳綠竹如箏有斐君子如金如錫

乍 內聲也○又本韻鋤陌切吠咋多聲○禡韻則駕切語聲也或曰大聲也或曰嚙也有恨意

卷二十八 四十九

謫 陟革切說文謫罰也从言啻聲廣韻責也或作謫則謫秦論適戍之衆詩室人交徧適我○又本韻直格切義同○又劬陌切方言怒也謂相責怒○錫韻都歷切罰也○職韻竹切柳宗元懲咎賦幸皇鑒之明宥兮蒙郡印而南適惟鼻大而龍厚兮宜夫重仍乎禍謫又作謫責也王桀及金人贊末世不取義與茲易而言匪忠退有其謫

駝 駝駝○又藥韻歷各切駝駝畜名集韻或作驢亦作駝取駝詳見歌韻駝字註○又烏郭切○又他各切俱義同韻或作駝○又本韻昌石切集韻擊也

拆 測革切扶揀也或作揀○又本韻山責切揀擇取物也

冊 說文冊符命也諸侯進受於王也象其札一長一短中有二編之形常作冊今文皆作冊集韻古作籒通作策蔡邕獨斷曰策籒也長二尺短者半之其次一長一短兩偏下附籒札牒畢同物異名單執一札為簡連編諸簡為策又命策皆史官為之國史亦曰簡策杜預曰大事書之於策小事簡牘而已禮記文武之政布在方策方版也策編簡也集韻亦通作策魯語使書以為三策註簡書也○又諫韻初莫切○又所晏切俱見籒字下

卷二十八 五十

柵 說文柵編樹木也从木从冊亦聲通志云聲兼意廣韻柵柵增韻柵編木為之○又諫韻所晏切籒柵集韻或作籒柵冊○又初莫切義同

宅 直格切說文內所託也从宀毛聲釋名宅擇也陳擇吉處而管之爾雅居也詩宅是鎬京又禮記郊特牲云曰上及其宅註疏云安也又儀禮士相見禮凡自稱於君士大夫則曰宅宅者註宅者謂致仕者去官而居宅又孝經上其宅北而安措之註宅墓穴也集韻古作宅徐曰宅必相土故从土亦作庀文作度周禮縫人註引書度西曰柳殺○又本韻取格

切見圻字註○遇韻都故切○禱韻涉駕切俱見詁字下○蘇韻他各切居也說文託也人所投託也漢書註古文宅度同雄解朝爰清爰靜游神之廷惟寂惟寞守德之宅廷音定又見詁字下

澤 說文澤光潤也从水睪聲禮記少儀澤劔首註疏謂光澤玩弄劔首則生光澤一曰破澤詩彼澤之陂釋名下有水

曰澤國語山土之聚澤水之鍾詩註水所鍾聚也又藪名禹貢揚州云三江既入震澤底定即今南太湖具區是也詳湖字註

又恩也恩澤猶雨露也又洗澤也禮記曲禮共飯不澤手註投步也詩無衣與子同澤毛云潤澤鄭箋以澤為澤藪衣近汚垢

詩註今人治衣用漿謂之澤洗又雨澤也易澤上於天夫澤滅木太過又禮記郊特牲王立于澤註云澤澤宮也所以擇賢之

官也疏云王在於澤宮中以射擇士故因呼為澤宮也禮記射義云必先習射於澤已射於澤而後射於射宮又白澤獸名軒轅紀帝登恒山於海濱得白澤神獸能言達於萬物之情因問

天下鬼神之事令寫為圖作祝邪之文以祝之又香澤註澤蘭韻會小補

也史淳于髡傳微聞香澤崔寔四民月令有合香澤法梁簡文帝樂府八月香洲好蕙澤爾雅滄葛註云今澤葛疏云本草一名水澤又州名秦上黨郡隋為澤州取茂澤名之又姓出姓苑

集韻或作臭亦作澤荀子望其壙澤如也又作澤史天官書其色大園黃澤又歷書補鳩先澤○又本韻施隻切見釋字註○

又羊益切見醉字下○藥韻達各切潤也釋名酪澤也又曰洧澤也曹植贈丁儀詩疑霜依玉除清風飄飛閣朝雲不歸山雲

雨成川澤又格澤屋名一曰妖氣選相如賦建格澤之脩竿張揖曰格澤氣如火狀黃白色起地至天下大上銳格胡各切一

曰澤素張掖縣名

擇 木名棘也善理堅刀者儀禮可以為射決周禮樞人註決用正王棘若擇棘王篇樛棗也○又本韻施隻切棗也○

又羊益切棘名○虞韻同都切見莧字註

擇 說文擇揀選也从手畢聲集韻或作弄○又本韻羊益切闕人名漢有司馬無擇○藥韻叶達各切龜笑傳天下

亂除陽相錯忽疾疾通不相擇

○**龔** 士華切說文龔齒相值也一曰齧也从齒貴聲引春秋左傳定九年晉龔○又本韻楚華切齒上下相值也集韻或作龔憤左傳又作哲橫音義同

○**厄** 乙華切說文厄隘也从戶乙聲徐曰戶小門也廣韻災也增韻又阻難也又困也漢季布傳助賢豈厄哉史記范雎散家財物以報所嘗困厄者或作厄通作厄五子厄窮

而不憫周禮難厄○又職韻叶乙得切王逸九思悼楚子兮遭厄沈玉躬兮湘汨何楚國兮難化迄如今兮不易

阨 說文阨塞也从自厄聲廣韻限也礙也又危也迫也集韻或作阨通作險戰國策三國險秦註謂隔絕之阨字通此

當乙華反○又卦韻烏懈切阻塞史記律書攔兵阻阨張守節讀又阨辟山形或與隘同或作阨○職韻叶乙得切限也釋名

益州益阨也胡廣司隸校尉箴大漢通變崇弘簡易吞舟之魚網以難阨

扼 說文扼輓前也从車厄聲廣韻車輓增韻輓橫木駕牛領者或作扼周禮考工記註衡任謂兩輓之間莊子音義

衡輓前橫木縛扼者亦作扼莊子加之以衡扼集韻又作周禮考工記車人高長六尺註謂輓輓牛領者○又職韻叶

一得切古詩南箕北有斗牽牛不負輓良無盤石因虛名復何益

揜 說文揜提也从手益聲文選長楊賦揜能罷前妻敬傳揜其吭廣韻持也握也或作揜揚子重黎篇或問持蒲曰揜

欵註抑也又作扼○又藥韻於計切拉也○怪韻么解切扼也○骨韻烏結切持也

啞 說文啞笑也从口亞聲引易笑言啞亞集韻或作啞○又麻韻么加切啞嘔小兒學語又聲也通作亞○馬韻么下

切瘠也廣韻不言也集韻或作啞亦作啞○馬韻么駕切啞亞馬聲○藥韻叶遇鄂切易林息馬啞亞以水為宅唯唯相解

心

戟

說逆切說文戟有枝兵也从戈執本作戰引周禮戟
丈六尺徐曰執非聲義當从幹省幹枝也今文省作戟
治氏為戟廣寸有半內三之胡四之援五之鄭云今三鋒戟三
鋒者胡直中短言正方也釋名幹也倘有枝幹也增韻雙枝為
戟單枝為戈典略曰周有雍狐之戟屋廬之矛狐父之戈又藥
草名大戟見蓐字註又地名戰國策秦舉安邑而塞女戟註女
戟地名在太行西或作棘周禮掌舍棘門註鄭司農云以戟為
門疏引左傳隱十一年子都拔棘以逐之註棘戟也又禮記明
堂位越棘大弓又義見肩韻釘字註○又藥韻訖約切太玄辭
曰比禮為甲冠衿為戟被甲荷戟以威不格
虎手據地也又太玄據戰皆皆一曰動作也又文選班固宿
龍戲應龍超荒忽而據顯蒼師古曰據以足據持也○又御
韻君御切義同

韻會小補

卷二十八

五十三

俗

乞逆切說文俗粗葛也从糸谷聲谷音其虐切與山谷
字不同集韻或作御亦作俗○又藥韻叶去畧切詩為
緜為給服之無敦敦戈灼切

逆

乞戰切說文逆也從辵聲方音關東曰逆關西曰
迎或曰逢也周禮曰僕設驅逆之車註逆衛還之使不
出圍衛音逐廣韻卻也亂也考工記逆循卻也詳隙字註增韻
逆也拂也不順也周禮宰夫主萬民之逆後鄭曰自下而上曰
逆逆謂上書今之上表先鄭曰逆迎受王命者小宰以逆邦國
都鄙官府之治註逆迎受之周禮司會註謂受而鈎考之鈎考
知得失又禮記郊特牲註三及孤卿之復逆疏云復謂奏
事逆謂受下奏也○又薛韻叶五結切不順也蘇軾經藏銘
回屢空無所不悅是名不順亦流不逆○藥韻叶逆約切釋名
逆也逆不從其理則生逆不順也苟島正旦行禮歌柔遠能
邇孔叔不逆來格和祁邦家是若

辟

必益切說文辟法也从卪从辛節制其辜也从口用
統對揚以辟之註明也言遂揚君命以明我先祖之德也又周
禮太史若約刑亂則辟法註辟法考牧讀其然否又姓漢有
富室辟子方又辟閭彬集韻古作辟侵○又本韻毗亦切便辟
又左襄七年辟君之執事陋也又法也周禮鄉師以攷司空之
辟鄭玄註謂功作章程鄭司農云法也曲禮夫曰皇辟註妻所
法也又爾雅鼻也註刑罪疏呂刑云墨辟疑赦又周禮小宰凡
失財用物辟名者註疏辟名謂詐為書以空物作見在文書與
實不相應是罪人也釋文云不當也又禮記曲禮則客還辟辟
拜註疏云還辟猶逡巡也客謙不欲當主人之拜已故少逡巡
遷延辟之也下辟字音避儀禮士相見禮隱辟而后履註隱辟
俛而逡巡又見闕字註○又博陌切禮記齊為辟雞一曰冠裳
辟積又見辟字下○又匹辟切見辟字註○支韻頻脂切見此
字註○紙韻卑履切法也○又母婢切止也見彌字註○便韻
必郢切除也莊子至信辟金○真韻卑義切見變字下○又匹

韻會小補

卷二十八

五十四

璧

智切見璧字註○又毗義切見避字註○璧韻匹詣切見璧字
註○錫韻北激切除也○又扶陛切○又普擊切俱見璧字下
註○說文璧瑞玉圓也从下辟聲白石通璧者外國象天內方
璧象地爾雅肉倍好謂之璧肉倍不謂之璧以記日月星辰註
卿書云聘士以圭復上以璧周禮典當圭璧以記日月星辰註
圭其節為璧疏云上文四圭謂圭也此不言邸故鄭玄以
邸解璧也○又藥韻叶必藥切江淹擬卞壼詩君王禮英賢不
格千金璧從容冰井臺清池映華藻

僻

旁奔切說文僻避也从人辟聲引詩宛如左僻一曰從
禮記志淫好僻孟子放僻邪侈又禮記曲禮辟呼詔之註謂傾
頭與語疏云僻傾也當傾頭以告之也亦作僻前揚雄陋三神
之阮薛師古曰僻亦僻字集韻古作僻○又本韻毗亦切便僻
舉止輕揚也通作僻○又扶歷切邪僻集韻或作僻古作便僻
普擊切邪僻或作僻○又扶歷切邪僻集韻或作僻古作便僻

癖 腹病增謂痲癖腹積聚又偏癖疾又嗜好之病晉書王濟曰癖和嶠錢癖杜預傳癖○又錫韻普擊切痲癖病也
滌 腸間水也○又錫韻匹歷切漂也莊子泚滌統漂絮者

薄 郤戟切說文積壁柱本作樺从木薄省聲西京謂之壁樺也或作薄爾雅屋上薄謂之筵註云屋竿○又本韻傍陌切義同○藥韻伯各切廣韻柎也增韻柱上柎也韓構樺侏儒禮記明堂位山節註列構樺為山或作樺○又白各切樺也通作薄○錫韻扶歷切柱也或作薄

擗 毗亦切爾雅拊心也註云謂推背也孝經擗踊哭泣通也楚辭擗蕙櫛兮既張音霹○又博陌切擗多禮貌集韻通作擗○錫韻匹歷切楚辭義同

辟 說文解開也从門辟聲虞書辟四門廣韻勝也又爾雅於關流川謂通流也通作辟禮記禮運辟於其義孟子辟土

積 資昔切說文禮聚也从禾責聲增韻累也堆疊也又儀禮士冠禮素積註猶辟也以素為裳辟感其要中○又紙韻叶上聲詩有實其積萬億及秭○寘韻子智切聚也儲蓄也左傳居則具一日之積註杜預曰芻米菜薪周禮牛人註積所以給賓客之用又遺人掌委積以待施惠司徒註少曰委多曰積集韻或書作蘇通作柴案禮韻字子智切音與積同說文積也義與積同又案詩註柴積禽也凡薪禽之積皆曰柴毛氏曰禽柴委積義同不可重押又云舉柴與委積義異可分押字同註同而謂義異自為抵牾○錫韻則歷切聚也

積 變積衣開取也通作積前相如賦變積註即今之裙襖又素積布并服荀子註素積為裳用十五升布為之積猶變也楚其腰中故謂之素積漢外戚傳顏註以布為之取紡績之義○又錫韻則歷切聚也

魚 魚名也又爾雅貝小者鱗郭璞云今細貝亦有紫色者魚出日南集韻或作鱗○又本韻鋤陌切集韻爾雅義同○又側革切小魚也

迹 說文談步處也从辵亦聲廣韻足迹或作遺亦作跡說文或作躋詩念彼不躋詩註不循故道也籀文作迹亦作跡又蹟字重出誤○又齊韻叶于計切道藏評飛輪譚太空無形亦無迹蹤路任飛輪蕭蕭起芥外○藥韻叶即畧切陸機演連珠火壯則烟微性充則情約是以殷墟有感物之悲周京無竹立之迹

脊 說文脊背也從肉隸作脊釋名積也積續骨節脈絡上下也詩有倫有脊又理也○又本韻秦昔切集韻死骨也

夫 說文躋小步也从足夆聲引詩不敢不躋徐曰步小而輕也詩註累及箋云畏怖之言也通作迹漢夏侯大初論豈

鷗 爾雅鷗鷗渠註云雀屬也飛則鳴行則搖或作鷗廣韻且鳴矣集韻亦作鷗通作脊今詩脊令在原○又錫韻則歷切義同集韻作鷗

鮒 說文鮒魚名本作鮒从魚齊聲徐曰今作鮒蜀圖經形似鮒鮒色黑而體促壯大而脊隆杜詩鮮鮒銀絲鮒○又職韻子力切義同

躋 說文躋長行也从足昔聲一曰躋躋若不自容也爾雅一曰躋躋也云云便速也疏引詩楚茨乾糝躋躋毛云言祭籠有容也云云其當執屨龜之人皆躋躋然敬慎於事而有容儀也詩註論語躋躋如也謂躋足則躋躋小步也○又本韻七迹切有也詩楚茨躋躋○又秦昔切躋也禮記曲禮毋躋躋名藉也以藉足也又地名左傳楚子敗黃師于躋陵

厝 前地理志清河郡厝縣安帝葬孝德皇后故曰甘陵○又本韻七迹切義同○又資昔切縣在臨邛○遇韻倉故切署也○藥韻七雀切縣名也

堵 薄土也○又錫韻前歷切山脊岡

席 祥易切說文席籍也引禮天子諸侯席有黼黻純飾從中庶省徐曰巾即純也徐絃曰席以待賓客之禮賓客非一人故從庶釋名釋也可卷可釋廣韻薦席增韻案結曰薦莞蒲曰席又簞也書荀席茂席又重曰筵單曰席周禮春官司几筵註鋪陳曰筵藉之曰席疏云設席之法先設者皆言筵後加者為席惟據鋪之先後為名其筵席止是一物又儀禮鄉飲酒禮乃席賓註席敷席也禮記禮席開函丈註孔曰席制三尺三寸三分寸之一遠近間三席是一丈又藉也資也因也又禮記儒行儒有席上之珍以待聘註席陳也鋪陳往古堯舜之善道以待聘召又姓其先司周之典藉避項羽名改姓說文古

席 說文席廣多也夕艸聲爾雅大也詩緇衣之蓆兮韓詩儲也○又藥韻叶祥倫切詩緇衣之蓆兮又改作夕說文夕暮也从月半見徐曰月字之半也月初生則暮見西方故半月為夕又朝見曰朝暮見曰夕詩莫肯朝夕國語大采朝日少采夕月禮記禮器云為朝夕必放於日月註云謂祭祀疏云為夕謂天子秋分之夕祝月於西門之外月為陰故夕晚用事周禮考工記匠人夜考之極星以正朝夕統云言朝夕即東西也又姓蜀有尚書令夕斌又蠻渠帥七姐有羅卜督鄂度夕龔○又藥韻叶祥命切諸葛亮表閔之文仁智所處能無規廓日居月諸時慎其夕

夕 說文夕暮也从月半見徐曰月字之半也月初生則暮見西方故半月為夕又朝見曰朝暮見曰夕詩莫肯朝夕國語大采朝日少采夕月禮記禮器云為朝夕必放於日月註云謂祭祀疏云為夕謂天子秋分之夕祝月於西門之外月為陰故夕晚用事周禮考工記匠人夜考之極星以正朝夕統云言朝夕即東西也又姓蜀有尚書令夕斌又蠻渠帥七姐有羅卜督鄂度夕龔○又藥韻叶祥命切諸葛亮表閔之文仁智所處能無規廓日居月諸時慎其夕

窆 說文窆窆也從穴夕聲徐按左傳惟是窆窆之事言其夜也增韻墓穴也○又藥韻叶祥命切左貴嬪楊后誄比翼白屋雙飛紫閣悼后傷后早即窆窆

窆 說文窆窆也從穴夕聲徐按左傳惟是窆窆之事言其夜也增韻墓穴也○又藥韻叶祥命切左貴嬪楊后誄比翼白屋雙飛紫閣悼后傷后早即窆窆

撫 之石切說文拾也本作拊从手石聲說文或作撫禮器云有順而撫也註疏云猶拾取也韻會云陳宋語也前刑法志蕭何撫撫秦法集韻亦作撫○又本韻施隻切○藥韻之若切俱義同

跣 說文跣足下也从足石聲徐曰足底也又跣人見踞字註通作蹠孟子蹠之徒也古作跣前賈誼傳又苦蹠蹠古蹠字足下曰蹠今俗呼脚掌言足蹠反戾不可行○又御韻章切切蹠也○藥韻叶職畧切張載七命園索星亂方丈華錯封熊之蹠翰音之跣亦作蹠足履賤也曹植七啓蹠捷若飛蹈虛遠蹠凌躍超驥蟬揮霍

墟 墟址也又地名唐太宗攻薛仁果於高墟城集韻或作圻○又藥韻之若切築土為基

炙 說文炙炮肉也从肉在火上詩燔之炙之毛傳炕火曰炙正義云炕舉也謂以物貫之而舉於火上以炙之舊文作𤇀歐陽氏曰分毫補註韻畧云炙膾炙也之夜切字从夕兩點多之亦切近火也字从夕一點毛氏曰按說文从肉火今作炙

炙 說文炙炮肉也从肉在火上詩燔之炙之毛傳炕火曰炙正義云炕舉也謂以物貫之而舉於火上以炙之舊文作𤇀歐陽氏曰分毫補註韻畧云炙膾炙也之夜切字从夕兩點多之亦切近火也字从夕一點毛氏曰按說文从肉火今作炙

尺 昌石切說文尺十寸也人手卻十分動脈為寸口十寸為尺尺所以指尺規矩事也从尸从乙所識也周制寸尺咫尋常仞諸度量皆以人之體為法徐曰家語曰布指知尺舒肱知尋又說苑度量衡以粟生之十粟為一分十分為一十寸為一尺又禮記少儀取俎進俎註云以其有足亦柄尺之類疏案管子書弟子賦云進柄尺謂爵豆之屬是也通作亦○又藥韻叶勅畧切王褒僮約化化叩頭兩手自搏目淚下落鼻涕長一尺

赤 說文赤南方色也从大从火隸作赤徐曰南方之星其中一者最赤名大火會意字五色之一也禮記月令乘朱路

駕赤駢註云色淺曰赤色深曰赤赤至陽也又棗裡曰赤體
肉色也又空盡無物曰赤漢志赤地千里南史其家赤貧又赤
族漢書註流血其族揚雄解朝不知一跌將赤吾之族也又赤
子始生兒也禮記大學如保赤子心誠求之疏云赤子謂心所
愛之子言治民如保愛赤子愛之甚也因謂民為赤子漢書故
使陛下赤子盜弄兵於潢池又明堂位殷之火白周之火赤註
云皆旃旌之屬也左定四年傳分康叔以大路少帛繡旌旄旌
註云請後大赤取染草名也周禮象路建大赤以朝木路建大
麾以田又赤夷東夷種詳夷字註又姓出姓苑集韻古作奎○
又本韻七迹切除撥也周禮赤友氏註赤友猶言拊拔或作拊
○藥韻叶勅畧切郭璞猗贊章義之山奇怪所宅有獸似豹厥
色惟赤宅徒洛切

斤 指也一曰大也增韻開拓也又黜也棄也屏除也又戰國
策良臣斤疎註斤亦疎也又斤候漢李將軍傳遠斤候註
斤度也候視望也又斤土壤土也前京紀視作斤土如淳曰斤
開也開土也為冢壙又山名爾雅東北之美者有斤山之文皮
韻會小補 卷二十八 六十一

馬○又本韻恥格切見坵字下○馮韻充夜切周禮大府註疏
指斤之斤徐音尺又音蚩拓反集韻山名爾雅義同○藥韻他
各切揮斤放縱也司馬彪說○又勅畧切遠也史記敘傳主父
生縛餓死揮爵王遷辟淫良將是斤
○釋 施隻切說文釋解也从采米取其分別物也从睪聲廣
而服也又特牲云是有所釋註遺也遺者若子不盡人之歡不
錫人之忠也又姓或作澤詳其詳釋澤言上解也周禮考工記
水有時以澤集韻亦作澤通作釋史魏世家與其以泰釋衛不
如以魏釋衛又史記張儀傳杖而釋之又周禮禮記金菜舍與
與釋同又通作郝爾雅郝耕也音釋註云言土解疏云郝郝
澤澤並音釋其義亦同○又藥韻叶施灼切末王九章凌陽侯
之祀灑兮忽翔翔之焉薄心結結而不解兮思塞產以不釋

○又本韻 說文釋漬米也从米睪聲通作釋詩釋之叟叟○又本韻
夷蓋切義同

適 說文適之也从辵聲齊魯語也周語適來班貢往也履
韻樂也善也悟也增韻安便也適然猶偶然也適來猶屈
來也又甫爾之辭武元衡傳適從何處來又貢得其人曰適
猶當也言其人與所稱適相當也漢書歲貢士壹適再適三適
○又本韻陟華切見諄字註○又直格切集韻適適驚視貌○
又之石切往也○真韻叶式吏切太玄銳首銳于時得其適也
銳東志西不能迴避也○薛韻叶式列切往也韓愈進學解
餘為妍卓華為傑校短量長惟器是適○藥韻叶施灼切往也
陸機演連珠煙出於火非火之和情生於性非性之適故火壯
則煙激性充則情約○錫韻丁歷切觀也廣韻從也增韻又厚
也專也又意所必從曰適論語無適也又主也○又他歷切適
適然驚貌○又亭歷切見敵字下
○藥韻呵各切盛也

亥 說文亥盛也从大从百亦聲又燕召公名集韻註又驚
視貌似誤或作奘說文古作亥○又本韻郝格切見赫字
註○藥韻呵各切盛也
韻會小補 卷二十八 六十二

赤 說文赤蟲出行毒也从虫敝聲詩自求辛螫集韻或作養
○又馮韻式夜切蛆也○藥韻黑合切見茲字下
賜 說文賜日覆雲暫見也从日易聲廣韻日無光○又本韻
夷蓋切義同
○擲 直炙切說文本作擲註見陟革切一曰投也史記以擲
秦廣韻今作擲又振也增韻拋也掉也通作躡莊子齊
人躡于干末○又屑韻叶直列切蘇軾中秋月詩歌君別時曲
滿坐為嘍啞雷都信繁麗此會豈輕擲

石 廣韻山體為石增韻山骨夏官隸僕云王行則洗乘石
○石 常亦切說文石山石也在厂之下口象形徐曰口音圍
鄒司農云所登車之石也詩白華毛傳王乘車履石又量名
漢志十斗曰石凡稱碩者言其量也周語關石註若今之斛也
又蘇布皮羊裘之數亦稱石又三十斤為鈞四鈞為石重百
二十斤又漢律志石者大也權之大者隋文帝衡石程書又八
音之一又州名秦伐趙取離石周因邑以名州通作碩量名漢
書食貨志曰歲收前一碩半為粟百五十碩又姓左傳衛大夫

石礎集韻古作后○又真韻叶常義切宋玉高唐賦勢薄岸而相擊兮隘交引而却會亭中怒而特高兮若浮海而望竭石○藥韻叶實若切山體為石釋名石磔也堅扞格也磔音格楚辭惜誓方言俗之幽昏兮眩於黑白之美惡放山淵之龜王兮相與黃夫礫石

石 說文石亦聲增韻廟中藏木主石室也○又本韻之石切義同

碩 說文碩頭大也从頁石聲徐按詩碩大且儼廣韻大也增韻又充實也通作石前匈奴傳石盡之臣○又藥韻叶實若切禮記諺有之曰人莫知其子之惡莫知其苗之碩太玄斷首我心孔碩乃後有錄

噓 伊昔切說文噓咽也从口益聲徐按爾雅江東乎咽曰噓漢昭帝崩昌邑王不哭云噓痛增韻喉也舊文作菴

上象口下象頤脈理集韻亦作噓菴○又本韻於革切咽喉也○霽韻於計切見齧字下○怪韻烏懈切方言噓也秦晉謂咽痛曰噓○覺韻於角切笑聲

齧 說文齧鹿麋張從齒益聲爾雅牛曰齧羊曰齧麋鹿曰齧並吞芻而反出嚙之也郭璞曰江東名咽為齧齧者食之所在依名云○又霽韻於計切或作噓○質韻夷質切俱義同

罪 夷益切說文罪伺視也从橫目从夊令吏將目捕罪人也廣韻引繪貌○又本韻直格切見澤字註○豪韻居勞切見畢字註○遇韻都故切見敦字下○葉韻尼輒切集韻說文義同

罪 說文罪抽絲也从糸畢聲廣韻理也又長也大也終也充爾也又審度也書庶言同則釋又尋釋也論語釋之為貴又周禮龜人云地龜曰繹屬註云仰者繹爾雅作謝禮記王燕註疏作射音亦謂卜祭地用射射也又詩以車繹釋註善走

鏡又前五行志星隕如雨繹繹未至地滅師古曰繹繹光采貌又爾雅繹繹生也註云言種調疏云舍人曰穀皆生之貌引詩驛驛其達驛與繹音義同又往來不絕曰絡繹通作絡驛亦作落驛書洪範曰驛註氣落驛不連屬疏云落驛希疎之意又詩庸鼓有數毛傳數數然盛也箋云有次序正義云次序亦言其音聲盛也詩數字作繹並音亦又山名詳見嶧字註又祭名詳見祥字註○又本韻施隻切見釋字下○又祥易切見釋字註

釋 祭之明日廣韻重祭名殷曰彤周曰釋增韻今經典通作釋詩絲衣釋賓尸也毛云又祭也春秋壬午猶釋夏曰復昨商曰彤周曰釋孫炎曰祭之明日尋釋復祭彤亦相尋不絕之意穀梁註釋者祭之明日之享賓也禮記郊特牲釋之於庫門內祓之於東方註云此二者同時而大名曰釋其祭之禮簡而事尸禮大魯語宗不具不釋韋昭謂天子諸侯曰釋以祭之明日卿大夫曰賓尸與祭同日此言釋者通言之也○又本韻祥易切祭也字一作釋宗廟有釋徐邈讀

罪 說文罪傳譯四夷之言者从言畢聲越蒙氏重九譯來貢三言周禮象胥傳四夷之言東方曰寄南方曰象西方曰狄穀北方曰譯註疏云譯陳也陳說內外之言通作譯詩會同有譯毛傳陳也爾雅同史大宛傳為發道譯○又藥韻叶戈灼切張華七命語不傳於輜軒地不被乎正朔莫不駿奔稽顙委質重譯

罪 說文罪置騎也从馬畢聲廣韻驛馬增韻今之遞馬又傳舍也○又質韻入質切見駟字註

罪 說文罪嶧嶧山在東海下邳从山畢聲引夏書嶧陽孤桐註在兖州嶧縣嶧山記云嶧山古之嶧山通作嶧詩保有鳧繹傳釋山也註音亦一音夕字一作嶧正義引禹貢嶧陽孤桐謂

韻會小補 卷二十八 六十三

韻會小補 卷二十八 六十四

守宮在草曰蜥蜴方言南楚謂之蛇醫詩詁中宮蜥蜴二物蟻
尾通於身如蛇而加足有黑色者有青綠色者常居草間守
宮褐色四足有尾偃伏壁間故名蜥蜴亦謂守宮常在屋下也
案毛詩正月胡為虺蜴蜴音昔今按說文蜴本易字音亦蜥乃
音昔爾雅蜥蜴是也陸以蜴音昔誤○又錫韻先擊切集韻楚
謂欺慢為蜥蜴

役 營雙切說文役成邊也从彳从彳徐曰彳步也彳亦聲
韻會彳行也會意增韻使也行也又禮記表記恭儉以
求役仁齊語遂使役官周語以役上令俱註為也又徭役工作
征戍也又詩禾役穉穉註列也疏云穗行則有行列也又周禮
巾車庶人乘役車註役車方箱可載任器以共役古作假或省
作役○又沃韻叶余玉切陸機挽辭狂昔良可悲魂往一何感
念我平生時人道多拘役

檄 說文檄檄樓也一曰燒麥於檄也从木後聲增韻種田具
○又本韻下革切○怪韻胡怪切○錫韻刑狄切俱義同
疫 說文腹民皆疾也从疒疒省聲釋名疫厲也病氣流行中
人如磨礪傷物也疫役也多有鬼行役役不住也集韻成
作癘○又寘韻以醉切字林病流行也

獨音

徂 各類切至也爾雅註疏方言云梁益之間謂登曰徂或作
徂亦作假假易王假有廟王假之禮記龜龍假詩湯孫奏
假劇變升也又作路通作格書格于皇天爾雅格陞也註云方
言梁益謂陞曰格

擗 各核切簡子竹障
擗 古獲切此也廣韻打也或作擗亦作斂集韻斂字打也
郭獲切或作斂又擗字古獲切此也廣韻亦作斂字斂

音同義同禮韻古獲切收擗字平水韻郭獲切收斂字其實
也今併

澆 霍獲切塌澆大波拍激聲

割 破聲

嘯 胡麥切嘯嘯呼也增韻言聲也又揚子通諸人之嘯
嘯集韻或作嘯

峇 郭格切山高大貌楚辭山阜峇峇又埤倉岸峇山不齊
集韻或作嶮

菝 博陌切菝之別名

版 匹陌切破物也通作版漢志鈞版析亂作版誤

擗 匹麥切音與拍同擗擗射中聲也選東京賦流鏑擗擗

駮 莫白切駮駮名似駮而小廣韻駮父牛母或作狎

貌 說文貌似熊而黃黑色出蜀中从豸莫聲徐按爾雅貌白
豹註云似熊小頭痺脚黑白駮能食鐵銅及竹骨節
強直中實少髓皮辟濕白居易駮屏贊序云象鼻犀目牛尾虎
足履其皮辟濕罔其皮辟邪今俗謂之白澤陸佃云皮為坐毯
臥褥則消膜外之氣罔智本草云黔蜀中有貌土人山居鼎釜
多為所食其齒骨極堅以刀斧推銀鐵皆碎落火不能燒人相
之詐作佛牙佛骨未聞畢竟何物可制之也或作狻前相如德
模聲通作狻漢哀牢夷傳狻獸

窄 側格切狹也通作柝周禮考工記較小而長則柝註謂
輻間柝狹也增韻通作柝誤

贖 側華切字林魚子脯也俗作贖誤

圻 恥格切說文圻裂也本作塉从土聲引詩不塉不圻
今文作圻易百果草木皆申圻或作圻文選蜀都賦百

策甲宅宅音圻集韻亦作辦又作斤

策

測革切說文策馬箠也从竹束聲一曰謀也籌也度也
策先定則有功又漢書音義作簡策難問例置策上
試者意投射取而答之謂之射策若錄政化得失顯而問之謂
之對策又著也史記龜策傳龜為卜策為筮又策者束勒行者
扶持使進也又策策聲聲秋懷詩策策鳴不已或作筮潘尼
撰退賦畏隨車之嚴策史記不川其策漢書天授神筮禮記曲
禮龜為卜筮為筮疏云筮以謀筮為事言用此物以謀於前
事也亦作刺刺史龜策傳諸靈數筮莫知汝信註字或作刺通
作冊漢書萬世之長冊趙克國傳全師保勝之冊集韻通作救
擊馬也亦作敖毛氏曰从竹从束束音刺

涑

色責切說文涑小雨零貌本作涑从水束聲徐曰束音
涑集韻或作涑

鵠

直格切鳥名鵠鵠也詳鵠字註廣韻鵠鵠即護田也集
韻或作鵠通作澤鵠鵠又一名澤鵠爾雅澤鵠註云今
鵠澤鳥俗呼為護田鳥鵠類云鵠鵠惜也以此鳥戀惜池澤見
人不去因名鵠澤鳥也又詳鵠字註

擻

說文擻擻持也前揚雄傳擻膠萬或作擻史孫臏傳救
關者不擻擻前五志物如蒼狗擻高后服通作擻詩
傳戰擻擻音居尺切

隙

乞逆切音與乞同說文隙壁際孔也从自从東東亦
一曰間也廣韻怨也嫌恨也增韻嬰也空隔也集韻或
作線隙隙亦作卻莊子人生天地間若白駒過隙項羽紀今詩
軍與臣有卻又禮記曲禮相見於卻地曰會註開也疏云開
周禮考工記園窳倉城逆墻六分註逆獨卻也卻一分以為
云卻墻六分者六分其高去一以為窳又儀禮士昏禮

會卻于敦南疏云卻仰也謂仰於地也又作却却史張釋之傳
銅南山狼有却荀子入却穴而不偏者歟吳語註開隙也宋唐
補音陳古隙字集韻不載毛氏曰窳从白从小今作窳

郤

說文郤晉大夫叔虎邑也从邑谷聲又姓出濟陰河南二
郤左傳晉大夫郤獻子集韻俗作却毛氏曰从邑作下與
卻不同

屐

竭戟切說文屐屨屬也从屨省支聲增韻木屐或作跂莊
子跂屨為屐
屐屨切說文屐屨屬也从屨省支聲增韻木屐或作跂莊
方進傳赤屐屐米輪車師古曰屐所以繫印屐系也謂
逆受之集韻或省作屐

襪

必益切說文襪衣也從衣辟聲徐曰猶卷也襪摺襪
衣也故禮註謂裙褶為襪積也鉉曰鞞鞞中襪也衣襪
類如辨也

躄

說文人不能行也本作躄从止辟聲徐曰不能行故止集
韻或作躄亦書作躄禮記瘠躄躄通作躄漢賈誼傳又
類躄且病亦謂于不能以躄馬毀與致遠註與躄同

積

七迹切說文積水附有石者从石責聲吳楚謂之瀕中
國謂之積又廣中沙漠曰積

腊

恩積切說文腊乾肉也从殘肉日以晞之與祖同意本
作腊即此也周禮腊人掌管肉凡田獸之脯腊鄭云大物解肆
乾之謂之乾肉薄折曰脯薄之而施薑桂曰鍛脩腊小物全乾
者疏云腊之言夕也朝晷於夕乃乾

石

博雅礎礎磧磧也廣韻柱下石

韻會小補 卷二十八

七十九

韻會小補 卷二十八

七十

○瘠 泰昔切說文瘦也本作瘠从肉春聲今作瘠又病也全

語也又禮記樂記使其曲直繁瘠廉肉註瘠之鴻殺也疏云瘠

謂省約或作背前妻敬傳瘠老弱集韻古作瘠亦作瘠

○汐 祥亦切水名出陽城一曰海潮早日潮夕曰汐

○隻 之石切音與質同說文隻鳥一枚也从又持佳持一佳

左右手字俗从攴誤

○媯 施隻切婦人謂嫁曰媯通作媯儀禮喪服傳註凡女行

媯於大夫以上曰嫁行於士庶人曰適人

○賜 說文賜目疾視也从日易聲韓寄崔立之詩雷電生賜賜

又吳都賦忘其所賜賜

○躡 直多切說文住足也本作躡从足適省聲易麻象乎躡

躡或曰躡躡賈侍中說足垢也廣韻今作躡又躡躡花

名又藥草名詳躡字註

○鼯 常亦切說文鼯五技鼠也能飛不能過屋能緣不能窺

木能游不能渡谷能穴不能掩身能走不能先人从鼠

石聲徐曰按古今註以為螻蛄也又爾雅註云形大如鼠頭似

兔尾有毛青黃色好在田中食粟豆關中呼為鼯鼠陸璣云今

河東有大鼠能人立交前兩足於頸上好舞善鳴或謂之雀鼠

廣韻鼯鼠通作碩鼠

○掖 說文掖以手持人臂投地也从手夜聲一曰臂下也一曰

增韻宮掖宮旁舍也又詩誘掖註誘在前導掖在旁扶又張

郡名前地理志云故匈奴昆邪王地武帝太初元年閭應劭曰

張辟掖故曰張掖亦姓通作掖前王莽傳掖庭人未充又總掖

大本也禮記儒行逢掖之衣註逢大也大袂禪衣案說文掖字

註一曰臂下也掖腋本一字今韻書扶掖字从手肘腋字从月

二字各出蓋从俗也然古掖字本作亦非从月也註見亦字

○亦 說文亦註見腋字下一曰又也又旁及之辭詩誘掖其君

石經作亦

○帝 說文帝在上曰帝从中亦聲周禮幕人掌帷幕幄帝綬之

事註平帳也在帳幕內坐上之承塵幄帝皆以繒為之集

韻小篆曰帝

○濟 說文濟圍其也从井亦聲以子圍而相殺故謂之圍濟者

落奔之義方言關東濟帝問謂之奔

○場 說文場疆也从土易聲又畔也詩迺場迺疆黃氏曰疆是

也左傳桓十七年疆場之事又莊二十八年疆場無主經傳中

疆場甚多紀無疆場唐路丞詩齊力風塵倦疆場歲月窮誤通

作易前食貨志殖於疆易

經 213-460

韻

傲 跋 逐 灤 蹙 頤 宿 儵 儻 若

韻

溺 約 莫 勳 繳 趨 若 適 謫 縻

韻

澌 澌 椌 椌 斲 斲 斲 斲 斲 斲

韻

積 積 堵 鵲 渴 蜴 洳

韻

古 叶 契 瀆 讀 牘 牧 弱 鑊

韻

簣 白 舶 陌 韻

十二 錫

韻

激 激 激 激 激 激 激 激 激 激

韻

堯 切 見 激 字 下 滿 韻 嬌 湖 切 水 急 又 苦 弔 切 風 聲 莊 子 激

韻

雷 奔 激 藥 韻 叶 訖 約 切 張 衡 西 京 賦 翔 鶴 仰 而 不 逮 况 青 鳥

韻

與 黃 雀 伏 櫺 檻 而 賴 聽 聞 雷 霆 之 相 激

韻

擊 擊 擊 擊 擊 擊 擊 擊 擊 擊

韻

說 文 擊 擊 擊 擊 擊 擊 擊 擊 擊 擊

韻

又 仲 尼 曰 溫 伯 雪 子 曰 擊 而 道 存 矣 目 才 往 意 已 達 又 曰

韻

擊 擊 擊 擊 擊 擊 擊 擊 擊 擊

韻

說 文 擊 擊 擊 擊 擊 擊 擊 擊 擊 擊

韻

擊 擊 擊 擊 擊 擊 擊 擊 擊 擊

韻

擊 擊 擊 擊 擊 擊 擊 擊 擊 擊

韻

擊 擊 擊 擊 擊 擊 擊 擊 擊 擊

韻

擊 擊 擊 擊 擊 擊 擊 擊 擊 擊

擊 擊 擊 擊 擊 擊 擊 擊 擊 擊

擊 擊 擊 擊 擊 擊 擊 擊 擊 擊

擊 擊 擊 擊 擊 擊 擊 擊 擊 擊

擊 擊 擊 擊 擊 擊 擊 擊 擊 擊

擊 擊 擊 擊 擊 擊 擊 擊 擊 擊

擊 擊 擊 擊 擊 擊 擊 擊 擊 擊

擊 擊 擊 擊 擊 擊 擊 擊 擊 擊

擊 擊 擊 擊 擊 擊 擊 擊 擊 擊

擊 擊 擊 擊 擊 擊 擊 擊 擊 擊

擊 擊 擊 擊 擊 擊 擊 擊 擊 擊

擊 擊 擊 擊 擊 擊 擊 擊 擊 擊

擊 擊 擊 擊 擊 擊 擊 擊 擊 擊

擊 擊 擊 擊 擊 擊 擊 擊 擊 擊

擊 擊 擊 擊 擊 擊 擊 擊 擊 擊

擊 擊 擊 擊 擊 擊 擊 擊 擊 擊

擊 擊 擊 擊 擊 擊 擊 擊 擊 擊

擊 擊 擊 擊 擊 擊 擊 擊 擊 擊

擊 擊 擊 擊 擊 擊 擊 擊 擊 擊

擊 擊 擊 擊 擊 擊 擊 擊 擊 擊

擊 擊 擊 擊 擊 擊 擊 擊 擊 擊

擊 擊 擊 擊 擊 擊 擊 擊 擊 擊

擊 擊 擊 擊 擊 擊 擊 擊 擊 擊

擊 擊 擊 擊 擊 擊 擊 擊 擊 擊

擊 擊 擊 擊 擊 擊 擊 擊 擊 擊

擊 擊 擊 擊 擊 擊 擊 擊 擊 擊

擊 擊 擊 擊 擊 擊 擊 擊 擊 擊

擊 擊 擊 擊 擊 擊 擊 擊 擊 擊

擊 擊 擊 擊 擊 擊 擊 擊 擊 擊

擊 擊 擊 擊 擊 擊 擊 擊 擊 擊

擊 擊 擊 擊 擊 擊 擊 擊 擊 擊

擊 擊 擊 擊 擊 擊 擊 擊 擊 擊

擊 擊 擊 擊 擊 擊 擊 擊 擊 擊

擊 擊 擊 擊 擊 擊 擊 擊 擊 擊

擊 擊 擊 擊 擊 擊 擊 擊 擊 擊

擊 擊 擊 擊 擊 擊 擊 擊 擊 擊

中有魁鼠狀如鼠而大蒼色在樹木上○又本韻胡狄切鼠名
集韻本作題或作題○昔韻弃役切歌名同
○隕 苦吳切說文隕靜也从門吳聲廣韻寂靜也易闕其無
人毛氏曰从門从具俗作門誤○又本韻烏闕切○陌
韻求獲切俱義同

○殞 呼吳切鳥卵裂也禮記樂記卵生者不殞註裂也釋文
云卵折不成曰殞猶裂也○又本韻許激切○質韻夷
質切禮記范宣讀○昔韻許役切○職韻况逼切禮記徐邈讀
俱義同

○眼 驚視貌集韻或作瞞○又昔韻許役切義同集韻或作規

○閱 餐激切說文閱恒訟也引詩兄弟閱于牆从門从兒徐
念呼之名爾雅恒也註云怨恨周語幸昭註侮也集韻或作詵
增韻亦作赫誤曲禮恨毋求勝註引詩閱墻音義呼曆反詩棠
韻會小補

卷二十九

隕音義許曆反○又陌韻呼格切恨也懼也

○矜 予也文選吳都賦長矜短兵集韻或作矜亦作殺○又本
韻苦擊切予也本作矜○又呼吳切殺予也或作矜○又
胡狄切予為長予謂之勃盧或作矜

○款 笑聲集韻或作諠○又職韻許極切義同

○鴉 倪歷切說文鴉鳥也从鳥兒聲引春秋傳六鴉退飛徐
按字書水鳥也九頭博物志雄雌相視則孕或曰雌鳴
上風雌鳴下風亦孕莊子鴉相視眸子不運而風化或作鴉左
傳六鴉退飛亦作鴉說文司馬相如說鴉从赤說文或从兩作
譯又鴉鴉鴉鳴聲亦書作鴉蓋子惡用是說說○又本韻丁歷
切集韻作鴉水鳥也善高飛○陌韻五華切鳥名
○鶻 說文鶻殺也本作鶻从艸鳥聲今作鶻爾雅鶻殺郭曰小
鶻草雜色似綬故字从鶻陸璣疏云鶻五色作綬故曰綬草

集韻或作鶻通作鶻詩防有鶻巢印有旨鶻○又陌韻五華切
集韻爾雅義同

○鶻 爾雅殺鳥也陸佃云綬鳥大如鶻鶻頭似雉有時吐物長
數寸食必蓄喙臆前大如斗古今註綬一名功曹今俗
謂之錦囊一名辟株行必遠草木慮觸其喙亦曰真珠雞體有
真珠點文食之甚美○又本韻丁歷切見鶻字下

○的 丁歷切說文明也本作的从日勺聲引易為的頤今
文作的徐曰光的然也增韻實也又端也又玄的史記
五宗世家程姬有所避不願進遂引釋名云天子諸侯群妾以
次進御有月事者更不曰說故以丹注而的為識令女上見之
王祭神女賦施玄的即釋名所云也玄的與文相聚作華的又
的義同集韻或作碑增韻亦作的苟說○又條韻胡了切是
的宇下○藥韻叶于藥切潘岳芙蓉賦丹輝拂紅飛鬚垂的斐
披絕赫散煥煇煇

○的 蓮青皮裏白子為的的中有青為意味甚苦語云苦如意
韻會小補

卷二十九

○又條韻胡了切義同集韻或作的

○橘 說文臚戶橘也从木曾聲引爾雅臚謂之橘廣韻屋欄也
增韻屋栝一名臚楊又機上卷絲器集韻或作橘○又本
韻虎歷切義同○陌韻陟華切蠶桿集韻或作橘○又五炙切

○媼 說文媼媼也从女曾聲廣韻正也君也詩詒正長曰媼眾
曰庶增韻正室曰媼廣韻曰媼媼出曰媼子交出曰庶子
中候曰無易樹子註樹子媼子公羊傳立媼以長者何媼也天
子之子尊無與敵通作媼詩天位殷商儀禮士喪禮死於媼室
註正寢之室也○又陌韻陟華切媼也○又竹益切媼媼女審
諦貌

○躡 躡也詩詒豕曰躡詩有豕白躡集韻或作躡○又陌韻直
炙切說文註見躡字
○商 廣韻本也本根果帶皆曰商與商字不同○又昔韻施集
切和也

揚 他歷切說文揚敬也从心易聲又棟揚也憂也懼也爾雅揚揚也引詩云馬揚揚韓詩以為悅人故言爰也又吳語一日揚壯疾也疾速之疾說文或作鬱漢王商傳無怵恐憂集韻亦作揚揚古作揚○又藥韻叶汀藥切憂也太玄遊育心揚揚凡金鳥不忘溝壑焉音削

剔 說文剔解骨也从刀易聲或作肆周禮內饗註到者肆解肉也又大司徒疏其肆註解骨體詩楚茨註有肆其牲者禮記郊特牲腥肆醢醢祭註云治肉曰肆通作勢儀禮士喪禮其實特豚四蹄去蹄註勢解也四解之殊肩解而巳喪事略集韻古作勢○又齊韻他計切見勢字註○昔韻士益切治也○又施箋切本作勢鬚髮集韻或作剔

摘 說文摘拊果樹實也从手啻聲一曰指近之也廣韻發也動也又挑也前趙廣漢傳發摘伏唐高力士傳摘李白詩以激揚也又揚子摘摘案註以杖摘地求路司馬曰挑也○又陌韻陟革切取也廣韻手取也又指也集韻或作撻○職韻會補

韻叶竹棘切取也蘇軾九日湖上詩葦間取拳音雲表已飛艇使我終日尋落花不須摘

狄 亭歷切說文狄赤狄本大種狄之為言淫碎也从大亦省聲風俗通云辟也其行邪辟其類有五月文徵猶匈奴單于自屋其俗父子嫂叔同穴無別爾雅九夷八狄註云八狄在北疏案李巡所註爾雅五狄在北方風俗通云云又賦方云四夷八蠻七閩九貉五戎六狄註狄鄭玄謂開闢之別也禮記明堂位註疏云戎狄之數或五或六無別國之名不甚明故不定也又爾雅麋絕有力狄註疏云其絕異壯大有力者名狄也又姓春秋狄國之後漢有博士狄山或作翟史周紀戎翟荒服前匈奴傳夷翟又赤翟白翟○又本韻他歷切見遊字註

迪 說文迪道也从足由聲吉惠迪吉廣韻進也蹈也增韻順也循道也導也啟迪開發也青齊間相正謂之迪通作軸詩碩人之軸毛云進也註音迪○又沃韻徒沃切集韻道也進也○藥韻叶毒藥切陸賡贈馮文熊詩奕奕馮生哲門允迪天

保定爾靡德不樂

妯 說文妯動也从女由聲方言擾也齊宋曰妯○又尼韻丑鳩切爾雅動也詩憂心且妯毛傳動也鄭箋妯之言掉也○又直由切動也○屋韻直六切妯娉娉奴也詳見紙韻奴字註○又盧谷切○沃韻徒沃切俱動也

翟 說文翟山雉尾長者从羽从佳徐曰古謂雉為翟周禮內司服註伊洛而南素質五色皆備成章曰翟江准而南青質五色皆備成章曰搖爾雅作鷄音搖一曰后車名詩碩人翟素以朝周禮王后五路翟錫面朱總厭翟勒面績總鄭註重翟翟雉之羽翟翟次其羽使相迫也又后服名詩家服是宜翟鄭云偷翟翟翟又禮記祭統翟者樂吏之賤者也註翟謂教羽舞者也又姓漢書翟方進說文徐曰姓本音狄後人姓乃音翟也集韻或作鴝爾雅鴝山雉註云長尾者通作狄周禮內司服王后六服偷狄關狄註鄭云狄當為翟偷狄畫搖者關狄刺而不畫又禮記喪大記則狄人設階註狄人是家之樂吏之賤

者○又齊韻叶都計切詩此兮其之翟也鬢髮如雲不眉也○齊韻直用切山雉也集韻本作鴝或作翟史記案隱厲公攝系本作翟毛詩左手執籥右手秉翟○陌韻直格切陽翟縣名亦姓唐有陝州刺史翟璋

翟 竹竿貌詩翟翟竹竿毛云長而殺也○又本韻他歷切義同

翟 說文翟市殺也从入从翟亦姓國語晉大夫翟茂集韻或作余○又蒙韻徒刀切關人姓春秋傳有翟茂○藥韻直略切開口謂買粟麥曰翟

條 說文條酒也从水條聲廣韻除也淨也又公羊宣二年傳帝牲在于條三月而休云條宮名養帝牲三年之處也禮記曲禮諸侯以肥牛註云肥養於條也條音直的反養牲宮也疏引楚語射父云大者牛羊必在條三月郊特牲云帝牛必在條三月註云宰中所殺除處也又禮記樂記狄成條蓋之音作而民淫亂註疏云狄條音往來疾現謂樂之曲折速疾而成

逮庚而止集韻或作條禮記條湯其心周禮條狼氏亦作條
禮同尊彝凡酒脩酌註讀如條以水和而冲之今齊人命清酒
曰條又詩條條山毛傳條條旱氣也山無木川無水○又嘯
韻徒平切泰世室○擊韻叶每藥切班固東都賦紹百王之荒
由因造化之造條禮元立制繼天而作

覲 說文覲見也从見晉聲爾雅見也疏云下見上也郊特牲
謂之面覲而別散文而亦為覲周禮司儀儀儀而註私覲也詳而
字註集韻或作覲詳作覲○又本韻也歷切○又前歷切俱目
赤也集韻本作覲○屋韻徒谷切集韻見也陸雲贈顧驛詩
沈機警駭幽神廣覲和以同人物歸時育

霹 霹歷切霹雷之急激者或作霹選東京賦霹霹激而
疾雷又名震春秋震夷伯之朝謂劈劈破之是也霹雷俗字也
○又昔韻匹辟切霹雷迅雷一曰雷神名

霹 霹歷切霹雷之急激者或作霹選東京賦霹霹激而
疾雷又名震春秋震夷伯之朝謂劈劈破之是也霹雷俗字也
○又昔韻匹辟切霹雷迅雷一曰雷神名

霹 霹歷切霹雷之急激者或作霹選東京賦霹霹激而
疾雷又名震春秋震夷伯之朝謂劈劈破之是也霹雷俗字也
○又昔韻匹辟切霹雷迅雷一曰雷神名

霹 霹歷切霹雷之急激者或作霹選東京賦霹霹激而
疾雷又名震春秋震夷伯之朝謂劈劈破之是也霹雷俗字也
○又昔韻匹辟切霹雷迅雷一曰雷神名

霹 霹歷切霹雷之急激者或作霹選東京賦霹霹激而
疾雷又名震春秋震夷伯之朝謂劈劈破之是也霹雷俗字也
○又昔韻匹辟切霹雷迅雷一曰雷神名

霹 霹歷切霹雷之急激者或作霹選東京賦霹霹激而
疾雷又名震春秋震夷伯之朝謂劈劈破之是也霹雷俗字也
○又昔韻匹辟切霹雷迅雷一曰雷神名

霹 霹歷切霹雷之急激者或作霹選東京賦霹霹激而
疾雷又名震春秋震夷伯之朝謂劈劈破之是也霹雷俗字也
○又昔韻匹辟切霹雷迅雷一曰雷神名

霹 霹歷切霹雷之急激者或作霹選東京賦霹霹激而
疾雷又名震春秋震夷伯之朝謂劈劈破之是也霹雷俗字也
○又昔韻匹辟切霹雷迅雷一曰雷神名

霹 霹歷切霹雷之急激者或作霹選東京賦霹霹激而
疾雷又名震春秋震夷伯之朝謂劈劈破之是也霹雷俗字也
○又昔韻匹辟切霹雷迅雷一曰雷神名

霹 霹歷切霹雷之急激者或作霹選東京賦霹霹激而
疾雷又名震春秋震夷伯之朝謂劈劈破之是也霹雷俗字也
○又昔韻匹辟切霹雷迅雷一曰雷神名

霹 霹歷切霹雷之急激者或作霹選東京賦霹霹激而
疾雷又名震春秋震夷伯之朝謂劈劈破之是也霹雷俗字也
○又昔韻匹辟切霹雷迅雷一曰雷神名

江口十里許即汨羅南曰汨北曰羅洲上有忠潔侯廟集韻或
作溟澗○又沒韻古忽切治也見書序一曰水聲唐詩汨汨幾
時休又汨沒也又周語汨汨九川註通也通作溟澗雅治也○
又胡骨切浦波也莊子與汨皆出

辟 說文幣繫布也从巾辟聲引周禮駟車大幣集韻車覆輪
也或作輅○又本韻苦擊切覆岑也春秋以幣為席禮君
羔幣徐曉讀○昔韻許役切漆布

戚 倉歷切說文戚註見戚字一曰近也廣韻親戚禮記註
孔曰親指族內戚言族外詩戚戚兄弟註內相親也又
姓漢有臨轅侯戚總○又屋韻昨木切集韻縣名在東海○又
子六切見戚感二字註○沃韻趨王切見促字下

戚 倉歷切說文戚註見戚字一曰近也廣韻親戚禮記註
孔曰親指族內戚言族外詩戚戚兄弟註內相親也又
姓漢有臨轅侯戚總○又屋韻昨木切集韻縣名在東海○又
子六切見戚感二字註○沃韻趨王切見促字下

戚 倉歷切說文戚註見戚字一曰近也廣韻親戚禮記註
孔曰親指族內戚言族外詩戚戚兄弟註內相親也又
姓漢有臨轅侯戚總○又屋韻昨木切集韻縣名在東海○又
子六切見戚感二字註○沃韻趨王切見促字下

戚 倉歷切說文戚註見戚字一曰近也廣韻親戚禮記註
孔曰親指族內戚言族外詩戚戚兄弟註內相親也又
姓漢有臨轅侯戚總○又屋韻昨木切集韻縣名在東海○又
子六切見戚感二字註○沃韻趨王切見促字下

戚 倉歷切說文戚註見戚字一曰近也廣韻親戚禮記註
孔曰親指族內戚言族外詩戚戚兄弟註內相親也又
姓漢有臨轅侯戚總○又屋韻昨木切集韻縣名在東海○又
子六切見戚感二字註○沃韻趨王切見促字下

戚 倉歷切說文戚註見戚字一曰近也廣韻親戚禮記註
孔曰親指族內戚言族外詩戚戚兄弟註內相親也又
姓漢有臨轅侯戚總○又屋韻昨木切集韻縣名在東海○又
子六切見戚感二字註○沃韻趨王切見促字下

戚 倉歷切說文戚註見戚字一曰近也廣韻親戚禮記註
孔曰親指族內戚言族外詩戚戚兄弟註內相親也又
姓漢有臨轅侯戚總○又屋韻昨木切集韻縣名在東海○又
子六切見戚感二字註○沃韻趨王切見促字下

戚 倉歷切說文戚註見戚字一曰近也廣韻親戚禮記註
孔曰親指族內戚言族外詩戚戚兄弟註內相親也又
姓漢有臨轅侯戚總○又屋韻昨木切集韻縣名在東海○又
子六切見戚感二字註○沃韻趨王切見促字下

戚 倉歷切說文戚註見戚字一曰近也廣韻親戚禮記註
孔曰親指族內戚言族外詩戚戚兄弟註內相親也又
姓漢有臨轅侯戚總○又屋韻昨木切集韻縣名在東海○又
子六切見戚感二字註○沃韻趨王切見促字下

戚 倉歷切說文戚註見戚字一曰近也廣韻親戚禮記註
孔曰親指族內戚言族外詩戚戚兄弟註內相親也又
姓漢有臨轅侯戚總○又屋韻昨木切集韻縣名在東海○又
子六切見戚感二字註○沃韻趨王切見促字下

戚 倉歷切說文戚註見戚字一曰近也廣韻親戚禮記註
孔曰親指族內戚言族外詩戚戚兄弟註內相親也又
姓漢有臨轅侯戚總○又屋韻昨木切集韻縣名在東海○又
子六切見戚感二字註○沃韻趨王切見促字下

金錫註錫鑱也本草錫有黑有白又粉錫胡粉也又與也易錫之繫帶註錫也又姓吳志漢末有錫光○又本韻他歷切見鬚字下○真韻斯義切見錫字下○霽韻特計切見錫字下○昔韻思積切見錫字下

楊 說文楊也從衣易聲徐曰禮有楊葉楊程衣見內也詩楊之註云袒而有衣曰楊增韻表單曰楊重曰襲○又霽韻他計切詩載寢之地載并之楊毛傳襟也箋云解夜衣也韓詩作楊見檀字註

緜 說文緜細麻也从糸易聲其韻或作緜通作錫漢房中歌緜阿錫如淳曰阿細給錫細布禮錫表十五升布即緜也註加灰治之則曰錫言錫然滑易也又衣緣禮記深衣註緣錫○又宜韻以政切見地字下○陌韻思積切細布也劉昌宗讀集韻字作錫

韻會小補

卷二十九

十一

皙 說文皙人色白也从白析聲或有作皙曾點字皙本从白論語孟子史記皆从日作皙又爾雅皙無實菜註云不着子者疏云皙者無實之菜名也毛氏曰从析監韻从折誤皙音旨熱切○又昔韻思積切白也

析 說文析破木也一曰折也从木斤聲徐按詩析薪柅矣又分也又析木星次名又爾雅析木謂之漢律又周禮臨人析析註牛百葉又姓風俗通云齊大夫析歸又或作析考工記析幹史記田世家弓膠昔幹所以爲合也集韻古作析○又支韻相支切見析字註

蜥 說文蠃蟲之蜥蜴也从虫析聲註見蜴字下○又霽韻丁計切見蜥字下

析 析草名生水中可食或作析相如賦葺析包莠張揖曰葺似燕麥史記作葺漢書作斯

寂 前歷切音與疾同說文寂無人聲也本作宗从宀未聲徐曰此宗實字今文作寂廣韻靜也安也或作宀楚辭野家漢其無人說文或从言作跡集韻亦作寂又作寂○又沃韻才竺切集韻無聲也

鬲 很狄切說文鬲鼎屬本作鬲實五般斗二升曰鬲象腹也今作鬲爾雅鬲款足者謂之鬲註云曲脚也疏云款潤也謂鼎足相去疏潤者名鬲禮記喪大記陶人出重鬲註疏云重鬲若謂縣重之器也是瓦瓶受三升說文或从瓦作鬲又或从瓦麻聲作鬲漢令鬲徐曰漢中蜀地以瓦爲之也又作鬲補厲又作鬲壓又作鬲古文鬲徐曰亦鬲字孛氣之狀也象熱任五味氣上出也○又陌韻各挾切縣名故鬲城在洛州密縣杜預云國名今平原又鬲津九河名又姓紂賢人膠鬲之後○又乙革切見鬲字註○職韻訖得切釋名鬲塞也管上下使氣與穀不相亂也

韻會小補

卷二十九

十一

礫 說文礫小石也从石樂聲一曰石貌集韻或作礫礫亦作礫老于不欲路如王球球如石路路喻多也珠球喻少也字一作礫音歷今不知路礫本一字而音路作落謬矣○又覺韻呂角切見礫字註○藥韻盧各切白石貌郭璞三水贊三水之山珍石惟錯爰有瓊瑰金沙丹礫

樂 說文樂木也从木樂聲爾雅樂其實棟註云有棟桑自棗孫炎曰樂實棟也通志一曰樂一曰阜斗南多樂非多樂又詩山有苞棟陸璣疏云秦人謂梓樂爲棟河內人謂木棗爲棟棟之屬也其子房生爲棟木棗子亦房生此秦詩宜從其方土之言作樂是也○又藥韻書樂切地名在晉晉語是以受鄭樂註音樂耶樂音二邑也○又以灼切樂陽縣名在京兆又地名左傳鄭伯突入於樂音歷地在陽翟漢書高祖初都於樂音樂地在高陵集韻或作樂○又歷各切木名協韻音洛又人名音有輔樂又捐也選相如賦樂畫遽

樂 說文樂車所踐也从車樂聲漢書列傳樂註陵踐也唐文藝傳抵樂晉魏集韻或作樂○又曷韻盧達切車樂者○蔡韻歷各切陵樂車所踐也選相如賦車所躡樂註躡踐樂也又前楚元王傳陽為樂盡樂金師古註以勺樂金樂也左傳荀息晉卿○又覺韻呂角切連躡超絕也集韻或作樂通作樂○蔡韻以灼切見躍字下○又歷各切音大夫名輔躡

樂 的樂白貌○又樂韻歷各切大貌集韻本作略

麗 說文麗南陽縣从邑麗聲今鄧州縣史高紀降析郢註析屬弘農郡屬南陽又姓漢書有郡商鄆食其集韻通作麗○又支韻呂支切魯地名春秋僖元年公子支帥師敗苦師于麗段梁傳音力池反左傳經作鄆公羊經作犁○昔韻直炙切縣名在南陽或作階

麗 擊口也集韻本作麗○又紙韻力紙切折也○霽韻即計切折也擲也莊子擲工倕之指而天下始人有其巧矣○卦韻所戒切掃也○屑韻力結切見揆字註

韻會小補

卷二十九

十二

獨音

藪 刑狄切爾雅藪註云即蓮實的一名藪見苒字註

湍 局間切水出河內軹縣東南至溫入河春秋襄十六年會于湍梁

舩 倪歷切舟也方言舩首謂之艦首集韻或作楫亦作楫通作鷁郭璞曰鷁鳥名也今江東貴人舩前作青雀是其像也文選張協七命乘鷁舟兮為水嬉

駟 丁歷切說文駟馬白額也从馬的省聲一曰駟也爾雅駟額白額註云戴星馬也通作的易為的額額有白毛

謂之的盧準有旋毛及白毛謂之的勿凶

的 射質也通作的詩發彼有的詩詰案射義發而不失正論者其佳賢者予引詩發彼有的的即正也

鞞 說文鞞馬鞞也从革勻聲禮記檀弓執鞞鞞註劄也方氏曰鞞以絡馬鞞以控馬

滴 說文滴水注也从水帝聲廣韻水滴增韻涓滴水點增韻又瀝下也注也集韻或作適

鏃 說文鏃矢鋒也从金當聲廣韻箭鏃釋名敵也言可禦敵齊謂之鏃言所中族族關西謂之釘鏃言有銳刃通作鏃漢書說過秦論銷鋒鏃

甌 瓠瓶謂之甌廣韻瓠瓠瓠也詩傳通作今適

狄 他歷切說文狄遠也从彋狄聲引書逃矣西土之人或作邊左傳豈敢難過詩用邊蠻方亦省作狄詩狄爾東

韻會小補

卷二十九

十二

脩 說文脩失意視也从月脩聲徐按魏都賦駟馬失所

荻 亨歷切崔也集韻或作適易崔葦註道也今文作荻又爾雅荻蒹也從支商聲爾雅當也疏云仇匹相當也文六年左傳敵惠敵怨廣韻匹也葦也主也增韻又拒抵也或作適禮記雜記計於適者註謂符同者史記適人開戶適不及

敵 說文敵仇也从支商聲爾雅當也疏云仇匹相當也文六年左傳敵惠敵怨廣韻匹也葦也主也增韻又拒抵也或作適禮記雜記計於適者註謂符同者史記適人開戶適不及

笛 說文笛七孔笛也从竹由聲羌笛三孔徐按馬融笛賦近代長笛從羌起又漢京房明音律故本四孔加以一然四孔亦後人所加也風俗通武帝時丘中作笛笛篠也所以滌邪穢納之雅正長尺四寸七孔笛韻一定諸絃歌皆從笛所出史記云黃帝伶倫伐竹於昆侖而作笛吹之作鳳鳴則不始於羌與武帝是起黃帝世矣又樂器圖有羌嘴笛謂笛上別安嘴

羌 與武帝是起黃帝世矣又樂器圖有羌嘴笛謂笛上別安嘴

也或作遂周禮笙師遂管杜子春讀爲絲今時所稱五空竹葉

頤 好貌也

喙 聲也晉成公綏嘯賦聲激喙而清厲

怒 乃歷切說文怒饑也。从心叔聲。一曰憂也。引詩怒如調飢。毛傳飢意也。爾雅注疏郭璞云飢意李巡云宿不食之飢也。又思也。詩怒馬如特爾雅疏云思而不得之思也。集韻或作飲。詩作爾集韻亦作南梁簡文詩南音悲南并上如字下音怒。

壁 必歷切音與質韻必同說文壁垣也。从土辟聲。釋名壁辟也。辟禦風寒也。增韻屋壁也。又軍壘臨危謂之壁。又東壁宿名。

辟 莫侯切音與密同說文翫邪視也。本作規。从爪从見。徐按。漢賦賦觀性昔之節。翫文作覓。今書作覓。廣韻求也。增韻尋也。索也。集韻或作脈。前揚雄傳脈隆周之大寧師古曰。即覓字俗作覓非。

幕 說文几覆也。从一下垂也。本作冂。或作幕。周禮幕人掌其。中幕注其中可以覆物。祭祀以疏布中幕。八尊以畫布中。幕六釋。或作幕。又幕。羅婦人所戴。通作幕。蓋前亦作幘。誤。

塤 說文塤塗也。从土冥聲。春秋左傳圻人以時塤館宮室。

幘 詩韓奕鞞鞞淺淺。毛云淺。虎支淺。毛幘。覆軾也。集韻或作幘。周禮注車。鞞鞞也。車鞞。鞞通作鞞。禮記玉藻若羔鞞。虎植大夫鹿鞞。豹植周禮疏。今喪禮用白狗皮。又荀禮論篇絲末。註末與鞞同。

覓 莫侯切音與密同說文翫邪視也。本作規。从爪从見。徐按。漢賦賦觀性昔之節。翫文作覓。今書作覓。廣韻求也。增韻尋也。索也。集韻或作脈。前揚雄傳脈隆周之大寧師古曰。即覓字俗作覓非。

卷二十九

十四

績 則歷切音與聖同說文績緝也。从糸責聲。詩八月載績。註麻事也。詩詒緝麻也。爾雅事也。又素績。素在裳也。增韻成也。又績也。

勳 功也。事業也。集韻通作績。爾雅業也。註謂功業也。詩維禹之績。又功勞也。書嘉乃丕績。又成也。書三年考績。

鉞 倉歷切說文鉞戍也。本作戚。从戌。未聲。詩干戈戚揚。毛云戚。谷揚。鉞記。米于玉戚。今書作鉞。左傳鉞鉞。鉞。鉞。先的切說文。鉞。沃也。从水析聲。孟子接浙而行儀禮。上喪禮祝。浙。米。註沃也。又浙。歷。兩聲。集韻或作析。

浙 上喪禮祝。浙。米。註沃也。又浙。歷。兩聲。集韻或作析。

歷 很伏切說文。歷。過也。从止。麻聲。徐曰。止。行。止也。韻會傳。也。廣韻。經。歷。也。今。稱。人。居。官。日。久。中。外。屢。踐。者。曰。散。歷。數。即。古。揚。字。又。爾。雅。數。也。註。云。歷。歷。數。也。又。近。也。傳。也。隱。十。一。年。左。傳。庚。辰。傳。於。許。註。云。傳。近。也。增。韻。又。行。也。集。韻。又。次。也。禮。記。月。令。命。宰。歷。節。大。夫。註。云。猶。次。也。疏。云。列。次。又。歷。山。地。名。舜。耕。歷。山。史。正義。云。蒲。州。河。東。縣。蒲。首。山。一。名。中。條。一。名。歷。山。又。謂。會。小。浦。

卷二十九

十五

越州餘姚縣漢州雷澤又越州皆有歷山舜井集韻古作歷

曆 說文網曆象也。从日歷聲。增韻曆數書曆象日月星辰天。之曆。數。在。爾。躬。通。作。歷。漢。書。律。曆。志。云。黃。帝。造。歷。世。本。容。成。造。歷。尸。子。曰。羲。和。造。歷。

瀝 說文瀝。凌也。从水歷聲。徐曰。滴。瀝。謂。漉。去。而。餘。滴。也。增。韻。點。滴。又。瀝。也。

癘 癘。癘。集。韻。或。作。癘。

櫪 說文櫪。櫪。榘。指。也。从木歷聲。徐曰。以木。榘。十。指。而。縛。之。也。又。櫪。榘。木。名。韓。山。石。詩。時。見。松。櫪。皆。十。圍。廣。韻。馬。櫪。也。增。韻。牛。馬。早。又。李。屏。山。達。野。贊。所。謂。櫪。者。稱。杖。也。范。湖。詩。病。疥。櫪。隨。身。慣。通。作。歷。前。梅。福。傳。伏。歷。千。駒。

歷 羸。歷。烟。貌。

霹 霹靂也音書作霹 雖通作歷前天文志霹歷夜明又霹歷

磨 說文磨石聲也从石麻聲周禮遂師及宰抱磨鄭云磨者

在否故云抱磨也 徐說得所故謂適歷遂師抱持版之名字巡行而校錄之以知

璪 說文璪均璪从玉樂聲增韻珠明

韻會小補

卷二十九

十六

十三職

亟恆殛棘極劇卽啣稷聖息職

織穢陟植飭識式栻飾食蝕直

植匿愜殖埴植億臆憶醜蕙抑

絕盡溟廙翊翌力劣國福北埒

幅福副服匍踣焚墨默繹域減

械絨蛾闕罟或洳血儷黑德得慝

則塞寒側戛崩翦肋仉枋扌

韻會小補

卷二十九

十七

獨音 裊熄臆敕驚軾拭寔湜

憶憶弋杙鈇妣默翼逼復福惑

克剋刻械忒特蟻賊蟹劍昃仄

派測惻色嗇稽勒功防泐

古讀 嶷鬢疑 培來稜 媯

陽韻 嶷 罷 抱 試意值廁

瞿 塞械僊噫 劾閔貸能

稜 萬 冒 覆 幅恧馥扑

蝮伏茨坎服璠屋韻燂下呢下蒺日

質韻 葦憚麥馘咽膈鰓鯽酉韻殪款

城壑錫韻

古叶 哉灰韻媵青韻登凝蒸韻祀子

紙韻 異至寘韻泰泰韻解戒界卦韻代載

背隊韻告號韻富疚有韻穀或郁福蓄

輻伏腹復六陸祿麓穆下夙屋韻

僕沃韻覺覺韻軋黠韻隔隔客謫謫磔

責尼軛阨陌韻鬲摘錫韻乏洽韻

十三職

亟說文力切說文亟敏疾也从人从口从又二二天地也徐

論曰人與天地同功故亟於成又急也詩經始勿亟庶韻又趣

也詩亟其乘屋集韻或作苟莖通作極荀子箴賦反覆極註

與亟同○又本韻渠力切急也○支韻去奇切屨也○真韻去

更切說文註見上又廣韻數也孟子亟問亟餽鼎肉又遽也

極說文極疾也从心亟聲急也一曰謹重貌列子謹極疾

極說文極也○又陌韻苦格切集韻博雅愛也一曰疾也

棘說文棘小棘叢生者从並束徐曰小棗故从並束低小也

方說文凡草木刺人北燕朝鮮之間謂之棘自關以西謂之

卷二十九

十八

刺江淮之間謂之棘詩有棘棘也傳赤心也詩詒棘如棗而多
刺木堅色赤叢生人多取以為藩歲久無刺亦能高大如棗木
色白者為白棘實酸者為酸棘亦名酸棗陸佃曰豫章以木稱
耶酸棗以棘名邦又爾雅越棘註云蛇棘也疏案本草云一名
棗棘又終牛棘註云即馬棘也其刺粗而長又天棘本草天門
冬杜詩天棘蔓青絲又詩如矢斯棘傳棘廉也箋云棘戟也如
人挾弓矢故其射棘詩作初初隅也又箴也又巖棘也又垂棘
地名出美玉見左傳集韻作琳琳念云垂棘地名今單作棘又
曲棘宋地左昭二十五年傳宋公佐卒于曲棘又姓衛大夫棘
子成之後集韻或作棘亦省作束○又本韻草墨切見樊字註
○陌韻訖逆切見戟字註

極說文竭德切說文極棟也从木亟聲徐按極者屋脊之棟也
云極者窮盡之至也樂記云及夫禮樂之極乎天而播乎地言
禮樂之道上至於天下至於地也增韻要會也皇極皇建是極

卷二十九

十九

皇皇作極皆謂君建中道民歸之也又易有太極易無體故強
名曰太極以明之也又止極天極爾雅北極謂之北辰謂曰北
極天之中以正四時以其居天之中故曰北極以正四時故曰
北辰又爾雅北戴斗極為空桐疏云極者中宮天極星北斗拱
極故曰斗極值北斗極之下其處名空桐又南極天之南極又
三極天地人又四極爾雅東至泰遠西至邠國南至濮鈐北至
祝栗謂之四極註云皆四方極遠之國又六極天地四方也又
洪範六極六福也又八極四極方隅之極又終也窮也又上
禮緯極二註云極猶放弦也以骨指放弦令不聲指也儀禮大
射朱極三註云猶放也所以豁利放放也以朱章為之又左隱
二年無駟師入極註極附庸小國疏云極戎邑也○又本韻
說文切見極字下

劇說文說文劇尤甚也从刀未詳康聲爾雅三達謂之劇旁註云
劇今南海劇縣有此道○又陌韻竭切增也一曰劇

也尤甚也又戲劇一曰縣名在北海又姓史有燕大夫劇辛

○卽 節力切說文絜卽會也从卽卽聲本卽卽隸作卽徐曰

云猶今也尼者近也疏云卽今相近也增韻又當也卽日當日

也又只也此卽此也又爾雅采薪卽薪註云指解今樵薪疏

云一名采薪一名卽薪又姓風俗通有單父令卽賣○又本韻

疾卽切質韻子悉切俱見聖字下

卽卽多聲又通俗文間微也又蟲鳴文選促織詩卽卽復

卽卽○又質韻子悉切義同

稷 說文饌齊也五穀之長也从禾夨聲徐曰按本草稷卽稷

一名稷字或作濟亦作齊楚人謂之稷關中謂之糜其米

為黃米呂氏春秋彼之美者有陽山之稷高誘云關西謂之糜

漢州謂之緊黃雅集稷也通志云苗穗似蓋而米可食月今章

句稷秋種夏熟歷四時備陰陽穀之貴者又詩既齊既稷註稷

之言疾也箋云卽也集韻或作穉卽亦作稷稷別又神名古者

祭祀以為穀神又農官之名亦曰后稷左傳稷田正也烈山氏

之子曰柱為稷自夏以上祀之周棄亦為稷自商以來祀之自

漢以來禹配社稷祀稷亦姓姓苑云后稷之後○又本韻札色

切見安字注

卷二十九

二十

○聖 疾卽切疾也書朕聖說集韻或作卽○又本韻節力

切見燭字註○支韻疾之切本作聖或作聖見說文○

質韻子悉切疾也一曰燭土也禮記燭弓夏后氏聖周註火聖

曰聖又燭燭為聖弟子職曰右手折聖聖地或作卽同子栗反

又音稷管子云右手折聖卽燭頭燭也

○息 悉卽切說文息喘也从心从自自亦聲徐曰自鼻也氣

息從鼻出會意增韻一呼一吸為一息又大聲歎曰太

息國策齊閔王太息註長出氣也漢高紀喟然太息師古曰歎

息之大也一曰止也禮記檀弓姑息註息猶安也言苟安取容

也王氏曰且止之辭又生也周禮以保息六養萬民前宣紀刑

者不可息師古曰息謂生長言刑則之徒不可更生長又儀禮

鄉飲酒禮乃息司正註息勞也釋文勞力報反又消息禮記月

令註陽生為息陰死為消又消息音信也又兒子曰息東觀漢

記此蓋我子息也今人出錢生子亦曰息尸子曰村棄黎老之

言而用姑息之語註姑婦也息小兒也又國名又新息縣名本

息故國徙於東故加新字左隱十一年傳息侯伐鄭註息國汝

南新息縣釋文息一本作卽又安息西戎國去長安萬六百里

風俗通云戎類有六五曰鼻息又姓姓苑云今襄陽人集韻或

作息○又質韻叶私列切蘇軾遊香積寺詩把玩竟不食棄置

長太息幽尋恐不計書版記歲月

○職 質力切說文職記微也从耳戠聲徐按周禮國有六職

皆主記事之微也周語于舊職事也不言微爾雅主也

帝也博雅業也增韻執掌也又職職多也莊子萬物職職又姓

周禮有職方氏後因官為氏風俗通漢有山陽令職洪之後○

又本韻逸職切見杙字下○又徒得切見職字下

○織 說文織作布帛之總名也从系戠聲爾雅治絲曰織織

織也又經緯相成曰織又蟲名促織俚語曰促織鳴婦婦驚

謂命小捕

卷二十九

二十一

○檝 說文檝棹也从木戠聲通作職周禮牛人以檝職人而芻

與疏云充人置檝入地之時檝檝然作聲故以聲名其官也○

又本韻逸職切見杙字註○又徒得切杙也集韻或作職檝

○陟 竹力切說文陟登也从自从步廣韻陟也進也又爾雅

少以少誤○又本韻的則切得也周禮大卜掌三夢之法三曰

咸陟註咸皆也陟之言得也言夢之皆得聞人作焉

○植 說文植早種後熟从禾直聲詩植稷救麥音陟○又本韻

常職切義同

○飭 蓄力切說文飭致堅也从人从力食聲徐按周禮審曲

面勢以飭五材飭脩整之也又詩戎車既飭毛傳正也

廣韻牢密也又周禮太宰百工飭化八材註疏飭勸也勸力以化八材又整備也又脩飭也前漢紀飭躬齋精武紀飭躬齋肅通作勸勸馬援傳謹勸士與飭同前安世樂歌救身齋戒集韻或作飾○又本韻設職切見飾字下

○說文設職切說文職常也一曰知也从言哉聲增韻別識也○又見識也又周禮司刺壹有曰不識註審也又姓集韻古作哉○又宣韻職吏切標識見禮又見誌字註○又昌志切記也○又式吏切記也左傳註楚以茅為旌識申志切謂以旌旗為表又表識謂有所標表令異日可識知也漢劉向傳不可不識也師古曰墓頌表識式志切集韻或作志禮記緇衣為下可述而志也註志猶知也○肩韻叶式列切崔駰達旨傳序歷數三代興滅皆大庭尚矣赫胥罔識○藥韻叶施灼切蘇軾毛長官詩宦遊逢此歲年惡蝗自識人人不識

式 說文去法也从工弋聲徐按尚書百官承式規架也廣韻又教也度也增韻樣也制也又取法也詩儀式刑文王之謂備小補 卷二十九 二十二

典漢崔寔傳式三王又為法也詩式是南邦又乘而俛首致恭曰式義取馭軾也書式商容閭又爾雅用也詩式夷式已式穀式滅書式康丕式式和民則又發聲也詩式微箋云式發聲也又姓出何氏姓苑○又本韻蓄力切集韻古文也古者大出師則太史主抱式周禮太史註以知天文處吉凶疏云據當時占文謂之式○又揚德切見懸字註○真韻式吏切見試字下○肩韻叶式列切蘇軾海月贊惟是海月都師之式庶復見之衆縛自脫脫它悅切○藥韻叶施灼切蘇軾司馬溫公銘二聖忘已惟公是式公亦無我惟民是度度徒洛切

櫛 木局也○又本韻蓄力切義同 說文櫛也○又本韻蓄力切義同 治潔清之也一曰櫛飾也增韻又緣也粧也禮記曲禮飾羔鴈者以績註疏云飾覆也畫布為雲氣以覆羔鴈為飾以相見也又禮記三年問所以為至痛飾也註飾情之意表也又東

夷類四曰滿飾詳夷字註集韻或作飭○又本韻蓄力切見飭字下

食 實職切說文食一米也从亼聲或說食自也徐曰食或言食或言飯食大名小數曰飯古史考古者茹毛飲血燧人鑽火入始粟肉而燔之曰炮神農時人方食穀加米於燒石之上而食之黃帝時始有釜甑火食之道成矣增韻穀饌也又茹也嚼而又吐復吞曰食又晉語兼乘之食註祿也又漢外戚傳甚相忌妬曰對食有相噬之意又消也左傳伍員曰後雖悔之不可食也又飲盡曰食漢書食酒一斗又爾雅偽也註引書朕不食言註妄言也晉語魯人食言註偽也是為虛偽其言哀二十五年左傳楚食言多矣然則偽言為食言故此訓食為偽也又寒食節名荆楚記去冬節一百五日即有疾風甚雨謂之寒食又大食國名在西域波斯國西都婆羅門又姓風俗通云漢有博士食于公河內人○又真韻羊吏切人名史審食其郡食其通作異荀悅漢紀並作異基○又疾二切禮也又禮記曲禮謂會小補 卷二十九 二十二

食 說文穀敗創也从虫人食食亦聲本作飮今文省作蝕釋名日月虧曰蝕稍小侵虧如蟲食草木之葉漢書日月薄蝕幸昭曰氣往迫曰薄虧敗曰蝕又凡物侵蝕皆曰蝕或作蝕通作食易月盈則食春秋日有食之註言有物侵蝕之穀梁隱三年傳日有食之何也吐者外棄食者內棄闕然不見其棄日有食之者也註凡所吐出者其壞在外其所吞咽者壞入於內今日關損而不知壞之所在必有物食之詩註疏日食者月食之也何休云不言月者形不可得而視故疑言日有食之周天三百六十五度四分度之一日月皆右行於天一晝一夜日行一度月行十三度九分度之七二十九日有餘而月一周天通及於日而與之會交會而日月同道則月食或在日道表或日道重則不食林氏曰日月同會月奄日故日蝕日光以望時

食 說文穀敗創也从虫人食食亦聲本作飮今文省作蝕釋名日月虧曰蝕稍小侵虧如蟲食草木之葉漢書日月薄蝕幸昭曰氣往迫曰薄虧敗曰蝕又凡物侵蝕皆曰蝕或作蝕通作食易月盈則食春秋日有食之註言有物侵蝕之穀梁隱三年傳日有食之何也吐者外棄食者內棄闕然不見其棄日有食之者也註凡所吐出者其壞在外其所吞咽者壞入於內今日關損而不知壞之所在必有物食之詩註疏日食者月食之也何休云不言月者形不可得而視故疑言日有食之周天三百六十五度四分度之一日月皆右行於天一晝一夜日行一度月行十三度九分度之七二十九日有餘而月一周天通及於日而與之會交會而日月同道則月食或在日道表或日道重則不食林氏曰日月同會月奄日故日蝕日光以望時

食 說文穀敗創也从虫人食食亦聲本作飮今文省作蝕釋名日月虧曰蝕稍小侵虧如蟲食草木之葉漢書日月薄蝕幸昭曰氣往迫曰薄虧敗曰蝕又凡物侵蝕皆曰蝕或作蝕通作食易月盈則食春秋日有食之註言有物侵蝕之穀梁隱三年傳日有食之何也吐者外棄食者內棄闕然不見其棄日有食之者也註凡所吐出者其壞在外其所吞咽者壞入於內今日關損而不知壞之所在必有物食之詩註疏日食者月食之也何休云不言月者形不可得而視故疑言日有食之周天三百六十五度四分度之一日月皆右行於天一晝一夜日行一度月行十三度九分度之七二十九日有餘而月一周天通及於日而與之會交會而日月同道則月食或在日道表或日道重則不食林氏曰日月同會月奄日故日蝕日光以望時

通者月光故月蝕有上下者行有高下日光輪存而中食者
相密密故日光溢山皆既者正相當而相密問疏又曆家為交
會之法大率以百七十三日有奇為限然月光在粟則依限而
食者多若月在表則依限而食者少朱氏曰晦朔而日月之合
東西同度南北同道則月掩日而日食望而日月之對同度同
道則月亢日而月食左傳日二至二分日有食之不為災日月
之行分同道也至相過也其他月即為災惟夏之四月純陽用
事而日又為陽於時最盛尤不宜為陰所侵故為最重耳○又
本韻林真切谷名在江南○東韻虛東切見確字下

直

逐力切說文直正見也从乚从十从目徐曰隱也今
十目所見是直也徐曰會意从直者竝同左傳正曲為
直云器直曲尺也梓人用之荀子是謂是非謂非曰直廣韻正
也增韻正直不曲也又禮記月令先定準直注疏云謂繩墨得
中也又反也伸也當也國策直使送之注直猶當史平準書曰
金為幣直三千又周禮考工記弓人骨直以立注骨直謂強毅

卷二十九

又禮記明堂位王豆雕筴注彫刺飾其直者也釋文直如字柄
也疏云雕鏤其柄又姓楚人直弓之後漢有御史大夫直不疑
俗省作直集韻古作直○又本韻逸織切不曲也又常也侍
也○真韻直吏切見值字注○沃韻叶厨王切蘇轍種松詩它
年期汝三丈高獨立仙翁毛髮綠老人自分不及見子孫見汝
知遺直○藥韻叶袂略切焦仲卿詩命如南山石四體康且直
阿母得聞書淚零應聲落

植

後植牛也又緣也禮記王藻若羔帶虎犢釋文云緣尹綯
反集韻或作植○又本韻敵德切見特字注
○匿 呢力切說文隱也從艮若聲廣韻敵也微也又隱也
周語文不可匿又除姦也一日朔而月建東方曰側匿
又服匿器也前蘇武傳於軒王賜武服匿○盧孟康曰服匿如
甕小口大腹方底用受酒酪晉灼曰東方界人呼小石甕受三
斗所曰服匿○又本韻惕德切朔而月見東方曰側匿○質韻
尼質切隱也

慥

愧也方言梁宋曰慥集韻或作慥○又本韻惕德切慥也
○質韻尼質切愧也廣韻慥慥或作慥書慥慥

殖

丞職切說文殖脂膏久殖也○又本韻惕德切殖徐曰
殖音久則浸潤也一日種也左傳夫學殖也杜註生長
也周語豐殖九穀長也一日與生財利曰殖漢書衣食滋殖廣
韻多也潘殖滋生也增韻又培植也左傳敢不封殖又立也周
語以殖義方又殖殖乎正貌詩殖殖其庭○又真韻神至切植
也我有田疇子產殖之

埴

說文埴埴土也从土直聲書赤埴墳周禮考工記埴埴之
工二○又真韻昌志切埴土也或作埴晉成公綏傳天地
賦海岱赤埴華梁青黎集韻或作埴

植

說文植戶植也从木直聲爾雅植謂之傳傳謂之揆注謂
戶時銷植也徐按植即門戶之橫鍵所穿木鏤所拊馬一
曰樹立也禮記檀弓行并植於晉國注疏云植謂剛也剛強於
晉國又音直吏反又周禮大宗伯公執桓圭註雙植謂之桓疏

卷二十九

云植即榦也又樹植也周禮植物鄭註謂根生之屬又置也集
韻或作植亦省作置詩置我執技箋云置讀曰植○又本韻逐
力切立也通作直禮記明堂位彫筴註云彫刺飾其直者也疏
云直柄也○真韻直吏切種也又槌也禮記月令具曲植註養
蠶器也疏云槌縣蠶薄柱方言云宋魏陳楚江淮之間謂之
植自關而西謂之槌又槌榦也周禮大司馬大役屬其植註築
城植也疏云枝榦之屬一日將吏也周禮註鄭司農植謂部曲
將吏主帥監作者左傳宋城華元為植又立也禮記檀弓行并
植於晉國漢賈誼賦方正倒植又倚也論語植其杖而芸○又
知義切真也書植璧乘圭鄭康成讀○又常更切樹立也史記
方正倒植劉伯莊讀

億

乙力切說文億安也本作億從人帝聲籀文作億謀作
億左昭三十年傳盍姑息吾鬼神安也一日度也又辭
也增韻料度也又供億猶供擬也唐蔣沈傳供億謂料度其所
須而供之也又敘名詩禾三百億兮鄭註十萬曰億毛云萬萬

曰億孔疏云今九章算術皆以萬萬為億鄭以古數言之楚語百姓千品萬官億醜官有十醜為億醜韋昭云以十醜承萬為十萬十萬曰億古數也秦時改制始以萬萬為億禮記王制為田九萬億畝註云萬億今萬萬也疏云億今十萬尹文子云百姓千品萬官億醜皆以數相十此謂小億也數萬至萬曰億是大億也皇氏以為億數不定或以十萬為億或以萬萬為億或以一萬為億此云萬億者祇是萬萬也又內則註疏引算法億之數有大小二法其小數以十為等十萬為億十億為兆也其大數以萬為等萬至萬是萬萬為億或作意說文尊本作億省作意今文作意音抑又音驛禮記少儀註疏意度也音抑凡從意者竝同○又支韻於其切見噫字下

臆 說文臆骨也本作臆从肉乙聲說文或以意作臆集韻亦作臆通作意易明夷獲心意前賈誼鵬賦請對以意又好惡積意竝叶音億○又紙韻隱已切見翳字下

韻會小補

卷二十九

二十一

檇 說文檇梓屬从木音聲大者可為棺郁小者可為弓材今檇見柁字註徐按草木疏此木枝葉可愛二月華白子似杏今官園種之取億萬之義改名萬歲樹齊謝朓詩風動萬年枝是也○又本韻愛黑切○寘韻乙莫切俱木名可為弓軫

醴 醴醴為漿也禮記內則水醴註梅漿也○又紙韻於綺切義同集韻或作醴醴韻會又詳醫字註

意 說文意從心音聲也禮記內則水醴註梅漿也○又紙韻於綺切義同集韻或作意意韻會又詳醫字註

抑 說文抑滿也本作甲从反甲徐曰印者外向而印之反印為內自抑會意說文或从手作抑隸作抑禮記學記強而弗抑註猶推也增韻又密也治也塞也過也冤屈也逼也止也又亦然之辭又爾雅抑抑密也註云威儀審諦詩威儀抑抑毛

傳美也鄭箋致密無所失又發語辭詩抑此皇父箋云抑之言意又詩抑若揚兮毛傳抑美色正義云揚是類之別名抑為揚之貌故知抑為美色○又寘韻叶固利切按也屈原九章撫情效志兮俛詘以自抑刻弓以為圖兮常渡未替詩抑抑威儀序疏正義云韋昭為詩大雅抑之篇也抑讀曰懿國語引詩抑戒作懿戒可證也

艳 說文艳陽痛也从血聿聿聲引馬督民罔不豎傷心○又赤色

畫 說文畫傷痛也从血聿聿聲引馬督民罔不豎傷心○又本韻况通切義同

渙 說文渙水出河南密縣大隗山南入潁从水異聲前地理志大隗山渙水所出師古音翼或作渙○又本韻昌力切○寘韻羊更切俱義同

卷二十九

二十七

廩 說文廩行屋也从广異聲集韻或作廩○又寘韻羊至切恭也一曰行屋下聲

翊 說文翊飛貌从羽立聲一曰輔也又馮翊郡名故秦內史馮太初元年更左馮翊都尉治三輔決錄註飛晏曰馮翊也翊佐也又扶也衛也通作翼說文徐曰今言輔翊猶翼戴也孟子補之翼之詩以引以翼註在前曰引在旁曰翼○又緝韻弋入切飛貌漢郊祀歌之翊翊音燭

翌 爾雅明也文選魏都賦顯仁翌明言彰明其明德也又明日曰翌日爾雅郭璞註引書翌日乃瘳今文尚書作翼毛氏曰从羽从立俗作翌○又屋韻余六切明也書翌日乙丑翌

力 六直切說文力筋也象人筋之形徐曰象人筋疎其身皆曰力心力耳力目力是也又物所勝亦曰力風力火力酒力弓力是也又周禮司勳治功曰力註制法成治詩力民代食註

昌宗讀

疏謂有功加於民者又勤也書力稽史力學漢記不如仲力又禮記坊記食時不力珍註猶務也又病甚曰力汲黯傳今病力又用力勉疆曰力申公曰願力行何如耳杜詩力疾坐清曉又姓黃帝佐力收之後○又肩韻叶力藥切蘇軾香積寺詩此峰獨蒼然感荷祖佛力幽光發中夜見者惟本客

劣 劣前山連貌杜詩西岳賦越劣前又文選靈光賦前劣峨

國 國或切說文國邦也从口从或徐曰口其疆境也或亦

禮記王制六十養於國註云國國中小學在王宮之左又姓太公之後齊有國氏世為上卿集韻古作或唐武后作閔俗作國○又本韻越逼切邦國釋名國域也博古圖周南宮鼎光相南國周穆公鼎南國東皆作或○屋韻叶古六切徐陵柑詩上林雜嘉樹紅柑間逾竹萬室擬封家千林挺荆園

韻會小補

卷二十九

二十八

福 筆力切說文福以木有所謂東也从木高聲引詩夏而

衡橫也周禮封人飾其牛牲設其福衡註福設於角衡設於鼻又鄉射禮弟子設福註福猶幅也所以承荷齊矢者福長如箭博三十寸厚寸有半龍首其中蛇交韋常直心管之衣曰常以丹韋為之○又本韻芳逼切所以度矢也○屋韻方六切福衡義同

北 必墨切說文北乖也从二人相背當作北今文書作北

徐曰乖者相背違也集韻南北又奔也楊倞云北者乖背之名故以敗走為北增韻朔方也漢志太陰者北方北伏也

埴 拍逼切說文埴由也从土高聲○又本韻筆力切○屋韻方六切俱由也由今文作鬼

福 說文福誠志也从心畱聲增韻悃悃至誠漢書宣帝紀悃悃無華劉向傳發憤悃悃張安註悃誠也悃致密也顏師古曰悃悃至誠也○又本韻彌力切說文義同○又筆力切具通字註

福 福後禾密貌○又本韻筆力切疎禾下葉

副 說文副判也从刀畱聲引周禮副辜祭廣韻析也禮記為天子副瓜者副之註既副又四析之乃橫斷之說文籀文

作副今文周禮以副辜祭四方百物註副副牲胷也○又遇韻芳遇切貳也又后夫人首飾○宥韻敷救切貳也廣韻佐也稱也禮記少儀註疏貳副亡者之意爾雅審也註副長審諦疏云副者次長之稱詩絲鑿註云朝祀之副曰貳兵戎之副曰倅田獵之副曰佐又后夫人首飾詩副笄六珈註首飾也編髮為之詩註云婦人之副可以當男子之冕今人謂之翟髻疏云祭服首飾副之言覆所以覆首其道象若今步搖周禮追師註疏副者是副貳之副故轉從覆為蓋之義也又姓姓源云周王支庶

卷二十九

二十九

之後河南族又虜姓後魏書副呂氏改為副氏集韻或作副○屋韻方六切廣韻副也判也裂也

蕝 鼻墨切說文蕝蘆蕝似蕝蕝實如小者從艸服聲後漢更始亂官人掘蕝蕝根食之徐曰即今之蕝蕝也

爾雅蕝蘆蕝俗名蕝蕝又蕝蕝花名蕝音膳俗呼占誤○又屋韻房六切蘆蕝菜名方言蕝蕝紫葉者謂之蘆蕝一名來服言來蕝之所服也後漢劉盆子傳掘蕝中蘆蕝根爾雅蕝蘆蕝今說為蕝蕝一曰刀劔衣周禮素服疏服註鄭云當作服刀劔短兵之衣

匍 說文匍伏地也从勹畱聲詩誕實匍匐註兒从手行也禮記凡民有喪匍匐救之言盡力奔趨往也或作服漢霍光傳扶服叩頭史范雎傳膝行蒲服亦作伏前韓信傳使出袴下

蒲伏又揚雄傳儀伏集韻又作匍○又屋韻房六切義同

踣 說文踣僵也从足音聲引春秋左傳晉人踣之周禮掌戮凡殺人者踣諸市註僵尸也廣韻斃也倒也集韻或作踣

培培亦作什野又作跋選吳都賦魂魄氣攝而自踴跋者應訟而飲羽○又灰韻薄回切類計也○尤韻薄侯切斃也○遇韻芳遇切見什字註又蔡邕釋悔卑俯乎外戚之門乞助乎近貴之譽榮顯未副從而顛踣○宥韻敷救切○又匹候切見什字註

棘

說文棘徒為蠻夷从人棘聲漢相如傳吹通夜郎焚中註棘之音信使之備守於夷毛氏曰从束誤○又本韻訖力切縣名或作棘○又弼力切地名在蜀

墨

石墨選東京賦黑丹石縑註引孝經後神契曰德至於山陵則出墨升魏都賦墨井鹽池水經註有墨山墨洞皆產石墨按古者漆書之後皆用石墨以書大戴禮所謂石墨相者則墨是也又刑名墨刑刑官大辟墨罪也周禮司刑墨罪註踰也先刻其面以墨室之秋官掌戮云墨者使守門宮者使守內

卷二十九

三十一

又左傳貪以政官為墨貪則汚暗不潔白也又左傳哀十三年肉食者無墨註氣色下也又周禮中車大夫乘墨車註墨車不畫也又禮記玉藻十人定龜史定墨註視兆圻也周禮占人云大夫占色更占墨小人占圻註墨兆廣也圻兆也是大圻稱為兆廣小圻稱為兆疊也又度名小爾雅五尺謂之墨周語不過墨丈尋常之間註五尺為墨倍墨為丈又即墨齊縣名今萊州縣又姓墨翟○又支韻靡為切墨尿默作貌○隊韻莫佩切

默

說文默大暫逐人也从犬黑聲徐曰犬默無聲廣韻又靜默也增韻不語也論語默而識之或作嘿漢書成帝臨朝淵嘿臣衛傳嘿嘿不自安亦作嘿漢賈誼賦于嗟嘿嘿又作墨楚詞幽墨王逸註無聲戰國策墨墨之化嘗墨墨不得志又作穆漢東方朔傳吳王穆然集韻又作默○又屋韻叶莫上切靜也屈原九章陶兮杳杳孔靜而幽默鬱結紆軫兮離愁而長鞠或作嘿陸雲贈顧驃騎詩於樂祈陽誕鍾天篤清輝龍見玄默淵嘿

墨

說文索也本作縹从糸黑聲或作縹增韻三說曰微兩股切陸機挽歌五常侵軌儀夕氣牽微縹情和之良聘技駛或為毒

域

影逼切說文邦也本作或从口从戈以守一也徐曰口音圍會意說文或又从上作辟廣韻居也增韻區域也界局也又字內曰域中老子域中有四大集韻或作域亦作域○又屋韻於六切邦也謝惠連雪賦雪宮建於東國雪山時於西域岐昌發詠於來思姬滿申歌於黃竹又區處也莊子無所矜域

減

說文疾流也从水或聲廣韻激減波勢○又本韻忽域切見血字註○質韻于筆切見汨字下

械

說文械白桮也从木或聲詩柞械拔矣爾雅械白桮郭註械即柞也其材理全白無赤心者為白桮直理易破可為輻輳又可為不戟矜今人謂之白桮或曰白桮此二說未知孰是韻會小補

卷二十九

三十一

絨

說文絨羔裘之絳也本作黻从黑或聲徐按詩羔羊之黻今文作絨詩古者以皮為裘絨組細者絨中連屬兩皮因以為飾所謂絨也絨為裘之界域也集韻或作鞞鞞○又本韻忽械切○屋韻於六切俱義同

蟻

說文蟻短狐也似蠶三足以氣射害人从虫或聲詩為鬼影江淮水皆有之人在岸上影在水中投人影則射或曰含沙射人皮肌其瘡如疥本草曰射工名溪鬼蟲出有溪毒處山林間大如雞子狀如蛙蟻頭有一角長寸餘角上有兩岐黑色角有翅能飛或作蟻春秋莊十八年有蟻杜註蟻短狐也本草謂之射工亦作蠶註疏蟻也服虔云短狐含沙射人入皮肉中偏身淺淺蟻故曰災又詩諸說蟻皆不為的柳宗元云射工沙虱含毒發中人形影動成瘡病則居水中以氣射人者名射工居水旁山林間含沙射人者名射虱說文所謂似蠶三足

者能也非域也能音乃來切○又本韻胡得切義同○所韻古獲切見網字下

闕 說文闕門甬也从門或聲引論語行不履闕徐曰門限也爾雅釋宮柵謂之闕注云門限也謂門下橫木為外內之限集韻古作闕○又本韻况通切集韻門限

罟 說文罟魚網也从网从或或聲詩九罟註百囊網爾雅罟謂之九罟即云江東呼為罟孫炎云魚所入有九囊毛云小鱼之網○又本韻勿械切魚網

或 獲北切說文或本邦域字徐曰今俗作胡國切以為疑或不定之意疑辭也廣韻不安也易或出或處孟子或去或不去增韻又未定書其或不恭論語其或繼周者又詩無不爾或承箋云或之言有也正義云無不於爾有承禮記祭義庶或饗之註猶有也○又本韻影逼切說文註見域字

韻會小補

卷二十九

三十三

洳 忽械切說文洳十里為成或間廣八尺深八尺謂之洳从水血聲論語盡力乎溝洳或作減詩築城伊減註減成溝也箋云成方十里減其溝也又消也○又質韻夷質切深意莊子老而愈洳郭象謂○錫韻呼具切義與質韻同

恤 說文恤靜也从人血聲引詩閔宮有恤毛傳清淨也增韻又寂也集韻或作閔○又真韻火季切義同集韻或作惻

黑 造得切說文黑火所熏之色也从炎上出四徐曰四古莫如煙煤故字从四又周禮籩人其實饗黃白黑註稻曰白黍曰黑又詩以其騂黑毛傳騂牛也黑羊豕也疏正義云以黑為

羊豕通牛為三牲也又黑水源出梁州城固縣西北太山又山海經黑水出崑崙墟西北隅集韻水名作黑在雍州○又鹽韻叶闕各切龜策傳天出五色以知白黑地生五穀以知善惡

德 的則切說文德升也从彳惠聲徐曰內得於心曰惠升聞曰德廣韻德行禮記曲禮註疏云道德為萬事之本

韻會小補

卷二十九

三十三

道是通物德是理物故德為善行周禮鄭註云德能躬行非是老子之道德也朱氏曰躬行有得之謂德又恩也惠澤也禮記哀公問篇百姓之德也註猶福也疏云德謂恩德謂福慶之事又周語建大德功也又下非地德猶利也又禮記內則降德于眾非民註猶教也又四時旺氣也禮記立春盛時德在木又謹法忠和純淑曰德又州名秦為齊郡唐武德初為德州古作惠前賈誼傳惠至渥也亦作惠前志有韓惠縣案道德之德說文作惠从直从心古作惠又德字从彳从惠升也今道德字皆作德而惠惠字但為古文矣○又真韻知義切禮立容德蓋如有所置物於前也徐邈讀○屋韻叶都木切謝惠連雪賦曹風似麻衣比色楚語以幽蘭儷曲盈又則呈瑞於豐年表文則表珍於陰德○藥韻叶得各切易林酒為權伯除憂來樂福善入門使我有德○陌韻叶的革切行之德也蘇軾喜雪詩苟不走投陳孟公有酒醉若仍飽德瑤瑤欲盡天應借更遺清風續殘月

得 說文得行有所得也从彳聲从見寸寸度之亦手也見而手取之本作得今文書作得增韻獲也凡求而獲皆曰得賦受亦曰得又合也夏數得天謂夏之曆合天時也人相契合曰相得春秋獲器用曰得又禮記王制地邑民居必參相得也註云得猶足也又周禮考工記輪人牙得則無弊而固註得謂偃句鑿內相應也疏云輻牙雖有偃句至於鑿內必正正則為得集韻或作孛周禮師氏掌國中失之事註故書中為得杜子春云記君得失若春秋是也陸德明云中杜音得古作符孛孛壯○又屋韻叶都木切老子罪莫大於可欲禍莫大於不知足咎莫大於欲得易林入市求鹿不見頭足終日至夜竟無所得

慝

惕德切惡也書旌別淑慝又禮記世亂即禮慝鄭曰穢也又詩之死矢靡慝傳曰邪也一曰隱惡周禮司寇詰姦慝又周禮土訓掌道地國道地慝鄭曰曰地慝若瘴瘴賈公彥云瘴即瘴氣瘴即瘴毒人所為也國語宵靜女德以伏瘴慝又前五行志朔而月見東方謂之反慝孟康曰行之道在日後當沒而更見則向曰反慝者不進之意集韻或作式詩式勿從

謂鄭箋讀曰惡通作匿○又本韻女力切隱情飾非曰匿

則

即得切說文賜等畫物也从刀从貝貝古之物貨也徐常也註謂常法也疏云天官冢幸以八則治都鄙增韻凡制度品式皆曰則書明哲實作則左傳唯則定國毀則為賊又天理不差曰則易乃見天則又五則權衡度量準又夷則七月律名前律志則法也言陽氣正法度而使陰氣夷當傷之物又月律已曰則又地未成國曰則周禮大宗伯五命賜則鄭司農註法也鄭玄謂地未成國之名又助辭又然後之辭論語行有餘力則以學文又不定之辭儀禮聘禮庭實皮則攝之註言則者或以馬疏云有皮則用皮無皮則用馬故云則見其不定故也集韻古作則則籀作制○又庚韻禮記禮運則音明見明字註

塞

悉則切說文塞室也本作塞從土從井室一中豈猶齊也通志从一屋也从井捧也豈象疊物捧而塞於屋中說會小補

卷二十九

三十四

集韻作塞今作塞廣韻滿也隔也增韻填也充也壅也詩其心塞淵毛傳壅也又左傳故塞從時註門戶道橋謂之啟城郭壅壅謂之塞又月在辛曰塞又姓○又遇韻叶蘇故切室也太玄錯唐蕩蕩而閉塞更造新常因故

側

札色切說文脇旁也从人則聲廣韻旁側也禮記玉藻側尊儀禮士冠禮云側尊一甌醴在服北註云猶特也無偶曰側與旁側別儀禮鄉飲酒禮則降疏云側者特也儀禮聘禮公側簋受王于中堂註猶獨也言獨見其尊賓也吳語側席而坐不掃註猶特也禮云憂者側席而坐又禮記郊特牲云朝市之於西方失之矣註引周禮曰側而市疏引皇氏云日側日將中而未中猶在東側鄭註周禮見昇字註增韻古作仄誤○又陌韻叶職華切孫綽碑銘詳觀茲器妙巧奇絕酌焉則注受滿則側吐寫適會未見其端

畎

察色切說文畎治稼畎畎進也从田从父引詩畎畎利疏云舍人曰耜入地之貌集韻或作稷○又本韻節力切見稷字註

前

實側切前山貌方音勒山連也○又本韻泰力切○又札色切俱義同

前

說文前烏喙也從艸則聲藥草廣雅附子一歲曰前二歲傳季前因之○又本韻札色切義同

肋

歷德切說文肋骨也從因力聲釋文勒也所以檢勒五藏也通作勒文選景德殿賦勒分翼張註勒勒古字通○又文韻舉欣切見筋字下

什

什一也禮記王制祭用數之什註什一也疏云分故之名通作什周禮考工記以其國之助捐其數註助三分之一韻會小補

卷二十九

三十五

柶

說文柶本之理也从木力聲又前地理志平原郡柶縣○又本韻渠力切詩如矢斯柶韓詩作如矢斯柶柶隅也又漢侯柶國名○文韻巨斤切國名同

扌

說文扌易筮再扌而後掛从手力聲筮者著著指間也或作扌太玄經再扌○又本韻林直切縛也關中語○灰韻昨哉切壯也

獨音

說文獨衣領也从衣棘聲引詩要之楸之集韻或作楸

熄

悉即切說文熄畜火也从火息聲一曰滅火也

○臧 質力切脯臧也儀禮註脯長尺有二寸曰臧一曰肉臧也增韻亦作臧誤

○救 蓄力切音與叱同說文救誠也雷地曰救从文束聲徐按春秋左傳救執鞭以出教令也爾雅勞也註云相約救亦為勞苦廣韻正也固也理也書也急也增韻天子制書曰救或作勅亦作勅司馬氏曰勅本音齊世以為勅字行之久矣書勅天之命詩既匡既勅毛傳固也通作飭漢張良傳明飭長吏守丞師古讀與勅同

○軾 設職切說文軾車前也从車式聲徐按周禮兵車軾高三尺三寸人所凭也增韻車前軾通作式周禮考工記參分軾圍去一以為式圍史記田世家伏式結軾

○鷓鴣 鷓鴣水鳥毛五色或作鷓鴣杜詩一雙鷓鴣對沈浮亦作鷓鴣鷓鴣又作鷓鴣唐倪若水傳元宗遣中人採鷓鴣鷓鴣南方

○拭 爾雅清也註云潔清哀十四年公羊傳反袂拭面廣韻拭刷增韻又收拭指也禮記雜記雍人拭羊註靜也釋文靜

○寔 承職切音與陌韻石同說文寔止也从一从聲徐曰寔如此止如此也廣韻寔也詩寔命不同毛傳是也春秋桓六年寔來杜註寔也公羊云是來也寔寔實義同音異增韻註寔寔字通用誤

○湜 說文湜水清底見也从水是聲引詩湜湜其止增韻又持正貌唐皇甫湜字持正集韻或作寔

○憶 乙力切思也廣韻念也又增韻記也增韻古作意誤

○縶 傳雅縶細條也廣韻條繩又履縫中細周禮屨人赤縶黃縶下緣即牙底相接之縫又士虞禮有長洗縶爵註縶爵口足間有縶文為飾

○弋 逸職切音與逸同說文弋繳射飛鳥也本作惟从佳弋聲不云作弋論語弋不射宿又取也書放弋天命前書

卷二十九

三十六

本亦作觀並音淨集韻或作拭

音義曰弋厚也見後漢書王允傳註又姓姓苑云出河東蒲州有弋氏又見弋字註

○杙 說文杙也象析木銳表著形从一象物柱之也本作弋今作杙爾雅標謂之杙集韻或作檝爾雅所以格獸又木名爾雅劉劉杙註云劉子生山中實如黎酢甜核堅出交趾疏云劉一名劉杙案說文標杙字本作弋木名本作杙今標杙字作杙而弋但為弋獵字矣

○妣 爾雅鼎附耳外謂之鈇註云附耳在表

○默 漢文紀身衣弋絺黑也

○翼 說文翬也從飛異聲說文篆文从羽作翼廣韻羽翼也又恭也爾雅敬也疏云小心之敬也周語翼其上也敬也

○翼 又美也助也又魯語鳥翼般卵成也又詩壹發五祀毛傳虞人翼五祀以待公之發正義云由虞人翼驅五祀以待公之發矢故也多士云收翼天命註云翼驅也則此翼亦為驅也又詩采芣四牡翼翼閑也又疆場翼翼讓畔也正義云以田之疆畔至此而易主名之為場翼翼是閑暇之名故舉讓畔之敬以明其田事之理也又我稷翼翼蕃庶貌增韻又扶也衛也詩以引以翼註在前曰引在旁曰翼又鳥名爾雅蝠蝠服翼疏云蝠蝠一名服翼方言云自關而東謂之服翼詳屋韻蝠字註又此翼鳥見爾雅韻鶴字註又南方宿名十八度又易十翼孔子作上象下象上象下象上下繫文言說卦序卦雜卦又舟也文選顏延年詩千翼泛輕波註千艘也又七命浮三翼註引越絕書大翼一艘十丈中翼九丈六尺小翼九丈又州名在隴右因翼水名左隱元年傳及邾人鄭人盟于翼註翼和地是又一翼地也又姓晉翼侯之後漢有諫議大夫翼奉集韻或作弋網

○逼 華力切音與質韻筆同說文逼近也从辵畀爾雅迫也增韻又驅也集韻又作逼又前貴誼傳疏者或制大

卷二十九

三十七

權以福天子師古曰福古偏字通作福禮記儒行註言之不福也疏云福但謂急促之意釋文一音逼

○復 增韻剛傲自用也又弗也左傳復不仁也

○福 說文以火焙肉也本作燔从火福聲或作福徐按周禮註鮑魚於福火室作之廣韻火乾肉也集韻或作福又作備

○惑 獲北切說文惑亂也从心或聲廣韻迷也增韻疑也又或史記賈誼賦衆人或或前康衡傳或之甚者也孟子無或乎王之不智

○克 訖得切說文亨肩也象屋下刻木之形徐曰肩任也負荷之名也與肩膊之義通故此字下亦微象肩字之上

○克 能勝此物謂之克也本作亨隸作克又勝也書威克厥愛允濟揚子勝也之私之謂克論語克己復禮為仁又左傳得雋曰克又鄭伯克段如二君故曰克又忌克勝心也詩不忘不克集韻古作亨虎嘉泉系喜意又通作尅

○尅 說文廣韻又必也急也爾雅勝也增韻又損削也又聚斂

○尅 侵害曰尅尅又尅期約定期日也通作克公羊傳曰尅之者何殺之也俗作尅非

○刻 說文剡鏤也从刀亥聲爾雅木謂之刻註云治器之石一

○刻 曰痛也一曰豕跡爾雅豕其跡云刻廣韻猶剡也又刻薄

○刻 慘也又刻漏也刻漏謂以候日晷曰刻故因謂晷度曰刻晷

○刻 正義古制晷長六十刻晷短四十刻晷短四十刻晷長六十刻

○刻 晷夜中五十刻天之晷夜以日出入為分人之晷夜以昏明為

○刻 限曰未出前二刻半為明曰入後二刻半為昏晷夜五刻以禪

○刻 於晷則晷多於晷五刻晷至晷六十五刻晷三十五刻晷至晷

○刻 三十五刻晷六十五刻晷春秋分晷五十五刻晷四十五刻晷春

○刻 分至夏至增九刻半夏至至秋分減亦如之從秋分至冬至減

○刻 十刻半從冬至至春分增亦如之漢初大率九日增減一半至

○刻 和帝時待詔霍融始請改之日晷夜百刻為正百二十刻出後

二十刻作句何也百刻布十二時每時得八刻三分刻之一今

○忒 惕德切說文忒更也从心弋聲詩鞫人伎忒毛傳變也

○忒 廣韻差也又詩其儀不忒毛傳疑也正義云執義如一

○忒 無疑貳之心通作貸禮記月令毋或差貸亦作真史記宋世家

○特 敵德切說文特牛父也从牛寺聲增韻一牲曰特

○特 楚語舉以特牛註一也又爾雅豕生一曰特又周禮

○特 大司馬註豕三歲為特詩伐檀毛傳獸三歲曰特又但也獨也

○特 前漢傳大臣特以簿書不報期會為政又爾雅士特舟註云

○特 單船又挺立曰特禮記儒行特立獨行又匹也詩實維我特婦

○特 謂夫為特也又求爾爾新特夫謂婦為特也又專也勳渠也故也

○特 又姓左傳晉大夫特宮集韻或作植穀洪隱十一年傳植言同

○特 時也音特獨也註別言也本或作特又禮記王制天子植約註

○特 云植猶一也音特

○蝻 說文蝻蝻食苗葉者从虫从貸亦聲引詩去其螟螣爾

○蝻 雅食葉蝻疏李巡曰言假貸無厭又見蝻字註省作蝻史

○蝻 乞貸則生蝻或作蝻今文詩去其螟蝻詩春秋謂之蝻其子

○蝻 謂之蝻蝻亦音騰謂其飛也禮記月令百騰時起鄭云蝻蝗屬

○蝻 言百者衆類並為害又作蝻說文徐鉉等曰俗作蝻非

古今韻會舉要小補卷之三十

十四緝

汲汲給泣涸胫及炭圾凜涓緝

茸茸霽集輯檝榴襲隰執熱汁

繫倍臈拾邑浥飽滄歛關揖挹

熠立苙廿戢澱解澀

獨音 急級習十什悒吸翕粒

笠入

古讀 香紙韻 贄真韻 煜屋韻 翊職韻

吧跋鞞颯鉞合韻 笈褶裒擘喋楫

縈惛脅厭跣葉韻 扱哈洽韻

古叶 位苙真韻 歇月韻 熱屑韻 雜合

合韻 篋葉協葉韻 甲鴨洽洽韻

十四緝

汲 訖立切說文灑引水於井也从水从及及亦聲增韻汲汲不休息貌又勤急貌揚堯舜禹湯文武汲汲又汲引也又縣名在衛州又姓漢有中尉汲黯河東人通作級又本韻極入切見汲字下○業韻叶吉協切引水也蘇軾香積寺詩山僧

類有道辛苦常谷汲我慙作機春鑿破渾沌穴

汲 說文服人名从人及聲孔汲字子思莫郭汲通作急衛宣公字名急詩文作汲○又本韻極入切汲汲虛詐貌或作

給 說文給相足也从糸合聲廣韻供給又贍也漢書家給人足周語外內齊給備也又口捷也論語禦人以口給又給與也又荀齊給如響註應事而至謂之給又姓○又本韻極入切教言也禮恭而不中禮謂之給○葉韻巨葉切○又於葉切俱與極入切義同○洽韻候夾切集韻太歲在未曰汁給通作洽

泣 乞及切說文泣無聲出涕曰泣从水立聲水淚也徐曰泣哭之細也微子過於股墟欲哭則不可欲泣則以其似婦人許鼠思泣血毛傳無聲曰泣血孔正義云無聲謂之泣連言血者以淚出於目猶血出於體故以淚比血禮記檀弓子

卷三十

阜執親之喪泣血三年註云無聲而血出是也今人或以為眼真出血又曰淚即血也誤矣又沸聲○又本韻力入切森泣疾貌○又立色切見淵家下

涸 說文涸幽濕也从水音聲徐曰今人多言涸涸也又禮少義凡羞有涸者不以齊○又洽韻苦洽切肉汁○又去劫切美汁

胫 肉羹也博雅膜謂之胫集韻或作涸今文通作涸記大羹註云清疏云肉汁也詩采蘋註烹蘋藻於魚涸之中是鋼羹之芘○又合韻盧合切胫臙肉韌

及 極入切說文及連也从又从人徐曰及前人也會意廣韻至也連也一曰辭也曾韻連累也又兼與之辭左傳與謀曰及又爾雅與也隱元年公羊傳及我欲之暨不得已也詩及爾同死箋云與也穀梁傳猶汲汲也又旁及單被也又木

槿一名曰及又玄中記大月支及西域胡有牛名曰及今日割收其肉三四斤明日其肉已復創即愈也集韻古作凡亦作藎○又葉韻叶極葉切詩仲山甫出祖四牡業業征夫捷捷每

嶽靡及
○岌 逆及切說文岌山高貌从山及聲爾雅小山岌大山岌註云岌謂高過疏云非謂小山名岌也詳岌字註○又合韻五合切見岌字下○葉韻苦協切山貌

圾 危也莊子殆哉圾乎天下通作岌孟子岌岌乎殆哉○又合韻五合切義同或作岌○業韻巨業切土圾

漶 卽入切水漶也廣韻泉出也一曰漶漶水微轉細通貌又漶漶水漶貌文選相如賦漶漶漶漶尺立切師古曰言水之流如髮漶漶漶漶或作漶漶漶漶○又本韻七入切漶漶水漶貌或作漶

涓 說文涓雨下也从水肅聲一曰涓涓也○又本韻七入切見涓字下○又別立切見涓字下

卷三十

緝 七入切說文緝績也从系聑聲西州人為績為緝增韻又績也詩緝御註疏績者逐績之義故緝為績也又儀禮喪服傳云齊者何緝也註疏緝則今人謂之為緝也又周語明也爾雅光也詩維清緝熙鄭箋光明也正義云緝熙皆光明也但光亦明也故連言之○又本韻卽入切見聑字下

聑 說文聑聑語也从口从耳引詩聑聑幡幡通作緝今文詩緝緝翩翩毛註口舌聲○又本韻卽入切或作聑通作緝○又伊入切俱義同

茸 說文茸艾也从艸聑聲徐按左傳并其牆屋通俗文苦也覆蓋曰茸亦補治也廣韻脩補也左傳一日必茸○又本韻卽入切義同○又秦入切本作茸茸復也集韻或作茸○又席入切覆也

霽 霽霽大兩字林兩貌又奚霽東北夷名○又本韻席入切大兩義同

集 秦入切說文集群鳥在木上也本作彙从彙从木徐曰眾集也說文或省作彙論語翔而後集爾雅會也詩有命既集毛傳就也廣韻聚也成也安也同也眾也又雜也孟子集義所生趙岐註雜也浩然之氣與義雜生又文集文所聚也唐有經史子集四庫又左昭二十三年險其走集註謂邊境之壘也又州名漢宕渠縣隋為集州以集水名又姓風俗通漢有外黃令集一○又有韻叶疾救切詩我龜既厭不我告猶謀夫孔多是用不集猶于救切○合韻叶昨合切詩天監在下有命既集文王初載天作之合李尤辟雍賦王公群后卿士具集攢羅鱗次參差襟運

輯 說文輯車和輯也从車聑聲又斂也書輯五端禮記檀弓蒙袂輯屨又喪大記輯杖註斂舉之不以拄地又周語和協輯睦聚也魯語其輯之亂成也通作楫前兒寬傳統楫元史記楫五端○又本韻卽入切○又七入切○又側立切俱斂也○又一入切見楫字註○魚韻相居切集韻相和集也莊子民孰敢不輯○合韻叶祖合切詩辭之輯矣民之洽矣○業韻卽入切見楫字下

卷三十

楫 舟楫也增韻短權或作楫書用汝作舟楫徐音集○又本韻卽入切義同○葉韻卽涉切見楫字下

楫 卽入切說文楫木也从木習聲徐按字書楫堅木也一曰楫也莊子析楊接楫徐讀一曰楫中栓一曰楫下橫木也莊子云析楊接楫徐讀一曰楫中栓一曰楫下橫木也

襲 說文襲左衽袍从衣襲省聲又衣單複具曰一襲又叔孫通賜衣一襲註一襲上下皆具今人呼為一副廣韻因也及也合也周語又可以若國三襲馬註合也又掩襲掩其不備曰襲左傳凡師有鐘鼓曰伐無鐘鼓曰襲又重也文選應門八襲又十襲珍藏又禮記服之襲也充美也袒而見表曰楊捨而充表曰襲樂記襲捨上衣又姓蜀將襲蕭晉隱士襲玄之○又合韻徂合切合也釋名襲匿也以衣周匝覆之也

襲 說文襲左衽袍从衣襲省聲又衣單複具曰一襲又叔孫通賜衣一襲註一襲上下皆具今人呼為一副廣韻因也及也合也周語又可以若國三襲馬註合也又掩襲掩其不備曰襲左傳凡師有鐘鼓曰伐無鐘鼓曰襲又重也文選應門八襲又十襲珍藏又禮記服之襲也充美也袒而見表曰楊捨而充表曰襲樂記襲捨上衣又姓蜀將襲蕭晉隱士襲玄之○又合韻徂合切合也釋名襲匿也以衣周匝覆之也

絜 說文絜阪下溼也从自聲春秋公羊傳下平曰絜詩絜

絜故謂新發田也又州名漢有浦子縣後魏齊周之間為心

州隋為濕州以州前有泉下濕蓋取下濕之義名之又姓齊有

大夫絜朋○又業韻蘇協切闕人名春秋傳有公子絜或作濕

執 之入切說文執捕罪人也本作執从収从廾亦聲徐

注側持攷矢曰執廣韻操也守也又周禮馭夫執駒注猶拘也

又禮記喪大記父母於子執之注疏云執之者執當心上衣也

增韻又囚也雷也禮記檀弓肆諸市朝而妻妾執孟子執之而

已矣又禮記曲禮執友稱其仁註執執友志同者又見父之執註

父同志者又服也註執競註持也韓詩服也前陳咸傳家強執

服又禮記樂記而吾子自執焉註猶處也古作執前地理志北

海郡執縣師古曰即執字同音質入切○又業韻質涉切釋名

執攝也使畏攝已也

卷三十

五

熱 說文熱情也从心執聲集韻怖也○又本韻陟立切○又

秦入切俱義同○業韻呢輒切不動貌莊子慮嘆變熱又

曰熱然似非人○又之涉切司馬彪莊子註云熱不動貌

汁 說文汁液也从水十聲廣韻塞也增韻清也又禮記月令

仲冬行秋令則天時雨汁注云雨汁者水雪雜下也○又

本韻卽入切汁光紀黑帝號○又是執切叶加縣名在蜀集韻

或作卮汁○業韻撤頰切見協字註

濕 失入切說文濕幽溼也本作溼从水一所以覆也而有

土故溼也从濕首聲徐曰今人不知以濕為此字濕乃

水名非此也廣韻溼與濕同水露也增韻潤也又周禮考工記

弓人必因角幹之濕以為之柔註濕猶生也毛氏曰濕本合韻

水名託合切後誤以為乾濕字因而不改俗作濕非○又本韻

席入切見濕字下○合韻五盍切濕陰漢侯國名○又吐盍切

說文見濕字註○業韻蘇協切見濕字下

蟄 直力切說文蟄藏也从虫執聲增韻蟲藏也爾雅靜也

疏云蟄者藏伏靜處也易龍蛇之蟄又驚蟄節名○又

本韻尺十切和集也詩螽斯羽宜爾子孫蟄蟄兮○又之入切

靜也莊子蟄蟄始作郭象讀

佻 耕人行貌莊子佻佻乎耕而不顧字林云勇壯貌○又本

韻乙及切○質韻直一切集韻俱義同

卷三十

六

拾 是執切說文拾掇也从手合聲廣韻收拾又斂也禮記

之拾拾是收斂之意也一日射講扞詩車攻決拾既飲註毛云

決鈞弦拾遂也以韋為之孔疏云決者右手大指所以鈞絃間

體遂著如左臂所以遂弦詩拈絃曰決韜左臂拾其衣袖以

利弦曰拾周禮繕人決拾是也○又業韻極業切更也儀禮大

射拾發以將乘失禮記侍射則約矢註不敢與之拾取射者拾

發投壺拾投喪大記拾踊皆更為之○又實攝切集韻躡足升

併之也

乙及切說文邑國也从口先王之制尊卑有大小从卩

徐曰口其城郭也周禮四縣為都四井為邑邑方二里

又左傳凡邑有宗廟先君之主曰都無曰邑都曰城邑曰采又

都邑互稱都亦一名邑詳都字註又載師註公邑謂六遂之餘

地家邑謂大夫之采地齊語制都三十家為邑邑有司十邑為

卒又王都亦稱邑詩商邑翼翼又國亦稱邑書大邑周天邑商

左傳每言敝邑者皆公侯之國而稱邑也又林邑國名在交趾南○又藥韻叶戈灼切縣名杜篤論都賦武周之隆乃即中洛澗時制都不常厥邑○合韻過合切見吧字註

汜 說文淫也从小邑聲徐按詩厭汜行露增韻積也潤也○又業韻乙業切空陷也前相如賦踰波趨汜郭璞讀○又於業切潤也○治韻烏甲切水流下貌又濕貌或作滄

邑 博雅臭也廣韻食飽○又質韻於華切義同

滄 迄及切說文瀉水流疾聲也从水翁聲又詩滄滄訛訛註毛云滄滄然惠其上疏引爾雅云滄滄訛訛莫供職也註云賢者陵替奸黨熾盛背公卹私曠職事也皆言其大旨耳彼不解滄滄之文滄滄為小人之勢是作威福也自作威福是不供君職也韓詩不善貌詩附和也集韻或作急前相如賦曰急漂疾○又治韻烏甲切見吧字下

歛 說文斂縮鼻也从欠翁聲又并歛衆聲貌上林賦劉苴丹歛註風吹衆木之聲也又丹陽有歛縣又人名選有來歛○又業韻失涉切斂氣也一日縣名在丹陽今新安郡歛縣以歛浦名○又虛涉切懼貌或作捰

關 閩也又韓南山詩關關屋樵雷○又水韻色立切戟名見山漢水所出案韻上關谷名作樓為關

揖 一八切說文揖讓也一曰手者臂也从手聿聲增韻拱揖又進也遜也儀禮註云推之也推手曰揖引手曰厭今文皆作揖今詳上手當曰厭謂手厭於引手當曰揖揖而左揖而右與挹同下手曰拜周禮司儀詔王儀南鄉見諸侯土揖庶姓時揖異姓天揖註上揖推手小下之也時揖平推手也天揖推手小舉之又儀禮燕禮公揖卿大夫註揖之人之也疏云以人意相存偶通作頓晉語君輯大夫就車註音拉或為揖○又本韻即八切聚也詩彞斯羽揖揖兮會聚貌增韻或作齊

韻會小補 卷三十 七

杜太清官賦羅詭異以戢賚○又秦入切聚也成也通作輯○又側立切聚也○又乙及切見挹字下○真韻乙莫切○又伊志切俱見撻字下

挹 說文挹也從手邑聲徐曰從上酌之也詩挹彼注茲○又本韻乙及切拱挹也荀子拱挹指麾集韻或作揖

熠 弋入切說文熠盛光也从火習聲引詩熠燿宵行廣韻熠燿螢火增韻又閃鑠貌○又本韻席入切○又為立切集韻螢火義同

立 力入切音與栗同說文立住也从大立一之上又成也禮記冠義而後禮義立廣韻行立之立增韻又堅也置也建也又儀禮士相見禮立則視足坐則視膝註伺其行起疏云以行解立行由立始是以論語云立不中門鄭云立行不當稱關之中央是亦以行解立一也又孝經而名立於後世矣註名自傳於後代疏云立謂常有之名傳謂不絕之稱但能不絕

韻會小補 卷三十 八 卽常有之行故以傳釋立也又姓○又寘韻喻累切見位字下

苙 音棚也方言困也孟既入其苙註棚也又蔡草名白苙餘冬序錄云孟既入其苙蓋香白苙之類異名豚之所甘今註以苙為棚非○又本韻極入切白苙或作芟

廿 人汁切說文廿二十井也古文省徐曰自古來書二十字从省併為廿字也顏之推稽聖賦魏姬何多一孕門十中山何夥有子百廿毛氏曰音入今直以為二十字凡滿葉董革席庶之類皆從此按廿字諸韻書皆音入市井商賈或音念學上大夫亦从其誤者惟程璜文集書廿日作念字○又質韻古文疾字見疾字下

戢 側立切說文戢藏兵也从戈音聲引詩戢于戈爾雅聚也疏云藏聚也廣韻止也又詩戢其左翼云斂也註韓詩云捷也捷其喙於左○又本韻秦入切見概字下

澱 說文澱和也从水戔聲集韻或作湑○又洽韻士洽切

解 詩緝王氏曰和也羊以善觸為患故言其和謂聚而不相觸詩詁魚口窺水澱澱然羊之多似之○又本韻初駁切義同

澀 色立切說文澀不滑也本作澀從四止徐曰四皆止故澀俗作澀毛氏曰從四止兩倒止從刀故通作泣索問多食鹹則腴凝泣而變色又曰凝於腴者為泣泣謂血行不利又注六經凝泣而不通故為痺泣音澀又人血凝泣謂如水

獨音 急 立切音與勿韻訖同說文急獨也本作急從心及聲隸

急 作急廣韻疾也增韻窘也迫也禮記王制國無九年之蓄

曰不足無六年之蓄曰急釋名及也言操切之使相逮及也又急告寧皆休假名晉令急假者一月五急一年中以六十日為限史周紀襄王告急于晉當作急歐陽氏曰作急非

級 說文級絲次第也从糸及聲廣韻等級又階級禮記拾級聚足又首級後光紀斬首數千級注泰法斬首多者進爵一級因為斬首為級

習 席入切音與陌韻席同說文習教飛也从羽从白禮記禮記少儀問道藝曰子習於某乎子善於某乎注疏云道難故稱習藝易故稱善又便習慣熟也又押也記月令禁近習註天子親幸者又重也易水洊至習坎習坎重險也又習習谷風註和舒貌詩詁風接續也又姓晉有中郎習鑿齒毛氏曰从羽从白凡从習者並同俗作習

十 是執切音與陌韻石同說文十數之具也一為東西一為南北則四方中央備矣易數生於一成於十漢志協於十又左傳十年尚猶有具註疏十是數之小成故舉以為言通作什並或相什伯其實皆什一前谷永傳天所不察什倍於前今官文書借作拾又楊用脩云唐人詩句中有以十字讀如謀如紅蘭三百九十橋三十六所春風館示我十年感遇詩詩句然讀書平聲無所見不敢收入

什 說文什相什保也从人十徐曰保相保任也漢書註十人為什師古曰軍法五人為伍二伍為什又詩什師惟頌每卷首俱題其詩之什陸德明曰王者統有四海歌頌之作非止一人篇數既多故以十篇編為一卷名之為什古以十篇為一什過十篇亦稱什舉成數也又什物史記什器註索隱曰作數也人家常用之器非一故又什為數漢書註師古曰古者師行二五為什食器之數必共之故曰什物什具今人通為生之具為什物亦猶從軍作役若干人為火共畜調度也

愷 乙及切說文愷不安也从心邑聲徐曰憂愷也

吸 迄及切音與盼同說文吸內息也从口及聲氣息入也亦引也廣韻飲也或作翕翕前揚雄傳翕青雲之流瑕翕翕其舌箋云翕引也通作歛韓延壽傳郡中歛然與翕同又老子將欲歛之

粒 力入切說文粒糗也从米立聲廣韻米粒集韻古作噉通作立詩立我蒸民鄭註作粒

笠 說文笠蓋無柄也从竹立聲儀禮既夕杖笠註竹蓬蓋也廣韻雨笠覆頭笠有柄曰笠無柄曰笠詩其笠伊糾毛傳所以禦暑雨也正義曰暑雨皆得禦之又笠澤吳松江名又本草呼破笠為敗天公

人 人汁切音與白同說文人內也象从上俱下也廣韻得也納也吳語其臣箴諫以不入註受也增韻又沒也又

卷三十

九

卷三十

十

禮記喪服小記非養者入主人之喪註云猶來也謂養者無親於死者不得為主其有親來為主者又左襄十三年傳弗地曰入注謂勝其國邑不有其地左右二年首人入向亦引此註

十五合 與盍通

蛤頷欲磕盍盍始吧叵欲合郤
 盍嗑盍答答鞞鞞嚶塔嗒潔榻
 塌搭鮓沓踏踏關納納納納
 嗜跋鞞釵颯雜臘蠟
 獨音 閤鴿榼煖迨裕錯骷縞
 鞞渣踏選翔翦納哏趺馭卅拉
 鑽

古讀 庵菴 旱韻 浩 皓 修 威韻 蓋 泰韻

關給朧圾濕 緝韻 罨庵業嶸挾摺

泱讐攏儼 葉韻 雲鞞鞞鉀洽箇裕

洽韻

古叶 集輯襲 緝韻

十五合

蛤 葛合切說文合蛤屬本作金有三皆生於海下歲化為金謂之牡蠣又云百歲燕所化魁傘一名復累老服翼所化

以虫合聲今文作蛤禮記月令雀入大水化為蛤本草云黠蟪一名魁蛤又蝦蟆大者曰蛤積素錄異云牧童收牛聞田中有

蛤鳴註呼蝦蟇為蛤又蛤蚧生嶺南山谷長四五寸尾與身等形如大守宮人欲取之輒自嚙斷其尾凡採取存尾則力全又本草蛤蚧今與丹石反刺音聚○又本韻五蓋切蟲名

頤 頤旁曰頤一曰耳下骨廣韻頤頤也公平傳絕其頤又姓也○又烏合切姓也

啟 說文啟合會也从文从合合亦聲廣韻合集也增韻併也通作洽○又洽韻侯夾切合也集韻或作郤

磕 吳郡賦發長平兮雷鼓磕○又齊韻去例切揚雄又文選賦登長平兮雷鼓磕天聲起兮勇士勳○泰韻丘蓋切集韻破磕石聲或作磕楚辭悼湧湍之磕嗒漢相如賦琅琅嗒嗒○曷韻苦曷切石聲

卷三十

湑 湯合切說文湑奄忽也从水盍聲集韻或作盍○又泰韻丘蓋切船若沙也

盍 博雅依也○又泰韻於盍切脗盍鬱陰前郊祀歌露夜零書脗盍

始 過合切說文始女字也从女合聲引春秋傳嬖人媮始廣韻美好貌一曰無聲集韻古作妣○又洽韻烏甲切女巧

吧 嗚吧短氣集韻或作邑烏邑短氣又阿邑詠詠迎合貌漢書張湯傳以知阿邑人主與俱上下通作邑唐蕭復傳詔詠阿邑揚再思阿邑取容○又感韻郭威切通作邑蕭復傳義同○緝韻乙及切義同通作邑漢以帝贊言之可謂烏邑又史記安能邑邑待十數百年

匱 烏匱中名杜詩晚風爽烏匱註侯曰烏巾也又周繞貌杜詩馬頭金匱匱○又感韻郭威切見吧字註

欲 呼合切音與喝同說文欲歎也从欠合聲廣韻大欲也集韻或作洽○又洽韻呼甲切欲審集韻或作缺欲

合 說文人音集象三合之形廣韻合同增韻會也禮記王制不合於天子註云不合謂不朝會也又相偶也詩妻子好合箋云好合至意合也合者如鼓瑟琴之音相應和也又詩天作之合註配也又前兒寬傳合祛於天地李寬曰合閉也祛開也又前貨殖傳葉鞠鹽鼓千合師古曰麴葉以斤石稱輕重齊則為合鹽鼓者各一升則各為葉而相配者則合也又對也六合天地四方對也又答也左傳宣二年既合而後來又州名本宕渠郡魏置合州以涪陵一水合流之處又姓左傳宋大夫合左師○又本韻葛合切兩命為合漢志又十命為合又漢書註輕重齊則為合多少等亦為合合者相配耦之言也又和也○緝韻叶胡急切同也張衡思玄賦何孤行之梵梵兮予不群而介立感鸞鷲之特棲兮悲淑人之希合

卷三十

郤 說文郤左馮翊郤陽縣从邑合聲引詩在郤之陽廣韻在改郤氏○又本韻葛合切水名又縣名○洽韻侯夾切見啟字

盍 韜獵切說文盍覆也本作盍从血大隸作盍一曰何不也爾雅合也或作盍詩盍歸處孟子則盍反其本矣○又泰韻苦盍切本作鷓鴣鳴鳥名集韻或作雅盍○曷韻何曷切見鷓字下

盍 說文盍多言也从口盍聲又噓盍封名序封噓者合也集韻或作盍亦作諝○又本韻葛合切義同集韻本作盍或作盍○洽韻呼甲切盍然笑聲也

闔 說文闔門扉也一曰閉也从門盍聲爾雅闔謂之扉左傳以枚數闔公羊傳闔者于門闔荀子外闔不閉又禮記月令乃脩闔扇註治門戶用木曰闔用竹葦曰扇或謂雙曰闔闔門也單曰扇扇戶也又鬼谷子書三卷首有押闔篇戰國蘇秦

押韻指摩押之者開也閩之者閉也押音擺又閩閩門名又風名西方曰閩閩風淮南地形訓鼻稽閩閩風之所生也天神名通作蓋荀子後瞻九蓋註扇戶也又見蓋字下○又藥韻叶各各切閩關班固西都賦內則別風惟曉曉眇麗巧而疎擢張千門而立萬戶順陰陽以開闔○葉韻叶胡頰切張衡西京賦正紫宮於未央表曉關於闔闔疏龍首以抗殿狀魏魏以文業

答 報也詩聽言則答答云猶距也正義云答猶對也但此是刺詩可聽之言必不答受故知答猶距也集韻古作畚亦作高通作答○又屋韻叶都木切當也易林黃鳥採畜既嫁不答念吾父母思復舊谷○質韻叶都聿切當也易林陰陽隔塞許嫁不答旄丘新臺悔往歎息○屑韻叶且悅切應也蘇軾談妙齋銘問何所為鏤冰琢雪孰知東坡非問非答

答 說文答小未也从艸合聲又渠答鐵疾黎前疊錯傳布渠答又史記答布千匹註疊布也一曰都市○又本韻託合韻會小補

鞞 白託合切革履也長傍賦革鞞○又本韻達合切本作鞞鞞鼓聲集韻或作鞞

塔 說文塔西域浮圖也从土荅聲魏書釋老志慕建宮宇謂為塔塔亦胡言猶宗廟也故世稱塔廟葛洪字苑佛堂也唐長安慈恩寺有塔名雁塔杜登慈恩寺塔詩宋之問登慈恩寺浮圖詩鳳刺侵雲半塔刺浮圖三者義同集韻又物墮聲○又屑韻叶他悅切蘇軾功臣寺詩晚陰生林莽落月猶在塔行招兩社僧共步青山月

嗒 解體貌廣韻嗒然忘懷也莊子嗒焉似喪其耦通作答莊子本又作嗒○又本韻得合切抵谷

榻 託蓋切說文編牀也从木易聲增韻牀狹而長者集韻或作榻○又屑韻叶它悅切蘇轍滕王閣詩心驚魚龍會目送鳧鴈滅使君東魯儒府有徐孺榻

塌 地下也增韻地低也○又本韻達合切墮也集韻本作塌

搭 基也或作搭亦作塌集韻一曰冑也輟耕錄云學字有臨基硬黃髮塌四者各有其說臨謂置紙在旁觀其小大濃淡形勢而學之如臨淵之臨摹謂以白紙覆上隨其曲折婉轉用筆曰摹硬黃謂置紙熱熨斗以黃填塗勻儼如枕角毫釐必

鮓 魚行註云一眼兩片相合乃得行江東又呼為王餘魚集韻或作鮓○又葉韻徒協切義同或作鮓

沓 達合切說文見諸字註又重也合也又沓沓猥賤也孟于事君無義進退無禮言則非先王之道者猶沓沓也又遠東有沓縣又姓後魏書有沓盧氏後改沓氏○又本韻託合切冑也唐王琳傳冑領沓墨集韻行擊鼓也

踏 說文蹋踐也本作蹋以足易聲今文作踏或作蹋左傳宣十二年註斥侯踰伏謂踪跡隱伏○又本韻託合切著地

卷三十

十五

○**闕** 敝合切說文闕樓上戶也从門扇聲廣韻門樓上屋一曰闕里也○又本韻託合切闕茸意下也漢賈誼傳闕茸

○**納** 諾合切說文納絲溼納納也从糸內聲一曰入也增韻受也又禮記納女於天子注云納女猶致女也又禮記玉藻坐左納右注疏云納猶著也著右足之屨曲禮俯而納履同此義又納納廣大包容貌杜納納乾坤大又姓出姓苑古作內論語出內之吝孟子推而內之溝中○又陌韻奴提切內也釋名入內也納使還也

○**內** 說文納驂馬內轡繫軾前者從車內聲引詩蓋以艤輶通作納荀子三公奉軻持納○又隊韻奴對切義同

○**衲** 補也廣韻袈也○又齊韻而銳切義同○肩韻叶諾悅切蘇軾經藏銘道人山居僻介楚越常樂我靜一食破衲

○**內** 娶也又梁后紀韓納一曰始納聚物○又覃韻那舍切入取也○勸韻奴紺切取也或作納○鎔韻女刮切始婚小

兒肥貌本作媾廣韻作媾韓巴豔收媾媾

○**巾** 作谷切說文巾周也从反之而巾也徐曰日一日行一度一歲注反而周巾也指事廣韻遍也集韻或作逆增韻俗作匝○又肩韻叶于結切蘇軾月桂詩還為久處計坐待行年匝臘果綴梅枝春杯浮竹葉

○**哂** 說文哂哂也从口替聲徐按文子曰查啞增韻蓋也○又感韻子感切街也○又七感切義同

○**跋** 悉合切說文跋進足有所擷取也从足及聲引爾雅跋謂之擷徐曰擷摘也○又緝韻七入切博雅行也

○**報** 說文報小兒履也从革及聲增韻又草履又鞞然輕舉貌文選相如賦汨減鞞以求逝集韻或作鞞鞞○又緝韻先立切義同集韻或作鞞

○**鋏** 說文鋏鋏也从金及聲廣韻又鋏鏤○又緝韻先立切小鋒○又色立切鋏也又戟也集韻或作闕鞞○又許及切

乾名通作闕

○**颯** 說文颯朔風也从風立聲又風聲文選宋玉賦有風颯然又續韻紛雜貌○又本韻落合切朔風也○覃韻力入切集韻朔風也○屋韻桑谷切颯颯風聲○緝韻力入切颯颯大風又人名光武紀朔方太守田颯又中常侍鄭颯循吏傳颯颯

○**雜** 昨合切說文雜五采相合也本作摻从衣集聲後乃轉禮記玉藻大夫大帶四寸雜帶注云雜猶飾也越語雜受其刑注猶俱也○又本韻七合切集意列于湯問篇雜然相許註猶僉也公羊傳諸侯雜然侵之○緝韻叶秦入切集也易林文憂墨墨禍福相雜南北失洽東西不得○業韻叶秦業切五綵相合也王褒洞簫賦鍠鍠雜雜鄰菌榛糾羅鱗捷獵

○**臘** 力盍切說文臘冬至後三戌臘祭百神从肉巛聲徐按祭祭諸神也禮記月令註臘謂以田獵所得禽獸祭也增韻歲終祭象神之名也曆家以墓運為臘如漢火運火墓於戌故以大寒後戌日為臘祭月令孟冬云是月也臘門閭及先祖五祀則臘自昔有之非自漢始矣又周禮考工記桃氏為劔臘廣二寸有半寸註云臘謂兩刃疏云兩面各有刃也又真臘南蠻國名在村邑西南集韻或作臘○又業韻力涉切祭名也風俗通臘者獵也言獵取獸以祭其先祖也又曰臘者接也新故交接押臘大祭以報功也又考工記劔臘謂劔兩刃也鄭康成讀○又魯頌切考工記李軌讀

○**蠟** 蜜滓陸佃云蜂之化蜜必取匿窟之水注之蠟房而後成中蜜故謂之蠟者蜜之醜也○又業韻叶力涉切蘇軾臘梅詩蜜蜂採花作黃蠟黃蠟為花亦其物物微月反

獨音

閣 葛合切音與曷韻同說文閣門旁戶也从門合聲爾雅小閣謂之閣唐制天子日御前朝見群臣曰常參朔望舊食陵寢有恩慕之感不能臨前殿則御便殿謂之入閣前殿宣政殿便殿紫宸殿立仗於前殿喚化則自東西閣入故曰入閣又公孫弘傳開東閣以延賢人師古曰閣者小門東向開之避當庭門而引賓客以別據史官屬又門下省以黃塗門謂之黃閣又俗呼小舍皆曰閣

鷓 說文鷓鳩屬从鳥合聲唐明皇平為飛奴陸佃云鷓喜合凡鳥皆雄乘雌此雌乘雄逐月有子集韻或作雉
榼 克盍切音與渴同說文榼酒器也从木盍聲徐曰榼之為言盍也說文盍本盍覆也集韻或作盍亦作盍

漚 曷閣切說文漚選也从走合聲廣韻漚選行相合也

襍 得合切被橫謂之襍一曰衣蔽

錯 託合切音與闕同說文錯以金有所冒也从金沓聲廣韻器物錯頭也說文錯也从沓沓聲徐曰謂若犬以口取食或作錯韓

縹 託盍切以索冑物也唐契丹將李楷固善用縹索飛索縹縹唐將張元遇麻仁節生獲之

漚 達合切說文漚漚也今河朔方言謂沸溢為漚从水沓聲徐曰沓沓然沸也

駮 駮踏馬行疾也

逦 說文逦迤也从走眾聲

翦 敬合切音與達同本作翦博雅翦翦飛也監韻作翦集韻或作翦

訶 作谷切廣韻入口或作訶亦作訶左傳二十八年監其腦註嚏也謂以口嚏其腦也又作訶漢書啖血集韻又

駮 悉合切說文駮馬行相及也从馬从及徐曰漢有駮婆駮駮參差逶迤貌

卅 說文卅三十并也古文有徐曰義與井同韓孔錢基誌云孔世卅八謂殘乃孔子三十八世孫也廣韻作卅今文省作卅增韻本音颯今俗文書直以為卅十字矣

拉 落合切音與刺同說文拉權也从手立聲廣韻折也敗也具都賦拉押權藏註兩手擊絕也揚雄解嘲折骨拉

鑷 力盍切錫也集韻或作鑷

韻會小補 卷三十 十九

卷三十 二十

十六葉 與帖業通

劫刮蛙极笈晬燂餽業業涉攝
牒傑葉牒謁頰啞笈篋怯胙跼
帖黏帖帖謁蝶喋蹀蹀蹀蹀蹀
聶驕跂埕捻斂茶接接接接接
捷泱捷捷捷捷捷捷捷捷捷捷
攝蹀衰脰罨菴掩脅燿協矜厭
摩壓協挾俠儻獵鬣

韻會小補 卷三十一 二十一

獨音 牒牒鄴缺莢愜貼瞽牒
牒疊藜蹇躡蹻妾燮躩捷捷塌
鯁惰嗜嗜狹獵躡躡
古讀 祛鮐 魚韻 駝 豪韻 哇 麻韻 沾 沾韻
厯淹 鹽韻 詁 咸韻 累 紙韻 寔 感韻 慊掩
魘 琰韻 墊 豔韻 搗 黠韻 牒 屑韻 罽 陌韻 拾
脍熱斂浥給岌坂隰榴 緝韻 鯈 脂韻 臘
合韻 衿 恰 夾 喋 霄 萑 筴 敵 霎 錘 扱

噤壓 洽韻

古叶 制 霽韻 鍛 卦韻 疾 質韻 黠 殺 黠韻

汲及執繫 緝韻 雜 閩 蠟 合韻 甲 鴨 洽 洽韻

十六葉

劫 訖業切說文誦人欲去以力脅止曰劫或曰以力止去曰劫从力去徐曰會意禮記儒行劫之以眾註劫劫脅也增韻劫持也又浩劫宮殿大階級也杜註又塔也又劫劫猶泆也韓人皆劫劫又梵書以一世為一劫西京雜記劫灰通作劫荀子齊桓公切於魯莊亦通作劫荀子劫之以師友○又本韻極業切見矜字下

韻會小補 卷三十一 二十一

刮 強取也增韻奪去也剝掠也吳郡賦剗削熊羆之室俗作刮○又本韻去劫切強取○又虎業切強取莊子劫請之

蛙 南越志石蛙形如龜脚得春雨則生花荀子東海則有紫蛙魚鹽謂之石決明又一名紫露陶云俗傳是紫貝附石生大者似手或作物郭璞江賦石蚶應節而揚記註龜形春則生花亦非蛤之屬○又語韻无舉切蛙蛟蟾蜍別名集韻或作

被 爾雅被謂之裾註云衣後裾也被一名裾杜預人行珠璣腰極穩稱身○又本韻其絢切禮記註被交領也

笈 極極切說文輶驢上負也本作笈从木及聲徐按今人今作笈即笈字古人多言負笈謂自負之也○又本韻巨業切負書箱也○緝韻極入切○洽韻測洽切俱義同

○**華**疑輒切說文華光也本作粵从日从粵徐曰粵草木華也華然家草木之盛也今作華○又緝韻戈入切嘩嘩或作華燁

○**燁**說文燁盛也从火華聲引詩燁燁震電廣韻火盛也集韻或作燁燁○又緝韻戈入切見嘩字下集韻又作燁火盛貌

○**盃**說文盃田也从食盃聲引詩盃彼南畝爾雅饋也左傳盃缺釋其妻盃之註杜云野饋也自家之野也○又本韻於業切義同○洽韻于法切周禮小宗伯而盃獸于郊註以禽饋四方之神于郊劉昌宗讀

○**業**逆快切說文註見牒字又事也詩闕宮註疏云當時所爲謂之事後人所祖謂之業鄭云業大版也而爲事業之業借音不借義之假借也廣韻又大也緒也次也始也敬也嚴也齊語擇其善者而業用之註猶創也增韻又凡所政治者皆曰業

卷三十

十三

業又已然曰業史記業已爲之又禮記曲禮請業則起註業篇章也又產業漢書不事家人生產作業又大造曰大業易富有之謂大業又爾雅業業危也疏引詩兢兢業業此懸危恐懼也又建業地名卽金陵○又藥韻叶逆約切漢武帝敘傳世宗唯唯思弘祖業時咨熙載肇後並作○陌韻叶宜戰切事也揚戲贊董幼宰輕財果壯當難不惑以少禦多殊方保業○合韻五去切集韻業業危也

○**業**及業山高貌或書作業文選于虛賦嶢嶢嶢嶢音捷○又新韻魚及切山高貌集韻本作業或作業○合韻五去切義同

○**涉**實攝切說文蹠徒行厲水也从水从步本作涉說文篆文又草行曰跋水行曰涉韓詩傳不曰跋遂而涉曰跋涉又漳水別名又姓左傳晉大夫涉佗集韻古作惹○又本韻丁懶切水

○**涉**實攝切說文蹠徒行厲水也从水从步本作涉說文篆文又草行曰跋水行曰涉韓詩傳不曰跋遂而涉曰跋涉又漳水別名又姓左傳晉大夫涉佗集韻古作惹○又本韻丁懶切水

流貌

○**榻**蔓木爾雅榻虎藁疏云今虎丘纏蔓林樹而生莢有毛刺今江東呼爲榻榻疏云或若荀類子如菜豆而葉大集韻或省作榻○又本韻失涉切義同○又尺涉切爾雅榻榻註疏云榻木喜搖一名榻榻集韻樹葉動貌或作榻

○**牒**直涉切音與轍同說文牒薄切肉也从肉某聲集韻或作牒亦作聶禮記內則皆聶而切之○又本韻之涉切切肉集韻或作牒

○**僕**虛涉切卑也禮記玉藻若祭爲已僕卑疎云厭也爲大厭降卑微有所畏迫也一曰美容○又本韻直涉切疾不甚貌○又與涉切僕僕輕薄美好貌○又呼牒切僕卑

○**葉**戈涉切說文葉草木之葉也从艸葉聲又釋草云荼委葉疏云穢草也荼一名委葉又詩昔在中葉毛傳世也

集韻小補

卷三十

二十四

疎云昔在中間之世又姓吳志孫堅傳有都尉葉雄毛氏曰從葉音葉當作葉俗作葉歐陽氏曰作葉非○又本韻失涉切縣名在南陽今汝州昆陽縣○又徒協切本作葉書篇名集韻或作葉○藥韻叶逆約切易林桑芳將落墮其黃葉○緝韻叶於急切易林同木異葉樂人上德東鄰慕義來興上國

○**楮**牒也一曰楮榆縣名在雲中後漢王傳楮榆楮棟諸種反史西南夷傳北至楮榆○又本韻達協切本作牒牒牒也集韻或作牒○又蘇協切本作牒牒牒小契集韻或作牒

○**譟**日涉切說文譟多言也本作岳从品山相連又說文言部譟多言也从言聶聲今作譟譟多言也集韻或作譟譟口將言而譟譟○又本韻質涉切多言也又孤譟縣名在清河集韻或作譟

○**頰**古協切說文頰面旁也从頁夾聲易輔頰又漢高紀綏頰往說張晏曰徐言引警喻也又九河名爾雅三曰馬

頰註云河勢上廣下狹故曰馬頰又鶴一名赤頰見鶴字註集韻作頰或作頰○又洽韻古洽切釋名頰夾也夾面兩旁稱也

啖 說文啖妄語也从口夾聲又前功臣表侯王啖集韻或作啖○又洽韻古洽切多言

筴 著也又夾舉也韓曹成王碑筴漢陽或作夾禮記曲禮筴之有筴者用筴○又陌韻測革切見筴字註○洽韻說洽切著也集韻又鐵箭具通作夾周禮射鳥氏則以并夾取之註并夾鐵箭具

篋 詰叶切說文篋藏也从口夾聲本作篋說文或从竹作篋廣韻箱篋也○又緝韻叶去急切張翰巨羹賦是刈是獲充單盈篋香鑾和調周疾赴急

怯 乞業切說文怯多畏也本作怯从犬去聲徐曰驚犬性易怯說文又作怯杜林說法从心今作法徐曰怯主於韻會小補

卷三十

二十五

心也增韻畏懦也怯也○又本韻去劫切弱也○藥韻叶乞約切易林驚奔選怯如獨見鶴

胠 乞業切說文胠腋下也从肉去聲胠篋見莊子○又本韻虛業切義同集韻或作肋胠○魚韻丘於切博雅胠也一日旁開為胠莊子胠篋又去也荀子胠於沙而思水又重左翼曰啟右翼曰胠左氏傳狼獲疏為石胠○語韻口舉切腋也○御韻丘據切脅也

跣 的協切跣跣墮落也漢馬援傳飛高跣跣墮水中一日徐行也又行曳履也○又本韻他協切跣屣

帖 託協切音與鐵同說文帖帛著者也从中占聲署謂檢署名也廣韻券帖也通俗文云題賦曰帖又牀前惟也○又琰韻多忝切見帖字註

鞞 說文鞞鞍飾也从革占聲○又本韻的協切鞞鞞鞍具

帖 靜也廣韻安也服也集韻或作牒通作帖公羊傳四年傳卒帖荆註服也釋文他協反又丁管反○又鹽韻蚩占切見慈字下○琰韻多忝切博雅靜也一日服也通作帖公羊傳見上

帖 嘗也又帖帖小貌唐書王叔文帖帖小人○又本韻尺涉切多口集韻本作帖○鹽韻他廉切○寢韻張甚切俱嘗也

謀 達協切說文謀軍中反間也从言某聲廣韻又譎謀又璞註左傳謂之謀今之細作又曰游偵○又本韻託協切安也一日軍門反問○又蘇協切言相次也

蝶 說文本作蝶蛺蝶也从虫走聲徐鉉等曰今俗作蝶增韻亦曰蝴蝶一名胥○又本韻託協切蛺蝶

堞 說文本作堞城上女垣也从土葉聲今省作堞增韻雉堞也以白堊之故曰粉堞○又本韻戈涉切女牆春秋傳環城傳於堞徐邈讀○又託協切說文義同或省作堞

卷三十

二十六

蹠 博雅履也廣韻蹠蹠增韻踏也○又本韻託協切踏也

躒 躒也○又本韻戈涉切義同

牒 小舟杜最能行貧窮取給行牒子音徒協切○又本韻戈涉切義同

疊 毛布杜詩光明白疊布通作疊緯略云漢書答布註白疊也南史高昌國有草實如繭中絲為細縑名曰白疊安子國人取以為布甚為輒白集韻或作耗○又洽韻徒洽切義同集韻本作耗

褶 襲也儀禮撻者以褶一日衣之在上者又禮記喪大記君表裏而無者今袂衣也○又緝韻席入切袴也袴褶騎服也○又是執切袴褶

○**聃** 呢輒切說文聃附耳私小語也从三耳徐曰一耳就二耳也引史記乃效兒女子占聃耳語又姓楚大夫食朱於聃因氏漢書有賴川太守聃良○又本韻質涉切合也爾雅守宮槐葉書聃宵炕○又尺涉切○又實攝切俱見攝字下○又戈涉切動貌本作僕或作聃○又而涉切附耳小語

○**駟** 說文本作駟馬步疾也从馬耳聲今作駟通作爾漢郊祀歌籥浮雲晉載記離上歌離上壯士有陳安駟駟文馬鉄鐵鞍○又本韻而涉切馬行疾也○梗韻如類切集韻作駟說文義同

○**跣** 足不相過也殺梁傳註齊謂之基楚謂之跣衛謂之輒一日聚合不解○又緝韻陟立切足不相過

○**捻** 說文捻指捻也从手念聲又捏也集韻通作斂增韻攝字附出誤○又屑韻奴結切按也或作斂

○**斂** 說文斂塞也从攴念聲引周書斂乃棄○又屑韻奴結切見捺字下

○**茶** 疲貌本作茶今作茶莊子茶然疲役一日忘也○又屑韻乃結切疲貌一曰止貌又唐李漢序韓文氣象萎茶音奴結切○又如列切疲役貌

○**接** 即涉切說文釋交也从手妾聲廣韻持也合也會也增韻相續也連也爾雅捷也註云相續也疏引禮記曾子問云接祭而已矣註疏云接捷也捷速也謂捷速而祭之又儀禮聘禮賓立接西塾註接猶近也又姓漢賢人接听三輔決錄有接耶子集韻或作接○又本韻疾業切勝也交也易書日三接鄭音捷禮記內則接以太牢左傳子同生接以太牢註並音捷荀子先事謂之接音捷○又檄煩切見捺字下○洽韻色甲切見雙字註○又側洽切見極字下

○**榘** 說文榘木也从木妾聲一曰榘也莊子桁楊榘皆榘也○又本韻千協切木名○又疾業切榘梁也○又蘇

協切接榘梁也淮南子大者為柱梁小者為接榘

○**菱** 說文菱菱餘也从艸妾聲叢生水中葉在莖端江東呼為香廣韻菱菱水草可食者詩傳作接余○又洽韻色甲切見雙字註

○**楫** 說文楫舟櫂也从木甘聲方言楫謂之櫂或謂之楫釋名捷也撥水舟行捷疾也郭註楫槳頭索所以縣櫂謂之楫一曰在旁撥水曰楫又謂之楫集韻或作楫易陸氏本挾木為楫亦作楫漢元后傳輯濯越歌又作楫○又緝韻即入切○又秦入切俱見楫字下

○**睫** 說文睫目旁毛也本作映从目央聲今作睫釋名挿也挿於眶也集韻或作睫睫亦作睫睫○又本韻七接切○又疾業切俱說文義同○又書涉切目動之貌○瑛韻失母切見規字下○洽韻側洽切目睫也釋名睫挿也挿於目眶也

○**婕** 說文婕女字也从女堯聲增韻婕好婦官也或作健行○又本韻七接切女貌○又疾業切美也

○**泱** 即洽切說文泱治也激也从水央聲廣韻通也增韻泱曰泱辰或作挾周禮太宰挾日而斂之註從甲至甲謂之挾日凡十日荀子方皇周挾註讀為泱也詩使不挾四方毛傳達也箋云使教令不行於四方正義云挾者周匝之義故為達周禮所謂泱日是也○又洽韻子答切泱辰十二日也○洽韻侯大切泱泱水貌○又古洽切激也

○**縈** 七接切說文縈紙不也从糸堯聲漢賈誼傳白縈之表縈○又本韻疾業切○緝韻七八切俱義同

○**屨** 悉協切說文屨履中薦也本作屨从尸世聲徐曰履中替也今作屨增韻又屨也集韻或作屨屨○又本韻他

○**履** 說文履屨中薦也本作屨从尸世聲徐曰履中替也今作屨增韻又屨也集韻或作屨屨○又本韻他

卷三十 二十七

卷三十 二十八

傷切義同

捷

疾業切說文捷獵也軍獲得也从手走聲引春秋薛
人來獻捷捷一曰亟也廣韻勝也成也飲也增韻報勝
曰捷又小爾雅二十四錄曰兩兩有半曰捷又姓漢書藝文志
捷子齊人著書○又本韻七接切捷捷諧言也集韻或作捷亦
作受揚雄及離騷靈脩旣信椒蘭之受佞兮○又尺涉切捷亦
○洽韻則洽切見插字註

捷

捷文捷疾也从人走聲捷仔婦官次於皇后義取此亦作
捷好傅雅疾也廣韻又利也便也一曰斜出貌集韻或作
捷通作捷○又本韻即涉切見捷字註○又七接切見捷字下

聾

質涉切說文聾失氣言也从言龍省聲徐曰中自服也
漢張湯傳群臣震聾一曰不止也攝文不省作聾通作
熱○又合韻徒合切言不止也

惛

說文惛懼也从心習聲集韻又伏也怯也亦作惛失常也
失氣也禮記曲禮註猶怯惑○又本韻連協切廣韻惛也
或作惛老子聖人惛為天下渾心後實皇后紀宮房惛息○又
特攝切思也○緝韻似入切懼也

摺

說文摺敗也从手習聲廣韻摺疊也○又洽韻作谷切地
名○又落合切集韻敗也又見拉字註

輒

涉涉切說文輒車兩輪也从車兀聲一曰專也廣韻專
輒又車相倚也增韻忽然也又每事即然也本从兀音
輒俗作取非○又本韻丁恹切輒然不動貌又兩足不能相過
穀梁傳註齊謂之茶楚謂之距衛謂之輒

煤

丑輒切煇煤○又洽韻士洽切博雅淪也廣韻湯煤也
集韻或作滯

卷三十

二十九

攝

失涉切說文攝引持也从手聶聲又摠也錄也廣韻又
兼也一曰假也左傳攝官承之禮記攝束帛乘馬而將
之又收也詩朋友攸攝註疏云收斂之言增韻又追也捕也又
飭整也左傳襄十四年書于伐秦攝也註能自攝整也儀禮士
冠禮再醮攝酒註攝猶整也整酒謂撓之疏云謂更撓撓添草
整頤示新也又儀禮士昏禮納徵執皮攝之註攝猶碎也辟音
必亦反又既夕云貳車白狗攝服註攝猶緣也狗皮緣服○又
本韻苦協切爾雅十龜三曰攝龜註云小龜也腹甲曲折解能
自張附好食蛇江東呼為陵龜攝音步○又諾協切持也一曰
攝然安也增韻靜謐也漢書攝然天安○又質涉切曲折也
一曰龜名○洽韻色甲切見嬰字註

鞮

說文鞮射決也所以鈎弦以象骨韋系著右巨指从韋業
聲引詩童子佩鞮徐曰若今皮鞮決猶引開也詩註能御
射則佩鞮鄭云鞮之言杏所以驅杏手指說文或从弓作鞮○
又本韻悉協切鞮鞮射具

衰

乙業切說文衰書衰也从衣邑聲又纏也文選西都賦
衰以藻繡增韻又絕也香衰衣也○又本韻於輒切書
衰○緝韻乙及切書衰一曰香衰衣杜詩兩衰紅藥再香

腌

說文腌漬肉也从肉淹聲集韻鹽漬魚也或作醃鮓鮓○
又本韻於輒切鹽腌魚○鹽韻央炎切○又於嚴切漬
肉

罨

說文罨罔也八罔奄聲魚網○又本韻於輒切網也○琰
韻衣檢切罕也所以取魚亦鳥網文選蜀都賦罨翡翠○
合韻過今切罕也網從下掩之也增韻又罨畫

庵

瘦病○又本韻於輒切庵瘵不動貌集韻或作庵瘵○覃
韻烏舍切庵瘵泛音晉王沈擇時論庵瘵者以博約為通
濟眠者以難入為燒清○合韻烏舍切跛疾也集韻本作庵
或作庵通作庵○洽韻烏甲切病也或作瘵

卷三十

三十

倦 說文腫大也从人耷聲○又豔韻於劬切義同

脅 也或作肱說文徐引左傳齊師列敵之法有肱即取人

切 肱之義又杜子有肱於腋下也亦書作脇○又豔韻許久

焠 火迫也○又豔韻許久切火乾也

協 說文協摯也从手勹聲一曰拉也集韻或作摯○又豔

哈 韻許久切引從也集韻作摯○合韻落合切見拉字下

厭 益涉切說文厭竿也从厂厭聲徐曰竿鎮也歷也後杜

伏也後漢紀吏士皆厭服侯霸傳衆多不厭周禮大司徒註厭

服於十二教疏云謂若厭飲之厭與漢紀不同又周禮大司馬

厭而奉主車註厭伏冠也疏引禮記厭冠不入公門五服之冠

皆厭以其喪冠反吉冠於武下而上綫之伏冠在武故得厭伏

之名又惡夢亦曰厭伏增韻又懷也當也漢高紀東游以厭之

史記以厭當之一曰合也周語克厭帝心宋庠補音於陟切合

也詩厭泥行露註厭泥濕意也有四音周禮中車皇后厭翟註

次其羽使相迫也詩何彼穠矣箋云下王后一等謂車乘厭翟

註厭翟王后五路之第二者也正義云厭翟謂蔽也后從王賓

饗諸侯所乘又損也左傳晉虞父盟以厭之杜註厭猶損也又

儀禮鄉飲酒厭介入門左註推手曰揖引手曰厭又順從貌

韻於豔切足也又厭數也詩葛覃服之無數註厭也周禮大司

徒註疏有豔厭之厭又詩有厭其傑厭厭其苗註厭然持美也

孫通傳上蓋壓苦之後章帝曰朕甚壓之又見壓字註○又於

驗切集韻服也○緝韻於立切○又於汲切誤濕意詩厭泥行

露○洽韻乙甲切見壓字註

壓 說文壓一指按也从手厭聲廣韻又持也或書作摯唐文

切俱一指按也集韻或作壓○豔韻於琰切持也○洽韻烏卑

屬 說文屬安也从面厭聲又煩輔也集韻或省作屬○又琰

韻於琰切而黑子一曰鋪也

協 檄甲切說文協衆之同和也从劦从十徐鉉曰十衆也

文或从口作叶古文作叶叶不協又周語司民協孤終合也說

又作叶周禮註卿士叶日禮記大傳註黑帝叶光紀文選西京

賦五緯相汁周禮卿士註和合支幹善日釋文陸德明日音協

本亦作協說文又從劦从心作協同心之和也今附○又緝韻

叶胡急切和也陸雲陸丞相詩和柔未鉅宰物下邑舉年委登

思風時協

挾 說文挾伴持也从手夾聲詩既挾四鍤註射禮摯三挾一

將射故也弦縱而矢橫弦與矢作十字故云方凡兩物夾一物

從游行挾持之事又任俠註如淳曰相與信為任同是非為俠所謂權行州里力折公侯者也或曰俠之言挾以權力挾輔人者也史記荀悅曰立氣齊作威福結朋友以立疆於世謂之游俠一曰傍也又姓漢相俠累集韻或省作俠書標為夾註近也○又本韻吉協切見夾字下○洽韻訖洽切傍也增韻竝也公羊哀四年傳註勝俠較周興嗣千文路俠規卿或作夾禮記禮弓則與舊主夾之也註本又作俠古洽反疏禮賓主敬者

儼 力涉切說文儼長壯儼儼也从人儼聲引春秋傳長儼者相之徐按杜預左傳註長儼多須也許氏在杜註長儼前故或與今註有異○又合韻盧合切儼儼惡貌

撮 說文攬理持也从手巢聲崔因達旨辭無事則撮纓整襟註持也集韻或作搗○又合韻落合切折也又撮搗破壞也或作搗

鬣 說文鬣毛髮鬣也从形鬣聲廣韻鬣也增韻馬領毛魚龍領旁小鬣皆曰鬣集韻或作鬣說文或从毛作鬣又或从豕作鬣又鬣也禮記少儀拊帶不以鬣○又本韻戈涉切帶端

獨音

牒 逆怯切筭大版也說文本作業所以飾縣鐘鼓捷業如鋸齒以白畫之象其齟齬相承也从業从巾中象板徐曰謂筭篋上橫板鋸齒刻之鑄鐘凡一屬尚縫掛八鐘兩層相承引詩業業維樞詩話云指其縣鐘磬者則名篋指其大版之飾則名業即篋之飾也爾雅大版謂之業郭註云築牆版也疏引詩云云則業乃是樂縣之飾郭必以為築牆版者此解詩縮版以載也大版名業縮版是築牆所用之繩則業是築牆之版明矣集韻亦作牒古作燂案說文廣韻集韻業牒本一字禮韻牒字別出

牒 懼也增韻又危也通作業書小心業業毛詩兢兢業業

鄴 說文鄴魏郡縣从邑業聲今相州鄴城齊桓公所築又姓風俗通云漢有梁令鄴鳳

鈇 吉協切說文鈇可以持冶器鑄者从金夾聲一曰若今挾持徐曰今鈇夾持鑄銅者一曰劔也集韻長鈇劔名馮驩寄食孟嘗君門彈鈇歌曰長鈇歸來乎莊子說劔韓魏為鈇音義云把也一云鐔以梭向鈇鈇以梭向刀

莢 說文莢草實从艸夾聲徐按周禮其植草宜莢物註薺莢王棘之屬疏云即今皂莢也一曰草初生又莢莢瑞草莢莢莢每月朔日生一莢至十六日又落一莢又姓晉大夫莢成信子

愜 詰叶切說文愜快也本作慝从心匿聲漢文紀未有慝志徐曰今作愜或作愜得志愜愜也集韻心伏也亦作快

貼 託協切說文貼以物為質也从貝占聲增韻又禪也依附也黏置也

髻 鼓無聲也集韻或作髻

牒 達協切音與埤同說文牒札也从片業聲徐曰議政未定短牒諸謀曰牒簡也廣韻書版曰牒增韻官府移文謂之牒又訟辭亦曰牒通作牒漢志披圖牒又虜姓後魏書牒云氏後改為牒氏

裸 說文本作禪南楚謂禪衣曰裸从衣業聲今省作裸楚辭遺余禪兮澧浦註禪禪揄事神所用

疊 說文本作疊揚雄說古理官決罪三日得其宜乃行之从品以宜王莽以為三日太盛改為三日今作疊徐曰理官刑獄之宜也周禮有三宥三刺之法故曰三日此會音字莽疑圖識漢有再受之象惡三日字有三日太盛也為田則失六百三十三埤為一通鼓止角動吹十二聲為一疊故唐詩有疊

百三十三埤為一通鼓止角動吹十二聲為一疊故唐詩有疊

韻會小補

卷三十

三十三

韻會小補

卷三十

三十四

鼓鳴筋之句又墮也明也累也積也增韻又震懼也又州名自秦至魏諸羌據焉周武帝置靈州以止重疊名之毛氏曰從空當作空今俗作宜

執 說文執重衣也从衣執聲

躡 說文躡躡足也从足執聲或曰小步也集韻或作躡

躡 履也文選揚雄賦躡三皇之高蹤又登也爾雅註疏方言云自關而西秦晉之間曰躡急也

躡 說文本作蕭籍也从竹爾聲徐曰今俗作躡廣韻躡子躡取之器集韻或作蕭亦作躡

妾 七接切音與切同說文妾有卑女子給事之得接於君者从平从女平音愆引左傳女為人妾妾不娉也鄭註

燮 悉協切音與屑同說文燮和也从言从炎攝文燮从半干音任讀若淫徐鉉曰案燮字義大熱也从炎从又即執物可持也此燮蓋從燮省言語以和之也二字義相出入故也爾雅和也註引書燮友柔克毛氏曰下从又从火非

躡 躡行貌集韻或作躡海岳書史云隋唐藏書皆金題王躡註王躡軸心也

躡 疾業切口躡多言也

嶮 嶮山貌文選西京賦差我嶮業註形勝也集韻作嶮山連屬貌

塤 質涉切蓋屬集韻本作塤亦作塤

鮓 陟涉切鱗魚不鹽也漢貨殖傳鮓鮓千鈞師古註即今不著鹽而乾者鮓今之鮓魚鮓於業切

脅 遠業切博雅怯也廣韻又以威力相恐也通作脇晉江續曰大夫何至以死相脇亦通作脅

脇 說文本作脇翁翁氣也从欠脅聲又合也或作脅莊子余口張而不能脅

緘 南史劉勰撰文心雕龍說文緘緘也從系夾聲

獵 力涉切音與列同說文獵效獵逐禽也从犬獵聲白虎通田獵四時之田獵名為獵為田除害也爾雅虎也註云凌獵暴虐疏云獵謂從禽也必暴害於物故云虎詩伐檀不狩不獵註鄭云宵田曰獵即今夜獵也獵也尸子處義氏之世天下多獸故教人以獵祭豷月令獵者捷取之名又吳語以犯獵吳國之師徒註震也又詩衡從其畝毛云衡獵之從獵之鄭云耕治其田正義云既耕而東西踐踏擊摩之也古書傳未有謂耕為獵者故知是摩獵之也又儀禮鄉射禮無獵獲註獵

躡 夫從旁疏云謂從之旁也又爾雅躡後弁諸獵註疏諸辭也謂甲後長弁復者名獵周禮曰南龜獵屬是也又拾獵小車禮記曲禮註疏云獵車今之狗車是也又狎獵重接貌文選西京賦披紅施之狎獵集韻通作猗從毛也象髮在鬣上及毛髮獵之形當作獵俗作獵

躡 躡也又踰跨也禮記學不躡等也跋躡前行曰躡見詩狼跋其胡疏集韻或作躡

躡 竹名廣韻編竹為之

躡 躡也又踰跨也禮記學不躡等也跋躡前行曰躡見詩狼跋其胡疏集韻或作躡

躡 竹名廣韻編竹為之

躡 躡也又踰跨也禮記學不躡等也跋躡前行曰躡見詩狼跋其胡疏集韻或作躡

躡 躡也又踰跨也禮記學不躡等也跋躡前行曰躡見詩狼跋其胡疏集韻或作躡

卷三十

三十五

卷三十

三十六

甲

古狎切說文甲位東方之孟陽氣萌動从木戴字甲之象徐曰乎猶葭乎較擇也太一經頭玄為甲其字形亦

取象人頭也增韻十幹之首數居天一方居東音屬角禮記郊特牲祀社日用甲用日之始也註云國中之神莫貴於社若召

誥社用戊者周公告營洛邑位成非常祭也爾雅歲在甲曰闕逢月甲曰畢漢志出甲於甲又令甲法令首章又科甲貢舉名

第漢有甲乙之科又保甲編籍部伍也又草木初生曰甲又蟲介曰甲又爾雅狎也註謂習狎詩能不我甲毛傳狎也又姓左

傳鄭大夫甲石甫集韻兵甲也周禮司甲註疏古用皮謂之甲今用金謂之鐵釋名甲似物有字甲以自禦又見鉀字註說文

古文作命○又緝韻叶訖立切兵也揚雄長揚賦人君以玄默為神澹泊為德今樂遠出以露威靈數動搖以疲車甲○業韻

叶吉協切兵也屈原九歌操吳戈兮被犀甲車錯轂兮短兵接

甲 鎧屬晉載紀姚弋仲貫甲上馬廣韻今單作甲釋名甲介金函鎧皆堅重之名管子蚩尤作鎧世本與作甲少康子○

又洽韻葛合切鉀鎧○又胡購切方言箭小者長中穿二孔謂之鉀鎧也或作鎧

○ 恰 乞洽切并缺四隅謂之恰增韻帽也魏武帝製魏志註乎簡易隨時之義以色別其貴賤本施軍節非為國容一日按

頭使下故曰恰或作恰埤蒼帽也晉輿服志表帝立秋御讀令改用素白恰按漢末王公名士多委王服以幅巾為雅魏武始

制恰成帝制使尚書八座丞郎門下三省侍官乘車白恰低幃出入掖門又二宮直官者烏紗恰徃士人宴居皆著恰矣集

韻亦作晶稍又作峽軀○又本韻訖洽切○合韻葛合切見給字下

洽

轄夾切說文洽露也从水合聲一曰和也又詩洽比其鄰傳合也又水名詩在洽之陽又馮翊有郃陽縣朱氏

曰洽水在同州今流既絕故去水而加邑又爾雅太歲在未曰協洽○又緝韻叶胡急切決也傳退皇初頌歌九明儻八倫鴻

澤普皇恩洽民欲得神望塞○合韻葛合切水名○業韻叶胡類切和也顏延年楮白馬賦武義粵其肅陳文教迄已優洽泰階之平可升與王之軌既接

○ 洽 說文洽大合祭先祖親疎遠近也从示合聲引周禮三歲一洽公羊傳大合者何合祭也毀廟之主陳于太祖未毀

廟之主皆升合食于太祖禮記三歲一洽五歲一禘禘以四月禘十月冬五穀成故骨肉合飲食于太祖謂之殷祭○又合韻胡獵切義同

○ 押 轄甲切說文押檻也以藏虎兇从木甲聲論語虎兇出於押養之於東虞謂其地曰虎牢今鄭州也集韻或作摶古作

圖說文古文也从口押之象出其物也○又本韻古狎切押木名又作圖檻也藏虎兇也

○ 匣 說文匣匱也从口甲聲廣韻箱匣也通作押前平紀義陵寢衣在押中註匱也又王押後漢皇后紀壽器王匣註王

匣者腰以下為押至足亦縫以黃金為縷○又本韻古狎切匱也

○ 法 弗乏切說文懲刑也本作灋平之如水从水廌所以觸不直者去之从廌去徐曰會意周禮太宰以八灋治官

府古文作訖今文蓋从去也廣韻則也數也常也又方法凡技術可效者皆曰法又則效也易卑法地荀子仁人法舜禹又姓齊襄王法章之後集韻古文作金○又未韻叶方味切則也魏

廢元議許由文合子生聖明之世得觀雍熙之法則當據不朽之功暢不羈之志○質韻叶非律切則也澤名法偈也人莫欲

從其忠偈而使有所限也漢書敘傳秦系大易因史立法○月韻叶方月切制也張衡西京賦覽秦制跨周法狹百堵之側陋

增九筵之迫脅

乏

扶法切說文乏春秋傳曰反正為乏徐按尚書惟正之

供反正不供也故曰乏一日匱也禮記月令振乏絕註

卷三十

三十九

卷三十

四十

疏云暫無曰之引皇氏云長無謂之貧窮暫無謂之乏絕周禮
廩人註疏行而無資謂之乏居而無食謂之困通志反正為之
正無義也正乃射侯象形正以受矢之藏矢是相反也周禮
車僕太射供三之疏之一名容射人云三獲三容以其矢於侯
置之不去文選東京賦註之以革為之護旌者之禦矢集韻通
作射射者所蔽○又月韻叶房月切也漢書敘傳四民食力
罔有兼業火不淫侈細不隱乏○職韻叶筆力切易林雷雨三
日鳥獸饑乏旅人失宜利不可得
瘵 瘵也○又琰韻方敘切病也

錫 測洽切說文錫郭衣鍼也从金雷聲一曰釜也或作鑿
爾雅所謂之錫通作雷前清漁志舉雷為雲爾雅疏云
江淮南楚之間謂之雷亦通作插史田單傳身披版插○又業
韻正札切義同

插 說文插刺肉也从手雷聲廣韻刺入集韻或作捷周禮考
工記盧人矜所捷也疏云插也文選曹子建七啓捷忘歸
韻會小補

卷三十

四十一

之矢通作雷前清漁志註雷石立之亦通作投詩註投袂曰禱
○又本韻側洽切插也○業韻千協切見投字下

扱 說文扱收也從手及聲廣韻取也獲也舉也引也又儀禮
士昏禮婦拜扱地註手至地也音初洽反集韻或作接周
禮廩人則共其接盛○又絹韻迄及切敘持增韻收也禮記曲
禮以箕自鄉而扱之○又居立切引也○魚及切拜手至地也
○去急切手至地儀禮婦拜扱地劉昌宗讀○初戰切取也○
業韻千協切搯也集韻或作搯

箇 呢洽切竹維舟謂之箇一曰補維也○又合韻奴蓋切
纜舟竹索或作箇

歃 色洽切說文歃歃也从欠雨聲引春秋左傳歃而忘增
韻盟者以血塗口旁曰歃血集韻或作歃亦作噉噉
前王陵傳始漢高帝噉血而盟史文紀新噉血京師師古曰與
歃同呂后紀噉血盟○又本韻呼甲切見欲字下○業韻失涉
切歃也

雲 直甲切說文雲雷電貌從雨龍省聲後廣成頌雲
爾雅茨廣雅雲雨也一曰雲衆言也徐按吳都賦雲
吸呷又衆聲也○又本韻側洽切地名雲陽郡在樂浪○又色
甲切散也漢書曰雲然揚開○又轄夾切衆言聲○又徒洽切
雲陽縣名○合韻悉合切警警雨也又開貌文選甘泉賦雲然
陽明○業韻質涉切警警震電

雲 直甲切說文雲雷電貌從雨龍省聲後廣成頌雲
爾雅茨廣雅雲雨也一曰雲衆言也徐按吳都賦雲
吸呷又衆聲也○又本韻側洽切地名雲陽郡在樂浪○又色
甲切散也漢書曰雲然揚開○又轄夾切衆言聲○又徒洽切
雲陽縣名○合韻悉合切警警雨也又開貌文選甘泉賦雲然
陽明○業韻質涉切警警震電

雲 直甲切說文雲雷電貌從雨龍省聲後廣成頌雲
爾雅茨廣雅雲雨也一曰雲衆言也徐按吳都賦雲
吸呷又衆聲也○又本韻側洽切地名雲陽郡在樂浪○又色
甲切散也漢書曰雲然揚開○又轄夾切衆言聲○又徒洽切
雲陽縣名○合韻悉合切警警雨也又開貌文選甘泉賦雲然
陽明○業韻質涉切警警震電

雲 直甲切說文雲雷電貌從雨龍省聲後廣成頌雲
爾雅茨廣雅雲雨也一曰雲衆言也徐按吳都賦雲
吸呷又衆聲也○又本韻側洽切地名雲陽郡在樂浪○又色
甲切散也漢書曰雲然揚開○又轄夾切衆言聲○又徒洽切
雲陽縣名○合韻悉合切警警雨也又開貌文選甘泉賦雲然
陽明○業韻質涉切警警震電

雲 直甲切說文雲雷電貌從雨龍省聲後廣成頌雲
爾雅茨廣雅雲雨也一曰雲衆言也徐按吳都賦雲
吸呷又衆聲也○又本韻側洽切地名雲陽郡在樂浪○又色
甲切散也漢書曰雲然揚開○又轄夾切衆言聲○又徒洽切
雲陽縣名○合韻悉合切警警雨也又開貌文選甘泉賦雲然
陽明○業韻質涉切警警震電

雲 直甲切說文雲雷電貌從雨龍省聲後廣成頌雲
爾雅茨廣雅雲雨也一曰雲衆言也徐按吳都賦雲
吸呷又衆聲也○又本韻側洽切地名雲陽郡在樂浪○又色
甲切散也漢書曰雲然揚開○又轄夾切衆言聲○又徒洽切
雲陽縣名○合韻悉合切警警雨也又開貌文選甘泉賦雲然
陽明○業韻質涉切警警震電

雲 直甲切說文雲雷電貌從雨龍省聲後廣成頌雲
爾雅茨廣雅雲雨也一曰雲衆言也徐按吳都賦雲
吸呷又衆聲也○又本韻側洽切地名雲陽郡在樂浪○又色
甲切散也漢書曰雲然揚開○又轄夾切衆言聲○又徒洽切
雲陽縣名○合韻悉合切警警雨也又開貌文選甘泉賦雲然
陽明○業韻質涉切警警震電

雲 直甲切說文雲雷電貌從雨龍省聲後廣成頌雲
爾雅茨廣雅雲雨也一曰雲衆言也徐按吳都賦雲
吸呷又衆聲也○又本韻側洽切地名雲陽郡在樂浪○又色
甲切散也漢書曰雲然揚開○又轄夾切衆言聲○又徒洽切
雲陽縣名○合韻悉合切警警雨也又開貌文選甘泉賦雲然
陽明○業韻質涉切警警震電

雲 直甲切說文雲雷電貌從雨龍省聲後廣成頌雲
爾雅茨廣雅雲雨也一曰雲衆言也徐按吳都賦雲
吸呷又衆聲也○又本韻側洽切地名雲陽郡在樂浪○又色
甲切散也漢書曰雲然揚開○又轄夾切衆言聲○又徒洽切
雲陽縣名○合韻悉合切警警雨也又開貌文選甘泉賦雲然
陽明○業韻質涉切警警震電

雲 直甲切說文雲雷電貌從雨龍省聲後廣成頌雲
爾雅茨廣雅雲雨也一曰雲衆言也徐按吳都賦雲
吸呷又衆聲也○又本韻側洽切地名雲陽郡在樂浪○又色
甲切散也漢書曰雲然揚開○又轄夾切衆言聲○又徒洽切
雲陽縣名○合韻悉合切警警雨也又開貌文選甘泉賦雲然
陽明○業韻質涉切警警震電

雲 直甲切說文雲雷電貌從雨龍省聲後廣成頌雲
爾雅茨廣雅雲雨也一曰雲衆言也徐按吳都賦雲
吸呷又衆聲也○又本韻側洽切地名雲陽郡在樂浪○又色
甲切散也漢書曰雲然揚開○又轄夾切衆言聲○又徒洽切
雲陽縣名○合韻悉合切警警雨也又開貌文選甘泉賦雲然
陽明○業韻質涉切警警震電

雲 直甲切說文雲雷電貌從雨龍省聲後廣成頌雲
爾雅茨廣雅雲雨也一曰雲衆言也徐按吳都賦雲
吸呷又衆聲也○又本韻側洽切地名雲陽郡在樂浪○又色
甲切散也漢書曰雲然揚開○又轄夾切衆言聲○又徒洽切
雲陽縣名○合韻悉合切警警雨也又開貌文選甘泉賦雲然
陽明○業韻質涉切警警震電

雲 直甲切說文雲雷電貌從雨龍省聲後廣成頌雲
爾雅茨廣雅雲雨也一曰雲衆言也徐按吳都賦雲
吸呷又衆聲也○又本韻側洽切地名雲陽郡在樂浪○又色
甲切散也漢書曰雲然揚開○又轄夾切衆言聲○又徒洽切
雲陽縣名○合韻悉合切警警雨也又開貌文選甘泉賦雲然
陽明○業韻質涉切警警震電

雲 直甲切說文雲雷電貌從雨龍省聲後廣成頌雲
爾雅茨廣雅雲雨也一曰雲衆言也徐按吳都賦雲
吸呷又衆聲也○又本韻側洽切地名雲陽郡在樂浪○又色
甲切散也漢書曰雲然揚開○又轄夾切衆言聲○又徒洽切
雲陽縣名○合韻悉合切警警雨也又開貌文選甘泉賦雲然
陽明○業韻質涉切警警震電

卷三十一

四十二

雲 直甲切說文雲雷電貌從雨龍省聲後廣成頌雲
爾雅茨廣雅雲雨也一曰雲衆言也徐按吳都賦雲
吸呷又衆聲也○又本韻側洽切地名雲陽郡在樂浪○又色
甲切散也漢書曰雲然揚開○又轄夾切衆言聲○又徒洽切
雲陽縣名○合韻悉合切警警雨也又開貌文選甘泉賦雲然
陽明○業韻質涉切警警震電

雲 直甲切說文雲雷電貌從雨龍省聲後廣成頌雲
爾雅茨廣雅雲雨也一曰雲衆言也徐按吳都賦雲
吸呷又衆聲也○又本韻側洽切地名雲陽郡在樂浪○又色
甲切散也漢書曰雲然揚開○又轄夾切衆言聲○又徒洽切
雲陽縣名○合韻悉合切警警雨也又開貌文選甘泉賦雲然
陽明○業韻質涉切警警震電

雲 直甲切說文雲雷電貌從雨龍省聲後廣成頌雲
爾雅茨廣雅雲雨也一曰雲衆言也徐按吳都賦雲
吸呷又衆聲也○又本韻側洽切地名雲陽郡在樂浪○又色
甲切散也漢書曰雲然揚開○又轄夾切衆言聲○又徒洽切
雲陽縣名○合韻悉合切警警雨也又開貌文選甘泉賦雲然
陽明○業韻質涉切警警震電

雲 直甲切說文雲雷電貌從雨龍省聲後廣成頌雲
爾雅茨廣雅雲雨也一曰雲衆言也徐按吳都賦雲
吸呷又衆聲也○又本韻側洽切地名雲陽郡在樂浪○又色
甲切散也漢書曰雲然揚開○又轄夾切衆言聲○又徒洽切
雲陽縣名○合韻悉合切警警雨也又開貌文選甘泉賦雲然
陽明○業韻質涉切警警震電

雲 直甲切說文雲雷電貌從雨龍省聲後廣成頌雲
爾雅茨廣雅雲雨也一曰雲衆言也徐按吳都賦雲
吸呷又衆聲也○又本韻側洽切地名雲陽郡在樂浪○又色
甲切散也漢書曰雲然揚開○又轄夾切衆言聲○又徒洽切
雲陽縣名○合韻悉合切警警雨也又開貌文選甘泉賦雲然
陽明○業韻質涉切警警震電

雲 直甲切說文雲雷電貌從雨龍省聲後廣成頌雲
爾雅茨廣雅雲雨也一曰雲衆言也徐按吳都賦雲
吸呷又衆聲也○又本韻側洽切地名雲陽郡在樂浪○又色
甲切散也漢書曰雲然揚開○又轄夾切衆言聲○又徒洽切
雲陽縣名○合韻悉合切警警雨也又開貌文選甘泉賦雲然
陽明○業韻質涉切警警震電

雲 直甲切說文雲雷電貌從雨龍省聲後廣成頌雲
爾雅茨廣雅雲雨也一曰雲衆言也徐按吳都賦雲
吸呷又衆聲也○又本韻側洽切地名雲陽郡在樂浪○又色
甲切散也漢書曰雲然揚開○又轄夾切衆言聲○又徒洽切
雲陽縣名○合韻悉合切警警雨也又開貌文選甘泉賦雲然
陽明○業韻質涉切警警震電

雲 直甲切說文雲雷電貌從雨龍省聲後廣成頌雲
爾雅茨廣雅雲雨也一曰雲衆言也徐按吳都賦雲
吸呷又衆聲也○又本韻側洽切地名雲陽郡在樂浪○又色
甲切散也漢書曰雲然揚開○又轄夾切衆言聲○又徒洽切
雲陽縣名○合韻悉合切警警雨也又開貌文選甘泉賦雲然
陽明○業韻質涉切警警震電

雲 直甲切說文雲雷電貌從雨龍省聲後廣成頌雲
爾雅茨廣雅雲雨也一曰雲衆言也徐按吳都賦雲
吸呷又衆聲也○又本韻側洽切地名雲陽郡在樂浪○又色
甲切散也漢書曰雲然揚開○又轄夾切衆言聲○又徒洽切
雲陽縣名○合韻悉合切警警雨也又開貌文選甘泉賦雲然
陽明○業韻質涉切警警震電

雲 直甲切說文雲雷電貌從雨龍省聲後廣成頌雲
爾雅茨廣雅雲雨也一曰雲衆言也徐按吳都賦雲
吸呷又衆聲也○又本韻側洽切地名雲陽郡在樂浪○又色
甲切散也漢書曰雲然揚開○又轄夾切衆言聲○又徒洽切
雲陽縣名○合韻悉合切警警雨也又開貌文選甘泉賦雲然
陽明○業韻質涉切警警震電

雲 直甲切說文雲雷電貌從雨龍省聲後廣成頌雲
爾雅茨廣雅雲雨也一曰雲衆言也徐按吳都賦雲
吸呷又衆聲也○又本韻側洽切地名雲陽郡在樂浪○又色
甲切散也漢書曰雲然揚開○又轄夾切衆言聲○又徒洽切
雲陽縣名○合韻悉合切警警雨也又開貌文選甘泉賦雲然
陽明○業韻質涉切警警震電

雲 直甲切說文雲雷電貌從雨龍省聲後廣成頌雲
爾雅茨廣雅雲雨也一曰雲衆言也徐按吳都賦雲
吸呷又衆聲也○又本韻側洽切地名雲陽郡在樂浪○又色
甲切散也漢書曰雲然揚開○又轄夾切衆言聲○又徒洽切
雲陽縣名○合韻悉合切警警雨也又開貌文選甘泉賦雲然
陽明○業韻質涉切警警震電

壓 說文壓壞也一曰塞補也从土厭聲廣韻鎮也降也竿也
或作厭禮記死而不弔者三畏厭窮子厭旦於技之野
謂陳於將旦之先也揚子原野厭人之肉○又琰韻於琰切
也○謚韻於念切伏也○業韻諾協切○又奴協切俱見壓字
下○又蓋涉切見厭字下

鳴 說文鳴驚也俗謂之鴨从鳥甲聲或作鳴博雅鳥驚也
春秋外傳韋昭註石首成說今文作鳴陸佃云鴨自呼其
名增韻一名鶩一名舒鳧又過一名土鴨見羅字註集韻亦書
作鳴即或作鶩○又緝韻叶於急切蘇軾岐亭詩知我犯寒
來呼酒意頗急拊掌動蘇里遠村捉鶩鳴○葉韻叶乙煩切鳧
鶩也蘇軾畫鶩詩徐行意自得俯仰若有節我哀寄江湖我伴
雜鶩鳴

獨音

韻會小補 卷五十一

四十三

邨 訖洽切說文邨頰川縣从邑夾聲廣韻邨邨地名又邨城
在汝州邨縣在襄城漢屬頰川又姓左傳鄭大夫邨張

鸚 鳥名杜鵑也又前漢藝文志有鸚治子篇

胛 古狎切背脾一曰闊也與胛骨相會闊後張宗傳中才
貴胛註背上一兩膊間

恰 乞洽切音與屬同說文恰用心也从心合聲增韻又適
當之辭又恰恰鳥鳴聲

掐 說文掐爪刺也从手色聲爪也

呬 乞甲切音與嗜同說文呬呬也从口甲聲廣韻又呬
甲衆聲

碛 乞甲切碛石縣名又州名秦將白起攻楚燒夷陵即其
地魏武於此置臨江郡後魏為拓州取關拓之義同以
居三峽之口因為城州

陝 轄夾切說文陝隘也从自夾聲或作陝詩魏地陝隘
景帝紀郡國繞陝充國傳山峭而夾水曰陝亦作陝
蜀楚之交山有三陝陝山名又作狹禮記樂記狹則思欲詩
謂聲急也疏云謂節節迫促

狎 轄甲切音與狎同說文狎犬可習也从犬甲聲徐曰獸
之可習者唯犬甚也爾雅習也曲禮曰習者狎而敬之
增韻親近也玩熟也一曰更也左昭二十一年不狎鄭又晉語
今將與狎主諸侯之盟俱註更也音平聲或作狎前息夫躬傳
羽檄重迹而狎至文頰音狎師古曰相因而至

劄 竹洽切音與札同劄着也又劄于唐人奏事非表非狀
者謂之劄子亦謂之錄子又謂之榜子陸贄有榜子集
又錄也

甬 測洽切說文甬春去麥皮也從白干所以甬徐曰會意
集韻或作甬亦作函又作接周禮大祭祀共其棊盛
韻會小補 卷五十一

啗 昵洽切音與捺同啗啗也
註接讀為啗及以授春人春之也毛氏曰从干从曰蓋本从干
誤凡以甬者並同

啗 則洽切音與捺同目動也集韻或作啗

翃 色洽切說文翃捷也飛之疾也从羽夾聲一曰俠也晉
有翃翃

翃 色甲切音與殺同說文翃翃羽飾也天子八諸侯六大
夫四士二下垂从羽妾聲徐曰翃夾車也世本曰武王

作翃形如扇以木為匡禮記檀弓註翃以布衣木如扇與疏云
翃與漢時之扇與音餘疑辭以布為篋廣三尺高二尺四寸方
兩前高衣以白布畫雲氣柄長五尺如扇御僕疏畫雲謂之
翃翃畫翃謂之翃翃又縫人疏白黑文曰翃翃畫黑文曰翃翃
又射干草名爾雅或名鳥翃或作翃翃子翃翃文章之字亦作
翃接盟周禮縫人嬰柳註故書作接鄭司農云接讀為盟本又

作姜檀弓周人牆置踔又作攝漢謂扇為攝通作契

○澆 直甲切水名在吳興通作膏

○牖 士洽切閉城門具一曰以版有所蔽

韻會小補卷之三十終

韻會小補

卷三十

四十五

書林余彰德

余象斗同刻

敘文五篇共二十五篇 凡例一十篇 目錄六篇

一卷五十九篇 二卷九十六篇

三卷七十四篇 四卷八十五篇

五卷八十一篇 六卷七十篇

七卷七十一篇 八卷九十篇

九卷八十五篇 十卷四十九篇

十一卷六十六篇 十二卷六十五篇

十三卷五十八篇 十四卷五十五篇

十五卷五十三篇 十六卷六十一篇

十七卷五十三篇 十八卷四十二篇

十九卷五十一篇 二十卷四十八篇

二十一卷四十五篇 二十二卷五十篇

二十三卷四十四篇 二十四卷四十六篇

二十五卷六十六篇 二十六卷五十五篇

二十七卷五十五篇 二十八卷七十三篇

二十九卷四十一篇 三十卷四十五篇

韻會小補三十卷

江蘊巡撫採進本

明方日升撰日升字子謙永嘉人萬厯間館於京山李維楨家成此書維楨門人周世顯令建陽時刻之韻會原收一萬二千六百五十二字是書一從其舊無所增減惟每字考其某音為本音某義為本義其餘音義次第附後註文多所增益凡一字有數音者列於前如止有一音者則云獨音列於後若字在他韻而可讀入此韻者則云古讀可叶入此韻者則云古叶亦並附於後其搜討頗勤於原書之外多有援引辨正然亦時有譌誤如一東曠字撞字曬字之類皆引說文不知為徐鉉新附字實說文本書所無又如韻會稷字注引周禮注四秉曰筥十筥曰稷十稷曰秬不知此儀禮聘禮之文鏗字注引後漢輿服志金鏗不知輿服志本作鏗音亡范切凡此之類多未能駁正其他古音古讀舛謬尤多顧炎武音論詆其勞辱吻費簡冊有甚於前人者亦非無故云然矣

新編篇韻貫珠集一卷

〔明〕釋真空撰

北京大學圖書館藏明弘治十一年刻本

附《四庫全書總目·篇韻貫珠

集一卷》提要

新刊篇韻貫珠集序

字書之集舊矣蓋自太一判而及物生象
 形具而聲音出九王賦之大鬼神之幽古
 今之變了物之顯以正德性命之微
 雖有精粗小大上下顯微不一而靡不者
 名存所謂字者固已隱然于六區之間矣
 維風吳氏在仰觀俯察盡一奇以象陽
 画一編以象陰而字法之秘始世射則某託
 有書嘉未有忠至若類氏而六言之制不
 凡下下后查作字書者率宗之然字書
 肇於一而窮於多有一千五百二千之數蓋
 有契于乾坤二篇之策也而三書之義
 百象形德以錯聲自以理麗於中物共
 以名而徵字者辨字必象形立而後聲
 音出形母也声子也下下客有聲母之
 子也聲求子者必响諸母而後及所從
 出矣于時篆隸以單之體出而三下
 身遠書乎上玄入之聲形而乞下單遠
 字配以反音弁以三千六母而各隸諸部
 則字之流濁輕重及切死活之或分或

合于是乎一之而下多度一名意此後世
 篇韻所由作也自史籀以下涉宋皆有以
 字書名至漢揚雄採之為訓纂許慎
 益采之為說文果顧野王增之為說
 篇而說文宋李涪冰嘗崇山曰之修正
 筆法自謂家編中與作之得乎象形諧
 聲二義但子母聲多別識者病之切韻類
 後之分四聲始於沈約隋陸詞章又增
 唐為韻步唐孫愐蓋收雅修改切韻為
 唐韻或取其偏旁和同或取其子戶響相協
 皆有功於字學者說文舊考翻切宗徐
 鉉校正取孤恤切韻附益之陳彭季干校切云
 篇韻唐韻為唐韻度策政形声者各有
 依據矣大抵類形者主母說子而不類音類
 聲者主子該母而不類形未免擇而不精
 缺而不備矣景祐中丁度加脩唐韻為集
 韻可為史為類名而類韻出畧韻步之修作
 出了也金玉与秘雅唐正篇區其各段為篇
 漁荆撰取司一為母聲流濁之瀟添入集韻
 隨母取切焉韓孝房以正篇類形而不類声

貫珠集序

第一

之歸之及音志隨母取物度述漏圖刊傾冠
 篇度檢潤甚便而反切聲義矣仲子之昭特
 於宗授以於篇中形之相類推在也聲
 之相協教在別考者愚其都因太繁門法多
 禱也志如改併而於修字仍增減於各母聲
 下其用力於篇韻之孔為矣亦
 朝太祖高皇帝遠陔坡甫之之餘治儒臣
 編韻書刪繁訂誤命曰洪武正韻是書一頒
 奸謬者正缺漏者全非復劉氏之旧而用夏
 變夷皆生所洪武正韻之自三十季未允命
 訂律一為厥例宜以多考不刊之典也項
 汝川如戒班輩之輩考訂其補詳校成書名
 曰五音集韻之也之也亦正其無錄法矣
 但錄左街溝澗無大以之仁之佳物祖應編
 性海真空風法心於篇韻者其甚有遺
 乃稽洪武正韻提其綱領求其者以歸母致
 合字以正其集六類提其綱領求其者以歸母致
 偏旁以入部於經史子集之外凡荒微重澤
 如象齊之生涉域之之荒微重澤
 強筆文學士或未經目者悉搜剔纂釋纂

貫珠集序

第三

類合瓦若干卷而第初考殊猶以檢
 閱未快又為海決詞法以際涉昔而以禪
 法終之故是篇之出如弘法已西上元
 迄弘治戊午中元脫絲逆縵妙祥真
 空門友祖便少以志弱字之嘗授心
 書亦志乎索叙予以字書及儒之文
 洵或聲音國省辨入以少點畫小蠶模因
 伴視目為沒字碑者累皆是而西勃
 之信顧出於淄川者冰居章在者亦厚
 類耶大抵吾儒審於斜目羈於交務而
 教為而不違為者以數巖巖亦之為教
 為者而力或不逮故從以梵經之出番
 譯庸力考行以成是書一檢閱餘凡聲牙
 之聲莫眼之字如斜斗者了世之一異
 非直為釋子談誦快
 上而朝延下而友司為瓦多及日用之云
 話誦誦誦撰著出心以直徑屋失千里者
 率是焉資其有功於多儒之甚至哉
 板予於祖便之語而嘆愛未已因出
 顛末告之亦予雲所渭進之之志云皆

合貫珠集序

弟四

弘治家次戊午仲孫育以哉生明
 昭進士出身太僕寺丞

關之劉聰奎友淺



金臺

大慈仁寺後學沙門清源性德真空 荆編

侍者

湛念 湛清 湛海

清泉天澤訥菴諸門人

福順 周濟 真曉

接霞僧會興續

興隆 可通 祖便 文常 正秀 道明

覺本

性庵 性空 圓覺 古和 興勝

明坐

宗山 宗正 圓順 圓海 圓亮

歸真

仁璋 明心 道清 道壽 道安

道全

海壽 妙穩 捨地 覺空 慧鑑

淨念

德聰 慧念 道仙 道友 明住

滿信

廣展 慧賢 覺寶 悟深 成恭

悟曇

德五 能各 佛增 常月 惠溥

德通

佛會 談律 悟省 智滿 清平

明五

道真 圓表 明海 道寶 隆高

圓林

圓鑑 祖江 祖機 惠成 順鶯

新編篇韻貫珠集總目

五音篇首歌決第一

五音借部免疑海底金第二

檢五音篇海捷法總目第三

貼五音類聚四聲篇海捷法第四

訂四聲集韻卷數并韻頭總例第五

貼五音四聲集韻捷法總目第六

初安玉鑰匙捷徑門法歌決第七

類聚雜法歌決第八

檢篇韻貫珠集入冊術曰

篇首為初二借形

貼篇捷法四中取

貼韻五音居第六

八編雜法皆完備

三逢亂灑景分明

訂韻題綱五內評

新安玉鑰匙中迎

已酉年來初纂成

新編篇韻貫珠集總目終一

新編篇韻貫珠集一之八

京都大慈仁寺後學沙門清泉真空

編

五音篇首歌決第一

第一 篇端叙古宗

篇無韻有類其中

交繁補隙重甄正

凡字難推向此窮

第二 見溪甲吉高

木韭九谷鬼龜龜

高光交稍癸水已鼓

金戈豈可見京工

瓜華川周率口欠劫

斤動巾銀卓章并干

角珏卓江无更气

万老舌犬沈血久柳

丁居耳逆居墓隱几

口挽兼五十九部終

第三 广米共承危

歹五尸萬五牛山魚

琴梁曰柳巨牙沙魚

目	木	皮	血	第	辰	八	華	第	危	兆	丈	第	篇	大	第	本	自	第	元
六	在	師	丙	七	賣	非	安	六	危	小	持	五	旁	男	弟	五	回	四	元
戊	明	鼻	步	白	淵	巴	甲	卜	走	中	宁	五	二	女	弟	天	丁	四	元
富	武	隆	涉	房	四	非	送	六	走	即	竹	十	十	女	乃	土	鳥	十	元
面	辨	采	心	帛	支	非	貝	業	走	五	發	九	九	女	能	且	鼎	十	元
劍	文	滿	武	實	六	北	北	比	走	父	殺	部	相	女	豆	一	門	十	元
門	米	民	莫	武	北	凌	辟	七	走	亦	重	連	定	女	後	刀	斗	十	元
一	底	純	否	武	方	必	石	必	走	亦	重	連	定	女	後	刀	斗	十	元
的	無	無	莫	武	方	必	石	必	走	亦	重	連	定	女	後	刀	斗	十	元
七	底	無	莫	武	方	必	石	必	走	亦	重	連	定	女	後	刀	斗	十	元
系	無	無	莫	武	方	必	石	必	走	亦	重	連	定	女	後	刀	斗	十	元
無	底	無	莫	武	方	必	石	必	走	亦	重	連	定	女	後	刀	斗	十	元
寤	底	無	莫	武	方	必	石	必	走	亦	重	連	定	女	後	刀	斗	十	元
寤	底	無	莫	武	方	必	石	必	走	亦	重	連	定	女	後	刀	斗	十	元

第	三	卓	舌	巢	第	夕	卅	第	第	人	自	第	飛	尾	巫	第	首
十	十	卓	舌	巢	十	夕	卅	十	十	人	自	九	飛	尾	巫	八	三
二	一	卓	舌	巢	十	夕	卅	十	十	人	自	九	飛	尾	巫	八	三
管	不	卓	舌	巢	十	夕	卅	十	十	人	自	九	飛	尾	巫	八	三
須	須	卓	舌	巢	十	夕	卅	十	十	人	自	九	飛	尾	巫	八	三
身	身	卓	舌	巢	十	夕	卅	十	十	人	自	九	飛	尾	巫	八	三
身	身	卓	舌	巢	十	夕	卅	十	十	人	自	九	飛	尾	巫	八	三
身	身	卓	舌	巢	十	夕	卅	十	十	人	自	九	飛	尾	巫	八	三
身	身	卓	舌	巢	十	夕	卅	十	十	人	自	九	飛	尾	巫	八	三
身	身	卓	舌	巢	十	夕	卅	十	十	人	自	九	飛	尾	巫	八	三
身	身	卓	舌	巢	十	夕	卅	十	十	人	自	九	飛	尾	巫	八	三

十	深	鹽	弋	又	曰	弟	亞	曼	虫	上	壺	血	丸	十	尸	十	豕	赤	書
五	喉	代	亦	用	戊	十	西	穴	亥	印	交	頁	雀	三	三	石	矢	東	俞
龍	喻	亦	亦	用	戊	四	壹	穴	亥	烏	頁	禾	喜	号	單	殺	商	山	山
力	母	羽	韋	真	予	篇	一	感	天	九	系	兮	火	香	看	夏	力	色	色
讓	不	行	口	羊	以	又	戶	早	么	烏	胡	元	七	虎	是	水	代	水	水
跟	須	律	臣	瑜	昇	忍	下	玄	衣	音	得	廠	華	區	氏	余	水	申	申
老	論	代	王	王	以	也	享	學	叔	音	得	興	凶	分	似	市	水	鼠	鼠
幼	八	二	有	有	雨	祥	行	會	兄	音	得	興	熊	示	上	見	辰	辰	辰
齒	八	十	軒	軒	雲	云	行	會	兄	乙	興	興	熊	示	似	見	辰	辰	辰
贏	八	八	軒	軒	雲	云	行	會	兄	乙	興	興	熊	示	似	見	辰	辰	辰
勳	八	八	軒	軒	雲	云	行	會	兄	乙	興	興	熊	示	似	見	辰	辰	辰

更	四	併	今	玉	改	會	先	如	隱	檢	用	彖	四	來	人	肉	鹿	向
加	百	百	列	篇	併	意	賢	今	形	討	心	人	百	日	而	足	力	來
龍	二	廿	部	五	玉	象	以	以	畫	之	確	仔	四	三	而	而	力	力
龕	十	一	首	百	今	形	此	此	在	時	識	細	十	十	而	而	力	力
一	一	玉	四	四	成	非	重	重	借	如	字	知	四	五	而	而	力	力
十	為	篇	百	十	海	漏	定	定	旁	箭	形	端	篇	韻	而	而	力	力
三	次	頭	四	二	篇	成	式	式	中	直	容	的	頭	畢	而	而	力	力
					部	成	歌	歌	中	直	容	的	頭	畢	而	而	力	力
					頭	成	歌	歌	中	直	容	的	頭	畢	而	而	力	力
					數	成	歌	歌	中	直	容	的	頭	畢	而	而	力	力
					目	成	歌	歌	中	直	容	的	頭	畢	而	而	力	力

共成四百四十四
點對查揀已分明
後賢有疑重考試

借用龍龕部頭數目

龍龕二百四十三
更與玉篇兩處參
二百二十相同者
其間止用二十三
天章其歲光興學
必卓元僉果弗凡
也竊一甲享贏兒令
更依摸備數談

五音篇首歌訣第一終

新編篇韻貫珠集

京都大慈仁寺後學沙門清泉真空編

五音借部免疑海底金第二

首序大明辛卯詳

遠公鋟梓辛勞芳
傾心不惜身勞苦
為助斯文易討量

第 二 贏 搯 隱 金 旁
禮 至 厓 工 武 戈 藏

門 潛 市 兩 罔 內 內
武 戈 藏

武 戈 藏
與 戈 藏
交 鬲 五 羞 三

戛 鬲 執 鬲 鬲 鬲
鬲 鬲 鬲 鬲 鬲 鬲

矧 鬲 鬲 鬲 鬲 鬲
鬲 鬲 鬲 鬲 鬲 鬲

甚 鬲 鬲 鬲 鬲 鬲
鬲 鬲 鬲 鬲 鬲 鬲

曲 鬲 鬲 鬲 鬲 鬲
鬲 鬲 鬲 鬲 鬲 鬲

纛 鬲 鬲 鬲 鬲 鬲
鬲 鬲 鬲 鬲 鬲 鬲

齒	向	闕	倫	爭	騾	圖	贏	龜	寤	成	歲	第	三	泉	棄	支	勺	八
牙力	禮外	報真	珍古	精以	見頭	劍路	戈力	龜馬	做牛	天市	歲先	第七	三十	泉	棄	支	勺	八
雨	奧	月	爾	變	招	隱	繼	警	寐	成	步	七	十	泉	華	收	又	
大連	告鳥	門	爾	器	之	面	馬	六	寐	成	毛	九	九	泉	華	收	又	
米	蕭	門	頰	水	注	注	馬	五	寐	成	毛	九	九	泉	華	收	又	
木	蕭	門	頰	木	注	注	馬	五	寐	成	毛	九	九	泉	華	收	又	
尋	蕭	門	頰	木	注	注	馬	五	寐	成	毛	九	九	泉	華	收	又	
蠶	蕭	門	頰	木	注	注	馬	五	寐	成	毛	九	九	泉	華	收	又	
蘇	蕭	門	頰	木	注	注	馬	五	寐	成	毛	九	九	泉	華	收	又	
力	蕭	門	頰	木	注	注	馬	五	寐	成	毛	九	九	泉	華	收	又	

杏	轟	俞	夙	夔	卅	第	三	南	官	缺	鑿	左	輶	輶	輶	輶	輶	輶	輶	
二疾	夕以	夕以	夕以	夕以	夕以	夕以	夕以	夕以	夕以	夕以	夕以	夕以	夕以	夕以	夕以	夕以	夕以	夕以	夕以	夕以
自	嫩	合	芻	芻	芻	芻	芻	芻	芻	芻	芻	芻	芻	芻	芻	芻	芻	芻	芻	芻
左	拜	命	芻	芻	芻	芻	芻	芻	芻	芻	芻	芻	芻	芻	芻	芻	芻	芻	芻	芻
叁	邑	舍	芻	芻	芻	芻	芻	芻	芻	芻	芻	芻	芻	芻	芻	芻	芻	芻	芻	芻
且	苾	舍	芻	芻	芻	芻	芻	芻	芻	芻	芻	芻	芻	芻	芻	芻	芻	芻	芻	芻
且	苾	舍	芻	芻	芻	芻	芻	芻	芻	芻	芻	芻	芻	芻	芻	芻	芻	芻	芻	芻
部	求	部	首	少	投	按	按	按	按	按	按	按	按	按	按	按	按	按	按	按

兮 <small>破</small> 粵 <small>于火</small> 兮 <small>于火</small> 曹 <small>於士</small> 沓 <small>合徒</small> 曰	毓 <small>六余</small> 靖 <small>五羊</small> 云 羊 菱 虐 虐	昇 隱 興 輿 與 泉 與	鼎 負 成 戍 曰 暹 遷	十 四 兩 鬻 四 兩 部 遷	七 十 四 字 不 須 談	年 居 未 部 真 居 七	錐 潛 虫 部 雖 注 參	卒 表 衣 虫 部 雖 注 參	奎 萑 盛 字 火 中 潛	夔 才 虫 部 尋 雖 爾 典 古	競 兄 更 戶 苑 乙 含	亞 藏 凸 卍 丘 爭 一	囙 烏 凸 凸 凸 凸 亞 參	鳳 喜 龍 龍 龍 龍 內 探	盧 虞 庀 絳 卒 玄 有	暨 並 玉 萬 吏 一 諳	允 允 魁 烏 烏 烏 諳	爽 爾 子 仁 翹 為 艾 音 鞍 苦 堪
--	---	---------------	---------------	-----------------	---------------	---------------	---------------	-----------------	---------------	-------------------	---------------	---------------	-----------------	-----------------	---------------	---------------	---------------	-----------------------

肝 膽 脾 肺 腎 居 肉	尔 潜 俞 注 卻 婦 人	鬻 鬻 鬻 鬻 鬻 鬻	廂 廂 廂 廂 廂 廂	顛 辛 立 兼 兼 兼	老 者 董 董 董 董	卑 奧 田 田 田 田	丹 丹 丹 丹 丹 丹	人 內 弁 弔 以 丹 倫 倫	于 五 伍 伍 伍 伍	鹵 盥 鹵 鹵 鹵 鹵	儿 潜 从 兜 兜 兜	十 五 贏 膏 瓜 萬 禽 禽	夾 亦 四 十 八 之 言	段 亦 孝 又 羽 翠 鬲 鬲	兼 永 氏 氏 氏 氏	黠 章 七 也 庸 庸 庸	回 回 回 回 回 回	夫 突 弓 弓 文 文 文	崑 岳 厚 厚 厚 厚
---------------	---------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-----------------	-------------	-------------	-------------	-----------------	---------------	-----------------	-------------	---------------	-------------	---------------	-------------

音江都 勉延汝 肚古使 腹非 肉 裏 沉
 來 日 隱 形 五 十 八
 名 曰 免 疑 海 底 金
 六 百 五 十 一 字 終
 入 篇 檢 討 疾 如 風
 形 聲 指 事 頻 頻 究
 會 意 象 形 數 數 窮
 借 部 篇 旁 皆 已 備
 隱 形 悉 纂 在 其 中
 非 余 輒 敢 傳 斯 式

貴集

第十七

為 便 學 入 遺 古 宗

景陵神宮監太監劉琰

姚成

張遂

天壽山工部廠監工官

杜唐

王琮

趙稷

韓文昌

康寫

新編五音借部免疑海底金第二卷

新編檢五音篇海捷法總目第三

檢篇海捷法云

西方世界阿弥陀佛

○●○○●●○⊕⊙

當來下生弥勒尊佛

一本五行 二本六略 三本四行 四本五攝

一之三

取字求聲歆檢篇舊模迷乱又重編
 先將部首數知畫次入偏旁究本源
 誘念弥陀生淨土勸持慈氏出塵寰

庶幾權補於初學未敢輒傳於達焉

一〇二

二〇二

三〇二

四〇二

五〇二

六〇二

七〇二

八〇二

九〇二

一〇〇二

中

窮

凡

容

九

二

丁

了

六

二

乃

八

夕

同

貼五音類聚四聲篇海捷法第四

入冊貼篇捷法云

西方世界阿弥陀佛

當來下生弥勒尊佛

一之三

序為初首前用大二見溪此處亦用大

金斤戈交干巾龜

工墓九儿素五句

革谷取豈可山推

氣去偏旁二十二

第三卷內是群疑貼法同

琴共牙牛危瓦未

玉字九部不須稽

四之六

第四篇端同前之例東丹官

鼎門壬之豆隶窺

知五知者即箇中久竹殺才龜

重文兆率市祖基

第六幫貼法同前巴甲

半火糝支莫生疑

七之九

第七明並貼法同皮鼻

門明牙月皿卯然

面寢首目木十四

第八非敷奉微編貼法同前之例

夫風飛市館網

勿部首分唯八言

第九精隨同前卯走研

井卍艸且未七部

七八九卷共相連

十之十二

第十篇中貼法同前司心部

西三四夕不須研

第十一卷貼法同前之例

舟庖東

章正矣𠂔舛牀處

食部十字是根元

第十二卷屬審禪貼法同前

身尸山書手黍水

豕 東 辰 示 十 石 全

十三之十五

第十三篇号晚

之同前

香

虫 火 虎 享 血 曼 彰

華 兮 糸 穴 學 音 隱

九 大 邑 乙 壹 掩 藏

深喉俞母俱十四 貼法同前

雲 口 羊 弓 也 酉 詳

又 又 弋

来日十五 此処宜用大貼子一之

今書珠集

第二十五

七

龍 齋 鹵 卯 在 力 旁

立 鬲 人 儿 冉 二 肉

彘 部 十 三 是 故 鄉

孰 敢 擅 專 遺 此 式

待 宜 智 者 再 重 詳

貼五音類聚四聲篇海捷法第四終

訂四聲集韻卷數并韻頭總例第五

平声

一 二 三 四 五 六 平

通江止一六清平 是也六者即上平声第一卷

脂微此之六韻是矣 遇蟹新為二七声者

七即上平声第一卷是也 故謂此七韻謂之

臻拈戴元三七首 卷三卷四卷五卷六卷七

元此之七韻 故謂此七韻謂之

假四十聲 聲者謂聲中平声四卷是也

假四十聲 聲者謂聲中平声四卷是也

假四十聲 聲者謂聲中平声四卷是也

假四十聲 聲者謂聲中平声四卷是也

假四十聲 聲者謂聲中平声四卷是也

假四十聲 聲者謂聲中平声四卷是也

假四十聲 聲者謂聲中平声四卷是也

假四十聲 聲者謂聲中平声四卷是也

假四十聲 聲者謂聲中平声四卷是也

假四十聲 聲者謂聲中平声四卷是也

假四十聲 聲者謂聲中平声四卷是也

假四十聲 聲者謂聲中平声四卷是也

假四十聲 聲者謂聲中平声四卷是也

假四十聲 聲者謂聲中平声四卷是也

假四十聲 聲者謂聲中平声四卷是也

假四十聲 聲者謂聲中平声四卷是也

假四十聲 聲者謂聲中平声四卷是也

貼五音四聲集韵捷法總目第六

內八轉

通止遇果宕曾流深用紅色貼子

外八轉

江蟹臻山効假梗咸明黃也妙哉

內外混貼法外或內之貼亦可

通江止遇蟹臻山効果假宕梗曾流深咸另貼四音俱用如魚法惟入聲有矣

內轉

通宕曾深用紅色貼子

外轉

江臻山梗咸用黃色貼子

入聲內外混貼法內外混貼亦可

通江臻山宕宜用紅色貼子

梗曾深咸此處亦宜好黃

檢入聲九捺捷法

通宕曾深全江臻山梗咸

入聲唯九捺

仔細用心參

內外混檢法

通江臻山宕梗曾深咸樣

廓尔若剖開

無窮多宝藏

入冊貼韻法

上平聲卷第一首前用後例皆好

東脂

上平聲卷第二同前

魚

中平聲卷第三同前

齊

中平聲卷第四同前

歌

下平聲卷第五同前

宵麻

陽蒸

下平聲卷第六同前

尤侵

上平聲卷第七此處宜以大類

董旨語

上平聲卷第八同前

講齋

寄

上平聲卷第九同前

養拯有

軫阮

小馬

梗感

寢

去聲卷第十 前貼之法例同

送 至 御

絳 霽

去聲卷第十一 前貼之前

箇

震 顛 笑 禡

去聲卷第十二 前貼之前

漾 證 宥

諍 勘

入聲卷第十三 前貼之大貼子

或內外各自貼之亦可

屋

覺

入聲卷第十四 前貼之前

質 月

入聲卷第十五 前貼之前

藥 職

陌 合

緝

貼五音四聲集韻捷法總目第六終

初安玉鑰匙接徑明法與決第七

前 後 一 門 類 於 斯 後 李 者 矣 故

前 然 切 四 二 照 互 用 門 後 胡 切 四 照 互 用 門 關 各 門 韻 千 韻

至 之 奇 切 奇 二 推 啟 門 然 汝 切 日 布 云 切 輕 唯 以 追 切 前 下

有 就 形 門 東 德 紅 切 尤 為 由 切 前 外 二 門 與 以 幸 切 俞 常 開 合 寄

門 作 孔 各 切 精 式 韻 通 切 門 割 後 門 鳳 前 三 門 軒 是 崇 暗 切 精 推 梁 柱

類 隔 門 吾 牛 從 切 濟 日 內 三 門 取 未 音 切 四 仔 子 里 切 龍 良 崇 切 內

效 麻 韻 不 定 之 例 依 玉 鑰 匙 內 詳 列 切 之 例 子 今 特 撰 子 斯 碑 後 進 李 者 易 之 免 其 反 切 疑 矣

麻 未 少 切 韻 于 信 勿 關 合 等 類 隔 門 中 珍 容 切 稀 許 切 內 三 門 窠 孔 和 切

三 一 音 和 門 余 音 和 門 審 韻 通 切 門 之 勅 德 切 門 果 音 和 門 然 而 干

四 宋 增 切 四 行 下 枕 切 雙 音 和 門 移 羊 之 切 前 不 定 之 切 門 體 故 洗 切 前

君 音 和 門 須 振 啟 門 記 公 吳 切 雙 音 和 門 爹 前 不 定 之 切 門 寧 女 榮 切 是 關 合 清

是 前 港 切 門 汝 乳 虎 切 登 韻 通 切 門 規 唐 律 切 後 下 叩 切 賢 下 連 切 如 而 除

門 不 非 徒 切 關 合 棄 立 利 切 謹 音 和 門 慎 十 十 切 關 合 用 余 共 切 餘 下

心 息 余 切 稽 音 和 門

寄 正 音 和 明 例 案 切 韻 滿 聲 之 例 故 類 十 斯 聲 幾 補 於 初

切 千 列 切 三 韻 照 互 用 門 韻 于 後 切 前 二 而 測 切 不 開 合 門 離 切 矣

振 啟 門 三 韻 照 互 用 門 韻 于 後 切 前 二 而 測 切 不 開 合 門 離 切 矣

下 港 覆 切 二 內 三 門 不 開 合 門 離 切 矣

下 港 覆 切 二 內 三 門 不 開 合 門 離 切 矣

下 港 覆 切 二 內 三 門 不 開 合 門 離 切 矣

下 港 覆 切 二 內 三 門 不 開 合 門 離 切 矣

下 港 覆 切 二 內 三 門 不 開 合 門 離 切 矣

初 楚居切音 內三門 正 之成切音 和 戶戈切音 有 王古切音
如 而 非 切開合 無 文俞切 尺 韻意切門 綰 居德切 昌 尺光切是開合
來 留才切 名 廣門 寄 居德切 韻 合韻形門 充 韻意切門 山 切三
至 精照五用門 林 非非切音 省 精照五用門 諍 正音和門 皆 外二門
山 精照五用門 精照五用門 精照五用門 精照五用門 精照五用門 精照五用門
為 精照五用門 精照五用門 精照五用門 精照五用門 精照五用門 精照五用門
仲 與 精照五用門 精照五用門 精照五用門 精照五用門 精照五用門 精照五用門
切 與 精照五用門 精照五用門 精照五用門 精照五用門 精照五用門 精照五用門
大 火 切開合 免 無件切音 勞 力勞切音 疲 扶非切音 覓 莫切音
此 尺 切開合 規 音和門 模 音和門

開合門例 勝例 精照五用門 精照五用門 精照五用門 精照五用門 精照五用門 精照五用門
開 口 衣切 合 韻意切門 絕 千才切音 無 內三門 憑 韻意切門 據 居德切
備 等 中 等 切 雙 忠 家 切 聲 橫 開 合 門 豎 市 切 寄 推 先 疑 切 寄 尋 韻 意 切 門
推 林 切 九 活 酒 切 旬 餘 音 切 之 韻 意 切 門 內 對 對 切 若 韻 意 切 門 豎 韻 意 切 門
居 連 切 心 通 余 切 四 空 古 城 切 史 開 合 門 自 自 為 切 登 然 而 心 切 是 日
真 韻 意 切 門 正 開 合 門 榮 開 合 門 胤 揚 侯 切 王 開 合 門 繁 滿 千 切 是
荒 韻 意 切 門 籠 玉 綉 切 建 居 方 切 寄 常 韻 意 切 門 肥 韻 意 切 門 乾 不 愛 切 門 雲 韻 意 切 門
侵 余 林 切 四 口 儒 徐 切 登 韻 意 切 門 斯 息 疑 切 武 商 城 切 樣 羊 元 切 開
最 札 外 切 精 照 功 音 和 門 深 韻 意 切 門 萬 韻 意 切 門 兩 韻 意 切 門 黃 韻 意 切 門
金 占 口 切 直 除 城 切 音 和 門 甚 韻 意 切 門

就形門例 斯 決 出 聲 動 音 屬 九 氣 賦 舉 進 今 扁 海 俱 載 之 象 不 變
唇 韻 意 切 門 牙 外 二 門 喉 韻 意 切 門 喉 韻 意 切 門 喉 韻 意 切 門 喉 韻 意 切 門
門 三 心 音 和 門 落 韻 意 切 門 於 日 切 門 以 是 韻 意 切 門 形 下 呈 切 絕 韻 意 切 門
指 韻 意 切 門 南 類 韻 意 切 門 寐 無 家 切 輕 韻 意 切 門 裏 內 三 門 許 音 和 門 戈 韻 意 切 門
門 眞 韻 意 切 門 可 快 我 切 韻 意 切 門 邀 特 使 切 開 韻 意 切 門 月 音 和 門 中 韻 意 切 門 無 韻 意 切 門
五 門 鉞 韻 意 切 門 自 韻 意 切 門 包 非 父 切 韻 意 切 門 含 韻 意 切 門 渠 韻 意 切 門 喬 韻 意 切 門
形 門 遠 韻 意 切 門 極 韻 意 切 門 羣 韻 意 切 門 權 韻 意 切 門 興 韻 意 切 門 聶 韻 意 切 門
形 門 風 韻 意 切 門 王 韻 意 切 門 共 韻 意 切 門 昂 韻 意 切 門 針 韻 意 切 門 通 韻 意 切 門
他 公 切 門 宕 韻 意 切 門 曾 精 照 五 用 門 深 韻 意 切 門 流 韻 意 切 門 遇 韻 意 切 門
效 外 二 門 學 韻 意 切 門 人 韻 意 切 門 須 韻 意 切 門 使 韻 意 切 門 用 韻 意 切 門

梵音就形門 依 淨 共 錄 出 難 列 于 斯
鐵 雙 古 切 就 形 門 靴 二 許 戈 切 不 定 就 形 門 出 唐 廣 韻 給 給 韻 意 切 門 給 韻 意 切 門
三 切 亦 是 梵 音 就 形 門 錢 錢 出 韻 意 切 門 通 成 佛 心 要 集 卷 上 封 字 第 八 禪 韻 意 切 門
切 就 形 門 婆 無 何 真 有 二 縛 無 可 旁 雙 無 得 夫 何 以 箇 縛 文 何 無
形 門 義 無 運 切 開 切 不 定 就 形 門 縛 無 可 旁 雙 無 得 夫 何 以 箇 縛 文 何 無
無 鮮 文 智 五 切 俱 是 耶 余 何 切 不 定 就 形 門 夜 余 何 切 不 定 就 形 門 沙 味 我 切 不 定 就 形 門
梵 音 開 合 網 不 定 就 形 門 尾 微 子 切 是 韻 意 切 門 言 韻 意 切 門 加 韻 意 切 門
形 門 出 有 字 第 二 竭 奇 建 切 是 梵 泥 梵 音 就 形 門 鈴 切 亦 是 梵 音 就 形 門
法 去 音 切 梵 音 配 余 何 切 不 定 就 形 門

綱文發 總切 一 整切 一 糞切 一 韻切 一 完切

羊切 晉切 一 黃切 一 孫切 一 弟切 一 圓切 一 單切

免被 留字 流去 檢篇

遺誠同志切字例

誠切 不誠切 曰助切 是備切 吾切 牛徒切 儕切 山皆切 同切 類隔切 志切 之切 守切

大音和門家 外二門謹 音和門慎 音和門精 音和門研

荒切 荒切 詞切 似而切 數切 山句切 首切 效切 手教切 先切

賢切 下雙切 摠切 摠切 括切 玄切 關切 古杜切 是

非切 非切 政切 音和門擅 視切 專切 俗切

待切 待切 宜切 魚師切 智切 張四切 是

者 音果切 關合不 夏切 古生切 刪切 色天切 正音 雖切 二振切 然切 日音 憑切

瑣切 精照五用門 卒切 音和門 不切 音和門 堪切 音和門 傳切 音和門 線切

且切 音和門 遺切 羊支切 喻下 留切 音和門 線切

切 音和門 遺切 羊支切 喻下 留切 音和門 線切

切 音和門 遺切 羊支切 喻下 留切 音和門 線切

切安玉鑰匙捷徑門法歌

類聚雜法歌決第八

凡字有六書之法

一曰象形 象物之形作字 二曰會意 比類為字止戈為

三曰形聲 依聲成字 四曰指事 指事為字上

五曰假借 本無其字依聲託 六曰轉注 轉注為字右

書學有六盈天地之間者皆物也裁成輔

相天地之化者皆事也故象形為先而指

事次之象形者畫成物象日月是也指事

者視而可識上下是也人之五事曰貌言

視聽思聲蘊於言意萌於思故形聲會意

又次之形聲者以事物配聲齒从止旨从

匕是也會意者比類合意兩人為从兩火

為炎也形也事也聲也意也合而為文字

矣未盡者則轉注以足其意假借者以足

其聲轉注者反側取義變形成類側山為

自倒山為而是也假借者本無其字依聲

託事令長是也此六書之大旨經藝之本

王政之始而天地鬼神山川艸木鳥獸蟲

魚雜物奇怪制度禮儀世代人事凡可以

傳遠近而詔後世者未有不藉乎是者也

正齒音中床字息

古音舌上卻添孃

又

揚雄史籀漢哀平

許慎永元兼采賡

沈約四声為類譜

陸生韵畧進朝廷

兼收雅俗唐孫恒

校正說文宋徐鉉

大歷李陽冰崇尚

陳彭校勘玉篇形

又

肇為集韵甚人先

景祐年間丁度編

李燾後編為類韵

兵曹預作類光篇

鄭樵善作六書畧

黃紹能為韵會殘

貫珠集

第廿五

皇統大金荆彥寶

瘴陽松木允中賢

總括五姓分配例

見寺牙肝角木東

舌心徵火喻南風

此方腎水羽唇下

西面商金肺齒中

喉案土宮脾戊巳

西南兼管日來同

後進未明先哲意

軒轅格式為君明

又

牙角木肝已配天

端知徵赤火心連

幫非水羽腎玄並

精照金商肺白編

曉匣黃宮脾土喻

日商來徵肺心傳

唇牙舌齒喉該盡

五姓方形總配全

頌五姓五音之例

見溪四母角牙音

舌徵端知八母尋

唇羽幫非輕重攝

齒頭商目類精心

照穿正齒令商覓

曉匣喉宮影喻深

半徵半商來日下

各分字體不須禁

計五臟鎔銖之例

四斤四兩屬牙肝

心重十二兩舌間

唇腎一斤零一兩

三斤三兩肺中編

二斤十四喉脾類

六兩半心徵半連

貫珠集

第廿六

日肺一斤九兩半

心肝脾肺腎俱全

三十六字母清濁傍通撮要圖

五姓角徵羽

商宮半徵半商

五行木火水

金土半火半金

五色青赤玄

白黃半赤半白

五藏肝心腎

肺脾半心半肺

五音牙舌頭舌上

唇齒頭正齒喉半舌半齒

純清見端

知幫非精照影

火清溪透

徹滂敷清穿曉

金濁群定

澄並奉從床匣

疑泥 孃明 微 喻來日

心 審 邪 禪

全濁 訝四聲

平声平道莫低昂 上声高呼猛烈强
去声分明哀遠道 入声短促急收藏

通廣門例

止抅臻攝是名通 山蠻梗効号廣門
韻三來日連知照 通廣門中四上存

侷狹門例

通宕遇曾名為侷 流咸深假狹中依
韻逢精等喻下四 侷狹三上莫生疑

內外門例

通曾止遇宕流深 故号名為內轉門
効假江山咸梗蟹 內三外二自名分

輕唇憑切之例

非家憑切重輕呼 微阮文鍾凡廢虞
七韻羽中三等是 韻行一二取非敷

校輕重例

幫非互用稍難明 為辯諸音兩重輕

前三韻上分輕體 後一音中立重形

校前三後一例

通流二抅弗同常 切一韻三後一詳
韻一切三非上取 不須向外更商量

訂麻韻不定之例

爹字陟邪不定門 察三開合細評論
韻逢影喻精雙四 知二無時端二陳

效就形門例

唇牙喉切四中三 韻值諸音一上參
開合果然無有字 就形必取第三函

初之四等音和例

出切見幫共淺喉 韻逢三假宕咸流
詳推本眼無斯字 初立須歸四上謀

雙聲同韻是雙聲

舉例丁當當上住 疊切還從切上傳
却將子以子相應

梵音切身就形二例

尾孕無形但切身 又燕颺曳梵音輕
若將瓏也收歸韻 重世安排依字形

無可華嚴經內載 尾耶百喻教中明

西儒耳目資三卷

〔明西洋〕金尼閣撰

影印明天啓六年刻本

附《四庫全書總目·西儒耳目

資無卷數》提要

白	鳴	字	元	母
Y	類	衣	阿	千
則	者	格	百	德
日	物	弗	類	勒
入	去	清	二	五
音	韻	五	整	

譯引首譜

白	鳴	字	元	母
A	E	I	O	V
C	H	K	P	T
J	V	F	G	L
一	一	一	一	一
號	西	聲	五	

天啓丙寅孟春望日
 了一道人良甫梓行

刻西儒耳目資

西儒耳目資者泰西大儒四表金先生所作以資耳目者也書分三譜首譯引次音韻次邊正蓋未親字之面貌而先聆厥聲音者一審音韻譜則形象立現是為耳資既觀字之面貌而弗辨其誰何者一稽邊正譜則名姓昭然是為目資而譯引首譜則以圖創問答開發音韻邊正之所以然以為耳目之先資者也西儒入我中華能偏閱此中文字而輒洞曉其義意者全資乎此愚也心志昏庸耳目多所窒碍每遇奇書奇字使同陌路之人不相認識即能認識矣而稱謂之間

耳目資叙

關中涇邑後學張鍾芳撰



西儒耳目資序
字學有言曰邊傍曰音韻曰訓詁音傍終身泊沒於中者西儒以吾國良小學時了於手心于手于口豈以楊子雲自檢車西庫天學候身以事
天人學核物以窮理字學乃文學之一為天人學之基礎休文以四聲求之不得也聲之聲傳了家以三十六母求之不得也聲之深學一人之全求之不得也未嘗謂之字學知何物之為出當然之出也自然之自然不知所以然而西儒自利先生入中華自辨人一切學問在不欲人直窮原、本而又不駭不容不俟弗止言語文字之深又豈不立言語文字之比恒十年前吾師高唐徐吉史海亦曰登果柔業問學之窮因循歲月茫、茫乃深悔當日之易也

言也四表金先生利先生之後進哲人萎
色者有典刑教誨之晉祠之論道何及
字學九利並皮層、看素隱長注血之覺
是遠因遠為書凡三易稿如成之聖人在
上下生若類

天啓文明乃有先生安滑通人各出油意
以紀以閱於以會中西之同扶天人之秘實
必郊麟以風好為

魁相蓋美家他以論字學宜祭具問

卷中

天啓元年元日法泐後學韓雲書於明且

齋



西儒耳目資叙

蓋余讀西儒耳目資而深有
悟于應義氏畫前之易所以
為文字祖也夫自龍馬初呈
點畫無義聲著不傳應義氏
獨取一渾沌太極而中分之
為二儀摩挲之為象卦引伸
觸類而為六十四為四千三
百九十六陰陽錯綜生為不
察以應倘焉時物變化行焉
使夫六書不畫書契不作聚
焉古之聰明于重文單折中

耳目資

序

相切而響傳相法而豕出奇
 偶之外無邊傷田重之如無
 損蓋文字之禘禘雖至今不
 祧可矣無何而蒙帝之浚渾
 沌剖而亦喙爭鳴枝點呈畫
 分聲附韻如休文之拘而不
 耳音

耳音
 序

齊大塊墮地之狹窄富萬國
 執夫天下一家也一家之中
 兼梵侏儒如鼻法角聽之不
 同類將家必以為性今重門
 而八九譯而通以皆飽徽羹
 域之人乎自主天下昧之猶
 然家之人乎家之人而操云
 文字之不相通也忍乎哉金
 四表先生乃天六極西國人
 慕象

耳音
 序

是訂等語。然體文之誤。凡
 蒼帝造書。以置中義。望字之
 者。一旦肖其像。貌。陽。陰。而。出
 更。從。系。國。音。韻。想。因。中。一。系
 悟。至。二。十。年。字。母。所。處。之。次
 即。雁。喉。舌。吻。都。可。為。文。古。人
 耳。目。資。

原缺第七、八葉

法極耳。可致證者。一代之章
 程。一成之跡。說至于今日。職
 方九譯。莫不猷琛。象
 明誠。為國文字之宗。國哉。異
 日者。天祿石渠。采先生是。如
 而。聖。為。之。表。章。即。命。之。為。系
 耳。目。資。

國耳。目。資。也。夫。誰。曰。不。可。至
 尚。讓。之。知。言。若。子。崑
 天。啓。丙。寅。歲。春。月。之。吉。笑。中
 汪。易。良。甫。王。徵。撰



池。昌。

刻西儒耳目資序

字韻之學非雕蟲埒也三才之蘊性命道德之奧禮樂刑政之原皆繫于此宋司馬君實有云備萬物之體用者莫過于字包衆字之形聲者莫過于韻誠重之矣蒼昊之後楷篆代更下逮斌珙翻切益廣然而字緣義棼韻因方別泊夫四聲八病過為拘礙遂致經緯不交馴失立韻之元肆我

太祖高皇帝定鼎之初輒先稽古考文詔詞臣輩諧音比類訂訛補偏刊集洪武正韻一書頒布天下盡洗江左之夙白丕定中原之正標于是千載陋習一朝頓改太史景

濂氏詳哉乎其言之矣余山居却掃課兒之外了無他事間取正韻一莊誦之未嘗不仰頌聖明之創著節宣攷定為不刊也第所論成文協音不假

勉強彙東西南北之同調劇
疾遲重之異總不出反切二
法已耳夫謂七音可定攝乎
舉攝而竄焉者且柰何謂五
聲可為宮乎舉宮而淆焉者
且柰何竊意子之弗應母乃

序

三

母之未真顧安所得元音之
母而與之直通夫自然之韻
一日友人良甫王子手一編
過余而言曰此新訂西儒耳
目資也蓋泰西金四表先生
所著其學淵而邃博大而

要僅以二十五字母衍而
成文叶韻直截簡易絕無一
毫勉強拘礙之弊立總立全
分經分緯才一縱橫交羅而
萬字萬韻無不悉備于其中
也者倘先生所索元音之母

序

四

天地自然之元韻非歟余覽
之而率業焉種、奧義果如
良甫所言且多茲前人之所
未發補諸家之所未補至于
聞音察母檢畫知音之法開
卷便得其韻其字恐從來無

此竒捷矧其書一遵洪武正
韻尤可以昭同文之化可以
采萬國之風可以破多方拘
澁附會之誤其裨益我字韻
之學豈淺鮮哉如曰此雕蟲
藝耳而薄視之則嚮者君實

序

五

景濂兩先生之推本抑何其
遠且大耶爰命兕輩校而梓
之以廣其傳

皆

天啓六年丙寅夏五月癸亥
日

谷口病夫張問達序



序

六

西儒耳目資釋疑

西儒耳目資將梓敬一張子走書謂余曰西儒他所著書種種名理悉皆發此中從來所未發故一書出而人競購業已膾炙人口其必傳于世可無疑矣今茲耳目資或總不能越我音韻已傳諸書之範圍即間出巧法想皆此中所已備者君獨何嗜之偏而必欲授之梓余復之曰名理如淵正滙字學之海學海不澄名理奚自而流西儒殫竭心力急急成此書者政欲資之偏閱此中文字可為後來翻譯西學義理之淵海耳況此中世代相傳音韻諸編種類雖多都從一路所出細勘厥路路多有差但差之或近或遠焉爾今西儒耳目資一書獨闢直捷之路不左不右

耳目資

釋疑

絕無一毫之差其中種種名理相通而出若海錯爭奇鮮新可味細相較勘西儒創發此中嚮來所未有者蓋至五十餘款之多觀者肯一細心理會自見良工苦心應不疑余有偏嗜矣爰為之款列耳目資內創發此中所未有者一一如左不第用釋敬一之疑并以釋後來凡讀此書者之疑云

計此書創定中原前此所未傳者款列于後

一創定萬國音韻活圖止半葉耳輒能包括萬國語音

一創定元音五聲又以元音記生萬音萬韻

一創定音中有自鳴石同鳴

一創定同鳴為父自鳴為母父母相合共生字子

一創定中原所用萬字之音有單有雙有三有四有五不能再多

一創定音韻即中原所不用者此書亦能備傳

一創定中原音韻活圖三圈之中我音一一畢具

一創定音韻經緯總局輒能包括總音總韻

一創定總音總韻雖中原所用有音而無字者西就俱能書之

一創定總母五十之攝欲增不能減亦不得

一創定總母次第首元母二子母三孫母四曾孫母恰合五十之數

一創定總音總韻即無字者但係此中所用之音皆在總局之內

耳目資

釋疑

一創定音韻經緯全局又將總局之音每一開而生五統成雙平三仄及甚次中之別

一創定同鳴字父有能輕而能重者有能輕而不能重者有能重而不能輕者

一創定輕重在字父而不在母平仄清濁甚次中在字母而不在父

一創定總全二局如勾股者父成在旁母成在上父橫母縱相會交羅之處明生字子之音

一創定父橫母縱相會交羅之法雖遇無字空方能知其音在此

一創定排字之法橫行俱屬同父縱行俱屬同母

一創定無字母音無字子音每每聲各有五

一創定雙平清濁之音或母或子另排不致雜亂
一創定其次中三音之字或母或子亦另排之不致雜亂

一創定字子原宜有父不獨有母

一創定字以自鳴爲首者無不爲母字以同鳴爲首者無不爲子

一創定字音所響于字子之末者常爲字子之母

一創定切字子法四品

一創定切字母法四品

一創定字父俱不容切字子俱無不容切者字母有容切有不容切者且分誰容誰不容焉

一創定切法雖立四品究竟終成一品

耳目資

釋疑

一創定切法以父爲首以母爲末

一創定切法誰可減誰不可減誰減異父之首誰減異母之末

一創定切法以清切清以濁切濁不亂雙平不同之聲

一創定等韻三十六母不宜稱母止宜稱父又能減其所餘補其所乏

一創定正沈等三韻彼餘此之條目

一創定元母每生五餘母皆然又能知此中所用與所不用之母而分別之

一創定母韻不餘不之五聲每有五十數皆平等

一創定不同之韻有相通者另列一類

一創定相生之母可見于首相通之韻可見于末
一創定同音者俱在同切之下同韻者俱排攝同母之中

一創定同父諸字同母諸字常用而不移切字

一創定音韻譜一閱萬字之音雖未知其點畫開卷則遇其音

一創定邊正譜一覽萬字之畫雖未知音知意開卷則遇其字

一創定兩小目錄能改篇海海篇從意從音之亂

一創定算畫之法不必從意不必尋門便得其字

一創定以音察字以字察音兩法互用流通不滯

一創定五聲高低之念法不拘有字無字皆能分別

耳目資

釋疑

一其音不至如等韻借客補位

一創定萬字直音網法能約數萬不同之字總歸千五有奇之音

一創定西號數目但能算號數者雖不識字童子便可尋得其字

一創定聞音察母之法但能聆音雖不識字童子便知音屬誰母

一創定西號于各中字之下字字都屬直音不但西儒一覽西號便得中字之音即此中學者少少留心能認五十字母即無不開卷自了然者

一創定五聲之號并其次中三音之號見號尋字一不裏絲粟

一創定西號凡一字有數音雜數處者即立數號依號尋音無不各得其字

右特撮其崖畧而已其他妙義不必一一細贅總之西儒學以克傲為第一義其自以耳目資名書志謙也彼原毫不敢有自是自高之念但名理所迫不得不爾余恐此中學者先自存一傲心忽焉不加之意而遽以剪綴我錦為疑故不得已為之表揭數端若此實非西儒所欲鳴也說者謂允若是是書信高矣美矣可梓而傳矣其奈中多西號我輩不易曉何余曰嘻君又何甘自遜之若是耶夫西儒梯航遠來學我華言不數年間輒能徧曉此中文義所通六經史傳

何啻數萬之字之音今觀西號自鳴之母號不過五同鳴之父號不過二十及傳生諸母之攝統計之才五十號耳肯一記憶一日可孰視彼習等韻者三年尚不能就即熟矣尋音尋字尚多不得便遇者誰難誰易而反甘自遜為且余獨非此中人乎聞愚特甚一見西號一二日中亦盡了了又況聰明特達之士高出萬萬者乎然則人自不欲曉耳寧愚不易曉哉倘高明君子虛懷省覽不惟不以西儒為標異而且嘉與之以替我文教之大同異日者獻之
聖天子宗伯群諸儒紳大為校訂頒布海宇傳之無窮亦足以彰我

明千古來同文之盛治也誰復問中西哉抑余于是而尚有願焉願天假餘閑期與二三同志更將此書第三邊正一譚就依西儒所訂所排之序之法一一檢韻會小補所註音義大書其字而細釋之第務摘其切要刪其繁蕪益補續其所未備再于大書真字之下并搜草字隸字篆字一同列之尤為絕唱私計此書果成庶幾可稱字學之大全矣大約費貲千金費工三載便可了此不知何日可能遂此願耳識以跋之

丁一子王徵謹白

是書也創作之者四表金先生贊成之者豫石呂銓部景伯韓孝廉子建衛文學而冢宰

耳目資

釋疑

誠字張先生與其季子敬一則所為指貨刻傳之者余小子徵特周旋終其後耳至于一字一音一點一畫細加校讐而毫不致有差遺者則金先生之門人暴卿陳子之功為最書作于乙丑年夏月于丙寅年春月告竣因再識之若此

徵文白



自序

人具靈才以理為本理靜屬性理動生意意生於內而未表於外者必不能通於外但人心好通不忍自圍於內則其表於外之法必巧以近用言以遠用字言擊耳鼓字照目鏡總出內意於我外或響或現進通於他人之內矣惟內意於人有大同小異外表於人有大異小同何也內意根於本理之自然故大同外表根於人定之偶然故大異設以自天者喻之理如日內意如照言字如晷之類日體一也日照亦一也惟各表所指之晷其法不一矣是以天下之言字大都無不異而音韻之總類無不通者此理之本然內意之當然在余西庠天人二學中今不具論惟是

自序

言字之所以然乃文學之一旅人童而習之不敢以知為不知又豈敢強不知以為知幸至中華朝夕講求欲以言字通相同之理但初聞新言耳鼓則不聰觀新字目鏡則不明恐不能觸理動之內意欲救聾聾舍此藥法其道無由故表之曰耳目資也然亦述而不作敝會利西泰郭仰鳳麗順陽實始之愚竊比於我老朋而已或曰旅人聾聾用此藥法則救其病可也乃我聆本國之言耳未嘗不聰覽本國之字目未嘗不明奚必用此藥法為余曰此非愚意也蓋景伯韓君之固請曰藥法能救汝聾汝聾必不能害我聽我明矧真聾而自為聰真聾而自為明重其聾聾之辭也今先生字學實千古所未發若拒而不納乃

真聾聾矣景伯之言如此余未敢以為然亦不敢不欽其謙焉况此書原以供旅人聾聾之用耳大方之家雖無所用之第聾之無疾者時蓄醫書恐亦未足為累也輒忘聾聾五閱月始成此書書分二譜首字總一萬四千有奇點畫聲律一稟正韻見昭代同文之治旅人聊述其便於我初學者云爾

天啓丙寅孟春望日

泰西耶蘇會士金尼閣撰



自序

譯引首譜目錄

本譜小序	張第三
萬國音韻活圖	第四
萬國音韻活圖說	第四
中原音韻活圖	第六
中原音韻活圖說	第七
音韻經緯總局	第八
音韻經緯總局說	第十
音韻經緯全局	第十
音韻經緯全局說	第十
列音韻諸問答	第十
切字子四品法圖	第十
譯引首譜	目錄
切字母四品法圖	第十
等韻三十六母兌攷	第十
三韻兌攷	第十
三韻兌攷問答	第十
元母生生總圖	第十
五十總母誰生誰目錄	第十
五十總母相通之韻目錄	第十
三韻母字於西觀相兌攷	第十
列邊正譜問答	第十
五音篇海目錄	第十
正韻海篇目錄	第十
韻會小補字母目錄	第十

目錄終

西儒耳目資

譯引首譜

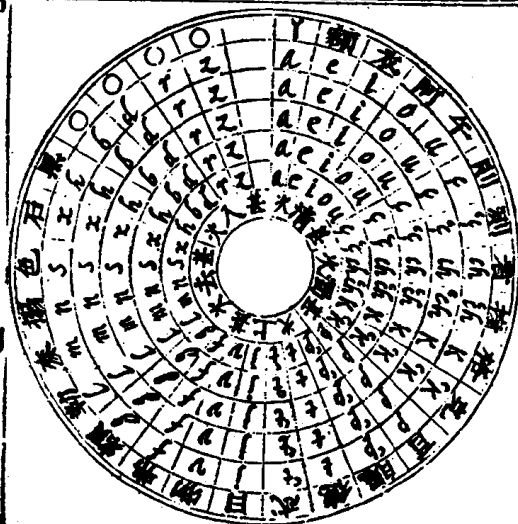
泰西金尼閣撰述
 晉絳韓雲詮訂
 秦涇王徽校梓

本譜小序

譯者資耳。引者資目。俱先傳行。用救不聰不明之癖。旅人響響。故此作首。首譜有二。圖局。問答。圖局照現。目鏡。問答擊響耳鼓。故表之曰。譯引首譜。先目後耳。何學法有序。目必先明。耳後易聽。故也。圖有二。首圖。萬國音韻元泉。末圖中華音韻宗派。元泉音韻之所。以然。宗派音韻之本然。首末兩圖。俱活。西號相配。相。譯引首譜。西號。

會音韻生之指掌也。每圖各有專說。局亦有二。首局為總。末局為全。每局音韻有父有母之字。經緯相羅處生字子。則萬音萬韻。中華所用盡矣。其形如奕之盤。故曰局。其曰總曰全。何總者未分輕重平仄。其次全則一一細分之也。圖局之後。有問答二段。蓋中士問考旅人之意。首段講音韻耳資之理。末段講邊正目資之理。其用各有專說。一覽易明。問答之後。另排切法四品之圖。以盡切法。四品圖後。續編正沈等三韻兌攷。既覽兌攷。則旅人五十字母。不少不多之。故自明。總之音韻邊正二譜。可為耳目藥袋。此譜乃其方書耳。方書故不得不譜之首。

萬國音韻活圖



譯引首譜

萬國音韻活圖說

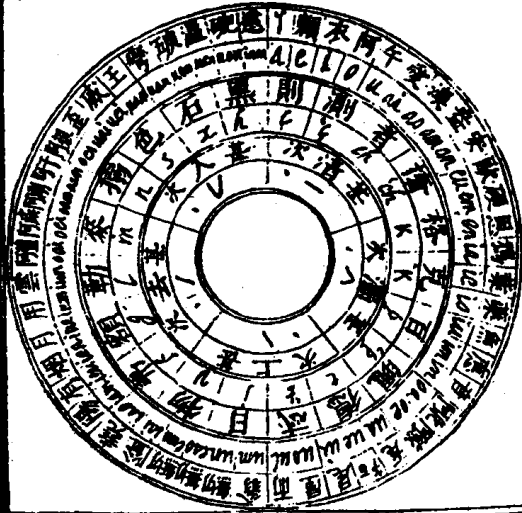
萬國音韻活圖者。人類也。包括萬音。而不出其範圍。蓋人類如禽。其吹于人口者。總計之。二十有九。如孔。所謂元音。俱不同響。西國有號以爲字。其號相對相會。實生萬音。而不止一國之音也。本圖共作五圈。每圈有二十九元音之號。其五在首者。自鳴。Y a 額。e 衣。i 阿。o 午。u 是也。同鳴。則。s 測。r 者。ch 捨。格。k 克。r 百。p 鼻。p 德。t 志。t 日。j 物。r 弗。子。額。s 勒。l 麥。n 搦。n 色。s 石。x 黑。h 隨之。自一至十。一輕一重。十以後有九者。爲輕。惟尾者爲重。中華所用之元音。止此。再有四號。在每圈一週之末。他國用中華不用。二十九號之後。用空一方。聽用。此五圈欲會之以

譯引首譜

五

萬音。故宜活動。以便參對。五圈之內。另有一圈。五聲所備。中各有甚有次。惟外一圈不動。餘圈動而從之。假如欲成一字之音。取內第五圈之衣 i 字。對內圈之清平。其第四第三第二第一在外之圈。俱以空方對之。則衣 i 一字之音成矣。欲成二字之音。魚 i 字。推第四之空方。而以第四之午 u 加之。但魚字濁平。其自內有號。二圈併外空方三圈。移對濁平。則魚 i 之音成矣。欲成三字之音。月 i 字。推第三圈空方。以第三之額 e 加之。但月 i 入聲。亦如上對之。則月 i 之音成矣。欲成四字之音。遠 i 字。推第四圈空方。以第四之搦 n 加之。但遠 i 上聲。亦如上以對之。則遠字成矣。欲成五字之音。倦 i 字。以第五圈之空方推之。加以第五圈之格 k。但倦 i 去聲。亦如上對之。則倦 i 字成矣。他字每每如此。且不但有字之音寓于中。凡萬國俚語。卽所不用者。按圖對之。無不于此會歸焉。但熟西字之號。唾手指之。不難矣。若欲知元音相配相生之數。則用乘法算之。假如一二相乘生二。如陰陽相配。一曰陰陽。一曰陽陰。二二相乘生六。四六相乘生二十四。五二十四相乘。生一百二十。每數所生相乘之法。做此。至二十五字。中華所用。相乘之數。如下能出于筆。未能出于口者。一五四八六二一〇〇四三三三〇八九五九八四〇〇〇〇〇上數字字俱單。尚未倍之。若倍之。如陰 i 內重衣 i。男 i 內重搦 n。忙 i 內重麥 m 等韻之字。

中原音韻活圖



層無無數之數然此數愈大雖算不過其法猶能出筆但無數之數無名則愈不能出口也萬國之人于其大全之中偶然各取所中各意乃各國所用而偶然定之則各國相通之言語備之然上數有同鳴相配而不協自鳴之聲人籟必不能吹之何也同鳴一不能鳴二三尤不能鳴故中華愛易鳴之字不用同鳴相連之難若先後有一自鳴而同鳴多少不等者他國未絕其用因未知平仄清濁甚次之別權同音相亂故此總圖之圖止有五中華所用之音不過于五他國或有六七至二十多者則可遞加本圖亦未始不包羅之也圖之有西號者其理如此西號在五圖之內中字在上圖極大之外

中原音韻活圖說

掘金于礦者勢不能遽捨土沙然須淘之汰之方獲有用之寶此中原音韻活圖繼萬國音韻活圖而設也蓋首圖如礦之初掘轉會元音之號就中無用之音韻如土沙然實含有用之音韻若金之在礦內也者是用無用之渣與有用之寶挾之俱來其何能一掘棄之况萬國之人各以本國所用音韻為寶愚曉數國談論各有本文之趣各自可寶烏能遽捨今幸至中華得聞大雅音韻之言獨以中原音韻為寶他國之音始可土沙置之矣爰定中原音韻活圖圖凡三圈外圈大者分方五十五十者字母圈也是中字下是西號母共五十字中有元母子母孫母曾孫母之別中次圈分方二十二十者字父圈也是中字下是西號父共二十中有輕重之別內小圈分方惟五五者五聲雙平清濁三仄上去入也是中字下是西號蓋雖西土未知平仄之妙今旅人定有五號可以分之每聲左右另有甚次甚次之中不必寫以中為號是也外一圈不動內二圈宜活動便用父對母以生子子之音父母既對又對內小圈平仄甚次之號則字子之音韻定矣假如格父第六移對英母之第十六再以內小圈清平之方對之則得經字如欲得相字即移色父對外圈央母再對內圈清平之方則得之矣萬音萬字總做此

五 母 五 午 u	四 元 四 阿 o	三 字 三 衣 i	二 鳴 二 額 e	一 自 一 音 a	○ 同 鳴 字 父
cu 粗	co 左	ca 祭	ca 則	ca 雜	ca 則
chu 主	cho 竹	che 知	che 者	cha 察	cha 者
ku 古	ko 歌	ke 已	ke 格	ka 巴	ka 百
pu 布	po 波	pe 備	pe 德	pa 大	pa 德
tu 都	to 歎	te 地	te 日	ta 日	ta 日
ju 儒	jo 肉	je 禾	je 物	ja 鞞	ja 物
vu 無	vo 阿	ve 未	ve 則	va 鞞	va 弗
fu 父	fo 福	fe 非	fe 額	fa 法	fa 額
gu 梧	go 我	ge 額	ge 額	ga 蠟	ga 額
lu 路	lo 六	le 理	le 勒	la 蠟	la 勒
mu 母	mo 木	me 米	me 麥	ma 馬	ma 麥
nu 怒	no 諾	ne 尼	ne 擲	na 納	na 擲
Su 數	so 俗	se 西	se 色	sa 撒	sa 色
oxu 書	xo 熟	xe 是	xe 石	xa 沙	xa 石
hu 湖	ho 火	he 喜	he 黑	ha 黑	ha 黑

字 橫行同俱同父

縱行同俱同母

音 韻 經

緯 總 局

同字表同音子 韻同表字同母

五 母 十 藥 io	古 九 葉 ie	三 字 八 鴉 ia	二 鳴 七 音 en	一 自 六 硬 em	○ 同 鳴 字 父
cio 雀	chie 節	con 鴉	con 臻	con 會	con 則
chio 樂	chie 葉	chen 鴉	chen 戰	chen 偵	chen 者
Kio 脚	Kie 及	ken 家	ken 根	ken 庚	ken 格
pio 藥	pie 筆	pen 鴉	pen 臻	pen 崩	pen 百
tio 藥	tie 鐵	ten 鴉	ten 臻	ten 登	ten 德
jio 藥	jie 葉	jon 鴉	jon 然	jon 仍	jon 日
vio 藥	vie 葉	ven 鴉	ven 文	ven 會	ven 物
fio 藥	fie 葉	fen 鴉	fen 臻	fen 會	fen 弗
gio 藥	gie 葉	gon 鴉	gon 恩	gon 硬	gon 額
lio 藥	lie 立	len 鴉	len 臻	len 冷	len 勒
mio 藥	mie 滅	men 鴉	men 臻	men 猛	men 麥
nio 藥	nie 溺	nen 鴉	nen 臻	nen 能	nen 擲
Sio 藥	Sie 謝	sen 鴉	sen 森	sen 生	sen 色
oxio 藥	oxie 藥	oxen 鴉	oxen 善	oxen 會	oxen 石
hio 藥	hie 協	hen 鴉	hen 狠	hen 會	hen 黑

十 母 五 音 ea	九 子 四 音 an	八 字 三 音 an	七 鳴 二 音 ao	六 自 一 音 ai	○ 同 鳴 字 父
cau 走	can 暫	can 臧	cao 早	cai 在	cau 則
chou 州	chan 棧	chan 長	chao 朝	chai 齋	chou 者
Keu 溝	kan 干	kan 岡	kao 高	kai 該	Keu 格
peu 瓊	pan 板	pan 邦	pao 包	pai 拜	peu 百
teu 豆	tan 單	tan 當	tao 道	tai 帶	teu 德
jeu 柔	jan 暫	jan 讓	jao 擾	jai 在	jeu 日
veu 走	van 萬	van 忘	uo 早	uai 外	veu 物
feu 浮	fan 飯	fan 方	fao 早	fai 在	feu 弗
geu 偶	gan 安	gan 昂	gao 敖	gai 愛	geu 額
leu 陋	lan 瀾	lan 浪	lao 老	lai 賴	leu 勒
meu 某	man 蠻	man 忙	mao 冒	mai 賣	meu 麥
neu 孺	nan 男	nan 囊	nao 腦	nai 奶	neu 擲
seu 叟	san 三	san 喪	sao 掃	sai 腮	seu 色
xeu 首	xan 山	xan 傷	xao 少	xai 篩	xeu 石
heu 後	han 寒	han 杭	hao 好	hai 害	heu 黑

主母 子而 ul	西子 九屋 uo	主字 十八尾 ui	主鳴 二七 石五 uc	主自 去六 瓦 ua	○同鳴字父	譯引首譜	主母 五 德何 oe	主子 去 石阿 oa	主字 去 音 in	主鳴 去 應 im	主自 去 魚 iu	○同鳴字父
cul 而則	cuo 屋則	cui 罪	cuc 拙則	cua 瓦則	則者	cc 感則	coa 化則	cun 進	cin 真	cim 淨	cii 聚	則者
chul 而者	chuo 屋者	chui 追	chuc 拙	chua 瓦	者格	choe 感者	choa 化者	chun 真	chim 真	chii 征	ch 者	者格
Kul 而格	Kuo 屋格	Kui 尾格	Kuc 國	Kua 瓜	格百	Koe 感格	Koa 化格	Kim 市	Kim 市	Kiu 經	K 格	格百
pul 而百	puo 屋百	puu 尾百	puc 拙百	pua 瓦百	百德	poe 感百	pea 化百	pin 賓	pim 賓	piu 兵	P 德	德百
tul 而德	tuo 屋德	tui 對	tuc 拙德	tua 瓦德	日物	toe 感德	toa 化德	tin 音德	tim 音德	tiu 丁	T 日	日物
jul 而日	juo 屋日	juu 鏡	juc 鏡	jua 瓦日	物弗	joe 感日	joa 化日	jin 人	jin 人	jiu 應日	J 物	物弗
vul 而物	vuo 屋物	vui 尾物	vuc 拙物	vua 瓦物	額勒	voe 感物	voa 化物	vin 音物	vim 音物	viiu 應物	V 額	額勒
ful 而弗	fuo 屋弗	fui 尾弗	fuc 拙弗	fua 瓦弗	麥搦	foe 感弗	foa 化弗	fin 音弗	fim 音弗	fiu 應弗	F 麥	麥搦
gul 而額	guo 屋額	gui 尾額	guc 拙額	gua 瓦額	色石	goe 感額	goa 化額	gin 音額	gin 音額	giu 應額	G 色	色石
lul 而勒	luo 屋勒	luu 類	luc 拙勒	lua 瓦勒	黑	loe 感勒	loa 化勒	lin 音勒	lin 音勒	liu 應勒	L 黑	黑
mul 而麥	muo 屋麥	mui 美	muc 拙麥	mua 瓦麥		± moe 感麥	moa 化麥	min 音麥	min 音麥	miu 應麥	M 麥	
nul 而搦	nuo 屋搦	niu 肉	nuc 拙搦	nua 瓦搦		noe 感搦	noa 化搦	nin 音搦	nin 音搦	niu 應搦	N 搦	
Sul 而色	Suo 屋色	Sui 歲	Suc 拙色	Sua 瓦色		Soe 感色	Soa 化色	Sin 音色	Sin 音色	Siu 應色	S 色	
cul 而石	cxuo 屋石	cxui 睡	cxuc 拙石	cxua 瓦石		xoe 感石	xoa 化石	xin 音石	xin 音石	xiu 應石	C 石	
hul 而黑	huo 屋黑	hui 尾黑	huc 拙黑	hua 瓦黑		hoe 感黑	hoa 化黑	hin 音黑	hin 音黑	hiu 應黑	H 黑	

主母 八月 iue	西孫 七烟 ien	主字 三六 有 ieu	主鳴 五陽 ian	主自 四堯 iao	○同鳴字父	譯引首譜	主母 三 陰 lai	主子 三 無 eam	主字 三 無 eac	主鳴 自 無 un	主自 二 主 翁 un	○同鳴字父
ciuc 絕	cien 薦	ciu 酒	ciam 將	ciao 焦	則者	ciai 隘則	ceam 兩則	ceao 了則	sum 尊	cam 宗	則者	
chiuc 月者	chien 千	chieu 有	chiam 陽者	chiao 堯者	者格	chiai 隘者	cheam 兩者	cheao 了者	chin 諄	chim 中	者格	
Kiuc 月百	Kien 見	Kieu 九	Kiam 陽百	Kiao 教	格百	Kiai 隘百	keam 兩百	keao 了百	Kan 尊	Kiam 功	格百	
piuc 月德	pien 便	pieu 處	pian 陽德	piao 表	日物	piai 隘德	peam 兩德	peao 了德	tun 德	tun 董	日物	
jiuc 月日	jien 烟	jiu 有日	jiam 陽日	jiao 堯日	物弗	jiai 隘日	jeam 兩日	jeao 了日	jun 閏	jun 族	物弗	
viuc 月物	vien 烟物	vieu 有物	viam 陽物	viao 堯物	額勒	viai 隘物	veam 兩物	veao 了物	vun 尊	vun 翁	額勒	
fiuc 月弗	fien 烟弗	fieu 有弗	fiam 陽弗	fiao 堯弗	麥搦	fiui 隘弗	feam 兩弗	feao 了弗	fun 尊	fun 風	麥搦	
giuc 月額	gien 烟額	giu 有額	giam 陽額	giao 堯額	龍蒙	giai 隘額	geam 兩額	geao 了額	gun 尊	gun 額	龍蒙	
liuc 月率	lien 連	lieu 留	liam 陽率	liao 堯率	麥搦	liai 隘率	leam 兩率	leao 了率	lum 尊	lum 論	麥搦	
miuc 月麥	mien 回	mieu 繆	miam 陽麥	miao 妙	鳥	± miui 隘麥	meam 兩麥	meao 了麥	mun 尊	mun 蒙	鳥	
niuc 月搦	nien 唸	nieu 牛	niam 陽搦	niao 鳥	小	niai 隘搦	neam 兩搦	neao 了搦	nun 尊	nun 嫩	小	
siuc 月雪	sien 先	sieu 袖	siam 陽雪	siao 小	稍	siai 隘雪	seam 兩色	seao 了色	sun 尊	sun 孫	稍	
xiuc 月石	xien 矚	xieu 妝	xiam 陽石	xiao 石	石黑	xiui 隘石	xeam 兩石	xcao 了石	xun 尊	xun 順	石黑	
hiuc 月血	hien 縣	hieu 朽	hiam 陽血	hiao 向	孝	hiui 隘血	heam 兩黑	heao 了黑	hun 尊	hun 黑	孝	

總局之象總局三品之音曰父曰母曰子其曰音而不曰字者但求其音不拘有字與否故也父音止有十五未統輕重母止有五十未統平仄甚次子止有七百五十父母相乘之數亦未統每一之五聲父母子音之數共計八百十五此是總局隔方之象父音西有本號中原無字今借似音如則者格之類母音有有字者有無字者因無字者能發同音同韻之吐故存之以聽用也子音無字亦如此母音不拘總全二局中原所用總有四品以世代各之爲其相生故也一品曰一字元母一字者指西號之單也元母者能生他母而他母不能生之第一品之母有五不能多之少之也夫一字元母雙之每一生五總二十有

譯引首譜

五三之則雙者亦每一生五總一百二十有五四之則三者亦每一生五總六百二十有五後做此但中原之母止可層加四字而已先數之中中原之所用者雙字三字每品二十有二四字者止用一耳雙者稱曰子母向元母曰子蓋元母實生之也三字孫母四字曾孫俱做此子音不拘總全二局總有四品父母俱同一也父母俱不同二也同父異母三也同母異父四也父母俱同音韻亦同則屬同方父母俱不同音韻亦不同則不屬方行之同同父異母雖音韻亦不同但音首同而獨末不同則但屬橫行之同同母異父韻同而音首不同則屬縱行之同做如剛綱二字父母音韻隔方俱同剛明二字父母音韻方

行俱不同剛高二字父同母異俱音首同餘俱不同但另有橫行之同高刀二字母同父異故韻縱行俱同而獨音首不同父母之同與不同者必不可不知蓋切法四品俱在其中二局指之問答詳焉父母子或音或字何以辨認全以西音領之蓋父音俱同鳴字母音之首俱自鳴字子音之首俱同鳴字西號二十不可不學定音故也總局諸音中原俱實無其的字蓋元音出于未分輕重平仄清濁甚次之先而中字則定于已分輕重平仄清濁甚次之後故未分之總音中原無的字也西音則未分者已有其字特不立號惟已分者各加一號以別之庶易足耳故總局不得不有西號之音但總音或全局有字者始借五

譯引首譜

聲之一不拘輕重平仄等類之別其有音而無字者用切法用土音以補西號之難更有母之幾音無字無切無土音者不得已獨用西號以補之焉總全二局內有音韻畧相似者其中大有不同西號分音極細觀者不必疑也

○入	○去	○上	○濁	○清	○入	○去	○上	○濁	○清	○入	○去	○上	○濁	○清	○入	○去	○上	○濁	○清	○入	○去	○上	○濁	○清
oān	oān	oān	oān	oān	oān	oān	oān	oān	oān	oān	oān	oān	oān	oān	oān	oān	oān	oān	oān	oān	oān	oān	oān	oān
					則測者捨格克百魄德忒日物弗額勒麥擲色石黑										則測者捨格克百魄德忒日物弗額勒麥擲色石黑									
					壯 笑 撞 莊 恣					貝 非 悲 霏 邗 裴 邗														
					創 搶 撞 恣					偽 偉 爲 廢														
					創 搶 撞 恣					昧 笑 眉														
					創 搶 撞 恣					諱 悔 回 廢					壞 駱 懷 衰									

○入	○去	○上	○濁	○清	○入	○去	○上	○濁	○清	○入	○去	○上	○濁	○清	○入	○去	○上	○濁	○清	○入	○去	○上	○濁	○清
uām	uām	uām	uām	uām	uāi	uāi	uāi	uāi	uāi	oān	oān	oān	oān	oān	oān	oān	oān	oān	oān	oān	oān	oān	oān	oān
					則測者捨格克百魄德忒日物弗額勒麥擲色石黑										則測者捨格克百魄德忒日物弗額勒麥擲色石黑									
					棍 銳 光 篋					怪 悞 媯 瓜														
					棍 銳 光 篋					媯 瓜														
					棍 銳 光 篋					媯 瓜					昏 混 魂 昏									

○清濁	第濁頭	吳上益	母去脫	○入	○清	第濁	母去	○入	○清濁	第濁頭	吳上益	母去脫	○入	○清	第濁	母去	○入	○清濁	第濁頭	吳上益	母去脫	○入	
則測者楷格克百魄德忒日物弗額勒麥搦色石黑	關	憤	肱	礦	則測者楷格克百魄德忒日物弗額勒麥搦色石黑	專穿昆坤奔歎	船	轉舛衣桐本	饌釧棍困空噴	官寬般潘端滿	盤	管窾	賈	管窾	賈	管窾	賈	管窾	賈	管窾	賈	管窾	賈
則測者楷格克百魄德忒日物弗額勒麥搦色石黑	關	憤	肱	礦	則測者楷格克百魄德忒日物弗額勒麥搦色石黑	專穿昆坤奔歎	船	轉舛衣桐本	饌釧棍困空噴	官寬般潘端滿	盤	管窾	賈	管窾	賈	管窾	賈	管窾	賈	管窾	賈	管窾	賈
則測者楷格克百魄德忒日物弗額勒麥搦色石黑	關	憤	肱	礦	則測者楷格克百魄德忒日物弗額勒麥搦色石黑	專穿昆坤奔歎	船	轉舛衣桐本	饌釧棍困空噴	官寬般潘端滿	盤	管窾	賈	管窾	賈	管窾	賈	管窾	賈	管窾	賈	管窾	賈

○清濁	第濁頭	辛上遠	母去願	○入	○清	第濁元	母去願	○入	○清濁	第濁頭	辛上遠	母去願	○入	○清	第濁元	母去願	○入	○清濁	第濁頭	辛上遠	母去願	○入
則測者楷格克百魄德忒日物弗額勒麥搦色石黑	全	鴿	鴿	鴿	則測者楷格克百魄德忒日物弗額勒麥搦色石黑	鴿	鴿	鴿	則測者楷格克百魄德忒日物弗額勒麥搦色石黑	全	鴿	鴿	鴿	則測者楷格克百魄德忒日物弗額勒麥搦色石黑	鴿	鴿	鴿	則測者楷格克百魄德忒日物弗額勒麥搦色石黑	全	鴿	鴿	鴿
則測者楷格克百魄德忒日物弗額勒麥搦色石黑	全	鴿	鴿	鴿	則測者楷格克百魄德忒日物弗額勒麥搦色石黑	鴿	鴿	鴿	則測者楷格克百魄德忒日物弗額勒麥搦色石黑	全	鴿	鴿	鴿	則測者楷格克百魄德忒日物弗額勒麥搦色石黑	鴿	鴿	鴿	則測者楷格克百魄德忒日物弗額勒麥搦色石黑	全	鴿	鴿	鴿
則測者楷格克百魄德忒日物弗額勒麥搦色石黑	全	鴿	鴿	鴿	則測者楷格克百魄德忒日物弗額勒麥搦色石黑	鴿	鴿	鴿	則測者楷格克百魄德忒日物弗額勒麥搦色石黑	全	鴿	鴿	鴿	則測者楷格克百魄德忒日物弗額勒麥搦色石黑	鴿	鴿	鴿	則測者楷格克百魄德忒日物弗額勒麥搦色石黑	全	鴿	鴿	鴿

音韻經緯全局說
音韻之總如種。上古之冬天下稼之。至文明之春中華豐地盛發平仄之苗。則每粒之函夏吐五聲。真如五穀之穗。然至秋而稻萬音萬字之堆。則音韻之收獲已大成矣。今于每堆之中。選取一字之粒。以為棋則排列全局。本方之位。無字餘方。空而不虛。蓋音無字者在此。如神。滿其位而不占其地。蓋音無字獨屬人耳。而不屬人目。會橫父縱母之對。則響而可測之也。本局已滿。萬音萬韻萬字之類。一無不圍之。故表之曰全局。全局如總。亦有三品之棋。但彼此有同有異。三品之棋。三品之音也。曰父。曰母。曰子。父音之全較總局多五而為二十。輕重拆開故也。蓋父音之品有三。能輕重者。總局之首有五。雙之成十。獨能輕而不能重者。後從有九。能重而不能輕者。未音止一。母音分平仄。平仄分清濁。平仄又分甚次中。雙平三仄。每一母統開生五。則五十總母。生二百五十全母。加次在入聲者。另有五。再加次中在第五攝者。另有

十共計音母二百六十有五子音以父統開輕重以母拆分平仄甚次中之類故以父母相乘之數為記且五千三百父母子衆音之數共計五千五百八十五此是全局隔方之密母有字者一百零四子有字者一千四百零三其餘無字無字之音不必用西號補之總局俱有加上五聲之號是也況全局亦有之取本父在傍取本母在上先父後母相會而寫相遇之方是也四品之母四品之子總全二局俱同不必重出但求切法之便止用全局即不能有一毫之差為輕重平仄等類俱無不分故也詳見問答夫總全二局之列音韻譜指南也蓋方方有字者俱可為全譜之表全局之表粒也全譜之列堆也力有餘逸者詳引首譜

全局

二局之基可賭矣

西儒耳目資問答

問答小序

西方中古有名繪士繪像一會不自以為是也懸像鋪牖之外而于牖內竊聽觀者之議云何適一業履者過而觀之私議曰像則美好惜履未當耳某宜更某宜更繪士遂更履如其說越日某履者見已如已說更其履乃自矜又復私議曰是不止履亦未甚當也繪士絕然不悅曰夫夫也知履讓履足矣履外復何言意蓋責其未學勿教云耳今旅人獲觀中字之像輒妄與擬議設此問答者詎敢輕踏業履者之故轍以取未學勿教之誚乎哉蓋有故馬嚮者旅人初適音館于景伯韓君明旦齋中彼時或與此中人

問答

三十

士交談得聞未知難知之音或展閱此中奇書得遇未知難知之字一開旅人字學音韻之編則能察音察字隨手可得不待一一詢之入也景伯殊甚怪之曰吾儕未能是必有巧法在幸傳我勿吝余謂字法信有巧然係西字之號未習西字似乎難傳景伯會知固請不已且疑旅人之有吝也若是奚敢不承大命哉顧念旅人先用西號之法傳之誠難惟因西號漸習中原字學之繁則又似可會通而易曉也者于是彼此再三問難爰為之次第其說幾成帙矣未幾過新安邂逅豫石呂君出其帙甚許可又問多所訂正今寓關中良甫王君酷愛其書必欲壽之剞劂輒之互相質證細加評覈而成此問答之篇此則旅人

問答之所由作也。觀者幸勿責其點汗中字之像與業復者同類而共議之。

列音韻論問答

中士問曰。先生借同會貴友。不遠數萬里。至止中華。大約中壽人矣。稅駕未幾。即能通我華言。明我華文。了然于口與手。俾胸中天人之本學。無不可以繙譯。則學我言我字。向使非有最捷之法。其何能是。西儒答曰。旅人幸至大國。不能遽聆聰人之言。不能遽覽明文之字。恒以聾瞽雙疾為患。愚後則生巧法。夫巧者雙藥也。一者調聾耳鼓。一者磨瞽目鏡。漸令聾者畧聰。瞽者畧明而已。

問曰。請問藥方云何。○答曰。不聾不瞽。藥方如古董。

問答

爾奚其用。

問曰。肯傳靈藥之方。即無疾也。蓄之何害。○答曰。諾。以君絕才。詢及小學。旅人小器。易敢終嘿。第前者未敢傳。旅人何能察音所聞。何能察字所觀之法。蓋以名目未定。愚不能講。君未易通也。今耳目畧得其譯。引之資。雖吃雖跛。傳行亦可。但君以問鼓之。愚以答舞之一相印正。固所願也。

問曰。先生書分三論。總表耳目資何。○答曰。首論圖局問答。全為後來二論。茲本其第二列音韻論。正以資耳。第三列邊正論。正以資目。蓋音韻包言。邊正包字。言者可聞。字者可覽。是耳目之資。全在言字之列也。言既列。則分音韻字。既列。則分邊正。故音韻分爲

三論總表之為耳目資也。

問曰。先耳後目者何。○答曰。言字嘗喻之。雖俱內理。外生之孫。內意外生之子。惟言易也。字第也。蓋內意出于人外。必先於近。則有言。而後及於遠。則有字。學者先會言。後習字。言者無所不有。未始厭野人之蠻。字則未能盡然。獨愛處文人之地。此先後之序也。

問曰。然言字之分。是矣。蓋言有于有字之先。字有于有言之後。字之音韻。言也。言之筆畫。字也。請問音韻言三者相此如何。○答曰。擊耳鼓者。總名曰聲。曰言。曰音。曰韻。四者俱不同。德聲極寬。言極窄。音韻麗聲言之中。寬于言。窄于音。音韻兩相比。韻寬音窄。何以故。萬物之怒。嗚均為聲。假如風吹曰聲。禽獸之鳴亦曰聲。不止人說之。為聲也。故聲極寬。人聲有意者。曰言。故極窄。音韻皆為人聲。故窄于聲。然亦有音韻而無意者。故兩者恒寬于言。音韻兩相比。則又韻寬音窄。蓋多音同。鳴之叶。曰韻。故韻寬于音。音窄于韻。假如東風松功之類。總叶曰翁。試呼東風松功之衆音。而翁韻。錫韻。無不振響于衆音之末矣。韻寬音窄。不燥然乎。四者之寬窄。其大端有如此。今聲之總名。在字學之外。茲不必論。言在訓詁之內。旅人不敢以為知。獨音韻。屬耳答者。可昌言之。

問曰。聲有平仄之四聲。似窄于言者。況音韻乎。今日極寬者何。○答曰。四聲余分有五。後具論之。夫五聲者。實窄于音。于韻。于言。蓋在音韻言之後。但余今所

謂聲乃總名之聲未講五聲平仄之窄故曰寬耳
問曰分辨音韻先生用何法能之○答曰敝上字學
有定號以分辨萬音韻之類如中華有六書以分辨
萬物之意若欲通聾人耳資法先必通西學分辨音
韻之號而後可

問曰我字用筆畫則能分辨萬物之意獨音韻屬耳
而不屬目豈其能以定號分辨萬音韻之類乎○答
曰中華之字能象萬物之內意敝土豈不能以定號
辨萬音韻之類哉以外辨內易也以外辨外不充易
乎

問曰不可愚未明縱以為可而可豈遠易學哉吾
情措捐終身尚未窮本國之字安能以有限歲月盡
釋引首緒 問答 三四

先生之法耶○答曰無怖余言之河漢也定音韻之
號易于定意之字不啻什百中華之字浩浩瀚瀚不
止幾百幾千幾萬之類也定音韻之號極萬國之總
類不過三十中華所用尚減其五以敝土二十五字
中一畫兩畫之小號辨極細萬音萬韻之類以是云
易不真易乎

中士曰奇哉奇哉予始說先生殆畧失望今聽先生
又將失信西儒笑撫之曰唯唯否否君而若此也匪
久得信且匪久得望矣夫人性雜而不純半靈半蠢
惟靈則上通于神惟蠢則下通于異類其內如此其
外亦如此聲屬外者又安得不如此耶諱申之人聲
出于不靈故亦不靈如病狂而喧似猪嘶狗吠是也

人音出于靈故亦靈焉如能謂能切是也夫人聲出
于不靈在字學外姑不論人音出于靈因其能謂能
切能辨音韻之類則定夫某號某號而識之是號者
字之所由起也

問曰能辨音韻之類西方以為易而敝國反以為難
何○答曰能以字之筆畫象萬物之意中華以為易
敝土又以為難何也彼此狃于所熟而創聞則賦試
觀啞人聾人見華字可以定意初學幼童見西號可
以定音難均難易均易者也

問曰萬國音韻之類其數無數不止如莊叟所云吹
萬而已豈能以二三十小字之號盡而窮之且我中
華之字儘稱密匝尚未能盡萬物之象況西方乎○
釋引首緒 問答 三五

答曰否否元音雖少但相配而行之或雙馬或三馬
或四五之多焉譬諸算法家其單字僅十乘除加減
則至于百千萬億之莫可窮詰矣

問曰西字指音而不定意定格如是易能以區區之
號而像萬物之意乎○答曰元音之號定音而不定
意此初起之法也蓋元音出于人籟之自然者必在
於號之先惟於有號之後人人用音用號以定萬物
之意故元音雖少元音元號配合之會則極多也見
上萬國音韻活圖說夫用元音元號之會以定萬物
之意豈有難哉不則中華音意俱定者豈天造地設
乎以人用而相通矣獨彼此立法迥乎不侔蓋幾筆
畫之會中華曰字幾元音之會敝土曰言每音各有

意焉

問曰請講元音。○答曰元音人聲之自然也。其號亦曰字。由人意所定而匪自然。故元音無不同。而號無不異。元音之類有二。一曰自鳴。二曰同鳴。既選巴三十多國所定之號俱同。旅人用之。自鳴元音第一之號曰a。中華有此音散見于他字。但正音無本字。姑借土音y字以當之。自鳴元音第二之號曰e。中華亦有音無字。姑借土音額字以當之。自鳴元音第三之號曰i。貴國有其音。有其字曰衣等。是也。自鳴元音第四之號曰o。貴國有其音。亦有其字曰阿等。是也。自鳴元音第五之號曰u。貴國有其音。亦有其字曰午等。是也。夫元音ya額e衣i阿o午u雖為

譯引首譜

問答

三五

無幾。萬國之類無能跳越之者。試舉一字。必有元音寓于中。如馬麥米木母呼馬有a。麥有e。米有i。木有o。母有u。層疊而數。無不合符節者。中士曰異哉此法。凡我華人。夢想實不及此。今開所未聞。豈非天乎。雖未講同鳴之號。敢請元音稱自鳴同鳴者何也。○答曰開口之際。自能煇煇成聲。而不藉他音之助。曰自鳴。喉舌之間。若有他物。扼之不能盡吐。如口吃者。期期之狀。曰同鳴。夫同鳴者。既不能盡以自鳴之音配之。或于其先。或于其後。方能成全聲焉。嘗以同鳴元音。攷諸中華所用。僅僅十五而已。問曰自鳴同鳴之音。吾儕從來憤憤。先生何以為用之易乎。○答曰不必拘拘于平日之知不知。而生疑

畏焉。何者元音不假尋覓。但一縱口。聞即汨汨然。寓于萬音自然之中。譬之人髮。極為繽紛。若窮人以不知其數。然一櫛沐間。無不在吾掌握中者。

問曰其然。其然請示同鳴元音之號。○答曰筆書其號不難。筆書其音非口口相授。則旅人不能矣。同鳴之號如則f者。格k。百p。德t。日j。物v。弗f。額l。勒l。麥m。擲n。色s。石x。黑h。必自鳴元音以配之。觀之總局。如則f以自鳴元音之第一配之。則曰雜ca。以第二配之。則曰則ca。以第三配之。則曰祭ca。以第四配之。則曰左ca。以第五配之。則曰粗ca。他倣此。復總局不分輕重。平仄。其次之類。于後全局。方稱便覽焉。

譯引首譜

問答

三十七

中士曰妙哉元音之類。天籟也。請譬之人類如何。○答曰自鳴者似人口能歌。不待器象。而音響噪。嘖自具。夫穿雲裂石之致。同鳴如簫管之列。雖節奏不。必假人聲。嗟之。方能宮商迭奏也。自鳴之類。萬口共。諸而同鳴之音。多寡不齊。中華所用。止十有五。敝土。更加其四。其号如b。d。r。之狀。夫四者不但中華不鳴。亦不能鳴。何也。人口不習。豈能強而出之。茲亦無容更贅。

問曰中華所不用同鳴之字。先生曰止有四。乃首張。篆字有五。何。○答曰其三。e與k同德也。西文雙之。今不必重。

問曰同鳴之音。既不全。遠取異類。能用之乎。○答曰

同鳴未得自鳴之禱。則其半聲異類亦有所能吹之。如馬用黑_n。蛇用色_s。牛用麥_m之類。吃者啞者在先聖矜不成人亦此意也。

問曰：敝國講音韻有稱母字者。是乎。非乎。○答曰：大有可商。旅人未敢直斥焉。

中士曰：先生何多此嫌也。學問如遊五都之市。萬貨畢陳。扶直而買新者。必不謂我藍縷矣。先生何靳土產惠人乎。西儒曰：主臣主臣。中華字先于音。弗貌音韻之似。故字學家多方翻切。政如暗中摩索。終覺其遠。西字學家。其提綱曰：自鳴元音。萬音之元也。其號即字。其曰一字者何。Y a 類 c 衣 i 阿 o 午 u 俱係單字。此元母另生他母。系之曰二字子母。蓋亦子亦

譯引首譜

問答

三八

母也。上係元母之子。下係其子之母。遞而衍之。故三字曰孫母。四字曰曾孫母。中華所用。不越此數。然一二三四指西字號而言。

問曰：其生維何。○答曰：五元母單者。每一生五。則雙者。總計二十有五。變者亦每一生五。則三者總計亦一百二十有五。多者俱如此。假如 a 生 aa ae ai ao au 餘母俱然。但中原所棄之母甚多。假如上母。獨用其三 ai 其四 ao 餘皆不用。故亦不列。今日音不拘有字否。但有字者易明。如衣 i 生魚 u 生月 uac 生遠 uen 衣 i 爲一字元母。魚 u 爲二字子母。月 uac 爲三字孫母。遠 uen 爲四字曾孫母。

○答曰：易知也。蓋子孫曾孫母。首有 Y c 元母之一。必是 Y a 元母之一。生之也。如愛 ai 澳 ao 盜 am 安 an 四者。皆有 Y a 在首。是也。他母俱然。

問曰：依西號認字。定易矣。但辨誰子。誰母。何法。○答曰：易知也。音之有西號者。其首看有元母五字中之一母也。母首字絕不容同鳴之號。故元母相配。俱亦是母。然不但元母相配稱母。亦有用同鳴而稱母者。如用有麥_m。如雲有擗_n。如而有勒_l。其他同鳴字。中華字母。俱所不用。外邦則用焉。然字母雖用同鳴之三麥_m。擗_n。勒_l。但止用于末。不用于首。若用于首。爲子不爲母矣。蓋同鳴之號在首。父也。餘號不拘多少。俱爲母。有父有母。相會。字子自然生矣。

譯引首譜

問答

三九

問曰：字母幾何。如等韻既定。一百六十韻矣。又定見溪群疑等三十六。曰母音韻他書。數多不同。有愛多者。有愛寡者。千燈千照。一人一幟。蒼頡不生。將誰是之。○答曰：字母之數。委有定法。人不知所以。然特以意自相增損耳。中華所用。按之西字中。所用一字有五。二字有二十二。三字亦有二十二。四字有一。總計之大衍之數五十已耳。

問曰：先生所謂母有五十。不太寡乎。蓋正韻總記七十。有六。沈韻衆書有一百零七。等韻一百六十。今五十。則愈少矣。豈不愈亂乎哉。○答曰：亂不在多寡。在中與不中耳。況愛多者。愈多愈亂。夫同韻之母。或二之。如沈韻之東冬。或三之。如等韻之東冬。鍾以此

排列所屬母母之字。同音同韻者。浮散而不定位。則
羣之無法。故正韻愛少。遇雙母多。單之。如東冬止作
一東。魚虞止作一魚。等類是也。乃余所定母。五十俱
總母也。未開平仄清濁。其次中之全。既開平仄。每一
成五。則五十總母乘之。生二百五十。既分其次中之
別。另有十五。總計全母二百六十。有五愛多。如等韻
止。有一百六十耳。余不恠。還加一百有五。豈嫌總母
之寡哉。況三韻之總母。正韻止有二十三。沈韻止有
三十。等韻止有三十五。俱未滿余五十總母之數。卽
三韻之全母。正韻止七十。有六。沈韻止一百零七。等
韻止一百六十。亦俱未滿余二百六十有五全母之
數。誰多誰寡。不較然耶。

譯引首譜

問答

四十一

問曰。先疑母寡。今又似疑母多。母寡恐緊促音韻之
列。母多又恐鬆散音韻之排。先生初謂愈多愈亂也。
今全母多多如是。寧能不亂。○答曰。余已明言。亂不
在多寡。在中與不中。如射者不在矢有多寡。正在中
的與不中的耳。音韻有同有異。同音同韻之字。俱有
定位。或有母能包定位之中。同音韻之字。母必不爲
多。亦必不爲少也。或有同音同韻之字。不屬同母。而
屬其二。其三。母必爲多。或有音韻不同之字。混屬之
同母。母必爲少也。本譜之末。見正沈等三韻。兌攷之
中。母韻彼餘此。則可知矣。
問曰。三韻之母。彼餘此。一覽三韻。兌攷。已自昭
惟初問誰母生誰。誰母之生。已知之矣。所生之

未知也。請細指之。何如。○答曰。一字元母之 Y 。生
二字子母。有第四第六至九。一字元母之額 e 。生二字
子母。有第三第十至十二。一字元母之衣 i 。生二字子
母。有第六第十三至十八。一字元母之阿 o 。生二字子
母。有第二第十九至二十。一字元母之午 u 。生二字子
母。有第七第二十一至二十七。一字元母之 Y 。不傳
生三字孫母。一字元母之額 e 。傳生三字孫母。有二
第二十八二十九。一字元母之衣 i 。傳生三字孫母
有八。第三十至三十七。一字元母之阿 o 。傳生三字
孫母。有五。第三十八至四十二。一字元母之午 u 。傳
生三字孫母。有七。第四十三至四十九。一字元母之
 Y 。額 e 。阿 o 。午 u 。俱不傳生四字曾孫母。惟一
元母之衣 i 。傳生四字曾孫母。有一。第五十。此數已
定。如鳧鶴之頸。莫能增減也。總局可見。
問曰。先生所謂母。每一生五。今有生不生者。有生而
多寡者。何。○答曰。初每一生五。此自然之數。其中有
生不生。及生之有多寡。則以中原有用與不用。故耳。
非數之本然也。
問曰。有是哉。元母生之配。愚始說其言。今而將沈
洵濡首于此中。請先生既定其是。明辨吾非。○答曰。
始遲遲。母不離子。先定其母。卽定其子。母子既定。是
必自是。非必自非。余何必復饒舌辨之哉。
問曰。如是。先生已定其母。請定其子。○答曰。問母

譯引首譜

問答

四十二

問子而不問父者。何哉。

中士瞿然曰異吾所聞西儒驟然曰戲耳無認真作
實實有父有母有子姑借此欲人之易曉耳嘗諱審
之元母如淵泉渟泓萬頃取給不匱敦化之水也餘
母如大川湖海澎湃一息千里四漚之水也同鳴未
遇自鳴無名之溪澗耳浙浙淒淒嗚咽咽不能成
聲迨配自鳴如匯于長川而後滔滔汨汨成夫同音
同韻焉故同鳴之音同鳴之號可稱為父如衣i母
也則衣父也則衣i相配則生祭衣i母也者
在父也者衣i相配則生知衣i如欲生東字其母
翁um也其父德t也德t翁um則生東餘可類推已
問曰自鳴一字元母另有為母之子如二字子母三
字孫母四字曾孫母有母未見其父者何○答曰此
譯引首語

問答

四十二

又難以例論蓋元母自能鳴亦自能生是以慈而兼
嚴之權同鳴自不能鳴亦自不能生也
問曰自鳴曰母而不曰父同鳴曰父而不曰母雖屬
影語愚尚逐影而未能悟○答曰如嬰兒能笑能啼
道之能言者必母也父有事四方未暇常常抱弄故
同鳴者不導之言而曰父自鳴者導之言而謂之母
馬耳
問曰母一而已父則有十五者何○答曰君知父有
十五而不知母更有五十同鳴字配于五十之母無
所不生也
問曰同鳴字總局有十五全局又作二十者何○答
曰同鳴字一二三四五有輕有重故全局每一作二

總局不辨輕重故止為五自第六以至第十四能輕
而不能重第十五能重不能輕故全局總局俱如之
問曰一傾聽間字有父有母父母有幾俱知矣今請
字子何如○答曰貴國字學所云立類曰母從類曰
子者是也但立類從類何立類立韻也從類從韻也
如翁um立類宗cun鍾kun公kun東bum風fum松sum等從之
蓋俱有翁um本韻之響故東tum冬bum鍾chun皆不能為
母從類而不立類故也見西號則不能疑翁um立類
宗cun鍾kun公kun東bum冬bum風fum松sum俱其後有翁um
而無有東bum冬bum鍾chun是也從類字子分夫四則同
父同母一也如東tum冬bum同父德t也同母翁um也
同父而不同母二也如東tum丁tum同父德t也但母
譯引首語

問答

四十三

不同東母曰翁um丁母則曰英ym耳亦有同母而不
同父者三也如東tum風fum是也但父不同耳東父曰
德t風父曰帶t而母則同夫翁um矣亦有不同父
不同母者四也如東tum列lie東tum之父曰德t列lie
之父曰勒l東tum母為翁um列lie母為葉ie是也但
能一一檢閱西字無不煥煥如明月之入懷者西字
定音此之謂與今欲分辨父母子當看西字先有同
鳴者去其同鳴而所剩乃母去自鳴者之母其餘于
先所剩則父也不去自鳴亦不去同鳴則全字而為
子或有自鳴于先無同鳴于後此字定母也或有同
鳴于自鳴之後不得拘泥亦有母亦有子也
問曰此莫可思議者乃本之自然真無不是哉第分

同音分同韻者從何入手。○答曰。君忘之耶。余業已述于前論中矣。同父而同母者皆同音。是同音必皆同韻也。同母而不同父者亦皆同韻。蓋同韻者不必同音也。其同父而不同母者。與父母皆不同者。俱不同音。則亦不同韻矣。

問曰。同母而不同父者同韻。同父而不同母者則不同韻。有說乎。○答曰。母自鳴者。自然有音。其音所通必生同韻。父而同鳴。業無其音。其曷能生音韻耶。問曰。雖然。何以分別同父而不同母。與不同父母者之界限耶。○答曰。子知同姓異姓之殊乎。同父而不同母之字。如人之昭穆。已序。魯衛為兄弟。稱同姓者是。故同在一衛行之中。不同父亦不同母之字。如姬譚引首諸。問答。四十四。笑之各有所出。判然分為兩姓。故衛順兩行。有參商之隔焉。

問曰。敝園之字。不解論父。而所論之母子。又覺亂如蝟毛。願先生更發我覆。庶他日有難我者。不至如公都之不能答耳。○答曰。如等韻諸家切字。所聘之塗極寬。而岐路之差則一。緣未知自鳴同鳴相配之妙。如十字街本自截然。乃爾東馳西騫。以子為母。以母為子。尚安望排音韻之正乎。然同鳴之父。猶能畧得其彷彿。而自鳴之母。則此中嚮來原所未哲。

問曰。吾儕未知字有父。又未知同鳴自鳴之名。先生何以謂同鳴之父。猶能畧得其彷彿也。○答曰。等韻三十六所稱母者。余稱為父。如精清從三者。俱同鳴

之一曰則。知徹澄照穿床六者。俱同鳴之二曰者

見溪群三者。俱同鳴之三曰格。幫滂並三者。俱

同鳴之四曰百。端透定三者。俱同鳴之五曰德。七

日之一。乃同鳴之六曰日。微之一。乃同鳴之七曰

物。然亦有他音。畧輕之亦屬自鳴之五曰午。非

歟。奉三者。俱同鳴之八曰弗。至同鳴之九曰額。非

則無之。致其所屬之字。如安恩偶之類。亂排他行而

為蟻蛉焉。來之一。乃同鳴之十曰勒。明之一。乃同

鳴之十一曰麥。疑。煉泥三者。俱同鳴之十二曰擗

然。疑亦有他音。畧輕之則屬自鳴之三曰衣。心

邪二者。俱同鳴之十三曰色。審禪二者。俱同鳴之

十四曰石。曉匣二者。俱同鳴之十五曰黑。若影

譯引首諸。問答。四十五。若喻。不似同鳴。屬自鳴之三曰衣。此不分輕重平

仄之全總。父總母是也。

問曰。無自鳴之一。Y A 二額。C 三阿。何也。○答曰。

有自鳴之三。衣。i 五午。u 又何也。父母相亂。自不得

不偏全之異。其致耳。

問曰。由此觀之。同鳴止各宜有一。今二之。三之。六之

無乃亂乎。○答曰。亂鳥能免。但其亂不止。此蓋同鳴

有三類。能輕能重者。總局有五。全局雙之。而為十。能

重而不能輕者。有一。在兩局之末。其餘能輕而不能

重者。有九。在兩局之中。同鳴之一則。等韻有三。其

二者。等韻有六。其三格。等韻亦有三。其四百

等韻亦有三。其五德。等韻亦有三。五者俱能輕亦

等韻亦有三。其五德。等韻亦有三。五者俱能輕亦

等韻亦有三。其五德。等韻亦有三。五者俱能輕亦

等韻亦有三。其五德。等韻亦有三。五者俱能輕亦

等韻亦有三。其五德。等韻亦有三。五者俱能輕亦

能重。只宜雙之等韻。其一其三其四其五俱三之其
二又六之。此遵何法哉。能重而不能輕者。與能輕而
不能重者。皆宜單而復雙之。如曉匣余稱黑心。邪余
稱色。三之。如非敷奉余稱弗。疑孃泥余稱搗。寧得不
亂。蓋本屬一。排者散之于二與三與六。如客子窺跡
于異域。物色者。又安能從其土著遇之哉。

問曰。字同鳴者。先生曰。父等韻曰母。班乎。○答曰。父
母之名。特借其名目用之。凡字能生他字。胥可稱之。
曰父曰母。今等韻所稱三十六母之外。又有一百六
十字母。夫字子有雙母而無一父。取譬不真切矣。余
今所取。一父一母。共生字子。此自然之理也。況在首
者曰父。在末者曰母。豈不然哉。

譯引首譜

問答

四十六

問曰。一百六十不稱母。乃稱韻耳。○答曰。韻即母也。
指叶曰韻。指生子曰母。名二。意實一耳。

問曰。等韻三十六稱母。既不切矣。寧以父稱之可也。
但等韻一百六十曰韻者。似可稱為母否。○答曰。大
凡不能生子。不得稱母。但稱爲兄弟可矣。

問曰。是母非母。何從辨之。○答曰。前已明言之矣。字
以自鳴爲首者。母。以同鳴爲首者。子。係同母之下者。
胥稱兄弟。假如以東字稱母。則非。蓋東字以同鳴之
五爲首。削其首而所剩則翁也。是翁乃韻母。無不鳴
于其子音之末。若東字爲母。則不能矣。餘所稱母。以
同鳴爲首者。鑑音類此。但其中母多有音而無字者。
姑借一子字以代母。亦無不可。然西學音能出口。字

亦能出筆。苟無字而檢西字以代之。以立其類。無缺
削其首。其子自從之。如翁之子。東風松之類是也。
問曰。母無其字。如是可也。但母有字。又棄之而立子。
如東有翁。江有英。皆有埃。不幾顛倒主從。而以婢作
夫人乎。○答曰。嚴哉嚴哉。子之精核。余欲掩假母之
飾。而君故揚之。夫母音。子之韻也。以子音爲其母韻。
絕不能矣。君言誠是。

問曰。等韻三十六母。而分牙舌唇齒喉五音者。何如。
○答曰。五音之殊。委有之。但彼立法不全。不明。則不
足爲學耳。夫一音之中。包二三不同之母。如幫滂並
明。皆曰重唇音。然明屬麥。與幫滂並屬百。者大
相逕庭。又如疑孃泥。俱屬同鳴之十三曰擗。而乃

譯引首譜

問答

四十七

曰。疑是牙音。孃舌上音。泥舌頭音。夫一德之字。其能
散于三音之別乎。

問曰。不全之弊。知之矣。不明伊何。○答曰。此五音極
難分認。雖有能明者。如重唇之音。但亦有極細者。故
難明之。

問曰。五音之異。同難明矣。其致此難者。何哉。○答曰。
所分牙舌唇齒喉。俱是同鳴之音耳。不知字字更有
自鳴之音。是以或一或二或三之弊。消如見古二字
俱同鳴之。三曰格。雖屬牙音。然見字開唇。則出古
字閉唇亦出一德之字之相及者。同鳴必同。自鳴必
異。故也。其首同鳴之字。雖屬牙音。其尾各有他字。全
音豈能同乎。譬如五色。各自朗然。既經染人。顏色樣

雜何從別白其原色乎。

問曰。先生所定字父。自應半聲。今則格等。各有自鳴之配。復如等韻三十六母者何。○答曰。不得不然。蓋同鳴者半聲耳。不借自鳴之配。曷能鳴之。西字學家各有定號。輒能筆之。中華未定。不得不借近類之字。以表其類。如等韻曰見。余曰格。等韻曰端。余曰德。皆一也。餘倣此。

問曰。用西字號易否。○答曰。脫于手則易。脫于口則彼此均難。不得不借自鳴之配。如同鳴之一字。出筆曰。出口曰雜。曰則。曰祭。曰左。曰粗。皆一也。

問曰。韻書中有分宮商角徵羽者。是否。○答曰。愚實未詳。不敢妄對。但如五音愈難辨。愈不足為學耳。

問曰。同鳴為字之父。自鳴為字之母。固也。字有其父。亦有其母。今當論其子否。○答曰。父母相合生子。其相合則切也。然輕重平仄清濁。其次之未詳。恐講之亦不能明。

問曰。然。愚意望之久矣。○答曰。輕重平仄清濁。其次中華自幼學習。自然知之。旅人敝土。未知勉而學之。故勉而補之。

問曰。先生曰自然。愚曰偶然。今謬許自然。但終隔于所以然耳。請剖之。○答曰。音韻之學。旅人之土產。平仄之法。旅人之道聽音韻。敢吐平仄。願有請焉。何也。平仄清濁。其次。敝友利西泰。首至貴國。每以為苦。惟

郭仰鳳精于樂法。頗能覺之。因而發我之蒙耳。

問曰。輕重者何。○答曰。重音者自喉內強吹而出。氣至口之外也。惟同鳴之父有之。自鳴之母則無。然同鳴之中。亦有能輕而不能重者。有能重而亦能輕者。有能重而不能輕者。重而不輕者。重德之純也。重而又輕者。重德之雜也。重而不輕曰黑。在同鳴之未。而其半聲惟一。故純重而不輕。同鳴之一至五。曰則者。格。百。德。其變重半聲有二。故雜。試觀純重有內吹及出氣之強。雜重如克。先有本半格。K聲。後又有黑。純重之強。測。捨。魄。式。無不皆然。西法重音有號。惟純雜不同。純號曰黑。雜號于本號之上。左有小鈎。如是也。

譯引首譜 問答

四十九

問曰。同鳴有能輕而不能重者何。○答曰。以極輕不容喉吹之強。試之自明。

問曰。先生所謂輕重。同鳴之德也。自鳴無之何。○答曰。自鳴俱輕。故無輕重之別。所以謂俱輕者何。重者強口之氣也。本是半聲。自鳴本是全聲。全聲之先。有半聲者。字子也。而不為母。假如衣字。元母之三。強而重之。成希。希字子也。不可為母。蓋希字首有黑。同鳴之末。見希字有西號者。是也。餘母不拘于孫會孫俱然。如藥字。強而重之。成學。英字。強而重之。成香。月字。強而重之。成血。學。香。血。皆為子而不為母。首有同鳴之黑。故也。他母無一不然。問曰。自鳴之母。強而重之。則變而為子。是矣。惟同鳴

之父能輕亦能重者其輕強而重之既變矣而不得為母何如格_k輕也強而重之變克_k克_k半聲有二有格_k有黑_h雙半如何不成一全○答曰細哉問但如獨眼二人豈能成雙眼一人乎同鳴之半聲全聲之缺也缺愈多必愈缺獨眼之人半瞽也多加一半他眼之缺二半止可成一全瞽而已同鳴愈多愈難故重者不強不能出口矣

問曰願聞平仄○答曰中華所用之音極少而字則極多與敵土相反音少必難免同音之亂故中華先聖出巧法以救之每總音乘五聲則音雖少而能多矣

問曰總音云何○答曰五聲之殊總本一音如鴉牙譯引首譜

雅亞鴨此五字總本乎一音用四字可書曰欲分平仄五聲各有本號則分之矣

問曰五聲擊耳有同不同之響于何辨之乎○答曰知高低清濁其次之異則能辨之

問曰高低何似○答曰平聲有二曰清曰濁仄聲有三曰上曰去曰入五者有上下之別清平無低無昂在四聲之中其上其下每有二最高曰去次高曰入最低曰濁次低曰上

問曰平分清濁吾書分之乎○答曰有此聲耳但分之不知上去入之甚明耳知切法則勢如破竹矣切法用二字一上一下一若上之字輕所切無不清者上之字重所切無不濁者

問曰固也但有輕不能重者豈能分之○答曰下字清所切之字亦清下字濁所切之字亦濁不然必多弗中而切不切矣

問曰清濁詩家可以混用想因是故不分耳○答曰詩家亦可以混用三仄今乃分上去入而為三也何為

問曰上平下平是分清濁乎○答曰否由平聲堆帙過厚分為二卷其中清濁相雜如先母清也而在下之卷類多如此但余曾見有一書分稱陰陽者則與清濁之義相合也

問曰耳目資分之未○答曰分之矣

問曰便哉但平聲一曰清一曰濁何也○答曰清平

譯引首譜

不高不低如鐘聲清遠濁平則如革鼓擊擊之音旅人所知如是恐于五方未免有一二不相合耳

問曰正音如是或有不合土音而已等韻止有四聲何如○答曰聲止四亦可蓋他書多然不必論也但每每入聲無字者常強借他韻如客以足之如公賴

貢穀空孔恹哭之類夫公賴貢空孔恹此三聲者俱同韻若穀與哭自有本聲奈何強借于此乎

問曰或者便調四聲聯請同父同姓之客以代同母同韻之韻耳○答曰本母本韻自有衣珠行乞何為乎如公賴貢用清濁去上入以調即無其字易嘗無其音耶

問曰其法維何○答曰假如一子元母之一中國

即未繪諸筆然用不高不低之清平極高之去聲次下之上聲次高之入聲極低之濁平使替者雖不見字總而調之曰ā a à à à 有何難者蓋音與字可得相離如有字矣而未定其音是能書而不能念者如有音矣而未定其字是能念而不能書者但等韻無字之音不能傳之余用西號則能補之也即不能以筆傳之寧空其位可也

問曰先生所定若此母乃顛倒次第否○答曰中國五音之序曰清濁上去入但極高與次高相對極低與次低相對辨在針芒耳鼓易悔余之所定曰清曰去曰上曰入曰濁不高不低在其中兩高與兩低相形如泰山與丘垤之懸絕凡有耳者誰不哲之乎

譯引首譜 問答

五十二

問曰可有記法不忘之否○答曰中華用手余亦用手清平不高不低恰居其會在中指去聲極高在巨指濁聲極低在小指入聲次高在食指上聲次低在無名指以左手橫置几上則中指居中巨指極高食指次高小指極低無名指次低矣一中指二巨指三無名指四食指五小指則清去上入濁豈不相隔而不混乎其讀法見音韻譜首所畫小圖圖中問曰平仄之理未盡另有所問音多無字有定法乎○答曰內意之表由于偶然所定烏有定法如母字後有同鳴者如應音用雲之類衣陽堯有陰煙等類俱無入聲愚見其常未洞其故也且其中同鳴之一三五七九俱不用濁平亦未洞其故姑以意猜之或

者濁平愛重而不愛輕故在字能輕亦能重者常從其重不從輕或在字能輕不能重者不得已而從輕如麻如那之類是也

問曰得見無字之音乎○答曰見之全局每攝同鳴之父自鳴之母共生之子各得其所有字書之無字空之但明切法自能了了

問曰甚次何如○答曰中華具其理未具其名甚者自鳴字之完聲也次者自鳴字之半聲也減甚之完則成次之半如藥甚欲次同本一音而有甚次之殊又如葉甚一次同本一音而亦有甚次之殊

問曰有甚有次矣但全局又有何○答曰中者甚于次次于甚之謂也假如數甚也事次也其中有音不

譯引首譜 問答

五十三

甚不次如胥諸書是也蓋數su 午u 在末者粗也事su 午u 在末者細也書xu 午u 在末者比於甚畧細比於次畧粗故曰中耳

問曰美哉其細若此但一字元母二字子母三字孫母俱有甚次否○答曰否甚次中者一字元母之德也若二字三字母之有甚次中則不在全母之上單在其末自鳴之字如藥欲分甚次不生之于衣i 乃生之于阿o

問曰元母有五俱有之否○答曰否元母之一Ya 止知有甚雖亦能半其聲之完中國弗用故弗贅元母之二額e 則有之如折質如熱日之類是元母之三衣i 用不用未詳蓋風氣不同有為甚亦有為次

如知紙之類，但心細易亂，故從便尋之用，一甚之中，俱包之，未敢細別。余心未安故耳。元母之四阿，明有之，如葛如谷，如奪如篤，之類是。元母之午，更有之，且不比他攝，但入聲之有甚次耳。午則五聲俱有焉。見第五攝。

問曰：先生既云元母有甚次中，當不容用有同鳴之字，子以為表如數如事之類耳。○答曰：甚次雖在字，但西號不點，同鳴之首，惟點元母之末，蓋甚係自鳴之半聲，次分自鳴之全，乃半聲也。半聲能出口，同鳴亦止半聲，半不能又半其半，而不能出口，夫以不能出口之半聲，焉能半其半，分出能出口之半聲耶。問曰：敝國具其理，而不具其名，何也。○答曰：貴國切

問答

五十四

字之法，以甚切甚，以次切次，未始亂之，但甚次之名，疑前古所有，旅人觀書少，未之或見耳。然有用深淺者，如字學三正中，但畧意之，而未能分之，故難從。問曰：耳目資分之乎。○答曰：音音字字，纒纒分之。中士曰：噫，真所稱蠶絲而牛毛。敝國未之前聞者也。西儒搖首曰：不然，貴國之聲口，明明分之，卽兒童弗羞，旅人之能詳辨，亦以西號定音耳。鼓之習慣，故耳。問曰：如字有甚而無次，亦有次而無甚者乎。○答曰：魚母中，無甚無次，併其子聚居驢之類，若甚而無次者，更夥，故凡無點于其末者，皆甚而已。問曰：甚次俱用西字本號否。○答曰：凡元母首上，有

一小點則次，其下有點則中，無點則甚。夫輕重，平仄，清濁，甚次，號各不同位，亦不同意，輕重屬同鳴，故其號在全母之中，甚次單屬一元母，故號獨點于其末。問曰：請詳各種之號，何以別之。○答曰：清平之號，匾畫二字，去聲之號，自右左，上聲之號，自左右，入聲之號，下合上開，濁平之號，上合下開，是也。

問曰：甚次之別，甚難矣，辨之有巧法乎。○答曰：減元母全聲之半，何有于甚次，且以出入口，開唇而出者，為甚，畧閉唇而出者，為次，是甚次者，開閉之別名也。音細攷之，輕重，平仄，清濁，與甚次中，切法之闕，振字學家，必不可不精心者也。

問答

五十五

問曰：父母之說詳矣，但必用同鳴字，父與自鳴字母，相合而共生字子，何也。○答曰：此切法也，宜詳論焉。蓋中華之字，甫具筆畫，卽定其意，既定其意，卽定其音，三者備則字字成矣，但先聖既定字者，既定音者，欲傳之于後世，當用何法，夫字之筆畫有跡，故易傳，蓋書記於卷，字字之筆畫不移，耐久，而匪屬月歲之流，既在卷矣，人目得而觀之，記心藏而守之，卽人善忘，其本稿在卷，固難滅也，故記心者，人人之匣，匪善卷者，天下之倉廩也，乃字之音韻，則不然，音韻屬耳而不屬目，耳能受而不能守，如鼓既擊，出響矣，響則易散易滅，故當先聖世人，字音易受，但一忘，則無法可記耳，故中華之字，無不同，而音土土無不異。

中古聖哲欲傳音韻于後世另立巧法用字傳之則耳鼓亦足當目鏡矣此法有二一曰直音二曰切法或曰反法直音者但借同類恒用之熟字以譯少用之生字是已切法則不同須借兩字一舉其首一舉其末首末既備方能成字然是法中國以為難亦以為妙

問曰西學用之否○答曰否西字既定其音展卷無不知之蓋自鳴與同鳴之配自爾生子借之矣為如衣i字為元母之三其號自定其音曰衣i加以元母之午u則生夫魚iu又加以元母之二額e則生夫月ue又加以同鳴之十二號擗n則生夫遠uen于遠之首再加同鳴之三格k則生夫倦ken餘字無

譯引首譜

問答

五十六

不做此詳萬國音韻活圖學者有專敏其熟可指日而俟矣

問曰果爾用西之切法不大過于敵國之法乎○答曰否中華之字同音極多如衣醫依一音也而有多字西字止有衣i之一字用之豈不亂哉

問曰先生所謂切法中華以為難又以為妙或不難則不妙乎○答曰以為難因以為妙恐有易者而反不見其妙矣

問曰實見其難未見其妙先生易之想別有妙之者但吾儕之見其難者何也○答曰字有筆畫有音韻筆畫易分多寡音韻則一字而包夫多音音不屬目屬耳故難分多寡譬之倦字一字也而中具夫格k

衣i午u額e擗n之五音至成倦ken一音而格k衣i午u額e擗n之本音俱埋沒焉不似衣i之一字止取夫一音也今切法用兩字以切之然此兩字之一首一末實具夫多音之全分而為二此亦可如衣i午u額e擗n合之固遠uen衣i溫uen合之亦遠uen是衣i溫uen一首一末非兩字乎但中華之字因定意而未習分音故以為難耳

問曰先生能易我切法之難乎○答曰君用等韻門法何如

中士曰嘻等韻切法有無數之亂至若門法是猶磨鑰而反局鑄之也敢請先生切法之易○答曰字類有三父一母二子三切法俱異若字父俱不能受切

譯引首譜

問答

五十七

字子無不能受切字母則有所能有所不能知此則切法之理無不盡矣

問曰字父俱不容切者何○答曰切法必借兩字以上取首以下取末其首字不能免一同鳴之半聲其末字極少不能免一自鳴之全聲今字父乃同鳴同

鳴乃半聲夫半聲之同鳴而以一全者切之多一全矣烏能受切或曰不用全聲但半其半以成其末可乎不知同鳴父之半萬不能自分蓋其半聲未分已不能出口而自鳴若半其半豈能之乎

問曰同鳴之父有輕有重有純有雜如右夫輕者重純者止半聲不能受切已聞命矣但重雜者如第三第四第六第八第十其中同鳴半聲原有二如右

兩半聲豈不能成一全聲乎。○答曰。假如兩半成全亦未足受切。蓋切法如前所云極少不能免一半一全之聲。但同鳴之半不能出口。若半益多。益不能出口。故重雜者雖有兩半。比輕半聲之一。愈強鳴而難出口矣。辟之一足跛者難行。兩足跛。愈難行也。一目矇難視。兩目矇。愈難視也。故字父不能自鳴而能同鳴。亦自不能受切而有自鳴之配。能佐切法矣。常以同鳴比之。敝土算法家如零。自不能成數。雖少雖多。但得他數之號相配。便能為十百千萬之類。同鳴者不能自鳴。不能自切。如是。字父不能受切者指西號而不指則測者之類。則測等實非字父。因有自鳴之配。乃于也。欲明字理。不得已用則測耳。

譯引首諸 問答

五十八

問曰。字父明已。今字母有能有不能受切者何。○答曰。論禮母必在子之先。論切法之理。母又在子之後。禮讓理者。禮之大也。既知字父不能受切。字子無不能受切。則執此兩端。而字母有所能有所不能者。自明矣。
問曰。字子之切法何如。○答曰。字子者何。父母之相會所成。是已。以父為首。以母為末。初半聲。首也。餘全聲。或一。或多。或同鳴。末也。其上舉首。其下成末。有父有母。切成字子矣。余今定立切法。或子。或母。每有四品。其切子者。一曰本父本母切。二曰本父同母切。三曰同父本母切。四曰同父同母切。其四之外。凡取切皆非也。第一本父本母切。維何。假如欲切學字。學字

子也。其父曰黑。乃同鳴之末。其母曰藥。乃二字子母第十。父母相合。黑藥切學。不必減首減末自成學字。見西號易明黑。藥。生學。矣。

問曰。先生所謂切法。第一本父本母之一品。既明之矣。但于全局。當以何法用之。○答曰。欲切某字。先察其父。後察其母。察父察母之法。前已定之。茲不必贅。欲知字父。全局每張。常常列于其傍者。是欲知字母。以次橫列于上者。是母音有字。切法極易。無字西號。補之。父橫母縱。相遇則其切也。假如學。字。其父黑。同鳴之末。其母藥。子母第十。橫引字父。縱垂字母。父母共方曰黑。藥。切學。用中字。有字者俱可。但用西號。有字無字。俱無不然。況用西號切字如

譯引首諸 問答

五十九

有差。一覽非之。無差。一覽是之。切法首末宜減。不減亦一覽知之。假如本父本母。四品之一。首末俱不減。試之。父母共方。先書黑。後書藥。母黑。藥。學。也。萬字用本父本母之切。無不做此。蓋用西號常用本父本母。可也。惟因中原母音。多半無字。則不得已而再用三品切法。倘幸母俱有字。一品足矣。
問曰。總局。為何不用之乎。○答曰。未分輕重。平仄等類。用之以輕切重。以平切仄。以清切濁。以甚切次。俱易亂。故總局之意。只發總音而已。
問曰。列音韻全譜。可用之乎。○答曰。為何不可。父在每攝之初。母在每聲之首。取之何妨。母有字。余常用之。開卷自明。

問曰第二本父同母之切維何。○答曰如欲切學。本父黑九。同母如畧。爵。覺。之類。黑九畧。亦可切學。但同母兄弟。必減其首。所剩乃本母也。如畧去勒。乃同鳴之十五。所剩維藥也。黑九藥。切學。矣。

問曰本父同母第二品。必減同母之首何。○答曰同母之字。俱字子也。字子之首。俱同鳴父。同母存末。末者本母也。同母去首。首者異父也。若不減之。所切之字。必有雙父。雙首。本父一也。異父一也。有雙。則成本類異類之兩首。豈非怪哉。

問曰然乃全局之中。何知是用二品之法。○答曰本父如右。同母者俱字子。縱如本母之下。如爵。角。畧。虛。譯引首諸。問答。六十一

削之類。平用之。俱可。況用西號。卽有音無字者。俱可通用。如 *pio ho mi* 之類。萬字用本父同母之切。無不做此。

問曰總局定不用之。音韻全譜何用之乎。○答曰同攝同聲之字。俱爲同母之子。同韻是也。同攝同聲之中。字字無不可用。

問曰第三同父本母之切。維何。○答曰如欲切學字。如下害好字之類。與學同父。下減亞。其上所剩。本父而已。下藥相合。生學。西號下。藥。減亞。生學。矣。

問曰同父本母之三品。必減同父之末何。○答曰同父異母之字。其末異母也。同父存首。首者本父也。去

末。末者異母也。若不減之。所切之字。必有雙尾。雙母。本母一也。異母一也。有雙。則成本類異類之兩尾。豈不亦怪乎哉。

問曰然乃全局之中。又何知是用三品之法。○答曰本母如初。是也。同父者。俱字子。橫排本行之連。自第一攝。至第五十攝。如害好抗寒後之類。平用之。俱可。萬字用同父本母之切。無不做此。

問曰音韻全譜何如用之。○答曰每攝同父之子。俱可通用。

問曰易哉。妙哉。今欲切第四。而推先生之理。同父減末。同母減首。彼此所剩。亦本父本母而已。如下。畧。下減。畧。減。生學。是。否。○答曰。告諸往而知譯引首諸。問答。六十一

來者。此之謂歟。四者雖有不同之法。總之。減首減末。本父本母。惟一而已。

問曰切法中。亦有雙字切者。如無無切。無上無去。末下無去首。亦自成切。先生不列于四品者。何故。○答曰。夫切法原爲求音耳。既知其音。何用此切。不知此音。又焉能用此切乎。以本字切本字。如以人解人。亦大無味。故凡上下有以一同音切同音者。非不得已。而無他字。皆不用之。

中士曰。耳目資中。恐無踰是之妙。蓋萬萬字子。必無不做此者矣。西儒曰。西諺有云。未勝則謔不可。假如欲切字母。君知之乎。

中士嘗然曰。未明也。思之。亦未見有定法之路。蓋字

母其首無父。卽有同鳴之字。常在其後。不在其先。請問當復以何爲首。西儒曰。諾。其難正在此。但此難無難。與切字子法。不異也。雖無本父。有代父者。雖無本母。有代母者。以補其缺。其中能受切者。亦有四品。其一曰。代父與代母切。二曰。代父與同代母切。三曰。同代父與代母切。四曰。同代父與同代母切。

問曰。代父代母之切。維何。○答曰。字母受切極少。不免有二字自鳴。以首字爲父。以末字爲母。字母有三字者。有四字者。以首字爲父。以餘末字爲母。但代父因係自鳴。實不是父。故曰代父。後字雖本是母。但因不是本字之母。故曰代母。

問曰。同代父同代母之切。維何。○答曰。以藥字表之。則明。藥字首字曰衣。代父也。衣字所生。如鴉。以葉。比魚。之類。曰同代父。惡字代母也。惡字所生。如禍。比如渴。比同代母也。

問曰。衣字所生。先生所表者。固是母。惡所生。如禍。比如渴。比先生所表。乃子也。何故。○答曰。此非偶然。代父爲首。不取字母衣字。無所爲首。鴉。比葉。比魚。比皆衣字在首。可代父。代母爲末。不取末惡字。無所爲末。禍。比渴。比皆惡字在末。可代母。

中士曰。細哉。余始開眼矣。○答曰。假如欲切藥字。字母亦有四品。代父之衣。代母之惡。衣惡相切。必斬首。不必減末。自然得藥。其品一。代父與同代母。如上所云。衣。比禍。比切藥。衣。比上字無減禍。比

下字減首。自然得藥。其品二。同代父與代母。切藥。比字。同代父。堯。比陽。比之類。與代母之惡。比相合。同代父減末。代母無減。自然得藥。其品三。同代父同代母。以切藥。比字。上減其末。下減其首。自然得藥。其品四。外此求切皆非也。

問曰。敢問此等切法。有所以然乎。○答曰。無所以然。豈能然哉。切法所求。本字音也。每字必先有本父。有本母之同。如四品。或切于字母之法。常常首與父同。既減所當減。則所剩末。與母同。所切中之字。豈不同乎。若父母兄弟。有一不同。自不能同矣。

問曰。眞理哉。第先生所云。母有不能受切者。尚未詳。○答曰。以前所云。切字之理。推之自明。能不在父。

譯引首譜 問答 六十三

母之有不有耳。父母之有。有二。父母有音。父母有字。父母之無。有二。有無音。有無字。今摠曰。父母有音。父母有字。俱必能受切。蓋有父有所取首。有母有所取末。借首借末。自成切已。如藥字母。其父母有音。其音有字。曰衣。比惡。何難成切。反此者。父母無音。或有音無字。萬不能受切也。蓋父母無音無字。無所借首。無所借末。故。

問曰。眞理如環之連。請全示之。○答曰。一字元母。Y。比類。衣。比阿。比午。比單字也。俱不能受切。字母受切者。極少。全聲有二。如藥。比字母。有衣。比有惡。比也。一半。一全。字子之音。尚能受切。况兩全。豈不能受切乎。

問曰同鳴一半之聲不能受切。同鳴兩半之聲愈不能受切如右。今全聲之一亦不能受切。全聲有二。何獨能受切乎。○答曰同鳴之半與自鳴之全大有不同。同鳴之半不能出口亦不能受切。故加一加二。益不能。全聲自能鳴。減其全之半亦能鳴。見前論甚久。中夫全聲之半尚自能鳴。兩全豈不能鳴乎。譬如琴一弦能鳴。多弦愈能鳴也。今一全不能受切者。單字故也。蓋切法常用兩字耳。

問曰一半一全一半在先一全在後。足能受切。一全在先一半在後亦能之乎。○答曰否。蓋此母有代父而無代母。如二字子母之 *an on in ul um un* 其後有同鳴者是。此母有兩字。首字本母也。今代為本

譯引首諸

問答

六十四

父矣。末字本父也。今代為本母。實非母何也。首字自鳴也。自鳴全聲也。全可以代半。故母能代父。末字同鳴也。同鳴半聲也。半不能代全。故父不能代母。如有二者必有一止。有一者不必有二矣。

問曰吾字學家無所不切。假欲切 *in* 字曰衣。明切。是否。○答曰非也。見西號則明蓋衣。代父也。明 *in* 同母也。明 *in* 字斬其首。所剩必 *in*。盈內已有一衣。再加所受於代父之衣。豈不二父一母乎。二字母其後有同鳴者皆倣此。

問曰先生嘗曰二字子母而不曰三字孫母何。○答曰三字孫母俱有二字。其一自鳴其二其三亦自鳴。亦有其三係同鳴者。其首全可代半。其末一全一半。

一全可以代母尚餘一半有何害。但亦有三字孫母不能受切者却不係此。故後再明之。

問曰以 *in* 之 *in* 兩字切而 *in* 字何如。○答曰愈非也。人之生子不生而字學家必知 *in* 之 *in* 不能生而 *in* 但因正音不能受切。以土音補之。蓋而 *in* 字多

省讀曰 *in*。

問曰然但衣 *in* 明 *in* 切 *in* 雖不中而不遠。人之極遠何不取近音而補之。○答曰 *in* 母生子有子必有同母。有同母者另有本父。雖多一衣 *in* 必近。故察其差極細而 *in* 字母五聲俱無子。故同母者俱無故而 *in* 字能借 *in* 首字以代其父。不能覓同鳴之勤

以代其母耳。

譯引首諸

問答

六十五

中士曰先生之字學如慧人手愈剝愈細。○答曰西號原自有之。非愚之才也。

問曰字母有父而無母者不能受切極明。今有母而無父者何。○答曰元母五者俱是。因自能鳴必有全聲。故足為母。因俱單字。一全聲之外俱無他字。故母而無父。雖有所借其末。但無所借其首也。

問曰既如是而吾必欲切之不亦非乎。○答曰非實非也。但因極近其非尚可。如衣 *in* 地 *in* 切意。然衣地 *in* 首末中實有衣 *in* 意。兩字但衣 *in* 意。相似相近不能細分如射者雖不中不遠也。

問曰容人之差而已之差。絲毫不容。將無彼此任意乎。但先生嘗云無音無字何也。○答曰有字者定有

音無論已亦有有音者未必有字西號能切中華之字于元母第一第二無正音之字不但不能受切即他母每所生之音如 a 生 ai ao an an e 生 eu em en cao cam 俱無字中華之字亦不能切之又有所奇如 ai ia 二字母 a 在首不足受切 a 在末偏能受切何故在首代父雖有其子如大 ta 不足代父蓋父存其首而減其末如右所存之首同鳴也同鳴不足為用 ia 則不然如衣 i 大 ta 切亞 ia 衣 i 德比切葉 ie 在後者母位大 ta 字之中雖有德 r 母減其首所存惟 y a 故能成切此用于救母法也

問曰吾書所定之母各有字先生所定何多無字乎
○答曰音然也非人所定矣若愚以子為母俱必有

字但母原是音雖無其字不失其為母欲知無字之母試見其子其母音自現于末如尊 sun 母無字見尊 sun 則得其母 sun 餘俱倣此蓋于末母音也子必定有母有字無字不減其音音韻如裸體字如冠服母雖無服必不無體

問曰無字之音元母第一第二所生俱無切者明矣
餘母衣 i 阿 o 午 u 所生之母俱能受切乎
○答曰 uon uei uei 三者不能受切何故有所取首無所取末以午 u 為父所剩為母因無字不能受切

問曰吾法五管切碗
○答曰非也多一午 u 字如右見西號則明
問曰歪 uai 母能切而碗 uon 母何不能切乎
○答曰歪

ai 母以午 u 為父所剩愛 ai 無字但有子故有同母以補其母無字之缺碗 uon 母以午 u 為父所剩無字又無子蓋碗 uon 係中華不用之音不用者何也因母子俱無字故也碗 uon 倣此
問曰五十母之中不能受切者有幾
○答曰二十有二總局指之

問曰輕重平仄清濁甚次之類切法論之乎
○答曰弗論此而更論何者同類相生亦是音韻之性輕不能切重重不能切輕平仄等類無不然者但輕重切法取于上平仄等類切法取于下蓋輕重同鳴之德也上字切其首故輕重相形平仄清濁甚次自鳴之德也下字切其末未韻也韻母也故平仄等類亦相

形假如欲切輕字上字取克可也取格不可下字取英可也用影不可蓋格英切經而不切輕格影切頭而不切輕餘倣此上字必輕還其輕重還其重不拘平仄清濁與甚次下字相反必平仄清濁甚次之還其平仄清濁與甚次而不拘輕重蓋輕重在首故剝于上平仄等類在末故剝于下此拘不拘之定例也
問曰韻學家以清切濁以濁切清是乎
○答曰辨之矣然彼法半失之亦半得之
問曰欲切字子先生何單用第二攝之字代父
○答曰用他字俱可獨用此欲人易曉耳若用難字解人悟矣中人無乃艱之與
問曰至本攝而反不用之何也
○答曰以本攝切本

攝何異于不切乎。且蹈夫篇海以難音難之病也。自則溯格克等之必換。於以見圓通之妙。未始拘泥焉。問曰橫縱不同行之字。可得相切乎。○答曰萬萬不得等韻之差。正坐于此。

問曰。先生之妙。至矣。悉矣。愚旁有所問。直音與切法。何者為便。○答曰。音法極便。而切法亦不可廢。蓋字有多音。直音不足。必合兩法以定之。庶音韻清楚。耳鼓易聽。不致如嚮者。馳騖以索。而復來有識者。掛漏。紕謬之謂云耳。中士洗然。嘉嘆曰。屢聞開誨。所以資吾之耳者。備矣。妙矣。其字盡資目之法。竊願更有請也。望先生異日勿吝西儒。曰。君既虛懷下詢。敢不承命。請即族之異日。

譯引音譜 問答 六十八

切子 四品 法圖

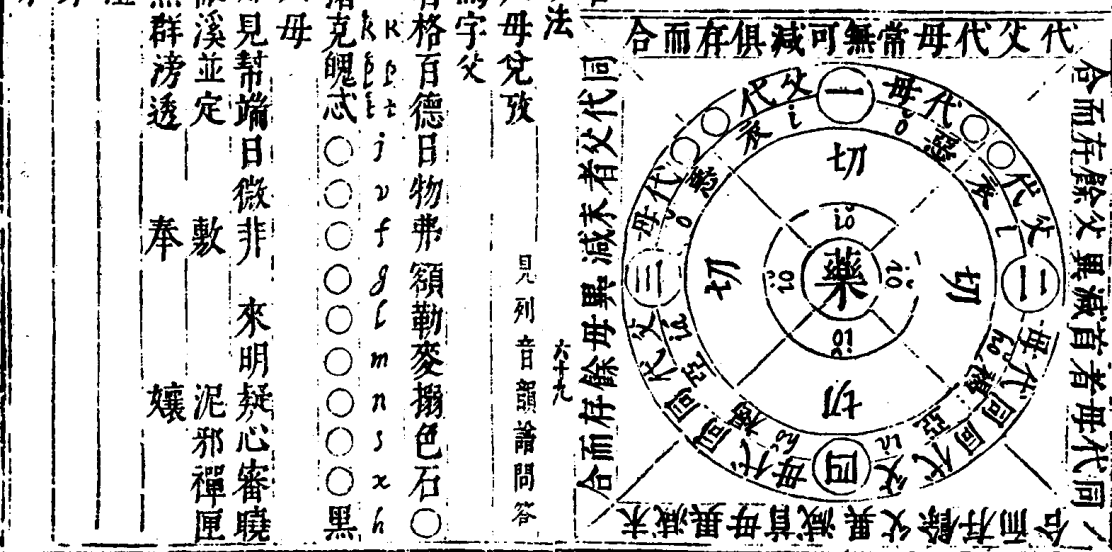
見列音韻譜問答



切母 四品 法圖

見列音韻譜問答

見列音韻譜問答



譯引音譜 切法 見列音韻譜問答 六十九

○等韻三十六母兌攷
 自鳴字母 ○同鳴字父
 額衣阿午則者格百德日物弗額勒麥擲色石
 a c i o u y f d k p t j v f g l m n s x h
 ○ ○ ○ ○ 測捲克魄忒 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 黑
 ○等韻三十六母
 疑 微精知見幫端日微非 來明疑心審曉
 影 清徹溪並定 敷 泥邪禪匣
 喻 從照群滂透 奉 孃
 床 穿 澄

西儒耳目資

三韻兌攷

小序

三韻兌攷者。良甫王君。依旅人五十字母。母各五聲之韻。兌攷三韻之母而作也。三韻者。一洪武正韻。一沈韻。一等韻。蓋王君初見余所定之母。止五十字耳。疑以為少。既而見母各五聲。共成二百五十有幾。則又疑以為多。余笑而應之曰。不少也。不多也。字母之定數也。君試取三韻而兌攷之。則此餘彼乏。畧無定則。始信余之所定。果不訛乎。不數日。王君編成三韻兌攷一書。以視余。且曰。先生所定字母。以三韻相兌而攷之。有一聲而三韻俱少者。有此韻有而彼韻無。譯引首譜。兌攷

兌攷

七十

<p>第一攝一字元母之一</p> <p>清正韻 沈</p> <p>濁正韻 沈</p> <p>上正韻 馬 馬 馬 馬 馬 馬 馬 馬 馬 馬</p> <p>去正韻 馮 馮 馮 馮 馮 馮 馮 馮 馮 馮</p> <p>入正韻 乏</p>									
<p>第二攝一字元母之二</p> <p>清正韻 沈</p> <p>濁正韻 沈</p> <p>上正韻 者</p> <p>去正韻 賤</p> <p>入正韻 質 質 質 質 質 質 質 質 質 質</p>									
<p>第三攝一字元母之三</p> <p>水清正韻 支 支</p> <p>移濁正韻 齊 齊 齊 齊 齊 齊 齊 齊 齊 齊</p> <p>倚上正韻 齊 齊 齊 齊 齊 齊 齊 齊 齊 齊</p> <p>易去正韻 齊 齊 齊 齊 齊 齊 齊 齊 齊 齊</p> <p>入正韻 至 香 祭 未 廢</p>									
<p>第四攝一字元母之四</p> <p>阿清正韻 歌 歌 歌</p> <p>濁正韻 歌 歌 歌 歌 歌 歌 歌 歌 歌 歌</p> <p>上正韻 哥 哥 哥 哥 哥 哥 哥 哥 哥 哥</p> <p>去正韻 箇 箇 箇 箇 箇 箇 箇 箇 箇 箇</p> <p>入正韻 曷 曷 曷 曷 曷 曷 曷 曷 曷 曷</p>									

<p>第五攝 一字元母之五</p> <p>清 (正韻) 沈 (等韻) 號</p> <p>濁 (正韻) 沈 (等韻) 模</p> <p>上 (正韻) 沈 (等韻) 模</p> <p>去 (正韻) 沈 (等韻) 模</p> <p>入 (正韻) 沈 (等韻) 模</p>					<p>第七攝 二字子母之二</p> <p>清 (正韻) 沈 (等韻) 素</p> <p>濁 (正韻) 沈 (等韻) 素</p> <p>上 (正韻) 沈 (等韻) 素</p> <p>去 (正韻) 沈 (等韻) 素</p> <p>入 (正韻) 沈 (等韻) 素</p>					<p>第六攝 二字子母之一</p> <p>清 (正韻) 沈 (等韻) 哈</p> <p>濁 (正韻) 沈 (等韻) 海</p> <p>上 (正韻) 沈 (等韻) 泰</p> <p>去 (正韻) 沈 (等韻) 泰</p> <p>入 (正韻) 沈 (等韻) 泰</p>				
<p>第八攝 二字子母之三</p> <p>清 (正韻) 沈 (等韻) 唐</p> <p>濁 (正韻) 沈 (等韻) 唐</p> <p>上 (正韻) 沈 (等韻) 唐</p> <p>去 (正韻) 沈 (等韻) 唐</p> <p>入 (正韻) 沈 (等韻) 唐</p>					<p>第九攝 二字子母之四</p> <p>清 (正韻) 沈 (等韻) 刪</p> <p>濁 (正韻) 沈 (等韻) 刪</p> <p>上 (正韻) 沈 (等韻) 刪</p> <p>去 (正韻) 沈 (等韻) 刪</p> <p>入 (正韻) 沈 (等韻) 刪</p>									

<p>第十一攝 二字子母之六</p> <p>清 (正韻) 沈 (等韻) 康</p> <p>濁 (正韻) 沈 (等韻) 康</p> <p>上 (正韻) 沈 (等韻) 康</p> <p>去 (正韻) 沈 (等韻) 康</p> <p>入 (正韻) 沈 (等韻) 康</p>					<p>第十二攝 二字子母之七</p> <p>清 (正韻) 沈 (等韻) 文</p> <p>濁 (正韻) 沈 (等韻) 文</p> <p>上 (正韻) 沈 (等韻) 文</p> <p>去 (正韻) 沈 (等韻) 文</p> <p>入 (正韻) 沈 (等韻) 文</p>					<p>第九攝 二字子母之四</p> <p>清 (正韻) 沈 (等韻) 刪</p> <p>濁 (正韻) 沈 (等韻) 刪</p> <p>上 (正韻) 沈 (等韻) 刪</p> <p>去 (正韻) 沈 (等韻) 刪</p> <p>入 (正韻) 沈 (等韻) 刪</p>				
<p>第十攝 二字子母之五</p> <p>清 (正韻) 沈 (等韻) 候</p> <p>濁 (正韻) 沈 (等韻) 候</p> <p>上 (正韻) 沈 (等韻) 候</p> <p>去 (正韻) 沈 (等韻) 候</p> <p>入 (正韻) 沈 (等韻) 候</p>					<p>第十一攝 二字子母之六</p> <p>清 (正韻) 沈 (等韻) 康</p> <p>濁 (正韻) 沈 (等韻) 康</p> <p>上 (正韻) 沈 (等韻) 康</p> <p>去 (正韻) 沈 (等韻) 康</p> <p>入 (正韻) 沈 (等韻) 康</p>									

<p>山 第三十三攝二字子母之十八</p>					<p>山 第三十四攝二字子母之十九</p>				
山入	山未去	山尾上	山微濁	山清	山入	山白去	山无上	山濁	山疑清
正韻	正韻	正韻	正韻	正韻	正韻	正韻	正韻	正韻	正韻
等韻	等韻	等韻	等韻	等韻	等韻	等韻	等韻	等韻	等韻
	未隊	未隊	尾微	尾微					
<p>屋火</p>					<p>屋沃</p>				
屋火	屋沃	屋沃	屋沃	屋沃	屋火	屋沃	屋沃	屋沃	屋沃

<p>切無 第三十七攝二字子母之二十</p>					<p>切無 第三十八攝三字孫母之二十一</p>				
山入	山去	山尾上	山濁	山清	山入	山寬去	山蒼上	山濁	山翁清
正韻	正韻	正韻	正韻	正韻	正韻	正韻	正韻	正韻	正韻
等韻	等韻	等韻	等韻	等韻	等韻	等韻	等韻	等韻	等韻
	律	準				董腫	董腫	東冬鍾	東冬
					送宋	送宋			

<p>第廿一攝三字孫母之四</p> <p>iao 入正韻 沈等韻</p> <p>iao 要去正韻 沈等韻 笑效</p> <p>iao 天上正韻 沈等韻 儒效 巧巧</p> <p>iao 竟濁正韻 沈等韻 有</p> <p>iao 腰清正韻 沈等韻 宵 蕭</p>					<p>第廿九攝三字孫母之二</p> <p>can 入正韻 沈等韻</p> <p>can 去正韻 沈等韻</p> <p>can 上正韻 沈等韻</p> <p>can 濁正韻 沈等韻</p> <p>can 清正韻 沈等韻</p>				
<p>第廿二攝三字孫母之五</p> <p>iam 入正韻 沈等韻</p> <p>iam 漾去正韻 沈等韻 絳淡</p> <p>iam 養上正韻 沈等韻 養講</p> <p>iam 陽濁正韻 沈等韻 陽</p> <p>iam 央清正韻 沈等韻 江</p>					<p>第卅三攝三字孫母之三</p> <p>iam 入正韻 沈等韻</p> <p>iam 陰去正韻 沈等韻</p> <p>iam 煖上正韻 沈等韻 駭解</p> <p>iam 涯濁正韻 沈等韻</p> <p>iam 埃清正韻 沈等韻 皆</p>				

<p>第廿五攝三字孫母之八</p> <p>iuē 入正韻 沈等韻 月</p> <p>iuē 去正韻 沈等韻 月</p> <p>iuē 上正韻 沈等韻</p> <p>iuē 濁正韻 沈等韻</p> <p>iuē 清正韻 沈等韻</p>					<p>第卅三攝三字孫母之六</p> <p>iuē 入正韻 沈等韻</p> <p>iuē 有去正韻 沈等韻 有</p> <p>iuē 有上正韻 沈等韻 有</p> <p>iuē 有濁正韻 沈等韻 有</p> <p>iuē 有清正韻 沈等韻 有</p>				
<p>第卅六攝三字孫母之九</p> <p>iuon 入正韻 沈等韻</p> <p>iuon 用去正韻 沈等韻 用</p> <p>iuon 擁上正韻 沈等韻 迥</p> <p>iuon 融濁正韻 沈等韻 迥</p> <p>iuon 雍清正韻 沈等韻</p>					<p>第卅四攝三字孫母之七</p> <p>iuon 入正韻 沈等韻</p> <p>iuon 考去正韻 沈等韻 陷諫 隸蒙</p> <p>iuon 頤上正韻 沈等韻 隸 隸 隸 隸 隸 隸</p> <p>iuon 頤濁正韻 沈等韻 隸 隸 隸 隸 隸 隸</p> <p>iuon 煙清正韻 沈等韻 仙 先</p>				

<p>第四十七攝三字孫母之二十</p> <p>入(正韻) 去(正韻) 上(正韻) 濁(正韻) 清(正韻)</p>					<p>第四十五攝三字孫母之十八</p> <p>入(正韻) 去(正韻) 上(正韻) 濁(正韻) 清(正韻)</p>				
<p>第四十八攝三字孫母之二十一</p> <p>入(正韻) 去(正韻) 上(正韻) 濁(正韻) 清(正韻)</p>					<p>第四十六攝三字孫母之十九</p> <p>入(正韻) 去(正韻) 上(正韻) 濁(正韻) 清(正韻)</p>				

<p>第四十九攝三字孫母之二十二</p> <p>入(正韻) 去(正韻) 上(正韻) 濁(正韻) 清(正韻)</p>					<p>第五十攝四字曾孫母之一</p> <p>入(正韻) 去(正韻) 上(正韻) 濁(正韻) 清(正韻)</p>				
---	--	--	--	--	---	--	--	--	--

三韻母字於西號相兌攷 說見三韻兌攷問答

一 a 麻 mǎ 馬 mǎ 碼 mǎ 二 e 遮 zhē 者 zhě 蔗 zhè 質 zhì 陌 mè

德 dé 三 i 支 zhī 脂 zhī 齊 qí 微 wēi 菁 jīng 紙 zhǐ 尾 wěi 旨 zhǐ

真 zhēn 霄 xiāo 未 wèi 至 zhì 祭 jì 廢 fèi 四 o 歌 gē 戈 gē 訶 hē

箇 gè 曷 hé 合 hé 勿 wù 燭 zhú 鐸 duó 末 mò 沒 mò 五 u 模 mó

姥 lǎo 暮 mù 術 shù 六 ai 哈 hā 海 hǎi 泰 tài 代 dài 七 ao 豪 háo

皓 hào 號 hào 号 háo 八 am 唐 táng 蕩 dàng 宕 dàng 九 an 刪 xiān

寒 hán 覃 tán 凡 fán 早 zǎo 潛 qián 感 gǎn 產 chǎn 范 fàn 翰 hàn

梵 fàn 十 eu 侯 hóu 厚 hòu 候 hòu 士 shì 庚 gēng 登 dēng 梗 gěng 勸 kùn

燈 dēng 十一 en 文 wén 痕 hén 吻 wǔn 狠 hěn 問 wèn 恨 hèn 圭 guī 黠 xiá

洽 chā 轄 xiá 古 gǔ 屑 xiè 緝 jié 葉 yè 職 zhí 錫 xī 迄 zhì 薛 xié

音 yīn 圭 guī 藥 yào 覺 jiào 去 qù 魚 yú 虞 yú 語 yǔ 麌 lǔ 御 yù

咒	恩	世	有	世	世	準	共	未	沁	諱	遇
uon	hōn	iam	icū	iam	iao	chun	um	ui	cin	cin	ui
桓	恩	世	有	世	世	準	共	未	沁	諱	遇
huo	hōn	iam	icū	iam	iao	chun	um	ui	cin	cin	ui
緩	恩	世	有	世	世	準	共	未	沁	諱	遇
huon	hōn	iam	icū	iam	iao	chun	um	ui	cin	cin	ui
換	恩	世	有	世	世	準	共	未	沁	諱	遇
huon	hōn	iam	icū	iam	iao	chun	um	ui	cin	cin	ui
孚	恩	世	有	世	世	準	共	未	沁	諱	遇
uen	hōn	iam	icū	iam	iao	chun	um	ui	cin	cin	ui
元	恩	世	有	世	世	準	共	未	沁	諱	遇
uon	hōn	iam	icū	iam	iao	chun	um	ui	cin	cin	ui
阮	恩	世	有	世	世	準	共	未	沁	諱	遇
uen	hōn	iam	icū	iam	iao	chun	um	ui	cin	cin	ui
願	恩	世	有	世	世	準	共	未	沁	諱	遇
uen	hōn	iam	icū	iam	iao	chun	um	ui	cin	cin	ui

三韻兌攷問答

中士問曰：正沈等三韻之字母，兌之先生所定之字，毋協乎不協乎？西儒答曰：協哉！夫有字之韻，易兌也，無字之母，一一兌之不爽，非君審認西號烏能若是？

問曰：三韻與先生之韻相兌，能聞音韻無數之妙，前音韻問答之中，尚多半未詳，敢因此書而再詳教之，何如？

答曰：三韻之詳，旅人未詳，第君既有問，旅人敢不以所知者詳陳之乎？

問曰：三韻俱不分總全之音，總全之韻何故？

答曰：總音總韻，中華俱無字可書，雖知不能傳，因不能傳，想益不能知耳，但知與不知，三韻之中，必多有之，蓋總在全，得全必亦得總，得總不必得全，如敝土字學

家，總音總韻俱無不知，惟全則未知，由未知平仄故也。

問曰：先生所謂三韻之中，總音總韻必有之者，何指？

答曰：有則實有，但如不全，總亦不總，蓋音韻有全所定之母，必有其總，無全者必亦無總，如尤字全韻也，分平仄，故有其全，必亦有其總，減所在首上濁平之號，用西號書之是也。

問曰：總韻在三韻之中者有幾，能知之乎？

答曰：易知也，三韻之中，每韻雖止有一全，而一全之中，總韻即在內矣，若無一全者，五聲俱無，必亦無總，今見三韻兌攷篇中，五十總母之攝，五聲俱無韻者頗多，則其韻俱無總矣，母無字者類如此，見第九攝，至二十

三等攝

問曰。總韻既無。即不知想亦無妨乎。○答曰。知之殊有大用。蓋知總韻者。其韻其母。不得有餘。不得有乏。不得餘何。知總韻者。必知東冬鍾俱是一韻。一母曰翁而已。故不肯雙。亦不肯三之也。不得乏何。知總韻者。必知誰母生誰。則知用與不用。豈肯有所乏耶。問曰。三韻或多或寡。字學果無定數乎。○答曰。非然也。多者未補少韻之乏。少者未減多韻之餘。想因中字。不指其音而獨指其意。講音韻者未習。故難分之耳。若字學自然有一定之數者。理也。豈容任意增減哉。

問曰。五十母攝想有先後之序乎。○答曰。有。元母單字者在首。雙者次之。三者又次之。四者終之。

問曰。唯單雙三四字者。每品之中。其序如何。○答曰。元母單者。其先後俱無。所以然之故。余從上古所定。

今世所用。西方之序。是也。子母雙者。皆有先後之故。元母之一。所生為首。二三四五次之。孫母三者。倣此。會孫母四者。止有一。其先無後。

問曰。元母每一所生。其首字如此。但其餘字。亦有序乎。○答曰。俱有。雙者末字。亦從首字之序。三者中字。末字亦然。蓋Y a 先額e 額e 先衣i 衣i 先阿o 阿o 先午u 多字俱然。皆得其所。但因有多韻。中華所棄而不用者。此序遂多。所間斷。然亦但不用者。不立之耳。實未嘗有先後後先之亂。

問曰。母子其末。有同鳴者如何。○答曰。母子其末。有自鳴者在先。有同鳴者在後。況同鳴者。亦有其序。蓋中字用同鳴于末者。止三。勒l 麥m 搨n 而已。同鳴之列。韻母之排。俱是勒l 先麥m 麥先搨n 矣。韻母先後。無不如此。兌之自明。

問曰。三韻之母。其先後之序何如。○答曰。正沈兩韻。以上以下。分平等韻。加中。三仄俱一。無上無下之分。旅人諸母。每一則分五聲。故每聲俱平數。總記五十。今不論其次中。不拘有字與否。即無字之音。亦易測也。蓋有字者。母雖止有一。其一之音。五聲之音也。獨有高底之別耳。假如藥o 母。獨入聲有字。但藥o 係總音。五聲俱是。若母五聲無字者。見子母韻明在其

譯引首譜 兌 兌

末。如Y a 元母之一。五聲無字。但其母子。聲聲有有字者。如差茶鮮詐察。其母五聲之音。a a a a a 豈不明哉。

問曰。三韻五聲。俱不同數。正韻平上去。每聲二十有六。入止有十。沈韻平上去。每聲有三十。入止有十七。等韻五聲。每不同。平有四十四。上四十三。去四十六。入二十六。俱何故。○答曰。未知其故。恐俱偶然。人所定。而以本意為是云耳。

問曰。三韻從五聲者。每聲之中。有先後之序乎。○答曰。平聲之母。未見其中有先後。但上去多一。與平相應。如正韻東董送。三者俱總韻。同曰。但此序之常。終亦不常。

問曰入聲與他聲大不相應何故○答曰入聲之母音多無字音無字者三韻不傳故少相應也

問曰今就每攝兌之第一攝何如○答曰第一攝一字元母之一曰a五聲無字故西號借土音而傳之了字是也蓋多省了字風氣曰a此了a在本攝之首而無號于上其左上橫排者五聲總音之全也餘母總全二音俱做此

問曰清平五聲之一三韻俱無母何故○答曰三韻平聲單而不雙蓋雖清濁無不知之惟雙平之字一母之下無不混排之者今第一攝之母所定有濁平者如麻後第二攝有清平者如遮或有或無多是如此將不勝其疑矣

譯引首譜 兌攷

問曰濁麻上馬去碼三韻同作三母是乎非乎○答曰俱非蓋麻馬碼三者俱字子見西號mā mā mā 皆有同鳴者麥m在首所響於其末之音母也是a但此非不可為非蓋母無字以子代之亦可後母多半如此

中士曰代不如本夫立母本以求音也有音生韻假音之韻豈能真乎西儒曰君言理也余言權也敝土有言極理之緊無理之極也
問曰本攝入聲正沈二韻皆未定母等韻以之字為母如何○答曰之字代母之真母無字故以子代之天子代母亦可二韻無母則其乏矣但等韻之母亦為是蓋乏母之下所列之字多屬葉母如業

之類葉母子母也于a為遠不相同之韻豈不能辨者立母何為

問曰兩韻無母必無所排子矣如雜察八等本母之子將尋之何處○答曰正韻有合有轄沈韻有點有洽有押等類

問曰如是多母哉豈能察耶○答曰無法可辨無定之母子豈能定乎未知母韻子音必不能得其列矣
問曰第二攝何如○答曰第二攝一字元母之二也曰e五聲無字西號借土音而傳之額字是也
問曰額字同鳴之第九也今自鳴之二一字何亦如是○答曰額中字字子也實不能為同鳴之父亦不能為自鳴之母彼此俱借之耳蓋額中字用西號有

譯引首譜 兌攷

二首號額j同鳴之九末號自鳴之二曰額e指首代同鳴之九指末代自鳴之二蓋多省額字風氣曰e字則減同鳴之首故所剩於末者足以代自鳴之二矣
問曰清平正韻有遮母沈等兩韻清濁俱無故正韻所排之字遮母之下沈等無所排之將何處○答曰多在麻母之下麻母a也與額e母相隔甚遠故每攝欲救母母紛紜之亂恐此問答之書厚過等韻之書始足也

問曰本母之乏必生此亂哉入聲之母正沈二韻雙之等韻三之又何故○答曰本攝入聲有甚有次之雙故正沈二韻俱有一甚陌母一次質母等韻多一

德母且雙甚單次其為餘也可知。

問曰母一甚一次必不餘矣但甚母之下所排之字俱甚否次母之下所排之字俱次否○答曰設若是豈不甚可願哉但母甚母次各有甚次相雜之子居察之自見耳旅人豈敢常曰非。

問曰先生所排甚母之下俱甚乎所排次母之下俱次乎○答曰不然豈不亂哉母母聲聲字字俱然若有一字不然無意之差也餘母有甚次者無不倣此

問曰便哉但等韻之母多有二甚似亦無妨○答曰雙母俱甚各必有子其下所排必亦有同母同音之字乃今不同位欲尋無處故同韻之母愈多愈亂也

問曰等沈二韻清濁上去皆無其母豈不亂哉○答

曰正韻平上去入俱有母則其母雖少于沈等二韻但其少勝于乏者况全于他韻之餘乎故余常曰定母不在多寡在中而已矣

問曰第三攝如何○答曰第三攝一字元母之三日

衣清濁上去有字故總音不必借土音獨入聲無字不但母音其子之音俱亦無字故三韻入俱無母

問曰母子無字定母何為○答曰母子五聲無字傳之無用但五聲止一有字者雖他聲無字不可不傳

不然將五聲之誦有缺而不得聞五聲之叶矣故等韻或非之或不知之凡遇入聲無字多以他韻之客代之惟此非為甚詳前音韻問答中

問曰本韻本母清濁上去四聲明明有本字者三韻

棄之及立其子為母何故○答曰母無字者以子代仁也母有字者棄而立子則借矣

問曰不知母子之別固矣但三韻以子為母其子之類想亦有定法乎○答曰同母之子指母俱同指父俱異父有二十故同母之子亦有二十不同之類今

三韻以子為母者其類俱弗定也本攝有係同鳴之父第一如祭第二如齊第三如支第十二如尾第十

三如廢母多浮散夫同母異父俱等而實無先後之位乃立此而不立彼為母有何確據哉

問曰本攝清濁每有定母何故○答曰本攝清濁皆有其母未見其的然之故蓋清母之下字子之挑清濁相雜濁母之下亦然恐因字多如平聲有上下二

譯引首譜 九十一

卷母亦有清濁二聲之分耳

問曰若清母下字子俱清濁母之下字子俱濁庶乎清濁可分不然分之何用先生常分之乎○答曰分之矣母清子清母濁子濁餘聲俱是不然同音同韻之字豈能知之

問曰本攝母單母雙母三不一且等韻去母則有五矣請問是否○答曰總屬單母為是其他餘者愈多則愈亂矣

問曰正沈清母俱定支字為母獨等韻棄之乃定脂字等韻不從先世之母其中有何妙乎○答曰支脂二字俱同音同韻之子並不能為母今棄老母先世所用而立新母亂之端也不能改古豈不能從古哉

等韻之母多如此。正韻不然。多改沈韻。先世之母。但所改古。其中有故。蓋減沈韻之餘而已。今愚所改于古者。亦然。

問曰。本攝三韻之母。總二十有五。其中本母。有乎。否乎。○答曰。俱否。

問曰。然則微尾末三字。雖屬物父同鳴。第十二乃先生初謂亦屬自鳴之五。夫自鳴者。亦何不能為母哉。○答曰。微尾末。必能為母。但不能為本攝之母。在二字子母中。一字元母之五所生。故但曰屬耳。見第二十三攝。二字子母十八是也。

問曰。第四攝何如。○答曰。第四攝一字元母之四曰阿。中原三聲清上入有字。故總韻不必借土音也。
譯引首譜 免攷 九十二

問曰。等韻清母。獨有二歌戈濁平無母。俱為何。○答曰。其弊同前。

問曰。入聲之母。三韻俱異。又何如。○答曰。本攝入有甚次之別。故正韻之母有二。一甚曰易。一次曰勿。沈韻多有一母曰合餘也。故正韻減之。至等韻之亂。入聲之母則有六。四甚。易。鐸。末。合次。二。燭。沒。但母雖分甚次之別。乃其子相混。而不認所生之母。今欲察本攝入聲之字。必搜盡六母之官。方可得。況多不在六母之官。散而之四方者。脫非偶獲。豈能正遇之哉。問曰。先生所定之母。如惡字者。豈能為母。恐是字子而屬同鳴。十四曰額乎。○答曰。惡字之音。處處不同。有為子者。有為母者。今從為母。乃疑其為子者。或風

氣而非正音。故耳。

問曰。本攝入雙母。單何故。○答曰。本聲之次。無字。故惡母。書在傍。甚表之上。但西號之母。原有二。則補之耳。

問曰。本攝三韻之母。俱子乎。否。○答曰。俱子也。不能為母。母有字。無字者。俱是。

問曰。第五攝何如。○答曰。第五攝。一字元母之五也。入聲本母。無字。他聲俱有。本攝五聲。皆有甚次中之別。詳見音韻問答中。但本母次中。俱無字。故中字空之。西號補之。

問曰。三韻凡無母者。之也。凡多母者。餘也。不必每攝贅問。但本攝之多。無餘。誰母能補本攝之乏。○答曰。
譯引首譜 免攷 九十三

第十六攝魚。諸母。大抵畧可補之耳。蓋本攝與第十六。三韻多相通。用後母多亦如此。但實實二攝。大有不同。本攝單字元母。第十六雙字子母。單雙之字。俱指西號而言。

問曰。韻中有相通之韻。何從辨之。○答曰。有相通者。母韻也。母韻響于字末。而不響于字首。字首同鳴。故也。字母之首。雖常有自鳴。但畧響則難分。在首故耳。如鐘有餘聲。久而未散。母母之韻在末。則易分。惟其餘在末。故也。單字其首無末。故難分。今欲知母母相通之韻。見其末而不見其首。同首者不能相通。同末者多相通矣。如了。與鴉。如額。與葉。如衣。相通于尾。如阿。相通于葉。如午。相通於魚。

三字孫母相通於二字子母者俱倣此。如愛_u於隘_{ai}。漢_{ao}於堯_{ao}。益_{am}於陽_{ia}等類俱然。詩家同韻于末相通者並用之。故中原音韻諸卷多有助作詩者之便用耳。

問曰：先生不用爲何？○答曰：愚意不在詩文。總從詩字之便而已。

問曰：相通之韻俱不爲相生之母。何故？○答曰：同首者皆相生之母也。同末者皆相通之韻也。生本於首。響本於末故。

問曰：一字耳。指生曰母。指響曰韻。明哉。相生相響之理乎。今元母既畢。請允餘母之攝。○答曰：後攝之餘兩病總多。同前不必一一細贅也。

譯引首譜 此攷

九十四

問曰：然第六攝正沈二韻各有一母曰泰。等韻雙之一重曰泰。一輕曰代。誰是誰非？○答曰：輕重同鳴。字父之德也。自鳴之母。俱不論。蓋輕重在首。母韻在未。故也。等韻以輕以重列雙母者非也。

問曰：第九攝多母爲何？○答曰：餘也。但因其相通者_{ian}中華棄而不用。字字俱會於本攝之母。蓋雖多有_{san}二母相通。但因其字寡。故多萃於_{an}耳。

問曰：第十攝後字讀係去聲。立母乃在上聲。爲何？○答曰：上古聲也。韻書從古。故以之立母。

問曰：第十一攝相通者曰_{em}。豈中華亦棄之。而其母寡乎。何不如第九攝哉？○答曰：本第十一攝字寡。故也。況本攝之母多相通于第十七曰_{im}。蓋雖字末不

同實不可相通。但二韻之叶相近。似難分耳。問曰：第十四攝中。葉字本母。是乎。非乎？○答曰：是也。但宜有二。一甚。一次。次者所有。字子代母也。

中土曰：吾儕實不知母。多攝明明有母。多母明明有字。乃不能用之。至第十四攝。幸有一字相同。想亦偶中而無意者乎。西儒曰：想或如是。第十六攝。平上去母。俱無不同。

問曰：第二十五攝曰而。母俱無子。爲何刊之？○答曰：子有字者。而母無字。不可棄也。母有本字。雖無本子。豈可棄之哉。況子無字。不必無音。列音韻者。本欲聞其音。不必觀其字耳。

問曰：餘攝無所可問。已。但先生嘗謂母相生。生中原譯引首譜 此攷

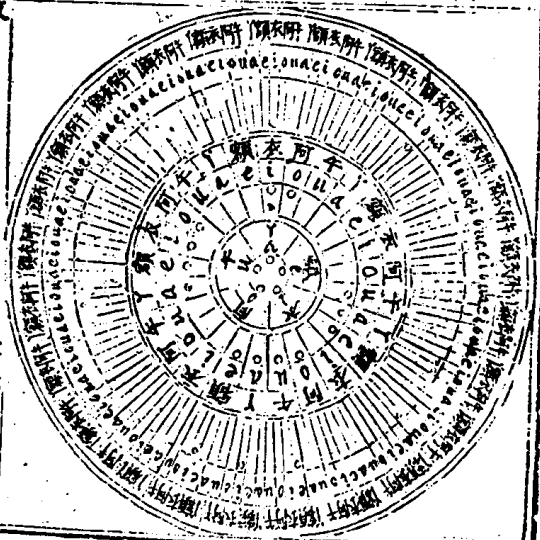
九十五

所棄之多。請詳列之。何如？○答曰：萬國音韻活圖。俱在其中。但因自鳴同鳴。相麗難分。今欲詳列。余另排一小圖。備細不遺。則一覽而可易明也。字下有圈點者。中華所用。餘無圈者。即知中華之所棄也。

問曰：問答未盡。先生所加允攷之左三韻。母字於西號。允攷者何意？○答曰：旅人如瘡。所不能言。用手舞之。蓋難寄耳者。勉而寄之目也。余前謂某字不能爲母。恐人未信。今見西號之首有同鳴之號者。子也。減

之所剩。乃其母耳。前謂餘謂之。恐人未信。今見西號之下。每每多母。豈不餘哉。西號有母。可書者三韻。又多無母。豈不裁前謂某字係本母。今以西號相同者。顯之其意如此。故足補瘡人之癖云耳。

元母生三德圖
本圖圓範三圖之中
包括三代之母內圖
元母之圖也分五中
十有五外圍孫母之
圍也分一百二十有
五蓋每一常生五
多圍如此但中原所
用自鳴之母配不過
三餘母有同鳴在末
者俱在萬國音韻活
圖中今獨列自鳴而
已下有小圈點者明
表中華所用夫有用
不拘自鳴同鳴之末
者左有其本目錄列
之



五十總母誰生誰目錄說見列音韻諸問答
九十六

- 一 Y a 生六愛 ai 七澳 ao 八益 an 九安 an
- 二 額 e 生十歐 eu 十一硬 em 十二恩 en 六撫 eu 元撫 eu
- 三 衣 i 生士鴉 ia 古葉 ie 五藥 io 六魚 iu 七應 iui cam
- 六因 in 辛隘 iai 世堯 iao 三陽 iam 世有 iei
- 昔烟 ion 莖月 iue 共用 iuan 世雲 iun 辛遠 iun
- 四 阿 o 生十九阿 oa 干阿 oe 三阿 dai 元切 oei 罕阿 oai
- 四干阿 oan 四阿 oea
- 五 午 u 生廿瓦 ua 格 ue 三尾 ui 廿屋 uo 莖而 uai ui
- 共翁 um 世無 ue 三歪 ui 四威 uoi 豈王 uam ui
- 興學 uan 切 uen 四溫 uei 切 uon

- 五十總母相通之韻目錄說見三韻免致問答
- 一 Y a 三鴉 ia 九阿 oa 廿瓦 ua 六愛 ai 三隘 iai
 - 世阿 ai 豈阿 ai 七澳 ao 六切 au 世堯 iao
 - 八益 an 元切 an 世陽 iam 罕阿 oam 豈王 uam
 - 九安 an 四干阿 oan 興學 uan
 - 古葉 ie 辛隘 iai 世烟 ue 世月 iuc 干士歐 eu
 - 世有 ieu 下硬 em 罕切 em 世恩 en 世烟 ien
 - 四阿 o 世尾 ui 世無 uei 四威 uoi
 - 世藥 io 廿屋 uo
 - 三 衣 i 世尾 ui 世無 uei 四威 uoi
 - 四 阿 o 世魚 iu 世屋 uo
 - 五 午 u 六魚 iu 共翁 um 共用 ium 世無 uon 世雲 iun
 - 無相通者七英 in 大因 in 莖而 ul 四切 uon

西儒耳目資

列邊正諧問答

中士曰音韻問答并三韻允攷問答二篇既能調理耳鼓矣他國中壽之人無幾時能通我華之言真足為時人時事況吾僑本國之人未知元音元韻所以然之理真聾而自為聰者可慚也西儒曰謙哉謙哉旅人以藥自救其聾豈得反染中耳之不聰乎

問曰耳得其資以通我言固矣目資以通我文定有奧巧未聞之法請再母憚可乎○答曰蔽土性理人學之一有云雷震有二有電有響電響並出乃觀電與聞響者有先有後說者明解其故謂耳緩受響目急受光蓋響自空來者氣有所阻故緩光自空來者

譯引首諸

問答

九十八

氣不能蔽故急也夫音韻與字學相比之義亦如此音韻屬響耳緩受故須多言始能傳之字學屬光目急受故不必多言自能傳也

問曰雖見音韻之難未見學字之易且中字之多不止如西號之有幾而已豈能易傳哉○答曰字學與學字不同字學學字之法也學字字學之用也其法甚簡其用甚寬故余常曰邊正後諧之巧不如其用然其用即其巧也

問曰列邊正後諧之表誰何○答曰六書所生之字以象萬物之意者屬目故有形有體其無形無體如神目必不能測之字體多變則有邊有正邊者在字之傍者是邊字之外或在左右上下四方者俱曰正

蓋正字者如體邊者如影日在我左影在我右日在我先影在我後日在我上影在我下相反亦然今後諧列邊列正如前諧列音列韻故邊正是其表也

問曰列音列韻似亦足矣又列邊列正何用○答曰假使字字俱知音韻果可謂足若未知者尋之將用何法前諧以音察字後諧以字察音聞音未知其字前諧之用也觀字未知其音後諧之用也蓋如前諧既分父母子音既分單雙至五西號音音無不一尋便遇之者乃邊正後諧亦然既分邊字正字之畫所尋之字亦無不一覽便遇之矣

問曰貴國字學筆畫察字乎○答曰蔽土不必用也蓋西號定音見字其音豈不知哉

譯引首諸

問答

九十九

問曰若然則列邊正專為華文用矣第吾字學家非不亦列邊正但多勞而無功奈何○答曰旅人初至大國不但我耳如聾目亦如瞽瞪目而視字不能遠受字學之光即用邊正諸卷尋覓費工難見每以為苦

中士曰微獨他國所苦吾僑每遇難字不能知如必欲察之反不知不知之為愈蓋所不知之字難也察之之法轉難一難再難何如一難哉先生能易字學之難請明示之何如○答曰先開其難而後進其易可也

問曰醫者知疾得醫之半也請先開我難○答曰字學如樹字字如菓字樹昆高學者無梯從何而摘之

乎。

問曰。吾國所列邊正法豈不亦曰梯乎。○答曰。字學家所列正者。妙不可加。但其所列邊字之法。不準。取其難。棄其易。誰知其意哉。列正之法。算畫而已。易排易遇也。列邊之法。有取其意者。有取其音者。有無取其意。無取其音。而散排之者。三者金難。取其意者。正韻海篇也。取其音者。五音篇海也。兩篇之法。俱如海水難浮。難得其路矣。

問曰。取其意者何法。○答曰。海篇取意。欲列邊字。以門分之。如天文門。日月風雲等類之字。係之。地理門。山水等類之字。係之餘。俱如此。此法極難。蓋邊字多無意義者。又將列之何門哉。乃又自知立法之窮。開

譯引首語

問答

一百

一百餘部通用之門。如是更置。固屬無法。況通用中。顛倒錯亂。查之者。罔知適從。前後反覆。有以畏難而止者。有疑脫誤而止者。有以忽畧而止者。夫詮釋意義。自有本帙。奈何用諸提綱。而致冗雜之若是。必欲用此法。先學五百餘字之意。然後可。況知其意。未知其門。就使二者俱知。亦幸而中耳。

問曰。難哉。篇海如何。○答曰。更難用也。蓋其排邊字。不從其意。而從其音。今邊字多如半字。少用之。號知其音者。寡欲用此法。先學五百餘字之音。尚或知之。未足。若未通何排所取之音。豈能遇所尋之字乎。問曰。排邊字所取之音何如。○答曰。排音之法。從三十六母。如高。金。戈等類。係見母下。為第一母。夫三十

六母。余所謂字父。其聲不全。而獨全音之首也。夫音首半聲。固難分之。學者欲用此法。恐未能遽學焉。

問曰。難哉。難哉。視海篇之法。更難。幸而有書。不幸不得其用。可奈何。夫此排邊不得法。且不准。其不取意。不取音。散而無法者。更何如。○答曰。難之難矣。

問曰。今知我難。但未知如何為易。先生之排。既不從邊意。亦不從邊音。從何排之哉。○答曰。恐君知之必笑也。試看正字之排。不從其意。不從其音。從何而排乎。從畫而已。邊字亦有畫。何為不然。旅人之法。蓋在此。每遇難知。未知字。先視其邊。或左或右。或上或下。等類。算其畫數。輒立目錄。指之。假如謂字。左有言字之邊。目錄七畫。有言。言字之下。即指幾張。是也得邊

譯引首語

問答

一百

又算正字之畫。邊正彼此之畫。乃字字指南耳。問曰。易哉。取意取音。實取其難。而棄其易矣。倘吾書俱排字如此。豈不甚便也耶。可惜諸卷。悉屬無用。○答曰。奚為無用。邊正之亂。必不難改。幸音韻諸卷。如此。止用一二張紙。可收其亂者。本論之後。旅人立表篇海。海篇。二卷。各有目錄。取而用之。則不亂矣。目錄之後。又有小說。以闡其用。問曰。有是哉。吾儕之草草也。列邊正者。有勞而無功。先生引之。有功而無勞。但篇海海篇等類之書。若易改其亂。如是。先生乃自列邊正。一諸何為。恐又有勞而無功乎。○答曰。字學家。列邊正者。雖有目錄。可便其用。然而未足也。蓋邊正諸卷。雖有多字。字字詰訓。

式簡似不能盡字字之用。列音韻者反是。雖無多字。而詰訓寬。故音韻諸卷不可廢。但因其用多有難尋之亂。則余今者。邊正之列。亦不可廢也。

問曰。先生邊正之列。從何能治音韻之亂乎。○答曰。邊正後譜。字字有數。乃指卷卷張張之幾。數者有二。上數在中字之下者。指洪武正韻而言。下數在西字之下者。指韻會小補而言。每數一方之內。又有二。右者指卷。左者指張。蓋洪武正韻者。天下通用之書也。韻會小補者。譯義較諸家獨詳。旅人實之以發我蒙。但其表以小補。謙也。余嘗謂其書稱為大全可矣。

問曰。正韻韻會二譜皆無多字。恐先生之功不全。○答曰。六經之字。俱在其中。豈不全哉。字學比之大宴。譯引首譜。問答。一百一

味味之排字字之列也。六經之字。如大家通用。必用之味。餘字如少用。希用之味。余以通用之字為本。韻書俱然。况少用之字。余又未嘗棄之。用後目錄篇海。海篇。每幾幾萬。無不具備。

問曰。便哉。邊正之用。但海篇目錄。字字常空。卷張之數。何不如篇海俱填之乎。○答曰。海篇之書。其竹簡處處不同。若指卷張之數。竹簡有不同者。數必不準。余故空之。畱以待各人自查所有之書本部之數。填而聽用云耳。

問曰。韻會小補。人多未知。指之何用。○答曰。其數尚有可公用者。蓋韻會小補。俱依沈韻排字。沈韻諸卷。母母俱同。故知韻會之母。並知沈韻諸卷之母也。

問曰。有是哉。但先生指卷指張而不指母。卷張之數。從何而用。○答曰。見本譜之末。母母於卷卷張張之對目錄指之。小說另具用法。

問曰。邊正諸卷。字字之下。或有切法。或有直音。便知其字。先生豈不用之乎。○答曰。切法直音實可。但余知其難。故不敢用耳。

問曰。何難乎。○答曰。切法必用二字。倘二字一或未知其音。本字豈能切之乎。以二字之難。欲救一字之難。譬如雙目瞽者。欲引獨眼之人也。若用易字。又多未通切法之理。

問曰。然。獨用直音。何如。○答曰。可也。但字字之音。何能常得同音之易。列邊正譜。首見萬字直音總綱。譯引首譜。問答。一百三

問曰。是矣。第並去二法。愈無法。豈不愈難哉。○答曰。何謂無法。欲用切法。欲用直音。一見正韻韻會所指之字。自有之。

問曰。便遇而不便用。恐先生有他法。能易我難。當無隱也。竊見西號字字在下者。必不無故。余疑字字之音。想在此哉。是乎。否乎。○答曰。是也。此蓋旅人所用之法。恐此中。以是為難。故不敢輕傳耳。但實貴國之人。雖未習西字者。並能用之。

問曰。奇哉。未習西字。豈能用之乎。○答曰。旅人未習中字。就能算中字之畫。就能以畫察音。貴國之人。豈不如是。

問曰。西號之畫。易算。一二而已。請詳此法。畧通其巧。

多二交二亦六神九自四羊四虎二由四羽七至十
 而註衣四光二印五此九受三糸七共三糸三未勤
 出九先七律大亥三肅五虫三朱五米七○里二
 邑註第四男四見二谷二身二足六言三內○里三
 豆四危四臣五凶六走九走五尾八至八東○米六
 車十卯五函五赤六危三貝六辛十角二系五舛六
 次九兒七采七西六豕三更六卑六○京二臣七
 卒五步四東三門九阜八疾十一兩七画哇來二五
 兔三辰五卓三帛七青九明七重七殺五豸五非八
 長五佳五果二求四其三金一○面七頁三夏五
 首三思七兒五盾五食三鹵非二享三阜三泉九
 音五壹五香二重五臥三飛四鬼二是五帚四扇九
 諱引首譜 篇海
 風八林土亞五發三負七取二崑七革二酋九○
 門四骨二皆五彭六拳七玉九昇七馬七冥七麥七
 稱五昆五能四書五素六章西豈九軌九索九○
 率二處五華五殺五高二巢九黑五杰五魚三馬五
 啜五鳥四麻七華七鹵五東三烏五率五章八○
 壹六業六黃七須十鹿六雲五黍五鼠九晨五喜三
 會三通七象九絲七桂四碎六蠅七壺四○
 琴三栗十舜四鼓二單五豐四僉九歲十○
 鼻三熊四蘭五睪六○
 興三蕪三○
 龜九象二磬二○
 盤九
 九

正韻海篇目錄
 一乙一八一乃一、○二八二
 九十八乃一、○二八二
 入七上力刀丁卜夕土川
 山士子工才孔刃夕土川
 弓干巴已丈才孔刃夕土川
 小之五弓久丈才孔刃夕土川
 父天也弓久丈才孔刃夕土川
 王四夫父女我日丹戈弓受
 方斤斗心毛手爪木戶牛
 尺大風支壬丑午爻文牛
 止日支反云月凶丈尺州
 化危不勿尤今夫么欠市
 丑○五田石穴知子兄白皿
 矛矢尾舟目牙皮禾瓜片
 宁甘甲丙申未册句王亦
 去凡司出氏示号用令立
 必凶四半古正北比死可
 卯左且矣本册市乎戊矛
 母卯左且矣本册市乎戊矛
 玄北矣本册市乎戊矛
 戊正矣本册市乎戊矛
 秋今册市乎戊矛
 印○六雨光出
 网○六雨光出
 出光出
 来

第十卷	侵 <small>自一至七</small> 尊 <small>自六至八</small> 鹽 <small>自九至十一</small> 咸 <small>自十二至十四</small>
第十一卷	董 <small>自一至六</small> 腫 <small>自七至九</small> 講 <small>自十至十二</small> 紙 <small>自十三至十五</small>
第十二卷	尾 <small>自一至七</small> 語 <small>自八至十</small> 虞 <small>自十一至十三</small> 蒸 <small>自十四至十六</small>
第十三卷	蟹 <small>自一至四</small> 賄 <small>自五至七</small> 軫 <small>自八至十</small> 吻 <small>自十一至十三</small> 阮 <small>自十四至十六</small>
第十四卷	早 <small>自一至三</small> 濇 <small>自四至六</small> 巧 <small>自七至九</small> 皓 <small>自十至十二</small>
第十五卷	駮 <small>自一至三</small> 馬 <small>自四至六</small> 養 <small>自七至九</small> 梗 <small>自十至十二</small> 感 <small>自十三至十五</small>
第十六卷	迴 <small>自一至三</small> 拯 <small>自四至六</small> 有 <small>自七至九</small> 寢 <small>自十至十二</small> 感 <small>自十三至十五</small>
第十七卷	送 <small>自一至七</small> 宋 <small>自八至十</small> 絳 <small>自十一至十三</small> 寘 <small>自十四至十六</small>
第十八卷	未 <small>自一至九</small> 御 <small>自十至十二</small> 遇 <small>自十三至十五</small>
第十九卷	霽 <small>自一至九</small> 泰 <small>自十至十二</small> 震 <small>自十三至十五</small>
第二十卷	卦 <small>自一至三</small> 除 <small>自四至六</small> 震 <small>自七至九</small> 諫 <small>自十至十二</small>
第二十一卷	問 <small>自一至六</small> 願 <small>自七至九</small> 翰 <small>自十至十二</small> 號 <small>自十三至十五</small>
第二十二卷	霰 <small>自一至三</small> 嘯 <small>自四至六</small> 效 <small>自七至九</small> 號 <small>自十至十二</small>
第二十三卷	箇 <small>自一至五</small> 禡 <small>自六至八</small> 漾 <small>自九至十一</small> 敬 <small>自十二至十四</small>
第二十四卷	徑 <small>自一至八</small> 宥 <small>自九至十一</small> 沁 <small>自十二至十四</small> 勘 <small>自十五至十七</small>
入聲	陷 <small>自一至三</small>
第二十五卷	屋 <small>自一至五</small> 沃 <small>自六至八</small> 覺 <small>自九至十一</small>
第二十六卷	質 <small>自一至三</small> 勿 <small>自四至六</small> 月 <small>自七至九</small>
第二十七卷	曷 <small>自一至三</small> 黠 <small>自四至六</small> 屑 <small>自七至九</small>

第六卷 藥自一至三 陌自四至六

第九卷 錫自一至三 職自四至六

第十卷 緝自一至三 合自四至六 葉自七至九 洽自十至十二

右目錄韻會小補字母也必列此目錄者何蓋韻會小補學人未必盡見則不能用邊正所指之字矣有此目錄則凡但有沈韻諸卷者俱可用之何也沈韻之母沈韻諸卷皆同今邊正諳字字上下有數下數在西號之下者單指韻會小補其每方小數又有二右者指卷左者指葉今欲察某字沈韻不拘誰卷下數方內見在右之數則得卷在左之數則得葉本卷本葉之中目錄所排之母是也假如欲察彌字其方右數曰二某字必在二卷左數曰三十七某字必在

譯引首譜 目錄

支母蓋支母所屬之字自一至八十三則此三十七數必在其中故彌字必係支母于本書支母之下必得之若不遇之必某字係本書所無者也萬字俱如此

溫陵陳寶瑛檢兌

母元字鳴自

午阿衣額

同鳴字元父

別者格百德日物弟額勤

列音韻譜

濁上清去入

聲五韻音

母元字鳴自

V O I E A

同鳴字元父

M N S X H B D O R Z

了一道人良甫梓行

天啓丙寅孟春望日

號西聲五

西儒耳目資
列音韻譜

泰西金尼閣撰述
晉絳韓雲詮訂
泰涇王徵校梓

本譜小序

人性外通於有形之身。內通於無形之神。神在內而未離身。則必拘係于身。以不能受身所未授之也。譬之囚者。獄門未開。所未受於禱。其能通於外乎。故外身有知覺之禱曰司。乃內神所以能通於外者也。司有五耳。所以能聞。目所以能觀。口所以能味。鼻所以能嗅。全身所以能摸。是也。五司之中。言字每一屬一列音韻譜。小序

而已。蓋言字口不能味。鼻不能嗅。全身不能摸。獨耳能聞言。目亦不能觀之。目能觀字。耳亦不能聞之也。今音韻定有意者曰言。本譜列之。蓋雖用字以傳其意。然當其列字之初。第聞其音韻之聲。而不觀其點畫之形。後列邊正之譜。則反是矣。總局一行。全局成五。至本譜每一每五開成一攝。故有五十攝。每攝如總全局。亦包括三品之字曰。同鳴字父。曰。自鳴字母。曰。共生字子。父常在每攝之初。從全有二十。則分輕重之別。父生有字之子。橫行每音之上。父上母下。何父切字子。成其首也。無字之音不必切。故父有音。無字之子。跳而過之。厭多空方故也。每攝之切。不移父字。故父二十之號。無不盡成字子之首。不拘音同與

不同已。自鳴字母。常在每聲之首。從全有二百六十五。則分清濁甚。次中之別。母生有字之子。橫行每子音之上。母下父上何。母切字子成其末也。母有字者。本位記之。母無字者。本位空之。西號補焉。母有字者。根父爲切。母無字者。切借子代之。母位之上。不拘有字與否。容切者俱有切。不容切者俱無切。若母無字者。本位止曰無字。若母子俱無字者。本位直曰無蓋。母無字。子有字者曰無不可。母音於其子之末。無不響。故也。母切在本位之首者。子子切大有不同。子切常用父母。母切不用之何。曰。母首無不自鳴。豈能首用同鳴字乎。故母切不用本父本母。在首者曰代父。在末者曰代母。見問答中。今不具贅。共生字子。常在

列音韻譜

小序

本母之後。從全有一千四百零三。則分輕重平仄清濁等類之別。曰共生者。指父母之切也。俱縱行父母之下。首有西號。同音之表也。子有字者。本位記之。無字不記。三品之字。其列如此。其必如此而列之者。好從音韻之便耳。蓋同切者俱同音也。同攝者俱同韻也。同音者父母俱同。同韻者父異母同。或問間有半圈在幾字上何。蓋因多字之音。古今不同。假如似字古音爲上。今讀爲去。音韻之書從古。愚亦不敢從今。故表以半圈指之。然此類多在上聲。本譜列字有大小何。大者本字。韻書爲首。小者俱係亦作。或作。同作之類。則多爲重。不必嫌也。若大字亦有重排。列二三攝之中者。不必疑之。蓋有多音之字。又有爲自鳴亦

能讀爲同鳴。故記爲母。又記爲子。終有音韻極近似者。彼此兩排。俱可。余欲從便。用不惜重之耳。甚次中之中字。列在末。而不在中。何意。蓋甚次中之別。最難明。甚次既明。中后易明。故也。或疑本譜于作詩不便。夫詩余不盡解。但同音同韻之排。俱實得其所。于作詩何妨。真韻不害。近似之韻。作詩者欲從其寬。我窄。詎禁之哉。旅人排韻于本行。以便初學。故不敢曰定。而曰列云。

本譜用法

學問之業。如大道絕長。絕遠。人命短近。如至冬之晝。非認一徑路。以直大道之彎。將抱日暮塗窮之慨矣。旅人自遠來者。晚入中學之道。恐不得及。恒用約法。

列音韻譜

用法

欲短我長。欲近我遠也。今字學之道。旅人所行有二。一自人口至我耳。一自人筆至我目。自口至耳。萬音萬韻之多。如幾萬里之長也。自筆至目。萬字萬畫之多。如幾萬里之遠也。雙道絕長。絕遠。各有短近之徑。兩譜用法是也。本譜用法如何。音韻出于人口。雖至我耳。未知每音每韻之列。未知每音每韻之字。未知每音每韻之意。三者考之極難。蓋雖中原音韻之書。俱備每音之字。每字之意。但音韻之列。多未定位。一時難遇其字。難察其意。則字學之妙。在書上者。如金之在礦也。其何得而用之。本譜用法。一聞其音。則得其位。得其位。則得其字。得其字。則得其意也。今欲得每音每韻之位。先察其母。察其母。有道。凡念字聲長

所聞之餘響於末者母也。假如聞江音所響於江音之末，央也。央音必是江音之母，聞星音所響於星音之末，英也。英必是星音之母，聞歌音所響於歌音之末，阿也。阿必是歌音之母。萬音萬韻無不如此。得母則察其行，總局之內是也。得行則察其聲，全局之中是也。得行得聲，必得本譜。每攝之列，假如央音江字之母，總局在第三十二行全局在清平之聲，故本譜亦在第三十二攝清平之母也。英阿二音，并萬音俱倣此，得本母之位，不拘母音有字與否，俱如上法。得母再察其父，首有同鳴者，所聞之音，子也。無同鳴者，所聞之音，母也。同鳴有二十，不得有他二十之外，得父不必察總全二局，但察本母之後本譜共生字于列音韻譜。

用法

俱在本切縱行之下。假如江音其父格也。見本攝清平央母之後切法在上，有格央二字。下縱有江萬音如此。今得所聞音韻之位，見字三者已得其二。如必欲察其意，則宜察其字，邊正後譜之中，其法具在也。本譜之法，不止聞音察位察字，且欲同音者，同切指之，俱在同位，不散不浮。知一者無一不知也。欲通韻者，同攝包之。欲平仄者，每攝分之。欲輕重者，見父辨之。父異同者，每切首之。母異同者，每切末之。成切四品，察切之中法與否，俱在其中。問答已詳之矣。今立用法如刀，愈磨愈利，在鞘不抽，必銷以不能用之也。觀本譜者，其尚留意于用法。

列音韻譜		韻母目錄	張第一
第一攝	韻母	一 字元母之一	第一
第二攝	韻母	一 字元母之二	第四
第三攝	韻母	一 字元母之三	第八
第四攝	韻母	一 字元母之四	第十七
第五攝	韻母	一 字元母之五	第二十五
第六攝	韻母	二 字子母之一	第三十四
第七攝	韻母	二 字子母之二	第四十三
第八攝	韻母	二 字子母之三	第五十二
第九攝	韻母	二 字子母之四	第六十一
第十攝	韻母	二 字子母之五	第七十
第十一攝	韻母	二 字子母之六	第七十九
第十二攝	韻母	二 字子母之七	第八十八
第十三攝	韻母	二 字子母之八	第九十七
第十四攝	韻母	二 字子母之九	第一百零六
第十五攝	韻母	二 字子母之十	第一百一十五
第十六攝	韻母	二 字子母之十一	第一百二十四
第十七攝	韻母	二 字子母之十二	第一百三十三
第十八攝	韻母	二 字子母之十三	第一百四十二
第十九攝	韻母	二 字子母之十四	第一百五十一
第二十攝	韻母	二 字子母之十五	第一百六十
第二十一攝	韻母	二 字子母之十六	第一百六十九
第二十二攝	韻母	二 字子母之十七	第一百七十八
第二十三攝	韻母	二 字子母之十八	第一百八十七
第二十四攝	韻母	二 字子母之十九	第一百九十六
第二十五攝	韻母	二 字子母之二十	第二百零五

第廿四攝屋	○uo	二字子母之十九	第九
第廿五攝而	○u	二字子母之二十	第廿六
第廿六攝翁	○un	二字子母之廿一	第廿七
第廿七攝無切	un	二字子母之廿二	第廿八
第廿八攝無切	ean	三字孫母之一	第廿九
第廿九攝無切	ean	三字孫母之二	第卅
第卅攝隘	○lai	三字孫母之三	第卅一
第卅一攝堯	○iao	三字孫母之四	第卅二
第卅二攝陽	○ian	三字孫母之五	第卅三
第卅三攝有	○ieu	三字孫母之六	第卅四
第卅四攝烟	○ien	三字孫母之七	第卅五
第卅五攝月	○iie	三字孫母之八	第卅六
列音韻譜	目錄		
第卅六攝用	○ium	三字孫母之九	第卅七
第卅七攝雲	○iun	三字孫母之十	第卅八
第卅八攝蓋	○ai	三字孫母之十一	第卅九
第卅九攝無切	○aei	三字孫母之十二	第卅十
第卅十攝剛	○aem	三字孫母之十三	第卅十一
第卅十一攝阿	○aen	三字孫母之十四	第卅十二
第卅十二攝阿	○aen	三字孫母之十五	第卅十三
第卅十三攝根	○oen	三字孫母之十六	第卅十四
第卅十四攝歪	○uai	三字孫母之十七	第卅十五
第卅十五攝威	○uei	三字孫母之十八	第卅十六
第卅十六攝王	○uan	三字孫母之十九	第卅十七
第卅十七攝學	○uan	三字孫母之二十	第卅十八
第卅十八攝五	○uan	三字孫母之二十一	第卅十九

列音韻譜 目錄

第卅四攝溫 ○uen 三字孫母之廿 第卅九

第卅五攝碗 ○uen 三字孫母之廿一 第卅十

第卅六攝遠 ○uen 四字孫母之一 第卅十一

右目錄細列在卷首者。蓋欲聞音得母者。開卷便于尋覽云耳。凡聞音在某字攝中。則看目錄。某母爲第幾攝。下有張數。看在那幾張。即于卷中。揭第幾張。見某母之攝。于其攝中。尋所遇某聲之音。則得之矣。倘讀書者。見字而未知其音。本目錄中。西號亦俱指之。第其法則詳其邊正。諳問答中。另有妙用。茲不細贅。

外方圖說

左方圖說

字同攝者俱同韻

音同者父母俱同

內圓圖說

石罵 *xā* 嘎沙

○入聲

○自鳴字母

ā 字無

○共生字子

則殺 *ca* 雜集撥匣 迎市 噤噤截噴 噤噤

測殺 *cā* 擦擦擦擦雜

着殺 *chā* 札查紫扎黃晰 明噤 劄雷喋滑鑄竅

捨殺 *chā* 察答蔡利補 捷申板市 呻奮接鋪蹠

百殺 *pā* 八拔扶扒捌

魄殺 *ā* 汎

列音韻譜

德殺 *tā* 達 達 宜 但 姐 嬋 但 禱 達 蒼 答 黜 杏

忒殺 *tā* 闍 幸 捷 報 靈 達 達 健 達 賴 拿 拿 達 火

物殺 *vā* 轆 轆 轆 接 坡 伐 伐 尙 閻 疋 罰 廠 伐

弗殺 *fā* 法 法 師 堡 接 坡 伐 伐 尙 閻 疋 罰 廠 伐

勒殺 *lā* 蠟 拉 檣 檣 檣 檣 臘 鐵 刺 棘 棘 檣 檣

麥殺 *mā* 妹 麥 裙 帕 儲 儲

榻殺 *nā* 納 納 納 納 納 納 納 納 納 納 納 納 納 納 納 納

色殺 *sā* 撒 颯 跋 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞 卅 卅 卅 卅 卅 卅

石建 *xā* 殺 煞 殺 殺 殺 殺 殺 殺 殺 殺 殺 殺 殺 殺 殺 殺

噤噤 噤噤 噤噤 噤噤 噤噤 噤噤 噤噤 噤噤 噤噤 噤噤

噤噤 噤噤 噤噤 噤噤 噤噤 噤噤 噤噤 噤噤 噤噤 噤噤

噤噤 噤噤 噤噤 噤噤 噤噤 噤噤 噤噤 噤噤 噤噤 噤噤

噤噤 噤噤 噤噤 噤噤 噤噤 噤噤 噤噤 噤噤 噤噤 噤噤

噤噤 噤噤 噤噤 噤噤 噤噤 噤噤 噤噤 噤噤 噤噤 噤噤

噤噤 噤噤 噤噤 噤噤 噤噤 噤噤 噤噤 噤噤 噤噤 噤噤

噤噤 噤噤 噤噤 噤噤 噤噤 噤噤 噤噤 噤噤 噤噤 噤噤

噤噤 噤噤 噤噤 噤噤 噤噤 噤噤 噤噤 噤噤 噤噤 噤噤

噤噤 噤噤 噤噤 噤噤 噤噤 噤噤 噤噤 噤噤 噤噤 噤噤

列音韻譜

第二攝e一字元母之二

○同鳴字父

輕○則者格百德日物弗額勒麥榻色石○

重○測捨克魄忒○○○○○○○○○○○○○○○○○○

○清平

○自鳴字母

ē 字無

○共生字子

主奢 *chē* 遮 庶

處奢 *chē* 車 碑

青遮 *xē* 奢 參 會 除 赦

○濁平

○自鳴字母

字無

○共生字子

書蛇切 *xé* 蛇 它 蛇 鉅 閻 堵 余

○上聲

○自鳴字母

字無

○共生字子

主若切 *ché* 者 緒

處若 *ché* 捨 傷 哆 抄 禪 趙 魏 參

儒者 *jé* 若 惹 惜

列音韻譜

書者 *xé* 捨 舍 社

○去聲

○自鳴字母

字無

○共生字子

主射切 *ché* 蔗 拓 炙 柘 桑 飭 廣 鷓 蟻

書蔗 *xé* 舍 赦 射 狀 麝 貫 庫

○入聲

○自鳴字母

字無

○共生字子

自黑切 *cé* 宅 寔 庇 度 澤 臭 澤 津 擇 墨 登 澤 鷄 擇

請 請 適 摘 捷 廷 笮 笮 昨 厖 仄 債 讀 殺

窄 炸 啞 詰 齧 辭 昨 願 噴 噴 責 黃 噴 噴

噴 磔 砒 側 仄 仄 屢 厖 側 仄 厖 吳 稷 仄

前 前 則 則 剔 剔 賊 賊 鑿 賊 噴 駝

此 黑 *cé* 柵 坵 坵 宅 斤 策 笑 刺 刺 氣 冊 冊 策

測 測 夏 稷 則 揀 措

主 黑 *ché* 哲 惹 嘉 詰 蜚 折 浙 制 晰 晰 質 質 質

處 黑 *ché* 徹 撤 徹 徹 徹 徹 軼 池 掣 燂 培 麟 跌

古 黑 *ké* 格 格 格 格 隔 隔 隔 隔 隔 隔 隔 隔 隔 隔

苦 黑 *ké* 客 克 克 聲 鼻 剋 剋 剋 剋 剋 剋 剋 剋

布 黑 *jé* 白 帛 帛 帛 鮑 百 伯 白 柏 柏 柏 迫 吹 柏

音 黑 *jé* 拍 拍 魄 珀 魄 霸 魄 鈇 攪 迫 故 柏 厥

都 黑 *té* 德 德 德 德 得 得 得 得 得 得 得 得 得 得

土 黑 *té* 忒 忒 貨 貨 隱 隱 匿

儒 黑 *jé* 熱 熱 熱 熱 熱 熱 熱 熱 熱 熱 熱 熱 熱 熱

梧 黑 *jé* 厄 厄 厄 厄 厄 厄 厄 厄 厄 厄 厄 厄 厄 厄

額 額 額 額 額 額 額 額 額 額 額 額 額 額

路 黑 *lé* 勒 勒 勒 勒 勒 勒 勒 勒 勒 勒 勒 勒 勒 勒

母 黑 *mé* 陌 陌 陌 陌 陌 陌 陌 陌 陌 陌 陌 陌 陌 陌

脈 脈 脈 脈 脈 脈 脈 脈 脈 脈 脈 脈 脈 脈

克移 奇琦 琦直 錡琦 岐 岐 祇 祇 示 歧 岐 歧

岐 祇 祇 洪 琪 琪 琪 基 基 基 基 棋 基 旗 基 其

神 斬 斬 旂 旗 旗 旗 旗 旗 旗 旗 旗 旗 旗 旗 旗

疲 祇 祇 祇 棋 棋 棋 棋 棋 棋 棋 棋 棋 棋 棋 棋

魄 移 皮 疲 罷 罷 脚 脚 脚 脚 脚 脚 脚 脚 脚 脚 脚 脚

貌 貌 貌 貌 貌 貌 貌 貌 貌 貌 貌 貌 貌 貌 貌 貌 貌 貌

任 樾 樾 樾 樾 樾 樾 樾 樾 樾 樾 樾 樾 樾 樾 樾 樾 樾

忒 移 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題

踟 踟 踟 踟 踟 踟 踟 踟 踟 踟 踟 踟 踟 踟 踟 踟 踟 踟

雙 眼 眼 眼 眼 眼 眼 眼 眼 眼 眼 眼 眼 眼 眼 眼 眼 眼 眼

促 梯 梯 梯 梯 梯 梯 梯 梯 梯 梯 梯 梯 梯 梯 梯 梯 梯

物 移 微 微 微 微 微 微 微 微 微 微 微 微 微 微 微 微

帶 移 肥 肥 肥 肥 肥 肥 肥 肥 肥 肥 肥 肥 肥 肥 肥 肥

勒 移 離 離 離 離 離 離 離 離 離 離 離 離 離 離 離 離

繩 繩 繩 繩 繩 繩 繩 繩 繩 繩 繩 繩 繩 繩 繩 繩 繩 繩

勢 勢 勢 勢 勢 勢 勢 勢 勢 勢 勢 勢 勢 勢 勢 勢 勢 勢

犁 犁 犁 犁 犁 犁 犁 犁 犁 犁 犁 犁 犁 犁 犁 犁 犁 犁

麥 麥 麥 麥 麥 麥 麥 麥 麥 麥 麥 麥 麥 麥 麥 麥 麥 麥

靡 靡 靡 靡 靡 靡 靡 靡 靡 靡 靡 靡 靡 靡 靡 靡 靡 靡

靡 靡 靡 靡 靡 靡 靡 靡 靡 靡 靡 靡 靡 靡 靡 靡 靡 靡

靡 靡 靡 靡 靡 靡 靡 靡 靡 靡 靡 靡 靡 靡 靡 靡 靡 靡

麤 麤 麤 麤 麤 麤 麤 麤 麤 麤 麤 麤 麤 麤 麤 麤 麤 麤

掘 掘 掘 掘 掘 掘 掘 掘 掘 掘 掘 掘 掘 掘 掘 掘 掘 掘

石 移 儀 儀 儀 儀 儀 儀 儀 儀 儀 儀 儀 儀 儀 儀 儀 儀

黑 移 携 携 携 携 携 携 携 携 携 携 携 携 携 携 携 携

○上聲 倚 倚 倚 倚 倚 倚 倚 倚 倚 倚 倚 倚 倚 倚 倚 倚 倚

○自鳴字母 倚 倚 倚 倚 倚 倚 倚 倚 倚 倚 倚 倚 倚 倚 倚 倚 倚

○共生字子 則 則 則 則 則 則 則 則 則 則 則 則 則 則 則 則 則 則

測 依 者 依 者 依 者 依 者 依 者 依 者 依 者 依 者 依 者 依

痕 痕 痕 痕 痕 痕 痕 痕 痕 痕 痕 痕 痕 痕 痕 痕 痕 痕

疋 疋 疋 疋 疋 疋 疋 疋 疋 疋 疋 疋 疋 疋 疋 疋 疋 疋

薤 薤 薤 薤 薤 薤 薤 薤 薤 薤 薤 薤 薤 薤 薤 薤 薤 薤

摠 摠 摠 摠 摠 摠 摠 摠 摠 摠 摠 摠 摠 摠 摠 摠 摠 摠

摠 摠 摠 摠 摠 摠 摠 摠 摠 摠 摠 摠 摠 摠 摠 摠 摠 摠

摠 摠 摠 摠 摠 摠 摠 摠 摠 摠 摠 摠 摠 摠 摠 摠 摠 摠

摠 摠 摠 摠 摠 摠 摠 摠 摠 摠 摠 摠 摠 摠 摠 摠 摠 摠

摠 摠 摠 摠 摠 摠 摠 摠 摠 摠 摠 摠 摠 摠 摠 摠 摠 摠

摠 摠 摠 摠 摠 摠 摠 摠 摠 摠 摠 摠 摠 摠 摠 摠 摠 摠

摠 摠 摠 摠 摠 摠 摠 摠 摠 摠 摠 摠 摠 摠 摠 摠 摠 摠

摠 摠 摠 摠 摠 摠 摠 摠 摠 摠 摠 摠 摠 摠 摠 摠 摠 摠

摠 摠 摠 摠 摠 摠 摠 摠 摠 摠 摠 摠 摠 摠 摠 摠 摠 摠

<p>德依 底底邸氏抵 底底邸氏抵 底底邸氏抵 底底邸氏抵</p>	<p>魄依 庇庇庇庇庇 庇庇庇庇庇 庇庇庇庇庇 庇庇庇庇庇</p>	<p>百依 彼俾俾俾俾 彼俾俾俾俾 彼俾俾俾俾 彼俾俾俾俾</p>	<p>克依 起起起起起 起起起起起 起起起起起 起起起起起</p>	<p>格依 已已已已已 已已已已已 已已已已已 已已已已已</p>	<p>憑穠侈 麥侈侈侈侈 麥侈侈侈侈 麥侈侈侈侈</p>
<p>物依 尾疊尾疊非 尾疊尾疊非 尾疊尾疊非 尾疊尾疊非</p>	<p>弗依 斐匪匪匪匪 斐匪匪匪匪 斐匪匪匪匪 斐匪匪匪匪</p>	<p>勃依 里遷履履履履 里遷履履履履 里遷履履履履 里遷履履履履</p>	<p>麥依 米洱補枚休休 米洱補枚休休 米洱補枚休休 米洱補枚休休</p>	<p>搨依 碎聲沐美美 碎聲沐美美 碎聲沐美美 碎聲沐美美</p>	<p>馮穠侈 麥侈侈侈侈 麥侈侈侈侈 麥侈侈侈侈</p>

<p>色依 徙徙徙徙徙 徙徙徙徙徙 徙徙徙徙徙 徙徙徙徙徙</p>	<p>石依 矢矢矢矢矢 矢矢矢矢矢 矢矢矢矢矢 矢矢矢矢矢</p>	<p>黑依 喜喜喜喜喜 喜喜喜喜喜 喜喜喜喜喜 喜喜喜喜喜</p>	<p>○自鳴字母 易易易易易 易易易易易 易易易易易 易易易易易</p>	<p>列音韻譜 元母 元母 元母 元母</p>	<p>○共生字子 祭齊濟濟濟濟 祭齊濟濟濟濟 祭齊濟濟濟濟 祭齊濟濟濟濟</p>	<p>測易 致致致致致 致致致致致 致致致致致 致致致致致</p>	<p>者易 致致致致致 致致致致致 致致致致致 致致致致致</p>
<p>洗洗洗洗洗 洗洗洗洗洗 洗洗洗洗洗 洗洗洗洗洗</p>	<p>使駛馳馳馳馳 使駛馳馳馳馳 使駛馳馳馳馳 使駛馳馳馳馳</p>	<p>俟柿柿柿柿 俟柿柿柿柿 俟柿柿柿柿 俟柿柿柿柿</p>	<p>施義詭詭詭詭 施義詭詭詭詭 施義詭詭詭詭 施義詭詭詭詭</p>	<p>袍襖懿意蕙 袍襖懿意蕙 袍襖懿意蕙 袍襖懿意蕙</p>	<p>齊皆咄齋齋齋 齊皆咄齋齋齋 齊皆咄齋齋齋 齊皆咄齋齋齋</p>	<p>致致致致致 致致致致致 致致致致致 致致致致致</p>	<p>致致致致致 致致致致致 致致致致致 致致致致致</p>

○人聲無

列音韻譜
第四攝 一字元母之四

○同鳴字父

輕○則者格百德日物弗額勒麥揚色石○
重○測捨克魄忒○○○○○○○○○○黑

○清平

○自鳴字母

○阿病病網阿何契何

○共生字子

測阿切 嗟 嗟 嗟 嗟 嗟
格阿 歌 哥 哥 柯 荷 荷 耿 柯 柯 茄 躬 躬 戈
遇 輻 緜 過 鳩 駟 鍋

元母

十七

○濁平

○自鳴字母

○共生字子

克阿	ko	柯	科	蚪	科	窠	窠	窠	窠
百阿	po	波	番	備	蟠	落	磳		
魄阿	po	坡	破	頗	頭	談	玻		
德阿	to	多	多	多	多	多	多		
忒阿	to	他	他	他	他	他	他		
色阿	so	梭	莎	抄	抄	抄	抄		
黑阿	ho	訶	荷	何	何	何	何		
測和	to	座	瘞	瘞	瘞	瘞	瘞		
魄和	po	婆	雙	蟠	類	香	都		
忒和	to	陀	陀	陀	陀	陀	陀		
額和	go	我	娥	螻	螻	螻	螻		
勒和	lo	羅	羅	羅	羅	羅	羅		
麥和	mo	摩	摩	摩	摩	摩	摩		
揭和	no	儺	那	難	儺	授	接		
黑摩	ho	荷	何	河	荷	禾	酥		

列音韻譜

元母

十七

○上聲

○自鳴字母

ō 嬰 姆 姆 荷 娘 荷

○共生字子

則 嬰切 左 危 坐 陛

測 嬰切 左 危 坐 陛

格 嬰切 kō 荷 荷 荷 荷 果 菓 菓 菓 裹 螺 剝 保

克 嬰切 kō 可 可 可 可 堆 果 顆 棵 苛

百 嬰切 pò 播 播 播 播 播 播

魄 嬰切 pò 頗 巨

德 嬰切 tó 朵 荷 彈 哆 彈 彈 採 播 播 播 播 播 播 播 播 播 播 播

列音韻譜

忒 嬰切 tó 塚 塚 墮 墮 墮 墮 墮 墮 墮 墮 墮 墮 墮 墮 墮 墮 墮 墮 墮 墮

嬌 嬰切 jiāo 嬌

額 嬰切 gò 我

勒 嬰切 lè 選

麥 嬰切 mào 磨

搨 嬰切 nà 卿 那 旋 旋 旋 旋 旋 旋 旋 旋 旋 旋 旋 旋 旋 旋 旋 旋 旋 旋

色 嬰切 sè 鎖

黑 嬰切 hēi 大

○去聲

○自鳴字母

○上聲

○共生字子

則 賀切 zhuō 左 危 作 坐 坐 坐 坐

測 賀切 zhuō 挫

格 賀切 kè 個

克 賀切 kè 課

百 賀切 pò 播

魄 賀切 pò 破

德 賀切 tó 墮

忒 賀切 tó 拖

弗 賀切 fú 伏

列音韻譜

額 賀切 gè 餓

勒 賀切 lè 揀

麥 賀切 mào 磨

搨 賀切 nà 奈 那 那 那 那 那 那 那 那 那 那 那 那 那 那 那 那 那 那 那

色 賀切 sè 娑

黑 賀切 hēi 賀

○入聲

○自鳴字母

始 嬰切 shǐ 始

黑 嬰切 hēi 黑

○共生字子

則惡切 昨撈作鑿鑿鑿 昨酢醋作

者惡 錯厝厝昔制綫撮

測惡 洑鷺泥濘銳籠鷓捉斬新稱穉斬斬

者惡 採剷和琢啄卓卓踔倬詠詠採

捨惡 我殺逐採剷斬濁濯渾錫擢連登

捨惡 促妮輒連擗碎

格惡 葛轉轉葛渴割勾勾各開格格渴鶴

格惡 雄幹蛤蛤合飲領蓋路

克惡 渴渴溘溘屋容榼醴醴磕磕恪恪蓋

百惡 剝剝駁爆駁駁博搏鐫鐫博博

列音韻譜 元母 三十一

騰胎拍燂燂薄鏘構友溥傳曝軟爆

拍電雷胞胞爬爬曝曝泊箔箔腋腋

薄魄毫薄衍拔爆撲撲怕簿簿撥撥

鏝鏝發鉢鉢盃坡跋跋茂茂拔拔效效

鉞撮校醜蹶轉

靛靛璞玉朴撲拍魄薄扑溲膊鏢鏢

靛靛靛靛靛靛靛靛靛靛靛靛靛靛靛靛

德惡 奪奪效脫掇剝剝咄咄致鐸澤度澤澤

德惡 剗懷

武惡 脫區稅倪說稅稅託佐托棠橋橋

武惡 拓據托捧捧託託簪佩佩咄懷挽挽

日惡 弱弱弱弱弱弱弱弱弱弱弱弱弱弱

日惡 弱弱弱弱弱弱弱弱弱弱弱弱弱弱

弗惡 縛縛

額惡 鄂鄂鄂鄂鄂鄂鄂鄂鄂鄂鄂鄂鄂鄂

勒惡 鄂鄂鄂鄂鄂鄂鄂鄂鄂鄂鄂鄂鄂鄂

麥惡 鄂鄂鄂鄂鄂鄂鄂鄂鄂鄂鄂鄂鄂鄂

擗惡 鄂鄂鄂鄂鄂鄂鄂鄂鄂鄂鄂鄂鄂鄂

色惡 鄂鄂鄂鄂鄂鄂鄂鄂鄂鄂鄂鄂鄂鄂

石惡 鄂鄂鄂鄂鄂鄂鄂鄂鄂鄂鄂鄂鄂鄂

黑惡 鄂鄂鄂鄂鄂鄂鄂鄂鄂鄂鄂鄂鄂鄂

○人聲大

○自鳴字母

○共生字子

則熟切 族鏃鏃蹶蹶蹶蹶蹶蹶蹶蹶蹶蹶

則熟切 族鏃鏃蹶蹶蹶蹶蹶蹶蹶蹶蹶蹶

則熟切 族鏃鏃蹶蹶蹶蹶蹶蹶蹶蹶蹶蹶

則熟切 族鏃鏃蹶蹶蹶蹶蹶蹶蹶蹶蹶蹶

則熟切 族鏃鏃蹶蹶蹶蹶蹶蹶蹶蹶蹶蹶

則熟切 族鏃鏃蹶蹶蹶蹶蹶蹶蹶蹶蹶蹶

則熟切 族鏃鏃蹶蹶蹶蹶蹶蹶蹶蹶蹶蹶

則熟切 族鏃鏃蹶蹶蹶蹶蹶蹶蹶蹶蹶蹶

則熟切 族鏃鏃蹶蹶蹶蹶蹶蹶蹶蹶蹶蹶

則熟切 族鏃鏃蹶蹶蹶蹶蹶蹶蹶蹶蹶蹶

則熟切 族鏃鏃蹶蹶蹶蹶蹶蹶蹶蹶蹶蹶

則熟切 族鏃鏃蹶蹶蹶蹶蹶蹶蹶蹶蹶蹶

則熟切 族鏃鏃蹶蹶蹶蹶蹶蹶蹶蹶蹶蹶

測熟 ㄅㄨˋ 蕪 蕪 蕪 躑 躑 促 成 趣 趣 數 起 鍬 蕪 粹

者熟 ㄑㄩˊ 竹 逐 軸 遂 柚 軸 軸 舳 舳 踴 踴 踴 踴 祝

捨熟 ㄕㄩˋ 菁 菁 柷 做 情 滴 滴 遂 屬 稱 觸 觸 歌 丁

格熟 ㄎㄜˊ 穀 穀 穀 穀 結 結 結 鵠 告 拏 拏 骨 骨 汨

克熟 ㄎㄜˊ 哭 訥 訥 訥 拏 拏 拏 拏 拏 拏 拏 拏 拏 拏 拏 拏 拏 拏

百熟 ㄅㄨˋ 僕 僕 僕 僕 僕 僕 僕 僕 僕 僕 僕 僕 僕 僕 僕 僕

魄熟 ㄆㄨˋ 僕 僕 僕 僕 僕 僕 僕 僕 僕 僕 僕 僕 僕 僕 僕 僕

德熟 ㄉㄜˊ 篤 篤 讀 讀 讀 讀 讀 讀 讀 讀 讀 讀 讀 讀 讀 讀

忒熟 ㄊㄜˋ 禿 禿 禿 禿 禿 禿 禿 禿 禿 禿 禿 禿 禿 禿 禿 禿

日熟 ㄇㄨˋ 肉 月 肉 月 肉 月 肉 月 肉 月 肉 月 肉 月 肉 月

物熟 ㄨㄛˋ 物 勿 物 勿 物 勿 物 勿 物 勿 物 勿 物 勿 物 勿

弗熟 ㄈㄨˋ 覆 覆 覆 覆 覆 覆 覆 覆 覆 覆 覆 覆 覆 覆 覆 覆

漑 漑 漑 漑 漑 漑 漑 漑 漑 漑 漑 漑 漑 漑 漑 漑

輻 輻 輻 輻 輻 輻 輻 輻 輻 輻 輻 輻 輻 輻 輻 輻

第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第

錄 錄 錄 錄 錄 錄 錄 錄 錄 錄 錄 錄 錄 錄 錄 錄

戲 戲 戲 戲 戲 戲 戲 戲 戲 戲 戲 戲 戲 戲 戲 戲

木 木 木 木 木 木 木 木 木 木 木 木 木 木 木 木

邀 邀 邀 邀 邀 邀 邀 邀 邀 邀 邀 邀 邀 邀 邀 邀

夙 夙 夙 夙 夙 夙 夙 夙 夙 夙 夙 夙 夙 夙 夙 夙

庶 庶 庶 庶 庶 庶 庶 庶 庶 庶 庶 庶 庶 庶 庶 庶

石 石 石 石 石 石 石 石 石 石 石 石 石 石 石 石

僞 僞 僞 僞 僞 僞 僞 僞 僞 僞 僞 僞 僞 僞 僞 僞

船 船 船 船 船 船 船 船 船 船 船 船 船 船 船 船

則悛切萃碎粹碎萃碎粹碎粹碎

測卒裁

○入聲次

○自鳴字母

字無

○共生字子

色師切帥率帥率帥率帥率帥率

○入聲中

○自鳴字母

字無

○共生字子

者述切朮木朮木朮木朮木朮木

列音韻譜

元母

捨述出絀出絀出絀出絀出

日述入

色述入

石入術術術術術術術術術

第六攝 ai 二字子母之一

○同鳴字父

輕○則者格百德日物弗額勒麥搦色石○

○測捨克魄忒○○○○○○○○○○○

○清平

○自鳴字母

字無

○共生字子

則該切裁裁裁裁裁裁裁裁裁裁

測該猜猜猜猜猜猜猜猜猜猜猜

者災齋齋齋齋齋齋齋齋齋齋齋

列音韻譜

子母

捨災叙叙叙叙叙叙叙叙叙叙叙

格災該該該該該該該該該該該

克災開開開開開開開開開開開

忒災能能能能能能能能能能能

頽災哀哀哀哀哀哀哀哀哀哀哀

色災顯顯顯顯顯顯顯顯顯顯顯

石災篩篩篩篩篩篩篩篩篩篩篩

黑災哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈

○濁平

○自鳴字母

字無

○自鳴字母

字無

○共生字子

測柴切 才材財財裁財豺纒羸

揶才 柴柴豺豺

魄才 牌牌排排

忒才 臺臺給給台苔

額才 體體體體

勒才 來來來來來來

麥才 埋埋埋埋埋埋

搨才 能能

黑才 孩孩孩孩

○上聲

○自鳴字母

列音韻譜 子母

○共生字子

則海切 宰載絳在宰

測海 采採采採采採

者宰 豸豸豸豸

揶宰 蔗蔗

格宰 改改改改

克宰 愷愷愷愷

百宰 擺擺擺擺

德宰 逮逮逮逮逮逮

額宰 霽霽霽霽

麥宰 買買

搨宰 乃乃乃乃

石宰 灑灑灑灑

黑宰 海海海海

○去聲

○自鳴字母

列音韻譜 子母

○共生字子

則害切 在載絳載再再

測害 蔡蔡蔡蔡蔡蔡

者在 債債債債債債

揶在 瘥瘥瘥瘥瘥瘥

列音韻譜

格在 蓋蓋蓋蓋蓋蓋

克在 概概概概概概

百在 拜拜拜拜拜拜

魄在 派派派派派派

德在 帶帶帶帶帶帶

物在 毒毒毒毒毒毒

忒在 泰泰泰泰泰泰

額在 外外外外外外

駟 旬 酌 汎 逃 迹 匪 洵 泔 泔 韃 韃 韃 韃	日部 饒 繞 繞 繞 繞 繞 繞	額部 熬 熬 熬 熬 熬 熬 熬	勒部 勞 勞 勞 勞 勞 勞 勞	麥部 茅 茅 茅 茅 茅 茅 茅	擲部 撓 撓 撓 撓 撓 撓 撓	石曹 詔 詔 詔 詔 詔 詔 詔	黑部 豪 豪 豪 豪 豪 豪 豪	上聲	自鳴字母	共生字子	則少 早 早 早 早 早 早 早	者少 昭 昭 昭 昭 昭 昭 昭	捨少 抄 抄 抄 抄 抄 抄 抄	格少 紹 紹 紹 紹 紹 紹 紹
--	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	----	------	------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------

克少 考 考 考 考 考 考 考	百少 飽 飽 飽 飽 飽 飽 飽	德少 禱 禱 禱 禱 禱 禱 禱	忒少 討 討 討 討 討 討 討	日少 擾 擾 擾 擾 擾 擾 擾	額少 裊 裊 裊 裊 裊 裊 裊	勒少 老 老 老 老 老 老 老	麥少 卯 卯 卯 卯 卯 卯 卯	擲少 腦 腦 腦 腦 腦 腦 腦	色少 嫂 嫂 嫂 嫂 嫂 嫂 嫂	石好 紹 紹 紹 紹 紹 紹 紹	黑少 好 好 好 好 好 好 好	去聲	自鳴字母	共生字子	則少 清 清 清 清 清 清 清	測少 造 造 造 造 造 造 造	者少 照 照 照 照 照 照 照	捨少 鈔 鈔 鈔 鈔 鈔 鈔 鈔	格少 鈔 鈔 鈔 鈔 鈔 鈔 鈔
---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	----	------	------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------

格少 訥 告浩膏高編

克少 犒 精

百少 豹 爆 暴 報 褒 苞 把 瀑 暴 曝 虢

魄少 暴 襲 跑 瀑 曝 暴

德少 道 導 道 嚮 盜 溫 蠱 溯 悼 蹈 勳 騫

忒少 敦 陶 導 到 倒 禱

額少 奧 奧 塊 奧 奧 澳 奧 奧 奧 快 煥 傲

勒少 勞 勞 潦 勞 嫪

麥少 貌 兒 額 貓 昌 圓 帽 眉 昌 毛 眈 冒 瑁 昌

列音韻譜

媚昌老 薏 麓 厖 莖 耗 亮 務 鴛 犁

搨少 開 曉 曉 曉 曉 悼

色少 癢 噪 崇 墜 掃 掃 課 燥 騷 掃 掃

石號 邵少 燒 劭 紹 繞 遠 饒 梢 哨 削 削

黑少 號 号 号 讓 耗 耗 好 葭

入聲無

第八攝 am 二字子母之三

同鳴字父

輕○則者格百德日物帶額勒泰搨色石○

○溯揶克魄忒○○○○○○○○○

○清平

自鳴字母

共生字子

則方切

測方

者方

張

張

張

張

張

張

張

張

張

張

張

張

張

張

張

昌徇昌昌 倡 唱 閩 閩 滄 滄 廠 俚 創 瘡

綱 頑 航 航 扛 扛 缸 缸 珉 珉 坳 坳

綱 副 綱 亢 航 亢 坳 坳

綱 頑 航 航 扛 扛 缸 缸 珉 珉 坳 坳

綱 頑 航 航 扛 扛 缸 缸 珉 珉 坳 坳

綱 頑 航 航 扛 扛 缸 缸 珉 珉 坳 坳

綱 頑 航 航 扛 扛 缸 缸 珉 珉 坳 坳

綱 頑 航 航 扛 扛 缸 缸 珉 珉 坳 坳

綱 頑 航 航 扛 扛 缸 缸 珉 珉 坳 坳

綱 頑 航 航 扛 扛 缸 缸 珉 珉 坳 坳

綱 頑 航 航 扛 扛 缸 缸 珉 珉 坳 坳

綱 頑 航 航 扛 扛 缸 缸 珉 珉 坳 坳

綱 頑 航 航 扛 扛 缸 缸 珉 珉 坳 坳

綱 頑 航 航 扛 扛 缸 缸 珉 珉 坳 坳

綱 頑 航 航 扛 扛 缸 缸 珉 珉 坳 坳

色方 桑 喪 器 穎 倉 捺
石方 商 謫 傷 湯 觴 陽 殤 陽 陽 陽 陽 錫

○濁平

○自鳴字母

○共生字子

測房 切 藏 滅
捨房 常 裳 常 嘗 官 償 繕 尚 長 長 腸 場 塱 塱

魄房 龐 途 傍 芳 傍 旁 房 彭 仿 仿 傍 方 逢

忒房 唐 腸 塘 唐 唐 堂 生 螳 塘 糖 糖 糖 糖 棠

列音韻譜

日房 穰 穰 穰 穰 穰 穰 穰 穰 穰 穰 穰 穰 穰 穰 穰

物房 忘 亡 哀 芒 淫 聖 銳 聖 望 王 孟

弗杭 房 舫 防 坊 墜 坊

額房 昂 仰 仰 仰 昂 暢 柳

勒房 郎 廊 郎 浪 琅 琅 琅 琅 琅 琅 琅 琅 琅 琅 琅

麥房 忙 厖 厖 厖 厖 厖 厖 厖 厖 厖 厖 厖 厖 厖 厖

擗房 囊 穰 龍

石房 常 裳 常 嘗 嘗 償 繕 尚

黑房 行 航 航 航 航 航 航 航 航 航 航 航 航 航

上聲

○自鳴字母

○自鳴字母

○共生字子

則紡 切 裝 駟 駢 駢 裝

測紡 蒼 蒼

者紡 掌 俞 長 丈 丈 杖 仗

措紡 敵 橫 整 鸞 倘 傲 廢 傲 銀 昶

格紡 吭 航

克紡 慷 恍

百紡 榜 緙 繫 棒 梓 梓 梓 梓 梓 梓 梓 梓 梓 梓 梓

德紡 党 黨 黨 黨 黨 黨 黨 黨 黨 黨 黨 黨 黨 黨 黨

忒紡 儻 儻 儻 儻 儻 儻 儻 儻 儻 儻 儻 儻 儻 儻 儻

列音韻譜

日紡 壞 穰 穰 穰

物紡 同 網 罔 罔 罔 罔 罔 罔 罔 罔 罔 罔 罔 罔

弗賞 紡 仿 舫 仿 舫 舫 舫 舫 舫 舫 舫 舫 舫 舫

額紡 益 堯 決 決 映 映 醜

勒紡 朗 朗

麥紡 莽 蟒 茫 莽 莽 莽 莽 莽 莽 莽 莽 莽 莽 莽

擗紡 囊 穰 穰 穰

色紡 類 碌 噪 瘵

石紡 賞 餉 餉 上

黑紡 頑 沆 屹 屹 屹 屹 屹 屹 屹 屹 屹 屹 屹 屹

去聲

○自鳴字母

濁平	者貪	捨貪	格貪	克貪	百貪	魄貪	德貪	忒三	弗貪	額貪	色貪	石貪	黑貪
	者貪 <small>chan</small>	捨貪 <small>chan</small>	格貪 <small>kan</small>	克貪 <small>kan</small>	百貪 <small>pan</small>	魄貪 <small>pan</small>	德貪 <small>tan</small>	忒三 <small>fan</small>	弗貪 <small>fan</small>	額貪 <small>gan</small>	色貪 <small>san</small>	石貪 <small>xan</small>	黑貪 <small>han</small>
	註	榑 榑 榑 榑 榑 榑 榑 榑 榑 榑 榑 榑 榑 榑	干 干 干 干 干 干 干 干 干 干 干 干 干 干	刊 刊 刊 刊 刊 刊 刊 刊 刊 刊 刊 刊 刊 刊	班 班 班 班 班 班 班 班 班 班 班 班 班 班	攀 攀 攀 攀 攀 攀 攀 攀 攀 攀 攀 攀 攀 攀	丹 丹 丹 丹 丹 丹 丹 丹 丹 丹 丹 丹 丹 丹	難 難 難 難 難 難 難 難 難 難 難 難 難 難	番 番 番 番 番 番 番 番 番 番 番 番 番 番	安 安 安 安 安 安 安 安 安 安 安 安 安 安	三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三	山 山 山 山 山 山 山 山 山 山 山 山 山 山	慈 慈 慈 慈 慈 慈 慈 慈 慈 慈 慈 慈 慈 慈

○自鳴字母	○共生字子	測壇	捨壇	忒殘	弗壇	額壇	勒壇	麥壇	捐壇	黑壇	○上聲	○自鳴字母
○自鳴字母 <small>an</small>	○共生字子 <small>an</small>	測壇 <small>can</small>	捨壇 <small>chan</small>	忒殘 <small>tan</small>	弗壇 <small>fan</small>	額壇 <small>gan</small>	勒壇 <small>lan</small>	麥壇 <small>man</small>	捐壇 <small>nān</small>	黑壇 <small>hān</small>	○上聲	○自鳴字母
		殘 殘 殘 殘 殘 殘 殘 殘 殘 殘 殘 殘 殘 殘	譏 譏 譏 譏 譏 譏 譏 譏 譏 譏 譏 譏 譏 譏	壇 壇 壇 壇 壇 壇 壇 壇 壇 壇 壇 壇 壇 壇	煩 煩 煩 煩 煩 煩 煩 煩 煩 煩 煩 煩 煩 煩	關 關 關 關 關 關 關 關 關 關 關 關 關 關	關 關 關 關 關 關 關 關 關 關 關 關 關 關	南 南 南 南 南 南 南 南 南 南 南 南 南 南	寒 寒 寒 寒 寒 寒 寒 寒 寒 寒 寒 寒 寒 寒	魁 魁 魁 魁 魁 魁 魁 魁 魁 魁 魁 魁 魁 魁		

字無

○共生字子

則毯切 *can* 參 攢 鑽 寔 槩 替 價

漸坦 *can* 慘 階 階 駮 歎 產 畦 產 產 產 刻 削 辨 筆

者毯 *shan* 棧 駮 轉 棧 僞 僞 越 竣 蓋 殿 酸 漸 斬 漸

揅毯 *chan* 產 畦 產 刻 削 辨 筆

格毯 *Kan* 稗

克毯 *Kan* 坎 培

百毯 *pan* 版 板 板 板 板 板 板 板 板 板 板 板 板 板 板 板 板 板 板 板

魄毯 *pan* 販

列音韻譜

德毯 *tan* 坦

忒敢 *tan* 壇

物毯 *van* 晚

堪單譚禪

弗毯 *fan* 反

額毯 *fan* 犯

勒毯 *lan* 爛

攬 楷 壞 燥 燥

麥毯 *man* 譽 發 豎

搨毯 *nai* 派

色毯 *san* 散

參 參 參 參 參 參 參 參 參 參 參 參 參 參 參 參 參 參 參 參

石毯 *zan* 汕 滑 滑 滑 滑 滑 滑 滑 滑 滑 滑 滑 滑 滑 滑 滑 滑 滑 滑 滑

黑毯 *kan* 旱 悍 旱 罕 罕 罕 罕 罕 罕 罕 罕 罕 罕 罕 罕 罕 罕 罕 罕 罕

○去聲

○自鳴字母

字無

○共生字子

字無

則嘆 *can* 贊

測嘆 *can* 祭

者嘆 *chan* 湛 棧 棧 棧 棧 棧 棧 棧 棧 棧 棧 棧 棧 棧 棧 棧 棧 棧 棧 棧

揅嘆 *chan* 鏗

格嘆 *kan* 幹

克嘆 *kan* 看

百嘆 *pan* 盼

魄嘆 *pan* 盼

德嘆 *tan* 旦

憺 憺 憺 憺 憺 憺 憺 憺 憺 憺 憺 憺 憺 憺 憺 憺 憺 憺 憺 憺

<p>石抽 <small>收林</small> <i>xēu</i></p> <p>黑抽 <small>痾</small> <i>hēu</i></p> <p>○濁平</p> <p>○自鳴字母</p> <p><small>無字</small> <i>cā</i></p> <p>○共生字子</p> <p>測酬切 <small>愁</small> <i>chēu</i></p> <p>捨喉 <small>酬 離 月 恩 髻 憐 憐 魏 敦 稠 攀 訓 細</small> <i>shēu</i></p> <p>售 犖 儔 翻 疇 疇 籌 綢 縞 綢 惆 惆</p> <p>魄酬 <small>哀 瘵 措 培 杯 挈 把 括 拈</small> <i>phēu</i></p> <p>忒酬 <small>頭 散 投 險 揄 窳</small> <i>thēu</i></p> <p>列音韻譜 <small>子母</small></p> <p>日酬 <small>柔 蹂 蹂 蹂 蹂 蹂 蹂 肉 錄 豚</small> <i>jeu</i></p> <p>弗酬 <small>浮 不 吁 杯 緇 鴉 芥 枹 蟪 蠶 杼 翠 冒 涪</small> <i>feu</i></p> <p>額酬 <small>媿 媿</small> <i>gēu</i></p> <p>勒酬 <small>婁 婁 樓 樓 螻 螻 樓 樓 劉 獲 婁 婁 饒 類</small> <i>lēu</i></p> <p>麥酬 <small>謀 慧 味 唔 慈 晉 楚 半 半 昨 半 伴 半 蚌</small> <i>mēu</i></p> <p>擗酬 <small>蚤 髮 髦 昂 倅</small> <i>nēu</i></p> <p>黑酬 <small>獮 說 克 魁 狹 騰</small> <i>hēu</i></p> <p>○上聲</p>	<p>駸 攸 復 猴 儼 猴 喉 臙 猴 猴</p> <p>○自鳴字母</p> <p>○共生字子</p> <p>則丑切 <small>走 委 撮</small> <i>cēu</i></p> <p>測丑 <small>喉 噉 趣 齶 取</small> <i>thēu</i></p> <p>者丑 <small>肘 肘 臍 臍 蒂 蒂 紆 紆 紆 紆 紆 紆</small> <i>chéu</i></p> <p>捨手 <small>丑 粗 杵 醜</small> <i>chéu</i></p> <p>格丑 <small>苟 者 苟 狗 狗 垢 垢 枸 枸 珣 珣</small> <i>keu</i></p> <p>克丑 <small>口 扣 叩 啟 卸 卸</small> <i>keu</i></p> <p>百丑 <small>培 附 附 附 附 附 附 附 附 附 附</small> <i>phēu</i></p> <p>魄丑 <small>斗 斗 斗 斗 斗 斗 斗 斗 斗 斗 斗</small> <i>phēu</i></p> <p>德丑 <small>斗 斗 斗 斗 斗 斗 斗 斗 斗 斗 斗</small> <i>thēu</i></p> <p>列音韻譜 <small>子母</small></p> <p>忒丑 <small>對 姓</small> <i>thēu</i></p> <p>日丑 <small>蹂 蹂 蹂 搔 疥 疥 疥 疥 疥 疥</small> <i>jeu</i></p> <p>弗丑 <small>否 不 缶 甌 缶 不 婦 負 頰 負 負 阜 阜 蒼</small> <i>feu</i></p> <p>額丑 <small>媿 媿 媿 媿 媿 媿 媿 媿 媿 媿</small> <i>gēu</i></p> <p>勒丑 <small>樓 樓 樓 樓 樓 樓 樓 樓 樓 樓 樓</small> <i>lēu</i></p> <p>麥丑 <small>謀 謀 謀 謀 謀 謀 謀 謀 謀 謀 謀</small> <i>mēu</i></p> <p>擗丑 <small>蚤 蚤 蚤 蚤 蚤 蚤 蚤 蚤 蚤 蚤 蚤</small> <i>nēu</i></p> <p>色丑 <small>溲 溲 溲 溲 溲 溲 溲 溲 溲 溲 溲</small> <i>sēu</i></p> <p>不丑 <small>首 首 手 手 守 守 受 受 授 授 授</small> <i>xēu</i></p> <p>黑丑 <small>厚 厚 后 后 后 后 后 后 后 后 后</small> <i>hēu</i></p>
---	--

者癸	偵諄	爭	依	趨	韃	掌
捨癸	睦	寧	撐	撐		
格癸	賡	巨	恒	恒	恒	恒
百癸	棚	棚	榜	榜	榜	榜
德孟	澄	澄	澄	澄	澄	澄
忒孟	澄	澄	澄	澄	澄	澄
日癸	扔	扔	扔	扔	扔	扔
額癸	硬	硬	硬	硬	硬	硬
勒癸	稜	稜	稜	稜	稜	稜
麥癸	孟	孟	孟	孟	孟	孟
色癸	胜	胜	胜	胜	胜	胜
列音韻譜	詩	行				
○入聲無						

○同鳴字父	輕	○則者格百德日物弗額勒麥擲色石
○清平	重	○測捨克魄忒
○自鳴字母	○自鳴字母	
○共生字子	則詹切	臻
測詹	琛	琛
者詹	龍	龍
列音韻譜	醜	醜
擄詹	粘	粘
格詹	根	根
額詹	恩	恩
色詹	森	森
石詹	扇	扇
○濁平		
○自鳴字母		
○共生字子		

○自鳴字母	○去聲	石展	物展	日展	克展	者展	測展切	○共生字子	○自鳴字母	○上聲	黑禪	石禪	物禪	日禪	禱然	測禪切
字無	很限眼	閃陝規	吻脰脛	染冉	懇恐願	展輟展	齶	字無	字無	痕痕輟根根	痕痕輟根根	蟾探禪	文紋蠹	然難燃	禱然	岑涪
		映	肘	耳	願	禪	齶					蟾	蝨	纒	禪	涪
		剡	剔	苜	妄	禪	禪					蟾	蝨	纒	禪	涪
		澹	剔	苜	妄	禪	禪					蟾	蝨	纒	禪	涪
		湖	剔	苜	妄	禪	禪					蟾	蝨	纒	禪	涪
		善	剔	苜	妄	禪	禪					蟾	蝨	纒	禪	涪
		善	剔	苜	妄	禪	禪					蟾	蝨	纒	禪	涪
		善	剔	苜	妄	禪	禪					蟾	蝨	纒	禪	涪
		善	剔	苜	妄	禪	禪					蟾	蝨	纒	禪	涪

○入聲無	黑戰	石戰	物戰	日戰	格戰	捨恨	測戰	者恨	則戰切	○共生字子
字無	恨	善繕壇	問奈	染	良	沾禳	戰	戰	則戰切	字無
	恨	善繕壇	問奈	染	良	沾禳	戰	戰	則戰切	字無
	恨	善繕壇	問奈	染	良	沾禳	戰	戰	則戰切	字無
	恨	善繕壇	問奈	染	良	沾禳	戰	戰	則戰切	字無
	恨	善繕壇	問奈	染	良	沾禳	戰	戰	則戰切	字無
	恨	善繕壇	問奈	染	良	沾禳	戰	戰	則戰切	字無
	恨	善繕壇	問奈	染	良	沾禳	戰	戰	則戰切	字無
	恨	善繕壇	問奈	染	良	沾禳	戰	戰	則戰切	字無
	恨	善繕壇	問奈	染	良	沾禳	戰	戰	則戰切	字無

第十三攝以二字子母之八

○同鳴字父

輕○則者格百德日物弗額勒麥搦色石○

○雅字 ki k k p t j v f g l m n s x h

重○測捨克魄忒○○○○○○○○○○○黑

○清平

○自鳴字母

衣沙切 ia 鴉雅鴉啞亞 鴉極

○共生字子

格鴉切 ki 家枷檠珈加茄柸柸蔕慶駕鴉
教茄迦嘉佳迦

克鴉 ki 伽咕

列音韻譜

黑鴉

ki 鰾呀呀呀呀呀呀呀呀

○濁平

○自鳴字母

衣麻切 ia 衙牙芽 涯涯 呀呀 崖崖 倪倪 玦玦

○共生字子

黑衙 ki 霞蝦蝦蝦蝦蝦 遐遐 蝦蝦 瑕瑕 蝦蝦

遐蝦瑕

○上聲

○自鳴字母

衣馬切 ia 雅鴉疋 雅庠啞瘥

○共生字子

格雅 ki 賈榎楨夏鞞假假學年假假

黑雅 ki 閻夏夏下廈夏

○去聲

○自鳴字母

衣碼切 ia 亞婭亞惡迓 訝御轄衙訝訝極亞庠

牙

○共生字子

格亞切 ki 駕架 椶椶 椶椶 椶椶 椶椶 買假民下年學

椶椶 椶椶

克亞

ki 骸骸 下骸假嘉下夏鱗 埤壘嚇赫

○入聲

○自鳴字母

列音韻譜

衣殺切 ia

軋 塊 捥 扎 乙 軋 軋 軋 軋 軋 軋 軋 軋 軋 軋

○共生字子

格鴨切 ki 甲命 屛屛 指屛 惹惹 藉藉 蕪蕪 頤頤 拈介 拈介 夾夾 拈拈 拈拈 拈拈 拈拈 拈拈 拈拈 拈拈

拈拈 拈拈

克鴨

ki 恰鬻 鬻鬻 鬻鬻 鬻鬻 鬻鬻 鬻鬻 鬻鬻 鬻鬻 鬻鬻 鬻鬻

鬻鬻 鬻鬻

黑鴨

ki 暗黠 轄轄 轄轄 轄轄 轄轄 轄轄 轄轄 轄轄 轄轄 轄轄

暗暗 暗暗 暗暗 暗暗 暗暗 暗暗 暗暗 暗暗 暗暗 暗暗

暗暗 暗暗 暗暗 暗暗 暗暗 暗暗 暗暗 暗暗 暗暗 暗暗

雷

第十四攝ie 二字子母之九

○同鳴字父

輕○則者格百德日物弗額勒麥拐色石○

○西字 *shu k k p t j v f g l m n s x h*

重○測捨克魄忒○○○○○○○○○

○清平

○自鳴字母

衣奢切 *ie* 字

○共生字子

則些切 *cié* 且 疑 嗟 着 髮 差 諾 嗟

德些 *tié* 爹

色嗟 *sié* 些

列音韻譜

子母

六五

○濁平

○自鳴字母

衣蛇切 *ie* 邪 耶 鉞 鈿 卸 耶 邪 牙 柳 邪 斜 爺 耶

○共生字子

克爺切 *kie* 加

色爺 *sié* 斜 衰 邪 耶 斜 蘇 斜

○上聲

○自鳴字母

示者切 *ie* 野 懋 埜 冶 也 芒 疊

○共生字子

則野切 *ie* 姐 她 她 嬌

測野 *ie* 且 苴 地 顧

○去聲

○目鳴字母

衣射切 *ie* 夜 射 越

○共生字子

則夜切 *ie* 借 藉 藉 藉 藉 籍 暗

測夜 *ie* 越 越

色夜 *sié* 謝 榭 藉 籍 卸 瀉 澉

○入聲

○自鳴字母

衣黑切 *ie* 咽 噎 噎 樹 謁 喝 闕 翳 世 拽 曳 厥 葉 業

厭 屜 擯 曆 汜 衰 饑 睥 曷 暈 燁 燁 燁 攄

列音韻譜

子母

六六

○共生字子

則葉切 *ie* 榔 柳 榔 柳 節 節 下 呂 奈 格 節 截 籤 籤

呂 寔 接 棍 棍 棍 棍 棍 棍 棍 棍 棍 棍 棍 棍 棍 棍

菱 棧 婕 朕 淡 扶 捷 捷 捷 捷

許 揭 撒 揭 揭 揭 結 紛 潔 潔 潔 潔 潔 潔 潔 潔

錫 錫 子 偶 笈 笈 枯 髻 擦 釘 揭 揭 啞 啞

錫 錫 子 偶 笈 笈 枯 髻 擦 釘 揭 揭 啞 啞

錫 錫 子 偶 笈 笈 枯 髻 擦 釘 揭 揭 啞 啞

錫 錫 子 偶 笈 笈 枯 髻 擦 釘 揭 揭 啞 啞

錫 錫 子 偶 笈 笈 枯 髻 擦 釘 揭 揭 啞 啞

錫 錫 子 偶 笈 笈 枯 髻 擦 釘 揭 揭 啞 啞

錫 錫 子 偶 笈 笈 枯 髻 擦 釘 揭 揭 啞 啞

百葉 pie 弊敝批 披披披披 弊弊弊弊 弊弊弊弊 弊弊弊弊 弊弊弊弊

魄葉 pie 擊敵 擊敵擊敵 擊敵擊敵 擊敵擊敵 擊敵擊敵 擊敵擊敵

德葉 tie 經姪 姪姪姪姪 姪姪姪姪 姪姪姪姪 姪姪姪姪 姪姪姪姪

武葉 tie 鐵鍊 鐵鍊鐵鍊 鐵鍊鐵鍊 鐵鍊鐵鍊 鐵鍊鐵鍊 鐵鍊鐵鍊

勒葉 lie 列列 列列列列 列列列列 列列列列 列列列列 列列列列

劫葉 nie 滅茂 滅茂滅茂 滅茂滅茂 滅茂滅茂 滅茂滅茂 滅茂滅茂

色葉 sie 屑屑 屑屑屑屑 屑屑屑屑 屑屑屑屑 屑屑屑屑 屑屑屑屑

黑葉 lie 協協 協協協協 協協協協 協協協協 協協協協 協協協協

人聲大
○自鳴字母
衣十切 一 壹 壹逸 伏効 侑 侑益 伏逆 軼溢

韻頤頤頤頤 挾夾俠俠 夾脅 壯脇 脇脇 脇脇

○共生字子
疾疾 疾疾疾疾 疾疾疾疾 疾疾疾疾 疾疾疾疾 疾疾疾疾

則一切 疾疾 疾疾疾疾 疾疾疾疾 疾疾疾疾 疾疾疾疾 疾疾疾疾

遺蹟跡 蹟迹 蹟迹蹟迹 蹟迹蹟迹 蹟迹蹟迹 蹟迹蹟迹 蹟迹蹟迹

寂寂 寂寂 寂寂寂寂 寂寂寂寂 寂寂寂寂 寂寂寂寂 寂寂寂寂

七漆 漆漆 漆漆漆漆 漆漆漆漆 漆漆漆漆 漆漆漆漆 漆漆漆漆

格一 結結 結結結結 結結結結 結結結結 結結結結 結結結結

軼軼 軼軼 軼軼軼軼 軼軼軼軼 軼軼軼軼 軼軼軼軼 軼軼軼軼

軼軼 軼軼 軼軼軼軼 軼軼軼軼 軼軼軼軼 軼軼軼軼 軼軼軼軼

軼軼 軼軼 軼軼軼軼 軼軼軼軼 軼軼軼軼 軼軼軼軼 軼軼軼軼

軼軼 軼軼 軼軼軼軼 軼軼軼軼 軼軼軼軼 軼軼軼軼 軼軼軼軼

軼軼 軼軼 軼軼軼軼 軼軼軼軼 軼軼軼軼 軼軼軼軼 軼軼軼軼

軼軼 軼軼 軼軼軼軼 軼軼軼軼 軼軼軼軼 軼軼軼軼 軼軼軼軼

陶翁齋有命煇煇瘡瘡瀉瀉約約

○共生字子

則藥切 爵雀 爵燭 爵燭 爵燭 爵燭

測藥切 爵鳥 爵鴉 爵鴉 爵鴉 爵鴉

格藥切 脚脚 脚脚 脚脚 脚脚 脚脚

較較 角角 較較 較較 較較 較較

屬屬 懷懷 懷懷 懷懷 懷懷 懷懷

搜搜 搜搜 搜搜 搜搜 搜搜 搜搜

克藥切 殼殼 殼殼 殼殼 殼殼 殼殼

勒藥切 略略 略略 略略 略略 略略

列音韻譜

擗藥切 虐虐 虐虐 虐虐 虐虐 虐虐

鏢鏢 鏢鏢 鏢鏢 鏢鏢 鏢鏢 鏢鏢

選選 選選 選選 選選 選選 選選

堦堦 堦堦 堦堦 堦堦 堦堦 堦堦

色藥切 削削 削削 削削 削削 削削

黑藥切 學學 學學 學學 學學 學學

殼殼 殼殼 殼殼 殼殼 殼殼 殼殼

○入聲大

衣熟切 育育 育育 育育 育育 育育

鉢鉢 鉢鉢 鉢鉢 鉢鉢 鉢鉢 鉢鉢

莫莫 莫莫 莫莫 莫莫 莫莫 莫莫

國欲 欲欲 欲欲 欲欲 欲欲 欲欲

○共生字子

格欲切 菊菊 菊菊 菊菊 菊菊 菊菊

局局 局局 局局 局局 局局 局局

克欲切 曲曲 曲曲 曲曲 曲曲 曲曲

黑欲切 畜畜 畜畜 畜畜 畜畜 畜畜

列音韻譜

第十六攝 二字子母之十一

○同鳴字父

輕○則者格百德日物弗額勒來擗色石○

重○測捨克魄忒○○○○○○○○○○○○○○

○清平中

○自鳴字母

衣書切 於於 於於 於於 於於 於於

○共生字子

則迂切 且且 且且 且且 且且 且且

測迂切 且且 且且 且且 且且 且且

第十八攝 廿二字子母之十三

○同鳴字父

輕○則者格百德日物弗額勒來擗色石○

重○測捲克魄忒○

○清平

○自鳴字母

○濁平

因日涇涇茵細和埋匣涇涇裡烟姻

姻睦閩嘲默敷愆蕪穢辰瀝濺滲

朝氣聖激煽惰音暗零瘠陰瘠

○共生字子

則因切 津璉簪簪

列音韻譜

測因 親侵侵駁寢寢綬綬饋饋

者因 眞振 振 振 振 振 振 振 振

娠震珍 珍 珍 珍 珍 珍 珍 珍

斟鍼鐵針 鐵 鐵 鐵 鐵 鐵 鐵 鐵

簪簪簪 簪 簪 簪 簪 簪 簪 簪

楷因 眞韻 眞 眞 眞 眞 眞 眞 眞

格因 巾 巾 巾 巾 巾 巾 巾 巾

給給 給 給 給 給 給 給 給

克因 飲 飲 飲 飲 飲 飲 飲 飲

百因 賓 賓 賓 賓 賓 賓 賓 賓

霧份放玢贊頻頻

魄因 續 續 續 續 續 續 續 續

色因 辛 辛 辛 辛 辛 辛 辛 辛

石因 申 申 申 申 申 申 申 申

黑因 欣 欣 欣 欣 欣 欣 欣 欣

濁平

○自鳴字母

○濁平

寅寅寅 寅 寅 寅 寅 寅 寅 寅

信 信 信 信 信 信 信 信

聖 聖 聖 聖 聖 聖 聖 聖

碧 碧 碧 碧 碧 碧 碧 碧

列音韻譜

○共生字子

測寅切 秦 秦 秦 秦 秦 秦 秦 秦

搶寅 陳 陳 陳 陳 陳 陳 陳 陳

克寅 勤 勤 勤 勤 勤 勤 勤 勤

魄寅 頻 頻 頻 頻 頻 頻 頻 頻

日寅 人 人 人 人 人 人 人 人

勒寅 鄰 鄰 鄰 鄰 鄰 鄰 鄰 鄰

麥寅 民 民 民 民 民 民 民 民

鄰 鄰 鄰 鄰 鄰 鄰 鄰 鄰

麟 麟 麟 麟 麟 麟 麟 麟

林 林 林 林 林 林 林 林

霖 霖 霖 霖 霖 霖 霖 霖

霖 霖 霖 霖 霖 霖 霖 霖

霖 霖 霖 霖 霖 霖 霖 霖

霖 霖 霖 霖 霖 霖 霖 霖

榻寅 nū <small>季溥季澤鎮驚潛燭瘴翳鯨鱗</small>	色寅 sū <small>季溥季澤鎮驚潛燭瘴翳鯨鱗</small>	石寅 xī <small>辰辰辰辰辰辰辰辰辰</small>	黑寅 lū <small>寅寅寅寅寅寅寅寅寅</small>
志晉磬瘵			
○上聲			
○自鳴字母	引 <small>引引引引引引引引引</small>	引 <small>引引引引引引引引引</small>	引 <small>引引引引引引引引引</small>
○共生字子			
列音韻譜 <small>子母</small>			
測引 <small>測測測測測測測測測</small>	者引 <small>者者者者者者者者者</small>	揅引 <small>揅揅揅揅揅揅揅揅揅</small>	格引 <small>格格格格格格格格格格</small>
百引 <small>百百百百百百百百百</small>	魄引 <small>魄魄魄魄魄魄魄魄魄</small>	日引 <small>日日日日日日日日日日</small>	勒引 <small>勒勒勒勒勒勒勒勒勒</small>
○去聲	○自鳴字母	○共生字子	則印 <small>則則則則則則則則則</small>
麥引 <small>麥麥麥麥麥麥麥麥麥</small>	石引 <small>石石石石石石石石石</small>	則印 <small>則則則則則則則則則</small>	者印 <small>者者者者者者者者者</small>
列音韻譜 <small>子母</small>			
揅印 <small>揅揅揅揅揅揅揅揅揅</small>	格印 <small>格格格格格格格格格格</small>	克印 <small>克克克克克克克克克</small>	日印 <small>日日日日日日日日日日</small>
○去聲	○自鳴字母	○共生字子	測印 <small>測測測測測測測測測</small>
沈嬌驕審寒洽診晒吹唳矧牝	僣傴僂穩殷蔭蔭蔭蔭	憊僂僂僂僂僂僂僂僂僂	震振振振振振振振振
靈靈靈靈靈靈靈靈靈	晉晉晉晉晉晉晉晉晉	緝緝緝緝緝緝緝緝緝	瑣鎖鎖鎖鎖鎖鎖鎖鎖
縵縵縵縵縵縵縵縵縵	緝緝緝緝緝緝緝緝緝	縵縵縵縵縵縵縵縵縵	針鍼箴箴箴箴箴箴
疾疾疾疾疾疾疾疾疾	僅僅僅僅僅僅僅僅僅	近近近近近近近近近	禁禁禁禁禁禁禁禁禁
禁禁禁禁禁禁禁禁禁	禁禁禁禁禁禁禁禁禁	禁禁禁禁禁禁禁禁禁	禁禁禁禁禁禁禁禁禁

勒印 la 勒任妊 倭任妊 紐任妊 社任妊 榮任妊 貨任妊

聯廊 la 聯格恪 倭格恪 位格恪 吝格恪 羨格恪 麟格恪 麟格恪 麟格恪

撮印 la 貨任 貨任 貨任 貨任 貨任 貨任 貨任 貨任

色印 la 信和 訊訊 訊訊 訊訊 訊訊 訊訊 訊訊 訊訊

石印 la 慎春 甚深 診診 診診 診診 診診 診診 診診

黑印 la 覺覺 覺覺 覺覺 覺覺 覺覺 覺覺 覺覺 覺覺

入聲無 la 無無 無無 無無 無無 無無 無無 無無 無無

列音韻譜 子母

第十九攝 a 二字于母之十四

○同鳴字父 輕○則者格百德日物弗額勒麥搦色石○

○西 c d k p t j v f g l m n s x h 重○測擔克魄忒○○○○○○○○○○○○○○○黑

○清平 自鳴字母 阿沙切 ca 字無

○共生字子 黑花切 haa 花華蔞 化華

○濁平 自鳴字母

阿麻切 aa 字無

○共生字子 黑華切 haa 華華 華華 華華 華華 華華 華華 華華

○自鳴字母 阿馬切 aa 字無

○共生字子 石夏切 xaa 夏夏 夏夏 夏夏 夏夏 夏夏 夏夏 夏夏

黑夏 haa 夏夏 夏夏 夏夏 夏夏 夏夏 夏夏 夏夏

○自鳴字母 阿碼切 aa 字無

○共生字子 黑化切 haa 化華 華華 華華 華華 華華 華華 華華

入聲 自鳴字母 阿殺切 aa 字無

○自鳴字母 石滑切 xaa 滑滑 滑滑 滑滑 滑滑 滑滑 滑滑 滑滑

○共生字子 黑刷切 haa 刷刷 刷刷 刷刷 刷刷 刷刷 刷刷 刷刷

黑刷 haa 刷刷 刷刷 刷刷 刷刷 刷刷 刷刷 刷刷

列音韻譜 子母

全五

全六

第二十攝 *œ* 二字子母之十五

○同鳴字父

輕 ○則者格百德日物弗額勒麥揚色石

○字 *g, ch, k, p, t, j, v, f, g, l, m, n, s, x, h*

重 ○測捨克魄忒 ○○○○○○○○○○黑

○清平無 *œ*

○濁平無 *ôe*

○上聲無 *œ*

○去聲無 *œ*

○入聲

○自鳴字母

阿黑切 *œ* 字無

列音韻譜

子母

八七

○共生字子

舞或切 *œ* 物勿務物吻物忽吻

父或 *fœ* 佛制髻 患佛弗佛麗 絛絛第 賦絛絛 絛絛第 賦絛絛 絛絛第 賦絛絛

市絛 絛絛第 賦絛絛 絛絛第 賦絛絛

市絛 絛絛第 賦絛絛 絛絛第 賦絛絛

市絛 絛絛第 賦絛絛 絛絛第 賦絛絛

黑物 *fœ* 護獲媮 媮媮 媮媮 媮媮 媮媮 媮媮 媮媮 媮媮 媮媮 媮媮

媮媮 媮媮 媮媮 媮媮 媮媮 媮媮 媮媮 媮媮 媮媮 媮媮

第二十一攝 *ua* 二字子母之十六

○同鳴字父

輕 ○則者格百德日物弗額勒麥揚色石

○字 *g, ch, k, p, t, j, v, f, g, l, m, n, s, x, h*

重 ○測捨克魄忒 ○○○○○○○○○○黑

○清平

○自鳴字母

午沙切 *ua* 蛙 龜 窳 窳 汗 窪 汗 窪 洼 涇 哇 龜 呢

娃

○共生字子

者娃切 *ua* 髮 鬚 鬚 鬚 鬚 鬚 鬚 鬚 鬚 鬚

格娃 *ka* 瓜 駟 駟 媯 媯 媯

列音韻譜

子母

八十八

○濁平無 *ua*

○上聲

○自鳴字母

午馬切 *ua* 瓦

○共生字子

格瓦切 *ua* 寡 冎 另 剛

克瓦 *ka* 跨 髀 跨 跨 跨 跨 跨 跨 跨 跨

○去聲

○自鳴字母

午碼切 *ua* 完 凹 宍

○共生字子

<p>○濁平</p> <p>石吹 <i>xū</i> 接療衰</p>	<p>○自鳴字母</p> <p>午移切 <i>ū</i> 微微微霞薇維惟唯淮維激惟</p>	<p>○共生字子</p> <p>測微切 <i>cū</i> 摧灌崔</p>	<p>列音韻譜</p> <p>于母</p> <p>垂唾唾陸陸甄甄番鬚脛推相推捷捷</p>	<p>武微 <i>ū</i> 懸墮頽墳積愆債</p>	<p>日微 <i>jū</i> 綏綏狂蕤梭梭稜稜</p>	<p>勒微 <i>lū</i> 雷雷靈贏纒纒累累象標標壘壘</p>	<p>麥微 <i>mū</i> 肩康崑肩康蘆滄蘆蘆廩廩</p>	<p>榻微 <i>nū</i> 按捺</p>	<p>色微 <i>sū</i> 隨隋遺</p>	<p>石微 <i>xū</i> 誰唯誰</p>		
<p>○自鳴字母</p> <p>午依切 <i>ū</i> 尾疊規疊排</p>	<p>○共生字子</p> <p>則尾切 <i>cū</i> 背味背嘯咀罪皇畢崖</p>	<p>測尾 <i>cū</i> 綽確確灌酒趙</p>	<p>者尾 <i>cū</i> 捶捶筌捶</p>	<p>擗尾 <i>cū</i> 搗搗</p>	<p>德尾 <i>cū</i> 隊隊錄錄</p>	<p>忒尾 <i>cū</i> 腿腿</p>	<p>日尾 <i>jū</i> 藥藥業業慈慈鞋鞋</p>	<p>勒尾 <i>lū</i> 累累壘壘囉囉</p>	<p>麥尾 <i>mū</i> 笑澆痲痲痲每溪嫩灌灌確確眯酒綽</p>	<p>擗尾 <i>nū</i> 飲飲鯨鯨鯨肢肢肢</p>	<p>色尾 <i>sū</i> 髓髓髓髓髓髓髓髓</p>	<p>石尾 <i>xū</i> 水</p>

<p>○去聲</p> <p>○自鳴字母</p> <p>午易切 <i>ū</i> 未味</p>	<p>○共生字子</p> <p>則未切 <i>cū</i> 醉碎碎碎碎極最絕最碎</p>	<p>測未 <i>cū</i> 琴淬淬淬脆脆脆脆翠萃萃萃萃萃</p>	<p>列音韻譜</p> <p>于母</p> <p>誅磊磊確確確確確確確確確確確確確</p>	<p>麥尾 <i>mū</i> 笑澆痲痲痲每溪嫩灌灌確確眯酒綽</p>	<p>擗尾 <i>nū</i> 飲飲鯨鯨鯨肢肢肢</p>	<p>色尾 <i>sū</i> 髓髓髓髓髓髓髓髓</p>	<p>石尾 <i>xū</i> 水</p>
--	--	------------------------------------	---	-------------------------------------	------------------------------	------------------------------	-----------------------

則甕	總誌德	者甕	仲中蟲重平衷中甕	格甕	卷轟	克甕	控空控空	德甕	凍棟凍凍	志甕	痛統	弗甕	縫鳳	勒甕	弄碧弄	列音韻譜	交甕	夢	捐甕	齧齧	色甕	送送宋	黑甕	橫閑	○人聲無
un	un	un	un	un	un	un	un	un	un	un	un	un	un	un	un	un	un	un	un	un	un	un	un	un	un

第二十七攝un二字子母之二十二

○同鳴字父	輕○則者格百德日物弗額勒來溺色石○	○清平	○自鳴字母	○共生字子	則村	測停	者村	列音韻譜	措村	德村	忒村	色村	○濁平	○自鳴字母	○共生字子	測屯	措存	忒存								
un	un	un	un	un	un	un	un	un	un	un	un	un	un	un	un	un	un	un	un	un	un	un	un	un	un	un

日存 ju 潤 潤 潤
 勒存 lu 淪 淪 淪 淪 淪 淪 淪 淪 淪 淪 淪 淪 淪 淪 淪 淪
 石存 sh 純 醇 尊 莖 醇 淳 鴉 淳 醇 錫 淳 膺 膺 膺

○上聲

字無

○自鳴字母

則付切 un 搆 搆 搆 搆 搆 搆 搆 搆 搆 搆 搆 搆 搆 搆 搆 搆

測淳 un 村 刊 鯨 增

者村 chun 準 章 純 准 埠 敦 敦

捨付 shun 蝨 載 駢 踏 解 塔 惹 蝨

列音韻譜

德付 de 道 道 道 道 道 道 道 道 道 道 道 道 道 道 道 道

忒付 te 噍 噍 噍 噍 噍 噍 噍 噍 噍 噍 噍 噍 噍 噍 噍 噍

日付 ri 蠕 盾 楯 楯 楯 楯 楯 楯 楯 楯 楯 楯 楯 楯 楯 楯

色付 se 損 扶

石付 shi 盾 楯 楯 楯 楯 楯 楯 楯 楯 楯 楯 楯 楯 楯 楯 楯

○去聲

○自鳴字母

字無

○共生字子

則寸切 un 鱗 鱗 鱗 鱗 鱗 鱗 鱗 鱗 鱗 鱗 鱗 鱗 鱗 鱗 鱗 鱗

測純 un 寸 刺

者寸 chun 稗 稗 稗 稗 稗 稗 稗 稗 稗 稗 稗 稗 稗 稗 稗 稗

德寸 de 頰 敦 遜 遜 遜 遜 遜 遜 遜 遜 遜 遜 遜 遜 遜 遜

忒寸 te 鈍 褪

日寸 ri 潤 閨

勒寸 le 論

擲寸 zhi 嫩 頰 頰 頰 頰 頰 頰 頰 頰 頰 頰 頰 頰 頰 頰 頰

色寸 se 巽 漢 嘆 嘆 嘆 嘆 嘆 嘆 嘆 嘆 嘆 嘆 嘆 嘆 嘆 嘆

石寸 shi 睽 贖 胸 取 贖 舜 辱 聲 辱 暮 順 傾 依 指

○人聲無

字無

列音韻譜

第二十八攝 cao 三字孫母之一

○同鳴字父

輕○則者格百德日物弗頰勒麥擲色石○

○西 ck k p t j v f g l m n s x h

重○測捨克魄忒○

○清平無

○濁平

○自鳴字母

字無

○共生字子

勒聊切 cao 聊 寮 僚 膠 膠 膠 膠 膠 膠 膠 膠 膠 膠 膠 膠 膠

錄 錄 錄 錄 錄 錄 錄 錄 錄 錄 錄 錄 錄 錄 錄 錄

建 隹 雉 鸛 鷗

測腰

格腰

欽 隄 鴈 錄 荃 筱 憐 慘 帶 懈
交 澆 鴻 曉 梟 傲 儂 傲 恃 驕 僑 驕 香 嬌
橋 驕 香 鵲 嬌 蛟 交 蛟 咬 膠 膠 教 孝 郊

克腰

百腰

越 旒 鞫 躡 驕 義 敲 拳 摘 散 箭 跋 踞 境
塙 激 磽 峭 鄙 躑

魄腰

德腰

標 飄 飄 颯 標 森 杓 森 標 標 彭 蘇 鑑 懸
標
飄 漂
飄 漂
飄 漂

列音韻譜

忒腰

色腰

挑 挑

石腰

黑腰

稍
稍
稍 稍

○濁平

○自鳴字母

衣韶

堯
堯
堯 堯

錚 錚 珖 陶 龜 禰 鴿 哇 倉 怪 僂 倍 掄 掄

測堯

克堯

魄堯

忒堯

麥堯

黑堯

○上聲

○自鳴字母

禾少

則天

測天

格天

克天

百天

魄天

德天

○共生字子

巢 勑 湊 劄 櫟 剝 剝

狡 狡

表 表

蓐 蓐

交 游

凋 凋

列音韻譜

杏 宵 窈 窈 宵 天 灰 漾 鶯 虞 妖 芍 聊 突

突 突 昏 睚 拗 鼎 滄 敲 競 咬

悄 愀 倏

狡 倏

標 標

鹿 鹿

艾 艾

艾 艾

艾 艾

艾 艾

艾 艾

艾 艾

格央

江扛缸缸扛姜僵儇儇薑薑疆疆疆疆

克央

羌慶腔控控蛻慶控控控缸

色央

襄讓襄相網相箱箱穰穰

濁平

○自鳴字母

衣房

陽揚揚駁颺颺羊痒瘍錫錫洋陽陽

○共生字子

測陽

詳翔祥痒翔焉牆牆牆牆牆牆

列音韻譜

克陽

强疆强疆

搦陽

娘孃娘孃

○上聲

○自鳴字母

衣紡

養養痒痒痒痒痒痒快快快快快快

則養

漿漿漿漿漿漿漿漿漿漿

測養

礮礮礮礮礮礮礮礮礮

格養

講港構極繼繼繼繼

克養

疆疆疆疆疆疆疆疆

去聲

○自鳴字母

色養

想養養像像像像像像像像

○共生字子

則漾

匠將醬醬

測漾

踰竣竣踰

搦漾

絳降降虹降降

黑漾

向鄉鄉向鄉鄉向鄉響響響響

入聲無

喂巷巷巷巷巷巷巷

第三十三攝eu 三字孫母之六

○同鳴字父

輕○則者格百德日物弗頰_麥擗色石○

○酒_{shrk} p p l j v f g l m n s x h

重○測擗克魄忒○

○清平

○自鳴字母

衣收切 ieu 憂 憂 優 優 優 優 慮 厲 幽 幽 恡 嚔

優 優 恡 悠 道 攸 幽 歎

○共生字子

則攸切 cieü 啾 啾 擘 愁 擘 愁 繪 會 緱 隊 諏 賑 振

測攸 cieü 秋 穰 穰 楸 楸 蒯 蒯 鰒 鰒 鰒 鰒 鰒 鰒 鰒 鰒

列音韻譜

孫母

頁五

格攸 kien 鳩 球 膠 杓 膠 九 句 芘 芘

克攸 kieu 丘 坵 莖 區 驅 龜 龜

百攸 picü 彪 滌 滌 影

德攸 tieü 丟

色攸 sicü 脩 脩 脩 羞 膳 餽 膳

石攸 xicü 收 糾

黑攸 hieu 休 緜 麻 絲 髻 咻 休 休

○濁平

○自鳴字母

衣酬切 ieuü 尤 忒 軀 疔 疔 黠 軀 詭 尤 由 詠 詠 油 悠

攸 詠 攸 道 游 迓 迓 迓 迓 詠 游 遊 遊 攸 遊 攸 攸

○共生字子

測尤切 ieuü 會 舊 道 道 嗜 嗜 囚 泗 汗 酒

克尤 kieu 求 練 紉 練 球 裘 鯀 鯀 練 練 頌 頌 頌 頌

芳 敷 虺 蟄 斛 萊 裹

勒尤 lieü 雷 雷 驅 驅 驅 驅 驅 驅 驅 驅 驅 驅 驅 驅

麥尤 mieü 粿 糲 糲 糲 糲 糲 糲 糲 糲 糲 糲 糲 糲 糲

擗尤 nieü 牛

色尤 sieü 囚 泗 汗 酒 會 奮 道 首 酒 嗜 惜 秭

列音韻譜

孫母

頁六

○上聲

○自鳴字母

衣丑切 ieuü 有 右 友 西 庸 莠 誘 誘 誘 誘 誘 誘 誘 誘

肯 开 攸 脣 轄 脣 黝 幽 聊 吻 吻 吻 吻

則有切 ieuü 酒

格有 kieu 九 久 玖 韭 韭 糾 糾 糾 糾 糾 糾 糾 糾

克有 kieü 柳 柳 柳 柳 柳 柳 柳 柳 柳 柳 柳 柳 柳 柳

勒有 lieü 柳 柳 柳 柳 柳 柳 柳 柳 柳 柳 柳 柳 柳 柳

掬 游 浮 游 嗜 標 標 標 標 標 標 標 標 標

籓 籓 籓 籓 籓 籓 籓 籓 籓 籓 籓 籓 籓 籓

舳 脩 絲 絲 絲 絲 絲 絲 絲 絲 絲 絲 絲 絲

求 練 紉 練 球 裘 鯀 鯀 練 練 頌 頌 頌 頌

芳 敷 虺 蟄 斛 萊 裹

雷 雷 驅 驅 驅 驅 驅 驅 驅 驅 驅 驅 驅 驅

粿 糲 糲 糲 糲 糲 糲 糲 糲 糲 糲 糲 糲 糲

牛

囚 泗 汗 酒 會 奮 道 首 酒 嗜 惜 秭

有 右 友 西 庸 莠 誘 誘 誘 誘 誘 誘 誘 誘

肯 开 攸 脣 轄 脣 黝 幽 聊 吻 吻 吻 吻

酒

九 久 玖 韭 韭 糾 糾 糾 糾 糾 糾 糾 糾

柳 柳 柳 柳 柳 柳 柳 柳 柳 柳 柳 柳 柳 柳

柳 柳 柳 柳 柳 柳 柳 柳 柳 柳 柳 柳 柳 柳

玲瓏鑑璧麗

克煙 沂擇揭寒雅 騰屏捷擊翮願牽控

擊斝开 开 愆 督 巡 窳 稜 稜 寒 稜 稜 謙

百煙 邊 邊 編 鞭 復 編 鯨 鱗 疋 疋

魄煙 偏 翩 篇 編 扇 編 編 編 編 疋

德煙 顛 顛 瘡 顛 踴 顛 顛 顛 顛 顛 顛 顛

忒煙 天 天 添 沾 沾

色煙 先 禳 禳 玳 蹀 蹀 蹀 蹀 蹀 蹀 蹀 蹀

石煙 鮮 西 銛 銛 銛 銛 銛 銛 銛 銛 銛 銛

列音韻譜 孫母 百九

黑煙 軒 軒 軒 軒 軒 軒 軒 軒 軒 軒 軒 軒

蘇 伙 伙

濁平

自鳴字母

衣禪 顏 穎 言 管 言 靦 妍 研 延 延 延 延

知 延 延 延 延 延 延 延 延 延 延 延 延

快 快 快 快 快 快 快 快 快 快 快 快

巖 巖 巖 巖 巖 巖 巖 巖 巖 巖 巖 巖

共生字子

測 顏 切 前 再 刺 嫩 錢 潛 泮 濤 鶯 鶯 漸 扇 扇

搗 顏 切 蟬 壇 埏 鋌 澶 單 嬋 壇 掉 儻 經 續 塵 塵

塵 塵 塵 塵 塵 塵 塵 塵 塵 塵 塵 塵

克顏 乾 健 乳 健 駛 虔 捷 健 健 箭 箭 箭 箭

魄顏 黔 鈐 鍼 歲 柑 柑 柑 柑 鈐 鈐 鈐 鈐

忒顏 便 駢 緹 緹 緹 緹 緹 駢 駢 駢 駢

勒顏 田 畋 甸 徧 徧 徧 徧 徧 徧 徧 徧

麥顏 關 顛 嶼 嶼 嶼 嶼 嶼 嶼 嶼 嶼 嶼

搗顏 鍊 鍊 鍊 鍊 鍊 鍊 鍊 鍊 鍊 鍊 鍊 鍊

眠 眠 眠 眠 眠 眠 眠 眠 眠 眠 眠 眠

年 年 年 年 年 年 年 年 年 年 年 年

穽 穽 穽 穽 穽 穽 穽 穽 穽 穽 穽 穽

穽 穽 穽 穽 穽 穽 穽 穽 穽 穽 穽 穽

穽 穽 穽 穽 穽 穽 穽 穽 穽 穽 穽 穽

穽 穽 穽 穽 穽 穽 穽 穽 穽 穽 穽 穽

穽 穽 穽 穽 穽 穽 穽 穽 穽 穽 穽 穽

穽 穽 穽 穽 穽 穽 穽 穽 穽 穽 穽 穽

穽 穽 穽 穽 穽 穽 穽 穽 穽 穽 穽 穽

穽 穽 穽 穽 穽 穽 穽 穽 穽 穽 穽 穽

穽 穽 穽 穽 穽 穽 穽 穽 穽 穽 穽 穽

穽 穽 穽 穽 穽 穽 穽 穽 穽 穽 穽 穽

穽 穽 穽 穽 穽 穽 穽 穽 穽 穽 穽 穽

穽 穽 穽 穽 穽 穽 穽 穽 穽 穽 穽 穽

穽 穽 穽 穽 穽 穽 穽 穽 穽 穽 穽 穽

穽 穽 穽 穽 穽 穽 穽 穽 穽 穽 穽 穽

穽 穽 穽 穽 穽 穽 穽 穽 穽 穽 穽 穽

格月

kiuē

厥身才蹶蹶廢歲廢副創鷹厥跌跌
駃滴橋壓振掘鬪厥趾壯玦履鑄
觸厥缺訣決厥決鳩鴨瑪鴉務誦高快
刑缺概拙相

克月

kiuē

關闕缺缺屈緇

勒月

kuē

劣律律律銛銛嶷嶷率粹埒鈞銛

色月

siuē

雪雪薛

黑月

kiuē

血威映次穴斌斌翹決岷

列音韻譜

孫母

第三十六攝

三字孫母之九

○同鳴字父

輕○則者格百德日物弗額勒來搦色石○

○字西 f h k p t j u f g l m n s x h

重○測捲克魄忒○○○○○○○○○○○黑

○清平

○自鳴字母

衣翁切

im 邑唯 雍雍 壅壅 澀澀 業業 雍雍 邑麻

雖雍 雍雍 雍雍 雍雍 雍雍 雍雍 雍雍 維

○共生字子

格雍切

im 局 罽 垆 冏 駟 綱

克雍切

im 穹 登 登 莒 莒 鞠 傾 頂 頤

黑雍

kiuē

胃胃兒性凶是幽沟洫凶凶兒訓
詢訥詢詢詢詢兒

○濁平

○自鳴字母

衣洪切

im 融形融形容頌蓉庸庸庸庸 鑄鑄融

傭庸戲溶溶溶 瑤瑤溶 彤願喁禺榮

瑩營瑩瑩瑩瑩 瑩瑩 榮網遇倍痛裕

○共生字子

克融切

kiuē 窮窮窮蚤叩莖蚤脚解聚第叩叩

却窮瓊瓊瓊瓊 桷桷桷桷 桷桷桷桷 桷桷 桷桷

藟藟藟

黑融

雄熊

○上聲

○自鳴字母

衣翁切

im 擁擁擁擁 雍雍 壅壅 勇勇勇勇 涌

湧踊踊踊 涌涌 涌湧 湧湧 湧湧 湧湧 湧湧

涌湧 湧湧 湧湧 湧湧 湧湧 湧湧 湧湧 湧湧

○共生字子

格勇切

im 回憬璟頰貝

克勇切

im 頃頃頃頃 聚網 網 網 網 網 網 網 網

黑勇切

im 詢詢詢詢 詢詢 詢詢 詢詢 詢詢 詢詢 詢詢

去聲

○自鳴字母

衣夔切

im 雍雍 雍雍 雍雍 雍雍 雍雍 雍雍 雍雍 雍雍

雍雍 雍雍 雍雍 雍雍 雍雍 雍雍 雍雍 雍雍 雍雍

共生字子

克用切

誇聘佃恐

黑用

呵夏詞腹欲醒何詢訕嗅

入聲無

列音韻譜

孫母

百字七

第三十七攝 *ün* 三字孫母之十

○同鳴字父

輕○則者格百德日物弗額勒麥搦色石○

○西 *ck k p t j v f l m n s x h*

重○測捨克魄忒○○○○○○○○○○○

○清平

○自鳴字母

衣村切 *ün* 盪 盪 盪 盪 盪 盪 盪 盪 盪 盪

○共生字子

測盪切 *ün* 送後蹲敏跋竣魏悛跨僕邁鷓遵跋

按增越

格盪 *ün* 鈞均管時均鈞均均君慶軍自慶慶

鞞頤旬

克盪

ün 困烟箇

色盪

ün 荀詢詢詢詢詢詢詢詢詢詢

黑盪

ün 熏熏熏熏熏熏熏熏熏熏熏熏熏熏熏熏

熏熏葦縶

○濁平

○自鳴字母

衣存切 *ün* 筠緝倫勻昀雲云云云云云云云云云云云云云云云

耘芸云員員云員員云員員云員員云員員云員員云員員云員員

○共生字子

克雲切

ün 羣群裙裙裙裙裙裙裙裙裙裙裙裙裙裙裙裙

勒雲

ün 淪倫論論論論論論論論論論論論論論論論

列音韻譜

孫母

百字八

色雲

ün 巡邏循巡徇循緝馴馴迴插旬

○上聲

○自鳴字母

衣村切 *ün* 隕頤預預預預預預預預預預預預預預預預

緝銳蟬蘊蘊蘊蘊蘊蘊蘊蘊蘊蘊蘊蘊蘊蘊蘊蘊蘊蘊蘊蘊蘊蘊

○共生字子

格隕切

ün 窞箇箇箇箇箇箇箇箇箇箇箇箇箇箇箇箇

克隕

ün 裊廉廉廉廉廉廉廉廉廉廉廉廉廉廉廉廉

色隕

ün 筍筍筍筍筍筍筍筍筍筍筍筍筍筍筍筍筍筍筍筍

○去聲

○自鳴字母

○共生字子

百偽切

貝佈沛須沛北輩葦沛茂佩琳

背俯倍北抑郁倍培培字非非非

餽偽

需沛肺配肺妃配佈沮沸

額偽

偽餒萎委蒼穢蕨滅滅蕨穢愉觀舉

攬礎為位胃謂涓彙首蠟朋彙緯衛

斐軒喜懸懸遺隨謂縉熠樺斐葦瓊

窠圍瓌射慰射蔚蔚畏威惠霽

交偽

昧昧妹眉眉沫沫妹妹誅海瑁瑁月沕

媚魁魁呆林雅每每脍脍媚妹眉

黑偽

諱青諱識唯毀劇噉鉞鉞誨誨誨沫

列音韻譜

孫母 百三

頹悔每晦喙塚塚喙頹噉唯唯慧惠

轉惠蕙噉噉噉噉噉噉噉噉噉噉噉噉

市芳有命繪積會滑闈回匯續繪繪會

讀噴噴豈迴

○入聲無

001

第四十攝 三字孫母之十三

○同鳴字父

輕○則者格百德日物弗頰勒麥搦色石○

○精 輕 則 者 格 百 德 日 物 弗 頰 勒 麥 搦 色 石

重○測搗克魄忒○○○○○○○○○○黑

○清平

○自鳴字母

何方切 字無

○共生字子

者荒切 莊莊妝粧裝裝裝裝裝

瘡荒切 窓窓搗搗搗搗搗搗搗搗搗

石荒切 雙雙霜霜驕驕驕驕驕驕驕驕

列音韻譜

孫母 百三

黑雙切 荒荒益旆芒恍

○濁平

○自鳴字母

何房切 字無

○共生字子

撞黃切 撞撞從從從撞涼牀牀牀牀

黑撞切 黃黃簧簧璜皇皇皇煌煇璜璜璜璜

理皇皇皇皇皇皇皇皇皇皇皇皇皇皇

理皇皇皇皇

○上聲

○自鳴字母

阿紡切 字無

○共生字子

黑惠切 hoen 環惠環宦 信信宦環 參困豫幻 裝還

卷祭

○入聲無 oen

列音韻譜

孫母

第四十二攝 oen 三字孫母之十五

百三

○同鳴字父

輕○則者格百德日物弗額勒麥擲色石○

○西 ch k p t j v f ɟ / m n s x h

重○測捨克魄忒 ○○○○○○○○○○○黑

○清平

○自鳴字母

阿詹切 oen 字無

○共生字子

黑昏切 hoen 昏昏旦 婚婚昏 昏關昏 昏昏葦

○濁平

自鳴字母

阿禪切 oen 字無

○共生字子

黑魂切 hoen 魂魂 云緝緝 脾昆涸混

○上聲

○自鳴字母

阿展切 oen 字無

○共生字子

黑混切 hoen 混渾 渾焜 焜焜 焜焜 焜焜 焜焜 焜焜 焜焜

○去聲

○自鳴字母

阿戢切 oen 字無

○共生字子

列音韻譜

孫母

黑涸切 hoen 涸恩 涸涸 涸涸 涸涸 涸涸

○入聲無 oen

百三六

第四十三攝 uai 三字孫母之十六

○同鳴字父

輕○則者格百德日物弗額勒麥搦色石○

○字 輕 額 勒 麥 搦 色 石

重○測撻克魄忒○

○清平

○自鳴字母

午災切 uai 蛙 婁 媿 娃 哇 搥 歪

○共生字子

格歪切 uai 媯 媯 媯 媯 媯

克歪 uai 瓜 媯 華 關

濁平無

列音韻譜

○上聲

○自鳴字母

午宰切 uai 無

○共生字子

格拐切 uai 拐 夫 掛

○去聲

○自鳴字母

午在切 uai 外 贖 聲 韻

○共生字子

格外切 uai 怪 惟 壞 效 夫 滄 會 狹 狹 怪 卦

克外 uai 快 噲 喇 藏 菴 菁 噴 噴 獻 馱 馱 塊 出

○人聲無

第四十四攝 uai 三字孫母之十七

○同鳴字父

輕○則者格百德日物弗額勒麥搦色石○

○字 輕 額 勒 麥 搦 色 石

重○測撻克魄忒○

○清平

○自鳴字母

ui 痿 透 委 倭 萎 廢 威 畏 威 威 威 隈 隈 縷

○共生字子

格痿切 uai 歸 媯 媯 規 媯 媯 媯 媯 媯 媯 媯 媯 媯 媯 媯 媯

桂 窰 窰 窰 窰 窰 窰 窰 窰 窰 窰 窰 窰 窰 窰 窰

濁平無

列音韻譜

○上聲

克痿

ui 恢 虧 虧 虧 虧 虧 虧 虧 虧 虧 虧 虧 虧 虧 虧

○自鳴字母

ui 為 惟 媯 媯 媯 媯 媯 媯 媯 媯 媯 媯 媯 媯 媯

遺 維 維 墮 滯 滯

○共生字子

克為切 uai 葵 揆 葵 郊 達 旭 旭 葵 葵 葵 葵 葵 葵 葵 葵

○上聲

○自鳴字母

ui 委 醜 醜 為 遠 洧 洧 洧 洧 洧 洧 洧 洧 洧 洧

葦猥櫻唯履萎蔕聞悻履踉蹌硯隋
笋崑璋

○共生字子

格委切

鬼詭境詭傀軌術述筮匿畧壓冗

沈漱癸恍醜鏡溪歸歸泐屨屨

揆跪

克委

跬跬頂頭窺企歧食頰歸顏魁硯傀

○去聲

○自鳴字母

餽委委蒼穢蕙蕙藏蕙穢會爵為位

胃謂渭彙胃蝟彙謂緯衛斐鞋惠慧

慧遺慧謂絹絹樞慧慧墳棠圍蕪尉

列音韻譜

慰尉蔚尉畏威志媚慶

○共生字子

格位切

媿媿媿媿貴貴桂筆錫錫駮駮駮駮

趨刷刷贖厥厥闌泉駮切版皮膾膾

會會滄滄滄滄會會會會會會會會會會

憤創創膾膾膾膾膾膾膾膾膾膾膾膾

克位

饋饋饋饋饋饋饋饋饋饋饋饋饋饋饋饋饋

饋饋饋饋饋饋饋饋饋饋饋饋饋饋饋饋饋

○入聲無

第四十五攝 三字孫母之十八

○同鳴字父

輕○則者格百德日物弗額勒麥擲色石○

重○測捨克魄忒○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

○清平

○自鳴字母

午方切

汪汪汪汪汪汪汪汪汪汪汪汪汪汪汪汪

○共生字子

者汪切

椿莊莊莊莊莊莊莊莊莊莊莊莊莊莊莊莊

捨汪捨汪捨汪捨汪捨汪捨汪捨汪捨汪捨汪捨汪

格汪格汪格汪格汪格汪格汪格汪格汪格汪格汪

列音韻譜

克汪筐匡匡匡匡匡匡匡匡匡匡匡匡匡匡匡匡

霜瀧雙艘驢驢驢驢驢驢驢驢驢驢驢驢驢

石汪霜瀧雙艘驢驢驢驢驢驢驢驢驢驢驢驢

○濁平

○自鳴字母

午房切

王王

○共生字子

捨王捨王捨王捨王捨王捨王捨王捨王捨王捨王

克王狂狂狂狂狂狂狂狂狂狂狂狂狂狂狂狂

○上聲

○自鳴字母

午紡切 往往往往往往往往往往往往往往往往

○共生字子

往往往往往往往往往往往往往往往往

格腕切 Ku 慣慣貫串 遺升州

○入聲無 uan

列音韻譜 添母 百五十五
 第四十七攝 uom 三字孫母之二十

○同鳴字父

輕○則者格百德日物弗額勒麥擲色石○
字西 i ch k p t j v f j l m n s x h
 重○測捨克魄忒○○○○○○○○○○○○○黑

○清平

○自鳴字母
 午登切 uom 字無

○共生字子

格腕切 脰廣腕腕
 克腕 Ku

○濁平無 uom

○上聲

○自鳴字母
 午等切 uen 字無

○共生字子

格礦切 uen 礦礦鑛鑽井楚楚擲礦礦

○去聲無 uen

○入聲無 uen

列音韻譜 添母 百五十六
 第四十八攝 uen 三字孫母之二十一

○同鳴字父

輕○則者格百德日物弗額勒麥擲色石○
字西 i ch k p t j v f j l m n s x h
 重○測捨克魄忒○○○○○○○○○○○○○黑

○清平

○自鳴字母
 午管切 uen 溫緜縵輕蕚璠溫

○共生字子

者溫切 uen 專刺博 甄 嶺 搏 象 額 尊 專 籤 縛

擲溫 穿 窳 川 川

格溫 uen

昆 昆 昆 昆 昆 昆 昆 昆 昆 昆 昆 昆

禪 禪 棍 棍 棍 棍

克溫

坤 與 髡 髡 髡 髡 混 混 混 混 混 混

鯀 鯀 鯀 鯀 鯀 鯀 鯀 鯀 鯀 鯀

百溫

奔 奔 奔 奔 奔 奔 奔 奔 奔 奔

颯溫

飲 噴 噴 噴 噴 噴 噴 噴 噴 噴

弗溫

分 饋 饋 饋 饋 饋 饋 饋 饋 饋 紛 紛 紛 紛 紛 紛

濁平

○自鳴字母

午禪

無

○共生字子

擗盆

船 船 船 船 船 船 船 船 船 船 船 船 船 船 船 船

列音韻譜

颯盆

颯 颯 颯 颯 颯 颯 颯 颯 颯 颯 颯 颯 颯 颯 颯 颯

日盆

日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日

弗盆

弗 弗 弗 弗 弗 弗 弗 弗 弗 弗 弗 弗 弗 弗 弗 弗

麥盆

門 門 門 門 門 門 門 門 門 門 門 門 門 門 門 門

○上聲

○自鳴字母

午展

穩 穩 穩 穩 穩 穩 穩 穩 穩 穩 穩 穩 穩 穩 穩 穩

溫 輻 輻 輻 輻 輻 輻 輻 輻 輻

○共生字子

者穩

轉 轉 轉 轉 轉 轉 轉 轉 轉 轉 轉 轉 轉 轉 轉 轉

纂 纂 纂 纂 纂 纂 纂 纂 纂 纂

格穩

交 交 交 交 交 交 交 交 交 交 交 交 交 交 交 交

格穩

緝 緝 緝 緝 緝 緝 緝 緝 緝 緝 緝 緝 緝 緝 緝 緝

克穩

本 本 本 本 本 本 本 本 本 本 本 本 本 本 本 本

百穩

阮 阮 阮 阮 阮 阮 阮 阮 阮 阮 阮 阮 阮 阮 阮 阮

日穩

根 根 根 根 根 根 根 根 根 根 根 根 根 根 根 根

弗穩

粉 粉 粉 粉 粉 粉 粉 粉 粉 粉 粉 粉 粉 粉 粉 粉

○去聲

○自鳴字母

列音韻譜

午戰

醞 醞 醞 醞 醞 醞 醞 醞 醞 醞 醞 醞 醞 醞 醞 醞

○共生字子

者熅

餽 餽 餽 餽 餽 餽 餽 餽 餽 餽 餽 餽 餽 餽 餽 餽

格熅

鏽 鏽 鏽 鏽 鏽 鏽 鏽 鏽 鏽 鏽 鏽 鏽 鏽 鏽 鏽 鏽

格熅

困 困 困 困 困 困 困 困 困 困 困 困 困 困 困 困

百熅

空 空 空 空 空 空 空 空 空 空 空 空 空 空 空 空

颯熅

噴 噴 噴 噴 噴 噴 噴 噴 噴 噴 噴 噴 噴 噴 噴 噴

日熅

快 快 快 快 快 快 快 快 快 快 快 快 快 快 快 快

弗熅

糞 糞 糞 糞 糞 糞 糞 糞 糞 糞 糞 糞 糞 糞 糞 糞

者熅

忿 忿 忿 忿 忿 忿 忿 忿 忿 忿 忿 忿 忿 忿 忿 忿

奕燼

悶 懣 懣 懣 懣

○入聲無

○同鳴字父

輕○則者格百德日物弗額勒麥搦色石○

○測措克魄忒○○○○○○○○○○○黑

○清平

○白鳴字母

刺 蜿 腕 浣 管

○共生字子

刺 切 錯 攢

刺 切 錯 攢

刺 切

官 棺 觀 冠 館 官 管 菅 莞 貫 母

列音韻譜

第四十九攝

三 字 孫 母 之 二 十 二

百五十九

克 剌

寬 籠

百 剌

般 橄 祛 搗 簕

魄 剌

潘 拌

德 剌

端 箭 刷 端 端

忒 剌

湍 煇 貓

色 剌

酸 霞 後

黑 剌

歡 懣 駮 駮 駮 駮 駮 駮

○濁平

○自鳴字母

刺 玩 玩 回 玩 源 玩 玩 玩 玩 頑

○共生字子

測 剌 切

攢 鑽 攢 攢 攢 攢

列音韻譜

魄 剌

盤 盤 林 盤 盤 研 般 盤 盤 盤 般 盤 盤 下 弁 般 肝 盤 盤 盤 盤 盤 盤 盤 盤 盤 盤 盤 盤

忒 剌

盤 容 潘 盤 盤 盤

勒 剌

鴉 刺 算 鴉 鴉 揣

麥 剌

漫 漫 漫 漫 漫 漫 漫 漫 漫 漫 漫 漫 漫 漫 漫 漫

搦 剌

漫 漫 漫 漫 漫 漫 漫 漫 漫 漫 漫 漫 漫 漫 漫 漫

黑 剌

馭 統 馭 馭 馭 馭 馭 馭 馭 馭 馭 馭 馭 馭 馭 馭

上 聲

馭 統 馭 馭 馭 馭 馭 馭 馭 馭 馭 馭 馭 馭 馭 馭

○自鳴字母

盃 斃 坎 核 縮 摑 婉 斃 斃 斃 斃 斃

○共生字子

則 斃 斃 斃 斃 斃 斃 斃 斃 斃 斃 斃 斃

格 斃

克 斃

德 斃

勒 斃

麥 斃

榻 斃

色 斃

黑 斃

○去聲

○自鳴字母

腕 斃 斃 斃 斃 斃 斃 斃 斃 斃 斃 斃

○共生字子

測 斃 斃 斃 斃 斃 斃 斃 斃 斃 斃

格 斃

貫 斃 斃 斃 斃 斃 斃 斃 斃 斃

貫 申 還 亦 卞

百 斃

德 斃

忒 斃

勒 斃

麥 斃

榻 斃

色 斃

黑 斃

人 斃

列 斃

第五十攝

同鳴字母

輕

重

測

○字

○字

○字

○字

○字

○字

○字

○字

○字

	自	鳴	字	元	母			自	鳴	字	元	母		
	了	額	衣	阿	午			A	E	I	O	V		
同	則	者	格	百	德	日	物	弗	額	勤	入			
鳴	字	元	父											
字														
元														
	去	韻	五	聲										

了 則 者 格 百 德 日 物 弗 額 勤 入

同 鳴 字 元 父

天啓丙寅孟春望日

了一道人良甫梓行

同 鳴 字 元 父

了 則 者 格 百 德 日 物 弗 額 勤 入

同 鳴 字 元 父

西儒耳目資
列邊正譜

泰西金尼開撰述
晉絳韓 雲註訂
秦涇王 徵校梓

本譜小序

靈神本性之光。在人軀形之內如燎。軀形外護如簾。簾本無光。燎光既在簾中。簾受光最切近。若簾且有光而轉照于外焉者。故靈神內燎之光。雖藏在軀形之簾而目明而耳聰。而口味而鼻嗅。而四體覺動。是則軀形之外簾無不先受靈神內燎之光矣。但軀形外簾之光。大讓靈神內燎之元。何故。敝西性理之學。所云有本能生他本者。元本必盛是也。何以見之。譬如太陽之光。本光也。自內發之則大。太陰之光。借太陽之光。他光也。自外受之則小。靈神內燎。正如太陽之光。軀形外簾。亦如太陰之借他光。則元光豈不盛乎哉。蓋靈神本性之光。造物主之像也。其本性之德。雖相去甚遠。然實畧從而喜效之。主造物者。無不親在其內。無外焉。靈神雖親獨在本身之中。而無主命。則不能出也。惟是靈神之意念。如燎光在簾。照通于外。誰能止之。蓋念意無所不照。天之所周。地之所鎮。奮奮迅迅。疾然通之。遠可如近。此可如彼。軀形之重。萬不能遲靈神之輕矣。若夫軀形之重。其內有外。其近有遠。在此必不能在彼。故靈神在身中者。嘗猶以

軀形爲病蓋其內意出于外者雖有定言能通于在
近在此他人之內然近未能至遠此未能至彼也故
既定言以至其近又宜定字以至其遠矣今言韻定
有號者曰字本譜列之固雖用音以傳其意但其列
之之初第觀其點畫之形而不聞其音韻之聲也與
前列音韻之譜正相反何也人聲浮于空中一響易
滅譬之書字于水上者旋書旋滅豈能當來世之久
豈能至離地之遠哉字則不然來世之久不能滅之
離地之遠不能隔之千古所傳聖哲之學字也帝王
所平一統之大字也人心所結遠朋之情字也字者
記合之原也明悟之鑑也愛欲之譯也總之爲內理
之使內意之輝脫使無字本世易滅本地易圍于其
列邊正論

小序

先者不能取表于其後者不能遺跡靈神縱寬徒困
圍于軀形之囿耳矣其異於物類也能幾何哉靈神
軀形內外之分別既如是矣但其內於人畧同其外
於人多異故如言音出於同內之外者音無不異字
號立于同內之表者多亦不同試觀一類同性之中
人面豈能一一相肖乎今字不同之多其法所從之
路總分兩端而已從物之意一也從口之音一也從
意者何萬物之類每有本號像其意者是從音者何
人籟之響每有本號效其聲者是從意如繪從音如
奏繪者先意後音奏者先音後意也中華一統車書
會同其字從意一統之外隣近諸國余還聞有幾國
字皆從意每號像之繪之後加其音耳天下餘上則

不然其字從音每號效之奏之後加其意焉蓋雖元
音之號在在多不同者大率皆從元音之籟焉耳或
問於余曰定字之法從意乎寧從音乎余曰未知從
意之妙者從音爲先未知從音之便者從意歸勝至
通知從意從音之妙之便者不敢以本土從音之法
謂他國從意爲上然旅人匪敢自足亦匪敢諂諛竊
嘗平心而評實讓從意之妙焉問者覆謂先生所讓
禮也未知果當理否蓋從音者西字不幾字耳易學
易明豈不大過我字從意幾萬之難從音幾字能號
萬國之音書之更便又豈不大過我字從意尚未足
盡筆本國之音哉西字之便多半如此先生之禮豈
眞理耶余曰子知我長未知我短子知自短未知自
列邊正論

小序

長何也字之妙傳意爲主傳意之寬字妙之長也傳
意之窄字妙之短也今從意之字不待其音自能傳
意從音之字未知其音不能傳其意焉故中華從意
之字隣國幸而用之雖風氣之音大不相同但使中
文如本地之文即無不通之者矧中華一統之內多
省如此審天之下人意所通果一一用中文從意之
字同文之理行且大通於天下矣寧不深可幸哉乃
從音之字不然必待其音則傳其意故不能通異鄉
之談者亦不能通異鄉之文蓋雖所用同音之號者
字字之號號號之音每每可認但其音音之意未能
通也況又或用同音不同一號未知其字未知其音
更未知其意豈不愈難知然則從音之字學之誠

多書之誠便寧能不讓從意之妙從意之寬乎哉故余之所讓禮也實理也不懼故土人之議余爲語矣問者唯唯而退

本譜用法

妙者必難從意之字以多爲難多則易亂亂則難遇本譜之列欲易其難用法指之欲平其亂列用何法筭邊筭正彼此之畫而已指法維何一遇難字欲察音察意先考邊字筭其點畫幾何則閱譜首目錄假如譜字其邊曰言言字筭有七畫則於目錄之七畫中尋之其下有數數指本譜之張第幾列之如言字在第九十六張得邊復筭正字餘畫如譜字正畫另有十二言部十二畫中尋而得之若有幾畫畧多畧列邊正譜

用法

四

之末各有目錄亦不再贅筭邊筭正字字之畫法無不同本譜之字或上或下有空而無數者或是正韻無其字或是韻會無其字也其或上或下代數有曰見者上字獨在某字之下則係本作或作亦作通作之類又其或上或下代數有曰同者上字不在某字註內獨以某字音意俱同故也正韻韻會所排之字其法不同正韻多音之字不惜重之音音每在本韻之位韻會不然一字之下註內會之獨用小圈一覽可分本譜所點正韻之數多音之字獨指其一餘音不必指者蓋正韻字字之內無不點之不必多數得一音者可察其餘也每字之下西字何用西字音也旅人所用不必切法不必直音一見西字便得其音

列邊正譜

用法

五

寡可筭之者于左右多寡一畫中察之有字單有正畫而無邊者不幾字耳雜部列之再有字誰邊誰正難定之者卽就或邊或正彼此一互察之尋字之法萬無不然不必知音不必知意筭畫而已既得所尋之字未知其音未知其意又將何以察之字學如海每字有數以指其南中字之下洪武正韻之數也西字之下韻會小譜之數也二數凡在右者指卷在左者指張開卷卽得不必先知平手仄手亦不必先知誰母生之誰韻列之也若未得見韻會小譜沈韻他卷亦皆可用其說見右譯引首譜之末韻會小譜字毋目錄不必復贅若察少用希用之字本譜之所無者則于海篇篇海二譜尋之其用法亦見譯引首譜

故不得不細列耳倘此中喜而用之卽未習西字亦可蓋能筭西號之數法自在其中矣何以言之西字之類有二自鳴有五同鳴二十其號每譜記之不必復筆自鳴五號有一在音之首則某音字母也自鳴之五止有其一則某音元母也其後有一有二有三不拘自鳴同鳴之號某音子孫會孫母也同鳴二十其一在音之首則某音字子也其後餘字不拘自鳴同鳴之號其會爲子字子之號止有二者某音必屬元母中五號之一若有三有四有五每必屬子孫會孫餘母之一字母之號不得過四字子之號不得過五每音之號可謂其體體者總音也未分輕重平仄其次中之類故每字之體上下另有他號則可細

分之矣。首旁小鈎重音之號也。無鈎輕也。雙平三仄每有本號每諳記之。多有一點。上者指次。下者指中。無點必甚。今欲察音一母一子。表之則明。假如母止有一號意。字元母之三也。上有去聲之號見元母之三去母諸字。所尋之字必在其中。諸字同音之內。知一則無一不知也。魚字之號有二。其上有濁平之號。其下有指中之點。見二字子母。列音韻諳目錄得之。目錄獨指摠音之體。則點其攝。本攝濁平之母。必有所尋之字。月音其號有三。上有入聲之號。三字孫母。入聲列之。遠字其號有四。其上有上聲之號。四字曾孫母。上聲列之。餘母做此欲察字子之音。先察其母。減父在首。勿筭其號。餘字所揀其首之後。列邊正諳。用法。

母也。所揀止一元母也。有二。有三。有四。子孫曾孫母也。察母如右。既得總母。號自見上。既得有號之母。則見其父。所尋之字必在其內焉。假如記字減格。以後所揀也。記字必屬元母之三。去聲之母。若有首父之旁。小鈎之號某音重也。如氣字。其父克也。具字。三號。闕字。四號。倦字。五號。每無不然。今列用法如鏡。愈磨愈光。夫以從意中字之妙。加以從音西字之便。字照目鏡。并有東西之光。豈不極明乎哉。

<p>萬字直音總綱</p> <p>○Y a 首字自鳴之一</p> <p>○額 e 首字自鳴之二</p> <p>○衣 i 首字自鳴之三</p>		<p>一號界 ○ 清一濁 上、去、入</p> <p>二號界 ○ 衣 i 移 i 依 i 易 i</p> <p>三號界 ○ 英 im 迎 im 影 im 應 im</p> <p>四號界 ○ 雍 um 容 um 勇 um 用 um</p>		<p>一號界 ○ 阿 o 首字自鳴之四</p> <p>二號界 ○ 阿 o 嬰 o</p> <p>三號界 ○ 烏 u 吾 u 午 u 誤 u</p> <p>四號界 ○ 淵 un 元 un 遠 un 願 un</p>		<p>一號界 ○ 清一濁 上、去、入</p> <p>二號界 ○ 蛙 ua 瓦 ua 凹 ua 啞 ua</p> <p>三號界 ○ 翁 um 窩 um 翁 um 外 ua</p> <p>四號界 ○ 威 uei 爲 uei 委 uei 謂 uei</p>	
<p>○Y a 首字自鳴之一</p> <p>○額 e 首字自鳴之二</p> <p>○衣 i 首字自鳴之三</p>		<p>一號界 ○ 清一濁 上、去、入</p> <p>二號界 ○ 衣 i 移 i 依 i 易 i</p> <p>三號界 ○ 英 im 迎 im 影 im 應 im</p> <p>四號界 ○ 雍 um 容 um 勇 um 用 um</p>		<p>一號界 ○ 阿 o 首字自鳴之四</p> <p>二號界 ○ 阿 o 嬰 o</p> <p>三號界 ○ 烏 u 吾 u 午 u 誤 u</p> <p>四號界 ○ 淵 un 元 un 遠 un 願 un</p>		<p>一號界 ○ 清一濁 上、去、入</p> <p>二號界 ○ 蛙 ua 瓦 ua 凹 ua 啞 ua</p> <p>三號界 ○ 翁 um 窩 um 翁 um 外 ua</p> <p>四號界 ○ 威 uei 爲 uei 委 uei 謂 uei</p>	

二號界		○測		五號界		四號界		列邊正語		三號界		二號界		○則			
妻	齊	清	首字同鳴之二	鈞	啾	焦	尊	唯	精	瑯	鄒	滅	裁	齋	清	汪	溫
妻	齊	清	濁	鈞	啾	焦	尊	唯	精	瑯	鄒	滅	裁	齋	清	汪	溫
妻	齊	清	濁	鈞	啾	焦	尊	唯	精	瑯	鄒	滅	裁	齋	清	汪	溫
妻	齊	清	濁	鈞	啾	焦	尊	唯	精	瑯	鄒	滅	裁	齋	清	汪	溫
妻	齊	清	濁	鈞	啾	焦	尊	唯	精	瑯	鄒	滅	裁	齋	清	汪	溫
妻	齊	清	濁	鈞	啾	焦	尊	唯	精	瑯	鄒	滅	裁	齋	清	汪	溫
妻	齊	清	濁	鈞	啾	焦	尊	唯	精	瑯	鄒	滅	裁	齋	清	汪	溫
妻	齊	清	濁	鈞	啾	焦	尊	唯	精	瑯	鄒	滅	裁	齋	清	汪	溫
妻	齊	清	濁	鈞	啾	焦	尊	唯	精	瑯	鄒	滅	裁	齋	清	汪	溫
妻	齊	清	濁	鈞	啾	焦	尊	唯	精	瑯	鄒	滅	裁	齋	清	汪	溫
妻	齊	清	濁	鈞	啾	焦	尊	唯	精	瑯	鄒	滅	裁	齋	清	汪	溫

三號界		二號界		○者		五號界		四號界		三號界											
諄	追	真	醜	周	章	齋	諸	知	積	清	全	逸	秋	歛	慈	鬚	清	琛	綉	倉	猜
諄	追	真	醜	周	章	齋	諸	知	積	清	全	逸	秋	歛	慈	鬚	清	琛	綉	倉	猜
諄	追	真	醜	周	章	齋	諸	知	積	清	全	逸	秋	歛	慈	鬚	清	琛	綉	倉	猜
諄	追	真	醜	周	章	齋	諸	知	積	清	全	逸	秋	歛	慈	鬚	清	琛	綉	倉	猜
諄	追	真	醜	周	章	齋	諸	知	積	清	全	逸	秋	歛	慈	鬚	清	琛	綉	倉	猜
諄	追	真	醜	周	章	齋	諸	知	積	清	全	逸	秋	歛	慈	鬚	清	琛	綉	倉	猜
諄	追	真	醜	周	章	齋	諸	知	積	清	全	逸	秋	歛	慈	鬚	清	琛	綉	倉	猜
諄	追	真	醜	周	章	齋	諸	知	積	清	全	逸	秋	歛	慈	鬚	清	琛	綉	倉	猜
諄	追	真	醜	周	章	齋	諸	知	積	清	全	逸	秋	歛	慈	鬚	清	琛	綉	倉	猜
諄	追	真	醜	周	章	齋	諸	知	積	清	全	逸	秋	歛	慈	鬚	清	琛	綉	倉	猜
諄	追	真	醜	周	章	齋	諸	知	積	清	全	逸	秋	歛	慈	鬚	清	琛	綉	倉	猜
諄	追	真	醜	周	章	齋	諸	知	積	清	全	逸	秋	歛	慈	鬚	清	琛	綉	倉	猜
諄	追	真	醜	周	章	齋	諸	知	積	清	全	逸	秋	歛	慈	鬚	清	琛	綉	倉	猜
諄	追	真	醜	周	章	齋	諸	知	積	清	全	逸	秋	歛	慈	鬚	清	琛	綉	倉	猜
諄	追	真	醜	周	章	齋	諸	知	積	清	全	逸	秋	歛	慈	鬚	清	琛	綉	倉	猜
諄	追	真	醜	周	章	齋	諸	知	積	清	全	逸	秋	歛	慈	鬚	清	琛	綉	倉	猜
諄	追	真	醜	周	章	齋	諸	知	積	清	全	逸	秋	歛	慈	鬚	清	琛	綉	倉	猜
諄	追	真	醜	周	章	齋	諸	知	積	清	全	逸	秋	歛	慈	鬚	清	琛	綉	倉	猜
諄	追	真	醜	周	章	齋	諸	知	積	清	全	逸	秋	歛	慈	鬚	清	琛	綉	倉	猜
諄	追	真	醜	周	章	齋	諸	知	積	清	全	逸	秋	歛	慈	鬚	清	琛	綉	倉	猜
諄	追	真	醜	周	章	齋	諸	知	積	清	全	逸	秋	歛	慈	鬚	清	琛	綉	倉	猜
諄	追	真	醜	周	章	齋	諸	知	積	清	全	逸	秋	歛	慈	鬚	清	琛	綉	倉	猜

四號界										三號界										二號界										一號界										五號界									
奔	邊	標	賓	瓊	邢	連	碑	巴	清	奔	邊	標	賓	瓊	邢	連	碑	巴	清	奔	邊	標	賓	瓊	邢	連	碑	巴	清	奔	邊	標	賓	瓊	邢	連	碑	巴	清	奔	邊	標	賓	瓊	邢	連	碑	巴	清
本	扁	表	稟	摺	榜	擺	補	把	清	本	扁	表	稟	摺	榜	擺	補	把	清	本	扁	表	稟	摺	榜	擺	補	把	清	本	扁	表	稟	摺	榜	擺	補	把	清	本	扁	表	稟	摺	榜	擺	補	把	清
般	悲	彪	兵	崩	班	包	波	清	清	般	悲	彪	兵	崩	班	包	波	清	清	般	悲	彪	兵	崩	班	包	波	清	清	般	悲	彪	兵	崩	班	包	波	清	清	般	悲	彪	兵	崩	班	包	波	清	清
球	貝	半	丙	虛	版	飽	橋	伯	伯	球	貝	半	丙	虛	版	飽	橋	伯	伯	球	貝	半	丙	虛	版	飽	橋	伯	伯	球	貝	半	丙	虛	版	飽	橋	伯	伯	球	貝	半	丙	虛	版	飽	橋	伯	伯

三號界										二號界										一號界										四號界										五號界									
敦	堆	爹	堯	當	都	隄	清	滿	滿	敦	堆	爹	堯	當	都	隄	清	滿	滿	敦	堆	爹	堯	當	都	隄	清	滿	滿	敦	堆	爹	堯	當	都	隄	清	滿	滿	敦	堆	爹	堯	當	都	隄	清	滿	滿
看	除	斗	黨	逮	觀	底	打	打	打	看	除	斗	黨	逮	觀	底	打	打	打	看	除	斗	黨	逮	觀	底	打	打	打	看	除	斗	黨	逮	觀	底	打	打	打	看	除	斗	黨	逮	觀	底	打	打	打
東	釘	登	丹	刀	多	清	清	清	清	東	釘	登	丹	刀	多	清	清	清	清	東	釘	登	丹	刀	多	清	清	清	清	東	釘	登	丹	刀	多	清	清	清	清	東	釘	登	丹	刀	多	清	清	清	清
董	頂	等	賣	禱	朵	朵	朵	朵	朵	董	頂	等	賣	禱	朵	朵	朵	朵	朵	董	頂	等	賣	禱	朵	朵	朵	朵	朵	董	頂	等	賣	禱	朵	朵	朵	朵	朵	董	頂	等	賣	禱	朵	朵	朵	朵	朵

四號界		○忒 首字同鳴之十		三號界		○日 首字同鳴之十一		二號界		三號界		四號界	
貂	頭	清	他	徐	台	湯	推	馮	馮	馮	馮	馮	馮
吊	典	濁	濁	徒	唐	頭	魁	團	團	團	團	團	團
電	電	上	上	士	儻	對	腿	條	條	條	條	條	條
○	○	去	去	吐	盪	透	○	○	○	○	○	○	○
○	○	入	入	吐	盪	透	○	○	○	○	○	○	○
端	端	清	清	作	叨	聽	通	天	天	天	天	天	天
丟	丟	濁	濁	駝	陶	庭	同	田	田	田	田	田	田
短	短	上	上	塚	討	挺	統	腆	腆	腆	腆	腆	腆
段	段	去	去	拖	套	聽	痛	忝	忝	忝	忝	忝	忝
○	○	入	入	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

四號界		○物 首字同鳴之十二		三號界		○弗 首字同鳴之十三		二號界		三號界		四號界	
暎	暎	清	清	晚	清	清	清	風	風	風	風	風	風
阮	阮	濁	濁	萬	濁	濁	濁	馮	馮	馮	馮	馮	馮
懷	懷	上	上	○	上	上	上	秦	秦	秦	秦	秦	秦
○	○	去	去	○	去	去	去	縫	縫	縫	縫	縫	縫
○	○	入	入	○	入	入	入	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	清	清	物	清	清	清	○	○	○	○	○	○
○	○	濁	濁	○	濁	濁	濁	○	○	○	○	○	○
○	○	上	上	○	上	上	上	○	○	○	○	○	○
○	○	去	去	○	去	去	去	○	○	○	○	○	○
○	○	入	入	○	入	入	入	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

<p>三號界</p> <p>埋買費</p>	<p>二號界</p> <p>糜母基</p>	<p>○麥首字同鳴之十六</p> <p>清濁入上去入</p> <p>麻馬碼味</p> <p>摩麼磨</p> <p>茅卯貌</p>	<p>五號界</p> <p>學</p>	<p>四號界</p> <p>龍聊留</p>	<p>列邊正語</p> <p>直音</p> <p>鄰間</p>	<p>三號界</p> <p>來郎</p>	<p>二號界</p> <p>離</p>	<p>四號界</p> <p>○勒首字同鳴之十五</p> <p>清濁入上去入</p> <p>羅</p>

<p>色首字同鳴之十八</p> <p>漢煖悞</p>	<p>四號界</p> <p>牛紐</p>	<p>三號界</p> <p>能</p>	<p>二號界</p> <p>○榻首字同鳴之十七</p> <p>清濁入上去入</p> <p>泥</p>	<p>四號界</p> <p>謀</p>

三號界			二號界			一號界			列邊正音												
商	飾	書	詩	沙	清	瑄	酸	脩	蕭	遜	孫	惺	雖	森	揆	桑	顯	蘇	西	清	濁
常	珠	珠	時	濁	濁	旋	選	四	肖	肖	隨	錫	隨	○	溲	頽	○	詞	詞	濁	入
賞	暑	暑	矢	上	入	○	算	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	入	○
餉	恕	恕	侍	去	入	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	入	○
○	術	術	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
山	燒	燒	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	韶	韶	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
汕	少	少	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
汕	部	部	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

四號界			三號界			二號界			一號界			列邊正音									
香	烘	欣	虛	痾	哈	詞	清	首	黑	黑	黑	霜	雙	藉	棟	棟	棟	收	收	收	收
隆	紅	磻	○	痕	孩	○	濁	字	濁	濁	濁	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
響	駭	○	○	痕	孩	○	濁	字	濁	濁	濁	樓	奕	陝	○	○	○	○	○	○	○
向	避	○	許	痕	孩	○	濁	字	濁	濁	濁	○	樓	裁	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	畫	○	○	○	濁	字	濁	濁	濁	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
林	嘍	○	花	痾	哈	呼	清	字	清	清	清	穰	衰	收	春	春	春	申	申	申	申
○	艾	○	○	痕	孩	呼	濁	字	濁	濁	濁	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
朽	曉	○	○	痕	孩	呼	濁	字	濁	濁	濁	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
髻	效	○	○	痕	孩	呼	濁	字	濁	濁	濁	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	濁	字	濁	濁	濁	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

父 空 天 空 天 空 空 空 空 空 空
戶 空 山 空 气 空 允 空 之 空 廿 空
么 空 九

五畫界

禾 七 示 七 目 七 石 七 玉 七 受 七
田 七 瓦 七 白 七 生 七 片 七 立 七
皮 七 矢 七 矛 七 生 七 母 七 无 七
冰 七 死 七 古 七 加 七 可 七 且 七
半 七 用 七 舟 七 承 七 申 七 甲 七
正 七 司 七 北 七 比 七 氏 七 由 七
夫 七 死 七 四 七 穴 七 广 七 血 七
瓜 七 去 七 肉 七 朋 七 戎 七

六畫界

水 六 行 六 羽 六 舟 六 羊 六 耳 六
夂 六 金 六 未 六 缶 六 聿 六 血 六 舌 六
束 六 色 六 自 六 余 六 光 六 禾 六
死 六 民 六 自 六 曲 六 此 六 西 六
虎 六 竹 六 虫 六 卒 六 玄 六 至 六 示 六
衣 六 切 六 危 六

七畫界

車 七 言 七 糸 七 酉 七 豕 七 攸 七
白 七 足 七 貝 七 角 七 見 七 走 七
谷 七 辛 七 身 七 豆 七 赤 七 束 七
疋 七 里 七 克 七 臣 七 采 七 吾 七

列邊正譜 目錄

三

八畫界

甲 八 邑 八 冉 八 彡 八
金 八 系 八 朋 八 佳 八 虎 八 卓 八
画 八 幸 八 坐 八 亨 八 隶 八 京 八
青 八 來 八 卵 八 林 八 珏 八 非 八
雨 八 門 八 尚 八 豕 八 阜 八 艸 八
九畫界 食 九 草 九 頁 九 風 九 鬼 九 壹 九
音 九 香 九 白 九 兔 九 是 九 飛 九
直 九 重 九 盾 九 豸 九 臾 九 門 九
垂 九

十畫界

馬 十 骨 十 韋 十 隔 十 能 十 彭 十
然 十 寒 十 亭 十
十一畫界 鳥 十一 魚 十一 麥 十一 鹵 十一 章 十一 奠 十一
麻 十一 羊 十一 苴 十一 雲 十一 黍 十一
十二畫界 黑 十二 黽 十二 眞 十二 喜 十二 壹 十二 既 十二
教 十二 鹿 十二 鼠 十二

十三畫界

單 十三 鬚 十三 翟 十三 黃 十三 鼓 十三 纒 十三
鼻 十三 齊 十三 贏 十三

十五畫界

列邊正譜 目錄

三

帳 一三 帳 七四	帳 七五	帳 七六	帳 七七	帳 七八	帳 七九	帳 八〇	帳 八一	帳 八二	帳 八三	帳 八四	帳 八五	帳 八六	帳 八七	帳 八八	帳 八九	帳 九〇	帳 九一	帳 九二	帳 九三	帳 九四	帳 九五	帳 九六	帳 九七	帳 九八	帳 九九	帳 一〇〇
帳 一〇一	帳 一〇二	帳 一〇三	帳 一〇四	帳 一〇五	帳 一〇六	帳 一〇七	帳 一〇八	帳 一〇九	帳 一〇〇	帳 一〇一	帳 一〇二	帳 一〇三	帳 一〇四	帳 一〇五	帳 一〇六	帳 一〇七	帳 一〇八	帳 一〇九	帳 一〇〇	帳 一〇一	帳 一〇二	帳 一〇三	帳 一〇四	帳 一〇五	帳 一〇六	帳 一〇七

列邊正譜

三畫界

帳 一〇一	帳 一〇二	帳 一〇三	帳 一〇四	帳 一〇五	帳 一〇六	帳 一〇七	帳 一〇八	帳 一〇九	帳 一〇〇	帳 一〇一	帳 一〇二	帳 一〇三	帳 一〇四	帳 一〇五	帳 一〇六	帳 一〇七	帳 一〇八	帳 一〇九	帳 一〇〇	帳 一〇一	帳 一〇二	帳 一〇三	帳 一〇四	帳 一〇五	帳 一〇六	帳 一〇七	帳 一〇八	帳 一〇九	帳 一〇〇
帳 一〇一	帳 一〇二	帳 一〇三	帳 一〇四	帳 一〇五	帳 一〇六	帳 一〇七	帳 一〇八	帳 一〇九	帳 一〇〇	帳 一〇一	帳 一〇二	帳 一〇三	帳 一〇四	帳 一〇五	帳 一〇六	帳 一〇七	帳 一〇八	帳 一〇九	帳 一〇〇	帳 一〇一	帳 一〇二	帳 一〇三	帳 一〇四	帳 一〇五	帳 一〇六	帳 一〇七	帳 一〇八	帳 一〇九	帳 一〇〇

列邊正譜

三畫界

宰	家	宋	宛	官	宕	宏	宇	守	囿	列	園	圍	圍	圍	圍	口	隨	置	匪	匪	匪	匪	匪
八	五	五	三	三	九	六	七	六	五	五	二	二	二	二	二	九	七	七	七	七	七	七	七
宰	家	宋	宛	官	宕	宏	宇	守	囿	列	園	圍	圍	圍	圍	口	隨	置	匪	匪	匪	匪	匪
八	五	五	三	三	九	六	七	六	五	五	二	二	二	二	九	七	七	七	七	七	七	七	

宰 八 宰 八
家 五 家 五
宋 五 宋 五
宛 三 宛 三
官 三 官 三
宕 九 宕 九
宏 六 宏 六
宇 七 宇 七
守 六 守 六
囿 五 囿 五

列邊正譜

廢	八	廢	廢	廡	廡	廡	廡	廡	廡	廡	廡	廡	廡	廡	廡	廡	廡	廡	廡	廡	廡	廡
六	七	八	八	七	七	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五
廢	八	廢	廢	廡	廡	廡	廡	廡	廡	廡	廡	廡	廡	廡	廡	廡	廡	廡	廡	廡	廡	廡
六	七	八	八	七	七	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五

廢 六 廢 六
八 七 八 七
廢 八 廢 八
廡 七 廡 七
廡 七 廡 七
廡 五 廡 五
廡 五 廡 五
廡 五 廡 五
廡 五 廡 五
廡 五 廡 五
廡 五 廡 五
廡 五 廡 五
廡 五 廡 五
廡 五 廡 五
廡 五 廡 五
廡 五 廡 五
廡 五 廡 五
廡 五 廡 五
廡 五 廡 五
廡 五 廡 五
廡 五 廡 五
廡 五 廡 五

蕨 大九 一 gē	蕨 大九 二 lǐ	蕨 大九 三 hàn	蕨 大九 四 lǐ	蕨 大九 五 hàn	蕨 大九 六 hàn	蕨 大九 七 hàn	蕨 大九 八 hàn	蕨 大九 九 hàn	蕨 大九 十 hàn	蕨 大九 十一 hàn	蕨 大九 十二 hàn	蕨 大九 十三 hàn	蕨 大九 十四 hàn	蕨 大九 十五 hàn	蕨 大九 十六 hàn	蕨 大九 十七 hàn	蕨 大九 十八 hàn	蕨 大九 十九 hàn	蕨 大九 二十 hàn
--------------------	--------------------	---------------------	--------------------	---------------------	---------------------	---------------------	---------------------	---------------------	---------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------

蕨 大九 一 gē	蕨 大九 二 lǐ	蕨 大九 三 hàn	蕨 大九 四 lǐ	蕨 大九 五 hàn	蕨 大九 六 hàn	蕨 大九 七 hàn	蕨 大九 八 hàn	蕨 大九 九 hàn	蕨 大九 十 hàn	蕨 大九 十一 hàn	蕨 大九 十二 hàn	蕨 大九 十三 hàn	蕨 大九 十四 hàn	蕨 大九 十五 hàn	蕨 大九 十六 hàn	蕨 大九 十七 hàn	蕨 大九 十八 hàn	蕨 大九 十九 hàn	蕨 大九 二十 hàn
--------------------	--------------------	---------------------	--------------------	---------------------	---------------------	---------------------	---------------------	---------------------	---------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------

五畫界

禾部

禾 五畫 禾部 禾

稌 五畫 禾部 稌

秠 五畫 禾部 秠

秣 五畫 禾部 秣

秮 五畫 禾部 秮

秹 五畫 禾部 秹

秺 五畫 禾部 秺

移 五畫 禾部 移

秼 五畫 禾部 秼

秽 五畫 禾部 秽

秿 五畫 禾部 秿

秾 五畫 禾部 秾

秏 五畫 禾部 秏

秊 五畫 禾部 秊

种 五畫 禾部 种

秎 五畫 禾部 秎

秏 五畫 禾部 秏

禾部

种 五畫 禾部 种

秎 五畫 禾部 秎

秏 五畫 禾部 秏

秊 五畫 禾部 秊

种 五畫 禾部 种

秎 五畫 禾部 秎

秏 五畫 禾部 秏

秊 五畫 禾部 秊

种 五畫 禾部 种

秎 五畫 禾部 秎

秏 五畫 禾部 秏

秊 五畫 禾部 秊

种 五畫 禾部 种

秎 五畫 禾部 秎

Table of Chinese characters and their variants, organized by radical. The table includes characters like 裁, 戴, 翥, 翮, 翮, 翮, etc., with their respective radicals, stroke counts, and phonetic notations. It is divided into sections for '六畫' (6 strokes) and '六書' (Six Scripts).

Table of Chinese characters and their variants, organized by radical. The table includes characters like 於, 聃, 聃, 聃, etc., with their respective radicals, stroke counts, and phonetic notations. It is divided into sections for '六畫' (6 strokes) and '六書' (Six Scripts).

列邊正語

醅	醅	醅	醅	醅	醅	醅	醅	醅	醅
五	七	八	三	六	二	九	六	七	七
五	七	八	三	六	二	九	六	七	七
五	七	八	三	六	二	九	六	七	七
五	七	八	三	六	二	九	六	七	七
五	七	八	三	六	二	九	六	七	七

酒部

醅	醅	醅	醅	醅	醅	醅	醅	醅	醅
五	七	八	三	六	二	九	六	七	七

續

續	續	續	續	續	續	續	續	續	續
五	七	八	三	六	二	九	六	七	七

列邊正語

躄	躄	躄	躄	躄	躄	躄	躄	躄	躄
五	七	八	三	六	二	九	六	七	七

彘部

躄	躄	躄	躄	躄	躄	躄	躄	躄	躄
五	七	八	三	六	二	九	六	七	七

彘

躄	躄	躄	躄	躄	躄	躄	躄	躄	躄
五	七	八	三	六	二	九	六	七	七

<p>○京部</p> <p>京 五十六</p> <p>就 廿七</p> <p>既 八</p>	<p>○隶部</p> <p>隶 八十一</p> <p>隸 廿六</p> <p>隸 廿九</p> <p>隸 廿九</p> <p>隸 廿九</p>	<p>○享部</p> <p>享 十五</p> <p>孰 八</p> <p>孰 八</p> <p>孰 八</p>	<p>○萬部</p> <p>萬 十一</p> <p>萬 十一</p> <p>萬 十一</p>	<p>○教部</p> <p>教 十一</p> <p>教 十一</p> <p>教 十一</p>	<p>○辛部</p> <p>辛 九</p> <p>幸 九</p> <p>幸 九</p> <p>幸 九</p>	<p>○醜部</p> <p>醜 九</p> <p>醜 九</p> <p>醜 九</p>	<p>○面部</p> <p>面 九</p> <p>面 九</p> <p>面 九</p>	<p>○翰部</p> <p>翰 九</p> <p>翰 九</p> <p>翰 九</p>	<p>○軫部</p> <p>軫 九</p> <p>軫 九</p> <p>軫 九</p>	<p>○卓部</p> <p>卓 九</p> <p>朝 九</p> <p>朝 九</p>	<p>○彪部</p> <p>彪 九</p> <p>號 九</p> <p>號 九</p>	<p>○虎部</p> <p>虎 九</p> <p>虎 九</p> <p>虎 九</p>	<p>○集部</p> <p>集 九</p> <p>集 九</p> <p>集 九</p>	<p>○睪部</p> <p>睪 九</p> <p>睪 九</p> <p>睪 九</p>	<p>○雒部</p> <p>雒 九</p> <p>雒 九</p> <p>雒 九</p>	<p>○雞部</p> <p>雞 九</p> <p>雞 九</p> <p>雞 九</p>	<p>○雉部</p> <p>雉 九</p> <p>雉 九</p> <p>雉 九</p>	<p>○雉部</p> <p>雉 九</p> <p>雉 九</p> <p>雉 九</p>	<p>○雉部</p> <p>雉 九</p> <p>雉 九</p> <p>雉 九</p>	<p>○雉部</p> <p>雉 九</p> <p>雉 九</p> <p>雉 九</p>	<p>○雉部</p> <p>雉 九</p> <p>雉 九</p> <p>雉 九</p>	<p>○雉部</p> <p>雉 九</p> <p>雉 九</p> <p>雉 九</p>
--	---	---	--	--	--	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

<p>○雷部</p> <p>雷 十一</p> <p>雷 十一</p> <p>雷 十一</p>	<p>○霽部</p> <p>霽 十一</p> <p>霽 十一</p> <p>霽 十一</p>	<p>○霽部</p> <p>霽 十一</p> <p>霽 十一</p> <p>霽 十一</p>	<p>○霽部</p> <p>霽 十一</p> <p>霽 十一</p> <p>霽 十一</p>	<p>○霽部</p> <p>霽 十一</p> <p>霽 十一</p> <p>霽 十一</p>	<p>○霽部</p> <p>霽 十一</p> <p>霽 十一</p> <p>霽 十一</p>	<p>○霽部</p> <p>霽 十一</p> <p>霽 十一</p> <p>霽 十一</p>	<p>○霽部</p> <p>霽 十一</p> <p>霽 十一</p> <p>霽 十一</p>	<p>○霽部</p> <p>霽 十一</p> <p>霽 十一</p> <p>霽 十一</p>	<p>○霽部</p> <p>霽 十一</p> <p>霽 十一</p> <p>霽 十一</p>	<p>○霽部</p> <p>霽 十一</p> <p>霽 十一</p> <p>霽 十一</p>	<p>○霽部</p> <p>霽 十一</p> <p>霽 十一</p> <p>霽 十一</p>	<p>○霽部</p> <p>霽 十一</p> <p>霽 十一</p> <p>霽 十一</p>	<p>○霽部</p> <p>霽 十一</p> <p>霽 十一</p> <p>霽 十一</p>	<p>○霽部</p> <p>霽 十一</p> <p>霽 十一</p> <p>霽 十一</p>	<p>○霽部</p> <p>霽 十一</p> <p>霽 十一</p> <p>霽 十一</p>	<p>○霽部</p> <p>霽 十一</p> <p>霽 十一</p> <p>霽 十一</p>	<p>○霽部</p> <p>霽 十一</p> <p>霽 十一</p> <p>霽 十一</p>	<p>○霽部</p> <p>霽 十一</p> <p>霽 十一</p> <p>霽 十一</p>	<p>○霽部</p> <p>霽 十一</p> <p>霽 十一</p> <p>霽 十一</p>	<p>○霽部</p> <p>霽 十一</p> <p>霽 十一</p> <p>霽 十一</p>	<p>○霽部</p> <p>霽 十一</p> <p>霽 十一</p> <p>霽 十一</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

○章部 章 九 章 五 章 八 章 五 章 五 章 五 章 五 章 五	○黃部 黃 九 黃 五 黃 八 黃 五 黃 五 黃 五 黃 五 黃 五	○麻部 麻 九 麻 五 麻 八 麻 五 麻 五 麻 五 麻 五 麻 五	○磨部 磨 九 磨 五 磨 八 磨 五 磨 五 磨 五 磨 五 磨 五	○糜部 糜 九 糜 五 糜 八 糜 五 糜 五 糜 五 糜 五 糜 五	○磨部 磨 九 磨 五 磨 八 磨 五 磨 五 磨 五 磨 五 磨 五	○羊部 羊 九 羊 五 羊 八 羊 五 羊 五 羊 五 羊 五 羊 五	○莨部 莨 九 莨 五 莨 八 莨 五 莨 五 莨 五 莨 五 莨 五	○莨部 莨 九 莨 五 莨 八 莨 五 莨 五 莨 五 莨 五 莨 五	○雲部 雲 九 雲 五 雲 八 雲 五 雲 五 雲 五 雲 五 雲 五	○黍部 黍 九 黍 五 黍 八 黍 五 黍 五 黍 五 黍 五 黍 五	○黍部 黍 九 黍 五 黍 八 黍 五 黍 五 黍 五 黍 五 黍 五	○黍部 黍 九 黍 五 黍 八 黍 五 黍 五 黍 五 黍 五 黍 五
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

○黑部 黑 九 黑 五 黑 八 黑 五 黑 五 黑 五 黑 五 黑 五	○黠部 黠 九 黠 五 黠 八 黠 五 黠 五 黠 五 黠 五 黠 五	○黠部 黠 九 黠 五 黠 八 黠 五 黠 五 黠 五 黠 五 黠 五	○黠部 黠 九 黠 五 黠 八 黠 五 黠 五 黠 五 黠 五 黠 五	○黠部 黠 九 黠 五 黠 八 黠 五 黠 五 黠 五 黠 五 黠 五	○黠部 黠 九 黠 五 黠 八 黠 五 黠 五 黠 五 黠 五 黠 五	○黠部 黠 九 黠 五 黠 八 黠 五 黠 五 黠 五 黠 五 黠 五	○黠部 黠 九 黠 五 黠 八 黠 五 黠 五 黠 五 黠 五 黠 五	○黠部 黠 九 黠 五 黠 八 黠 五 黠 五 黠 五 黠 五 黠 五	○黠部 黠 九 黠 五 黠 八 黠 五 黠 五 黠 五 黠 五 黠 五	○黠部 黠 九 黠 五 黠 八 黠 五 黠 五 黠 五 黠 五 黠 五	○黠部 黠 九 黠 五 黠 八 黠 五 黠 五 黠 五 黠 五 黠 五	○黠部 黠 九 黠 五 黠 八 黠 五 黠 五 黠 五 黠 五 黠 五	○黠部 黠 九 黠 五 黠 八 黠 五 黠 五 黠 五 黠 五 黠 五
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

十三畫界

列邊正諧 一百字

<p>○單部 單 三 見 單 五 見 單 七 見 單 八 見 單 九 見 單 十 見 單 十一 見 單 十二 見 單 十三 見 單 十四 見 單 十五 見 單 十六 見 單 十七 見 單 十八 見 單 十九 見 單 二十 見 單 二十一 見 單 二十二 見 單 二十三 見 單 二十四 見 單 二十五 見 單 二十六 見 單 二十七 見 單 二十八 見 單 二十九 見 單 三十 見 單 三十一 見 單 三十二 見 單 三十三 見 單 三十四 見 單 三十五 見 單 三十六 見 單 三十七 見 單 三十八 見 單 三十九 見 單 四十 見</p>	<p>○鼠部 鼠 七 見 鼯 五 見 鼯 六 見 鼯 七 見 鼯 八 見 鼯 九 見 鼯 十 見 鼯 十一 見 鼯 十二 見 鼯 十三 見 鼯 十四 見 鼯 十五 見 鼯 十六 見 鼯 十七 見 鼯 十八 見 鼯 十九 見 鼯 二十 見 鼯 二十一 見 鼯 二十二 見 鼯 二十三 見 鼯 二十四 見 鼯 二十五 見 鼯 二十六 見 鼯 二十七 見 鼯 二十八 見 鼯 二十九 見 鼯 三十 見 鼯 三十一 見 鼯 三十二 見 鼯 三十三 見 鼯 三十四 見 鼯 三十五 見 鼯 三十六 見 鼯 三十七 見 鼯 三十八 見 鼯 三十九 見 鼯 四十 見</p>	<p>○鹿部 鹿 九 見 麋 八 見 麋 九 見 麋 十 見 麋 十一 見 麋 十二 見 麋 十三 見 麋 十四 見 麋 十五 見 麋 十六 見 麋 十七 見 麋 十八 見 麋 十九 見 麋 二十 見 麋 二十一 見 麋 二十二 見 麋 二十三 見 麋 二十四 見 麋 二十五 見 麋 二十六 見 麋 二十七 見 麋 二十八 見 麋 二十九 見 麋 三十 見 麋 三十一 見 麋 三十二 見 麋 三十三 見 麋 三十四 見 麋 三十五 見 麋 三十六 見 麋 三十七 見 麋 三十八 見 麋 三十九 見 麋 四十 見</p>
--	--	--

十五畫界

列邊正諧 一百字

<p>○鼻部 鼻 九 見 齋 六 見 齋 七 見 齋 八 見 齋 九 見 齋 十 見 齋 十一 見 齋 十二 見 齋 十三 見 齋 十四 見 齋 十五 見 齋 十六 見 齋 十七 見 齋 十八 見 齋 十九 見 齋 二十 見 齋 二十一 見 齋 二十二 見 齋 二十三 見 齋 二十四 見 齋 二十五 見 齋 二十六 見 齋 二十七 見 齋 二十八 見 齋 二十九 見 齋 三十 見 齋 三十一 見 齋 三十二 見 齋 三十三 見 齋 三十四 見 齋 三十五 見 齋 三十六 見 齋 三十七 見 齋 三十八 見 齋 三十九 見 齋 四十 見</p>	<p>○齋部 齋 十 見 齋 十一 見 齋 十二 見 齋 十三 見 齋 十四 見 齋 十五 見 齋 十六 見 齋 十七 見 齋 十八 見 齋 十九 見 齋 二十 見 齋 二十一 見 齋 二十二 見 齋 二十三 見 齋 二十四 見 齋 二十五 見 齋 二十六 見 齋 二十七 見 齋 二十八 見 齋 二十九 見 齋 三十 見 齋 三十一 見 齋 三十二 見 齋 三十三 見 齋 三十四 見 齋 三十五 見 齋 三十六 見 齋 三十七 見 齋 三十八 見 齋 三十九 見 齋 四十 見</p>	<p>○齋部 齋 十 見 齋 十一 見 齋 十二 見 齋 十三 見 齋 十四 見 齋 十五 見 齋 十六 見 齋 十七 見 齋 十八 見 齋 十九 見 齋 二十 見 齋 二十一 見 齋 二十二 見 齋 二十三 見 齋 二十四 見 齋 二十五 見 齋 二十六 見 齋 二十七 見 齋 二十八 見 齋 二十九 見 齋 三十 見 齋 三十一 見 齋 三十二 見 齋 三十三 見 齋 三十四 見 齋 三十五 見 齋 三十六 見 齋 三十七 見 齋 三十八 見 齋 三十九 見 齋 四十 見</p>
--	--	--

佳編。遺歸。抹殺。其知。可取。法者。
前後。只揚。選。死。對。麻。店。二。家。此。
其書。亦隱。而。不。彰。未。為。世。重。今。
新興。出。語。音。學。既。兼。求。希臘。印。
度。出。兩。長。邊。助。以。算。數。物。理。生。
理。出。測。驗。激。舌。位。於。龍。煙。光。中。
察。波。紋。於。顯。微。鏡。底。其。為。精。審。
自。己。遠。過。當。時。並。就。金。氏。書。以。
求。明。季。音。讀。出。已。較。出。求。諸。反。
切。明。捷。倍。出。又。編。制。精。審。離。內。
容。而。言。方。游。亦。尚。足。資。階。模。是。
其。書。固。未。可。即。廢。也。原。書。流。布。
無。多。併。此。上。及。朝。鮮。日。本。卷。佚。
完好。者。數。不。及。十。偶。書。賈。得。其。
殘。卷。亦。漫。居。為。奇。貨。學。者。購。置。
無。送。每。以。為。普。國。立。北。平。圖。書。

館。藏。者。是。書。全。惟。漫。因。商。出。館。
長。袁。守。和。先。生。又。商。出。國。立。北。
京。大。學。校。長。蔣。夢。麟。先。生。得。由。
館。校。合。印。五。百。部。藉。便。學。人。精。
墨。不。取。過。精。但。求。無。損。原。樣。書。
直。力。求。低。減。祇。期。能。償。印。資。於。
是。重。佚。出。書。得。漫。重。傳。於。世。凡。
吾。同。道。當。所。樂。聞。民。國。廿。二。年。
十一月十日。江陰劉漫識於北。
京。大。學。研。究。院。文。史。部。

西儒耳目資

無卷數 兩江
總督採進本

明金尼閣撰金尼閣字四表西洋人其書作於天
啟乙丑成於丙寅以西洋之音通中國之音中分
三譜一曰譯引首譜二曰列音韻譜皆因聲以隸
形三日列邊正譜則因形以求聲其說謂元音有
二十九自鳴者五曰了額依阿午同鳴者二十曰
則測者檣格克百魄德忒日物弗額勒麥擲色石
黑無字者四自鳴者為萬音之始無字者為中國
所不用也故惟以則測至石黑二十字為字父其
列音分一了二額三依四阿五午六愛七澳八盎
九安十歐十一硬十二恩十三鴉十四葉十五葉
十六魚十七應十八音十九阿紀切二十阿惑切
二十一瓦二十二五石切二十三尾二十四厘二
十五而二十六翁二十七至二十九非中國所有
之聲皆標西字而無切三十隘三十一堯三十二
陽三十三有三十四烟三十五月三十六用三十
七雲三十八阿蓋切三十九無切四十阿剛切四
十一阿于切四十二阿限切四十三歪四十四咸

四十五王四十六彎四十七五庚切四十八温四
十九碗五十遠皆謂之字母其輾轉切出之字則
日子曰孫曰曾孫皆分清濁上去入五聲而五聲
又各有其次與本聲為三大抵所謂字父即中國
之字母所謂字母即中國之韻部所謂清濁即中
國之陰平陽平所謂其次即中國之輕重等子其
三合四合五合成音者則西域之法非中國韻書
所有矣考句瀆為穀丁寧為鉦見左氏傳彌牟為
木見於檀弓相切成音蓋聲氣自然之理故華嚴
字母出自梵經而其法普行於中國後來雖小有
增損而大端終不可易由文字異而聲氣同也鄭
樵七音畧稱七音之韻出自西域雖重百譯之遠
一字不通之處而音義可傳所以瞿曇之書能入
諸夏而宣尼之書不能至跋提河聲音之道有障
礙耳是或一說歟歐邏巴地接西荒故亦講於聲
音之學其國俗好語精微凡事皆刻意研求故體
例頗涉繁碎然亦自成一家之學我
皇上耆定成功拓地蔥嶺

2096126

S
Z121.5
16



ZW 21181888591686

欽定西域同文志兼括諸體巨細兼收歐邏巴驗海占
風久修職貢固應存錄是書以備象胥之掌惟此
本殘缺頗多列音韻譜惟存第一攝至十七攝自
十八攝至五十攝皆佚已非完書故附存其目焉