

23

THE CHINESE-JAPANESE LIBRARY
OF THE HARVARD-YENCHING INSTITUTE
AT HARVARD UNIVERSITY

JAN 26 1954

T5417 / 4298 B

楊升菴集

二十三

廿二十四

升菴先生文集卷之七十七

成都楊慎著

石熊峰滹沱河考

恒山之陽有巨川焉曰滹沱源出代郡秦戲山下匯
為三泉流稍延曼循太行掠晉冀蜿蜒而東注之海
按班固敘禹貢九河所謂徒駭者也至宋蔡沈疑之
蓋惑於夾石碣石入於河之說遂以九河淪於海滹
沱中高不與大河相涉然所謂九河者亦猶九州云

從子

有仁編輯

後學 趙開美校正
高安 陳邦瞻重校
江陽 王蕃臣全校
內江 蕭如松全校

上海圖書館藏

易...

爾豈謂大河播爲九乎故知山川經絡苟非目覩身歷而欲據文字定之鮮有不失者矣

不之濟源

戰國策注濟水出常山房子縣贊皇山東至鉅鹿瘦陶縣入泚索隱曰濟水出河東王屋山其流至濟陰應劭云濟水出平原陰縣東三說不同何也蓋濟水伏流或隱或見三家各以所見爲出處爾

東流不溢

楚辭天問東流不溢孰知其故柳子之對朱子之註大抵以歸墟爲說余謂水由氣而生亦由氣而滅今

以氣噓物則得水又以氣吹水則卽乾之一滴可知其大也歸墟尾閭是水之大窮盡氣之大升降處山海經云汜天之山赤水窮焉不姜之山黑水窮焉不塗之山青水窮焉白水之山白水窮焉不庭之山榮水窮焉成山甘水窮焉則衆流各有窮處至此卽化氣而升不必至歸墟也又莊子云日之過河也有損焉風之過河也有損焉風日皆能損水但甚微而人不之覺若襍衣於日中標濕於風際則立可驗此隨時而消息也覆杯水于坳堂則立而磨洒激泉于蕉原則立而涸此隨地而消息也蓋二氣迭運五行更

勝一極不俱備一物不獨息端指何地爲歸墟邪

祝融之注

楊誠齋擬大招懷東坡詞歷九州而猶礙今誕寘之祝融之注按祝融之注謂南海也左傳雍氏之汪服虔注停水曰汪楚謂之汪閩謂之洋

寶盃泉

寶盃泉在江州徐陵文泉流寶盃遙憶湓城峰號香爐依然廬岳

半月泉

會稽天依寺有半月泉泉隱崖下雖月一浦望池中

只見其半最爲佳處有僧鑿開岩名滿口殊可惜也因作殺風景一絕云磨墨濃填蟬翅帖開半月岩爲滿月富翁漆卻斷紋琴老僧削圓方竹節

溫泉

東坡詩記所經溫泉天下七處以驪山爲最予在南中所見又不止七處也寧州白崖德勝關浪穹宜良鄧川三泊凡數十處而安寧爲最凡溫湯所在下必有流磺其水猶有其味獨安寧清徹見底垢自浮去不積且無流磺氣不知何理也舊有人見其竅出丹砂數粒乃知其下有丹砂傳聞徽州黃山溫泉亦類

此後周王褒溫湯銘云白礬上徹丹砂下沉華清駐
老飛流螢心乃知溫泉所在必白礬丹砂硫黃三物
爲之根乃蒸爲暖流耳

瀑布泉

瀑布泉詩人盛稱廬山鴈蕩亦有之地志云廬山循
崖直下不如鴈蕩之飛墜飄散而可觀也吾蜀梁山
縣蟠龍山有之與鴈蕩相似靳兩城云大勝廬山有
詩云神女碧瑤簪明珠構瓔珞纖手按鍾球釣臺響
天樂仙人珮環玉珊珊曉跨蒼龍謁帝關醉舞婆娑
渾忘却天風吹掛翠微間

龍湫瀑布

唐僧貫休詩鴈蕩經行雲漠漠龍湫燕坐雨濛濛所
謂雨者非雨也瀑布之濺沫也按鴈宕志云西谷龍
湫如井狀檻中作凹石壁數仞水從凹中瀉下望之
若懸布隨風作態遠近斜正變幻不一或如散珠如
驟雨如飛雪如輕烟濛霧或飄轉中斷或左右飛散
或直下如注雷或屈曲如蛇蜒觀者每立于潭外相
去數十步水忽轉舞向人亂洒衣帽沾濕或大注如
晴雷或爲風所遏盤桓而不下皆奇態也匡山視此
不及遠矣彼以名聞天下者路當要區耳按此段奇

景披志見之亦爽心目况親至之乎可入臥遊錄

西山迷子洲

王半山詩洲迥藏迷子溪深礙若耶迷子洲在建康西南四十里

鸚鵡洲

王僧虔傳侯景寇夏首有龍五色入城前鸚鵡洲水中

十七阨

可對百三關

子胥諫吳王曰齊晉山居陸處豈能越十七阨以有吳哉

三鷓路

可對五鹿沙

元魏西郢群蠻反斷三鷓路按三鷓在汝州古統角城春秋傳統角之役是也項城縣為第一鷓分嶺山為二鷓汝州為三鷓也唐詩三鷓水上一歸人

鬼乘龍

周世宗征濠夜遣兵持炬乘橐駝絕淮濠兵驚以為鬼乘龍也今名乘龍洲在鳳陽

寰宇志

汶即岷

蜀山之最大者曰岷山其川曰岷江岷字說文作𡵓省作岷漢人隸書作汶多與汶上之汶相混列子貉不

踰汶謂川江也非汶上也殷敬順已辯之史記冉駹
為汶山郡司馬溫公類篇曰汶音岷據中記引禹貢
岷嶠既藝及岷山之陽及岷山導江皆作汶蓋古字
通用也三國志蜀後主至湔登觀坂觀汶水之流王
右軍與周益州撫書曰要欲一遊目汶嶺五代史蜀
主王建貶衛尉少卿李鋼為汶川尉徐無黨注汶讀
作岷而今汶川縣誤呼作問音蜀焉得齊南魯北之
水平敘州驛名汶川
考古志作漫川

水鬪河僵

國語曰穀洛鬪將毀王宮注不言其鬪之狀宋紹興

十四年樂平水鬪有司奏言河衝里田水中類為物
所吸聚為一直行高平地數尺不假隄防而水自行
里南程氏家井水溢亦高數尺天矯如長虹聲如雷
穿墻毀樓二水鬪於杉墩且前且卻約十餘刻乃解
以後印前穀洛二水之鬪應亦如此也正德中文安
縣水忽僵立是日天大寒遂凍為冰柱高五丈四圍
亦如之中空而傍有穴後數日流賊過文安縣民入
冰穴中避之賴以全者頗多土人謂之河僵亦前史
罕見也

備文海船候氣

海船候氣見黃氣知有人烟國土見白氣知有山峰
巖壑見黑氣水也

鞠旅滇池

陳霸先九錫文曰鞠旅滇池之南陳師桂嶺之北此

考之霸先
曾至滇矣

鴈塔猴池

王勃寺碑高臺與鴈塔俱平曲岸與猴池共盡佛有
五精舍獼猴江其一也

金庭玉柱

林屋洞天在包山其中深窈幽黑久無遊者徐武功

好奇列炬而行行頗久至一處平敞寬崇四壁上下
皆作金色石乳自上滴下謂之金庭玉柱也有刻字
曰隔凡字勢飛逸疑非人間書

盤渦

蜀江三峽中水波圓折者名曰盤渦音漩詩盤渦鷺
浴底心性張蟻黃牛峽詩盤渦逆入嵌壘地斷壁臺
分繚繞天

沙

水邊地可耕曰沙金陵有白沙徽州有錦沙楚有長
風沙秦塞有穆護沙佛經有毗沙瓶沙

沙城

三國志婁伯子築沙城俞亮角詩榆葉沙城冷梅花
水國偏

天池天塹天藏

海曰天池江曰天塹鹽曰天藏

星牖月牕

凡山洞岩穴有竅通明小者曰星牖大者曰月牕

拒雲槩日

瀟山一名天柱山三峰鼎峙拒雲槩日

神囂仙的

梁宣帝七山寺賦神囂崑崙而獨立仙的皎皎以孤
臨壑之凹凹者曰囂峰之尖射者曰的

枝峰蔓壑

陸魯望云金華山枝峰蔓壑秀氣旁魄不啻神仙登
臨

鬱鬱葱葱

光武紀有望春陵氣者曰暗佳哉氣鬱鬱葱葱陸佃
曰鬱鬱塞也葱葱通也言其氣塞而通矣列子美哉
國乎鬱鬱芊芊鬱鬱森幽也芊芊茂盛也

魚齒獸角

庾信哀江南賦地平魚齒城危獸角左傳沙於魚齒
之下注魚齒山名見呂氏春秋猛獸以尾爲旌以角
爲城

馬齒魚鱗

州疆馬齒候館魚鱗宋人四六語也應璩詩九州相
錯雜相次如馬齒韓文公詩侯館若魚鱗

岌岌宮霍

爾雅小山岌大山岷邢昺疏云言小山與大山相並
而小山高過于大山者名岷非謂小山名岌大山名
岷也又大山宮小山霍疏云宮猶圍繞也謂小山在

中大山在外圍繞之若此者名霍非謂小山名宮太
山名霍也爾雅文旣奧妙而邢疏解之且析其微矣
所以兩發其義而不厭重複者正慮後人誤認也近
時有刻爾雅而去疏者曰我自能解不必觀疏試以
此問之果誤認如邢所譏此小兒強作解事者

度索尋橦

西域傳有度索尋橦之國後漢書跋涉懸度注溪谷
不通以繩索相引而度唐獨孤及招北客辭竿復引
一索其名爲竿人懸半空度彼絕壑予按今蜀松茂
之地皆有此橋其河水險惡旣不可舟楫乃施植兩

柱于兩岸以繩絙其中繩上有一木筒所謂橦也欲
度者則以繩縛人於橦上人自以手緣索而進行達
彼岸復有人解之所謂尋橦也非目見其制不知其
解獨孤及之文以十七字形容之西域傳只四字盡
之可謂工妙矣

甌窶汚邪

史記甌窶滿溝汚邪滿車注甌窶猶培塿也左傳培
婁無松栢荀子注引說苑蟬螺者宜禾汚邪者滿車
蟬螺之背微高原田之形似之班固所謂原隰龍鱗
也汚邪隰田也荀子大略篇流丸止於甌窶注地之

坳坎如器之甌史甌窶窶下之地史記甌婁滿溝汚
邪滿車甌窶傾側之地汚邪下地也邪與史聲相近
蓋同也余詳錄此愛二句用韻之妙窶叶溝邪叶車
一音也蟬螺叶禾汚史叶車音居又一音也事雖一事

而所聞異辭故書之異字而文藻各妙甌如甌史之
甌窶如窶藪之窶當是傾側窶下之地故曰滿溝培
塿之說非是也蟹螺自是高地故曰宜禾乃可以培
塿原田解之各自不妨所謂合之則兩傷離之則雙
美也原蟹可對地蛇見莊子

九折坂七勝城

九折坂在黎州七勝城在三峽口陵法和所立

東漢西漢

祝穆曰天下之大川以漢名者二班固謂之東漢西漢而黎州之漢水源於飛越嶺者不與焉固之所謂東漢則禹貢之道漾自嶠豕山徑梁洋金房均襄郢復至漢陽入江者也西漢則蘇代所謂漢中之甲輕舟出於巴乘夏水下漢四日而至五渚者其源出于西和州徼外徑階沔與嘉陵水合俗謂之西漢又徑大安利劍果合與涪水合入於江

南夢北夢

子產相楚楚子享之賦吉曰王以田江南之夢注楚之雲夢跨江南北地故有南夢有北夢五代孫光憲號北夢本此浯水有南浯北浯北浯在瑯邪靈門南浯在九疑零陵冀州之浸曰潞有東潞西潞東潞今之張家灣潞河驛西潞山西之上黨也東陽今之金華西陽今之黃州山海經注東甌今之永嘉在岐海中西甌即閩越今之建安亦在岐海中山有東吳西吳西鎮吳山在隴州水有東漢西漢見蜀志蜀有上維下維上維在新都下維在維中江庸有上庸下庸上庸金州下庸夔州

蔡元定地理

蔡元定自言其曆學之精謂秦漢以來皆不分明遂改秦漢以下之法然而未試元郭守敬謂蔡亦大言若秦漢之人皆不分明日月之食何以準也其論地理為葉水心所譏謂其自葬壞祖墳又誤許多士夫家改葬無以異於鑽利之山人其著律呂書又為元人及近日著律呂元聲有異同皆難憑據愚謂曆術地理律呂皆難憑據目前無限事業棄之不理而治此難知難明之事何益哉

地誌

今之瓜州非允戎之瓜州今之南陽非晉啓之南陽

今之鎬非來歸之鎬今之平陸非孟子之平陸

唐天寶中

鑿月河得古鐵上有平陸二字明皇改河北縣為平陸縣

今之新都非王莽所封

之新都

王莽新都在南陽見後漢書志注

治水

宋太祖曰夏后治水但言導河至海隨山濬川未聞力制湍流廣營高岸自戰國專利堙塞故道以小妨大以私害公九河之制遂隳歷代之患弗弭神宗曰後世以事治水故常有礙以道治水無違其性可也如能順水所向遷徙城邑以避之復有何患雖禹復生不過如此歐陽修曰開河如放火又曰避高就下

水之本性河流已棄之道自古難復文彥博曰河不出于東則出于西利害一也今發夫修治徙東從西何利之有自古治河之說多矣若宋二帝之見二臣之言可爲百世法

水經注

水經注所載事多他書傳未有者其敘山水奇勝文藻駢麗比之宋人臥遊錄今之玉壺水豈不天淵予嘗欲抄出其山水佳勝爲一帙以洗宋人臥遊錄之陋未暇也又其中載古歌謠如三峽歌云巴東三峽巫峽長猿啼三聲淚沾裳又云朝見黃牛暮見黃牛三朝三暮黃牛如故又云灘頭白勃堅相持倏忽淪沒別無期記夔道謠云槽溪赤木盤蛇七曲盤羊鳥攏勢與天通皆可以入詩材勝俗子看韻府羣玉遠矣

無定河

輿地廣記唐銀州東北有無定河卽圓水也後人因漬沙急流淺深不定故更今名唐陳祐詩無定河邊暮笛聲赫連臺畔旅人情函關歸路千餘里一夜秋風白髮生又陳陶詩誓掃匈奴不顧身五千貂錦喪胡塵可憐無定河邊骨猶是春閨夢裏人

渡瀘辯

孔明出師表五月渡瀘今以爲瀘州非也瀘州古之江陽而瀘水乃今之金沙江卽黑水也其水色黑故以瀘名之爾沉黎古志孔明南征由今黎州路黎州四百餘里至兩林蠻自兩林南琵琶部三程至嵩州十程至瀘水瀘水四程至弄棟卽姚州也今之金沙江在滇蜀之交一在武定府元江驛一在姚安之左郤據沉黎志孔明所渡當是今之左郤也琵琶一作虱琶兩林今之邛部長官司也

胸忍辯

漢地理志有胸忍縣顏師古注音劬誤也按說文胸腊挺也其俱反字旣從句與地名何干通典作胸脰胸音如順切脰如尹切讀如閨蠢通典之音得之矣而字作胸則因漢志而誤也當从胸乃叶閨字之音胸脰蟲名夔州地多此蟲遂以爲名又謂胸脰屬漢中亦誤檢地志漢中實無此縣雲安之西三十里萬戶驛下橫石灘上土人云驛之左右胸脰故地也辯文字與辯職方者宜知之古字巽岩胸忍辯可謂互證練考千古之謬矣夫以二字之微以師古許慎杜祐三家尚有誤舛今之不悅學者乃以漫浪視之幾

何不為伏獵侍郎乎

右軍帖

王右軍與謝安書云蜀中山川如岷山夏含霜電校

之所聞崑崙之仲也

見輿地志

朗公谷

太山朗公谷舊名琨瑞溪車頰秦書云沙門竺朗碩

學淵通尤明氣縉隱居此谷嘗從隱士張巨和遊巨

和常穴居而朗居琨瑞小大起殿舍連樓疊閣雖素

飾不同並以靜外致稱

升菴先生文集卷之七十七 終

升菴先生文集卷之七十八

從子 有仁編輯

成都楊慎著

後學趙開美校正
高安陳邦瞻重校
江陽王藩臣
內江蕭如松 全校

禹生石紐

易林大禹生石夷之野後漢戴叔鸞傳云大禹生西

羌水經注禹生于蜀之廣柔縣石紐村今之石泉縣

也石紐村今之石鼓山其山朝暮二時有五色霞氣

又有大禹採藥亭在大業山其地藥氣觸人往往不

可到地志不載聞之土人云

墳墓字異

方言凡塋無墳者謂之墓有墳者謂之撫檀弓古者墓而不墳也邯鄲淳曹娥碑丘墓起墳蓋言丘其平墓而爲高墳也後世以墳墓混爲一遂疑其重複改爲立墓起墳非也曾見上虞謝翁齋爲予言此

倉頡冢

倉頡冢方輿勝覽有數處當以關中馮翊今耀州者爲是按皇覽云有倉頡冢在利陽亭南高六丈又聞人牟準作衛覬碑文云倉頡冢碑大篆書在左馮翊利陽亭南道旁頡金針八分書也

女媧墓

舊唐書天寶十一載六月閩鄉縣黃河中女媧墓因大雨晦冥失所在至乾元二年六月瀕河人聞有風雷曉見其墓湧出下有巨石上有雙柳時號風陵堆蓋女媧亦風姓也事又見喬潭所撰女媧陵記千萬年後靈異如此補天之說亦或不誣乎

成湯墓

劉向奏議云殷湯無塋處失考也後世羅泌路史遂傳會其說按楊誠齋揮塵錄云殷湯塋寶鼎縣今汾州也古尚書注桐宮在湯墓側桐宮今在汾州與寶

鼎縣之說相合

郭璞墓

郭璞善地理凡遇吉地必剪爪髮以瘞之故郭璞墓所在皆有

玉女房

梁李公胤益州記云灌江西玉女房下作三石人於白沙郵郵在堰官上立水中刻石要江神曰淺無至足深無沒腰又教民檢江立堰之法曰深淘灘淺則堰

河圖緯

茅山志引河圖要元篇云勾金之壇其間有陵兵病不起洪波不登又曰乃有地脉土良水清勾曲之山金壇之陵可以度世上昇曲城要元篇蓋漢世緯書後漢書志注不載其目僅見此焉

驅山鐸

太湖西有岞嶺山有石如卷竿相傳云禹所用牽山竿也會稽又有驅山鐸二事與秦王鞭石成橋相類好怪者傳會之說抑古元有此術也

都鄙

都何以訓美都者鄙之對也左傳曰都鄙有章淮南

子云始乎都者常卒乎鄙蓋天子所居輦轂之下聲
名文物之所聚故其士女雍容閑雅之態生今諺云
京樣卽古之所謂都相如傳車從甚都是也邊氓所
居叢爾之邑狐狸豺狼之所嗥故其閭閻各嗇村陋
之狀出今諺云野樣卽古之所謂鄙老子云衆人皆
有以而我獨頑以鄙是也

郡縣

說文曰郡制天子地方千里分爲百縣縣有四郡故
春秋傳曰上大夫縣下大夫郡至秦始皇置三十六郡
以監縣矣邑君聲釋名郡群也人而羣聚也黃義仲

十三州記曰郡之言君也改公侯之封而言君者至
尊也郡守專權君臣之禮彌崇今郡字君在其左邑
在其右君爲元首邑以載民故取名於君謂之郡漢
官曰秦用李斯議分天下爲三十六郡凡郡或以列
國陳魯齊吳是也或以舊邑長沙丹陽是也或以山
陵太山山陽是也或以川原西河河東是也或以所
出金城城下得金酒泉泉味如酒豫章樟樹生庭鴈
門鴈之所育是也或以號令禹合諸侯大計東治之
山會計國名會稽是也風俗通曰百里曰同總名爲
縣縣玄也首也從系倒首言當玄靜也釋名又曰縣

也懸于郡矣黃義仲十三州記曰縣絃也絃以其直
言下體之居隣民之位不輕其誓施繩用法不曲如
絃絃聲近縣故以取名

棧道

顏師古曰棧卽閣也劉禹錫有山南西道新修驛路
記有云我之提封距右扶風觸劔閣千一百里自散
關抵褒城次舍十有五自褒而南踰利州至于劔門
十有七道塗次舍可見于此又云棧閣凌虛下臨哈
呀層崖峭絕柎木垣鐵因而廣之限以鈎闌狹徑深
徑從而拓之方駕從容棧閣之制亦可想也歐陽詹

棧道銘有云秦之坤蜀之艮連高夾深九州之險也
大抵漢中雖是平川東北入長安西南出劔門皆有
棧閣之路惟今洋州子午谷南北正對長安王莽所
開唐明皇荔枝路老杜云百馬死山谷至今耆舊悲
信爲險絕

離堆

全蜀舊志言離堆在灌縣謬矣按史記蜀守李冰鑿
離堆古堆字避沫水之害按沫水出蜀西南檄外下雅
州過嘉定名三江口順流而下敘州重慶安得逆上
數百里而害灌縣哉按元和郡國志李冰鑿離堆在

雅州離字訛爲雅此可證矣千載未有知其誤蓋李
冰穿三江於灌口廟食于此後人遂以離堆之名移
之灌縣耳蓋水出西南全蜀劍門言蓋水出西南王全斌伐蜀自益光江趨來蘇徑不由劍門入是劍
門外又別有一路也

世儒罪秦廢井田不知井田之廢始于管仲作內政
已漸壞矣至秦乃盡壞耳元陳孚題管仲井詩畫野
分民亂井田百王禮樂散寒烟平生一勺潢汗水不
信東溟浪沃天可謂闡幽之論又九河之壞亦自管
仲始詩緯所謂移河爲界在齊呂是也

井田

中郎區博諫莽曰井田雖聖王法其廢久矣周道旣
衰而民不從秦知順民之心可以獲大利也故滅廬
井而置阡陌遂王諸夏迄今海內未厭其敝今欲違
民心追復千載絕迹雖堯舜復起而無百年之漸弗
能行也天下初定萬民新附誠未可施行區博之言
特告王莽非其人而其實至論也後世儒者必欲行
井田何哉

田

漢食貨志云后稷始田以二耜為耦廣尺深尺曰
田顏籀云田者田中溝也田溝之法耜廣五寸二耜
相耦一耦之伐廣尺深尺謂之田六田而為一畝田
即畝也呂覽引后稷書曰能使吾土靖而田浴土乎
又曰上田棄畝下田棄田又耜博八寸所以成田也
又曰畝欲廣以平田欲小以深以此證之則漢志言
田始於后稷有徵齊民要術又載伊尹田法制
大抵從后稷其稱伊尹者豈尹嘗用后稷之法以訓
民乎

葑田

葑田江淮以南有之淮南子大旱菰封漢菰即菰封
即葑也旱燥故菰封亦乾也菰葑根相結而生歲久
浮於水上根最繁而善糾結以土泥著上刈去其蔓
枯時以火燎便可耕種吳闕駟十三州志云百粵嶺
南有駱田駱音架王氏農書架田即葑田以木縛架
為曲田浮水面以葑泥附木上而成田其田隨水上
下故南方有盜田之頌也○按葑田自古有之周禮
三農鄭氏注云三農山農澤農平地農澤農即種下
隰及葑田者也又云澤草所生種之芒種郭璞江賦

云標之以翠翳汎之以游菰播匪執之芒種挺自然
之嘉蔬鱗被菱荷攢布水菰翹莖藁蒞蕙散裹隨
風倚菱與波潭沲流光潜映景炎霞火此十一句皆
指葑田言也不然則隨風與波之句何所指乎景炎
霞火卽海賦所謂陰火潜然也草木之根汨泥與沙
浮于水中遇夜則生光管寧浮海附陰火之光彩是
也

溝瀆

易坎爲水又爲溝瀆欲行水者用溝所以爲滂之備
欲停水者用瀆所以爲旱之備溝之一字从冫冫之

爲言搬也去水之害如搬棄也瀆之爲字从賣賣之
爲言積也鍾水之利如韞積也矯揉水之性而爲溝
瀆亦猶矯揉木之性而爲弓輪聖人所以範圍五行
而曲成萬物也周禮考工記凡溝逆地防謂之不行
水属音注不理遜謂之不行又曰梢溝三十里而廣倍又曰凡

行莫水罄折以參伍所謂水属者属溝洫也所謂梢
溝者溝末也溝遠而不倍不足以容水水行不罄折
不足以殺其勢觀黃河千里一大曲百里一小曲則
溝洫之罄折可知矣是雖矯揉亦出自然反是則漢
之鴻隙陂梁之浮山堰矣孟子所言過顙在山非止

爲喻蓋桔槔斗古有爲之者漢陰丈人所以目之
爲機事也

陽燄

素問云澤中有陽燄如火烟騰騰而起于水面者是
也蓋澤有陽燄乃山氣通澤山有陰靄乃澤氣通山

陰火

海中漉出魚蜃置陰處有光初見以爲怪嘗推其義
蓋鹹水所生凡海中水遇陰晦波如然火滿海以物
擊之迸散如星有月即不復見木玄虛所云陰火潛
然豈謂是乎

嶺表錄異

左擔

杜少陵愁坐詩云葭萌氏種迥左擔犬羊屯葭萌左
擔皆地名葭萌人皆知之左擔人罕曉也太平御覽
引李克蜀記云蜀山自綿谷葭萌道徑險窄北來擔
負者不容易肩謂之左擔道解者數十家無一知者

又妄易左作立可笑

又益州記陰平縣有左擔道其路至險自北來者擔在左肩不

得度右肩也陰平在今之文縣

康浪

寧戚飯牛歌康浪之水白石爛康浪水在今山東見
一統志可考今樂府誤作滄浪之水滄浪在楚與齊

何干涉也駱賓王文云觀梁父之曲識臥龍于孔明
聽康浪之歌得飯牛于甯戚此可以證近書坊刻駱
集又妄改康浪作康衢自是堯時事與甯戚何干涉
也

鬼方

高宗伐鬼方之事惟見于易鬼方極遠之國卽莫靡
之屬也倉頡篇曰鬼之爲言遠也世本黃帝娶於鬼
方氏漢匡衡疏云成湯化異俗而懷鬼方意者湯時
鬼方已內屬於式圍之中而復叛於中衰之日故高
宗伐之以中興殷道也又西羌傳曰殷室中衰諸侯

背叛至于武丁征西戎鬼方三年乃克故其詩曰自
彼氐羗莫敢不來王是其証也竹書絕年周公伐西
洛鬼戎按今貴州有羅鬼夷俗又呼貴州爲鬼州楚
詞得人肉而祀以其骨爲醢紂醢脯九侯亦效夷虐
也今貴州以牛馬骨漬之經年候其柔脆如笋其氣
逆於人鼻以爲上品供客謂之賈鬼賈閭字
上聲呼亦此類
也

桂竹

零陵記云桂竹之野產桂竹來風防露上合下疎每
日一出羅統金翠按其地今之貴州也初名桂竹之

野竹譜作笙竹後訛爲貴竹今又訛竹爲州云

澆澇

澆澇泔澇澇澇澇澇皆水聲也

斟溪

王韶之始興記連州水下流有斟溪一日十溢十竭
安寧州有潮泉一日三溢三竭貴州城外有漏洑一
日百盈百涸應漏刻焉

盧罪

吳起云夏桀之國盧罪在其北伊洛出其南注云盧
罪地名慎按北方謂水黑曰盧罪卽古皐字盧罪卽

盧溝也溝與皐音相近桀都安邑盧溝正在其北
罪盧龍皆北方水名又湛盧劍名言湛然如水黑也
盧橘亦以色黑名之可以互證

石漆

延州高奴縣有石脂水水膩浮水面如漆採以膏車
及炷燈謂之石漆宋時用以燒烟造墨謂之延州石
液刻于墨上與近日蜀中火井汲出流磺油皆異產
也

影國

後梁爲北魏影國猶云附庸

三關

元志云燕有三關曰松亭關今之倒曰古北口曰居

庸關周世宗一日下三關在顯德六年遼之應曆九

年也其三關則益津關今之瓦橋關雄縣今之於口關今

河間會有疾而還遼之胡運未終乎世宗之英武唐太

宗之亞也宋藝祖不能望其下風矣

五涼

晉時張軌據西河今甘州為前涼呂光繼之為後涼李

暠遷酒泉今之又遷沙州去肅州八百里號西涼沮

渠蒙遜張液今鎮番衛號北涼秃髮烏孤據姑臧今

西寧號南涼唐呂溫詩樓高望五涼

壠霧

栢人城東北有一孤山闕駟十三州志以為舜納于

大麓即此山栢人城西有碑漢桓帝時徐整所立銘

曰上有壠務山王喬所仙壠音權務即旄丘之旄也

魏收為趙州莊嚴寺碑壠務之精即用此事

鴻溝

鴻溝今之滎陽符離今之靈壁問其縣人亦或不知

醋溝

唐岑參詩鴈塞通鹽澤龍堆接醋溝方回云鹽澤人

皆知之醋溝人所未知也非惟人未知方回蓋亦不知爲此言以掩後人耳考闕駟十三州志山氏城北爲高踰淵又東北醋溝水出焉水在中牟鹽澤見漢

書

郭緣生述征記醬魁城至醋溝凡十里

梅社

宋國有梅社

此名甚新

太社惟松東社惟桐南社惟梓西

社惟槐則梅社蓋北社也

雲根

古詩黝黝布雲根森森散雨足雲生於石故名石曰雲根沈約賦戶接雲根庭流松響杜詩并邑住雲根

賈島詩移石動雲根元魏裴粲傳栖素雲根餌芝

夜郎

漢夜郎縣屬牂牁郡唐書珍州牂牁郡本且蘭國在今播州界珍州在今施州歌羅寨夜郎在桐梓驛西二十里有夜郎城碑尚在字已漫滅

紫濛

宋人送中國使臣使契丹詩以青瑣對紫濛人多不知其出處按晉書慕容氏自云有熊氏之裔邑於紫濛之野蓋以慕容比遼是時宋遼方結好故雖送別

紀行之詩略不涉訛刺之言此用紫濛字亦隱而妙矣方虛谷注云紫濛虜中館名蓋隔壁妄猜之言爾

秦得百二齊得十二

漢書田肯曰秦形勝之國也帶河阻山縣隔千里持戟百萬秦得百二焉夫齊東有瑯琊卽墨之饒南有泰山之固西有濁河之限北有勃海之利地方二千里持戟百萬縣隔千里之外齊得十二焉此東西秦也應劭曰言河山之險與諸侯相縣隔絕千里也所以能禽諸侯者得天下之利百二也蘇林曰百二得百中之二二萬人也秦地險固二萬人足當諸侯百

萬人也顏師古曰縣隔千里應說得之秦得百二蘇說是也又曰秦得百二二萬人當諸侯百萬人也齊得十二二十萬人當諸侯十萬人也所以言縣隔千里之外者除去秦地而齊乃與諸侯計利便也右舊說如此近日程秦之云田肯之語簡隱故諸家之說紛然肯謂百二也者言地據險而人力倍苟得百矣則其力可二是得百人則其力倍之如二百人也齊得十二理亦猶是也若定其讀當以得百為一句而二焉自為一句也十二亦然皆言人力半而必可倍正一理矣而必更易其語如此詰屈者別有理也秦

險之出國境遠矣自函谷以及潼關近八百里其右阻河其左傍山兩面河山夾險敵來犯關也常在千里之外故能得百而二之以爲二百其力可常也若夫齊亦有險矣然而地遠力分若未能踰其所恃之險則十萬人之力亦可倍之以爲二十萬矣若敵人來犯已在千里之內則險阻已自不全故雖得十亦不能遽爲二十之用也故秦中得百而二常在定險之內齊之得十而二則在敵未犯險之前此其分別險要而剖白言之不一律也此正古文之出奇者不可以易言也慎按百二十二之語後世亦多此例如

云軍士奮勇無不一當百如云一夫當關萬夫莫開又當百錢亦曰百一錢言一可當百也當十錢曰百十錢言十可當百也程語自明不必破前說耳

問諸水濱

左傳屈完對管仲云君其問諸水濱杜預曰當時漢水未屬楚李善夷曰杜之注其爲謬哉且楚實殷之始封楚苦縣瀨鄉在漢水東北則漢水於西周之際豈未屬楚乎又詩云奮伐荆楚深入其阻鄭注云深入方城之阻也方城在今漢水北豈昭王時未屬楚乎屈完以齊桓所問之大不敢他對但請自問於水

濱而人莫之知也漢水實屬楚也久矣

蘇堤始末

東坡先生在杭州潁州許州皆開西湖而杭湖之功尤偉其詩云我在錢塘拓湖淶大堤士女爭昌丰六橋橫絕天漢上北山始與南山通忽驚二十五萬丈老葑席卷蒼雲空此詩史也而注殊略今按宋長編云杭本江海之地水泉鹹苦唐刺史李泌始引西湖水作六井故井邑日富及白居易復浚西湖所溉千餘頃然湖水多葑近歲廢而不理湖中葑田積二十五萬餘丈而水無幾矣運河失湖水之利則取給於

江湖潮渾濁多淤河行闔閭中三年一淘爲市井大患而六井亦幾廢公始至浚茅山鹽橋二河以茅山一河專受江湖以鹽橋一河專受湖水復造堰閘以爲湖水蓄泄之限然後潮不入市間至湖上周視良久曰今願去葑田葑田如雲將安所置之湖南北三十里環湖往來終日不達若取葑田積之湖中爲長堤以通南北則葑田去而行者便矣堤成杭人名之曰蘇公堤云合是觀之則公之有功杭人大矣予昔在京問之杭之士夫亦不知今閱公詩注亦略故詳注之嗚呼治水之難久矣宋之世修六塔河二股河

安石以范子淵李仲昌專其事聽小人李公義宦官黃懷忠之言用鐵龍瓜濬川杷天下皆笑其兒戲積以數年糜費百十萬之錢穀漂沒數十萬之丁夫迄無成功而猶不肯止至其績敗功圯而姦臣李清臣爲考官猶以修河問策欲掩護之甚矣宋之君臣愚且戇也視東坡杭湖潁湖之役不數月之間無糜百金而成百世之功其政事之才豈止十倍時流乎公又欲鑿石門山運河以避浮山之險當時妬者盡力排之又欲於蘇州以東鑿挽路爲千橋以迅江勢亦不果用人皆恨之噫難平者事古今同一概矣

四道三谷

何仲默三秦志曰自秦入蜀有三谷四道三谷者其西南曰褒谷南曰駱谷從洋入東南曰斜谷從郿入其所從皆殊舊志謂首尾一谷非是其棧道有四出從成和階文出者爲沓中陰平道鄧艾伐蜀由之從兩當出者爲故道漢高帝攻陳倉由之從褒鳳出者爲今連雲棧道漢王之南鄭由之從城固洋縣出者爲斜駱道武侯屯渭上由之此四道三谷者關南之險阨攻取所從來固矣

舊志云駱谷僅谷同谷褒谷斜谷同一谷

趙州石橋

楊升菴文集卷之五十八
趙州石橋望之如初月出雲長虹飲澗

妬女廟妬婦津

妬女者介之推妹也廟在并州壽陽縣妬婦津在洛水劉伯玉妻死投此水爲神

玉峰秘受圖

星之形我之氣應我心爲我衛作我吉因我勢作我凶因我弊

玉門夕陽亭

玉門地在成臯戰國策武王有玉門之難比文王有羑里之厄其後漢高帝滎陽之敗亦獨與滕公逃出

成臯玉門此一玉門也聖賢之君兩危矣董卓舉兵犯關脅詔使种邵之於夕陽亭而晉之亂亦由荀勗教賈充夕陽亭餞席之一言此一夕陽亭也而漢晉兩凶渠相踵惡地固應爾耶

山谷詩紀地震

邇來后土中夜震有似巨鼇復戴三山遊傾墻摧棟厭老弱寃聲未定隨洪流地文割剝水窟沸十戶八九坐魚頭稍聞澶淵渡河日數萬河北不知虛幾州山谷此詩作於紹聖之年地震之異如此而史不書子昂太白詩語及峨眉

陳子昂詩飛飛騎羊子胡乃在峨眉又云眇然坐何
慕吾蜀有峨眉又曰峨眉杳如夢仙子曷由尋李太
白蜀道難云西當太白有鳥道可以橫絕峨眉顛贈
僧行融云梁日湯惠休常從鮑照遊峨眉史懷一獨
映陳公出卓絕二道人結交鳳與麟送友人之羅浮
云爾去之羅浮我還憇峨眉中道濶萬里霞月遙相
思登峨眉山云蜀山多仙山峨眉邈難匹青冥倚天
開彩錯疑画出冷然紫霞賞果得錦囊術雲間吟瓊
簫石上弄寶瑟平生有微尚歡咲自此畢烟雲如在
眼塵累忽相失儻逢騎羊子携手凌白日峨眉山月
歌云月出峨眉照蒼海與人萬里長相隨黃鶴樓前
月華白此中忽見峨眉客峨眉山月還送君風吹西
到長安陌粉圖山水歌云峨眉高出西極天絕句云
峨眉山月半輪秋二公皆吾蜀人而注想畱詠於峨
眉中丞明崖張公曾有峨眉之約疾阻未果書此以
寄以示終成寄遊之意云

升菴先生文集卷之七十八終

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

升菴先生文集卷之七十九

從子 有仁編輯

成都楊慎著

後學趙開美校正
高安陳邦瞻重校
江陽王藩臣
內江蕭如松 全校

瓊花

揚州有蕃釐觀觀中有瓊花即陳後主所謂玉樹後
庭花曲云瓊樹朝新也其花後萎好奇者云瓊花無
種過矣宋傅子容詩云比場如磬總未嘉要須博物
似張華因看異代前賢帖知是唐昌玉蕊花注云唐
楊汝士云唐昌觀王蕊以少故貴玉汝玉名為玉蕊

王介甫名爲瑒花取其色白也山谷名曰山礬以其
可以供染也卽今之梔子花佛經名蒼蔔花本草名
越桃劉禹錫詩玉女來看玉樹花異香先引七香車
攀枝弄雪頻回首驚怪人間日易斜張籍詩云五色
雲中紫鳳車尋仙來到洞仙家飛輪回首無縱跡惟
見班班滿地花王建詩一樹瓏瑤玉刻成飄廊點地
色輕輕女冠夜覓香來處惟見堦前碎月明注云唐
元和中唐昌觀中玉蕊花盛開有仙女來遊取數枝
飄然而去余謂此說未必然蓋因劉張詩有玉女雲
車飛輪回首之句遂傳會其說又因仙女取花飄然

而去遂傳會天下無種之說不知詩人詠物托言也
滇雲處處有之村姑採插盈路仙女亦何多乎

梔花

孝子傳伊伯竒採梔花以爲食注梔花山梨也山梨
今名棠梨其花春開採之日乾淪之可充蔬

蓬花

蓬花如毬風起則轉太白詩注

梨花

梨花有二種瓣圓而舒者其果必甘缺而縐者其果
必酸此園丁有驗之言亦物理也

海紅花

菊莊劉士亨詠山茶詩云小院猶寒未暖時海紅花
發景遲遲半深半淺東風裏好似徐熙帶雪枝蓋海
紅卽山茶也而古詩亦有淺爲玉茗深爲都勝大曰
山茶小曰海紅

欵冬花

欵冬花卽爾雅所稱菟奚顛凍者紫赤華生水中十
二月雪中出花郭元生述征記云洛水至冬凝厲則
欵冬茂悅層冰之中傳咸欵冬賦序曰余曾逐禽登
于此山于時仲冬冰凌盈谷積雪被崖顧見欵冬曄

然始敷佛經云朱炎鑠石不靡蕭丘之木凝冰慘慄
不凋欵冬之花乃知唐詩僧房逢著欵冬花正十二
街頭春雪時也詩人之興于時物如此

伊蘭花

蜀中有花名賽蘭香花小如金粟特馥烈戴之髮髻
香聞十步經月不散曾少岷爲余言此花之香冠于
萬卉但名不佳余按佛經云天末香莫若牛頭旃檀
天澤香莫若詹糖薰陸天華香莫若檠蒲伊蘭則伊
蘭卽此花也西域以之供佛後漢書所謂伊蒲之供
也蒲卽菖蒲花世不恒有貴其難得耳

石楠花

李白詩風掃石楠花魏玉花木狀言石楠野生二月者花實如燕子曲阜古城顏回墓上有石楠二株大三四十圍土人云顏子手植之木

蒼荀花

蒼荀花卽梔子花也陶隱居云其花剪刀六出刺房七道

旌節花

太平廣記引黎州圖經云黎州漢源縣琉璃城有旌節花去地二三尺行行皆如旌節蘇子由詩綠竹琅

玕色紅葵旌節花借喻葵形非謂旌節卽葵也

末利

茉莉花見于稽含南方草木狀稱其芳香酷烈此花嶺外海濱恒多自宣和中名著艮嶽列芳草八此居一焉八芳者金蛾玉蟬虎耳鳳尾素馨渠那茉莉含笑也洛陽名園記云遠方奇卉如紫蘭抹厲王梅溪集作沒利又作抹利陳止齋集亦作沒利朱文公集作末利洪景盧集作末麗佛書翻譯名義云末利曰鬘華堪以飾鬘北土云奈晉書都人簪奈花云爲織女帶孝是也則此花入中國久矣

蘇蜜那花

佛經謂柳曰尼俱律陀木覆盆子花曰蘇蜜那花余
題大理三塔寺佛會云尼俱律枝洒淨蘇蜜那花點
燈用此二事也

荔枝

白樂天荔枝圖曰荔枝生巴峽間形狀團團如帷蓋
葉如桂冬青花如橘春榮實如丹夏熟朶如蒲桃核
如琴軫殼如紅繒膜如紫綃瓢肉潔白如水雪漿液
甘酸如醴酪大略如彼其實過之如離本枝一日色
變二日香變三日味變四五日外香色味盡去也此

文可歌可詠可圖可畫歐陽公詠荔枝詞曰絳紗囊
裹水晶丸亦妙

荔枝六言

曾吉甫荔子六言二首其一云蕉子定成噲伍梅丸
應愧盧前金谷危樓魂斷白州舊井名傳其二云紅
皺解羅襦處清香開玉肌時繡嶺堪憐妃子苧羅不
數西施

杜工部荔枝詩

杜子美詩側生野岸及江蒲不熟丹宮滿玉壺雲壑
布衣鮐背死勞生害馬翠眉須杜公此詩蓋紀明皇

爲貴妃取荔枝事也其用側生字蓋爲庾文隱語以避時忌春秋定哀多微辭之意非如西崑用僻事也未二句蓋昌黎感二鳥之意言布衣抱道有老死雲壑而不徵者乃勞生害馬以給翠眉之須何爲者耶其旨可謂隱而彰矣山谷謂雲壑布衣指後漢臨武長唐羗諫止荔枝貢者此俗所謂厚皮饅頭夾紙燈籠矣山谷尚如此又何以責黃鶴蔡夢弼輩乎

曾子固荔枝狀

陳紫出興化軍祕書省著作佐郎陳琦家於品爲第一江綠出福州類陳紫差大而香味蓋爲次也方紅

徑可二寸色味俱美荔枝之大無出此者歲生一二百顆而已出興化軍尚書屯田郎中方秦家紫種自陳紫實大過之出興化軍小陳紫實差小出興化軍宋公荔枝實陳紫而小甘美亦如之出興化軍宋氏世傳其木已三百歲藍家紅泉州第一出尚書都官負外郎藍承家周家紅初於興化軍爲第一及陳紫方紅出而周家紅爲次何家紅出漳州何氏法石白出泉州法石院色白其大次於藍家紅綠核出福州荔枝核紫而此獨核綠圓丁香丁香荔枝皆旁蒂大而小銳此獨圓而味尤勝右十四種皆次第著於錄

虎皮色紅而有青斑類虎皮出福州牛心以狀名之
長二寸餘皮厚肉澁出福州惟一本玳瑁色紅而又
有黑點類玳瑁出福州城東硫黃以色類硫黃朱柿
色朱如柿出福州葡萄荔枝穗生一穗之實至二三
百顆然其品殊下蚶殼以狀名龍牙長可三四寸灣
曲如爪牙而無瓢核出興化軍然不常有水荔枝漿
多而淡出興化軍蜜荔枝以甘爲名然過於甘丁香
荔枝核如小丁香大丁香殼厚色紫味微澁出福州
天慶觀雙髻小荔枝每朵數十皆並蒂雙實真珠荔
枝團白如珠無核荔枝之最小者十八娘荔枝色深

紅而細長閩王王氏有女第十八好食此因而得名
女家在福州城東報國院冢旁猶有此木或云物之
美少者爲十八娘閩人語元人詩青銅三百一斗酒
荔枝十八誰家娘將軍荔枝五代時有此官者種之
因以得名出福州釵頭顆荔枝顆紅而小可施釵頭
粉紅荔枝荔枝深紅而此以色淺爲異中元紅實時
最晚因以得名火山荔枝本出南越四月熟穗時味
甘酸肉簿閩中近年有之右二十種無次第荔枝三
四十種或言姓氏或言州郡或皆識其所出或不言
姓氏州郡則福泉漳州興化軍皆有也一品紅言于

荔枝爲極品也出近歲在福州州宅堂前狀元紅言
於荔枝爲第一出近歲在福州報國寺

沐繼軒荔枝詩

國朝武將能詩者洪武中孫炎其後湯東谷胤續廣
帥王一清定襄郭登人皆知之雲南都督繼軒沐璘
字學皇象畫學米元章詩學六朝盛唐以僻遠人罕
知之余嘗選其數絕句於皇明詩抄其詠臨安荔枝
長篇云建水夫何如厥土早而熱蠻花開佛桑候禽
罷鷓鴣奔雲覆溟濛梅雨滋零翳接地茂細枝遮空
舒黛葉翠保霞焜煌錦幄風掀揭香麝忌經過飛颺

防盜竊勁雛赤膚脫肥脊瓊穰凸明璫怪可食冰丸
訝許嚙真珠堆綠雲玳瑁乘絲纈鳳瓜天下奇龍牙
衆中傑飽食慙素飡長吟望林樾

蜜雲龍

東坡有蜜雲龍山谷有商雲龍皆茶名也

竹坡詩話

紅姑娘

徐一夔元故宮記云棕毛殿前有野果名紅姑娘外
垂絳囊中含赤子如珠甜酸可食盈盈繞砌與翠草
同芳亦自可愛○慎按此果京師尤多市人鬻之爲
閨人小兒之玩紅姑娘之名不改也

長卿簡子

子往歲在大理與姜孟賓讀蕭子雲賦有長卿晚翠
簡子秋紅之句孟賓吳人博學予舉以問曰長卿則
草中徐長卿藥名是也簡子亦必草木名出何書耶
孟賓亦不能知呼取本草徧檢之無有也近觀齊民
要術云簡子藤生緣樹木實如梨赤如鷄冠核如魚
鱗取生食之淡泊甘苦乃知子雲引用必此物也聊
筆于此王應麟嘗言得一異事如獲一真珠船恨不
與孟賓散帙共欣賞耳

虞美人草

賈氏談錄云褒斜谷中有虞美人草狀如鷄冠花葉
相對益州草木記云雅州名山縣出虞美人草唱虞
美人曲應拍而舞酉陽雜俎云舞草出雅州益州方
物圖贊虞作娛唐人舊曲云帳中草草軍情變月下
旌旗亂攬衣推枕愴離情遠風吹下楚歌聲正三更
烏騅欲上重相顧艷態花無主手中蓮鐔凜秋霜九
泉歸去是仙鄉恨茫茫宋黃載萬和云世間離恨何
時了不爲英雄少楚歌聲起霸圖休野葛荒葵老吳
城暮玉貌知何處至今芳草解婆娑只有當時魂魄
未消磨

靡草

月令靡草死呂氏春秋云孟夏之昔殺三葉而獲大
麥注昔終也三葉薺芎薹薹薹薹也見三葉死則大
麥可穫矣月令本出自呂氏卽以其書解之爲宜董
仲舒云薺薹苦于仲夏欸冬華于嚴霜

蘭草

古樂府蘭草自然香生於大道傍腰鎌八九月俱在
束薪中孟郊詩昧者理芳草蒿蘭同一鋤實本古樂
府意

護門草

王筠寓直詩霜被守宮槐風驚護門草物類志曰護
門草出常山取置戶下或有過其門者草必叱之一
名百靈草

虎須草

龍須草可爲席出虎丘寺虎須草可爲燈炷出金華
府春草巖

烏昧草

范文正公安撫江淮進民間所食烏昧草乞宣示六
宮傳諸戚里以抑奢侈烏昧草卽今野燕麥淮南謂
麥曰昧故史從音爲文

艮嶽八芳

金蛾玉蟬虎耳鳳尾素馨渠那茉莉含笑

伊蒲伊蘭

西域以六為伊字最尊如中國天子也蒲曰伊蒲蘭
曰伊蘭皆加以尊稱○伊蒲色即優婆塞中國譯為
近住○伊蘭即中國賽蘭香也以其香無比故曰伊
蘭

鬢華鬢嬌

末利花一名鬢華見佛經錦帶花一名鬢嬌見成都
古今記

傍植側生

左思蜀都賦傍植龍目側生荔枝故張九齡賦荔枝
云雖觀上國之光而被側生之誚杜子美絕句云側
生野岸及江浦不熟丹宮滿玉壺諱荔枝為側生雖
本之左思張九齡然以時事不欲直道也黃山谷題
楊妃病齒云多食側生損其左車則特好奇耳

五出六出

冬至陰極陽生梅桃李杏花皆五出也夏至陽極陰
生威靈仙鹿葱射干淨瓶蕉梔子花皆六出也出音

綴

綿花之始

通鑑梁武帝木綿皂帳史炤釋文云木綿江南多有之以春二三月下種既生須一月三薈至春生黃花結實及熟時其皮四裂其中綻出如綿土人以鋏鋌碾去其核取如綿者以竹爲小弓長尺四五寸許牽弦以彈綿令其勻細卷爲筒就車紡之自然抽緒如縲絲狀織以爲布按此卽今之綿花也○綿有三一曰絲綿出于蠶緝一曰木綿出于交廣名班枝花三曰草綿史炤釋文所言形狀是而以解木綿則非也其曰竹爲小弓長尺四五寸今之制綿花弓長五六

尺以羊腸爲弦彈之聲如晴雷宋以真有弓弼弼綿一首可證今之綿弓勝于舊矣丘文莊謂綿花元始人中國殆未考史炤之說也

木綿

唐李商隱詩木綿花發鷓鴣飛又王叡詩紙錢飛出木綿花南中木綿樹大盈抱花紅似山茶而莖黃花片極厚非江南所藝者張勃吳錄云交趾安定縣有木綿樹實如酒杯口有綿可作布按此卽今之班枝花雲南阿迷州有之嶺南尤多注廣洋有班枝花曲

羊栗

芋栗木果也莊子所謂徂公賦芋者今訛作茅栗沈
存中嘗辨其非杜詩園收芋栗未全貧正指此物今
以芋栗解作蹲鴟之芋一何遠哉

蘭槐

荀子云蘭槐之根是爲芷大戴禮蘭氏之根懷氏之
苞漸之修矣君子不近庶人不服注蘭槐香草名槐
又作懷本草云懷者卽杜衡也又名衡薇香唐詩情
人一去無窮已欲贈懷香恨不逢卽此也

苦菜

月令四月苦菜秀今人多不識其的爲何物也考神
農本草一名荼草一名游冬凌冬不死詩云誰謂荼
苦又董茶如飴爾雅云荼苦菜是也又顏氏家訓引
易通卦驗玄圖云苦菜生于寒秋經冬歷春乃成一
名游冬葉似苦苣而細斷之有白汁花黃似菊又按
唐王冰注素問引古月令四月吳葵華而無苦菜秀
一句本草吳葵龍葵析爲二條其形與性所說不殊
孫真人千金方治手腫亦用吳葵唐本草注吳葵云
卽關河間謂之苦菜者亦旣曉了矣乃復分苦菜龍
葵二條何耶俗作鷺見菜又名野苦蕒

蒟醬

嵇含南方草木狀云蒟醬葍菱也大而紫曰葍菱小
而青曰蒟醬可以調食故曰醬今永昌人猶以葍菱
爲豆豉是可證也自本草注以蒟醬爲檳榔萎子非
也佐檳榔萎子自名扶留藤見蜀都賦草木狀亦具
列于檳榔條下與蒟醬全不同

御梨

文選魏都賦中山郡出玉梨王昌齡詩霜飛天上御
梨秋

榮木

爾雅注榮木梧桐也橐鄂皆五陶詩冉冉榮木結根

于茲是也或以爲榮華失之

茶子

傳異七誨岺陽黃梨巫山朱橋南中茶子西極石蜜
茶子觸處有之而永昌產者味佳乃知古人已入文
字品題矣

龍鍾

龍鍾竹名年老曰龍鍾言如竹之枝葉搖曳不能自
禁持也

鷄菌

蔡氏毛詩名物解引莊子云鷄菌不知晦朔今本作

朝菌○鷄菌菌如鷄冠也與莊子云牂生於突義相
叶故雲南名佳菌曰鷄壇鳥飛而歛足菌形如之故
以鷄名有以也

鬣葵

椶櫚一名鬣葵又曰蒲葵

豨首

爾雅茹蕘豨首呂氏春秋云豨首生而麥無葉神農
本草經云夏至之日豨首茱萸先生豨首圖經藥錄
謂之天名精一名天蔓菁名精卽蔓菁轉語也又名
蟾蜍蘭今俗名豨蒼草也又蠶實亦名豨首卽月令

所謂荔挺也以冬至生與此同名異物

顛冬

山海經小陘之山有草名蒟赤莖白華如顛冬也顛
冬天門冬也

包茅

左傳爾貢包茅不入包茅山在麻陽茅生脊孟康曰
靈茅楊雄曰璫茅三脊也爾雅謂之藐廣雅謂之茈
莫本草云生楚地三月採陰乾徃人以社前者爲佳
名鴉啣草

負茲

諸侯疾稱負茲茲草也猶言負薪言有疾不能負草也又云布茲注云茲蓐席也然則負茲者蓋言有病而坐蓐伏簣也予觀荀子正論篇云琅玕龍茲華瑾以爲實注龍茲卽今之龍須席或曰茲與髭同徐廣茲者籍席之名列女傳琅玕龍疏疑龍疏卽龍茲隋書煬帝欲誇示諸番酋長以中國之華盛賣菜者亦籍以龍須席注龍須草織成席也淮上安慶府居人多能織龍須席史記索隱茲公明草也龍須草又有此名亦奇

刺蜜

梁四公子記高昌國遣使貢蜜梁武帝遣杰公迓之謂之曰刺蜜是鹽城所產非南平城者使者不能諱帝問杰公對曰南平羊刺無葉其蜜色白而味甘鹽城羊刺葉大其蜜色青而味薄是以知其僞也杰字止見此音曷今人以爲豪傑之傑誤矣

萬年枝

謝朓詩風動萬年枝唐詩青松忽似萬年枝三體詩注以爲冬青非也草木疏云檍木枝葉可愛二月花白子似杏今官園種之取億萬之義改名萬歲樹卽此也

劉欣期交州記云合浦東百里有一杉樹葉落隨風入洛陽城內漢時有善相者說此休徵當出王者特遣人伐樹庾信詩傳聞合浦葉遠向洛陽飛吳均詩三秋合浦葉九月洞庭枝薛道衡吳趨行杉葉朝飛向京洛文魚夜過歷吳州皇甫冉詩心隨合浦葉命寄首陽薇楊盈川文合浦杉葉飛向洛陽始興鼓木徙于臨武事皆本此始興鼓木見水經注

菱芰辨

武陵記四角三角曰芰兩角曰菱其字不一今按菱

乃今之菱角芰乃今之鷄頭楚詞緝芰荷以爲衣若是菱葉何可以爲衣乎又屈到嗜芰蓋決明之菜非水中之芰也審矣緣楚人名菱爲芰所以致後世之紛紛也

稷之名

稷五穀之長故陶唐之世名農官爲后稷其祀五穀之神與社相配以爲五穀不可徧祭故祭其長以該之稷又名齊或爲粢故祭祀之號稷曰明粢而言粢盛者本之禮運粢醴在堂是也稷又名稌呂氏春秋飯之美者有陽山之稌然則稷也粢也稌也字有古

今異文語有輕重殊音耳以上羅端良說嗚呼周公大聖也而曰明農則農亦未易明樊遲聖門高弟也而曰學稼則稼亦未易學丈人隱于農者也亦云五穀不分五穀誠未易分也而况芝英乎

花九錫

羅虬作花九錫云一曰重頂幄障風二曰金錯刀剪析三曰甘泉浸四曰玉缸貯五曰雕文臺座安置六曰畫圖寫七曰艷曲翻八曰美醕賞九曰新詩詠且曰亦須蘭蕙梅蓮乃可披襟若芙蓉躑躅水仙石榴之類何錫之有

優曇鉢

佛書所言優曇鉢羅花其說漫幻不可知今廣東新興縣有優曇鉢似枇杷無花而實卽蜀中無花果也
花足曰萼

或問花蒂何以曰跗曰蒂者花足也故其字從足束皙補亡詩白華素足亦指花蒂爲足也鞞字從萼萼音吁與華字不同今作鞞非鞞從韋爲義從華爲聲古者聯牆之履曰鞞今俗作靴鞞字從萼爲義從蒂爲聲萼草木下垂也非精于六書者不能別此

黃花開四季

楊升菴文集 卷之二十九
花之色無有同者惟黃者必開於土旺四季之月春季則棠棣夏季則黃葵秋季則菊冬季則臘梅

橘柚蒲桃橄欖

梁使徐君房元魏使陳昭各言方物君房問昭曰蒲桃味何如橘柚答曰津液竒勝芬香減之君房曰金衣素裹見苞作貢向齒自消良應不及此南人重橘柚而輕蒲桃也魏文帝詔示羣臣曰中國珍果甚多蒲桃當未夏涉秋尚有餘暑醉酒宿醒掩露而食甘而不飴脆而不酸冷而不寒味厚汁多除煩解倦釀以爲酒甘於麴蘖醉而易醒道之固已流涎况親食

之耶南方有橘正酸裂人牙時有甜耳他方之果寧有匹者此北人譽蒲桃而貶橘柚也東坡橄欖詩待得餘甘回齒頰已輸崖蜜十分甜北人不喜橄欖南人語之曰橄欖回味北人咲曰待他回味時我棗兒已甜了半日矣坡詩蓋戲用此語坡詩又云人生所遇無不可南北嗜好知誰賢可謂達人之言矣

其母為子花名或用其子為母葉號此皆名字相亂
習俗傳誤

升菴先生文集卷之八十

成都楊慎著

從子 有仁編輯

後學趙開美校正
高安陳邦瞻重校
江陽王藩臣
內江蕭如松 全校

荷

荷芙蕖又名芙蓉其莖茄其葉蓮其本菴其花為菡萏其

實蓮其根藕其中葍葍中意○郭璞曰北方人便以

藕為荷江東人呼荷葉為芙蓉蜀人以藕為茄或用

其母為子花名或用其子為母葉號此皆名字相亂

習俗傳誤

山桐 亦名八木 其葉如

東坡云凡木本實而末虛惟桐反之試取其小枝削之皆堅實如蠟而其本皆虛故世所以貴孫枝者貴其實也

葵

葵以葵名者蜀葵即戎葵也楚葵水芹也見說文吳葵即苦菜也王水素問注引用月令苦菜秀作吳葵華水葵蓴也澤葵莓苔也鮑照蕪城賦澤葵依井錦葵花名詩所謂視爾如收也冬葵菜名今之滑菜也又名露葵終葵繁露也見爾雅名承露可以染蔬俗

名胡燕脂又名染薑子龍葵似吳葵而小菟葵蓀也一名天葵劉禹錫所謂菟葵燕麥是也蒲葵本名櫟樹也鳧葵荇也一名四葉菜防葵藥名地葵地膚也即今掃帚苗廣雅丘葵藟也又名鴨脚

苴

唐韵苴音涅菜名似蒜生水邊今温州有之名沙蒜其莖酷似男根又有淡菜絕類女殺亦陰陽之產也

桂

尸子曰春華秋英曰桂王維詩人閑桂花落夜靜春山空秋花者乃木犀巖桂耳

桂子

劉績霏雪錄載杭州靈隱寺月中墜桂子事似涉怪
異余按本草圖經云江東諸處多于衢路間拾得桂
子破之辛香古老相傳是月中下也不知當地何意
獨無焉寧非月路耶餘杭靈隱寺僧云種得一株近
代詩人多所著述漢武洞冥記云有遠飛鷄朝徃夕
還常含桂實歸于南土所以北方無之南方月路固
宜有也月路之說尤怪異漫志之白樂天詩偃蹇月
中桂結根依青天天風繞月起吹子下人間自註云
杭州天竺寺有月中桂子

荔蘿

楚辭披薜荔兮帶女蘿齊書隱逸傳該討芝桂借訪
荔蘿

薜荔

楚辭披薜荔兮帶女蘿注薜荔無根緣物而生不明
言為何物也據本草絡石也在石曰石鱗在地曰地
錦繞叢木曰長春藤又曰龍鱗薜荔又曰扶芳藤今
京師人家假山上種巴山虎是也

又曰凡木蔓皆曰薜荔

翠筑

筑當作筇莫茨實也

江淹去故鄉賦北風枿兮絳花落流水散兮翠筑疎

易升卷之八十一
卷之八十一
翠筑草名

翠管

水蔥生水中如蔥而中空又名翠管王維詩水驚波
今翠管靡是也此草可爲席唐六典東牟郡歲貢葱
席六領

紫梨

左思蜀都賦有紫梨津潤之語注不言其狀按蜀有
梨樹花以秋日其花紅色唐李遵有進紫梨表元王
秋澗有秋日詠紅梨花詞可證

盧橘

上林賦盧橘夏熟注不言何物近注唐詩三體者指
爲枇杷世皆宗其說然予觀上林賦又有枇杷檮柿
之文不應重出也偶閱吳錄云朱光祿爲建安郡中
庭有橘冬月樹上覆裹之至明年夏色變青黑味絕
美此卽盧橘盧黑也此說近是

糯棗

糯棗俗作軟棗一名牛爛柿一名丁香柿文選蜀都
賦所謂糲也蜀中製扇以此果榨油染紙爲之北夢
瑣言后晉趙瑩家有糯棗樹婆娑異常四遠俱見有
望氣者云合有登台輔者後瑩出將入相

華莘

祥瑞圖曰雙蓮為莘孝經援神契曰王者德至于地則華莘感注華莘並頭蓮也

陳枚

流甘露於槐木扇惠風於陳枚言施恩於衰朽也

穰稂

古歌高田種小麥穰稂不成穗男兒在他鄉安得不憔悴

稊稗

孟子曰五穀不熟不如稊稗說文稊稊也莊子稊米

之在太倉郭璞云稊似稗布地生穢草也莊子又云

道在稊稗呂氏春秋飯之美者陽山之稌高誘注云

關西謂之緊冀州謂之緊口珍切皆一物也廣雅解云

如黍黑色稗有二種一黃白一紫黑紫黑者芑有毛

北人呼為烏禾人不甚珍農家種之以備他穀之不

熟耳合此數解觀之以稷為稌貴而為五穀之長尊

而配太社之神轉相解詁以為烏禾黑稗為孟子莊

生之所賤農人之所不甚珍亦由形色相類而誤大

姦似忠大詐似信况于物乎

芟華

菱葉日舒夜斂芡華晝合宵炕故菱寒芡暖○諺云
韭爲草種乳芡是水琉黃也○芡葉蹙卹如沸棊○
蘇子由詩芡葉初生縐如縠南風吹開輪轉轂紫苞
青刺攢蝟毛水面放花波裏熟森然赤手初莫近誰
料明珠藏滿腹可謂極體物之妙矣姜梅山詩蝟腹
出波烹芡實裏蹄和露摘蓮房

智豆

智豆見唐六典音鬱左傳注智井亦音剡如人目無
瞳子也

橙木

姑蘇守溪王公濟之在閣日論杜詩聞知橙木三年
大因問先父橙木蜀產橙字何音先父曰音歌守溪
曰當依韻書音稽先父曰音欲則鄉人農夫皆識之
若作楷音不知何木矣因舉王荆公橙木詩曰濯錦
江邊木有橙野園封植佇華滋地偏幸免桓魋伐歲
晚還同庾信移王乃悅服蓋王公平昔極愛荆公詩
文而此詩王公亦偶不記憶耳

蒲柳

世說蒲柳之質望秋先零蒲水楊也王齊地記無棣
縣有秦王繫馬蟠蒲堪爲箭非菖蒲之蒲也若然豈

湛繫馬又中爲箭乎爾雅楊蒲柳其言可證矣

西瓜

余嘗疑本草瓜類中不載西瓜後讀五代卻陽令胡嶠陷虜記云嶠於回紇得瓜種以牛糞結實大如斗味甘名曰西瓜是西瓜至五代始入中國也文選浮甘瓜於清泉蓋指王瓜甜瓜耳

錦竹

杜子美有從韋明府續處覓錦竹兩三叢詩黃鶴注云考竹譜竹紀無錦竹意以其文如錦名之竹紀有蒸竹箇墮竹其皮類繡豈卽此乎余觀錦竹他無見

惟杜詩有之劉會孟批杜錦樹行云題曰錦樹使人刮目錦竹亦新惜無拈出者耳近閱梅宛陵集錦竹詩雖作湘竹紋還非楚筠質化龍徒有期待鳳曾無實本與凡草俱偶親君子室又注其下云此草也似竹而班始知黃鶴有金注之昏耳

扶竹

武陵山西舊有雙竹院中所產脩篁嫩篠皆對抽金胤王子敬竹譜所謂扶竹譬由海上之桑兩兩相比謂之扶桑也扶竹之笋名曰合歡按律書注伶倫取嶰谷之竹陽律六取雄竹吹之陰呂六取雌竹吹之

蜀涪州有相思崖昔有童子少女相說交贈今竹有
桃欵之形筍亦有柔麗之異崖名思崖竹曰相思
竹孟郊詩曰竹嬋娟籠曉烟指此竹也又有苦竹黃
苦青苦白苦紫苦孟浩然詩歲月青松老風霜苦竹
餘

筍竹

石介詩斷霞半赭燕脂木零露偏留筍竹叢筍竹蜀
中產羅甸國尤多玉篇筍古惠切竹名傷人則死其
竹又名防露言其上密防露下疎來風見竹譜

竹實

李旼該聞集云舊稱竹實爲鸞鳳所食今近道竹間
時見花開如棗結實如麥江淮號爲竹米以爲荒年
之兆其竹卽死信非鸞鳳之食也近有餘干人來言
彼有竹實大如鷄子竹葉層層包裹味甘勝蜜食之
令人心肺清涼生深竹林茂密處頃因得之雖日久
枯乾而味常存乃知鸞鳳所食必非常物也

碧筒杯

唐人碧筒杯詩酒味雜蓮氣香冷勝於冰輪困如象
鼻瀟洒絕青蠅

蘘荷子

丘文莊公羣書抄載中蠱毒用白藜荷引柳子厚詩云云且曰子厚在柳州種之其地必有此種仕于茲土者其物色之蓋亦不知爲何物也余謂丘公之博洽而不識世之識者亦罕矣按松江志引急就章注曰白藜荷卽今甘露考之本草其形性正同

五加皮

五加皮蜀中名白刺顛陶隱居云釀酒主益人道家用此作灰亦以煮石與地榆金無別法東華真人煮石經曰舜嘗登蒼梧之山曰厥金玉之香草朕用偃息正道此五加也又異名曰金鹽王屋山人王常曰

何以得長久何不食石蓄金鹽母又曰寧得一把五加不用金玉滿車譙周巴蜀異物志文章草贊曰文章作酒能成其味以金買草不言其貴文章草卽五加皮也

君子樹

太平御覽引廣志曰君子樹似檉松曹爽樹之于庭戴嵩詩接越稱交讓連樹名君子江總詩連楹君子樹對幌女貞枝皆用此事

君遷樹

文選蜀都賦平仲君遷皆木名注缺按司馬溫公名

苑云君遷子如馬妳俗云牛妳柿是也今之造扇用
此柿油可補文
選注

共枕樹

潘章有美容楚人王仲先慕之與同學一見相愛情
若伉儷同衾共枕死亦同葬羅浮山塚上生樹柯條
枝葉無不相抱號曰共枕樹

四海亭

花名有海字者皆從海外來海棠海榴是也海紅花
卽山茶也海桐花卽七里香也亡友陸子淵欲以四
花名爲四詞然不知海紅花卽山茶也

梅竹軒

惹烟籠月竹弄粉團香梅

黃柑啓

始霜之旦風味照坐摩之香霧喫人脉不粘瓣食不

留滓

東坡詩香霧
霏霏欲喫人

籩白韭黃

籩之美在白韭之美在黃○籩作薤

萬條寒玉

唐人郊居詩門外晚晴秋色老萬條寒玉一溪烟萬
條寒玉言竹也

侯騷蠹齋

廣志云侯騷蔓生子如鷄卵既甘且冷輕身消酒又名簡子藤蕭子雲賦所謂簡子秋紅也○魏武帝食品曰蠹齋子如彈丸○二物奇品唐人賦中嘗引用之

桂蠹蓼蟲

楚辭注桂蠹以喻食祿之臣蓼蟲以喻放逐之士

男青女青

男青木名見羅浮山記女青亦木名見道藏有女青鬼律

蔓菁變蓮

婺州僧清簡園中蔓菁變為蓮與晉時長安僧寺蔥化為蒞事相類太平御覽云豐年則蝗化為蝦

草龍珠帳

蒲桃藤蔭地幅負十丈仰觀若帷蓋焉其房實磊落紫瑩如墜時人號為草龍珠帳

柳絲揪線

柳謂之絲揪謂之線見夢書

睡蓮舞草

睡蓮夜則花低入水南海有之○舞草虞美人草也

雅州有之○睡蓮亦可對眠柳

益一杉錦棟綾

埤雅槎謂之羅杉謂之錦棟謂之綾言槎木之文如羅棟木之文如綾也初則木文如織後則織文如木故有槎羅杉錦棟綾之號○秦風隰有樹槎爾雅槎羅槎其文細密如羅有赤白二種赤羅文棘白羅文緩

菊有兩種

說文鞠治牆埤雅曰鞠如聚金鞠而不落故字从鞠周禮后服鞠衣其色黃也又作鞠注日精也散草麗

秋株日華子菊有兩種花大氣香莖紫者爲甘菊花

此日精也花小氣烈莖青味苦爲野菊花其花相似

惟以甘苦別之其葉可羨其花可釀其囊可枕其實

可仙

菊亦有實但難得爾

兔絲燕麥

古樂府云道傍兔絲何嘗可絡田中燕麥何嘗可穫言虛名無用也蓋兔絲非絲而有絲之名劉禹錫文作兔葵燕麥非也今按兔絲虛名是也燕麥滇南霑益一路有之士人以爲朝夕常食非虛名也或者古昔雲南未通中國但有燕麥之名未見其實乎

正木范堅石榴賦而標似華燈之映翠幕若丹瓊之廁
紅鬢內艷頰牙外標似華燈之映翠幕若丹瓊之廁
碧瑤

篋笏卽澁勒

韻書四豪笏字下注云篋笏竹名而不詳其說按異
物志南方思牢國產竹可礪指甲竹譜云可挫瓜是
也崔鶉詩曰時一出輕芒皚皚落微雪又李商隱射
魚曲曰思笏弩箭磨青石綉額蠻渠三虎力是知亦
可作箭今東廣新州有此種製成琴樣爲礪甲之具
用之頗久則微滑當以酸漿漬之過信宿則澁復初

字又作澁勒東坡詩倦看澁勒暗蠻村

根柢卽根蒂

韓非子樹木有直根有曼根直曰曼橫曰柢固其柢

則生長深其根則視久

與老子深根固蒂同

樹藝之法

后稷教民樹藝之法曰五時見生而樹生見死而穫
死又曰五穀生于五木汜勝之曰黍生于榆大豆生
于槐小豆生于李麻生于楊大麥生于杏小麥生于
桃稻生于柳五木自天生五穀待人生故五穀候于
五木也故曰見生而樹生也靡草死而麥秋至草木

黃落禾乃登故曰見死而穫死也

藪卽艾字

藪魚旣切說文玉篇俱云煎茱萸也漢令會稽郡歲貢藪子一斗字一作艾楊雄蜀都賦木艾椒離本草蜀州食茱萸甚高大有長及百尺者蜀人呼其子爲艾子宋景文公艾子贊曰綠實若萸味辛香苾投粒羨臞椒桂之匹范石湖成都古今記云艾子茱萸類也實正綠味辛蜀人每進酒輒以一粒投之少頃香滿盃酸但藪與艾蓋一物相似有食茱萸藥茱萸之分如川芎有茶芎藥芎之別也

如何隨刀而改味

顧凱之啓蒙記曰如何隨刀而改味神異經曰南方荒中有如何之樹三百歲作華九百歲作實有核形如棗子長五尺金刀割之則飴非此則辛食之得地仙酉陽雜俎曰祁連山上有仙樹一名四味木其實如棗以竹刀割則苦以木刀割則酸以盧刀割則辛以金刀割則甘卽此物也或曰此卽仙經所謂火棗

二十四番花信風

梁元帝纂要一日雨番花信陰陽寒暖各隨其時但先期一日有風雨微寒者卽是其花則鵝兒○木蘭

○李花○瑒花○橙花○桐花○金櫻○黃芳○棟
 花○荷花○檳榔○蔓羅○菱花○木槿○桂花○
 蘆花○蘭花○蓼花○桃花○枇杷○梅花○水仙
 ○山茶○瑞香○其名具存然難以配四時十二月
 姑存其舊蓋通一歲言也荆楚歲時記小寒三信梅
 花山茶水仙大寒三信瑞香蘭花山礬立春三信迎
 春櫻桃望春雨水三信菜花杏花李花驚蟄三信桃
 花棣棠薔薇春分三信海棠梨花木蘭清明三信桐
 花菱花柳花穀雨三信牡丹荼蘼棟花此後立夏矣
 此小寒至立夏之候也 升菴文集卷之八十終

