

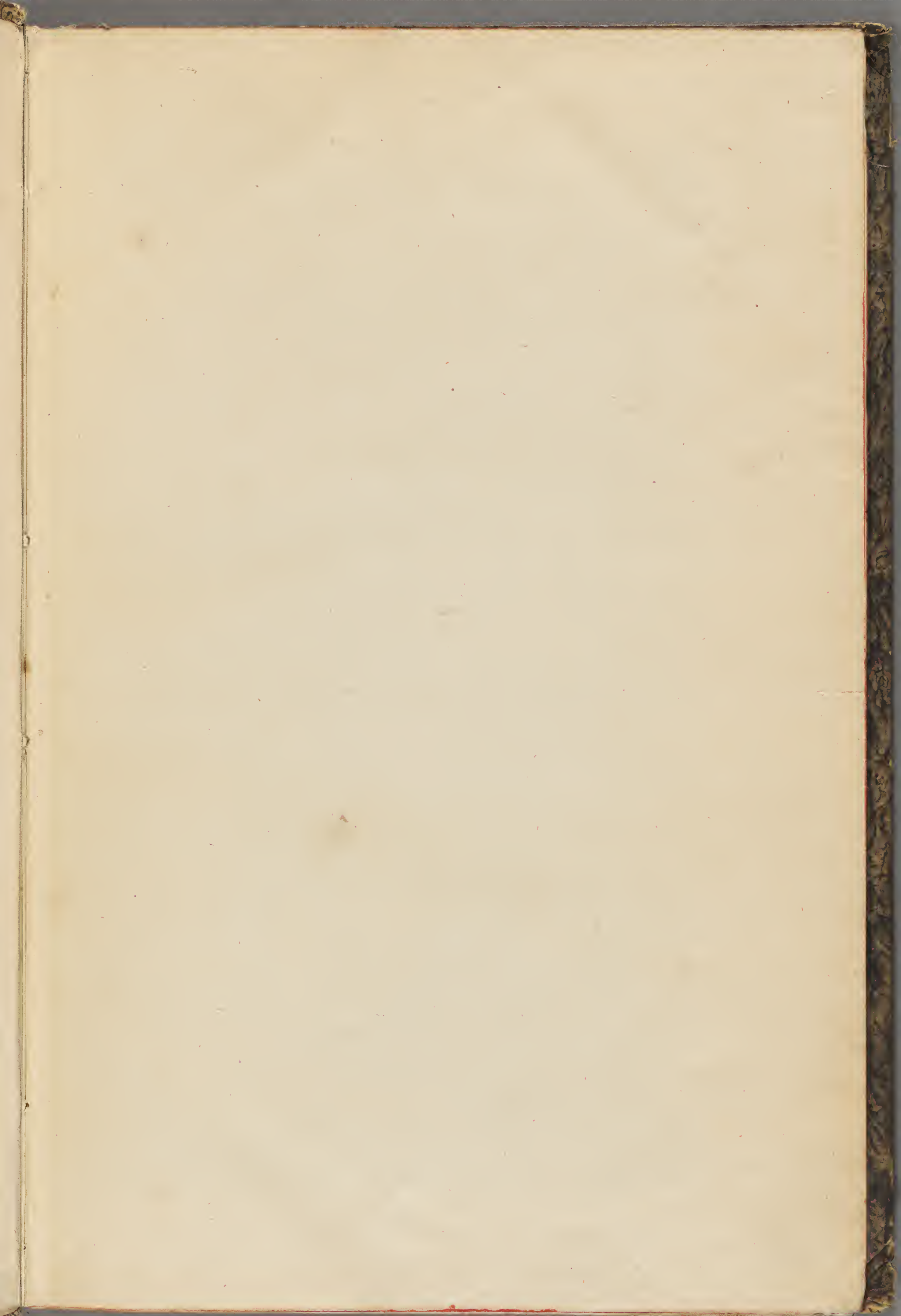


\$ 7.50

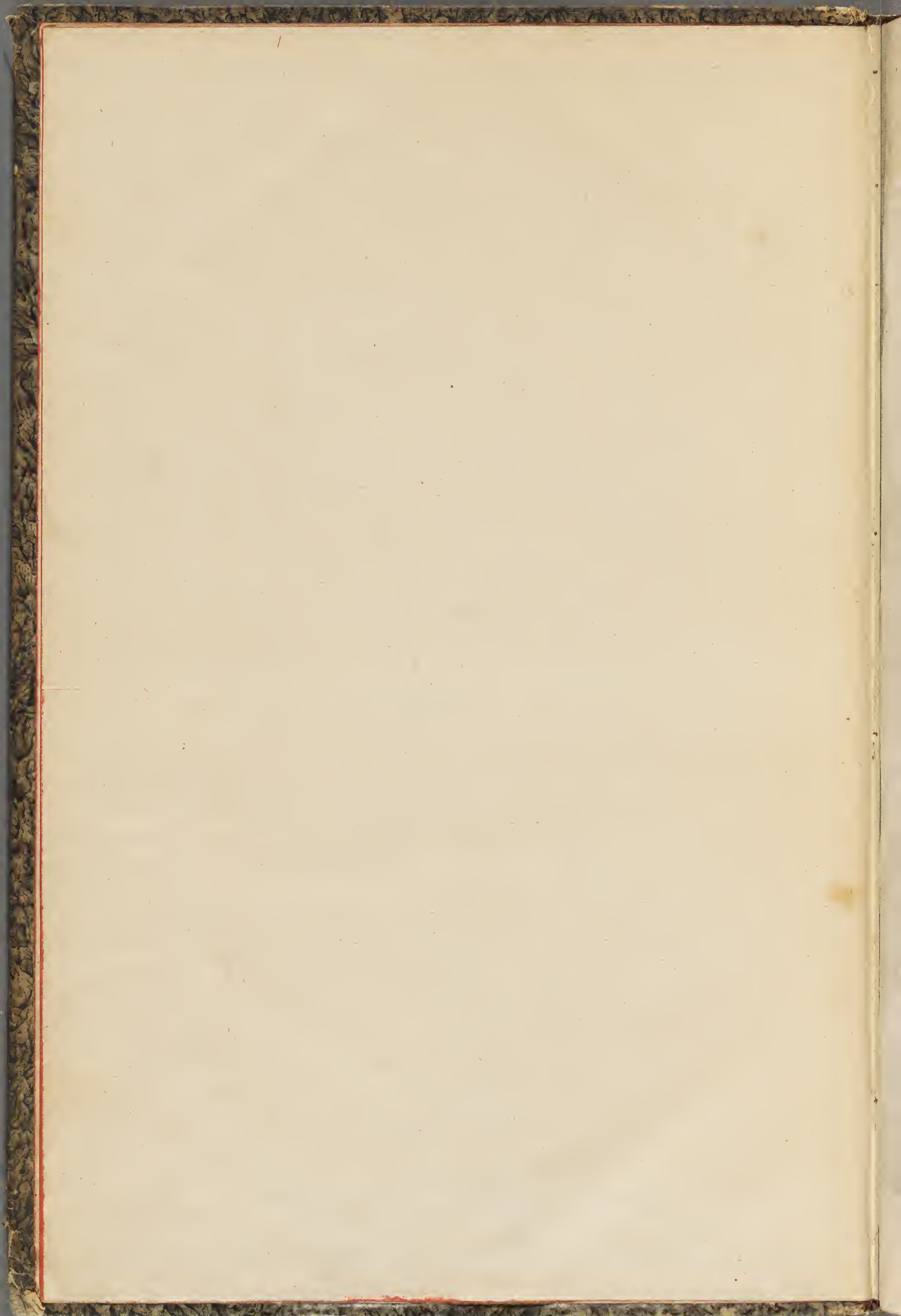
288, H

Library of the Museum  
OF  
COMPARATIVE ZOÖLOGY,  
AT HARVARD COLLEGE, CAMBRIDGE, MASS.  
Founded by private subscription, in 1861.  
~~~~~  
DR. L. DE KONINCK'S LIBRARY.  
No. 43.









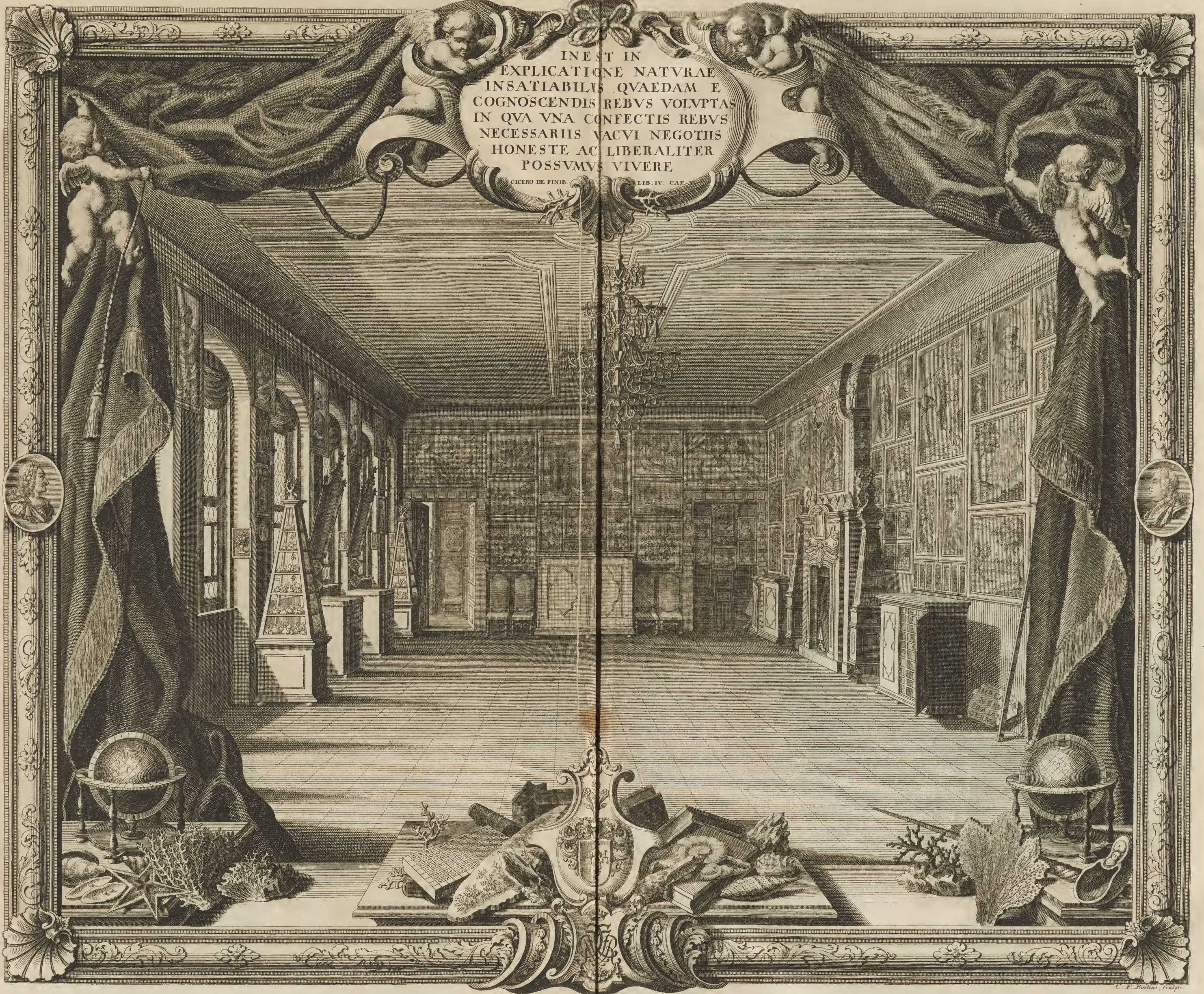


THE  
LIBRARY  
OF THE  
MUSEUM  
OF  
COMPARATIVE ZOOLOGY  
AND ANATOMY  
HARVARD UNIVERSITY  
CAMBRIDGE, MASS.

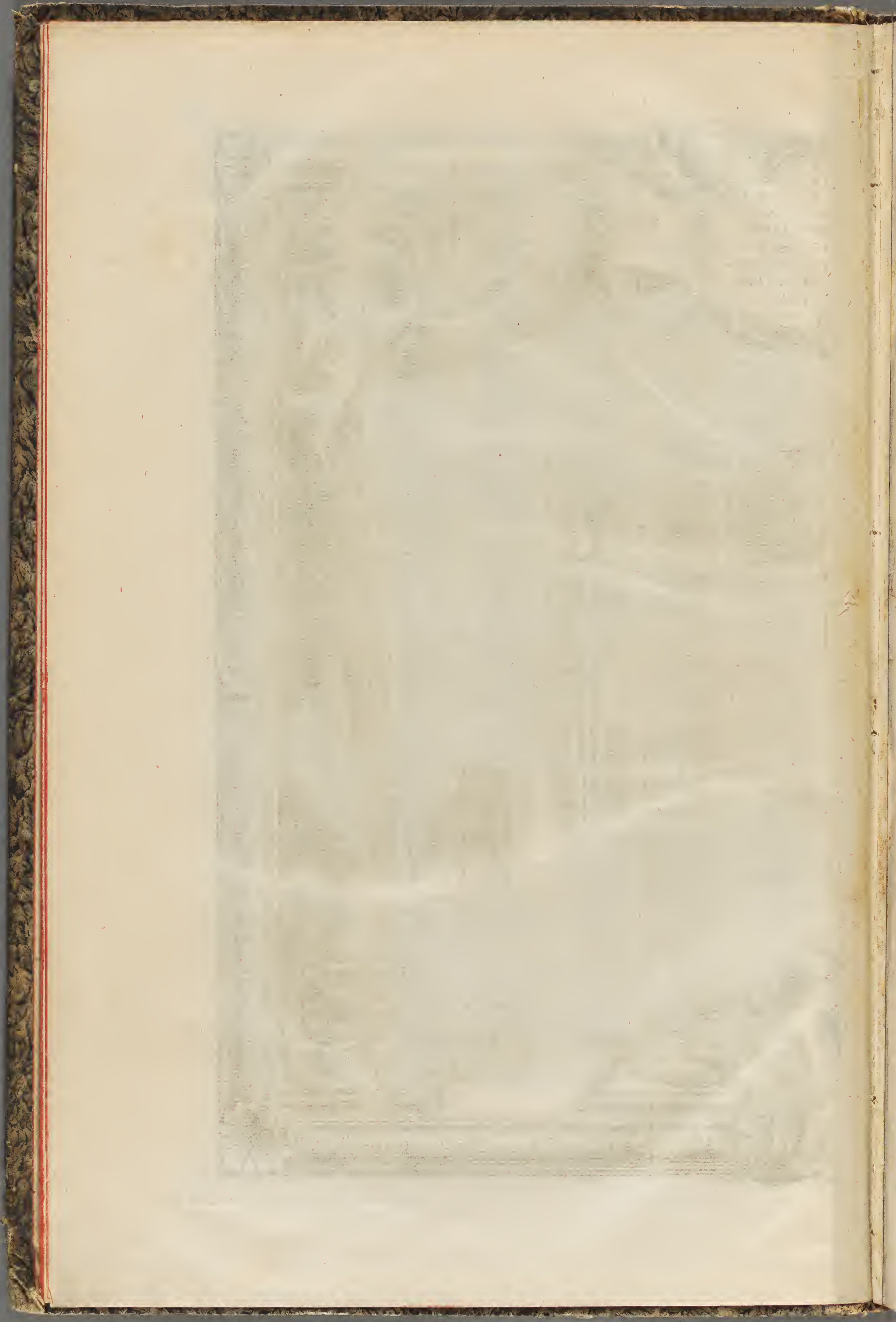


IN EST IN  
EXPLICATIONE NATURAE  
INSATIABILIS QVAEDAM E  
COGNOSCENDIS REBVS VOLVPTAS  
IN QVA VNA CONFECTIS REBVS  
NECESSARIIS VACVI NEGOTIIS  
HONESTE AC LIBERALITER  
POSSVMVS VIVERE

CICERO DE FINIB. LIB. IV. CAP. X.









**MVSEVM  
RICHTERIANVM**

CONTINENS

**FOSSILIA ANIMALIA  
VEGETABILIA MAR.**

ILLVSTRATA

ICONIBVS ET COMMENTARIIS

**D. IO. ERNESTI HEBENSTREITII**

ANAT. ET CHIRVRG. P. P. O.

ACCEDIT

**DE GEMMIS SCALPTIS**

**ANTIQVIS**

**LIBER SINGVLARIS.**



**LIPSIÆ**

EXCVDI CVRAVIT CASPARVS FRITSCH

<sup>Sm</sup> MDCCLIII

1743



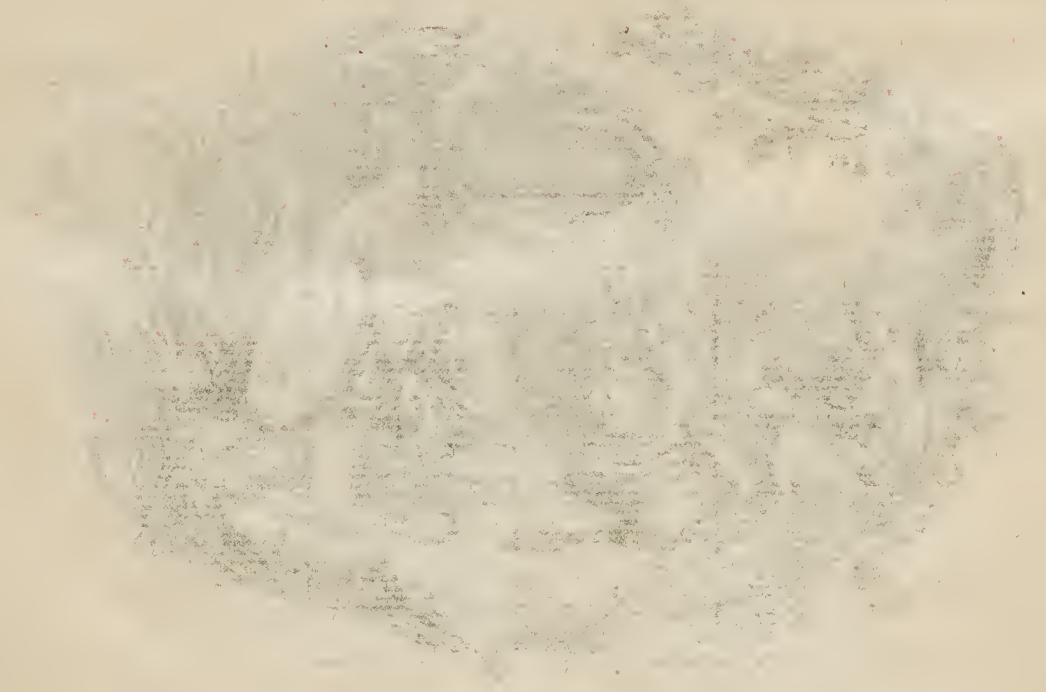
MUSEUM  
RICHTERIANUM

FOSSILIA ANIMALIA  
VEGETABILIA MARIS

WERNERS NACHLASS



DE SEMMELIS SCALTIUS  
ARTIVIS



LIBRARIUS  
HANS CARL SCHMIDT



SERENISSIMO  
PRINCIPI AC DOMINO  
D O M I N O  
FRIDERICO  
CHRISTIANO  
REGIO POLONIAE  
ET MAGNI DVCATVS LITHVANIAE  
PRINCIPI,  
DUCI SAXONIAE, IVLIAE, CLIVIAE,  
MONTIVM, ANGRIAE  
ET WESTPHALIAE,  
ELECTORATVS SAXONICI  
PRINCIPI HEREDI,  
LANDGRAVIO THVRINGIAE,  
MARCHIONI MISNIAE, ET SVPERIORIS INFERIORISQVE  
LVSATIAE,  
COMITI PRINCIPALI HENNEBERGICO,  
COMITI MARCAE, RAVENSBERGAE, BARBYAE ET HANOVIAE,  
DYNASTAE IN RAVENSTEIN ETC.

DOMINO MEO CLEMENTISSIMO.



SEMPER PARATI

PRINCIPALIS DOMINUS

DOMINUS

FREDERICUS

CHRISTIANUS

REGNI BOHEMIE

ET MAGNI ELECTORIS PALATINUS

SALEXBURGENSIS

INCEPS SACRORUM RUMERANORUM

ET ELECTORIS SACCARIE

ET ELECTORIS SACCARIE

ET ELECTORIS SACCARIE

ET ELECTORIS SACCARIE

ET ELECTORIS SACCARIE

ET ELECTORIS SACCARIE

ET ELECTORIS SACCARIE

ET ELECTORIS SACCARIE

ET ELECTORIS SACCARIE

ET ELECTORIS SACCARIE

DOMINUS ET ELECTORIS SACCARIE





*Joh. Christoph.  
Aedilitius  
Senator ac*

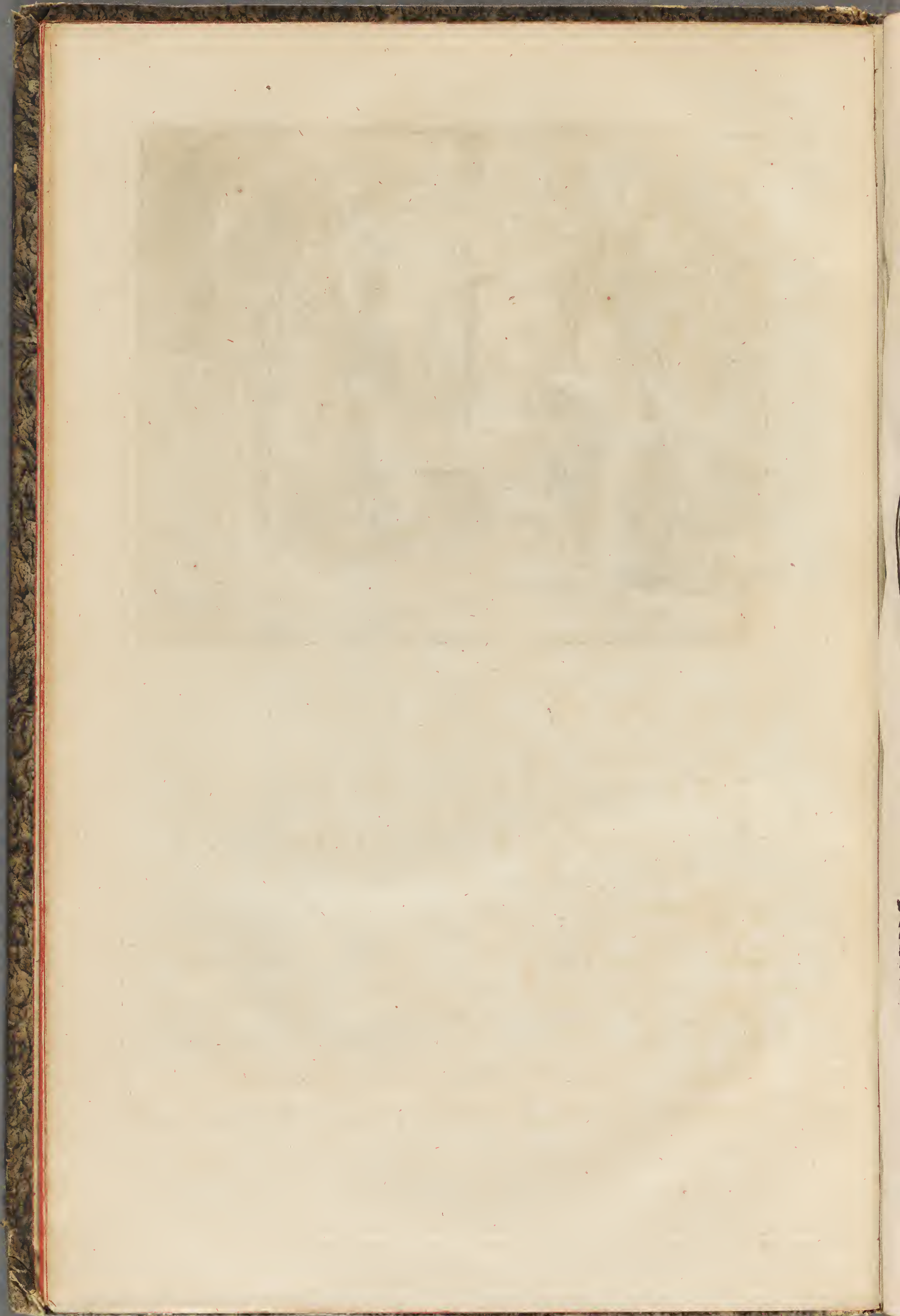


*Richter  
civitatis Lips.  
Negotiator.*

*A. de Manjoccy pinxit 1732.*

*M. Bernigerothi filius sculpsit 1739.*









C. F. Doetius sc.

SERENISSIME  
 AC  
 CELSISSIME PRINCEPS  
 CLEMENTISSIME DOMINE



Quod vulgo faciunt ii, qui Tvi fastigii Principibus aliquid rerum suarum consecrant, vt, reuerentiae causa, culpam audaciae deprecari instituant, id mihi superuacuum esse apud TE, DOMINE, putavi. Hanc mihi



D E D I C A T I O.

fiduciam fecit diuina quaedam humanitas atque  
 facilitas TUA, ad quam TE PATRIS atque AVI  
 MAXIMI imitatio, vna TE digna & vere Regalis  
 disciplina, erudiuit, quamque ita omnibus TVIS di-  
 ctis, factis, ipso denique placido illo, & ab omni-  
 bus Gratiis obsesso Vultu Tvo, expromis, vt ma-  
 gis, clementiae TVAE confidendo, quam altitudi-  
 nem TVAM verendo, coli velle videare. Tanta  
 est, tamque incredibilis TVI, DOMINE, nominis  
 apud omnes caritas, vt, cum hoc Museum, in lu-  
 ce conspectuque collocandum, aliqua inprimis  
 efficaci illecebra commendare oculis hominum  
 studiisque cuperem, nulla occurreret potentior,  
 quam si illo ipso tam amabili nomine Tvo eius  
 aditum exornarem. Ita enim mihi persuaferam,  
 vt neminem fore putarem, qui non, Eius dulce-  
 dine inuitatus, Museum ipsum perspicere gestiret.  
 Quod si facilem TE huic consilio meo instituto-  
 que praebere, & admittere hanc consecrationis  
 pietatem volueris, tum vero demum, me operae  
 atque impensae, in Museo meo condendo & instru-  
 endo positaе, & pretium fecisse, & summum fru-  
 ctum cepisse, arbitrabor. Id vti me & altitudo fa-  
 stigii eius, in quo TE, PRINCEPS OPTIME, sapi-  
 ens & Saxoniae literisque in primis fauens prou-  
 dentia



D E D I C A T I O

dentia diuina collocauit, & pietatis in TE meae, non  
 necessarium magis, quam dulce, officium iubet ro-  
 gare, ita, praeter insitam TIBI atque vniuerso GE-  
 NERI TVO clementiam, prolixus ille TVVS in bo-  
 nas literas animus, & rara omnium antiquitatis na-  
 turaeque operum intelligentia finit sperare, quam  
 primum omnis elegantior Italia, postea vero etiam  
 communis Patria, & haec inprimis ciuitas, non ma-  
 iori cum admiratione, quam voluptate, spectauit.  
 Nihil est omnino, DOMINE, quod hic, inde a pri-  
 mo TVO in hanc urbem expectatissimo aduentu,  
 crebrius omnes libentiusque, secundum PATRIS  
 quidem TVI Virtutes, sermonibus vsurpemus,  
 quam, non modo quantum studium TVVM, verum  
 etiam, quanta elegantia TVA atque intelligentia, in  
 visendis huius urbis Bibliothecis Museisque, tum  
 extiterit. Quo tempore, cum hoc etiam meo tri-  
 buisses Museo, vt ad id spectandum venires, idem-  
 que, siue, quod tale erat, siue, quod, propter sum-  
 mum literarum amorem humanitatemque, aliter fa-  
 cere non poteras, TIBI non displicere ostenderes,  
 incredibile dictu est, quanto iucundius id mihi ama-  
 biliusque effeceris. Hoc beneficium TVVM etsi  
 tantum fuit, vt maius, in tali re, vix postulari optari-  
 que posse videatur: maximum tamen ei cumulum



## DEDICATIO

addes, si, quo tum vultu Museum illud domi meae spectare dignatus es, eo nunc idem, literis proditum, Nominique Tvo dedicatum, adspexeris. Neque vero mihi tantum ea re immortale beneficium adiunges, sed efficies etiam, vt incredibilis eruditorum omnium de Tvo in literas fauore, TIBI, vt arbitror, non ingrata opinio, & si iam dudum adhaesit, penitusque infedit in animis, tamen, & altius descendat, & veluti nouo quodam alimento recreata, laetius adolescat

DEVS TE seruet, PRINCEPS OPTIME, & quod in TE TVISQUE virtutibus REGIA DOMVS ornamentum, Patria autem literaeque praefidium habent, id proprium iis ac perpetuum esse iubeat

SERENISSIME AC CELSISSIME  
PRINCEPS  
CELSITVDINI TVAE

SCRIBEB. LIPSIAE

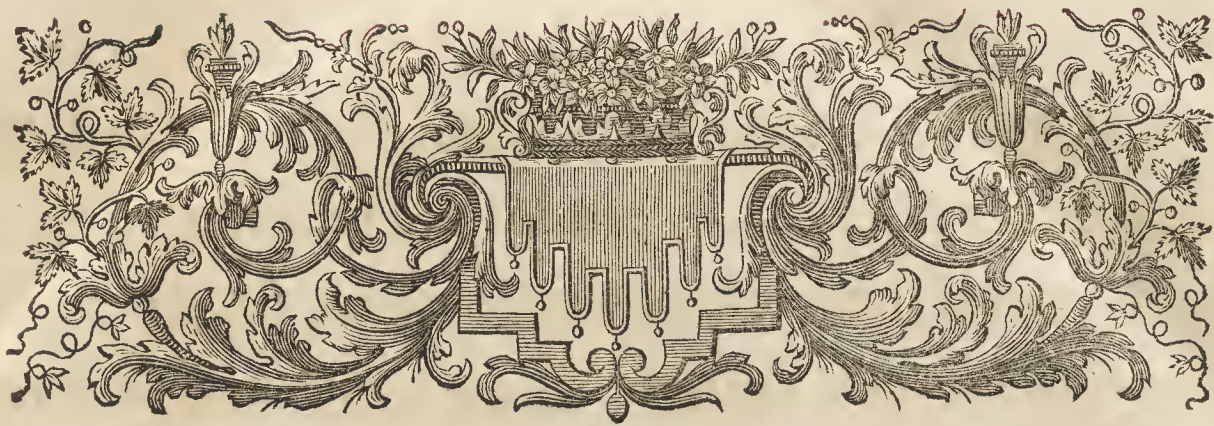
A.D. III. NON. MAI

A.C. clō Is c c x l i i i

DEVOTVS

IO. CHRISTOPHORVS RICHTER





# LECTORI BENEVOLO

S. P. D.

IOHANNES CHRISTOPHORVS  
RICHTER.



**D**eprecandam mihi esse sentio vanitatis, aut ostentationis, suspensionem, cum iam suppellectilis, ad naturalem historiam illustrandam undique conquisitae, Index, temerario editionis honore, vulgatur. Spero autem, eo faciliorem mihi huius consilii veniam ab aequitate tua fore, si, quae huius Musei instituendi instruendique occasio fuerit, paucis, Lector, acceperis. Adolescens in bonarum literarum et philosophiae studiis versatus, ad ceteras, imprimisque iuris, disciplinas progressus essem, nisi res quaedam incidisset, quae me ad nouam viuendi rationem traduxisset. Parentum enim autoritate animus ad negotiationes appellendus fuit, quas, si honestae sint, haud multo minus, atque ipsae literae, ingenuo



homine dignas esse, et mihi ipse persuaseram, et saepe a doctissimis Viris audiueram. Cum pater vero, praeter argentariam, quam per plures annos non prorsus ignobilem fecerat, negotiationem exerceret illius vitrei pollinis, qui, in his imprimis terris, ex sui generis metallo, cobalto, coquitur, et, qui propter coerulei coloris saturitatem, suauitatemque, a gentibus, regiones orasque terrarum procul nostris incolentibus, expetitur, animum incescit cupido, ea loca, ex quibus ille cum multis aliis metallis ad nos perfertur, adeundi et cognoscendi. Ibi, dum inter metallicos homines verfor, et, cum iis in fodinas descendens, omnes subterraneos specus cuniculosque perrepo, aliquam rerum, quae ex terrae visceribus eruuntur, notitiam sum consecutus. Ne vero ea, quae videram, inter aliarum rerum cogitationes occupationesque paulatim, ut fit, animo elaborerentur, memoriae iuandae causa plurimas glebas, lapidesque, tum metalla sincera, tum horum materiam, continentes, conquisiui. Qui apparatus indies nouis, nonnullis etiam exquisitioris pulchritudinis raraeque perfectionis, accessionibus breui ita locupletatus est, ut necesse fuerit, lapides disponere, et per pluteos dispertire. Nec inter nouas atque negotiationis curas omne literarum studium mihi detrahi sum passus, sed, cum alios, tum imprimis eos, libros legi, in quibus de fossilibus rebusque subterraneis expositum sciebam. Plurimum tamen acuit animum, hisque rebus intendit consuetudo et familiaritas, quae mihi in hac vrbe cum viris omni doctrina institutis ingenuisque artibus instructis a longo tempore intercedit. Est enim haec nostrae vrbis haud parua felicitas, ut in ea virorum, qui, vel doctrina, vel honesta et copiosa negotiatione,



ne, ad aliquam nominis celebritatem venerunt, communis fit et iucunda conciliatio confociatioque, quam semper tuendam, colendam, obseruandamque, esse, arbitratus sum. Ex iis igitur cum quidam harum rerum periti meam supellectilem vidissent, non solum institutum valde probauerunt, sed etiam de adornando Museo, et seruando in omnibus delectu, consilia dederunt. Latius vero indies se aperientibus pluteis, increuit etiam harum rerum amor, ita, vt fere, quicquid subseciui temporis a ciuiliu priuarumque rerum administratione habui, ei studio curaeque tribuerim. Et quid potuissem, praesertim nihil agens, agere melius? Rerum enim naturalium contemplationem ad solos Philosophos pertinere, haud facile concesserim, cum ex illa etiam meae fortis homines magnos vberesque fructus, cum summa delectatione ferre possint. Nam, quoniam mercatura omnes vndique rerum copiae ad vitae siue necessitatem siue iucunditatem nobis apportantur, et vicissim in longe distantes prouincias atque regiones deferuntur, quid magis necessarium est negotiatori, quam ea, quae mercari solet et vendere, recte cognouisse? Omnino bonae frugis plena est haec notitia, quae nos non solum ad perspicienda atque explicanda naturae arcana, et ad prouidenda ea, quae vsui hominibus, vel esse possint, aut futura videantur, ducere potest, sed etiam commercia, quibus multae diuersaeque gentes inter se continentur, miscenturque, latius propagare. Atque hac excusatione ego aduersus eos vti poterō, qui hanc operam, quam in conquirendis his rebus adhibui, superuacuam, vel a mea viuendi ratione alienam, esse existimabunt, eandemque apud omnes bonos valituram esse arbitror, qui ea, quae ab aliis fiunt, benigne



interpretari, quam reprehendere, aequius ducunt. Ceterum haud diffiteor, ad hoc institutum, et eam, quam in id feci, impensam, me vehementer inuitasse, atque allectasse, incredibilem illam voluptatem, quam ex contemplatione diuinorum artificiosissimorumque naturae operum capere consueui, qua ad reficiendam recreandamque mentem, et aliarum occupationum molestias abstergendas nihil magis opportunum esse deprehendo. Sed hac voluptate, vel solus, vel cum paucis, frui potuissem, et forte, non tam propter illum rerum apparatus, quam propter Indicis huius editionem, mihi metuenda est quorundam reprehensio. Hanc vero culpam si nunc in alios, et eos Viros transferrem, qui, tum autoritatis pondere, tum amicitiae leges, apud me plurimum valent, verum dicerem, cum etiam non desint extraneorum literae, quibus illi me ad hunc Indicem diuulgandum, atque adeo ad eum sine mora edendum, hortati sunt. Sed tamen fateri non erubesco, plurimum valuissse illam iucunditatem, quam omnes ex rebus capimus, quibus ad relaxandum animum utimur. Eius enim suauitatis haec vis est, ut nos facile suis blandimentis capiat, nimiumque nobis rerum nostrarum amorem inspiret: quod vereor, ne mihi quoque acciderit. Itaque cum is amor non ab omni vitio infirmitatis humanae abesse videatur, veniam ei ab aequis iudicibus petere, quam quaedam velamenta quaerere, fatius duco. Non tamen existimandum est, hoc opus a me solo esse profectum, quod studio debetur Virorum celeberrimorum. Inter primos, qui consilium de adornando Museo et concinnando eius Indice dederunt, fuit clarissimus Vir IOHANNES ZACHARIAS PLATNER,  
Medi-



Medicinae in hac Academia Professor Publicus, cum quo mihi olim conuietum, et ab eo tempore iucundam consuetudinem familiaritatemque, fuisse laetor. Hic enim, cum saepe de his rebus, et de immensis naturae opibus summaque earum varietate differeret, animum, iam in rerum naturalium inquisitionem inclinatum, magis impulit, et ipse aliquando metalla, aliaque, quae ex terra effodiuntur, per classes dispertit, atque sic Indicis huius quasi primas lineas duxit. Nec omittendum est, me ab eo in cognitionem optimorum autorum, qui, cum de vniuersa historia naturali, tum singulis eius partibus, scripserunt, fuisse adductum. Plurimum vero operae studiique in hoc Museum contulit Vir Praenobilissimus D. IOHANNES ERNESTVS HEBENSTREIT, Anat. et Chirurg. P. P. celeberrimus, qui nullum officium, quod ab amico coniunctissimo expectari potest, desiderari unquam passus est. Is pro eximia, qua pollet, rerum harum scientia, mihi in omnibus instituendis ordinandisque non solum auxilium tulit, sed maiorem partem huius Indicis digessit, eique interpretationes addidit rerum earum, in quibus lectores, in hoc genere noui, aut non satis triti, possint haerere. Eum enim talem optaui, qui non modo ad doctorum, sed etiam ad aliorum, non eruditissimorum, hominum captum esset accommodatus. Magnum etiam decus huic libro accessit ex doctis et accuratis commentationibus Amplissimi Viri IOHANNIS FRIDERICI CHRISTII, Poeseos et Historiarum Professoris celeberrimi, qui, omni liberaliori doctrina abundans, ingenuisque artibus instructus, se a multo tempore ad vniuersae antiquitatis veterumque literarum studium applicuit. Is quoque aliquam labo-



ris partem suscepit, et marmora disposuit, atque suis quaeque nominibus, ex monumentis antiquissimorum scriptorum repetitis, illustratisque, appellauit. Digessit etiam Dactyliothe-  
cam, et de gemmarum sculptarum natura, argumento, anti-  
quitate, et artificis manu, erudite differuit. Claris his meique  
amantissimis Viris iam meritam gratiam debitamque ago pro  
labore, quem, tum in hoc Museo adornando instruendoque,  
tum in conscribendo eius Indice, impenderunt. Nec hos di-  
ligentiae poenitebit, nec me impensarum, si Tu, Lector Be-  
neuole, his uti volueris, et hoc nostrum institutum, quod  
iam absolutum habes, boni consulere. Ego magnum operae  
pretium tulisse existimabo, si haec rerum naturalium enume-  
ratio Tibi aliquid ad eam delectationem profuerit, quam ad-  
fert naturae contemplatio, qua tandem ad Summi ac Principis  
huius vniuersi Procreatoris Moderatorisque agnitionem, et ad  
colendam diuinae religionis humanique officii rationem,  
perducimur. Vale!







DE

FOSSILIVM ORDINIBVS

COMMENTATIO.

Abhandlung

Von denen Eintheilungen

ausgegrabener Körper.

**Q**ui rerum creatarum contemplationibus animum paciscunt, et, vacui negotiis, ex memorabilium naturae operum lectissima serie voluptatem capiunt, quo potissimum oblectamento teneantur, an, quod ex rerum, magno studio, et, quanta fieri potuit, perfectione collectarum, numero sumitur, an, quod concinnus aliquis rariorum ordo et instructissima series secum adferunt, dubitare

**S**iejenigen, welche in Betrachtung derer Geschöpfe Vergnügen finden, und ihre Nebenstunden zu ihrer Gemüths-Ergögnlichkeit mit Sammlung natürlicher Merkwürdigkeiten zubringen, sind ungewis, ob sie an der Sache selbst, welche sie in möglichster Vollkommenheit zu besitzen bemühet gewesen, oder an der Sache Ordnung und geschickten Zusammenhang, das größte Vergnügen gefunden. Was würde ihnen ein Vorrath  
(d) saepe



faepe numero solent. Parum commoditatis ex amplissima praetoriis sumptibus summoque labore vndique conscripta rerum supellectile habituri sunt, quam, speciosissimis stationibus digestam, vagam, sparsamque, et turbine quasi abreptam, nullus ordo commendat. Est in ordinum conscribendorum negotio non tantum, quae thesauros scientiarum sustinendos attinet, praeclara utilitas, sed et, quae dici nescit voluptas, quam, nisi qui, vacui a laboribus, temporis partem mundi creati seriebus contemplandis impendent, haud percipiunt. Indiuulsus iste rerum creatarum, quo regna naturae inter se conspirant, nexus, summi creatoris opus, Auctoris sui sapientissimam mentem, clare prodit, si ordinis, quem a creationis instituto corpora obtinuerunt, experimentum, enumeratis ex breuissima quadam historiae naturalis parte generibus, generumque speciebus, instituitur. Est aliquid, vel paritatis, vel disparitatis, in rerum contemplatione, quas ordo nondum composuit, quo intelligas, similia corpora vicinis similibus esse adiudicanda, dissimilia a dissimilibus diuidenda.

Nascitur ex meditatione de spontanea, quae admirabilis est, et profuse euidens, rerum congenerum ad se inuicem propensione tenerrima animi scientiarum illecebris capti oblectatio. Numeramus florum petala fructuumque thalamos, dum regno vegetabili exspatiatur; Animalium, ex vitandi modo, corporum formis, pedum numero, nascendi conditionibus, metimur ordines. Insectorum, quae exsanguia compellare mos est, in summa capita distribuendorum leges a metamorphosi eorum capimus. Animantium, quibus foris ossa sunt domicilia, conchas, valuarum numero computamus pinnaeque enarramus piscium. Maiore animi impetu rerum fossilium obseruator in similitudinis, quae subterraneis intercedit, contemplationem abripitur, gaudetque artis legibus eam esse virtutem,

mit Mühe und Unkosten gehäufte Naturalien nütze seyn, wenn solche untereinander verworffen, übel geordnet, obgleich in denen kostbarsten Behältnissen, verwahrt würden? In der Bemühung, gute Ordnungen zu machen, steckt nicht allein ein wahrer Nutzen, welcher die Erhaltung und Vermehrung des Cabinets angehet, sondern auch eine gewisse Ergöcklichkeit, welche nur denjenigen bekandt ist, welche einen Theil ihrer müßigen Zeit damit zubringen, daß sie das übereinstimmende der erschaffenen Welt betrachten. Der unzertrennliche Zusammenhang derer Geschöpfe ist, in denen Natur-Reichen, die Wirkung des Schöpfers selbst, dessen weiseste Absichten man ohne große Bemühung so gleich ersehen muß, wenn man alle Geschlechter und Arten derer Körper aus einem gewissen, obgleich kleinen, Theile der Natur-Lehre beysammen in der ihnen angeschaffenen Reihe siehet. — Die Aehnlichkeit, oder Unähnlichkeit, derer Dinge, welche untereinander vermengt liegen, zeigt sofort, daß es nöthig sey, jedem Geschöpfe seinen gebührenden Nachbar zuzueignen; und gleich mit gleichen zu vergesellschaften, das unähnliche aber voneinander abzusondern.

Die Betrachtung dieser wunderwürdigen und klar am Tage liegenden freywilligen Zuneigung einer Sache zu der andern, wenn beyde aus einem Geschlechte oder Art ihres Haupt-Stammes sind, macht der das Erkantniß liebenden Seele eine derer zärtlichsten Empfindungen. Man zehlet die Blätter in denen Blumen, und die Cammern derer Früchte in dem wachsenden Natur-Reiche. Man ordnet die Thiere nach ihrer Lebens-Art, nach ihren Gestalten, nach derer Füße Zahl, nach der Art, wie sie gebohren worden; Man nimmt die Verwandlung derer Insecten zum Grunde ihrer Abtheilungen. Man zehlet die Schalen derer Conchylien, die Floss-Federn derer Fische. Insonderheit ergöcket sich das Gemütthe eines Liebhabers derer gegrabenen Körper an dem genauen Verhältnisse eines Dinges gegen das andere, und siehet sich mit Vergnügen, durch die Regeln der Kunst, genöthiget, seine quae



quae possit paria paribus adiudicare, ne quidquam, praeter congenera, eadem statione detineatur. Constantia esse oportet et luculenta, si construendis rerum ordinibus commoda esse velint, differentiarum insignia, quibus lectissima rariorum supellex in segmenta classesque diuidatur, concinna rerum amice conspirantium series stabiliatur, et dissimilium vna tessera militantium indecens sodalitium euitetur, caueaturque, ne quis, prout est apud HORATIUM, humano capiti ceruicem equinam appositam esse, criminetur. Quod omnibus philosophiae partibus intercedit, rectae rationis vinculum, id, quod in humanitatis negotiis cultura animi et modestia appellatur, quod arti pictoriae, rerum formis conueniens adumbratio, architecturae symmetria, dicitur, id rerum fossilium thesauris est praestantissima methodus. Hanc, quasi ex sinu, parit curiosa contemplatio, qua comparatae rerum formae, quod in vnaquaque natuum est similitudinis et conspirationis dissimilitudinis et dissensus simulacrum vltro manifestant. Sicut immensae rerum creaturarum series, quas mundum appellant, amica consensione, et quadam velut harmonia concentuum, collidunt, ita, quae mundi fragmenta legunt, Museis, eadem ordinis lex scripta est, methodum puta, iudicio de natura paribus, stabilitam et distinctis sensuique peruiis de re ordinanda conceptibus obfirmatam. Nuda placet veritas, et, quod in disciplinis arduum, aut difficile, est, sublimibus ingeniis merito relinquatur, quibus inter meditationum acumina vita agitur et sensuum acies haud vulgari sapientia perpolitur. Non inuidemus doctissimis in re herbaria viris, quam nouarum methodorum expositionibus lucrati sunt, gloriam, in votis tamen habemus vnicuique, vt inculta, quae ex simplicissimis conceptibus nascitur, diuidendi ratio per reliqua Naturae Regna salua sit, et cothurno incedens sapientia exulet:

Kästen mit nichts, als mit Ähnlichkeiten, anzufüllen. Die Kennzeichen, welche zu einer solchen Ordnung erfordert werden, müssen denen Sachen beständig ankleben, denselben eigen seyn, und in die Augen fallen. Durch solche wird ein gesammelter Vorrath, in Abschnitte, Classen und Fächer, vertheilet, die genaueste Uebereinstimmung derer Sachen unter sich selbst erhalten, und der Vorwurf abgelehnet, daß dieses, oder jenes, Stück mit Unrecht in diese, oder jene, Classe sey gerechnet, und ein Menschen-Kopf auf einen Pferde-Hals, wie Horatius schreibt, gesetzt worden sey. Eine in allen Theilen der Gelehrsamkeit übliche Gleichheit derer Gedanken, eine Ordnung aller menschlichen Verrichtungen, welche man in dem gemeinen Leben den Wohlstand, und die Reinlichkeit nennet, das Ähnliche der Malerey, der Zusammenhang aller Theile in der Bau-Kunst, sind eben das, was, in denen Sammlungen, die Methode heißet. Diese erfolgt nothwendig aus denen Betrachtungen derer Sachen, die in der Vergleichung untereinander etwas an sich haben, welches sie zusammen reimet, oder auseinander setzet. Gleichwie eine Verbindlichkeit unter allen Theilen der großen Welt ist, welche man die Uebereinstimmung derer erschaffenen Dinge unter sich selbst, oder die Harmonie, nennet, also erfordert es die Nothwendigkeit, daß in denen Sammlungen seltener Sachen, die ein Ausdruck der großen Welt sind, eine gleichmäßige Ordnung regiere, welche sich auf das Urtheil von denen Ähnlichkeiten, oder die Methode, vermöge deutlicher und sinnlicher Begriffe von denen Sachen, die man anordnen will, gründet. Die einfältigen Wahrheiten sind begreiflich und angenehm. Das Schwere und Dunkle überläßt man billig denenjenigen, welche ihre ganze Lebens-Zeit mit erhabenen Wissenschaften zugebracht haben. Man gönnet gelehrten Männern in der Kräuter-Wissenschaft die Ehre, welche sie durch Erfindung neuer Lehr-Arten eingelegt haben; Hingegen ist sehnlich zu wünschen, daß in denen übrigen Reichen der Natur, die einfältige, und in einfachen Gedanken bestehende, Eintheilung Platz behalten, und die übersteigende Weisheit weit davon



Curiosiores enim differentiarum, quibus res creatae ultra fidem discrepant, contemplationes id secum afferunt necessario, ut, cum nouis discriminum momentis, noua adsciscantur nomina, et verborum fucio rerum declarationes profituantur. Illibatam istam, qua semper gauisa est, ordinum integritatem ad haec vsque tempora seruauit Fossilium historia, nec ignorantiae infamiam metuunt, qui, quodcunque in hac philosophiae parte summi pretii est, natio, plebeo licet et incondito aliis viso, sermone compellant. Simplicissimis utimur rerum conceptibus, ita diuidimus, ne meminisse durum sit, et, qui metallicorum sermone, facili captuique commodo, eloquitur, ex eruditis obtrectantem habiturus est neminem. Sapientissimum quemque semper dedecuit, gloriam in meditationum turbine, quo media cognitionis, saepe ipsis rebus difficiliora, extra captum rapiuntur, collocare, sed ita elocuti sunt omnes, prout, qui rudibus ingeniis placere cupiunt, Doctores, perorare solent. Quare ea methodus praestantissima semper visa fuit, quam facilitas et perspicuitas commendauit, sicut imagines, non formarum numero et coloribus, sed similitudine, placent, quae nativae proxima sit, interpretis haud egeat, spectatori argumentum Tabulae euidenter declaret, et coram eodem veluti peroret.

Hoc animo Musei sui P O S S E S S O R C L A R I S S I M U S rerum, quas, vel natura produxit, vel ars effecit, apparatus publice exponendi consilium cepit. Opportunitatem nactus multorum annorum labore diuersarum historiae naturalis partium supellectilem construendi, illam Museo suo nouis subinde incrementis aucto faciem induxit, quae ciuium et hospitem oculos in se conuertere potuit: Inde factum, quod, suo oblectamento, hinc aliorum, qui ex hoc studiorum genere voluptatem capiunt, commoditati,

entfernet seyn möge. Denn es ziehet die gelehrte Betrachtung des unendlichen Unterschieds erschaffener Dinge dieses ohnfehlbar nach sich, daß, mit neuen Abschnitten und Abtheilungen, auch neue Rahmen erdacht, und durch das Wort-Gepränge der Sachen Erkänntnisse verdunkelt werden. Die Historie derer gegrabenen Körper, hat bis jetzt ihre unschuldige Ordnung erhalten, und man erwehnet, ohne Vorwurf der Ungelehrsamkeit, die kostbarsten Sachen dieser Wissenschaft, mit dem anklebenden gemeinen Rahmen, man bedienet sich kurzer Begriffe, die Eintheilungen sind dem Gedächtniß nicht zur Last, und ein Liebhaber, wenn er gut bergmännisch, das ist, leichte und verständlich, redet, hat von keinen Gelehrten einen Vorwurf zu besorgen. Die gelehrtesten Männer haben nicht darinnen ihre Vorzüge gesucht, daß sie die Mittel des Erkänntnisses verwirret und schwerer gemacht hätten, als die Sache selbst ist, sondern sie haben sich in ihrem Vortrage bezeuget, wie Lehrer, die sich Gemüther vorstellen, welchen etwas zu begreifen schwer fallen kan; Dannhero die leichteste und deutlichste Methode jedesmal vor die beste gehalten worden, auf eben die Art, wie das Vortrefliche derer Zeichnungen nicht darinnen bestehet, daß ein Platz mit unzähligen Bildern, die einander bedecken, angefüllet sey, sondern daß die Natur vorgestellet werde, und das Bild ohne Dollmetscher dem Zuschauer so gleich seinen eigenen Inhalt erkläre, und gleichsam mit ihm rede.

Dieses ist die Absicht, in welcher der Herr Besitzer seinen gesammelten Vorrath natürlicher, zum Theil auch gekünstelter, Sachen seinen Freunden mittheilet. Nachdem er Gelegenheit gefunden, seit vielen Jahren in verschiedenen Theilen der natürlichen Historie, Sammlungen zu machen, hat sein Vorrath sich nach und nach dergestalt gehäuffet, daß er sowohl Auswärtigen, als Einheimischen, nicht unansehnlich geschienen; Dannhero er, Anfangs zu seinem eigenen Vergnügen, hernach zum Nutzen verschiedener, denen diese Art derer Betrachtungen nicht mißfällt, vornemlich  
suaden-



suadentibus Fautoribus et amicis, laborum memoriam condere, et rariorum suorum thesauros facili, perspicua, perpetuaque methodo diuulgare, suscepit. Ante oculos versantur exempla aliorum, qui, cum vitam conquirendis magno sumptu ordinandisque rarioribus impendissent, ex quo votis suis potitos se esse arbitrati sunt, non dubitauerunt, quae domi suae priuato studio perfecterant, publice enarrare: Olaus WORMIVS, Basilius BESLERVS, Athanasius KIRCHERVS, Georgius Everhardus RUMPHIVS, Eleazar ALBINVS, Franciscus CALCEOLARIVS, Manfredus SEPTALIUS, Ioh. Iacobus SCHEUCHZERVVS, Ioh. Crafft HIEGELLIUS, Iacobus PETIVER, Eduardus LVIDIVS, Fredericus RVISCHIVS, Albertus SEBA, cuius noster, Iohannes Henricus LINCKIVS, inter superstites, doctissimi Viri, Iacobus Theodorus KLEINIVS, Ioh. Philippus BREYNIUS, quorum singuli, qua quisque excelluit, historiae naturalis partem, ex domestica penu scriptis illustrauerunt, causam POSSESSORIS perorant. Neminem censoria seueritate illud criminari velle confidit, quod rariora quaedam, forte, non sumptibus, inuenienda, rerum suarum classibus desint, siquidem nec principes isti, quorum vestigia legit, Viri nulla omnino parte systematis caruerunt, fauente non minus aequo iudice. Quare, maioris equidem incrementi fiducia, operis complementum distulit; Postquam autem, quamuis, quotidie haud mediocriter auctus, clare intelligeret, interea, dum summa expectatur operis, tempus ruere, nec desiderium expleri subito posse, id potissimum, quod primicerium visum semper est, exsequi opus statuit, et rerum Fossilium expositionibus, quorum numeros compleuisse putat, animum addixit vnice, nec detineri se resecundaria, quam inter ornamenta reponit, ab opere ipso passus est. Interea tamen, quando primarium, metalla, metallica et lapides, exponendi studium explere annititur, secundarias operas,

auf Anrathen vornehmer Gönner und guter Freunde, den Schluß gefasset, zum Andencken seiner Bemühungen seine Sammlungen in einer leichten, deutlichen und ungetrenneten, Ordnung an das Licht zu stellen. Er folget hierinnen dem Exempel anderer, welche, da sie ihre Lebens-Zeit in kostbarer Sammlung und Anordnung eines Musei zugebracht hatten, so bald sie gemeinet ihre Absicht erreichen zu haben, kein Bedencken getragen, ein Verzeichniß ihres Vorraths denen Gelehrten vor die Augen zu legen. Olaus Worm, Basilius Besler, Athanasius Kircher, Georg Everhard Rumph, Eleazar Albinus, Franciscus Calceolarius, Manfredus Septalius, Johann Jacob Scheuchzer, Johann Crafft Hiegell, Iacobus Petiver, Eduard Luidius, Fridericus Ruisch, Albertus Seba, unter uns, Johann Heinrich Lincke, die noch lebenden gelehrten Männer, Jacob Theodor Klein, Johann Philipp Breynius, von welchen ein jeder einen gewissen Theil der Natur-Lehre, welchen er vor andern geliebet, aus seinem eigenen Vorrath in Schriften mitgetheilet, rechtfertigen sein Unternehmen. Es kan ihm nicht zum Vorwurf gereichen, daß seinen Sammlungen einige dererjenigen Stücke fehlen, welche man durch Glücks-Fälle erlangen muß; Denn auch erwehnte große Männer, die er sich zu Mustern vorgestellt, haben in ihren Sammlungen eines und das andere vermisset, und sind darum nicht scharf beurtheilet worden. Dammhero er zwar, in Erwartung mehrerer Zuganges, einige Zeit angestanden, sein Vorhaben auszuführen, nachdem er aber zur Gnüge ersehen, daß, des täglichen Zuwachses ohnerachtet, doch in einigen Theilen seiner Sammlung dem Mangel so bald nicht abzuhelffen seyn werde, hat er, in Absicht auf seine Haupt-Sammlung derer Fossilien, welche er in möglichster Vollkommenheit beyammen zu haben vermeinet, die Neben-Sachen, als welche ohnedem nur zum Ausputz dienen solten, nicht vermögend geachtet, ihn ferner von seinem Vorsatz abzuhalten. Wiewohl er, bey der Haupt-Absicht seiner Erz- und Stein-Beschreibung, eine Neben-Absicht in Dar-

(e) quibus



quibus Conchyliorum, Insectorum, Piscium et Plantarum marinarum, ordines leuiter attingere statutum est, delibauit. In eo laboris, quem agendum suscepit, cardo vertitur, vt Fossilium ordines, illa, quae naturae quam proxime accedit, methodo, constituentur, et, quae patriae, Hermundurorum maxime, montibus caeduntur, glebae, describantur. Id quod agendum quando suscepit, illud sibi datum esse intelligit, vt Exteris placeat, sermonis, quo metallici eloqui solent, insciis, in quorum commoditatem, quicquid in praestantissimis Autoribus, oratione Romana vsis, elocutionis metallica, repertum est, selectum fuit; Cuius autem, patrio metallicorum sermoni adfuetis, ea, quam homines illi natiuam habent, locutione, perorauit. Qua in re cum LIBAVIO Syntagm. Arcan. Chem. Lib. II, cap. 24. sentit, qui fatius esse, in re metallici argumenti cum metalli fossoribus, quam cum scholae doctoribus, loqui, aestimauit. Quare, quod per Hermundurorum montes vsu inualuit, sermonis genus suum fecit, quamuis satis superque constet, eandem glebam, eodem titulo, diuersis stationibus metallicis, haud compellari. Si qui fuerint, quorum loquendi mos a nostro dissonat, hac admonitione habituri sunt, quo excusare possint: Eruditissimi per exteras terras Viri dabunt hoc necessitati, quando Germanas voces, sui pares sermone Romano prisco, non habituras, ciuitate Latina donatas intelligant. Parum sane proficimus examine Graecae, aut Romanae, scriptionis, quando, quid ex omni antiquo sermone nostris rebus fossilibus commodum sit, et quam priscam vocem gleba nostri temporis sibi vindicare possit, coniectura assequi allaboramus. Quotusquisque est, qui, certa veritatis fiducia, Cadmiam, Lapidemue Asium, Amianthum, rem inter deperdita numeratam, Cinnabarim, occisi Draconis sanguinem PLINIO dictam, inter gemmas, Anthracem, Astrobolum, Asteriam, Murrham, Sagdam, inter terras, Tsmaltum, Amausin, Meliam, Pnigitem, et plures alias antiquissimarum rerum

stellung seines Vorraths, an Conchylien, Insecten, Fischen und See-Gewächsen, zu erreichen beflissen gewesen. Seine vornehmste Absicht ist, die Fossilien seines Musei in einer Natur-gemäßen Ordnung zu entwerffen, und insonderheit die Erzte des Vaterlandes, hauptsächlich aber des Ober-Erz-Gebürges, zu beschreiben. Hierinnen bemühet er sich, theils ausländischen Gelehrten, als welchen unsere bergmännischen Redens-Arten und Kunst-Wörter unbekannt sind, zu gefallen, derentwegen die deutlichsten Beschreibungen aus bewährten, nach alt-Römischer Mund-Art schreibenden, Auctoribus sind ausgesuchet worden, theils mit inländischen Kennern auf eine ihnen bekandte Art zu reden. Hierinnen ist er der Meinung zugethan, daß in Bergwercks-Sachen es besser sey, mit Gruben-Gängern, als mit Schul-Gelehrten, zu reden. Dannhero er sich derer in unserm Erz-Gebürge üblichen Kunst-Wörter bedienet, obgleich zur Gnüge bekandt ist, daß einerley Sache nicht einerley Benennung, in verschiedenen Berg-Städten, habe. Diese Anmerckung wird ihn, bey ihrer vielen, derer Gewohnheiten denen unsern nicht gleich kommen, entschuldigen. Ausländische Gelehrte werden es der Nothwendigkeit zuschreiben, daß viele teutsche Worte, die ihres gleichen in der alten Römischen Sprache nicht finden, ins Lateinische übergangen sind. Man kommt ohnedem nicht weit in der Untersuchung, ob die Lateinischen und Griechischen Worte derer Alten auf unsere Berg-Arten sich jederzeit schicken, und welchen unter allen sie sollen zugeeignet werden. Wer saget uns vor gewiß, was derer Alten Cadmia, Lapis Asius, der Amianth, welchen man unter die verlohrenen Sachen rechnet, der Cinnaber, welchen PLINIVS Drachen-Blut nennet, unter denen Edelsteinen, Anthrax, Astrobolum, Asteria, Murrha, Sagda, was unter denen Erden, Tsmaltus und Amausis, Terra Melia, Pnigites, und viele andere Dinge, derer bey PLINIO und DIOSCORIDE Erwähnung geschieht, in Vergleichung vmbra,



vmbras, quae penes PLINIVM et DIOSCORIDEM extant, definire, nominibus rei adiudicatis, aufit. Inani plerumque coniectura antiquorum mentem affequimur, et patrias glebas, nemini Romanorum visas, Latino sermone compellamus. Quapropter Germanae dictiones, Cobaltum, Bismuthum, Quarzum, Spathum, ciuitatis Latinae, praestantissimorum Autorum fide, ius obtinuerunt, quandoquidem, vtrum aliqua oratione antiqua ista fossilium genera compellata vnquam fuerint, est, de quo dubitare possis. Vt absint ista verborum lenocinia, et perspicuus vbique sermo habeatur, in fronte Ordinum, quibus glebae diuisae sunt, antesignanum, qui vocum valores explicat, Nomenclatorem toto opere dedimus, quo Exteri, Germani sermonis rudes, rerum imagines ex Latina voce, quanta haberi potuit, antiquissima, capere possint. Est in corporum naturalium expositione summa colorum, formarum, nexus, et reliquorum, quae connascuntur, momentorum, ad orationem difficultas, vt, quotquot varias historiae naturalis partes commentationibus illustrauerunt, Viri doctissimi, rei potissimum vegetabilis et metallica conditores, perspicuarum dictionum pauperiem experti sint. Proinde, quod in rerum conceptibus difficile est, simplici et plebeio sermone captui popularium accommodari oportet; Nemo est, qui dissentiat, varia testacea a leuissima quadam similitudinis umbra compellari. Nemo, philosophica seueritate, Conchyliorum, quas vsus dedit, compellationes castigat, nec, esse, quae Folium Lauri, Vomer, Volfella, Tympanotonus, dicta sint, indignamur. Verba, quae penes artis peritos vsu valent, numerorum, ex arbitrio principis pretia habentium, more, diuulgantur. Propterea nec metallicos homines, quod inconsultis scholarum doctoribus eloqui ausi fuerint, in ius vocari oportet.

des Worts mit der Sache, gewesen. Wir bemühen uns vergebens, den Sinn derer Alten zu errathen. Es ist meistens umsonst, alte Worte zu martern, und selbige solchen Stufen beyzulegen, die unsern Ländern allein eigen sind, und denen Römern unbekandt gewesen. Deswegen sind die Worte, Cobaltum, Bismuthum, Quarzum, Spathum, von neuern Autoribus mit dem Lateinischen Bürger-Rechte beehret worden, weil man in der Ungewißheit lebet, ob diese Fossilien unter andern Nahmen ehedem bekandt gewesen. Dergleichen Wort-Streite zu vermeiden, und zu mehrerer Deutlichkeit, wird jeder Stufen-Ordnung eine Erklärung, derer in solcher vorkommenden Wörter, nach dem Sinn derer Autorum, vorgesetzt, damit Auswärtige, der Teutschen Sprache unkundige, benachrichtiget werden möchten, welcher Art gegrabener Dinge dieses oder jenes Lateinische Wort zukomme. Die Beschreibung von Farben, Wachs, Gestalt, Zusammenhange, und anderen anlebenden Eigenschaften, eines natürlichen Körpers, ist dergestalt schwer, daß alle Gelehrte in jedem Theil der natürlichen Historie, sonderlich Kräuter- und Berg-Verständige, über den Mangel deutlicher Wörter Klage zu führen haben. Dannhero derer Sachen Dunkelheit durch begreifliche, obgleich einfältige und pöbelhaftige, Worte abgeholfen werden muß. Ist es doch in der Conchylien-Historie, nunmehr durchaus beliebt worden, daß man auch nur von einem Schatten der Gleichheit gewisse Dinge benenne. Man untersuchet nicht mit philosophischer Strenge, warum einige Muscheln, das Lorber-Blatt, der Pflug-Schaar, der Bart-Kneiper, die Trummel-Schraube, und nicht anders, heißen. Die einmahl von allen Kunst-Erfahrenen angenommenen Worte, haben die Eigenschaft derer Münzen, welche so gelten, wie sie geschlagen worden. Dannhero auch denen Berg-Leuten, welchen wir die deutlichsten teutschen Worte schuldig sind, nicht zu verargen, wenn sie, bey Erfindung ihrer Benennung, die Gelehrten nicht zu Rathe gezogen.



Sicut autem sermonem a rei metallicae peritis accepimus, ita ipsum rei argumentum iisdem magistris ediscere haud erubescimus, a quibus etiam lapidum metallicorum ordines, non Museis tantum instruendis, sed et officinis fusoriis moderandis, idoneos accipimus. Suo labore, suoque periculo, industriam illud hominum genus, meruit, ut, quod eorum studio luci datum est, in rei memoriam appelletur *Fossile*. Conceptus iste, quo Subterranea complectimur, uniuersum rei metallicae ambitum emetitur, clare docet, et Autorum, qui suis experimentis edocti scripserunt, *AGRICOLAE, ALDROVANDI, GESNERI, WOODWARDI* fide comprobatur. Alio sensu de fossilibus rebus *ARISTOTELES* eloquitur, cui, subterraneorum seriem instruenti, τὰ ὄρυκτα appellantur, quae statim sua sunt, τὸ μεταλλευτὰ autem, quae igne fundi oportet, cuius potissimum autoritate factum est, ut immortalis memoriae *VIR LINNAEVS* antiquitatis studio, Fossilium titulo res subterraneas, nec igne fundendas, nec malleum ferentes, insigniuerit: Verum nos eam esse vocis huius amplitudinem putamus, ut angustis adeo terminis eius significatum circumscribi haud oporteat, hinc neminem fore confidimus, qui criminari sustineat, quando Fossilium nomine, quicquid, sub terra reconditum antea, nunc sub dio est, significamus. Quamuis enim sint, quae nullis tracta puteis, nec malleo cuneoque saxi caesa, extant, quorum partem aquis abreptam minutis lapillis, corrugis lauamus, partem, alto mari, aestu in litus proiectam legimus, eo tamen ista omnia redeunt, ut, quicquid summo cespite legitur, alta tellure abripi, intelligamus. Quos passim subdiali agro stratos conspiciamus, silices lapidesque varii, quorum pars rerum formis signatur, Terrae motibus, quos Terricolae sensu haud capiunt, subsidente sensim telluris fundo excussi comparent. Auri strigiles, paruaeque massae, lapilli nigri et purpurei,

Gleichwie wir aber die brauchbaren Worte von Berg-Verständigen bekommen haben, also erkennen wir sie auch vor unsere Lehrmeister in der Erkänntniß der Sache selbst, und in der Wissenschaft solche Ordnungen derer Erzte ausfindig zu machen, welche nicht allein in einem Museo, sondern auch auf denen Schmelz-Hütten ihren vortreflichen Nutzen haben: Diese arbeitsame Art derer Menschen hat denen durch ihren Fleiß hervorgebrachten Sachen, wie billig, den Haupt-Nahmen gegeben, und wir nennen, ihnen zu Ehren, alles, was die Erde in ihrem Busen trägt, das Ausgegrabene. Dieser Begriff, welchen man sich von Bergwercks-Sachen machet, ist allgemein, deutlich, und von denenjenigen Autoribus, welche aus eigener Erfahrung geschrieben, dem *AGRICOLA, ALDROVANDO, GESNERO, WOODWARDO*, gerechtfertiget worden. In einem andern Verstande redet *ARISTOTELES* von gegrabenen Dingen. Denn, wenn er von unterirdischen Körpern handelt, saget er: Daß einige wären ὄρυκτα, das ist solche, welche in der Gestalt, in welcher sie zum Vorschein kommen, schon brauchbar sind, μεταλλευτὰ hingegen müßten erst geschmolzen werden; Dahero es auch geschehen, daß, aus Liebe zum Alterthum, Herr *LINNAEVS* nur die unschmelzbaren Erden-Körper Fossilien genennet. Allein der Umfang dieser Wort-Bedeutung ist viel zu groß, als, daß wir demselben so enge Gränzen setzen solten, und niemand wird uns tadeln, wenn wir alles, was, bevor es an Tage liegt, zuerst unterirdisch gewesen, ausgegraben nennen. Denn obgleich viele Erden-Körper nicht durch Hammer und Schlägel bewältiget werden, sondern theils zu Tage brechen, theils aus denen Seiffen in Graupen erhalten, theils von der See aus dem Grunde gewühlet und an das Ufer ausgeworfen werden, kommt es doch endlich dahin, daß jede Erden-Körper, die zuvor in der Tieffe gelegen, nach und nach zu Tage gefördert werden können. Die Kiesel- und Feld- und zum theil gebildeten, Steine, welche wir auf der Erden-Fläche finden, sind durch allerhand Erschütterungen, welche von denen Erd-Einwohnern nicht allemahl bemercket werden, zum Vorschein kommen. Die Gold-Körner, Graupen, Granaten, et quid-



et quicquid fluminum capita ex fontibus rapiunt, durissimis ante lapidibus confederunt: Neminem putamus fore, qui dubitet, postquam Succini originis doctissimus Vir SENDELIVS ex supellectile vere Regia Theauri Scientiarum REGIAE MAIESTATIS POLONIARUM, Electoris Saxoniae, eruere aggressus est, et istam rem inter Subterranea locum habere. Quapropter nulla ex omnibus gleba ita censetur ambigua, vt Subterraneorum, vel Fossilium, ordinibus interesse recuset. Consuetudine equidem et loquendi moribus eo abripimur, vt, quod tertium est Naturae Regnum, MINERALE compelletur, quo titulo, qui salutarium rerum doctrinas exponunt, Fossilia, officinis vsitata, inscribere solent. Verum, sicut nouus est ille sermo, nec illis commodus, qui ore Romano loqui gestiunt, ita, si metallicos audias, mineralium voce, non equidem, quicquid vbi-que rerum subterraneorum prostat, sed id tantum, quod ex omni re fossili malleo haud paret, explicatur, prout iura metallica dictionis huius ambitum exponunt. Qui LINNAEI methodo in *Lapide* summum fossilium genus constituunt, antiqui sermonis gloriam non minus affectant, habent enim secum loquentem THEOPHRASTVM ERESIVM, qui, de *Lapidibus* libro, Lapidis, vel, si mauis, id quod metallicis in ore esse solet, glebae, compellatione metalla et metallica complectitur. Sed consuetudo, cuius arbitrio sententiarum et nominum rationes constant, doctrinarum ordines ex antiquorum scholis, quibus totius regni Fossilium ambitus haud innotuit, adoptare vetat; Hinc ex antiqua tantum Fossilium ordines instruendi ratione, quantum per metallicorum mores, perque scientiae ipsius, hac aetate auctioris, mensuram, licet, in nostros vsus conuertimus. Magno eorum, qui antiquitatis studio tenentur, commodo, eadem ARISTOTELIS, quae recentium de Metallis et metallicis, valet sententia. *Metallum, ait ille, est corpus fossile, durum, igne fusile, et, quod sua natura in omnem partem malleo extendi potest.*

und was sonst die fallenden Wasser aus denen Gebürgen in den Ursprung eines Flusses zu bringen verimögend sind, waren zuvor in sehr festen Gesteinen. Niemand zweiffelt, nachdem der gelehrte Herr SENDELIVS, den Ursprung des Agt: Steines nach denen Mustern eines wahrhaftig Königlichen Vorraths in denen Königlichen Pöhlischen und Churfürstlichen Sächsischen Cabineten derer Wissenschaften entdeckt und gründlich beschrieben, daß solcher ein tieffer Erd: Körper sey. Demnach unter allen nichts übrig ist, was nicht gegraben und unterirdisch heißen könne. Zwar ist es durch die Gewohnheit und die gemeine Art zu reden dahin gediehen, daß man das dritte Reich der Natur das Mineralische nennet. Dahero die, welche von denen Arzenei: Mitteln handeln, einen Theil ihrer Abhandlung also zu überschreiben pflegen. Gleichwie aber diese Redens: Art selbst neuerlich, und denjenigen nicht gefallen kan, welche nach der alten Römischen Mund: Art gerne reden, also wird, auf bergmännisch, durch Mineralien nicht alles gegrabene, sondern nur dasjenige, verstanden, was unter dem Hammer sich nicht ausbreitet, wie solches Wort in denen Berg: Rechten auch genommen zu werden pfleget. Diejenigen, welche, nach Herrn LINNAEI Lehrart, alle Fossilien mit dem Nahmen des Steins belegen, haben das Alterthum auch vor sich, massen THEOPHRASTVS, in seinem Buche von denen Steinen, Metalle und Berg: Arten, unter dem Haupt: Geschlecht des Steins, oder, gut bergmännisch zu reden, einer Stufe, begreift. Aber der Gebrauch, welcher aller Meynungen und Worte Beherrscher ist, verbietet uns, Lehrarten aus dem Alterthum, welchen der ganze Umfang des gegrabenen Reichs unbekandt gewesen, herzuholen, und wir bleiben nur, so weit es der heutige Bergwercks: Gebrauch, und die vermehrte Wissenschaft, verstatet, bey denen alten Ordnungen gegrabener Sachen. Zu großen Glücke vor diejenigen, welche das Alterthum lieben, hat ARISTOTELES mit denen neuern Berg: Verständigen von Metallen und Berg: Arten einerley Begriffe gehabt. Das Metall, schreibt er, ist ein gegrabener Körper einer gewissen Härte und Feuer: Beständigkeit, welcher unter dem Hammer nach allen Seiten ausgebreitet werden kan.

(f)

Hac



Hac antiquissima lege, quae totius metallurgiae fulcrum est, necessitas nobis iniungitur, difficilius materiae terrena corpora separandi, et discrimen, consueta voce *rerum metallicarum* constituendi, id quod, dum facimus, quidquid *illarum* est, in partes discedere iubemus, ut, quod malleo haud obsequitur, postquam igne fufum est, *semi-metallorum*, vel *metallorum mollium*, quod ignem facile concipit, *Sulphuris*, quod aquas solutione non turbat, *Salis*, quod, solutum, aquas turbat, *Terrae*, quod aquis impenetrabile, nec metalli, metallici, sulphuris, vel salis, compos est, *Lapidis vacui*, nomine compelletur. Quae ad metalla refertur, ignibus plus, minusue, resistendi praestantia, dignitates et ordines iisdem impertuit, omnique tempore Aurum summo loco extitit, Argentum dignitate prope abfuit, Aere, Plumbo candido, Plumbo nigro, tandemque ferro, alia aliaque existimatione, subsequentibus. Quod si cuidam proxime ab auro plumbum nigrum, dum grauitate specifica reliquis habetur superius, nominare, vel nobilitatis momentum Ferro largiri, hinc plumbum nigrum candidumque constituere, placeat, habiturus est, quo abundare ingenio suo possit, siquidem methodum decet esse arbitrariam. Eadem libertate inter metallica, quae ignem non ferunt, Hydrargyrus, quem alii metallis inesse iubent, primo loco, proximis Minium, Stibium, Cobaltum, Bisemuthum, Pyrites, Sulphurisque glebae aliae, hinc Pyrites arsenicalis, stabunt, vel vnum altero, pro lubitu prius existimabitur, Salibus, Terris, Lapidibus, serie, quae vnicuique praestantior habetur, subsequentibus. Verum cum istae, quae fossilibus per ignem statuuntur, differentiae, operosissimis, non ad Musea, sed ad officinas fuforias, pertinentibus experimentis constant, in eo esse coeperunt eruditissimi Viri, ut formarum, coloris, grauitatis, contemplationibus, aliisque sensui peruiis glebarum momentis, Tyronem erudirent.

Nach dieser uralten Maas-Regel, welche der Grund der gangen Probier-Kunst ist, wird man nothwendig die ungeschmeidigen Erden-Cörper absondern, und mit dem gewöhnlichen Unterschieds-Nahmen derer Berg-Arten belegen, müssen, da denn diejenigen, welche zwar schmelzbar, aber nicht biegsam und geschmeidig, sind, halb Metalle, oder weiche Metalle, diejenigen, welche Feuer-fangend sind, Schwefel, die, so in Wasser auflöslich sind, und dasselbe nicht trübe machen, Salze, die, welche im Wasser auflöslich sind, und solches trübe machen, Erden, die, welche mit Wasser nicht aufgelöset werden können, und zugleich, weder Metall, noch halb Metall, noch Schwefel, noch Salz, in sich fassen, Steine genennet werden müssen. Die mehrere, oder wenigere, Feuer-Beständigkeit, welche an denen Metallen bemercket wird, hat zuvor, wie heute zu Tage, die Ordnungen und Folgen unter ihnen bestimmet, und zu allerzeit hat man dem Golde den Rang unter denen Metallen gegönnet, ihm das Silber zum Nachbar gegeben, worauf Kupfer, Bley, Zinn und Eisen, gefolget. Wenn es jemand gefallen sollte, das Bley, seiner besondern Schwebre halben, nach dem Golde zu nennen, oder das Eisen dem Zinn und Bley vorzusetzen, würde ein jeder seiner besondern Meynung Ursachen haben, und ihm frey stehen, seine Sachen nach eigenem Gefallen zu ordnen. Nach eben dieser Freyheit wird in denen Ordnungen derer Berg-Arten, welche im Feuer nicht bestehen, sondern in die Luft zerstreuet werden, Quecksilber, welches von einigen unter die Metalle gerechnet wird, Zinnober, Spießglas, Cobalt, Wisemuth, Schwefel und Gift-Kiese, fließende und dicke Erd-Säfte, folgen, oder eines wird dem andern vorgesezet werden können, worauf Salze, Erden, und Steine, ihren Platz einnehmen. Da aber die Unterschieds-Zeichen, welche von der Dauerhaftigkeit derer Fossilien im Feuer hergenommen sind, nicht anders, als durch mühsame Proben, sich hervorthun können, welches auf die Schmelz-Hütten, und nicht in Stufen-Sammlungen, gehöret, haben sich geschickte Männer Mühe gegeben, durch die Betrachtung der Gestalt, Farbe, Schwebre, und anderer sinnlichen Eigenschaften, eines gegrabenen Körpers, einem Lehrlinge deutliche Begriffe zu machen.

Rudi-



Rudibus in arte docimastica hominibus supellectilem suam saepe exponit Musei Dominus, his per signa, in Lapidum metallicorum superficie comparentia, sermo de rerum differentius habendus est. Sic BERMANNVVS, AGRICOLAE, discipulos docet, et, quod metallo cum metallicis, quod vtriusque summi generis ordinibus intercedit, discrimen in colore, grauitate, Lapidis duritie, vel faxorum, quibus res metallica coquuntur, formis, statuit. Laudatus AGRICOLA, primo de Fossilibus libro, cum doctrinae suae regulas experimentis igne factis stabilire posset, fatius esse duxit, Fossilium differentias per signa, a momento quodam extrinseco desumpta, describere. WOODWARDVS, subterranea methodo naturali diuidens, expertus, quid metallurgia in constituendis generibus valeat, simplicissimis sensuique obuiis rerum declarationibus ad doctrinam nihil efficacius esse, intellexit. Qui primo loco nominandus est, Regii metallicorum ordinis Consiliarius, HENCKELIVS, quem in hac historiae naturalis parte Magistrum veneramus, in aureo, cui Pyritologiae titulus inscribitur, libello, signa fossilium externa ad summum perspicuitatis culmen euexit, quo docente, dum Fossilium differentias ex lapidis ambitu petimus, causa nostra peroratur. Quae sincera nascuntur metalla, Aurum, Argentum, Aes, sola scilicet ex omnibus statim sua, ob familiaritatem summam, qua illis saepe vtimur, ita omnibus innotescunt, vt neminem fore arbitremur, qui de lapidibus, auro, argento, vel aere natiuo, praegnantibus, iisdem in metallotheca visis, ambigere velit. Curiosius inuestigantur, quae alto faxo absconditam gerunt materiam, lapides metallici, quorum externa facies, color, grauitas, odor, sapor, materiae facilitas, signis sensui peruiis de interno valore eloquitur.

Ein Besizer hat mehr Gelegenheit seinen Vor-rath denjenigen zu zeigen, welchen die Regeln der Probier-Kunst unbekandt sind, denen zu gefallen er solche Merckmahle des Unterschieds in gegrabenen Sachen anzugeben wissen muß, welche der Stufe von aussen ankleben. So lehret BERMANNVVS des AGRICOLAE seine Schüler, und nimmt die Beweißthümer des Unterschieds zwischen Metallen und halb Metallen, und derer verschiedenen Arten in beyden Haupt-Geschlechtern, von der Farbe, Schwere, Festigkeit des Steins, und denen Gestalten, die verschiedenen Stufen eigen sind. Ermeldeter AGRICOLA hat, in dem ersten Buche von denen Fossilien, da es ihm nicht schwehr fallen konnte, die Grundsätze seiner Lehre aus der Feuer-Probe herzunehmen, keine andere Unterschieds-Zeichen aller Fossilien angegeben, als die von einem äußerlichen Umstande hergenommen worden. WOODWARD, wenn er die Erden-Cörper, auf eine der Natur ähnliche Art, in Ordnung zu bringen bemühet ist, nachdem er zuvor ihr Verhältniß durch die Metallurgie genugsam untersucht, findet keine kenntlichere Unterschieds-Zeichen, als die er von denen sinnlichen ungekünstelten Beschreibungen seiner Erzte, Erden, Säffte und Steine, hergenommen. Insonderheit hat Herr Berg-Rath Henckel, welchen wir in diesem Theile des Natur-Reiches als unsern Lehrmeister ehren, in seiner Kieß-Beschreibung die äußerlichen Kennzeichen derer gegrabenen Sachen so deutlich gemacht, daß wir uns genugsam gerechtfertiget glauben, wenn wir mit ihm ihre Unterschieds-Zeichen von allerhand äußerlichen Umständen hernehmen. Die gediegenen Metalle, Gold, Silber, und Kupfer, maßen diese alleine von sich selbst, oder gediegen, brechen, sind an und vor sich so kenntlich, daß, des östern Umganges halber, welchen die meisten mit Gold, Silber, und Kupfer haben, es nicht schwehr fällt, in einer Stufen-Sammlung ihren Unterschied zu bemercken. Diejenigen Erzte aber, derer Gehalt unter der Decke irgend einer Berg-Art verborgen lieget, werden mit mehrerer Mühe erkandt, und dennoch verrathen sie ihr inneres durch allerhand äußerliche, sehr sinnliche und leichte, Merckmahle, durch Farbe, Schwere, Geruch, Geschmack, und Leichtigkeit im Schmelzen.



Dispiciamus de coloribus, glebarum arbitris. Quod inter Fossilia rufum est, variarum rerum differentias luculenter proponit. Inter lapides, auri compotes, quod ab auro sincero proxime abest, Minium, aurum rufi coloris appellatum, turbida nec transparente rubedine signatur, dum rufi coloris argentum anthracis colore fulgido translucet, et crystallorum more ad angulorum mensuram componitur. Quod praeterea in Fossilibus rufi est, nullo erroris periculo in partes abscedit facile, si circumstantias, post colorem, alias consulere velis. Qui in lapide rufo, Ferri compote, natiuus est, Rubor, coniunctissimo sibi sapore austero, dum linguae, degustatus, adhaeret, explicatur vberius; Lapidibus plumbi candidi rufis, laeuigiem addimus et facilitatem materiae, dum lapides isti, leuissimo carbonum igne fusi, in metallum subito liquefcunt. Quod ex omnibus lapidibus rufis grauitate eminet, Minium, argenti viui vomica existimabitur, quo saepe argentum viuum guttulis visui obuiis fedet, dum praeterea Minium absolutissimum materia sua striis radiisque ordinata facile dignoscitur: Est in stibio rufi coloris, Cobalti asteriis, et Cobalti polline, ignis impatiens rubor, leui calore disparsens, quorum formae diferte loquuntur. Quod Sali fossili cuidam natiuum inest rufum *solubili*, Terrarum rubor *friabili* Magnetidis purpura, *unctuoso* Micarum rubens fulgor, *Fissili* Marmorum et Iaspidum rubedo *Duritie*, Gemmarum igniculus *pelluciditate*, vberius explicantur, hinc rerum istarum omnium discrimina sponte elucescunt. In reliquis Fossilium ordinibus, quid colores valeant, itidem experiamur.

Flauus color in re fossili habetur parcissimus, si quae terrena corpora eodem tincta sunt, habebunt praeterea, unde differentiarum momenta desumi possint. Post Aurum, nulla res metallica alia, cum flexilitate natiua, flauet; Quamuis

Man nehme zuerst die Farbe zum Schiede-Richter an in denen Stufen. Die rothe Farbe giebt sehr vielen gegrabenen Sachen deutliche Kennzeichen des Unterschieds. Das Zinnober-Erz, welches unter denen Gold-Stufen, nach denen gediegenen, den Rang hat, besitzet ein mattes, und nicht scheinendes, Roth, und wird rothguldisch genennet, dahingegen das rothguldene derer Silber-Erzte, Feuer-roth und durchsichtig ist, auch, nach Art derer Crystallen, Ecken hat. Man kommt nicht leicht in Gefahr, die rothfarbigsten Fossilien zu vermischen, und eines vor das andere anzunehmen, wenn man allerhand Neben-Umstände dabey mit anmercket. Zu dem Rothen, welches dem Eisen-Steine eigen ist, setze man den herben Geschmack und das anklebende an der Zunge, zu dem Rothen, welches an denen rothen Zinnsteinen und Zwitter-Erzten bemercket wird, den Mangel des anziehenden, oder das glatte, und man bemercke, daß eine sehr leichte Feuer-Probe den Zinnstein verrathe, maßen er sogleich auf Kohlen sein Metall deutlich sehen läßt. Das allerschwehreste Rothe wird Zinnober und Quick-Erz seyn, in welchem man sehr oft die sichtbaren Quicksilber-Theilgen anstehen siehet, da auffer dem der gediegene Zinnober spießigt wächst, und daher leicht erkandt wird. Das vergängliche Rothe, welches bey leichten Feuer verschwindet, ist dem rothen Spießglas, denen Cobald-Blüthen und Cobald-Beschlage, übrig, derer besondere Gestalten sich von sich selbst erklären. Zu dem Rothen einer Art gegrabenen Salzes setze man das Auflösliche, zu dem Rothen derer Farbe-Erden, das Zerreibliche, zu dem rothen des Talcks, das Schmierigte, des Glimmers, das Splittrichte; Die Härte setze man zu dem rothen Marmel und Iaspis, die Durchsichtigkeit zu rothen Edelsteinen, so wird sich der Unterscheid gar merklich machen lassen. Lasset uns mit denen übrigen Farben gegrabener Dinge einen ebenmäßigen Versuch machen.

Die gelbe Farbe ist wenigen Fossilien eigen, und die damit bezeichneten Erden-Cörper sind durch kenntbare Merckmable voneinander unterschieden. Es ist, auffer dem Golde, nichts gelbes und biegsames, selbst wachsendes; Denn, obgleich eine Art enim



enim inter Siamenses, obseruante RVMPHIO, Museo rariorum Amboinensium, res quaedam, aurichalco similis, GANS dicta, reperiatur, natiuis tamen hanc rem, arte, prout suspicamur, effectam, interesse haud passus est NOSTER, quandoquidem sua iam aetate PLINIVS, Aurichalcum longo iam tempore natiuum haud reperiri, professus est. Durissimi, et difficilis materiae lapides alii, aureo colore tincti, passim prostant, siquidem igneus aliquis halitus non aerarios tantum, ferrique participes glebas, sed et emmorphos varios lapides, flauo tinxit: Hanc auri lucem, vel omni saxo diffusam, vel superficiei adhaerentem, Kifum, antiquo sermone Pyritem, appellamus. Laudatus HENCKELIVS non tantum ex angulorum numero totaque lapidis facie Pyritarum ordines instruxit, sed et, quae alto saxo latent, metalla ex coloribus discernere docuit. Quidquid in hoc colore summum habetur, aerarium lapidem ita denotat, vt dubitandi locus haud superfit. Vana est auri, ex pyrite aurei coloris, expectatio, nec res nomini respondet, quamuis enim constet, auri ramenta quaedam, pyrite quodam, auri compote, contineri, ea tamen metalli est pauperies, vt ad genus quoddam constituendum lapidis materies haud sufficiat, sicut plumbaginem metallicam, argenti mica praegnantem, argentariis lapidibus nemo adscribit. Qui pallide flauescit, pyrites, ferro, hinc sulphure, valet, prout atramentum, ex lapidibus istis sponte nascens, et experimentum, in exusto lapide, magnete institutum, luculenter affirmant. Pyrites candidus, cui semper flauus aliquis igniculus interlucet, Arsenici ferrique lapis est, quem formarum mensura, qualis pyritem flauum signare solet, destitutum, hinc cognitu per figuras difficilem, instituta cum concoloribus aliis lapidibus comparatione, a similitudine cum argenteo colore, vnde *pyrites aqueus*, ab aeris cocti colore, vnde pyrites, *Kupfernichel* dictus, definimus. Color aliquis ex aureo et cyaneo, quandoque viridi, varians, summo tantum lapide comparens, nec omni saxo

gediegen Messing, unter dem Nahmen GANS, von RVMPHIO, in seiner Amboinischen Rareitkammer, in Siam, ist bemercket worden, hat der Herr Besitzer doch Bedencken getragen, dieses, vermuthlich gekunstelte, Wesen in die Zahl derer gediegenen Erzte zu bringen, maßen auch PLINIVS zu seiner Zeit, daß kein gediegen Messing mehr gefunden worden, bezeuget. Hingegen giebt es allerhand goldfarbene Stufen, welche hart und spröde sind, maßen man eine gewisse Feuer- oder Licht-ähnliche Farbe, an allerhand Kupfer und Eisen-Erzten, sowohl auch an verschiedenen gebildeten Steinen, bemercket. Diese, entweder durch und durch gehende, oder nur angeschmauchte, Gold-Farbe wird Kieß genennet. Der gepriesene Herr HENCKEL hat nicht allein nach denen verschiedenen Ecken, und dem Wachsthum dieser Berg-Art, ihre Geschlechts-Register verfertiget, sondern lehret uns auch, ihr inuhabendes Metall nach der Farbe kennen. Das höchste Gelbe, bemercket ohne Widerspruch, daß der Kieß Kupferhaltig sey: Es ist vergebens, daß wir uns von einer Art sogenannten Gold-Kießes, etwas versprechen, das dem Nahmen ähnlich ist, denn obgleich der Gold-Gehalt einiger gelben Kiese außer Zweifel gesetzt wird, ist doch der Gehalt nicht so beschaffen, daß ein Haupt-Geschlechte dadurch könnte bestimmt werden, so wenig man den Bley-Glanz unter die Silber-Erzte rechnen wird, weil einige Silber-Theilgen darinnen verborgen liegen: Der blaffarbige Kieß ist Eisen und schwefelhaftig, welches der ausschlagende Vitriol und die Magnet-Probe, nach dem Kösten, bestätigt. Die weißen Kiese, welche dennoch einen Abfall des gelben in sich haben, sind Arsenic und Eisenhaltig, welche zwar, da sie keine abgemessene Gestalten, gleich denen gelben, besitzen, schwer zu erkennen sind, dennoch aber, in Vergleichung mit andern gleichfarbigen Berg-Arten, an ihrer Silber- oder Kupfer-Farbe, was den Kupfer-Nickel anbetrifft, erkannt werden. Eine aus goldgelb und blau, manichmahl auch aus grün, vermischte Farbe, ob sie gleich nur auf der Fläche derer Erzte bemercket wird, und nicht durchaus gehend ist, giebt denen Kupfer-Kiesen einen beson-

(g) visus,



vifus, pyritem aerarium notat; Flores aeris, vel pyritem versicolore, palumbi, in sole apricantis, facie, appellant metallici, qua classe, glebae diuitis metalli, quorum versicolores Ichthyomorphos lapides referimus, continentur.

Nec colores tantum, sed etiam formae, pyritis valorem designant; Qui Tesserarum forma nascitur, pyrites, inter nostrates haud infrequens, cui ordini lapidem quadratum, Quadrae Sinensis nomine compellatum, interesse suspicamur, et gratissimum illud munusculum ab Illustri HEVCHERO, Consiliario Aulae et Archiatro Regio, liberaliter transmissum, veneramur, Ferri est particeps. Huic metallo globosa pyritis forma haud minus fauet, hanc enim quicumque induxit, pyrites, efflorescente atramenti albo polline, sponte fatiscit, et metalli, quod intus est, argumentum edit. Similis candidissima atramenti fauilla pyrite arsenicali argenti absolutissimi, et rudis, quod rufi coloris est lapide, efflorescit, non metallo, sed glebis, infesta, quae formae detrimentum abinde, soluto nexu, capiunt. Quodsi coniecturae locus est, Sarcophagus iste PLINII, lapis Affius dictus, eiusque Flores, exponente AGRICOLA, Cobalti gleba, et suffragante HENCKELIO, lapis aliquis cadmeodes et pyrites arsenicalis, ferrum in sinu habens, extitit, quamuis aliam de hoc lapide sententiam GALENVS foueat, quo exponente, *Affium lapidem, marinum quodpiam et florem eius rorem maris in petra residentem esse, intelligas.* Quod in omni, quae superest, re fossili praeterea flauescit, tacente etiam magistro, loquitur. Auripigmentum *Specularium more* habetur *fragile* PLINIO, gaudet enim hac forma induci arsenicum, prout pyrites, crustarum forma nascens, et Cobaltum, testarum facie genitum, clare docent. Quod Sandaracha est DIOSCORIDI, in iisdem cum auripigmento glebis nascens, innocuum equidem CAESALPINO

dem Nahmen; Man nennet sie Kupffer-Blumen, und buntfarbige, oder taubenhalfige, Rife, in welcher Classe sehr reichhaltige Erzte, wohin die buntfarbige Fisch-Schieffer gerechnet werden, begriffen sind.

Nicht allein aber die Farben, sondern auch die Gestalten, verrathen derer Kiese innern Gehalt. Die viereckigten, würflichten, Kiese, dergleichen sich allenthalben finden, wohin auch die Piedra quadrata, oder Quadra Sinensis, zu rechnen ist, welche der Herr Besizer vor kurzen von der gütigen Hand des Königlichen Hof-Raths und Leib-Medici Herrn von HEVCHER, erhalten, sind dem Eisen zugethan, welches Erzte die kugelförmigen Kiese ebenfalls sehr lieben, weßwegen sie auch, wegen des Ausschlagen des Eisen-Vitriols, gar leicht zerfallen, und ihres Eisens Anzeigung dadurch von sich geben; Dergleichen weißen Ausschlag bemercket man auf denen Gifft-Kiesen, in welchen gediegen und rothgülden Erz wächst, wannhero dem Metalle zwar nichts abgehet, die Stoffen aber sehr ofte ihre Schönheit und Festigkeit verlihren, und ist zu vermuthen, daß der Fleischfressende Stein des PLINII, und dessen Blume, eine Cobalt-Art, nach AGRICOLAE Meynung, oder ein eisenhafter Gifft-Kies, wie ihn Herr HENCKEL nennet, gewesen, obgleich GALENVS diesen Stein und dessen Blume der See zueignet. Das Gelbe derer übrigen Erden-Cörper redet von sich selbst; Das Auripigment ist schieffrig und blätterförmig, maßen der Arsenic sich in dieser schirblichten Gestalt gerne sehen läffet, wie die Schirbel-Kiese, nebst dem Schirm-Cobalt, zur Gnüge beweisen. Die oft bey dem Auripigment brechende, von DIOSCORIDE also genennete, Sandaracha, welche, ob sie gleich CAESALPINVS vor unschuldig hält, dennoch, der arsenicalischen Verwandtschaft halben, verdächtig ist, und der gediegene gelbe Arsenic, offenbahret sich durch den gewöhnlichen Knoblauchs-Geruch auf Kohlen, und wird dadurch von selbstwachsenden gelben Schwefeln unterschieden, welche bey dem Anbrennen einen unschädlichen,

con-



concretum visum, affinitate tamen, qua arsenico propinquum est, valde suspectum, ipsumque, quod pyriti arsenicali saepe inest, arsenicum absolutius flauis coloris, odore viroso, qui huic fossili natius est, allium referente, instituto per ignem experimento, cognoscuntur, dum flauum, quod *ἀπυρον* est, sulphur, et quicquid praeterea sulphuris sincerum nascitur, mitius succensa olent, flauis, que succino, ambram, vel aroma, dum deflagrant, spirantibus. Terrae flavae colore manus inficiunt, aurei coloris mica, facili tritura in lucidum scobem soluitur, Gemmae flavae, dura acie vitrum secant, fluoribus crystallinis, quos idem color tinxit fragilitate notatis.

Quod polita laeuigie, albo colore nitet, metallicum, plurimarum glebarum indolem designat, quas, quae vnicuique propria est, alia affectio, suo quamlibet loco facili caractere constituit. Qui natius saepe lapide destillat, hydrargyrus, aquae more diffluit. Argentum, quod in saxo, absolutum, sedet, facilis est materiae, vel, vegetabilium more, radicibus defixum, capillorum, aut ramulorum, forma nascitur, vel toto lapide, intus concipitur, foliorum saepe formas imitatum, vel superficie glebarum adhaerens; Ista albedo, varia re metallica saepe, prout in argento stercorei coloris factum est, obducitur. Candidi coloris argentum rude, si quis vnquam lapis, metallicas, res alias, colore easdem, materia tamen dissimiles, habet, cum quibus confundi possit. Id quod cum intelligeret HENCKELIVS, quo magistro sensibus obuii fossilium characteres ad summum claritatis culmen euecti sunt, candidos lapides, colore similes, pro lucis et umbrae diuersitate, in ordines digessit; Pyritem candidum, quem aquei coloris dicimus, primo loco constituens, Cobaltum, metallici coloris, proximo, Argentum rude, candidi coloris, lapidem cinereum, argenti compotem, cinereum aeris lapidem, et qui a vitro dicitur, reliquis, ea mensura, qua candoris lumen in umbram sensim delabitur. Si quid praeterea rerum fossilium albet, *grauitate*, quae volumine lapidis maior est, prout

gleichwie die gelben Erd-Säfte, Berg-Öel, gegrabener und See-Alt-Stein, angebrannt annehmlich riechen, im Feuer Geruch von sich geben. Die gelben Erden färben die Hände bey dem Anrühren. Die gelben Glimmer splittern sich, indem sie gerieben werden. Die gelben Edelsteine schneiden Glas. Die gelben Flüße sind zerbrechlich.

Terrae succis, naphtha, fossili marino- deflagrant, spirantibus. Terrae flavae colore manus inficiunt, aurei coloris mica, facili tritura in lucidum scobem soluitur, Gemmae flavae, dura acie vitrum secant, fluoribus crystallinis, quos idem color tinxit fragilitate notatis.

Das Weiße, Glänzende, ist verschiedenen Stufen eigen, welche durch andere vorkommenden Umstände entschieden werden. Das Quecksilber, welches oft gediegen gefunden wird, fließet auseinander; Das gediegene Silber ist biegsam, und erscheinet oft, auf eine denen Pflanzen ähnliche Art, in Gestalt derer Haare, und Aeste, oder, im Gesteine, mit Blätter-Gestalten, oder nur angeschmaucht, oft ist diese weiße Silber-Farbe mit einer Berg-Art, wie an dem Gänse-kotzigten Silber zu sehen, überzogen: Das weißgöldene Silber-Erzt hat seines Metalls eigene Farbe, und kan unter allen Erzten am leichtesten, mit gleichfarbigen, sonst aber ganz verschiedenen, Erzten vertauschet werden; Demnach Herr Henckel, welcher die sinnlichen Kennzeichen derer Erzte auf das deutlichste beschrieben, die weißen ähnlichen Erzte nach denen Graden ihrer Lichtigkeit und Dunkelheit, geordnet hat, nach welchen er zuerst den weißen Kieß, darnach den lichten Cobalt, darnach das weißgöldene Erzt, Fahl-Erzt, Fahl-Kupffer-Erzt, und endlich Kupffer-Glas, in einem gemessenen Abfalle derer Farben nacheinander aufführet, und kenntlich machet. Was von weißen Erd-Cörpern noch übrig ist, wird durch seine Schwebre, wie die weißen Zinngrauen; durch sein Schlupfriges, wie der Talc; durch sein glänzendes Anfärben in der Hand, wie die weißen Glimmer; durch seine Schiefer-artige, eissfarbige Durchsichtigkeit, wie das Frauen-Glas; durch sein spießigtes



lapilli candidi, cassiterio praegnantem, *lubricitate*, prout Magnetis *contractione*, qua manum dealbat, prout mica alba, *pelluciditate*, prout Selenites, *Fibrarum rectitudine*, prout Amiantus, Alumen plumosum, et lapis quidam ex nostratibus, quo gypsum vritur, *solubilitate*, prout Sales fossiles, *duritie*, prout Adamas, cum congeneribus gemmis, et Crystalli, cognoscuntur.

Nigredo rerum fossilium memoriae famulatur quam efficacissime, vbi vniuscuiuscunque lapidis singularia momenta in consilium vocaueris. Lapilli nigri frugiferi, quibus cassiterium coquitur, grauitate, quae volumine maior est, ponderant Lapilli nigri steriles, ob rapacitatem a lupo dicti, grauitatem et colorem frugiferorum, quibus plumbum candidum coquitur, imitantes, fibrarum tamen nigerrimarum, tractu designantur, dum quicquid praeterea inter fossilia nigrescit, flammam concipiendi facultate, quod carbonum fossilium est, odore, quod Petrolei et Gagatis, cognoscitur.

Quae speculari laeuigie, areis latis et fissilibus coruscant, et grauitate sua volumine inferiores sunt, glebae, Galenam nullius metalli referunt, plumbagini metallicae saepe simillimam, leuitate tamen et fragilitate dignoscendam. Nigredo isthaec metallica laete fulgens in lapidibus grauitate specifica eminentibus, Galenae frugiferae nomen impertitur, quorum areolas, prout diuersae in variis glebis mensurae prostant, si circumspicias, habiturus es, quo diuitis metalli plumbaginem tenuitate, pauperioris metalli Galenam latitudine areolarum definire possis.

Quod fibris nascitur, nigrum, metallici coloris, cuius absolutior materia radiis disponitur, stibio ita familiare est, vt nomen etiam abinde inter Germanos datum sit. Eiusdem texturae Bisemuthum, si in-

Wachsthum, wie der Amiant, Feder, Alaun, und eine gewisse Art innländischer Gips-Stein; durch sein Auflösliches, wie die gegrabenen Salze; durch seine Härte, wie die Diamanten und Crystallen, auseinander gesetzt und entschieden werden.

Die schwarze Farbe derer Erzte giebt

allerhand, dem Gedächtniß dienende, Erkennniß-Mittel an die Hand, wenn man die besondern Eigenschaften derer Stufen mit zu Rathe ziehet: Die schwarzen Zinngraupen sind schwehr. Der Wolffram, eine denen Zinngraupen, an Farbe und Schwehre, sehr ähnliche Berg- Art, ist an denen länglichten Gestalten seiner spießigten Theile leicht zu erkennen: und was sonst an gegrabenen Sachen hart, oder gleißend schwarz, ist, wird durch seine brennliche Eigenschaft, wie die gegrabenen Kohlen, durch seinen Geruch, wie Berg- Del und schwarzer Agt- Stein, sehr deutlich entschieden.

Die Spiegelglänzende Schwärze an einer Stufe mit breiten und splittrenden Theilgen, und von besonderer Leichtigkeit, giebt eine Blende zu erkennen; Deren einige dem Bley- Glanz an Farbe ähnlich sind, aber durch die Leichtigkeit und Zerbrechlichkeit gar bald entschieden werden. Diese metallische glänzende Schwärze, mit mehreren Lichte bezeichnet, nebst der Schwehre, den Bley- Glanz; Und wenn man das Maas derer unterschiedenen Flächen, auf diesen Stufen, darzu nimmt, wird man den reich- oder Silberhaltigen Bley- Glanz in kleinspießigten, den gemeinen und armen hingegen, in grobspießigten, Gestalten antreffen.

Das Spießigte in der schwarzglänzenden Farbe, welches Wort eine strahlförmige Bildung derer metallischen Theile angiebt, wird dem Spießglase eigen seyn. Sollte sich ein spießigtes Wisemuth finden, gestalten solcher, wie Herr Henckel angemercket hat, uenias,



uenias, prout ista res metallica, tenuibus saepe filis stibio simillima, docente HENCKELIO, nascitur, attritus, quo manus nigro inficitur, et facillima colliquatio rem istam meta declarabit.

Inter metallicos lapides, lucidae nigredinis, colore suo parum constat cadmia metallica, quam Cobaltum appellant, quod non tantum varia specie, cinerea, vel ad inclinationem colore varians, deprehendatur, lucida saepe, aut chalybis facie, vt pyritem aquei coloris, vel, qui Mispikel appellatur, esse putes, sed et Bisemuthi communione fere semper fruens, dubium, quid alterutrius rei in lapide sit, spectatorem relinquat. Sunt tamen discriminis momenta, quae Cobaltum notant, lapidis, scilicet Saxi, ex crustis coaceruata materies, vel tuberibus aspera forma, candidus rufusque pollen, quem Cobalti aeruginem compellare mos est, ruberrimus aster, lapide scriptus, quem florem Cobalti nominant, hinc cepaceus in igne odor, quibus omnibus efficitur, ne circa lapidem anceps quis haerere possit.

Parcissimus est inter fossilia viridis color. Lapilli virides, quibus plumbum nigrum coquitur, Zschopauiensis, prismatica trabium et turricularum, prone et transuersim iacentium, figura, ea forma, qua crysalli saepe solent, signantur: Eadem est lapillorum Zschopauiensium, quae flauent, aut candicant, facies. Aeruginem, pyrite aerario repertam, vel aliam, quae lapide vacua est, sapor adstringens et statio, dum, nisi in lapidibus aerosis, nullibi reperitur, manifestant. Terrae virides, vel solae, vel in faxis repertae, prout lapides, Cobalti participes, quandoque habere solent, attritu manus inficiunt, dum, quicquid ex durissimis rebus, opacis, vel diaphanis, virescit, gemmarum nomine indicatur, et, quicquid pellucidi cum fragilitate virescit, fluorum viridium titulos accipit. Cyaneum colorem quod attinet, natura sibi ipsi hanc legem tulisse videtur, vt, quod

offt stramigt, und dem Spießglase ähnlich, bricht, würde alsdenn die Leichtigkeit im Schmelzen, bey geringem Feuer, und das Färbende, bey dem Reiben in der Hand, diese Berg-Art gar bald verrathen.

Unter allen schwarzglänzenden Erzten, ist der Cobalt, seiner Farbe nach, am schwehresten zu entscheiden, maßen er nicht allein in seinen Arten oft grau und buntfarbigt erscheinet, und, was den lichten Cobalt betrifft, mit Mispikel und Wasser-Kieß vertauschet werden kan; sondern auch meistens mit Bisemuth in einer Stufe gefunden wird. Dagegen ist sein Wachsthum, nach welchem er schirblicht, knospigt, mit einem weißen, oder rothen, Meel, welches man Cobalt-Beschlag, mit rothen Sterngen, welche man Cobalt und Bisemuth-Blüthe nennet, geziert zum Vorschein kömmt, nebst seinem Knoblauchs-Geruch auf Kohlen, ein Unterschieds-Zeichen, welches nicht zuläßt, daß man etwas anders an seiner statt annehmen solte.

Die grüne Farbe kömmt nicht gar vielen Fossilien zu: Das grüne Zschopauer Bley-Erzt kömmt man an der ungleichwinklichten Gestalt seiner Theile, welche, nach der Art verschiedener Quarze, wie Balken über- und untereinander liegen, welche Gestalten auch dem gelb- und weißen Bley-Erzte dieser Art eigen sind. Das Kupffer-Grün, wie es, theils in Kupffer-Kieß, theils ausser dem Gesteine, zum Vorschein kömmt, ist an seinem zusammenziehenden Geschmack, und an seiner Lager-Statt, zu erkennen, maßen es nur in Kupffer-Erzten gefunden wird. Die grünen Erden, welche vor sich, oder auf Quarz und Drusen, zuweilen auf Cobalt-Gängen, gefunden werden, sind zerreiblich und anfärbend. Die grünen Flüße und Edelsteine, und was, in dieser Farbe, sehr harte, dunckel, oder durchscheinend, ist, bekommt den Nahmen derer Edelsteine. Was durchsichtig grün, aber zerbrechlich, ist, heißet ein grüner Fluß: Was die blaue Farbe anbelanget, so ist beynabe zur Regul wor-

(h) opa-



opacum in hoc ordine habetur, aliqua affinitate aes attingat: Cyaneum metallicum, et quicquid in fodinis est coerulei natiui, vel coloris coeruleo variantis, Lazulus dictus, azureus lapis, scintilla pyritae lucens, cui parem antiquitas non habuit, hinc Armenius, ex colore coeruleo ad viriditatem tendens, Sapphiro PLINII par habendus, nisi Armenium DIOSCORIDIS, vel Armeniacum GALENI, Terra, non lapis, fuerit, omnes, aeris sunt lapides. Transparens in lapide duro cyaneum, gemmas notat, cuius coloris, qui purpurae veterum imaginem sistit, Amethystus, summam obtinet, Sapphiro, Leucosapphiro, et Beryllo expirante, sensim viola, pallentibus. Habemus ergo, quorum adminiculo reminiscimur, quibus etiam lapidum valores experiri, hinc ordines eorum stabilire possumus, colores Fossilium: Quod si futuri sunt dubii metalli lapides, quos, nec color, nec alia glebae conditio, satis exponit, siquidem familiaritate et frequente rerum usu, magnam eorum partem, non doctrina, ediscimus, vnde, qui euidentibus signis constant, lapides, plebei et rustici appellari solent; Est tamen in mente spectatoris experti, qua, quid in lapide sit, declarat meditatio de coloribus, vtut eloqui eandem non possit, sicut colores vegetabilium, quanto studio quis verbis significare eisdem velit, vocum valores eludunt; Superest sane, lapidum rebellium, quos, aliqua oratione, per signa intellectui facilia, exponere nequimus, copia. Huius indolis sunt variae glebae, auri, argenti, aeris ferrique, participes: In pyrite, filicibusque auriferis, lapillis purpureis, et arena fluminum, aurum habente, nihil est, quod absconditi metalli suspicionem facere possit: Nigrum metallicum, argenti compos, terrae incedit facie, lapillos candidos, quibus cassiterium coquitur, filicis candidi habemus simillimos, inter metallica sidereum lapi-

den, daß alle blaufarbige, dunkle, Fossilien Kupfferhaltig sind: Das Kupffer-blau, oder Kupffer-Lasur, das schielende Blaue derer Kupffer-Blumen, der Lasur-Stein, welcher durch seine kieseligten goldfarbenen Punkte kenntlich ist, und denen Alten unbekannt gewesen, der, wie PLINIVS seinen Sapphir beschreibet, blau und grünliche Armenier-Stein, wiewohl DIOSCORIDES und GALENVS mit diesen Nahmen eine blaue Erde beschrieben haben, sind alle denen Kupffer-Erzten sehr nahe verwandt. Das durchsichtige Blau, macht mit seiner Härte, Edelsteine; Der Amethyst, welcher des wahren Purpurfarbenen derer Alten Ausdruck ist, hat dieser Farbe höchsten Grad, von welcher ein Sapphir, Lux-Sapphir, und Beryll, der Abfall sind. Es sind demnach die Farben an denen Fossilien sichere Gedächtniß-Mittel, durch welche sich, theils der innere Gehalt derer Stufen errathen, theils ein Erz in seine Classen bringen, läßt. Gesezt auch, daß einige unkenntliche Stufen, der Farbe, oder anderen Umständen, nach, nicht beschrieben werden könnten, wie denn durch fleißigen Umgang mit Erzten, und nicht allemahl durch Regula, sich ein großer Theil derer selbst erkennen läßt, dahero auch die kenntlichen Erzte, insgemein Bauer-Stufen, genennet werden, so wird doch in denen Gedanken des Stufen-Kenners nothwendig ein, von der Farbe hergenommener, Begriff, ob er sich gleich durch Worte nicht ausdrücken läßt, erregt, wie etwan die Farben derer Blumen in dem Kräuter-Reiche, so sehr man sich auch bemühet, sie mit Worten zu erklären, nicht flüchtig beschrieben werden können: Also bleiben allerdings verschiedene Erzte übrig, die, nach einigen sinnlichen Kennzeichen, wegen Mangel guter Worte, nicht können beschrieben werden. Dahin gehören allerhand güldische Silber-Kupffer- und Eisehaltige Stufen; Man siehet es denen Gold-Kiesel, einigen Kieseln, Granaten, und dem Fluß-Sande, nicht an, daß Gold darinnen verborgen sey: Die reichhaltige Silber-Schwärze siehet einer schwarzen Erde ähnlich, die weißen Zinngraupen sind weißen Kiesel gleich; unter denen Mineralien, ist es Schwehr, Braunstein, Wasser-Kiesel, und Mißpichel, und einige Cobalt-Stufen, der Farbe nach, einem dem,



dem, pyritem aquarium, et quasdam Cobalti glebas, nisi expertus, colore haud facile agnoscat. Tentamina adeoque instituenda sunt, quibus porro signis lapidum metallicorum valor exponi possit: In facilitate materiae AGRICOLA, passim, discrimen rerum fossilium constituit: Argentum rude, a vitro dictum, expositurus, malleo illud premi, et cultro diuidi, posse allegat, qua eadem facilitate argentum rude, cornu instar pellucidum, vnde corneo nomen est, intelligitur: Sunt, quae parco igne fluunt, et facili isthac colliuatione percipiuntur. Bisemuthi lapides candelae flamma stillant; lapilli candidi, si quis inter illos et silicem album ambigat, hinc et reliqui, quibus Cassiterium coquitur, lapides, subito liquantur, et cuius metalli res sint, profitentur. Ex altera parte, duritie fossilium discrimen statuitur: Hac, gemmae a crystallis, colore tinctis, igne colliquescentibus, quibus propterea fluoribus nomen est, hac, antiqua marmora, trans mare aduecta, a recenter caesis, dignoscuntur. Hac, marmoribus pretium statuitur, alabastris et duritie et dignitate inferioribus.

Est etiam in odoribus, quos varia metallica, deflagrando, aut attritu, spargunt, significandi valor. Praegnantis arsenico lapides virus olent, quod alibi dictum est; Est sua succis terrenis inflammabilibus, est succino, fragrantia. Quibusdam lapidibus ab odore nomen est; Iolithon, qui violam olet, qui stercus olet, Coprolithon, suillumue lapidem, compellamus. Tactu non minus distinguuntur Fossilia. Non tantum, quae natua est variis rebus metallicis, grauitas, simillima caeteroquin corpora suis ordinibus adiudicat; Habet etiam contrectatio et lapidum superficies non leuem designandi efficaciam. Lubrico digitos inquinamento plumbago trita inficit, Talcum, Steatites, Terrae, quas pingues dicimus, seui instar, manibus tangentium ablandiuntur; Sunt, quae

Lehrlinge begreiflich zu machen. Demnach ist ein Versuch zu machen, durch welche äußerliche Zeichen sonst verschiedene Erzte möchten beschrieben werden können. AGRICOLA giebt an vielen Orten das Geschmeidige, in denen Erzten, vor ein Kennzeichen an; Wenn er das Glas-Erzt beschreiben will, saget er: Daß es unter dem Stempel breit geschlagen, und mit dem Messer geschnitten werden könne; Durch diese Geschmeidigkeit wird ebenfals das Horn-Erzt, nebst seiner Farbe, von welcher es den Nahmen hat, entschieden. Einige Erzte schmelzen bey leichten Feuer, und werden dadurch kenntlich. Der Wisemuth kan bey einem Lichte geschmolzen werden, die weißen Zinngraupen, wenn jemand sie vor Kiesel halten wolte, schmelzen sowohl, als die übrigen Zinngraupen, bey geringen Feuer, und geben dadurch ihren Gehalt zu erkennen. Dabingegen durch die Härte bey vielen Fossilien der Unterschied bestimmet wird: So sind die edlen Steine von denen Flüssen, die alten, oder über Meer hergebracht, Marmel, von denen neuern und innländischen unterschieden. Nach dieser Härte werden die Marmel denen weichen Alabastrern vorgezogen.

Hiernächst, ist in dem Geruche, welchen verschiedene Berg-Arten, im Feuer, oder durch das Reiben, von sich geben, eine Bedeutungskraft. Die Gift-Erzte haben einen schädlichen Geruch, wie bereits oben erwehnet worden: Die Erd-Harze und Agt-Steine, haben angenehme Ausdampffungen. Einige Steine werden von ihrem Geruch genennet; Der Viole-Stein hat seinen guten, so, wie der Schwein- oder Stinck-Stein seinen übeln, Geruch den Nahmen zu dancken. Durch das Gefühle werden nicht weniger allerhand ausgegrabene Sachen entschieden. Nicht nur die verschiedenen Sachen eigene Schwehre entscheidet allerhand gleich aussehende Dinge, sondern auch die Beschaffenheit der Fläche auf vielen Berg-Arten, und der Angriff, lehret, wohin eine Berg-Art gehöre. Der Bley-Schweif ist schlüpfrig und schmierigt; Der Talc, der Speck-Stein, die fetten Erden, schmeicheln der Hand, durch ihre Glätte; Einige Berg-Arten brennen nach dem Angriff in der Hand;



digitos adurant, metallica; Lini Asbestini pruriginosa stamina, urticarum more, cutem vellicant, Fossorum manus pedesque, dum opus faciunt, Cobaltum exest, quare inductus AGRICOLA, Sarcophagum lapidem, quo PLINII aetate defunctorum corpora, ut cito absumerentur, condita fuerunt, Cadmiam metallicam esse, confidentius asseruit.

Nec saporibus inconsultos in discriminis constituendi negotio dimittimus. Suspecta est aquarum dulcedo, qua plumbi nocens virus subesse intelligimus. Nauseam mouent degustatae, quibus aeris particula soluta fuit; Ferri ramenta traxisse putamus acidulas; Sal medium imbibisse amaras, arbitramur. Saporum iudicio Atramenta constant: Quamuis enim colores posthabendi non sint, siquidem, quod viride est, atramentum, ferro, quod coeruleum, vel album, aere, certissimo experimento nascitur; Quamuis etiam, antiquis, a coloribus, atramenta compellata sint, ut, quod aureum, Sory, itidemque foetidum, quod cinereum, Misy, quod rufum, Chalcitis, quod nigrum, Melantheria, dicatur; Ea tamen est colorum in atramentis turba, ut in vna gleba videas omnes, et, quod cinereum est, vel nigrum, successu temporis flavescat. Quare, sapore arbitro, sufficit, virosa, quae aeris sunt soboles, a subdulcibus, ferri progenie, prout in gleba Hassiaca vnicum fere exemplum prostat, distinxisse. Diuersus est, et linguam strangulans, glebarum, quibus alumen coquitur, sapor, quarum aliae capillarum, aliae tabularum, aliae fissilium, forma nascuntur, ut habeas, quo Amiantum, scissili alumini similem, dignoscere possis. Sapore arbitro, terras pingues, et macras, sales etiam fossiles, quos, prout in rufo et viridi est, color dissimiles reddere potuit, perscrutamur.

Die kleinen Fäszen des Asbests machen eine Empfindung in der Haut, wie Brenn-Nesseln; Die Cobalt-Erzte, beißen denen Gruben-Gängern die Haut an Händen und Füßen, daher AGRICOLA bewogen worden, den Fleischfressenden Stein PLINII, aus welchem, in damahligen Zeiten, Särge vor die Todten, damit sie bald verzehret werden solten, zubereitet worden, vor eine Cobaltische Berg-Art zu halten.

Der Geschmack entscheidet ebenfalls allerhand Sachen. Die besonders süßen Wasser sind, des verborgenen Bley-Giftes halben, verdächtig; Die Kupfferhaltigen Wasser schmecken eckel; Die sauren Wasser werden Eisenartig, die bitteren Wasser denen Mittel-Salzen zugethan, geachtet: Die Vitriole werden durch den Geschmack entschieden. Denn, obgleich die Farben hierbey auch in Betrachtung gezogen werden, maßen der grüne Vitriol, Eisen, der blau und weiße aber Kupfferhaltig ist, und obgleich die Atrament-Steine derer Alten, von denen Farben benennet worden, daß man das goldfarbene und stinckende, Sory, das grüne, Misy, das rothe, Chalcitis, das schwarze, Melantheria, genennet; So ist dennoch eine solche Unbeständigkeit in ermeldeten Farben, daß sie öftters in einer Berg-Art beyssammen aufstehen, und das grüne und schwarze Atrament öfttmahls gelb wird. Daher, nach dem Zeugniß des Geschmacks, genug ist, die eckelhaffigen Kupffer-Erzte von denen sauren und süße schmeckenden Eisen-Vitriolen, welche in dem einigen Exempel der Heßischen Eisen-Minern angetroffen werden, zu entscheiden. Ein anderer, und fast erstickender, Geschmack ist in denen Alaunhaltigen Erden, und in denen übrigen selbst wachsenden Alaun-Arten, dem Feder- und Schiefer-Alaun, so, daß dadurch, wenn eine Art Amiant, dem Feder-Alaun ähnlich ist, der Unterschied deutlich gemacht werden kan. Nach dem Urtheil des Geschmacks, untersuchen wir allerhand fette und magere Erden, so wohl auch gegrabene Salze, welche, nach dem Exempel des rothen und grünen, der Farbe nach, unterschieden zu seyn, das Ansehen haben möchten.

Eodem



Eodem sapore iudice, vtrum, qua Borax Venetiis excoquitur, gleba fissilibus laminis, specularium more, constans, alba, Salis fossilis titulum mereatur, exponimus, nec, sine momento MERCATVM Nitri fossilis nomine hanc rem compellasse, intelligimus, nisi, prout CAESALPINO visum est, statim suam nasci Boracem, cui sententiae experimenta fauent, fatius sit arbitrari.

Obsequium istud naturale, quo res metallica, ferri compotes, Magneti adhaerent, variis experimentis, ad percipiendam lapidum indolem occasionem subministravit. Non tantum Magnes ipse sua isthac facultate sese manifestat, siquidem, qui absolutior, statim, ex quo vena caesus fuit, dummodo polum prospiciat, ferrum attrahit, sed etiam magnetica ista virtute varia ediscimus metallica: Sideream glebam, quam lapidem Manganensem, vulgo magnesianam, vocamus, ferri haud expertem esse, lapillos quosdam nigros, quibus Ferri granatis nomen est, ferro nativo et absolutiori propinquos, Fluminum auriferorum arenulas, globulis ferri mixtas, Ferri ramenta, in pyrite varii generis, Aquarum salubrium origines, et terras earum, ferri compotes, Magnete, quem isthaec omnia sequuntur, exploramus. Est huic similis etiam Electris gemmisque omnibus, ab attritu calentibus, paleas et leuia quaeuis corpora attrahendi virtus, vnde Lyncurio, pterygophoro, DIOSCORIDI dicto, Lapidum inter gemmas relato, cui Turmalinus, Belgarum sermone cinerum ductor vocatus, ex nostris respondet, nomen datum fuit. Praeterea, ex suo quilibet ingenio, et pro familiaritate, qua diu multumque rebus fossilibus usus est, cognitionis media excogitabit.

Lapides metallo vacuos, quando in classes digerimus, modo faxi, quo

Auf gleiche Art lehret der Geschmack, daß die Berg-Art, aus welcher in Venedig der Borax zubereitet wird, ein schieffrigtes weißes, dem Frauen-Glas ähnliches, Wesen, den Nahmen eines gegrabenen Salzes verdiene, und man ersiehet, daß solche nicht ohne Ursache von MERCATO ein selbstwachsender Salpeter genennet werde, es sey denn, daß man, wie CAESALPINVS davor gehalten, und wie die Proben zeigen, glauben wolte, es werde der Borax, wie er ist, so gleich gegraben.

Die natürliche Zuneigung derer Eisenhaltigen Sachen zu dem Magnete, hat allerhand Untersuchungen, durch welche man den Gehalt derer Erzte erforschen können, den Weg gebahnet. Nicht allein der Magnet selbst offenbahret sich durch diese seine Kräfte, maßen er, wenn er derb und gediegen bricht, sogleich, ohne fernere Zubereitung, wenn er nur in eine gehörige Lage nach dem Pohl gebracht worden, das Eisen anziehet, sondern wir lernen auch durch des Magnets Beyhülffe allerhand Berg-Arten erkennen: Daß der braune Stein eine Eisenhaltige Berg-Art sey, daß die sogenannten schwarzen Eisen-Granaten dem gediegenen Eisen sehr nahe kommen, daß der goldhaltige Fluß-Sand mit Eisen-Theilgen gemischt sey, daß allerhand Kiese eisenhaltig sind, daß die warmen und sauren Gesund-Brunnen in ihren Grund-Erden Eisen-Theilgen besitzen, erforschen wir durch den Magnet, maßen erwehnte Dinge, mit einiger Zubereitung, oder auch von freyen Stücken, demselben anhängen: Eine etwas ähnliche Krafft besitzen die Aigt-Steine, und alle edlen Steine, nach welchen sie, wenn sie warm gerieben worden, leichte Sachen an sich ziehen, woher einem gewissen Edelsteine von DIOSCORIDE der Nahmen des Federn anziehenden Lyncurs gegeben worden, mit welchen der sogenannte Aschendrecker, oder der Turmalin, welcher, wenn er warm worden, Asche an sich ziehet, verglichen werden könnte. Außer dem ist ein jeder vermögend, nach seiner Einbildungs-Krafft, und dem öftern Umgange mit gegrabenen Sachen, sich selbst allerhand Mittel des Erkenntnisses auszudencken.

In der Abtheilung unhaltbarer Steine, sehen wir bald auf die gewöhnliche Größe des

(i) repe-



reperiri solet, volumen, modo stationem et nascendi conditionem, modo duritiem, modo colores, modo formas, rerum contemplamur. Nobiles lapides, quas gemmas appellamus, ambitu et voluminis mensura, hinc fulgido colore et duritie, quae limam patitur, distinguuntur ab ignobilibus minusque pretiosis, quapropter Gemmis cum paruitate maiestatem PLINIVS adiudicat. Videas durissimos, quae limam eludunt, lapides, nobilitate tamen inferiores, ex nostris, qui ferri duritie valet, Basalten, ex peregrinis antiqua marmora, quapropter illi demum pretiosi compellantur lapides, qui, cum durissimi sint, iidemque inuentu rari, volumine parui, egregiam lucem fundunt. Inter hos dignitate excellunt, qui cum duritie pellucunt, proxime absunt, quibus, arte perpolitis, lucida est superficies, siue obscure pelluceant, siue nihil luminis transmittant. Dum pellucentes nominamus lapillos, procul absumus ab illis, qui colorum praestantiam fragilitate dehonestant, Fluorum nomine metallicis compellati. Quae nihil informes nasci passa est, natura, sua hisce omnibus simulacra forte distribuit, speciemque referunt, pretiosi, et minus pretiosi, lapides, qua vnumquemque, etiam nescienti, depingere possis. Sed peregrinae sunt istae, quas in gemmis lapidibusque reperire solemus formae, quibus similes alias per reliqua Naturae Regna haud reperimus, quapropter heteromorphos, qui nullius rei creatae formam referunt, lapides, hos omnes, MERCATI autoritate, recte compellamus, dum, qui animalium et vegetabilium specie nati sunt, naturae proprio et domestico quasi signo inscripti, Idiomorphorum lapidum titulo declarantur. In vnaquaque Lithographiae disciplina, quibus memoriam adiuuare, et rei significandae indolem exponere, possimus, habemus imagines. Loquuntur nobis gemmae coloribus, sed, sicut rerum naturalium

verselben, bald auf ihre Lager-Stätte, und die Art, nach welcher sie gefunden werden, bald auf ihre Härte, Farbe und Gestalten. Man erkennet die edlen Steine, theils an ihrem Umfange, und der angewiesenen Größe, theils an ihrem Lichte, und endlich an der Härte, welche der Feile widerstehet. Dannenhero PLINIVS denen Edelsteinen das vortreffliche Ansehen in einem kleinen Körper zu eignet. Es giebt harte, und der Feile widerstehende, Steine, welche darum nicht edel sind, dahin gehöret der innländische, Eisenharte, Basalt, und die alten Marmel, dannenhero diejenigen Steine nur edel genennet werden, welche, nebst der Härte und Seltenheit, ein vortreffliches Licht haben: Unter denenselben eignet man den ersten Rang denenjenigen zu, welche Härte und Durchsichtigkeit besitzen, den nähesten Grad der Würdigkeit bekommen die Steine, welche, nachdem sie geschliffen worden, eine schön glänzende Fläche bekommen, sie mögen nun halb durchsichtig, oder dunkel, und nicht durchscheinend, gefunden werden. Indem wir die durchsichtigen Steine edel nennen, sondern wir von ihnen ab diejenigen Steine, welche zwar mit schönen Farben spielen, aber dabey sehr zerbrechlich sind, und auf bergmännisch Flüsse genennet werden. Die Natur, welche nichts ohne einige förmliche Bildung zum Vorschein kommen läset, hat jeder Art erwehnter Steine eine besondere Gestalt mitgetheilet, und sind, sowohl edle, als unedle, Steine also beschaffen, daß man von jedem, auch denen unerfahrenen, einen deutlichen Begriff machen kan. Es sind aber die Gestalten derer edlen und gemeinen Steine also beschaffen, daß man ihres gleichen sonst in denen übrigen Reichen der Natur nicht findet, dannenhero wir sie, weil sie, ihrem äußerlichen Ansehen nach, mit keiner andern erschaffenen Sache verglichen werden können, ungebildete nennen, dahingegen, die mit thierischen, oder gewachsenen, Gestalten bezeichnete Steine, Bilder-Steine genennet zu werden pflegen. In allen diesen Theilen der Stein-Historie fehlet es uns nicht an äußerlichen Kennzeichen, durch welche wir sowohl dem Gedächtniß Hülffs-Mittel verschaffen, als auch der Sache Eigenschafft selbst erklären, können. Die edlen Steine reden mit uns durch ihre Farben; Gleichwie es aber eine schwehre  
exposi-



expositiones antiquam orationem non semper ferunt, et dubia plerumque est de significato verborum Romanorum per vniuersam historiam naturalem coniectura, ita, quod gemmas attinet, in quamplurimis mentem antiquorum non assequimur, vt satius sit cum mercatoribus, quam philosophis, loqui. Qui in omni re antiquaria clarus est, praestantissimae Eruditionis Professor, CHRISTIVS, de Lapidibus, postquam perpoliti fuerunt, superficie claris, marmoribus, nostris, et peregre adductis, antiquis, recentibus, de gemmis rudibus aequae, ac sculptis, diaphanis, hemidiaphanis, opacis, MVSEI RICHTERIANI, sub fine operis huius, ita commentatus est, vt signorum, quibus lapides hos edisci oportet, ratio ex isto sermone clare percipiatur.

Dici nequit, quanto aemulationis studio gemmarum pellucidarum lucem assequantur res metallicaes steriles, quae venarum sunt coria, quarum haud paucae nobilium lapidum fulgorem imitantur. Est in contemplatione istarum rerum singularis voluptas, et amplissimae doctrinae materies, quam, prout SCHEVCHZERVVS et CAPPELLERVS in Crystallographiis effecerunt, quando in ordines dispescimus, externa formarum et Colorum signa in auxilium vocamus: Hinc duo statim summa genera vniuersam disciplinam in totidem capita diuidunt, altero, res pellucidas nullius metalli, angulis signatas, altero, rem sterilem, opacam, ex foliis contextam, continente, illis Quarzo, his Spatho, penes metallicos, nomen est.

Habet in vtraque supellectili, de quo sibi gratulari possit NOSTER, nec inferiorem penes omnes, quod lapides metallo vacuos constante aliqua methodo digessit, quam, quod summi pretii Fossilia ordinavit, gratiam initurus est. Qui angulis detriti sunt, pellucidi lapides, quicunque demum angulorum istorum nu-

Sache ist, in Beschreibung neuerlicher Seltenheiten, alte Worte brauchbar zu machen, und die Muthmassungen, durch welche wir den Sinn alter Römischer Redens-Arten errathen wollen, in der natürlichen Historie, insgemein zweifelhaftig sind, also können wir, was die edlen Steine anbelanget, in vielen Stücken die alten Meynungen nicht ergründen, dannenhero es besser ist, mit Edelstein-Händlern, als mit Philosophen, zu reden: Der Herr Professor CHRIST, welcher, in der Erkenntniß alter Seltenheiten, es sehr hoch gebracht, hat von allen Arten derer Steine, welche durch das Schleiffen glänzende Flächen bekommen, denen innländischen und fremden, alten und neuern, Marmeln, von denen rohen und gestochenen, durchsichtigen, halbdurchsichtigen, und ganz dunkeln, edlen Steinen der Richterischen Sammlung, in seiner, diesem Werke angefügten, Schrift, so deutlich gehandelt, daß die Kenntniß-Mittel derer selbst so gleich in die Sinne fallen müssen.

Denen durchsichtigen Edelsteinen kommen, auf eine nicht genug zu bewundernde Art, sehr nahe diejenigen unhaltbaren Berg-Arten, welche bey denen Erzten brechen, deren nicht wenige derer edlen Steine Glanz und Schönheit an sich haben. Man findet in der Betrachtung dieser Sachen ein besonderes Vergnügen, und viel Vorrath zu einer weitläufftigen Lehre, welche, wie SCHEVCHZER und CAPPELLER gethan, in Ordnungen zu vertheilen, man Unterschieds-Zeichen von Gestalt und Farbe hernehmen muß: Da denn sogleich zwey Haupt-Geschlechter die ganze Lehre in eben so viel Capitel eintheilen, derer eines die unhaltbaren, durchsichtigen, abgeekkten, das andere die dunkeln, blatterförmigen, leeren, Berg-Arten in sich fasset; jene werden Quarze, diese aber Spathe, auf bergmännisch, geheissen.

Der Herr Besitzer hat in beyden Arten der Sammlung das Glück gehabt, viel seltenes zu erlangen, und verdienet bey jederman, durch die Bemühung, unhaltbare Steine in Ordnungen zu bringen, nicht weniger Dank, als man ihm vor die Beschreibung derer kostbarsten Seltenheiten schuldig ist. Man nennet diejenigen Steine,



merus fuerit, crystalli vocantur; Admirabilis ista res omnibus visa est, maximi voluminis et ferreae duritiei marmor nigrum, quod Basaltus dicitur, in angulos excurren- te fastigio, eadem, qua crystalli solent, forma, nasci, natura in vnico exemplo Saxi sterilis opa- ci, angulorum numerum dimetien- te, quod si abfuerit, praeter cry- stallos, polyhedrici nihil, inter la- pides nullius metalli, inuenitur, lapidibus tamen variis, metallo valen- tibus, Argento rufo, Lapillis nigris, Pyrite aereo, vel ferri compote, an- gulorum forma insignitis.

Admirabilis est lapidum istorum, siue fertilibus metallo Saxis intersint, siue pauperioris, vel nullius, metalli sint compotes, varietas, et lux quan- doque fulgidissima; Crystalli raro in- ueniuntur solae, gregariae plerum- que vno saxo confident, hinc fre- quentia sua Quarzo nomen faciunt, cuius ordines a nascendi conditione inscribimus. Est, quod scrobibus excauatur, est, quod venae metalli nobilis vtrinque affidet, videas cry- stalliferos lapides, purissima crystallo stratos, aliis ex pyrite, vel turbida aquarum cadentium materie, corium habentibus, vel versicolore pyrite ad superbiam vsque condecoratis. Alii, crystallis in glomerem collectis, echini formam referunt, alii oblon- ga, vel rotunda, hemisphaerii facie comparent, sunt praestantissimae lu- cis crystalli, quas Iaspidis globus, quasi vtero, gerit, vnde et vtero cry- stallino nomen est, qualis per agrum Mutinensem reperitur. Aliquando lata tabula consistae sunt crystalli, aliquando iuga montesque forma re- ferunt. Mox sinceras in lapide, mox Galena sterili, Pyrite ad varios angu- los detricto, vel alia re metallica, mixtas numeramus.

Ipsam crystallum si contempleris, non sexangulam tantum, qualis est

welche durchsichtig sind, und eine gemessene Zahl derer Ecken, so viel auch derer selbst seyn mögen, besitzen, Crystallen. Es ist bewundernswürdig, daß eine Art Felsen, der Eisenharte Marmel, welcher der Basalt genennet wird, in der Gestalt eckiger Spi- zen, eben so, wie die Crystallen, erwachse, und hat die Natur, in diesem einzigen Exem- pel eines dunkeln unhaltbaren Steines, das Maas derer Winkel angebracht, ausser dem man nichts, als Crystallen, in der Classe unhaltbarer Steine, mit Ecken antrifft, dahingegen verschiedene haltbare Erzte, rothgülden Erzt, Zinngraupen, Kupfer- Eisen- und Schwefel- Kiese, besagter maßen, nach Ecken abgemessen sind.

Es ist eine Verwundernswürdige Menge derer Geschlechter und Arten in diesem Stein- Register, sie mögen bey reichhaltigem Erzte brechen, oder vor sich ohne Erzt gefunden wer- den, und sie spielen bisweilen mit sehr prächtigen Farben: Man findet selten einzelne Cry- stallen, insgemein stehen sie beysammen, und machen durch ihre Menge in einem Stein, den Quarz, dessen verschiedene Arten durch den Unterschied seines Wachsthums bestimmet werden. Einige Quarze wachsen drusig, einige sind Saalbänder edler Gänge: Einige bestehen aus klaren Crystallen, andere hinge- gen sind von angeflogenem Kiez und ansitzen- den Tropf-Stein, mit einer dunklen Haut überzogen, und einige sind mit eingestreueten allerhand farbigen Kiez, oft sehr prächtig, ge- schmücket. Einige sind Kugelrund gewachsen, und rundherum spizig, andere stellen eine runde, oder länglichte, halb- Kugel vor: Bis- weilen sind die vortrefflichsten Crystallen in ei- ner Jaspis- Kugel verborgen, welche man des- wegen Demant- Mütter nennet, dergleichen in dem Nutschner Revier gefunden werden: Oft stehen die Crystallen auf Quarz- Tafeln, ein andermal sind sie klufftig, in Gestalt derer Berge und Thäler, über und untereinander gesetzt, bisweilen sind nur alleine Crystallen auf einem Quarz befindlich, bisweilen aber sind sie mit Blenden und allerhand eckigen Kiesen vermischt.

Wenn man jeden Crystall insonderheit betrachtet, findet man nicht nur sechseckige,  
PLI-



PLINII, sed et triangularem, aut cubicam, aut trochoidem, aut prismatis more detritam, habiturus es, cui formarum expositioni totius crystallographiae basis innitur, nec quidpiam ex omni mathesi, formarum, quas anguli fingunt, superest, quod non in crystallosum figura conspici possit. Sexangulae potissimum angulorum mensura variant. Omnium, octodecim nempe, angulorum crystallos, quas pangonias vocamus, raro inuenias, cum pleraeque, alto lapide demersae, occultentur. Duodecim angulos in illis numeramus, quae non vertice tantum, sed et corpore, comparent, tignorum et turricularum more, vel erectae, vel stratae, vel, trabium more, in contrariam partem vergentes. Has, proceras, pumilas, vertice pressas, vel acuta cuspide protensas, stricto corporis habitu graciles, vel trunco tumentes, maximas, medias, minimas, facili methodo suis adscribimus ordinibus. Sexangulas omnes, tertia tantum sui parte, seu vertice, conspici, angulos medios et imos lapidi subesse, putamus. Non tamen omnibus angulorum mensura est eadem, modo tres areae latae tribus angustis, modo quatuor plana intermedia ampla duobus strictis, respondent, in cuius rei contemplatione totus est, industrius crystallographiae conditor, SCHEVCHZERS. Saepe ad perpendicularum cum basi vertex constituitur, nec raro decliuus propendet, saepe triangulae formae areis inscriptae sunt, nec raro crystallosum crystallo forpsit, vt crystallosum crystallo grauidam iucundo intuearis spectaculo, sicut nouum non est, lapillos nigros, rem argenteis bracteis similem, viridesque fibras, aut turbidam materiem, pellucente lapide conspici, vel rimam absconditam, variante iridis colore, oculis illudere, nec rarum est, maiusculae crystallosum fragmentum, Iridem in parietes proicere, ne quis Iridem gemmam PLINII deperditis annu-

wie PLINIVS den seinigen beschreibet, sondern auch drey- und viereckigte, und räderförmige, und widerscheinend geschliffene, auf welcher beyden Grund eine gute Crystall-Beschreibung ruhet, maßen nichts von allen denen Gestalten, welche aus irgend einem Verhältniß derer Ecken entspringen, übrig ist, das man nicht in Crystallen antreffen sollte. Insonderheit sind die sechseckigten Crystallen in ihren Gestalten veränderlich. Man trifft selten volleckigte, das ist, solche Crystallen, an, deren achtzehn Winkel auf einmal sichtbar sind, maßen die meisten in ihrem Steine tieff eingesencket werden. Bey denenjenigen, welche nicht nur an ihren Spitzen, sondern auch an ihren Stämmen, zu sehen sind, zehlet man zwölf Ecken, und diese sind, theils, wie Thüringen, ausgerichtet, theils, wie Balcken, unter und übereinander gestürzet. Diese alle, wenn wir betrachten, wie einige weit aus dem Steine hervorragen, andere aber niedrig stehen, einige starck, einige schmal, sind, einige sehr groß, andere mittelmäßig, oder sehr klein, wachsen, können in ein ordentliches Geschlecht-Register, auf eine leichte Art, gebracht werden. Alle sechseckigten Crystallen sind so zu betrachten, daß man nur ihre oberste Winkel sehen könne, und daß die mittlern und untern in dem Steine tieff eingesencket sind; Doch sind derer selben Winkel-Flächen an dem Maaße einander nicht gleich, bald stehen drey breite, abwechselnd, mit drey schmalen, bald viere mit zweyen, in welchen Betrachtungen der geschickte Crystallen-Kenner, SCHEVCHZER, sich sonderlich hervorgethan. Bisweilen stehet die Spitze derer Crystallen gerade über derselben Grunde, bisweilen ist er auf eine Seite abhangend: Mannichmal sind die Winkel-Flächen mit dreyeckigten Gestalten bezeichnet, bisweilen hat ein Crystall den andern verschlungen, so, daß man Crystall in Crystall mit Vergnügen ersiehet, maßen es sich auch oft zuträgt, daß Zinngrauen, Silber-Blätter, graßfarbigte Striemen, oder allerhand metallische Unreinigkeiten, in denen Crystallen ersehen werden, oder, daß ein Riß in dem Crystall mit Regenbogenfarbigen Strahlen denen Augen eine scheinbare Vorstellung machet, gestalten es große Stücke Berg-Crystall giebt, welche durch ihren Schein einen Regenbogen an der Wand vorstellen, damit der



meret, quam vulgatissimae crysalli iucundo spectaculo restituunt. Non defunt crysalli triangulae, tignorū plerumque modo eminentes, erectae, vel stratae, maiusculae, mediae, minimae, ex quarum contemplatione aculeoferos lapides nominavit MERCATVS; Sunt ex isto ordine, depresso vertice crysalli, quas a clavi ferrei similitudine compellant, quarum trianguli non tam eleuantur, quam adumbrantur, exspirante sensim apice, et ad planitiem vergente. Hac forma insigniuntur etiam crysalli sexangulae, exspirante sensim sexangula forma, vtroque vertice truncae, procerae, pumilae, erectae, stratae, vel vtrinque compressae, vt plani hexaedrici faciem exacte referant, quas rotatas etiam compellari mos est. Neminem fore arbitramur, qui crysallorum ordinibus excedere rhomboidales et quadratos, egregiae saepe lucis et pelluciditatis lapides iusserit, siquidem, non nisi iniuria priuari isthoc honoris titulo poterunt lapilli varii tetrahedrici, nisi Talci rhomboidalis nomen cum BOCCONE inducere quis malit. Vniuersa isthaec doctrina, cuius summa capita, Titulis ex forma desumptis, inscripta sunt, haud parum illustratur colorum contemplationibus. Purissimae aquae crysallus, si durities respondeat, Pseudo-Adamantes iure nominamus, quo Titulo indignos censemus turbidos fragilesque lapillos, quos nulla cultura ad frugem ducere potest, quapropter ob facilitatem materiae Fluores dicti sunt metallicis, quandoquidem igne liquantur. Hos, THEOPHRASTVS iam compellasse, qui *τηκτόν*, fusilem lapidem, induxit, visus est. A nobilium lapillorum colore saepe haud procul absunt crysalli colore tinctae, quas propterea gemmarum rudimenta esse ENCELIVS et IMPERATVS arbitrati sunt, quapropter moris est,

Regenbogen-Stein PLINII dadurch ersetzt werde, welchen wir mit sehr schönen Farben in denen gemeinsten Crystallen wiederum antreffen. Es mangelt aber auch nicht an dreyeckigten Crystallen, welche insgemein Kirchtürmgen genennet werden, und in dieser Gestalt aufgerichtet, oder wie Balcken durcheinander liegend, zu sehen sind, deren einige groß und mittelmäsig, einige sehr klein, sind, so daß MERCATVS eine Art Nadel-Drusen, in Betrachtung derer allerzärtesten Crystallen, benennet hat. Aus dieser Classe dreyeckigter Crystallen sind einige an denen Spitzen zusammen gedruckt, und werden, dieser Gestalt halber, Zwecken-Drusen genennet, deren Dreyecke nur anscheinend sind, und nach und nach ins Fläche abfallen: Auf diese Art verlieren auch sechseckigte Crystallen nach und nach ihre Spitzen, es giebt dererselben eine gewisse Art, welche auf beyden Seiten abgestümpft, bald lang, bald kurz, bald aufrecht stehend, bald umgestürzt, bald auch an beyden Spitzen dergestalt zusammen gedruckt erscheinen, daß sie die Gestalt eines flachen sechseckigten Körpers gewinnen, daher man sie auch Räderförmige Crystallen zu nennen pfleget. Es ist nicht zu vermuthen, daß jemand aus der Crystallen-Ordnung die verschobenen und geraden viereckigten, oft mit vortreflichem Lichte spielende, Flüße, austreiben wolle, maßen man ihnen, durch Entziehung des gebührenden Ranges, Unrecht anthun würde, es wäre denn, daß man sie mit BOCCONE unter die würflichten Spathe zehlen wollte. Diese ganze Lehre, deren Haupt-Begriffe durch die Gestalten bestimmet worden, kan durch die Betrachtung derer Farben noch deutlicher gemacht werden. Die Wasser-flaren Crystallen, wenn die Härte dazu kommt, können mit Rechte unächte Demante genennet werden, welchen Nahmen diejenigen Quarze nicht verdienen, die, unrein und zerbrechlich sind, und auf keine Art brauchbar gemacht werden können, daher sie deswegen, weil sie im Feuer schmelzen, von denen Berg-Leuten Flüße genennet worden sind, und scheint es, als habe THEOPHRASTVS von diesen Steinen einige Nachricht gehabt, da er derer schmelzbaren Steine Erwähnung thut. Diese farbigen Flüße kommen oft denen farbigen Edelsteinen sehr nahe, welche derothalben von ENCELIO und IMPERATO a gem-



a gemmae, cuius colorem quisque refert, similitudine fluores istos compellare. Prostant hyacinthi colore, et hexagoni et tetrahedrici lapilli, Amethysti violam in sexangulis, quadratis, et rotae formam referentibus, Topasii igniculum, Smaragdi virorem, Rubini fulgorem, in quamplurimis admiramur. Nigerrimos, vel ad nigredinem inclinantes, fumi quasi halitu tactos, gemmae illius, quam Morion et Pramnion PLINIVS nominat, similitudine, commonstramus fluores, et, quod inter nobiles pellucidos lapillos exspirat, nigrum, vt antiquitati famulemur, inter ignobiles quaerimus. Praeterea, sanguineas in crystallis guttas, vel nigras subinde maculas, conspicimus, hinc colores a cute inducta natos animaduertimus.

Quod superest, lapidum sterilium, quorum contubernio glebae fertiles saepe vtuntur, Spathi nomine indicatum est a metallicis, qui huic rei fossili Romanum nomen quaerunt, Fissile metallicum, Marmorue metallicum, Alabastrum metallicum, Crystallum lamellarem, Saxum fissile album, Marmor in metallis repertum, prout est apud PLINIVM, appellare fatius ducunt. Singularis est istius rei metallica, quam Spathum dicimus, grauitas specifica volumine maior, singularis etiam forma, vt lapidem a crystallis ipsa natura discrepare intelligas. Conueniunt tamen officio, dum venarum metallicarum parietes armant, variisque, prout crystalli, metallis aut metallicis interesse gestiunt. Differentias metimur specie, quam faxa isthaec ex laminarum textura impetrauerunt. Aliquando maiusculis, aliquando mediis, paruis, imo et minimis, laminis Spathum nascitur, quas modo recta serie numeramus, modo oblique stratas contemplamur, vt conuenientia formis rerum nomina, a reticulari opere, ab asteris figura, a foliis, squamis, tube-

vor derer Edelsteine Ursprung gehalten werden, woher es auch kommt, daß man erwehnte Flüße von der Aehnlichkeit, welche einer, oder der andere, mit gewissen edelen Steinen hat, zu nennen pfleget. Wir haben sechs- und viereckigte Hyacinthen-Flüße, es giebt sechseckigte, viereckigte und räderförmige, Amethyst-Flüße, wir finden das Feuer derer Topasen, die Graß-Farbe derer Smaragden, die rothe Farbe derer Rubinen, in allerhand Quarz und Drusen; Wir sind im Stande, sehr schwarze, oder rauchfarbene, Flüße in der Gestalt derjenigen schwarzen edlen Steine zu zeigen, welche PLINIVS Morion und Pramnion nennet, und wir finden unter denen unedelen Steinen, dieses Alterthum, welches die edlen Steine aufzubringen nicht vermögend sind. Außerdem bemercken wir in einigen Crystallen rothe und schwarze Puncten, oder solche Farben, welche von einer anklebenden Haut entspringen.

Die übrigen, bey allerhand Erzte brechenden, Steine werden Spath genennet: Diejenigen, welche dieser Berg-Art einen Römischen Nahmen zu geben bemühet sind, nennen sie, weißen Berg-Schieffer, weißen Erst-Marmel, Berg-Marmel, Blätter-Crystall, weißen Schieffer-Stein, und meinen, daß auch PLINIVS, da er eines in denen Bergwercken gefundenen Marmels Erwähnung thut, Kenntniß hiervon gehabt habe: Es besizet das Gestein, welches wir Spath nennen, in Betrachtung der Größe einer Stufe, eine außerordentliche Schwebre, welches, nebst der besondern Gestalt, den Crystall auf eine wesentliche Art von dem Spath unterscheidet: Jedemnoch, kommen beyde Berg-Arten darinnen überein, daß sie theils an Gängen und Klüfften anstehen, theils in denen Stufen selbst eingemengt gefunden werden: Den Unterschied des Spathes finden wir in denen Gestalten, welche diese Steine durch die besondere Lage ihrer Blätter erlangen: Bald sind sie großblättricht, bald werden sie von mittelmäßigen, kleinen, und oft sehr zarten Blättern, zusammen gesezet; Bisweilen stehen erwehnte Blätter nebeneinander, bald sind sie creuzweise über- und durcheinander gesezet, so daß man die ihnen gebührende Benennungen, bald von ihrer Gitterförmigen, bald von ihrer Sternförmigen, Gestalt, bald von

(k) 2 ribus,



ribus, a praestantissima luce, quam, speculorum instar, saepe fundunt, a pyritis colore aureo, vel versicolore, desumpta, facile inueniantur.

Quae praeterea aquarum stillicidio concresecunt, res metallicae, quas hydrogonos lapides, hydrolithos, Tofos puteorum parietibus adhaerentes, compellamus, quorum admirabiles saepe formae oculis, veri specie, illudunt, sicut a natura lapidis, fragilitate leuissimos attactus vix ferente, discrepant, ita nascendi conditiones dignoscuntur, dum modo tuborum more intus caui et peregrina quadam re, festuca saepe, vel ligno, farcti, modo tuberum et stiriarum forma, *ἐκ συρροῶς, ex aquarum colluue*, quod THEOPHRASTO iam dictum fuit, geniti, modo arborum et virgultorum more, in ramos explicati, Hydrolithi fiderei, et Stelechitae Masselensis exemplo, admirando naturae opere, performantur.

Praestantissimas procul dubio imagines, quibus ad doctrinam vti possis, lapides sistunt, quibus species rerum animalium, vel vegetabilium, inscriptae, hinc Idiomorphi, vel Emmorphi, appellati, se ipsos, etiam nescientibus, profitentur. Suis tamen difficultatibus ista disciplina premitur, dum ludicrae species, quas casus tulit, vel superstitione, aut credulitas, signauit, natiuis rerum formis intersunt. Has in ipso limine auertimus, vt figuratis lapidibus sua seruetur dignitas, quamuis opinioni, vel fabulae, aliquid debeamus, dum signa lapidum et nomina abinde accepimus: Pudet sapientes Viros, Aetitas, Chelonitas, Alectorias, Chiritas, Scelitas, Priapolithos, Pisolithos, Amygdalitas, nominare, quae vsu loquendi et antiquitatis studio nunc inualuerunt, quamuis rerum origini nequicquam respondeant compellationes. Nec tole-

ihrer Glänge, nach welcher sie oft wie Spiegel glänzen, und daher Spiegel-Drusen heißen, bald auch von dem auf ihnen liegenden buntfarbigen Kiez, hernehmen kan.

Was im übrigen, die aus Tropf-Wasser entspringenden Tuff-Steine, oder so genannte Sinner, welche sich an denen Wänden in denen Schachten anlegen, anbetrifft, deren wunderbarliche Gestalten denen Augen oft sehr ordentliche Bilder vorstellen, gleichwie sie die Eigenschaften eines Steines, wegen ihrer Zerbrechlichkeit, da sie mit geringer Mühe zerrieben werden, nicht an sich haben, also theilen sie sich nach ihrem Wachsthum von selbst ein, maßen einige unter ihnen, wie Pfeiffen, inwendig hohl, und oft mit fremden Sachen, Holz, oder Splittern, angefüllet, andere knospig und zapffenförmig, vermöge des fallenden Wassers, wie THEOPHRASTVS bereits dessen Erwähnung thut, einige in Gestalt derer Bäume und Aeste, nach dem Exempel der Eisenblütze und des Napelischen Wurzel-Steines, auf eine verwundernswürdige Art, von der Natur gebildet werden.

Die allerdeutlichsten Begriffe, zu Errichtung einer Lehr-Art, sind ohne Zweifel in demjenigen Theile der Stein-Historie anzutreffen, welcher von Bilder-Steinen, mit Pflanzen oder Thier-Gestalten, handelt, als welche sich auch Unerfahrenen von selbst kenntlich machen. Auch diese Lehre ist einigen beschwehlichen Zufällen unterworffen, nachdem sich ungewisse Gestalten, welche durch Aberglauben und Leichtgläubigkeit entsprungen sind, unter ähnliche Bildungen gemenet haben. Diese räümet man billig gleich anfangs aus dem Wege, damit man denen wahren Bilder-Steinen ihren Werth erhalten möge, wiewohl wir doch denen Fabeln, die von allerhand Steinen erzehlet werden, so viel schuldig sind, daß wir zum wenigsten dadurch Nahmen und Kennzeichen erlanget haben. Gelehrte Leute schämen sich die Nahmen des Adler-Steines, des Schwalben- und Hahn-Steines, des Hand- und Fuß-Steines, des Schaam-Steines, des Erbsen-Wicken-Mandel-Steines, welche gleichwohl durch den Gebrauch und die Liebe zum Alterthum, unvermeidlich worden, im Munde zu führen: Die Irrthümer in Benennung  
randa



randa est pseudonymia, qua, vel artefacta natiuis immiscentur, vt Ceraunius aliquis lapis, qui lapis est, arte caelatus, aut Tesseræ, ruinis protractæ, naturæ opus esse dicantur, vel, sinistra interpretatione, *animalium rerum* in lapide simulacra diuersis natura rebus adscribuntur. Sic echinitarum radioli quidam *piper album et caryophyllus lapideus*, orphi piscis dentes lapidei, *oculi serpentum*, concharum polythalamiarum lapides, belemnitæ, *Lyncis lapides*, eorum alueoli, *caudæ cancrinæ lapideæ*, Carchariæ et Lamiaæ dentes, in lapidem conuersi, *glossopetrae et lingue serpentum lapideæ*, Cornua Hammonis lapidea, *serpentes lapidei*, a præstantis caeteroquin ingenii viris, neglecta comparatione rei ipsius cum rei Icone, cognominantur.

Condonandi sunt errores disciplinarum conditoribus, quod in doctrina primi fuerint, nec in reprehensionibus antiquarum sententiarum affectanda est gloria, cum nostra etiam ætate, per vniuersum historiae naturalis ambitum, et in figuratorum lapidum doctrina, supersint, quæ posteris male dicta a nobis esse videbuntur. Parum tamen hallucinabimur, si lapidum imagines cum rebus, animalibus et plantis, quarum forma sistitur, comparabit naturæ operum indagator. Qui Malacostrea, animalia, Echinos, Astacos, Squillas, Gammaros, nouit, similitudinis, quæ visui peruia est, simplicissimo conceptu, lapides forma pares, *Echinitas*, *Astacitas*, *Squillitas*, *Gammarolithos* aestimabit. Qui leuiter in conchyliorum cognitione versatus est, Nautilorum forma lapides, Cornu Ammonis specie, non lapides tantum, sed quandoque saxa, hinc omnes lapides turbine flexos, aut Bivaluium imagines, vt ouum ouo, suis lapideis simulacris similes, trans-

derer Bilder-Steine, sind unerträglich, da man, bald gekünstelte Sachen unter die natürlichen mischet, und einen alten Waffen-Stein, den Donner-Keil, die aus alten verfallenen Kram-Läden hervorgesuchten Würffel, natürlich gewachsene Würffel-Steine, nennet, bald, durch üblen Verstand der Sache, die Thier-Gestalten an gewissen Steinen fremden Sachen zueignet, so, daß einige Stachel-Steine von See-Igeln, langer versteinertes Pfeffer und versteinerte Würfel-Melcken, die runden Zahn-Steine, welche dem Fische Druphus zugetheilet werden können, Schlangen-Augen, die Pfeil-Steine, welche eine Art vielfacher Muschel-Steine ist, Lux-Steine, und ihre Lager-Statt, versteinerte Krebs-Schwänze, die versteinerten Zähne des See-Hundes, und des Lamentins, Natter-Zungen-Steine, die steinernen Ammons-Hörner, versteinerte Schlangen, von sehr geschickten Männern, durch Verabsäumung der nöthigen Vergleichung des Ausdrucks mit der Sache selbst, genennet worden.

Es ist billig, daß man denen, die in einer Wissenschaft zuerst geschrieben, einige Fehler zu gute halte, und es geziemet sich nicht, durch scharffe Beurtheilungen alter Meinungen sich Ehre zu machen, maßen auch wir, sowohl in allen Theilen der natürlichen Historie, als auch in der Stein-Lehre, vieles an uns haben, welches der Nachwelt, schlecht gedacht, und übel gesagt, scheinen wird. Doch wird man in weniger Gefahr des Irrthums gerathen, wenn ein Erforscher der Natur die Bilder-Steine mit denen Thierischen Theilen und Pflanzen, welche vorgestellt werden sollen, genau vergleicht; Wer weichschälige Thiere, See-Igel, Krabben, Squillen, Krebse, kennet, wird auch ihre ähnlichen Steine unterscheiden, maßen die Begriffe, welche von der Gleichheit hergenommen werden, sehr leichte und einfältig sind: Wer ein wenig in der Conchylien-Historie sich umgesehen hat, wird die Schiff-Rüttel-Steine, die Ammons-Hörner-Steine, welche oftmahls von ungeheurer Größe gefunden werden, die gewundenen Conchylien-Steine, mit Fingern zeigen, und den Rahmen, sonderlich bey zweyschaligen Muschel-Steinen, welche ihren Originalien, wie ein Ey dem andern, ähnlich sind, von denen Conchy-



lato a conchis ad lapidem nomine, digito commonstrabit. Qui, cui Libellae nomen est, quadripenne animalculum haud ignorat, eius in lapide Iconem haud diffitebitur, quo vnico exemplo insectorum alitum memoria in saxo condita est, quorum antiquissima monumenta succineis tumulis, numerosioribus exemplis, leguntur, prout est apud celeberrimum Virum SENDELIVM, qui supellectilis vere Regiae Theauri Electoralis Saxonici Succinorum historiam, non insectis tantum, fere omnibus, sed etiam insectorum aureliis, in succino repertis, exposuit.

Piscium imagines, si quos integros, elegantius pictos, lapide legimus, pinnarum numero in faxis definimus. Proinde ex marinis Psetidas, Rhombitas, Auratas, Orphos, Percas, Sparos, Sargos, ex fluuiialibus Lucios, Tincas, Fundulos, Alburnos, Anguilas, licet aliquando paulo confidentibus, ex lapide enarramus, dum piscium officula, ex qua gente supersint, ne coniectura quidem assequi valemus. Intellexit piscium Helueticis lapidum foliis scriptorum querelas SCHEVCHZERS, docuitque, aquarum impetu abreptos maris incolas in montium iugis confedisse.

schwemmung, auf die höchsten Gebürge kommen können, erwiesen.

Qui ossium, dentium et cornuum, fabricam intelligit, lapidibus symmorphis nominis paritatem haud inuidebit, quamuis, cui animali isthaec ossium simulacra adscribenda sint, ambigas. Dentes, maxime in lapidem conuersos, eo confidentius asserimus, quo maior est similitudinis euidencia, adeo, vt foramina, quibus vasa sanguiflua cum neruis duci solent, in radicibus dentium lapideis, clare conspicias.

und Nerven geführet werden, in denen Zahn-Steinen übrig geblieben.

Quodsi tandem pictas lapidum, quibus calx vritur, tabulas, quarum Ico-

lien auf die Steine leicht übertragen können. Wer das vierflügelichte Insect, welches man eine Libella nennet, gesehen, findet desselben Aehnlichkeit auch in Stein, als das einzige Exempel eines Flügel-Thiergens, dessen Andencken in denen Steinen übrig blieben, dahingegen derer Insecten uralte Bildnisse mit zahlreichen Veränderungen, in ihren Agt-Stein-Begräbnissen gefunden werden, wie der berühmte SENDELIVS erwiesen, welcher den wahrhaftig Königlichen Vorrath des Churfürstlich-Sächsischen Agt-Stein-Schatzes beschrieben, und nicht nur die meisten Insecten, sondern auch dererselben Verwandlungen, in Agt-Stein gezeiget hat.

Die Fisch-Bilder, wenn sie wohl gezeichnet gefunden werden, können, nach der Zahl derer Fluß-Federn, sehr deutlich mit ihren Aehnlichkeiten verglichen werden: Man zeiget aus derer See-Fische Ordnung eine steinerne Scholle, einen steinern Platt-Fisch, Orph, See-Perch, Spar und Sargo Fisch, unter denen Fluß-Fischen, steinerne Hechte, Schleyen, Weiß-Fische, Gründlinge, Aale, und dieses oft mit allzugroßen Vertrauen auf die Einbildungs-Kraft, dahingegen, die Fisch-Gräten-Steine, wohin sie gehören, nicht füglich können beschrieben werden: Herr SCHEVCHZER hat die Klagen derer Fisch-Bilder, in Schweizerischen Schiefsfern, nicht unerhöret gelassen, und, auf was Art sie, durch eine allgemeine Ueber-

Wer derer Knochen, Zähne und Hörner innern Bau betrachtet hat, wird denen gleichförmigen Steinen die gleichlautenden Rahmen auch nicht versagen, obgleich, welchen Thieren diese Knochen ähnliche Steine zugeschrieben werden möchten, in Zweifel gesetzt bleibt. Insonderheit können wir von denen in Stein verwandelten Zähnen mit einiger Versicherung sprechen, nachdem die Aehnlichkeit des Ausdrucks mit der Sache selbst so deutlich ist, daß auch die, denen Zahn-Wurzeln zukommenden Oeffnungen, durch welche die Blut-Gefäße

Und, wenn man endlich die von Natur gemahlten Kalk-Taffeln, deren Bilder einern  
nes



nes succo terreno, ductus lapideos permeante, scripti sunt, abesse iusseris; neminem rei herbariae gnarum habiturus es facile, quin herbarum in lapide formas natiuis aequiparare, hinc plantarum titulos lapidi impertiri, audacter possit. Paulo confidentius ligno similes lapides, Dryitem a quercu, Phlegritem a fago, Chletridem ab alno, coniectura magis, quam veritatis fiducia, nominamus, tantum tamen, comparatione instituta, lucratur, quantum ad nominis inueniendi commoditatem sufficit: Admirabilis saepe est lapidum, qua ligna mentiuntur, similitudo; Achatem hac forma fodimus, truncorum et radicum facie Stelechitas eruimus, dubii, num, vera quadam vegetabilis in lapidem conuersione, an naturae admirabili quadam imitatione, res ita euenerit. Quare prudenter, ne habeant, quod obiicere possint, conuersionis lapideae hostes, ex lapidum vegetabilibus affinium classe, proscribimus illos, quibus forma, non veritas, locum inter phytomorphos concessit. Nemo sane virgultis lapideis annumerabit hydrolithum, corallii forma nascentem, quem Ferri florem appellant nostrates, cum de ferro parum habeat, quem aquarum labentium impetus, calcario mollique alio lapide delibando, traxit, inque fossarum, cryptarum, cuniculorumque, parietibus, cuiuscunque metalli, ferri, an alius, compotes fuerint, destillando fixit: Ast Coralliorum, procul saepe a mari effossum, cum natiuis ea intercedit affinitas, vt lapideas coralliorum massas, alta tellure tractas, marinis plane similes deprehendas, eademque, qua corallia solemus, methodo, coralliorum lapides disponere, et nominum paritate vti soleamus.

der Sache selbst genau vergleichen, selbige auftheilen, und gleichlautende Nahmen denenselben

durch die zarten Stein-Gänge auslaufenden Erd-Säfte zuzuschreiben, hinweg nimmt, wird kein Kräuter-Verständiger seyn, welcher nicht die Natur-ähnlichen Kräuter-Bilder aus allerhand Steinen mit der Sache selbst vergleichen, und die Kräuter-Nahmen dem Steine selbst kühnlich beylegen wolte: Mit etwas größerer Leichtgläubigkeit, vermuthet man mehr, als, daß man es mit Wahrheit versichern wolte, wenn man einige Holz-ähnliche Steine, versteinertes Eichen-Buchen- oder Ellern-Holz, nennet, inzwischen gewinnt man doch durch diese Vergleichen den Vortheil, gute Nahmen vor die Sachen zu erhalten. Diese Aehnlichkeit, mit welcher sich verschiedene Steine denen Hölzern vergleichen lassen, ist oftmals der Bewunderung würdig; In dieser Gestalt gräbet man Achate, und denen Stämmen oder Wurzeln ähnliche Wasser-Steine, doch allemahl mit einigen Zweifel, ob diese Sachen durch eine Verwandelung der Pflanze in dem Stein, oder nur durch eine Bewundernswürdige Nachahmung der Natur, hervorgebracht worden: Dammhero man, mit gutem Vorbedacht, damit die Feinde der Lehre von Versteinerungen keine gegründete Ursache des Vorwurffs haben mögen, diejenigen Sachen aus dem Wege räumt, welche mit mehr Wahrscheinlichkeit als Ueberzeugung, einen Platz unter denen Kräuter-Steinen genommen. Niemand wird leicht denen Stein-Pflanzen diejenige Art des Baum-artigen Sinters an die Seite setzen, welchen man bey uns Eisen-Blüthe zu nennen pfleget, da er doch nichts Eisen-artiges in sich hat, sondern nur von denen fallenden Wassern, aus spatigten und Kalk-artigen Gesteine abgelecket, und denen Gängen, Klüfften, und Furchen, an denen Wänden, ohne Absicht auf Eisen oder anderer Erzte, angehängt worden. Aber derer Corallen-Steine, welche oft sehr weit von der See abgelegen, gegraben werden, Verwandtschaft mit denen Corallen selbst, ist so klar, daß man die steinernen Corall-Massen, eine, denen Corallen gewöhnliche, Art, ein-

Quodsi ergo per amplissimas Regni subterranei exspatiari prouincias quis velit, istis, quae dicta sunt, fossilium signis, tanquam certissimis cognitionis

Wenn demnach jemand durch des großen Fossilien-Reichs unendliche Felder reisen will, wird er nicht anders, als in Begleitung angegebener Erkänntniß-Mittel, sicher  
(1) 2  
mediis,



mediis, secum ablatis, securus procedere poterit, ne rerum, quae similitudinem saepe mentiuntur, turbine abripiatur. Non memoriae tantum instrumentum, sed ordinis etiam, quo sapientem virum res suas metiri oportet, normam ex meditationibus istis habiturus est, qui veritatis gloriam affectat, naturae indagator non ille tantum, qui glebarum valores declarat, sed ille etiam, qui ordines et doctrinae methodos exponit.

Quam euidencia autem ista cognitionis media fuerint, summis tamen difficultatibus se obrutos esse sentiunt, qui, scholastica severitate, regulas meditantur, vellentque glebas singulas singulis adiudicare classibus. Mixti enim plerumque inveniuntur lapides, metallo, aut re metallica, diuites, hybridi, certum ordinem detrectantes, et de diuerso fossili quidpiam habentes, proinde in disponendae supellectilis negotio admodum rebelles. Quorsum hydrargyrum referas, an metallis interesse patiaris, an Minio adiudicare eundem, cui natales debet, fatius putes, dubitare possis. Inter auriferos lapidibus rufi coloris, ipsumque minium multi ambigunt, suntque potentes auro glebae, quae minium mentiuntur. Quid statuendum sit de lapidibus, argento potentibus, saepe ignoratur; Plumbaginem metallicam, argento ita diuitem, vt nobilioris metalli vncias fundat, huic ordini lubentes adscribimus. Cobaltum, quod inter res metallicas maxime fluctuat, et certam classem subire detrectat, haud raro argentiferis faxis interest, tunc maxime, si a cinereo colore ad nigredinem vergat. Praeterea etiam metallicum istud ita sibi parum constat, vt Bisemuthum, quod metallico colore, ad rufum inclinante, cognoscitur, et Cobalti indiuiduus comes censetur, hinc pyritem, aenei coloris, eodem lapide conspicias, quare pari iure ad arsenicales lapides Cobaltum referre quandoque possis, quam, quo ad coloris coerulei materiam refertur. Proinde non tantum circa rem, sed etiam circa rei nomina, metal-

fortkommen können, damit er nicht durch eingebildecete Aehnlichkeiten verführet werde. Nicht aber allein zum Behuf des Gedächtnisses, sondern auch zur Vorschrift guter Ordnungen, nach welchen ein vernünftiger Mann seinen Vorrath zu ermessen schuldig ist, bedienet sich sothaner Betrachtungen ein Wahrheit liebender Naturkundiger, sowohl in der Absicht den Gehalt derer Stufen zu erforschen, als auch, um gute Ordnung, und eine beständige Lehr: Art, ausfindig zu machen.

So deutlich aber immer diese Erkenntnis: Mittel seyn mögen, so beschwehret finden sich gleichwohl diejenigen, welche, von allen Ausnahmen befreiete Grund: Sätze suchen, und jedem Erzt nur eine gewisse Classe zueignen wollen: Denn, sowohl die reichen, als die unhaltbaren, Erzte und Steine, sind insgemein gemischt, zweydeutig, und lassen sich nicht gerne in eine angewiesene Ordnung bringen, maßen sie an verschiedenen Berg: Arten Theil nehmen, und zu einer strengen Lehr: Art ungeschickt und widerspenstig sind. Man ist ungewiß, wohin das Quecksilber hinzubringen sey, ob es bey denen Metallen stehen könne, und ob es nicht vielmehr dem Zinnober und Quick: Erzt, dem es seinen Ursprung schuldig ist, an die Seite zu setzen sey: Es erreget sich oft ein Zweifel, ob die güldischen rothen Erzte, die man dahero rothgüldisch nennet, nicht vielmehr Zinnober: Stufen genennet werden möchten, maßen es dergleichen Zinnober: farbene Gold: Stufen giebt. Man weiß oft nicht, wohin man allerhand Silber: haltige Erzte eigentlich bringen soll: Zu solchen rechnen wir gerne den zu etlichen Lothen reichhaltigen Bley: Glanz: Der Cobalt, welcher unter allen Berg: Arten die größte Schwierigkeit des Ranges halber machet, den man ihm geben will, verdienet oft, wenn er von seiner Lichtgrauen Farbe ins Schwarze fällt, einen Platz unter denen Silber: Erzten; Und diese Berg: Art ist dergestalt gemischt, daß man oft mit derselben, den an seiner rothschielenden Farbe kennlichen Wismuth, als des Cobalts getreuesten Geferten, sowohl auch den Kupffer: Kieß, zu betrachten findet, dergestalt, daß man oft sich genöthiget siehet, diesen Cobalt unter die Gifft: Kieße zu rechnen, welcher, auf einer andern Seite betrachtet, zu denen Blau: Farbe lici



lici homines saepe ambigunt. Putesne, Freybergae, altera fodina Cobaltum dici, quod altera Kifum audit, et quod Cobalti vitium est, Mispickel, Freybergensibus similiter pyritem arsenicalem compellari, sicut illi ipsi homines circa glebarum etiam argentariarum compellationes dissentiunt. Admirabilis est succorum terrae acidorum et inflammabilium in eodem lapide conspiratio. Videas, docente HENCKELIO Ephem. N. C.G. Vol. IV. p. 303 Alumen, atramento et succino mixtum, eadem gleba nasci, qualem, sexaginta miliarium a mari distantia, Schmiedebergae, prope Torgauam, eruunt, vt intelligas, succinum ad marina immerenter referri. Inter rariora celeberrimi huius Viri asseruatur pyrites, cui Succinum adhaeret, inter Lithanthraces, prope Ascaniam Thuringiae, effossus. Similiter ferri et aeris, plumbi et aeris, rudimenta in iisdem saepe lapidibus deprehendas. Metallo vacui lapides, quos Quarzum, aut Spathum, appellamus, haud raro metallicae sunt indolis: Spathum grauitate sua, singulare quid metallici in recessu esse, subinnuit, nec raro illud ferri habetur particeps. Est Königsberga Noruegiae aduectum, cuius foliis, speculari laeuigie detritis, argenti a vitro dicti subtiles laminae intercedunt. Quod Cobalti punctis notatur, Quarzum, affinitate haud leui ipsum Cobaltum attingit, quare in vitrum pallide coeruleum funditur. Virentes gemmae, et lapilli alii virides, quales sunt Phacitae et Orobiae Zwicauenses, non leui affinitate aes attingunt: Ferro interest paederos: Cum auri ramentis, fluminum impetu abreptis, vna esse gestiunt, hinc et magneti adhaerent, Lapilli rufi, quos Granatos appellamus. Ex quibus, aliisque exemplis pluribus, elucescit, Metallo- rum et metallicorum ordines admodum esse lubricos, nec castigandos esse seuerius, qui aliter aliterque fossilium suorum ordines instruant.

Exempeln mehr, so viel erhellet, daß die Lehr- Art, Classen in Metallen und Berg- Arten zu machen, sehr unbeständig sey, und daß man diejenigen nicht zu bestraffen habe, welche ihre Ordnung nach Gefallen einrichten.

Cobalten gehöret, dannhero Berg- Verständige, nicht allein der Sache, sondern auch des Nahmens, halben nicht einerley Meynung haben. Zu Freyberg, bey der Hals-Brücke, wird dasjenige Cobalt genennet, was auf dem Zuge Kieß heißet, und, was man hier Mispickel nennet, wird, nicht weit davon, Giff- Kieß benahmet, so, wie etwan, eben zu Freyberg, wenn man dort von schwarz und weiß Erzt redet, hier von fahl und weißgültigen Erzte, gesprochen wird. Die sauren und brennlichen Erd- Säffte kommen oft auf eine Bewundernswürdige Art in einer Stufe zusammen. Herr Henckel, in einer zu denen Anmerkungen teutscher Gelehrten gegebenen Nachricht, lehret uns, daß oft Alaun, Vitriol, und Agt- Stein, in einer Stufe gefunden worden, dergleichen er von Schmiedeberg, bey Torgau, bekommen, zum Beweis, daß der Agt- Stein eigentlich kein See- Körper sey, da er sechzig Meilen von der See gegraben worden. Dieser berühmte Berg- Gelehrte zeigt in seiner Sammlung einen Kieß, an welchem der Agt- Stein feste ansethet, welcher in denen Stein- Kohlen- Bergwercken zu Aschersleben in Thüringen gegraben worden: Auf eine gleiche Art findet man oft Eisen und Kupffer- Erzt, Bley- Glanz und Eisen, in einem Gestein: Die, dem Ansehen nach, unhaltbaren Berg- Arten, Quarz und Spath, sind doch sehr oft denen Metallen und haltbaren Berg- Arten verwandt: Der Spath hat, seiner besondern Schwere halben, was besonders Metall- artiges in sich, einige Spathe sind eisenschüßig. Es giebt eine Art Spiegel- Spath von Königsberg in Norwegen, zwischen dessen Blättern sich sehr dünn gelegtes, und schwarz durchscheinendes, Glas- Erzt befindet: Eine Art Quarz, welche mit kaum sichtlichen Cobalt- Punctigen beleet ist, ist doch dem Cobalt so nahe verwandt, daß sie auch ein blaß- blaues Glas giebt. Die grünen Flüße, und andere unmetallisch geglaubten grüne Steine, dergleichen die Zwickauer Erbsen- oder Wicken- Steine sind, gehen dem Kupffer sehr nahe an: Der Opal bricht in einer eisenshaltigen Berg- Art, die Granaten finden sich bey Wasch- Golde, und werden oft von dem Magnete gezogen: Aus welchen, und andern,



Eadem libertate, ex metalli praevalentis indole series rerum suarum adornandi, CLARISSIMVS DOMINVS POSSESSOR vsus, ita progressus est, vt, pro sua in rebus metallicis cognitione, et pro insigni supellectilis fossilium copia, dum primariae rei, quae saxo inest, dum secundariae, quae agnascitur, in constituendis generibus summis, mediis, infimis, rationem haberet, id quod, fieri aliter haud posse, illi norunt, qui vtroque modo, et quo scimus, et quo facimus, inter fossilia versantur. Nemo proinde criminabitur, hydrargyrum cum vomica sua, Minio, esse, ipsumque Minium aurariis saxis intercedere, Pyritem vbique legi, Metallorum vitia cum ipsis metallis, Arsenici lapidem cum Argento, Plumbaginem sterilem cum frugifera, lapillos nigros, a raptu dictos, aliosque, *Schoerl* appellatos, cum Cassiterio stare, et si quae alia sunt rerum, vna gleba stantium, immensae varietatis exempla, quae mixtum methodi genus necessitate inferunt.

Quam ex publicae commoditatis procuratione et liberalium artium ac scientiarum augmento habere solent Boni Viri laudis et virtutis commentationem, CLARISSIMVS POSSESSOR, postquam hoc beneficio rem publicam literariam sibi deuinxit, suo iure percipit, cui habendas et publice referendas esse gratias intelligit Academia, cuius sumptibus illa sibi suisque, naturalis philosophiae amplissimum Theatrum impetrauerit, ex cuius liberalitate, ad intelligendas rerum creatarum series, Ciuibus hospitibusque conceditur aditus, ita, vt dubium superfit, an, qua vsus est, in acquirendis rebus felicitatem, an, qua nunc vtitur, in exponendis iisdem humanitatem, admirari magis debeamus, cui, vt rebus, magno labore partis, tranquillius diu perfruatur, boni omnes apprecantur.

Dieser Freyheit, nach welcher von dem Haupt-Gehalte eines Erztes die Ordnungen gemacht werden müssen, hat sich der Herr Besitzer auch bedienet, und nach seiner Erfahrungheit in Berg-Sachen, und nach dem Vorrathe seiner Sammlungen, eine solche Anordnung gemacht, daß zuerst durch den Haupt-Begriff von dem regierenden Metall eines Erztes, hernach durch die Beyhülffe derer Neben-Umstände, oberste, mittlere, und unterste Geschlechter bestimmet worden; Denn, daß auf keine andere Art gute Ordnungen gemacht werden können, wissen diejenigen, welche oft mit denen Erzten, auf beyderley Art, als Gelehrte, oder als Berg-Leute, umgehen. Es wird ihm demnach niemand vorwerffen, daß die Quick-Erzte seiner Sammlung bey denen verwandten Zinnober-Stuffen, und einige Zinnober-Erzte bey Gold-Stuffen, liegen, daß allewege des Kießes Erwähnung geschehen, daß mit der Sache selbst die anstehenden Unarten, der Gift-Kieß mit dem Silber-Erzte, der Wolffram und Zinn-Schörl mit denen Zinngraupen, die Blende mit dem Bley-Glanze, genennet worden, oder was sonst, in einer unbestimmten Menge von Veränderungen, eine vermischte Lehr-Art mit sich bringet.

Dieser geschickte Mann genießet nunmehr mit Rechte das ihm und seiner Tugend gebührende Lob, welches ein jeder, wenn er das gemeine Beste befördert, und die freyen Künste und Wissenschaften gehoben, sich eigen machet. Unsere hohe Schule findet, daß sie dem Herrn Besitzer in geheim und öffentlich Dank zu sagen schuldig sey, da, zu ihrer und ihrer Bürger Bequemlichkeit, durch nicht gemeine Unkosten, ein vortrefflicher Schauplatz natürlicher Seltenheiten errichtet worden, und da, so wohl Fremden, als Einheimischen, auf eine sehr gefällige Art, zu dem Erkenntniß erschaffener Dinge ein offener Zugang verstattet wird; Dannenhero zweiffelhaftig bleibet, ob mehr das Glück, durch welches so vortreffliche Sachen erlanget worden, oder die Freyundlichkeit, mit welcher sie mitgetheilet werden, zu bewundern sind: Ein jeder wünschet, daß der Herr Besitzer seine Vorzüge bey langwieriger Gesundheit genießen möge.



APPLAVSVS  
FAVTO RV M ET AMICOR VM.



*S*aepe subiratae Clariae dixere Sorores  
Mercurio, quaestum qui Deus arte regit,  
Quid Tibi nobiscum, quem lucri sola cupido  
Intentum numis, diuitiisque trahit?  
Non tulit hoc Maia natus, voluitque probare  
Pieridum studiis quam ferat aequus opem.  
Ergo RICHTERI nuper deduxit in aedes  
Visuras opibus munera structa suis.  
Hic nitidas inter tabulas, praeclaraque signa,  
Naturae atque Artis conspiciuntur opes.  
Cernunt digestas, vario cum marmore, gemmas,  
Et quae caelatum vasa ministrat ebur,  
Artificis certat pretio sollertia dextrae,  
Certat et antiqui temporis ingenium:  
Quascumque egregii venas glebasque metalli  
Frustra terra suo condit auara sinu:  
Quasque manus conchas Tritonidas, Amphitritae  
Innumeris facilis scit variare modis:  
Et quae saxosus densavit corpora succus,  
Sed tamen et formas sinit habere suas.  
Te quoque laetantur cupidae spectare Sorores,  
Quae iuncta es plenis, bibliotheca, libris.  
Iam nunc Mercurium sibi sponte fatentur amicum,  
Inque hos Vranie soluitur ora modos:  
Sic cum diuitiis doctrinam, artemque fruendi,  
Iungere sic nostris fas Tua sacra choris!  
O maneant Dominum MVSEI praemia digna,  
Stet cum fortuna perpete Gentis honos!  
Mercurium cultu societ Musasque perenni  
LIPSIA! perpetuum seruet utrumque decus!

Collegae honoratissimo applaudens scr.

D. IO. IACOBVS MASCOV.





*L*IPSIA, quanta Viris! quanta arte est! vincere honore  
 Quam, si vincatur, LIPSIA sola potest.  
 Mercurio Pallas confert sua dona: vicissim  
 Mercurii quaeuis munera Pallas habet.  
 Sic, quas quadrifidus disiunctas parturit orbis,  
 Mercatu facili LIPSIA iungit opes.  
 Totius hic igitur videas compendia mundi,  
 Sique velis, parvus LIPSIA mundus erit.  
 En! nunc quod referat RICHTERVS grande theatrum,  
 Prudentes inter gloria prima Viros?  
 Friget, quae quondam fuerat quaesita supellex  
 Romulidum, culter, fibula, testa, stilus:  
 Hic natura struit spectacula grandia mater,  
 Hic ea constituit regna stupenda sibi.  
 Haec ornaturi quot conuenere coloni?  
 Ciues huc misit quaelibet ora suos.  
 Saturnus fautor, solerti indagine terras,  
 Scrutatus forulis viscera cuncta dedit.  
 Contulit Oceani Coniunx Tritonia raras,  
 Quas, vitreo passim gurgite, format opes.  
 Commendat gemmas oculis sua patria; luce  
 Sunt aliae nitidae, suntque colore aliae.  
 Innumerae hic plantae vegetant; hic corpora spirant,  
 Cunctorumque animas huc rediisse putes.  
 Omnia quis dicat? Non vnus sufficit Argus,  
 Qui spectet, non mens vna sat esse potest.  
 Sed Spectans, Hospes, Dominum venerare; deinde  
 Isti, quae profunt, rite precatus, abi;  
 Hinc dic: RICHTERVS (dignum praefatus honorem)  
 Alter CARPZOVIVS, LINKIVS Alter erit.

Freybergae in Hermunduris,  
 Mense Mart. 1743.

IOANNES FRIDERICVS HENKEL,

Regis Poloniarum et Electoris Saxoniae Rei metal-  
 licae Confiliarius.





*IPSI*A quo melior, quaeras, quo clarior, vrbs est?  
 Ingenio potior? ditior aut opibus?  
 Non docte dubitas; nam Lipsia vincit utroque;  
 Estque potens opibus; nec minus arte valet;  
 Hoc melior reliquis, auri quod nouerit usum:  
 Nulla salus auro est, uiuitur ingenio.  
 Diuitias confert mercator sedulus, ardens,  
 Quod decus est ciuis, verus et vrbs honor:  
 Sed bene parta catus sanum dispensat in usum,  
 Et patriae prodest mentis alitque decus.  
 Sic ditem iuuat esse probum, si mentis honorem  
 Profert atque auget; gloria digna viro:  
 Sic bene res agitur, si consilium regit auri  
 Spem sacram cupido; et res fouet ingenium.  
*RICHTER*O bene cessit opus, celebratur utroque;  
 Doctrina laudem condidit, atque opibus:  
 Copia, si quaeris, nota est haec orbe remoto;  
 Museum lustra, si velis artis opus.  
 Lipsia sic laeta est, alte sic Lipsia surgit,  
 Aurea diuitiis; ingenio potior:  
 Publica iura valent, auri cumulatur aceruus;  
 Sic alitur populus, Lipsia sic colitur:  
 Quodque foras agitur, laribus spectare beatiss  
 Et liceat; ridet quicquid vbique petis:  
 Ecce domos, hortos, statuas foribusque locatas,  
*RICHTERVM* spectas, lumina quo referes.  
 Musis primus honos; debetur gloria Musis;  
 Mens alitur coelo, quod petit, inde redit.  
 Hinc legitur diues penetrati sacra supellex,  
 Haecque sacro studio Regibus expetitur.  
 Ditior hoc cunctis docta *RICHTERVS* in vrbe  
 Aedilis dignum Consule struxit opus.

Honori dedit

FRIDERICVS MENZIVS,

Prof. Phys. P. O.





*S*i me benignum nunc ab integro numen  
 Optare, qualis maxime iuuet vita,  
 Permittat, amplis atrii capi regum,  
 Et quae parantur publicis opes damnis,  
 Et qui potentes angor acer exercet,  
 Paucis amicis utilis, nocens vulgo,  
 Et appetentem quidquid effugit, nolim.  
 Non vana poscam, qua precarias votis  
 Lucis fruendae cura transilit metas.

Securus altos innocentia sensus,  
 Ac spes reducto credulas regam freno.  
 Contentus olim, quod satis fauet Musa,  
 Non gentis osor inficetus humanae  
 Amem remotis aut silentium siluis,  
 Musea ruri dicta praecinens Faunae,  
 Aut annotasse siderum vices curem.  
 Iam deses usque plurimus polis ignes,  
 Rebus relictis, et quod in manu est vitae,  
 Inertia que bis puer senex quaerit:  
 Suprema donec lux ineptias aufert,  
 Nugis que finem sera mors facit sola.  
 Sed me modestae barbitos iuuat Musae;  
 Quae laude, quam fas hinc redire, venturis  
 Iusti laboris arbitris, feret caelo.

Intentus huic, quod perpetim beat, vero,  
 Turbis remotus, otio carens pingui,  
 Hac vrbe blandas deligam mihi sedes.  
 Astris renidens Virgo, quatenus fugit,  
 Hic lenta signa pressit integri moris.

Non fas nefas que miscet omnis hic aetas:  
 Toruus remittit hic superbiam vultus,  
 Quae, dum vt minora saepe vera fastidit,  
 Splendore falso luditur, labat praeceps,  
 Saeuum que adorat improbae iocum sortis.

Hinc euocantur e fauis inexhaustis  
 Ductu magistri plena nectaris secla,



*Virtute mactum abit quotannis examen.  
Laus hic honestis artibus. Camenarum  
Frequente limen omnium calet turba.  
Cupita recto res fit obuiam voto.*

*Est inter illa Gratiis locus diuis,  
Quae, si tenaces pectoris fugent morbos,  
Ut, qui ferocem perculit pavor mentem,  
Decrescat, ora candidam fidem spirent;  
Vltro sororum colla prendet Aglaia:  
Nouem redibunt ad choros Iouis natae:  
Miscebit illis alites Venus natos:  
Vna que Amorum se feret Iocus frater:  
Duras et inter res erit repentina  
Mortalibus que Spes medebitur fessis.*

*Tum nulla in vrbe mollius fluet vita,  
Quam qua virentes Plissa diuidit ripas,  
Lucus que cingit frigida silens umbra.  
Frustra petetur lactior viro sancto  
Vsqvam recessus, innocentiae ac templum:  
Nec nos profanos ara talis arcebit.*

*Nunc ut per vrbes non secunda praeclaras  
Haec nostra forsitan: Lipsiae nec est maior  
Iam cura diuis hospitis mei tecto.  
Ducunt choreas hic lubentius Musae,  
Quam per remota templa, vel iugis altis.  
Huic regna conchis caerulea refert Thetys,  
Sinus que Nais, di que fluminum, plenos,  
Et huic metalli Oreades ferunt venas;  
Scrutantium que, quanta delitent Pluti,  
Qui vota auari iure sordida oderunt,  
Di menti vtenda cuncta diuidunt purae.*

*Vt picta vere floribus nouo Tellus,  
Sic certat intus erutis freto ac terra  
Munda hic polire pepla dextra Naturae.  
Haec inter artes ac manus nitent Graiae,  
Et Roma si quid extudit probum sollers,  
Pars maximarum parua quae manet rerum.*



*Tum quae peritis penicillus a dextris  
Ducendus audet, saeculi decus nostri:  
Et quos benigna messis ingeni libros  
Tulit legendos, ac super niues chartae  
Carbone pressit, stanna lenta pingendo,  
Tantum datura machinis die scripti,  
Quantum ducentae redderent manus anno.*

*Sed ante cuncta praenitent tamen clari  
Auctoris os hoc hospitale, mens pura,  
Intenta semper artibus, memor veri.  
Hunc numen usque saluum et integrum porro  
Musis, amicis, Lipsiae, suis praestet.*

L. M. POS. IOH. FRIDER. CHRIST. P. P



### Anweisung, wo der Buchbinder die Kupffer-Tafeln einzuhessen hat:

Die Tafel des großen Saals, vor den rothen Titel.  
Des Herrn Baumeister Richters Bildniß, vor dessen Anrede an den Leser.

|            |     |   |   |           |            |                             |   |   |           |
|------------|-----|---|---|-----------|------------|-----------------------------|---|---|-----------|
| Tab. I.    | vor | - | - | pag. 5.   | Tab. X.    | vor                         | - | - | pag. 123. |
| Tab. II.   | vor | - | - | pag. 19.  | Tab. XI.   | vor                         | - | - | pag. 168. |
| Tab. III.  | vor | - | - | pag. 25.  | Tab. XII.  | vor                         | - | - | pag. 170. |
| Tab. IV.   | vor | - | - | pag. 35.  | Tab. XIII. | vor                         | - | - | pag. 251. |
| Tab. V.    | vor | - | - | pag. 56.  | Tab. XIV.  | vor                         | - | - | pag. 381. |
| Tab. VI.   | vor | - | - | pag. 75.  | Tab. XV.   | in die Dactylitheca, wo sie |   |   |           |
| Tab. VII.  | vor | - | - | pag. 87.  |            | genennet worden Tab. I.     |   |   | pag. 1.   |
| Tab. VIII. | vor | - | - | pag. 95.  | Tab. XVI.  | daselbst vor Tab. II.       |   |   | pag. 9.   |
| Tab. IX.   | vor | - | - | pag. 105. | Tab. XVII. | daselbst vor Tab. III.      |   |   | pag. 16.  |



### Nachfolgende Fehler, derer auf denen Tafeln unrecht angewiesenen Numern, wolle der geneigte Leser verbessern, wie folget:

|                                                       |                                                                           |
|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| Pag. 8. lin. 35. add. Tab. I. C. No. 1.               | P. 172. lin. 4. add. Tab. XI. C. III. No. 20. Tab. XI. C. III. No. 20.    |
| 20. 20. deleatur Tab. II. No. 3.                      |                                                                           |
| 21. 36. pro No. 1. lege No. 2. No. 2.                 | 173. 18. pro Tab. XI. lege Tab. XII. C. XI. No. 4. Tab. 12. C. II. No. 4. |
| 40. 21. add. Tab. IV. P. No. 12. Tab. 4. P. No. 12.   |                                                                           |
| 68. 37. pro No. 8. lege No. 5. No. 5.                 | 252. 24. add. Tab. XIII. M. No. 32. Tab. 13. M. No. 32.                   |
| 119. 43. add. T. IX. E. No. 3. Tab. 9. E. No. 3.      | 256. 15. im teutschen add. Tab. 13. M. N. 2.                              |
| 124. 29. im teutschen Text add. Tab. X. H. No. 1, 2.  | 256. 23. im teutschen add. M. No. 17.                                     |
| 124. penult. pro No. 1. H. lege No. 12. I. No. 12. I. | 259. 22. add. Tab. XIII. P. No. 45. Tab. 13. P. No. 45.                   |



MUSEI  
RICHTERIANI  
PARS PRIMA.



THE HISTORY OF THE  
CITY OF BOSTON  
FROM THE FIRST SETTLEMENT  
TO THE PRESENT TIME  
IN TWO VOLUMES  
BY NATHANIEL BENTLEY  
M.D.C.C.LXXV

RICHTERIANI

PARS PRIMA





C. W. E. Dietrich del.

C. F. Boettus sc.

# C A P V T I.

## GLEBAE AVRIFERAE

### Goldstufen.

**P**ro diuersitate valoris Glebarum auriferarum, ita digessimus earundem ordines:

GENVS I. Aurum, quod statim suum est.

GENVS II. Auri glebulae, quas ignis tortura ex lapide elicit.

GENVS III. Auri ramenta impetu fluminum abrepta.

GENVS IV. Auri glebulae ex harenis lotae:

GENVS V. Harena fluminum auri ramenta tenens.

GENVS VI. Minium auri compos.

GENVS VII. Pyrites aurarius, auro potens.

GENVS VIII. Pyrites aurarius, parum diues.

GENVS IX. Lapides varii, auri compotes.

GENVS X. Glebae adulterinae seu factitiae, quae aurum natium commonstrant.

**N**ach dem verschiedenen Gehalte einer Goldstufe haben wir die Golderzte folgender maßen geordnet:

Gewachsene und gediegene Goldstufen in ihrem Gesteine.

Golderzt, das gerbstet, dadurch das Gold herausgedrungen.

Geschiebe oder größere Stücken, so in denen Flüssen gefunden werden.

Waschgold oder Goldflitschen, oder auch Goldsimmmer, so aus Goldsand gewaschen werden.

Goldsand aus denen Flüssen.

Rothguldische Erzte.

Gilft und reiche Goldkiese.

Aermere Goldkiese.

Bermischte Golderzte.

Gemachte oder gekunstelte Goldstufen.



Nomina, quibus, sermone Metallicis  
vfitato, conditiones glebarum aurifera-  
rum denotare solemus:

Aurum statim suum, apyron, *Plin. H. N. L. 21. c. 10.*  
*Hard. p. 245.* Sincerum, absolutissimum. *Plin.*  
Harena, ex qua lauatur aurum.

Auri glebae maiores, aquis abreptae ipso cursu  
trituque perpolitae. *Plin. Libr. 33. c. 4.*

Auri metalla. *Plin.*

Auri ramenta, quae harenis lauantur.

Auri mica sincera.

Aurum marmoris glareae inhaerens. *Plin.*  
*Lib. 33. c. 4.*

Aurum sincerum rude, quod ex puteorum scro-  
bibus effossum saxo adhaerescit, canalicium  
dictum vel canaliense. *Plin. Libr. 33. c. 4.*

Pyrites auro diues.

Strigiles, auri paruulae massae. *Plin. ibid. c. 3.*

Corrugos a corriuando habet, *Plin. Hist. Nat. Lib. 33. c. 4.* Sunt fossae, quas metallici ducunt, quo harenas  
riuorum et fluminum lauent, pro obtinendis auri sinceri ramentis, vel glebulis. Waschwerke, Sei-  
fenwerke. Hinc flumina ad lauandam arenam ducere, Plinio l. c. est metallicorum labor, quo  
auri miculas piscantur, zum Schlich ziehen. Lauantur autem cum harena auri particeps et lapilli  
nigri plumbi candidi, seu Stanni, aut Casiterii, glebulae, Schiefkörner, et granati. Aurum istud  
non gignitur in fluuiis et riuis, sed a venis fibrisque montium aut arrugiis venarum auriferarum  
abreptum confedit in harenas. Vena tota lauatur in alueo, id quod refedit, siccatum igne exploratur.

Vena putris *Plin. Lib. 33. c. 5.* hinc vena putris  
aurifera.

Fragmentum venae, quod Torrens detraxit.

Gleba cauernosa, quae finu suo crystallos tenet.

Bractea, vel lamellae, auri sinceri, quae superfi-  
ciei glebae adhaerent.

Fibrae auri nobilis, quae lapidem penetrant.

Minium auro praegnans; Cinnabaris in lapide  
aurario rufi coloris.

### *Glebarum lapidumque auro fertiliū diuersitates.*

Pyrites aurarius.

Pyrites aurarius tessellatus, qui Marcasita metal-  
licis.

Sterile nitidum, seu selenites, in lapide auri parti-  
cipe, argentum felium, *Aldrou. Mus. Met. L. 1.*

Stibium, argentum et minium, in eadem gleba.

Aurum argentosum, Pyrites aurarius argentei co-  
loris. Pyrites argentosus, turbidus, et impu-  
rus, suo nomine *Gelsus. Libau. Synt. L. 2. p. 91.*

Crystallus cauernosa. Quarzum cauernosum, cui  
aurum inest.

Marmor metallicum, Spathum, cui aurum inest.

Galena plumbi cum auri gleba.

Minium et Hydrargyrus cum auri gleba.

Limus, terra limosa, cum auro.

Vena putris auri particeps.

Lapilli nigri auri compotes.

Terra nigra auri particeps.

Lapis calcarius auri particeps.

Lapis arenarius auro sincero praegnans.

Lapis scisilis niger auro praegnans.

Die mit denen gewöhnlichen bergmän-  
nischen Kunstwörtern übereinstimmende  
lateinischen Benennungen derer Goldstuf-  
fen sind folgende:

Gediegen Gold.

Goldsand.

Geschiebe.

Golderyt.

Goldstitschen, Goldstimmer.

Goldrahmen.

Gediegen Gold in Spaat.

Gediegen und angeflogenes Gold.

Gilft und reicher Goldkieß.

Geschiebe.

Goldmoder.

Ein Geschiebe.

Eine Druse.

Angeschmaucht gediegen Gold.

Gediegene Goldzähne, die durch den Stein  
sehen.

Roth güldisch Erzt.

### Gesteine und Bergarten, in wel- chen das gediegene Gold wächst.

Goldkieß.

Goldkieß mit Marcasiten.

Ragensilber mit Gold.

Spießglas, Silber und Goldhaltige Stufe.

Gilft.

Quarzdrusen mit Gold.

Spaat mit Gold.

Goldstufe mit Blende.

Gold, Quecksilber und Zinnoberhaltige Stufe.  
Goldhaltiger Letten, (fen.

Goldmoder.

Schiefkörner.

Goldhaltige Schwärze.

Kalkstein mit Gold.

Sandstein mit gediegenem Golde.

Gewachsen Gold in schwarzen Schiefer.

GENVS





A. Nō: 1.



A. Nō: 4.



A. Nō: 2.



A. Nō: 5.



A. Nō: 3.



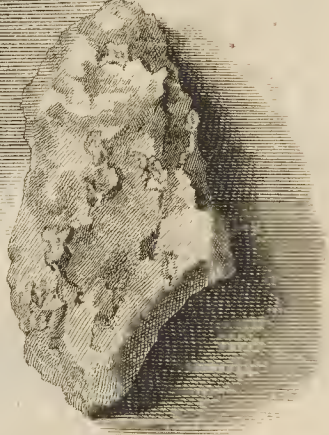
A. Nō: 6.



A. Nō: 11.



A. Nō: 7.



A. Nō: 14.



C. Nō: 1.



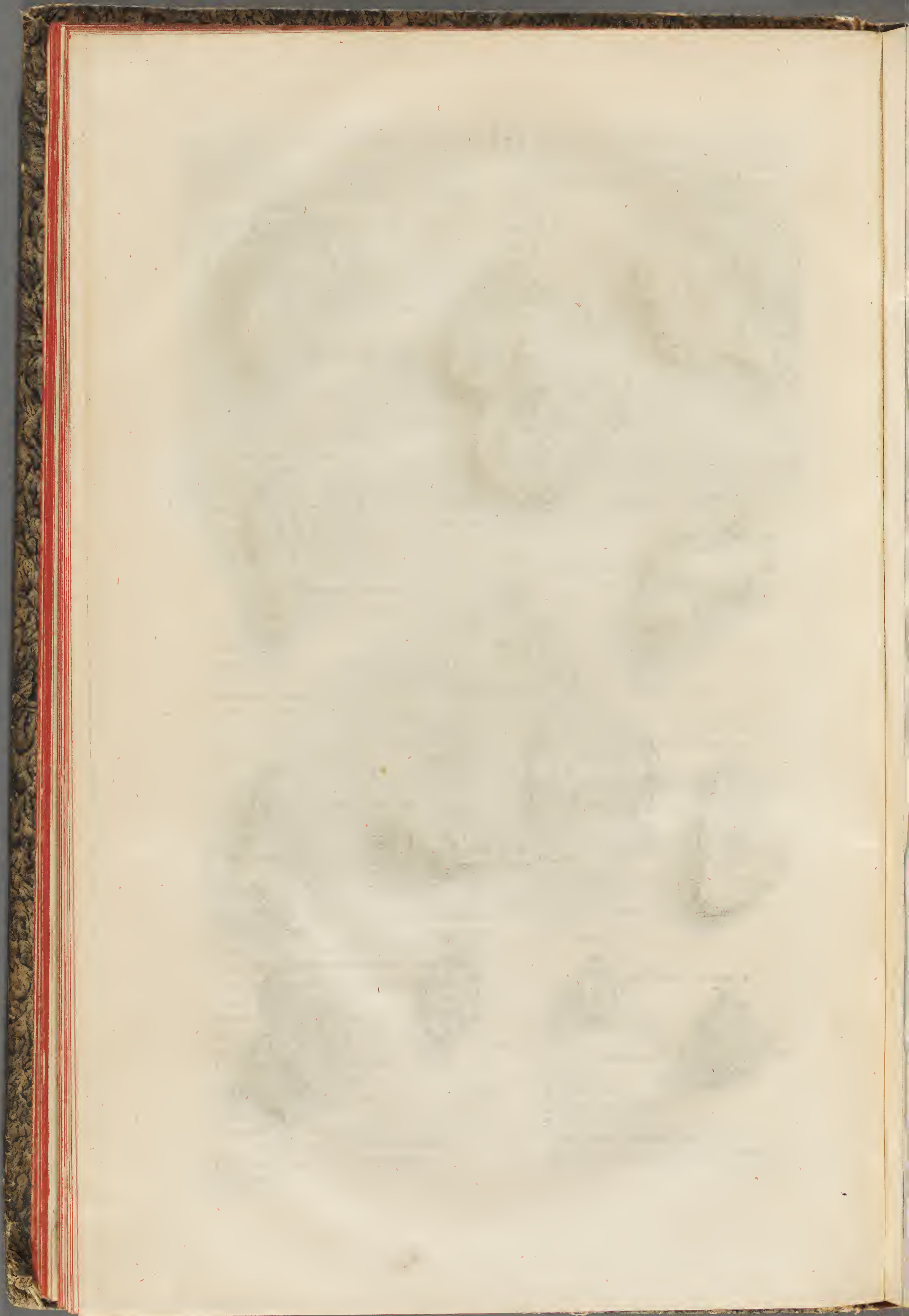
A. Nō: 8.



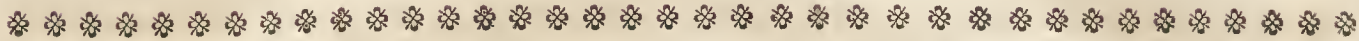
A. Nō: 9.











## GENVS PRIMVM.

*Aurum, quod statim suum est,  
natiuum, sincerum, absolu-  
tissimum, apyron, in  
lapide.*

Saxum arenarium Brasiliae, cui auri natiui  
bracteae innascuntur. TAB. I. No. 1.

Lapidis istius auriferi, qui arenarius est, superficies,  
crystallo, quam quarzum vocant, candida obducitur,  
huic, auri, quod statim suum est, lamellae crystallo  
mixtae, frequentes innascuntur. Aurum, pro more  
Brasilienfium auri fibrarum, pallet.

Aurum statim suum in quarzo, ex St. Maria  
Victoria Bohemiae. TAB. I. N. 2.

Gleba haecce crystallo constat alba et opaca, cui saxum  
cinereum interest, aurum passim lapidem pertransit,  
colore Brasilienfium superat.

Aurum natiuum in quarzo, ex Indiis Orien-  
talibus. TAB. I. No. 3.

Gleba crystallus est, ex albo lutea, cuius externam  
superficiem, qua patet, aurum natiuum sternit, filis  
aureis saxo ipsi profunde immerfis.

Aurum natiuum, in lapide calcario molli,  
ex Herrenbach Transyluaniae. TAB. I. No. 4.

Lapidi calcario quarzum interest; crystallo auri bracteae  
superfunt.

Similis gleba ex eodem loco. TAB. I.  
No. 5.

Eiusdem cum praecedente conditionis est gleba isthaec, in  
eo tantum discrepans, quod auri plus, et crebrioribus  
bracteis stratam, insit.

Aurum natiuum, capillorum forma, in lapide  
arenario cum pyrite, quem kikum vocant, ex  
Abrugbanya Transyluaniae. TAB. I. No. 6.

Obscurior equidem est externa facie gleba, cinereo con-  
stans arenario lapide, crystallis, quos fluores vocant, pyrite  
mixtis, auro tamen natiuo sparsim luculentis densisque  
filis adnascente non minus conspicua.

Aurum natiuum in quarzo albo, ex Nor-  
wegia. TAB. I. No. 7.

Glebam nitidior crystallus ornat, aurum in super-  
ficie lateribusque crystalli frequens nascitur, colore  
fulgidum.

Gewachsene

und

gediegene Goldstufen  
in ihrem Gesteine.

Eine gediegene Brasilianische Goldstufe, wor-  
auf das gediegene Gold in Sandstein verb  
und blättricht gewachsen ist. Tab. I. No. 1.

Diese Stufe bestehet in einem graulichtem milden Sandsteine,  
auf dessen obern Fläche weißer Quarz aufstehet, auf wel-  
chem Quarz das Gold sehr dichte blättrigensweise lieget, zum  
Theil auch mit Quarz durchwachsen ist. Das Gold siehet  
blaß von Farbe, wie das Brasilianische Gold insgemein ist.

Gediegen Gold in Quarz, von St. Maria  
Victoria in Böhmen. Tab. I. No. 2.

Diese Stufe bestehet in einem weißen festen Quarz, und  
graulichtem Gestein, das Gold sehet überall durch den Quarz,  
und ist an Farbe etwas höher, als das vorhergehende.

Gediegen Gold in Quarz, aus Ostindien.  
Tab. I. No. 3.

Diese Stufe bestehet aus einem weiß und gülblichten  
Quarz, auf dessen äußern Seite das Gold so breit, als  
die Stufe ist, dicke ansethet, inwendig aber zackigt durch  
das Gesteine sehet.

Eine gediegene Goldstufe, in einem milden  
kalkigten Steine, von Herrenbach in Sieben-  
bürgen. Tab. I. N. 4.

Diese Stufe bestehet theils in einem kalkigten Steine,  
theils auch aus Quarz, und sehet das gediegene Gold  
auf dem Quarz blättricht an.

Eine dergleichen von besagtem Orte. Tab. I.  
No. 5.

Diese Stufe hat mit der vorhergehenden gleiche Eigenschaf-  
ten, außer, daß sie etwas reichhaltiger, und das gediegene  
Gold großblättrichter und häufiger ansethet.

Gediegenes Gold, haaricht gewachsen, in einem  
groben Sandstein mit Kieß vermischet, von Abrug-  
banya in Siebenbürgen. Tab. I. No. 6.

Diese Stufe ist ein unansehnlicher grauer Sandstein,  
oben mit quarzigten Flößgen und Kieß vermischet, worauf  
das Gold hin und wieder zerstreuet, jedoch sehr sichtlich  
und dichte ansethet.

Eine Stufe gewachsen und gediegen Gold in  
weißen Quarz aus Norwegen. Tab. I. No. 7.

Ist ein schönes wegen Reinlichkeit des Quarzes in die  
Augen fallendes Stüßgen. Das Gold lieget und sehet  
auf und an dem Quarz sehr dichte, und ist sehr hoch an  
Farbe.



Gleba, auro natiuo potens, pyrite aurifero et quarzo mixta ex regio monte Hungariae. T A B. I. No. 8.

Gleba, auro puriore nitet; crySTALLINA mica terrae auriferæ nigrae interest, pyrites aurarius metallo diues lapidem miscet.

Aurum natiuum in saxo arenario albo, ex Hungaria. T A B. I. No. 9.

Lapidi ex cinereo albenti, auri adnascuntur bracteae, aurum glebam mediam transit. Attritu laenigatum saxo preste accumbit.

Simile in marmore metallico, quod spathum vocant, ex eodem regno.

Aurum natiuum, capillorum forma saxo arenario innatum, ex Hungaria. T A B. I. No. 11.

Saxum mollioris texture ex cinereo rubet, cui auri natiui copia superest.

Aurum natiuum capillorum forma cum pyrite aurifero in quarzo albo, ex Hungaria.

Aurum natiuum, in gleba nigra, Malabaricae.

Aurum natiuum florum forma in saxo arenario, Transyluaniae. T A B. I. No. 14.

Parua equidem gleba est, sed modo, quo aurum innascitur, oppido rara. Lapis arenarius quarzo miscetur. Terra nigra interest, metallo diues. Incumbunt auri natiui duo bacilli distinctis filis, quae numerare possis, conferti.

Aurum natiuum in quarzo ex Guinea.

Aurum natiuum in gleba, quam quarzum candidum kifumque miscet, ex Bergreichenstein Bohemiae.

Gleba eadem mole grandior ex eodem loco.

Aurum natiuum in quarzo albo, Schemnizii Hungariae.

Aurum natiuum cum pyrite, kilo, in quarzo albo, ex fodina St. Michaelis prope Eulam Bohemiae.

Eadem gleba eiusdem loci.

Aurum natiuum bractearum forma in saxo, quod spathum, ex Indiis orientalibus.

Aurum natiuum granorum forma in saxo albo, quod spathum vocant, Hungariae.

Similis gleba auri granis praegnans eiusdem patriae.

Ein Stüffgen mit derben gediegenen Golde, und reichhaltigen güldischen Kieß mit Quarz vermischet, von Kdnigsberg in Ungarn. Tab. I. No. 8.

Dieses Stüffgen ist sehr gediegen an Golde, der Quarz, so nebst einer reichen Schwärze daran zu sehen, ist nur wie eingestreuet, der Kieß aber, womit es vermischet, ist reichhaltig.

Gediegen oder gewachsen Gold in weißen Sandstein, aus Ungarn. Tab. I. No. 9.

Dieses Stüffgen bestehet aus einem weiß graulichten Sandstein, worauf das Gold blättricht anlieget und auf allen Seiten durchsetet. Das Gold scheint etwas gerieben zu seyn, weil es ganz glatt auf dem Steine anlieget.

Eine dergleichen in weißen Spaat von daher.

Gediegen Gold, haaricht gewachsen, auf einem Sandstein aus Ungarn. Tab. I. No. 11.

Dieses ist ein milber, grau und röthlicher Sandstein, worauf das Gold sehr dichte zu sehen.

Gediegenes Haargold mit Kieß in weißen Quarz, aus Ungarn.

Gewachsen Gold in einem schwärzlichten Erzt, aus Malabar.

Drath-förmig gewachsen Gold in einem Sandstein, aus Siebenbürgen. Tab. I. No. 14.

Dieses ist ein kleines aber seltenes Stüffgen, aus Sandstein und Quarz bestehend, mit einer reichhaltigen Schwärze. Es liegen darauf zwey besondere Stänglein Gold, an deren ieden man die Zahl derer Fäden in Drathförmiger Gestalt wohl unterscheiden kann.

Ein Stüffgen gewachsen Gold, in weißen Quarz, von Guinea.

Gewachsen Gold in weißen Quarz und Kieß, von Bergreichenstein in Böhmen.

Eine größere Stufe dergleichen von daher.

Gewachsen Gold in weißen Quarz, von Schemniz in Ungarn.

Gewachsen Gold mit Kieß in weißen Quarz, von St. Michael zur Eula in Böhmen.

Dergleichen von daher.

Blättrigt gewachsen Gold in spaatigten Gesteine, aus Ostindien.

Ein Kdnigt gewachsenes Goldstüffgen in Spath, aus Ungarn.

Ein kleines dergleichen von daher.



Aurum natium in saxo cauernoſo, cui quarzum intereſt, Sanctae Trinitatis prope Eulam Bohemiae.

Aurum iſtud in venarum cauernis igne ſubterraneo, prout a metallicolis perhibetur, fuſum, granorum forma ſaxo ineſt. Granula, dum lapis aurarius mola frangitur, magno colliguntur ſtudio, et a credulis maiori, quam aurum eſt, pretio coemuntur. Medicas virtutes ineſſe putant.

Aurum natium cum pyrite, qui kiſum, in quarzo albo. St. Michaelis prope Eulam Bohemiae.

Aurum natium in quarzo albo cui kiſum intereſt, ex eodem loco.

Aurum natium in quarzo albo, St. Iosephi prope Eulam Bohemiae.

Glebae iſtius aliud exemplum.

Aurum natium in lapide ſciffili nigro, ex Katzauer Eula Bohemiae.

Vena quarzi, corio duplici clauſa: Alteri ex duobus aurum natium adſtat, ex Kereſbanya Tranſyluaniae.

Aurum natium kiſo aurifero mixtum, in quarzi vena, St. Mariae Victoriae in Bohemia.

Aurum natium in saxo nigro, cui quarzum album intereſt, Indiarum orientalium.

Aurum natium in saxo arenario, cuius cauernae cryſtallis lucent, Carlsburgi Tranſyluaniae.

Aurum natium cum pyrite in ſpatho. Gleba ignem iam experta fuit, hinc auri granula paſſim micant, ex Tranſyluania.

Aurum natium cum pyrite in quarzo albo Hungariae.

Simile in quarzo albo ex eadem regione.

Auri natiui mica ſuperficieſi lapidis adhaerens in quarzo albo, ex Eula Bohemiae.

Aurum natium in quarzo albo, Hungariae.

Aurum natium in gleba, quae ferri particeps, cum quarzo albo, ex Reichmannsdorff prope Saalfeldam.

Aurum natium in lapide, qui ſterili nitido micat, Cremnicii Hungariae.

Aurum natium cum galena plumbi in saxo nigro, cuius cauernae cryſtallis micant, ex Eula Bohemiae.

Gediegen Gold in klüftigen Geſtein und Quarz, von der heil. Dreyfaltigkeit zur Eula in Böhmen.

Dieſes Gold wird in denen Klüften vom Erdfeuer geſchmolzen und herausgetrieben und bey dem Nochen meiſt in Körnern geſammelt, zu einer ſonderbaren Arzenei aufbehalten, und theurer, als ſein geſchmolzen Gold, verkauft.

Gewachſen Gold mit Kieß vermiſcht in weiße Quarz, von St. Michael zur Eula in Böhmen.

Gediegen Gold in weiße Quarz mit Kieß vermiſcht, von daher.

Gewachſen Gold in Quarz, von St. Joſeph zur Eula in Böhmen.

Dergleichen von daher.

Gewachſen Gold in ſchwarzen Schiefer, von Raßauer Eula in Böhmen.

Ein Quarzgang mit ſeinen beyden Saalbändern, auf deren einem gediegen Gold aufſieget, von Kereſbanya in Siebenbürgen.

Gewachſen Gold mit eingeprengten Goldkieß in einem Quarzganze, aus St. Maria Victoria in Böhmen.

Gewachſen Gold in ſchwarzen Geſtein mit Quarz vermiſcht, aus Oſtindien.

Gewachſen Gold in einem druſſigten Sandgeſteine, von Carlsburg in Siebenbürgen.

Gewachſen Gold mit eingeprengten güldiſchen Kieß in weiße Spaat, aus welchen das Gold, wenn es ins Feuer kommt und geröſtet wird, körnigt heraus dringet, aus Siebenbürgen.

Gewachſen Gold mit Kieß in weiße Quarz, aus Ungarn.

Dergleichen in weiße Quarz von daher.

Angeſchmaucht Gold von Eula in Böhmen.

Gediegen Gold in weiße Quarz, aus Ungarn.

Gediegen Gold in Eiſenſtein, von Reichmannsdorff zu Saalfeld.

Gediegen Gold in blendigten Geſtein, von Cremnicz in Ungarn.

Eine klüftige Schwärze mit Bleyglanz und gediegenem Golde vermiſcht, von der Eula in Böhmen.









## G E N V S I V.

*Aurum fluminum, Fluminum  
ramenta, Strigiles vocant, auri par-  
uulas massas, quod super omnia solum in massa  
aut ramento capitur.*

PLIN. H. N. Libr. 33. Cap. 3.

**A**uri ramenta fluminum Brasiliae.

Aurum fluminum, Chinae.

Simile, ex Eula Bohemiae.

Simile, ex Travo flumine, Hungariae

Simile, fluminis Schwarza.

Aurum sincerum ex flumine Rufs Heluetiae

Hoc statim aurum est, consummatamque protinus materiam habet, cum invenitur. PLIN.

**W**aschgold, Goldflitschen,  
oder Goldstimmer,

so aus Goldsand gewaschen worden.

**W**aschgold aus Brasilien.

Chinesisches Waschgold.

Waschgold von Eula in Böhmen.

Dergleichen aus der Trau in Ungarn.

Dergleichen aus dem Fluß, die Schwarze  
genannt.

Waschgold aus der Ruß in der Schweiz.



## G E N V S V.

*Arena fluminum, aut Rivorum,  
auri maxime feracium. Arena  
lota ex alveis. PLIN.*

*A. uos xgvalrns Catal. SCHWENCKE. Foss. Siles.*

**M**ica auri in gleba stanni, quod plum-  
bum candidum, ex corrugis prope Fry-  
busam Bohemiae.

Sedimentum, quod *Schlich*. Pyritis aurarii  
ramenta, ex fodina S. Elias dicta, prope Eulam  
Bohemiae.

Interueniunt plumbo candido minuti calculi, maxime torrentibus siccatis, lauant arenas metallici, et, quod subsidet,  
coquunt in fornacibus, inuenitur et in aurariis metallis, aqua immissa eluente calculos nigros, qui in calamis, in qui-  
bus aurum colligitur, remanent. PLIN. H. N. L. 34. c. 16.

Sedimentum arenae auriferae, ex aurifodina  
S. Michaelis prope Eulam.

Simile, pauperioris materiae, ex eadem me-  
talli fodina.

Terra arenosa miculas auri gerens, ex Ma-  
netin Bohemiae.

Regio illa Mons adamantinus dicitur.

**G**oldsand,  
aus den Flüssen.

**G**oldstimmern in Zinnstein, vom Seiffenge-  
bürge zu Frybus in Böhmen.

Schlich von güldischen Riesen von S. Elias  
zur Eula.

Reichhaltiger Goldschlich von S. Michaelis  
zur Eula.

Dergleichen von etwas geringern Gehalt von  
daher.

Wascherde in welcher Goldstammigen zu fin-  
den sind, von Manetin in Böhmen.

Die Revier wird der Edelgestein- oder Jubelen-Berg genannt.



Grana arenaria aurum ferentia, ex montibus Sudetis Silesiae.

Sedimentum arenae auriferae ex corrugis S. Francisci prope Eulam Bohemiae.

Arena aurifera, ex amne, Urfa.

Lapilli nigri, aurum habentes, *schielkoerner* metallicis, ex Dambach.

Arena aurifera, ex amne Schwarza.

Arena aurifera diuitis materiae, ex Urfa amne.

Granula aurum ferentia, *schielkoerner* dicta, in terra molli ex Dambach.

Arena aurifera ex amne, Aar; cum parte eius fornacibus in aurum excocta.

Sandkörner, so goldhaltig sind, vom Riesengebirge in Schlesien.

Reichhaltiger Goldschlich von S. Francisci zur Eula in Böhmen.

Goldsand aus dem Fluß Urfa.

Goldhaltige Schielkörner von Dambach.

Goldsand aus der Schwarze.

Reichhaltiger Goldsand aus dem Fluß Urfa.

Goldhaltige Schielkörner in Letten, von Dambach.

Goldsand aus dem Aar-Fluß, nebst etwas daraus geschmolzenem Golde.

\*\*\*\*\*

## GENVS VI.

*Gleba auraria rufi coloris,*  
*Minium auro praegnans.*

**Rothengüldisch**  
**Erz.**

**G**leba auraria rufi coloris, pyrite aurario et quarzo albo mixta, Cremnicii Hungariae.

**R**othengüldisch Erz mit eingesprengten Goldkiesel in Quarz, von Cremnitz in Ungarn.

Similis, ex puteo Ober-Loeber-Stollen Schemniceni Hungariae.

Eine Stufe dergleichen, aus dem Oberloeber-Stollen zu Schemnitz in Ungarn.

Similis, ex eodem loco.

Eine dergleichen von daher.

Gleba auraria rufi coloris, quarzo albo mixta, Cremnicii Hungariae.

Ein Stüfgen rothengüldisch Erz, von Cremnitz in Ungarn.

Gleba aurifera argento et hydrargyro praegnans, pyrite mixta, Schemnicii Hungariae.

Eine Stufe, so Gold, Silber und Mercurius hält mit Kiesel, von Schemnitz in Ungarn.

Centum pondium lapidis istius aurarii, decem libras auri, praeter hydrargyrum, tenet.

Der Centner hält 20 Mark goldhaltiges Silber, ohne Mercurium.

Gleba auraria rufi coloris, ex eodem loco.

Rothengüldisch Erz von Schemnitz in Ungarn.

Similis, ex eodem loco.

Dergleichen von daher.

Gleba auri, argenti et cinnabaris, quae minium, particeps, ex Hungaria.

Gold-Silber und Zinnobererz aus Ungarn.

Gleba auraria, rufi coloris, cum quarzo et pyrite, Schemnicii Hungariae.

Rothengüldisch Erz mit Quarz und Kiesel, von Schemnitz.

Gleba auraria, rufi coloris, pyrite aurario et quarzo albo mixta, Cremnicii Hungariae.

Ein Stüfgen rothengüldisch Erz mit Goldkiesel vermisch, mit anstehenden weißen Quarz, von Cremnitz in Ungarn.





## G E N V S VII.

*Pyrites suo nomine Gelfus. LIBAV.*  
*Gilft, Pyrites auri nobilis.*

**G**leba aurifera, *Gilft* dicta, cui aurum sincerum internitet, ex Hungaria.

Similis, ex eodem loco.

Gelfus auri sinceri particeps, ex Eula Bohemiae.

Similis, cum auri sinceri bracteis superficiei innatis, ex Eula Bohemiae.

Gleba auri particeps, ex agro Salisburgensi.

Gelfus, auro sincero et pyrite aurario diues, in quarzo, Hungariae.

Gleba aurifera foecunda, sibi micam et pyritem aurarium habens, ex qua tortura ignis auri granula coxit, ex Transylvania.

Lapis niger, qui pyrites auri particeps, Schemnicii Hungariae.

Similis, ex eodem loco.

Gleba auraria pauperioris materiae, nitido aurifero, metallicis *goldrahmen*, mixta, ex fodina S. Michael. prope Eulam Bohemiae.

**Gilft**  
und reiche Goldkiese.

**G**ilft mit eingesprengten gediegenen Golde aus Ungarn.

Dergleichen von daher.

Ein Stüfgen dergleichen, mit eingesprengten gewachsenen Golde, von der Eula in Böhmen.

Dergleichen mit angeflogenen gediegenen Gold, von der Eula in Böhmen.

Golders aus dem Salzburgischen.

Gilft mit eingesprengten gediegenen Golde und Kieß, mit Quarz, aus Ungarn.

Golders in antimonialischen Glanz, mit eingesprengten güldischen Kieß, aus welchem das Gold, wenn es ins Feuer kommt und gerüstet wird, heraus dringet, aus Siebenbürgen.

Reichhaltig schwarzes und kiesichtes Golders von Schemnitz in Ungarn.

Dergleichen von daher.

Eine Stufe mit etwas sichtlichen Golde und eingesprengten Glanz, oder Goldrahmen, von S. Michael, zur Eula in Böhmen.



## G E N V S VIII.

*Pyrites aurarii pauperioris materiae.*

**P**yrates aurarius cum quarzo, ex Eula Bohemiae.

Similis, ex eodem loco.

Pyrites tessellatus, marcasita metallicis, auri particeps in saxo nigro, ex crypta S. Iacobi in Bohemia.

Pyrites aurarius in saxo nigro, ex eodem loco.

Pyrites tessellatus cum spatho, ex eodem loco.

**Ärmere Goldkiese.**

**G**oldhaltiger Kieß mit Quarz, von der Eula in Böhmen.

Dergleichen von daher.

Goldhaltiger marcasitischer Kieß mit Quarz in schwarzen Gestein, von S. Jacob in Böhmen.

Goldkieß von daher.

Dergleichen Marcasit mit Spaat, von daher.



|                                                                                                                 |                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| Pyrites aurarius cum quarzo, S. Patricii, ad Eulam Bohemiae.                                                    | Goldkies mit Quarz von S. Patricio zur Eula in Böhmen.                                     |
| Pyrites aurarius, ex eodem loco.                                                                                | Goldkies von daher.                                                                        |
| Pyrites tessellatus, in faxo subviridi, ex eodem loco.                                                          | Dergleichen Marcasit in grünlichten Gestein von daher.                                     |
| Pyrites aurarius cum quarzo, ex eodem loco.                                                                     | Goldkies mit Quarz von daher.                                                              |
| Pyrites tessellatus, qui marcasita, in ochra metallica, ex eodem loco.                                          | Marcasitischer Goldkies in einer gelben leetlichten Erde von daher.                        |
| Pyrites aurarius tessellatus, ex eodem loco.                                                                    | Marcasitischer Goldkies mit Quarz von daher.                                               |
| Pyrites aurarius in faxo rubro, ex Dreyhaeusel Bohemiae.                                                        | Goldhaltiger Kies in rothen Gestein, von Dreyhäusel in Böhmen.                             |
| Pyrites aurarius cum quarzo et sterili nitido, ex Styria.                                                       | Goldhaltiger Kies mit Quarz und Kazensilber, aus Steyermark.                               |
| Pyrites aurarius in faxo arenario, ex Mayersberga Bohemiae.                                                     | Goldkies in Sandstein von Mayersberg in Böhmen.                                            |
| Pyrites aurarius in faxo luteo molli, Hungariae.                                                                | Goldkies in gelben milden Gestein aus Ungarn.                                              |
| Pyrites aurarius in faxo nigro cum quarzo, ex eodem loco.                                                       | Dergleichen in schwarzen Gestein mit Quarz von daher.                                      |
| Pyrites aurarius, cui plumbago metallica interest, in quarzo, ex Maria Victoria Bohemiae.                       | Goldkies mit Glanz, vermischt in Quarz, von Maria Victoria in Böhmen.                      |
| Pyrites aurarius in quarzo, ex Eula Bohemiae.                                                                   | Goldkies in Quarz von der Eula in Böhmen.                                                  |
| Pyrites aurarius in quarzo praeduro, ex Kniechen, oppidulo quodam montium metalliferorum, prope Eulam Bohemiae. | Goldkies in einem vesten Quarzstein, von Kniechen, einem Bergstädtlein bey Eula in Böhmen. |

## G E N V S I X.

*Glebae auriferae mixti generis,*

vermischte Golderze.

**G**leba auri et argenti particeps, cum pyrite et plumbagine metallica, Hungariae.

**U**ngarisches gold und silberhaltiges Erz mit Glanz und Kies.

Gleba picei coloris, auri et argenti particeps, cum pyrite et galena, ex eodem regno.

Gold und silberhaltiges schwarzes Erz, im Glanz und Kies, aus Ungarn.

Gleba auro foecunda, ex puteo S. Iosephi, Bohemiae.

Golderz, von S. Ioseph-Stollen in Böhmen.

Similes cum pyrite et galena, ex Maria Victoria Bohemiae.

Dergleichen mit Glanz und Kies von S. Maria Victoria in Böhmen.

Gleba stibii, auri et argenti particeps, quam argentum rude candidum miscet, ex crypta, der Ritter S. George dicta, prope Goldcronach, in Marchionatu Culmbacensi.

Antimonialisch Gold- und Silber-Erz, mit eingesprengten weiß güldenem Erz, vom Ritter S. Georgen bey Goldcronach, im Barenthschen.

Nitidum



- Nitidum metallicum, candidi coloris, argenti aurique particeps, cum quarzo, ex Dreyhaeufel, Bohemiae. Ein weißgültiger und goldhaltiger Glanz, in Quarz, von Dreyhäufel, in Böhmen.
- Fragmentum lapidis aurarii, flumine abreptum, metallicis *Lotura*, ex Maria Victoria, Bohemiae. Goldhaltiges Baschwerk, von Maria Victoria, in Böhmen.
- Galena plumbi, auro et argento potens, pyrite mixta, ex Dreyhaeufel, Bohemiae. Gold und silberhaltiger Glanz, mit Kieß vermischet, von Dreyhäufel, in Böhmen.
- Gleba auraria, cum pyrite aurario, ex fodina, quae Boza dicitur, Bohemiae. Golderz, mit Goldkieß, von der Boza, in Ungarn.
- Gleba auri particeps, Hungariae. Golderz, aus Ungarn.
- Gleba auraria cauernosa, cum sterili nitido, ex crypta S. Trinitatis, prope Eulam, Bohemiae. Klüfftiges Golderz, mit Kagensilber, von der heiligen Dreyfaltigkeit, zur Eula, in Böhmen.
- Gleba auraria cauernosa, cum quarzo, ex eodem loco. Klüfftiges Golderz, mit Quarz, von daher.
- Gleba auraria, ex Insula Sumatra, Indiarum Orientalium. Golderz, aus der Insul Sumatra, in Ostindien.
- Gleba stibii, auri et argenti particeps, in quarzo, lapide argentifero candidi coloris mixta, ex crypta, *Eques S. Georgius* dicta, prope Goldkranach, in marchionatu Culmbacensi. Antimonialisches Gold und Silbererz, mit eingesprengten weißgültigen Erz, vom Ritter S. George, bey Goldkranach, im Barchenischen.
- Gleba, auri et argenti particeps, Hungariae. Gold und silberhaltiges Erz, aus Ungarn.
- Similis cauernosa, cum pyrite et galena plumbi, Schemnicii Hungariae. Dergleichen drusigt, mit Kieß und Glanz, von Schemnis, in Ungarn.
- Similis, cum pyrite et galena inauri, ex eodem loco. Dergleichen, mit Kieß und Glanz, von daher.
- Gleba auri particeps, ex crypta *S. Barbara* dicta, prope Eulam, Bohemiae. Golderz, von S. Barbara, zur Eula, in Böhmen.
- Gleba auraria, in quarzo et saxo rubro, ex Hohen-Elbe Bohemiae. Goldhaltiges Erz, in Quarz und rothen Gestein, von der hohen Elbe, in Böhmen.
- Gleba, quae vena putris, auri particeps, ex Eula Bohemiae. Goldmoder, von der Eula, in Böhmen.
- Lapis friabilis cinereus, cum ramento pyritis, ex eodem loco. Ein grauer Letten, mit angeflagenen Goldkieß von daher.
- Nitidum metallicum, auri particeps, in quarzo, ex eodem loco. Goldhaltiger Glanz, in Quarz, von daher.
- Gleba stibio praegnans, auro foeta, in quarzo, ex eodem loco. Goldhaltiges Antimonialerz, in Quarz, von daher.
- Limus auri particeps, ex eodem loco. Ein goldhaltiger Letten, von daher.
- Gleba auro praegnans, in quarzo, Hungariae. Reichhaltiges Golderz, in Quarz, aus Ungarn.



Venae auriferae corium, auro vacuum, in  
quarzo, ex aurifodina Eulae, Bohemiae.

Eine Gangart, von der Goldgrube zur Eula, in  
Böhmen, ohne Gehalt.

Fragmentum venae aurariae, quod torrens tra-  
xit, ex agro Rudolphopolitano, ad ripas flu-  
minis Schwarza repertum.

Goldgeschiebe, in Spath, aus dem Rudelstädtischen,  
von dem Ufer des Flusses Schwarze.



## GENVS X.

*Glebae, quae aurum  
natiuum mentiuntur.*

Gemachte  
Goldstufen.

Saxa, quibus auri micae adglutinatae sunt,  
quo glebas auri participes mentiuntur.

Stufen, an welche das Gold, damit sie vor-  
gedigen angesehen werden möchten, gekle-  
bet worden.

Aurum chymicum.

Chymisches Gold.





C A P V T II.

GLEBAE ARGENTIFERAE

Silbererze.

GLEBARVM ARGENTIFERARVM ORDINES.

Die Ordnungen derer Silberstufen.

GENVS I. **A**rgentum sincerum absolutissimum, ignem non expertum, in saxo et extra saxum.

Ganzgediegen oder gewachsen Silber, in und auffer dem Gestein.

GENVS II. Argentum natium, filis compactis crassioribus, dentes argentei metallicorum.

Derbe Silberzähne.

GENVS III. Argentum natium dendroides, argentum fruticans GESNERI, argentum vicularum et arbusculorum forma.

Baumförmig gewachsen Silber.

GENVS IV. Argentum sincerum, filis compactis, quod dentes metallici vocant, in lapide.

Silberzähne, so noch in ihrem Gesteine sind.

GENVS V. Argentum natium, filis capillaribus, argentum Trichites, capilli Veneris, Veneris crines, in lapide et extra lapidem.

Haarsilber, in und auffer dem Gesteine.

GENVS VI. Argentum natium, lamellis nascens, seu bracteatum. Argenti tenuissimae bractee, saxo adhaerentes.

Gewachsene Silberblättgen.

GENVS VII. Argentum natium, bracteis rarioribus, superficiei lapidum adnatis.

Angeschmauchtes Silber.

GENVS VIII. Argentum natium, in cadmiae metallicaie gleba.

Gewachsen Silber, in Kobald.

GENVS IX. Argentum natium, in plumbagine metallica, Galena diues frugifera.

Gewachsen Silber, in Bleyglanz.

GENVS X. Argentum natium, stercus aserinum dictum, a colore et figura: Argentum cinereum, tenuissimis fibris nascens, colore obsoleto.

Gänsefüßthigt Silber, welches von seiner Farbe und Gestalt also genennet wird: Gediegenes zartes Haarsilber, ohne Glanz.

GENVS XI. Argentum natium, hydrolitho obductum.

Gewachsen Silber, welches mit Tropfstein überzogen ist.

GENVS XII. Argentum natium, mixti generis.

Allerhand besondere Arten gewachsen Silber.

GENVS XIII. Glebae, argentum natium mentientes, adulterinae, et arte factae.

Gemachte und falsche Silberstufen.

GENVS XIV. Argentum nativo proximum, quod plumbei coloris et a vitro dicitur.

Glaßerz, dem gediegenen nachkommendes Silbererz.

GENVS XV. Argentum purpurei coloris, crystallorum forma nascens.

Rothgültig Erz, wie Crystallen formiret.



GENVS XVI. Argentum rufi coloris, partim  
crystallis lucens, partim fusco colore opacum,  
in lapide, et extra eundem.

Rothgültig Erz, zum Theil wie Crystallen formi-  
ret, zum Theil durchsichtig und derb, auch zum  
Theil braunroth, in und auffer dem Gesteine.

GENVS XVII. Argentum rude, diues, ex  
purpureo fuscum.

Derb braun rothgültiges Erz.

GENVS XVIII. Argentum rude, rufi coloris,  
praediues, superficiei lapidum, lamellarum  
more, adhaerens.

Derb angeschmaucht rothgültiges Erz.

GENVS XIX. Argentum rude, candidi coloris.

Weißgültig Erz.

GENVS XX. Gleba nigra, argenti particeps.

Schwarz Erz.

GENVS XXI. Argentum rude, cinerei coloris.

Fahl Erz.

GENVS XXII. Lapis corneus, argenti particeps.

Silbererz in Hornstein.

GENVS XXIII. Glebae argentiferae, mixti  
generis.

Silberhaltig Erz, verschiedener Art.

\*\*\*\*\*

*Termini, quibus conditiones  
glebarum argentiferarum  
designantur.*

*Gewöhnliche Kunstwörter,  
mit welchen man Silberstufen zu beschrei-  
ben pflegt.*

**A**rgenti massae, quae ope ignis haud indigent. ANDR. CAESALP. de Metallicis  
Lib. III. c. 4.

ANDR. CAESALP. de Metallicis

Argentum, sincerum, natiuum, absolutissimum,  
statim suum. *ἄπυρον*, seu ignem non expertum.

Gediegen Silber.

Argentum, capillis multiplicibus condensatis, in  
Tricae modum. KENTMANNI *nomencla-  
tura rerum fossilium.*

Krauspes Haarsilber.

Argentum Trichites ALDROVANDI: Veneris  
crines CONRADI GESNERI, *de rerum fos-  
silium, lapidum, gemmarum maxime, figuris.*

Haarsilber.

Argentum, calami strato simile, KENTMANNI.  
Argenti glomus, ex filis argenteis.

Krauspes Haarsilber.

Zusammen gewachsenes, wie auf einen Knaut  
gewundenes Haarsilber.

Argentum fruticans CONRADI GESNERI,  
Argentum, virgularum et arbusculorum forma,  
GEORG. AGRICOLA *de Nat. Fosf. L. X.*  
argentum dendroides.

Blätter oder Staudenförmiges gewachsenes  
Silber.

Argenti absolutissimi bractae, saxo adhaerentes.  
Argenti absolutissimi bractae, saxo vacuae.

Angeschmauchtes gediegenes Silber.

Gediegene Silberblättgen auffer dem Gestein.

Argentum purum ramosum KENTM. Argentum  
sincerum dentatum. Argenti rudis natiui fila  
crebrius nascentia. Argenti natiui sinceri  
dentes metallicis dicti.

Silberzähne.

Argentum sincerum, tuberibus asperum, globo-  
sum, globulorum forma nascens.

Knospigt gewachsenes, gediegenes Silber:  
Drusigt gewachsenes gediegenes Silber.

Argentum sincerum, tenuissimis filis natum, co-  
lore obsoleto, argentum, quod a stercoris an-  
ferini, quoad colorem, similitudine dicitur.

Gänseblüthiges Silber.

Argentum natiuum, filis breuioribus, setarum  
instar.

Bürstenförmiges gediegenes Silbererz.

Argentum rude dicitur illud, quod absolutissimum haud est, purum tamen, diues et metallo potens. AGRICOLA.

Argen-



Argentum rude, molle, plumbei coloris, cui a vitro nomen metallicis.  
 Argentum rude, plumbei coloris, a vitro dictum, tuberibus asperum, vel globosum.  
 Argentum rude, plumbei coloris, plumbagini tessellatae simile.  
 Argenti rudis, plumbei coloris, bracteolae.  
 Argentum rude, plumbei coloris, reticulari opere nascens.  
 Argentum rude, plumbei coloris, granulorum forma.  
 Argentum rude, plumbei coloris, scoriarum forma.  
 Argentum rude, plumbei coloris, capillorum forma.  
 Argentum rude, corneum, quod a cornu dicitur, candidum.  
 Argentum globosum, carbunculo amethystizonti simile. KENTM. Ingematio argenti FER-RANDI IMPERATI *Hist. Nat. L. XVI. Cap. 16.* Argentum translucidum, gemmae carbunculi instar. AGRIC. Argentum rude, rubino purissimo simile. KENTMANN.  
 Argentum rude, rufi coloris.  
 Argentum rude, rufi coloris, miculis superficiei saxorum adnascentibus.  
 Argentum rude, rufi coloris, renis forma.  
 Argentum rude, pallide rubens.  
 Argentum rude, purpureo fuscum.  
 Argentum rude, jecinoris colore.  
 Argentum rude, cornu pellucido simile, KENTM.  
 Argentum rude, cinerei coloris.  
 Argentum rude, albi coloris.  
 Argentum rude, candidum micans.

### *Metalla argenti.*

PLIN. H.N.L. 33. C. 6.

*Lapides metallici, argenti compotes, quorum hoc capite fit mentio.*

Cadmia metallica rudis, absolutior, in qua argentum.  
 Cadmia metallica glebosa, tuberibus aspera, cum argento natiuo.  
 Cadmia metallica argenti ferax.  
 Cadmiae metallica rubigo, quae argento natiuo adhaeret.  
 Plumbum cinereum, Bisemuthum, argento diues. Argenti tectum, plumbum cinereum. AGRIC. Marchasita argentea CAESALPINI.  
 Plumbago metallica, diues KENTM. Galena diues, frugifera SCHWENCKF. Galena, quae iuxta argenti venam plerumque reperitur. PLIN. *Hist. Nat. Libr. 33.* HARD. p. 621. Molybdaena, vena argenti et plumbi communis. PLIN. *ib.* p. 671.  
 Galena stibii striis, galena stibiosa LIBAVII, cum argento natiuo.  
 Gleba plumbi candidi, quod Stannum, cui bracteolae argenti rudis natiui adhaerent.  
 Lapis ferrarius, cui argentum natiuum inest.

Glaferz.

Drusig gewachsen Glaferz.

Gewürffelttes glänzigtes Glaferz.

Angeschmauchtes Glaferz.

Gitterförmiges gewachsenes Glaferz.

Körnigt gewachsenes Glaferz.

Schlacken Erz.

Haarförmiges Glaferz.

Weiß Horn-Glaferz.

Rothgölben Crystallinisch gewachsenes Silber-  
 erz.

Derbes rothgültiges Erz.

Angeschmauchtes rothgültiges Erz.

Nierenförmiges rothgültiges Erz.

Blas rothgültiges Erz.

Braun rothgültiges Erz.

Leberfarben Silbererz.

Hornigt Silbererz.

Fahl Erz.

Weißgültiges Erz.

Glanzerz.

### *Silberhaltige Bergarten,*

*die bey Silber brechen, deren in diesem Capitel Erwähnung geschiehet.*

Kobaldische Speise, mit gediegenem Silber.

Drusen-Kobald, mit gediegenem Silber.

Silberhaltiger Kobald.

Kobald-Beschlag bey Silber.

Silberhaltiger Wismuth.

Silberhaltiger Glanz.

Kleinspeisigter reicher Bleuglanz, mit gediegenem Silber.

Zinn-Stein, mit Silberblättgen.

Eisen-Schuß, mit gediegenem Silber.

⊕

Minium



- Minium, quod cinnabaris natiua, cui argentum natium inest. Zinnober, mit gediegenem Silber.
- Ramenta venarum aquis abrepta, in fluminibus reperta, quae de argento participant. Silberhaltige Geschiebe.
- Nigrum, ex quo argentum coquitur, AGRIC. Terra nigra argenti particeps. Silberhaltige Schwärze.
- Vena putris, halitu subterraneo exesa, cui argentum natium inest. Ausgewittertes gediegenes Silber.
- Marmor metallicum, quod spathum metallicis, variorum colorum, cui argentum rude natium, vel quodcunque aliud, inest. Spath, verschiedener Farben, mit verschiedener Art Silbererz.
- Spathum crystallis obductum, cui argentum inest. Spathdrusen, mit Silbererz.
- Crystallus montana, quae quarzum metallicis, variorum colorum, variarumque conditionum, pelucidum, opacum, purissimum, cauernosum, quod corium venarum est, vel pyrite mixtum, in quo variae, argenti natiui, vel alius, glebae. Bergcrystall, oder Quarz, verschiedener Farben und Art, klarer oder dunkler Quarz, weisse Flüsse, Drusen, Saalbänder, oder mit Kiesel eingesprenkt, in welchen verschiedene Arten gediegenes, oder anderes, Silber sich befinden.
- Saxum crystallis obductum, cui argentum inest. Quarziges Gestein.
- Pyrites, qui kieselum, quod glebas argenti feraces ornat. Kiesel, der bey Silbererz bricht.
- Pyrites durissimus, *Kneis* dictus, cum argenti natiui fibris. Kneis, mit gediegenem Silber.
- Pyrites inanis ex albo lucens, cum argenti natiui fibris. Wasserkiesel, mit gediegenem Silber.
- Pyrites argentei coloris, *misspickel* metallicis dictus, cum argenti natiui fibris. Misspickel, mit gediegenem Silber.
- Pyrites arsenicalis, cui argentum rude rufum crystallinum inest. Gift-Kiesel, mit crystallinischen rothguldnen Erz.
- Cadmia arsenicalis, argenti compos. Silberhaltiger Giftkobald.
- Pyrites inanis aeris vel cupri colore, qui *kupfernickel* metallicis. Kupfernichel.
- Ardesia, folium nigrum, lapis scissilis niger, vel alius coloris, cum argento bracteato. Schieferiges Gestein, mit Blättgens Silber.
- Talcum, cum bracteolis argenti. Talk, mit angeschmauchtem Silber.
- Selenites, mica argentea, argentum felium, cum argenti natiui bracteis. Ragensilber, mit angeschmauchten Silberblättgen.
- Crystalli variorum colorum, quae igne liquantur, unde fluores metallicis dicuntur, quibus argentum inest. Allerhand farbige Flüsse, mit Silber.
- Albi, candidi. Weisse Flüsse.
- Smaragdizonthes. Grüne oder Smaragdflüsse.
- Amethystizontes. Amethystflüsse.
- Flauis Hyacinthizontes. Gelbe oder Hyacinthflüsse, mit verschiedenen Arten gediegenen Silbers.
- Ochra metallica, terra gilua, cum argento rudi, vel natuo. Silberhaltige Gilbe.
- Limus lapidescens, cui argentum inest. Lettigtes Gestein, mit Silber.
- Saxum mollius, quod *moln* metallicis, argento potens. Molmigtes Gestein, mit Silber.





D. Nō: 1.



C. Nō: 4.



C. Nō: 5.



A. Nō: 1.



A. Nō: 2.



C. Nō: 10.



B. Nō: 2.



B. Nō: 11.



B. Nō: 13.



B. Nō: 5.



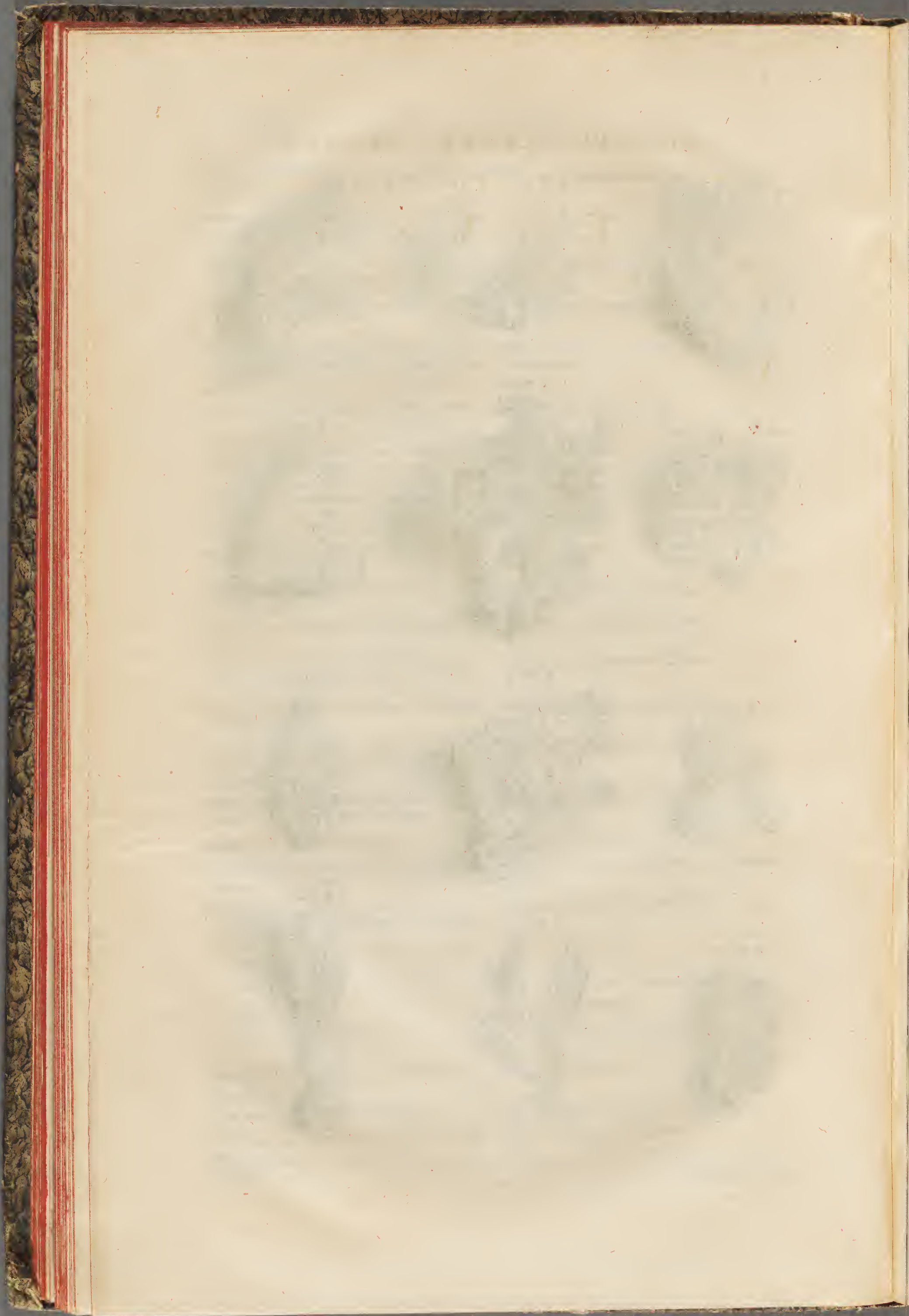
B. Nō: 12.



C. Nō: 3.











## G E N V S I.

*Argentum sincerum absolutissimum, ignem non expertum, in saxo et extra saxum.*

**A**rgentum absolutissimum, cum marmore metallico, quod spathum, cui kikum passim interest, ex Norwegia. TAB. 2. NO. 1.

Gleba isthaec absolutissimi argenti particeps, saxi fere expers tuberibusque aspera est, pyritis micas sparsim habens. Sicut argentum nativum formis ludit, ita notatu dignum visuque iucundum est, mirabili linearum argentearum tractu literas Romanas S. P. similitudine omnimoda expressas esse, naturae lusu.

Talia rerum simulacra in glebis argentiferis adnotat AGRICOLA et ALDROVANDVS.

Gleba absolutissimi argenti, ex eodem loco. TAB. 2. NO. 2.

Gleba argenti absolutissimi, crassioribus fibris nascitur in spatho, pyrite vacua.

Argentum nativum, cum spatho, Norwegiae.

Argentum nativum, cum spatho et crystallis, quas metallici ideo, quod igne liquefiant, fluores appellare solent, ex eodem regno.

Argentum nativum absolutissimum, ex crypta S. Georgii, prope Schneebergam.

Argentum nativum absolutissimum, cum spatho albo, ex valle Kinzingensi.

Argentum sincerum, cum spatho albo, Moscoviæ.

Gleba argenti nativi absolutissimi, cum argento plumbei coloris, quod a vitro dicitur, Schemnicii Hungariae.

Argentum nativum absolutissimum, ex crypta, *Sonnenwirbel* dicta, prope Schneebergam.

Argentum nativum absolutissimum, facie argenti exusti, argentum calamistrato simile, S. Sebastiani, prope Schneebergam.

Argentum rude nativum absolutissimum, bracteato simile, quarzo mixtum, ex crypta, quae a societate dicitur, Schneebergae.

Argentum rude nativum absolutius, cum spatho candidissimo, ex crypta, *der Kühlschacht* dicta, Freibergae.

Argentum rude nativum absolutius, terra nigra mixtum, bracteato simile, ex crypta, *aquila Romana* dicta, Iohanngeorgipoli.

Ganz gediegen  
oder gewachsen Silber,  
in und ausser dem Gesteine.

**G**anz gediegen oder gewachsen Silber in eingesprenkten Kiesel, mit Spath, aus Norwegen. Tab. 2. No. 1.

Diese Stufe ist sehr derb und zackigt gewachsen, woran hier und da etwas Kiesel ansethet, auch ist darbey anzumerken, daß an der untern Seite die beyden lateinischen Buchstaben S. P. ob wohl klein, doch sehr deutlich, von der Natur ausgedrucket sind.

Dergleichen Aehnlichkeiten mit allerhand Dingen haben Agricola und Aldrouandus in denen gediegenen Silberstufen auch angemerket.

Dergleichen etwas kleiner, von daher. Tab. 2. No. 2.

Diese Stufe ist auch, mit untermischten Spath, zackigt gewachsen, jedoch ohne Kiesel.

Gediegen Silber in weissen Spath, aus Norwegen.

Gediegen Silber in Spath und Flüssen, aus Norwegen.

Eine derbe gediegene Silberstufe, von S. Georgen, zu Schneeberg.

Dicht gewachsen Silber in weissen Spath, vom Kinzinger Thal.

Gediegen Silber in weissen Spath, aus Moskau.

Ein derb gewachsen Silberstüffgen mit Glaserz, von Schemnitz in Ungarn.

Derb gewachsen Silber, vom Sonnenwirbel, zu Schneeberg.

Ganz gediegen Silber, so wie ausgebrant Silber ausseheth, von S. Sebastian, bey Schneeberg.

Derb gewachsen Silber in weissen Quarz, von der Gesellschaft, zu Schneeberg.

Derb und gediegen Silber, mit weissen Spath, vom Kühlschacht, aus Freyberg.

Gewachsen Silber mit schwarzer Erde vermischet, ganz dünne und breit, wie geschlagen, vom Römischen Adler, zu Iohanngeorgenstadt.



Argentum natium absolutum, crusta tenui crystallina obductum, ex crypta *S. Helenae Huberti*, Vallis ioachimicae Bohemiae.

Derb gewachsen Silber in einer dünnen Quarz-Schaale, von *S. Helena Huberts* Zeche, zu Joachimsthal in Böhmen.

Argentum natium absolutum mollius, et argenti plumbei instar, facilitatem materiae habens, ex crypta, quae *aquila Romana* dicta est, Iohannegeorgipoli.

Derb gewachsen Silber, so ganz milde, und sich schneiden läset, wie Glaserz, vom Römischen Adler, zu Johannegeorgenstadt.



## G E N V S II.

*Argentum natium filis compactis crassioribus, dentes argentei metallicorum.*

Derbe  
Silberzähne.

Argentum purum, ramosum *KENTMANNI*, argentum sincerum dentatum. Argentum natium in terra fusca subrubente, ex crypta, cui *ab inquietudine* nomen, prope Schneebergam.

Gewachsen Silber in braunen und rothen Letten, von der Unruhe, bey Schneeberg.

Argentum absolutissimum, ramis dentibusque asperum, eiusdem loci. *TAB. 2. No. 3.*

Gewachsene Silberzähne, von daher. *Tab. 2. No. 3.*

Gleba isthaec absolutissima, faxique prorsus expers, argenti natui capillis ramisque maiusculis constat, capillis multiplicibus in tricae modum condensatis; coloribus, albo, fusco, nigroque, varians.

Diese Stufe ist ganz gediegen, theils von haarichten, theils auch großackigten Silber zusammen gewachsen. Von Farbe ist sie braun, weiß, schwarz und gelblich.

Argentum rude natium, filis compactis, in terra metallica fusca limosa, ex eodem loco.

Derb gewachsen Silber in brauner lettigten Erde, von daher.

Argenti natui fila, faxo vacua, ex eodem loco. *TAB. 3. No. 4.*

Ganz gediegene Silberzähne, von daher. *Tab. 3. No. 4.*

Dentes vocant metallici fibras argenti absolutissimi. Hos halitus subterraneus aduffit, hinc spadiceo colore apparent.

Man nennet diese Art gewachsenen Silbers, nach bergmännischer Gewohnheit Zähne. Diese sind vom Wetter etwas gilbicht worden.

Fasciculus filorum argenti natui, filis laxius, glomi more, circumuolutis, et calamistratis, ex crypta, quae a *ceruo albo* dicitur, prope Schneebergam. *TAB. 2. No. 5.*

Ein Silberzahn mit ganz gediegenem Haarsilber, wie poliret, vom weissen Hirsch, zu Schneeberg. *Tab. 2. No. 5.*

Dens iste argenti natui nitidissimo colore superbit, qualem a politura elegantiore habere non possis, ab altera extremitate, per superficiem, tortilibus gyris fila capillaria argenti natui complicantur, cincinnorum more, hinc calamistratum dicitur, vel filis argenteis, igne vltis, simile.

Dieser Silberzahn ist an Weisse und Glätte so reinlich, daß er nicht schöner poliret werden könnte, An dem einem Ende desselben, und auf der ganzen flachen Seite, ist er mit gediegenem Haarsilber umgeben, so ebenfalls ganz weiß und schön, wie ausgebrant Silber, anzusehen ist.

Dentes argenti natui absoluti, ex crypta, *der Schindler* dicta, Schneebergae.

Silberzähne, vom Schindler, zu Schneeberg.

Argentum natium absolutius, crebrius dentatum, ex crypta, *die Unruhe*, Schneebergae.

Derb gewachsen Silber und Silberzähne, von der Unruhe, bey Schneeberg.

Argentum natium, filis in glomum flexis, in terra fusca et subrubente molli, ex cryptae puteo, qui a *nomine Iesu* dicitur, prope Schneebergam,

Gewachsen Silber, in braunen und rothen Letten, von dem Namen *Iesus Stollen*, zu Schneeberg.

Argentum rude natium, filis densius nascentibus, Schneebergae.

Derb gewachsen Silber, aus Schneeberg.



Argentum natium, filis crebrius nascentibus in quarzo albo, ex crypta, quae ab *inquietudine* dicta est, Schneebergae.

Gewachsen Silber in weißen Quarz, von der Unruhe, zu Schneeberg.

Argentum natium, filis crebrius nascentibus, ex crypta, quae a *societate* dicta est, Schneebergae. TAB. 2. NO. II.

Ganz gediegene Silberzähne, von der Gesellschaft, zu Schneeberg. Tab. 2. No. II.

Absolutissimum est saxique expers argentum, filis maioribus nitidissimis, hinc, mire complicatis, iucundissimum spectaculum exhibens.

Bestehet aus starken und zarten best in einander gewachsenen gewundenen weißen Silberzähnen, und ist, wegen seiner Gestalt, artig anzusehen.

Simile, ex eodem loco. TAB. 2. NO. 12.

Dergleichen, von daher. Tab. 2. No. 12.

Eiusdem fere texturae gleba tantillo saxi quarzique abundat, caetera absolutissimum.

Ist fast eben dergleichen, doch mit etwas Berg, durchsichtigen Quarz, und mit untermengten gediegenen Silber vermischt.

Simile, ex eodem loco. TAB. 2. NO. 13.

Dergleichen, von daher. Tab. 2. No. 13.

Perinde est haec gleba cum praecedentibus, saxi tamen prorsus, expers, candidissimo absolutissimoque argento confita.

Ist ebenfalls dergleichen, doch ohne das geringste Gestein, und ist die Farbe des gediegenen Silbers sehr weiß und reinlich.

Argentum absolutissimum, ex eodem loco.

Ganz gediegen Silber, von daher.

Argentum natium, filis densius confertis et in glomum conuolutis, nigredine metallica tinctum, Norwegiae.

Ganz gediegene in einander gewundene schwarze Silberzähne, aus Norwegen.

Simile, in quarzo albo, ex eodem regno.

Dergleichen in weißen Quarz, von daher.

Argentum natium, dentium forma, nigredine tinctum, ex valle Eulenfi, Bohemiae.

Gediegene schwarze Silberzähne, vom Euler Grunde, in Böhmen.

Argentum sincerum cum terra fusca limosa forma crucis natum, ex fodina *Schindler*, Schneebergae.

Gediegenes Silber, mit einer lefftigten Bräune, in Form eines Creuzes gewachsen, vom Schindler, bey Schneeberg.

\*\*\*\*\*

## G E N V S I I I .

*Argentum natium dendroides, Argentum fruticans* GESNERI, *Argentum, virgularum & arbusculorum forma.*

Baumformig gewachsen Silber.

Argentum natium dendroides, ex crypta, quae a *societate* dicta est, Schneebergae. TAB. 2. NO. I.

Ganz gediegen Silber, wie Bäumlein gestalt, von der Gesellschaft, zu Schneeberg. Tab. 2. No. I.

Argentum istud natium, saxi omnis expers, diuersum habet in eadem vena crescendi modum. Videas hinc cancellorum simulacra, quasi faui apiariorum, illinc arbusculorum mire implicatorum icones.

Bestehet aus unterschiedenen Arten ganz gediegenen Silbers. Es ist zum theil auf beyden Seiten mit Fächern, welche einen hellen Glanz von sich geben, und die Form wie ausgeschnitten Honig haben, zum Theil mit Zweigen, Baumartig untereinander gewachsen.

Simile, ex eodem loco.

Dergleichen, von daher.

Argentum natium dendroides, faciem cypressinam habens, ex Norwegia. Argentum ramosum pseudo cyparisso simile KENTM. Argentum crispatum, Abrotani fruticem ferme aemulans. OLAI WORM. *Mus. Worm. p. 116.* SPENER. *Mus. p. 134.* TAB. 2. NO. 3.

Gediegen Silber, in vollkommener Gestalt eines Cypressen Bäumgens, aus Norwegen. Tab. 2. N. 3.

Quod si naturae productum est, quo titulo metallothecae nostrae illatum fuit, singularis momenti res est, ramulum enim Cypressi cum foliolis haud obscure refert.

Wenn dieses Bäumlein von Natur also gewachsen ist, als wovor man es von guter Hand bekommen hat, so ist es was besonders, indem es das Cypressenlaub und ein Zweiglein von diesem Baume auf das deutlichste vorstellet.

‡

Argentum



Argentum natium dendroides, in spatho candido, vallis Kinzingensis. TAB. 2. No. 4.

Praediues est gleba, dentibus prominulis et exporrectis iucundum spectaculum exhibens.

Argentum absolutissimum, quarzi albi commissuris filicis faciem referens, ex Indiis Orientalibus. TAB. 2. C. No. 5.

Gleba quarzum spadiceum pro basi habet: innascitur argentum absolutissimum, foliorum filicis forma, miro naturae opere, quorum simulacra omni lapidi intersunt.

Argentum natium dendroides, argentum absolutissimum, filicis foliorum specie, ex Lotharingia.

Argentum, filicis forma nascens, ex eadem provincia.

Argentum absolutissimum dendroides, in spatho albo, cum argento plumbei coloris, quod a vitro dicitur, ex Indiis Orientalibus.

Argentum absolutissimum dendroides, in spatho, ex valle Kinzingensi.

Eiusdem glebae exemplum absolutius, eiusdem loci. TAB. 2. No. 10.

Candidissimo spatho absolutissimum filicis foliorum facie argentum innascitur.

Gewachsen Silber in weissen Spath, vom Kinzingerthal. Tab. 2. N. 4.

Ist ein reiches Stüffgen, und, wegen seiner hervorstehenden und in die Höhe gehenden Silberzähne, artig gewachsen.

Dergleichen in Quarz, die Figur des Farenkrautes vorstellend, aus Ostindien. Tab. 2. C. No. 5.

Diese Figur bestehet aus bräunlichten Quarz, und ist überall mit verbegewachsenen Silber, die Figur eines Farenkrautes vorstellend, belegt; die Blätter von besagtem Kraute sind auf beyden Seiten vollkommen ausgedrucket.

Derb wie Bäumlein gewachsen Silber mit Farenkraut-blättern, aus Lotharingen.

Derbgewachsen Silber, wie Bäumlein, von daher.

Gewachsen Silber, wie Bäumlein, mit Glaserz in weissen Spath, aus Ostindien.

Derb wie Bäumlein gewachsen Silber, in weissen Spath, aus dem Kinzingerthal.

Dergleichen, von daher. Tab. 2. No. 10.

Ist ein ganz weisser Spath durchaus mit gebiegenen Silber gewachsen, welches an etlichen Orten die Figur des Farenkrautes vorstelllet.



## G E N V S I V.

*Argentum sincerum, filis compatis, quod dentes metallici vocant, in lapide.*

Argentum sincerum, dentes et arbuscula facie referens, in spatho, Indiarum Orientalium. TAB. 2. D. No. 1.

Gleba, praediues dentibus argenti natini plurimum eminentibus, virgultorum et arbusculorum formas in spatho exprimit.

Eiusdem patriae exempla absolutiora.

Argenti sinceri dentes in quarzo, ex crypta, Heber dicta, Schneebergae.

Argenti natiui dentes in quarzo, ex crypta, quae a societate dicta est, Schneebergae.

Dentes argenti natiui, in lapide nigro, cuius cauernae crystallos habent, ex crypta Schindler, Schneebergae.

*Silberzähne, so noch in ihrem Gesteine sind.*

Gebiegen Silber in weissen Spath, worauf das Silber, wie Bäumlein gebildet, lieget, aus Ostindien. Tab. 2. D. No. 1.

Diese Stufe ist sehr reichhaltig mit starken herausragenden Silberzähnen, und, wo sich das Silber ganz dichte auf dem Spath angeleget, stellet es Kräuterbilder vor.

Dergleichen, von daher.

Gewachsen Silber in weissen Quarz, vom Heber, zu Schneeberg.

Gewachsen Silber in einem Drusigen, von der Gesellschaft, bey Schneeberg.

Ein Silberzahn in schwarzen drusigten Gestein, vom Schindler, bey Schneeberg.



- Dentes argenti natiui, in quarzo albo, ex crypta, *Heber* dicta, Schneebergae. Gewachsen Silber in weissen Quarz, vom Heber, zu Schneeberg.
- Dentes argenti natiui, in quarzo albo, Indiarum Orientalium. Gewachsen Silber in weissen Quarz, aus West-Indien.
- Fila crebrius nascentia, quae dentes argenti natiui, in quarzo albo, ex Peru. Ein Silberstüffgen in weissen Quarz, aus Peru.
- Denticulus argenti natiui, in terra metallica fusca, ex crypta, cui *ab inquietudine* nomen, Schneebergae. Ein gewachsen Silberzähngen in braunen Letten, von der Unruhe, bey Schneeberg.
- Fila compacta, seu dentes argenti natiui, in spatho albo, ex crypta, *Queer-Geschick* dicta, Schneebergae. Gewachsen Silber in weissen Spath, vom Queergeschick, bey Schneeberg.
- Dentes argenti sinceri, in quarzo albo, ex Iohann-georgipoli. Dergleichen in weissen Quarz, von Johannegeorgstadt.
- Dentes argenti sinceri, Norwegiae. Dergleichen, aus Norwegen.
- Dentes argenti sinceri, ex crypta, *Catharina Neufang* dicta, prope Schneebergam. Dergleichen, von Catharina Neufang, bey Schneeberg.
- Gleba cauernosa, filis argenti natiui crebrius nascentibus foeta, in spatho, Hungariae. Drusicht gewachsene Silberzähne in Spath, aus Ungarn.
- Argentum natiuum, in terra nigra argentifera, excrecente argenti natiui dente valido, Norwegiae. Gewachsen Silber in einer reichhaltigen Schwärze, woran ein starker Silberzahn heraus gehet, aus Norwegen.
- Dentes argenti natiui, in quarzo, ex crypta *Schindler*, Schneebergae. Gewachsen Silber in weissen Quarz, vom Schindler, zu Schneeberg.
- Aliud exemplum, in spatho ex rufo albescente, cui crystalli, quos fluores metallici vocant, virides intersunt, ex crypta *Queer-Geschicke*, Schneebergae. Dergleichen in weissen und rothen Spath, mit grünen Flüssen vermischt, vom Queergeschicke, zu Schneeberg.
- Dentes argenti natiui, in quarzo luteo, ex crypta, *Schindler* dicta, prope Schneebergam. Gewachsen Silber in gelblichten Quarz, vom Schindler, zu Schneeberg.
- Argentum natiuum dentatum, in quarzo albo, ex Norwegia. Gewachsen Silber in weissen Quarz, aus Norwegen.
- Fila crebrius nascentia argentea, in quarzo albo, Hercyniae. Gewachsene Silberzähne in weissen Spath, vom Harz.
- Fila compacta argenti natiui, cum gleba argenti rudis, rufi coloris, ex crypta *Queer-Geschick*, Schneebergae. Dergleichen in eingesprengten rothgültigen Erz, vom Queergeschicke, zu Schneeberg.
- Fila compacta argenti natiui in lapide corneo rubro, ex crypta *Schindler*, Schneebergae. Gewachsen Silber in rothen Hornstein, vom Schindler, zu Schneeberg.
- Glebae variae, filis argenteis compactis foetae, in quarzo albo ex eadem crypta. Allerhand Stüffgen gewachsen Silber in Quarz, von daher.
- Argenti natiui fila crassa, in lapide corneo, rubro, ex crypta *Schindler*, Schneebergae. Gewachsen Silber in rothen Hornstein, vom Schindler, zu Schneeberg.
- Similia, in saxo rubente, ex valle Ioachimica. Dergleichen, in rothen Gebürge, aus dem Joachimsthal.
- Similia, in quarzo, ex crypta *Schindler*, Schneebergae. Dergleichen in Quarz, vom Schindler, zu Schneeberg.
- Argentum natiuum ramosius, in quarzo, admixta plumbagine metallica, ex eodem loco. Gewachsene Silberzähne, in Quarz und Bleyglanz, von daher.



- Similia, in lapide iecinoris colore, cum quarzo, ex eodem loco. Dergleichen in leberfarbenen Gesteine, mit Quarz vermischt, von daher.
- Fila crassa argenti natiui, in quarzo albo, cui lapis corneus affidet, ex crypta, Heber dicta, Schneebergae. Gewachsen Silber in weissen Quarz, mit rothen Hornstein vermischt, vom Heber, zu Schneeberg.
- Ramus argenti natiui, cum plumbagine metallica, in saxo iecinoris colore, ex fodina Schindler, Schneebergae. Ein Silberzahn mit Bleyglanz, in leberfarbenen Gesteine, vom Schindler, zu Schneeberg.
- Fila crassa argentea, in quarzo, cum plumbagine metallica, ex eodem loco. Gewachsen Silber in Quarz und Bleyglanz, von daher.
- Similia absolutioris argenti, in simili lapide, ex eodem loco. Eine Stufe dergleichen von daher.
- Fila argentea valida, in quarzo, cui plumbago metallica interest, ex eodem loco. Eine Stufe Quarz und Bleyglanz mit starken Silberzähnen, von daher.
- Fila valida argentea, ex crypta Heber, Schneebergae. Gewachsen Silber, vom Heber, bey Schneeberg.
- Fila argentea, crebrius nata in lapide corneo, rubro, cui lapis ferruminosus affidet, ex Iohanngeorgipoli. Gewachsen Silber in rothen Hornstein, mit Eisen-Schuf, von Johanngeorgenstadt.
- Gleba argenti natiui, filis crassioribus et capillis argenteis, nascens in terra nigra & limo lapidescente, ex fodina cucullus metallicorum, Schneebergae. Eine Stufe zahnigt und haaricht gewachsen Silber, in einer Schwärze und lertigten Gesteine, von der Bergkappe, bey Schneeberg.
- Argentum ramosum, maximam partem absolutum, viginti duas vncias pendens, cum quarzi pauxillo, ex eodem loco. Derb gewachsen, und meist gediegen, Silber, mit etwas wenig Quarz, in einer Stufe von 43½ Loth am Gewichte, von daher.
- Argentum rude natiuum, filis breuioribus denso ordine prominentibus, hinc faciem euerriculi gerens, vnde et nomen metallicis, in quarzo et lapide cinereo, ex puteo, cui nomen Iesus, Schneebergae. Derb gewachsen Silber in Quarz, und grauen Gestein, Bürsten-Silber von denen Bergleuten genannt, vom Rahmen Iesus = Stollen, bey Schneeberg.

## G E N V S V.

*Argentum natiuum, filis capillaribus, argentum Trichites, capilli veneris, veneris crines, in lapide et extra lapidem.*

Argentum capillare, quod plumbagine metallica et pyrite arsenicali enascitur, ex Bohemia. TAB. 3. E. NO. 1.

Gleba pro basi habet arsenici pyritem, qui, glebarum argentiferarum destructor, afflatu suo nocere candidissimo metallo haud potuit.

Haarsilber  
in und auffer dem Gesteine.

Gewachsen Silber auf Bleyglanz und Arsenic-Kieß, aus Böhmen. Tab. 3. E. No. 1.

Diese Stufe bestehet aus einer Bergart, die man Giffkieß nennet, dessen scharffer und beißender Beschlag die Silberstufen insgemein zerstöhret; hier aber, ob er gleich häufig anstehet, dem dicke liegenden und ganz weiß aussehenden Haarsilber keinen Schaden gethan hat.

Argentum





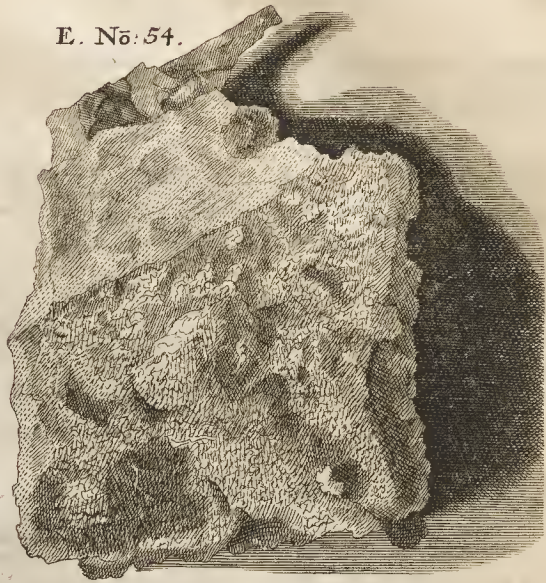
E. Nō 2



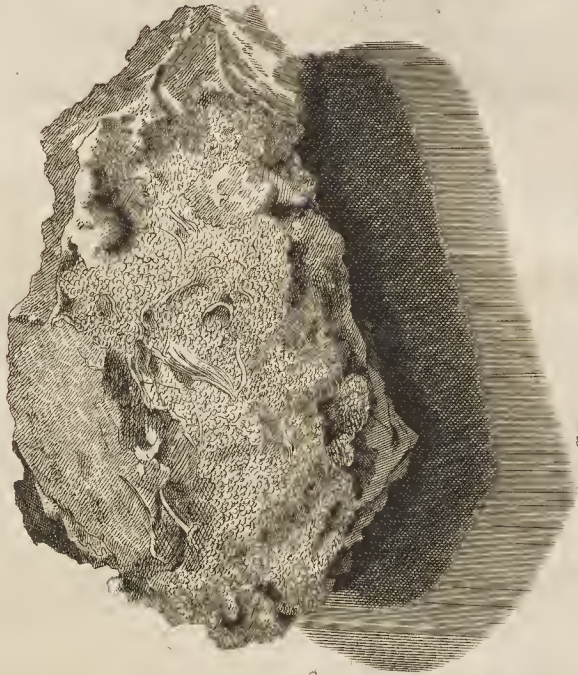
E. Nō. 17.



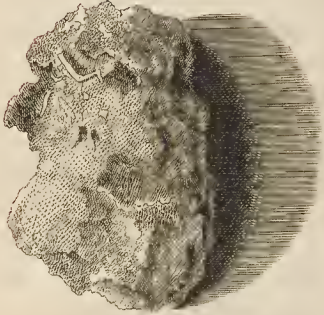
E. Nō. 54.



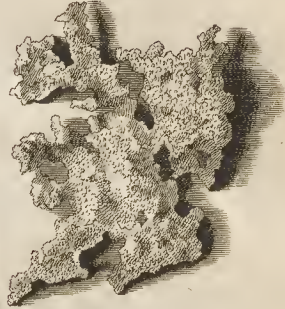
E. Nō. 1.



E. Nō. 63.



C. Nō. 1.



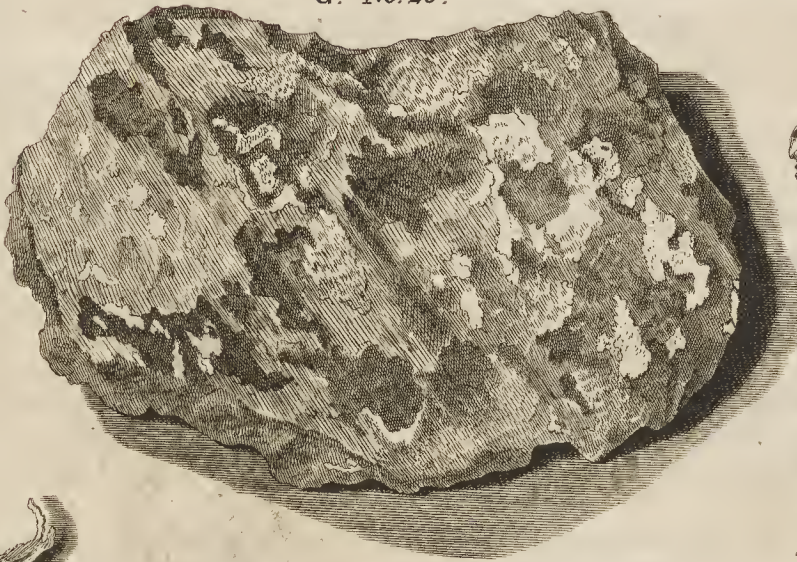
B. Nō. 4.



F. Nō. 5.



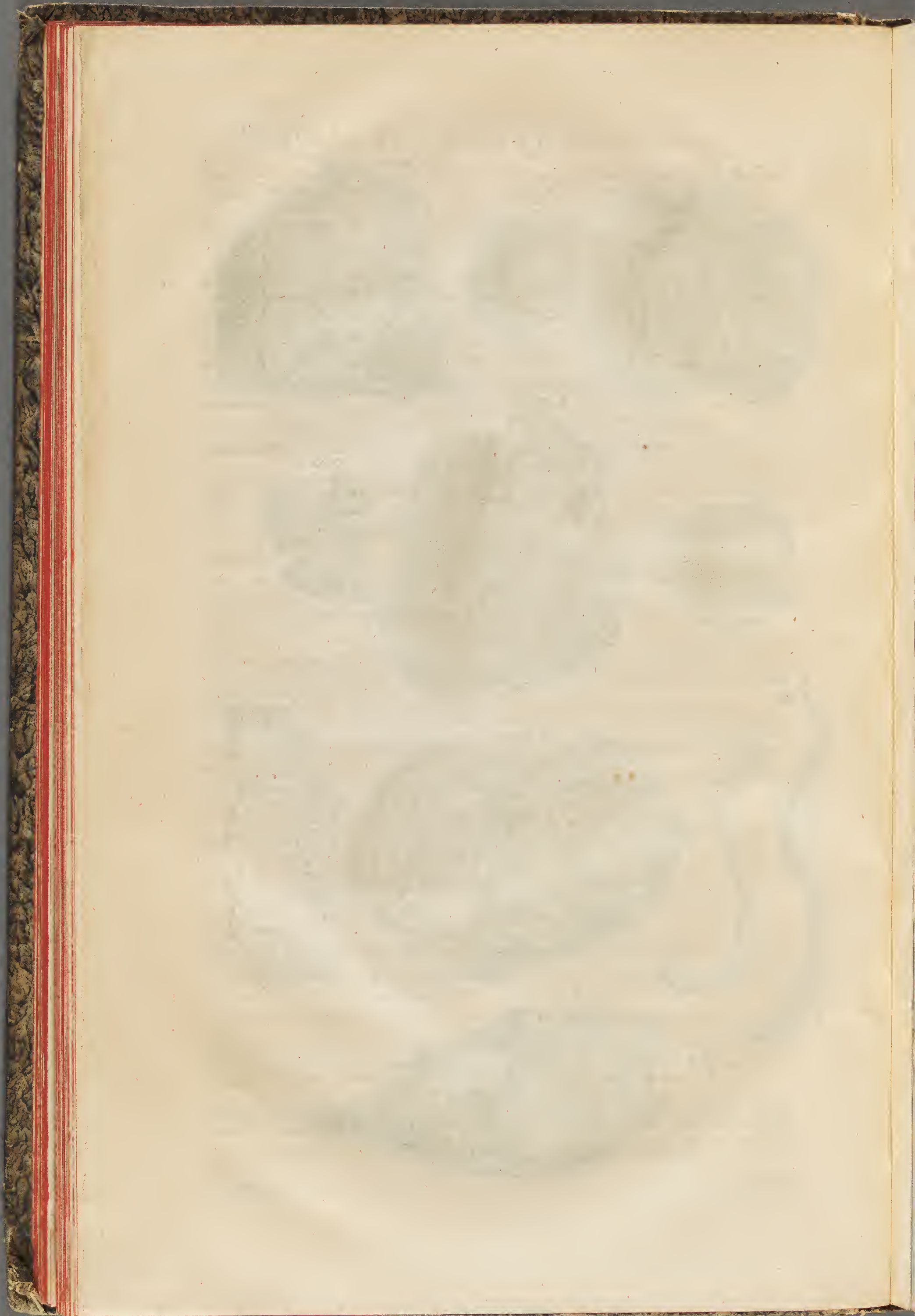
G. Nō. 20.



F. Nō. 22.









- Argentum capillare, quod saxo sinuoso nigro inest, ex fodina, *concordia fratrum* dicta, Bohemiae. TAB. 3. No. 2.
- Lapis niger est crystallos picei coloris in cauernulis habens, achatis similitudine; capillis argenteis dentes argenti absolutissimi candidissimique intersunt.
- Argentum capillare absolutissimum, in quarzo cavernoso, ex crypta *Elisabetha*, Schneebergae.
- Argentum capillare, in quarzo et spatho albo, Schneebergae.
- Argentum capillare absolutissimum, ex crypta, quae a *societate* dicta est, Schneebergae.
- Argentum capillare absolutissimum, lapide vacuum, ex diuersis cryptis, Schneebergae.
- Argentum capillare, in gleba argentifera plumbei coloris, Bohemiae.
- Argentum capillare, in lapide argentifero cinerei coloris, Freybergae. TAB. 3. No. 2.
- Simile, in quarzo albo, ex eodem loco.
- Crystallus sinuosa, cum argento capillari natiuo, Schneebergae.
- Crystallus sinuosa, cui fluores luteoli et spathum intersunt, capillaris natiui ferax, ex crypta *Lazarus*, Wolckensteinii.
- Argenti capillaris gleba cariosa, ex crypta, *societate*, prope Schneebergam.
- Simile natiuum absolutissimum, cum plumbagine metallica, ex eodem loco.
- Argentum capillare tenuioribus crassioribusque filis, in crystallo sinuosa, ex puteo, qui *corona rosea*, Schneebergae. TAB. 3. No. 17.
- Saxum est cinereum, cui crystallus politissima assidet: Argentum absolutissimum presse lapidi accumbens halitu subterraneo aureo colore tinctum est.
- Cadmia metallica globosa, cum argento capillari, ex fodina, *Sonnenwirbel* dicta, Schneebergae.
- Gleba argenti rudis rufi coloris, cui argentum capillare assidet, ex fodina, a *nomine Iesu* dicta, Schneebergae.
- Fila argentea, in gleba argentifera plumbei coloris, cum spatho albo, Schneebergae.
- Fila argentea in gleba cadmiae metallica, ex fodina, quae *conuiuium Galilaeae* dicta est, Annebergae.
- Fila argentea in gleba cadmiae metallica, ex fodina, *societas* dicta, Schneebergae.
- Fila argenti, in lapide corneo, ex Peru.
- Fila argenti, lapide vacua, Freybergae.
- Gewachsen Silber, auf einer schwarzen Druse, von denen vereinigten Brüdern, in Böhmen. Tab. 3. No. 2.
- Ist ein schwarzes Gestein, mit einem ganz schwarzen Drusgen, so dem schwarzen Achat gleichet, worauf das Silber haaricht mit weissen Zähnen untermenget zusehen ist.
- Derb gewachsen Silber mit drusigten Quarz vermischet, von der Elisabeth, zu Schneeberg.
- Stüffgen in weissen Spath und Quarz, aus Schneeberg.
- Ganz gediegen Haarsilber, von der Gesellschaft, zu Schneeberg.
- Ganz gediegen Haarsilber, außer dem Gesteine, von unterschiedenen Zechen, zu Schneeberg.
- Gewachsen Silber, in Glaserz, aus Böhmen.
- Haarsilber, in fahlen Erz, von Freyberg.
- Dergleichen, in weissen Quarz, von daher.
- Ein Drusigen, worauf Haarsilber, von Schneeberg.
- Gewachsen Silber, in gilblichten Fldsen, mit Spath und Quarz, vom Lazarus, zu Wolckenstein.
- Durchwittert Haarsilber, von der Gesellschaft, zu Schneeberg.
- Dergleichen gediegen, mit etwas Glanz vermischet, von daher.
- Gewachsen Silber, auf einem Quarz-Drusigen, vom Rosenkränzer-Stollen, zu Schneeberg. Tab. 3. No. 17.
- Ist ein graues Gestein mit einem weissen crystallisirten Quarz-Drusigen, worauf das Silber dicke lieget, und, weil es von der Witterung angegriffen worden, ganz goldgelb aussiehet.
- Ein drusigtes Kobald Stüffgen, worauf derb gewachsen Silber ist, vom Sonnenwirbel, zu Schneeberg.
- Eine Stufe schwarz angelauffen rothgültig Erz, worauf gewachsen Silber, vom Nahmen Jesus Stollen, zu Schneeberg.
- Gewachsen Silber, in Glaserz und weissen Spath, von Schneeberg.
- Gewachsen Silber in kobaldischen Stein, von der Galiläischen Wirthschaft, zu Anneberg.
- Gewachsen Silber in kobald, von der Gesellschaft, zu Schneeberg.
- Ein Silberstüffgen, aus Peru.
- Gewachsen Haarsilber, ohne Gestein, aus Freyberg.



- Fila argentea, in spatho et quarzo, ex fodina *Queer-Geschicke*, Schneebergae. Gewachsen Silber, in Spath und Quarz, vom Queergeschicke, zu Schneeberg.
- Argentum capillare, ex Brixena Bohemiae. Gewachsen Silber, von Brixen in Böhmen.
- Argentum capillare, in vena cariosa, Freibergae, Nigrum metallicum argento diues. Gewachsen Haarsilber, in einer ausgewitterten Druse von Freyberg, vielmehr eine reichhaltige Schwärze.
- Minium, quod cinnabaris nativa Hungariae, in quarzo albo, cui fila argentea insunt. Ungarisch Zinnobererz, mit gewachsenen Silber, in weissen Spath.
- Argentum capillare, in cadmiae metallica, *schirmkobalt* metallicis dictae, gleba, fodinae *Lazarus*, Wolckensteinii. Gewachsen Silber in Schirmkobalt, vom Lazarus, zu Wolckenstein.
- Fila argentea, in spatho albo et pyrite aereo. Gewachsen Silber, in weissen Spath und glauchen Kieß, aus Böhmen.
- Fila argentea, ex fodina, *conuiuium Galileae* dicta, Annebergae. Gewachsen Silber, von der Galiläischen Wirthschaft, zu Anneberg.
- Similia, in quarzo, ex fodina *Rosenhoferstollen*, Bohemiae. Gewachsen Silber, vom Rosenhöferstollen, in Böhmen.
- Fila argentea, ex argentifodina, quae ab *inquietudine* dicitur, Schneebergae. Gewachsen Silber, von der Unruhe, zu Schneeberg.
- Fila argentea, in gleba cadmiae metallica, ex crypta *Catharina*, Schneebergae. Gewachsen Silber, in Kobalt, von der Catharina, zu Schneeberg.
- Fila argentea in gleba cadmiae metallica argentariae, ex crypta, *Benedictio Dei* dicta, Iohanngeorgipoli. Gewachsen Silber, in einer kobaldischen Speise, vom Gottes Seegen, zu Johannegeorgenstadt.
- Argentum capillare absolutissimum, Hercyniae. Gediegen Haarsilber, vom Harz.
- Fila argentea, in saxo rufo, ex crypta *Heber*, Schneebergae. Gewachsen Silber, in röthlichten Gestein, vom Heber, zu Schneeberg.
- Fila argentea, in quarzo albo, ex eodem loco. Dergleichen, in weissen Quarz, von daher.
- Argentum capillare, in saxo nigro, ex eodem loco. Haaricht gewachsen Silber, in schwarzen Gestein, von daher.
- Fila argentea confertim nata, in lapide corneo, ex crypta, *Elisabetha*, Iohanngeorgipoli. Reich gewachsen Silbererz, in Hornstein, von der Elisabeth, zu Johannegeorgenstadt.
- Fila argentea in quarzo, ex crypta *Iesus, Maria, Ioseph*, Weiperti Bohemiae. Gewachsen Silber, vom Jesus, Maria, Joseph, zu Weipert, in Böhmen.
- Quarzum cauernosum, cum argento capillari, ex fodina, *inquietudo*, Schneebergae. Ein Quarz Drusigen, worauf gewachsen Silber, von der Unruhe, bey Schneeberg.
- Fila argentea, in quarzo cauernoso cum pyrite arsenicali, ex crypta *Elisabetha*, Schneebergae. Gewachsen Silber, auf einer quarzigen Druse mit Giftkieß, von der Elisabeth, zu Schneeberg.
- Gleba cadmiae metallica absolutioris, cum quarzo albo, cui argentum capillare confertim innascitur, ex crypta *Schindler* et *Vnrube*, Schneebergae. Ein verbes Kobaldrüffgen, mit weissen Quarz, worauf stark gewachsen Haarsilber lieget, vom Schindler und Unruhe, zu Schneeberg.
- Fila argentea in saxo rufo, cum plumbagine, ex eodem loco. Gewachsen Silber, in rothen Gestein und Bleyglanz, von daher.
- Argentum capillare in saxo fusco, in quo crystalli lucent, ex eodem loco. TAB. 3. No. 54. Gewachsen Silber, in braunen quarzigen Gestein, von daher. TAB. 3. No. 54.
- Capilli argentei quarzum penetrant, et radicibus in eodem actis laete crescunt, crystallus spadicea supremo loco eminent. Ist ein graulichter Quarz, worauf eine Drusigte Bräune anstehet, welche allenthalben mit Haarsilber durchwachsen ist.



- Argentum capillare, in saxo fusci coloris, cuius corium vtrinque crystallus est, argento nativo parti auersae adnascente, ex eodem loco. Gewachsen Haarsilber, in braunen Gestein, zwischen zwey quarzigen Saalbändern, auf deren einer äusserster Seite zugleich gewachsen Silber mit ansethet, von daher.
- Cadmia metallica, in quarzo albo, cui fila argentea halitu subterraneo adusta adnascuntur, ex eodem loco. Kobald in weissen Quarz, worauf gewachsen Haarsilber, wie ausgewittert, lieget, von daher.
- Fila argentea, halitu exesa, in saxo rubro, ex eodem loco. Ausgewittertes Haarsilber, in rothen Gestein, von daher.
- Fila argentea, in quarzo et saxo hepatici coloris, ex eodem loco. Gewachsen Haarsilber, in Quarz und leberfarbenen Gestein, von daher.
- Fila argentea, in quarzo cauernoso, cum terra limosa fusca et plumbagine, ex eodem loco. Gewachsen Silber, auf einer Quarz Druse, mit braunen Letten und Glanz, von daher.
- Quarzum cauernosum, quod placenta crystallina, cum filis argenteis partim halitu metallico adustis, ex eodem loco. Eine Quarzschale, worauf zum Theil durchwittert Haarsilber, von daher.
- Quarzum album, cum filis argenteis halitu metallico adustis, ex eodem loco. Ein weisser Quarz, worauf durchwittert Haarsilber, von daher.
- Fila argentea, in quarzo albo, ex eodem loco. Gewachsen Silber, in weissen Quarz, von daher.
- Quarzum cauernosum, quod venae cadmiam metallicam habentis fragmentum, cum adnascente confertim argento capillari, ex eodem loco. TAB. 3. No. 63. Ein Quarz Drusigen, von einem Kobalddange, worauf stark gewachsen Haarsilber ist, von daher. Tab. 3. No. 63.
- Quarzum crystallis purioribus ornatum cadmiae metallica lucidae strato suffulcitur, Argenti nativi, partim subtiliores capilli, partim solidiores rami, superficiem coronant. Ist ein sauberes graulichtes Quarz Drusigen, woran unten etwas lichter Kobald ansethet, der obere Theil aber ist meistens mit dick anstehenden Haarsilber und ganz weissen zarten Zähnen umgeben.
- Argentum nativum, in quarzo albo, cum plumbagine metallica, ex eodem loco. Gewachsen Silber, in Quarz, mit Bleiglanz, von daher.
- Fila argentea, in quarzo, cum plumbagine metallica, ex eodem loco. Haarsilber, in Quarz und Bleiglanz, von daher.
- Fila argentea, in terra limosa rubra, ex eodem loco. Gewachsen Silber, in rdtlichichten Letten, von daher.
- Fila argentea, in cadmia metallica, ex eodem loco. Gewachsen Haarsilber, in Kobald, von daher.
- Fila argentea, in quarzo cum plumbagine metallica, ex eodem loco. Gewachsen Silber, in Quarz und Bleiglanz, von daher.
- Similia, in quarzo rufo, ex eodem loco. Dergleichen, in rdtlichichten Quarz, von daher.
- Similia, in spatho albo et pyrite aereo, ex Neusohl, Hungariae. Gewachsen Silber, in weissen Spath und Kupferz Kieß, von Neusohl, in Ungarn.
- Fila argentea, in limo rubro lapidescente, admixto quarzo, ex crypta Schindler et Unruhe, Schneebergae. Haarsilber, in rothen lettigten Gestein, mit Quarz, vom Schindler und Unruhe, bey Schneeberg.
- Fila argentea absolutissima, in saxo nigro, ex valle Eulensi, Bohemiae. Derb gewachsen Haarsilber, in schwärzlichten Gestein, vom Eulergrunde, in Böhmen.
- Fila argentea, in saxo nigricante, quod cadmiae metallica particeps est, ex crypta, conuiuium Galileae dicta, Annebergae. Gewachsen Silber, in schwärzlichten kobaldischen Gesteine, von der Galilaischen Wirthschaft, zu Anneberg.



- Fila argenti confertim nascentia, in saxo luteolo, ex crypta, *Lazarus* dicta, Wolckensteinii. Derb gewachsen Silber, in gilblichten Gesteine, vom Lazarus, zu Wolckenstein.
- Fila argentea, in saxo molliori, admixta plumbagine, ex crypta *Schindler* et *Vnrube*, Schneebergae. Gewachsen Silber, in milden Stein und Bleyglanz, vom Schindler und Unruhe, zu Schneeberg.
- Argentum capillare, in saxo nigricante, ex crypta, quae a *seuo* dicitur, Annebergae. Haarsilber, in schwärzlichten Gestein, vom Unschlit-schacht, zu Anneberg.
- Argentum absolutius, ex eodem loco. Gewachsen Silber, in schwärzlichten Gestein, von daher.

\*\*\*\*\*

## G E N V S V I.

*Argentum nativum lamellis nascens, seu bracteatum. Argenti tenuissimae bractee saxo adhaerentes.*

Gewachsene Silberblättgen.

**A**rgenti natiui absolutissimi bractee, in lapide scissili versicolore, ex crypta, *Aquila romana*, Iohannegeorgipoli.

**G**ewachsene Silberblättgen, auf einem vielfar-bichten Schiefer, vom Römischen Adler, zu Iohannegeorgenstadt.

Argentum absolutissimum bracteatum, in saxo luteolo molli, ex crypta *Elisabethae*, Iohannegeorgipoli.

Ein gelber Letten, worauf Silberblättgen, von der Elisabeth, zu Iohannegeorgenstadt.

Lapis scissilis ruber, cui argenti natiui bractee adhaerent, ex crypta, *Societas* dicta, Schneebergae.

Ein rother Schieferiger Stein, worauf gewachsene Silberblättgen, von der Gesellschaft, zu Schneeberg.

Bractee validiores argenti natiui, extra lapidem, ex eodem loco.

Starke Silberblättgen, ausser dem Gesteine, von daher.

Similes, ex eodem loco. T A B. 3. No. 5.

Dergleichen, von daher. T A B. 3. No. 5.

Argentum absolutissimum, lapide suo nudum, bracteos nummos exacte refert, Hinc et nomen.

Es gleicht dieses Silber, nachdem es von seinem Gestein abgenommen worden, denen bracteos, daher es auch den Nahmen hat.

Bractee argenti natiui, cum quarzo albo, ex crypta a nomine *Iesu*, Schneebergae.

Silberblättgen, auf weissen Quarz, vom Nahmen *Iesus Stollen*, zu Schneeberg.

Similes, in quarzo albo, Bohemiae.

Dergleichen, in weissen Quarz, aus Böhmen.

Bractee argenteae, in lapide corneo fusci coloris, ex crypta, cui nomen a *communi area noui anni et inexpectatae fortunae*, Iohannegeorgipoli.

Silberblättgen, in braunen Hornstein, vom hohen Neuenjahrs und unverhofften Glücksgemeinschaftlichen Felde, zu Iohannegeorgenstadt.

Saxum nigricans, cui argenti rudis natiui bractee olae insunt, ex crypta, puteus *S. Martini* dicta, vallis Ioachimicae.

Ein schwarzes Gestein, worauf Silberblättgen, von der *S. Martins Zeche*, im Joachimsthale.

Bractee argenti natiui, in gleba plumbi cinerei, quod Bisemuthum, cum lapide corneo praeduro, ex crypta *benedictio diuina cum gaudio* dicta, vallis Ioachimicae.

Silberblättgen, auf Bismuth Erz, in einem festen Hornstein, vom Seegen Gottes mit Freuden, im Joachimsthale.

Similes, in quarzo, ex *Erbisdorf*, Bohemiae.

Dergleichen, in Quarz, von *Erbisdorf*, in Böhmen.

Similes







Bracteolae argenti natiui, in quarzo et saxo rubro, cum sterili nitido, quod argentum felium, ex monte Gigantum, prope Monasterium *Ossig*, Bohemiae.

Lapis corneus, ex altera parte bracteolas argenteas, ex altera argentum natiuum ferens, Bohemiae.

Saxum mollius rubrum, cum bracteolis argenti natiui, Iohannegeorgipoleos.

Bracteolae argenti natiui, in quarzo viridi scissili, ex fodina *Gegenglück*, Iohannegeorgipoleos.

Bracteolae argenti absolutioris, in lapide scissili rufo, *S. Catharinae*, Iohannegeorgipoleos.

Angeschmaucht Silber, in Quarz und rötlichen Gesteine, mit Raßensilber, vom Riesenberg, bey Klosterossig, in Böhmen.

Ein rother Hornstein, auf dessen einer Seite angeflogen, auf der andern gewachsen Silber zu sehen, aus Böhmen.

Ein rother Letten, mit angeflogenen Silber, von Iohannegeorgenstadt.

Angeflogen Silber, in Quarz und grünen schiefartigen Gestein, vom Gegenglück, zu Iohannegeorgenstadt.

Angeflogen Silber, in rothen schiefartigen Gestein, von der Catharina, zu Iohannegeorgenstadt.

\*\*\*\*\*

## G E N V S VIII.

### *Argentum natiuum in cadmiae metallicae Gleba.*

**A**rgentum natiuum capillare, quod cadmiae globosae, chalybis instar durae, cui quartzum inest, innascitur, ex crypta *Schindler*, Schneebergae. TAB. 9. No. 1.

Argentum natiuum capillare, quod cadmiae globosae inest, ex crypta, a nomine *Iesu* dicta, Schneebergae.

Argentum natiuum, in pyrite arsenicali absolutiore, cum spatho, ex crypta *Oberweit*, vallis Iochimicae.

Argentum natiuum, in gleba cadmiae purioris, ex crypta, *benedictio Dei*, Iohannegeorgipoleos.

Quartzum, cadmia metallica eiusdemque rubigine foetum, cum argento natiuo, ex crypta *Catharina*, Schneebergae.

Gleba cadmiae metallica, bisemutho potens, in quarzo albo, cum argento natiuo, ex crypta, *Sonnenwirbel*, Schneebergae.

Gleba cadmiam metallicam et bisemuthum ferens, in quarzo albo, cui argentum natiuum innascitur, ex crypta *Schindler*, Schneebergae.

Glebae cadmiam puriorem ferentes, cum crystallo et plumbagine, cui argentum natiuum capillare innascitur, ex crypta, *Schindler*, Schneebergae.

### Gewachsen Silber, in Kobald.

**E**ine Stahlberbe drusigte Kobaldstufte, mit Quarz vermischt, worauf gewachsen Silber durch und durch eingestreut lieget, vom *Schindler*, zu Schneeberg. Tab. 9. No. 1.

Gewachsen Silber, in drusigten Kobald, vom *Nahmen Jesus-Stollen*, zu Schneeberg.

Gewachsen Silber, in einem derben Giftkobald, mit weissen Spath, vom *Oberweit*, zum *Joachimsthal*.

Gewachsen Silber, in derben Kobald, vom *See-gen Gottes*, zu Iohannegeorgenstadt.

Ein Drusgen, mit Kobald und Kobaldbeschlag, worauf gewachsen Silber, von der *Catharina*, zu Schneeberg.

Ein Kobald und Wismuthstüffgen, in weissen Quarz, worauf gewachsen Silber, von der *Catharina*, zu Schneeberg.

Ein Kobald und Wismuthstüffgen, in Quarz, worauf gewachsen Silber, vom *Schindler*, zu Schneeberg.

Derbe Kobaldstufen, in Quarz und Bleyglanz, worauf gewachsen Silber, vom *Schindler*, zu Schneeberg.



Cadmia metallica purior, in pyrite nigri coloris, qui *Gneisf*, ex *Catharina Neufang*, Schneebergae.

Derber Kobald, in gneisigten Gestein, von Catharina Neufang, bey Schneeberg.

Huius centum pondium triginta et duo libras igne fundit.

Dieses Erzes ein Centner hält 16 Mark Silber.

Argentum natium, cum cadmia absolutiore, in saxo candido et pyrite praeduro, *Gneisf* dicto, ex fodina *Schindler*, Schneebergae.

Gewachsen Silber, mit derben Kobald in weissen Quarz, und röthlichten kneisigten Gestein, vom Schindler, bey Schneeberg.

\*\*\*\*\*

## GENVS IX.

*Argentum natium, in plumbagine metallica: Galena diues frugifera.*

SCHWENCKFELDI *Catal. Fossil. Siles.*

**P**lumbago metallica tessellata, argento sincero tuborum forma nascente praediues, Freybergae.

**D**erber würfflicher Bleyglanz, mit drusigt gewachsenen Silber, von Freyberg.

Galena plumbo diues, cui argentum natium inest, ex comitatu Tyrolensi.

Bleyglanz, in Quarz, mit gewachsenen Silber, aus Tyrol.

Galena plumbo diues et ponderosa, cui argentum natium inest, forma capillorum, ex fodina, *Schindler* et *Vnrube*, Schneebergae.

Eine schwere reichhaltige Bleyglanzstufe, worinne gewachsen Silber, von Schindler und Unruhe, bey Schneeberg.

Argentum natium capillare, in galena plumbi et quarzo, ex eadem fodina.

Gewachsen Silber, in Bleyglanz und Quarz, so sehr reichhaltig, von daher.

Argentum natium in gleba, quae cadmiam metallicam et plumbaginem vna tenet, ex eodem loco.

Gewachsen Silber, in Kobald und Bleyglanz, von daher.

Gleba cadmiam metallicam bisemuthum et plumbaginem ferens, cum argento nativo capillari, ex eodem loco.

Ein Stüffgen aus Kobald, Wismuth, Bleyglanz und Quarz, worauf gewachsen Silber, von daher.

Gleba cadmiam metallicam et plumbaginem in quarzo albo tenens, innascente argento capillari, ex eodem loco.

Ein Stüffgen Kobald und Bleyglanz, mit weissen Quarz, worauf gewachsen Silber, von daher.

Plumbago metallica cum spatho, innascente argento capillari, ex crypta *S. Iohannis*, Wolckensteinii.

Bleyglanz und Spath, worein gewachsen Silber, von S. Iohannis, zu Wolckenstein.

Argentum natium plumbagini metallicae innascens, cum terra limosa lutea, ex crypta *Schindler* et *Vnrube*, Schneebergae.

Derbgewachsen Silber in Bleyglanz, und einem gilblichten Letten, mit Quarz, vom Schindler und Unruhe, zu Schneeberg.





## G E N V S X.

*Argentum natium, Stercus  
anserinum dictum, a colore et figura:*

*Argentum sincerum tenuissimis fibris  
nascens, colore obsoleto.*

**A**rgentum natium in lapide corneo,  
ex fodina, Schindler et Vnrube, Schnee-  
bergae.

Argentum natium in spatho, ex fodina, *Laza-  
rus pauper*, Wolckensteinii.

Argentum natium absolutissimum, filis crassi-  
oribus et tenuioribus mixtis in ochra metallica,  
Iohannegeorgipoli.

Argentum natium, in limo lapidescente,  
Schneebergae.

Argentum natium absolutius, terra lutea obdu-  
ctum, ex fodina *cucullus metallicorum*, Schnee-  
bergae.

**G**änseföthigt Silber,

welches von seiner Farbe und Gestalt also  
genennet wird:

Gediegenes zartes Haarsilber ohne Glanz.

**G**ewachsen Silber, in hornichten Gesteine, vom  
Schindler und Unruhe, bey Schneeberg.

Gewachsen Silber, auf Spath, vom armen La-  
zarus, zu Wolckenstein.

Ganz gediegen gewachsen Silber, in gelben Letten,  
von Iohannegeorgenstadt.

Gewachsen Silber, in lettigten Gebürge, von  
Schneeberg.

Derb gewachsen Silber, ganz mit einen gelben  
Letten überzogen, von der Bergkappe, bey  
Schneeberg.



## G E N V S XI.

*Argentum natium hydrolitho  
obductum.*

**A**rgentum natium hydrolitho obductum,  
admixta hinc inde plumbagine, ex crypta,  
Schindler et Vnrube, Schneebergae.

Argentum natium, hydrolitho obductum, cum  
plumbagine metallica praediuite, ex eodem  
loco.

Argentum natium, cum quarzo rubello, topho  
lapideo obductum, ex eodem loco.

**G**ewachsen Silber,

welches mit Tropfstein überzogen ist.

**G**ewachsen Silber, in Tropfstein, mit einge-  
sprengten Bleyglanz, vom Schindler und Un-  
ruhe, bey Schneeberg.

Gewachsen Silber, mit einem Tropfstein überzo-  
gen, in reichhaltigen Bleyglanz, von daher.

Gewachsen Silber, in einem röthlichten Quarz,  
mit Tropfstein überzogen.



## G E N V S XII.

*Argentum natium,  
mixti generis.*

**A**rgentum natium absolutissimum, in quarzo  
et cadmia puriore, ex fodina Schindler et  
Vnrube, Schneebergae.

Allerhand besondere Arten

**G**ewachsen Silber.

**D**erb gewachsenes Silber, auf einer Druse und  
derben Kobald, vom Schindler und Unruhe,  
bey Schneeberg

Argen-



- Argentum natium, in saxo, quod crystallis lucet, ex eodem loco. Gewachsen Silber, in einem drusigten Gesteine, von daher.
- Argentum natium, in lapide nigro corneo, Freibergae. Gewachsen Silber, in einer hornigten Schwärze, von Freyberg.
- Argentum natium, in saxo cinereo, ex fodina, Heber, Schneebergae. Gewachsen Silber, in einem grauen Gestein, vom Heber, zu Schneeberg.
- Argentum natium, et argenti bracteolae, in saxo crystallis obducto, ex eodem loco. Derbgewachsen und angeflogen Silber, in einem drusigten Gesteine, von daher.
- Argentum natium, ex fodina quae Societas, Schneebergae. Gewachsen Silber, von der Gesellschaft, bey Schneeberg.
- Argentum natium, in quarzo, quod argentum plumbei rufique coloris simul fert, ex crypta, quae Nomen Iesu, Schneebergae. Gewachsen Silber, in einem Drusgen, mit rothgültigen und Glaserz vermisch, vom Nahmen Jesusstollen, zu Schneeberg.
- Argentum natium, in lapide corneo, pyrite aurifero et cinnabaris gleba ex crypta, der Oberboeberstollen dicta, Schemnizii Ungariae. Gewachsen Silber, in einem hornigten Gestein mit eingesprengten Goldkies und Zinnobererz, aus dem Oberboeberstollen, zu Schemniz, in Ungarn.
- Argentum natium, in spatho et pyrite arsenicali, ex crypta, Lazarus, Wolckensteinii. Gewachsen Silber, in Spath und Giffkies, vom Lazarus, zu Wolckenstein.
- Argentum natium, cum argento plumbei coloris, in quarzo albo et pyrite, ex argenti monte, Silesiae. Gewachsen Silber, mit Glaserz, in weissen Quarz und Schwefel-Kies, vom Silberberge, in Schlesien.
- Argentum natium absolutius, ex crypta Aquila Romana, Iohanneorgipoleos. Derbgewachsen Silber, vom Römischen Adler, zu Iohanneorgengstadt.
- Argentum natium, diues et mollius, ex crypta, Fortuna recens, Iohanneorgipoleos. Mildes und sehr reichhaltiges Silbererz, vom Frischenglück, zu Iohanneorgengstadt.
- Gleba argento natuo potens, Mariaebergae. Eine reiche Silberstufe, von Marienberg.
- Argentum natium, filis confertim nascentibus in saxo cinereo, ex crypta inexpectatae fortunae, Iohanneorgipoleos. Gewachsen Silber, in einem grauen Gestein, vom unversehnten Glück, zu Iohanneorgengstadt.
- Argentum natium capillare, ex crypta quae Sonnenwirbel, Schneebergae. Gewachsen Silber, vom Sonnenwirbel, bey Schneeberg.
- Argentum natium, diues, in quarzo albo, ex crypta, Schindler, Schneebergae. Derbgewachsen Silber, in weissen Quarz, vom Schindler, zu Schneeberg.
- Simile, in quarzo et spatho, ex puteo, Queer-Geschicke, Schneebergae. Dergleichen, in Quarz und Spath, vom Queer-Geschicke, zu Schneeberg.
- Argentum natium, in gleba nigra argenti-fera, cum saxo scissili molli, ex crypta, Novus annus dicta, Iohanneorgipoleos. Gewachsen Silber, und schwarz Erz, in einem milden schiefrigten Gebürge, vom Neujahr, zu Iohanneorgengstadt.
- Argentum natium, in lapide nigro scissili, ex Braeunsdorff, prope Freibergam. Gewachsen Silber, in einem schwarzen schiefrigten Gesteine, von Bräunsdorf, bey Freyberg.
- Argentum natium, cum argento rufi coloris ex crypta, a quindecim septimanis dicta, Schneebergae. Gewachsen Silber, mit rothgültigen Erz, von denen funfzehn Wochen, zu Schneeberg.
- Argentum natium, halitu metallico exesum, ex crypta, Schindler, Schneebergae. Eine Stufe ausgewittert Silbererz, vom Schindler, zu Schneeberg.



Lapilli aristarum specie, argento diuites, ex Francoberga, Hassiae superioris.

Kornähren-formige Steine, von reichen Silbergehalt, mit gewachsenen Silber, von Frankenberg, in Hessen.

Argentum natium, confertim nascens in lapide corneo, Iaspidis facie, ex crypta, *inexpectatae fortunae*, Iohannegeorgipoleos.

Brauner Jaspisformiger Hornstein, mit gewachsenen Silber durchflossen, vom unverhofften Glück, zu Johannegeorgenstadt.

Argentum natium, in spatho rubello, ex fodina amplissima *Wittichensi*, ducatus Württembergensis.

Gewachsen Silber, in rothen Spath, von dem großen Witticherwerke, im Württembergischen.

\*\*\*\*\*

## GENVS XIII.

*Glebae argentum natium mentientes, adulterinae, et arte factae.*

Gemachte und falsche Silberstufen.

Pyrites sulphureus, cum filis argenti natiui artificiose appositis.

Ein Schwefelkies, worauf gewachsen Silber eingelegt ist.

Pyrites argentei coloris, cui fila argentea artificiose apposita sunt.

Ein Wasser kies, worauf Silberzähne gesetzt sind.

Quarzum, cum fluoribus flauis, cui fila argentea artificiose apposita sunt.

Eine Quarzdruse, mit gelben Flüssen, mit eingelegten Silber.

Quarzum eiusdem indolis, cum spatho, mica et pyrite ejusdem indolis.

Eine Quarzdruse gleicher Art, mit Spath, Glanz und Kies, von Freyberg, mit eingelegten Haarsilber.

Pyrites globosus, argenti filis ornatus.

Eine kieselige Druse, mit Haarsilber.

Gleba cadmiam et bisemuthum ferens, cum quarzo, cui argenti fila sunt adglutinata.

Kobald und Wismuth, in einer Quarzdruse, worauf eingelegtes Silber ist.

Quarzum, cum plumbagine et argento artificiose apposito.

Quarz und Bleiglanz, worauf eingelegt Silber ist.

Saxa sinuosa, crystallina, eiusdem indolis.

Drusen, mit eingelegten Silber.

Quarzum, ex vena atramenti, quod vitriolum dicitur, cum filis argenti.

Ein Quarz, von einem Vitriol gange, worinnen zarte Silberzähne gelegt sind.

Quarzum, cum argento artificiose apposito.

Ein Quarz, mit eingelegten Silber.

Saxum mollius, cui argentum inest.

Ein milder Stein, worinn Silber eingelegt ist.

Pyrites cum Quarzo, cum simili argento.

Ein Kies, mit einer Quarzdruse, worauf Silber eingelegt ist.

Pyrites sulphureus, fila argentea artificiose apposita gerens.

Ein Schwefelkies, mit eingelegten Silber.

Crystallus montana purior, cum argenti filis glutine appositis.

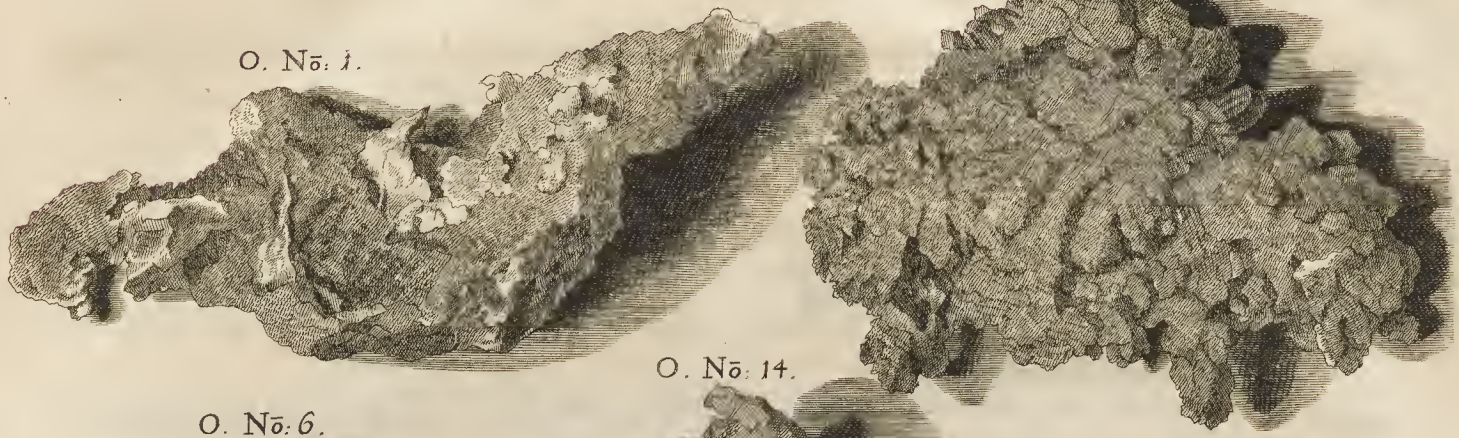
Weisse Flüsse von Freyberg, worauf eingelegt Silber.





O. N<sup>o</sup>. 81.

O. N<sup>o</sup>. 1.



O. N<sup>o</sup>. 14.

O. N<sup>o</sup>. 6.



O. N<sup>o</sup>. 7.



P. N<sup>o</sup>. 1.

P. N<sup>o</sup>. 19.



P. N<sup>o</sup>. 12.



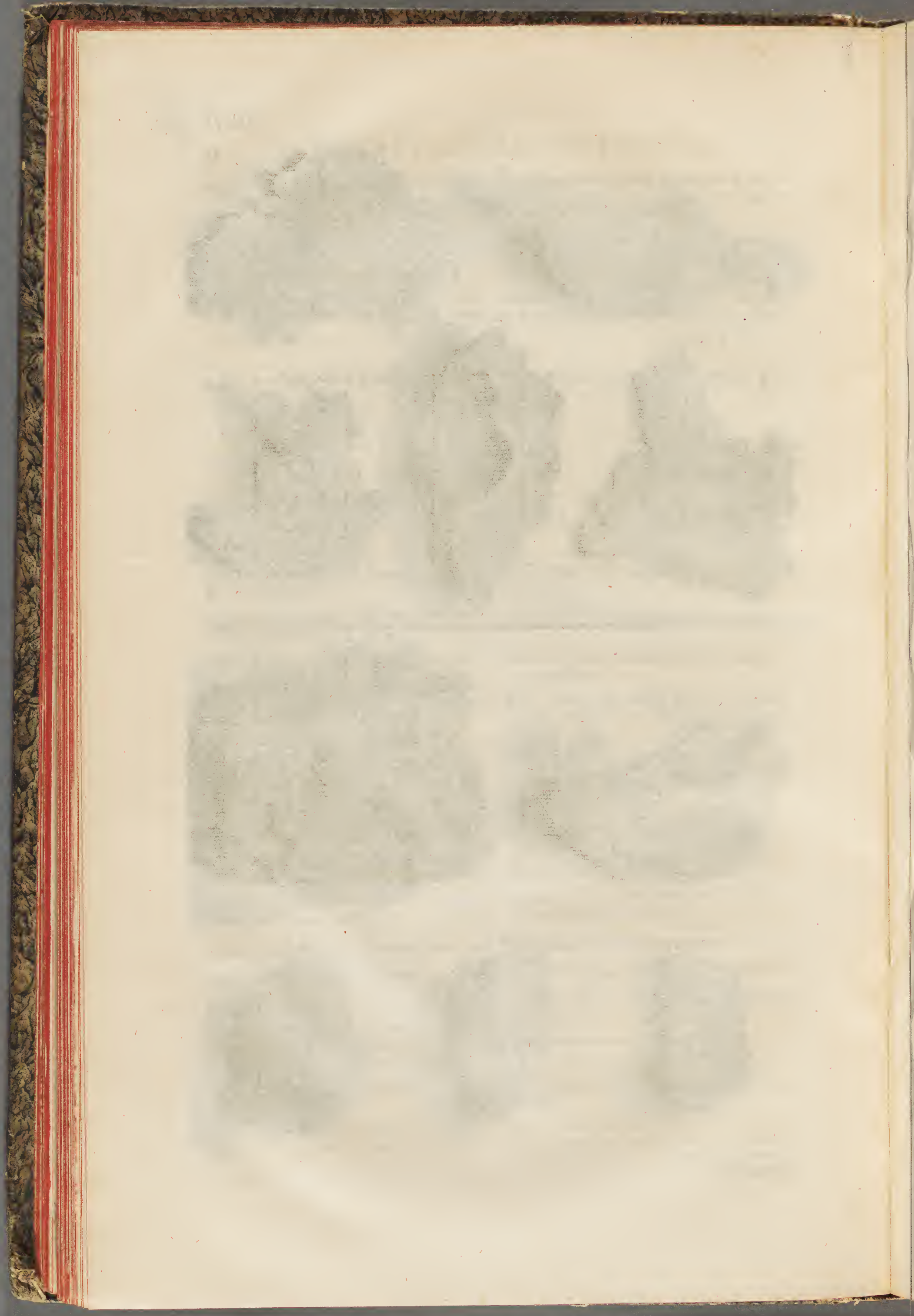
P. N<sup>o</sup>. 5.



P. N<sup>o</sup>. 2.









## GENVS XIV.

*Argentum natiuo proximum,  
quod plumbei coloris et a vitro  
dicitur.*

Non, nisi in puteis reperitur, nullaque sui spe nascitur, nullis, vt in auro, lucentibus scintillis, terra est alia rufa, alia cineracea.  
PLIN. Hist. Nat. L. XXXIII. c. IV.

**A**rgentum rude, plumbei coloris, cum argenti natiui ramis, seu dentibus, ex crypta, Lazarus, Wolckensteinii. TAB. IV. No. I.

Argentum rude est, plumbei coloris, cultro obsequiosum et sectile; Fila argenti natiui compacta, vndique immersa, elegantem glebae huic formam conciliant.

Argentum rude, plumbei coloris, plumbaginis metallicae tessellatae faciem gerens, Iohannegeorgipoleos.

Argentum rude, plumbei coloris, faxi omnis expers, prelum ferens, et excudendis Monetis, tale, quale nascitur, aptum, ex crypta, Eliae puteus, Iohannegeorgipoleos.

Simile, ex crypta, Catharina dicta, Iohannegeorgipoleos. TAB. IV. No. 6.

Argentum rude, est plumbei coloris, quod saxo hinc inde interiacet, alterum venae latus crassius est et scrobibus excavatum, argentum obsequiosissimum prelum fert, monetisque cudendis aptum est.

Argentum rude, plumbei coloris, globosum, ex crypta, *inexpectata fortuna* dicta, Iohannegeorgipoleos. TAB. IV. No. 7.

Eiusdem cum praecedente mollitiei est hocce argentum tuberculis nodisque asperum, ochraque metallica obductum.

Argentum rude, plumbei coloris, praediues, filis argenti natiui capillaribus farctum, ex crypta, *fortuna fauens*, Iohannegeorgipoleos.

Argentum rude, plumbei coloris, globosum, ex crypta, Lazarus, Wolckensteinii.

Argentum rude, plumbei coloris, globosum in plumbagine, inspersis argenti rudis rufi miculis, Iohannegeorgipoli.

Argentum rude, plumbei coloris, praediues, ex crypta, *fortuna inexpectata*, Iohannegeorgipoleos.

Argentum rude, quod a vitro dicitur, coloris ex albo cornei, in ochra metallica, ex Catharina, Iohannegeorgipoleos. TAB. IV. No. 14.

Rarius inuenitur argenti istiusmodi vena, solida est & ductilis, & in lamellas scissa, corneam prae se fert faciem.

Argentum rude, plumbei coloris, cum argento natiuo, admixto quarzo, ex crypta *Queergeschicke*, Schneebergae.

**G**laserz,  
dem gediegenen nahe kommendes  
reichhaltiges Silbererz.

**D**erbes Glaserz, mit starken gewachsenen Silberzähnen, vom Lazarus, zu Wolckenstein. TAB. 4. No. 1.

Ist ganz schwarzes sehr derbes Glaserz, so sich schneiden läßt, die darauf stehenden und durchsehenden starken Silberzähne machen dieser Stufe ein besonders Ansehen.

Eine Stufe derb Glaserz, wie würfflichten Bleyglanz gewachsen, von Iohannegeorgenstadt.

Derb Glaserz, welches, weil es auffer allen Gesteine ist, so gleich kann gepräget werden, vom Eliasstollen, zu Iohannegeorgenstadt.

Dergleichen, von der Catharina, zu Iohannegeorgenstadt. TAB. 4. No. 6.

Ist Glaserz, so zwischen dem Gesteine ganz breit gelegen, die Hälfte ist etwas dicker und drusigter gewachsen. Es ist so geschmeidig, daß es sogleich unter den Stempel gelegt werden kann.

Drusigt gewachsenes, ganz derbes Glaserz, vom unverhofften Glück, zu Iohannegeorgenstadt. TAB. 4. No. 7.

Dieses ist dem vorigen an der Geschmeidigkeit gleich, aber vollkommen knospigt und drusigt gewachsen, auch mit einem gelben Letten umgeben.

Ganz derbes Glaserz, haaricht gewachsen, vom frischen Glück, zu Iohannegeorgenstadt.

Drusigt gewachsen Glaserz, vom Lazarus, zu Wolckenstein.

Drusigt gewachsen Glaserz, in würfflichten Glanz, mit eingesprengten rothgültigen Erz, von Iohannegeorgenstadt.

Ganz derbes Glaserz, und gewachsen Silber, vom unverhofften Glück, zu Iohannegeorgenstadt.

Weiß Hornglaserz, mit gelber lettigter Erde, von der Catharina, zu Iohannegeorgenstadt. TAB. 4. No. 14.

Dergleichen Erz bricht sehr seltsam. Es ist sehr derb und geschmeidig, und so man dünne Schnittgen davon abschneidet, siehet es wie Horn aus.

Glaserz, mit derbgewachsenen Silber, in weissen Quarz, vom Queergeschicke, zu Schneeberg.



- Argentum rude, plumbei coloris, halitu metallico exesum, reticularis figurae, in ochra metallica, ex crypta, *inexpectata fortuna*, Iohannegeorgipoleos.
- Argentum rude, plumbei coloris, in lapide friabili, *Mohm* metallicis dicto, Iohannegeorgipoli.
- Argentum rude, plumbei coloris, praediues, ex puteo, qui a *ficu* dicitur, Bohemiae.
- Argentum, plumbei coloris, granulorum forma natum, cum pyrite in duplici corio saxeo conclusum, ex fodina, quae *Aquila Romana*, Iohannegeorgipoleos.
- Argentum rude, plumbei coloris, mollioris texture, ex crypta, quae *domum natalitium*, Mariaebergae.
- Argentum rude, plumbei coloris, praediues, cum spatho, innascente argento natiuo, capillari, Iohannegeorgipoleos.
- Argentum rude, plumbei coloris, Freibergae.
- Argentum rude, plumbei coloris, cum plumbagine metallica et pyrite, Schemnizii, Hungariae.
- Argentum rude, plumbei coloris, granulis nascens, ex crypta, *tres patrum* dicta, Freibergae.
- Argentum rude, plumbei coloris, saxi expers, ex crypta, *Catharina*, Iohannegeorgipoleos.
- Argentum rude, plumbei coloris, scoriarum forma, in quarzo albo, Iohannegeorgipoli.
- Argentum rude, plumbei coloris, praediues, ex eodem loco.
- Argentum rude, plumbei coloris, cum plumbagine metallica, inter duo coria saxea, ex spatho, Freibergae.
- Argentum rude, plumbei coloris, praediues, cum argento natiuo, Iohannegeorgipoleos.
- Simile, in spatho albo, ex eodem loco.
- Argentum rude, plumbei coloris, cum spatho albo et rubro, adperso pyrite, Freibergae.
- Argentum rude, plumbei coloris, granulorum forma nascens, ex crypta, cui *vestis metallicorum* nomen, vallis Ioachimicae.
- Argentum rude, plumbei coloris, in spatho, cum pyrite arsenicali, ex eodem loco.
- Argentum rude, plumbei coloris, in quarzo et pyrite, Schemnizii, Hungariae.
- Simile, in quarzo albo, ex eadem prouincia.
- Argentum rude, plumbei coloris, ex crypta, *Abies alta* dicta, vallis Ioachimicae.
- Ein stückgen durchgewittertes Glaserz, gitterförmiger Gestalt, in gelber fettiger Erde, vom un-  
verhofften Glück, zu Iohannegeorgenstadt.
- Derb Glaserz, in einem molmichten Steine, von  
Iohannegeorgenstadt.
- Derbes Glaserz, vom Feigenstollen, in Böhmen.
- Körnigt Glaserz, mit Kieß vermisch, zwischen  
zwey Saalbändern, vom Römischen Adler, zu  
Iohannegeorgenstadt.
- Mildes Glaserz, von der Christbescheerung, zu  
Marienberg.
- Derb Glaserz, mit gewachsenen Silber und Spath,  
von Iohannegeorgenstadt.
- Glaserz, von Freyberg.
- Glaserz, mit Bleyglanz und Kieß vermisch, von  
Schemnitz, in Ungarn.
- Körnigtes Glaserz, von denen drey Bettern, zu  
Freyberg.
- Ein Stüffgen ganz derbes Glaserz, von der Catha-  
rina, zu Iohannegeorgenstadt.
- Gediegen Glaserz, wie eine Schlacke gestalt, in  
weissen Quarz, von Iohannegeorgenstadt.
- Derbes Glaserz, von daher.
- Glaserz, mit Bleyglanz vermisch, mit zwey Spa-  
thigten Saalbändern, von Freyberg.
- Derb Glaserz, mit gewachsenen Silber, von Jo-  
hannegeorgenstadt.
- Dergleichen, in weissen Spath.
- Ein Stüffgen Glaserz, in weiß und rothen Spath,  
mit Kieß, von Freyberg.
- Körnigt gewachsenes Glaserz, vom Bergfüttel,  
zum Joachimsthal.
- Glaserz, in Spath und Arsenickieß, von daher.
- Glaserz, in Kieß und Quarz, von Schemnitz, in  
Ungarn.
- Dergleichen, in weissen Quarz, von daher.
- Glaserz, von der hohen Tanne, im Joachimsthal.



- Argentum rude, plumbei coloris, in quarzo albo, ex Vngaria. Glaſerz, in weißen Quarz, aus Ungarn.
- Argentum rude, plumbei coloris, in quarzo albo, Iohannegeorgipoleos. Glaſerz und rothgültigerz, in weißen Quarz, von Johannegeorgenſtadt.
- Argentum rude, plumbei coloris, cum quarzo et cadmia metallica, ex crypta, *Cattera Neufang*, Schneebergae. Glaſerz, in Quarz und Kobald, von *Cattera Neufang*, zu Schneeberg.
- Variae glebae argenti rudis, plumbei coloris, Iohannegeorgipoleos. Allerhand Stüffgen verbes Glaſerz, von Johannegeorgenſtadt.
- Argentum rude, plumbei coloris, in monetam excuſſum, quae memoriam pacis Ryſwicensis, de anno 1697. colit, cuius altera pars arcem Ryſwicensem refert, inſcriptis verbis: *Pax Ryſwicensis*; auerſa vero pacis iconem arma paciſcentium manu tenentem exhibet, inſcriptis verbis *concordi pace ligabo*. Geprägert Glaſerz, auf den Ryſwigischen Friedensſchluß, von Anno 1697. in Silber eingefasset, auf deſſen einer Seite das Luſtſchloß Ryſwig, mit der Unterſchrift: *Pax Ryſwicensis*; auf der andern Seite der Friede, ſo in der linken Hand die Wappen der hohen Paciſcenten hält, mit der Umſchrift: *Concordi pace ligabo*.
- Moneta eiusdem metalli, cuius altera parte Simſon Leonem occidens conſpicitur, inſcriptis verbis: *Hic mel de caelo dulce leone rapit*; auerſa vero parte angelus equo inſiſtens proſtat, inſcriptis verbis: *castra metatur angelus Domini incircuitu timentium*. Dergleichen, mit einer ſilbernen vergoldeten Kette eingefasset, auf deſſen einer Seite Simſon, wie er den Löwen tödtet, mit der Umſchrift: *Hic mel de caelo dulce leone rapit*; Auf der andern aber ein Engel auf einem Pferde ſitzend, mit einem hauenden Schwerdte, mit der Umſchrift: *Castra metatur angelus Domini in circuitu timentium*, geprägt iſt.
- Argentum rude, plumbei coloris, cum quarzo et pyrite, Schemnitii, Vngariae. Glaſerz, auf einer Drüſe und Kieß, von Schemnitz, in Ungarn.
- Argentum rude, plumbei albidique coloris, cum pyrite, ex eodem loco. Glaß und weißgültig Erz, mit Kieß, von daher.
- Argentum rude, plumbei coloris, cum pyrite aurifero, ex eodem loco. Glaſerz, mit goldiſchen Kieß in Quarz, von daher.
- Gleba cadmiam diuitem ferens, in quarzo albo, cum innaſcente argento, plumbei coloris, et natiuo capillari, ex crypta, *Rappolt*, Schneebergae. Eine verbe Kobaldſtuffe in weißen Quarz, worauf Glaſerz und gewachſen Silber, vom *Rappolt*, zu Schneeberg.
- Argentum rude, plumbei coloris, in quarzi duplici corio, ex *Niederschöne*, prope Freibergam. Derb Glaſerz, in Quarz, mit beyden Saalbändern, von *Niederschöne*, bey Freyberg.
- Simile, admixta argenti rudis rufi glebula, ex Iohannegeorgipolitana crypta, quae *Aquila Romana* dicitur. Dergleichen, mit etwas rothgültigen Erz, vom Römischen Adler, zu Johannegeorgenſtadt.
- Argentum rude, plumbei coloris, in pyrite arsenicali, Freibergae. Glaſerz, in Giſtkieß, von Freyberg.
- Pyrites sulphureus, cum argento rudi, plumbei coloris, ex Cutenberga, Bohemiae. Ein Schwefelkieß, mit Glaſerz, von Kutenberg, in Böhmen.
- Argentum rude, plumbei coloris, cum argento natiuo capillari, ex fodina, *Lazarus*, Wolckenſteinii. Glaſerz und gewachſen Silber, vom *Lazarus*, zu Wolckenſtein.
- Argentum rude, plumbei coloris, in saxo nigricante, ex fodina, *inexpectata fortuna*, Iohannegeorgipoleos. Glaſerz, in einem ſchwarzlichten Geſteine, vom *unverhofften Glüz*, zu Johannegeorgenſtadt.



- Argentum rude, plumbei coloris, in spatho ex fodina, *S. Vitus*, Vallis Ioachimicae.
- Argentum rude, plumbei coloris, in cadmia metallica, quae pyritem aeris vel cupri colore simul habet, ex fodina, *centum mille equites* dicta, Annebergae.
- Argentum rude, plumbei coloris, in ochra metallica, ex fodina, *tres reges* dicta, Presnicii, Bohemiae.
- Argentum rude, plumbei coloris, cum tantillo argenti natiui, Freibergae.
- Argentum rude, plumbei coloris, in quarzo, ex eodem loco.
- Argentum rude, plumbei coloris, in crystallo purissima, quae igne liquatur, cum pyrite aereo, ex Vngaria.
- Crystalli purissimae, quae igne liquantur, sparsim tinctae argento rudi, plumbei coloris, Freibergae.
- Crystalli purissimae pellucidae, pyrite mixtae, quae argentum, plumbei coloris, intus habent, Freibergae.
- Lapis arenarius, cum crystallis purissimis et pyrite, innascente argento, plumbei coloris, ex eodem loco.
- Mica, cui vtrinque crystallos purissima affidet, cum argento rudi, plumbei coloris, quod capillorum forma nascitur, ex eodem loco.
- Spathum cum argento, plumbei coloris, bracteolarum more nato, ex crypta, *Lazarus*, Wolkensteinii.
- Argentum rude, plumbei coloris, in plumbagine metallica et lapide corneo, ex crypta *S. Iohannis*, vallis Ioachimicae.
- Spathum rubellum, cum terra nigra argenti compote, ex crypta, *Maria kirchenbau*, Prifnitii, Bohemiae.
- Argentum rude, plumbei coloris, bracteolarum more nascens, cum quarzo, plumbagine et Pyrite, Cremnitii, Hungariae.
- Argentum rude, plumbei rufique coloris, miculis splendens, in quarzo, ex crypta, *nomen Iesu*, Schneebergae.
- Quarzum, quod vndique argento, plumbei rufique coloris, tanquam crusta, obducitur; Iohannegeorgipoli.
- Argentum rude, plumbei coloris, praediues, cum argento rufi coloris, ex crypta, *inexpectata fortuna*, Iohannegeorgipoleos.
- Argentum rude, plumbei coloris, praediues, admixto argento rufi coloris, ex crypta, *Catharina diues*, Iohannegeorgipoleos.
- Glaßerz, in Spath, vom *S. Veit*, im Joachims-thale.
- Glaßerz, in kupffernikelichten Kobald, von zehen tausend Rittern, zu Anneberg.
- Glaßerz, in einer Gilbe, von drey Königen, zu Presnitz, in Böhmen.
- Glaßerz, mit etwas gewachsenen Silber, von Freyberg.
- Glaßerz, in Quarz, von daher.
- Glaßerz, in weissen Flüssen und Kupferkieß, aus Ungarn.
- Weisse Flüsse, worauf Glaßerz eingesprenget ist, von Freyberg.
- Weisse, mit Kieß vermischte, drusigte, Flüsse, worinne gediegenes Glaßerz zu sehen ist, von Freyberg.
- Ein Sandstein, worauf weisse Flüsse und Kieß, mit eingesprengten Glaßerz, von daher.
- Ein Glimmer, auf dessen beyden Seiten weisse flüßigte Drusen, worauf Glaßerz, wie Haare, gestreuet lieget, von daher.
- Spath, mit angeflogenen Glaßerz, vom Lazarus, zu Wolkenstein.
- Glaßerz, in Glanz und hornigten Gesteine, von *S. Iohannis*, im Joachims-thale.
- Röthlicher Spath, mit reichen schwarzen Silber und Glaßerz, von Maria Kirchenbau, zu Prifnitz, in Böhmen.
- Derb, angeflogen Glaßerz, mit Quarz, Glanz und Kieß vermisch, von Cremnitz, in Ungarn.
- Ein blendigtes Glas und rothgültiges Erz, in Quarz, vom Nahmen Jesusstollen, bey Schneeberg.
- Ein Quarz, über und über mit Glas und rothgültigen Erz überzogen, von Iohannegeorgenstadt.
- Derb Glaßerz, mit rothgültigen Erz, vom unehofften Glück, zu Iohannegeorgenstadt.
- Derbes Glaßerz, mit untermengten rothgültigen Erz, von der reichen Catharina, zu Iohannegeorgenstadt.



Argentum rude, plumbei coloris, praediues, dendroides, virgularum more natum, ex crypta, *noui anni et inexpectatae fortunae communis area*, Iohannegeorgipoleos. TAB. 4. No. 81.

Solidissimum omnique saxi expers est argentum, in cauernis saxi dendroidem figuram exhibens, jucundo exinde spectaculo oculos oblectans.

Argentum rude, plumbei coloris, granulis minutis in terra lutea, molli, nascens, ex eodem loco.

Argentum rude, plumbei coloris, praediues, tuberibus asperum, adpersa ochra metallica, ex eodem loco.

Gleba argenti rudis, plumbei coloris, compressa, prelum ferens, ex eodem loco.

Argentum rude, candidi coloris, cum crystallis purissimis, quae igne liquantur, adpersa argenti plumbei lanugine, Freibergae.

Icones metallicorum hominum, sublimi labore opus facientium, ex argento rudi, plumbei rufique coloris, exsculpti, in gleba cadmia nigrae, argenti purpuram habentis, Iohannegeorgipoli.

Argentum rude, plumbei coloris, in spatho, ex puteo, qui a nomine Iesu, Schneebergae.

Argentum rude, plumbei coloris, duobus coriis metallicis conclusum, in spatho rubello, ex noua fodina *Simonis Bogneri*, prope Freibergam.

Argentum rude, plumbei rufique coloris, saxo vacuum, ex puteo, qui a nomine Iesu, Schneebergae.

Argentum rude, plumbei coloris, quod spatho infidet albo, ex crypta, a *quindecim septimanis* dicta, Schneebergae.

Argentum rude, plumbei coloris, tuberibus nodosum, crystalli placenta infidens, ex *Catharina*, Iohannegeorgipoleos.

Gediegen Glaßerz, drusigt und wie Bäumen gewachsen, vom hohen neuen Jahres und unverhofften Glückes gemeinschaftlichen Felde, zu Iohannegeorgenstadt. Tab. 4. No. 81.

Ist ganz derb, drusigt und baumförmig gewachsen, und wegen seiner artigen Form, wohl anzusehen.

Dergleichen kleinkörnigtes, in einer milden gelben Erde, von daher.

Derbes drusigtes Glaßerz, in gelber lefftiger Erde, von daher.

Ein Stüffgen ganz derbes breites Glaßerz, so zu prägen ist, von daher.

Weißgültig Erz, in weissen Flüssen, worauf haarigt Glaßerz, von Freyberg.

Glaß und rothgültig Erz, in schwarzen Kobald, worauf vier theils auf Strossen, in und über sich brechende und liegend arbeitende Bergleute, sauber geschnitten, von Iohannegeorgenstadt.

Derb Glaßerz, in weissen Spath, von Rahmen Jesusstollen, zu Schneeberg.

Glaßerz, mit seinen zwey Saalbändern, in rothen Spath und Kieß, von Simon Bogners neuen Werke, bey Freyberg.

Derb Glaß- und rothgültig Erz, ohne Gestein vom Rahmen Jesusstollen, zu Schneeberg.

Glaßerz, auf weissen Quarz, von funfzehnen Wochen, bey Schneeberg.

Knospigtes Glaßerz, auf einer Quarzschale, von der Catharina, zu Iohannegeorgenstadt.

## G E N V S XV.

*Argentum purpurei coloris, crystallorum forma nascens.*

Argentum glebosum, carbunculo Amethystizonti simile, KENTMANN. Argentum rubino purissimo simile, KENTMANN. ingemmatio argenti IMP. Argentum translucidum, Gemmae carbunculi instar. AGR.

Gleba praegrans saxi expers, rudis, argenti crystalli rubino purissimo similibus constans,

Roßgültig Erz, wie Crystallen formiret.

Rubinfarbiges Silbererz.

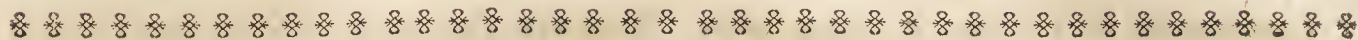
Roß durchsichtig Silbererz.

Eine große ganzgediegene und curids gewachsene Stufe rothgültig Erz, etliche zwanzig Loth  
R 2 viginti



- viginti vnciarum pondere, ex monte Andreae, Hercyniae. TAB. IV. NO. I.
- Vena est praegrans solidissima, purpureis in superficie crystallis obsita, omni ex parte argentiferis ruberrimis ex argento rudi rufo factis; inter rariores est, primoque inter glebas metalliferas loco constitui meretur.
- Gleba similis, paulo minor, ex eodem loco. TAB. IV. NO. 2.
- Crystallorum forma, pelluciditate et rubore commendabilis, pyritis arsenicalis partem habet,
- Argenti rudis rufi crystallus, pyrite arsenici notata, ex eodem loco. TAB. IV. NO. 5.
- Eiusdem conditionis gleba crystallos habet turbidos saxoque magis mixtos.
- Argenti rudis crystalli purpureae, ex puteo Hauffmanniano cryptae Ehrenfriedersdorffensis, cuius vena plumbi candidi, argentariam iuxta habet.
- Argentum rufi coloris, praediues, admixto spatho, ex crypta, Huber, vallis Ioachimicae.
- Gleba argenti rudis, crystallo puriore lucet, crystallo montana adnascente, vel admixta.
- Simile cum pyrite arsenicali, ex eodem loco.
- Argentum rude, rufi coloris, praediues, ex crypta, fortuna fauens, Iohanngeorgipoleos.
- Gleba praegrans, sinuosa, pyritem arsenicalem et spathum ferens, cui argenti purpura crystallis innascitur, ex crypta, Huber, vallis Ioachimicae.
- Gleba similis, pauperiore argento rubens, ex eodem loco.
- Argentum rude, rufi coloris, in spatho scrobibus excauato, Freibergae. TAB. 4. NO. 19.
- Glebae corium spatho tuberibus aspero conficitur, cui aes rude rufum, densum, et crystallis lucens, innascitur.
- Argentum rude, rufi coloris, in pyrite arsenicali et spatho tessellato, ex crypta, Huber, vallis Ioachimicae.
- Saxum cinereum spatho albo rubeoque factum; spathi stratum, cadmiam arsenicalem et pyritem gerens, cui Ren metallicus, crystallo argentario rufo lucens, innascitur, ex eadem crypta.
- Argentum rude, purpurei coloris, partim crystallo lucens, partim compactius, in lapide molli cinereo, cui spathum inest, ex puteo, a nomine Iesu dicto, Schneebergae.
- Gleba argentaria rufa, scrobibus reticuli in modum excauata, et a fauo apum dicta, coloribus, qui in collo palumbis sunt, lucens, ex crypta, Siebenschleen, Schneebergae.
- schwer, vom Andreasberg, aufm Harz. Tab. 4. No. 1.
- Diese Stufe ist wegen ihrer Größe ausnehmend schön, ganz gediegen und oben her um und um mit crystallen, rothgültigen und eckigten Flüssen besetzt, welche so wohl, als der untere Theil der Stufe, ganz gediegen, und von aller Bergart frey sind. Sie kann vor das Haupt einer Stufen-Sammlung gehalten werden.
- Dergleichen, etwas kleiner, von daher. Tab. 4. No. 2.
- Ist ebenfalls sehr schön durchsichtig, crystallenförmig gewachsen, und des anstehenden Gifftkießes wegen, unterschieden.
- Crystallisch, rothgültig Erz, mit Gifftkieß, von daher. Tab. 4. No. 5.
- Ist eben dergleichen, doch nicht so crystallisch gewachsen, auch mit mehrern Berg vermischet.
- Derb, crystallisirt rothgültig Erz, von der Hauffmannischen Zeche, zu Ehrenfriedersdorf, so sonst eine Zinnzeche ist, aber darneben einen reichen Silbergang führet.
- Derbes rothgültiges Erz, mit weissen Spath, vom Huber, zum Joachimsthal.
- Ist ein Stüffgen crystallisirtes durchsichtiges rothgültiges Erz, worinne Quarz mit ansethet und untermenget ist.
- Dergleichen, in Gifftkieß, von daher.
- Derbes rothgültiges Erz, vom frischen Glück, zu Iohanngeorgenstadt.
- Eine große Stufe rothgültig crystallisirtes Erz, in Gifftkobald und weissen Spath, vom Huber, im Joachimsthal.
- Eine dergleichen kleinere, von daher.
- Rothgültig Erz, in drusigten Spath, von Freiberg. Tab. 4. No. 19.
- Diese Stufe bestehet aus einem drusigten gewachsenen weissen Spath, worinne das rothgültige Erz sehr derb crystallisirt und durchsichtig lieget.
- Derb rothgültig Erz, in Gifftkobald und würfflichten Spath, vom Huber, im Joachimsthal.
- Ein graues Gesteine, mit weiß und rothen Spath, Gifftkobald und Kieß, worauf ein Nieren durchsichtiges rothgültiges Erz, vom Huber, im Joachimsthal.
- Zum Theil crystallisch, zum Theil derb rothgültig Erz, in milden grauen Gestein, mit untermischten Spath, vom Rahmen Jesusstollen, bey Schneeberg.
- Derbes crystallisches, Bienennest-förmiges, und, wegen seiner spielenden Farben, Taubenhälfiges, rothgültiges Erz, von Siebenschleen, bey Schneeberg.





## G E N V S X V I.

*Argentum rufi coloris, partim crystallis lucens, partim fusco colore opacum, in lapide, et extra eundem.*

**A**rgentum rude, rufi coloris, in spatho albo, Hungariae.

Simile, in spatho luteo, ex fodina, *Huber*, vallis Ioachimicae.

Argentum rude, rufi et plumbei coloris, in spatho albo tuberibus foliisque nascente, ex fodina, quae *cygnus albus Germanicus* dicitur, Iohannegeorgipoleos.

Argentum rude, rufi coloris, in spatho rubello, Hungariae.

Argentum rude, rufi coloris, in quarzo cauenoso luteo, Freibergae.

Variae glebae, argento rudi rufo praegnantes, cum cadmia arsenicali, quarum pars saxo caret, ex *Huber*, vallis Ioachimicae.

Argentum rude, rufi coloris, in cadmia arsenicali, ex eodem loco.

Argentum rude, rufi coloris, cum argento rudi, plumbei coloris praediuite, Iohannegeorgipoli.

Variae glebae argenti rudis rufi, cum cadmia arsenicali, ex crypta, *Huber*, vallis Ioachimicae.

Argentum purpureum lucidum, variis glebulis, extra lapidem, ex eodem loco.

Argentum rude, purpurei coloris, ex crypta, a *decem mille equitibus* dicta, Annebergae.

Simile, ex monte S. Nicolai, Bohemiae.

Argentum rude, purpurei coloris, ex crypta, quae *Palma*, Freibergae.

Argentum rude, purpureo fuscum, in spatho, Freibergae.

Argentum rude, fusci coloris, in quarzo, Iohannegeorgipoli.

Argentum rude, purpureo fuscum, Freibergae.

Argentum rude, rufi coloris, ex crypta, *Huber*, vallis Ioachimicae.

Argentum rude, rufi coloris, cum argento plumbei coloris, ex crypta, *Cygnus albus Germanicus*, Iohannegeorgipoleos.

**Rothgültig Erz**, zum Theil wie Crystallen formiret, zum Theil durchsichtig und derb, auch zum Theil braunroth, in und auffer dem Gesteine.

**Rothgültig Erz**, in weissen Spath, aus Ungarn.

Dergleichen in gelben Spath, vom *Huber*, im Joachimsthal.

Rothgültig und Glaserz, in weissen Drusigt- und blättrigt-gewachsenen Spath, vom Deutschen weissen Schwan, zu Iohannegeorgenstadt.

Rothgültig Erz, in rötthlichten Spath, aus Ungarn.

Rothgültig Erz, in Spath und gelben Drusgen, von Freyberg.

Allerhand Stüffgen rothgültig Erz, theils in, theils auffer, dem Giffkobald, vom *Huber*, im Joachimsthal.

Rothgültig Erz, in derben Giffkobald, von daher.

Rothgültig Erz, mit derben Glaserz, von Iohannegeorgenstadt.

Unterschiedene Stüffgen rothgültig Erz, in Giffkobald, vom *Huber*, zum Joachimsthal.

Allerhand Stüffgen rothgültig Erz, durchsichtig und auffer dem Gesteine, von daher.

Rothgültig Erz, von zehen tausend Rittern, zu Anneberg.

Dergleichen, vom S. Nicolasberg, in Böhmen.

Rothgültig Erz, vom Palmbaum, zu Freyberg.

Ein Stüffgen braun rothgültig Erz, in Spath, von Freyberg.

Rothgültig Erz, in Quarz, von Iohannegeorgenstadt.

Braun rothgültig Erz, von Freyberg.

Rothgültig Erz, vom *Huber*, im Joachimsthal.

Rothgültig Erz, mit derben drusigt gewachsenen Glaserz, vom Deutschen weissen Schwan, zu Iohannegeorgenstadt.



- Argentum rude, fusci coloris, in quarzo luteo-  
lo, Freibergae. Rothgültig Erz, in einem gelben Drusgen, von  
Freyberg.
- Argentum rude, rufi coloris, duplici corio  
crystallino conclusum, Iohannegeorgipoli. Rothgültig Erz, in weissen Quarz, zwischen zwey  
Saalbändern, von Johannegeorgenstadt.
- Quarzum cum argento rudi, albi coloris, et  
pyrite argentei coloris, qui *Mispickel* metalli-  
cis, in quo portio argenti purpurei, quae  
ren argentarius metallicis, ex Monte Nicolai,  
Bohemiae. Ein Quarz, mit weißgültigen Erz und Mispickel,  
worinne ein nieren-rothgültig Erz, von Nicolai-  
berg, in Böhmen.
- Argentum rude, rufi coloris, Freibergae. Rothgültig Erz, von Freyberg.
- Argentum rude, rufi coloris, in pyrite arsenicali,  
ex crypta, *Huber*, vallis Ioachimicae. Rothgültig Erz, in Giffkieß, vom Huber, zum  
Joachimsthal.
- Argentum rude, rufi coloris, diues in saxo  
fusco, ex crypta, *fortuna fauens*, Iohannege-  
orgipoleos. Derb rothgültig Erz, in einem fahlen Stein vom  
frischen Glück, zu Johannegeorgenstadt.
- Argentum rude, rufi coloris, diues in cadmia  
arsenicali, renum forma ex crypta, *Huber*,  
vallis Ioachimicae. Derb rothgültig Erz, in Nierenförmigen Giff-  
kobald, vom Huber, zum Joachimsthal.
- Argentum rude, rufi coloris, cum fluoribus lu-  
teis et spatho albo, adspersa cadmia absolu-  
tione, quae *speis dicta*, ex crypta, *quae rosa au-  
rea*, vallis Ioachimicae. Rothgültig Erz, mit gelben Flüssen und weissen  
Spath, mit eingesprengter reichhaltiger Speis,  
von der gülden Rose, im Joachimsthal.
- Argentum rude, rufi coloris, Iohannegeor-  
gipoli. Rothgültig Erz, von Johannegeorgenstadt.
- Argentum rude, ex purpura fuscum, ex eodem  
loco. Braun rothgültig Erz, von daher.
- Pyrites argenti compos, cum argento rudi,  
rufi coloris, ex crypta, *Huber*, vallis Ioachi-  
micae. Reichhaltiger Silberkieß, mit rothgültigen Erz,  
vom Huber, zum Joachimsthal.
- Argentum rude, rufi coloris, tuberibus aspe-  
rum, ex crypta, *S. Paulus*, vallis Ioachi-  
micae. Drusigt gewachsenes rothgültiges Erz, vom  
S. Paul, im Joachimsthal.
- Argentum rude, rufi coloris, in pyrite arseni-  
cali, ex crypta, *Huber*, vallis Ioachimicae. Rothgültig Erz, in Giffkieß, vom Huber, im  
Joachimsthal.
- Ren argentarius purpureus, in spatho albo, ex  
crypta, *nominis Iesu*, Schneebergae. Ein Niergen rothgültig Erz, in weissen Spath,  
vom Nahmen Jesus Stollen, zu Schneeberg.
- Argentum rude, rufum, in saxo nigro arsenicum  
habente, cui spathum inest, ex *Huber*, vallis  
Ioachimicae. Rothgültig Erz, in schwarzen arsenicalischen Ge-  
steine, mit weissen Spath, vom Huber, im  
Joachimsthal in Böhmen.
- Argentum rude absolutius, cui argentum, chaly-  
bis more durum, plumbei coloris interest, in  
spatho albo, putei, qui a *Nomine Iesu* dictus,  
Schneebergae. Derbes rothgültiges Erz, mit untermengten Stahl-  
derben Glaßerz, in weißlichten Spath, vom  
Nahmen Jesus-Stollen, zu Schneeberg.





## G E N V S XVII.

*Argentum rude diues ex  
purpura fuscum.*

**A**rgentum rude, purpureo fuscum, in quarzo, saxoque arenoso, ex Monte S. Nicolai, Bohemiae.

Argentum rude, purpureo fuscum, in terra argentifera nigra, ex crypta, cui *puteus S. Eliae* nomen est, Iohanngorgipoleos.

Argentum rude, purpureo fuscum, in saxo luteolo, ex crypta, *Elisabeth*, Iohanngorgipoleos.

Argentum rude, purpureo fuscum, in cadmia arsenicali, pyrite et spatho tessellato, ex valle Ioachimica.

Argentum rude, purpureo fuscum, in cadmia arsenicali, ex crypta, *Sacro Sancta Trinitas*, vallis Ioachimicae.

Argentum rude, purpureum, tuberibus asperum, in cadmia sinuosa, ex *Kolben*, Bohemiae.

Argentum rude, rufi coloris, in cadmia arsenicali cum spatho, ex valle Ioachimica Bohemiae.

Argentum rude, purpureo fuscum, in ochra metallica, ex crypta, *Paulus*, vallis Ioachimicae.

Argentum rude, rufi coloris, cum pyrite arsenicali, ex crypta, *puteus Samuelis* dicta, Iohanngorgipoleos.

Argentum rude, rufi coloris, ex crypta, *a decem mille equitibus* dicta, Annebergae.

Argentum rude, rufi coloris, in quarzo albo, cum pyrite, ex Hungaria.

Argentum rude, rufi coloris, Iohanngorgipoli.

Argentum rude, purpureo fuscum, in saxo carioso, cum pyrite, ex crypta, *caput suillum* dicta, Freibergae.

Argentum rude, rufi coloris, interspersum saxo cauernoso, cui plumbago metallica et pyrites insunt, ex *Braunsdorf*, prope Freibergam.

Argentum rude, rufi coloris, in spatho, ex crypta, *puteus pistorum* dicta, vallis Ioachimicae.

Argentum rude, rufi coloris, in quarzo et plumbagine metallica, ex eodem loco.

**Derb braun und rothgültig  
Erz.**

**R**othgültig Erz, vom S. Nicolasberg, in Böhmen.

Rothgültig Erz, in schwarzen reichhaltigen Silbererz, vom Eliasstollen, zu Iohanngorgenstadt.

Derb rothgültig Erz, in gilblichten Gestein, von der Elisabeth, zu Iohanngorgenstadt.

Rothgültig Erz, in Giffkobald mit Marcasten und würfflichten Spath vermisch, vom Joachimsthale.

Rothgültig Erz, in Giffkobald, von der heiligen Dreyfaltigkeit, im Joachimsthale.

Drusigt rothgültig Erz, in drusigten Kobald, von Kolben, in Böhmen.

Rothgültig Erz, in Spath und Giffkobald, vom Joachimsthal in Böhmen.

Rothgültig Erz, in einer Gilbe, vom Paul, im Joachimsthale.

Rothgültig Erz, in Giffkieß, vom Samuelis Stollen, zu Iohanngorgenstadt.

Rothgültig Erz, von zehen tausend Rittern, in Anneberg.

Rothgültig Erz, in weissen Quarz, mit Kieß vermisch, aus Ungarn.

Rothgültig Erz, von Iohanngorgenstadt.

Rothgültig Erz, in einem verwitterten Gesteine, mit Kieß, vom Schweinskopf, zu Freyberg.

Eingesprengt rothgültig Erz, in Glanz und Kieß, von Braunsdorf, bey Freyberg.

Rothgültig Erz, in Spath, von der Beckenzeche, im Joachimsthale.

Rothgültig Erz, in Quarz und Bleyglanz, von daher.



- Argentum rude, rufi coloris, in saxo cinereo et quarzo, ex eodem loco. Rothgültig Erz, in graulichten Gestein und Quarz, von daher.
- Argentum rude, rufi coloris, Schemnitii, Hungariae. Rothgültig Erz, von Schemnitz, in Ungarn.
- Argentum rude, rufi coloris, in saxo rubro, cum pyrite, Freibergae. Rothgültig Erz, im rothen Gestein, mit etwas Kieß von Freyberg.
- Argentum rude, rufi coloris, cum pyritis aëroli miculis saxo adhaerentibus, ex eodem loco. Rothgültig Erz, mit angeflögenen Kupfferkieß, von daher.
- Argentum rude, rufi coloris, cum pyrite, Hungariae. Rothgültig Erz, mit Kieß, aus Ungarn.
- Argentum rude, rufi coloris, cum argento rudi, candidi coloris, et pyrite, ex crypta, cui *Palmæ* nomen, Freibergae. Rothgültig Erz, in weißgültigen Erz und Kieß, vom Palmaume, zu Freyberg.
- Argentum rude, rufi coloris, in saxo crystallis lucente, Freibergae. Rothgültig Erz, in drusigten Gesteine, von Freyberg.
- Plumbago metallica, cum crystallo purissima, cui portio argenti purpurei, renis forma, innascitur, Freibergae. Bleyglanz mit einem Quarzdrusgen, worauf ein Nierigen rothgültig Erz zu sehen, von Freyberg.
- Argentum rude, rufi coloris, cum pyrite auri-fero, Schemnitii, Hungariae. Rothgültig Erz, mit güldischen Kieß, von Schemnitz, in Ungarn.
- Spathum crystallis obductum, cui argentum, crystallis rubino similibus, innascitur, Freibergae. Eine spathigte Druse, darinnen rothgültig Erz, von Freyberg.
- Argentum rude, rufi coloris, in pyrite praeduro, *Gneis* dicto, et spatho, ex crypta, a nomine *Iesu* dicta, Schneebergae. Rothgültig Erz, in Gneiß und Spath, vom Nahmen *Iesus-Stollen*, bey Schneeberg.
- Singularis glebae species, cadmia arsenicali et cadmia metallica testacea constans, cui argentum rufi coloris, tesserarum more, quo pyrites cubicus solet, adnascitur, ex eadem crypta. Eine besondere Art, rothgültig Erz, in Giff und Schirmkobald, worauf das rothgültige Erz drusigt, wie würfflichte Marcasiten, und wie Nagelköpffe, ansethet, von daher.
- Argentum rude, rufi coloris, itidemque purpureo fuscum, praediues, ex *Seeligenbal*, prope Schmalcaldiam. Rothgültiges und fahles reichhaltiges Silbererz, von Seeligenthal, bey Schmalcalden.
- Argentum rude, rufi candidique coloris, cum plumbagine metallica, et spatho, ex crypta, *princeps coelestis* dicta, Freibergae. Roth und weiß gültig Erz, mit Glanz und Spath, vom *Himmelsfürsten*, zu Freyberg.
- Argentum rude, rufi coloris, cum plumbagine metallica, Freibergae. Bleyglanz, mit rothgültigen Erz, von Freyberg.
- Quarzum, cui argentum rude nativum, plumbei rufique coloris, innascitur, cum rubigine cadmiae metallica, ex crypta, a *quindecim septimanis* dicta, prope Schneebergam. Ein Quarz, worauf gewachsen Glaserz, rothgültig Erz und Kobald Beschlag ansethet, von funfzehnen Wochen, bey Schneeberg.
- Spathum album, cui argentum rude, rufi coloris, adnascitur, Iohannegeorgipoli. Ein weißer Spath, worauf rothgültig Erz, von Iohannegeorgenstadt.
- Argentum rude, rufi coloris, admixto pyrite, qui striis stibium aemulatur, in lapide corneo fusco, ex crypta, *vir incanus* dicta, Iohannegeorgipoleos. Rothgültig Erz, mit vermengten speisigten Kieß, in braunen Hornstein, vom grauen Manne, zu Iohannegeorgenstadt.



Argentum purpureo fuscum, cum argento rudi, plumbei coloris, nodoso, et spatho, in saxo cinereo, ex crypta, a nomine Iesu dicta, Schneebergae.

Braun rothgültig Erz, mit knospigten Glaßerz und rothen Spath vermischet, in grauen Gesteine, vom Nahmen Jesus = Stollen, zu Schneeberg.

Spathum rubellum, cui argentum rude, rufi coloris, innascitur, ex eadem crypta.

Ein rother Spath, mit untermischten rothgültigen Erze, vom Nahmen Jesus = Stollen, zu Schneeberg.

Argentum rude, rufi coloris, praediues, eiusdem cryptae, cui spathum adnascitur.

Derb rothgültig Erz, vom Nahmen Jesus = Stollen, zu Schneeberg, mit anstehenden Spathe.

\*\*\*\*\*

## G E N V S XVIII.

*Argentum rude, rufi coloris, praediues, superficiei lapidum, lamellarum more, adhaerens.*

**Derb und angeschmaucht rothgültig Erz.**

**N**igrum metallicum, argenti particeps, cum argento, rufi coloris, ex crypta, spes dicta, vallis Ioachimicae.

**E**ine Schwärze, mit rothgültigen Erz, von der Hoffnung, im Joachimsthale.

Quarzum, cui argentum rude, rufi coloris, innascitur, ex Monte Nicolai, Bohemiae.

Quarz, worauf rothgültig Erz, von S. Nicolasberg, in Böhmen.

Argentum rude, rufi coloris, in cadmia arsenicali, ex crypta, Huber, vallis Ioachimicae.

Roßgültig Erz, in Giffkobald, vom Huber, im Joachimsthale.

Gleba argenti, cinerei coloris, eademque aeris particeps, cum argenti rudis rufi miculis, saxo adhaerentibus, in pyrite aeroso, Freibergae.

Fahl und Kupffererz, mit angeflogenen rothgültigen Erz, von Freyberg.

Quarzum album, argento purpureo diues, ex eodem loco.

Weisser Quarz, mit rothgültigen Erz, von daher.

Lapis scissilis, in quo argentum rude, rufi coloris, ad superficiem nascitur, Iohanngeorgipoli.

Angeschmaucht rothgültig Erz, in schieferigten Gestein, von Johanngeorgenstadt.

Argentum rude, rufi coloris, in superficie saxi arenosi, Bohemiae.

Angeschmaucht rothgültig Erz, in kiefigten Gestein, aus Böhmen.

Argentum rude, rufi coloris, in superficie lapidis scissilis, seu ardesiae, ex crypta, Imperator Iosephus, vallis Ioachimicae.

Roßgültig Erz, in schwarzen Schiefer, vom Kaiser Joseph, im Joachimsthale.

Argentum rude, rufi coloris, in spatho et pyrite, ad superficiem natum, ex crypta, Queergeschick, Schneebergae.

Angeflogen rothgültig Erz, in rothen Spath und Kieß, vom Queergeschick, zu Schneeberg.

Argentum rude, rufi coloris, in superficie pyritis aerosi, Freibergae.

Angeschmaucht rothgültig Erz, mit Kupfferkieß, von Freyberg.

Argentum rude, rufi coloris, in gleba, quae nigrum argenti particeps vocatur, ex Braeunsdorff, Freibergae.

Roßgültig und schwarz Erz, von Bräunsdorf, bey Freyberg.



- Argentum rude, rufi coloris, in quarzo, cum pyrite, Schemnitii, Hungariae. Rothgültig Erz, in Quarz und Kieß, von Schemnitß, in Ungarn.
- Argentum rude, rufi coloris, cum pyrite auri-fero, ex eodem loco. Rothgültig Erz, mit güldischen Kieß, von daher.
- Argentum rude pallide rubens, ad superficiem haerens, in quarzo cum pyrite, Freibergae. Bläß angeschmauchtes rothgültig Erz, von Freyberg.
- Argentum rude, rufi coloris, in quarzo albo, Iohannegeorgipoleos. Rothgültig Erz, in weissen Quarz, von Johann-georgenstadt.
- Argentum rude, rufi coloris, in lapide calcario duriore, ex crypta, Paulus, vallis Ioachimicae. Rothgültiges Erz, in derben kalkigten Gestein, vom Paul, im Joachimsthale.
- Argentum rude, rufi coloris, in spatho albo, ex crypta, Sancta Trinitas dicta, vallis Ioachimicae. Rothgültig Erz, in weissen Spath, von der heiligen Dreyfaltigkeit, im Joachimsthale.
- Argentum rude, rufi coloris, in crystallis luteis, quae igne liquefcunt, et spatho, ex agro Salisburgenh. Rothgültig Erz, in gilbichten Flüssen und Spath, aus dem Salzburgischen.
- Gleba argenti aerisque particeps, cum argento rudi, rufi coloris, et plumbagine metallica, ex monte Nicolai, Bohemiae. Kupffer und Silbererz, mit derben rothgültigen Erz, von Nicolasberg, in Böhmen.
- Argentum rude, rufi coloris, lapidis superficiei adhaerens, in spatho et pyrite, ex monte, qui a gigante dicitur, prope Monasterium Ossig, Bohemiae. Angeschmaucht rothgültig Erz, in Quarz und Kieß, vom Riesengebürge, bey Kloster Ossig, in Böhmen.
- Argentum rude, rufi coloris, ad superficiem natum, in saxo fusco, cum spatho, ex crypta, Knefler, vallis Ioachimicae. Rothgültig angeflogen Erz, in einem fahlen Gesteine, vom Knefler, im Joachimsthale.
- Argentum rude, rufi coloris, in spatho et lapide nigro, Iohannegeorgipoli. Rothgültig Erz, in Spath und schwarzen Gesteine, von Johanngeorgenstadt.
- Gleba argentifera, argento rudi, rufi coloris, ad superficiem nascente, potens, ex fodina Queergeschicke, Schneebergae. Reichhaltig Silber, und angeflogen rothgültig Erz, vom Queergeschicke, zu Schneeberg.
- Argentum rude, rufi coloris, ad superficiem lapidis, qui pyrites praedurus, Kneifs dictus, ex fodina, Maria Kirchenbau, prope Priesnicium, Bohemiae. Angeflogen rothgültig Erz, in einem kieseligten Gesteine, von Maria Kirchenbau, zu Priesnic, in Böhmen.
- Argentum rude, rufi coloris, saxo subviridi innatum, Frauensteinii. Eingesprengt rothgültig Erz, in grünen Gebürge, von Frauenstein.
- Quarzum, cui argentum rude, rufi coloris, adna-scitur, ex puteo, ab Hierosolymis dicto, Schellingae. Quarz, mit angeflogenen rothgültigen Erz, von der Jerusalemgrube, zu Schellingen.
- Gleba argenti rudis, rufi candidique coloris compos, in lapide, qui pyrite diuerso lucet, ex argenti fodina, Hobenbirckensi, et quae a Spiritu Sancto dicta est, Glashuettae. Roth und weißgültig Erz, mit allerhand seltenen Bergarten vermisch, von der Hohenbirckener- und heiligen Geists-Fundgrube, zur Glashütte.
- Lapis corneus fuscus, cuius superficiei argen-tum rude, plumbei rufique coloris, adnascitur, Iohannegeorgipoli. Ein brauner Hornstein, worinnen angeflogen Glasß, weiß und rothgültig Erz, von Johanngeorgenstadt.





## G E N V S XIX.

*Argentum rude, candidi  
coloris.*

Weißgültig Erz.

**A**rgentum rude, candidi coloris, Freibergae.

**W**eißgültig Erz, von Freyberg.

Simile in spatho, ex eodem loco.

Dergleichen in Spath, von daher.

Argentum rude, candidi coloris, ex Sueciae provincia, Westmannia, Sahlbergae.

Schwedisch weißgültig Erz, aus dem Sahlberg, in Westermannland.

Argentum rude, candidi coloris, praediues, in spatho, Freibergae.

Derbes weißgültig Erz, in Spath, von Freyberg.

Argentum rude, candidi coloris, duobus coriis faxeis inclusum, mixtis crystallis purissimis, quae igne liquefcunt, ex eodem loco.

Weißgültig Erz, mit untermischten Flüssen und Glanz, zwischen zwey Saalbändern, von Freyberg.

Argentum rude, candidi coloris, in spatho et plumbagine metallica, ex eodem loco.

Weißgültig Erz, in Spath und Blehglanz, von daher.

Argentum rude, candidi coloris, in mica et spatho, ex Episcopatu Salisburgensi.

Weißgültig Erz, in einer Blende, Kieß und Spath, aus dem Salzburgischen.

Argentum rude, candidi coloris, cum pyrite cuboide, qui marcasita metallicis, in spatho, ex crypta, *pyrus arbor*, prope Harzgerodam, Thuringiae.

Weißgültig Erz, mit Marcasiten, in Spath, vom Birnbaum, bey Harzgeroda, in Thüringen.

Argentum rude, candidi coloris, praediues, ex Sterzingia, in comitatu Tyrolensi.

Reichhaltig weißgültiges Erz, von Sterzingen, in Tyrol.

Argentum rude candidi coloris, in quarzo, cum pyrite, ex crypta, quae *domus antiqua Brunsvicensis* dicitur, Zellerfeldae, Hercyniae.

Weißgültiges Erz, mit Kieß, in weissen Quarz, vom alten Hause Braunschweig, zu Zellerfeld, im Harz.

Argentum rude, candidi coloris, cum pyrite, ex crypta, quae *a rege Ludouico* dicitur, ex Monte Andreae, Hercyniae.

Weißgültig Erz, mit Kieß, vom König Ludewig, zu S. Andreasberg, aufm Harz.

Argentum rude, candidi coloris, admixto argento rudi, ex purpura fusco, in plumbagine et spatho, Freibergae.

Weißgültig Erz, mit braun rothgültigen Erz, in Glanz und Spath, von Freyberg.

Argentum rude, candidi coloris, in plumbagine metallica, ex eodem loco.

Weißgültig Erz, in Glanz, von daher.

Simile, in saxo cinereo arenario, ex eodem loco.

Dergleichen, in graulichten Sandstein, von daher.

Simile, in plumbagine metallica, et spatho, ex eodem loco.

Dergleichen, in Glanz und Spath, von daher.

Argentum rude, candidi coloris, cadmia metallica mixtum, Iohanngeorgipoli.

Kobaldisches weißgültig Erz, von Johanngeorgenstadt.

Argentum rude, candidi coloris, in plumbagine metallica, pyrite et spatho, Freibergae.

Weißgültig Erz, in Glanz, Kieß und Spath, von Freyberg.

Argentum, candidi coloris, cum argento purpureo, ad superficiem haerente, Cremnicii, Hungariae.

Weißgültig Erz, mit angeflogenen rothgültigen Erz, von Cremnis, in Ungarn.



- Argentum rude, candidi coloris, in plumbagine metallica et quarzo, ex crypta, *gratia Dei* dicta, Freibergae. Weißgültig Erz, in Glanz und Quarz, von der Gnade Gottes, zu Freyberg.
- Simile, in plumbagine globosa, quae galena plumbi, latoribus striis, cum pyrite et quarzo, ex eodem loco. Dergleichen, in grob speißigten Glanz, mit Kieß und Quarz, von daher.
- Argentum rude, candidi coloris, cum plumbagine metallica, ex eadem crypta. Weißgültig Erz, mit Glanz, von daher.
- Argentum rude, candidum, praediues, ex crypta, quae *castellum*, Freibergae. Derb weißgültig Erz, von der vesten Burg, zu Freyberg.
- Crystallus purissima, quae igne liquefcit, cum adspersis argenti rudis, candidi, miculis, et argento rudi, rufo, Freibergae. Weiße Flüsse, mit eingesprengten weißgültigen Glanz und rothgültigen Erze, von Freyberg.
- Argentum rude, candidi coloris, cum plumbagine metallica et pyrite, argentei coloris, qui *Mispickel*, ex monte Nicolai, Bohemiae. Weißgültig Erz, mit Glanz und Mispickel, von Nicolasberg, in Böhmen.
- Argentum rude, candidi coloris, cum plumbagine et pyrite, in quarzo, Freibergae. Weißgültig Erz, in Glanz und Kieß, auf einem Quarz, von Freyberg.
- Argentum rude, candidi coloris, cum plumbagine metallica, cui argentum rude, rufi coloris, interest, inter duo coria saxea, quibus crystalli purissimae, igne liquefcientes, supersunt, Freibergae. Weißgültig Erz, mit Glanz und rothgültigen Erz, zwischen zwey Saalbändern, mit weissen Flüsssen, von Freyberg.
- Argentum rude, candidi coloris, tuberculis asperum, cum spatho tessellato, ex crypta, *Rosenhoff*, Clausthalii, Hercyniae. Drusigt weißgültig Erz, mit würfflichten Spath, vom Rosenhoff, zu Clausthal, aufm Harz.
- Argentum rude, candidi coloris, in plumbagine metallica et quarzo, Freibergae. Weißgültig Erz, in Quarz und Glanz, von Freyberg.
- Argentum rude, candidi coloris, cum saxo nigro, metallicis *Molmen*, cui stibium interest, inter duo coria crystallina, ex eodem loco. Weißgültig Erz, mit schwarzen Molmen und Spießglas vermisch, in beyden Saalbändern, von Freyberg.
- Argentum rude, candidum, praediues, cum plumbagine metallica, et quarzo, Clausthalii, Hercyniae. Reichhaltiges weißgültiges Erz, in Glanz und Quarz, von Clausthal, aufm Harz.
- Argentum micans, candidi coloris, ex crypta, *Donat*, Freibergae. Glanzerz, von Donat, zu Freyberg.
- Centum pondium viginti sex Libras argenti absolutissimi tenet. Der Centner hält acht hundert und zwey und dreyßig Loth, oder zwey und funfzig Mark Silber.
- Argentum rude, candidi coloris, cum plumbagine metallica et pyrite, in saxo crystallis lucente, Freybergae. Weißgültig Erz, mit Blendganz in Kieß und Quarz, von Freyberg.
- Argentum rude, candidi rufique coloris, duobus coriis metallicis inclusum, in plumbagine, quae latis micat areolis, ex puteo, qui a *Duce Augusto* dicitur, Freibergae. Weiß und rothgültig Erz, zwischen zwey Saalbändern, vom Herzog August, zu Freyberg, in grob speißigten Glanze, und röthlichten Spathe.



\*\*\*\*\*

## G E N V S XX.

*Gleba nigra, argenti particeps.*

## Schwarz Erz.

**G**leba argenti nigra, ponderosa, et diues, ex crypta *Elisabetha*, Iohannegeorgipoleos.

**S**chwarzes reiches Silbererz, von der Elisabeth, zu Iohannegeorgenstadt.

Gleba argentifera nigra, cum Galena, argenti compote, ex crypta, *Hieronymus*, Aberthami.

Schwarz Erz, mit silberhaltigen Glanz, vom Hieronymo, zu Abertham, bey Joachimsthal.

Gleba argentifera nigra, ex crypta, *Elisabetha*, communis areae, quam a pace vocant.

Schwarzes Erz, von der Elisabeth, auf dem Friedensschilde, vereinigten Felde zu Iohannegeorgenstadt.

Gleba argentifera nigra, diues, ex crypta, *die Halsbruecke*, Freibergae.

Schwarz reichhaltiges Silbererz, von der Halsbrücke, zu Freyberg.

Gleba argentifera nigra, ex crypta, quam a *Tributo belli Turcici* vocant, Iohannegeorgipoleos.

Schwarz Silbererz, vom Türkensteuerstollen, zu Iohannegeorgenstadt.

Gleba argentifera nigra, praediues, ex crypta, *Hieronymus*, Aberthami.

Schwarz reichhaltiges Silbererz, vom Hieronymo, zu Abertham, bey Joachimsthal.

Vena argentifera nigra, praediues, cum pyrite et spatho rubello, ex crypta, *S. Eliae puteus*, Iohannegeorgipoleos.

Schwarz reichhaltiges Silbererz, mit Kieß und rdtlichten Spath, von S. Eliasstollen, zu Iohannegeorgenstadt.

Gleba argentifera nigra, diues, ex eodem loco.

Schwarz reichhaltiges Silbererz, vom S. Eliasstollen, zu Iohannegeorgenstadt.

Ex cuius centum pondio argenti librae triginta et quatuor coquuntur.

Der Centner davon hält acht und sechzig Mark Silber.

Vena argentifera nigra, diues, Freibergae.

Reichhaltiges schwarzes Silbererz, von Freyberg.

Vena argentifera nigra, Schemnitii, Hungariae.

Reichhaltiges schwarzes Silbererz, von Schemnitz, in Ungarn.

Vena argentifera, argentum rude fuliginis colore metallicis dictum, Cremnitii, Hungariae.

Schwarz Silbererz, auch sonst Ruß-Silber genannt, auf weissen Quarz, von Kremnitz, in Ungarn.

\*\*\*\*\*

## G E N V S XXI.

*Argentum rude, cinerei coloris.*

## Zahl Erz.

**G**leba argenti rudis, cinerei coloris, pyrite aëroso mixta, ex Cuttenberga, Bohemiae.

**Z**ahl Silbererz, mit Kupfferkieß vermischt, von Kuttenberg, in Böhmen.

Argentum rude, cinerei coloris, cum pyrite, ex crypta, *Laurentius*, Freibergae.

Reichhaltiges fahles Silbererz, vom Lorenz, zu Freyberg.

Argentum rude, cinerei coloris, cum pyrite aëroso et selenite, Freibergae.

Fahles Silbererz, mit Kupfferkieß, und Selen-Silber, von Freyberg.



Argentum rude, cinerei coloris, in pyrite absolutioris metalli, admixto quarzo luteo et albo, ex crypta, a tribus fratribus et fonte *S. Iacobi* dicta, Wolckensteinii.

Fahles Silbererz, in derben Kieß, mit gilblichten Flüssen und Quarz, von denen drey Brüdern und *S. Jacobsbrunnen*, zu Wolckenstein.

Argentum rude, cinerei coloris, cum pyrite aëroso et quarzo, Freibergae.

Derb fahl Erz, mit Kupfferkieß und Quarz vermischt, von Freyberg.

Argentum rude, cinerei coloris, in lapide corneo, iecinoris colore, admixta plumbagine metallica, Freibergae.

Fahlerz, in rothen Hornstein und Glanz, von Freyberg.

Argentum rude, cinerei coloris, cum cadmia arsenicali, ex crypta, *Huber*, Bohemiae.

Fahl Silbererz, mit Giff = Kobald, vom *Huber*, in Böhmen.

Argentum rude, cinerei coloris, Freibergae.

Fahl Erz, von Freyberg.

\*\*\*\*\*

## G E N V S XXII.

*Lapis corneus, argenti particeps.*

Silber = Erz,  
in Hornstein.

**L**apis corneus, iecinoris colore, ex vena argentifera, cryptae, *inexpectata fortuna* dictae, Iohannegeorgipoleos.

**B**rauner Hornstein, von dem Silbergange, vom unverhofften Glück, zu Iohannegeorgienstadt.

Lapis corneus, argenti particeps, pyritus halitu tinctus, ex crypta, *S. Andreas*, Schneebergae.

Hornigt Erz, mit angeflogenen Kieß, vom *S. Andreas*, zu Schneeberg.

Argentum rude, in lapide corneo, praediues, cum spatho, ex crypta, quae *aquila Romana* dicitur, Iohannegeorgipoleos.

Derb hornigt Silbererz, mit Spath, vom Römischen Adler, zu Iohannegeorgenstadt.

Lapis corneus fuscus, cui argentum rude, plumbei coloris, passim interest, cum argento absolutiore et plumbagine, ex *Catharina*, Iohannegeorgipoleos.

Brauner Hornstein, mit durchflossenen Glaserz, und gewachsenen Silber, auch etwas Glanz, von der *Catharina*, in Iohannegeorgenstadt.

\*\*\*\*\*

## G E N V S XXIII.

*Glebae argentiferae, mixti generis.*

Silberhaltiges Erz,  
vermischter Art.

**G**lebae argentiferae, striis stibio similibus, admixto pyrite, argentei coloris, qui *Mispickel* metallicis, ex monte *Nicolai*, Bohemiae.

**S**ilberhaltiges speißigtes und mispäcklichtes Erz, von *Nicolasberg*, in Böhmen.

Gleba



- Gleba argenti compos, striis stibio similibus, cum cadmia arsenicali et pyrite, aeris colore, ex crypta, a tribus fratribus et fonte S. Iacobi dicta, Wolckensteinii.
- Plumbago, argento potens, ex crypta, quae a *Tributo belli Turcici* dicitur, Iohannegeorgipoleos.
- Plumbago, argento diues, Freibergae.
- Cadmia metallica, argenti particeps, cum pyrite, ex Andreae monte, Clausthalii, Hercyniae.
- Plumbago versicolor, argenti diues, ex *drey Kolmen*, Priesnitii, Bohemiae.
- Gleba argentifera, cui pyrites inest, ex crypta, *Tributum belli Turcici*, Iohannegeorgipoleos.
- Gleba argentifera, cum plumbagine metallica et spatho, ex crypta, *noua domus Saxonica*, Freibergae.
- Plumbago frugifera, colore fuliginis, cum crystallis purissimis, quae igne liquantur, ex crypta, *funis argentea*, Freibergae.
- Glebae argentiferae cariosae, in quarzo, ex crypta, *Pomifera arbor Evae*, vallis Ioachimicae.
- Gleba argentifera, praediues, Freibergae.
- Cadmia argentifera, ex crypta, *fortuna bilaris*, vallis Ioachimicae.
- Cadmia argentifera, ex monte Andreae, Clausthalii, Hercyniae.
- Plumbago argentifera, Freibergae.
- Similis, in quarzo, ex *argenti cuniculo*, vallis Ioachimicae.
- Gleba argentifera, in quarzo viridi et spatho rubello, ex crypta, *Mariae supplicatio*, seu *Kirchbauer gegendrube*, Wernsdorffii.
- Gleba argentifera, cinerei coloris, ex crypta, *vestis metallica*, vallis Ioachimicae.
- Fragmenta venarum argentiferarum, aquis abrepta, ex flumine Sala, prope Numburgum.
- Cadmia argentifera, s. pyrites iecinoris colore, argento potens, ex crypta, *Lazarus*, Wolckensteinii.
- Silberhaltiges spießigtes Erz, mit Bistkobald und Kupffernickel, von den drey Brüdern und S. Jacobsbrunnen, zu Wolckenstein.
- Silberhaltiger Blendglanz, vom Türken-Steuer-Stollen, zu Johannegeorgenstadt.
- Silberhaltiger Blendglanz, von Freyberg.
- Kobaldisches Silbererz, mit Kieß, von Andreasberg, zu Clausthal, aufm Harz.
- Silberhaltiger bundfarbiger Glanz, von drey Kolmen, zu Priesnitz, in Böhmen.
- Silberhaltiges Erz mit Kieß, vom Türken-Steuer-Stollen, zu Johannegeorgenstadt.
- Silberhaltiges Erz, in Glanz und Spath, von Neuhauß Sachsen, zu Freyberg.
- Rußlichter Silberhaltiger Glanz, mit weissen Flüsssen, von der Silberschnur, zu Freyberg.
- Verwittertes Silbererz, in Drusen, von Eva Apffelbaum, zum Joachimsthale.
- Reichhaltiges Silbererz, von Freyberg.
- Silberhaltiger Kobald, vom Glück, mit Freuden, zum Joachimsthale.
- Kobaldisches Silbererz, von Andreasberg, zum Clausthal, aufm Harz.
- Silberhaltiger Glanz, von Freyberg.
- Dergleichen, in Quarz, von der Silber-Mine, zum Joachimsthale.
- Silberhaltiges Erz, in grünlichten Quarz, und rothen Spath, von Maria bitte, oder Kirchbauer Gegendrube, zu Wernsdorff.
- Ein graues silberhaltiges Erz, vom Bergküttel, zum Joachimsthale.
- Geschiebe, so silberhaltig sind, aus der Saale, bey Naumburg,
- Silber Kobald, oder leberfarbner silberhaltiger Kieß, vom Lazarus, zu Wolckenstein.



Terra limosa lapidescens, argenti particeps, Freibergae.

Silberhaltiger Letten, von Freyberg.

Plumbago, argento diues, in quarzo albo, ex crypta, *gloria Dei*, ex agro Teutpertensi, Monasterii vallis, Brisgauiae.

Silberhaltiger Blenglanz, in weissen Quarz, von der Gottes Ehre, in S. Teutpertischen, im Münsterthal, in Brisgau.

Plumbago, argento diues, Freibergae.

Reichhaltiger Glanz, von Freyberg.

Cadmia metallica, argenti compos, cum pyrite, aeris colore, qui *Kupffernickel* metallicis, in spatho, ex crypta, a *nomine Iesu* dicta, Schneebergae.

Silberhaltiger Kobald, und Kupffernickel, in Spath, vom Nahmen Jesusstollen, zu Schneeberg.

Plumbago diues, cum pyrite, in spatho, quibus argentum rude, rufi coloris, internitet, ex crypta, cui *Palaeestinae* nomen, Freibergae.

Glanz und Kieß, in Spath, mit untermischten rothgültigen Erz, vom gelobten Lande, zu Freyberg.

Gleba argenti particeps, scoriarum similitudinem habens, hinc a scoriis dicta, ex crypta, *Andreas*, Schneebergae.

Silberhaltiges Erz, so einer Schlacke vollkommen gleichet, und daher Schlacken-Erz genannt wird, vom Andreas, bey Schneeberg.



C. W. E. Dietrich del.

C. F. Boëtius sc.





C A P V T III.  
GLEBAE AERIS COMPOTES  
Kupfererze.

ORDINES GLEBARVM, EX QVIBVS AES COQVITVR  
Ordnungen derer kupferhaltigen Erze.

- |                                                                                                                      |                                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| GENVS I. <b>A</b> es absolutissimum, purum, natium statim suum, sincerum.                                            | <b>B</b> ediegen oder gewachsen Kupfer.                         |
| GENVS II. Glebae, quibus aes natium bracteolis absolutissimis adhaeret.                                              | Kupfererz, mit angeflogenen Kupfer.                             |
| GENVS III. Lapis scissilis niger, aeris compos, cui aeris absolutioris lamellae adhaerent.                           | Kupfer Schieffer, mit angeflogenen Kupfer.                      |
| GENVS IV. Lapis scissilis, aeris particeps.                                                                          | Reichhaltiger Kupfer Schieffer.                                 |
| GENVS V. Aes rude, plumbei coloris, quod a vitro dicitur.                                                            | Kupferglaz.                                                     |
| GENVS VI. Pyrites, aeris particeps, aurei coloris.                                                                   | Goldfarbner Kupferkieß.                                         |
| GENVS VII. Pyrites aerosus, columbae in sole apricantis instar, vericolor, pyrites aerosus, vericolor, Flores cupri. | Taubenhälfiger oder bundfarbiger Kupferkieß, oder Kupferblumen. |
| GENVS VIII. Chrysocolla, Terra metallica viridis, aeris particeps.                                                   | Kupfergrün.                                                     |
| GENVS IX. Coeruleum aeris, coeruleum natium, aeris compos. Cyaneum metallicum.                                       | Kupferblau, Kupfer Lasur.                                       |



|                                                                                                                                       |                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| GENVS X. Glebae, aeris compotes, scrobibus<br>excauatae, in quibus cryfalli lucent, Pyrites<br>tuberosus et nodosus, aeris particeps. | Kupfer Erz, so wie Drusen gewachsen, und auf<br>Drusen stehet, drusigter Kupferkieß.          |
| GENVS XI. Glebae, aeris compotes, mixti ge-<br>neris, maximam partem pyrite splendentes.                                              | Allerhand Kupfererze und Kupferkieße.                                                         |
| GENVS XII. Glebae adulterinae, aes natium<br>mentientes.                                                                              | Falsche und gemachte gediegene Kupferstufen.                                                  |
| GENVS XIII. Aes sincerum, quod, aquis aere<br>praegnantibus, ferro excitatur.                                                         | Eäment Kupfer, welches durch Eisenzuschlag aus<br>kupferhaltigen Wassern hervorgebracht wird. |
| GENVS XIV. Cuprum fufum Iaponicum et<br>nostras, aes, purgatis igne vitiis, excoctisque<br>regulare. PLIN. H. N. L. XXXIV. c. 8.      | Japanisches und inländisches Garkupfer.                                                       |



*Termini, quibus aeris, vel  
cupri, variae conditiones decla-  
rantur.*

*Bergmännische Redensarten, wel-  
che in Beschreibung derer Kupferstuf-  
fen üblich sind.*

Cupri Terminus recentior; PALLADIUS habet  
bidentes cupreos, GESNERVS Script. Rei ru-  
sticae p. 971. legit cyprios.

Der Nahmen des Kupfers ist neuerlich.

Aes fossile sincerum, statim suum.

Gediegen Kupfer.

Aes natium, statim suum, vuarum forma nascens,  
aes botryoides.

Gediegenes traubenförmiges Kupfer.

Aes natium sincerum, sanguineis in saxo micu-  
lis splendens.

Kupferblüthe.

Aes natium Trichites, capillorum forma.

Haarkupfer.

Aes natium, granulorum forma.

Gedöntes gediegenes Kupfer.

Aes natium, dendroides.

Baumförmiges gediegenes Kupfer.

Aes rude, plumbei, vel violacei, coloris, vitrum  
cupri.

Kupferglas.

Lapis, aeris particeps, lapis aerosus, Chalcites  
PLIN. H. N. L. XXXIV. c. 11.

Kupfererz.

Pyrites aerosus, Chalcopyrites.

Kupferkieß.

Pyrites aerosus, versicolor, qui pauonis, vel colum-  
bae, in sole apricantis, instar, nitet. AGRIC.

Kupferblumen.

Viride aeris.

Kupfergrün.

Aerugo rafilis, ἰδὸς ζυγὸς DIOSC. L. V. c. 92. Aerugo, quae ex lapide, quo coquitur aes, deraditur  
PLIN. Hist. Nat. Lib. XXXIV. c. 9. Chryfocolla. ἰδὸς σκώληξ DIOSC. Humor in puteis per venas  
auri defluens. PLIN. H. N. L. XXXIII. c. 5.

Gediegen Kupfergrün.

Chryfocolla, lapidi affixa, stellaris.

Sternförmiges Kupfergrün.

Chryfocolla, radiata, vel striata.

Strahmig gewachsen Kupfergrün.

Chryfocolla sciffilis.

Schieffrigt gewachsen Kupfergrün.

Chry-



Chrysocolla granulata, quam orobitem, ab orobi, vel pisi, similitudine, appellat PLIN. *Hist. Nat. Lib. XXXIII. c. 5.*

Aerugo rubra, rubigo aeris.

Aerugo lutea. PLIN. l. c.

Coeruleum metallicum, cyaneum cupri, Chalcopyrites aerofus, ex coeruleo varians, aes coeruleo tinctum. AGRIC.

Lapis aerarius, candidi coloris.

Nigrum metallicum, aeris particeps.

Lapis scissilis aerofus, saxum fissile.

Lapis scissilis, ardesia, folium nigrum, aeris compos, cui piscium formae insunt, lapis scissilis Ichthyomorphos.

*Aeris metalla, PLIN. Saxa metallica, quae aes habent.*

Ardesia, folium nigrum.

Saxum arenarium, aeris compos.

Quarzum et spathum.

Spathum, foliorum instar nascens.

Spathum luteum.

Spathum, selenitis forma.

Sterile nitidum, picei coloris.

Plumbago metallica.

Terra metallica, fufci coloris.

Ochra metallica.

Fluores albi, amethystizontes, lutei, virides.

Rubigo cadmiae.

Lapis ferrarius, aeris particeps.

Pyrites praedurus, *Mispickel* dictus.

Pyrites praedurus, *Gneiss* dictus.

Pyrites tuberosus et nodosus.

Atramentum natium, cum pyrite aroso.

Malachites, in pyrite aroso.

Fluores Hyacinthizontes, in pyrite aroso.

Fluores Amethystizontes, in pyrite aroso.

Fluores Smaragdi colore, in aeris lapide.

Körnigt gewachsen Kupfergrün.

Kupfer roth.

Kupfer gelb, gelb angelauften Kupfererz.

Kupfer blau, kupfer Lasur.

Weiß Kupfererz.

Schwarz Kupfererz.

Kupferhaltiger Schieffer.

Kupferhaltiger Schieffer, mit Fischgestalten.

*Bergarten, so bey Kupfererz brechen.*

Schieffer.

Sanderz.

Quarz und Spath.

Blättrigter Spath.

Gelber Spath.

Frauen glas förmiger Spath.

Bechblende.

Bleyglanz.

Kupferbraun.

Kupferhaltige Gilbe.

Weisse, blaue, gelbe, grüne Flüsse.

Kobaldbeschlag.

Kupferhaltiger Eisenstein.

Mispickel.

Gneiß.

Drusigter Kieß.

Gewachsener Vitriol, mit Kupferkieß.

Malachiten in Kupferkieß.

Hyacinthen Flüsse, in Kupferkieß.

Amethysten Flüsse, in Kupferkieß.

Grüne Flüsse, in Kupferkieß.





## G E N V S I.

*Aes absolutissimum, purum, natium, statim suum, sincerum.*

Gediegen,  
oder gewachsen, Kupfer.

**A**es purum, natium, spatho mixtum, chryso-  
colla, quae viride aeris, tinctum, Bern-  
steinii, Moraviae. Tab. 5. No. 1.

Gleba isthaec absolutissima saxique expers est, vt pro cupro  
fuso haberi possit, verum chryso-colla, spathum, et  
metallica adnascencia alia, natium esse, satis superque  
declarant.

Aes natium, aerugine viridi tinctum, in quarzo,  
cum ochra metallica, ex eodem loco.

Aes natium, cum aerugine, in spatho, ex eo-  
dem loco.

Aes natium, purum, lapide vacuum, cum aerugi-  
ne, ex Suecia.

Aes sincerum, ramosum, aerugine et rubigine  
tinctum, ex eodem regno.

Aes natium, dendroides, aerugine obductum,  
in saxo luteolo, Ilmenaviae. TAB. 5.  
No. 8.

Gleba isthaec, ob singularem crescendi modum, memo-  
ratu digna est. Cuprum natium, arbusculorum instar  
efformatum, arboreti cuiusdam parui similitudinem re-  
fert, crytallo ex luteo albae insistens.

Simile, ex eodem loco.

Aes natium, aerugine coeruleoque metallico  
notatum, ex agro Temeswarienti.

Aes natium, in spatho, ex Ducatu Schwarzbur-  
genfi.

Aes natium dendroides, aerugine obductum,  
extra lapidem, ex Neusohl, Hungariae.

Aes natium, purum, extra lapidem, Gos-  
lariae.

Aes natium, in lapide sciffili, ex eodem loco.

Aes natium, sincerum, lapidis expers, Hun-  
gariae.

Aes natium, purum, extra saxum, Sueciae.

Simile, extra lapidem, ex Ducatu Schwarz-  
burgensi.

**S**ehr verbgediegenes Kupfer, mit untermeng-  
ten Spath, und angeflogener Kupfergrüne,  
von Bernstein, in Mähren. Tab. 5. No. 1.

Diese Stufe ist so gediegen und verb, daß man sie sollte  
vor geschmolzen Har-kupfer halten, wann nicht das darauf  
liegende Kupfergrün, weißer Spath, und andere anstehen-  
de Bergarten, satzsam zeigten, daß sie so gewachsen sey.

Gewachsen Kupfer, mit untermischten Kupfer-  
grün, in Quarz, und einer gilblichten Erde,  
von daher.

Gewachsen Kupfer, mit angeflogenen Kupfer-  
grün, in Spath, von daher.

Derbgewachsen Kupfer, ausser dem Gesteine, aus  
Schweden, mit grün überzogen.

Dergleichen, wie Bäumgen gewachsen, grün und  
roth angelauften, aus Schweden.

Gewachsen Kupfer, wie Bäumgen, mit einer  
Grüne überzogen, auf einem gelben Gesteine,  
von Ilmenau. Tab. 5. No. 8.

Diese Stufe ist, wegen ihres besondern Gewächses, merk-  
würdig. Das gewachsene, wie Bäumgen gebildete, mit  
kupfergrün überzogene, Kupfer stehet, als ein niedrig dichtes  
Büschgen, auf einem gelb und weißlichten Quarz.

Dergleichen, von daher.

Gediegen Kupfer mit kupfer Lasur und kupfer-  
Grün, aus dem Temeswarer Bannat.

Gewachsen Kupfer, in Spath, aus dem Schwarz-  
burgischen.

Gewachsen Kupfer, wie Bäumgen gestalt, grün-  
beschlagen, ausser dem Gesteine, von Neusohl,  
in Ungarn.

Gewachsen Kupfer, ausser dem Gesteine, von  
Goslar.

Dergleichen, in einem milden schieffrigten Gesteine,  
von daher.

Derbgewachsen Kupfer, ausser dem Gesteine, aus  
Ungarn.

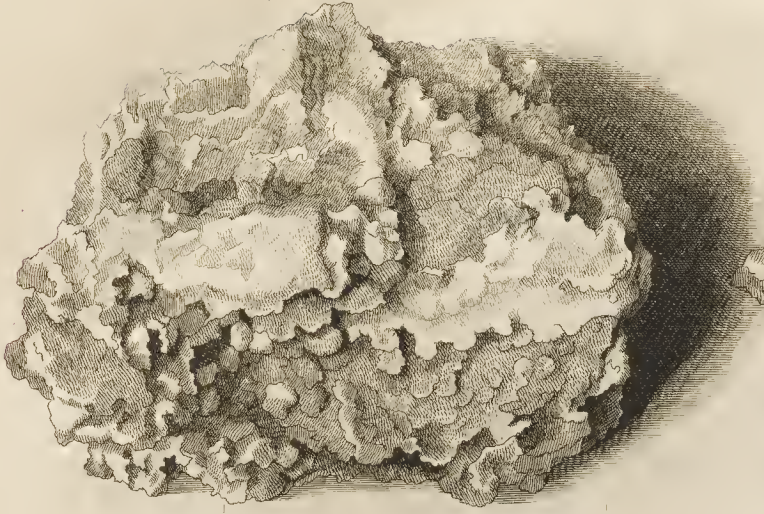
Gewachsen Kupfer, ausser dem Gesteine, aus  
Schweden.

Dergleichen, ausser dem Gesteine, aus dem  
Schwarzburgischen, mit einer Gilbe.



♀

I. Nō. 5.



H. Nō. 18.



A. Nō. 8.



G. Nō. 12.



A. Nō. 31.



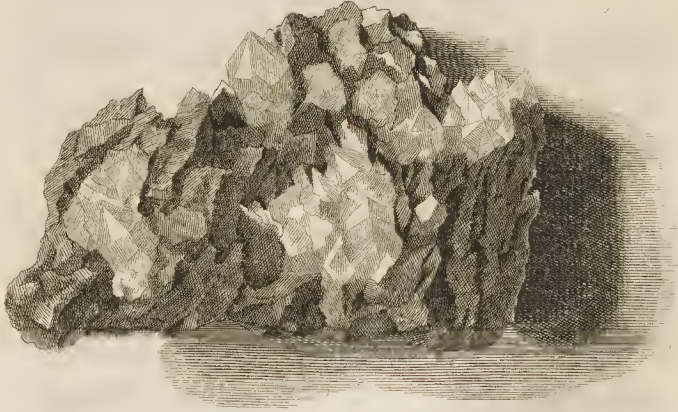
A. Nō. 1.



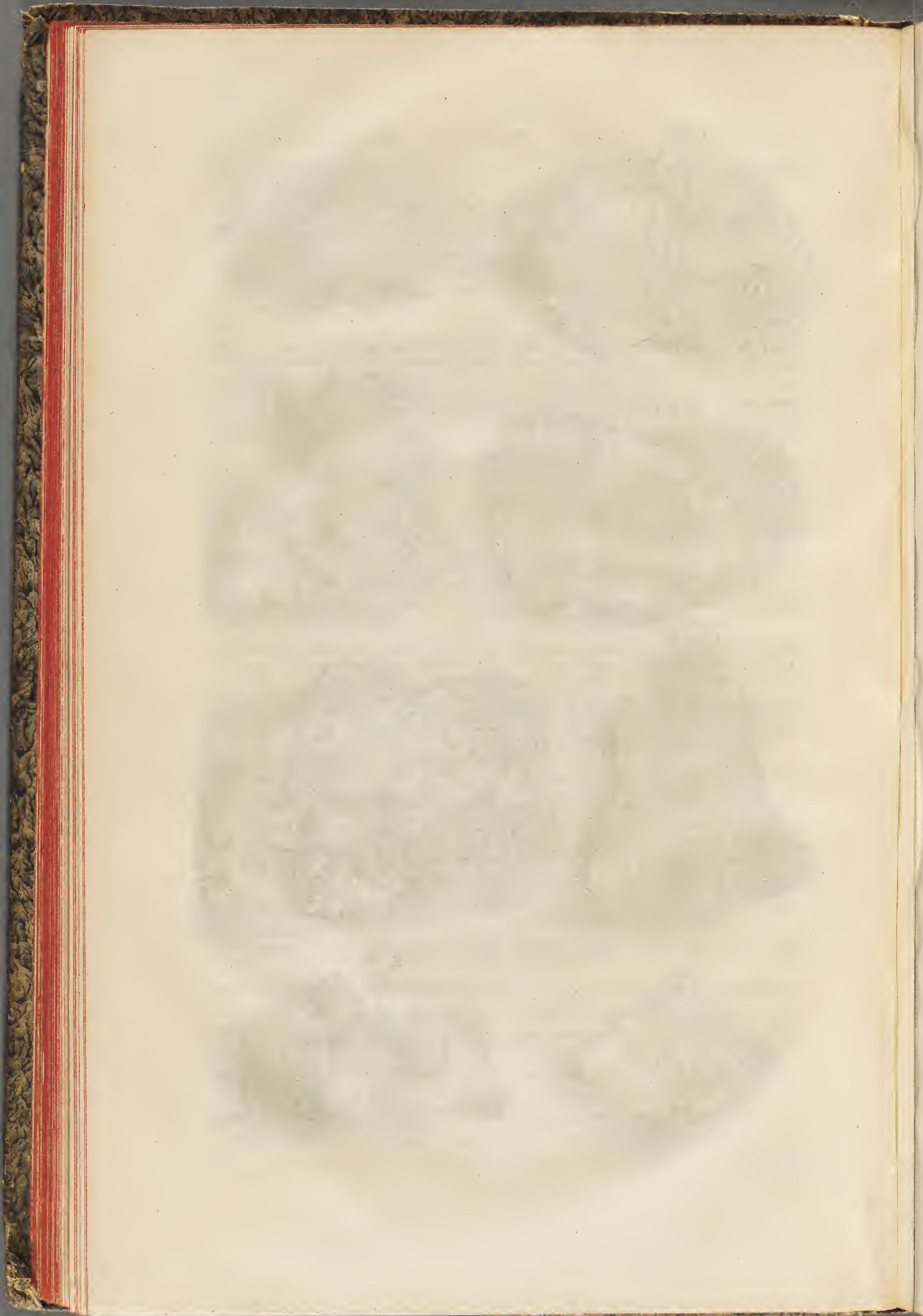
K. Nō. 8.



K. Nō. 5.









- Aes natium, in spatho albo, ex Ducatu Schwarzburgensi. Gewachsen Kupfer, in weissen Spath, aus dem Schwarzburgischen.
- Aes natium granulatum, ex Fahlunensi fodina, Sueciae. Gediegen, körnigt gewachsen Kupfer, aus Fahlun, in Schweden.
- Aes natium granulatum, in pyrite, Goslariae. Körnigt gewachsen Kupfer, in Kieß, und schwarzen hornigten Gesteine.
- Aes natium, aerugine tinctum, Ilmenauiae. Gewachsen Kupfer, mit Grün, von Ilmenau.
- Aes natium absolutius, saxo arenario adhaerens, ex Ducatu Schwarzburgensi. Derbgewachsen Kupfer, so auf einem Sandstein liegt, aus dem Schwarzburgischen.
- Aes natium, in spatho albo, ex valle Kinzingensi. Gewachsen Kupfer, in weissen Spath, vom Kinzingerthal.
- Aes natium ramosum, viridi aeris obductum, ex eodem loco. Sproßigt gewachsenes Kupfer, mit einer Kupfergrüne überzogen, von daher.
- Aes natium, aerugine et rubigine metallica tinctum, in quarzo, ex eodem loco. Gewachsen Kupfer, roth und grün angelauften, in Quarz, von daher.
- Aes natium, aerugine et rubigine notatum, in spatho luteo, ex eodem loco. Roth und grün beschlagen Kupfer, in einem gelblichten Gesteine, von daher.
- Aes natium, tuberum forma, viridi aeris obductum, ex eodem loco. Knospigt gewachsen Kupfer, roth und grün angelauften, von daher.
- Aes natium absolutius, cum aerugine rubra, lutea et viridi, quarzo mixtum, ex eodem loco. Eine Stufe derb gewachsen Kupfer, roth, gelb und grün angelauften, mit untermischten Quarz, von daher.
- Aes natium absolutissimum, saxi expers, ex eodem loco. TAB. 5. No. 31. Ganz derbgewachsen Kupfer, ohne Gestein, aus dem Kinzingerthal. Tab. 5. No. 31.
- Gleba isthaec tota absolutissima est, sine vlllo saxi vestigio, paruulis globulis fibrisque metalli purioris concreta, cupri colore, quod partim suo, partim minii, nitore resplendet. Diese Stufe ist ganz gediegen, ohne dem geringsten Stein und Unart, von ganz kleinen Zacken und Körnigen zusammengewachsen, und giebt einen kupfrichten, zum theil auch zinnoberhaften, Glanz von sich.
- Aes natium, in quarzo ex albo luteo, ex eodem loco. Gewachsen Kupfer, auf einem weißgelblichten Quarz, von daher.
- Aeris natiui diuersae glebulae, ex eodem loco. Verschiedene Stufen gewachsen Kupfer, von daher.
- Aes natium dendroides, ex eodem loco. Wie Zweiglein gewachsenes Kupfer, von daher.
- Aes natium ramosum, ex Cuttenberga, Bohemiae. Sproßigt gewachsenes Kupfer, von Kuttenberg, in Böhmen.
- Aes natium absolutum, partim capillis, partim granulis, nascens, ex Neusohl, Hungariae. Gediegen, zum Theil haarigt gewachsen, Kupfer, von Neusohl, in Ungarn.
- Saxum scissile nigrum, cum aere natiuo, capillorum forma, ex Neusohl, Hungariae. Ein schwarzer Schiefer, worauf haarigt gewachsen Kupfer, von Neusohl, in Ungarn.
- Aes absolutius, capillis nascens ex Plana, Bohemiae. Gewachsen Haarkupfer, von Plan, in Böhmen.
- Aes natium capillare, quod, tractu temporis, ferri glebae, *Eisensau* dictae, halitu accreuit, Bottendorffii. Gewachsen Haarkupfer, so, durch die Länge der Zeit auf einer Eisensau sich angeleget hat, von Bottendorf.
- Aes natium, fibris in ramos sparsis, in spatho albo, Hungariae. Sproßigt gewachsen Kupfer, in weissen Spath, aus Ungarn.
- Aes natium, in ochra metallica, Hercyniae. Gewachsen Kupfer, in gelben Letten, vom Harz.
- Aes natium, coeruleo metallico obductum, ex Rutnobanya, in confinio imperii Turcici. Gewachsen Kupfer, mit blauer Lasur, von Rutnobanya, an denen Türkischen Gränzen.



- Aes natium, cum viridi aeris, ex eodem loco. Gewachsen Kupfer, mit Kupfergrün, von daher.
- Aes natium botryoides, cum viridi aeris, ex eodem loco. Traubenförmig gewachsenes Kupfer, mit Kupfergrün, von daher.
- Aes, quod statim suum est, cum aeris natiui ramentis, sanguinei coloris, ex crypta, *Lorenz Gegendrum*, Freibergae. Kupfererz, in weiß und röthlichten Quarz, mit Kupferblüthe und gewachsenen Kupfer, vom Lorenz Gegendrum, zu Freyberg.



## G E N V S II.

*Glebae, quibus aes natium bracteolis absolutissimis adhaeret.*

Saxum arenarium, cum bracteolis aeris natiui, saxo adnascentibus, ex fodina, *Deus semper benedicat*, Ilmenauiae.

Gleba, viridi aeris et rubigine tincta, adnascentibus aeris natiui laminis, ex eadem fodina.

Saxum nigrum, cuius superficiei aeris bracteolae adhaerent, Ilmenauiae.

Aes natium, ad superficiem haerens in saxo cinereo scissili, ex fodina, *Andreas*, Schneebergae.

Aes natium, ad superficiem haerens in saxo scissili, in quo crystalli lucent, ex fodina, *donum Dei*, Schneebergae.

Aes natium, in superficie saxi nigri, Freibergae.

Aes natium, in superficie saxi mollioris, Goldbergae, Silesiae.

Aes natium, in superficie saxi gilui, Goslariae.

Simile, Weiperti, Bohemiae.

Aes natium, in superficie saxi rubri mollioris, ex valle Ioachimica.

Simile, in saxo cinereo et rubro, ex eodem loco.

Chalcopyrites, cui aeris natiui laminae adhaerent, cum coeruleo aeris, Schwarzenbergae.

Chalcopyrites, cum aere, ad superficiem haerente, ex Cuttenplahn, Bohemiae.

Chalcopyrites, cum saxo giluo et aere ad superficiem haerente, Wallendorffi, Saalfeldae.

*Kupfererz, mit angeflogenen Kupfer.*

Ein Sandstein mit angeflogenen Kupfer, vom Gott seegene beständig, zu Ilmenau.

Röthlichtes und grünes Erz, mit angeflogenen Kupfer, von daher.

Schwärzlichtes Gestein, mit angeflogenen Kupfer, von Ilmenau.

Angeflogenes Kupfer, in einem grauen schiefrigten Gesteine, vom Andreas, zu Schneeberg.

Angeflogenes Kupfer in einem quarzigten und schiefrigten Gesteine, von der Gabe Gottes, zu Schneeberg.

Angeflogen Kupfer, in einem schwarzen Gesteine, von Freyberg.

Angeflogen Kupfer, in einem milden Gesteine, von Goldberg, in Schlesien.

Angeflogenes Kupfer, in einer Gilbe, von Goslar.

Dergleichen, aus Weipert, in Böhmen.

Angeflogenes Kupfer, in rothen milden Gesteine, aus dem Joachimsthale.

Dergleichen, in grauen röthlichten Gesteine, von daher.

Ein Kupferkieß, worauf angeflogen Kupfer, mit Kupferblau, von Schwarzenberg.

Kupferkieß, mit angeflogenen gewachsenen Kupfer, von Cuttenplahn, in Böhmen.

Ein Kupferkieß, mit einer Gilbe und angeflogenen Kupfer, von Wallendorff, bey Saalfeld.



Cryſtalli politiffimae, quae igne liquantur, cum pyrite, cui aeris laminae ad ſuperficiem naſcuntur, ex eodem loco.

Quarzigte Flüſſe in Kieß, mit angeflo- genen Kupfer, von daher.

Pyrites duriffimus, qui *Mispickel* metallicis, cum ſterili nitido et aere, ad ſuperficiem haerente, ex fodina, *Exercitus coeleſtis* dicta, Annebergae.

Schwarzer Miſpickel und Kaſenſilber, mit angeflo- genen Kupfer, vom himmliſchen Meer, zu Anneberg.

Lapis arenarius, cum aere et viridi aeris, ad ſuperficiem haerente, ex cuniculo obliquo Bottendorffenſi.

Ein Sandſtein, mit angeflo- genen Kupfer und Kupfergrün, von dem Fleß, zu Bottendorff.

Aeris natiui lamellae, faxo arenario fulco adnaſcentes, ex fodina *Johannes*, agri Doerffel, Annebergae.

Angeflo- gen Kupfer, in braunen Sandſtein, mit Glimmer vom Johannes, zu Dörffel, bey Anneberg.

\*\*\*\*\*

## GENVS III.

*Lapis ſciſſilis niger, aeris compos, cui aeris abſolutioris lamellae adhaerent.*

**Kupferſchiefer, mit angeflo- genen Kupfer.**

Lapis ſciſſilis aerofus, cum aere ad ſuperficiem naſcente, et aere rudi, plumbei, vel violacei, coloris, altera parte politus, ex fodina, *S. Andreas*, Bottendorffii.

Ein Schiefer, worauf angeflo- gen Kupfer und Kupfergläß, davon die eine Seite poliret iſt, vom S. Andreas, zu Bottendorff.

Similis, ſibi relictus, nec politus, cum aere ad ſuperficiem haerente, ex fodina Bottendorffenſi, *Einsiedel* dicta.

Ein dergleichen, nicht polirt, mit angeflo- genen Kupfer, vom Einsiedel, zu Bottendorff.

Similis, pyritis halitu tinctus, ex fodina, *Gratia Dei*, Bottendorffii.

Ein dergleichen, mit angeflo- genen Kieß, von der Gnade Gottes, zu Bottendorff.

Saxa ſciſſilia, durioris texturae, quibus aes ad ſuperficiem haeret, Ilmenauiae.

Schwarze feſte Schiefer, mit angeflo- genen Kupfer, von Ilmenau.

Lapides ſciſſiles, mollioris texturae, cum aere natiuo, ex eodem loco.

Dergleichen, ganz milde Schiefer, mit gediegenen Kupfer, von daher.

Lapides ſciſſiles, cum aere ad ſuperficiem haerente, et lamellis argenti natiui, ex fodina, *Matthias* dicta, vallis Ioachimicae.

Schiefer, mit angeflo- genen Kupfer und Silberblättgen, vom Matthias, im Joachimsthale.

Lapides ſciſſiles, molliores, cum lamellis aeris natiui, ad ſuperficiem haerentibus, Ilmenauiae.

Milde Schiefer, mit angeflo- genen Kupferblättgen, von Ilmenau.

Lapis ſciſſilis aerofus, cum aere et argento natiuo, lamellis adhaerente, ex eodem loco.

Kupferſchiefer, mit angeſchmauchten Kupfer und Silberblättgen, von Ilmenau.

Similis, cum aere, ad ſuperficiem haerente, et aerugine rubra, ex eadem fodina.

Dergleichen, mit angeflo- genen Kupfer und Kupfer- rötthe, von Ilmenau.

Similis, Bottendorffii.

Dergleichen, von Bottendorff.

Lapides ſciſſiles aerofi, figuras piſcium ferentes, feu Ichthyomorphi, in ordinibus lapidum figuratorum habentur.

Diejenigen Kupferſchiefer, welche mit Fiſchgeſtalten bezeich- net ſind, befinden ſich unter denen Verſteinerungen.





## G E N V S I V.

*Lapis scissilis, aeris particeps.*

**L**apides aërosi scissiles, varii voluminis, metallo potentes, ex altera parte politi, ex fodina, *Saul* dicta, Bottendorffii, Thuringiae.

Similes, non politi, ex eadem fodina.

Lapides scissiles aërosi, ex monte suillo, Islebiae.

Lapides scissiles, variae formae, pyrite aëroso tincti, ex agro Sangerhusano.

Lapides scissiles aërosi varii, ex fodina Bottendorffensi.

Lapis scissilis cauernosus, sinu suo quarzum nigrum cum pyrite versicolore tenens, ex agro Islebensi.

## Reichhaltiger Kupferschiefer.

**R**eichhaltiger Kupferschiefer, auf einer Seite geschliffen, vom *Saul*, zu Bottendorff, in Thüringen.

Dergleichen, Ungeschliffene, von daher.

Kupferschiefer, vom *Sauberg*, bey *Eisleben*.

Schiefer, mit angeflogenen Kupferkies, von *Sangerhausen*.

Kupferschiefer, von *Bottendorff*.

Ein Kupferschiefer, mit einer Höhlung, worinne eine schwarze Druse, mit bundfarbigen Kies, von *Eisleben*.



## G E N V S V.

*Aes rude, plumbei, vel violacei, coloris, a vitro dictum.*

**A**es rude, plumbei, vel violacei, coloris, cum viridi aeris, *Ilmenauiae*.

Aes rude, plumbei coloris, cum pyrite aëroso versicolore, in *quarzo albo*, *Bohemiae*.

Simile, cum pyrite aëroso et *spatho*, ex agro *Harzgerodano*.

Aes rude, plumbei coloris, cum viridi et coeruleo aeris, ex *Sebato*, agri *Tyrolensis*.

Aes rude, plumbei coloris, cum pyrite aëroso, ad *Albis fontes*, *Bohemiae*.

Aes rude, plumbei coloris, cum pyrite et viridi aeris, ex montibus *Riphaeis*.

Aes rude, plumbei coloris, cum viridi et coeruleo aeris, *Freibergae*.

Aes rude, plumbei coloris, cum pyrite versicolore aëroso, *Neufohlii*, *Hungariae*.

Aes rude, plumbei coloris, in lapide ferri, *Weiperti*, *Bohemiae*.

Aes rude, plumbei coloris, in saxo nigro, ex eodem loco.

## Kupferglas.

**K**upferglas, mit Kupfergrün, von *Ilmenau*.

Kupferglas, mit bunten Kupferkies vermisch, in *weissen Quarz*, aus *Böhmen*.

Dergleichen, mit Kupferkies und *Spath*, von *Harzgeroda*.

Kupferglas, mit Kupfergrün und *Lasur* vermisch, aus *Schwarz*, in *Tyrol*.

Kupferglas, mit Kupferkies, von der hohen *Elbe*, in *Böhmen*.

Kupferglas, mit Kies und Kupfergrün, vom *Kiesengebürge*.

Kupferglas, mit Kupfergrün und *Lasur*, von *Freyberg*.

Kupferglas, mit Kies und Kupferblumen, von *Neufohl*, in *Ungarn*.

Kupferglas, in *Eisenstein*, von *Weipert*, in *Böhmen*.

Kupferglas, in *schwarzen Gestein*, von daher.



- Aes rude, plumbei coloris, in quarzo albo, Weiperti, Bohemiae. Kupferglas, in Quarz, von Weipert, in Böhmen.
- Aes rude, plumbei, cinerei, et nigri, coloris, ex eodem loco. Schwarz und fahl Kupferglas, von daher.
- Aes rude, plumbei coloris, in quarzo, ex fodina, *atribus tiliis* dicta, Wisae, prope Annebergam. Kupferglas, in Quarz, von drey Linden, zur Wiese, bey Anneberg.
- Aes rude, plumbei coloris, cum viridi et coeruleo aeris, Wallendorffii, Saalfeldae. Kupferglas, mit Kupfergrün und Kupferlasur, von Wallendorff, bey Saalfeld.
- Aes rude, plumbei coloris, in gleba metallo potente, cum ochra metallica, Moscouiae. Kupferglas, mit reichhaltigen Kupfererz, in einer gelben lettigten Erde, aus Moscau.
- Aes rude, plumbei coloris, cum viridi metallico, Freibergae. Kupferglas, mit Kupfergrün, von Freyberg.
- Aes rude, plumbei coloris, cum pyrite aereo, in quarzo albo, cui viride et cyaneum aeris adhaerent, ex eodem loco. Kupferglas, mit Kupferkies in weissen Quarz, worauf Kupfergrün und Kupferlasur angeflozen, von daher.
- Aes rude, plumbei coloris, cum viridi aeris, ex Neusohl, Hungariae. Derb Kupferglas, mit Kupfergrün, von Neusohl, in Ungarn.
- Aes rude, plumbei coloris, cum viridi aeris, Freibergae. Kupferglas, mit Kupfergrün, von Freyberg.
- Aes rude, plumbei coloris, cum viridi aeris et pyrite aereo, ex fodina, *Dorothea* dicta, Geiersdorffii. Kupferglas, mit Kupfergrün und Kupferkies, von der Dorothea, zu Geiersdorff.
- Aes rude, plumbei coloris, metallo diues, duplici corio lapideo conclusum, Bohemiae. Derb Kupferglas, zwischen zwey Saalbändern, aus Böhmen.
- Aes rude, plumbei coloris, cum viridi et coeruleo aeris, ex comitatu Tyrolensi. Kupferglas, mit Kupfergrün und Lasur vermischt, aus Tyrol.
- Aes rude, plumbei coloris, cum pyrite versicolore, ad Albis fontes, Bohemiae. Kupferglas, mit Kies vermischt, von der Hohen Elbe, in Böhmen.
- Aes rude, plumbei coloris, cum plumbagine, Freibergae. Kupferglas, mit Bleiglanz, von Freyberg.
- Aes rude, plumbei coloris, praediues, cum spatho et quarzo, Heluetiae. Derb Kupferglas, mit Spath und Quarz, aus der Schweiz.



GENVS VI.

*Pyrites, aeris particeps, aurei coloris.*

Goldfarbener Kupferkies.

**P**yrites aerofus, metallo diues, cum ochra metallica, ex Muttersdorff, Bohemiae.

**R**eicher Kupferkies, mit einer Gilbe, von Muttersdorff, in Böhmen.

Pyrites aerofus, atramento, quod vitriolum, praegnans, in quo atramentum ipsum natium conspicitur, Bottendorffii.

Ein vitriolischer Kupferkies, woran der gewachsene Vitriol ansethet, von Bottendorf.

Pyrites aerofus, Samaburgi, Croatiae.

Kupferkies, von Samaburg, in Croatiën.



- Similis, in saxo nigro, Gosdanci, Croatiae. Dergleichen, in schwarzen Gestein, von Gosdanski, in Croatien.
- Pyrites aerofus, in terra fusca metallica, cum adhaerente viridi aeris, ex fodina, *fortunae captus* dicta, agri Cizenfis. Kupferkies, mit einer Bräune und angeflogenen Grüne, vom Glückgriff, im Zeitzischen Nevier.
- Pyrites aerofus, in spatho, cum rubigine cadmiae, Schoenecki, Bohemiae. Kupferkies, mit Spath und Kobaldbeschlag, von Schöneck, in Böhmen.
- Pyrites aerofus, metallo diues, ad albis fontes, Bohemiae. Ein derber Kupferkies, von der hohen Elbe, in Böhmen.
- Pyrites aerofus, in saxo luteo molli, ex comitatu Scepusiensi, Hungariae. Kupferkies, in gelben milden Gesteine, aus Zips, in Ungarn.
- Pyrites aerofus, cum ochra metallica, viridique aeris, Suhlae, Hennebergae. Kupferkies, mit einer Gilbe und Grüne, von Suhla, in Henneberg.
- Pyrites aerofus, duplici corio metallico conclusus, ex puteo, qui a *Christiano* dicitur, agri Cizenfis. Kupferkies, zwischen beyden Saalbändern, aus dem Christian Schacht, im Zeitzischen.
- Pyrites aerofus, metallo diues, in saxo luteolo, ex montibus Scepusiensibus. Derber Kupferkies, in gilblichten Gesteine, vom Zipsgebürge.
- Pyrites aerofus, in cadmia metallica, et quarzo, ex fodina, *Sebastianus iunior*, Schneebergae. Ein Kupferkies, in Kobald und Quarz, vom jungen Sebastian, zu Schneeberg.
- Pyrites aerofus, cum pyrite versicolore, ex Cuttenberga, Bohemiae. Kupferkies, mit Kupferblumen, von Kuttendorf, in Böhmen.
- Pyrites aerofus, cum ochra metallica diuite, et viridi aeris, Wallendorffii, Saalfeldae. Kupferkies, mit einer reichhaltigen Gilbe und Kupfergrün, von Wallendorf, bey Saalfeld.
- Pyrites aerofus, cum plumbagine metallica, Freibergae. Kupferkies, mit Bleiglanz, von Freyberg.
- Pyrites aerofus, cum spatho et fluoribus amethystinis, Freibergae. Kupferkies, mit Spath und Amethystenfluß, von Freyberg.
- Pyrites aerofus, cum viridi aeris, in gleba, quae plumbi candidi, vel stanni, particeps est, ex Schlacowalda, Bohemiae. Kupferkies mit Kupfergrün, in einem Zinnstein, von Schlackenwalda, in Böhmen.
- Pyrites aerofus, ex Wermelandia, Sueciae. Kupferkies, von Wermeland, in Schweden.
- Pyrites aerofus, ex regno Casan, Tartariae. Kupferkies, aus dem Königr. Casan, der Tartaren.
- Pyrites aerofus, metallo potens, ex Dreyhacken Bohemiae. Derber Kupferkies, von Dreyhacken, in Böhmen.
- Pyrites aerofus, Wolfsbergae, ex agro Stolbergenfi. Kupferkies, von Wolfsberg, im Stolbergischen.
- Pyrites aerofus, corio lapideo conclusus, cui plumbago metallica adhaeret, Freibergae. Kupferkies, auf dessen Saalbande Bleiglanz ansethet, von Freyberg.
- Pyrites aerofus, in quarzo, Freibergae. Kupferkies, in Quarz, aus Freyberg.
- Pyrites aurei coloris, metallo diues, Bohemiae. Ein derber Kupferkies, aus Böhmen.
- Pyrites aerofus, versicolor, ex Schoeneck, Bohemiae. Buntfarbiger Kupferkies, von Schöneck, in Böhmen.
- Pyrites aerofus, in limo lapidescente cauernoso, cum viridi aeris, Senfftenberga Bohemiae. Ein Kupferkies, in einer lettigten und drusigten Steinklufft, mit Kupfergrün, von Senfftenberg, in Böhmen.
- Pyrites aerofus, cum quarzo, Harzgerodae. Kupferkies, mit Quarz, von Harzgeroda.



- |                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Pyrites aerosus, cum viridi aeris, Iohannegeorgipoli.                                                                                                                      | Kupferkies, mit Kupfergrün, von Johannegeorgstadt.                                                                                                      |
| Pyrites aerosus, in lapide corneo fusco, ex Indiis occidentalibus.                                                                                                         | Kupferkies, in einem Hornstein, aus Westindien.                                                                                                         |
| Pyrites aerosus, Schwarzenbergae.                                                                                                                                          | Kupferkies, von Schwarzenberg.                                                                                                                          |
| Pyrites aerosus, cum pyrite tessellato et versicolore, pertranseuntibus crystalli venis, ex fodina S. Catharinae, vallis sylvestris Schoppaccensis, Ducatus Wurtembergici. | Kupferkies, mit marcasiten und Kupferblumen, mit durchsetzenden Quarzgänge, vom S. Catharinenwerk, in dem wilden Schoppacherthal, im Württembergischen. |
| Pyrites aerosus, suo nomine Gelfus dictus, Cremnitii.                                                                                                                      | Gilff, oder Kupfererz, von Cremnitz.                                                                                                                    |



G E N V S VII.

*Pyrites aerosus, columbae in sole apricantis instar, versicolor.*

*Pyrites aerosus, versicolor. Flores cupri.*

**P**yrites aerosi, versicolores, cauernosi, crystalli lucentes, praegrandes, ex ditioe Schwarzburgensi.

Pyrites aerosus, versicolor, in spatho et ochra metallica, ex fodina, quae *pulchra puella rustica* dicitur, prope Lichtenbergam, in marchionatu Byruthino.

Pyrites aerosus, versicolor, cum quarzo, ex fodina, S. *Sebastianus*, Schneebergae.

Pyrites aerosus, versicolor, cum crystallis purioribus, quae ad ignem liquantur, Wallendorffii, Saalfeldae.

Pyrites aerosus, versicolor, Freibergae.

Pyrites aerosi, versicolores, ex agro Schwarzburgensi.

Pyrites aerosi, versicolores, in quarzo albo, Freibergae.

Pyrites aerosus, versicolor, cum viridi aeris, Schneebergae.

Pyrites aerosus, versicolor, Wallendorffii, Saalfeldae. T A B. 5. No. 12.

Pyrites aerosus vulgatiore, quem aeris florem appellant, miris tamen colorum varietatibus ludit. Hinc intersui similes, quas, a versicolore forma, *caudas pavonum* appellare solemus, primicera est.

Similes, coloribus variantes, ex eodem loco.

Taubenhalsiger  
oder  
buntfarbiger Kupferkies.  
Kupferblumen.

**G**roße drusigte Kupferblumen, aus dem Schwarzburgischen.

Eine Kupferblume, in Spath und einer Silbe, vom schönen Bauernmädchen, bey Lichtenberg, im Bareuthischen.

Eine Kupferblume, mit Quarz, vom S. Sebastian, zu Schneeberg.

Eine Kupferblume, worauf weisse Flüsse, von Wallendorff, bey Saalfeld.

Eine Kupferblume, von Freyberg.

Kupferblumen, aus dem Schwarzburgischen.

Kupferblumen, in weissen Quarz, von Freyberg.

Eine Kupferblume, mit Kupfergrün, von Schneeberg.

Eine Kupferblume, von Wallendorff, bey Saalfeld. T A B. 5. No. 12.

Ist ein gemeiner Kupferkies, und so genannte Kupferblume, aber, wegen seiner ausnehmend schönen durcheinander spielenden Farben, lieblich anzusehen, und verdienet den Nahmen eines Pfauenschwanzes vor allen andern dergleichen Stücken, welche also pflegen genennet zu werden.

Dergleichen kleinere, verschiedener Farbe, von daher.  
D 2 Pyrites



- Pyrites aerosus, verficolor, in quarzo, ex fodina, ab *inquietudine* dicta, vallis Ioachimicae, in Bohemia. Eine Kupferblume in Quarz, von der Unruhe, im Joachimsthal, in Böhmen.
- Pyrites aerosus, verficolor, in spatho, Freibergae. Eine Kupferblume, in Spath, aus Freyberg.
- Similis, Schneebergae. Eine dergleichen, von Schneeberg.
- Pyrites aerosus, verficolor, Schneebergae. Eine Kupferblume, von Schneeberg.
- Pyrites aërosi, verficolor, Freibergae. Kupferblumen, verschiedenen Glanzes, von Freyberg.
- Pyrites aërosi, colore variantes, Schneebergae. Kupferblumen, verschiedenen Glanzes, v. Schneeberg.
- Pyrites aërosi, verficolor, cum lapide ferrum habente albo, ex Neila, in marchionatu Byruthino. Kupferblumen, mit eingesprengten weissen Eisenstein, von Neila, im Bareuthischen.
- Pyrites aërosi, verficolor, ex Neusohl, Hungariae. Kupferblumen, von Neusohl, in Ungarn.
- Pyrites aerosus, verficolor, ex comitatu Schwarzburgensi. Eine Kupferblume, aus dem Schwarzburgischen.
- Pyrites aërosi, verficolor, in quarzo, Freibergae. Kupferblumen, in Quarz, von Freyberg.
- Pyrites aerosus, verficolor, in spatho, selenitae instar, micante, Freibergae. Eine Kupferblume, in glänzenden Spath, wie Frauen Glas, von Freyberg.
- Pyrites aerosus, verficolor, in ochra metallica, qui *Malmen*, ex eodem loco. Eine Kupferblume, in einem gelben Malmen, von Freyberg.
- Pyrites aerosus verficolor, cum aere rudi, plumbei coloris, et viridi aeris, ex fodina, *Adam* dicta, Proëlnitii, Bohemiae. Eine Kupferblume, mit Kupferglas und Kupfergrün, vom Adam, zu Proßnitz, in Böhmen.
- Pyrites aerosus, verficolor, Wallendorffii, Saalfeldæ. Eine Kupferblume, von Wallendorf, bey Saalfeld.
- Pyrites aerosus, verficolor, tuberosus et nodosus, cum quarzo, ex eodem loco. Eine drusigte Kupferblume, mit Quarz, von daher.
- Pyrites aerosus, verficolor, cum pyrite cubico, qui marcasita, plumbagine metallica et quarzo, ex eodem loco. Eine Kupferblume, mit Marcasiten, Bleuglanz und Quarz, von daher.
- Pyrites aerosus, in quarzo albo, ex eodem loco. Kupferkies in weissen Quarz, von daher.
- Pyrites praedurus, argentei coloris, *Gneiss* dictus, cui mica internitet, cum pyrite aëroso, verficolor, ex eodem loco. Ein Kneiß und Blende, worauf eine Kupferblume zu sehen, von daher.
- Pyrites aërosi, verficolor, tuberosi et nodosi, Schneebergae. Drusigte Kupferblumen, von Schneeberg.
- Pyrites aërosi, verficolor, variorum locorum. Unterschiedene Stüffgen Kupferblumen, von verschiedenen Orten.
- Plumbago metallica, cum pyrite verficolor, et quarzo, Freibergae. Bleuglanz, mit buntfarbigen Kupferkies, und Quarz, von Freyberg.
- Pyrites aerosus, verficolor, Hungariae. Buntfarbigter Kupferkies, aus Ungarn.
- Pyrites aerosus, cui plumbago internitet, ex *S. Iacobo*, prope Ripplisau, ducatus Wurtembergensis. Buntfarbigter Kupferkies mit Glanz, vom S. Jacob, bey Ripplisau, im Würtembergischen.
- Chalcopyrites, pyrite verficolor lucens, in saxo rubro, ex cupri fodina, *S. Catharina*, Ducatus Wurtembergensis. Kupferkies mit Kupferblumen, in rothen Gestein, von dem Catharinenwerk, im Würtembergischen.
- Pyrites aerosus, verficolor, cum viridi aeris, in quarzo, ex cuprifodina *S. Georgii*, prope Ripplisau, ducatus Wurtembergici. Buntfarbigter Kupferkies, mit Kupfergrün, in Quarz, von S. Georgenwerk, bey Ripplisau, im Würtembergischen.





G E N V S VIII.

*Chryfocolla, terra metallica  
viridis, aeris particeps.*

**Kupfergrün.**

**P**yrites aerofus, metallo diues, chryfocolla natiua abundans, ex marchionatu Byruthino.

**E**in derber Kupferkieß, durch und durch mit Kupfergrün, aus dem Bareuthischen.

Pyrites aerofus, in ochra metallica, cui chryfocolla, asteris facie, adnascitur, ex eodem loco.

Ein Kupferkieß, mit einer Gilbe, worauf das Kupfergrün wie Sterngen, oder stramigt, gewachsen, von daher.

Pyrites aerofus, cui chryfocolla friata adnascitur, ex Kupfferbuhl, in marchionatu Byruthino.

Kupferblumen, worauf derbes Kupfer stramigt gewachsen anlieget, von Kupferbuhl, im Bareuthischen.

Pyrites aerofus, cum spatho albo et chryfocolla, ex puteo cuprifero Nailauiae, in marchionatu Byruthino.

Kupferkieß, in einem weissen Spath, durch und durch mit Kupfergrün, aus dem Kupferschacht, bey Nailau, im Bareuthischen.

Chryfocolla, cum aere rudi, plumbèi coloris, quod, bracteolarum more, lapidi adnascitur, Sebati, comitatus Tyrolensis.

Kupfergrün, mit angeflogenen Kupferglase, von Schwaz, in Tyrol.

Pyrites aerofus, in ochra metallica, cum Chryfocolla, Freibergae.

Kupferkieß, mit einer Gilbe, und Kupfergrün, von Freyberg.

Chryfocolla, in faxo fusco micante, ex comitatu Schwarzburgensi.

Kupfergrün, auf einer braunen Blende, aus dem Schwarzburgischen.

Pyrites aerofus, cum Chryfocolla, Ilmenauiae.

Kupferkieß, mit Kupfergrün, von Ilmenau.

Chryfocolla, in quarzo albo, Hungariae.

Kupfergrün, in weissen Quarz, aus Ungarn.

Chryfocolla, in faxo luteo molli, ex Marchionatu Byruthino.

Kupfergrün, in gelben milden Gesteine, aus dem Bareuthischen.

Chryfocolla, in ochra metallica, cum pyrite et spatho, ex fodina, *Rosa cuprea*, Lutterbergenfi.

Kupfergrün, auf einer Gilbe, mit Kieß und Spath vermischet, von Lutterberg, aus der Zeche, Kupferrose genannt.

Chryfocolla, in faxo rufo, aeris compote, Freibergae.

Kupfergrün, auf einem rothen Kupfererze, von Freyberg.

Aes rude, rufi coloris, cum chryfocolla et pyrite, ex comitatu Schwarzburgensi.

Roß Kupfererz, mit Kupfergrün, aus dem Schwarzburgischen.

Chryfocolla in spatho, Freibergae.

Kupfergrün, in Spath, von Freyberg.

Lapis ferri compos, cum pyrite aroso, innascente chryfocolla friata, ex fodina, *infernum* dicta, Ruckersbergenfi, agri Byruthini. TAB. 5. No. 18.

Ein Eisenstein, mit Kupferkieß, worauf strahligt Kupfergrün, von Ruckersberg, aus der Hölle, im Bareuthischen. Tab. 5. No. 18.

Gleba ferro absolutiore potens, eo rarior est, quod pyrite aroso mixta fit, eiusdemque superficiei chryfocolla, asterum forma, abundantius incumbat.

Dieses ist ein reicher Eisenstein, dessen Seltenheit darinnen bestehet, daß er mit Kupferkieß vermenget ist, und auf der obern Fläche das Kupfergrün sehr dicke derb stramigt und steinförmig auflieget.

Chryfocolla, in ochra metallica, ex Furstenberg, prope Annebergam.

Kupfergrün, auf einer Gilbe, von Fürstenberg, bey Anneberg.

Chryfocolla, Suhlæ.

Kupfergrün, von Suhl.



- Chryfocolla, Freibergae. Kupfergrün, von Freyberg.
- Chryfocolla, in lapide metallico fusco, et lapide corneo, Hercyniae. Kupfergrün, in einer Bräune und Hornstein, vom Harz.
- Pyrites aerofus, cum chryfocolla striata, Moscoviæ. Kupferkies, mit strahmigten Kupfergrün, aus Moskau.
- Chryfocolla striata, cum pyrite aërofo et quarzo, ex monte Kippenhusano. Kupfergrün, mit Kupferkies und Quarz, vom Kippenhäuserberge.
- Chryfocolla, in saxo molli, ex eodem loco. Kupfergrün, in milden Gesteine, von daher.
- Chryfocolla, Ilmenauiae. Kupfergrün, von Ilmenau.
- Chryfocolla, Freibergae. Kupfergrün, von Freyberg.
- Chryfocolla striata, in lapide ferri compote, ex inferno, Ruckersberg, agri Byruthini. Kupfergrün, strahmigt gewachsen, in einem Eisenstein, von Ruckersberg, aus der Hölle, im Baireuthischen.
- Pyrites aerofus, cum chryfocolla, Freibergae. Kupferkies, mit Kupfergrün, von Freyberg.
- Pyrites aerofus, cum chryfocolla, eleganter striata, ex eodem loco. Dergleichen strahmigt, von daher.
- Chryfocolla, cum quarzo, Annebergae. Kupfergrün, von Anneberg.
- Spathum, cui pyrites aerofus et chryfocolla insunt, Hercyniae. Ein Spath, mit Kupferkies und Kupfergrün, vom Harz.
- Aeris scoriae, in quibus chryfocolla et aphronitrum efflorescunt, Freibergae. Kupferschlacken, worauf Kupfergrün und Salpeter sich angeleget hat, von Freyberg.
- Pyrites praedurus, argentei coloris, Kneisf dictus, cum chryfocolla, Annebergae. Ein Kneiß, mit Kupfergrün, von Anneberg.
- Lapis aeris particeps, cum chryfocolla, innascentibus crystallis purioribus, quae igne fluunt, ex Wallendorff, Saalfeldae. Kupfererz, mit Kupfergrün, worauf weisse Flüssigen sind, von Wallendorff, im Saalfeldischen.
- Chryfocolla, ex Groesnitz, Bohemiae. Kupfergrün, von Großnitz, in Böhmen.
- Ochra metallica, aeris particeps, cum innascente chryfocolla, interspersis crystallinis miculis, aluminis plumosi instar, Freibergae. Milde Kupfergilbe, worauf Kupfergrün, mit eingesprengten weissen Flüssigen, wie Federweiß, von Freyberg.
- Pyrites aerofus, cum fluoribus viridescentibus, smaragdi instar, ex eodem loco. Kupferkies, mit grünen lichten Flüssigen, von daher.
- Terra mollis fusca, rotundis viridibus aeris miculis, in amygdalarum formas coaceruatis, facta, Stollbergae; Chryfocolla orobites. Eine braune lettigte Erde, worinne eine grünliche Kupferart, wie mandelstein formiret, bey Stollberg gebrochen.
- Gleba aeris particeps, quam chryfocolla obduxit, adnascente selenite, qui glacies Mariae, politissimo et pellucido, Ilmenauiae. Grün Kupfererz, in dicke anstehenden durchsichtigen Frauenglas, von Ilmenau.
- Chryfocolla, Freibergae. Kupfergrün, von Freyberg.
- Chryfocolla, in quarzo, Rochlitii ad montes Riphacos. Kupfergrün, in Quarz, von Rochlitz, auf dem Riesengebürge.
- Quarzum candidum, cum adpersa chryfocolla et coeruleo aeris, ex eodem loco. Ein weisser Quarz, mit eingesprengten Kupfergrün und Kupferblau, von daher.
- Chryfocolla, quarzo candido innascens, ex agro Saalfeldensi. Kupfergrün, auf einer weissen Quarzdruse, aus dem Saalfeldischen.



Lapis aeris particeps, cum chryfocolla, ex fodina, quae *benedictio domini*, prope Schappach, ducatus Wurtembergici.

Kupfererz, mit Kupfergrün, von des Herrn Seegen, bey Schappach, im Württembergischen.

Chryfocolla friata, in quarzo, cum ochra metallica, ex cupri fodina, *Iacobus* dicta, prope Schappach, ducatus Wurtembergici.

Kupfergrün, strahmigt mit Quarz in einer Gilbe, von dem S. Jacobswerke, unterhalb Schappach, im Württembergischen.

Chryfocolla, cum pyrite versicolore, in quarzo, ex eodem loco.

Kupfergrün, mit Kupferblumen, in Quarz, von daher.



G E N V S I X.

*Coeruleum aeris, coeruleum nativum, aeris compos, cyaneum metallicum.*

Kupferblau, Kupferlasur.

Chryfocolla, cum coeruleo aeris et aere rudi, plumbei coloris, in saxo molliori, ex comitatu Tyrolensi.

Kupfergrün und Kupferlasur, in einem milden Gebürge, mit Kupferglas, aus Tyrol.

Spathum, cui aes rude, plumbei coloris, cum chryfocolla et coeruleo aeris, innascitur, ex eodem comitatu.

Ein Spath, worauf Kupferglas, mit Kupfergrün, und Kupferblau vermendet, aus Tyrol.

Spathum, cum malachite et cyaneo aeris, ex eodem loco.

Ein Spath, worauf Malachiten und Lasur, von daher.

Quarzum, cum coeruleo aeris, ex eodem loco.

Eine Quarzdruse, worauf Lasur, von daher.

Ochra metallica, cum coeruleo aeris, granorum facie, Hungariae. TAB. 5. No. 5. I.

Eine gilbichte milde Erde, worauf Lasur, wie blaue Körner, anstehet, aus Ungarn. Tab. 5. No. 5. I.

Terra flava mollis et limosa granis coeruleis et cyaneo metallico mixta est, intersunt grana coloris praestantissimi et viridis aeris striae.

Dieses ist eine gilbichte, ganz milde und fettigte Erde, durch und durch mit blauen Körnern und Kupferlasur, so zum Theil ziemlich hoch von Farbe, vermischt: Es ist auch hin und wieder Kupfergrün mit eingestreuet.

Pyrites aerofus, cum chryfocolla et coeruleo aeris, Freibergae.

Kupferkieß mit Kupfergrün und Kupferlasur, von Freyberg.

Aes rude, plumbei coloris, cui ochra metallica cum coeruleo aeris adnascitur, Sebati, comitatus Tyrolensis.

Kupferglas, worauf eine Gilbe mit schönen hohen Bergblau vermendet, von Schwaz, in Tyrol.

Coeruleum aeris, cum chryfocolla, in quarzo, Hungariae.

Kupferlasur, mit Berggrün in Quarz, aus Ungarn.

Coeruleum aeris, in saxo luteo, ex Furstenberg, prope Grunhayn, inter Hermunduros, Misniae.

Kupferlasur in gelben Gebürge, von Fürstenberg, bey Grünhayn, im Erzgebürge.

Coeruleum aeris, in saxo luteolo, cui quarzum interest, ex eodem loco.

Kupferlasur, in gelben und quarzigen Gesteine, von daher.

Coeruleum aeris, chryfocolla mixtum, Freibergae.

Kupferlasur, mit Kupfergrün untermendet, von Freyberg.

Coeruleum aeris, chryfocolla mixtum, ex fodina, puteus S. Georgii, Schneebergae.

Kupferlasur, mit Kupfergrün, aus der S. Georgenzeche, zu Schneeberg.

Pyrites aerofus, cum chryfocolla, cui coeruleum aeris innascitur, Schneebergae.

Kupferkieß mit Kupfergrün, worauf Kupferlasur, von Freyberg.



|                                                                                        |                                                                           |
|----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| Lapis aeris particeps, cum coeruleo aeris, Bottendorffii, Thuringiae.                  | Kupfererz, worauf Kupferlasur, von Bottendorff.                           |
| Chryfocolla, cum coeruleo aeris, ex Groeslitz, Bohemiae.                               | Kupfergrün und Kupferlasur, von Groeslitz, in Böhmen.                     |
| Coeruleum aeris, cum chryfocolla, Freibergae.                                          | Kupferlasur, mit Kupfergrün, von Freyberg.                                |
| Lapis aeris particeps, cum coeruleo aeris ad superficiem haerente, Ilmenauiae.         | Kupfererz, mit angeflogener Kupferlasur, von Ilmenau.                     |
| Granula aeris coerulei, extra lapidem, ex Sittichenbach.                               | Blaue Graupenlasur, von Sittichenbach.                                    |
| Lapis arenarius, aeris particeps, cum chryfocolla et coeruleo aeris, Bottendorffii.    | Sandstein, worauf Kupfergrün, und Kupferblau, von Bottendorff.            |
| Lapis sciffilis aerofus, cum granulis coerulei aeris, Bottendorffii.                   | Ein schiefrichter Sandstein, worinne Lasurförner liegen, von Bottendorff. |
| Coeruleum natium, cum chryfocolla et pyrite verficoloere aereo, Temeswarii, Hungariae. | Kupferlasur, Kupfergrün und Kupferblumen, von Temeswar, in Ungarn.        |
| Coeruleum aeris, cum chryfocolla, ex eodem loco.                                       | Kupferlasur, und Kupfergrün, von daher.                                   |



G E N V S X.

*Glebae, aeris compotes, scrobibus excauatae, in quibus crystalli lucent.*

*Pyrites tuberosus et nodosus, aeris particeps.*

Quarzum crystallis purioribus mixtum, cum pyrite aereo cubico, quem marcasitam vocant, Wallendorffii, Saalfeldae.

Pyrites aerofus, tuberosus, cui fluores lutei Hyacinthozones innascuntur, ex eodem loco.

Pyrites aerofus, tuberosus, halitu subterraneo infumatus, ex eodem loco.

Pyrites aerofus cauernofus, ex auro viridique splendens, cum fluoribus luteis, hyacintho aemulis, ex eodem loco.

Pyrites aerofus, tuberibus asper, cum fluoribus luteis, ex eodem loco. TAB. 5. No. 8. K.

Pyrites aerarius est, subflauus, cauernofus, halitibus subterraneis hinc inde infumatus, cui crystalli candidae, hexagonae, pellucidae, incumbunt.

Pyrites aerofus, tuberibus asper, crystallis purioribus splendens, ex eodem loco.

Kupfererz, so wie Drusen gewachsen, und auf Drusen stehet.

Drusigter Kupferkieß.

Eine weiße Quarzdruse, mit Kupferkieß und Marcasiten, von Wallendorff, bey Saalfeld.

Kupferkieß, drusigt gewachsen, worauf gelbe Flüsse anstehen, von daher.

Kupferkieß, drusigt gewachsen und ganz schwarz angelauften, von daher.

Eine gelbe und grünlichte Kupferdruse, mit Kieß und gelben Flüssen, von daher.

Eine schwarze Kupferdruse, mit weissen Flüssen, von daher. TAB. 5. No. 8. K.

Dieses ist ein gilbichter Kupferkieß, so drusigt gewachsen und von der Witterung schwarz angelauften ist. Es liegen darauf ganz weiße sechseckigte Flüsse, welche ganz rein und durchsichtig sind.

Kupferkieß, drusigt gewachsen, mit weissen Quarz und Flüssen, von daher.

Pyrites



|                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Pyrites aerofus, versicolor, tuberosus, cui cryftalli minuti, faccharo candido fimiles, adstant, ex eodem loco. TAB. 5. No. 8. K.                                         | Eine Kupferblume, worauf drufigter Quarz, wie candiret sich, angeleget hat. Tab. 5. No. 8. K.                                                           |
| Pyrites est aerarius, versicolor, cuius superficies superior cryftallis polyedris pellucidis, cryftallo opacae infistentibus, ad oblectamentum oculi, speciose inducitur. | Ist ein buntpfarbigter Kupferkies dessen obere Fläche drufigt gewachsen und mit reinen weissen Flüssen und Quarz annehmlich überzogen und vermengt ist. |
| Pyrites aerofus, cum quarzo, ex comitatu Schwarzburgensi.                                                                                                                 | Ein Kupferkies mit einer Quarzdruse, aus dem Schwarzburgischen.                                                                                         |
| Pyrites aerofus, tuberibus asper, cum cryftallis purioribus, Hercyniae.                                                                                                   | Kupferkies, worein Quarz eingestruet, vom Harz.                                                                                                         |
| Pyrites aerofus, tuberibus asper, Weiperti, Bohemiae.                                                                                                                     | Kupferkies, drufigt gewachsen, von Weipert, in Böhmen.                                                                                                  |
| Lapis aeris particeps, cui spathum, foliorum forma natum, cum pyrite aereo innascitur, ex Annebergenfi fodina, exercitus coelestis dicta.                                 | Kupfererz, worauf eine blättrigte, spathigte Druse, mit Kupferkies, vom himmlischen Heer, zu Anneberg.                                                  |
| Cryftalli puriores, seu fluores albi, quibus pyrites innascitur, Freibergae.                                                                                              | Weisse Flüsse, worauf Kupferkies, von Freyberg.                                                                                                         |
| Pyrites aerofus, tuberibus asper, ex agro Saalfeldensi.                                                                                                                   | Eine kiesigte Kupferdruse, aus dem Saalfeldischen.                                                                                                      |



G E N V S XI.

*Glebae, aeris compotes, mixti generis, maximam partem pyrite splendentis.*

**Allerhand Kupfererze, und Kupferkiese.**

|                                                                                              |                                                                           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| <b>N</b> igrum metallicum, aere diues, cum ochra metallica, Moscouiae.                       | <b>S</b> chwarz Kupfererz, in einer gilbigten fettigten Erde, aus Moscau. |
| Pyrites arofi Goslarienfes, cum plumbagine metallica.                                        | Goslarisches Kupfererz, mit Glanz vermischet.                             |
| Pyrites arofi, Mariaebergae.                                                                 | Kupfererz, von Marienberg.                                                |
| Pyrites arofi, Hungarici.                                                                    | Ungarisches Kupfererz.                                                    |
| Nigrum metallicum, aere diues, Schneebergae.                                                 | Schwarz Kupfererz, aus Schneeberg.                                        |
| Pyrites aerofus, cui sterile internitet, ex fodina, quae communis dicitur, prope Grunhaynam. | Kupfererz, mit einer Blende, von der gemeinen Zeche, zu Grünhain.         |
| Lapis aeris particeps, Moscouiae.                                                            | Moscowitisches Kupfererz.                                                 |
| Lapis aeris particeps, ex Altenmoerbiz, prope Altenburgum.                                   | Kupfererz, von Altenmörbis, bey Altenburg.                                |
| Lapis aeris particeps, Nordhusae.                                                            | Kupfererz, von Nordhausen.                                                |
| Lapis aeris particeps, Poloniae.                                                             | Kupfererz, aus Pohlen.                                                    |
| Lapis aerarius candidus, Freibergae.                                                         | Weiß Kupfererz, aus Freyberg.                                             |



- Lapis aerarius, metallo diues, Schneebergae. Derb Kupfererz, aus Schneeberg.
- Lapis aerarius, ex agro, qui *viretum* dicitur, prope Isenacum. Kupfererz, von der grünen Aue, im Eisenachischen.
- Lapis aerarius, Manebaci, Thuringiae. Kupfererz, von Manebach, in Thüringen.
- Pyrites, aeris particeps, cum sterili nitido, picei coloris, ex Cuttenberga, Bohemiae. Kupfererz, mit einer Bechblende, von Kuttenberg, in Böhmen.
- Pyrites aerosi, ex Weipert, Bohemiae. Kupfererz, von Weipert, in Böhmen.
- Lapis aeris particeps, in ochra metallica molliore, Hungariae. Kupfererz, in einer milden Gilbe, aus Ungarn.
- Pyrites aerosus, cum quarzo, Hungariae. Kupfererz, in Quarz, aus Ungarn.
- Pyrites aerosus, cum aere rudi, plumbei coloris, et chrysocolla, ad superficiem haerente, ex eodem loco. Kupfererz und Kupferglaz, mit einer angeflogenen Grüne, von daher.
- Pyrites aerosus, ex Cuprimonte, Silesiae. Kupfererz, von Kupferberg, in Schlesien.
- Pyrites aerosus, Schneebergae. Kupfererz, aus Schneeberg.
- Pyrites aerosus, ex fodina, *fortuna recens* dicta, Freibergae. Kupfererz, vom frischen Glücke, zu Freyberg.
- Pyrites aerosus, in quarzo, quod ex albo virefcit, ex eodem loco. Kupfererz, in weißlich grünen Quarz, von daher.
- Pyrites aerosus, ex eodem loco. Kupfererz, von daher.
- Pyrites aerosus, cum sterili nitido, Annebergae. Kupfererz, mit einer Blende, von Anneberg.
- Pyrites aerosus, cum plumbagine metallica, Schneebergae. Kupfererz, mit Glanz vermisch, von Schneeberg.
- Pyrites aerosus, versicolor, ex Marchionatu Moraviae. Bundfarbigt Kupfererz, aus Mähren.
- Pyrites aerosus, ex fodina plumbi candidi, Aldenbergae, Misniae. Kupfererz, aus dem Altenbergischen Zwitterstocke.
- Pyrites aerosus, in quarzo, quod viridi aeris obducitur, Schlaizae, inter Variscos. Kupfererz, in Quarz und Kupfergrün, aus Schlaiz, im Voigtlande.
- Lapis aerosus, cum coeruleo aeris, Siberiae. Kupfererz und Kupferlasur, aus Siberien.
- Pyrites aerosus, cum sterili nitido, picei coloris, Freibergae. Kupfererz, mit einer Bechblende, von Freyberg.
- Pyrites aerosus, ex eodem loco. Kupfererz, von daher.
- Pyrites aerosus, cum quarzo, ex Buchholtz, prope Annebergam. Kupfererz, in Quarz, vom Buchholz, bey Anneberg.
- Pyrites aerosus, in laxo cinereo, ex fodina *Annis nouellus* dicta, Annebergae. Kupfererz, in grauen Gestein, vom Neuen Jahre, zu Anneberg.
- Pyrites aerosus, cum quarzo, Freibergae. Kupfererz, mit Quarz, aus Freyberg.
- Lapis aerosus, metallo diues, versicolor, ex fodina, *Sturmheiter Floetz*, prope Ilmenauiam. Derb Kupfererz, vom Sturmheiter Fldz, zu Ilmenau.



GLEBAE AERIS COMPOTES. 71

- Lapis aerofus, cum chryfocolla, ex fodina, Kupfererz, vom König David, zu Schneeberg.  
*Rex David, Schneebergae.*
- Lapis aeris particeps, mollior, sciffilis, pyrite ver- Mildes schiefrigtes schwarzes Kupfererz, mit bun-  
 ficolore remixtus, niger, Hungariae. ten Kieß vermischet, aus Ungarn.
- Lapis aeris particeps, cum pyrite praeduro, *Gneifs* Kupfererz, mit Gneiß, von Stammelsburg, bey  
 dicto, ex Rammelburg, agri Goslariensis. Goslar.



GENVS XII.

*Glebae adulterinae, aes natium mentientes.*

Falsche und gemachte gediegene Kupferstufen.

- C**rySTALLUS amethystizon, cum aere nativo, Ein Amethystenfluß, von Freyberg, worinnen  
 Freibergae. Kupfer eingelegt ist.
- Fluores smaragdini, cum aere fuso, quod arte Grüne Flüsse, mit Kupferkieß, worauf geschmol-  
 accessit, Freibergae. zen Kupfer eingeseht ist, von Freyberg.
- Lapis viridi aeris obductus, cui cuprum fufum Eine Kupfergrüne, worauf geschmolzen Kupfer  
 fraude accessit. angefeht ist.
- Gleba artificialis, chryfocolla fiffili ornata, ad- Geschmolzen Kupfer, mit untermengten Kupfer-  
 ulterina. grün, welches dem gediegenen ähnlich ist.
- Lapis sciffilis, cui aes natium adglutinatum Ein Schiefer, worauf Kupfer eingeseht ist, als  
 fuit, quo natium habeatur. ob es so gewachsen wäre.



GENVS XIII.

*Aes sincerum, quod, aquis aere praegnantibus, ferro excitatur.*

Cementkupfer, welches durch Eisenzuschlag aus Kupferhaltigen Wassern hervorgebracht wird.

- S**olea equina ferrea, quae nunc cuprum est, Ein aus Eisen zu Kupfer gewordenes Hufeisen,  
 Hungariae. aus Ungarn.
- Cuprum, ex aquis aere praegnantibus, ferro ex- Cement Kupfer, aus Ungarn.  
 citatum, Hungariae.
- Simile, Bohemiae. Dergleichen, aus Böhmen.
- Fragmentum soleae equinae ferreae, in cuprum Ein halbes Hufeisen, von Cement Kupfer,  
 mutatae, ex Neusohl, Hungariae. von Neusohl, in Ungarn.





## G E N V S XIV.

*Cuprum fufum Iaponicum,  
et nostras.*

Japanisches und innländisches  
Saarkupfer.

*Aes, purgatis igni vitiiis, excoctisque, regulare. PLIN. Hist. Nat. Lib. XXXV. c. 8.*

**C**uprum fufum Iaponicum, figura mitellae,  
quae ferro adhaeret, dum panes eius for-  
nacibus excoquuntur.

**J**apanische Kupferhütgen, wie solche an dem  
Eisen, wann es als Saarkupfer abgestochen  
wird, hangen bleiben.

Cuprum fufum Iaponicum, in metam oblongam  
effufum, forma, qua Europae inuehi solet.

Eine Japanische Kupferstange, oder Kupferzahn,  
wie solcher aus Japan nach Europa gebracht  
wird.

Cuprum fufum granulatum, argento diues, Cut-  
tenberga, Bohemiae.

Gefbrnt Saarkupfer, welches silberhaltig ist, von  
Kuttenberg, in Böhmen.

Cuprum fufum splendens, ex Wallendorff,  
Saalfeldae.

Ein Stück geschmelzet Glimmerkupfer, von Wal-  
lendorff, bey Saalfeld.

Cuprum in granula minutissima, vnionum  
instar, effufum, Sueciae.

Schwedisches Perlenkupfer, von ganz zarten  
Körnern.







## C A P V T IV.

GLEBAE PLUMBI CANDIDI,  
QVOT STANNVM MVLTVS.

## Zinnerze.

ORDINES GLEBARVM, QVAE PLVMBVM CANDIDVM  
IGNE FVNDVNT.

## Ordnungen derer Zinnstufen.

GENVS I. Plumbum candidum, statim suum,  
absolutissimum, natium.

Gewachsen Zinn.

GENVS II. Lapilli nigri, e quibus plumbum  
candidum coquitur, absolutioris metalli.

Derbe schwarze Zinngraupen.

GENVS III. Lapilli, qui plumbum candidum  
habent, lutei et rubelli.

Gelbe und röthliche Zinngraupen.

GENVS IV. Lapilli, plumbi candidi compotes,  
albi.

Weisse Zinngraupen.

GENVS V. Lapilli, plumbum candidum haben-  
tes, frugiferi, sterilibus nigris, qui *Wolfram*,  
aliisque fluoribus, quarzo, varioque lapide  
metallico, mixti.Zinngraupen, mit Wolfram, Flüssen, Quarz  
und andern Gesteinen, vermischt.GENVS VI. Lapides, rufi coloris, e quibus  
plumbum candidum coquitur.

Zwittersteine.

GENVS VII. Lapides, ex quibus plumbum can-  
didum coquitur, mixti generis.

Allerhand Zinnsteine.

GENVS VIII. Glebae adulterinae plumbi candidi.

Zusammengesetzte Zinnstufen.

\*\*\*\*\*

*Termini, quibus plumbi can-  
didi nascentis conditiones descri-  
buntur.*Bergmännische Benennungen  
derer Zinnstufen.Plumbum pretiosissimum candidum a Graecis appellatum cassiteron. PLIN. *Hist. Nat. Lib. XXXIV. c. XVI.* a Cassiteride Insula, ex qua plumbum primus apportavit Midacritus. PLIN. *Hist. Nat. Lib. VII. c. LVI.* Plumbum candidum PLINII, eiusdemque stannum, natura rei discrepant: Plumbi nigri, qui primus fluit in fornacibus, liquor, stannum est. PLIN. l. c. Negatur artis peritis, *Zinn* nostratum esse stannum veterum, PLINIO factitium, l. c. l. 17.Calculi nigri harenis lauati. Calculi nigri aqua immissa eloti. PLIN. l. c. Interueniunt minuti calculi maxime torrentibus siccatis, lauanteas harenas metallici, et, quod subsidit, coquunt in fornacibus, inueniuntur et in aurariis metallis. PLIN. l. c. c. 16. Ingemmatio stanni IMPER. *Hist. Nat. Lib. XVI. c. 16.* Lapilli nigri, ex quibus conflatur plumbum candidum. AGRICOLA.Lapilli albi, ex quibus plumbum candidum co-  
quitur.

Weisse Zinngraupen.

Lapilli pellucentes.

Durchsichtige Zinngraupen.

Z

Lapilli



|                                                                                                                                                   |                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| Lapilli lutei, ex quibus plumbum candidum.                                                                                                        | Gelbe Zinngraupen.                                                                        |
| Lapilli rubelli.                                                                                                                                  | Rothe Zinngraupen.                                                                        |
| Lapilli versicolores.                                                                                                                             | Buntdarbige Zinngraupen.                                                                  |
| Lapilli nigri, confertim nati.                                                                                                                    | Drusigt gewachsene Zinngraupen.                                                           |
| Lapilli nigri, picei coloris.                                                                                                                     | Bechblendige Zinngraupen.                                                                 |
| Lapilli aurei coloris, quos pyrites tinxit.                                                                                                       | Goldfarbene Zinngraupen.                                                                  |
| Lapilli steriles nigri, vena spuria, quae, a raptu, <i>Lapus</i> dicitur, nam, arsenici particeps, nobile metallum, dum aera coquuntur, destruit. | Wolffram, welches also genennet wird, weil es im Feuer raubet, und die Erze spröde macht. |
| Lapilli steriles, stibii striis, vena spuria, quam <i>Schirl</i> metallici vocant.                                                                | Zinn Schirl.                                                                              |
| Lapilli purpurei vitiosi GEORG. FABRIC. <i>de met. rebus ac nominibus.</i>                                                                        | Tauber Zwitter.                                                                           |
| Fragmenta venarum plumbi candidi, aquis abrepta.                                                                                                  | Geschiebe.                                                                                |
| Lapis rufus, plumbi candidi particeps.                                                                                                            | Zwitter.                                                                                  |
| Lapis candidus, plumbi candidi particeps.                                                                                                         | Weisser Zinnstein.                                                                        |
| Lapis fuscus, plumbi candidi particeps.                                                                                                           | Braunrother Zinnstein.                                                                    |
| Lapis cinereus, plumbi candidi particeps.                                                                                                         | Ashfarbener Zinnstein.                                                                    |

\*\*\*\*\*

*Metalla plumbi candidi, lapides metallici, qui glebis plumbi candidi adnascuntur.*

|                                                                                                                                       |                                                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| Plumbago metallica, lapillis nigris affidens.                                                                                         | Bleyglanz mit Zinngraupen.                                                       |
| Molybdaena, plumbago metalli expers, manus fuco tingens, lapidi rufo affidens.                                                        | Wasserbley, mit Zwitter.                                                         |
| Pyrites stanni compos, lapis plumbo candido praegnans, quem pyrites tinxit.                                                           | Zinnstein, mit Schwefelkies.                                                     |
| Lapilli nigri, cum pyrite aereo.                                                                                                      | Zinngraupen, mit Kupferkies.                                                     |
| Pyrites durissimus, argentei coloris, spumae argenti similis res, quae <i>Mispickel</i> , SCHWENCKE. cui lapilli nigri insunt.        | Zinngraupen, bey Mispickel.                                                      |
| Fluores candidissimi, Rhomboidales, Amethystizontes, Rubino aemuli, Hyacintho similes, cum diuersa gleba, cui plumbum candidum inest. | Weisse, eckigte, blaue, rothe und gelbe Flüsse, mit verschiedener Art Zinnstein. |



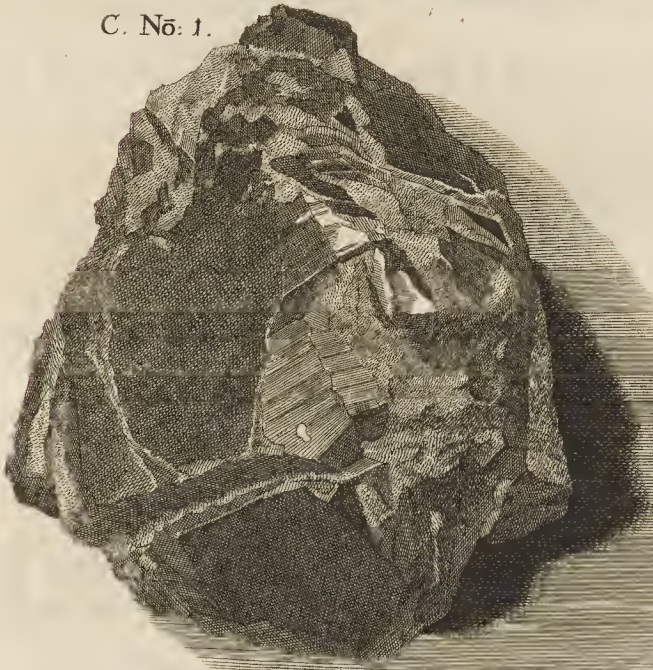
B. Nō: 2.



D. Nō: 1.



C. Nō: 1.



B. Nō: 7.



E. Nō: 38.



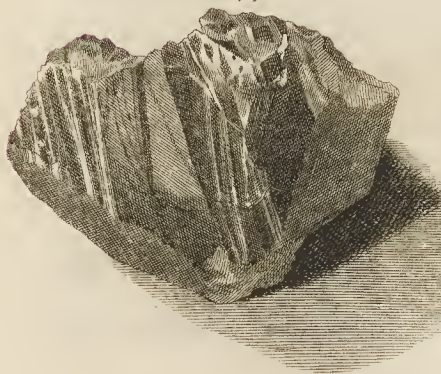
E. Nō: 63.



C. Nō: 9.



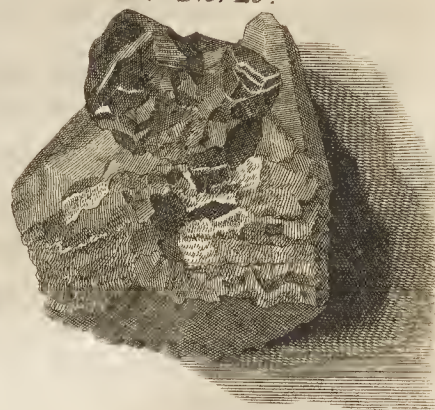
C. Nō: 4.



E. Nō: 18.

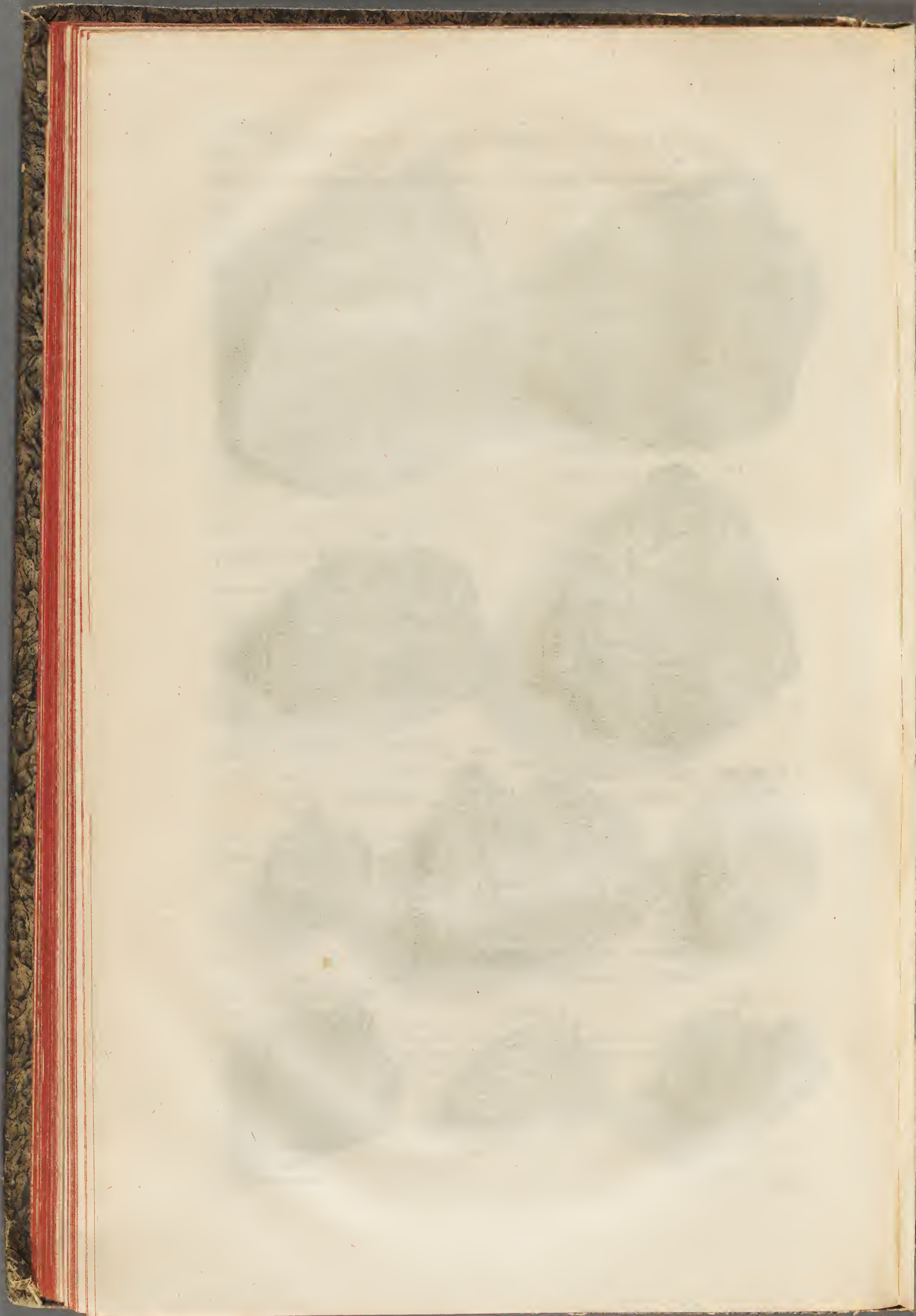


E. Nō: 25.



C.F. Boëtius, del. et sc.









G E N V S I.

*Plumbum candidum, statim suum, absolutissimum, natium.*

Gewachsen Zinn.

**P**lumbum candidum natium, in saxo luteo, ex Peninsula, Malacca, Indiae orientalis, prout accepimus, quamvis, ob rei nouitatem, res suspecta esse posset quibusdam, cum plumbum candidum per Europae fodinas, plerumque *nulla sui spe* nascatur, est tamen haud leuis, in forma glebae, fiducia integritatis.

**G**ewachsen Zinn, in gelben Gesteine, von der Halb-Insul Malacca, in Ostindien, woran jedoch gezeifelt wird, ob es natürlich seyn möchte, dieweil man sonst nicht leichte gewachsen Zinn findet, ohngeachtet diese Stufe ziemlich ungekünstelt und natürlich ausseheth.



G E N V S II.

*Lapilli nigri, e quibus plumbum candidum coquitur, absolutioris metalli.*

Derbe schwarze Zinngraupen.

**L**apillus niger plumbi candidi, solitarius grandior, Schlackenwalda Bohemiae.

**E**ine große schwarze Zinngraupe, von Schlackenwalda, in Böhmen.

Lapillus plumbi candidi niger, rubro colore varians, ex eodem loco. T A B. VI. No. 2. B.

Eine schwarz und rothschielende Zinngraupe, von daher. Tab. 6. No. 2. B.

Abolutioris metalli lapillus nigerrimus, ex altera parte polituram accepit, qua rufae flauaeque miculae pellucunt. Trium librarum pondus aequat.

Ist eine sehr derbe schwarze Zinngraupe, deren eine Seite poliret anzusehen, und scheineth, als schimmerten röthlich und gilblichte Zinngraupen durch. Ist bey drey Pfund schwer.

Lapilli nigri, plumbo candido fertiles, tuberum forma, crystallis purioribus, qui fluores albi metallicis, mixti, ex eodem loco.

Eine drüsigt gewachsene Zinngraupe, mit weissen Flüssien, von daher.

Lapilli nigri, saxo vacui, ex eodem loco.

Eine Zinngraupe ohne Gestein, von daher.

Lapilli nigri, cum selenite, qui argentum felium, ex crypta Aldenbergensi.

Eine Zinngraupe mit Kassen Silber, aus dem Aldenbergischen Stockwerke.

Lapilli nigri, Lauterbaco, Bohemiae.

Eine Zinngraupe, von Lauterbach, in Böhmen.

Lapilli nigri pellucentes, Schlackenwalda, Bohemiae. T A B. VI. No. 7. B.

Eine durchsichtige Zinngraupe, von Schlackenwalda, in Böhmen. Tab. 6. No. 7. B.

Abolutioris metalli gleba, lapillis nigris, flauo colore internitente variat, et crystalli montanae quidpiam habet. Tuberum formas habet et scrobibus excauatur, lapillis nigris turmatim nascentibus.

Ist eine derbe Zinngraupe, theils schwarz, theils gilblicht mit etwas Quarz vermischet, und, weil es durchsichtig gewachsen, siehet es aus, als wenn ein ganzer Klump Zinngraupen zusammen gesetzt wären.

Lapilli nigri, ex Ehrenfriedersdorff.

Zinngraupen, von Ehrenfriedersdorff.

Lapilli nigri, ex Eibenstock.

Zinngraupen, von Eibenstock.



|                                                                                        |                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| Lapilli nigri, variae formae et voluminis, Schlackenwaldae.                            | Zinngraupen, verschiedener Gestalt und Größe, von Schlackenwalda.           |
| Lapilli nigri, confertim nati, Schlackenwaldae.                                        | Drusigte Zinngraupen, von Schlackenwalda.                                   |
| Lapilli nigri ex fodina Ehrenfriedersdorffensi, gallina macilenta dicta.               | Eine Zinngraupe, von der dünnen Henne, zu Ehrenfriedersdorff.               |
| Lapilli nigri, lapide arenario eloti, ex Sossa. Lapilli nigri, harenis lauari.         | Seiffen Graupen, von der Soffe.                                             |
| Lapilli nigri, ex variis locis.                                                        | Kleine Zinngraupen, von verschiedenen Orten.                                |
| Lapillus niger, picei coloris, ex fodina, quae ab annulo dicitur, Zinnwalda, Bohemiae. | Eine Bechglänzige Zinngraupe, aus der Ringszeche, von Zinnwalde, in Böhmen. |
| Lapillus niger, plumbi candidi absolutioris, Schlackenwaldae.                          | Eine derbe schwarze Zinngraupe, von Schlackenwalda.                         |
| Lapillus niger, cum argento felium, Zinnwalda, Bohemiae.                               | Eine schwarze Zinngraupe, mit Kagensilber, von Zinnwalda, in Böhmen.        |
| Lapillus niger, Ehrenfriedersdorffensis.                                               | Eine schwarze Zinngraupe, aus Ehrenfriedersdorff.                           |



## G E N V S III.

*Lapilli, qui plumbum candidum habent, lutei et rubelli.*

Gelbe  
und röthlichte Zinngraupen.

**L**apilli plumbo candido praegnantis rufi, Schoenfelda, Bohemiae. TAB. VI. NO. I. C.

**E**ine röthlichte Zinngraupe, von Schönfeld, in Böhmen, Tab. 6. No. 1. C.

Lapilli colore nigro et rufo variant, quarzum et lapis metallicus, glebae interfunt, forma, quam inter similes praestantiorum iudicauimus.

Ist eine schwarz und röthlichte Zinngraupe, mit allerhand Gesteine, Quarz und Zinnstein vermischet, und, wegen seines besondern Gewüchses, wohl anzusehen.

Lapis plumbum candidum habens, lapillis rubellis stratus, Schlackenwalda, Bohemiae.

Ein graupigter Zinnstein, worauf röthlichte Graupen, von Schlackenwalda, in Böhmen.

Lapilli plumbi candidi, colore luteo, in mica, Schoenfelda, Bohemiae.

Gilblichte Zinngraupen, in einem Glimmer, von Schönfeld, in Böhmen.

Lapilli plumbo candido praegnantis, lutei, Bertsberga. TAB. VI. NO. 4. C.

Eine gelblichte Zinngraupe, von Bertsberg, Tab. 6. No. 4. C.

Lapilli absolutioris metalli, ex nigro luteoque variantes, polituram natura habent.

Ist eine derbe schwarze gilblichte Zinngraupe, sehr schön von Natur poliret.

Lapilli lutei, Ehrenfriedersdorffenses.

Gelblichte Zinngraupen, von Ehrenfriedersdorff.

Lapis plumbi candidi particeps, cum lapillis luteis, Iohannegeorgipoli.

Zinnstein, worauf gilblichte Graupen, von Iohannegeorgenstadt.

Lapilli plumbi candidi, colore rubelli, cum vena spuria, quae *Zinnschirl* metallicis, Schlackenwalda, Bohemiae.

Röthlichte Zinngraupen, mit Zinnschirl, von Schlackenwalda, in Böhmen.

Lapillus, qui plumbum candidum habet, aurei coloris, ex Platna Bohemiae. TAB. VI. NO. 9. C.

Eine goldgelbe Zinngraupe, von der Platten, in Böhmen. Tab. 6. No. 9. C.

Absolutioris metalli lapillos aureo ex altero latere colore pellucentes crystallus miscet.

Ist eine derbe Zinngraupe, mit Quarz vermischet, und spielet auf der einen Seite goldfarbig durch.

Lapilli



- Lapilli, qui plumbum candidum habent, lutei, Soffae. Gelbe Zinngraupen, von der Soffe.
- Lapilli lutei et rubelli, in lapide, qui plumbi candidi particeps est, albo, Schlackenwaldae. Gelbe und röthlichte Zinngraupen, in einem weissen Zinnstein, von Schlackenwalda.
- Lapilli, plumbo candido feraces, rubelli et fusci, metallicis *Knoetel* dicti, ex sylva gentis *Bunauiae*, in confiniis Bohemiae. Roth und braune Zinngraupen, auch sonst *Knoetel* genannt, von dem so genannten *Bunauischen* Zinnwalde, an der *Böhmischen* Grenze.
- Lapilli, plumbi candidi participes, ex luteo pellucidi, venis feracissimis caesi, ex superiore sylva Bohemiae. Gelbe helle Zinngraupen, in edlen Geschicken, von dem *Böhmischen* fördern Zinnwalde.
- Lapis cinereus, plumbi candidi particeps, tuberculis asper, ex tractu metallico, qui a lapillis *Graupum* dicitur. Weißgrauer Zinnstein, drusigt gewachsen, von der *Graupner* Revier.
- Lapis fuscus, plumbi candidi particeps, in quarzo fusco, lapillis nigris venae scissili innascentibus, ex tractu metallico, qui a lapillis *Graupum* dicitur. Bräunlichter Zinnstein, auf braunen Quarz, wobei schwarze Zinngraupen in schiefrigen Geschicken zu sehen, von der *Graupner* Revier.
- Lapilli lutei, aliisque coloribus, varii, plumbi candidi participes, in saxo Rhomboideo, ex cuniculo transuerso superioris sylvae Bohemicae. Ins gelbe und andere Farben spielende Zinngraupen, in schmalen und länglichten Gesteinen, vom *Floße* des *Böhmischen* fördern Zinnwaldes.



GENVS IV.

*Lapilli, plumbi candidi compotes, albi.*

Weiße Zinngraupen.

Lapilli candidi diuites, cum fluoribus amethystizontibus et pyrite cubico, qui marcasita, Schlackenwalda, Bohemiae. TAB. VI. No. I. D.

Eine große derbe weiße Zinngraube, mit Amethysten Fluß und Marcasiten, von Schlackenwalda, in Böhmen. Tab. 6. No. 1. D.

Lapilli, candidum plumbum habentes, albi, minimi etiam voluminis rari apparent. Rarius apparent, maioribus crystallis lapilli candidi. Haec gleba, praeterea id habet, quod fluores polyedri amethystini, pyrite et marcasitis mixti, superstant.

Die weissen Zinngraupen sind nicht gemein, sonderlich die von einer ausnehmenden Größe: Dieses ist das seltene dieser Stufe, wozu amoch kommen die darauf anstehenden Amethystenflüsse, Schwefelkies und Marcasiten.

Similium minora exempla, marcasitis vacua, ex eodem loco.

Eine etwas kleinere, ohne Marcasiten, von daher.

Lapillorum alborum exempla minuta, ex eodem loco.

Kleine weiße Zinngraupen, von daher.

Similes, Soffae.

Dergleichen, von der Soffe.

Lapis, plumbo candido ferax, partim niger, partim rufus, cum lapillis fertilibus, et sterilibus nigris, Angliae.

Ein schwarzer und weisser Zinnstein, mit Wolfram vermischt, aus Engelland.

Lapis niger, plumbi candidi ferax, cum mica sterili argentea, quae argentum felium, cui lapillus albus inest, Angliae.

Ein schwarzer Zinnstein, mit Raßensilber, worinne eine weiße Zinngraube lieget, aus Engelland.



- Lapilli albi, nigris mixti, cum pyrite et lapillis nigris sterilibus, ex Ehrenfriedersdorff. Ein weisser Zinnstein, mit schwarzen Zinngräupen vermengt, in Kieß und Wolfram, von Ehrenfriedersdorff.
- Lapilli albi, lapillis sterilibus nigris mixti, cum pyrite argentei coloris, ex eodem loco. Ein weisser Zinnstein, mit Wolfram, und weissen Kieß, von daher.
- Lapis albus, plumbi candidi particeps, cum lapillis ex luteo rubellis, ex eodem loco. Ein weißlicher Zinnstein, worauf gelbröthlichte Gräupgen liegen, von daher.
- Lapilli nigri, in quarzo albo, Schlackenwaldae. Schwarze Zinngräupgen, auf weissen Quarz, von Schlackenwalda.
- Lapillus, ex albo luteus, plumbi candidi compos, Schlackenwaldae. Eine gelblicht-weißlichte Zinngräupe, von Schlackenwalda.
- Lapillus candidus, lapidi nigro affidens, cum fluoribus amethystizontibus. Eine weisse Zinngräupe, woran schwarzer Zinnstein, und bläulichter Fluß zu sehen ist.
- Lapillus, plumbi candidi particeps, ex albo luteus, multangulus, crystallo similis. Eine quarzigt-weißgelblichte oder eckigt gewachsene Zinngräupe, von daher.
- Lapillus, plumbo candido fertilis, albus, ex Ehrenfriedersdorff. Eine weisse Zinngräupe, von Ehrenfriedersdorff.
- Lapillus candidus maior, cui nigri minores insunt, Schlackenwalda Bohemiae. Eine weisse Zinngräupe, worauf kleine schwarze anstehen, von Schlackenwalda, in Böhmen.
- Similis, cum pyrite aurei coloris, ex eodem agro. Eine dergleichen, worauf ein gelber Kieß anstehet, von daher.



## G E N V S V.

*Lapilli, plumbum candidum habentes, frugiferi, sterilibus nigris, qui Wolfram, aliisque fluoribus, quarzo, varioque lapide metallico, mixti.*

**Zinngräupen,**  
mit Wolfram, Flüssen, Quarz, und andern Gesteinen, vermischt.

- Lapilli nigri, rubris albisque mixti, lapidi candido, qui venam sustinet, insistentes, ex Schlackenwalda, Bohemiae. Schwarze gelb- und röthlichte Zinngräupen, in weissen Grundstein, von Schlackenwalda, in Böhmen.
- Lapilli nigri, quarzo albo mixti, cum ochra metallica, ex eodem loco. Schwarze Zinngräupen, in weissen Quarz, und einer Gilbe, von daher.
- Lapilli nigri, cum fluoribus albis amethystinis, et pyrite, qui marcasita, Schoenfelda, Bohemiae. Schwarze Zinngräupen, mit weissen Flüssen, Amethysten und Marcasiten, von Schönfeld, in Böhmen.
- Lapilli nigri, cum mica lutea et fluoribus, ex fodina, *Equus dicta*, prope Platnam, Bohemiae. Zinngräupen, mit gilblichten Glimmer, und Flüssen, vom Hengst, auf der Platten, in Böhmen.
- Lapilli nigri, in saxo rufo micante, Berlsbergae. Zinngräupen, in rothen glimmerichten Zinnstein, von Berlsberg.
- Lapilli nigri, ex Zinnwalda, Bohemiae. Zinngräupen, von Zinnwalda, in Böhmen.
- Lapis cinereus, plumbi candidi particeps, cui lapilli rubelli supersunt, ex fodina *fortuna largita*, prope Weissenstadium. Ein grauer Zinnstein, worauf röthlichte Zinngräupen, vom bescherten Glück, bey Weissenstadt.



- Lapilli nigri, cum fluoribus luteolis, Schoenfelda, Bohemiae.
- Lapilli nigri, in pyrite versicolore aërofo, et quarzo, ex agro Schneebergenfi.
- Lapilli, cum fluore amethystino, alioque, in mica argentei coloris, quae argentum felium, Zinnwaldae.
- Lapilli nigri, cum pyrite aërofo, ex Buchholz.
- Lapilli nigri, in lapide plumbi candidi, qui aquis lauantur, ex corrugis, prope Eibenstochium.
- Lapilli nigri, cum fluoribus albis, ex regione Freibergenfi.
- Lapilli nigri, crystallo purissima mixti, ex agro Freibergenfi. TAB. VI. No. 18. E.
- Crystallo opaca alba est, cui lapilli nigri tenues cum crystallo minutulis, aliis ad perpendiculum rectis, aliis ad horizontem stratis, partim albis, partim luteis, pellucidis, et politis, incumbunt.
- Lapilli nigri, quarzo versicolore mixti, in saxo molli, quod *Molmen* metallicis.
- Lapilli nigri, in lapide plumbi candidi arenario, cum pyrite argentei coloris, ex Ehrenfriedersdorff.
- Lapilli nigri, cum quarzo et mica argentea, quae argentum felium, ex eodem loco.
- Lapilli nigri, in lapide albo, qui plumbum candidum fundit, Schlackenwaldae.
- Lapilli nigri, in quarzo et fluoribus, ex eodem loco.
- Lapilli, in quarzo rubente, ex eodem loco. TAB. VI. No. 25. E.
- Lapilli nigri, crystallo rufo, fluorum forma, polyedris crystallo conclusi, obseruantur.
- Lapilli nigri, in lapide plumbi candidi et quarzo, Aldenbergae.
- Lapilli nigri, cum pyrite aërofo, ex eodem loco.
- Lapilli versicolores, plumbi candidi compotes, ex eodem loco. TAB. VI. No. 38. E.
- Saxum cinereum est, cui pyrites et lapilli nigri versicolores, instar cupri florum nitentes, superstant.
- Lapilli nigri, in lapide plumbi candidi arenario rubro et quarzo, ex oppido Hermundurorum Misniae, quod a *Vulture* dicitur.
- Lapilli nigri, in lapide plumbi candidi absolutioris, ex Ehrenfriedersdorff.
- Lapilli nigri, in saxo arenario, cum pyrite, ex eodem loco.
- Lapilli, in saxo subuiridi, a monte suillo dicto, ex Ehrenfriedersdorff.
- Zinngraupen, mit gilblichten Flüssen, von Schönfeld, in Böhmen.
- Zinngraupen, mit bundfarbigten Kupferkies und Quarz, von der Schneebergischen Revier.
- Zinngraupen, in amethysten und andern Flüssen, mit Kagensilber, von Zinnwalda.
- Zinngraupen, in Kupferkies, von Buchholz.
- Kleine Gräupgen, auf einem derben Zinnstein, aus den Seiffen, zu Eibenstock.
- Zinngraupen, in weissen Flüssen, von der Freyberger Revier.
- Zinngraupen, in klaren Quarz, von Freyberg. Tab. 6. No. 18. E.
- Ist ein weisser Quarz, worauf kleine Zinngräupgen in aufrecht und niederliegenden weiß und gilblichten durchsichtig und geschliffenen Quarzflüssen, zu sehen.
- Zinngraupen, in bunden Quarz eingesprenget, auf einen molmichten Gebürge liegend.
- Zinngraupen, in einem Zinnstein, mit Wasserkies, von Ehrenfriedersdorff.
- Zinngraupen, mit Flüssen und Kagensilber, von daher.
- Weisser Zinnstein, worauf schwarze Graupen von Schlackenwalda.
- Zinngraupen, in Quarz und Flüssen, von daher.
- Zinngraupen, in Quarz und Flüssen, von daher. Tab. 6. No. 25. E.
- Sind schwarze Zinngraupen, so in einem röthlichten Quarz, wie Flüsse, anstehen, und darinnen eingeschlossen sind.
- Zinngraupen, in derben Zinnstein und Quarz, von Aldenberg.
- Zinngraupen, mit Kupferkies vermischet, von daher.
- Bundfarbichte Zinngraupen, von daher. Tab. 6. No. 38. E.
- Ist ein graues Gestein, worauf Kies und Zinngraupen anstehen, welche mit Farben untereinander spielen, wie Kupferblumen.
- Zinngraupen, in rothen Zinnstein und Quarz, vom Geyer.
- Zinngraupen, in derben Zinnstein, von Ehrenfriedersdorff.
- Zinngraupen, auf einem Sandstein, mit Kies vermischet, von daher.
- Zinngraupen, in grünlichten Gestein, vom Sauberg, zu Ehrenfriedersdorff.



- Lapilli nigri, in lapide cinereo plumbi candidi, cui mica internitet, ex Ehrenfriedersdorff.
- Lapilli nigri, cum fluoribus, albi et amethystini coloris, in saxo arenario, ex eodem loco.
- Lapilli nigri, in saxo rufo, qui plumbum candidum fundit, ex fodina, *parua quadratura* dicta, eiusdem loci.
- Lapilli nigri, in saxo rufo plumbi candidi, cui mica internitet, ex fodina, *magna quadratura*, eiusdem loci.
- Lapilli nigri, in lithomarga, seu medulla saxorum, ex eodem loco.
- Lapilli nigri, cum pyrite argentei coloris et fluoribus albis amethystinis, in lapide plumbi candidi cinereo, Bobershauia, Bohemiae.
- Lapilli nigri, in saxo cinereo, Aldenbergae.
- Lapilli nigri, in quarzo, pyrite et argento felium, ex agro Freibergensi.
- Lapilli nigri, in saxo luteolo, cui lapilli steriles nigri, qui *Schirl* metallicis, striis stibio similibus internitent, ex agro Iohanneorgipolitano.
- Lapilli nigri, cum fluoribus amethystinis et aliis, mica argentei coloris, quae argentum felium, et lapillis sterilibus, ex agro Freibergensi.
- Lapilli nigri, cum fluoribus amethystinis et aliis, mica argentei coloris, et pyrite nigro, qui stanno affinis est, et *Schirl* vocatur, ex eodem agro.
- Lapilli nigri, cum mica argentei coloris, aliisque rebus metallicis, Soffae.
- Lapilli nigri, in quarzo albo et pyrite nigerrimo, qui spuria stanni vena est, et *Schirl* vocatur, ex eodem loco.
- Lapilli nigri, in lapide arenario plumbi candidi, cui mica internitet, ex fodina *gallina macilenta* dicta, ex Ehrenfriedersdorff.
- Lapilli nigri, in lapide cinereo, plumbi candidi, cum pyrite argentei coloris, fluoribus albis et amethystinis, ex fodina Ehrenfriedersdorffensi, *lotura porcorum* dicta.
- Lapilli nigri, in saxo subviridi, cum mica argentei coloris, Adlenbergae.
- Lapilli nigri, in lapide arenario, cui plumbum candidum inest, ex oppido, quod a Fagis dicitur.
- Lapilli nigri, in quarzo, cum vena spuria, quae *Schirl* vocatur, ex Ehrenfriedersdorff.
- Zinngraupen, auf grauen glimmerichten Zinnstein, von Ehrenfriedersdorff.
- Zinngraupen, mit weissen und Amethystinen Flüssen vermischt, auf einem Sandstein, von daher.
- Zinngraupen, in rothen Zwitterstein, von der kleinen Bierung, von daher.
- Zinngraupen, in einem röthlichten glimmerichten Zwitterstein, von der großen Bierung, von daher.
- Zinngraupen, in Steinmark, von daher.
- Zinngraupen, mit Wasserkieß und weissen Flüssen, auf einem grauen Zinnstein, von Boberschau, in Böhmen.
- Zinngraupen, in graulichsten Gebürge, von Aldenberg.
- Zinngraupen, in Quarz und Kagensilber, mit Kieß vermischt, von der Freyberger Revier.
- Zinngraupen, in gilbichten Gestein, mit spießigten Schirl durchflossen, von Johanneorgengstadt.
- Zinngraupen, mit amethysten und andern Flüssen, ingleichen mit Kagensilber und Wolfram vermischt, von der Freyberger Revier.
- Zinngraupen, mit amethysten und andern Flüssen, ingleichen mit Kagensilber und Schirl von daher.
- Zinngraupen, mit Kagensilber und andern Gesteinen vermischt, von der Soffe.
- Zinngraupen, in weissen Quarz und Zinnschirl, von daher.
- Zinngraupen, auf glimmerichten Sandstein, von der durren Henne, zu Ehrenfriedersdorff.
- Zinngraupen, in graulichsten Gestein, und Wasserkieß, mit weissen und amethystinen Flüssen vermischt, von der Sauschwemme, zu Ehrenfriedersdorff.
- Zinngraupen, in grünen Gebürge, mit Kagensilber, von Aldenberg.
- Zinngraupen, in grauen Zinnstein, von Buchholz.
- Zinngraupen, in weissen Quarz und Zinnschirl, von Ehrenfriedersdorff.



Lapilli nigri spurii, cum pyrite lamellari et fluoribus amethystinis, ex agro Freibergensi.  
TAB. VI. No. 63. E.

Lapis plumbi candidi ignobilis est, metalli sui destructor, quem, in vena repertum, mali ominis habent metallici, rarior tamen est, ob singularem crescendi modum obque crystallos amethystinas pellucidas, saxo incumbentes.

Lapilli nigri, in quarzo et mica argentei coloris, Aldenbergae.

Lapilli nigri, in saxo plumbi candidi, cui mica internitet, ex monte, qui a lupo dicitur, Fribuffi, Bohemiae.

Lapilli nigri, in simili saxo, Zinnwaldae.

Lapilli nigri, qui arenis lauantur, ex corrugis Soffensibus.

Lapilli nigri, in duplici corio, quod saxum arenarium est, ex Thum.

Crystallus Rhomboidalis, partim nigra, partim lutea, lapillis nigris foeta, pyrite cubico argentei coloris mixta, maiore lapillo nigro inter quarzum eminente, Zinnwaldae.

Quarzum crystallis pellucidis et purissimis foetum, quibus lapilli nigri interlunt, ex eodem loco.

Lapilli luteoli, plumbum candidum ferentes, iunctis fluoribus cubicis amethystizontibus, ex eodem loco.

Quarzum crystallis purissimis foetum, quibus lapilli nigri duo concluduntur, alter absolutior, alter embryo, nec perfectus, et nasciturus; crystallus ipsa in planis suis triangula depicta habet, ex eodem loco.

Quarzum eiusdem indolis, paulo obscurius, cuius lateri lapillus niger affidet.

Quarzum crystallis ex luteo pellucidis stipatum, adnascente lapillo nigro, Zinnwaldae.

Quarzum, crystallis albis et pellucidis stipatum, affidente nigro lapillo, ex eodem loco.

Crystallus Rhomboidalis, partim purissima, partim ex luteo opaca, innascentibus lapillis nigris, ex eodem loco.

Gleba grandior, plumbo candido diues, innascentibus lapillis plumbi candidi, rubino aemulis, in quarzo, pyrite argentei coloris tincta, adstantibus marcasitis, seu pyrite cubico albi coloris, Muckenberga, Bohemiae.

Zinnstein, in weissen blättrigten Kieß, mit Amethysten Flüssen, von der Freybergischen Revier.  
Tab. 6. No. 63. E.

Dieses ist zwar nur eine Unart und räuberisches Wesen, so die Bergleute nicht gern bey dem Zinne spühren, aber, wegen seines besondern artigen Gewüchses und derer darauf anstehenden durchsichtigen Amethysten Flüsse, merkwürdig.

Zinngraupen, in Quarz und Kassen Silber, von Aldenberg.

Zinngraupen, in glimmerichten Gestein, von Wolffsberg, zu Fribuß, in Böhmen.

Zinngraupen, in dergleichen Gestein, von Zinnwalda.

Zinngraupen, aus dem Seiffen, von der Soffe.

Zinngraupen, zwischen ihren zwey Saalbändern in einem Sandstein liegend, vom Thum.

Helle, in einander gewachsene, drufigte, eckigte, Flüsse, mit Zinngraupen, so ins schwarze und gelbe spielen, wobey sich würfflichter Fluß und Wasserkieß befindet, und in dem einen untersten Quarz eine Zinngraupe eingewachsen und heraus stehend ist, von Zinnwalda.

Ein heller klarer Quarz, mit schwarzen Zinngraupen durchflossen, von daher.

Helle, ins gelbe spielende, Zinngraupen, in Quarz und blaulichten würfflichten Flüssen, von daher.

Ein weisser, durchsichtiger, eckigter, Quarz, in welchen zwey Zinngraupen eingewachsen, bey deren einer, wie sie sich erzeuget, wahrzunehmen, auf denen äußersten Theilen des Flusses aber sind kleine Dreyecke zu erblicken, von daher.

Ein dergleichen Quarz, nicht so helle und durchsichtig, an dessen einer Seite eine Zinngraupe ansethet.

Ein gilblichter und durchsichtiger Quarz, woran eine Zinngraupe ansethet, von Zinnwalda.

Ein weisser und drufigter Quarz, woran eine Zinngraupe gewachsen, von daher.

Schwarze Zinngraupen, auf weissen und gilblicht angelauften, zum Theil durchsichtigen, eckigten, Crystallen, von daher.

Eine grosse Zinnstufe, worauf blaulichte und feuerrothe Zinngraupen anstehen, in Quarz, mit Wasserkieß überflogen, nebst weissen Marcasiten von Mückenberga, im Graupner Revier, in Böhmen.



Corii metallici fragmentum, quarzum, crystallis prominentibus, et tignorum more fratis, notabile; dentes vitulini vulgo, quibus lapilli nigri insunt, mica argentei coloris mixti, lapillos corio obductos metallici vocant, Zinnwalda, Bohemiae.

Lapis, plumbo candido diues, cinereus, ex vena secundaria, quae primariam deferuit, Zinnwaldae.

Eine große Stufe Quarz, worauf groß und klein in und unter einander stehende eckigte Crystallen, oder Flüsse, gewachsen, sonst auch Kälberzähne genannt, mit schwarzen Zinngrauen, mit Kiesel überzogen, welches die Bergleute Zinngrauen in der Haut nennen, mit untermengtem Ragensilber, von Zinnwalda, in Böhmen.

Ein derber graupigter Zinnstein, von einem ausgeleiteten Gefährten, das ist, wo neben dem Hauptgange ein Beygang streicht, und dieser ausgegangen ist, von Zinnwalda.

\*\*\*\*\*

## G E N V S VI.

*Lapides, rufi coloris, ex quibus plumbum candidum coquitur.*

**Zwitterstein.**

**L**apis rufi coloris diues, ex fodina, quae *Fatum diuinum*, prope Aue.

**D**erber Zwitter, vom Gottes Geschicke, zur Aue.

Lapis plumbi candidi, rufo colore, ex eadem fodina.

Eine andere Art Zwitter, von daher.

Lapis rufus plumbi candidi, lapillis nigris mixtus, Aldenbergae.

Zwitter, mit Zinngrauen, von Aldenberg.

Lapis rufi coloris, in quarzo, cum lapillis nigris minutis, ex eodem loco.

Zwitter, in weissen Quarz, mit kleinen Zinngrauen, von daher.

Lapis rufus plumbi candidi, cum molybdaena absolutiore, Aldenbergae.

Zwitterstein, worauf derbes Wasserbley lieget, von Aldenberg.

Lapis rufus plumbi candidi, lapillis nigris minutis stipatus, Eibenstochii.

Zwitter, durch und durch mit Gräupgen, von Eibenstock.

Lapis rufus plumbi candidi, lapillis nigris factus, cui mica argentei coloris internitet, ex Ehrenfriedersdorff.

Zwitter, mit Zinngrauen, von Ehrenfriedersdorff.

Lapis rufus, plumbi candidi, cum lapillis nigris minutis, ex agro vallis Ioachimicae.

Zwitterstein, mit Gräupgen, vom Joachims-thaler Revier.

Lapis rufus, metallo potens, ex Buckau.

Derber Zwitterstein, von der Buckau.

Lapis rufus et niger plumbi candidi, cum sterilibus lapillis, qui *Wolffram* dicuntur, in quarzo albo, ex Platna, Bohemiae.

Roth und schwarzer Zwitterstein, mit Wolffram und Quarz, von der Platten, in Böhmen.

Lapis cinereus, plumbi candidi, cum lapillis nigris et mica, ex Schoeneck, Bohemiae.

Ein grauer Zwitterstein, mit untermischten Graupen und Glimmer, von Schoeneck, in Böhmen.

Lapis rufus, metallo potens, lapillis nigris mixtus, Fribuffi, Bohemiae.

Ein reicher Zwitter, mit untermischten Graupen, von Fribuff in Böhmen.

Lapis rufus plumbi candidi, in quarzo, Soffae.

Ein Zwitterstein, in Quarz, aus der Soffe, im Schneeberger Revier.

Lapis rufus, plumbum candidum ferens, cui crystalli rhomboidales et fluores cubici insunt, ex noua captura fodinae Aldenbergensis.

Rother Zinnstein, mit wohlgewachsenen eckigten Quarzen und würfflichten Flüssen, vom Neufange, bey dem Aldenbergischen Zwitterstocke.

Lapis



Lapis rufus, plumbum candidum ferens, cui Stibium, Quarzum et Lithomarga, formae cubicae, intersunt, ex fodina Aldenbergensi.

Röthlichter Zinnstein, mit Spießglas, Quarz und würfflichten Steinmark, aus dem Aldenbergischen Zwitterstocke.

Lapis plumbi candidi, ex rufo virescens, ex *Aurora*, Schneebergae.

Roth und grünlichter frischer Zwitter, von der Morgenröthe, an dem Habichtsleuthe, im Schneeberger Revier.

Similis lapis, ex eodem loco.

Dergleichen, von daher.

\*\*\*\*\*

G E N V S VII.

*Lapides, ex quibus plumbum candidum coquitur, mixti generis.*

Allerhand Zinnsteine.

Lapis plumbo candido diues, in saxo luteo, Iapaniae.

Ein derber Zinnstein, in gelben Gebürge, aus Japan.

Lapis rufus, plumbo candido diues, cum lapillis nigris, Pensilvaniae.

Ein röthlichter Zinnstein, mit Graupen untermischt, aus Pensilvanien.

Lapis, partim candidus, partim niger, lapillis sterilibus nigris, qui *Wolffram* dicuntur, mixtus, Angliae.

Schwarzer und weisser Zinnstein, mit Wolffram vermischt, aus Engelland.

Lapis plumbi candidi, partim albus, partim niger, cum lapillis nigris, qui *Wolffram*, ex eodem regno.

Schwarzer und weisser Zinnstein, mit Wolffram, von daher.

Lapis plumbi candidi, partim albus, partim niger, cum lapillis nigris sterilibus, qui *Wolffram*, et spatho rubello, ex eodem regno.

Schwarzer und weisser Zinnstein, mit Wolffram, und röthlichten Spath, von daher.

Lapis plumbi candidi, niger, cui mica intersitet, Angliae.

Ein grauer Zinnstein, mit Glimmer, aus Engelland.

Lapis plumbi candidi, cinereus, cum quarzo, pyrite argentei coloris, et lapillis sterilibus, qui *Wolffram*, ex Ehrenfriedersdorff.

Grauer Zinnstein, in Quarz und Wasserkieß, mit Wolffram, von Ehrenfriedersdorff.

Lapis plumbi candidi, cinereus, cum lapillis plumbi candidi rubris, et pyrite argenteo, ex eodem loco.

Grauer Zinnstein, mit röthlichten Graupen und Wasserkieß, von daher.

Lapis, plumbo candido ferax, cum marcasitis, et pyrite argenteo, ex eodem loco.

Zinnstein, mit Marcasiten und Wasserkieß, von daher.

Lapis plumbo candido diues, ex fodina Aldenbergensi.

Ein Zinnstein, aus dem Aldenbergerstollen.

Lapis, plumbo candido praediues, cum lapillis nigris, ex Platna, Bohemiae.

Ein derber Zinnstein, mit Graupen, von der Platten in Böhmen.

Lapis plumbo candido diues, cum lapillis nigris et pyrite, ex fodina, magna quadratura, prope Ehrenfriedersdorff.

Graulichter Zinnstein, mit Graupen und Kieß vermischt, von der grossen Bierung, zu Ehrenfriedersdorff.

Lapis plumbi candidi, rufus, cum lapillis nigris, ex Neudeck, Bohemiae.

Ein Zinnstein, mit untermischten Graupen, von Neudeck, in Böhmen.

Lapis plumbi candidi praediues, cum lapillis nigris, Fribussi, Bohemiae.

Ein reicher Zinnstein, mit Graupen, von Fribus in Böhmen.



- Lapis, plumbum candidum ferens, niger, ex fodina, a quatuor fratribus dicta, Mildaviae. Schwarzer Zinnstein, von denen vier Brüdern, zu Mildau.
- Lapis plumbo candido praediues, cum lapillis nigris, ex arena lotis, prope Eibenstochium. Ein derber schwarzer Zinnstein, mit Graupen, aus dem Seiffen bey Eibenstock.
- Lapis ex nigro rubens, metallo potens, ex quo plumbum candidum coquitur, Soffae. Ein schwarzrother reicher Zinnstein, von der Soffe, bey Schneeberg.
- Lapis plumbi candidi, in saxo subuiridi, cum mica argentei coloris, Zinnwaldae. Zinnstein, in grünlichten Gebürge, mit Kagensilber untermenget, von Zinnwalda, in Böhmen.
- Lapilli nigri minuti, in saxo subuiridi, Eibenstochio. Graupigter Zinnstein, in graulichten Grundstein, von Eibenstock.
- Lapilli nigri minuti, ex arenis loti, ex corrugis Soffensium. Graupigter Zinnstein, aus dem Seiffen, zur Soffe.
- Lapis plumbi candidi, lapillis nigris factus, ex arboreto, prope Fribuff, Bohemiae. Graupigter Zinnstein, von Baumgarten, zu Fribuff, in Böhmen.
- Lapis plumbo candido potens, cum lapillis nigris, Lauterbaco. Derber Zinnstein, mit Graupen, von Lauterbach.
- Lapilli plumbi candidi, mola fracti. Gepochter Zinnstein.
- Lapis plumbi candidi, chalybis colore, cum lapillis nigris, ex fodina, a Tauris dicta, prope Plattnam, Bohemiae. Derber, graupigter, grauer, stahlfrischer, Zinnstein, vom Ochsenstollen, bey der Platten, in Böhmen.
- Lapis arenarius, subalbidus, praedurus, pyrite argenteo et lapillis sterilibus nigris mixtus, plumbi candidi particeps, et ob duritiem a metallifosforibus *contumax* dictus, ex fodinis Ehrenfriedersdorffensibus. Ein weißlichter harter Sandstein, durch und durch mit Mißpickel, woran etwas Wolffram anstehet, zimhaltig ist, und, wegen seiner Feste, von denen dasigen Bergleuten Deckstein genant wird, von denen Ehrenfriedersdorffer Zinugebäuden.
- Lapis plumbi candidi viridis, cui lapilli fusci coloris, plumbi candidi participes, insunt, pyrite aerso mixtus, ex fodina Aldenbergensi. Ein grüner Zinnstein, worinne braunrothe Zinngraupen, mit Kupferkieß vermischet, anstehen, aus dem Aldenbergischen Zwitterstock.
- Lapis plumbi candidi, in quarzo, cui atramentum natium inest. Ein Zinnstein, in Quarz, mit Vitriol durchflossen, von daher.
- Lapis, plumbi candidi particeps, cum pyrite arsenicali, ex fodina Hauffmanniana, Ehrenfriedersdorffii. Weißlichter Zinnstein, mit Gistkieß vermischet, von dem Hauffmannischen Werke, zu Ehrenfriedersdorff.

## G E N V S VIII.

*Glebae adulterinae plumbi candidi.*

## Zusammengesetzte Zinnstufen.

Lapilli nigri, rubri et lutei, in formam globosam artificiose compacti, mixtis crystallis albis et amethystinis, cum pyrite.

Schwarze, rothe und gelbe, Zinngraupen, so in Form einer Kugel zusammen geküttet sind, mit untermengten weissen und Amethysten Stücken, wie auch Kupferkieß.





## C A P V T V.

GLEBAE, EX QVIBVS  
PLVMBVM NIGRVM  
COQVITVR.

## Bleyerze.

ORDINES GLEBARVM, EX QVIBVS PLVMBVM  
NIGRVM COQVITVR.

## Ordnungen derer Bleyerze.

GENVS I. Plumbum nigrum, sui coloris, natium, absolutissimum.

Gewachsen Bley.

GENVS II. Lapilli virides, plumbo nigro feraces, crystallorum forma nascentes.

Grünes drusigtes Bleyerz.

GENVS III. Lapis crystallorum rhomboidearum facie, candidus, qui plumbum nigrum igne fundit.

Weisses schiefrikt gewachsenes Bleyerz.

GENVS IV. Plumbago metallica tessellata.

Würfflichter Bleyglanz.

GENVS V. Plumbago metallica globosa, plumbago, areis latioribus.

Grobpeisfigter Bleyglanz.

GENVS VI. Plumbago metallica, areis minoribus.

Kleinspeisfigter Bleyglanz.

GENVS VII. Galena plumbi nigri, mixti generis.

Allerhand Bleyerze.

\*\*\*\*\*

*Termini, quibus plumbi nigri Bergmännische, bey dem Bley  
nascentis conditiones describuntur.* übliche, Redensarten.Plumbum nigrum, quod sua prouenit vena, nec quidquam aliud ex se parit. PLIN. *Hist. Nat.* Lib. XXXIV. c. 16. Bleyerz.Plumbum nigrum, cum argento nascens, mistisque venis conflatum. PLINIVS I. c. Galena, quae juxta argenti venas reperitur. PLIN. *Hist. Nat.* Lib. XXXIII. c. 6. Molybdaena, quam alibi galenam vocauimus, plumbi et argenti vena communis. PLIN. *Hist. Nat.* Lib. XXXIV. c. 18. Silberhaltiges Bleyerz.

Plumbago metallica globosa, areis latis.

Grobpeisfigter Bleyglanz.

Plumbago, areis minoribus, plumbago simplex et diues.

Kleinspeisfigter Bleyglanz.

Plumbago frugifera.

Reichhaltiger, derber Bleyglanz.

Plumbago verficolor.

Bundfarbiger Bleyglanz.

y

Plumbago



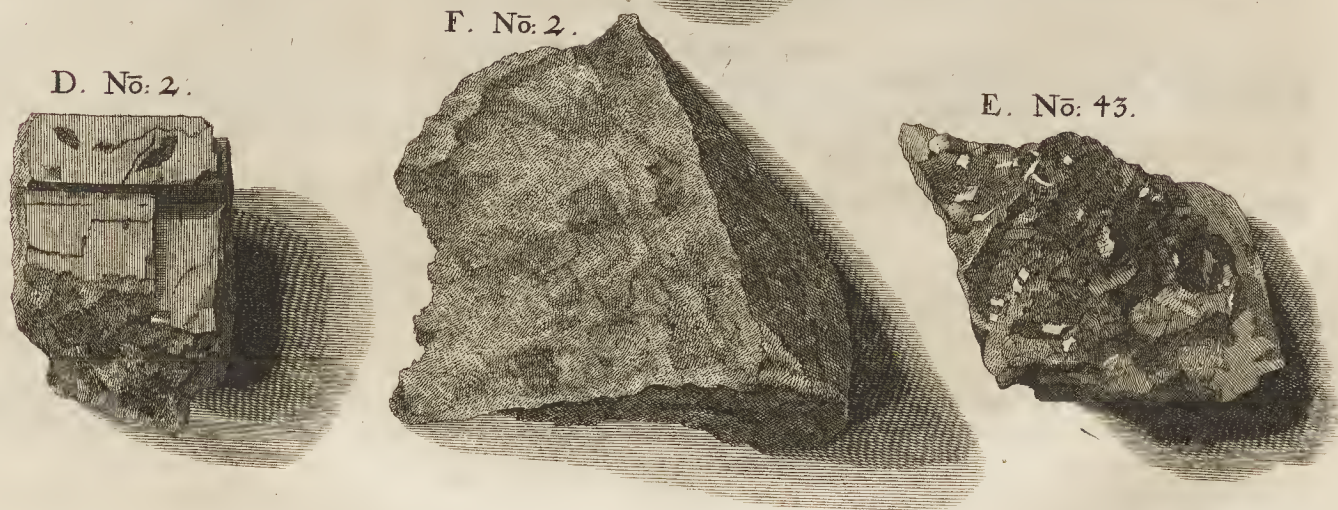
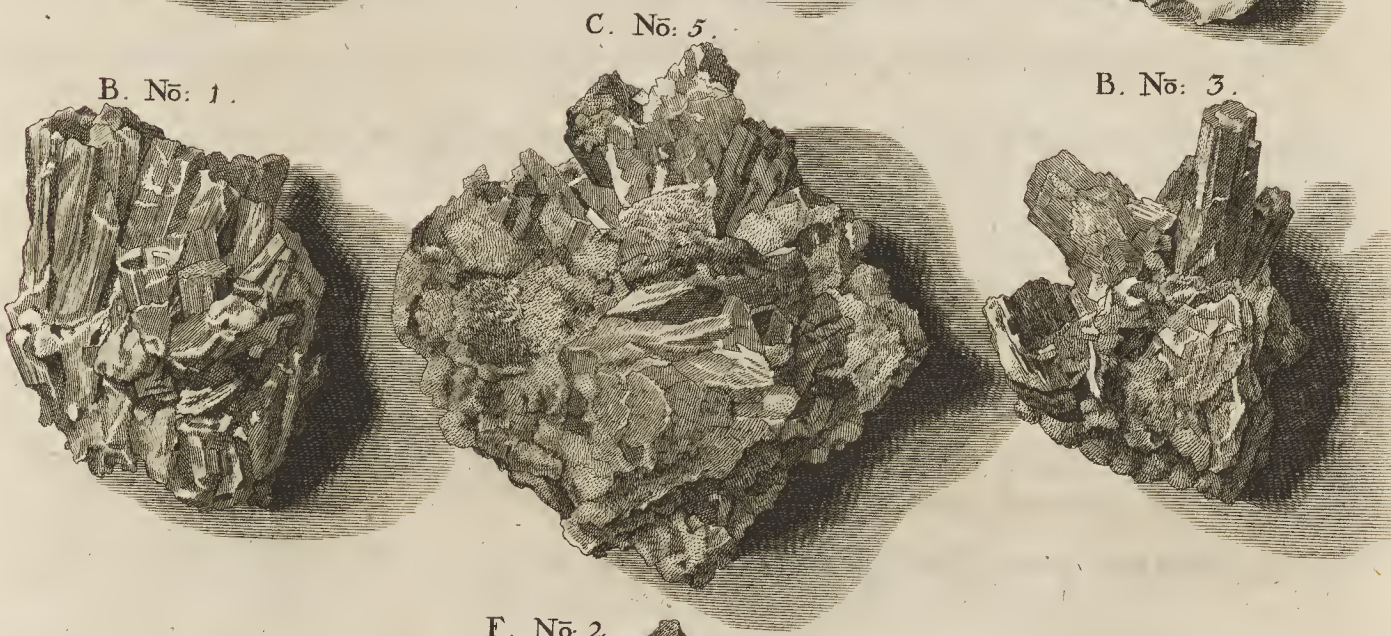
|                                                                              |                                      |
|------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| Plumbago tuberosa et nodosa.                                                 | Drusigt gewachfener Bleyglanz.       |
| Plumbago tessellata.                                                         | Würfflichter Bleyglanz.              |
| Plumbago tessellata, areis minimis strata.                                   | Graupigter Bleyglanz.                |
| Plumbum viride IMPERATI, lapilli virides, ex quibus plumbum nigrum coquitur. | Grün Bleyerz.                        |
| Lapilli virides, ramis complicati.                                           | Aestigtes grünes Bleyerz.            |
| Lapilli virides, scrobibus excavati, crystallorum forma.                     | Drusigt gewachsenes grünes Bleyerz.  |
| Lapilli virides, pellucidi.                                                  | Durchsichtig grünes Bleyerz.         |
| Lapilli ex fusco virides.                                                    | Braun grünes Bleyerz.                |
| Lapilli candidi rhomboidei, selenitae facie.                                 | Frauenglaß förmiges weisses Bleyerz. |
| Lapis scissilis metallicus, plumbo potens, albus.                            | Weisser Bley Schiefer                |
| Lapilli candidi, in ramos complicati.                                        | Weisses ästiges Bleyerz.             |
| Lapilli albi minuti.                                                         | Weisse Bleygraupen.                  |
| Lapilli albi, ad superficiem lapidis, minuti.                                | Angeflogenes weisses Bleyerz.        |
| Lapilli, ex albo citrinoque colore varii.                                    | Weiß und citronengelbes Bleyerz.     |
| Lapilli candidi, ex viridi et rubro lucentes.                                | Grün und rothfarbenes Bleyerz.       |
| Lapis niger plumbi nigri.                                                    | Schwarzes Bleyerz.                   |

\*\*\*\*\*

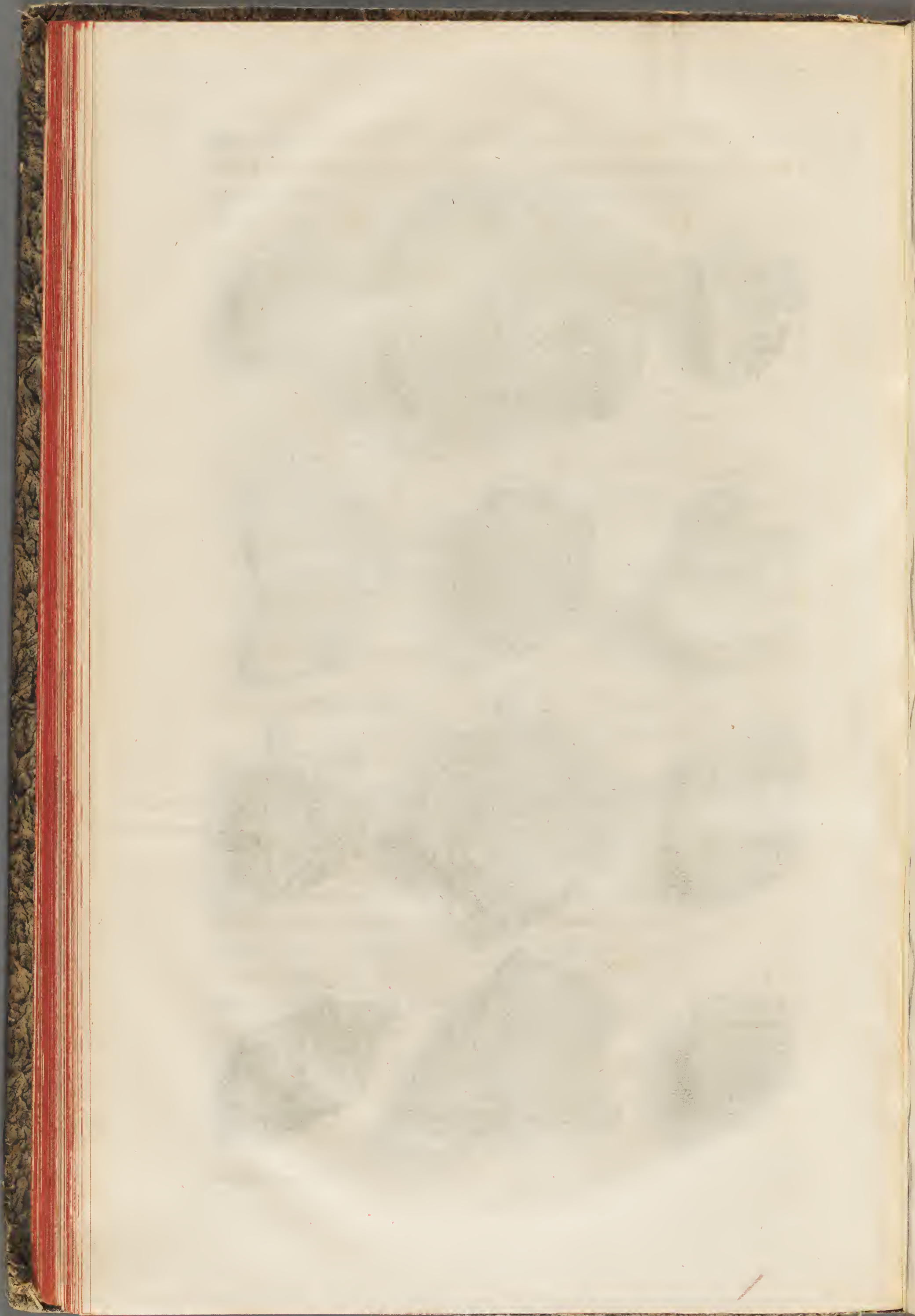
*Metalla plumbi nigri, res metallica, plumbi nigri glebis adnascentes.*

|                                                           |                                             |
|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| Lapilli candidissimi, in plumbagine.                      | Weisses Erz, mit Bleyglanz.                 |
| Lapilli candidi, in ochra metallica.                      | Weisses Bleyerz, mit gelber Erde.           |
| Lapilli candidi, ochra obducti.                           | Weisses Bleyerz, mit gelber Erde überzogen. |
| Lapilli candidi, in terra rufa.                           | Weisses Bleyerz, in rother Erde.            |
| Lapilli candidi, in terra viridi.                         | Weisses Bleyerz, in grauer Erde.            |
| Plumbago metallica, cum spatho.                           | Bleyglanz, in Spath.                        |
| Plumbago metallica, cum quarzo.                           | Bleyglanz, mit Quarz.                       |
| Plumbago metallica, cum pyrite.                           | Bleyglanz, mit Kieß.                        |
| Plumbago metallica, cum galena sterili.                   | Bleyglanz, mit Blende.                      |
| Plumbago metallica, cum galena, sibi facie.               | Bleyglanz, mit bleyglänziger Speise.        |
| Plumbago metallica, cum fluoribus, smaragdi colore.       | Bleyglanz, mit Smaragd Flüssen,             |
| Plumbago metallica, cum cadmia, quam Schirmcobald vocant. | Bleyglanz, mit Schirmkobald.                |













## G E N V S I.

*Plumbum sui coloris, natium, absolutissimum.*

Gewachsen Bley.

Plumbum natium, Poloniae.

Gewachsen, oder gediegen, Bley, aus Pohlen.



## G E N V S II.

*Lapilli virides, plumbo nigro feraces, crystallorum forma nascentes.*

Grünes drusigtes Bleyerz.

Lapilli virides plumbi nigri, albis luteisque mixti, crystallorum forma nascentes, Zschopauiae. TAB. VII. No. 1. B.

Grün weiß und gelbes drusigtes Bleyerz, von Zschopau. Tab. 7. No. 1. B.

Lapilli virides, olim ex cryptis Zschopauiensibus eruti, hac aetate non comparent. Singularem formam haec gleba habet, quod ramis complicatur, ex transverso nascentibus.

Die grünen Bleyerze, welche ehemals in Zschopau gebrochen, brechen iso nicht mehr. Diese Stufe ist merkwürdig, weil sie in starke Nester auf und über einander gewachsen ist.

Lapilli virides, ramis complicati, ex eodem loco. TAB. VII. No. 2. B.

Grünes ästigtes Bleyerz, von daher. Tab. 7. No. 2. B.

Similis est eiusdem patriae gleba, cuius fundamentum spatho candidiore sternitur, dum lapilli virides, vel sublutei, crystallorum forma, tuberibus scrobibusque innascuntur.

Ist dergleichen Bleyerz von daher, unten weiß und spathig, oben aber mit ganz hellgrünen und gilblichten drusig und flüssig gewachsenen Bleyerz besetzt.

Lapilli ex luteo virides, plumbi nigri, eiusdem patriae. TAB. VII. No. 3. B.

Gelbgrünes Bleyerz, von daher. Tab. 7. No. 3. B.

Glebae, ex luteo viridi, ramus plumbi viridis grandior adnascitur.

Ist ferner dergleichen grün und gilblichtes Bleyerz, worauf ein starker Ranken von grünen Bleyerz anstehet.

Lapilli virides ramosi, crystallis tuberibusque varii.

Drusig und ästigtes grünes Bleyerz, von verschiedener Gestalt, von daher.

Lapilli virides pellucentes, ex eodem loco. TAB. VII. No. 12. B.

Durchsichtig grünes Bleyerz, von daher. Tab. 7. No. 12. B.

Glebae fundamentum lapide metallico ex albo candicante sternitur, dum lapilli laete virentes, crystallorum tenuium multangularum forma, ad modum glebarum caernofarum, intersunt.

Ist eine Bleystufe, unten ganz weiß und gilblicht, oben aber hellgrün und drusig, mit sehr zarten durchsichtigen grünen Bleyflüssen durchwachsen.

Lapilli virides, crystallorum facie, varii, eiusdem patriae.

Durchsichtige crystallinisch gewachsene Bleyflüsse, von daher.

Lapilli virides ramosi, ex eodem loco. TAB. VII. No. 19. B.

Grünes ästigtes Bleyerz, von daher. Tab. 7. No. 19. B.

Glebam a consimilibus distinguunt rami, quibus lapilli virides ad superficiem nascuntur, breviores.

Diese Stufe ist darinnen unterschieden, daß deren oberer Theil mit ganz grünen kurzen Nesten durchwachsen ist.



Lapilli virides, ramis breuioribus, forma variantes, Zschopauiae.

Grün Bleierz, mit kürzern Aesten, verschiedener Art, von Zschopau.

Lapilli ex fusco virides, ex eodem loco.  
TAB. VII. No. 24. B.

Braun grünes Bleierz, von daher. Tab. 7. No. 24. B.

Glebam, lapilli ramis complicati, ex fusco virides, elegantiae naturae opere, conspicuam reddunt.

Ist eine rar gewachsene, aus sehr zarten braun und grünlichen unter einander geworffenen Aestgen zusammengesetzte grüne Bleystuffe.

Lapilli ex fusco virides, forma variantes, ex eodem loco.

Dergleichen, von verschiedenen Gewächse, von daher.

\*\*\*\*\*

## G E N V S III.

*Lapis, crystallorum rhomboidearum facie, candidus, qui plumbum nigrum igne fundit.*

Weisses schiefrikt gewachsenes Bleierz.

Lapis plumbi nigri candidus, selenitae facie, cui plumbum nigrum, crystallorum viridium forma, innascitur, Zschopauiae.

Weisses durchsichtiges Bleierz, wie Frauen Eiß, worauf gründrusigt Bleierz ansethet, von Zschopau.

Lapis candidus, foliorum facie, ex quo plumbum nigrum, eiusdem loci. TAB. VII. No. 2. C.

Blättrigt gewachsenes weisses Bleierz, von daher. Tab. 7. No. 2. C.

Lapis metallicus candidissimus, pellucens, foliorum facie, scissili haud absimilis, nisi specifica grauitas discrimen statueret, selenitae, quam glaciem Mariae vocant, formam habet: Accedit figura rhomboidea exactissima.

Ist ganz weisses, durchsichtiges und schiefrikt gewachsenes, Bleierz, welches, wann es durch seine Schwere nicht zu erkennen wäre, von dem Frauenglas nicht zu unterscheiden seyn würde, in der Gestalt eckiger Crystallen.

Gleba plumbi nigri candidissima, pellucida, lapide nigro eiusdem metalli mixta, ex eodem loco. TAB. VII. No. 5. C.

Weisses durchsichtiges Bleierz, mit schwarzen vermischt, von daher. Tab. 7. No. 5. C.

Gleba absolutioris metalli, lapidem plumbi candidum nigrumque simul habet, qua parte candida est, pellucet, splendet, cauernulisque distinguitur.

Ist eine derbe schwarz und weisse Bleystuffe, daran das weisse ganz durchsichtig glänzet und drusigt gewachsen ist.

Plumbago metallica, cui lapilli candidissimi et pellucidi innascuntur, ex eodem loco.

Bleyglanz, worauf weiß durchsichtiges Bleierz ansethet, von daher.

Quarzum crystallis lucens, cui lapis plumbi nigri, albo citrinoque colore varius, cum plumbagine inest, ex fodina, donum Dei dicta, prope Buckauiam.

Drusen, worauf weiß und citronen gelb Bleierz ansethet, mit Bleyglanz, von der Gabe Gottes, zu Buckau.

Lapis plumbi nigri, candidissimus, in ochra metallica, ex Tischerpermassen, Freibergae,

Weiß durchsichtiges Bleierz, in einer Gilbe, von Tischerpermassen, zu Freyberg.

Lapis plumbi nigri candidissimus, absolutioris metalli, ex eodem loco.

Ganz derbes weisses dergleichen, von daher.

Lapilli candidissimi, ramis complicati, ex eodem loco. TAB. VII. No. 21. C.

Aestig gewachsenes weisses Bleierz, von daher. Tab. 7. No. 21. C.

Gleba candidissima, absolutioris metalli lapillos, ramorum instar complicatos, neque a Zschopauienfibis, nisi colore, discrepantes habet.

Ist eine derbe weisse Bleystuffe, durchaus ästig in einander gewachsen, und von dem Zschopauer anders nicht, als durch die Farbe, unterschieden.

Lapis plumbi nigri candidissimus, ex viridi et rubro lucens, ex eodem loco.

Weiß Bleierz, roth und grünlicht angelassen, von daher.

Lapis plumbi nigri candidus, quem ochra metallica obduxit, ex eodem loco.

Weisses dergleichen, mit angelegter gelber Erde, von daher.

Lapis



|                                                                                                                |                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| Lapis candidus plumbi nigri, in terra rufa, ex eodem loco.                                                     | Weißes, dergleichen, in röthlicher Erde, von daher.                                    |
| Lapis plumbi nigri candidissimus, Bohemiae.                                                                    | Weißes Bleierz, aus Böhmen.                                                            |
| Lapis plumbi nigri candidissimus, in terra viridi metallica, Zschopauiae.                                      | Weißes Bleierz, so in Berggrün anstehet, von Zschopau.                                 |
| Similis gleba, terra viridi remixta, ex eodem loco.                                                            | Dergleichen weißes, mit Berggrün untermischt, von daher.                               |
| Lapis plumbi nigri candidissimus, Angliae.                                                                     | Weißes Bleierz, aus Engelland.                                                         |
| Lapilli plumbi nigri candidissimi, lanuginis instar saxo viridi adnascentes, Furstenbergae.                    | Weißes Bleierz, wie angeflögen, auf grünen Gestein, von Fürstenberg.                   |
| Lapis plumbi nigri, partim viridis, partim luteus, crystallis micans, ex fodina, Tischerpermassen, Freibergae. | Grün und gelblichtes, drusigt gewachsenes, Bleierz, von Tischerpermassen, zu Freyberg. |
| Lapides plumbi nigri candidissimi, in plumbagine metallica frugifera, Zschopauiae.                             | Weißes Bleierz, in derben blendigten Glanz, von Zschopau.                              |

\*\*\*\*\*

GENVS IV.

*Plumbago metallica tessellata.*

**Würfflichter Bleyglanz.**

**P**lumbago metallica tessellata, in quarzo, cum pyrite, fluore et spatho, Harzgerodae.

**B**leyglanz, auf einer Druse, mit Kieß, Flüssen und Spath vermischet, von Harzgeroda.

Plumbago metallica praediues, ex eodem loco. TAB. VII. No. 2. D.

Derber würfflichter Bleyglanz, von daher. Tab. 7. No. 2. D.

Plumbago, metallo potens, polituram natura habet, quam arte datam putares, intersunt quarzum et crystalli, quas fluores metallici vocant.

Ist ein sehr derber würfflichter Bleyglanz, so wie polirt anzusehen, mit unterwachsenen Quarz und Flüssen.

Plumbago tessellata, confertim nascens, quarzi cauernosi facie, cui res metallica, spatho similis, granulata adiacet, Freibergae.

Würfflichter Bleyglanz, wie in eine Druse gebildet, worauf Spath, wie körnigt, anliegt, von Freyberg.

Plumbago metallica diues, in spatho, ex *Hohenradeck*, Bohemiae.

Derber Bleyglanz, in weissen Spath, von *Hohenradeck*, in Böhmen.

Plumbago metallica, tesseris confertim nascentibus, ex *Neudeck*, Bohemiae.

Dergleichen, ganz derb und drusigt, von *Neudeck*, in Böhmen.

Plumbago metallica, cadmiae metallica, quae *Schirmkobald*, innascens, ex fodina, *conceptio Mariae*, Scheibenbergae.

Dergleichen, so auf *Schirmkobald* anstehet, von *Maria Empfängniß*, zu Scheibenberg.

Plumbago metallica tessellata, oppidi, quod a plumbo nigro dicitur, Bohemiae.

Würfflichter Bleyglanz, von der *Bleystadt*, in Böhmen.

Plumbago metallica tessellata, ad fontes albis, Bohemiae.

Dergleichen, von der *Hohen Elbe*, in Böhmen.

Plumbago metallica diues, Freibergae.

Derber, würfflichter, dergleichen, von Freyberg.

Plumbago metallica, cum fluoribus, pyrite et spatho, ex eodem loco.

Bleyglanz, in Flüssen, Kieß und Spath, von daher.

Quarzum cauernosum, cum plumbagine metallica et fluoribus, smaragdo acmulis, ex eodem loco.

Ein Quarzdrusgen, worauf grüne Flüsse und Bleyglanz eingestreuet sind, von daher.

Plumbago metallica tessellata globosa, ex pyrite splendens, in quarzo cauernoso, ex fodina *donum Dei*, Buckauiae.

Würfflichter grobspeisiger Bleyglanz, bundfarbig kießigt angelauften, auf einer Quarzdruse, von der *Gabe Gottes*, zu Buckau.

Plumbago metallica, minimas habens tesseras, Freibergae.

Kleingraupigter Bleyglanz, von Freyberg.



\*\*\*\*\*

## G E N V S V.

*Plumbago metallica globosa,*  
*Plumbago, areis latioribus.*

**P**lumbago metallica diues, ex Ilcuffia, Poloniae.

Plumbago metallica, argenti compos, in quarzo, ex fodina, *Anna Eleonora* dicta, Clauſthaliae.

Plumbago metallica, cum quarzo, ex fodina, quae a *Frideric*o dicitur, prope Harzgerodam.

Plumbago metallica, tuberosa et nodosa, ex Neudeck, Bohemiae.

Plumbago metallica, fulmine tacta, et igne eius fusa.

Plumbago metallica, ex cuniculo rufo, Freibergae.

Plumbago metallica, ex fodina, *S. Andreas*, Freibergae.

Plumbago metallica, ex fodina *S. Iohannis*, Freibergae.

Plumbago metallica, ex fodina *Tannenhoff*, Harzgerodae.

Plumbago metallica, argento diues, cum pyrite, duplici corio conclusa, ex Stollenkopf, Bohemiae.

Plumbago metallica, ex oppido, quod a plumbo dicitur, Bohemiae.

Plumbago metallica, galena, sibi striis, quam *speis* vocant, mixta, cum pyrite, ex fodina, *Christophorus magnus*, vallis Ioachimicae.

Plumbago metallica, ex fodina, *Imperator Iosephus*, vallis Ioachimicae.

Plumbago metallica, quam auriferam esse perhibent, cum quarzo, Reichensteinii, Silesiae.

Plumbago metallica, ex montibus plumbiferis prope Iulium Carnicum, quod Villach.

Plumbago metallica, in spatho et pyrite, ex fodina Annebergenſi, *conuiuium Galilaeae* dicta.

Plumbago metallica, in lapide calcario, cum spatho, galena inani, et pyrite, ex fodina, *Ober-Lazarus-Massen*, Wolckensteinii.

Plumbago metallica diues, Clauſthaliae.

Plumbago metallica, cui sterile nitidum interest, ex fodina, *Lazarus*, Wolckensteinii.

Plumbago metallica, Lambergae Bohemiae, in confiniis Lusatae.

Plumbago metallica, cum pyrite, ex montibus Caucaſi, trans Aſtracanam.

Plumbago metallica, sibi striis, ex fodina, *S. Martinus*, vallis Ioachimicae.

Plumbago metallica aurifera, Hungariae.

**G**robspeisfigter Bleyglanz.

**S**ehr derber Bleyglanz, von Ilkusch, in Pohlen.

Silberhaltiger Bleyglanz, in Quarz, von Anna Eleonora, zu Clauſthal.

Bleyglanz in Quarz, von der Friedrichszeche, in Harzgeroda.

Bleyglanz, wie eine Druse gestalt, von Neudeck, in Böhmen.

Bleyglanz, so vom Hagel zusammen geschmolzen ist, zu Freyberg.

Bleyglanz, vom rothen Gange, zu Freyberg.

Dergleichen, vom *S. Andreas*, zu Freyberg.

Dergleichen, vom *S. Johannes*, zu Freyberg.

Bleyglanz, von Tannenhoff, zu Harzgeroda.

Blendiger Glanz, mit Kieß, Silberhaltig, zwischen zweyen Saalbändern, von Stollenkopf, in Böhmen.

Bleyglanz, aus der Bleystadt, in Böhmen.

Bleyglanz, mit Speiß und Kieß vermisch, vom grossen Christophel, zum Joachimsthal.

Derber Bleyglanz, vom Kaiser Ioseph, zum Joachimsthal.

Bleyglanz, in Quarz, so goldhaltig seyn soll, von Reichenstein, in Schlesien.

Bleyerz, vom Villacher Bleyberg.

Bleyglanz, in Spath und Kieß, von der Galiläischen Wirthschaft, zu Anneberg.

Bleyglanz, in einem kalkigten Gesteine, mit Spath, Blende und Kieß vermisch, von Ober-Lazarus-Massen, zu Wolckenstein.

Reichhaltiges Bleyerz, von Clauſthal.

Blendig Bleyerz, vom Lazarus, zu Wolckenstein.

Bleyerz, von Lamberg, an der Laufnißer Grenze, in Böhmen.

Bleyerz, mit Kieß, von dem Araratſchen Gebürge, hinter Aſtracan.

Speisfigter oder strahliger Bleyglanz, von der *S. Martinszeche*, zum Joachimsthal.

Ungariſch Bleyerz, so goldhaltig ist.

Plumbago



- Plumbago metallica, cui sterile nitidum interest, Scharffenbergae.
- Plumbago metallica, Sueciae.
- Plumbago metallica, cum sterili nitido et pyrite, ex *Lazarus*, Wolckensteinii.
- Plumbago metallica tessellata praediues, cum pyrite et quarzo, ex fodina, a *sutoribus* dicta, vallis Ioachimicae.
- Plumbago metallica, cum quarzo albo cauernoso, ex fodina, ab *inquietudine* dicta, Schneebergae.
- Plumbago metallica praediues, Bohemiae.
- Plumbago metallica, ex Gottera, Bohemiae.
- Plumbago metallica, cum quarzo, quod pyrite tingitur, Freibergae.
- Plumbago metallica, in quarzo albo, Freibergae.
- Plumbago metallica, in quarzo albo, ex fodina, quae a *S. Georgio* dicitur, Freibergae. TAB. 7. No. 43. E.
- Plumbago, maioribus minoribusque areis strata, candidissima, hinc inde crystallum simul habet.
- Plumbago metallica, ex eodem loco.
- Plumbago absolutior, ex fodina, *S. Andreas* dicta, Freibergae.
- Plumbago metallica, ex altera parte verficolor, Goslariae.
- Plumbago metallica praediues, in quarzo, ex fodina, ab *Hierosolymis*, Schnelllingae.
- Lapilli candidi pellucidi, qui plumbagini insunt, cum corio venae; Lapillorum centumpondium sexaginta, vel septuaginta, libras metalli igne fundit, ex Schiwrn, Bohemiae.
- Blendigter Bleyglanz, in einem Kieß, von Scharffenberg.
- Schwedisch Bleyerz.
- Blendig Bleyerz, mit Kieß, vom Lazarus, zu Wolckenstein.
- Reichhaltiger würfflichter Bleyglanz, mit Kieß und Quarz vermisch, von der Schusterzeche, zum Joachimsthale.
- Bleyglanz, in weissen drusigten Quarz, von der Unruhe, zu Schneeberg.
- Bleyglanz, so silberhaltig, aus Böhmen.
- Bleyglanz, von Gottera, in Böhmen.
- Bleyglanz, auf einer kießigten Druse, von Freyberg.
- Bleyglanz auf weissen Quarz, von Freyberg.
- Bleyglanz, in weissen Quarz, von der *S. Georgenzeche*, zu Freyberg. Tab. 7. No. 43. E.
- Dieses Stüffgen bestehet aus grob und kleinspeisigten Bleyglanz, so durchaus in sehr weissen Quarz gewachsen.
- Derber Bleyglanz, ohne Gestein, von daher.
- Derber Bleyglanz, vom *S. Andreas*, zu Freyberg.
- Derber Bleyglanz, an der einen Seite bundfarbig, von Goslar.
- Derber Bleyglanz, mit Quarz, von der Jerusalems Grube, zu Schnellingen.
- Weisse durchsichtige Bleygraupen, auf Bleyglanz, mit der Matrice, davon die Graupe sechsig und siebenzig Pfund rein Bley halten, von Schiwrn, in Böhmen.



## G E N V S VI.

*Plumbago metallica, areis minoribus.*

- P**lumbago metallica, in quarzo, cum pyrite, ex Illischauia, Bohemiae.
- Plumbago metallica, Stoerzingae, comitatus Tyrolensis. TAB. VII. No. 2. F.
- Plumbagini, areis minoribus stratae, quarzi parum interest.
- Plumbago metallica, in quarzo albo, Sueciae.
- Plumbago metallica Goslariensis.

*Kleinspeisigter Bleyglanz.*

- B**leyglanz, in einem Quarz, mit Kieß vermisch, von Illischau, in Böhmen.
- Bleyglanz von Störzingen, in Tyrol. Tab. 7. No. 2. F.
- Ist ganz derber kleinspeisigter Bleyglanz, mit etwas wenig Quarz untermisch.
- Bleyglanz, in weissen Quarz, aus Schweden.
- Goslarisches Bleyerz.



- Plumbago metallica, corio duplici conclusa, ex fodina, Hieronymus, prope Abertham, Bohemiae. Bleyglanz, mit zwey Saalbändern, vom Hieronymo, zu Abertham, in Böhmen.
- Plumbago metallica, in pyrite hepatici coloris, ex fodina, Lazarus dicta, Wolckensteinii. Bleyglanz, in einem leberfarbenen Kieß, vom Lazarus, zu Wolckenstein.
- Plumbago metallica, pyrite mixta, Goslariae. Bleyerz, mit Kieß vermischet, von Goslar.
- Plumbago metallica, argenti compos, Croatiae. Silberhaltiger Bleyglanz, aus Croatien.
- Plumbago metallica praediues, Sahlberga, Bohemiae. Silberhaltiger Bleyglanz, von Sahlberg, in Böhmen.
- Plumbago metallica, argenti compos, ex fodina, cornu rubrum dicta, Rhaetiae. Silberhaltiger Bleyglanz, von rothen Horn, in Graubündten.
- Plumbago metallica, Hungariae. Bleyglanz, aus Ungarn.
- Plumbago metallica diues, saxi expers, Freibergae. Derber Bleyglanz, von Freyberg.
- Plumbago metallica, ex comitatu Tyrolensi. Bleyglanz, aus Tyrol.
- Plumbago metallica praediues, in quarzo, ex fodinis, Schindler et Unruhe, Schneebergae. Silberhaltiger Bleyglanz, in Quarz, vom Schindler und Unruhe, zu Schneeberg.
- Plumbago metallica, argenti compos, in pyrite et quarzo, Petropoli, Bohemiae. Silberhaltiger Glanz, in Kieß und Quarz, von Petersburg, in Böhmen.
- Plumbago metallica praediues, ex comitatu Tyrolensi. Derber silberhaltiger Glanz, aus Tyrol.
- Plumbago metallica, ex fodina, quae amicitia constans dicitur, prope Harzgerodam. Bleyglanz, von der beständigen Freundschaft, zu Harzgeroda.
- Plumbago metallica, Freibergae. Bleyglanz, von Freyberg.
- Plumbago metallica, cui plumbum viride adnascitur, ex puteo Christiani, Buckauia. Glanz und grünes Bleyerz, vom Christianus Stollen, zu Buckau, bey Schneeberg.

\*\*\*\*\*

## G E N V S VII.

### *Galena plumbi nigri, mixti generis.*

### Allerhand Bleystoffen.

- Galena plumbi nigri, quae ad inclinationem colorem mutat, ex fodina, Malus, arbor, Euae, vallis Ioachimicae. Sehr derber Bleyweiß, von Eva Aepfelsbaum, zum Joachimsthale.
- Galena plumbi nigri, in spatho, Zschopauiae. Bleyweiß, in Spath, von Zschopau.
- Galena plumbi nigri, Freibergae. Bleyweiß, von Freyberg.
- Galena plumbi nigri, Freibergae. Bleystein, von Freyberg.
- Lapis scissilis, plumbi particeps, Freibergae. Bleychiefer, von Freyberg.
- Lapis plumbarius, cinerei coloris, Freibergae. Fahl Bleyerz, von Freyberg.







C A P V T VI.

GLEBAE, EX QVIBVS FERRVM COQVITVR

Eisenerze.

ORDINES GLEBARVM, QVAE FERRVM IGNE FVNDVNT

Ordnungen derer Eisenstufen.

GENVS I. Ferrum sui coloris, natiuum, ablutissimum.

Gewachsen, oder gediegen, Eisen.

GENVS II. Ferrum rude, sibi striis, Schistus lapis, Haematites, forma cerebri.

Glaszkopf, drusigt gewachsen Eisenerz.

GENVS III. Lapis ferrarius, rufus, qui haematites.

Blutstein.

GENVS IV. Lapis ferri compos, mixti generis.

Allerhand Eisensteine.

GENVS V. Lapis ferrarius, halitu subterraneo adustus et cariosus.

Ausgewitterte Eisensteine.

GENVS VI. Ferrum fufum regulare.

Roh Eisen.



Termini, quibus conditiones ferri nascentis declarantur.

Bergmännische Nedenarten, deren man sich in Beschreibung derer Eisenstufen bedienet.

Ferrum absolutissimum.

Gewachsen Eisen.

Ferrum absolutissimum, ramosum.

Nestigtes gediegenes Eisen.

Ferrum natiuum, lamellis ad superficiem saxi nascens.

Angeflogenes Eisen.

Chalybis gleba.

Stahlstein.

Lapilli absolutioris ferri, granati, ferri compotes.

Eisengranaten.

Haematites, forma cerebri. ALDROV. ENCEL. Schistus, vuarum forma concrefcens, AGRIC. Schistus lapis DIOSC. Lib. V. c. 145.

Glaszkopf, drusigt gewachsener Glaszkopf.

Schisti alterum genus, haematites, quem vocant anthraciten. PLIN. H. N. L. XXXVI. c. 20.

Rother Glaszkopf.

Schistus lapis, concremento et alterno venarum discursu, pectinum modo, ammoniaco sali similis, DIOSC. Lib. V. c. 145.

Strahmigte Glaszkopf.

Haematites, saturatiore cinnabaris colore DIOSC. l. c. c. 144.

Blutstein.



|                                                                                                                           |                                                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| Schistus, renum facie, gleba lapidis Schisti, densa et rotunda. DIOSC. l. c.                                              | Nierensförmiger Glaskopf.                                  |
| Magnes in ferrariis venis repertus AGRIC. Sideritis, Magnes, ab inuentore, Heraclius. PLIN. Hist. Nat. Lib. XXXVI. c. 16. | Eisenhaltiger Magnet.                                      |
| Lapis ferrarius, ligni forma, sideroxylon fossile.                                                                        | Eisenstein, wie Holz gebildet.                             |
| Lapis ferrarius, testarum facie.                                                                                          | Schaalensförmiger Eisenstein.                              |
| Lapis ferrarius, candidissimus, spathi facie, lamellis confitus, glaciei Mariae similis.                                  | Weisser Eisenstein, wie Spath, oder Frauen-eiß, gestaltet. |
| Lapis ferrarius, fissilis.                                                                                                | Schiefrikt gewachsener Eisenstein.                         |
| Lapis ferrarius, intense rubens.                                                                                          | Rother Eisenstein.                                         |
| Nitidum metallicum, scobis facie.                                                                                         | Eisen Glanz, wie Eisenfeile.                               |
| Lapis ferrarius, rete fibrarum tractu referens.                                                                           | Gitterförmiger Eisenstein.                                 |
| Lapis ferrarius, arbusculorum facie, strias habens.                                                                       | Baumförmig gewachsener Eisenstein.                         |
| Globus metallicus, ferri compos.                                                                                          | Eisenkugeln.                                               |
| Lapis ferrarius, micans.                                                                                                  | Blendigter Eisenstein.                                     |
| Pyrites versicolor, qui ferri lapidem tinxit, floribus aeris similis.                                                     | Bundfarbiger Eisenkieß, wie Kupferblumen.                  |
| Lapis ferrarius, pisorum forma, pisolithos ferri particeps.                                                               | Eisenhaltiger Erbsenstein, erbsenförmiger Eisenstein.      |
| Haematites, rubricae colore, militites: PLIN. Hist. Nat. Lib. XXXVI. c. 20.                                               | Rother Blutstein.                                          |
| Haematites, fusci coloris.                                                                                                | Brauner Eisenstein.                                        |
| Lapis syringodes, hydrolithos, tubulorum, vel canaliculorum forma.                                                        | Pfeiffenförmiger Sinner, der Eisen hält.                   |
| Stiria lapidea, ferri compos.                                                                                             | Eisen Zapfen.                                              |
| Lapis ferrarius, spinis horridus.                                                                                         | Stachlicht gewachsener Eisenstein.                         |



*Metalla ferri, et, quae lapidi ferrario adnascuntur, res metallicae.*

**Ben Eisenerz brechende Bergarten.**

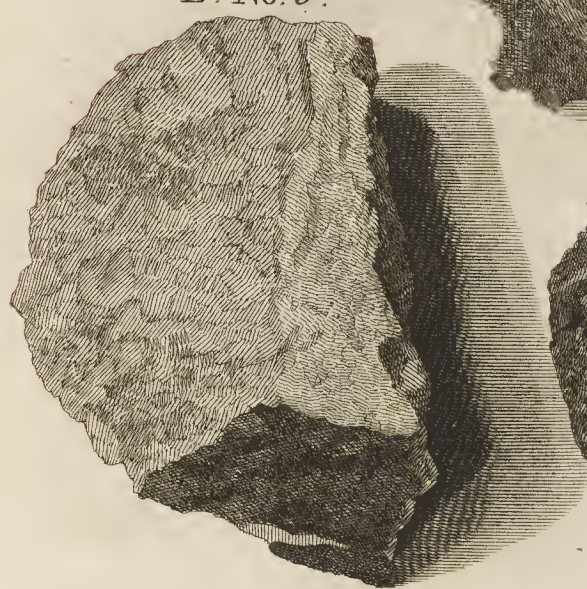
|                                              |                                       |
|----------------------------------------------|---------------------------------------|
| Ferri lapis, cum paederote qui opalus.       | Opal, in Eisenstein.                  |
| Fluores albi, vel rubri, cum schisto lapide. | Weisse und rothe Flüsse, in Glaskopf. |
| Pyrites versicolor, aliusque.                | Bundfarbener, und anderer, Kieß.      |
| Schistus, topho obductus.                    | Mit Sinner überzogener Glaskopf.      |
| Stibium, cum lapide ferrario.                | Spießglas, mit Eisenstein.            |
| Lapis ferrarius, cum lapillis coeruleis.     | Eisenstein, mit blauen Körnern.       |
| Lapis ferrarius, viridi metallico tinctus.   | Grün überzogener Eisenstein.          |
| Quarzum, spathum, pyrites, cum ferri lapide. | Quarz, Spath und Kieß, mit Eisenerz.  |



B. Nō 8. ♂



D. Nō 3.



B. Nō 20.



A. Nō 1.



B. Nō 4.



C. Nō 6.



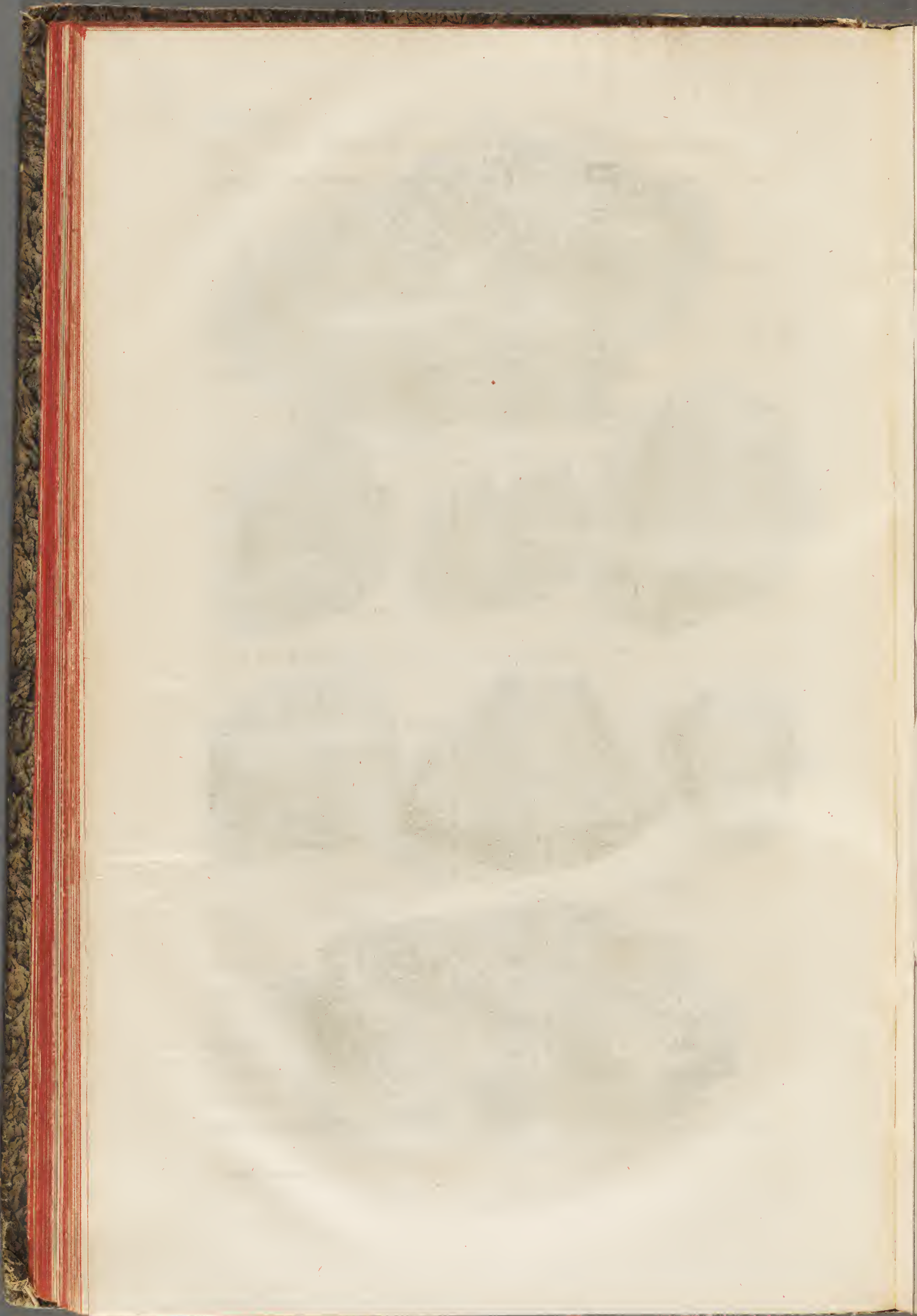
C. Nō 3.



B. Nō 24.











G E N V S I.

*Ferrum sui coloris, natium, absolutissimum.*

Gewachsen, oder gediegen Eisen.

**F**errum natium, Sueciae. TAB. VIII. No. I. A.

**G**ewachsen Eisen, aus Schweden. Tab. 8. No. I. A.

Ferrum est natium, absolutissimum, fibris in ramos crescentibus, in terra limosa fusca, cui nitidum metallicum nigrum, ferri limati facie, innascitur.

Ist ganz derb gewachsenes zackigtes Eisen, mit brauner leuchtiger Erde vermische, worauf schwarzer Glanz anstehet, so der Eisenfeile gleich siehet.

Ferrum natium, varia forma nascens, Sueciae.

Gewachsen Eisen, von verschiedenen Gewächse, aus Schweden.

Ferrum natium, Hungariae.

Gewachsen Eisen, aus Ungarn.

Spathum album et rubellum, cui ferri natiui lamellae ad superficiem adnascuntur, ex fodina, S. Anna, tractus, qui Rosenhoeferzug, Clausthaliae.

Weiß und röthlichter Spath, in welchem angeflozen gediegen Eisen, von S. Anna, auf dem Rosenhöferzug, zu Clausthal.

Lapis rufus, ferri compos, cum pyrite, cui ferrum natium inest, ex tractu Maudnensi, Bohemiae.

Rother Eisenstein, mit Rieß durchwachsen, darinne gewachsen Eisen ist, von der Maudner Revier, in Böhmen.

Lapilli absolutioris ferri, granatorum forma, qui magneti adhaerent, ex agro Salisburgensi.

Eisengranaten, welche der Magnet ziehet, aus dem Salzburgischen.



G E N V S II.

*Ferrum rude, stibii striis, Schistus lapis, Haematites, forma cerebri.*

Glaszkopf, drusigt gewachsen Eisenerz.

**S**chisti lapis niger, ex metallico lucens, Lichtenberga, marchionatus Byruthini.

**E**in schwarzer glänzender Glaszkopf, von Lichtenberg, im Bareuthischen.

Similis, Bohemiae.

Dergleichen, aus Böhmen.

Schistus, minoribus glebis, ex agro Eibenstochienfi.

Kleine Glaszköpfe, von dem Eibenstocker Revier.

Schistus niger, in quarzo albo et rubro, ex Ducatu Lotharingiae. TAB. VIII. No. 4. B.

Schwarze Glaszköpfe, in roth und weissen Quarz, aus Lotharingen. Tab. 8. No. 4. B.

Quarzum album, fluoribus rubellis confutum, ferri absolutioris fibras admixtas habet, schisti facie.

Ist ein weiß und röthlichter Quarz, zum Theil wie Flüsse gebildet, durch und durch mit schwarzen glaszköpfigten Eisenstein durchwachsen.

Similis texturae lapides, forma discrepantes, ex eodem loco.

Dergleichen, am Gewächse verschiedene, von daher.

Schistus, ex Niesburg, ad Werrauiam, Bohemiae.

Ein Glaszkopf, von Niesburg, an der Werra, in Böhmen.

Schistus, Proeffnitio, Bohemiae. TAB. VIII. No. 8. B.

Ein Glaszkopf, von Proßnitz, in Böhmen. Tab. 8. No. 8. B.

Lapis ferri rufus, ferrum rude, ex rufo nigroque lucens, politissimum, vtroque latere tenet.

Ist ein rother derber Eisenstein, auf dessen beyden Seiten schwarzröthlichte glänzende Glaszköpfe, wie poliret, anstehen.



- Schistus, in lapide ferri absolutioris, Eibenstockio. Glaszköpfe, in derben Eisenstein, von Eibenstock.
- Schisti, lapide vacui, ex eodem loco. Glaszköpfe, ausser dem Gestein, von daher.
- Schistus grandior, forma cerebri, cuius margo duobus coriis metallicis describitur, Bohemiae. Ein großer schwarzer Glaszkopf, mit seinen zwey Saalbändern, aus Böhmen.
- Schistus ruberrimus, praegrandis, Carlsfeldae. Ein großer rother Glaszkopf, von Carlsfeld.
- Lapis ferri, schisti forma, ex eodem loco. Glaszköpfiger Eisenstein, von daher.
- Similis, cum crystallis purissimis, Eibenstockio. Dergleichen, worauf durchsichtige Drusen anstehen, von Eibenstock.
- Lapis ferri compos, crystallo vacuus, eiusdem loci. TAB. 8. No. 20. B. Dergleichen, von daher, ohne Flüsse. Tab. 8. No. 20. B.
- Lapis ferrarius, rufus, ferri rudis fibras, schisti forma, habet. Ist ein rother Eisenstein, durch und durch mit glänzenden Glaszköpfen besetzt.
- Lapis ferrarius, absolutior, ex eodem loco. Dergleichen, ohne Drusen, von daher.
- Lapis ferrarius, renum forma, ex fodina *adscensio* dicta, prope Aue. Dergleichen, niereenförmig, von der Himmelfarth, in der Aue.
- Schistus niger, tuberibus nascens, et scrobibus excavatus, ex eodem loco. Ein schwarzer Glaszkopf, drusigt gewachsen, von daher.
- Schistus, Hydrolitho, albi coloris, obductus, ex eodem loco. TAB. VIII. No. 24. B. Dergleichen, mit einem weissen Sinner überzogen, von daher. Tab. 8. No. 24. B.
- Lapis ferri absolutioris compos, ex nigro luteus, superiore parte cauernosus, albo coerulescoque hydrolitho obducitur. Ist ein schwarzer und gilblicher reicher Eisenstein, dessen oberer Theil drusigt gewachsen, und mit einem weiß blaulichten Sinner überzogen ist.
- Schistus niger, ex agro Aue, Schneebergae. Ein schwarzer Glaszkopf, von der Auer Revier, bey Schneeberg.
- Schistus, renum forma, ex Eibenstock. Ein rother kleiner nierigter Glaszkopf, von Eibenstock.
- Schistus, cortice niger, caetera fuscus, striisque pectinatis metallicis ornatus, ex Rubisch, agri Schneebergensis. Ein schwarzer Glaszkopf, welcher, wenn die äusserste Schaaale abgeschlagen wird, braun aussiehet und sternförmigt gestalt ist, von Rubisch, im Schneebergischen Revier gelegen.
- Schistus, renum forma, Ilfeldae. Nierenförmiger Glaszkopf, von Ilfeld.
- Schistus niger, renum forma, ex Lumbach. Schwarzer niereenförmiger Eisenstein, von Lumbach.
- Schisti, renis forma, exempla duo minora, facie diuersa, ex eodem loco. Zwey kleine Nieren, verschiedener Gestalt, von daher.
- Lapis ferrarius, renum forma, reticulatus, ex fodina, quae *adscensio* dicitur, agri Aue. Schwarzer, niereen- und gitterförmiger Eisenstein, von der Himmelfahrt, zur Aue.
- Schistus, renum forma, tuberosus et nodosus, ex fodina, quae *inexpectata fortuna* dicitur, ex monte arido, ad Sossam, agri Schneebergensis. Ein niereenförmiger und drusigter Glaszkopf, vom unversehrten Glücke, am durren Berge, zur Sossa, im Schneebergischen Amtsbrevier.
- Lapis ferrarius, fuscus, renum forma, quem ochra obduxit, ex vena quarzi, fodinae, *inexpectata fortuna*, ex agro, Aue. Brauner, derber, niereenförmiger, mit einem Letten überzogener, Eisenstein, so in einem Quarz gange gebrochen, vom unversehrten Glücke, zur Aue.
- Similis, renum minore facie, ex eodem loco. Dergleichen, kleinierigt, von daher.





G E N V S III.

*Lapis ferrarius rufus, qui  
Haematites.*

**Blutstein.**

**H**aematites, Eibenstockio.

**B**lutstein, von Eibenstock.

Haematites, ex eodem loco. TAB. VIII. No. 3. C.

Dergleichen, von daher. Tab. 8. No. 3. C.

Lapis absolutioris metalli, ex nigro rufus, polituram natura habet.

Ist ein derber Eisenstein und sogenannter Blutstein, schwarz und röthlicht, welcher wie geschliffen aussiehet.

Haematites absolutioris metalli, ex eodem loco.

Derber Blutstein, von daher.

Haematites, striis ex vno centro plurimis, ex eodem loco. TAB. VIII. No. 6. C.

Derber Blutstein, mit circulförmigen Striemen, von daher. Tab. 8. No. 6. C.

Schilli facie lapis, tuberibus nodisque in superficie asper, in metam, pyramidis facie, strias committit, rufi metallici coloris.

Ist ein Glaskopf förmiger Blutstein, dessen obere Fläche knospigt gewachsen ist, und mit roth und eisenfarbenen Striemen sich in eine Spitze endiget.

Haematites subniger, Stollauia, Bohemiae.

Ein schwarzer Blutstein, von Stollau, in Böhmen.

Haematites intense rubens, Eibenstockio.

Hochrother Blutstein, von Eibenstock.

Ferri Gleba, ligni petrefacti forma, ex aruis Costorffensibus, prope Homborgum Hassiae, Sideroxylon fossile.

Eisenstein, aus dem Costorffer Felde, ohnweit Homburg in Hessen, welches, dem Ansehen nach, Holz gewesen.

Ferri gleba, ex iisdem campis, summo cespitriam quatuorque pedum altitudine effossa, cuius ultra dimidium metallum est.

Eisenstein, von daher, welcher sich etwa zwey, drey, oder vier, Schuh unter der Erden findet, und mehr, als die Helfte, Eisen giebet.

Lapis ferrarius, Lautera - Schneebergensis.

Eisenstein von Ahorn, zur Lauter, bey Schneeberg.



G E N V S IV.

*Lapides ferri compotes,  
mixti generis.*

**Allerhand Eisensteine.**

**L**apis ferri particeps, albidus, metallo potens, spathi facie, lamellis confitus, ex Curiae Variscorum agro.

**W**eisser reichhaltiger Eisenstein, spathigt und blättrigt gewachsen, aus der Landeshauptmannschaft Hoff.

Lapis ferrarius, glaciei Mariae, vel spatho, similis, ex fodina prope Naitam, *Homo ferus dicta*, Marchionatus Byruthini.

Ein weisser Eisenstein, wie Frauenglaß gebildet, vom wilden Manne, zu Naita, im Barenthschen.

Similis, pyrite versicolore tinctus, ex eodem loco. TAB. VIII. No. 3. D.

Dergleichen, von daher, mit angeschmauchten farbigen Kupferkieß. Tab. 8. No. 3. D.

Lapis candidus, spathi forma, lucens, versicolore pyrite, qui aeris compos est, et elegantia pulcherrimis aeris floribus nil cedit, obducitur.

Ist ein weisser glänzender Spathartiger Eisenstein, worauf bundfarbigter Kupferkieß lieget, welcher der schönsten Kupferblume an Farbe nichts nachgiebet.

Lapis ferri compos, candidissimus, ex Schwarzbach.

Weisser Eisenstein, von Schwarzbach.

Lapis ferri candidissimus, ex Marchionatu Byruthino.

Weisser, dergleichen, aus dem Barenthschen.

Lapis ferri candidissimus, crystallorum facie, tuberibus asper et scrobibus excauatus, ex Eilenlohe, ad radices montis piniferi, trans Bonfiedel.

Candirter und drusigtgewachsener Eisenstein, von der Eilenlohe, am Fichtelberge, über Bonfiedel.



- Lapis ferri cinereus, cum pyrite, ex puteo *Michaelis*, ad montem piniferum. Ein graulichter Eisenstein, mit Kieß, von der *Michaeliszeche*, am *Fichtelberge*.
- Lapis ferri candidissimus, crystallorum forma, ex *Troesta*, *Marchionatus Byruthini*. Drusigter weißer Eisenstein, von *Trösta*, im *Bareuthischen*.
- Lapis ferri cinereus, pisolithi facie, ex eodem loco. Graulichter Eisenstein, so körnigt, wie *Rogenstein*, ist, von daher.
- Lapis ferri cinereus, cui mica internitet, ex eodem loco. Graulichter glimmerichter Eisenstein, von daher.
- Lapis ex cinereo niger, cui crystalli insunt, ex eodem loco. Ein drusigter schwarzgraulichter Eisenstein, von daher.
- Lapis ferrarius, *Sueciae*. Schwedischer Eisenstein.
- Lapis ferrarius, ex agro *Florentino*. Florentinischer Eisenstein.
- Lapis ferrarius, *Hungariae*. Ungarischer Eisenstein.
- Lapis ferrarius, in ochra metallica, *Hercyniae*. Harzer Eisenstein, in gelber Erde.
- Lapis ferri subluteus, lapillis coeruleis ornatus, ex officina *fuforia*, ad *Werrauiam*. Gelber Eisenstein, woran blaue Körner anstehen, von dem Eisenwerke, an der *Werrau*.
- Lapis ferri candidissimus, spatho similis, ex agro *Schneebergenfi*. Weißer Eisenstein, so einem *Spath* gleichet, bey *Schneeberg* gebrochen.
- Lapis ferri subluteus, granis plurimis, ex hydro-litho compactis, constans, pisolithos, ferri particeps, ex *Marchionatu Byruthino*. Gelber Eisenstein, aus lauter Körnern zusammen gesinnert, aus dem *Bareuthischen*.
- Lapilli ferri compotes, aquis abrepti, ex *benedictione Dei*, syluae diuitis *Byruthinae*. Einzelne Körner, *Wasch-Eisenstein* genannt, vom *Seegen Gottes*, im reichen Forst, aus dem *Bareuthischen*.
- Lapis ferrarius, *Stiriae*. Steyermärkischer Eisenstein.
- Gleba ferri, ex Sylua *Bunzlauienfi*. Bunzlauer *Heydner* Eisenstein.
- Gleba ferri, ex qua chalybs paratur, *Sauerlandiae*. Sauerländischer Eisenstein, davon der *Stahl* gemacht wird.
- Lapis ferrarius, cui mica internitet, ex *Bischofsgrun*, *Marchionatus Byruthini*. Glimmrigter Eisenstein, mit *Eisenglanz*, in *Quarz*, von *Bischofsgrün*, im *Bareuthischen*.
- Lapis ferrarius, tuberosus et nodosus, cui mica internitet, ex fodina, *noua fortuna* dicta, prope *Reduitz*, agri *Byruthini*. Drusigt gewachsener *Eisenglanz*, vom neuen *Glück*, bey *Redwitz*, im *Bareuthischen*.
- Magnes *Hungaricus*. Ungarischer *Magnetstein*.
- Magnes, ex agro *Plattenfi*. Böhmischer *Magnetstein*, von der *Platten*.
- Magnes praegrans, ex eodem loco. Ein großer *Magnetstein*, von daher.
- Gleba ferri nigra, metallo potens, *Saalburgi*. Ein schwarzer reicher Eisenstein, von *Saalsburg*.
- Lapis ferrarius, metallo diues, viridi tinctus, ex fodina, *concordia*, prope *Reduitz*, agri *Byruthini*. Ein derber reichhaltiger Eisenstein, grün angelauften, von der *Concordia*, bey *Redwitz*, im *Bareuthischen*.
- Hydrolithus, ferri particeps, silice praegnans, ex aquis nigris, prope *Aue*. Zusammen gesinnertter Eisenstein, mit in sich haltenden *Kieselsteinen*, aus dem *schwarzwasser* bey der *Aue*.
- Lapis ferrarius, *Suhlae*. *Suhler* Eisenstein.
- Lapis ferrarius, metallo diues, ex *Doberhutte*, prope *Saalfeldam*. Ein schwarzer reichhaltiger Eisenstein, von der *Doberhütte*, bey *Saalfeld*.
- Lapis ferrarius, testarum facie, agri *Byruthini*. Eine besondere Art Eisenstein, wie eine *Schale*, aus dem *Bareuthischen*. Lapis



- Lapis ferrarius, summo cespite erutus, ex agro Maudenenfi, Bohemiae. Ein Feldeisenstein, von der Maudner Revier, in Böhmen.
- Globi, ferri participes, ex agro Eibenstochensi. Eisenstein-Kugeln, von dem Eibenstocker Revier.
- Lapis ferrarius, ex puteo S. Wolfgangi, prope Procsnitium, Bohemiae. Eisenstein, vom S. Wolfgangstollen, zu Prösniß, in Böhmen.
- Lapis ferrarius rufus, cum quarzo nigro, Bohemiae. Rother Eisenstein, worauf eine schwarze Quarzdruse, aus Böhmen.
- Lapis ferrarius, Schisto similis, rufus, ex Nießburg, ad Werrauiam. Glasföpsfigter, rother Eisenstein, von Nießburg, an der Werrau.
- Lapis ferrarius rufus, striatus, ex eodem loco. Strahmiger rother Eisenstein, von daher.
- Lapis ferrarius, partim niger, partim luteus Sueciae. Schwarz und gelber Eisenstein, aus Schweden.
- Lapis ferrarius, pyritis aërosi instar, versicolor, iridem colore referens, Bohemiae. Eisenstein aus Böhmen, kupfrig angelauften, in Gestalt eines Regenbogens.
- Lapis ferrarius, ex Holupka, Bohemiae. Böhmischer Eisenstein, von Holupka, in Böhmen.
- Lapis ferrarius, striis stibii, ex Dobritsch, Bohemiae. Wie Spießglas gebildeter Eisenstein, von Dobritsch, in Böhmen.
- Lapis ferrarius, metallo diues, ex agro Groëfflicensi, Bohemiae. Ein derber Eisenstein, aus dem Größlitzer Revier, in Böhmen.
- Lapis ferrarius, scissilis, cariosus, ex Dobritsch, Bohemiae. Durchwitterter und schiefrig gewachsener Eisenstein, von Dobritsch, in Böhmen.
- Lapis ferrarius, striis stibium referens, ex Bochlitz, Bohemiae. Speisigtes Eisenerz, mit Spießglas, von Böhlich, in Böhmen.
- Lapis ferrarius micans, Friedlandiae. Glänziger Eisenstein, von Friedland.
- Lapis ferrarius, argenti compos, cum pyrite et sterili nitido, Mallischauia, Bohemiae. Silberhaltiger Eisenstein, mit Kieß und Blende, von Mallischau, in Böhmen.
- Lapis ferrarius micans, ex Orbis. Glänzender Eisenstein, von Orbis.
- Lapis ferrarius versicolor, ex Monzig. Buntfarbige Eisensteindruse, von Monzig.
- Lapis ferrarius, ex Treschitz, Bohemiae. Eisenstein, von Treschitz, in Böhmen.
- Lapis ferrarius, ex Holupka, Bohemiae. Eisenstein, von Holupka, in Böhmen.
- Lapis ferrarius micans, ex fodina, quae *fagus pumila*, prope Arzbergam, Marchionatus Byruthini. Glänzender Eisenstein, von der Buchstaude, bey Arzberg, im Barchenischen.
- Lapis ferrarius micans, striis stibio similibus, Hartenbergae. Ein kleinspeisigter blendigter Eisenstein, von Hartenberg.
- Lapis ferrarius micans, ex fodina a *Michaelis* dicta, ex Eibenstoch. Glänzender Eisenstein, von der S. Michaelis Zech, am Steinbach, bey Eibenstock.
- Hydrolithos, seu tophus, syringodes sonorus, cuius canaliculi materiam ferri habent, ex Dobritsch, Bohemiae. Ein bräunlicher, harter, hellklingender, röhrieger Tropfstein, dessen Röhrgen mit Eisenartigen Metall ausgefüllt sind, von Dobritsch, in Böhmen.
- Lapis ferrarius candidus, ex Blankenberg Varietiae, chalybis materiam habens. Weißer Eisenstein, von Blankenberg, im Voigtlande, woraus zugleich Stahl gemacht werden kann.
- Lapis ferrarius, ex rutilo flauus, renum figura, ex Rubisch, agri Schneebergensis. Schwarz, gelb und röhlicher Eisenstein, nierenförmig gewachsen, von Rubisch, im Schneebergischen Revier.
- Lapis ferrarius fuscus, micans, ex Nariscis. Brauner hellglänzender Eisenstein, aus dem Voigtlande.
- Lapis ferrarius spadiceus, venosus; quem venae crystallinae intersecant, striis metallici coloris, ex Nariscis. Ein sälliger, großer, grau, braun und rothfarbiger, klarer, frischer Eisenstein, woran die Fäße sich, mit theils hellen, theils gelbbraunen und rothfarbigen, klaren Quarzen erzeugen, aus dem Voigtländischen.



Lapis ferrarius rufus, cui opalus, qui paederos, interest, ex fodina, quae a *nouo anno* dicitur, in valle Orbis, prope Schorlau, Schneebergae.

Lapis ferrarius, qui vterus est pseudo adamantis, seu crystalli purioris, qua, perinde ac Bohemica, vitrum fecamus, ex Krippenberg, prope Appenrodam, ditionis Hohenstein.

Lapis ferrarius, cui opalus inest, ex Schorlau, Schneebergae.

Quarzum, cui lapis ferrarius inest, striis Schisto similibus, et dendroidem faciem habentibus.

Sterile nitidum, ferri compos, Schneebergae.

Pisolithos niger, ferri compos, ex agro Aue.

Lapis ferri rufus, arbusculorum facie, cariosus, ex Aue.

Derber rother Eisenstein, mit durchwachsenen Opal, von der neuen Jahres Fundgrube und Stollen im Orbisgrunde, ohnweit Schorlau, bey Schneeberg.

Reiche Eisen Minera, vom Krippenberge, bey Appenrodam, im Amte Hohenstein, mit wilden Diamanten, welche wie die Böhmisschen, Glas schneiden.

Eisenstein, mit Opal, von der Schorlau, bey Schneeberg.

Ein Quarz, worauf schwarzer Eisenstein Baumförmig und glasköpfigt sich angeleget hat.

Eisenblende, so Eisenhaltig ist, von Schneeberg.

Schwarzer erbsenförmiger Eisenstein, aus der Aue.

Röthlicher Eisenstein, worauf durchwitterte Baumfiguren zu sehen sind, von der Aue.

\*\*\*\*\*

G E N V S V.

*Lapis ferrarius, halitu subterraneo adustus et cariosus.*

*Ausgewitterte Eisensteine.*

Lapis ferrarius cariosus, cum hydrolitho, Syringoide, ex fodina, quae *Graulerzeche* dicta est, prope Annebergam.

Ausgewitterter Eisenstein, woran ausgefinner- te Zapfen hangen, von der Graulerzeche, bey Anneberg.

Lapis ferrarius cariosus, cum ramentis ferri nitidis, ex Kupferbuhl, ad Issigam, agri Byruthini.

Ausgewitterter Eisenstein, worauf Eisenraum liegt, von Kupferbuhl, bey Issiga, im Bareuthischen.

Lapis ferrarius, cui stria lapidea, ferri particeps, affidet, ex agro Byruthino.

Eisenstein, worauf ausgewitterte gesinnerte Eisenzapfen anstehen, von der Meißelgaß, bey Redwitz, im Bareuthischen.

Pyrites ferrarius versicolor, ex agro Lichtenbergenfi, Marchionatus Byruthini.

Ausgewitterter bundfarbiger Eisenstein, von dem Lichtenberger Revier, im Bareuthischen.

Lapis ferrarius cariosus, ex eodem agro.

Ausgewitterter Eisenstein, von daher.

Lapis ferrarius, Schisto similis, cariosus, Bohemiae.

Durchwitterter Glasköpfigter Eisenstein, aus Böhmen.

Lapis ferrarius, spinis asper, ex agro Schneebergenfi.

Ausgewitterter zackigter Eisenstein, von dem Schneeberger Revier.

Lapis ferrarius, Schisto similis, stria lapidea, quae ferri particeps est, obsitus, et halitu subterraneo exesus, cum quarzo et ochra metallica, ex Aue.

Schwarzer durchwitterter Glasköpfigter Eisenstein, mit vielen Eisenzapfen, weissen Quarz und Eisengilbe, von der Aue.

Lapis ferrarius, Schisto similis, halitu subterraneo adustus, niger, stiriis lapideis minutis asper, ex eodem loco.

Schwarzer durchwitterter glasköpfigter Eisenstein, mit vielen kleinen Eisenzapfen, von daher.

\*\*\*\*\*

G E N V S VI.

*Ferrum fusum, regulare.*

*Roh Eisen.*

Ferrum, figura, qua fornacibus fusoriis effunditur, et Anser vocatur, cum adscripto ponderis calculo.

Roh Eisen, nach der Form, wie solches von dem hohen Ofen abgestochen, und eine Gans genennet wird, mit dem darauf geschriebenen Hammergewichte.

✠ ✠ ✠



MUSEI  
RICHTERIANI  
PARS SECUNDA.



Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

ИТАЛИЯ

СЛАВЯНОСЛОВЕНСКИ

Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.





PARTIS SECUNDAE  
 SECTIO PRIMA  
 DE SEMIMETALLIS



C A P V T I.  
 GLEBAE, QVAE STIBIVM  
 HABENT

Spießglasstufen.

Spumae lapis candidae nitentisque, non tamen translucentis, stimmi appellant, alii stibium, alii alabastrum, alii larbason. Duo eius genera, mas et foemina. Horridior est mas scabriorque, et minus ponderosus, minusque radians et arenosior: foemina contra nitet, friabilis, fissurisque, non globis, dehiscens. *PLIN. Hist. Nat. Lib. XXXIII. c. 6.*

Stimmi optimum, quod splendidissimum est, et lucidum, con fractu crustosum, nihil terrae, aut for- didi, habens, friabile, quod stibi appellant, alii platyophthalmon. *DIOSC. Lib. V. c. 99.*

Ideo etiam platyophthalmon id appellauere, quoniam in calliblepharis mulierum dilatet oculos. *PLIN. l. c.*

*HIPPOCRATES* de adfectionibus internis, capite de *voluulo arcuato* et morbo *crasso*, caput tetra- gono medicamento purgare iubet, exponit *GALENVS* tetragonum esse crustas, quae circa stibium reperiuntur. Antimonii terminus Arabibus et chymicis in usu est.





ORDINES GLEBARVM STIBII

Ordnungen derer Spießglasstufen.

- |                                                             |                                                |
|-------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| GENVS I. Stibium, quod statim suum est, striis tenuioribus. | Kleinspießigtes gediegenes Spießglasß.         |
| GENVS II. Stibium absolutius, striis latioribus.            | Grobspießigtes Spießglasß.                     |
| GENVS III. Stibium, plumbaginis facie.                      | Glänzigtes Spießglasß, antimonialischer Glanz. |
| GENVS IV. Glebae variae, quae stibium ferunt.               | Spießglasßerz.                                 |



*Termini, quibus Glebarum stibii conditiones declaramus.*

*Bergmännische Redensarten, welche die Spießglasstufen erklären.*

- |                                                        |                                                            |
|--------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| Stibium aurosum, LIBAV.                                | Goldhaltiges Spießglasß.                                   |
| Stibium argentosum, LIBAV.                             | Spießglasß bey Silbererz.                                  |
| Stibium candidum.                                      | Weiß Spießglasß.                                           |
| Stibium, striis angustioribus.                         | Kleinspießigtes Spießglasß.                                |
| Stibium, striis latioribus.                            | Grobspießigtes Spießglasß.                                 |
| Stibium, rufi coloris.                                 | Roß Spießglasß.                                            |
| Stibium, rufi coloris, asteriis striisque nascens.     | Roßes, sternförmig, oder strahmig gewachsenes, Spießglasß. |
| Galena stibii.                                         | Blendigtes Spießglasß.                                     |
| Gleba stibii tuberosa et nodosa.                       | Knospig gewachsenes Spießglasß.                            |
| Stibium, versicoloribus striis, colli palumbis instar. | Taubenhalsiges Spießglasß.                                 |



*Res metallicaе, quae cum stibio nascuntur,*

*Bergarten, die bey Spießglasß brechen.*

- |                                        |                                        |
|----------------------------------------|----------------------------------------|
| Stibium, cum magnetide, quae Talcum.   | Spießglasß, in Talk.                   |
| Stibium, cum Cobalto et Bisemutho.     | Spießglasß, mit Kobalt und Wisemuth.   |
| Stibium, cum Kiso.                     | Spießglasß, mit Kiesel.                |
| Stibium, in gleba plumbi candidi rufa. | Spießglasß, in Zinnstein oder Zwitter. |
| Stibium, cum quarzo.                   | Spießglasß, mit Quarz.                 |
| Stibium, in duplici corio metallico.   | Spießglasß, zwischen zwey Saalbändern. |



TAB. IX.

♁ Cap. I. A. Nō. 5.



☾ H. Nō. 1.



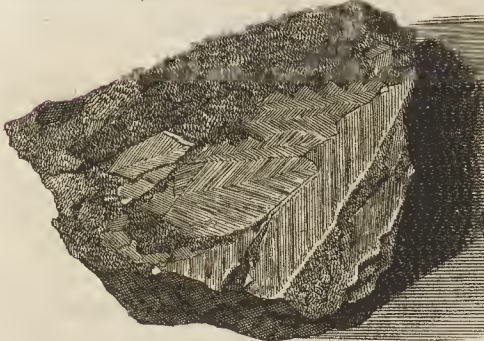
Cap. III. A. Nō. 3.



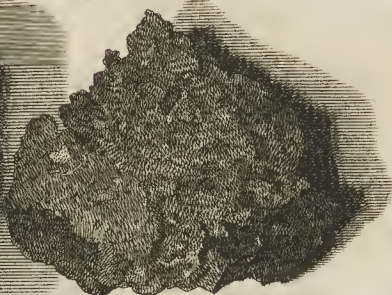
Cap. III. A. Nō. 7.



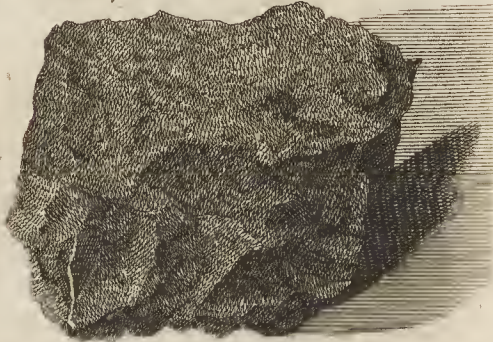
Cap. III. E. Nō. 3.



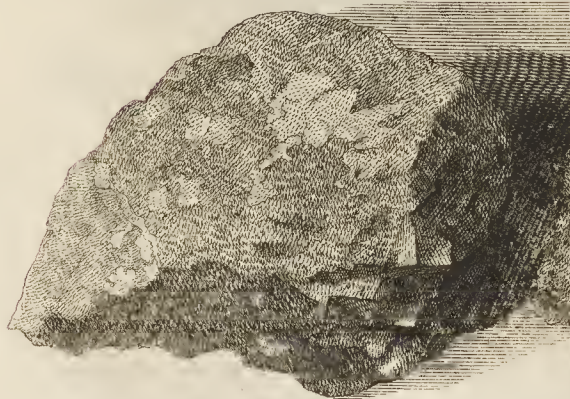
Cap. III. E. Nō. 43.



Cap. III. E. Nō. 28.



Cap. III. F. Nō. 18.



Cap. III. F. Nō. 19.

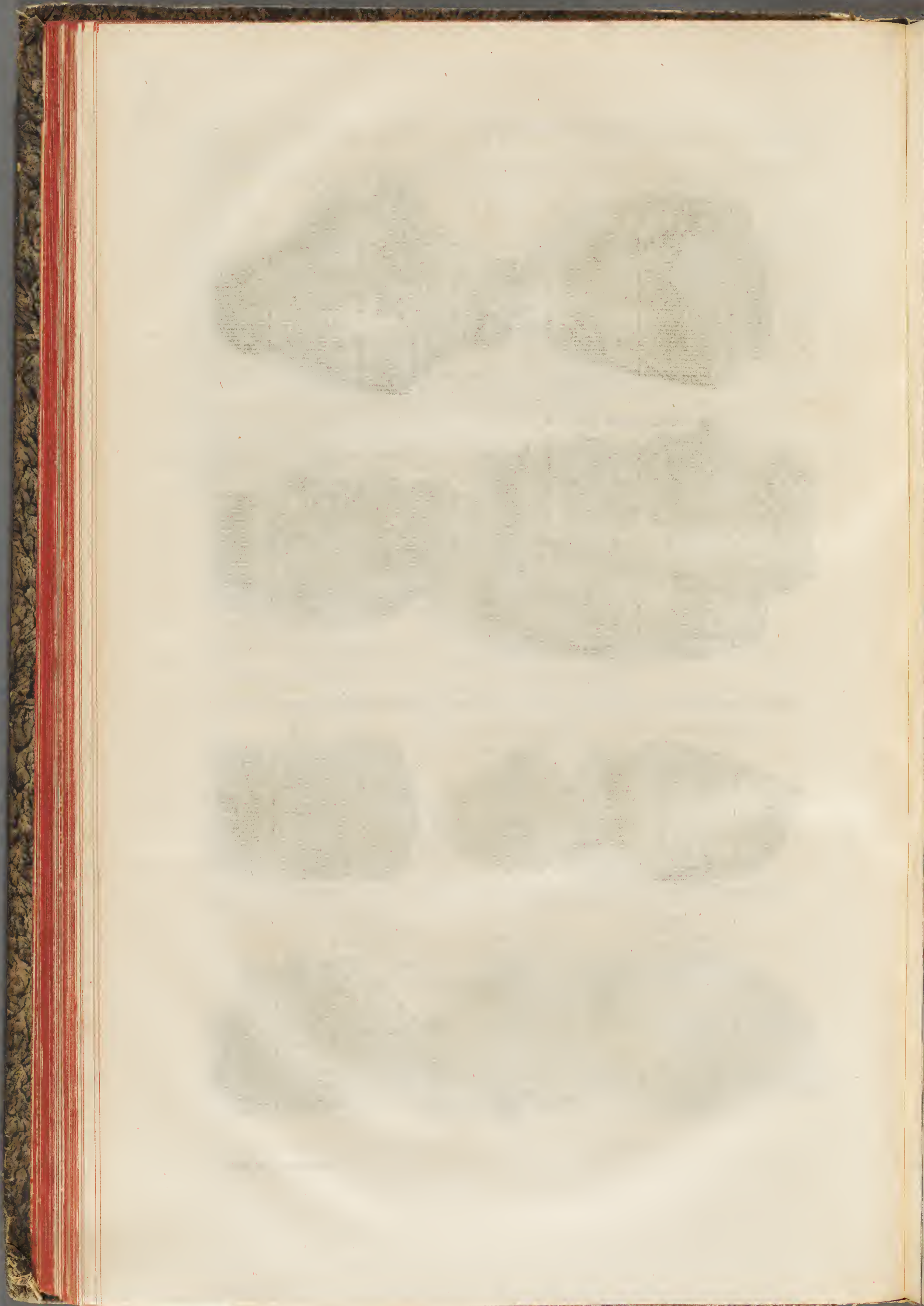


Cap. III. F. Nō. 20.



C.F. Boëtius, del. et sculps.









## G E N V S I.

*Stibium, quod statim suum est,  
striis tenuioribus.*

**S**tibium natium, ex Transilvania, aurosum, striis stellae in modum dispositis, cum particula quarzi.

Idem, ex eadem regione, late striatum.

Stibium natium, striis praelongis, clare micantibus, sine saxo.

Stibium natium, in saxo cinereo, cum Kiso, striis stellarum more confertim natis.

Stibium natium, asteroides, tenuius, striatum, in gleba plumbi candidi rufa, Aldenberga.  
TAB. IX. No. 5. A.

Stibium plumbi candidi natium, aurosum, Hungaricum, purissimum, striis per transuersum ductis.

Stibium natium, striis breuioribus, lucidis, ex eodem loco.

Stibium natium, striis asteroideis, in saxo viridi ductis, Hungariae.

Stibium natium Freibergense, striis obscure lucentibus, in spatho albo.

Stibium natium, argentosum, striis raris et paruis, Freibergae.

Spicula stibii, singula, ex lapide protracta.

Stibium natium, striis ex rubro lucentibus, in saxo nigro, cui quarzum inest album, ex Braeunsdorff, Freibergae.

Stibium natium, striis albis, in talco, ex Episcopatu Salisburgensi.

Gleba, cui stibium rubrum et nigrum natium inest, spiculis ex rubro lucentibus, capillo haud maioribus, cum parte quarzi, ex Braeunsdorff, Freibergae.

Stibium natium, striis capillaribus, in quarzo cauernofo, cui adnascitur Cobaltum absolutius et Bisemuthum, ex crypta, Ranarum cantus dicta, Schneebergae.

**Kleinspießigtes  
gediegenes Spießglas.**

**G**ediegenes Spießglas, aus Siebenbürgen, goldhaltig, mit sternförmigen Streiffen und etwas weissen Quarz.

Dergleichen, von daher, mit stärkern Streiffen.

Gediegenes Spießglas, mit länglichten glänzenden Streiffen, ohne Stein.

Gediegenes Spießglas, in grauen Gebürge, mit eingesprengten Kieß und vielen sternförmigen Streiffen.

Gediegenes Spießglas, mit sehr zarten vielfachen Sternen, in rothen Zinnstein, von Aldenberg.  
Tab. 9. No. 5. A.

Ungarisches, goldhaltiges, höchstgereinigtes, Spießglas, mit sehr zarten, sich vielmahls durchschneidenden, Streiffen.

Gediegenes Spießglas, mit kurzen glänzenden Streiffen, von daher.

Spießglas, mit sternförmigen Streiffen, in grünen Gebürge, aus Ungarn.

Freybergisches Spießglas, mit unscheinbaren Streiffen, in weissen Spath.

Silberhaltiges Spießglas, mit kleinern unformlichen Streiffen, aus Freyberg.

Besonders gesammlete, einzelne, gediegene Streiffen, von Spießglas.

Stramigtes rothes Spießglas, mit schwarzen Gestein und weissen Quarz, von Braunsdorff, bey Freyberg.

Weiß gediegenes Spießglas, in talkigten Gestein, aus dem Salzburgischen.

Spießglas, in weissen Quarz, mit schwarz und rothen haarförmigen Streiffen, von Braunsdorff, bey Freyberg.

Zartes stramigtes Spießglas, auf einen Quarzdrüsgen, woran unten derber Kobald und Bismuthertz zusehen ist, vom Froschgeschrey, zu Schneeberg.



Stibium natium, in saxo cinereo, cum quarzo albo, rubris nigrisque striis in stellas dispositis, ex Braeunsdorff, prope Freibergam.

Stibium natium, striis capillo haud maioribus, in quarzo albo, Freibergae.

Stibium natium, striis crebrioribus, in quarzo cauernoso, Braeunsdorffii, prope Freibergam.

Stibium natium, ex rubro in coeruleum vergens, quarzo cauernoso striis capillaribus innascens, ex eodem loco.

Spießglas, in grauen Gestein, mit weissen Quarz und Kieß vermischet, worinne das Spießglas roth und schwarz, sternförmig und haarigt, ansethet, von Bräunsdorff, bey Freyberg.

Haarigt gewachsen Spießglas, in weissen Quarz, von Freyberg.

Spießglas, mit starken Streiffen, in drüsigten Quarz, von Bräunsdorff, bey Freyberg.

Roth und blaulicht glänzendes Spießglas, welches auf einem Quarzdrüsen strahmigt und haarigt lieget, von daher.



## G E N V S II.

### *Stibium absolutius, striis latioribus.*

Stibium natium, late striatum, in saxo luteo, admixto pyrite, qui Kisum, Freibergae.

Stibium natium, striis latioribus, cuius vena duplici corio glebae rufae plumbi candidi praecluditur, ex agro Aldenbergensi.

Stibium natium, striis latioribus, saxo nudum, Freibergae.

Stibium natium, spiculis latis, in quarzi duplici corio, ex eodem loco.

Stibium natium, striis latioribus, in gleba plumbi candidi, cum quarzo albo.

Stibium natium, striis latis, ex altera parte renis forma, et fusio simile.

Stibium natium, striis latioribus, aurosum, ex metalli fodinis Goldcranacensibus, agri Byruthini.

Stibium natium, in saxo flavo.

Stibium natium, ex versicolore lucens, cum gleba plumbi candidi, ex fodina Aldenbergensi.

Stibium natium, colli columbarum instar, ex coeruleo & vario relucens, super glebam plumbi candidi laete rubentem, et particula lapidis, ex fodina Aldenbergensi.

### Grobspießiges Spießglas.

Grobspießiges gediegenes Spießglas, in gelben Gebürge, mit Kieß, von Freyberg.

Grobspießiges gediegenes Spießglas, zwischen zwey Saalbändern, von Zinnstein, aus Aldenberg.

Grobspießiges gediegenes Spießglas, ohne Gestein, von Freyberg.

Grobspießiges gediegenes Spießglas, zwischen zwey Saalbändern, von daher.

Grobspießiges gediegenes Spießglas, in Zinnstein und weissen Quarz.

Grobspießiges gediegenes Spießglas, auf der andern Seite Nierenförmig, und wie geschmolzen.

Grobspießiges gediegenes Spießglas, aus Goldcranach, im Barenthischen.

Grobspießiges gediegenes Spießglas, in gelben Gestein.

Grobspießigt bundfarbiges Spießglas, bey Zwitter, aus dem Aldenbergischen Zwitterstocke.

Taubenhalsigtes Spießglas, auf frischen Zwitter, mit etwas Gesteine, aus dem Aldenbergischen Zwitterstocke.





G E N V S III.

*Stibium, plumbi colore, Galena, sibiio grauis, seu mica sibiio.*

Glänzigtes Spießglas.  
Antimonialischer Glanz.

Galena, sibiio ferax, in saxo cinereo, ex Kuttenplan, Bohemiae.

Antimonialischer Glanz, in grauen Gestein, von Kuttenplan, in Böhmen.

Galena, sibiio particeps, in quarzo albo, ex Nariscis, prope Schlaizam.

Antimonialischer Glanz, in weissen Quarz, aus Schlaiz, im Voigtlande.

Galena, sibiio particeps, ex crypta Goldcranacensi, cui *Rosae argenteae* nomen, agri Byruthini.

Antimonialischer Glanz, von der silbernen Rose, zu Goldcranach, im Baireuthischen.

Galena, sibiio particeps, ex prouincia Tyrolensi transmontana, prope Delfs.

Antimonialischer Glanz, aus Tyrol, im Oberlande Delfs.

Galena, sibiio particeps, cum molybdaena, quae lapis melanographus, et lapide rufo plumbi candidi, ex Kuffstein, agri Tyrolensis.

Antimonialischer Glanz, mit Wasserbley und Zinnsteine, aus Kuffstein, in Tyrol.

Galena, sibiio particeps, Aldenbergae.

Antimonialischer Glanz, von Aldenberg.

Galena, sibiio argentosi particeps, ex crypta, cui nomen *a certo Dei auxilio*, Stollbergae.

Antimonialischer silberhaltiger Glanz, von Gott hilft gewiß, zu Stollberg.

Galena, sibiio particeps, Freibergae.

Antimonialischer Glanz, von Freyberg.



G E N V S IV.

*Glebae variae, quae sibiium ferunt.*

Spießglaserz.

Gleba, sibiio praegnans, in saxo cinereo, ex Nariscis, prope Schlaizam.

Spießglaserz, in grauen Gesteine, von Schlaiz, im Voigtlande.

Gleba sibiio, Hungariae.

Spießglaserz, aus Ungarn.

Gleba sibiio argentosa, cum pyrite, qui Kifum, Freibergae.

Weißgültig und Spießglaserz, mit Kieß, von Freyberg.

Gleba sibiio, ex fodinis Tyrolensibus.

Spießglaserz, aus Tyrol.

Gleba sibiio, lapillorum nigrorum, qui stannum ferunt, more nascens, in saxo sterili, ex fodina Aldenbergensi.

Graupigt Spießglaserz, in Quarz, auf tauben gstein, vom Aldenbergischen Zwitterstocke.

Gleba sibiio cauernosa, in quarzo rudi, ex eadem crypta.

Beutligt Spießglas, auf einem wilden Quarz, von daher.

Gleba sibiio versicolor, lapillorum nigrorum instar nascens, ex eadem crypta.

Graupigt bund Spießglas, von daher.





## C A P V T II.

# GLEBAE, QVAE HYDRARGYRVM, EIVSQVE LAPIDEM, MINIVM, FERVNT.

## Zinnobererze und Queckerze.

Est lapis, cuius vomica liquoris aeterni argentum viuum appellatur: venenum rerum omnium. Exest ac perrumpit vasa, permanens tabe dira. Omnia ei innatant praeter aurum: id vnum ad se trahit. Ideo et optime purgat, caeteras eius sordes exspuens crebro iactatu fictilibus in vasis, vestibus iniectis. Sed, vt ipsum ab auro discedat, in pelles subactas effunditur, per quas, sudoris vice defluens, purum relinquit aurum. Ergo et cum aera inaurantur, sublitum bracteis pertinacissime retinet. *PLIN. Hist. Nat. Lib. XXXIII. c. 6.*

Hydrargyrus argenti colore et aquae liquore, guttis diuidi facilis et lubrico humore confluens. *ib.* Inuenitur in argentariis metallis minium quoque, et nunc inter pigmenta magnae auctoritatis, et quondam apud Romanos non solum maximae, sed etiam sacrae. *PLIN. ib. c. 7.*

Callias Atheniensis sperauit, aurum posse excoqui arena rubente in metallis argenti. *PLIN. ib.* Arena cocci colore. *PLIN. ibid.* Milton vocant Graeci: minium quidam, cinnabari. Vnde natus error, Indico cinnabaris nomine. Sic enim appellant illi faniem draconis. *PLIN. ibid.*

Cinnabari, quod Indicum dicitur, quod, lachrymarum instar, ex arboribus emanans, colligi solet. *ARRIANI Periplus Maris Erythraei. p. 10.*

Venae plumbi in fornacibus rubescentes exustique funduntur in farinam, et hoc est secundarium minium. *PLIN. l. c. Sandyx DIOSC. L. V. c. 103.* Minium modernorum; Falluntur, qui, Cinnabari idem esse, cum Minio τὸ καλεῖται ἀμύρω, putant. Minium enim paratur in Hispania ex lapide quodam, arenae argentariae admixto. At cinnabari ex Libya affertur, profundi coloris, vnde quidam putarunt, sanguinem draconis esse. *DIOSC. Lib. V. c. 109.*

Hydrargyrus paratur ex minio, quod et ipsum abusiue cinnabari appellatur, quidam narrant etiam per se ipsum in metallis inueniri hydrargyrum. *DIOSC. Lib. V. c. 110.*

Gleba minii, *CELSVS Lib. IV. c. 15.*

Foditur gleba, quae Anthrax dicitur, antequam tractationibus ad minium perueniat, vena, vt ferreo magis subrufo colore, habens circa se rubrum puluerem. Cum id foditur, ex plagis ferramentorum crebrius emittit lachrymas argenti uiui, quae a fossoribus statim colliguntur, *M. VITRUVII POLLIONIS de Architectura Lib. VII. c. 8. de Minii rationibus.*

## ORDINES GLEBARVM MINII ET HYDRARGYRI.

### Ordnungen derer Zinnober und Queckerze.

GENVS I. **H** ydrargyrus apyros.

GENVS II. Glebae, ex quibus Hydrargyrus.

GENVS III. Gleba minii absolutior, saxi experts.

GENVS IV. Minium, quod cinnabaris natiua, Hydrargyri particeps, in saxo.

GENVS V. Minium, quod cinnabaris natiua, in saxo, cum Talco.

GENVS VI. Minium, quod cinnabaris natiua, ex arenis lota.

**G** ediegen Quecksilber.

Quecksilbererz.

Gewachsener Zinnober, oder derb Quecksilbererz.

Gewachsener Zinnober, oder derb Quecksilbererz, in Gestein.

Zinnobererz, in Gestein, mit Talk.

Zinnoberkörner, in Sand.

Ter-





*Termini, quibus Minium et Hydrargyrum declaramus.*

**Bergmännische Redensarten, welche die Zinnober und Quickerze erklären.**

Hydrargyrus per se in metallis inuentus, apyros, statim suus, Virgineus metallicorum: Jungferquick.

Minium in granis, aqua elotum. PLINIVS: *Lib. XXIII, c. 7.* refert: Arenam cocci colorem habere: hanc teri, dein lauare farinam: et quod subsidat, iterum lauare. Differentiam artis esse, quod alii minium faciunt prima lotura: apud alios id esse dilutius, sequentis autem loturae optimum. l. c. Geföhrneter Zinnober.

Τὸ κιννάβαρι Cinnabari DIOSC. Cinnabaris utilissima, PLIN.

Berg Zinnober.

Gleba minii, hydrargyri compos.

Quickerz.

Minii glebulae, ex arenis lotae, Ammion DIOSCORIDIS.

Zinnober aus denen Seiffenwerken.

Minii gleba, quae manus fuco inficit.

Zinnoberglanz.

Minii gleba, fusci coloris.

Braun Zinnobererz.

Minii gleba putris.

Verwittertes Quickerz.

Minium, auri compos.

Göldischer Zinnober.



*Res metallicae, cum Minio nascentes.*

**Bergarten, die bey Zinnober und Quickerz brechen.**

Hydrargyrus, in faxo albo.

Sichtliches Quecksilber, in weissen Gestein

Cinnabaris, in ochra metallica.

Zinnober, in gelber lettigter Erde.

Cinnabaris, in quarzo.

Zinnober, in Quarz.

Cinnabaris, in spatho.

Zinnober, in Spath.

Cinnabaris, in pyrite, qui Kifum.

Zinnober, in Kieß.

Cinnabaris, in vario faxo.

Zinnober, in allerhand Gestein.

Cinnabaris, in duobus quarzi coriis.

Zinnober, zwischen zwey Saalbändern, von Quarz.

Cinnabaris, in Magnetide, quae Talcum.

Zinnober, in Talk.

Cinnabaris, in Talco scissili.

Zinnober, in schiefriigten Talk.







G E N V S I.

*Hydrargyrus apyros.*

Gediegen Quecksilber.

**H**ydargyrus, per se in metallis inuentus, Hungariae.

**Z**ungferquick, so, wie es aus dem Erze ohne Feuer gestossen ist, aus Ungarn.



G E N V S II.

*Glebae, ex quibus Hydrargyrus.*

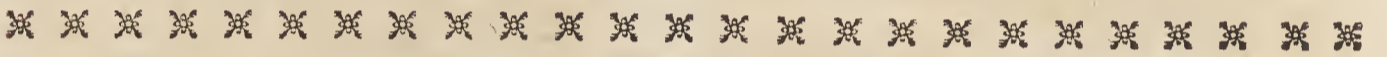
Quecksilber Erz.

**L**apis ponderosus, instar plumbi, ad rubedinem tendens, guttas hydrargyri micantes prae se ferens, ex Idria Carniolae.

**S**in schweres braunrothes Quecksilber Erz, das sichtliches Quecksilber hält, aus Idria, im Herzogthum Crain.

Saxum album, cui distinctae hydrargyri guttulae insunt, cum particulis minii.

Sichtliches Quecksilber, in weissen Gestein, mit vermischten Zinnober.



G E N V S III.

*Gleba minii absolutior saxi expers.*

Gewachsener Zinnober, oder derb Quecksilbererz, ohne Gestein.

**C**innabaris natiua absolutissima, Indiae Orientalis.

**S**ine große gediegene Zinnoberstufe, aus Ost-Indien.

Cinnabaris natiua, Indiae Orientalis.

Ostindischer Zinnober, dem obigen gleich.

Cinnabaris natiua, hydrargyro diues, ex Nowarowan, in confinibus Silesiae.

Gewachsener Zinnober, oder derb Quecksilbererz, von Nowarowan, an der Schlesiſchen Gränze.

Cinnabaris natiua absolutior, ex Schoenbach, Bohemiae.

Derbes Zinnobererz, von Schönbach, in Böhmen.

Cinnabaris natiua, Silesiae.

Schlesiſches Zinnobererz.

Cinnabaris natiua, Transilvaniae.

Zinnobererz, aus Siebenbürgen.

Cinnabaris natiua, Indiarum Orientalium, in granis et puluere.

Indianischer gekörnter und pulverisirter Zinnober.

Cinnabaris natiua absolutior, Transilvaniae.

Gediegener Zinnober, aus Siebenbürgen.

Cinnabaris natiua, Hungariae.

Ungarischer gediegener Zinnober.

Cinnabaris natiua, hydrargyro diues, tuberosa, ex Wasseriz, Bohemiae.

Drusigt gewachsenes Quecksilbererz, oder gediegene Zinnoberstufe, aus Wasseriz, in Böhmen.

Cinnabaris natiua, quae ochrae metallicae inest, Silesiae.

Gewachsener Zinnober, in einer gelben leetigten Erde, aus Schlesien.

Gleba hydrargyro praegnans, Idriae.

Quickerz, aus Idrien.









G E N V S V.

*Minium, quod cinnabaris natiua, in saxo, cum Talco.*

*Zinnobererz, in Gestein, mit Talc.*

**C**innabaris natiua, aurosa, in saxo arenoso, cui Talcum superest, ex Schoenbach, Bohemiae.

**Q**uecksilbererz, so Gold hält, in einem Sandsteine mit Talc, von Schönbach, in Böhmen.

Cinnabaris natiua Schoenbacensis, in saxo albo talcoque, admixto pyrite auroso.

Schönbacher Quickerz, mit Quarz, Talc und Goldkies.

Cinnabaris natiua, talci corio vtrunque praeclusa, admixto pyrite auroso, ex eadem fodina.

Quickerz, mit Talc und Goldkies, von daher.

Talcum fissile, cui cinnabaris natiua interest, ex eadem fodina.

Talcigte Schiefer, mit durchwachsenen Zinnobererz, von daher.

Pyrites, cum talco, cinnabari potens, ex eadem fodina.

Zinnobererz, mit Kies durchflossen, von daher.

Gleba cinnabaris natiuae, hydrargyrum habens, in saxo albo, talco et pyrite, ex Schoenbach, Bohemiae.

Böhmischer Zinnober und Quecksilbererz, mit Quarz, Talc und Kies, von Schönbach.

Cinnabaris natiua, hydrargyro potens, in gleba putri, ex Schoenbach, Bohemiae.

Berwittertes Quecksilber und Zinnobererz, aus Schönbach, in Böhmen.



G E N V S VI.

*Minium, quod cinnabaris natiua, ex arenis lota.*

*Zinnoberförner, in Sand.*

**C**innabaris natiua in granis, cum auri absoluti ramentis aquarum impetu abreptis corrugis Waffericensium, Bohemiae, ex earundem arenis lota.

**S**and, mit untermischten Bergzinnober und Goldschiefelförner, welchen das Stollenwasser zu Wasseritz, in Böhmen, auf dasige Stollen bey sich führet und ausschlemmet.







# C A P V T III.

## DE COBALTO ET BISEMVTHO.

### Vom Kobold und Wismuth.

**V**trum de rebus istis metallicis quidpiam constiterit antiquitati, in dubio manet. Cadmia, cuius variae species leguntur, genus fuit, quod designavit varias metallicas species, prout hodie pyrites de variis fossilibus praedicatur. Cadmia **PLINIO** est ipse lapis, ex quo fit aes *Hist. Nat. Lib. XXXIV. c. 10.* Ex pyrite cadmia in Cypro **Diosc. Lib. V. c. 40.** Cadmia Capnitis, Placitis, Ostracitis, Botrytis, **PLINII**, recrementa sunt metallica, quae fornacibus, quibus aes coquitur, adhaerent. Quapropter, num Cadmia metallica, Cobaltum, Cadmia fossilis, lapidem calaminarem designet, affirmare pro certo nemo auit. Satius esse duxerunt Autores praestantissimi, Cobalti Germanicum terminum latinitate donare; prout id cum Bismutho, Quarzo, Spatho aliisque rebus metallicis, peractum est. sic loquitur **AGRICOLA CAESIUS WOODWARDVS, LIBAVIVS, LINNAEVS.**

**E**s ist zweifelhaftig, ob die Alten von dieser Bergart eine Kenntniß gehabt: Ihre Cadmia, von welcher verschiedene Arten angeführet werden, war, wie unser Pyrites, ein Hauptgeschlecht, unter welchen viele, an sich selbst verschiedene, gegrabene Dinge begriffen wurden. Cadmia ist bey dem **Plinio** und **Dioscoridi** ein Kupfererzt: oder eine Gattung, Offenbruch verschiedener, rufziger Trauben, Kuchen und Schirbelförmiger Gestalt: Daher ungewiß ist, ob die metallische Cadmia von dem Kobold, die gegrabene Cadmia von dem Gallmey könne gesagt werden. Die besten Autores haben vor gut befunden, den teutschen Terminum Kobold mit dem lateinischen Bürgerrechte zu beehren, wie es mit dem Wismuth, Quarz, und Spath, auch andern Bergarten mehr, geschehen: denn also redet **Agricola, Caesius, Woodward, Libavius, Linnaeus.**

### ORDINES GLEBARVM, QVIBVS COBALTVM ET BISEMVTHTVM NASCITVR.

#### Ordnungen derer Kobold und Wismuthstufen.

|                                                                                                                     |                                                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| <b>GENVS I.</b> Cobaltum tuberosum et nodosum.                                                                      | <b>D</b> rufigt gewachsener Kobold.                               |
| <b>GENVS II.</b> Cobaltum absolutius, scoriarum forma.                                                              | Derber Schlackenkobold.                                           |
| <b>GENVS III.</b> Cobaltum absolutius, arbusculorum et virgultorum facie; Cobaltum dendroides.                      | Baumförmig gewachsener, derber, Kobold.                           |
| <b>GENVS IV.</b> Cobaltum absolutius, in saxo vario.                                                                | Kobold, in allerhand Gestein.                                     |
| <b>GENVS V.</b> Glebae, Cobalto et Bismutho graues.                                                                 | Kobold und Wismutherzt.                                           |
| <b>GENVS VI.</b> Cobaltum natium, cum crusta rubella Cobalti.                                                       | Kobold mit Koboldbeschlag.                                        |
| <b>GENVS VII.</b> Flores Cobalti, asteris facie; Asteriae Cobalti.                                                  | Sternförmige Koboldblüthe.                                        |
| <b>GENVS VIII.</b> Flores Cobalti, striis laete rubentibus et latis, in quarzo quarzique scrobibus.                 | Koboldblüthe hochroth, strahmicht gewachsen, in Quarz und Drusen. |
| <b>GENVS IX.</b> Glebae Cobalti, cum pyrite, aeris argentique colore, qui <i>Kupfernickel</i> et <i>Mispickel</i> . | Kobolderzt, mit Kupfernickel und Mispickel.                       |





*Conditiones metallica, quibus  
Cobaltum et Bisemuthum nascitur,  
et termini, qui glebas utriusque  
rei metallica designant.*

- Cobaltum tuberosum et nodosum.
- Cobaltum cubicum, tesserarum forma nascens.
- Cobaltum, scrobibus excauatum.
- Cobaltum, testarum facie.
- Cobaltum, scoriarum forma.
- Cobaltum, sibiis striis angustioribus.
- Cobaltum, sibiis striis latioribus.
- Cobaltum dendroides, fruticum forma nascens.
- Cobaltum, Molybdaenae more, manus inficiens.
- Cobaltum, Arsenici compos.
- Cobaltum placodes.
- Cobaltum, cornu nigro simile.
- Cobaltum in lapillis.
- Cobaltum, cornu fusco simile.
- Cobaltum, ex rubello lucens.
- Cobaltum, asteriscis rubellis notatum.
- Cobaltum, crusta rubella obsitum.
- Cobaltum, cum crusta cobalti farinacea.
- Cobaltum, cum crusta cobalti violacea.
- Bisemuthum, pennarum forma nascens.
- Bisemuthum tessellatum.
- Bisemuthum versicolor, seu ex vario lucens, colli  
palumbis instar.
- Bisemuthum sincerum.
- Bisemuthum, ex aureo lucens.
- Bisemuthum, ex coeruleo lucens.

**Verschiedene Anbrüche und  
Benennungen des Kobolds und  
Wismuths.**

Man liest Kobold, Kobalt und Kobelt.

- Kobold - Drusen.
- Würflicht gewachsener Kobold.
- Drusigter Kobold.
- Schiel Kobold.
- Schlacken Kobold.
- Kleinspeißiger Kobold.
- Großspeißiger Kobold.
- Baumförmig gewachsener Kobold.
- Kobold, der, wie Bleischweif, färbet.
- Gift Kobold.
- Eine Kobold Schaale.
- Schwarzer hornigter Kobold.
- Graupen Kobold.
- Brauner hornigter Kobold.
- Rothglänzender Kobold.
- Kobold Blumen.
- Koboldbeschlag.
- Mehlichter Koboldbeschlag.
- Kobold, mit blauen Koboldbeschlag.
- Feder Wismuth.
- Würflicht - gewachsener Wismuth.
- Bundfärbiger, oder taubenhälfiger, Wismuth.
- Wismuth ohne Kobold.
- Goldfarbener Wismuth.
- Blau spielender Wismuth.





*Res metallicae, Cobalto et Bismutho adnascentes.*

**Bergarten, die bey Kobold und Wismuth brechen.**

Cobaltum, cum quarzo crystallino.  
 Cobaltum, cum quarzo foliaceo.  
 Cobaltum, cum quarzo sinuoso.  
 Cobaltum, cum spatho.  
 Cobaltum, cum mica argentei coloris.  
 Cobaltum, cum fluore.  
 Cobaltum, corio faxeo conclusum.  
 Cobaltum, in lapide giluo.  
 Cobaltum, in terra gilua.  
 Cobaltum, in spatho rubello.  
 Cobaltum, in saxo viridi.  
 Cobaltum, in lapide corneo, qui Iaspidis instar.  
 Cobaltum, cum pyrite, aeris colore, qui *Kupfernickel*.  
 Cobaltum, cum pyrite, argentei coloris, qui *Mispikel*.  
 Cobaltum, cum pyrite, cinerei coloris, qui *Gneis metallicis*.  
 Cobaltum, cum stibii spiculis.  
 Cobaltum, cum argento capillari.  
 Cobalti crusta rubella, cum chryfocolla.  
 Cobaltum et Bismuthum, in eadem gleba.  
 Cobaltum, cum folio nigro.  
 Cobaltum, cum flore smaragdizonte.  
 Cobaltum, cum mica argentei coloris.

Kobold, mit klaren Quarz.  
 Kobold, mit blätterigten Quarz.  
 Kobold mit Quarzdrusen.  
 Kobold, mit Spath.  
 Kobold, mit Kagensilber.  
 Kobold, mit Flüssen.  
 Kobold, mit beyden Saalbändern.  
 Kobold, mit einer Gilbe.  
 Kobold, in gelber Erde.  
 Kobold, mit rothen Spath.  
 Kobold, in grünlichen Gestein.  
 Kobold, mit Jaspis artigen Hornstein.  
 Kobold, mit Kupfernickel.  
 Kobold, mit Mispikel.  
 Kobold, mit Gneiß.  
 Kobold, mit Spießglas.  
 Kobold, mit Haar Silber.  
 Kobold Beschlag, mit Kupffergrün.  
 Kobold, mit Wismuth.  
 Kobold, in schwarzen Schieffer.  
 Kobold, mit grünen Flüssen.  
 Kobold, mit Kagensilber.







# G E N V S I.

*Cobaltum tuberosum et  
nodosum.*

*Drusigt gewachsener  
Kobold.*

**Q**uarzum album sinuosum, cui cobaltum tuberosum, cum crusta cobalti rubella, inest, ex metallifodina Schneebergensi, *Societas dicta*. TAB. IX. No. 3. A.

**W**eisse Quarzdrusen, darauf gelber Kobold stehet, mit Koboldbeschlag, von der Gesellschaft, zu Schneeberg. Tab. 9. No. 3. A.

Cobaltum absolutius, tuberibus asperum, in quarzo albo, ex eodem loco.

Derber knospigter Kobold, in weissen Quarz, von daher.

Cobaltum absolutius, tuberosum, miculis spathi albi quadratis sparsum, ex eadem metallifodina.

Eine derbe drusigte Koboldstufe, mit eingestreuten weissen viereckigten Spath, von der Gesellschaft, zu Schneeberg.

Gleba cobalti absolutior, cum cobalto tetragono, tuberoso, splendido, in quarzo albo, ex crypta *Catharina*, Schneebergae. TAB. IX. No. 7. A.

Eine derbe Koboldstufe, mit drusigten würflichten glänzenden Kobold, in weissen Quarz, von der Catharina, zu Schneeberg. Tab. 9. No. 7. A.

Cobaltum tuberosum et scrobibus excauatum, ex crypta, *concordia* dicta, vallis Ioachimicae.

Kobold Drusen, von der Einigkeit, im Joachimsthale.

Cobaltum tuberosum et sinuosum, in quarzo albo, ex crypta *Rappolt*, Schneebergae.

Drusigter Kobold, in weissen Quarz, vom Rappolt, zu Schneeberg.

Cobaltum tuberosum et sinuosum, in quarzo, cinerei coloris, cum cobalto tuberoso, argentei coloris.

Eine graue Druse, mit untermischten lichten Kobold, knospigt gewachsen, von daher.

Gleba cobalti, in quarzo, cum nigro crysalli tubere, cui inest crusta rubella cobalti, ex crypta, *Catharina* dicta, Schneebergae.

Kobold in Quarz, worauf eine schwarze Druse, mit Koboldbeschlag, von der Catharina, zu Schneeberg.

Gleba cauernosa, cum cobalto absolutiore, argentei coloris, et tuberoso, ex crypta *Petri et Pauli*, Schneebergae.

Ein Drusgen, worauf lichter knospigter Kobold, vom Peter Paul, zu Schneeberg.

Cobaltum, in quarzo cauernoso, cum pyrite, ex *Rappolt*, Schneebergae.

Eine Quarzdruse, mit untermischten Kobold und Kieß, vom Rappolt, zu Schneeberg.

Cobaltum absolutius, tuberosum, in terra metallica viridi, ex valle Ioachimica.

Derber drusigter Kobold, in grünen Letten, vom Joachimsthale.

Cobaltum in gleba cauernosa, cum quarzo et crusta cobalti rubella, Schneebergae.

Eine Kobolddruse, mit Quarz und Koboldbeschlag, aus Schneeberg.

Cobaltum, tuberosum, placodes, ex crypta, cui a *magno Christophoro* nomen, vallis Ioachimicae.

Drusigte Koboldschale, vom grossen Christophel, im Joachimsthale.

Gleba, cobalto et Bifemutho potens, scrobibus excauata, duplici corio saxeo, quorum alterum pyritem habet, inclusa, ex eadem crypta.

Kobold und Bismuth, drusigt gewachsen, mit zwey Saalbändern, an deren einem Kieß anstehet, von eben daher.

Cobaltum absolutius, tuberosum, in quarzo et fluore hyazinthizonte, ex fodina, *S. Anna et Daniel* dicta, Schneebergae.

Derber drusigter Kobold, mit Quarz und gelben durchsichtigen Flüssen, von S. Anna und Daniel, zu Schneeberg.

Saxum candidum, crysallis stratum, cui cobaltum nodosum et tuberosum infistit, ex *Sonnenwirbel*, Schneebergae.

Eine weisse Quarzdruse, worauf derber, knospigter und drusigter Kobold anstehet, vom Sonnenwirbel, bey Schneeberg.



Saxum candidum reniforme, crystallis et pyrite stratatum, cuius inferiori parti cobaltum purius, cum bifemutho, adstat, ex Klingensporn, prope Schneebergam.

Eine nierenförmige Kieß- und Quarzdruse, woran unten derbes Kobold und Wismuthertz ansethet, von Klingensporn, bey Schneeberg.

Cobaltum tuberosum et tessellatum, cum quarzo, foliorum more strato, ex Sonnenwirbel, prope Schneebergam.

Drusigt und würfflicht gewachsener Kobold, mit untermischten und blättrigt gewachsenen Quarz, vom Sonnenwirbel, bey Schneeberg.

Cobaltum lucidum, absolutius, ex crypta, quae a nomine Iesu, Schneebergae.

Lichter derber Kobold, in weissen Spath, vom Nahmen Jesus-Stollen, zu Schneeberg.

Cobaltum, tuberibus asperum, cum Kiso in terra gilua, ex Societate, Schneebergae.

Drusigt gewachsener Kobold, mit Kieß, in einer Gilbe, von der Gesellschaft, zu Schneeberg.

Cobaltum in lapillis, cum plumbagine metallica frugifera, ex fodinis Breitenbachensibus, Iohannegeorgipoleos.

Ein Graupenkobold, mit reichhaltigen Glanze, von Breitenbach, bey Johannegeorgenstadt.

\*\*\*\*\*

G E N V S II.

*Cobaltum absolutius, scoriarum forma.*

Derber Schlackenkobold.

Cobaltum rude, lucidum, cum quarzi vena, cuius lateri cobaltum, scoriarum forma, affidet, ex crypta Rappolt, Schneebergae.

Ein derber glänzender Kobold, mit einem Quarz gange, an dessen einer Seite Schlackenkobold ansethet, vom Rappolt, zu Schneeberg.

Cobaltum rude, lucidum, ex crypta, Catharina dicta, Schneebergae.

Dergleichen, von der Catharina, zu Schneeberg.

Cobaltum absolutius, in spatho albo, ex ducatu Wurtembergensi.

Dergleichen, in weissen Spath, aus dem Würtembergischen.

Cobaltum absolutius, ex crypta, tributum turcicum dicta, vallis Ioachimicae.

Dergleichen, von dem Türken-Steuer-Stollen, im Joachimsthale.

Cobaltum rude, scoriarum forma, in quarzo cauernoso, ex Rappolt, Schneebergae.

Derber Schlackenkobold, in drusigten Quarz, vom Rappolt, zu Schneeberg.

Cobaltum rude, scoriarum forma, cui cobaltum, stibii striis lucidum, adnascitur, ex Rappolt, Schneebergae.

Derber Schlackenkobold, worauf eine lichte speisigte Kobolddruse, vom Rappolt, zu Schneeberg.

Cobaltum absolutius, scoriarum forma, cui quarzi scrobes, cum pyrite, adstant, ex fodina, Elisabetha, ad Schimmelberg, prope Schneebergam.

Derber Schlackenkobold, mit drusigten Quarz überzogen, mit eingesprengten Kieß, von der Elisabeth, am Schimmelberg, bey Schneeberg.

Cobaltum, cornei coloris, scoriarum forma, cum farina rubella Cobalti.

Hornigter Schlackenkobold, mit Koboldbeschlag, von daher.

\*\*\*\*\*

G E N V S III.

*Cobaltum absolutius, arbusculorum et virgultorum facie, cobaltum dendroides absolutius.*

Baumförmig gewachsener derber Kobold.

Cobaltum absolutius, in lapide corneo, ex parte dendroides, ex fodina, Catharina, Schneebergae.

Derber Kobold, zum Theil wie Bäumigen gewachsen, in Hornstein, von der Cathara, zu Schneeberg.



Similes glebae, saxo nudae, ex crypta, *rosa aurea* dicta, vallis Ioachimicae.

Cobaltum rude lucidum, dendroides, cum argento rudi, quod capillorum more nascitur, ex valle Ioachimica.

Cobaltum absolutius lucidum, in spatho rubello, virgultorum more, argenti cocti, et eleuato opere sculpti, facie, ex Sonnenwirbel, Schneebergae.

Saxum arenarium, ex puteo, qui a nomine *Iesu* dicitur, cuius superficiei cobaltum rude cinereum, virgultorum facie, adnascitur.

Dergleichen, ohne Hornstein, von der gülden Rosen, zum Joachimsthale.

Derber lichter Kobold, wie Bäumigen gewachsen, worinne gewachsen Haarsilber, vom Joachimsthale.

Derber lichter Kobold, in einer weissen und rötlichen Bergart, wie Bäumigen gewachsen, mit sehr starken wohlgezeichneten silberweissen Aesten, welche, wie erhabene Arbeit, an und durch setzen, vom Sonnenwirbel, zu Schneeberg.

Eine große Stufe rötlicher Sandstein, vom Namen *Iesus*: Stollen, bey Schneeberg, mit angeflogenen derben grauen baumförmigen Kobold.

\*\*\*\*\*

## G E N V S IV.

*Cobaltum absolutius, in saxo vario.*

*Kobold, in allerhand Gestein.*

**C**obaltum lucidum purius, in lapide giluo, ex crypta *Societas*, Schneebergae.

Cobaltum, stibii spiculis tenuibus, in quarzo albo, ex eodem loco.

Cobaltum, stibii spiculis magis latis, in spatho rubello, cum fluoribus Smaragdizontibus, ex valle Kinzingerthali.

Similis gleba, in quarzo albo, cum Bifemutho, ex eodem loco.

Cobaltum, stibii spiculis latis, in lapide corneo rubello, ex *Christophoro minore*, vallis Ioachimicae.

Cobaltum rude, in saxo viridi, ex *Societate*, Schneebergae.

Cobaltum, stibii spiculis latis, lucidum, in quarzo albo, ex *Kalbe*, Schneebergae.

Cobaltum rude, lucidum, plumbaginis facie, cum pyrite, ex *Andrea*, Annebergae.

Cobaltum, cum Bifemutho, ex crypta *Pistorum*, vallis Ioachimicae.

Cobaltum, stibii striis latis, in spatho albo, ex valle Kinzingerthali.

Cobaltum rude nigrum, crusta rubella obductum, in spatho albo, ex eodem loco.

Cobaltum lucidum, ex crypta, cui nomen a *magno Christophoro*, vallis Ioachimicae.

Similes glebae, ex *Vineto*, Bohemiae.

Cobaltum rude, pyritis tessellati forma, ex crypta, *Exercitus caelestis*, vallis Ioachimicae.

Cobaltum lucidum, ex crypta *Pistorum*, vallis Ioachimicae, cui Bifemuthi particula inest.

**D**erber lichter Kobold, in gelblichten Gestein, von der Gesellschaft, zu Schneeberg.

Kleinspeißiger derber Kobold, in weissen Quarz, von daher.

Großspeißiger Kobold, in rötlicht Spath, und grünlichten Flüssen, vom Kinzingerthal.

Dergleichen, in weissen Quarz, mit Bismuth, von daher.

Derber großspeißiger lichter Kobold, in rothen Hornstein, vom kleinen Christophel, zum Joachimsthal.

Derber Kobold, in grünen Gebürge, von der Gesellschaft, zu Schneeberg.

Großspeißiger lichter Kobold, in weissen Quarz, von der Kalbe, zu Schneeberg.

Ein glänzender Kobold, so wie Bleyglanz aussiehet, mit Kieß vermischet, vom Andreas, zu Anneberg.

Ein dergleichen, mit Bismuth, von der Beckenzeche, zum Joachimsthal.

Großspeißiger Kobold, in weissen Spath, aus dem Kinzingerthal.

Derber schwarzer Kobold, mit Koboldbeschlag, in weissen Spath, von daher.

Derber lichter Kobold, vom grossen Christophel, zum Joachimsthal.

Dergleichen, vom Weinberg, in Böhmen.

Derber Marcasiten artiger Kobold, vom Himmlischen Heer, zum Joachimsthal.

Lichter derber Kobold, von der Beckenzeche, zum Joachimsthal, mit untermengten Bismuthherzte.  
Cobaltum



- |                                                                                                                                |                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Cobaltum rude, cum crusta rubella, Hassiae.                                                                                    | Ein derbes Koboldstüfgen, mit Koboldbeschlag, aus dem Hessen-Casselschen.                                          |
| Cobaltum rude lucidum, ex Lazarus massen, metalli fodinae Wolckensteinensis.                                                   | Lichter derber Kobold, von Lazarus massen, zu Wolckenstein.                                                        |
| Cobaltum absolutius lucidum, tenuissimis stibii spiculis, ex pyrite splendens, ex Iordano iunior, vallis Ioachimicae.          | Derber sehr kleinspeißiger lichter Kobold, vom jungen Jordan, zum Joachimsthale.                                   |
| Similis gleba, ex crypta, quae inquietudo, vallis Ioachimicae.                                                                 | Dergleichen, von der Unruhe, zum Joachimsthale.                                                                    |
| Cobaltum rude nigrum, ex Lazarus Niedermassen, metallifodinae Wolckensteinensis.                                               | Schwarzer derber Kobold, von Lazarus Niedermassen, zu Wolckenstein.                                                |
| Cobaltum rude, cum pyrite, qui Gneiss, ex Knippenhahn, Annebergae.                                                             | Kobold mit Kneiß vermischet, von Knippenhahn, zu Anneberg.                                                         |
| Cobaltum natium lucidum, in lapide corneo rufo, pyrite mixto, ex paruo Christophoro, vallis Ioachimicae.                       | Lichter Kobold, in braunen Hornstein, mit Kneiß vermischet, vom kleinen Christophel, zum Joachimsthale.            |
| Gleba, cobalto et bisemutho grauis, supra lapidem corneum, iaspidi similem, ex parte politum, ex Anna et Daniel, Schneebergae. | Kobold und Wisemuthertz, auf rothen Hornstein, so dem Jaspis gleichet, von Anna und Daniel, zu Schneeberg.         |
| Cobaltum nigrum, in spatho rubello, ex Via montana.                                                                            | Schwarzer Kobold, in rüthlichten Spath, von der Bergstrasse.                                                       |
| Gleba, quae cobaltum et plumbagem fert, in quarzo versicolore, ex Schindler, prope Schneebergam.                               | Ein Stüfgen Kobold, mit Bleyglanz, in einem weissen und bundfarbigten Quarzdrüfgen, vom Schindler, bey Schneeberg. |
| Cobaltum nigrum, ex rubello lucens, ex Gratia Dei, agri Wurtembergensis.                                                       | Schwarzer Kobold, innwendig roth angelauften, und glänzend, von der Güte Gottes, im Würtembergischen.              |
| Cobaltum, cornu nigro simile, cum crusta violacea, ex crypta Deus semper benedicat, ex Spizleite, Schneebergae.                | Schwarzer hornigter Kobold, mit blauen Beschlag, von Gott segne beständig, an der Spizleite, bey Schneeberg.       |
| Cobaltum, cornu fusco simile, ex Sossa, Schneebergae.                                                                          | Brauner hornigter Kobold, von der Sossa, bey Schneeberg.                                                           |
| Similis gleba, cum crusta violacea, ex eodem loco.                                                                             | Dergleichen, mit lichtblauen Koboldbeschlag, von daher.                                                            |
| Cobaltum, stibii spiculis, ex crypta, quae Senex, ex Knippenhahn, Annebergae.                                                  | Ein speißiger Kobold, aus dem alten Manne, von Knippenhahn, zu Anneberg.                                           |



G E N V S V.

*Glebae, cobalto et bisemutho graues.*

**Kobold und Wisemuthertz.**

**C**obaltum, in saxo albo, cum Bisemutho rudi, fere metallico, plumarum forma, unde Bisemuthum pennatum dicitur, ex Anna et Daniel, Schneebergae.

**K**obold, in weissen Quarz, mit derbgewachsenen strahmigten Wisemuthertz, so aussiehet, als sey es bereits geschmolzen, Wisemuthfedern genannt, von Anna und Daniel, zu Schneeberg.

Gleba, cobaltum et Bisemuthum ferens, in saxo albo, quod polituram fert, ex eadem metalli fodina.

Kobold und Wisemuthertz, in weissen Quarz, auf der äußern Seite poliret, von eben daher.



120 GLEBAE COBALTI ET BISEMUTHI.

- Gleba cobalti diuitis, cum bifemutho, in quarzo albo, ex eodem loco. Derb Kobold und Wismutherz, in weissen Quarz, von daher.
- Gleba, cobaltum et bifemuthum ferens, cum crusta rubella cobalti, in saxo albo et fluore smaragdizonte, ex crypta metallifodinae Annebergenfis, *turbulenta capita* dicta. Kobold und Wismutherz, mit Koboldbeschlag, in weissen Quarz und grünen Flüssen, von wunderlichen Köpfen, zu Anneberg.
- Gleba eadem, fluore viridi utrinque stipata, ex eodem loco. Dergleichen, in grünen Flüssen, von eben daher.
- Similis, in quarzo albo, colore vario, ex *Catharina*, Schneebergae. Dergleichen, in weissen bundfarbigen Quarz, von der Catharina, zu Schneeberg.
- Glebae, cobaltum et bifemuthum ferentes, in saxo vario, ex eodem loco. Kobold und Wismuthstufen, in unterschiedenen Gestein, von daher.
- Glebae similes, corio saxeo conclusae, ex eodem loco. Dergleichen, mit Saalbändern, von daher.
- Glebae, cadmiam et Bifemuthum ferentes, ex vario lucentes, ex eodem loco. TAB. IX. No. 28. E. Bundfarbige Koboldstufen, und Wismutherze, von daher. Tab. 9. No. 28. E.
- Similes, cum quarzo albo et folio nigro, ex crypta, *Malus arbor Euae* dicta, vallis Ioachimicae. Dergleichen, in Quarz, und schiefriigten schwarzen Gesteine, vom Eva Apfelbaum, im Joachimsthale.
- Glebae, cobaltum et Bifemuthum simul ferentes, saxo suo utrinque conclusae, ex *benedictione diuina cum gaudio*, vallis Ioachimicae. Derb Kobold und Wismutherz, zwischen zwey Saalbändern, vom Seegen Gottes mit Freuden, im Joachimsthale.
- Similis, ex crypta, *inquietudo*, vallis Ioachimicae. Dergleichen, von der Unruhe, zum Joachimsthale.
- Gleba, cobaltum et Bifemuthum ferens, in quarzo albo, ex crypta *Pistorum*, eiusdem vallis. Kobold und Wismutherz, in weissen Quarz, von der Beckenzeche, daselbst.
- Gleba, cobalto et bifemutho versicolore grauis, ex crypta, *Rosenhoferstollen*, eiusdem metalli fodinae. Dergleichen bundfarbige, vom Rosenhöferstollen, von daher.
- Gleba diues, cobaltum et bifemuthum ferens, vallis Ioachimicae. Derbes Kobold und Wismutherz, vom Joachimsthale.
- Gleba bifemuthi purior, cobalto vacua, in saxo cinereo arenario, ex *paruo Christophoro*, vallis Ioachimicae. Wismutherz, in graulichsten Sandstein, vom kleinen Christophel, zum Joachimsthale.
- Gleba, cobaltum et bifemuthum ferens, in quarzo albo, ex *Rappolt*, Schneebergae. Kobold und Wismutherz, in weissen Quarz, vom Rappolt, zu Schneeberg.
- Bifemuthum versicolor, saxo suo utrinque conclusum, ex *Schindler et Unruhe*, Schneebergae. Bundfarbigtes Wismutherz, zwischen zwey Saalbändern, vom Schindler und Unruhe, zu Schneeberg.
- Simile, in lapide corneo rubello, ex eadem metallifodina. TAB. IX. No. 43. E. Dergleichen, in rothen Hornstein, von daher. Tab. 9, No. 43. E.
- Gleba, cobaltum et Bifemuthum ferens, locuples, versicolor, ex crypta, *rosa aurea* dicta, vallis Ioachimicae. Derbes und bundfarbigtes Kobold und Wismutherz, von der güldenen Rose, im Joachimsthale.
- Gleba, cobaltum et bifemuthum ferens, ex crypta, *organon regium* dicta, Annebergae. Kobold und Wismutherz, vom königlichen Orgelstollen, zu Anneberg.
- Similis, in spatho albo, cum crusta rubella et cobalto, ex *benedictione diuina*, Schneebergae. Dergleichen, in weissen Spath, mit Koboldbeschlag, vom Seegen Gottes, zu Schneeberg.
- Gleba, cobalto et bifemutho grauis, in saxo nigro, cum mica argentei coloris, ex *S. Andrea*, Annebergae. Wismutherz, in schwarzen Gestein, mit Kagensilber, vom S. Andreas, zu Anneberg.



Gleba, bisemuthum ferens, in saxo scissili, cum fibii tenuissimis spiculis, bisemutho venam suam intra saxum seruante, ex crypta, quae *corona rosea*, Schneebergae.

Gleba, bisemuthum tessellatum ferens, in saxo albo, ex eodem loco.

Gleba cobaltum et bisemuthum ferens, in lapide corneo, qui laeuigatus et politus, iaspidis instar, est, ex crypta *Societas*, Schneebergae.

Gleba, cobaltum et bisemuthum ferens, in quarzo saxoque viridi, ex eodem loco.

Gleba, cobaltum et bisemuthum ferens, ex *Catharina*, Schneebergae.

Gleba cobalti et bisemuthi absolutioris, versicolor, ex crypta, *rosa aurea*, vallis Ioachimicae.

Bisemuthum versicolor, cum cobalto tuberoso, in quarzo, ex Kalba, Schneebergae.

Gleba, cobaltum et bisemuthum ferens, versicolor, ob nitidos colores collum columbinum dictum, ex *societate*, prope Schneebergam.

Similis, ex *Catharina*, Schneebergae.

Similis, aureo colore relucens.

Gleba bisemuthi, in spatho tessellato fusco, ex valle Ioachimica, Bohemiae.

Gleba bisemuthi, in lapide corneo, iecinoris colore, ex fodina, quae *a festo regum et inopinata fortuna* appellatur, Iohannegeorgipoli.

Gleba, cobaltum et bisemuthum ferens, in spatho rubello, ex cobalti fodina Wittichenfi.

Gleba bisemuthi, ex coeruleo lucens, ex *Anna et Daniel*, Schneebergae.

Bisemuthum, latis areis lucens, cum quarzo, ex puteo, qui *anonyme Iesu* dicitur, Schneebergae.

Gleba, bisemuthum ferens, in lapide corneo fusco, ex crypta, *ceruus albus*, Schneebergae.

Gleba bisemuthi versicoloris, colli palumbis instar, bisemuthi venis saxum fissile pertransseuntibus.

Gleba, cobaltum et bisemuthum ferens, ignem passa, qua metallica guttae extant.

Frustra bisemuthi fusi, nitide lucentis, quae fornicum lateribus accrescunt.

Bisemuthum, ignem passum, in saxo albo.

Cadmia regularis, quae ex vitro cobalti in fundo vasis obtinetur, cui bisemuthum inest.

Wismutherz, in grauen schiefrihten Gestein, mit kleinspeißigten Spießglas vermischt, woran des Wismuths ordentlicher Gang zusehen, vom Rosencranz, zu Schneeberg.

Wismutherz, würfflicht gewachsen, in Quarz, von daher.

Derb Kobold und Wismutherz, in rothen Hornstein, welches, da es geschliffen worden, als ein Jaspis anzusehen, von der Gesellschaft, zu Schneeberg.

Kobold und Wismutherz, in Quarz und grünen Gebürge, von daher.

Kobold und Wismutherz, von der Catharina, zu Schneeberg.

Derbes buntfarbiges Kobold und Wismutherz, von der gülden Dose, zum Joachimsthale.

Derb buntfarbiges Wismutherz, in weissen Quarz, mit drusigten Kobold vermischt, von der Kalbe, bey Schneeberg.

Derb und buntfarbiges, sonst taubenhalfig genanntes, Kobold und Wismutherz, von der Gesellschaft, bey Schneeberg.

Dergleichen, von der Catharina, bey Schneeberg.

Dergleichen goldfarbiges, von daher.

Wismutherz, in braunen würfflichten Spath, vom Joachimsthale, in Böhmen.

Wismutherz, in braunen Hornstein, so auf dem gemeinschaftlichen hohen Neuenjahr und unversehrten Glücksfelde, bey Johannegeorgenstadt gebrochen ist.

Kobold und Wismutherz, in röthlichten Spath, aus dem Witticherwerke.

Derb Wismutherz, zum Theil blau angelauften, von Anna und Daniel, zu Schneeberg.

Großspeißigtes Wismutherz, mit untermischten Quarz, vom Nahmen Jesusstollen, zu Schneeberg.

Wismutherz, in braunen Hornstein, vom weissen Hirsch, bey Schneeberg.

Bunter taubenhalfiger Wismuth, welcher gang weisse, durch eine schiefrihte Bergart setet.

Kobold und Wismutherz, durchs Feuer gezogen, woran die geschmelzten Wismuthtropfen zusehen.

Geschmelzter glänzender Wismuth, wie er bey Ausbrechung derer blau Farbe-Defen angeleget gefunden wird.

Geschmelzter Wismuth, in weissen Quarz.

Ein Stück Koboldspeiß, oder der Regulus, so sich bey Schmelzung des Kobolds zu blau Farbenglase, in dem Hafen zu Boden setet, mit Wismuth vermischt.





## G E N V S VI.

*Cobaltum nativum, cum crusta  
rubella cobalti.*

**G**leba cobalti rudis, cum crusta rubella cobalti, in spatho albo rubroque, ex fodina aeris, ad fontes fortunae, prope Meinungam.

Cobaltum, in simili saxo, tuberosum, cum spatho rubro et albo, ex eodem loco.

Crusta rubella cobalti, in spatho albo, ex eodem loco.

Gleba cauernosa, cobalti compos, cui crusta cobalti rubra viridisque adhaeret, ex eodem loco.

Cobaltum, cum crusta rubella, ex eodem loco.

Crusta cobalti farinacea, ex eodem loco.

Gleba cauernosa, cobaltum ferens, in quarzo, cum crusta cobalti rubra, admixto pyrite, ex Catharina, Schneebergae.

Gleba cobalti rudis, cum crusta rubella cobalti, ex Catharina, Schneebergae.

Cobaltum absolutius, cum crusta cobalti rubella et pyrite, ex eodem loco.

Gleba, cobaltum et bismuthum ferens, absolutior, cum crusta rubella, ex Societate, Schneebergae.

Cobaltum rude, cum crusta rubella, ex Rappolt, Schneebergae. TAB. IX. No. 18. F.

Crusta cobalti, in terra leui limosa, ex Societate, Schneebergae. TAB. IX. No. 19. F.

Crusta cobalti rubra, cum chrysocolla, supra venam cauernosam, ex eodem loco. TAB. IX. No. 20. F.

Gleba cobalti et bismuthi, cum crusta cobalti rubella, in quarzo scrobibus excavato albo, ex eodem loco.

Gleba cobalti, picei coloris, cum crusta rubella, in spatho rufo, ex ducatu Wurtembergensi.

Gleba cobalti absolutioris, cum bismutho et crusta rubella cobalti, in lapide sciffili, Saalfeldae.

Gleba cobalti, in quarzo albo, cum crusta cobalti rubella, ex Societate, Schneebergae.

Crusta cadmia rubella, duplici saxo conclusa, quam arte compositam putares, ex eodem loco.

**Kobold,  
mit Koboldbeschlag.**

**E**ine Koboldstufe, mit starken Koboldbeschlag, in rothen und weissen Spath, aus dem Kupferwerk, zum Glücksbrunnen, bey Meinungen.

Eine dergleichen Stufe, mit knospigten Kobold, in roth und weissen Spath, von daher.

Koboldbeschlag, in weissen Spath, von eben daher.

Ein Drusgen, mit rothen und grünen Koboldbeschlag, von daher.

Ein Stüffgen Koboldbeschlag, von daher.

Mehligter Koboldbeschlag, von daher.

Eine Kobolddruse, in Quarz, mit Koboldbeschlag und Kieß, von der Catharina, zu Schneeberg.

Derber Kobold, mit Koboldbeschlag, von der Catharina, zu Schneeberg.

Derber Kobold, mit Koboldbeschlag und Kieß vermischet, von daher.

Derb Bismuth und Kobolderz, mit Koboldbeschlag, von der Gesellschaft, zu Schneeberg.

Derber Kobold, mit Koboldbeschlag, vom Rappolt, zu Schneeberg. Tab. 9. No. 18. F.

Koboldbeschlag, auf einer leichten lettigten Erde, von der Gesellschaft, zu Schneeberg. Tab. 9. No. 19. F.

Koboldbeschlag, auf einer mit Kupfergrün vermengten Druse, von daher. Tab. 9. No. 20. F.

Kobold und Bismutherz, mit Koboldbeschlag, in weissen drusigten Quarz, von daher.

Eine schwarze Koboldart, mit Koboldbeschlag, in röthlichten Spath, aus dem Württembergischen.

Derb Kobold und Bismutherz, mit Koboldbeschlag, in schiefriigten Gestein, von Saalfeld.

Kobolderz, in weissen drusigten Quarz, mit Koboldbeschlag, von der Gesellschaft, zu Schneeberg.

Koboldbeschlag, so zwischen dem Gesteine lieget, und wie zusammengebacken aussiehet, von daher.

Crusta

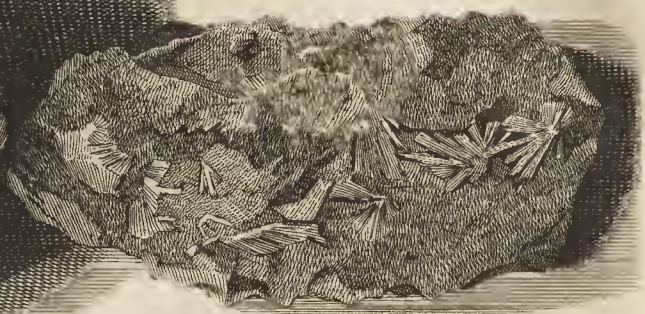


TAB. X.

Cap. III. G. N<sup>o</sup>. 2.



Cap. III. G. N<sup>o</sup>. 4.



Cap. III. H. N<sup>o</sup>. 1.



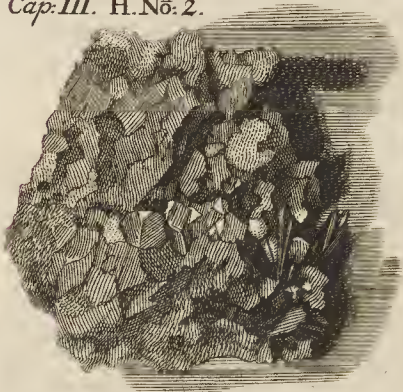
Cap. III. G. N<sup>o</sup>. 6.



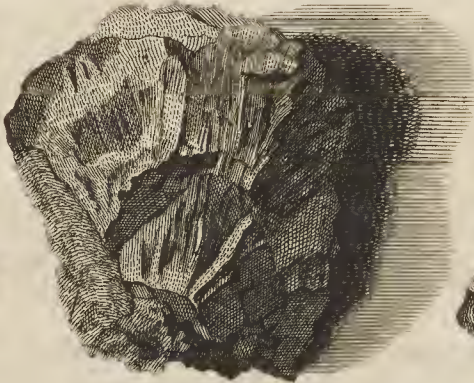
Cap. III. I. N<sup>o</sup>. 12.



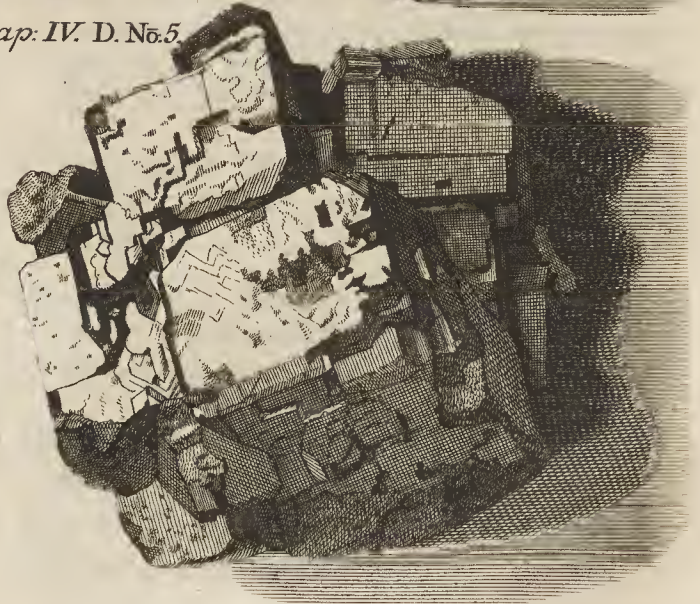
Cap. III. H. N<sup>o</sup>. 2.



Cap. III. L. N<sup>o</sup>. 1.



Cap. IV. D. N<sup>o</sup>. 5.

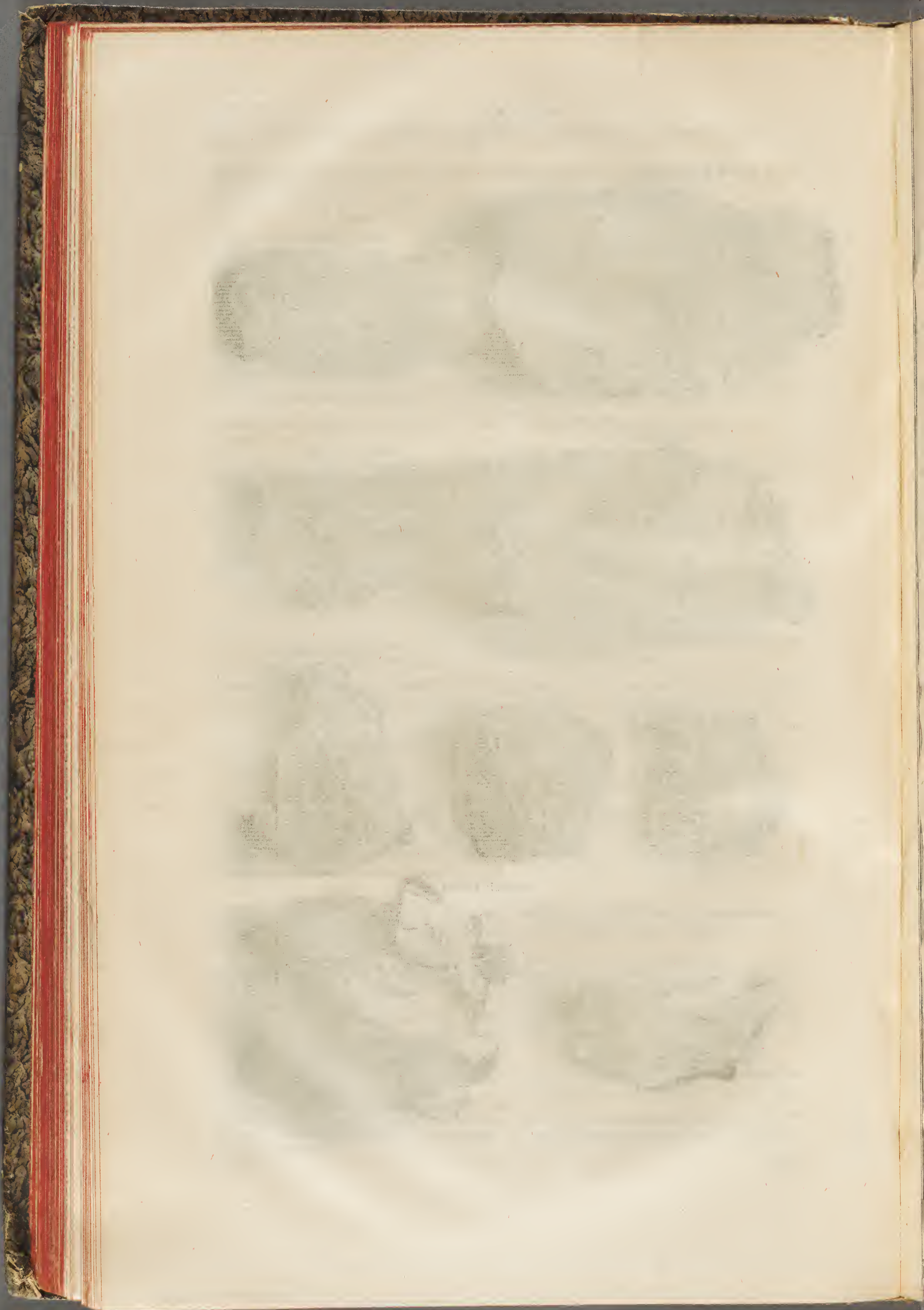


Cap. IV. A. N<sup>o</sup>. 8.



C. F. Boëtius, del. et sculp.







- Cruſta cobalti rubella tuberoſa, cum pyrite, ex eodem loco. Knospigt angelegter Koboldbeſchlag, mit Kieſ vermifcht, von daher.
- Gleba cobalti et biſemuthi abſolutioris, in quarzo albo, cum cruſta cadmiae rubella, ex crypta, *Societas*, Schneebergae. Derb Kobold und Wiſmutherz, mit Koboldbeſchlag, von der Geſellſchaft, zu Schneeberg.
- Cobaltum tuberoſum, in quarzo albo, cum cruſta rubra cobalti, ex *Sonnenwirbel*, Schneebergae. Drufigter Kobold, in blättrigten Quarz, mit Koboldbeſchlag vermifcht, vom Sonnenwirbel, bey Schneeberg.
- Cryſtallus ſinuofa, quae cruſta cobalti rubra undique obducitur, ex *Societate*, Schneebergae. Eine Quarzdruſe, mit Koboldbeſchlag beſeget, von der Geſellſchaft, bey Schneeberg.
- Cruſta cobalti, in quarzo albo, ex eadem crypta. Koboldbeſchlag, in Quarz, von daher.
- Cobaltum abſolutius, cum cruſta cobalti rubra, ex puteo *S. Joſephi*, cobalti fodinae Wittichenſis. Derber Kobold, mit Koboldbeſchlag, von dem groſſen Witticherwerke, *S. Joſephs* Fundgrube.
- Cruſta cobalti rubra, in quarzo cauernoſo et ſpatho albo, ex *Sonnenwirbel*, Schneebergae. Koboldbeſchlag, mit drufigten Quarz, in weiſſen Spath, vom Sonnenwirbel, bey Schneeberg.
- Hydrolithus concauus, cum cruſta cobalti rubra. Ein hohler Topfſtein, mit Koboldbeſchlag, von daher.
- Quarzum, cryſtallis trigonis minutis farctum, quibus cruſta cobalti rubra intereſt, ex *Catharina*, Schneebergae. Kleine dreyeckigte dunkle Cryſtallen, mit eingestreueten Koboldbeſchlag, von der *Catharina*, zu Schneeberg.
- Cruſta rubra cobalti, cum floribus, qui aſteriae cobalti, in lapide ſiffili molliori, ex *Rappolt*, Schneebergae. Koboldbeſchlag und Koboldblüthe, auf einem milden ſchiefrigten Geſtein, vom *Rappolt*, bey Schneeberg.



G E N V S VII.

*Flores Cobalti, aſteris facie; Aſteriae Cobalti.*

*Sternförmige Koboldblüthe.*

**G**leba cobalti rudis, in ſpatho albo, cum aſteriis rubris; cauerna lapidis, floribus cobalti ruberrimis plena eſt, ex *fontibus fortunae*, prope Meinungam. T A B. X. No. 2 et 4. G.

**E**ine Koboldſtuffe, in weiſſen Spath, mit ſternförmigter Koboldblüthe, wobey eine Klufft, worinne die rothe Koboldblüthe dichte anſtehet, vom Glückſbrunnen, bey Meinungen. Tab. 10. No. 2 und 4. G.

Flores cobalti, aſteris facie, ex rubro lucentes, in quarzo et lapide ſiffili, ex *Rappolt*, Schneebergae.

Sternförmigte hellglänzende Koboldblüthen, in Quarz und ſchiefrigten Geſtein, vom *Rappolt*, zu Schneeberg.

Aſteriae cobalti rubrae, halitu exefae, hinc pallidiores, in quarzo albo ſubfuſco, cauernoſo, ex eodem loco. T A B. X. No. 6. G.

Koboldblüthen, ſtern-artig, deren Röthe durch die Witterung vergangen, in weiß und braunlichten drufigten Quarz, von daher. Tab. 10. No. 6. G.

Aſteriae cobalti, in quarzo albo, ex *Rappolt*, Schneebergae.

Koboldblüthe, ſternförmig in weiſſen Quarz, vom *Rappolt*, zu Schneeberg.

Corium venae quarzi, quam aſteriae cobalti obſident, ex *Rappolt*, Schneebergae.

Eine Schale von einem Koboldgange, mit ſternförmiger Koboldblüthe, von der *Catharina*, zu Schneeberg.



Cobaltum rude, cum crusta cobalti rubella et asteriis cobalti rubellis, ex *Catharina*, Schneebergae.  
 Asteriae cobalti rubrae, in quarzo cauernoso candidissimo, ex *Klingensporn*, prope Schneebergam.  
 Similis gleba, in quarzo albo cinereoque, admixto pyrite, ex eodem loco.  
 Asteriae cobalti albae et rubrae, cum cobalti spiculis latis, in quarzo cauernoso albo, ex *Rappolt*, Schneebergae.  
 Asteriae cobalti, in quarzo saxoque fusco, ex eodem loco.  
 Similis, in quarzo albo cinereoque, ex eodem loco.  
 Asteriae cobalti, in quarzo et pyrite, ex eodem loco.  
 Asteriae cobalti rubrae, ex *Rappolt*, Schneebergae.  
 Asteriae cobalti, in quarzo sinuoso luteo, ex eodem loco.

Kobold mit Koboldbeschlag, und sternförmiger Koboldblütthe, von der *Catharina*, zu Schneeberg.  
 Sternförmige rothe Koboldblütthe, in einem ganz weissen Quarzdrusgen, von *Klingensporn*, bey Schneeberg.  
 Dergleichen, in weiß und graulichten Quarz, mit Kobold und Kieß vermisch, von daher.  
 Sternigte, weisse und rothe, Koboldblütthen, mit derben grobspeißigten Kobold, in einem weissen drusigten Quarz, vom *Rappolt*, bey Schneeberg.  
 Sternigte Koboldblütthe, in Quarz und braunen Gestein, von daher.  
 Dergleichen, in grau und weissen Quarz, von daher.  
 Koboldblütthe, in Quarz und Kieß, von daher.  
 Sternförmige rothe Koboldblütthe, vom *Rappolt*, zu Schneeberg.  
 Sternförmige Koboldblütthen, auf einem gelben Quarzdrusgen, von daher.



G E N V S VIII.

*Flores Cobalti, striis laeterubentibus et latis, in quarzo quarzique scrobibus.*

Koboldblütthe, hochroth und strahmigt gewachsen, in Quarz und Drusen.

Flores cobalti friati, in quarzo albo cauernoso, ex *Rappolt*, Schneebergae. T A B. X. No. 1 et 2.

Koboldblütthe, strahmigt gewachsen, in drusigten Quarz, vom *Rappolt*, zu Schneeberg.

Pyrites, qui *Gneis* metallicis, cum floribus cobalti friatis et crusta cobalti, ex eadem fodina.

Ein Gneiß, mit strahmigter Koboldblütthe und Koboldbeschlag, von daher.

Flores cobalti, friati, cum crusta cobalti, ex *Michaelermassen*, Schneebergae.

Strahmigte Koboldblütthe, mit Koboldbeschlag, von *Michaeler Massen*, zu Schneeberg.

Flores cobalti, striis purpureis, in quarzo, ex *Rappolt*, Schneebergae.

Strahmigte Koboldblütthen, in Quarz, vom *Rappolt*, zu Schneeberg.



G E N V S IX.

*Glebae Cobalti, cum pyrite, aeris argentique colore, qui Kupffernickel et Mispickel.*

Kobolderz, mit Kupffernickel und Mispickel.

Cobaltum rude, pyrite aeris colore factum, sibi striis, ex *Heber*, Schneebergae. T A B. X. No. 1. H.

Derber Kupffernickelichter Kobold, strahmigt gewachsen, vom *Heber*, zu Schneeberg. Tab. 10. No. 1. H.

Similis gleba, nec friata, ex eodem loco.

Dergleichen, nicht strahmigt, von daher.

Cobaltum



- Cobaltum, cum pyrite, aeris colore, qui *Kupffernickel*, in Spatho albo, ex crypta *Daniel*, Schneebergae. Kupffernicklichter Kobold, in weissen Spath, vom *Daniel*, zu Schneeberg.
- Cobaltum rude, cui bismuthum interest, crusta cobalti et pyrite, qui *Kupffernickel*, factum, ex *Societate*, Schneebergae. Derb Kobold und Bismuthertz, mit Koboldbeschlag und Kupffernickel, von der Gesellschaft, zu Schneeberg.
- Cobaltum, cui pyrites, *Kupffernickel*, interest, *Annebergae*. Kupffernicklichter Kobold, von *Anneberg*.
- Similis gleba, ex *S. Andrea*, eiusdem metalli fodinae. Dergleichen, vom *S. Andreas* daselbst.
- Cobaltum, in spatho albo, cui pyrites, *Kupffernickel*, interest, ex crypta, a tribus fratribus dicta, *Wolckensteinii*. Kobold, in weissen Spath und Kupffernickel, von drey Brüdern, zu *Wolckenstein*.
- Cobaltum rude, pyrite, qui *Kupffernickel*, mixtum, *Bohemiae*. Derber Kupffernicklichter Kobold, aus *Böhmen*.
- Gleba absolutioris cobalti, cum pyrite, aeris colore, in quarzo albo, ex valle *Ioachimica*, *Bohemiae*, T A B. X. No. 12. I. Derber Kupffernicklichter Kobold, mit Quarz vermischt, vom *Joachimsthal*, aus *Böhmen*. Tab. 10. No. 12. I.
- Cobaltum, cui pyrites, *Kupffernickel*, interest, ex agro *Wolckensteinensi*. Kupffernicklichter Kobold, von *Wolckenstein*.
- Pyrites, aeris colore, cobalti compos, ex crypta *Heber*, Schneebergae. Koboldhaltiger Kupffernickel, vom *Heber*, zu *Schneeberg*.
- Similis, in saxo nigro, *Bohemiae*. Dergleichen, in schwarzen Gestein, aus *Böhmen*.
- Cobaltum rude, cum pyrite, qui *Kupffernickel*, in quarzo, Schneebergae. Derber Kobold, mit Kupffernickel und Quarz, von *Schneeberg*.
- Cobaltum, cum pyrite, qui *Kupffernickel*, ex *Heber*, Schneebergae. Kupffernicklichter Kobold, vom *Heber*, zu *Schneeberg*.
- Cobaltum, cum pyrite, argentei coloris, qui *Mispickel* metallicis, cum crusta cobalti rubella, ex *Societate*, Schneebergae. Kobold und Mispickel, in Quarz, mit Koboldbeschlag, von der Gesellschaft, zu *Schneeberg*.
- Pyrites, argentei coloris, tessellatus, qui *Mispickel*, cobalti compos, ex crypta *Lazarus*, *Wolckensteinii*. Würfflicht gewachsener Mispickel, vom *Lazarus*, zu *Wolckenstein*.
- Cobaltum, pyrite, qui *Kupffernickel*, mixtum, ex *Adam Heber*, Schneebergae. Kupffernicklichter Kobold, von aussen grün beschlagen, von *Adam Heber*, zu *Schneeberg*.
- Similis gleba, cum spatho, ex puteo, qui a nomine *Iesu* dicitur, Schneebergae. Kupffernicklichter Kobold, mit Spath vermischt, vom *Nahmen Jesusstollen*, zu *Schneeberg*.







PARTIS SECUNDAE  
 SECTIO SECUNDA  
 DE METALLICIS PYROPHORIS.



CAPVT I.  
 GLEBAE, QVAE SVLPHVVR  
 HABENT.

Schwefelze.

Sulphur viuum, quod Graeci apyron vocant, nascitur solidum, hoc est glebosum, PLINIVS *Hist. Nat. Lib. XXXV. c. 15.*

Sulphur optimum censendum est, ignem non expertum, et colore splendicans, pellucidumque, et non calculosum. DIOSCORIDIS *Lib. V. c. 124.*

Auripigmentum, quod ἀρσενικόν Graecis appellatur. CELSUS *Lib. V. c. 5.*

Arsenicum ex eadem est (qua auripigmentum) materia. PLINIVS *Hist. Nat. Lib. XXXIII. c. 4.*

Auripigmentum, Ἀρσενικόν, in iisdem metallis nascitur, in quibus Sandaracha. Optimum censendum est crustosum, et aurum colore referens, et quod crustas habet, quae desquamantur, ut altera alteri semper incumbat. DIOSCORIDIS *Lib. V. c. 121.*

Sandaracha, fuluo colore, fragilis, friabilis, pura, et cinabari referens colorem. DIOSCORIDIS *Lib. V. c. 122.*

Sandaracha inuenitur in aurariis et in argentariis metallis: melior quo magis rufa, quoque magis virus redolens, ac pura, friabilisque. PLINIVS *Hist. Nat. Lib. XXXIV. c. 4.*

Sandaracham factitiam habet VITRUVIVS *de architectura L. VII. c. 12.* Cerussa, quae in fornace coquitur mutato colore, ad ignem incendii, sandaracha fit, idem sentit PLINIVS l. c. Arabes sandaracham vocant vernicem et exponunt esse Gummi arboris Iuniperi simile carabes. Metallicis sandaracha est res fossilis, cinnabari colore referens, quae iuxta auripigmentum reperitur: Sandaracha, hodie raro reperitur, sed plerumque admixta cum auripigmento squamoso, quae arsenicum rubrum neutiquam est, sed innocuum concretum.









|                                                                                                                  |                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| Sulphur, montium igniuorum.                                                                                      | Schwefel, aus Feuerspeyenden Bergen.                                           |
| Pyrites cuboides, sulphur igne fundens, Marcasita Arabum.                                                        | Marcasitische Schwefelerze.                                                    |
| Pyrites, cauernofus, tuberosus, testaceus, crustaceus, diorchis, globosus, renum forma, ex quo sulphur coquitur. | Drusigte, schirbelförmige, Schaalen-Hooden-Kugeln-nierenförmige Schwefelkieße. |

\*\*\*\*\*

*Res metallica, quæ Sulphurum glebis adnascuntur.*

**Bergarten,  
die bey Schwefelerzen brechen.**

|                                                                                       |                                                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| Spathum foliaceum, in quo arsenicum rubrum et album.                                  | Blätterichter Spath, mit weiß und rothen Arsenico. |
| Mica argentei coloris, cum arsenico.                                                  | Kazensilber, mit Arsenic.                          |
| Cobaltum, cum arsenico.                                                               | Giftkobold.                                        |
| Pyrites arsenicalis, cum pyrite aurei coloris.                                        | Giftkieß, mit goldfarbnen Kupferkieß.              |
| Cobaltum arsenici compos, cum plumbagine metallica.                                   | Giftkobold, mit Bleyglanz.                         |
| Cobaltum arsenicale, cum crusta cobalti rubella.                                      | Giftkobold, mit Koboldbeschlag.                    |
| Pyrites, cum ferri lapide.                                                            | Schwefelkieß, mit Eisenstein.                      |
| Pyrites sulphuris, cum plumbagine metallica.                                          | Schwefelkieß, mit Bleyglanz.                       |
| Pyrites sulphuris, cum pyrite inani, argentei coloris, qui <i>aquarum</i> metallicis. | Schwefelkieß, mit Wasserkieß.                      |

\*\*\*\*\*

**G E N V S I.**

*Pyrites, arsenico absolutiore, albo et rubro, praegnans.*

**Giftkieß mit gewachsenen roth und weißen Arsenic.**

|                                                                                               |                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>A</b> rsenicum natium album, ex comitatu Tyrolensi.                                        | <b>W</b> eißer gewachsener Arsenic, aus dem Tyrolischen.                                                |
| Arsenicum natium rubrum, ex crypta, <i>Huber dicta</i> , vallis ioachimicae.                  | Rother gewachsener Arsenic, vom Huber, im Joachimsthale.                                                |
| Pyrites arsenicalis, cum arsenico natuo rubro, ex eodem loco. <b>TAB. X. No. 8. A.</b>        | Giftkobold, worauf gewachsener rother Arsenic eingesprenget liegt, von daher. <b>Tab. 10. No. 8. A.</b> |
| Gleba cauernosa, foliis spathi strata, arsenico natuo rubro et albo praegnans, ex eodem loco. | Eine spaatigte blätterichte Druse, mit roth und weißen eingesprenkten Arsenic, von daher.               |
| Pyrites arsenicalis, in spatho, cui inest arsenicum rubrum, ex eadem metallifodina.           | Giftkobold, in Spath, mit eingesprenkten roth gewachsenen Arsenic, von daher.                           |
| Pyrites arsenicalis, arsenicum natium album ferens, ex Tyrolensi comitatu.                    | Arsenicerz, mit gewachsenen weißen Arsenic, aus Tyrol.                                                  |







## G E N V S II.

*Pyrites arsenicalis.*

**P**yrites arsenicalis, cum mica argentei coloris, ex crypta, *unicornu* dicta, metallifodinae Wolckensteinensis.

Pyrites arsenicalis, cum cobalto testaceo, in spatho, ex eodem loco.

Pyrites arsenicalis, stibii striis, ex eodem loco.

Pyrites arsenicalis, cum pyrite aurei coloris, ex eadem metallifodina.

Pyrites arsenicalis, cum pyrite aurei coloris, ex *Weipert*, Bohemiae.

Pyrites arsenicalis, cum pyrite aurei coloris, ex *Neudeck*, Bohemiae.

Pyrites arsenicalis, cum pyrite aurei coloris, ex *Rheinstein*, Silesiae.

Pyrites arsenicalis, ex crypta *Grubl*, Schwarzenbergae.

Pyrites arsenicalis, metallici coloris, lucidus, ex Ehrenfriedersdorff.

Cobaltum testaceum, arsenico praegnans, tessellatum, prout marcasitae solent, et scrobibus excauatum, ex crypta *Inquietudine*, vallis Iochimicae.

Similis gleba, cum quarzo albo et plumbagine, ex eodem loco.

Cobaltum, testae forma excauatum, et arsenicum ferens, cuius interiores sinus quarzum reticulatum tenent, ex crypta, *fortuna bilaris*, metallifodinae Plattenensis, in Bohemia.

Cobaltum arsenicale, testarum forma, cum crusta cadmiae rubella, ex agro Schneebergenli.

Pyrites sphaeroides arsenicalis niger, Franckenbergae.

Pyrites arsenicalis, cui mica internitet, ex Bohemia.

Pyrites arsenicalis, cum pyrite sulphuris et arsenico rubro, quod igne fluxit, Kuttenerga, Bohemiae.

Similis, cum arsenico luteo, igne fuso, ex eodem loco.

Similis, cum arsenico albo luteo et rubello, per ignem fuso, ex eodem loco.

Fragmenta furni fusorii arsenicalis, cui arsenicum, colore viridi, adhaeret.

Arsenicum factitium, rubrum, album et luteum, quod auripigmentum officinarum.

## Giftkieß und Arsenicalerz.

**A**rsenicalerz, oder Giftkieß mit Kagensilber, vom Einhorn, zu Wolkenstein.

Giftkieß und Schirnkobold, in Spath, von daher.

Strahmichter Arsenicalerz, von daher.

Arsenicalerz, mit Goldfarbenen Kieß, von eben daher.

Arsenicalischer Kieß, mit Goldfarbenen Kieß, vom Weipert, in Böhmen.

Arsenicalischer Kieß, von Neudeck, in Böhmen.

Arsenicalischer Kieß, mit Goldkiess, von Rheinstein, in Schlesien.

Arsenicalischer Kieß, von Grubl, zu Schwarzenberg.

Derber Gift-oder Arsenical-Kieß, von Ehrenfriedersdorf.

Schirnkobold, so wie drusigter Schwefelkiess aussieheth, von der Unruhe, im Joachimsthal.

Dergleichen, mit Quarz und Blenglanz, von daher.

Eine dergleichen Schaale, deren innerwendige Höhle mit einer gegitterten Quarzdruse überzogen ist, vom Glück mit Freuden, zu Platten, in Böhmen.

Derber Schirnkobold, mit Koboldbeschlag, von Schneeberg.

Eine ovale schwarze Giftkieß-Kugel, von Frankenberg.

Arsenic Kieß, mit Glimmer, aus Böhmen.

Arsenic und Schwefelkiess, woran der rothe Arsenic, oder Kausch-gelb, durch das Rödsten im Feuer herausgedrungen ist, von Kuttenerga, in Böhmen.

Dergleichen, da der gelbe Arsenic herausgedrungen ist, von daher.

Dergleichen, wo der weisse, gelbe und röthlichte, Arsenic herausgedrungen ist, von daher.

Etlliche Stücke von einem ausgebrochenen Arsenicosen, woran sich der Arsenic ganz grün angeleget hat.

Kausch-gelb



\*\*\*\*\*

G E N V S III.

*Sulphur άπυρον viuum, statim suum.*

Gewachfener Schwefel.

Sulphur natiuum Vesuuii, quod saxo arenario circum est, igne fusum, cum fluoribus.

Gewachfener Schwefel, vom Berg Vesuuiio, ist ein Sandstein, mit Schwefel und Flüssen.

Sulphur natiuum, rubrum, pellucidum, succinei coloris; Sulphur aurei coloris: Sandaracha graecorum, auripigmentum rubrum, Transilvaniae.

Roth und gelber, durchsichtiger, gewachfener, Schwefel, aus Siebenbürgen.

Sulphur natiuum rubrum pellucidum, ex eadem Prouincia.

Rother, durchsichtiger, gewachfener, Schwefel, von daher.

Sulphur natiuum rubrum, pellucidum, in crystallis albis, quae ad ignem liquantur, ex eadem prouincia.

Rother, durchsichtiger, gewachfener, Schwefel, in weissen Flüssen, von daher.

Sulphur natiuum, succinei coloris, pellucidum, ex Heluetia.

Gelber, gewachfener, durchsichtiger, Schwefel, aus der Schweiz.

Sulphur natiuum, succinei coloris, ex Insula Sumatra, Indiarum Orientalium.

Gelber, gewachfener, Schwefel, von Sumatra, in Ostindien.

Sulphur natiuum luteum, Indiarum Orientalium.

Gewachfener, gelber, Schwefel, aus Ostindien.

Terra cretacea leuis, sulphure natiuo luteo obducta, ex Vesuuiio.

Eine lichte weisse freidigte Erde, mit gewachsenen gelben Schwefel überzogen, vom Berg Vesuuiio.

Lapis albidus fuscus, partim exustus, sulphur ferens, ex eodem monte.

Ein braun und weißlicher Stein, von daher.

Similis, eiusdem montis, pumicis instar, exustus.

Ein Stein, von daher, welcher von dem Feuer ganz verzehret, und, wie Bimsen, leicht worden.

Lapides exusti leues, ex eodem monte.

Leichte vom Feuer ausgezehrte Steine, von daher.

Fragmentum furni fusorii, ex altera parte Bismutho, ex altera parte sulphure, obductum.

Ein Stück von einem ausgebrochenen Schmelzofen, auf der einen Seite mit geschmolzenen Bismuth, auf der andern mit gelben Schwefel, überzogen.

Sulphur natiuum<sup>c</sup> tuberibus asperum, ex Heluetia.

Gewachfener, durchsichtiger, gelber, Schwefel, aus der Schweiz.

Sulphur pellucidum natiuum, aurei coloris, Hungariae.

Gewachfener Schwefel, durchsichtig und goldfarbig, aus Ungarn.

Gleba sulphuris exusta, quam Aetna reiicit.

Ein Stück ausgebrannte Schwefelerde, so der Aetna auswirft.

\*\*\*\*\*

G E N V S IV.

*Pyrites tessellatus, ex quo sulphur coquitur.*

Schwefelhaltige Marcasiten.

Pyrites tessellati, ex Kuttenberg, Bohemiae. TAB. X. No. 5.

Gewürffelte Schwefelkiese, oder Marcasiten, von Kuttenberg, in Böhmen. Tab. 10. No. 5.

Pyrites tessellati, cubici, solitarii.

Einzelne viereckigte Marcasiten.

Globus



|                                                                                                            |                                                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| Globus, pyrite tessellato minimo, confertim nascente, constans, ex Altsattel, Bohemiae.                    | Eine runde Marcasiten Kugel, von Altsattel, aus Böhmen.               |
| Globuli, pyrite tessellato conflati, in monte albo, prope Pragam, reperti.                                 | Marcasitenkugeln, so zu Prag, auf dem weissen Berge, gefunden worden. |
| Lapis griseus mollis, cum pyrite tessellato minimo, Bohemiae.                                              | Kleine Marcasiten, in grauen milden Stein, aus Böhmen.                |
| Pyrites tessellatus, auri particeps, in lapide nigro, praeduro, sexangulo, qui Basaltes, Wacke metallicis. | Goldhaltige Marcasiten, in einem wackichten Gestein.                  |
| Pyrites globosus, Styriae.                                                                                 | Eine rundgewachsene Schwefel- oder Marcasitenkugel, aus Steyermark.   |



G E N V S V.

*Pyrites, globosi, reniformes, variaeque figurae.*

Schwefelkieß in Kugel- Nieren- und andern Gestalten.

|                                                                                                               |                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>T</b> ria fragmenta pyritis globosi, ex ferri fodina Holupkenfi, Bohemiae.                                 | <b>D</b> rey Stück von einer Kießkugel, so in dem Eisenwerke, zu Holupka, in Böhmen, gefunden worden.  |
| Pyrites reniformis, diorchidis facie, ex Franckenbergenfi agro.                                               | Nierichter Schwefelkieß, in Gestalt zweyer Hooden, von Franckenberg.                                   |
| Pyrites reniformis oblongus, ex monte Zwilnensi, Bohemiae.                                                    | Ein länglichter Schwefelkieß, vom Zwilnergebürge, in Böhmen.                                           |
| Pyrites, sulphure diues, cum lapide, qui ferrum habet, ex Grubl, prope Annebergam.                            | Derber Schwefelkieß, mit Eisenstein, von Gruhl, bey Anneberg.                                          |
| Pyrites, ex Plana, Bohemiae.                                                                                  | Schwefelkieß, von Plana, in Böhmen.                                                                    |
| Pyrites, ex Rhetia.                                                                                           | Schwefelkieß, aus Graubünden.                                                                          |
| Similis, ex Grubl, prope Annebergam.                                                                          | Dergleichen, aus Gruhl, bey Anneberg.                                                                  |
| Pyrites cauernosus, cum crystallis hexagonis, Bohemiae.                                                       | Ein drusigter Kieß, mit weissen Quarzflüssen, aus Böhmen.                                              |
| Pyrites, testarum forma, excavatus, Bohemiae.                                                                 | Kießschaalen, aus Böhmen.                                                                              |
| Pyrites, in quarzi cauernis, interspersis marcasitis, ex fodina, quae <i>Pyrus arbor</i> , prope Harzgerodam. | Schwefelkieß, in weissen drusigten Quarz, mit eingestreueten Marcasiten, vom Birnbaum, bey Harzgeroda. |
| Similis gleba, cum plumbagine, ex eodem loco.                                                                 | Dergleichen, mit Bleuglanz, von daher.                                                                 |
| Pyrites, in saxo nigro, ex Vesserau.                                                                          | Schwefelkieß, in schwärzlichten Gestein, von Vesserau.                                                 |
| Gleba rubra, ferri compos, cum pyrite, ex crypta, <i>unicornu</i> dicta, metallifodinae Wolckensteinensis.    | Eine Eisenschüßige Bergart, mit eingesprengten Schwefelkieß, vom Einhorn, zu Wolckenstein.             |
| Pyrites tuberosus, aurei coloris, Dippoldswaldae.                                                             | Graupigter, gelber, sehr heller, Schwefelkieß, von Dippoldswalda.                                      |
| Pyrites, ex altera parte politus, Hungariae.                                                                  | Schwefelkieß, so auf einer Seite geschliffen und poliret ist, aus Ungarn.                              |
| Pyrites, sulphure diues, ex <i>Catharina massen</i> , Iohannegeorgipoleos.                                    | Derber Schwefelkieß, von Cathariner massen, zu Iohannegeorgenstadt.                                    |
| Pyrites tessellatus, ex quo sulphur, ex fodina, quae <i>Rosina Charitas</i> , Iohannegeorgipoli.              | Würfflichter Schwefelkieß, von der Rosina Charitas, zu Iohannegeorgenstadt.                            |
| Pyrites Hungaricus, quem artifex perpoliuit.                                                                  | Ungarischer geschliffener Schwefelkieß.                                                                |

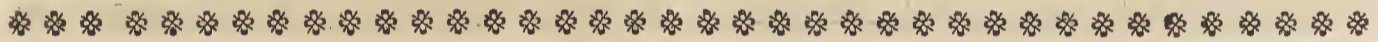


|                                                                                                                                              |                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Pyrites, ex quo sulphur, cum pyrite inani, quem aquarum metallici vocant, in spatho albo et rubello, ex <i>S. Sebastiano</i> , Schneebergae. | Wasser und Schwefelkies, in weissen und rothen Spath, vom <i>S. Sebastian</i> , zu Schneeberg.                         |
| Pyrites, renum forma, ducatus Wurtembergensis.                                                                                               | Kiesnieren, aus dem Württembergischen.                                                                                 |
| Similis, cum pyrite tessellato, ex eodem loco.                                                                                               | Dergleichen, woran würfflichter Kies ansieht, von daher.                                                               |
| Pyrites cristatus, ex agro Goslariensi.                                                                                                      | Kammförmig gebildeter Schwefelkies, aus dem Goslarischen.                                                              |
| Pyrites, renis forma, ex eodem agro.                                                                                                         | Kiesniere, von daher.                                                                                                  |
| Pyrites, fungorum forma, ducatus Wurtembergensis.                                                                                            | Schwammförmig gebildete Schwefelkiese, aus dem Württembergischen.                                                      |
| Pyrites tessellatus globosus, corio margaceo obductus, nux margacea dicta, ex praefectura Ertzen et Sternberg, Thuringiae.                   | Marcasitische Kieselugel, mit Steinmark überzogen, oder sogenannte Mergelnüsse, von Erzen und Sternberg, in Thüringen. |
| Pyrites oblongi, sulcati et cute obducti, ex ducatu Wurtembergensi.                                                                          | Länglichte Kiese, zum theil mit Furchen, zum theil mit Kies überzogen, aus dem Württembergischen.                      |



G E N V S VI.

|                                                                                                              |                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| <i>Auripigmentum glebosum, et sandaracham referens colore.</i>                                               | Gediegen, gelb und roth, Operment.                |
| <b>A</b> uripigmentum natium, ex luteo, rubro et viridi varium, auripigmentum et sandaracha, in eadem gleba. | <b>R</b> oth, gelb und grün Operment, aus Ungarn. |
| Simile, ex luteo et viridi varium, ex eadem provincia.                                                       | Gelb und grün, dergleichen, von daher.            |



G E N V S VII.

|                                                                                                                                        |                                                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| <i>Pyrites, ex quo zincum funditur.</i>                                                                                                | Zinkerz und geschmolzener Zink oder Spiauter.                     |
| <b>G</b> leba, zincum ferens, ex monte Rammelio, prope Goslariam.                                                                      | <b>Z</b> inkerz, aus dem Rammelsberge, zu Goslar.                 |
| Zincum, cadmia fornacum, ex aurichalci fusione sub forma metallica defluens, in massam dentiformem fusum, ex officina Pottendorffensi. | Ein gegossener Zahn, von Zink, von dem Pottendorffer Kupferwerke. |
| Zincum fusum, ex eodem loco.                                                                                                           | Geschmolzener Zink, von daher.                                    |







GENVS VIII.

*Lapides, qui bitumen olent.*

Nach Bergharz  
riechende Steine.

**L**apis fuillus; Coprolithus; Lapis attritu foetens.

**S**chweinstein, stinkender Schwefelstein.

Lapides violares, variorum colorum, ex monte Gigantum. Iolithos; Lithanthos; Lapis violam olens.

Allerhand farbige Violesteine, aus dem Riesengebürge.



GENVS IX.

*Lapides sulphurei, montium igniuomorum.*

Schwefelsteine,  
aus denen feuerspeyenden Bergen.

**L**apides, ex incendio Vesuuii, nigricantes.

**S**chwarzer ausgebrannter Schwefelstein, aus dem Vesuuiio.

Lapis fuscus, quem Vesuuius proiecit.

Ein brauner ausgebrannter Schwefelstein, aus dem Vesuuiio.

Lapis micans, ex Aetnae incendio.

Ein brauner ausgebrannter Schwefelstein, aus dem Berge Aetna.

Lapis vacuus, leuis, quem Aetna proiicit; Pumex vulgaris.

Gemeine, von dem Aetna ausgeworfener Bimsstein.

De pumice scribit VITRUVIVS de architectura Lib. II. c. 6, quendam fieri, exusto alio lapide, circa Aetnam et in collibus Mysiae, qui Catacecaumenos, id est, deustus, dicitur. Reperitur tamen et in litoribus maris, vndis detrusus, copiosus, in tractu maris Tyrrheni, quamuis remotus ab Aetna monte. CAESALP. de Metall. Lib. II. c. 50. DIOSC. Lib. V. c. 125.







# C A P V T II.

## B I T V M I N A.

### Harze.

Liquidum bitumen Graeci pissasphaltum appellant, ex argumento picis et bituminis. *PLIN. Hist. Nat. Lib. XXXV. c. 15.*

Bitumen Iudaicum reliquis praestat, bonum est, quod purpurae specie splendet, et intenti odoris est, ac graue, quod autem nigrum est et sordidum, malum, adulteratur enim pice admixta. *DIOSC. Lib. I. c. 99.*

Bitumen quoddam naphtha vocatur, quod est colore album. *DIOSC. Lib. I. c. 101.*

Succus pinguis, naturali cognatione iunctus cum sulphure, quem Graeci ἀσφαλτον, Latini nominant bitumen, ex hoc constat, non modo id, quod a scriptoribus his nominibus appellatur, sed etiam naphtha, camphora, maltha, pissasphaltus, gagates, samothracia gemma, thracius lapis, obsidianus lapis, multique alii a Plinio numerati in gemmis, fossiles carbones, terra ἀμπελίτης Graecis dicta, succinum insuper et ambra: Nunc vocatur petroleum, quod effluit ex taxis. *AGRIC. de Nat. Fossil. Lib. IV. p. 594.*

Bitumini simillima est ampelitis. *PLIN. Hist. Nat. Lib. XXXV. c. 16.*

Ampelitis terra, quam quidam pharmacitin vocant, eligenda est nigra, et quae piceae carbonibus parvis similis est, et aliquantulum assulose scissilis, et aequaliter splendens. *DIOSC. L. V. c. 181. Carbones fossiles.*

Electrum et succinum synonyma *PLINIO Hist. Nat. Lib. XXXVII. c. 2.*

Gignitur in insulis septentrionalis oceani, et a Germanis appellatur glessum. Liquidum prius destillare, argumento sunt quaedam intus translucencia, ut formicae, aut culices, lacertaeque. *PLINIVS l. c. C. 3.*

Concreti maris purgamentum. *PLIN. l. c.*

Electrum fossile candidum cereique coloris. *PLIN. l. c.*

Aestiyorum gentes dextro Sueuici maris litore succinum inter vada et in ipso litore legunt. Succum tamen arborum esse, intelligimus, quia terrena quaedam, atque etiam volucra animalia, interlucent, quae implicita humore, mox durescente materia, cluduntur. *CORN. TACITVS de Moribus Germanorum. Cap. XLV.*

### O R D I N E S B I T V M I N V M.

#### Ordnungen derer Harze.

- |                                             |                                    |
|---------------------------------------------|------------------------------------|
| GENVS I. Bitumina liquida, seu petrolea.    | Stießende Bergharze, oder Bergöhl. |
| GENVS II. Bitumina fossilia solida.         | Gegrabene harte Bergharze.         |
| GENVS III. Bitumina marina solida, succina. | Harte Seeharze und Agtsteine.      |



G E N V S



\*\*\*\*\*

G E N V S I.

*Bitumina liquida, seu petrolea.*

Fließende Bergharze oder Bergöhle.

**P**etroleum nigrum, ex Comitatu Tyrolensi, ad Sefeldam, Naphtha nigra ALDROVANDI.

**S**chwarz Bergöhl, von Seefeld, aus dem Tyrolischen.

Petroleum rubrum, ex cryptis montis Aetnae, Siciliae, Naphtha rubra ALDROVANDI.

Rothe Bergöhle, aus denen Grüften des Berges Aetna, in Sicilien.

Petroleum album, naphtha alba, ex eodem monte.

Weiß Bergöhl, von daher.

\*\*\*\*\*

G E N V S II.

*Bitumina fossilia, solida.*

Begrabene harte Bergharze.

**S**axum album, cui bitumen fossile adhaeret.

**Q**uartz, mit anhangenden Bergharze.

Ampelitis, Hercyniae.

Steinkohlen, vom Harz.

Carbones lapidei, ex comitatu Wettinensi.

Steinkohlen, aus der Grafschaft Wettin.

Succinum fossile nigrum, Gagates Officinarum.

Begrabener schwarzer Agtstein, oder Gagates.

Terra resinosa, inflammabilis, fusca, Hermundurorum Misniae, prope Elterlein.

Braune harzige Erde, von Elterlein, im Meißnischen Erzgebürge.

Terra resinosa inflammabilis, prope Alteburgum Misniae effossa.

Braunliche Harzerde, von Altenburg, in Meissen.

\*\*\*\*\*

G E N V S III.

*Bitumina marina solida, Succina.*

Harte Seeharze und Agtsteine.

**A**sphaltum lacus Iudaici, ex stagno Samosatae urbis Comagenes. AGRIC.

**J**uden Pech.

Succina, candidi coloris.

Weisser Agtstein.

Succina, citrini coloris.

Gelber Agtstein

Succina, rufi coloris.

Rothe Agtstein.

Succina diaphana, varii coloris.

Allerhand farbige durchsichtige Agtsteine.

Succina opaca.

Dunkle Agtsteine.

Succina hemidiaphana.

Halbdrusigte Agtsteine.

Succina, virgultorum et arbusculorum facie.

Baumförmige Agtsteine.

Succina, lineis, zonis, striisque, in pellucido lacteis.

Weißgestreifte, und auf allerhand Art weißgefleckte Agtsteine.

Labor Musivus ex succini frustis. CAESALP. de Metall. Lib. II. c. 50.

Aus einzelnen Agtstein zusammengetriebene Arbeit, in verschiedenen Bildern.

Succina, quibus insecta varia, Muscae bipennes et quadripennes, phalaenae, scarabaei, arachnei, folia plantarum, et quaedam ex insectis minus cognitis, concluduntur.

Agtsteine, in welchen zwey- und vier- geflügelte Fliegen, Motten, Käfer, Spinnen, Blätter, und einige unbekannte Thiergen, eingeschlossen sind.







PARTIS SECVNDAE  
SECTIO TERTIA  
DE SALIBVS



CAPVT I.

DE SALIBVS METALLICIS, QVI  
ATRAMENTA.

Von metallhaltigen Salzen, oder Vitriolen.

Atramentum futorium, chalcantum Graecis, genere quidem vnum et idem est, molle concretum, sed in specie differentias tres habet, vnum namque humoribus, stillatim in cuniculos quosdam collatis, concrefcit, unde *σαλακτις* et *σαλακτικόν*, id est, stillatitium: Alterum simplici ratione fit in speluncis; postea transfusum in excauatos scrobes concrementum capeffit, quod *πηκτόν*, concretitium, proprie nominant: Tertium dicitur coctile: Optimum esse creditur, coeruleum graue, concretum. DIOSC. *Lib. V. c. 114.*

Chalcitis, similis aeri, friabilis, nec lapidosa, intercurrentibus oblongis venis splendentibus. *ib. c. 115.*

Misy, auri simile, durum, quod friando auri colorem imitatur, et stellae modo splendet. *ib. c. 117.*

Sory virus inest graue et nauseam mouens. *ib. c. 119.*

Melanteria, alia in faucibus cuniculorum, quibus aes eruitur, salis modo concrefcit, alia vero in summa facie praedictorum locorum coit. *ib. c. 118.*

Atramentum fossile. PLIN. *Hist. Nat. Lib. XXXIV. c. 12.*

Ex scrobium lateribus destillantes stitiae, Stalagmia. PLIN. *ib.*

Sory, Melaneria, Chalcitis, Misy, natiua semper sunt, solum atramentum futorium, et natium est, et factitium, at Sory et Melaneria differunt quidem aliis quibusdam, sed eosdem habent colores, cinereum et nigrum, chalcitis vero rubra est, et aeris colore, Misy luteum, et auri. AGRIC. *de Nat Fossil. Lib. III. p. 589.*

Pyrites, ex quo efflorescit Melaneria; Cadmia atramentosa, ex qua quaedam candida, velut Salsugo, efflorescit: Assium lapidem, qui et sarcophagus, quod autem efflorescit, Assii lapidis flores esse, de quibus PLINIVS *Hist. Nat. Lib. XXXVI. c. 17.* DIOSC. *Lib. V. c. 142.* CORN. CÉLVS *Lib. IV. c. 24.* AETIVS *Lib. VII. c. 39.* et GALENVS *de simpl. medic. facult. Lib. IX. c. 2.* contendunt. AGRIC. *de Nat. Fossil. Lib. X. p. 659.*









|                                                                                                     |                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Atramentum natiuum, Freibergae.                                                                     | Gewachsen Kupfferwasser, aus Freyberg.                                                                                                              |
| Atramentum natiuum Schemnicense, Hungariae.                                                         | Gewachsen Kupfferwasser, von Schemnitz, in Ungarn.                                                                                                  |
| Terra arenosa, cui venae atramenti natiui insunt, ex Neudeck, Bohemiae.                             | Eine sandigte Erde, mit eingewachsenen Kupfferwasser-Adern, von Neudeck, in Böhmen.                                                                 |
| Saxum nigrum, cum atramento natiuo, ex Planitz, Bohemiae.                                           | Ein schwarz Gestein, worauf gewachsen Kupfferwasser, von Planitz, in Böhmen.                                                                        |
| Atramentum natiuum caeruleum, pyriti innascens, Freibergae.                                         | Gewachsenes blaues Kupfferwasser, auf Kieß, von Freyberg.                                                                                           |
| Atramentum natiuum, pyriti innascens, ex Wischwitz, Bohemiae.                                       | Gewachsen Kupfferwasser, auf Kieß, von Wischwitz, in Böhmen.                                                                                        |
| Atramentum natiuum album, ex Schemnitz, Hungariae.                                                  | Gewachsenes weißes Kupfferwasser, aus Schemnitz.                                                                                                    |
| Atramentum natiuum album, Goeckel metallicis dictum, Goslariae.                                     | Weisser gewachsener Vitriol, weisser Gdckel genannt, aus Goslar.                                                                                    |
| Atramentum viride stalacticum, Goeckel viride, ex eodem loco.                                       | Dergleichen, grüner Gdckel genannt, von daher.                                                                                                      |
| Terra, atramento natiuo praegnans, Hungariae.                                                       | Eine Erde, worauf Kupfferwasser, aus Ungarn.                                                                                                        |
| Atramentum natiuum, ex albo viride, arbusculorum formis adumbratum.                                 | Gewachsenes Kupfferwasser, weiß und grün, mit Baumfiguren.                                                                                          |
| Atramentum natiuum, in quarzo albo, Freibergae.                                                     | Weisser Quarz, mit vermischten Vitriol, von Freyberg.                                                                                               |
| Atramentum natiuum, Freibergae.                                                                     | Gewachsen Kupfferwasser, von Freyberg.                                                                                                              |
| Atramentum natiuum, in quarzo.                                                                      | Gewachsen Kupfferwasser, in weissen Quarz.                                                                                                          |
| Atramentum natiuum, in lapide fusco.                                                                | Gewachsen Kupfferwasser, in braunen Gestein, von Freyberg.                                                                                          |
| Atramentum, rufi coloris, chalcites, ex pyrite efflorescens.                                        | Roth Atrament, auf Kieß.                                                                                                                            |
| Atramentum aureum, ex pyrite, quod Misy.                                                            | Misy, oder gold Atrament.                                                                                                                           |
| Gleba atramenti, in lapide ferrario, in globulum efformata, Hassiae.                                | Hessische Eisen Vitriol Erde, kugelförmig.                                                                                                          |
| Lapis ferreus, cum pyrite, cui atramentum, albi fuscique coloris, cum arbusculorum formis, insidet. | Ein Eisenstein mit Kieß, woran braun und weißes, baumförmig gewachsenes, Atrament ansethet.                                                         |
| Atramentum, album et viride, natiuum.                                                               | Weiß und grün gewachsen Vitriol.                                                                                                                    |
| Atramentum, ex pyrite, primae cocturae, officinarum Beyerfeldensium, Schwarzenbergae.               | Ein Stück Vitriol Kieß, so, nach dem ersten Ausfieden, in denen Halten so zusammen gewachsen ist, vom Vitriolwerke zu Beyerfeld, bey Schwarzenberg. |
| Lithomarga, atramento praegnans, ex Iuliana, Cansdorffii, prope Cygneam.                            | Steinmark, mit Vitriol, von der Juliana, zu Cansdorff, bey Zwickau.                                                                                 |





C A P V T II.  
DE SALIBVS SALSIS.

Von Ruchen- und Arzeneysalzen.

- Gleba falis P L I N. *Hist. Nat. Lib. XXXI. c. 7.* Sal falsissimus P L I N. *ib.*  
 Sal, colore albus, longis glebis, nec pellucidis. P L I N. *ibid.*  
 Sal, glebis translucentibus. P L I N. *ibid.*  
 Montes natiui falis, quibus, lapidinarum modo, sal caeditur. P L I N. *ibid.*  
 Caeditur specularium lapidum modo. Pondus magnum glebis, quas micas vulgus appellat. P L I N. *ib.*  
 Sal ruber, rufus, purpureus, croceus, P L I N. *ib.*  
 Sal fossilis. D I O S C. *Lib. V. c. 126.*  
 Sal fossilis, candidissimus, cubis majoribus nascens. Begraben Salz, in großen viereckigten Stücken.  
 Sal fossilis, candidissimus, cubis minoribus nascens. Begraben Salz, in kleinern viereckigten Stücken.  
 Sal fossilis, rufi coloris. Begrabenes, rothes Salz.  
 Sal fossilis, subdialibus petris caesus, rupeus. Stein Salz.  
 Sal natiuus, qui nitrum fossile, sal Indus. Begrabener Salpeter, Indisches Salz.  
 Sal natiuus, fissilis, ex quo Borax. Begrabener Borax.

\*\*\*\*\*

*Sales falsi fossiles.*

**S**ales falsi fossiles, qui caeduntur prope Cracouiam, gleba rubra, alba, vel vtrinque mixta, eademque in nigro alba.

- Sal fossilis, Hungariae.  
 Sal fossilis, ex fodinis Sopariensibus.  
 Sal fossilis, lapidi scissili innascens, ex fodinis aerariis Bottendorffensibus.  
 Sal fossilis, tenuissimis cubis nascens, in lapide molli rubro.  
 Sal fossilis Polonicus, pellucens, qui sal gemmae.

Scyphus, ex Sale fossili candidissimo factus.

Tesserac lusoriae, ex Sale gemmae factae.

Sal rupeus Indicus.

Sal natiuus, qui spuma nitri, D I O S C. *Lib. V. c. 131.* Aphronitrum, in speluncis, molibus destillans. P L I N. *Hist. Nat. Lib. XXXI. c. 10.* Salpeter, welcher an denen Mauren ausschlägt.

Sal natiuus, qui nitrum natiuum, lapidi simile, ex quo Chryfocollam Venetiis conficiunt. AGRICOLA *de Nat. Foss. Lib. III. p. 586.* Begrabener Borax.

Lapis candidus fossilis, ex quo Venetiis Boracem, praecua vstione, excoquant: CAESALP. *Lib. I. c. 20.* Ex insulis Bornaeis. Begrabener Borax, aus denen Bornaischen Inseln.

Begrabene Salze.

**P**ohlische Salze, aus denen Cracauischen Salzwerken, theils roth, theils weiß in roth, theils schwarz in weiß.

Begraben Ungarisch Salz.

Begraben Salz, aus Sofarien.

Begraben Salz, auf einem grauen Schiefer, aus dem Kupfferwerk zu Bottendorff.

Klein crystallirtes Salz, in einem rothen milden Gestein.

Pohlisches gegrabenes durchsichtiges cubisches Salz.

Ein aus gegrabenen Salze gemachter Becher.

Aus Sal Gemmae gemachte Würffel.

Indianisches Steinsalz.

✻ ✻ ✻





## CAPUT III.

DE SALE AVSTERO, QVI  
ALVMEN.

## Von dem herben Alaunfalze.

Concreti aluminis vnum genus Schiston vocant Graeci, in capillamenta quaedam canescentia dehi-  
scens. Vnde quidam trichitin potius appellauere. *PLIN. Hist. Nat. Lib. XXXV. c. 15.*

*DIOSCORIDES Lib. V. c. 123.* Alumen habet capillare, rotundum et liquidum. *GALENO* no-  
minatur Alumen *ἀστραγαλωτῆς*, tali forma, *πλινθίτης*, laterum forma, *πλακίτης*, crustarum  
facie, *de Med. Simpl. facult. Lib. IX. c. 3.*

*Conditiones metallicae  
aluminis.*Anbrüche  
des Alaunes.

|                                                                                                       |                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| Pyrites aluminosus.                                                                                   | Alaunhaltiger Kieß.                          |
| Terra aluminosa.                                                                                      | Alaun Erde.                                  |
| Schistus, aluminis compos.                                                                            | Alaunhaltiger Schiefer.                      |
| Terra aluminosa, ligni quae facie                                                                     | Holzformige Alaun Erde.                      |
| Terra aluminosa, prunarum extinctarum facie.                                                          | Alaun Erde, in Gestalt ausgelöschter Kohlen. |
| Alumen trichitis.                                                                                     | Feder Alaun.                                 |
| Alumen placites crustosum. Alumen glaciale, Roccae dictum. <i>ALDROV. Mus. Met. Lib. III. p. 332.</i> |                                              |
| Alumen rotundum.                                                                                      | Stein Alaun.                                 |

*Glebae aluminis.*

## Alaunerze.

|                                                                    |                                                              |
|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| <b>G</b> lebae aluminis, ex regione Rothenhau-<br>senfi, Bohemiae. | <b>A</b> launerz, aus dem Rothenhäuser Revier, in<br>Böhmen. |
| Gleba aluminis, ex ducatu Walliae, in An-<br>glia.                 | Alaunerz, aus der Provinz Wallis, in En-<br>gelland.         |
| Schistus lapis, alumine praegnans.                                 | Alaunschiefer.                                               |
| Gleba aluminis Commotauiensis.                                     | Alaunerz, von Commotau.                                      |
| Terra aluminosa, ex Lusatia, prope Ullers-<br>dorff.               | Alaunerz, aus der Lausitz, bey Ullersdorff.                  |
| Gleba aluminis, ex Commotau, Bohemiae,                             | Alaunerz, aus Commotau, in Böhmen.                           |



- |                                                                                             |                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Alumen speculare, glaciei forma nascens; Alumen in lapide speculari, ex officina Belgerana. | Spathigt gewachsenes, und Alaunhaltiges Fraueis, aus dem Alaunwerke, zu Belgern.                          |
| Alumen natium ad superficiem haerens, in terra cinerea.                                     | Angeflognen Alaun, in grauen milden Gestein.                                                              |
| Carbones fossiles, alumine praegnantes.                                                     | Alaunhaltige Steinkohlen.                                                                                 |
| Carbones fossiles, alumen ferentes, ex agro Sangerhusano, Lithoxylon, alumine praegnans.    | Alaunhaltige Steinkohlen, welche bey Sangerhausen brechen, oder sogenanntes versteinertes Alaunholz.      |
| Terrae, alumine praegnantes, ligni faciem habentes, ex Commotauia, Bohemiae.                | Alaunerde, welche man vor versteinert Holz zu halten pfeget, aus Commotau.                                |
| Terrae, carbonum extinctarum faciem habentes, efflorescente alumine natiuo, ex eodem loco.  | Dergleichen Alaunerze, welche wie ausgeleschte Kohlen aussehen, und angeflogenes gewachsenes Alaun haben. |
| Carbo fossilis, ex lapidicina Altschoenfelsensi, Cygnae.                                    | Steinkohlen, aus dem Steinbruch, von Altschoenfels, bey Zwickau.                                          |
| Alumen trichites, seu plumosum, Neapolitanum.                                               | Neapolitanisches Feder- oder Haar-Alaun.                                                                  |







PARTIS SECVNDAE  
SECTIO QVARTA  
DE TERRIS.

Von denen Erden.

Terrae antiquis celebratae sunt: Chia, Eretria, Selinusia. PLIN. *Hist. Nat. Lib. XXXV. c. 16*, Cimolia, Sarda, Vmblica. *ib. c. 17*. Sil, ochra, creta viridis, terra Melia, Samia, Armeniaca, PLIN. *Hist. Nat. Lib. XXXV. c. 6*. Morochtus DIOSCORIDIS *Lib. V. c. 155*. Rubrica, Sinopica et fabrilis *ib. c. 111. 112*. Miltos Lemnia, GAL. *de simpl. medic. facult. L. IX, c. 1*. Gliffomarga PLIN. *Hist. Nat. Lib. XVII. c. 8*. Alana gleba PAVLI AEGINETAE. Difficillimae sunt nominum istorum interpretationes. Cimolia, THEOPHRASTO *de Caus. Plant. Lib. II*. est *πλυντρίς* γλῆ a lauando, saponaceae, aut fulloniae, similis. CHR. MAX. SPENER. *Catal. Samiae terrae substituit agaricum metallicum*. FERRAND. IMPERATVS *Hist. Nat. & FRANC. CALCEOLARIVS Musei Sect. II*. Creta viridis PLINII et VITRVVII *de Architect. Lib. VII. c. 7*. accedit viridi montano. Leucographis GALENI *Lib. IX. de Med. simpl.* Cretae species est, prout nomen indicat: Melia terra inter aluminosas habetur AGRICOLAE *de Nat. Foss. Lib. V*. Morochtus ALDROVANDO *Mus. Metall. Lib. II. p. 222*. est lac lunae, seu agaricus metallicus: Ochra PLINII et DIOSCORIDIS terra est metallica, lutei coloris: Alana gleba, ab Alanis, qui hodie Vallachi, vmbria est. Smyris lapis est, quo annulorum sculptores calculos et gemmas exterunt DIOSC. *Lib. V. c. 166*. In plurimis autem coniectura cadit. Ratione substantiae suae, terrae PLINIO dicuntur MACRAE *Hist. Nat. Lib. XVII. c. 5*. PINGVES *ib. c. 8*.

ORDINES TERRARVM.

Ordnungen derer Erden.

CAP. I. Terrae mechanicae, saponariae, tinctoriae, quae polituram faciunt, quibus vasa coquuntur, et calcariae.

Handwerker = Walf = Farbe = Polier = Porcellan = und Kalk = Erden.

CAP. II. Terrae medicae.

Arzney = Erden.

CAP. III. Terrae aquis abreptae, tophaceae; Hydrolithos thermarum et cuniculorum metallicorum.

Badesteine, Tropfsteine, und Sinner.

\*\*\*\*\*

CAPVT I.

*Terrae mechanicae, saponariae, tinctoriae, quae polituram faciunt, quibus vasa coquuntur, et calcariae.*

Handwerker = Walf = Farbe = Polier = Porcellan = und Kalk = Erden.

Creta Hispanica, terra saponacea pinguis, virgultis et arbusculis notata.

Zalkigte Spanische Kreide, mit Baumgestalten.

Terra fullonia, cretae Anglicae facie, prope Geram effossa.

Der Englischen Kreide ähnliche Walferde, von Gera.

Creta Hispanica subuiridis, talco similis.

Spanische Kreide, wie Talf, grau und grünlicht.

Terra



- Terra alba farinacea, ex qua vasa, porcellana dicta, coquuntur, ex Aue, prope Schneebergam. Weiße Porcellan - Erde, von der Aue, bey Schneeberg.
- Terra cretacea rubra, prope Egram effossa. Rothe Kreiden Erde, so bey Eger gegraben wird.
- Terra cretacea, cinnabaris colore, ex Weferiz, Bohemiae. Rothe zinnoberfarbene Erde, von Weferiz, in Böhmen.
- Ochra Anglica, lutea. Englischer gelber Ocker.
- Ochra, aurei coloris. Goldfarbner Ocker.
- Ochra, ex rubro fusca. Rothbrauner Ocker.
- Ochra capnites, fumi colore. Schwarzer Ocker.
- Ochra Anglica, laete rubens. Englischer hochrother Ocker.
- Ochra Anglica, rufi coloris. Englischer rother Ocker.
- Vmbra Anglica, fusci coloris. Englische braune Erde.
- Vmbra Anglica, colore subfusco. Englische dunkelbraune Erde.
- Terra cretacea viridis, ex monte Bremensi, agri Tyrolensis. Grüne Erde, vom Brenner Berge, aus Tyrol.
- Terra cyanea Tyrolensis. Tyrolische blaue Erde.
- Terra cretacea, amethystini coloris, ochra coerulea. Blauer Ocker.
- Terra farinacea alba, ex vineis Pragensibus. Eine weiße milde Erde, vom Prager Weingebürge.
- Terra, cinerei coloris, Anglica. Weiße Englische Erde.
- Terra viridis Tyrolensis. Tyrolische grüne Erde.
- Ochra, quae terra Tripolitana dicta, Bohemiae. Böhmischer Tripel.
- Rubrica fabrilis, prope Erfurthum effossa. Röthelstein, aus Erfurth.
- Cerussa natiua, plumbi nigri compos, fossilis. PLIN. Lib. XXXV. c. 6. Terra calcaria, plumbi nigri compos, ex corona rutacea Iohannegeorgipoleos. Gegraben Bleyweiß, Bleyerde, Bleyerz, einem Kalksteine gleichend, vom Kautencranz, zu Iohannegeorgenstadt.
- Terra saponacea, quae tripolitana, agri Scheibenbergensis. Tripel, aus dem Scheibenberg Bergamts-Revier.
- Terra umbrica Annebergenfis, Scheibenbergensis, et Schwarzenbergenfis. Anneberger, Scheibenberg, und Schwarzenberger, Umbra.
- Ochra Annebergenfis, Scheibenbergensis, et Schwarzenbergenfis. Anneberger, Scheibenberg, und Schwarzenberger, Ocker.
- Creta viridis Geyerana. Geyerische grüne Erde.
- Terra ex rufo fusca, Eibenstockensis, Schneebergenfis, Voigtsbergenfis, Iohannegeorgipolitana, et Schwarzenbergenfis. Eibenstocker, Schneeberger, Voigtsberger, Iohannegeorgenstädter, und Schwarzenberger, Braunroth.
- Bolus rubra, Scheibenbergensis. Rother Bolus, von Scheibenberg.
- Bolus alba, Schwarzenbergenfis. Weißer Bolus, von Schwarzenberg.
- Creta lutea, Geyerana. Gelbe Kreide, von Geyer.
- Terra cinerea, Geyerana. Geyerische bleyfarbene Erde.
- Nigrum fossilis, Voigtsbergenfis. Schwarzer Schiefer, von Voigtsberg.
- Terra fullonia, Schwarzenbergenfis. Walkerde, von Schwarzenberg.
- Smiris griseus compactus, qui optimus, Scheibenbergensis. Grauer dichter Schmirgel, der vor den besten gehalten wird, von Scheibenberg.
- Smiris, fusci coloris, in mica alba. Bräunlicher Schmirgel, in weissen Glimmer.
- Smiris, cinerei coloris, Freibergenfis. Graulichter Schmirgel, von Freyberg.



Smiris coerulefcens, in gleba talco fimili, ex puteo, qui *Bucephalus*, prope Aue.

Similis, cum ſteatite, ex eodem loco.

Eadem gleba, ſine ſteatite.

Lapides calcarii, Praga, Bohemiae.

Lapides calcarii, ex Ditz, Bohemiae.

Lapides calcarii Bottendorffenfes, ſtriis ſerpentinis.

Blaulichter Schmirgel, mit talkigter Bergart, von dem Ochſenkopf, bey der Aue.

Dergleichen, mit Speckſtein, von daher.

Noch dergleichen, ohne Speckſtein.

Kalkſteine, von Prag, in Böhmen.

Kalkſteine, von Ditz, in Böhmen.

Bottendorffer Kalkſteine, mit Serpentinſtreiffen.

\*\*\*\*\*

## C A P V T II.

### *Terrae medicae.*

**M**arga Rochlicenſis, carnei coloris: Lithomarga, Steinomarga.

Marga alba, ſaponacea dicta, ex crypta, *fortuna fauens*, prope Ioefadt.

Marga alba, cum fluore amethyſtizonte, ex agro Freibergenſi.

Bolus alba, ex Minda, ad Viſurgin.

Bolus rubra montis piniferi.

Terra fulca, granula nigra, pulueris pyrii inſtar, continens, Tetttenberga, Thuringiae.

Terra pinguis fulca, Bregenſis, Sileſiae.

Bolus Bohemica rubra.

Bolus Armeniaca vera.

Terra Sileſiaca alba.

Terra pinguis rubra.

Terra pinguis lutea.

Terra pinguis fulca, Francofurtana, ad Moenum.

Terra Melitenſis, ex coeruleo purpurafcens.

Terra alba, ex Inſula Samo.

Terra Lemnia luteola, ſine figillo.

Terra Sileſiaca, ex rubro, luteo, et cinereo, friata.

Terra Iaponica, dicta catechu, ſuccus inſpiffatus potius, quam terra.

Terra farinacea, agaricus petraeus, Lac lunae, Morochtus.

Marga ex rubro et viridi varia.

Marga viridis.

Marga rubra marmorea.

### Arzneey-Erden.

**S**chleiſchfarben Steinmark, von Rochliß.

Weiß Seiffen-Steinmark, von der guten Hoffnung, zu Joefadt.

Weiß Steinmark, mit Amethyſten Fluß, von Freyberg.

Weißer Bolus, von Minden, an der Weſer.

Rothe Bolus, vom Fichtelberge.

Braunlichte Erde, ſo ſchwarze Körnergen, die dem Schießpulver gleich, in ſich hält, von Tetttenberg, in Thüringen.

Fette braune Erde, aus Brieg, in Schleſien.

Rothe Böhmiſcher Bolus.

Armeniſcher Bolus.

Weißer Schleiſſiſche Erde.

Rothe fette Erde.

Gelbe fette Erde.

Braune fette Erde, von Frankfurth am Mayn.

Blaue röthlichte Maltheſer Erde.

Weißer Erde, aus der Inſul Samo.

Wahrhafte Erde, gelblicht aus der Inſul Lemnos, ohne Siegel.

Schleiſſiſche roth-gelb-und aſch-farbigte geſtreifte Erde.

Sogenannte Japoniſche Erde, oder Catechu, welches mehr ein Saft, als Erde, iſt.

Eine Mehlerde, welche ſonſt Steiſchwämme, oder Mondenmilch, genennet wird.

Rothe und grünfarbiges Steinmark.

Grün Steinmark.

Rothe marmorirtes Steinmark.



- Lithomargae, colorum et formarum varietate conspicuae, crudae, vel Tabulis politae; marmorum primordium: terra miraculosa, ex Kalkgrün, prope marmoris lapidicinam, ad Wildenfels. *Conf. CHRISTIANI RICHTERI Saxoniae Electoralis Miraculosa Terra, L. 1737. 8.*
- Lapis phrygius, incertum an Diosc. *L.V. c. 141.* PLIN. *H.N.L. XXXVI. c. 19.* GAL. *de Simpl. Med. Facult. Lib. IX. c. 2.* Lapis fungos ferens, MERCATI *Metallotheca Vaticana, p. 147.* Fungi mappa, ex agro Neapolitano.
- Corium terrae LINNAEI, marga leuis porosa, nascens inter lapidum metalliferorum strata. Inter alia fragmentum, cui insidet argentum rude, plumbei coloris, Iohannegeorgipoli.
- Terra Indica, feu Chinenfis.
- Terrae figillatae Arabicae, ex terra sancta.
- Terrae figillatae Turcicae, rubrae.
- Terrae figillatae Turcicae, albae.
- Terrae figillatae Turcicae, lunae et stellarum figuras ferentes, alba et fusca.
- Terra Melitenfis figillata, terra S. Pauli dicta.
- Terra figillata Melitenfis, alba et rubra.
- Terra figillata Silberbergensis, prope Annebergam.
- Terra figillata Bitterfeldensis.
- Terrae figillatae Strigonienfes, fuscae.
- Terrae figillatae Goldbergenses, rubrae.
- Terra Goldbergensis, alba.
- Terra Goldbergensis, fusca.
- Terra Iauraienfis, fusca.
- Terra Melitenfis, capite Iohannis et cruce notata.
- Terra Melitenfis, cum effigie Iohannis Baptistae.
- Terra figillata Strigonienfis, alba.
- Terra figillata Florentina.
- Terra figillata Bohemica, rubra.
- Terra figillata Bohemica, alba.
- Terra figillata Silesiaca, alba.
- Terra et Bolus Maslensis, albi, rubri, et flauicoloris.
- Terra figillata Lemnia.
- Terra figillata Polonica.
- Stelechites, fossile Maslense, terra, radicum facie.
- Allerhand farbige Steinmarke, welche hernach zu Marmor werden, Wundererde. Von Kalkgrün, bey dem Marmorbruche, ohnweit Wildenfels.
- Schwämme tragende Erde, welche um Neapolis gefunden wird.
- Eine leichte mineralische Erde, welche zwischen denen Klüften Erzhaltiger Steine auffihet, unter andern, ein Stück, worauf Glaserz lieget, von Iohannegeorgstadt, die Bergleute nennen es Bergleder.
- Ostindische, oder Chinesische Erde.
- Arabische, oder heilige, Erden.
- Rothe Türkische Siegelerden.
- Weisse Türkische Siegelerden.
- Weisse und braune Türkische Siegelerden, mit Mond und Sternen bezeichnet.
- Gesiegelte Malthesische Erde.
- Maltheser gesiegelte Erde, roth und weiß.
- Siegelerde, von Silberberg, bey Anneberg.
- Bitterfeldische Siegelerde.
- Braune Striegische Siegelerde.
- Rothe Goldbergische Siegelerde.
- Weisse Goldbergische Erde.
- Braune Goldbergische Erde.
- Braune Jauerische Siegelerde.
- Malthesische Erde, mit dem Haupte Iohannis und einem Creuze bezeichnet.
- Malthesische Erde, mit dem Bilde Iohannis, des Täuffers.
- Weisse gesiegelte Striegische Erde.
- Florentinische gesiegelte Erde.
- Böhmische rothe gesiegelte Erde.
- Weisse Böhmische gesiegelte Erde.
- Schlesische weisse gesiegelte Erde.
- Maslische Siegel- und Bolus Erde, weiß, roth, und gelb.
- Lemnische gesiegelte Erde.
- Pohlische gesiegelte Erde.
- Gegrabene Maslische wurzelförmige Erde.





## C A P V T III.

*Terrae aquis abreptae, tophaceae; Hydrolithus thermarum et cuniculorum metallicorum.*

**Badesteine,  
Tropfsteine, und Sinner.**

Ex scrobium lateribus desillantes firias stalagmiam vocant. P L I N. H. N. L. XXXIV. c. 12.

- |                                                                                                                                              |                                                                                                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>T</b>ophi thermarum Carolinarum, qui ad scauriginem inueniuntur.</p>                                                                   | <p><b>C</b>arlsbader Badestein, wie er an dem Brudel gefunden wird.</p>                                           |
| <p>Tophus thermarum Carolinarum albus, lineis rubris nigrisque intertextus, durissimus.</p>                                                  | <p>Sehr harter, weisser, mit roth und schwarzen Linien gezeichneter, Badestein, von daher.</p>                    |
| <p>Tophus thermarum Carolinarum, qualis in aquae ductuum lateribus inueniri solet, corporibus peregrinis, palea, plumisque, intertextus.</p> | <p>Carlsbader Stein, wie er in denen Rinnen gefunden wird, mit welchem Stroh und Federn verwachsen sind.</p>      |
| <p>Tophus thermarum Carolinarum, ex luteo et fusco varius.</p>                                                                               | <p>Gelb und braun gestreifter Carlsbader Stein.</p>                                                               |
| <p>Tophi thermarum Carolinarum, albi, compacti, intertextis lineis fuscis.</p>                                                               | <p>Weisse, harte, Carlsbader Steine, mit untermischten braunen Streiffen.</p>                                     |
| <p>Tophus thermarum Carolinarum, ex rubro albis friis notatus.</p>                                                                           | <p>Roth und weisgestreifter Carlsbader Stein.</p>                                                                 |
| <p>Fragmenta tophi thermarum Carolinarum, alba et rubra, variarum figurarum.</p>                                                             | <p>Verschiedene artig gebildete Stücke des Carlsbader Steins.</p>                                                 |
| <p>Tophi thermarum Carolinarum, ligni, cui adhaeserunt, particulam petrefactam monstrantes.</p>                                              | <p>Zwey Carlsbader Steine, an welchen das Holz, wo es sich angeleget, in Stein verwandelt, noch zu sehen ist.</p> |
| <p>Tophi thermarum Carolinarum, variegati et politi.</p>                                                                                     | <p>Carlsbader, bunte und polirte, Steine.</p>                                                                     |
| <p>Spuma thermarum Carolinarum.</p>                                                                                                          | <p>Carlsbader Wasserschaum.</p>                                                                                   |
| <p>Tophus thermarum Carolinarum, per strata nascens.</p>                                                                                     | <p>Ein Carlsbader Stein, woran Schichtenweiss zusehen, wie solcher sich angeleget hat.</p>                        |
| <p>Tophus thermarum Carolinarum, ex fusco albus.</p>                                                                                         | <p>Braun und weisser Carlsbader Stein.</p>                                                                        |
| <p>Tophi Carlsbadenses polito, marmoris forma.</p>                                                                                           | <p>Marmorartige polirte Carlsbader Steine.</p>                                                                    |
| <p>Tophus Arnstadenſis, ex flumine Vifa.</p>                                                                                                 | <p>Eine Art Tropfsteine, von Arnstadt, aus dem Wasser, welches die Weisse genannt wird.</p>                       |
| <p>Tophus, crusta viridi obductus, Rochlitio, prope montes riphaeos, Silesiae.</p>                                                           | <p>Ein Tropfstein, mit grüner Schale, von Rochlitz, am Riesengebürge, in Schlesien.</p>                           |
| <p>Tophus syringodes, Geranus.</p>                                                                                                           | <p>Ein Pfeiffenförmiger Tropfstein, von Gera.</p>                                                                 |
| <p>Hydrolithi, ferri compotes, cum saxo, vel saxo nudi, variis ramulorum figuris, ex Ducatu Stiriae, Ferri flos dictus.</p>                  | <p>Eisenblüthen, mit, und ohne, Gestein, in verschiedenen Gestalten, wie Aeste, aus dem Steyermärkischen.</p>     |
| <p>Ferri flos praestantissimus, ramis in spiras tortis, ex eodem agro.</p>                                                                   | <p>Eine große Eisenblüthe, mit durchwundenen weissen Aesten, von daher.</p>                                       |
| <p>Stalagmia, ex vena argentifera.</p>                                                                                                       | <p>Ein weisser Sinner, von einem Silbergange.</p>                                                                 |
| <p>Stiria lapidea, ex fodinis Goslariensibus.</p>                                                                                            | <p>Eine weisse Jacke Sinner, aus dem Goslarischen.</p>                                                            |
| <p>Stalagmia, qua quarzum candidum, crustae instar, obducitur.</p>                                                                           | <p>Weisser Sinner, worinnen ein glänzender Quarz.</p>                                                             |
| <p>Stalagmia, quae quarzi cauernosi faciem habet, ex valle Ioachimica.</p>                                                                   | <p>Drusigt gebildeter weisser Sinner, aus dem Joachimsthale.</p>                                                  |



- Stalagmia, albo et rubro colore mixta, tuberosa et nodosa, ex venis cobalti, cryptae, *coniuium Galilaeae* dictae, metallifodinae Annebergenfis.
- Stiria lapidea, ex vena argentifera.
- Stalagmia Syringodes, seu fistularum forma.
- Stalagmia syringodes, tubulis breuiffimis.
- Stalagmia, corallii forma, in saxo griseo.
- Stalagmia concaua, hinc sonora, coralliorum forma, ex crypta, *Hieronymus* dicta, metallifodinae Aberdamensis, Bohemiae.
- Stalagmia tuberosa, ex vena aurifera, Hungariae.
- Stalagmia, pyrite tineta, ex venis, ferri lapidem ferentibus, Fichtelbergensibus, agri Byruthini.
- Stalagmia, vallis Ioachimicae.
- Stalagmia candida, Annebergae.
- Stalagmia, rufi coloris, eiusdem loci.
- Stalagmia Annebergensis, candida, quae polituram fert.
- Stiria lapidea, saxo destillans, mollior.
- Stalagmia, ex specu Baumanniana, Osteocollus lapis, Enofteus:
- Osteocollus, tubis minoribus excauatus.
- Stalagmia, ex Illmenauia.
- Stalagmia nigra, tuberosa.
- Stalagmia, rufi coloris, tuborum forma nascens, Osteocollo similis.
- Stalagmia, cristarum forma.
- Stalagmia lamellaris.
- Stalagmia, cui crystalli Rhomboideales insunt.
- Stalagmia, fibrarum ligni facie.
- Stalagmia, aristarum forma.
- Spongiae lapis: Qui in spongiis reperiuntur lapides. DIOSC. *Lib. V. c. 163.* PLIN. XXXVI. *c. 19.* GALEN. *de Simpl. med. Fac. Lib. IX. c. 2.* Cystolithus.
- Tophus, qui sarmentis officinarum falsariarum adhaeret.
- Drusenförmiger, roth und weisser, Sinner, von einem Koboldgange, von der Galiläischen Wirthschaft, in Anneberg.
- Ein weisser Sinner, mit Zacken, von einem Silbergange.
- Pfeiffenförmiger Sinner.
- Aus kleinen Röhrgen bestehender Sinner.
- Weisser corallenförmiger Sinner, auf einem grauen Steine.
- Harter, brauner, klingender, corallenförmiger, Sinner, vom Hieronymo, zu Aberdam, in Böhmen.
- Ein weisser drusiger Goldsinner, aus Ungarn.
- Ein angeschmauchter goldfarbiger Sinner, von den Eisensteinzechen, zum Fichtelberg, im Ba-reuthischen.
- Joachimsthaler Sinner.
- Weisser Sinner, von Anneberg.
- Rother Sinner, von daher.
- Weisser Sinner, auf einer Seite poliret, von Freyberg.
- Weicher Tropfstein.
- Tropfstein, aus der Baumannshöhle, Beinstein genannt.
- Dergleichen, kleinerer.
- Tropfstein, von Illmenau.
- Ein schwarzer drusiger Tropfstein.
- Ein brauner Pfeiffenförmiger Tropfstein, dem Weinbruchsteine gleichend.
- Kammförmige drusigte Sinner.
- Spathförmiger blättriger Sinner.
- Mit einer Spiegeldruse belegter Sinner.
- Holz ähnlicher Tropfstein.
- Kornähren ähnlicher Tropfstein.
- Steine aus denen Schwämmen.
- Tropfstein, welcher von dem Salzwasser, bey dem gradiren, an dem Reifig anhängt.







## PARTIS SECVNDAE

## SECTIO QVINTA

GLEBAE STERILES, METALLIS  
AGNASCENTES

METALLIS AGNASCENTIA. PLIN. H. N. L. XXXV. PROOEM.

\*\*\*\*\*

## CAPVT I.

GLEBAE INANES, METALLICI  
COLORIS.

## Unhaltbare Bergarten, metallischer Farbe.

GENVS I. **L**apilli nigri steriles, plumbi  
candidi vitium.

Lapilli, cassiterii forma, arsenico praegnantes, inde rapaces, et metalli sui destructores, a lupo dicti. Galena inanis nigra, lupi spuma. Niger lapillus, prorsus colore similis illi, ex quo conflatur candidum plumbum, sed adeo leue, vt inox intelligas inanem. AGR. Lib. V. de Nat. fossil.

**W**olfram, oder Zinnschiel, eine Unart, so bey Zinnstein bricht.

Ist eine schwarze Zinngraupen ähnliche Bergart, welche bey Zinnstein bricht, und Arsenichaltig ist, dannerhero dieses Metall spröde macht, raubet, und also von seiner wölfsischen Art, den Namen bekommt: Es ist ein schwarzblendigt Gestein, denen schwarzen Zinngraupen zwar ähnlich, aber, seiner Leichtigkeit halber, bald zu erkennen.

GENVS II. Molibdites, plumbi candidi lapillis  
agnascens:

Molibdoides. DIOSCORIDIS, Lib. V. c. 98. Est lapis in nigro refulgens, colore plumbeo, et tactu adeo lubrico, vt perunctus ille videatur, manusque tangentium inficit, vtuntur eo pictores ad figuras designandas. CAESALP. de metallicis Lib. III. c. 8. Gleba plumbaria, liuido colore, ac plumbeo, tractatu lubrica, vnguentosae substantiae, manus inquinans, et inquinamento splendens.

**W**asserbley, so bey Zwitter und Zinnstein gefunden wird.**B**leyschweif: Ist ein bleysarbner und schwärzlicher, dem Gefühle nach, schlüpfriger und schmieriger Stein, welcher die Hände färbet: Es bedienen sich desselben die Zeichenmeister zu ihren Zeichnungen. Er ist eine Bleyähnliche Bergart, welche glatt angefühlet, und in ihrer Farbe glänzend besunden, wird.

GENVS III. Magnesia, fidereus lapis.

Eo dictus, quod mixtas, scobis ferri instar lucentes, miculas habeat. Lapis Manganensis CAESALP. Lib. II. c. 55. quo vitrum purpureo colore tingitur et depuratur.

**B**raunstein.

Auch Eisenglanz, wird also genennet, weil er aus eisensfarbigten Glimmer besteht. Es wird mit solchen das Glas gereinigt und roth gefärbet.

GENVS IV. Calaminaris.

Cuius halitu aes in orichalcum mutatur. Orichalcum natium longo iam tempore haud reperiri ait PLINIVS H. N. Lib. XXXIV. c. 2. Cadmia fossilis, metalli expers, quam calaminarem vocant. AGRIC. de Nat. Foss. Lib. V. p. 609.

**G**allmey.

Dessen Dampf das Kupfer in gelbes Metall, oder Messing, verwandelt, massen gegrabenes Messing schon zu Plinius Zeiten nicht mehr gefunden worden.

GENVS V. Pyrites inanis, metalli expers.

Pyrites, aurei coloris.

Pyrites, aeris colore, qui Kupfernichel.

Pyrites, argentei coloris, qui Mispickel, vel aquarius, dicitur.

**U**nhaltbarer Kieß: als**G**elber Kieß.**R**other Kupferarbner Kieß, oder Kupfernichel.**W**eisser Kieß, oder Mispickel, und Wasserkiess.

GENVS



GENVS VI. Galena sterilis, metalli expers.  
Galena inanis, picei coloris.  
Galena, argentei coloris.

Blende, ein Blehglanz ähnlicher Stein, ohne Gehalt.  
Pechblende.  
Silberfarbene Blende.

GENVS VII. Mica.

Lapis, cuius miculae manibus tangentium adhaerent: Argyrarimos, vel Ammoargyros. Gleba, vel lapis, lamellis ex argenteo lucentibus constans. Germani hunc lapidem proprio idiomate argentum felium indigitant, vel, quoniam instar felis noctu luceat, vel, quoniam hac voce inutile quid significare volunt. ALDR. *Mus. Met. L. I.*

Glimmer.

Ein Stein, dessen glänzende Blättgen an denen Händen bey anrühren hangen bleiben. Der silberfarbene Glimmer bestehet aus silberglänzenden Blättgen, zu teutsch wird er Raßensilber genennet, entweder seines Glanzes, oder seiner Unart, wegen.

GENVS VIII. Talcum.

Colore albo, viridi, glauco, lucens lapis; terminum Latinum effecit IMPERAT. L. XXV. c. 4. Magnetis AGRIC. *de N. Foss. Lib. I. p. 578.* Est lapis ad contactum vinctuosus, in lamellas fissilis, coloris ex argento lucentis. Talco affines sunt, steatites, lapis a seuo ductus, Iaponensium, et nostras, in idemque Lithosphorus Bononiensium.

Talk.

Ist ein, dem Gefühle nach, schmierigter Stein, welcher in kleine silberfarbene Blättgen sich zersplittert. Wozu auch der Japonensische und inländische Speckstein, seiner seiffenartigen glatten Fläche wegen, sowohl, als der leuchtende Stein aus Bononien, mit gehört.

GENVS IX. Asbestus.

Amiantus, bostrichites, corfoides, cuius minuta et pruriginosa stamina flos petrae, ALDROV. *Mus. Met. Lib. III.*

Federweiß.

Eine im Feuer daurende und ausglühende, in kurzen Fasern bestehende, Steinart, dessen kleiner Staub in der Haut sehr jucket und brennet.

Amiantus, lapis, alumini scissili similis, DIOSCORIDIS *Lib. V. c. 156.*

Amiant, ein aus langen Fasern bestehender Stein, Steinschlack.

Linum asbestinum, quod ignibus non confumitur. PLINIVS *Lib. XIX. c. 1.* Quod ex amianto efflorescit in plumas, florem petrae vocant, qui, forte putatur esse Asiae petrae flos, nam cuti applicatus vehementer mordet et vredinem gignit, veluti ab vrtica tactis. CAESALPINVS *de Metallicis Lib. II. c. 49.*

GENVS X. Selenites, lapis specularis, glacies Mariae, Androdamas.

Seleniten, Frauenglas, Spiegelstein, Perlmutterstein.

Aphroselinon. PLINIVS *L. XXXVII. c. 10.* DIOSCOR. *Lib. V. c. 159.* Glacies Mariae metallicorum; specularis lapis PLINI *Lib. XXXVI. c. 21.* natura finditur in quamlibet tenues crustas. Amplissima magnitudinis specularera GALENVS *de simpl. Med. Facult. Lib. XI. c. 1.* seorsim nominat, et diaphanes seu specularion appellat. AETIVS *L. II. c. 53.* PAVLVS AEGINETA *Lib. VII.* seorsim aphroselinon, seorsim specularion, citant. Androdamas Talcum rhomboidale BOCCONIS, talcum crystallinum GREWII et RUMPHII.

Frauenglas, Spiegelstein, Perl-Mutterstein: Wiewohl der Specularis, oder Glasstein, von Galeno, Aetio und Paulo Aegineta, von dem Mondenglase abgefondert, und seiner grössern Blätter halber, insonderheit bemerkt wird: Einiges bricht in verschobenen Vierecken, und wird Androdamas genennet:

GENVS XI. Gypsum:

Gypß.

Qui coquitur lapis, non dissimilis alabastritae esse debet, aut marmoroso, omnium autem optimum fieri comperitum est, ex lapide speculari, squamam vitalem habente. PLIN. *H. N. Lib. XXXVI. c. 24.*

Ist ein spathigter Stein, oder auch eine Art Frauenglas, welche zu Spaarkalk gebrannt wird.

\*\*\*\*\*

## GENVS I.

*Lapilli nigri steriles, plumbi candidi vitium.*

Wolffram, oder Zinnschirl, eine Unart, so bey dem Zinnstein bricht.

Conus ex lapillis nigris, sterilibus, per strias compositis, Bohemiae.

Ein kegelförmiges, strahmigtes, schwarzes Stück Wolffram, aus Böhmen.

Lapilli nigri steriles, in minori gleba, ex eadem prouincia.

Ein kleiner Stück Wolffram, von eben daher.

Lapilli nigri steriles, cum spatho et mica, argentei coloris, ex Schlackenwalda, Bohemiae.

Ein Stück Wolffram, mit Spath und Raßensilber, von Schlackenwalda, in Böhmen.



150 GLEBAE INANES, METALLICI COLORIS.

|                                                                                               |                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| Lapilli nigri steriles, putres, seu exusti, Schlackenwaldae.                                  | Zum Theil ausgewitterter Wolffram, aus Schlackenwalda.                                     |
| Lapilli nigri, duplici corio lapidis rufi, qui plumbum fert candidum, ex puteo Aldenbergensi. | Wolffram, zwischen zwey Saalbändern, von Zinnstein, aus dem Aldenbergischen Zwitterstocke. |
| Lapilli nigri steriles, compacti, Bohemiae.                                                   | Derber Wolffram, aus Böhmen.                                                               |
| Lapilli nigri steriles, compacti, cum saxo crystallino, seu quarzo, Bohemiae.                 | Derber Wolffram, in Quarz, aus Böhmen.                                                     |
| Quarzum album, in quo lapilli nigri steriles, dendroide figura, ducuntur, Aldenbergae.        | Ein weisser Quarz, mit baumförmig-gewachsenen Wolffram, von Aldenberg.                     |
| Lapilli nigri steriles, in saxo nigro et subuiridi, ex Schlackenwalda, Bohemiae.              | Wolffram, in grauen und grünlichten Gestein, von Schlackenwalda, in Böhmen.                |



G E N V S II.

*Molibdoides, plumbi candidi lapillis agnascens.*

Wasserbley, so bey Zwitter und Zinnstein gefunden wird.

**M**olibdoides extra saxum, Aldenbergae.

Wasserbley, ausser dem Gestein, von Aldenberg.

Molibdoides, qui nudus reperitur, et rutilum colorem a vena plumbi candidi obtinuit, ex eodem loco.

Wasserbley, ausser dem Gestein, so von dem Zwittergange röthlicht aussiehet, von daher.

Molibdoides, in quarzo albo, ex eodem loco.

Wasserbley, in weissen Quarz, von daher.

Molibdoides, in quarzo albo, cum rufo plumbi candidi lapide, ex eodem loco.

Wasserbley, in Quarz, mit röthlichten Zwitterstein, von daher.

Molibdoides, extra saxum, ex Sossa, prope Schneebergam.

Wasserbley, ausser dem Gestein, von Sossa, bey Schneeberg.

Similis, in quarzo et pyrite, ex eodem loco.

Dergleichen, in Quarz und Kieß, von daher.

Similis, in quarzo, ex eodem loco.

Dergleichen, in Quarz, von daher.

Molibdoides, ex Schlackenwalda.

Wasserbley, von Schlackenwalda.

Quarzum, cui Molibdoidis arenae, plumbiginis facie, insunt, Freibergae.

Quarz, worauf Wasserbley, wie Bleyglanz, zerstreuet ist, von Freyberg.

Molibdoides, cum saxo fusco, ex eodem loco.

Wasserbley, in braunem Gesteine, von daher.



G E N V S III.

*Magnesia.*

*Braunstein.*

**M**agnesia nitida striata, Hercyniae.

**S**trahmiger Braunstein, aus dem Harz.

Magnesia compacta, scoriarum more nascens.

Derber schlackiger Braunstein.

Magnesia in cauernis venae.

Dergleichen, drüsigt gewachsen.

Magnesia, ex agro Annebergenfi.

Braunstein, von Anneberg.

Magnesia tessellata, splendens, ex valle Ioachimica.

Schwarzer, würflichter, glänzender, lichter Braunstein, aus dem Joachimsthale.

Magne-



|                                                           |                                                                              |
|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| Magnesia striata, Bohemiae.                               | Strahmiger Braunstein, aus Böhmen.                                           |
| Magnesia, ex Langenberg, prope Raschauam.                 | Braunstein, von Langenberg, bey Raschau.                                     |
| Magnesia striata, in plumbo candido, ex Platta, Bohemiae. | Gewachsener strahmiger Braunstein, in Zinnstein, von der Platten, in Böhmen. |
| Magnesia compacta, striata, ex eodem loco.                | Derber strahmiger Braunstein, von daher.                                     |



G E N V S IV.

*Calaminaris.*

Gallmey.

|                                                                     |                                                        |
|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| <b>L</b> apis calaminaris Goslariensis.                             | <b>G</b> oslarischer Gallmey.                          |
| Lapis calaminaris sinuosus, ex Sauria.                              | Drusigt gewachsener Gallmey, aus dem Sauerlande.       |
| Lapis calaminaris, versicolor, striis colore variantibus, ex Sayda. | Strahmigt gewachsener vielfarbiger Gallmey, von Sayda. |
| Lapis calaminaris albus.                                            | Weisser Gallmey.                                       |



G E N V S V.

*Pyrites inanis, metalli  
expers*

Unhaltbarer  
Kieß.

|                                                                                                                                              |                                                                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>L</b> apis scissilis nigricans, pyrite tinctus, ex crypta, Castellum dicta, Hermersdorffii.                                               | <b>E</b> in grauer Schiefer, mit angeflogenen Kieß, von der festen Burg, zu Hermersdorff.       |
| Lapis scissilis niger, pyrite tinctus, ex eodem loco.                                                                                        | Schwarzer Schiefer, mit angeflogenen Kieß, von daher.                                           |
| Pyrites, quo metallici ad metalla coquenda vtuntur, ad ignem facile fluens.                                                                  | Kieß, vom Joachimsthale, so sehr flüßig, und zum Schmelzen gebraucht wird.                      |
| Pyrites argentei coloris, cum crystallis igne fluentibus, seu fluoribus, Anneberga.                                                          | Wasserkieß, mit Flüssen, von Anneberg.                                                          |
| Pyrites, argentei coloris, Freibergae.                                                                                                       | Wasserkieß, von Frenberg.                                                                       |
| Similis, ex puteo, qui a vaccis dicitur, Freibergae.                                                                                         | Wasserkieß, vom Rühlschacht, zu Frenberg.                                                       |
| Pyrites turbidus, argentei coloris, cum pyrite, aurei coloris, et marcasitis, seu pyrite tessellato, ex puteo Trostenli, prope Schneebergam. | Ein Wasserkieß, mit Schwefelkiess und Marcasiten vermischt, vom Trosterstollen, bey Schneeberg. |
| Pyrites turbidus, argentei coloris, cum galena inani, ex puteo, qui <i>benedictio diuina</i> , Raschauii, ex agro Schneebergenli.            | Wasserkieß, mit Blende, vom Seegen Gottes, zu Raschau, im Schneebergischen.                     |
| Pyrites, argentei coloris, ex summis montibus, prope Geyer, cui cobaltum interest.                                                           | Ein Kieß, von denen hohen Bergen, bey Geyer, worinnen bißweilen blauer Farbenkobold bricht.     |
| Pyrites, argentei coloris, in saxo viridi, ex puteo, qui <i>benedictio diuina</i> , prope Schneebergam, ex Raschau.                          | Wasserkieß, in graulichtem Gestein, vom Seegen Gottes, zu Raschau, bey Schneeberg.              |





G E N V S VI.

*Galena inanis, metalli  
expers.*

Blende.

**G**alena inanis, picei coloris, in saxo, et extra saxum, ex crypta *Lazarus*, Wolckensteinii.

**P**echblenden, mit eingesprengten Kieß, in und außer dem Gesteine, vom Lazarus, zu Wolckenstein.

Galena inanis, dura, grisei coloris, ex agro Freibergensi.

Eine graue harte Blende, von Freyberg.

Galena inanis, splendida, cum spatho, ex Iglauia, Ducatus Moraviae, in confinio Bohemiae.

Eine glänzige Blende, mit Spath, von Iglau, in Mähren, an denen Böhmischen Gränzen.

Galena inanis, cum molibdoide, ex fodina, *cucullus metallicorum*, Schneebergae.

Blende, mit Wasserkieß vermisch, von der Bergkappe, zu Schneeberg.

Galena inanis, picei coloris, cum spatho et saxo, ferrei coloris.

Eine Pechblende, mit Quarz und eisenfarbigten Stein.

Galena inanis, cum pyrite, ex puteo, qui *avaccis*, Freibergae.

Eine Blende, mit Kieß vermisch, von dem Kuh-schacht, zu Freyberg.

Galena sterilis, cum saxo crystallino puriore, crystallis hexagonis et diaphanis strato, Freibergae.

Eine Blende, worauf eine helle Quarzdruse, und durchsichtige eckigte Crystallen, von Freyberg.

Galena inanis, picei coloris, cum pyrite, ex *Vaccae puteo*, Freibergae.

Pechblenden, mit Kieß vermisch, vom Kuh-schacht, zu Freyberg.

Galena sterilis, argentosa, cum pyrite sulphuris, Iohannegeorgipoli.

Eine silberhaltige Blende, mit Schwefelkiß, von Johannegeorgensstadt.

Galena sterilis, ex crypta, quae *exercitus caelestis*, prope Grunhayn.

Eine Blende, mit Kieß, vom himmlischen Heer, zu Grunhayn.

Galena sterilis, argentei coloris, ex puteo, *atribus tiliis*, dicto, prope Grunhayn.

Eine Silberblende, mit Kieß und Raßensilber, von drey Lindenstollen, zu Grunhayn.

Galena inanis, quam fluores, chryfocolla et pyrites, pertranseunt, ex *Catharina*, Raschauiae.

Eine Blende mit durchstosnen Quarz, grün und Kieß, von der Catharina, zu Raschau.



G E N V S VII.

*Mica.*

Glimmer.

**T**erra argillacea lutea, micam ferens, ex Episcopatu Salisburgensi.

**E**ine gelbe lettigte Erde, mit Glimmer, aus dem Salzburgischen.

Terra argillacea lutea, cum saxo albo, et mica, Freibergae.

Eine gelbe lettigte Erde, mit Quarz und Glimmer, von Freyberg.

Mica subfusca, ex fodina, quae plumbi candidi lapidem habet, *Labyrinthus* dicta, ad Aue.

Brauner Glimmer, von einer Zwitterzeche, der Irrgang genannt, zur Aue.

Mica, aurei coloris, Chrysammos.

Goldglimmer, oder Goldsand.



|                                                                                                                               |                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Mica, cui interest pyrites sulphuris, ex <i>Margaretha</i> , Bernsbachii.                                                     | Ein Glimmer, mit Schwefelkies, von der <i>Margaretha</i> , zu Bernsbach.                                  |
| Mica, plumbi candidi compos, ex <i>Catharina</i> , Schoenheydae.                                                              | Ein Glimmer, so zugleich zinnhaltig, von der <i>Catharina</i> , zu Schönheyda.                            |
| Mica aurea, cum argentea, quae felium dicitur.                                                                                | Goldglimmer, mit Ragensilber, von daher.                                                                  |
| Mica aurea, Hammochryso simile quid, CAESALP. ex <i>Dono Dei</i> , Stüzengrün, agri Schneebergensis.                          | Ein dergleichen, von der Gabe Gottes, zu Stüzengrün, im Schneebergischen Revier.                          |
| Mica, argentei coloris, argentum felium.                                                                                      | Ragensilber.                                                                                              |
| Mica, argentei coloris, in saxo arenoso, ex <i>Ichtenberga</i> , Silesiae.                                                    | Ragensilber, in sandigten Gestein, von <i>Ichtenberg</i> , aus Schlesien.                                 |
| Mica, argentei coloris, Freibergae.                                                                                           | Ragensilber, von Freyberg.                                                                                |
| Mica, argentei coloris, subdialibus petris caesa, ex lapidicina Neostadiensi, Freibergae.                                     | Ragensilber, von dem Steinbruch zu Neustädcl, bey Freyberg, so am Tage in wilden Felsen bricht.           |
| Mica, ex argenteo colore rufescens, fissilibus stratis, cui lapilli nigri plumbi candidi intersunt, Bohemiae.                 | Roth schiefrig gewachsen Ragensilber, mit eingestreueten schwarzen Zinngraupen, vom Böhmischem Zinnwalde. |
| Mica, argentei coloris, ex agro Freibergensi.                                                                                 | Ragensilber, von Freyberg.                                                                                |
| Mica, argentei coloris, in saxo arenario rufo, ex fodina, quae <i>Andreas candidus</i> , prope <i>Lumbach</i> , Schneebergae. | Ragensilber, in röthlichten Sandsteine, vom weissen <i>Andreas</i> , am Lumbach, bey Schneeberg.          |

\*\*\*\*\*

## G E N V S VIII.

*Talcum.*

## Talk.

|                                                                                       |                                                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| <b>T</b> alcum Venetum, album. TALCUS CAESALP. Simile, subuiride.                     | <b>W</b> eisser Venetianischer Talk.                         |
| Talcum, aurei coloris, Norwegiae.                                                     | Dergleichen, grünlicht                                       |
| Talcum, ex Episcopatu Salisburgensi.                                                  | Norwegischer Goldtalk.                                       |
| Talci Salisburgensis diuersae species.                                                | Salzburgischer Talk.                                         |
| Talcum montanum Bohemicum.                                                            | Eine andere Art von Salzburgischen Talk.                     |
| Talcum molle Geranum.                                                                 | Bergtalk, aus Böhmen.                                        |
| Talcum tabulatum, cui insunt virgultorum fimulacra, ex agro Schneebergensi.           | Milder Talk, aus Gera.                                       |
| Lapis Bononiensis, Litheosphorus LICETI, Phosphorus lapideus.                         | Talk in Tafeln, mit baumsförmigen Gestalten, von Schneeberg. |
| Lapis Bononiensis, sphaericae figurae.                                                | Bononiensischer leuchtender Stein.                           |
| Lapis Bononiensis, in rotulis.                                                        | Ein runder Bononiensischer Stein.                            |
| Lapis lardi, quibusdam Huia. CAESALP. de metallicis Lib. II. c. 23. Iohanngeorgipoli. | Zubereiteter leuchtender Stein, aus Bononien.                |
|                                                                                       | Speckstein, von Iohanngeorgensstadt.                         |







|                                                                                                                                                                 |                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Andromadas, ex crypta montis Gamour.                                                                                                                            | Dergleichen, von daher.                                                                              |
| Selenites, folio fissili, Bottendorffensis.                                                                                                                     | Schiefrig gewachsenes Frauenglas, von Bottendorff.                                                   |
| Saxum crystallinum, Selenitis forma, ex plumbi nigri fodinis Sebickenbergenfibus, agri Quedlinburgensis.                                                        | Seleniten artiger Fluß, aus dem Bleggruben, von Sebickenberg, bey Quedlinburg.                       |
| Selenites, ex Ducatu Solisbocensi, prope Pappenburg, Heluetiae.                                                                                                 | Ein Selenite, aus dem Herzogthum Solisboc, bey Pappenburg, in der Schweiz.                           |
| Selenites, ex fodina Richmond, Angliae.                                                                                                                         | Seleniten, aus dem Bergwerk zu Richmond, in England.                                                 |
| Crusta lapidea diaphana, selenoides, niuei candoris, prope scaturiginem thermarum Faarenfium.                                                                   | Weisse Glanzschale, bey der Quelle der warmen Wasser zu Pfeffers, in der Schweiz.                    |
| Selenites foliaceus, virgultorum formis adumbratus.                                                                                                             | Ein baumförmiger blättrigter Selenite.                                                               |
| Selenites, qui glacies Mariae, ex Steygerthal, Nordhusae, turbidus, quem immaturum vocant.                                                                      | Frauenglas, von Steygerthal, bey Nordhausen, so nicht völlig reiff.                                  |
| Similis, corio Saxi conclusus, maturitati propior.                                                                                                              | Dergleichen, mit zwey Saalbändern, etwas reiffer.                                                    |
| Selenites, ex argenteo nigricans, in lapide rufo, qui plumbi candidi compos est, cum pyrite, ex puteo, qui <i>benedictio diuina</i> , ex Raschau, Schneebergae. | Weiß und schwarzer Selenite in Zwitterstein und Kieß, vom Seegen Gottes, zu Raschau, bey Schneeberg. |



G E N V S XI.

*Gypsum.*

*Gyps.*

|                                                                                                  |                                                                                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>G</b> lacies Mariae, alabastro insidens, ex Burgscheidungen Thuringiae, vnde Gypsum coquitur. | <b>S</b> rauenglas, auf Alabaster, aus Burgscheidungen, in Thüringen, aus welchem Gyps gebrannt wird. |
| Alabastrum candidum, ex quo gypsum coquitur.                                                     | Weisser Alabaster, oder Gypsstein.                                                                    |
| Lapis amianto similis, ex quo Gypsum coquitur, Thuringiae.                                       | Strahmigter Gypsstein, aus Thüringen.                                                                 |
| Alabastrites Bottendorffensis, fibris cincinnorum more flexis, ex quo Gypsum coquitur.           | Bottendorffer Alabaster, mit krauspen haarförmigen Streiffen, aus welchen Gyps gebrannt wird.         |





## PARTIS SECUNDAE

## SECTIO QUINTA

## CAPVT II.

GLEBAE INANES LUCIDAE,  
CRYSTALLI, QVARTZVM, FLVORES,  
SPATHVM METALLICIS.Unhaltbare glänzende Bergarten, Quarz,  
Flüße und Spath.

**C**rySTALLUS quare sexangulis nascatur lateribus, non facile ratio inueniri potest, et ita absolutus est laterum laeuor, vt nulla id arte possit aequari: Infestatur plurimis vitiis, scabro, ferrugine, maculosa nube, occulta aliquando vomica: Est et rufa aliquibus rubigo, aliis capillamentum, rimae simile: **PLINIVS** *Hist. Nat. Lib. XXXVII. c. 2.*

**D**ie Quarze werden insgemein, mit sechs glatt von Natur geschliffenen Ecken, wie solche von der Kunst nicht können nachgemacht werden, erzeugt: Sie werden von verschiedenen Unarten unscheinbar gemacht, es befinden sich an ihnen Rost, Flecke, Unsauberkeit, und bisweilen etwas verschlossenes, ein rother Fleck, oder eine haarförmige Spaltung.

\*\*\*\*\*

*Conditiones, quibus crystalli nascuntur.*Verschiedene Anbrüche  
derer Quarze und Drusen.

**C**rySTALLUS sinuosa, crystallus scrobibus excavata, quartzum metallicis.

**Q**uartzdrusen, drusigter, oder ausgehöhlter, Quarz.

**C**rySTALLI non frequenter inueniuntur solitariae, sed fere plures sociatae, vna radice, nascuntur, modo separatim affurgentes, modo iunctim, nunc recta, nunc oblique: **AGRIC. de Nat. Fossil. Lib. VI. p. 619.**

**D**ie Crystallen werden selten einzeln gefunden, die meisten wachsen beyammen auf einem Quarz, und erheben sich, bald abgesondert, bald vermisch, bald aufrecht stehend, bald schief liegend.

**C**rySTALLO magnae et perfectae adnascentes imperfectae, quibus triangula latera. **AGR. l. c.**

Dreyeckigte Flüße, auf Quarzdrusen.

**C**rySTALLUS sexangula, lateribus aequalibus.

Gleich sechseckigter Quarz.

**C**rySTALLUS sexangula, lateribus inaequalibus, etenim ex iis saepius bina tantum lata, quaterna angusta, rarius quaterna lata, bina angusta, angusto lateri angustum, latum lato, opponitur. **AGRIC. l. c.**

Ungleich winklichter sechseckigter Quarz, dessen zwey Seiten breit, viere aber enge sind: Selten sind vier Ecken breit, und zwey enge: Ins-gemein stehen die breiten und engen Seiten einander gegen über.

**C**rySTALLUS sexangula, lateribus inaequalibus, dum angustum lato, lato angustum, opponitur **AGRICOL. l. c.**

Ungleich winklichte sechseckigte Quarze, da die Ecken nicht gerade über stehen.

**C**rySTALLUS, magno mucrone, corpore exiguo.

Quarz, mit starken Spitzen und engen Stämmen.

**C**rySTALLUS, quae ad solis radios varietates colorum arcus coelestis iacit, ex effectu Iris. **AGR. ib.**

Klare Quarze, welche gegen die Sonne Regenbogen-Farben spielen: Regenbogen-Stein.

CrySTALLUS



- Cryſtallus pangonia, quae omnibus angulis eſt abſolutiſſima, cryſtallus vtrinque acuta, PLIN. *Hiſt. Nat. Lib. XXXVII. c. 10.*
- Cryſtallus triangula: Cryſtallus trigona, apicibus mucrone cuſpidatis.
- Cryſtallus trigona, apicibus obtuſis.
- Cryſtalli trihedricae, ſtratae, vel erectae, tignorum facie.
- Cryſtalli trihedricae, omnium minimae.
- Cryſtallus perfecta, cui adnaſcuntur aliae imperfectae: SCHEVCHZ.
- Cryſtallus, apice depreſſe.
- Cryſtalli cryſtallis immerſae.
- Cryſtalli, ſeu fluores, choeradum, aut ſtrumarum, forma. GESN. *de Fig. lapid.*
- Cryſtalli candidae, ſexangulae, pellucidae, formae tigni erecti, vt biſaltes Miſenus: GESN. *ib.*
- Cryſtalli lucidae quadrangulae.
- Fluores, teſſerarum more, quadranguli.
- Cryſtalli rhomboideae, iridis colore, variantes.
- Cryſtallus pentagonia, vertice compreſſo, ſeu ſeffili.
- Cryſtalli candidae, nec pellucidae.
- Cryſtallus anisogona, angulis inaequalibus, SCHEVCHZ.
- Cryſtallus ſemipellucida, baſi opaca, caeterum limpida et clara.
- Cryſtalli, verticibus ad varias plagas inclinantibus, cryſtalli oblique vergentes.
- Fluores, ideo dicti, quod ad ignem liquentur, cum cryſtallis nomine aequivalent.
- Fluores, gregatim naſcentes, ſquammarum inſtar.
- Fluores parui, ſtibi forma GESN. Cryſtallina materia, tenuiſſimae acus ſimilitudine, MERC.
- Cryſtalli ſexangulae, in quarum planis conſpiciuntur triangulae minores iſoſceles.
- Saxa cryſtallina, quae quarzum.
- Fluores, ſelenitae facie, rhomboidalibus et trapezoideis laminarum ſtratis connascentes.
- Saxa cryſtallina, fluoribus ſpeculorum more nitentibus, trapezoideis, vel rhomboidealibus, ſtrata.
- Fluores lamellares, quadranguli, margine poliſſimo et lucente, ſpeculorum inſtar.
- Cryſtallen mit allen Ecken: Cryſtallen, welche auf beyden Seiten zugespizet ſind.
- Dreyeckigter Quarz, mit zugespizten Gipfeln.
- Dreyeckigter Quarz, mit stumpfen Gipfeln.
- Dreyeckigter Quarz, mit über und unter einander liegenden Cryſtallen.
- Kleinspeiſigter dreyeckigter Quarz.
- Großer Bergcryſtall, an welchen ſich Flüſſe anſehen.
- Abgeſtumpfter Quarz.
- Quarz, mit zuſammen eingesenkten Flüſſen.
- Knospigt wachſende Flüſſe.
- Aufrechts ſtehende ſechſeckigte Cryſtallen, in der Geſtalt, wie die Backen.
- Biereckigte klare Flüſſe.
- Biereckigte Flüſſe.
- Verschobene viereckigte Flüſſe, welche mit Regenbogen Farben ſpielen.
- Fünfeckigter Quarz, mit gedruckten Gipfeln.
- Weisse, nicht durchſichtige, Flüſſe.
- Ungleich winklichte Quarze.
- Halb durchſichtige Quarze, welche am Grunde dunkel, an der Spitze durchſichtig, ſind.
- Quarze, deren Spitzen ſchief und nach einer Seite abhängig ſind.
- Flüſſe, werden alſo genennet, weil ſie im Feuer ſchmelzen, und ſind eben ſo viel, als Quarze.
- Hauffenweiß an einander wachſende ſchuppigte Quarze.
- Spieß, oder Nadeldrufen.
- Sechſeckigte Quarze, auf deren Flächen eingesenkte dreyeckigte Cryſtallen zuſehen ſey.
- Quarz bedeutet ſo viel, als einen mit Cryſtallen beſetzten Grundſtein einer Stufe.
- Frauenweiß ähnliche, aus geraden und verſhobenen Bierecken erwachſene, Blätter-Drufen.
- Quarze, mit geraden und ungleich viereckigten glänzenden Cryſtallen, Spiegeldrufen.
- Biereckigte, an ihren Winkeln geſchliffene, und wie Spiegel glänzende, Drufen.



- Fluores, lapidi speculari similes. Großblättrigte glänzende Spiegeldrusen.
- Crytalli, scabra cute tectae. Mit einer Haut überzogene Quarze.
- Crytalli candidissimae, verticalibus angulis destitutae, depressiores, et erectae, CAPPELLER, crytalli, truncato vertice. Abgestumpfte, nur Körper, aber keine Spitzen, habende, zum Theil aufrecht stehende, zum Theil querüberliegende, hohe und niedrige, klare Quarze, oder sogenannte Diamantdrusen.
- Crytalli, quarum plana intermedia monticulis constant, scalarum in modum, SCHEVCHZ. Quarze, welche aus Stufen weiß gesetzten und eingesenkten Crystallen bestehen, und Treppen vorstellen.
- Echinus crytallinus. Runde Quarze, von welchen die Crystallen an allen Seiten abstehen, wie ein Tigel.
- Crytalli, quarum plana intermedia puncturis caelantur. Quarze, deren Flächen denen Nadelstichen ähnliche Vertieffungen haben.
- Crytalli, in vtraque tabulae parte stratae, vel erectae. Quarze, welche auf beyden Seiten ihres Grundsteins anstehen.
- Crytalli, quae alterum saltem quarzi latus sternunt. Quarze, welche nur auf einer Seite ihres Grundsteins anstehen.
- Crytalli, guttulis minimis, velut rore, intus et extus, conspersae. SCHEVCHZ. Quarze, welche, von innen und von aussen, mit farbigen Puncten angeleget sind.
- Crytalli, rubedine tinctae. Obenhin röthlich angeflogene Quarze.
- Crytalli, infumati coloris. Schwärzliche rauchfarbige Quarze.
- Fluores candidi, quadrati, argentei coloris, Andromadas, argenti nitorem habens, haud pellucidus, parvus, SCHEVCHZ. Verschobene, viereckigte, einzelne, silberfarbene, klare Crystallen.
- Fluores, in superficie flavescentes. Obenhin gelb angeflogene Quarze.
- Fluores nigerrimi, lapillis nigris, ex quibus plumbum candidum excoquitur, non dissimiles. KENTM. Schwarze Flüsse, welche wie Zinngrauen aussehen.
- Fluores virides, tessaris similes, pellucidi, prafini coloris. KENTM. Viereckigte grüne Flüsse.
- Fluores pellucidi, smaragdo similes KENTM. Smaragdflüsse.
- Fluores pellucidi, quadrati, saphiri, vel amethysti, colore, KENTM. Viereckigte blaue Saphier oder Hyacinthenflüsse.
- Fluores, amethysti colore, rotati, vel planis verticalibus destituti, KENTM. Abgestumpfte, eckigte, oder keine Spitze habende, Amethystflüsse.
- Fluores quadrati, succini colore, KENTM. Viereckigte Agtsteinfarbige Flüsse.
- Fluores, hyacinthi colore, variantes, iris lutea SCHEVCHZ. In das gelbe spielende Hyacinthenflüsse, gelber Regenbogenstein.
- Fluores, hyacinthi colore, ex viridi lucentes, iris citrina, BOODT. Aus dem grünen ins gelbe spielende Hyacinthenflüsse.
- Fluores flavi, pellucidi, quadrati. Viereckigte, gelbe, klare Flüsse.
- Fluores quadrati, rubini colore. Röthlich spielende, oder viereckigte, Rubinflüsse.
- Fluores quadrati, nigricantes. Schwarze viereckigte Flüsse.
- Crytallus pellucida, in cuius cacumine color purpureus, amethystum referens. Am Grunde klare, und oben an der Spitze ins blaue spielende, Amethystenflüsse.
- Fluores amethystini, sine angulis nascentes. Ungeeckte Amethystenflüsse.



|                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Cryſtallus, colore viridi, ſmaragdum referens:<br>Pſeudofmaragdus BOODT.                                                                                                                                              | Eckigte grüne Cryſtallen, oder Smaragdflüße.                                                                                                                                                                                               |
| Cryſtallus, dimidia parte alba, dimidia viridis,<br>SCHEVCHZ.                                                                                                                                                         | Halb weiß, halb grünlichte, Flüße.                                                                                                                                                                                                         |
| Fluores teſſellati, pallidior viola.                                                                                                                                                                                  | Blau- blaue Amethyſtenflüße.                                                                                                                                                                                                               |
| Fluores, Berylli colore, rotati, vel ſexanguli.                                                                                                                                                                       | Aquamarin, oder Beryllenflüße, theils abgeſtumpft,<br>theils zugespigt.                                                                                                                                                                    |
| Cryſtalli, ſcabro infeſtatae, vel cute tectae, rubel-<br>la, nigra, lutea, plumbei coloris, vel alia.                                                                                                                 | Mit farbiger Haut überzogener Quarz.                                                                                                                                                                                                       |
| Saxa, cryſtallis ſtrata, quas pyrites obſidet, varius,<br>nodofus, cancellatus, trihedricus, quadran-<br>gulus, tuberoſus, arenarius, ſyringoides, acu-<br>leatus, renum forma, cruſtaceus, criſtatus,<br>lamellaris. | Mit allerhand, Gold, oder buntfarbigen, knospig-<br>ten, gegitterten, dreyeckigten, viereckigten, dru-<br>ſigten, ſandigten oder körnigten, Pfeiffen-<br>Nieren- Schirbel- Kamm- und Blatterförmig-<br>en, Kieß ſtark belegte Quarzdrufen. |
| Cryſtalli triangulares, in tuborum nodos coacer-<br>natae.                                                                                                                                                            | Dreyeckigte, übereinander, oder knospigt, anſtehende<br>Quarze.                                                                                                                                                                            |
| Fluores, ex ſquamis laminisque contexti. CAPPELL.                                                                                                                                                                     | Schuppigte und blättrigte Spathdrufen.                                                                                                                                                                                                     |
| Fluores lamellares, prismaſis facie, iridem colore<br>referentes.                                                                                                                                                     | Glänzende, Regenbogen farben ſpielende, Blätter-<br>drufen.                                                                                                                                                                                |
| Fluores trianguli, vertice depreſſo, plumbei<br>coloris.                                                                                                                                                              | Aſchgraue, dreyeckigte, mit ſehr platten, und doch<br>nicht vöſlig ſtumpfen, Gipfeln verſehene Quarze.                                                                                                                                     |
| Fluores lamellares, rubra adſpergine notati.                                                                                                                                                                          | Röthliche Spathdrufen.                                                                                                                                                                                                                     |
| Fluores lamellares, laminis ad angulos ſeſe de-<br>cuſſantibus, cellulares, cellulis amplis, cellu-<br>lis anguſtis, faui.                                                                                            | Gitterförmige Spathdrufen, mit groſſen und klei-<br>nen Gitterwerken, deren einige wie Honigfächer<br>auſſehen.                                                                                                                            |
| Fluores lamellares, cerae facie.                                                                                                                                                                                      | Wachdrufen.                                                                                                                                                                                                                                |
| Lamellarum ſpathi ſtrata varia, in ſe mutuo verſa,<br>aſterum facie.                                                                                                                                                  | Sternförmige Spathdrufen.                                                                                                                                                                                                                  |
| Lamellae ſpathi, vnguium facie.                                                                                                                                                                                       | Nagelförmige Spathdrufen.                                                                                                                                                                                                                  |
| Spathi laminae, pyrite lucentes, a centro in am-<br>bitum protenſae, caudae pauonis forma.                                                                                                                            | Circulfförmig geſetzte, von bunten Kieß glänzen-<br>de, Spathdrufen, Pfauenfeder-Drufen.                                                                                                                                                   |
| Spathi lamellae tenues, gregatim, tuborum forma,<br>naſcentes, in ſaxis cryſtallinis, colore albo,<br>vel luteo, vna cum pyrite, vel ſine eodem.                                                                      | Auf groſſen Quarzen knospigt anſehende, dünne,<br>blättrigte Spathe, mit und ohne Kieß.                                                                                                                                                    |
| Spathi miculae tetragonae.                                                                                                                                                                                            | Spathigter viereckigter Glanz.                                                                                                                                                                                                             |
| Fluor candidiſſimus, laminis maioribus iuxta ſe<br>poſitis, aluminis inſtar.                                                                                                                                          | Weißer klare, dem angeſchoſſenen Alaunähnliche,<br>großblättrigte Spathdrufen.                                                                                                                                                             |
| Fluor, laminis maioribus, flauus.                                                                                                                                                                                     | Gelbe großblättrigte Spathdrufen.                                                                                                                                                                                                          |
| Coria venarum metalliferarum.                                                                                                                                                                                         | Quarze, welche an denen Gängen anſtehen, Saal-<br>bänder.                                                                                                                                                                                  |







ORDINES SAXORVM METALLICORVM, QVIBVS  
CRYSTALLI, ANGVLOSÆ, ET LAMELLARES, INNASCVNTVR.

Ordnungen derer Quarz und Spathdrusen.

- |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>GENVS I. <b>C</b>rytalli puriores, et inclusis re-<br/>bus praegnantes.</p>                                                                       | <p><b>K</b>lare, und allerhand verschlossene Sachen in<br/>sich fassende, Crystallen.</p>                                                  |
| <p>GENVS II. Coria venarum metalliferarum, cry-<br/>stallis purissimis strata.</p>                                                                   | <p>Quarzschaten, mit klaren sechseckigten Crystallen.</p>                                                                                  |
| <p>GENVS III. Saxa crystallina, quibus insunt<br/>cristalli puriores candidissimae, vertice trunco,<br/>elatae et depressae, stratae et erectae.</p> | <p>Abgestumpfte, hohe und niedrige, aufrecht stehende,<br/>und querüber liegende, Quarze; Diamantdrusen.</p>                               |
| <p>GENVS IV. Saxa crystallina, quibus insunt<br/>cristalli, ex cinereo pellucetes.</p>                                                               | <p>Inß graue abfallende klare Quarzdrusen.</p>                                                                                             |
| <p>GENVS V. Saxa crystallina, quibus insunt<br/>cristalli, gemmarum colore.</p>                                                                      | <p>Quarze, mit farbigten Crystallen, oder Edelge-<br/>stein Flüssen.</p>                                                                   |
| <p>GENVS VI. Saxa crystallina, cristallis, aut spa-<br/>tho, strata, pyrite obducta.</p>                                                             | <p>Mit Kieß stark belegte Quarz und Spathdrusen.</p>                                                                                       |
| <p>GENVS VII. Saxa crystallina, spatho confita.</p>                                                                                                  | <p>Blätter, oder Spathdrusen.</p>                                                                                                          |
| <p>GENVS VIII. Saxa crystallina, cristallis mini-<br/>mis, vario sensu connascentibus, strata.</p>                                                   | <p>Quarzdrusen, auf welchen allerhand, aus kleinen,<br/>sehr dichten, Flüssen erwachsene Gänge, an und<br/>durch einander sehen.</p>       |
| <p>GENVS IX. Saxa crystallina, quibus cristalli<br/>minimae et lamellae spathi, tuborum facie<br/>connascentes, insunt.</p>                          | <p>Quarzdrusen, auf welchen sich knospigte Flüsse,<br/>oder aus kleinen Crystallen, und Blätterspath,<br/>erwachsene Knospen ansetzen.</p> |
| <p>GENVS X. Saxa crystallina, quibus cristalli<br/>minimae, choeradum, seu strumarum, forma<br/>innascuntur.</p>                                     | <p>Quarzdrusen, auf welchen sich einzelne Knospen<br/>von Spath oder Flüssen ansetzen.</p>                                                 |
| <p>GENVS XI. Saxa crystallina, cristallis triangu-<br/>lis scabris, quae ex minimis confluunt, strata.</p>                                           | <p>Quarzdrusen, mit dreyeckigten, in einander einge-<br/>senkten, kleinen, dunkeln und rauhen, Flüssen.</p>                                |
| <p>GENVS XII. Saxa crystallina, cristallis trian-<br/>gularibus, cinerei coloris, depresso vertice, strata.</p>                                      | <p>Quarzdrusen, auf welche sich dreyeckigte, aschgraue,<br/>an der Spitze glattgedruckte, Flüsse ansetzen.</p>                             |
| <p>GENVS XIII. Crystalli minutae.</p>                                                                                                                | <p>Zarte Crystallen, Quarze, mit sehr kleinen Ecken.</p>                                                                                   |
| <p>GENVS XIV. Saxa crystallina, quibus insunt<br/>cristalli, cute tectae.</p>                                                                        | <p>Mit einem Sinner, oder einer andern Haut, belegte<br/>Quarzdrusen.</p>                                                                  |



G E N V S I.

*Crystalli puriores, et inclusis re-  
bus praegnantes.*

**K**lare, und allerhand verschlossene  
Sachen in sich fassende, Crystallen.

**V**terus crystallinus, crystallos absolutiores ha-  
bens. SCHEVCHZ. Globus agatinus, cui  
insunt cristalli absolutiores, ex Mutina  
Misniae.

**E**ine sogenannte Diamantmutter, von Mut-  
schen, in Meissen.

Crystallus diaphana, in cuius planis sunt triangula  
minuta, Iridem et lapillos nigros plumbi  
candidi intus habens.

**K**larer Crystall, auf dessen Ecken gleichschenklichte  
Dreyecke abgezeichnet sind, mit verschlossenen  
Regenbogen Farben und Zinngrauen.  
Crystallus



Cryſtallus diaphana, in qua gramen viride, vel foenum exſiccatum. SCHEVCHZ. *Naturgeſchichte*, Tom. III. p. 69.

Klarer Cryſtall, worinnen Graß verſchloſſen iſt.

Cryſtallus pura, cute obducta, SCHEVCHZ. *It. alp. IV. p. 236.* Cryſtallus, figura rotunda et globosa, quae pro pseudoadamante habetur *Anſelmus BOETIVS de BOOT de gemm. et lap. Lib. II. p. 219.*

Klarer Cryſtall, in einer Halbkugel, die mit einer Schaale beſeget iſt. Diamantkugel.

Cryſtallus diaphana, cuius latera quaterna lata ſunt, bina ſtricta, cum incluſa re metallica, argenti braſteati inſtar ſplendente, et lapillis plumbi candidi nigris.

Klarer Cryſtall, mit vier groſſen und zwey kleinen Winkelplätzen, darinnen ſilberähnlicher Glanz, und ſchwarze Zinngräuben verſchloſſen ſind.

Cryſtallus vera, priſmate hexagono CAPPELLER *Prodr. Cryſtallograph. p. 26.*

Klarer ſechſeckigter Cryſtall, mit einem Wiederſcheine.

Cryſtallus montana noſtras.

Bergcryſtall.

Cryſtallus diaphana, intus Iridem coelestem coloribus praefentans, SCHEVCHZ. *It. Alp. IV. p. 249.*

Klarer Quarz, mit eingeſchloſſnen Regenbogen-Farben.

Cryſtallus, in qua feſtucae.

Klarer Cryſtall, mit eingeſchloſſnen Faafen.

Cryſtalli cryſtallo innatae.

Eingeſenkter klarer Cryſtall.

Cryſtallus αὐφάνης, vtrinque acuta, SCHEVCHZ. *Oryctograph. Helv. cryſtallus ex aequo mucronata*, GESN. *de lap. Fig. Lapis dionis MERCATI Metalloth. Vat. Arm. X. p. 377.*

Auf beyden Enden zugespizte Cryſtallen, welche oben und unten eckigt ſind.

Cryſtalli, vtrinque acutae, pangoniae, ſingulae.

Auf beyden Enden zugespizte Cryſtallen, welche alle Ecken, ſechſe an der oberſten, ſechſe an der unterſten, Spitzen, und ſechſe in der Mitte, haben.

Cryſtalli minutae, vtrinque cuspidatae, gregariae.

Zuſammen anſitzende, dergleichen, Quarze.

Cryſtallus, rimam intus latentem habens, arcum que coelestem coloribus repraesentans, GESN. *de Fig. lap. p. 19.*

Cryſtall, welcher einen verborgenen Iris hat, und daher mit Regenbogen-Farben ſpielet.

Cryſtallus maior rhomboidalis, Iridis colorem habens.

Biereckigter Regenbogenſtein.

Cryſtallus ſexangula, angulis inaequalibus, cute metallica, cui mica argentei coloris ineſt, armata.

Ungleich ſechſeckigter, mit einer Haut überzogener, Bergcryſtall, in welchen Raſenſilber eingelegt iſt.

Cryſtallus ſexangula, ſuccini colore, cui a latere lapilli nigri plumbi candidi inſunt.

Algſteinfarbner ſechſeckigter Cryſtall, in welchen Zinngräuben eingeſenkt ſind.

Cryſtallus ſexangula pura, cui lapilli nigri plumbi candidi inſunt.

Klarer ſechſeckigter Cryſtall, in welchen Zinngräuben eingeſenkt ſind.

\*\*\*\*\*

## G E N V S II.

*Coria venarum metalliferarum, cryſtallis purissimis strata.*

*Quarzschaalen, mit klaren ſechſeckigten Cryſtallen.*

Cruſta cryſtallina, cryſtallis ſexangulis, tignorum forma erectis, strata, tenuique cryſtallina adſpergine et pyrite arenario notata, cui ſubest galena, picei coloris.

Eine Quarzſchale, auf welcher aufrecht ſtehende ſechſeckigte Cryſtallen anſehen, mit eingestreuten nadelförmigen Flüſſen und körnigten Sand, auf einer Pechblende.

Cruſta candidissima, cryſtallis triangulis minimis ſingulae maiori ſexangulae innaſcentibus.

Eine Quarzſchale, auf welcher ſechſeckigte, recht winklichte, Cryſtallen anſehen, mit aufgestreuten weißen, ſehr kleinen, dreyeckigten, Flüſſen.

CS

Cruſta



Crusta crystallina, crystallis confita, quarum planis immerfae sunt crystalli, vertice tantum prominentes, scalarum facie, SCHEVCHZ. Interpersa est pyrites granosa.

Crusta crystallina, cum crystallis sexangulis, tignonum forma, varia altitudine, erectis, quibus fibrae amianto similes, plumarum facie, insunt, cum plumbagine tessellata.

Crystallus sexangula isogona, planis hedricis, cui pyrites vericolor et spathi fusci miculae gregariae intersunt.

Crystalli, leui rubidine tinctae, pellucidae, angulis aequalibus, in diuersas partes vergentibus, quarum rubigo ab ochrae subductae umbra venit.

Crystalli sexangulae, pellucidae, planis angularibus scabris, ob demersos crystallorum apices, qui iunctim prominent, globi dimidii forma, circa pyritem nascentes.

Crystalli minutae sexangulae, in crusta, cui galena, picei coloris, subest, quapropter leui nigredine pellucet.

Crystalli cubicae, insidentes sexangulis, quibus latus apex, tecti forma.

Crystalli purissimae erectae, vel stratae, pangoniae, seu, quae vtrinque acutae sunt.

Crystalli puriores, lactei coloris, nec pellucidae, planis hedricis, seu scaliformibus, et scabris.

Crusta crystallina, vtraque parte pangoniis crystallis, partim erectis, partim stratis, confita.

Crystalli, partim stratae, partim erectae, sexangulae, nitidius lucentes, in crusta crystallina, cui ochra subest, crystallis, partim in acutum, partim in latum, apicem desinentibus.

Crystalli pangoniae, apicibus in se versis, gregariae, corpore paruae, vertice magnae, seu planis intermediis, minimi spatii. Lapis crystallinus polyexagonos MERCATI *Metalloth.* *Vat. Arm. X. p. 376.*

Crystalli, tuguriorum forma, SCHEVCHZ. erectae, sexangulae, vertice decliui in aciem desinente.

Crusta crystallina, splendidissimis hexaedricis crystallis confita, in omnes partes vergentibus.

Crusta crystallina, cuius basis est galena tenuis, crystallis sexangulis in monticulos coacervatis, nitide lucentibus, strata, dum, ob galenam, nigrum pellucet.

Eine Quarzschale, mit sechseckigten, recht winklichten, Crystallen, deren Winkelflächen hervorragende Spitzen derer eingesenkten Crystallen zeigen, mit körnigten Kieß.

Eine Quarzschale, mit sechseckigten, recht winklichten, Stangencrystallen, oder Kirchelgen, verschiedener Höhe, auf welcher, dem Federweiß ähnlicher Spath, Federspath genannt, anliegt, mit würflichten Blendglanz.

Sechseckigter, gleichwinklichter, Quarz, mit Treppenförmigen Winkelflächen, auf welchen zarter brauner Spath anliegt.

Klare, röthlich anscheinende, gleichwinklichte, nach verschiedenen Gegenden abhängende, Quarze, deren Röhre von einer unterlegten Gilbe herkommt.

Ein halb Kugelförmiger Quarz, auf welchen klare sechseckigte, rechtwinklichte, Crystallen um einen Kieß ansetzen, deren Winkelflächen, wegen der hervorragenden Spitzen eingesenkter kleinerer Crystallen, scharf sind.

Kleinere, sechseckigte, rechtwinklichte, Crystallen, auf einer Quarzschalen, welche, wegen einer unterlegten Pechblende, schwärzlich durchscheinen.

Viereckigte, kleine, Flüsse, welche auf größern, sechseckigten, recht winklichten, Crystallen ansetzen, die in keine Spitze, sondern in eine Schärffe, gleich einem Tache, ausgehen.

Klare, aufrecht stehende, oder liegende, ganz winklichte, oder auf beyden Seiten zugespizte, Crystallen.

Klare, weiße, aber nicht durchsichtige, sechseckigte, rechtwinklichte, Crystallen, mit Treppenförmigen, oder scharffen, Winkelflächen.

Eine Quarzschale, auf deren beyden Seiten voll-eckigte, theils stehende, theils liegende, Crystallen ansetzen.

Klare, glänzende, theils stehende, theils liegende, sechseckigte, rechtwinklichte, Crystallen, auf einer mit Gilbe unterlegten Quarzschalen, deren einige in eine Schärffe sich endigen.

Volleckigte, recht winklichte, zusammen ansetzende, gegeneinander gekehrte, Crystallen, deren Mittel-flächen sehr klein sind.

Zachförmige, aufrechtstehende, sechseckigte, recht winklichte, Crystallen, mit abwärts gekehrten Spitzen.

Eine, mit sehr hellen, sechseckigten, recht winklichten, nach allen Seiten zugekehrten, Crystallen besetzte Quarzdruse.

Eine mit Blendglanz unterlegte Quarzschale, auf welcher sechseckigte, rechtwinklichte, gebürgig zusammen ansetzende, Crystallen befindlich sind.



- Crusta crystallina, crystallis sexangulis confita, quarum plana triangulis notantur, adpersis pyritis arenulis spathoque tenui.* Eine Quarzschale, auf welcher sechseckigte, recht winklichte, Crystallen ansitzen, und auf deren Winkelflächen kleine Dreyecken zu sehen sind, mit eingestreueten körnigten Kieß und zarten Spath.
- Crusta crystallina, cui insunt crystalli sexangulae, oblique vergentes, colore ad infumatum declinante.* Eine Quarzschale, auf welcher sechseckigte, recht winklichte, schief abhängende, und in das schwarze einfallende, Crystallen ansitzen.
- Crusta crystallina, crystallis, in se demerfis, magnis et paruis, deorsum vergentibus, strata.* Eine Quarzschale, auf welcher in einander eingesenkte, große und kleinere, schief abhängende, sechseckigte, recht winklichte, Crystallen ansitzen.
- Crustae crystallinae, crystallis sexangulis, recta stantibus, obsitae, et parietem pyrite obductam habentes.* Quarzschalen, die mit Kieß unterzogen sind, auf welchen sechseckigte, rechtwinklichte, aufrechtstehende, Crystallen befindlich.
- Crusta crystallina, pyrite subducta, cui alteri parti, qua pyrites est, insunt fluores, longi, compressi, vertice triangulo inaequali, alteri autem sexangulae, quarum vna et altera, diffractae, docent, ex minimis maiores coalescere.* Mit Kieß unterzogene Quarzschale, auf welcher da, wo der Kieß ansitzet, lange, weisse, dreyeckigte, ungleichwinklichte, gedruckte Flüsse, auf der andern aber sechseckigte, recht winklichte, Crystallen zu sehen sind, deren einige zerbrochen sind, wobey man deutlich siehet, wie die großen Crystallen aus kleinen erwachsen.
- Crusta crystallina, crystallis sexangulis lucidis, quarum plana triangulis notata, hinc scabra sunt, cum pyritis trihedrici granulis.* Eine Quarzschale, auf welcher sechseckigte, recht winklichte, an denen Flächen rauhe, Crystallen ansitzen, mit dreyeckigten Kießkörnern.
- Tuber crystallinum, cuius basis est saxum cinereum, ex crystallis sexangulis lucidis, monticulorum more, confitum.* Eine Quarzdruse, deren Grund ein grauer Stein, mit Wasserkieß, ist, an welcher sechseckigte, recht winklichte, Crystallen gebürgig ansitzen.
- Crystalli oblique vergentes, quarum vertices occultantur, cum pyritis granulis.* Schiefliegende Crystallen, welche die Spitzen unter einander verbergen.
- Echinus crystallinus, in cuius centro est galena, picei coloris, nitidissimis crystallis confitus, in quarum planis delineantur trianguli, quaedam habent rimam absconditam, hinc lucent.* Ein halb kugelförmiger Quarz, um eine Pechblende, welcher mit klaren, und auf ihren Flächen Dreyecken habenden, zum theil auch mit Regenbogen Farben spielenden, sechseckigten, rechtwinklichten, Crystallen besetzt ist.
- Tuber crystallinum, praegrande, sexangulis, in se demerfis, nitidis, crystallis, confitum, quarum vertices in varias plagas declinant.* Eine große Quarzdruse, mit in einander eingesenkten, klaren, sechseckigten, recht winklichten, und nach allen Seiten abhängenden, Crystallen.
- Crusta crystallina praegrandis, crystallis purissimis, in se demerfis, et monticulorum more congregatis, confita, cuius basin pyrites sternit.* Eine große, mit Kieß unterzogene, Quarzschale, auf welcher in einander eingesenkte, und gebürgig anwachsende, Crystallen ansitzen.
- Echinus Crystallinus, conifacie, ex sexangulis puris confitus, quarum apex ex parte in aciem exit, latus alterum topho et pyrite obducitur.* Ein kegelförmiger Quarz, auf welchen sechseckigte recht winklichte, klare, Crystallen, mit scharffen spitzen, befindlich.
- Crystalli pangoniae, lucidae, quarum plana triangulis describuntur, partim clarae, partim pyrite obductae.* Volleckigte, klare, zum Theil mit Kieß belegte, gleichwinklichte, an ihren Flächen mit Dreyecken bezeichnete, großackigte, Crystallen.







G E N V S III.

*Saxa crystallina, quibus insunt  
crystalli puriores, candidissimae, vertice  
trunco, elatae et depressae, stratae  
et erectae.*

**T**abulae crystallinae insignes, lucidissimis  
crystallis, vertice truncatis, stratis, erectis,  
vel oblique vergentibus, vtraque parte consistae.

Crystalli lucidissimae, inaequalium angulorum,  
vertice truncatae, maiores minoribus mixtae,  
et ruderum instar, stratae, vel erectae.

Crystalli lucidissimae minores, maioribus adhae-  
rentes, vertice truncatae, tignorum instar, trans-  
verso ordine stratae.

Crystalli, trunco vertice, quarum plana interme-  
dia, prismatis instar, lucent.

Crystalli, trunco vertice, partim lacteo colore  
opacae, partim pellucidae.

Crystalli, truncato vertice, minimae, mediaeque,  
maximae vni adnascentes.

Crystallus, truncato vertice, inaequalium laterum,  
lato corpore, nitri instar.

Crystalli, truncato vertice, corpore breuiore; En-  
trochus crystallinus, obtuso vertice, angulis  
inaequalibus.

Cruatae crystallinae tenues, quibus crystalli, ob-  
tuso vertice, lactei coloris, corpore breues,  
immersae sunt.

*Omnes ex Hercynia.*



G E N V S IV.

*Saxa crystallina, quibus insunt  
crystalli, ex cinereo pellucentes.*

**E**chinus crystallinus; conus crystallinus dimi-  
dius, crystallis, cinerei coloris, saxo rufo  
circumductis, et in omnes plagas vergentibus,  
sexangulis, adperfo pyrite et spathi miculis.

Crystalli, cinerei coloris, echini forma, sexangulae,  
punctis nigris striisque sanguineis notatae,  
minimis, maiori crystallo singulae, adhae-  
rentibus.

Crystalli, cinereo colore, pellucentes.

Crystalli, ex cinereo pellucidae, sanguineis guttis  
notatae.

Abgestumpfte, hohe und niedrige,  
aufrecht stehende, und querüber  
liegende, Quarze; Dia-  
mantdrusen.

**A**nsehnliche Quarztafeln, auf welchen Stan-  
genquarze unter einander auf beyden Seiten  
ansitzen.

Ungleichwinklichte, abgestumpfte, Stangenquarze,  
welche über und unter einander liegen, ver-  
schiedener Größe.

Kleinere, an größern ansitzende, und durcheinander  
liegende, Stangenquarze.

Abgestumpfte Crystallen, welche an ihren Mittel-  
flächen, wie Prismata, glänzen.

Abgestumpfte, zum Theil weisse und dunkle, zum  
Theil klare und durchsichtige, Stangenquarze.

Abgestumpfte, kleinere und mittelmäßige, Crystallen,  
welche an einer sehr großen dergleichen ansitzen.

Abgestumpfte, ungleichwinklichte, zusamme-  
gedruckte, sogenannte, Salpeterdrusen.

Kurzgefaßte, abgestumpfte, klare, Quarze, mit  
sechs ungleichen Ecken.

Dünne Quarzschalen, auf welchen abgestumpfte,  
kurzgefaßte, ungleich sechswinklichte, dunkle, weisse,  
Crystallen eingesenket sind.

*Alle vom Harz.*

**Zus graue  
abfallende klare Quarzdrusen.**

**E**in halbgetheilte, kegelförmiger, Quarz, auf  
welchem um ein rothes Gestein sechseckigte, ab-  
wärts gerichtete, Crystallen ansitzen, mit Kieß  
und zarten Spath.

Ein halb kugelförmiger Quarz, um welchen sechse-  
ckigte, recht winklichte, mit schwarzen puncten  
und rothen Streiffen durchscheinende, Crystallen  
ansitzen, welche auch mit sehr kleinen Flüssen  
bestreuet sind.

Klare, grauschattigte, Crystallen.

Klare, grauschattigte, mit rothen puncten bezeich-  
nete, Crystallen.

Crystalli



- Cryſtalli, ex cinereo pellucidae, ſanguineis guttis et pyrite verficolare notatae, vtrinque adſtantes.
- Cryſtalli, ex cinereo pellucidae, ſexangulae, in monticulos aggregatae, et in ſe demerſae, quibus guttae nigrae profunde inſunt, cum ſpathi tenuis adſpergine, ex vena cobalti.
- Cryſtalli, ex cinereo lucentes, quarum planis angularibus inſunt ſcalarum formae, cum pyritis granulis.
- Cryſtalli, ex cinereo pellucidae, vtrinque adſtantes, ex parte, hydrolitho obductae.
- Cryſtalli, ex cinereo pellucidae, ſanguineis guttis notatae.
- Cryſtalli, ex cinereo opacae, planis angularibus, pyramidum figuras habentibus.
- Echinus cryſtallinus hemiſphaericus: Cryſtallus globosa hexaedros, echino marino ſimilis, IMPER.
- Echinus cryſtallinus; Hemiſphaerium, cryſtallis obſitum, coloris infumti.
- Cruſta cryſtallina, cui inſunt cryſtalli, in ſe mutuo immerſae, et punctis caelatae, cinerei coloris.
- Cryſtalli pangoniae, ſeu vtrinque cuſpidatae, corpore paruae, vertice magnae, nigris punctis denſe notatae, hinc umbram habentes.
- Echinus cryſtallinus, cryſtallis erectis, vel ſtratis, obſitus, cinerei coloris.
- Cryſtalli, in vtraque ſaxi tabula, altera, ſexangulas, monticulorum forma, altera triangulas, erectas, vel ſtratas, habente, cinerei coloris.
- Cryſtalli, in vtraque ſaxi tabula, hinc ſexangulae, illinc triangulae, vertice obtuſo.
- Cryſtalli, in quarzo candido rubente, cinereae, planis angularibus, demerſarum cryſtallorum apices, ſcalarum ſimilitudine, habentibus, cum pyritis cruſta.
- Saxum cryſtallinum, in quo ſunt cryſtalli erectae et humi ſtratae, quae verticem habent abſconditum, pyrite verficolare et ſpathi miculis conſperſum.
- Hemiſphaerium, ex quarzo, pyrite et plumbagine, cui inſunt cryſtalli cinereae, ſcabrae.
- Corium venae, cui inſunt, cryſtalli cinereae, erectae, ſtratae, vel inuerſae, cum ſpathi miculis.
- Cryſtalli, apice compreſſo, ſexangulae, coloris fumofi.
- Klare, grauschattigte, mit rothen Puncten durchſcheinende, auf beyden Seiten anſtehende, und zum Theil mit Kieß belegte, Cryſtallen.
- Grauschattigte, in einander eingefenkte, gebürgig wachſende, und mit ſchwarzen Puncten durchſcheinende, mit zarten Spath belegte, Cryſtallen, von einem Koboldgange.
- Grauschattigte, auf ihren Winkelſtächen Treppenförmige, und mit körnigten Kieß beſtreuete, Cryſtallen.
- Auf beyden Seiten anſtehende, grauschattigte, zum Theil mit Sinner überzogene, Cryſtallen.
- Grauschattigte, mit rothen Puncten durchſcheinende, Cryſtallen.
- Dunkelgraue, an ihren Flächen dreyeckigte Zeichnungen habende, Cryſtallen.
- Ein halb kugelförmiger Quarz, mit grauschattigten Cryſtallen: Dieſes Gewächſe nennet Imperatus, von der gleichheit, einen Cryſtallen Tigel.
- Eine halbe Quarzkugel, mit angeräucherten Cryſtallen.
- Eine Quarzſchaale, auf welcher in einander verſenkte, und kleine Grübgen, wie Nadelftiche, aufhabende, Cryſtallen zu ſehen.
- Cryſtallen, mit allen Ecken, mit kleinen Stämmen und ſtarcken Spitzen, welche, derer häufig verſchloſſenen ſchwarzen Puncte halben, ſchattigt anzusehen ſind.
- Eine halbe Quarzkugel, mit rechtſtehenden, oder liegenden, ſchattigten, Cryſtallen.
- Auf beyden Seiten ihres Grundſteins anſtehende Cryſtallen, da eine Seite ſechſeckigte, die andere aufrechtſtehende, oder umbgeſtürzte, dreyeckigte Cryſtallen aufhat.
- Dergleichen, da die dreyeckigten Cryſtallen abgeſtumpft ſind.
- Ein weiß und röthlicher Quarz, nebst einer Kießſchale, auf welcher Treppenförmig gewachſene Cryſtallen, welche alſo ſcheinen, weil die Spitzen derer verſenkten Cryſtallen hervor ragen.
- Ein Quarz, mit ſtehenden und umbgeſtürzten Cryſtallen, da die queerliegenden verdeckte Spitzen haben.
- Eine Halbkugel, aus Quarz Kieß und Bleyglanz, mit aufhabenden grauen Cryſtallen, die rauh, und mit Kieß beſtreuet, ſind.
- Eine Quarzſchaale, mit ſchattigten Cryſtallen, welche theils aufrecht ſtehen, theils querüber liegen, theils auch umgekehrt ſtehen.
- Gedruckte, bleyfarbene, ſechſeckigte, Cryſtallen.



\*\*\*\*\*

G E N V S V.

*Saxa crystallina, quibus insunt  
crystalli, gemmarum colore.*

**Quarze, mit farbigen Crystallen,  
oder Edelgesteinsflüssen.**

**F**luores flavi, pellucidi, hyacinthi pallente  
colore, quadrati, in se demersi, et saxo vacui,  
quibus auersa parte adstat Amethystus, formae  
trapeziae. TAB. XI. C. VI. No. 58.

**G**elbe, durchsichtige, in einander gesenkte, Hyacinthenflüsse, ohne einiges Gestein, auf deren andern Seite sich viereckigte Amethystenflüsse ansetzen. Tab. II. C. 6. No. 58.

Crystalli quadratae, hyacinthum referentes, quae  
adstant plumbagini absolutiori, granulis ex  
plumbagine conspersae.

Viereckigte Hyacinthenflüsse, welche auf derben  
Bleyglanz anstehen, mit Bleykörnern bestreuet.

Crystallus, hyacinthum colore referens, cubis ex  
viridi lucentibus, et iridis colore variatis:  
Iris citrina, cum fluoribus, nullius anguli,  
Hyacinthi colore.

Ins grüne, mit Regenbogenfarben spielende, Hyacinthenflüsse: Gelber Regenbogenstein, mit unfröhmlichen Hyacinthflüssen.

Crystallus, hyacinthi pallente colore, in se demersa,  
cubica, pyritis granulis notata.

Bläse, in einander eingesenkte, Hyacinthflüsse, mit Kieselkörnern eingestreuet.

Crystallus, topasii colore, iridem habens, sexangula,  
inaequalibus angulis, vertice depresso,  
insistens cobalti venae.

Topasfarbiger Crystall, Topasfluß, mit sechs ungleichen Ecken und gedruckten Gipfeln, von einem Koboldgange.

Fluor flavus, lamellis confitus, lapidi speculari  
similis. KENTM.

Gelber blättrigter Fluß, wie Fraueneiß gestaltet.

Crystalli, luteo colore tinctae, quibus subest  
quarzum rubellum.

Gilblicht anscheinende Crystallen, mit unterzogenen rötlichen Spath.

Saxum crystallinum, cuius parti, qua venae  
metallicae adhaesit, crystalli triangulae, luteo  
colore tinctae, alteri tabulae, crystalli triangulae  
erectae, vel stratae, amethysti colore, insunt.

Ein Quarz, auf dessen Fläche, wo er angelesen, sich dreyeckigte gelbliche, sonst aber dreyeckigte, durcheinander liegende, Flüsse zeigen.

Crystalli triangulae, erectae, ad colorem luteum  
inclinantes.

Ins gelbe abfallende, dreyeckigte, Flüsse.

Crystallus, smaragdi colore, cubica, cum  
crystallis hyacinthi colore; Fluores virides, tesseri  
similes, pellucidi, KENTM.

Viereckigte Smaragdflüsse, mit Hyacinthflüssen, gleicher Gestalt.

Crystallus, smaragdi colore, cubica, quae pyriti  
adstat, et hydrolitho metallico obducitur.

Viereckigte, mit Kieß und Sinner überzogene, Smaragdflüsse.

Crystallus, smaragdi colore, cubica, gregatim  
nascens, ex pyrite, pyritis sparsa habens granula.

Viereckigte, häufig zusammen ansetzende, Smaragdflüsse, auf Kieß, mit eingestreueten Kieselkörnern.

Crystalli cubicae, ex amethystino obscure rubentes;  
Fluores purpurei amethystini, quadrati,  
KENTM. Amethystus quadrangula, CAPPELLER,  
in saxo cinerei coloris et spatho rufo.

Viereckigte, dunkelblaue, Amethystenflüsse, in grauen Gestein, mit rötlichen Spath.

Crystalli cubicae, amethysti colore, trabibus  
crystallinis permixtae, in quarzo.

Viereckigte Amethystenflüsse, mit balkenförmigen  
Flüssen, oder, sogenannten, Kirchelgen.

Crystalli sexangulae, aequalibus angulis, amethysti  
colore, in saxo crystallino, cui ochra et  
nigrum metallicum adnascitur.

Sechseckigter, gleichwinkliger, Amethystenfluß,  
mit einer Gilbe und Schwärze, auf Quarz.

Amethystus sexangula, quae ad colorem crystalli  
descendit. KENTM. in saxo crystallino.

Weisse, sechseckigte, geringe, Amethysten, in Quarz.

Amethystus sexangula, in quarzo, cui galena inanis  
affidet.

Sechseckigte Amethystenflüsse, auf Quarz, mit  
einer Blende.

Crystalli



- Cryſtalli ſexangulae, amethyſti colore pallido, in Hemifphaerii formam concreſcentes.
- Cryſtalli, amethyſti colore, ſexangulae, vertice vtrinq̄ue deſtitutae, rotae, vel entrochi, facie; Entrochus cryſtallinus, amethyſti colore.
- Cryſtalli amethyſtizontes, ſine angulis, in quarzo, cui virgultorum formae inſunt.
- Cryſtalli, amethyſtini coloris, corio obductae, in quarzo candido.
- Cryſtalli amethyſtizontes, baſi diaphana, apice corium habente.
- Cryſtalli amethyſtizontes, vertice et trunco ſexangulae: Amethyſtus duodecim angulorum.
- Cryſtalli amethyſtizontes, duplici ſtrato, interueniente quarzo candido.
- Cryſtalli, ad amethyſti colorem inclinantes, in quarzi tabula.
- Cryſtallus, albicante purpura; cryſtallus pellucida, quae, cacumine, colorem purpureum amethyſti refert, CALCEOL. *Muſ.* p. 199.
- Cryſtallus cubica, rubini colore, inſiſtens Hyacintho.
- Cryſtalli triangulae, ruſa rubigine, trabium modo, ſtratae, vel erectae, in ſaxo cryſtallino fatu- ratiuſ rubente, cuiuſ auerſae parti eiuiſdem figurae cryſtalli affident.
- Cryſtalli, tignorum forma, erectae, triangulae, leui rubigine tinctae, adnaſcentibuſ minimiſ, ſpiculorum ſtibi facie.
- Cryſtalli, cute phoenicea tectae, in quarzo luteo.
- Cryſtalli, purpureiſ maculiſ denſe notatae, hinc fere rubentes, erectae, ſexangulae, in quarzo candido.
- Cryſtalli, ſcabra rubigine inſeſtatae.
- Cryſtalli triangulareſ rubigine inſeſtatae, trabi- um modo, erectae, vel ſtratae, in quarzo rubello.
- Cryſtalli triangulae, rubigine inſeſtatae, pyrite arenario et ſpatho tenui quadriangulo con- ſperſae.
- Cryſtalli, ſtigmatibuſ incluſiſ, denſe ordinatiſ, ru- fae, ſexangulae, erectae, vel ſtratae.
- Cryſtalli triangulae, erectae, vel ſtratae, punctiſ denſe ordinatiſ ruſae.
- Cryſtalli, phoenicea cute, in quarzo. TAB. XI. C. VII. No. 6.
- Cryſtalli lapillorum nigrorum, plumbi candidi facie, punctiſ rubriſ denſe notatae.
- Cryſtalli, rufo inſeſtatae, cum galena plumbi et pyrite.
- Sechſeckigte, blaſe, Amethyſtenflüſſe, in einem halbe- fugelförmigen Quarz.
- Sechſeckigte, auf beyden Seiten abgeſtumpfte Amethyſtenflüſſe, mit ſehr kleinen Mittelſtächen, dannhero ſie denen Nädern ähnlich ſind.
- Unförmliche Hyacinthenflüſſe, ohne Ecken, auf Quarz, der mit Baumgeſtalten bezeichnet iſt.
- Mit einer Haut belegte Amethyſtenflüſſe, in weiſ- ſen Quarz.
- Amethyſtenflüſſe, welche am Grunde durchſichtig, an ihren Spitzen mit einer Haut belegt, ſind.
- Hervorragende, erhabene, Amethyſtenflüſſe, welche nicht nur die Spitze, ſondern auch ihren Stamm zeigen, dannhero man zwölf Ecken zehlen kann.
- Zwey Reihen Amethyſten, in einem Stein, mit dar- zwiſchen laufſenden weiſſen Quarz.
- Inſ Cryſtalline abfallende Amethyſtenflüſſe, auf ei- ner Quarztafel.
- Inſ weiſſe abfallende Hyacinthenflüſſe.
- Viereckigte Rubinflüſſe, welche auf Hyacinthen- flüſſen anſtehen.
- Röthlich angelauffene, balkenförmige, aufrechtſte- hende, oder umgeſtürzte, dreyeckigte, Flüſſe, auf rothen Geſtein, auf einem Quarz, an deſſen andern Seite dergleichen Flüſſe anſtehen.
- Röthlich angelauffene, ſogenannte, Kirchelgen, mit anſtehenden nadelſörmigen Flüſſen.
- Röthliche, dunkle, Cryſtallen, auf gelben Quarz.
- Dicht in roth punctirte, aufrecht ſtehende, Cryſtal- len, auf weiſſen Quarz.
- Rothe und rauhe Cryſtallen.
- Dreyeckigte, balkenförmige, durcheinander liegende, roth angelauffene, Flüſſe, in rothen Quarz.
- Dergleichen, mit Kieſkörnern und viereckigten zarten Spath.
- Von eingekloſſenen dichten Puncten röthlich ſcheinende, ſechſeckigte, aufrechtſtehende und querüber liegende, Cryſtallen.
- Dreyeckigte, durcheinander liegende, von häufigen rothen Puncten röthlich anſcheinende, Cryſtallen.
- Mit einer rothen Haut belegte Cryſtallen. TAB. II. C. VII. No. 6.
- Schwarze, Zimgraupen ähnliche, mit häufigen rothen Puncten bezeichnete, Cryſtallen.
- Röthliche Flüſſe, mit Kieſ und Glanz.



Cryſtalli triangulae, rufo colore notatae.  
 Saxum cryſtallinum, cui cryſtalli, rufo colore, et pyrite notatae, infident.  
 Cryſtalli, quarum quatuor plana lata ſunt, bina ſtriſta, colore ad infumatum & rufum vergente.  
 Cryſtalli, ſcabra rubigine.  
 Fluores trianguli, tignorum forma, erecti, rubedinem ſpirantes, in quarzo putri, cui ineſt pyrites cellularis, colore varians.  
 Cryſtalli, erectae, vel ſtratae, rubigine tinſtae.  
 Fluores; quorum rubigo materia intus clauſa venit, in quarzo, cui ſubſt galena.  
 Cryſtalli, duodecim angulorum, ſubrubentes, in quarum planis demerſarum aliarum cryſtallorum apices prominent.  
 Cryſtalli, rubra cute, quarum radices quarzo immerſae, dum ſaxum cryſtallinum arte in paterae coronam caeſum eſt, pulchre cognoſcuntur.  
 Cryſtalli quadratae, nigerrimae et opacae.  
 Cryſtalli, vertice triangulo obtuſo, tignorum forma ſtratae, ſubnigrae, maiores, minoribus et minimis mixtae.  
 Cryſtalli lapillorum nigrorum, plumbi candidi colore, nigerrimae.  
 Cryſtallus, lapillis nigris, plumbi candidi ſimilis, cute ruſa, cum adſpergine cryſtallina tenui.  
 T A B. XI. C. VII. No. 4.  
 Cryſtalli, quae, punctis denſe ordinatis, rubent, ſexangulae minores.  
 Cryſtalli nigrae, lapillorum plumbi candidi facie, quibus punctorum ſanguineorum greges inſunt, cum pyrite et ſpatho.

Dreyeckigte, ins röthliche abfallende, Flüſſe.  
 Ein Quarz, auf welchen rothe und mit Kieſ beſtreuete, Cryſtallen anſehen.  
 Angeräucherte und röthlichte Cryſtallen, welche, unter ſechs Ecken, vier breite und zwey enge Flächen haben.  
 Rauhe und röthlich anſcheinende Flüſſe.  
 Röthliche, balkenſörmige, Flüſſe, oder Kirchelgen, auf einem ausgewitterten Quarze, mit gitterſörmigen buntfarbigen Kieſe.  
 Röthliche, aufrechtſtehende, und querüber liegende, ſogenannte, Kirchelgen.  
 Durchſichtige, und eine rothe Materie in ſich haltende, Cryſtallen, auf Quarz, mit unten anſtehenden Bleyglanze.  
 Hervorragende, und daher mit zwölf Ecken ſichtliche, röthliche, Cryſtallen, auf deren Winkel Flächen derer da verſenkten Cryſtallen Spitzen hervorragen.  
 Mit einer rothen Haut überzogene, und beyſammen anſtehende, Cryſtallen, deren in den Quarz eingekente Wurzeln, da ſolcher in die Geſtalt eines Deckels zu einem Becher verarbeitet worden, ſichtlich ſind.  
 Schwarze, viereckigte, dunkle, Flüſſe.  
 Dreyeckigte, abgeſtumpfte, ſchwarze, balkenſörmige, Flüſſe, verſchiedener Größe.  
 Schwarze, denen ſchwarzen Zinngrauen ähnliche, Flüſſe.  
 Zinngrauen ähnliche, ſchwarze, Cryſtallen, zum theil mit einer rothen Haut, nebst anhangenden glänzenden Stauberſtallen. Tab. II. C. 7. No. 4.  
 Von häufigen rothen Puncten, roth angelauſſene, ſechseckigte, kleine, Flüſſe.  
 Zinngrauen ſörmige, mit rothen Puncten dicht belegte, Cryſtallen, mit Kieſ und Spath.



G E N V S VI.

*Saxa cryſtallina, cryſtallis, aut ſpatho, ſtrata, pyrite obducta.*

Mit Kieſ ſtark belegte Quarz und Spathdrufen.

Saxum cryſtallinum, cui ſpathi laminae, ad deſcuſſim naſcentes, et pyritis grana lucida, inſunt,  
 Saxum cryſtallinum, candidiore ſpatho, lamellis iuxta ſe poſitis, & ochrae parum habentibus, hinc pyrite lucentibus, obſitum.

Ein Quarz, mit durcheinander ſehenden, und von anliegenden körmigten Kieſ glänzenden, Spathdrufen.  
 Ein Quarz, mit weiſſen, zum Theil gelb überzogenen, und mit knospigten Kieſ belegten, Blätterspathe.

Saxum



TAB: XI.

C. VI. Nō: 58.



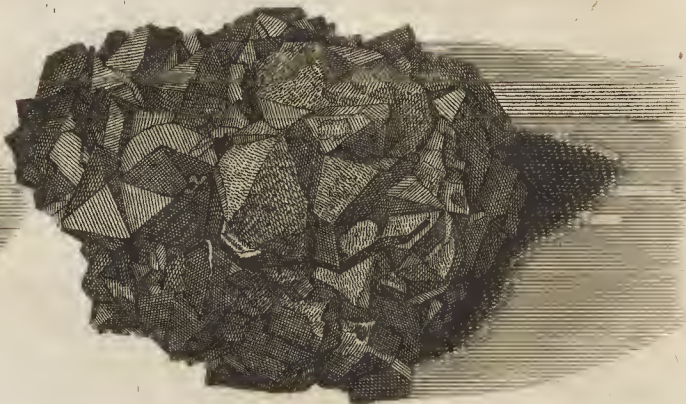
C. X. Nō: 19.



C. VII. Nō: 6.



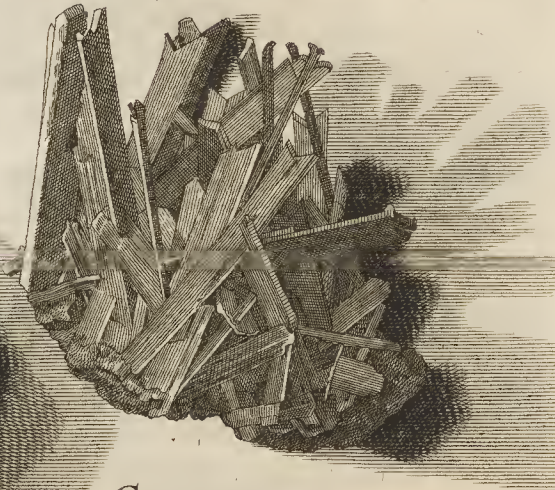
C. VII. Nō: 4.



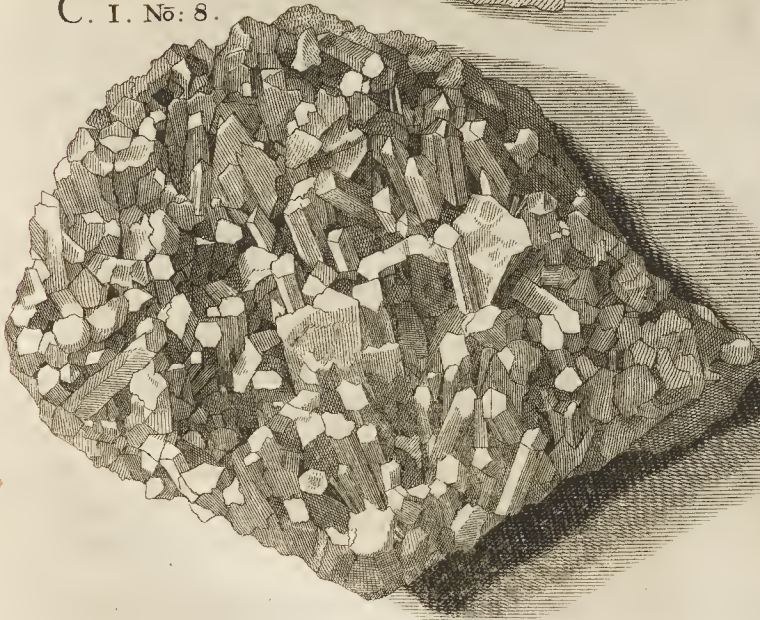
C. XI. Nō: 15.



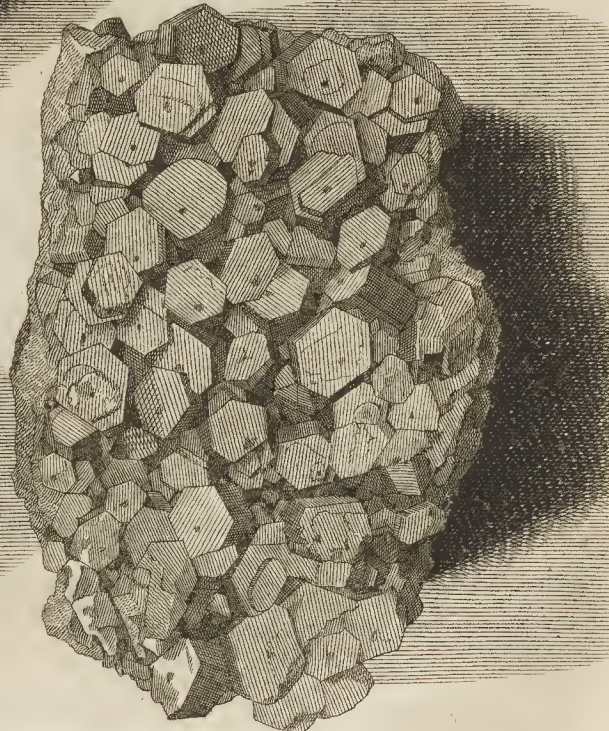
C. X. Nō: 36.



C. I. Nō: 8.

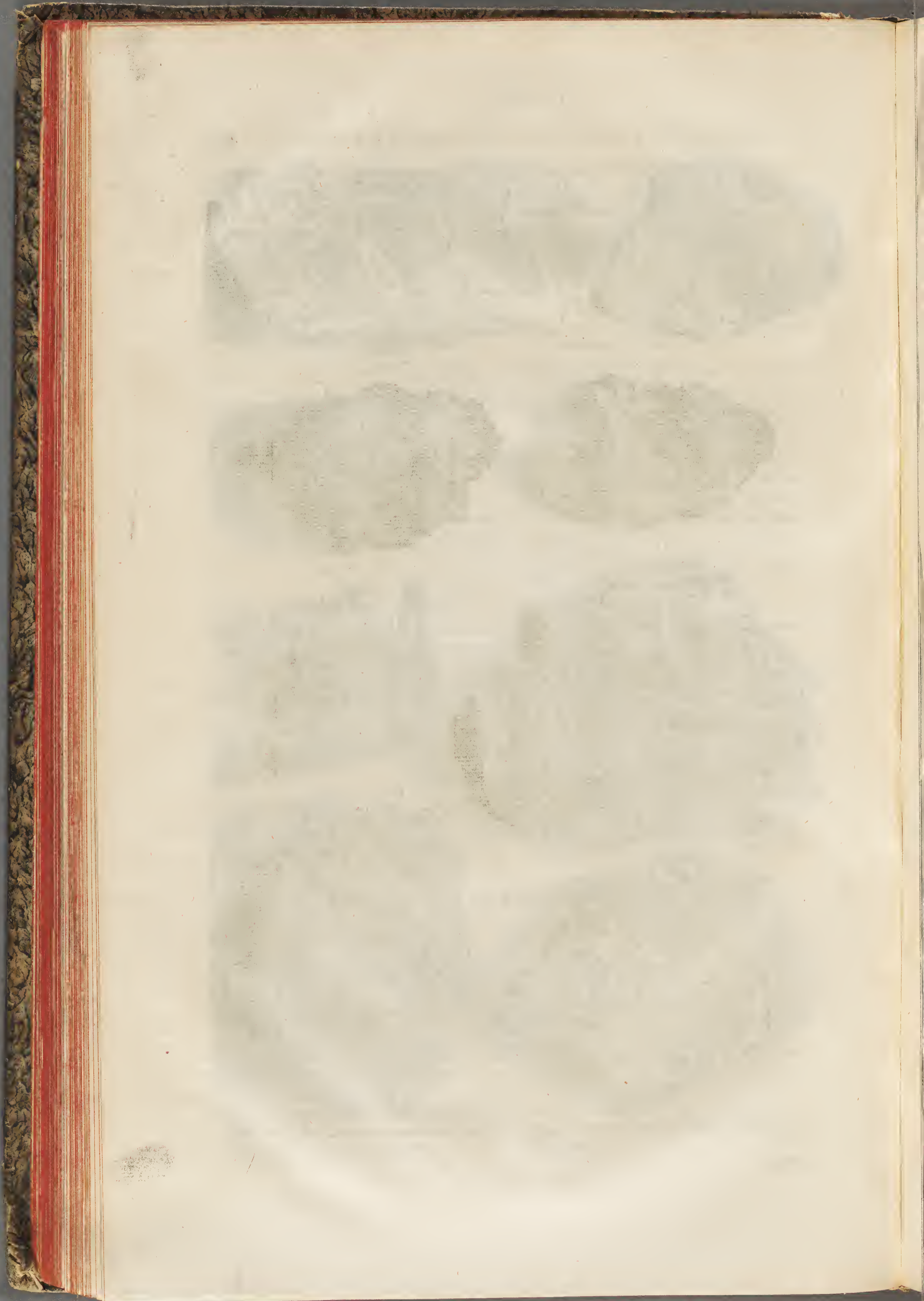


C. III. Nō: 20.



C. F. Boëtius del. et sc.







|                                                                                                                                      |                                                                                                                               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Saxum gregarium, tenuibus lamellis fuscis confitum, cum pyrite vario.                                                                | Ein Quarz, mit knospigt ansitzenden, bräunlichen, Blätterspath und buntfarbigen Kieß.                                         |
| Crytalli, decliui vertice, trunco paruae, utroque vertice cuspidatae, punctis rubris distinctae, cum pyrite tuberoso, aurei coloris. | Untereinander liegende, rothpunctirte, auf beyden seiten zugespizte, Crystallen, mit goldfarbigen, knospigten, Kieß.          |
| Crytalli pangoniae, candidae, cum trabiformibus, oblique sitis, et pyrite nodoso conspersis.                                         | Weisse, volleckigte, Crystallen, mit balkenförmigen, langen Flüssen, welche unter einander liegen, und mit Kieß beleget sind. |
| Crytalli pangoniae, ad luteum colorem vergentes, cum spathi cancellis et pyrite vario.                                               | Dergleichen, gelbliche, Crystallen, mit Gitterspath und buntfarbigen Kieß.                                                    |
| Crytalli pangoniae, lucidae, minutae, insistentes sexangulis rectis maioribus.                                                       | Dergleichen, kleinere, klare, auf größern, klaren, Crystallen.                                                                |
| Tuber magnum pyritis, colore variantis, in quarzo, cui insunt crytalli purissimae.                                                   | Eine große, buntfarbige, Kießknospe, auf welcher klare Crystallen ansitzen.                                                   |
| Crytallus cubica lucida, cum sexangulis politissimis, in pyritis variantis tubere.                                                   | Viereckigte und sechseckigte, klare, Crystallen, auf einem buntfarbigen Kieß.                                                 |
| Crytalli sexangulae limpidae, in pyrite vario, qui, a coloribus, flos aeris dicitur.                                                 | Sechseckigte, klare, Crystallen, auf einer Kupferblume.                                                                       |
| Crusta tenuis crystallina, cuius alteram tabulam obducit crusta cobalti rubella, alteram, spathum minutum cubicum, et pyrite varium. | Eine dünne Quarzschale, auf deren einer Seite Koboldbeschlag, auf der andern viereckigter Spath und Kieß ansitzen.            |
| Crytalli limpidae, cum pyrite cristato.                                                                                              | Klare Crystallen, mit einem Kammsförmigen Kieß.                                                                               |
| Crytalli rectae, punctis rufis consersae, cum pyrite nodoso, vel tuberoso.                                                           | Quarze, mit rothpunctirten, sechseckigten, Crystallen, mit knospigten, oder andern, Kieße.                                    |
| <i>Maiorem partem ex Hercynia.</i>                                                                                                   | <i>Grösten theils vom Harz.</i>                                                                                               |



G E N V S VII.

*Saxa crystallina, spatho confita.*

*Blätter- oder Spathdrusen.*

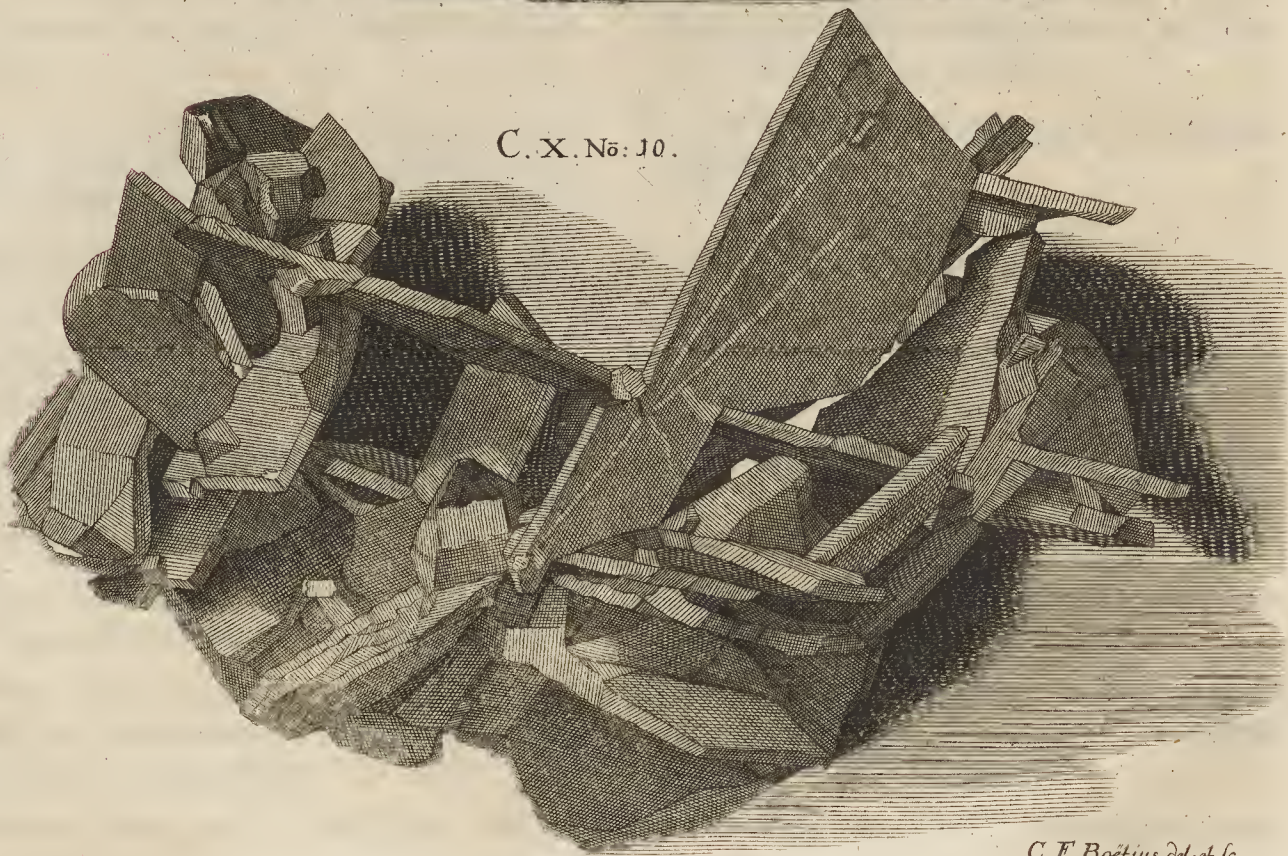
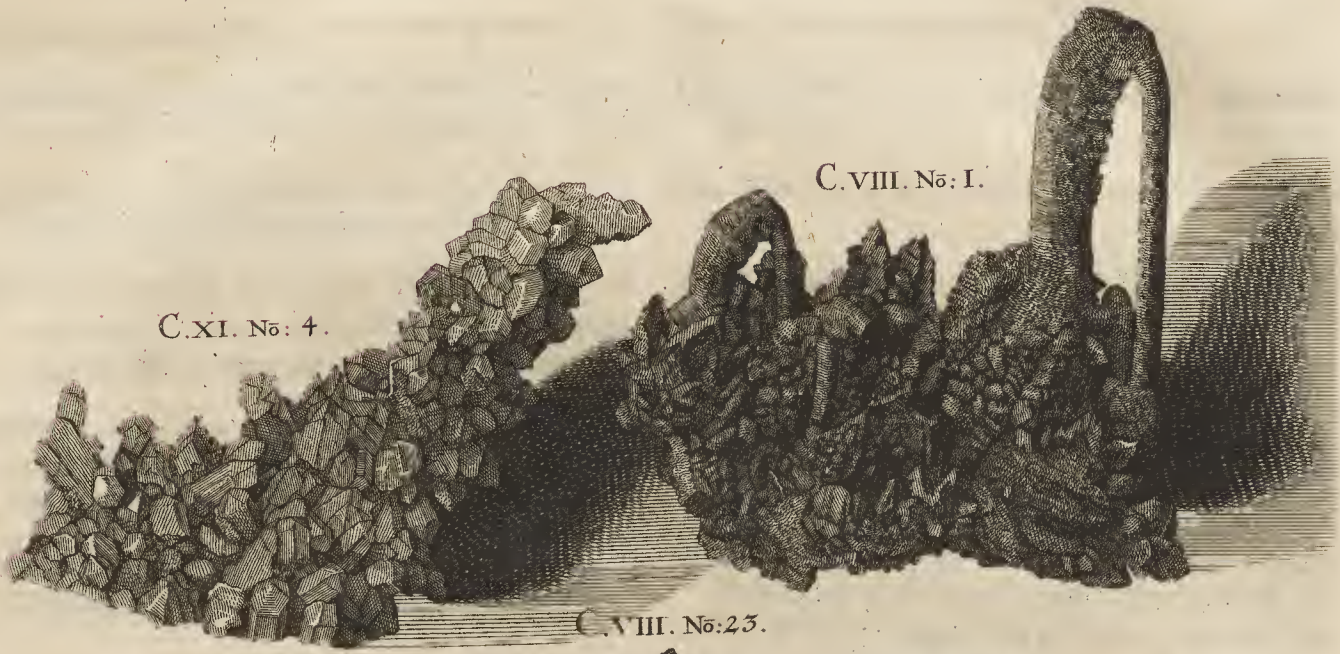
|                                                                                                                                      |                                                                                                                                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Saxum crystallinum, cui inest spathum lamellare, lamellis cancellos efformantibus.                                                   | Quarze, worauf Blätterspath, gitterförmiger Gestalt, ansizet.                                                                           |
| Saxum crystallinum, lamellis spathi tenuioris, ad varios angulos confitis, stratum.                                                  | Quarze, mit dünnblättrigten Spathen, welcher nach allerhand winkeln ansizet.                                                            |
| Saxum crystallinum, quibus insunt laminae spathi, iuxta se inuicem positae, maiores, colore ad rubrum declinante.                    | Nebeneinander anstehender, größerer und röthlicher, Blätterspath.                                                                       |
| Saxa crystallina, laminis cubicis, demerfis, quae ad angulos speculorum polituram habent, confita, internitentibus pyritis granulis. | Spiegeldrusen, oder viereckigter, eingesenkter, an denen Winkeln auf Spiegelart polirter und glänzender, Blätterspath, mit Kießkörnern. |
| Saxum crystallinum, cui insunt spathi specularis laminae quadratae, iridis colore variantes, cum pyritis granulis.                   | Spiegeldrusen, welche mit Farben spielen, und mit Kießkörnern eingestreuet sind.                                                        |
| Spathum, grandioribus foliis, iuxta se positis, et hydrolitho obductis, hinc pyrite notatum.                                         | Großblättrigter, neben einander anstehender, mit einer Haut belegter und Kieß aufhabender, Spath.                                       |



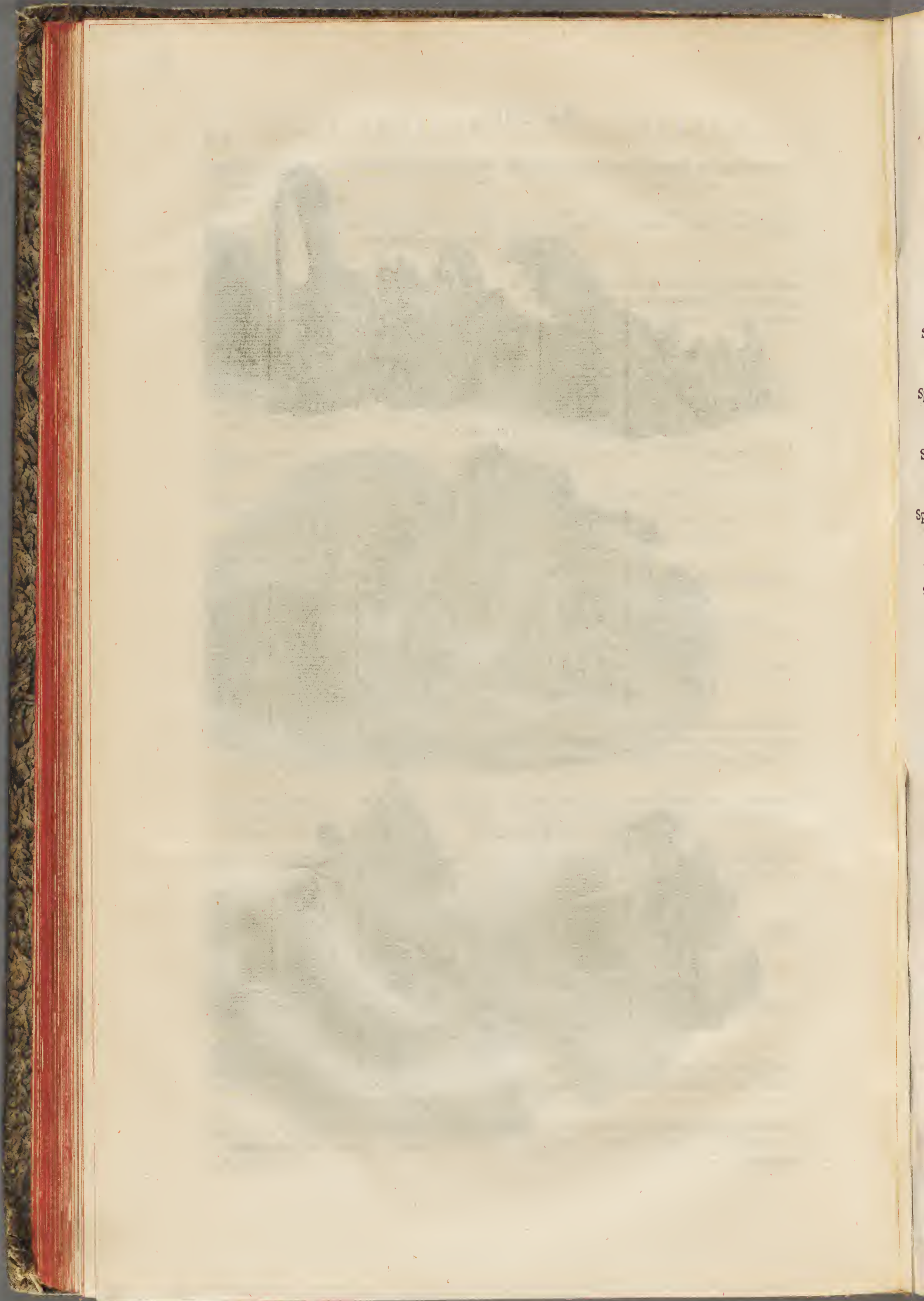
- Saxum crystallinum, cui insunt spathi fusci lamellae minutae, cum spathi candidi lamellis gregariis et maioribus. Ein Quarz, mit zarten braunen, und größern weissen, knospigt gewachsenen, Spathe.
- Saxum crystallinum, quod laminis spathi speculorum more lucentis, et quadrangulis, hinc pyrite vario, speciosum est. Eine Spiegel-Spathdruse, mit buntfarbigen Kiesel.
- Saxum crystallinum, in quo sunt spathi laminae, tenui crystallina triangulari adspergine et pyrite arenoso lucentes, et cuius auersa pars crystallos habet, vtrinque cuspidatas. Ein Quarz, auf dessen einer Seite blättrigte, und dreieckigte kleine Flüsse aufhabender Spath, mit buntfarbigen Kiesel, auf der andern aber, vollere Kristallen, zu sehen.
- Saxum crystallinum, laminis in se mutuo conuersis stratum, in vtraque tabula habens crystallos triangulas, obtusa cuspidate, cum pyrite; In auersa parte habetur res metallica, amianto similis, fila candidissima omni lapide ducens. Eine Spathdruse, mit gegen einander gefehrten Blättern, auf deren beyden Seiten dreieckigte abgestumpfte Flüsse zusehen, auf der untersten Fläche aber eine weisse fadenförmige Bergart allenthalben durchsetzt.
- Spathum, lamellis quadrangulis, lucidis, pyrite sparfis, confitum. Eine Blätter-Spath- und Spiegeldruse, mit körnigten Kiesel.
- Spathum foliaceum, laminis in tubera collectis, adsperso pyrite. Eine knospigte Blätter-Spathdruse, mit eingestreuten Kiesel.
- Spathum cancellatum, insitens corio plumbaginis metallicae. Bitterförmiger Spath, auf Bleiglanz.
- Spathum, ex laminis lucidissimis, in oppositas partes, vario sensu, ductis. Spiegeldrusen, deren Blätter nach verschiedenen Seiten absteigen.
- Tubera, ex laminis spathi lucidissimis congesta, in quarzi lapide. Knospigt gewachsene Spiegeldrusen, auf Quarz.
- Tubera, ex laminis spathi, speculorum more lucentibus, confita, innascentia lapidi arenario, cui spathi fusci miculae intersunt. Knospigt gewachsene Spiegeldrusen, auf Sandstein, mit glimmwichten Spathe.
- Spathum foliaceum splendidissimum, laminis singulis quadrangulis, more pennarum in cauda pauonis expansa, constitutis, et pyrite vario conspersis, vnde caudae pauonis nomen habent. Pfauenfeder-Drusen, welche, derer in einer gewissen Ordnung gesetzten, glänzenden, und mit Kiesel eingestreuten, Blätter haben, also genennet werden.
- Saxum crystallinum, in altera tabula, crystallos limpidas sexangulas rectas, in altera, spathum in tubera collectum, habens. Quarze, welche auf einer Seite klare, sechseckigte, rechtwinklichte, Kristallen, auf der andern knospigt gewachsenen Spath, haben.
- Spathum crystalloides, cuius laminae, cancello- rum more ductae, crystallos minutis sexangulis rectis, in omnes plagas vergentibus, sunt confitae. TAB. XI. C. XI. No. 15. Crystallisirter Spath, dessen Blätter aus kleinen sechseckigten Kristallen bestehen, und gitterförmig gesetzet sind. Tab. II. C. II. No. 15.
- Saxum crystallinum, cum spatho lucido, ex foliis quadrangulis, speculorum more positis, confitum, carnei coloris, cum pyritis granulis. TAB. XII. C. VIII. No. 23. Röhliche Spiegeldrusen, mit körnigten Kiesel. Tab. 12. C. 8. No. 23.
- Spathum lucidum, folia habens speculorum more posita, magna, candida, iuxta se inuicem stantia, et pyrite sparfa. Größere, und nebeneinander anstehende, Blätter-Spath- und Spiegeldrusen.
- Saxum crystallinum, crystallos habens sexangulas rectas, spathi fuscis miculis stratas, quibus insunt laminae candidae, asteriarum more dispositae. Ein Quarz, mit sechseckigten, recht winklichten, klaren, Kristallen, auf welchen sternförmiger Spath ansitzt.
- Spathum, foliis quadrangulis, cute scabra obductis, stratum, quibus insunt, cum pyrite, flores trianguli. Dunkle, und mit einer Haut belegte, Spiegeldrusen, auf welchen dreieckigte Flüsse, mit Kiesel.  
Spathum



TAB: XII.









- Spathum, laminis reticuli more contextis. Gitterförmige Spathdrusen.
- Spathum, ex foliis quadrangulis, iuxta se stantibus, ad angulos politissimis et lucentibus. Spiegeldrusen, mit nebeneinander stehenden Blättern.
- Spathum, ex foliis quadrangulis, confuse stantibus, ad angulos politissimis et lucentibus. Spiegeldrusen, mit in einander einsetzenden Blättern.
- Spathum, laminis ex centro vno pluribus, in saxo, quod fluorum triangularium acervos habet, cum spathi miculis et pyrite puluerulento. Pfauenfeder Spathdrusen, auf welchen dreyeckigte Flüsse und Staubkies ansitzen.
- Spathum lucidum, speculorum facie, rubellum, prismatibus politissimis ornatum, et pyrite vario conspersum. TAB. XI. C. X. N. 19. Röhliche, aus geschliffenen dreyecken bestehende, Spiegeldruse, mit buntfarbigen Kieß besetzt. Tab. II. C. 10. No. 19.
- Spathum speculare, laminis lucidis, ad angulos politis, hydrolitho luteo et pyrite tectum. Spath und Spiegeldrusen, deren Blätter an denen Ecken geschliffen und glänzend, dabey mit einer gelben Haut überzogen, und mit Kieß bestreuet, sind.
- Spathum, laminis magnis, iuxta se stantibus, scabra cute fusca tectis. Eine großblättrigte Spathdruse, deren Blätter nebeneinander stehen, und mit einer braunen, rauhen, Haut überzogen sind.
- Spathum crystallinum, cuius laminae ex crystallis sexangulis rectis, foliorum more aggregatis, et reticuli in modum dispositis; Reticulum crystallinum. TAB. XI. C. XI. No. 15. Crystallisirte Gitter-Spathdruse, oder Spath, welcher aus blätterförmig zusammen gewachsenen, kleinen, sechseckigten, Crystallen besteht. Tab. II. C. II. No. 15.
- Spathum reticulare: Reticulum rubellum, pyrite sparsum. Röhliche Gitter-Spathdrusen.
- Spathum reticulare, foliis maiusculis, carnei coloris. Aus großen Blättern bestehende Gitter-Spathdrusen.
- Spathum, foliis maiusculis rubellis, spatho vnguiformi et pyrite conspersum. Großblättrigter rother Spath, auf welchem nagelförmiger Spath und Kieß ansitzen.
- Spathum tessellatum, spathum, re metallica rufa quadrangula confitum. Würfflichter, röhlicher, Spath.
- Spathum tessellatum, squamosa cute tectum, crystallis sexangulis rectis, ex rufo pellucetibus, infistens. Würfflichter, mit einer schuppigten Haut belegter, Spath, auf röhlich durchscheinenden, sechseckigten, rechtwinklichten, Crystallen.
- Spathum tessellatum, pyrite quadrangulo et nodoso conspersum, in saxo crystallino, quod mica argentei coloris fulget. Viereckigter Spath, mit knospigten Kieß, auf blendigten Quarz.
- Spathum tessellatum rufum: Fluores cubici rufi SCHEVCHZ. *It. alp. I. p. 9.* Rother, würfflichter, Spath.
- Crystalli rhomboidales, selenitae facie, in quarzo, cum galena sterili. Viereckigte, Frauenglasförmige, Flüsse, in Quarz, mit Blende.
- Crystallus candidissima rhomboidalis, selenitae facie: Selenites rhomboidalis SCHEVCHZ. *Meteorol. Helv. p. 139.* Klarer, viereckigter, Fraueneisförmiger, Fluß.
- Crystallus quadrangula, spathum tessellatum, in saxo, quod cobaltum et cobalti flores habet. Würfflichter, Crystallinischer, Spath, von einem Koboldgange, mit Koboldbeschlag.
- Spathum, laminis vnguiformibus gregariis stratum, in venae cobalti corio, cui cobalti flores et crusta rufa adfident. Nagelförmiger, über einander ansitzender, Blätterspath, von einem Quarzgange, mit Koboldblüthen und Koboldbeschlag.
- Spathum vnguatum maius, candidum, ex simili vena. Großblättrigter, nagelförmiger, Spath, von dergleichen Gange.



- Spathum vnguatum, vnguibus, argenti nitorem habentibus, vel, matris perlarum facie.
- Spathum, ex vnguibus, foliisque, contextum.
- Spathum, foliis in cancellos, fauorum facie, digestis, in saxo nigro, cui viride montanum adfidet.
- Spathum, foliis in cancellos minutos digestis, in venae corio.
- Spathum, foliis in cancellos digestis, infistens pyriti, quem aquarium vocant.
- Spathum, foliis in cancellos digestis et lucentibus, in saxo cinereo.
- Spathum, foliis in cancellos digestis, in quarzo, cum crystallis sexangulis rectis, rubra stigmata habentibus.
- Spathum, candidissimum; spatho similis res crystallina, aluminis forma concrefcens.
- Spathum, foliis maiusculis, in varios sensus nascentibus, cerae colore.
- Spathum, foliis ex flauo albicantibus, cerae colore, in scalarum formam contextum.
- Spathum, foliis magnis, ex flauo albicantibus, in calcei formam digestis.
- Spathum, foliis magnis, ex flauo albicantibus, cerae colore, in auiculae formam contextis.
- Spathum foliaceum, cerae colore, formae ludicrae.
- Spathum, cerae colore, eiusdem indolis, formae ludicrae discrepantis.
- Quarzum, foliis crystallinis, glaciem Mariae referentibus, stratum.
- Spathum, foliis lucidis, iridis colore variantibus, selenitae facie, valde distantibus.
- Fluor flauus, lapidi speculari similis. KENTM.
- Similis, iridis colore, varians.
- Spathum, selenitam referens, onychis colore, transparens, stratis foliorum valde distantibus, inter se tantum, nec alicui saxo, defixis, iridis colorem habentibus. MYL. Saxon. Subt. P. II. p. 18. TAB. XII. C. X. No. 10.
- Spathum tenuissimum, pennarum facie. TAB. XI. C. X. No. 36.
- Fluor racemosus, luteo colore infectus. LVID. Lithoph. p. 3. No. 31. Res metallica, crystalli instar pellucida, cerae colore, nodis tuberculisque designata.
- Spatho similis res, candidissima, scrobibus excavata, et aspera.
- Massa crystallina, mole maior, candida, lapsu aquarum in cancellos, fauo similes, excavata.
- Silber- oder Perlmutterfarbiger, nagelförmiger, Blätterspath.
- Blätter- und nagelförmiger Spath.
- Gitterförmiger Spath, an Gestalt wie Honigsächer, aus schwarzen Stein, mit Berggrün.
- Gitterspath-Druse, mit kleinen Fächern, auf einer Quarzschale.
- Gitterförmiger Spath, auf Wasserkieß.
- Gitterförmiger, klarer, Spath, auf grauen Gesteine.
- Gitterförmiger Blätterspath, auf Quarz, mit rothgefleckten, sechseckigten, rechtwinklichten, Crystallen.
- Alaunförmige Spathdrusen.
- Großblättrigte Spathdrusen, mit durcheinander gefesteten Blättern, sogenannte Wachsdrusen.
- Großblättrigte Spath- oder Wachsdruse, in Treppenförmiger Gestalt.
- Großblättrigte Wachsdruse, in Gestalt eines Pantoffels.
- Großblättrigte Spath- oder Wachsdruse, in Gestalt eines Vogels.
- Großblättrigte Spath- oder Wachsdrusen, mit ungewöhnlichen Gestalten.
- Dergleichen, von verschiedener und ungewöhnlicher Gestalt.
- Fraueneißförmige Blätter- Spathdruse.
- Regenbogenfarbige, Fraueneißförmige, Blätter-Spathdrusen.
- Gelber, Fraueneißförmiger, Fluß.
- Gelbe, Regenbogenfarbige, Spathdruse.
- Dnyrsarbner, Fraueneißförmiger, blättrigter, Spath, mit weit auseinander stehenden Blättern, welche mit Regenbogen-Farben spielen. Tab. 12. C. 10. No. 10.
- Zarter Spath, Federspath. Tab. II. C. 10. No. 36.
- Traubenförmiger, Wachsfarbiger, durchsichtiger, Fluß.
- Eine spathähnliche, weisse, Bergart, durchsichtig und scharf.
- Eine besondere, Crystallinische, Bergart, ansehnlicher Größe, welche vom Tropfwasser, wie ein Bienenstock, ausgehöhlet ist.





G E N V S VIII.

*Saxa crystallina, crystallis minimis, vario sensu connascentibus, strata.*

**Quarzdrusen,**

auf welchen allerhand, aus kleinen, sehr dichten, Flüssen erwachsene Gänge, an und durch einander setzen.

**Q**uarzum, crystallis minoribus sexangulis, re-  
ctis, in iuga eleuata confitis, omnibus in-  
fumatum colorem habentibus, stratum; Cry-  
stallus cristata metallicis.

**W**ingeräucherte, aus vielen kleinen, sechseckigten,  
Flüssen erwachsene, kammförmige, Quarz-  
drusen.

Crytallus magna cristata, ex minimis connascentibus, iuga eleuata habens, fumi colore.

Eine Quarzdruse, auf welcher kammförmige Gänge, aus schwärzlichen, sechseckigten, kleinern, Crystallen zusammen anstehen.

Crytallus cristata, cuius iuga, ex minimis confita, ad decussim posita sunt.

Dergleichen, durch einander setzende Quarzgänge, von kleinen Crystallen.

Crytallus cristata, ex minimis, obsoleti coloris, connascens.

Dunkle, gangweisse ansetzende, kleine, Crystallen.

Crytallus, ex minimis, forma ludicra, quam aui-  
culae dices. T A B. XI. C. XI. No. 15.

Ein, aus weissen, kleinern, Crystallen erwachsener, vogelförmiger, Quarz. Tab. II. C. II. No. 15.

Crytallus cristata, ex minimis, partim albis, partim rubellis, confita.

Ein, aus kleinen, theils weissen, theils roth eingesprengten, Crystallen erwachsener, kammförmiger, Quarz.

Crytallus cristata, ex minimis, aurantii et fusci coloris, connascens.

Ein kammförmiger, aus gelblichen und braunen Crystallen erwachsener, Quarz.

Crytallus cristata, hydrolitho luteo obducta.

Kammförmiger Quarz, mit gelben Sinner überzogen.

Crytallus cristata, hydrolitho rubello obsita.

Kammförmiger Quarz, mit röthlichen Sinner überzogen.

Crytallus cristata, ex minimis rubellis connascens.

Kammförmiger Quarz, welcher aus Gängen besteht, die aus kleinen, röthlichen, Crystallen erwachsen.

Crytallus cristata, ex minimis fulgidissimis triangularis, prismatum facie, connascens.

Aus prismatischen, glänzenden, querüberliegenden, Flüssen erwachsener Quarz.

Crytallus cristata, iugis ex minimis connascentibus et crassis.

Ein kammförmiger Quarz, mit sehr starken Gängen.

Crytallus verrucosa, fusci coloris.

Wurmförmig zusammen gesinnter Fluß.

Crytallus anomala, tuberibus et iugis aspera, nullis angulis designata, magna.

Eine Crystallinische Bergart, ohne Ecken, welche auf ihrer Fläche Knospen, ohne eckigte Crystallen, hat.







## G E N V S IX.

*Saxa crystallina, quibus minima, lamellae spathi, tuborum facie connascentes, insunt.*

**S**axum crystallinum, cum crystallis sexangulis rectis, quae plana habent scalis notata, quibus spathi fusci gregarii lamellae minimae, in tubera connascentes, insunt.

Saxum crystallinum, qua parte sedit, pyritis arena stratam, altera parte habens crystallos sexangulas rectas, monticulorum more surgentes, partim lactei coloris, opacas, partim diaphanas, quibus spathi minuti fusci tubera insunt.

Saxum crystallinum, crystallis purissimis, oblique vergentibus, sexangulis, rectis, et per plana sua pyramidum figuras habentibus, stratam, cum minuti spathi fusci tuberibus, ex vena cobalti; In scrobibus saxi spathum tenue luteum sedet.

Hemisphaerium crystallinum, ex minoribus oblique vergentibus, in monticulos aggregatis, crystallis circa saxum cinereum nascentibus, cum spathi tenui fusci, et pyritis varii, tuberibus.

Saxum crystallinum, crystallis sexangulis rectis, in se demersis, stratam, cui insunt galena fertilis tessellata, et spathi tenuis gregarii candidioris tubera, ex vena cobalti.

Hemisphaerium crystallinum, cuius nucleus est cobaltum, cum pyrite, maiusculis crystallis sexangulis, rectis, per sua plana pyramidum signa habentibus, in vertice ad luteum colorem declinantibus, constructum, cum spathi fusci tuberibus.

Hemisphaerium crystallinum, cuius nucleus est cobaltum, constructum crystallis sexangulis, vertice in aciem exeunte, cum spathi minuti tuberibus.

Triplex crystallorum, in omnes partes vergentium, series, interueniente spatho tenui fusco, distincta.

Spathi fusci tenuis tubera, pyrite varia, crystallorum tectum.

Saxum crystallinum, crystallos habens, spathi tenuis tuberibus et pyrite nodoso stratam.

Saxum crystallinum, crystallos habens, in quarum planis sunt trianguli, erectas et declives, cum spathi minuti luteoli tuberibus.

**Quarzdruſen,**  
auf welchen sich knospigte Flüſſe, oder aus kleinen Blätterspath erwachsene Knospen, ansetzen.

**E**in Quarz, mit sechseckigten, rechtwinklichten, klaren, Crystallen, deren Winkelſtächen treppenförmig sind, mit knospigten, zusammen ansethenden, zarten, braunen, Spath.

Eine Quarzschale, welche, da, wo sie angeſeſſen, mit Kieſelkörnern belegt ist, und auf der andern Seite gebürgig erwachsene, theils milchfarbene, und dunkle, theils durchſichtige, Crystallen hat, mit zarten, braunen, knospigten, Spath.

Ein Quarz, mit klaren, sechseckigten, rechtwinklichten, abhangenden, und auf ihren Flächen Pyramiden Zeichnungen habenden, Crystallen, nebst knospigten, hochgelben, Spathe, welcher zum Theil in denen Klüften ansethet.

Ein halbkugelförmiger Quarz, um ein graues Gestein, mit gebürgig wachsenden Crystallen und knospigten, zarten, Spath.

Ein Quarz, mit gebürgig gewachsenen und in einander eingesenkten Crystallen, auf welchen zarter, würfflicher, Bleyglanz, und knospigter, zarter, Spath ansethet.

Ein halb kugelförmiger Quarz, um einen Koboldgang, mit Kieſ, aus großackigten, an denen Spizen ins gelbe einfallenden, und Pyramiden Zeichnungen aufhabenden, Crystallen, mit knospigten Blätterspath.

Ein halb kugelförmiger Quarz, um einen Koboldgang, aus Crystallen, deren etliche sich in einen scharffen, oder tuchförmigen, Gipfel endigen, mit zarten Spathknospen.

Drey verschiedene Quarzgänge, mit zarten, klaren, Crystallen, und dazwischen ansethenden, zarten, Spath.

Mit Kieſ vermischter, zarter, knospigter, Spath, auf Crystallen.

Eine Quarzschale, mit Crystallen, und von Kieſ glänzenden Spathknospen.

Ein Quarz, mit aufhabenden sechseckigten, gleichwinklichten, Crystallen, welche auf ihren Flächen gezeichnete Dreyecken haben, mit knospigten, zarten, gelben, Spath.

Saxum



Saxum crystallinum, crystallis sexangulis, rectis, vulgari mensura minoribus, stratum, in quo habentur tubera, ex spatho fusco tenui et foliis spathi maiusculis nascentia.

Ein Quarz, mit kleinen, sechseckigten, rechtwinklichten, Crystallen, auf welchen zarter, brauner und blättrigter, weisser, Spath knospigt ansitzet.

Spathum gregarium fuscum, in tubera collectum, cum spathi foliis maiusculis, quibus obducuntur crystalli sexangulae rectae, planis, scabris, et, ob prominentes crystallorum demersarum apices, asperis.

Knospigter, zarter, brauner, Spath, mit blättrigten Spath durchwachsen, auf einem Quarz, dessen Crystallen rauhe und scharffe Flächen haben, weil auf solchen versenkter Crystallen Spitzen hervorragen.

Spathi minuti fusci tubera, pyrite variantis coloris designata, quibus obducuntur crystalli, superficie scabra.

Knospigter, zarter, brauner, Spath, mit buntfarbigen Kiesel, auf Quarz, mit rauhen Crystallen, obiger Gestalt.

Saxum crystallinum, crystallis mensura vulgari minoribus, in omnes partes vergentibus, stratum, quibus insident tubera, carnei coloris, foliis spathi lucidis, contexta.

Ein Quarz, mit kleinern, nach allen Seiten abhangenden, Crystallen, auf welchem röthliche Spath und Blätterknospen, glänzend, ansitzen.

Saxum crystallinum, crystallis mensura vulgari minoribus, in acervos aggregatis, et in se demersis, stratum, quibus insident spathi tenuis fusci tubera.

Ein Quarz, mit kleinen, zusammen in Hauffen anstehenden, Crystallen, welche in einander versenket sind, nebst ansitzenden, knospigten, braunen, zarten, Spath.

Saxum crystallinum, qua parte sedit, pyrite conspersum, altera parte habens crystallos sexangulas, rectas, pyritis arena lucida sparsas, quibus insident spathi folia rubella, in asterias disposita.

Eine Quarzschale, auf der Seite, wo sie angesessen, mit Staubkiesel überzogen, auf der andern Seite, sechseckigte, rechtwinklichte, mit Kieselkörnern eingestreuete, Crystallen habend, auf welchen sternförmige Blätterspathknospen, röthlich, ansitzen.

Saxum crystallinum eiusdem indolis, in quo con- crescit tuber magnum, ex spathi foliis, hydro- litho obductis.

Dergleichen Spath, mit einer großen Spathdruse, welche mit braunen Sinner überzogen ist.

*Pleraque ex venis cobalti.*

*Meist von Koboldgängen.*

\*\*\*\*\*

## G E N V S X.

*Saxa crystallina, quibus crystalli minimae, choeradum, seu strumarum, forma, innascuntur.*

**Quarzdrusen,**  
auf welchen sich Knospen von Spath oder Flüssen, ansitzen.

Saxum crystallinum, crystallis triangulis, pyramidum facie, et scabris, in tubera confidentibus, stratum, tuberibus omnibus erectis.

Ein Quarz, mit Knospen, welche aus zusammen anstehenden, Pyramiden ähnlichen, dreyeckigten, weissen, Flüssen erwachsen, da die Knospen aufrecht stehen.

Saxum crystallinum, crystallis triangulis, pyramidum facie, et scabris, in tubera confidentibus, stratum, tuberibus, partim erectis, partim procumbentibus.

Ein Quarz, mit Pyramiden ähnlichen, dreyeckigten, weissen, zusammen ansitzenden, Flüssen, da die Knospen, zum theil aufrechts stehen, zum theil liegen.

Saxum crystallinum, in quo res metallica alba, spatho similis, passim ducitur, minimae mensurae crystallos habens, cui insident, ex crystallis minutis, triangulis, albis, in acervos collectis, connascentia tubera.

Ein Quarz, mit einer Spathart durchsetzt, mit sehr kleinen Flüssen, auf welchen dreyeckigte, kurze, weisse, Crystallen, in Knospen zusammen ansitzen.



- Saxum crystallinum, in cuius serobibus sedent crystalli sexangulae, minimae mensurae, gregariis triangulis in tubera connascentibus.
- Corium venae crystallinum, cui insident, depresso apice, crystalli triangulae, in nodos et tubera collectae, tuberibus, partim stantibus, partim procumbentibus.
- Saxum crystallinum, in quo crystalli triangulae, albae, vnguiculorum forma, in turrliculae formam coaceruantur.
- Saxum crystallinum, cum turrliculis crystallinis, ex vnguiculis crystallinis coaceruatis, et connascentibus.
- Saxum crystallinum, cui insunt turrliculae, ex triangulis vnguiformibus, candidioribus, contextae.
- Hemisphaerium crystallinum, crystalli ab vno centro in ambitum exeuntibus, sexangulis rectis, cui insunt ex minimis triangulis connascentia tubera, recta, vel strata, cum pyrite.
- Crusta crystallina, lapidi innascens, quem ochra tinxit, cui crystalli sexangulae, rectae & scabrae, pyrite arenario obscuro conspersae, his autem tubera ex minimis triangulis, ad colorem luteum declinantibus, insunt.
- Crusta crystallina, similis, tuberibus crystallinis albis.
- Crusta crystallina similis, tuberibus candidis, in saxo, cuius basi crusta rubella cobalti inest.
- Tubera crystallina, ex triangulis, ad rufum declinantia saxo vacua, quorum basis, laminis, selenitae similibus, sternitur.
- Tubera crystallina, confuse strata.
- Tubera, ex crystalli triangulis minutis, apice lucidis, caetera opacis, ad basin selenitae splendorem habentibus, in quarzo, cui pyrites interest.
- Tubercula crystallina, vtrinque cuspidata, ex triangulis minutis connascentia, in quarzo, cui inest pyrites tuberosus, subest pyrites aeris colore.
- Spathum, ex laminis iuxta se positis, crystallinis, & crystallorum triangularium minimas formas habentibus, contextum, pyritis corio obductum, quibus tubercula crystallina, ouata, candida, incumbunt.
- Tubercula crystallina turrata, ex vnguiculis crystallinis contexta, apice in triangulum obtusum exeunte.
- Tubercula crystallina, ouata, candida, in saxo rufo, quod cute, ex minimis crystalli lucidis facta, obducitur, cum crusta rubella cobalti.
- Quarzum, altera tabula crystalli, ex cinereo pelucentibus, altera, tuberibus, quae ex triangulis minutis fiunt, fratrum.
- Ein Quarz, in dessen Klüften Staubförmige, kleine, Crystallen ansetzen, nebst Knospen, von dreyeckigten, weissen, kleinen, Flüssen.
- Ein Quarz, mit sehr kleinen, dreyeckigten, gedruckten, knospigt ansethenden, Flüssen, da die Knospen, theils aufrecht stehen, theils liegen.
- Ein Quarz, mit nagelförmigen, über einander anstehenden und aufgethürmten, weissen, Flüssen.
- Ein Quarz, mit nagelförmigen, glatten, dreyeckigten, über einander aufgethürmten, Flüssen.
- Ein Quarz, mit dergleichen, noch weissern, aufgethürmten, Flüssen.
- Ein halb kugelförmiger Quarz, mit circelmässig gesetzten Crystallen, auf welchen knospigte, aus kleinen Dreyecken bestehende, Flüsse, aufrecht, oder querüber, anstehen.
- Eine Quarzschale, auf einem, mit einer Silber belegten, Steine, auf welchem sechseckigte, rechtwinklichte, mit Kieß bestreute und rauhe, Crystallen, nebst knospigten Flüssen, ansetzen.
- Dergleichen, mit weissen, knospigten, Flüssen.
- Dergleichen, auf einem Stein, an welchem Koboldbeschlag ansetzt.
- Nöthliche, aus kleinen Dreyecken bestehende, knospigte, an ihrem Grunde Fraueneißförmige, Flüsse.
- Knospigte, durcheinander liegende, Flüsse.
- Knospigte, aus kleinen Dreyecken, die an der Spitze glänzend, sonst aber dunkel sind, erwachsende, und an dem Grunde wie Fraueneiß glänzende Flüsse.
- Kleine, länglicht runde, auf beyden Seiten zugespizte, und aus sehr kleinen Dreyecken erwachsende, knospigte, Flüsse, auf einem Quarz, auf welchem knospigter Kieß, unten aber Wispickel, ansetzt.
- Crystallinischer, aus kleinen Dreyecken erwachsender, Blätterspath, mit Kieß belegt, auf welchem dergleichen Knospen anstehen.
- Aufgethürmte, aus nagelförmigen, über einander anstehenden, Flüssen, welche in ein stumpfes Dreyeck sich endigen, erwachsene Knospen.
- Länglichte, kleine, knospigte, weisse, Flüsse, auf rothen Gestein, welches mit einer crystallinischen Haut überzogen ist, und auf welchem Koboldbeschlag ansetzt.
- Ein Quarz, auf dessen einer Seite grauschattigte, klare, Crystallen, auf der andern knospigte Flüsse, ansetzen.



Cruſta cryſtallina, cui pyritis abſolutioris ſtratum inductum eſt; pyriti tubera ex triangulis incumbunt.

Ein Quarz, auf welchem eine Schicht derber Kieſ, und auf ſolcher knoſpigte Flüſſe, anſitzen.

Cruſta, cryſtallina, cuius altera tabula pyrite arenario inducitur, altera, tubera, ex triangulis faſtigiatas et ſcabris naſcentia, habet.

Eine Quarzſchaale, auf welcher unten körnigter Kieſ, oben hoch zugespizte, weiſſe, rauhe, dreyeckigte Flüſſe, in Knospen anſtehen.

Cruſta cryſtallina, cryſtallis ſexangulis rectis, rubra adſpergine notatis, conſita, quibus tubercula cryſtallina ouata incumbunt.

Eine Quarzſchaale, auf welcher röthlich angeſprengte, ſechſeckigte, rechtwinklichte, Cryſtallen, und auf ſolchen länglichte, weiſſe, Flüſſe anſitzen.

\*\*\*\*\*

G E N V S X I.

*Saxa cryſtallina, cryſtallis triangulis ſcabris, quae ex minimis confluunt, ſtrata.*

**Quarzdrufen,**

mit dreyeckigten, in einander eingesenkten, kleinen, zum theil dunkeln und grauen, Flüſſen.

Saxum cryſtallinum, ſubtus cinereum, deſuper candidum, pyrite notatum, cui inſident cryſtalli, pyramidum facie, ſcabrae, cruſtam pyritis pro baſi habentes.

Ein Quarz, welcher unten grauschattigt, oben klar iſt, auf welchem, nebst eingestreuten Kieſ, eine Schicht derber Kieſ, und auf ſolchem rauhe kegelförmige, lang zugespizte, Flüſſe anſitzen.

Saxum cryſtallinum, candidum, medio cinereum, cui inſunt cryſtalli pyramidatae ſcabrae, quae ex minimis ſiunt.

Dergleichen Quarz, mit lang zugespizten, dreyeckigten, Flüſſen, welche aus kleinern erwachſen.

Saxum cryſtallinum, baſi cinerea, caetera candidum et ſelenitae in modum, foliis lucidis contextum, cui inſunt cryſtalli pyramidatae ſcabrae, quarum vertici res metallica minuta quaedam, lunae crescentis faciem habens, ineſt.

Ein Quarz, mit einem grauschattigten Grunde, aus klaren, wie Fraueneiß glänzenden, Blättern beſtehend, auf welchen kegelförmige, lang zugespizte, Flüſſe anſitzen, auf deren Spitzen eine ſonderbare, klare, ſehr kleine, einen halben Mond vorſtellende, Bergart anſeſet.

Saxum cryſtallinum, baſi cinereum, caetera ſelenitae ad rubedinem inclinantis faciem habens, pyritis ſtrato diſtinctum, cui inſunt cryſtalli pyramidatae ſcabrae, baſi ſua inſiſtentes pyritis abſolutioris cruſtae.

Ein röthlicher, ſpathigter, glänzender Quarz, auf welchem eine Schicht derber Kieſ, und auf ſolcher kegelförmige, lang zugespizte, dreyeckigte, Flüſſe anſitzen.

Cryſtalli triangulae ſcabrae, breuiori faſtigio, in tubere, quod ochra ſubducitur.

Kurz zugespizte, dreyeckigte, knoſpigte, Flüſſe, auf einer Gilbe.

Saxum cryſtallinum cinereum, cui cryſtalli pyramidatae ſcabrae inſunt, interlucente pyrite.

Ein grauschattiger Quarz, mit einer Schicht derben Kieſ, auf welcher lang zugespizte, dreyeckigte, rauhe, Flüſſe anſitzen.

Vena quarzi, pyritis corio vtrinque praeculſa, cum cryſtallis triangulis pyramidatis ſcabris, quarum baſes pyrites abſolutior ſternit.

Ein Quarzgang, zwischen zweyen Saalbändern, von Kieſ, da auf einer Schicht derben Kieſes, lang zugespizte, dreyeckigte, Flüſſe anſitzen.

Saxum cryſtallinum, ſpathi facie, ad rubedinem inclinans, ſaxo rufo ſuffultum, cui inſunt cryſtalli pyramidatae ſcabrae.

Ein rother, ſpathigter Quarz, auf einem rothen Stein, auf welchem obige Flüſſe anſitzen.

Saxum cryſtallinum, quod ſpathi et ſelenitae ſplendorem habet, pyrite ſtratum, cui cryſtalli triangulae ſcabrae inſiſtunt, menſurae minoris.

Ein ſpathigter, glänzender, Quarz, mit einer ſchicht derben Kieſes, auf welcher langzugespizte und kleinere Flüſſe anſitzen.



Crytalli triangulae, ex minimis maiores, pyramidatae, quibus adstant triangulares aliae, vertice breues, trabium instar erectae, vel stratae, omnes selenitae facie, ex foliis lucentibus contextae,

Crytalli triangulae, pyramidatae, in planis suis scabrae, ad angulorum margines laeuigatae, in apicem fulgidissimum exeuntes, ad colorem luteum inclinantes.

Crytalli triangulae, pyramidatae, partem sexangulae, inaequalibus angulis, ex laminis et trochis crytallinis, sibi incumbentibus, constructae, in saxo cinereo.

Crytalli triangulae, vertice parum prominente, trabium instar erectae, vel procumbentes, et stratae.

Dreieckigte, aus kleinern zusammen erwachsene, lang zugespizte, Flüsse, nebst kurz zugespizten, an dem Stamme langen, balkenförmigen, durch einander liegenden, dreieckigten, Flüssen.

Eine besondere Bergart, größerer, kegelförmiger, dreieckigter, gelblicher, Flüsse, welche an denen drey Winkelschärffen glatt, an denen Flächen rauh sind, und in einen hellpolirten Gipfel auslaufen.

Dreieckigte, zum Theil auch ungleich winklichte, sechseckigte, in ein Dreieck auslaufende, Flüsse, welche aus Blättern zusammen erwachsen.

Dreieckigte, an denen Spitzen gedruckte, balkenförmige, durcheinander liegende, Flüsse.

\*\*\*\*\*

## G E N V S XII.

*Saxa crytallina, crytallis triangulis, cinerei coloris, depresso vertice, strata.*

**C**rusta crytallina, saxo rufo suffulta, cui vtrunque adstant crytalli triangulae, lentis magnitudine, corporis parum habentes, vertice obtuso, colore succini.

Saxum crytallinum, in cuius serobe sedent crytalli sexangulae, rectae, puncturis et stigmatibus nigrae, quibus insunt crytalli, vertice compresso, triangulae minores, succini colore, lentis magnitudine.

Saxum crytallinum, nigro suffultum, cui interest res metallica, minii colore, et pyrites, in nascentibus crytallis triangulis, vertice compresso, topasii colore, maioribus.

Crytalli triangulae, in laminas extenuatae, sibi insidentes, et in turriculam coaceruatae, colore candidae, circa lapidem crytallinum, cui inest pyrites aeris, et chryfocolla.

Crytalli triangulae, depresso vertice, solitariae, candidiores, insistentes crytallis, sexangulis, rectis, rufa adspergine notatis.

Crytalli triangulae, depresso vertice, in laminas extenuatae, in saxo crytallino, spathi laminas habente.

Crytalli triangulae, depresso vertice, carnei coloris, in saxo cinereo, quod pyrite obducitur.

Crytalli triangulae, depresso vertice, carnei coloris, in Saxo crytallino, quod ex cinereo pellucet.

### Quarzdrusen,

auf welchen sich dreieckigte, aschgraue, an der Spitze glattgedruckte, Flüsse ansehen.

**E**ine Quarzschale, auf deren beyden Seiten gedruckte, dreieckigte, Flüsse von Größe wie Linsen, agstein farbig, ansehen.

Ein Quarz, in dessen Klüften sechseckigte, rechtwinklichte, schwarzgetüpfelte, Crystallen ansehen, mit aufhabenden, linsenförmigen, dreieckigten, agsteinfarbigen, Flüssen.

Ein Quarz, mit unterzogener, schwarzer und untermischer, Einnoberfarbener, Bergart, auf welchen dreieckigte Topasflüsse, ordentlicher crytallen Größe, häufig ansehen.

Aufeinander sitzende, blätterförmige, an dem Gipfel dreieckigte, aufgetürmte, weisse, Flüsse, um einen Quarz mit Kieß und etwas Kupffergrün.

Einzelne, weisse, gedruckte, dreieckigte, Flüsse, auf röhlich angesprengten, sechseckigten, rechtwinklichten, Crystallen.

Dünne blätterförmige, an dem Gipfel dreieckigte, gedruckte, schöne weisse, Flüsse, auf einem spathigten Quarz; Weisse Zweckendrusen.

Röhliche, dreieckigte, gedruckte, Flüsse, auf Kieß, umb ein röhliches Gestein.

Röhliche, dreieckigte, gedruckte, Flüsse, auf einem grauschattigten Quarz.

Crytalli



- Cryſtalli triangulae, depreſſo vertice, ad luteum inclinantes, vnguiculorum more in turrículas congeſtae, infidentes cryſtallis ſexangulis; conſueta menſura minoribus, et ad luteum vergentibus. Dreyeckigte, gedruckte, aufgethürmte, nagelförmige, gelbliche, Flüſſe, auf gelblichen, kleinern, ſechſeckigten, Cryſtallen.
- Cryſtalli candidae triangulae, depreſſo vertice, ſolitariae, maiuſculae, in plumbaginis abſolutioris tenui ſtrato, quod per cryſtallos ſexangulas rectas, quibus ſubeſt, tranſlucet. Dreyeckigte, gedruckte, einzelne, weiſſe, Flüſſe, auf einer von unterlegten derben Bleyglanze grau durchſcheinenden Quarzſchaale.
- Cryſtalli cinereae triangulae, vertice depreſſo, in ſtrato tenui cryſtallorum ſexangularum minorum, quas rubra adſpergo notat. Dreyeckigte, gedruckte, aſchgraue, auf einer Schicht röthlicher, kleiner, ſechſeckigter, Cryſtallen anſitzende Zweck Flüſſe.
- Cryſtalli triangulae, vertice depreſſo, maiuſculae, cinereae et candidae, iuxta ſe poſitae, in ſaxo cryſtallino, quod ſpathi inſtar micat, cui res metallica, minii colore, intereſt. Aſchgraue, gröſſere, ſogenannte, Zweckendruſen, auf ſpathigten Quarz, mit einer Cinnoberfarbigen Bergart.
- Cryſtalli triangulae, vertice compreſſo, cinereae, in laminas extenuatae, et in turrículas faſti- giatae. Gedruckte, dreyeckigte, aſchgraue, blätterförmige, aufgethürmte, Flüſſe.
- Cryſtalli cinerei coloris, conſuetae menſurae, vertice plano, in tuberculum exeunte. Balkenförmige, aufrecht ſtehende, Cryſtallen, gewöhnlicher Größe, welche an dem Gipfel gedruckt ſind, und in der Mitte deſſen in einen Punct auslauſſen.
- Cryſtalli, cinerei coloris, ſexangulae, vertice obſcurius triangulo, et in tuberculum exeunte. Aufrecht ſtehende, balkenförmige, an dem Stamm ſechſeckigte, graue, Cryſtallen, welche an der Spitze gedruckt ſind, drey Flächen haben, und in einen Punct auslauſſen. Tab. II. C. 3. No. 20.
- Cryſtalli cinereae, obtuſo et in tuberculum exeunte vertice, cui color argenteus, qualis in matre perlarum eſt, interlucet. Dergleichen, abgeſtumpfte Flüſſe, welche grau und Perlmutterfarbig ſind.
- Cryſtalli cinereae, corpore ſexangulae, vertice triangulo, inter conſimiles maximae. Sechſeckigte, in ein Dreyeck auslauſſende, aſchgraue, große, Cryſtallen; Sogenannte Bleydruſen.
- Cryſtalli cinereae, vertice compreſſo, triangulae, in laminas vnguiformes extenuatae, et aggregatae in turrículas, et ſtrato, ex cryſtallis ſexangulis rectis, ad rufum declinantibus, infidentes. Eine, mit röthlichen Cryſtallen beſetzte, Quarzſchaale, auf welcher aufgethürmte, aſchgraue, dreyeckigte, blätterförmige, Flüſſe anſitzen.
- Cryſtalli ſimiles, ad luteum colorem vergentes, in ſaxo cinereo, cui infident cryſtalli ſexangulae rectae, ad purpurae colorem inclinantes, et menſura minores. Dergleichen gelbe Flüſſe, auf einer, mit rothangeſprengten Cryſtallen beſetzten, Quarzſchaale.
- Cryſtalli ſimiles, vnguinatae et aggregatae, lutei coloris, infidentes cryſtallis purpureo fuscis minoribus, pyritis granula habentibus. Dergleichen, auf einer Quarzſchaale, mit dunkelbraunen Cryſtallen und Kieſkörnern.
- Cryſtalli triangulae et vnguinatae candidiſſimae, in Saxo cinereo. Dreyeckigte, gedruckte, zuſammenanſitzende, klare, Flüſſe.
- Cryſtalli triangulae, erectae, trabiformes, candidae, vertice obtuſo. TAB. XI. C. I. No. 8. Balkenförmige, aufrechtſtehende, an der Spitze angeſtumpfte, dreyeckigte, klare, Flüſſe. Tab. II. C. I. No. 8.





## G E N V S XIII.

*Crystalli minutae.*

**C**rytalli pangoniae, minimae mensurae, rufae, in lapidem spongiae similem, leuem, aeri et aquae peruiam, pugni magnitudine, connascentes.

Saxa crystallina, omnium tenuissima, quibus insident crytalli triangulae, erectae et stratae, acicularum magnitudine, candidissimae.

Crytalli lucidissimae, vtrinque obtusae, stratae, et prismatis polituram habentes, minimae mensurae, in saxo crystallino, quod ad luteum colorem vergit, vnde et spicula crystallina luteum colorem mentiuntur.

Crytalli lucidissimae, prismatis politura, omnium minimae, in Saxo crystallino.

Crytalli lucidissimae, prismatis politura, minimae, pyritis fibris adhaerentes.

Corium crystallinum, quod lapidi circumest, ex sexangulis minimis, puluerulentae mensurae, factum.

Crytalli triangulae, compressae, omnium minimae.

Crytalli sexangulae, minimae, cum pyrite vario.

Crytalli minutae, sexangulae, a Saxo viridi, cui circumfunt ad porraceum colorem incli- nantes.

Crytalli minimae, pyramidatae, rubellae, in quarzo, cum pyrite.

Fibrae metallicae, ligneis similes, mica crystallina, quae prismatum faciem habet, oblitae.

Crytalli, puluisculi mensura, sexangulae, in tubera aggregatae, et corium metallicum constituentes, circa quarzum, cui cobaltum et cobalti crusta inest.

Prismata minuta, in tuberibus pyritis trihedrici.

Crytalli triangulares minutae, in tuberibus paruis, tabulae crystallinae tenuis, quam pyrites sternit, insistentes.

Zarte Crystallen,  
Quarze, mit sehr kleinen Ecken.

**S**ehr kleine, rothe, vollecktige, in der quere durch einander ansitzende, Crystallen, ohne einiges Gestein, welche eine klüftige, schwammigte, Bergart zusammen ausmachen.

Sehr dünne Quarzschalen, auf welchen sehr zarte, nadelförmige, klare, durcheinander liegende, Flüsse ansitzen.

Sehr kleine, querüber liegende, prismatische, wegen eines unterzogenen gelben Quarzes, gelb spielende, prismatische Flüsse.

Dergleichen, klare, weisse, sehr kleine, prismatische, Crystallen.

Prismatische, sehr kleine, glänzende, und einer kiefigten, fassigten, Bergart anhängende, Flüsse.

Eine, aus sehr kleinen, sechseckigten, Crystallen erwachsene Quarzige Haut, um einen Stein.

Sehr kleine, gedruckte, dreyeckigte, Flüsse.

Sehr kleine, sechseckigte, Flüsse, auf Kieß.

Sehr kleine, von einem grünen unterlegten Steine grünlich durchscheinende, sechseckigte, Flüsse.

Sehr kleine, lang zugespitzte, röthliche, dreyeckigte, Flüsse.

Eine holzähnliche Bergart, deren Fasern mit sehr kleinen prismatischen Flüssen besetzt sind.

Staub ähnliche, sechseckigte Crystallen, welche zusammen eine crystallinische Haut eines Koboldganges, mit Koboldbeschlag, ausmachen.

Sehr kleine prismatische Flüsse, welche auf einer, mit dreyeckigten Kieß belegten, Quarzdruse ansitzen.

Aus zugespitzten, kleinen, kegelförmigen, Flüssen erwachsende kleine Knospen, auf einer dünnen Quarzschale, mit Kieß.





## G E N V S XIV.

*Saxa crystallina, quibus insunt  
crystalli, cute tectae.*

Mit einem Sinner,  
oder einer andern Haut, belegte  
Quarzdrusen.

**C**rySTALLI sexangulae, erectae, vel stratae, trabi-  
cum modo, mensura vulgari maiores, quas  
dentes vitulorum metallici vocant, vertice pel-  
lucidae, trunco cutem subrubentem habentes,  
in Saxo crystallino.

**S**echseckigte, aufrechtstehende, oder liegende,  
große, Crystallen, oder sogenannte Kälber-  
Zähne, welche an denen Spitzen durchsichtig,  
an denen Stämmen aber, mit einer röthlichen  
Haut überzogen sind, auf einem Quarz.

Saxum crystallinum, cui insunt crystalli sexan-  
gulae rectae, rubiginem spirantes, cum cute  
tophacea.

Ein Quarz, mit röthlichen, sechseckigten, Crystal-  
len, welche mit einer Haut überzogen sind.

CrySTALLI erectae, sexangulae, tignorum forma,  
cute metallica, qua truncum, qua apicem,  
lactea, obductae.

Aufrechtstehende, balkenförmige, sechseckigte, Cry-  
stallen, welche an ihren Stämmen und Spitzen,  
mit einer weissen Haut überzogen sind.

CrySTALLI inaequalium angulorum, trabium forma,  
procliues, topho obductae.

Ungleichwinklichte, balkenförmige, abhängige, mit  
einem Sinner belegte, Crystallen.

Saxum crystallinum, crystallis sexangulis rectis  
stratum, quas galena picei coloris obducit,  
aliis tignorum forma erectis, cutem ex topho  
habentibus.

Sechseckigte, rechtwinklichte, zum theil hervorra-  
gende, balkenförmige, Crystallen, welche mit ei-  
nem Sinner überzogen sind.

CrySTALLI sexangulae, inaequalium laterum, cute  
rufa.

Ungleichwinklichte, sechseckigte, mit einer rothen  
Haut belegte, Crystallen.

CrySTALLI inaequalium laterum, cutem ex ochra  
habentes.

Mit einer gelben Haut belegte, sechseckigte, recht-  
winklichte, Crystallen.

CrySTALLI, mensura vulgari minores, rectae, cute  
ferruginea obductae.

Kleine Crystallen, mit einer eisensfarbenen Haut.

Saxum crystallinum, in quo sunt crystalli sexan-  
gulae rectae, cutem habentes, ex topho et  
pyrite.

Mit Kieß und Sinner belegte, sechseckigte, recht-  
winklichte, Crystallen.

Saxa crystallina, quae pyrite politissimo, aequali,  
aurei coloris, in tubera efformato, obducuntur;  
Crustae pyritis.

Quarze, welche mit goldfarbenen derben Kieß,  
wie mit einer Haut, knospigt überzogen sind;  
Kießschaalen.

Tubera crystallina, pyrite varicolori incrustata,  
in quarzo, crystallis lucidis, sexangulis, rectis,  
confito.

Ein Quarz, mit klaren, sechseckigten, Crystallen,  
auf welchem große Kießknospen, buntfarbig,  
ansitzen.

Echinus Pyritis: Pyrites trihedricus, echini for-  
ma dispositus.

Eine, mit dreieckigten Kieß besetzte, stachelichte  
Kießkugel.



182 CORIA VENARVM METALLIFERARVM.

- |                                                                                                                  |                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Pyrites trihedricus, vtramque quarzi tabulam obducens.                                                           | Eine, auf beyden Seiten, mit dreyeckigten Kieß besetzte, Quarztafel.                                                                                          |
| Placenta pyritis, ex pyrite aeris colore.                                                                        | Eine Kießschaale, von kupferfarbnen Kieß.                                                                                                                     |
| Crusta pyritis, tuberibus et nodis in racemos collectis aspera, subductum habens galenae fertilis tenue stratum. | Eine knospigte und traubenförmige Kießschaale mit einer unterzogenen dünnen Schicht, kleinspeißigten Bleyglanzes.                                             |
| Crustae pyritis racemosae, quibus galena fertilis tessellata interlucet, subducto tenui plumbaginis strato.      | Knospigte und traubenförmige Kießschaale, mit anstehenden würfflichten Bleyglanz und einer unterzogen dünnen Schicht, knospigten Bleyglanzes.                 |
| Cutis metallica, ex galena tenui facta, cui plum-bago tessellata incumbit.                                       | Eine aus zarten Bleyglanz zusammen erwach-sene Schaale, mit aufhabenden würfflichten Bleyglanz.                                                               |
| Crusta pyritis, altera parte foueis excauata, altera tuberibus notata, et pluribus stratis constructa.           | Eine Kießschaale, welche, auf einer Seite, ordent-lich gefeste Höhlen, auf der andern, Knospen hat, und aus verschiedenen Schichten Kieß zusam-men erwachsen. |
| Galena, areis latis, tessellata, pyritis cutem habens.                                                           | Ein grobspeißigter würfflichter Bleyglanz, mit einer Kießhaut belegt.                                                                                         |
| Placenta pyritis, in tubos excauata.                                                                             | Eine ausgehöhlte Kießschaale.                                                                                                                                 |
| Tubuli pyritis, prope se inuicem stantes.                                                                        | Pfeiffenförmiger Kieß, mit nebeneinander stehenz den Röhrgen.                                                                                                 |
| Tubuli pyritis reflexi. TAB. XII. C. VIII. No. I.                                                                | Krumgebogener ausgehöhlter Kieß. Tab. 12. C. 8. No. 1.                                                                                                        |
| Tubulus pyritis, pyrite triangulo obsessus.                                                                      | Ausgehöhlter Kieß, mit dreyeckigten Kieß besetzt.                                                                                                             |



C. W. E. Dietrich del.

C. F. Boëtius sc.



MUSEI  
RICHTERIANI  
PARS TERTIA.



REVISED  
RICHTEYERAMI  
LARS BERTIA





SECTIONIS PRIMAE  
 QVAE DE LAPIDIBVS  
 NON FIGVRATIS  
 CLASSIS I.



MARMORA.

Verzeichniß der Marmel-Arten.

ORDINES MARMORVM.

Hauptordnungen der Marmel.

CAP. I. **M**armora transmarina et transalpina,  
 in quibus discreuimus:

- Marmora alba,
- Marmora flauentia.
- Marmora rubentia,
- Marmora viridantia,
- Marmora coloris Veneti, seu cyanei,
- Marmora nigra,
- Marmora varia,
- Alabastra.

CAP. II. Marmora et Alabastra cisalpina.

CAP. III. Marmora serpentina, qualia prope  
 Soeblitium Misniae nascuntur;

**A**usländische Marmelarten, bey de-  
 nen wir anmerken:

- Weisse Marmel,
- Gelbe Marmel,
- Rothe Marmel,
- Grüne Marmel,
- Blaue Marmel,
- Schwarze Marmel,
- Scheckigte Marmel,
- Alabafter.

Innländische Marmel und Alabafter.

Serpentinsteine, die zu Zöblitz in Meis-  
 sen brechen.



## PROLEGOMENA

## Vorläufige Erklärung

*Quibus considerantur ac disponuntur variorum, veterum praesertim, ordines Marmorum.*

**M**armora antiqua, vnius coloris ac perpetui, quae agnosci vtcunque, et veris nominibus, secundum monumenta veterum scriptorum, appellari possunt.

Alba quidem vnius coloris Marmora: Parium, Lygdinum, Coraliticum, Arabicum, quod ebori simile ferebatur, et qui Lychnites: porro indiscrete Graecum, quod et vulgo statuarium dicitur, atque ex Italicis, Lunense. Accedit Thasii fortassis genus, et Pentelicum, et Hymettium, agri Atheniensis; tum Alabastro quoque puriora.

Metalla eorum exercebantur in Pario maris Aegaei inter Cycladas insula: alia in Attica; alia prope Tyrum et Sidona vrbes, si STATIO fides est: tum in Arabia, in Hetruria, cet. Nam quod Clarium quoque marmor apud PROPERTIVM legitur, sine dubio in mendo est, debetque restitui eius loco, Parium. Recentiores eorum marmorum pleraque indiscreta Hetrusce, et pinguiore, vt solent, Minerua appellant, *il Pario, Greco, statuario, Saligno, Carrarese*, cet.

Flava sunt, aut quodammodo flauentia: Numidicum: Thasique, vt opinor, genus, et Lesbii: alabastrites denique, atque onyx marmor: quod non est miscendum cum Onyche gemma, quemadmodum hanc differentiam ante nos adnotarunt viri doctissimi. De eo, non de gemma, accipiendus est MARTIALIS elegus,

*Calcatusque tuo sub pede lucet Onyx.*  
et STATII, *Calcabam necopinus opes.*

Illud quoque vno verbo saepius alabastrum dicitur. Emendatissimum flauentium saxorum genus et maculis nobile, rarum praeterea et modicis tantum glebis eruendum, murra veteribus. Qua de re alio tempore explicatius dicemus. Murra autem a Graecis praesertim scriptoribus, quemadmodum reliquis quoque onyx, ab adfinitate naturae ad onychem gemmam, appellatur Onychites. A loco marmor flauum poterat intellegi, quod Thebaicum dicitur, et Damascenum quoque. Fortassis Phengites etiam flauentis saxi genus fuerat: saltem propter venas, de quibus PLINIUS memorat. Hetrusce vno verbo, *il giallo antico*. Metalla eorum in Numidis fere praecipua: tum in Cappadocia, in Aegypto, cet. Est autem, cur flava prae ceteris marmora magno in pretio fuisse veteribus putemus. Atque id vt existimemus, cogit inter alia STATII auctoritas, qui copiosius talium et sine dubio intellegens praedicator, ista de eo versibus edidit,

*Non huc admittae Thasos, aut vndosa Carystos:  
Moeret onyx longe, queriturque exclusus Ophites.  
Sola nitent flauis Nomadum decisa metallis;  
Purpura sola, cauo Phrygiae quam Synnados antro  
Ipse cruentavit maculis lucentibus Atyr:  
Quasque Tyrus niveas fecat, et Sidonia, rupes.*

Rubentia marmora sunt, Aegyptium fere, dein Porphyrites quodammodo, et Synnadicum quodammodo: si quidem hoc diuersum est ab illo, quod quibusdam non videtur. At enim vero vtrumque in variis potius saxis est habendum. Docimenum item atque Phrygius lapis, pro Synnadico dicta, in rubentibus saxis fuerunt.

Plane describit hoc marmor STATIVS his verbis: *Candida purpureo distinguitur area gyro.* Hetr. *il rosso antico, il porfido, il Persichino, carnagione antico.* Metalla eorum prope Synnada, Phrygiae magnae opidum, et in vrbe Aegypti, Aethiopiibus contermina, Syene, et reliqua in Aegypto, tum in Arabia, et quibusdam insulis.

**W**orinnen die Ordnungen der vornehmsten, insonderheit alten Marmelarten, angegeben werden.

**A**lte Marmelsteine, so viele durchaus einer Farbe, und nicht scheckigt gefunden werden, und so viel man derselben, nach der Beschreibung und Anleitung, die in den Büchern der Alten befindlich ist, noch erkennen und benennen kan.

Unter den Steinen einer Farbe, waren weiße Marmel; der Parische, der Arabische, dem Helfenbein ähnlich: dann Griechischer Marmel, zur Bildhauerey gebräuchlich; wie auch in Italien der Carrarische: und endlich verschiedene Marmel, aus dem Atheniensischen Gebiete, und etliche reine weiße Alabaster.

Gelbe Marmel waren, der Numidische, und vielleicht auch der aus Thaso. Derjenige Alabaster, welcher sonst dem Onych ähnlich ist, muß mit dem Edelsteine Onych nicht vor eins gehalten werden: dannenhero, wo von dem Onych, bey Beschreibung der Gebäude, oder auch der alten Gefäße, die Rede ist, dieser Stein verstanden werden muß.

Rothe Marmel waren, der Asiatische, der von Synnada, und der Porphyr. Wanti anders unter diesen beyden, wie ich davor halte, ein Unterscheid ist: und da gehörte dann einer so wohl als der andere in gewisser Maße vielmehr zu den bunten scheckigten Marmeln. Der von Docimenum, und aus Phrygien, heißen so viel als der Synnadische.



Viridantia saxa habentur, Lacedaemonium, siue Spartanum: quod fere Taenarium quoque, et Amyclaeum, et Taygeti vocatur: tum Augustum et Tiberium, atque Ophites is, qui hodie agnoscitur; fortassis Memphites quoque. Metalla viridantium marmorum Lacedaemonii montes fere atque Aegyptus. De illis scite, ad designandum saxi colorem, STATIVS, *Quod viret et molles imitatur rupibus herbas.* Hetr. *il verde antico.*

Cyanei coloris, aut caerulei et Veneti potius, Marmor fuerat, (illius autem color interdum Prasium inter et Venetum ambiguus est) Carystium. Fortassis Chium quoque aliquo pacto adfinem Veneto colori canitiem biberat. Coniungitur enim cum Carystio Chium in Pollii Surrentino apud STATIVM. Tale item, nisi fallor, fuit Thessalum marmor et Atracinum. Hetr. *Il Cipollaccio, ò Pardiglio, ò Bigio antico; Cipollino antico.* Lapis Lazuli quoque etiam, qui fere Cyanos PLINII, poterit aliquo fortassis pacto hoc in genere numerari. Metalla illius primi colore caeruleo marmoris praecipua prope Caryston, Euboeae urbem, vnde nomen ei vetus quaesitum, et Poetarum ad colorem simul saxi, simul ad situm vrbis designandum, non ignobilis allusio. Vt STATII, *Vndosa Carystos, Gaudens fluctus aequare Carystos, et Concolor alto Vena mari.* Alto quidem, quod cyaneo propior saxi color est, qualis altissimi fere maris, quam viridi diluto, qualis esse prope littora solet. Vt adeo erres, si crude accipias, quae vir doctus CARYOPHILVS de eo edidit, viride esse Carystium marmor. Plurimum autem aberravit hoc loco DOMITIVS CALDERINVS, qui haec vltima STATII verba, vt in Porphyriten dicta, ideo accipit, quod

Nigra sunt saxa, Alabandicum, Luculleum, Obsidianum, lapis Lydius, qui et lapis index, et Batthius lapis. Taenarii quoque fortassis genus nigrum fuit, et Basaltes ex Aethiopia niger, aut ferrugineus. Hetr. *Nero antico, pietra paragona.* Metalla nigri marmoris fuerunt, in Asia, in Aegypto, cet.

Sequuntur marmora antiqua, coloribus varia, quatenus agnoscuntur indicio scriptorum veterum.

In purpureo micis albis varius est Porphyrites, Porphyreticus lapis, atque idem Leucostictos, siue, vt quibusdam placet, *leptosephos.* Hetr. *Il porfido.* Metalla eius saxi, vt Synnadicum quoque, supra indicauimus.

In albo et flauo maculis rubris velut sanguine sparsum est Synnadicum. STATIVS, *Synnade quod moesta Phrygiae fodere secures.* Moestam dicit propter Attin, cuius sanguine

Grüne Marmel waren, der Lacedaemonische, und in gewisser maße der alte Serpentinstein, und muthmaßlich der von Memphis. Die grünen Marmel brachen vornehmlich in den Lacedaemonischen Gebürgen, und in Aegypten. Sie finden sich den Beschreibungen der Poeten gemäß, bisweilen hochgrün, als Gras, und seynd deshalb, wie auch der Härte wegen, hochgeachtet.

Blauer, oder Meerfarbner, Marmelstein, war der von Carysto. Vielleicht auch der aus Thessalien, und der aus der Insul Chio, dessen Farbe zwischen blau und aschfarben vielleicht ist: dann der Thessalische und Atracinische. In Italien nennt man ihn Cippollaccio, oder Pardiglio, oder Bigio antico: auch Cipollino antico. Zu den blauen Marmeln gehöret etwa auch der Lasurstein, welcher der Cyanus, oder Kornblumfarbne Marmel, des PLINII seyn möchte. Der zuerst genennete Marmel brach ehemals bey der Stadt Carystos in Eubda, woher ihm auch der Name gekommen ist. Die Poeten haben sowohl auf die Farbe dieses Marmels, als auf die Lage der Stadt, gesehen, wenn sie Carystos so gern mit Beywörtern, die von den Wellen und dem Meere hergenommen seynd, belegt haben. Dieses Marmelsteins Farbe wird mit dem hohen Meere verglichen. Auf der Höhe aber fällt die Farbe des Meeres eher ins blaue, als ins grüne, wie es wohl näher gegen das Land zu scheinen pflegt. Es ist demnach ein Irrthum, wenn DOMITIVS CALDERINVS die Worte des STATII von dem Porphyr versteht, daher, weil das Meer bey den Poeten auch purpurfarben genennet werde.

verba, vt in Porphyriten dicta, ideo accipit, quod

Schwarze Marmelsteine waren, der Alabandische der Lucullische, der Probierstein, der Basalt. Ich nennet man, was schwarz ist, bey nahe ohne Unterscheid, Nero antico, oder pietra paragona. Der schwarze Marmel brach ehemals in Asien, Aegypten, c.

Ferner waren nicht einfarbige, sondern scheckigte alte Marmelsteine, so viel man von ihren Namen aus den Beschreibungen und dem Augenscheine finden und vermuthen kan, folgende.

Im rothen, mit kleinen weißen Pünctlein besprengt, der Porphyr, von dem oben: welcher auch der weißgefleckte und der klein getüpfelte rothe Marmel etwan genennet worden ist. Er brach in den oben gemeldeten Marmelbrüchen.

Im weißen und gelblichten, mit rothen und ins runde lauffenden Adern, der Asiatische Marmel, von Synnada, den man bisweilen auch aus Irrthum den Aegyptischen zu nennen pflegt. Von diesem



ea saxa adpersa fuisse fabulis ferebant. Hetr. *Egizzia*, minus adcurate, vt solet in talibus.

In viridi canis maculis spectandus, Ophites, vt hodie creditur, Lacedaemonii genus. Hetr. *Il serpentino antico*. De quo supra, in viridibus.

In viridi micis albensibus minutis adpersum, aut item est Lacedaemonium, atque illud quoque Ophitae nomine est appellandum, aut Syenitis est genus. Hetrusce per abusivam vocabuli, *il porfido verde*, rectius, *Serpentino antico*, vt quibusdam videtur.

In viridi venis circumactis albensibus, Augustum marmor et Tiberium fuerant. Hetrusce, nil distinguendo, *verde antico*. Metalla eorum in Aegypto.

Micis velut plumbi in viridante aut in caeruleo colore nigris, interdum quoque alius coloris micis, Syenitis genera sunt. Hetr. *Granito orientale*.

Habetur praeterea in roseo quoque micis ad eundem modum fere nigris, Syenites: qui et idem pyrrhopoecilos recte dici potest. Eius autem vocabuli in reddenda e Graecis litteris ratione nuper admodum deceptus fuit vir doctus in egregio de antiquis marmoribus opere. Si *BELLONII* atque aliorum auctoritates sequimur, huic saxo Pfaronio quoque nomen fuit.

In nigro venis flavescentibus, aut velut aureis, vt *PLINIVS* ait, guttis, *Thebaicum* fuisse videtur.

In nigro maculis albis, et albis venis spectandum est Africanum, Proconnesium, Leucomelanon marmor.

Sunt etiam alia Marmora antiqua, minus adhuc agnita, quando, quibus nominibus secundum veteres dicenda sint, non apparet.

In flavo maculis magnis rubentibus habentur, quorum a septem basibus alterum, alterum a porta sancta, nomen tulit. Hetr. *Breccia di sette base: Porta santa antica*. Talia autem fere marmora in Aethiopia caesa, si *SIDONIO* fides est, qui Aethiopa maxime lapidem maculosum vocat.

In cinereo rubrum, oculorum specie, *Occha di pauone antico*.

Alia varia, sed minus agnita, tractis e re vteunque nominibus, hodie dicuntur, *Pauonazzo antico*, *Lunachella antica*, *Bigio*, *Pardiglio*,

ist auch oben schon gehandelt worden. Es benennet ihn *STATIVS* von der Betrübniß des Orts, wo er brach. Dieses zielt auf die Fabel vom *Attis*, dessen Blut den Stein besprizet habe.

Im grünen, mit lichtgrünen Flecken, die bey nahe vier-eckigt sind; der alte wahre Serpentin, wie man ihn angiebt: oder vielmehr sonst ein Lacedaemonischer Marmel, von dem auch oben.

Im grünen, mit weißen Punctlein, ist vielleicht eine Art des rechten alten Serpentin, und wird unrecht von einigen für Granit angesehen, und von andern auch unfüglig grünem Porphyr genennet.

Im grünen, mit weißen geschlungenen Adern, der von den Kaysern *Augusto* und *Liberio* benennete alte grüne Marmel, aus Aegypten, welchen man ohne Unterscheid von obigen ebenfalls *verde antico* zu nennen pflegt.

Mit bleyfarbigen Flecken, in grün oder blau, da bisweilen auch anderer Farben Punctlein mit unterlauffen, der von der Stadt *Syene* des innersten Aegypten also benennete Syenites, oder Orientalische Granit.

Dieser wird auch in roth schwarz getüpfelt gefunden. Daher er auch von der Farbe einen andern Griechischen Nahmen überkommen hatte, welcher in Latein angeführet wird, und recht geschrieben werden soll, nicht *Pyropoecilos*. *Pfaronion*, ist noch ein anderer desselben Nahme, nach *BELLONII* und anderer Gelehrten Meynung.

Im schwarzen, mit gelben Adern und Tropfen, Marmel von Theben.

Im schwarzen, mit weißen Flecken und Adern, Marmel aus Africa, der Proconnesische Marmel, der schwarz-weiße Marmel.

Es giebt auch andere alte Marmel, welche nicht also leicht erkannt werden können, weil noch nicht gefunden ist, welche Nahmen aus alten Schriften auf sie passen.

Man hat zweyerley Marmel, mit großen rothen Flecken in gelb, deren einer von sette base, der andere porta santa, genennet wird. Es ist zu vermuthen, daß solche Marmel in Aethiopia brachen, weil nach *SIDONIO* der Aethiopische vornehmlich der gefleckte genennet wird.

Der Aschfarbene, mit rothen augenförmigen Flecken gezeichnete Marmel, wird *Occha di pauone antico* genennet.

Ferner werden verschiedene buntfarbige Marmel, die man mit alten Nahmen nicht nennet, heutiges Tages in Italien bezeichnet, mit Nahmen z. *Pauonazzo Breccie*



*Brecie, Brocatelli, Alabastru diuersi.*

Ceterum olim in Villatico, certante obiter STATII ac SIDONII dictis Thalia, nobilissima veterum e transmarinis marmora his versibus utcumque fuerunt comprehensa atque suis velut lineis adumbrata,

*Saxa Syene arvi micis inspersa metalli,  
Sparsaque purpureo rore dedere Phryges:  
Suaue ab Amyclaeo viridantia monte, Lacones:  
Matris Eleusinae flaua colore, Nomas:  
Marmoreos pelagi fluctus imitata, Carystos:  
Et niue montana candidiora, Paros.*

In marmoribus antiquorum adnotandis secundum ea, quae olim tradidimus, subeuntem his nostris studiis CARYOPHILI diligentiam aliquoties amplexi, saepe secuti non sumus, et diuersum ab eo tenentes iter, vocabula antiquorum in rem veluti praesentem deduximus, et cum ipsis saxorum frustis comparauimus, quae uti nequaquam summa fide, ita nonnulla tamen, ut sincera atque antiqua traduntur ab architectis.

Iam recentiorum fere in Italia marmorum nullum est transmarinum, quis enim quaerat hodie terris illis, aut, si quaerere curet, inueniat, vel audeat exercere desueta eorum metalla, ubi Scythica Barbaries late omnia obtinet?

Alia tamen eorum nobis sunt transalpina, alia cisalpina. Pleraque omnia, praeter alba et nigra, varia sunt, et transmarinis teneriora. Gratissimus quisque et perpetuus color in eis desideratur, et indomita illa veterum multorum durities.

In marmorum variorum coloribus agnoscuntur, vel venae, vel vndae, vel scripturae vel versus, vel tanquam murorum circum castella ductorum anfractus, vel maculae, vel micae.

Venis inde varia dicuntur, vel vndosa, vel scripta saxa. à vena & venosi, à onde & scritti marmi. Macularum aliae imitantur guttas, aliae oculos, aliae scuta, aliae cochleas, aliae ouium veluti greges, aliae telarum in auro aut in argento texturam. Inde à gocciolo, à occhi, à pecorelle, scutati, Lumachelle, Brocatelli, reliqua, quae nil attinet repetiisse. Micarum aliae falis splendorem, aliae velut pediculos exprimunt. Inde *Il granito, il saligno, & i marmi pidocchiosi, stizzati*, cet. appellantur. Teneriora et vndosa fere inter varia aut albertia saxa Alabastra habentur.

Bald Rörner, bald Salzglimmer, bald Ungeziefer Gestalten. Daher heißen sie, Graniten, Salzmarmer, pidocchiosi. Die allerweichsten seynd die, welche in Ordnung der Wasserwellen gesetzte Farben haben, oder ganz weiß seynd, und zusammen Alabastr genennet werden.

Lumachella antica, der Brocatfarbige, und dann auch verschiedene Alabastr.

In einem Lobgedichte auf ein Landhaus, und auf die Unschuld des Landlebens, unter dem Titel Villaticum, werden gleichsam im Wettstreite mit den Ausdrücken Statii und Sidonii, die Arten der Marmel und ihre Kennzeichen, in folgenden Versen gefasset.

In Beschreibung der alten Marmelsteine haben wir eines vor kurzem darüber ans Licht getretenen gelehrten Werkes zwar nicht bedurfft: indem diese Dinge hier schon etliche Jahre vorher, aus den Schriften der Alten, und zumal durch Dagegenhaltung der Steine selbst, aus einander gesetzt, und öffentlich vorgetragen waren. Gleichwohl hat man des gelehrten Mannes Fleiß, und was er dienliches für sich aufgefunden hat, nicht verschmähet: sondern ihm in einigen Stücken beygepflichtet, in andern aber ein anders, nach der Freyheit, die man wohl hat, dargethan.

Heute braucht man im bauen nicht Marmel, die über Meer gebracht worden: denn wer wollte sie in den meistentheils vorihro zum Nachsuchen unbequemlichen Orten ausfindig machen, und die verfallenen Marmelbrüche wiederum in Gang bringen?

Inzwischen haben wir Marmel, deren einige jenseits, einige diesseits, der Alpen brechen. Die meisten, außer den weißen und schwarzen, sind buntfarbig. Man vermisset an ihnen gutentheils, die angenehmen und durchausgehenden Farben sowohl, als die ungemeyne, und besonders den alten Marmeln gewöhnliche, Härte.

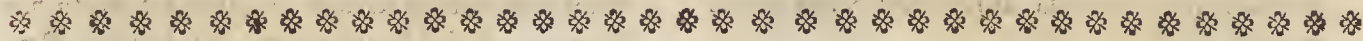
An den buntfarbigen Marmeln bemerket man, Adern, Wasser, Schrift, und Linienförmige Züge, oder denen Befestigungswerken ähnliche Zeichnungen, oder Lüpfel und kleine Flecke.

Derhalben, wenn die Marmel buntfarbig sind, nennet man sie entweder von den Adern, oder von dem Wasser, oder der Schriftzeichnung wegen, a vena, venosi, a onde und scritti. Unter diesen gefleckten Marmeln seynd einige, welche eine Zeichnung, wie Tropfen, oder wie Augen, haben: einige stellen Schilder, andere Schnecken vor: einige seind einer weydenden Heerde Schaaf; andere den Gold- und Silberstoffen nicht ungleich. Daher nennet man sie, Tropfen- Augen- Heerde- Schild- Schnecken- und Brocat- ähnliche Marmel, a gocciolo, a occhi, a pecorelle, scutati, Lumachelle, Brocatelli. Die klein gefleckten Marmel haben



Reliquorum nomina e coloribus fere indita, vel secundum antiquorum diligentiam, e vocabulis urbium, ubi excidebantur olim, aut hodie effodiuntur e lautumiis, nullo negotio intelligi possunt.

Der übrigen Marmel Nahmen, so, wie sie solche von den Farben, oder von den Städten oder Landschaften, wo sie sonst brachen, oder noch brechen, bekommen haben, seynd von sich selbst genugsam bekannt.



## C A P V T I.

### *Marmora transmarina et transalpina.*

### Ausländische Marmelarten.

In quibus, quae extra Italiam olim caesa sunt, non frequentatis et fere ignoratis hodie lapidinis, antiqua dicuntur. Secundum primarios colores, ex albo ad reliquos; dein ad variam saxorum naturam veniunt.

Sierunter werden diejenigen begriffen, welche außer Italien ehemals gegraben worden seynd, und deren Brüche heutiges Tages nicht mehr besucht oder gebraucht werden, oder sonst verlohren seynd. Diese Marmelsteine seynd nach ihren Farben verzeichnet, erstlich die weißen, dann die übrigen einfärbigen, von den lichten Farben auf die dunkeln, und endlich die scheckigten Marmel.



### *Marmora alba, in frustis utcumque politis conspicienda.*

### Weisse Marmel, in glatt geschliffenen Stücken.

Marmor Parium, quod et Lygdinum, et alius, quae supra posui, nominibus fertur; agnoscitur e candore, atque, qua minus politum est, scintillantibus velut salis micis, ab salino, quod vulgo dicitur, eo diversum, quod salinum marmor maiores velut salis micas in candido, quam illud, exhibet, IMPERATI quidem et aliorum testimonio.

Parischer Marmel, welcher auch der Engdische, oben gemeldeter maßen, hieße. Diesen erkennet man an seiner Weiße, und daran, daß man, wo er nicht geschliffen ist, ein glimmerichtes Wesen, wie Salz, an ihm bemerket. Doch ist er von dem andern Salzarmel darinnen unterschieden, daß solcher viel größern Salzartigen Glanz, nach dem Zeugniß IMPERATI, und anderer, besizet.

Alabastri genus album: Onychites: Onyx marmor: Alabastrites: vt describunt PLINIVS, AGRICOLA, alii.

Eine Art weißen Alabasters: Onychstein: Alabastrit, nach der Beschreibung PLINII, AGRICOLAE, und anderer.

Marmor candidum, Italicum, Carrariense; Alabastritae fere genus: olim Lunense. *Marmor di Massa di Carrara*: GIMMA p.8.

Italiänischer weißer Marmel, von Carrara, welcher ehemdem der Lunensische genannt worden ist. *Marmor di Massa di Carrara*. GIMMA p.8.

Marmor Graecum: *Marmo Greco saligno*: salinum dictum a micis velut salis, quae sparsae per lapidem nitent, et quasi scintillant. Lothi uxorem in tale marmor versam, quod malignius acceperit conuiuas diuos, neque iis sal exhibuerit in mensa, male feriatorum quorundam commentum est. Aliud Graeci et candidioris marmoris genus statuarium est, eo dictum, quod frequentissimum sit in signis sculpendis, quae nostri, nil discernendo, appellant statuas. Tabulis titularum adhibitum id quoque, et salinum et Parium quoque saepe, ab antiquis fuisse, inuenimus. In illo niueo, Parii praesertim, candore, qui salis splendorem

Griechischer Marmel: *Marmo Greco saligno*: Salzarmel. Er wird also seines Salzartigen Glanzes wegen genennet. Eine Erfindung müßiger Köpfe ist, daß Loths Weib, weil sie ihren heiligen Gästen unfreundlich begegnet, und ihnen bey Tische kein Salz vorgesetzt habe, in diesen Marmel verwandelt worden sey. Eine andere Art Griechischen Marmels, ist der Bildhauermarmel, welcher also genennet worden, weil sich dessen die Alten, am meisten in Aufrichtung ihrer Gedächtnißmahle, bedienet haben. Wir finden, daß dieser so wohl, als der Salz- und Parische Marmel, zu Tafeln der Aufschriften sey gebraucht worden. Der schneeweiße Parische Marmel, hatte







Marmor viride, varium, antiquum. *Marmo verde antico.* Vermischter alter, grüner Marmel.

Marmor aliud viride. Porphyritis genus vulgo dictum. Leucostictos viridis. *Il porfido verde* Rectius Syenitis hoc genus est, (*granito antico*,) aut Ophitis, qua de re supra diximus. Grüner alter Marmel, nach Porphyrt art besprenget, davon er gemeiniglich grüner Porphyrt genennet wird. Besser würde er etwan genennet, Marmel von Syene, oder Granit, oder Serpentin, wie oben erwehnet worden ist.

\*\*\*\*\*

*Marmora coloris fere Veneti.*

Blaulichte,

ins aschfarbne abfallende, Marmel.

Marmor e prasio cinerei fere coloris. Cipollinum vulgo antiquum, GIMMAE pag. 16. pag. 30. *il cipollino è cipollaccio antico*, dictum a cepis, quorum dilutum virorem quodammodo exprimere videbatur; *delle cipolle*. Emendatissimum eius erat genus Carystium, a loco. Id fluctus marini colorem imitatur, apud STATIVM aliosque poetas ideo celebratum.

Zwiebelfärbige und aschgraue alte Marmel. Cipollini antichi, GIMMAE pag. 16, p. 30. Die feinste Art dieses Marmels war ehedem der von Carystos, welcher den Wellen der See an Farbe ähnlich schien, wodurch er in Versen STATII und anderer Poeten beschrieben wird.

Marmor cinereum antiquum, Palumbinum dictum.

Alter aschgrauer, Griechischer Marmel, Palumbin genannt.

Marmor aliud Lunense, siue Carrariense, nigrescens, *Bigio obscuro antico*. GIMMA pag. 30.

Schwärzlicher alter Marmel, von Carrara. *Bigio oscuro antico*. GIMMA p. 30.

Marmor aliud Carrariense, liuidum fere et Pardalium dictum. *Bigio è Pardiglio*. IMPER. *Hist. Nat. pag. 682.*

Blaulichter Carrariensischer Marmel, Pardiglio genannt. IMPERATI *Hist. Nat. p. 682.*

\*\*\*\*\*

*Nigra Marmora.*

Schwarze Marmel.

Marmor nigrum antiquum. *Nero antico*. Sic recentiores in vniuersum appellant. Contra antiqui diuersa eius habebant genera, vel saltem vocabula. Appellabant Alabandicum, Luculleum, Lydium, Obsidianum, indicem lapidem, cetera. Etiam Taenarii marmoris genus nigrum fuisse, verisimile est. *Pietra paragona*, IMPERATI *Hist. Natur. pag. 686.*

Alter schwarzer Marmel. Die Alten hatten desselben verschiedene Arten, oder vielleicht nur verschiedene Benennungen. Sie nannten ihn den Alabandischen, den Lucullischen, Obsidianum, den Probierstein &c. Auch eine Art des Tanarischen Marmel ist, dem vermuthen nach, schwarz gewesen.

Marmor antiquum nigrum, siue Iaspida dicere mauelis, durissimum, limaeque non cedens, quemadmodum ophites, porphyrites, et alia quaedam antiqua marmora, quae vix atteruntur lima.

Ein Stück alter, fester, und der englischen Feile widerstehender, schwarzer, vielleicht Thebaischer Marmel, oder Jaspis, mit gelben Puncten. Wie denn einige der alten Marmel die Feile bey nahe aushalten.

\*\*\*\*\*

*Marmora varia, antiqua pleraque.*

Scheckigte,

größtentheils alte, Marmel.

Marmor nigrum, venis luteis. *Giallo e nero antico*. Id, si durum sit quidem, Thebicum potest haberi, Thebis Aegyptiis aduectum.

Schwarz und gelb gestreifter alter Marmel, von Theben aus Aegypten vielleicht, dafern er die gehörige Härte hat. *Giallo e nero antico*.

Marmor



Marmor Leucomelanon. IMPERATI *Hist. Nat.*  
*Marmo bianco e nero antico.*

Marmor, Porta Sancta dictum. IMPERATI *Hist.*  
*Nat. p. 572. Porta santa imbrecciato antico.*  
Marmor carnis rubrisque maculis, vena alba.

Marmor, Porta Sancta dictum, maculis liuidis.  
IMPERATVS ibidem, *Porta Santa serena*  
*antica: rubris in liuido venis.*

Marmor Siciliense colorum varietate Iaspida imi-  
tatum. *Diaspro di Sicilia.* GIMMA p. 33. E sub-  
uiridi colore, rubris, albis, luteis venis ac  
maculis distinctum. Tale fortassis Taurome-  
nitum apud veteres marmor.

Marmor aliud Carrariense, punctis sanguineis et  
albis venis distinctum. GIMMA ibidem, *Bigio*  
*chiaro antico.*

Marmor Leucomelanon hodiernum. *Marmo bi-*  
*anco e Nero moderno.*

Marmor viride mixtum. IMPERATVS l. c.  
cepaceum nigris albisque maculis. *Cipol-*  
*laceio.*

Marmor viride albo rubroque mixtum recentius:  
*Verde moderno, o Cipollino moderno.*

Marmor viride Pratinum, a vocabulo castrum in  
Etruria dictum. Venis rubris distinctum est,  
quae venas humanas imitantur. GIMMA p. 19.  
*Verde di Prato.*

Marmor id genus aliud Siciliense, venis albis  
flavisque in rubro varium, vulgo *Iaspis*  
*Siculus.*

Marmor Italicum, mixtum venis in corallino  
albis. *Coranella moderna.*

Marmor oculatum, *Occha di Pauone antico.* In  
cinereo, actis in orbem rubris fuscisque, ocu-  
lorum specie, maculis varium est.

Marmor orientale, poecilon, seu Polymorphi-  
tes ALDROVANDI in *Mus. Metall. Lumachella*  
*scura antica.* Nigrum est albis velut lineis in  
orbem contortis scriptum. Dicitur delle *Lu-*  
*mache; Limacum fere speciem lineae reddunt.*

Marmor orientale aliud, polymorphites nigris  
in luteo maculis. *Lumachella dorata antica.*

Marmor orientale in flauente varium. Poly-  
morphites: *Lumachella cinerea.*

Marmor id genus aliud, species veluti turbinum  
exhibens: polymorphites item. Inter Iaspis-  
des talis fere facies apparet in ALDROVANDI  
*Museo Metall. p. 887.*

Schwarzweisser alter Marmel. IMPERATI Mar-  
mo bianco e nero antico.

Der Marmel Porta Sancta, mit roth und fleisch-  
farbenen Flecken und weissen Adern. Porta Santa  
imbrecciato antico. Alter rothgefleckter wurst-  
förmiger Marmel.

Dergleichen, mit aschgrauen Flecken. Porta Santa  
serena antica: Oder auch mit rothen Flecken in  
aschgrauen Grunde.

Sicilianischer Jaspis ähnlicher Marmel, aus Si-  
cilien. Ein in grün, roth, weiß und gelb ge-  
fleckter und gestreifter Marmel. Dergleichen war  
etwan der alte Tauromenitanische Marmel.

Carrariensischer Marmel, mit rothen Punkten und  
weissen Adern. GIMMA. Bigio chiaro antico.

Schwarz und weisser Marmel, neuerer Zeiten.  
Marmo bianco et nero moderno.

Bermischter, grüner und weißgefleckter, zwiebel-  
farbener, Marmel, Cipollaceio genannt, eine  
Art alten grünen Marmels.

Weiß und rothgemischter grüner Marmel, neuerer  
Zeiten. Verde moderno, o Cippollino mo-  
derno.

Grüner Marmel von Prato, einem Orte in To-  
scana, mit rothen Adern, welche, in Gestalt de-  
rer Adern, in dem menschlichen Körper hin  
und her lauffen.

Sicilianischer Jaspismarmel, mit weissen und gelben  
Adern in roth, Nother Sicilianischer Jaspis.

Bermischter, braun und weiß gestreifter Italiäni-  
scher Marmel, Coranella.

Augenförmig gefleckter alter Marmel, welcher das  
Pfaunauge genannt wird, und in grauen Grun-  
de rothe und braun gezeichnete Flecken hat.

Orientalischer Lumachella, oder Schnecken Figu-  
ren zeigender Marmel. Vielförmiger Marmel  
des ALDROVANDI; Dunkler Schneckenmarmel:  
Lumachella antica: Mit Schneckenförmigen  
Zügen, in Schwarz.

Dergleichen, mit schwarzen Figuren in goldfarbe-  
nem Grunde. Goldfarbener Schneckenmarmel.  
Lumachella dorata antica.

Dergleichen graulichter Marmel, graulichter Schne-  
ckenmarmel: Lumachella cinerea.

Dergleichen, mit Schrauben und Schnecken-  
gestalten. Dergleichen Figuren man auch nach  
ALDROVANDI Zeugniß in einigen Iaspis be-  
merket *Mus. Met. p. 887.*



- Marmor varium. *Breccia di sette base, antica.* Albis latioribus in rubro maculis. Vermischter Marmel mit breiten weissen Flecken in rothen Wurstmarmel. *Breccia di sette base.*
- Marmor varium corallia imitatum, rubris in albo maculis. *Breccia corallina antica.* Bunter Marmel, mit verschiedenen rothen Corallenfarbigen Flecken. Alter Wurstmarmel, mit Corallenfarbigen Flecken. *Breccia corallina antica.*
- Marmor aliud varium albis in rubro maculis, *Breccia bianca et rossa antica.* Weiß in rothgefleckter alter Wurststein, oder Marmel. *Breccia bianca e rossa antica.*
- Marmor in viridi varium. IMPERAT. pag. 772. *Breccia Cipollina antica.* Grüner weißgefleckter alter Marmel. IMPERATI p. 772. *Breccia Cipollina antica.*
- Marmor aliud varium venis in subluteo rubellis: *Breccia Giallae Rosina antica.* Roth in gelb gefleckter alter Marmel. *Breccia gialla e Rosina antica.*
- Marmor varium Veronense hodiernum. *Marmo mischio di Verona.* GIMMA p. 30. *Breccia di Verona moderna.* Vermischter Veronensischer neuerer Marmel. *Marmo mischio di Verona.* GIMMA p. 30. *Breccia di Verona moderna.*
- Marmor albis et latis in liuido et rubello maculis: *Breccia Pauonazza antica.* Roth und bleyfarbiger alter Marmel, mit weissen Flecken. Alter pfaufarbiger Marmel. *Breccia Pauonazza antica.*
- Marmor in luteo rubellum, crySTALLINIS venis distinctum, polymorphitae genus. *Lumachella gialla e rossa con vene saligne.* Vielfarbiger rother Marmel, mit durchscheinenden Crystallinischen Adern. Eine Art des Schneckenförmigen, mit salzfarbigen Adern: *Lumachella gialla e rossa con vene saligne.*
- Marmor varium albis nigrisque minutis maculis, vulgo pauonacium dictum. *Breccia minuta pauonazza antica.* Vermischter, mit weiß und schwarzen Flecken, zart gezeichneter, pfaufarbiger, alter Marmel. *Breccia minuta, pauonazza antica.*
- Marmor mixtum albis minutis in liuido maculis. *Pauonacium Leucomelanon.* IMPERATI *Hist. Nat. Pauonazza antica.* Alter Pfaufarbiger, weiß in bleyfarbigem Gewand gefleckter alter Marmel; Weiß in schwarz gezeichneter Marmel des IMPERATI. *Pauonazza antica.*
- Marmor varium de septem basibus dictum. *Breccia di sette base antica.* Est illud diuersis rubris in luteo et albo maculis infigne et fere diaphanum. Roth, weiß und gelb gefleckter, zum Theil durchsichtiger Marmel, de sette Base antica.
- Marmor varium, e purpureo colore fuscum, sparsumque rarioribus albis maculis. *Breccia di Carrara moderna.* Weiß in braun gefleckter neuerer Marmel, von Carrara. *Breccia di Carrara moderna.*
- Marmor varium albis in rubro maculis. *Breccia bianca e Rosina antica.* Vermischter, weiß in roth gefleckter, alter Marmel. *Breccia bianca e Rosina antica.*
- Marmor varium colore lactius ex albo rubente. *Marmo, ouero Breccia allegra antica.* Vermischter, breit rothgefleckter, alter Marmel. *Marmo, ouero Breccia allegra antica.*
- Marmor scriptum et versibus velut exaratum, IMPERATI *Hist. Nat. GIMMA p. 26. §. 66. Marmo scritto.* Beschriebener, oder Buchstaben-Marmel. *Marmo scritto, bey IMPERATO und GIMMA p. 26. §. 66.*
- Marmor varium aureis in rubro maculis: *Marmo à Giocchie d'oro.* GIMMA pag. 23. §. 58. Stygmities BECHERI. Aliis fere, *Imbrocatello antico.* Goldtropffen-Marmel. *Marmo a giocchie d'oro.* GIMMA p. 23. §. 58. *Imbrocatello antico.*
- Marmor varium, Leucomelanon. *Pauonazzo antico.* Roth und weiß gemischter Marmel. *Pauonazzo antico.*







### Alabastra.

**A**labastrites, vel Marmor, vndis rubris diuerfis luteis albisque varium: *Brocatello*. GIMMA pag. 12. §. 23. IMPERATI *Hist. Nat. Alabastro a onde antico.*

Alabastrites maculis fluuium imitans. ALDROVANDI *Mus. Metall. Lib. IV. pag. 749. Alabastro a vena antico.*

Alabastrum aliud maculis fluuios imitatum. *Alabastro a vena antico.*

Simile Orientale. *Alabastro a vena orientale.*

Marmor Alabastrinum venosum. IMPERATI *Hist. Nat. Broccatello d' vn altera specie.*

Alabastrum venosum, album, pellucidum, *Alabastro venoso bianco et diafano*. GIMMA p. 10. §. 19. *Alabastro di monte acuto.*

Alabastrum aliud diaphanum, venosum. Venis fluuium referentibus, ALDROV. eo, quem ante laudauimus, loco. *Alabastro a vena antico.*

Alabastrum venosum orientale: *Dendroides Alabastro a vena antico, vn altera specie.*

Alabastrum rubro mellinoque in speciem oculorum maculatum. *Alabastro masticato di Rosso*. GIMMA pag. 11. §. 19. *Alabastro Rosino a occhi antico.*

Alabastrum mellei coloris: *Alabastro di color di melle*. GIMMA ibid. *Alabastro cotognino orientale*. Alabastrum achatinum. *Alabastro agatino.*

Alabastrum venis varium, antiquum. *Alabastro a vena antico.*

Alabastrum venis varium, floridum. *Alabastro fiorito a vena antico. Alabastro mischiato comme l' Agato*. GIMMA, l. c.

Alabastrum aureis venis, antiquum. *Alabastro schizziato d' oro*. GIMMA pag. 11. §. 19. *Alabastro a vena orientale.*

Alabastrum et venis et velut radiis varium orientale. *Alabastro chiaro orientale mischio da vena.*

Alabastrum orientale floridum, in rubro luteum. *Alabastro fiorito. Giallo orientale.*

Alabastrum orientale album, pellucidum. *Alabastro chiaro orientale.*

Alabastrum vndis in albo luteis fuscisue depictum. *Alabastro a onde antico.*

### Alabaster.

**B**rocatellmarmel, oder Alabaster, mit rothen gelb und weiß gewässerten Gewand des GIMMAE p. 12. §. 23. und des IMPERATI *Hist. Nat. Alter gewässertes Alabaster. Alabastro a onde antico.*

Alabaster mit Figuren, Flüssen und Bächen gleich. ALDROV. *Mus. Metall. Lib. IV. p. 749. Alter gewässertes Alabaster. Alabastro a vena antico.*

Alabaster, mit Zeichnungen derer Flüsse und Wälder. *Alabastro a vena antico.*

Orientalischer gemahlter Alabaster. *Alabastro a vena orientale.*

Brocatmarmel, oder Alabaster, mit buntfarbigem Adern.

Weisser Alabaster, mit durchsichtigen Adern. *Alabastro venoso bianco et diafano*. GIMMA p. 10. §. 19. *Alabastro di monte acuto.*

Durchsichtiger Alabaster, mit flussförmigen Adern, bey ALDROVANDO. *Alabastro a vena antico.*

Durchsichtiger Orientalischer Alabaster, mit Adern und Baumgestalten.

Augenförmiger alter weisser Alabaster, mit rothen Zeichnungen. *Alabastro masticato di Rosso*. GIMMA p. 11. §. 19. *Alabastro Rosino, a occhi antico.*

Honigfarbiger Alabaster aus Orient. *Agatförmiger Alabaster.*

Alter Alabaster, mit Adern. *Alabastro a vena antico.*

Alter Achatähnlicher Alabaster, mit bunten Flammen. *Alabastro fiorito a vena antico. Alabastro mischiato comme l' Agato.*

Goldstreifiger Orientalischer Alabaster. *Alabastro schizziato d' oro*. GIMMA p. 11. §. 19. *Alabastro a vena orientale.*

Orientalischer Alabaster, mit bunten Strahlen, *Alabastro chiaro orientale mischio da vena.*

Gelber, Orientalischer, rothgestammter Alabaster. *Alabastro fiorito, giallo orientale.*

Durchsichtiger, klarer, weisser, Orientalischer Alabaster. *Alabastro chiaro orientale.*

Gelb in weiß gewässertes, alter Marmel. *Alabastro a onde antico.*



- Alabastrum floridum et achatis naturam imitatum. *Alabastro fiorito Agatato. Alabastro mischio come l' agato.*
- Alabastrum in rubro candidum, GIMMA l. c. *Alabastro Rosino a occhi antico. Alabastro candido, ò Rosso.*
- Alabastrum achatis specie orientale, luteum. *Alabastro orientale giallo agatato.*
- Alabastrum vndis in albo luteis rubisque depictum. *Alabastro a vena antico.*
- Alabastrum orientale pellucidum, Achatis facie. *Alabastro orientale chiaro agatato.*
- Alabastrum orientale, variis achatis venis. *Alabastro a vena agatato.*
- Marmor alabastris adfinia venis varia. IMPERATI *Hist. Nat.*
- Alabastrum albis rubisque venis. *Alabastro a vena rosino et bianco antico.*
- Alabastrum liuidis luteisque in albo venis varium.
- Alabastrum achatis facie candidum. *Alabastro agatato bianco orientale.*
- Alabastrum floridum achatis facie oculatum.
- Alabastrum vndis luteis, albis fuscisque depictum. *Alabastro a onde antico. Brocatelli quod vulgo dicunt, aut pedicularis species. IMPERATI Hist. Nat.*
- Alabastrum oculatum candidum. *Alabastro a occhi orientale bianco.*
- Alabastrum oculatum, luteum, orientale. *Alabastro a occhi orientale.*
- Alabastrum oculatum, lyncurii colore pellucidum.
- Alabastrum oculatum, candidum, mellino mixtum. *Alabastro a occhi orientale.*
- Alabastrum Achatis venis candidum. *Alabastro Agatato orientale.*
- Alabastrum aliud Achatinum orientale. Salini marmoris instar splendescens.
- Alabastrum venosum transparentibus venis. IMPERATI *Hist. Nat.*
- Alabastrum Achatis facie crudum.
- Alabastrum coralliorum specie ex albo varium, maculis gregatim dispositis. *Alabastro fiorito a pecorelle orientale.*
- Alabastrum achatis facie corallinum. *Alabastro agatato Rosino e bianco.*
- Alabastrum achatis facie, albis melleis luteisque venis. *Alabastro agatato antico.*
- Marmor Etruriae Florentinum, rudera montium et regionum maculis imitatum.
- Achatähnlicher bunter Mabafter. Alabastro fiorito agatato. Alabastro mischio come l' agato.
- Augenartiger, in roth weisser Mabafter. Alabastro Rosino a occhi antico, Alabastro candido o Rosso.
- Gelber Orientalischer Achatähnlicher Mabafter. Alabastro orientale giallo agatato.
- Gelb und roth, in weiß gewässerter alter Mabafter. Alabastro a vena antico.
- Orientalischer, durchsichtiger Achatähnlicher Mabafter. Alabastro orientale chiaro agatato.
- Dergleichen, an Zeichnung und Farbe, verschiedener Mabafter.
- Mabaftermarmel, mit Adern, beym IMPERATO *Hist. Nat.*
- Alter Mabafter, mit roth und weissen Adern. Alabastro a vena rosino et bianco antico.
- Weisser Mabafter, mit gelben und bleyfarbenen Adern.
- Weisser, Achatähnlicher, Orientalischer Mabafter. Alabastro agatato bianco orientale.
- Achatähnlicher bunter Mabafter, mit Augen bezeichnet.
- Weiß braun und gelb gewässerter alter Brocatellalabafter. Alabastro a onde antico. Beym IMPERATO eine Art des Brocatelli.
- Weisser Augenalabafter, aus Orient. Alabastro a occhi orientale bianco.
- Gelber Augenförmiger Orientalischer Mabafter. Alabastro a occhi orientale.
- Lyncurfärbiger Augenalabafter.
- Weiß und honigfarbener Orientalischer Augenalabafter. Alabastro a occhi orientale.
- Achatähnlicher Orientalischer Mabafter. Alabastro agatato orientale.
- Orientalischer Achatähnlicher, wie Salz marmel glänzender, Mabafter.
- Mabafter, mit durchscheinenden Adern. IMPERATI *Hist. Nat.*
- Rother, Achatähnlicher Mabafter.
- Orientalischer Corallenförmiger Mabafter, mit dichten weissen Flecken; neuerer, eine Heerde Schaaf einiger maßen vorstellender, Mabafter, daher er a pecorelle genannt wird.
- Corallenfarbiger, roth und weisser Achatalabafter. Alabastro agatato Rosino e bianco.
- Weiß gelb und honigfarbener alter Achatalabafter. Alabastro agatato antico.
- Florentinischer, Landschaften vorstellender, Marmel.





MARMORA PRAETEREA NONNULLA  
RECENTIA PLERAQVE.

Marmel neuerer Zeiten.

**M**armor cinereum recens.

Marmor, ex cinereo rubens, mollius.

Marmor viride hodiernum.

Fragmenta quaedam marmorum variorum, du-  
riorum, hinc antiquiorum.

Marmor in rubro luteum recens. *Rosso e giallo  
moderno.*

Marmor oculatum recens. *Marmor a occhi  
moderno.*

Marmor in rubro album recens. *Marmo rosso e  
biancho moderno.*

Marmor minii et asbesti venis distinctum.

Marmor lutei coloris, venis albis.

Marmor ex viridi varium.

**A**schgrauer neuerer Marmel.

Grau und rother, ausländischer neuerer Marmel.

Grüner neuerer Marmel.

Berschiedene Stücke alter Marmel, von unter-  
schiedenen Farben.

Roßh und gelber neuerer Brocatellmarmel. *Rosso  
e giallo moderno.*

Moderner augenförmiger Marmel.

Weiß und rother neuerer Marmel.

Marmel, mit Cinnober und Asbestadern, eine Art  
Serpentin.

Gelber Marmel, mit weissen Adern.

Grün und weisser Marmel.



C A P V T II.

*Marmor et Alabastra cisalpina,  
patria pleraque, in frustis politis.*

Inländische Marmel und  
Alabaster.

**O**phites crinitus. IMPERAT. *Hist. Nat.*

Alabastrum, qui et ophites crinitus nostras, ex  
quo calx paratur; Effoditur e crypta, cui no-  
men *Rex David*, prope vicum Bottendorff.

**S**chlangenzügiger grauer Alabaster.

Dergleichen krauspgezeichneter Alabasterstein, von  
Bottendorff, aus welchem Gyps gebrannt wird,  
mit Schlangenzügen, vom König David, zu  
Bottendorff.

Alabastrum ex Hercynia, quod Iuglandinum a  
politura et venis, quibus lignum Nucis iu-  
glandis imitatur. BEHR. *Hercyn. curios. p. 134.*

Alabaster vom Harz, welcher Nußholz-Stein, wes-  
gen Gleichheit derer Adern, genannt wird.

Marmor, e filua Hercyniae, quod Topographi-  
cum, BEHR. *Hercyn. curios. p. 134*

Roßh und gelber, wie Landcarten gezeichneter, Mar-  
mel, vom Harz, welcher daher der Landcarten  
Stein genannt wird.

Marmor Hildeshemensis, Ebori simile. AGRICOLA.

Weisser Hildesheimer Marmel.

Marmor cinereum, venis, maculisue albis, distin-  
ctum.

Grauer, weißgestreifter, Landmarmel.

Marmor Leucomelanon Misnense, maculis in ni-  
gro albis.

Schwarzer Meisnischer Marmel.

Simile, albis e viridi venis.

Dergleichen, mit weißgrünlichen Adern.



- Marmor cinereum Rochlicense, venis luteis. *KENTM.* Grauer gelbgefleckter Rochlitzer Marmel.
- Marmor subviridibus liuidisque in rubro alboque venis maculisque distinctum. Roth und weiß grün und grau gefleckter Marmel.
- Marmor porphyreticum rubrum nostras. Rother porphyrischer innländischer Marmel.
- Marmor porphyreticum, vt vulgo appellant, ac Leucosticton viride. Dergleichen grüner.
- Marmor nigris albisque in rubro venis. Roth, weiß und schwarz geaderter Marmel.
- Marmor cinereum, viridiusculis venis rubrifque maculis. Grauer Marmel, mit grünlicht und rothen Adern.
- Marmor albis in rubro venis. Rother Marmel, mit weissen Adern.
- Marmor Saxoniae et Hercyniae siluae, cinereis in rubro maculis venisque albis, varie distinctum. Allerhand Sächsische und Thüringische, grau und roth geaderter Marmel.
- Marmora cinerea, rubro parcius notata. Graue Marmel, mit eingesprengten rothen und grünlichten Pünctlein.
- Marmora Leucomelana. Schwarz und weißgeaderter Marmel.
- Lapis Lydius. *AGRICOLA de nat. foss.* Probier Marmel, schwarzer neuerer Marmel.
- Alabastris genus Selinoides, ex agro *Burgscheidungen*, prope Numburgum. Alabaster, mit Frauenglaß, von Burgscheidungen, bey Raumburg.
- Alabastrum album undulatum. Weißer Serpentinähnlicher Alabaster, von Nordhausen.
- Alabastrum aliud eius generis, tela carbasina dictum, ex *Rudigersdorff* Thuringiae. Cattunstein, von Rudigersdorff, in Thüringen.
- Alabastris genus, Selinoides. Raken-Spaat-Stein, von Stegerthal.
- Alabastrum pyrrhopoecilon, siue rubris et fuscis in albo maculis varium, ex *Vfftrungen* Thuringiae. Bunter Alabasterstein, von Ufftrungen, in Thüringen.
- Alabastrum perpulcrum, a puellis dictum, ex *Wieggersdorff*, Thuringiae. Schöner Mädgenstein, von Wieggersdorff, in Thüringen.
- Alabastrum, argenti et margaritarum colore, Selinoidis genus, ex Steyerthal. Perlmutterstein, von Steyerthal, in Thüringen.
- Alabastrum varium, ex albo fuscum, ex *Wieggersdorff*. Weißer Wurststein, von Wieggersdorff.
- Smectis lapis, Misniae. Rother Speckstein, von der Aue.
- Vasculum, ex lebetis vel ollari lapide factum, ex Heluetis. Ein Gefässe, so aus dem Topff oder Lebetsteine zubereitet worden, aus der Schweiz.
- Alabastrum aliud hemidiaphanum mixtum, argentei vel margaritarum coloris, Selinoidae genus, prope Nordhusam. Silber oder Perlmutter Spathstein, welcher durchsichtig und silberfarben, bey Nordhausen.
- Alabastrum candidissimum Tettenbornense, Nordhusa - Thuringum. Einfarbiger weißer Alabaster, von Tettenborn, bey Nordhausen.
- Alabastrum crinitum cinereum Nordhusanum. Grauer gestreifter Alabaster, von Nordhausen.
- Alabastrum poecilon, ex rubro et albo striatum, ex *Vfftrungen*, Thuringiae. Roth und weißgestreifter Marmel, von Ufftrungen in Thüringen.
- Alabastrum venis varium, cinereum, ex *Sachsverffen* Thuringiae. Mit weiß und grauen Adern bezeichneter Alabaster, von Sachsverffen, in Thüringen.
- Alabastrum cinereum, ex albo venis varium, lapis Geographicus dictus, *Wieggersdorffio* prope Nordhusam. Mit weiß und grauen Adern gezeichneter Alabaster, oder sogenanter Landcartenstein, von Wieggersdorff, bey Nordhausen.



- Alabastrum cinereum, hinc inde albo maculatum, Wolfflebia prope Nordhusam. BEHRENS *Hercyn. curiosa.*
- Lapis lardi. Steatites ALDROVANDO, variis ex altera parte coloribus, ex agro Schneebergenfi.
- Marmor Salisburgense lineatum et dendrophoron.
- Marmor Salisburgense, in luteo maculatum.
- Marmor dendrophoron Salisburgense.
- Marmor nigrum lapidi Lydio simile.
- Marmor lutei coloris, imagines reddens, vt fere olim Phengites.
- Marmor viride, Iaspis Germanica.
- Marmor rufum oculatum, Salisburgense.
- Marmor cinereum oculatum.
- Marmor cinereum leucosticton.
- Marmor cinereum, maculis obsolete albis notatum.
- Marmor Porphyriten imitatum rubrum.
- Marmor iaspida imitatum, rufum, varie maculatum, et velut versibus scriptum.
- Marmor flauum, nigris maculis varium.
- Marmor cinereum, rubro varium.
- Marmor varium, farciminis transuersim facti facie.
- Marmor in aureo varium, telae aureae nomine veniens.
- Marmor, telae argenteae nomine veniens.
- Marmor carnei coloris, rubro distinctum.
- Aliud id genus venis varium.
- Marmor in rubro venis albis varium.
- Marmor in rubro et cinereo scriptum.
- Marmor ex rufo et luteo varium.
- Aliud Marmor, ex rubro et luteo varium.
- Marmor farciminis facti facie, luteo notatum.
- Marmora, quae Iaspidis venam habent.
- Marmora in nigro et luteo varia.
- Grau, mit weißgefleckten Alabastrer, von Wolffleben, bey Nordhausen.
- Speckstein, von unterschiedenen Farben, auf einer Seite poliret, vom Ochsenkopf bey der Aue, einem Städtgen unter das Schneebergische Bergamt gehdrig.
- Salzburgischer baumiger Marmel.
- Fleckigter gelber Salzburger Marmel.
- Dendritischer Salzburger Marmel.
- Salzburger schwarzer Marmel.
- Erbfarber Salzburger Marmel.
- Grüner Salzburger Jaspisartiger Marmel.
- Rdthlicher augenformiger Marmel, aus Salzburg.
- Ashfarbiger Augenmarmel, aus Salzburg.
- Weiß und grau buntfarbiger Marmel, von daher.
- Grauer Marmel, mit dunkeln Flecken.
- Rother Porphyrtiger Marmel.
- Jaspisartiger rother, auf allerhand Art gestreift oder gefleckter, Marmel.
- Gilblicher Marmel, mit dunkeln Flecken.
- Ashfarbener, in roth, buntfarbiger Marmel.
- Wurststein, ein roth, grau und weißflechtigter Marmel.
- Roth und gelber Brocatmarmel.
- Weisser Brocatmarmel.
- Fleischfarbener, rdthlicht gezeichneter, Marmel.
- Roth und fleischfarbener, mit weissen Adern vermischter, Marmel.
- Blas und dunkelrother, mit weissen Adern vermischter, Marmel.
- Marmel, welcher dem Italiänischen Schriftmarmel gleichet.
- Roth und buntfarbiger Marmel.
- Roth und gelb buntfarbiger Marmel.
- Gelb eingesprengter Wurststein-Marmel.
- Jaspisartige, roth, weiß und schwarz, buntfarbige Marmel.
- Schwarz, in gelb gefleckte Marmel.



## C A P V T III.

*Marmora serpentina,**Serpentinsteine,*

**P**rope Seblizium Misniae, non procul Lauter-  
stena arce oppidulum, effossa, ophitae genera,  
de quibus AGRICOLA de Nat. Fossil. L. VII.  
p. 308. 309. secundum Edit. Froben. 1558.

**W**elche zu Zöplis, einem bey dem Schlosse Lau-  
terstein gelegenen Städtgen, brechen: Aller-  
hand Arten des Ophiten, bey AGRICOLA  
p. 308. 309. Edit. Froben. 1558.

Ophites subviridis, maculis nigris.

Graulichter Serpentin, mit schwarzen Flecken.

Ophites venis nigris, plus minus obscuris.

Serpentin, mit schwarzen Adern.

Ophites niger, rubris punctis ac venis, AGRICO-  
LAE, Pyrrhopoecilos.

Schwarze Serpentine, mit rothen Adern und  
Puncten.

Ophites niger, vel subrubens, cinereis maculis.  
AGRIC. l. c.

Schwarze und röthliche Serpentine, mit grauen  
Flecken.

Ophites laete virens, colore specioso, venis  
nigris.

Hellgrüner Serpentin, mit schwarzen Adern.

Ophites obscure virens, albis nigrisque venis.

Dunkelgrüner Serpentin, mit schwarzen und weiß-  
sen Adern.

Ophites viridiusculus, densioribus venis, rubris  
et nigris maculis.

Hellgrüner Serpentin, mit dichten und schwarzen  
Adern, auch rothen Flecken.

Ophites laete viridis in furuo, rubris maculis  
varius.

Heller und dunkelgrün vermischter Serpentin, mit  
röthlich einfallenden Flecken.

Ophites pallide virens, rubris venis, fuscisque  
maculis.

Blasgrün röthlich gefleckter und braun gestreifter  
Serpentin.

Ophites pallide virens, velut arborum lineis no-  
tatus.

Weiß, grünlicher, schwarz und Baumbförmig ge-  
zeichneter, Serpentin.

Ophites aureo colore lucens.

Inß goldfarbene spielender grünlicher Serpentin.

Ophites viridi rubroque varius, admixta glacie,  
vt vocant, Mariae.

Grün und roth gemischter, auch mit Kagensilber  
vermengter, Serpentin.

Ophites, ex albo purpureoque colore in viridi  
varius, Lithomargae similis.

Weiß, purpur, roth und grün gemengter, und dem  
Steinmarch und Marmor gleichender, Serpentin.

Ophites, ex fusco et viridi micans, ac venis varius.

Braun roth, mit grün gemengter, gestreifter und  
punctirter, Serpentin.

Ophites ocularibus rubris nigrisque in viridi de-  
scriptis maculis.

Röthlicher Serpentin, mit augenförmigen schwarz  
und grünlich umzogenen Flecken.

Ophites minii colore, nigro maculatus.

Einnoberfarbener und schwarz rothgefleckter Ser-  
pentin.

Ophites prasini coloris, nigris oculis.

Dunkelgrüner, mit schwarzen augenförmigen Fle-  
cken eingesprengter, Serpentin,

Similis, inaequalibus maculis.

Dergleichen, mit breiten unformlichen Flecken.

Ophites laete virens, striis nigris decussatim di-  
stinctus.

Ein hell grüner Serpentin, mit schwarzen, einan-  
der durchschneidenden, Streiffen.

Eiusdem coloris ophites, nigris oculis.

Dergleichen, mit schwarzen augenförmigen Flecken.

Similis, albis oculis, immaturus dictus.

Dergleichen, mit weissen unreiffen Flecken.

Ophi-



- Ophites viridis, maculis rubris. Ein grüner Serpentin, mit dichten grossen Einnoberflecken eingesprengt.
- Ophites in rubro ac viridi varius, nigris maculis. Roth und grünlicher Serpentin, mit schwarzen Flecken.
- Ophites in rubro lucens, nigris maculis. Röthlicher, schön glänzender, Serpentin, mit schwarzen Flecken.
- Ophites ex rubro et nigro varius, venis albis lectus. Schwarz und rothgemengter Serpentin, mit weissen durchsetzenden Adern.
- Ophites ruber, oculis iride alba notatis. Röthlicher Serpentin, mit augenförmigen Flecken, deren Umfang weiss ist.
- Ophites in rubro et nigro, polystrictos, non striatus. Roth und schwarz eingesprengter Serpentin.
- Ophites ex rubro et nigro, polystrictos et striatus. Roth und schwarz eingesprengter und gestreifter Serpentin.
- Ophites varie virens in rubro, nigris tenuibus venis. Hell roth und dunkelgrüner Serpentin, mit schwarzen Adern.
- Ophites niger Pyrrhopoecilos. Schwärzlicher Serpentin, mit roth eingesprengten Flecken.
- Ophites ruber, albo varius. Dergleichen, mit weissen Flecken.
- Ophites obscure virens, nigris venis. Dunkel grüne Serpentine, mit schwarzen Adern.
- Ophites ex viridi albus, venis nigris. Hellgrüne, in weiss ausfallende, Serpentine, mit schwarzen Adern.
- Ophites laete virens, crassioribus venis rubris. Hellgrüner Serpentin, mit starken rothen Adern.
- Similis, nigris venis. Dergleichen, mit schwärzlichen Adern.
- Ophites prasinus, varie striatus. Hellgrüne und dunkelgrüne, theils mit starken, theils schwächern, schwarzen, auf verschiedene Art verzogenen, Adern.
- Similes, variae notae. Hellgrüne, mit dichten und zarten Adern auf verschiedene Art durchzogene, Serpentine.
- Ophites ex albo virens, nigris maculis maiusculis minutisque sparsis. Hellgrüne, in weiss ausfallende, Serpentine, mit grossen und kleinen schwarzen Flecken.
- Ophites e fuluo virens, maculis nigricantibus. Dergleichen, gelblich.
- Ophites obscure virens, melanopoecilos. Dunkelgrüner Serpentin, mit grossen und kleinen vermengten schwarzen Flecken.
- Ophites fuscus, oculis nigris alba iride cinctis. Dunkelbrauner Serpentin, mit schwarzen augenförmigen hell eingefleckten Sternen.
- Similis viridans. Dergleichen grünlicht.
- Ophites pallide virens, ex viridi maculosus, cui Selenites interlucet. Bläsgrüner Serpentin, mit dunkelgrünen Flecken, und untermischten Kagensilber.
- Ophites laete virens, maculis nigris, Leucostrictos. Hellgrüner Serpentin, mit weiss gesprengten schwarzen Flecken.
- Ophites Porphyritem imitatus, viridis, nigris maculis. Dergleichen, mit schwarzen Flecken.
- Arte facta, vt globuli, aliaque, e marmoribus diuersis et achate vario, cui chalcedonius inest, ex agro Rhenano et Salisburgensi. Allerhand durch Kunst bereitete Sachen, aus verschiedenen Marmeln, sonderlich klein und grosse Achatkugeln, auf welchen sich allerhand Figuren vorstellen, zum Theil mit Chalcedon vermischt, vom Rheine und aus dem Salzburgischen.





*Marmora cruda impolita  
varia.*

**Rohe Marmel.**

**M**armora cruda varia e rubro albo et viridi  
AGRIC. *de Nat. Fossil.* in quibus et Iaspidum  
frusta.

**R**oher, roth und grüner, Marmel, nebst rothen  
Jaspis.

Alabastrum in venis varium, ex Hercynia filua.

Roth und weißgestreifter Alabastrer, vom Harz.

Marmor varium, quod a farciminis secti similitudine dicitur.

Bunter Marmel, welcher der Wurstein genennet wird.

Alabastrum, ex quo Gypsum fit. KENTM. Tit. 4.

Gemeine Alabastrer, oder Gypssteine.

Marmor Leucomelanon.

Schwarz und weißer Marmel.

Marmor ex rubro et albo varium, farcimina imitatum.

Wurstein-Marmel.



*Lapides fluuiatiles, venis distincti, et varias, sed inconstantes, figuras adepti.*

**Flußsteine,  
mit Adern, und von allerhand  
Gestalten.**

**S**ilex fluuiatilis, venis distinctus. ALDROV.  
*Mus. Metall. Lib. IV. p. 733.*

**F**lußsteine, mit weißen und blaulichen Adern.

Silicis rubentis segmentum, vtrinque politum.

Dergleichen, auf beyden Seiten poliret, einem Stücke geräucherter Zunge gleichend.

Silices fluuiatiles, rotundae, sphaericae, ellipticae, aliarumque figurarum.

Flußsteine, verschiedener Gestalten.

Silices coloribus et figura varii, aqua profluente collecti, prope Rostochium.

Flußsteine, von allerhand Figuren und Farben, so bey Rostock gefunden werden.





SECTIONIS PRIMAE,  
 QVAE DE LAPIDIBVS  
 NON FIGVRATIS,  
 CLASSIS II.

\*\*\*\*\*

DE GEMMIS.

Von denen Edelsteinen.

ORDINES GEMMARVM.

Ordnungen derer Edelgesteine.

- |                                                    |                                                          |
|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| CAPVT I. Gemmae opacae et hemidiaphanae crudae.    | Dunkle und halb durchsichtige rohe Edelsteine.           |
| CAPVT II. Gemmae diaphanae crudae.                 | Durchsichtige rohe Edelgesteine.                         |
| CAPVT III. Gemmae Opacae et hemidiaphanae politae. | Dunkle und halb durchsichtige geschliffene Edelgesteine. |
| CAPVT IV. Gemmae pellucidae politae.               | Durchsichtige geschliffene Edelgesteine.                 |

\*\*\*\*\*

CAPVT I.

*Gemmae opacae, et hemidiaphanae crudae.*

Dunkle und halb durchsichtige rohe Edelgesteine.

- |                                                                                                                                        |                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| Lapis Nephriticus indigena Baruthensis.                                                                                                | Land Nephriticus von Bayreuth.                             |
| Iaspis, ex viridi et rubro varius, Zwiccauiensis.                                                                                      | Grün und rother Meißnischer Jaspis, bey Zwickau gebrochen. |
| Lapis Nephriticus pallide virescens, qui Iaspidis species censetur. Aliis lapis nephriticus occidentalis. ALDROV. Mus. Metall. p. 706. | Ein ausländischer grüner Jaspis.                           |
| Iaspis ruber e Variscia.                                                                                                               | Ein rother Jaspis, aus dem Boigtlande.                     |
| Iaspides crudi rubri.                                                                                                                  | Rothe rohe Land Jaspis.                                    |
| Iaspis ex rubro flauoque striatim mixtus.                                                                                              | Rothe gelbgestreifter ausländischer Jaspis.                |
| Iaspis ruber campestris.                                                                                                               | Rothe Feld Jaspis.                                         |
| Iaspides rubri, coloribus variantes.                                                                                                   | Hoch und blasrothe Land Jaspis.                            |







- Granati Bohemici. Böhmishe Granaten, auffer dem Gesteine.
- Granati fluminum auriferi, ex Bohemia, Granati ex arenis loti, KENTMANNO. Goldhaltige Flußgranaten, aus Böhmen, oder Schießförner.
- Granati electiores Bohemici. Auserlesene Böhmishe Granaten.
- Granati Bohemici, in Magnetide, feu Talco. OLAVS WORM. p. 114. et OLIG. IACOB. Mus. Reg. p. 34. Böhmishe Granaten, in Talk.
- Granati Bohemici, in spatho albo. Böhmishe Granaten, in weissen Spath.
- Granati, cum pyrite et viridi metallico, Plana, Bohemiae oppido. Granaten in Kieß und Kupffergrün, aus Plan, in Böhmen.
- Granati Iohanngeorgipolitani auriferi, in Talco. Goldhaltige Granaten, von Johannegeorgenstadt, in Talk.
- Granati maiusculi angulosi, saxo nudi, Tyrolenses. Rohe eckigte große Granaten, auffer dem Gesteine, aus Tyrol.
- Granati in terra limosa fissili, ad Buckam Schneebergae. Granaten, in einem grünen schieferigten Letten, von der Margaretha, zu Buckau, bey Schneeberg.
- Granati in lapide rubello, qui plumbi candidi compos est. Granaten, in einem Zwitterstein, von daher.
- Topazii, vt vulgo quidem audit hoc genus, indigenae, e monte Schneckenbergenfi, Vogtlandiae. Ex PLINII disciplina rectius Chrysolithi capniae fuerant dicendae. Innländische Topase, vom Schneckenberg, im Vogtlande, welche, nach des PLINII Art zu reden, Chrysolithen heißen sollten.
- Opali Eibenstochienfes crudi. Rohe Opale, von Eibenstock.
- Opali e saxo exempti et nudi, rubro colore tincti, eo, quod in gleba ferri compote delituerant, prope Schorlam Schneebergae. Roher Opal, auffer dem Gesteine, so in Eisenstein gebrochen, und daher röthlich aussiehet, von der neu Jahres Fundgrube, im Orbisgrunde, ohnweit Schorlau, bey Schneeberg.
- Opali frustum maius, ad quod ferri metallum agnatum deprehenditur, ex eisdem fodinis. Ein groß Stück Opal, woran noch derber Eisenstein ansiehet, von Schorlau, bey Schneeberg.
- Iaspis, cui opalus inest, cum lapide plumbi candidi compote, in saxo Eibenstochienfi. Opal, mit Jaspis, worunter Zinnstein vermengt ist, auf einem sandigten Gesteine, vom See-gen Gottes, bey Eibenstock.
- Matrix crystallorum, in qua crystalli, et velut adamantis micae. Gleba, pyrite constans, crusta tophacea inducta est. Peponem petrefactum montis appellant Carmeli. BREYN. de Melone petrefacta mont. Carmel. Tab. I. CALCEOL. Mus. Ver. p. 193. Vterus crystalli. Crystall, oder Diamant Mutter, mit eingeschlossnen Diamantpuncten, aus einer fahlen Jaspis Kugel bestehend. Versteinerte sogenannte Melonen des Bergs Carmel, bey BREYNIO.
- Topazius Bohemicus praegrandis, iridem colore referens. Ein Böhmischer, großer, zum theil regenbogenfarben spielender, Topas.
- Ob eam causam putavit CALCEOLARIUS Mus. Veron. (p. 244.) eam gemmam quasi τὸ παντῶν (forte τὸ πασῶν, quod omnibus coloribus reluceat, dictam fuisse. Verum eam nominis rationem, quae ipsa quoque suo vitio non satis expeditur, abunde confutat PLINII auctoritas, qua ab insula Topazo tractum fuisse Topazii vocabulum euincitur.
- Topazius niger, siue crystallus Bohemica nigrans. Schwärzlicher Böhmischer Topas, oder Crystall.
- Topazii, crystalli, Fluores Topazium imitati angulosi, e monte Schneckenbergenfi, Vogtlandiae. Eckigte rohe Topase, aus dem Topasbruche, vom Schneckenberge, im Voigtlande.
- Amethysti occidentales et indigenae. Innländische Amethyste.



- Cryſtalli, vel fluores rhomboidales, Amethyſti colore. KENTM.
- Quarzum, Amethyſti fluore tinctum et politum. Achates Amethyſtizon. Amethyſti ſtriae in Achate.
- Chryſolithi indigenae, ſive chryſoberylli. KENTMANN. Synonyma fere ſunt, chryſolithos, chryſelectrum, Melichryſos.
- Chryſolithi virides, ſ. Chryſopraſi. KENTM.
- Smaragdi indigenae. *Viridi cum luce Smaragdi, ut LVCRETIVS quidem deſignat.*
- Hyacinthi occidentales indigenae.
- Cymbion paruum ex amethyſto indigena, cui ineſt ouulum, cum operculo, ex eadem materia.
- Cymbion maius, et aliud minus, ex Achate agri Rhenani, in quo vitra obſidiana, diuerſi coloris gemmas imitantia, ſeruantur.
- Acerra e filice candidiſſimo, qui opalum fere imitatur, fabrefacta.
- Fruſtum id genus filicis.
- Lapis lazuli in quarzo.
- Lapis Nephriticus indigena.
- Berylli indigenae. KENTM. Cryſtallus, quae Beryllus.
- Viereckigte Amethyſtenflüſſe.
- Ein Amethyſtenfluß, mit Quarz.
- Spießigt gewachſener glänzender Amethyſt, in Achat. Landchryſolithen, oder Chryſoberyllen.
- Grüne Chryſolithen, oder Chryſopraſen.
- Innländiſche Smaragde.
- Innländiſche Hyacinthe.
- Ein Eysförmig Schälgen, aus innländiſchen Amethyſt geſchnitten, worinnen ein Büchſgen mit Schraubenteckel, aus Amethyſt geſchnitten, lieget.
- Eine größere und kleinere runde Schale, von ausländiſchen Achat, vom Rhein, röthlicht und brauner Farbe, worinnen Proben von allerhand Glasflüſſen befindlich ſeynd.
- Ein Büchſgen, mit Deckel, aus weiſſen Kieſel geſchnitten.
- Ein Stück weiſſer roher Kieſel, aus welchem dieſes Gefäße geſchliffen worden.
- Azurſtein, in Quarz, mit grün vermiſcht, auf einer Seite geſchliffen.
- Innländiſcher Nephriticus.
- Innländiſche Beryllen, oder Aquamarin.



### C A P V T III.

#### *Gemmae opacae et hemidia- phanae politae.*

#### Dunkle und halb durchſichtige geſchliffene Edelſteine.

**G**lebae Achatis ſegmentum, in quo Chalcedonii, Iaspidis et Sardae, colores eleganter commiſcentur. In medio ſinus patet, cryſtallis refertus.

**E**in Durchſchnitt einer Achatkugel, in welcher Chalcedon, Jaſpis und Carniol Adern, vermiſcht, deren Höhlen mit Cryſtallen angefüllt ſind, aus Böhmen.

Conferenda eſt, cum hac non abludens, alia fruſti imago in ALDROVANDI *Mus. Metall. Lib. III.* atque item alia in CALCEOL. *Museo Veronenſi, pag. 193. vulgo Vterus cryſtalli.*

Achatis varii, et Iaspidis lutei Sardaeque coloribus diſtincti, Gleba polita, qualis crudus exhibitur. *Cap. VII.*

Ein Durchſchnitt einer Jaſpiskugel, mit polirter Fläche, deren äußerſter Umfang gelb, das Mittel aber roth und weißfarbig iſt, aus Böhmen.

Iaspis e rubro, cum onyche mixta, in gleba achatina.

Rothe und weiſſer Jaſpis, aus Böhmen.

Iasponyx, ſeu Iaspis viridis et ruber, cum onyche mixta, in gleba achatina.

Rothe und grüner Jaſpis, mit Onyx vermengt, in Achat Geſteine.

Iaspides aliae id genus, e viridi rubentes.

Rothe und grüne Jaſpis.

Iaspides rubris in viridi venis e metallis Zwicaueniſibus.

Grüne Jaſpis, mit rothen Adern, aus den Jaſpisgruben, bey Zwicau.

Iaspo-



- Iasponyx, siue onyx, in Iaspide rubra. Roth und grüner Jaspis, mit Chalcedon, aus Böhmen.
- Iaspis viridis et rubra, Achatis venis, e metallis Zwiccauiensibus. Roth und grüner Jaspis, mit Achatadern, aus denen Jaspis Gruben, bey Zwicau.
- Iaspis viridis, albis maculis punctisque sanguineis notata, qualis diaspros describitur ab AGRICOLA. Grüner Jaspis, mit weissen Adern und rothen Punkten, aus Böhmen. Diasper, nach dem AGRICOLA.
- Confer. GIMMA (Tom. I. pag. 763.) Iaspis Smaragdizon DIOSCORIDI (Lib. V. Cap. 160.) Siue prasii genus est alterum, si PLINIO credimus: qui venas in Iaspide agnoscit: guttas agnoscere non videtur.
- Iaspachates, siue Iaspis viridis, cum Achate, cui micae violacei coloris insunt. Iaspachates: Grüner Jaspis, mit violetenen Punkten.
- Iaspis, ex luteo rubra. Gelb und rother Jaspis.
- Iaspis viridis et rubra, Bohemiae. Rother und grüner Jaspis, aus Böhmen.
- Iaspis rubra orientalis. Rother orientalischer Jaspis.
- Iaspis ex luteo viridis, et velut versibus scripta. Iaspis Polygrammos, Mesochloros. AGRICOLAE (Lib. VI. p. 616.) ex agro Rhenano. Linienförmiger, gelb und grüner, Jaspis, vom Rhein.
- Iaspis pallide viridis. Iaspis ex viridi caerulea. Blaugrüner Jaspis.
- Poterat videri vel Callais, vel Iaspis aerizon DIOSCORIDIS (Lib. V. Cap. 160.) et PLINII, nisi magis cyaneo tingi illum conueniret, qualis est fere, quae Turcois nostris, PLINIO Iaspis caerulea.
- Achates, luteis nigrisque venis, in se contortis. Gelber geflammtter Jaspis, mit schwarzen krausen Adern.
- Alii id genus Achates, colore varii. Dergleichen, verschieden farbiger, Jaspis.
- Iaspachates, nigris viridibusque flammularum more dispositis uenis, qui prope Rhenam flumen inuenitur. Grün und schwarzgeflammtter Jaspis, um den Rhein, in Gestalt eines versteinerten Holzes, mit Adern.
- Iaspis in viridi rubra. Grün und rother Jaspis.
- Iaspis ad scintillas e clauo excutiendas informata. Feuerstein, von Jaspis.
- Iaspides id genus aliae. Dergleichen, verschiedener Arten.
- Iaspis viridis, cum Chalcedonio mixta. Grüner Jaspis, mit Chalcedon.
- Corallachates, GIMMAE (Tom. I. p. 258.) Venae quidem eius in fluore Amethystino discurrunt. Corallenfarbener Achat, in Amethysten Flüssen, aus Freyberg.
- Corallachates, venis in Crystallo ductis. Iaspis Crystalloides, DIOSCORIDI (Lib. V. c. 160.) Corallenfarbene Achatadern, in Bergcrystall, von daher.
- Chalcedonyx, imposta Iaspidi rubrae. Chalcedonyx, auf rothem Jaspis.
- Pyrites politus, cum quarzo, vt dicunt. Geschliffener Schwefelkies, mit Quarz.
- Pyrites aurifer politus. Geschliffener Schwefelkies, in schwarzen Gesteine, von Freyberg.
- Fragmentum glebae achatis, crystallo grauidi. Iaspis corallii colore in achate. ALDROVANDO (Mus. Met. pag. 920.) Sardonyx, sed minus adcurate. Ein stückgen Achatkugel, mit eingeschlossenen Crystallen. Rother Jaspis, mit einem Achat, blaß-rothe Jaspiskugel.
- Gleba Sarda Achatisque venas habens, siue Crystallus Onyche grauida. Eine Achatkugel, deren Mitte mit Crystallen angefüllt ist.
- Glebae Iaspidis albae segmentum, in quo Achates, guttis sanguineis; siue, Haemachates cum Chalcedonio, venis vtrinque castellorum formam describentibus. Weisser, rothpunctirter, Jaspis, mit einsehenden Achat, und ins dreyecklauffenden Strichen, aus Böhmen.



- Globi Achatis, cuius venae castellorum formam habent. Jaspis und Achatkugel, mit fleischfarbenen, Befestigungs ähnlichen, Zeichnungen, aus Böhmen.
- Globus Chalcedonio et Iaspide rubro constans. Eine Achatkugel, mit rothen Jaspis.
- Globulorum ex Chalcedonio et onyche segmenta, venis onychis in Chalcedonio castella describentibus. Chalcedonkugel, mit Befestigungsfiguren.
- Globulus Chalcedonii et Onychis, onyche in Chalcedonio per strata disposito. Durchschnitene Chalcedonkugeln, mit Parallel-Linien gezeichnet.
- Achates, cum Chalcedonii venis, quae castellorum velut lineas describunt. Rothe Jaspis, mit Achat und Befestigungsfiguren.
- Melanachates, seu Achates, nigris in rubro venis, ordine distinctis. Achat, mit roth und schwarzen Jaspisadern.
- Pyromachi, ex Chalcedonio. Flintenstein, aus Achat.
- Chalcedonius, onyche praegnans. Weißlicher Achat.
- Achatis genus, quae videri potest Sardonyx. Sardonyx, wie er von einigen genennt wird.
- ALDROVANDI *Mus. Metall.* (Lib. IV. p. 920.) At de eius gemmae veris notis, ob celebritatem apud veteres, quando Principem gemmam IUVENALIS appellat, infra quaedam dicemus.
- Sapphirachates, seu Achates, caeruleo tinctus. Blaulichter und grünlicher Achat, und Jaspis, von verschiedenen Farben.
- Alii quidam Achates varii. Verschiedene farbige Achaten.
- Chalcedonius in achate, Iaspidis rubri venis. Chalcedon in Achat, mit rothen Jaspisadern.
- Iaspides orientales, purpureis in viridi venis. Orientalischer grüner Jaspis, mit rothen Punkten.
- ALDROVANDI.
- Qui vulgo Heliotropii nomine veniunt, *il Girasole*. Secundum PLINII disciplinam Praesii potius haec genera fuerint dicenda.
- Iasponyches, venis distinctae, quales sunt ALDR. (Mus. Met. Lib. IV. p. 891.) seu Iaspides, onychis vena variegati. Jaspis, mit Onyxadern. Achat aus Jaspis und Onyx.
- Iasponyches variae. Dergleichen, verschiedener Farben.
- Iaspides, in rubro alboque, variae. Roth und weiß gemengter Jaspis.
- Iaspides orientales nigrae, quod genus dicuntur quoque Capniae, DIOSCORIDI quidem ac PLINIO (Lib. V. Cap. 160.) Schwarze orientalische Iaspides, rauchfarbne Jaspis, bey DIOSCORIDE und PLINIO.
- Iaspis tota lutea orientalis. Gelber Jaspis.
- Iaspis, striis rubris in caeruleo, varia. Grün und rothfarbener Jaspis
- Quale genus fortassis aerizusa Iaspis PLINIO est. An Pantherachates, vulgo Pantachates, a pellis Pantherae similitudine. (GEMMA Tom. I. pag. 258.)
- Iaspachatum Iasponychumque fragmenta, coloribus variis, plurima. Allerhand Stückgen, von buntfarbenen Jaspis.
- Iaspides aliae variae, oculorum figura, in quibus sunt fere, quos oculos Beli vocare solent. Augensteine. Achate mit Augenzeichnungen, deren einige zwey, drey, und mehrere, Augen haben.
- Molochitis species. Eine Art Malachiten.
- Lapis Nephriticus orientalis politus. Orientalischer Lapis Nephriticus.
- Isada Hispanis dictus, secundum CALCEOLARIUM in *Mus. Veronens.* (pag. 331. 333.)
- Lapis Lazuli politus, Cyanus fortasse PLINII. Lazur und Armenierstein.
- Crucis lapillus, ex Asturibus Hispaniae, Calceolarianus. Kreuzstein, oder Sanct Jacobstein, von Compostell, in Asturien Spaniens, bey CALCEOLARIO.
- CALCEOL. *Mus. Veron.* pag. 392. Lapis crucifer, ALDROVANDO, MERCATO, GESNERO, OLAO WORMIO.



Malachites, caeruleo natiuo adspersus.

Malachit, mit Kupferlasur.

Iaspis, Smaragdo viridi similis vna parte, altera caeruleo fossili obducta. KENTMANO (pag. 50.) Hesperus MYLLII pag. 17.)

Iaspis, corallii ruborem imitata, in Achate.

Rothe corallenfarbener Jaspis, mit Achat.

Iaspis lactei coloris, terebinthizusa, DIOSCORIDI quidem. Micis ea quoque rubellis varia est, ex agro Rhenano.

Milchfarbener, zum Theil roth punctirter, Rheinischer Achat, vom Hundsrück.

Achates ex rubro striatus, agri eiusdem.

Gelber, rothgestreifter Achat, von daher.

Achates subluteus, arborum in nigro lineis: Dendrachates.

Gelber Achat, mit schwarzen Baumzeichnungen, von daher.

Similis albus.

Dergleichen weißer.

Iaspachates aliqui, pulcris coloribus per strata distincti.

Jaspachate, von verschiedenen Farben, von daher.

Sardonyches fere aliquae, vbi Sarda in parte altera, in altera Onyx. Talis quoque vnus fuerat apud KENTMANVM: et sunt emendatiores duae, vel tres, in quantulacunque eius dactylitheca, qui ista commentatur. Hoc primum et antiquissimum genus Sardonychum facit, et Indicas appellat, PLINIUS. Alias, coloribus ternis, et magis frequentatas, Arabicas dicit. Earum quoque verarum, quae ternis coloribus spectantur, vnam et alteram anulo reuinctas, museum hoc in dactylitheca spectantibus offert. Quod autem PLINIUS memorat, cordis figura et modo in saxo inherere Sardonyches Indicas, id vero rudis item eius generis gemmula, quae habetur in illa altera, quam supra designauimus, dactylitheca, approbare posse videbitur. Ceterum ideo non negleximus de eis mentionem utcunque fecisse, quoniam rarissime hodie in gemmis apparent, et quia aliae subinde gemmae, vt verbi causa leucachatae, aut Onyches Arabicae, quae Italis fere *Camei* dicuntur, Sardonychis nomine falso subinde a quamuis doctis et quantius pretii viris appellantur.

Sardonych, oder Onych mit Corneol, ingleichen Orientalischer Corneol. Die alte und Indianische Art der Sardonychen ist, wo der Corneol auf einer, der Onych aber auf der andern, Seiten ist. Einen dergleichen hatte Kentman; zween, oder drey, der, welcher dieses schreibt. Eine andere Art, die mehr vorkommen, und welche Plinius die Arabischen nennet, haben drey Farben, und dergleichen finden sich ein paar, in Ringen gefast, unter den Steinen dieses Cabinets. Plinius spricht, jener, der Indianische, breche in Gestalt eines Herzen, welches sich auch bey nahe in einem rohen Steinlein bey mir, der ich dieses schreibe, zeigt. Es war nöthig, dieses zu erinnern, weil der Indianische wahre Sardonych sich selten unter unsern Edelsteinen findet. Insgemein werden andere Steine, nemlich Leucachaten und Arabische Onyche, welche von den Italiänern *Camei* geheissen werden, auch von gelehrten Männern, ob schon ohne Grund, Sardonyche genennet.

Sardae Indicae, quae multum rubent et pellucidae sunt.

Inländischer hochrother Corneol.

Sardae fuccini colore, KENTMANO. Quibusdam Lyncurius orientalis.

Agsteinfarbener Corneol, Orientalischer Lyncur.

Sardae carnis colore, KENTMANO. ib.

Bläßrother Orientalischer Corneol.

Sardae rubrae, candidis variegatae Onychis, vel Chalcedonii, venis. KENTMANVS ibid.

Rothe Corneol, mit Onych und Chalcedon Streifen, und andern, verschiedene Arten.

Sardae in candido rubentes. KENTM.

Rothe und blässer inländischer Corneol.

Sardae Bohemicae minus rubentes.

Böhmischer, bläßrother Corneol.

Dendrachatae. GIMMA Tom. I. p. 458.

Orientalische Dendrachate, oder Baumachate, Achat mit Baumzeichnungen.

Achates, maculas nigras conclusas tenens, orientalis.

Orientalischer Achat, mit eingeschlossenen schwarzen Flecken.

Leucachatae orientales, arborum item velut ramis pictae.

Weisser Orientalischer Achat, mit rothen Baumzeichnungen und Flecken.



Onyches, qui a rotunditate et similitudine macularum oculi dicuntur. (GIMMA Cap. IX. pag. 253.) *Bellocchio*. Oculus Beli.

Augenförmiger Onych, aus Orient.

Onyches diophthalmi, duobus in vno lapillo oculis, nigra pupilla.

Zweyaugenförmige Orientalische Onyche.

Onyches polyophthalmi, albis luteisque pupillis.

Vielaugenförmige Onyche.



## C A P V T I V.

*Gemmae pellucidae politae.*

Durchsichtige geschliffene Edelsteine.

**A**damas, feu crystallus Bohemica. KENTMAN. p. 86.

Böhmische, und andere Occidentalische Demanten, oder vielmehr Crystallen.

Adamas, feu crystallus Vngarica.

Ungarische Demanten, oder vielmehr Crystallen.

Et talia quidem pleraque per abusum dicuntur. Neque enim crystallus vilo pacto adamantis vocabulo debuit cohonestari, quippe quae ex facili dometur: et verus atque primi ordinis veterum adamas, aut ignoratur plane a nostris gemmarum mangonibus, et cum aliis miscetur lapillis, aut non apparet hodie. Nostris enim hominibus qui dicitur adamas, parum respondet notis illius, quas PLINIVS litteris prodidit: quem in re cotidiana, et perualgatae olim notitiae, mendacii postulare, quod multi faciunt, velle, id enimvero parum pudentis viri facinus esset.

Und dergleichen Rahmen werden den Steinen obenhin, und ohne genugsame Aufmerksamkeit, gegeben. Weil beydes Crystall, der leichter, als viele andere Steine, bezwungen wird, den Rahmen des Adamanten nicht verdient: und der wahre Demant, der ersten Art, wie ihn Plinius beschreibet, sich entweder heutigs Tags nicht mehr findet, oder doch nicht erkannt und untersucht ist. Unserer gemeinen Demanten keiner trifft noch zur Zeit ein, auf die von Plinio angegebenen Kennzeichen derselben, die nicht mehr geschliffen werden konnten. Dergleichen vortreffliche Nachrichten aber in einer Sache,

die diesem großen Manne täglich unter den Augen und Händen seyn mußte, als irrig, lieberlich oder unwahr schlechtthin verwerffen wollen, bloß aus dem Grunde, weil wir dergleichen nicht selbst auch finden und gesehen haben, wie das gleichwohl von vielen geschieht: das ist außer Zweifel eine Wirkung eines groben, unglimpflichen Verstandes, und ein Fehltritt gegen die Regeln der Vernunft, davon gleichwohl sehr so viele reden und schreiben, ohne sie im Werke ausüben zu können.

Topazii, vt vulgo dicuntur, multi Bohemici ac Misnici, inter quos duo maiores et emendatiores in Moravia nati. PLINIVS autem quos Topazios agnoscit, eorum colorem ad porri succum confert, quod haud scio, an de nostris dici possit. Bohemicos rectius fortassis crystallos possis capnias appellare.

Böhmische und Meißnische Topase, unter welchen einige große, aus Mähren. PLINIVS vergleicht seine Topase mit der Zwiebel-farbe: welches mit den unsrigen kaum überein kömmt. Die Böhmischen möchten etwan besser eine Art der Crystallen genennet werden.

Opali, qui paederos PLINIO, orientalis quidem, genera, qualia in Misniae agro et in Rhenano nascuntur.

Sächsische und Rheinische Opale, oder Wesen, wie sie Kentman nennet.

Onyches, cum Chalcedonio, purae, pellucidae, cornei coloris, vt describit KENTMANVS (pag. 49.)

Hornfarbener, reiner, durchsichtiger, Onych, in gleichen Chalcedon, von verschiedenen Gestalten, nebst einem rundgebildeten Orientalischen Jaspis, mit Chalcedon.

Chalcedonyches, lacteis zonis, vel rubris, quales apud KENTMANVM quoque fuerant, Grammatiae et Polygrammi PLINIO.

Chalcedonich, mit roth und weißen Streiffen, auch andere Chalcedonier, von unterschiedenen Figuren, halb und ganz durchsichtig.

Chalcedonii, Onychis Iaspidisque venis.

Achat, mit Onych, in allerhand Gestalten.

Achates ophthalmites Saxoniae, quale genus fortassis Pantheroides est PLINII.

Braungefleckter Achat, Augenachat genannt: bricht in hiesigen Landen.

Gem-



\*\*\*\*\*

*Gemmae pellucidae, politae, orientales pleraeque, caeque emendatiores.*

Durchsichtige polirte Edelsteine, meist Orientalisch.

**A**damantis orientalis grana, variae formae.

Orientalischen Diamants Brillanten und Krantensteine.

Sapphiri, vel Cyani orientales, secundum KENTMANVM, in quibus, qui Sapphirus mas.

Orientalische Sapphire, von allerhand Größe und Gestalt.

Leuco-sapphiri; sapphiri feminae KENTMANO.

Leucosapphire, ingleichen Wassersapphir, und unzeitige weiße und blaulichte Sapphirkörner, Orientalisch.

Carbunculi Amethystizontes, et alii. Nostris orientales Rubini, vt KENTMANO (p. 50.)

Hoch und blasroth ausfallende Orientalische Rubine, ingleichen Orientalische Rubinkörner.

Carbunculi, qui Granati Bohemici, KENTM. Granati praeterea alii Bohemici, orientales, Teriolenses, atque Saxonici.

Böhmische, Orientalische, Tyrolische und Sächsische, Granaten.

Topazii orientales, Hispanici, Saxonici et Bohemici, Chrysolithi antiquorum.

Orientalische, Spanische, Sächsische und Böhmische, Topasen.

Amethysti orientales, Bohemicae et Saxonicae.

Orientalische, Böhmische und Sächsische, Amethysten.

Berylli orientales, vulgo aquae marinae.

Orientalische Beryllen, oder Aquae marinae.

Smaragdi orientales.

Orientalische Smaragden.

Smaragdo-prasii orientales.

Orientalische Smaragdprafen.

Hyacinthi orientales. Antiquis rectius Carbunculorum genus fuerunt: qualis v. c. lychnis PLINIO dicta.

Orientalische Hyacinthen.

Turmalinus, vt vulgo vocatur, qui cineres, calefactus, attrahit. an pterygophoros? qualis est quoque carbunculus, qui, calefactus a sole, aut digitorum attritu, paleas trahit. CAESALPINVS.

Turmalin, oder Aschentreckler, welcher, wenn er in heiße Asche geleyet wird, mit derselben spielet.

Chrysoprasii orientales.

Orientalische Chrysoprasen.

Chrysolithi orientales, vt hodie vulgo audiunt. Chrysoprason verius antiqui dixerunt hanc gemmam.

Orientalische, geschliffene und rohe, Chrysolithen.

*His accedunt ex opacis gemmis,*

Hierzu kommen von dunkeln Edelsteinen,

**C**attonyches, vt vocantur, Oculi Felis. Heliotropion etiam, vel *girafole*, ob coloris splendorem aliqui hanc gemmam intelligere videntur, veluti GIMMA (Tom. I. p. 254.) Aliis opali, ad giluum, vel spadiceum, colorem pertinentis, genus habetur.

Orientalische Katzenaugen, oder eine Art des Opal der Alten. Gimma nennet ihn den Girafole, oder Heliotropium.

Opalus orientalis.

Orientalische Opale.

Boreae, seu Turchefae, Turcoides et Turcicae KENTMANO. Iaspidis genus secundum PLINIVM.

Persianische, und andere, allerhand Arten und Farben, Türckische.





SYSTEMA GEMMARVM, PROVT ALIIS  
ORDINIBVS DISPONI EAS PLACVIT  
EMENDATISSIMAS.

Besondere Ordnungen der Edelsteine.

ORDO PRIMVS.

*Gemmae duodecim, eo ordine,  
quo recensentur in Apocalypsi Iohan-  
nis Apostoli.*

Edelsteine, wie sie in der Offen-  
barung Johannis, im XXI. Cap.  
Vers 19, 20. auf einander folgen,

**I**aspis orientalis viridis, guttis sanguineis, quae  
nostris dicitur Heliotropium.

**G**rüner Orientalischer Jaspis, mit rothen Bluts-  
tropfen, oder Aldern. Das Heliotropium.

Sapphirus mas, vel Cyanus.

Orientalischer Sapphir.

Chalcedonius purus, pellucidus, cornei coloris,  
vt KENTMANVS p. 48. describit.

Ein Chalcedonier.

Smaragdus pellucida, acriter virens. KENTM. p. 47.

Ein Orientalischer Smaragd.

Sardonyx. Vtrinque Sarda est, in medio Onyx,  
vt fertur quidem. Ceterum de vera et anti-  
quorum Sardonyche supra quaedam annota-  
vimus.

Ein Sardonych, auf beyden Seiten Corneol, in  
der Mitte Onych.

Sarda pellucida, orientalis.

Orientalischer Corneol.

Chrysolithos, vt vulgo audit: PLINIO Chry-  
soprasos: Beryllus viridis, KENTMANO.  
Smaragdi genus recte dixeris, quae in hoc la-  
pillo emendatissima.

Ein Orientalischer Chrysolith, grüner Beryll.

Beryllus PLINII, vulgo Aqua marina. GIM-  
MA, Tom. I. p. 268,

Beryll, oder Orientalischer Aqua marina.

Topazius orientalis. Antiquis, Chrysolithos.

Topas.

Chrysoprasos, siue potius Prasios, colore porra-  
ceo, KENTMANO. p. 49. aut Callais.

Orientalischer Chrysopras.

Hyacinthus, vt vulgo nostri dicunt, qui in auro  
rufescit, KENTMANO.

Orientalischer Hyacinth.

Secundum antiquorum disciplinam Carbunculi potius genus est. Hyacinthus enim PLINII est, nisi fallor, qui nostris,  
Wasser-Amethyst.

Amethystus orientalis, vt apud KENTMANVM.

Orientalischer Amethyst.

*Alio pacto disponuntur duodecim hae  
gemmae, et, in ordinem redacti mensum,  
dicuntur Mensum lapilli.*

Anders werden diese Edelsteine, der Zahl  
der Monathe nach, geordnet, und die  
Monathsteine genennet.

Ianuario vulgo tribuunt, eiusque velut tutelam faciunt, Hyacinthon: Februario Amethyston: Martio Iaspida: Aprili Sapphirum:  
Maio Smaragdon: Iunio Chalcedonium: Iulio Sardam: Augusto Sardonycha: Septembri Chrysolithon: Octobri Beryl-  
lum: Nouembri Topazion: Decembri Chrysoprason. Quae tamen omnia nullo idoneo auctore celebrantur a gemmarum  
mangonibus.

ORDO





## O R D O II.

*Gemmae, quales in Thoracio  
Aaronis collocantur.*

Ordnungen derer Edelgesteine,  
wie sie in dem Schilde Aaronis gestanden

Sarda.

Topazius.

Smaragdus.

Rubinus, siue carbunculus Amethystizon.

Sapphirus, vel Cyanus.

Adamas orientalis.

Lyncurius PLINII, orientalis pellucidus, aliis  
Sarda pellucida flava, instar succini, vt KENTM.

Achates.

Amethystus.

Borea, seu Turcois, Turcica dicta KENTM.

Onyx candidus pellucidus, KENTM.

Iaspis in luteo viridis.

Ein orientalischer Corneol.

Ein Böhmischer Topas.

Ein orientalischer Smaragd.

Ein occidentalisches Rubin-Korn.

Ein occidentalischer Wasser-Sapphir.

Ein orientalischer Hauten-Diamant.

Ein orientalischer Lyncur.

Chalcedon Achat, aus Orient.

Sächsischer Amethyst.

Borea, oder Persianischer Türkis.

Ein orientalischer Onyx.

Ein gelb und grüner orientalischer Jaspis.



## O R D O III.

*Ordine a coloribus  
sumto.*

Verzeichniß derer Edelgesteine,  
nach denen Farben.

**T**urmalinus orientalis, gemma, quae, calida, paleas et cineres trahit.

Opalus, vel paederos PLINIO.

Granatus, carbunculi species.

Leuco-Sapphirus. Sapphirus aquae colore: Sapphirus femina KENTMANNO.

Carbunculus, vel rubini genus, quem Amethyston vocant gemmarii.

Molochites.

Carbunculus Alabandinus, seu Alamandinus, KENTMANNO.

Carminus gemma.

Granatus acriter rubens, orientalis.

Balafius, purpureo, seu roseo, colore flammeus. RVLAND. p. 98.

Opalos, seu paederos orientalis.

Opalus gilvus, seu oculus felis, orientalis.

**T**urmalin, oder Aschentreckler, welcher, wenn er warm gemacht wird, Asche an sich zieht.

Sächsischer Opal.

Ein Böhmischer Granat.

Ein weißer orientalischer Wasser-Sapphir.

Ein orientalischer Amethyst, eine Art Rubin.

Tyrolischer Malachit.

Ein Orientalischer Almandin, eine Art Rubin.

Carminstein, eine Art Rubin.

Eine orientalische Granate.

Orientalischer Ballasier, rothfarbener Rubin, Balé.

Orientalischer Opal.

Ein orientalisches Katzenauge.











Iaspis nigra, onychis punctis mixta. Capnias forte  
DIOSCORIDI Lib. V. c. 160. Schwarzer Jaspis, mit weissen Punkten.

Iaspis, luteis in obscuro maculis. Gelbgefleckter Jaspis.

Iaspides, ex albo et rubro variae. Roth und weißbunter Jaspis.

\*\*\*\*\*

## ORDO VIII.

*Iaspides, ex viridi variantes.*

Grüngemengter Jaspis.

Iaspides, cis alpes in agro Bipontino natae, coloribus, viridi, luteo, rubro, mistis, inter se, per venas, vel maculas, variae. Inter eas est maculosa, viridi hominis figuram colore adumbrans.

Zwölfferley Arten Jaspis, aus dem Zwenbrü- ckischen, von grün, gelb, rother, oder vermisch- ten Farben, unter denen einer mit einer Men- schen-Gestalt zu sehen ist.

\*\*\*\*\*

## ORDO IX.

*Iaspides, colore variantes.*

Buntfarbige Jaspis.

Iaspis, vel Iaspachates Bohemicus, ex parte onyx.

Böhmischer Jaspachat, mit Onyx.

Iaspis, miniatis, vel obscurius rubris, albisque ve- nis, Saxonica.

Sächsischer, Zinnoberfarbener, roth und weißge- streifter, Jaspis.

Iaspides Saxonicae, obscurius rubentes et va- riegatae.

Sächsischer, dunkelrother, auch buntfarbiger, Jaspis.

Iaspis nigra, cinereis maculis.

Schwarzer Jaspis, mit aschgrauen Flecken.

Iaspis, in rubro lutea.

Roth und gelber orientalischer Jaspis.

Iaspis, ex viridi varia.

Grün und gelb vermengter orientalischer Jaspis.

Iaspis, spadiceis in obscuro venis.

Jaspis, mit castaniensfarbenen Adern.

Iaspachates, venis parallelogrammis rubris, ex Silesia.

Jaspachat, mit hoch und dunkelrothen, auch weissen, parallel Linien, aus Schlesien.

Iaspis, ex luteo et aurantio varia, ex Silesia.

Gelb und orangenfarbener gemengter Jaspis, aus Schlesien.

Iaspis, electri, vel fuccini, colore, ex Silesia.

Aggsteinfarbener Jaspis, aus Schlesien.

Iaspis, aureis in viridi maculis, orientalis.

Goldfarbener und grün gemengter orientalischer Jaspis.

\*\*\*\*\*

## ORDO X.

*Gemmae opacae, secundum colores.*

Dunkle Edelgesteine, nach denen Farben.

Lapis Lazuli.

Lazurstein.

Lapis Armenus, Lazulo pallidior.

Armenierstein

Por-



|                                                                                                                                                      |                                                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Porphyrus ex Aegypto ruber, Leucostictos.                                                                                                            | Aegyptischer Porphyr.                                                                                               |
| Nephriticus, albo colori proximus, orientalis.                                                                                                       | Weisser orientalischer Nephriticus.                                                                                 |
| Nephriticus, pallide virescens, orientalis.                                                                                                          | Bläßgrüner orientalischer Nephriticus.                                                                              |
| Nephriticus subviridis orientalis. Ifada Hispanis: MONARD. <i>Hist. Nov.</i> Smaragdo-Prasius BOODT. Tanos fortassis, siue Chalco-Smaragdos, PLINIO. | Grüner orientalischer Nephriticus, Spanischer Ifada, MONARD. Smaragdpraß BOODT.                                     |
| Nephriticus, porracei coloris.                                                                                                                       | Dunkelgrüner orientalischer Nephriticus.                                                                            |
| Iaspis, in quo argentum nativum, siue Lapis, ut vocant, corneus politus, in quo argentum nativum Saxoniae.                                           | Jaspis, mit gediegenem Silber, von Johanne-<br>orgenstadt, ist eigentlich ein Hornstein, mit<br>gewachsenem Silber. |
| Metallum cobalti, vel cadmiae, in crystallo argenti ferens, Saxoniae.                                                                                | Cobold Erz, in Quarz, silberhaltig, von Schnee-<br>berg.                                                            |
| Metallum Minii, ex Carinthia, minium gemma PLINIO fortassis.                                                                                         | Geschliffen Cinnobererz, in Quarz, einem Edel-<br>gesteine gleichend, aus Kärnthien.                                |
| Iaspis, Smaragdo mixta, prasii colore, orientalis.                                                                                                   | Orientalischer Smaragdpraß.                                                                                         |



## O R D O XI.

*Iaspachates ex Saxoniam.*

**I**aspachates Saxonicus, Succini colore, pellucidus.

Iaspachates, punctis, velut minii, venisque, castella, vel munimenta, describentibus.

Iaspachates alius, eiusmodi parallelogrammos, seu zonis parallelis.

Corallachates, seu Iaspis, corallini coloris, venis chalcedonii.

Corallachates, zonis angulos acutos describentibus.

Corallachates ophthalmites, oculorum velut signis scriptus, GIMMA Tom. I. p. 258.

Corallachates, fluuium zonis describens.

Corallachates, in crystallo amethystizante. Iaspis crystalloides. DIOSCOR. Lib. V. c. 160.

Iaspachates ophthalmites, oculis ex onyche, coloris corallini.

Iaspachates, rubris corneisque in Chalcedonio venis.

Iaspis, ex luteo rubroque varia.

Iaspis, rubro alboque late maculata.

*Jaspachaten aus Sachsen.*

**D**urchsichtiger Jaspachat, von Farbe, wie Aigtstein.

Jaspachat, mit rothen Streifen und Castellfiguren.

Rothgestreifter Jaspachat, mit gleich gezogenen Linien.

Corallachat, mit Chalcedon adern, durchsichtig.

Corallachat, mit winkelförmigen Linien.

Augenförmiger Corallachat.

Flußförmiger Corall und Jaspisachat.

Corallachat, in amethystfarbigen Quarz.

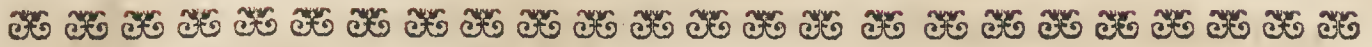
Weiß und rother, augenförmiger, Jaspachat.

Jaspachat, weiß und roth gefleckt.

Gelb und roth gemengter Jaspis.

Weiß und roth breit gefleckter Jaspis.





## O R D O XII.

*Iaspides indigenae iuxta et  
transmarinae.*

Inn- und ausländische  
Jaspis.

**I**aspis rubens, Sarda colore, Bohemica.  
Iaspis, purpureae, siue violae, colore, Bohemica.  
Iaspis, zonis luteis, transfuersim ductis, varia,  
orientalis.  
Iaspis ex luteo oculata, orientalis.  
Iaspis, cinereis albisque zonis, Silesiaca.  
Iaspis, nephritici colore, Silesiaca.  
  
Iaspis nigra, Silesiaca.  
Iaspis alba, Silesiaca.  
Iaspis cinerea, Silesiaca.  
Iaspis orientalis, Lyncurii colore.  
Iaspis orientalis antiqua, viridibus in porraceo  
maculis, siue potius Lacedaemonii marmo-  
ris, vel ophitae, genus. *Verde antico.*

**C**arniolfarbiger Jaspis, aus Böhmen.  
Dunkel violettener Jaspis, mit weissen Flecken,  
aus Böhmen.  
Gelbgestreifter orientalischer Jaspis.  
Orientalischer gelb augenförmiger Jaspis.  
Aschgrauer und weißgestreifter Schlesi-  
scher Jaspis.  
Jaspis, an Farbe, wie Lapis Nephriticus, aus  
Schlesien.  
Schwarzer Jaspis, aus Schlesien.  
Weisser Jaspis, aus Schlesien.  
Grauer Jaspis, aus Schlesien.  
Lincurfarbener orientalischer Jaspis.  
Orientalischer Jaspis, mit grünen Flecken, oder  
eine Art alter grüner Marmel.



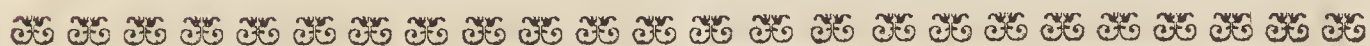
C. W. E. Dietrich del.

C. F. Boëtius sc.





PARTIS TERTIAE,  
 SECTIO SECUNDA,  
 DE LAPIDIBVS EMMORPHIS  
 Von gebildeten Steinen.



ORDINES LAPIDVM FIGVRATORVM.

Ordnungen derer gebildeten Steine.

GENVS I. **L**apides heteromorphi, Figurae comparatae, dubiae: A rebus animalibus, vegetabilibus, artefactis, dicti lapides.

Gebildete Steine, ungewisser Gestalt, welche von Thieren, Kräutern und gekünstelten Sachen, also genennet werden.

GENVS II. Lapides Idiomorphi, MERCATI *Metalloteca Vaticana*: Propriae suae et lucentae figurae lapides, qui conchyliis univaluibus, polythalamia, specie referunt.

Gebildete Steine, ähnlicher Gestalt, welche denen einschäligen Conchylien, mit vielen Fächern, verglichen werden.

GENVS III. Lapides Idiomorphi, conchyliorum univaluibus, nullius turbinis, specie.

Gebildete Steine, ähnlicher Gestalt, welche denen einschäligen Conchylien, ohne Bindung, verglichen werden.

GENVS IV. Lapides Idiomorphi, conchyliorum univaluibus, pauciorum turbinum, specie.

Gebildete Steine, ähnlicher Gestalt, welche mit wenig gewundenen Conchylien verglichen werden.

GENVS V. Lapides Idiomorphi, conchyliorum, plurium turbinum, specie.

Gebildete Steine, ähnlicher Gestalt, welche mit vielfach gewundenen Conchylien verglichen werden.

GENVS VI. Lapides Idiomorphi, conchyliorum bivaluibus asperorum specie.

Gebildete Steine, ähnlicher Gestalt, welche mit zweisehälligen rauhen Muscheln verglichen werden.

GENVS



GENVS VII. Lapides Idiomorphi, conchyliorum bivaluium, laeuium, species.

Gebildete Steine, ähnlicher Gestalt, welche mit zweyschäligen glatten Muscheln verglichen werden.

GENVS VIII. Lapides Idiomorphi, conchyliorum varii generis, in eodem lapide simul extantium, specie, mixti, polymorphi.

Gebildete Steine, ähnlicher Gestalt, welche allerhand Conchylien, von verschiedenen Geschlechtern in einem Steine, verglichen werden.

GENVS IX. Lapides Idiomorphi, malacostreorum specie.

Gebildete Steine, ähnlicher Gestalt, welche mit weichschäligen See-Thieren verglichen werden.

GENVS X. Lapides Idiomorphi, piscium specie.

Gebildete Steine, ähnlicher Gestalt, welche mit Fischen verglichen werden.

GENVS XI. Lapides Idiomorphi, animalium aquatiliu integrorum specie.

Gebildete Steine, ähnlicher Gestalt, welche mit ganzen Wasserthieren verglichen werden.

GENVS XII. Lapides Idiomorphi, ossium specie.

Gebildete Steine, ähnlicher Gestalt, welche mit Knochen verglichen werden.

GENVS XIII. Lapides Idiomorphi, plantarum specie.

Gebildete Steine, ähnlicher Gestalt, welche mit Kräutern verglichen werden.



## GENVS I.

*Lapides heteromorphi: Figurae comparatae, dubiae: A rebus animalibus, vegetalibus, arte factis, dicti Lapides.*

Gebildete Steine, ungewisser Gestalt, welche, von Thieren, Kräutern und gekünstelten Sachen, also genennet werden.

*Ab animalibus lusu dicti lapides.*

Steine, welche ohngefehr von Thieren benennet werden.

**A**etites: Foeta tepefacta sub alite Saxa ALVCAN. Aetites lapis, veluti praegnans, cum quatitur, alio in vtero sonante, DIOSCORIDES, *Lib. V. c. 161.* Aetites foemina PLINIVS *Histor. Nat. Lib. XXXVI. c. 21.* Ciffitis, Vesicae fimilis lapis PLIN. *Histor. Nat. Lib. XXXVII. c. 10. II.* *Ἐγκλιος*, lapis grauidus, *ὠκυτόκνος*, partum accelerans lapis, prout est apud plerosque. VL. ALDROVANDVS *Mus. Metall. Lib. IV. p. 580.* ex AETIO. Si terra, quae cimoliae, ochrae, vel argillae, fimilis est, et specie plurimum variat, intus est, Geodem appellant. Si aqua, prout est apud PLINIVM l. c. enhydron. A sono, quem edit agitatus, *ἠχέτης*, sonorus, lapis audit, qui praestantior est et Bezoar lapidem forma refert, Bezoar fossilis dicitur. Fabae similitudine si fuerit, Cyanea vocatur, MERCAT. p. 260.

**D**er Adlerstein: welcher geglaubt worden, daß er in des Adlers Neste gefunden werde: Der Klapperstein, der schwangere Stein, welcher in sich etwas verschlossenes hat, welcher, wenn der Stein gerühret wird, einen Schall von sich giebt: Der Adlerstein, das Weibgen: Der Geburth befördernde Stein, wie ihn ALDROVANDVS, und andre mehr, davor ausgeben, nach dem AETIO. Wenn er eine gelbe oder andere Erde in sich hält, worinnen es eine große Veränderung giebt, wird er der Erdenträchtige Stein, Geodes, genennet, so, wie ein dergleichen mit Wasser trächtiger Stein, von PLINIO beschrieben wird: Die, so aussen schön glatt und dem thierischen Bezoar ähnlich sind, heissen gegrabene Bezoar: Wenn sie die Ähnlichkeit einer Bohne haben, heissen sie Bohnensteine bey MERCATO.

Aetites, cui ochra inest, effracto cortice Geodes, et varia eius terra.

Ein Adlerstein, mit eingeschlossener gelber Erde: Geodes, und dessen verschiedene Erden.

Aetites, Renis forma, ALDROV.

Ein nierenförmiger Adler- oder Klapperstein.

Aetites oblongus, cortice nigro tenui et perpolitooui columbini forma. MERCAT. p. 260.

Ein länglicht runder, dinnschäliger Klapperstein, mit schwarzer glänzender Rinde, in Gestalt eines Taubeneyes.

Aetites



Aetites oblongus, effracto cortice, cui inest amygdali specie lapis.

Aetites, superficie asper et arenosus.

Aetites, cochlitae facie: Aetito-cochlita, prout habet aetito-bucardites, aetito-hammonites KVNDMANN *promptuar. rerum naturalium et artificialium Vratisl.*

Aetito-fungita: Aetites fungi facie Gutersbergensis.

Aetites, sabulo fluminum concrescens, ex agro Olsnenfi, Silesiae.

Aetites non fonans: Aetites mas: Bezoar fossilis.

Silices rotundi et perpoliti, quos ex Galli castrati ventriculo habemus. Alectoria gemma, in ventriculo gallinarum inuenta, crystallina, specie et magnitudine fabae PLIN. *Lib. XXXVII.c.10.* Alectria est apud ISIDORVM, Electria et Electoria, dicta ab Electri, seu succini, colore, quem refert, quod mendose sic legi putat MERCATVS p.182. Deglutitas a gallis, nec in eorum ventriculis generatas, docet OLAVS WORM. *Mus.* quandoque Achates, cursu fluminum perpolitus, alectoriae nomine fertur.

Lapilli a colubris dicti, in quorum, maxime eius, quae vittata, *cobra de capello*, dicitur, ventriculo reperti sunt, prout habet RVMPH. *Amb. Rar. K. T. LVII. f. a. c.*

Chelidonii lapides, prout depinguntur a MERCATO, interprete LANCISIO, sunt opercula cochlearum lapidea.

Lapis viridis Indicus, cuius superficiei insunt tubercula, variolarum specie: Variolaris lapis, dictus Gamaicu. ALDROV. *Mus. Met.* KVNDMANNI *rariora nat. et artis. Variolithus.*

Priapolithus, Lapis mentulae facie, aedimorphus MERCATI.

Enorchis, diorchis: Globuli duo, ferri composites, pugni mensura, quos pectunculus lapideus committit, vt abinde testiculorum faciem habeant.

Hysterolithus refertur ad conchitas, estque rima conchae venerae lapidea, prout dicitur infra.

Ornithopodiolithus, ferri compos, schiffi nodus, vngues gallo-pauonis exacte referens.

Oites: Oui similitudine lapis.

Lapis ex filice in dentis molaris formam detritus, odontites.

Silices, id genus, alii, fluminum cursu in varias formas detriti, et perpoliti, hinc formas rerum animalium indepti.

Scelites, ALDROV. Cruris similitudine lapis.

Dergleichen aufgebrochener Stein, worinnen sich ein mandelförmiger anderer Stein eingeschlossen zeigt.

Ein rauher und sandigter Klapperstein.

Ein schneckenförmiger Klapperstein, auf die Art, wie man auch Ochsenherz förmige und Ammons hörnerförmige Klappersteine findet, nach des Herrn KVNDMANN'S Beschreibung.

Ein Schwammähnlicher Klapperstein, von Gutersberg.

Ein aus Flußsand zusammengewachsener Klapperstein, aus dem Fürstenthum Dels, in Schlesien.

Ein Adlerstein, der nicht klappert, der männliche Adlerstein, der gegrabene Bezoar.

Runde und glatte Flußkiesel, welche wir aus dem Magen eines Calcutischen und eines Kapphahnes erhalten haben: Der Hahnstein, welchen PLINIVS beschreibt, daß er in dem Magen des Hahnes gefunden werde: Vielleicht soll es der Electriche Stein, wegen seiner Aigtstein ähnlichen Durchsichtigkeit, heißen, wie MERCATVS davor hält: Beym OLAVO WORMIO wird ein Fluß Achat, welcher von dem Wasser glatt gerieben worden, vor den Hahnstein ausgegeben.

Wahre Schlangensteine, welche sonderlich in denen Magen der Brillenschlangen gefunden werden, wie RVMPHIVS lehret.

Die Schwalbensteine, wie sie bey dem MERCATO befindlich, sind, nach der Auslegung LANCISII, die steinernen Schneckendeckel.

Der Blatterstein, eine Art eines mit Knoten besetzten grünen Jaspis, welcher bey dem ALDROVANDO Gamaicu genennet wird.

Der männliche Gliedstein.

Der Hoodenstein; zwey Eisenkugeln, von Holupka in Böhmen, welche durch einen kleinen Muschelstein zusammenhangen.

Der Mutterstein ist die Spalte einer Art gestreifter Muschelsteine, wie unten gesaget wird.

Ein Glaskopf, in Gestalt eines Fußes von einem Calcutischen Hahne.

Eyersteine, welches eigentlich Fluß Jaspis sind.

Ein Flußkiesel, in Gestalt eines Backzahns.

Verschiedene Gestalten allerhand vom Wasser abgespielter Flußsteine, welche, zufälliger Weise, die Gestalt derer thierischen Theile erlanget haben: Dahin gehöret

Der Schenkelstein des ALDROVANDI.

¶ ¶

Charites



Chirites, manus similitudine lapis MERCATI.

Der handförmige Stein.

Nephrolithus: Reni similis lapis, ex Iaspide rubro.

Ein nierenähnlicher Stein, von rothen Fluß-Jaspis.

Quae caeteroquin animalium rerum similitudine compellantur metallica, Lyncis lapis, Lardi lapis, Farciminis facie marmor, suis singula capitibus sunt adiudicata.

Die übrigen, von thierischen theilen benenneten, Steine. Der Lurstein, der Wurstein, der Speckstein, haben ihren Ort in denen Capiteln, wohin sie eigentlich gehören.

*Lapides figurae incertae, rerum Vegetabilium specie.*

**Ungewisse Steingestalten, auf Pflanzenart.**

**P**ifis, vel ouis piscium, similis res metallica, stalagmites, pifi facie: Pifolithus: Hammites, lapis, ouis piscium similis, PLIN. *Hist. Nat. Lib. XXXVII. c. 10. Cenchrites lapis, ex glebulis, grana milii referentibus, connascens: Meconites, lapis ex glebulis minimis, semen papaueris referentibus, connascens. Qui oua piscium similitudine referunt, oolithi sunt dicti a recentioribus: KVNDM. Promt. rerum nat. et artif. Vratisl.*

**E**rbsen, oder Fischeyern, ähnliche Bergarten: Luffsteine, welche in Gestalt derer Erbsen, oder auch derer Fischrogen, erscheinen: PLINIVS vergleicht sie denen Fischrogen, dannhero sie auch Krogensteine genennet werden. Wenn die Körner denen Hirsenkörnern ähnlich sind, heißt er der Hirsenstein, wenn die Körner sehr klein sind, heißt er der Mohnsaamenstein: Die größern, werden insgemein Eyersteine, Krogensteine, genennet, wiewohl sie, mit eben dem Rechte, von andern Erbsensteine genennet werden.

Hammites, glebulis maiusculis fuscis, Goslariensis.

Ein brauner Krogenstein, von Goslar.

Hammites, glebulis rufis confitus.

Ein röthlicher Krogenstein.

Hammites, glebulis cinerei coloris contextus.

Ein graulicher Krogenstein.

Hammites, ex agro Thermarum Caroli, glebulis maiusculis pifi, minoribus milii, magnitudine, albis, connascens: Pifolithos, cum cenchrite.

Carlsbaderstein, mit Erbsen und Hirsenfaamen ähnlichen, größern und kleinen, Körnern.

Hammites, globulis, milii magnitudine, albis.

Hirsen-Saamen-Stein.

Hammites albus, glebis mensura consueta maioribus, cocci facie, coccodes, ex agro thermarum Caroli, illarum topho, vt videtur, connascens.

Carlsbader Luffstein, mit großen Kugeln, woran erscheinet, daß die Krogensteine aus Wasser zusammen gesinnert werden.

Hammites, glebulis maiusculis luteis, parum cohaerentibus.

Gelbe Krogensteine, mit auseinander fallenden Körnern.

Glebulae, quibus hammites connascitur, distinctae, solae, partim fractae, quarum, prout ex topho fiunt, natales, hoc ipso, exponuntur, oolithus cum vitello: KVNDMANN. *Promt. rerum nat. et artif. Vratisl.*

Einzelne Körner derer Krogensteine, an welchen die Schichten derer Schalen, aus welchen sie erwachsen, sichtlich sind.

Pifolithos, ex terra, quae ferri compos est, connascens, Hassiae.

Krogen, oder Erbsenstein, aus eisenhaltiger Erde.

Hammites fuscus, ex agro Islebiensi.

Ein brauner Krogenstein, von Eisleben.

Hammites, glebulis, milii forma, in tabulam detritus, cenchrites.

Ein abgeschliffener Hirsenkörnerstein.

Pifolithos, cortice viridi, medulla alba: ex Planiz Bohemiae, robias PLINII forte.

Erbsenstein, mit grüner Schale und weissen Kern.

Phacites, Lentis similitudine lapides: Lapilli, quibus tophus circum fuit.

Einzelne, denen Linsen ähnliche, Steine.

Viride montanum, cui insunt lapilli, pifis similes, cum pyrite, ex Cansdorff Zwickauiae.

Berggrün, mit Erbsensteinen und Kiesel, von Cansdorff bey Zwickau.

Lapis subuiridis, in quo est res metallica, pifis similis, ex eodem loco.

Ein grünliches Gestein, mit Erbsensteinen, von daher.

Pifis



- Pisus et amygdalis praemorsis similis res metallica, viridis, in lapide fusco, cui intersunt lamellae micantes, argentei nitoris, ex eodem loco. Erbsen und Mandelsteine, grünlicht, in brauner Bergart, mit Kagensilber, von daher.
- Amygdalis cortice nudis, hinc albis, similis res metallica, amygdalites in lapide nigro Silesiae, summi cespitis muscum habentis. Abgehülseten Mandeln ähnliche Steine, in Damm-erde, worauf Moos wächst.
- Lapis rufus, cui amygdalis similis res inest, Silesiae. Eine rötliche Bergart, mit Mandelsteinen, aus Schlesien.
- Amygdalis, saccharo obductis, similis res metallica: Bellaria lapidea, bellaria tiburtina. Ueberzuckerte Mandelsteine.
- Amygdalis praemorsis similis res metallica. Abgebissene Mandelsteine.
- Ferri globus, iuglandis, diffracto cortice, simulacrum habens. Ein nußähnlicher Eisenstein, dessen Schale von dem Kerne abgesondert zusehen ist.
- Iuglandi similis, cortice integro, globus, ferri compos. Dergleichen Eisenkugel, annoch ganz.
- Silex Muldae fluminis, iuglandis, cortice nudi, simulacrum habens. Ein Wasserkiesel aus der Mulde, welcher einer Welschen Nuß ähnlich ist.
- Peponites ALDROVANDI, Globus ferri compos, Melonis effigie. Eine Eisenkugel, in form einer Melone.
- Putamini castanearum similis res metallica, in lapide arenario: Castanites ALDROVANDI. Castanien Schalen ähnlicher Stein, in Sandstein: Der Castanienstein des ALDROV.
- Anacardio similis res metallica, Anacardites. ALDROV. Anacardienstein des ALDROVANDI.
- Pistaciae similis res metallica viridis, ex Cansdorff. Eine grüne, denen Pistacien ähnliche, Bergart.
- Nucis vomicae figura res lapidea. Krahenaugen ähnlicher Stein.
- Nucis Moschatae similitudine res lapidea. Muscatenmußstein.
- Myrobalanorum similitudine res lapidea. Myrobalanstein.
- Quas praeterea a fructuum similitudine appellant, caryophyllorum et piperis, vel dactyli Idaei, lapides, inter echinitarum radiolos habemus, quamuis aliter sentiat BAIERVS, *Oryct. Nor.* Die sogenannten Fruchtsteine, als Würznelken, Pfeffer und Dattelsteine, gehören in ihr Capitel zu denen Seeäpfelsteinen.
- Stalagmitae, Musci facie, BAIERVS *Oryctograph. Noric.* Tropfstein, in Moosgestalt.
- Stalagmita in tabulam perpolitus, cum simulacris muscorum. Moosstein, in form einer Tafel abgeschliffen.
- Hydrolithus concrefcens, in muscorum forma, varius. Sinner in Moosgestalt.
- Lapidis metallici, qui aeris compos est, duo hemisphaeria, quibus interest, prout videtur, res crystallina, aristae similis, qualis est, quae in simili lapide reperitur, figura Andropomorphos SPENERI et MYLII. Zwey halbkugeln Kupferschieffer, zwischen welchen die Gestalt einer Aehre zu sehen, dergleichen auch die Mannesgesichts-bildung ist, welche in gleichen Gestein von SPENERO und MYLIO beschrieben wird.
- Fungi figura lapis: ALDROV. Fungites KVNDM. *Rar. Nat. et art. Tab. X. No. 6.* Ein Schwammähnlicher Stein.
- Fungita parvus. Ein kleiner Schwammstein.
- Fungita ex terra farinacea, albus, ex Heluetis. Ein weißer Schwammstein, aus Meelerde, aus der Schweiz.
- Fungita, ferri compos, ex ferri fodina Holupka, Bohemiae. Ein eisenhaltiger Schwammstein, von Holupka, in Böhmen.



- Fungita saxi arenarii. Ein Schwammstein, von Sandstein.
- Lapides, virgultorum, aliarumque rerum vegetabilium, formis adumbrati: Tabulae dendrophorae fissiles, quas dendritas appellant. Lapides picti CAR. NICOL. LANG. *Hist. Lap. Fig. Heb.* MYLII Saxon. *subterranea* pleraeque Eystadienses. Steine, auf welchen sich allerhand Zeichnungen derer Gebüſche, Landſchaften und Kräuter, befinden: Baumförmige Tafeln: Gemahlte Steine, bey LANGIO *Hist. Nat. Helvet.* und MYLIO Saxoniam subterranea: Meistens von Eystädt.
- Tabulae fissiles albae Eystadienses, in quibus virgulta, Ericae facie, luteo depinguntur. Eystädtische Tafeln, auf welchen sich gelbe Zeichnungen derer Gebüſche, in Geſtalt des Heydenkrauts, befinden.
- Tabula Eystadiensis, virgultis duplici serie pictis, luteo vtrinque notata. Eystädtische Tafel, mit in zwey Reihen gezeichneten, und auf beyden Theilen ſichtlichen, gelben Buschwerk.
- Tabula Eystadiensis, arbusculam vtrinque fistens proceram, absinthio pontico similem, luteo descriptam. *Absinthites* ALDROV. Eine Eystädtische Tafel, auf welcher zu beyden Seiten eine Zeichnung des Römischen Vermuths sehr ähnlich zu sehen.
- Tabula virgultis luteis et nigris vna parte picta. Auf einer Seite allein mit schwarz und gelben Buschwerke bezeichnete Tafel.
- Virgulta humiliter ordinata ad lineam, quae lapidem fecat, constituta et coniugata. Niedriges Buschwerk, welches nach einer durch den Stein ſehenden geraden Linie gegen einander über gezeichnet ist.
- Ericarum imagines procerae, cum humilibus luteo pictae. Erhabenes und niedriges, durcheinander gelb und schwarz gezeichnetes Buschwerk.
- Similes virgultorum imagines, visui propius, vel remotius, pictae. Nahe und entfernt gezeichnetes Buschwerk.
- Tabula, virgultis, elatis luteis, humilibus nigris, picta. Eine Tafel, mit hochwachsenden gelben, und niedrigen schwarzen, Buschwerken.
- Tabula arbusculis nigro et luteo omni margine picta, medio vacua, agrorum prospectus fistens. Eine Tafel, welche an dem Rande mit gelb und schwarzen Buschwerk bezeichnet ist, in der mitte leer und Landſchaften vorſtellet.
- Tabula infumati coloris, virgultis obsolete picta. Eine schwärzlich angelauſſene Tafel, mit bräunlichen Baumzeichnungen.
- Virgulta lutea, cum nigris in altera parte tabulae virgultis, cuius altera fistit asterum signaturas nigro scriptas, cum cespite humili muscorum, ericae facie. Eine Tafel, auf welcher einen Seite schwarze Baumzeichnungen, auf der andern Mooswerk mit Sternfiguren schwarz gezeichnet ist.
- Virgulta luteo picta, in tabula flava. Eine gelbe Tafel, mit gelben Buschwerke.
- Absinthii pontici similitudine, arbuscula procera, altera lapidis tabula nigro picta; in auersa parte pinguntur muscorum cespites, summo tabulae quadratae margine. Eine erhabene Vermuthszeichnung, auf einer Seite, da, auf der andern, um den Rand herum, ins Viereck, Mooswerk zu sehen ist.
- Arbuscula procera lutea, inter humiles muscorum cespites. Ein erhabenes gelbes Bäumgen, unter niedrigen Mooswerke.
- Tabula proceris humilibusque virgultis, nigro vel luteo descriptis, picta. Hoch und niedrig, gelb und schwarz untereinander gezeichnete, Büschgen.
- Virgultum aureo colore descriptum in tabula solum. Ein einzelnes gelbes Bäumgen, auf einer Tafel.
- Arbuscula Abrotani facie nigerrimo colore picta sola in tabula. Sehr schwarz gezeichnetes Eberweiß, allein auf einer Tafel.
- Muscorum filicinorum cespites luteo picti. Farenkraut ähnliches Moos, gelb gezeichnet.



- Muscorum cespites, nigro luteoque picti. Schwarz und gelb gezeichnetes niedriges Mooswerk.
- Tabula virgultis picta, quae singulis stratis intersunt. Eine Tafel, welche schiefrikt gewachsen, und zwischen ieder Schicht Buschwerk gezeichnet hat.
- Virgulta luteo scripta, ramis folium in summitate quercinum habentibus. Ein gelbes Bäumgen, welches Heydenkrautblätter, und, an der Seite derer Aeste, Eichenlaub, vorstellet.
- Virgultum abrotanoides procerius, ramis vbique trilobatis, luteo pictum. Eine Eberweißzeichnung, mit dreymahl getheilten Aesten.
- Tabula duplicata, cui intersunt tria virgulta, luteo picta. Eine doppelte Tafel, zwischen welcher gelbe Buschzeichnungen sind.
- Virgultum ramos extra se spargens, sabinae facie, Sabinites ALDROV. Ein ausgebreitetes Bäumgen, in Gestalt wie Saadebaum.
- Arbusculae singulae, nigro descriptae, in singula tabula. Einzelne, schwarzgezeichnete, Bäumgen, auf einzelnen Cystädter Tafeln.
- Tabula, cui, praeter virgultorum Icones, fluminum torrentes inscribuntur. Dendropotamites, KVNDM. Eine Tafel, mit Buschwerk und Zeichnungen, von lauffenden Wassern.
- Tabula, vtrinque eadem arbuscula picta. Eine Tafel, auf deren beyden Flächen einerley Bäumgen gezeichnet ist.
- Tabula, vna parte muscorum cespites, altera Lichenum icones, sistens. Eine Tafel, auf deren einer Seite Mooswerk, auf der andern Lichenes, gebildet sind.
- Arbuscula procera, nigro picta, inter duas tabulas. Ein hochwachsendes, schwarz gezeichnetes, Bäumgen, zwischen zwey Tafeln.
- Arbuscula; ramis quatuor sparsis, nigro scripta. Ein hochwachsendes, schwarz gezeichnetes, Bäumgen, mit vier ausgebreiteten Aesten.
- Alabastri lapis, virgultis scriptus. Ein Alabaster, mit Baumzeichnungen.
- Lapis aeris compos, dendroides, ex Roda, Ilmenauiae. Ein kupferhaltiger Stein, mit Baumzeichnungen, von Roda, bey Ilmenau.
- Silices albi, virgultis picti. Weisser Kiesel, mit Baumzeichnungen.
- Arbuscula procera, nouem ramos spargens, nigro scripta. Ein hochwachsendes Bäumgen, mit neun ausgebreiteten Aesten, schwarz gezeichnet.
- Lapis aeris compos Bottendorffensis, cui ineft arbusculi forma. Ein kupferhaltiger Stein, von Bottendorf, mit einer Baumzeichnung.
- Alabastrum Bohemicum, vnde Gypsum coquitur, cum virgultis. Böhmischer Alabaster, woraus Gyps gebrannt wird, mit Baumzeichnungen.
- Talcum fissile cinereum, virgultorum iconibus adumbratum, Schneebergae. Schiefrikt gewachsener Talk, mit Baumzeichnungen, von Schneeberg.
- Quarzum, de ferri vena, ex Clausthal, arbuscularum formis adumbratum. Ein Quarz, von einem Eisengange, mit Baumzeichnungen, von Clausthal.
- Huc pertinent, achatae dendrophori, et varia metallica, quae arbusculorum metro concresecunt, PSEVDOPHYTA. Hieher gehören ferner, Baumachaten, und andere metallische, baumförmige gewachsene, Bergarten.
- Tabula, in qua vallis montesque adumbrantur, cum Lichene terrestri, inter muscorum cespites: Lichenites. Eine Tafel, auf welcher Thäler und Berge geschildert sind, mit Zeichnungen des Erd-Lichen, zwischen Mooswerke.
- Lichen, inter muscorum cespites, luteo depictus. Eine Lichen Zeichnung, zwischen Mooswerke.



Lichen pyxidatus petraeus, naturae rei conuenienter scriptus.

Eine sehr ähnliche Zeichnung des Stein- oder Stern- Leber- Krauts.

Varii tractus nigro colore, in tabulis, earumdemque, vel vna tantum, vel vtraque, parte ducti, quos Lichenum formas habere dicimus sat apparenter.

Allerhand schwarze, untereinander lauffende, Züge und Zeichnungen, welche dem Lichen ähnlich sind, und des Unterschiedes halber, die Nahmen derer Licheniten bekommen,

*Lapides, rerum arte factarum similitudine.*

*Gefünstelten Sachen ähnliche Steine.*

Tesseræ petrefactæ, ex Heluetia, tesseræ Badenses, WAGN. *Hist. Nat. Helv.* p. 329. LANG. *Hist. Lap. Fig. Helv.* p. 68. Tab. 51.

Zu Stein gewordene Würffel, aus der Schweiz, bey Baden.

Lapides, qui fulmine decidisse perhibentur, quadrangulares et oblongi, sulphur olentes. Ceraunius. Lapis cornu vstum olens: Lapis porcinus, Lapis fulminaris.

Steine, welche davor gehalten werden, daß sie mit dem Donner eingeschlagen, weil sie nach Schwefel riechen: Der Donnerkeil. Es ist aber dieser Stein nichts anders, als eine Art alter Waffen.

Missile Angerburgicum GEORG ANDR. HELLWING. *Lithogr. Angerb. P. I. C. VII. Sect. 1. ad arma antiquorum* refertur ab aliis. CONF. LEONH. DAV. HERM. *Maslographia Lib. III. Cap. XV.* DAV. SIGISM. BVT TN. *Rudera diluuii testes* p. 92. Ceraunia cuneata MERCATI.

Lapis fissilis, in quo litera Romana maiusculo caractere pingitur, Grammatolithus.

Ein Schiefer, worauf der Buchstabe R deutlich zu sehen, Buchstabenstein.

Ceraunia, lapis cuneiformis perforatus, ad arma antiquorum referendus HELLW. l. c.

Ein durchbohrter, sogenannter, Donnerkeil, aus schwarzen festen Marmor, welcher ebenfalls zu denen alten Waffen gerechnet wird.

Crucifer Lapis, Staurolithus, lapidi Lydio similis, in quo crux alba, non procul a fano DIVI IACOBI Compostellæ erutus, KVN DMANN. delineatus ap. IOH. HENR. LÖCHNERVM in *Mus. Bessler. Tab. XXXVIII.* GEORG. ANTON. VOLCKMANN in *Siles. subterranea Tab. VI. Fig. 27.* VL. ALDROV. *Mus. Metall. Lib. IV. p. 881. Mus. CALCEOL. Sect. III. p. 392.* CLAUD. DV MOLINET dans le *Cabinet de la Bibliotheque de Se. Geneueue. Part. II. Tab. VI.* Inter Gemmas nobis relatus.

Der Creuzstein, dessen bereits unter denen Edelgesteinen Meldung geschehen, von Compostell, in Spanien.

Alabastrum Bottendorffense, in quo sunt crucis figurae, ex re metallica nigra, micae instar nitente.

Bottendorffer Alabastrer, mit schwarzen glimmerichten Creuzfiguren.

\*\*\*\*\*

G E N V S II.

*Lapides Idiomorphi, conchyliorum univaluium polythalamiorum specie.*

Gebildete Steine, ähnlicher Gestalt, welche denen einschäligen Conchylien, mit vielen Sächern, verglichen werden.

Idiomorphos, autoritate MERCATI, appellamus lapides figuratos, qui figuram habent constantem, rebus animalibus, vel vegetabilibus, similem.

Steine ähnlicher Gestalt, sind solche, welche eine beständige und wahre Gleichheit mit thierischen, oder wachsenden, Dingen haben.

*Cornua Ammonis lapidea.*

Steinerne Ammonshörner.

SCHEVCHZ. *physica sacra:* SCHEVCHZ: *Oryctogr. Heluetic.* CAR. NIC. LANGII *Hist. Nat. Lap. Fig. Heluetiae.* IOH. IAC. SCHEVCHZ. *Meteorol. et Oryctogr. Helv.* DAV. SIGISM. BVT TN. *Rud. diluuii testes,* GEORG. ANDR. HELLWING *Lithogr. Anberg.* PETR. WOLFARTH *Hist. Nat. Hassiae.* Non confundenda cum Nautilitis, quod faciunt alii, discrimen annotauit LANGIVS L. I. C. LESSERVS *Lithotheolog.* Synonyma leguntur: Ammonis lapis CALCEOL. Serpens lapideus AGRIC. Ceratoides KLEIN. *Nomencl. lithologicus.*

Lapi-



*Lapides dissecti et politi, quibus docemus, polythalamia fuisse lapides Ammonis.*

**C**ornu Ammonis lapideum, striis intortis designatum, per medium dissectum, cuius thalami apparent, quibus intersunt conchyliorum turbinatorum icones, ex Esperstaedt Thuringiae.

Cornu Ammonis dissectum et vtrinque detritum, cuius thalami fluore crystallino replentur, eiusdem patriae.

*Cornuum Ammonis articuli.*

**A**rticulus cornu Ammonis, striis tortuosis ac bifidis, ex agro Altdorffensi: Lithospondylus: Spinae serpentum putatae OLAO WORMIO. SCHEVCHZ. *Oryctogr. Helv.* LANG. *Hist. Nat. Helv.* p. 86.

Articulus cornu Ammonis maiusculus, Querfurtenfis.

Cornu Ammonis, striis serpentinis diuisi, articuli septem, commissuris dissolutis, albi.

Articulus Nautilitae, materiae, quae ferri compos est, ex agro Goslariensi.

Articulus Nautilitae, cum siphunculo.

Articuli cornu Ammonis, frondibus signati, aptis iuncturis.

*Lapides, cornu Ammonis similitudine, superficie laeues.*

**C**ornu Ammonis, superficie laeui, lapidi immersum.

Cornua Ammonis alba, laeua, ex agro Altdorffensi.

Cornua Ammonis, ad nigrum inclinantia, superficie laeua, ex agro Altdorffensi.

*Lapides, cornu Ammonis similitudine, crusta conchylii primaeua superflite.*

**F**ragmentum cornu Ammonis, argentei coloris, cui crusta natua, ex vario lucens, super est, agri Goslariensis.

Cornu Ammonis, argentea crusta lucens, in terra, quae ferri compos est, agri Goslariensis.

Cornu Ammonis, cui crusta natua, argentei coloris, superest, alterum impressum, alterum expressum, ex agro Goslariensi.

Halb durchgeschnittene und geschliffene Steine, wodurch erkläret wird, daß diese Steine, ehedem, viele Abtheilungen habende Conchylien gewesen.

**E**in versteinertes Ammonshorn, mit schlangenförmigen Streiffen, durchschnitten, in dessen Cammen allerhand versteinerte gewundene Schnecken befindlich, von Esperstaedt.

Zerschnittene Ammonshörner, deren Fächer mit einem klaren Flusse ausgefüllet sind.

*Glieder von Ammons Hörnern.*

**E**in Glied von einem Ammonshorne, mit krummen und oben in zwey getheilten Streiffen. Diese Steine werden von OLAO WORMIO vor versteinerte Rückgrads Knochen derer Schlangen gehalten.

Ein Glied von einem großen Ammonshorn, aus Querfurth.

Eines mit schlangenzügen getheilten weissen Ammonshornes, sieben Glieder, die ausser ihren Fugen sind, und auf einander passen.

Ein Glied von einem Schiffkuttelstein, aus eisenhaltiger Materie, von Goslar.

Ein Glied eines Nautili, wie solches aus dem noch sichtlichen Canale abzunehmen.

Blättersdornig gezeichnete Ammonshörner Glieder, deren Fugen sich in einander schicken.

*Ammons Hörnersteine, mit glatten Flächen.*

**E**in glattes Ammonshorn, in seinem Steine.

Weisse glatte Ammonshörner, von Altdorff.

Schwärzliche glatte Ammonshörner, von Altdorff.

*Ammons Hörnersteine, deren erste Schaa-  
le noch auflieget.*

**E**in Stück von einem Ammonshorn, dessen Silber-weiße und glänzende Schaa-  
le noch auflieget, von Goslar.

Perlenmutterfarbenedes Ammonshorn, in eisenhaltiger Erde, von Goslar.

Zwey silberfarbene Ammonshörner, deren eines erhaben, das andere eingedruckt, ist.



- Cornua Ammonis 2, quorum alterum suscipit, alterum suscipitur, cum crusta primaeva conchylii. Zwey ineinander sich schickende Ammonshörner, mit ihrer ersten Schaale.
- Cornu Ammonis, pyrite tinctum, spina dentata, cui conchylii materies primaeva superest. Ein mit Kieß angeflogenes Ammonshorn, mit gezackten Rücken, dessen erste Schaale annoch übrig ist.
- Cornu Ammonis, mensurae minoris, cui crusta conchylii superest. Ein kleines Ammonshorn, mit seiner erstern Schaale.
- Cornu Ammonis, striis integris, cui crusta nativa superest. Ein Ammonshorn, mit ungetheilten Streiffen und seiner ersten Schaale.

*Cornua Ammonis pyrite tincta.*

Ammonshörnersteine, mit Kieß angeflogen.

PLIN. H. N. L. XXXI. C. X. Cornu Ammonis inter sacratissimas gemmas refert, aureo colore arietini Cornu effigiem reddens: SOLIN. Polyb. C. XXVII. Illic lapis legitur, Hammonis vocant cornum: nam ita tortuosus est et inflexus, ut effigiem reddat cornus arietini. Fulgore aureo est.

- Cornua, pyritis halitu aureo tincta, spiris in spinam subrotundam exeuntibus, Hoplites: ALDROV. Ammonshörner, deren Rückgrad rund ist, mit Kieß gelb angeflogen: Goldfarbige Ammonshörner.
- Cornua Ammonis Quersurtenfia, colorem ex pyrite habentia. Quersurthische, mit Kieß gefärbte, Ammonshörner.
- Cornu Ammonis, pyrite tinctum et tuberosum. Ein, mit knospigten Kieß belegtes, Ammonshorn.
- Cornua Ammonis, mensurae minoris, striis in spinam acutam exeuntibus, pyrite splendentia. Kleine, in einen scharffen Rücken auslaufende, mit Kieß angeflogene, Ammonshörner.
- Cornua Ammonis, ex pyrite tessellato, agri Wurtembergensis. Ammonshörner, in würfflichten Kieß, aus dem Würtembergischen.
- Cornua Ammonis, striis laxis integris, quibus intersunt sulci profundiores, maximi, medii, minores, ex agro Quersurtenfi, pyrite tincta. Ammonshörner, mit Vertieffungen, mit Kieß angeflogen, aus dem Quersurthischen.

*Lapides, Cornuum Ammonis similitudine, ex materie crystallina.*

## Crystallinische Ammonshörnersteine.

- Cornu Ammonis candidum, ex crystallo splens, agri Altdorffensis. Cornua Ammonis, in fluore selenitico LANGII. Ein crystallinisches Ammonshorn, von Altdorff.
- Cornua Ammonis, ex crystallino lucentia, insulae Malthae. Crystallinische Ammonshörner, aus Maltha.
- Cornua Ammonis, striis crebrioribus bifidis, in spinam rotundam exeuntibus, Altdorffensia, quibus interest res crystallina. Dichte gestreifte Ammonshörner, deren zwey getheilte Streiffen in einem runden Rücken zusammenlauffen, mit crystallinischer Materie, von Altdorff.

*Lapides, cornuum Ammonis similitudine, interiore spira perforati.*

Ammonshörnersteine, deren innerer Wirbel durchbrochen ist.

- Cornua Ammonis, mensurae minoris, circulo medio perforata, striis crebrioribus. Kleine Ammonshörner, mit dichten Streiffen, deren innerster Wirbel durchbrochen ist.
- Cornu Ammonis, mediae magnitudinis, circulo medio perforatum. Ein Ammonshorn, mittlerer Größe, das in der Mitte durchbrochen ist.
- Cornu Ammonis, striis per dorsum in spiram subrotundam exeuntibus, circulo medio perforatum. Ein Ammonshorn mit Streiffen, die in einen runden Rücken zusammen lauffen, in der Mitte durchbrochen.

*Lapides*



*Lapides, cornuum Ammonis similitudine, striis integris, rectis, vel tortuosis.*

**C**ornu Ammonis, striis integris, terrae cinereae immersum.

Cornu Ammonis, striis per dorsum integris crebrioribus, ex agro Altdorffensi.

Cornu Ammonis, striis per dorsum integris crebrioribus, in lapide suo.

Cornu Ammonis, terrae mollis, striis tortuosis integris, ex regione Querfurtenfi.

Cornu Ammonis, striis tortuosis integris, in lapide suo, eiusdem agri.

Cornu Ammonis, striis tortuosis integris, in spinam subrotundam exeuntibus, in lapide, cuius altera pars pholadis anatiferae iconem habet, ex lapidicina Querfurtenfi.

Cornu Ammonis, reticulato opere, striis in spinam subrotundam exeuntibus.

Cornu Ammonis, futuris tortuosis, compressius,

Cornu Ammonis, striis per dorsum integris, in spinam subrotundam exeuntibus, agri Altdorffensis.

Cornu Ammonis, striis rarioribus integris, in spinam acutam exeuntibus.

Cornu Ammonis, striis integris crebrioribus, in spinam acutam exeuntibus, LANGII.

Cornu Ammonis eximum, ex saxo arenario, striis integris, in spinam acutam exeuntibus.

Cornua Ammonis, striis rarioribus integris, in spinam acutam exeuntibus.

Cornu Ammonis, striis integris, in spinam dentatam exeuntibus, LANGII.

*Lapides, cornuum Ammonis similitudine, striis ex una bifidis, vel trifidis.*

**C**ornu Ammonis, cui fragmentum cornu Ammonis adhaeret, striis per dorsum bifidis, vel trifidis, in spinam rotundam exeuntibus.

Cornu Ammonis maiusculum, striis bifidis, vel trifidis, in spinam acutam exeuntibus.

Cornu Ammonis, striis in summitate bifidis, minus lapidi albo immersum, cum belemnita, ex agro Eyhstadienfi.

Cornu Ammonis, quod ochrae corio obductum est, striis diuisis.

Cornua Ammonis, striis integris, in summitate bifidis, diuersae magnitudinis.

Ammons Hörnersteine, mit unzertheilten, geraden, oder krummlauffenden, Streiffen.

**E**in Ammonshorn, mit unzertheilten Streiffen, in aschgrauer Erde.

Ammonshörner, mit unzertheilten dichten Streiffen, von Altdorf.

Ammonshörner, mit unzertheilten dichten Streiffen, in ihrem Gestein.

Ein Ammonshorn, mit krummlauffenden, unzertheilten, Streiffen, von Querfurth.

Dergleichen, in seinem Gestein, von daher.

Ein Ammonshorn, mit krummlauffenden, unzertheilten Streiffen, in einem Querfurter Stein, auf dessen anderer Seite eine steinerne Entenmuschel, ganz ähnlich, ansizet.

Gestricke Ammonshörner, deren Streiffen in einen runden Rücken zusammen lauffen.

Ein gedrucktes krummgestreiftes Ammonshorn.

Ammonshörner, mit unzertheilten Streiffen und gewölbten Rücken, von Altdorff.

Ein Ammonshorn, mit einzelnen, unzertheilten, Streiffen und scharffen Rücken.

Ein Ammonshorn, mit dichten, unzertheilten, Streiffen und scharffen Rücken.

Ein großes Ammonshorn, von Sandstein, mit unzertheilten Streiffen und scharffen Rücken.

Ammonshörner, mit einzelnen, unzertheilten, Streiffen und scharffen Rücken, verschiedener Größe.

Ein Ammonshorn, mit unzertheilten Streiffen und gezackten Rücken.

Ammons Hörnersteine, deren Streiffen zwey oder drey mahl getheilet sind.

**E**in Ammonshorn, an welchem ein Stück abgebrochenes Ammonshorn anhangt, mit zwey oder drey mahl getheilten Streiffen, und runden Rücken.

Ein Ammonshorn, mit stärkeren, zwey oder drey mahl getheilten, Streiffen und scharffen Rücken.

Ein kleines Ammonshorn, mit zwey bis drey mahl getheilten Streiffen und einem Pfeilsteine, in Eystädtschen weichen Gestein.

Ammonshörner, mit Ocker belegt und getheilten Streiffen.

Ammonshörner, mit ganzen, oben zweymahl getheilten, Streiffen, verschiedener Größe.



- Cornu Ammonis, mediae mensurae, ex lapide cinereo, ditionis Randenburg, Helvetiae, striis crebrioribus bifidis, in spinam rotundam exeuntibus. Ein Ammonshorn, ansehnlicher Größe, mit dichten, zweygetheilten, Streiffen und hohlen Rücken, aus dem Canton Schweiz, bey Randenburg.
- Cornu Ammonis paruum, striis bifidis, vel trifidis, in spinam rotundam exeuntibus. Ein kleines Ammonshorn, mit zwey. oder drey mahl getheilten Streiffen und runden Rücken.
- Cornu Ammonis, striis bifidis, Montis Randii. Ein Ammonshorn, mit zweygetheilten Streiffen, von dem Randsberge.
- Cornu Ammonis, striis crebrioribus bifidis, ditionis Schwizensis, Helvetiae, prope Aubriburgum. Ein Ammonshorn, mit dichten, zweymal getheilten, Streiffen, aus dem Canton Schweiz, bey Aubriburg.
- Cornu Ammonis, striis bifidis, in spinam globosam exeuntibus, ex agro Goslariensi. Dergleichen, von Goslar.
- Lapides, cornuum Ammonis similitudine, quorum articuli frondium signaturas habent.* Ammons Hörnersteine, deren Glieder mit Laubwerk bezeichnet sind.
- Cornu Ammonis Silesiae, striis, vel futuris, foliorum facie, LANG. Hist. Nat. Helv. p. 80. BAIER. Oryctogr. Nor. Tab. 6. Fig. 8. Ceratites, herbis frondibusque cinctus MERCAT. Metalloth. Vatic. Ein Schlessisches Ammonshorn, dessen Fugen dem Laubwerk ähnlich sind. LANG. Hist. Nat. Helvet. p. 80. BAIER. Oryctogr. Nor. Tab. 6. Fig. 8.
- Cornu Ammonis, figuris frondium, nigro adumbratis, maiusculum. Ein größeres Ammonshorn mit schwarzen Laubwerk.
- Cornu Ammonis, articulis frondium signaturas habentibus, Quersfurtense. Ein Quersfurter Ammonshorn, mit Laubwerk.
- Cornu Ammonis frondosum minus, eiusdem agri. Ein kleines Ammonshorn, mit Laubwerk, von daher.
- Cornu Ammonis maius, frondium signaturas habens, cuius formae respondet lapis alius impressus. Ein Ammonshorn, mit Laubwerk, auf welchem ein anderes eingedrucktes aufsieget.
- Lapides, cornuum Ammonis similitudine, figurae Saxi aliis impressae.* Ammons Hörnergestalten, welche in Steine eingedruckt sind.
- Cornu Ammonis, striis integris, icon, impressa terrae lutariae. Eines Ammonshorns, mit unzertheilten Streiffen, Ausdruck, in Leimerde.
- Lapis, cui vtrinque cornu Ammonis striati, striis integris, Icon imprimitur. Ein Stein, auf dessen beyden Seiten ein Abdruck von einem Ammonshorne zu sehen.
- Cornu Ammonis, striis integris crebrioribus, impressum terrae molli arenosae, ex agro Altdorffensi. Eines Ammonshorns, mit dichten unzertheilten Streiffen, Abdruck, aus Altdorf.
- Tabula lapidea calcaria Eystadiensis, cui cornu Ammonis, striis integris, icon profunde imprimitur. Eine Eystädtische Tafel, mit dem Eindruck eines Ammonshorns.
- Cornu Ammonis striatum, inter duplicatam lapidis Eystadiensis tabulam, altera elatam, altera impressam, partem habente. Ein gestreiftes Ammonshorn, zwischen doppelten Eystädtischen Tafeln.
- Tabula Eystadiensis, virgultis notata, cui inest cornu Ammonis icon. Eine Eystädtische Tafel, mit Baumzeichnungen und einem Eindruck eines Ammonshorns.
- Cornua Ammonis striata, lapidibus impressa, ex agro Altdorffensi. Gestreifter Ammonshörner Ausdrücke, von Altdorf.



Cornu Ammonis eximium, striis crebrioribus, lapidi sedecim unciarum impressum, Helvetiae.

Ein ansehnlicher Ausdruck eines dichte gestreiften Ammonshorns, in einem Steine, der sechzehn Zoll im Durchschnitte hat, aus der Schweiz.

Cornu Ammonis friati, nouem unciarum, icon, impressa lapidi, Helvetiae.

Ein neun Zollbreiter Ausdruck eines Ammonshorns, aus der Schweiz.

Cornu Ammonis imago, impressa lapidi, qui ferri compos est, Hassiae.

Ein Ausdruck eines Ammonshorns, in eisenhaltigen Steine, aus Hessen.

Cornu Ammonis, impressum lapidi, ex agro Goslariensi.

Ein Ausdruck eines Ammonshorns, von Goslar.

*Lapides, Nautilorum similitudine, Nautilitae, Nautiloides* KLEIN. *Nomencl. litholog.*

**Schiffküttelsteine, oder Nautiliten,**

**N**autili crassi, similitudine lapis, nautilo magnitudine haud inferior, Nautilita crassus Esperstaedtenfis.

Ein dickschäliger Nautilite, gleicher Größe mit dem Original, von Esperstadt.

Nautili papyracei, seu tenuis, forma lapis, Nautilita papyraceus.

Des dünnschäligen Nautili Aehnlichkeit in Stein.

Nautilita, striis laxis, cuius spina dorsalis inter duos sulcos est: quo signo Nautili lapides dignoscimus a cornuum Ammonis lapide: Nautilita paruus.

Ein Nautilite, wie er an der Vertiefung am Rücken davor erkannt wird, mit weitläufigen Streifen.

Nautilita, sulphuris halitu tinctus, fossis inter strias profundioribus.

Ein mit Kieß angeflogener Nautilite, mit tiefen Furchen.

Nautilita, articulis distinctus, ex agro Quersurtenfi.

Ein gegliederter Nautilite, von Quersurth.

Nautilita maiusculus, spina inter sulcos asperiore.

Größere Nautiliten, deren Rücken zwischen zwey Furchen scharf ist.

Nautilita tenuis, lapidi immerfus.

Ein dünnschäliger Nautilite, in seinem Gestein.

Nautilita, striis intortis, ex agro Erfurtenfi.

Ein Nautilite, mit krummen Streifen, von Erfurth.

*Lapides, cornuum Ammonis similitudine, plures in Saxo vno.*

**Viel Ammonshörner beyammen in einem Steine.**

**L**apis Altdorffensis, variis minorum cornuum Ammonis formis conspicuus, quarum aliae sunt impressae, aliae eleuatae, inter quas eminet cornu re crystallina pellucidum. Matrices cornuum Ammonis. LANG.

Ein Altdorffer Stein, mit verschiedenen eingedruckten und erhabenen Ammonshörnern, unter welchen ein crystallinischer: Ammons Hörnerformen des LANGII.

Lapis polymorphos candidus, in quo est cornuum Ammonis confluentus, ex agro Altdorffensi.

Ein weißer Stein, mit vielen Ammons Hörnergestalten, von Altdorf.

Lapis polymorphos fuscus, in quo est cornuum Ammonis minorum confluentus.

Ein brauner Stein, in welchem allerhand kleine Ammonshörner zu sehen.

Lapis polymorphos duplex, sibi respondens, cui intersunt cornuum Ammonis, striis densis bifidis, icones impressae et eleuatae.

Zwey auf einander passende Steine, zwischen welchen verschiedene Ammonshörner, mit dichten zweygespaltenen Streifen, zusehen sind.

*Lapides conchylii polythalamii cuiusdam, prout ex interna structura patet: Belemnitarum nomine.* IOH. PHILIPP. BREYNIUS *Dissert. physica de polythalamis*, Ged. 1732. 4. BALTHAS. ERHARD. *de Belemnitis Sueuicis*, Lugd. Bat. 1724. 4.

**Steine eines ungewissen Geschlechts derer Conchylien, welches aus vielen Kammern besteht, unter dem Nahmen des Pfeilsteins, des Alpschoses, des Lursteins, wie, daß es ein Conchylienstein sey, IOH. PHIL. BREYN. Dissert. physica de polythalamis, Ged. 1732. 4. erweist.**



Sunt autem belemnitae, secundum ANDREAM LIBAVIVM *singularium* P. III. *de bituminibus* L. VIII. C. XIII. p. 200. Succinum in lapidem mutatum, secundum DAV. SIGISM. BVTNERVM in *Coralliographia subterranea* C. I. §. 3. p. 2. corallium lapideum. Particulae animalium quorundam marinorum, secundum EDVARDVM LVIDIVM Ep. IV. p. 117. Cornu piscis Narhual petrefactum, vel incogniti cuiusdam Monoce-rotis, iuxta CAR. NIC. LANGIVM in *Hist. Lap. Fig. Helvet. L. VII. c. II. p. 132.* Fluor concretus ex penicillis marinis, vel stalactita, stiriformis. Secundum IOH. IAC. SCHEVCHZ. in *Meteorologia et Oryctographia Heluetica* p. 158. incertae originis. Lyncis lapis putatus officinarum. KVNDM. *Prompt. rerum naturalium et artific.* Lyncurius THEOPHRASTI. Dactylus Idaeus, PLIN. *Lib. 37. c. 10.*

Belemnites Maslensis Silesiae albus, seu crystallinus, per medium diuisus, quo eius thalami recte apparent.

Belemnites eiusdem loci, electricus.

Belemnites crystallinus candidissimus, magnitudine singulari, cuius striae a centro ad peripheriam distinctae apparent, Helvetiae.

Belemnites niger, seu coracinus, agri Altdorffensis. BAIER. *Oryctogr. Nor.*

Belemnites excauatus.

Belemnites semipellucidus, electrici coloris.

Belemnitae in pyrite tessellato demersi, ex Boll Helvetiae.

Alueolus Belemnitae.

Cauda cancrina putata GESNERI, alueolus Belemnitae incuruus, orthoceratitae BREYNI fragmentum.

Cauda cancrina GESNERI putata, Alueolus Belemnitae rectus.

\*\*\*\*\*

## G E N V S III.

*Lapides Idiomorphi, Conchyliorum uniuersium, nullius turbinis, specie.*

Vermiculi marini cinerei, seu lapis vermicularis cinereus. Tubuli vermiculares fossiles BAIER. *Oryctograph. Norica.* KVNDM. *Rar. Nat. et Art. Tab. X.* LANG. *Tab. 50.* MERCAT. p. 110. Scolecus lapis ALDROV.

Vermiculi marini candidiores, Tubuli vermiculares, Alcyonium Scolycoides, SCHEVCHZ. IMPER. *Vermicularia glomerata* LVIDII.

Vermiculi marini subrubentes.

Vermicularis maior excauatus.

Es sind aber die Belemniten, oder Pfeilsteine, nach ANDREA LIBAVIO, eine Art versteinertes Bern- oder Agtsteine, nach DAV. SIGISM. BVTNERS Meynung, theilgen gewisser Seethiere, EDVARD LVIDIO ein kleines Narhual, oder sonst eine andere Art unbekanntes See-Einhorn, nach CARL NICOL. LANGIO, ein Zusammenfluß von Meerpinsel Muscheln, oder ein Tropfstein: Nach IOH. IAC. SCHEVCHZER, ein ganz unbekanntes Wesen: Man nennet ihn insgemein den Lurstein, den Stahlstein, den Donnerstein, den Pfeilstein, den Fingerstein.

Pfeilstein, Schosstein, Alpenschos, Strahlstein, welcher durch die Mitten gespalten ist, und dessen Cammern deutlich zu sehen, aus der Massel.

Ein Agtsteinfarbener durchsichtiger Pfeilstein.

Weisser crystalliner Strahlstein, von sonderbarer Größe, mit deutlichen Strahlen, aus der Schweiz.

Dabenstein, schwarzer Pfeilstein, von Altdorff.

Ein innwendig hohler Pfeilstein.

Ein halbdurchsichtiger, Agtsteinfarbener, Pfeilstein.

Pfeilsteine, zwischen würfflichten Kieß, aus dem Bollenerbade.

Eine Höhle, oder Scheide, eines Pfeilsteins.

Der versteinerte Krebschwanz, nach der Meynung GESNERI, krummgebogen.

Ein vermeynter versteinertes Krebschwanz, ein gerade gegliedeter Pfeilstein.

Gebildete Steine, ähnlicher Gestalt, welche denen einschäligen Conchylien, ohne Windung, verglichen werden.

Gräuliche versteinerte Seewürmer, gegrabene Seewürmer: Der Würmerstein.

Weisse versteinerte Seewürmer, Würmerförmiger Seeschaum, nach der Meynung SCHEVCHZ. und IMPERATI.

Röthliche Seewürmer-Steine.

Ein großer ausgehöhlter Seewürmer-Stein.

Dentalia



|                                                                                     |                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Vermicularis minimus, Alcyonium Milesium<br>IMPERATI.                               | Sehr kleine, durcheinander gewundene, Seewürmer-Steine.                                                                |
| Dentalia alba, striata, petrefacta; Tubulites dentalis LANGII.                      | Zahn-Muschelsteine, mit Streiffen.                                                                                     |
| Dentalia alba, antecedentibus maiora, ex Italia.                                    | Große Zahn-Muschelsteine, aus Italien.                                                                                 |
| Tubulus vermicularis, in se contorsus, qui serpentes petrefacti Melitenfibus.       | Zusammen verwickelte See-Würmersteine, aus Maltha, welche daselbst versteinerte Ottern genennet werden.                |
| Dentale striatum, inter duo saxa arenaria Quersurtenfia.                            | Ein gestreifter Zahn-Muschelstein, zwischen zweyen Sandsteinen, aus Quersfurt.                                         |
| Patellae similitudine lapis: Lepadites, Patellites striatus, perforatus.            | Schüssel-Muschelstein: Ein gestreifter, und an dem Wirbel durchbohrter, Schüssel-Muschelstein                          |
| Patellae plurimae, vertice perforatae, striatae, ex materia, quae ferri compos est. | Ein Eisenstein, in welchem viele gestreifte, und am Wirbel durchbohrte, Schüssel-Muscheln befindlich sind, von Goslar. |

\*\*\*\*\*

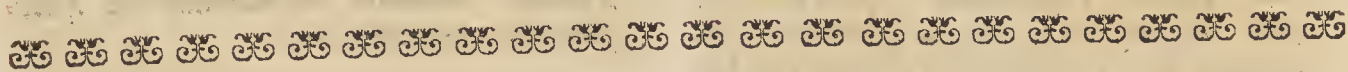
## G E N V S I V.

*Lapides Idiomorphi, conchyliorum univalvium, pauciorum turbinum, specie.* Gebildete Steine, ähnlicher Gestalt, welche mit wenig gewundenen Conchylien verglichen werden.

|                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>A</b> uris marina lapidea fossilis, ex agro Neocastellano. SCHEVCHZ. <i>Oryctograph. Helv.</i>                                                                                                                      | Ein See-Ohrenstein, von Neufchatel.                                                                                                                                                                                                                             |
| Auris marina lapidea lapidis fusci.                                                                                                                                                                                    | Ein bräunlicher See-Ohrenstein.                                                                                                                                                                                                                                 |
| Aures marinae lapideae, ex minimis.                                                                                                                                                                                    | Sehr kleine See-Ohrensteine.                                                                                                                                                                                                                                    |
| Opercula cochleae lunaris, magnitudine Ioachimici, lapidea, Operculites LANGII <i>Hist. Nat. Helv. F. 18.</i> An orthoceratitae segmentum KLEIN. <i>descript. Tub. mar. Tab. IX.</i>                                   | Zwey Schnecken-Deckelsteine, in Größe eines Thalers. Vielleicht ein Abschnitt des Hornsteins, bey Herrn KLEIN.                                                                                                                                                  |
| Opercula Neritarum lapidea, in saxo nigro summi cespitis, cui muscus innascitur, seminum facie: Poecilospermos ALDROV. Lapis frumentaceus LANGII <i>Tab. 18.</i> MERCAT. <i>Metalloth. Vatic. p. 286.</i> ex Heluetia. | Länglichte Neriten Deckelsteine, welche in schwärzlichten Gesteine, worauf Moos wächst, sitzen: Diese werden von ALDROVANDO, LANGIO und MERCATO, vor versteinerte Saamen gehalten, der Stein heisset bey ihnen, der Saamen oder Gedraydestein, aus der Schweiz. |
| Cochlites laevis, ore ovali et subrotundo, LANGII. Neritita laevis.                                                                                                                                                    | Ein glatter Neritenstein, mit länglichter Oeffnung.                                                                                                                                                                                                             |
| Neritodes, Nerita fossilis, SCHEVCHZ.                                                                                                                                                                                  | Ein Neritenstein, aus der Schweiz.                                                                                                                                                                                                                              |
| Lapis, ex cochleis, vix lapideis, connascens.                                                                                                                                                                          | Ein aus kleinen, nicht ganz versteinerten, Schnecken zusammen gewachsender Stein.                                                                                                                                                                               |
| Cochleae umbilicatae, pisi magnitudine, parvae, molliter lapideae, agri Moguntini.                                                                                                                                     | Nabel-Schnecken, in Größe einer Erbse, von Meelerde, bey Maynz.                                                                                                                                                                                                 |
| Cochleae minimae, quarum pulvisculus formae non est expers, ex agro Wurtembergensi.                                                                                                                                    | Sehr kleine Staub-Schneckensteine, aus dem Würtembergischen.                                                                                                                                                                                                    |
| Cochleae candidae, pisi magnitudine, vix lapideae, in carbone fossili.                                                                                                                                                 | Weisse Schneckensteine, in Größe einer Erbse, in Steinkohlen.                                                                                                                                                                                                   |



- Cochleae umbilicatae, vix lapideae, in ochra tabulata, ex Hassia. Nabel-Schneckensteine, zum Theil annoch mit ihrer ersten Schale, in einer gelben Erdentafel, aus Hessen.
- Cochlites, umbilicata facie, in lapide calcario, cum minutarum cochlearum simulacris quam plurimis, ex Confluentia, LANG. Tab. 31. Ein Nabel-Schneckenstein, in Kalkstein, mit sehr vielen kleinen Schneckensteinen, von Coblenz.
- Cochlites umbilicatus: omphalolithus, ex Heluetia. Ein Nabel-Schneckenstein, aus der Schweiz.
- Cochlites umbilicatus, ex agro Zweynaundorff Lipsiae. Ein Nabel-Schneckenstein, von Zweynaundorff, bey Leipzig.
- Cochlites bullatus, Heluetiae. Ein Blasen-Schneckenstein, aus der Schweiz.
- Cochlea pectinata lapidea. Ein kammsförmiger Schneckenstein.
- Cochlites, re metallica rufa, quae ferri compos est, plenus, Hassiae. Ein Schneckenstein, in dessen Oeffnung eine eisenhaltige rothe Bergart zu sehen, aus Hessen.
- Lapis rufus, cochleis, inter se limo confluentibus, connascens. Ein rother, aus Schnecken erwachsener, Stein.
- Cochlearum congeries, in lapide Esperstaed- tensi, marmoris instar polito, cuius propterea superficies variis figuris ludit: Lapis polymorphos. Huc pertinet marmor transalpinum, a cochleis dictum. Ein Esperstädtischer Stein, mit sehr vielen Schnecken- gestalten, welcher, nachdem er abgeschliffen worden, viel fremde Gestalten zeigt. Daher gehöret der Italiänische Marmel, Lumachella, welcher ebenfalls Schnecken- gestalten vorzeigt.
- Cochlitarum confluxus, in lapide, quem tophus marinus obduxit. Ein mit See-Sand verbundener Schneckenstein.
- Pugil lapideus. Ein Fechter-Muschelstein.
- Cassis lapidea, sulcis ex transuerso ductis, in terra calcaria, ex Caluimontio, Normanniae, Gallorum. Eine versteinerte, in die queer gestreifte, Cassis, in Kalkerde, von Chaumont, in der Normandie.
- Voluta lapidea, in Saxo arenario, ex Seb, agri Tigurini, Heluetiae. Eine versteinerte Tote, in Sandstein, von Seb, bey Zürich, in der Schweiz.



## G E N V S V.

*Lapides Idiomorphi, conchyliorum uniuersium, plurium turbinum, specie.*

**S**trombites, in suo lapide fluctuans, ex agro Quersfurtensi: Strombus lapideus, sex spirarum.

Scalae strombi lapidei, in lapide arenoso, ex Casimiria, Poloniae.

Strombites, in Saxo arenario Quersfurtensi.

Strombi, aquae dulcis, vix lapidei, albi, in terra molli cinerea.

**G**ebildete Steine, ähnlicher Gestalt, welche mit vielfach gewundenen Conchylien verglichen werden.

**S**in, in seinem Gestein beweglicher, Schrauben-Schneckenstein, aus Quersfurt: Eine steinerne Schrauben-Schnecke, mit sechs Windungen.

Die innern Gewinde einer Schraubenschnecke, von Sandstein, aus Casimir, in Pohlen,

Ein Schrauben-Schneckenstein, von Sandstein, aus Quersfurt.

Innländische Schraubenschnecken, wie solche in denen süßen Wassern gefunden werden, im Anfange der Versteinering, in weicher grauer Erde.



- Strombites, in lapide Quersurtenfi, cuius primae spirae inest res crystallina. Ein Schrauben-Schneckenstein, in Quersurter Steine, dessen erstere Windung mit einer crystallinischen Bergart angefüllt ist.
- Strombites, eiusdem lapidis, re crystallina omnibus spiris plenus. Dergleichen Stein, dessen Windungen durchaus mit dergleichen Bergart ausgefüllt sind.
- Strombites candidus, molliter lapideus, lapidis, ex quo calx vritur, ex Caluimontio, Normanniae. Eine weiche, versteinerte, Schrauben-Schnecke, aus Kalkstein, von Chaumont, in der Normandie.
- Strombites productior, tredecim spirarum, vna cum Buccinita striato et cancellato, in terra calcaria, quae est minimarum cochlearum colluies, ex Caluimontio, Normanniae Gallorum. Ein längerer Strombite, mit dreyzehn Windungen, nebst einem gestreiften und gitterförmigen Bucciniten, in Kalkerde, von Chaumont, in der Normandie.
- Strombites, eiusdem materiae, decem spirarum. Dergleichen, von zehn Windungen, von daher.
- Strombites cinereus, ex S. Gallo, Heluetiae. Ein aschgrauer Strombite, von S. Gallen, aus der Schweiz.
- Strombites striatus et sulcatus, decem turbinum, testa vix lapidea. Ein gestreifter Strombite, mit zehn Windungen, dessen Schale annoch sichtlich ist.
- Strombitae, quos habet ALDROVANDVS *Mus. Met. Libr. IV.* Rhombus edentulus striatus, lapideus, LISTERI. Verschiedene andere, vom ALDROVANDO beschriebene, Strombiten.
- Strombites tympanotonoides, ex Heluetia. Der Trummel-Schrauben-Schneckenstein, aus der Schweiz.
- Scalae turbinum, quae internam conchylii fabricam exponunt, in lapide calcario. Die innern Winden von Schraubenschnecken, aus Kalkstein.
- Strombites vacuus, Strombitae alueolus, in saxo arenario Quersurtenfi. Die Höhle, worinnen ein Strombite gefessen, aus Quersurter Sandstein.
- Buccinitarum spirae singulares, spirites et ophites ALDROVANDI *Mus. Metall. p. 449.* Die ausgebrochenen Windungen von Bucciniten, welche bey dem ALDROVANDO Schlangensteine genennet werden.
- Scalae turbinum, spirites ALDROVANDI, ex Issy, agri Parisiensis. Die innern Gewinde von Schraubenschnecken, von Issy, bey Paris.
- Lapis cinereus, cui buccinum inest lapideum, aliud eleuati operis, sex spirarum, aliud impressum, nouem spirarum. Ein grauer Stein, mit zwey Bucciniten, oder Tritons Hörnersteinen, von welchen der eine erhaben ist, und sechs Windungen hat, der andere eingedruckt, und neun Windungen zeigt.
- Buccinites breuior, trium spirarum, in lapide arenario, ex Casimiria, Poloniae; auersae parti pectunculitae valua concaua immergitur. Ein kurzer Buccinite, mit drey Windungen, in Sandstein, von Casimir, in Pohlen, auf dessen anderer Seite eine hohle Schale eines Pectunculiten ansitzet.
- Buccinites quinque spirarum, in lapide arenario Quersurtenfi; auersae parti Ligni lapidei fibrae insunt. Ein Buccinite, mit fünf Windungen, in einem Quersurter Sandstein, auf dessen andern Seite einige stückgen versteinert Holz zu sehen sind.
- Scalae strombi lapidei, in Saxo arenario. Die ausgebrochenen Gewinde eines Schraubenschneckensteins, in Sandstein.
- Buccinum alatum, singulare, album, lapideum, ex pugilum classe. Ein einzelnes, weißes, steinernes, Flügelhorn, aus dem Geschlechte derer Fechter.
- Buccinum alatum lapideum, in saxo cinereo, cum aliis bivaluium simulacris et glossopetra, ex Sewen, prouinciae Tigurinae. Ein versteinertes Flügelhorn, in grauen Gestein, nebst andern zweyschäligen Muschelsteinen, und einem Fischzahn-Steine, von Sewen, aus dem Canton Zürich.



- Buccinorum, maioris exempli, spirae lapideae, in lapide arenoso Querfurtensi.
- Buccinitae granulati, lapidei, gregarii, materiae crystallinae, Neostadio ad montem Riemensem.
- Lapis calcarius agri Moguntini, cui insunt buccina quamplurima, pisi magnitudine, alba, vix lapidea, quorum crusta immutata superest.
- Lapis agri Altdorffensis, ex minimis, grana milii magnitudine referentibus, buccinis confluentibus.
- Colluies lapidea, ex buccinis minutis, pisi magnitudine, Moguntiae.
- Colluies lapidea Buccinorum minorum, agri Altdorffensis.
- Colluies lapidea Buccinorum minorum: Buccinospermata, Buccinis, aliis eleuatis, aliis depressis, agri Moguntini.
- Colluies lapidea, ex minimis formis Buccinorum, cochlearum et Trochilorum, cui intersunt trochili granulati rubentes, naturalibus similes, ex agro Wurtembergensi.
- Buccina, pulueris mensura, singula, quorum formam oculus armatus conspicit.
- Buccina, pisi magnitudine, singula, molliter lapidea.
- Buccina singula, mollius lapidea, alba, quorum scalae visui patent.
- Buccina lapidea, pisi magnitudine, cum bivaluibus aliis, et pectunculi lapidei valua concaua, ex Issy, agri Parisiensis.
- Buccina lapidea productiora, decem spirarum, candida, tenuiter striata, teredine perforata, ex Caluimontio, Normanniae.
- Buccinites candidus, ex ordine buccinorum, quae fufum appellantur, eiusdem loci.
- Buccinites albus laeuis, ex ordine buccinorum, quae digitabulum appellantur, testa vix lapidea, eiusdem loci.
- Buccinum granulatum, lapideum.
- Trochites laeuis: Trochus lapideus, in lapide arenario Querfurtensi.
- Die innern Bindungen eines größern Bucciniten, in Sandstein, von Querfurt.
- Verschiedene, gekörnerte, kleine, Bucciniten, aus crystallinischer Materie, zusammen in einem Steine, von Neustadt, an dem Riemenberge.
- Ein Kalkstein, von Mainz, in welchem häufig beyammen anstehende Bucciniten, an Größe wie Erbsen, und noch kleiner, zu sehen sind, mit annoch sichtlicher Schale.
- Ein Stein von Altdorff, welcher aus sehr kleinen Bucciniten, an Größe wie Hirsenkörner, zusammen geschwemmet ist.
- Ein steinigter Zusammenfluß kleiner Bucciniten, von Mainz.
- Ein steinerer Zusammenfluß kleiner Bucciniten, von Altdorff.
- Ein steinerer Zusammenfluß sehr kleiner Bucciniten, deren einige erhaben, einige eingedrückt sind, von Mainz.
- Ein steinerer Zusammenfluß sehr kleiner Bucciniten, Schnecken- und Kreuzel-Steine, unter welchen einige befindlich, welche ihre natürliche Röthe behalten, aus dem Württembergischen.
- Pulver kleine Bucciniten, deren Gestalt man durch das Glas erkennen muß, von daher.
- Einzelne weiße, weiche, versteinerte, Buccina, in Größe wie Erbsen.
- Weiße, weichversteinerte Buccina, mit sichtlichen Bindungen.
- Kleine Bucciniten, an Größe wie Erbsen, nebst der hohlen Schale eines Pectunculiten, von Issy, bey Paris.
- Länglichte Bucciniten, mit zehn Bindungen, sehr dünn gestreift, und welche von einem Gewürme durchfressen sind, von Chaumont, in der Normandie.
- Ein weißer Buccinite, aus dem Geschlechte derer Spindeln, von daher.
- Ein weißer glatter Buccinite, aus dem Geschlechte derer Fingerhüte, von daher.
- Ein geknobeltes, versteinertes, Tritonshorn.
- Ein glatter Kreuzel-Muschelstein, aus Sandstein, von Querfurt.







## G E N V S VI.

*Lapides Idiomorphi, conchyliorum bivaluium asperorum specie.*

Gebildete Steine, ähnlicher Gestalt, welche mit zweyschäligen rauhen Muscheln verglichen werden.

**P**ectunculites rotundior striatus, vix lapideus, dimidius, in lapide agri Ienensis.

Eines gestreiften runden Pectunculitens halbe, nicht ganz, versteinerte Schale, von Jena.

Pectunculites striatus, ex lapide arenario, dimidius, cuius testa fissuram passa est.

Ein gestreifter halber Pectunculite, von Sandstein, mit zersplitterter Schale.

Pectunculites striatus dimidius, in lapide Querfurtenfi.

Ein halber gestreifter Pectunculite, in Querfurter Stein.

Pectunculitae vtraque valua constantes, quorum testae fissuras passae sunt, ex eodem agro.

Ganze Pectunculiten, deren Schalen zerbrochen gewesen.

Pectunculites integer, altera valua compressus.

Ein ganzer Pectunculite, welcher an seiner Schale gedrückt ist.

Pectunculitae demersi, in lapide arenario Querfurtenfi.

Pectunculiten, welche in Sandstein eingesenkt sind, von Querfurt.

Pectunculitae dimidii, singulares, eiusdem agri.

Einzelne halbe Pectunculiten, von daher.

Pectunculites, sulcis inter strias profundioribus, margine dentato.

Ein Pectunculite, mit tieffen Furchen und gezacktem Rande.

Pectunculites Esperstaedtenfis, vermiculis marinis lapideis notatus.

Ein Pectunculite, von Esperstädt, auf dessen Schalen versteinerte Seewürmer zu sehen.

Pectunculitae plures, in lapide Esperstaedtenfi, qui politus marmor est.

Viele Pectunculiten, in Esperstädtischen Steine, welcher wie Marmor geschliffen worden.

Pectunculi, chamae et terebratulae striatae lapideae, in Saxum coalitae, ex agro Altdorffensi.

Allerhand Chamiten, und Terebratuliten, die in einen Stein zusammen verwachsen, von Altdorff.

Similis lapis, ex pectunculis et chamis striatis, eiusdem agri.

Dergleichen Stein, von Chamiten und Pectunculiten zusammen erwachsen.

Pectunculitae striati, in eodem lapide, quibus inter est concha anomia, quam gryphitem vocant.

Gestreifte Pectunculiten, mit einem Soote Kappenstein, von daher.

Lapis Francofurtanus ad Moenum, ex pectunculis striatis coalescens.

Ein aus gestreiften Pectunculiten erwachsener Stein, von Frankfurt am Mayn.

Pectunculi, alii eleuati, alii impressi, in lapide Esperstaedtenfi.

Erhabene und eingedruckte Pectunculiten, in einem Esperstädtischen Stein.

Pectunculus lapideus, cum musculo lapideo, in eodem saxo Querfurtenfi.

Ein gestreifter Pectunculite, mit einem glatten Muschelsteine zusammen, in Querfurter Gestein.

Pectunculitae, ex materie calcaria, valua altera, quam explet ochra, in se habens bivaluium lapideorum fragmenta, Hassiae inferioris.

Eines Pectunculiten, aus Kalkstein, halbe Schale, welche mit gelber Erde, und in solcher mit kleinen Stückgen zerbrochenen zweyschäligen Muscheln, ausgefüllt ist, aus Hessen.

Pectunculites paruus, ex lapide, cui interest mica candida.

Ein kleiner Pectunculite, in blendigter Materie.



- Pectunculorum impressae Icones, in lapide albo, cui sapor salis est, ex Asoph Tartariae transmissus.
- Pectunculites terrae cretae, cuius valvis inter est res metallica micans.
- Pectunculites, vnguis magnitudine, eleganter et subtiliter striatus.
- Pectunculites striatus albus terrae calcariae, ex Caluimontio, Normanniae Gallorum.
- Pectunculi ad latus diffusi lapidei striati: Chamae lapideae striatae.*
- P**ectunculus in latera diffusus, cui conchylii materia primaeva superest, in lapide Quersurtenfi, dimidius: Chamita striatus lapideus.
- Chama striata lapidea, cordis forma.
- Chama striata lapidea, valvis supra cardinem recurvis: Bucardita striatus Helvetiae.
- Bucardita striatus, ex S. Gallo, Helvetiae.
- Pectunculus, striis ad horizontem ductis, lapideus, cordis forma, cor veneris lapideum.
- Chamae striatae, vix lapideae, colore ad coeruleum vergente, utraque valva, cui inter sunt conchylii minuta, varii generis, lapidea, ex litoribus Angliae.
- Chamae oblongae striatae, basi plana; musculi striati lapidei, materiae cretae, ex Helvetis.
- Musculus striatus lapideus, agri Altdorffensis.
- Chama longa cancellata lapidea, in lapide albo Pappenheimensi, cui simul Cornu Ammonis icon impressa est.
- Chama striata lapidea terrae albae, ex agro Altdorffensi.
- Chamites striatus integer, singularis, ex S. Gallo Helvetiae.
- Chama circinata, quae vngula Equi, lapidea.
- Chamae striatae lapideae, solitariae, ex Helvetis.
- Chamitae striati, materia cretae obducti, ex Helvetis.
- Chama lapidea singularis, pisi magnitudine, integra.
- Chamarum lapidearum valvae explicatae, in lapide cinereo, ex Helvetis.
- Chamae asperae reticulatae lapideae, valva altera, materiae calcariae, ex Caluimontio, Normanniae.
- Eingedruckte Gestalten derer Pectunculiten, in einem weissen Steine, der einen salzigen Geschmack hat, von Asoph, in der Tartarey.
- Ein Pectunculite, aus Kreydeerde, zwischen dessen Schalen eine blendigte Materie sitzt.
- Ein wohlgezeichneter Pectunculite, in der Größe eines Nagels am Finger.
- Ein kalterdigter Pectunculite, von Chaumont, in der Normandie.
- Chamiten, oder solche Pectunculiten, die nach einer Seite zu ungleich sind, und keine völlige Rundung haben.
- E**in Chamit, oder ungleich seitiger Pectunculit, auf welchem die Schale annoch zu sehen, aus Quersurter Sandstein.
- Herzformige gestreifte Chamiten.
- Ein gemeiner gestreifter Chamite, dessen Spitzen über die Angel abhängig sind: Ein Schweizerischer Bucardite.
- Ein dergleichen Bucardite, von S. Gallen, in der Schweiz.
- Quer über gestreifter Pectunculite, in Herzgestalt: Venus Herkstein.
- Gestreifte, nicht ganz versteinerte, blaulichte, Chamiten, in deren Schalen sehr kleine Muschelsteine befindlich sind, aus Engelland.
- Länglichte, an ihrem grunde platte, gestreifte, Chamiten, von Kreyde, aus der Schweiz.
- Ein gestreifter Musculite, von Altdorff.
- Ein langer gitterförmiger Chamite, in Pappenheimer weissen Stein, in welchen zugleich ein Ammonshorn mit eingedruckt ist.
- Ein gestreifter Chamite, aus weisser Erde, von Altdorff.
- Ein einzelner Chamite, von S. Gallen, aus der Schweiz.
- Die Pferde-Huff-Muschel, versteinert.
- Einzelne Chamiten, aus der Schweiz.
- Gestreifte kreidigte Chamiten, aus der Schweiz.
- Ein sehr kleiner Chamite, in Größe einer Erbse.
- Ausgebreitete Schalen von Chamiten, in einem aschgrauen Stein, aus der Schweiz.
- Gitterförmige Chamiten Schale, von Kalkstein, aus der Normandie.



*Pectunculi asperi lapidei, quorum altera valua in vertice curua et perforata est:*  
*Terebratulae striatae.*

**T**erebratulae lapideae striatae, margine valuarum varie flexo, LANG. Tab. 51. Fig. 6. conchites, trigonellae congener LVID. 827.

Terebratulae lapideae circinnatae Maslenses, Silesiae.

Terebratula lapidea striata, agri Ienenfis.

Terebratulae, valuarum commissuris aequalibus.

Terebratula maior, tribus fulcis distincta.

Terebratulae, tenuibus striis notatae.

Terebratulae striatae candidae, ex argenteo lucentes, quod testae primaeuae superstiti tribuitur, ex agro Altdorffensi.

Terebratulae striatae et imbricatae, margine valuarum denticulato, varia specie ludentes, ex quibus est, cui cortex fracto similis.

Terebratulae albae gregariae, in lapidem, vna cum chamis et pectunculis lapideis, coalitae.

Concha anomia, vertice valuarum perforato, lapidea, ex Terebratulis maxima, agri Goslaris.

*Pectines auriti lapidei, Ctenitae.*

**T**erra farinacea, cui insunt pectines auriti, alter concavus, alter conuexus, ex Hungaria inferiore.

Pecten auritus lapideus, ex ochra, quae ferri compos est, in lapide ferri, ex Sueuis, prope Dahlam.

Pectinis lapidei valua, in terra molli, ex Tarnowiz, Poloniae.

Pectinites, valuis veluti fractis, Esperstaedtenfis.

Pectinis auriti lapidei valua, in terra alba, ex Casimiria Poloniae.

Pecten auritus, vtraque valua conspicuus, vnguis magnitudine, inter pyromachi duo frustra, sibi apte incumbentia, agri Lipsiensis.

Pectinis auriti lapidei valua concava, in lapide arenario, Heluetiae.

Pecten auritus, impressus Terrae, quae viride montanum vulgo, ex Heluetis.

Gestreifte Pectunculiten, deren eine Schale übergebogen, und durchlöchert ist, und daher, Terebratuliten heißen.

Gestreifte Terebratuliten, oder durchbohrte Muschelsteine, wie sie Herr LESSER Lithoth. S. 431. nennet, deren Rand ausgeschweift ist.

Am Rande zart ausgeschweifte Terebratuliten, von der Maßel, in Schlesien.

Ein gestreifter Terebratulite, aus Jena.

Durchbohrte Muschelsteine, deren Zusammensetzung gleich ist.

Ein größerer, durchbohrter, Muschelstein, mit drey Furchen.

Zart gestreifte, durchbohrte, Muschelsteine.

Weisse gestreifte, durchbohrte, Muschelsteine, welche mit ihrer glänzenden Schale, die von der Muschel selbst übrig ist, amnoch belegen, von Altdorff.

Gestreifte und ausgeschweifte, an ihrem Rande eingekerbte, durchbohrte, Muschelsteine, von verschiedener Art, deren einige zerdrückte Schalen zeigen.

Verschiedene durchbohrte Muschelsteine, welche, nebst steinernen chamis und pectunculis, in einem Steine zusammen anstehen.

Ein krummgebogener Conchite, die größte Art derer durchbohrten Muschelsteine, aus dem Goslarischen.

*Kamm-Muschelsteine, mit Kragen.*

**E**ine Meelerde, worinnen zwey Kamm-Muscheln mit Kragen, der eine erhaben, der andere eingedrückt, zu sehen, aus Nieder-Ungarn.

Ein Kamm-Muschelstein, mit Kragen, in einer Eisenhaltigen gliblichten Erde, bey Dahlen, aus Schwaben.

Die Schale eines Kamm-Muschelsteins, mit Kragen, in einer weissen Erde, aus Tarnowiz, in Pohlen.

Ein Pectinite, von Esperstadt, dessen Schale vor der Versteinerung zerbrochen gewesen.

Eine Schale von einem Kamm-Muschelsteine, mit Kragen, in weisser Erde, von Casimir, in Pohlen.

Ein sehr kleiner Kamm-Muschelstein, in Größe wie ein Nagel am Finger, zwischen zweyen Stücken Feuerstein, aus der Leipziger Gegend.

Die hohle Schale eines Kamm-Muschelsteins, mit Kragen, in einem Sandstein, aus der Schweiz.

Ein Kamm-Muschelstein, von Berggrün, aus der Schweiz.



- Pectinum auritorum valuae, in lapidem fuscum coalitae, ex Lapidicina Iesuitarum, prope Pragam. Verschiedene Kamm-Muschelschalen, in einem braunen Steine, aus dem Jesuiter Steinbruche, bey Prag.
- Pectines auriti lapidei, in Saxo Querfurtensi. Kamm-Muschelsteine, mit Kragen, in Querfurter Stein.
- Pectinis auriti valua, quae minimae mensurae conchyliis, varii generis, expletur, Angliae. Eine Kamm-Muschelschale, deren Höhle mit sehr viel kleinen Conchylien, allerhand Arten, ausgefüllt ist, aus Engelland.
- Simile exemplum, quo concho-spermata luculenta conspiciuntur, Angliae. Dergleichen, worinnen die allerkleinsten Conchylien zusehen sind, aus Engelland.
- Pectinis auriti, qui Eremitarum dicitur, valua plana lapidea, Angliae. Die platte Schale einer versteinerten Pilgrims-Muschel, aus Engelland.
- Pectinis auriti lapidei, valua plana, ex Heluetis. Die platte Schale eines Kamm-Muschelsteins, aus der Schweiz.
- Pectines auriti, quorum testa primaeva superest in lapide agri Norici, Altdorffensi. Kamm-Muschelsteine, mit Kragen, auf welchen die erstere Schale annoch auflieget, bey Altdorff.
- Pecten lapideus striatus, nec asper, in lapide arenario, eiusdem agri. Ein gestreifter Kamm-Muschelstein, in Sandstein, von daher.
- Pectinis auriti lapidei valua conuexa, vnguis magnitudine, in lapide eiusdem agri. Die erhabene Schale eines Kamm-Muschelsteines, in der größe eines Nagels, in dergleichen Stein, von daher.
- Pecten auritus lapideus, in terra cretacea, vnguis magnitudine. Ein Kamm-Muschelstein, in Kreyden Erde, eines Nagels groß.
- Pecten auritus similis, integer, singularis. Ein ganzer einzelner Kamm-Muschelstein, gleicher Größe.
- Pecten auritus lapideus, in Saxo arenario Querfurtensi. Ein Kamm-Muschelstein, in Sandstein, von Querfurt.
- Pinna striata lapidea: Pinnites. Ein Tach-Muschelstein, die Muschel Pinna, in Stein.
- Tellina aspera lapidea, valuis explicatis, in tabula Lapidis calcarii Eystadiensis. Gestreifte Tell-Muschelsteine, deren Schalen neben einander auf einem Eystädter Kalkstein ausgebreitet sind.
- Tellina aspera lapidea, vtraque valua explicata, in Tabula lapidis Pappenheimensis. Zwey neben einander aufgeschlagene, gestreifte, Tell-Muschelschalen, auf einer Pappenheimer Tafel.
- Tellina lapidea, agri Altdorffensis. Eine Altdorffer Tell-Muschel.
- Ostrea radicum, quae folium lauri vulgo, lapidea, in Saxo arenario. Die Auster, welche das Lorberblatt genennet wird, in einem Sandsteine ausgedruckt.
- Ostrea, quae crista galli dicitur, lapidea, singularis. Ostracites cristatus. Die Hane-Kamm-Muschel, in Stein.
- Ostracita, ex ostrearum valuis planis, lapideis, connascens, ex Saxo Pirnensi. Ein, aus vielen platten Auster Schalen, zusammen gewachsener Stein, von Pirna.





\*\*\*\*\*

## G E N V S VII.

*Lapides Idiomorphi, conchyliorum bivaluium, laeuium, specie.*

**M**usculites, in terra, quae ferri compos est, Hassiae, agri Casselani.

Musculites integer, singularis, extra lapidem, Quersurtenensis; Musculus fluuiatilis, cardine dentato, lapideus.

Musculites Moguntinus, cui testa superest.

Musculitae valua concaua, in lapide Esperstaedtenfi, qui politus marmor est.

Musculitae laeues, singulares, extra lapidem.

Musculitae Esperstaedtenses candidi, extra lapidem, singuli.

Lapis, ex musculis, pisi magnitudine, vix lapideis, concrefcens.

Musculites fluuiatilis, in lapide calcario Oeningensi, Heluetiae, cuius testa primaeua superest.

Musculites integer, pugni magnitudine, creta obductus, ex Heluetis.

Musculitae candidi singulares, ex agro Goslariensi.

Pholadis LISTERI T. 433. lapideae albae valua altera, ex Heluetis.

Tellina laeuis, basi plana, musculi facie, lapidea: Musculites conicus, basi plana, Musculites breuior.

Pectunculi laeuis lapidei altera valua, lapidicinae Quersurtenensis.

Pectunculus laeuis lapideus, cum testa primaeua.

Pectunculus albus laeuis, vix lapideus, in lapide albo, ex Tarnowiz, Poloniae.

Pectunculus laeuis, ex terra alba cretacea, Heluetiae.

Pectunculi polyginglymi valua altera, materiae calcariae, quam ochra explet, Hassiae.

Pectunculus polyleptoginglymus lapideus laeuis, cui testa primaeua superest.

Gebildete Steine, ähnlicher Gestalt, welche mit zweisehälligen glatten Muscheln verglichen werden.

Ein Muschelstein, in eisenhaltiger Erde, aus der Casselischen Gegend.

Ein ganzer Muschelstein, auffer seiner Matrice, von Quersfurt; Die Flußmuschel, mit gekerbten Fugen, in Stein.

Ein Muschelstein, worauf die Schale annoch liegt, von Maynz.

Die hohle Schale eines Muschelsteines, in Esperstädtischen Stein, welcher, wie Marmel, geschliffen werden kann.

Einzelne glatte Muschelsteine.

Einzelne weisse Muschelsteine, von Esperstädt.

Ein Stein, welcher aus sehr kleinen Muscheln, die noch nicht völlig versteinert sind, zusammen gewachsen.

Ein Fluß Muschelstein, in Kalkstein, von Deningen, aus der Schweiz, mit aufliegender natürlicher Schale.

Ein ganzer Muschelstein, welcher mit Krebde beleget ist, einer Faust groß, aus der Schweiz.

Einzelne Muschelsteine, von Goslar.

Der von LISTERO Tab. 433. beschriebenen Pholad andere Schale, aus der Schweiz, von weisser Erde.

Ein Tell Muschelstein, welcher aufrecht steht.

Eines glatten Pectunculiten andere Schale, in Quersfurter Stein.

Ein glatter Pectunculite, mit annoch aufliegender natürlicher Schale.

Ein weisser glatter Pectunculite, aus weissen Steine, von Tarnowiz, in Pohlen.

Ein glatter Pectunculite, von Kreyden Erde, aus der Schweiz.

Eines vielfach vergliederter Pectunculitens andere Schale, von Kalkerde, in welcher Ocker sitzt, aus Hessen.

Ein vielfach vergliederter Pectunculite, auf welchen die natürliche Schale annoch auflieget.

P p p

Pectun-



- Pectunculi laevis valua, simili materie plena, cui bivaluium fragmenta intersunt, Hassiae. Eines glatten Pectunculitens andere Schale, worinnen Ocker, mit zweischäligen Muschel-Theilgen ansizet, aus Hessen.
- Pectunculus laevis lapideus, materia selenoide micans, in lapide eiusdem materiae: ex Heluetis. Ein glatter Pectunculite, in glimmerigten Gestein, aus der Schweiz.
- Pectunculus laevis lapideus, in lapide Querfurtenfi, vna cum cochlea lapidea et spina Astropodii. Ein glatter Pectunculite, in Querfurter Stein, welchem zugleich ein Schneckenstein, und der Stiel, oder Rückgrad, des steinernen Seester-nes, ansizet.
- Pectunculi laevis Esperstaedtenfis altera valua, polita. Ein glatter halber Pectunculite, von Esperstädt.
- Pectunculus triquetrus maior, ex Bucarditis ALDROVANDI. Ein dreyeckiger Pectunculite, eine Art derer Ochsenherz-Steine.
- Pectunculus lapideus latus, tenuis, ad Fig. LIST. Tab. 253. in lapide calcario Eystadiensfi. Ein breiter dünner Pectunculite, nach der Abbildung bey LISTERO Tab. 253. in Eystädter Kalkstein.
- Pectunculus laevis, materiae calcariae, ex Caluimontio Normanniae, Gallorum. Ein glatter Pectunculite, in Kalkstein, von Chaumont, in der Normandie.
- Ctenitae, sine auribus, Pectinis non auriti valua, in lapide Querfurtenfi. Eines Kamm-Muschelsteins, ohne Krage, andere Schale, in Querfurter Stein.
- Pecten auritus, laevis, lapideus, in lapide Eystadiensfi, cuius testa primaeva superest. Ein glatter Kamm-Muschelstein, mit Krage, und annoch aufliegender natürlicher Schale, in Esperstädter Stein.
- Pecten auritus lapideus, niger. Ein schwarzer Kamm-Muschelstein, mit Krage.
- Pecten lapideus Querfurtenfis, testa superflite. Ein Querfurter Kamm-Muschelstein, mit annoch aufliegender natürlicher Schale.
- Chamitae oblongi lapidei, materia cretacea obducti, ex Heluetis. Chamiten, mit Krebde belegt, aus der Schweiz.
- Chama lapidea laevis, ex lapide arenario Querfurtenfi. Ein glatter Chamite, aus Querfurter Sandstein.
- Chama lapidea laevis, in lapide calcario Eystadiensfi. Ein glatter Chamite, in Eystädtischen Kalkstein.
- Conchites anomius, rostro prominulo, cuius apex foramen habet, LIST. Tab. 453. Terebratula laevis lapidea. Ein überbogener Muschelstein, mit durchlöcherter Schale: Glatter durchlöcherter Muschelstein.
- Terebratula lapidea, valuis hiantibus. Ein durchlöcherter Muschelstein, dessen Schalen auseinander stehen.
- Terebratulae lapideae, laeues, singulae, extra lapidem. Einzelne durchbohrte glatte Muschelsteine.
- Terebratula lapidea laevis, in Saxo albo, cuius valua altera veluti fracta est, materia, quae conchylium expleuit, conspicua. Ein glatter durchbohrter Muschelstein, dessen eine Schale gleichsam zerbrochen ist, in welcher die Ausfüllung zu sehen.
- Concha anomia ouata, cardine non apparente, valuis hiantibus, agri Altdorffensis. Ein runder Conchite, ohne Angeln, mit offenen Thüren, von Altdorf.
- Terebratulae lapideae laeues, colore variantes, ex agro Ienenfi et Altdorffensi. Glatte durchbohrte Muschelsteine, mit aufliegender glänzender Schale, von Jena und Altdorf.
- Terebratulae laeues lapideae, quibus testa superest, hinc argentei coloris. Glatte, wegen annoch aufliegender Schale, silberfarbene, durchbohrte, Muschelsteine.



Terebratulæ lapideæ laeues, ex agro Goslariensi, et aliis Hercyniæ regionibus.

Glatte durchbohrte Muschelsteine, aus Goslar, und vom Harz.

Terebratulæ dimidia.

Getheilte durchbohrte Muschelsteine.

Conchæ anomiae curuirostrae: Conchites anomius rostratus, Gryphites LVIDII, BAIERI, Spondylites ALDROVANDI *Mus. Metall. p. 969.* Conchita Lunatus MERCATI: Num ex vniuersali ordine fit, vel Nautilites, quod IOH. MVRALTO videtur, in *Ephemerid. Nat. curios. Dec. III. Anni V. et VI. p. 44.* dubium manet.

Der überbogene Conchite: Der Schnabelförmige Conchite: Greiffstein, Greiffmuschelstein, wie sie Herr LESSER nennet. *Lithotheol. S. 430.* Soote Kappenstein: Es bleibt ungewiß, ob er unter die einschäligen Muschelsteine, und etwan unter die Nautiliten, nach MVRALTI Meynung, gehöre.

Conchites anomius rostratus, in lapide.

Ein schnabelförmiger Conchite, in seinem Gestein.

Conchites anomius rugosus.

Ein runzlichter Soote Kappenstein.

Conchites anomius rostratus, in cuius superficie sunt virgultorum imagines, Bohemiae.

Ein Soote Kappenstein, auf welchem Baumzeichnungen zu sehen sind, aus Böhmen.

Conchites anomius rostratus, excavatus.

Ein hohler Soote Kappenstein.

Conchites anomius rostratus, in vno Saxo arenario plurimus: Matrix gryphitarum LANG. p. 48.

Viele Sooten Kappensteine, beyammen in einem Sandstein. Die Matrice derer Gryphsteine.

Conchitæ anomii rostrati segmenta.

Einzelne Theilgen eines zerfallenen, und gleichsam in Deckel vertheilten, Gryphsteines.

Conchites anomius rostratus, cum pectunculo striato, Bohemiae.

Ein Gryphstein, mit einem gestreiften Pectunculiten, aus Böhmen.

Conchites anomius rostratus candidus, ex Lapidicina Iesuitarum, prope Pragam.

Ein krummgebogener Conchite oder Soote Kappenstein, aus dem Jesuiter Steinbruch, bey Prag.

Conchites anomius rostratus rugosior, ex lapide Quersurtenfi.

Ein runzlichter Soote Kappenstein, in Quersurter Stein.

Conchites anomius rostratus, cuius cauo inest ochra.

Ein mit Ocker angefüllter Soote Kappenstein.

Conchites anomius rostratus, late patens.

Ein ausgebreiteter Soote Kappenstein.

Operculis similis lapis, qui conchitæ anomii segmentum est, et velut articulus: Blatta Byzantina lapidea multis, ex Esperstaedt.

Ein Theilgen von einem Soote Kappensteine, welches einem Schnecken-Deckelsteine ähnlich ist, von Esperstaedt.

Conchites rostratus anomius, in laminas, quae opercula lapidea putantur, solubilis, ex S. Gallo, Heluetiæ.

Ein Soote Kappenstein, der sich in dergleichen Deckel auflösen läßt, von S. Gallen, in der Schweiz.

Conchitæ anomii recurui, mensura consueta minores.

Kleine krumme Conchiten, oder Soote Kappensteine.

Tellina laeuis, basi plana in dorsum, seu conuexam valuarum partem, explicata, in Tabula Eystadiensi.

Eine glatte Tellmuschel, welche mit ihren zwey Schalen auf die erhabene Seite ausgebreitet ist, auf einer Eystädter Tafel.

Tellinae eiusdem vtraque valua, in dorsum resupina, eiusdem Tabulae.

Dergleichen Tellmuschel-Schalen, welche neben einander auf die erhabene Seite ausgebreitet liegen, in dergleichen Tafel.

Concharum veneris lapidearum valuae explicatae, in Tabulis Eystadiensibus, sibi apte incumbentibus.

Ausgebreitete Venus Muschelschalen, zwischen zwey auf einander liegenden Eystädter Tafeln.

Concha veneris lapidea explicata, in tabula sine pari.

Dergleichen, auf einer einzeln Tafel.



- Ostracites laevis albus; Valua plana ostreae lapidea. Glatter Austerschalen-Stein, von der platten Seite.
- Ostracita, ex multis valuis ostrearum planis, interueniente terra, ferri compote, coalescens, tabulae forma, quae, percussa, sonat. Eine, aus platten Austerschalen zusammen erwachsene, eisenhaltige, Steintafel, welche, wenn man daran schlägt, klinget.
- Conchitae margariferi ALDROV. *Mus. Met. Lib. IV. p. 466.* fragmenta, Hassiae. Perlmutterstein, in Stücken, aus Hessen.
- Solen bivaluis lapideus, e Veteraquo: Rostrum anatis lapideum productius: Solenites. Ein zweischäliger Solenstein, die Entenschnabel Muschel, in Stein, von Altwasser.
- Hysterolithus: Hysterapetra, lapis nigricans, vel ferrugineus, durus, qui muliebri pudendum cum Nymphis exprimit. B. de BOOD. *Lib. II. c. 225.* ad conchyliam, cuius prototypon desideretur, relatus a Cel. KLEINIO *Nomencl. Lithologicus.* Mutterstein, Venusstein, eine schwarze, oder bräunliche, harte Bergart, welche die weiblichen Theile vorstellet, und vom Herrn KLEINIO unter die unbekanntenen Muschelsteine gerechnet wird.
- Hysterolithi gregarii, in lapide fusco, ex Braubach ad Rhenum: In quo exemplo manifestum est, Hysterolithum esse concharum veneris lapidearum cardines, rima hiantes. Verschiedene Muttersteine, in brauner Bergart, von Braubach, am Rhein; woran zu ersehen, was man sothane Steine nichts anders sind, als die Fugen einer Art Venusmuscheln.
- Pectunculus trilobatus imbricatus. Papilionis forma lapis, HERMANNI *Maslogr.* Ein besonderer Pectunculite, mit dreygefalteten Schalen, in Gestalt eines Schmetterlings.
- Pectunculus laevis, cardine reflexo, Bucardita. Bucardium: Cardiolithus. Lithocardites. Ein Pectunculite, mit überbogenen Angeln, das wahre Ochsenherz.

\*\*\*\*\*

## G E N V S VIII.

*Lapides Idiomorphi, conchyliorum varii generis, in eodem lapide simul extantium, specie, mixti, polymorphi.* Gebildete Steine, ähnlicher Gestalt, welche allerhand Conchylien, von verschiedenen Geschlechtern in einem Steine, verglichen werden.

Petra Megarica GIMMA *Tom. II. p. 246.* Lapides figurati complicati LANG. *Hist. Lap. Fig.*

- Pectunculi lapidei, asperi et laeues, expressi et impressi, in lapide Quersfurter arenario. Rauhe und glatte, eingedruckte und ausgedruckte, Pectunculiten, in Quersfurter Sandstein.
- Lapis, in quo sunt pholades, pectines auriti, striati et laeues, lapidei, ex Esperstaedt. Ein Stein, in welchen zugleich, Pholaden, glatte und gestreifte Kamm-Muschelsteine, mit Kragen, zusehen sind, von Esperstaedt.
- Tellina striata lapidea, striis transversim ductis, cum aliis bivaluorum simulacris, in lapide, quem pyrites aureo colore tinxit, Moscouiae. Ein queer gestreifter Tell-Muschelstein, mit verschiedenen andern zweischäligen Muscheln, in einem mit Rieß angeflogenen Steine, aus Moskau.
- Lapis Esperstaedtensis, pectinum, concharum rostratarum et terebratularum striatarum, formis, praegnans. Prae caeteris pecten auritus laevis et chama circinata eminent. Ein Esperstädtischer Stein, worinnen Kamm-Muschelsteine, Soote Kappen und durchbohrte gestreifte Muschelsteine, und vor andern ein glatter Kamm-Muschelstein, mit Ohren, nebst einem Pferde Fuß-Muschelsteine, zusehen sind.
- Pectunculus striatus imbricatus lapideus, cum bivaluibus et cochleis, minimae mensurae, in lapidem connascens, ex Caluimontio, Normanniae. Ein gefaltener gestreifter Pectunculite, mit andern zweischäligen Muscheln und kleinen Schneckensteinen, zusammen in einem Kalkstein, von Chaulmont, in der Normandie.

Colla-



- Colluuius bivaluium, chamarum striatarum, solenum, muscutorum, buccinorum, alba, quam arena interueniens compingit, ex Brunnersdorff, prope Viennam. Lapis ostracomorphos ALDROV. *Mus. Metall. Lib. IV.* HERM. *Maslogr. Tab. IX. 1.*
- Lapis, ex bivaluibus aliis, maxime solenibus, buccinis, Strombifque, coalescens, ex Heluetis.
- Lapis, ex Musculis, chamis, solenibus, conchis anomis, rostratis, operculis et cochleis, coalescens, Esperstaedtenfis.
- Lapis, ex pectinibus, asperis laeuibusque, minutis concrefcens, Masselenfis; inter alia, Musculus triquetrus, collo columbino, LIST, *Tab. 458.* eminent.
- Chamae asperae et laeues, cum musculis, interueniente sabulo marino, in lapidem coalescentes, litorum Angliae.
- Lapis Masselenfis, qui pectunculorum, striis crassis, vel raris, insignitorum, est congeries, cum Trochitis.
- Lapis Masselenfis, bivaluibus asperis farctus, quibus testa primaeva superest. HERM. *Maslogr. Tab. XI.*
- Lapis, pectunculis striatis farctus, quibus intercedunt asteriae, agri Lipsiensis.
- Lapis, chamis pectunculisque laeuibus constans, arenarius, cum tellinis et solene bivalui lapideo.
- Lapis, ex agro Ienensi, rufus, pectinum lapideorum, impressi et eleuati operis, imagines fistens, quibus intercedunt cochleae lapideae, *serpentuli.*
- Mytuli chamaeque, vix lapideae, in lapidem liuidum, interueniente sabulo marino, coalescentes, litorum Angliae.
- Chamae striatae et laeues, in lapidem sabulo coalescentes, ex eodem loco.
- Lapis ex ochra induratus, in quo sunt ostracitae, mytulitae, et alia, agri Cassellani.
- Lapis ex Mytulis, quibus intersunt asteriae.
- Cochleae et pectunculi, laeues et asperi, inter quos eminent concha muricata, quae Veneris dicitur, impressa in lapide Pirnensi.
- Bivaluium, laeuium et striatorum, fragmenta, in lapidem sabulo marino commissa, litorum Angliae.
- Gestreifte Chamiten, Soleniten, Muschel- und Tritons-Hörner-Steine, beyammen, und mit Sand verwachsen, von Brunnersdorff, bey Wien.
- Ein, aus zweyschäligen, zumahl Solen-Muschel-Tritonshörner- und Schrauben-Schnecken-Steinen, erwachsener Stein, aus der Schweiz.
- Ein, aus Chamiten, Soleniten, Soote Kappen-Deckel- und Schnecken-Steinen, erwachsener Stein, von Esperstädt.
- Ein, aus glatten und rauhen kleinen Kamm-Muscheln, erwachsener Stein, unter welchen der Taubenhals, wie er von LISTERO genennet wird, sich befindet.
- Rauhe und glatte Chamiten, nebst Muschelsteinen, mit Sand verbunden, von denen Engländischen Küsten.
- Ein, aus grob und klar gestreiften Pectunculiten, zusammen erwachsener Stein, mit Räder Steinen, aus der Masel.
- Ein, mit rauhen und glatten, verschiedenen Arten derer zweyschäligen Conchylien, deren Schale annoch übrig ist, angefüllter Stein, aus der Masel.
- Ein, mit gestreiften Pectunculiten, und Sternsteinen, angefüllter Stein, aus der Leipziger Gegend.
- Ein, mit Chamiten und glatten Pectunculiten, nebst Zell- und Solen-Muschelsteinen, angefüllter Stein.
- Ein rdtlicher Stein, worinnen eingedruckte und erhabene Kamm-Muschelsteine, nebst Schneckensteinen, aus dem Geschlecht derer Schlangenförmigen Schnecken, zusehen sind.
- Muschelsteine und Chamiten, welche nicht völlig versteinert sind, in einem blaulichen, mit Meer-Sand verbundenen, Steine, von denen Engländischen Küsten.
- Glatte und gestreifte Chamiten, mit Sand verbunden, von daher.
- Ein aus Ocker verhärteter Stein, in welchem Muster- und Muschelsteine zusehen sind, aus der Casselischen Gegend.
- Muschelsteine, mit Sternsteinen.
- Schneckensteine, nebst glatten und rauhen Pectunculiten, unter welchen ein deutlicher Eindruck einer gestachelten Conche, oder Venus-Muschel, zu sehen, in Pirnischen Sandsteine.
- Allerhand Stückgen von glatten und gestreiften Muscheln, welche zusammen in einem mit Meer-Sand verbundenen Stein erwachsen, von denen Engländischen Küsten.



- Bivaluium fragmenta, in lapidem album sabulo commissa, ex eodem loco.
- Pectunculi, laeues et asperi, dimidii, integri, fracti, in lapidem connascentes.
- Lapis Liouonus luteus, ex fragmentis bivaluium concretus.
- Lapis arenarius, ex pectinibus chamisque, laxe, vel dense, striatis, impressis, vel eleuatis, concrefcens, albus, ex Brunnersdorff, prope Viennam.
- Lapis, in cuius altera tabula est ostracites cristatus, in altera chamae et pectunculi striati visuntur.
- Chama laeuis, duabus valuis iuxta se concinne positis, in ochra, cui intersunt bivaluium et vniualuium impressae imagines, ex vineis agri Cassellani.
- Musculi, chamae, pectunculi, laeues, striati, in ochra, quae ferri compos est, agri Cassellani.
- Lapis ferri compos, pectinum auritorum Iconibus conspicuus, ex Cliuis Hamptoniensibus.
- Lapis similis, bivaluium et turbinatorum, impresso et expresso, opere conspicuus.
- Pectunculorum, laeuium et striatorum, colluuiis, in ochra lapidea, cui intersunt stromborum impressae imagines, ex eodem loco.
- Pectunculus laeuis, cum bivaluium fragmentis, in lapide similis materiae.
- Bivaluium, laeuium et asperorum, colluuiis, ferri compos, cui intersunt patellitae, similis materiae.
- Colluuiis chamarum turbinumque, minimae mensurae; Poecilospermus Lapis MERCATI, similis materiae.
- Pectunculorum, laeuium et striatorum, colluuiis, cum buccinis et strombis, similis materiae, ex eodem loco.
- Bivaluium colluuiis, cui ochra est pro materia.
- Eadem materia, praeter bivaluia, patellas et rhombum cylindricum, qui bulla dicitur, exhibens.
- Ochra lapidescens, quae patellas laeues et striatas, in apice perforatas, sistit. Tab. XIII. D. n. 125.
- Lapis arenarius, pectinum, impressorum et expressorum, confluxu notabilis, Liouonus.
- Lapis Moscouiensis, ex bivaluibus et cochleis umbilicatis, rufus.
- Dergleichen weisser Stein, von denen Engländerischen Küsten.
- Halbe, gestreifte und glatte, so wohl auch ganze und zerbrochene, Pectunculiten, zusammen in einem Steine.
- Ein, aus zerbrochenen zweyschaligen Muscheln erwachsener, gelber Stein, aus Lieffland.
- Ein Sandstein, welcher aus Kamm-Muschelsteinen, so wohl auch weit oder dichte gestreiften, ein und ausgedruckten, Chamiten bestehet, von Brunnersdorff, bey Wien.
- Ein Stein, auf dessen einer Seite, der Hahnkamm-Musterstein, auf der andern aber gestreifte Chamiten und Pectunculiten, zu sehen sind.
- Ein glatter Chamite, dessen zwey Schalen ordentlich neben einander ausgebreitet sind, auf Ocker, in welcher zugleich allerhand, ein und zweyschalige, eingedruckte, Conchylien zusehen sind.
- Muschelsteine, Chamiten, glatte und gestreifte Pectunculiten, in eisenhaltigen Ocker, aus der Casselischen Revier.
- Ein eisenhaltiger Stein, in welchen Kamm-Muscheln, mit Kragen, eingedruckt sind, aus Hamptonshire, in Engeland.
- Dergleichen Stein, in welchen zweyschalige und einschälige Conchylien eingedruckt sind.
- Zusammen geflossene, glatte und rauhe, Pectunculi, in steinigter Ocker, mit eingedruckten Schrauben Schneckengestalten, von daher.
- Ein glatter Pectunculite, mit zerbrochenen zweyschaligen Muscheln, in dergleichen Stein.
- Zusammen geflossene, glatte und rauhe, zweyschalige Conchylien, in einem eisenhaltigen Stein, darinnen auch Schüssel-Muschelgestalten, von dergleichen Stein.
- Zusammen geflossene, sehr kleine, Chamiten und Schrauben-Schneckensteine; Der Frucht oder Saamenstein, bey MERCATO, von gleicher Steinart.
- Glatte und gestreifte Pectunculiten, mit Tritons-Hörner und Schrauben-Schneckensteinen, von daher.
- Zusammen geflossene zweyschalige Conchylien, in Ocker.
- Dergleichen Stein, in welchem, ausser verschiedenen zweyschaligen Conchylien, und Schüssel Muscheln, eine Blasen-Schnecke zu sehen ist.
- Steinigte Ocker, mit durchbrochenen, rauhen und glatten, Schüssel-Muscheln Tab. 13. D. N. 125.
- Ein Sandstein, mit eingedruckten und ausgedruckten, zusammen geflossenen Kamm-Muschelsteinen, aus Lieffland.
- Ein rother Stein, mit zweyschaligen Conchylien und Schneckensteinen, aus Moscau.



- Lapis albus, ex buccinis cochleisque, minimae mensurae, quibus interest ostracites. Ein, aus sehr kleinen Tritonshörnern und Schneckensteinen erwachsener, Stein, mit einem Austerschaalen-Steine.
- Pectunculi laeues, asperi, cum cochleis, in lapide, qui ex Moscouia. Glatte und rauhe Muschel- auch Schnecken-Steine, aus Moscau.
- Trochi, trochili, volutae, cochleae, buccina, strombi, mensurae minoris, cum bivaluium fragmentis, in lapide albo, ex Anglia. Große und kleine, Kreüfel, Tooten, Schnecken, Tritonshörner und Schraubenschnecken, mit zerbrochenen zweyschaligen Conchylien, in einem weissen Stein verwachsen, aus Engeland.
- Pectunculi striati, cum corallo, quod est Retepora, in lapide, ex Anglia. Gestreifte Pectunculiten, mit einem neßförmigen Corall, in einem Stein, aus Engeland.
- Pectunculorum, laeuium et striatorum, fragmenta, sabulo marino in lapidem compacta, cum buccini scala, Angliae. Zerbrochene glatte und rauhe Pectunculiten, welche zusammen in Meersande, nebst dem Gewinde eines Tritonshorns, verwachsen sind, aus Engeland.
- Buccina, chamae, pectines, in lapidem nigrum sabulo indurata, Angliae. Tritonshörner, Chama- und Kamm-Muschelsteine, welche mit Seesand in einen schwarzen Stein zusammen verwachsen sind.
- Pectunculus laeuis, cuius testa primaeva apparet, et cochlea vmbilicata, in lapide nigro. Ein glatter Pectunculite, nebst seiner natürlichen Schale, mit einer Nabelschnecke, in schwarzen Steine.
- Pectunculorum striatorum, maiorum et minorum, colluies, cui intersunt buccina, Angliae. Kleine und große gestreifte Pectunculiten, nebst Tritonshörnern, zusammen verwachsen, in einem Steine, aus Engeland.
- Concha anomia rostrata, costa animalis quadripedis, et buccina, in lapide Querfurtensi. Eine Soote Kappe, nebst der Rippe eines kleinen vierfüßigen Thieres, und Tritonshörner, in einem Querfurter Steine.
- Musculorum et chamarum laeuium fragmenta, cum trochitis. Stückgen von Musculiten und Chamiten, nebst Rädersteinen, zusammen in einem Steine.
- Lapis Querfurtensis, in quo pectunculi triquetri, ex Bucarditis, cum cornu Ammonis, striis tortuosis. Ein Querfurter Stein, mit dreyeckigten Musculiten, einer Art Dschsenherz-Steinen, und einem Ammonshorn, mit krummen Zügen.
- Globus lapidis ferrarii, qui, effractus, pectunculos, pectines, et turbinata varia, commonstrat, ex Wuffecken, Bohemiae. Eine Eisenkugel, in welcher man Pectunculiten, Kamm-Muscheln und Schraubenschnecken, wahrnimmt, von Wuffecken, in Böhmen.
- Fragmentum similis lapidis, in quo cochleae, cum strombis. Ein, dergleichen Stück, worinnen Schnecken und Schrauben-Schneckensteine befindlich.
- Buccina, strombi, cochleae, impresso et eleuato opere, in lapide Querfurtensi. Tritonshörner, Schnecken und Schraubenschnecken, erhaben und eingedruckt, in Querfurter Stein.
- Lapis Querfurtensis, in quo, cum turbinatis, videntur asteriae. Ein Querfurter Stein, in welchem, nebst gewundenen Conchylien, auch Sternsteingen zu sehen sind.
- Lapis candidus, ex minimis cochleis Buccinisque, totus. Ein weisser Stein, welcher aus zusammen ansitzenden kleinen Schnecken u. Tritonshörnern bestehet.
- Cochleae, cum pectunculis, minimae mensurae, in lapidem compactae, ex Hildesheim. Kleine Schnecken und Pectunculiten, in einem Stein zusammen gewachsen, von Hildesheim.
- Lapis Masselensis, ex pectunculis et strombis, cui mica interlucet. Ein, aus Pectunculiten und Schraubenschnecken bestehender, glimmerichter Stein.
- Marga bivaluibus turbinibusque praegnans. Ein Steinmark, mit zweyschaligen und gewundenen Conchylien.
- Hydrolithus, ex cryptis montis, qui Stoeckelmann, prope Alteburgum, in quo buccinum cum strombo. Ein Tropffstein, aus dem Stoeckelmannsberge, bey Altenburg, in welcher ein Tritonshörner- und Schrauben-Schneckenstein.



Lapis Esperstaedtenfis, bivaluibus turbinibusque notatus, qui, politus, marmor est polymorphites, simile transalpino, quod a cochleis dicitur.

Lapis Esperstaedtenfis politus, variis, detritu, cochlearum et turbinum formis illustris, vnde ALDROVANDVS marmorum poecilomorphorum, *ophitae*, *anthropomorphitae*, nomina sumpsit.

Eiusdem lapidis varia exempla, specie conchyliorum diuersa.

Chamarum striatarum et pectunculorum asperorum congeries, interueniente sabulo, ex flumine Iauaro, Italiae.

Lapis eiusdem fluuii, ex bivaluium fragmentis sabulo coalescens.

Pectunculi striati, hoc lapide exempti.

Buccina, strombi, pectunculi asperi, cum corallio, quod Retepora, in lapide Francofurtano.

Lapis, ex lithostrotis agri Lipsiensis, in quo, effracto, visuntur chamae, tellinae et radii echinitarum.

Lapis agri Altdorffensis, ex terra alba, cui insunt pectunculi, chamae asperae, cum terebratulis et vermiculis.

Ein Esperstädter Stein, mit zweyschaligen und gewundenen Schnecken, welcher, wenn er geschliffen, wie der Italiänische Marmor, Lumachella, oder Schneckenmarmor, siehet.

Ein, dergleichen geschliffener, Esperstädtischer Stein, in welchem sich Schnecken- und Schraubenschneckengestalten zeigen. Darnhero solche Steine die vielgestaltigen Marmor heißen, in welchen man Schlangen- auch Menschen-Gestalten, will wahrgenommen haben.

Dergleichen Steine, voll artiger Schneckenfiguren.

Gestreifte Chamiten und Pectunculiten, welche mit Sande verbunden sind, aus dem Fluß Iauaro, in Italien.

Dergleichen, aus zweyschaligen Conchylien bestehender, Stein.

Gestreifte Pectunculiten, welche aus diesem Steine genommen sind.

Tritonshörner, Schraubenschnecken und rauhe Pectunculi, nebst dem netzförmigen Corall, in Frankfurter Stein.

Ein Leipziger Pflasterstein, in welchem Chamiten und Tell-Muschelsteine, nebst versteinerten Stachelnderer Seeäpfel, zu sehen sind.

Weisse Altdorffer Steine, mit rauhen Pectunculiten, Chamiten, durchbohrten Muschelsteinen, und Seewürmer-Steinen.

\*\*\*\*\*

## G E N V S I X.

*Lapides Idiomorphi, malacostreorum specie.*

Gebildete Steine, ähnlicher Gestalt, welche mit weichschäligen See-Thieren verglichen werden.

### ECHINODERMATA.

### Seeäpfel-Steine.

Echinitae sunt lapides, Echinorum similitudine, quorum testam referunt. Echinodermata appellantur rectius; Specie discrepant, hinc varia obtinuerunt nomina.

Die Seeäpfel-Steine sind Versteinerungen, welche der Schale des weichschäligen Fisches, Echinus, gleichen: Man kann sie besser Seeäpfel Schalen-Steine nennen: Sie sind in ihren Arten sehr verschieden, und haben daher besondere Nahmen.

Qui cordis forma sunt, appellantur Carditae. Qui floris in vertice iconem habent, Echinanthos vocamus.

Die herzförmigen, werden Herzsteine, die mit einem Stern oben bezeichneten, Blumensteine, genennet.

Mamillares sunt Echinometritae.

Die mit Warzen besetzten, heißen Echinometriten.

Echinoconi in acumen fastigiantur.

Die zugespitzten, heißen Regelfsteine.

Echinodisci in planitiem vergunt.

Die breiten, heißen Tellerförmige Seeäpfelsteine.

Echini fibulares globulum vestiarium referunt.

Die kleinen runden, werden Knopffsteine genennet.

Practerea

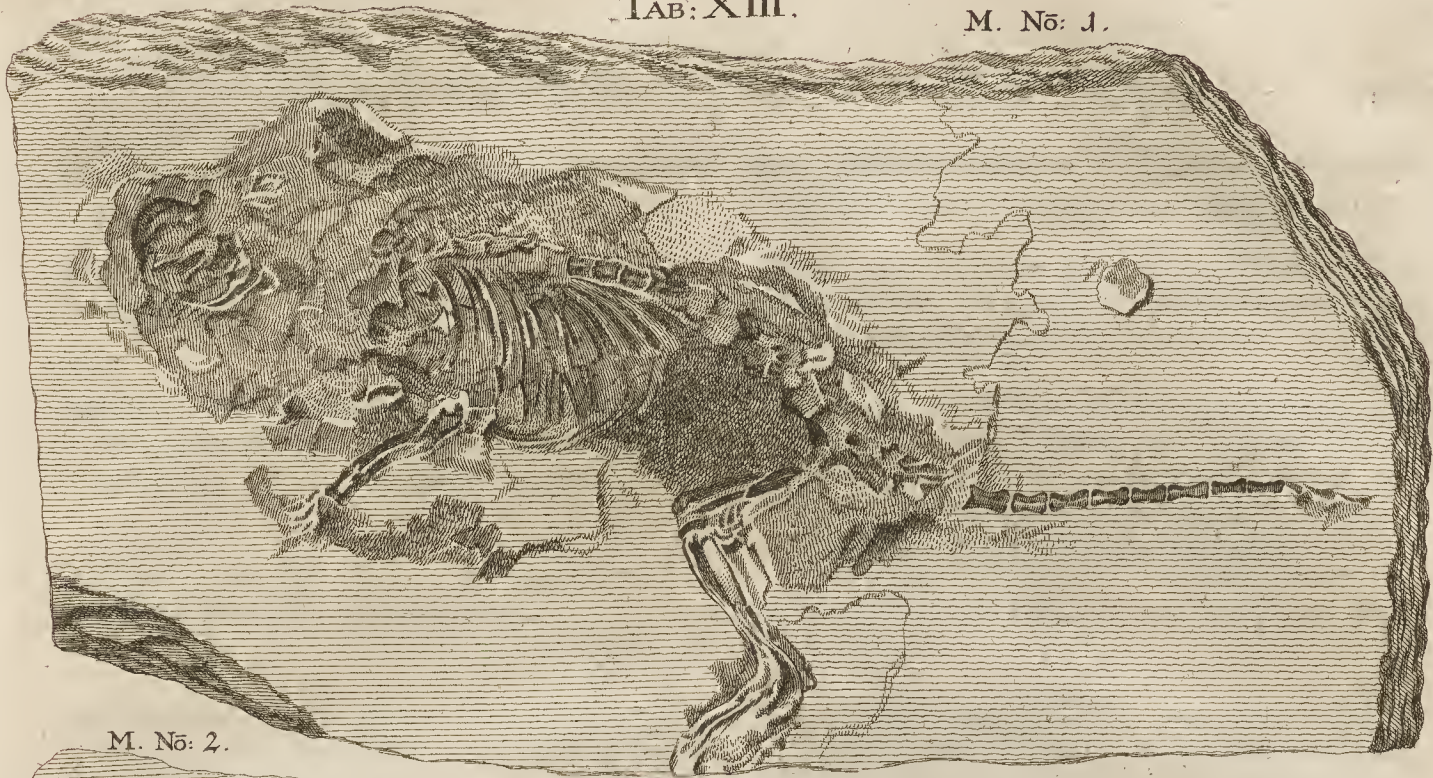


- Praeterea Echinitas habemus, pileatos, galeatos, placentiformes: Synonyma leguntur, ombria, brontia, ouum anguinum, bufonites.
- Si auus est in vertice, dicuntur anocysti, si in basi perforantur, catocysti, si in latere, pleurocysti, audiunt. De omnibus istis erudite commentati sunt: Cel. IACOB. THEOD. KLEINIVS in Naturali dispositione Echino-dermatum, Gedani, 1734, 4. IOH. PHIL. BREYNIVS Dissert. Physica de polythalamiis, de Belemnitis et Echinis, Gedani, 1732, 4. IAC. A MELLE de Echinitis Wagricis, Lub. 1718, 4.
- Echinometrites ex cretae fodinis Hartfordensibus Angliae, Cor anguinum. Spatagus petrefactus vulgaris KLEIN. Tab. XXIII. A. B. ex Pleuro-et catocystis eiusdem.
- Echinometrites, ex lapide fusco, echinites planus, ex anocystis KLEINII.
- Similis, sed niger, spatagites niger, cor anguinum nigrum, ex pleurocystis.
- Echinometrites flauescens, semiopacus, Echinites galeatus, ex lapide corneo.
- Echinometrites luteus, ex Kobershayn: Echinites galeatus punctatus LVIDII, Galea KLEINII, ex Catopleurocystis.
- Echinometrites niger, in lapide albicante, Echinita conicus, conulus KLEINII, Echinoconus BREYNII, cui crusta est superstes.
- Echinoconus catocystus candidus, ex Thuringia: seriebus futurarum plurimis.
- Echinites, futuris laxe punctatis, conicus: Conulus KLEINII, seriebus quinque duplicatis, et quasi acu pictis, ex anocystis.
- Echinites, nucis magnitudine, cui crusta primaeva superest, scandulatus KLEINII, cui squamae quintuplici ordine disponuntur, Echinita quinquefolii speciem in vertice habens: Echinnanthus, ex catopleurocystis: Echinospatagites.
- Echinites conicus albus: Echinoconus, seriebus quinque squamularum duplicatis, et quasi acu pictis: Pseudolepidotes, synochites, Ananchites MERCATI, ex assulatis, seu scandulatis, catopleurocystis KLEINII.
- Echinites, cui crusta primaeva superest, futuris laxius punctatis quinque, ex catocystis, agri Lubecensis.
- Echinoconus scandulatus, quinque punctorum seriebus notatus, ex catopleurocystis.
- Echinites ouarius, papillaris LANGII, nucis magnitudine, in filice, Cidaris mamillata KLEINII.
- Ausser dem giebt es Huth = Sturmhauben = förmige, fuchenformige, Echiniten: Ihre Beynahmen sind Schlangeneyer, Krötensteine.
- Sie werden vertheilet nach dem Unterschiede ihrer Oeffnungen; maßen einige die Oeffnung unten, andere oben, andere an der Seite, haben: Hiervon haben Herr KLEINIVS, Herr BREYNIVS, und Herr von MELLE, ausführlich geschrieben.
- Ein, aus Meelerde gebildeter, Echinometrite, dessen Oeffnung unten und auf der Seite ist, aus denen Kreude = Gruben, von Hartfort, aus Engelland.
- Ein braun, gelber, platter, Echinometrite, dessen Oeffnung oben ist.
- Ein, dergleichen, schwarzer Echinite, dessen Oeffnung an der Seite ist.
- Ein gelber, in etwas durchscheinender, Echinometrite, von Hornstein.
- Ein, dergleichen, größerer Stein, von Kobershayn, dessen Oeffnung auf der Seite ist.
- Ein schwarzer Echinometrite, mit einer weissen Schale, der wie eine Pyramide zugespizet ist, und seine Schale annoch aufliegend hat.
- Ein weisser spiziger Echinite, mit vielen Ordnungen derer Rätthe, dessen Oeffnung unten ist.
- Ein kegelförmiger Echinite, mit fünf doppelten Reihen, welche aus weitläufigen Puncten bestehen, und dessen Oeffnung oben ist.
- Ein Echinite, in der Größe einer Nuß, mit aufliegender schuppigter Schale, da die Schuppen in fünf Ordnungen geleyet sind: Ein fünfblättriger Echinite: Blumenförmiger Echinite, dessen Oeffnungen unten und an der Seite sind.
- Ein weisser, kegelförmiger, Echinite, mit fünf Reihen gedoppelter Schuppen, welche wie mit Nadeln angestochen sind, dessen Oeffnungen unten und an der Seite sind.
- Ein Echinite, mit seiner erstern Schale, und weitläufig punctirten Rätthen, dessen Oeffnung unten ist, aus der Lübeckischen Gegend.
- Ein kegelförmiger, in Form derer Dachsteine, mit Schuppen belegter, in fünf Reihen gestochener, Echinite, dessen Oeffnungen unten und an der Seite sind.
- Ein kleinknospigter, eyerförmiger, Echinite, einer Nuß groß, aus Feuerstein.



- Echinitae cuiusdam scandulati fragmentum, agri Lipsiensis, quod lapis est corneus. Ein Stück von einem dachförmigen Echiniten, aus Feuerstein, aus der Leipziger Gegend.
- Echinites mammillaris, minimis tuberibus notatus: Echinospatagites, cordis forma, ex catopleurocystis, materiae cretaceae, ex cretae fodinis Hartfordensibus. Ein knospigter, herzförmiger, Echinite, dessen Oeffnungen unten und an der Seite sind, aus Kreyde, von denen Kreydegruben zu Hartford, in Engelland.
- Echinites, depresso vertice, Echinodiscus catopleurocystus, astere notatus: KLEIN. Tab. XI. Fig. 5. ex agro Altdorffensi. Ein gedruckter platter Echinite; ein tellerförmiger, mit einem Stern bezeichneter, Echinite, dessen Oeffnungen unten und an der Seite sind, von Altdorff.
- Spatagites, cordis forma, Echinites pentaphylloides. Ein fünf blattförmiger, wie ein Herz gestalter, Echinite.
- Echinospatagites, cordis forma, ex catocystis pleurocystis. Ein herzförmiger Echinite, dessen Oeffnungen unten und an der Seite sind.
- Echinites, cordis forma, spatagites scandulatus. Ein Schindeldachförmiger, herzgestalteter, Echinite.
- Echinites, cordis forma, colore luteus. Ein herzförmiger gelber Echinite.
- Echinites mammillaris maior, ex Heluetis. Ein großer warziger Echinite, aus der Schweiz.
- Areolae echinitae mammillaris; scutula echinitae, ex agro Schafhusano Heluetorum. Einzelne Schilbergen von dem warzigten Echiniten, aus der Schafhausener Gegend, in der Schweiz.
- Areolae echinitae mamillaris, in lapide corneo, agri Lipsiensis. Dergleichen Schilbergen einzeln, in Hornstein, aus der Leipziger Gegend.
- Echinites ouarius fibularis, in Mulda fluuio repertus, coerulefcens. Ein runder Knopfförmiger Echinite, der blau ist, und in der Mulda gefunden worden.
- Echinites mammillaris, cui testa distincta visitur a nucleo, agri Randenburg, ditionis Tiguriensis, Heluetorum: Ein warziger Echinite, dessen Schale von der Ausfüllung sehr wohl unterschieden werden kann, von Randenburg, bey Zürich, in der Schweiz.
- Echinobrissus lapideus: Echinita depressus, ad latera diffusus, squamis tectus, ex scandulatis pleurocystis. Ein Schuppigter, nach einer Seite zu abhängender, Echinite, dessen Schuppen wie Dachsteine geordnet sind.
- Echinodiscus lapideus minor, subtiliter punctatus. Ein kleiner, zart gestochener, breiter Echinite.
- Echinita subuculus: Echinoconus KLEIN. Tab. XIV. ex anocystis, ore quatuor puncta habente. Ein kegelförmiger Echinite, an dessen Gipfel, wo die Oeffnung ist, vier Punkte sind.
- Spatagites conicus, ex catocystis, quibus vtraque apertura in basi est, scandulatus et quinque punctorum seriebus distinctus. Ein kegelförmiger herzgestalteter Echinite, mit fünf Reihen Nadelstichen ähnlicher Tüpfeln, dessen Schuppen wie Dachsteine geordnet sind.
- Echinites mammillaris, agri Lipsiensis, natiuo similis. Ein warziger Echinite, welcher dem wirklichen Echino vollkommen ähnlich siehet, aus der Leipziger Gegend.
- Echinites ouarius, ex pyromacho, catopleurocystus, qui politus est gemma, Bufonis putata. Ein Eynförmiger Echinite, aus Feuerstein, dessen Oeffnungen unten und an der Seite sind, aus welchen ein guter Stein geschliffen werden kann: Der sogenannte Krötenstein.
- Echinites minor, nucis magnitudine, pentaphylloides, cui apertura est ad latus, Pleurocystus. Ein fünfblattförmiger kleiner Echinite, in Größe einer Nuß, dessen Oeffnungen unten und an der Seite sind.





M. N<sup>o</sup>: 2.



M. N<sup>o</sup>: 32.

N. N<sup>o</sup>: 3.



M. N<sup>o</sup>: 17.



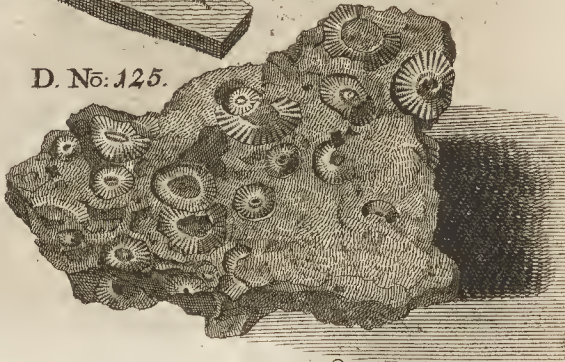
M. N<sup>o</sup>: 33.



P. N<sup>o</sup>: 45.

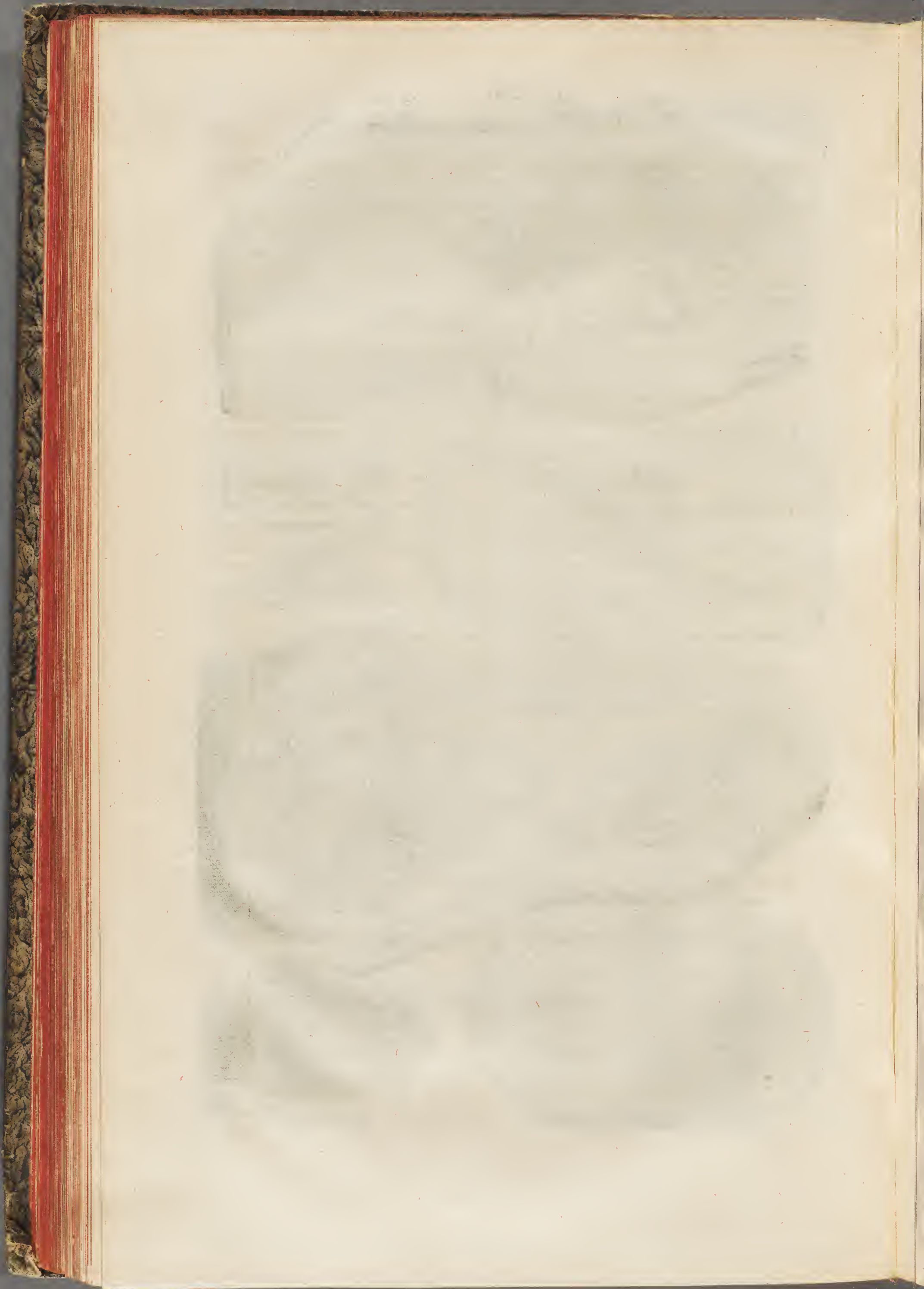


D. N<sup>o</sup>: 125.



C. F. Boëtius del. et sc.







Echinites compressior, anocystus, ochra factus.

Ein gedruckter Echinite, dessen Ausfüllung aus gelber Erde bestehet, und dessen Oeffnung oben ist.

Echinites compressus, scandulatus, ex Echinodiscis pleurocystis, areolis, quasi acu pictis.

Ein gedruckter dachförmiger platter Echinite, dessen Schildergerien wie mit Nadeln gestochen sind, mit der Oeffnung an der Seite.

Echinites mammillaris, tuberibus parvis, radiis, ex centro ad peripheriam pluribus, cui testa est fractae similis, ex catopleurocystis.

Ein warziger Echinite, mit kleinen Knospen, mit vielen von dem Mittelpuncte nach dem Rande zu auslauffenden Strahlen, dessen Schale vor der Versteinerung zerbrochen gewesen, mit denen Oeffnungen, unten und an der Seite.

Echinites fibularis, anocatocystus.

Ein knopfförmiger Echinite, mit Oeffnungen oben und unten.

Echinoconus, iuxta cuius verticalem aperturam quinque sunt puncta, duplici punctorum serie, pentaphylloides.

Ein kegelförmiger Echinite, an dessen oberster Oeffnung fünf Puncte, nebst einer fünfblattförmigen Zeichnung und doppelten Reihen derer Puncte zu sehen.

### Radioli Echinitarum.

**R**adioli Echinitarum laeues, belemnitam referentes.

### Versteinerte Stacheln derer Seeäpfel.

**G**latte kleine versteinerte Stacheln derer Seeäpfel, welche Pfeilsteine vorstellen.

Radioli echinitarum, spinis horridi. Raiae piscis cauda fossilis visa SCHEVCHZ. *Spec. Lithol.* F. 40.

Scharffe versteinerte Seestacheln, welche vor des Rana-Fisches versteinerten Schwanz von SCHEVCHZ. gehalten wird.

Radiolus glandarius maior: Modiolus echinatae LVIDII, LANGII, KLEINII, Carpolithus, Iuiubenae facie putatus: Lapis iudaeus DIOSC. Tecolithus PLIN. AET. Sycites, phoenicites, palmaebalani similitudine lapis, MERCATI.

Fruchsteine, Judensteine, Olivensteine, Zujubensteine, Dattelsteine: Vielmehr die Stachel eines Echiniten, nach der Meinung Herrn LVIDII, LANGII, KLEINII.

Radioli echinitarum, ari pistillum referentes: Echini Cucumerini radiolus, LANGII *Hist. Nat. Helvetiae Tab. 35.* Piper longum lapideum putatum.

Kleine Stachelsteine, von Echiniten, in Gestalt des Stiels in der Aronblume: Der sogenannte versteinerte schwarze Pfeffer.

Capitula radiolorum echinatae LANGII *Tab. 20.* Asteroides, lapilli caryophyllorum figura, lapilli albi, caryophyllum aromaticum praeferentes: WAGN. *Hist. Nat. Helvetiae: Ex Langenberg, ditionis Tiguriensis Helvetorum.*

Die Knospen von einer Art Seeäpfel-Stacheln, welche, der Gestalt wegen, mit dem Würznelken verglichen werden. Versteinerte Würznelken, von Langenberg, in dem Canton Zürich.

### Gammarolithi, Astacolithi, Astacopodia, Carcinopodia, Chelonitae.

### Krebsgestalten, in Stein: Versteinerte Krebse, oder Krebscheerensteine.

Cancer marinus, qui Pagurus lapideus ALDROV. *Mus. Metall. L. IV.* MERCAT *Metallotbeca Vatic. p. 306.* CAR. NICOL. LANGII *Hist. Nat. Helv. p. 45.* ex Liuonia. *Tab. XIII. n. 33.*

**D**er versteinerte Seekrebs, welcher Pagurus heisset, aus Lieffland. *Tab. XIII. no. 33.*

Astacus fluuiatilis lapideus, in tabula Pappenheimensi, cuius chelae rufo colore tinctae sunt.

Ein Flußkrebß, auf einer Pappenheimer Steintafel, mit rötlich scheinenden Scheeren.

Astacus fluuiatilis lapideus, in tabula Altdorffensi BAI. *Oryctogr. Nor. Suppl. p. 67.*

Ein Flußkrebß, auf einer Altdorffer Steintafel.

Astacus fluuiatilis, inter tabulas sibi apte incumbentes, hinc expressus, illinc impressus.

Ein Flußkrebß, zwischen zwey Steintaffeln, auf deren einer er eingedruckt, auf der andern aber ausgedruckt, zu sehen ist.

Locu-



- Locusta marina, lapidea, antennis praelongis, in tabula Pappenheimensi, BAIERI Oryctograph. Noricae suppl. Tab. IV. 6.* Ein Seekrebs, *Locusta* genannt, mit langen Fühlhörnern, auf einer Pappenheimer Steintafel.
- Cancer latus lapideus, in lapide calcario Pappenheimensi: Carcinites GIMMAB Tom. II. p. 246.* Ein breiter Krebs, der Taschenkreb, auf einer Pappenheimer Steintafel.
- Squilla lapidea, inter tabulas sibi apte incumbentes, eiusdem agri.* Ein Seekrebs, *Squilla* genannt, zwischen zweyen, auf einander passenden, Pappenheimer Steintafeln.
- Squilla lapidea, in tabula Eichstaedtenfi, quae virgultis picta est.* Ein dergleichen Krebs, auf einer Eichstädtischen Steintafel, welche mit Buschwerk bezeichnet ist.
- Squilla lapidea, cum stellis marinis, minimae mensurae, in simili tabula.* Ein Seekrebs, *Squilla* genannt, mit kleinen See-Sterngehaltn, in dergleichen Tafeln.
- Cancer Iaponicus: Pagurus Iaponicus dictus, eo, quod in litoribus Iaponicis reperitur: Si enim frangantur glebae, colore argillaceo, duritie filicea, eiusmodi cancri in lapidem conuersi deteguntur, sed nunquam integri: Maximi aestimantur ab incolis, cum iis vim inesse credant, qua lapides bezoardici potiuntur: BONANN. in Mus. Kirch. C. VI. f. 200.* Der Japonische Steinkrebs, welcher also genennet wird, weil er sich an denen Ufern in Japan finden lässet; denn, wenn man eine Art thonfarbne und hornsteinharte Erde daselbst aufschlägt, findet man dergleichen Krebse in Stein verwandelt, welche von denen Einwohnern sehr werth gehalten sind, maßen man sie dem Bezoar gleich achtet: Beym BONANNO Mus. Kirch. C. VI. f. 200.
- Squilla lata lapidea, inter tabulas, sibi apte incumbentes, expressa.* Ein Seekrebs, die breite *Squilla*, zwischen zwey Eichstädter Steintafeln.
- Squilla lapidea, antennis praelongis, in tabula Eichstaedtenfi.* Ein Seekrebs, mit sehr langen Fühlhörnern, auf einer Eichstädtischen Steintafel.

\*\*\*\*\*

## G E N V S X.

### *Lapides Idiomorphi, piscium specie.*

### Gebildete Steine, ähnlicher Gestalt, welche mit Fischen verglichen werden.

*Tabulae lapidis plerumque fissilis, Eichstaedtenfes, Pappenheimenfes, Walschensfes, in quibus pisciculorum sceleti, rarius integri conspiciuntur pisces, quos ideo nominibus suis compellare arduum est.*

Eichstädter, Pappenheimer und Walscher, Steintafeln, auf welchen man allerhand Fische, größtentheils mit ihren Gerippen, selten mit denen Schuppen, oder Flossfedern, siehet, dannhero es schwer fällt, sie zu nennen.

**S**ynonyma leguntur: *Lapides Ichthyomorphi, Ichthyolithi, Ichthyites, Ichthyospini, Ichtyospondyli. Pisces terreni, fossiles, PLIN. L. IX. c. 57. in lapidem conuersi.*

**M**an nennet sie Fischsteine, versteinerte Fische, Fischgrätensteine: Unterirdische Fische, gegrabene Fische, von welchen *PLINIVS* Erwähnung thut.

*Pisciculus conuenienter pictus integer, cui pinna dorsalis est vna, hinc fundulus aestimatur, in tabula alba, ex Walsch, Bohemiae. TAB. XIII. N. 3.*

Ein ganzes wohlgezeichnetes Fischgen, mit einer einzigen Flossfeder am Rücken, dannhero es einen Gründling vorstellet, auf einer Tafel, von Walsch, in Böhmen. Tab. XIII. N. No. 3.

*Pisciculi integri, fundulorum magnitudine, confuse notati, in similibus tabulis.*

Viel kleine, denen Gründlingen ähnliche, Fische, untereinander, auf dergleichen Tafeln.

*Spinae pisciculorum, cum capite et cauda, in tabulis Eichstaedtenfibus.*

Fischgrätensteine, an welchen Kopf und Schwanz annoch zusehen sind, in Eichstädter Tafeln.

Spina



- Spina pisciculi, ex materia crystallina, eiusdem lapidis. Ein Fischgrätenstein, aus crystallinischer Materie, auf dergleichen Steintafeln.
- Spina pisciculi, in tabula simili, inter virgulta. Ein Fischgrätenstein, auf dergleichen Steintafel, mit Baumgestalten.
- Gobionis fluuiatilis, capitis mensura dignoscendi, spina, in duplici tabula Eichstaedtenfi. Ein Fischgrätenstein eines Kaulperßkens, wie an der Größe des Kopfs zu ersehen, in doppelten Eichstädter Steintafeln.
- Pisciculus, quoad caput spinam et caudam, integer, in duplicata tabula. Ein Fischgrätenstein, mit noch ganzen Kopf und Schwanz, zwischen doppelten Tafeln.
- Pisciculorum spinae, capite truncatae, quos tamen intelligas, ex fluuiatilium minorum familia esse. Fischgrätensteine, ohne Kopf, von kleinen Flußfischen.
- Pisciculi sceletus integer, cum trunco, in eadem tabula. Ein ganzer Fischgrätenstein, nebst einem andern ohne Kopf, in einer Tafel.
- Pisciculi sceletus incuruus, in simili tabula, vertebris ex materia crystallina factis. Ein krummer Fischgrätenstein, aus crystallinischer Materie, auf dergleichen Tafel.
- Duo pisciculi, quorum spinae sunt ex materia crystallina, in tabula Eichstaedtenfi. Zwey Fischgrätensteine, von crystallinischer Materie, auf einer Eichstädter Steintafel.
- Pisciculorum sceletus incuruus, in tabulis Eichstaedtenfibus, quae virgultis pinguntur. Krumme Fischgrätensteine, in baumförmigen Eichstädter Tafeln.
- Pisciculi recurui sceletus, in lapide calcario Eichstaedtenfi. Ein krummer Fischgrätenstein, in Eichstädter Kalkstein.
- Pisciculi, luteo colore depicti, in lapide Pappenheimensi, varii. Ganze kleine Flußfischgen, gelb gezeichnet, in Pappenheimer Steintafeln.
- Pisciculi caput, cum pinnis branchialibus, truncum, solum, in tabula Eichstaedtenfi. Ein einzelnes Fischköpfggen, auf einer Eichstädter Steintafel.
- Pisciculus integer, squamis luteo pictis, in tabula Eichstaedtenfi. Ein ganzes gelbes Flußfischgen, auf einer Eichstädter Steintafel.
- Pisciculus integer, squamis luteo pictis, cui pinna dorsalis est vnica; Fundulus. Ein ganzes gelbes Flußfischgen, mit einer einigen Flußfeder am Rücken, wie die Gründlinge.
- Pisciculi, in tabula Pappenheimensi, plurimi integri, conuenienter picti, partim ossei. Viel ganze kleine Flußfische, und Fischgräten, sehr wohl gezeichnet, beysammen, in einer Pappenheimer Steintafel.
- Pisciculi plurimi, fundulorum magnitudine, gregarii, in tabula fissili, ex viridi rufa, ex Waltenbach, agri Stutgardensis. Viel kleine Flußfischgen, wie Gründlinge, in einer grünlichen und röthlichen Steintafel, von Waltenbach, im Stutgardischen.
- Piscium, qui funduli magnitudine sunt, formae integrae, cum ossibus, in similibus tabulis. Verschiedene kleine Flußfische und dererselben Gerippe, an Größe wie Gründlinge, in dergleichen Tafeln.
- Piscis maiusculi sceletus, percae magnitudine, in tabula Pappenheimensi. Ein großer Fisch, an Gestalt wie ein Perßke, auf einer Pappenheimer Steintafel.
- Piscis maiusculus, percae magnitudine, cui officula piscis confuse intersunt, in simili tabula. Ein Perßken-ähnlicher Fisch, dessen Gräten hier und dort mit zusehen.
- Pisciculus, funduli magnitudine, inter tenues, folii forma, tabulas, rufo notatus. Ein Gründling, roth gezeichnet, zwischen zweyen, sehr dünnen, blätterförmigen, Steintafeln.



- Pisciculi recurui, squamis ex rufo lucentibus, picti icon, inter duplicatam tabulam Eichstaedtensem. Eine glänzend rötliche Fischzeichnung, zwischen zwey Eichstädter Tafeln.
- Truttae forma piscis, integer confuse expressus, inter virgulta, in tabula Eichstaedtenfi. Eine Fischgestalt, wie eine Forelle, mit baumgestalten, in einer Eichstädter Steintafel.
- Carpionis forma et magnitudine piscis, in tabula Walschenfi, Bohemiae. Ein großer Fisch, in Gestalt eines Karpens, in einer Walscher Steintafel, aus Böhmen.
- Pisciculus conuenienter pictus, cui pinna dorsalis vna, albuli forte icon, in tabula Walschenfi. Eine Walscher Steintafel, mit einem Fischgen, an dessen Rücken eine einige Flußfeder zu bemerken, einem Weißfischgen ähnlich.
- Pisciculus idem, inter duplicatam tabulam. Dergleichen Fisch, zwischen zwey Walscher Steintafeln.
- Mustelae magnitudine piscis latus, cui pinna est per dorsum continua, inter tabulam duplicatam tenuem, ex Walsch, Bohemiae. Ein breiter großer Fisch, mit einer durch den ganzen Rücken gehenden Flossfeder, wie die Aalraupen haben, zwischen zwey dünnen Walscher Steintafeln.
- Similis, inter tabulam duplicatam crassam. Dergleichen, zwischen zwey dicken Steintafeln.
- Tincae forma et magnitudine piscis, cui pinna dorsalis est vna, inter duplicatam folii forma tabulam, Walschensem. Ein Flußfisch, wie eine Schleie, dessen Aehnlichkeit darinnen bestehet, daß nur eine Flossfeder am Rücken bemerkt wird, zwischen zwey dünnen Walscher Steintafeln.
- Percae magnitudine piscis, cui pinna dorsalis vna est, et continua, in tabula crassiore, eiusdem patriae. Eine Fischgestalt, an Größe wie ein Perßke, mit einer einzigen durchaus gehenden Flossfeder, in dergleichen Walscher Stein.
- Oxyrinchi vel Sphyraenae forma et magnitudine piscis integer, squamis notatus, in tabula grandiore, ex Walsch, Bohemiae. Eine Fischgestalt, mit spitzigen Schnabel, wie die Seehechte, mit feinen Schuppen, auf einer großen Walscher Steintafel.
- Piscium formae, in lapide sciffili nigro. Scheuchz.*
- P**iscis sceletus, eleuato opere, in lapide sciffili nigro duplicato, ex Heluetis. **F**ischgestalten, in schwarzen Schiefer.
- Piscis sceletus impressus, in lapide nigro sciffili, ex Heluetis. Ein Fischgrätenstein erhaben, in schwarzen Schiefer, aus der Schweiz.
- Piscis sceletus, capite truncus, quod seorsim expressum est, in tabula lapidis sciffilis, Heluetorum. Eine eingedruckte Fischgräte, in schwarzen Schiefer, aus der Schweiz.
- Anguillae vel Muraenae similitudine piscis, in lapide sciffili. Eine Fischgräte, ohne Kopf, welcher zur Seite anliegt, in einer schwarzen Schiefertafel, aus der Schweiz.
- Piscis integer, cum squamis, pyrite velut in auratis, pinna dorsali carens, ex fodina Islebienfi. Eine Aalförmige Gestalt, in einem schwarzen Schiefer.
- Piscis incuruus, squamis pyrite tinctis, ex fodina Bottendorffenfi, quae a benedictione diuina dicitur. Ein ganzer Fisch, mit Kieß angeflogen, ohne Flossfeder am Rücken, in Eislebischen kupferhaltigen Schiefer.
- Piscis integer, mustelae facie, squamis, ex nigro lucentibus, in lapide sciffili nigro Islebienfi. Ein krummer, mit Kieß angeflogener Fisch, vom Seegen Gottes, zu Bottendorf.
- Piscis integer, mustelae facie, squamis aureo colore tinctis, in lapide Islebienfi. Ein Aalraupen ähnlicher Fisch, mit schwarzglänzenden Schuppen, von Eislebischen Schiefer.
- Dergleichen Fisch, mit goldfarbnen Schuppen, von Eisleben.



- Lapidis sciffilis, aere potētis, fragmentum, quod caudam piscis pyrite tinctam refert, ex fodinis Islebiensibus. Ein Fischschwanz, mit Kieß angeflogen, kupferhaltig, von Eisleben.
- Lapis fissilis aerofus, eiusdem agri, in quo est piscis integer, squamis ex vario, potissimum caeruleo, metallico aeris, lucentibus, cui pinna dorsalis est vna. Tinca forte. Dergleichen kupferhaltiger Schiefer, mit einem ganzen Fische, dessen Schuppen mit Kupferblum und Kupferlasur angeflogen sind, und welcher nur eine Flossfeder am Rücken hat, wie die Schleien.
- Lapidis sciffilis aerofi fragmentum, Icone caudae piscis, ex vario lucentis, insignitum, ex fodina Bottendorffensi, a Saulo dicta. Ein buntfarbiger kupferhaltiger Fischschwanz, vom Saul, zu Bottendorf.
- Tabula lapidis sciffilis aerofi, in quo est cauda piscis, pyrite tincta. Ein kupferhaltiger Schiefer, mit einem buntfarbigen Fischschwanz.
- Lapidis sciffilis aerofi fragmentum, caudam piscis fistens, quae ex aureo et caeruleo lucet, ex fodina Bottendorffensi, a certo Dei auxilio dicta. Ein kupferhaltiger Schiefer, mit einem Fischschwanz, die von Kieß goldfarben und blau angelauften ist, von Gott hilft gewiß, zu Bottendorf.
- Muraenae Icon, inter duplicatam tabulam, qua venae atramenti natiui discurrunt, ex Wiederstaedt, agri Islebiensis. Eine Aalraupengestalt, in doppelter Schiefertafel, mit durchsehenden gediegenen blauen Vitriol-Adern, von Wiederstädt, bey Eisleben.
- Piscis mustelam referens, squamis ex vario lucentibus, fodinarum Islebiensium. Eine Aalraupengestalt, mit buntfarbigen Kieß angeflogen, von Eisleben.
- Mustelae effigies, pyritis colore vario tincta, in lapide sciffili fodinarum Islebiensium. Eine buntfarbige Aalraupengestalt, in Eislebischen Kupferschiefer.
- Piscis in lapide sciffili nigro fodinarum Islebiensium, capite truncus, squamis pyrite tinctis. Eine Fischgestalt, ohne Kopf, mit buntfarbigen Schuppen, in Eislebischen Kupferschiefer.
- Piscis in lapide sciffili fodinarum Islebiensium, squamis politissimis, et in nigro splendentibus. Eislebischer Fischstein, mit schwarzen glänzenden Schuppen.
- Piscis integri, squamis in nigro splendentibus, cui pinna dorsalis est vnica, Icon. Ein vollkommener Fisch, mit einer einigen Flossfeder am Rücken.
- Piscis integer, ex vario lucens, capite truncus, cui pinna dorsalis vna est, branchialis gemina, ventralis vna. Ein dergleichen wohlgezeichneter Fisch, mit einer Flossfeder am Rücken, zweyen an denen Kiefern, und einer am Bauche.
- Eiusdem familiae piscis truncus, ex vario lucens, in lapide sciffili aeroso. Dergleichen Fisch, ohne Kopf, mit buntfarbigen Kieß, kupferhaltig.
- Lapis sciffilis, parte altera aeris natiui venas, ex altera piscium mutilas imagines, exhibens, Bottendorffensis. Ein kupferhaltiger Schiefer, auf dessen einer Seite gediegen Kupfer angeflogen, auf der andern verstümmelte Fischgestalten, zu sehen sind.
- Pisces gemelli, prope positi, et pyrite splendetes, in lapide sciffili aeroso, ex eodem loco. Zwey neben einander anliegende Fische, mit Kieß angeflogen, in einem Eislebischen Kupferschiefer.
- Piscis dimidii Icon, ex rufo splendens, in lapide sciffili Islebiensi, qui aere est praepotens. Ein rothspielender kießigter Fischschwanz, auf einem Eislebischen Kupferschiefer.
- Piscium integrorum incuruatorum Icones, pyrite splendetes, in lapide fissili, qui aeris compos est, fodinarum Islebiensium. Ganze, krummgebogene, mit Kieß angeflogene, Fische, in Eislebischen Kupferschiefer.







## G E N V S XI.

*Lapides Idiomorphi, animalium  
aquatiliū integrorum specie.*

*Litbozoa, Zoomorphytae* KLEINII.

**M**us maior, aquaticus visus, omni statura expressus, cuius Costae et vertebrarum in cauda articuli luculenter apparent, in Tabula lapidis fissilis, ex Walsch, Bohemiae. MYLIVS P. II. Mem. Sax. subt. Nobis, TAB. XIII. M. No. I.

Libellae Imago, alis quatuor expansis, hinc expressa, illinc impressa, in duplicata tabula tenui, eiusdem patriae. TAB. XIII. M. No. 2.

Lapis fissilis, ex Manebach, in quo, praeter filicis folia, muscae, ex maximis, quae Ichneumones, simulacrum visitur.

Arachneolithus: KLEIN. *Nomencl. Lithologicus.*  
An stella lapidea, in tabula Eichstaedtenfi.

Stella parua penta actis, in tabula duplicata Eichstaedtenfi, BAI. *Oryctogr. Nor. Suppl. p. 54. Tab. III.* Nobis TAB. M. no. 17.

Similes, stellarum formae, in tabulis Eichstaedienfibus, sine pari.

Lumbricorum conuolutorum Icones, in tabula calcaria, Eichstaedtenfi. BAI. *Suppl. Oryctogr. N. I.*

Gebildete Steine, ähnlicher Gestalt, welche mit ganzen Wasserthieren verglichen werden.

*Thiersteine.*

**E**ine vollkommene, mit ihrem Gerippe, an Wirbelknochen, Schwanzbeinigen und Rippen, wohl ausgedruckte Wassermuschel, auf einer Walscher Tafel, aus Böhmen. Tab. XIII. M. No. I.

Eine wohlgezeichnete, eingedruckte, und erhabene, Gestalt eines Wasservogels, die Libelle genannt, zwischen zwey Tafeln, von daher.

Ein Manebacher Farnkraut Schiefer, mit einer Gestalt der größten Fliege, die man Ichneumon nennet.

Eine weiße Steintafel, worauf eine Spinnen-oder vielmehr Sternfischgestalt zu sehen.

Ein kleiner Sternfisch, mit fünf wohlgezeichneten Flanken, zwischen Eichstädtischen Schiefersteinen.

Dergleichen Sternfische, in einzelnen Eichstädt Steintafeln.

Zusammen verwickelte Regenwürmergestalten, in Eichstädt Kalkstein.



## G E N V S XII.

*Lapides Idiomorphi, ossium  
specie.*

*Lithophyta, Xylostea* LVIDIO, *Enostei, Lapides ossi* PLINIO H. N. L. XXXVI, c. 18.

**A**tropodium, stella marina lapidea, cum spina; Encrinos: Cuius spina, entrochus, vel ateria, columnaris: Animalis, in fundo maris vitam degentis, Icon, ex familia eorum, quae *εὐσπίδια* sunt WOODWARDO. MICHAEL REINH. ROSINI *Prodr. Tentam. de lithozois et lithophytis, olim marinis, nunc subterraneis.* FRANC. ERN. BRUCKMANN *Thef. subt. Duc. Brunsvic.* Planta putata HAREMBERGIO, quem refutat CAPPELLER, epistola, quae extat cum KLEINII *Nomencl. Lithologico.*

Gebildete Steine, ähnlicher Gestalt, welche mit Knochen verglichen werden.

**S**ee-Sternstein, ein versteinertes Thier, dessen Stengel, bisweilen aus runden, bisweilen aus sternförmigen, Wirbelbeinen bestehet, dannhero man sie Räder, oder Sternsteingen, nennet. Dieses Thier gehöret unter diejenigen, welche beständig auf dem Grunde der See leben, und daher nirgends zum Vorschein kommen, als nur in Steinen: In dieser Meynung kommen überein, ROSINVS, BRUCKMANN, LANGIVS, BAIERVS. HAREMBERGIVS nennet ihn den Lilienstein, welche Meynung Herr CAPPELLER, in des Herrn KLEINII Buche von denen Rahmen derer Steine, wiederleget.

Astro-



- Astropodium, flagellis contractis, cum spina. Ein zusammengezogener Seesternstein, mit seinen Stengel.
- Astropodium, flagellis expansis. Ein ausgebreiteter Seesternstein.
- Pentacrinus, rarius hexacrinus, CAESALP. L. 2. C. 49. Ein Seesternstein, mit fünf Flanken.
- Astropodium; Hexacrinus, ex Lapide Eichstäedtenfi. Ein Seesternstein, mit sechs Flanken, in Eichstädter Steine.
- Astropodii spina sola: Columna asteriarum, ex eodem lapide. Ein Stiel von einem Sternsteine. Eine Sternsteinwalze.
- Astropodii spina; Entrochus, cum pectunculo striato, eiusdem lapidis. Eine Rädersteinwalze, mit einer Kammuschel, in einem Eichstädter Stein.
- Astropodii spina, vertebrae diuulsis, in lapide cinereo, qui politus, marmor est Esperstaedtense. Auseinander gehende Wirbel Beinsteingen eines Stiels von dem Seesterne, in einem Esperstädter Steine, der sich, wie Marmel, schleiffen läßt.
- Astropodii vertebrae, in lapide polito Esperstaedtenfi. Ein ganzer Stiel eines Seesternsteines, in dergleichen Steine.
- Astropodium, cinerei coloris, ex agro Asseburg, prope Wolfenbüttel. Ein Seesternstein, aus grauer Materie, von Asseburg, bey Wolfenbüttel.
- Astropodium Esperstaedtense, in lapide polito. Ein Esperstädter geschliffener Stein, mit einem Seesternsteine.
- Astropodium diffractum, duplicato lapide, quo structura interna apparet. Ein doppelter Stein, zwischen welchen ein Seesternstein aufgebrochen lieget, da man dessen innern Bau sehen kann.
- Tabulae marmoreae, albis in cinereo venis, tricliniis accomodatae, in quibus, perpolitus, Astropodiorum et asteriarum rudimenta comparent. Weiß in grau gefleckte Marmel tafeln, welche, nachdem sie geschliffen worden, Seesternsteine und dererselben Wirbelbeingen vorstellen.
- Capitis Medusae lapidei fragmentum. BERNH. FRIDR. HIEMER *Caput Medusae, utpote nouum diluuii vniuersalis monumentum, detectum in agro Wurtembergensi et breui dissertatione epistolica expositum, Stutg. 1724, 4.* Ein Stück von dem Seesternsteine, welcher das Haupt Medusae heißt, wie solches von Hiemero, als ein Zeichen der Sünd-Fluth, in dem Würzburgischen, entdeckt und beschrieben worden.
- Astropodiorum Vertebrae, Lapides singulares, stellarum facie; Asteriae.* Einzelne Wirbelbeinsteingen, aus denen Stielen derer Seesternsteine, Sternförmiger Gestalt.
- A**steriae, pentaphyllis extantibus. Sternsteingen, mit erhabenen Fünfblätterfiguren.
- Asteria pentagonia maior. Fünfeckigte größere Sternsteingen.
- Asteriae, foraminibus stellaeformibus. Sternsteingen, welche in der Mitte auch sternförmig durchlöchert sind.
- Asteriae, aculeis obsitae. Stachelichte Sternsteingen.
- Asteriae, centro pentagono. Sternsteingen, deren Mittelpunct fünfeckigt ist.
- Asteriae, seminum maluae forma. Sternsteingen, in Gestalt, wie der Saamen des Krauts Malua.
- Astropodiorum vertebrae singulares, Lapides rotularum facie; Trochitae.* Einzelne Wirbelbeinsteingen, in Gestalt derer Räder. Rädersteine.
- T**rochitae maiores, forma variantes. Allerhand große, an Gestalt verschiedene, Räder-Steingen.
- Trochitae minores, forma variantes. Allerhand kleine, an Gestalt verschiedene, Räder-Steingen,



*Odontolithi, odontopetrae, Ichthyodontes.*

**E**x maxilla Lamiae dentes lapidei ferrati. Glossopetra, a linguae similitudine, qualicunque, dicta. Rhincholithus ALDROV. Ichthyodontes LANGII *Hist. nat. Helv.*

Odontopetra, quae Glossopetra Melitenfibus; Carchariae dens lapideus. NIC. STENO *Spec. Elem. Myolog.* pag. 90.

Odontopetra alba, Hungariae.

Odontopetra, in lapide arenario, Hungariae

Odontopetrae laeves, non ferratae; Lamiae dentes lapidei: Glossopetrae acuminatae.

Odontopetra alba: Lingua Carpiorum LANGIO dicta, p. 49. in marmore Bohemico reperta.

Maxilla animalis, cum dente incisore arcuato, qualis est aprorum: Orcae tamen, quae ex balaenis dentata est, maxillam esse putamus.

Dens ex Orca, balaena naturalis, qui cum lapideo comparatur.

Dens idem lapideus, ex Specu Baumanniano, materiae, quae margam mollitie refert.

Dens idem effractus, quo similitudo cum naturali, dum canalis vasorum conspicitur, luculentius apparet.

Dentes molares animalium, incertae familiae.

Molaris ex Elephante iunior, qui nondum erupit.

Molaris ex elephante lapideus: Dens belluae petrefactus ALDROV. *Mus. Met.* L. IV. Dens Maimonis Astracanensibus dictus, KVNDMANN.

Dens Elephantis incisor lapideus, ex marga; Ebur fossile, Xylosteis annumeratum.

Vnicornu fossile; Dens Narhual ex cetaceo genere lapideus, Ceratites MERCATI. OLAI WORM. *Mus.* p. 54.

Dentes piscium, qui conchyliis vescuntur, quales sunt, Sargus, Aurata, oculorum forma: Oculi Serpentum Melitenfibus, Ichthyodontes scutellati LVIDII.

Palatus osseus piscium, eiusdem familiae: Sanguifugae lapideae nomine missus.

Zahnsteine, versteinerte Zähne.

**V**ersteinerte Zähne, aus dem Kachen des Raubfisches Lamentin, mit sägeförmiger Schärffe: Sogenannte Natterzungen, Otterzünglein.

Versteinerte Zähne aus dem Kachen des Carcharias, eines Raubfisches, aus Maltha.

Eine weiße Natterzunge, aus Ungern.

Eine Natterzunge, in Sandstein, aus Ungern.

Glatte Zahnsteine, von dem Lamentin.

Eine besondere Art Zahnsteine, mit einem Stiel, in Form eines Pfeils, welcher in Marmel gefunden worden, und von Langio Karpenzüngenstein genennet wird.

Die Kinnlade eines Thieres, mit einem starken Zahne, in Gestalt eines wilden Schweinzahns, da vielmehr zu vermuthen stehet, es sey ein Knochen von derjenigen Art Wallfische, welche Orcae heißen, und starke Zähne haben.

Ein natürlicher Zahn einer Orca, welcher mit dem Versteinerten eine genaue Aehnlichkeit hat.

Dergleichen Zahn, aus Steinmark, aus der Baumanns Höhle.

Dergleichen Zahnstein aufgebrochen, da man die Aehnlichkeit mit denen natürlichen Zähnen aus dem gewöhnlichen Gang, welcher in dem innersten derer Zähne sich befindet, genau siehet.

Allerhand Backzahnsteine, von allerhand Thieren, ungewisser Art.

Ein junger Backzahn eines Elephanten.

Ein steinerner Elephantenbackzahn: Der Maimons Thier Backzahn, aus Astracan.

Der Elephanten Vorderzahn, eine Art gegrabenen Einhorn.

Die Stange, welche in der obersten Kieffer des Fisches Narhual befindlich ist, in weißer Steinerde, der Hornstein des Mercati,

Zähne von Fischen, welche Conchylien fressen, dergleichen der Sargus, die Aurata, hat, an Gestalt wie Augen, daher sie Schlangenaugensteine in Maltha genennet werden.

Der Gaum eines solchen Fisches in Stein, welchen wir unter dem Namen versteinertes Blutegel bekommen haben.



Dens maxillaris lapideus, ex Canstadt, animali ruminanti attributus.

Ein Backzahnstein, vermuthlich eines Hornviehes, von Canstadt.

Dentes molares et incisores, vix lapidei, eiusdem agri.

Allerhand Back- und Vorderzähne, nicht ganz versteinert, von daher.

*Osteolithi, Enoستي, Eneoste.*

*Knochensteine, versteinerte Knochen.*

Lithosteia KLEINII.

**O**s Tibiae Elephantis, ex materie, quae Ebur fossile.

Ein Elephanten Schenkelstein, eine Art gegraben Elfenbein.

Os ex femore animalis, tophe obductum, lapideum, cum dente molari lapideo, ex specu Baumanniano.

Ein Knochen von dem Hüftbeine eines großen Thieres, mit Kupfstein belegt, mit einem Backzahnsteine, aus der Baumanns Höhle.

Caput femoris lapideum belluae, ex eadem materie.

Der Kopf aus dem Hüftbeine eines großen vierfüßigen Thieres.

Ossa tiliarum lapidea, ex diuersis animalibus.

Verschiedene Beinsteine, von allerhand Thieren.

Os Scapulae lapideum animalculi, in lapide arenario, agri Eichstaedtenfis.

Ein versteinertes Schulterblatt eines mittelmäßigen vierfüßigen Thieres, in Sandstein, aus Eichstädt.

Spondylolithos: Os Vertebra lapideum, in lapide Eichstaedtenfi.

Ein Rückradsknochenstein, in Eichstädter Steine.

Spondylolithus: Vertebra animalis grandioris, extra lapidem, petrefacta.

Ein Rückradsknochenstein eines großen Thieres, außer dem Gestein.

Os sterni visum lapideum, in lapide Eichstaedtenfi.

Ein Brustknochenstein, von Eichstädt.

Os humeri visum animalis lapideum.

Ein Oberarmknochenstein eines Thieres.

Os femoris lapideum, in saxo solidiore.

Ein Hüftknochenstein, aus harter Materie.

Buceratites: Cornu bouinum, ex marga alba, lapideum, omni similitudine, quo ad internam, quo ad externam, cornu bouini faciem, ad modum Elaphoceratitae KLEINII Nomencl. Lithol.

Ein Horn eines Rindes, aus weißen Steinmark, in vollkommener Aehnlichkeit, dannenhero man solche Steinart den Ochsenhornstein, auf die weise, wie Herr Kleinus den Hirschhornstein anführet, nennen kann.

\*\*\*\*\*

G E N V S XIII.

*Lapides Idiomorphi, Plantarum specie.*

*Gebildete Steine, ähnlicher Gestalt, welche mit Kräutern verglichen werden.*

*Plantae integrae conuenienter expressae in lapide.*

Ganze Kräutergestalten in Stein.

Lithophyta LVIDII.

**F**ilicis, arundinis et molluginis, icones, in lapide sciffili nigro Manebacensi. M Y L. Saxon. Subterr.

Farrenkraut, Schilf und Stern-Leberkraut, Gestalten, in schwarzen Manebachischen Schiefer.

Filicis et Equiseti Icones, in lapide sciffili Manebacensi, expresso opere.

Erhabene Farren- und Rannenkrauts Gestalten, in Manebachischen Schiefer.

Filiculae Icon, in simili lapide.

Klein Farrenkraut, in dergleichen Stein.

Filicis forma, sola, in simili lapide.

Farrenkraut, alleine, in dergleichen Stein.

Filicis, Arundinis et Equiseti, in lapide sciffili fusco Manebacensi, imagines.

Farrenkrauts, Schilf und Rannenkrauts, Gestalten, in braunen Manebacher Stein.



Adianti folia, in lapide fissili Silesiae: Chaerifolium Gablariense VOLCKM. *Siles. Subterr.* p. 1. T. 13.

Adianti nigri, quod capillus veneris, Imago, conuenienter expressa, in simili lapide.

Equiseti palustris figura, inter duplicatos lapides, agri Sangerhusani.

Mollugo cum arundine, ex lapide, agri Altwasser Silesiae.

Lapis albus, cui marga est pro materia, ex foliis filicinis lapideis concrefcens: Montis Carbonum prope Planiz Bohemiae.

Globus lapidis ferrarii, in quo est Adianti species,

Lapis arenarius, in quo Filicis imago conuenienter exprimitur. Ilmenauia.

Lapis arenarius, in quo est Erica facies, conuenienter expressa.

### *Folia plantarum lapidea.*

*Lithophyllon* KLEINII *Lithobiblia* LESSERI.

**T**abula lapidis calcarii, cuius diameter est quatuordecim unciarum, cui Folium eiusdem magnitudinis, quod Petasitidis visum est, fibris neruisque conuenienter expressum, inest, ex Walsch Bohemiae. Dubium an Raiae pinna.

Eiusdem indolis Tabula, cui folium idem, palmae latitudine, expressum inest, Tuffilaginis forma; eiusdem loci. Dubium, an ichthyolithus.

Folium ulmi, in tabula calcaria tenui expressum, ex Walsch Bohemiae.

Salicis folia, in similibus tabulis.

Folia Beccabungae, in simili lapide.

Plantaginis aquaticae folia, in simili lapide.

Plantaginis aquaticae folium, inter duplicatas tabulas.

Ulni folium minus, in simili tabula.

Alni folium, in simili tabula.

Potamogetonis folia, inter duplicatas tabulas, eiusdem indolis,

Folium Iuglandis, inter duplicatas tabulas.

Folium platani, in tabula calcaria.

Duo folia alni, inter duplicatam tabulam.

Folium polypodii, in simili tabula.

Mauerraute in Schlessischen schieferichten Gesteine; der Korbekrautstein, Herrn Volckmanns.

Schwarz Frauenhaar, in dergleichen Steine wohl ausgedruckt.

Wasserkannenkraut, zwischen zweyen Steinen, von Sangerhausen.

Stern Leberkraut mit Schilf, in einem Stein, von Altwasser, aus Schlesien.

Ein Steinmark artiger Stein, welcher aus Farrenkraut einzig und allein zusammen erwachsen ist, von Planiz in Böhmen.

Eine Eisenkugel, in welcher eine Art Frauenhaar abgebildet ist.

Ein Sandstein, in welcher ein Farrenkraut wohl ausgedruckt ist, von Ilmenau

Ein Sandstein, mit einer Heidekrautsgestalt.

### Einzelne Blätter derer Pflanzen und Bäume, Blätter Steine.

**E**ine Eichstädter Kalktafel, von vierzehn Zoll im Durchschnitt, auf welcher ein gleichmäßig großes Blatt, an Gestalt wie das Blatt der Petasites, mit allen Adern wohlgezeichnet zu sehen. Es ist dieses Stück vor einen Raiafischstein gehalten worden.

Ein Blatt, einer ausgebreiteten Hand groß, welches einem Tuffilago Blatt ähnlich ist, auf dergleichen Stein. Vielleicht auch ein Fischstein.

Ein Ulm Blatt, auf einer sehr dünnen Steintafel, aus Böhmen.

Weidenblätter, auf dergleichen Tafeln.

Ein Bachbungenblatt auf dergleichen Steine.

Wasserwegebreitblätter, auf dergleichen Stein.

Ein Wasserwegebreitblatt, zwischen zwey Steintafeln.

Ein kleineres Ulmblatt, auf dergleichen Stein.

Ein Ellernblatt, auf dergleichen Tafel.

Ein Wasserpfersingblatt, zwischen zwey dergleichen Steintafeln.

Ein Nußbaumblatt, zwischen zwey dergleichen Tafeln.

Ein Platanus Blatt, in dergleichen Kalksteintafel.

Zwey Ellerne Blätter, zwischen zwey Steintafeln.

Ein Engelsfußblatt, in dergleichen Tafel.

Folium



- Folium Sorbi domesticae, in simili tabula. Ein Eibischbaumblatt, in dergleichen Steintafel.
- Folium Aceris, inter duplicatam tabulam. Ein Ahornblatt, zwischen doppelten Steintafeln.
- Ramus Fraxini, in eadem tabula. Ein Eschenbaumast, auf dergleichen Steintafel.
- Lauri folium, in lapide albo fissili, ex lapicidina Oeningensi, Episcopatus Constantiensis. Daphnias, SCHEVCHZ. Ein Lorbeerblatt, in einem weißen Schieferstein, von Deningen, aus dem Bischofthum Constantanz.
- Folia Alni, Hydrolitho obducta, hinc lapidea, plura in unam glebam compacta, agri Ienensis, qualis est, apud PONTANVM, lapis Sarni: Mit Tuffstein überzogene Ellernblätter, aus dem Brunnen bey Jena, dergleichen Brunnen von Pontano, bey Sarno gelegen, angeführet wird, welcher ebenfalls Ellerne Blätter in Stein verwandelt hat.
- Videas lapidescere Sarni  
Caeruleo sub fonte alnum.*
- Folia Alni, in tōpho, ex calcis fodina Schoenbaccensi, prope Coburgum. Ellerne Blätter in Tuffstein, aus der Kalkgrube zu Schönbach, bey Coburg.
- Folia Alni, ex Hydrolitho, fontium Heluetiae. Versteinerte Ellerne Blätter, aus der Schweiz.
- Glebae Commodauenses cum Litho-  
phyllis.* Commodauer Letten, mit Blättergestalten.
- Folia Filicis, in duplicatis glebis argillae Commodauensis. Ein Farnkraut, in Commodauer doppelten Thonerden.
- Muscus filicinus, in duplicata argillae Commodauensis gleba. Ein Farnkraut ähnlicher Moos, in dergleichen Commodauer doppelten Letten.
- Filicis folia, expressa in argillis Commodauensibus. Allerhand Farnkrautblätter, in Commodauer Letten.
- Aceris folium. Ein Ahornblatt.
- Folium Rosae. Ein Rosenblatt.
- Folium Cerasi. Ein Kirschblatt.
- Folium Betulae. Ein Birkenblatt.
- Folium Salicis. Ein Weidenblatt.
- Folium Alni, cum folio Filicis. Ein Ellern und Farnkrautblatt.
- Folium Alni ambesum. Ein durchbrochenes Ellernblatt.
- Folium Beccabungae, cum ramo Ericae. Ein Bachbungenblatt, mit einem Heidekrautsaste.
- Iuncus cum Filice. Ein Jinsenblatt, mit einem Farnkrautblatte.
- Folia varia, dubiae formae, arborum, quibus folia sunt solitaria, in duplicatis glebis Commodauensibus, omnia. Allerhand Blätter derer Bäume, welche einzelne Blätter haben, die man aber so genau nicht angeben kann, in doppelten Commodauer Letten.
- Argillae Commodauenses, impares, quibus insunt Foliorum formae, Filicis, Rubi, Algae, Salicis, Pyri Sylvestris, Bellidis, Plantaginis. Allerhand Blätter, als Farnkraut, Himbeerstrauch, Weiden, Graseblümen, Schilf, Wildebirn, Wegebreitblätter, in einzelnen Commodauer Letten.
- Lapides, quibus insunt fructuum formae. Carpolithi.* Wahre Fruchtgestalten in Letten und Stein.
- Conus Alni, in argilla Commodauensi duplicata. Eine Ellern Frucht, in einem doppelten Commodauer Letten.



- Conorum Alni exempla varia, in argillis singulis. Verschiedene Ellern Früchte, in einzelnen Letten.
- Strobilus Pini domesticae, impressus argillae simili. Ein großer Pineenzapfen, eingedruckt.
- Semina Aceris, gemella, conuenienter expressa, in duplici tabula argillacea. Zwey Ahorn-Saamen, natürlich ausgedruckt, in doppelten Commodauer-Letten.
- Semina Aceris, in tabula simplici argillacea. Dergleichen, in einzelnen Letten.
- Semina Fraxini, quae Lingua avis officinarum, in tabula sciffili nigra Manebacensi, Ornithoglossopetra, Ornithoglossum fossile. Eschenbaum-Saamen, oder sogenannte Vogelzungen, welche daher, in Steine, versteinerte Vogelzungen genennet werden.
- Ligna petrefacta, Lithoxyla.*
- Versteinte Stücken Holz.
- L**apis, radicis Piceae figura, cum resinae lapidescentis effigie: Rizoides lapis LANG. *H.n.Helv.* Eine versteinerte Kienbaumwurzel, an welcher anoch das Harz zu sehen ist.
- Ligni petrefacti portio, alumine impraegnata, pyromachi instar dura. Ein Stück versteinertes Holz, Alaunhaftig, und so harte, daß man Feuer damit aufschlagen kann.
- Lapis viridis, ligni facie: Xyloiaspis viridis. Ein grünliches Stück versteinertes Holz
- Piceae lignum lapideum. Versteinertes Kienholz.
- Ligni quercini forma lapis, alumine praegnans. Dryites GIMMAE: Putrido ligno similis lapis. Ein Stück Eichenholz, oder Alaunstein, da der ausbrechende Alaun das Ansehen giebet, als wenn es versteinertes faules Holz wäre.
- Ligni facie marga, lamellis sibi incumbentibus. Uebereinander liegendes Steinmarck, wie Holz gestalt.
- Ligno quercino recenti similis lapis. Ein Stück Eichenholzstein.
- Lapis alumine praegnans, radicis facie, Rizolithos. Vallis Ioachimicae. Ein Stück Alaunstein, aus dem Joachimsthale, einer Baumwurzel gleichend.
- Lapis fibram ligneam alni exhibens, Clerites GIMMAE. Ein Stein, welcher wie Erlnholz aussieht.
- Lithanthrax, Carbo lapideus; ad succina fossilia refertur: Anthracion. Xylosteum atronitens, carbonis ad instar, KLEIN. *Nomencl. Lithol.* Ebenum Fossile AGRICOLAE. Steinkohlen, welche eigentlich zu denen gegrabenen Agtsteinen gehdren: Kohlenstein. Gegraben Ebenholz.
- Corticis forma lapis. Ein Stück versteinete Baumrinde.
- Lignum fossile, vix lapideum, agri Lipsiensis. Nicht ganz versteinertes Holz, aus der Leipziger Redier.
- Radicis quercinae forma lapis: Rizoides. CAR. NIC. LANG. *Hist. Nat. Helv.* p. 84. Eine versteinete Eichbaumwurzel.
- Fruustum radicis ligni petrefacti. Ein Stück versteinete Baumwurzel.
- Gleba, ex qua alumen coquitur, Commodauensis, carbonibus extinctis similis. Alaunerzt, ausgedöschten Kohlen gleichend, von Commodau.
- Lithoxylon, cum agarico lapideo. Ein versteinertes Holz, mit einem gleichfalls versteinen ansitzenden Schwamme.
- Nidus avis lapideus. KIRCH. *mund. subt.* Lib. 8. p. 48. Ein versteinertes Nest eines fremden Vogels.
- Ligni salicis facie lapis. Versteinertes Weidenholz.



|                                                                                                 |                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| Xyloachates prope Grub Coburgi effossus:                                                        | Versteintes Achatholz, bey Grub im Coburgischen.                                 |
| Lithoxylon Altorffense.                                                                         | Versteintes Holz von Altorf.                                                     |
| Stelechites, truncorum forma. Fossile Maslense.<br>HERM. Maslogr. Fossile arborefcens Maslense. | Ein Tuffstein, an Gestalt wie Wurzeln, aus der Mafel.                            |
| Lithoxylon geniculatum et striatum, Kirchberga, prope Landshut.                                 | Knotigtes versteinertes fremdes Holz, von Kirchberg, bey Landshuth.              |
| Lithoxylon arenosum striatum, ex Latomiis Altwasseranis.                                        | Eine Art gestreift, versteinertes Holz, aus dem Steinbruch von Altwasser.        |
| Lithoxylon agri Coburgensis, ex Iaspide.                                                        | Holzähnlicher Jaspis, von Coburg.                                                |
| Lithoxylon, quod corticis arborum similitudinem habet, ex Iaspide eiusdem agri.                 | Dergleichen Jaspis, welcher wie Holzrinde gestalt ist.                           |
| Magna portio ligni lapidei, ex Iaspide eiusdem loci.                                            | Ein ansehnlich Stück Jaspis, welches des Holzes Aehnlichkeit hat, von daher.     |
| Lignum, fibris vix lapideis: Lithoxylon, quod pyrite tinctum est, ex ducatu Württembergensi.    | Nicht ganz versteinertes Holz, mit Kiesel angefloßen, aus dem Württembergischen. |
| Iaspis, ligni iuglandis similitudine.                                                           | Ein Stück, Nußbaumen-Holz ähnlicher Jaspis.                                      |
| Iaspis, Ligni pini similitudine.                                                                | Ein Kiefern-Holz ähnlicher Jaspis.                                               |
| Iaspis, Ligni quercus forma.                                                                    | Eichenholz ähnlicher Jaspis.                                                     |

*Plantae marinae lapideae, corallini lapides, Corallia fossilia, Corallopetrae.*

Versteinerte Seepflanzen.  
Corallensteine.

|                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>L</b> apis Gothlandicus, in quo habentur corallia alba, asteriae coralliorum, placentae corallinae, corallia ramosa varia, in massam confluentia, intermixtis chamis. | Eine große Gothländische Corallenmasse, aus allerhand weißen Corallen, Sternförmigen Corallensteinen, gegliederten Corallen, Corallenschalen, und Corallenzinken, verschiedenen weißen Corallen, benebst Chamiten, bestehend. |
| Lithofungi, fungi lapidei. LANG. Hist. lapid. figur. Fungi lapidei WAGN. Hist. nat. Helv. p. 209.                                                                        | Steinschwamm, versteinerte Schwämme.                                                                                                                                                                                          |
| Lithofungus incuruus. Lithofungus capite inclinans.                                                                                                                      | Ein krummer Schwammstein.                                                                                                                                                                                                     |
| Lithofungus candidissimus Gothlandicus.                                                                                                                                  | Ein sehr weißer Gothländischer Schwammstein.                                                                                                                                                                                  |
| Lithofungus cinereus Gothlandicus.                                                                                                                                       | Ein aschgrauer Gothländischer Schwammstein.                                                                                                                                                                                   |
| Lithofungi Gothlandici, litui forma.                                                                                                                                     | Krummgebogene Gothländische Schwammsteine.                                                                                                                                                                                    |
| Lithofungus Gothlandicus, cui innascitur Retis Porus.                                                                                                                    | Ein Gothländischer Schwammstein, mit einem Corallenneße überzogen.                                                                                                                                                            |
| Fungipora Normanniae.                                                                                                                                                    | Versteinerte Seeschwämme, aus der Normandie.                                                                                                                                                                                  |
| Placenta coralloides porosa; Porus lapideus, millepora lapidea.                                                                                                          | Durchlöcherete Corallensteine.                                                                                                                                                                                                |
| Corallium, quod Porus ceruinus lapideus, Gothlandiae.                                                                                                                    | Hirschgeweyhähnliches versteinertes Corall, aus Gothland.                                                                                                                                                                     |
| Tubularia Coralloides alba lapidea.                                                                                                                                      | Weiße Pfeiffenförmige Corallensteine.                                                                                                                                                                                         |
| Corallia Reteporae, Escharae Fossiles LANG. Hist. Nat. Helv. p. 77.                                                                                                      | Neßförmige Corallensteine.                                                                                                                                                                                                    |



Astroites tabularis: Pseudo-Corallina alba Indiae orientalis, stellulis tota substantia notata, minimis. Asteria de BOOD. Sphragis asteris GESNERI.

Astroites tabularis, stellulis maioribus. Madrepora astroites. lithophyton, cauernulis radiatis excavatum. LINNAEI.

Corallium album Gothlandicum reticulatum.

Millepora Gothlandica, lithofungus Gothlandicus, superne reticulatus.

Corallium Hippuriticum Gothlandicum, cum pectinita.

Corallium geniculatum Gothlandicum.

Corallium ramosum Gothlandicum.

Lapis Gothlandicus, in quo Corallia et Trochetae.

Porus matronalis albus candidissimus Gothlandiae.

Corallium album nodosum.

Corallia mixta, incerti ordinis.

Placenta corallina, reteporam habens.

Placentae corallinae reticulatae.

Astroites sphaericus.

Astroites Cardioides.

Madrepora petrefacta alba, seu Corallium fossile album, ex Calcis monte Normanniae; Madrepora Chaumontiana. *Mem. de l'Academ.* 1710. p. 29.

Retepora petrefacta Rochlizensis.

Corallii articulati articulus maior, Ceratoides articulatus, Pseudo corallium fossile, bacillum. KLEIN.

Porus petrefactus.

Hippurites Corallinus fossilis Gothlandicus, cuius fragmenta sunt Ceratitae, Columellae, Calyces corallini.

Tafelförmige Sterncorallsteine, aus Indien, mit sehr kleinen Sternen.

Sterncorallsteine, mit großen Sternen: Sternförmiger Madrepora Stein.

Netzformiger weißer Corallstein, aus Gothland.

Durchlöcherter Corallstein, in Schwammgestalt.

Knotigte Corallsteine, an Gestalt wie Kannenkrant, aus Gothland, mit einen Pectiniten.

Eine andere Art Gothländischer Corallstein; mit Vergliederungen.

Ein astiger Gothländischer Corallenstein.

Eine Gothländische Steinmaße, mit verschiedenen Corall und Rädersteinen.

Ein weißer durchlöcherter Corallstein aus Gothland.

Knotigter weißer Corallenstein.

Allerhand zusammen versteinerte Corallen.

Eine Corallenmaße, mit Netzformigen Corallsteinen.

Versteinerte Netzformige Corallen, in Corallenmaßen.

Ein halb rund geschliffener Sternstein.

Ein Herzformiger Sternstein.

Versteinerte weiße Corallen, aus Chauxmont in der Normandie.

Netzformiges versteinertes Corall, aus Rochlitz.

Ein Glied eines knotigten Corallsteines.

Ein versteinerter durchlöcherter Corall.

Ein knotigter Corallenstein, mit Knoten, wie das Kannenkrant, dessen Glieder man Säulen, oder Kelchsteine nennet.



C. W. E. Dietrich del.

C. F. Boetius sc.



MVSEI  
RICHTERIANI  
PARS QVARTA.



MAY 2 1871  
RICHARDSON  
NEW YORK





SECTIONIS PRIMAE  
RERVM ANIMALIVM  
ARTICVLVS PRIMVS,  
EXHIBENS EXSANGVIA.

Der ersten Abtheilung  
Thierischer Sachen  
Erster Abschnitt,  
Von blutlosen Thieren.

\*\*\*\*\*

MOLLIA, MALACOSTREA,  
OSTRACODERMA, INSECTA.

Weich-Fische, Schal-Fische, Conchylien  
und Insecten.

ARISTOTELES *Hist. Anim.* L. IV. Cap. I.

**G**enera in ordine animalium, quae sanguine carent, plura sunt. Primum, quae *Mollia* appellauimus, hoc est, quae sanguine carent, et foris carne molli obducta, solidum, modo sanguinei Generis, intus continent: quale *Sepia* est.

**I**n dererjenigen Thiere Ordnung, welche kein Blut haben, giebt es viel Geschlechter: Das erste begreift die Thiere, welche wir *Weich-Fische* nennen, das ist solche, welche kein Blut haben, von außen mit weichen Fleisch umgeben sind,  
Fig 2 Secun-



Secundum, quae crustis tenuibus operiuntur, hoc est, quae partem solidam foris, mollem carnosamque intus, continent. Durum illud eorum tegmen, non fragile, sed collisile, est: quale Cancrorum genus et Locustarum. Tertium, quae silicea testa conclusa muniuntur, hoc est, quibus pars carnea intus, solida foris, fragilis, quale genus Concharum et Ostrearum est: Quartum, *Insecta omnia.*  
 Hartshälige Wasserthiere, das ist solche, deren weicher Theil inwendig, der harte aber, welcher mit Mühe zerbrochen wird, von außen ist, wohin die Muscheln und Austern gehören: Das vierde Geschlechte hält in sich die Insecten.

und, auf die Art derer Bluthabenden Thiere, ihre harten Theile in sich fassen, wie etwa der Black- oder Dinten-Fisch. Das andere begreift in sich, die Weichschäligen Wasserthiere, das ist, solche, welche ihr hartes Theil von außen, das weiche aber inner sich, haben. Diese ihre Schale ist zwar harte, doch also, daß sie mit weniger Mühe zerbrochen werden kann, wie die Krebße und Krabben: Das dritte Geschlechte hält in sich



ORDO PRIMVS,

Erste Ordnung

SISTENS

Derer

*Exsanguia mollia.*

Blutlosen weichen See-Thiere.

GENVS I.

*Exsanguia mollia, quae ossibus articulatis carent, et Scutum osseum gerunt.*

Blutlose weiche Fische, welche keine vergliederte Knochen haben, sondern nur am Rücken ein Schild führen.

**P**olypus Pelagius, incola Nautili tenuis, R V M P H.

**D**er Bielfuß, welcher in dem dünnshäligen Schiffstütel wohnet.

Polypus litoralis, ATHENAEI, ARISTOTELIS, PLINII.

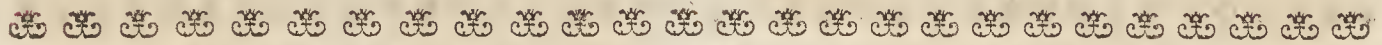
Der an Ufern wohnende größere Bielfuß.

Loligo ARISTOTELIS, PLINII, quasi Voligo, quod volet. M. VARRO de Lingua latina L. IV.

Der kleine Blackfisch, oder Loligo, eine Art fliegender, oder über das Wasser sich schnellender Fische.

Sepia, ARISTOTELIS, PLINII. Cuius Scutum Os Sepiae est officinis.

Die Sepia, deren Schild das weiße, zur Arzenei gebräuchliche, Fischbein ist. Der größere Black- oder Dinten-Fisch.



GENVS II.

*Exsanguia mollia, quae radiis mouentur, et ossa habent articulata.*

Blutlose Weichfische, welche durch Strahlen sich bewegen, und vergliederte Beingen haben.

STELLAE.

See-Sterne.

Conf. ARIST. Lib. V. *Hist. Animalium*. c. 14. PLIN. Lib. IX. *Hist. Nat.* c. 47. OPIANVS L. II. *Halievticorum* v. 181. IOH. HENR. LINCKII, Lipsiensis, *de Stellis marinis Liber singularis*, L. 1733, Fol.

**S**tella quinquefida palmipes, Cartilaginea: ALDROV. LINCK Tab. I. no. 2.

**E**in fünfstrahliger, nicht sehr tief gespaltener, knorplichter Seestern.

Stella pentaceros turrata, Artocreas marinum R V M P H.

Ein aufgethürmter fünfhörniger Seestern, die See-Pastete.

Stella



- Stella lacertosa, LINCK. Tab. II. no. 4. Stella parua, radiis rotundis et lumbricatis. Ein kleiner Seestern, mit runden Würmerförmigen Strahlen.
- Pentadactylofaster spinosus regularis: LINCK. Tab. IV. no. 7. Der stachelichte, gleichfünfeckigte, Seestern.
- Pentadactylofaster, reticulatus digitis praelongis, ib. Tab. IX. Der langstrahligte Seestern.
- Stella pectinata secunda ALDROVANDI. Stella marina pentaactis maior, spinosior fusca BARRELIERI IC. 1281. Stella marina maior BESLERI *Rar. Nat.* Ein großer strahmiger Seestern, mit fünf gleichen Ecken.
- Stella duodecim radiorum, Dodecactis in dorso reticulata: LINCK. Tab. XVII. no. 28. Ein zwölfeckigter Seestern, mit Gitterförmigen Rücken.
- Stella arborefcens RONDELETTII: Caput Medusae RVMPH. et LINCKII Tab. XXI. no. 33. Der größte Seestern, mit haarförmigen krauspen Strahlen: Der Medusae Kopf.
- Stella *dendunmos* barbata. LINCK. Tab. XXXVII. no. 64. Ein zehnzöpfungter, haarigter, Seestern.



ORDO SECVNDVS,

Die andere Ordnung

SISTENS

Derer

*Exsanguia Malacostrea, tegmine duro, collifili.*

Blutlosen weichschäligen Thiere.

GENVS I.

Erstes Geschlecht.

ECHINI.

Seeäpfel.

**M**alacostrea, unius testae, et apoda. Echini, RVMPHIO ad malacostrea relati. Ostracoderma sine carne dicti ARISTOTELI, qui L. IV. *Hist. Anim.* c. 5. quinque recenset Echinorum marinorum species: Echinum vulgarem esculum, Spatagum, Brissum, Echinometram, Genus quoddam pelagium, longis et praeduris spinis. DIOSCORIDES L. II. c. I. Sine discrimine inducit Echinum. Methodice disposuit eosdem IOANNES PHILIPP. BREYNIUS *Dissert. Physica de polythalamis*, Ged. 1732. 4.

**E**inschälige Thiere, welche keine Füße haben, und sich mit ihren Stacheln bewegen. Die Seeäpfel, welche von RVMPHIO zu denen weichschäligen gerechnet werden, ob gleich Aristoteles sie zu denen hartschäligen zehlet, die ohne Fleisch wären. Dieser, in dem IV. Buche und 5 Capitel seiner Thier-Beschreibung, zehlet fünf Arten derer Seeäpfel, den gemeinen zum essen tauglichen, den Herzförmigen, den kleinen runden, und eine Art, welche in der hohen See befindlich ist, und sehr starke lange Stacheln hat. Dioscorides redet im 2 Buche im 1 Capitel ohne Unterschied von dem Seeäpfel. Sie sind von Ioanne Philipp Breynio in Ordnung gebracht worden.

Echinus esculentus. RVMPH. Tab. XIII. B. MART. LIST. *L. Cochlear. Angliae*, T. III. no. 18.

Der zum essen dienliche Seeäpfel.

Echinometra digitata RVMPH. Tab. XIII. no. 1.

Der Seeäpfel, mit großen Fingerförmigen Stacheln.

Echinometra digitata secunda RVMPH. ibid. no. 3. Cidaris Maurorum.

Der Seeäpfel, welcher, von seiner Gestalt, der Türkische Bund heißet.

Echinus minor saxatilis RVMPH. Tab. XIV. A. Brissus ARISTOTELIS.

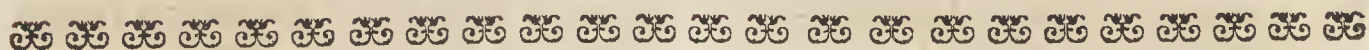
Der kleine runde, am Felsen klebende, Seeäpfel.

Yyy

Echinus



|                                                                                                |                                                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| Echinus fulcatus, cranio humano similis, astere notatus, R V M P H. Tab. XIV. C.               | Der Blätterförmige Seeapfel, der Doods-Hoofst, oder der Todtenkopf genannt.       |
| Echinus planus, discoideus stellatus, R V M P H. ibid. F. et I.                                | Der Pannekooken, oder der Pfannenkuchen, ein breiter, ausgezackter Seeapfel.      |
| Echinodiscus maximus, margine integro.                                                         | Der große breite Seeapfel, mit ungezackten Rande.                                 |
| Aculei Echinometrae digitatae.                                                                 | Die Stacheln, mit welchen sich die großwarzigten Seeäpfel bewegen.                |
| Pedes, seu Aculei Echinometrae pelagiae A R I - S T O T E L I S, R V M P H. Tab. XIII. O et E. | Die langen Stacheln, von derjenigen Art Seeäpfel, welche in der hohe See treiben. |
| Os, cum quinque dentibus, echini marini.                                                       | Der Mund, mit denen fünf Kinnladen, und Zähnen, eines Seeapfels.                  |



## G E N V S I I

## Anderes Geschlecht

*Malacostrea, plurium testarum,  
et pedata,*

Derer weichschäligen Thiere, mit  
vielen vergliederten Schalen und  
Beinen.

## C A N C R I .

## Die Krebsse.

|                                                                                             |                                                                                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>A</b> ftacus marinus vulgaris, A L D R O V. de Animal. exsanguibus L. II. p. 175.        | Der, dem Flußkrebß gleichende, große See-krebß, der Hummer.                                                    |
| Locusta marina, Carabus. I O N S T O N. Hist. Nat. de exsanguibus aquat.                    | Der lange Seekrebß, ohne Scheeren, die Langgousta.                                                             |
| Squilla arenaria marina, Squilla Cygnellorum, R V M P H. T. III.                            | Die lange Squille, die Zwantie Krabbe, oder der Schwanenkrebß.                                                 |
| Cancer spinosus. R V M P H. Tab. VIII. no. 1.                                               | Der stachelichte Krebß.                                                                                        |
| Cancer spinosus longimanus, ibid. no. 2.                                                    | Der Langfüßigte stachelichte Krebß.                                                                            |
| Cancer marinus latus. Maia I O N S T O N I I.                                               | Der breite Seekrebß.                                                                                           |
| Pagurus mas, cui cauda parua est, sub aluum flexa.                                          | Der Seekrebß, die große See-Spinne, der Mann.                                                                  |
| Pagurus foemina, cui cauda est amplior et excavata.                                         | Das Weibgen hiervon, mit stärkerem Schwanz.                                                                    |
| Cancer Moluccensis I O N S T O N. Tab. VII. Cancer peruerfus R V M P H. Tab. XII.           | Der Moluccanische Krebß.                                                                                       |
| Cancelli, Pinnotheres, Pinnophylaces, Gallis Eremitae, qui buccinum, vel Neritam, incolunt. | Einige Pinnenwächter, oder sogenannte St. Bernhards Eremiten-Krebße, welche in buccinis, oder Neriten, wohnen. |
| Cancellus, qui Pediculus marinus R V M P H I O T. X. no. 3.                                 | Eine kleine Art Seekrebße: Die Seelauf.                                                                        |







ORDO TERTIVS,

Dritte Ordnung

SISTENS.

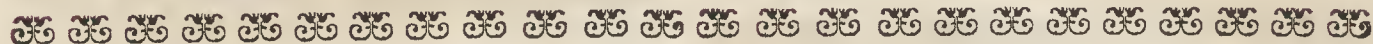
Derer

*Animalia exsanguia, qui Silicea testa operiuntur, Ostracoderma.*

Blutlosen Thiere, welche eine Steinharte Schale haben.

CONCHYLIA.

Die Conchylien.



ORDINES, quibus Conchylia digestimus iuxta ARISTOTELEM *Hist. Anim. Lib. IV. c. 4.*

Die Ordnungen derer Conchylien, nach dem Aristotele, in dem IV Buche im 4 Cap. seiner Thierbeschreibung.

**O**stracoderma, alia duplici constant valuula: *διδυνα*, alia simplici *μονόδυνα*, ut genus alterum fit *biualue*, alterum *uniualue*, possit appellari. Biualue appello, quod gemina testa continetur, uniualue, quod testa singulari clauditur.

**D**ie hartschaligen Thiere, bestehen entweder aus einer doppelten oder einer einfachen Schale. Demnach begreift das erste Haupt-Geschlecht die Zweyschaligen, das andere, die Einschäligen Conchylien: Zweyschalige heißen diejenigen, welche ihr Thier zwischen zwey Thüren einschließen: Einschälige aber sind, wenn das Thier in einem ganzen, unzertheilten, Hause wohnt.

CAPVT PRIMVM

Das erste Capitel

CONTINET

Hält in sich

*Ostracoderma Biualuia.*

Die Zweyschaligen Conchylien.

ARISTOT. *Hist. Anim. L. IV. c. 4.*

Aristoteles schreibt davon also:

**B**iuallium generis pars cluifilis est, ut pectunculi et musculi, eiusmodi namque omnia parte altera ligata, altera soluta, constant, vt et concludi possint, et aperiri. Alia binis quidem conclusa valuulis sunt, verum utrinque conuexa, ut *Solenes*.

**E**in Theil des Zweyschaligen Geschlechts, ist völig geschlossen, wie die Kamm- und andere Muscheln, denn diese sind auf einer Seite mit einer Angel und Bande befestiget, und an der andern schließen sie genau zusammen; Andere aber, ob sie gleich auch aus zwey Schalen bestehen, sind sie doch auf beyden Seiten geschlossen. Wie die *Solenen*.



GEN. I. **B**iualluia, quorum cardo est extra centrum totius domunculae, multum longa, parum lata, et utrinque plano conuexa: *Tellinae*.

**Z**weyschalige Conchylien, deren Bergliederung außer dem Mittelpunct des Gebäudes angebracht ist, und welche länger, als breit, auch auf beyden Schalen sehr wenig erhaben sind, die *Tellmuscheln*.

GEN. II. **B**iualluia, quorum cardo extra centrum totius domunculae constituitur, Valuula utrinque conuexa, et naturaliter hiantes: *Chamae*.

**Z**weyschalige Conchylien, deren Bergliederung außer dem Mittelpunct des Gebäudes angebracht ist, und welche aus zweyen gewölbten Schalen bestehen, die nicht genau zusammen schließen: Die *Gapers*.



GEN. III. Bivaluia, quorum cardo in centro domunculae, vel propius, constituitur, valvula utrinque conuexa, *Pectunculi conuexi*.

GEN. IV. Bivaluia, quorum cardo in centro est domunculae, utrinque producta, *Musculi*.

GEN. V. Bivaluia longa clausa, *Solenes*

Gen. VI. Bivaluia, quorum cardo in centro est, ad angulum acutum cum margine. *Pinnae*.

GEN. VII. Bivaluia cardine lato et aurito, *Pectunculi plano conuexi et Pectines*.

GEN. VIII. Bivaluia, anomala, quae a forma bivaluium aequabili abluunt, aliisque rebus innascuntur, *Ostreae*.

## CAPVT SECVNDVM.

*Ostracoderma, pluribus valuis, Pholades, Balani.*

## CAPVT TERTIVM.

*Ostracoderma Vniualuia.*

GEN. I. Vniualuia nullius turbinis aperta, *Patellae*.

GEN. II. Vniualuia nullius turbinis clausa, *Tubiformia, Tubuli, Dentalia, Penicilli, Vermiculi*.

GEN. III. Vniualuia aperta unius Turbinis, *Aures marinae*.

GEN. IV. Vniualuia rotunda plurium turbinum, turbinibus absconditis, polythalamia. *Nautili, Cornu Ammonis*.

GEN. V. Vniualuia turbinata, turbinibus absconditis, *rima angusta dentata, Porcellanae, rima laxa nec dentata, Rhombi, Cymbia, Harpae*.

GEN. VI. Vniualuia turbinata, turbinibus apparentibus, vertice depresso, cauda bifida, *Cylindri*.

GEN. VII. Vniualuia turbinata, turbinibus apparentibus, vertice depresso, cauda integra, *Voluetae*.

Zweischälige Conchylien, deren Vergliederung in dem Mittelpunct des Gebäudes, oder nicht weit davon, angebracht ist, und welche aus zwey gewölbten runden Schalen bestehen. Die gewölbten kleinen Kamm-Muscheln.

Zweischälige Conchylien, deren Vergliederung mitten in dem Gebäude angebracht ist, und welche zu beyden Seiten lang auslaufen. Die Mofeln.

Lange Zweischälige, zweymal gebundene, Conchylien. Die Schnäbel.

Dreieckigte Zweischälige Conchylien, die Tach-Muscheln.

Zweischälige Conchylien, mit breiten Angeln: Die kleinen und großen Kamm-Muscheln.

Unförmige Zweischälige Conchylien, welche auf allerhand See-Körpern ansitzen: die Mustern.

## Das andre Capitel.

Vielschälige Conchylien, die Pholaden und Seeblumen.

## Das dritte Capitel.

Einschälige Conchylien.

Offene einschälige Conchylien, ohne Bindung: die Schüssel-Muscheln.

Einschälige, ungewundene, Pfeifenförmige, Conchylien: die Pfeifen-Muscheln, die Zahn-Muscheln, die Pinsel-Muscheln, die See-Würmer.

Einschälige, offene, nur einmal gewundene, Conchylien: die See-Ohren.

Einschälige, rund gewundene, und in viel Kammern vertheilte, Conchylien. Die Schiff-Rüttel, das Ammons-Horn.

Einschälige, gewundene, Conchylien, deren Bindungen äußerlich nicht zu sehen sind, entweder mit einer engen und gezackten Spalte, die Porcellan-Muscheln, oder mit einer weiten und glatten Spalte, die Blasen-Kronen- und Harfen-Muscheln.

Gewundene, einschälige, Conchylien, deren Bindungen sichtlich sind, mit niedrigen Spitzen, und gespaltenen Hintertheile, die Cylinder.

Einschälige, gewundene, Conchylien, mit sichtlichen Bindungen, deren Spitzen platt gedrückt sind, mit ungespaltenen Hintertheile: die Rollen, oder Deuten.



- GEN. VIII. Vniualuia turbinata, turbinibus apparentibus, vertice depresso, forma hemisphaerici, labro stricto, cauda sursum rigente, *Cassides*.  
Einschälige, gewundene, Conchylien, mit sichtlichem Bindungen, niedrigen Spitzen, gewölbten Rücken, enger Spalte, und aufrecht stehenden Hintertheile: die Sturmhauben.
- GEN. IX. Vniualuia turbinata, turbinibus apparentibus, vertice parum eminente, corpore lata, labro in latus expanso, *Alatae*.  
Gewundene, einschälige, Conchylien, deren Bindungen sichtlich sind, mit etwas hervorragender Spitze, breiten Leibe und ausgebreiteten Lippen: die Flügel-Hörner.
- GEN. X. Vniualuia turbinata, turbinibus apparentibus, vertice fastigiato, primo turbine amplissimo, reliquis subito paruis, *Buccina*.  
Gewundene, einschälige, Conchylien, mit langen Spitzen, deren erste Bindung einen Bauch macht, die übrigen alle geschwinde ins kleine abfallen, die Kinct-Hörner.
- GEN. XI. Vniualuia turbinata, turbinibus apparentibus, longissima, tenuissima, *Strombi*.  
Gewundene, einschälige, Conchylien, mit sichtlichem Bindungen, sehr langen Spitzen, und schmalen dünnen Leibern, die Pfriemen und Schraube-Schnecken.
- GEN. XII. Vniualuia turbinata, turbinibus apparentibus, vertice a basi lata in acumen fastigiato, pyramidis instar, *Trochi*.  
Gewundene, einschälige, Conchylien, mit sichtlichem Bindungen, welche von einem breiten Grunde, wie Pyramiden, spitzig zulauffen, die Kreuzel.
- GEN. XIII. Vniualuia turbinata, turbinibus apparentibus, rotunda, *Cochleae*.  
Gewundene, einschälige, runde, Conchylien, mit sichtlichem Bindungen, die Schnecken.





TABVLA SYNOPTICA  
CONCHYLIIORVM.

Geschlechts = Tafel derer  
Conchylien.

*Bivaluia.*

*Autophyta,*

Cardine extra Centrum domunculae.  
valuis plano conuexis, longis, parum latis,  
*Tellinae.*

valuis conuexis, *Chamae*

Cardine ad Centrum domunculae  
Abscondito

rotunda, *Pectunculi.*

longa, *Musculi*

longissima, *Solenes*

Pyramidata, *Pinnae*

Apparente, lato, aurium instar, *Pecti-*  
*nes.*

*Heterophyta*, peregrinis corporibus adnascen-  
tia, *Ostreae.*

*Multivaluia.*

quinque testarum, *Concha anatifera.*  
plurium valuarum, *Balani*

*Vniualuia.*

*Aperta*  
*Clausa*

*Patellae.*

recta, vel intorta, *Tubuli*  
segmentum habentia circuli, *Dentalia*  
Turbinata.

unius Turbinis, *Aures marinae*

Plurium turbinum.

polythalamia, *Nautili*, *Cornua Ammo-*  
*nis.*

Monothalamia.

Turbinibus absconditis

rima angusta dentata, *Porcel-*  
*lanae.*

laxa laeui, *Rhombi*

Turbinibus apparentibus.

Vertice breui

labro stricto

cauda diuisa

longa, *Cylindri*

rotunda, *Cassides*

cauda integra, *Volutae*

labro expanso, *Alatae*

Vertice fastigiato

Longa

ventre tumido, *Bucci-*  
*na*

gracili, *Strombi*

Pyramidata, *Trochi*

rotunda, *Cochleae.*

Zweischälige.

Sich selbst gelassene,

Deren Angel außer des Gebäudes Mittelpunkt ist,  
mit gedruckten Schalen, die *Tellinen*

mit gewölbten Schalen, die *Gapers.*

Deren Angel an des Gebäudes Mittelpunkt ist,  
Mit verborgener Angel

rund, die gewölbten *Kamm-Muscheln*  
lang, die *Moskeln.*

sehr lang, die *Endten-Schnäbel.*

Pyramiden ähnlich, die *Tach-Muscheln.*

Mit erscheinender Angel, welche breit ist,  
die *Pilgrims-Muscheln.*

Auf andern Körpern wachsend. Die *Au-*  
*stern*

Vielschälige.

mit fünf Schalen: die *Endten-Muschel*  
mit viel Schalen: die *See-Blumen*

Einschälige.

Offene, Die *Schüssel-Muscheln*  
Geschlossene

gerade, oder gedrehte, die *See-Würmer*  
ausgeschweifte, die *Zahn-Muschel*  
Gewundene.

mit einer Windung, die *See-Ohren*

Mit vielen Windungen.

mit vielen Kammern, die *Schiff-Rüt-*  
*tel* und *Ammons-Hörner*

Mit einer Kammer

Mit verborgenen Windungen.

mit engen und gezahnten Spalten,  
die *Porcellanen*

mit weiten und glatten Spalten,  
die *Rhombi*

Mit erscheinenden Windungen.

mit kurzer Spitze

mit engen Lippen

mit getheilten Hintern

die langen, die *Cylindre*

die runden, die *Sturm-*  
*Hauben*

mit ungetheilten Hintern,  
die *Rollen*

mit ausgebreiteten Lippen, die  
*Flügel-Hörner.*

Mit erhabener Spitze,

die *Langen*

die *dickhäuchigte*, die *Kinck-*  
*Hörner*

schmale, die *Nadeln*

die *Pyramidenförmigen*, die  
*Kreusel*

die runden, die *Schnecken.*

*Quisqui-*





*Quisquiliae, seu, quod ex Conchyliis minutum est, ad generum et nominum notitiam.*

Die kleinsten Conchylien aller Geschlechter, welche zu vorläufiger Erkenntniß derer Muschel-Ordnungen und Namen dienen.

**P**raemittuntur Ordines conchyliorum minuti generis, prout moris est in pinacothecis Batauorum, qui artificiosam, secundum numeros proportionem et colores excogitam, Testaceorum selectissimorum compositionem, et Figurarum ludicram Fabricam, *Speculatiuum opus* appellare solent, nulla methodo, nisi quam eurythmia facit, constructum. Magnae utilitatis est institutum illud, quia elegantissima cochlidia sic in lucem protrahuntur, quae caeteroquin in umbra maiorum delitescerent, quibus haud raro, elegantia coloris, et structurae teneritate, superiora censentur. sen hierdurch die kleinen Hornicken, Schnecken und Muschelgen, welche sonst, unter die großen vermischt, nicht in das Gesichte fallen, ungemein erhoben, und ihre schönen Farben hervor gebracht werden, nach welchen sie denen Größern manchmal weit überlegen sind.

**D**ie allerkleinsten Conchylien sind in besondern Ordnungen, zum voraus gesetzt worden, nach der Gewohnheit, die in denen Holländischen Sammlungen eingeführt ist: In solchen werden die verschiedenen Farben, derer ausgesuchtesten kleinen Conchylien, in gewisse Gestalten und Verhältnisse zusammen gefüget, so, daß daraus die sogenannten Speculatjes erwachsen. Diese Art von Conchylien-Ordnung, ob sie gleich keinen andern Grund, als das gute Ansehen, und die Gleichförmigkeit derer wohl ausgefüllten Plätze eines Schubeladens hat, ist nicht ohne großen Nutzen, massen hierdurch die kleinen Hornicken, Schnecken und Muschelgen, welche sonst, unter die großen vermischt, nicht in das Gesichte fallen, ungemein erhoben, und ihre schönen Farben hervor gebracht werden, nach welchen sie denen Größern manchmal weit überlegen sind.

*Series prima*  
*Habet*

Die Erste Verzierung  
stellet

**E**x porcellanis minimas, Afellos, Thoracia oculata minora, Nusatellanas, Porcellanas, lineis aureis integris, vel interruptis, guttatas, foliaceas, punctatas, salitas: Vitella ouorum minuta: Neritas dentatos, vel edentulos, purpureos, tricolores, pectinatos, nubeculatos, Cochlidia, cochleas marinas et terrestres, pennatas, Serpenticulos, Umbilicatas, Trochilos, Trochos granulatos: Buccina scalaria occidentalia maris mediterranei, quibus interest Orientale genuinum, quamuis minutum; Buccina minuta varia; Volutas unicolores et versicolores, Cylindros, quos Dactylos, Achatem, Telam auro pictam, vel argenteam, vocant: Volutas, musicas rusticorum, Arcularias.

**D**ie kleinsten Porcellanen, als Eselgen, kleine Bielaugen, mit Goldfarbenen Linien bezeichnete, Tropfenförmige, punctirte, Blätterförmige, Salzförner-förmige, Porcellanen: Kleine Eyerdotter, Halbmondförmige Schnecken oder Neriten, mit, oder ohne Zähne, purpurfarbene, dreyfarbige, Kammförmige und Wolkenartige, ferner, Erd- See- und Fluß-Schnecken, Nabel-Schnecken, Schlangenförmige Schnecken: Wendel-Treppen, insonderheit, eine kleine, Orientalische, Wendel-Treppe; Kleine Buccina, oder Tritons-Hörner, verschiedener Farben: Einfarbige, blaue und bunte, Looten, Datteln, Achat, und goldene, oder Silber-Stoffe, Bauern-Musik-Hörner, und Kästgen.

*Series altera*  
*Continet*

Die Andere Verzierung  
begreift in sich

**V**olutas fasciatas, reticulatas, nubeculatas, pennatas: Cassides alatas, Trochos muricatos, Turriculas, Buccina filis cincta, Cochleas laciniatas, lunares, chrysofomas, argyrostomas: Oua Ibicis, Strombos laeues, eburneos, coronatos, tornatiles, seu Tympanotonos. Terrebras, Ficus rusticorum, Ranulas, Bullas, Canaria, Cymbia coronata.

**V**oluten, oder Wellen, mit Banden, Netzen, Wolken, oder Feder-Zeichnungen, Flügel-Hörner: Stachelichte Kreuzel, Thürmgen, mit Goldfaden bezeichnete Tritons-Hörner, gezackte, Mondförmige, Gold und Silber-Mundgen. Schnecken, Kibitz-Eyer, glatte Eilfenbeinfarbige, auch gekrönte und gewundene Schrauben, Bohrer, Bauer-Feigen, Ricksvorschen, Blasen, Canarien, und gekrönte Backs.



*Series tertia**Continet*

**N**eritas nubeculatas, pectinatas, muricatas, Cassides granulatos, cinereos, laeues, Areolas, Cochleas granulatas, muricatas, pennatas, Chamas circinatas, vnguinas, Trochos maculatos: Murices pentadactylos et spinosos, qui Tribuli: Pectunculos scobinatos, seu limas, Amusia, Sciateria, Tellinas literatas, virgatas, Tellinas, Alpha Graecorum dictas, Chamas Noachinas, Pholadas, Solenes bivalues, incuruos, arenarios, Tellinas rosei coloris.

*Series quarta**Continet*

**M**usculos violaceos, Murices ramosos: Ex Volutis praestantissimas, quae Duces classici, et Nyctophylaces: Trochos varios, Buccina varia: Patellas varias, Chamas striatas, Pectunculos, qui Pallia imperialia, versicolora, sepulchralia: Aures marinas: Volutas, musicas, Harpas: Tellinas pyramidales, dentatos et edentulos.

Magnos habemus honores quisquiliis, maris Adriatici aestu in litora proiectis, ex quibus Vir eruditus IANVS PLANCVS, *Ariminensis*, conchas minus notas collegit, et descripsit, *De Conchis minus notis Libro*, cui accessit *Specimen aestus reciproci Maris superi ad litus portumque Arimini, Venetiis, MDCCXXXIX. 4.*

## Dritte Verzierung

hält in sich

**W**olkigte, fahmförmige, stachelichte, Meriten, gekrönte, glatte und aschgraue, Casquetten. Das Bretspiel, gekörnete, stachelichte und federförmige, Schnecken: Nagel-Schulpen, und Pferde-Füße: Knobel-Hörner, Bootshaken, stachelichte Purpur-Schnecken, Spinnne-Köpfe; glatte und rauhe Pectunculen, die Feile, die Compas-Muschel, Tell-Muscheln, Hammetjes Griechische A doubletten, Noahs-Schulpen, Endten-Schnäbel, Rosen-Blätter, Orgel-Pipen.

## Vierte Verzierung

hält in sich

**V**iolette, und andere, Muscheln, Brandagien. Kleine Admirals, und Schout bey Nacht: Pagoden, gewundene Tritons-Hörner: Schüsself-Muscheln, verschiedener Art, Kaiser-Mantel, Bunte Mantel, Trauer-Mantel: Meer- oder Schweins-Ohren, Music-Hörner: Sonnenstrahlen, scharfe und stumpfe Sägen, aus denen Tellinen.

Wir gedenken hierbey derer kleinen neuen Conchylien-Geschlechter, welche aus dem See-Sande, an denen Ufern des Adriatischen Meeres, hervor gesucht und beschrieben worden von Herrn Iano Planco, Ariminensi, in seinem Buche, von unbekanntem Conchylien, nebst einer Beschreibung der Ebbe und Fluth, an dem Ufer zu Arimini.







CAPITIS PRIMI

BIVALVIVM

GENVS I.

*Bivaluia, quorum cardo est extra centrum totius domunculae, multum longa, parum lata, et utrinque conuexa.*

TELLINAE.

TELLINAE LAEVES.

MART. LIST. Lib. III. Sect. VIII. Cap. I.

**T**ellina, Concha fere cuneiformis, ambitu ferrato, admodum leuiter striata, intus violacea.

Tellina, basi lata, intus carnea, striis albis, a cardine ad ambitum ductis, non ferrata.

Tellina, basi latae insistens, violacea, radio uno albo et lato notata.

Eadem, radio plurimo albo notata.

Tellina subfusca angustior, intus purpurascens.

Tellina laevis, tota eburnea, R V M P H. p. 29. IX.

Tellina laevis eburnea, cardine roseo, intus lutea.

Tellina ex albo ad luteum inclinans, ad cardinem roseo colore notata.

Tellina alba picta, chorographica, R V M P H. p. 147. VI.

Tellina alba, laevis, radiata, radiis vix apparentibus.

Tellina violacea, quatuor radiis albis notata R V M P H. Tab. XLV. E. Chama tenuis violacea, radiata. LIST. Tab. 422.

Tellina magna, intus purpurea, caetera striis exasperata. LIST. Tab. 377.

Tellina cuneiformis, Petasunculus R V M P H. Tab. XLV. L. carnei coloris.

Tellina, quae petasunculus lutei coloris.

Des ersten Capitels

Zweischälige Conchylien

Erstes Geschlecht.

Zweischälige Conchylien, deren Vergliederung außer dem Mittelpuncte des Gebäudes angebracht ist, und welche länger, als breit, auch auf beyden Schalen sehr wenig erhaben sind.

Die Tell-Muscheln.

Glatte Tell-Muscheln.

Nach Beschreibung Martin Listers.

**D**ie kegelförmige Tellina, mit gekerbten Rande, gestreiften Schalen, und innwendig blau, die scharffe Säge.

Die fleischfarbne, weiß gestreifte, aufrecht stehende, Tellina, die stumpffe Säge.

Die blaue, aufrecht stehende, Tellina, mit einem einigen weißen breiten Streife.

Die blaue, aufrecht stehende, Tellina, mit vielen weißen Streiffen.

Die bräunliche schmale Tellina, innwendig roth.

Die glatte, elfenbeinfarbne, Tellina des Rumphii.

Die glatte, elfenbeinfarbne, Tellina, an der Angel roth, und innwendig gelb.

Die von weiß ins gelb fallende, an der Angel roth-gezeichnete, Tellina.

Die weiße gemahlte Tellina, mit Landschafts-Zeichnungen.

Die weiße gestrahlte Tellina, mit kaum sichtlichen Strahlen.

Die blaue Tellina: Das blaue, oder purpurfarbne, Sonnenstrahl-Duplett, mit vier weißen Streiffen, welche Lister zu denen Chamen rechnet.

Die blaue große Tellina, mit etwas rauhen queer Streiffen, und innwendig roth.

Das fleischfarbne Hammetje, oder Schinkgen, die zugespitzte Tellina.

Das gelbe Hammetje oder Schinkgen.

A a a

Tellina



- Tellina, quae petafunculus, minii colore. Tellina rubra, cuneo angusto productissimo donata. Das cinnoberfarbne Hammetje, mit sehr spizig ablauffender Angel.
- Tellina, quae petafunculus, palearum colore. Das blaßgelbe Hammetje.
- Tellina, quae petafunculus, totus albidus. Das ganz weiße Hammetje.
- Eadem, cardine roseo. Das weiße Hammetje, mit rosenfarbner Angel.
- Tellina, cuneo angusto dentato, lutea: Folium R V M P H. Tab. XLV. K. Die gelbe Tellina, mit ausgezackter Schale, und sehr spizig ablauffender Angel. Das gelbe Blatt.
- Tellina eadem radiata, R V M P H. Eben diese Tellina, mit Strahlen.
- Tellina eadem, maculis in luteo fuscis. Eben diese Tellina, mit gelben Flecken.
- Tellina subalbida purpurascens. LIST. T. 386 Semicirculis transversim notata. Die weiße, ins röthliche abfallende, mit halbcirculförmigen Linien bezeichnete, Tellina.
- Tellina maxima latissima subrubra radiata, LIST. Tab. 387. Eben diese, etwas breiter, mit rothen Strahlen.
- Tellina ex fusco purpurascens, unicolor. Die braun rothe Tellina.
- Tellina ex violaceo purpurea, radiis albis obscure notata. Die in violet rothe, und mit weißen schwachen Strahlen bezeichnete, Tellina.
- Tellina alba tenuis, striis rosei coloris, Das weiße, durchsichtige, rosenfarbne, Strahl-Duplett.
- Tellina laevis alba, admodum compressa, in cuneum angustum exprorecta. LIST. Tab. 398. Die schmahle und sehr dünne Tellina, mit spizig ablauffender Angel.
- Tellina admodum compressa, rosei coloris. Das schmahle Rosen-Duplett, die rosenfarbne Tellina, mit sehr platter Schale.
- Tellina, minii colore, semicirculis et striis notata. Die cinnoberfarbne, mit Halbcirculn und Streifen belegte, Tellina.
- Tellina candida, semicirculis notata, ad cardinem dentata. Folium album. Die an der Angel gezackte, mit halbcirculförmigen Reiffen belegte, Tellina, das weiße Blatt.
- Tellina laevis alba, lineis semicircularibus notata. Die weiße Tellina, mit halbcirculförmigen Furchen.
- Tellina laevis alba, duabus plagulis, vel striis, luteis notata. Die weiße glatte Tellina, mit zwey gelben Strahlen.
- Tellina alba, tribus radiis purpureis notata. Die weiße Tellina, mit drey purpurfarbenen Strahlen.
- Tellinae asperae radiatae, Tellinae Virgatae, R V M P H.*
- T**ellina virgata, albis in luteo striis radiata. Rauhe Strahl-Dupletten, Sonnen-Strahlen.
- Tellina virgata, albis in roseo striis radiata. Die gelbe Tellina, mit weißen Strahlen.
- Tellina virgata, albis in purpureo fusco striis radiata. Das Rosen-Duplett, mit weißen Strahlen.
- Tellina virgata, purpureis in albo striis, interceptis, radiata. Das braune rothe Strahl-Duplett, mit weißen Strahlen.
- Tellina virgata, striis in albo luteis, mixtas characterum formas habentibus, radiata. Das weiße Strahl-Duplett, mit zertheilten purpurfarbenen Strahlen.
- Tellina virgata, striis in albo luteis, mixtas characterum formas habentibus, radiata. Das weiße Strahl-Duplett, mit gelben Strahlen, in welchem Buchstaben-Zeichnungen zu sehen: Gestrahlte Buchstaben-Schulpe.
- Tellina



- Tellina, striis in pallide luteo albis radiata. Das gelbliche Strahl-Duplett, mit weißen Strahlen.
- Tellina virgata, striis in pallide luteo albis, bi-iugis, radiata. Das blaßgelbe Strahl-Duplett, mit zwey und zwey neben einander stehenden weißen Strahlen,
- Tellina Gari, RUMPHIO Tab. XLV. D. Tellina violacea, striis albis biugis. Die bey dem Rumphio so genannte Tellina Gari: Ein schwarzes, oder blaulichtes, mit weißen doppelten Strahlen bezeichnetes, Strahl-Duplett.
- Tellina virgata, luteis in rufo striis radiata. Das röthliche Strahl-Duplett, mit gelben Strahlen.
- Tellina virgata, rufis in luteo striis radiata. Das gelbe Strahl-Duplett, mit röthlichen Strahlen.
- Tellina virgata, striis in albo sanguineis raris virgata. Das weiße Strahl-Duplett, mit wenigen blutrothen Strahlen.
- Eadem, striis sanguineis frequentibus. Eben dieses, mit mehrern bluthrothen Strahlen.
- Eadem, striis sanguineis frequentibus, interceptis. Eben dieses, mit unterbrochenen häufigern blutrothen Strahlen.
- Tellina aspera, Linguae felis instar, alba, striis rubris raris virgata: Lingua Felis RUMPH. T. XLV. G. Das rauhe, weiße Strahl-Duplett, mit wenigen rothen Strahlen: Die Kaken-Zunge: Kobben-Zunge, das Chagrin-Duplett.
- Tellina aspera alba, rubris striis frequentibus virgata. Das Chagrin-Duplett, mit häufigern Strahlen.
- Tellina aspera alba, striis rubris pallentibus virgata. Das Chagrin-Duplett, mit blaßrothen Strahlen.
- Eadem, striis evanescentibus. Das Chagrin-Duplett, mit verloschenen rothen Strahlen.
- Tellinae reticulatae et undatim pictae oblongae.* Längliche, Gitter- und Wellen-förmig gezeichnete, Tellinen.  
LIST. Tab. 399. fqq. Nach der Beschreibung Listers.
- Chamae literatae oblongae.* Die länglichen Buchstaben-Schulpen  
RUMPH. Tab. XLII. B. des Rumphii.  
*Chamae reticulatae.* Strick-Dupletten.
- T**ellina magna lutescens, tenuiter fasciata, undatim depicta. Tellina literata, nigro plurimum adumbrata. Die gelbliche, schattigt gezeichnete, große Buchstaben Schulpe, oder das Strick-Duplett.
- Tellina literata, vel reticulata, reticulo tenuiter scripto. Die Letter-Schulpe, oder das Strick-Duplett, mit zarten, gitterförmig gezogenen, Linien.
- Tellina literata, reticulo crassius scripto. Die Letter-Schulpe, oder das Strick-Duplett, mit groben, gitterförmig gezogenen, Linien.
- Tellina literata, in qua literae Romanae M. videntur. Die Letter-Schulpe, mit Römischen M. Gestalten.
- Tellina sublutea, duplici radio albo notata, in qua literae V. videntur. Die gelbe, mit zwey weißen Strahlen gezeichnete, Letter-Schulpe, mit V Gestalten.
- Tellina subcoerulea, intus rosea, literis A ordine positis. Die blauliche, innwendig rosenfarbne, Letter-Schulpe, mit ordentlich gesetzten A Buchstaben.
- Tellina violacea, literis Romanis M. X. et V. notata. Die blaue Letter-Schulpe, mit denen Römischen Buchstaben M X und V bezeichnet.



Tellina sublutea, reticulari opere picta, literis Romanis A. duplicatis.

Die gelbliche Tellina, mit Gitterwerk, und doppelten A Buchstaben.

Tellina Xulaneensis, undosis lineis picta RvmpH. T. XLII. M.

Die Xulaneische Schulpe, mit Wellenförmigen Linien bezeichnet, die Tour de Bra, bey Rumphio.

Tellina Xulaneensis, undosis literis A Romanis ad seriem positis.

Die Xulaneische Letter-Schulpe, mit ordentlich gesetzten Römischen A Buchstaben.

Tellina variegata, vnico radio, siue plagula, albescente notata. L I S T. Tab. 384.

Die bunte Tellina, mit einem weißen Strahle.

Tellina variegata, duplici plagula albescente notata, in qua sunt pennarum more dispositae maculae.

Die bunte Tellina, mit zwey weißen Strahlen, worinnen Federwerk gezeichnet ist.

Tellina, ex albo et cinereo eleganter variegata, triplici plagula albescente notata.

Die aus weiß und aschgrau gezeichnete Tellina, mit drey weißen Strahlen.

Tellina lata, subrufa, radiata. L I S T. Tab. 392.

Die breite röthliche Tellina, mit Strahlen.

Tellina, ex rufo maculata, fasciis exasperata. L I S T. Tab. 394.

Die roth gefleckte, von Queerstrichen scharfe, Tellina.

Tellina maior, intus lutescens fasciis exasperata, radiata. L I S T. Tab. 399.

Das mit scharfen Queerstrichen belegte große Strahl-Duplett, innwendig gelb.



G E N V S II.

*Bivaluia, quorum cardo extra centrum totius domunculae constituitur, valuula utraque conuexa et naturaliter hiante.*

Zweyschälige Conchylien, deren Vergliederung außer dem Mittelpuncte des Gebäudes angebracht ist, und welche aus zweyen gewölbten Schalen bestehen, die nicht genau zusammen schließen.

C H A M A E.

*Chamae laeues.*

Die Gapers.

Glatte Gapers.

Chama literata, qua Graecae literae A Icones pinguntur: Optica dicta RvmpHio Tab. XLIII. K. ideo, quod imo margine scriptae Imagines propiore visu, ad cardinem pictae remotiore visu, et quasi euanescentes, scribantur.

Das Buchstabenförmige Griechische A Duplett: Die Landschafts-Duplett, weil sie, nach Herrn Rumphs Einbildung, allerhand nahe und entfernete Bilder vorstellet.

Chama literata, characteribus frequentibus et minutis.

Das Griechische runde A Duplett, mit dichten und sehr kleinen Zeichnungen.

Chama literata, characteribus frequentibus et magis crassis.

Das Griechische A Duplett, mit dichten und groben Zeichnungen.

Chama literata, characteribus raris, distinctis, Sinensium more scriptis.

Das Buchstaben-Duplett, mit einzeln Chinesischen Buchstaben.

Chama literata, characteribus raris distinctis, Romanum A referentibus.

Die Buchstaben-Duplette, mit Römischen A Buchstaben.

Chama literata, characteribus triangularibus albis, in nigro scriptis.

Das Buchstaben-Duplett, mit dreyeckigten weißen A Zeichnungen, in schwarz.

Chama



Chama literata, characteribus albis paucis, in nigro scriptis.

Das Buchstaben = Duplett, mit wenigen weißen Charactern, in schwarz.

Chama, quae pectunculus triquetrus albus, ad Rimam violaceo colore tinctus. L I S T.

Eine Chame, welche, beym Lister, der dreyeckigte weiße, an der spalte blau gezeichnete, Pectunkel heißt.

Chama, quae pectunculus triquetrus albus, rima fusca, literis A in superficie notatus.

Eine Chame, aus der Art derer dreyeckigten Pectunkeln, mit brauner Spalte und einigen A Zeichnungen.

Chama, quae pectunculus triquetrus albus, violacea plagula unica.

Eben diese Chame, mit einem einzigen blauen Strahle.

Chama virgata R V M P H. Tab. XLIII. I. Pectunculus triquetrus, ex flavo radiatus. L I S T. Tab. 251.

Die gestrahlte Chame: Der dreyeckigte Pectunkel, in gelb gestrahlt, beym Lister.

Chama virgata alba, radio duplici fusco.

Die weiße gestrahlte Chame, mit zwey braunen Strahlen.

Chama virgata et caerulea literata.

Die gestrahlte Chame, mit blauen Buchstaben Gestalten.

Chama virgata, pallidae violae colore, radiis velut euanescentibus, fascia lutea transuersim notata.

Eine blaß blaue gestrahlte Chame, mit erloschenen Strahlen, und einen gelbem Querreiffen.

Chama virgata sublutea, radiis pallide caeruleis, velut euanescentibus, notata.

Eine gelbliche gestrahlte Chame, mit bläulichen erloschenen Strahlen.

Chama laevis, Glycymeris P L I N I I putata R V M P H I O Tab. XLIII. G. Luforia Iaponensium.

Die glatte Chame: Das Spiel = Duplett derer Japaner.

Chamae Iuforiae valuae singulae, signis Iaponensibus, ad Iufum pictae.

Verschiedene Schalen dieser Chame, welche mit allerhand Japanischen Bildern, zu einem gewissen Spiele zubereitet sind.

Chama Iutaria et coaxans, pallide viridis, R V M P H. Tab. XLIII. H.

Eine stahlgrüne Chame, der Quacker; des lauts halben, welchen sie von sich hören lassen soll, also genennet, von Rumphio.

Chama literata rotunda. R V M P H. Tab. XLII. C.

Die runde Buchstaben oder Letter - Schulpe.

*Chamae asperae* R V M P H I I.

*Chamaetrachiae* P L I N I I.

Rauhe Gapers,

beym R V M P H I O und P L I N I O.

*Pectunculi, striati, imbricati*

L I S T. Lib. III. Sect. V. c. 10.

Gestreifte und gefaltene Pectunkeln.

beym Lister.

Chama striata. R V M P H. Tab. XLIII. C. Vngula equina dicta. Pectunculus major variegatus, profundo sinu conspicuus. L I S T. Tab. 350.

Die gestreifte Chame, der Pferde - Huf: Der große buntfarbige Pectunkel, mit tieffen Furchen, beym Lister.

Similes, quae, coloris in albo miniati varietate, hinc magnitudine, ludunt.

Hiervon verschiedene Mischungen, derer Farben und Größen.

Chama striata obtusa. R V M P H. ib. B. Chama admodum tenuiter imbricata. L I S T. Tab. 353.

Die gestreifte Chame, mit zarten Falten.



Chama vnguinata, vel squamata, alba R V M P H. Tab. LXIII. A. unguibus maiusculis.

Die Nagelförmige Chame, weiß, mit großen Schuppen: die Nagel-Schulpe.

Chama vnguinata alba, unguibus paruis.

Die Nagel-Schulpe, mit kleinern Schuppen.

Eadem, maculis intus luteis notata.

Eben diese, mit gelben Flecken innwendig.

Chama vnguinata alba, aurantiis unguibus notata.

Die weiße Nagel-Schulpe, mit oranienfarbnen Schuppen.

Chama pectinata. R V M P H. Tab. XLIII. D.

Die kammförmige Chame.

Eadem, nigris rufisque maculis notata, R V M P H I O Nummulus dicta.

Die schwarz, oder braunroth, gefleckte, kammförmige, Chame, das Scherffgen, bey Rumphio.

Chama scobinata R V M P H. Tab. XLII. E. Pectunculus, fasciis quasi dentatis donatus L I S T. Tab. 302.

Die, nach Art derer Feilen, scharf gezackte Chame, die Feile. Der Pectunkel, mit zackigten Strichen, bey Rister.

Eadem, dentibus magis asperis.

Die scharf ausgezackte Feile.

Pectunculus cancellatus albus, cardine croceo L I S T. Tab. 336. inter Chamas a R V M P H I O relatus, Fauj nomine. Tab. XLII. F.

Der Gitterförmige weiße Pectunkel, mit gelber Angel, bey Rister. Der Waffelyser, oder Dienestock, eine Art gitterförmiger Chamen, bey Rumph.

Idem, cardine roseo.

Dergleichen, mit rosenfarbner Angel.

Idem, albus unicolor.

Dergleichen, ganz weiß.

Chama cancellata, Lingua tigrina R V M P H. ib. G.

Die gitterförmige Chame, die Zieger-Zunge, bey Rumph.

Chama granosa R V M P H. Tab. XLII. H. alba, margine lutea, intus purpurascens, quae, detrita, Lauacrum Veneris Belgis dicitur.

Die mit Körnern an ihren Streiffen besetzte Chame, mit gelben Rande, innwendig purpurfarben, welche, wenn sie glatt geschliffen worden, das Venus laoir genennet wird.

Chama oblonga fulcata fulca, Toede baya, R V M P H I I Tab. XLII. K.

Die braune gefurchte Chame, Toede baya, bey Rumph.

Chama triangularis, transuersis Zonis, aspera R V M P H. Tab. XLII. A.

Die dreyeckigte Chame, mit scharffen Queerstrichen.

Chama rotunda plana, semicircularibus Zonis, Remies. R V M P H. ib. N.

Die gedruckte platte Chame, mit halb Circul-förmigen Reiffen, Remies genannt, bey Rumph.



G E N V S III.

*Bivaluia, quorum cardo in centro domunculae, vel propius, constituitur, valuula utrinque conuexa.*

Zwenschälige Conchyliden, deren Vergliederung in dem Mittelpunct des Gebäudes, oder nicht weit davon, angebracht ist, und welche aus zwey gewölbten runden Schalen bestehen.

PECTUNCULI CONVEXI.

Die gewölbten kleinen Kamm-Muscheln.

*Pectunculi asperi, Costis transuersim ductis, et cancellati.*

Scharffe gestreifte und gegitterte Pectunkeln.

Pectunculus tenuis albidus, umbone rufescente L I S T. 263. Intus flavescentis.

Der dünnschälige weiße Pectunkel, mit röthlicher Angel.

Pectun-



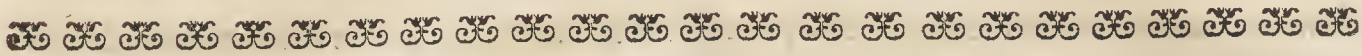
- Pectunculus planus albidus, intus flavescens. *L I S T.* Tab. 265. Der platte weiße, innwendig gelbe, Pectunkel.
- Pectunculus admodum planus, intus et extra candidus. *L I S T.* Tab. 266. Der platte, von außen und innen weiße, Pectunkel.
- Pectunculus gravis subfuscus radiatus *L I S T.* Tab. 268. Der braune dickschälige gestreifte Pectunkel.
- Pectunculus fuscus, densis costis subasper, *L I S T.* Tab. 269. Der braune gerippte Pectunkel.
- Pectunculus tenuis fuscus, albo radiatus. Der dünnschälige braune, mit weiß gestrahlte, Pectunkel.
- Pectunculus maculatus, ex violaceo varius. *L I S T.* Tab. 270. Der fleckigte Pectunkel, mit blauen und weißen Flecken.
- Pectunculus, ex purpura maculatus, tribus radiis virgatus. Der purpurfarbne gefleckte Pectunkel, mit drey Strahlen.
- Pectunculus, ex violaceo maculatus, vna plagula alba striatus. Der blau gefleckte Pectunkel, mit einem einzigen weißen Strahl.
- Pectunculus, ex luteo et violaceo maculatus. *L I S T.* Tab. 270. Der gelb und blau gefleckte Pectunkel.
- Pectunculus idem, literis A Romanis scriptus. Dergleichen, mit A Buchstaben.
- Pectunculus, vndosis characteribus pictus. *L I S T.* Tab. 207. Der wellenförmig gezeichnete Pectunkel.
- Pectunculus omnium crassissimus, fasciis ex latere bullatis donatus. *L I S T.* Tab. 284. Der dickschälige Pectunkel, mit knotigten Reiffen.
- Pectunculus idem maculatus. Eben derselbe, gefleckt.
- Pectunculus ruber, fasciis acutis et ex altera parte muricatis donatus. *L I S T.* Tab. 307. Concha venerea dentata. *R V M P H.* Tab. XLVIII. no. 4. Der rothe Pectunkel, mit scharffen Ribben und Stacheln an der Seite. Das Venus = Duplett.
- Concha veneris, dentibus obtusis *R V M P H.* Tab. XLII. N. Die Venus = Muschel, Remies gargadia, mit wenig Stacheln.
- Pectunculus albus, fasciis acutis, ex altera parte muricatis, *Quadrans* *R V M P H.* Tab. XLIII. F. Der weiße Pectunkel, mit scharffen Ribben und Stacheln, das Viereck, beyrn Rumphio.
- Pectunculus orbicularis fuscus, striis mediis muricatis. *L I S T.* Tab. 324. Der braune runde Pectunkel, dessen Streiffen halb stachlicht sind.
- Pectunculus compressus albus, striis muricatis. *Radula* *R V M P H.* Tab. XLII. E. Der weiße gedruckte Pectunkel, mit scharffen Streiffen, die Raspel.
- Idem, muricibus obtusis. Eben derselbe, mit stumpfen Stacheln, die stumpfe Raspel.
- Pectunculus crassus, maculatus, striis imbricatis conspicuus. *L I S T.* Tab. 323. Der dickschälige gefleckte Pectunkel, mit schuppigten Streiffen, das kleine Nagel = Duplett.
- Pectunculus tenuis, modo ruber, modo citrinus, nunc ex parte, nunc ex toto, muricatus. *L I S T.* Tab. 322. Der dünnschälige, gelb oder roth gefleckte, Pectunkel, mit stachlichten Streiffen.
- Pectunculus rhomboideus, striis imbricatis exasperatus. *L I S T.* Tab. 315. *Fragum* *R V M P H.* Tab. XLIV. F. Der eckigte Pectunkel, mit scharffen Streiffen, die rothe Erdbeere.
- Idem albus, *Fragum album*, ib. G. Die weiße Erdbeere.



- Idem citrinus, densius imbricatus, ad rostrum laeuis. LIST. Tab. 315. Die gelbe Erdbeere.
- Pectunculus, ad latera diffusus, angustior, vel oblongus, albus, striis nodosis. Pecten granosus RUMPH. Tab. XLIV. K. Der länglichte weiße Pectunkel, mit knotigten Streiffen, die granulirte Kamm-Muschel.
- Pectunculus, ad latera diffusus, angustior, albus. Pecten Virgineus, et Chama Noachina spuria, RUMPH. ib. I. Der längliche weiße Pectunkel, die Bastard Noach-Schulpe, des Rumphii.
- Pectunculus, ad latera diffusus, tenuis, ex roseo fuscus, bullatus RUMPH. ib. N. Der länglichte, dünnshälige, gelb und röthliche, knospigte, Pectunkel.
- Pectunculus striatus, dorso in aciem compresso, margine circum circa muricato. LIST. Tab. 318. Cartissa. RUMPH. Tab. XLIII. E. Der herzförmige Pectunkel, das weiße Herzgen, mit stachelichen Rande.
- Cartissa, miniatis maculis: Pectunculus, dorso, siue margine, laeui. LIST. Tab. 319. Das roth gefleckte Herzgen, ohne Stacheln.
- Concha exotica, margine in mucronem emissa, FABII COLVMNAE. LIST. Tab. 327. Concha Foliacea alba. Die Blätter-Schulpe.
- Eadem, sulcis intermediis luteis. Die Blätter-Schulpe, mit gelben Furchen.
- Bucardium, Pectunculus, vertice vtrinque supra cardinem flexo. LIST. Tab. 275. RUMPH. Tab. XLVIII. 10. Der Pectunkel, mit überbognen Angeln, das Dohsenherze, die doppelte Soote-Kappe.
- Pectunculus grauis variegatus, fasciis latis et pulvinatis conspicuus. LIST. Tab. 279. RUMPH. Tab. XLVIII. no. 5. Der dickshälige bunte runzlichte Pectunkel, die gerimpelbe oude Wyfs Schulpe. Das alte Weib, mit Flecken.
- Idem albus. Derselbe weiß.
- Pectunculus asper, ex cinereo et albo maculatus. Der scharffe, weiß und grau gefleckte, Pectunkel.
- Pectunculus asper et literatus. Der scharffe Pectunkel, mit Buchstaben Zeichnungen.
- Pectunculus asper, radiatus et reticulatus. Der gestrahlte und gitterförmig gezeichnete scharffe Pectunkel.
- Pectunculus asper, radiis literatis. Der scharffe Pectunkel, mit Strahlen, worinnen Buchstaben Zeichnungen.
- Pectunculus, vtrinque productus, asper, violaceus. Der längliche, scharffe, blauliche, Pectunkel.
- Pectunculus, vtrinque productua, albus, ad Commissuram violaceus. Derselbe weiß, an der Fuge blau.
- Pectunculus candidissimus, tenuissimis fasciis, foliorum formam habentibus. Der dünnshälige, blätterförmige, weiße, Pectunkel.
- Idem, tribus striis fuscis virgatus. Derselbe, mit drey braunen Strahlen.
- Pectunculus rugis foliaceis humilibus. Derselbe, mit niedrigen Blättern.
- Pectunculus orbicularis planior, rugosus. LIST. Tab. 281. Die runzlichte alte Weiber-Schulpe.
- Pectunculus, altera valua ad verticem perforatus: Terebratulae lapideae prototypus; Ex rarioribus. ad Fig. LIST. Tab. 453. Der an dem Angel der andern Schale durchbohrte Pectunkel: Die wahre Muschel, deren Ausdruck in Stein Terebratula heißet.







GENVS IV.

*Bivaluia, quorum cardo in centro est domunculae, utrinque producta.*

MVSCVLI.

*Musculi fluuiatiles, cardine dentato.*

LIST. P. II. Sect. I.

**M**usculus, ex flauo viridescens, medio dorso leuiter radiatus, admodum crassus. LIST. T. 146.

Musculus niger, omnium longe crassissimus, Margaritas ferens, Elystri fluuii Narisforum.

Musculus lator subfuscus, caeruleis lineis radiatus. LIST. Tab. 152.

*Musculi fluuiatiles, cardine laeui.*

**M**usculus tenuis, subfuscus, latiusculus. LIST. Tab. 153.

Musculus latus, maximus et tenuissimus, e caeruleo viridescens. LIST. Tab. 156.

*Musculi marini, cardine laeui.*

LIST. L. III. P. I. Sect. VI. c. I.

**M**usculus vulgaris maior, fuscus. RVMFH. Tab. XLVI. B.

Musculus vulgaris minor, gregarius. Musculi parui plurimi, barba cohaerentes.

Musculus anataris: Mytulus gregarius, pabulum anatum. RVMFH. ib. C.

Mytulus saxatilis, granulatus, margine, pilis obfuso, subuiridis. RVMFH. ib. D.

Musculus arenarius, Soleni congener, nec barbatus, pholadis instar. RVMFH. ib. E.

Musculus purpureus, crasse striatus. LIST. Tab. 356.

Musculus tenuis, laeuis, subpurpureus. LIST. ibid.

Musculus crasse striatus, et veluti pectinatus, roseus.

Zweischälige Conchylien, deren Vergliederung mitten in dem Gebäude angebracht ist, und welche zu beyden Seiten lang auslaufen.

Die Muscheln.

Fluß-Muscheln, mit gezackter Angel, Nach der Beschreibung Listers.

**D**ie dünnschälige, grünlichte, am Rücken gestreifte, Muschel.

Die dickschälige, Perlen tragende, Elster-Muschel, mit anstehenden Perlen.

Die breite braune Muschel, mit braunen Strahlen.

Fluß-Muscheln, mit glatten Vergliederungen.

**D**ie dünnschälige, breite, braune, Fluß-Muschel.

Die dünnschälige, große, blau und grünliche, Fluß-Muschel.

See-Muscheln, mit glatten Vergliederungen.

**D**ie gemeine, braune, See-Muschel.

Die kleine See-Muschel, deren ihrer viele mit denen Bärten zusammen hangen.

Die Enten-Muschel, bey Rumphio, weil sie häufig beyammen gefunden wird, und denen Enten zum Futter dienen.

Die Klipp-Muschel, mit granulirten Schalen, und mit Haaren besetzt.

Die Sand-Muschel, welche einer Stein- oder Sand-Scheide ähnlich ist, und dannhero keinen Bart hat.

Die röthliche Muschel, mit grublichen Streiffen.

Die dünnschälige, glatte, röthliche, Muschel.

Die Kamm-Muschelförmige, gestreifte, rothe, Muschel.

Ecc c

Muscu-



- Musculus tenuis, laevis, subpurpureus, dense punctatus. Die dünnshälige, glatte, röthlich punctirte, Muschel.
- Musculus maior, latissimus, ex castaneo purpurascens LIST. T. 364. Die große, breite, braun rothe, Muschel.
- Musculus tenuis, laevis, violaceus, subalbidus: Die dünnshälige, glatte, weiß blaue, Muschel.
- Musculus maior, subniger. LIST. Tab. 360. Die große, schwärzliche, Muschel, der Blaubart.
- Musculus curuus, ex nigro viridescens, angustior. LIST. T. 363. Die krumme, schwarze, grüne, schmale, Muschel.
- Musculus marinus maximus, margaritam colore referens, maris mediterranei. Die sehr große, perlfarbne, See-Muschel, des mittelländischen Meers.
- Eiusmodi, minores. Dergleichen, kleinere.
- Musculus curuus, grauis, fasciis puluinatis. Die dickshälige, krumme, runzlichte, Muschel.
- Pholas Lignorum. RVMPH. Tab. XLVI. H. Die in Holz wohnende Pholas.
- Pholas Saxorum. RVMPH. ib. F. Pholas niger coralliorum. LIST. T. 427. Die in Stein wohnende Muschel, die Steinscheide, wie sie sonderlich in denen Corall-Grund-Steinen gefunden wird.

*Musculi marini polypleptoginglymi.*

LIST. Sect. VI. c. 2.

Die See-Muscheln, mit vielfacher Vergliederung.

nach dem Lister.

- Musculus paruus, luteus, angustus, leuiter striatus. LIST. Tab. 365. Die kleine, schmale, zart gestreifte, Muschel.
- Musculus, qui Balanus BELLONII, leuiter striatus. LIST. Tab. 367. Die sogenannte See-Eichel, mit zarten Streife.
- Musculus striatus, fasciis vndatis subfuscis depictus. Musculus MATTHIOLI. Arca Noachina. RVMPH. Tab. XLIV. P. Die Schifförmige Muschel, der Noah-Kasten.
- Musculus triangularis, ratri forma, fuscus: Avicula. RVMPH. Tab. XLVI. E. Die Pflug-Schaarörmige Muschel, das Bdgelgen, bey dem Rumpbio. Der braune Pflug-Schaar.
- Idem caerulefcens. Der blauliche Pflug-Schaar.



G E N V S V.

*Bivaluia longa, clausa,*

vtrique Connexa PLINIO.

Lange zweyshälige, zweymahl gebundene, Conchylien,

nach Plinii Beschreibung.

*Conchae tenues longissimae, ab vtraque parte naturaliter hiantes.*

Sehr lange, oben und unten geöffnete, Muscheln.

SOLENES.

LIST. Sect. IX.

Die Enten-Schnäbel,

nach der Beschreibung Listers.

Solen maior, subfuscus, rectus. LIST. Tab. 409.

Der große, braune, gerade, Solen.

Solen rectus, breuior, ex purpureo radiatus. LIST. Tab. 410.

Der kurze gerade, röthlich gestreifte, Solen.

Solen



- |                                                                                  |                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| Solen rectus, breuior, ex violaceo radiatus.                                     | Eben derselbe, blau gestreift.                                       |
| Solen rectus: Solen bivaluius, Vnguis, Dactylus, Vagina, R V M P H. Tab. XLV. M. | Der gerade Solen, des Rumphii, die Messer-Scheide, die Orgel-Pfeife. |
| Solen rectus, breuissimus crassissimusque; Roftrum anatis. R V M P H. ib. O.     | Der dickschälige, kurze, Solen, der Enten-Schnabel, des Rumphii.     |
| Solen curuus. Tellina cultriformis. R V M P H. ib. F.                            | Der krumme Solen, das krumme Messer, die krumme Schoote.             |
| Solen latus, longus: Volfella R V M P H. Tab. XLVI. A.                           | Der breite, lange, Solen, der Bart-Kneiper, des Rumphii.             |

\*\*\*\*\*

G E N V S VI.

*Bivaluia, quorum cardo in centro est, ad angulum acutum, cum margine.*

Dreieckigte zweisehällige Conchylien.

P I N N A E.

Die Tach-Muscheln.

Hamm-Dupletten.

*Conchae Pyramidales, quarum cardo ad apicem domunculae constituitur.*

Pyramidenförmige Muscheln, deren Angel in eine Spitze ausläuft.

L I S T. Sect. VII. c. I.

**P**inna tenuis.

Die dünnshällige Pinna.

Pinna tenuis, muricata.

Die dünnshällige, stachelichte, Pinna.

Pinna tenuis, alba. R V M P H. Tab. XLVI. N.

Die dünnshällige, weiße, Pinna.

Pinna lata, muricata, muricibus raris, et, tubulorum more, excauatis. R V M P H. ib. L.

Die breite Pinna, mit hohlen pfeiffenförmigen Stacheln.

Pinna lata, muricibus frequentibus, ad series striarum positis. R V M P H. ib. M.

Die breite Pinna, mit Reihenweise gesetzten Stacheln.

Pinna magna, imbricata, siue muricata.

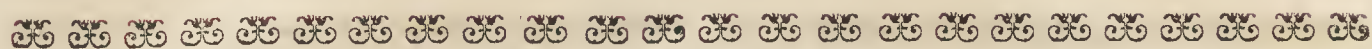
Die große, gerippte, und stachelichte, Pinna.

Pinna magna, laeuis, fusca.

Die große, braune, glatte, Pinna.







## G E N V S VII.

*Bivalvia, cardine lato et aurito.*

PECTUNCULI PLANO-CONVEXI  
ET PECTINES.

*Pectines, Valva utrinque plano-con-  
vexa, auribus, aequalibus, vel inae-  
qualibus. LAEVES.*

PALLIA VARIEGATA.

**P**ectunculus, corallini coloris, utrinque valde  
convexus, auribus muticis.

Pecten, margine corallinus, corpore violaceus,  
auribus muticis.

Pecten miniatus, albo maculatus, auribus muticis.

Pecten miniatus, vertice fuscus, auribus muticis.

Pecten roseus, auribus prominentibus et inaequa-  
libus.

Pecten, striis fuscis, fulcis albidis, auribus aequali-  
bus.

Pecten, valvis plano-convexis, colore imparibus,  
altera alba, altera fusca, striis, Gnomonis nau-  
tici facie, ductis: *Amusium* R V M P H. Tab.  
XLV. A. B. Varietates.

Pecten, paucioribus et crassis striis. R V M P H.  
Tab. XLIV. O.

Pecten, ex albo et fusco maculatus.

Pecten, ex albo et roseo maculatus.

*Pectines, utrinque plano-convexi, auri-  
bus aequalibus, vel inaequalibus.*

A S P E R I.

**P**ecten, Corallium colore referens. R V M P H.  
Tab. XLVIII. 8. Pecten, striis circiter  
decem nodosis, bullatis et inaequalibus, do-  
natus. L I S T. Tab. 186.

Zweischälige Conchylien, mit  
breiten Angeln.

Die kleinen und großen  
Kamm-Muscheln.

Die kleinen platten Kamm-Muscheln, oder  
Pectunkeln, deren beyde Schalen ge-  
wölbt sind, mit gleichen, oder unglei-  
chen, Ohren.

Die bunten Mäntel.

**D**er Corallenfarbne, auf beyden Schalen er-  
habene, Pectunkel, mit wenig hervorragen-  
den Kragen.

Der am rande Corallenfarbne, im übrigen, blaue  
Pecten, mit hervorragenden Kragen.

Der Cinnoberfarbne, weiß gefleckte, kleine, Pecten,  
mit kurzen Ohren.

Der Cinnoberfarbne, an der seite bräunliche, klei-  
ne, Pecten, mit kurzen Ohren.

Der rosenfarbne, kleine, Pecten, mit längern und  
ungleichen Ohren.

Der braun gestreifte, kleine, Pecten, mit weißen  
Furchen, und gleichen Ohren.

Der platte Pecten, dessen eine Schale weiß, die  
andere braun, und mit circelmäßig gesetzten vielen  
Streiffen, wie ein Compas, bemerket ist, die  
Compas-Muschel.

Der bunte Mantel, mit wenigen und starken Fal-  
ten.

Der braune, und weiß gefleckte, bunte Mantel.

Der weiß, und rosenfarben gefleckte, bunte Mantel.

Bunte Mäntel, mit gleichen, oder unglei-  
chen, Kragen.  
Rauhe.

**D**er corallenfarbne, kleine, Pecten, mit zehnkno-  
tigten und ungleichen Falten.

Pecten



- Pecten luteus, profunde sulcatus, striis asperis: Rarissimus RUMPHIO dictus. Der Königs-Mantel, der gelbe sehr seltene Mantel, mit tiefen Furchen, und scharffen Falten.
- Pecten luteus, ex aurantio maculatus. Der gelb und oranienfarbne Königs-Mantel.
- Pecten, ternis, quaternisve, striis, minus extantibus. LIST. Tab. 171. Der kleine Pecten, mit drey oder vier platten Falten.
- Pecten vulgaris, variegatus, Pecten volans RUMPH. Tab. XLIV. A. Der gemeine bunte Mantel, der fliegende Pecten des Rumphii.
- Pecten variegatus, imparibus, quoad colorem, valuis, altera alba, altera ex fulco et albo maculata. Der bunte Mantel, mit ungleich farbigen Schalen, deren die eine weiß, die andere braun und weiß, gefleckt ist.
- Pecten albus, striatus et muricatus. LIST. Tab. 178. Der weiße rauhe Pecten.
- Pecten minor, variegatus, plurimis striis, altis et recti lateris, distinctus, auribus muticis. LIST. Tab. 169. Der kleine bunte Mantel, mit erhabenen, geraden Falten und kurzen Kragen.
- Pecten parvus, ex croceo variegatus. LIST. Tab. 189. Der kleine, gelbe, bunte Mantel.
- Pecten, striis, denticulos habentibus, in fusco luteus. LIST. Tab. 187. Der scharffe, braungelbe, bunte Mantel.
- Idem, in fusco ruber. Der scharffe, braunrothe, bunte Mantel.
- Pecten albus, angustus, non auritus, striis imbricatis, exasperatus. LIST. Tab. 176. Der kleine weiße Pecten, mit stachelichten Falten, ohne Kragen.
- Pecten variegatus, quibusdam costis asper, caetera laevis. LIST. Tab. 185. Der, an einigen Falten scharffe, sonst glatte, bunte Mantel.
- Pecten, auribus asper, caetera laevis, variegatus. Der nur an dem Kragen scharffe, sonst glatte, bunte Mantel.
- Pecten variegatus, altera valva laevis, altera asper. Der, an einer Schale glatte, an der andern rauhe, bunte Mantel.
- Plures praeterea videas pectinum varietates, si qui ex vario nigricant, *Tristes*, reliqui *Variiegati* appellantur. Hiernächst giebt es viele Verschiedenheiten derer kleinen Kamm-Muscheln, an Farbe, Kragen und Zahl derer Falten. Die schwarzgefleckten werden Trauer-Mantel, die übrigen bunte Mantel genennet.
- Pectines, valva inferiore plana, superiore conuexa, aequaliter auriti.* Ungleichschälige grobe Kamm-Muscheln, deren obere Schale gewölbt, die untere platt ist, mit gleichen Ohren.  
LIST. L. III. S. I. C. I.
- P**ecten magnus albidus, circiter duodecim striis, multis, minutisque, incisuris exasperatis donatus. LIST. Tab. 163. Der weiße große Pecten, mit ungefähr zwölf Falten, welche hier und da eingeschnitten sind.
- Pecten magnus, subrufus, sexdecim striis, ipsisque striatis, distinctus; ast canaliculi laeviores sunt. LIST. Tab. 165. Der große röthliche Pecten, mit strahmigten Falten, und glatten Furchen.
- Pecten magnus, cardine albus, caetera ex fusco maculatus. Der große, an der Vergliederung weiße, sonst braun gefleckte, Pecten.
- Pecten magnus, conuexa valva roseus, plana ex fusco maculatus. Der große Pecten, dessen obere Schale rosenroth, die unterste braun, gefleckt ist.
- Pecten magnus, utraque valva fusco maculatus. Der, auf beyden Schalen, braun gefleckte, braune Pecten.



\*\*\*\*\*

## G E N V S V I I I .

*Biualuia anomala, quae a forma biualuium aequabili abluunt, aliisque rebus innascuntur.*

### O S T R E A E .

**O**strea arborea, dorso vncato: Ostrea, annexa baculo. L I S T . Tab. 197.

Ostreum Radicum. R V M P H . Tab. XLVI. O.

Ostreum lignorum: Ostreum, annexum baculo, Laurini folii facie. R V M P H . Tab. XLVII. A.

Ostreae plures, vni baculo annexae.

Ostreum margaritiferum, cinereum, imo margine cristatum, vel pectinatum. R V M P H . T. XLVII. G.

Ostreum margaritiferum. Concha margaritifera plerisque, Berberi antiquis Indis dicta. L I S T . Tab. 221. R V M P H . Tab. XLVII. F.

Mater Perlarum, varia magnitudine, cum margaritarum genesi.

Margaritae, variae magnitudinis, ex quibus maiusculae animalium formas, auro armatae, sistunt.

Ostrea plicata, maior, et vnguinata, Madreporae innascens.

Ostreum plicatum, maius, et vnguatum, fuscum.

Ostreum plicatum, minus, simplex. R V M P H . Tab. XLVII. D. Crista Galli Belgis.

Ostreum plicatum, minus, triplex.

Ostreum radicum, squamosum, Macis forma. R V M P H . Tab. XLVIII. n. 3.

Ostrea muricata, electri colore.

Ostreum corallinum, ramosum et muricatum; R V M P H . Tab. XLVIII. n. 1.

Ostrea maior, fulcata inaequaliter, vtrinque ad cardinem dentata. L I S T . Tab. 193.

Ostrea, ostreae adnascens.

Ostrea vulgaris.

Ostreum cinereum, echinatum, rubris vndis notatum R V M P H . Tab. XLVIII. 2.

Unförmige Zweyschälige Conchylien, welche auf allerhand See-Körpern ansitzen.

### Die Auster.

**D**ie Baum- Stock- oder Stecken-Auster.

Die Wurzel- oder Holz-Auster.

Die Wurzel- oder Stock-Auster, an Gestalt wie ein Lorbeer-Blatt: das Lorbeer-Blatt.

Viel dergleichen Auster beyammen, an einem Stocke.

Die Perl-tragende, am Ständekrauspe, aschgraue, denen Kamm-Muscheln ähnliche, Auster.

Die Perl-Auster: die wahre Perl-Mutter.

Perl-Mutter, verschiedener Größe, an welchen der Ursprung der Perlen zu sehen.

Allerhand Arten derer Perlen, welche an Größe und Farbe verschieden sind: Insonderheit große unförmliche Perlen, aus welchen allerhand Thiergestalten, durch Kunst, zubereitet werden.

Die gefaltene Auster, auf einer Madrepora.

Die braune gefaltene Auster, mit nagelförmigen Schuppen.

Die einfache gefaltene Auster; Der einfache Haankamm.

Der dreyfache Haane-Kamm.

Die Schuppigte Wurzel-Auster, das Koots-Duplett, blättricht gewachsen, wie Muscaten-Blüthe: die Muscaten-Blüthe.

Die Aigtsteinfarbige, stachelichte, Auster.

Die Corallenfarbige Stachel-Auster.

Die gerippte Auster, mit zahnförmiger ungleicher Bergliederung.

Auster, auf Auster gewachsen.

Die gemeine Auster.

Die Aschgraue stachelichte Auster, mit rothen wellenförmigen Linien.

Ostrea



- Ostrea echinata*, echinis duplici ordine ad seriem dispositis, Die stachelichte Auster, mit doppelten Reihen derrer Zacken.
- Ostrea echinata*, echinis tenuibus, cardine luteo Die stachelichte Auster, mit zarten spizigen Stacheln, und gelber Bergliederung.
- Ostrea echinata*, characteribus in albo fuscis notata, et literata. Die buchstabenförmige Stachel-Auster:
- Ostrea*, echinis latis, ad seriem dispositis, quibus intersunt striae violaceae, a cardine ad marginem ductae. Die Stachel-Auster, mit breiten, ordentlich gesetzten, Zacken, und zwischen inne gezogenen blauen Linien.
- Ostrea*, breuius muricata, & lineata. Die Stachel-Auster, mit kurzen Zacken und Zwischen-Linien.
- Eadem, cui adhaeret retepora, ostrea parua, et lappillus. Eben dieselbe, auf einer Retepora, nebst einer kleinen Auster und einem Grundsteine der See.
- Ostrea*, breuius muricata, ad cardinem lineata. Die Stachel-Auster, mit kurzen Zacken und Linien, an der Angel.
- Ostrea*, ex fusco lineata, echinis euanescentibus. Die Stachel-Auster, mit braunen Linien und sehr kurzen Zacken.
- Ostrea variegata*. Spondylus cinereus, striatus, iphis pyxidibus dentatis. LIST. Tab. 208. Die bunte strahmigte Auster, mit zackigten Höhr-gen.
- Ostrea grauis*: Spondylus grauis, laevisque. ALDROV. LIST. Tab. 207. Die dickschälige glatte Auster.
- Ostrea tenuis*, vtraque valua plana, glaciei instar, pellucida. Das Eis-Duplett: die weiße, Eisfarbne, durchsichtige, Auster.
- Ostreum placentiforme*, siue *Ephippium*. RUMPH. Tab. XLVII. B. Die platte, dünne, sattelförmige, Auster: der englische Sattel.
- Ostrea tenuis*, pellucida, alba, excavata, altera valua carens. LIST. Tab. 211. *Ostrea*, cuius altera valua, quia scopulis adhaeret, nunquam conspicitur. RUMPH. Die dünne, weiße, durchsichtige, hohle, Auster, deren oberste Schale rund ist, und alleine gefunden wird, weil die unterste, nach der Beschreibung Rumphs, an denen Klippen hängen bleibt.
- Eadem, rosam colore spirans. Dergleichen, rosenfarben.
- Ostreum electrinum*. RUMPH. Tab. XLVII. L. Dergleichen, Aigtstein farben: Die Aigtsteinfarbne Auster, Rumphii.
- Ostrea tenuis*, aurita. Die dünnschälige Auster, mit dem Kragen.
- Ostreum diuisum*. RUMPH. Tab. XLVII. H. *Pecten angustus*, et margine, et auribus, productissimus. LIST. Tab. 219. Die Kreuz ähnliche Auster: Der Meß-Hammer: Der Pohlnische Hammer: Das Indianische Kreuz, das Kreuz-Duplett, die Auster, mit sehr breiten Kragen.
- Ostreum*, altera aure productius. ISIGNOMON. RUMPH. Tab. XLVII. I. Die Auster, mit einem langen Kragen, das Winkelmaaß.
- Ostreum tortuosum*. RUMPH. Tab. XLVIII. K. *Arca tortuosa*. Die gedrehte Auster: Die krumme Arche: Die Haspe, oder Weiffe.







## C A P V T II.

*Ostracoderma, pluribus valuis.*

Vielschälige Conchylien.

PHOLADES.

Die Pholaden

**T**rium testarum concha, Pholas albus angustus, ad dimidium fere dorfi laevis. LIST. Tab. 431.

**D**ie dreyschälige Muschel, Pholas, mit halb glatten, halb rauhen, Rücken.

Trium testarum concha, Pholas angustus albus, striis tenuibus exasperatus. LIST. Tab. 432.

Die dreyschälige Muschel, Pholas, mit ganz rauhen Rücken.

Concha quinque testarum, anatifera plerisque dicta: LIST. Tab. 439. SIBBALD. Prodr. Hist. Nat. Scot.

Die fünfschälige Muschel, die Enten = Muschel, aus Schottland.

*Duodecim testarum Conchae.*

Die zwölfschäligen Muscheln,  
Die See-Zulipen, oder Seeblumen.

BALANI.

**B**alanus mitralis. RVMPH. Tab. XLVII. M. Mitella, crista psittaci, qui Kakatocha, ob similitudinem, dictus.

**D**er Müsigenförmige Balanus, das Müsigen: das Kakatocha-Haupt.

Balanus maior latus. LIST. Tab. 442.

Der große breite Balanus.

Balanus maior angustus, purpurascens. LIST. T. 443.

Der röthliche schmale Balanus.

Balanus septentrionalis, Balaenae adhaerens. LIST. Tab. 445.

Der an Wallfischen sitzende Balanus.

Balanus paruus striatus, variis corporibus marinis infidens.

Der kleinste, auf allerhand See Körpern ansitzende, Balanus.



## CAPITIS TERTII

Des dritten Capitels

VNIVALVIVM

Einschäliger Conchylien

## GENVS I.

Erstes Geschlecht.

*Vnivaluia, nullius turbinis, aperta.*

Offene einschälige Conchylien,  
ohne Windung.

PATELLAE.

Die Schüssel-Muscheln.

*Patellae, vertice perforato.*

Schüssel-Muscheln, mit durchbrochenen Gipfel.

LIST. Libr. IV. Sect. I. Cap. I.

**P**atella, vertice perforato, cancellata. LIST. Tab. 527.

**D**ie gitterförmige Schüssel-Muschel, mit durchlöcherten Gipfel.

Patella, vertice perforato, cancellata, dense admodum striata. ibid.

Die gitterförmige und dichte gestreifte Schüssels Muschel, mit durchlöcherten Gipfel.

Patella



Patella, vertice perforato, leuiter striata, intus viridis, extra ex fusco rufescens. ib. Tab. 528. 4.

Die gestreifte, innwendig grüne, von außen braun rothe, Schüssel-Muschel.

Patella viridis, striis raris maiusculis insignita, foramine vtrinque nigricante. ib. 5.

Die grüne, grob gestreifte, durchbohrte, Schüssel-Muschel, mit schwarzer Deffnung.

Patella, striis nodosis donata. ib. 6.

Die durchbohrte Schüssel-Muschel, mit knospigten Streiffen.

Patella, foramine circinnato conspicua, maculosa. ibid. 7.

Die fleckigte, durchbohrte, Schüssel-Muschel, mit gezackter Deffnung.

Patella, radiis a centro ad ambitum biugis. Tab. 529.

Die durchbohrte Schüssel-Muschel, mit doppelten Strahlen.

*Patellae, vertice integro, laeues.*

LIST. L. IV. Sect. I. c. 2.

Glatte Schüssel-Muscheln, ohne Deffnung.

Patella parua, quasi reticulata, quadam pictura eleganter distincta. Tab. 530.

Die kleine Schüssel-Muschel, mit Mahleren.

Patella ingens, nigris latisque maculis insignita. Tab. 531.

Die große, schwarzgefleckte, Schüssel-Muschel.

Patella laeuis, variegata et radiata. R V M P H. Tab. XL. 4.

Die glatte, gestrahlte und buntfarbige, Schüssel-Muschel. Der bunte Klipp-Kleber des Rumpfs.

Patella laeuis, iridem colore referens.

Die glatte Schüssel-Muschel, mit durchscheinenden Farben, die Regenbogen-Muschel.

*Varietates.*

Hiervon verschiedene Arten.

Patella eburnea lata, vertice parum eminente, Scuti instar. Operculum calli, seu limacis marinae. R V M P H. Tab. XL. M.

Die weiße, Schildförmige, Schüssel-Muschel, mit sehr wenig erhabener Spitze. Der Deckel einer kleinen See-Schnecke, Callus genannt.

*Patellae, vertice integro, striatae, marginae quasi radiato.*

LIST. Libr. IV. Sect. I. c. 3.

Schüssel-Muscheln, ohne Deffnung, mit Sternförmigen Rande.

Patella depressa nigra, fere septenis striis, stellae instar, radiata. Tab. 532. 10.

Die Sternförmige Schüssel-Muschel, mit sieben Zacken.

Patella alba, paucis et valde eminentibus striis, stellata. ib. 11.

Die weiße, sternförmige, Schüssel-Muschel, mit erhabenen Streiffen.

Patella ingens, variegata, quinque strigibus radiata, caetera laeuis. Tab. 534.

Die große, buntfarbige, fünfgezackte, Schüssel-Muschel.

Patella subfusca, exiguis tuberculis secundum strias exasperata. Tab. 536.

Die braune Schüssel-Muschel, deren Streiffen mit Körnern besetzt sind.

Patella nigra magna, tenuiter admodum striata. Tab. 537. 16.

Die große, dichte gestreifte, schwarze, Schüssel-Muschel.

Patella albida, vel cinerea, cancellata, lateribus paululum compressis. ib. 20.

Die aschgraue, zusammen gedruckte, Schüssel-Muschel.

Patella intus citrina, extus raris sanguineis puncturis depicta. ib. 18.

Die innwendig gelbe, von außen roth getüpfelte, Schüssel-Muschel.

Patella, striis capillaceis, minor nigricans. ib. 17.

Die kleine, schwärzliche, Schüssel-Muschel, mit haarförmigen Streiffen.

Patella niuea, striis raris, profundis et inaequalibus, donata, vertice fere acuto. LIST. Tab. 537. 19.

Die weiße, zugespigte, Schüssel-Muschel, mit knospigten Streiffen.

E e e

Patella



Patella miniata, oblonga, dense striata. LIST. Tab. 538.

Patella, striis nigris donata, ipso vertice albo, nigra linea cincto. ib. Tab. 539. *Virunculus Thorace pictus.*

*Patellae, vertice adunco, margine aequali.*

**P**atella magna fulva, lateribus paulatim compressis, dense et leuiter striata. Tab. 541.

Patella grauis, crasso cortice albo.

Patella variegata, vertice plurimum inclinante. Mitella nautarum. R V M P H. Tab. XL. O.

Patella alba, vertice reflexo, Mitella nautarum alba. R V M P H. ib. P.

Patella alba, Vertice reflexo, Mitella histrionum. R V M P H. ib. Q.

Patellae minimae variae, vertice inclinantes.

*Patellae, vertice adunco, margine obliqua.*

LIST. Tab. 544.

**P**atella rugosa alba, admodum crassa.

Patella rugosa fusca, admodum crassa.

Patella subrufa, vertice inflexo, striata.

*Patellae, vertice adunco, quibus cauitas arcuata, Neritarum instar.*

LIST. Tab. 545.

**P**atella, dense maculata, admodum compressa.

Patella alba, compressa, laeuis.

Patella, ex purpura nigricans, reticulata.

Patella crassa, maculis rufis.

Patella striata, maculosa, aspera.

*Patella, Auris marinae forma.*

**P**atella coralloides, auri marinae congener.

Patella candida, laeuis, auri marinae congener. R V M P H. Tab. XL. n. R.

Patella candida, friata, auri marinae congener.

Die cinnoberfarbne, längliche, dicht gestreifte, Schüssel = Muschel.

Die schwarz gestreifte, an der Spitze weiße, und mit einer schwarzen Linie umschriebene, Schüssel = Muschel: Das Brust = Stück.

Die überbogenen Schüssel = Muscheln, mit gleichen Rande.

Die große gelbliche, gedruckte, dichte und flächlich gestreifte, Schüssel = Muschel.

Die dickschälige, schwere, weiße, Schüssel = Muschel.

Die bunte, überbogene, Schüssel = Muschel, die Matrosen = Mütze, des Rumphii.

Die weiße Matrosen = Mütze.

Die weiße, überbogene, Schüssel = Muschel. Die Narren = Kappe.

Allerhand kleine, überbogene, Schüssel = Muscheln.

Ueberbogene Schüssel = Muscheln, mit ungleichen Rande.

Die dickschälige, weiße, Soote = oder Narren = Kappe.

Dieselbe, braun.

Die rötliche, gestreifte, überbogene, Schüssel = Muschel.

Ueberbogene Schüssel = Muscheln, welche, nach Art derer Neriten, etwas gewunden sind.

Die gefleckte, Neritenförmige, Schüssel = Muschel.

Die weiße, Neriten ähnliche, Schüssel = Muschel.

Die gitterförmige, braun roth gezeichnete, Schüssel = Muschel.

Die dickschälige, rothgefleckte, Schüssel = Muschel.

Die rauhe, gefleckte, Schüssel = Muschel.

See = Ohren förmige Schüssel = Muscheln.

Die corallenfarbige, See = Ohrenförmige, Schüssel = Muschel.

Die weiße, glatte, See = Ohrenförmige, Schüssel = Muschel. Meel Knapjes, des Rumphs.

Die weiße, rauhe, See = Ohrenförmige, Schüssel = Muschel.



*Patellae, vertice acuto, intus stilo donatae.*

LIST. Tab. 546.

**P**atella striata alba.  
Patella rotunda laevis, ipso vertice mucronata.

Zugespißte Schüssel-Muscheln, mit einem Stiele.

Die weiße, gestreifte, Schüssel-Muschel.

Die glatte, runde, zugespitzte, Schüssel-Muschel.



## G E N V S II.

*Vniualuia, nullius turbinis, clausa, Tubiformia.*

T V B V L I,

DENTALIA,

PENICILLI,

VERMICVLI.

Einschälige, ungewundene, Pfeifenförmige, Conchylien.

Die Pfeiffen-Muscheln,

Die Zahn-Muscheln,

Die Pinsel-Muscheln,

Die See-Würmer.

**D**entale viride, striatum, maius, striis raris.

Dens Elephantis. RVMPH. Tab. XLI. I. LIST. Tab. 547.

Dentale viride striatum, striis densis, minus: Dens Elephantis minor. ib. no. 6.

Dentale eburneum, laeue. ib. no. 5.

Solen arenarius, seu Tubulus maior, intestinum bouis dictus. RVMPH. Tab. XLI. D.

Penicillus marinus.

*Vermiculi, variis conchyliis, aliisque rebus marinis, innascentes.*

**V**ermiculus marinus longus, elegante clauicula tortili deflexus. LIST. Tab. 548.

Serpentulus testaceus RVMPH. Tab. XLI. no. 1.

Vermiculus, fissura secundum fissuras insignitus. LIST. Tab. 548. 2.

Phallus testaceus marinus, Tubulus maior coronatus. LIST. Tab. 548. RVMPH. Tab. XLI. no. 7.

Solen Lignorum, Xylophagus marinus: Tubulus Conchoides SELLI. Hist. Nat. Teredinis, seu Xylophagi marini.

Die grüne, grob gestreifte, Zahn-Muschel.

Der Elephanten-Zahn des Rumpfs.

Die kleine, zart gestreifte, grüne, Zahn-Muschel, der kleine Elephanten Zahn.

Die glatte, weiße, kleine, Zahn-Muschel.

Die große Sand-Pfeiffe, der Ochsen-Darm.

Der See-Pinsel.

Allerhand See-Würmer, auf verschiedenen See-Körpern.

Das Hoorn Slangetje. Der lange See-Wurm, welcher sich nach und nach schlängelförmig zusammen windet.

Das zee Slangetje.

Der gespaltete See-Wurm.

Der große Kronenträgende See-Wurm, der Venus-Schagt.

Der Holz-Wurm, eine Art in denen Schiff-Böden und See-Pfählen nistender Schnecken.







## G E N V S III.

*Conchylia univaluia et aperta,  
vnius Turbinis.*

Einschälige, offene, nur einmahl  
gewundene, Conchylien.

A V R E S M A R I N A E.

Die See = Ohren.

L I S T. Libr. IV. Sect. VII.

**A**uris marina angustior, laevis, ex flauo viri-  
descens, maculosa. L I S T. Tab. 610.

**D**as schmale, glatte, gelb = grünliche, gefleckte,  
See = Ohr.

Auris marina maior, latior, plurimis foramini-  
bus, vel eorum vestigiis, ad quadraginta circiter,  
conspicua, clauicula elata. L I S T. Tab. 611.

Das große See = Ohr, mit sehr vielen, bey nahe  
vierzig, Oeffnungen, oder dererelben Spuren.

Auris marina minor, interna, margine aspera.  
Tab. 612.

Das kleine See = Ohr, mit rauhen innern Rande.

Auris marina, ex viridi et fusco marmorea, cui  
infident balani.

Das braun und grün gefleckte See = Ohr, mit an-  
sitzenden Seeblumen.

Auris marina ingens, profunde sulcata. L I S T.  
Tab. 613.

Das große See = Ohr, mit tieffer Höhle.

Auris marina laevis, ex flauo viridescens, colu-  
mella plana et paululum cauata. L I S T. T. 614.

Das gelb = grüne See = Ohr, ohne Bindung und  
rund ausgehölet.

Auris marina minor, laevis, cortice detricto, argen-  
tea, margaritarum instar.

Das kleine, glatte, nach abgezogener Haut, Perl-  
mutterfarbne, See = Ohr: Perlmutter = Schulp-  
gen.



## G E N V S IV.

*Vniualuia rotunda, plurimis  
turbinibus absconditis, poly-  
thalamia.*

Einschälige, rund gewundene,  
und in viel Kammern vertheilte,  
Conchylien.

N A V T I L I,  
C O R N V A M M O N I S.

Die Schiff = Küttel,  
Das Ammons = Horn.

L I S T. Libr. IV. Sect. IV. Cap I.

Die in

*Nautili polythalamii.*

Fächer vertheilte Schiff = Küttel.

**N**utilus umbilicatus minor, atque auriculatus,  
dorso latiore et minus compresso. L I S T.  
Tab. 550. cum cortice, ex luteo et albo varius,  
detricto eodem, argenteus.

**D**er kleine Nautilus, gelb und weiß geflammt,  
und, nach abgezogener Schale, silberfarbig.

Nautilus exiguus, albus, pellucidus. L I S T. ibid.  
Cornu Ammonis. Lituus R V M P H. Tab. XX.  
no. I.

Der kleine, um sich herum gewundene, Schlangen-  
förmige, durchsichtige, weiße, Nautilus: Das  
Ammons = Horn, das Post = Horn, des Rumpfs.  
Nauti-



- Nautilus magnus fasciatus, ipsa puppe nigra. *L I S T.* ib. Der große Nautilus, mit schwarzen innern Gewin- den.
- Nautilus crassus, ex luteo flammeus. *R V M P H.* Tab. XVII. A. Der dickschälige Nautilus, mit braun und weiß geflammter Schale.
- Nautilus umbilicatus, magnus. *L I S T.* Tab. 552. Der große, Nabelsförmig gewundene, Nautilus.
- Nautili, cortice detricto, argentei, idemque scul- ptili opere vario picti, inter quos sunt, quos Pel- kin, Belga, sculpsit, alii in Scyphum adornati sunt. Silberfarbne, abgezogene, zum Theil von Pelckin gestochene, und zu Trinck- & Geschier zugerichte- te, Nautili.
- Nautilus dissectus, thalamis conspicuis. *R V M P H.* Tab. XVII. C. Ein durchschnittener Nautilus, worinnen die Fä- cher zu sehen.
- Nautili vacui, siue non tabulati.* Leere Schiff- Kützel, ohne Fächer.
- N**autilus minor, rarioribus striis, non diuisis, fuscus. *R V M P H.* Tab. XVIII. B. Der kleine braune Nautilus, mit wenigen abge- theilten Streiffen.
- Nautilus candidus, striis densis, diuisis et granula- tis. *ib.* no. 4. Der weiße papierne Nautilus, mit getheilten und gekörneten Streiffen.
- Nautilus, striis paucioribus distinctus, non auri- tus, striis indiuisis. *L I S T.* Tab. 554. Der dünnschälige kleine Nautilus, mit ungetheilten Streiffen.
- Nautilus minor auritus, magnis et eminentibus striis donatus, *ib.* Tab. 555. Der kleine Nautilus, mit erhabenen Streiffen.
- Nautilus tenuis legitimus: Domuncula Polypi, ouum Polypi, Nauplium *A T H E N A E I,* Piscis nau- tilus. *A R I S T. Hist. Animal. L. IV. c. 2.* Der dünnschälige, große, papierförmige, Nautilus, in welchem der Fisch Nautilus wohnt. T' Schip- pertje, de Doekehuyf.
- Nautilus et Pompilus. *P L I N. Hist. Nat. L. IX. c. 29.* Nautes *S V I D A E.* *Nauplius M V C I A N I.* Nau- tilus papyraceus. *R V M P H.* Tab. XVIII. no. 2.
- Nautilus maximus, dense striatus, striis bifidis, vel trifidis. Der große, papierne, Nautilus, mit zwey oder drey-mahl getheilten Streiffen.

\*\*\*\*\*

G E N V S V.

- Vniualuia turbinata, turbini- bus absconditis,* Einschälige, gewundene, Conchy- lien, deren Windungen äußerlich nicht zu sehen sind,  
*Rima angusta dentata,* Entweder mit einer engen und gezackten Spalte.
- P O R C E L L A N A E**  
**C O N C H A E V E N E R I S.** Die Porcellan-Muscheln,  
*L I S T.* Oder mit einer weiten und glatten Spalte,  
*Rima laxa, nec dentata,* Die Blasen-Kronen- und Harffen-Muscheln,  
**R H O M B I,** Einfarbige Porcellanen.  
**C Y M B I A, H A R P A E,**  
*Porcellanae unicolores.*
- P**orcellana exigua, fere plumbei coloris, et leui- ter purpurascens. *L I S T.* Tab. 656. Die kleine blaue Porcellane.  
Fff f Porcel-



Porcellana, toto ventre et lateribus aterrimis, et albido dorso. LIST. Tab. 657.

*Porcellanae, lineis nigris, secundum longitudinem, depictae.*

LIST.

Porcellana, dorso toto violacea, margine characteribus Arabicis picta.

Porcellana eadem violacea, ad marginem violaceis guttis notata, dentibus rimae croceis.

Porcellana ponderosa, longiuscula et angusta, lateribus crebris maculis nigricantibus distinctis dorso, velut characteribus, depicta. LIST. T. 658.

Porcellana literata, Arabica. RVMPH. T. XXXVIII. M.

Porcellana montosa, a Capite bonae spei dicta, ex literatis praestantior: RVMPH. Tab. XXXVIII. B.

Porcellana literata, violaceis ad latera guttis notata.

Porcellana literata, sine Zona.

Porcellana cinerea, ventre candido, utroque capite croceo, dorso nigris lineolis et puncturis depicto. LIST. Tab. 660. *Isabella.* RVMPH. Tab. XXXIX. G.

*Porcellanae, vndatim pictae.*

Porcellana parua, ventre subluteo, maculoso, dorso vndatis lineolis ex triplici ordine depicto. LIST. Tab. 661.

Porcellana, admodum leuis, vndata, clauicula acuta prominente. LIST. Tab. 662.

Eadem, dorso gibboso. LIST. Tab. 663.

Porcellana vndata, ex cinereo et violaceo pennata.

*Porcellanae fasciatae, immaculatae.*

LIST.

Porcellana fasciata, candida, parua, tribus fasciis nigricantibus depicta.

Porcellana, ex croceo bifasciata.

Porcellana, ex luteo bifasciata.

Porcellana, ex fusco trifasciata. Talpa RVMPHIO Tab. XXXVIII. I.

Porcellana bicolor, ex luteo et croceo fasciata, intus violacea.

Porcellana, carnei coloris, quadrifasciata. Carneola RVMPHII Tab. XXXVIII. K.

Die schwarze, am Rücken weißliche, Porcellane.

Mit Buchstabenförmigen Charactern bezeichnete Porcellanen.

Die blaue, an denen Seiten Arabisch beschriebene, Porcellane. Der Blaurücken.

Die blaue, Arabisch beschriebene, an der Seite blau gefleckte, Porcellane.

Die an denen Seiten schwarz gefleckte, über den Rücken Arabisch beschriebene, Porcellane.

Die Arabische Porcellane.

Die Arabisch beschriebene Porcellane, welche, von dem Vorgebürge der guten Hoffnung, das Cap genennet wird.

Die Arabisch beschriebene, zur Seite blau gefleckte, Porcellane.

Die Arabische Porcellane, deren Rücken den gewöhnlichen langen Strich nicht hat.

Die aschgraue, mit schwarzen Linien und Punkten gezeichnete, zu beyden Spitzen gelbe, Porcellane. Die *Isabella*, bey dem Rumph.

Wellen- oder Wasserförmig gezeichnete Porcellanen.

Die kleine Porcellane, mit drey Querbänden, wellenförmiger Zeichnung.

Die gewässerte Porcellane, mit hervorragender Spitze.

Eben diese, mit einem Buckel.

Die gewässerte, und wie mit Federwerck gezeichnete, graue und blaue, Porcellane.

Querstreiffigte Porcellanen, ohne Flecken.

Die weiße kleine Porcellane, mit drey schwärzlichen Bänden.

Die Saffran gelbe Porcellane, mit zwey Querbänden.

Die gelbe Porcellane, mit zwey Querbänden.

Die braune Porcellane, mit drey Querbänden: Der Maulwurff bey dem Rumph.

Die zweyfarbige Porcellane, mit blaß und hochgelben Querbänden, innwendig blau.

Die fleischfarbne Porcellane, mit vier Bänden.

Porcella-



Porcellana crassa, ventre croceo, tribus fasciis albis depicta.

Die dickschalige, unten Saffrangelbe, Porcellane, mit drey weißen Banden.

Porcellana parua, candida, tribus fasciis nigricantibus depicta. L I S T. Tab. 666.

Die kleine weiße Porcellane, mit drey schwärzlichen Banden.

Porcellana parua, exliuidō bifasciata, vel trifasciata. Afellus RvmpHii Tab. XXXIX. M.

Die kleine graue Porcellane, mit zwey, oder drey, Banden. Das Efelgen bey dem Rumpff.

Porcellana subcinerea, vnica fascia fusca.

Die aschgraue Porcellane, mit einer braunen Bande.

Porcellana magna, subcinerea, vel liuida, in dorso trifasciata. L I S T. Tab. 669.

Die bleyfarbne große Porcellane, mit drey Banden.

Porcellana parua, subfusca, leuis, elato dorso, bifasciata. L I S T. Tab. 670.

Die kleine, dünnschalige, braune, Porcellane, mit zwey Banden.

Porcellana subflaua, rima purpurascēte, tribus fasciis albis circumdata. L I S T. Tab. 664.

Die gelbliche, an der Spalte purpurfarbne, Porcellane, mit drey weißen Banden.

*Porcellanae fasciatae et maculatae.*

Die Porcellanen, mit Banden und Flecken.

Porcellana fusca, magna, leuis, gibba, fere trifasciata, grandibus maculis albidis depicta. L I S T. Tab. 675.

Der Argus, mit drey Banden.

Porcellana leuis, subfusca, bifasciata, maculis exiguis candidis notata. L I S T. Tab. 676.

Der kleine Argus, mit zwey Banden.

Porcellana trifasciata et maculata, pictura tabescente et multum detrita. L I S T. Tab. 679.

Die gefleckte Porcellane, mit drey Banden, die kaum sichtlich sind.

Porcellana leuis, ex fusco rufescens, bifasciata, ad columellam maculata. L I S T. Tab. 671.

Die dünnschalige, braunrothe, Porcellane, mit zwey Banden, und an der Spitze gefleckt.

Porcellana bifasciata, clauicula crocea. L I S T. Tab. 673.

Die Porcellane, mit zwey Banden, und gelber Spitze.

Porcellana minor liuida, bifasciata et maculata. L I S T. Tab. 674.

Das gefleckte Efelgen.

*Porcellanae maculatae.*

Gefleckte Porcellanen.

Porcellana longa, testudinaria. Caput spei spurium. Rumph. T. XXXVIII. C. L I S T. T. 689.

Das Schildpadhorn, eine große Porcellane, mit schwarzen Flecken. Das Bastard Cap.

Porcellana angustior, crebris maculis nigricantibus mediocribus depicta. L I S T. Tab. 681.  
Porcellana guttata, foemina, intorto labio.

Die längliche, weiße, Porcellane, mit mittelmäßigen schwarzen Flecken. Das gefleckte Klipphorn, das Weibgen, mit umschlagener Rande.

Porcellana gibbosior, multo maioribus maculis donata. L I S T. Tab. 682. Porcellana guttata. Mas, crasso labro. R v m p h. Tab. XXXVIII. A.

Die runde, gefleckte, Porcellane, mit größern Flecken, das Männgen von vorigen, mit dicker Rande.

Porcellana maior, albis guttis conspersa. Draena maior. R v m p h. Tab. XXXVIII. E.

Die große, schwärzliche, Porcellane, mit weißen Flecken: der große Schlangenkopf.

Porcellana crassa, dorso nebulato, lateribus raris maculis nigris depictis, ventris rima subcrocea. L I S T. Tab. 683.

Die dickschalige Porcellane, mit schwarzen Flecken, und saffrangelber Spalte.

Porcellana, rufis, nigris, luteisque, maculis descripta.

Die mit rdtlichen, schwarzen und gelben, Flecken bezeichnete, Porcellane.



- Porcellana gibba, maculis latis rufescentibus depicta. Die braunroth breitgefleckte Porcellane, mit erhabenen Rücken.
- Eadem minor, et minus gibba. LIST. T. 688. Die kleinere dieser Art.
- Porcellana lata, gibba, innumeris maculis fuscis distincta. LIST. Tab. 685. Die breite Porcellane, mit dichten braunen Flecken.
- Porcellana maculata, ad denticulos rimae crocea. Die gefleckte Porcellane, mit gelben Zähnen.
- Porcellana, aureis liuidisque maculis distincta. Die goldfarben und blau gefleckte Porcellane.
- Porcellana leuis, maculis subflavis depicta. LIST. Tab. 686. Die dünnshälige, gelbgefleckte, Porcellane.
- Porcellana, valde gibbosa, maculis fuscis depicta. LIST. Tab. 687. Die bucklichte, braun gefleckte, Porcellane.
- Porcellana parua, lateribus incrassatis, nigris punctis per dorsum notata. LIST. Tab. 690. Die kleine Porcellane, mit sehr dicken Rande, und dichten schwarzen Puncten am Rücken.
- Porcellana cinerea, infinitis albis punctis notata. LIST. Tab. 691. Die graue, kleine, Porcellane, mit dichten weißen Puncten.
- Thoracium oculatum paruum. RVMPH. Tab. XXXIX. A. Die kleine Porcellane, mit weißen Puncten, Witt-oogjes.
- Porcellana, albis maculis, ad latus liuidis. Variolae. RVMPH. Tab. XXXVIII. O. Die weiß gefleckte Porcellane, am Rande mit blauen Flecken: die Blatter-Muschel.
- Porcellana crassa, subfusca, maculis albis, diuersae magnitudinis, depicta, ad latus lineis adumbrata. LIST. Tab. 693. Die weiß gefleckte Porcellane, an der Seite zart gestreift.
- Porcellana parua, purpurascens, exiguis maculis albis dense depicta. LIST. Tab. 694. Die Purpurfarbne, weiß gefleckte, kleine, Porcellane.
- Porcellana parua, ventre et lateribus albidis, dorso subflavo, albis maculis, maiusculis et sphaericis, distincta. LIST. T. 695. Die kleine, gelbe, weißgefleckte, am Rande weiße, Porcellane.
- Porcellana, innumeris flavis candidisque puncturis, dorso lineam longitudinalem habente, vel non habente. Die gelb und weiß gefleckte Porcellane, mit und ohne Abtheilung, über den Rücken.
- Porcellana, maculis albis, granorum salis instar, conspersa. Salita. RVMPH. Tab. XXXVIII. L. Die weißgefleckte, wie mit Salz bestreute, Porcellane, das Salz-Korn, bey dem Rumpff.
- Porcellana, Achatam colore referens. RVMPH. Tab. XXXIX. Q. Das Achatfarbne, gestreifte, Klipp-Horn.
- Porcellana Achatina, albis maculis. ibid. R. Der weißgefleckte Achat.
- Porcellana maior, fusca, cui maculae fuscae, albis circulis circumductae. LIST. Tab. 698. Der Argus, mit braunen Augen, und weißen Rande.
- Porcellana eadem, circulis fuscis rotundis. LIST. Tab. 705. Argus RVMPH. Tab. XXXVIII. D. Der Argus mit braunen Augen, und braunen Rande.
- Eadem, oculo albo, circulis fuscis. Der Argus, mit weißen und braunen Augen.
- Porcellana maculosa Cartagenensis. RVMPH. Tab. XXXIX. S. Das Cartagenesche gefleckte Klipphorn, des Rumpffs.



- Porcellana oculata eadem, fasciata, et maioribus maculis. LIST. Tab. 699. Die Augen-Muschel, mit Banden über den Rücken.
- Porcellana crassa, lata, ventre et ipsa rima nigricante, dorso maculis depicto. LIST. Tab. 703. Die dickschalige, schwarze, weiß getüpfelte, Porcellane, die Brust-Muschel.
- Thoracium oculatum RUMPHII. Tab. XXXIX. A. Porcellana parua, innumeris maculis albis conspersa: Varietates ad LIST. Tab. 700. 701. Die augenförmige, weiß gefleckte, kleine, Brust-Muschel. Und derselben verschiedene Arten.
- Thoracium stellatum. RUMPH. ibid. B. Die sternförmige, kleine, Brust-Muschel.
- Porcellana lentiginosa, maculis, rufis, nigris, luteis. Die roth, schwarz und gelb, gefleckte, Porcellane. Kakkerlacjes.
- Thoracium paruum, dorso Turcoidis colorem habente, filo aureo cinctum. RUMPH. Tab. XXXIX. D. Die Türkisblaue, am Rücken mit einem goldfarbenen Circul bezeichnete, kleine, Brust-Muschel.
- Thoracium paruum, Draconis volantis Icone per dorsum notata. Tab. XXXIX. E. Dracaena. Nostrum exemplum testudinem exacte refert. Das kleine Brust-Muschelgen, worauf, nach Rumphii Beschreibung, eine Drachen-Zeichnung, hier aber eine Schildkröten Gestalt, zu finden ist.
- Porcellana oblonga, oculata, per dorsum lineam longam habens. Argus paruus. RUMPH. Tab. XXXIX. H. Die längliche, augenförmige, Porcellane, mit getheilten Rücken, der kleine Argus, des Rumphs.
- Porcellana parua, dorso caerulea, margine alba, lineis guttisque depicta. RUMPH. Tab. XXXIX. F. Die kleine, blaue, gefleckte, am Rande weiß eingefasste, Porcellane, der Blaurücken des Rumphs.
- Porcellana parua, maculosa. Vrsula RUMPHII. Tab. XXXIX. O. Die kleine, fleckigte, Porcellane: das Bärgen bey Rumph.
- Porcellana parua, globosa. Globulus. RUMPH. Tab. XXXIX. K. L. Die kleine, Knopfförmige, Porcellane, das Knöpfgen bey Rumph.
- Porcellana parua, candida, globosa; Auri pendula: Paerelties; RUMPH. Tab. XXXIX. N. Die kleine, weiße, ohrengehängförmige, Porcellane: das Ohrengehänge.
- Porcellana exigua, leuiter admodum rufescens, et striata. Pediculus. RUMPH. Tab. XXXIX. P. diuersae magnitudinis. LIST. Tab. 706. Die kleine, rauhe, oder gerippte, Porcellane, die Lauß, röthlich, oder weiß, von verschiedener Größe.
- Eadem, cui in dorso fuscae maculae. Dieselbe, mit braunen Flecken.
- Porcellana, punctis elatis, vel tuberculis, exasperata. Nussatellana granulata. RUMPH. ibid. I. Varietates. LIST. Tab. 708. Die mit Knötgen besetzte, kleine, Porcellane, die Nussatellana granulata, bey Rumph, und hiervon verschiedene Veränderungen.
- Porcellana lata, ponderosa, modo alba, modo citrina. Moneta Nigritarum. LIST. Tab. 709. Cauris lutea. RUMPH. Tab. XXXIX. C. Die kleine, dickschalige, Porcellane, die Mohrische Münze des Liffers, weiß, oder gelb. Die gelbe Cauris des Rumphs.
- Porcellanae, apertura non dentata.*  
LIST. L. IV. Sect. 9. cap. 9. Die weit gespaltene Porcellanen, ohne Zähne.
- Porcellana, vtroque latere se colligens, cuius medio velut annulus circumiicitur, tuberculo vtrinque notata. FAB. COLUMN. Gibbosa RUMPHIO. Tab. XXXVIII. H. Die in sich gewundene Porcellane, der Hochrücken, bey Rumph, mit zwey Knöpfgen. Die Bauren-Seige.
- Eadem, sine tuberculo, LIST. Tab. 711. Dieselbe, ohne Knöpfgen.
- Eadem, admodum striata. LIST. Tab. 712. Dieselbe, gestreift.  
Egg 9 Porcel-



- Porcellana angusta, utroque latere se colligans: *Missile Textorium*. accedit ad LIST. T. 712. Fig. 68. Eine seltene Art zusammen gerollter Porcellanen: der Weber-Spuhl.
- Porcellana, utroque latere se colligans, ex fusco maculata. LIST. Tab. 714. Die braungefleckte, zusammen gerollte, Porcellane.
- Porcellana magna, candida, intus fusca, altero labro rugoso. *Ouum RVMPHII* T. XXXVIII. Q. quae vasis murrhinis Sinensium nomen dedit. RVMPH. p. 116. Die weitgespaltene, weiße, Porcellane, mit dickem Rande, das Ey, beym Rumph. Das weiße Porcellan-Horn, von welchem das Chinesische Porcellan den Namen bekommen.
- Porcellana magna, candida, labro tenui, vtrinque rostrata. LIST. Tab. 711. Foemina prioris dicta. RVMPHIO. Die weitgespaltene, weiße, Porcellane, mit umschlagenen dünnen Rande: Das Weibgen von vorigen, beym Rumph.
- Porcellana, fuscis maculis notata, labro tenui. Die weitgespaltene, braun gefleckte, Porcellane.
- Porcellana parua, alba, striata, labro rugoso. LIST. Tab. 712. Die weitgespaltene, kleine, weiße, gestreifte, an der Lippe gekerbte, Porcellane.
- Porcellanae, basi umbilicata, cochleatae.*
- LIST. L. IV. Sect. 9. Cap. 10.
- Bullae.*
- Porcellana umbilicata, maior, fusca, siue variegata. LIST. Tab. 713. *Ouum Ibis* BELGIS. Die bunte, Eyerförmige, Porcellane, das Ribitz-Ey.
- Porcellana umbilicata, versicolor, bifasciata. RVMPH. Tab. XXVII. G. Das Ribitz-Ey, mit zwey Banden.
- Porcellana umbilicata, labris repandis. *Vesica*. RVMPH. ib. H. Die Blasen-Schnecke, des Rumphs.
- Porcellana umbilicata, exigua, alba, fere cylindracea. LIST. Tab. 714. Kleine, längliche, Ribitz-Eyer.
- Porcellana tenuis, striis vndatis depicta. LIST. Tab. 715. Mit Wellen, oder Federverck, bezeichnete Blasen-Schnecken.
- Porcellana umbilicata, tenuis, lineis aureis integris. Die dünnschälige Blasen-Schnecke, mit goldfarbenen ganzen Linien.
- Porcellana umbilicata, tenuis, lineis aureis interceptis. Dieselbe, mit getheilten goldfarbenen Linien.
- Porcellana umbilicata, tenuis, lineis nigris circumpecta. LIST. Tab. 715. Die mit schwarzen Linien umwundene Blasen-Schnecke.
- Porcellana umbilicata, tenuis, candidissima. Die ganz weiße, dünnschälige, Blasen-Schnecke.
- Porcellana umbilicata, tenuis, praestantissima, Zonam medio dorso, inter geminam albam, candidissimam habens: *Gentis suae Nearchus*. accedit *Figurae* LIST. Tab. 43. Der Admiral unter denen Blasen-Schnecken, mit zwey blaßweißen, und einen milchweißen, Bande.
- Porcellana globosa, tenuis, palearum colore, pectinata. Die Kammsförmige, gelbliche, Blasen-Schnecke.
- Porcellana umbilicata, tenuis, rubris albisque Zonis conspicua. Die mit rothen und weißen Banden umgebene Blasen-Schnecke.



*Rhombi edentuli, ore patulo, clauicula compressa,*

LIST. Libr. IV. Sect. X. c. 8.

*Cochleae pyriformes.*

R V M P H. Tabula XXVII. K.

**R**hombus tenuis, ex rufo maculatus. LIST. Tab. 748.

Rhombus tenuis, ex fusco nebulatus et fasciatus. ib.

Rhombus tenuis, ex fusco fasciatus, ore interno ex viola purpurascete. LIST. Tab. 741.

Rhombus pennatus, pennis in fusco albis, intus violaceum colorem spirans. Rhombus vermiculis depictus. LIST. Tab. 742.

Rhombus bifasciatus, ex luteo punctatus, intus violaceus.

Rhombus paruus, tenuis, subpurpureus, maculis fuscis fasciatim depictus.

Rhombus paruus, tenuis, subfuscus, bifasciatus. LIST. 749.

Rhombus maculatus, cancellatus et asper. LIST. Tab. 750.

Rhombus asper, terrei coloris. Ficus R V M P H I I Tab. XXVII. K.

Rhombus subluteus, Rapae forma. Rapa. R V M P H. ib. F.

Rhombus fasciatus et lineatus, achatem colore referens. LIST. Tab. 751.

*Vniualuia, quae verticem abscondunt, rima laxa, nondentata, cauda diuisa.*

C Y M B I A.

Cymbium R V M P H I O, Buccinum, columella striata, siue dentata, LISTERO. Concha neritodes FABII COLUMNAE, Concha Persica ALDROVANDI.

**C**ymbium fasciatum, clauicula muricibus coronata. LIST. Tab. 797.

Cymbium coronatum, rufum. R V M P H. Tab. XXXI. A. B.

Cymbium maculatum, corona detrita. LIST. T. 798.

Cymbium fuscum, corona detrita.

Cymbium coronatum, rarioribus, latis, fuscis in albo, maculis.

Cymbium coronatum, ex luteo et albo vndosum; colorum temperie varians.

Cymbium maculatum, vndatum, clauicula paululum exerta. LIST. Tab. 799.

Lange, weitgeöffnete, Blasen Schnecken, mit verborgenen Windungen, des Lister's.

Birnförmige = Schnecken, des Rumph's.

**D**ie dünnshälige, Birnförmige, Blasen = Schnecke, mit bräunlichen Flecken.

Eben dieselbe, mit Banden.

Die Birnförmige Blasen = Schnecke, von außen gelb gefleckt, von innen blau.

Die mit Federwerck gezeichnete, innwendig blaue, birnförmige, Blasen = Schnecke.

Die gelbe, punctirte, innwendig blaue, birnförmige, Blasen = Schnecke, mit zwey Banden.

Die kleine, dünnshälige, röthliche, Blasen = Schnecke, mit gefleckten Banden.

Die kleine, dünnshälige, Blasen = Schnecke, mit zwey Banden.

Die fleckigte und gitterförmige Blasen = Schnecke.

Die rauhe, erdfarbne, Blasen = Schnecke, die Feige, des Rumph's.

Die gelbliche Blasen = Schnecke, die Rübe, des Rumph's.

Die Achatfarbige Blasen = Schnecke, mit Streiffen und Banden.

Einschälige Conchylien, mit verborgenen Windungen, und weiter Deffnung, deren Hintertheil gespalten ist.

Die Back- oder Rahn = Muscheln.

**G**etüpfeltes Kronen = Horn: Croon tepel back, bey Rumph.

Das einfarbige, braune, Kronen = Horn.

Das fleckigte Krone = Back, mit stumpfer Krone.

Das braune Kronen = Horn, mit abgeschliffener Krone.

Das bräungefleckte, weiße, Kronen = Horn.

Das gelb und weiß gewässerte Kronen = Horn, und hiervon verschiedene Veränderungen, in Farben.

Die Back- oder Rahn = Muschel, ohne Krone, mit wellenförmiger Zeichnung.



- Cymbium papillatum. LIST. Tab. 794. Die Back- oder Kahn-Muschel, mit einer Warzenförmigen Spitze.
- Cymbium fuscum, maximum, clauicula excavata. LIST. Tab. 800. Die große Back- oder Kahn-Muschel, mit ausgehöhlten Wirbel.
- Cymbium paruum, ex fusco nebulatum. Die kleine, braun gewölkete, Back- oder Kahn-Muschel.
- Cymbium medium, ex rufo nebulatum. LIST. 796. Dieselbe, etwas größer.
- Cymbium, palearum colore, paucis fuscis maculis. Die gelbliche, braun gefleckte, Back- oder Kahn-Muschel.
- Cymbium paruum, in luteo fasciatum. Die kleine, gelbe, Back- oder Kahn-Muschel, mit Banden.
- Cymbium paruum, in fusco maculatum. Die braun gefleckte, kleine, Kahn-Muschel.
- Cymbium paruum, ex fusco et albo undosum. Die weiß und braun gewäßerte, kleine, Back- oder Kahn-Muschel.
- Cymbium paruum, ex fusco et albo nubeculatum. Die weiß und braun gewölkete, kleine, Kahn-Muschel.
- Vniualuia, quae verticem abscondunt, rima laxa, costas per dorsum habentia.*  
H A R P A E.  
Einschälige, weitgewundene, gerippte, Conchylien, mit verborgenen Windungen.  
Die Harffen-Muscheln.
- H**arpa alba, luteis characteribus notata. Die weiße, gelb gezeichnete, Harffen-Muschel.
- Harpa cinerea, pennata, costis maculatis. RVMPH. T. XXXII. K. Die graue, Federsförmige, Harffen-Muschel, der graue Chrysanth des Rumpfs.
- Harpa pennata, fusca. Der bunte Chrysanth.
- Harpa variegata, maior, costis lineatis. Buccinum breuirostrum, labrosum, costis latis plicatilibus et acutis distinctum. LIST. Tab. 992. Die große Harffen-Muschel, mit krummen und scharffen Rippen, worauf Linien zu sehen.
- Harpa variegata, parua, costis tenioribus lineatis. ad Fig. LIST. Tab. 994. Die kleine Harffen-Muschel, mit Linien.
- Harpa, costis paucioribus. LIST. Tab. 993. Die Harffen-Muschel, mit wenig Rippen.







G E N V S VI.

*Vniualuia turbinata, turbini-  
bus apparentibus, vertice depresso,  
cauda bifida,*

Gewundene, einschälige, Conchy-  
lien, deren Windungen sichtlich sind, mit  
niedrigen Spitzen, und gespaltenen  
Hintertheile.

CYLINDRI

R V M P H I O

Rhombi cylindranei LISTERO L. IV. Sect. X.

Die Rollen, oder Cylinder.

beym Rumph.

Die gewundene Rhombi, des Listers.

*Cylindri, vnius coloris.*

Einfarbige Cylinder.

Cylinder ex toto albidus, seu Leucophaeus,  
vnica stria acuta circumdatus. LIST.  
Tab. 717.

Der weiße Cylinder, mit einem scharffen Ringe,  
über den Leib.

Rhombus ex fusco nigricans. LIST. Tab. 718.  
R V M P H. Tab. XXXIX. 2.

Der schwarze, braune, Cylinder, die schwarze  
Dattel, beym Rumph.

Rhombus gibbosus, ex toto nigricans. LIST.  
Tab. 739.

Der gewölbte, ganz schwarze, Cylinder.

Rhombus totus candidus, clauicula productiore.

Der weiße, schmahl spitzige, Cylinder.

Cylinder, margine plicam habente, albus, carneus,  
luteus, cinereus; Varietates ad Buccina.  
LIST. Tab. 818.

Der Cylinder, mit umbschlagener Lippe, weiß,  
fleischfarbig, gelb, aschfarben: Verschiedene  
Arten.

*Cylindri maculosi.*

Fleckigte Cylinder.

Cylinder ex luteo et violaceo maculatus.  
R V M P H. Tab. XXXIX. n. 6.

Der gelb, und violet gefleckte, Cylinder.

Cylinder albus, luteo maculatus.

Der weiße, gelb gefleckte, Cylinder.

Cylinder ex fusco maculatus, labro ex viola pur-  
purascens. LIST. Tab. 719.

Der braun gefleckte Cylinder, mit violetter Lippe.

Cylinder leuiter ex purpura maculatus, ore sub-  
croceo. LIST. Tab. 720.

Der violet gefleckte Cylinder, mit gelber Deffnung.

Cylinder paruis puncturis et rarioribus aliquot  
maculis depictus, ore subluteo. ib.

Der blau getüpfelte Cylinder, mit gelblicher Deff-  
nung. Der Blautropfen.

Cylinder maiusculis maculis, labro et columella  
ex viola purpurascens. LIST. Tab. 721.

Der groß gefleckte, violette, Cylinder.

Cylinder angustior, dense maculatus, labro tantum  
interne leuiter purpurascens. ib.

Der gefleckte, innwendig blausichte, Cylinder.

Cylinder exiguus, minute admodum punctatus.  
LIST. Tab. 721.

Der kleine, zart getüpfelte, Cylinder.

Cylinder porphyreticus, nigris in fusco maculis,  
porphyrii instar. R V M P H. Tab. XXXIX. no. 1.

Der Porphyrene, braun und schwarz gezeichnete,  
Cylinder, die bunte Achat-Dattel.

Cylinder ex oliuaceo colore porphyreticus: ibid.  
no. 3.

Die olivenfarbne, bunte, Achat-Dattel.



*Cylindri fasciati et vndatim picti.*

Cylinder ex nigro vndosus, vndis tenuibus,  
Tela variegata dictus. R V M P H. T. XXXIX. N. 5.

Cylinder ex nigro vndosus: Sepultura Principis.  
ibid. no. 4.

Cylinder lutarius, Buccino-Cylinder, clauicula  
productiore, colore terrae. R V M P H. ib. no. 9.  
Rhombus maior strictior, vndatus et fasciatus,  
clauicula acuta productiore. L I S T. Tab. 722.

Cylinder Achatem colore referens. R V M P H. ib.

Cylinder reticulatus et fasciatus, clauicula sulcata  
compressa. L I S T. Tab. 728.

Cylinder fuscus, albo reticulatus.

Cylinder parvus, clauicula candida productiore,  
medio vndatus. L I S T. Tab. 725.

Cylinder ex aureo et violaceo varius.

Cylinder ex aureo et nigro varius.

Cylinder albus, duplici serie characterum ex au-  
reo scriptorum.

Rhombus ventricosus, callosa columella. L I S T.  
Tab. 723.

Cylinder albus, zona ad clauiculam caerulea du-  
plici.

Cylinder albus trifasciatus. R V M P H. Tab.  
XXXIX. 7.

Cylinder albus, fusco reticulatus.

Cylinder albus, striis tortuosis, ex aureo violaceis,  
ad longitudinem ductis.

Cylinder, aureis in albo maculis, fasciis tenuibus,  
quibus puncta alba et nigra intersunt, cinctus.

Rhombus exiguus vndatus, columella candida.  
L I S T. Tab. 733.

Cylinder minimus, margine plicam habente, al-  
bus, vel cinereus, punctis undisque scriptus:  
Varietates.

*Cylindri edentuli, ore strictiore.*

Cylinder angustus, tenuis, nebulatus. *Terebra*  
dictus R V M P H. IO. Tab. XXX. S.

Cylinder angustus, fasciatus; *Terebra fasciata.*

Cylinder angustus, tenuis, punctatus, vel granulatus.  
*Terebra punctata, vel granulata.* R V M P H. T. 33. EE.

## Umwundene und gewässerte Cylinder.

Der gewässerte Cylinder, mit zarter schwarzer  
Zeichnung, Kamelotjes, beyrn Rumph.

Der gewässerte Cylinder, mit gröblicher schwarzer  
Zeichnung, das Prinzen Begräbniß, beyrn  
Rumph.

Der Cylinder, mit langer Spitze, wie ein Bucci-  
num, die Schlickrolle, beyrn Rumph.

Der achatfarbige Cylinder.

Der gitterförmig gezeichnete Cylinder, mit Ban-  
den.

Der braune Cylinder, mit weißen Gitterwerke, das  
Silberstück.

Der kleine, langspitzige, Cylinder, mit Federwerk.

Der goldfarben und violet durchwürkte Cylin-  
der, das goldene Stück.

Der schwarz und goldfarben durchwürkte Cylinder.

Der weiße Cylinder, mit zwey Reihen goldfarbner  
Buchstaben Zeichnungen.

Der dickbauchige Cylinder.

Der weiße Cylinder, mit zwey blauen Banden, an  
der Spitze.

Der weiße Cylinder, mit drey blauen Banden,  
Glimetjes, beyrn Rumph.

Der weiße Cylinder, mit braunen Gitterwerk.

Der weiße Cylinder, mit blau und goldfarbner,  
länglichen, Schlangen-Zügen.

Der goldfarbene, in weiß gefleckte, Cylinder, mit  
schmalen, weiß und schwarz punctirten, Banden.

Der kleine, gewässerte, Cylinder, mit weißer Spitze.

Die kleinste Art derer Cylinder, mit umschlage-  
ner Lippe, weiß, aschfarben, mit Puncten und  
Flammen, auf verschiedene Art bezeichnet.

## Schmale Cylinder, mit enger Doffnung.

Der gewölkte, schmale, Cylinder, der Böttger-  
Bohrer, beyrn Rumph.

Derselbe, mit Banden.

Derselbe, mit Puncten, oder Adern.







G E N V S VII.

*Vniualuia turbinata, turbinibus apparentibus, vertice depresso, cauda integra.*

Einschälige, gewundene, Conchylien, mit sichtlichen Windungen, deren Spitzen platt gedruckt sind, mit ungespaltenen Hintertheile.

V O L V T A E.

Rhombi Cylindro-pyramidales. LISTERI.

Die Wellen, oder Deuten.

Die Kegelförmigen Rollen des Listers.

*Volutae unicolores.*

Einfarbige Wellen, oder Voluten.

**V**oluta laeuis albida, clauicula acuta.

Die glatte, weiße, Volute, mit etwas erhabener Spitze.

Voluta tota violacea.

Die blaue Volute.

Voluta tota lutea.

Die gelbe Volute.

Voluta lutea, intus violacea.

Die gelbe, innwendig blaue, Volute.

Voluta lutea, circumlineata.

Die gelbe Volute, mit Linien umgeben.

Voluta leucophaea, ipso rostro violacea. Cereola. R V M P H. T. XXXI. E.

Die alabasterfarbne, weiße, an dem Hintertheile blau gezeichnete, Volute, de Menniste Toot, des Rumphs.

Voluta fusca, lineis integris dense circumdata. Lignum Quercinum. R V M P H. Tab. XXXI. V.

Die braune Volute, mit dichten ungetheilten Linien umgeben, das Eichenholz, des Rumphs.

*Volutae fasciatae praestantiores, quas Nearchos Belgae appellant.* R V M P H. Tab. XXXIV.

Die besondern Wellen, mit Banden, die man Admirals zu nennen pfleget.

**N**earchus gentis Auraniae. Voluta fasciis duabus aurantiis cincta, et lineis ex albo et nigro maculatis distincta.

Der Oranien Admiral, eine mit zwey hoch oranien farbenen Banden, und schwarz in weiß gefleckten schmalen Linien, belegte Volute.

Protonearchus: Voluta pennata et fasciata, cuius mediam Zonam catenatum opus diuidit.

Der Oberadmiral, eine mit drey Banden belegte Volute, durch deren mittelste Bande ein Kettenförmiger Ring gezogen ist, durchaus mit Federförmigen, braun und weißen, Flecken.

Nearchus, Zona duplici, pennato opere albo et fusco praestantissimus.

Der Admiral, eine Volute, mit zwey Banden, und vortrefflichen braun und weißen Federwerke.

Protonearchi Locum tenens: Voluta pennata, vnam Zonam catenatam medio dorso gerens.

Der Viceadmiral, eine Volute, mit einem Bande, durch welche ein Kettenförmiger Ring gezogen ist.

Nearchus Indiarum Occidentalium; Voluta luteis maculis notata, medio fasciata.

Der West-Indische Admiral, eine gelb in weiß gefleckte Volute, mit zwey Banden.

Nearchusidem spurius, sine fasciis.

Der Bastard hiervon, ohne Banden.

Voluta, lineis albis, fusco intersectis, circumpecta, clauicula elatiore. L I S T. Tab. 762. *Voluta Guineensis.* R V M P H. II. Tab. XXXIV. G.

Die Grineische Toot, eine Volute, mit weißen Keiffen, die mit schwarzen, oder röthlichen, Flecken gezeichnet sind, mit hervorragender Spitze.



*Volutae fasciatae vulgatiores.*

**V**oluta lineis intersectis ex rufo alboque circumscripta, clauicula plana. LIST. 762.

Voluta, duplici linearum intersectarum serie notata, vertice coronata: *Coronata* RVMPHIO. Tab. XXXIV. H.

Voluta, oliuae colore, simplici fascia. RVMPH. Tab. XXXIII. X. LIST. Tab. 780.

Voluta, oliuae colore, duplici fascia. RVMPH. ib. W.

Voluta, oliuae colore, triplici fascia, maculis diuisa. *Varietates.* RVMPH. Tab. XXX. Y.

Voluta ex luteo et albo late maculata.

Voluta eadem, ad caudam violacea.

Voluta alba maculata, maculis maiusculis nigris: Voluta arenata. *Stercus Muscarum.* RVMPH. Tab. XXXIII. no. 2.

Voluta arenaria, nigris subtilibus in albo maculis. RVMPH. Tab. XXXIII. AA. *Stercus culicum.*

Voluta cinerea, filis interceptis cincta, columella ex nigro maculata. *Meta Butyri.* RVMPH. Tab. XXXIII. G. G. *Felis Cypria* eiusdem.

Voluta, maculis ordine circumpositis distincta. *Musica rusticorum.* RVMPH. II. Tab. XXXIII. B. B. *Rhombus albus* ex nigro rufescentibus maculis circumscriptus. LIST. Tab. 779. *Colore et magnitudine varians.*

Voluta quercina, fasciis albis notata. RVMPH. Tab. XXXIII. no. 1.

Voluta maior lutea, characteribus literarum instar descripta, Voluta literata. RVMPH. Tab. XXXI. C. LIST. Tab. 770.

Voluta in albo nigris literis descripta. *Musicalis* RVMPHIO. Tab. XXXI. D. *Rhombus ignotis* velut characteribus depictus. LIST. 773.

Voluta literata, characteribus inter fascias albas luteo scriptis.

Voluta subrufa, lineis latis ex albo nigroque pulchre intersectis. LIST. Tab. 767.

Voluta lineis latis croceis intersectis. *ibid.*

Voluta, maculis quadratis nigris, ordine circumpositis, fasciis luteis interpositis. LIST. Tab. 774.

Voluta maculis quadratis nigris ordine circumpositis, fasciis nullis, eadem.

Voluta, maculis quadratis, ordine dispositis, et fasciis albis, fusco interceptis, notata.

## Gemeine Wellen, mit Banden.

**D**ie roth und weiß, mit unterbrochenen Linien gezeichnete, platte, Volute.

Die mit zwey Reihen gefleckter Linien belegte Volute, das Kronenhorn.

Die olive Band-Lote, mit einer Bande.

Dieselbe, mit zwey Banden.

Die oliven Band-Lote, mit drey gefleckten Banden, das Spelderwercks Küßen des Rumpfs.

Die gelb und weiß, breitgefleckte, Volute.

Dieselbe, mit blaugezeichneten Hintertheile.

Die schwarz, in weiß gefleckte, Volute. *Vliege-Scheetjes*, bey *Rumph.*

Die kleine, schwarz in weiß gestüpfelte Volute. *Muigge-Schetjes*, bey *Rumph.*

Die aschgraue Volute, mit schwarzen getheilten Linien, der graue *Butterwecke*, auch die *Cyper-Käse*, bey *Rumph.*

Die mit großen, reißweiß gefleckten, schwarzen, oder braunen, Flecken bezeichnete, so genannte *Bauren-Music.*

Die *Eichenholz-Lote*, mit zwey weißen Banden:

Die gelbe Volute, mit reißweise gefleckten Buchstaben Zeichnungen, das *A b c Buch.*

Dieselbe, mit schwarzen Buchstaben Zeichnungen.

Die Volute, mit Buchstaben Zeichnungen, zwischen weißen Banden.

Die rößliche, mit weiß und schwarz gefleckten Banden belegte, Volute.

Die mit gelben getheilten Banden belegte Volute.

Die *Bandagen Volute*, mit reißweise gefleckten viereckigten schwarzen Flecken, zwischen gelben Banden.

Die viereckigt gefleckte Volute, mit Linien weiß gefleckten Flecken, ohne Banden.

Dieselbe, mit weißen, braun gemengten, Banden.

Voluta



- Voluta*, fasciis luteis, fusco interceptis, notata. Die *Volute*, mit gelben, braun gemengten, Bänden.
- Voluta*, fasciis aurantiis, fusco interceptis, notata. Die *Oranien-Bände*; Die *Volute*, mit oranienfarbnen *Reiffen*.
- Voluta eadem*, fasciis, albo intersectis. L I S T. T. 762. Die *Volute*, mit weißen *Reiffen*.
- Voluta*, fasciis straminei coloris, fusco interceptis, notata. Die *Volute*, mit blaßgelben *Reiffen*.
- Voluta alba*, striis capillaceis punctatisque circumscripta, punctis maiusculis. L I S T. Tab. 755. Die mit Haarförmigen, grüßlich punctirten, Linien umgebene, weiße, *Volute*,
- Eadem*, punctis minutissimis. ib. Tab. 757. Dieselbe, mit zarten *Puncten*.
- Voluta*, lineis interceptis, intus caerulea, extus ex fusco miniata. Die braun und Cinnoberfarbne, innwendig blaue, *Volute*, mit unterbrochenen Linien.
- Voluta*, lineis interceptis, maculosa. Die schwarzgefleckte *Volute*, mit unterbrochenen Linien.
- Voluta*, lineis interceptis, profunde ductis. Die *Volute*, mit tief eingeschnittenen und unterbrochenen Linien.
- Voluta*, lineis interceptis, asperis. Die *Volute*, mit scharffen unterbrochenen Linien.
- Voluta candidissima*, rufo nebulata, lineis quibusdam intersectis circumscripta. L I S T. Tab. 764. Die weiße, braungefleckte, mit unterbrochenen Linien beschriebene, *Volute*.
- Voluta*, rosei coloris, albis lineis, fusco interceptis. Die Rosenfarbne *Volute*, mit weißen, braun eingesprengten, Linien umgeben.
- Voluta*, carnei coloris, fasciis obscure notata. Die Fleischfarbne *Volute*, mit dunklen *Reiffen*.
- Voluta lutea*, lineis fuscis circumdata. Die gelbe *Volute*, mit braunen Linien umgeben.
- Voluta violacea*, albis fasciis circumdata. Die blaue *Volute*, mit weißen *Reiffen*.
- Voluta subliuida*, lineis ex rufo alboque intersectis circumdata. L I S T. Tab. 763. Die blauliche *Volute*, mit rüthlich und braunge-mengten Linien.
- Voluta*, carnei coloris, lineis asperis circumdata, luteis distincta maculis. Die fleischfarbne *Volute*, mit gelben Flecken, und scharffen Linien.
- Voluta parua*, alba, bullata. L I S T. Tab. 756. Die kleine, weiße, körnigte, *Volute*.
- Voluta parua*, cinerea, filis cincta. R V M P H. Tab. XXXIII. CC. Die kleine, Aschgraue, *Volute*, mit Linien umgeben: der graue *Müsch*, auch das alte *Weib*, beim *Rumph*.
- Volutarum*, lineis punctisque circumscriptarum, colorum temperie, varietates. Allerhand *Voluten*, mit Linien und *Puncten*, von verschiedenen Farben.

*Volutae maculosae.*

**V**oluta, quae Rhombus maximus, ex rufo vermiculatus, clauicula muricata. L I S T. Tab. 747. Nubecula R V M P H I I Tab. XXXI. G.

Eiusdem variae species, colorum temperie discrepantes.

Gefleckte *Wellen*.

**D**ie braunrothe *Cronen Volute*, mit weißen *Wellen*: die *Wellen Toote*, des *Rumphs*.

Hiervon verschiedene *Veränderungen*, in Farben.



Volutae Tigrinae, R V M P H. ib. F. Colorum temperie discrepantes, in qua animalium et baiulorum imagines pinguntur.

Voluta pennata. R V M P H. Tab. XXXII. P. aureis albisque pennis picta. ATTAGEN, Rete aureum.

Voluta pennata eadem, tribus aureis fasciis cincta.

Voluta, ex luteo et albo pennata.

Voluta lutea, pennata, lineis densis interceptis notata.

Voluta, ex fusco et albo pennata. R V M P H. Tab. XXXIII. O. plurimum fusca.

Eadem Voluta, parum fusca.

Eadem, columella depressa.

Voluta cinerea, nigris maculis. R V M P H. Tab. XXXII. R.

Voluta, achatem colore referens, clauicula plana. R V M P H. Tab. XXXIV. K.

Voluta, achatis colore, clauicula exerta. ib. M.

Voluta coronata, filis cincta. R V M P H. ib. H.

Voluta Achatina, vndosa. ib. L.

Voluta marmorea, albis triangularibus in nigro maculis: R V M P H. Tab. XXXII. no. 1.

Eadem, nigro plurimum adumbrata.

Voluta marmorea, albis maculis, luteo distinctis.

Voluta, ex rufo maculata, lineis tenuissimis bullatis exasperata. L I S T. Tab. 775.

*Volutae vndatim secundum longitudinem depictae.*

Voluta maculosa R V M P H. II Tab. XXXII. Q. Voluta alba, feliformis, et punctis arenae instar asperis, ordine positis, notata.

Voluta spectrorum, R V M P H. ib. S. Voluta, virunculis, vel spectris, picta.

Volutae istius varietates, nigris in albo, vel luteo, maculis, quae serpentum, vel draconum, vel horridas alias, species commonstrant.

Voluta pallide lutea, aureis vndis ad longitudinem scripta.

Voluta maculosa, granulata. R V M P H. Tab. XXXII. T.

Getiegerte Tooten: Die getiegerte Volute, mit braunen, oder schwarzen, Flecken, welche allerhand Gestalten, von Thieren und Menschen, vorstellen.

Die Feder-Volute, mit gelben und weißen Federn: Das güldne Stück, das Haselhuhn, des Rumpfs, das gelbe Netz-Horn.

Eben dieselbe, mit drey goldfarbenen Querbänden.

Die gelb und weiß gefiederte Volute.

Die Feder-Volute, mit dichten unterbrochenen Linien.

Die braune Feder-Volute, mit braun und weißer Zeichnung: Das silberne Stück, mit starken braunen Grunde. Das Braun-netzen.

Dieselbe, mit schwachen braunen Grunde.

Dieselbe, mit kurzer Spitze.

Die Aschgraue Volute, mit schwarzen Flecken, Aschepoester, des Rumpfs.

Die platt köpfigte Achat-Toote.

Die spizige Achat-Toote.

Das Cronen-Horn.

Die gestreifte Achat-Toote.

Marmor-Horn, Herz Tooten, weiß in schwarz gezeichnet.

Dasselbe, mit viel schwarz gezeichnet.

Das Marmor-Horn, weiß in gelb gezeichnet. Die gelbe Herz-Toote.

Die gelb, oder braun, gefleckte Volute, mit körnigten scharffen Linien.

Die, der Länge nach, Wellenförmig gezeichnete Voluten.

Die Volute, mit weißen Flecken, welche wie Katzen gestalt sind, nebst Sandkörnerförmigen, scharffen, reihweise gesetzten, Puncten. Bunte Katjes.

Das Spoockje, oder die Gespenst-Muschel, von denen darauf befindlichen Gestalten also genannt.

Verschiedene Arten dieses Geschlechts, mit schwarzen Zeichnungen, in gelb, oder weißen, Grunde, welche Schlangen, Drachen, oder andere fremde, Gestalten vorstellen.

Die blaßgelbe Volute, mit goldfarbenen, länglichen, zarten, Zeichnungen.

Die mit Körnern besetzte, fleckigte, Katzen-Toote. De granulerte gepleckte Katjes.

Voluta



Voluta maior, fasciis vndatim depicta, clauicula compressa. LIST. Tab. 781.

Voluta fusca, albo nebulata, tenuibus vndis scripta.

Voluta, ex rufo ad longitudinem vndata.

Voluta candidissima, in qua Leonum imagines luteo scribuntur: *Leo Furens* Batauis.

Eadem, rufis in albo Imaginibus.

Voluta alba, tenuis, raris vndis subrufis depicta. LIST. Tab. 783.

Voluta, ex rufo fasciata et vndata, clauicula acuta tenui. LIST. Tab. 785.

*Volutae Muricatae.*

RVMPH. Cap. XXI. VII. *Vespertiones.*

*Muricibus obtusis,*

Voluta, ex fusco variegata, clauicula obtusa, leuiter muricata. LIST. Tab. 807.

Voluta muricata, maculata, procut alae Vespertionum solent, vnde et nomen. RVMPH. Tab. XXXII. I.

Voluta, quae Buccinum musicum graue, fasciatum, et lineis quibusdam intersectis maculatum, clauicula leuiter muricata. LIST. Tab. 809.

*Muricibus acutis.*

Voluta muricata, dorso rufa, ventre purpurascens: Purpura orthocentros BELLONII.

Voluta muricata, rosea, intus fusca.

Voluta muricata, muricibus admodum acutis armata, characteribus scripta et vndata. RVMPH. Tab. XXXII. H.

Voluta muricata, fusca, nigris characteribus crassis picta.

Eadem, characteribus tenuiter pictis.

Eadem, alba, characteribus luteo scriptis.

*Volutae Musicae.*

*Buccina, Muscadicta.*

LISTERO L. IV. Sect. XI. Cap. 2.

Buccinum Musicum crassum, clauicula muricata. LIST. 805.

Buccinum musicum, clauicula leuiter nodosa. ib. 806.

Buccinum musicum, tribus lineis.

Die braune, Kegelförmige, oben platte, Volute, mit Schlangen Figuren.

Die braune, weiß gefleckte, Volute, mit zarten Schlangen Gestalten.

Dergleichen, in braun rothen Grunde.

Die weiße Volute, mit Löwen ähnlichen Zeichnungen, daher sie der Löwengriff, oder der glimmende Leew, genennet wird.

Dieselbe, mit braunen Zeichnungen.

Die weiße, roth gezeichnete, Volute, mit dergleichen Gestalten.

Die braune, roth in weiß gefleckte, Volute, mit verschiedenen Gestalten.

Stachlichte Voluten, Steckelige Hoorntjes, oder Fledermäuse.

Mit stumpfen Stacheln,

Die stumpfstachlichte, braun gefleckte, Volute.

Die stumpf stachlichte Volute, mit solchen Zeichnungen, wie man in denen Flügeln derer Fledermäuse siehet, daher sie auch den Namen haben.

Das dickschälige Musik-Horn, des Listers, mit Stacheln.

Mit spizigen Stacheln.

Die am Rücken braun rothe, innwendig blaue, stachelichte, Volute.

Die Rosenfarbne innwendig braune, Stachel-Volute.

Die stachlichte Volute, mit gewässerten Flecken und Charactern.

Die braune Stachel-Volute, mit schwarzen Charactern.

Dieselbe, mit zarten schwarzen Charactern.

Die weiße Stachel-Volute, mit gelben Charactern.

Musik-Hörner.

Mit fünf, oder mehr, Linien gezeichnete Voluten.

Das dickschälige, stachlichte, Musik-Horn.

Das Musik-Horn, mit knotigter Spitze.

Das Musik-Horn, mit drey Linien.



|                                                          |                                                              |
|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| Buccinum musicum, quatuor lineis.                        | Das Musik-Horn, mit vier Linien.                             |
| Buccinum musicum, quinque lineis.                        | Das Musik-Horn, mit fünf Linien.                             |
| Buccinum musicum, sex lineis.                            | Das Musik-Horn, mit sechs Linien.                            |
| Buccinum musicum, characteribus obsoletis.               | Das Musik-Horn, mit erloschenen Charactern.                  |
| Buccinum musicum, lineis profunde sculptis, immaculatum. | Das Musik-Horn, mit tief eingegrabenen Linien, ohne Flecken. |



## G E N V S V I I I .

*Vniualuia turbinata, turbini-  
bus apparentibus, vertice depresso, for-  
ma hemisphaerii, labro stricto, cauda  
sursum rigente.*

Einschälige, gewundene, Conchy-  
lien, mit sichtlichen Windungen, niedrigen  
Spitzen, gewölbten Rücken, enger Spal-  
te, und aufrechts stehenden Hinter-  
theile.

## C A S S I D E S .

## Die Sturmhauben.

*Cassides laeues.*

Glatte Casqueten, oder Sturmhauben.

Buccina aurita, siue rostro recurvodonata, Ventricosa. L I S T. L. IV. Sect. XIII. c. 7.

**C**assid cinerea laeuis. R V M P H. Tab. XXV. A.  
Buccinum recuruirostrum, ventricosum, la-  
bro summo laciniato, siue muricato. L I S T.  
Tab. 966.

**D**ie glatte, graue Sturmhaube, das Bezoar-  
Horn.

Cassid cinerea, ad violaceum vergens, fusco late  
maculata.

Das graue, in etwas blaue, Bezoar-Horn, mit brei-  
ten, braunen, Flecken.

Cassid, pallidae violae colore.

Das blaue Bezoar-Horn.

Cassid, palearum colore.

Das gelbliche Bezoar Horn.

Cassid cinerea, ad plicam maculosa.

Das graue Bezoar-Horn, mit gefleckten Umschla-  
ge, am Rande.

Cassid, quae buccinum recuruirostrum, ventrico-  
sum, graue, magnis maculis rufis fasciatim cir-  
cumdatum: Cassid maculosa laeuis. R V M P H.  
Tab. XXV. B. et no. I. Areola multis: Eius-  
demque diuersitates.

Das gefleckte Bezoar Horn, mit reih-  
weise gefleckten bräunlichen Flecken. Das Bretspiel: Hier-  
von verschiedene Veränderungen in Farben.

Cassid maculosa, lineis transuersim ductis reticula-  
ta, leuiter cancellata. L I S T. T. 1000.

Das gefleckte Bezoar-Horn, mit gitterförmigen  
Linien.

Cassid eadem, plica maculosa.

Dasselbe, mit gefleckten Umschlage, am Rande.

Cassid laeuis, vndis luteis ad longitudinem scripta.  
R V M P H. Tab. XXV. no. 2

Das Bezoar-Horn, mit gelben Flammen: das  
gestreifte Bezoar-Horn.

Cassid eadem, plica maculosa.

Dasselbe, mit gefleckte Umschlage.

Cassid eadem, lineis asperis, reticulata, vel cancel-  
lata.

Dasselbe, mit Gitterwerk.

Cassid laeuis, plicam maculosam dorso gerens:  
R V M P H. ib. no. 9.

Das Bezoar-Horn, mit einem gefleckten Saume,  
über den Rücken. Zomtjes, beim Rumph.

Cassid fimbriata laeuis. R V M P H. Tab. XXV. E.  
fuscis per dorsum lineis serpentinis scripta.

Gestreiftes Bezoar-Horn: Glatte Zomtjes,  
beim Rumph.

Cassid



Cassis, lineis profundis transuersim exarata. R V M P H. Tab. XXV. 5. Buccinum recuruirostrum, ventricosum, variegatum, striis rarioribus exasperatum. L I S T. Tab. 996.

Eadem, fascia maculata, circa columellam ducta. L I S T. Tab. 998.

Cassis laeuis, paruis gibberibus in dorso notata R V M P H. ib. no. 8.

Cassis rotundior, ex albo nigro fusca. Vtriculus. R V M P H. ib. C.

Cassis fimbriata, striata, monticulos dorso gerens. alba, rufa, vel fusca. R V M P H. ib. D.

Cassis nigra; Echinophora ALDROV. Cassis aspera,

Cassis reticulata, et veluti pennata, labro variegata. R V M P H. Tab. XXV. no. 3. Buccinum ventricosum, labro puluinato, variegatum, striatum. L I S T. Tab. 1001.

Cassis, labro variegata, dorso vndatim picta. R V M P H. ib. no. 2. L I S T. Tab. 1005.

*Cassides, fasciis transuersis, veluti costis, notatae.*

*Cochleae globosae. R V M P H. I I.*

Cassis alba, globosa, fulcata, et luteo maculata. R V M P H. Tab. XXIII. 4.

Cassis globosa, quae cochlea striata, olearia, costis fusco maculatis. ib. Tab. XXVII. A. Buccinum tenue, rostro leuiter sinuoso. L I S T. Tab. 899.

Cassis striata altera, ex fusco lutea, albo oculata, margine fimbriata. R V M P H. Tab. XXVII. B.

Cassis, quae cochlea striata, vel pectinata, costis luteis.

Cassis globosa, pectinata et fulcata alba. L I S T. Tab. 898.

Cassis, quae cochlea striata, vel pectinata, costis luteo maculatis.

Cassis, quae cochlea pectinata, costis fusco maculatis, minor.

Cassis globosa, pennata. Perdix dicta.

Cassis, quae cochlea pennata astra, paucioribus maculis notata. R V M P H. ib. D.

Cassis, quae Cochlea lutaria terrestris. R V M P H. ib. Q.

Cassis, fasciis nodosis. R V M P H. ib. no. 1.

Das tief gefurchte Bezoar-Horn, mit eingeschnittenen queer Linien.

Dieselbe, mit einer um die Spitze gewundenen fleckigten Bande.

Das, etwas knotigte, meistens glatte, Bezoar-Horn.

Die schwarzbraune kleine Sturmhaube, Buickjes: Der Dickbauch, beyrn Rumph.

Das gestreifte Zoomtje, mit kleinen Buckeln auf dem Rücken, weiß, rötlich, oder braun.

Die stachlichte, kleine, schwarze, Sturmhaube: Das stachlichte Casquet.

Das schuppigt, oder federförmig, gezeichnete Zoomtje, das schuppigte Bezoar-Horn, mit gefleckten Rande.

Das gestammte Zoomtje.

*Gerippte Sturmhauben.*

Blasen-Schnecken, Bellhorns des Rumphs.

Das gerippte und gelb gefleckte Bezoar-Horn.

Das gerippte, fleckigte, Bezoar-Horn. Die Del-Schnecke des Rumphs, weil die Amboinenser sich, zum Del schöpfen, dieses Horns bedienen.

Das dicklippigte, gefleckte, Del-Horn, des Rumphs.

Das gelb gerippte Del-Horn.

Das große, weiße, gerippte, Del-Horn.

Dasselbe, mit gelb gefleckten Rippen.

Das kleine gerippte Del-Horn, mit braunen Flecken.

Das gerippte große Federhorn, das Rebhuhn.

Das kleine gerippte Feder-Horn, mit wenigen Flecken.

Die Slyck Slekke, des Rumphs.

Das Delhorn, mit knotigten Banden.

¶ ¶ ¶

Cassis



- Cassis striata*, seu pectinata, alba, fasciis duabus luteis notata. Das weiße gerippte Del-Horn, mit zwey gelben Banden.
- Cassis patula*, seu labro repando, striatis intersectis lineis eleganter depicta. LIST. Tab. 987. Das buntfarbige Feder-Horn, mit schmahlen Reihen derer Federn.
- Eadem, striis latiusculis intersectis. ib. Dasselbe, mit breiten Reihen.
- Eadem, striis integris. Dasselbe, mit ungetheilten Linien.
- Cassides asperae.*
- Cassis tuberosa prima*, seu cornuta. RVMPH. Tab. XXIII. A. Buccinum ventricosum maximum, fasciatum, clauicula muricata LIST. Tab. 1006. Gehörnte Sturmhauben, Ochsenköpfe.
- Cassis rubra maior*: RVMPH. ib. B. Turbo auritus, tuberculofus, testa inferne crocea, ALDROV. Die gehörnte Sturmhaube, der Ochsenkopf, bey'm Rumpff.
- Cassis cornuta*, tribus per dorsum fasciis notata clauicula muricata. RVMPH. ib. no. I. LIST. Tab. 1006. Die große, rothe, knotigte, Sturmhaube.
- Cassis cornuta*, trifasciata, caelata, vel punctis sculpta. LIST. Tab. 6001. Die dreybandigte Sturmhaube, mit Stacheln an der Spitze.
- Cassis parua*, ad columellam nodosa. Arcularia maior. RVMPH. T. XXVII. M. Dieselbe, mit tief gestochenen Puncten, zwischen denen Furchen.
- Arcularia minor*. ib. N. Die kleine, knotigte, Sturmhaube, das Kästgen.
- Cassis nodosa*, rictu aureo, maior. RVMPH. Tab. XXIV. C. Das kleine Kästgen.
- Cassis spinosa*, rictu aureo, minor. ib. E. Das kleine, Geel-mündgen.
- Cassis nodosa*, auriculae forma, setosa. RVMPH. Tab. XXIV. F. Das Ohrenförmige, haarigte, Knoten-Casquet.
- Cassis verrucosa*, Ceramica, verrucis tubulosis nigris, cinerea. Prima. RVMPH. ib. A. Das knotigte, graue, Casquet, mit pfeiffenförmigen, stumpfen, schwarzen, Spitzen, de Switzers Broeck: die Schweizer-Hoosen.
- Cassis verrucosa et fistulosa*, spinis nigris, alba. Verrucosa secunda. RVMPH. ib. B. Das weiße Knoten-Casquet.
- Cassis verrucosa et fistulosa*, lineis fuscis dense notata. Das Knoten-Casquet, mit braunen Linien.
- Cassis verrucosa et fistulosa*, palearum colore. Das blasgelbe Knoten-Casquet.
- Cassis verrucosa et fistulosa*, candidissima. Das ganz weiße Knoten-Casquet.
- Cassis nodosa*, fistulosa, fusca, lineis asperis cancellata. Das braune, knotigte, Casquet, mit gitterförmig gezogenen scharffen Linien.
- Cassis verrucosa alba*. Rugis vndosis notata. RVMPH. ib. no. I. Das weiße Knoten-Casquet, mit Runzeln und krummen Furchen.
- Cassis nodosa*, tuberibus circum ordine positus, candidissima, ore croceo, maior. Das weiße Knoten-Casquet, mit gelber Deffnung.
- Cassis nodosa alba*, nodis ordine positus. ib. no. 5. Das weiße, knotigte, Casquet, mit vielen Reihen derer Knoten.



- Cassis nodosa, alba, fusco striata.* Das weiße, braun gestreifte Knoten-Casquet.
- Eadem, spinis fuscis, ore pallide violaceo.* Das ganz weiße Stachel-Casquet, mit purpurfarbenen Munde.
- Cassis nodosa, candidissima, intus crocea.* Das ganz weiße Knoten-Casquet, mit gelben Munde.
- Eadem minor.* Das kleinere.
- Cassis spinosa, violacea, fasciis albis cincta.* Das blaue, stachelichte, Casquet, mit weißen Banden.
- Eadem, spinis carens.* Dasselbe, ohne Stacheln.
- Cassis spinosa, fusca, lineis albis depicta. RUMPH. Tab. XXIV. no. 2.* Das braune, stachelichte, Casquet, mit Banden: die Bett-Decke, des Rumpfs, Paddetecken.
- Eadem, vertice tantum spinosa. RUMPH. ib. no. 4.* Dasselbe, nur an dem Gipfel stachelicht.
- Cassis spinosa, alba, violaceam fasciam dorso gerens.* Das weiße, stachelichte, Casquet, mit einem blauen Bande am Rücken.
- Cassis aspera. RUMPH. Tab. XXIII. D.* Das stachelichte Casquet.
- Cassis, ad columellam spinosa, caetera laevis, densis lineis striata, vel cancellata.* Das gitterförmige, stachelichte, Casquet, dessen Stacheln, um den Gipfel herum, alleine stehen.
- Cassis spinosa, tota nigra.* Das schwarze Stachel-Casquet.
- Cassis spinosa, spinis obtusis, variegata.* Das bunte Stachel-Casquet, mit stumpfen Stacheln.
- Cassis spinosa, ore purpureo violaceo, spinis nigerimis.* Das Stachel-Casquet, mit purpurfarbenen Munde, und schwarzen Stacheln.
- Eadem, spinis fuscis, ore pallide violaceo.* Dasselbe, mit blaßblauen Munde, und braunen Stacheln.
- Cassis parua, monticulis nodosis, aspera, labro dentato: Nodus. RUMPH. II. Tab. XXIV. I.* Das kleine Knoten-Casquet, mit gezackter Lippe: das Knöpfgen, des Rumpfs.
- Cassis parua, rugosa et nodosa, cauda sursum rigente: Ramula. RUMPH. II. ib. H.* Das kleine, runzlichte, Casquet, mit über sich gebogenen Hintertheile, der Frosch, oder der Hochstaart, beym Rumpf.
- Cassis rotunda, compressa, tuberculis breuibus spinosis. RUMPH. ib. G.* Das gedrückte, kleine, Casquet, mit kurzen, stachelichten, Knötgen, Paddetjes, beym Rumpf.
- Cassis parua, dorso bullato. LIST. Tab. 972.* Das kleine, mit Knoten besetzte, Casquet, des Listers.
- Cassis spinosa, rictu argenteo. RUMPH. ib. D.* Wittmondje Pimpeltjes,
- Cassis spinosa, muricibus affinis, operculum gerens. ib. no. 6.* Das stachelichte Pimpeltje, welches, weil es einen Deckel hat, zu denen Purpur-Schnecken gehöret.
- Cassis, quae Buccinum labrosum, crassum, nodosum, ex albo rubens, columella plana. LIST. 989.* Das dickschälige, weiß und röthliche, knotigte, Casquet, mit verborgener Spitze.
- Cassis, quae Buccinum labrosum, breuirostrum, asperum, crassum, labro leuiter dentato, ore croceo. LIST. 988.* Das knotigte Casquet, mit saffran gelben Munde.
- Cassis, quae Buccinum labrosum, album, crassum, nodosum, columella plana. ib. Tab. 990.* Das weiße, knotigte, Casquet, ohne Spitze.



*Cassides muricatae.*

R V M P H.

*Buccina ampullacea muricata.*

L I S T. Libr. IV. Sect. XIII. cap. 2.

*Murices caudati.*

**M**urex rostratus. FAB. COLVMNAE. Purpura clauata. L I S T. Tab. 902. Tribulus maior, duplici spinarum serie horridus. R V M P H. Tab. XXVI. no. 3.

Murex rostratus minor, simplici spinarum serie. R V M P H. ib. G.

Murex clauatus, manubrio inermi longiore, albus, spinis tubo excauatis. *Claua Herculis.* Buccinum rostratum maius, muricibus longissimis instructum L I S T. Tab. 901.

Murex clauatus, manubrio spinoso. R V M P H. ib. no. 5.

Murex clauatus, manubrio breuiori, cinereus, spinis tubulosis.

Idem murex, spinis breuioribus.

Murex clauatus, manubrio breui, duplici fascia lutea cinctus. R V M P H. ib. n. 4.

Murex clauatus, manubrio breui, fusco maculatus.

Murex nodosus, manubrio breui, candidissimus.

Murex nodosus, manubrio breui, roseus.

Murex ampullaceus, ad finistram conuolutus, ex fusco radiatus. L I S T. Tab. 907.

Murex ampullaceus, variegatus et rostratus, et leuiter muricatus. L I S T. Tab. 903. *Haustellum.* R V M P H. ib. F. *Varietates.*

Murex maris mediterranei.

*Murices ramosi.*

**M**urex ramosus, candidus, ramis roseis. R V M P H. Tab. XXVI. A. Buccinum, triplici ordine muricum canaliculorum horridum. L I S T. Tab. 946.

Idem murex, fasciis adumbratus.

Murex paruus, ramosus, ramis nigris, triplici ordine muricatus, velut infumatus. R V M P H. ib. C.

Murex ramosus, cinereus, triplici ordine muricatus, muricibus obtusis.

Murex ramosus, fuscus, muricibus longis. R V M P H. ib. no. 1.

Murex ramosus, albus ramis multifidis, infumati coloris, R V M P H. ib. n. 2.

Murex ramosus, albus, ramis fusco adumbratis.

## Dornigte Sturm-Hauben.

## Die Purpur-Schnecken.

## Purpur-Schnecken, mit Schnäbeln.

**D**ie Schnabelförmige Purpurschnecke, der Spinnkopf, mit doppelten Reihen derer Stacheln.

Der kleinere Spinnkopf, mit einer Reihe Stacheln.

Die weiße, stachelichte, Purpur-Schnecke, mit einem Handgriff, ohne Stacheln: der stachelichte Schnepfenkopf: die Herkules Keule.

Der stachelichte Schnepfenkopf, mit stachelichten Schnabel.

Der aschfarbne, gezackte, oder gestachelte, Schnepfenkopf, mit hohlen Stacheln.

Derselbe, mit kurzen Stacheln.

Der stachelichte Schnepfen-Kopf, mit kurzen Schnabel, mit einem doppelten gelben Bande.

Derselbe, braun gefleckt.

Der schön weiße, knotigte, Schnepfenkopf, mit kurzen Schnabel.

Derselbe, rosenfarben.

Die von rechts nach links gewundene Purpur-Schnecke.

Die Purpur-Schnecke mit langen Schnabel, der Schnepfenkopf, der Löffel, und hiervon verschiedene Veränderungen.

Die Purpurschnecke, des mittelländischen Meers.

## Ustigte Purpur-Schnecken, Krullhorns.

**D**as weiße, gezackte, oder dornigte, Casquet. Die Purpur-Schnecke, mit drey Reihen hohler Stacheln.

Dasselbe, mit braunen Banden.

Das Brandhorn, mit drey Reihen Dornen.

Das aschgraue Krullhorn, mit drey Reihen stumpfen Stacheln.

Das braune Krullhorn, mit langen Dornen.

Das weiße, doppelte, Brandhorn, des Rumpfs.

Das weiße Krullhorn, mit bräunlichen Nesten.

Murex



Murex ramosus, totus candidus.

Das ganz weiße Krullhorn.

Murex ramosus minimus, Scorpius. RVMFH. Tab. XXVI. D.

Die kleinste, dornigte, Purpur-Schnecke: der Scorpius, bey dem Rumph.

Muricum opercula: Vnguis odoratus, Onyx marina DIOSC. L. II. cap. 8. Ostracion PLIN. H. N. L. XXXII. cap. 10. Blatta Byzantia. RVMFH. cap. XVII. Tab. XX. no. 3.

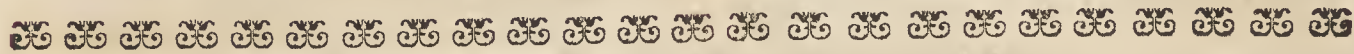
Deckel von denen Purpur-Schnecken: der wohlriechende See-Nagel.

Varietates.

Hiervon verschiedene Arten.

Onyx Taurina. RVMFH. ib. no. 4. Operculum muricis ramosi maioris.

Der Deckel von der großen, astigen Purpur-Schnecke.



## G E N V S IX.

*Vniualuia turbinata, turbini-  
bus apparentibus, vertice parum emi-  
nente, corpore lata, labro in latus  
expanso,*

Gewundene, einschälige, Conchy-  
lien, deren Windungen sichtbar sind, mit  
etwas hervorragender Spitze, breiten  
Leibe, und ausgebreiteten  
Lippen:

### A L A T A E.

### Die Flügel-Hörner.

*Alatae, ala integra.*

Flügel-Hörner, mit ungetheilten Flügeln.

**A**lata lata, extus rufa, intus purpurea. RVMFH. Tab. XXXVI. L.

Das Flügel-Horn, mit ausgebreiteten runden  
Flügeln: Das breite Flügel-Horn, von  
innen roth, das große Lapphorn.

Alata lata, extus alba, intus purpurea.

Dasselbe, weiß von außen, von innen roth.

Alata, quae epidromis plana. Columba. RVMFH. ib. M. Buccinum laeue, ex rufo variegatum. LIST. Tab. 853. 10.

Das kleine Lapp-Horn: das Flügel-Horn, wel-  
ches von Rumph Bezaantje, auch das Duiv-  
ge, das Täubgen, genennet wird.

Alata, quae epidromis alba.

Dasselbe, weiß.

Alata, ala in stylum protensa, laeuis, foris fusca, intus rubra. Index: Pugil. RVMFH. Tab. XXXVI. R.

Das Flügel-Horn, mit spitzigen Flügeln, der  
Weiser, der Schermer, der Kampf-Hahn,  
der Fechter, des Rumphs.

Alata, quae Buccinum bilingue, clauicula longa tenui. LIST. Tab. 855.

Der Fechter, mit sehr langer Spitze.

Pugil cinereus, tuberibus notatus, intus rosae pal-  
lentis colore.

Das geknobbelte, graue, Lapphoorentje, von innen  
roth.

Pugil, maculas albas dorso gerens, intus roseus.

Das weiß gefleckte Lapphoorentje, von innen rosen-  
farben.

Alata, quae epidromis gibbosa, ex rufo et luteo  
striis serpentinis picta. RVMFH. Tab. XXXVI. N.  
Buccinum, ra diis vndatis rufis. LIST. Tab. 853. 9.

Das bucklichte Lapphoorentje, braunroth, mit  
krummen Zügen, über den Rücken.

Epidromis gibbosa, minima, ala bilingui. RVMFH. ib. P.

Das kleine Bezaantje, mit einmahl getheilten Flügeln.

Epidromis, clauicula longissima, corpore trifascia-  
ta: Epidromis conuoluta. RVMFH. ib. O.

Das aufgerollte Bezaantje, mit langer Spitze.

Epidromis gibbosa, reticuli in modum, ex rufo et  
albo picta.

Das bucklichte Bezaantje, mit gitterförmiger  
Zeichnung.



- Epidromis gibbosa, vndatim ad longitudinem variegata. Das Wäferigt gezeichnete, bucklichte, Bezaantje.
- Canarium latum, fasciis pennatis cinctum. RVMPH. Tab. XXXVII. X. Das breite Canarium, des Rumphs.
- Canarium fasciatum. RVMPH. Tab. XXXVII. V. Das braune Canarium, mit weißen Banden.
- Alata, aurantiis et albis fasciis. ib. no. 2. Das weiß, und oranienfarben, gestreifte, Lapphorn, die Oranien Flagge.
- Luhuanha: Alata, albis in luteo fasciis, intus nigro et rubro notata. ib. G. Buccinum laeue fasciatum, ore subcroceo, columella nigricante. LIST. Tab. 851. Das Luhaneesche Hoorntje, mit weißen Banden, innwendig schwarz und roth.
- Luhuanha, fasciis pennatis: Buccinum bilingue fasciatum, ore compresso. LIST. T. 847. Das kleine, gebandte Lapphorn, mit federförmigen Banden.
- Canarium floridum. RVMPH. ib. W. Das geblümte Canarium.
- Canarium gibbosum. ibid. T. Samaariense. RVMPH. Tab. XXXVII. V. Das bucklichte, oder gebulte, Canarium.
- Alata lentiginosa. ib. Q. Ex albo et fusco elegantior varia. Buccinum bilingue, labro crasso, siue puluinato, et striis, et muricibus, exasperatum. LIST. Tab. 861. Das mit warzen besetzte, aschgraue, Flügel-Horn: das Sproedje, auch der Kikvorsich, bey dem Rumph.
- Alata, alis strictis, maculata. RVMPH. N. 3. 4. Das gefleckte Flügel-Horn, mit grauen Flügeln.
- Alata maxima, ala in semicirculum explicata. LIST. Tab. 862. Das große Flügel-Horn, dessen Flügel einen halb Circel beschreibt.
- Alata: labro et columella subcrocea, muricibus horrida, maxima. LIST. Tab. 864. Das große, stachlichte, innwendig gelbliche, Flügel-Horn.
- Alata tuberosa et nodosa, intus rosco colore notata. RVMPH. Tab. XXXVII. no. 5. Das knotigte Flügel-Horn, innwendig Fleischfarben.
- Alatae, ala diuisa.*
- Cornuta millepeda. RVMPH. Tab. XXXVI. I. Der Tausendfuß, des Rumphs.
- Alata dodecadactylos, vel hendecadactylos. Buccinum, labro pluribus digitis distincto, et ore, et columella, dense striatum. LIST. Tab. 868. Das Flügel-Horn, mit zehen, oder elf, mahl, gleichsam in so viel Finger, getheilten Flügeln, mit schwarzen und rothen Streiffen.
- Cornuta pentadactylos; Purpura pentadactylos PLINII. LIST. Tab. 870. Buccinum, senis digitis diuisum; Cornuta. RVMPH. Tab. XXXV. A. Das Flügel-Horn, mit fünf, meistens mit sechs, Zacken: der Bootshack, die Teufels-Klau.
- Cornuta eadem, obtusis digitis, Foemina prioris dicta. RVMPH. ib. B. Der stumpffe Bootshacke, das Weibgen von vorigen, genannt.
- Cornuta, septenis digitis, variegata, Heptadactylos. PLINIO, RVMPH. ib. E. LIST. Tab. 867. Die gefleckte Krabbe, mit sieben Zacken.
- Eadem, digitis breuioribus, lutea. RVMPH. ib. F. Die gelbe Krabbe.
- Alata variegata. Buccinum maximum laeue, labro multidigitato, ore purpurascete: Aporrhais ALDROV. LIST. Tab. 866. Das bunte Flügel-Horn, mit vielen Zacken, des Risters.
- Alata variegata, labro tenui, nec digitato, sulcata. RVMPH. ib. C. Das bunte, gerippte, Flügel-Horn, bey nahe ohne Zacken: das Stomyje, des Rumphs.



Alata variegata, gibbosa, labro tenui, Foemina.  
R V M P H. Tab. XXXVI. G. L I S T. Tab. 875.

Die gefleckte Krabbe, ohne Stacheln, mit gefal-  
tenen Flügeln.

Alata, labro tenui, variegata, vertice violaceo.

Dieselbe, mit blauer Spitze.

Cornuta decumana, ex omnibus maxima et pon-  
derosissima: septem digitis diuisa. R V M P H.  
Tab. XXXV. H.

Die allergegröste unter denen Krabben, oder Boots-  
Hacken, die Decumana.

Cornuta nodosa: Cornuta heptadactylos, digitis  
nodosis: R V M P H. Tab. XXXVI. K. *Podagra*  
*dicta vel Scorpis.*

Die Krabbe, mit knotigten Füßen, das *Podagra*,  
der *Scorpion*.

Alata parua: Buccinum bilingue striatum, labro  
propatulo, digitato. L I S T. Tab. 865.

Das kleine Flügel-Horn, mit drey, oder vier mahl  
getheilten Flügeln.



G E N V S X.

*Vniualuia turbinata, turbini-  
bus apparentibus, vertice fastigiato,  
primo turbine amplissimo, reliquis  
subito paruis,*

Gewundene, einschälige, Conchy-  
lien, mit langen Spitzen, deren erste  
Windung einen Bauch macht, die übrige  
alle geschwinde ins kleine ab-  
fallen.

B V C C I N A.

*Buccina, nodosa, tuberosa,*

Die Rinck-Hörner.

Knotigte Rinck-Hörner.

**B**uccinum tuberosum, rufum, maius, Hector.  
R V M P H. Tab. XXVIII. C. Postquam per-  
politum est, quasi oleo perfusum, splendet,  
hinc placenta olearia R V M P H I O dicitur.

**D**as große, röthlichte, knotigte, Rinck-Horn,  
welches, weil es glänzt, und wie mit Del  
besmieret ist, der Olykoeken, bey Rumphio,  
heißt, der solches auch den Hector nennet.

Buccinum tuberosum, rufum, minus. Ajax  
R V M P H. ib. D.

Hiervon das kleinere: der Ajax genannt.

Buccinum dentatum, rostratum, fuscum, ex toto  
muricibus horridum. L I S T. Tab. 829.  
Claua aculeata *Belgis.* R V M P H. Tab. XLIX. L.

Das braune, durchaus mit dreyeckigten starken  
Stacheln besetzte, Rinck-Horn, der Morgen-  
stern genannt.

Buccinum, totum muricibus horridum, intus et  
extus pallide roseum.

Der, von innen und außen, rosenfarbene, Morgen-  
stern.

Idem Buccinum, ore purpureo.

Der, von außen blaße, innwendig hochrothe, Mor-  
genstern.

Buccinum luteum, tuberosum et caudatum, Mu-  
rex saxatilis. R V M P H. XXVI. B. eiusdem-  
que varia exempla, magnitudine diuersa.

Das gelbe Rinck-Horn, mit Runzeln und Kno-  
ten besetzt: das Boit-Horn, die gedrogte Peer  
des Rumphs, und hiervon verschiedene Arten,  
an Größe und Farbe.

Buccinum caudatum, tuberosum et fetosum. ib. E.

Das knotigte Rinckhorn, mit Haaren besetzt.

Buccinum, labro duplicato, striis tenuioribus ru-  
fisque circumdatum. L I S T. Tab. 938.

Das gerippte Buccinum, mit umbschlagener Lip-  
pe.

Buccinum, labro duplicato, striis latis et eminenti-  
bus. L I S T. Tab. 942.

Das gerippte Buccinum, mit umbschlagenen, oder  
gefaltenen, Lippen.



Idem, labro simplici. LIST. Tab. 932.  
 Buccinum, ex fusco et luteo variegatum, nodosum, labro duplicato. LIST. Tab. 934.  
 Buccinum, labro duplicato, ore exiguo rotundo. LIST. Tab. 948.  
 Buccinum cancellatum, labro duplicato. LIST. Tab. 935.  
 Idem, et minus.  
 Buccinum paruum, fasciis crebro nodosis exasperatum. LIST. Tab. 969.  
 Buccinum, lineis granulatis cinctum, longum, varia specie.  
 Buccinum granulatum, rotundum. RVMPH. XXIX. M.  
 Buccinum granulatum, miniatum.  
 Buccinum granulatum, cinereum.  
 Buccinum vndosum. RVMPH. ib. O. Buccinum, vndatis sinibus. LIST. Tab. 962.

*Varietates.*

Buccinum pilosum. RVMPH. ib. H.  
 Buccinum aculeatum. ib. N.  
 Buccinum scalare Indiarum Orientalium, praestantissimum, eiusdem, qua RVMPHIO describitur, magnitudinis. RVMPH. XLIX. A.  
 Idem Buccinum, mensura minus.  
 Buccinum scalare, vulgatius, album.  
 Buccinum scalare, vulgatius, rubris punctis conspersum. RVMPH. Tab. XXIX. W.  
 Buccinum scalare, columella obtusa, ore obliquo.  
 Buccinum spirale. RVMPH. ib. X.  
 Turricula, Buccinum paruum, luteo turbinatum. Tab. XXIX. R.  
 Turricula plicata: Buccinum, inter turbines nigrum, paruum. ib. S.  
 Turricula granulata, aurantiis fasciis cincta: Vexillum aurantii ducis. RVMPH. V. Turricula filis cincta. ib. F.

*Buccina laevis.*

**B**uccinum Tritonis, pennatum, maius. RVMPH. Tab. XXVIII. B. Buccinum maximum, variegatum ac striatum. LIST. Tab. 959.

Das gerippte Buccinum, mit einfacher Lippe.  
 Das knotigte, braungesackte, Rinck-Horn, mit gefaltener Lippe.  
 Dasselbe, mit sehr engen Munde.  
 Das gegitterte Rinck-Horn, mit gefaltener Lippe.  
 Das kleinere.  
 Das, mit reißweiß gesetzten Rindgen umgebene, kleine, Buccinum.  
 Schmalbäuchigte, mit dichten Rindgen besetzte, kleine, Buccina, verschiedener Größe und Farbe.  
 Das dickbäuchigte, mit Rindgen besetzte, kleine, Buccinum.  
 Das Cinnober rothe, kleine, granulirte, Buccinum.  
 Dasselbe, aschgraue.  
 Das Wellenförmige Buccinum, des Rumphs.

*Hiervon verschiedene Veränderungen, an Farbe und Größe.*

Das Haarigte Buccinum.  
 Das stachelichte Buccinum: das Distel-Hoornste.  
 Die orientalische Wendel-Treppe, in der Größe, wie solche von Rumphio beschrieben wird.  
 Eben dieselbe, etwas kleiner.  
 Das gemeine, weiße, Wendel-Treppgen.  
 Die gemeine Wendel-Treppe, mit rothen Punkten.  
 Das Wendel-Treppgen, mit stumpfer Spitze, und seitwärts gebogenen Munde.  
 Das kleine, gewundene, Buccinum, Bozios bey dem Rumph.  
 Das kleine, rauhe, gelb umbundene, Buccinum, das Thürmgen.  
 Das Thürmgen, mit Falten, das schwarz umbundene, kleine, Buccinum.  
 Das granulirte Thürmgen, mit gelben Banden: die Dranien-Flagge.

*Die glatten Rinck-Hörner.  
Tritons-Hörner.*

**D**as Tritons-Horn, mit roth und weiß, feberförmig gezeichnet.

*Varie-*



- Buccini Tritonis varietates, qua magnitudinem, qua colores. Verschiedene Arten des Tritons-Horns, an Farbe und Größe.
- Buccinum maximum ventricosius, ex rufo nebulatum. *L I S T.* Tab. 960. Das dickbäuchigte Tritons-Horn, mit kurzer Spitze.
- Buccinum Achatinum. *R V M P H.* Tab. XLIX. H. Buccinum maculatum, duplici fascia alba notatum. *L I S T.* Tab. 911. Das achatfarbige Tritons-Horn, mit doppelten weißen Bande.
- Buccinum ventricosius, turbine breui, croceismaculis. *L I S T.* Tab. 983. *R V M P H.* Tab. XLIX. D. Das dickbäuchigte, kurz gewundene, Buccinum, mit gelben, oder braunen, Flecken.
- Buccinum rostratum, ponderosum, laeue, raris lineis rufis circumdatum. Buccinum filis cinctum. *L I S T.* Tab. 910. Das dickschalige Buccinum, mit haarförmigen Linien umwunden.
- Buccinum, filis latis, et veluti fasciis, cinctum. *R V M P H.* T. XLIX. K. Das gebandete Knobbelhorn.
- Buccinum, duplicibus lineolis subfuscis circumdatum. *L I S T.* Tab. 931. Turbo maris rubri *B O N A N N I.* Das mit doppelten Linien umwundene Knobbelhorn.
- Idem buccinum, paruo exemplo. Dasselbe, kleinere.
- Buccinum striatum, fasciatum, fuscum, sinuosum. *L I S T.* Tab. 928. Buccinum nigrum, lineis fasciisque albis descriptum, luteo colore saepe varians. Das braune Knobbel-Horn, mit weiß und schwarzen Banden: die Mohren-Banden, welche auch weiß in gelb gezeichnet vorhanden.
- Buccinum, lineis subrufis circumdatum. *L I S T.* Tab. 930. Das mit rothen Linien umwundene Knobbelhorn.
- Buccinum, lineis subasperis duplicibus cinctum. *L I S T.* Tab. 922. *R V M P H.* Tab. XLIX. F. Das mit braunen, etwas scharffen, Linien, deren zwey und zwey an einander stehen, umwundene Knobbel-Horn.
- Buccinum, intersectis lineis, fasciatum. *L I S T.* Tab. 914. *Buccinum literatum.* Das kleine Buccinum, mit unterbrochenen braun-gefleckten Linien: Das Buchstaben-Buccinum.
- Buccinum album, quinque lineis veluti musicis exsculptum. Das weiße Linien-Horn, da fünf Linien mit einander umlaufen.
- Buccinum, binis lineis scriptum, columella muricata. Das Linien-Horn, mit paarweise umlaufenden Linien, und stachelichter Spitze.
- Buccinum, binis lineis scriptum, muricibus columellae obtusis. Dasselbe mit stumpfen Spitzen, am Wirbel.
- Buccinum, binis lineis scriptum, cinereum. Das aschgraue Linien-Horn, mit zwey umlaufenden Linien.
- Buccinum, duplici linea cinctum, ventricosius. Dasselbe, mit dicken Bauche.
- Buccinum ventricosius, simplici linea circumscriptum. Buccinum lineatum. *R V M P H.* Tab. XXIX. B. Das dickbäuchigte Linien-Horn, mit einfachen umlaufenden Linien.
- Buccinum, ex citrino et nigro maculatum, ore rufo: Buccinum, ex croceo nebulatum. *L I S T.* Tab. 982. Das schwarz und gelb gefleckte Buccinum.
- Buccinum maius crassum, orbibus paululum puluinatis. *L I S T.* Das dickschalige, blaue, Rindhorn, mit erhabenen Bindungen.
- Buccinum album, ponderosum. Das dickschalige, schwere, weiße, große, Rindhorn.
- Buccinum laeue, candidum. Das dünnschalige, weiße, Buccinum.
- Buccinum, totum violaceum. Das blaue Buccinum.



- Buccinum paruum, fuscum: Digitellus. RVMPH. Tab. XXIX. Q. Das kleine, fahle, Buccinum. Das Fingerhütgen, des Rumpfs.
- Buccinum, finu ad columellam longo, angusto, profundo, LIST. Tab. 974. *Digitabulum luteum*. Das gelbe Buccinum, welches neben der Deffnung ein tief Loch hat, der Fingerhuth genannt.
- Idem, album. Hiervon die weiße Art.
- Buccinum paruum, fuscum, ad orbis dentatum. Das kleine Kronen-Buccinum.
- Buccinum Aruanum. RVMPH. Tab. XXVIII. A. Das Aruanische Kinck-Horn, das größte unter allen.
- Pseudo-purpura. RVMPH. II Tab. XXIX. E. Buccinum cinereum, filis sub cortice nigris, dense cinctum. Das aschgraue Knobel-Horn, mit, unter der äußersten Schaale liegenden dichten umlaufenden schwarzen Linien.
- Buccinum, pictura vndata distinctum. LIST. Tab. 888. Gallicum RVMPH. IO Tab. XLIX. M. Das Franz-Horn, bey dem Rumpff, ein schön geflecktes Kinck-Horn.
- Buccinum lineatum, manubrio longiori fuscum. Fufus. RVMPH. T. XXIX. F. Das braune Linien-Horn, mit einem langen Handgriff. Die Spill, oder Spindel.
- Buccinum lineatum, manubrio breuiori. RVMPH. Fufus breuis. ib. G. Die Spindel, mit kurzen Handgriff.
- Buccinum dentatum, magnis maculis croceis quadratisque depictum, clauicula muricata. LIST. Tab. 840. Das Kronen-Horn, mit viereckigten gelben Flecken.
- Buccinum venenatum. Corona papalis. RVMPH. Tab. XXIX. I. Die Pabst-Krone, dessen inwohnendes Thier giftig ist.
- Idem, albo plurimo internotatum. Die Pabst-Krone, mit wenigern Flecken.
- Buccinum coronatum, fluuiatile, album. Amarula. RVMPH. Tab. XXXIII. FF. Die Fluß-Pabst-Krone, das weiße, kleine, bittere, Kronen-Horn.
- Buccinum dentatum, graue, maculis croceis maiusculis, fasciatim depictum. LIST. Tab. 839. *Mitra Episcopi*. RVMPH. Tab. XXIX. K. Das rothgelb gefleckte Horn, mit glatten Windungen, der Bischoffs-Huth, Oranien nennen.
- Idem, maculis ex rufo nigricantibus, LIST. Tab. 838. Dasselbe, mit schwarzbraunen Flecken.
- Buccinum, vtrique productius, maculatum: *Κήρυξ ὀξυγύχως* et Strobilus FAB. COL. LIST. Tab. 917. *Turricula Babylonica*. RVMPH. Tab. XXIX. L. Das spitzige, gefleckte, Buccinum, der Babylonische Thurm, des Rumpfs.
- Idem, immaculatum, et filis cinctum. LIST. T. 917. Dasselbe, ohne Flecken, mit umlaufenden Linien.
- Buccinum auritum, fuscum. *Auris Midæ*. RVMPH. Tab. XXXIII. HH. Das braune Buccinum, mit Ohrenförmiger Deffnung: das Midas-Ohr.
- Buccina terrestria, a sinistra dextrorsum tortilia.* Erd-Buccina, von der Linken zur Rechten gewunden.
- Buccinum terrestre, vulgare, subflauum. LIST. Tab. 8. Das gemeine, gelbliche, Erd-Buccinum.
- Buccinum septem spirarum, ex rufo radiatum. ib. Tab. 9. Das rothgestreifte Erd-Buccinum, mit sieben Winden,



- Buccinum septem spirarum, fasciatum et vndatum. Das umwundene, und gestreifte, Erd-Buccinum. ib. Tab. 12.
- Buccinum septem orbium, fasciis bicoloribus, vel tricoloribus, albis, rufis, luteis. ib. Tab. 15. Das mit zwey oder dreyfarbigen Linien umwundene Erd-Buccinum, gelb, roth und weiß.
- Buccinum ingens, crassum, quinque orbium, intus purpurascens, ouiparum. ib. Tab. 23. Das große Erd-Buccinum, mit fünf Winden, mit röhlicher Deffnung.
- Buccinum variegatum, oris limbo ex nigro purpurascente. Tab. 29. Das gefleckte Erd-Buccinum, mit schwarz-rother Deffnung.

*Buccina terrestria, heterostrophica.*

Von der Rechten zur Linken gewundene Erd-Buccina.

**B**uccinum subflauum, fasciatum et variegatum. LIST. Tab. 33.

Das gelb umwunde, und gestreifte, Erd-Buccinum.

Buccinum citrinum, e rufo radiatum.

Das gelbe, roth gezeichnete, Erd-Buccinum.

Buccinum ingens, e fusco rufescens, et eleganter variegatum. Tab. 37.

Das große Erd-Buccinum, roth und braun, schön gemarmelt, das Bell-Horn.



G E N V S XI.

*Vniualuia turbinata, turbini-  
bus apparentibus, longissima, tenuissima,*

Gewundene, einschälige, Conchylien, mit sichtlichen Windungen, sehr langen Spitzen, und schmalen dünnen Leibern.

S T R O M B I.

Die Pfriemen und Schraube-Schnecken.

**S**trombus tenuis, longissimus, maculatus. Buccinum dentatum, clauicula longissima, striatum, et latis maculis, ex rufo nigricantibus, circumdatum. LIST. Tab. 841.

Das lange und schmale Pfriemen-Horn, mit breiten Flecken umwunden.

Strombus eburneus, liuidis maculis circumdatus. RVMPH. Tab. XXX. A. Subula. Buccinum persicum, eburneum, nitidum, maculosum. FAB. COL. LIST. Tab. 846.

Das weiße, schwarz, oder blau, gefleckte, dicke, Pfriemen-Horn, das so genannte Zieger-Pen.

Buccinum dentatum, clauicula longissima, laeue, binis fasciis, et maculis quadratis magnis, fusco rufescentibus, depictum. LIST. Tab. 842. Strombus secundus. RVMPH. Tab. XXX. B.

Das schmale, so genannte, Zieger-Pen.

Strombus tertius, fascia circumuolutus, ex luteo varius RVMPH. ib. C. Buccinum dentatum, laeue, longissima clauicula, ex flauo nebulatum. LIST. Tab. 843.

Das umwundene Pen. Die glatt gewundene Pfriemen-Schnecke.

Strombus dentatus. RVMPH. ib. E. Buccinum dentatum, clauicula longissima, vnoquoque muricato orbe, fasciatim punctatum. LIST. Tab. 846.

Das, an denen Winden gekardelte, oder gezackte, Pfriemen-Horn.



Strombus fuscus, oculatus, feu maculis albis circa turbines notatus. R V M P H. Tab. XXX. D.  
 Strombus palustris. R V M P H. ib. Q. Strombus, superiore turbine dentatus, inferioribus laevis.  
 Strombus palustris laevis. ib. R.  
 Strombus angulosus. ib. O. Strombus muricatus horridus et niger.  
 Strombus tuberosus. ib. N. Buccinum recurvirostrum, muricatum. L I S T. Tab. 1020.  
 Strombus caudatus, granulatus. ib. L. Buccinum recurvirostrum, striatum et asperum. L I S T. T. 1018.  
 Strombus caudatus albus, R V M P H. IO ad turbines relatus. ib. K.  
 Strombus laevis, luteis in albo ad longitudinem vndis depictus.  
 Strombus angustissimus, lanceatus. R V M P H. ib. G.  
 Strombus angustissimus, granulatus. ib. H.  
 Strombus minimus, chalybeus. R V M P H. I.  
 Strombus angustissimus: *Monoceros*. R V M P H. ib. F.  
 Strombus tornatilis Tympanorum. ib. M. et Varietates.  
 Strombus tornatilis tympanorum, albus, maximus.

Das weißgefleckte Pfriemen-Horn.  
 Das in Sümpffen wohnende Pfriemen-Horn, oben gezackt, unten glatt, und mit Linien umwunden.  
 Das glatte Pfriemen-Horn, aus Sümpffen.  
 Das schwarze, mit Dornen besetzte, Pfriemen-Horn, die West-Indianische Pabst-Krone.  
 Das knotige Schnauzen-Horn, de Snuit pen.  
 Das granulirte Schnauzen-Horn, de geknobelde Snuit pen.  
 Das weiße Schnauzen-Horn, das weiße Deutgen, de Snuit pen, witte Tujtes.  
 Das glatte, weiße, gelbgestammte, Pfriemen-Horn.  
 Das schmale Nadel-Horn: Der Pickenier.  
 Das kleine, granulirte, Nadel-Horn.  
 Das kleine, stahlfarbene, Nadel-Horn.  
 Das kleine, schmale, Nadel-Horn, oder so genannte Einhorn.  
 Die Trummel-Schraube, das gedrehte Pfriemen-Horn, und hiervon verschiedene Veränderungen.  
 Die weiße, größere, Trummelschraube.



G E N V S XII.

*Vnivalvia turbinata, turbini-  
 bus apparentibus, vertice a basi lata in  
 acumen fastigiata, pyramidis  
 instar.*

Gewundene, einschälige, Conchylien, mit sichtlichen Windungen, welche von einem breiten Grunde, wie Pyramiden, spizig zulauffen.

TROCHI.

Die Kreusel.

L I S T. L. IV. Sect. VIII. Cap. I.

**T**rochus pyramidalis maximus, late radiatus, ex rubro. Trochus primus, siue maculosus. R V M P H. Tab. XXI. A. L I S T. Tab. 617.  
 Trochus, ex rufo late nebulatus, circa turbines granulatus: *Tigrinus*. R V M P H. ib. no. 3.  
 Trochus, ex albo et aurantio maculatus. ib. no. 4.  
 Trochus, ex rubro variegatus, asper, sinuosus: L I S T. Tab. 619. Trochus, ex rufo maculosus et granulatus, alter. R V M P H. ib. B.  
 Trochus, ex rubro et albo varius et annulatus. ib. no. 5.

**D**er größte Kreusel, mit roth, schwarz und weißen, Strahlen und Flecken.  
 Der rothgefleckte, an denen Windungen mit Körnern besetzte, Kreusel: der Tiegerfarbene Kreusel.  
 Der weiß, und oranien gelb, gefleckte Kreusel.  
 Der schwarz, roth gefleckte, und granulirte, Kreusel.  
 Der roth und weiß gefleckte, kleine, Kreusel, mit erhabenen Ringen.

Trochus



- |                                                                                                                   |                                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| Trochus albus, granulatus.                                                                                        | Der weiße, granulirte, Kreusel.                                                          |
| Trochus, ex fusco et cinereo varius, abducto cortice, colore coeruleo et viridi varians. RVMPH. Tab. XXI. no. II. | Der braun und grau gefleckte Kreusel, mit spielenden Farben, unter der äußersten Schale. |
| Trochus, granulis miniatis obsitus.                                                                               | Der Cinnoberfarbene, granulirte, Kreusel.                                                |
| Trochus, granulis sanguinei coloris obsitus.                                                                      | Der blutrothe, granulirte, Kreusel.                                                      |
| Trochus, columella productiore, eburneus.                                                                         | Der glatte, Perlmutterfarbene, schmahle und spizige, Kreusel.                            |
| Trochus fuscus, alba fascia cinctus. RVMPH. Tab. XXI. no. I.                                                      | Der braune, kleine, Kreusel, mit einem weißen, umlauffenden, Bande.                      |
| Trochus fastigiatus, ex aurantio, coeruleo et fusco, maculatus. ib. no. 2.                                        | Der hoch gespizte, oranienfarbene, blau und braune, Kreusel.                             |
| Trochus, columella productiore, argenteo colore varians, muricatus.                                               | Der hoch gespizte, Perlinsfarbene, Kreusel, mit Stacheln.                                |
| Trochus fuscus, clauicula valde producta. LIST. Tab. 624. RVMPH. Tab. XXI. no. 12.                                | Der braune, mit Linien umwundene, hoch zugespizte, große, Kreusel; die See-Sonne.        |
| Trochus violaceus, feu chalybeatus.                                                                               | Der stahlfarbene, oder blaue, Kreusel.                                                   |
| Cochlea trochoides, cui os ad latus est, ex rufo, viridi et cinereo, varia, granulata. RVMPH. Tab. XXI. E.        | Der Schneckenförmige, roth, grün und grau, gefleckte und granulirte, Kreusel.            |
| Trochus, crebris nodis exasperatus, auricula tortili ad columellam. LIST. Tab. 625.                               | Der geknobbelte Kreusel, mit Ohrenförmiger Defnung.                                      |
| Trochus, clauicula productiore, fasciis sanguineis, fusco interceptis, notatus.                                   | Der lange, zugespizte, Kreusel, mit bluthrothen, braun gemengten, Banden.                |
| Trochus Papuanus, feu longaeuus. RVMPH. Tab. XXI. D. Trochus muricatus. LIST. Tab. 626.                           | Der, auffer dem Wasser lebende, stachlichte, Kreusel.                                    |
| Trochus planior, striatus, muricibus radiatim ad marginem notatus. LIST. Tab. 622.                                | Der platte Kreusel, mit stachlichten Grunde.                                             |
| Trochus exiguus, rubris lineolis depictus. LIST. Tab. 621.                                                        | Der kleine Kreusel, mit rothen Linien umwunden.                                          |
| Trochus dentatus, ruber, nigris puncturis. LIST. Tab. 637.                                                        | Der rothe Kreusel, mit schwarzen Knötgen.                                                |
| Trochus, nigris maculis circumductus. LIST. Tab. 642.                                                             | Der kleine Kreusel, mit reihweise gesetzten Flecken.                                     |

*Trochi depressiores.*

Platte Kreusel.

- T**rochus planior, maculatus, striis nodosis distinctus, umbilico acutis denticulis repleto. LIST. Tab. 634. *Umbilicata*. RVMPH. Tab. XXVII. L. *Trochus opticus*.
- Trochus planior, maculatus, umbilico leuiter dentato, laeuis. LIST. Tab. 636. *Umbilicata*, fasciam ex albo maculatam, circa turbines gerens.

- D**er niedrige, durchsichtige, Kreusel, mit Knoten und Flecken, dessen innere Bindungen gezackt sind. Das *Perspectiv*, die *Nabel-Schnecke*.
- Der glatte, gefleckte, niedrige, Kreusel, mit wenig Zacken besetzt: Die *umwundene Nabel-Schnecke*, mit einem weißen, braun gefleckten, Bande.



Trochus planior, striatus, margine pulvinateo, umbilico omnino edentulo. LIST. Tab. 635. Umbilicata granulata.

Der durchsichtige, kleine, Kreusel, mit dichten, granulirten, Linien.

Trochus planior, albus, nec perforatus.

Der weiße, platte, Kreusel, ohne Deffnung am Grunde.

Trochilus, planus ex fusco maculatus, striis nodosis circumdatus. LIST. Tab. 649.

Der kleinste, platte, Kreusel, mit braunen Flecken und knotigten Wirbeln.

Trochilus planus, subruber. LIST. Tab. 650.

Der kleine, röthliche, platte, Kreusel.

Trochilus planus, vnica fascia vermiculata depictus. ibid

Der kleine, platte, Kreusel, mit einem federförmigen Bande umwunden.

Trochilus planus, subfuscus, opere quodam vermiculato ex toto depictus. ib. Tab. 651.

Der kleine, platte, Kreusel, mit Federwerk bezeichnet.



GENVS XIII.

Vniualuia turbinata, turbini- bus apparentibus, rotunda.

Gewundene, einschälige, runde, Conchylien, mit sichtlichen Windungen.

COCHLEAE.

Die Schnecken.

Cochlea marinae, ore edentulo, laeues.

See = Schnecken, ohne Zähne, an der Deffnung, und glatt.

Cochlea, viridibus fuscisque pennis depicta, subextimo cortice argentea, tuberosa. LIST. Tab. 587.

Die braun und grün gefiederte Schnecke, welche unter der äußern Schale silberfarben ist.

Cochlea lunaris, maior: Auris Gigantum. RVMPH. Tab. XIX. A. et B. Cochlea Margaritica.

Die grün und braun gefleckte, große, geknobbelte, See = Schnecke: Das Riesen = Ohr: Die Silber = oder Perln = Mutter = Schnecke, von der Gestalt des Deckels, die Mond = Schnecke genannt.

Cochlea fulcata, nigra, intus argentea, squamis notata. RVMPH. Tab. XIX. C.

Die gefurchte, schwarze, schuppigt gezeichnete, See = Schnecke.

Eadem, viridi leuiter tincta.

Dieselbe, mit grün untermengt.

Eadem, minor, ex fusco et viridi maculosa.

Das kleinere, braun und grün gefleckte, Riesen = Ohr.

Cochlea rufescens, aliquot lineis catenatis circumdata. LIST. Tab. 584. Petholata, vel Nassauica, ex fusco maculis viridibus, albis nigrisque, serpentis instar, quae pethola dicitur, notata. Varietates. RVMPH. Tab. XIX. D. et n. 5. 6. 7.

Die mit buntfarbigten, grün, weiß, und schwarz gemengten, Banden umgebene, See = Schnecke, welche, von der Aehnlichkeit in Farben, mit der Schlange pethola, petholata bey RVMPHIO heisset.

Cochlea viridescens, aliquot lineis catenatis, ex albo et rufo maculatis, depicta. LIST. Tab. 584.

Die grüne, Schlangenfärbigte, Schnecke, mit weiß und schwarz gefleckten Banden.

Cochlea, striis leuiter nodosis, guttatim depicta. LIST. ibid.

Die mit knotigten, dichten, Cirkeln umgebene, roth gefleckte, See = Schnecke.

Cochlea



- Cochlea, ex nigro viridis, fasciata, petholatae species. R V M P H. Tab. XIX. no. I. Die schwärzlich, grüne, weiß umbundene, See-Schnecke.
- Cochlea viridis, magna, speciosa, in umbonem nigrum desinens, Oculi bouini Specie. Oculus Tauri. Cochlea maxima, e viridi nigricans. L I S T. Tab. 125. Die große, grüne, See-Schnecke, deren äußerste Spitze, wie ein Auge, schwarz ist, daher es das Ochsen-Auge heißet.
- Cochlea, ad medium orbis vna rufescente linea depicta. L I S T. Tab. 574. Die roth gewundene See-Schnecke.
- Cochleae marinae, edentulae, asperae.*  
L I S T. Gezackte und geknobbelte See-Schnecken, ohne Zähne am Munde.
- Cochlea lunaris, aspera, ex viridi granulata, intus aurea: *Os aureum.* R V M P H. Tab. XIX. E. Die rauhe, grün geknobbelte, See-Schnecke, mit goldfarbenen Munde, das Goldmündgen, auch der glühende Ofen des Rumpfs.
- Eadem, ex fusco granulata et tuberosa. Dieselbe, mit braunlichen Körnern und Knoten.
- Cochlea lunaris, aspera, ex fusco et viridi maculosa, intus argentea: *Os argenteum.* R V M P H. ibid. no. 2. Cochlea striata et muricata. L I S T. Tab. 575. Die braun und grün gefleckte, knotigte, Schnecke: mit silberfarbenen Munde, das Silbermündgen.
- Cochlea lunaris, aspera, viridis, intus argentea: *Os argenteum viride.* R V M P H. ibid. no. 4. Cochlea subviridis variegata. L I S T. Tab. 576. Das grüne Silbermündgen.
- Cochlea lunaris, aspera, variegata, intus argentea: *Os argenteum variegatum.* R V M P H. ib. no. 3. Das bunte Silbermündgen.
- Cochlea laciniata, alba. R V M P H. Tab. XX. H. Nerita edentulus, muricatus. L I S T. Tab. 608. Die zerflitterte, oder zerlumpfte, Schnecke, de Dolyntjes, Baartmannetjes.
- Cochlea laciniata, spiris diuulsis, Cornu Copiae facie. Die zerlumpfte Schnecke, das Füllhorn.
- Cochlea laciniata, muricibus roseis. Die zerlumpfte Schnecke, mit rosenfarbenen Dornen.
- Cochlea laciniata et muricata, calcaris instar, *Calcar.* R V M P H. Tab. XX. I. Nerita striatus, compressus, margine stellata. L I S T. Tab. 608. Die stachelichte Schnecke, in Gestalt eines Sporns der Sporn.
- Cochlea laciniata, compressa. R V M P H. ibid. K. Trochus planior, striatus, muricibus radiatim ad marginem positus. L I S T. Tab. 622. Die plattgedruckte, kreiselförmige, Schnecke, mit Stacheln um den Rand: das Sonnen-Horn.
- Cochleae marinae, dentatae, quibus os in basi est.*  
Neritae L I S T. Valuatae R V M P H. See-Schnecken, deren Mund mit Zähnen besetzt, und der Spitze gerade entgegen gesetzt ist,  
Die Neriten des Listers.
- Cochleae semilunares, Valuatae, asperae.* Balvaten, Schleck-Hoorns, Mond-Horns, Gerippte und granulirte Neriten.
- Nerita profunde striatus, ex purpura nigricans. L I S T. Tab. 595. Valuata granulata. R V M P H. Tab. XXII. M. Der gerippte und granulirte, schwarz und roth gefleckte, Nerite.



- Nerita, fulcis nigris, clauicula flauescente. LIST. Tab. 596. 4. Valuata fulcata, nigra. RVMPH. Tab. XXII. N. Der schwarze, gerippte, Nerite, mit gelben Munde.
- Nerita niger, leuiter fulcatus, exiguis dentibus ad columellam. LIST. Tab. 596. 5. Der zart gerippte, schwarze, Nerite.
- Valuata fulcata, nigro vndulata. RVMPH. ibid. L. Der gerippte, schwarz gewässerte, Nerite, Camelotjes des Rumphs.
- Nerita magnus, variegatus et fulcatus. LIST. Tab. 596. 8. Der gerippte, buntfarbige, Nerite.
- Valuata fulcata, alba. RVMPH. Der weiße, gerippte, Nerite.
- Valuata fulcata, costis magnis, ex nigro vndatis. RVMPH. ibid. no. 3. 4. Der breit gerippte, schwarz gewässerte, Nerite.
- Valuata spinosa, fluuiatilis. RVMPH. ibid. O. Riuer Doorentjes: Die dornichte Valuate.
- Neritae dentati, laeues.* LIST. *Valuatae laeues.* RVMPH. Die glatten Neriten, oder Schleckhoorns.
- Valuata Alpina, feu montium formis adumbrata: ore croceo. RVMPH. Tab. XXII. I. Der grau, mit Gebürgischen Zeichnungen gemahlte, Nerite, mit gelben Munde, die Alpen.
- Valuata montosa, monticulis fastigiatis scripta. RVMPH. ibid. Der mit spitzigen Gebürgen gemahlte Nerite: Spizbergen.
- Valuata fasciata: Valuata, nigris montium formis adumbrata, et rubris fasciis ornata. ibid. K. Nerita, ex fusco purpurascens, fasciis variegatis. LIST. Tab. 602. Der gebürgisch gezeichnete Nerite, mit drey rothen Banden.
- Valuata alba, maculis nigris, ad seriem dispositis, quarta. RVMPH. ibid. C. Die gefleckte, weiße, Balvate, mit schwarzen, reihe weise gesetzten, Flecken.
- Valuata nigra, vel fusca, serpentinis striis albis notata. ibid. G. Die schwarz, oder braune, Balvate, mit weißen, schlangenförmigen, Streiffen.
- Valuata, hepatici coloris, ore nigro. ibid. E. Die Leberfarbne Balvate, mit schwarzer Defnung; Schwarzmündgen.
- Valuata trifasciata. ibid. no. 2. et 7. *Varietates.* Die Balvate, mit drey weißen Banden.
- Valuata alba, aurantiis fasciis notata. ibid. no. 5. Die weiße Balvate, mit oranienfarbnen Banden.
- Nerita, maculis trigonis depictus. LIST. Tab. 604. 29. Der Nerite, mit dreyeckigten Flecken.
- Nerita vndulatus. ibid. 27. *Varietates.* Der grauschattirte Nerite, und hiervon verschiedene Veränderungen.
- Nerita reticulatus et pennatus. ibid. 28. Der weiß und grau, wie Federn gezeichnete, Nerite.
- Nerita latilineus, cinereus, interstitiis albis, vel flauis. ibid. 25. 26. Der grau, weiß, gelb, und sonst auf andere Art, gestammte, Nerite.
- Nerita reticulatus, vel squamosus. LIST. Tab. 606. *Varietates.* Der schuppigt, grau oder schwarz gezeichnete, Nerite, in vielen Veränderungen.
- Nerita, capillaceis, nigris, aliisque, lineis. ibid. Tab. 605. Der mit haarförmigen, schwarzen und andern Linien bezeichnete, Nerite.
- Neritae edentuli, laeues, ore obliquo.* LIST. Sect. VI. cap. 5. Glatte Neriten, ohne Zähne.
- Nerita citrinus. *Vitellum paruum.* LIST. Tab. 607. Das kleine gelbe im Ey.



Nerita citrinus, fasciatus.  
Nerita albus, vndatim fusco depictus.

Der kleine, gelbe, Nerite, mit Banden.  
Der kleine, weiße, braun oder gelb gezeichnete, Nerite.

*Cochleae marinae, apice breui, umbilicatae, sinu aurito.*

See-Schnecken, welche an der Deffnung ein Loch haben.

*Auriformes, LIST.*

Ohrenförmige Schnecken.

**C**ochlea albida, crebris lineis subrufis transfuersim et vndatim depicta. LIST. Tab. 559.

Die weiße Ohren-Schnecke, mit röthlichen krummlauffenden, Streiffen.

Cochlea albida, quatuor lineis, ex candido rufoque catenatis, insignita. LIST. Tab. 560.

Die weiße Ohren-Schnecke, mit vier, weiß und roth gefleckten, Banden.

Cochlea depressa, ore admodum expanso, leuiter striata. LIST. Tab. 570. *Vitellus compressus.* RVMPH. Tab. XXII. B.

Die platte, ohrenförmige, Schnecke, das gedruckte Dotter, des Rumpfs.

Cochlea alba, compressa: *Albula.* RVMPH. Tab. XXII. F. Cochlea niuea, nitida, rarior. FAB. COLUMN. LIST. Tab. 571.

Die weiße Ohren-Schnecke.

Cochlea, punctis rufis dense depicta. LIST. Tab. 564.

Die mit röthlichen Puncten umbundene Ohren-Schnecke.

Cochlea lutea: *Vitellus.* RVMPH. Tab. XXII. A.

Das gelbe im Ey: das Dotter.

*Vitellus pallidus, ibid.*

Das blasse Dotter.

*Vitellus albus, fusco striatus.*

Das gestreifte Dotter.

Cochlea, aurantii mali flauedinem imitans.

Das Draniensfarbne Dotter.

Cochlea subuiridis, umbilicata, variegata.

Die grüne, gefleckte, Ohren-Schnecke:

*Cochlearum marinarum opercula.*

Deckel von See-Schnecken, Maans oogen Venus Navel.

**O**perculum cochleae lunaris, quae auris Gigantum. RVMPH. Tab. XX. A.

Der Deckel von der Silber-Schnecke, welche das Riesen-Ohr heisset.

*Vmbilicus marinus niger: Cochleae petholatae operculum. ibid. B.*

Der schwarze Deckel, von der Pethola-Schnecke.

*Vmbilicus granulatus: Cochleae lunaris operculum. ibid. D.*

Der gekörnte Schnecken-Deckel, von einer Silber-Schnecke.

*Vmbilicus maris mediterranei, ex albo ruber, et officinarum. ibid. C.*

Der gemeine See-Nabel.

*Vnguis odoratus: Onyx marina Diosc. L. II. c. 8. Maior, siue Taurina. RVMPH. Muricis maioris operculum, Blatta Byzantia, a Byzacio, Africae prouincia. Vnguis officinarum, Variarum Species. RVMPH. Tab. XX. 3. 4. 5. 6.*

Der wohlriechende Purpurschnecken-Deckel, der Purpur-Deckel, von Byzaz in Africa, zum Räucherwerk dienlich.

*Cochleae terrestres.*

Erd-Schnecken.

LIST.

**C**ochlea cinerea edulis: Pomatia GESNERI. LIST. Tab. 48.

Die gemeine, graue, zum essen taugliche, Schnecke.

Eadem, heterostropha.

Dieselbe, von der Rechten zur Linken gewunden.

Cochlea leuiter umbilicata, quatuor orbium, quorum tres infimi exigui sunt. LIST. Tab.

Die kleine Erd-Schnecke, deren äußerste Windungen geschwinde ins kleine abfallen.



- Cochlea vulgaris, pulla, maculata et fasciata: *L I S T. Hist. Animal. Angl. de Cochleis terrestribus.* Die gemeine Schnecke, mit weißen Streifen.
- Cochlea citrina, vel leucophaea. Die gemeine gelbe Schnecke.
- Cochlea, latis et nigricantibus fasciis donata. *L I S T. Tab. 45.* Die Erd-Schnecke, mit schwarzen Banden.
- Cochlea citrina, ipsa oris margine pulla, vnica tenui fascia in medio primi orbis donata. *L I S T. Tab. 54.* Die gelbe Erd-Schnecke, mit einem weißen Bande.
- Cochlea fasciata, clauicula compressiore, labro repando, ex fusco variegata et fasciata. *L I S T. Tab. 51.* Die platte Erd-Schnecke, mit ausgebreiteten Munde, das Posthorn.
- Cochlea spiralis, turbinibus in se contortis, fascia vna alba. Die, in sich gewundene, platte, Erd-Schnecke, mit einem weißen Bande.
- Cochlea spiralis, turbinibus in se contortis, fusca. Dieselbe, braun.
- Cochlea variegata, variis fasciis depicta. *L I S T. Tab. 57. Varietates.* Die bunte, mit drey, vier, bis fünf, Banden umwundene, Erd-Schnecke.
- Cochlea terrestris, compressa, ingens, pulla. *L I S T. Tab. 63.* Die große, gedruckte, braune, Erd-Schnecke.
- Cochlea alba, fascia lata nigra. *L I S T. Tab. 67.* Die weiße Erd-Schnecke, mit breiten schwarzen Banden.
- Cochlea subrufa, bidens, labro promisso. *L I S T. Tab. 87.* Die zweyzackigte, braune, platte, Erd-Schnecke.
- Cochlea umbilicata, tridens. Die dreyzackigte, gedruckte, Erd-Schnecke.
- Cochlea umbilicata, quatuor dentibus, fusca. *L I S T. Tab. 93.* Die vierzackigte, braune, Erd-Schnecke.
- Cochlea, septem dentibus. *L I S T. Tab. 99.* Die siebenzackigte, braune, Erd-Schnecke.





## ORDO QVARTVS,

SISTENS

*Animalia exsanguia, ab incisuris appellata.*

INSECTA.

**T**urrigeros Elephantorum miramur humeros, taurorumque colla, et truces in sublime iactus, tigrium rapinas, leonum iubas, cum rerum natura nusquam magis, quam in minimis, tota sit: PLIN. Hist. nat. Libr. XI. c. 2.

Immensae subtilitatis, animalia, iure omnia insecta appellata, ab incisuris, quae nunc ceruicum loco, nunc pectorum atque alui, praecincta separant membra, tenui modo fistula cohaerentia. Aliquibus vero non tota incisura eam ambiente ruga, sed in aluo, aut superne tantum, imbricatis flexili vertebrae, nusquam alibi spectatiore Naturae rerum artificio. PLIN. ib. c. 1.

*Insectorum diuersitas,*

Exponente PLINIO Hist. Nat. Libr. XI. c. XXVIII.

**I**nsectorum quaedam binas gerunt pinnas, vt *Muscae*: quaedam quaternas, vt *apes*. Membranis *cicadae* volant. Quaternas habent, quae aculeis in aluo armantur. Nullum, cui telum in ore, pluribus, quam binis, aduolat pennis. Nullum, cui aculeus in aluo, bipenne est. Quibusdam pennarum tutelae crusta superuenit, vt *scarabaeis*, quorum tenuior fragiliorque penna. In quodam genere eorum grandi, cornua praelonga, bifulcis dentata forcipibus: *Lucanos* vocant. Aliud rursus eorum genus, qui e fimo ingentes pilas, auersi, pedibus volutant, paruosque in iis contra rigorem hyemis vermiculos foetus sui nidulantur. Volitant alii magno cum murmure ac mugitu. Alii focos et prata crebris foraminibus excauant, *nocturno stridore vocales*. Lucent ignium modo noctu, laterum et clunium colore *lampyrides*. E contrario tenebrarum alumna *blattis* vita. Fodiunt ex eodem genere *rutili et praegrandes scarabaei* tellurem aridam. Pennae insectis omnibus sine scissura: nulli cauda, nisi

## Vierdte Ordnung

Derer

Blutlosen Thiere, welche von ihren Einschnitten den Namen haben

## Die Insecten.

**W**ir bewundern die mit Thürmen beladenen Rücken derer Elephanten, derer Ochsen Hals und trohiges Bezeigen, derer Tieger Raubgierigkeit, derer Löwen prächtige Haare; da doch die Natur sich nirgends so vollkommen, als in denen kleinsten Geschöpfen, erwiesen.

Die allerkleinsten Thiere, werden alle mit Recht Insecten, oder mit Durchschnitten getheilte Thiergen, genennet, maßen solche an Kopf, Brust und Bauch, durch eine dünne Röhre aneinander hängende Theile besitzen: Einigen gehet dieser Abschnitt nicht um die Falten des Leibes, sondern sie haben nur am Bauche, oder am Rücken, rauhe und biegsame Vergliederungen; und ist nirgends ein größeres Kunststück, als hierinnen, ersehen worden.

## Die verschiedenen Arten derer Insecten,

nach des Plinii Beschreibung.

**E**inige Insecten haben zwey Flügel, wie die Fliegen; einige deren viere, wie die Bienen: Einige Pergament-Flügel, wie die Cicaden: Einige haben, nebst vier Flügeln, einen Stachel am Hintertheile. Diejenigen, welche den Stachel im Munde führen, sind alle zweyflüchtig: Einige haben eine Schale zur Flügel-Decke, wie die Käfer, derer Flügel sehr zerbrechlich sind: Eine große Art dererselben hat Hörner, welche aus zwey Zangen, zahnweise, zusammen gesetzt sind. Man nennet sie *Lucanen*: Ein anderes Geschlechte hiervon, bilden mit ihren Hinterfüßen große Ballen aus Mist, in welchen sie, die aus ihren Eiern entsprungenen Würmer, wider die Winter-Kälte verbergen. Andere fliegen mit großen Schall und Geschrey; andere höhln die Felder und Wiesen häufig aus, und fliegen bey Nacht, schnurrend: Bey Nacht leuchten, wie Feuer, durch eine an Seiten und Hintertheile befindliche Farbe, die *Nachtleuchter*; Hingegen sind die Schwaben Einwohner der Finsterniß: Aus diesem Geschlechte, sind einige glänzende, rothe und große, Käfer, welche in der trockenen Erde nisten: Derer meisten Insecten Flügel, sind nicht einge-



*Scorpioni.* Hic eorum solus, et brachia habet, et in cauda spiculum. Reliquorum quibusdam aculeus in ore, vt *Afilo*, siue *Tabanum* dici placet: item culici, et quibusdam muscis. Quibusdam aculei hebetes, neque ad punctum, sed ad suctum, vt muscarum generi, in quo lingua euidens fistula est. Aliis cornicula ante oculos praetenduntur ignaua, vt *Papilionibus*. Quaedam insecta carent pennis, vt *Scolopendra*. Quorundam pedes extremi longiores furis curuantur, vt *Locustis*. Plurima insectorum vermiculum gignunt. (cap. XXX.) Nam et formicae similem ouis vere: Inde porrigitur, triduo, *Eruca*, quae, adiectis diebus, accrescit, immobilis, duro cortice; huius erucae, quam dum chrysalidem appellant, rupto cortice, uolat papilio (ib. cap. XXXII. ex *ARISTOT. de animal. L. V. c. 19.*) Quaedam in ligno generantur, nec enim *Coffes* tantum, sed et *Tabani*, in eo nascuntur; Sicut intra hominem *Taeniae*; quaedam in carne exanimi et uiuentium quoque hominum capillo. Eiusdem turpitudinis animal, *Ricinus*, in bobus frequens, in canibus aliquando. Puluis in lanis et veste tineas creat. Est earum genus, tunicas suas trahentium, quo cochleae modo: si accreuerit, faciunt chrysalidem. Tineae etiam gignuntur fontibus: (L. XXXI. c. 3.) *Cantharidas* generant vermiculi ficorum et pyri et peuces et cynacanthae et rosae. Rursus alia culicum genera natura gignit, quippe cum et in niue candidi reperiantur vermiculi, hirtis pilis.

Wenn sie noch größer werden, verwandeln sie sich unter einer Chrysalide. Es giebt auch Motten in denen Wassern. Die *Canthariden* werden aus Würmern auf dem Birnbaum, der Esche, dem Weißdorn, und dem Rosenstocke: Auf verschiedene Art bringet die Natur Mücken hervor, maßen ihre Würmer mit rauchen Haaren, weiß, auch so gar in dem Schnee, gefunden werden.

### *Insectorum Metamorphosis, exponente*

ARISTOTELE de Gen. Anim. L. I. c. 16.

**G**enerant vermem, insecta. Nam et erucas genere esse vermes, censendum. Omne autem hoc vermiculi genus, vbi suae magnitudinis finem receperit, quasi ouum efficitur. Indurescit enim putamen eorum, et tantisper immota redduntur. Quod in vermiculis apum et vesparum, atque etiam in erucis, apertum est. Hoc eodem modo in caeteris euenit omnibus, quae vel in lanis, atque etiam in aquis, generantur. Omnia enim post vermum naturam, motu cessant et putamine obarescunt. Mox, rupto putamine, exit, velut ex ouo, animal, tertia perfectum generatione, idque pennatum, quod iure multi mirentur. Erucae enim, quam primum capiebant cibum, nunc non capiunt, sed motu cessant, et per id tempus *Aureliae* a nonnullis vocantur. Vesparum etiam vermiculis et apum idem accidit.

verwundern sollten, mit Flügeln; denn die Raupen hören auf, die Speise, welche sie vorher zu sich genommen, zu genießen, verlieren ihre Bewegung, und werden in solcher Zeit von einigen Aurrelien genennet, welches auch denen Würmergen, woraus Wespen und Bienen werden, also wiederfähret.

schnitten, keines hat einen Schwanz, als der *Scorpion*, dieser hat unter ihnen alleine auch Scheeren, und einen Hacken am Schwanz: Die übrigen haben zum Theil einen Stachel im Munde, wie die *Stech. Fliegen* und *Mücken*: Einiger Stacheln sind stumpf, nicht zum stechen, sondern zum saugen, wie bey einigen Fliegen, deren Rüssel deutlich Pfeiffenförmig ist. Einige haben vor denen Augen weiche Fühlhörner, wie die *Schmetterlinge*: Einige Insecten haben keine Flügel, wie die *Ufeln*: Einige haben Springbeine, wie die *Heuschrecken*. Die meisten Insecten zeugen einen Wurm, massen auch die Ameisen dergleichen, unter der Gestalt eines *Eygens*, hervor bringen. Aus dem Würmen erwächst in dreien Tagen die Raupe, welche in folgenden Tagen unbeweglich wird, und eine harte Schale bekommt: Aus der Schale dieser Raupe, welche man alsdenn die *Chrysalide* nennet, nachdem solche durchbrochen worden, fliehet der *Schmetterling*. Einige Insecten werden in dem Holze erzeugt, maßen nicht nur der *Holz-wurm*, sondern auch aus solchen die *Holz-fäfer*, darinnen hervorkommen: wie auch in dem Menschen die *Spulwürmer*, in dem faulen Fleische andere, und einige auch an lebender Menschen-Haaren, erzeugt werden: Dergleichen unflätiges Thier, der *Ricinus*, (die *Hundelauf*) findet sich auch an dem *Kindvieh*, und an denen *Hunden*. In dem Staube der *Wolle*, und in denen *Kleidern*, werden die *Motten* gezeugt, deren einige ihr *Kleid*, wie die *Schnecken*, nach sich ziehen:

### Derer Insecten Verwandlung.

aus dem Aristotele.

**D**ie Insecten zeugen Würmer. Denn auch die Raupen sind, dem Hauptgeschlechte nach, vor Würmer zu achten: Alle Würmer aber dieser Art, wenn sie groß genug gewachsen, werden wie ein Ey: denn ihre äußere Haut verhärtet sich, und sie werden nach und nach unbeweglich. Welches an denen Würmern, aus welchen Bienen und Wespen werden, auch an denen Raupen, offenbar ist. Dieses geschieht auf gleiche Art in denenjenigen allen, welche in *Wolle*, oder auch in denen *Wassern*, erzeugt werden: Denn alle, nachdem sie die Eigenschaft eines Wurms abgelegt, hören auf, sich zu bewegen, und bekommen eine harte Schale: Hernach, wenn die Schale erbrochen worden, kommet gleichsam aus einem Ey ein Thier hervor, welches, durch eine dritte Zeugung, also vollkommen worden, und noch darzu, worüber sich viele mit Rechte



TABVLA INSECTORVM SYNOPTICA. **Geschlechts-Tafel derer Insecten.**

*Insecta sunt:*

Die Insecten sind:

1) *Volatilia.*

*Alis totum abdomen tegentibus.*

*Quadripennia.*

Nudipennia.

Alis farinaceis.

Integris,

Papiliones.

Terrestres.

Diurni.

maiores.

medii.

minores.

Nocturni, Phalaenae.

maiores.

mediae.

minores.

Aquatici: Phalaenae aquaticae.

Diuisis: Phalaena pennata.

Alis membranaceis.

Statim alata.

Otiosa;

Ephemeræ, Muscæ quadripennes.

Musca papilio.

Fauifica:

Apes.

Fucus.

Rapacia:

Vespa.

Crabrones.

Ichneumones.

Sero alata: aliquandiu hexapoda.

alis omnibus membranaceis:

Libellæ.

alis superioribus binis corneis:

Locustæ.

Grylli.

Vaginipennia, Scarabæi:

Volucra:

Cornigera:

Buceros, Lucanus.

antennis instructa longissimis:

Cerambyx

breuissimis:

odoriferi:

Cantharides.

luminosi:

Lampyris.

rostrati:

Curculiones.

1) *Fliegende,*

Ganzflügel, da der Flügel den ganzen Leib bedeckt.

Bierflügel.

Weichflügel.

Meelßflügel.

Ganze Meelßflügel,

Die Schmetterlinge.

Erden-Schmetterlinge.

Tage-Schmetterlinge.

große.

mittlere.

kleine.

Nacht-Schmetterlinge:

große.

mittlere.

kleine.

Wasser-Schmetterlinge.

Gespaltene Meelßflügel. Der Feder-

Schmetterling.

Pergament-Flügel:

Die, so bald sie aus der Nymphe kommen,

Flügel haben.

Müßige:

das Fischeaß, u. viergeflügelte Fliegē.

der Fliegen-Schmetterling.

Fleißige Honig machende.

die Biene.

die Hummel.

Räuberische:

die Wespe.

die Hornisse.

der Raupen-Lödter.

Die ohne Flügel eine Zeitlang sechsfüßig

gehen, und solche erst, nach abgelegter

Haut, erlangen:

Durchaus Pergament-Flügel:

die Wasser-Vögel.

Oben Horn, unten Weichflügel;

die Heuschrecke.

die Heyme.

Hartflügel:

Die immer fliegen:

Mit Hörnern,

die Schröter.

Mit sehr langen Fühl- u. Hörnern:

der Holzbock.

Mit kurzen:

Die stinkenden:

die Spanischen Fliegen.

Die glänzenden:

das Johanniswürmgen.

Die Schnauzenkäfer:

die Rüsselkäfer.



Rarius volantia

Aerea:

Blattae.

Cimices.

Subterranea:

Gryllotalpa.

*Bipennia.*

Armata:

Dentata:

Praedones.

Aculeata:

Culices et Muscae pungititiae.

Inermia:

Muscae vulgares.

*Semialata: alis superioribus corneis breuibus.*

Forficula.

Scarabaei semialati.

2) *Reptilia,*

Formae constantis:

Octopoda:

Arachnei.

Hexapoda:

Pulex.

Pediculus.

Polypoda:

Scolopendra.

Millepes.

Formae mutabilis:

Erucae

Vermes.

3) *Natatilia, simul et volatilia, Amphibia.*

Armata aculeo.

ore:

Apis aquatica.

Fucus aquaticus.

Bombylus aquaticus.

sub ventre:

Scarabaeus aquaticus.

Inermia:

Cantharis aquatica, Scarabaeus piscator. etc.

Die selten fliegen:

Ueber der Erde:

Schwaben,

Wanzen.

Unter der Erde:

die Twerre.

Zweyflügel.

bewehrte

mit Zähnen:

Raubfliegen

mit Stacheln:

die Mücken und Stechfliegen.

unbewehrte:

Die Fliegen.

Halbflügel, deren zwey harte Oberflügel sehr kurz sind.

Der Ohrenwurm.

Halbflügel-Käfer.

2) *Kriechende,*

Die beständig kriechen,

mit acht Beinen:

die Spinnen.

mit sechs Beinen:

der Floh.

die Laus.

mit viel Beinen:

die Affel,

die Kellerlaus, oder Tausendfuß.

Die sich verwandeln:

die Raupen.

die Würmer.

3) *Schwimmende, und fliegende.*

mit Stacheln,

mit stachelichten Munde:

die Wasser-Biene.

die Wasser-Hummel.

die Wasser-Wespe.

mit stachelichten Bauche:

der Wasser-Käfer.

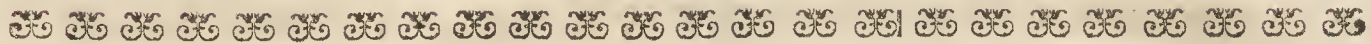
ohne Stacheln:

der Wassertreter,

die Fisch-Mücke. etc.







ORDINES  
INSECTORVM,

Ordnungen  
derer Insecten.

- GEN. I. Insecta volatilia, anelitra, quadripennia, nudis alis farinaceis: *Papiliones*.  
 Fliegende, mit vier unbedeckten Meelflügeln: die Schmetterlinge.
- GEN. II. Insecta volatilia, quadripennia, nudis alis membranaceis, Otiosa: *Ephemeræ, Muscæ quadripennes*.  
 Fliegende und müßige Insecten, mit vier unbedeckten Pergament-Flügeln: das Fischmaß, die viergeflügelten Fliegen.
- GEN. III. Insecta volatilia, quadripennia, nudis alis membranaceis, Fauifica: *Apes, Fuci*.  
 Fliegende Insecten, mit vier Pergament-Flügeln, welche Honig sammeln, Bienen, Hummeln.
- GEN. IV. Insecta volatilia, quadripennia, nudis alis membranaceis, Rapacia: *Vespæ, Crabrones, Ichneumones*.  
 Fliegende Insecten, mit vier Pergament-Flügeln, welche rauben, und andere Insecten fressen: Wespen, Hornissen, Raupen- tödter, Schlupfwespen.
- GEN. V. Insecta volatilia, quadripennia, nudis alis membranaceis, fero alata, alis omnibus pellucidis: *Libellæ*.  
 Fliegende Insecten, mit vier durchsichtigen Pergament-Flügeln, welche ihre Flügel späte bekommen: die Wasserjungfern.
- GEN. VI. Insecta volatilia, quadripennia, nudis alis membranaceis, fero alata, alis superioribus semiopacis, inferioribus membranaceis: *Locustæ, Grylli*.  
 Fliegende Insecten, mit vier Pergament-Flügeln, welche ihre Flügel späte bekommen, und deren beyde oberste Flügel nur halb durchsichtig sind: die Heuschrecken, Grafe-Pferde.
- GEN. VII. Insecta volatilia, quadripennia, alis vagina cornea tectis, *Κουλεόπτερα, Scarabæi*.  
 Fliegende Insecten, mit vier Flügeln, da die obersten hornigt sind, die untern aber weich, und von denen obern bedeckt werden: die Käfer.
- GEN. VIII. Insecta volatilia, quadripennia, ἐμι- κροπτερα, *Semialata*.  
 Fliegende Insecten, mit zwey harten Halbflügeln, die Halbflügel.
- GEN. IX. Insecta volatilia, bipennia: *Muscæ, Culices*.  
 Fliegende Insecten, mit zwey Flügeln: die Fliegen.
- GEN. X. Insecta reptilia, formæ constantis, quæ non mutantur, hexapoda, octopoda, polypoda.  
 Kriechende Insecten, welche sich nicht verwandeln, mit sechs, acht, und vielen, Füßen.
- GEN. XI. Insecta reptilia, formæ mutabilis, quæ per statum medium chrysalidis, vel nymphæ, fiunt insectum volatile.  
 Kriechende Insecten, welche sich verwandeln, und, vermittelst einer Puppe, ein Flügeltier werden.
- GEN. XII. Insecta aquatica, amphibia.  
 Wasser-Insecten, welche fliegen und schwimmen.
- GEN. XIII. Insecta exotica, Indiarum Orientalium.  
 Ausländische, und größtentheils Ostindische, Insecten.







## GENVS I.

## Erstes Geschlecht.

*Insecta volatilia, Anelitra, quadripennia, nudis alis farinaceis.*

Fliegende Insecten, mit vier unbedeckten Meelflügeln,

## PAPILIONES.

## Die Schmetterlinge.

*Papiliones, forma maiusculi.*

Größere Tage-Schmetterlinge.

**P**apilio ex nostratibus maior, eruca Quercuum natus.

**E**in Eichwalds Schmetterling, zur Zeit die größte hierum bekannte Sorte.

Papilio, alis longius mucronatis, Surinamensi MERRIANA E similis, eruca Rubinatus. M. de REAUMVR Memoires pour seruir al'histoire des Insectes, a Paris, 1734, 4. Tab. II. Fig. 3. 4.

Brombeer-Schmetterling, mit langen Flügel-Spißen, gleich denen Surinamischen.

Papilio macrourus, ex eruca Foeniculi: Mar. Sibyll. MERIAN. *Metam. Insect.* 4. Part. I. no. 38.

Fenchel-Schmetterling, mit eben dergleichen Flügel-Spißen.

Papilio sepulchralis.

Der Trauermantel.

Papilio, coloribus varians. *Iris dictus*, ex quercu.

Eichen-Schmetterling; le Changeant: der Regenbogenfarbige Schmetterling.

Papilio ex eruca Brassicae. ELEAZAR ALBIN. Tab. I. no. I. e. f. IOH. GOEDART. Part. I. no. II. IOH. RAII *Hist. Insector.* pag. 113.

Großer, Kraut- oder Kohlrüben-Schmetterling.

Papilio argentarius.

Der Silberstrich.

Papilio fugax, ex eruca Vrticae, Mars dictus IOH. GOEDART. *Metam. nat. Insect.* 8. p. I. no. 26. et p. 2. no. 39. IOH. RAII *Hist. Insect.* pag. 126.

Der Mars, ein Nessel-Schmetterling, wegen seines schnellen Wegfliegens also benamet.

Papilio, argenteis guttis.

Silber-Tropfen genannt.

Papilio, pauo dictus, ex eruca Vrticae. MERIAN. p. I. no. 26. GOEDART. p. I. no. 26. REAUMVR. Tab. 25. Fig. 2.

Der Pfau, ein Nessel-Schmetterling.

Papilio, ex eruca Acriuiolae, nigro late maculatus ALBIN. Tab. I. e. d.

Spanischer Kressen-Raupen-Schmetterling, mit großen schwarzen Flecken.

Papilio tessellatus, alea dictus. *Diuersitates.*

Das große Bretspiel, und hiervon kleinere.

Papilio oculatus, *varietates.*

Augen-Schmetterling, verschiedener Arten.

Papilio, ex eruca Cardui benedicti, Carduelis colore. ALBIN. Tab. 56. c. d.

Cardebenedikten-Schmetterling, sonst der Distel-Finke genannt.

Papilio syluestris, luteus, citri colore.

Citronen gelber Schmetterling.

Papilio syluestris, ex eruca Graminis.

Wald-Gras-Raupen-Schmetterling.

Papilio, ex Rhamno cathartico, pallide luteus. ALBIN. Tab. 2. no. 3.

Kreuz- oder Wegdorn-Raupen-Schmetterling, ganz blaßgelbe.

Papilio, matris perlarum colore.

Perlmutter-Schmetterling, weil er unten wie mit Perlmutter ausgeleget, siehet.

Papilio, literam C. sub alis gerens, ex eruca Grossulariae MERIAN. pag. I. no. 14. ALBIN. Tab. 54. d. e.

Der C. Schmetterling, von denen Stachelbeer-Raupen; hat unten in ieglichen Flügel ein weiß deutsches C.

Papilio



- Papilio albus, ex eruca Cerui spinae. Weißer Kreuzdorn = Raupen = Schmetterling.
- Papilio, ex eruca Brassicae, vnico nigro puncto sub alis superioribus notatus. Kraut = Raupen = Schmetterling, mit einem schwarzen Punct, unter jeden Oberflügel.
- Papilio, ex eruca Brassicae, punctum nigrum omni ala gerens. Dergleichen, mit einem schwarzen Punct unter jeden Flügel.
- Papilio, ex eruca graminis, melanographus. Ein Gras = Schmetterling, mit vielen schwarzen Strichen.
- Papilio Brassicae, nigris sub ala venis. Kohl = Schmetterling, unten mit schwarzen Adern.
- Papilio, Testudinis colore, ALBIN. Tab. 4. no. 5. g. h. Papilio leucostictos. Nestel = Schmetterling, von Albino die Schildkröte genannt. Weil er, wie die Schildkröten Arbeit, gefleckt ist.
- Papilio leucostictos. Silberfleckiger Schmetterling.
- Papilio, ex albo et nigro varius; Sepulchralis vtrisque idem, quod raro euenit. Frauenzimmer = Trauer, schwarz und weiß, unten wie oben, welches bey wenig andern zu finden.
- Papilio, ex eruca Raphani, subtus pallide viridis. Kettigkraut = Schmetterling: unten blaß grün.
- Papilio, lactei coloris. Milchfarbner = Schmetterling.
- Papilio pratensis, gramineus, luteus, nigro fimbriatus. Wiesen = Gras = Raupen = Schmetterling: gelb, mit schwarzen breiten Kanten.
- Papilio rufus, nigro fimbriatus. Roth = gülden, mit schwarzen Kanten.
- Papilio Ifignomon, ab alarum forma, dictus. Winkelmaß = Schmetterling, von der Figur in Flügeln.
- Papilio, rufo varians, ex tineæ foliorum vrticae. Rößlich schielende Nessel = Matte.
- Papilio pratensis, coeruleus, nigro fimbriatus, subtus fuscus, nigro punctatus. Blauer Wiesen = Schmetterling, mit breiten schwarzen Kanten, unten Coffee braun, mit schwarzen Puncten.
- Papilio coeruleus, ex eruca Serpilli. Blauer Feld = Kummel, oder Quendel = Schmetterling.
- Papilio pratensis, totus coeruleus. Wiesen = Schmetterling, ohne schwarze Kanten.
- Papilio Vernus, praecox. Früh = Schmetterling: Er ist fast der erste im Frühjahre, und kommt bey dem Aufthauen.
- Papilio, antennis plumarum facie, ex eruca Myrtilli. Heidelbeer = Schmetterling, mit Feder = Hörnern.
- Papilio albus, lineatus, cinereus, binas lineas, per alam omnem ductas, habens. Der weiße Linien = Schmetterling: Er hat über alle Flügel zwey graue Linien.
- Papilio stramineus, a colore dictus. Stroh = Schmetterling.
- Papilio lineatus, ex eruca Vrticae. Nessel = Linien = Schmetterling.
- Papilio lacte viridis, syluestris. Hellgrüner Pusch = Schmetterling.
- Papilio syluestris, fuscus. Brauner Holz = Schmetterling.
- Papilio, coronae signum ala gerens. Der Kronen = Schmetterling: Er hat auf denen Oberflügeln einen braunen Fleck, welcher, weil er lebet, einer Krone gleich siehet.
- Papilio barbatus, plumulas pro antennis gerens, Mas, et Foemina, quae alis est contractior. Der großbärtige Weiden = Raupen = Schmetterling, mit Feder = Hörnern, das Männgen, und Weibgen, welches keine gebreitete Flügel hat.
- Papilio cucullatus. Kragen = Schmetterling.



- Papilio grate virens, ex eruca Tiliae. Lieblich grüner Linden = Schmetterling.
- Papilio, graminis colore. Schön Grasgrüner Schmetterling.
- Papilio sepium, cinereus, cinereo varians. Grau in grau getuschter Zaun = Schmetterling.
- Papilio pratensis, coeruleus, nigro varians, sub alis pallidior. Wiesen = Schmetterling, schön blau, mit schwarz spielend, unten weißblaulich.
- Idem, sub alis luteus, polyophthalmus. Vergleichen, oben mit viel blau, und unten gelbbraunlich, mit vielen Augen.
- Papilio linearis, prae fractis lineis. Die gebrochene Linie.
- Papilio, qui coeruleum Berolinense. Berliner blau.
- Idem, albo fimbriatus, subtus varians. Berliner blau, mit Silberweißen Kanten, unten sonderlich ganz anders.
- Papilio pratensis, superius niger, subtus coeruleus. Wiesen = Schmetterling, oben schwarz, unten blau.
- Papilio rufus, nigro fimbriatus et punctatus. Rothguldener Schmetterling, mit schwarzen Kanten und Puncten.
- Papilio albus, lineis fuscis fractis. Weiß, mit braun gebrochenen Linien.
- Papilio arundinaceus, ex luteo splendens. Gelb glänzender Schilff = Schmetterling.
- Papilio lineatus, rubro punctatus. Linien Schmetterling, roth punctiret.
- Papilio rufus, coeruleo varians. Rothgülden blauspielender Schmetterling.
- Papilio rufus, nigro notatus. Rothguldener Schmetterling, mit schwarzen Zeichen.
- Papilio viridis: Folium ambulans, nostras, a foliis vix dignoscendus. Ganz grüner Laub = Schmetterling; Er lieget insgemein auf denen Baum = Blättern ausgebreitet, daß man ihn kaum erkennet.
- Papilio, qui Liliū album. Die weiße Lilie.
- Papilio, qui Reticulum. Das Netz.
- Papilio fuscus, trilinearis. Brauner drey Linien = Schmetterling.
- Papilio rufus, sui generis minimus. Die kleinste Art, rothguldener Schmetterlinge.
- Papilio, qui folium flaccidum. Das welckende Blatt.
- Papilio linearis, ex albo et viridi varians. Gelb grünlicht spielender Linien = Schmetterling.
- Papilio luteus, violaceo late fimbriatus. Gelb, mit breiten violet Kanten.
- Papilio Vrticarum, ex nigro, albo et luteo, varians. Schwarz und weißer, gelb schielender, Nessel = Schmetterling.
- Papilio, ex luteo albus, lineatus. Weiß gelblicher Linien = Schmetterling.
- Papilio, in luteo reticulatus. Das Netz, mit gelben Boden.
- Papilio reticulatus, crasse scriptus. Das Netz, mit stärkern Adern.
- Papilio lineatus, rufo punctatus. Roth punctirter Linien = Schmetterling.
- Papilio albus, fusco fimbriatus. Weiß, mit starker brauner Borte.
- Papilio luteus, late fimbriatus. Gelblich, mit breiter brauner Borte.
- Papilio, qui tela alba, acu picta. Der weiß genähete Rock.



|                                                                      |                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| Papilio cinereus, albo lineatus.                                     | Schwarz = grau, mit weißen Linien.                                                      |
| Papilio sepulchralis, nigro plurimum adumbratus.                     | Frauen = Trauer, mit mehr Schwarzen.                                                    |
| Papilio laciniatus, lineis curuis notatus et punctatus.              | Braun, mit ausgeschweiften Flügeln, krummen Linien und Puncten.                         |
| Papilio lineatus et oculus.                                          | Linien-Schmetterling, mit Augen in denen Flügeln.                                       |
| Papilio marmoreus.                                                   | Marmorirter Schmetterling.                                                              |
| Papilio lineatus, cinereo fimbriatus et punctatus.                   | Linien Schmetterling, mit grauen Borten, und schwarzen Puncten.                         |
| Papilio argentarius, transuersim lineatus.                           | Silberglänzender Linien = Schmetterling, mit vielen Querlinien.                         |
| Papilio arundinum, fuscus, argenteo maculatus.                       | Brauner Rohr = Schmetterling, mit Silber = Flecken.                                     |
| Papilio albus, ex viridi varians.                                    | Weißlich grün spielender, einfärbiger, Schmetterling.                                   |
| Papilio, viridi adumbratus.                                          | Grün schattirter Schmetterling.                                                         |
| <i>Papiliones minores, forma praestantiores.</i>                     | <b>Kleine Tage = Schmetterlinge, die besonders ausfallen.</b>                           |
| <b>P</b> apilio albus, lineatus.                                     | <b>W</b> eißer Linien Schmetterling.                                                    |
| Papilio cinereus, lineatus, curuis lineis nigris.                    | Schwarz = grau, mit schwarzen krummen Linien.                                           |
| Papilio Vlmi, luteus, rufo lineatus.                                 | Gelber Nistern = Schmetterling, mit rothen Linien.                                      |
| Papilio albus, fusco monostictos.                                    | Weiß, mit einem einzigen schwarz = braunen Flecken.                                     |
| Papilio, in rufo oculus.                                             | Röthlicher Augen = Schmetterling.                                                       |
| Papilio rufus, puluerulentus.                                        | Rothgestäubter Schmetterling.                                                           |
| Papilio, ex albo luteus.                                             | Weiß = gelblicher Schmetterling.                                                        |
| Papilio, laete fuluus.                                               | Lichtgelber Schmetterling.                                                              |
| Papilio rubellus, albis quadratis maculis distinctus.                | Röthlich, mit weißen Quadraten.                                                         |
| Papilio albus, vna per alam macula fusca notatus.                    | Weißer Schmetterling, mit einem braunen Puncte.                                         |
| Papilio albus, linearis, nigro punctatus.                            | Weißer Linien = Schmetterling, mit schwarzen Puncten.                                   |
| Papilio dumetorum, cinereo niger, aureis ad alarum cuspides maculis. | Schwarz = grauer Dorn = Schmetterling, mit Gold eingesprengt an denen Flügel = Spitzen. |
| Papilio laciniatus, luteus.                                          | Gelblicher Zacken = Schmetterling, mit ausgezackten Flügeln.                            |
| Papilio fyluestris, aeris colore.                                    | Wald = Schmetterling, mit Erzt belegt.                                                  |
| Idem, argenteo fimbriatus.                                           | Dergleichen, mit silbernen Kanten.                                                      |
| Papilio, nigro varians, albo notatus.                                | Schwarz glänzender, mit weißen Zeichen.                                                 |
| Papilio sepulchralis.                                                | Kleiner Trauer = Mantel.                                                                |
| Papilio sepulchralis, albo notatus.                                  | Schwarz, mit dergleichen weißen Zeichen.                                                |
| Idem, ex nigro et albo varius.                                       | Weiß und schwarz gemengt.                                                               |



Papilio niger, aureo aeris colore notatus.

Papilio fuscus, cucullatus, aureis striis.

Papilio albus, nigro transuersim lineatus.

Papilio rufus, argenteis striis.

Papiliones, sensim minores, et minimi.

*Papiliones nocturni, Phalae-  
nae.*

Maiores, mediae, minores.

**P**halaena magna cinerea, alis inferioribus fuscis, ex eruca Quercus.

Phalaena magna cinerea, ex eruca viridi Ligustri.

Phalaena, quae oculus equinus, ex eruca viridi Salicetorum.

Phalaena magna cinerea, alis inferioribus purpureis. MERIANA Part. II. no. 14. Part. III. no. 38. ALBIN. Tab. 88.

Phalaena, quae Elephas, ex eruca magna Pyri. MERIANA Part. I. no. 17. ALBIN. Tab. 16. no. 23. d. e.

Phalaena magna dumetorum. MERIANA Part. I. no. 10. ALBIN. Tab. 18. f. g.

Phalaena magna abiegna.

Phalaena magna, luteo cinerea, ex eruca Pini.

Phalaena magna Lanifica, ex eruca Rosetorum, quae ouula tomento obducit, Mas et Foemina. MERIANA Part. I. no. 8. et no. 31.

Phalaena magna, cinerea, ex eruca Iuglandis.

Phalaena trifolii fibrini.

Phalaena, ex eruca xylophaga, Salicetorum.

Phalaena, ex eruca Salicetorum, bis caudata. GOEDART. Part. I. no. 65. Part. II. no. 37. LISTER. in *Goedart.* no. 20. MERIANA part. III. no. 39. ALBIN. Tab. II. lit. d. e.

Phalaena, ex eruca fetosa graminis, Mas et Foemina. MERIANA part. II. no. 16. ALBIN. Tab. 17. f. g.

Phalaena, ex eruca glabra, variegata Esulae.

Phalaena, quae mystacium.

Schwarz, mit Gold-Erzt.

Coffee-brauner Kragen-Schmetterling, mit goldenen Strichen.

Weißer, mit schwarzen breiten Queerlinien.

Nöthlicher Schmetterling, mit Silberstrichen.

Nach und nach ins kleine abfallende Tages-Schmetterlinge.

Nacht-Schmetterlinge, welche am Tage meist stille sitzen, und nur gegen Abend und in der Nacht herum fliegen.

Große, Mittlere, und Kleine,

**G**rauer, großer, Nacht-Schmetterling, mit braunen Unterflügeln, von der Eichenraupe.

Große, graue, Phaläne, von der grünen Ligustri Raupe.

Pferdeaugen, von der großen, grünen, Weidenraupe.

Graue Eichen-Phaläne, mit purpurrothen Unterflügeln.

Der Elephant, von der großen Birnbaum-Raupe.

Große Dornraupen-Phaläne.

Große Tannen-Raupen-Phaläne.

Strohgelbe, grauliche, Kiefern-Raupen Phaläne,

Der große Dons-Kacker, oder Rosenstocks-Raupen Phaläne; sie legen ihre Eyer in einem rauchen Haargefleister zusammen.

Dunkelgrauer Nacht-Schmetterling, von der Welschenmußbaum-Raupe.

Bitter Klee-Raupen-Phaläne.

Der Schachtelfresser, Raupen-Phaläne; die Raupe frißt sich durch alles Holzwerk, und wohnet in denen Weiden.

Gewässerter Zeug, von der Zweyschwänzigen Weiden-Raupe.

Rauher Gras-Raupen Phaläne.

Glatter Hundesporn-Raupen Phaläne, von der Hundemilch Raupe.

Der Schnurrbart.

Phalae-



- Phalaena fylvestris, laciniata. Holz-Phaläne, mit ausgeschweiften Flügeln.
- Phalaena argentea, ex eruca Salicis. GOEDART. Silberweiße Weiden-Raupen Phaläne.  
Part. II. no. 21. LISTER in Goedart. MERRIANA part. I. no. 30. ALBIN. Tab. 84. c. d.
- Phalaena viridis foliorum. Graßgrüne Laub-Phaläne.
- Phalaena parva Fagorum, alis inferioribus purpureis. Ganz kleine Eichen-Phaläne, mit Purpur Unterflügeln.
- Phalaena, ex eruca Lactucae. Sallat-Raupen-Phaläne.
- Phalaena cinerea, quae Monachus, ex eruca Esulae. Grau Mönch, von der Wolfs-Milch.
- Phalaena capitata Gallii. Karpfen-Köpfe, vom Gallio.
- Phalaena longius alata, lutea. Gelbe Nonne, mit braunen Flecken, Langflügel genannt.
- Phalaena, coeruleo varians. Blau glänzende Phaläne.
- Phalaena Bombycis, erucae Mororum. Seidenwurm-Phaläne, oder Nacht-Schmetterling, von der Maulbeer-Raupe.
- Phalaena lutea, laciniata. Gelber Zacken Nacht-Schmetterling.
- Phalaena lutea, rufis punctis notata. Gelber Nacht-Schmetterling, mit rothen Punkten.
- Phalaena, lacertae iconem ala gerens. Eyderen Nacht-Schmetterling; Er hat auf denen Oberflügeln ein weißes Zeichen, welches einer Eyderen ganz ähnlich ist.
- Phalaena lanifica, corpore alba, alis lateis, subnigricantibus. REAUM. Tom. I. Mem. 2. pl. 1. Fig. 16. Schneeweiser Donsacker, mit gelben Schwänzen und Flügeln, unten an denen Flügeln schwarz.
- Phalaena laciniata, linearis. Ausgezackter gelber Linien Nacht-Schmetterling.
- Phalaena crucigera. Das Andreas Kreuz.
- Phalaena barbata, fusca. Brauner Schnurrbart.
- Eadem, nigris maculis. Braun, mit schwarzen Flecken.
- Phalaena rufa, capite coerulea. Rother Blaukopf, Nacht-Schmetterling.
- Phalaena, erucae setosae Quercuum, quae gregaria, turmatim procedit, et sylvas foliis priuat. REAUM. Tom. II. pl. II. Eichen-Raupen Phaläne, von denen Raupen, welche bisweilen die Eichenwälder ganz abzehren. Sie haben lange weiße Haare, und kriechen alle in einer Reihe hinter einander.
- Phalaena sagittata: quae sagittae simulacrum alis gerit. Pfeil-Phaläne; die Zeichen in denen Flügeln sehen aus, wie man die Pfeile mahlet.
- Phalaena praecox, Verna. Frühlings-Phalänen; Sie kommen ganz zeitig im Jahre, wenn es noch Eys hat.
- Phalaena rufa. Röhliche Phaläne.
- Phalaena coerulescens, ad lucem varians, ex eruca Populi tremulae, quae Tinea est arborum, foliorum ramentis domunculam fruens, vestiarum more. REAUM. Tom. III. Mem. IV. Dunkelblaue Aspen-Motte, mit weißen Flecken, gegen das Licht ins grüne spielend. Die Raupe trägt ein groß Gehäuse von Baum-Blättern mit sich fort, wie die Kleider-Motten.
- Phalaena fusca, antennis plumosis. REAUM. Tom. II. Mem. V. Braune Habichtmotte, mit Federhörnern.
- Phalaena lineata, fusca. Dunkle Linien-Phaläne.
- Phalaena Bardanae, quatuor albis maculis notata. Kletten-Raupen Phaläne, mit vier weißen Flecken.



- Phalaena sepulchralis, rufa, nigris fasciis, ex  
eruca Senecionis. Französische = Trauer, roth, mit schwarzen Bänden,  
von der Kreuzkraut = Raupe.
- Phalaena pratensis, ex argenteo varians. Die Silberglänzende Wiesen = Phaläne.
- Phalaena cinerea, luteo fimbriata, Monialis dicta. Graue Nonne, mit gelben Ranten.
- Phalaena rufa. Rödthlichte Habichtmotte.
- Phalaena rufa, fusco maculata. Rödthlichte Habichtmotte, mit dunkeln Flecken.
- Phalaena, vitellus oui dicta. Dottergelb einfarbiger Nacht = Schmetterling.
- Phalaena Vrticarum architectonica, et variae spe-  
cies, tractus linearum architecturae militaris  
habentes. Nesselmotte, mit Ingenieur = Linien, und hiervon  
verschiedene Arten.
- Phalaena nigra, barbata. Ganz schwarzer Groß = Bart.
- Phalaena, corpore viridis, alis nigro variantibus,  
telae fericeae instar. Schwarze Taffet = Phaläne, mit grünen Leibe
- Phalaena, quae tela fericea, viridis. Der grüne Taffet.
- Phalaena lutea, tessellata, quae alea dicitur. Gelbes Bretspiel.
- Phalaena luteo fusca, albis quadratis maculis. Gelbbraune Phaläne, mit weißen viereckigten  
Flecken.
- Phalaena graminea, nigra, albo varia. Schwarze Gras = Motte, mit weißen Zeichen.
- Phalaena viridis Quercuum, alis inferioribus ci-  
nereis. Grüne Eichenblatt = Raupen = Phaläne, mit dun-  
kel grauen Unterflügeln.
- Phalaena purpurea, pratensis. Purpur rothe Wiesenmotte.
- Phalaena viridis Quercuum, alis inferioribus albis. Grasgrüne Eichenmotte, mit weißen Unterflügeln.
- Phalaena alba, lineis interruptis nigris notata. Weißliche Phaläne, mit gebrochenen schwarzen Li-  
nien.
- Phalaena, quae Tinea, argenteam fimbriam alis  
habens. Silbermotte, mit einem Silber = Saum.
- Phalaena, tota ex argenteo lucens. Silbermotte, über und über, wie Silber, glänzend.
- Phalaena argentea, fusco striata. Silbermotte, mit braunen Strichen.
- Phalaena graminea, auro fimbriata. Gras = Motte, mit goldenen Rande.
- Phalaena cinerea, corpore viridis. Grauer Nacht = Schmetterling, mit grünen Leibe.
- Phalaena arundinum, viridis. Grüne Rohr = Phaläne.
- Phalaena cinerea, quae truncis quercuum adhae-  
ret, cortici concolor, et inuentu difficilis. Graue Eichenstamm = Phaläne; Sie liegt am Eichbau-  
me auf der Rinde, und ist kaum zu erkennen.
- Phalaena, carnei coloris. Fleischfarbener Nacht = Schmetterling.
- Phalaena fusca, cucullata, aureis striis transuersis. Schwarzbraune Krage = Phaläne, mit goldenen  
Querstrichen.
- Phalaena, luteo fusca, ala insigne gerens. Gelbbraune Phaläne, mit dem Wappen im Flü-  
gel.
- Phalaena, ex fusco et albo marmorea. Braun und weißlich marmorirte Phaläne.
- Phalaena graminum, candida. Ganz weiße Gras = Motte.



Tinearum vestiariarum phalaenae. REAUMVR  
Tom. III. Mem. II.

Phalaenae paruae, aureae, nigro fimbriatae.

Phalaena parua, alba, nigro et fusco eleganter picta.

Phalaena fusca, magnis albis maculis.

Phalaena parua Vrticarum, auro scripta.

Phalaena, aeris colore notata.

Phalaena, auro picta.

Phalaenae rubellae.

Phalaena argentea, maculis cinamomeis.

Phalaena parua, alba, alis inferioribus nigris.

Phalaenae sensim minores.

*Phalaenae aquaticae, Tineae aquaticae.*

**T**ineae, phalaenam hanc daturae, vitam aquaticam degunt, Coccum sibi gramine, seminibus, cochlearum testis, mytilis et arena, fruunt, et domunculam, vestiariarum more, trahunt, in qua transmutantur. REAUM.  
Tom. II. Mem. X.

*Phalaenae aquaticae, antennis brevibus.*

**P**halaena magna, aquatica, fusca

Phalaena aquatica, tota lutea

Phalaena aquatica, nigra, maculis albis pellucens.

Phalaena aquatica, aureo lucens.

Phalaena aquatica, lutea, nigro parum adumbrata.

Phalaena aquatica, latis alis, nigras venas habentibus.

Phalaena aquatica, fusca, albo fimbriata.

Phalaena aquatica, nigra, venosa.

Phalaena aquatica, aeris colore.

Phalaena, chalybis colore.

Phalaena aquatica, auro lucens.

Kleidermotten.

Goldgelbe Phalängen, mit schwarzen Borten.

Weißes Phalängen, mit schönen schwarz und braunen Zierrathen.

Schwarzbraun, mit weißlichen großen Flecken.

Gold untermengtes Messel-Phalängen.

Wie mit Erzt bestreute glänzende Motte.

Mit Gold getuschtes Phalängen.

Röthliche Mottgen.

Silberfarbenes Baum-Mottgen, mit Zimtfarbenen Flecken.

Weißes Mottgen, mit schwarzen Unterflügeln.

Nach und nach ins kleine abfallende Phalänen und Motten.

*Wasser-Schmetterlinge.*

**D**ie Raupen, daraus sie werden, sind im Wasser, machen sich Häuser von Grasse, Gesäme, Schnecken, Muscheln und Sand, und kriechen damit fort, wie andere Motten.

*Wasser-Schmetterlinge, mit kurzen Fühlhörnern.*

**G**roße, dunkelbraune, Wasser-Phaläne.

Ganz gelblicher, einfärbiger, Wasser-Schmetterling.

Schwarz, mit weiß durchscheinenden Flecken.

Gelb hellglänzende Wasser-Phaläne.

Lichtgelb, mit gar wenig schwarzen.

Breitflügel, mit schwarzen Adern.

Braun, mit ganz weißen Flügelkanten.

Schwarz, mit Adern.

Wie Erzt glänzend.

Blauer Stahl.

Gold glänzende Wasser-Phaläne.

RRR r 2

Phalae-



*Phalaena aquatica, antennis longis.*

**P**halaena aquatica, fusca, setosa, aureis miculis lineisque transversis per alas picta.

Phalaena aquatica, fusca.

Phalaena lutea, lucens.

Phalaena aquatica, nigra.

Phalaena aquatica, cinerea, praelongis antennis.

Phalaena aquatica, nigra, praelongis antennis.

Wasser-Schmetterlinge, mit langen Fühlhörnern.

Schwarzbraune, mit Gold bestreute, und mit goldenen Queerlinien über die Flügel gezeichnete, langhaarige, Wasser-Phaläne.

Braune, einfarbige.

Gelb und glänzende.

Schwarze Wasser-Phaläne.

Gräulicher Wasser-Schmetterling, mit sehr langen Fühlhörnern.

Kohl schwarze, mit sehr langen Hörnern.

\*\*\*\*\*

## G E N V S II.

*Insecta volatilia, quadripennia, nudis alis membranaceis, Otiosa.*

EPHEMERA E,  
MUSCAE QVADRI PENNES.

*Muscae, Papilionem referentes.*

**M**usca magna, papilionem referens.

Musca, papilionem referens, minor.

Musca papilio, luteis annulis, cauda in acumen definente.

Musca papilio, minima, alis perquam tenuibus.

Musca Scorpio, Mas et Foemina, quae ventre Scorpionem exactius refert.

Musca Scorpio, alis nigro nebulatis.

Musca Scorpio, alis fusco adumbratis.

Musca Scorpio, alis luteo adumbratis.

Musca Scorpio, alis parum punctatis, quae Foemina.

*Muscae chrysofes.*

**M**usca chrysofes, tota viridis, breui collo, capite inclinans.

Musca chrysofes, tota viridis.

Musca chrysofes, corpore lutea, alis ex purpura et cyaneo variantibus.

Musca chrysofes, tota pallide viridis.

Fliegende und müßige Insecten, mit vier unbedeckten Pergament-Flügeln.

Das Fischeaß,

Die viergestügelten Fliegen.

Schmetterlings-Fliegen.

**G**roße, einem Schmetterling sehr gleich scheinende, Fliege.

Dergleichen, viel kleiner.

Mit gelben Ringeln und spitzigen Schwänze.

Ganz kleine Art, mit gar dünnen Flügeln.

Die Scorpion-Fliege; Die Weibgen haben einen Schwanz, wie ein Scorpion.

Die Scorpion-Fliege, mit schwarzen Wolken in denen Flügeln.

Die Flügel halb mit braunen Zeichen.

Dergleichen, mit gelblichen Wolken.

Die Weibgen, welche nur etliche Punkte in Flügeln haben.

Schön-Augen, oder Florflügel.

Eine ganz grüne Florflügel-Fliege, mit kurzen Halße, und ganz unter sich gebogenen Kopfe.

Große, schöne, grüne, Flor-Fliege.

Der Leib gelb, die Flügel roth und blau, glänzend.

Blasgrün, an Leib und Flügeln.

Musca



Musca chryfops, thorace viridis, ventre nigro, alis viridibus.

Das Schön- oder Gold-Auge, mit grünen Rumpf, schwarzen Leibe, und grünen Flügeln.

Musca chryfops, corpore et alis laete virentibus.

Lichtgrüner Leib und Flügel.

Musca chryfops, corpore rufa, alis coerulea.

Der Leib röthlich, die Flügel blau.

Musca chryfops, corpore auro scripta, alis viridibus.

Der Leib wie mit Gold eingestrichen, die Flügel grün.

Musca chryfops, carnei coloris.

Durchaus Fleischfarben.

Musca chryfops, corpore lutea, alis rufa.

Der Leib gelb, die Flügel roth.

Musca chryfops, corpore fusca, alis rubella.

Der Leib braun, die Flügel röthlich.

Musca chryfops, corpore lutea, alis ex luteo et rufo variantibus.

Der Leib gelb, die Flügel gelb und roth spielend.

Musca chryfops, ex rufo varians.

Röthlich glänzend.

Musca chryfops, corpore lutea, alis pallide rufis.

Gelber Leib, blaß röthliche Flügel.

Eadem, alis rufo maculatis et variantibus.

Die Flügel mit Flecken, röthlich spielend.

*Muscae testudinariae, a capitis forma dictae.*

Schildkröten-Fliege.

Musca testudinaria, alis opacis.

Die Flügel dunkel.

Musca testudinaria, parua, alis lucida.

Kleiner, und die Flügel lichter.

Muscae testudinariae, sensim minores.

Dergleichen, nach und nach ins kleine abfallende.

*Muscae, Hemerobiae, Ephemerae.*

Must, oder May-Mücken.

*Esca piscatoria, cujus Vermis Esca riparia.*

Dessen Wurm das Fischaaß heißet.

Historiam condidit IOANNES SWAMMERDAMM, in Biblis Naturae, siue Historia Insectorum, Leyd. MDCCXXXVII. Fol. Tab. XXIII. retulitque muscam ad Ordinem mutationis alterum Insectorum, quorum Nymphae sex pedibus incedunt, et alas sero accipiunt, eodem modo, quo Libellae et Locustae. Nos autem huc retulimus ideo, quod sub forma sua pedata non compareat, nisi sub aquis, et ex illis non ante emergat, quam alas acceperit: quare character *visibilis alarum* praefereendus fuit *abscondito*, a mutatione desumpto, iuxta quem ad Nymphas Vermiculos merito refertur. SWAMMERD. T. I. pag. 219.

Herr Schwammerdam hat die kurze Zeit lebenden May-Mücken zu der andern Ordnung seiner Verwandlungen derer Insecten gezogen, welche als Poppgen auf sechs Füßen gehen, und ihre Flügel späte auswickeln, auf die Art, wie die Perlen und Heuschrecken. Wir haben sie hieher gesetzt, weil sie in dieser sechsfüßigen Gestalt nur unter Wasser sind, und sogleich gestügelt aus solchen hervorkommen: Deswegen das Sichtliche Kennzeichen derer Flügel, dem Verborgenen, und von der Verwandlung hergenommenen, vorzuziehen ist, nach welcher dieses Insect allerdings zu denen Thier-Poppgens gehöret.

Ephemera magna, praecox, mense Aprili volans.

Großer Frühlings-Must, der im April kommt.

Ephemera nigra.

Kohl schwarzer.

Ephemera nigra, minor.

Kohlschwarzer, kleiner.

Ephemera, alis albis lucidis, selenitae instar.

Die Flügel wie Marien-Glaß.

Ephemerarum, sensim minores.

Die kleinsten dieser Art.



*Ephemerae, alis longis et angustis.***E**phemera, capite et cauda striam aurei coloris gerens.

Ephemera, lato capite.

Ephemera fusca, crucigera.

Ephemera subrufa.

Ephemera tenuis.

Ephemerae, sensim minores.

*Ephemerae trifetae.***E**phemera, Maio genita, parcius maculata.

Eadem, plurimum maculata.

Ephemera subfusca.

Ephemera, nitide fusca, parcius maculata.

Ephemera diaphana, duabus maculis.

Ephemera viridis, immaculata.

*Ephemerae bifetae.***E**phemera, ex cinereo varians.

Ephemera, pulchre lutea.

Ephemera rufa.

Ephemera, alis superioribus striata.

Ephemera, alis pellucidis, aquei coloris

*Ephemerae, diariae, esca piscatoria.***E**phemera magna, ala fusco fimbriata.

Ephemera, alis argenteis, pellucidis.

Ephemera, alis argenteis, opacis.

Ephemerae, alis magis pellucidis, sensim minores.

*Ephemerae, cauda obtusa.***E**phemera, cinereis alis.

Ephemera, luteolis alis.

Mây - Mücken, mit langen schmahlen Flügeln.

**D**er Kopf und Schwanz mit einem goldenen Strich.

Breitkopf.

Braun - Flügeln, mit einem goldenen Kreuz am Kopf.

Röthlich braun.

Dergleichen, kleiner, Schmalthiergen.

Immer kleiner.

Mây - Mücken, mit drey Schwänzen.

**G**roße, bunte, Mây - Mücke, mit wenig Flecken. Dergleichen, mit mehr Flecken im Flügel.

Röthlich braun.

Licht - braun, mit etlichen Flecken.

Helle, durchscheinend, nur mit zwey Flecken.

Grünlich, ohne alle Flecken.

Mây - Mücken, mit zwey Schwänzen.

**G**rau glänzend.

Sehr schöne, gelbe, Zweyschwänzige, Mây - Mücke.

Röthliche.

Röthliche, Zweyschwänzige, Mây - Mücke, mit bunten Strichen in denen Oberflügeln.

Mit Wasserhellen Flügeln, so klar, daß man solche kaum siehet.

Ordentlicher Fischer - Flugst, die Eintags - Fliege.

**G**roß, mit braunen Rande an denen äußern Flügeln.

Mit silber hellen Glas - Flügeln.

Mit trüben Flügeln.

Die Flügel was heller, auch kleiner, als vorige.

Mây - Mücken, ohne Schwanzspitzen.

**H**elle Grau - Flügel, ohne Schwanz.

Gelbliche Flügel.

Ephe-



Ephemera, ex cinereo et coeruleo varians.

Dunkel grau, fast ins blaue spielend.

Ephemera, ex viridi varians.

Dergleichen, ins grüne spielend.

Ephemera, alis aquei coloris, pellucidis.

Mit Wasser - klaren Flügeln.

Ephemera, luteofriata.

Mit gelben Strichen.

*Muscae pulices, alis opacis.*

Gänßgen, Springgänßgen, mit dunkeln Flügeln.

**M**usca pulex, alba, ex viridi maculata.

Weißlich, mit Oliven grünlichen Flecken.

Musca pulex, graminei coloris, rostrata.

Schön grasgrün, mit langen Schnäbeln.

Musca pulex, alba, fuscis transuersis striis.

Weiß, mit braunen Querstichen.

Musca pulex, viridis, semipellucida.

Grün, mit etwas durchscheinenden grünen Flügeln.

Musca pulex, viridis, capite aurea.

Grün, mit Goldborten um die Köpfe.

Musca pulex, cinamomei coloris.

Caneel Farben.

Musca pulex, chalybei coloris.

Stahlgrün.

Musca pulex, lacte viridis, capite fusco.

Hellgrün, mit braunen Köpfe.

Musca pulex, quae Tela cinerea, ex viridi et albo varia.

Grün und weiß gestreifter langer Zeug.

Musca pulex, tota viridis.

Lichtgrün.

Musca pulex, viridis, cinereo friata.

Grün und grau gestreift.

Musca pulex, fusco reticulata.

Braun gegittert, wie ein Netz.

Musca pulex, guttis sanguineis.

Mit Blutflecken.

Musca pulex, lutea.

Gelbes Springgänßgen.

Musca pulex, cinerea, rostrata.

Graue Spitzköpfe.

Musca pulex, ex rufo lutea, rostrata.

Rothgelber Spitzkopf.

*Muscae pulices, diaphanae.*

Springfliegen, die durchsichtig sind.

**M**usca pulex, vitrea, rubro maculata.

Wie Glas, durchsichtige, rothgefleckte, Springfliege.

Musca pulex, diaphana, immaculata.

Dergleichen ohne Flecken.

Musca pulex, nigro maculata.

Dergleichen, mit schwarzen Flecken.





\*\*\*\*\*

## G E N V S III.

*Insecta volatilia, quadripennia,  
nudis alis membranaceis,  
Fauifica.*

**Fliegende Insecten, mit vier Pergament-Flügeln, welche Honig sammeln.**

### A P E S, F V C I.

### Die Bienen, und Hummeln.

*Fauifica, fauo ceraceo.*

Die da Honig mit Wachs sammeln.

*Apes.*

Die Bienen.

SWAMMERD. Bibl. Naturae T.I. pag. 367. seq. REAVMVR. Tom. V. Mem. V. - - XIII.

**A**pum Mater et Regina.

**B**ienenweiser, die Königin und Mutter derer Bienen.

Apis operaria.

Arbeitsame Bienen.

Apis mas, Bombylius, qui apibus interest.

Bruthbienen.

Apis aquaria.

Thranen- oder Wasser-Träger.

Apis Syluatica. Vespa solitaria MOVFETTI.

Wilde Waldbienen.

Apis Syluatica, maior.

Große, wilde, Waldbienen.

Apis Syluatica, antennis longis.

Langhornige Waldbienen.

Apis Syluatica, crassa, antennis longis.

Kurze, dicke, Waldbienen, mit langen Hörnern.

Apis Syluatica, minor.

Kleinere Waldbiene, mit langen Hörnern.

Apis Syluatica, minima.

Dergleichen, ganz kleine, Waldbiene.

*Fauifica, fauo membranaceo.*

Die da Honig machen, ohne Wachs, in Pergament-Gehäuse.

*Fuci gregarii, subterranei.*

Hummeln, so in die Erde bauen.

**F**ucus magnus.

**G**roße Erdhummel.

Fucus, corpore longior.

Erdhummel, mit langen Leibe.

Fucus, annulis luteis.

Hummel, mit gelben Rücken-Ringeln.

Fucus, dorso niger.

Mit ganz schwarzen Rücken.

Fucus, annulis albis.

Erdhummel, mit weißen Ringeln.

Fucus, ventre cinereus.

Mit einem grauen Hintertheile.

Fucus, ventre rufus.

Mit rothen Hintertheile.

Fucus niger, ventre luteus.

Ganz schwarz, hinten gelb.

Fucus, annulis luteis, ventre albo.

Mit gelben Ringe, mit weißen Hintertheile.

Fucus niger, ventre albo.

Schwarz, mit weißen Hintertheile.

Fucus niger, ventre rufo.

Kohl-schwarz, mit rothen Hintertheile.

*Fuci gregarii, aruenses.*

Feldhummeln, so über die Erde bauen.

**F**ucus, thorace fuscus, ano luteus.

**B**raune Feldhummel, mit gelben Hintertheile.

Fucus



Fucus, thorace luteus, ventre cinereus.  
 Fucus, thorace luteus, ventre nigro, in apicem rufum exeunte.  
 Fucus, totus cinereus.  
 Fucus, thorace rufus, ventre nigro, in apicem rufum exeunte.

*Fuci solitarii, subterranei, aut parietum lutariarum incolae.*

SWAMMERD. *Bibl. Nat.* pag. 484. 536. Tab. XXVI.

**B**ombylius solitarius, thorace luteus, ventre nigro acuminato.

Bombylius niger, ventre albis punctis notato.

Bombylius niger, crinitus, cinereus.

Bombylius niger, pedibus rufis.

Bombylius parvus, niger.

Bombylius parvus, nigro lucens.

Mit gelben Rumpf und grauen Hintertheile.

Mit gelben Rumpfe, schwarzen Hintertheile, und rother Bauchspize.

Ganz grau.

Mit rothen Rumpf, schwarzen Hintertheile und rothen Ende.

Einzeln wohnende Hummeln; Sie halten sich einzeln in der Erde, und sonderlich in Leinwänden, gerne auf.

**G**roße einzelne Hummel, mit gelben Rumpf, schwarz und spitzigen Hintertheile.

Ganz schwarz, mit weißen Punctgen, am Hintertheile.

Schwarz, mit viel grauen Haaren.

Ganz schwarz, mit rothen Füßen.

Schwarzes Hummelgen.

Ganz klein glänzend Hummelgen.



G E N V S IV.

*Insecta volatilia, quadripennia, nudis alis membranaceis, Rapacia.*

Fliegende Insecten, mit vier Pergament-Flügeln, welche rauben, und andere Insecten fressen.

V E S P A E.

C R A B R O N E S.

I C H N E V M O N E S.

Die Wespen.

Hornissen.

Raupen-Lödter, Schlupfwespen.

*Rapacia maxima.*

Räuberische große Vierflügel.

C R A B R O N E S.

Die Hornissen.

SWAMMERD. Tab. XXVI.

**C**rabronum Mater, ouipara.

Crabro minor, ano annulum latum gerens.

Crabro, equorum infectator.

Crabro minor, equarius.

**G**roße Saam-Hornisse.

Kleinere, mit einem braunen breiten Ringe, am Hintertheile.

Ordentliche Pferde-Hornisse.

Kleine Pferde-Hornisse.

*Rapacia minora.*

Kleine räuberische Vierflügel.

V E S P A E.

Die Wespen.

*Vespa gregariae.*

Bensammen wohnende Wespen.

**V**espa magna, annulis punctisque nigricans.

**G**roße Wespe, mit schwarzen Leib, Ringeln und Puncten.

Vespa eadem, non punctata.

Dergleichen, ohne Puncten.

T t t

Vespa



Vespa, nigris annulis, extremis aculeatis.

Vespa minor, annulis punctisque notata.

Vespa, annulis hispidis, non punctata.

Vespa, annulis hispidis, punctata.

*Vespa solitariae, parietum lutariarum incolae.*

**V**espa solitaria, annulum nigrum ano gerens.

Vespa solitaria, annulis mediis latioribus.

Vespa solitaria, annulo ultimo latiore.

Vespa solitaria, lutea, tribus annulis, medio angustiore.

Vespa solitaria, citrini coloris, annulo primo latissimo.

Vespa solitaria, altero annulo lato, altero angusto.

Vespa solitaria, dentibus arreptam muscam gerens.

Vespa solitaria, annulis tribus aequalibus.

Vespa solitaria, luteo striata.

*Vespa solitariae, versicolores.*

**V**espa, corpore viridis, ano rubra.

Vespa, corpore rubra, ano rufa.

Vespa, corpore tota viridis.

Vespa, corpore coerulea, ano purpurea.

Vespa, ex viridi et purpureo varians.

Vespa, corpore coerulea, ano aeris colore.

Vespa, capite coerulea, corpore fusca.

Vespa, nigro lucens.

*Rapacia, foeminis oviductu aculeatis.*

ICHNEUMONES PSEUDO SPHECAE.

*Ichneumones trifetae.*

SWAMMERD. Tab. XXVI. Fig. XIII.

**I**chneumon trifeta, maximus, niger.

Ichneumon trifeta, breuiore corpore.

Ichneumon, ventre rotundo luteo.

Ichneumon fuscus, annulis albis.

Ichneumon, lucide fuscus, corpore in acumen nigrum desinente.

Mit starken schwarzen, am Ende stachlichten Ringen.

Kleine Wespe, mit Ringen und Puncten.

Ohne Puncten, mit zackigten Ringen.

Eine andere Art, mit Zacken und Puncten.

Einzeln wohnende Wespen, die sich meist in Leimwänden aufhalten.

**G**roße, einzelne, Wespe, mit breiten, schwarzen, schmalen, Ringe, am Hintertheile.

Dergleichen, mit breiten mittlern Ringen.

Mit breiten hintersten Ringe.

Lichtgelb, mit zwey breiten, und einem schmalen, Mittelringe.

Citronen gelb, mit sehr breiten ersten Ringe.

Mit theils breiten, theils schmalen, Ringen.

Einzeln wohnende Wespe, welche die zur Fütterung gefangene große Fliege noch unter sich hat.

Mit drey gleichen Ringen.

Mit wenigen gelben Querstreichlein.

Schöne bunte einzelne Wespen.

**D**er Leib grün, der Hintertheil roth.

Der Leib und Hintertheil roth.

Gras- grün am Leibe.

Der Leib blau, der Hintertheil purpur roth.

Grün, mit purpurroth.

Blau, mit ErzfARBENEN Hintertheile.

Der Kopf schön blau, der Leib braun.

Schwarz glänzend.

Räuberische Vierflügel; Die Weibgen mit einem spitzigen Lege- Stachel.

Raupen- Tödter, Schlupf- Wespen.

Raupen- Tödter, mit drey Lege- Spizen.

**G**roße, schwarze Ichneumon- Fliege, oder Raupen- Tödter, mit langen Lege- Spizen, und drey Schwanz- Borsten.

Mit kürzern Leibe.

Dergleichen, mit runden gelben Hinterleibe.

Lichtbraun, mit weißlichen Ringeln.

Lichtbrauner Leib, mit schwarzen Ende.

Ichneu-



Ichneumon trifeta, fetis breuioribus, alis nigro nubeculatis.

Ichneumon trifeta, ventre rufo.

Ichneumon trifeta, ventre nigro.

Ichneumon paruus, fetosus.

*Ichneumon, sine fetis.*

**I**chneumon magnus, niger.

Ichneumon, crasso et breuiore corpore.

Ichneumon, annulis albis.

Ichneumon, nigro lucens.

Ichneumon, ventre in acumen definente.

Ichneumon paruus, aliique minores, ex tuberibus plantarum REAVMVR. Tom. III. Mem. XII.

*Ichneumones syluatici, errantes.*

**I**chneumon purpureus.

Ichneumon niger, ventre rufo, in acumen nigrum exeunte.

Ichneumon, luteo rufescens, minor et nitidior.

Ichneumon, capite et thorace niger, ano rufescens.

Ichneumon niger, duobus annulis albis.

Ichneumon niger, ano rufescens.

Ichneumon niger, longo corpore.

Ichneumon varius, ex chrysalide.

*Terrae fossores. Ichneumones deuoratores, validis dentibus erucam, vel arachneum, abripietes.*

REAVMVR. Tom. II. pag. 430. SWAMM. pag. 277.

**I**chneumon niger, ventre fusco.

Ichneumon, corpore tenui obtuso, ad apicem nigricante.

Ichneumon, terrae fossor, breui validoque corpore.

Ichneumon, ventre luteo rufo, annulis nigris, aculeo valido.

Ichneumon, ventre luteus.

Ichneumon niger, annulis luteis.

Ganz schwarz, mit schwarzen Wolken in denen Flügeln, und gar kurzen Lege-Spißen.

Dergleichen, mit rothen Hinterleibe.

Mit schwarzen Hinterleibe.

Sehr kleine Ichneumon - Fliege, mit Borsten.

**Raupen - Tödter, ohne Schwanzspitzen.**

**G**roße, schwarze, Ichneumon - Fliege, ohne Schwanzspitzen.

Kurzer, und dicker von Leibe.

Mit weißen Ringen.

Schwarz glänzend.

Mit spitzigen Leibe.

Dergleichen, kleiner, nebst andern kleinen, die aus Gall-äpfeln, und andern Baum-Geschwulsten, kommen.

**Raupen - Tödter, so stets in Sträuchen herum schwärmen.**

**G**anz rother Raupen - Tödter.

Schwarz, der Hinterleib roth, mit schwarzen Spißen.

Gelbroth, kleiner und lichter.

Der Kopf und Kumpf schwarz, der Hintertheil roth.

Schwarz, mit zwey weißen Keiffen.

Schwarz, mit rothen Hintertheile.

Schwarz, mit langen Leibe.

Bunter Ichneumon, aus einer Raupen - Puppe.

**Berschlinger; Sie fassen die Raupen, oder Spinnen, mit denen Maulzangen an, und vergraben selbige in die Erde.**

**G**roße, schwarze und braune, Hinterleibe.

Mit zarten braunen Hinterleibe, welcher am Ende kolbigt und schwarz.

Großer Bergraber, etwas kürzer und stärker.

Der Hinterleib gelbroth, mit schwarzen Ringen, und einem scharffen Stachel.

Mit gelben Hinterleibe.

Schwarz, mit gelben Ringeln.



Ichneumon, ex nigro lucens.

Ichneumon, albis annulis

Ichneumon, ano obtusus.

*Ichneumon, cicadae cruribus,*

**I**chneumon niger, validis cruribus elasticis.

Ichneumones cicadae, cruribus sensim minores.

Ichneumon, tenui corpore.

Ichneumon idem, minor.

*Ichneumones trifetae, validis brevioribusque setis.*

**I**chneumon trifeta, validissimus.

Ichneumon magnus, luteis alis, ex eruca mingente, corpore fuscus, ano niger.

Ichneumon niger, annulis luteis.

Ichneumon, coeruleo varians.

Ichneumon niger, luteo maculatus.

Ichneumon, totus niger, alis fuscis.

Ichneumon viridis, dorso nigro striato.

Ichneumon niger, thorace striam albam habens.

Ichneumon, chalybei coloris.

Ichneumon, alis nigro striatis.

Ichneumon niger, pedibus luteis.

Ichneumon niger, Vespae incisuris. *Vespa Ichneumon.*

Ichneumon rufus.

Ichneumon, thorace niger, caetera luteus.

Ichneumon, laete virens.

Ichneumon, nigro lucens, luteis alis.

Ichneumon niger, ano rufus.

Ichneumon niger, pedibus rufis.

*Ichneumones Erucalis, ex Vermibus, erucarum facie, viridibus salicum. Vermes singulo annulo stoma gerunt album, quo aqua salit, unde mingentibus nomen est; hoc singulari artificio ad corporis tutelam utuntur.*

**M**usca erucalis, antennis obtusis.

Musca erucalis, antennis obtusis minor, annulis

Glänzend, ganz schwarz.

Mit weißen Ringeln.

Mit kolbigten Hintertheile.

**Raupen - Tödter, mit Springbeinen.**

**S**chwarz, mit starken Springbeinen.

Kleinere, dieser Art.

Mit sehr zarten Leibe.

Dergleichen, etwas kleiner.

**Raupen - Tödter, mit kurzen starken Borsten.**

**G**roße, starke, Borsten - Fliege.

Großer gelbflügel, aus der Seich - Raupe, dessen Leib braun, der Hinterheil schwarz.

Schwarz, mit gelben Ringeln.

Dunkel, blau glänzend.

Schwarz, mit gelben Flecken.

Ganz schwarz, die Flügel braun.

Lichtgrün, mit schwarzen Rücken - Strichen.

Schwarz, mit einem weißen Striche an der Brust.

Blau, wie ein angelauffener Stahl.

Mit schwarzen Strichen in denen Flügeln.

Schwarz, mit gelben Füßen.

Schwarz, mit gelben Einschnitten, wie die Wespen.

Rother Ichneumon.

Schwarz am Rücken - Schilde, das übrige gelb.

Licht grün.

Schwarzer Schmelz, die Flügel gelb.

Schwarz, mit rothen Hintertheile.

Schwarz, mit rothen Fußgen.

**G**roße Baum - Fliegen, von denen großen grünen Wenden - Raupen, welche wie ein gewundener Drath aussehen; Sie haben auf ieglichen Gliede, oder Abschnitte, ein weißlich Auge, aus welchem bey Annäherung weißhelle Wasser springet, daher sie Seich - Raupen genennet werden, und vermuthlich dieses zu ihrer Beschützung anwenden.

**G**roße Seichraupen - Fliege, mit kolbigten Fühlhörnern.

Dergleichen etwas kleiner, mit weißen Ringeln um den Leib.





GENVS V.

*Insecta volatilia, quadripennia,  
nudis alis membranaceis, sero alata,  
alis omnibus pellucidis.*

Fliegende Insecten, mit vier durchsichtigen Pergament-Flügeln, welche ihre Flügel späte bekommen.

Secundi ordinis, Mutationis SWAMMERDAMMIANAЕ.

Aus der andern Ordnung derer Schwammerdammischen Verwandlungen.

LIBELLA E.

Die Wasserjungfern.

SWAMMERD. *Bibl. Nat. Mutationum* Ord. II. IOH. LEONH. FRISCH *Insect. Germ. descriptio* Part. VIII.

*Libellae maximae, ano rotundae.*

Die größte Art rundleibiger Drachenhuren.

**L**ibella magna fusca, ano rotunda.

**E**ine große, braune, Drachen-Hure.

Libella fusca, annulis nigris.

Braun, mit schwarzen Ringen.

Libella, thorace viridis, ventre serpentinis maculis notato.

Die Brust grün, der Leib Schlangenfärbigt.

Eadem, alis albis,

Dieselbe, mit weißen Flügeln.

Libella viridis, ferici colore.

Schön Taffent-grüne.

Libella, ex luteo friata, nigro ventre.

Gelb gestreift, mit schwarzen Leibe.

Libella, obscure viridis, lucida.

Dunkel grün glänzende.

Libella, ex viridi et nigro friata, ventre nigro.

Grün und schwarz streiffig, mit schwarzen Leibe.

*Libellae, ano rotundae, mediae.*

Mittlere, rundleibigte, Drachen-Huren.

**L**ibella, ex coeruleo et chalybeo varians.

**D**unkelblau in Stahlgrün spielend.

Libella, tota viridis.

Schöne grasgrüne, über und über.

Libella, laete viridis.

Hochgrüne.

Libella, corpore coerulea, alis nigro maculatis.

Der Leib blau, in denen Flügeln schwarze Flecken.

Libella, corpore coerulea, alis cinereis.

Blaue Leiber, aschenfarbige Flügel.

Libella, ex coeruleo et viridi varians.

Bläulich grün.

Libella, coeruleo corpore, alis lucide maculatis.

Blauer Leib, und helle Flecken in denen Flügeln.

*Libellae, ano rotundae, minores.*

Kleine, rundleibigte, Drachen-Huren.

**L**ibella, thorace ex rufo nigroque friato, ventre rufescens.

**D**ie Brust roth und schwarz, grün gestreift, der Leib roth.

Libella, ferici viridis colore.

Schön Taffent-grün.

Libella, thorace luteo friato, caetera viridis.

Die Brust gelb gestreift, das übrige grün.

Libella argentea, rufo varians.

Perlfarben und röthlich.

Libella, ex rufo et nigro friata.

Roß und schwarz gestreift.

Libella argentea, coeruleo varians.

Perlfarben und bläulich.

Libella cyanea, nigris annulis.

Himmelblau, mit schwarzen Ringen.

Uuu u

Libella



Libella candidissima.

Libella viridis, ventre in acumen cinereum exeunte.

Libella, ex rufo et viridi varians.

Libella, tota nigra.

*Libellae magnae, lato ventre.*

**L**ibella, ventre coerulea.

Libella fusca, alis luteis, luteo maculatis.

Libella, alis in nigros apices exeuntibus.

Libellae, ano luteae.

*Libellae mediae, lato ventre.*

**L**ibella media, straminei coloris.

Libella, ex nigro lutea.

Libella, ex nigro pallide viridis, striata.

Libella, terrei coloris.

Libella fusca, alis rubellis.

Libella fusca, alis croceis, superioribus alis croceo maculatis.

Libella rufa, alis alba.

*Libellae minores, lato ventre.*

**L**ibella, dum vivit, laete rubens, maculis per alas croceis.

Libella, oliuae colore, tenuibus nigris annulis.

Libella carbonaria.

Libella lutea, croceis maculis.

Libella lutea, maculis aureis parcius notata.

Libella lutea, nigris annulis.

*Muscae tricuspidales, Buprestae, quas comestas boum viscera rumpere putant.*

**B**uprestes, musca magna, nigra.

Buprestes, musca, rufis nigrisque maculis notata.

Buprestes, musca, nigris albisque maculis.

Buprestes, musca nigra, aurea, striata et maculata.

Buprestes, musca gregaria, ex rufo et nigro varians, gregaria.

Buprestes, musca, graminei coloris.

Ganz weiß.

Grün, mit grauer Schwanz-Spize.

Roth grün.

Ganz schwarz.

**Große Drachen-Huren, mit breiten Leibern.**

**M**it blauen Hinterleibern.

Dunkelbraun, in denen Flügeln gelblich, mit gelben Flecken.

An denen Flügeln schwarze Brandspitzen.

Gelbleiber.

**Mittlere Drachen-Huren, mit breiten Leibern.**

**S**elle, strohgelbe, mittlere Drachen-Hure.

Schwarzgelbe.

Schwarz und verschossen grün gestreift.

Erdgrau, oder fahl.

Lichtbraun, die Flügel etwas röthlich.

Dunkelbraun, in denen Flügeln viel Saffran-gelbes, und in denen Oberflügeln Saffran gelb gefleckt.

Rothbraun, die Flügel weiß.

**Kleine Drachen-Huren, mit breiten Leibern.**

**D**er Leib im Leben schön hochroth, in denen Flügeln Saffran-gelbe Flecken.

Oliven grün, mit schwarzen zarten Ringeln.

Kohl-schwarz am ganzen Leibe.

Gelbe, mit etwas Saffran-Flecken.

Licht gelbe, mit wenigen Goldgelben Flecken.

Gelb und schwarz geringelt.

**Dreieckigte Berste-Fliegen.**

**G**roße, schwarze, Berste-Fliege.

Mit roth und schwarzen Flecken.

Mit roth, schwarz und weißen, Flecken.

Schwarz, und Gold gestreift und gefleckt.

Roth und schwarze Gesellschafts Berste-Fliegen.

Grasgrün.

Buprestes



Buprestes, musca, nigro, rufo, alboque, varians.  
 Buprestes, musca viridis, alis inferioribus coeruleis.  
 Buprestes, musca, capite rufa, alis rufo striatis.  
 Buprestes, musca lutea, sanguineo maculata.  
 Buprestes, musca nigra, alis marmorum venas habentibus.  
 Buprestes, musca, reticulari opere picta.  
 Buprestes, musca nigra, alis albis.  
 Buprestae, muscae, sensim minores.

*Muscae buprestae, tenuiore Corpore.*

**B**uprestes, musca tenuis, fusca.  
 Buprestes, musca tenuis, lutea.  
 Buprestes, musca cinerea, nigro punctata.  
 Buprestes, musca, ex rufo lutea.  
 Buprestes, musca, breuius alata.  
 Buprestes, musca pellucida.  
 Buprestes, musca luteola.  
 Buprestes, musca tenuissima, cinerea.  
 Buprestes, musca nigra, alis variantibus.  
 Musca tribulus, a tribuli aquatici figura et duritie dicta, Locustae pedibus, fusca.

Schwarz, roth und weiß gefleckt.  
 Grün, mit blauen Unterflügeln.  
 Der Kopf roth, in Flügeln rothe Striche.  
 Gelb, mit blutrothen Puncten.  
 Schwarz, mit marmorirten Flügeln.  
 Netzformige Berste = Fliege.  
 Schwarz, mit weißen Flügeln.  
 Die kleinsten, dieser Art, Berste = Fliegen.

Lange, Dünneleibige, Berste = Fliegen.

**D**unkelbraune, dünneleibige, Berste = Fliege.  
 Gelbe.  
 Grau, mit schwarzen Puncten.  
 Röthlich gelb.  
 Graue, kurzflügelige.  
 Weißlich, durchscheinende.  
 Gelbliche.  
 Ganz schmale, graue, Bersten = Fliege.  
 Schwarz, mit bunten Flügeln.  
 Stachelnuß = Fliege, mit Springbeinen.



G E N V S VI.

*Insecta volatilia, quadripennia, nudis alis membranaceis, sero alata, alis superioribus semiopacis, inferioribus membranaceis.*

L O C V S T A E,  
 GRILLI.

SWAMMERD. *ibid.* FRISCH. Part. IX.

*Locustae, campestres, solitariae, antennis longioribus, magnae.*

**L**ocusta magna, lutea.  
 Locusta viridis, scuto thoracis rufo.  
 Locusta, lucide lutea.  
 Locusta viridis, minor.  
 Locusta, pallide lutea.  
 Locusta viridis, pedibus luteis.

Fliegende Insecten, mit vier Pergament-Flügeln, welche ihre Flügel später bekommen, und deren beyde oberste Flügel nur halb durchsichtig sind.

Die Heuschrecken,  
 Heimen.

Große, einzelwohnende, langhörnige, Heuschrecken.

**G**roße, gelbe, Heuschrecke.  
 Grün, mit rothen Rücken = Schilde.  
 Lichtgelbe.  
 Grün, kleiner und dunkler.  
 Ganz blaßgelbe.  
 Ganz grün, mit gelben Beinen.

Uuu u 2

Locusta



*Locusta variegata, stria viridi vna, Foemina.*

Eadem, *Mas.*

*Locusta viridis, fusco notata.*

*Locusta, tota rubra.*

*Locusta rubra, alis viridibus.*

*Locusta rufa, alis viridi punctatis.*

*Locusta magna, alis viridibus, nigro maculatis.*

*Locustae gregariae, Locustae migran-*  
*tes, populares, deustatrices.*

**L**ocusta magna, fulca.

*Locusta magna, cinerea.*

*Locusta cinerea, minor.*

*Locusta, ex luteo fusca, minor.*

*Locusta viridis, albis per dorsum striis notata.*

*Locusta, lucide fusca, Foemina.*

*Locusta, fusco nigra.*

*Locustae sylvestres.*

**L**ocusta sylvestris, nyctophylax, sonora, dum  
volat, alis inferioribus rubellis.

Eadem, maior, quae *Foemina.*

Eadem, *Mas*, et minor.

*Locusta cinerea, nigris striis transuersis.*

*Locustae sylvestres, inter piceas et abie-*  
*tes degentes, alis inferioribus coeruleis.*

**L**ocusta sylvestris, corpore rufa, nigro tran-  
suerim striata.

*Locusta, tota nigra.*

*Locusta rufa.*

*Locusta cinerea, ex fusco et rufo varians.*

*Locusta cinerea, nigris striis transuersis.*

*Locustae gramineae, vulgares.*

**L**ocusta, ex fusco rufescens, lutea, sub alis striam  
luteam gerens.

*Locusta cinerea.*

*Locusta, pallide rubens.*

*Locusta, capite rubella.*

Buntgesprengte, mit einem grünen Striche. Das  
Weibgen.

Dergleichen bunte. Das Männgen.

Grün, mit etwas braunen Zeichen.

Ganz rothe.

Roth, mit grünen Flügeln.

Roth, mit grün punctirten Flügeln,

Grün geflügelte, große, Heuschrecke, mit schwarzen  
Flecken.

Rechte Heuschrecken, welche Wolken- und  
Hauffenweise mit einander ziehen, und  
alles verheeren.

**G**roße, braune, Heuschrecke.

Graue Heuschrecke.

Grau und kleinere Heuschrecke.

Gelb braune, noch kleinere, Heuschrecke.

Dunkelgrün, mit weißen Rücken = Strichen.

Lichtbraune. Das Weibgen.

Ganz schwarz braun.

Wald - Heuschrecken.

**D**er Nachtwächter, eine Art Heuschrecken, wel-  
che beim auffliegen wie der Nachtwächter  
schnurret, mit rothen Unterflügeln.

Großer, röhflüglichter, Männgen = Nachtwächter.  
Das Weibgen.

Etwas kleiner,

Afchgrau, mit schwarzen Queerstrichen.

Wald Grasepferde, in Kiefern- und Tan-  
nen-Wäldern, mit blauen Unterflügeln.

**R**öthlich, mit breiten schwarzen Queerstrichen.

Ganz schwarze.

Ganz rothe.

Grau, mit braunroth.

Grau, mit schwarzen Queerstrichen.

Ordentliche Grase - Pferde, die sich be-  
ständig im Grase aufhalten.

**R**othbraun, mit einem gelben Striche, unten an  
denen Flügeln.

Lichtgrau.

Blasröthlich.

Mit rothen Kopfe.



|                                                                |                                                             |
|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| Locusta, laete rubens.                                         | Hoch rothes Grase-Pferd.                                    |
| Locusta luteola.                                               | Gelbliches Grase-Pferd.                                     |
| Locusta cinerea, cucullo rufa.                                 | Grau, mit rothen Kappen, oder Rücken-Schilde.               |
| Locusta, alis superioribus chalybis colore notatis.            | Die obern Flügel Stahlgrün.                                 |
| Locusta, sanguinei coloris.                                    | Blut roth.                                                  |
| Locusta fusca, cruribus lutea.                                 | Dunkelbraun, mit gelben Spring-Beinen.                      |
| Locusta rufa, alis lutea.                                      | Roth, mit gelblichen Flügeln.                               |
| Locusta, alis nigro punctatis.                                 | Die Flügel schwarz punctiret.                               |
| Locusta, pallide viridis.                                      | Blasgrün.                                                   |
| Locusta, ex viridi, rufo et argenteo, varians.                 | Grün, roth, und Silber, schön gezeichnet.                   |
| Locusta viridis, aureo fimbriata.                              | Blasgrün, mit goldnen Rändgen.                              |
| Locusta, toto corpore chalybem referens.                       | Stahlgrüner Hipperling, oder Grase-Pferd.                   |
| Locusta viridis, cruribus rufa.                                | Grasgrüne, mit rothen Springbeinen.                         |
| <i>Locustae sylvestres, antennis globosis.</i>                 | Wald-Pferde, mit Kolben an denen Fühlhörnern.               |
| <b>L</b> ocusta viridis, rufo fimbriata.                       | <b>G</b> rünes Grase-Pferd, mit rothen Kanten.              |
| Locusta rubra.                                                 | Ganz rothes.                                                |
| Locusta rufa, cucullo et cruribus albis.                       | Roth, mit lichterer Kappe und Springbeinen.                 |
| <i>Locustae parvae, alis superioribus integris.</i>            | Kleine Grase-Pferde, deren Oberflügel nicht getheilte sind. |
| <b>L</b> ocusta albo cinerea.                                  | <b>W</b> eißgraues Grase-Pferdgen.                          |
| Locusta fusca, albo notata.                                    | Dunkelbraun, mit lichten Zeichen.                           |
| Locusta fusca, albam per corpus striam gerens.                 | Mit weißen Striche über den ganzen Körper.                  |
| Locusta, rufam per alas striam gerens.                         | Mit rothen Striche an denen Flügeln.                        |
| Locusta alba, nigro maculata.                                  | Weißlich, mit schwarzen Fleckgen.                           |
| Locusta alba, rufo notata.                                     | Weiß, mit roth braunen Zeichen.                             |
| Locusta, ex albo cinerea, puluerulenta.                        | Weißlich grau, mit bestäubten Leibe.                        |
| Locusta, palearum colore, semilunaribus duabus maculis notata. | Strohgelbe, mit zwey halben Monden.                         |
| Locusta nigra, cruribus colore variantibus.                    | Schwarz, mit bunten Beinen.                                 |
| Locusta nigra, albam dorso striam gerens                       | Schwarz, mit weißen Strich über den Rücken.                 |
| <i>Locustae gramineae, minimae, quadratae.</i>                 | Die kleinsten viereckigten Grase-Pferde.                    |
| <b>L</b> ocusta fusca, fusco adumbrata.                        | <b>B</b> raun in braun schattiret.                          |
| Locusta rufa, fusco picta.                                     | Roth, mit braunen Figuren.                                  |
| Locusta alba, nigris maculis, rufo varians.                    | Weiß, mit schwarzen Flecken, und braun getuscht.            |



Locusta fusca, rufas dorso strias gerens.

Braun, mit rothen Rücken-Strichen.

Locusta, capite fusca, cucullo rufa, thorace cinerea, nigris maculis albisque striis picta.

Der Kopf braun, die Kappe roth, die Rutte grau, mit schwarzen Flecken und weißen Strichen.

Locusta nigra.

Schwarz.

\*\*\*\*\*

## G E N V S VII.

*Insecta volatilia, quadripennia,*  
*alis vagina cornea tectis,*  
*Κουλεόπτερα.*

Fliegende Insecten, mit vier Flügeln, da die obersten hornigt sind, die untern aber weich, und von denen obern bedeckt werden.

### SCARABAEI.

*Scarabaei, qui, sub statu nymphae, sine alis ambulant.*

Käfer, welche, als Nymphen, eine Zeitlang ohne Flügel lauffen.

*Grylli domestici.*

*Mas et Foemina.*

Heimen, Haus-Grillen.

Mann und Weib.

*Grylli campestres.*

Feldheimen.

FRISCH. Part. I.

**G**ryllus, alis pictis.

Mit figurirten Flügeln.

Gryllus, alis reticulatis.

Mit gegitterten Flügeln.

Gryllus subterraneus, Gryllo talpa. GOEDART. P.I.

Die Werre, der Erd-Wolf.

*Blattae.*

Schaben.

FRISCH. Part. V.

**B**lattea domestica, ex verme molendinario.

Haus-Schabe, aus dem großen Meelwurme.

Blatta sylvestris nemorum magna, straminei coloris.

Große Wald-Schabe

Blatta sylvestris, lutea, minor.

Kleine, gelbe, Wald-Schabe.

*Cimices Buprestae foetidi.*

Stinkende Feld-Wanzen.

**C**imex sylvestris, ex nigro fuscus.

Schwarzbrauner Berste-Wurm.

Cimex sylvestris, ex cinereo varius.

Grau und bunt gesprenkt.

Cimex sylvestris, ex luteo rufus.

Rothgelber.

Cimex sylvestris, ex nigro rufus.

Schwarz rother.

Cimex sylvestris, niger.

Ganz schwarz.

Cimex sylvestris, ruber.

Roth.

Cimex sylvestris, viridis, varietates.

Allerhand grüne Berst-Würmer.

Cimex sylvestris, luteus, scuto thoracis rubro.

Gelb, mit rothen Rücken-Schilde,

Cimex sylvestris, viridis, punctis albis notatus.

Graß grün, mit weißen Puncten.

Cimex sylvestris, cinereus, maculis rubris notatus.

Grau, mit röthlichen Flügeln.

Cimex sylvestris, ruber, striis luteis ex viridi varians.

Roth, mit gelben Strichen, und grün gemengt.

Cimex sylvestris, ex viridi, rubro et nigro, pictus.

Grün, roth und schwarz gemengt.

Cimex



Cimex, purpureis maculis.  
 Cimex sylvestris, totus ruber.  
 Cimex niger, albis maculis.  
 Cimex sylvestris, ex viridi et nigro varians, luteis maculis.  
 Cimex niger, albis pellucidis maculis.  
 Cimex obscure viridis, luteis albisque maculis.

*Cimices foaveolentes, foeniculi odore.*

Cimex odoratus, fuscus.  
 Cimex odoratus, subviridis.  
 Cimex odoratus, rufus.  
 Cimices odorati, sensim minores.

*Cimices inodori, Faba Arabica.*

Cimex inodorus, fuscus. Inodorus Rufus.  
 Niger. Luteus.  
 Cimices inodori, sensim minores.  
 Cimices, ex fusco, cinereo, vel luteo, variegati.

*Scarabaei, statim alati.*

*Antennis breuibus.*

Scarabaeus corniger mas, Ceruus volans, Lucas.  
 nus. SWAMMERD. Tab XXX.  
 Iidem, sensim minores.  
 Ceruorum Vaccae, seu foeminae, maiores, et sensim minores.  
 Rhinoceros mas. FRISCH. Part. III.  
 Rhinocerotis foemina, cornu expers.  
 Rhinoceros, totus niger.  
 Rhinoceros, cornua bina humeris gerens.  
 FRISCH. Part. IV. Tab. VIII.  
 Scarabaeus magnus falicum, corium olens.  
 Scarabaeus maior cadauerum.  
 Scarabaeus equarius, niger. Pilularius, FRISCH. ib.  
 Scarabaeus equarius, obscure violaceus.  
 Scarabaeus equarius, Turcoidis colore.

Mit rothen Flecken.  
 Ganz roth.  
 Weiß, mit schwarzen Flecken.  
 Schwarz, grün spielend, mit gelben Flecken.  
 Schwarz, mit weißen, durchscheinenden, Flecken.  
 Schwarz grün, mit gelben und weißen Flecken.

Wohlriechende Berste-Würmer, an Geruch wie Fenchel.

Dunkel braun.

Ins grüne fallende.

Rothbraun.

Die kleinsten dieser Art.

Berste-Würmer, ohne Geruch, sonst Coffee-Bohnen genannt.

Nicht braun. Rothbraun. Kohl schwarz-Gelbe.

Nach und nach ins kleine abfallend.

Kleine Berst-Würmer dieser Art, braun, grau und gelb, gestreift.

Käfer, welche mit Flügeln aus der Nymphe kommen.

Mit kurzen Fühlhörnern.

Großer Scheun-Börner, oder Baum-Schröter.

Dergleichen, kleiner, und immer kleiner.

Große braune Schröter-Weibgen, und dergleichen immer kleiner.

Ein großes Nasenhorn-Männgen.

Ein Weibgen vom Nasenhorn, ohne Horn.

Ganz schwarzer Nasenhorn-Käfer.

Nasenhorn-Käfer, mit Hörnern auf denen Schultern.

Großer Weiden-Käfer, sonst Schuster-Käfer, wie Zuchten riechend.

Großer Raß-Käfer.

Großer Roß-Käfer, schwarz an Farbe.

Dunkel blau.

Türkis blau.



|                                                                                                     |                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Scarabaeus equarius, saturate violaceus.                                                            | Schön dunkelblau.                                                                                                           |
| Scarabaeus aureus, magnus.                                                                          | Großer Gold-Käfer.                                                                                                          |
| Scarabaeus, ex aureo et viridi lucens.                                                              | Großer Gold grüner Käfer.                                                                                                   |
| Scarabaeus aureus, minor.                                                                           | Kleiner Gold grüner Käfer.                                                                                                  |
| Scarabaeus aureus, minor, lineis albis fractis notatus.                                             | Kleiner Gold-Käfer, mit weißen Querstreichlein, wie Brüche, oder Querstriche.                                               |
| Scarabaeus, ex rubro et aureo lucens.                                                               | Röthlich goldgrün.                                                                                                          |
| Scarabaeus, ex saturate viridi lucens.                                                              | Dergleichen, schön dunkel grasgrün.                                                                                         |
| Scarabaeus, ex rubro et viridi lucens.                                                              | Röthlich grün.                                                                                                              |
| Scarabaeus cruciger, magnus, fuscus, nigra cruce.                                                   | Großer, brauner, Kreuz-Käfer, mit schwarzen Kreuze.                                                                         |
| Scarabaei crucigeri, iidem, sensim minores.                                                         | Kleiner, und immer kleinere, Kreuz-Käfer.                                                                                   |
| Scarabaeus maiialis, Mas, thorace niger.                                                            | Män-Käfer, mit schwarzen Rücken.                                                                                            |
| Scarabaeus maiialis, thorace rubens.                                                                | Mit rothen Rücken.                                                                                                          |
| Scarabaeus maiialis, ex rufo lucens.                                                                | Braun roth und glänzend.                                                                                                    |
| Scarabaei maiiales, Mares, nigro thorace, sensim minores.                                           | Kleinere Männchen, mit schwarzen Schilde.                                                                                   |
| Scarabaei maiiales, Foeminae, nigro thorace.                                                        | Weibgen, mit schwarz, glänzenden, Schilde.                                                                                  |
| Scarabaeus laniger, seu pello, dorso tomentum gerens, Rutae incola, maior, aliique, sensim minores. | Pelz-Käfer, mit haarigten Rücken, von der Raute, große und kleinere.                                                        |
| Scarabaeus campestris, mensis Iulii, ex fusco et viridi lucens.                                     | Grünlich, braunglänzender, Brachkäfer.                                                                                      |
| Scarabaeus campestris, graminum aristas depascens, lanuginosus maior, iidemque minores.             | Haariche Schmielen-Käfer, welche insgemein an denen kolbigten Schmielen sitzen, und dieselben fressen, verschiedener Größe. |
| Scarabaeus, Rosarum depraedator, maior, iidemque minores.                                           | Rosen-Käfer, welche in denen Rosen sonderlich gefunden werden.                                                              |
| Scarabaei enxyli; Magnus, iidemque sensim minores.                                                  | Holz-Käfer, welche sich in alten Gebäuden im Holze aufhalten.                                                               |
| Scarabaeus fimo genitus, fuscus, thorace niger.                                                     | Mist-Käfer, braun, mit schwarzen Rücken-Schilde.                                                                            |
| Scarabaeus stercorarius, luteus.                                                                    | Gelbbraun durchaus.                                                                                                         |
| Stercorarius niger.                                                                                 | Ganz schwarz.                                                                                                               |
| Stercorarius, ventre in acumen exeunte.                                                             | Spitzschwänzige Mist-Käfer.                                                                                                 |
| Stercorarius cinereus, vel niger, ventre acuminato.                                                 | Schwarzgrauer Mist-Käfer, mit einer Schwanzspitze.                                                                          |
| Scarabaei bicipites, vtrinque capitati, maior et minores.                                           | Zweyköpfe, deren vorder und Hintertheil fast einerley ist, daß man bey nahe nicht siehet, welches der Kopf ist.             |
| Scarabaei arenarii. Cinereus. Niger. Albo ventre. Ex coeruleo et nigro punctati. Sensim minores.    | Sand-Käfer, die stets in Sande liegen. Grau. Schwarz. Mit weißen Bäuchen. Blau und schwarz punctiret. Große und kleinere.   |



Scarabaeus, Barometrum dictus, tempestatis et pluuiarum nuncius, dum capite lignum pulsat, luteus maior.

Wetter-Käfer: Sie setzen sich auf die Hinterbeine, und schlagen mit dem Kopfe an das Holz, wenn Regen kommen soll.

Scarabaeus, Barometrum, cinereus, coeruleo tinctus.

Grau, mit blau gesprenget.

Scarabaeus, Barometrum, fuscus, nigro mixtus.

Braun, mit schwarz besprenget.

Barometra, sensim minora.

Die kleinsten dieser Art.

Scarabaeus, Insectorum depraedator, verme Lardi genitus, maior, iidemque minores.

Speck-Käfer, von rauchen Speckwürmern, welche an denen getrockneten Insecten den größten Schaden thun. Große und kleinere.

Scarabaei, vel pediculi, foliorum. Scarabaei clypeati FRISCH. Part. XIII. Viridis. Pallide viridis. Purpureus. Pallide viridis. Cinereus, margine albidus. Ex luteo viridis.

Baum-Läuse. Schild-Käfer. Grasgrüne. Dunkelgrüne. Purpurroth. Verblichen oliven. Graugesprenget, mit hellen Rande. Gelblich grün.

*Scarabaei hemisphaerici, Coccinillae.*

Concenill-Käfer; Oster-Kälbergen.

Coccinilla exotica vera, nigra, duobus punctis rufis notata. REAUMVR. Tom. IV. Mem. II.

Ein ausländischer Concenill-Käfer, schwarz, mit zwey rothen Puncten.

Coccinilla nostras, purpurea.

Großer, rother, inländischer, Concenill-Käfer.

Coccinilla vulgaris, lutea.

Ganz gelber.

Coccinilla vulgaris, nigra, albis maculis.

Ganz schwarz, mit lichten Flecken.

Coccinilla, albis punctis.

Schön roth.

Coccinilla, nigris punctis.

Mit weißen Puncten besetzte Oster-Kälbergen.

Coccinilla nigra, purpureis maculis, legitimaefimilis.

Pech schwarz, mit schön rothen Flecken, wie rechte Concenill.

Coccinilla rubra, macula nigra vnica.

Roß, mit einem schwarzen Flecke im Flügel.

Coccinilla rubra, sex in singula ala maculis.

Mit sechs Flecken in jeden Flügel.

Coccinilla rubra, duabus maculis.

Roß, mit zwey Flecken.

Coccinilla fusca, maioribus maculis luteis.

Braun, mit starken gelben Puncten.

Coccinilla nigra, punctis aurantiis.

Schwarz, mit orange gelben Puncten.

Coccinilla nigra, maculis citrinis quadratis.

Schwarz, mit Citronen gelben, viereckigten Flecken.

Coccinilla rubra, punctis nigris quadratis plurimis.

Licht roth, mit vielen schwarzen eckigten Flecken.

Coccinilla, longo corpore, rubra, duabus maculis nigris.

Roßer Concenill-Käfer, mit zwey schwarzen Flecken.

Coccinilla nigra, quatuor punctis rubris.

Schwarzer Concenill-Käfer, mit vier rothen Puncten.

Coccinilla viridis.

Grüner Concenill-Käfer.

Coccinilla ex rufo virens.

Roßblaulicher Concenill-Käfer.



Scarabaeus lenticularis, ex rufo, albo et nigro, varia.

Linsenförmiger Käfer, roth, weiß und schwarz.

*Scarabaei variegati.*

**Bunte Käfer.**

Scarabaeus domesticus, duabus maculis albis.

Haus-Käfer, mit zwey weißen Flecken.

Scarabaeus domesticus, viridibus pilis.

Haus-Käfer, mit grünen Haaren.

Scarabaeus domesticus, nigro coeruleus, thorace rufus.

Schwarzblau, mit rothen Rücken-Schilde.

Scarabaeus triuiualis, albis oculis, rufo circumscriptis.

Weg-Käfer, mit weißen, roth umschriebenen, Augen.

Scarabaeus triuiualis, fuscus, tuberibus obsitus.

Weg-Käfer, mit Knötgen über den Rücken.

*Scarabaei terrestres, lucidi.*

**Glänzende Erd-Käfer.**

G A L L I N V L A E.

Erd-Hünnergen.

*Longiore collo.*

**Mit langen Halse.**

Gallinula magna, nigra. Fusca. Violacea. Laete viridis. Ex nigro et rubro varians.

Großes, schwarzes Erd-Hünnergen. Braun. Blau. Hellgrün. Schwarz und roth spielend.

*Breuiore collo.*

**Mit kurzen Halse.**

Gallinula nigerrima. Fusca. Violacea. Saturate viridis. Ex nigro rufescens.

Rechschwarzes Erd-Hünnergen. Braun. Blau. Dunkel grün. Schwarzroth.

*Scarabaei terrestres, minimi.*

**Die kleinsten Erden-Käfer.**

SCARABAEI PVLICES.

Erd-Flöhe.

Scarabaeus pulex, longo corpore, coeruleus.

Blauer, langleibiger, Erd-Floh.

Scarabaeus pulex, ex viridi niger, breui corpore.

Kundleibiger, schwarz grüner, Erd-Floh.

Scarabaeus pulex, longiore collo, ex viridi niger.

Langhälfiger, schwarz grüner, Erd-Floh.

*Scarabaei terrestres, rotundi.*

**Erden-Käfer, mit runden Leibern.**

Scarabaeus terrestris niger, circum circa rufus. Ex nigro coeruleus. Melanocyanus SWAMMERD. Violaceus. Chalybei coloris.

Schwarzer Erden-Käfer, mit rothen Rande: Schwarz blau. Blau. Stahlfarben.

Scarabaeus terrestris, caelatus. Niger. Ex rufo et nigro varians.

Mit Gruben und Beulen: Schwarz. Schwarz und roth spielend.

*Scarabaei, plantis quibusdam proprii.*

**Käfer, die einigen Pflanzen eigen sind.**

Scarabaeus ruber, Liliorum.

Der rothe Lilien Käfer.

Scarabaeus luteus, Liliorum.

Der gelbe Lilien-Käfer.

Scarabaeus asparagi, ruber, nigris punctis. FRISCH. Part. I. Tab. VI.

Der rothe Spargel-Käfer, mit schwarzen Punkten.

Scarabaeus asparagi, varius.

Der bunte Spargel-Käfer.

Scarabaeus Populi tremulae, rufus, thorace coeruleus. Thorace viridis.

Der rothe Aspen-Käfer, mit blauen Rücken-Schilde. Mit grünen Rücken-Schilde.

Scara-



Scarabaei millefolii, sensim minores.

Schaffgarben-Käfer, nach und nach ins kleine abfallend.

Scarabaei, ex alno, coerulei.

Blaue Ellern-Käfer.

Scarabaei graminum, coerulei, collo rufescentes, sensim minores.

Blauer, rothhässiger, Gras-Käfer, nach und nach kleiner und kleiner.

Scarabaeus Galeopsidis, saturate viridis.

Dunkel grüner Laubeneffel-Käfer.

Scarabaeus arundinum, rufus. Aureus, rufo varians. Totus aureus. Viridis.

Schilff-Käfer. Roth. Gold und röthlich. Ganz goldfarben. Grün.

Scarabaeus syringae, nigerrimus.

Schwarzer Käfer, vom Türkischen Hollunder.

*Scarabaei rostrati, curculiones.*

*Rüssel-Käfer.*

Curculio magnus, nigro cinereus. FRISCH. Part. XIII. Tab. XXVI.

Großer, schwarzgrauer, Rüssel-Käfer.

Curculio cinereus, fulco maculatus.

Ashgrauer, braungestreckter, Rüssel-Käfer.

Curculio fuscus, luteis transversis striis

Braun, mit gelben Querstücken.

Curculio, ex rufo lucens.

Roth glänzend.

Curculio, aurei coloris, tenuibus fuscis maculis.

Goldfarben, mit zarten braunen Flecken.

Curculio luteus, latis maculis.

Gelb, mit breiten Flecken.

Curculio luteus, cinereo varius.

Gelb, mit aschgrau gemengt.

Curculio, saturate coeruleus.

Dunkelblau.

Curculio cinereus, nigro striatus.

Ashgrau, schwarz gestreift.

Curculio varius, et punctatus.

Bunt, mit Puncten.

Curculio luteus, maculis ocularibus, nigro circumscriptis.

Gelb, mit augenförmigen umzogenen Flecken.

Curculio niger.

Schwarzer Rüssel-Käfer.

Curculiones virides, sensim minores.

Grüne, immer kleiner.

Curculiones minimi. Niger. Rufus. Picei coloris. Ex nigro coerulecentes.

Kleine Rüssel-Käfer. Schwarz. Roth. Pechschwarz. Schwarz blau.

Curculiones, ex verme, frumenti destructore.

Rüssel-Käfer, von Korn-Würmern.

Scarabaeus, collo lanuginem ferens, coeruleus, longus. Sensim minores.

Rauchhässiger, blauer Käfer, mit langen Leibern groß und kleinere.

*Scarabaei elastici, Fabri dicti.*

*Schnellende Käfer, oder Schmiede.*

Faber cinereus, fulco punctatus. Picei coloris. Rufus. Rufus, thorace niger.

Gräu, mit braunen Puncten. Pechschwarz Roth mit schwarzen Rücken-Schilde.

Faber rufus, thorace lanuginosus, antennis plumosis.

Roth, mit rauhen Rücken und Federhörnern.

Faber, thorace niger, ventre rufus.

Mit schwarzen Rücken, und rothen Leibe.

Faber plumifer, picei coloris.

Mit Federhörnern, Pechschwarz.

Fabe plumifer, rufus.

Mit Federhörnern, roth.

yyy y 2

Scara



*Scarabaei antennis longioribus articu-*  
*latis.*

FRISCH. Part. XII. et XIII.

**S**carabaeus enxylus, magnus, fuscus.Scarabaeus lignorum, fuscus, longior. Idem  
breuior.Scarabaeus lignorum, antennis longissimis, ma-  
ior, iidemque sensim minores.*Scarabaei, antennis longioribus, odori-*  
*feri salicum.***S**carabaeus salicum, odoratus, magnus, ex rufo  
viridis. Idem, graminei coloris. Idem  
sensim minores.Scarabaei lignorum virides, erucarum fetosarum  
quercus contubernaes, colore variantes.  
Scarabaeus Lignarius, niger, paruus.*Scarabaei Lignarii, cantores dicti, in-*  
*tra Lignum sonitum ferram ducentis*  
*edens.***S**carabaeus maior, sonorus, luteus, nigris tranf-  
uerfis striis notatus,Scarabaeus lignarius, sonorus, niger, luteis pun-  
ctis notatus.

Scarabaeus sonorus, rufus.

Scarabaeus sonorus, capite niger, dorso rubens,  
alis ex albo nigris.

Scarabaeus sonorus, rufus, thorace niger.

*Scarabaei foetidi, Cantbarides.***C**antharis, ex luteo viridis, maior. Graminei  
coloris. Rufa. Sensim minores.

Cantharis, graminibus infidens.

Cantharis, mollibus alis. Maior et nigra. Lu-  
tea.*Scarabaei luminosi.*

LAMPYRIDES.

**L**ampyris cinerea. Eadem, luteo fusca, et  
vulgatissima.

## Fliegende Steinböcke.

**G**roßer, gelbbrauner, fliegender, Holz-Käfer.Langer, dunkelbrauner, Holz-Bock, und dergleichen  
mit kurzen Leibe.Holz-Böcke, mit sehr langen Hörnern, kleiner, und  
immer kleiner.

## Wohlriechende Weidenböcke.

**N**ächtlich, grüner, großer, Weidenbock. Schön-  
gras grüner. Ganz kleine dergleichen.Goldgrünschielende Holz-Käfer, welche sich  
bey denen haarigten Eichen-Raupen aufhal-  
ten. Kleiner schwarzer Holzbock.**Bunte Singe-Käfer, welche einen Laut**  
**in dem Holze, als wenn einer Holz säget,**  
**von sich geben.****G**roßer Singe-Käfer, gelb, mit schwarzen  
Queerstrichen.

Schwarz, mit gelben Puncten.

Rother Singe-Käfer.

Der Kopf schwarz, der Rücken roth, die Flügel  
schwarz und weiß.

Roth, mit schwarzen Rücken-Schilde.

## Stinkende Käfer, die Spanischen Fliegen.

**G**elbgrüne, die größte Art. Grasgrüne.  
Gelbe. Rothe. Dergleichen, immer kleiner.

Gras-Spanische Fliegen.

Weichflügel, eine Art Spanischer Fliegen; groß  
und schwarz. Dergleichen, gelb.

## Bey Nacht leuchtende Käfer.

Johannis-Würmer.

**D**unkelgraue Johannis-Würmer. Gelb-  
braune.





G E N V S VIII.

*Insecta volatilia, quadripennia,* Fliegende Insecten, mit zwey har-  
*έμικηλεόπτερα,* ten Halbflügeln.

*Scarabaei semialati.*

Käfer, mit halben Oberflügeln.

**S**carabaeus semialatus, ex ligno putri, flumine  
 aduecto.

**G**roßer, brauner, Halbflügel, aus dem Floss-  
 Holze.

Scarabaeus semialatus, maior, cinereus.

Großer, grauer, Halbflügel.

Scarabaeus semialatus, picei coloris. Idem minor.

Pechschwarz glänzender. Kleinerer.

Semialati cadauerum.

Halbflügel, die sich gemeiniglich im Nase finden.

Semialati rapaces graminum. Luteus. Niger,  
 minor, et minimi.

Halbflügel, so meistens unter Sträuchen, im  
 Graße wohnen, und rauben. Gelbflügligt.  
 Schwarz. Sehr kleine, schwarze, Halbflügelgen.

*Scarabaei, alis inferioribus carentes,*  
*Proscarabaei.*

May - Würmer, ohne Unterflü-  
 gel.

**P**roscarabaeus maialis, olearius dictus, maior,  
 medius, minor.

**G**roßer May - Wurm, oder Del - Käfer.  
 Kleiner. Noch kleiner.

Proscarabaeus terrestris, viridis. Ex aureo viridis.  
 Ex luteo viridis.

Großer, grüner, Erden - Käfer. Goldgrüner.  
 Gelblich.

*Scarabaei semialati, alis sero nascenti-*  
*bus.*

Käfer, oder Halbflügel, welche ihre  
 Flügel späte bekommen.

F O R F I C V L A E.

Die Dehrlinge.

**F**orficulae: Maior, media, minor.

**D**ehrlinge. Große: Kleine, und immer klei-  
 ner.



G E N V S IX.

*Insecta volatilia bipennia.*

Fliegende Insecten, mit zwey Flü-  
 geln.

M V S C A E.  
 C V L I C E S.

Die Fliegen  
 und Mücken.

*Muscae, proboscide aculeum gerentes,*  
*aquaticae.*

Stechende Wasser - Fliegen.

*Culices unicolores magni.*

Einfarbige, große, Mücken.

REAUMUR Tom. IV. Obf. XIII.

**C**ulex magnus, alis strias fractas albas haben-  
 tibus.

**E**ine sehr große Mücke, in denen Flügeln weiße  
 Striche.

Culex magnus, luteus.

Große, ganz gelbe.

3 b b

Culex



Culex magnus, cinereus, punctis luteis.

Culex, cinereis alis punctatis.

Culex mas, alis strias albas gerens.

Culex foemina, alis fuscis.

Culex fuscus, alis marmoreis.

Culex magnus, luteus, luteis alis.

Culex niger, luteis annulis.

Culex foemina, plumas gerens.

Culex luteus, nigris punctis.

Culex foemina, citrini coloris, nigris punctis.

*Culices, sensim minores.*

**C**ulex cinereus, alis candidissimis.

Culex cinereus, antennis globosis. Viridis. Barbatus luteus. Imberbis, et plumulis carens. Sanguisugus vulgaris. Pungititius. Longipes. Ex nigro cinereus. Minimus barbatus. Minimus pungititius.

Culex hemerobius, albus, qui Ros farinaceus dicitur, maior, ex vrtica. Idem, sensim minor.

Muscae pungentes, oculis lucidis, alis variis, acutissimum pungendo dolorem inferentes. Sensim minores. Musca pungititia, vulgaris, domestica.

*Muscae dentatae et rapaces.*

REAVMVR Tom. IV. Obf. VI. FRISCH. Part. VI.

**M**usca rapax, triuialis. Musca latro, ventre lanuginoso, luteo et nigro, in nigrum apicem exeunte.

Musca rapax, locustam deuorans.

Musca latro, muscam carniuum deuorans.

Musca rapax graminum, nigro corpore, thoracis utroque latere striam auream gerens. Sensim minores.

Musca rapax, lanuginosa, nigra, quae raro obuia est.

Musca rapax, arborea, cinerea, inter folia arborum infecta petens, altera muscam, altera papilionem, vorans.

Musca rapax, arborea, nigra, auro parum adumbrata.

Musca rapax, arborea, pallide lutea, annulis nigris.

Grau, mit gelben Puncten.

Mit grau gesprengten Flügeln.

Das Männgen, mit weißen Strichen an denen Flügeln.

Die Weibgen, mit ganz dunkeln Flügeln.

Braun, mit marmorirten Flügeln.

Große gelbe, mit gelben Flügeln.

Schwarze, schwefelgelb geringelte, bunte, Mücken.

Weibgen, mit Federhörnern.

Gelb, mit schwarzen Puncten.

Weibgen, Citronen gelb, mit schwarzen Puncten.

*Allerhand kleine Mücken.*

**G**raue Mücken, mit schneeweißen Flügeln.

Mit kolbigten Federhörnigen. Grüne. Gelbe Barth-Mücken. Ohne Barth und Federhörnigen. Gemeine Sauge-Mücken. Stech-Mücken. Langbeinige. Schwarzgraue. Viel kleiner Bärtige. Ganz kleine Stech- oder Sauge-Mücken.

Weißflüglige Mücken, oder Meelthau. Großer Nessel Mehlthau. Immer kleiner.

Schönäugigte Stechfliegen, mit bunten Flügeln, deren Stich sehr empfindlich ist: Dergleichen kleiner. Stehende Haus-Fliegen.

*Raubfliegen, mit Zähnen.*

**G**roße Weg Raubfliegen, mit gelb und schwarzen haarigten-Hintertheile, und schwarzer Schwanz = Spitze.

Wie sie ein Graße-Pferd geraubet und frist.

Wie sie eine große graue Schmeißfliege gefangen.

Schwarze Gras-Raubflieg, mit einem güldnen Striche zu beyden seiten. Immer kleiner.

Ganz schwarze, rauche, Raubfliegen, welche selten vorkommen.

Zwey graue Baum-Raubfliegen, welche meist auf und an denen Bäumen sitzen, und daselbst fangen, mit ihren Raube, die eine hat eine Fliege, und die andere einen kleinen Schmetterling, gefangen.

Viel schwarz, mit wenig Golde.

Blasgelbe, mit schwarzen Streifen.

Eadem



Eadem, annulis albis.

Musca rapax, aurantii coloris, annulis luteis.

Musca rapax, nigra, annulis aurantiis.

Eadem, macula in thorace lutea.

*Muscae, proboscide sugentes, sylvestres.*

Musca, capite acuminato. REAUMVR Tom. IV. Obf. V.

Musca Arachneopus.

Musca, locustae cruribus, elastica.

Musca, apem referens.

Muscae cadauerum, cinerea, ventre areolis picto, aleae instar.

Eadem, sensim minores.

Musca cadauerum, alis luteis, ventre lucens.

Eadem, ventre scabro.

Musca carni, ventre coeruleo. Magna, eademque sensim minores.

Musca viridis, carnem viuam appetens, et oua vlceribus animalium deponens. Ex viridi et coeruleo varians. Graminei coloris.

Musca carnis viuae, purpurea. Eadem, ex coeruleo viridis.

Musca cinerea Insectorum. Magna, eademque sensim minores.

Musca tardigrada, verme aquatico genita, ab incessu pigra dicta. REAUMVR Tom. IV. FRISCH. Part. III. SWAMMERD. Tab. XXIV.

Musca, sepulchralis, ab alis nigris, dicta, et Varietates.

*Muscae, proboscide sugentes, domesticae, Caninae dictae, inter spurcitas domesticas genitae.*

Musca domestica, maior, alis luteis.

Musca domestica, maior, alis luteo striatis.

Musca domestica, vulgaris.

Mit weißen Keiffen.

Mit Pomeranzen = gelben Keiffen.

Schwarz, mit Orange = gelben Keiffen.

Mit einem hellen Flecke an der Brust.

**Fliegen, mit Saug - Rüsseln.**

**S**pißköpfe.

Spinnenbeine.

Heuschreckenbein, mit zwey starken Hinterfüßen, mit welchen sie, wie eine Heuschrecke, schnellen.

Bienen ähnliche Fliege.

Große, graue, Schmeißfliegen, deren Hinterleib ein Schachspiel vorstelllet, welche allerhand todte Aeser beschmeißen.

Dergleichen, jedoch immer kleiner.

Die Flügel ganz gelbe, der Leib glänzend.

Die Flügel gelb, der Leib nicht glänzend.

Blaue Schmeiß = Fliegen. Große blaue. Dergleichen, etwas kleiner. Immer kleiner.

Grüne Schmeiß = Fliegen, welche gerne in offene Schäden, und in lebendig Fleisch, schmeißen. Stahl- oder Seladon = grün. Graßgrün.

Purpurfarbene Schmeißfliege. Bläulich grüne.

Schwarzgraue Schmeiß = Fliegen, welche gerne franke und sterbende Raupen, und andere Insecten, beschmeißen. Große, schwarz graue. Dergleichen, nur immer kleiner.

Die faule Fliege; Sie kommt aus einem langen Wasser = Wurme, und kriecht ganz langsam fort, läßt sich auch leicht fangen, daher sie den Nahmen Faul hat.

Die Trauer = Fliege, welche, wegen der schwarzen Flügel, also genennet wird. Hiervon allerhand Arten.

Gemeine Hund = oder Haus = Fliegen; Sie pflanzen sich in allerhand Unreinigkeit, Spülig = Gelten, Speck = Fäßen, und dergleichen, geschwinde fort.

**G**roße, graue, Hund = Fliegen, mit gelblichen Flügeln.

Mit gelben Strichen in denen Flügeln.

Die zahmen Hund = oder Haus = Fliegen.



|                                                                  |                                                                         |
|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| Musca domestica, ventre acuminato.                               | Mit spitzigen Hintertheile.                                             |
| Muscae caninae, luteae, sensim minores.                          | Gelbliche Hunds-Fliegen, immer kleiner, als vorige.                     |
| Musca domestica, vulgaris, vel canina, minor, eademque minimae.  | Gemeine, kleine, Hunds-Fliegen. Die kleinste Art Hunds-Fliegen.         |
| <i>Muscae, capite rubello, verme caseorum genitae.</i>           | <b>Rothköpfige Käsemaden-Fliegen.</b>                                   |
| REAVMVR Tom. IV. Obf. IV.                                        |                                                                         |
| <b>M</b> usca caseorum, capite, dum viuit, rubello. Eadem minor. | <b>Käsemaden-Fliegen</b> , mit rothen Köpfen, weil sie leben. Kleinere. |
| Musca caseorum, capite rubello, ala in nigrum cuspidem exeunte.  | Noch kleinere, mit schwarzen Spitzgen am Flügel.                        |
| Musca caseorum, setosa.                                          | Lange Fliegen, mit Borsten.                                             |
| Musca, capite rubello, maior.                                    | Große Rothköpfe.                                                        |
| Musca, ventre albo.                                              | Weißbäuche.                                                             |
| Musca, ex nigro et coeruleo lucens.                              | Schwarzblau, glänzende, Fliegen.                                        |
| Musca, corpore parua, alis praelongis.                           | Mit kleinen Leibe, und gar langen Flügeln.                              |
| Musca minima, oculos petens.                                     | Kleine Augen Fliegen: Sie fliegen gerne in die Augen.                   |
| Musca minima, nigra.                                             | Kleine schwarze.                                                        |



## G E N V S X.

*Insecta reptilia, formae constantis, quae non mutantur, Octopoda, hexapoda, Polypoda.*

*Insecta, formae constantis, octopoda, polyophthalma.*

**Kriechende Insecten, welche sich nicht verwandeln, mit acht, sechs, und vielen, Füßen.**

**Unveränderliche Insecten, mit acht Beinen, und vielen Augen.**

## A R A C H N E I.

**Die Spinnen.**

LIST. de Animalibus Angliae. ALBINVS History of the Spiders: MOVFETTI Theatr. Insect. HOMBERG Mem. de l' Acad. Roy. Ann. 1707.

|                                                                                                                           |                                                                                                                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>A</b> rachneus retarius, magnus, cruce signatus.                                                                       | <b>E</b> in sehr großer, so genannter, Kreuz-Kanker.                                                                       |
| Arachneus luteus.                                                                                                         | Dergleichen, gelber, Kreuz-Kanker.                                                                                         |
| Arachneus niger.                                                                                                          | Ganz schwarzer.                                                                                                            |
| Arachneus, ventre acuminato, variegatus.                                                                                  | Langleibige, bunte, Spinne.                                                                                                |
| Arachneus, dorso et pedibus viridis, ventre albus.                                                                        | Der Rücken und die Beine grün, der Leib helle.                                                                             |
| Arachneus, pedibus breuioribus.                                                                                           | Mit ganz kurzen Beinen.                                                                                                    |
| Arachneus, thorace et pedibus ruber, ano niger. Totus niger. Totus ruber. Carnei coloris. Pedibus rubris. Pedibus luteis. | Die Brust und Beine roth, der Hinterleib schwarz. Ganz rothe. Schwarze. Leibfarbene. Mit rothen Beinen. Mit gelben Beinen. |

Arach-



Arachneus retrogradus, pedibus scorpil maior, iidemque minores.

Arachneus fylueftris, longipes, ruber, idemque minor et minimus.

Arachneus arboreus, longipes, ex rufo luteus. Ex nigro fufcus. Niger. Rubris pedibus.

Arachneus campeftris, pedibus longiffimis. Niger. Straminei coloris.

Arachneus purpurafcens, maior, et alius minor.

Arachneus leprofus, quifquiliarum.

Bücher-Spinnen, die hinter und vor ſich gehen, mit Scorpion-Klauen. Große und kleinere.

Große, rothe, langbeinigte, Wald-Spinnen, und dergleichen kleinere.

Ganz rothgelb. Schwarzbraun. Schwarz. Mit rothen Beinen.

Mäyer, Mähder, Mähe-Spinnen, mit ſehr langen Beinen. Große, ſchwarze, Mähe-Spinne. Strohgelbe.

Große und kleine Purpur-Spinne.

Unflätige Winkel-Spinne.

*Inſecta multipeda.*

Ricinus, qui pediculus canum dicitur, ſanguine plenus, idemque vacuus. FRISCH. Part. V. XIX.

Scolopendra rotunda, durior, et venenofa. Eadem, ſenſim minores.

Scolopendra mollis, lata, venenofa, et noctiluca.

Millipeda magna, fufca. Cinerea, maculis luteis. Nigro cinerea. Nigra.

Millepeda librorum.

*Inſecta hexapoda.*

Cimex lectularis, magnus, alii que, minores.

Pediculus humanus; ex ordine primo mutationis SWAMMERDAMMIANA E.

Pediculi, Anferum et Gallinarum.

Pulices, ex ordine primo mutationis SWAMMERDAMMIANA E. LISTERO, ex Verme et nympha geniti.

Ein großer, vollgezogener, Holzbock. Ein lediger hungriger.

Große, runde, harte und giftige, Aßeln, oder Aßeln und dergleichen kleinere.

Große, giftige, breite, Aßel, welche bey Nacht leuchtet.

Große, braune, graue, Schabe, oder Kanf-Wurm. Grau, mit gelben Flecken. Schwarzgraue. Ganz ſchwarze.

Fifchgen, oder Bücher-Schaben.

*Sechsfüßige Inſecten.*

Große Wanzen. Kleinere. Dergleichen, noch kleiner.

Läufe, Kopf-Läufe, aus der erſten Schwammerdammiſchen Verwandlungs Ordnung.

Gänſe- und Hünere-Läufe.

Flöhe, welche, nach der Schwammerdammiſchen Verwandlungs-Lehre, aus einem Eie kommen, nach Liſters Meynung, aus einem Wurm und einer Nympha gezeuget werden.



GENVS XI.

*Inſecta reptilia, formae mutabilis, quae per ſtatum medium chryſalidis, vel nymphae, fiunt inſectum volatile.*

*Erucae quaedam ſetofae.*

Eruca ſetofa, cuius phalaena Elephas dicitur.

Kriechende Inſecten, welche ſich verwandeln, und, vermittelſt einer Puppe, ein Flügelthier werden.

Einiger rauche Raupen.

Große, rauche, Raupe, oder Hundespur, woraus der Nacht-Schmetterling kömmt der der Elephant heißt.

Aaa aa

Arach-



Eruca setosa, lutea, prunoli fyluestris. Graminum. Vlmi setosa. Fusca vitis. Setosa picearum. Abietum. Trifolii fibrini.

Eruca sericea, parua.

Eruca longa, pyri.

Eruca lutea, lupuli.

*Erucae quaedam glabrae.*

**E**ruca salicis, cauda bifida: REAVMVR Tom. III. Obf. V. FRISCH. P. V.

Eruca variegata, esulae. Pityocampe IONSTON. FRISCH. Part. V. REAVMVR Tom. III.

Erucae aliae, glabrae, quae plerumque in papilionem diurnum transeunt.

*Erucarum Chrysalides.*

**A**urelia Erucae vlmorum, qua papilio diurnus, testudo dictus, prodit.

Aurelia Erucae prunorum, qua papilio diurnus albus, nigris venis notatus, prodit.

Aurelia Erucae ribium, qua papilio paruus, Testudo dictus, exit.

Aurelia Erucae, brassicae, cuius papilio albus est.

Aurelia Erucae, quae coeruleo capite est, cuius phalaena tomento sericeo oua tegit.

Tela Erucae gregariae, cum aureliis, quibus papilioes exierunt.

Tela erucaee picearum, cum aureliis vacuis. REAVMVR Tom. II. Obf. IV.

Tela et aurelia vacua Erucae graminum maioris.

Sericum et aurelia bombycis, alba fila ducentis.

Sericum et aurelia bombycis, lutea fila ducentis.

Sericum et aurelia Erucae, quae coeruleo capite est, salicum.

Gelbhärige Dorn-Kaupe. Große Rüstern-Kaupe. Braune, rauche, Wein-Kaupe, Kiefern- oder Rien-Kaupe. Tannen-Kaupe. Rauche, bittere, Klee-Kaupe.

Kleine Sammt-Kaupe.

Lange Birnbaum-Kaupe.

Gelbe Hopfen-Kaupe.

**Glatte Raupen.**

**Z**weischwänzige Weiden-Kaupen.

Glatte Hundesporn, oder Hunde Milch-Kaupen.

Allerhand andere, glatte, Raupen, welche meistens Tage-Schmetterlinge werden.

**R**aupen-Puppen, woraus Schmetterlinge kriechen.

**R**üstern-Kaupen-Aurelia, oder Verwandlungspuppe, aus welcher der große Rüstern-Tages-Schmetterling kömmt, die Schildkröte genannt.

Pflaumen-Baum-Kaupen-Puppe, aus welcher der weiße Tages-Schmetterling, mit schwarzen Adern, kömmt.

Johannisbeer-Kaupen-Puppe, aus welcher der kleine Schildkröten-Schmetterling kömmt.

Kraut-Kaupen-Puppe, wovon der Schmetterling weiß ist.

Blaue Kopfs Raupen-Puppe; der daraus kommende Nacht-Schmetterling ist der große Dunst-Schmeißer.

Raupen-Gespinnste, mit innliegenden leeren Puppen.

Gespinnste, worinnen leere Puppen, von ausgefrohenen Kiefer-Phalänen.

Gespinnste und leere Puppe, von der großen Graß-Kaupe.

Gespinnste und Puppe, von weißen Seiden-Würmern.

Gespinnste und Puppe, von dem gelbspinnenden Seiden-Wurme.

Gespinnste und Puppe, von der blaßspigigen Weiden-Kaupe.

Sericum



Sericum et aurelia Erucae viridis iuncorum, qua phalaena, ex rubro et nigro varians, exiit.

Gespinnste und Puppe, von der grünen Binsen-Raupe, woraus der schwarze und rothe Nacht-Schmetterling kömmt.

Eadem mutatio, tela alba, chrysalide nigricante.

Dergleichen, mit weißen Gespinste und schwarzer Puppe.

Sericum, cum aurelia Erucae mali, qua phalaena lanifica maior exiit.

Eingesponnene Puppen, von rauchen Apfel-Raupen, woraus der große Dunst-Kacker gekrochen.

Exuuiæ erucarum de quercu, quas, antequam aureliam fruunt, ponere solent.

Abgezogene Eichen-Raupen-Bälge.

Tineae aquaticae domuncula, ex conchis facta. REAUM. Tom. III. Obf. III.

Das Haus einer Wasser-Motte, aus kleinen Schnecken zusammen gebauet.

*Insectorum quadripennium dentes et aculeos habentium alueoli, in quibus mutantur.*

Fächer aus denen Gebäuden viergestülgelter Insecten, mit Gebiß und Stachel, worinnen die Verwandlung geschiehet.

**A**lueoli apum, quibus mel recondunt, et alii, quibus nymphae apum insunt.

Ein Stück Bienen Raß, mit Honig, nebst einigen Zellen mit Bienen Verwandlungen.

Alueoli Fuci mellifici.

Hummel-Zellen, darinnen sie ihr Honig sammeln.

Crabronum stationes, quibus ova ponunt et mutantur.

Ein Stück von einem Hornissen-Neste, darinnen sie Eyer legen, und verwandelt werden.

Vesparum stationes, in quibus mutantur.

Bespen-Nest, darinnen sie brüten und wohnen.

Erucarum, ex quibus Ichneumones, statio, qua Muscae ex nympa fiunt.

Seich-Raupen-Zellen, darinnen sie zu Fliegen werden.

*Vermes Scarabaeorum.*

Käfer-Würmer, woraus Käfer werden.

**V**ermis, quo scarabaeus lignarius exit.

Ein Holz-Käfer Wurm.

Vermis fuscus scarabaei hemisphaerici.

Brauner, runder, Käfer-Wurm.

Vermis Scarabaei niger.

Schwarze Käfer-Made, oder Wurm.

Vermis molendinarum, vnde Scarabaeus niger, pane genitus. FRISCH. Part. I.

Gelber Mehl-Wurm, daraus der schwarze Brodt-Käfer kömmt.

Vermis scarabaei hemisphaerici, qui cochinilla vulgaris.

Würmer, woraus die so genannten lieben Gottes-Rühgen werden.

Vermis fetosus magnus, qui a lardo dicitur, cuius scarabaeus, albam striam dorso gerens, Insecta sicca destruit.

Große, rauche, Speck-Maden, woraus der braune Speck-Käfer, mit dem weißen Queerstriche, kömmt, welcher großen Schaden an denen trockenen Insecten thut.

*Vermes aquatici, mutabiles.*

Wasser-Würmer, die sich verwandlen.

**V**ermis, quo scarabaeus aculeatus aquaticus prodit. FRISCH. Part. VI.

Nadel-Käfer Wurm, aus dem Wasser.

Vermis, qui Lupus aquaticus, quo scarabaeus piscator exit.

Wasser-Wolf, oder Fisch-Mutter-Wurm.

Vermis, quo Fucus aquaticus gignitur.

Wasser-Hummel-Wurm.

U a a a a 2

Vermis



Vermis aquaticus, muscae tardigradae. SWAMMERDAM. Tab. XX. REAUMVR Tom. III. Mem. X. FRISCH. Part. VI.

Vermis aquaticus, ex quo Culex: SWAMMERD. Tab. XXI. REAUMVR Tom. IV. Mem. XIII.

Vermis aquaticus, quo Libella maior, ventre rotundo, exit. Idem, minor.

Vermis aquaticus, quo Libella, lato ventre, prodit.

Vermis aquaticus, quo Libella minor exit.

*Insecta hexapoda, antea, quam alas accipiunt.*

*Secundi ordinis mutationis SWAMMERDAMMIANAЕ.*  
NYMPHA VERMES

Formicae thuriferae, quarum Mares alas habent. SWAMMERD. Tab. X.

Formicae, quarum nymphis nutrimus auiculas.

Formicae vulgares rubrae, quarum vrina vrit.

Eaedem, vulgares et minores.

Musca Buprestes rufa, inuolucris.

Muscae buprestae, inuolucres, variae.

Muscae pulices, Locustae minimae, inuolucres.

Bruchus, qualis est, antequam vltima vice exuias ponit.

Bruchus luteus, Foemina.

Bruchus viridis, mas et Foemina.

Bruchus fuscus, Foemina.

Bruchus, cruribus viridi notatis.

Tipula aquatica, antea, quam alas nanciscitur.

*Locustae gramineae, inuolucres.*

Saturate viridis. Cruribus viridibus. Ruber, costa viridi. Viridis, cruribus rubris. Fusca, cruribus viridibus. Viridis, theca alarum alba. Tota rubra.

Locusta syluestris, parua, quadrata, inuolucris.

Gryllus campestris, inuolucris, niger. Idem, sensim minores.

Fauler Fliegen-Wurm.

Mücken-Würmer.

Der Wurm, aus welchem die rundleibigten, großen, Drachenhuren kommen. Dergleichen, kleiner.

Wasser-Wurm, woraus die breiteleibigten Drachenhuren kommen.

Wasser-Wurm, woraus die kleinen, schmalleibigten, Drachenhuren kommen.

Sechsfüßigte Insecten, bevor sie durch die Verwandlung Flügel bekommen.

Nach der andern Schwammerdammschen Verwandlungs-Ordnung.

Große Roth = Ameisen, die man in die Bäder braucht, deren Männer Flügel bekommen.

Kleinere, mit deren Eiern man die Vögel nährt.

Roths Seich = Ameisen, deren Urin beißend ist.

Ganz kleine, rothe, gemeine, Seich = Ameisen.

Rother Berste = Fliegen = Wurm, ehe er Flügel bekommt.

Allerhand Berste = Fliegen = Würmer.

Spizschwänzige Springe = Gänßgen Würmer, ehe sie Flügel kriegen.

Heuschrecken, ehe sie bey der letzten Hautablegung vollkommner werden, und Flügel bekommen.

Große, gelbe, Heuschrecke, ohne Flügel. Das Weibgen.

Grüne Heuschrecke, Mann und Weib.

Schwarzbraune. Das Weibgen.

Roth, mit grünen Striche, an denen Springe-Beinen.

Wasserborstel, ehe sie Flügel bekommen.

Grase = Pferde, ehe sie Flügel bekommen.

Dunkelgrün. Mit grünen Springern. Roth, mit der Seite grün. Grüne, mit rothen Springbeinen. Braun, mit grünen Springern. Grüne, mit weißen Flügel = Scheiden. Ganz roth.

Viereckigte, ungeflügelte, kleine, Grase = Pferde.

Eine kohlschwarze, ungeflügelte, Feld-Heime. Dergleichen, kleinere.

Grylli



Grylli, campestres, inuolucres, rubelli. Iidem, Röhliche, ungeflügelte, Feld = Grillen. Immer  
 fenfim minores. kleiner.  
 Cimex magnus, viridis, inuolucris. Ein großer, ungeflügelter, grüner, Berste = Wurm.  
 Cimex viridis, inuolucris, alius atque alius. Grüner, ungeflügelter, Berste = Wurm, anders,  
 und wieder anders.



GENVS XII.

*Insecta aquatica, amphibia.*

Wasser = Insecten, welche fliegen  
 und schwimmen.

*Ore aculeata*

Mit stachelichten Kopfe.

Tipula aquatica. Fusca. Terrei coloris.  
 Cinereo alba. Tota nigra.

Wasserborstel. Hellbraun. Erdfarben.  
 Weißgrau. Ganz schwarz.

Vespa aquatica. Fusca. Ex fusco et viridi va-  
 rians.

Wasser = Wespen. Braun. Etwas ins grüne  
 fallend, braun.

Bombylus aquaticus. Viridis latus. Fuscus. Ex  
 fusco et viridi varians.

Wasser = Hummeln. Etwas grünlich und breit.  
 Schwarzbraun. Schwarzgrünlich braun.

Apis aquatica. Suae staturae. Minor.

Wasser = Biene. Biene, von ordentlicher Größe.  
 Kleinere.

*Ventre aculeata.*

Am Bauche stachelichte Wasser Insecten.

Scarabaeus aculeatus, maior, ex nigro lucens.  
 FRISCH. Part. IV. Idem minor. Ex vi-  
 ridi et nigro varians. Minimus, ex rufo lu-  
 cens.

Großer Nadel = Käfer, schwarz glänzend. Klei-  
 ner. Kohlschwarzer, ohne Glanz. Schwarz  
 glänzend grün. Röhlich spielend, und der  
 kleinste dieser Art.

*Insecta aquatica inermia.*

Unbewährte Wasser = Insecten.

Cantharis aquatica, ventre rufo. Ex nigro ci-  
 nerea.

Wasser = Spanische = Fliege, mit rothen Leibe.  
 Schwarzgrau.

Hydrodromus niger. Niger, ala friam albam  
 gerente. Picei coloris. Iidem, minores.

Wasser = Treter, schwarz. Schwarz, mit wei-  
 ßen Strich durch die Flügel. Pechschwarz.  
 Dergleichen, kleiner.

Hydrodromus, circulos ambulatione describens.

Schlitt = Schuh, Fahrer, welche in einem Zirkel  
 herum fahren.

Arachneus aquaticus, tenui corpore, maior, iidem-  
 que minores.

Wasser = Spinne, mit dünnen Leibe, groß und  
 klein.

Muscae aquaticae, saltantes, crustatis corporibus,  
 locustae cruribus. Maiores, iidemque mino-  
 res.

Springende Wasser = Fliegen, mit Horn = harten  
 Leibern und Springbeinen. Große und kleine.

Scarabaeus aquaticus, piscator, glaber, ex nigro  
 fuscus. Idem, minor.

Große, glatte, Fisch = Mutter, schwarz braun.  
 Kleiner.

Scarabaeus aquaticus, glaber, luteo margine iuxta  
 collum notatus. FRISCH. Part. IV.

Mit gelben Rande am Hals tragen.



- Scarabaeus piscator, alis fulcatis, maior, iidemque minores. Große Fisch-Mutter, mit Narben, oder Falten, in denen Flügeln, groß und klein.
- Scarabaeus aquaticus, rotundo corpore. Kleine, rund erhabene, Wasser-Käfer.
- Millepeda aquatica, longipes. Millepeda aquatica, cinerea. FRISCH. Part. V. Wasser-Tausendfuß, mit langen Beinen. Dergleichen grau.
- Clypeus aquaticus, Millepeda aquatica singularis. FRISCH. Part. VI. lidem, sensim minores. Schildträger, eine besondere Art Wasser-Insecten, mit sehr vielen Beinen. Große und kleinere.

\*\*\*\*\*

## G E N V S XIII.

*Insecta exotica, Indiarum Orientalium.*

Musländische, und größtentheils Ostindische, Insecten.

Scorpius Surinamensis, maior. ALBERTVS SEBA *Theaur.* Tom. I. Tab. XLII.

Ein Surinamischer Scorpion.

Arachneus Surinamensis, scutum et insigne generis. MARIA SIBYLLA MERIANE *Metamorph. Insectorum Surinamensium* Tab. XX. ALBIN. *History of Spiders.*

Eine Surinamische, große, Spinne, mit einem Rücken-Schilde.

Scarabaeus bicornis, seu ceruinus, Indiarum orientalium. FERR. IMPERAT. *Hist. Nat.* Lib. XXVIII. pag. 924. MVS. CALCEOLARIJ Veronense Sect. VI. pag. 668.

Der Hirschgeweyh-Käfer.

Scarabaeus Monoceros, Indiarum orientalium. Rhinoceros FERR. IMPERATI *Hist. Nat.* Lib. XXVIII.

Der Einhorn-Käfer.

Scarabaeus Monoceros, humeris duo cornua generis, SWAMMERD. Tab. IV.

Der Einhorn-Käfer, mit zwey Schulter-Hörnern.

Scarabaeus buceros. Nasicornis maximus. OLEARIJ Gottorp. *Kunstkamer.* Taurus Brasiliensis volans.

Der große Einhorn-Käfer.

Scarabaeus, ex auro lucens, Surinamensis. MERIANE Tab. L.

Surinamischer Gold-Käfer.

Scarabaeus bicornis, alis literarum Sinensium more pictis. MERIANE Tab. XLVIII.

Der Zwenhörnigte Käfer, mit Buchstaben Zeichnungen in denen Flügeln.

Scarabaeus lignarius, antennis praelongis, articulatis, niger. MERIANE Tab. XXIV.

Schwarzer Holzbock, mit sehr langen Fühshörnern.

Scarabaeus idem, variis coloribus pictus. ibid. Idem, ex viridi lucens.

Dergleichen buntfarbigt. Dergleichen grün glänzend.

Scarabaei varii, picti, setis hispidi, auro lucentes, Indiarum orientalium, nomine cum nostris eodem.

Allerhand fremde, bunte, haarigte, goldfarbene, Käfer, welche, dem Nahmen nach, mit denen Innländischen überein kommen.

Locusta Surinamensis, viridis. Folium ambulans. MERIANE Tab. LXVI.

Das wandlende Blatt.

Locusta Surinamensis, Kakkerlack. MERIANE Tab. I.

Die Surinamische Heuschrecke, Kakkerlack genannt.

Noctilu-



- Noctiluca Brasiliiana et Surinamensis. MERIANE Tab. XLIX. REAUMUR Tom. V. Mem. XI. Die Nacht-Leuchte, der Latern-Träger.
- Formica Surinamensis, alas gerens, quae mas putatur. MERIANE Tab. XVIII. Eine geflügelte Surinamische Ameise, welche vor das Männen gehalten wird.
- Ichneumon Surinamensis, Vespae corpore. MERIANE Tab. LIV. Eine Ichneumon-Fliege, mit dem Wespen-Leibe, aus Surinam.
- Papilio Surinamensis, Azureus: Atlas maior Belgis. MERIANE Tab. LX. Der blaue, große, Schmetterling, Atlas maior, aus Surinam.
- Papilio Surinamensis, oculorum insignia gerens. ibid. Der Augen-Schmetterling, von daher.
- Papilio luteus, aureis maculis. ibid. Tab. LVIII. Der gelbe Schmetterling, mit goldenen Flecken.
- Papilio Surinamensis, ex aureo, argenteo et viridi, lucens, ad alarum apices rubro notatus, alte volans, Reginae comes dictus. MERIANE Tab. XXIX. Der hochfliegende, Gold- und Silberfarbene, grüne, und an denen Flügelspitzen rothgezeichnete, Surinamische Schmetterling. Page de la Reine genannt.
- Phalaena Surinamensis. MERIANE Tab. LV. Surinamische Phaläne.
- Phalaena Surinamensis, fusca, fimbriata, argenteis maculis: MERIANE Tab. LII. Dergleichen, mit einem Saum und breiten Silber-Flecken.
- Papilio, nigris in albo reticulis. ibid. Tab. XX. Die gegitterte Capelle.
- Collegit Insecta et digessit IOANNES CHRISTOPHORVS LOTSCH Lipsiensis, Vir in hac Historiae Natralis Parte exercitatissimus.







SECTIO SECVNDA

Anderer Abschnitt.

RERVM ANIMALIVM

von verschiedenen Thier-Ordnungen.

*De Animalibus sanguineis, aquatilibus, squamiferis.*

Von denen schuppigten, Blut habenden, Wasser-Thieren.

PISCIBVS MARINIS.

Denen See-Fischen.

PETRI ARTEDI Ichthyologia, Editore CAROLO LINNAEO Lugd. Batav. 1738, 8.



ORDINES

Ordnungen

PISCIVM.

derer Fische.

GEN. I. Pisces Malacopterygii, quibus pinnae sunt molles.

Fische, mit weichen Floss-Federn.

GEN. II. Pisces Acanthopterygii, quibus pinnae sunt aculeatae.

Fische, mit stachelichten Floss-Federn.

GEN. III. Pisces branchiostei, quibus branchiae sunt osse duro factae.

Fische, mit harten Kinnladen-Deckeln.

GEN. IV. Pisces Chondropterygii: Cartilaginei pisces, quibus pinnae itidem cartilagineae constant.

Knorplichte Fische, mit knorplichten Floss-Federn.

GEN. V. Piscium pulmonibus respirantium quaedam partes.

Luft-Schöpfender, großer, See-Fische verschiedene Theile.



GENVS I.

*Pisces Malacopterygii, quibus pinnae sunt molles.*

Fische, mit weichen Floss-Federn.

Hippocampus Autorum. Syngnathus corpore quadrangulo, pinna caudae carens.

Das See-Pferdgen; Ein Fischgen, mit ungespaltenen Kinnladen-Deckel, viereckigten Leibe, und ohne Floss-Feder am Schwanze.

Acus marina ARISTOTELIS Acus secunda species WILLVGHB. pag. 158. RAI pag. 46. Syngnathus, corpore medio, hexagono, vel heptagono: Typhle marina BELLONII.

Die See-Nadel: Ein Fischgen, mit ungetheilten Kinnladen-Deckel, und sechs oder siebeneckigten Leibe.

Acus lumbriciformis. Ophidion lumbriciforme RAI Synopsis. pag. 47.

Die Wurmförmige, kleine, See-Nadel.

Acus marina: βελόνη θαλάττια AELIANI Lib. 9. cap. 60. Esox, rostro cuspidato, gracili, subtili et spithamali.

Die gemeine See-Nadel, mit spitzigen, sehr langen, Schnabel.

Remora



- Remora: Echineis, Neocrates CHARLETON. Exerc. de nomenclatura animalium. Iperaquiba et Piraquiba Brasiliensium MARGGR. Lib. IV. cap. 28. ARISTOT. *Hist. Anim.* Lib. II. cap. 14. Pisceis, veteranarum nauium carinis, prout animalibus parasitis in more est, adhaerens.
- Der Schiffhalter, ein Fisch, welcher sich an unbrauchbare, alte, Schiff-boden anhängt, gleichwie andere anklebende See-Thiere.
- Harengus RONDELETTII. Chalcis PLINII, AELIANI. Clupea maxilla inferiore longiore.
- Der Hering.
- Sardinia, vel Sarda, SCHONEVELD. pag. 66. Alofa minor CHARLETON.
- Die Sardelle.
- Encrasicholos: Halecula BELLONII. Clupea, maxilla superiore longiore.
- Kleine Sprotten, oder Schottländische kleine Heringe, deren obere Kinnlade länger ist, als die untere.
- Clupea quadriuncialis, maxilla inferiore longiore. ARTEDI. Spratti RAII Synopsis 105.
- Größere Sprotten, da die Unterkinnlade größer ist.
- Hirundo PLINII, SALVIANI. Mugil alatus RONDELETTII. Adonis, Exocetus GESN.
- Der fliegende Fisch des Mittelländischen Meers, Die See = Schwalbe.
- Pleuronectae, pisces in latere natantes, quibus oculi in vnaparte siti sunt.*
- Fische, die auf der Seite schwimmen, und die Augen nur auf einer Seite haben.
- Passer laevis ALDROVANDI. Platea BELLONII. Quadratulus RONDELETTII, oculis a dextra capitis parte sitis.
- Platenß: dessen Augen auf der rechten Seite stehen.
- Rhombus laevis, cui oculi a sinistris.
- Glatte Schollen, welche die Augen auf der linken Seite haben.
- Rhombus aculeatus, cui oculi a sinistris.
- Stachelichte Scholle, deren Augen auf der linken Seite sind.
- Rhombus, qui buglossus, vel Solea, GESN.
- Der Zungen = Fisch: Die Soole.
- Afellus mollis maior, seu albus. WILLVGH. p. 170. Piscis fustarius CHARLETON. Gadus dorso tripterygio ARTEDI.
- Stockfisch, welcher drey Floß = Federn auf dem Rücken hat.
- Afellus maior vulgaris, Belgis Cabliau. WILLVGH. pag. 165.
- Cabliau, eine Art Stockfisch.
- Lupus marinus SCHONEVELDII, IONSTON. Tab. 47. Fig. 2. Anarrhichas, Scanfor GESNERI. Ex anadromis.
- Rheinfisch, See-Wolff: Eine Art Fische, welche aus der See in die Flüße treten.
- Muraena. Serpens marinus, cauda compressa WILLVGH. pag. 108. Myrus ARISTOTELIS et AELIANI.
- Der See = Aal.
- Muraena maculosa. Serpens marinus maculosus. WILLVGH. App. pag. 19.
- Der bunte See = Aal. Die bunte See = Schlange.

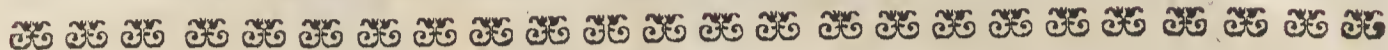








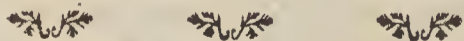
- Acarauna Brasiliensibus MARGGRAAFII. Die Acarauna.  
 Acarauna exigua, nigra, zonis aliquot luteis, elegantior picta: Guaperua Brasiliensis MARGGRAAFII. Die buntgestreifte Acarauna.  
 Acarauna quadrata, Retula dicta, WILLVGHBI. Die viereckte Acarauna.  
 pag. 217.



G E N V S III.

*Pisces branchiostei, quibus branchiae sunt osse duro factae.* Fische, mit sehr harten Kinnladen-Deckeln.

- P**iscis triangularis, capite cornutus, LIST. apud WILLVGHBI. Der dreyeckigte Fisch, mit gehörneten Kopfe.  
 Piscis triangularis CLVSII, cornubus carens. WILLVGHBI. pag. 156. Der dreyeckigte Fisch, ohne Hörner.  
 Orbis scutatus RONDELETTII. Ostracion oblongus teres, aculeatus, osse scutiformi in pectore, tuberculis rotundis, ARTEDI. Lumpus Anglorum. Der runde Fisch, mit einem Schilde an der Brust. Der Lump-Fisch.  
 Orthroriscus PLINII H. N. L. XXXII. C. 2. Luna piscis. Der Mond-Fisch.  
 Piscis quadrangularis, maculosus. LIST. apud WILLVGHBI. Der viereckigte, fleckigte, Fisch.  
 Piscis rostratus: Aper RONDELETTII. Der Rüssel-Fisch. Das Schwein.  
 Piscis rostratus et bifasciatus. Der Rüssel-Fisch, mit zwey Banden.  
 Scolopax RONDELETTII. Serra PLINII, GESNERI. Die See-Schnepfe.  
 Piscis rostratus, aciem cultri forma referens. Der Messerförmige Schnabel-Fisch.  
 Guaperua MARGGRAAFII, IONSTON. Tab. 34. Fig. 2. Balistes, aculeis dorfi tribus, cauda bifurca. ARTEDI. Die Guaperua, ein Fisch, mit drey Stacheln am Rücken, und tief gespaltenen Schwanz.  
 Guaperua laevis: Capriscus RONDELETTII Lib. V. cap. 26. pag. 139. Der Bock-Fisch.  
 Orbis echinatus, siue muricatus, RONDELETTII. Lib. XV. cap. 4. Der stachelichte Kropf-Fisch: Der See-Igel.  
 Guacucua Brasiliensis MARGGRAAFII. Lophius fronte vnicorni. ARTEDI. Der Fisch, mit einem Horne vor der Stirne.  
 Rana piscatrix BELLONII. Lophius, ore cirrhoso, ARTEDI. CHARLETON Exercit. de Nominibus animalium pag. 74. Der Froschköpfigte Fisch.









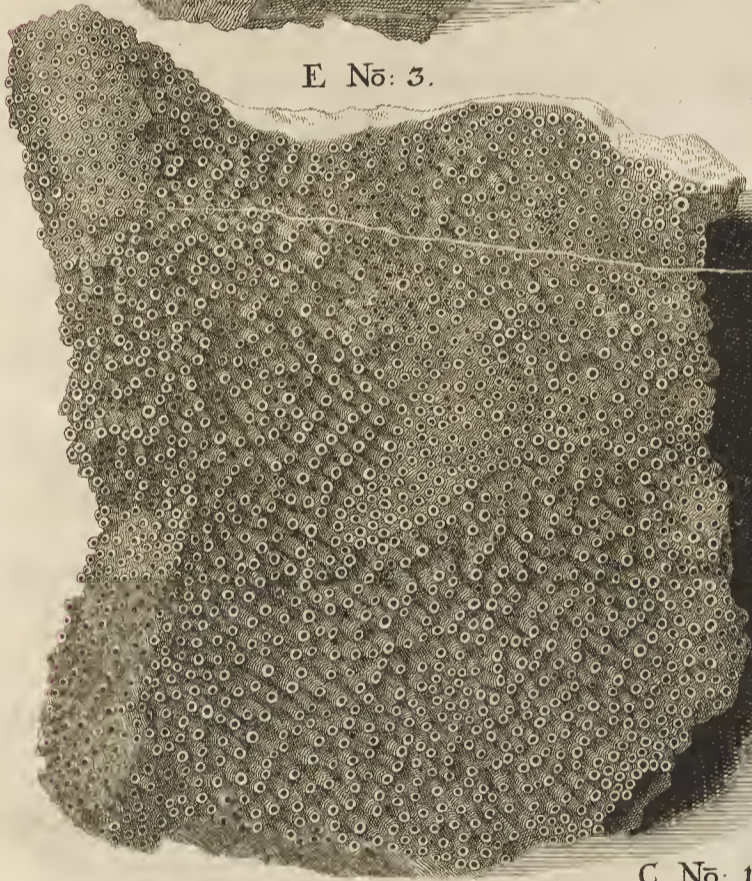
G Nō: 2.



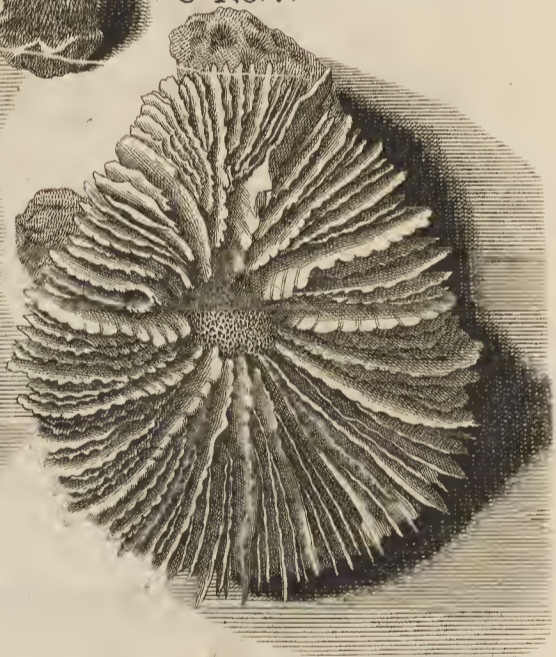
I Nō: 1.



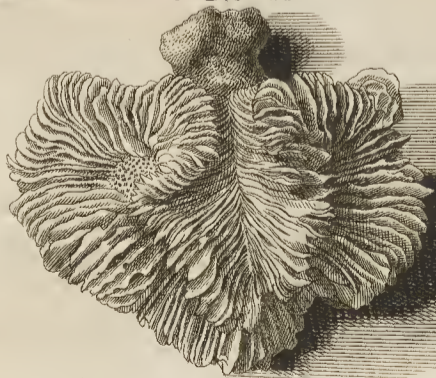
E Nō: 3.



C Nō: 7.



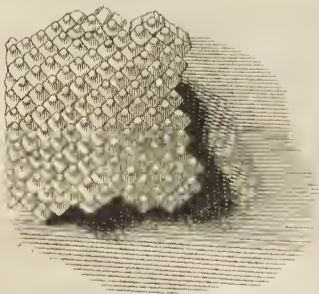
C Nō: 10.



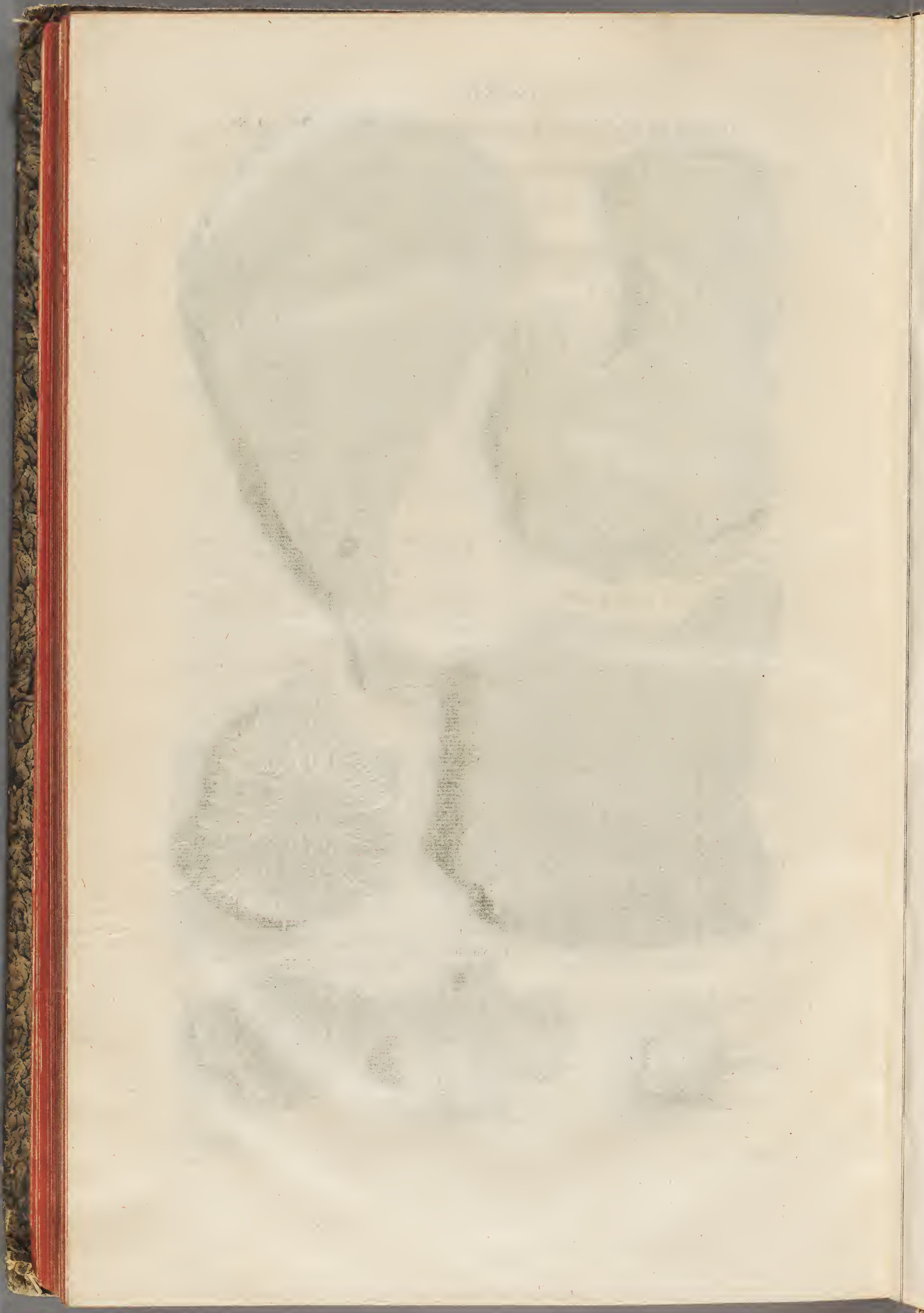
C Nō: 2.



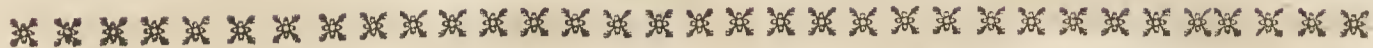
E Nō: 2.











SECTIO SECVNDA

SISTENS PLANTAS MARINAS,

LITHOPHYTA, CERATOPHYTA,

SPONGIOPHYTA BOTANOPHYTA.

Harte, Biegsame, Schwammigte und Kräuter-  
ähnliche, See-Gewächse.

*Lithophyta.*

Harte Corallen-Gewächse.

Corallium Verum arborescens. ALDRO-  
VANDI, FERR. IMPER. MARSIGLII.

Der wahre, rothe, baumförmige, Corall.

Corallophyton dendroides. Arbuscula marina  
Cupressifolia MARSIGL. Tab. XI. Fig. 54.  
Tab. XII. Fig. 57.

Der Cupressen ähnliche See-Corall.

Corallium, quod Pseudo corallium rubrum, tubu-  
losum: Tubularia purpurea. FERR. IMPER.  
Calamites ALDROVANDI.

Der Pfeiffenförmige, rothe, oder falsche, Corall,

Corallium tubulosum, Tubularia alba Tab. XIV.  
E. No. 2.

Der weisse, Pfeiffenförmige, Corall.

Corallium cinereum, seu Hippuris saxea CARO-  
LI CLVSII.

Der knotigte Corall.

Corallium oculatum album. Corallium album  
fistulosum IMPER. p. 815.

Der weisse Corall.

Massa Coralloides, quae Lithocerebrum, anfracti-  
bus amplioribus: TOVRNEF. Instit. Lapis  
Corallites MERCATI.

Der Gehirnförmige, weisse, Corall, mit weitläufti-  
gen Bindungen.

Massa coralloides, quae Lithocerebrum, anfracti-  
bus tenuioribus. *ibid.*

Der Gehirnförmige Corall, mit engen Bindun-  
gen.

Massa coralloides, quae Lithocerebrum, anfracti-  
bus tenuissimis.

Der Gehirnförmige Corall, mit sehr zarten Bin-  
dungen.

Lithofungus, Fungus lapideus latus, CLVSII.

Der See-Bilz, mit breiten Kopfe.

Lithofungus, foliis crenatis Tab. XIV. C. no. 7.

Blätterförmigter See-Bilz, mit gekerbten Blät-  
tern.

Lithofungus latissimus, asteriis notatus.

Ein sehr großer Corall-Schwamm, mit Sterngen.

Lithofungus foliaceus inuersus, amplissimus.

Ein großer, verkehrt wachsender, See-Bilz.

Lithofungus foliaceus, longissimus.

Länglicht gewachsener See-Bilz.

Odd dd

Litho-



- Lithofungus polyanthos. Der vielfache See-Bilg.
- Lithofungus monanthos, variae formae. Der einfache See-Bilg.
- Corallium tuberosum, candidissimum. Weißes, knotiges, Corall-Gewächse.
- Corallium fungoides crispum Tab. XIV. C. No. 2. Der krauspe See-Bilg.
- Corallium foliaceum, album, crispum Tab. XIV. C. No. 10. Krausper, Blätterförmiger, weißer, Corall.
- Corallium fungoides ovale. PETIV. Gazophyl. Tab. XVIII. N. 216. Der runde Corallen-Schwamm.
- Tuber coralloides, encephali forma, asteriis notatum. Gehirnförmige Corall-Masse, mit Sternge-  
setzt.
- Asteria, stellis aequalibus, TOVRNEF. Inst. Asteria Coralloides, stellis aequalibus maioribus. PETIVER Gazoph. Tab. XVIII. 226. Stern-Corall, mit großen, gleichförmigen, Stern-  
gestalten.
- Asteria Coralloides, stellis aequalibus maximis. PETIV. Gazophyl. T. XVIII. 227. Stellaria IMPER. Dergleichen, mit sehr großen, gleichen, Stern-Ge-  
stalten.
- Asteria Coralloides, stellis inaequalibus maioribus. Stern-Corall, mit ungleichen, großen, Stern-Ge-  
stalten.
- Massae praegrandes ovatae, Asteriae coralloidis. Varietates. Stellaria BOCCON. Tab. IX. Ansehnliche, runde, sternförmige, Corall-Gewächse.
- Porus Matronalis, poris instar stellae refertus IMP. pag. 818. Pfeiffenförmiger Corall, mit Sternge-  
setzt.
- Millepora perforata. PETIV. Tab. XX. 230. Durchlöcherter Corall.
- Vermicularia. Halcyoneum Milesium IMPERATI. Wurmförmiges See-Gewächse.
- Corallo affinis, Porus magnus. C. B. Pin. Großer See-Porus.
- Porus albus, seu Madrepora, ramulis capreoli cornua referentibus. SLOANE Tom. II. pag. 355. Porus Ceruinus IMPERATI pag. 820. Hirschgeweih ähnlicher Corall.
- Porus ramosus, corallo albo affinis C. B. Pin. Aestigtes, durchlöcherter, Corall-Gewächse, an Ge-  
stalt wie weiß Corall.
- Saxum abrotanoides CLVSII. Madrepora abrotanoides TOVRNEF. Instit. MARSIGLI Tab. XXXV. Fig. 170. Corall-Gewächse, wie Ebereiß.
- Corallina vulgaris et officinarum. Gemein, zur Arzney gebräuchliches, See-Moos.
- Corallina fruticosa elatior, ramis quaque versum sparsis teretibus. SLOAN. Corall-Gewächse, mit runden Aesten.
- Lithophyton Americanum album, polypodii diuisura. TOVRNEF. Instit. Weißes Corall-Gewächse, wie Engelsfuß-Kraut  
gestaltet.



- Retepora MARSIGL. Tab. XXXIII. Fig. 161. Nefzförmige Corallen.  
 Porus reticulatus IMP. p. 821.
- Madrepora, ramis calyculatis, corallii instar albi MARSIGLI Vita. pag. 290. Weiße Corallen, mit offenen Blüthen zur Seite.
- Madrepora ramosa et asperior MARSIGL. Weiße, ästigte und rauhe, Corallen.
- Madrepora ramosa, vndique foraminulis pertusa MARSIGLI Tab. XXXII. Fig. 32. Nestiger, durchlöcherter, Corall.
- Madrepora cristata alba. PETIV. Gazoph. T. XVI. 10. Kammförmiger, weißer, Corall.
- Fungus marinus, ramosus, polyschides BOERH. Gespalteter See-Bilg.
- Madrepora compressa, foraminulis exiguis per- Zarter, durchlöcherter, Corall.  
 via. TOVRN. Inf.
- Corallium porosum album, muricatum. SLOANE Eine weiße, stachelichte, Corall-Schale.  
 Tom. I. Tab. 17.
- Corallium latissimum tubulosum T. XIV. E. No. 3. Ein breites, stachelichtes, Corall-Gewächse.
- Corallium album pumilum nostras RAIL. SLO- Ein niedrig wachsendes, kleines, Corall-Gewächse.  
 ANE ibid.
- Ceratophyta.*
- Ceratophyton, quod Erica marina. BAS. BESL. See Heyde-Kraut.  
*Rar. Mus.* Tab. 34.
- Rete marinum. Ventilabrum maris SLOANE, See-Föcher. Panache de mer.  
 MARSIGL. Tab. XIX. Fig. 86. Manus marina.
- Virgultum marinum, rubra cute tectum. MARSIGL. Tab. XIX. Fig. 36. See-Bäumgen, mit rother Haut.
- Ceratophyton nigrum, tenuioribus ramis. MARSIGL. Tab. XIX. Fig. 83. Schwarzer Corall, mit dünnen Aesten.
- Antipathes IMPERATI. Corallium nigrum ramosum. So genannter schwarzer Corall: Das schwarze Horn-Gewächse.
- Lithophyton nigrum, circumuolutum TOVRNEF. Schlangenförmig gewundenes Horn-Gewächse.
- Ceratophyton, alba et oculata cute. MARSIGLI Tab. XVI. Fig. 80. See-Bäumgen, mit weißer Haut.
- Titanoceratophyton BOERHAVII. Ifidis Plocamos MERCATI Metalloth. Vatic. p. 131. See-Stauden, mit weißer, oder rother, Haut.
- Titanoceratophyton, partim album, partim roseum. See-Pflanzen, roth und weiß.
- Titanoceratophyton, partim roseum, partim flavum, eiusque varietates. Eine Sammlung dergleichen, an Farbe, roth, gelb und weiß, gemengter, hornigter, See-Pflanzen.
- Titanoceratophyton purpureum nodosum. BOERHAVII. Knotigtes, rothes, See-Gewächse.
- Titanoceratophyton, cortice verrucoso albo. TOVRNEF. Ifidis palma MERCATI. See-Pflanzen, mit runzlichter, weißer, Haut: See-Palme.



*Spongiophyta.*

- S**pongia globosa Vulgaris IMPER.  
 Spongia Velaris, panno laxo similis IMPER.  
 Spongia caua, Ifignomonis facie Tab. XIV.  
 No. 2.  
 Spongia flaua, Priapeia caua, mirabilis. BOERH.  
 Spongia digitata, fruticosa. BOCCON.  
 Spongia, Infundibuli forma. C. B. Pin. Tabula  
 nostra XIV. I. No. I.  
 Spongia ramosa, fistulosa. C. B. Pin.

*Botanophyta.*

- F**ucus; Quercus marina angustifolia TOVR-  
 NEF.  
 Fucus Vesicularis, vesiculis maioribus. MORIS.  
 Quercus marina BESL. Rar. Mus. Fol. 24. Fu-  
 cus marinus, tuberibus obfitus.  
 Alga marina, KLEINII Porus anguinus, Adarce  
 IMPERATI.  
 Pilae marinae, quas vndae ex algae fibris collu-  
 unt. Globus marinus IMP.  
 Fauago ARISTOTELIS, Halcyoneum Diosc.  
 IMPER. p. 834.  
 Lactuca marina. IMPER.

## Schwamm - Gewächse.

- G**emeiner, runder, Schwamm.  
 Wie Tuch gewirkter Schwamm.  
 Ein hohler Schwamm, in Gestalt wie ein Winkel-  
 maas.  
 Ein ausgehöhlter Schwamm.  
 Fingersörmiger Schwamm.  
 Schwamm - Gewächse, in Gestalt eines Trichters.  
 Schwamm - Gewächse, mit hohlen Nesten.  
 Erdkräutern ähnliche See - Gewächse.

- D**ie engblättrige See - Eiche.  
 Die See - Eiche, mit großen Blasen.  
 See - Eiche: Eine Art knotiges See - Kraut.  
 See - Schilf.  
 See - Bälle, welche aus dergleichen Schilf durch  
 die Wellen gebildet werden.  
 Die See - Traube: Eine Art Horn - Gewächse.  
 See - Salat.



C. W. E. Dietrich del.

C. F. Boëtius sc.



MVSEI  
RICHTERIANI  
DACTYLIOTHECA  
GEMMAS SCALPTAS  
OPERE ANTIQVO  
PLERASQVE COMPLEXA  
INTERPRETE  
IOH. FRIDER. CHRISTIO



MASSEI  
RICHTERIANI  
DACTYLIOTHECA  
GERMANO-SCALDAR  
OVERE APTOV  
PUBBLICAZIONE  
MILANO  
FORNITORE



## AD LECTOREM

**Q**uicumque ad haec legenda venturus es, in parte operis, ac velut ad limen huius non magni commentarii, paulum vt subsistere velis, rogamus. Cognosces enim tanquam honorarius arbiter de rebus nonnullis, quas exponere institimus. Est incerta atque anceps existimationis publicae alea, quam in enarrandis quibusdam gemmis videmur subiisse. Imposuerunt eam nobis operam ab amico profectae preces, dein pudor noster, qui negare talia benevolentibus non audet. His autem artibus aliqua aduocatione est opus, in hac praesertim populari iudiciorum temeritate: in hac multorum ruditate, vetustatis que ignoratione, atque ideo aliena monumentis explicandis artibus que videndis scena. Res est illa quidem confessione omnium honesta; est eadem scita: tum, quidquid illius est, sine vllius est noxa: sed quoniam noua tamen et insolens, praesertim cis Alpes colentibus, videtur, inuidiae que ex eo est obnoxia: non commitemus, vt indicta nos causa quisquam iudicet. Talis est scripta artibus bonis, et sancita hominum ingenio lex, vt improbe si quid feceris, possis excusatione carere: satis exempla et phalanges peccantium testudine facta, atque, vt ait poeta, vmbonibus iunctis, te defendent: sin audeas rectum aliquid et praeclarum, quod illius nouum erit, atque a consueto deuium, defendas oportebit. Super incognitis enim, eis que interdum inuidiosis quoque rebus, concionem habebis aut nullam, aut certe contraria hominum et aduersa tibi studia experieris. Plurimi doctrinam veram, vt morositatem aliquam, oderunt, neque possunt ferre eam, quae inest honestis ac liberalibus ingeniis, artium aestimandarum elegantiam, tanquam si aliquid prae ipsis videre illi, qui intellegere creduntur, velint. Si quid reconditius inde in medium affertur, ad explodendum prompti sunt: aduersus antiqua praesertim iniquiores. Istud igitur si est in hac re meum quoque peccatum: si putatur esse vana illa, quam prae me fero, lectionum antiquarum et monumentorum secundum leges suas aestimatio: habes promptam in re praesenti confessionem: habes huius aduocationem epistolae. Nimirum sculpturae veteris in quibusdam gemmis opera enarranda sumimus, in quibus cum aliqua difficultate agnosci debent ac distingui, res fere incertae, ac paruo discrimine trifariam notandae: lapillorum natura; manus; argumenta. Gemmarum quidem qui sint colores, quae nomina, quaeretur: mox manus, veteres sint, an recentes? doctae, an indoctae? dehinc argumenta,



## P R A E F A T I O

vera ne, an falsa, an nulla? Haec omnia vt edam, tu, tanquam iurator mihi appositus, posces. Istud primo quantum trahat oneris, quid habeat difficultatis, dicam. Naturae lapillorum hodie pingui fere Minerua inspiciuntur, atque agnoscuntur vtcunque. Id ipsum igitur reprehensorum iniuriae fatis patebit, quod nos contra ea, quae gemmarum mango aliquis sermonibus ferat, saepius venientes, veterum et praesertim Plinii vera vocabula rebus eis reddere instituimus. Quod si hoc nobis condones, tamen erunt alii, qui parum tribuentes sententiae meae, multo quam illi acrius super antiquitate manuum fortasse pugnabunt. Existet autem haec controuersia cum ab his, qui scire se talia autumant; tum immodestius aliquanto ab aliis, qui nihil videre se in eis artium ac temporum notis fatentur, ceterum opinari se ac differere posse de rebus omnibus, pro iure scholasticae loquacitatis, gloriantur. Hi enim, dum sentiunt, tradi sibi vt conspicienda, quae per se ipsi tamen videre nullo pacto possunt; aut verba sibi dari credunt, aut, vt contumax ipsorum ac turpis occultetur inscientia, ad aliquem locum communem, super incertis ac vanis earum artium, quod facillimum est, dicendo deflectunt. Illi contra acuti, dum abundant genio, non maturis aliorum iudiciis stare, sed suo, postulant: tum, quidquid alii viderunt, de eo amplius videntum esse, existimant. Quod autem haec eruditionis pars, atque proueniens inde elegantia, adeo secure contemnitur a multis, et potest impune contemni, eius rei hae sunt causae. Prauo in vulgus exemplo, et immodestis moribus, liberalis doctrinae studia plerumque reguntur. Perniciosa litteraturae omni, et falsa super artibus aestimatio, popularis est: doctissimi cuiusque parua gratia. Si quid a vulgi conscientia remotius, si quid litterarum reconditum, si quis peritiae rarioris fructus in medium profertur; eleuatur temere ac spernitur prae illa loquacitate, quae nullo ingenio, nec multis vigiliis, parari facile a quouis potest. Illa contra ars vtcunque antiquaria, quae sic parui penditur, neque stare sine reliquis litteris potest, et multa ingenii felicitate, plurimis annis, continuis que vigiliis est quaerenda. Iam si ad ipsam huius rei naturam, et ad hanc gemmarum veterum enarrationem, respiciamus: ea fatis in principio exposita est iniuriae propter difficultatem. Quanquam enim in quibusdam signis agnoscendis adeo sint manifestae, quae apparent, antiquitatis, et populorum, et morum, et artium notae, vt mediocriter docti iuxta ac literati facile videant, esse ea vera atque antiqua: in aliis tamen res est ambigua, atque incerta. Quamobrem praeter doctrinam peritia quadam,

vsu-



## P R A E F A T I O

vfu que, et iudicio opus erit, vt de eis poffis ad vltimum pronunciare, videri antiqua. In aliis ne id quidem licet: verum conditione eorum dubia, vtrumque temerarium fuerit, fiue antiqua cernere, feu noua. Denique alia eorum manifesto falſa et recentia apparent. In primo genere, atque in vltimo, nulla eſt difficultas: in mediis eſt locus errori, atque illud quidem doctis atque experientibus viris acerbum, cum religioſiſſime ſecundum leges earum artium dixeris, audacibus atque imperitis hominibus mendacem videri. Nemo enim facile tam parum elegans ſibi videtur, tam que parum doctus, quin audeat ſtatim, vbi vidit aliquid reliquiarum ex aeuo priore, affirmare, hoc vetus eſt, hoc recens. Qui, ſi contra ſtare tuam auctoritatem videat, ſtomachetur, neque cogitet, quae dicuntur abs te, poſt multam ea inquisitionem, et cum cura, dici. In eam rem deinde peruerſa quaedam de felicitate temporum, et huius praefertim ſaeculi, iudicia ac ſtudia concurrunt; vt alius ſuae amore aetatis recentia velit elegantiora videri, alius, lectione veterum librorum captus, antiqua. Ille noſtrorum potius hominum manibus, quae pulcra ſunt et proba, vindicabit: iſte, antiquis. Pretia quoque ſaeppiſſime veris obſtant iudiciis. Quae enim veneunt magno, et ſpecioſiſſima ſunt; ſuper illis cum maiore diſceptatur ſtudio, tum plerumque multo magis ea ſunt dubia, fraude praemiis inuitata, quam illa, quorum, vt minorum et frequentium, omnem mendacii ſuſpicionem ipſa vilitas, et vana vilius compendii ſpes, excludebat. Nobis in praefenti integrum non fuit, neque erat tanti, ſumma quamque gemmam diligentia inſpicere, oculorum que ac temporis diſpendio quaecumque noſtrum iudicium non conuellendis tibi cinibus fulcire. Neque magis libuit, quae erant ſpecioſa, et artificio ſubtilitate que operis aeſtimanda, et magno emta, eleuare ſtatim vt dubia, atque in ſecundaria claſſe cenſere. Praefertim quando iſtud eſſet iniurium, et multo contra humanius, quidquid eſt permittere eſſe in dubio quamuis ſtatu, quam de loco ſuo et ſtatu deiicere. Malo autem in re omni credulus videri, quam temerarius. Illud bonis etiam exprobrari viris poteſt: iſtud, niſi improbo, nemini. Sic igitur in antiquitate manuum indicanda ſum verſatus, vt citra fiduciam, quam facere vſus quidam et nonnullae literae poterant, modeſte, vt ſoleo, me continerem: aliquanto minora, quam quae eſſent, promitterem: ſaepe, quid de ſaeculo videretur, quum haberem paene explorata, propter inuidiam tamen iſtam, tacerem: quod vero ſimillimum videbatur, id interdum vt ederem. Omnia enim, quae argumenti cauſſa enarrauimus, eſſe ſine controuerſia antiqua, vt ſunt certe



## P R A E F A T I O

apud intellegentes pleraque, non praestamus. Illa proinde simplicitas, et moderatio, et voluntas in amicum nostra, fraudi esse bene merentibus non debet. Sed secundum hanc in manibus diiudicandis difficultatem, est etiam nonnulla in argumentis indicandis, quae rursus ab imperitorum inhumanitate oritur. Erat autem non innoxium modo factum, verum etiam ad rerum memoriam tenendam profecturum, studiis bonarum artium in animo excitandis bonum, moribus emendandis exemplo salutare, si quis instituebat, veterum monumentorum causas aliquas atque argumenta, vel per incerta errorum, comminisci. Quod si in re adeo obscura tamen verum casu aliquo inueneris, atque in his nodis soluendis rem, quod aiunt, acu tetigeris, tanto maiore laude in opere paruo dignus es. Sed quia super aliquo priscae aetatis vestigio semper coniectura difficilis est: tum etiam, quia certum et subtile videndis artibus iudicium non cuius contingit, neque est res publici saporis: inde fit, vt litteratorum virorum ex ordine diuersi diuersa super argumentis saepe sentiant. Quem autem doctorum hominum dissensum indocti debebant amplecti, vt honestum ingenii acuendi doctrinae que certantis fructum; eum, vt rem vanissimam, tanquam si sint in ridicularia quadam suis que studiis debita scena constituti, explodunt. Ego vero, quo rectius ea, quae mihi vero similia visa sunt in argumento tali, cum doctissimo quoque communicata, ab istorum iudiciis tuta haberem, multos earum profanos litterarum ipso dicendi genere procul fortassis, ne vellent adire, ac legere, arcui. Istud enim antiquarium ferme, vt vocant, in hoc quantulocunque commentario procedit, quale nonnulli praeter rem obscurum, nullo aut modico lectionum antiquarum vsu, caussantur. Verum istud et solet fieri, et saepe placuit aliis item bonis, et est ad naturam huius argumenti conuenientissimum. Quibus rebus, atque insuper breuitate dictorum, id si effecerim, vt latere extra inuidiam, et vitare cum Apelle festinata non intellegentium arbitria possim, nescio: sed concupiuisse me hanc immunitatem, scio. Atque id supra quoque in eis capitibus, quae de marmoribus ac de gemmis e commentariis meis utcunque sunt edita, institutum fuit. Modo licuisset etiam sic ista proferre, maiorem que in recognoscendo curam adhibere, vt perfectiora adprobarentur potius conscriptis rei litterariae patribus, quam vt apparent vulgo in oculis turbae forensis. Veniam ideo precor Theoticis maxime litteris, in re noua, in argumento insueto, deinde quoque nomini meo, addito in re parua. Vtrumque autem aliorum iudiciis, quorum intererat, permisimus; nostrum secuti non sumus. Theotisca dicimus, vetustatis

non



## P R A E F A T I O

non spernendae auctoritatem secuti, quam illi non conuellent, qui Germanica malunt dicere auctore nullo. Populum Germanos, et rem Germanicam recte dixeris: sermonem Germanicum non item: quemadmodum nec Romanum aut Italicum sermonem, quem Latinum possis appellare. Haec illis velut in transitu respondisse licuerit, qui nihil cum cura dum scribunt, neque intellegunt, ea temere reprehendunt, in quibus nihil vident. Easdem ob causas, quas supra designauimus, in Daetyliotheca quoque enarranda breuiter nonnulla, alia copiosius, et Theotisca addendo, bis diximus. Quod quanquam pro iure meo feci, vt oportebat, liberius, et subinde alia, et velut novos adspersi lectionum antiquarum et suspicionum mearum flores: tamen hoc ipsum quoque aduersus eos, qui parum causas instituti perspiciunt, excusandum est. Erat enim inter occupationes cauendum, ne quid indignum hoc qualicumque ingenio, et hac beneuolentium virorum expectatione, ederetur: neue festinatum aut imperfectum, aut denique ob iudiciorum iniquitatem anceps quidquam, a me non induceretur. Ea me res in primis tardauit, ne censerem, praeter alia artium in hoc museo miranda, nobiles etiam picturae recentis manus, quas in tabulis ac peplis pinacotheca ostendit, annotandas esse, atque enarrandas singulari commentario. Poscebat hanc a me curam et operum commendatio, et argumentorum honestas. Sed obstabant eadem, de quibus modo antea dixi, causas. Quis enim non formidaret, se subiicere aut miscere eis, qui hac maxime parte, tanquam pro iure imperitiae, super incompertis vulgo decernunt, in aliis contra, temeritate pari, veritatem manuum non agnoscunt? Sunt autem in pinacotheca veteres quoque nonnullae neque obscuri nominis cerae. Ceras licentius, sed antiquorum exemplo, vocamus tabulas pictas, in quibus duraturos in aeuum colores oleo nostri homines, cera olim Graeci ac Romani temperabant. Eorum autem alterum alteri vt instituto et causis, ita effectis quoque operum, paene congruit. In veteribus igitur tabulis est hic prae reliquis conspiciendum, nobile ac scitissimum, vtut infuscatis aliquo pacto per aetatem coloribus, Iudicium Paridis. Eius lineas summo Raphaelis Sanctii ingenio, tametsi graphio suo non assereret Raimundus Bononiensis, tamen deberi appareret. De vmbris et coloribus, si sint eius, a manu eadem et penicillo, neque aiam, in tanta operum talium cis Alpes raritate, neque, si quis propugnet, magnopere negem. Sunt nonnullae aliae Italorum secundariae claritatis manus. Adparent Belgarum ac Batauorum in primis scitae hinc et illinc tabellae: e quibus paucas aliquas, indicata vtcunque



## P R A E F A T I O

manuum auctoritate, memorabimus. Spectantur in illis, Callisto docte picta Henrici, ut fertur, Golzii, siue e Corneliis vnus: rustici vicatim potantes Brugelii maioris: alii per siluam turbantes, Lucae, ut opinor, Vdenii: nemorum per vmbra prospectus mira sagacitate perfecti a Vincebonio: pugna naualis, naues que in ea constratae, earum que nonnullae fulmine tormentorum atque incendio fractae, ignibus que exesae, tum multorum mortalium igni, ferro, et fluctu in tabulis periclitantium diuersi casus; linearis picturae opus, multa Gulielmi Veldii (*van den Velde*) Lugduno Bataui industria, canna palustri, siue olorina penna, qualem in scribendo atramenti fuligine vel sepia inundamus, perfectum a C. N. C I D I D C L X. Gulielmus autem, qui cognominem sibi filium, nauium item non obscurum pictorem, genuit, frater putatur Iohannis atque Esaiae Veldiorum, quorum opera multa, lineis in charta lamnarum aerearum incussu ductis, clauerunt. Ceterum ille magno studio, ut rem maritimam omnem, pugnasque nauales, quam adcuratissime delinearet, maria et classes ad pugnam instructas, nullo discrimine vitato, obiuerat, Obdamio que ac Reutero, rei naualis apud suos praefectis clarissimis, per hanc industriam notus conuixerat. Sequuntur iam, quae licebit breuiter ac velut in transcurfu commemorare, non enim magnopere moramur minoris picturae claros multos Belgas ac Batauos, neque adeo intellegere eorum opera laboramus, tonstrinae passim ac futrinae, et rusticorum inter copas in taberna conuictus, variorum; praesertim culina cum obsoniis scite facta, Dauidis, ut fertur, Tenierii; anus centonem farciens, P. Noortii; emporii Amstelaedamensis basilica, et in ea negotiantes, Emanuelis Vittii; (*de Wit*) pergulae velut ac septa tabulis ac signis adornata, atque inter topiaria opera rerum quaedam varietas miranda, Ferdinandi, ut traduntur, Chesselii, (*van Kessel*) cui fortasse Circe quoque inter belluarum formas non indocte facta, ut in re incerta autumo, possit adscribi. Verum manuum auctoritas, in argumento tam paruo, et in tabellis imitatione ferme aliorum confarcinatis, quae saepe plurium pictorum penicillis fiunt, non potest non esse obscura. Cum Vittii, quem modo ante nominauimus, et Petri Testae, aliorum que talium, indigentiam, in qua vixerunt, tristes que exitus consideramus, subit mirari, adeo nulla studiorum humanitate mitigari potuisse superiorum quoque temporum iniquitatem, ut haec tanta in raris adeo hominibus virtus, in illis vrbibus artium altricibus, amatorem neminem inueniret, qui ne dicam e paupertate luctantes eripere, sed amico alloquio, comitate, aut aliquo alio ingenio, discutere, quod inerat in moribus eorum vitii, vellet.

Quid



P R A E F A T I O

Quid potest exprobrari saeculo, si haec non possunt? Non in scite Michael Montanus putavit, talia non futura, si vulgo sciretur, veniret que in notitiam virorum bonorum, latens in abstruso honestarum artium necessitas: neque hoc pacto contingere verbi causa posse, ut Castellio aliquis fame prope enectus latitet, cuius conuictum nullo non auro beatiorum hominum quilibet tantum non insulfus, ac tantum non inficetus, redimat. Sed redeamus ad tabellas. Geminas eis, quas Septorum nomine indicauimus, tabulas duas, sub Iohannis Iordani haud scio an certo nomine, superioribus publicauit annis, qui laudatissimum Daudis Tenierii in re eadem institutum, ac ferme titulum quoque Theatri pictorii, secutus, Vindobonensis Pinacothecae operum lineas in chartis docte scite que adumbratas dedit, Ios. Prenerus. Erat autem Tenierius clarus ac memorandus in paucis pictor, non tam multitudine operum, quae in omnibus passim pinacothecis spectantur, quam mira in imitandis aliorum manibus sollertia felicitate que, et conspicienda quoque pinacothecae tum in Belgis Aufriacae, Vindobonam postea, quod sciam, translatae, editione. Quam ob rem ne nos quidem vlla abripere festinatio debuit, quo minus, in cuius incideramus nomen, ei tralatitia mentione honorem exhiberemus. Non memoramus, quae a diuersis facta passim visuntur, nemora, villas, porticus, amnes, littora, colles: in quibus aliqua sunt sat proba Herimani, ut opinor, Sacleuii, (*Zachtleuen* an *Sastleuen*, vtrumque enim editur) alia aliorum secundae ferme claritatis. Neque magis nos velis detineri in obsoniis, atque aliis argumentis talibus τῶν ῥυπαρογενέφων, describendis. Addimus tamen meliori et maiori fere picturae propiora, Traiecti ad Rhenum vrbis scenas, Vatelouii: (*Vuaterloo*) Veneris cum Marte congressum, Cupidine arma vitrici rapiente, maiore in linteo pictum, ac doctissimae Sprangeri negligentiae debitum opus. Quia supra in mentionem Henrici Golzii, clarissimi pictoris, deuenimus, quem ex laminis aereis, quas radio scitissime fulcauit, in museis etiam nunc aestimant multi ac mirantur: liceat cognominem illi Hubertum, item pictorem doctissimum, popularibus meis obiter vindicare. Non video, quid secutus Valerius Andreas, Venloae natus maluerit scribere eum, qui se ipse, quem que alii eorum temporum, veluti Mich. Neander, Virzeburgo in Franconibus, quae et Herbipolis, esse ferret. Dices oriundum fortassis, non natum intellegi debere. Verum mos eorum temporum ferebat, non originem, sed natales, addito secundum nomen velut agnomine, significare. Iam sic ipse suum opus in titulo subscripsit: *Hubert Gholz von Wirzburg Maler zu Antorff. Anno 1557.* Guicciardino dubitanter



P R A E F A T I O

*Herbipolita Venlouiano* audit: Sandrarto contra, zu Benlo geböhren, zu Würzburg erzogen. Quod si est verum, momentanea illa nascendi fors in tam claro nomine edendo debuit potius obliterari, quam certa verae ac mansurae originis memoria. Nempe si conferam illius et Freheri verba, in itinere eum enixa est mater: domicilium in Franconibus habuerat. Sunt praeterea spirantes imagines Rhenibrandi fere, et Ferdinandi, ut opinor, Boli, quanquam Franciscus indicetur: sunt aliae aliorum; et minuta quaedam a Batauis subtiliter picta: ut verbi causa Hufumii obiter flores, (*van Huysum*) et Vatouii (*Watteau*) Mimica, et calamo adumbratae nonnullae Honcoteri (*Hondekoeter*) anates et gallinae. Memoranda recentes inter manus excellens et scitissima Rachelis Ruissae (*Ruyfch*) in honoribus hortorum ac floribus imitandis diligentia, cuius duae emendatissimae hic apparent tabellae. Sunt etiam nostratium artificum hic in honore egregii conatus. Eminent in eorum recentissimis, ut vetera iam non persequar, atque omittam hic quoque nonnihil positum videri a Cronachii maioris utcunque manu, Rosae, Philippi, ut opinor, pecudum grex, alia eiusmodi: Tennerii Hamaburgensis, (an Dennerii, hoc enim scribunt aliqui, istud ore proferunt vulgo) perfecte spirans vetulae vultus; cerui per siluam oberrantes, Rudingeri; inter carduos infecta quaedam subtiliter in chartis adumbrata a Gontheria Noribergae. Praeterimus, ne quid gratiae hic datum aliquis iudicet, nonnulla item viuientium opera, quae pereuntis alias inter artes hodie picturae decus utcunque assertum eunt. Quando in mentionem Ruissae incidi, mouet me singularis feminae in pulcherrimo opificio subtilitas, ut nonnulla putem huc enotanda esse e vita illius, quam litteris breuiter consignatam, ipsa per Chenkelium, non ignobilem item pictorem, Veigeliis Noribergam, Veigeliū mihi olim transmiserunt. Talia autem in hoc ingenuarum artium contemptu facile intercidunt, auctoritates que manuum ac tempora obscurantur. Nata est illa ad Siluas Comitum a C. N. MDCLXIII. patre Federico Ruissio, viro artis medicae et corporum incidendorum peritia celebrato. Is cum Amstelaedamum artis suae professor publicus stipendio proposito inuitaretur, infantem illam secum duxit: eam que illa deinde urbem sedem fortunarum perpetuam habuit. Plurimo in picturam studio a teneris vnguiculis, quodam velut numine, ut fieri solet, incitante lata, ex operibus honestis, quae perfecit puella, mature claruit, poetarum que popularium carminibus est celebrata. Deinde Georgio Poolio pictori Amstelaedamensi, (Batauorum autem in morem corruptum nomen *Iuriaan* Latinis litteris *Georgium* scribendum esse opi-



P R A E F A T I O

opinor) cum nupisset, plurimorum que liberorum parens facta esset, ab opere ideo materfamilias non cessauit, honore praesertim atque annuo principali stipendio Iohannis Gulielmi Electoris tum Palatini ornata atque adiuta. Qua re factum est, ut magno venirent eius tabellae, neque esset facile aliqua principum virorum aliorumue beatorum hominum pinacotheca, cui non aliquod Ruissiae opus, insigni ornamento futurum, accederet.

Et talia quidem multa poterant memorari, nisi auriculam vellicaret mihi, reuocaret que a scribendo stilum, peruulgatus talium, atque elegantiae illius, quae paucorum conscientia tenetur, difficilis censura. Quid enim, si familiarius aliquis me norit, atque efficere maiora grauiora que posse iudicet: in his triuisse tempus accuset? Nam sane multi nesciunt, quam honesta haec sint, quam pulcra, quam non magna ad summam cura, leui que temporis impendio, noscantur: quam opportune intentum grauioribus studiis animum recreent, et quodam philosophiae quoque et historiarum fructu pascant: quam valde ad vitam mores que regendos hae quoque artes, si recte vtaris, conducant. At si maxime ignoscant illi, quibus vnus, doctrina et virtute conspiciendis, adprobare haec cupio; qui potero indoctorum hominum iudicia effugere? Quid de me fiet, vbi non pergulam pictorum, sed antiqua illa, minuta ipsis et contemtibilia, multo verborum honore praedicare viderint? Semiramidis, verbi causa, et Artemisiae, et Alexandri, et Pyrrhi, et aliorum illustrium, vultus edo, atque talia etiam coronae circumstanti videor conspicienda dare. Eorum aliquos alius posse agnosci per imperitiam atque audaciam plane negabit; alius saltem, tales eos fuisse: alius in vniuersum, haec signa impressa antiqua videri et vera. Eos fabulam ut docerem his auribus inauditam, ex instituto operis me vidi coactum. Licuisset saltem secretioribus litteris ad doctos homines eum haberi sermonem. Sed sic de gemmis Theotisce scribendo, vix aliquis ante nos hoc cliuo, hac orbita, decurrit. Illi nimirum fidem habebunt inter alia dicenti, Semiramidem in anulo inclusam haberi atque agnosci? Crassum illi id ipsum rideant, et hanc libri partem vna cum scriptore, quod ait Persius, centusse curto liceantur. Quo pacto ab illis impetrabimus, ut mihi affirmanti, antequam ad legendum accesserint, credant, esse liberum cuius diuinandi in talibus arbitrium: et secundum quasdam artis et temporum notas, doctrinae que leges, diversos a diuersis agnosci sine fraude e vultibus posse? Aut, si nequeam hoc illis persuadere, cum eorum imperitia iniquitate que certem, et vincere illos, ac me artes que bonas traduci, patiar? At enim vero tenemur capti:



P R A E F A T I O

nullum est effugium. Restat, ut optimo cuique eorum, qui haec recognoscent commentaria, tanquam lecto et scripto in iudicium meorum decuriis, causam hanc adprobem, docendo; dari haec qualiacunque, et fortassis vana, per meram diuinationem, sine vilo dolo malo, non ut de rebus certissimis, verum super speciosis saltem, et super honestis, atque eisdem exemplo vel falso vtilibus. Pyrrhum enim, aliosque tales sermone ac scriptis celebrari, vtile esse, etiam si falsus ipsis tribuatur vultus, quemadmodum Homero atque aliis, quorum imagines verae non sunt editae, reapse vtiliter tribuitur. Namque vel falsi eius vultus indicio laudari tamen Homerum, et hac quoque specie honestis ingeniis, ut similia audere velint, somnum excuti, certum est. Non est finis futurus talia dicendi. Breuibus te absolvam. Hanc rem, scito, quicumque non magnum eius usum habes, ab omni parte esse innoxiam, et errorem in ea propter obscuritatem difficultatemque lectionum antiquarum nemini fraudi esse debere, sed virtutibus ex recta voluntate apponi a bonis. Liberum esse sententiae dicendae ius: nihil ex ea praestari, nisi simplicitatem consilii. Quae dantur, si non explorata dentur; tamen dari certiora fortassis et meliora, quam ut in dubium ea vocare quilibet pro arbitrio possit. Haec dicta sunt mediocriter doctis, si qui eorum his litteris et studiis meis adeo fautores venerint, ut ad hanc usque partem epistolae legendo durent. E reliquis multi, quando ne haec quidem in limine monita diligenter patienterque sunt lecturi, aut spernere volent ea, quae scripsimus, aut incognita eleuare. Aduersus quorum iudicia nulla me defensio poterit tueri. Rursum doctissimo cuique hac praefatione non est opus: ac talis fortasse existet vnus atque alter, qui ea, quae scripsimus, probabit. Paucorum autem bonorum atque eruditorum virorum sententiis ea si steterint, abunde est: neque enim magnopere caueae totius plausum exspecto. Verbo monuisse sufficiat, multa illum industria, qui radio in aereis tabellis gemmarum species scripsit, neque operum nobilitatem, neque linearum ex illis ductarum vbique elegantiam, neque nostra omnino dictata atque expectationem, adsequi hoc in opere potuisse. Rarae sunt hodie, praesertim his in terris, manus artificum, qui talia docte prorsus sciteque perficiant. Itaque non tam secundum has tabellas, quam ex fide operum ipsorum, commentaria nostra ut aestimes, rogamus. Vale. Lipsiae nundinis autumnalibus a C. N. CIÖIDCCXXXII.



P R A E F A T I O

\*\*\*\*\*

Eiusdem Christi super signis, e quibus manus  
agnosci antiquae in gemmis possunt, annotatio.

**P**osset aliquis desiderare diligentiam nostram, si de antiquitate  
manuum, re tam obscura, aliquod nobis iudicium sumeremus,  
leges atque tabulas, secundum quas iudicari oporteret, non edere-  
mus. Quod enim alii vno verbo respondent his, qui ista artium videndarum  
decreta non agnoscunt, imperitos eos ac barbaros appellando, tum rident  
ac contemnunt quidquid ad eleuandas has litteras inuicem iactatur, id  
vero durum atque inhumanum videtur nobis. Quaerere quidem ante omnia  
conuenit, si sit vtile rebus in talibus Cn. Flauium scribam, meo quidem animo  
exempli non probandi hominem, imitari, et publicare formulas, quae vt  
bonorum ingenia ad cauendum, ita malorum, qui compendia captant e frau-  
dibus, ad nocendum sine dubio reddunt promptiora. Ideo de pretiis rerum  
multarum dicere et Plinius, et alii viri item boni, saepe temperauerunt:  
ideo alii super his rebus aliqua, quae scire parum referret, non dixerunt.  
Qualia nos autem in praesenti monebimus, praeualente insigni ad eruditio-  
nem parandam usu, sic breuiter comprehendemus, vt cum docti habeant,  
quod velint in spectandis recognoscere monumentis, tum vt rei ipsius diffi-  
cultas per se obstet, quo minus indocti atque improbi ea, quibus male vtan-  
tur, hac in re peruideant. Quidquid monumentorum vetus est, insigni-  
tum veris earum artium notis, quae cognatione nonnulla cum pictura iun-  
guntur, quatuor potissimum rebus longe distat a plerorumque operum, quae  
a recenti aliqua manu sunt, ratione: vt puta, Lineis, doctrina, opere,  
materia. De singulis ordine dicemus. Linearum ante omnia consideran-  
da est vera ratio. Vocamus autem veterum exemplo lineas, delineandi,  
adumbrandarum que carbonis aut rubricae ductu formarum, modum: nostris,  
die Zeichnung. Ea in monumentis antiquis plerisque valde est proba, do-  
cta, simplex, facilis, venusta; atque, vno verbo vt absoluiam, elegans.  
Ex ea existunt, praeter miram consensionem totius imaginis atque eurhyth-  
miam, siquidem vti in hac re architecturae fere proprio vocabulo licuerit,  
vultus pulcri, honesti, dignitatem aliquam spirantes, tum pro argumento  
egregie affecti, ac morati: status secundum naturam veri ac decentes:  
motus membrorum decori ac moderati: capillus ac vestis recte composita:



P R A E F A T I O

habitus secundum aetates, et fortunam, et tempora scite attemperati. In recentiorum contra operibus plerisque, etiamsi subtili sint alioqui ingenio perfecta, lineae sunt ferme aut timidius ductae, aut ferocius ac licenter enormes. Exulat igitur a recenti pictura, statuaria, sculptura, aut nobilissima illa simplicitas, aut certe facilitas. Rectissime autem olim Guilielmus Philander ad Vitruvium monuit, (Li. VI, cap. II) tolerandos potius, quam eximios pictores, illam quoque adeo felicem restituendis artibus aetatem tulisse: quocum pulcre postea, non obscura de Raphaele Sanctio voce edita, popularis Philandri Puffinus consensit. Verum ista, utut verissima, mediocriter doctis persuaderi poterunt nunquam. Quod si utcunque assequuntur recentiores raram illam secundum veteres corporis humani symmetriam: pulcritudinem tamen et maiestatem vultuum, ac status corporum, vix vnus atque alter sensit atque imitatus est. In vultibus plerumque quaedam acerbitas, et tristitia, et rusticitas inest. Si affectiones animi in illis apparent, enormiter et ultra modum torqueri videas. Mores autem, quos tamen in turba eorum, qui nobiscum versantur, cotidie ex facili agnoscimus, ut incognitos quoque homines, probos, improbos; veraces, infidos; iracundos, mites; per vultus indicia iudicemus: mores illos, atque animi characterem in vultu conspiciendum, vix vllus vnquam huius et superiorum saeculorum pictor, sculptor, caelator, quemadmodum faceret, vidit. Antiquos id nullo negotio praestitisse, non tam Plinio testi, quam artium ipsarum operibus credimus. Nam de Aristide Thebano tradit ille, (Li. XXXV, cap. 10. med) primum omnium animum pinxisse eum, sensus que omnes expressisse, quos vocarent Graeci ἦθη. Verum eos ipsos cum cura distinguit a perturbationibus, quos nos affectus vocamus. Ad hunc modum adsecuti sunt illi, ut Hercules e vultu atque e corpore appareret magnanimus, fortis, ingeniosus, regno quouis dignus; sed idem tamen iracundus et bibax: Bacchus mollis, formosus, regia dignitate; sed tamen solutus atque ebrius: Mercurius hilaris atque iuueniliter ridibundus; sed tamen astutus: Mars pulcher atque honestus, et Ioue patre dignus; sed tamen insanus: et quae alia sunt ad eum modum. Talia uti agnoscas, nisi te cogant monumentis artifices antiqui, mirum est: contra, si recentiorum aliquis haec eadem effecerit in opere suo, mirum est magis. Neque non in illis deprehendes status corporum veros: verum decorem, et aptum ad pulcritudinem modum, in gestu atque in habitu: veras aetatum, temporis, fortunae notas. Haec tamen adhuc omnia perspicere vix possunt, nisi ab his, qui oculis utuntur eruditis: reliquis ferme obscura sunt, et incre-



P R A E F A T I O

*incredibilia. Deinde, si quando recentiores fabri hoc unum sibi proposuerunt animo, ut imitarentur veterum opera, non inscite multa quidem rebus ex illis exprimunt. Quanquam sint fere ista, ut exemplorum quaedam imitatio, antiquorum potius operum, e quibus sumuntur, bonis aestimanda, quam suo sibi ingenio. Neque aliae magis manus indiscreta interdum similitudine fallunt, veneunt que pro antiquis, quam quae sic affectando fiunt. Discernere enim exempla expressa ab archetypis imaginibus, nisi artium earum scientia atque usu excultis ingeniis, difficile habetur. Atque ista quidem super linearum aestimatione. Secundum lineas doctrina, et historiarum, morum, sacrorum perfecta peritia, quae rexisse debuit opere in probo vetusti artificis manum, in his monumentis talis est, ut eius notae verissimae facile fugiant inscientiam eorum, qui plerumque ea vendunt, usu utcunque spectata magis, quam cognita. Verum eadem signa raro fugiunt scientiam doctorum virorum, qui diutina librorum lectione iudicium subactum consequuti, artium et linearum peritiam non habent. Deinde haec quoque sunt talia, ut fieri non possit, quin artifices nostri, quibus plerisque longe est doctrina, aliqua earum rerum in parte, quamvis diligentes, quamvis intenti in opus suum, turpiter errent. Haec igitur praesertim res doctorum virorum consideratione digna est. Eminent vero doctrina, praeterquam quod in consensu totius argumenti, et in peritia historiae fabularis, in tonsura, verbi causa, capitum, pro popolorum moribus attemperata: in vestimentis; in armis; in sacrorum ritibus; in congruente cum statu et gestu imaginum ea designatione, quam poetae carminibus celebrauerunt. Adde alias multas id genus notas, quas antiquarum lectionum beneficio deprehendimus. Ea tamen res maior est, quam ut possit hac breui annotatione explicari. Iam nunc tertio huius velut epistolae loco operis rationem, et manus ipsius additae proprium quendam ductum, quae nostris hominibus fere est, die Arbeit und Manier, in quantum ea ad gemmas pertinet, indicabo. Veteres in architectura, in pictura, in sculptura, alio quodam pacto manus artium que instrumenta rebus admouerunt, quam nostri quidem homines solent. Equidem, nisi me omnia fallunt, olim mihi visus sum deprehendere, partim Plinii aliorum que testimonio, partim ipsa operum inspectione adiutus, gemmas antiquas, id quod audiunt, atque quales se adprobant oculorum iudicio, esse scalptas, id est, scalpellis quibusdam, ex adamante illo durissimo, qui nobis deest, factis, accisas et incisas. Nostrae contra hodie gemmae, quod vulgo notum est, non scalpuntur, sed atteruntur harena te-*



P R A E F A T I O

nuissima adamantis, aut quae earum sunt teneriores, Smyridis lapidis. Iam fieri non potest, praesertim si quis oculos vitris armare, ut in re parua, velit, ut opus ne appareat, cultellis velut et celtibus scalptum, quod sit scalptum: atque e diuerso harenis tritum, quod sit tritum. Illud opus perpetuos fere atque in longum directos ab scalpello sulcos habet, et maiorem ab initio opificii laeuitatem: istud, nihil eiusmodi. Poliunt quidem interdum nostri homines, quae asperiora intriuerant: sed haec industria obtundit operis lineamenta certissima, et demit illam facilitatem, quae probam commendare manum poterat. Qua in re tamen peruidenda rursus oculis opus est eruditis. Illam operis diuersitatem uti aliquo testimonio firmemus, audiamus primo Plinium. Is de adamantis genere durissimo, (Libro XXXVII, cap. 4) cum feliciter rumpere, inquit, contigit, in tam paruas frangitur crustas, ut cerni vix possint. Expetuntur a scalptoribus, ferro quae includuntur, nullam non duritiam ex facili cauantes. Crustas dicit, tanquam quae cultellorum laminas imitarentur; et cerni eas vix posse, propter tenuitatem vitream in aciem desinentem: non propter ceteram breuitatem, pollinis enim modo diminutae partes ferro includi non poterant, neque scalpturam dici, sed trituram, tale oportebat opus. Expeti autem crustas, non adamantia solidum intellegit: quia feliciter ait rumpi: quod dicere non poterat, si inutiliter rumperetur, id est, si crustae confracti lapidis hunc usum non haberent. Idem alio loco (Eod. libro, cap. 13) de gemmis, Aliae ferro, inquit, scalpi non possunt, aliae non nisi retuso, verum omnes adamante. Rursus ait scalpi eas, non atteri, et cum ferro adamantia componit, non cum harenis, aut cum cote, quod sane fecisset potius, si harenae modo adamas apud veteres adhibitus ei opificio fuisset. Quod autem diximus, gemmas hodie non scalpi, sed atteri, id secundum ea dictum est, quae nos non incuriosi talium usu et conuersatione cum artificibus potuimus deprehendere. Nam non obscura cum diligentia in spem honestam educati, litteris quidem ea quae omni, quae ingenuos addecet, doctrina sedulo, dein quoque eis artibus, quae magnam cum reliquis humanitatis litteris cognationem habent, et perperam hodie a multis negleguntur, imbuti sumus: non ut aliquid magnopere probandum villo earum in opificio efficeremus, quibus a studiis nos facile maiores reuocarent curae: sed ne plane rudes atque ignari graphices, et penicilli, et radii, et caeli, et torni verbi caussa tractandi, operum quae ex eo inelegantes spectatores, viueremus. Itaque non infrequenter assedimus probis pingendi, fingendi, caelandi, atque atterendarum quoque gemmarum artificibus, manum interdum admouimus, operis caussas quaesiuimus. Per istum quantulumcunque usum, atteri hodie vitra et gem-



P R A E F A T I O

*gemmas, vidi: incidi et scalpi adamante in mucronem fastigiato, non audiui. Non dissimulo tamen, spectauisse me proauorum nostrorum aetatis in gemmis sine dubio manus, quarum opus non attritum, sed fere scalptum, qualia sunt antiqua, appareret. Verum ista opido rara sunt. Neque dissimulo, me legisse quaedam ad eam dubitationem amouendam idonea apud Ge. Agricola quoque. Is enim in opere de Natura fossilium, qua parte de Gemmis disputat, (L. VI, pag. 274, med. fec. Edit. Froben. Basil. 1558) Admodum durae, inquit, et scalpturis difficiles cauantur adamantis mucrone, aut acuto aliquo eius fragmento in ferrum incluso. Atque aliquanto post: (eodem libro, pag. 281) Scalptores gemmarum rupti adamantis fragmenta in ferrum includunt, eis que durissimam quanque gemmam perfacile cauant. Et rursus post illa de Ostracia, (pag. 291, extrema) Eius fragmentis, inquit, quidam nostris etiam temporibus alias gemmas scalpunt. Obseruandum est tamen, primum locum eo trahi posse, ut de terebrandis tantum gemmis valeat, ubi scimus illum circumagendi turbinis feruorem multa efficere, quorum non magnus sit usus in reliqua scalptura: secundum locum e Plinio fere, ut alia in his libris multa, petitum videri: in tertio fortassis scalpendi vocabulum non proprio accipi sensu. Nihilominus valde adiuant sententiam nostram ea, quae Agricola, adeo doctus, adeo peritus rerum talium vir, olim tradidit super gemmis excauandis. Superest, ut de materia, atque de lapillorum natura, quaedam in eam rem utilia moneamus. Paruas atque emendatas gemmas veteres plerumque amabant: nostri homines pretio fere ducuntur, ac maiores plerumque, sed minus emendatas, minus que puras, operi deligunt suo. Parcebant veteres adamanti eius ordinis ac loci, cui conuenisset, cedere duriori. Parcebant Opalo, et fere Smaragdo quoque etiam. Quanquam hoc de Smaragdo non sit perpetuum. Rarissima eorum sunt opera in Sapphiro: rara in carbunculis lucidioribus: rarissima in chrysolitho: rara in Crystallo: rara in Iaspide varia aut aerizusa. Quorum generum in aliis contumacia naturae aduersus scalpturam, in aliis quod ceram tenent; in aliis quaedam fortassis ignobilitas, in causa fuit. Frequentia deinde veterum opera in Onychibus diuersae naturae: frequentia in Prasis: non rara in Iaspide vnus coloris viridi, rubra, fulua: non rara in Achatis, et in Cyaneo, sed deterioris fere saeculi: neque infrequentia, quantum gemmae permisit raritas, in Sardonyche: frequentissima nationum et saeculorum omnium, in Sardis. Nostri homines libenter atterunt crystallum, et Achatae diuersa genera; verum ea fere auctoritate dubia aut notha.*



P R A E F A T I O

*Cauatur enim ex facili genus hoc, et sumtui parcitur, quando Smyris lapis pro adamante subuenit. Non respuunt hi quoque Sardas, quamuis duriores. Sed sunt hae recentiores coloribus ac lumine diuersae ab Sardis antiquis, ut oculorum acie deprehendi, nisi fallor, possint. Sardonycha, quantum scio, nostri non habent fabri: neque magis veras atque Arabicas Onyches, quae Italis fere Camei. Iaspides illas unius coloris, praesertim perfecte rubentes, vel in flauo melleas, aut non inueniunt, aut si inueniant, abstinent, puto, ab illis manus, quia est contumax eius lapidis natura.*

*Illas igitur simul notas ac signa si quis consideret, non facile, quod sit recens, id esse antiquum iudicabit. Erit, qui dicat, quum tot sint notae, qui fiat tamen, ut docti quoque ac periti homines interdum decipiantur? Scilicet aduersus cautos quoque ingeniosa fraus est. In quibusdam non satis operis est, velut in capitibus, ut inde colligere veri omnia argumenta possis. In magnis pretia imponunt et fama. In minutis fugiunt multa: tum curae parcitur, et oculis, et considerationi, et lectioni. Digna est res denique, cui indormiscere, et in qua esse negligens sine periculo possis. Talem me quoque, mi Lector, ut habeas, si quod sit aliqua in parte peccatum meum, malo, quam ut scientem prudentem que edidisse credas, quae vana atque incerta putare iure possis. Sic autem natum atque institutum existimabis, ut qui in summa operosus esse de re parua dicendo nolit, aliquanto minora sermonibus ferre solitus, quam quae fortasse videat. Vale. Lipsiae, eisdem, quibus superiora, diebus.*







C. W. E. Dietrich del.

C. F. Boeckius sc.

# DACTYLIOTHECA

T A B. I

Erste Kupfertafel.

*Capita deorum, heroum, regum,  
feminarum illustrium complexa, ana-  
glypta pleraque.*

Bildnisse der Heidnischen  
Gottheiten, Könige, und anderer  
berühmten Personen.

Num. I

Num. I.

**I**mago Christi Diui Seruatoris generis hu-  
mani. Ea non dignitate modo, vt veri  
dei vultum imitata, verum etiam gem-  
mae pulcritudine, spectando que ambitu, cu-  
ius exemplum editum respondet archetypo  
suo, tum quadam operis quoque nobilitate,  
primum iure locum obtinet. Ceterum anti-  
quitate et manibus facile cedit plerisque aliis  
huius dactyliothecae sigillis. Vultus Christi  
talis est, tali que barba et capillo notandus,  
qualis in numis Byzantini imperii fere exhibe-  
tur. Sceptrum etiam in sinistra positum, li-  
liorum velut foliis apicatum, crucis figuram  
imitatur, vt Christum agnoscas. Fulmen  
in dextra, quasi Ioui, datum est, tamquam  
certissimum supremae pollentiae signum.  
Byzantino autem sub imperio artifices solitos  
fuisse Christi imaginem ea specie, qua Iouem  
faciebant, effingere, documento est, quod tra-

**D**as Bild Christi, nach Art des  
Gözenbildes Iouis, mit der  
gewöhnlichen Figur des Blitzes  
in der Rechten, zu der Zeit des Byzan-  
tinischen Kaiserthums, aus einem  
ausgesuchten, feinen, orientalischen  
Onych geschnitten. Der Stein hat die-  
selbe Größe, darinnen das Bild hier  
vorgestellet ist, wie auch bey den zwey  
nachfolgenden Bildern, und dem in der  
Mitten stehenden Brust-Bilde der Pal-  
las, geschehen ist. Bey den übrigen  
zeigt das unter die Abbildung gesetzte  
Oval, worinnen die Schrift stehet, die  
eigentliche Größe des Gesteins an. Das  
Gesicht Christi sieht fast demselben gleich,  
welches bisweilen auf den Münzen der  
Byzantinischen Kaiser stehet, da er zum  
öftern also, und nicht mit getheiltem

(E) 2

dic



dit Cedrenus, <sup>1</sup> pictori, Christum ad faciem Iouis pingere aufo, manum exaruisse, eum que propterea a Gennadio sanatum esse. Quibus e moribus etiam de tempore gemmae scalptae coniecturam vtcunque possis facere. Gemma ipsa est pulcherrima, et cum ad corpus Christi subfuscum, tum ad nubes cyaneas, coeli dominum velut ambientes, colores e natura lapidis ingenio caelatoris quaesiti scite congruunt. Quod si inter eam partem, qua lucis incidunt radii, et oculi tui aciem, in medio habeas gemmam sua natura semipellucidam, pulcherrimum purpurae, qualis est fere matutini coeli, colorem, qui deposito lapillo cyaneus in summo apparebat, circa corpus Christi videas. Vt adeo etiam Sardonycha possis vocare hanc gemmam.

Praeter eam habetur in hoc Museo alia quoque Christi imago, humerotenus a recenti, <sup>2</sup> sed docta manu, scite excisa e Chrysolitho veterum, siue, vt hodie vocatur, Topasio fere Bohemica.

Num. 2

Capita iugata Imperatoris Tiberii Caesaris, paludati ac laureati, et Liuiiae, siue Iuliae Augustae, matris. Oris lineamenta plenioris, et ad decorem composita, meliorem in illo aetatem significant, quasi Dei futuri, atque ea cum aliis praesertim eius gemmis, veluti cum Achate illo magno Tiberiano, qui Parisiis habetur, pulcre conspirant. Numi enim tetriorem fere illius vultum solent exhibere. Liuia autem plane talis hic est, qualis in Achate Parisiensi ad dextram filii sui affidet. <sup>3</sup> Etiam gemmae nitor, et operis subtilitas, tempus Augusti, aut quod ei proximum effluxit, videntur iudicare. Et haec gemma, et superiores gemmae, seruant veram et suam magnitudinem in exemplis aenea tabella expressis, vt Palladis quoque imago. In reliquis subscriptionum orbes ipsis gemmis magnitudinis ambitu respondent.

und völlig vorgestellt werden. Ingleichen beschreibet Suetonius Tiberium schön und wohl gebildet, und der besonders große Augen gehabt habe.

Num. 3

Augusti caput laureatum, scitissime exscalptum, quanquam de opere, subtili alioqui et

Barte zu sehen ist. Desgleichen zeigt sich auch bey dem, der dieses schreibt, auf einer Griechischen Mahlerey auf Holze, die auch schon etliche hundert Jahre alt, und beynabe aus denselben letztern Zeiten des Byzantinischen Kaiserthums, in welchen dieser Stein vermuthlich geschnitten ward, her ist. In der Linken hat Christus auf diesen Steine einen Zepter, dessen Blume in Gestalt des Kreuzes gebildet ist. Es findet sich auch in den Griechischen Geschichtbüchern Zeugniß, daß die Künstler derselben Zeit, den Heiland des menschlichen Geschlechts, dem Jupiter ähnlich gebildet haben. Die Haut am Leibe Christi kommt auf diesem Steine bräunlich, wie sie seyn soll, und wie David war. Um ihn herum, als den Herrn des Himmels, zeigen sich Wolken, die ins blaue fallen, und, wenn sie gegen das Licht angesehen werden, purpurfarb oder Aurora scheinen.

Num. 2.

Tiberius, nebst seiner Mutter, der Kaiserin Livia, auf dergleichen Art, aus einem feinen Dnych heraus geschnitten. Die Arbeit daran ist fein. Die Livia, oder Julia, denn so hat sie nach Augusti Tod geheissen, ist hier ganz ähnlich ihren übrigen Bildern, die man auf Edelgestein findet. Ihr Sohn erscheinet hier etwas völliger und schöner, als er auf Münzen stehet. Allein auf andern Dnychen erscheint er ganz diesem ähnlich. Die Ursache ist, weil auf solchen Steinen man ihn bildete, als einen, der in der Hoffnung, wie die Schmeichelen derselben Zeiten war, Gott sey, und unter die Götter erhaben werden sollte. Die Götter aber wurden nicht alt, und ihre Gesichter mußten allezeit schön, gesund

und wohl gebildet, und der besonders große Augen gehabt habe.

Num. 3.

Augusti, des ersten Römischen Kaisers, Bild, mit einem Lorbeerkranze gedocto,

<sup>1</sup>) *Sec. edit. Basil. Oporini 1566. pag. 286. versu 40. seq.* <sup>2</sup>) *En buste.*  
<sup>3</sup>) *Ap. Iac. le Roi in achat. Tib. descript. et ap. Rubenium.*





Exsculpt. ex Onyche  
utrinque spadice, crusta  
intermedia cyanea. vulgo  
Sardonychem vocant.



Exsc. ex Onyche,  
vulgo Cameo.



Exsculpt. ex Onyche  
spadice, crusta cyanea,  
et in summo gilua.



Exsculpt. ex Onyche  
vulgo Cameo.



Sardonychis  
genus  
exsculptum.



Exsculpt.  
ex  
Onyche.



Exsculpt. ex  
Onyche utrinque  
spadice, intermedio  
albo.



Exsculpt. Chalcedonio.



Ex Onyche, jux  
Opali quodammo-  
do genus est.



Ex Onyche, siue  
Sardonychis ge-  
nus est.



Exsculpt. ex  
Onyche, vulgo  
Cameo.



Incis. in  
Jaspide  
rubro.



Incis. in  
Amethysto.



Incis. in  
Carbunculo  
amethystizante.



THE UNIVERSITY OF CHICAGO

LIBRARY

PHYSICS

PHYSICS

PHYSICS

PHYSICS



docto, si sit vetus, possit aliquis dubitare. Gilvius in summo gemmae color lauream quasi auro radiantem pulcre exprimit. Gratus in hoc capite iuventae decor, et oculorum quidam vigor, quorum vtrumque Suetonius commemorat. Differt autem nonnihil Augusti vultus, qualis in gemmis est elaboratoribus, ab eo, qui in numis vulgo expressus est: naso praesertim in gemmis minus prominente, et ad confinia frontis reductiore. Talis fere Augustus in Sardam impressus apud eum quoque est, qui haec vtcunque enarranda sumit. Inter se igitur magis gemmae sunt conferendae, vt doctioribus a fabris adcuratius perfectae, quam ad numos tantum comparandae. In his sunt Vrsiniana,<sup>1</sup> Musei Florentini nonnullae, Parisiensis ad S. Genevievam, aliae in promptu.

Num. 4

Caput velatum Iuliae, vt opinor, Augustae, vxoris primum, dein Sacerdotis diui Augusti, et filiae, per adoptionem et testamentum appellatae. Cuius rei testes sunt Velleius,<sup>2</sup> Tacitus,<sup>3</sup> Suetonius.<sup>4</sup> Possit aliquis mauelle interpretari Iuliam Maesam, posteaquam talis itidem e gemma Onyche edita est iudicio Begeri.<sup>5</sup> Sed anaglyptae sane boni ac veteris in hoc capite manus fere melior est, quam pro tempore Alexandri Seueri. Rubor Sardae scite dispersus in genas Augustae artificis scalptoris cura venit.

ganz unschuldig, frey, edel und möglich ist: also an dem Zweifel tragen, was sie nicht selbst dabey

Num. 5

Caput aliud velatum, siue Graecum, Cleopatrae fortassis Antiochi Grypi Syriae regis matris; siue Romanum, Agrippinae maioris, aut Antoniae. Et fere manus artificis non optima, sed tamen antiqua, Graecis eam permittit, et denique vindicat velum Graeco more intortum. Conferendi de hoc vtcunque vultu Fulvius Vrsinus,<sup>6</sup> et Caninius,<sup>7</sup> et Begerus.<sup>8</sup> In Vrsiniana quidem imaginis interpretatione fallitur vir alioqui doctissimus, Ioh. Faber, popularis noster, eo, quod non matrem, sed vxorem Grypi ait hanc Cleopatram. Tum frustra contendit Caninius, matrem non esse, quae

krönet, aus einem dergleichen Onych fleisig geschnitten. Die Blätter des Kranzes fallen ins gelbe, wie dieses zu solchen Kronen, die zum östern aus Golde, nach dem Laube verschiedener Bäume gemacht, und mit Steinen versetzt waren, sich gar wohl füget. Die Schönheit des Augusti, wie sie in seinen mittlern Jahren war, zeigt sich besonders auf diesem wohlgeschnittenen Bilde, das vermuthlich Ultrömisch ist, ob schon daran aus etlichen Merkmalen, die Kennern wohl bekannt seynd, einiger Zweifel seyn kan. Auf dem Kupferstiche sieht er sich bey weitem nicht also gleich, wie auf dem Steine, aus welchem, und aus der Vergleichung mit andern geschnittenen Steinen, man überhaupt die Bildung des Gesichts besser, als aus den Münzen allein, erkennen mag.

Num. 4

Dieselbe Livia oder Julia, die auf dem zweyten Steinlein vorkam, mit einem Schleyer, als Priesterin, bedeckt. Den Stein kan man in gewisser Mase einen Sardonych nennen. Vermöge dieses Edelsteins fallen die Wangen roth: die Stirn und Nase aber ins weiße. Die Ausdeutung solcher Gesichter, und die Zusammenhaltung mit andern wirklich alten Stücken, ist etwas schwer und mißlich. Wie aber solche Auslegung allein aus Vermuthen genommen wird, und ihrer Natur nach

sollen dieser Dinge Unerfahrene nicht gleich einsehen, verstehen und erkennen mögen.

Num. 5

Eine Asiatische Königin, vielleicht Cleopatra, Antiochi mit der krummen Nase, Königs von Syrien, Mutter, aus Onych. Es läffet sich allerhand Zweifel darüber machen, wie dergleichen hier im Latein verschiedene beantwortet werden, welche am Rande zu wiederholen, für die, welche die altlateinischen Bücher nicht lesen, unangenehm und unfruchtbar seyn würde. Die Arbeit an diesem Steine ist alt und gut, ob gleich nicht die künstlichste. Die Art des Haarpuges, die weibliche Krone, der Schleyer, nach Griechi-

(F)

adole-

1) Imm. Ill. P. I. num. 39. 2) L. II, 75. 3) Ann. I, 8, 14. 4) Aug. cap. 101. 5) Thesauro Brandenb. Vol. I, p. 127. 6) Imm. Ill. num. 19. 7) Iconogr. num. 41. 8) Thes. Brandenb. Vol. I, p. 256.



adolescentula pulcritudine ac vigore formae appareat. Illud enim in femina decoris studiosissima primo non est admittendum, ut se maluerit vetulam fere ac marcentem fingi, quae potuerat non id modo aetatis, sed ad quinquagesimum ferme annum quoque, quemadmodum solet fieri, florem quendam iuuentae seruauisse. Deinde in dea, quam se dicit Cleopatra, perpetuus

flos aetatis, etiamsi minus durasset in mortali muliere, erat exprimendus. Postremo, quod in inscriptione numi nomen eius nomini regis, et in imagine vultus muliebris virili praepositur, matrem eam satis adprobat. Quorum pleraque ante nos Begerus dudum annotauerat.

## Num. 6

Caput Alexandri Magni, diademate gemmato vinctum. In ore eius regia feueritas, καὶ τὴν ἐκ τῆς εἰδὸς φοβερὸν, quod notat Aelianus;<sup>1</sup> et tamen formae decor, et capillus a temporibus reiectus ac retortus, et quae alia in eo antiquitas obseruata sunt, eminent. Neque minus hic apparet caput prominens, atque in sinistrum humerum inclinatus, quem gestum in eo obseruatum fuisse, et ab aulicis imitatione celebratum, Plutarchus testis est.<sup>2</sup> Talia diligenter expressit anaglyptes, quandoquidem prominente ore et iugulo fere prono Alexandrum omnes, et numi, quos vidimus, et gemmae exhibent. Oris autem lineamenta, qualia in hac spectantur gemma, congruunt praesertim cum aureo Alexandri nomismate, ex quo tertiam ordine eius icona delineauit Caninius,<sup>3</sup> qui super his imaginibus etiam plura et notatu digna commentatus est.<sup>4</sup> Sed Begerus in hoc eodem numi aurei signo agnoscere Pallada maluit.<sup>5</sup> In quo sine dubio fallitur. Vultus enim certe, qualem in auro ob oculos ista annotantes habemus, viri est, et similis admodum eorum, qui in argenteis eius regis numis spectantur.

Caput aliud Alexandri fere, ex Alabastrite versicolori excisum, tetradrachmi magnitudine.

## Num. 7

Caput Mauri scite exsculptum: quem quo nomine dicamus, nihil habemus exploratum.

## Num. 8

Simulacrum Palladis humerotenus vndique exsculptum, quam protomen vulgo solent vocare,<sup>6</sup> e Chalcedonio, ut vulgi sensu et vocabulo appellare tantisper gemmam liceat. Pectus

## Num. 6

Alexander des Großen Bildniß, mit einem Haarbande, oder königlicher Krone, nach alter Art, auch aus Onych. Dieses Steinlein ist ingleichen wohl geschnitten, und zeigt gar fein dieses Königs Bildung, Ernst, und Tragung des Hauptes. Das Haarband ist mit Edelsteinen versetzt vorgestellt. Ueber Alexanders Kopf auf Münzen, haben sich die Gelehrten bisweilen geirret, welches hier im Latein angeführt wird. Dieses wohlgestalte Gesicht, sieht sowohl ähnlich der Bildung der Mutter, welche auf dieser Kupfertafel auch aus einem Onych zu sehen ist, als auch dem Könige Philippo, besonders der Mine nach, wie er auf Münzen erscheinet. Es war in alten Zeiten sehr gemein, das Bild Alexander des Großen auf Edelstein, in Pitschir-Ringen, und sonst, zu führen.

Ein anderer Kopf dieses Königs, auf einer Art Alabastrer.

## Num. 7

Ein unbekannter Africaner, aus braunem Onych.

## Num. 8

Ein Brustbild der Pallas, aus Chalcedon, wohl geschnitten. Der Helm ist schön, recht nach Griechischer Art, wie unten, bey dem Bilde des Königs Pyrrhi, postea

1) Lib. 12, cap. 14. 2) In vita Alexandri. 3) Icon. num. 14. 4) Iconogr. num. 12, 13, 14, 15.  
5) Tbes. Brandenb. Vol. I, pag. 242. 6) en Buste, Galli.



postea adiectum est ex Amethysto immatura. Talis quoque Mineruae, sed aliquanto tamen maior, ex achate excisa species, fuit in dactylitheca Leonardi Augustini.<sup>1</sup>

noch etwas davon gesagt werden wird, und wie ich zum öftern in meinen öffentlichen Reden, so wohl dieses, als auch die Arten der Römischen Helme und Casqueten, um ihr Soldaten-Wesen zu verstehen, erklärt habe.

Num. 9

Caput Omphales, Nemeaei leonis spoliis indutae. Fabulam enarrat optime Ovidius.<sup>2</sup> Odoratos ei capillos tribuit Poeta, et auratum sinum: quorum vtrumque fere potest agnosci in hac atque in aliis gemmis Omphalen adumbrantibus. Praeterea ingenio eius mulieris designando spectanda est vbique vultus hilaritas cum pulcritudine coniuncta. Ea res praesertim eminent in minutissima, sed perantiqui operis Sarda, quae apud eum habetur, qui ista ad has commentatur gemmas. Adprobantur autem ea, quae diximus, ex aliis quoque sculpturae veteris exemplis, quae Omphales vultum, gestum cultum que exhibentia, e gemmis celeberrimum museorum ad nos peruenerunt. Leon. Augustinus non bene Deianiram interpretatus erat gemmam similem, editione operis prima, et mox Latina.<sup>3</sup> Nam secunda editione id postea correctum est. Neque magis adcurate alii Iolen edunt, si qua talis pelle leonis vestita mulier in monumentis vetustis apparet.<sup>4</sup> Aliqua deinde Omphales capita repetita sunt in Thesauro Florentino.

Omphale alia, ex onyche versicolori vtrinque spadice excisa, iam non capite tantum, sed toto corpore spectanda, fabae magnitudine.

ihren liebevollen Scherz den männlichen Hercules zu allerhand weiblicher Arbeit beweget, und in gleichem Spiele die Kleider mit ihm gewechselt, also, daß sie seinen harten kriegerischen Mantel und Löwenhaut angelegt, er aber in ihre weiche Flor-Kleider (Coam vestem) sich eingekleidet hat.

Eine andere Omphale, in ganzem Stande, eingegraben in einen Achat, der die Größe einer Bohne hat, mittelmäßiger Arbeit.

Num. 10

Artemisiae Mausoli vultum hac gemma, quae scite admodum et dextre scalpta est, putamus exhiberi. Velata est, et diademate vineta, vt aliae eorum temporum reginae. Dein virilem cum pulcritudine vigorem vultus spirat, et accedit chlamys, et lorica, quam sinister ostentat humerus. Malum autem spiritus agno-

Num. 9

Omphale, Princessin aus Asien, des großen Hercules Geliebte, mit ihres Liebhabers gewöhnlicher Kleidung, der Löwenhaut, ausgeschmückt; aus einem weissen Onych oder Achat. Die Fabel ist bekannt genug. Ovidius, in seinen Büchern über den Römischen Calender, hat sie sehr wohl beschrieben, und die alten Steinlein stellen vortreflich vor, sowohl die Schönheit und Jugend dieser Princessin, als auch ihre lustige, muntere und scherzhaftige Gemüthsart, welche in der Fabel beschrieben wird. Es dienet aber zu wissen, daß auf den alten Denkmahlen, nicht nur die Gesichtsbildung der Könige, und anderer berühmten Personen, aus den Geschichten des Alterthums; sondern in gleichen die Gottheiten aus der Fabel, mit großer Kunst und Aufmerksamkeit, immer auf einen Schlag, und sich ähnlich, vorgestellt erscheinen. Welches, nebst noch andern Anzeigungen, sehr die Vermuthung unterstützt, daß Jupiter, Hercules und andere, wirklich einmahl unter den Griechen gelebt haben. Omphalen belangend, so hat dieselbe durch

Num. 10

Artemisia, eine tapfere, großthätige Königin von Carien in Asia, und hinterlassene Witwe des Königs Mausoli, aus einem Onych, der etwas vom Sardonych hat, heraus geschnitten. In der Zeitrechnung ist, vielleicht bloß aus Irrthum der Abschreiber, von welchen wir die Bücher

(F) 2

scere

1) Num. 16. ed. secunda Hetr. in Lat. P. II, num. 1. 2) Fast. Lib. II, v. 325, 326. 3) Part. I. num. 7  
4) Vol. I, tab. 35, num. 1 - 7.



fcere egregios in tanti operis effectrice, veluti in illa, quae cum Xerxe militauit, quam indecoram maestitiam, qualis in Artemisia Musei Florentini expressa est.<sup>1</sup> Valde enim arridet nobis opinio eorum, qui censent, vnam Artemisiam esse, nec duas, quae rem egregie aduersus Rhodios, Vitruuio teste, gesserit:<sup>2</sup> quae Xerxen Europae bellum inferentem copiis, consilio, manu iuuerit: quae que eadem postea Mausoleum condiderit. Scopas enim, qui in eo aedificio artis experimentum dedit, Olympiade nisi antiquiore, at LXXXVII, si Plinio fides est, id est postea floruit, atque hoc quoque tempus non nimium abest a bello Xerxis. Quid, quod eiusdem loci<sup>3</sup> indicio locus alter Plinii,<sup>4</sup> quo dicitur Mausolus Olympiadis CVI anno secundo diem obiisse, in numeris edendis corruptus potest videri. Quod deinde Gellius Isocratem, eiusque discipulum Theopompum, in agone ad Mausoleum certauisse ait, id utique non Artemisia viuente, sed durante eorum certaminum instituto, postea factum fuisse, verosimile est: neque hoc quoque fati conuenit in Olympiada CVI. Similis praeterea ei haec est Artemisia, quam numus exhibet, cuius siue veri, siue adulterini, exemplum e Museo Gothano editum est a Tenzelio<sup>5</sup> et a Liebio. Non absimilem huic anularis Artemisiam gemmae, hoc pacto velatam, memini me olim videre, atque inde exemplum cerae impressum sumere, in museo Praunio Noribergae. Extat quoque alius in hac nostra dactyliothea feminae vultus, atque is plenus, atque obuersus e regione spectantibus, alte docte que incisus in Sarda emendatissima. In eo quoque Artemisiam agnoscere, si velis, possis.

und die Aehnlichkeit mit andern Merkmalen der Artemisia, hilft unserer Vermuthung.

### Num. II

Olympias Philippi Macedonis vxor, Alexandri M. mater, nisi nos fallunt exempla,<sup>6</sup> ad quae vultus lineamenta comparauimus, et si diuinationem adiuuat nostram quaedam cum facie filii congruens similitudo. Oportet enim veniam praefari vultibus interpretandis aduersus imperitos, qui talia facile, vt vana atque incerta, solent calumniari. Contra, qui aliquem in his rebus vsum habent, hi probe

der Alten haben, einiger Zweifel, ob die tapfere Artemisia, die mit Xerxe gegen die Athenienser und übrige Griechen gekriegt hat, und die betrubte Artemisia, von welcher das vortreffliche Grabmahl, zu Ehren ihres Gemahls, gefuhrt worden ist, eine, oder zwei unterschiedene Königinnen, seyen. Dieser Zweifel ist hier im Latein, nach Anleitung der vornehmsten Zeugnisse, ein wenig untersucht worden. Man betrachtet und hält werth das Gedächtniß, und die Gesichtsbildung solcher berühmten Personen, nicht als unumstößliche Zeugnisse, daß, und welcherley sie gewesen seyen; sondern als Ehrenmahle, und Vorstellungen rühmlicher Thaten, welche uns großer Tugenden erinnern, und zugleich ermuntern sollen. In dieser Absicht ist uns, soviel das Bild betrifft, da es zumahl der Zusammenhang der Geschichte verstatet, wohl erlaubt, und zugleich angenehmer und nützlicher, daß wir die kriegerische, und die betrubte Artemisiam, für eine Königin angeben. Zumahl da derselbe, welcher diesen Edelstein gar künstlich geschnitten hat, und welcher allem Vermuthen nach, wohl ein alter Meister gewesen seyn möchte, hierunter uns vorgegangen ist, und beydes ihre Trauer, und vermuthliche Priesterschaft, durch den Schleyer; ihre kriegerische Thaten aber durch den Soldaten-Mantel, (Chlamydem) und durch den Harnisch, (loricam) dessen ein Theil auf der linken Schulter der Königin sich sehen läßt, angedeutet hat. Die Schönheit der Gesichtsbildung,

### Num. II

Olympias, Königin von Macedonien, Alexandri des Großen Mutter, aus einem feinen Dnych. Diese im übrigen ruhmvolle, große Frau, welcher Gesichtsbildung, wie sie hier mit ihrem Sohne zu sehen ist, Alexandrum auch der Aehnlichkeit halben nicht verleugnet, war ihrem Leben, und ihrer Person nach, wie es zum öftern in der Welt, und in

sciunt,

1) Vol. I, tab. 26, num. 8. 2) Lib. II, cap. 8. 3) Lib. XXXIII, cap. 8. 4) Lib. XXXVI, cap. 5. et sic recens Plinius, vetusta exempla, centesima anno II. 5) In selectis numismatis, Ienae, 1693. pag. 33. 6) Vt apud Vrsinum P. I, num. 6. et ap. Leon. Augustinum, num. 10. 1. sec. editionem secundam Hetrusce curatam. a. 1686.



sciunt, talia, vt non affirmari velut sub teste, atque certis indiciis, sed dari pro verisimilibus, ancipiti sine noxa sententia; ita suis nihilominus circumscripta legibus, quae ex optimis litteris nascuntur, recte iudicari. Quod quidem negotium per coniecturam, at multo cum fructu lectionum antiquarum, geritur. Scitus est in hac gemma vultus, opus autem non improbum. Hae adhuc gemmae eotypae omnes: sequuntur tres incifae atque anulares.

artiger und feiner, als die Manier, wodurch sie ihrem Sohne seine Thorheit in einem Briefe höflich zu Gemütthe geführt hat, daß er angefangen habe, sich für einen Sohn des Jupiter Ammon halten zu lassen. Er möchte doch, schrieb sie ihm, ein wenig an sich halten, und nicht so laut von der Sache sprechen. Sie dürfte dieserhalb Händel mit Junone bekommen. Er wisse ja, wie diese ernstliche, und eifersüchtige Göttin über dergleichen Dinge keinen Scherz verstehe.

Num. 12

Pyrrhus Rex Epiri, ille ducum sui temporis facile princeps, Romani aemulus imperii. Ab Hercule genus suum descendere, id quod clauae signum a fronte sculptum ostendit, poterat prae se ferre Pyrrhus, quemadmodum Macedones, alii que reges solebant, non exploratiore hodie eorum propagine, quam est Pyrrhi pertinens ad Herculem stemma. Si se Pyrrhi Neoptolemi sanguinem ferebat ille, scilicet per Anassam Cleodaei Heraclidae filiam, ab Hercule oriundus videbatur. Quid, quod materno quoque genere ab Hercule oriundum tradunt Pyrrhum, quae sub nomine Aurelii Victoris circumferuntur, de Viris Illustribus periochae. Hoc saltem auctoris indicio edidit eas Andr. Schottus. Nos vero eius non esse, verum antiquiores multo, et olim per sermones disputavimus, et alio tempore, cum dicendi locus erit, monstrabimus. Ceterum coniecturam nostram de Pyrrhi vultu huic Iaspidi impresso adiuuat Graeci moris tonsura, et galea cristata sine cono, plane Graeca, de qua galeae specie et nos interdum enarrantes talia, quae in rem videbantur, monuimus, et olim nonnulla adnotavit Caninius in imagine Alexandri explicanda.<sup>1</sup> Praeterea similis haec est ei imagini, quam Pyrrhi nomine publicavit ex argenteo disco Fulvius Ursinus:<sup>2</sup> nec ablutit ab eis, quas ei tribuit Gorius in Museo

Num. 12

Pyrrhus, der vortreffliche König von Epiro, und der vornehmste Feldherr seiner Zeit, der mit den Römern den ruhmvollen Krieg wegen der Stadt Tarent geführt hat. Er war aus Hercules Geschlechte, welches die beygefügte Keule anzeigt. Es ist dieses Brustbild, in rothen Jaspis gegraben, gar alter Arbeit, und zum siegeln gebraucht worden. Seine Gesichtsbildung hatte vor nicht gar zweyhundert Jahren Fulvius von Ursin zu Rom aus einer alten silbernen Schale in Kupfer stechen lassen. Dieser, nun und etlichen andern Denkmahlen, ist das Bild auf diesem Steinlein nicht unähnlich. Das Wesen seiner Augen und Wangen, welches die sogenannte Mine macht, und welches bey den Lateinern besonders Vultus hieß, und wie Cicero von der ernstlichen Stirn M. Bruti, die sich auch auf Münzen zeigt, wohl gesprochen hat, Vulticulus, kommt gar wohl überein mit dem, was Plutarchus und andere von ihm zeugen; daß sein Ansehen mehr majestätisch, kriegerisch und ernstlich, als freundlich und reizend, gewesen sey. Durch die bloße Brust, welche entdeckt zu tragen bey den Griechen nicht ungewöhnlich und übelstehend war, scheint der Künstler die Stärke seines Leibes in gewisser Maße angedeutet zu haben, welche auch nach der Geschichtschreiber Zeugniß in Pyrrho wunderbar gewesen seyn soll.

(G)

Floren.

1) Iconogr. num. 12. pag. 60. sec. ed. Amstelod. 1731.

2) Imagg. ill. num. 123.



Florentino,<sup>1</sup> et quod maxime mihi arridet, valde belle que congruit huius gemmae imago cum eo vultu, qui Pyrrhi fuit, Plutarcho teste,<sup>2</sup> φοβερώτερον ἔχων ἢ σεμνότερον τὸ βασιλικόν. Atque hic est vulticulus, haec imperatoria grauitas, quibus similis Alexandro Magno Pyrrhus visus est, quemadmodum idem Plutarchus memorat.<sup>3</sup> Conuenit quoque haec imago cum alia, quam Pyrrhi esse agnouimus in vitro, qualia veterum gemmarum ex Italicis museis exempla olim ad nos peruenerunt. Robur autem corporis, quod item praedicatur in Pyrrho, e nudo ac lato pectore, secundum huius Iaspidis sculpturam, quae proba est, et antiqua, et Graeca fere, esse intellegendum putamus.

lehren. Die Gemeinen aber hatten keine Visier an ihren Sturmhauben. Gleichwohl war bey ihnen ein nicht ungewöhnliches Commando, *Miles, faciem feri*. Das ist, daß sie mit Spiesen und Degen sein das Gesicht ihrer Feinde suchen und offendiren, und nicht so sehr nach Brust und Bauche werfen und stossen sollten. Denn diese waren ohnehin mit dem Schilde bedeckt.

## Num. 13

Ti. Claudius Imperator Augustus. Amethystos pulcra est, anulo reuincta, aperto, vt solet, fundo.

## Num. 14

Sapphus poetriae caput, e conueniente vultu apud Leon. Augustinum, et in Museo Florentino.<sup>4</sup> Quis autem non libenter spectet doctissimae mulieris vultum, quae inter veteres omnes suo tam eminere saeculo visa est, quam nulla eam postea ingenio et doctrina, si verum dicimus, aequauit? Atque id quidem nisi testimoniis doctissimorum virorum grauissimis crederemus, paucissima, quae hodie exstant, carminum illius fragmenta, tamen aliquo pacto intellegendis approbarent. Plura ad clari huius nobilissimi que vultus similitudinem exponendam facientia annotare nos quidem, nisi opus huius gemmae, quod subtile est alioqui et pulcrum, si verum sit atque antiquum, in dubio esset.

Der Helm, welcher hier im Kupferstiche nicht vollständig ausgedruckt ist, ist allerdings Griechisch. Dergleichen Helmen schob man aus dem Gesichte zurück wenn man sich sehen lassen, und abfühlen wollte. Hingegen im Treffen, wenn die Feinde einander scharf zusetzten, wurden die Helmen herunter gezogen, da dann die Vorlage, die hier zu sehen ist, auf die Nase paste, wie bey der Masque. Oben drüber waren Oeffnungen für die Augen. Der Römer Helmen hingegen waren zum Theil gemacht mit einem Schieber, à ressorts, daß sie zwar auf dem Kopfe ein wie allemahl fest saßen, aber doch das Visier davon im Treffen herunter gelassen werden konnte. Daß die Großen bey den Römern dergleichen geführt haben, scheinen uns die Münzen zu

## Num. 13

Kaiser Claudius, in Amethyst gegraben.

## Num. 14

Die gelehrte und sinnreiche Poetin Sappho, in Granat geschnitten. Die Arbeit daran ist gut, obschon einigem Zweifel unterworfen. Sappho selbst hat wegen des Ruhms, der ihr von den glaubwürdigsten Zeugen beygelegt wird, so viel voraus, daß keine Poetin, oder andere Gelehrte ihres Geschlechts, mit ihr dieserhalb verglichen werden mag. Weßhalben um so mehr die Poetinnen alter Zeit dieses würdige Bildnis, als ihren Schmuck, in gleicher Weise, wie die Könige und Kriegsmänner Alexandri des Großen Bild, in ihrem Pitschier vermuthlich führten.

1) Vol. I. T. XXV. num. 4, 5, 6.

2) In vita eius, pag. 384. C. sec. edit. Wech. 1599.

3) pag. 387. B.

4) P. I. num. 75, 42. Vol. I. Tab. 43. num. 8, 9.







Exsc. ex Onyche, vulgo Cameo.



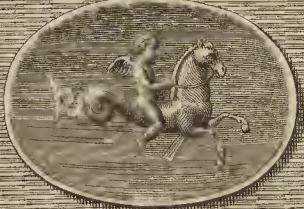
Incis. in Achate.



Exsc. ex Onyche, vulgo Cameo.



Incis. in Jaspide nigricante.



Incis. in Amethysto.



Exsc. e crusta cyanea Onychis nigri.



Incis. in Achate.



Incis. in Sarda.



Exsc. ex Opalo giluo, vulgo KatzenAug.



In Jaspide viridi.



In Jaspide viridi.



Incis. in Chrysolitho.

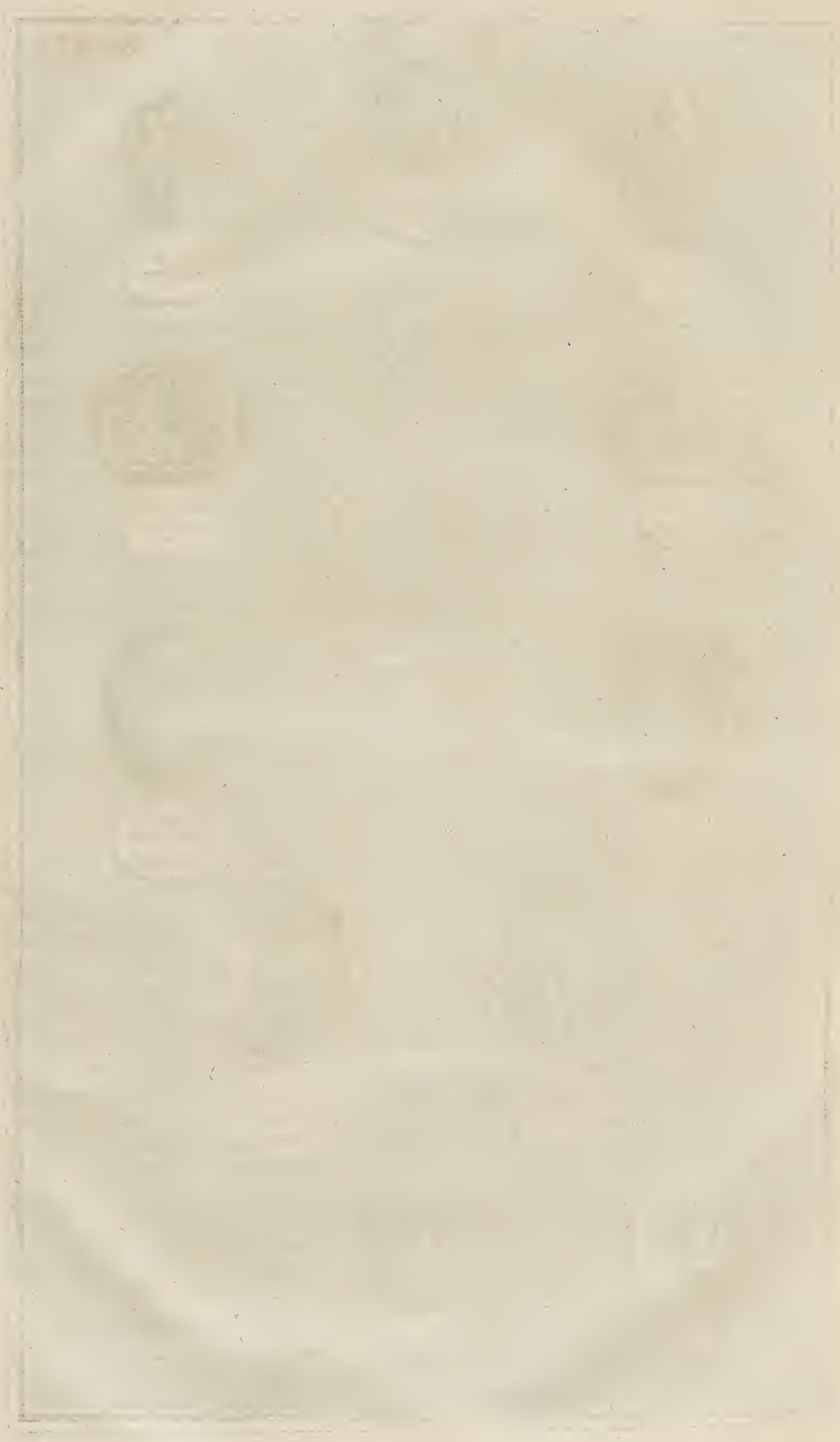


Incis. in Carbunculo conthyligato.



Incis. in Smaragdo.







## TABVLA II

## Andere Kupfertafel.

*Fabularis historiae argumenta  
et antiquarias res complexa.*

Allehand Vorstellungen aus der  
Fabel, und aus den Gebräuchen der  
alten Zeit enthaltend.

## Num. 15

Venus recens nata, e mari emergens, delphino vecta: Graecis, *ποντία, ἐπιποντία, λιμενία, πελαγία*. Si quidem licet haec veriora his litteris cumulare eius Veneris nomina, quam Latine per vulgato vocabulo Marinam solent appellare. Corpus pubescentis aetatae capillo tenui, tamquam qui modo natae e capite existat, non imperita anaglyptae manu adumbratur. Gestus praeterea deae, et delphini, tamquam honore eo gaudentis, natatus, scite efformata, Venerem esse indicant.

gute Anmerkungen gemacht hat. Sie heißen daher auch gar schicklich bey den Poeten, curui delphines.

## Num. 15

Venus aus dem Meere entstanden, wird von einem Meerschweine getragen, aus Onych erhaben geschnitten. Der Leib der Göttin ist vom Steinschneider ganz zart, und der Kindheit in gewisser Maße ähnlich, der Kopf aber ohne Haare, als einer neugebohrnen, die aber die Jahre der unvollkommenen Kindheit, so wenig als Pallas, zu überstehen gehabt hätte, wohl und sinnreich gebildet. Der Delphin ist auch nach der Art, wie ihn die Alten zu entwerffen pflegen, vorgestellt. Darüber unter andern Belon in seinem Buche, das von den Fischen handelt,

gar schicklich bey den Poeten,

## Num. 16

Mercurius operis dubii.

## Num. 16

Mercurius, in Achat gegraben.

## Num. 17

Bacchus formoso ac molli corpore, eleganter capillatus, coronatus viteis fertis ac botris dependentibus, pallio neglegenter defluente amictus, thyrsiger, ebrius, in Faunum comitem inclinatus. Istud, quod de pallio ultra femina dilapso modo annotatum est, in alio Baccho conspiciendum edidit quoque atque obseruavit Begerus.<sup>1</sup> Faunus pedo nititur. In huius Bacchi capite plane conspiciendum est, quod extat apud Statium,<sup>2</sup>

- - - turgentia fertis  
Tempora, nec crinem flaua distinxerat vna.

et apud Ouidium,<sup>3</sup>

*Ipse racemiferis frontem circumdatus vuis.  
Pampineis agit velatam frondibus hastam.*

Deinde tali in corpore plane videas, qualem Poetae celebrant, *Virginea puerum forma.*

## Num. 17

Bacchus, ein wenig betrunken, wie er sich auf einen Faunum lehnet, aus Onych, auf gleiche Art halberhoben geschnitten. Sein Gesicht, seine Haarlocken, sein Kranz von Weintrauben und Weinlaube, die Bewegung des einen Arms, die Führung seines mit Blättern bedeckten Spießes, (thyrsi) das abhängen seines Mantels; zeigt alles zur Gnüge an, diese erdichtete Gottheit und die Trunkenheit, mit derselbigen Art und Wohlstandigkeit vorgestellt, welche den alten Werken so gemein ist, und welche unsere neuern Künstler entweder nicht einsehen, oder doch so gar schwer erreichen können.

(G) 2

Num.

1) *Thef. Brand. Vol. I, pag. 12.*

2) *Theb. Lib. V, v. 269.*

3) *Metam. Lib. III, v. 666.*



## Num. 18

Rurfus Venus marina, delphino vecta. Ea autem, non Taras, indicio pallii proditur. Ceterum ea fere in hanc quoque gemmam inscalptam congruunt, quae in superiorem Veneris Pelagiae ectypam annotauimus. Tales aliquas Veneres, concha vectas, cum choro Nympharum, Tritonum et Cupidinum, scitissime pinxit Raphael Sanctius Urbinas, et secundum eum talem Galateam suam fecit Hannibal Caraccius. Vtriusque autem haec opera edita sunt radio in aereis tabellis inscripta. Illius quidem per M. Antonium Raimundi, istius per Carolum Cesium, Iacobum Bellium, Petrum Aquilam, alios.

Mantel der nach der Zeit berühmten Griechen. Ich pflege ihn deshalb den Mantel der ersten Zeiten, da die Götter der Fabel nach noch unter den Menschen herumgingen, (pallium heroicum) zu nennen. Er war gemein männlicher und weiblicher Bekleidung, obschon mit einigem Unterschiede des Anzugs. Die schönen und annehmlichen Vorstellungen dieser Veneris Pelagiae haben sich die neuern Mahler in ihren Erfindungen wohl zu nutz gemacht.

## Num. 19

Amor hippocampo vectus, monstrorum omnium victor, mari, vt in terra, pollens potens que, in gemma pulchella scite impressus. Eum autem, et Cupidinem Musicum, si quidem licet eum hoc nomine, vt Herculem Musarum, e gestamine vocare, scitissimis veteres signis per gemmas praesertim celebraverunt. Ad eum modum Amor pantherae insidens et cantharum tenens, tibicen idem, et cornicen in cippo, atque alia id genus, in Sardis scitulis quantulaecunque dactyliothecae illius habentur, qui ista commentatur. Delphino vectus, et in hippocampis matrem vehens, siue amphora quoque nauigans, et Citharoedus Cupido, aliquoties extiterat in Gorlaeano museo: <sup>1</sup> Herculis captiui tergo insidens, apud Leon. Augustinium: <sup>2</sup> leonem domans, et alius lyra canens, in Stofchii exemplis gemmarum, atque idem apud Augustinium: alia id genus multa apud alios. Nos quidem carminibus nostris talia de eo frequentauimus. De monstrorum quidem victore nuper, praeunte gemmarum fide, et quodam e Ciri Virgiliana obiter loco,

## Num. 18

Dieselbe Venus, die kurz vorher erklärt worden ist, auf einem Meerschweine reitend, in eine Art schwarz und weißen Jaspis, oder vielmehr Dnych, eingegraben. Es ist dieses Steinlein von alter Hand wohl geschnitten. Die weiße Farbe des Steins ist artig, als zu dem Schaume der Wellen, angewendet worden. Der fliegende Mantel zeigt zur Gnüge an, daß hier eine weibliche Gottheit, nicht aber Taras, der sonst auf einem Delyphin vorkommt, bedeutet werde. Dieser Art Mantel aber, welcher sich auf den ältesten Bildern der ersten Gottheiten, als Saturni, Jovis, Neptuni, Plutonis, Cybeles, Veneris, und dergleichen, findet, war unterschieden von dem

Mantel der ersten Zeiten, da die Götter der Fabel nach noch unter den Menschen herumgingen, (pallium heroicum) zu nennen. Er war gemein männlicher und weiblicher Bekleidung, obschon mit einigem Unterschiede des Anzugs. Die schönen und annehmlichen Vorstellungen dieser Veneris Pelagiae haben sich die neuern Mahler in ihren Erfindungen wohl zu nutz gemacht.

## Num. 19

Cupido auf einem Meer-Pferde, in Amethyst, klein, aber wohl geschnitten. Die Erfindungen der Alten, den Amor auf allerhand wilden Thieren, als die er durch seine gelinde Gewalt zahm gemacht und überwunden habe, wie auch bisweilen mit allerhand Musicalischen Instrumenten, und etwa auf einem Weinfruge, oder auf seinem Köcher schiffend vorzustellen, weil Liebe, Lust und Begierde der Menschen Sinn und Hände zu allen Künsten geschickt mache; und welche sonst in dergleichen Bildern mehr sich finden: dieselben seynd wohl aus der maßen artig und sinnreich. Nirgends aber seynd diese Vorstellungen häufiger angebracht, als auf den Steinlein, welche von den alten Griechen und Römern zum siegeln gebraucht worden seynd. Einige derselben werden im Latein angeführt, davon künftig ein mehrers kan beygebracht werden, wann Gelegenheit seyn wird, von den Vorbildungen der Musen, und dem was dahin gehöret, wie auch vom Amore Musarum oder Musico, von neuem zu handeln. Er kommt auch auf Edelsteinen zum östern vor, als der Ueberwinder des Herculis, und als

- - Poe-

1) Num. 6. num. 53. num. 66.

2) P. II. num. 41. sec. ed. Herr. an. 1686.



- - Poenos qui scit domitare leones,  
Tigridis insultans tergo qui ferre capistrum  
Monstra docet, qui Centauros mansuescere saeuos.

de Citharoedo et Musarum Cupidine quon-  
dam in Villatico,

*Inuitat que choros, et carmina sedulus audit,  
Et citharae audaces admouet ipse manus,  
Et calamis terit os tenerum: seu tibia Fauno  
Rapta iuuat, vincat; Musica cede chelys.*

Tum de eo, qui vitrico hastam extorquet,  
atque eleuat ludendo Martis arma, quod  
idem argumentum nonnullis celebratum  
gemmais antiquis in museo quoque adser-  
uamus nostro, Anacreontis odam, post  
aliorum non luculentam fatis diligentiam,  
Latine sic reddidimus:

nung, es werde dieses gelehrten und witzigen Lesern nicht zuwieder seyn.

*Cythereae dum maritus  
Rude Lemnio sub igne  
Domat et polit metallum:  
Aciam Venus metalli  
Bona melle tingit: at fel  
Adicit procax Cupido.  
Simul hoste Mars fugato  
Venit, et superbus hasta,*

Num. 20

Ariadne ob abitum Thesei furibunda,  
ac plane talis, qualis apud Catullum est,<sup>1</sup>

*Indomitos in corde gerens Ariadna furores.*

Vultus autem, et capillus inornatior, et ge-  
stus vtriusque manus, et corpus altero genu  
in arenam procumbens, et vestis neglegen-  
ter defluens, et membra denique omnia Bac-  
chantis in morem iactata, externatam ira at-  
que amore mulierem fatis ostendunt: quae  
rursus carmine suo pinxit Catullus,<sup>2</sup>

*Quem procul ex alga moestis Minois ocellis  
Saxea ut effigies Bacchantis prospicit Euoe,  
Prospicit, et magnis curarum fluctuat vndis,  
Non flauo retinens subtilem vertice mitram,  
Non contacta leui velatum pectus amictu,  
Non tereti strophio luctantis vineta papillas:  
Omnia quae toto delapsa e corpore passim  
Ipsius ante pedes fluctus salis alludebant.*

Ouidius quoque,<sup>3</sup>

der Ueberwinder Martis, welche bey  
ihrem Müßigange sich mit ihm zecken und  
ihn reizen. Hingegen für die Pallas und  
die Musen, welche er nie müßig findet, hegt  
er Hochachtung, und hat sie daher auch nie-  
mals überwunden; wie diese Ursachen Lucis-  
anus auf das artigste und feinste, wie er pfe-  
get, anführet. Solche Gedanken verschiede-  
ner alten Philosophen und Poeten nun, und  
solche Bilder aus ihren Kunstwerken genom-  
men, habe ich zum öfftern in meinen Versen,  
nach Würdigkeit der Sache, einzubringen, zu  
schmücken und auszuputzen gesucht, davon eini-  
ge im Latein anzuführen, ich mir die unschuldi-  
ge Freyheit, weil zumahl dergleichen Verse  
zur Erklärung der Steinlein besonders die-  
nen, genommen habe, in der guten Hoffe

*Pueri eleuat sagittas.  
Ibi Amor, vel hocce telum,  
Graue erit; scies ferendo.  
Mora nulla, quo recepto,  
Leuiter Venus renidet,  
Nimis ah, graue, ingemiscens,  
Remoue, graue est, ait Mars:  
Tibi habeto, ait Cupido.*

Num. 20

Die vom Theseus verlassene Ariadne,  
wie sie klaget, und von einem alten Schäfer ge-  
tröstet wird. Auf der Insel Naxos, welche auch  
Dia bey den Alten hieß, nicht aber, wie wohl  
Catullus und andere diese Fabel gefasset  
haben, auf der kleinen, ganz verlassenen und  
allerdings öden Insel Dia, die nah bey Can-  
dia liegt, hatte, nach Anzeige dieses Steins,  
Theseus, Prinz von Athen, seine geliebte  
Ariadne, des Königs Minos von Candia  
Tochter, ausgesetzt und heimlich sitzen lassen:  
entweder aus Besorgung, seinem Vater und  
den Atheniensen nicht die Tochter eines ver-  
hassten Feindes über den Hals zu bringen;  
oder aus Wankelmuth; oder aber, weil ihm  
Bacchus befohlen hatte, die Princessin ihm  
zu überlassen. Als nun Ariadne, wie sie  
früh erwachte, sich in solchem betäubten, elen-  
den Stande unter ihrem Zelte am Ufer aller-  
dings allein, ihres geliebten Prinzen Schiff  
aber bereits mitten in der See mit vollen  
Seegeln entfliehen sah, entbraunte sie in den  
(H) Gnossis

1) In Nupt. Pel. et Thet.

2) ibid.

3) De arte amandi Lib. I, v. 527.



*Gnossis in ignotis amens errabat arenis,  
Qua brevis aequoreis Dia feritur aquis.  
Ut que erat e somno tunica velata recincta,  
Nuda pedem, croceas irreligata comas,  
Thesëa crudelem surdas clamabat ad undas.*

atque ex ipsius in epistolis Heroidum persona,

*Aut mare prospiciens in saxo frigida sedi:  
Quam que lapis sedes, tam lapis ipsa fui.*

Quae poetae de mitra, de amictu, de pedibus nudis, de tunica recincta, et de pectore virginis seminudo dicunt, ea plane apparent in hac onyche: diffluit etiam aliquo pacto capillus: amiculum fere aut palla humi trahitur: stola item infra humeros descendit: strophium, quod pectus coerceat, nullum est. Ceterum quod sub hypampelo Ariadnen manus artificis collocavit, demonstrat, non eadem cum Catullo eum sensit, ut in Dia Cretae, deserta et sterili, rem illam accidisse crederet, verum in Naxo insula, vitifera ea, neque infrequente, quod multis aliis veterum idem placuisse patet. Ob eam causam et vitem, quae virginem inumbraret, finxit, et pastorem aliquem adiunxit, qui aegram animi consolaretur interea. Quodcunque autem in hac gemma expressum est, non spernendum opus prisca artificis videtur. Gemma ipsa Tiburtina, nisi fallor, aut fere Arabica Onyx dicitur Plinio.

## Num. 21

Venus in cippo, siue in rupe assidens sub arbore, pomum Eridos recipit a Paride: qui parvus adumbratur, ut humani generis aduersus deam constitutus. Haec opere fere ignobiliore insculpta sunt in Achate.

sondere Art alter Throne, (cathedrarum) darauf die Gottheiten, und besonders die Venus, in Edelstein bisweilen geschnitten erscheint. Dergleichen auch auf einem merkwürdigen Camee zu sehen ist bey dem, der dieses schreibt. Paris ist viel kleiner, als die Göttin, und auch dieses ist der Sabel, und den Meynungen der Alten, gemäß.

## Num. 22

Incunabula Bacchi, qui tanquam infans ad pectus nutricis suae, Inus, Nymphae Nyseidos, ut ait Ovidius, se applicat, ac ludit pro aetatula et suo sibi ingenio. Nutrix ipsa, et ex altera parte Silenus, ut puto, pateram tenens, atque aduersa spectantibus Nympha alia,

äußersten Zorn, Unmuth und Verzweiflung, welcher bey einer Person, die außs vollkommenste liebet, aber verschmähet und verlassen wird, entstehen kan: bis Bacchus sie in die Augen faßte, lieb gewann, und ihres Kummers ergötzte. Die gewaltigen Bewegungen solcher Betrübniß nun, haben die alten Poeten, und besonders Catullus, dessen Verse im Latein angeführt, und mit der Vorstellung und Sinne des Steinleins zusammen gehalten werden, vortreflich abgechildert. Man siehet hier die heftige Betrübniß der Ariadne, aus ihrem Gesichte, welches wohl und künstlich gebildet ist; aus der Bewegung ihres Leibes; aus ihren abhängenden Haaren und Kleidung; und aus ihrer halbentbloßten Brust. Sie sitzt unter einer Weinlaube, anzuzeigen, daß die Sache zu Naxos, wo viel Weinwachs war, nicht aber zu Dia, ohnfern Candia, vorgegangen sey. Der Künstler hat gar snglich die Verlaßne nicht ohne allen Trost lassen, sondern einen Schäfer zu ihr stellen wollen, aus dessen Wesen man deutlich sieht, daß er ihr zuspreche. Der Edelstein ist eine besondere Art Onych, da zwischen zwey weißen Schaaln eine Lage kohlschwarzen Gesteins ist.

## Num. 21

Venus mit Paride, in Achat. Sie sitzt auf einem Felsen unter einem Baume, wie sich dasselbe gehöret, an statt daß die neuern Künstler, aus Unwissenheit, die Gottheiten der Alten in Zimmern, auf Betten und Lähnstühlen, vorstellen. Es ist gleichwohl eine be-

## Num. 22

Die Erziehung des Bacchus, unfern der Stadt Nyssa auf der Insul Naxos, einer der Cycladum. Es ist dieses ein merkwürdiges Steinlein, sowohl wegen der besondern Vorstellung des Inhalts, als auch wegen der Menge der feinen und wohlgezeichneten in



in genua inclinati, coenae adsunt. Qui gestus, et omnium coniecti in infantem oculi, et velum super eius et nutricis capitibus explicatum, et pone tergum eius ministrans capillatus, qui scyphum gestat, atque altera manu crepundia tenet, velut equi signum arundini praefixum, in qua equitaret puero- rum more commendatus ab Ioue alumnus, deinde Fauni, Nymphae que adstantes, et reliquias colligentes, satyrus tibia accinens, satyris adludentes cum hircis: haec omnia plane id, quod diximus, praesentiam numinis et Bacchum approbant. Piscator, qui in inferiore gemmae parte hamum coniectum obseruat, Naxos mari circumfluam, in qua coena ageretur, demonstrat. Deinde eadem probant eos, qui talium gemmarum argumenta excogitauerunt, non Nysam Arabiae Felicis urbem, quam Diodorus Siculus tradidit, sed Nysam aliam in Naxo insula sitam, Bacchi incunabulis claram habuisse. Quod de crepundiis diximus, in ea equi figura plane agnoscendis, in qua laborant alii, neque quid sit expediunt; tali facie puerorum ludentium alios apud veteres arundineos equos me videre memini in monumentis aliis: quanquam in praesenti fugiat indicium, ex quo museo, quibus in libris edita, possis invenire similia. Inter arma certe Gallica, in tropaeis, quae Iulii Caesaris in denariis non infrequentia sunt expressa, secundum quaedam eorum exempla, aliquid apparere eiusmodi suspicamur. Quae enim hic sub scutis vtrinque eminent, fortassis non sunt, quales in aliis tropaeis cernuntur, et quemadmodum Urfinus alii que acceperunt, simpliciter tubae aut litui militares in rictum serpentis vel asini desinentes, verum aliud quiddam armorum, capite fere spectandum et pedibus, cerui fortassis vallo muniendo apti. Et haec de equo, ut opinor, arundineo, quem Bacchum puerum circumstans turba gestat. Meminimus in vniuersum et considerauimus aliorum ad hanc gemmam interpretamenta, tanto quidem deteriora, quanto longius arcessita esse constat. Vulgares enim de diis et heroibus fabellas fere secuti sunt optimi quique et antiquissimi caelatores, non quasi ex adytis depromta religionis priuae mysteria. Dein vestitus, campus, satyrorum ministeria, deos nobis adprobat, et heroica tempora, non Athenienses, urbis incolas.

Figuren auf so kleinem Platze. Eines dergleichen zu Paris pflegt genennet zu werden, *le cachet de Michel Ange*, oder, *la feste d'Athenes*. Was die Auslegung dieser Figuren betrifft, so haben sich damit vorhin verschiedene gelehrte Männer, und bey nahe vergebens, bemühet. Meines Orts habe ich dabey, wie ich pflege, nicht dem, was von jenen angeführt war, sondern dem Urtheile meiner eigenen Augen, und dem, was aus Erinnerung der alten Sitten und Gebräuche hieher gezogen werden kan, gefolget. Daß ein Fest der Athenienser hier nicht vorgestellt werde, ist mehr als deutlich zu erkennen, aus den Faunen, Satyren, Nymphen und dergleichen, welche die älteste Zeit, und die Gegenwart einer Gottheit, nicht aber Menschen, und Einwohner einer Stadt, bedeuten können. Auf die Kindheit des Bacchi seynd auch andere vor uns in gewisser maße gefallen. Sie haben aber die ganze Vorstellung, und so vielerley Figuren, und derselben Bedeutung, nicht füglich können zusammen reymen, und niemand hat noch sagen können, was der hier deutlich mit den Vorderfüßen erscheinende Pferd Kopf, und der im Abschnitte sitzende Fischer, bedeuten wolle. Ich auf meiner Seite trage keinen Zweifel, daß das an der Brust seiner Säugamme spielende Kind Bacchus, und derselbe die Hauptperson in der Vorstellung sey. Alle die andern wenden sich und sehen dahin: die übrigen Figuren stehen um ihn, und bedienen ihn, zum Theil gleichsam auf den Knien liegend. Sein Lehrmeister ist ihm gegen über. Sein Mundschenk hinter seinem Rücken. Die Music des Satyrs, und was dergleichen hier mehr zu sehen ist, das kan niemand anders als Bacchum bedeuten. Auf der Seite hält sein junger Faunus und Aufwärter, der die Credenzschale hat, auch zum Dienste und zur Ermunterung des Kindes ein Steckenpferd. Daß aber dieses Spielwerk auch bey den Alten bekannt gewesen sey, zeigt genug der gemeine halbe Vers aus Horatio,

- - equitare in arundine longa:

und erinnert man sich dergleichen Figur auch auf andern Resten des Alterthums beobachtet zu haben. Hier hat es der Künstler hinzugehan, damit man sich nicht irren könne,  
(H) 2

Gemina



Gemina autem haec Sarda prope illi videtur, quae Parisiis habetur, et antiqua, et Graeci item operis. Non dissimulandum est tamen, in nonnullis corporibus ab illa differre, et deterius in quibusdam huius nostrae esse opus, quam illius: id quod inspicientes, et comparantes cum hac vitra ex Parisiensi diligentissime expressa, probe cognouimus. Vocatur illa vulgo, *La feste d'Athenes*, et *le cachet de Michel-Ange*, propterea, quod Michael Angelus Bonarota Florentinus, pictor ac sculptor sui temporis facile princeps, et idoneus perfectae in talibus elegantiae arbiter in digito eam gestasse proditur. De argumento Sarda conferri possunt ceterum, *L'histoire de l'Academie des Inscript. et belles lettres*,<sup>1</sup> *Baudelot de Dairval sur l'utilité des voyages*<sup>2</sup>, alii.

## Num. 23

Larua velut marini monstri scite exscalpta. Barba enim et cirri pinnarum facie, quales sunt in piscibus, formati, marini dei vultum satis arguunt. Sed haec apud peritos. Aduersum reliquos vix plurima cum longa disquisitione verba, nedum haec pauca, fidem inuenerint.

thung setze. Denn dergleichen Vorstellung ist sonst selten zu finden.

## Num. 24. et 25

Vtrumque latus in gemma Basilidiana spectandum exhibetur. In altero ruditer, vt solet in talibus, expressum esse arbitramur Osirin, armatum, caligatum, flore loti in galea cristatum: in altero Isidem, cuius capiti Meleagris infidet. Circum vocabulorum, qualia solent, monstra sunt, sed noua, et quae non meminimus apud Chifletium reperire edita, aut alias in Museis latentia. Illa, vt Graecis litteris vulgata vtcunque redamus, sic fere habent:

ΠΑΛΒΛΙΑΔΑΝΟ ΑΘΑΝΑΘΑΟ  
ΑΘΑΝΟ ΑΒΛΑΝ  
ΟΛΜΙΒΙ ΙΟΜΙΒΙ

aut si malis, inuersis elementis, *αθαναταο να- διαβλανο*: quae entucleanda eis, qui acutius vident, quam id quidem nobis est datum, atque otiosis adeo ingeniis, relinquimus.

kriegerische Habit, der Spieß und die Lotus-Blume auf dem Kopfe des Osiris, dann das Perlhun, oder andere Africanische oder Griechische Henne auf dem Kopfe der Isis, und ih-

die spielende Kindheit des Bacchi zu erkennen. Wie denn auch unten im Abschnitte der Fischer deswegen sitzt, damit man errathe, daß dieses alles an dem Ufer einer nicht großen Insel, als Naxos ist, vorgehe. Die Arbeit daran ist gut, und allem Vermuthen nach alt: ob sie schon in einigen Stücken, besonders was die Größe und Freyheit der Manier betrifft, dem Parisischen Steinlein weicht.

## Num. 23

Larve eines Triton, oder andern Meerwunders, aus einem großen Katzen-Auge geschnitten. Die Art des Bartes und der Haare, welche den Schwänzen und Flossfedern der Fische allerdings ähnlich gebildet seynd, behaupten in den Augen der Kenner dasselbe gar leicht, was ich hier aus Vermu-

thung setze. Denn dergleichen Vorstellung ist sonst selten zu finden.

## Num. 24. und 25

Eine Art Abraxas, wie man sie von dem Hauptworte, das ordentlich drauf vorkommt, nennet. Er ist auf beyden Seiten bezeichnet, mit den Figuren des Osiris, und der Isis, Aegyptischer Gottheiten: und über dieses, mit abentheurlicher, Griechischer Schrift. Obschon dergleichen Steine in gewisser Maaße merkwürdig seynd, und dieses Stück sich darunter ausnimmt: gleichwohl aber, da in allen solchen Abraxas der Schnitt liederlich, unordentlich, und daher zweydeutig, die Vorstellung selbst wild, und nicht in gewisse Regeln gefasset; die Schrift unklar und ohne gewissen Sinn; und endlich die Arbeit der Gelehrten darüber, als Pignorii, Liceti, Macarii und Chifletii, beynaher vergeblich ist: so würde ich für eitel und ungründlich ansehen alles, was man darüber leicht vermuthen und sagen kan. Was wir übrigens daran zur Genüge erkennen, ist der kriegerische Habit, der Spieß und die Lotus-Blume auf dem Kopfe des Osiris, dann das Perlhun, oder andere Africanische oder Griechische Henne auf dem Kopfe der Isis, und ih-

1) Tom. I, pag. 370.

2) Paris. 1686. Tom. I, pag. 315.



re Kleidung, darinnen sie sich eingewickelt hat, auf die Art, wie man Agathodaemona zum östern siehet. Von diesen Numidischen Perlhünern, oder Meleagriden, wie auch von den Bildern der Isis selbst, habe ich bey anderer Gelegenheit umständlich gehandelt. Der Stein ist ein dunkelgrüner Jaspis, dessen sich die Aegyptier gar zum östern zu dergleichen Figuren bedient haben.

Num. 26

Sacrificium Saluti, quale non infrequens ex aliorum quoque dactyliotheccis editum habetur.

Num. 26

Ein Opfer, zu Ehren der Göttin der Gesundheit, in Hyacinth, wie man diese Steine, obschon ohne Grund, nennet.

Num. 27

Mars tropaeophorus, operis dubii. überwindenen Feindes, als ein Siegszeichen: in Granat.

Num. 27

Mars, welcher trägt die Waffen eines

Num. 28

Vlysses ab itinere redux, petafatus, caligatus, ac fere mendici vestitu, quem in chlamyde breuiore, baculo in sinistra, et femicinatio ferme loco tunicae sumto, adumbrari putamus. Agnoscit eum vigesimo post anno, quam ad bellum profectus erat, canis ogganniens: ipse latenter canem demulcet dextra, vt quiescat, neque se prodat. Haec vt non subtiliter valde, ita docte et eleganter, impressa sunt minutae gemmae a manu vetere, secundum nobilem illam negligentiam, quae recentiorum in plerisque obscuram traducit diligentiam. Gemma Plinii fere sensu Smaragdus dici potest. Nostris hominibus Prasius est. Talis plane Vlysses spectatur in denariis C. Mamili Limetani.<sup>1</sup>

Num. 28

Ulysses, als ein Bettler, wie er von seinem alten Hunde erkannt wird, in Smaragd = Pras. Sein Reisehut mit der Schnur, welche Plautus torulum nennet, sein schlechter Unterrock, und sein kurzer Mantel, wie auch die kleinen Stiefeln an den Füßen, deuten beydes zur Gnüge an, den reisenden Ulysses, und seine Verstellung unter Bettler = Kleidern. Er bückt sich und schleicht, und streichet den Hund mit der Hand, damit er schweige, und ihn nicht verrathe. Eben dergleichen Vorstellung findet sich auch in den Münz = Cabineten, in Silber, auf alt = Römischen Groschen, oder Denariis, des C. Mamili Limetani, nach der Ordnung des Mamilischen Geschlechts. Es ist dieses ein feines Steinlein, darein die Fi-

guren, obschon nicht sehr fleißig, dennoch von alter und guter Hand geschnitten seynd.

1) In famil. Rom. Fulu. Vrsini per Car. Pat. pag. 163. et ap. Morellum in Thesauro.





## TABULA III

## Dritte Kupfertafel.

*Capita in gemmis atque alia argumenta excisa atque incisa.*

Andere in Edelstein geschnittene Köpfe und Historien.

## Num. 29

Bacchi caput cornuti, eleganter que criniti, atque ex ebrietate ridibundi, altius eminens, docte que excisum. Bacchus plane talis propositus extat et enarratur apud Ioh. Angelum Caninium<sup>1</sup>. Gemma carbunculi genus, quae vulgo hyacinthos, tri-drachmi fere numi magnitudinem implet, nisi quod a lateribus contractior, scutum imitatur. Sculpturae opus in hac gemma vetus est doctum que ac probum.

schieden ist, bey dem Leon. Augustini, dann Beschreibung des Großherzoglichen Schazes zu Florenz.

## Num. 30

Bacchi pubescentis, aut Atthidis, aut quod iam nunc magis arridet, Auentini molliuscula imago, ex laspide cyanea, quam Turcoidem appellant, scite item excisa. Gemma nuce auellana maior est, anulo ita reuincta, vt in palam recentis operis inserta fit, neque funda, quod est probatius, claudatur. Sic autem anulos tales Plinius<sup>2</sup> describit.

hatte vorhin auch eine Vermuthung auf Atthin. Der Stein ist ein schöner und großer Türkos: der Schnitt ingleichen künstlich und gut.

## Num. 31

Feminae caput cum pectore dextro que brachio scite excisum. Neglegentius ea culta est, capillo in eum modum composito, quae *capitis discrimia puri* Ouidius appellat<sup>3</sup>. Comae in fronte initium gemma inserta distinguit. Pectus chlamyde, siue amiculo<sup>4</sup>, tectum. Vt equidem in incerto autumo, namque in aliis gemmis similibus apparere fere Copiae cornu videtur, tum tabulae huius lineae non fatis adsequuntur gemmae sculpturam, femina dextra manu tenet alabastrum, in quo ignis accensus crinem explicat. Vultus feuerior, et quasi in-

## Num. 29

Bacchi Kopf, mit güldnen Hörnern und kraußen Haaren, darein ein Kranz von Weinlaub und Trauben geflochten, aus einem Hyacinth, wie man den Stein zu nennen pflegt, erhabene gute Arbeit, in der Größe eines halben Tauben-Eyes. Dergleichen Köpfe des Bacchus finden sich auch bey andern in Kupfer gestochen und erklärt. Als zum Exempel in der feinen wohlgezeichneten Sammlung des Joh. Ang. Canini, wie auch ein anderer, der ein wenig unter-

ferner in der vor einigen Jahren gedruckten

## Num. 30

Der Kopf des jungen Auentini, mit einer Art Kappe umgeben, welche der Löwenhaut des Hercules nicht unähnlich sieht, dann mit einer Schnalle aus Gold oder Edelstein auf der Brust, welche einen Löwenkopf vorstellet. Daraus, und aus der Gleichheit des Gesichts, vermuthe ich, daß hier eher Auentinus, ein Sohn des Hercules, als Bacchus, oder ein anderer, vorgestellt werde. Ich

Der Stein ist ein schöner und großer

## Num. 31

Der Kopf und die Brust vermuthlich Porcia, M. Bruti Gemahlin, und Catonis Tochter: welche vorgestellet wird, wie sie Kohlen aus einem Gefäße mit Feuer verschlingen will. Es ist dieses aus einer Schaaale einer Art blaßen Carbunkels, den man jetzt Hyacinth nennet, gearbeitet. Es war aber diese Princeßin, um nach unserer heutigen Art von dergleichen Römerinnen zu schreiben, nicht nur der ehlichen Treue wegen, mit welcher sie Bruto zugethan war, sondern auch ihres großen Muths und anderer Tugenden halben, in großem Ruhm dignan-

1) *Iconograph. aut Images des Heros num. 101.*

4) *Super amiculo plura in Programm. de Mus. Imag.*

2) *Li. XXXVII, cap. 8.*

3) *de Ar. am. Lib. III, v. 137.*



No. 20



Exsc. e Carbur-  
culo, quales Hy-  
acinthos vocant.

No. 20

TAB. XVII.

No. 21



Exsc. ex dy-  
pide aeriz qua  
Turco idem  
vocant.



Exsc. e Carbur-  
culo quales Hy-  
acinthos voc.



Incis. in Achate  
spadice venis albis.



Exsc. ex Onyche  
alba, quae in summo  
rubes.



Incis. in  
Achate.



Incisum  
in Onyche  
nigerr.



Incis. in Onyche  
coerulea



Exsc. e cru-  
sta spadice  
Onyche albis



Exsc. ex  
Onyche ebori  
coloris.



Exsc. ex dy-  
pide rubra  
veris furuis



Exsc. ex  
Onyche alba







dignantis, conuenit cum ea imagine, quae Porcia Bruti, quanquam incertis auctoribus, olim est edita: habet etiam nonnihil Catonis in fronte, nisi fallor, breuiore, et in mento adductiore. Porciam igitur, si licuerit, dicemus, de qua hic quoque repetendum est elegantissimum Valerii Martialis Epigramma<sup>1</sup>:

*Coniugis audisset fatum cum Porcia Bruti,  
Et subtracta sibi quaereret arma dolor,  
Nondum scitis, ait, mortem non posse negari:  
Credideram satis hoc vos docuisse patrem.  
Dixit, et ardentis auido bibit ore fauillas:  
I nunc, et ferrum turba molesta nega.*

Quod aliqui contendunt, in versu quarto legendum videri, *fatis hoc docuisse*: id vero nihil est. Gemma ipsa Carunculi genus est, quem hodie vulgo hyacinthon vocant. Aliam Porciam Begerus<sup>2</sup> ediderat. Nihil de ea vel fingi honorificentius potest, quam quae scripsit Plutarchus in Bruto.

Mine scheint die Betrübniß anzuzeigen, wie denn auch der Kriegsmantel, (chlamys) daß sie ihrem Gemahl ins Lager gefolget war.

Num. 32

Venus nuda, Martem in cippo positis armis sedentem amplexa, quam impellit et vrget adstans Cupido. Gemma Achates est, oui magnitudine. Opus vetus esse non negem: sed est saeculi deterioris ac minus nobile.

Num. 33

Gemma singularis operis, egregium Horatii Coclitis facinus, quod scite describit Livius,<sup>3</sup> prominentibus atque ectypis adumbrans signis. Horatius propugnans in equo infidet clypeatus, et casside cristata spectandus, in pontis interrupti extremo. Hetrusci quinque loriceis, galeis, scutis, gladiis armati adoriuntur eum: quorum vnus primoribus equi pedibus proteritur, sextus Hetruscorum in Tiberi exarmatus natat. De ponte aliqua pars decidit: in reliquo deiicendo tres fabri e Romanis tunicati, ligonibus et malleis adactis, occupantur. E longinquo altiora vrbis tecta spectantur, quae nos vero postea ab infcita manu operi sine du-

und Ehren bey den weisesten Männern derselben Zeiten. Plutarchus erzehlt noch einen merkwürdigen besondern Handel von ihr. Wie sie sich nehmlich selbst freywillig eine schmerzhaft gefährlche Wunde beygebracht habe, Brutum, der sein Geheimnis wegen Cäsaris vor ihr verborgen hielte, dadurch zu überzeugen, daß sie nicht sey, wie andere ihres Geschlechts, und sich weder durch Leichtsinngigkeit werde übereilen, noch durch die Furcht der Schmerzen und des Todes überwinden lassen, um von dem Wege der Treue und Tugend abzuweichen. Martialis hat von ihr eine wunderschöne Ueberschrift gedichtet, welche, wie sie hier im Latein angeführet wird, derselben, die er auch über die Heldemüthige That der Arria, Gemahlin des Pāti, geschrieben hat, sowohl als diese beyden Proben ehlicher Treue selbst, einander an der Seite stehen können. Das Gesicht auf diesem Steine hat einige Aehnlichkeit mit der Bildung ihres Vaters, Catonis: und die

denn auch der Kriegsmantel, (chlamys)

Num. 32

Venus, welche dem Kriegs-Gott Mars um den Hals fällt. Neben ihr steht Cupido, welcher sie gleichsam antreibt, ihrem Geliebten sich zu nähern. Der Stein ist ein Achat, in der Größe eines Hüner-Eyes; der Schnitt selbst ist aus der mittlern Sorte.

Num. 33

Ein sonderbarer Onych, worauf die tapfere That Horatii Coclitis, mit erhabener fleißiger Arbeit, geschnitten ist. Cocles ist nach Römischer Art gerüstet zu Pferde, und gegen ihn streiten auf der Brücke fünf Hetrurier zu Fuße. Hinter ihm werfen drey Römische Arbeiter die Brücke ab. Ein Hetrurier schwimmt in der Tyber. Der Stein ist um ein gutes größer als ein Joachims-Thaler. Die Arbeit daran ist zwar fleißig und künstlich, aber nicht von der ersten und besten Zeit, welches auch die Abweichung von der Wahrheit des Verlaufs der Sache, worvor sich die ältern Meister fleißig gehütet haben, anzeigt. Die Brücke sollte hölzern

(1) 2

bio

1) Lib. I, ep. 42, et 43. in ex. al. 99.

2) Thef. Brandenb. Vol. I, pag. 119.

3) Lib. II, cap. 10.



bio meliori addita esse suspicamur. Non enim conuenit ea, quae spectantur e longinquo, tali caelatura effigiari, neque in angulos acutos apicata veterum tecta fieri. Gemma est Onyx e candido rubens, vncialibus numis Ioachimicis nostris maximis maior, habet que signa altius extantia opere, vt non antiquissimo, neque vsquequaque doctissimo, quod vel pons arguit fornicatus et plane lapideus, quem ligneum ac sublicium apparere oportebat: ita subtilitate tamen, et quadam diligentia, et vetustate quoque, valde probabilis.

### Num. 34

Hercules, velut ad pugnam prouocans aduersarium, in achate, qui in altitudinem porrectus, maior est tetradrachmo numo. Opus est dubium.

Hand. Welche Bewegung aber vielleicht deswegen nicht zu betrachten ist, weil an der Arbeit des Steins, ob sie alt sey, billig gezweifelt wird.

### Num. 35

Pastor caprimulgus, siue potius sacrificium rusticum: prope enim est aedicula rustica, simulacro rudi custodiendo in rupe sub arbore posita, Priapi fortassis, cui lacte ac libis fiebat, non Catone tantum teste, verum etiam his Maronis versiculis,

*Sinum lactis et haec te liba, Priape, quotannis  
Exspectare sat est: custos es pauperis horti.*

Haec in Onyche nigra, denarii magnitudine.

### Num. 36

Hercules nudus Nemeacum leonem genu imposito prosternens, et manibus in rictum belluae infertis rumpens. Pulcherrima est onyx in albo spadix atque alte excisa, denarii magnitudine: opus probum ac vetus. Pulcre enim congruit haec gemma cum doctissima pugnae illius descriptione, quam legimus apud Theocritum.<sup>1</sup> Posteaquam leonem sagittis frustra petiisset, atque ille iratus se pararet ad impetum in hostem saltu faciendum, occupauit Hercules, et laeuam muniens pallio et sagittis protensis, clauam in caput leonis impexit; qua fracta, et leone

seynt, und nicht steinern, mit gewölbten Bögen: Horatius aber zu Fuße, und nicht zu Pferde, da es auf Vertheidigung einer Schanze im Eingang zur Brücke, und in Versicherung der Retirade für die seinen, ansehm. Livius hat den Handel sehr wohl erzehlet: da sich zwar die Schönheit und Größe der That, aber nicht dieselbe Unmöglichkeit findet, welche solcher Dinge Unerfahrne, indem sie die Geschichtschreiber anfechten wollen, diesen und dergleichen Erzehlungen gern Schuld geben.

### Num. 34

Ein Hercules, in einen Achat geschnitten, der beynahe die Größe eines Gulden, wenn er rund und nicht länglich wäre, haben würde. Hercules gehet in dieser Figur mit starkem Schritte, und winckt gleichsam mit der

### Num. 35

Ein Opfer, welches ein Faunus oder Schäfer einer Gottheit des Feldbaues, für welche eine kleine Capelle von Brettern zusammen geschlagen auf einem Felsen zu sehen ist, durch Ziegenmilch bringet. Ein anderes dergleichen besonderes Opfer für den Priapum, welches sich aus einer Stelle Arbitri vielleicht erklären läffet, ist zu sehen auf einem kleinen Corneol unter den antiken Steinlein dessen, der dieses schreibet.

### Num. 36

Hercules, wie er den Löwen überwindet, welches sein erster Streit war: aus einem schönen braunen Onych, erhabene Arbeit. Die Vorstellung dieses Streits selbst ist hier mit gutem Verstande, und auf dieselbe Art beynahe gefasset, wie sie Theocritus in schönen Versen beschrieben hat. Von denselben Versen werden etliche, die diesen Camee erklären können, im Latein angeführet. Zum östern bilden gute, auch alte Künstler, Herculem mit dem Löwen also, daß der Löwe ihm mit allen vieren auf den Leib springet, und von Hercule am Rachen ergriffen wird.

ob

<sup>1</sup>) *Eid. XXV. a versu 262. ad. v. 272. pag. 224.*



ob grauem ictum stupente et exanimi, manibus ille ex necessitate rem gessit, et belluae genibus depressae collum brachiis amplexus conclusit spiritum, faucesque prius, quam illa recreari posset, elisit. Atque hanc ultimam pugnae partem ostendit gemmae signum, tum hi poetae versus:

Ἠγχον δ' ἐγκρατέως τριβαράς σὺν χεῖρας ἐρείσας  
Ἐξόπιθεν, μὴ σαρκὸς ἀποδρῦψη ἐνύχεσσι.  
Πρὸς δ' ἔδρας πτέρησι πόδας σερεῶς ἐπιέζον  
Οὐραῖος ἐπιβάς, πλευρῆσι τε μῆρ' ἐφύλασσον.

Talia obseruare et memorare pictores nostri et statuarii deberent, qui adeo imperite hanc Herculis cum leone pugnam designant, ut quod fingunt fieri per naturam nullo pacto possit. Nihil huic simile in Herculis imaginibus ediderat Begerus.

Dasselbe wieder zu sich habe kommen können, sey er ihm mit den Knien auf den Leib gefahren, und habe es mit beyden Armen vollends erdroßelt. Das letzte Theil solches Streits stellet nun dieses Steinlein vor. Unsere Poeten und Künstler aber haben dergleichen witzigen Beschreibungen, die zu dem Ende beygebracht werden, sorgfältig und fleißig nachzugehen, und von der wilden, ungründlichen und ungelehrten Art, womit sie ordentlich die Fabeln, und das übrige, was sie unter Händen haben, abhandeln, sich allgemach zu dem witzigen, natürlichen und gelehrten Wesen, wohin sie die Werke der Alten führen, wieder einzufinden.

Ein solcher Streit war, obschon gegen einen Riesen, als Hercules, meinem Erachten nach nicht möglich. Theocritus beschreibt ihn allerdings witziger und künstlicher also. Hercules habe erstlich den Löwen, der seiner noch nicht war ansichtig geworden, mit seinen Pfeilen angeschossen; aber ohne gehoffte Wirkung, weil die Pfeile an seiner Haut abgesprungen seyen. Davon sey das Thier zornig worden; habe Herculem ersehen, und sich gerüstet, ihn anzuspringen. Hercules habe das nicht erwartet, sondern seine lincke Hand mit dem Kleide, das er herumgewickelt, und mit den übrigen Pfeilen, die er dem Löwen entgegen gehalten, gewaffnet, und einen so schwehren Streich mit der Keule auf des Thieres Kopf geführet, daß die feste Keule darüber in Stücken gesprungen, und das Thier ganz betäubet worden sey. Ehe nun

Num. 37

Caput Medusae, ex Onyche alte exsculptum. Gorgon autem pulcherrima in hac gemma, probo ac vetusto opere, datur, qualis spectatur in aliis quoque veterum monumentis, cuius que apud Ciceronem quidem *os pulcherrimum* vocatur. Alato est capite, quae ingenii sublimis, siue, secundum Apollodorum formae, veloci in spectantes vi potentis, significatio, Musarum quoque capitibus subinde additur. De qua re, multis verbis, ut solet, agit Begerus.<sup>1</sup> Talis plane Medusa extitit apud Leon. Augustinum in Iaspide rubra incisa:<sup>2</sup> et Strozia quidem, in nonnullis diuersa, in Stoschii exemplis gemmarum: dein aliae, in Museo Florentino, et ab aliis publicatae.

1) *Thef. Brandenb. Vol. I, pag. 54. ed.*

2) *P. I, num. 18. edit. Hettr. a. 1686. num. 65.*

Num. 37

Der Kopf der Medusa, aus einem weissen Onych hoch herausgeschnitten, von einer alten Hand. Medusa wird hier, wie es der Fabel nach seyn soll, allerdings wohlgestalt und schön abgebildet, und auf solche Art, mit eben diesem ähnlichen Gesichte, wie sie auf mehr Werken der alten Zeit zu finden ist. Ihr Haar war besonders wunderschön. Daher auch in solchen Abbildungen die mit den Haaren vermengte Schlangen sie mehr zieren, als verstellen. Sie hat zum östern Flügel am Kopfe, wie auch die Musen bisweilen, entweder die Hoheit und Geschwindigkeit ihres Verstandes, oder aber die schnelle und fliegende Macht der Schönheit, anzudeuten.



## Num. 38

Laocoontis filius, quem draco spiris involuit in Iaspide rubra scite excisus. Possit idem, si quidem id magis placuerit inspectantibus, Hercules infans haberi, in clypeo, quemadmodum Theocritus eum describit, innixus. Gemma fabae magnitudine est, et anulo reuincta.

## Num. 39

Tiberii, fere iuuenis, siue, si malis, Germanici caput, ex onyche candidissima docte excisum: denarii magnitudine.

\*\*\*\*\*

*Capita in gemmis alia, quorum radio descripta aeneis tabulis non publicantur exempla.*

Herculis caput e gemma maiore, quae Sardonyx fere prisca ac legitima potest videri, excisum vt rudi, ita quandam antiquitatem spiranti opere. Vincit tetradrachmum gemmae magnitudo.

Vultus feminae puellaris fere ac plenior, ex Onyche candidissima scite exsculptus. Capilli deinde, et ornatus capitis, et chlamys, siue amiculum dicas, ex auro facta atque adiuncta sunt, gemmulis que quibusdam distincta. A tergo imaginis recens fabri manus inscripsit, et vitro in atramentum corrupto vt cunq̄ue inuffit,

ΚΛΕΟΠΑΤΡΑ ΑΙΓΥΠΤΟΥ  
ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ

Vultus quidem non congruit cum eo Cleopatrae, Aegypti reginae vltimae, quem in Imaginibus Vrsini e Prasio publicatum, atque e numis M. Antonii vulgo habemus: et color gemmae, nisi fallor, abludit. Attamen cultus capilli contorti, crispati, calamistrati, et diadema, siue vt vocat Begerus, anadema, in summo additum, satis conuenit Cleopatrae, fere exhibent vultum. Veluti

Cleopatra duas aspides manu vtraque pettoribus admouens, excisa in Iaspide cyanea,

## Num. 38

Einer von den Söhnen des Laocoon, wie die Fabel vom Virgilio im zweyten Buche seiner Aeneis beschrieben wird, oder Hercules in seiner Kindheit. Er wird von einer großen Schlange eingeschlungen. Die Figur ist aus rothen Jaspis nicht übel geschnitten.

## Num. 39

Tiberii, oder etwa Germanici Kopf, aus weissen Onych, in der Größe eines Groschen, von alter Hand wohl geschnitten.

Andere aus Edelstein geschnittene Köpfe, die nicht in den Kupferstich abgebildet sind.

Herculis Kopf, mit der Löwenhaut, aus einer besondern Art Corneol, welcher auch ein Sardonyx in gewisser maße heißen kan, mit nicht feiner, aber gleichwohl alter Arbeit, herausgeschnitten. Es scheint, als ob hier unter der Gestalt Herculis das Bildnis eines alten Römers vorgestelllet sey.

Das Bild einer Königin, aus weissem Onych geschnitten, dann mit Gold ausgearbeitet, und aufgepuszt. Man hat davor gehalten, es sey das Gesicht Cleopatrá von Aegypten, wie das durch den Gold-Arbeiter drein gestochen ist. Der Schnitt selbst zwar, ist alt und gut, das Gesicht hingegen hat nicht allerdings die Bildung dieser Königin; gleichwohl ist der von Gold hinzugesetzte Puz der Aegyptischen Tracht und Sitten nicht ungemäß. Es haben auch andere das Bildnis dieser in den Geschichten so merkwürdigen Königin aus den Münzen des M. Antonii, und ingleichen aus alten Edelsteinen, gemein gemacht. Die Farbe des Steins ist hier allerdings weiß, welches sich vielleicht nicht allerdings für eine Aegyptische Schönheit, die zwar aus Griechischem Geblüte abstammete, schicket.

et extant quaedam gemmae, quae talem eius

Cleopatra, die letzte Königin in Aegypten, noch einmahl, wie sie sich die Schlangen an qui



qui lapis Lazuli barbare ac vulgo vocatur. Capillus Aegyptiorum more ealamistratus, in vtrumque pectus defluit. Diadema additum, quale in superiore imagine. In sinistro brachio chirodota tunica, quae in Ifidis quoque simulaeris conspicitur. Dextrum brachium patet ferme, nisi qua aspide inuolutum est; et qua ex humero venit vestis tenuissima, fortassis linea, fibulis quibusdam, secundum morem mulierum antiquarum, nexa. Atque talia quidem in vestibus spectantur. Ceterum vultus, pro opere huius gemmae minus subtili, dum imaginem vltra pectora e scuto eminentem praestat, neque eximiam illam formam, neque acumen ingenii, neque regios illos fatis spiritus habet, quibus omnibus Cleopatra enituit. Eius sane veras in ipso exitio laudes, inspectante Caesare, hoste illius, Horatius scitissimis his versibus cantavit, quos licuerit hac sub imagine, tanquam conueniente et proprio in loco titulum, repetiisse,<sup>1</sup>

- - *Quae generosus  
Perire quaerens, nec muliebriter  
Expauit ensē, nec latentes  
Classe cita reparauit oras.  
Ausā et iacentem visere regiam  
Vultu sereno fortis, et asperas  
Tractare serpentes: ut atrum  
Corpore combiberet venenum:  
Deliberata morte ferocior:  
Saeuis Liburnis scilicet inuidens,  
Priuata deduci superbo  
Non humilis mulier triumpho.*

Ceterum talis est cum serpentibus spectandae Cleopatrae imago: non illa, quae inter statuas veterum saepius est edita, serpentis speciem in altero gestans brachio. Illa enim species armilla est aurea, in altero lacerto Nymphae dormientis ex more veterum apparens: quod signum etiam vestis Aegypto abiudicat. Olim hoc recte vidit Raphael Sanctius Vrbinas, qui item Nympham dormientem talibus armillis fecit, quam radio in aeneam tabellam scite tum inscripsit Marcus Antonius Raimundi Bononiensis.

Mulieris cum pectore exsertum caput iam plane chlamydatae, et militare quid spirantis in vultu. Semiramida dicemus, an Rhodogunen? Licuerit autem vtrumque defendere propter capillum neglegenter reflexum, propter pectus nudum dextrum quasi ad pugnam rudentis feminae. Nititur ea coniectura nisi antiquioribus, Herodoti, si recte memini, aut,

die Brust leget, aus Lasur: Steine erhaben geschnitten. Dieser Schnitt, welcher außer Zweifel alt ist, stellet sie nun völliger mit Aegyptischen Kopfsputz und Kleidung vor. Das Unterkleid, (tunica) hat nur einen Ermel, wie man dergleichen auch an der Isis findet. Unter derselben scheint noch ein dünnes leinenes Kleid zu sehen zu seyn. Das Gesicht hat zwar etwas männliches, doch weder dieselbige Schönheit, noch denselben Geist und das Ansehen, welches man aus dem Zeugnisse der Geschichtschreiber sich vorstellen kan, von einer Königin, die zwar einigen Lastern ergeben gewesen ist, und darüber das Ende ihres Königreichs, Lebens und Geschlechtes gefunden, gleichwohl aber bey dem allen so viel außerordentliches gezeigt hat, daß ihr Name in den Geschichten iederzeit groß bleiben wird. Wie dann auch Horatius sich nicht enthalten hat, unter den Augen Augusti, ihres Feindes, einige schöne Verse zu ihrem immerwährenden Ruhme zu setzen, welche zu mehrerer Erläuterung dieses Steinleins, und zu Auszierung dieser Verzeichnis, im Latein hier auf der Seite angeführet werden. Was unter den antiquen Statuen für Cleopatram, in Metall, und eine andere in Marmel, angegeben wird, als ein Bild, das an ihrer statt im Triumph geführet worden wäre, das ist wohl keine Cleopatra, sondern das Bild einer schlaffenden Nymphe, oder andern Gottheit, welche ein goldenes Armband, in Gestalt einer Schlange gearbeitet, wie das gewöhnlich war, um den Arm hat. Dergleichen dann auch unter den Römischen Mahlern der hochberühmte Raphael von Urbino wohl beobachtet, und in seinen Werken angebracht hat.

Semiramis, Königin von Assyrien und Chaldaa, aus einem feinen Amethyst ganz erhaben geschnitten, in einem Ringe. Daß aber das Bild der Semiramis oder Rhodogunes vor alten Zeiten in Ringen geführet sey, bezeuget Polyanus. Das kriegerische Wesen, das nur obenhin aufgebundene Haar, und das übrige, welches mit der Griechen

(K) 2

VI

1) Lib. I, ed. 37.



vt in incerto item autumo, Diodori testimoniis; at certe Polyæni<sup>1</sup> auctoritate, qui frequenter olim in anulis regum Persarum gestatam fuisse eam imaginem prodit. Et occurrunt quidem anulares tales et ectypae gemmae, quibus Semiramida significatam olim dicas, non infrequentes. Vtpote in eius quoque, qui haec scribit, dactyliotheca, vetustissima tali signo, quam protomen solent vulgo vocare, smaragdos, eius naturae, quas Persicas Plinius appellat. Semiramida autem utcumque in eis agnoscere, et haec denique nomina talibus imaginibus accommodare, liceat secundum coniecturam Leon. Augustinii, qui non abludentes ab hac nostra eodem indicio gemmas edidit, repetitas a Gorio in Museo Florentino.<sup>2</sup> Gemma nostra anulo recentis operis vineta amethystos est antiqua, vero purpurae colore: quali quoque ex Amethysto persona tragica, velut regis antiqui, exscalpta, inter eius gemmas anulares, qui haec annotat, purpurei coloris veri non incitum facere indicium videtur. Opus huius gemmae vetus est ac probum.

Mulieris ignotae caput velatum: in tristitiam vultu inclinato. Gemma Sardonychis fere genus anulo inserta, colores ita dispositos manibus anaglyptae habet, vt velum in mitellam velut rotundatum rubeat, caesaries flaua sit, palleat vultus, reliqua saxi, quasi aeris circumfusi specie, aurorae ruborem imitentur.

Caput feminae ignotum, at pulchellum, e crusta onychis spadice alte item exscalptum, fabae magnitudine.

Caput aliud feminae anademate vinctum, ignotum, scite excisum e Sarda pallidiore, fabae magnitudine.

Romani cuiusdam et, si naso utcumque credendum est, Nafonis fere caput. Conuenit quodammodo cum eo exemplo, quod Hercules Ciofanus exhibuit ex antiquo, vt ait, lapide, Sulmone reperto. Gemma exscalpta opere

und Römer Arten nicht einstimmet, giebt dessen eine Vermuthung. Wie dann bey nahe dergleichen Semiramis ehemals bey Leon. Augustini war, und eine andere kleine, aus einer Art Smaragd geschnitten, ist bey dem, der dieses schreibet: wie auch in einem Corneol aus einem Pitschier-Ringe, die besondere Vorstellung der Erklärung zum Persischen Könige Darii, des Sohnes Hystaspis, durch das wiehern seines Pferdes. Welche Steinlein Zeugnis abstatten, daß, wie die Griechen und Aegyptier, also auch die alten Ahyrier und Perser, dergleichen Ringe zum Pitschier geführet haben. Was den Stein der in gegenwärtiger Dactyliothec befindlichen Semiramis betrifft, den ich Amethyst nenne, und welchen etwa andere eine Granate nennen möchten: so folge ich hierunter Plinio, und halte, daß dieses die wahren hochfarbigen Amethysten gewesen seyen, nach welchen man, als eben derselbe bezeuget, in alten Zeiten den Purpur gefärbt habe.

Ein unbekanntes Bild einer geschleierten Frauen, aus einer Art Sardonych. Die Farben des Steins seynd von dem Künstler gar artig angebracht: das hohe roth zu der Haube: das verlauffene roth, oder die gelbe Farbe, zu den Haaren: das weiße, zu dem Gesichte, welches vermuthlich eine traurige Person hat vorstellen und blaß erscheinen sollen.

Der Kopf einer unbekanntes Schönen, aus braunen Onych, erhabene und gute alte Arbeit.

Desgleichen ein anderes unbekanntes weibliches Haupt, mit einer dergleichen Krone, welche man über der Stirn der alten Königinnen und Gottheiten findet: aus einem blassen Corneol, länglicht, in Bohnen-Größe, wohl geschnitten.

Ein Römischer alter Kopf, vielleicht Ouidii Nafonis, aus einem kleinen Onych. Es ist aber Ouidii Bild auch von andern gemeint gemacht worden, die gleichwohl nicht zur Gnüge die Aufrichtigkeit und Wahrheit des  
non

1) Lib. VIII. vbi de Semiramide.

2) Vol. I, T. 27. num. 1, 2, 3.



non admodum subtili, Onyx est. Tonsura in hac alia, quam in lapide Ciofani.

Aliud caput fere eiusmodi, laureatum, ex Onyche excisum.

Caput Cynici, vt putamus, barbatum. Dexter humerus exsertus est e pallio.

Caput Flauii Vespasiani Imperatoris, exscalptum, laureatum, denarii magnitudine. Gemma Sardonychis genus quibusdam potest videri: opus fere dubium.

Capita laureata et barbata Imperatoris, qui potest haberi M. Antoninus. Sequuntur aliorum item Imperatorum quorundam, quorum ex numis collatis agnoscendorum cura adhuc superfedimus, in Onychibus capita ectypa. Ectypa autem nos vocamus, non exempla ex archetypis expressa, vt vulgo multi perperam hoc vocabulo vruntur: sed prominentia e gemmis, secundum Senecae Plinii que auctoritatem, signa.

seynd gleichsam Copien nach einem Bilde, die in gewisser Maße als freye Originalen, aus Wir haben schon oben etwas davon erinnert.

Capita alia laureata ex Onychibus.

Reginae eleganter cultae, fortassis Liuia, e Sarda exscalptum caput.

Capita feminarum excisa ex Onychibus obscuriora, neque facile agnoscenda, opere quoque ignobiliori: accedunt nonnulla etiam Amorum capita.

selben, durch Anzeige der Denkmahle, woraus es hat sollen genommen seyn, beobachtet haben.

Dergleichen unbekanntes Haupt eines Römers, mit einem Kranze von Lorbeer-Laube gekrönet.

Dergleichen eines alten Philosophen: wie der dicke und doppelte Mantel (*duplex fere pannus*) auf der rechten Schulter anzeigt.

Kayser Vespasianus, aus einer Corneole auswärts geschnitten. Die Arbeit ist etwas zweifelhaft. Der Stein hat die Größe eines Groschen.

Kleine Kayser-Köpfe: darunter ist vermuthlich das Bild Antonini des Philosophen. Von denselben lassen sich die meisten, wenn man sich dazu Zeit, und die Mühe nehmen will, durch fleißige Vergleichung gegen die Münzen, mit einiger Zuverlässigkeit entdecken. Wie aber die Gesichter auf den Münzen selbst leicht und bey dem ersten Anblick zu erkennen seynd: also hat die Sache mehr Bedenken und Beschwerlichkeit bey denen Gesichtern, welche sich auf alten Gesteine zeigen. Denn jene

sich leicht alle gleich sehen. Diese aber seynd der Natur selbst genommen, zu betrachten.

Etliche andere dergleichen, aus Cameen geschnitten.

Einer Königin Bild, aus einer Corneole, erhaben geschnitten.

Anderer dergleichen in kleinen und geringern Onychen, darunter verschiedene Kinder-Köpflein, der Amorum, wie derselben die Alten viele auf ihren güldenen Schnallen, und auf anderm Schmucke, wie es scheint, geführt haben.





*Hactenus ea capita ectypa atque  
eminente imagine omnia. Sequuntur  
incisa in anularibus gemmis.*

**J**ouis caput cum calatho, siue Serapida ma-  
velis vocare, prisci operis imagine recta, in  
Iaspide cyanea, (quem vulgo vocant lapi-  
dem Lazuli) anulo infertum.

Aliud id genus in Prasio Iaspida imitato, et  
guttis velut sanguinis insperfo. Circum le-  
guntur litterae, C. CELIVS AV. . . .  
Quibus verisimile est significari aliquem C.  
*Caelium Augurem*, aut *Caelium Aurelianum*, cu-  
ius nomen inter scriptores rei medicae claret.

Aliud Iouis caput. Circum stellae sunt.  
Opus est fere Aegyptium, minus probabile,  
in Iaspide fulua.

ten nicht außer Achtung war. Virgil beschreibt  
sey eingelegt gewesen: Stellatus Iaspide fulua.

Veneris, vt equidem interpretor, caelestis  
atque alatae caput pulchellum, humerotenus  
impressa imagine, in gemma, quam Opali ge-  
nus immaturum dicere possis. Nucis auella-  
nae ferme magnitudinem habet.

mos. Beyder habe ich vor kurzer Zeit in meinen Versen Erwähnung gethan. Leon. Augu-  
stini hat eine dergleichen Venus mit Flügeln aus einem Corneol (n. 115) in Kupfer stechen lassen.  
Dieses Steinlein ist ein unreifer Occidentalischer Opal, in der Größe einer halben Haselnuß.

Caput viri eleganter galeatum, imberbe  
et formosum, cum pectore loricato, in gemma  
Onyche, quae Hebraicis elementis ab antiqua  
sine dubio manu litterata est, ad hunc fere mo-  
dum, אבחקין מניח. Digna est visa haec mi-  
nuta gemmula, nondum enim fabae breuita-  
tem aequat, quae operis non improbi, et lit-  
terarum praesertim, quae adiectae sunt, caus-  
sa diligentius inspiceretur. Orientis littera-  
turae nos quoque operae nonnihil adolescen-  
tuli dederamus: sed id quantulumcunque  
temporis lapsu ac desuetudine ad nihilum  
prope redactum, facile me admonuit, nisi  
aliorum doctiorum ingenio, in hac inscriptio-  
ne quidquam non esse tentandum. Consul-  
tus igitur in hac vrbe vir eruditus, earum-  
que litterarum in paucis peritus, cuius in-  
genio plurimi bonarum artium studiosi ad

Nun folgen ferner

**Etliche Köpfe in einwärts gegrabe-  
nen Steinlein.**

**J**upiter, oder Serapis, mit einer Art Bes-  
cher oder vielmehr leichtem Korbe und ca-  
latho auf dem Haupte, in Lasur-Stein gegrab-  
ben. Das Gesicht ist vorwärts gekehret.

Ein anderer Kopf des Jovis auf der Seite  
zu sehen, in Smaragd-Pras, derselben Art,  
die dem grünen Jaspis ähnlich ist, eingegra-  
ben. Es scheint dieses Steinlein in dem Pit-  
schier eines Römers, C. Cälii, gestanden zu  
haben, wie die zwar unleserliche und schlecht  
geschnittene Buchstaben anzeigen.

Ein anderer Kopf Jovis, schlecht geschnit-  
ten. Um den Kopf herum stehen Sternen.  
Es scheint Aegyptisch zu seyn. Der Stein  
ist ein dunkelgelber Jaspis, welcher bey den Al-  
teines Aeneae Degen, daß er mit solchem Jaspis

Das Brustbild der Venus, mit kleinen  
Flügeln an den Schultern, wie die Alten die  
himmlische Venus, als ein Bild der reinen  
beständigen Liebe, genennet und vorgestellt  
haben. Ihr war entgegen gesetzt, die unar-  
tige, geile, pöbelhafte Liebe, Venus Pande-

Das Gesicht und Brustbild eines Mannes,  
wohlgestalt und ohne Bart, mit einem Helm  
mit der Feder (galea cristata) nach Griechi-  
scher oder Morgenländischer Art, ingleichen mit  
einem künstlich und wohlgebildeten Brust-Har-  
nisch und Panzer. Man sieht hieran deut-  
lich den Kopf und Brust eines Mannes, und  
keiner Palladis, wovor dieses Bild vielleicht  
von unerfahrenen bey dem ersten Anblicke ge-  
nommen werden möchte. Dieses ist in ei-  
nem kleinen Onych von alter und guter Hand  
eingegraben, und auf beyden Seiten des  
Kopfes stehen gar leserliche, Hebräische Buch-  
staben, welche im Latein angeführt werden,  
und, nach gelehrter Männer Vermuthung,  
so viel bedeuten und anzeigen können, als ei-  
nen Vorsteher der Morgenländischen Gelehr-  
ten und Magorum. Weil nun die gute Ge-  
intel-



intelligendas Orientis opes cotidie formantur, frater illius, qui maximam huius Musei partem magno studio descripsit, curam nostram probabili et scita, ut equidem censeo, coniectura adiuuit. Putat enim, posse fieri, ut hic vultus formosior, et mentum imberbe, et militaris habitus, cum omnia congruant in eum, quem e populo Iudaico regi Nabuchodonosori carum, propeque puerum cum potestate Susannae innocenti auxilio adfuisse, tum rebus gerendis a rege praefectum, atque a suis in honore habitum scimus, Daniellem nobis spectandum praestet. Id praefertim eo firmari, quod Iudaei agnoscant ea, quae de iuuenili illius sapientia, et de iudicio pro Susanna lato, iuxta sacri codicis libros leguntur, et quod *praefectus magorum* siue antistes, quo nomine audiat Daniel etiam in sacris, facile ex his gemmae litteris leui mutatione intellegi possit: si videlicet legatur, אב חרטום, quod sit, pater, siue antistes magorum. Quae sententia, ut verisimilis et placitura doctis visa est, ita pace illius hic edere eam nequaquam dubitavi.

Capita Phoebi comata et radiata in Sardis et Achatidis, opere ignobiliore: qualia frequentissima in anularibus veterum gemmis occurrunt.

Artemisiae fere caput aduersum ac recta imagine. Catagrapha autem dicuntur fere prona et supina: (*en racourci*) liptae imagines, quae obliqua spectantur. (*en profil*) Haec in Sarda emendatissima. De eo vultu nos supra nonnihil diximus ad tabulam XV.

Mulieris Bacchantis caput persona bifor-  
mi cultum, in Amethysto. Atque huius quidem gemmae opus dubium est. Ceterum veteres personata variis modis Baccharum fere capita frequenter in gemmis impressa gestauerunt: ita quidem, ut persona e vultu in ceruicem reiecta, duplicem aut triplicem vultum atque transformandae faciei usum praestitisse gestantibus videretur. Modo enim senis, et velut Sileni ac Panisci, modo adolescentis aut muliebrem in faciem conuersa, interdum aprorum quoque rictus, aut elephantis proboscida reddebat. Atqui in hac e gemmis expressa capitum personatorum imagine interpretanda, quemadmodum in

stalt, und das Gesicht ohne Bart, wie auch der kriegerische Habit, und zumahl die Umschrift, sich zusammen auf den Propheten Daniel nicht übel reimen, der in seiner frühen Jugend als ein Befehlshaber des sieghaftesten Königs von Babel unter seinem Volcke berühmt worden ist: so ist nicht als ungewiß zu verwerffen dieselbe Vermuthung und Auslegung dieses Steinleins, die im Latein mit mehrerem angeführt wird, und welche dahin gehet, daß dieser Kopf mit dem Helme das Bild Danielis vielleicht vorstelle. Da auch sonst auf einen andern Jüdischen Helden, wegen des Gesichts ohne Barte, die Vermuthung nicht wohl fallen kan: und die beygesetzten Buchstaben, nach einer gar geringen Veränderung, süglich darauf eintreffen: so würde dieses Steinlein um deswillen desto merkwürdiger seyn, und auch eine umständlichere Erläuterung, als die gegenwärtige ist, verdienen.

Allerhand Köpfe den Phöbum, dessen Haar mit Strahlen umgeben ist, oder die Sonne, vorstellend; in allerhand Steinlein. Diese Vorstellung war in den Pitschier-Ringen der Alten unter den gemeinsten.

Noch ein Kopf, nicht im Profil, sondern völlig und vorwärts zu sehen, in einen hochfarbigen Corneol, tief eingegraben. Es scheint derselbe vermuthlich auf die Artemisiam zu deuten, wie davon oben zu der funfzehnden Kupfertafel etwas gemeldet ist.

Einer Frauen, die sich nach Art der Bacchanten masquirt hat, halbtrunkenes Gesicht, in Amethyst. Obschon die Arbeit in diesem Steinlein zweifelhaft ist; so ist gleichwohl, weil die Alten dergleichen Vorstellung in Ringen gar zum öftern geführt haben, allhier anzumerken, wie daran sich viele Gelehrten der ersten Größe, die aber dieser Dinge nicht durchaus kundig seynd, zu irren pflegen. Erstlich ist nicht als Köpfe oder Gesichter berühmter Personen, sondern als bloße Carven und Masquen anzugeben, das alles, was ohne Hals auf dergleichen Bildern vorkommt. Zum andern wird nicht selten für Helm und Sturm-Haube angesehen, was nichts anders



edendis heroum vultibus, quas meras debent personas agnoscere, multi saepe docti viri falsi fuerunt. Alii enim in ea Socratis et Alcibiadis coniunctos vultus agnouerunt, vt Chiffetius: alii galeam, quae erat persona, fecerunt: alii alia praeter verum. Nos autem talia subinde plenius enarranda exsequimur in recitationibus nostris.

Da kam das eine Gesicht in die Ancke, von dem andern aber machte nunmehr der Bart des Sileni, den Kopspuß oder die sogenannte Tour um die Stirne aus, und was man sonst auf solchen Schlag mehr dabey, wo es der Mühe werth wäre, leicht beobachten könnte.

Telegoni, seu potius Octauii Mamili Tuscilani, siue alius inter Romanos priscos Mamili, caput, in Sarda maiuscula eleganter incisum, quamuis opere fortassis dubio. Additus est caduceus, Mercurii eum, quisquis est, genus esse significans.

Caput fere Socratis in gemma minuta, sed pulchella, oculum imitata, (*belocchio* s. *Beli oculum* vulgo dicunt) subtiliter incisum.

Caput fere Augusti eleganter item incisum in Onyche gilua, et anulo reuinctum.

Caput fere Saluii Othonis Imperatoris in Iaspide cyanea. (*lap. Lazuli*)

Caput, vt suspicamur, Lucillae, fat scite insculptum in Prasio.

Imperator laureatus, neque is facile agnoscendus, in Achate, denarii magnitudine, vt gemma superior. De vtriusque autem opere, si sit vetus, potest dubitari.

Capita laureata incognita, in Sardis, Cyano, Onyche.

Imperatoris Byzantini caput diademate vinctum et Byzantino more comatum et vestitum, in Onyche pulcra maiuscula.

Caput mulieris ignotum, probi operis, in Sarda.

Aliud tale in Amethysto auro vincta.

Caput barbarum ignotum.

als eine Masque ist. Drittens hat eine alte Larve oft zwey, drey, und mehrere Gesichter auf unterschiedenen Seiten gehabt und vorgestellt: einmal, eines jungen Menschen oder einer Frauen, dann, eines Sileni oder Fauni, wieder, einen Schweins-Rüssel, oder eines Elephanten, und dergleichen. Auch konnte man sich auf solche Art das Gesicht entblößen und sich demasquieren, wenn man die Larve zurückschob.

Ein Kopf eines Römers, vielleicht Octauii Mamili, in einem Corneol fleißig geschnitten. Die Vermuthung vom Mamilio giebt an die Hand der Stab des Mercurii, welcher hinter dem Gesichte zu sehen ist, nach Anleitung alt-Römischer Groschen in Silber, (*denariorum*) die desselben Geschlechts Rahmen in der Umschrift führen.

Socratis, oder eines andern alten Philosophen, Kopf, einwärts geschnitten in einem kleinen Achat, der nach Art eines Auges, vermöge seiner verschiedenen Farben, gebildet ist.

Augusti Kopf in einem gilblechten Onych eingeschnitten und in einen Ring gefaßt.

Kayser Otho, in einem kleinen blauen Steinlein. (*lap. laz.*)

Die Kayserin Lucilla, nach einiger Vermuthung, in Smaragd-Pras.

Der Kopf eines Römischen Kayfers, welcher sich nicht füglich erkennen und benennen läßt, zumal, da der Schnitt dieses und des vorhergehenden Steins neuerlich nach andern gemacht scheint. Beyde haben beynabe die Größe eines Groschen.

Dergleichen in verschiedenen Steinlein.

Ein Byzantinischer Kayser, in einem feinen Onych.

Einer unbekanntten Frauen Kopf, in einem Corneol.

Dergleichen in Amethyst.

Ein unbekannter Kopf.

*Fabula-*



*Fabularum argumenta ectypis  
imaginibus et incis.*

**Historische Vorstellungen in Edel-  
steinen, beydes erhabener und einge-  
grabener Arbeit.**

**C**admus in equo insidens et hasta draco-  
nem petiturus. Serpens autem ad  
Hermae, siue rustici cuiusdam dei imagi-  
nem, vt in silua positam, quasi fugiens ad-  
voluitur. Fabulam Ouidius<sup>1</sup> narrat. Gem-  
ma est Onyx minuta, signis ectypis.

**E**in kleiner Cadmus, der zu Pferde sitzt,  
und mit dem Drachen kämpfet. Die  
Schlange zieht sich zurück gegen das Bild ei-  
nes Herma, welches vermuthlich anzeigen soll,  
daß der Ort im Walde, wo Priapi und der-  
gleichen gesetzt wurden, und an sich heilig,  
wie die Schlange selbst, gewesen sey. Das  
Steinlein ist ein auswärts geschnittener zwey-  
färbiger Onych oder gemeiner Camee.

Fortuna minuta, sed pulchella, in onyche  
subtus nigra, dehinc e cyaneo spadice, incisa.  
Anularis, anulo reuincta.

Das Bild des Glücks, in einem kleinen  
dreyfärbigen Onych, sauber eingegraben, in  
einem Ringe.

Bonus quodammodo Euentus, siue, si quis  
malit Pacis genium dicere, qualis in gemmis  
veterum saepius exhibetur. Adolescens est  
nudus, pendente neglegenter ex humero chla-  
myde, dextra spicas, oleae ramum sinistra ge-  
stans. Gemma anularis onyx est nigra: quales  
hoc signo insculptae multae sunt. Vsuuenit  
enim, vt certis argumentis suae fere et pro-  
priae gemmae, earumque colores delecti, et  
suis saepe diuis a veteribus tributi, appareant.

Der Genius des Frieden, oder der gute  
Succes, (Bonus Euentus) in einen Onych ein-  
geschnitten. Diese Figur, welche in alten  
Steinlein zum östern vorkommt, wird von  
vielen ganz unrecht erkläret. Es ist nicht  
allerdings Bonus Euentus, wie er von Plinio  
beschrieben wird, und auf Münzen und sonst  
vorkommet. Es ist auch nicht Vertumnus,  
von dessen Abbildung ich bey anderer Gelegen-  
heit zu handeln haben werde. Es ist besser, daß  
man dergleichen Bilder in ihrer Ungewißheit

lässet, bis sie sich aus guten und sichern Stellen der alten Schriften entdecken: als etwas inzwischen  
angeben, das triegen kan. Diese Figur habe ich bey nahe jederzeit auf dergleichen Onychen gefunden.  
Denn die Alten hatten zum östern gewissen Gottheiten ihre gewisse und eigene Steine gewiedmet.

Pax dea, quae prolixius induta est peplum,  
aut multicia et Coa fere, quali amictu Spes  
quoque vestita spectatur. Oleae ea ra-  
mum dextra gestat, in Prasio minuta in-  
cisa. Talis quoque apparet, quae supra  
enarratur.

Die Göttin des Frieden, in einem kleinen  
Smaragd-Pras. Ihr Kleid ist leicht und dünn,  
als von Flor, dergleichen die Alten auch der Hoff-  
nung auf gute und wisige Art gegeben, und solche  
Kleider von der Insul Cos, wo sie vornemlich ge-  
macht wurden, Coas vestes genennet haben.

Apotheosis Iulii, vt opinor, Caesaris.  
Aquila expansis alis volans eum portat to-  
gatum, laureatum, hastile, diuinitatis ar-  
gumentum, gestantem. Ales ipse victo-  
riae indicem palmam retinet vnguibus.  
Signum in onyche minuta ac nigra incisum:  
sed opere vetusto ac proba.

Julius Caesar, der auf einem Adler in den  
Himmel getragen wird, welches desselben Er-  
hebung unter die Götter andeutet, in einen  
kleinen schwarzen Onych geschnitten. Der Ad-  
ler hat einen Palm-Zweig, als das Zeichen  
eines sieg- und ruhmvollen Lebens, in den  
Klauen; Caesar aber, in seiner Toga oder Rö-  
mischen Mantel, führt in der Hand den lan-  
gen Zepter, als ein Zeichen der Gottheit.

Hercules cum Philoctete. Ille nudus ac  
tergo spectandus, affecto fere corpore, ali-

Hercules, vermuthlich mit dem Philoctete,  
welchem er befehlet, wie er nach seinem Tode  
(M) quid

<sup>1)</sup> Metam. Li. III. incunte.



quid vestimenti in humerò haerens habet. Iste eleganter palliatus, intento in eum vultu, tanquam si praecepta super sepultura herois excipere auribus videatur. Haec in minuta Sarda impressa habentur, quae est nostra, nullis aliis veterum praeuentibus in eam rem monumentis, diuinatio.

Hercules ad aram adstans, cum Castore fere, cui coronam imponit, vt victori. Tali argumentorum pleraque desiderantur in Herculis imaginibus editis a Begero<sup>1</sup>. Cui adeo, vt in vniuersum Musarum simulacris, non spernendum corollarium addere aliquando e nostris animaduersionibus licebit. Velut Hercules Musarum cum tibia, in Sarda e nostris, assidens et carmen meditatus, alii alio statu.

Hercules adolescens:

Omphale, cum pelle leonis et claua:

Leda cum olore: in Achatis. Gemmae superiores quatuor omnes denarii magnitudine sunt, aut maiores, opere minus probo, ac dubio. Tamen nonnihil argumenti peti ex illis potest, vt gestantibus saltem expressa e melioribus veterum monumentis signa.

Venus victrix et armata, in parua Onyche. Eam autem, quam Graeci, Lacedaemoniam, et Cypriorum e religione *ΕΥΧΕΙΟΥ*, et alibi *Συμμαχίαν* dixisse memorantur, nos aliquoties celebrauimus versibus nostris. Velut expresso Latine notissimo Anthologiae epigrammate:

*Arma feri Martis gestas Venus, et latus hasta,  
Et teneras laedis cassidis aere manus.  
Nuda quidem Martem exarmasti. Nuda timenda  
Dis quoque, contra homines arma paras miseros?*

Atque nuper in Elegia, e persona Veneris Victoris:

*Armis cincta tholo steteram Lacedaemonis altae:  
Graia que relligio cassida ferre dedit.  
Non quia sanguineis faueo male sedula pugnis,  
Aut maculare pias gestio caede manus.*

begraben seyn wolle. Herculi siehet man in gewisser Mafse seine Kranckheit an, und noch ein Theil von dem vergifteten Kleide auf der Schulter hangen. Philoctetes erscheinet nach Griechischer Art wohl gekleidet, so viel als dessen auf einem kleinen Corneol, der von alter Hand nicht übel einwärts geschnitten ist, gesehen werden mag.

Hercules vermuthlich, der bey einem Altar siehet, und Castori einen Kranz außs Haupt setzet. Man hat auf dergleichen Steinlein vom Hercule noch allerhand niedliche und witzige Vorstellungen, welche dem sonst in dergleichen Dingen so fleißigen Lorenz Beger, wie er sein Buch von den Bildern des Herculis schrieb, nicht zu Gesichte gekommen waren: Als der Poet Hercules, der Hercules auf Zinken spielend, der vorhin erklärte mit Philoctete, und andere dergleichen.

Ein junger Hercules:

Eine Omphale im ganzen Stande, mit der Löwenhaut:

Eine Leda mit dem Schwane: alle drey in Achat, nicht außs beste, und vielleicht von moderner Hand, geschnitten. Gleichwohl verdienen sie einige Betrachtung, als welcher Vorstellungen aus alten und bessern wenigstens genommen seynd.

Venus die siegreiche, mit Helm und Schilde des durch sie entwaffneten Martis. Diese schöne und sinnreiche Vorstellung der wahren, beständigen und ehrlichen Liebe, welche allein durch das holdreiche Ansehen und freundliche Worte große Gewalt hat, das wilde, zornige und unbändige Herz kriegerischer Männer zu entwaffnen, und wieder Frieden unter den Menschen zu stiften, soll von den Lacedaemoniern herkommen. Die Alten haben dergleichen Bild sehr geliebt, und wie man weiß, daß Julius Cäsar eine solche Venus in seinem Pitschier geführt hat: also findet sie sich auf solche Art gar oft in Sammlungen alter Denckmahle. Bey dem, der dieses schreibt, seynd auch etliche besondere und seine Steinlein mit diesem Bilde. In solcher Betrachtung habe ich die Sache werth

*Nuda*

<sup>1</sup>) Hercules Ethnicorum ex var. antiqq. reliquiis delineatus cct. a Laur. Begero. Berolini 1705.



*Nuda satis mortale genus, diuos que subegi,  
Victores que dedi sub iuga dura feros.  
Sed quod opus nostrum est, verbo exarmare furorem,  
Non est blanditiis fortior ira meis.  
Scutum ideo galeam que gero Mauortis, et hastam;  
Insani spolia haec exuias que dei.  
Haec ludus rapuisse fuit; risit que Cupido:  
Non risit pueri vitricus arma mei.*

Licuerit autem haec explicatiora paullo in medium produxisse, quia non alia ferme accommodatior ad monumenta veterum, atque adeo ad tales gemmas enarrandas, Veneris quam qualem nos edere, vt solemus, ausi, atque in re praesenti, damus.

Mars victor in spoliis assidens, et coruo suo lauream imponens, opere ignobiliore insculptus in Sarda tetradrachmi magnitudine.

Mars fere Gradivus, galeam in capite, gladium ex humero suspensum, sinistra clypeum Graecanicum gestans, telum dextra coruscant. Haec incisa in Onyche spadice, gemma pulchra et magna, quae tetradrachmum in altitudinem porrectum excedit, ita, vt ad ceram facta non sit. In cera enim et Martis sinistra telum haberet, et litterae, recto ordine gemmam ambientes, inuenterentur. Illae autem sic habent, MARS MINMIZONIVS, de quibus amplius. Opus fere dubium.

Eros atque Anteros, oleae ramo vterque insignis. In tribunali quidem Anteros prope aram adstat, et fratri chlamydato, et sagittam gestanti, lauream, vt victori, imponit. Quod elegans et plenum sententiae argumentum, non recenti quidem, sed ignobili opere impressum est in Achatem, qui didrachmum superat numum.

erklärte Stein. Dergleichen verschiedene Vorbildungen seynd zwar auch in anderer Büchern über die geschnittenen alten Edelsteine zu befinden: aber noch zur Zeit nicht recht, oder nicht zur Gnüge, erkläret worden: wozu dann eine gründlichere und leichtere Methode, wenn Zeit und Gelegenheit dazu wäre, wohl angewiesen werden könnte.

Bonus Euentus, siue Vertumnus est. Amplius.

Diana venatrix. Haec argumenta duo extant in Onychibus paruis.

geachtet, der Alten gründliche und gute Gedanken hierüber in meinen Versen, wie ich pflege, umständlicher, und etwa besser zu fassen, als es vorhin geschehen seyn möchte. Aus eben dieser Ursache, und weil zumahl das gegenwärtige Steinlein seine vollkommene Erklärung in solchen Versen findet, hat man geglaubt, es werde mir von den Lesern erlaubt, und ihnen nicht unangenehm seyn, dieser Stellen zwei auf der Seite im Latein angeführet zu sehen.

illius honestae descriptio extat apud poetas, mutuam velut huic commentario, vt in loco,

Ein Mars, der auf den erbeuteten Waffen der erlegten sitzt, und dem Raben, seinem Vogel, einen Kranz, zum Zeichen des Siegs, aufsetzt. Der Schnitt ist von der geringern Sorte, obschon alt, in einem Corneol, in der Größe eines Gulden.

Ein Mars in einem schönen und großen Onych geschnitten, mit den Worten, Mars Minmizonius. Von welchem mit mehrern im Latein.

Die zween Cupidines, Eros und Anteros, welche bey den Alten Liebe und Gegen-Liebe bedeuten solten. Anteros stehet auf einem Altar oder erhabenen Orte, bey einem andern Altar, und setzt seinem Bruder, als der nunmehr gesiegt habe, einen Kranz auf. Diese artige und witzige Vorstellung findet sich nicht sonderlich wohl eingegraben in einem Achat, der etwas kleiner ist, als der gleich vorher

Der Glücks-Gott, Bonus Euentus, oder vielleicht Vertumnus.

Diana mit einem Hunde, im Jagen begriffen: beyde Vorstellungen in kleinen Onychen eingegraben.



Pax Cois fere vestita, et oleae ramum gestans, in Prasio.

Talis, siue Spem potius dicas, in alio Prasio minuto.

Amoris lusus, opere ignobili, in Prasio et Cyaneis.

Castor et Pollux, in minuta Sarda incisi, opere dubio.

Mutius Scaeuola manum admouens igni in ara accenso: vetus quidem, sed ignobile opus, in Achate insculptum, didrachmi magnitudine. In cera expressa laeua viri crematur: quod est ex imperitia artificis, aut saeculi deterioris argumentum.

eine Anzeige der schlechtern Zeit ist, da man dergleichen eingegrabene Steine nicht allein zum Siegeln, sondern auch auf den Kleidern, in Schnallen und dergleichen, getragen hat.

Sacrificium in Sarda incisum, opere ignobili.

Scorpius, signum caeleste, in Prasio.

Rufus Scorpius, in Prasio quadrangulo.

Eques in Prasio.

Agitator in quadrigis, in Iaspide viridi, denarii magnitudine.

Aquarius in Sarda, eo statu, qualis in Arataeis, quae Grotius edidit, spectatur.

Caduceus, in Sardonyche parua incisus:

Caput equi, magnae Carthaginis symbolum. Vtraque gemma auro inclusa est.

Delphin, in parua onyche incisus.

Menfa genialis, in qua a dextris anulus, a sinistris vas oleo fundendo in faciem piscis, an murenulae, formatum, qualia cornua vete-

Die Frieden-Göttin, mit einem Delzweige, in besonderm dünnen Habit, auf einem kleinen Smaragd-Pras.

Noch dergleichen, oder vielmehr die Hoffnung, in dergleichen Steine.

Allerhand gewöhnliches Spiel des Cupido, auf kleinen Steinlein, von geringer Arbeit.

Castor und Pollux in einem kleinen Corneol geschnitten.

Der Römer Mutius Scauola, der seine Hand in die Flamme, die auf einem Altar brennet, hält. Der Schnitt ist in Achat, alt, aber gering. An statt der Rechten, die Mutius ins Feuer halten soll, kommt hier im Abdrucke auf dem Wachse die Lincke. Welches entweder ein Fehler des Steinschneiders, oder

Ein Opfer in einem Corneol, rund, in der Größe eines Groschen.

Der Scorpion, als ein himmlisches Zeichen des Thier-Kraises, in einem großen Smaragd-Pras, vermuthlich Aegyptischer Arbeit.

Desgleichen, in einem viereckigten Smaragd-Pras.

Ein Reuter, in dergleichen Steine.

Einer aus den Wettläuffern des Circi, auf seinem Wagen mit vier Pferden bespannet: in grünem Jaspis, in der Größe eines Groschen, eingegraben.

Der Wassermann, ein himmlisches Zeichen, in einem Corneol, auch einwärts geschnitten.

Der Stab Mercurii, in einem kleinen Schildförmigen Sardonych geschnitten.

Ein wohlgeschnittener Pferd-Kopf, in einem Onych, und in Gold, wie auch das vorhergehende, als ein Pitschier gefasset.

Ein Delphin, in einem kleinen schwarzen Onych mit weißer Rinde.

Ein Ring, und ein Horn zum Ausgießen des Oels, auf einem Tische, in Achat geschnitten, drüber steht das Wort, POLA.

ribus,



ribus, librilia ac bilibria, a mensura olei, quod capiebant, dicebantur. Haec ibi reposita sunt, fidei atque amicitiae hospitalis, nisi fallor, symbola. Gemma achates est, denarii magnitudine: opus suspectum. In summa parte legitur, POLA.

\*\*\*\*\*

*Vt aliquod exemplum recentis item in gemmis sculpturae, atque eius diligentis, extaret, addimus.*

Damit auch einige Proben der neuern Arbeit in Edelstein dabey seyen, so folgen noch:

**H**erculis velut, siue Minois Cretensium Regis, caput diademate vinctum, ex Chalcedonio, quod vulgo dicunt Achatis non omnino nobile genus, palmae fere magnitudine, diligenter excisum, sed opere, quale solet esse in plerisque recentioribus, depresso, neque polito fatis.

**E**in unbekannter Kopf eines alt-Heydnischen Königs, mit dem gewöhnlichen Haar-Bande, oder diademate, aus einer Art Chalcedonischs, gar flach, wie das meiste neuere ist, geschnitten.

Caput Imperatoris diademate radiato cinctum; vt recenti a manu, ita scite, et in gemma ob colorem et magnitudinem singulari spectanda que excisum. Prasius est plane pellucidus.

Der Kopf eines ungewissen Kayser's, der einen Kranz mit Strahlen auf hat, auf einem großen durchsichtigen Smaragd-Pras nicht übel, obschon flach, wie das vorige, herausgeschnitten.

Capita feminarum vix agnoscenda in Chalcedonio et in Sarda, scitissime incisa.

Zween ingleichen ungewisse, aber wohlgeschnittene Weiber-Köpfe, in Achat oder Chalcedon, und in Corneol.

Caput Socratis in opalo tali, qualis in metallis Misniae nascitur.

Vermuthlich Socratis Kopf, in einer Art dergleichen unreiffen Opal, wie er in hiesigen Landen gefunden wird.

Christiani IIII. Danorum Regis caput, scite fatis e Sarda exsculptum, et anulo vinctum, pala versatilis est, habet que pars auersa excisam e gemma notam, nominis indicium.

Das Bildniß Königs Christian des Vierten von Dännemarc, aus einem Corneol, platt geschnitten, und in einen Ring gefasset.

Christiani Quinti Danorum Regis ex Onyche maiore excisum caput, opere depresso.

Desgleichen Königs Christian des Fünften von Dännemarc, aus Onych, in der Größe eines halben Thalers geschnitten: fleißige und verständige, im übrigen aber flache und platte Arbeit.

Porro

Accedunt et gemmae nonnullae opere minus probo, ac recenti, secundum antiquas tritae, et gemmarum non ignobilium expressa in vitro argumenta.

Noch allerhand geschnittene Steinlein, geringerer und neuer Arbeit, wie auch Abdrücke berühmter alten Edelsteine, in Gläsern oder Composition, von allerhand Farben.



(N)

Signa,



*Signa, Imagines, quas protomas alii appellant, et Vascula, pleraque antiqui operis, ex aere, marmore, alabastro, gemmis ac margaritis facta.*

**M**atronae stolatae, ut e gestu coniecimus, Aegyptiae signum, in terminum fere desinens, ex alabastrite orientali. Caput diademate reuinctum, et alter pes, qui extat, ex aere addita. Opus ipsum in hoc sigillo, vnius prope pedis antiqui altitudine, antiquissimum.

Aliud eiusmodi matronae velatae, ex alabastrite item orientali. Velum sub umbilico in nodum colligitur. Antiquum est opus. Caput et pedes non extant, fracto signo.

Harpocratis, Isis filii, ut suspicamur, caput, mitra singulari specie circum tempora et aures velatum, e bucardio lapide prisca a manu sculptum. Pectus a capite abludens, veluti Dianae pharetratae, ex aere inaurato postea est adiectum, et basis e Sardae frusto et Iaspide rubra.

Caput Romani cuiusdam ignoti, fortassis Sex. Pompeii, ex Iaspide orientali rubra, prisca operis. Pectus additum postea ex aere inaurato, et basis ex Iaspide varia.

Marii et Syllae, ut erant, qui interpretabantur, capita, ex alabastrite sculpta. Secundum ea, quae nos quidem cernimus, siue Caesaris est alterum, siue ignotum vtrumque: opus autem dubium.

Iulii Caesaris, an ignotum Imperatoris laureati caput e crystallo scite sculptum, cum pectore. Basis ex auro diligentissime facta est.

Kleine Bilder, und Bruststücke, wie auch Gefäße, aus Edelstein, Perlen, Metall, Marmel, Alabaster, ins runde ausgearbeitet und geschnitten, mehrentheils alter Arbeit.

**D**as Bild einer Königin oder weiblichen Gottheit, welches sich als ein Pfal, spitzig zu, nach Art der alten Gränz-Steine, endiget. Auf dem Kopfe siehet man das königliche Haar-Band. (diadema) Ein Fuß ist abgebrochen: der andere ist von Metall: das Bild selbst von Orientalischem Alabaster, alter und guter Arbeit. Es haben aber die Alten zum öftern an steinerne Bilder Köpfe, Hände und Füße von Metall angefügt.

Noch ein anders dergleichen, von dergleichen Alabaster. Kopf und Füße seynd davon abgebrochen. Man siehet, daß der Kopf mit einem Schleyer bedeckt gewesen sey. Als es ganz war, hat es die Höhe des vorigen, gegen einen Werckschuh, gehabt.

Vermuthlich Harpocratis, eines Sohns der Isis, Haupt, nach Aegyptischer Art, und mit einer der Kleidung der Aegyptier ähnlichen Mütze, nach der Natur des Steins, welcher seiner Figur wegen Ochsenherz oder Bucardion pflegt genennet zu werden, ins Runde geschnitten.

Der Kopf eines Römers, vielleicht Sex. Pompeii, aus Orientalischem Iaspis geschnitten. Die Brust und das Fuß-Gestelle seynd hernach daran gesetzt worden, und reimen sich, wie bey dem vorigen, gar wenig zu dem, was der Kopf vorstellen soll.

Marii und Syllä, wie es einigen geschienen hat, oder meiner Meynung nach, etwa Caesaris, und eines unbekanntes, Köpfe, aus Alabaster, ins Runde geschnitten.

Iulii Caesaris Kopf noch einmahl, aus Crystall wohl geschnitten, nebst der Brust. Davan ist das Fuß-Gestelle von Golde fleißig gearbeitet.



Christi Seruatoris generis humani recens facta, sed emendatissima imago, in Topasio, de qua supra, in gemma Tabulae XV. prima, nonnulla diximus.

Caput fere Claudii, cum pectore, e Sarda sculptum. Basis ex argento inaurato est.

Aliud eiusmodi eiusdem caput, ex lapide in rubro item varia. Basis quoque ex argento inaurato.

Titi Vespasiani caput, cum pectore, antiqui operis, e Chalcedonio, vt appellant hoc Achatae genus, sculptum. Basis ex argento inaurato.

Capita duo galeata, recentis operis, e lapide Steatite, vt vocant.

Signum pueri ludibundi, et personam gestantis, ex aere inauratum.

Adami et Euae velut coniunctio ex Corallo sculpta, in capitibus signorum conchae sunt, quarum in altera serpens, pomum in altera conditur. Basis e concharum testis, quam matricem margaritarum vulgo vocant, et ex argento inaurato, composita est.

Imperatoris paludati, barbati, et calui apotheosis in Aquila insidentis. Hoc figillum paruum e corallo positum est in basi aurea encaustice picta.

Caprae signum aereum, probi operis.

Sigilla leonis, draconis alati, lacertae, ac duarum felium, ex vnionibus maioribus orbis imperfecti, in auro (Χρυσο-

Das Brust-Bild Christi von moderner Hand, aber künstlich und wohl ins Runde gearbeitet, aus einer Art Topas oder braunen Crystall. Es ist bereits oben, gleich nach der ersten Nummer, etwas davon gesagt worden.

Vermuthlich Kaisers Claudii Kopf, aus einem Corneol ins Runde geschnitten. Das Fuß-Gestelle ist von Silber, und vergoldet.

Noch einer dergleichen, aus einer Art Jaspis, mit dergleichen Fuß-Gestelle.

Kaisers Titi Vespasiani Kopf, aus einer Art Achat, die man Chalcedonium zu nennen pflegt, auch ins Runde, von alter Hand, wohl geschnitten: mit dergleichen Fuß-Gestelle.

Zween moderne Köpfe mit Casqueten, aus einer Art Speckstein. Die Brust daran ist von Perlmutter.

Ein kleines Bild ins Runde von Metall, und vergoldet, eines Knaben, der mit einer Larve spielt.

Adam und Eva, so viel man vermuthen kan, aus rothen Corallen-Zincken geschnitten. Die Arbeit daran ist weder von der besten Zeit, noch sonst recht verständig. Das Fuß-Gestelle dazu ist von Perlmutter und Silber.

Das Bild Iouis auf einem Adler sitzend. Das Fuß-Gestelle ist von Gold, und eingebraunt mit émail.

Das Bild einer Ziege von Erz, ins Runde, alte gute Arbeit.

Kleine Bilder, eines Löwen, geflügelten Drachen, einer Cyder, und zweien Kaschen, von Perlen und Golde zusammen ge-



κόλλητα) scitissime facta, et catenulis aureis reuincta.

fest: neue, aber feine, und nicht un künstliche Arbeit.

Lucerna aerea, in caput Fauni formata.

Eine Lampe von Erz, nach alter Art, den Kopf eines Fauni vorstellend.

Vasculum aereum, in quo Amorum varii in aquis, inter retia piscatorum et conchas lusus scite caelati sunt.

Ein klein Gefäß von Erz, darauf allerhand Spiel der Amorum in halb erhabner Arbeit vorgestellt ist.

Vasculum ex Achate, cum patella et ligula, ex achate orientali, siue onyche, quam auro vinctam propter strata colorum emendatissima ferme Sardonychinam appellare possis.

Ein Gefäß, einer Ober-Schale zum Thee, oder andern Geträncke, ähnlich, nebst einer platten Unterschale, und einem Löffel, alles von feinem Achat, wohl geschnitten. Der Löffel kan seiner schönen Farbe wegen für Dnych oder Sardonych gelten.

## LIPSIÆ

EXCVDEBAT BERNH. CHRISTOPH. BREITKOPF

MDCCLXXXIII.

1733





