

兵要録

練兵

地

			一七三九	和書門
	一	七	五	
九	四	七	一	
冊	架	函	號	類

庫文閣内			
九	七		和
一	三		書
〇	五	五	
架	冊	號	類

内閣文庫	
番號	和 17351
冊數	5 (3)
函號	189 256

兵要録



Kodak Gray Scale
A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19



© Kodak, 2007 TM: Kodak



兵要錄卷之九

淺草文庫

澹齋長沼氏宗敬著

練兵四上

練心膽



夫兵士之為職也在崇文德養武義致身竭忠為國之干城矣蓋文武猶表裏偏廢則不足以盡士道矣鳥翔有兩翼之擊也車行有兩輪之轉也士德有文武之成也故曰兵者以武為植以文為種如不獲其

穀種何以栽植焉
仁與禮者文德也義與勇者武德也知德
之所以行者智也誠之於行者信也這箇
六德非自外將來做去焉性之所固有而
具於心這心也操則存舍則亡士若於武
有所舍則不足以議焉於文或舍而不脩
則亦不足以爲士矣
信者文武之樞紐也若無信則仁者止乎
姑息禮者流乎諂諛智者文乎譎詐義者

事乎任俠勇者陷乎暴賊共非德也夫士
有信而後治則可佐教化亂則可除民害
乃足以爲國之衛也
凡士守節致死其志爲義者上也爲名者
次也
本朝之士風甚貪乎名故或有誤
認要名以爲義者蓋行義而成名者善也
要名而成功者卑也況其志專於利祿者
乎雖有戰功亦不足以爲士矣
羞名近于義羞者責於己也求名遠于義

求者心在外也故管多方做虛套專事粉飾實事日偷矣安得而所求者至乎所謂有求全之毀是也
扶風馬氏曰爲人臣者官於君先後光慶皆君之德不思報國豈忠也哉愚謂臣之事君也智盡其心愚盡其力而可無他腸矣如爲利名者設令一身清國難利社稷其所由者非義故唯可論其功而未可稱其忠也

夫忠者豈惟奉命忘身徇國忘家會敵犯鋒臨難死節已矣在乎行義而不求其名竭忠而不計其利保君而不憂辱躬功成名顯不肯伐守身慎德要徇於社稷之安危而竭人臣之節矣
孟子曰孰不爲事事親事之本也孰不爲守守身守之本也若夫事親無孝則何以忠移於君何以順移於長不忠順于君長者雖有勇材賢主不容之若夫守身無實

則焉得而守職衛國已失其實者雖盡力
良將不取之

凡守身之道唯是求心安而已不義之祿
無功之賞受之不快矣不虞之譽不當之
任處之不安矣見義不爲則羞無勇之非
死節不敢則憂罷軟之辱作事不忠則得
素餐之讒隱惡已犯則有敗露之恐故其
心不降常懷不平矣且一朝之忿忘其義
一時之利廢其恩而爲忠臣義士所指議

雖顏厚之士豈堪其辱哉況天誅之格不
可度何得心安矣夫爲士者常爲理義捨
生忘利則獨於心莫所羞不亦快乎不
計較利害者人之常情也知趨利避害而
不看義當爲不當爲則駸駸然流荒於自
家利便處自私而無所不到也未有如此
而不廢恩而後君背義而引寇者也唯知
義安處便爲利不義是爲害者庶乎不變
于危難不陷于利誘矣

言行已失而不可逐當先慎其機於心事
前不決則不當機當先戒其急於常
夫養勇也配義與直則獲中正矣徒助長
則以其積氣太浮畏心漸掩變作麤暴也
人麤暴則最爲害事良將之所不取也
人能養成這箇勇義則雖未應戰其心勇
決無所疑憚或未免於疑懼者養之不充
也恐臨事不得果敢

勇不配於義則唯屬於血氣養而益強狠
也夫惟強狠而無義故趨利避害而無所
用恥焉此依權勢則可驅之遇困危則不
可恃之夫人若茲則與虎狼奚擇哉虎狼
之性猛而有力其遇蜚入邑擇人而食走
負嵎莫之敢撓者人皆懼猛獸之威其至
見獲于陷阱而剪其爪繫其足呼而隨之
嗾而走之需食於人者與彼猫兒狗子無
以異也爲士者無義無智則雖膽氣壯健
其賤劣安得而異於是乎

武藝者養氣之輔也藝高則使人膽壯器
械者藝之佐也甲堅兵利則使人得防身
殺賊的便益故養勇習藝選器械之便利
者戰士之三要也馳馬習鎗法者戰士之
急務也如他藝當隨其所好以餘力講習
焉唯需其要用便利而勿事容止花法非
戰陳所急人亦效其法而為之者多矣
附健步疾走游泳共兵士之所不棄也
春蒐秋獮者古之所以講武也今之將士

唯荒于田獵而無意于講武者徒為民之
害而已凡山野放鷹逐雉獵猪鹿者有整
部伍慣旗鼓練射砲閑馳逐健步行之益
也江海捕鯨鯢布網罟者慣旌旗相照之
法得櫓楫旋轉之便得擲鏢習練之利也
且夜牽犬獵狐狸者得夜戰夜候之助也
是操練之一端也其法不一而足
背旗盔旗盔甲凡器械之制唯撰其要用
便利不可求觀美也大小長短輕重雖應

躬稱力而無度不若輕少之便矣且隨諸士之采祿所備于兵役之弓銃長鎗帷幕鉛箭火線火藥等要豫具而無欠缺也

且一頭盔之制

一背旗盔旗之便利

一腰刀解手刀之制

一鎗鈚之制

一蒟醬牟藤鑿鑿

軍一襯衣

一平糧囊

一水囊水筒

一千里草鞋

右已上十件隨身之器械也其制法便

利附于口訣

被甲被盔帶刀之便利世之所傳採以短

長焉補以備于用也

一被甲法

身甲者要速被而不緩久負而不疲

太帶

左右臂手

負懸帶

一 帶刀

帶刀者要縱橫隨意活轉而固如橫而不轉者不便

一 結盃帶

盃帶者要易結難脫世之所傳多易脫于前其不脫于前者必結不便

右已上共附口授

凡軍中之言語有異于常者兵家傳之曰軍語其中或壓敵利我取勝敗之吉凶者

鄙拙而不足以用焉如馬塵於我謂之末保巨利於敵謂之末計不利之類也或簡易而便于辦事平直而易通曉者不可以廢焉如追獲首級曰志留之敵陳戒備曰持戰之類也其取舍之辨別記之以備于參攷

凡攻戰之功勞有等第平安之時主將揭賞格要使士逆辨功等以臨事而擇利立功矣其餘目之詳雖在賞格今再志于茲

以令便看焉

一先登衝鋒俗曰

一第二衝鋒俗曰

一或持刀或執弓銃進副先登士俗曰

一衝鋒獲級俗曰

一敵陳披靡先進衝鋒俗曰

一追獲俗曰

一斬將射將編禪長旗總陣將軍將

一我軍將敗時對敵不回顧勵衆衝鋒俗曰

一後殿本鎗

一後殿衝鋒俗曰

一第二回身俗曰

一附鎗副鎗下功名

一扶傷

一遇士衆奔走收理主將中矢石已死者

一引死骸

一舉首

一生虜

一 擐旗鼓

一 攻城先登俗曰一番乘

一 攻城入旗幟

一 遇士衆潰敗扶主將之危死節或將亡

馬則獻馬而身阻賊戰死

戎馬之用所關係者甚偉矣夫馬有代步

之能也戰士負重執兵非騎焉得而奔走

追逐乎此所以兵法曰寧勞於人慎勿極

馬也但調度之法馳驅之術有軍常之異

蓋居常調度之法不足用於戎馬居常馳

驅之術不及施於戰陳故古人更設作其

法乃便于戰陳之用也即今拔萃摘要以

纔備一家之法矣

調習之法

凡戎馬平安時可使之慣熟軍用也戢其

耳目而觸物不驚習其馳逐而邀敵不懼

上下於左右人馬相親且駐坂驀水或遠

馳夜馳雨騎雪騎或飲飼即騎習寒水洗

四蹄其慣習得如此而後堪用於戰陳

馳驅之術

上下前後

坐鞍座

收勒

堅鞍座

兩環結

勒帶環結

心環結

艸縻

馬上鎗法

會步向背

輪驟

會右旋敵便利

會騎便利

迎衝法

腰鉤搭餘

馬上劍術

兵要錄卷九

十一

收勒法

會敵便利

斬擊利便

一騎射之法

腰線結

張弛

搭弓矢于腰

一驀河之法

先備而臨水

附預治喘損

收障泥

定鐙

禁回旋

制漂流

附扶足

精神作馬力

起水伏

浮囊之制

一結束

駕馬具用鐵絲連環

副肚帶

一 陰勒以御驛突

一 蹈倒賊便利

一 潛騎

一 鞍橋制

一 馬扉制

右以上法術便利附口傳

兵要錄卷之九終

兵要錄卷之十

澹齋長沼氏宗敬著

練兵四下

練心膽

夫斥候者將之耳目也能覘察賊情形復命者為中用矣若遇賊馬好好避他或賊追逐者唯務逃勿競雌雄或看賊馬顛倒亦不得獲首級犯禁之者雖有獲級之功軍法不準贖焉宜戒慎以守禁令矣凡探

馬之法有大小之分其大者係于將故附諸戰格之中其小者係于士故取諸練蓋斥候之役初上陳之士未易中其用故曰可受老兵之口授即今志若干條以使士便於溫故或觸類而推之致臨時度變之智乎

一往載驟班馬而望陳則收勒緩馳若或

賊卒逼則更緊驟以報急又一例也謂俗

之相圖馬疾徐縱橫輪轉隨先約馳驟則不待口來報可以通諭事宜也

一視地形宜備賊要截歸路

一遇賊探馬

一疑伏姦

一去敵陳駐馬步數

遠近以目為準度附諭超之害

班馬例

一算賊數之多寡

方算附布陳疎密

仰高臨下者多寡之算異也

或騎多步寡或步多騎寡者多寡之
筭異也

一望賊來占其智愚

探馬

疊進

一看班軍知敗走之狀

殿後疊旋

先後異同

一視陳形知其治亂

一視列知接戰之形

一覘色計強弱之情

厚薄

俗曰清濁曰志良
計志久良車是也

一察氣知虛實之勢

一知生火死火

一檢認旗幟以辨隊部知姓名

一出不意則不憚近

一令悞銃子術

一單騎無相證則取證於脚下

一所謂鳥起者伏也獸駭者覆也賊在草
一莽者艸雜亂如風後兵之伏處上生一
一片浮雲清霄星暗陰夜雲白溝河水白
一漣漪者淺水清流靜者深井田泥淺者
一畦畷易泥深者畦畷危之類凡占形象
一而知事實者倭漢兵家之說不可枚舉
一焉非探索而審之則難取必焉

一 夜間雪中誤看多

一 報賊數多寡川澤淺深城砦險易例

一 右已上附口授

一 練差使役凡八件

一 誤傳號令或增減言語事不審實因悞

一 事者軍法重處當務不失將領之意矣

一 凡舌頭張氣挫銳言語召讐誘懟事係

一 使令者宜斟酌焉

一 受命報事禮

附六具所用捨

一 使於先鋒遇戰接之期者去留從事宜

一 傳令於先鋒諸部者度事與時宜先後

一 遲速焉

一 去一陳適他陳問先路不及迂直

一 他人去我往不問先鋒之鬪否但問之

在其人矣

一 銃頭逼于賊營銃手死傷多時傳班馬

之令者告諭有例

一 右已上數件在口授

從軍於主將出家則請父母以戰死父母

亡者拜木主告焉說妻以長訣之恨教子

遺取義之戒

一 古人云首途決志欲臨事而發勇決

束身之志者難立功矣

一 兵法曰必死則生幸生則死人人盡

知此理而後志初定

雖從一日之軍須齋數日之糧

一 平安時人別囊糧以備警急

或用熟米 或用生米

米

一 軍中一炊三食

一軍中要用之器械雜品求其制法便利當豫設備之但不緊要者省以輕輜重其制法便利別記以備于用也懸令者軍之要緊第一事凡平安之揭示者欲使衆情浹洽於節制之中也臨時之申令者要固恪遵之志於出師之間也約束已明申令已熟而不如法者士卒之罪也凡軍法不貸以嚴爲主矣人人能承受到恪守之於己以告諭家僕勿違

一諺云務立勇功者設令破法亦極好此非良士之言也已破法立何功哉甚害節制失忠義矣
一古人云三軍之勝敗不在一夫之力違制之害亂軍引勝
一師出則有私禁令教令且使家僕誓於鬼神以從事于軍法
軍受敵頓舍則要知其地形矣凡山川谿澗沼池泥田礮蒼堤坊道徑迂直南北遠

近廣狹死生殫知則便于攻戰追逐候探
進退矣

敵陳近則身不脫甲馬不卸鞍夜不安寢
必要應急先人矣

凡戰陳不數勞苦不避賤事敵未敗散則
告家不以凱旋歸寧之事是戰士之禮也
會戰日臨敵其志專乎進取譬猶饑鷹擊
鳥餒虎搏獸要不安小功進立奇功是勇
士之義也功勞雖出于衆不有焉是義士
之忠也

善一老兵云武夫之勇也決死生於一日
既久而不期必於他日乃可以立功矣如
此半云今日不幸而無功明日必可立奇
功者終身不得中武用矣

六一又云如幸不勞不傷而得功者其意
謂既足塞責無益于進而死傷矣此
雖非人之所知唯莫所恥於心哉曰
巨巨呂乃止八八伊加加古多偏武

和歌之意常勿忘焉

一 又云養勇未充者勿忘臨時決斷之

義愚謂生而無義不如死
安也此決斷之意旨

兵法曰夫人常死其所不能敗其所不便
蓋戰士不曉衝鋒刺擊之利則雖勇雌雄
相半矣凡事前決猶未可取必於臨事况
預不計其利便臨事而馳思運慮哉是非
善士之事也故採平日所聞于老兵之口
授若干條記以為少年之階梯云

一 先登衝鋒之利

一 合鋒便利暨刺處

一 擒殺賊便利

一 劍術利便

一 步與騎鬪鈚鎗與弓銃敵共有向背

之利害

附前進則不死猶豫則不生

一 斬級之利

一 獲首級則取隨身器械來為證

一 殺倒賊斬鼻法

一 女首飾首

或謂造級

偽首病級之戒禁

一 獲首級即時報于主將禮

一 將恤傷如命輿馬則不固辭拜而乘

一 右已上數件附口授

兩人相殺獲一賊則讓功而勿獨有焉

一 勞齊則讓相讓而不止則分領所獲

之器械而共為證

一 我勞彼价而固辭者啓達其勞且分

證

一 我勞彼价而貪云相斬殺者讓從所

一 欲矣唯不分證

一 彼勞我价則只管推他不肯處其功

矣且不留證

凡有功勞則必取證於他人他人求證於

我則或直諾或相證焉

一 有以辭證者有請徵者有足于一人

夫若有需于數人者其詳在口訣

夫初上陳之士事或狐疑而不敢爲決然
恐未克應變先於人乎比方身於歷練驍
勇而欲每事出于其右矣敵陳潰敗從北
捨其零賊驅其衆走者勇士之事也

一 逐後殿便利

一 追擊會敵便利

一 獲級無人之相證則遺屍衣甲爲之

一 證

我軍披靡將走後殿而勵諸士且扶主將

之危爲致死者義士之勇也

一 戰隊將接時計勢察色而務立後殿

一 之功

一 後殿回身對敵則求助於地利

一 扶主將之危者決死而不殺身

兵法以攻城爲下策攻之不得已也彼據
堅城從高臨卑我居城下從卑仰高其勢
不敵彼佚而我勞彼靜而我動其治亂不
齊故攀壘壁則死傷多當城門則所衝突

唯勇而進取者非必成功也心靜機捷能計利害者而當獲全功矣

一殺躬活心

一遠聞銃子之響而辨攻城連法之別

一附城門有利害

一自隍底登附于女牆知期者避矢石

一先登知節

一墜失損折隨身器械者進時不咎之

退時為羞辱

一賊出夜擣我營從其退而到城壁則

一必呼曰某部下某姓名

一覘望賊城或於竹牌表或於間隙知

夫于其不危者安需其安者危

一制出于竹牌表人說辭

一壘壁近直進而身及從僕共避銃子

一便利

一壘壁近橫過有利害

一右已上數件在口訣

勿犯軍律勿背指揮飲酒勿亂軍中勿淫
隱事勿洩流言勿傳靜時勿靜動時勿動
勿貶他功勿衒己功是戰士之十禁也
凡軍事繁冗不可枚舉焉士常好研精於
兵法則久之其利害得失悉獲之於心以
先于事應變而莫有窮矣此等之士屢有
戰功則一陳執以爲標準也加旃以仁德
則一軍執以爲師範也登庸而俾之得志
則天下取準於彼矣夫爲士者豈從人於
軍而役使已矣誰知他日無登壇之舉乎
可奮發而興起也

兵要錄卷之十終
日無登魁文舉
百書發而興法出
兵要錄卷之十終

兵要錄卷之十一

澹齋長沼氏宗敬著

練兵五

練銃頭附弓長
練法

夫禦敵於百步之外者鳥銃也施之於敵則破堅陳挫銳機備之於己則助兵勢益威武故是為攻戰之要器也然不得其施用之實則失神器之妙乃利害反矣蓋不得施用之實者在銃手未練俾之不得其

實者在銃頭非其任也凡世之論銃頭唯
 觀於其勇勇而不曉利害不習法術者得
 失相半矣未為堪銃頭之任故今舉操練
 之法者如左
 一 天事上致其身
 一 愛下推赤心
 一 身服忠義率下
 一 安危勞逸寒暑饑飽與銃手共而以身
 先之

功為計

- 一 衝鋒獲級非銃頭之任當以銃手之立
- 一 銃頭指揮銃伍長伍長驅使銃手譬猶
- 一 心運肱肱使指
- 一 放銃練法凡七件
 - 一 輪班點放之法俗謂之連放
 - 一 伍列倒捲之法俗謂之懸
 - 一 疊列坐作之法
 - 一 疊列前放後助之法

坐發立發腰發之法

收銃子便利

芻人試法

右已上練法附口授

一 陳列之法凡六件

伍列前一伍後一長

一 鋸齒前行後一行長

一 單列

一 疊列

雁行

一 周旋退法

俗謂之縲引

一 右已上操法附口授

一 火線火藥鉛子藥合等當撰其便利蓄

備焉

一 平安時懸銃令戒伍長伍長承受傳之

於銃手以使從事於軍法

一 禁令教令別記以備于用

一 師出時更揭銃令而固居常恪遵之志

- 一 出師之前再點檢銃具使臨事無缺誤
- 一 出師之前銃頭伍長銃手相共盟同死
- 一 生以固守其禁令之心其約誓之法別書
- 一 以備于用
- 一 行軍銃列圖在行軍之篇
- 一 送迎斥侯法
- 一 探伏姦便利
- 一 闕火器法凡六件俗謂之鉄炮迫合

進退銃頭魁殿之法

古前伍後伍左右列之法

銃隊布列之便利

陳間遠近

乘動倒捲

引銃手而旋法

右已上數條附口授

一 戰期發炮之法凡七件

兵刃將接則銃頭以務佐戰手之勢

為心

一 銃頭心先定而銃手打放乃如法

持機含勢之術

一 臨于發機更下令使銃手精神凝定

不忘操時之法

發機有節是接戰緊要之第一事

戰期之銃子不用點放之例惟利于

齊發也切要一銃對一賊照準打放

一 卒二役之利

右已上數條在口訣

一 攻城銃法凡七件

始圍時大連鳥銃示威烈用輪班點

放之法倒捲而進一過而止

旋銃手不空乎筒其待裝火藥鉛子

而後退

凡旋銃隊之法他倣之

士眾將附城時數筒對一箭眼而打

縮賊以助攻手

士眾在壘壁下未附女牆時打縮賊

之臨於女牆而投瓦石者

銃頭激勵銃手率而附女牆畏懼顛
搖而不進者斬示衆

附女牆先令裝筒中於火藥鉛子

銃頭不必務先登只要率銃手而入
若無銃子則或爲賊所追却

右以上數件有口訣

一守城銃約凡八條

銃頭承受堡約以告諭于伍長伍長
承受而傳之於銃手令勿違

城守最惜火藥勿許浪放

賊雖大連銃而示威猛我勿應焉

賊蟻附者棄前截後

大銃碎槽牌小銃破隊伍

賊攻擣急則充銃手一人於數筒助

手裝火藥鉛子代筒

附臨卑打放鉛子自轉脫者或用

紙或齒鉛子

賊攻急則更令使銃手精神凝定若

膽動則只管浪放而打不著他徒費火藥之力而已

牌手一面擁而進來者對其牌面中間照準打放

右已上在口授

- 一 截隘路打却賊來者用前放後助之法
- 一 我軍不利退時銃頭後殿者當務與銃手共是平常操練威和之所致也不惟求於一時之嚴令矣

一 後殿列銃手之便利

- 一 賊逐迫時後殿之銃頭令銃手一齊回身對賊而坐不許浪放銃子但銃手之散脫少而銃數多者打放有術若我衆回身則進而助戰手
 - 一 賊馬之逐我者畏縮而不前進時引銃手退之法依前銃頭處心有術
- 右已上附口訣

弓長練法

一 弓手長須承受銃頭練法逐件理會其方術矣

一 編弓手之法選其器用於銃手之中而用焉

一 弓手操練之法凡五件

一 用鏃頭箭令試射

一 習持滿

一 令知發節

一 習堡障射法

試火箭

右數件在口訣

一 禁令豫揭如銃令之法其條件別註以傳之

一 出師之前約誓之法如銃約

一 行軍之列伍同于銃伍

一 陳則用單列

一 臨接戰以弓代銃最便于戰勢

一 若接戰用弓者其便利有術

- 一 甚雨之戰列弓手法
- 一 後殿之行列同于銃令但用單列
- 一 守城弓令別記以傳焉
- 一 右以上數件附口授

兵要錄卷之十一終

兵要錄卷之十二

澹齋長沼氏宗敬著

練兵六

教旗鼓篇

附旗手
長練法

明金鼓

夫金鼓者所以明耳也口令不及于衆故演聲以金鼓矣各兵只聽鼓聲則進聽金聲則止不拘何等人負口來進止決不許聽之如鼓聲不絕便前面是水也是火也

須跳人如鳴金該止就前面有金玉首級
馬匹亦不許一步違越犯禁者罪之不特

擊鼓之法

大步鼓二點俗所謂

趨鼓三點俗所謂

驚鼓四點俗所謂

起鼓初槌而緩而其聲低

右點抱之制依步趨之自然而明聲號也
世之所謂聽點抱之數知緩急之號者失

古制之意矣

明轉聲

轉步鼓為趨鼓者其中間槌起鼓以轉眾
聽各兵聽起鼓該止更隨轉聲而前行

明鉦號

聽金聲而各兵該止再打金則各兵齊坐
明退還

金鼓合擊則各兵回身而立金鼓聲不絕
則退旋唯打鉦則各兵該止更聽起鼓聲

又回身而立更聽轉聲隨進緩急之號依于前

營中遇有誤放馬者打鉦相通焉遇有馱酒奔走者擊鼓相通焉共搥打數回以使衆不得動搖矣

明角號中華軍中吹蠡角為號本朝以海螺代之後凡云角者倣之

凡發營吹角三通一吹而食二吹而裝三吹而就列

覆兵之應接伏奇之發節凡旋先鋒進後軍雲霧相隔岑蔚障蔽而不能旌旗相照者皆吹角以相通焉
兩陳相對乘敵之搖動擾亂而進兵者鼓角合鼓吹以激作兵機矣凡角音有緊緩以節步趨矣
營寨失火吹角相通使衆不得動搖矣
吹角準鼓法其緩急之令軍監掌之
右已上其詳在于口授

夫旗幟者軍中之標表也故分隊部一衆目行則引隊止則統衆凡分合進退之節覆伏應接之期目力之所及無有通狀明號之憂也然唯有旌旗之設而不預明其用於衆則不止無益於要束以使衆疑惑於指揮分布之間矣是所以不可無教旗之法也異朝之古者有較獵之法以講武也所謂春蒐秋獮振旅治兵所以不忘戰

也者是也秦更其名號爲角抵西漢以九月東漢以立秋日肄戰陳之儀然其法不詳自唐以後則章章可考矣但以國俗之異不可舉措之於本朝也唯隨其立制之意且採本朝諸將之練法乃今設教旗之法使士卒肄布列之形分合之變進止之節接戰之利一軍之制節也

教旗之法

凡教旗於中原曠野有孤山高壠大將軍

居其上南向左右置鼓二面鉦二口角二
 具前樹幡幟列五方旗副將軍監左右衛
 官差使役依序為列如偃月形前面銃隊
 以伍列之法布之次弓手單列側附諸士
 之役銃手次甲士單列次長鎗手左右單
 列下臨平野使士卒目見旌旗耳聞鼓角
 心存號令乃使軍監分布諸隊四隊向敵
 布于南為單合之形以為先鋒次四隊布
 于東西為單合之形以為左右廂次二隊
 布于北為殿次二隊布于北後為輜重之
 衛隊各隊之列次如法去前鋒隊五十步
 樹第一表去第一表百步樹第二表示追
 逐旋馬之節
 中軍之角音動朱旗點則前隊少進單隊
 合而齊列角音動白旗點則右廂進角音
 動青旗點則左廂進而張左右翼角音動
 黑旗右點則右後隊進而為右拒黑旗左
 點則左後隊進而為左拒各隊進則搃步

鼓以節焉

第一挑戰為敵均之勢而鬪火器

第二挑戰為強弱之形從北而緩進至第

一表而還金鼓以節焉

第三接戰為克捷追獲之形角鳴旗麾而

馬軍自後進逐北至第二表齊旋馬

第四為先鋒奔敗之形左右角鼓進而拒

敵中軍之角音動旗點而左右拒鼓譟少

進使先鋒隊回旗向敵

第五為先鋒左右角失利之形二軍走而

不止敵驅散擾進來角鳴旗點而左右拒

共進黃旗點鼓音動而中軍繼進聯隊合

勢而拒敵後軍鼓譟而進使奔敗之諸隊

回旗向敵俱進而援中軍凡五變乃止

將右已上其詳附于口訣

卒地草教之法

天下既平而國法森嚴州牧郡長不得專
行講武之禮唯有較獵之可觀乎軍容者

故作草教之制使士卒識金鼓別旗幟任
 行列知部分平治之操練也
 卒數十人為隊數隊為部隊有隊長部有
 部將各隊部有章幟為標表每隊部異乎
 其色樣
 部將下各置鼓角鉦以節乎進止
 諸部隨地勢布列於山腰
 大將居山頭麾幟在前金鼓蠡角在側副
 將軍監左右衛官差使役依序為列如

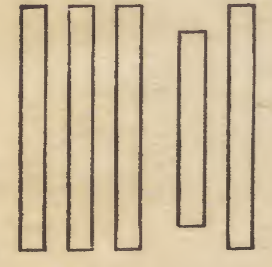
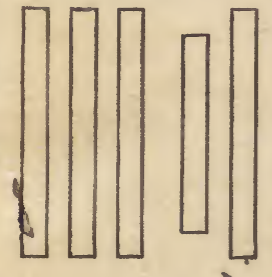
月形韓盧弓銃手列于前旌旗右麾則右
 部起而驅左麾則左部起而驅前麾則前
 部起而驅樹林陰翳而旗幟不相照者吹
 角通焉第一聲右部起第二聲左部起第
 三聲前部起
 山谷阻而旗色不見角音不通則選高敞
 之地置旗角其間相去以角音相聞旗色
 相照為準山頭之旗點角鳴則受而通號
 於山下之諸部

各隊部驅獸進則搥鼓齊步趨或行列亂
 則打鉦而止之齊則亦搥鼓
 脫離本隊部亂行者有罪以銀贖
 有獲則頒于衆
 三右已上其詳在口授

教旗麾下陳之列之圖



右廂



左廂



進而為右角

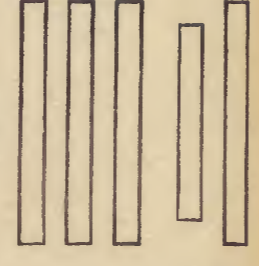


進而為左角

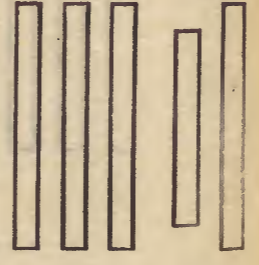
中軍



殿

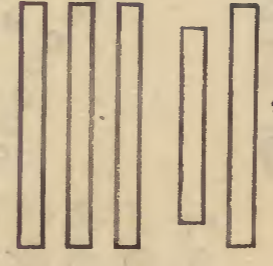


殿

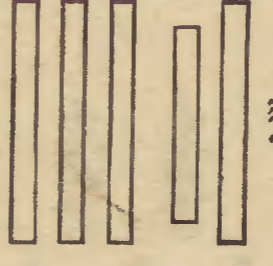


教旗一軍布列之圖

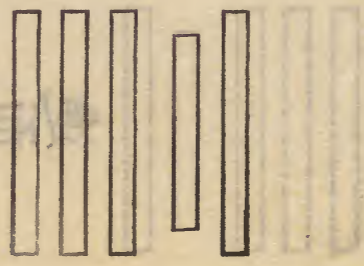
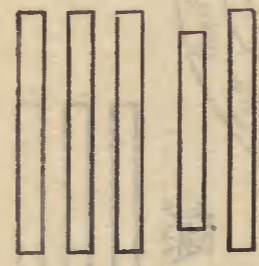
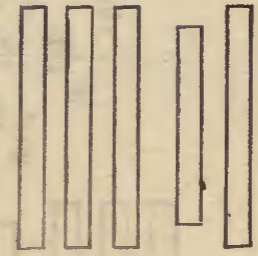
輜重衛隊



輜重衛隊



先鋒



圖終正變之期昔衣更爲之用矣

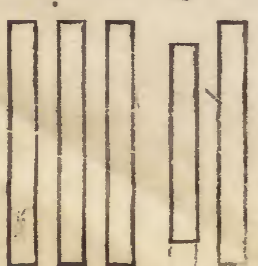
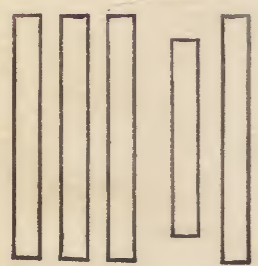
收發正變之期昔衣更爲之用矣

收發正變之期昔衣更爲之用矣

去河益
五十七



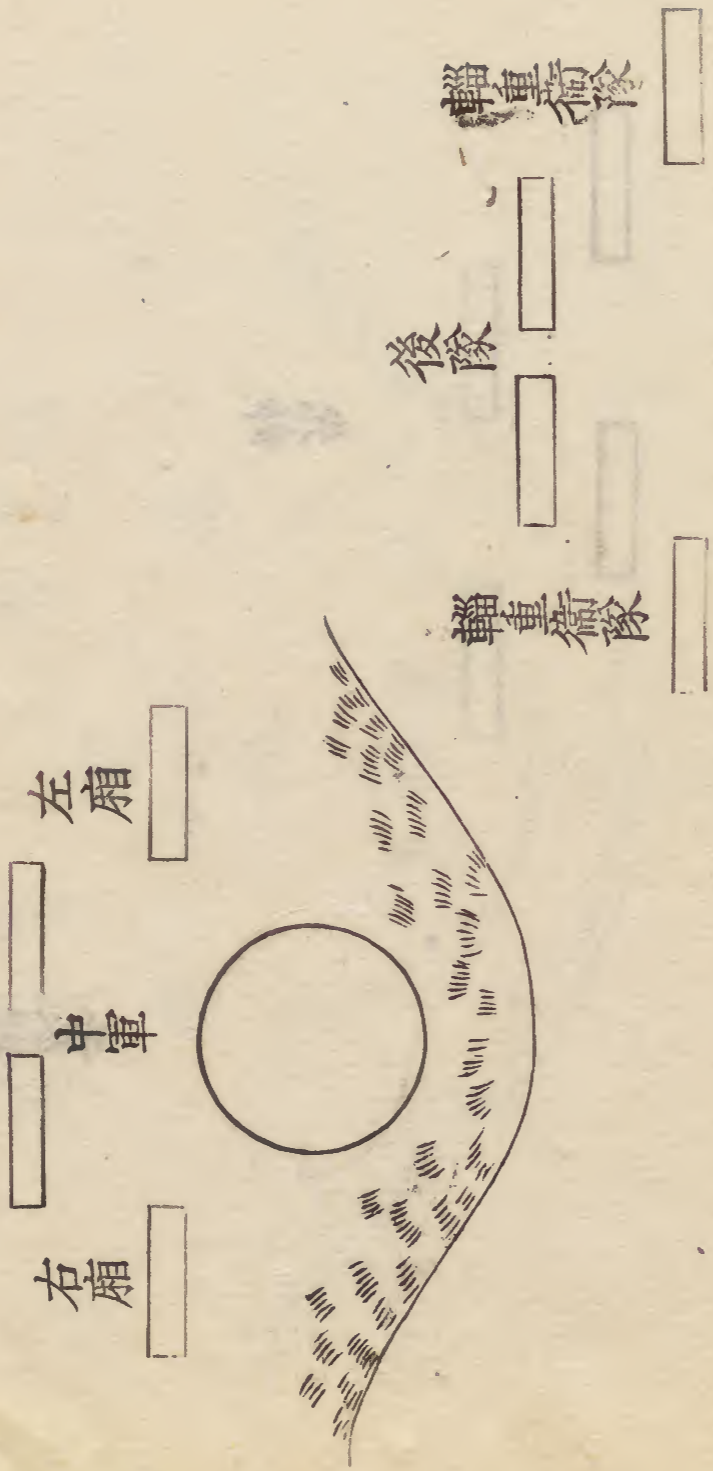
敵陳



去第二表二百步
追獲旋馬之處



右自第一變至于第四變依此陳圖教之
如第五變之陳者別圖于左或依右之陳
圖教第五變之形者亦更為之用矣



二十

銃手 弓手

銃手 弓手 田犬

銃手 弓手 田犬

銃手 弓手 田犬

銃手 弓手

銃手 弓手

銃手 弓手 田犬

銃手 弓手 田犬

銃手 弓手 田犬

銃手 弓手

二十

麾

麾

金

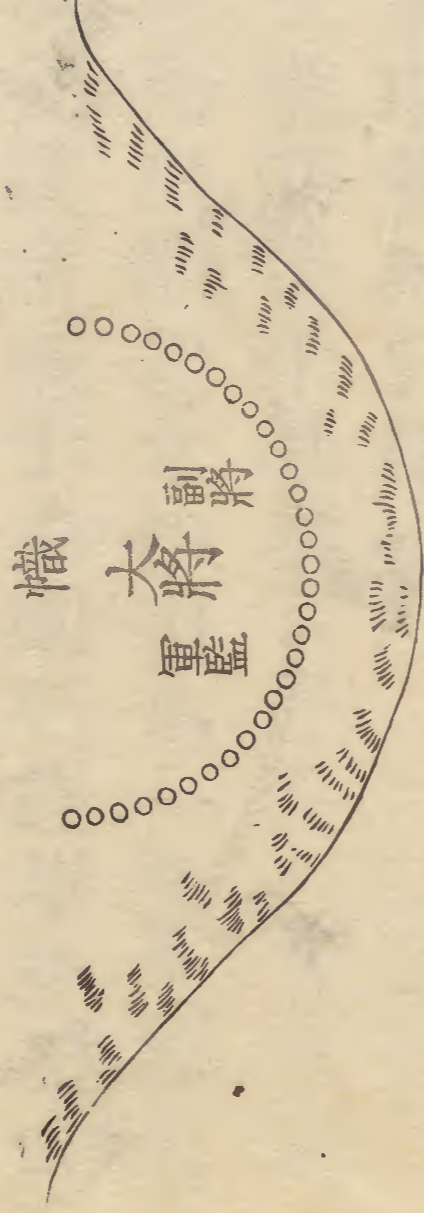
麾

幟

大將

副將

監



草教布隊部之圖

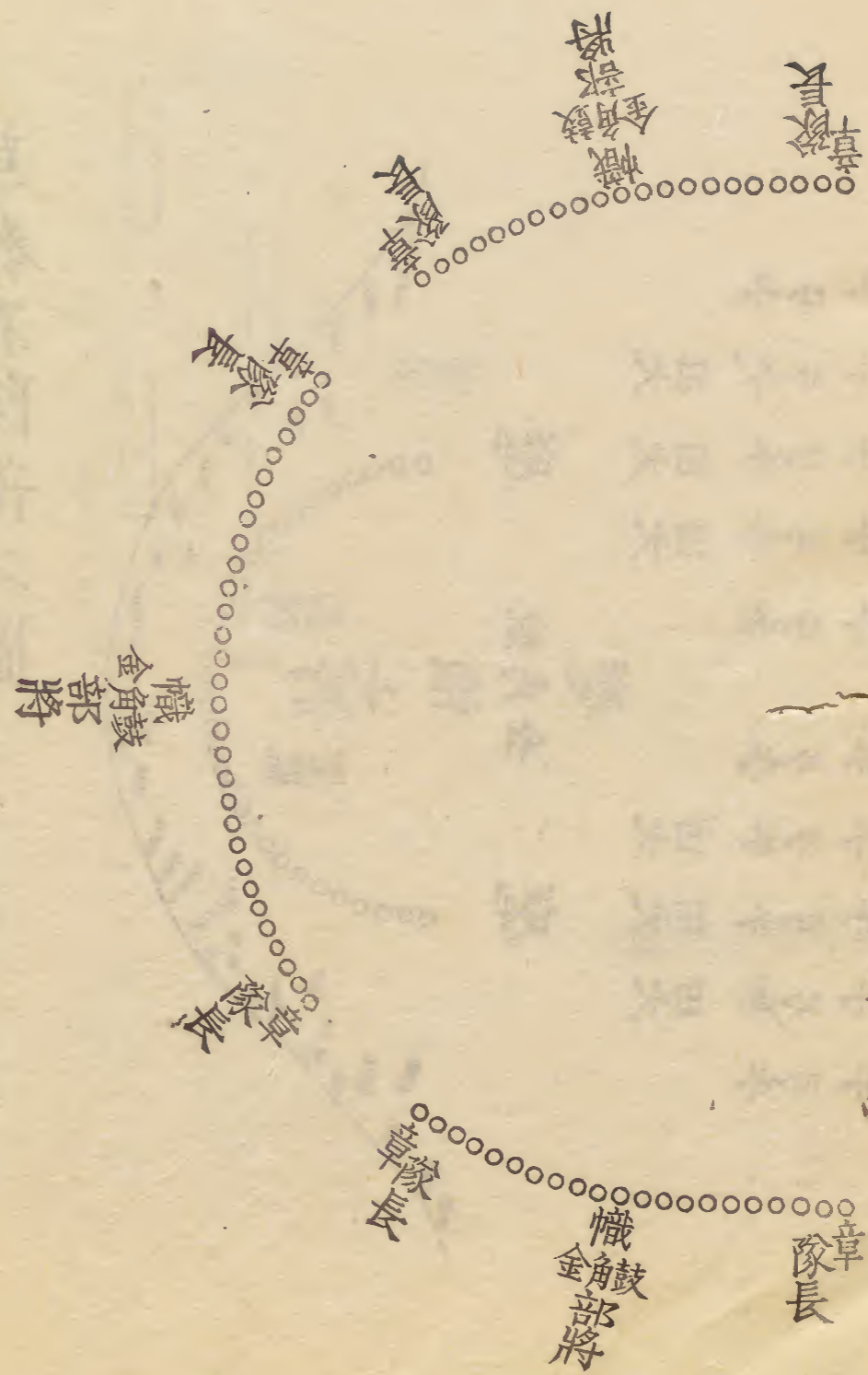


先鋒

二隊進而為左右角

兵要錄卷十二

以風旗手長練法
 行軍以旌旗引隊
 入敵境則後乎旌旗
 營寨樹旗幟於牙帳前為一營之標表
 疊隊而進者戒于右則列旌旗於左戒于
 左則列於右
 臨戰則旌旗後于戰隊或百步或二百步
 而樹立橫列
 進退先後之法



旌旗建列之便利

戰隊戰勝而追賊時進旗有例

我戰隊之奔走者三等或未接兵刃臨敵

而走者或已鬪而走者或士衆奔敗敵逐

來者察其形勢而進止乎旌旗者有例

攻城旗之法二等有與攻手俱先進旗者

有却旌旗於隊後倣野戰之法者乃依于

例進止焉

凡風雨甚則捲旗陞桿頭風止則開之若

風急不任負者令偃持之

鬪艦建旗幟於舳艫風甚則偃旗幟

右數件附于口授

兵要錄卷之十二終

兵要錄卷之十三

澹齋長沼氏宗敬著

練兵七

檢從卒乘馬

承平之久將士不特不識傳檄于役之急
國荒於講武而不備于進戰退守故從卒
戎馬不當于其采祿盛甲弓銃不具於其
兵數一旦遭兵難生伏雞搏狸乳犬犯虎
之憂不思之甚也將領懸於下以役制每

歲以冬夏為節照條約點檢之責不如式
之罪以俾吏士無懈於武備矣是亦操練
之一事也凡役賦之制地有肥瘠時有治
亂故其多寡增減不必同矣今以治世中
田之役假定其制也宜稱地隨時而損益
焉且超境出師者當度其行程遠近或減
半或減什之二三籍乎役賦也

役制

一 百石 從僕三名

一 百石之士常不畜馬唯設鞍轡勒御
之具以備于役有事則取馬於官廐
役卒於民戶凡取役夫於民者以上
倣之

一 二百石 從僕五名馬一匹

備鞞鐙鑣
銜後凡言

馬匹者
皆倣之幕一張

自二百石至于二百五十石與馬月
給配馬料三百石以上除之但馬死
則自求之不自官若死傷於戰陳者

聽換給焉

一 三百石 從僕八名馬一匹鳥銃一箇

備銃具及銃
手之衣甲

右已上隨身之衣甲鎗刀之具略而
不志焉殫備不可以欠一物也後凡
言器械者皆倣之

一 四百石 從僕一十二名馬一匹幕二

張以上依例
可增其數鳥銃一箇長鎗一根

一 五百石 從僕一十五名馬一匹鳥銃

二箇長鎗一根

一 六百石 從僕一十八名馬一匹鳥銃

二箇長鎗二根

一 七百石 從僕二十一名馬二匹鳥銃

二箇弓一把長鎗二根

一 八百石 從僕二十四名馬二匹鳥銃

三箇弓一把長鎗二根

一 九百石 從僕二十七名馬二匹鳥銃

三箇弓一把長鎗三根

- 一千石 騎兵一名從僕凡三十名馬三
- 匹鳥銃三箇弓一把長鎗三根
- 二千石 騎兵二名從僕凡六十名馬
- 八匹鳥銃六箇弓二把長鎗四根
- 三千石 騎兵四名從僕凡八十名馬
- 六匹鳥銃九箇弓三把長鎗四根
- 四千石 騎兵五名從僕凡一百一十
- 名馬七匹鳥銃一十二箇弓三把長

鎗五根

- 五千石 騎兵七名從僕凡一百三十
- 名馬九匹旗一面鳥銃一十五箇弓
- 四把長鎗五根
- 六千石 騎兵八名從僕凡一百六十
- 名馬一十匹旗一面鳥銃一十八箇
- 弓五把長鎗七根
- 七千石 騎兵一十名從僕凡一百八
- 十名馬一十二匹旗一面鳥銃二十
- 二箇弓五把長鎗七根

一八千石 騎兵一十一名從僕凡二百

一十名馬一十三匹旗二面鳥銃二

一十五箇弓七把長鎗七根

一九千石 騎兵一十三名從僕凡二百

三十名馬一十五匹旗二面鳥銃三

六十箇弓七把長鎗一十根

一萬石 騎兵一十五名扈從士步卒

共三十名銃手三十名弓手一十五

名長鎗一十五根旗三面認旗二面

鼓一面角一具鉦一口佛狼機一位

二萬石 騎兵三十名扈從士步卒共

五十名弓銃手共一百名長鎗三十

根旗四面認旗一面鼓一面角二具

鉦一口佛狼機二位 以上依例可增其數

三萬石 騎兵五十名弓銃手共一百

五十名長鎗四十根旗五面幡幟各

一面鼓二面角二具鉦二口

四萬石 騎兵七十名弓銃手共二百

一 名長鎗五十根旗六面幡幟各一面

一 鼓角鉦同前件

一 五萬石 騎士九十名弓銃手共二百

一 五十名長鎗六十根旗十面鼓三面

角三具鉦三口

一 六萬石 騎士一百一十名弓銃手共

一 三百名長鎗七十根旗鼓角鉦同前

一 二件

一 七萬石 騎士一百三十名弓銃手共

一 三百五十名長鎗九十根旗一十五

一 十面鼓六面角四具鉦六口

一 八萬石 騎士一百五十名弓銃手共

一 四百名長鎗一百根旗一十五面鼓

角鉦同前件

一 九萬石 騎士一百七十名弓銃手共

一 四百五十名長鎗一百二十根旗二

一 十面鼓八面角五具鉦八口

一 十萬石 騎士二百名弓銃手共五百

一十名長鎗一百三十根旗鼓角鉦同前

件四面鼓八面角正具鉦八口

一十萬石以上略之宜依例推之也

一將吏必須自己先照條約逐一點檢然

後方可責軍以不如式之非如自己不

點檢者何以處辨下然一十五面鼓

一各隊部使諸士之從卒習武藝如粗辨

弓銃鎗鈚之法則最便于鬪戰矣此不

必責成技能於彼宜使國俗然焉其術

附口授

一國中無禁畋獵則民習弓銃豫志其縣

邑姓名於籍納之官有事則召當于役

一諸士之男子歲十有一而以式日主將

見之十五以上食官穀十七以上就役

一民生男者報官志之於戶籍不得吏之

聽許而之他邦者坐罪

一農馬耕牛及商船皆志之於戶籍有事

則當于役

- 一 限當于時
- 一 豐滿據半及商餉皆志之然可蘇亦舉
- 一 驅將而之外候在坐罪
- 一 月坐界亦辦官志之然可蘇亦舉
- 一 兵之十五以上貪官據十士以上歸安
- 一 爵士之界于歲十百一而以左日主部
- 一 馮按各外蘇蘇之官育舉門各當于時
- 一 國中無禁知蘇門月督于幾續志其職

兵要錄卷之十三終

