

皇典文彙

下

			二〇四	和書門
			五	
三	四	八	五	
冊	架	函	號	類

三	二〇四	和
三	五	書
冊	號	類
架		

內閣文庫		
番號	和	20445
冊數	3	(3)
函號	263	55



A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

Kodak Gray Scale



© Kodak, 2007 TM: Kodak



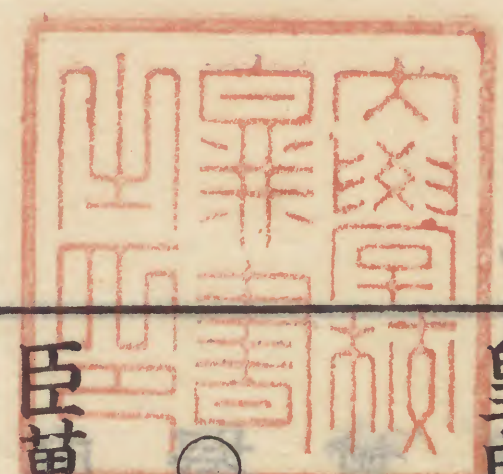
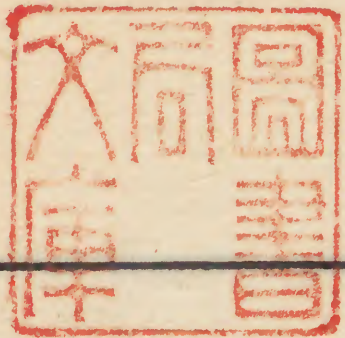


皇朝文獻通考卷之三



○上新撰姓氏錄卷一 萬壽親王

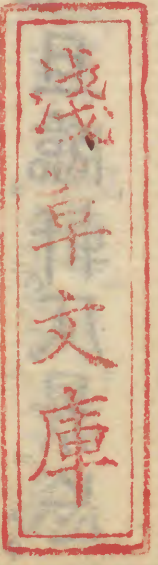
臣聞多壽言臣聞陰陽定位萬物以先人倫啟聖正名時五音尚敷始成是以因生之本自遠胙土之基增崇治帝運而濟隆競王風而興替者也伏惟國家降天祚而



皇典文彙卷之三



孫延胤謹書



○上新撰姓氏錄表 萬多親王

臣萬多等言臣聞陰陽定位裁萬物以先人

倫睿聖正名叶五音而甄姓氏是以因生

之本自遠胙土之基增崇沿帝道而汚隆

襲王風而興替者也伏惟國家降天孫而

創業橫地軸以開邦一統架宗環八洲以
御宇辨五運無代跨億載而期圖高門接
軫申姓聯衡枝葉寔繁派流彌衆旣而德
廣所覃者雲靡輟情願編戶星陣相尋或
擬丘陵而挺峻或飛軒蓋以騰華又有僞
曾冒祖妄認膏腴證神引皇虛託黻冕先
朝鑒其假濫畱慮根源昧旦臨軒仄景忘

膳今臣等謹奉綸言追遂前旨徒對三絕
空淹四時矧夫才非博物識謝通瞻何以
溫知本枝抑揚諸聞然書府舊文見進新
系離校合之則總以入錄其未詳者則集
爲別卷年肇神武人兼倭漢凡一千一百
八十二氏并目三十一卷名新撰姓氏錄
譬如窺井談星取蠡議海恐綜覈疎訛撰

緝謬違謹詣闕奉進伏增谷冰謹白弘仁
五年六月二十日。中務卿四品臣萬多親
王。右大臣從二位兼行皇太弟傳勳五等。
臣藤原朝臣園人。參議從三位行宮內卿。
兼近江守。臣藤原朝臣緒嗣。正五位下行。
造東大寺長官。臣阿部朝臣貞勝。從五位
上行尾張守。臣三原朝臣第平。從五位上。

行大外記兼因幡介。臣上毛野朝臣穎人
等上表。

○新撰姓氏錄序 萬多親王

蓋聞天孫降襲西化之時。神世伊開書記靡
傳神武臨夏東征之年。人物漸滋。梟帥間
起。洎乎神劔下授。靈鳥于飛。歸首星陣。群
凶霧散。膺受明命。炎宅中州。泰階平齊。海

內清謚既而謹德考功胙土命氏國造縣
主始號於斯垂仁撫運惠澤彌新舉措得
中姓氏稍分况復任那嚮風新羅歸賁爾
來諸蕃仰德無思不來懷遠賜姓是時著
明允恭御宇萬姓紛紜時下詔旨盟神探
湯首實者全冒虛者害自茲厥後氏姓自
定更無詐人涇渭別流皇極握鏡國記皆

燔幼弱迷其根源狡強倍其偽說天智天
皇儲宮也船史惠尺奉進燼書至庚午年
編造戶籍人民氏骨各得其宜自茲以降
歷代帝王隨時改正聯綿不絕勝寶年中
特有恩旨聽許諸蕃任願賜之遂使前姓
後姓文字斯全蕃俗和俗氏族相疑萬方
庶氏陳高貴之枝葉三韓蕃賓稱日本之

神胤時移人易罕知而言寶字之末其爭
猶繁仍聚名儒撰氏族志抄案弗半逢時
有難諸儒解體輟而不興皇統彌照聖明
生而叡哲自體性仁威被日出之崖德光
月朏之域停烽廢關文軌爲一慮周品物
思切正名迺降絲綸撰勘本系緗帙未畢
鳳輿登遐天朝至明紹脩前業至聖承聖

垂眷後謀爰勅中務卿四品臣萬多親王
右大臣從二位兼行皇大弟傅臣藤原朝
臣園人參議正四位下行右衛門督兼近
江守臣藤原朝臣緒嗣正五位下行陰陽
頭臣阿倍朝臣眞勝從五位上行尾張守
臣三原朝臣弟平從五位上行大外記兼
因幡介臣上毛野朝臣穎人等追慕前志

推弘此文開書府之祕藏尋諸氏之苑丘
臣等歷探古記博觀舊史文駁辭躋音訓
組雜會釋一事還作楯矛構合兩說則有
牴牾新進本系多違故實或錯綜兩氏混
爲一祖或不知源流倒錯祖次或迷失己
祖過入他氏或巧入他氏以爲己祖新古
煩亂不易芟夷彼此謬錯不可勝數是以

雖欲成之不日而猶十歲於茲京畿本系
未進過半今依見進以類詮矣本其元生
則有三體別其群分則有三例天神地祇
之胄謂之神別天皇皇子之派謂之皇別
大漢三韓之族謂之諸蕃所以別全異序
前後是爲三體也或古記本系竝錄載而
枝別之宗特立之祖書曰出自或載古記

而漏本系或載本系而漏古記書曰全祖
之後宗氏古記雖云遺漏而立祖不繆但
事涉狐疑書曰之後所以辨遠近示親疎
是爲三例也夫寸璞尺木尚有瑕節况乎
後生叵知前世故祖次相變世數頗誤則
不爲大失討論而裁成真人是皇別之上
氏也并集京畿以爲一卷附皇別首未定

是諸氏之未明也總爲一卷附諸蕃尾又
有諸姓漏本系而載古記則抄古記以寫
附本系之與古記違則據古記以刪定今
按之中證引古記則雖文駁而不必改所
以存其文取辭達也京畿之氏大體牢籠
諸國之氏或不入京畿臣等奉勅謹加
研精摭摭群言沙汰金礫截舊記之煩蕪

採會新之機要。除新系之塗說。撮通古之
折中。思所以令文約辭易。冷然示掌燠乎。
指南起自神武。迄乎弘仁。溫故知新。能事
粗畢。凡一千一百八十二氏。總爲三十卷。
勒成三部。名曰新撰姓氏錄。雖非韋編耽
樂之義。玉板翫好之文。抑亦人倫之樞機。
國家之隲括也。唯京畿未進。并諸國且進。

等類。一時難盡闕而不究其諸姓。目列於
別卷云爾。

○上大同类聚方表 安倍真直朝臣

臣聞長桑妙術。必須湯艾之治。太一祕結。猶
資鍼石之療。莫不藥力。迥助拯殘魂於阡
厓。醫方所鍾。雷遺命於斷期。陛下雖一貫
典墳。澄心頤。猶復降懷醫家。汎觀攝生。乃

詔右大臣。宜令侍醫出雲連廣貞等依所
出藥撰集其方。臣等奉宣修 在尋詳。
愚情所及靡敢漏第。成一卷名曰大同
類聚方。宜校始訖。謹以奉進。但凡厥經業
不詳習。年代懸遠。注紀絲錯。臣等戈謝稽
古學拙。知新輒呈。管窺當夥。紕謬不足。以
對揚天旨。酬答聖恩。悚慙之至。墜冰谷謹

拜表以聞。大同三年五月甲申。 衛門佐
從五位下兼左大舍人助相摸介安倍朝
臣真直外從五位下侍醫兼典藥助但馬
權掾出雲連廣貞。

○新撰萬葉集序 管家

夫萬葉集者。古歌之流也。非未嘗稱警策之
名焉。况復不屑鄭衛之音乎。聞說古者飛

夫冬之節。隨見而興。既作。觸聆而感。自生。凡
文。染翰之士。興詠吟嘯之客。青春之時。玄
厥所草稿。不知幾千。漸尋筆墨之跡。文句
錯亂。非詩非賦。字對雜糅。難入難悟。所謂
仰彌高。鑽彌堅者乎。然而有意者。進無智
者。退而已。於是奉綸綍。綜緝之外。更在人
口。盡以撰集成數十卷。裝其要妙。韞匱待

價。唯媿非凡眼之所可及。當今寬平聖主。
萬機餘暇。舉宮而方有事。合歌後進之詞。
人。近習之才。子。各獻四時之歌。初成九重
之宴。又有餘興。同加戀思。之二詠。倩見歌
體。雖誠見古知今。而以今比古。新作花也。
舊製實也。以花比實。今人情彩。剪錦多述。
可憐之句。古人心緒。織素少綴。不憇之艷。

仍左右上下兩軸。摠三百有首。号曰新撰
萬葉集。先生非帝賞倭歌之佳麗。兼亦綴
一絕之詩。插數首之左。庶幾使家家好事
常有梁塵之動。處處遊客。鎮作行雲之遏。
于時寬平五載秋九月廿五日。偷盡前世
之美。而解後世之頤。云爾。

○古今倭歌集序

紀淑望朝臣

夫倭歌者託其根於心地。發其華於詞林者
也。人之在世不能無爲。思慮易遷。哀樂相
變。感生於志。詠形於言。是以逸者其聲樂
怨者其吟悲。可以述懷。可以發憤。動天地
感鬼神。化人倫。和夫婦。莫宜於倭歌。倭歌
有六義。一曰風。二曰賦。三曰比。四曰興。五
曰雅。六曰頌。若夫春鶯之轉。花中秋蟬之

吟^ス樹^ニ上^ニ。雖^レ無^シ曲^ク折^ル。各^々發^ス歌^ヲ謠^ヲ。物^々皆^ニ有^リ之^レ。自^レ然^ニ之^レ理^也。然^レ而^{シテ}神^ノ世^ニ七^ニ代^ノ時^ニ質^ニ人^ノ淳^ク情^欲無^ク分^ツ。倭^ノ歌^未作^ラ。逮^テ于^テ素^盞烏^尊。到^リ出^雲國^ニ。始^テ有^リ三^十一^ノ字^ノ之^レ詠^也。今^ノ反^レ歌^ノ之^レ作^也。其^ノ後^ニ雖^シ天^ノ神^ノ之^レ孫^也。海^童之^レ女^也。莫^ク不^レ以^テ倭^ノ歌^ヲ通^ス情^ヲ者^也。爰^ニ及^テ人^ノ代^ニ。此^ノ風^大興^リ。長^ク歌^短歌^旋頭^者也。夫^レ混^本之^レ類^雜體^非一^也。源^流漸^繁。譬^猶拂^雲。

之^レ樹^生自^リ寸^苗之^レ烟^浮天^之波^起於^一滴^之露^至如^難波^津之^レ什^獻天^皇富^緒河^之篇^報太^子或^事關^神異^或興^入幽^玄但^見上^古歌^多存^古質^之語^未爲^耳目^之翫^徒爲^教誡^之端^古天^子每^良辰^美景^詔侍^臣預^宴筵^者獻^倭歌^君臣^之情^由斯^可見^賢愚^之性^於是^相分^所以^隨民^之欲^擇士^之

才也。自大津皇子之初作詩賦詞人才子
慕風繼塵移彼漢家之文化我日域之俗
民業一改倭歌漸衰然猶有先師柿本大
夫者高振神妙之思獨步古今之間有山
邊赤人者竝倭歌之仙也其餘業倭歌者
綿綿不絕及彼時變澆漓人貴奢淫浮詞
雲興艷流泉涌其實皆落其花獨榮至有

好色之家以此爲花鳥之使乞食之客以
此爲活計之媒故半爲婦人之右難進丈
夫之前近代存古風者纔二三人而已然
長短不同論以可辨花山僧正尤得歌體
然其詞花而少實如見圖畫好女徒動人
情在原中將之歌其情有餘其詞不足如
菱花雖少彩色而有熏香文屋康秀巧詠

物。然其體近俗。如賈人之著鮮衣。宇治山
僧喜撰其詞。花麗而首尾滯滯。如望秋月
遇曉雲。小野小町之歌。古衣通姬之流也。
然艷而無氣力。如病婦之著花粉。大友黑
主之歌。古猿丸大夫之姿也。頗有逸興而
體甚鄙。如田夫之息花前也。此外氏姓流
聞者不可勝數。其大底皆以艷爲本。不知

倭歌趣者也。俗人爭事榮利。不用詠倭歌。
悲哉。雖貴兼相將。富饒金錢。而骨未腐於
土中。名先滅於世上。適爲後世被知者。唯
倭歌之人而已。何者。語近人耳。義通神明
也。昔平城天子詔侍臣。令撰万葉集。自爾
以來。時歷十代。數過百年。其後倭歌弃不
被採用。雖風流如野宰相。輕情如在納言。

而皆以他文聞不以斯道顯伏惟陛下御
宇于今九載仁流秋津洲之外惠茂筑波
山之陰淵變爲瀨之聲寂寂閉口砂長爲
巖之頌洋洋滿耳思繼旣絕之風欲興久
廢之道爰詔大內記紀友則御書所預紀
貫之前甲斐少目凡河內躬恆右衛門府
生壬生忠岑等各獻家集并古來舊歌曰

續万葉集於是重有詔部類所奉之歌勒
爲二十卷名曰古今倭歌集臣等詞少春
花之艷名竊秋夜之長况哉進恐時俗之
嘲退慙才藝之拙適遇倭歌之中興以樂
吾道之再昌嗟乎人丸旣沒倭歌不在斯
乎于時延喜五年歲次乙丑四月十八日
臣貫之等謹序

○倭名類聚鈔序

源順朝臣

竊以延長第四公主柔德早樹淑姿如花吞
湖陽於胸陂籠山陰於氣岸年纔七歲初
謁先帝先帝以其姿色言笑每事都雅特
鍾愛焉卽賜御府箏手教授其譜公主天
然聰高學不再問一二年間能究妙曲十
三絃上更奏新聲自醍醐山陵雲愁水咽

永辭魏闕之月不拂秦箏之塵時時慰幽
閑者書畫之戲而已於是因點成蠅之妙
□上屏風以筆廻鸞之能亦巧垂露漸辨
八體之字豫訪萬物之名其教曰我聞思
拾芥者好探義實期折桂者競採文花至
于倭名棄而不屑是故雖一百秩文館詞
林三十卷白氏事類而徒備風月之興難

決世俗之疑。適可決其疑者。辨色立成。楊氏漢語鈔。大醫博士。淡江輔仁。奉敕撰集。新鈔倭名本草。山州員外刺史。田公望。日本紀私記等也。然猶養老所傳楊說。纔十部。延喜所撰藥種。只一端。田氏私記一部。三卷。古語多載和名。各存辨色立成。十有八章。與楊家說名。異實同。編錄之間。頗有

長短。其餘漢語鈔。不知何人撰。世謂之甲書。或呼爲業書。甲則開口褒揚之名。業是服膺誦習之義。俗說兩端未詳其一矣。又其所撰錄音義不見。浮偽相交。海蛸爲蚺。河魚爲鱣。祭樹爲神。澡器爲椶等是也。汝集彼數家之善說。令我臨文無所疑焉。僕之先人幸忝公主之外戚。故僕得見其草

隸之神妙。僕之老母亦陪公主之下風。故僕得蒙其松容之教命。固辭不許。遂用修撰。或漢語鈔之文。或流俗人之說。先舉本文。正說各附出於其注。若本文未詳。則直舉辨色立成。楊氏漢語鈔。新鈔本草。日本紀私記。或舉類聚國史。萬葉集。三代式等所用之假字。水獸有葦鹿之名。山鳥有稻

負之號。野草之中。女郎花。海苔之屬於期菜等是也。至如於期菜者。所謂六書法。其五曰假借。本無其字。依聲託事者乎。內典梵語亦復如是。非無所據。故以取之。或復有以其聲用于俗者。雖非倭名。既是要用。石名之磁石。礬石。香名之沈香。淺香。法師具之香爐。錫杖。畫師具之燕脂。胡粉等是。

也。或復有俗人知其訛謬不能改易者。鮭訛爲鮭。相讀如杉。鍛冶之音誤涉。鍛治。蝸之名僞用。蠃螻等是也。若此之類。注加今按。聊明故老之說。略述閭巷之談。摠而謂之。欲近於俗。便於事。臨忽忘。如指掌。不欲異名別號。義淡旨廣。有煩于披見焉。上舉天地中次人物。下至草木。勒成二十卷。

卷中分部部中分門四十部。二百六十八門。名曰倭名類聚鈔。古人有言。街談巷說。猶有可採。僕雖誠淺學。而所注緝。皆出自前經舊史。倭漢之書。但刊謬補闕。非才分所及。內慙公主之照覽。外愧賢知之胡盧耳。

○名目鈔序

藤原實熙公

夫於我朝稱名目多不當音訓。又相交清濁。故不口傳。輒不可呼之。無口傳而呼之。必失法。自古至今。家家說說。雖區分能學之。淡思之。非無一義矣。將相合于悉曇之理。或有連聲之相呼。或有五音之相通。故雖不當韻聲意味。尤淡矣。爰世不當之。猥卑乖音義。以失名目之法。唯要當切韻。以爲

肝心之理。誠是可謂不知道之術計。誰許之也。余自少恐之意。不淺矣。遂註淺近之事篇。漫誠後生之可畏。極以荒涼者乎。但我未葉及。仍雲纔當世所學之故實。猶失墜而不傳之。累祖之大知。親隔其訓。暗然。蓋悔先非乎。抑依聲其篇目。太以牴牾。能習得以常可口誦。不口誦。適雖學其說。莫

敢^テ易^キ言^ヒ矣。如^{ナラ}聞^ク他^ノ鄉^ノ之^ノ語^ヲ矣。余閑暇之餘。只^ニ述^ス寸^ニ心^ノ之^ノ機^ヲ臆^ラ不^レ攜^ハ一^ニ軸^ノ之^ノ文^ヲ簿^ヲ故^ニ不^レ及^ス九^ニ牛^ノ之^ノ一^ニ毛^ヲ。后^ニ生^ス之^ノ君^ノ子^ハ必^シ改^メ正^ス宜^ク補^フ闕^ヲ焉。

皇典文彙終

伊吹迺屋先生及門人著述刊成書目

塾藏版

- 古史成文 神代部 三卷 古史微 神代部 十卷
- 古史傳 自初卷至十六卷 四秩刻成 古史本辭解 五十卷 四卷
- 神代系圖 初本 一帖 同 小抄本 一帖 同 檢神科 一秩
- 靈能真柱 三卷 神科詞記 一帖 玉多須喜 一秩 十卷
- 太元圖說 石抄 一幅 古道傳神号 一帖 一秩 万聲大經緯 一帖 一幅
- 弘仁歷運記考 二卷 神字日文傳 三卷 凝字篇 日文傳 一卷
- 皇國度制考 二卷 祝詞正訓 二卷 大祓詞正訓 初本 一帖
- 天津祝詞考 一卷 古道人意 初本 一卷 靜乃石屋 一帖 一卷
- 皇典文彙 三卷 童蒙入學門 一帖 一卷 入學問答 一帖 一卷
- 牛頭天王曆神辨 一卷 鑿宗仲景考 一卷 一卷 古今妖魅考 一卷 一卷

○刊成書目

○



○德行式 石摺 一幅 ○立言文 同 一幅 ○鬼神新論 一卷

○出定笑語 附錄 講本 二卷 ○悟道辨 同 三卷 ○伊吹於忌志 附 二卷

○俗神道辨 同 四卷 ○撞木隨 同 三卷 ○木匠祖神 附 一幅

○赤縣歷代尺圖 一枚 ○石摺類 同 數種 ○衣食住神 附 一幅

○春秋命歷序考 二卷 ○武道祖神 附 一幅 ○聖祖神 附 一幅

○宮比神御傳記 一卷 ○天滿宮御傳記 附 三卷 ○田代祖神 附 一卷

○古學二十文 一卷 ○草木撰種錄 一枚 ○叶古略 一卷

○神字彙 一卷 ○喪儀畧 一卷 ○荷田大人啓文 一卷

先生の著書凡て百部巻を巻とし、新編書目録に載せ、其の大意を別
小記を著述書目録に載せ、其の大意を別

○神徳畧述 同 一卷 ○古神道 同 一卷 ○古神道 同 一卷

○同 一卷 ○同 一卷 ○同 一卷 ○同 一卷 ○同 一卷

